



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **OFICINA DE POSGRADOS**

**Tema:**

**ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

**Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Magíster en  
Innovación en Educación**

**Línea de Investigación:**

Innovación e intervención educativa

**Autora:**

María Aída Alvear Alvear

**Director:**

Narcisa Yesenia Medrada Morales, PhD.

**Ambato – Ecuador**

**Noviembre 2022**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO  
HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

Línea de investigación:

Innovación e intervención educativa

Autor:

María Aída Alvear Alvear

Narcisa Jessenia Medranda Morales; PhD.

**CALIFICADOR**

Judith Elizabeth Pinos Montenegro; PhD.

**CALIFICADOR**

Fernando de Jesús Castro Sánchez; PhD.

**CALIFICADOR**

Juan Carlos Acosta Teneda; PhD.

**COORDINADOR DE LA OFICINA DE POSGRADOS**

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel; Dr.

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f.

f.

f.

f.

f.



Ambato – Ecuador  
Noviembre 2022

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo: **MARÍA AÍDA ALVEAR ALVEAR**, con CC. **050194892-1**, autora del trabajo de graduación titulado: **"ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL** previo a la obtención del título profesional de **MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la Oficina de **POSGRADOS**.

- 1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
- 2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad

**Ambato, Noviembre del 2022**



**MARÍA AÍDA ALVEAR ALVEAR**

**C.C. 050194892-1**

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento sincero: A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato, por la oportunidad brindada para continuar con mis estudios en su institución. A PhD. Narcisa Medranda por con sus acertados comentarios, apoyo y apropiada guía, me permitió culminar con éxito este trabajo. A la Unidad Educativa Sumak Kawsay, en especial a los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado, por colaborar en todas actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto. Finalmente, a todos quienes apoyaron de manera incondicional hasta alcanzar este logro.

*María Aída Alvear Alvear*

## DEDICATORIA

Dedico esta investigación con mucho amor a mis hijos Isaac y Marina, por ser la fuente de inspiración y de amor hacia la vida. A mis sobrinos y mi madre, por haberme brindado apoyo incondicional, el mismo que nos ha permitido juntos superar las adversidades de la vida. A mi padre y a mi hermana, que seguramente estarán en el cielo iluminando mi existencia con la bendición del divino creador.

*María Aída Alvear Alvear*

## RESUMEN

Con esta investigación se beneficia a la comunidad educativa de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Sumak Kawsay", ubicada en la provincia de Cotopaxi. Además, refleja un modelo para instituciones educativas con similar sistema de educación. Su importancia se evidencia en la creación del rincón de lectura, elemento inexistente en la institución a pesar de ser un espacio fundamental para motivar la lectura en los estudiantes en proceso de aprendizaje de lectura y escritura, generando problemas socioeducativos como debilidades en lectura comprensiva en los estudiantes de grados superiores y bajo rendimiento. El objetivo de este trabajo es proponer estrategias de promoción de la lectura en los estudiantes de Educación Básica Elemental, por medio de la implementación de rincones y espacios de lectura. La metodología se sustenta en el paradigma teórico del constructivismo y en la teoría del aprendizaje significativo con un enfoque cualitativo; para ello se ejecutará el análisis de contenidos, la entrevista y la observación. Por el alcance es una investigación descriptiva con un diseño no experimental. La población está conformada por los alumnos de Básica Elemental de la UECIB "Sumak Kawsay". Como resultado se presenta un proceso innovador educativo, el rincón de lectura, el cual, contará con recursos didácticos consistentes en las guías y materiales que enfoquen tradiciones, costumbres y creencias de la zona como fuentes motivadoras hacia la lectura de los estudiantes de básica elemental.

**Palabras clave:** estrategia, lectura, educación, aprendizaje, proceso, guía.

## **ABSTRACT**

This research benefits the educational community of the "Sumak Kawsay" Bilingual Intercultural Community Educational Unit, located in the province of Cotopaxi. In addition, it reflects a model for educational institutions with a similar education system. Its importance is evident in the creation of the reading corner, a non-existent element in the institution, despite being a fundamental space to motivate reading in students in the process of learning to read and write, generating socio-educational problems such as weaknesses in comprehensive reading in high-grade and low-achieving students. The objective is to propose strategies to promote reading in Elementary Basic Education students through the implementation of reading corners and spaces. The methodology is based on the theoretical paradigm of constructivism and the theory of meaningful learning with a qualitative approach; For this, the content analysis, the interview and the observation are carried out. Due to its scope, it is a descriptive research with a non-experimental design. The population is made up of Elementary School students from the UECIB "Sumak Kawsay". As a result, an innovative educational process is presented: the reading corner. Which has didactic resources consisting of guides and materials that focus on traditions, customs and beliefs of the area as motivating sources towards reading for elementary school students.

Key words: strategy, reading, education, learning, process, guide.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES	
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
DEDICATORIA .....	V
RESUMEN .....	VI
ABSTRACT .....	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	VIII
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	11
1.1. Hábitos lectores .....	11
1.2. Estrategias de lectura .....	24
1.3. Motivación Lectora.....	25
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	29
2.1. Tipo y enfoque de investigación.....	29
2.2. Tipo de recolección de la información.....	31
2.3. Propuesta de la Investigación .....	38
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	115
3.1. Análisis de resultados .....	115
3.2. Estrategias en los espacios virtuales de lectura .....	116
3.3. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	119
CONCLUSIONES.....	121
RECOMENDACIONES .....	123
BIBLIOGRAFÍA .....	124
ANEXOS .....	132

## INTRODUCCIÓN

La lectura, es una habilidad, que se desarrolla conforme a los años de escolaridad. Por esta razón, estos son de mucha importancia para la adquisición y desarrollo del hábito lector; razón, por la cual, las técnicas, métodos y actividades orientadas a impulsar la lectura son adecuadas e interesantes para la edad del niño; es primordial las primeras impresiones del estudiante con los libros para, no crear en la mente como una actividad aburrida. Además, los recursos empleados con tal fin están en concordancia con el interés infantil, adaptados a su contexto.

Si el estudiante adquiere las habilidades necesarias en la decodificación de las palabras, la lectura se convierte en un instrumento de aprendizaje y, además, de la adquisición del código escrito, conlleva al desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como: observación, comparación, análisis, síntesis, argumentación, lo cual, está alineado con los planteamientos de Cassany, Luna y Sanz (1994):

Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, por lo tanto, la estrategia didáctica a utilizar en el proceso de la lectura repercute en los niños de esta forma los acerca o aleja para siempre de los libros (p.193).

La calidad de recursos y estrategias a utilizar en el proceso de enseñanza de lecto-escritura determinan el desarrollo de la habilidad de lectura, además, es un indicador para, que el estudiante se convierta en un buen lector, otro factor es la metodología aplicada por el docente en el proceso. Por tanto, la motivación a la lectura parte desde el momento, en el cual, el niño desarrolla habilidades para leer; conjuntamente con la motivación de los padres u otros adultos involucrados en el proceso.

En lo referente a las estrategias, es necesario considerar la manifestación de Solé (1998). Como tácticas muy fundamentales, esto implica la presencia de objetivos a cumplir, la planificación de las actividades, la ejecución de la misma, el proceso de evaluación a aplicar para la obtención de un cambio. Esta concepción tiene las siguientes consideraciones: las estrategias de lectura como procesamientos y a

los procedimientos como los contenidos de enseñanza; de allí es de valor significativo el desarrollo de estrategias para la comprensión de los textos.

La adquisición de las estrategias para la lectura depende de la forma cómo se enseña al aprendiz, así se garantiza las buenas prácticas de lectura en el futuro. Según Solé (1998), para una mejor práctica de las estrategias de comprensión lectora es esencial la motivación, primero del docente, caso contrario es difícil lograr en los estudiantes la hacia la lectura. Entonces el profesor es el guía en el desarrollo de las habilidades hacia la lectura y en transcurso de su formación el estudiante tome como una fuente de información para el aprendizaje (Astahuaman & Rupay, 2020).

Así mismo, las estrategias de lectura son procedimientos sublimes que implican lo metacognitivo, significa, la capacidad de autorregulación de los procesos de aprendizaje y conlleva al descubrimiento de nuevos conocimientos por medio de la lectura. Así, en la enseñanza, no son tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. La finalidad de enseñar las estrategias de lectura a los estudiantes contribuye al desarrollo de la capacidad de análisis, reflexión y resolución de los problemas, por medio de procedimientos razonables.

Esta concepción sobre la enseñanza de la lectura involucra el desarrollo de las funciones cerebrales, por medio de la estimulación, procesos de análisis, aplicación de las estrategias para el desarrollo de la conciencia semántica, léxica, sintáctica, además, de fonológica. Entonces se alcanza con el propósito del cambio hacia buenos lectores, mejores estudiantes, excelentes personas de la comunidad, dado que, a través de la lectura, la sociedad se auto educa y desarrolla.

En el análisis de Pedronzo (2012), considera las implicaciones educativas de la teoría de Piaget quien expresa que la enseñanza se da “de dentro hacia afuera”. De esta forma, la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, donde el crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales.

La acción educativa, es estructurada en forma favorable a los procesos constructivos personales por medio, de los cuales, opera el crecimiento. En tal sentido, las actividades de descubrimiento son prioritarias, esto no es igual a decir que el niño aprenda solo, los aprendizajes a adquirir dependen de las interacciones sociales. Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del mismo (Pedronzo, 2012), cuyos principios generales se presentan en la Figura 1:



Fuente: elaboración propia

Para llevar a la práctica las fundamentaciones de Piaget a cerca de la enseñanza, es indispensable estimular al estudiante con recursos informativos significativos que conlleven a la exploración e investigación mediante la lectura en cooperación con los demás estudiantes del aula. En este tipo de aprendizaje del estudiante, el profesor asume el rol de mediador del conocimiento (Daniels, 1996); además, en los grados de básica elemental, la calidad del material a utilizar se convierte en el factor determinante en la motivación a la lectura, mayor significado tienen si son

elaborados por el docente con la participación de los alumnos, mayormente favorece la concentración en la lectura. Otro aspecto imprescindible, es la práctica constante para el desarrollo de la comprensión de los textos por parte del estudiante.

El objetivo general del presente trabajo es proponer estrategias de promoción a la lectura en los estudiantes de Educación Básica Elemental, con la implementación de rincones y espacios de lectura. El abordaje metodológico de esta investigación es de tipo descriptivo con un diseño no experimental, se sustenta en el paradigma teórico del constructivismo, así como también, en la teoría del aprendizaje significativo con un enfoque cualitativo, con la aplicación de técnicas de análisis de contenido. Para la fase de diagnóstico se emplea la encuesta, a través de la aplicación de los instrumentos de pretest y post-test; la cual, se complementa con la observación directa del comportamiento. La población en estudio está conformada por los alumnos de Básica Elemental de la UECIB "Sumak Kawsay".

### **Planteamiento del Problema**

La UECIB "Sumak Kawsay", es una institución con una estadística reducida de estudiantes, razón, por la cual, un solo docente está a cargo de varios grados, es uno de los factores determinantes para la ejecución de este proyecto de investigación. Además, se evidencia la falta de material bibliográfico, en particular, las guías de aprendizaje autónomo, recursos indispensables en las aulas multigrados de las Instituciones Bilingües.

El Modelo de Educativo de Sistema Intercultural Bilingüe (MOSEIB), trata de fomentar el aprendizaje autónomo con aplicación práctica y creativa como docente de esta modalidad en cumplimiento el rol de facilitador de los aprendizajes, al mismo tiempo se enfatiza la generación del gusto por la lectura con la elaboración de las correspondientes guías con temas de la localidad, en concordancia con las unidades de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2013).

En los lugares distantes de la provincia de Cotopaxi aún están presentes las escuelas con un docente, bidocentes y pluridocentes, esta práctica diaria en tiempos de pandemia favorecen en alguna medida la modalidad “se aprende en casa” gracias al apoyo de los padres de familia y la atención personalizada del docente en el centro educativo dos veces por semana para las labores educativas en el aula y otras jornadas de lectura, las cuales, se constituyen en un soporte para el desarrollo de los hábitos de lectura de los estudiantes en estudio .

La actividad de la lectoescritura es un aspecto primordial en el acceso de los estudiantes al conocimiento en forma reflexiva y crítica, la tarea más relevante del docente es asumir el rol de guía frente a los estudiantes de los grados inferiores, por medio de la ambientación apropiada del aula, con la participación estudiantil, para crear en los niños el gusto por la lectura desde el aula de clases, actitud pertinente en cada uno de los hogares en la práctica de la lectura en familia.

### **Formulación del Problema**

El papel activo del aprendiz y el contexto social son factores fundamentales en el aprendizaje. Para Bruner (1980) y Daniels (1996), el aprendizaje se da dentro de un contexto social, así todo aprendizaje se genera con el aporte de las demás personas como los padres, profesores u otros sujetos con mayor experiencia; en el caso de aula multigrados se da con el apoyo de los estudiantes de grados superiores. La formación de niños con hábitos de lectura está relacionada con la motivación extrínseca, por lo tanto, el aprendiz se fija en un modelo a seguir: en la escuela es el docente, en los hogares son los hermanos mayores u otros miembros del círculo. Cabe señalar en el entorno donde se realiza la investigación, no se practica la lectura en el entorno familiar.

La fundamentación de los recursos pedagógicos desde el punto de vista psicológico, lingüístico, social y didáctico, de acuerdo con la edad, las condiciones socioeconómicas y culturales de los escolares, y el desarrollo de la interculturalidad (Ministerio de Educación, 2013), ayuda al proceso de la lectura.

La lectura se considera como una práctica social, según este criterio el aprendizaje está ligado a la realidad circundante de la persona, que aprende. En cambio, Zavala (2008) manifiesta la presencia de la literalidad en la mente humana, en los textos leídos o escritos, especialmente a nivel social. Es decir, la implementación del rincón de lectura cuenta con ciertos recursos de lectura con una variedad de temas de acuerdo a la edad.

Tales recursos reflejan autenticidad, por lo cual, los materiales ubicados en el espacio de lectura corresponden a afiches de publicidades, noticias, instrucciones, folletos, cuentos, vivencias diarias, agendas diarias, calendarios del estado de tiempo, etc., auténticos del entorno, en lo posible sin ninguna adaptación; pues a la par con la motivación hacia la lectura, se trata de rescatar los saberes de la localidad, para dejar una huella extraordinaria en la formación del gusto por la lectura en los estudiantes de modo autónomo y específico (Ministerio de Educación, 2016).

La implementación del espacio de lectura y la práctica de la estrategia lectoras van de la mano, para generar el hábito lector infantil. Por los antecedentes expuestos, en esta investigación se establece el rincón de lectura con la correspondiente guía metodológica para el uso autodidáctico de los grupos de estudiantes de la escuela de un solo docente o pequeña como lo llama la UNESCO (2021).

De esta manera, es imprescindible actuar en el marco lógico de desarrollo académico en la creación de la propuesta de investigación titulada: Estrategias para la promoción de la Lectura en los estudiantes de Educación Básica Elemental, misma, que se ejecuta en la UECIB” Sumak Kawsay“, situado en la provincia de Cotopaxi, del Cantón Latacunga, en la zona oriental de la parroquia Ignacio Flores, cuya población pertenece al sector rural marginal. En la gran mayoría de la población estudiantil se ubican en los quintiles socioeconómicos 1 y 2, es decir, familias, que viven en pobreza o en extrema pobreza.

## **Hipótesis**

La implementación de estrategias para la motivación a la lectura desarrolla la habilidad lectora en los aprendices de Educación General Básica Elemental en la institución educativa "SUMAK KAWSAY".

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo general**

- Aplicar estrategias de promoción a la lectura en los estudiantes de educación básica elemental, mediante la implementación de rincones y espacios de lectura, con una guía autodidáctica en el aula de Básica Elemental de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Sumak Kawsay".

### **Objetivos específicos de la investigación**

1. Diagnosticar la habilidad lectora actual de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado del subnivel de Básica Elemental de la UECIB "Sumak Kawsay", con el uso instrumentos de valoración para la lectura.
2. Implementar del rincón de lectura con libros y otros materiales diseñados sobre tradiciones, costumbres, creencias locales de interés para los niños dentro y fuera del aula del sub nivel de Básica Elemental; acompañados de una guía didáctica de actividades de lectura.
3. Comprobar el desarrollo de las habilidades lectoras con el uso de los rincones de lectura y otros recursos implementados del aula.

El estudio se basa en el enfoque cualitativo porque, trata de estudiar la calidad de las actividades relacionadas a la lectura con la participación de la docente, el marco teórico determina las estrategias de motivación a la lectura y, además, se trata del estudio de la realidad local. Por su alcance es de tipo descriptivo dado que, especifica las características de la población en estudio para la aplicación de estrategias de lectura, centrado en el diseño no experimental porque, no manipula

intencionadamente las variables, sino que, describe el fenómeno de investigación tal como se produce en la realidad, para un análisis posterior. La población involucrada está conformada por los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado del subnivel de Básica Elemental de la EUCIB” Sumak Kawsay”, constituida por un total de 21 estudiantes. La recolección de los datos se realiza mediante las técnicas de observación y la encuesta, para luego procesarla a través del análisis de contenidos.

### **Justificación**

En la última década, los trabajos de investigación orientados al desarrollo de la habilidad lectora del nivel literal en los estudiantes de educación primaria, se basan en la aplicación de estrategias cognitivas para el mejoramiento del nivel de la comprensión lectora, describen el desarrollo desde el diagnóstico de su nivel literal en la comprensión lectora y concluyen con la evaluación de los resultados después de aplicar las estrategias (Martínez Ezquerro, 2020).

La evaluación diagnóstica, es una herramienta aplicable antes de una intervención con el propósito de ejecutar un plan de lectura para el perfeccionamiento en las prácticas de lectura diaria. No se dispone de este tipo de instrumento didáctico, es una de las razones de la ausencia de instrumentos con diseño previo para la aplicación en periodos previos al inicio de los estudiantes en la lectura.

Además, se evidencia la falta de los instrumentos para mediciones de velocidad lectora y las pruebas de comprensión, el maestro tampoco dispone de instrumentos, que faciliten la identificación de problemas más específicos (Orellana García, 2018). Es decir, el déficit de instrumentos para el diagnóstico de las fortalezas y debilidades en la lectura, más el desconocimiento sobre la interpretación de los resultados que, arroja la aplicación de este tipo de instrumentos, no permite la identificar los posibles problemas de lectura en los estudiantes de básica elemental.

Es necesario considerar la información emitida por Josette Arévalo, Directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), quien resalta que, en Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzaron el nivel 2 en Lectura. Adicionalmente manifestó la existencia de la relación entre los resultados de esta evaluación internacional con el índice económico de los estudiantes (INEVAL, 2017).

Todo lo dicho influye en el proceso de enseñanza aprendizaje, esta problemática obliga a la búsqueda de otras estrategias para encaminar de forma más adecuada el interés por la lectura y, a su vez, la comprensión lectora en los estudiantes de básica elemental, además, estos son los niveles estratégicos donde los estudiantes desarrollan las habilidades para la lectura. Si estas estrategias cognitivas son aplicables, entonces se espera un producto, con el cual, mejore la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes de primaria (Martínez Ezquerro, 2020).

Varios estudios demuestran que, las habilidades lectoras se fortalecen con los ambientes letrados dentro y fuera del aula. En relación a lo expuesto por los autores, se propone crear un ambiente de lectura dentro del aula, esto significa, la implementación del rincón de lectura con libros, revistas, guías didácticas y otros materiales impresos, con el uso permanente y el modelamiento por parte del docente con la finalidad de que, los aprendices se integren al mundo de la lectura.

Desde el instante, que el niño /a entra en contacto con los libros, se aplica el proceso de comprensión lectora como estrategia de aprendizaje para fortalecer la competencia, el desarrollo cultural, social y personal del estudiante. Otro factor innovador para el fortalecimiento del gusto por la lectura es la creación de pequeños textos junto con ellos, para ejecutar una clase más interesante y las ideas se plasmen en el texto escrito, especialmente al comenzar su proceso de alfabetización, es oportuno que, el docente utilice textos innovadores atrayentes al interés de los estudiantes (Martínez Ezquerro, 2020).

También, conlleva al desarrollo de las capacidades lectoras, futuras fortalezas en el área de Lectura y Literatura, además, de representar un aporte en la formación

de estudiantes con convicción y confianza en el proceso de aprendizaje de forma motivada, quienes orienten sus intereses para la asimilación de conocimientos significativos durante toda su vida.

Este proceso, se fundamenta en el acompañamiento de los docentes, junto con las herramientas necesarias para la ejecución de las estrategias metodológicas, porque, en muchas ocasiones, se identifican como procesos tediosos y difíciles para el logro del objetivo lector, tanto para docentes como estudiantes. De aquí, se propone, que el docente inicie con el ejemplo en la formación de los hábitos de lectura, de esta forma generar en los estudiantes el compromiso de la utilización del tiempo libre adecuadamente en la lectura.

## CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

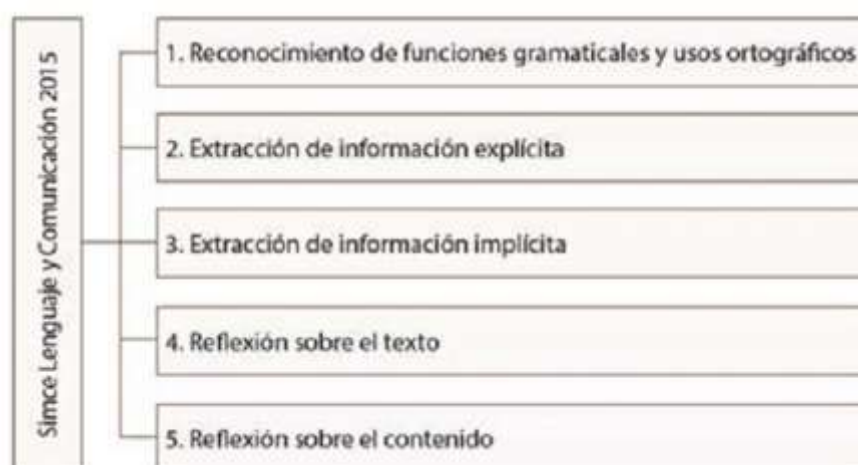
### 1.1. Hábitos de lectura

Para analizar sobre los hábitos de lectura se toma la idea de Andricaín (1997) quien cita a Jorge Luis Borges al decir: “La lectura es una de las formas de felicidad que tienen los seres humanos” (p. 9). En este sentido, hace referencia al libro como una herramienta, en la cual, se ha plasmado la historia de los seres humanos, al resaltar que:

De la variedad de instrumentos explorados por el ser humano, el más prodigioso es, sin ninguna desconfianza, el libro. Los demás son manifestaciones del cuerpo. En tal sentido el microscopio, el telescopio son extensiones de su vista; el teléfono, es de la voz; luego se tiene el arado y la espada, son de su brazo. Pero el libro es otra cosa: Es una extensión de la memoria (p. 24).

En este contexto, en la última década, a pesar del desarrollo tecnológico y metodológico de la educación y orientación a la lectura en el planeta, no es común, que las personas aprovechen sus recursos en el día a día: reconocimiento de funciones gramaticales, extracción de información explícita e implícita, además, de reflexiones de texto y contenido (Figura 2) (Ministerio de Educación, 2020).

Figura 2. Impacto de la lectura



Fuente: tomado a partir de Núñez-Valdés, Medina-Pérez y González-Campos (2019)

Como señala Hernández (1996), que una proporción de la comprensión lectora está relacionada en el conocimiento del significado de las palabras, de tal forma a mayor vocabulario mayor es la comprensión lectora (Núñez-Valdés et al., 2019). Desde esta perspectiva se deduce, que el reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos depende mucho de la gran variedad de términos identificados por el aprendiz.

Al analizar los resultados del Ecuador en PISA-D, abordan tres temáticas relevantes: la trayectoria educativa, los resultados por desempeño y el bienestar estudiantil, resalta, que en Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzaron el nivel 2 en Lectura, el 43% en Ciencias y el 29% en Matemática, donde existe una relación estos resultados con el índice socioeconómico de los estudiantes (Ineval, 2017).

Muy indispensable considerar la expresión de Torres (2019) “Los estudiantes en el Ecuador son buenos para memorizar. La memorización es una habilidad para aprender tareas simples. Pero a medida, que la tarea se complejiza y se requiere estrategias de resolución de problemas, la memorización hace daño antes, que ayudar”.

Frente a esta concepción, la escuela es el espacio idóneo para el desarrollo de habilidades de lectura comprensiva con la implementación de ambientes atractivos y motivadores, así como recursos educativos de todas las áreas de conocimiento más la guía del docente de aula de Básica Elemental (segundo, tercero y cuarto grados), niveles de educación considerados en calidad de: “un proceso de transición, en el cual, los estudiantes automatizan el proceso de lectura para la utilización como un medio de aprendizaje de los contenidos de todas las asignaturas y de un sinnúmero conocimientos durante toda la existencia” (Fonseca, 2020).

Para explicar el proceso de extracción de información explícita e implícita de la información. Se considera el análisis Scarborough y Brady (2001) citados por Fonseca (2020), quien explica sobre el proceso lector por medio de la metáfora de una cuerda. De tal manera, este proceso es concebido en términos de varios hilos,

que al ser agrupados forman una cuerda. Lo descrito explica cómo al unirse las primeras hebras para la consolidación de la cuerda se relacionan a la conciencia fonológica y, por tanto, al conocimiento explícito de las unidades de sonido con los significados lingüísticos (los fonemas, las sílabas).

Agrupados a estos, se forman las hebras de la decodificación, para llegar a la iniciación alfabética, es el conocimiento de la correspondencia entre fonema y morfema. De inmediato se agrupan las hebras del reconocimiento visual de palabras conocidas anteriormente en el proceso de lectura, luego, se agrupan los referentes al contexto para la identificación, al entrelazar cada vez más, da lugar a una cuerda cada vez más gruesa y consistente. Esta imagen mental explica la automatización de la capacidad de decodificación adquiridos por los estudiantes en los primeros años de escolaridad.

En el contexto, la nueva cuerda está constituida por los hilos del conocimiento del mundo formados por hechos y conceptos, los términos nuevos, la estructura misma de la expresión verbal de la lengua (sintaxis, pragmática, semántica), el razonamiento verbal constituye en la inferencia, metáfora, finalmente, el conocimiento del contexto de la cultura escrita.

Toda esta agrupación de hebras da lugar al proceso complejo de desarrollo e incremento de las estrategias, que ayudan la comprensión lectora; un producto de la sinergia progresiva de las habilidades adquiridas por el estudiante (Scarborough y Brady, 2001; citados por Fonseca, 2020). De tal forma, la lectura con fluidez junto con la respectiva comprensión, se genera por la automatización de los procesos de bajo nivel y la complementación de las estrategias permiten el acceso al significado implícito del texto.

Es significativa la diferenciación entre la capacidad, que tiene un estudiante de leer de forma adecuada un texto, el desarrollo de las capacidades para la reflexión y comprensión de un texto o la información asimilada de la lectura realizada. De esta forma “leer es importante porque los alumnos visualizan, comprenden el texto y con

ello aprenden el uso de estrategias adecuadas para una comprensión deficiente” (López, 2021, p. 21).

Además, la comprensión lectora depende de ciertos factores como: experiencias, conocimientos y creencias previas del lector (esquemas de conocimiento), metas y perspectivas al momento de la lectura. Así en el proceso lector se da una confrontación entre los esquemas previos y el texto, que habitualmente se genera en una readecuación del esquema del conocimiento del lector (Luna y Argudin, 2015, citados por López 2021).

Al considerar lo mencionado en los párrafos anteriores, se deduce sobre el tema la reflexión del texto como la expresión de pensamientos, criterios un tema mediante argumentos, interpretación personal y conocimientos del lector en el caso de los estudiantes de básica elemental, donde la motivación para la lectura está siempre ligada a la reflexión acerca de la información del texto leído para desarrollo de la lectura comprensiva.

La formación de los hábitos de lectura en los niños es una responsabilidad compartida entre los padres y la escuela, en esta última se promueve desde los primeros años de escolaridad, la formación de los hábitos de lectura con el uso de recursos llamativos, sean creados o seleccionados por el docente, como: textos, folletos siempre con la guía de un docente quien despierte la curiosidad por la lectura. Naranjo y Gutiérrez (2018) consideran a la lectura como un hábito imposible de adquirir en la edad adulta. En tal virtud, la inclinación por la lectura se consolida al generar desde la niñez; en la realidad, existen personas sin gusto por leer, pero la inclinación por la lectura depende de cómo fue encaminada el proceso de lectura en la niñez (García Olasolo, 2017).

En el sitio de la investigación, la lectura promueve el desarrollo motriz, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico en los primeros años de vida escolar. Si se motiva de una manera correcta con responsabilidad compartida entre la familia y la escuela, se asegura la formación del hábito de lectura para en lo posterior evitar la percepción de la lectura como una carga más, que desafortunadamente sienten

varios niños como expresan Laco, Natale y Ávila (2012). En síntesis, el hábito de lectura consiste en la repetición constante del acto de leer más el conjunto de destrezas y habilidades vinculadas en la actividad lectora, adquiridas gracias a su interacción y el progresivo dominio de sus mecanismos, sin ser obligados sino motivados más la voluntad del sujeto lector.

La competencia lectora es la capacidad desarrollada en el niño o niña en la comprensión, comparación e interpretación del significado de un texto de acuerdo a la realidad donde se encuentra, esta habilidad se perfecciona en toda la vida de su formación. En otras palabras, un buen lector está en la capacidad de entender e interpretar lo escrito por un autor, desde lo literal y lo simbólico, hacer comparaciones con los conocimientos preexistentes y los aprendizajes anteriores, por último, aplicar en su entorno.

El mecanismo indispensable para acceder a la información se denomina competencia lectora. Aquí se encuentran conceptos básicos, pertinentes para los estudiantes en su formación obligatoria. La lectura es incluida como: una práctica indispensable, un instrumento capaz de cultivar un modelo crítico de pensamiento y la socialización en la comunidad educativa (Fernández, 2006). Este tipo de competencia es una cualidad indispensable que permite a los estudiantes desenvolverse en el entorno socioeducativo; además, es pieza fundamental en el enriquecimiento académico, personal con el aprendizaje y acceso a la información (Fernández, 2006).

Para entender sobre la comprensión lectora se parte del siguiente análisis, “leer es una interacción, que tiene lugar en un contexto determinado y entre el lector y un contexto” (Arroyo González, 2009, p. 42), “Leer es decodificar con la aplicación las reglas de conversión grafema fonema tiene como fin comprender lo leído” (Jiménez, 2004, p. 5), “leer es el proceso mediante el cual, se comprende el texto escrito” (Fons, 2006, p. 20), entonces la comprensión lectora es uno de sus procesos, en el cual, se considera el propósito del autor/escritor del texto y el lector, luego de la lectura, está en la capacidad de hacer comparaciones, argumentaciones, expresar y llevar a la práctica en su diario vivir. La comprensión lectora es la capacidad de

entendimiento e interpretación de textos, determinada por la experiencia social y cultural del lector (Berko y Bernstein, 2010).

Las prácticas lectoras son actividades efectuadas en forma personal o colectiva y sirven para comunicar, sus usos cambian de acuerdo a los escenarios y tiempos, en el cual, se den las lecturas (Ferreiro y Teberosky, 2005). También, Cassany y Aliagas (2007) sostienen desde “una mirada sociocultural, leer es una actividad situada, enraizada en un contexto sociocultural, que está interrelacionada con otros códigos (habla, íconos)”.

Muy importante considerar lo destacado por Reyes (2007), el ambiente escolar es un sitio donde el estudiante se familiariza con los libros, por lo tanto, es inevitable la organización del rincón de lectura en el aula de clases de básica elemental con el fin de generar un ambiente de confianza y facilitar la relación de los estudiantes con los libros, tal como lo plantea Tomás (2010) citado por Zula (2018). Desde esta perspectiva, los materiales, que motivan al aprendizaje de la lectura ubicados en este sitio, son actualizados constantemente para mantener el interés por la lectura de los niños/as, que asisten al aula de básica elemental.

Desde tempranas edades de la etapa infantil, los niños y las niñas están predispuestos para la exploración, el descubrimiento y el manejo del lenguaje escrito según Perez (2013). De la misma forma Doman (2000) toma en cuenta la capacidad, que tienen los niños desde tempranas edades, para la elaboración de sus interpretaciones y usos de lenguaje escrito, aquí el rol de los docentes en la dotación de diferentes recursos para el fortalecimiento de la estimulación de la lectura durante los primeros años. caso contrario se limita el aprendizaje y se coarta las oportunidades y futuros contactos con los materiales de lectura.

En el contexto se realizan la actividad lectora de forma virtual y física, conservan actitudes de carácter positivo hacia la lectura, cuyo objetivo se evidencia en el compromiso de enriquecimiento personal, un tipo de lectura, que es disfrutada al margen de las labores cotidianas, por iniciativa propia, con un material de su elección genera un hábito en el lector (Cuadro 1).

Cuadro 1. Hábitos lectores

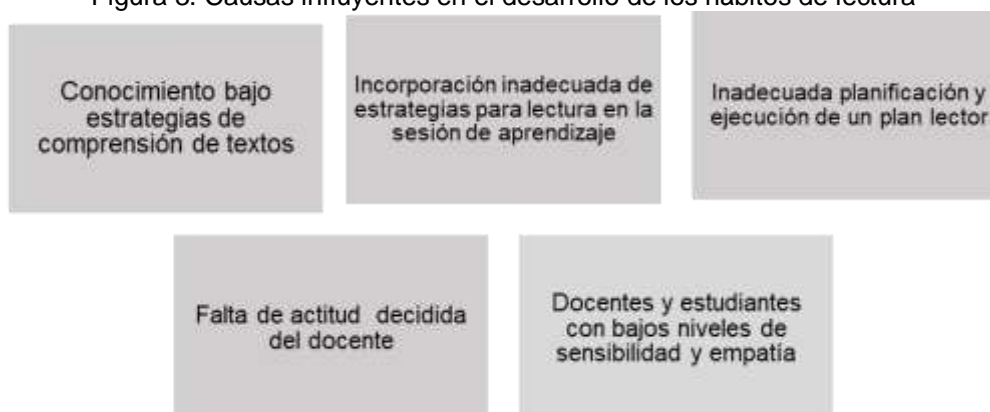
Dimensión	Factor	Reactivo
Hábitos	Autonomía lectora	Realizar lecturas, que el docente asigna como optativas. Lecturas de interés propio. Para disfrutar del tiempo libre, uso libros para disfrutar el momento. Practica con novelas y poemas.
	Recursividad	Alquilar libros en la biblioteca escolar en caso de no poder comprarlo. En sitios donde cuentan con bibliotecas. Prestar libros en caso de poder ayudar a otros lectores.

Fuente: elaboración propia

### Causas influyentes en el desarrollo de los hábitos de lectura

Uno de los primeros aspectos para formar una compacta apreciación sobre la lectura es la relación entre el texto, la pronunciación y el significado, adquiridas por las palabras como símbolos de lenguaje, es decir, la interpretación entre el contenido, la ideología y la comprensión del texto. Las causas para una deficiencia en la comprensión lectora son múltiples, de esta manera se señalan: vocabulario reducido, problema con la mecanización del proceso lector del estudiante, dificultad para comprender el contenido, poca motivación en el desarrollo de la capacidad lectora, entre otras (Figura 5).

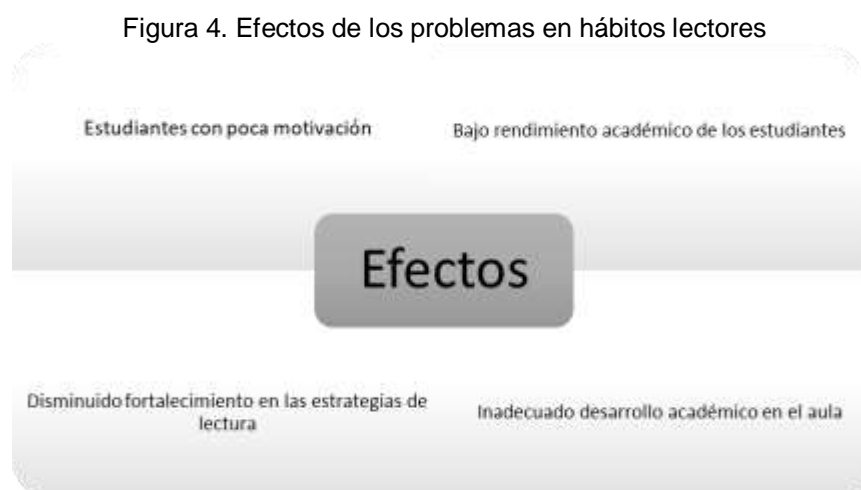
Figura 3. Causas influyentes en el desarrollo de los hábitos de lectura



Fuente: elaboración propia

### Efectos de los hábitos de lectura

Una de las premisas principales es que, al aumentar la edad de los aprendices, aumenta proporcionalmente el grado de comprensión de los estudiantes, determina la capacidad para aprender. Es decir, cuanto más rápido desarrolla un hábito lector; más deficiente es la forma de interpretación de las experiencias académicas, sociales y personales presentes en los estudiantes tanto dentro y fuera de la clase (Figura 4).



Fuente: elaboración propia

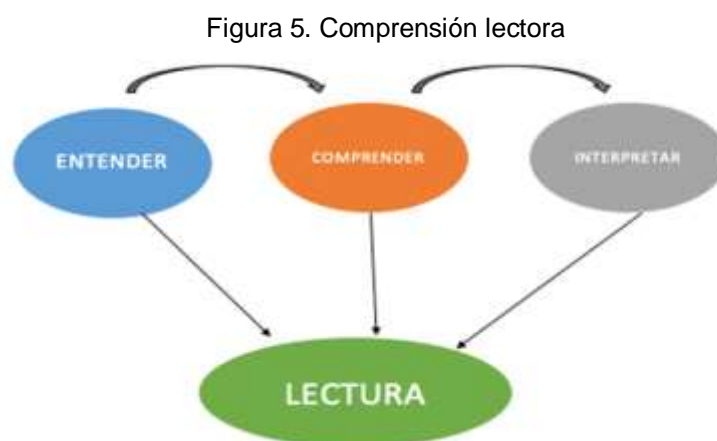
## La lectura

La lectura es el medio de acceso al conocimiento, la habilidad en la lectura ayuda a vincular a las oportunidades de la sociedad, en la cual, la comunicación y el lenguaje son los principales ejes en la transmisión de ideas. López (2021) define la lectura “como un proceso interactivo de comunicación, en el cual, se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado”. El acto de leer se desarrolla durante los primeros años de escolaridad y entre más avanza el estudiante sus habilidades lectoras se fortalecen mejor (López, 2021).

De esta manera se logra en los estudiantes del subnivel de Básica Elemental un buen desarrollo de las habilidades de lectura comprensiva con la adecuación del rincón de lectura y el uso de recursos acordes a la edad. También, ayuda al mejoramiento del rendimiento en todas las áreas de estudio en los grados superiores y mejores elementos en la sociedad.

La lectura da la posibilidad del desarrollo de la imaginación, creatividad, reflexión, conocimiento del entorno, entre otros factores relaciona así al cerebro con ciertos procesos, que permiten dar paso a la actividad lectora y a través de ella faculta el conocimiento del mundo (Alliende y Condemarín, 1993).

También, los espacios de clases son los lugares primordiales, donde se generan las bases para el desarrollo del proceso lector, mediante la sostenibilidad de la participación lectora e indispensable para la consideración de varios aspectos, en el cual, la lectura sea un instrumento multidisciplinar de aprendizaje (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**) (Andricaínn, Marín y Rodríguez, 1997).



Fuente: elaboración propia

En el transcurso de las clases, se evidencia en un gran número de estudiantes la dificultades para seguir el contenido, debido al poco sentido, que se le encuentra, esto determina una deficiencia visible al acto de leer; también, se identifica, en las inquietudes constantes de los estudiantes, sobre la actividad a revisar incluso luego de recibir las indicaciones (Freire, 2004a). En el proceso de la clase los alumnos no responden correctamente a las preguntas realizadas por el docente y plantean respuestas ajenas al tema tratado en clases y a la información presentada por el docente (Freire, 2004a).

Esta realidad se evidencia en los grados superiores, hace necesario la implementación del rincón de lectura con las respectivas guías con la aplicación

de las fases del conocimiento como dice la metodología del MOSEIB en el aula de Básica Elemental, al ser los niveles donde inicia el desarrollo de las destrezas de lectoescritura. Mediante la práctica se eleva el nivel de atención de los aprendices y, en el futuro, un mejor rendimiento académico. También, se evidencia en los tiempos libres la mayor parte de los participantes dedican su tiempo a otras actividades en vez de leer (Freire, 2004b). Con este proyecto se trata de crear hábitos de lectura en los niños y niñas desde el aula.

Otro punto de vista empujado en la investigación es lo señalado por Reyes (2007) citado por Sandoval y Landaverry (2019, p.107), quien sostiene, que cuando los niños se familiarizan con los libros desde tempranas edades, además, de descubrir las imágenes, también, divisan las diferentes representaciones del mundo real y las “imágenes se encadenan para construir historias” (p. 60). El acto de leer da la idea a cerca de la lectura como un acto social y cultural (Cassany y Aliagas, 2007).

Las prácticas sociales del lenguaje expresadas en la lectura, la escritura y la oralidad son formas de comunicación. En la realidad institucional, para ayudar a la familiarización de los estudiantes con los textos el lugar estratégico es el rincón de lectura creado en el aula con el apoyo de los actores sociales, además, es necesario manifestar: los únicos textos, que los estudiantes tienen en los hogares son los proporcionados por el Ministerio de Educación (2018).

Esta realidad conlleva a pensar, que el proceso de lectura sea en voz alta o mental, el aprendiz pone atención a la trama de la historia y, a la vez, configura el mundo interno con las experiencias adquiridas a su corta edad, como producto de estas interrelaciones familiares, escolares y con la comunidad. La literatura ayuda a la apropiación de la identidad y fomenta la toma de decisiones y la resolución de problemas de carácter ético.

Consolidar la conducta del estudiante hacia la lectura junto con los docentes de distintas áreas, se determinan como entes primordiales para la mediación en clase, forma parte de la prioridad del programa “YO LEO” (Ministerio de Educación, 2018). El proyecto está centrado en promover lugares de lectura recreativa e investigativa,

al ser una herramienta de desarrollo de capacidades, para la comunicación e interacción emocional y social en la institución educativa, para estimular el interés por la lectura especialmente en el sector rural, donde el único lugar de lectura es el aula de clases se debe seguir un proceso.

Como señala Tardif (2008) el proceso lector desde una perspectiva constructivista; afirma la interacción de lector con el texto y el contexto, se manipula mediante la información para representar mentalmente la búsqueda del concepto. En este sentido, el elemento, que aporta el texto, para la información lingüística textual y de coherencia lectora; ayuda al componente de la intención del escritor hacia el lector, en diferentes modalidades de lectura como: voz alta, grupal, individual, entre otros, con la finalidad de asignar un concepto a las intenciones de la situación lectora.

De esta manera, el lector construye el sentido de lo escrito mediante los conocimientos adquiridos anteriormente, los cuales, son condicionados a procedimientos utilizados para los aprendizajes o nociones cognitivas depende del conocimiento del lector (Ministerio de Educación, 2018).

El conocimiento, que permite la evaluación objetiva y la reflexión sobre lo real, responde al conocimiento declarativo (información de hechos, conceptos e ideas conocidas conscientemente almacenados en forma de proposiciones) y al conocimiento procedimental (como hacer las cosas), contribuye a conocer las acciones a ser ejecutadas por parte del lector, una vez, que llega el conocimiento a través de la lectura mediante estrategias cognoscitivas.

La persona establece relaciones, entre el aprendizaje previo y la nueva información recibida a través de la lectura del texto; de la misma manera el conocimiento condicional involucra un nivel más alto de conocimiento, al determinar la estrategia para cada situación de aprendizaje, los cuales, corresponden a conceptos metacognitivos y los permisibles a evaluar de forma puntual; además, del rendimiento de las estrategias utilizadas (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**) (Montealegre y Forero, 2006).

Figura 6. Proceso lector



Fuente: tomado a partir de Montealegre y Forero (2006)

El entorno educativo, es uno de los primeros lugares donde se fomenta procesos sostenidos de educación en la lectura, por esto es muy importante tener en cuenta que se convierte en una herramienta multidisciplinaria puesto que, ayuda a comprender las diferentes actividades; en las cuales, el estudiante se desarrolla, como, por ejemplo: la capacidad de leer ayuda al desarrollo de un problema en matemáticas, entre otros (Ministerio de Educación, 2016).

El compromiso, que posee el lector para cultivar, fortalecer la lectura de manera disciplinada y metódica, conlleva a un aumento secuencial, en la capacidad del estudiante; en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico, ordenamiento de conceptos y nociones cognitivas. Esto con el tiempo se vuelve en una habilidad estructurada, la cual, forma parte de las destrezas pertinentes para la expresión de las ideas en el estudiante. Al destacar la importancia de ciertas facultades de lectura necesarias para aprender, nace la necesidad del plan lector de la institución, caracterizado principalmente por ser: diverso, corresponsable, gradual, flexible y adaptable (Figura 7).

Figura 7. Características principales del plan lector



Fuente: elaboración propia

El principal objetivo del plan lector es motivar a los estudiantes a la lectura dentro y fuera del aula, donde el aporte fundamental del docente es la dotación de libros, textos y guías de lectura para el desarrollo de la competencia lectora, además, de brindar una actitud motivadora para invitar a los aprendices a la reflexión, comprensión y contribuir a la construcción de un aprendizaje significativo (Gaviro, 2010).

Otro punto a considerar es el argumento de Solé (2012), quien manifiesta, que la lectura no se concibe solo como un medio para acceder al conocimiento, además, permite (o permite) dotar de estrategias encaminadas a pensar y aprender (Gaviro, 2010), es primordial la dedicación de un tiempo determinado a la lectura para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes.

Como expresa Perrenaud (2004), ello implica aprender por medio de la práctica, con la presentación de nuevos problemas a los aprendices para el desarrollo del hábito de leer, las guías de lectura elaboradas y ubicadas en el rincón de lectura del aula de Básica Elemental de la UECIB "Sumak Kawsay" son bases para el proceso de motivación orientado a la elaboración de materiales de lectura.

Se toma en cuenta para construir el plan lector, se incorpora la incorpora varios ejemplos de lectura. En todo el material generado, se incluye componentes literarios; así como un conjunto de guías orientadas a la lectura, exclusivamente diseñadas para abarcar textos de diversa índole dirigidas a mejorar el conocimiento

del estudiante (Ministerio de Educación, 2013). En este marco es importante mencionar el uso de plataformas virtuales y recursos digitales para el fomento, diseño y el desarrollo del plan lector en cada institución con la finalidad de ser utilizados en diferentes áreas del currículo.

## **1.2. Estrategias de lectura**

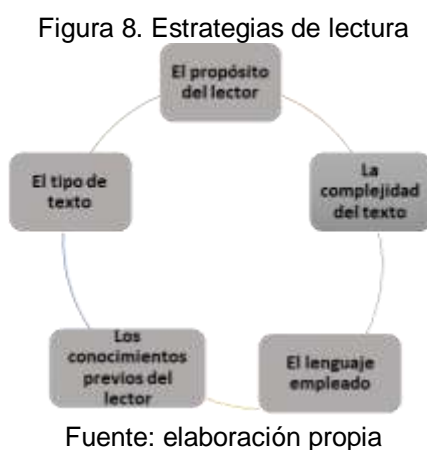
Las estrategias de aprendizaje se interpretan como un sinnúmero de pasos, que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente para aprender y dar solución a los problemas en el proceso de su aprendizaje en todas las áreas de estudio. Las cuales, se relacionan con la selección y uso de procedimientos de aprendizajes que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada, competente en función de la meta, también, depende de las características del material textual ubicados en el rincón de lectura.

A través de las guías elaboradas el docente da a conocer varias estrategias de lectura, en la cual, orienta los pasos a seguir, en el caso de los estudiantes de básica elemental específicamente los estudiantes de segundo grado quienes necesitan en primera instancia aprender a leer de forma comprensiva, este proceso se logra con el desarrollo de la conciencia lingüística, se parte de la prelectura.

La estrategia de lectura para Solé (1998), se considera como secuencia de procedimientos o actividades, que facilitan la comprensión de textos literarios y no literarios. Es decir, para la comprensión de un texto a través de la lectura se sigue paso por paso, además, se requiere de un ambiente que facilite la participación activa, el cual, sea agradable tanto para quien enseña como para quien aprende.

Cada persona tiene su mecanismo, ritmo de aprendizaje, pero, aun así, el docente, como mediador de los aprendizajes, dota de diversas rutas con el fin de ofrecer oportunidad en el aprendizaje la elección de estrategias, que considere más idóneas en el desarrollo de su autonomía (Tardif ,2003).

Por lo tanto, las diferentes estrategias y modelos de comprensión lectora dotan de herramientas al docente en esta tarea, es importante señalar que el lector es quien elige utilizar tal o cual procedimiento a seguir (Figura 8).



### 1.3. Motivación Lectora

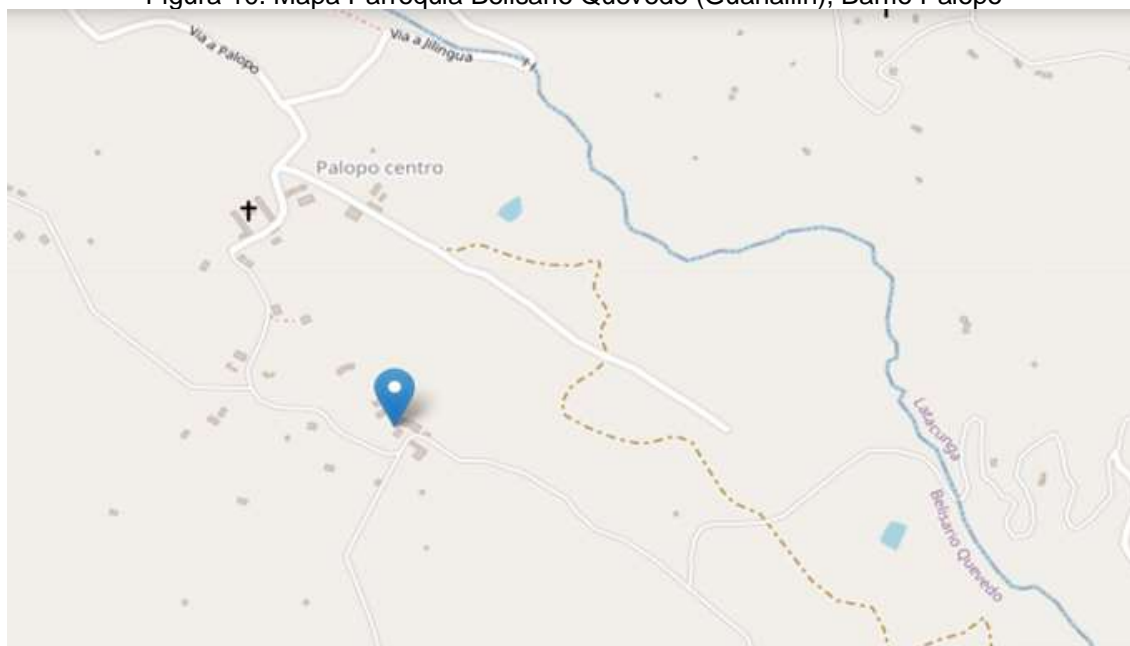
Los enfoques socioculturales de la motivación se interesan por la participación en las comunidades de práctica. Es así como las personas participan en actividades para mantener su identidad y sus relaciones interpersonales dentro de la comunidad. Se deduce, que los estudiantes están motivados por aprender si son miembros de un salón de clases o una comunidad escolar que valora el aprendizaje. Pues de la misma forma como los individuos aprenden a hablar, vestir, a pedir alimentos en los restaurantes por medio de la socialización, o sea, mediante la observación a otros miembros de la cultura, también, aprenden a ser estudiantes al observar a otros miembros de la comunidad escolar, es decir, el aprendizaje depende de la compañía, que tienen (Figura 9) (Woolfolk, 2010).



## Características contextuales del sector rural

**Dirección:** Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Belisario Quevedo (Guanailin), Barrio Palopo. Grande, mostradas en las Figura 10 y Figura 11.

Figura 10. Mapa Parroquia Belisario Quevedo (Guanailin), Barrio Palopo



Fuente: tomado a partir de Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de la Parroquia Rural Belisario Quevedo (2019)

Figura 11. Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Sumak Kawsay



Fuente: tomado a partir de GAD de la Parroquia Rural Belisario Quevedo (2019)

## **Historia**

En la actual provincia de Cotopaxi se encontraba la cultura Panzaleo, quienes formaron parte de anteriores poblaciones llamadas CHIPCHA. Han llegado migraciones de las poblaciones Cayapas, provenientes de distintos lugares de Centro América, y los Atacameños, Quijos nativos del Oriente, así como, los Píllaro, Quisapincha, entre otros. Palopo se considera geográficamente uno de los barrios urbanos de esta parroquia, pero en realidad es una comunidad rural marginal carente de muchos de los servicios, con los cuales, cuentan las urbanas. (GAD de la Parroquia Rural Belisario Quevedo, 2019).

Geográficamente la parroquia se encuentra a 2.820 metros sobre el nivel del mar (msnm), con una población de alrededor 6.000 habitantes, quienes se encuentran ubicados en los 25 barrios pertenecientes a la parroquia, uno de ellos esta Palopo grande, sector donde se encuentra ubicada la institución involucrada en el estudio (GAD de la Parroquia Rural Belisario Quevedo, 2019).

## **Análisis Demográfico**

Mediante la información de Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2010), la población total es de 5.581 habitantes; en su mayoría se consideran población mestiza con alrededor de 2.624 hombres y 2.957 mujeres, de los cuales, un 70% del total se dedican a la agricultura, ganadería y otros relacionados.

El sector Belisario Quevedo, sección orográfica, con una superficie de la parroquia de 49,84 km<sup>2</sup>, dispone de un hermoso mirador natural con el nombre de Putzalagua ubicado a 3.515 msnm, es una de las montañas más impresionantes de la zona, donde existen actualmente programas de reforestación y turismo comunitario. Para llegar a este sitio turístico existen 3 vías. El río Illuchi, se ubica en la parte norte de la parroquia, cuyas aguas provienen de varias lagunas ubicadas en los páramos orientales y sirven para riego, consumo humano y generación de la energía eléctrica necesaria para la provincia (INEC, 2010).

## Educación

En lo referente a la educación se encontró como dato principal, que administrativamente la unidad educativa donde se ejecuta la investigación pertenece al 05D01C16 de la parroquia Belisario Quevedo (Guanailin), el cual, se agrupan 4 instituciones educativas (Registro oficial N°-290, 2012), en su mayoría, de modalidad hispana, atienden a más de 1.000 alumnos.

En este estudio se seleccionó la institución de modalidad intercultural bilingüe, específicamente de los tres grados del subnivel de Básica Elemental de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”, ubicada en el sector de Palopo, por el número de estudiantes aún se trabajan en aulas multigrados, desde el Inicial hasta Básica Media, donde es necesario implementar nuevas estrategias para incentivar la lectura desde los grados inferiores (GAD de la Parroquia Rural Belisario Quevedo, 2019).

En este contexto, al tomar en cuenta las necesidades, que se relacionan con el proceso de investigación, se evidencia la importancia del rescate de una visión ancestral del pueblo como filosofía de aprendizaje, lo cual, implica un pensamiento crítico y racional, que forma parte en el desarrollo de la población autóctona propia de la evolución. En tal sentido, esta población demuestra una actitud comprometida con el hábito de educación hacia las nuevas generaciones, además, de toman en cuenta siempre la capacidad de los pueblos para conservar culturas ancestrales con riquezas en aspectos interculturales, que permiten cultivar el desarrollo de la comunidad educativa existente en el territorio (GAD de la Parroquia Rural Belisario Quevedo, 2019).

## CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1. Tipo y enfoque de investigación

Este estudio se sustenta en el paradigma teórico del constructivismo y en la teoría del aprendizaje significativo con un enfoque cualitativo, de diseño no experimental, con el cual, es posible ajustar las preguntas de investigación. Por lo general, en este contexto el investigador es parte de aquello, pero el contenido no cambia, más bien observa e interpreta los datos obtenidos de la aplicación de instrumentos (pretest y postest) diseñados y validados por expertos para la recolección de la información, para luego evaluarla y analizarla con la finalidad de proporcionar un juicio valorativo que permita aportar posibles soluciones a la problemática encontrada.

Frente a esto, Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014) manifiestan, que este enfoque utiliza “la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p. 7). Por cuanto, el presente estudio está orientado a afianzar la motivación hacia la lectura en los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado del subnivel de Educación Básica Elemental, la aplicación de este enfoque facilita la determinación de ciertas falencias en el entorno donde se aplica.

En atención a las implicaciones de esta investigación, se solicitó autorización ante la Dirección Distrital de Educación, la cual, se obtuvo a través de comunicación oficial en fecha 25 de marzo de 2021 (**Anexo 1**).

#### **Diagnóstico**

Se basa en la modalidad de la investigación de campo, donde los datos se recolectan específicamente de la realidad (Hernández Sampieri et al., 2014). También, el estudio se enmarca en el nivel de investigación descriptiva, que al analizar un fenómeno se trata de describir las tendencias de la población considerada. Adicionalmente, se elaboraron instrumentos en escala de Lickert y se

validaron en función de casos con correspondencia de variables a través del coeficiente Alfa de Cronbach.

En torno a la realidad actual del COVID-19, el instrumento se aplicó a los estudiantes de la Unidad Educativa, previa autorización de los representantes legales por medio del *WhatsApp*, donde se pide responder los instrumentos mediante el uso de la plataforma forma virtual *Google Forms*, a través de los enlaces: (<https://forms.gle/K4EPwK4ANhqUSSkw8>), se obtuvo una participación de 21 estudiantes de la unidad educativa.

Entre las variables consideradas se encuentran: género, curso; personas con las que viven, educación de sus padres, además, de dónde trabajan y su disponibilidad de acceder al internet. Así también, la información para las evaluaciones de los estudiantes.

### **Población y Muestra**

La población está conformada por 21 estudiantes del grupo de segundo, tercero y cuarto grado de EGB Elemental, de la jornada matutina pertenecientes a la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”, durante el año lectivo 2020 – 2021, ubicado en el sector de Palopo, ciudad de Latacunga. Se distribuyeron en dos grupos: Grupo 1, integrado por 15 estudiantes de segundo y tercer grado, 10 varones y 5 mujeres, y el Grupo 2, por 6 personas de cuarto grado, 4 hombres y 2 mujeres, previa autorización de sus representantes legales (**Anexo 2**). En total participaron 14 varones y 7 mujeres.

La selección de los participantes se basó en criterios como la facilidad de conexión a internet, equipos con acceso fácil e incluso acceso a las instalaciones de la unidad (Tabla 1). La edad mínima de los participantes del estudio es de 6 años y la máxima de 8 años, de los cuales, 15 estudiantes (71,43%) tienen entre 6 y 7 años, y los 6 (28,57%) restantes entre 7 y 8 años.

Tabla 1. Características de la muestra de la investigación

Grado	Género		Edad
	Hombres	Mujeres	
2do y 3ro de EGB	10	5	6-7
4to de EGB	4	2	7-8
<b>Total</b>	14	7	

Fuente: elaboración propia

## 2.2. Tipo de recolección de la información

### Método

Se usa el método de ensayo de control aleatorio, el cual, se basa en la elección de los grupos al azar para dividirlos en los grupos experimental y de control. El grupo experimental recibe un estímulo, para luego compararlo sus resultados con los del grupo de control. De esta manera, el grupo experimental se somete a las estrategias para la promoción de la lectura por medio de la adecuación del rincón de lectura y el uso de un espacio virtual de lectura, con la aplicación de instrumentos de investigación, para entender el mejoramiento del conocimiento de los estudiantes sobre las técnicas utilizadas en este estudio.

### Técnicas e instrumentación

Como instrumentos se aplicaron las evaluaciones de pre-test y post-test, diseñadas por el autor bajo la supervisión del tutor y validados por expertos, se asignan valores a cada pregunta. Este fue enviado mediante *WhatsApp* a los estudiantes participantes en la investigación, a través de la plataforma *Google Forms*: <https://forms.gle/K4EPwK4ANhqUSSkw8> (estudiantes) y [sphere-gardenia-87r7.squarespace.com](https://sphere-gardenia-87r7.squarespace.com) (espacio de lectura virtual).

- **Variable independiente:** la aplicación de estrategias para promover la lectura; se valida con una técnica indirecta de análisis documental con la finalidad de validar la información destinada a la elaboración de las herramientas a utilizar en los espacios virtuales de lectura en la unidad. Debido a las condiciones actuales sanitarias del COVID-19, a los estudiantes, que cuentan con medios tecnológicos se les proporcionan el

instrumento por medios electrónicos mediante la plataforma en el siguiente enlace: [sphere-gardenia-87r7.squarespace.com](https://sphere-gardenia-87r7.squarespace.com).

- **Variable dependiente:** la habilidad lectora en los estudiantes de la institución en estudio, se valora con la aplicación de las técnicas de observación directa y entrevista, con el uso de pruebas objetivas (pre-test y post-test), que evalúan las lecturas guiadas, además, de otras lecturas con mayor dificultad, mediante, las cuales, se apreciaron las habilidades desarrolladas en la comprensión de un texto leído y los distintos factores influyentes.

## Validez y Confiabilidad

Una vez diseñados los instrumentos, se someten a consideración de dos expertos a los fines de evaluar y corroborar los conceptos de la evaluación, se utilizan a tal efecto instrumentos de validación y análisis de confiabilidad (Cuadro 2).

Cuadro 2. Tipos de validez y confiabilidad por factores de evaluación.

Calidad del instrumento	Tipo de confiabilidad/ validez	Criterios en el que, basa la confiabilidad/validez	Procedimiento	Técnica de cálculo
Mide todo el evento de estudio	Validez de contenido	Intensidad de los contenidos. Contiene las áreas, los temas y los conceptos	Validez por jueces o expertos	Proporción de acuerdos
Mide sólo el evento que se pretende evaluar	Confiabilidad	Coherencia interna entre los ítems Los ítems están entrelazados entre sí en una misma aplicación	Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach (escala de respuestas)

Fuente: tomado a partir de Hurtado (2012)

Es importante destacar, que por las restricciones derivadas del COVID-19; se verificó la validez de contenido de los test y la plataforma mediante expertos (proporción de acuerdos), a partir de los criterios indicados en el Cuadro 2. En cuanto a la confiabilidad se constató con la medición solo del evento, que se desea evaluar, por medio de la consistencia de los ítems con correlación entre ellos y la aplicación, se emplea el cálculo del coeficiente del alfa de Cronbach, con una escala de respuestas adecuadas (Hurtado, 2012).

## Validación por expertos

Las definiciones técnicas dictan, que se valida los ítems a partir del conocimiento previo; de aquí se calcula el coeficiente de validez del instrumento, el cual, permite determinar la relación teórica de los ítems y el conocimiento, mediante el criterio del propio investigador durante su desarrollo y la validación de los expertos, que identifican las proporciones de las correlaciones existentes en las evaluaciones (Hurtado, 2012).

La planificación del proceso de validación avanza desde la identificación del evento a evaluar hasta el diseño del instrumento a emplear, el cual, se ilustra en la Figura 12.



Fuente: tomado a partir de Hurtado (2012)

En las siguientes secciones se desarrollan los principales aspectos de la validación, también, se incluyen los instrumentos correspondientes en el **Anexo 3** y los de pre-test y post-test en el **Anexo 4**.

## Información general

En esta sección se define la información general acerca del estudio, se especifica aspectos como: datos del investigador y programa académico, objetivos de la investigación, objetivos del instrumento, entre otros (Cuadro 3).

Cuadro 3. Ejemplo de sección de información general

<b>Investigador</b>	Lic. María Aída Alvear Alvear
<b>Tema del Proyecto de Investigación</b>	Estrategias para la promoción de la lectura en los estudiantes de educación básica elemental en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Sumak Kawsay"
<b>Programa de estudio</b>	Maestría en Innovación en Educación
<b>Institución</b>	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
<b>Objetivo general de la investigación</b>	Implementación de estrategias para la promoción de la lectura en los estudiantes de educación básica elemental en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Sumak Kawsay"
<b>Instrumento para la recolección de datos</b>	Cuestionario pre-test y post-test lectura básica
<b>Objetivo del instrumento</b>	Identificar el nivel de rendimiento en lectura básica de los estudiantes de educación básica elemental en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Sumak Kawsay", mediante la aplicación de un conjunto de modelos jerárquicos (Taxonomía de Bloom)

Fuente: elaboración propia

### Instrumento de validación

El instrumento consta de cuatro indicadores (pertinencia, redacción, coherencia y relevancia) (

Cuadro 4), los cuales, se sometieron a consideración de los expertos quienes los valoraron a través de una escala de Lickert para señalar según su criterio, su acuerdo o desacuerdo en relación con cada uno de ellos (Cuadro 5).

Cuadro 4. Instrumento de validación de contenido

<b>SECCIÓN I: CONCEPTOS LECTURAS BÁSICAS</b>						
<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Ni en acuerdo ni en desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente-te de acuerdo</b>
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura					

	conforme al Currículo del nivel educativo.					
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: elaboración propia

Cuadro 5. Puntuación del instrumento

Valor	Definición
1	Totalmente en desacuerdo
2	En desacuerdo
3	Ni en acuerdo ni en desacuerdo
4	De acuerdo
5	Totalmente de acuerdo

Fuente: elaboración propia

## Índice de validación

El índice de validación permite consolidar la evaluación de los instrumentos por parte de los expertos. Se calcula el promedio de cada parámetro respecto a la respuesta del experto, se comparan con respecto a una condición de umbral, donde el dato resultante se considera aceptado con un valor igual a "1". Por el contrario, si el resultado no es aceptado por los expertos, tiene un valor de "0". Luego se determina la suma total de estos valores, se calcula la suma total de estas condiciones y el índice se determina a partir de la relación entre la suma total y los coeficientes (Tabla 2).

Tabla 2. Cálculo del coeficiente de validación de contenido

ÍTEM	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	EVALUADOR 6	EVALUADOR 7	INVESTIGADOR	ACUERDO	CONDICIÓN
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
2	5	4	5	5	5	5	5	5	4	0
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
6	5	4	5	5	5	5	5	5	4.875	1
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
12	5	4	5	5	5	5	5	5	4.875	1
									TOTAL	11
									INDICE	0.916666666

Fuente: elaboración propia

## Determinación coeficiente de validación

Para la interpretación del valor coeficiente se emplea el criterio detallado en la Tabla 3, señalado por Hurtado (2012). El índice resultante de la validación realizada por

los expertos es de 0.92, el cual, es superior a 0.72 indica, que el instrumento cuenta con 'Excelente Validez', lo que garantiza las condiciones necesarias y adecuadas para la viabilidad del instrumento (Hurtado, 2012).

Tabla 3. Coeficiente de validación

Índice	Nivel de validez	Valor del coeficiente
1	Validez Perfecta	1.00
2	Excelente Validez	]0.72, 0.99]
3	Muy Válida	]0.66, 0.71]
4	Válida	]0.60, 0.65]
5	Validez Baja	]0.54, 0.59]
6	Validez Deficiente	]0.53, 0.00]

Fuente: modificado a partir de Hurtado (2012)

### Confiabilidad por Alfa de Cronbach

El coeficiente se determina como un modelo con consistencia intermedia, el cual, se evalúa a partir del promedio de las correlaciones entre las preguntas. Entre sus principales cualidades está la evaluación de la posibilidad, para encontrar cuánto mejora o empeora la fiabilidad sobre la evaluación; inclusive, si se excluye cualquier pregunta.

Los datos correspondientes a los instrumentos de evaluación (pre-test y post-test), aplicados en la evaluación de los estudiantes y determinación del progreso en la asignatura. De esta forma, la confiabilidad del instrumento mediante escalas se calcula a partir del coeficiente de confiabilidad alfa de Cronbach, a través de la ecuación 1:

$$\alpha = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum_{i=1}^n s^2}{s^2} \right)$$

Donde:

Cuadro 6. Parámetros de la fórmula de Alfa de Cronbach

Parámetro	Descripción
$s^2$	Varianza de cada pregunta
$\sum_{i=1}^n s^2$	Suma de la varianza por cada pregunta
<b>k</b>	Número de preguntas

Fuente: elaboración propia

El coeficiente adopta valores entre “0” y “1”, donde “0” implica un nivel de confiabilidad “Deficiente” mientras, que “1” se interpreta como “Excelente”, tal como se detalla Hurtado (2012) y se presenta en la Tabla 4.

Tabla 4. Criterio de interpretación de Coeficiente Alfa de Cronbach

Índice	Nivel de confiabilidad	Coeficiente Alfa de Cronbach
1	Excelente	]0.9, 1[
2	Muy Bueno	]0.5, 0.7]
3	Bueno	]0.7, 0.9]
4	Regular	]0.3, 0.5]
5	Deficiente	[0, 0.3]

Fuente: modificado a partir de Hurtado (2012)

En la Tabla 5 se encuentran los valores derivados de estadística descriptiva calculados a partir de las preguntas del instrumento, a saber: promedio, varianza, total y coeficiente de confiabilidad. El coeficiente del Alfa de Cronbach ( $\alpha$ ) obtenido es de “0,99973”, se evidencia un nivel de confiabilidad equivalente a “Excelente”, se avala la idoneidad del instrumento.

Tabla 5. Cálculo del coeficiente de confiabilidad por alfa de Cronbach

	Preguntas										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1	5	1	2	0	7	4	2	2	2	26
2	14	2	0	12	2	3	3	1	10	11	58
3	0	7	4	1	13	2	2	10	1	2	42
4	0	1	10	0	0	3	6	2	2	0	24
<b>Total</b>	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	150
<b>Promedio</b>	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75	3,75	37,5
<b>Varianza</b>	46,92	7,583	20,25	30,92	38,92	4,917	2,917	17,58	17,58	24,25	251,6667

$\sum(S_i)^2 =$	211,833
-----------------	---------

$(S_i)^2 =$	63336,1
-------------	---------

$\alpha =$	0,99973
------------	---------

#preg. =	10
----------	----

Fuente: elaboración propia

## Caracterización de la institución

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”, Código AMIE:05B00117, con un tipo de educación regular, se encuentra ubicada en el sector Palopo Centro, provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Belisario Quevedo (GUANAILIN) para la situación administrativa. Es una unidad fiscal de

jornada matutina, que ofrece niveles educativos Inicial, Educación General Básica y Bachillerato, y cuenta con 9 docentes y 75 estudiantes.

### **Misión Institucional**

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay” es una institución encargada de formar estudiantes con conocimientos holísticos, conscientes de la relación con la naturaleza, el rescate de las prácticas de los valores culturales, comprometidos en el fortalecimiento de la identidad como guardiana de la lengua y demás conocimientos ancestrales.

### **Visión Institucional**

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay” pretende ser una institución de excelencia, oferta Educación Intercultural vinculada a la innovación e investigación; promueve el trabajo agrícola en defensa de la vida en todas sus manifestaciones, riquezas naturales y costumbres ancestrales.

## **2.3. Propuesta de la Investigación**

A partir de la literatura revisada en el estado del arte, así como de las evaluaciones anteriores involucradas con el conocimiento de las estrategias de lecturas por parte de docentes y estudiantes, se identifican ciertos sectores deficientes en la comprensión lectora. Este diagnóstico sirve de base para el desarrollo de la propuesta, que involucra las estrategias de lectura plasmados en las guías con apego al modelo Intercultural Bilingüe y los contenidos establecidos en el currículo del mismo sistema, tanto en las modalidades físicas como en el entorno virtual de lectura, con espacios diseñados para practicar distintas lecturas ya sean de carácter básico e incluso elemental.

La implementación de la propuesta, antes de aplicar la herramienta de lectura, inicia con una evaluación de pre-test a los dos grupos (control y experimentación). Luego, se incorporan la herramienta (lecturas en la plataforma) para los estudiantes, que cuentan con internet y las guías de motivación a lectura en el aula con los

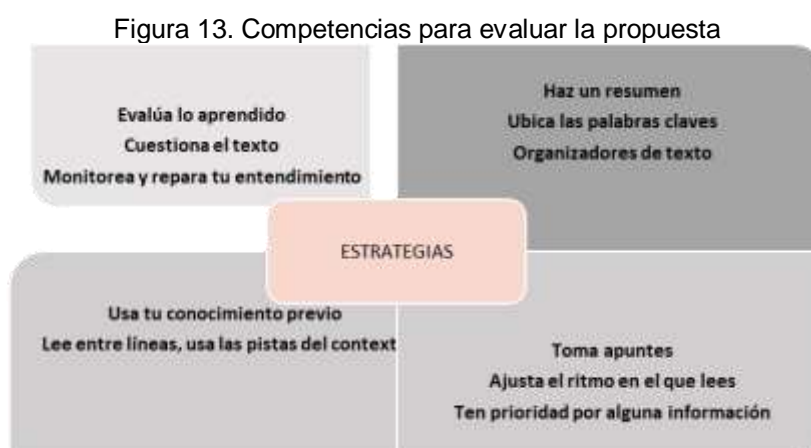
estudiantes de asistencia voluntaria. En Educación Intercultural Bilingüe se trabaja por áreas integradas, por lo tanto, los temas de las lecturas se adecúan a las creencias de los pueblos, a los cuales, pertenece la comunidad educativa. Así mismo, los pasos definidos en las guías de lectura conducen a la comprensión lectora con el grupo de experimentación.

Finalmente, se toma una evaluación denominada post-test, cuya finalidad es evaluar el conocimiento en los dos grupos. De esta manera se identifica las semejanzas y diferencias en los procesos de aprendizaje, las principales características de evaluación y su impacto en este estudio

### **Estrategias implementadas en las lecturas**

Las estrategias usadas por el docente encargado de la aplicación de la herramienta y del espacio de lectura, dependen de 4 ejes importantes, a saber: conocimiento, organización, interpretación y evaluación de los recursos para practicar la lectura. Estos son importantes mientras el grupo experimental trabaja con las aplicaciones y refleja el resultado de haber utilizado los recursos, a diferencia del grupo de control, el cual, no los han puesto en práctica.

La Figura 13 muestra las competencias a considerar para evaluar la aplicación de la propuesta (estrategias, herramientas y guías de lectura), la cual, incluye los distintos documentos impresos y en el espacio de lectura ubicado en clase, cuyos registros fotográficos se presentan en el Anexo 5.





Fuente: elaboración propia

## Desarrollo de la propuesta

Con este trabajo se propone motivar a la lectura, por medio de la elaboración y aplicación de las guías de lectura diseñadas de acuerdo a la metodología de la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe. En su estructura abarca los pasos a seguir para desarrollar el aprendizaje de forma autónoma, donde esta implementación del rincón de lectura, con recursos didácticos para formar palabras, oraciones y textos de acuerdo a la edad, libros de cuentos, fábulas, adivinanzas (tanto en castellano como en kichwa), más el acompañamiento diario del docente, procura estimular el gusto por la lectura.

Cuadro 7. Instrucciones para el ingreso a plataforma de lectura.

<b>Instrucciones para el ingreso a plataforma para Docentes</b>	
Docentes: ingreso a la plataforma	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingrese a Google luego escriba el enlace: <a href="https://sphere-gardenia-87r7.squarespace.com">sphere-gardenia-87r7.squarespace.com</a> y espere aparezca el enlace en pantalla.</li> <li>2. Dar clic nuevamente en la opción de enlace</li> <li>3. Para ingresar a una clase. Vaya a el Panel llamado programa, al cual, se accede en el menú que aparece, al hacer clic en la parte superior derecha de la pantalla.</li> <li>4. Hacer clic en el botón en la clase Lectura Inicial.</li> <li>5. Agregar un tema de la lista. Así pruebas las palabras.</li> <li>6. Finalmente, para familiarizarse con la plataforma, vaya al panel de control llamada lectura elemental, este es la página inicial de la plataforma para lecturas con mayor dificultad. Hay la posibilidad de regresar a ella con un clic en el logo sector superior central, o si selecciona el panel recurso se encuentra más lecturas de mayor comprensión, dentro del menú aparece dar clic en el nombre de cada archivo de la página.</li> </ol>
Docentes: instrucciones para la creación de clase	
	




Fuente: elaboración propia

Cuadro 8. Ilustraciones instrucciones para el ingreso a plataforma.

<b>Instrucciones de usuario de la plataforma para estudiantes</b>	
Primero	Proporcionar al usuario la dirección de la página <a href="http://sphere-gardenia-87r77.squarespace.com">sphere-gardenia-87r77.squarespace.com</a> y haz clic en la opción selecciona programa.
Segundo	Elija cómo quiere registrarse con Google, correo electrónico.
Tercero	Los estudiantes menores de 13 años, por privacidad, no tienen la necesidad de un correo electrónico para usar la plataforma
Cuarto	Tener en cuenta la clase, que el docente asigno quizás es de básica elemental
Quinto	Para utilizar la clase asociado a cada contenido programático de lectura los estudiantes una vez ingresados dan clic en la opción ingresar a clase y desarrolla según los recursos planteados.

Fuente: elaboración propia

Cuadro 9. Uso para los estudiantes de la plataforma.

<p><b>Recursos</b></p> <p>En este apartado se proporciona recursos de fácil acceso, para que los alumnos y sus padres se ayuden entre sí.</p>	<p><b>Sitios para alumnos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [<a href="http://www.juanivelilla.com/blog/">http://www.juanivelilla.com/blog/</a>]</li> <li>• [<a href="https://pekeleke.es/post_tag/recopilaciones/">https://pekeleke.es/post_tag/recopilaciones/</a>]</li> <li>• [<a href="https://elcocodriloazul.com/">https://elcocodriloazul.com/</a>]</li> <li>• <a href="https://docs.google.com/document/d/10N6YWLVX_S3Tb-cTqrNgiCaCzDRRsivffQSYcFiRfwKA/edit">https://docs.google.com/document/d/10N6YWLVX_S3Tb-cTqrNgiCaCzDRRsivffQSYcFiRfwKA/edit</a></li> </ul>
<p><b>Sitios para padres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [<a href="https://www.canallector.com/">https://www.canallector.com/</a>]</li> <li>• [<a href="https://www.lacuenteriarespetuosa.com/">https://www.lacuenteriarespetuosa.com/</a>]</li> <li>• [<a href="http://www.puroscuentos.com/">http://www.puroscuentos.com/</a>]</li> </ul>	<p>Observe las imágenes y deduzca lo que piensa que pasa</p>  <p><b>Problematización:</b></p> <p>¿Qué frutas observa en las imágenes?</p> <p>¿Qué animal mira en la imagen?</p> <p>¿Cuántos niños se ven en la imagen?</p> <p>¿A dónde crees, que van los niños en la bicicleta?</p>

Fuente: elaboración propia

De esta manera, se cumple con el objetivo planeado, que es motivar a la lectura a los niños y niñas de Básica Elemental en aula multigrados, contribuye, además, al desarrollo de las habilidades lectoras de largo plazo de los estudiantes y convirtiéndose en buenos lectores con la aplicación de estrategias innovadoras para el proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

Otro aspecto valorativo de esta propuesta, es ofrecer a los docentes un conjunto de estrategias contextualizadas en educación de habilidades lectoras, esto forma

parte de un marco fuerte para que los niños y niñas, de los niveles iniciales de aprendizaje, desarrollen habilidades para la comprensión lectora y generación de textos recreativos. Finalmente, el espacio de lectura virtual pretende facilitar la adquisición de recursos y herramientas de educación para la unidad educativa, especialmente, las destinadas a los estudiantes que no disponen de medios tecnológicos.

Este contenido está en el contexto de una metodología denominada traspaso gradual de responsabilidades, la cual, está sustentada en la transferencia progresiva de trabajo del docente al estudiante. Es decir, el docente poco a poco transfiere responsabilidades a los estudiantes, brinda apoyo a los alumnos, que en mayor medida necesitan del acompañamiento docente. En la lectura, el docente comienza como modelo, luego cumple el rol de facilitador hasta lograr la práctica pendiente en los estudiantes. Es importante visualizar la ejecución del proyecto se desarrolló en el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (Art. 92), estipula, que el currículo educativo está conformado por el Currículo Nacional y el Currículo de Educación Intercultural Bilingüe alcanzan aprendizajes integrales, a fin de proyectar la continuidad de los jóvenes hacia niveles de educación superior. A través del Acuerdo No. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A, de 23 de febrero de 2017, el Ministerio de Educación expide los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües (Currículos IB) de las 14 nacionalidades para los procesos EIFC, IPS, FCAP, DDTE, PAI y nivel de Bachillerato, con sus respectivas cargas horarias. Por lo tanto, en la propuesta se toma como base el proceso de Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo Psicomotriz (FCAP).

El mismo documento señala, que los Currículos IB de las nacionalidades permiten agregar las propuestas innovadoras tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, se añade la pertinencia cultural y lingüística respectiva, según estipula el artículo 10 del Reglamento General a la LOEI. También, permite el fortalecimiento de la identidad cultural, la incorporación de los saberes y las prácticas socio-culturales propias, los valores y principios de cada pueblo y/o

nacionalidad (Orientaciones pedagógicas, para fortalecer el MOSEIB) (Ministerio de Educación, 2013).

La guía de aprendizaje es un instrumento micro curricular diseñado por el docente a través de la utilización de la metodología del sistema de conocimientos. Contiene una serie de recursos y estrategias, de manera secuencial y dosificada, para facilitar el proceso de interaprendizaje, en función de las innovaciones pedagógicas del MOSEIB.

En este instrumento se redacta actividades generales para desarrollar los saberes, conocimientos y logros de dominios. Las guías de lectura se elaboran con el proceso descrito para no deslindarse del MOSEIB. Su uso invita a la participación activa de los estudiantes, padres de familia y docentes de manera conjunta y con el apoyo de los recursos materiales didácticos para generar en los aprendices actitudes positivas de investigación, creatividad, crítica constructiva, pospositivismo y fomento de la lectura comprensiva y crítica.

El diseño de esta guía contempló las siguientes fases:

**Dominio del conocimiento:** Comprende actividades senso-perceptivas, problematización, desarrollo de contenidos y conclusión.

- **Actividades senso-perceptivas:** Conformada por actividades motivadoras para despertar el interés en la nueva lectura; que entren en juego todos los sentidos, con la implementación de un ambiente letrado y textos literarios.
- **Problematización:** Conformada por preguntas anticipadas acerca de los nuevos conocimientos (cognitivos, afectivos y psicomotrices) y actividades de diagnóstico, cuyos resultados guían el proceso pedagógico.
- **Desarrollo de contenidos:** Se plantean actividades para ayudar al desarrollo de los conceptos, habilidades, destrezas correspondientes al círculo de conocimientos, guarda estrecha relación con los objetivos y los dominios a ser alcanzados a través de la lectura.

- **Verificación:** El estudiante demuestra un estado del saber y dar respuesta a las preguntas planteadas, pues se evidencian los conocimientos adquiridos.
- **Conclusión:** Es el momento de sintetizar y concluir el conocimiento aprendido.

**Aplicación del conocimiento:** En esta etapa se incluyen actividades que inviten a los estudiantes a aplicar los conocimientos nuevos, en otras situaciones.

**Creación del conocimiento:** Una vez que los estudiantes adquirieron los conocimientos nuevos por medio de la lectura y desarrollan las destrezas, habilidades y valores, están listos para poner en juego su imaginación, su creatividad, su ingenio y su fantasía para inventar, crear e innovar con los conocimientos dominados.

**Socialización del conocimiento:** Se percibi en las modificaciones actitudinales, afectivas y conductuales a partir de lo aprendido por medio de exposiciones de resúmenes de la lectura.



## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RINCÓN Y ESPACIO DE LECTURA  
CON UNA GUÍA AUTODIDÁCTICA  
EN EL AULA DE BÁSICA ELEMENTAL  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
COMUNITARIA INTERCULTURAL  
BILINGÜE  
"SUMAK KAWSAY"

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LECTURA



MARIA AIDA ALVEAR ALVEAR  
2020-2021

## INTRODUCCIÓN

Para fomentar la lectura en el aula se necesita crear un espacio adecuado, con significado y sentido a los objetos ubicados dentro del aula, es indispensable implementar el rincón de lectura con materiales de acuerdo a la edad y de todas las áreas del conocimiento, de esta forma la lectura se convierte en una actividad de mejoramiento en el rendimiento de los estudiantes de básica elemental.

Los niños y las niñas desde pequeños aprenden por medio de la observación, razón por la cual, el uso de las guías de lectura por lo menos una media hora todos los días, conlleva al mundo de la lectura y ayuda el desarrollo de las capacidades de comprensión en el proceso de aprendizaje y el fortalecimiento de los niveles de aprendizaje significativo.

La lectura es una actividad, que consiste en descifrar e interpretar mediante la vista el valor fonológico de una variedad de signos escritos. Es silenciosamente o en voz alta. Generalmente, en el caso de los estudiantes de básica elemental se realiza con el acompañamiento de un adulto, en el aula de clases, se realiza con la guía del docente y en el hogar con un miembro de la familia. Para el acompañamiento en el proceso, el docente conoce y aplica técnicas de lectura en el desarrollo de las clases, así, se llega al estudiante de manera eficaz. La lectura en estos tiempos de pandemia, es una herramienta de apoyo para los padres de familia y estudiantes en la ejecución de las actividades establecidas en las guías de manera autónoma.

En este documento, se presenta distintas actividades sugeridas al docente de básica elemental, con la finalidad de facilitar una mejor ejecución de las habilidades académicas junto al aprendiz, porque la comprensión lectora es la base para el desarrollo de los contenidos de todas las áreas del conocimiento. Las actividades propuestas son flexibles, adaptables a cualquier asignatura y muy fácil de aplicar en el aula o fuera de ella. El docente únicamente sugiere las indicaciones para transmitir exitosamente la actividad, además, ayuda en la evaluación de los conocimientos de forma individual, con las metodologías de las guías aplicadas para motivar a la lectura los estudiantes trabajan al ritmo con el apoyo del docente.

Este material, se diseña en base a las fases del conocimiento que propone la metodología de Educación Intercultural Bilingüe.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**


Aplicar estrategias de promoción de la lectura en los estudiantes de educación básica elemental, mediante la implementación de rincones y espacios de lectura, con una guía autodidáctica en el aula de Básica Elemental de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”.

### **Objetivos específicos**

- Implementar el rincón de lectura con libros y otros materiales diseñados sobre tradiciones, costumbres, creencias locales de interés para los niños dentro y fuera del aula de Básica Elemental; acompañados de una guía autodidáctica de actividades.
- Mejorar el desarrollo de las habilidades lectoras con el uso de los rincones de lectura y otros recursos implementados del aula.

## **PLANIFICACIONES**

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura: NA</b>		<b>Proceso</b>	
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana		FORTALECIMIENT O COGNITIVO, AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ	
<b>No. de Unidades de aprendizaj e/ Curso: 1</b>		<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Paralelo:</b>	
SEGUNDO 19		Fecha Inicial:		Fecha final:	
A		Abril 5 del 2021		Abril 9 del 2021	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>					
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>		<b>CIRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	
		<b>Número y nombre</b>			
		<b>Saberes y conocimientos</b>			
<b>“SISAYPACHA” ÉPOCA DE FLORECI- MIENTO</b>		<b>Nº-1 La polinizació n Las moras y mortiños</b>		Fomentar el gusto por la lectura, con el uso de cuentos relacionados a los frutos existentes en la zona.	
		Textos orales a partir de las palabras que contengan los fonemas que tienen dos representaciones gráficas: /j/, /g/, /b/, " b-v", /r-rr " desarrollar el primer momento de alfabetización en castellano. LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos Lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.		D.LL.EIB-C.19.2.2. Escucha y recrea textos literarios y no literarios de manera oral: anécdotas, descripciones, mitos, leyendas y cuentos relacionados a la polinización en la época de florecimiento.	
<b>2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA</b>					
<b>FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>ACCIONES CURRICULARES</b>			<b>RECURSOS</b>
1. Senso-percepción		Observe las imágenes y deduzca de lo que piensa que pasa.			Imágenes.

	<b>Problematización</b>	¿Qué frutas observa en las imágenes? ¿Qué animal mira en la imagen? ¿Cuántos niños se ven en la imagen? ¿A dónde crees que van los niños en la bicicleta? ¿En qué lugar cercano a su casa ha visto las frutas como las de la imagen? ¿De qué color son las frutas de la imagen? ¿Qué sabor tienen las frutas de la imagen?	El papelote de las preguntas.
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	Lectura del cuento "Las moras y mortiños".	La hoja de cuentos.
	<b>Verificación</b>	Luego de la lectura conteste las preguntas con el uso de un lápiz: ¿Qué frutas se mencionan en la lectura? ..... ¿Con qué animales encontraron los niños en el camino de su travesía? ..... ¿Cuántos niños se ven en la imagen? ..... ¿A dónde se iban los niños en la bicicleta? ..... ¿Hay las moras y los mortiños en el lugar donde viven ustedes? .....	
	<b>Conclusión</b>	Que los estudiantes encuentren en la lectura con /j/,/g/,/b/, "b-v",/r-rr".	
<b>2. APLICACIÓN</b>	Pedir que los niños dibujen la parte que más les gustó del cuento.		Papel bond y pinturas.
<b>3. CREACIÓN</b>	En lo posible, realizar una caminata al Putzalagua a coger mortiños.		
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>	Organizar un diálogo sobre el cuento y las experiencias vividas luego de la caminata.		
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>			
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>		
<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>	
Docente: Lic. Aída Alvear	Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

## Lectura No 1

### GUÍA PARA LOS ESTUDIANTES

- **Subnivel:** Elemental
- **Grado:** Segundo tercero y cuarto
- **Tiempo:** 2 periodos
- **Objetivo:** Animar hacia la lectura mediante cuentos adaptados al contexto.
- LAS MORAS Y MORTIÑOS DE MOJANDA

### DOMINIO DE CONOCIMIENTO:

- Observe las imágenes y deduzca de lo que piensa que pasa
- 



### Problematización:

- ¿Qué frutas observa en las imágenes?
- ¿Qué animal mira en la imagen?

- ¿Cuántos niños se ven en la imagen?
- ¿A dónde crees que van los niños en la bicicleta?
- ¿En qué lugar cercano a su casa ha visto las frutas como las de la imagen?
- ¿De qué color son las frutas de la imagen?
- ¿Qué sabor tienen las frutas de la imagen?

**Contenido:****Título: LAS MORAS Y MORTIÑOS.**

Había una vez, un grupo de niños que salieron de excursión en sus bicicletas en la comunidad de San José, a las faldas de las Lagunas del Mojanda. Subían y subían...

De pronto en el camino, de unos pajonales, vino una manada de toros salvajes y empezaron a embestirlos. Pedaleaban y pedaleaban sin parar, uno de ellos cayó de la bicicleta, y fue el toro más grande el que destruyó la bicicleta. Luego continuaron se sube el sendero, se apoyan uno al otro. Desde lejos, observaron a un grupo de caballos. Con su talento, uno de los niños enlaza a uno y, sin pensarlo dos veces, deciden amarrar toda la indumentaria de acampar.

Al llegar a unos árboles en un camino de la zona, se acerca una avispa que pica al caballo y este sale despavorido sin detenerse. ¡¡¡Juan corre tras él con el fin de recuperar sus cosas... Ufffff...!!! dijo: “me fue imposible atraparlo”. Sin embargo, continuaron con su viaje, Al ir por el prado notaron una hermosa planta de color verde con flores blancas, de donde caía un brote con unos frutos morados muy deliciosos. Uno de ellos dijo: “¿son estos los famosos mortiños?” En ese mismo instante respondió alguien por allí: “Mmm... Ni los topes, de pronto y pierdes la razón al comer tanto de ello...” “Miren -dijo Juan- ¡unas deliciosas moras silvestres!, hare un delicioso jugo para recuperar energías, también, limpiare mi sangre... además, unos ricos helados je, je, je...”

Todos los amigos al encontrarse rodeados de tan hermosa vegetación, decidieron acampar allí, empezaron a comentar sobre la travesía que atravesaron para poder disfrutar de tan deliciosos frutos. Fin.

### Verificación:

**Luego de la lectura, conteste las preguntas con el uso de un lápiz.**

1. ¿Qué frutas se mencionan en la lectura?
2. ¿Con qué animales encontraron los niños en el camino durante su travesía?
3. ¿Cuántos niños se ven en la imagen?
4. ¿A dónde iban los niños en la bicicleta?
5. ¿Hay moras y mortiños en el lugar donde viven ustedes?

### Conclusión:

De la lectura, encuentre 10 palabras que contengan el sonido /j/, /g/, /b/, "b-v", /r-rr" /, luego copie en el espacio siguiente:

.....

- **APLICACIÓN:** Dibujar sobre la parte que más le gustó de la lectura.
- **CREACIÓN:** Con el grupo de compañeros, organizar una caminata al sitio donde hay mortiños para la identificación del color de las hojas, flores y fruto.
- **SOCIALIZACIÓN:** Compartan las experiencias luego de la caminata

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

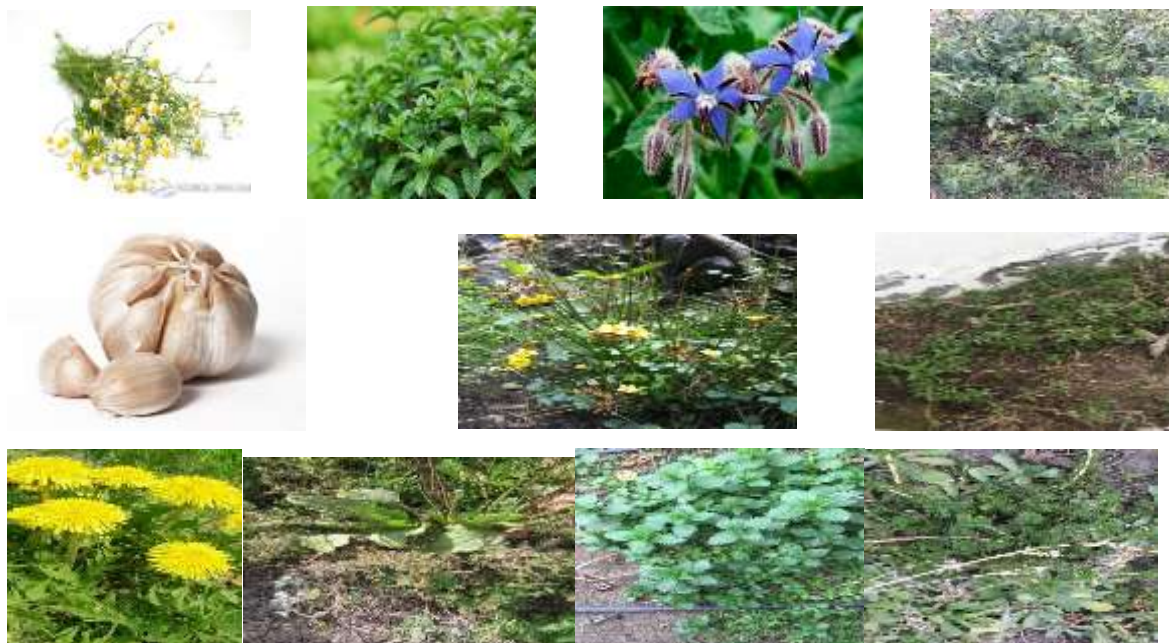
		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura:</b> NA	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana	FCAP	SEGUNDO 19	A
<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: COSMOVISIÓN Y PENSAMIENTO</b>		Abril, 12 del 2021		Abril, 16 del 2021	
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
<b>“SISAYPACHA” ÉPOCA DE FLORECI-MIENTO</b>	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
	<b>CÍRCULO 4 “Hampi sisakuna” “Flores medicinales”</b>	Textos orales a partir de las palabras que contengan los fonemas que tienen más de dos representaciones gráficas: /g/“g-gu-gú” desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4. Reflexiona sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, sintáctica y léxica) en contextos cotidianos.	Integrar a la práctica de la lectura por medio de las adivinanzas.	D.LL.C.19.4.2. Desarrolla estrategias cognitivas de lectura sobre textos relacionados a plantas y flores medicinales, expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida.	

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA			
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso-percepción	Observar en el entorno plantas medicinales de la zona.	Plantas medicinales.
	Problematización	¿Qué plantas medicinales conoce?	Preguntas
	Desarrollo de Contenidos	Lectura individual y silenciosa por los estudiantes.	Hoja de lectura.
	Verificación	Pedir al estudiante que exprese en forma oral los nombres de las plantas medicinales que conoce.	
	Conclusión	Sugerir que encuentre palabras con /g/	
2. APLICACIÓN		Plantear las actividades en forma de adivinanzas.	
3. CREACIÓN		Acompañar en la disección de las hojas de las plantas en estudio y rotular los nombres y el uso.	
4. SOCIALIZACIÓN		Presenciar la exposición.	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE			
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR	
ELABORADO:		REVISADO:	APROBADO:
Docente: Lic. Aída Alvear		Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes
Firma:		Firma:	Firma:
Fecha:		Fecha:	Fecha:

## Lectura N° 2

### DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

- Observe las imágenes.



### Problematización:

1. ¿Qué plantas medicinales conoces?
2. ¿Para qué sirven las plantas medicinales?

Lea con mucha atención y en silencio.

### Plantas medicinales.

Sabías que las plantas medicinales ayudan a aliviar pequeñas dolencias, como dicen los adultos mayores, al consumirlas habitualmente ayudan en la prevención de algunas enfermedades comunes. Así se tiene: ajo, borraja, ortiga, manzanilla, sonfillo, trinitaria, menta, pulguita, pelo de choclo, chulco, entre otros.

- **El ajo.** Es antivírico, inmune-estimulante que protege de infecciones. Usado para tratar resfríos, catarrros.
- **Borraja.** Una planta que tiene flores azules y otras blancas. En nuestro medio se usa para curar la tos y resfríos comunes.
- **La ortiga.** Planta muy abundante en cualquier parte, muy rica en minerales y estimula la circulación. Es diurética, pero tiene pequeñas espinas y pica mucho, por lo que se emplea para quitar las malas energías.
- **La manzanilla.** Se utiliza para problemas del estómago, además, es antiinflamatorio.
- **Sonfillo.** Se encuentra entre las pajas en los páramos. Sirve para combatir el frío y el dolor del estómago.
- **Trinitaria.** Es un arbusto, sus hojas en infusión sirven para combatir infecciones estomacales.
- **Menta.** Planta medicinal digestiva, analgésica y antiséptica; generalmente en nuestro medio se consume como té.
- **Diente de león.** Se usan las hojas y la raíz como laxante natural y desintoxicante natural. En el entorno se visualiza como una planta silvestre.
- **Pulguita** o conocida como manzanita, las raíces se utilizan para bajar la fiebre conjuntamente con el pelo de choclo en infusión.
- **Chulco.** Planta silvestre usada para curar inflamaciones de la garganta.

**Luego de la lectura, juega a resolver las adivinanzas, para lo cual, dibuja la planta que corresponde en el espacio de la derecha:**

### **ADIVINANZAS**

¿Qué será, qué será?

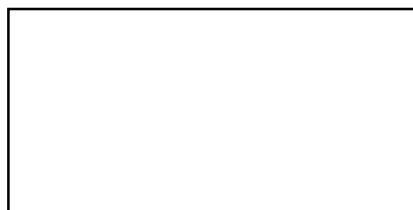
Tengo cuerpo blanco,

mi corazón amarillo,

alivio el dolor de estómago.



Tengo flores amarillas,  
mis hojas son dentadas,  
tengo un sabor amargo,  
nadie me cuida para crecer.



¿Dime cómo me llamo?,  
mi nombre comienza con O,  
No tengo pico, pero pico,  
Al más fuerte hago gritar.



### **CREACIÓN:**


Con el apoyo de un adulto consigue hojas y flores de las plantas medicinales de la zona, deje secar en un cuaderno que ya está en desuso, luego coloque en unas fundas y, finalmente, rotule a cada una de ellas.

### **SOCIALIZACIÓN:**

Comparte el trabajo con los demás niños y la maestra



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>	<b>Área/Asignatura: NA</b>	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>	
AIDA ALVEAR	Lengua y Literatura Castellana	FCAP	SEGUNDO 20	A	
<b>No. de Períodos:3</b>	<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>		
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: COSMOVISIÓN Y PENSAMIENTO</b>	Abril, 19 del 2021		Abril,23 del 2021		
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
“MURUKUNATA PALLAY” ÉPOCA DE LA COSECHA	<b>CÍRCULO 4</b> “Cosecha de los frutos tiernos” “El cuento del gusanito de choclo”	Textos orales a partir de palabras que contengan la letra que no tiene sonido y palabras que según la variedad lingüística://l, y/, desarrollar el primer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, sintáctica y léxica) en contextos cotidianos.	Fomentar a la lectura mediante textos recreativos acoplados al entorno.	D.LL.EIB-C.20.1.2. Comparte de manera espontánea sus ideas y amplía la comprensión de textos, mediante la identificación de los significados, mediante la estrategia de familia de palabras.	

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA			
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS	
1. DOMINIO	<b>Senso-percepción</b>	Dialogar sobre la cosecha del choclo, del maíz.	
	<b>Problematización</b>	¿Qué animalito existen en algunas mazorcas? • ¿Cuál es el título del cuento? • ¿Qué se dice del gusano en el cuento? • ¿Cuál es el final del cuento?	
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	Leer en voz alta la leyenda.	La leyenda.
	<b>Verificación</b>	Por medio de las preguntas.	
	<b>Conclusión</b>	Orientar a que los estudiantes encuentren palabras con /h/ mediante preguntas: ¿Cómo era la chica del relato? de las palabras con /ll/,/h/ Ayudar a encontrar el significado de cementera y el sinónimo de chica.	
<b>2. APLICACIÓN</b>		Plantear las actividades en forma de adivinanzas.	
<b>3. CREACIÓN</b>		Orientar en la dramatización.	
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>		Presenciar la exposición.	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE			
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR	
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:	
Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

### Lectura N-° 3

#### Tema: La leyenda del gusanito del choclo

#### DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

- Senso-percepción
- Observe la siguiente imagen
- 



#### Problematización:

1. ¿Cuál es el título del cuento?
2. ¿Qué se dice del gusano en el cuento?
3. ¿Cuál es el final del cuento?

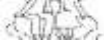
#### Junto a su familia lea el siguiente cuento:

Cuentan que en tiempos pasados  de choclo se ha convertido en

nuera, pues ella era una hermosa , al principio nadie supo que era una

de  choclo. Cierta día, un  hijo de una de las dueñas de la

cementerera de  se ha enamorado de aquella  hermosa.

Después de poco tiempo, el joven muy  se ha casado con la



al pasar el tiempo luego del



en aquella se



observaba algo muy curioso con el comportamiento de la jovencita, dado que, cada vez se desaparecía. Entonces la suegra  no sabía a donde se iba la nuera.

Las mujeres preocupadas decían ¿a dónde se va todos los días? También, todos

los días quiere comer



o solo choclos cada vez. Entonces, un cierto día,

la suegra mira que su nuera viene de la cementera de



que había al frente de la casa.

Al día siguiente, la suegra enojada del comportamiento de la nuera, va tras de ella hacia la cementera. Mientras caminaba escucha un ruido entre las hojas, la señora se distrae un poco y dicen que la nuera se desapareció.


Al pellizcar a cada mazorca del choclo



la mazorca estaba vacía en

todos los surcos (wuachos), por eso la suegra estaba muy enojada. De pronto, se



encuentra un  con un gusano muy grande, entonces dice consigo misma; este es el animal que alimenta a los choclos. Como estaba muy enojada, al pobre gusanito le arranca la cabeza y le vota dentro del surco (wuachupi)



antes de morir el gusano ha dicho -soy yo- su nuera, no soy el gusano de choclo y se ha quedado muerta dentro del surco.

Al llegar el joven esposo del trabajo pregunta por la esposa, su mamá muy enojada le responde: ¡Ella no ha sido mujer!, ha sido gusano de choclo, quien ha terminado todos los choclos.

**Creencia:** Por esta razón en algunos pueblos al encontrar, un gusano dentro del chocho en las cosechas, dicen que es la nuera.

**Verificación:**

1. ¿Cuál es el título del cuento?
2. ¿Qué se dice del gusano en el cuento?
3. ¿De qué se alimentaba la gusanita?
4. ¿Cuál es el final del cuento?
5. ¿Por qué en algunos pueblos del Ecuador al encontrar un gusano en el choclo dicen que es la nuera?

**Conclusión:**

1. En el texto coloree las palabras que están escritas con /ll/, /h/
2. Realizar el dibujo del cuento
3. ¿Qué otro significado de cementera conoce?
4. ¿Cuál es el sinónimo de chica?

**APLICACIÓN:**

1. Realiza un comentario sobre el cuento que te pareció:
2. Comente con los familiares en qué región del Ecuador produce los choclos.
3. Según las imágenes del joven, la nuera y la suegra, ¿de qué pueblo del Ecuador es el cuento?

**CREACIÓN:**


Con la familia, realice una dramatización del cuento.

Se forma grupos de cuatro estudiantes, realicen la dramatización del cuento.

**SOCIALIZACIÓN:**

Exposición de las actividades en la familia o en aula.

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>			<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura:</b> NA	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana	FCAP	SEGUNDO 20	A
<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>		Abril, 26 del 2021		Abril, 30 del 2021	
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
<b>“MURUKUNATA PALLAY” ÉPOCA DE LA COSECHA</b>	<b>CÍRCULO 3 Murukunata aklana “Selección de los productos”</b>	Cuentos, mitos, leyendas y adivinanzas. LL.2.5.3. Recrea textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.	Incentivar en la creación de los textos literarios, con elemento de la comunidad que son plantas y/o animales.	D.LL.EIB-C.20.3.2. Investiga y crea textos literarios con nuevas versiones de escenas de textos leídos y escuchados relacionados a la selección de productos, en castellano y en la lengua de su nacionalidad.	
<b>2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA</b>					
<b>FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>ACCIONES CURRICULARES</b>		<b>RECURSOS</b>	
<b>1. DOMINIO</b>	<b>Senso-percepción</b>	Prelectura: Presentar las imágenes Interactuar con preguntas.		Imágenes del hombre vago y el lobo.	
	<b>Problematización</b>	¿Qué relación tiene entre la imagen del hombre con la del lobo?			
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	Utilizar la técnica el docente lee y el estudiante escucha. Lectura en pareja.		Hoja de lectura.	
	<b>Verificación</b>	Orientar para que los estudiantes respondan las preguntas en la guía.			
	<b>Conclusión</b>	¿Por qué en algunos pueblos del Ecuador nos cuentan el cuento del hombre vago? Mediar el diálogo de los estudiantes.			

<b>2. APLICACIÓN</b>	Facilitar a que los estudiantes comenten y emitan criterios sobre el porqué los adultos cuentan sobre el hombre vago.	
<b>3. CREACIÓN</b>	Proveer de recursos para que el estudiante ejecute la actividad de la guía.	
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>	Reflexión luego de las exposiciones.	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>		
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>
<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

## Lectura N°. 4

### DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

### Actividades senso-perceptivas:

- Mire las dos imágenes y piense de qué se trata la lectura:





### Problematización:

Doy respuesta a las preguntas:


1. ¿Cuál es el título del cuento?
2. ¿Qué observa en la primera imagen?
3. ¿Qué ve en la segunda imagen?
4. ¿Por qué está el hombre y el lobo?
5. ¿Qué nombre le pondría a esta lectura?

**Leo en alta voz junto a un compañero si está en la escuela y si es en la casa con un familiar**

**Título: ATUK TUKUSHKMANTA-El cuento del hombre vago que se convirtió en lobo.**


En tiempos pasados, había un  que se hizo yerno de una  que tenía terrenos para cultivos. Cierta día, la suegra pide a su yerno que vaya a trabajar en un terreno lejos de casa, dice que la suegra enviaba todos los días con bastante




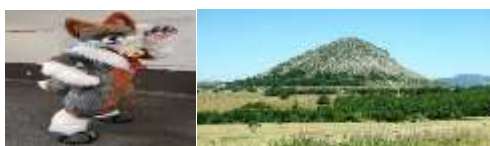
para que se alimentara bien, de esta manera  tenga fuerzas en los trabajos del terreno. En aquel sitio lejos de la vivienda; el yerno todos los días al sitio indicado, al ver que hay muchísima yerba, entonces tenía más pereza no trabajaba nada, al contrario, pasaba. Al despertar, comía y dormía. Al llegar la tarde, retornaba a la casa y decía ¡vengo muy cansado, trabajé bastante!

Después de algunos días, la suegra dice: tiene que llevar mucha semilla de papas para que siembre. El yerno fingió entusiasmo, lleva la semilla al sitio del supuesto trabajo. Al llegar nuevamente el joven yerno hace una fogata para hacer papas asadas, luego come y duerme. Cuentan que así pasa muchos días, de regreso a la casa llegaba supuestamente muy cansado.

Al preguntar sobre los trabajos él le respondía: los cultivos ya están de deshierba

así sucesivamente,  hasta que un día la suegra va al terreno a ver

los trabajos del yerno. Sorprendida porque estaba los  lleno de maleza como las chilcas, los marcos, de pastos y todas otras yerbas. Además, el yerno estaba bien dormido dentro de las plantas. Por esta razón, la suegra le golpea con un látigo, el hombre asustado se levanta, y corre... poco a poco se convierte en lobo, dicen que el látigo se transforma en el rabo, con aullidos, el yerno se ha perdido por los montes.



**Consejo para los niños:** es malo ser perezoso.

**Verificación:**

1. ¿Cómo se titula el cuento?

2. ¿Qué hacía el hombre del cuento?
3. ¿A qué lugar se asemeja el cuento?
4. ¿Crees que es cierto?

### **Conclusión:**

¿Por qué en algunos pueblos del Ecuador nos cuentan el cuento del hombre vago?  
Escribe con tus propios códigos.

### **APLICACIÓN:**

1. ¿Qué le pareció el cuento?
2. ¿Qué significa yerno?
3. ¿Qué significa suegra?
4. ¿Qué significa vago?
5. ¿En cuál región natural del Ecuador se cultivan las papas?
6. ¿Cómo es el clima en ese lugar donde el joven duerme? Seleccione según su criterio
  - a. Caliente
  - b. Frío
  - c. Templado


### **CREACIÓN:**

Inventa a los personajes del cuento. Representalos con una masa de harina o plastilina.

### **SOCIALIZACIÓN:**

Converse con sus padres sobre la historia del hombre vago.

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura: NA</b>		<b>Proceso</b>	
				<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	
				<b>Paralelo:</b>	
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana		FCAP	
SEGUNDO 20		A			
<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: VIDA FAMILIAR, COMUNITARIA Y SOCIAL.</b>		Mayo, 03 del 2021		Mayo, 07 del 2021	
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>		<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	
		<b>Número y nombre</b>		<b>Saberes y conocimientos</b>	
<b>“MURUKUNATA PALLAY” ÉPOCA DE LA COSECHA</b>		<b>CÍRCULO 4 Pallaypakhapi yanapay wiwakuna Animales que ayudan en la cosecha</b>		Animales que ayudan en la cosecha LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.	
				Fomentar el valor de la colaboración en los niños y las niñas por medio de la lectura del cuento.	
				D.LLEIB-C.20.4.2. Lee oralmente con entonación textos relacionados con los animales que ayudan en la cosecha familiar comunitaria, con el uso de las pautas básicas de la comunicación oral y el empleo del vocabulario acorde con la situación comunicativa.	

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA			
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS	
1. DOMINIO	<b>Senso-percepción</b>	Preguntar a los estudiantes: ¿Cuáles son los animales que ayudan en la cosecha a las personas de comunidad?	
	<b>Problematización</b>	Preguntar a los estudiantes: ¿Dónde viven los animales? ¿Qué es una granja? ¿Qué animales había en la granja?	
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	Leer el cuento de la gallinita colorada en voz alta.	Cuento.
	<b>Verificación</b>	¿Cuáles son los animales que intervienen en el cuento de la gallinita colorada?	
	<b>Conclusión</b>	<b>Generar reflexión en base a las preguntas:</b> ¿Qué idea tuvo la gallinita colorada al encontrar una semilla de trigo en el suelo? ¿Qué hubiera sucedido si la gallina hubiera comido el trigo? ¿Qué harías tú si encontraras una semilla?	
<b>2. APLICACIÓN</b>	Guiar para que los estudiantes analicen sobre la actitud de la gallinita, el burro y el caballo; para que luego relacionen con la vida real en la familia.		
<b>3. CREACIÓN</b>	En lo posible dramaticen el cuento.		
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>	Presentación de la dramatización y reflexión final.		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE			
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR	
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:	
Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

## Lectura No 5

### DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:

¿Cuáles son los animales que ayudan en la cosecha a las personas de comunidad?

### Problematización:

1. ¿Qué es una granja?
2. ¿Dónde viven los animales?
3. ¿Qué animales había en la granja?
4. Según la imagen, ¿cuál creen que es el título del cuento?

Fuente: [https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/la\\_gallina\\_roja.htm](https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/la_gallina_roja.htm)

### Título: EL CUENTO DE LA GALLINITA COLORADA

Autor: Byron Barton.

Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo.

En el establo vivían las vacas y los caballos y los cerdos tenían su propia cochiguera. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. Había en la granja, también, una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales. Un día la gallinita roja, al escarbar en la tierra de la granja, encontró un grano de trigo. Pensó que si lo sembraba crecería y después hare pan para ella y todos sus amigos.

Entonces la gallinita roja preguntó a sus amigos:

- ¿Quién me ayuda a sembrar el trigo?
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo el perro.

- Yo no dijo la vaca.
- Yo no dijo en caballo
- Yo no dijo el burro.
- Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y así, Marcelina sembró sola su grano de trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Al cabo de un tiempo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta. Y otra vez la gallinita roja preguntó a sus amigos:

- ¿Quién me ayuda a segar el trigo?
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo el perro.
- Yo no dijo la vaca.
- Yo no dijo en caballo.
- Yo no dijo en burro.
- Muy bien, si no me queréis ayudar, lo segaré yo, exclamó Marcelina.

Y la gallina, con mucho esfuerzo, segó ella sola el trigo. Tuvo que cortar con su piquito uno a uno todos los tallos. Al finalizar habló muy cansada a sus compañeros:

- ¿Y quién me ayuda a trillar el trigo?
- Yo no, dijo el pato.
- Yo no, dijo el cerdo.
- Yo no, dijo el perro.
- Yo no dijo la vaca.
- Yo sí dijo en caballo.
- Yo sí dijo en burro.
- Muy bien, lo trillaré con ustedes - dijo la gallinita y así lo hicieron.

Estaba muy enfadada con los otros animales, así que se pusieron entre los tres a trillarlo. Lo trituraron con paciencia hasta que consiguieron separar el grano de la paja. Al culminar, volvió a preguntar:

- ¿Quién me ayuda a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el cerdo.

- Yo no, dijo el perro.

El caballo y el burro dijeron estamos muy cansados, pero te vamos a ayudar, pero, a cambio nos dejas la paja del trigo para nuestra alimentación.

- Muy bien, lo llevaremos el trigo al molino de regreso lo amasaré yo, contestó Marcelina.

Y con la harina, Marcelina hizo una hermosa y deliciosa barra de pan. Al tener terminada, muy tranquilamente preguntó:

- Y ahora, ¿quién quiere comer un trozo de la barra de pan?

- ¡Yo, yo! dijo el pato.

- ¡Yo, yo! dijo el cerdo.

- ¡Yo, yo! dijo el perro.

- Yo no dijo la vaca.

- Yo no dijo el caballo.

- Yo no, dijo el burro, porque ya tenemos nuestro alimento, el resto le corresponde para usted que tanto ha sacrificado.

- ¡Pues NO os la comeréis ninguno de vosotros! contestó Marcelina. Me la comeré yo, con todos mis hijitos.

Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y la compartió con ellos.

### **Luego de la lectura responda las preguntas:**

1. ¿Dónde y con quién vivía la gallinita colorada?

.....

2. ¿Qué hizo la gallinita colorada al encontrar un grano de trigo en el suelo?

.....

3. ¿Para qué la gallinita pidió ayuda a los amigos?

.....

4. ¿Qué dijeron los demás animales a la gallinita al pedir ayuda para sembrar?

.....  
 5. ¿Quiénes ayudaron a trillar el trigo y a llevar al molino?

.....  
 6. ¿Qué hizo la gallina con el pan que elaboró gracias al grano de trigo que encontró?

### **APLICACIÓN:**

1. ¿Harías lo mismo que hizo la gallina colorada de comer el pan solo con los pollitos?

.....  
 2. Escriba lo que le gusto más de este cuento:

.....  
 3. ¿Qué les enseña el cuento?

### **CREACIÓN:**


Inventa un final diferente en caso de que todos los animales hubieran ayudado en todas las labores que hizo la gallinita colorada.

### **SOCIALIZACIÓN:**

En el siguiente encuentro comparte tu trabajo.



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura:</b> NA	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana	FCAF	SEGUNDO 21	A
<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER:</b> VIDA FAMILIAR, COMUNITARIA Y SOCIAL		Mayo, 10 del 2021		Mayo, 14 del 2021	
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
<b>“MURUKUNATA KATUY”</b> LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS	<b>CÍRCULO 1</b> <b>Murukuna</b> <b>Los productos</b> Lectura guiada: El cuento de la lechera.	Lectura de textos y escritura de relatos. LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	Promover el desarrollo de la expresión oral por medio de la lectura.	D.LL.EIB-C.21.1. 2. Lee textos de manera silenciosa y escribe relatos de experiencias personales relacionados a la comercialización de los productos cosechados de acuerdo al contexto cultural en la lengua de su nacionalidad y en castellano.	
<b>2. PLANIFICACION DE ESTRATEGIAS METODOLOGICA</b>					
<b>FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>ACCIONES CURRICULARES</b>		<b>RECURSOS</b>	
<b>1. DOMINIO</b>	<b>Senso-percepción</b>	Pedir a los estudiantes que comenten sobre los productos que comercializan en la zona.			
	<b>Problematización</b>	Preguntar: ¿Qué producto venden todos los días en las familias para generar economía?		Hoja del cuento.	
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	Lectura del cuento por cada uno de los estudiantes por turnos, con la guía del docente.		Cuento.	
	<b>Verificación</b>	Plantear preguntas luego de la lectura.			
	<b>Conclusión</b>	Análisis de la actitud de la niña del cuento.			
<b>2. APLICACIÓN</b>		Dialogar cómo generar economía en el medio familiar se basa en la lectura. ¿Qué significa ser ambiciosa? ¿Algún momento es impaciente?		Diccionario.	
<b>3. CREACIÓN</b>		Que el estudiante realice un dibujo de la parte que más le gustó del cuento.		Papel y lápices de colores.	

<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>	Compartir la experiencia luego de culminar la guía de lectura.	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>		
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>	
<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

## Lectura N° 6

### Técnica: LECTURA GUIADA

**Objetivo:** Promover el desarrollo de la expresión oral por medio de la lectura.

### Procedimiento:

1. Escoger la lectura adecuada según la edad y año de Educación Básica.
2. Formar grupos pequeños, máximo de 4 estudiantes.
3. Realizar lectura en voz alta, cada integrante por turnos.
4. El docente como guía, apoyar en decodificación y fluidez en la pronunciación de palabras nuevas.
5. Encontrar el significado de las palabras nuevas, por contexto. También, es oportuno inducir al estudiante en el uso del diccionario.

### Tema: EI CUENTO DE LA LECHERA



Había una vez una niña, hija de un granjero, que ayudaba a sus padres en las tareas de casa y en el cuidado de los animales de la granja.



Una mañana, tras recoger la leche de las vacas, la madre de la niña se sintió mal y no se encontraba bien para salir de casa. Entonces, pidió a su hija que llevara la leche al mercado para venderla. La niña, muy responsable, le contestó muy contenta que sí. Y más contenta se quedó al prometer su madre que todo el dinero que ella ganase con la venta de la leche, sería para ella.

La niña cogió el cántaro lleno de leche y salió de la granja en dirección al pueblo.



Por el camino, ella empezó a hacer planes futuros con lo que ganaría:

- Al vender esta leche, compraré trescientos huevos. Los huevos, al descartar los que no nazcan, me dan al menos doscientos pollos.



Los pollos están listos para mercadearlos a medida que los precios de ellos estén en lo más alto, de modo que para fin de año tendré suficiente dinero para comprarme el mejor vestido para asistir a las fiestas.



Y seguía ensimismada en sus pensamientos:

- Cuando esté en el baile todos los muchachos me pretenden, y yo los valoraré uno a uno.

Pero en ese momento la niña se despistó y no se dio cuenta de que había una piedra en el medio del camino y acabó por tropezar en la piedra y se cae en el suelo.

El cántaro voló por el aire y se rompió y derramó toda la leche al suelo.

La niña, decepcionada y herida, se levantó y lamentó:

- ¡Qué desgracia! Ya no tengo nada que vender, no tendré huevos, ni pollitos, ni vestido... Eso me pasa por querer demasiado.

Y fue así como la niña, frustrada, se levantó, volvió a la granja y reflexionó sobre la oportunidad que tuvo y que la derramó por el suelo.




### **Moraleja:**

No seas ambiciosa, ni impaciente por pensar en el futuro, mirar el presente.

### **Actividad para evaluación**

1. Luego de la lectura, dibuje la parte que más le gustó del cuento.
2. Comente con sus compañeros o familiares sobre su trabajo.

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura: NA</b>	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana	FCAP	SEGUNDO 21	A
<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: COSMOVISIÓN Y PENSAMIENTO</b>		Mayo, 17 del 2021		Mayo, 21 del 2021	
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>				
<b>“MURUKUNATA KATUY” LA COMERCIA- LIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS</b>	<b>CÍRCULO 2 Wiwakuna Los animales</b>	Textos literarios. LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.	Promover en los niños y niñas de básica elemental la creación de textos cortos por medio de la técnica miro y construyo, con el fin de contar con materiales propios de lectura.	D.LL.EIB-C.21.2.2. Escucha y crea textos literarios en la lengua de su nacionalidad y en castellano, para dramatizar escenas con la imitación de los sonidos onomatopéyicos de animales que facilitan la comercialización de productos.	
<b>2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA</b>					
<b>FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>ACCIONES CURRICULARES</b>			<b>RECURSOS</b>
<b>1. DOMINIO</b>	<b>Senso- percepción</b>	Presentar imágenes a los niños.			Imágenes.
	<b>Problematización</b>	Plantear preguntas.			
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	Lectura del cuento por cada uno de los estudiantes por turnos, con la guía del docente.			Cuento.
	<b>Verificación</b>	Preguntas.			
	<b>Conclusión</b>	Participación de los estudiantes.			
<b>2. APLICACIÓN</b>		Usar la técnica el estudiante dicta y el profesor escribe.			
<b>3. CREACIÓN</b>		Trabajar el texto con las ideas de los estudiantes.			
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>		Compartir el texto a todos los estudiantes.			
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>					
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>			<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>		

<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

## **Lectura N°.7**

### **Técnica: MIRO Y CONSTRUYO**

#### **Objetivo:**

Promover en los niños y niñas la creación de textos cortos con el uso de las palabras generadoras, para compartir con el resto de los estudiantes dentro y fuera del aula.

#### **Procedimiento:**

1. Trabajar en forma de adivinanzas para motivar a los niños y las niñas, ¿adivinen qué tengo?
2. Mientras que se presenta las imágenes, también, se describe con la participación de los estudiantes.
3. Colocar las imágenes en el orden que los estudiantes manifiesten.
4. Con la participación de los estudiantes crear el un título preliminar.
5. Para empezar, crea una idea, continuar la creación del texto con la intervención de cada estudiante, las cuales, son escritas en la pizarra.
6. En el posterior encuentro con los mismos estudiantes hacer una lectura del primer borrador mejorar el texto con el uso de los conectores.
7. Pasar a limpio presentar como una nueva lectura a los estudiantes, agregar a la guía de lectura y ya contar con otro recurso más en el rincón de lectura.

## **DOMINIO DEL CONOCIMIENTO**

#### **Actividades senso-perceptivas:**

Observen las imágenes con mucha atención:



### Problematización:

1. ¿Qué título se pone al cuento?
2. ¿Cuáles son los animales del cuento?
3. ¿Qué hacía el conejo en una mañana soleada?
4. ¿Por qué el lobo pensaba comer al conejo?
5. ¿Por qué el lobo no pudo comer al conejo?
6. ¿Qué le dice la jirafa al lobo hambriento?
7. ¿Qué paso con todos los animales al otro día?

### Tema: EL VIAJE DE LOS ANIMALES

Dicen que, en aquellos tiempos al abundar los animales en la tierra, en una mañana de sol, el conejito del páramo estaba completamente dormido porque en la noche anterior, había sentido tanto ruido en su casa que no pudo descansar; de repente un lobo hambriento, que estaba pasando por ahí, en busca de comida, desde muy lejos mira al conejo. Entonces dice entre sí ¡que rica comida voy a tener hoy! El lobo hambriento se acerca cada vez más hacia la presa, en el momento preciso

que pretendía devorar al conejo un ratoncito de monte pasa por las orejas del conejo, él asustado se despierta, de reojo mira al lobo hambriento y de escapa a su madriguera.

El lobo enojado le dice al ratón: en otra te como a ti, hoy no lo hago porque eres muy pequeño y mi hambre es grande que tú. Asustada de la voz ronca del lobo, la llama que estaba de pasada le dice: vea señor lobo todos tenemos derecho a la vida, respete y siga su camino. Muy felices todos los animales se pusieron a jugar, excepto la llama porque ella tiene que ayudar a cargar los productos a su amo: un día tiene que llevar las papas, el otro día las habas, los mellocos, las mashwas y todos los días la leche. Ya muy cansada de tanto trabajo, recuerda que vio al conejo que pasaba dormido en el prado, echó un grito para que envíe ayuda al caballo y por ahí haya algún burrito que este como en las pajas. Es así que el conejo, muy obediente, pidió a esos dos animales que ayuden a la pobre llama que estaba agotada. Después de trabajar, todos los animales se fueron a descansar al llegar la noche.

### **APLICACIÓN:**

Preguntas para el diálogo:


1. ¿Cuáles son los animales del cuento?
2. ¿Qué hacía el conejo en una mañana soleada?
3. ¿Por qué el lobo pensaba comer al conejo?
4. ¿Por qué el lobo no pudo comer al conejo?
5. ¿Qué le dice la jirafa al lobo hambriento?
6. ¿Qué paso con todos los animales al otro día?

### **CREACIÓN:**

En una hoja de papel bond, dibuja las escenas del cuento, colorea.

**SOCIALIZACIÓN:** Finalmente, presenta a la familia, de regreso a la escuela. Cuénteme la experiencia

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura:</b> NA	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana	FCAP	SEGUNDO 21	A
<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: VIDA FAMILIAR COMUNITARIA Y SOCIAL</b>		Mayo, 25 del 2021		Mayo, 28 del 2021	
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
<b>“MURUKUNATA KATUY” LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS</b>	<b>CÍRCULO 3 Murukunawan makipurana</b> El intercambio de productos	Textos orales a partir de palabras que contengan la letra “H” y palabras según la variedad lingüística: /ll,y/, para el desarrollo de segundo y tercer momento del proceso de alfabetización en castellano. LL.2.2.4., LL.2.3.8., LL.2.4.1., LL.2.4.7	Identificar palabras que llevan h, y, y ll para el uso adecuado de acuerdo a las reglas ortográficas en su escritura.	Establece relaciones entre fonema-grafía a partir de palabras que contienen la letra “h” y palabras que según la variedad lingüística contengan /ll,y// para el desarrollo de textos y aplicación progresiva de reglas de escritura ortográfica en textos relacionados al intercambio de productos.	
<b>2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA</b>					
<b>FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>ACCIONES CURRICULARES</b>		<b>RECURSOS</b>	
<b>1. DOMINIO</b>	<b>Senso-percepción</b>	Presentar a los estudiantes imágenes de: humo, helado, hoja, hilo pollo, repollo, hoyo, llave, llama de fuego, llama animal, y acción de llamar, llavero		Láminas El cuento	
	<b>Problematización</b>	Pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras que contiene los sonidos /h,ll,y/ en cualquier lugar de la palabra.			
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	Lectura del cuento en pareja.			
	<b>Verificación</b>	Escribir en forma correcta las palabras encontradas en la lectura.		Una hoja de papel bond, lápiz.	
	<b>Conclusión</b>	Comparta en forma oral lo que más le llamo la atención de la lectura.			
<b>2. APLICACIÓN</b>		Encontrar el significado de las palabras: pollo, repollo, hoyo, llar en el diccionario.		Diccionario, lápiz y cuaderno.	

<b>3. CREACIÓN</b>	En parejas crear pequeñas oraciones con las palabras en estudio.	
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>	Compartir mediante la lectura las frases escritas.	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>		
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>
<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

## Lectura N°- 8

### Técnica: LECTURA PICTOGRÁFICA.

**Objetivo:** Inducir a la lectura a los niños mediante imágenes de acuerdo a las grafías en estudio.

### Procedimiento:

En esta técnica el docente realiza materiales combinados entre letras e imágenes, expone una característica muy significativa al texto. Lo ideal es que la actividad se realice entre dos, un niño con otro niño más grande, un niño y un adulto, para reforzar de manera positiva la experiencia, de tal forma que el niño asocia la lectura con atención y compañía, se permite de esta manera que el padre, la madre o el docente participe del aprendizaje del niño. Consiste en que el adulto lea el texto y, al encontrarse con una imagen, le toca el turno del niño o del más pequeño.

## EL GRAN MILAGRO

Había una vez un  que se llamaba Nano.

Nano era un  muy torpe, caminaba despacio, se tropezaba en todas las  y siempre se caía.

Un día, cuando llegó el , una gran  cubrió rápidamente el cielo y una gran tormenta cayó.

Nano salió corriendo para irse a su  pero acabó

[guiainfantil.com](http://guiainfantil.com) 1

### Verificación:

Luego de la lectura, conversar en base a las preguntas:

1. ¿Cuál es el nombre del gusano?

.....

2. ¿Cómo era Nano?

.....

3. ¿Por qué muy torpe?

.....

4. ¿Qué hizo Nano al llegar la tormenta?

.....

### **APLICACIÓN:**

¿Es de verdad Nano muy torpe? ¿Y qué significa eso?

.....

.....

.....

### **CREACIÓN:**


Realice un dibujo sobre lo que más le gusto de este texto.

### **SOCIALIZACIÓN:**

Exponga su imagen al resto del grupo y explique.



**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>			<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura:</b> NA	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana	FCAP	TERCERO 26	A
<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: VIDA, TIERRA Y TERRITORIO</b>		Mayo, 25 del 2021		Mayo, 28 del 2021	
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
<b>PACHAMA-MAHUAN SUMAK KAWSAY LA VIDA ARMÓNICA CON LA NATURALEZA</b>	<b>Nº 1</b> Derecho de la naturaleza. Tema de la lectura: Respeto a la Naturaleza.	Uso de las mayúsculas y otras reglas ortográficas en el texto. LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendiz.	Fortalecer la expresión oral mediante la lectura.	D.LL.EIB-C.26.1.1. Lee con entonación y fluidez en contextos significativos de aprendizaje.	
<b>2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA</b>					
<b>FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>ACCIONES CURRICULARES</b>		<b>RECURSOS</b>	
<b>1. DOMINIO</b>	<b>Senso-percepción</b>	Partir de una reflexión de lo que significa la palabra <u>derecho y naturaleza</u> .			
	<b>Problematización</b>	Plantear las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los derechos de la Naturaleza? ¿Cuáles son los elementos de la Naturaleza? ¿Para qué sirve el agua?			
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	Leer: El capítulo séptimo de la Constitución, denominado “Derechos de la Naturaleza”, que se encuentra dentro del Título II designado “Derechos del Buen Vivir”, establece los Derechos de la Naturaleza en la siguiente forma: Art.71, Art. 72 y Art.74.		Lectura para los niños	
	<b>Verificación</b>	Plantear preguntas como estas: ¿Cuáles son los Derechos de la Naturaleza? ¿Cuáles son los elementos de la Naturaleza? ¿Para qué sirve el agua?			
	<b>Conclusión</b>	Sugerir al estudiante que realice un collage sobre la importancia del agua en la Naturaleza.			
<b>2. APLICACIÓN</b>		Realice dibujos sobre la utilidad de los animales para los seres humanos.			

<b>3. CREACIÓN</b>	En un espacio donde vive, asigne un sitio y siembre una planta para que la cuide hasta su crecimiento.	
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>	Comparto la experiencia en el grupo de <i>WhatsApp</i> .	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>		
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>
<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

## Lectura N°- 9

### Procedimiento:

**Paso 1.** Ubicar a los estudiantes en semicírculo.

**Paso 2.** Leer con una entonación adecuada el siguiente texto:

**El capítulo séptimo de la Constitución, denominado “Derechos de la Naturaleza”, que se encuentra dentro del Título II designado “Derechos del Buen Vivir”, establece los Derechos de la Naturaleza en la siguiente forma:**

**Art. 71.-** La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos. Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observarán los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda. El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema.

**Art. 72.-** La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados. En los casos de impacto ambiental grave o permanente, incluidos los ocasionados por la explotación de los recursos naturales no renovables, el Estado establecerá los mecanismos más eficaces para alcanzar la restauración, y adoptará las medidas adecuadas para eliminar o mitigar las consecuencias ambientales nocivas.

**Art. 74.-** Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir.

Los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado.

Fuente: tomado de la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Constituyente, 2008).

**Paso tres:** Reflexión sobre la lectura.

## **DOMINIO DEL CONOCIMIENTO:**

### **Problematización:**

1. ¿Cuáles son los derechos de la Naturaleza?
2. ¿Cuáles son los elementos de la Naturaleza?
3. ¿Para qué sirve el agua?

### **Tema: RESPETO A LA NATURALEZA**

El agua nos da muchos beneficios, así: sirve para el riego de los cultivos, calmar la sed, para el aseo personal, es utilizada en la preparación de alimentos y medicinas. No se desperdicia porque mientras uno lo sobra, a otros les falta, tampoco se contamina, porque se convierte en un líquido peligroso para la salud.

El aire sirve para la respiración. Sin él es imposible la vida humana, animal y vegetal. Se procura evitar su contaminación. La tierra permanece libre de sustancias tóxicas, pues es el lugar donde se desarrolla la vida. Los animales son muy importantes para el hombre. Algunos ayudan a trabajar o llevar la carga, otros proporcionan su carne, leche, lana. También, hay aquellos que destruyen insectos dañinos. Otros como los pájaros, con sus vistosos colores, ágiles movimientos y hermoso trinar, alegran y dan belleza al paisaje. Por lo tanto, ellos se merecen respeto; no se los maltrata ni se los enjaula. Son libres como el viento.

Los árboles brindan sus exquisitos frutos, purifican el aire, atraen las lluvias, dan posada a los pájaros y proporcionan sombra y frescura en los días calurosos. No

se los destruya, siembre y cuide árboles, así se está cuidando nuestra propia vida. Tanta generosidad hay en la Naturaleza; solo nos queda respetarla. No la destruya, ni la maltrate; evite la contaminación.

Lectura tomada de: Gotitas de Miel de Tercero EGB (p. 61).

### **Verificación:**

1. ¿Cuáles son los derechos de la Naturaleza?
2. ¿Cuáles son los elementos de la Naturaleza?
3. ¿Para qué sirve el agua?

### **APLICACIÓN:**

1. ¿Cuál es la importancia del agua en la Naturaleza?
2. Realice dibujos sobre la utilidad de los animales para los seres humanos.


### **CREACIÓN:**

En un espacio donde vive, asigne un sitio y siembre una planta para que la cuide hasta su crecimiento.

### **SOCIALIZACIÓN:**

Comparta la experiencia sobre el cuidado de la planta de forma escrita, envíe mensaje escrito por *WhatsApp*.

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura: NA</b>		<b>Proceso</b>	
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana		FCAP	
<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>		<b>No. de Períodos:3</b>		<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	
26		Fecha Inicial:		Fecha final:	
A		Junio, 1 del 2021		Junio, 4 del 2021	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: COSMOVISIÓN Y PENSAMIENTO</b>					
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>		<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	
		<b>Número y nombre</b>		<b>Saberes y conocimientos</b>	
LA VIDA ARMÓNICA CON LA NATURALEZA		Nº 2 Respeto a los seres de la naturaleza		Clases de palabras por número de sílabas en el texto. LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.	
				Fortalecer el gusto por la lectura con el uso de leyendas típicas del sector.	
				Escucha y lee diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria tenga en cuenta las clases de palabras por número de sílabas.	
<b>2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICA</b>					
<b>FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO</b>		<b>ACCIONES CURRICULARES</b>			<b>RECURSOS</b>
<b>1. DOMINIO</b>	<b>Senso-percepción</b>	Prelectura: Presentar la imagen.			
	<b>Problematización</b>	Preguntar ¿Qué observan? ¿Cuál es el título de la leyenda? ¿Quién es el personaje principal de la leyenda? ¿En qué lugares aparecía el duende según la lectura? ¿Con quiénes asomaba el duende?			Las imágenes del duende, el borracho del duende y la casa.
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	Pedir que se sienten cómodos y sigan con atención la lectura.			La leyenda del duende.
	<b>Verificación</b>	Replantear preguntas: 1. ¿Cuál es el título de la leyenda? 2. ¿Quién es el personaje principal de la leyenda? 3. ¿En qué lugares aparecía el duende según la lectura? 4. ¿Con quienes asomaba el duende?			La guía del estudiante.

<b>Conclusión</b>	Durante la lectura subraye las palabras desconocidas para en el grupo encontrar significados.	
<b>2. APLICACIÓN</b>	Escribir 5 oraciones sobre lo que más le agrado de la lectura.	
<b>3. CREACIÓN</b>	Realizar un dibujo sobre las escenas del cuento.	
<b>4. SOCIALIZACIÓN</b>	Comparta la experiencia sobre el cuidado de la planta de forma escrita por medio de mensajes por <i>WhatsApp</i> .	
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE</b>		
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER</b>		<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR</b>
<b>ELABORADO:</b>	<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

## Lectura N°. 10

### PRELECTURA

Presentar la imagen

Preguntar: ¿Qué observan?



### LECTURA

Pedir que se sienten cómodos y escuchen muy atentamente la lectura.

#### Título: LA LEYENDA DEL DUENDE

Hace ya mucho tiempo se escuchó decir a nuestros abuelitos, que, en cualquier sitio y hora, sin previo aviso aparecía un niño de unos 60 o 70 centímetros de estatura; muy bien vestido y con un sombrero grande. Dicen los mayores que aquel individuo invitaba a los niños a jugar, a cabalgar juntos en un caballo, asno, llamingo o una oveja.



En otras ocasiones decían que se trepa a un árbol de capulí, para que cojan sus frutos, mientras él movía las ramas para que se asustaran o cayeran y se reía a carcajadas.

Cierta vez le había encontrado a un hombre ebrio, con un gesto muy amable le ha dicho que conocía su casa, que le iba dejar para que descansa con su familia.



Mientras caminaban juntos el borrachito se tambaleaba cerca de una quebrada profunda, el pequeño quiso empujarle al abismo, pero coincidentemente, esa hora y lugar pasaba un obrero que madrugaba a su trabajo, fue él quien evitó que sucediera esa tragedia. Asombrado dijo que cómo si es un niño tienen la fuerza para empujarle y seguramente matarle. El pequeño no dijo media palabra y se desapareció.




El campesino hizo un esfuerzo y le llevo a casa al hombre que ya le pasa la borrachera. Entonces los familiares y vecinos, al escuchar la reseña del trabajador, dijeron que fue el duende, ese pequeño niño que ya en otras ocasiones se había aparecido y causado daño a algunos seres inocentes. Los padres desde entonces les decían a sus hijos, que anden con cuidado, escoger buenas compañías, ya de grandes no ofenden a nadie porque quizás se les asome el duende.

## POST LECTURA

### Comienza la conversación sobre la lectura:

1. ¿Cuál es el título de la leyenda?
2. ¿Quién es el personaje principal de la leyenda?
3. Según la lectura, ¿En qué lugares aparecía el duende?
4. ¿Con quiénes asomaba el duende?
5. ¿Alguna vez tus familiares les han contado sobre esta historia?
6. ¿Cuál es el mensaje de esta leyenda?
7. ¿Es de verdad lo que cuentan?
8. ¿Qué nos quieren enseñar con esta historia nuestros mayores?
9. Represente con dibujos. En una hoja limpia dibuja la parte que más le llamó la atención del cuento.

### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>		<b>Área/Asignatura:</b> NA	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>
AIDA ALVEAR		Lengua y Literatura Castellana	FCAP	SEGUNDO 21	A
<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>	
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: VIDA FAMILIAR, COMUNITARIA Y SOCIAL</b>		Junio, 7 del 2021		Junio, 11 del 2021	
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
<b>“PACHAMA-MAWAN SUMAK KAWSAY” LA VIDA ARMÓNICA CON LA NATURALEZA</b>	<b>CÍRCULO 2 Cuidado de la madre naturaleza TEMA: La leyenda de la</b>	<b>Saberes y conocimientos</b> Sinónimos y antónimos. LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Animar a los estudiantes a leer por sí mismos mediante la observación de la portada de los libros, imágenes de	D.LL. EIB-C.26.4.1. Escucha con atención diversos géneros literarios relacionados al cuidado de la madre naturaleza, a fin de potencializar la imaginación, la	



## Lectura N-° 11

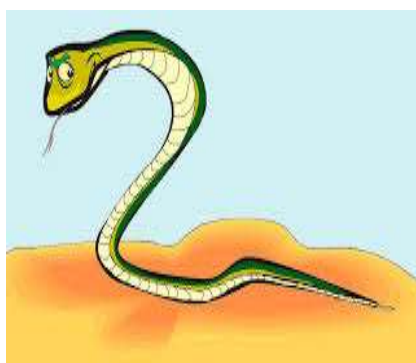
### Estrategia: ANIMADORES DE LECTURA.

**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes a leer por sí mismos, por medio de la observación de la portada de los libros, imágenes para generar el interés para que el niño lea o escuche atentamente.

**Procedimiento:** En esta técnica, el niño está relacionado con los padres o el docente quienes se convierten en un enlace entre los libros y los niños que están en el camino de ser lectores. Muy significativo en esta estrategia es que otro niño, con su imaginación y fantasía, genere un mundo mágico y lo encamine hacia la lectura. En este caso, el animador de la lectura es un compañero, un hermano, uno del grado inmediato superior que lee junto con otro niño del grado inferior.

### Tema: LA LEYENDA DE LA CULEBRA Y EL NIÑO.

Antes de leer, observen las imágenes en parejas:



Casi no es una leyenda, pues se aproxima a la realidad. De boca en boca se ha transmitido, lo que sucedió en un lugar de la provincia de Cotopaxi.

Como es conocimiento de todos, en los campos para sembrar o cosechar algún producto, los esposos con sus esposas trabajaban con mucho entusiasmo y alegría, además, se sudan la “gota gorda”, como se suele decir.

Luego de ese arduo trabajo, regresan a sus hogares muy cansados, donde están sus pequeños hijos, entre ellos, uno de tres meses de edad.

Después de la merienda, luego de dialogar y bendecir a los suyos, se acuestan y quedan profundamente dormidos. Pues el pequeño niño dormía junto a su madre. Ya a media noche al llanto del bebé, la mamá le dio de lactar, pero, esa vez se quedó dormida. Por muchas noches se repetía ese suceso, el pequeñín se enflaquecía, cada vez más, estaba pálido y no crecía.

La verdad es que, con toda la habilidad del caso, una culebra entraba a la cama y retiraba la boca del niño del pecho de la madre y en la boca ponía la cola para él lactar. Después de hacer lo que quería, el animal se retiraba.

Al cabo de algunos meses, el hijito estaba cerca de morir, entonces el papá quiso saber qué es lo que sucedía. Entonces no durmió esa noche, cogió una linterna y una escopeta, quedó sentado cerca de la puerta. Al poco rato escuchó un ruido extraño en las gradas, prendió la linterna y, como tenía la escopeta lista, disparó contra el intruso reptil con tal puntería que lo mató y cayó al patio. Desde ese feliz día, el niño pudo lactar tranquilamente. Creció bello y robusto y hoy está en cuarto año de Educación General Básica de la escuelita de su localidad.

Fuente: Libro de lectura Tierra Mia (p. 197)


### **Preguntas para el comentario:**

Luego de la lectura en el cuaderno de borrador responda las preguntas que están, a continuación.

1. Conteste las preguntas ubique una    una x en la respuesta de su apreciación  
La lectura estaba de su agrado: Sí  No
2. ¿Qué parte le pareció más interesante?
3. ¿Por qué el niño estaba cada vez más flaco y no crecía?
4. ¿Dónde trabajaban los padres del niño?
5. ¿Qué pasó con la culebra?

6. ¿De qué lugar del Ecuador es la leyenda?
7. ¿Cómo hubiese crecido el niño si su madre hubiera sentido que la serpiente hacia travesuras?
8. Realizar un collage sobre los miembros de la familia de esta leyenda.
9. En la vida real, ¿por qué un niño o niña se pone flaco y no crece?
10. En una hoja de papel limpio, dibuja sobre cómo es alimentado y cuidado un bebé para que crezca sano y fuerte. Luego, comente con la familia.

#### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

		<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACION DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>					
<b>Docente:</b>	<b>Área/Asignatura: NA</b>	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>	
AIDA ALVEAR	Lengua y Literatura Castellana	FCAP	TERCERO 27	A	
<b>No. de Períodos:3</b>	<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>		
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: VIDA FAMILIAR, COMUNITARIA Y SOCIAL</b>	Junio, 14 del 2021		Junio, 18 del 2021		
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>Objetivo del círculo</b>	<b>Dominio de aprendizajes a lograrse</b>	
	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
<b>“PACHAMA-MAWAN SUMAK KAWSAY” LA BIODIVERSIDAD</b>	<b>N.º 2 Flora y fauna de la Sierra</b> TEMA: El cuento del lobo y el conejo. El ratón que entro de yerno.	El cuento y reglas ortográficas: uso del punto seguido y el punto y aparte, guión. LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (se privilegia textos ecuatorianos, populares y del autor), con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	Persuadir a la lectura por medio de cuentos populares, tomar en cuenta los signos de puntuación.	D.LL.EIB-27.2.1. Escucha con atención y lee con fluidez cuentos referentes a la flora y fauna de la Sierra e identifica elementos: personajes, acciones y escenarios.	

2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA			
FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS	
1. DOMINIO	Senso-percepción	Presentar las imágenes de conejo y lobo.	
	Problematización	Plantear preguntas relacionadas al tema: ¿Qué sucede entre el conejo y el lobo?	
	Desarrollo de Contenidos	Lectura individual del cuento tradicional.	Cuento.
	Verificación	¿Dónde vive el lobo? ¿De qué se alimenta el lobo? ¿Dónde vive el conejo y de qué se alimenta?	
	Conclusión	Identifica personajes y la estructura del cuento. ¿Cuál fue el final del cuento?	
2. APLICACIÓN	Descripción de los términos: conejo, lobo, páramo, hortaliza y chuzo.		
3. CREACIÓN	Que el estudiante escriba una versión propia de la zona sobre el cuento del conejo y el lobo.		
4. SOCIALIZACIÓN	Lectura del cuento creado o investigado.		
3. ADAPTACIONES CURRICULARES NEE			
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A ATENDER		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A APLICAR	
ELABORADO:	REVISADO:	APROBADO:	
Docente: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre: Lic. Gabriela Gavilanes	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

## Lectura N° 12

### Tema: EL LOBO Y EL CONEJO.

Cuentan los abuelitos que, en tiempos pasados, en los páramos andinos había un lobo hambriento entusiasmado por comer al conejo. Entonces el pequeño conejo buscaba formas para escaparse del lobo hambriento.

Dicen que el conejo todos los días iba a comer hortalizas, así nunca crecían las plantitas del huerto. Ya cansado de la destrucción de sus cultivos, el hombre no tuvo más opción que espiar hasta atrapar al malhechor. Para eso, ha dejado con mucha goma en los troncos de los manzanos porque hasta las manzanas se comía. Al momento que el conejo empieza a subir al árbol, una pata se ha quedado pegada, desesperado el conejo da una patada muy fuerte y otra pata pegada; ya muy molesto el travieso ha dicho suéltame, ves con la mano derecha pego muy duro, luego con la izquierda mucho más duro, ahora te doy con la cabeza y ahí si no respondo, te doy con la barriga más duro, hasta que el pobre se quedó completamente pegado al tronco de aquel árbol de manzana.

A la mañana siguiente, el dueño se acercó, el pobre tío conejo se encontraba pegado al árbol. Hasta que por fin cogió al que robaba sus cultivos. Cuentan que al conejo ha dejado amarrado dentro de un cuarto para dar el merecido castigo por la tarde; el conejo desesperado sin saber qué hacer, cada vez miraba por la ventana al tío lobo, de pronto alcanza a ver de reojo, luego echa un silbo, al escuchar el lobo hambriento se dirige donde el conejo quien al ver con una sonrisa de oreja a oreja manifiesta vea tío usted anda con mucha hambre. ¡Quédese aquí!, porque van a dar una buena comida yo con mi estómago pequeño no ha de alcanza. Entonces el lobo hambriento reemplazó al conejo, al llegar el hombre para castigar con un chuzo ardiente lo castigo al lobo inocente, después de tanto maltrato este muy enfermo se va en busca del pícaro conejo, se decía a sí mismo, ¡pero esta vez si no se salva, le voy a comer!

El astuto conejo ya tenía preparado otra de sus trampas, había recogido un costal lleno de espinos, esqueletos de pájaros, tórtolas, plumas; al encontrar le dijo ¡tío como está a los tiempos que le veo, mire le tengo comida para usted para que lleve a su casa! Otra vez el lobo es engañado por el conejo; dicen los abuelos que ha cargado el costal y se ha ido, en el camino ya siente dolor de los pinchazos de los espinos, ayayay kinti silluchu, ayayay urpi silluchu así adolorido hasta llegar a su casa. Al abrir el costal solo había cabezas, huesos de hace mucho tiempo.

Muy enfurecido el lobo salió en busca del conejo con la esperanza de en esta vez comer, pero el conejo ya le tenía otra de sus trampas listas que al encontrar el tío lobo, le ofreció un borrego, esta vez es en serio dijo con tanta seriedad. Arriba en la punta de la loma tengo un borrego grande, yo como soy pequeño no traigo, espere aquí tío yo voy a mandar, pero coge se escapa; entonces el lobo se queda en espera, hasta que el conejo mande a la supuesta oveja (piedra envuelta con piel de oveja) quien de un solo golpe se ha muerto, finalmente, el conejo se ha quedado a salvo y ahora vive en los páramos andinos, que cuando los habitantes del sector van a ese lugar son perseguidos por los perros.

Fuente: Propia

### **Actividades de post-lectura**

#### **APLICACIÓN:**

- Dibujar los personajes del cuento.
- Conejo, lobo, páramo, hortaliza y chuzo

#### **CREACIÓN:**

1. Escribir un cuento propio de la localidad.
2. Elabore una imagen del cuento

**SOCIALIZACIÓN:**


Lectura del cuento investigado hacia el grupo.

**Tema: EL RATONCITO QUE ENTRÓ DE YERNO****Cuento milenario**

“Cuentan que, en tiempos pasados, un ratoncito se convirtió en yerno. Se dice que aquel ratoncito salía muy temprano de su casa y regresaba por la tarde con un costal lleno de granos. Así todos los días, salía muy de mañanita regresaba con un costal de arvejas, otro día con un costal de trigo.

El ratón siempre llevaba de costal en costal los granos a la casa de los suegros, los vecinos que observaban decían, ¡Que buen yerno que ha sido trae granos de costal en costal! Pero cuentan que un cierto día llovió mucho, y esa noche ya no regresó el ratoncito. Desesperados los suegros salieron a buscar, en el transcurso del camino habían encontrado un ratoncito muerto en el lodo con un granito de maíz en la boca, pues, finalmente, dicen que ese ratoncito fue el yerno, dado que, nunca más regreso a casa. Conejo, lobo, páramo, hortaliza y chuzo.

**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

	<b>UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE SUMAK KAWSAY</b>		<b>PERÍODO LECTIVO: 2020 -2021</b>	
<b>PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS –PCD</b>				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>Docente:</b>	<b>Área/Asignatura: NA</b>	<b>Proceso</b>	<b>No. de Unidades de aprendizaje/ Curso: 1</b>	<b>Paralelo:</b>
AIDA ALVEAR	Lengua y Literatura Castellana	FCAP	TERCERO 27	A
<b>No. de Períodos:3</b>		<b>Fecha Inicial:</b>		<b>Fecha final:</b>
<b>ARMONIZADORES DEL SABER: VIDA FAMILIAR, COMUNITARIA Y SOCIAL</b>		Junio, 21 del 2021		Junio, 24 del 2021

Número y título de la unidad de aprendizaje	CÍRCULO DE CONOCIMIENTOS		Objetivo del círculo	Dominio de aprendizajes a lograrse
	Número y nombre	Saberes y conocimientos		
“PACHAMA-MAWAN SUMAK KAWSAY” LA BIODIVERSIDAD	N.º 2 Flora y fauna de la Amazonía TEMA: El regalo del fuego.	Estructura de cuentos, reglas ortográficas de interrogación y de admiración. LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	Practicar la lectura silenciosa a través de leyendas de los pueblos y nacionalidades de la Amazonía.	D: LL.EIB-C.27.3.1. Escucha cuentos colectivos referentes a la flora y fauna de la Amazonía, con inicio, nudo y desenlace, aplica reglas ortográficas de los signos de interrogación y admiración en la escritura.

## 2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO		ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
1. DOMINIO	Senso-percepción	<b>Pre lectura:</b> Diálogo inicial sobre lo que es el fuego.	
	Problematización	Plantear preguntas como estas: ¿Qué es el fuego? ¿Cómo se originó el fuego? ¿Para qué sirve el fuego? ¿Antes de aparecer el fuego como se alimentaban los seres humanos?	
	Desarrollo de Contenidos	<b>Lectura:</b> - Observar la lámina de la lectura del cuento. - Comentar sobre lo observado. - Manifestar las reglas para leer. - Lectura de la leyenda de forma silenciosa. - Hacer que participen de la lectura grupal para mayor comprensión.	Lámina del cuento.
	Verificación	Consolidar las respuestas a las preguntas: ¿Qué es el fuego? ¿Cómo se originó el fuego? ¿Para qué sirve el fuego? Antes de aparecer el fuego, ¿Cómo se alimentaban los seres humanos?	Las preguntas.
	Conclusión	Crear una sopa de letras.	
2. APLICACIÓN		Desarrollar actividades de comprensión: ¿Qué piensa sobre la actitud de Taquea que al saber s su mujer compartió el fuego?	
3. CREACIÓN		Sugerir que los estudiantes representen toda la escena de la leyenda con imágenes.	Lápices de colores. Imágenes.
4. SOCIALIZACIÓN		Exposición de los trabajos.	
<b>ELABORADO:</b>		<b>REVISADO:</b>	<b>APROBADO:</b>
Docente: Lic. Aída Alvear		Nombre: Lic. Aída Alvear	Nombre:

		Lic. Gabriela Gavilanes
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

## Lectura N-° 13

### PRELECTURA

Diálogo inicial sobre lo que es el fuego.

### LECTURA

#### Tema: LA LEYENDA DEL REGALO DEL FUEGO

Autor: Miguel Ángel Montesinos Sánchez.

Cuenta la **leyenda** que un grupo de indígenas shuar no conocía el fuego y no podía cocinar sus alimentos. Comían crudos los zapallos, la yuca, las aves y los pescados. Tampoco podían alumbrar sus casas en las noches.

Cerca de ellos vivía un hombre llamado **Taquea** acompañado por su mujer. Ellos eran los únicos que poseían el fuego y se negaban a compartirlo. No dejaban que nadie se le acercara a su casa, peor todavía a la fogata que permanecía encendida día y noche. Para evitarlo salían a trabajar a la chacra por turnos.

Un día estaba la esposa de **Taquea** en las labores del campo, ahí encontró un quinde entre las plantas. El ave tenía sus alitas empapadas y no podía volar. Con una vocecita muy débil dijo: por favor ayúdame, estoy mojado y tengo frío.

La mujer se conmovió y lo tomó entre sus manos; lo llevó a su casa y lo puso junto al fuego para que se secase. **Taquea** se enfureció porque su mujer compartió el fuego. El **quinde** al secarse huyó y mientras volaba por la comunidad se percató de que el fuego era solo de ellos.

Al ver la avaricia de la pareja, el quinde regresó en la noche. Aprovechó que estaban dormidos se acercó al fogón, encendió su cola y llevó consigo una parte

del fuego. Los esposos se dieron cuenta, pero no pudieron detenerlo y enfurecidos se culpaban el uno al otro.

El quinde fue de casa en casa y repartió el fuego entre los habitantes de la zona. Desde entonces todos cocinan sus alimentos y por la noche encienden fogatas para conversar.

## POSTLECTURA

### Conclusión:

Encuentre en la sopa de letras las respuestas a estas preguntas:

1. Grupo indígena a la que hace referencia en la leyenda.
2. Dos de los productos que comían crudos el pueblo Shuar.
3. Nombre del hombre que tenía el fuego.
4. Lugar donde trabajaban la pareja que tenían el fuego.
5. Nombre del animalito que llevo el fuego en la cola para repartir en la comunidad.
6. Un antivalor que demostraba Taquea y su esposa.
7. Lo que tenían Taquea y su esposa y se negaban a compartir.
8. Razón por la que el quinde no volaba.

B	S	H	U	W	A	R	S	N
F	R	A	F	T	Y	H	F	C
Y	G	T	D	U	R	L	R	H
U	D	P	A	R	E	P	I	A
C	S	F	T	Q	P	G	O	C
A	A	H	Y	E	U	I	O	R
	Q	U	I	N	D	E	J	A
A	V	A	R	I	C	I	K	A

### APLICACIÓN:

¿Qué piensa sobre la actitud de Taquea al saber que su mujer compartió el fuego?

**CREACIÓN:**

Representar la leyenda con dibujos y colorear.

**SOCIALIZACIÓN:**

Compartir a los compañeros el trabajo realizado.



## GLOSARIO

- **Actividades senso-perceptivas.** Es el planteamiento de actividades motivadoras para despertar el interés para el nuevo aprendizaje, por medio de los órganos de los sentidos. Para la lectura específicamente: constituye el aula letrada con los carteles elaborados de acuerdo al tema a tratar, turnos de aseo del aula, agendas diarias, compromisos establecidos por los mismos estudiantes, estados del tiempo, juegos de letras móviles, audios, textos literarios con ilustraciones.
- **Problematización.** Consiste en el planteamiento de las preguntas antes de la lectura que direccionan a los conocimientos por aprender (cognitivos, afectivos y psicomotrices), es decir, comprende el diagnóstico que facilitara la aplicación adecuada de técnicas y estrategias en el proceso pedagógico, en este caso, de lectura, las mismas que son indispensables para la incorporación de nuevos conocimientos, porque despiertan el interés por leer, aprender y descubrir otros conocimientos indispensables para los niños/as.
- **Desarrollo de contenidos con mediación.** Aplicado a la actividad lectora es el contenido mismo del texto y el correspondiente análisis de los contenidos teóricos con la mediación docente guía.
- **Verificación.** Después de la lectura y el correspondiente análisis, los estudiantes están en la capacidad de resolver las inquietudes referentes al tema, además, mejoran su desempeño a través de procesos de asimilación, comparación.
- **Conclusión.** Es el espacio, en el cual, el estudiante emplea sus capacidades mentales para sintetizar y reflexionar sobre el tema leído, de acuerdo a la edad del escolar, además, es importante la guía del docente o un adulto.
- **Aplicación del conocimiento.** En esta fase el estudiante es capaz de resolver situaciones, problemas, con el uso de los conocimientos adquiridos ya en la práctica.
- **Creación del conocimiento.** Luego de la adquisición de los nuevos conocimientos, los alumnos están en capacidad de poner en juego la imaginación, la fantasía, crear, innovar nuevas situaciones basados en la

lectura que son cuentos, afiches, acrósticos, dramatizaciones, folletos, cartas, adivinanzas, gráficos, uso de títeres, rompecabezas, todo eso depende de la edad de los estudiantes.

- **Socialización del conocimiento.** Es la demostración que hace el estudiante de su aprendizaje.



## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RINCÓN Y ESPACIO DE LECTURA  
CON UNA GUÍA  
AUTODIDACTICA  
EN EL AULA DE BÁSICA  
ELEMENTAL  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
COMUNITARIA INTERCULTURAL  
BILINGÜE  
"SUMAK KAWSAY"

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LECTURA



MARIA AIDA ALVEAR ALVEAR  
2020-2021

## **Conclusiones de la propuesta**

Después de analizar los instrumentos y el contenido de las estrategias empleadas en este trabajo investigativo, se determina que la utilización de diferentes actividades con la herramienta virtual y la adecuación del rincón lectura en el aula con libros, textos, folletos, tarjetas, guías de lectura, causan un gran impacto al fomentar el aprendizaje de la lectura en la clase.

En tal sentido, se convierte en aporte práctico y eficiente para los docentes, con la finalidad de actualizar, además, de mejorar la práctica de habilidades en la comprensión de lectura. En el rincón de lectura y la herramienta virtual para la lectura se ha tomado en cuenta el valor lúdico de las estrategias aplicadas, mediante lecturas orientadas a retar de forma eficiente y divertida a los estudiantes; con implicaciones contextualizadas en la ejemplificación para razonar lo leído con pensamiento orientado al desarrollo de destrezas básicas.

Esta propuesta conlleva a fortalecer la modalidad de trabajo intercultural bilingüe y ser referentes para otras con realidades similares, la metodología es aplicable para orientar a la lectura de una forma diferente a la tradicional y permite recopilar cuentos, leyendas y tradiciones del sector, con el fin de reflexionar la parte actitudinal y valores de los estudiantes basados en los principios filosóficos de los pueblos ancestrales de no ser ocioso, ni mentiroso ni ladrón.

De igual forma, garantiza la recopilación de los conocimientos ancestrales, de acuerdo al modelo intercultural bilingüe, se continua de forma permanente con la participación de los estudiantes de la institución y crear otras guías de lectura con los grados superiores con la finalidad de motivar a los niños y las niñas a ser lectores permanentes.

## **CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. Análisis de resultados**

El desarrollo del trabajo investigativo está encaminado, en primera instancia a recabar la información respecto al gusto por la lectura que se evidencia mediante la comprensión de las lecturas propuestas; para determinar el impacto entre la implementación del rincón de lectura acompañado de las respectivas guías de lectura de acuerdo a la metodología del Sistema del Conocimiento, aplicables tanto para el docente como para los estudiantes destinados al trabajo simultáneo en aulas de tipo multigrados, dirigido a procurar la motivación hacia la lectura dentro y fuera del aula a los estudiantes de básica elemental.

Antes de proceder al diagnóstico al grupo de estudiantes que, con la debida autorización de los padres y en forma voluntaria optaron por participar en las actividades de lectura, se dividió en dos grupos: el primero conformado por los estudiantes que tienen acceso al internet y el segundo por estudiantes que no tienen facilidad a medios tecnológicos que más adelante se los llama experimental y de control.

En el contexto, el análisis de las estrategias usadas para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura inicial guiada y elemental con abstracción de ideas, se realiza de manera frecuente, como docente que ejecuta la investigación y responsable de los grados de básica elemental al mismo tiempo. Luego de la aplicación del pre-test, se trabajó en la adecuación del rincón de lectura, la elaboración y aplicación de las guías de lectura con los estudiantes que asistieron, una vez o dos veces por semana, a participar en el proyecto de lectura, previa autorización de sus padres.

Cabe señalar que para completar las actividades de las guías fue necesario el acompañamiento de los padres debido a la pandemia ellos no están mucho tiempo en la escuela, representa un aporte para que los niños/as que integraron el grupo de investigación realizaran la lectura con entusiasmo.

### **3.2. Estrategias en los espacios virtuales de lectura**

Los expertos mencionan que los espacios virtuales de lectura colaboran a aumentar diversos factores educativos, para así proporcionar estrategias de lectura claras en la interacción con el estudiante; estos aspectos dan paso a fomentar responsabilidades en el rol activo de aprendizaje del estudiante, puesto que, de esta manera genera una costumbre de lectura, da lugar a establecer fortalezas en la enseñanza propia.

Según los resultados observados se evidencia, el rol del docente al usar las estrategias que contiene el espacio virtual y el uso del rincón de lectura desarrollado para este estudio; es permanente y progresivo con el fin de elevar activaciones del pensamiento, mediante programaciones de interacción junto con evaluaciones orientadas, a cumplir las metas en el contexto de la enseñanza de la lectura de forma divertida como un eje de eficiencia en relación a los temas abordados.

#### **Resultados del diagnóstico Pre-test y Post-test**

##### **Análisis e interpretación de resultados del pretest**

Para identificar el entusiasmo, con el cual, realizan una lectura los estudiantes de Básica Elemental, se procedió a realizar una evaluación diagnóstica, con la aplicación del pre-test a cada uno de los grupos, cuyos resultados generales se presentan en la Tabla 6 y arrojaron los siguientes datos: donde la equivalencia alta y baja no existe en la muestra, debido a que ningún estudiante obtuvo la calificación, el 17% de la muestra con 1 estudiante con equivalencia media baja de la muestra, el 83% con equivalencia media alta con 5 estudiantes.

Entre los resultados del grupo experimental destaca la siguiente información: la frecuencia dicta que 1 estudiante que representa el 2% obtuvo una equivalencia baja (con notas entre 0.00-2.99), 2 estudiantes (13%) una valoración media baja (calificación entre 3.00-5.99), mientras que 5 estudiantes (33%) lograron una posición media alta (notas entre 6.00-8.00). Además, se evidencia que

7 estudiantes (47%) alcanzaron calificaciones entre 8.1-10 que indica la nota más alta (Tabla 6).

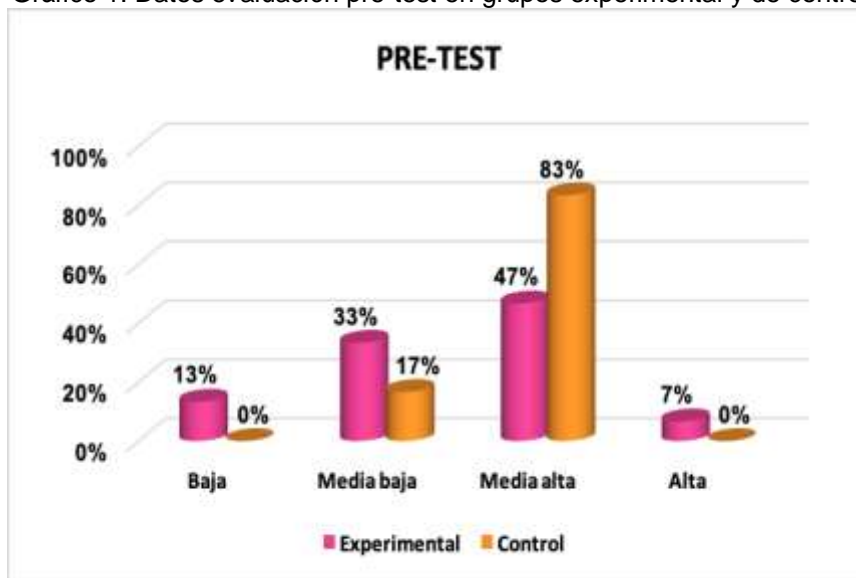
Tabla 6. Datos evaluación pre-test en grupos experimental y de control.

Notas	Equivalencias	$f_{PRE}$	Experimental	$f_{PRE}$	Control
0.00-2.99	Baja	1	2%	0	0%
3.00-5.99	Media baja	2	13%	1	17%
6.00-8.00	Media alta	5	33%	5	83%
8.10-10.00	Alta	7	47%	0	0%
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración propia

En la Tabla 6 se identifica que el grupo experimental concentra su nivel en las tres últimas franjas de equivalencia, específicamente en los niveles: media baja (13%), media alta (33%) y alta (47%); mientras que el grupo de control ubica su información en la franja media baja (17%) y media alta (83%) (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**). Lo que demuestra las diferencias en el nivel diagnóstico entre el grupo experimental y de control se identifica claramente las falencias en las habilidades lectoras.

Gráfico 1. Datos evaluación pre-test en grupos experimental y de control



Fuente: elaboración propia

### **Análisis e interpretación de resultados del post-test**

A partir de la información obtenida de las evaluaciones post-test (Tabla 7), se obtiene los siguientes datos del grupo de control: ningún estudiante obtuvo la

equivalencia baja y media, 4 estudiantes (67% de la muestra) logró equivalencia media alta y los 2 restantes (33% de la muestra) alcanzó equivalencia alta. Por su parte, los datos correspondientes al grupo experimental son los siguientes: no hubo estudiantes en las categorías baja y media baja, 5 estudiantes (33%) obtuvo notas entre 6.00 y 8.00 equivalente a una posición media alta y 10 estudiantes (67%) consiguió calificaciones entre 8.10 y 10.00 que indican la nota más alta.

Tabla 7. Datos evaluación post-test grupos experimental y de control.

Notas	Equivalencias	$f_{PRE}$	Experimental	$f_{PRE}$	Control
0.00-2.99	Baja	0	0%	0	0%
3.00-5.99	Media baja	0	0%	0	0%
6.00-8.00	Media alta	5	33%	6	67%
8.10-10.00	Alta	10	67%	3	33%
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>100%</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Fuente: elaboración propia

De esta manera, en la Tabla 7 se observa que el 67% mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental obtuvo calificaciones en el intervalo de 8.10 a 10.00, en cambio la mayor proporción (67%) en el grupo de control fue con equivalencia media alta, se obtiene calificaciones entre 6.00 y 8.00 (**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**); indica así un alto rendimiento sobre el aprendizaje de la temática, lo cual, demuestra así que los grupos han mejorado sus competencias en la lectura. Cabe recalcar que unos fueron expuestos a la plataforma de lectura y los otros no, por eso la diferencia de niveles, esto da a notar un aprendizaje más consiente en las habilidades lectoras.

### **Análisis comparativo entre resultados de pre-test y post-test**

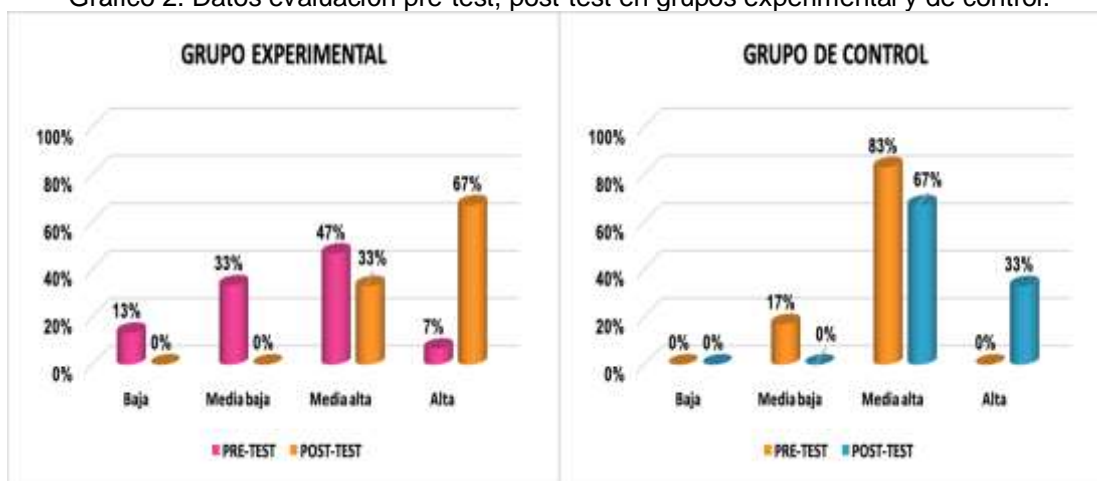
Es oportuno realizar un análisis con la finalidad de comparar los resultados en las evaluaciones de pre-test y post-test en los grupos experimental y de control, en particular en los segmentos de mayor impacto obtenidos, con el uso de las herramientas virtuales.

De la **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**, se observa los valores más altos del grupo experimental en la evaluación de pre-test se ubican en 33% y 47% en las equivalencias media baja y media alta respectivamente; mientras que

este mismo grupo en el post-test logró pasar a 33% y 67% en las equivalencias de media alta y alta, significa un aumento en porcentaje de un 60% en el nivel alto (de 7% a 67%), traducido a un puntaje de 8.95 puntos.

En cuanto al grupo de control, los mayores porcentajes en las evaluaciones de pre-test se alcanzaron en las equivalencias media baja y media alta con 17% y 83% de los estudiantes de la muestra respectivamente. En el post-test las mayores frecuencias se presentaron en las equivalencias media alta y alta, con porcentajes de 67% y 33% de forma respectiva, lo que determina un incremento del 33% en la categoría alta, con un puntaje equivalente de 4.92 puntos.

Gráfico 2. Datos evaluación pre-test, post-test en grupos experimental y de control.



Fuente: elaboración propia

En consecuencia, logra determinar que las estrategias usadas para mejorar las habilidades lectoras en los espacios virtuales de lectura contribuyen notablemente a que el grupo experimental, mejore su rendimiento en casi el doble de puntos porcentuales que el grupo de control, comprobar así la hipótesis y objetivos planteados en el estudio.

### 3.3. Evaluación de los resultados

Las estrategias utilizadas en la investigación proporcionan una perspectiva en formación de conocimientos basada en la motivación a la lectura mediante la práctica de lectura en los espacios virtuales y en el aula. Esta práctica orienta a la identificación de la predisposición por los estudiantes a participar en estas

actividades de lectura da realce a la calidad en educación, con un rol activo de responsabilidad, el mismo que otorga capacidades de discernimiento, no tan solo en la temática puntual sino hace énfasis en la capacidad para identificar y solucionar problemas de casi cualquier índole relacionada a la educación.

Es importante mencionar el contexto específico del nivel relacionado, como el nivel inicial para abstracción y el nivel elemental, para la determinación de conocimiento, extendiéndose a una posible habilidad que involucra en su día a día, se logra así progresar en las estructuras de enseñanza-aprendizaje mediante la lectura.

Se pronostica, que al extender el uso de estrategias de la propuesta en los espacios virtuales y en el aula con el rincón de lectura se logre mejorar su impacto en los resultados de manera considerable; dado que, incorporan distintos aspectos, mejora las herramientas de forma tal que los estudiantes con acceso a internet aprovechen el espacio virtual y construyan aprendizajes, con mayor capacidad de entendimiento.

## CONCLUSIONES

- El diagnóstico de la habilidad lectora actual de los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado del subnivel de Básica Elemental de la UECIB “Sumak Kawsay”, al aplicar los instrumentos de valoración para la lectura, los resultados analizados en las secciones anteriores, se evidencia un nivel inicial de conocimiento sobre lectura, con mayor claridad en el grupo de control sobre el de experimentación; de la misma manera, las calificaciones de estas evaluaciones denotan el conocimiento previo para abstraer la lectura la que proporciona un paso para la aplicación de estrategias que conllevan al mejoramiento de las habilidades lectoras mediante experiencias orientadas a la comprensión de todas las asignaturas de estudio.
- La implementación del rincón de lectura con libros y otros materiales diseñados sobre tradiciones, costumbres, creencias locales de interés para los niños dentro y fuera del aula del sub nivel de Básica Elemental; acompañados de una guía didáctica de actividades de lectura. Debido a las condiciones actuales de emergencia sanitaria a causa del COVID-19, la educación presencial dio un paso gigante hacia las estrategias de enseñanza virtual. Por lo tanto, el rumbo de la investigación se centró en implementar los recursos mediante una digitalización de contenidos. En el cual, se encuentran materiales de lectura para los estudiantes que disponen de recursos tecnológicos e internet, el resto de estudiantes, gracias al entorno natural y el lugar distante de la aglomeración humana, se diseñó un espacio de lectura que cuenta con recursos de acuerdo al nivel educativo. Además, se trabaja con las guías de lectura basadas en los temas de la literatura local con los estudiantes que voluntariamente asistieron a la institución; esto permitió tener una mejora sustancial, en el grupo experimental de alrededor 60% en la calificación denominada alta. De la evaluación final (post-test se evidencia el aumento de su conocimiento en la lectura. Cabe recalcar que unos fueron expuestos a la plataforma de lectura, se denota así el cumplimiento del objetivo planteado.

- La comprobación del desarrollo de las habilidades lectoras con el uso de los rincones de lectura y otros recursos implementados del aula. Luego del análisis de los productos de las evaluaciones de pre-test y post-test se verifica que el aprendizaje, mediante la aplicación de las guías de lectura tanto físicas como en los espacios virtuales de lectura, contribuyen claramente en la mejora activa de habilidades lectoras en la clase. En este contexto, el progreso detectado se da a partir del lugar que ocupan las propuestas sistemáticas de lectura en los materiales didácticos. Además, la frecuencia con la que dan uso a los recursos de lectura existentes en el rincón de lectura y las herramientas virtuales, contribuyen claramente en la comprensión del texto leído por los estudiantes participantes en el proyecto.

## RECOMENDACIONES

- Una vez realizado el estudio es importante recomendar la ampliación de la muestra, los recursos virtuales generados son escalados a grupos con mayor cantidad de estudiantes quienes resultan beneficiados del acceso libre a la plataforma, lo cual, logra mejorar la evaluación de resultados al agregarle una mayor cantidad de participantes en estudios futuros. Así también, se logra contar con mayor realimentación acerca de los recursos disponibles con el objetivo de generar herramientas más completas.
- Para un diagnóstico adecuado de las habilidades lectoras que tienen los estudiantes, se recomienda coordinar los docentes de los demás grados y asignaturas; en conjunto se valora un pre-test general acorde al grado de educación. Así el estudiante tiene una evaluación fiel a la realidad del aprendizaje que adquiere con los instrumentos normalmente usados en clase para la lectura y mejorar la interpretación de contenidos.
- Es recomendable tener rincones o espacios de lectura con los recursos que están al alcance por medio de la reutilización, los libros y otros materiales digitalizados. Al tratarse de contenido sobre tradiciones, costumbres, entre otros, genera una base con impacto social y cultural, la cual, contribuye al aprendizaje de los estudiantes, se parte de su realidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alliende, F., & Condemarín, M. (1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile, Chile: Antártica S.A.
- Andricaín, S., Marín, F., & Rodríguez, A. (1997). *Puertas a la lectura*. Santa Fé de Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Arroyo González, R. (2009). *Desarrollo metacognitivo y sociocultural de la*. Granada: Narívola.
- Asamblea Constituyente. (20 de octubre de 2008). *Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial*. Obtenido de [https:// www. asambleanacional. gob. ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito, Ecuador. Obtenido de [https:// educacion. gob. ec/ wp- content/ uploads/ downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf)
- Asamblea Nacional. (2017). *Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro oficial*.
- Astahuaman, C., & Rupay, R. (2020). *Estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora en los estudiantes del 2do. grado del colegio privado de ciencias "Alfred Nobel"*. Trabajo de grado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, Perú.
- Barton, B. (s.f.). *El cuento de la gallina colorada*. Obtenido de [https:// www. guia infantil.com/servicios/Cuentos/la\\_gallina\\_roja.htm](https://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/la_gallina_roja.htm)
- Berko, J., & Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.

- Bruner, J. S. (1980). *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. Madrid, España: Editorial Pablo del Río.
- Carmen María Sandoval Figueroa\*; Rosa Carolina Landaverry Gil. (2019). *Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos*. *Educación vol.28 no.54 Lima mar*.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cassany, D., & Aliagas, C. (2007). *Miradas y propuestas sobre la lectura*. *Revista Aula de Innovación Educativa*(162).
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Grao.
- Conejo, A. (s.f.). *Kuri shimi kichwa funcional activo para hispano hablantes*. Quito: Facultad de Artes(U.Central)Escuela de Diseño.
- Daniels, H. (1996). *An Introduction to Vygotsky*. London, United Kingdom: Routledge.
- Doman, G. (2000). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid: Editorial Aguilar.
- Equipo técnico de la Subsecretaria de Educación Intercultural Bilingüe. (2017). *Ishkay Shimi Kawsaypura KICHWA Mamallaktapa yachayñan*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

- Fernández, A. (2006). *Metodologías activas para la formación de competencias. Educatio siglo XXI*, 35-56. Recuperado el 10 de 03 de 2021, de <https://revistas.um.es/educatio/article/download/152/135>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (22 ed.). México: Editores Siglo XXI.
- Fons, M. (2006). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Editorial Graó.
- Fonseca, L. (2020). *La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria: un modelo de intervención en el aula*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Freire, P. (2004a). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México, D.F.: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2004b). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo, Brasil: Paz e Terra S.A.
- García Olasolo, I. (2017). *La importancia de la lectura en los niños*. Obtenido de Conmishijos: [https:// www. conmishijos. com/ educacion/ lectura- escritura/ la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/](https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/)
- Gaviro, A. B. (2010). *Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna (L1) y lengua extranjera (LE)*. *Revista Autodidacta*, 1(1), 87-99.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Rural Belisario Quevedo. (2019). *GAD Parroquial Belisario Quevedo*. (G. M. San José de Poaló, Editor) Recuperado el 27 de 01 de 2021, de [https:// belisarioquevedo. gob. ec/cotopaxi/historia/](https://belisarioquevedo.gob.ec/cotopaxi/historia/)

- Gutiérrez, A., & Montes de Oca, R. (2004). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. Revista Iberoamericana de Educación, 34(3)*, 1-12. doi:10.35362/rie3433265
- Hernández, A. (1996). *El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita. Aula, 8*, 239-260. Obtenido de [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69248/1/El\\_papel\\_del\\_vocabulario\\_en\\_la\\_ensenanza.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69248/1/El_papel_del_vocabulario_en_la_ensenanza.pdf)
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hurtado, J. (2012). *Metodología de la investigación: guía para una comprensión holística de la ciencia*. Bogotá, Colombia: Ciea-Sypal y Quirón.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Distribución de la población del Cantón Latacunga, según parroquias*. Recuperado el 02 de abril de 2021, de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Fasciculos\\_Censales/Fasc\\_Cantonales/Cotopaxi/Fasciculo\\_Latacunga.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Fasciculos_Censales/Fasc_Cantonales/Cotopaxi/Fasciculo_Latacunga.pdf)
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2017). *Ineval presentó resultados de PISA-D*. Obtenido de <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-resultados-de-pisa-d/#>
- Jiménez, V. (2004). *Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)*. Tesis, Universidad Complutense de Madrid.

- Laco, L., Natale, L., & Ávila, A. (2012). *La formación académica, docente y profesional*. Los Polvorines: Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional - edUTecNe.
- López, B. (2021). *Fortalecer habilidades lectoras para la reflexión y comprensión de la lectura en educación primaria*. Potosí: Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.
- Martínez Ezquerro, A. (2020). *Habilidades lingüísticas en prácticas lectoras interculturales*. *Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*(34), 107-123. Recuperado el 10 de 04 de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7707207>
- Ministerio de Educación. (2013). *MOSEIB. Principios de educación intercultural bilingüe*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>:
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>:
- Ministerio de Educación. (23 de febrero de 2017). *Acuerdo No. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (23 de febrero de 2017). *Acuerdo No. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Proyectos Yo Leo*. Recuperado el 3 de abril de 2021, de <https://educacion.gob.ec/proyectos-yo-leo/>

- Ministerio de Educación. (09 de 2020). *Pasa-la-Voz*. Recuperado el 5 de 04 de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Pasa-la-Voz-Septiembre-2020.pdf>:
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia.
- Naranjo Rondón, G., & Gutiérrez Ramos, E. (Julio-Diciembre de 2018). *Influencia de la gamificación para fomentar el hábito de lectura de los niños*. *Artículo de Investigación científica*, 3(2). Obtenido de <https://tecedu.uho.edu.cu/index.php/tecedu/article/view/97/67>
- Núñez-Valdés, K., Medina-Pérez, J., & González-Campos, J. (2019). *Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana*. *Revista electrónica Educare*, 23(2), 28-49. doi:<https://doi.org/10.15359/ree.23-2.2>
- Ordoñez, J. (2002). *Gotitas de Miel*. Quito: DIMAXI.
- Orellana García, P. (2018). *Motivación lectora inicial en Chile: Un estudio exploratorio*. *Revista Panamericana de Pedagogía*(26), 119-139.
- Pedronzo, M. J. (2012). *Teorías de aprendizaje*. Tacuarembó, Uruguay: Instituto de Formación Docente.
- Perez, A. (2013). *Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en Educación Infantil con diferentes tipos de texto*. Palencia: Universidad de Valladolid.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona, España: Graó.
- Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria: lectura y literatura en la primera infancia*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.

- Sandoval, C., & Landaverry, R. (2019). *Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos*. *Educación*, 28(54).
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. *Revista Iberoamericana de*, 59, 43-61.
- Tardif, J. (2003). *La evaluación del saber-leer: un asunto más de competencia que de actuación*. Cali, Colombia: Programa Editorial Universidad del Valle.
- Tardif, J. (2008). *Desarrollo de un programa por competencias: De la intensión a la puesta en marcha*. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 12(3), 1-16. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10481/15187>
- Torres, R. M. (01 de febrero de 2019). *Otras voces en educación*. Obtenido de <https://otrasvoceseneducacion.org/archivos/tag/aprendizaje-memoristico>
- UNESCO. (23 de 04 de 2021). *Tesaurus de la UNESCO*. Recuperado el 28 de 04 de 2021, de <http://vocabularies.unesco.org/thesaurus>
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. Pearson. Recuperado el 25 de 01 de 2021, de [https:// crecerpsi. files. wordpress. com/ 2014/ 03/ libro- psicologia- educativa.pdf](https://crecerpsi.files.wordpress.com/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf)
- Zavala, V. (2008). *La literalidad, o lo que la gente "hace" con la lectura y la escritura*. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*(23), 22-35.
- Zula, C. (2018). *Rincon de Lectura para animación lectora de los niños y niñas de segundo año paralelo "A"de la escuela de educación Básica"García Moreno", del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2017-2018*. Chimborazo: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de

<https://1library.co/document/yd78k7ly-animacion-educacion-basica-garcia-canton-riobamba-provincia-chimborazo.html>

## ANEXOS

## Anexo 1. Autorización para la investigación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Oficio Nro. MINEDUC-CZ3-05D01-2021-0711-OF

Latacunga, 25 de marzo de 2021

**Asunto:** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO (TESIS) EN LA UECIB "SUMAK KAWSAY"

Licenciado en Ciencias de la Educación  
 María Aida Alvear Alvear  
**Docente**  
**UNIDAD EDUCATIVA "SUMAK KAWSAY"**  
 En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. CC-430-05D01, en el que solicita se le permita llevar cabo el Proyecto de Investigación y Desarrollo (Tesis) en la UECIB "SUMAK KAWSAY", donde actualmente labora como Docente de segundo y tercer grado; esta Dirección Distrital le Autoriza para realizar su Investigación en vista de que el Ministerio de Educación siempre está pendiente que sus Docentes se capaciten para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,




Guadalupe Susana Vega Herreola  
**DIRECTORA DISTRICTAL DE EDUCACIÓN 05D01 - LATACUNGA**

Referencias:  
 - MINEDUC-CZ3-05D01-UDAC-2021-1307-B

Anexos:  
 - SOLICITUD

nv/xh

## Anexo 2. Consentimiento de los representantes legales de los estudiantes

### ANEXO 1a. ACUERDO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA OTROS INTEGRANTES DEL SISTEMA EDUCATIVO

Latacunga  
28/03/2021

Yo, María Aida Alvear Alvear, INVESTIGADOR/A PRINCIPAL del estudio titulado ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY", pongo en su conocimiento el desarrollo de la investigación que a continuación se menciona. Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre su participación en el estudio.

#### Resumen de la propuesta de Investigación:

Identificar El Nivel De Rendimiento En Lectura Básicas De Los Estudiantes De Educación Básica Elemental De La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Sumak Kawsay", Mediante La Aplicación De Un Conjunto De Modelos Jerárquicos (Taxonomía De Bloom).

#### Participación del estudiante en el estudio:

El estudiante resolverá una evaluación diagnóstica (Pre test) en dos partes; la primera, en papel con 10 preguntas impresas además de en línea mediante el celular. Seleccionara opciones de respuesta en la evaluación tanto en papel y en el celular. Esta actividad nos permitirá conocer el nivel de lectura y comprensión del participante

Los estudiantes utilizarán los recursos interactivos los días que designe el profesor alrededor de 10 minutos.

Para finalizar, los estudiantes deberán resolver una evaluación final (Pos test), esto permite conocer cómo se involucra la utilización de los recursos interactivos el aprendizaje de las lecturas y su comprensión.

#### Tiempo requerido:

El tiempo que destinarán los estudiantes a utilizar las aplicaciones interactivas en línea serán.

- a) Por día: 10 minutos (días designados)
- b) Por semana: 30 mín como mínimo

#### Derecho a retirarse del estudio:

Usted tiene el derecho de retirarse del estudio en cualquier momento sin penalización alguna. Si ese fuere el caso, tomar contacto directamente con el Investigador principal de este estudio, cuya información se encuentra al final de este acuerdo.

Así mismo, de existir cualquier tipo de anomalía que usted considere ponga en riesgo su bienestar, reportario directamente a la autoridad de la Institución Educativa quien deberá tomar las acciones correspondientes de acuerdo con la normativa vigente.

**Si tiene preguntas adicionales sobre el estudio, comuníquese con:**

**Nombre del investigador principal:** Lic. María Aída Alvear Alvear  
**Entidad a la que pertenece:** UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY"  
**Dirección:** Parroquia Ignacio Flores de Palopo  
**Correo electrónico:**  
**Teléfono de contacto:** 0990011737

**Con esos antecedentes acuerda:**

- Participar en el estudio de investigación especificado.
- NO PARTICIPAR en el estudio de investigación especificado.

*Leonela Pullotaşig*

**Nombres completos:** Sandra Tasa

**Firma:** *Sandra Tasa*

**Fecha:**

### Anexo 3. Validación del instrumento

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO  
EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS**

FECHA: Latacunga, 26 de marzo del 2021

**Docente evaluador**

- Se solicita muy comedidamente su colaboración en la evaluación del instrumento adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en cuatro indicadores: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.
- Indique con un (√) el casillero en las tablas de validación de contenido conforme su criterio, además, de experiencia profesional.

**INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADOR:**

<b>Investigador</b>	Lic. María Aída Alvear Alvear
<b>Tema del Proyecto de Investigación</b>	ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
<b>Tema del Proyecto de Investigación</b>	MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.
<b>Institución</b>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.
<b>Objetivo general de la Investigación</b>	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
<b>Instrumento para la recolección de datos</b>	CUESTIONARIO PRE-TEST Y POST-TEST LECTURA BÁSICA.
<b>Objetivo del Instrumento</b>	IDENTIFICAR EL NIVEL DE RENDIMIENTO EN LECTURA BÁSICAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY", MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN CONJUNTO DE MODELOS JERÁRQUICOS (TAXONOMÍA DE BLOOM).

**INFORMACIÓN GENERAL DEL EVALUADOR:**

<b>Evaluador</b>	Dra. Jessica Villamar
<b>Institución Educativa a la que pertenece</b>	Universidad Politécnica Salesiana
<b>Cargo</b>	Docente
<b>Años de experiencia en el cargo</b>	17 años
<b>Grado Académico</b>	Tercer nivel ( ) Cuarto nivel ( x )
<b>Título de tercer o cuarto nivel</b>	Doctora en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación

**TABLAS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO****SECCIÓN I: CONCEPTOS LECTURAS BÁSICAS**

Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento					X
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					X
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					X
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura					X

**SECCIÓN II: SÍNTESIS DE LECTURAS BÁSICAS**

Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					X
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas					X
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					X

<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					X
<b>SECCIÓN III: EVALUACIÓN DE LECTURAS BÁSICAS</b>						
<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					X
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas					X
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					X
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					X

OBSERVACIONES: Ninguna

Por medio del presente documento se certifica la revisión y análisis del contenido del instrumento "CUESTIONARIO PRE-TEST Y POST-TEST LECTURA BÁSICA" para la recolección de datos. Para constancia de lo expuesto, firma:



Jessica Villamar / C.I. 1203558588

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**  
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**  
**EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS**

FECHA: Quito, 16 de febrero de 2022

**Docente evaluador**

Se solicita muy comedidamente su colaboración en la evaluación del instrumento adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en cuatro indicadores: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.

Indique con un (√) el casillero en las tablas de validación de contenido conforme su criterio, además, de experiencia profesional.

**INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADOR:**

<b>Investigador</b>	Lic. María Aída Alvear Alvear
<b>Tema del Proyecto de Investigación</b>	ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
<b>Programa de estudio</b>	MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.
<b>Institución</b>	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.
<b>Objetivo general de la Investigación</b>	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
<b>Instrumento para la recolección de datos</b>	CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA.
<b>Objetivo del Instrumento</b>	IDENTIFICAR EL NIVEL DE RENDIMIENTO EN LECTURA BÁSICA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY", MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN CONJUNTO DE MODELOS JERÁRQUICOS (TAXONOMÍA DE BLOOM).

**INFORMACIÓN GENERAL DEL EVALUADOR:**

<b>Evaluador</b>	MSc. María Azucena Bastidas Castro
<b>Institución Educativa a la que pertenece</b>	Universidad Politécnica Salesiana
<b>Cargo</b>	Docente

<b>Años de experiencia en el cargo</b>	10 años
<b>Grado Académico</b>	Tercer nivel ( ) Cuarto nivel ( x )
<b>Título de tercer o cuarto nivel</b>	Magister en Literatura Infantil y Juvenil

### TABLAS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

<b>SECCIÓN I: CONCEPTOS LECTURAS BÁSICAS</b>						
<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento					X
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.				X	
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					X
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura					X
<b>SECCIÓN II: SÍNTESIS DE LECTURAS BÁSICAS</b>						
<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					X
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas				X	
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					X
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					X
<b>SECCIÓN III: EVALUACIÓN DE LECTURAS BÁSICAS</b>						
<b>Indicadores</b>	<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					X
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas					X
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					X
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.				X	

**OBSERVACIONES:**

Por medio del presente documento se certifica la revisión y análisis del contenido del instrumento "CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA" para la recolección



de datos. Para constancia de lo expuesto, firma:

C.I. 050297182

## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

### EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

FECHA: Latacunga, 25 de Enero del 2020

Docente evaluador

- Se solicita muy comedidamente su colaboración en la evaluación del instrumento adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en cuatro indicadores: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.
- Indique con un (√) el casillero en las tablas de validación de contenido conforme su criterio además de experiencia profesional.

#### INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADOR:

Investigador	Lic. María Aída Alvear Alvear
Tema del Proyecto de Investigación	ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Programa de estudio	MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Institución	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Objetivo general de la Investigación	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Instrumento para la recolección de datos	CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA
Objetivo del Instrumento	IDENTIFICAR EL NIVEL DE RENDIMIENTO EN LECTURA BÁSICAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY", MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN CONJUNTO DE MODELOS JERÁRQUICOS (TAXONOMÍA DE BLOOM).

#### INFORMACIÓN GENERAL DEL EVALUADOR:

Evaluador	Ing. Efrain Henry Tibanta Narváez Mg.
Institución Educativa a la que pertenece	INSTITUTO SUPERIO TECNOLÓGICO TUNGURAHUA
Cargo	DOCENTE
Años de experiencia en el cargo	14 AÑOS
Grado Académico	Tercer nivel ( X ) Cuarto nivel ( X )
Título de tercer o cuarto nivel	Magister en Docencia y currículo para la educación superior

#### TABLAS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

SECCIÓN I: CONCEPTOS LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5

		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

### SECCIÓN II: SÍNTESIS DE LECTURAS BÁSICAS

Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

### SECCIÓN III: EVALUACIÓN DE LECTURAS BÁSICAS

Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

#### OBSERVACIONES:

.....

Por medio del presente documento se certifica la revisión y análisis del contenido del instrumento "CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA" para la recolección de datos. Para constancia de lo expuesto, firma:



Almado identificatorio por:  
**EFRAIN HENRY**  
**TIBANTA**  
**NARYASS**

.....  
 C.I. 1803271194

## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

### EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

FECHA: Latacunga, 25 de Enero del 2020

Docente evaluador

- Se solicita muy comedidamente su colaboración en la evaluación del instrumento adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en cuatro indicadores: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.
- Indique con un (√) el casillero en las tablas de validación de contenido conforme su criterio además de experiencia profesional.

INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADOR:

Investigador	Lic. María Aída Alvear Alvear
Tema del Proyecto de Investigación	ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Programa de estudio	MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Institución	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Objetivo general de la Investigación	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Instrumento para la recolección de datos	CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA
Objetivo del Instrumento	IDENTIFICAR EL NIVEL DE RENDIMIENTO EN LECTURA BÁSICAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY", MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN CONJUNTO DE MODELOS JERÁRQUICOS (TAXONOMÍA DE BLOOM).

INFORMACIÓN GENERAL DEL EVALUADOR:

Evaluador	Lic. Luis Santana Mg.
Institución Educativa a la que pertenece	UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE ABRIL
Cargo	DOCENTE
Años de experiencia en el cargo	30 AÑOS
Grado Académico	Tercer nivel ( X ) Cuarto nivel ( X )
Título de tercer o cuarto nivel	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR Y CURRÍCULUM

## TABLAS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

SECCIÓN I: CONCEPTOS LECTURAS <b>BÁSICAS</b>						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pertinencia	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
Relevancia	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

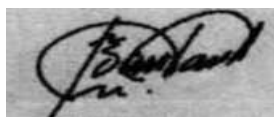
SECCIÓN II: SÍNTESIS DE LECTURAS <b>BÁSICAS</b>						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pertinencia	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
Relevancia	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

SECCIÓN III: EVALUACIÓN DE LECTURAS <b>BÁSICAS</b>						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pertinencia	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
Relevancia	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

## OBSERVACIONES:

.....

Por medio del presente documento se certifica la revisión y análisis del contenido del instrumento "CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA" para la recolección de datos. Para constancia de lo expuesto, firma:



.....

C.I. 050112821-9

## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

### EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

FECHA: Latacunga, 25 de Enero del 2020

Docente evaluador

- Se solicita muy comedidamente su colaboración en la evaluación del instrumento adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en cuatro indicadores: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.
- Indique con un (√) el casillero en las tablas de validación de contenido conforme su criterio además de experiencia profesional.

#### INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADOR:

Investigador	Lic. María Aída Alvear Alvear
Tema del Proyecto de Investigación	ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Programa de estudio	MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Institución	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Objetivo general de la Investigación	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Instrumento para la recolección de datos	CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA
Objetivo del Instrumento	IDENTIFICAR EL NIVEL DE RENDIMIENTO EN LECTURA BÁSICAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY", MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN CONJUNTO DE MODELOS JERÁRQUICOS (TAXONOMÍA DE BLOOM).

#### INFORMACIÓN GENERAL DEL EVALUADOR:

Evaluador	Lic. Rosa Gallo
Institución Educativa a la que pertenece	MIESS
Cargo	COORDINADORA CDI
Años de experiencia en el cargo	10 AÑOS

Grado Académico	Tercer nivel ( X ) Cuarto nivel ( X )
Título de tercer o cuarto nivel	Magister en Docencia y currículo para la educación superior

## TABLAS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

SECCIÓN I: CONCEPTOS LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pertinencia	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
Relevancia	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

SECCIÓN II: SÍNTESIS DE LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pertinencia	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
Relevancia	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

SECCIÓN III: EVALUACIÓN DE LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pertinencia	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
Relevancia	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

OBSERVACIONES:

Por medio del presente documento se certifica la revisión y análisis del contenido del instrumento "CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA" para la recolección de datos. Para constancia de lo expuesto, firma:



Rosa Adela Gallo

C.I. 050133865-1

## MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

### EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

FECHA: Latacunga, 25 de Enero del 2020

Docente evaluador

- Se solicita muy comedidamente su colaboración en la evaluación del instrumento adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en cuatro indicadores: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.
- Indique con un (√) el casillero en las tablas de validación de contenido conforme su criterio además de experiencia profesional.

INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADOR:

Investigador	Lic. María Aída Alvear Alvear
Tema del Proyecto de Investigación	ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Programa de estudio	MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Institución	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Objetivo general de la Investigación	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Instrumento para la recolección de datos	CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA
Objetivo del Instrumento	IDENTIFICAR EL NIVEL DE RENDIMIENTO EN LECTURA BÁSICAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY", MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN CONJUNTO DE MODELOS JERÁRQUICOS (TAXONOMÍA DE BLOOM).

INFORMACIÓN GENERAL DEL EVALUADOR:

Evaluador	Ing. Alex Santana Msc.
Institución Educativa a la que pertenece	INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TUNGURAHUA
Cargo	DOCENTE
Años de experiencia en el cargo	6 AÑOS
Grado Académico	Tercer nivel ( X ) Cuarto nivel ( X )
Título de tercer o cuarto nivel	MASTER UNIVERSITARIO

## TABLAS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

SECCIÓN I: CONCEPTOS LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pertinencia	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
Relevancia	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

SECCIÓN II: SÍNTESIS DE LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pertinencia	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
Relevancia	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

SECCIÓN III: EVALUACIÓN DE LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Pertinencia	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
Relevancia	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

## OBSERVACIONES:

.....

Por medio del presente documento se certifica la revisión y análisis del contenido del instrumento "CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA" para la recolección de datos. Para constancia de lo expuesto, firma:

.....

C.I. 050345402-7

# MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

## EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

FECHA: Latacunga, 25 de Enero del 2020

Docente evaluador

- Se solicita muy comedidamente su colaboración en la evaluación del instrumento adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en cuatro indicadores: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.
- Indique con un (√) el casillero en las tablas de validación de contenido conforme su criterio además de experiencia profesional.

INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADOR:

Investigador	Lic. María Aída Alvear Alvear
Tema del Proyecto de Investigación	ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Programa de estudio	MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Institución	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Objetivo general de la Investigación	IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL EN LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY".
Instrumento para la recolección de datos	CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA
Objetivo del Instrumento	IDENTIFICAR EL NIVEL DE RENDIMIENTO EN LECTURA BÁSICAS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "SUMAK KAWSAY", MEDIANTE LA APLICACIÓN DE UN CONJUNTO DE MODELOS JERÁRQUICOS (TAXONOMÍA DE BLOOM).

INFORMACIÓN GENERAL DEL EVALUADOR:

Evaluador	Ing. María Fernanda Oñate Mg.
Institución Educativa a la que pertenece	INSTITUTO SUPERIO TECNOLÓGICO PELILEO & SECUNDARIA
Cargo	DOCENTE
Años de experiencia en el cargo	5 AÑOS
Grado Académico	Tercer nivel ( X ) Cuarto nivel ( X )
Título de tercer o cuarto nivel	MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

## TABLAS DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO

SECCIÓN I: CONCEPTOS LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

SECCIÓN II: SÍNTESIS DE LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

SECCIÓN III: EVALUACIÓN DE LECTURAS BÁSICAS						
Indicadores	Criterio de Evaluación	1	2	3	4	5
		Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Pertinencia</b>	Los ítems guardan relación con el objetivo del instrumento.					x
<b>Redacción</b>	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.					x
<b>Coherencia</b>	Los ítems tienen relación lógica y están organizados de acuerdo con el tema de la sección.					x
<b>Relevancia</b>	Los ítems corresponden a los contenidos de la asignatura conforme al Currículo del nivel educativo.					x

## OBSERVACIONES:

Por medio del presente documento se certifica la revisión y análisis del contenido del instrumento "CUESTIONARIO PRETEST Y POSTTEST LECTURA BÁSICA" para la recolección de datos. Para constancia de lo expuesto, firma:

MARIA  
FERNANDA  
ONATE PICO

Docente de la asignatura de Lectura  
Básica, Facultad de Educación,  
Universidad Nacional de Colombia,  
Sede Bogotá.

C.I. 180383192-2

## Anexo 4. Instrumentos de evaluación

### MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

**ASIGNATURA:** LENGUA Y LITERATURA

**GRADO:** Educación Básica Elemental (Segundo y tercero)

**DOCENTE:** Lic. María Aída Alvear Alvear

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**AÑO LECTIVO:** 2020 – 2021

#### PRE – TEST

- **Objetivo:** Identificar el nivel de rendimiento en lectura básicas de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “SUMAK KAWSAY”, mediante la aplicación de un conjunto de modelos jerárquicos (Taxonomía de Bloom).

#### ➤ Instrucciones Generales:

- Contestar en la hoja de respuestas.
- Pintar la respuesta con esfero.
- Lea con mucha atención las preguntas antes de contestar.
- Cada pregunta contestada correctamente obtiene 1 punto.

#### LECTURA 1.

Tomás es un gato gordo. A él le gusta jugar mucho todo el día. Puede saltar muy alto.



#### • Conocimiento:

##### 1. Identifique el animal:

- a) Perro
- b) Gato
- c) Loro
- d) Vaca

• **Conocimiento:**

**2. Mencione lo que le gusta hacer a Tomás:**

- a) Jugar, comer
- b) Cantar
- c) Jugar, dormir
- d) Pintar

• **Comprensión:**

**3. Asocie las actividades que puede hacer Tomás:**

- a) Dormir
- b) Nadar
- c) Correr
- d) Caminar, saltar muy alto

**LECTURA 2.**

Bruno juega en el patio de su casa. Bruno brinca en los charcos. El agua salpica por todos lados Bruno está muy feliz.



• **Comprensión:**

**4. Escoja el lugar. ¿Dónde juega Bruno?**

- a) Parque
- b) Patio
- c) Sala
- d) Cine

• **Aplicación:**

**5. Completar la siguiente frase:**

**Bruno está...**

- a) Enojado
- b) Triste

- c) Feliz
- d) Serio

### LECTURA 3.

Lalo y Sofía son amigos. Ellos encontraron el oro al final del arcoíris. El oro estaba en una olla de color negro. Lalo y Sofía están muy contentos.



• **Análisis:**

6. ¿Cómo se relaciona Lalo y Sofía?

- a) Primos
- b) Hermanos
- c) Desconocidos
- d) Amigos

• **Análisis:**

7. Infiera donde estaba el oro:

- a) La casa
- b) El piso
- c) Una canasta
- d) Una olla

### LECTURA 4.

Una jirafa mira de lejos, el león admira y la mariposa vuela entre las flores.



• **Síntesis:**

**8. Combine las acciones de los animales:**

- a) Jirafa, león
- b) León, mariposa
- c) Mariposa, flores
- d) Jirafa, flores

**LECTURA 5.**

Esta niña pequeña puede soplar burbujas. A ella le gustan las burbujas. Las burbujas suben, suben y suben.



• **Evaluación:**

**9. Seleccione la opción indicada para la niña:**

- a) Subir
- b) Burbujas
- c) Gatos
- d) Perros

• **Evaluación:**

**10. Seleccione la opción indicada para las burbujas:**

- a) Bajan
- b) Suben
- c) Le gustan a la niña
- d) Son grande

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**

**ASIGNATURA:** LENGUA Y LITERATURA

**GRADO:** Educación Básica Elemental (cuarto)

**DOCENTE:** Lic. María Aída Alvear Alvear

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**AÑO LECTIVO:** 2020 – 2021

**PRE – TEST**

- **Objetivo:** Identificar el nivel de rendimiento en lectura básicas de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “SUMAK KAWSAY”, mediante la aplicación de un conjunto de modelos jerárquicos (Taxonomía de Bloom).

➤ **Instrucciones Generales:**

- Contestar en la hoja de respuestas.
- Pintar la respuesta con esfero.
- Lea con mucha atención las preguntas antes de contestar.
- Cada pregunta contestada correctamente obtiene 1 punto.

**LECTURA 1.**

**EL GUSANO Y EL PAJARITO**

José Abelardo Núñez, Chile

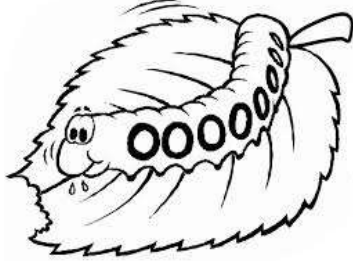
Una mañana de verano, cuando el sol comenzaba a derramar sus rayos sobre los campos y los pájaros cantaban alegremente entre las ramas de los árboles iba un verde gusanillo, arrastrándose por un sombrío sendero en busca de su alimento.

Tenía este pequeño animal, fajas de brillantes colores sobre el lomo, y marchaba sobre muchas patitas que movía lentamente.

Al mismo tiempo un pajarito salió de entre la maleza, también, en busca de alimento y al ver al gusanillo hubiera podido satisfacer en un momento su apetito, pero como el gusano

no ignoraba que tenía a la vista a un enemigo, no hizo movimiento que llamara la atención y se quedó inmóvil hasta que lo vio salir volando.

Después el gusanillo avanzó hasta el tronco de un árbol viejo, y bajo sus hojas encontró rico alimento.



• **Conocimiento:**

**1. Identifique el animal:**

- a) Perro
- b) Gusano
- c) Loro
- d) Vaca

• **Conocimiento:**

**2. Mencione lo que le gusta hacer al gusanillo:**

- a) Jugar, comer
- b) Cantar entre las ramas
- c) Jugar, dormir
- d) Pintar

• **Comprensión:**

**3. Asocie las actividades que puede el gusanillo:**

- a) Nadar
- b) Dormir
- c) Buscar alimentarse
- d) Caminar, saltar muy alto

• **Comprensión:**

**4. Escoja el lugar donde fue escrito la lectura:**

- a) España
- b) Chile
- c) Colombia
- d) Perú

• **Aplicación:**

**5. Completar el nombre de la lectura en la siguiente frase:**

**El gusano y el...**

- a) Carpintero
- b) Oso
- c) Pajarito
- d) Ave

## LECTURA 2.

### El cóndor

El cóndor es un ave de gran tamaño, sus alas extendidas miden unos tres metros. Vive en las grandes alturas de la Cordillera de los Andes y su imagen está representada en el escudo del Ecuador.

El cóndor tiene un pico encorvado y unas garras muy fuertes, que le sirven para cazar animales. Se alimenta de animales muertos y de los que caza volando, por eso, el cóndor es un ave de rapiña.



#### • Análisis:

#### 6. ¿Cómo se relaciona el personaje principal y su hábitat?

- |    |                                       |    |                                     |
|----|---------------------------------------|----|-------------------------------------|
| a) | <input type="text" value="Cóndor"/>   | 1) | <input type="text" value="Sabana"/> |
| b) | <input type="text" value="Codorniz"/> | 2) | <input type="text" value="Playa"/>  |
| c) | <input type="text" value="Gusano"/>   | 3) | <input type="text" value="Andes"/>  |

- a) a y 3
- b) c y 1
- c) b y 2
- d) Ninguna de las anteriores

#### • Análisis:

#### 7. Infiera la forma del pico que tiene el cóndor:

- a) Recto
- b) Encorvado
- c) Circular
- d) Triangular

• **Síntesis:**

**8. Reescriba la siguiente oración:**

ave/ cóndor es un /de gran tamaño

- a) Cóndor es un ave de gran tamaño
- b) Cóndor es un de gran tamaño ave
- c) Cóndor es un ave
- d) Ave cóndor es un de gran tamaño

• **Evaluación:**

**9. Seleccione el número de sílabas de cada palabra:**



- a) Tres
- b) Dos
- c) Uno
- d) Cuatro

• **Evaluación:**

**10. Decida la opción indicada para el nombre de la figura:**



- a) Pelota
- b) Esfera
- c) Canica
- d) Diamante

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**

**ASIGNATURA:** LENGUA Y LITERATURA

**GRADO:** Educación Básica Elemental (cuarto)

**DOCENTE:** Lic. María Aída Alvear Alvear

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**AÑO LECTIVO:** 2020 – 2021

**POST – TEST**

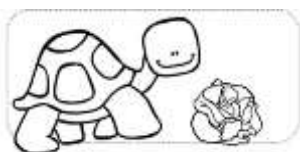
- **Objetivo:** Identificar el nivel de rendimiento en lectura básicas de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “SUMAK KAWSAY”, mediante la aplicación de un conjunto de modelos jerárquicos (Taxonomía de Bloom).

➤ **Instrucciones Generales:**

- Contestar en la hoja de respuestas.
- Pintar la respuesta con esfero.
- Lea con mucha atención las preguntas antes de contestar.
- Cada pregunta contestada correctamente obtiene 1 punto.

**LECTURA 1.**

Esta es mi tortuga. Mi tortuga se llama Lucía. Lucía es muy perezosa. Ella es de color verde con café. A Lucía le gusta comer lechuga.



• **Conocimiento:**

**1. Identifique el animal:**

- a) Gato
- b) Perro
- c) Lobo
- d) Tortuga

• **Conocimiento:**

**2. Mencione lo que le gusta comer a Lucía:**

- a) Lechuga
- b) Apio
- c) Pimiento
- d) Col

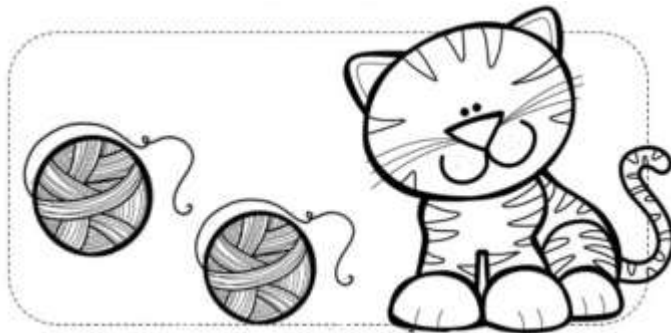
• **Comprensión:**

**3. Asocie el color que tiene Lucía:**

- a) Verde
- b) Azul
- c) Rojo
- d) Verde con café

**LECTURA 2.**

Este es mi gato. Mi gato se llama Ambrosio. Ambrosio es muy travieso. Él es de color negro. A Ambrosio le gusta jugar con estambre.



• **Comprensión**

**4. Escoja con lo que juega Ambrosio:**

- a) Peluche
- b) Pelota
- c) Estambre
- d) Cordón

• **Aplicación**

**5. Completar la siguiente frase:**

Ambrosio es muy...

- e) Triste
- a) Enojado

- b) Gentil
- c) Travieso

**LECTURA 3.**

Juan se fue de día de campo con su familia. Llevaron mucha comida. Juan comió tres galletas. Fue un buen día.



• **Análisis:**

**6. Analice la siguiente oración de la lectura:**

Juan con su familia se fue de..:

- a) Casa
- b) Día de campo
- c) Playa
- d) Pase

• **Análisis:**

**7. Infiera cuantas galletas se comió Juan:**

- a) Dos
- b) Cinco
- c) Una
- d) Tres

• **Síntesis:**

**8. Reescriba la siguiente oración:**

comida/ llevaron /mucho comida

- a) Muchas comidas llevaron
- b) Mucha comida

- c) Llevaron comida
- d) Llevaron mucha comida

**LECTURA 4.**

Luis observa un insecto, toca el insecto. El insecto es pequeño y redondo.

**• Evaluación:**

**9. Seleccione la opción indicada, para el tamaño y la forma del insecto:**

- a) Pequeño y redondo
- b) Grande y cuadrado
- c) Pequeño y triángulo
- d) Grande y ovalado

**• Evaluación:**

**10. Decida la opción que observa Luis:**

- a) Ave
- b) Insecto
- c) Mamífero
- d) Réptil

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**

**ASIGNATURA:** LENGUA Y LITERATURA

**GRADO:** Educación Básica Elemental (cuarto)

**DOCENTE:** Lic. María Aída Alvear Alvear

**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**AÑO LECTIVO:** 2020 – 2021

**POST – TEST**

- **Objetivo:** Identificar el nivel de rendimiento en lectura básicas de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “SUMAK KAWSAY”, mediante la aplicación de un conjunto de modelos jerárquicos (Taxonomía de Bloom).

➤ **Instrucciones Generales:**

- Contestar en la hoja de respuestas.
- Pintar la respuesta con esfero.
- Lea con mucha atención las preguntas antes de contestar.
- Cada pregunta contestada correctamente obtiene 1 punto.

**LECTURA 1.**

**EL RATÓN DEL GRANERO**

Érase una vez un ratón que vivía debajo de un granero. Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera.

De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado. Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba. Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que pudiesen caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero.

Venid todos a mi casa -les decía-, que os voy a obsequiar. Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano.

El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. Y éste lo había tapado, clavándole una tabla.



• **Conocimiento:**

**1. Identifique el animal:**

- a) Perro
- b) Vaca
- c) Loro
- d) Ratón

• **Conocimiento:**

**2. Mencione lo que le gusta hacer al Ratón:**

- a) Roer
- b) Cantar
- c) Pintar
- d) Jugar

• **Comprensión:**

**3. Asocie las actividades que invito a hacer el Ratón a sus amigos:**

- a) Comer
- b) Saltar
- c) Fiesta
- d) Caminar

• **Comprensión:**

**4. Escoja el lugar donde vivía el Ratón:**

- a) Escritorio
- b) Comedor
- c) Sala
- d) Granero

• **Aplicación:**

**5. Completar el nombre de la lectura en la siguiente frase:**

El suelo del granero tenía un...

- a) Agujerito
- b) Puerta
- c) Circulo
- d) Ventana

**LECTURA 2. EL TROMPO**

Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar. El trompo bailando dio una vuelta y se quedó fijo, como si estuviera dormido.

Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y acercábamos la oreja para oír su fino zumbido. Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco, saltó arañándonos a toda la cara.

Nos fuimos a curar con desinfectante rojo. Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué os ha pasado?, nos dijeron cuando salimos. ¡Nada de particular! que el trompo se ha vuelto loco.



• **Análisis:**

**6. ¿Cómo se relaciona el objeto y la acción?**

- |    |        |    |       |
|----|--------|----|-------|
| a) | Cometa | 1) | Baila |
| b) | Trompo | 2) | Vuela |
| c) |        | 3) |       |

Yoyo

Salta

- a) c y 3
- b) a y 2
- c) b y 1
- d) Ninguna de las anteriores

• **Análisis:**

**7. Infiera el sonido que emite el trompo:**

- a) Gruñido
- b) Chillido
- c) Zumbido
- d) Timbre

• **Síntesis:**

**8. Reescriba la siguiente oración:**

trajo/ uno de los niños /un trompo

- a) Un trompo trajo uno de los niños
- b) Uno de los niños un trompo trajo
- c) Uno de los niños trompo
- d) Uno de los niños trajo un trompo

• **Evaluación:**

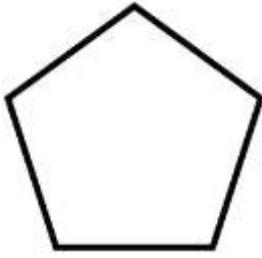
**9. Seleccione el número de sílabas de cada palabra:**

ordenador
● ● ● ● ○

- a) Cinco
- b) Dos
- c) Cuatro
- d) Uno

• **Evaluación:**

10. Decida la opción indicada para el nombre de la figura:



- a) Círculo
- b) Triángulo
- c) Pentágono
- d) Rombo

### Anexo 5. Trabajo en el aula con los niños





