PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

# MEJÍA INTEGRADOR REGIONAL - PARQUE EDUCATIVO INTEGRAL MEJÍA - PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS

Volumen III

MELISSA CAVANNA M.

DIRECTOR ARQ. MANUEL URIBE F.

QUITO – ECUADOR

2014

**Presentación**

El T.T. MEJÍA INTEGRADOR REGIONAL - PARQUE EDUCATIVO INTEGRAL MEJÍA - PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS contiene un CD:

El Volumen I: Investigación y propuesta a nivel urbano arquitectónico.

El Volumen II: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen III: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

La Presentación para la Defensa Pública y fotos de la maqueta.

**Dedicatoria**

A mi familia por todo.

**Índice**


| | |
|---|---|
| Memoria Gráfica | 7 |
| Planos Arquitectónicos | 12 |
| Planos Constructivos | 26 |
| Planos Estructurales | 39 |
| Planos de Paisaje | 43 |

# Taller de Ciudades Vulnerables: Habitat y Calidad de vida









## Problema Urbano

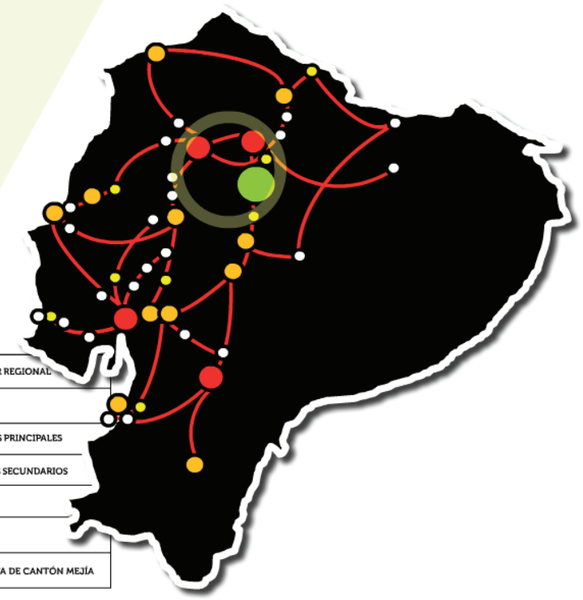
- La creación y constante ampliación de la Vía Panamericana o E35 ha dividido físicamente a dos ciudades las cuales se encuentra fragmentadas y no complementadas en aspectos funcionales, economía y ámbito social.
- El crecimiento constante del DMQ hacia el Sur lo cual terminará eliminando el área verde agrícola que existe entre los cantones, resultando el absorción de Mejía por el DMQ.
- Continua migración de la población de Mejía al DMQ, por problemas en servicios de educación, salud, recreación, etc.

# Mejía, Integrador Regional

## Objtivos

Mejía como un nuevo integrador regional, a traves de la aplicación de plataformas urbano-arquitectónicas, enfocadas a un eje productivo que potencialice dinámicas sociales detonando actividades educativas, culturales y comerciales, y de esta manera rescatar la identidad propia del lugar.

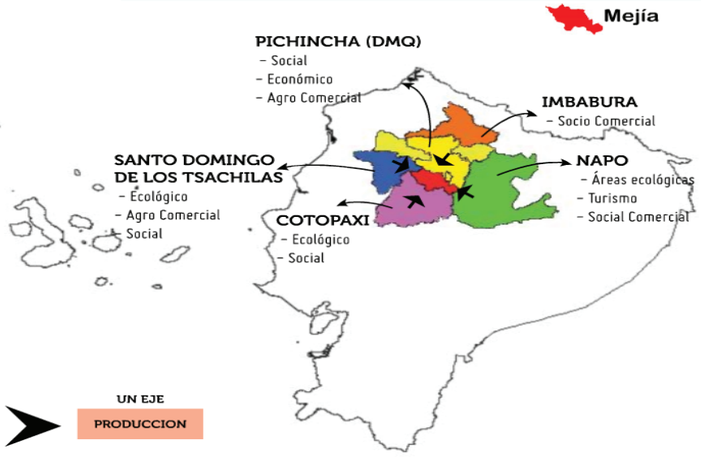
Área que recoge elementos de diferentes partes y las distribuye a lo largo de la región.




# Mejía, Integrador Regional

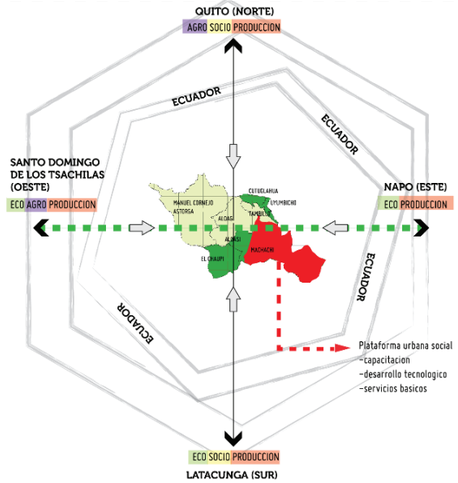
## Objtivos

Por medio de la identificación de las 3 plataformas y las caracterización del territorio inmediato, se propone la creación de polos de desarrollo que apunten a cada sector de la region.




3 PLATAFORMAS
-AMBIENTAL (ECO)
-SOCIAL (SOCIO)
-AGRO (GANADERIA) (AGRO)

UN EJE
PRODUCCION




## Usuario Vulnerable Identificado en Cada Polo

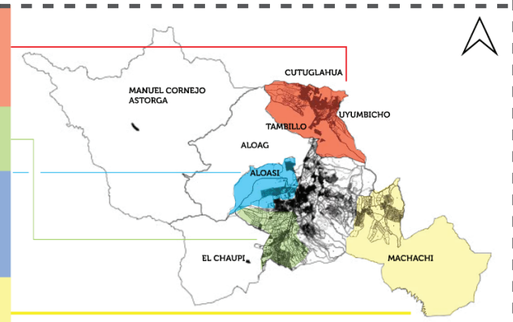



AGRO SOCIO PRODUCCION
-vivienda ecológica (diferentes tipologías) 4
-parque de abastos 1
-mercado del agricultor 2
-centro de investigacion agro industriales 3
- centro infantil del cultivo 5
- parque recreacional cultivo comunitario 7
-terminal terrestre 6

ECO SOCIO PRODUCCION
-vivienda ecológica (diferentes tipologías) 4
-centro de ar tes 1
-complejo ecologico recreativo mejía 2
-terminal de tren

ECO AGRO PRODUCCION
-vivienda ecológica (diferentes tipologías)
-parque agroindustrial 2
-centro de capacitación agropecuaria 2.
-parque comercial orgánico 3
-centro de capacitación y atencion ganadera 1
- centro de faenamiento regional 4
- centro logistico (pue

ECO PRODUCCION
-Centro de atención a la fauna /flora 1
-museo de la naturaleza 2
-Centro turístico ambiental 3
-museo del agua 4
-paseo ecológico Cotopaxi 5
-parque extremo mejía 6
-centro educativo de reciclaje, medio ambiente
-centro de producción de energía eólica 8




ProyectosdeMejiaIntegrador Regionalporpolodedesarrollo

# Parque Educativo Integral Mejia











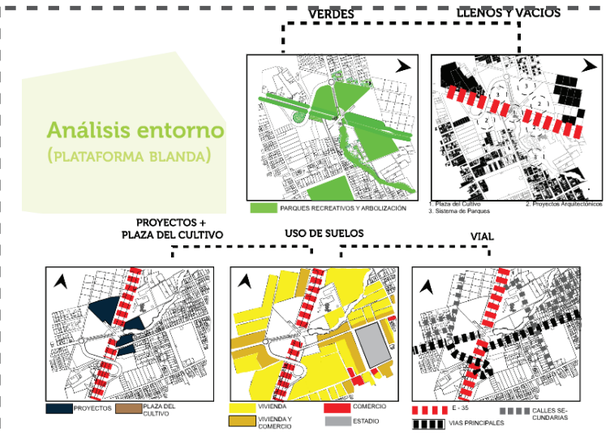

## Plataforma Blanda

Un sistema de parques verdes que envuelven proyectos de carácter social / educativo, que convergen en una plaza elevada, que une Machachi con Aloasí. A parte de coser fisicamente a las parroquia esta plaza proporciona dos ejes importantes, que son el comercial, uniendo las plazas centrales de cada parroquia, y educativo-natural, creando un circuito entre la quebrada el Timbo y los proyectos educativos implantados en la plaza elevada.

## Intenciones

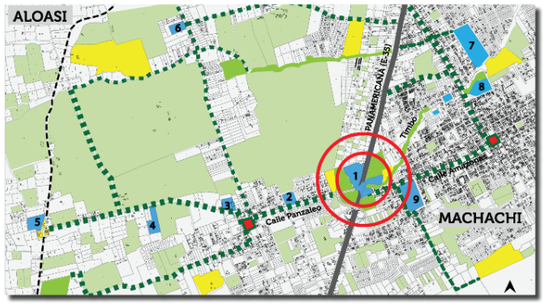
Se propone la depresión de la panamericana (E-35) y la creación de una plaza pública elevada, ¨Plaza del Cultivo¨, que conecta Aloasí y Machachi, reforzando las dinámicas sociales y económicas que existen.

## Análisis entorno (PLATAFORMA BLANDA)




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACION | TEMA<br>PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR<br>ARQ. MANUEL URIBE F. | NOTAS TÉCNICAS | SELLOS Y FIRMAS | SELLOS Y FIRMAS | UBICACIÓN<br>Machachi-Aloasí<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | M | LAMINA 1/2 |
| | CONTIENE<br>MEMORIA GRAFICA URBANA | NOMBRE<br>MELISSA CAVANNA M. | | | | | | FECHA: 08-08-14 |
| | | | | | | | | ESCALA: s/n |

## Plataforma Urbano Social
(PLATAFORMA BLANDA)




1-Parque Educativo Integral Mejia P.E.I.M
2-hospital Mejia
3-coliseo deportivo
4-campo santo
5-plaza turistica del ferrocarril
6-centro de reposo y meditacion
7-polideportivo
8-area educativa
9-estadio Mejia

- RECUPERACION, RESTAURACION, IMPLEMENTACION DE LA VIA
- RESTAURACION DE RIELES DEL TREN Y SU ALREDEDOR
- E-35, IMPLEMENTACION DE FRANJA DE RETIRO VERDE
- EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS
- PARQUES Y AREAS VERDES RECREATIVAS
- RESTAURACION DE PLAZAS CENTRALES
- EQUIPAMIENTO DE VIVIENDA PROPUESTA

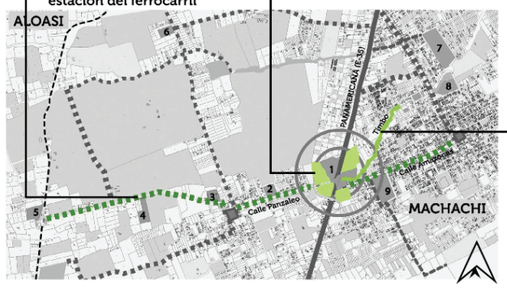
## Intenciones de Espacio Público



Implementar vegetación en aceras y proporcionar senderos recreativos, hasta la estación del ferrocarril



Proporcionar áreas verdes de recreación y protección de vías, con proyectos de carácter comunitario y educativo





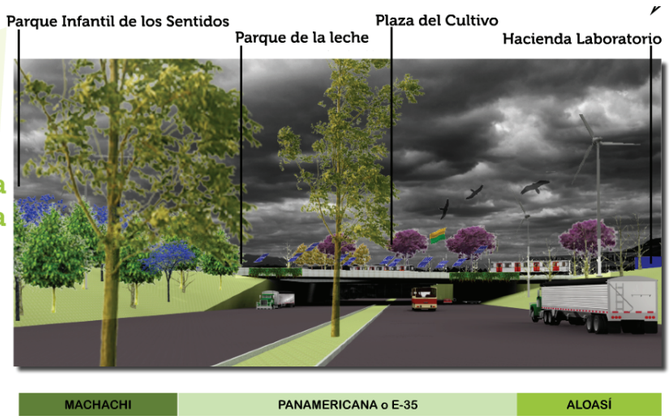

Recuperaciónde laquebrada el Timbo desde el área del Colegio Nacional Machachi hasta la Vía Panamericana o E-35




## Vista del boulevard frente al parque de la leche



## Vista desde la panamericana
(NORTE-SUR)

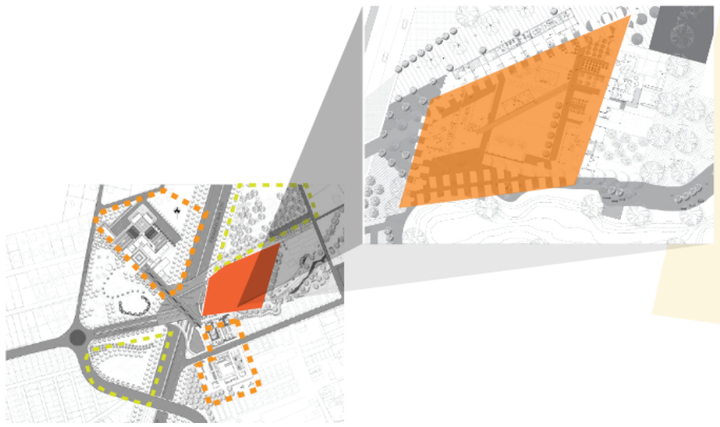



## Vista del eje comercial sobre la plaza del cultivo



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACION | TEMA<br>PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR<br>ARQ. MANUEL URIBE F. | NOTAS TÉCNICAS | SELLOS Y FIRMAS | SELLOS Y FIRMAS | UBICACIÓN<br>Machachi-Aloasí<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | M | LAMINA 2/2 |
| | CONTIENE<br>MEMORIA GRAFICA URBANA | NOMBRE<br>MELISSA CAVANNA M. | | | | | | FECHA: 08-08-14 |
| | | | | | | | | ESCALA: s/n |



# Ubicación

## Qué?

Un espacio dedicado a el grupo infantil de la población del Cantón, por ser de los más vulnerables acorde a los diagnósticos del PDOT elaborado por el GAD de Mejia.

Los niños son la base para el futuro, por ello es vital dotarlos de un espacio que sea de ellos y para ellos respetando sus individualidades.

Este espacio ayuda a la formación básica para los padres de familia que apoyan a los niños en su etapa inicial y un espacio para el encuentro comunitario.



## Cómo?

CONCEPTO
MADRIGUERA (Guarida-Refiguo)




"Crear un espacio de libre acceso al conocimiento por interés en la temáticas para los usuarios vulnerables"

## Fundamento teorico

EDUCACIÓN HOLISTICA PEDAGOGÍA MONTESSORI

La educación holística establece 3 tipos de actividades: vida práctica, área sensorial y actividades culturales; además de considerar al educando con capacidades innatas y únicas como cada ser humanos.

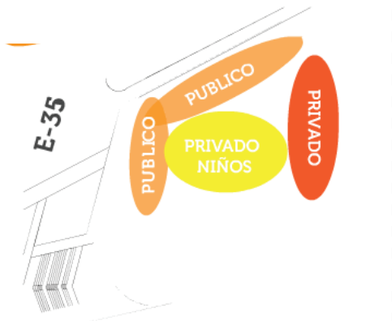
Por ello la arquitectura del sitio debe estar diseñada para que este en constante cambio,y que cada material hable por si solo.



## Descripción del Usuario

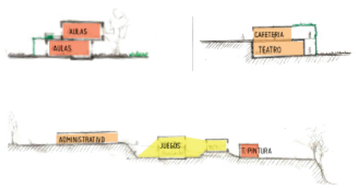
**Niños de 1 a 5 años**

- Independientes
- Todo es un juego
- Autosuficientes
- Protectores con los menores
- Interés?: DESCUBRIR COSAS NUEVAS




PUBLICO: Espacio comunitario, cafetería, administración, teatro
PRIVADO: Aulas
PRIVADO: Juegos, corazón del proyecto

## Esquema de Zonificación



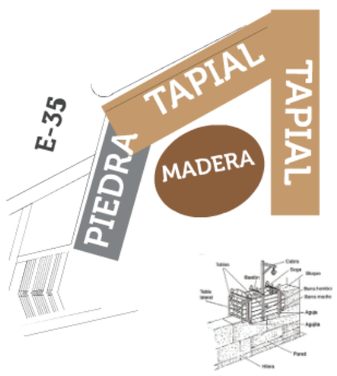




## Vegetación

Siguiendo la misma lógica de la madriguera, la idea se transmite hasta la vegetación creando un borde con un verde consolidados, mientras que al interior la vegtación son árboles y plantas frutales que incentiven el aprendizaje mediante los sentidos.

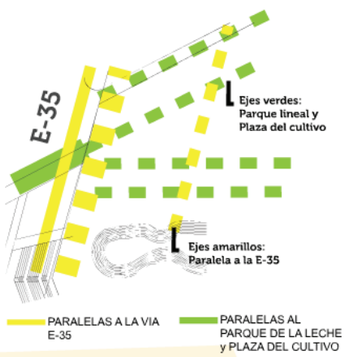





## Materialidad

Para enfatizar el concepto de madriguera se crea un borde protector con edificaciones hechas en tapial y piedra. Y en el centro por ser áreas más flexibles "talleres" se usa la madera.

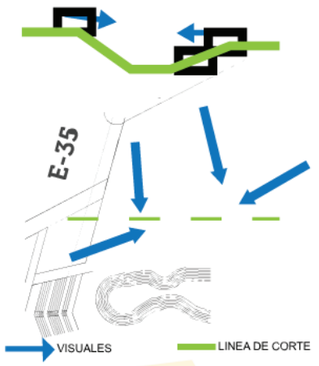





PARALELAS A LA VIA E-35
PARALELAS AL PARQUE DE LA LECHE y PLAZA DEL CULTIVO

## Análisis del Terreno

EMPLAZAMIENTO
- Prolongación de ejes
- Conexión con la Plaza Mejia

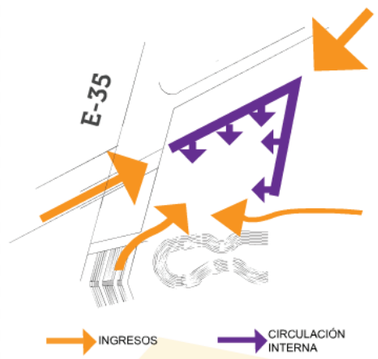



VISUALES
LINEA DE CORTE

## Parámetros de Diseño

USAR LA TOPOGRAFÍA COMO:
- Envolvente - protector
- Límite
- Potenciar visuales

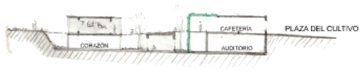
TRANSPARENCIA:
- Fluidez entre espacios
- Conexion visual
- Seguridad y vigilaciancia de los niños



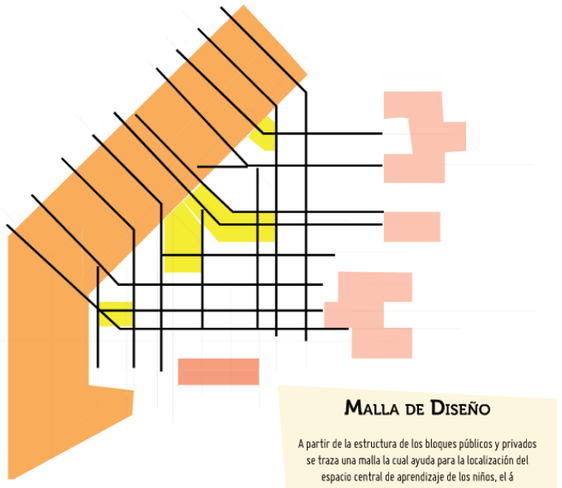

INGRESOS
CIRCULACIÓN INTERNA

## Esquema de Flujos

Interiormente todas las circulaciones confluyen al punto central mas importante




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACION | TEMA<br>PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR<br>ARQ. MANUEL URIBE F. | NOTAS TÉCNICAS | SELLOS Y FIRMAS | SELLOS Y FIRMAS | UBICACIÓN<br>Machachi-Aloasí<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | M | LAMINA 1/2 |
| | CONTIENE<br>MEMORIA GRAFICA ARQUITECTURA | NOMBRE<br>MELISSA CAVANNA M. | | | | | | FECHA: 08-08-14 |
| | | | | | | | | ESCALA: s/n |



## Malla de Diseño

A partir de la estructura de los bloques públicos y privados se traza una malla la cual ayuda para la localización del espacio central de aprendizaje de los niños, el á

## Datos Generales de capacidad

135 Niños

27 Personal administrativo

21 Espacio Comunitario

50 Cafeteria

## Areas de Parque Infantil

Metros Construidos 2.816m2

Area de terreno 8.553m2

## Horario de Atención

Puesto que el proyecto está dirigido a los niños que asisten a trabajar el mercado el horario de atención es:

Parque Infantil:

Lun - Vie: 7:00am - 2:00pm

Sab - Dom: 6:00am - 1:00pm

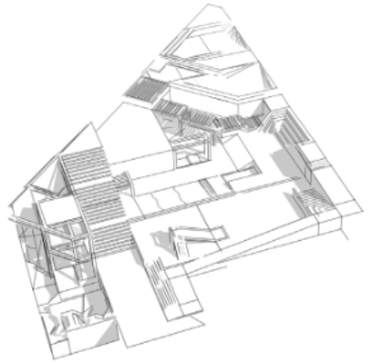
Cafetería:

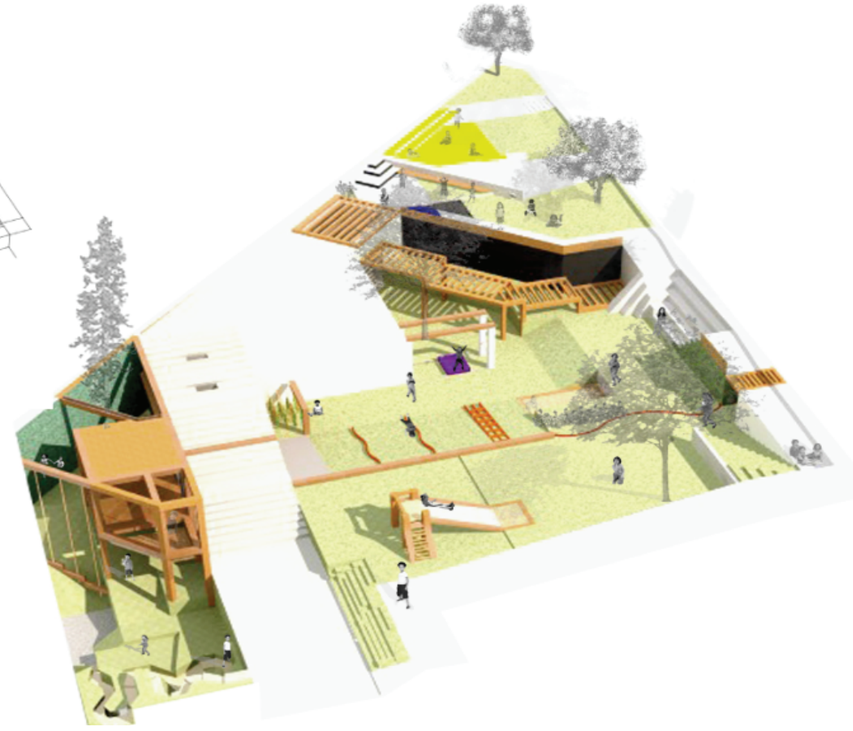
Mar - Dom: 9:00am - 7:00pm

Área Comunitaria:

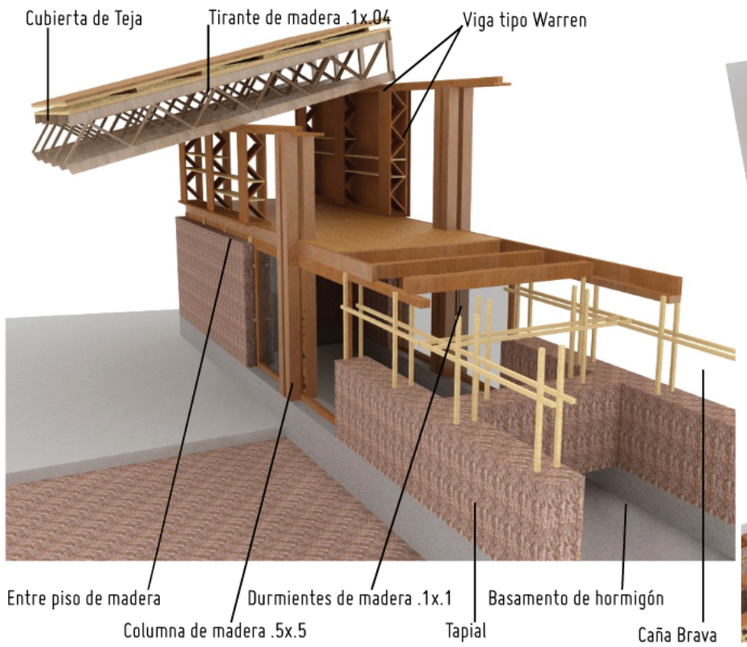
Lun - Vie: 3:00pm - 7:00pm

Auditorio: Cuando se requiera en coordinación con el Parque Infantil

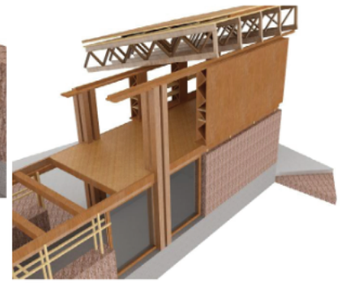




MODULO ESTRUCTURAL





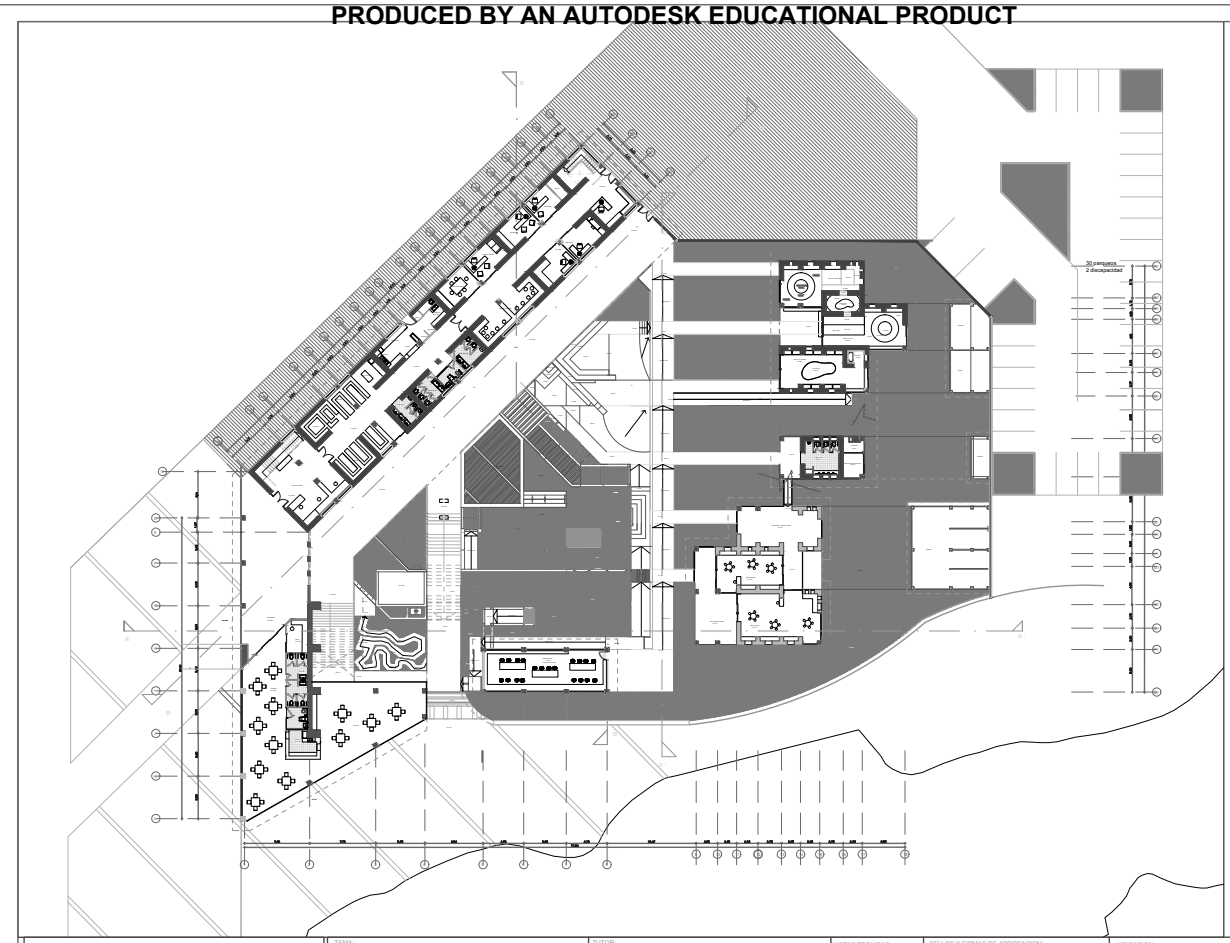
Implantación General

Esc: 1:200



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACION | TEMA<br>PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR<br>ARQ. MANUEL URIBE F. | NOTAS TÉCNICAS | SELLOS Y FIRMAS | SELLOS Y FIRMAS | UBICACIÓN<br>Machachi-Aloasí<br>Cantón Mejía, Pichincha,<br>Ecuador | M | LAMINA 2/2 |
| | CONTIENE<br>MEMORIA GRAFICA ARQUITECTURA | NOMBRE<br>MELISSA CAVANNA M. | | | | | | FECHA: 08-08-14 |
| | | | | | | | | ESCALA: s/n |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



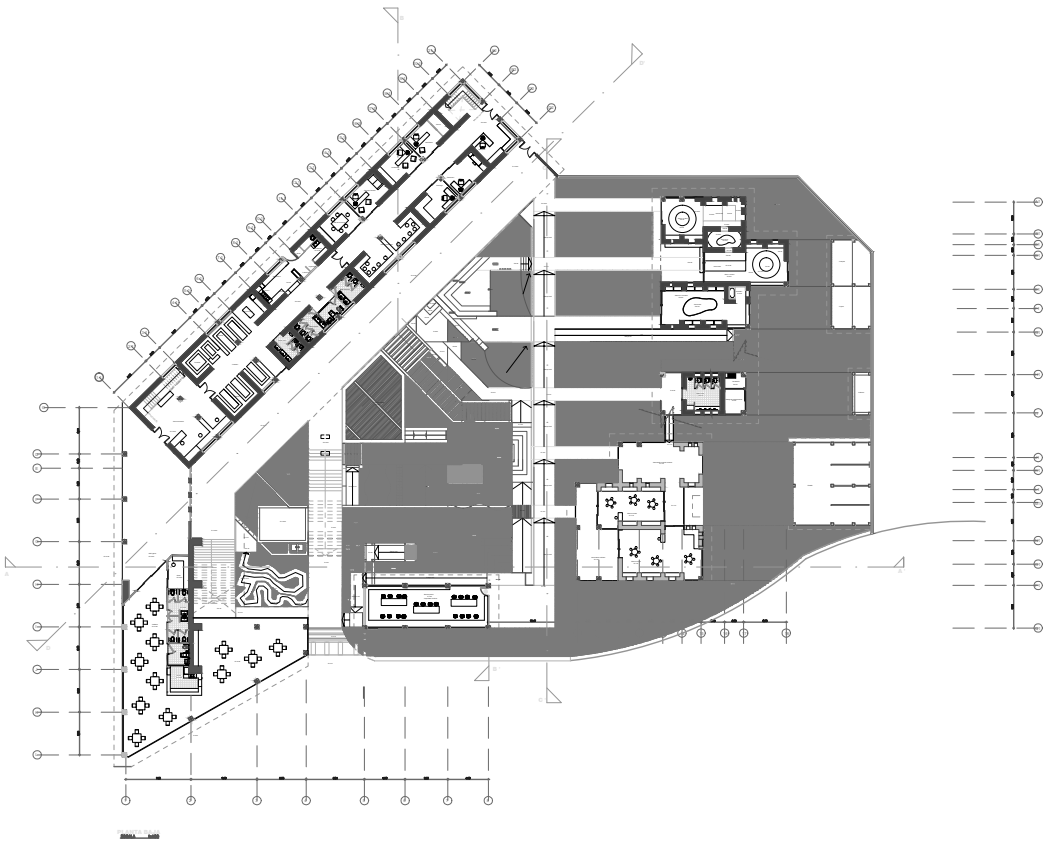

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA: 1/14 |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA | BLOQUE: 1 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:200 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT





| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA: 2/14 |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA / BLOQUE: 1 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:200 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS

TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F.

CONTIENE: PLANTA BAJA

BLOQUE: 1

NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha

A

LAMINA:5/14

FECHA: 11.10.2013

ESCALA: 1:100

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

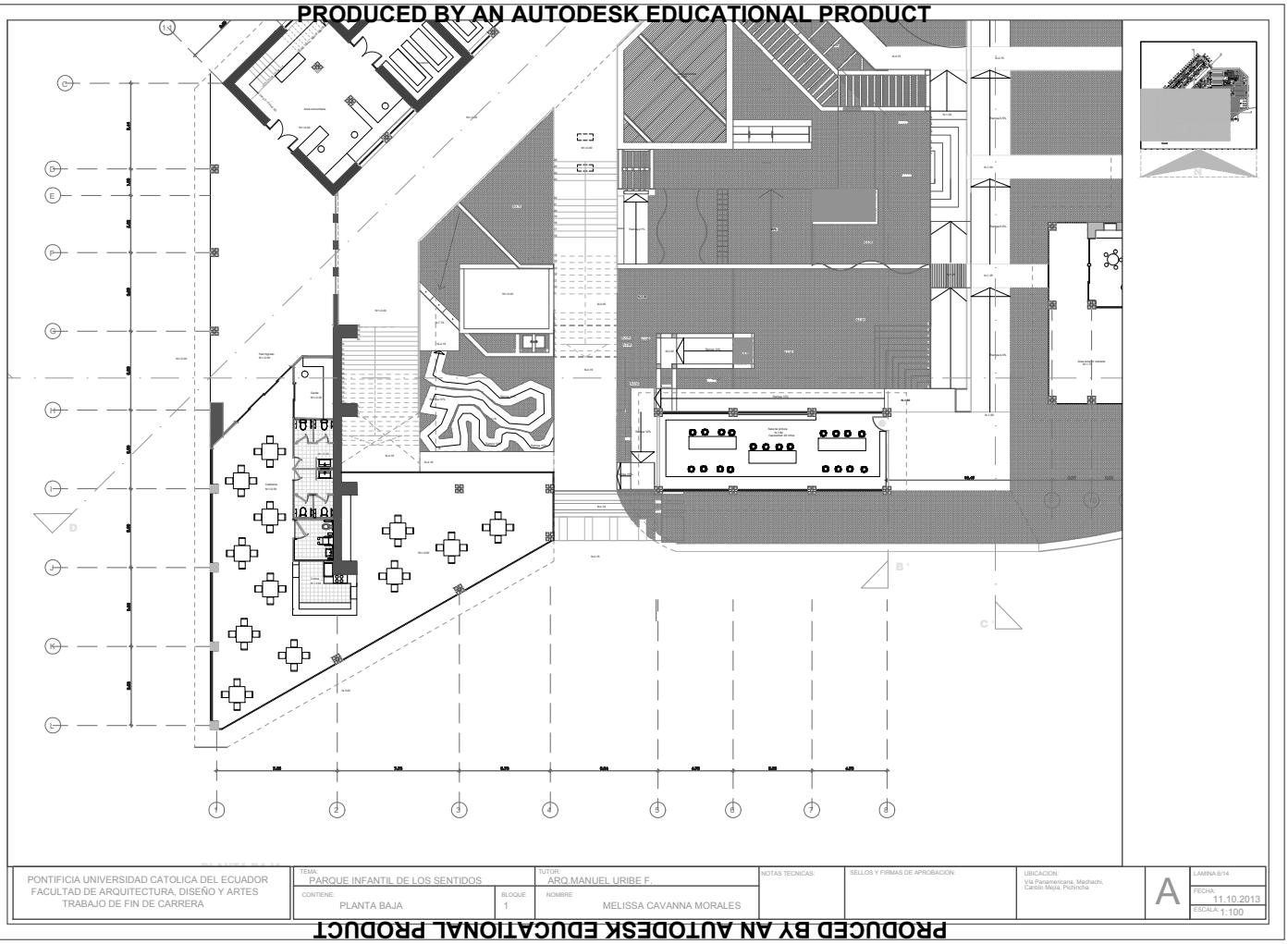


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA / BLOQUE: 1 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | LAMINA: 7/14<br>FECHA: 11.10.2013<br>ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



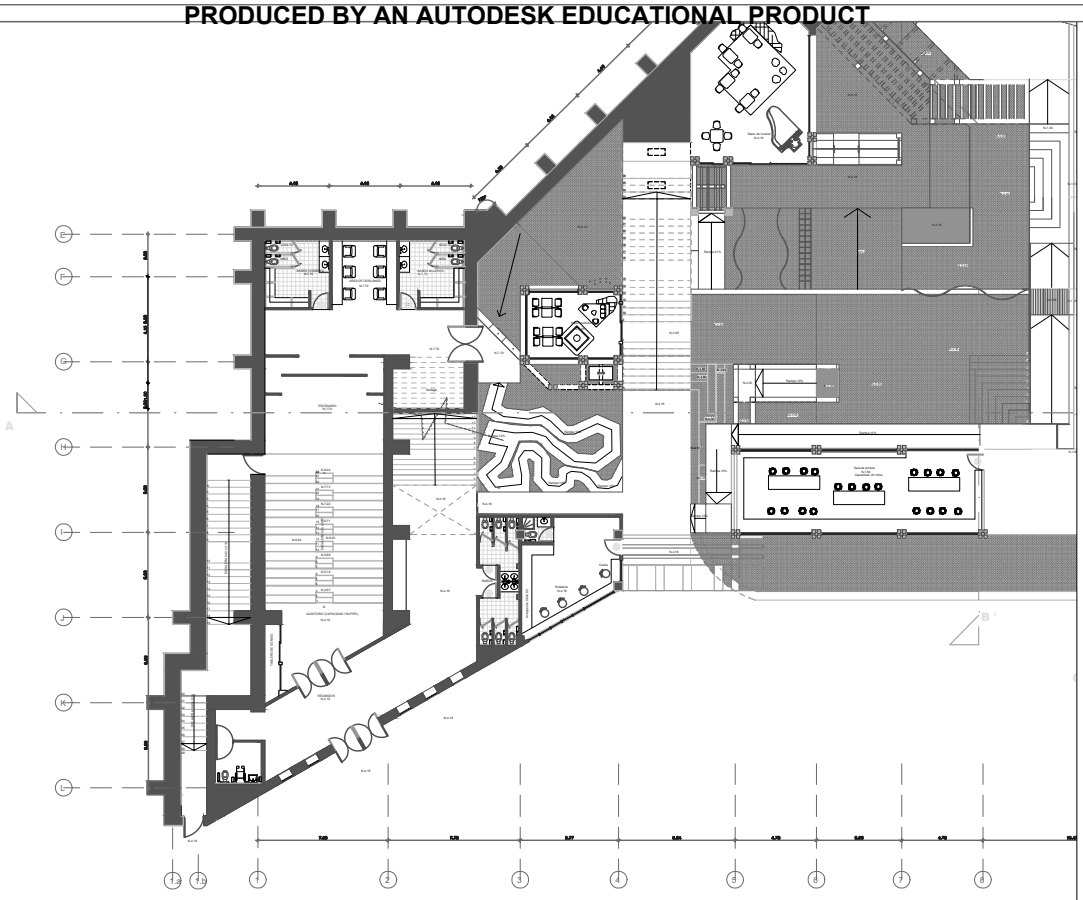
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA:6/14 |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA / BLOQUE: 1 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



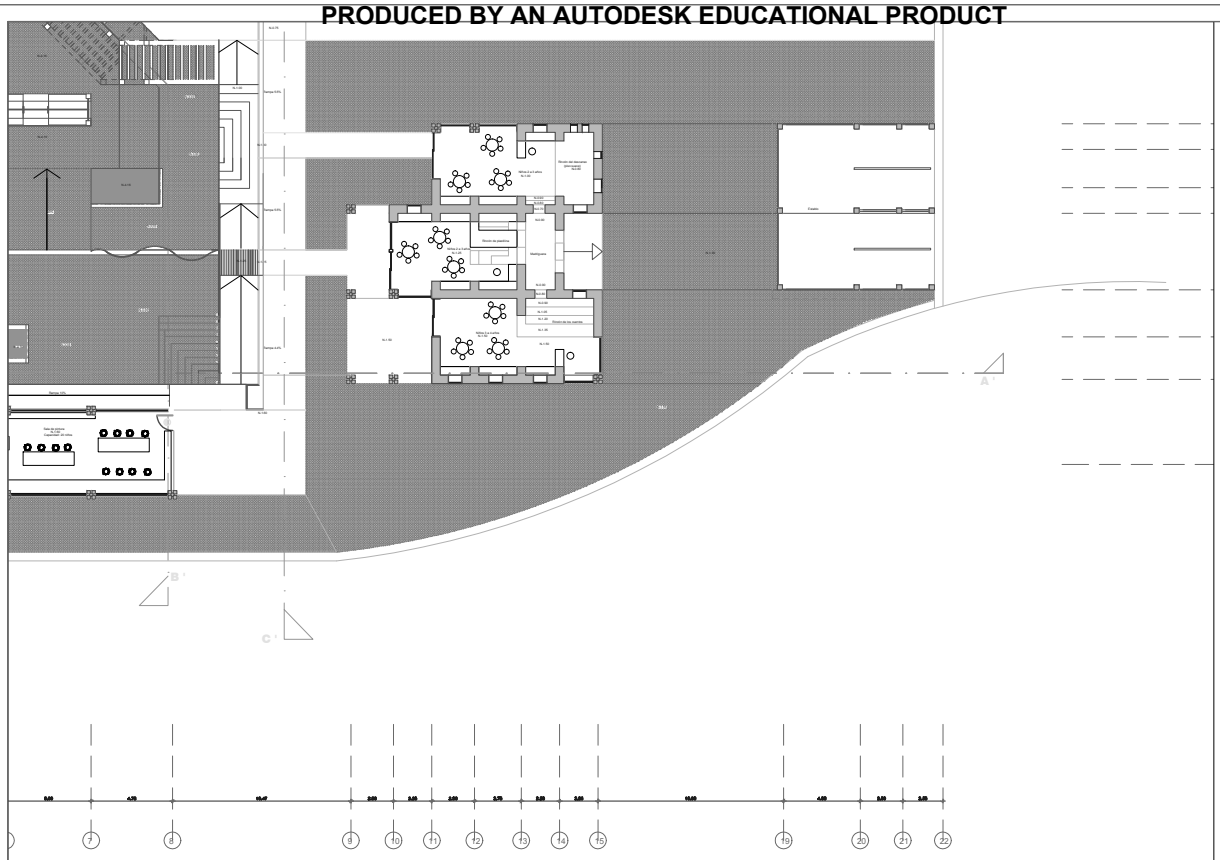
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA: 8/14 |
| | CONTIENE: SUBSUELO / BLOQUE: 1 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

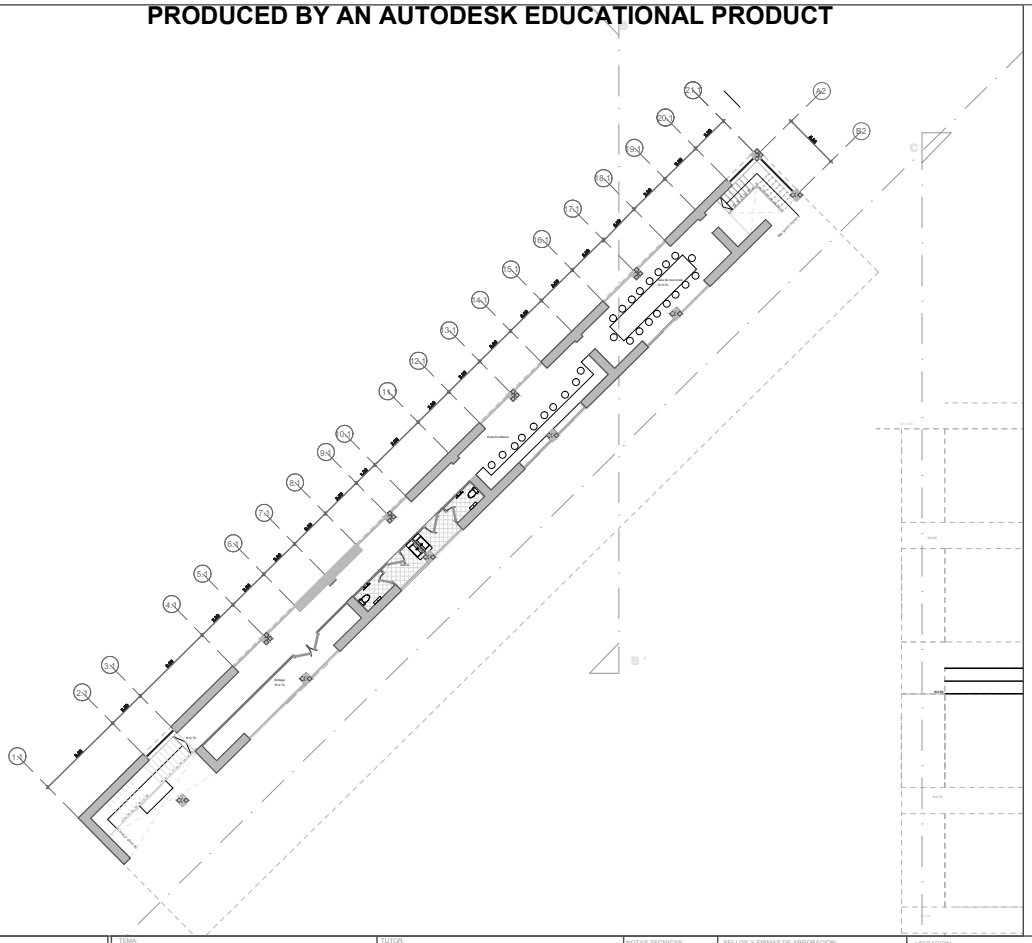


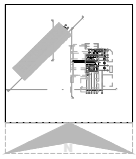
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA: 9/14 |
| | CONTIENE: SUBSUELO | BLOQUE 2 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



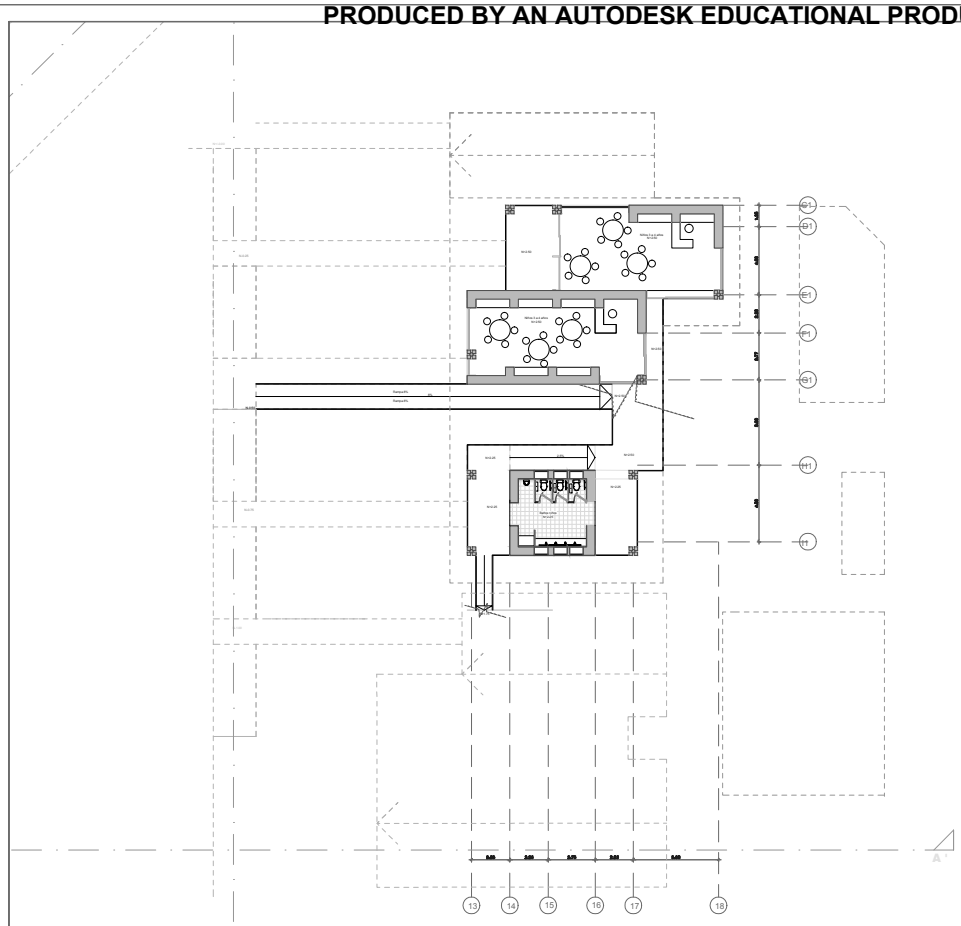


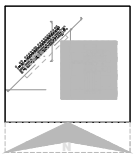
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA:10/14 |
| | CONTIENE: PLANTA ALTA | BLOQUE 2 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT





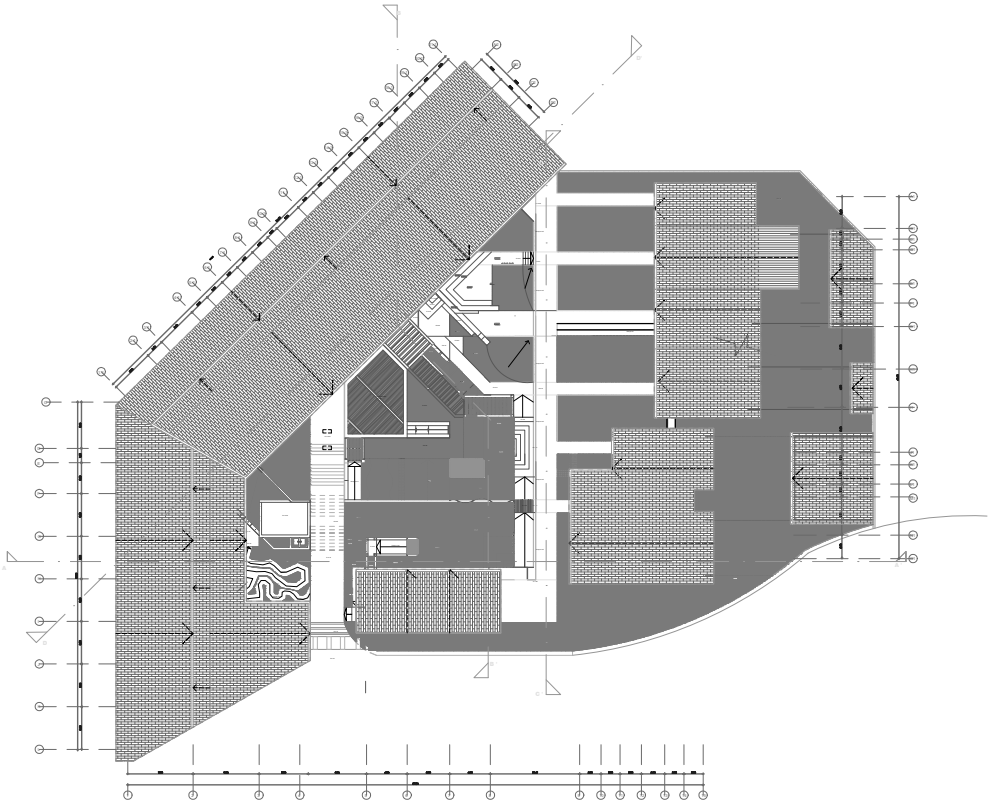
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LÁMINA: 11/14 |
| | CONTIENE: PLANTA ALTA | BLOQUE: 2 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT





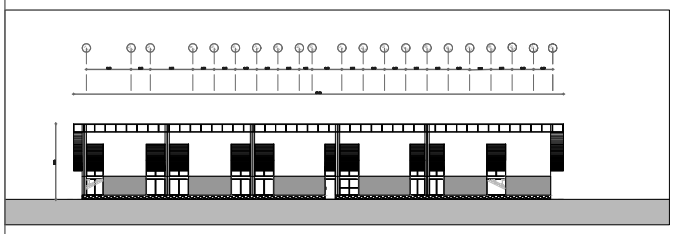
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS<br>CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTA<br>BLOQUE | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F.<br>NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA: 12/14<br>FECHA: 11.10.2013<br>ESCALA: 1:100 |

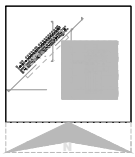
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

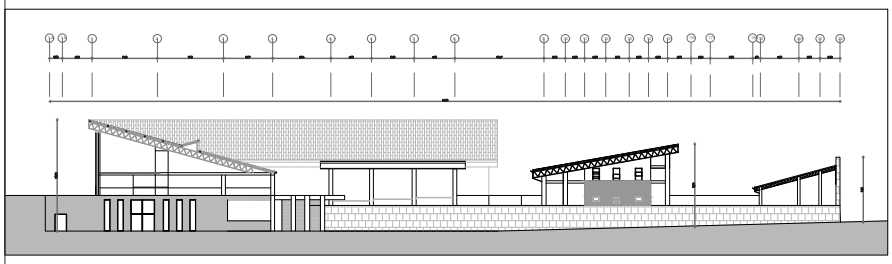
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

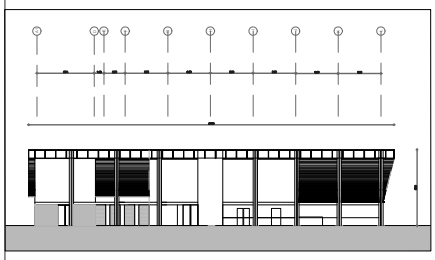
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

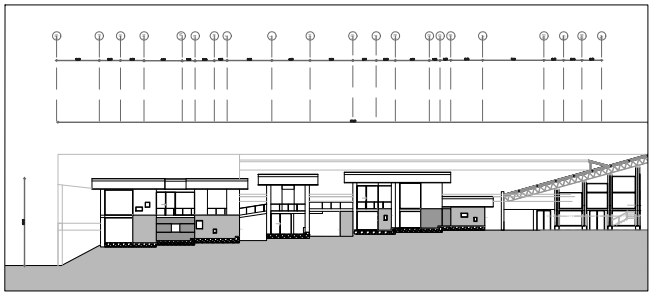
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT











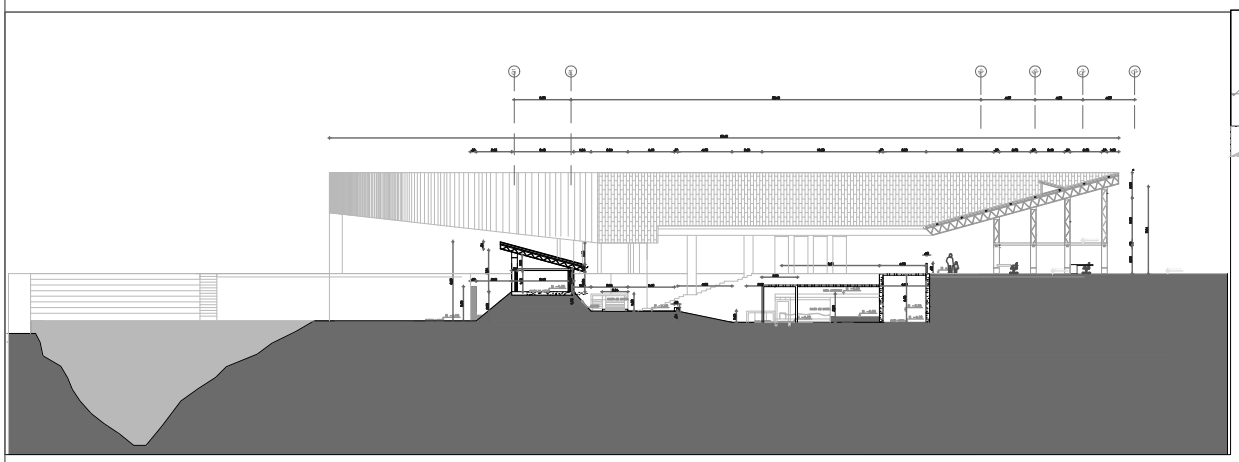
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS<br>CONTIENE: FACHADAS<br>BLOQUE: 2 | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F.<br>NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA: 14/14<br>FECHA: 11.10.2013<br>ESCALA: 1:200 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

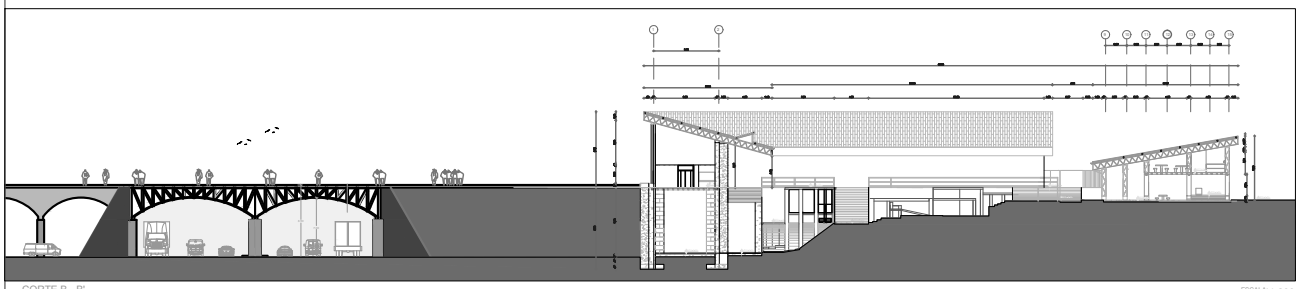
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



CORTE A - A'

ESCALA: 1:150



CORTE B - B'

ESCALA: 1:200

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA: 13/14 |
| | CONTIENE: CORTES GENERALES / BLOQUE: 2 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

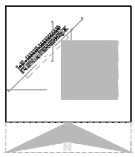
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

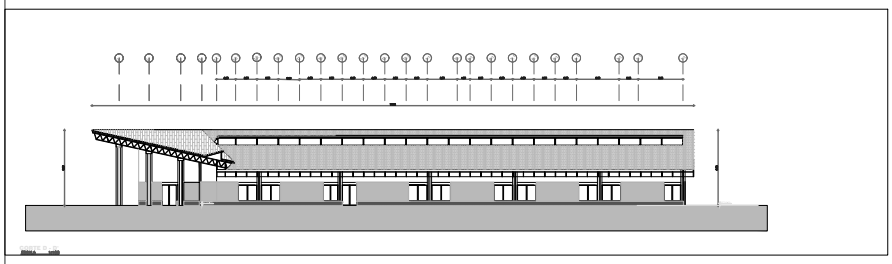
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

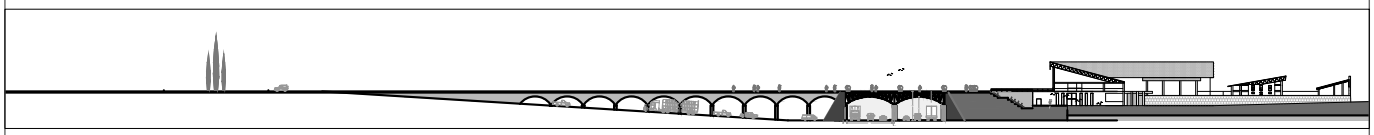
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT









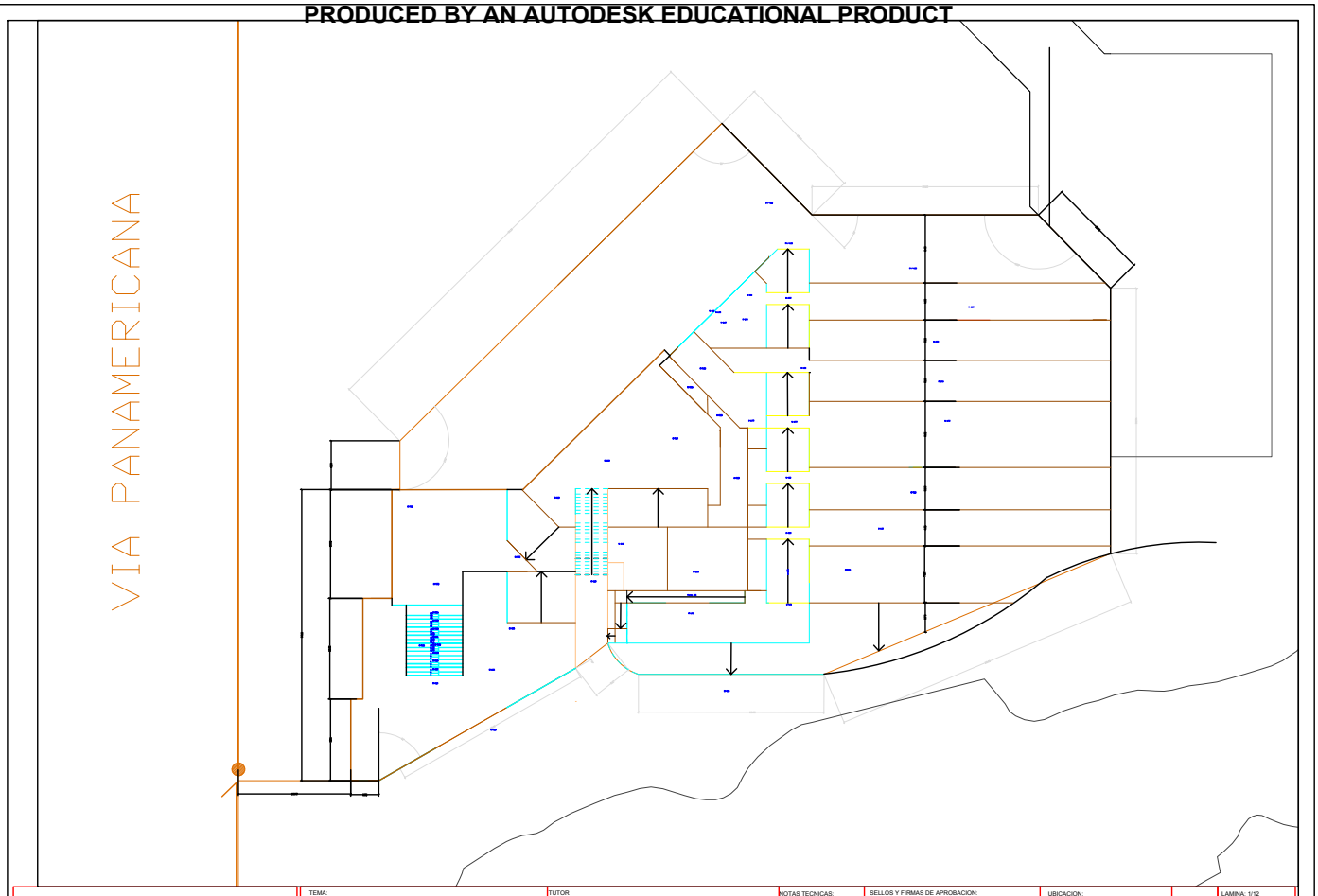
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS<br>CONTIENE: FACHADAS / BLOQUE: 2 | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F.<br>NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | A | LAMINA: 14/14<br>FECHA: 11.10.2013<br>ESCALA: 1:200 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT




PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS

CONTIENE: REPLANTEO

BLOQUE

TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Machachi - Aloasi
Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador

C

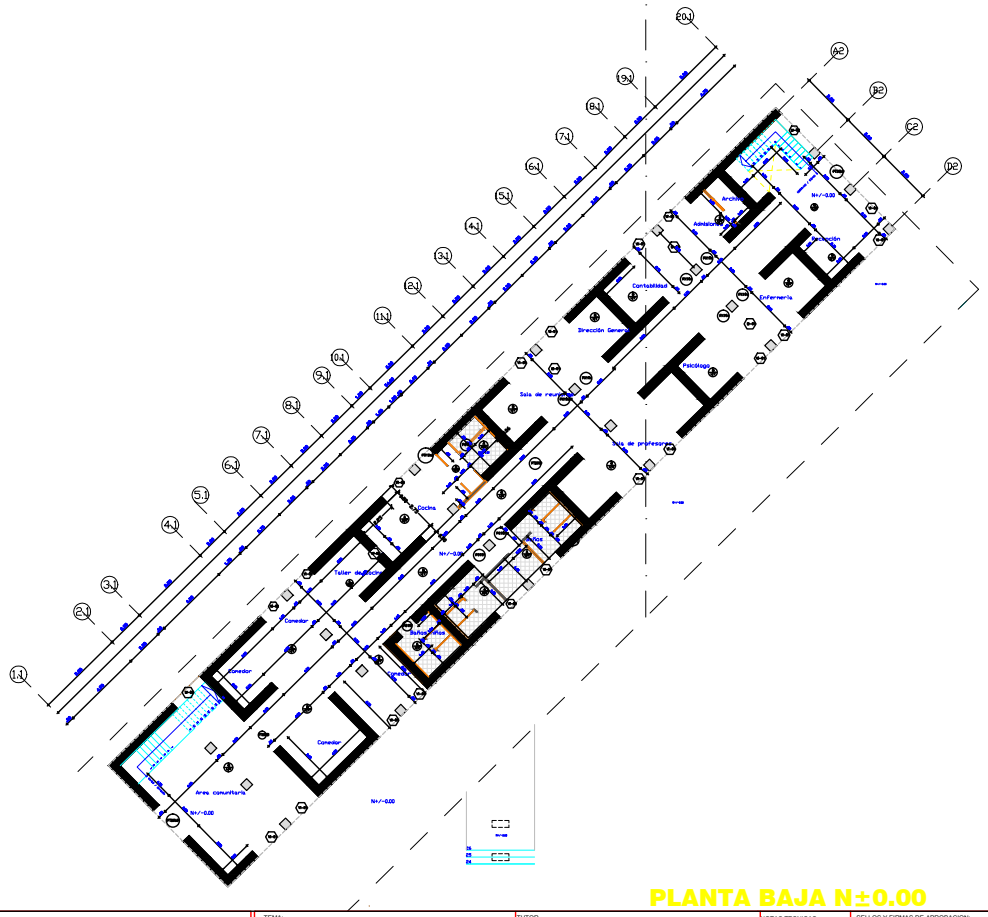
LAMINA: 1/12

FECHA: 14.05.2013

ESCALA: 1:200

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT




PLANTA BAJA N±0.00

SIMBOLOGIA

– TIPO DE PUERTA ( Ver Detalles de Puertas )

PV 10 e D
- DOBLE BATIENTE (dho tras D es simple batiente)
- TIPO DE CERRADURA
- DIMENSION ANCHO DEL VANO
- TIPO DE PUERTA

– CODIGO DE ACABADOS

PISOS | CIELO RASO | REQUERIMIENTO PAREDES

– TIPO DE VENTANAS INTERIORES ( Ver Detalles de Ventanas )

– TIPO DE MAMPARAS INTERIORES ( Ver Detalles de Mamparas )

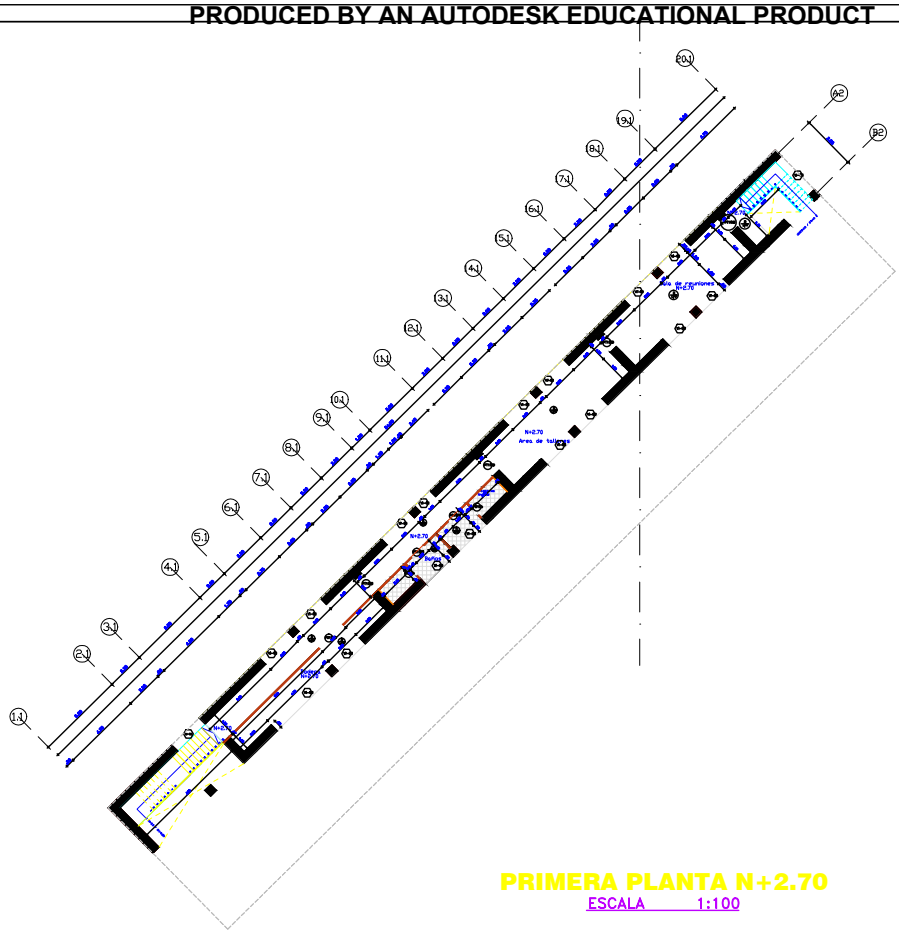
– NOTA: La ventilación e iluminación de los baterías sanitarias y vestidores serán mecánicas.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Machachi - Aloasi<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | LAMINA: 2/12 |
| | CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS<br>PLANTA ALTA | BLOQUE: 1 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | C | FECHA: 14.05.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



PRIMERA PLANTA N+2.70

ESCALA 1:100

SIMBOLOGIA

– TIPO DE PUERTA ( Ver Detalles de Puertas )

PV 10 e D — DOBLE BATIENTE (dho tras D es simple batiente)

TIPO DE CERRADURA — DIMENSION ANCHO DEL VANO — TIPO DE PUERTA

– CODIGO DE ACABADOS

PISOS — CIELO RASO — REQUERIMIENTO PAREDES

– TIPO DE VENTANAS INTERIORES ( Ver Detalles de Ventanas )

– TIPO DE MAMPARAS INTERIORES ( Ver Detalles de Mamparas )

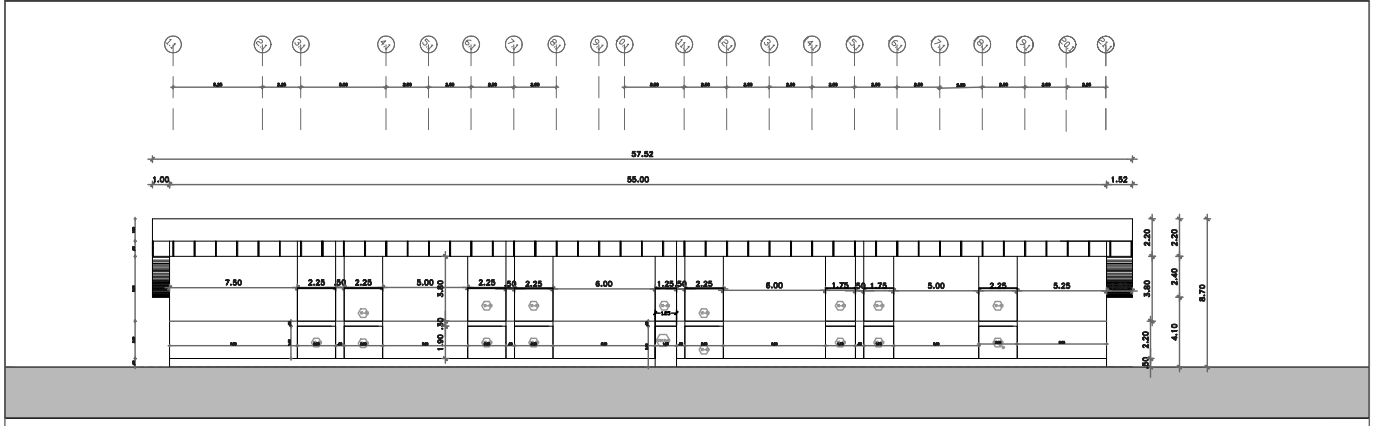
– NOTA: La ventilación e iluminación de los baterías sanitarios y vestidores serán mecánicas.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS<br>CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS<br>PLANTA ALTA<br>BLOQUE 2 | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Machachi - Aloasi<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | C | LAMINA: 3/12<br>FECHA: 14.05.2013<br>ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



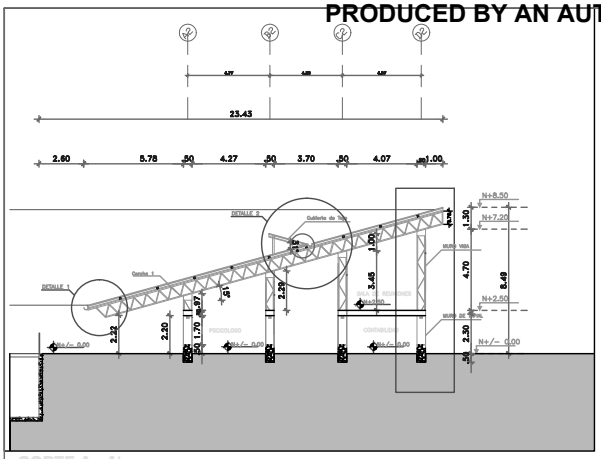

## FACHADA NORTE

ESCALA 1:100

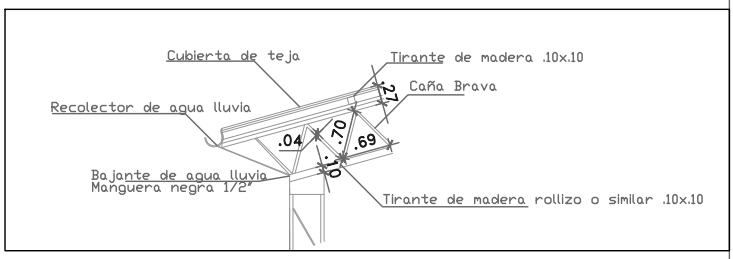
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS<br>CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA NORTE / BLOQUE | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION:<br>Machachi - Aloasi<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | C | LAMINA: 4/12<br>FECHA: 14.05.2013<br>ESCALA: 1:200 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

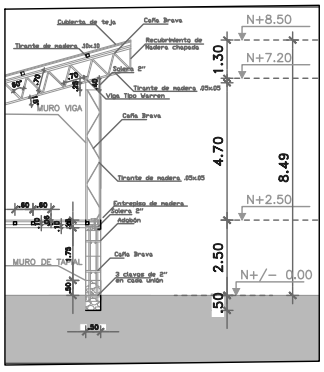
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



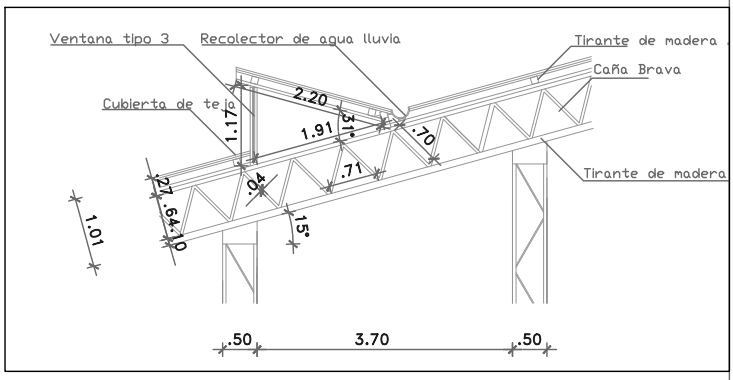

CORTE A - A'
ESCALA 1:100




DETALLE 1
ESCALA 1:25




CORTE POR MURO
ESCALA 1:50

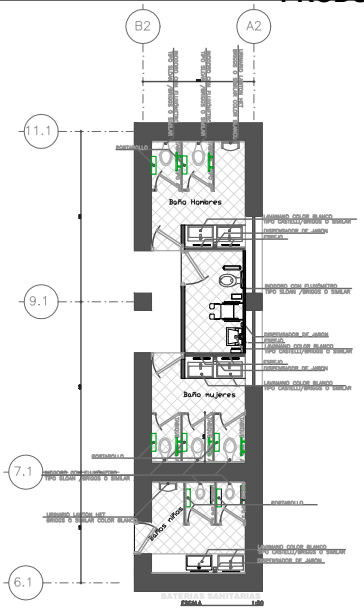


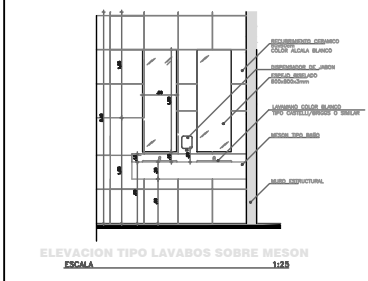

DETALLE 2
ESCALA 1:25

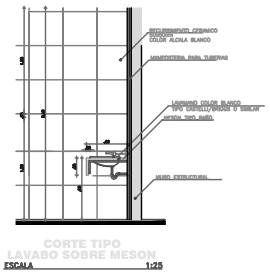
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS<br>CONTIENE: CORTES<br>BLOQUE: 2 | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Machachi - Aloasí<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | C | LAMINA: 5/12<br>FECHA: 14.05.2013<br>ESCALA: S/N |

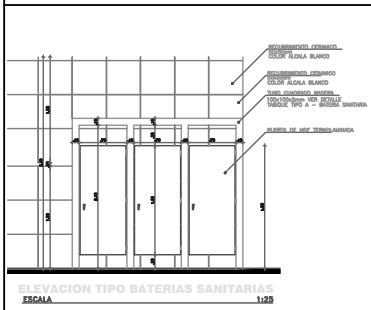
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

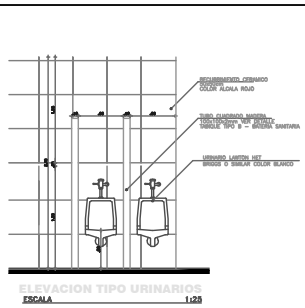
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

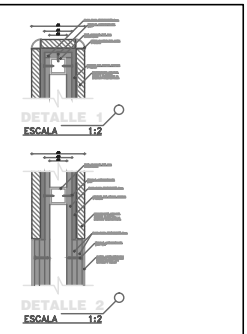


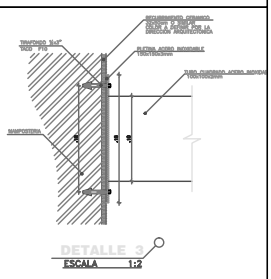



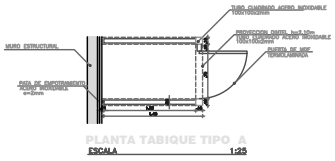



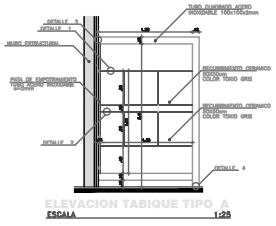



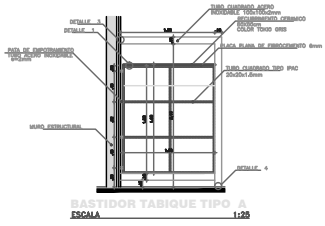



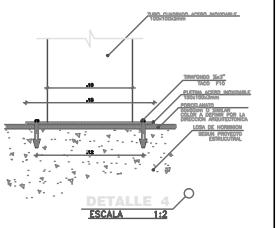



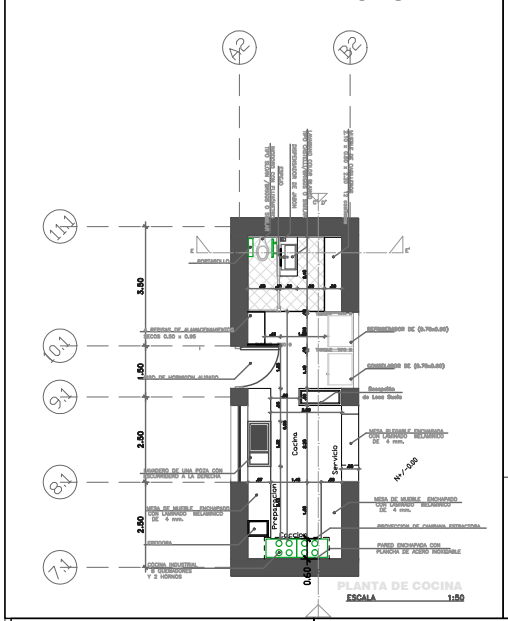

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS<br>CONTIENE: DETALLE BAÑO | BLOQUE 2 | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Machachi - Aloasí<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | D | LAMINA: 6/12<br>FECHA: 14.05.2013<br>ESCALA S/N |

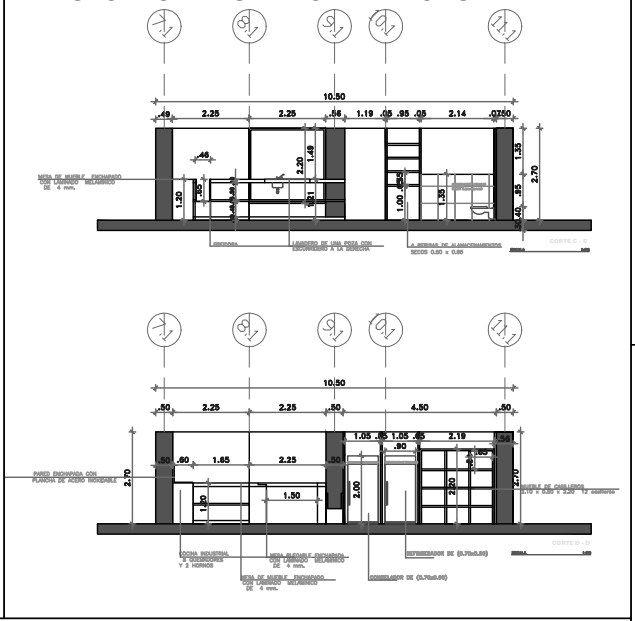
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

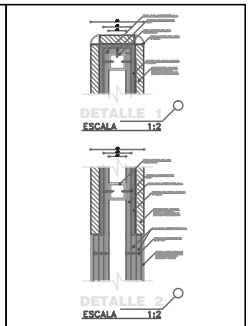
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

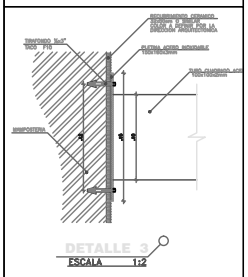
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

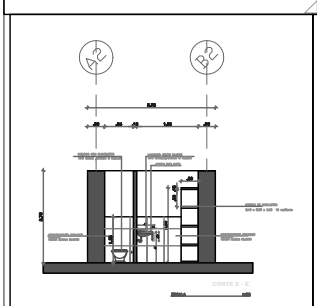
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

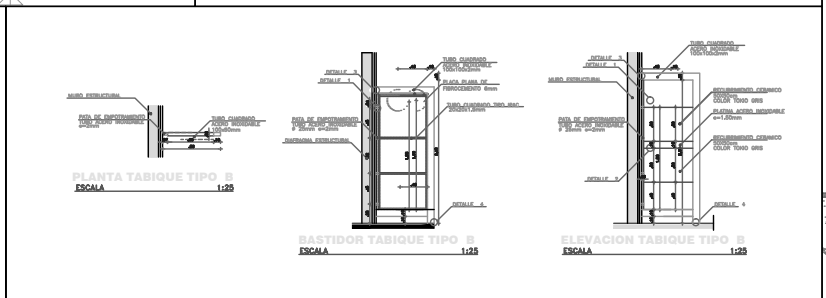


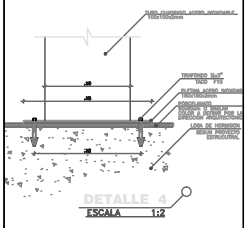







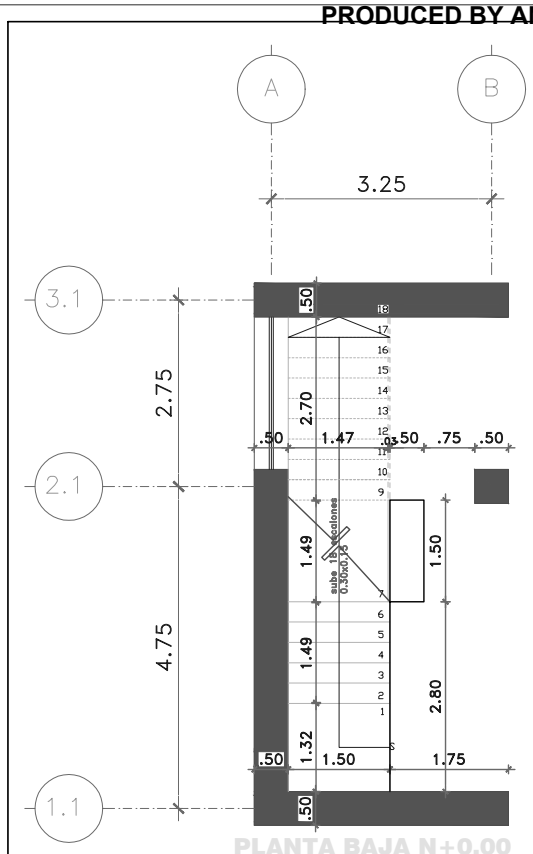



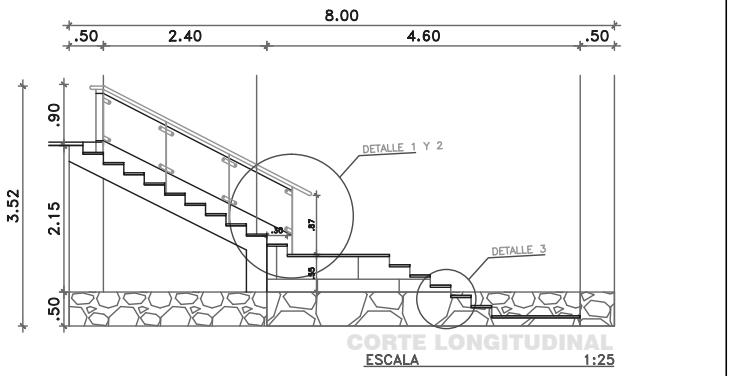

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

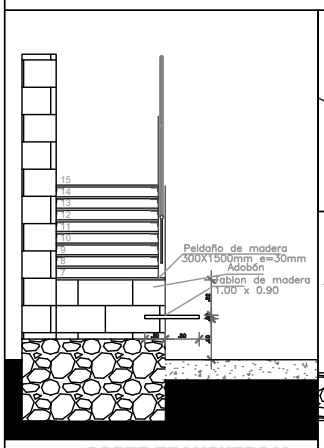
TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS
TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE
CONTIENE: DETALLE COCINA
BLOQUE: 2
NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES
NOTAS TECNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
UBICACION: Machachi - Aloasí, Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador
D
LAMINA: 7/12
FECHA: 14.05.2013
ESCALA: S/N

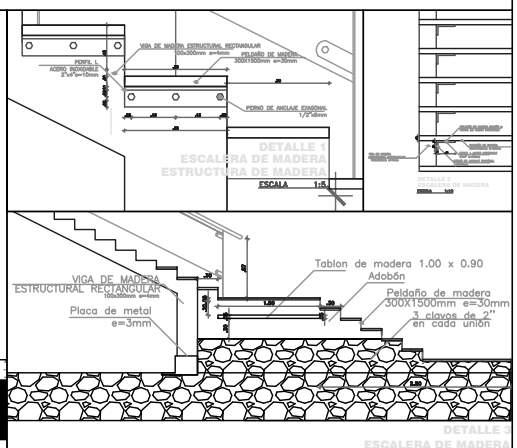
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



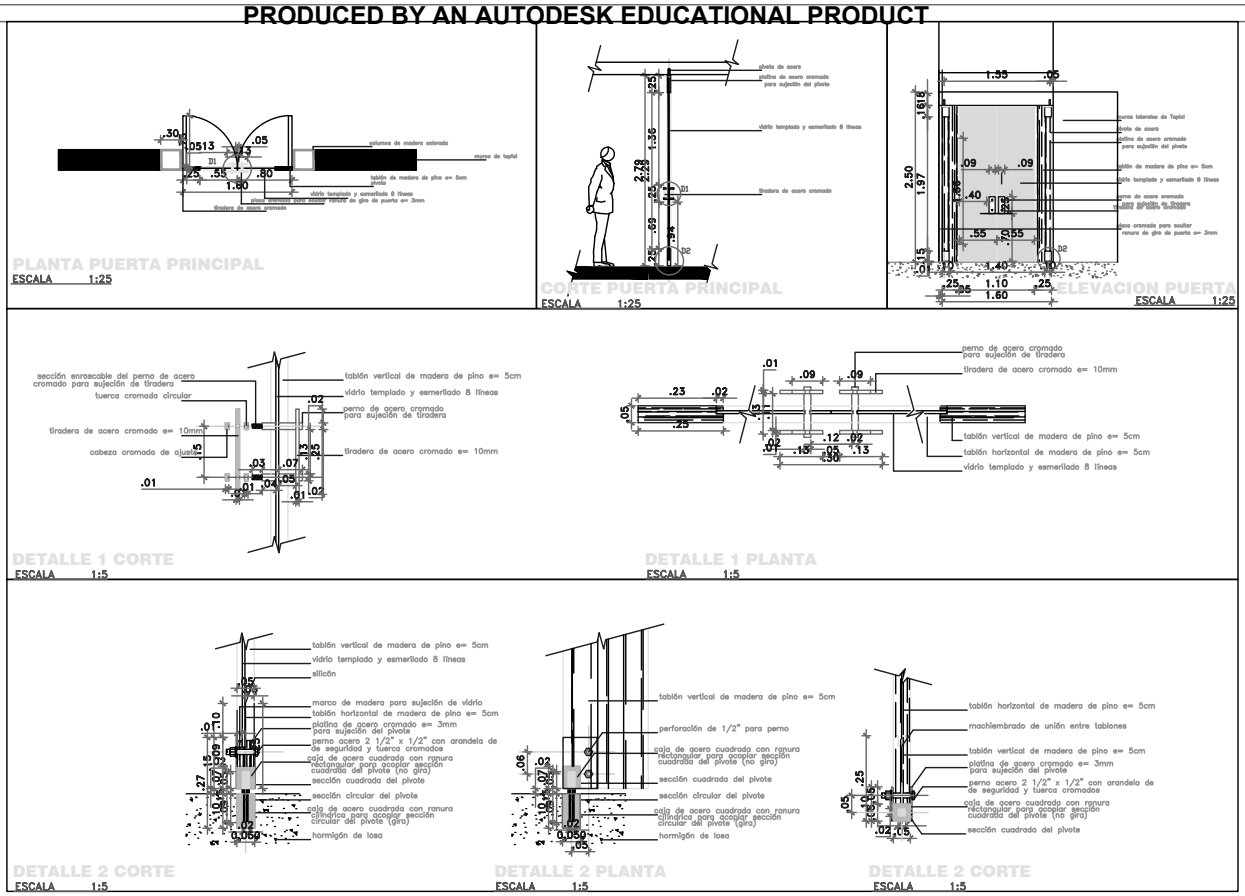




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS<br>CONTIENE: DETALLE ESCALERA / BLOQUE | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION:<br>Machachi - Aloasí<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | D | LAMINA: 8/12<br>FECHA: 14.05.2013<br>ESCALA: S/N |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

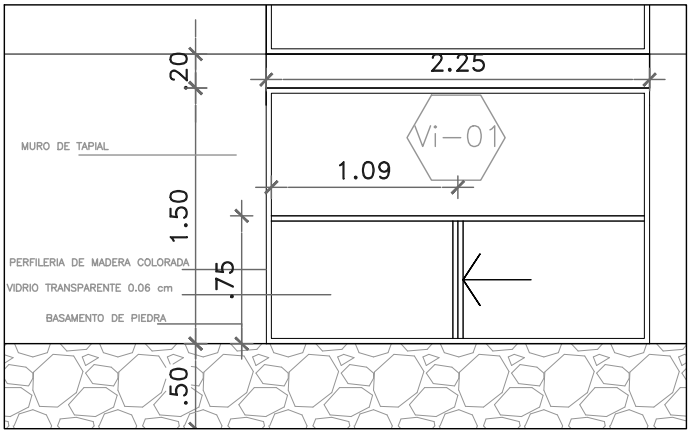



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Machachi - Aloasí<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | D | LAMINA: 9/12 |
| | CONTIENE: DETALLE PUERTA | BLOQUE | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | FECHA: 14.05.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: S/N |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

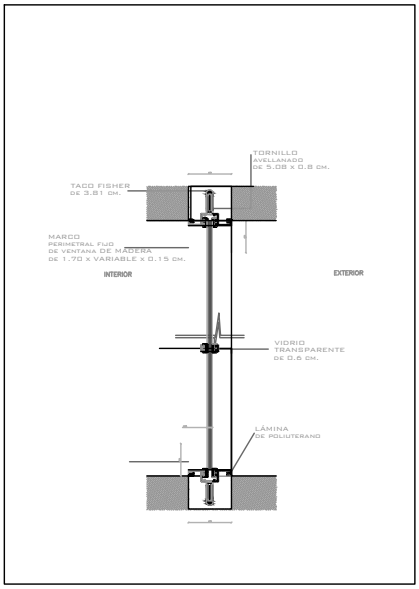
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



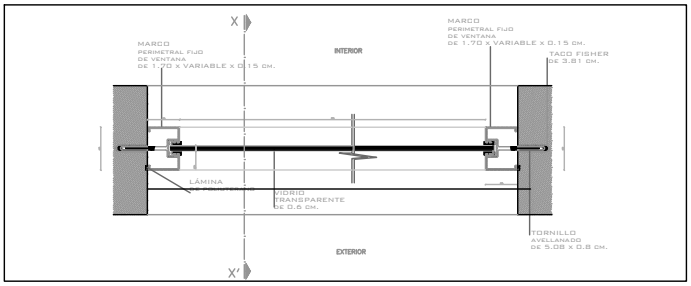

VENTANA 1 ELEVACION

ESCALA 1:10




VENTANA 1 CORTE X - X'

ESCALA 1:10




VENTANA 1 PLANTA

ESCALA 1:10

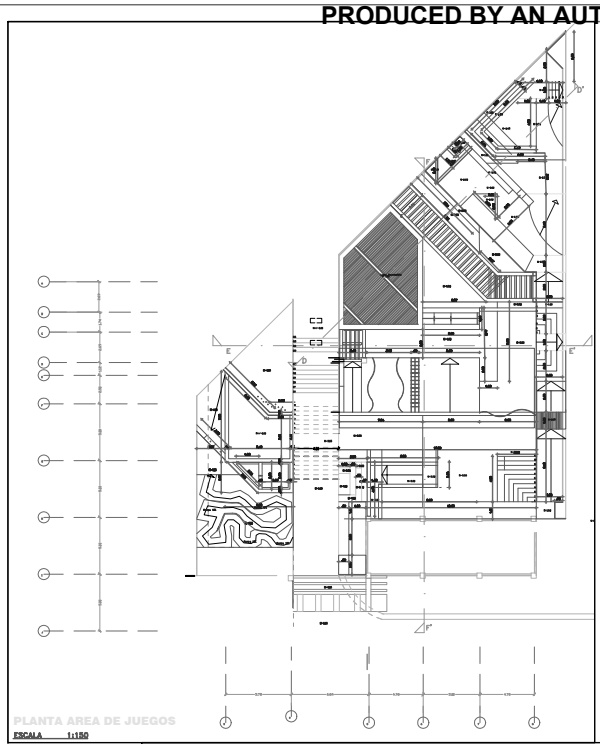
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Machachi - Aloasi<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | D | LÁMINA: 10/12 |
| | CONTIENE: DETALLE VENTANA | BLOQUE | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | FECHA: 14.05.2013 |
| | | | | | | | ESCALA S/N |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

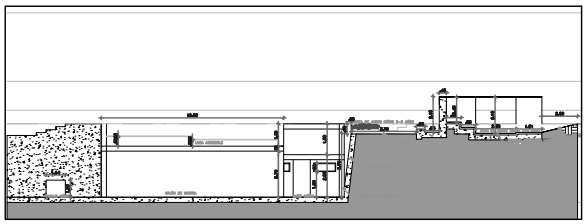
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

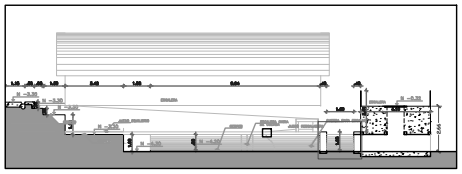
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



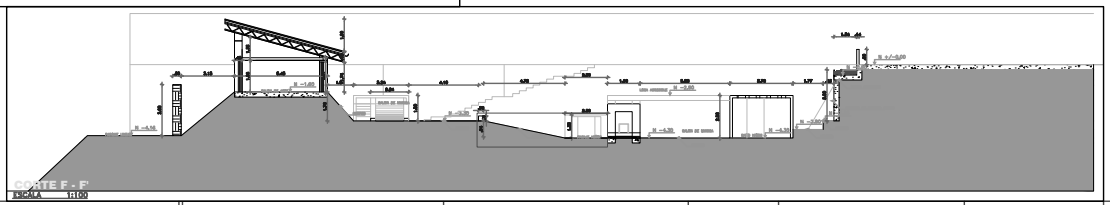
PLANTA AREA DE JUEGOS
ESCALA 1:150



CORTE B - B'
ESCALA 1:100



CORTE E - E'
ESCALA 1:100



CORTE F - F'
ESCALA 1:100

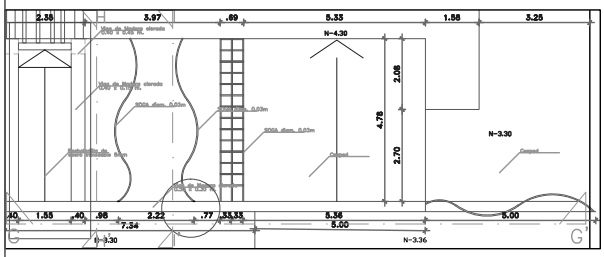
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS<br>CONTIENE: AREA DE JUEGOS / BLOQUE | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION:<br>Machachi - Aloasi<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | D | LAMINA: 11/12<br>FECHA: 14.05.2013<br>ESCALA: S/N |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

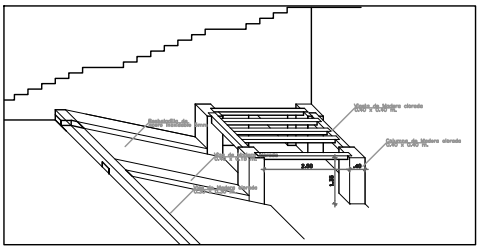
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



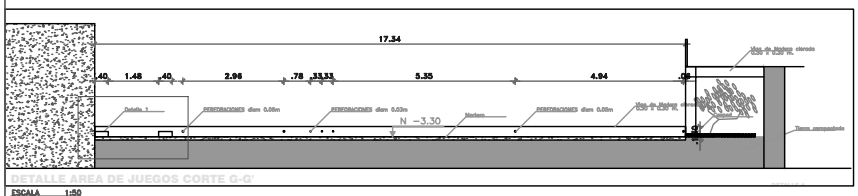

DETALLE AREA DE JUEGOS PLANTA

ESCALA 1:50



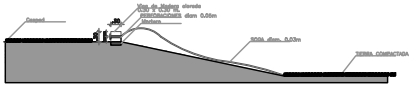
DETALLE 4 AREA DE JUEGOS ISOMETRIA'

ESCALA 1:50



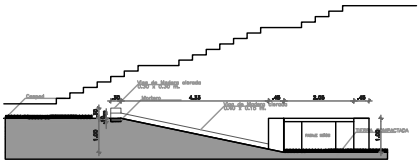

DETALLE AREA DE JUEGOS CORTE G-G'

ESCALA 1:50




DETALLE AREA DE JUEGOS CORTE H-H'

ESCALA 1:50




DETALLE AREA DE JUEGOS CORTE I-I'

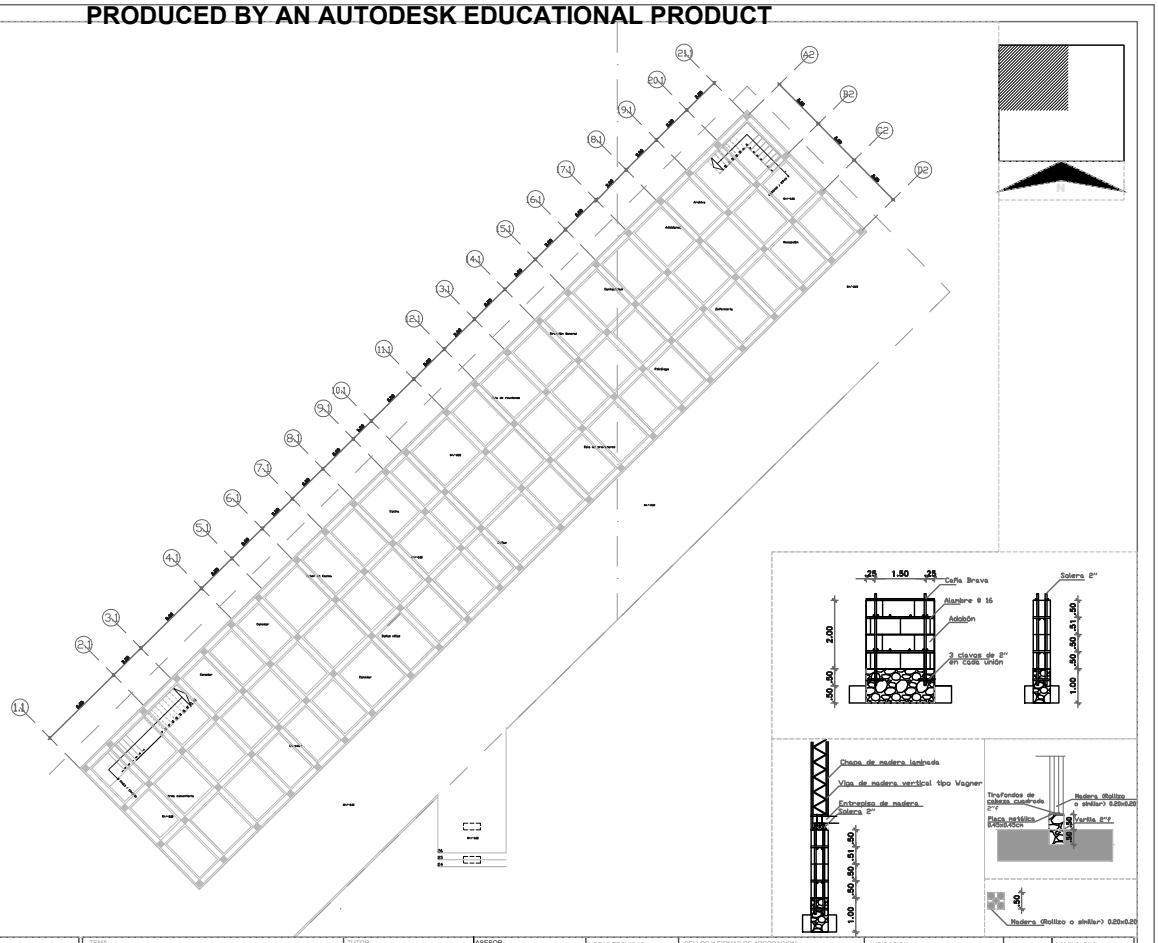
ESCALA 1:50

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ. MANUEL URIBE | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION:<br>Machachi - Aloasi<br>Cantón Mejía, Pichincha, Ecuador | D | LAMINA: 12/12 |
| | CONTIENE: AREA DE JUEGOS | BLOQUE 2 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | FECHA: 14.05.2013 |
| | | | | | | | ESCALA: S/N |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

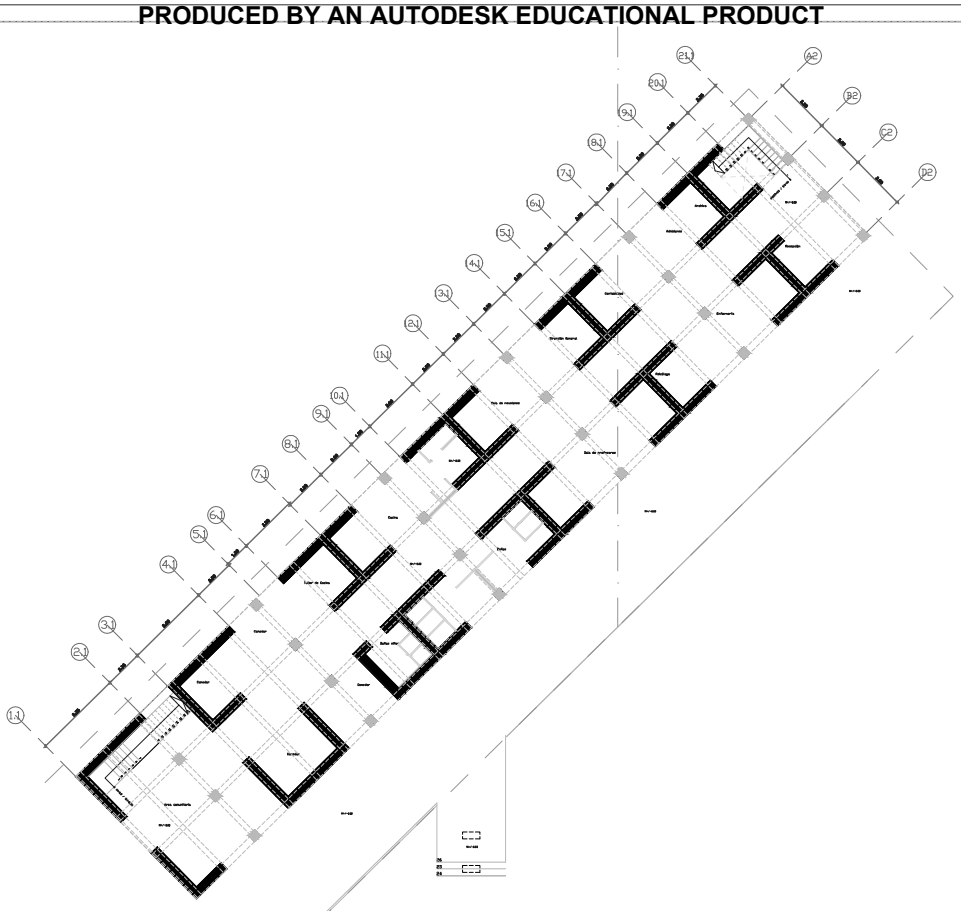



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | ASESOR: ING. FELIX VACA | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | E |
| | CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACION | BLOQUE 1 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | LAMINA: 7/10<br>FECHA: 11.10.2013<br>ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

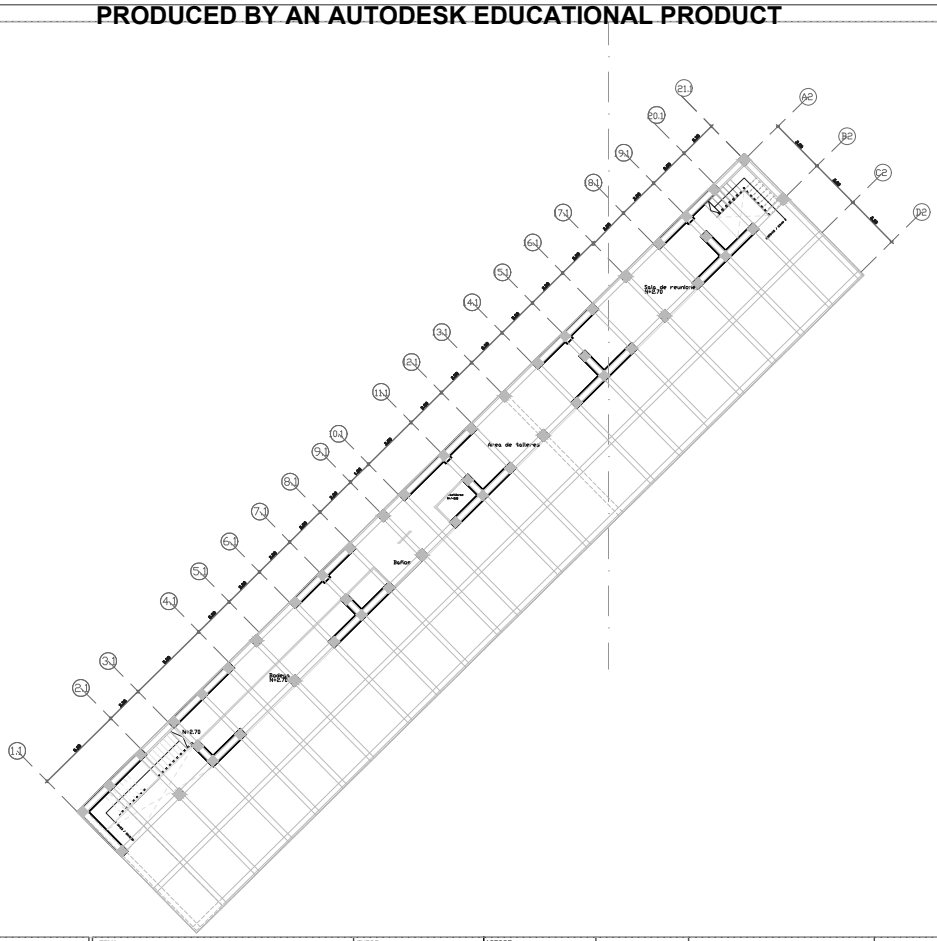


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | ASESOR: ING. FELIX VACA | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | E | LAMINA: 7/10 |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA | BLOQUE: 1 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS | TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F. | ASESOR: ING. FELIX VACA | NOTAS TECNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: | UBICACION: Vía Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha | E | LAMINA: 7/10 |
| | CONTIENE: PLANTA ALTA | BLOQUE: 1 | NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES | | | | | FECHA: 11.10.2013 |
| | | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT




PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PARQUE INFANTIL DE LOS SENTIDOS

TUTOR: ARQ.MANUEL URIBE F.

ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE: IMPLANTACION

BLOQUE: 1

NOMBRE: MELISSA CAVANNA MORALES

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: Via Panamericana, Machachi, Cantón Mejía, Pichincha

P

LAMINA: 1/1

FECHA: 11.10.2013

ESCALA: 1:200

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT