PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

# ESPACIO PARA EL OCIO

Volumen II

DIANA DÁVILA MORALES

DIRECTOR ARQ. DANIEL ROMERO

QUITO – ECUADOR
2012

Presentación

El T.F.C. Espacio para el ocio contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Un CD: el Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mi familia, quienes hicieron posible todo esto.

Agradecimiento

Arq. Daniel Romero,
A mis compañeros

# PROBLEMÁTICA

ADOLESCENTES

⇓

GRAN CANTIDAD DE

⇓

**TIEMPO LIBRE**

⇓

NO SE APROVECHA DE MANERA ADECUADA
O NO SABEN EN QUE OCUPARLO



**EN EL PROYECTO:**

OCIO ≠ PASIVIDAD

⇓

**OCIO**

⇓

TIEMPO LIBRE USADO PARA

⇓

ACTIVIDADES QUE PERMITEN
SU DESARROLLO

⇓



DEPORTES



ESTUDIO,
CREATIVIDAD



RECREACION,
INTERACIONES
SOCIALES

POSIBILIDAD DE DIFERENTES
ACTIVIDADES DENTRO DEL MISMO
PROYECTO PARA SU USO CONTÍNUO



DEPORTE

ESTUDIAR

SOCIALIZACIÓN
DESCANSO

INFRESTRUCTURA PARA QUE LOS
ADOLESCENTES PUEDAN OCUPAR SU
TIEMPO LIBRE EN ACTIVIDADES
BENEFICIOSAS



# CONCEPTO

ADOLESCENCIA

⇓

PROCESO DE DESARROLLO POR LA EDAD

⇓

3 EJES




⇓

SE DESARROLLAN POR MEDIO DE
DIFERENTES ACTIVIDADES QUE
REQUIEREN < O > DESPLAZAMIENTO
EN EL ESPACIO

⇓

| | FÍSICO | SOCIAL | INTEL. |
|---|---|---|---|
| MOVIMIENTO | | | |
| TEMPERATURA | | | |
| RUIDO | | | |
| VOLUMEN AIRE | | | |
| ESPACIO | | | |

\+ —

⇓

VARIACIONES DE MOVIMIENTO DENTRO
DE TRES CORRIENTES DESARROLLADAS
DURANTE EL TIEMPO LIBRE



FÍSICO SOCIAL INTELECTUAL

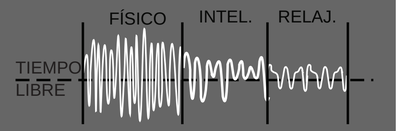
CONSTANTE:
EL ASPECTO SOCIAL SE DESARROLLA EN
TODOS LOS ÁMBITOS DEL PROYECTO,

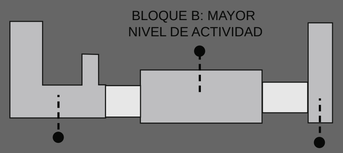
⇓

NECESIDAD PROGRAMATICA: ESPACIOS
DE DESCANSO

| 3 EJES | 3 BLOQUES |
|---|---|
| FÍSICO<br>SOCIAL<br>INTELECTUAL | ⇒ BIBLIOTECA<br>RECREATIVO<br>RELAJACIÓN |

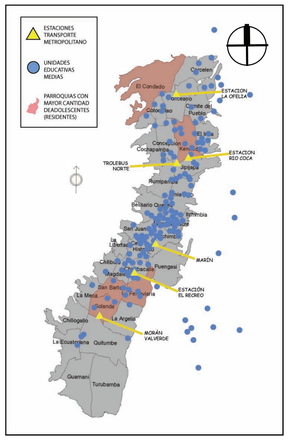
⇓

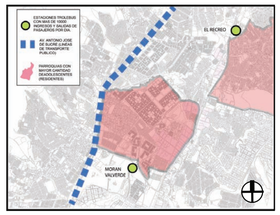



# SELECCIÓN DEL TERRENO

ZONAS CON MAYOR PRESENCIA
DE ADOLESCENTES

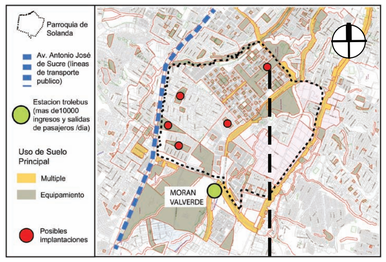


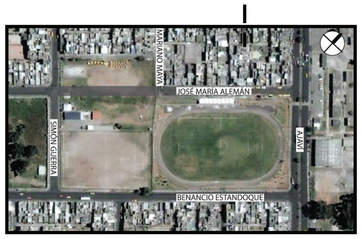




ANALISIS DE LLENOS Y VACÍOS
PARROQUIA SOLANDA




SELECCIÓN DE TERRENOS POR
ZONIFICACIÓN,TAMAÑO Y ACCESOS
PARROQUIA DE SOLANDA




35632m2 4 FRENTES

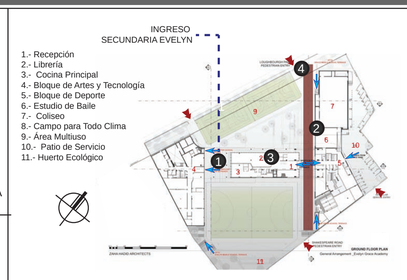
LIGA BARRIAL, CON 2 CANCHAS. CERCANÍA CON:
2 COLEGIOS, 1 CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR,
PARQUE DE SOLANDA Y VÍAS PRINCIPALES

# ACADEMIA EVELYN GRACE - ZAHA HADID ARCHITECTS - LONDRES, INGLATERRA

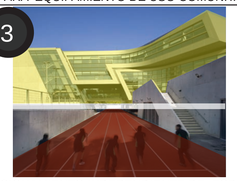
2 COMUNIDAD



APERTURA E INDEPENDENCIA EN PLANTA BAJA
PARA EQUIPAMIENTO DE USO COMUNITARIO




3



FUNCIONAMIENTO INDEPENDIENTE DE ESPACIOS
DEPORTIVOS ELEVANDO LA ARQUITECTURA

4




SERVICIOS COMPARTIDOS Y BLOQUES
DE DIVISIÓN PARA INDEPENDENCIA
DE CADA ESCUELA

ESQUEMA BLOQUES




1



Zonas comunales para
interacción de usuarios





Cada escuela tiene su ingreso
individual por una terraza.

# CENTRO DE DEPORTES Y OCIO PARA NIÑOS - KOZ ARCHITECTS SAINT-CLOUD, FRANCIA



FACHADA







Rampa
(acceso a la terraza)



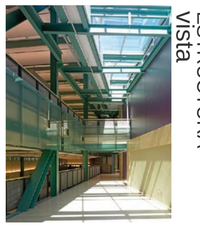
IDENTIFICACION
ESPACIOS

Canchas de uso múltiple al interior

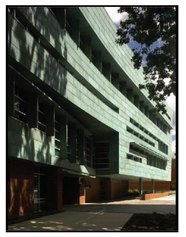


# ESCUELA DE ARQUITECTURA Y PAISAJE
## OVERLAND PARTNERS ARCHITECTS PENNSYLVANIA - EE.UU.



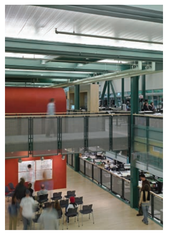


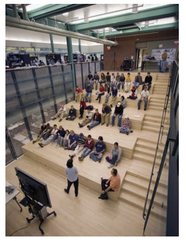
ESTRUCTURA
vista



LUZ

Elementos para
dar sombra





ESPACIOS INTERIORES

**UBICACIÓN:**
**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

**ESPACIO PARA EL OCIO**

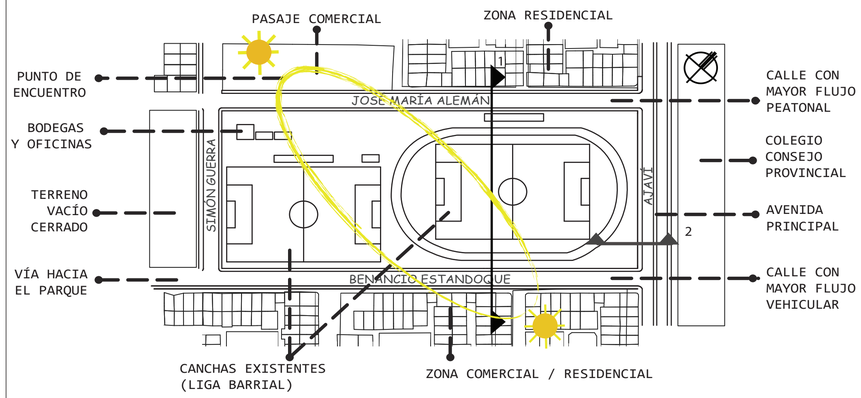
CONTIENE:

MEMORIA

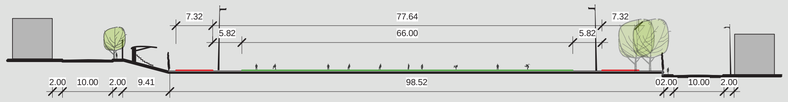
| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 1 / 4 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | M<br>M101 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

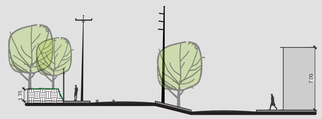
# ANÁLISIS TERRENO




## CORTE 1




## CORTE 2





VISTA DESDE AV. AJAVÍ



TRIBUNA CANCHA CÉSPED

## VÍAS / FLUJO TRÁFICO






CANCHA CÉSPED



PLAZA LOCALES COMERCIALES

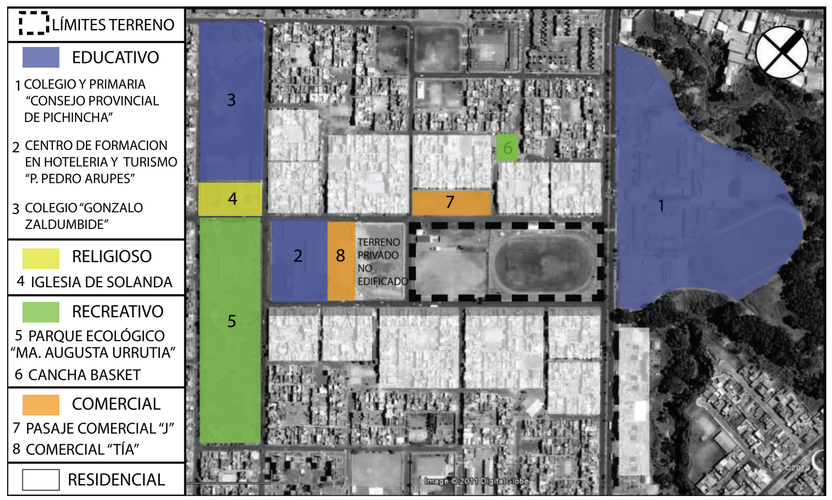


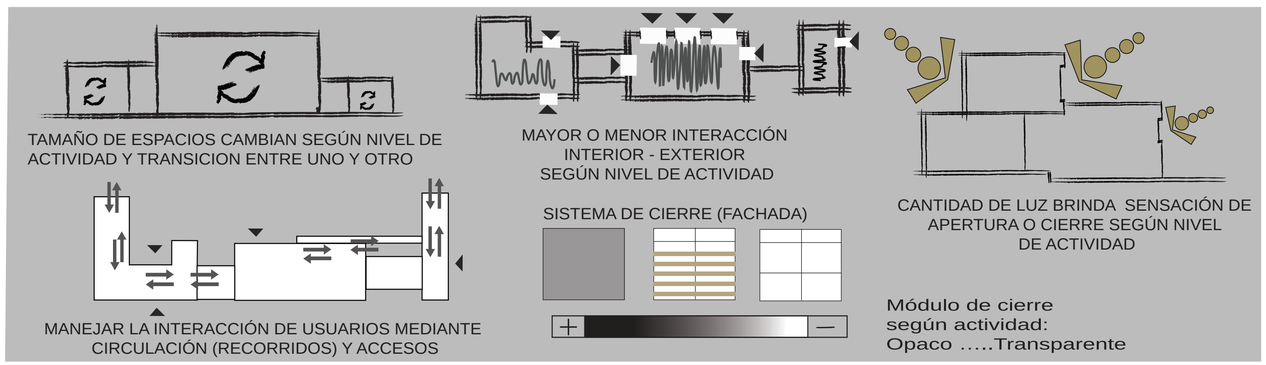
CANCHA TIERRA



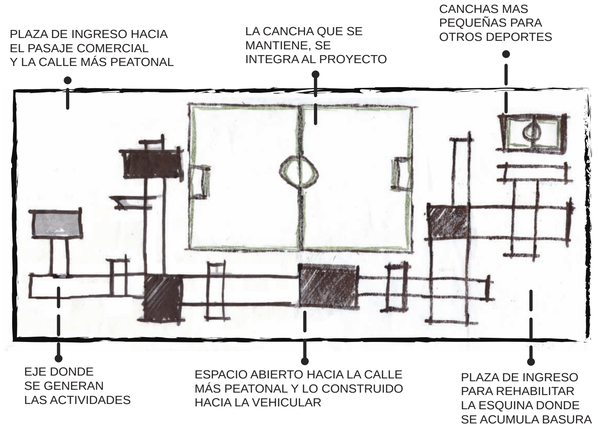
PISTA ATLETISMO

## ENTORNO INMEDIATO

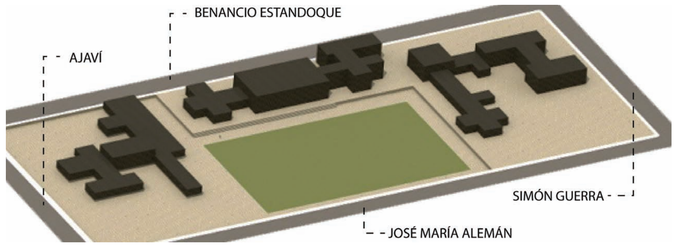


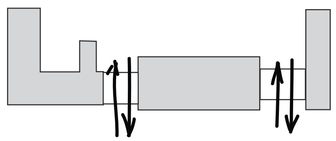




## PLAN MASA

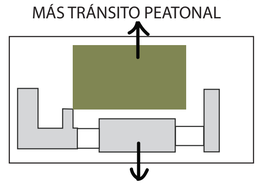



## VOLUMETRÍA INICIAL

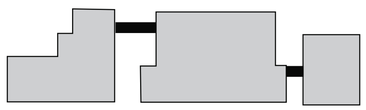


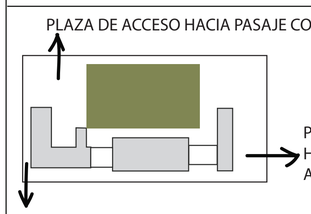
SEPARACIÓN DE TRES VOLÚMENES PARA PERMITIR UN PASO TRANSVERSAR HACIA EL PROYECTO




BLOQUES ABRAZAN A LA CANCHA QUE SE MANTIENE HACIÉNDOLA PARTE DEL PROYECTO



UNIÓN DE LOS VOLÚMENES EN ALTURA CREANDO RECORRIDOS EXTERIORES ENTRE LOS BLOQUES



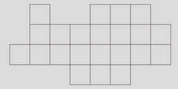

INGRESO A ESTACIONAMIENTOS EN SUBSUELOS POR CALLE SECUNDARIA MENOS TRANSITADA

## BLOQUE RECREATIVO



MÓDULOS DE 6 X 6 PARA ESPACIO CANCHAS INTERIORES

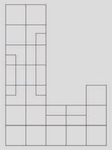
ALTURA 7m PARA ENTRENIVELES 3.5m



DESCOMPOSICIÓN DE LA FORMA, SE MANTIENE EL MÓDULO

MAYOR NIVEL DE ACTIVIDAD

## BLOQUE BIBLIOTECA



MÓDULO SE SUBDIVIDE

ALTURA 4.5m

MENOS TERRAZAS Y DESCOMPOSICION DEL VOLÚMEN MÁS SUTIL

NIVEL DE ACTIVIDAD MEDIA

## BLOQUE RELAJACION

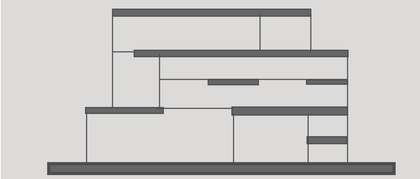


MÓDULO SE SUBDIVIDE

ALTURA 3.5m

CASI NO HAY DESCOMPOSICION DEL VOLUMEN.

MENOR NIVEL DE ACTIVIDAD



ESQUEMA CORTE TRANSVERSAL BLOQUE RECREATIVO



ESQUEMA CORTE TRANSVERSAL BLOQUE BIBLIOTECA



ESQUEMA CORTE TRANSVERSAL BLOQUE RELAJACIÓN

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

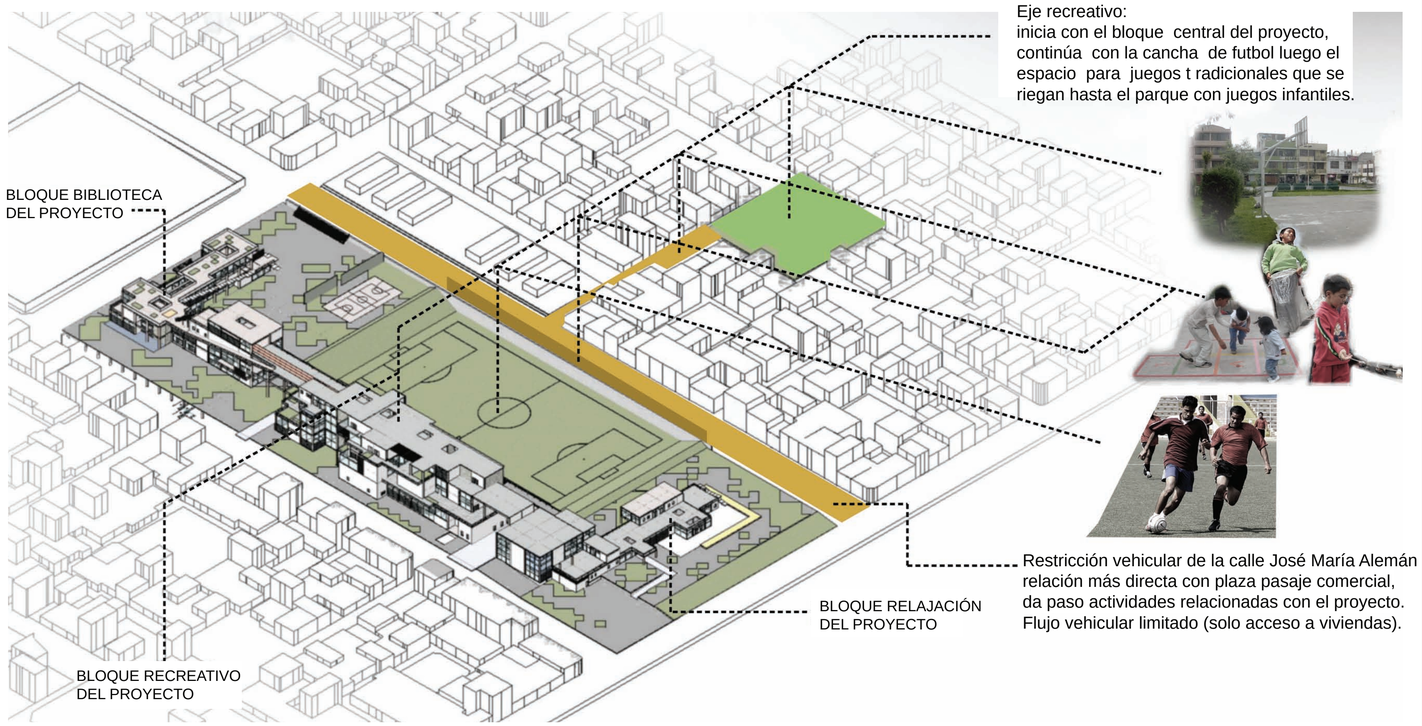
**TEMA DEL PROYECTO:**

**ESPACIO PARA EL OCIO**

**CONTIENE:**
MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO
NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES
ESCALA: INDICADA
FECHA: MAYO 2012
BLOQUE:
LÁMINA: 2 / 4
M
M102

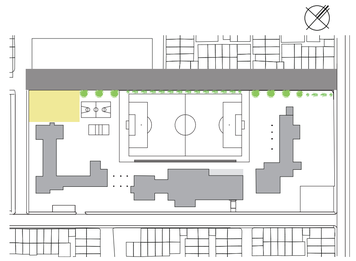
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



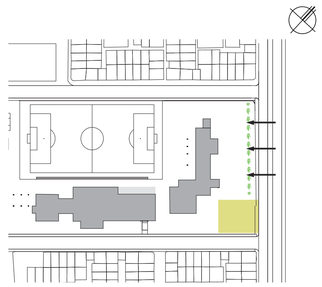

Eje recreativo:
inicia con el bloque central del proyecto, continúa con la cancha de futbol luego el espacio para juegos t radicionales que se riegan hasta el parque con juegos infantiles.



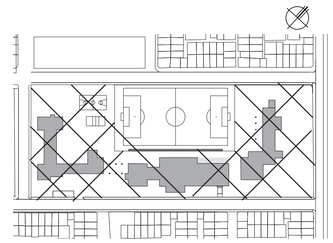
Restricción vehicular de la calle José María Alemán relación más directa con plaza pasaje comercial, da paso actividades relacionadas con el proyecto. Flujo vehicular limitado (solo acceso a viviendas).



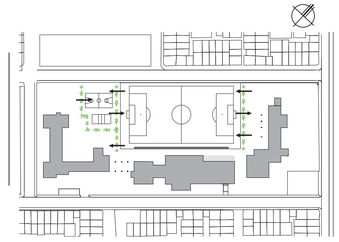
CREAR UNA PLAZA DE INGRESO, UNIFICAR EL NIVEL DE LA CALLE YEL PROYECTO



PLAZA DE INGRESO EN LA ESQUINA ROMPIENDO LA DIFERENCIA DE NIVELES.

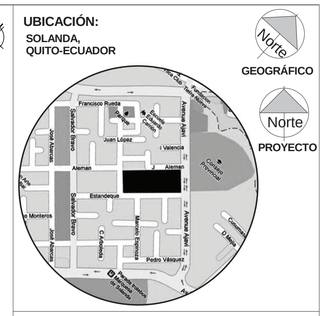


MANEJAR TRAMAS DE PISO CON ÁNGULOS DIFERENTES A LOS RECTOS DEL PROYECTO



USO DE UN FILTRO VEGETAL EN LOS ALREDEDORES DE LAS CANCHAS, HUNDIR LA CANCHA DE FUTBOL 3.5 M

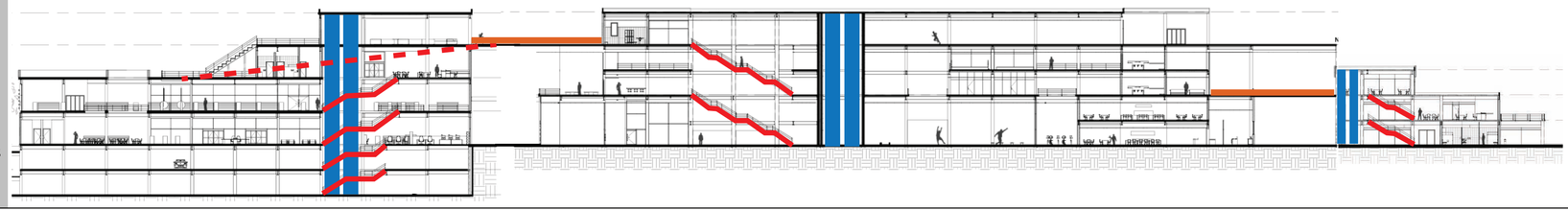
**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR



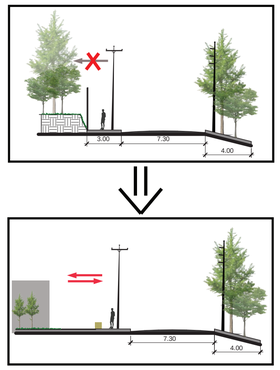

**NOTAS TÉCNICAS:**

ESQUEMA CIRCULACIÓN

- ELEVADOR
- ESCALERA
- RAMPA
- CONEXIÓN HORIZONTAL ENTRE BLOQUES



PLAZAS PERMITEN ROMPER LA DIFERENCIA DE NIVEL ENTRE LA CALLE Y EL PROYECTO



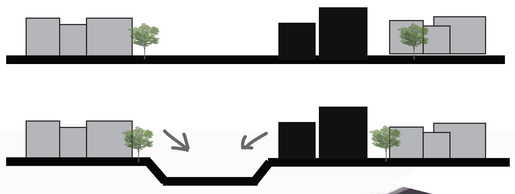



VISTA CANCHA DE BÁSQUET

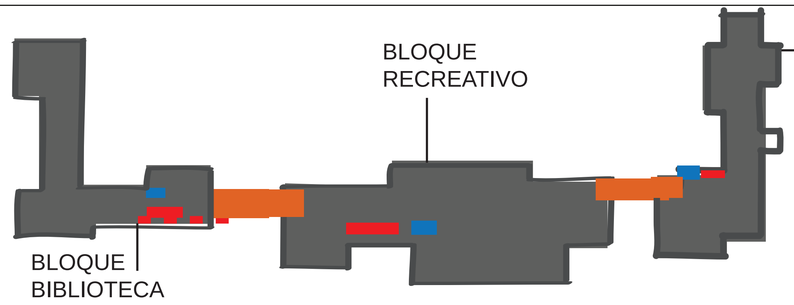


VISTA PLAZA HACIA CALLE ALEMÁN

DEPRIMIR LA CANCHA PARA ROMPER CON LA PLANICIE DEL TERRENO, AISLAR VIRTUAL MENTE LA CANCHA Y ABRIR VISUALES HACIA LA MISMA....



ESQUEMA CIRCULACIÓN PLANTA




BLOQUE
RELAJACIÓN



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**
MEMORIA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 3 / 4 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **M** M103 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO






VISTA BLOQUE BIBLIOTECA



VISTA BLOQUE RECREATIVO



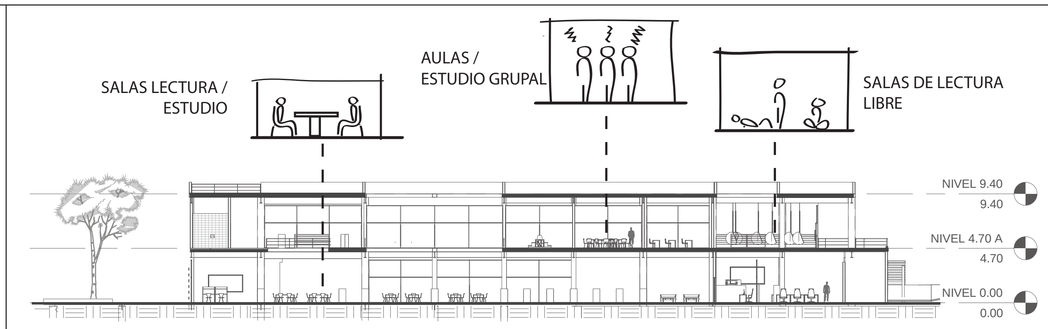
VISTA BLOQUE RELAJACIÓN

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR

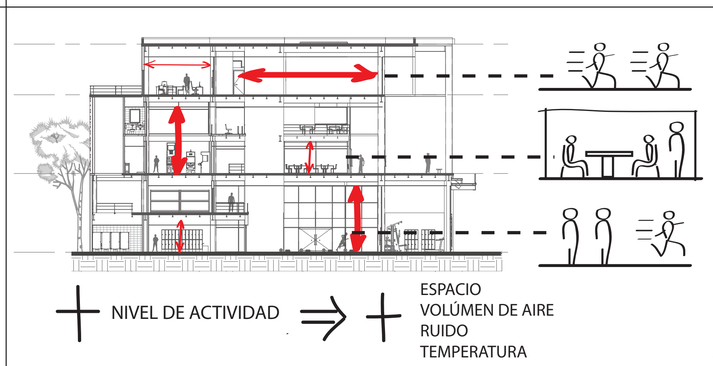


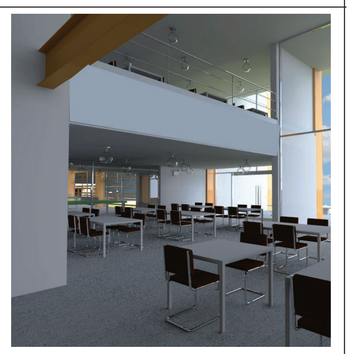

**NOTAS TÉCNICAS:**

## BLOQUE BIBLIOTECA



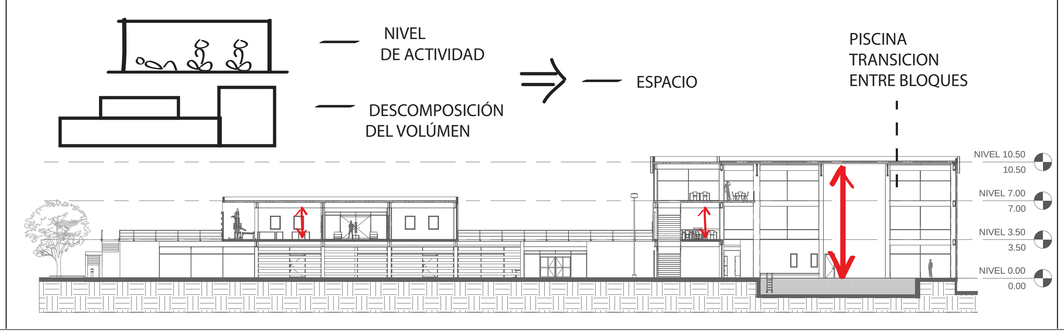

## BLOQUE RECREATIVO



VISTA ESPACIO JUEGOS DE MESA

## BLOQUE RELAJACIÓN




## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

### BLOQUE BIBLIOTECA:

- Administración
- Área de computadores e impresiones
- Área de estudio individual
- Salas de Lectura
- Salas de estudio Grupal
- Aulas
- Salas de lectura libre
- Escenario al aire libre
- Cafetería secuandaria
- Baterías sanitarias

### BLOQUE RECREATIVO:

- Danza
- Gimnasio
- Aeróbicos
- Artes Marciales
- Cafetería principal
- ping pong
- Juegos de mesa
- Videojuegos
- Sala de Proyección
- Billar
- Juegos Arcade
- Pista Atletismo
- Oficinas
- Vestidores
- Baterías sanitarias

### BLOQUE RELAJACIÓN:

- Piscina
- Departamento Médico
- Fisioterapia
- Salas Yoga
- Pilates
- Cafetería secundaria
- Vestidores
- Baterías sanitarias

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DEL PROYECTO:**

**ESPACIO PARA EL OCIO**

**CONTIENE:**

MEMORIA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 4 / 4 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | M M104 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




1 IMPLANTACIÓN
1 : 500

VISTA BLOQUE BIBLIOTECA DESDE CALLE GUERRA



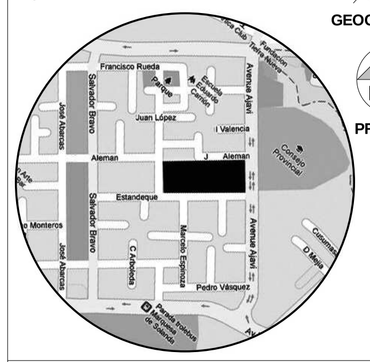
VISTA CANCHA FÚTBOL



VISTA PLAZA CALLE AJAVÍ



**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




GEOGRÁFICO
PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

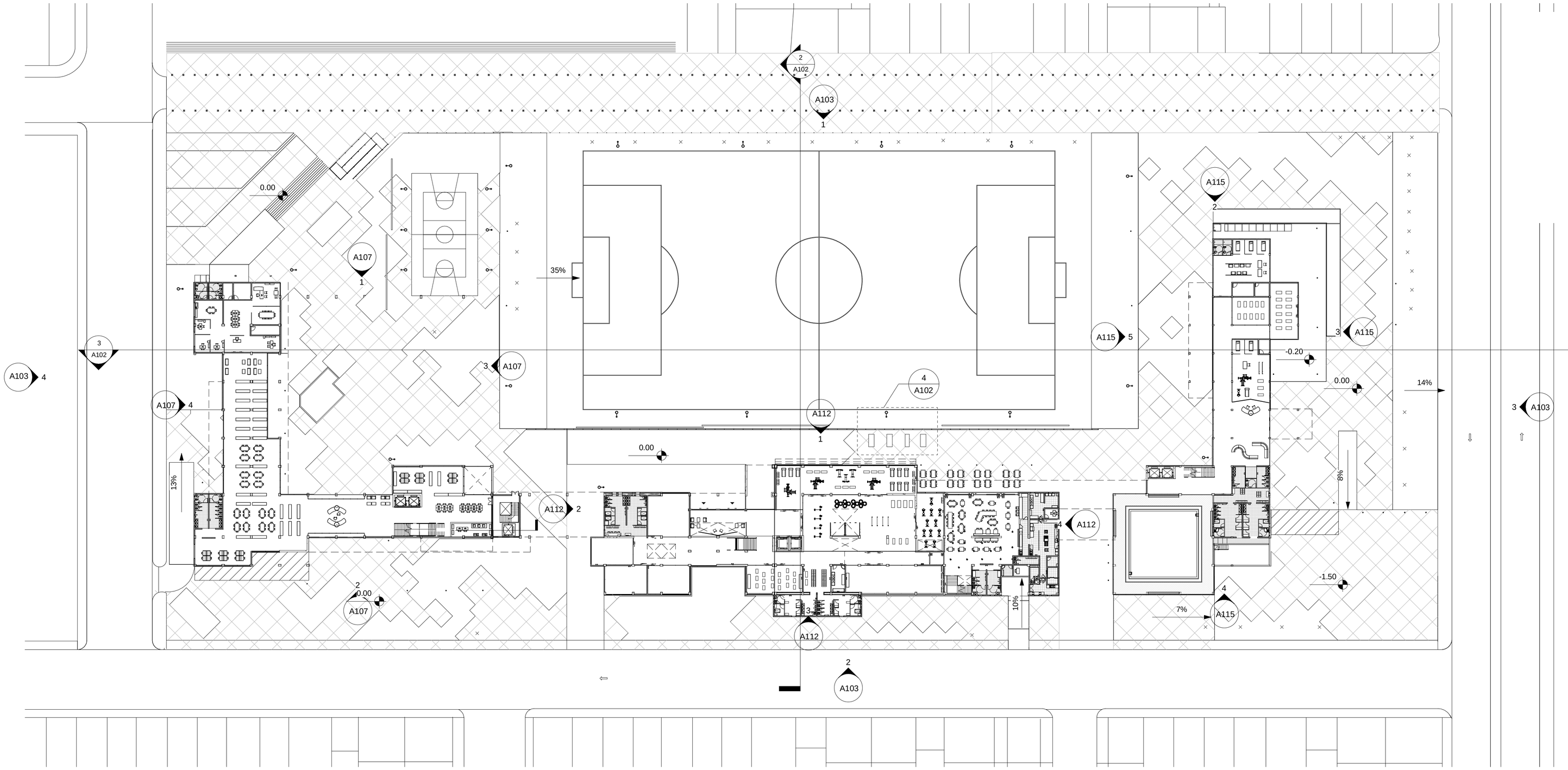
TEMA DEL PROYECTO:

**ESPACIO PARA EL OCIO**

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN, PERSPECTIVAS

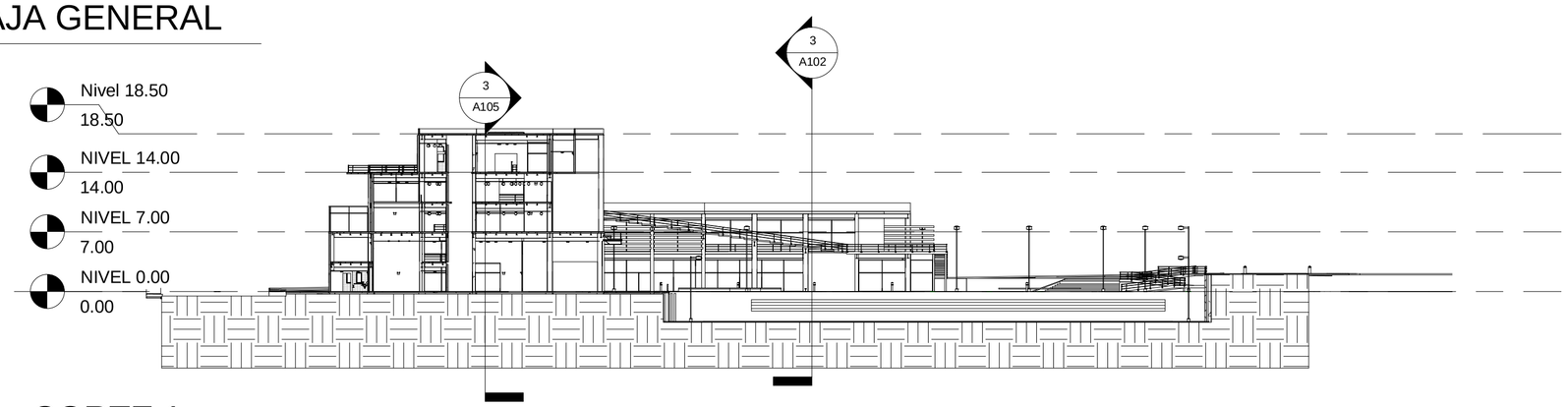
| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 1 / 15 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | A101 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



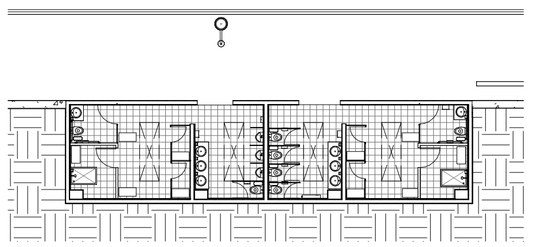

## 1 PLANTA BAJA GENERAL

1 : 500



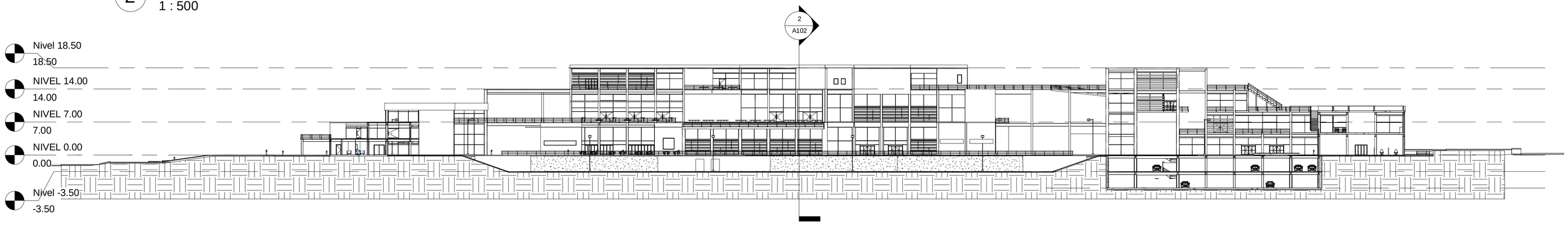

## 2 CORTE 1

1 : 500



## 4 CAMERINOS N-3.50

1 : 200

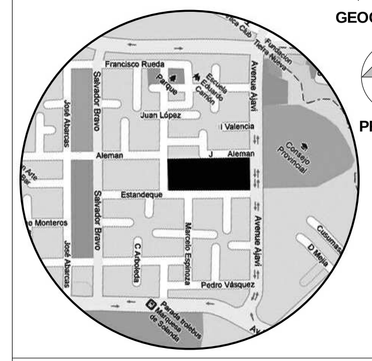



## 3 CORTE 2

1 : 500

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

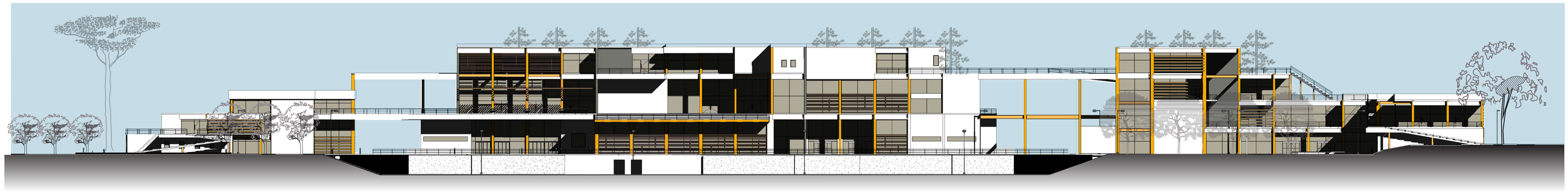
# ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

PLANTA BAJA GENERAL,
CORTES GENERALES

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 2 / 15 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **A** A102 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



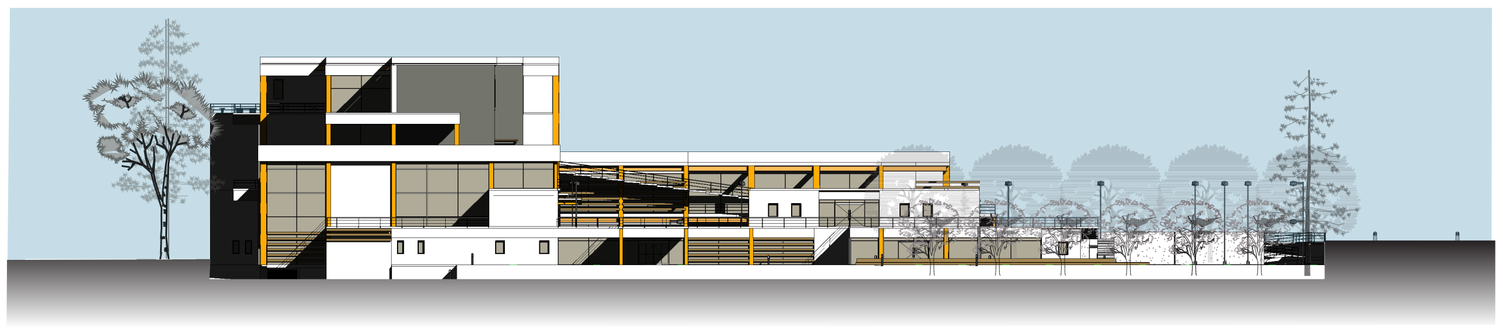
1 FACHADA GENERAL NORTE

1 : 400



2 FACHADA GENERAL SUR

1 : 400



3 FACHADA GENERAL ESTE

1 : 400



4 FACHADA GENERAL OESTE

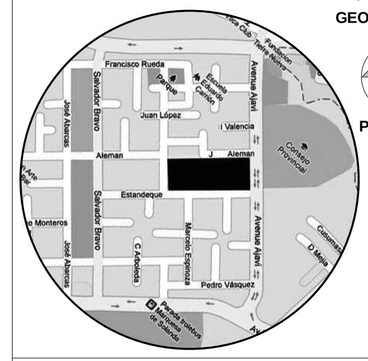
1 : 400



VISTA FACHADA BLOQUE B

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

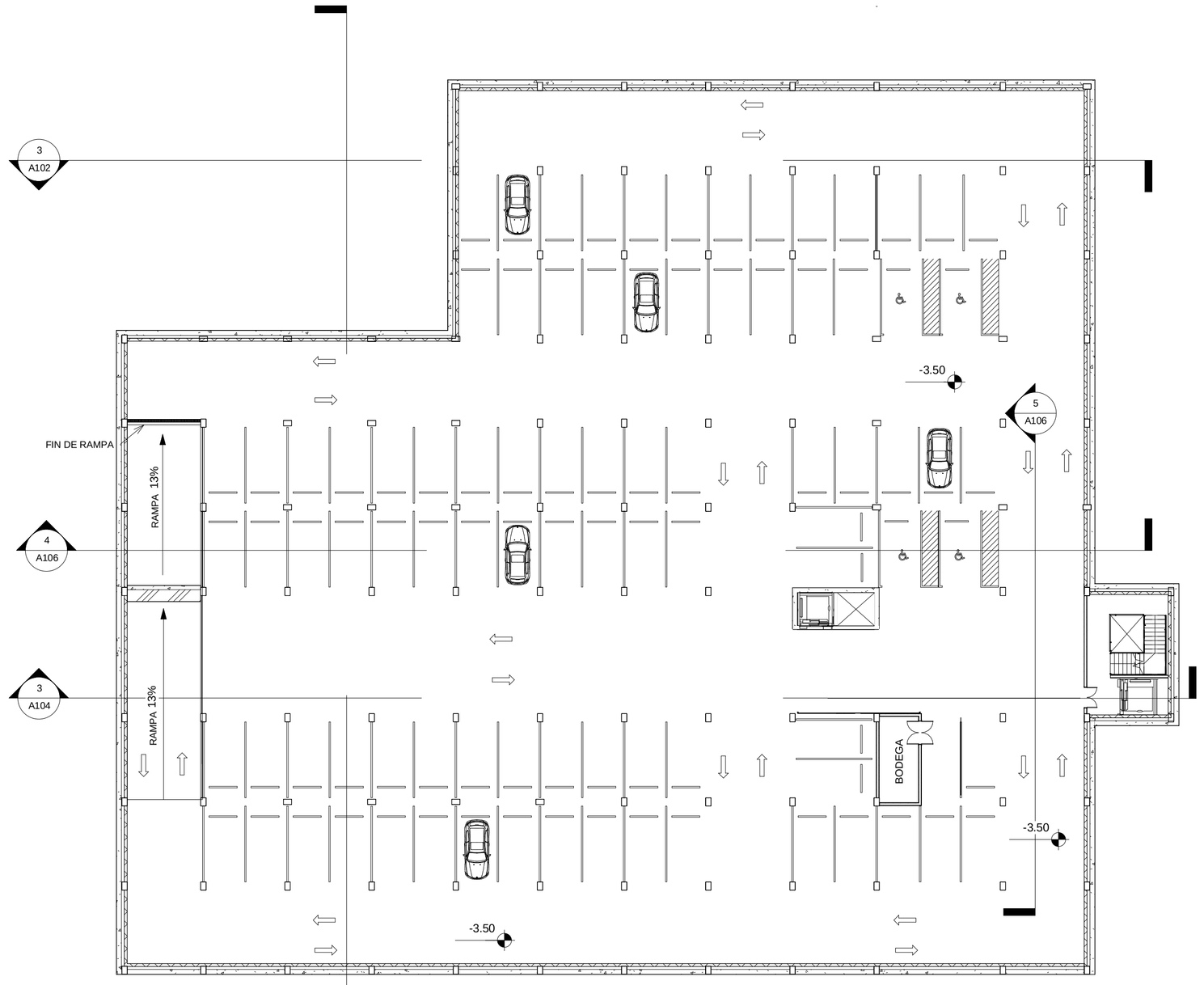
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

FACHADAS GENERALES, PERSPECTIVA

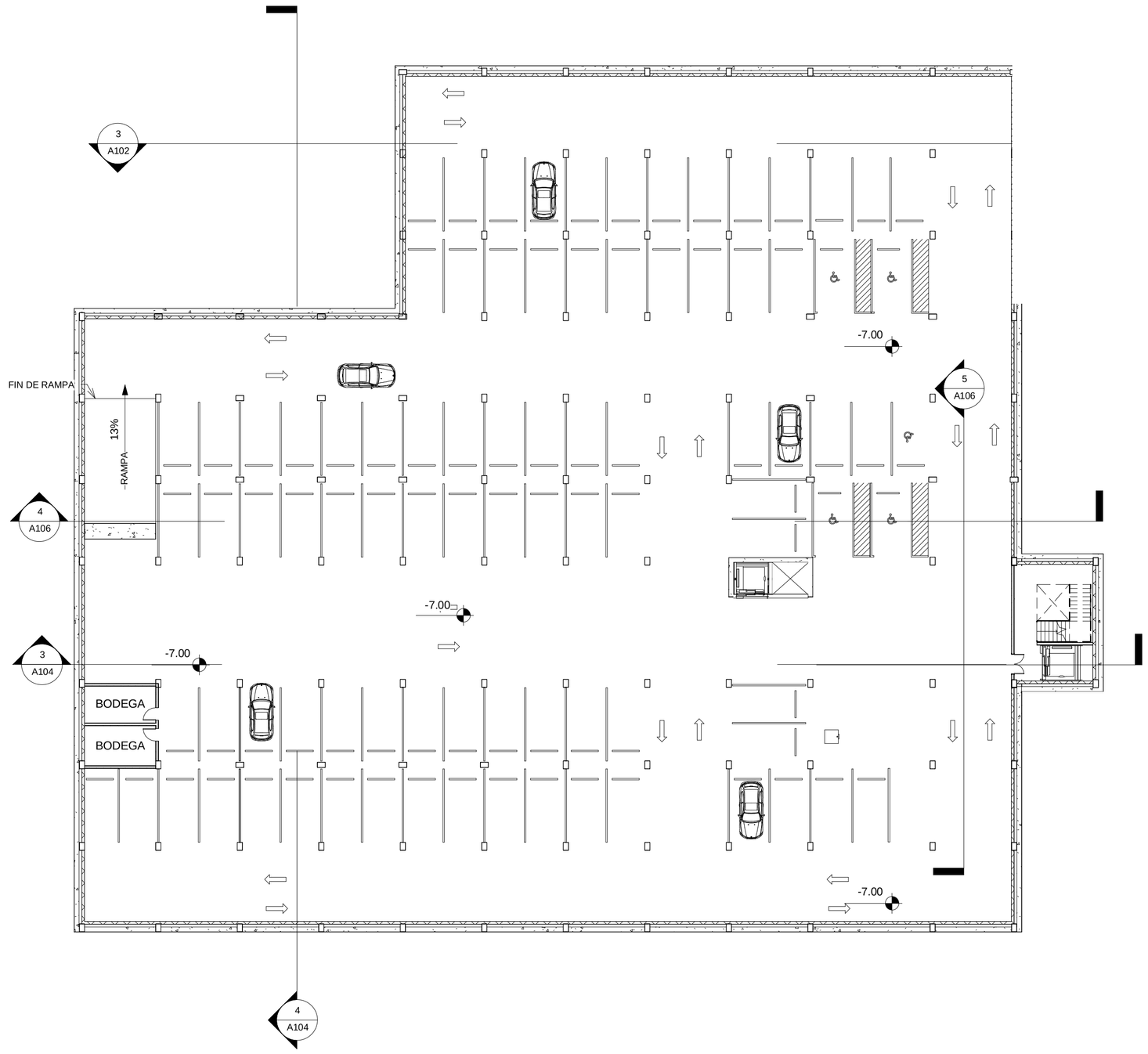
| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 3 / 15 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **A** A103 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



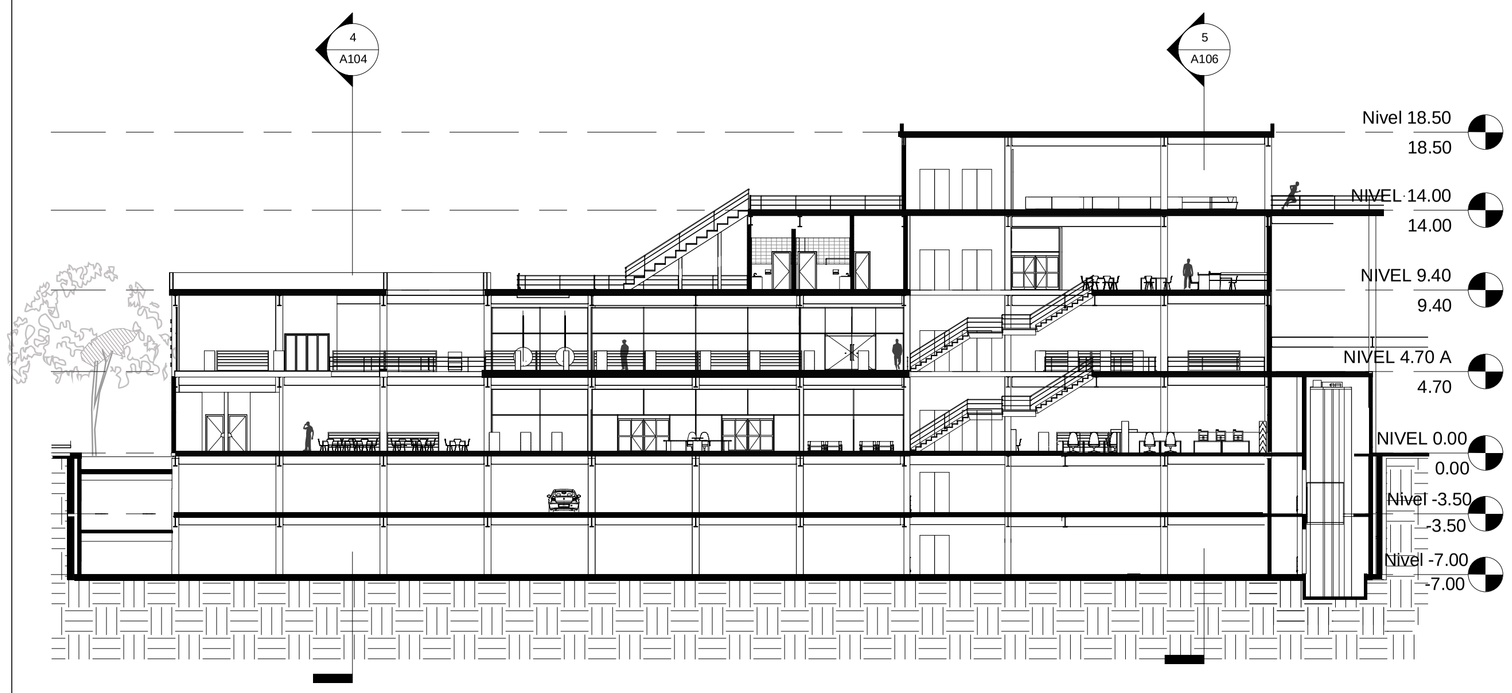

1 SUBSUELO 1

1 : 250



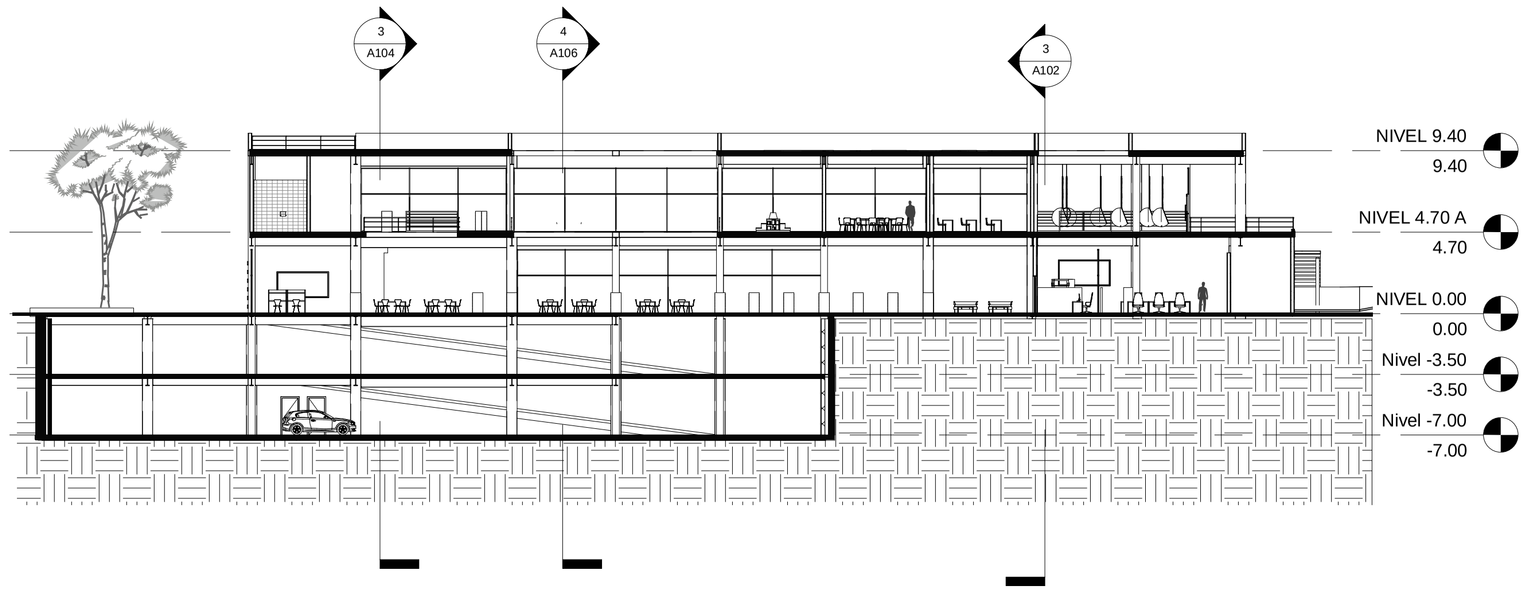

2 SUBSUELO 2

1 : 250




3 CORTE 1 A

1 : 250

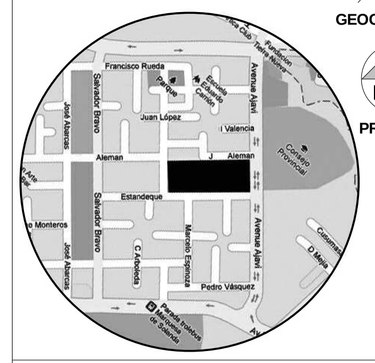



4 CORTE 2 A

1 : 250

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

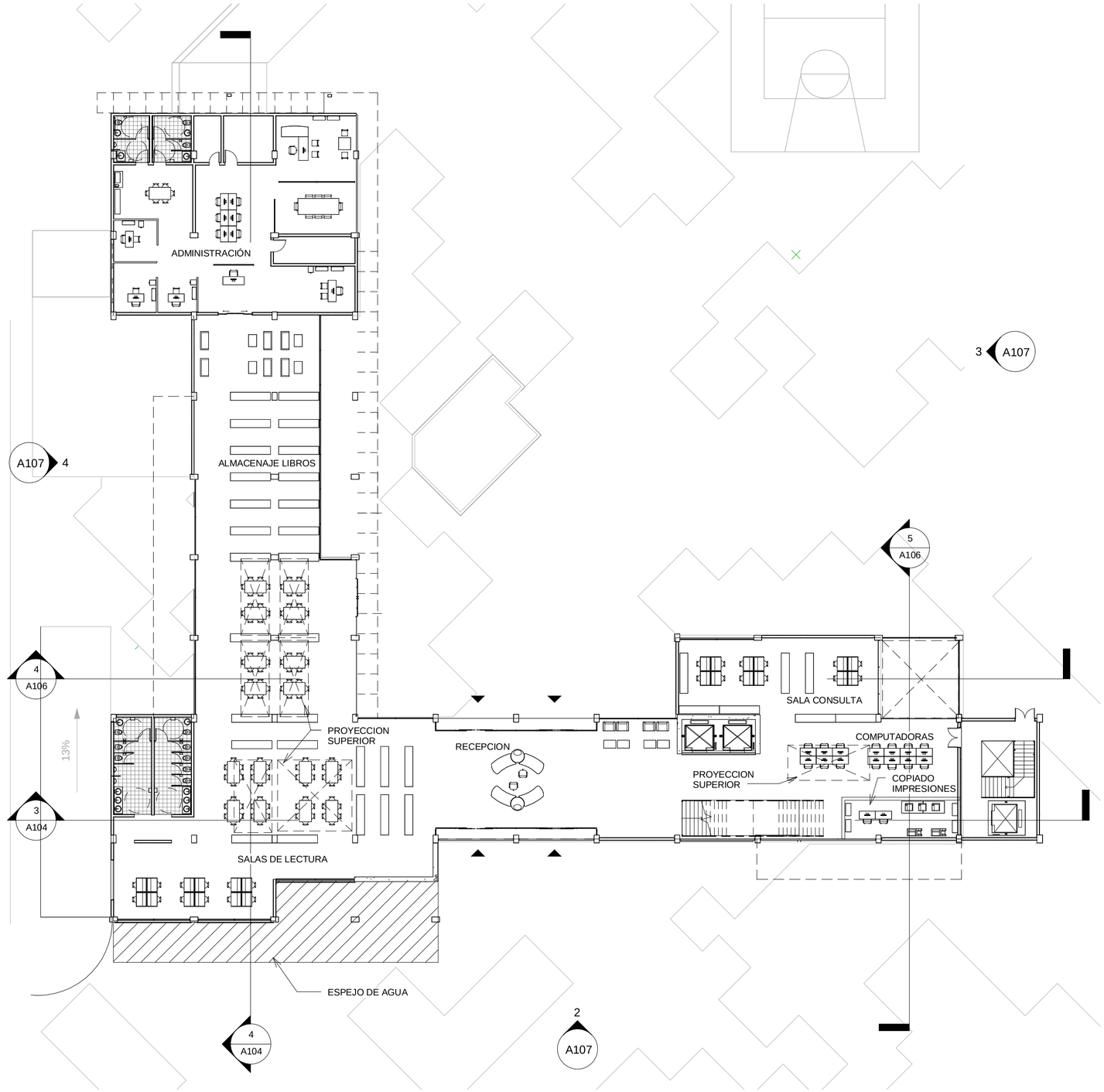
**CONTIENE:**

SUBSUELOS, CORTES

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: A |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 4 / 15 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **A** A104 |

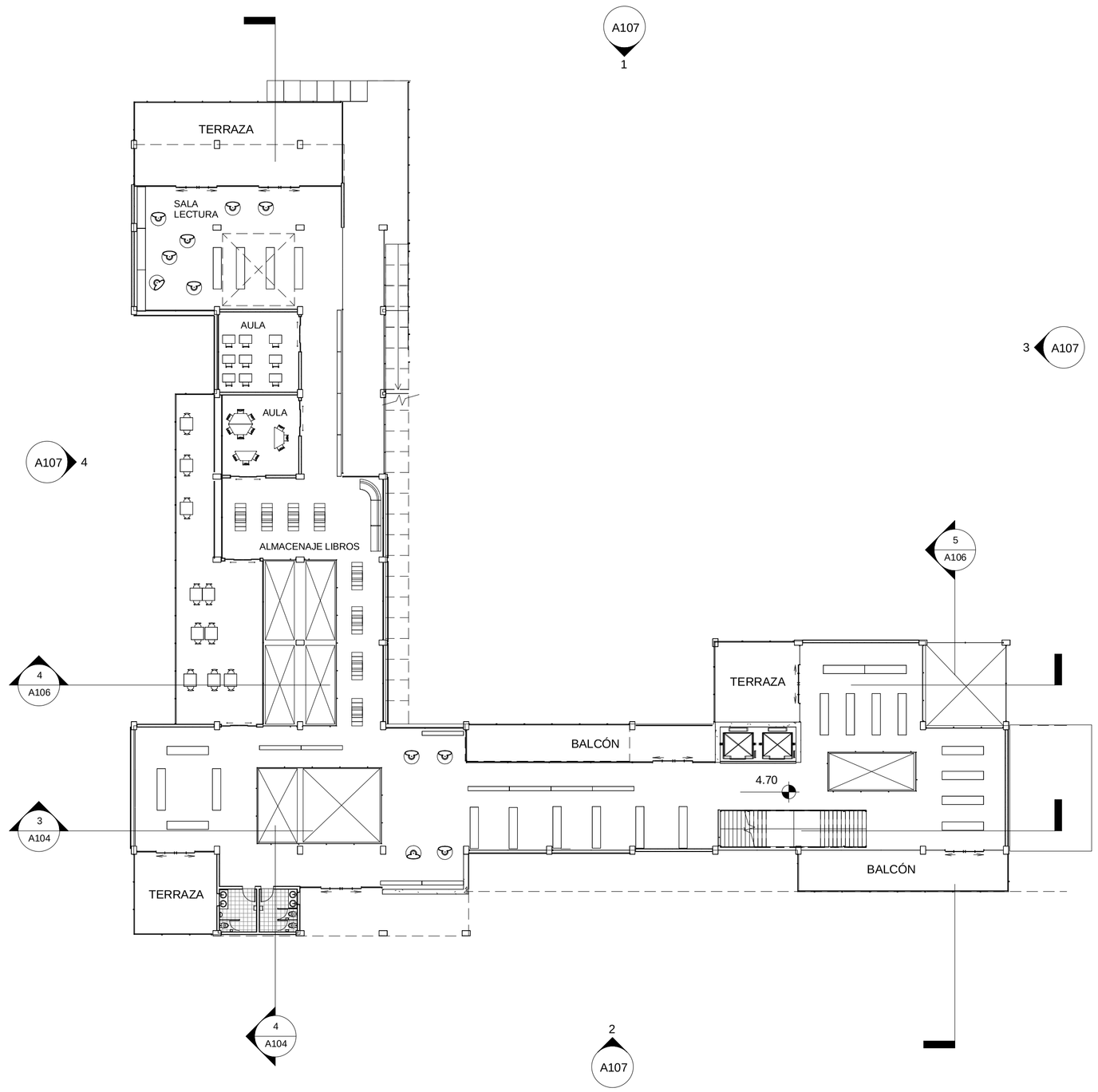
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





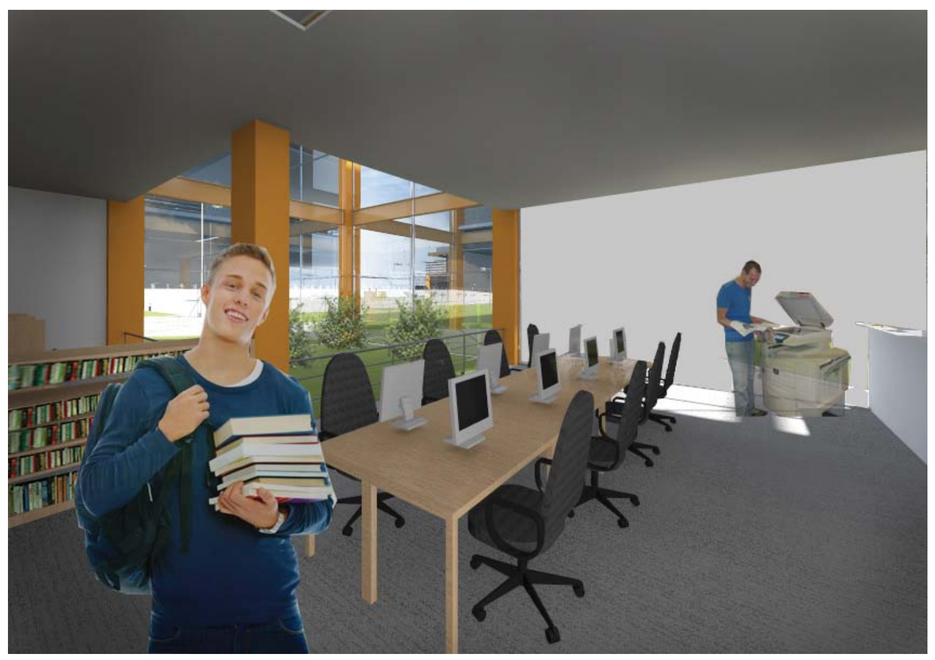

1 NIVEL 0.00 A

1 : 250

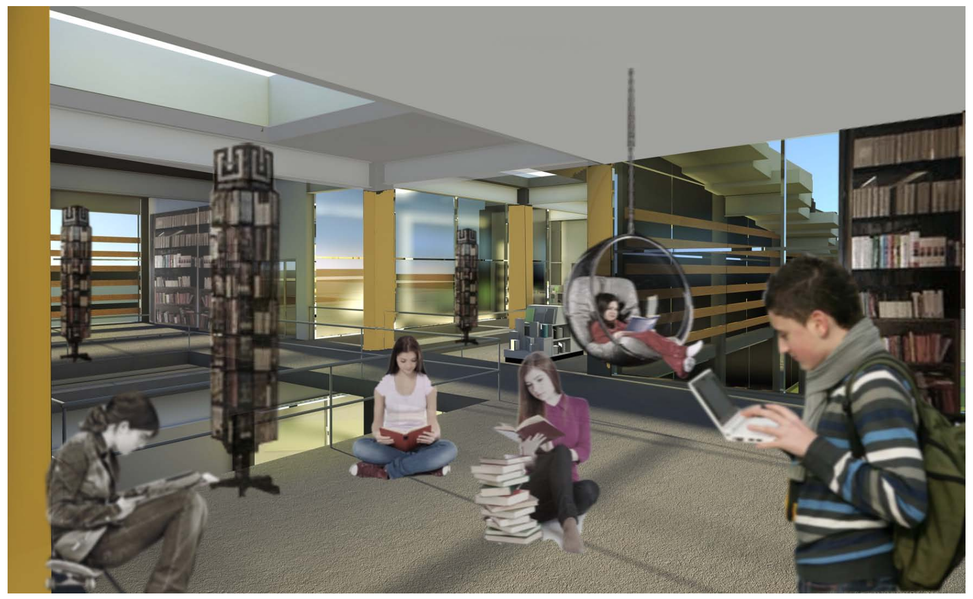



2 NIVEL 4.70 A

1 : 250



VISTA COMPUTADORAS



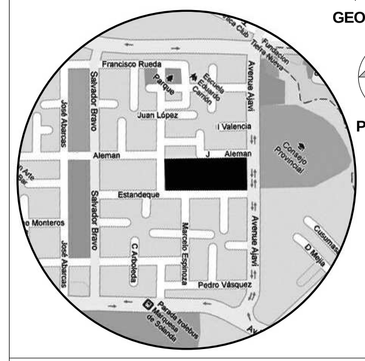
VISTA SALAS DE LECTURA LIBRE



VISTA ESPACIOS ESTUDIO EN GRUPO

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

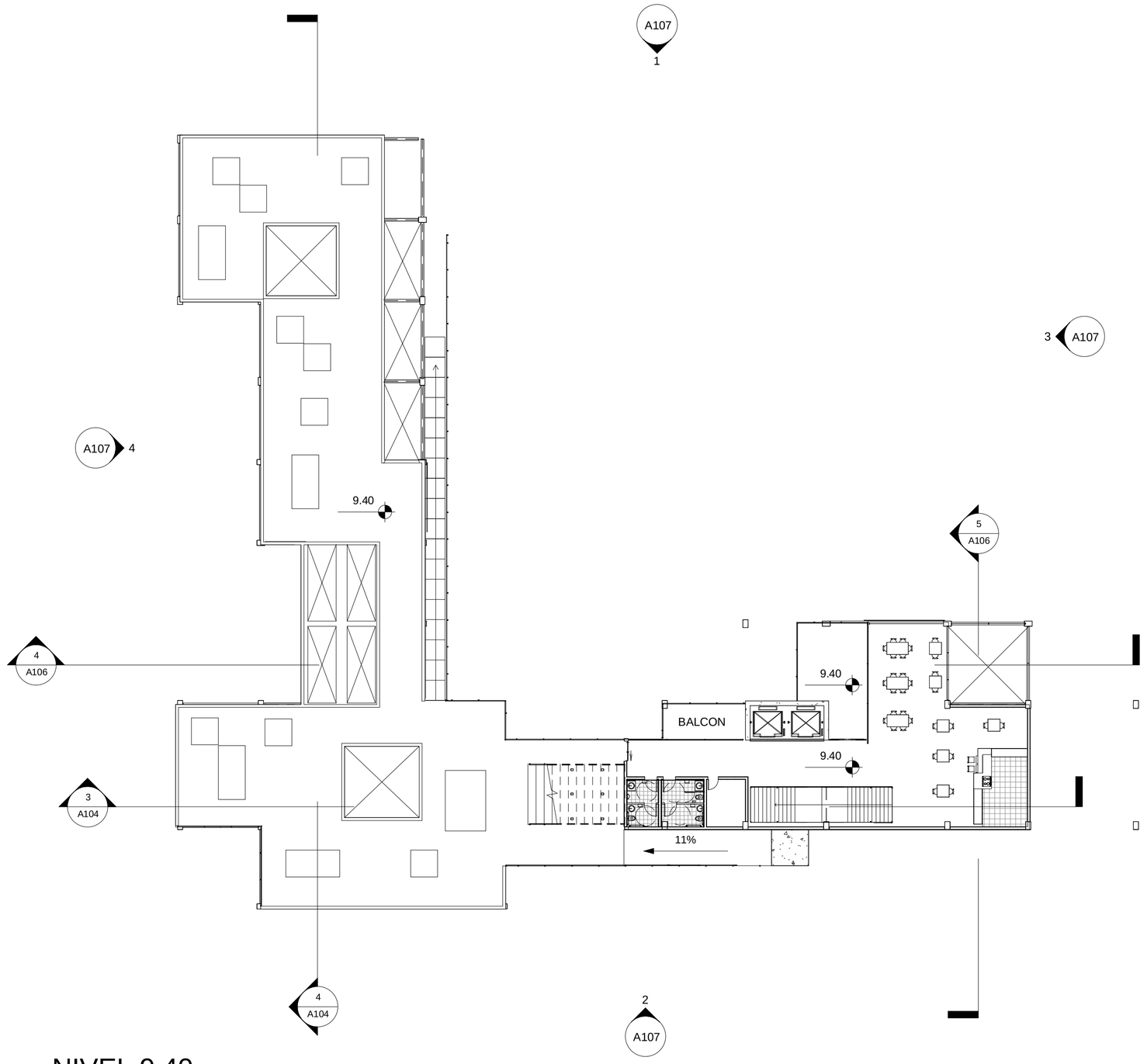
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

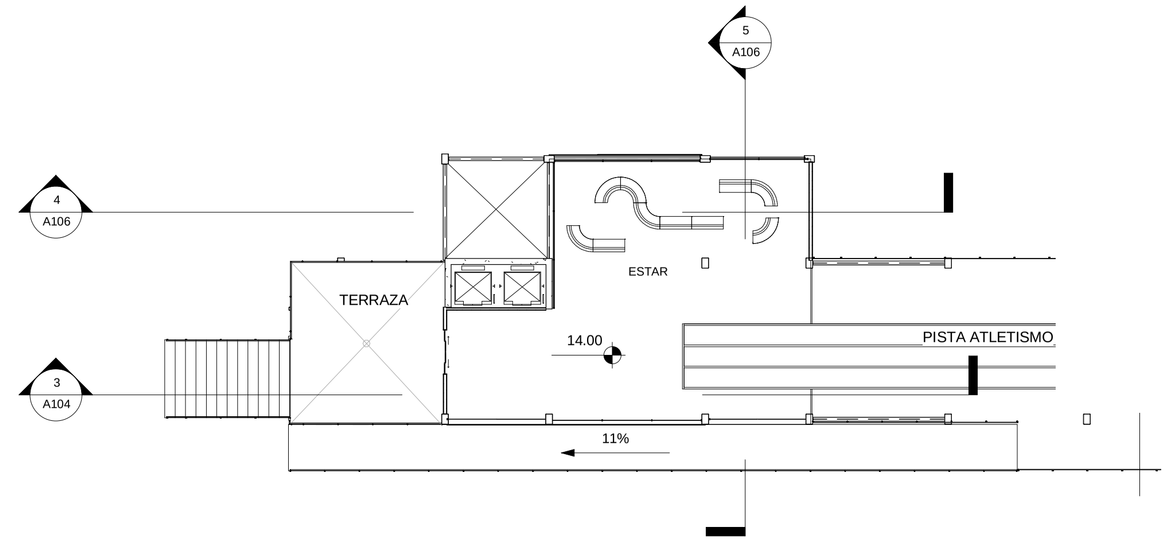
PLANTAS, PERSPECTIVAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: A |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 5 / 15 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | **A** A105 |

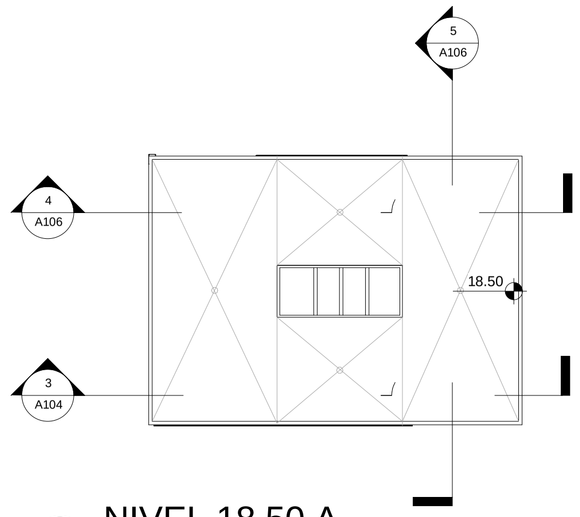
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



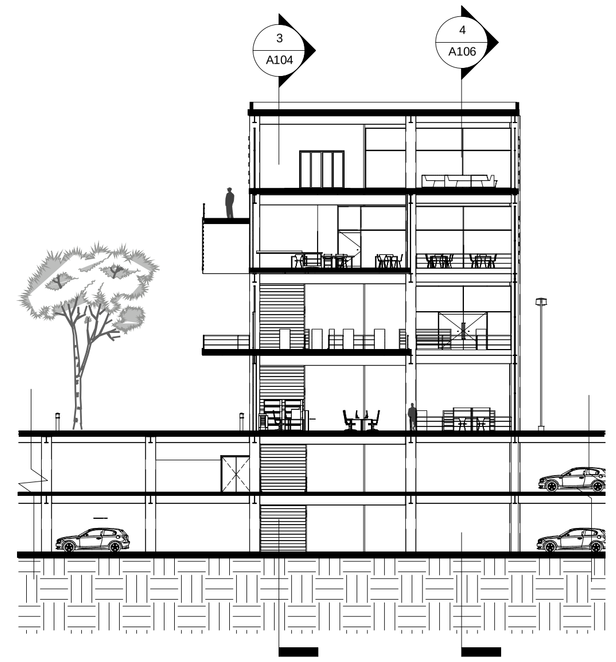

1 NIVEL 9.40
1 : 250



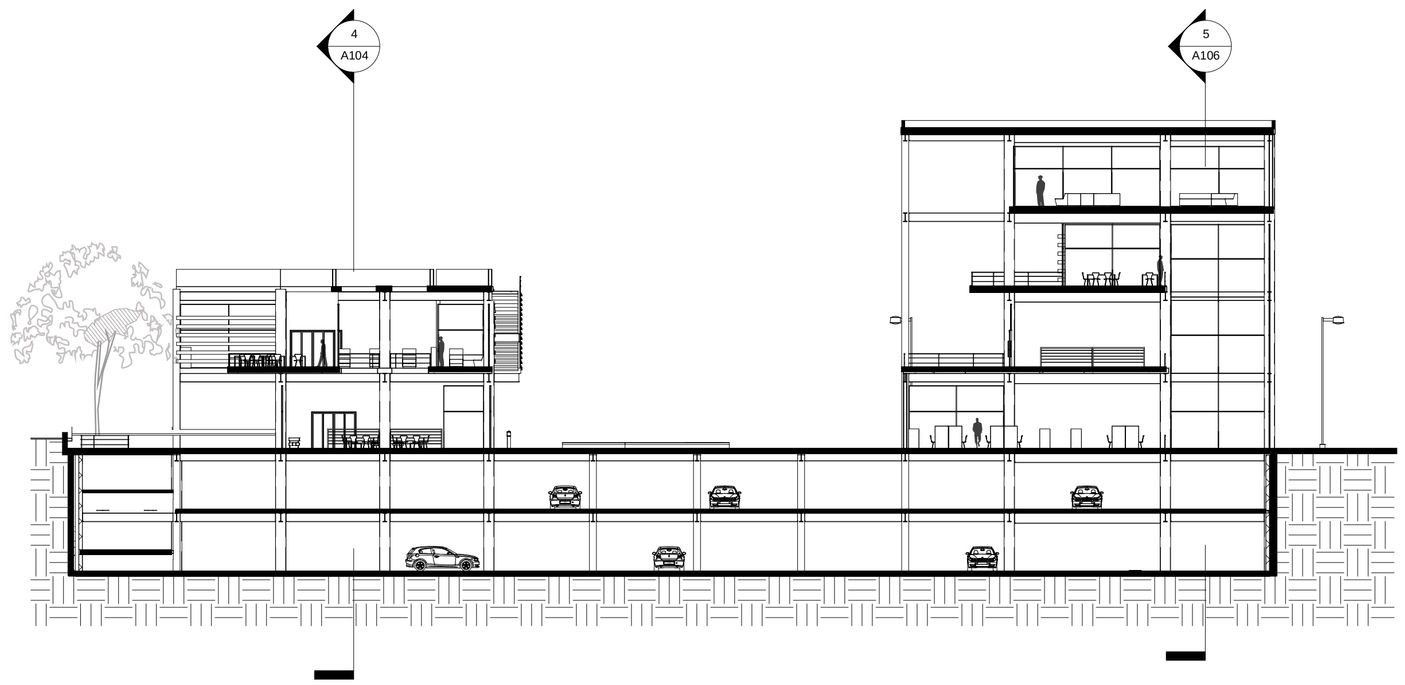

2 NIVEL 14.00 A
1 : 250




3 NIVEL 18.50 A
1 : 250



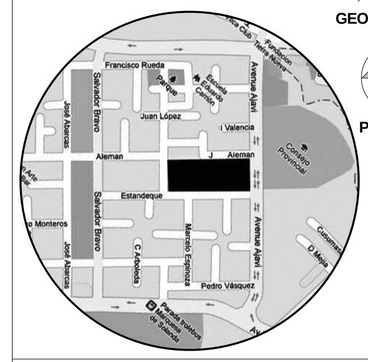

5 CORTE 4 A
1 : 250




4 CORTE 3 A
1 : 250



**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

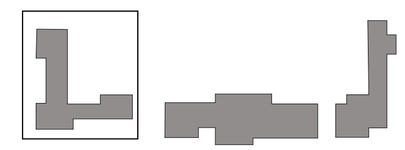
**CONTIENE:**

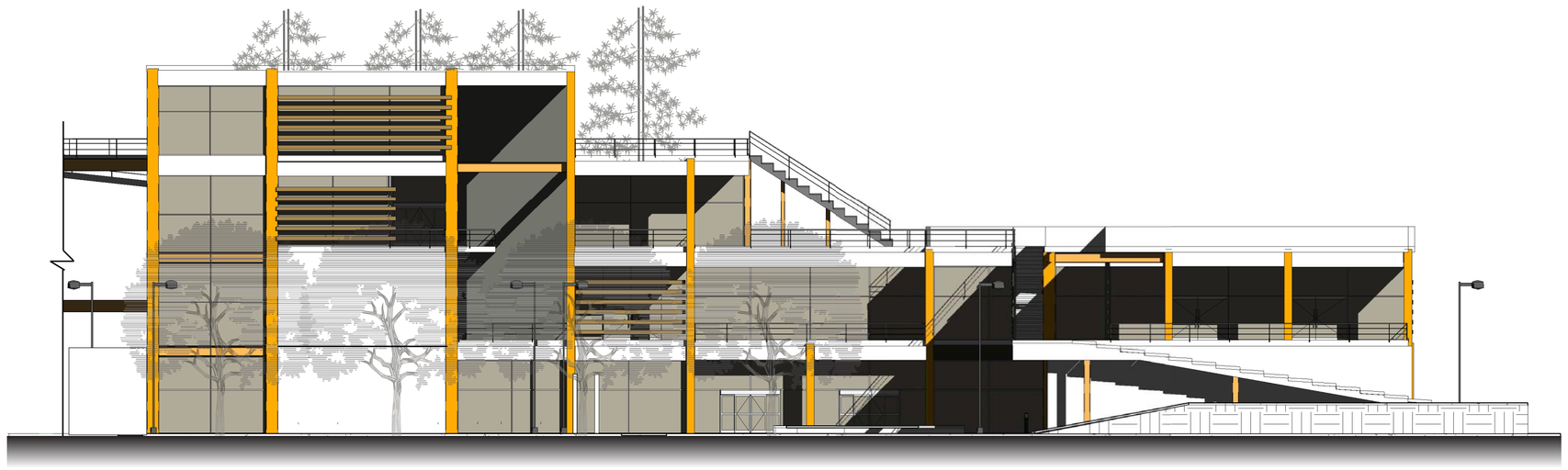
PLANTAS, CORTES, PERSPECTIVA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: A |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 6 / 15 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |

**A**
A106

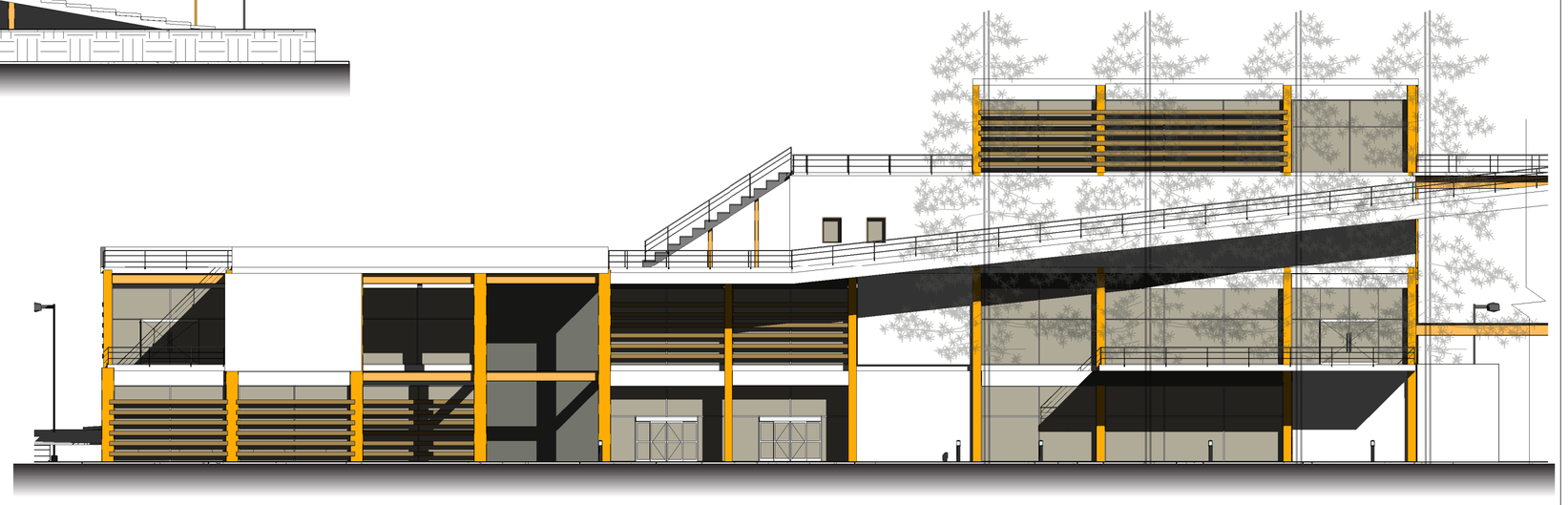
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





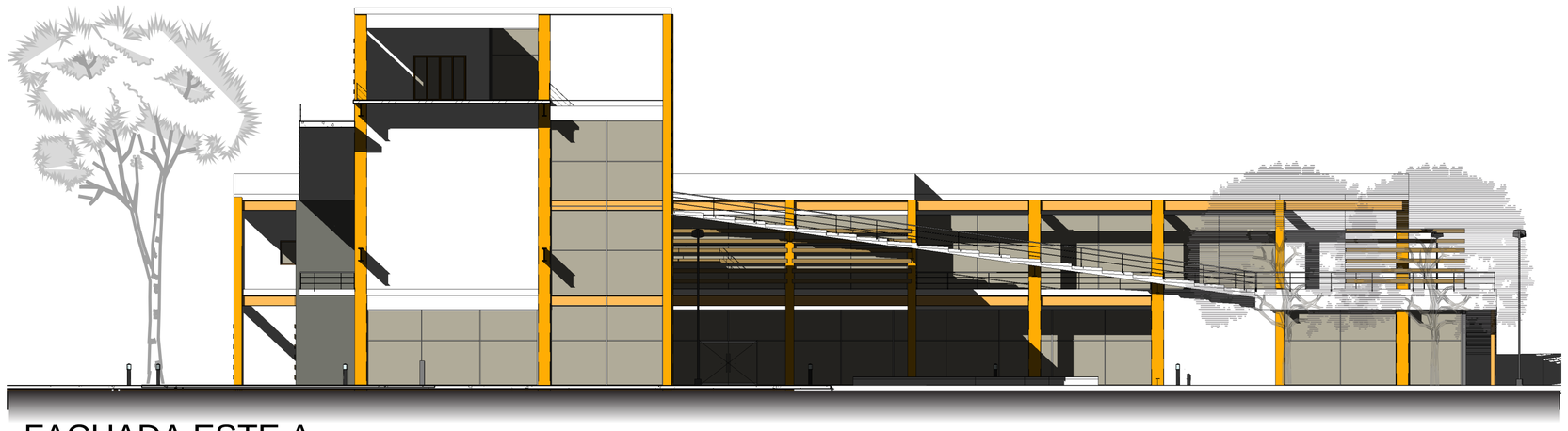
1 FACHADA NORTE A

1 : 200



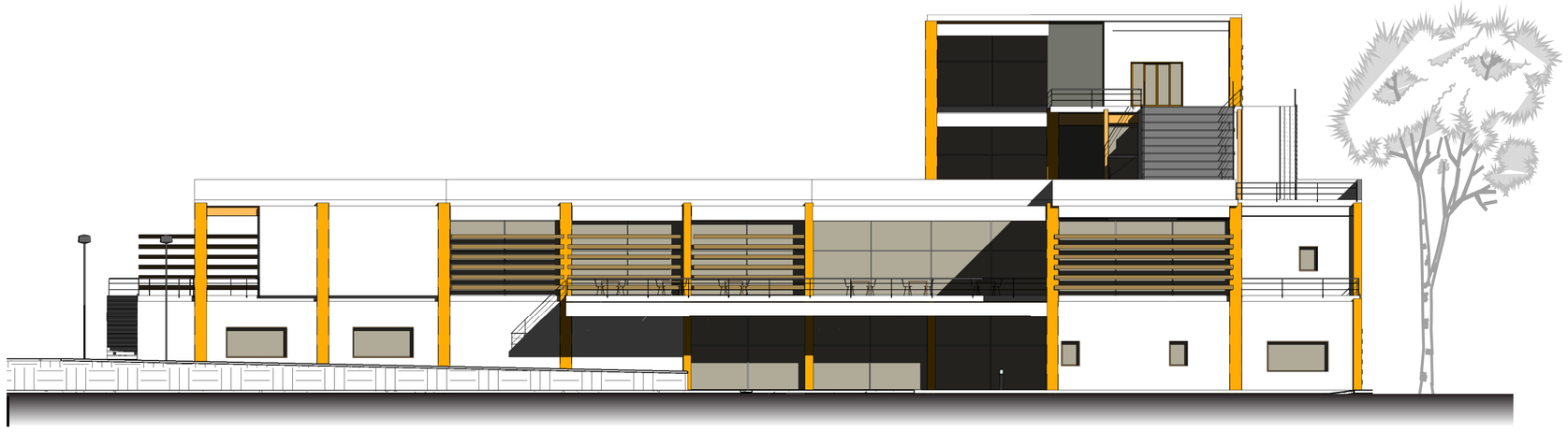
2 FACHADA SUR A

1 : 200



3 FACHADA ESTE A

1 : 200



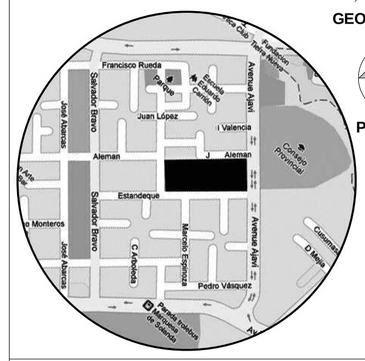
4 FACHADA OESTE A

1 : 200



**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




Norte

GEOGRÁFICO

Norte

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

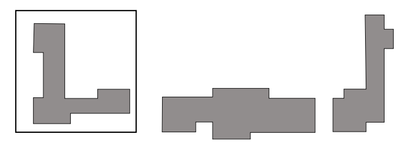
## ESPACIO PARA EL OCIO

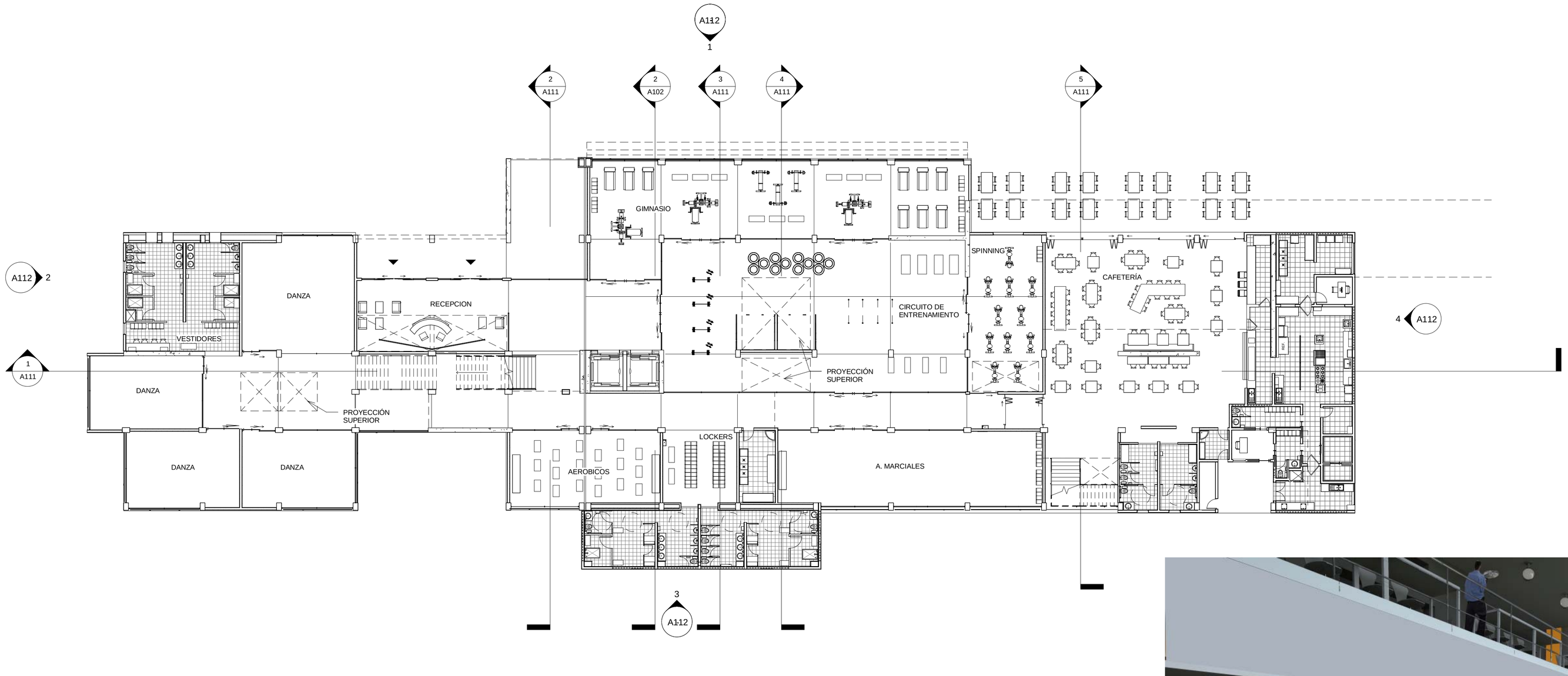
**CONTIENE:**

FACHADAS, PERSPECTIVA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: A |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 7 / 15 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **A** A107 |

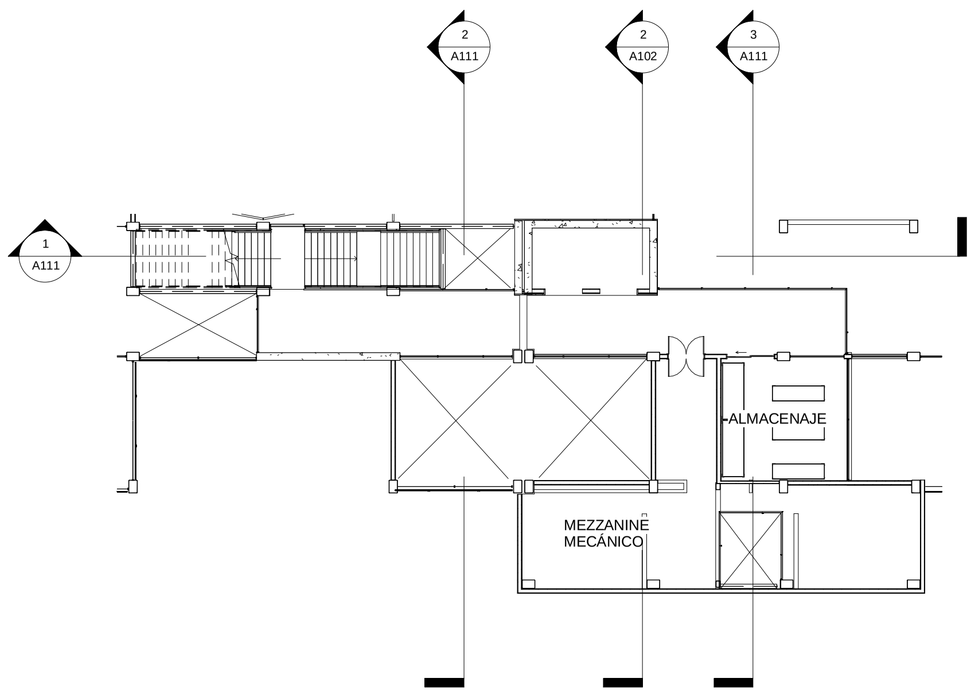
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





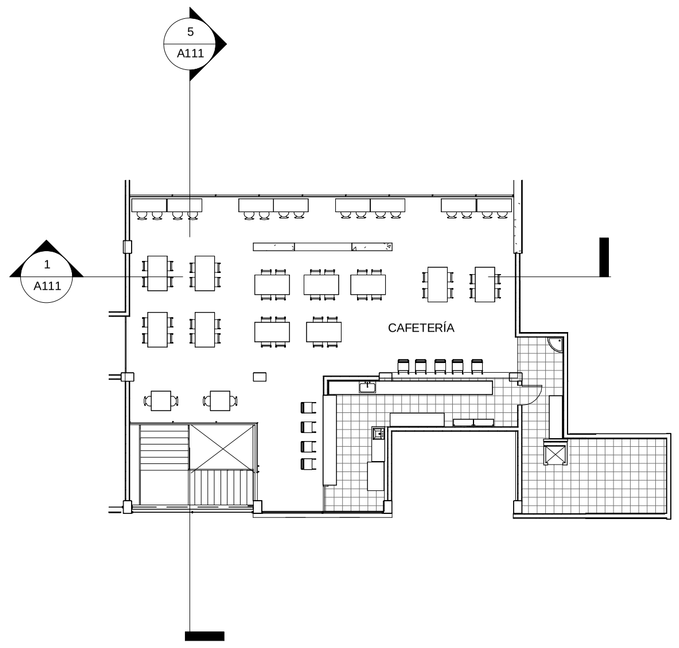

## 1 NIVEL 0.00 B

1 : 200




## 3 MEZZANINE NIVEL 3.50

1 : 200



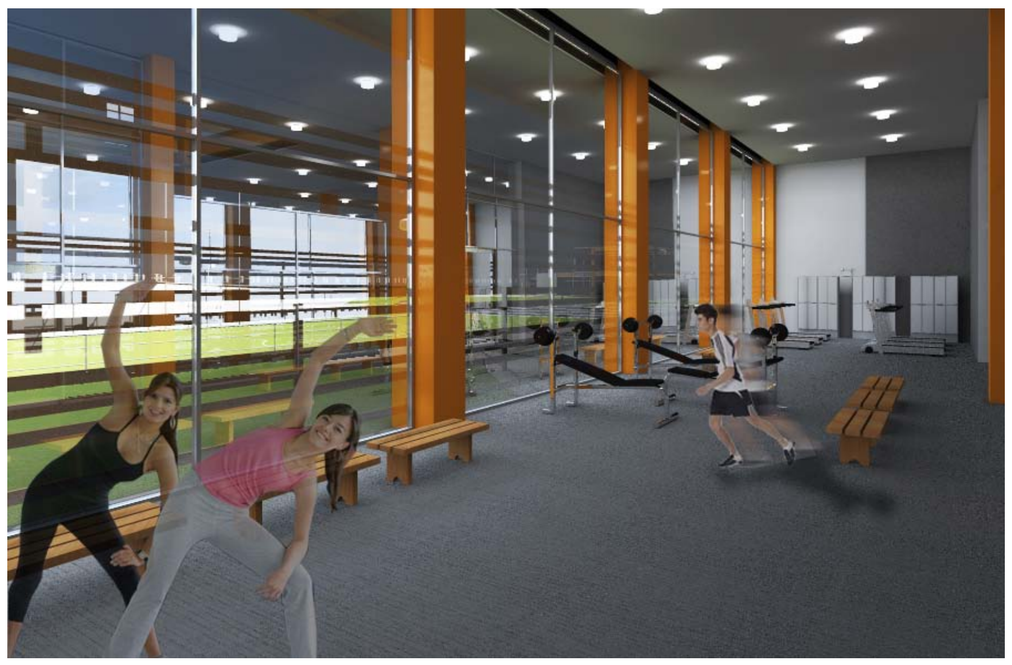

## 2 CAFETERIA NIVEL 3.50

1 : 200

VISTA CAFETERÍA

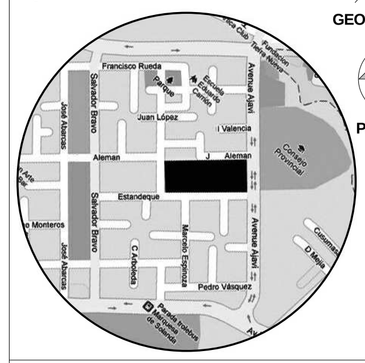


VISTA GIMNASIO



**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

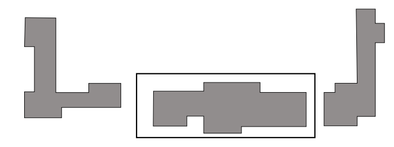
# ESPACIO PARA EL OCIO

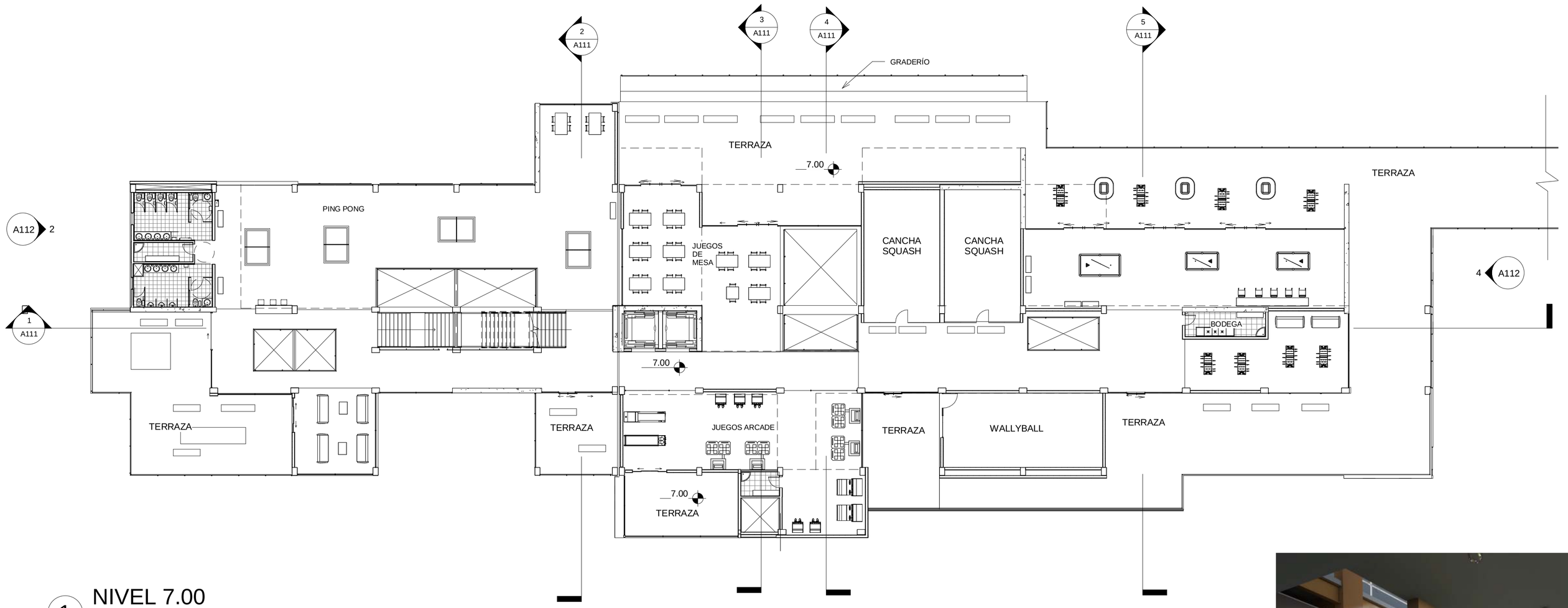
**CONTIENE:**

PLANTAS, PERSPECTIVAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 8 / 15 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | **A** A108 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

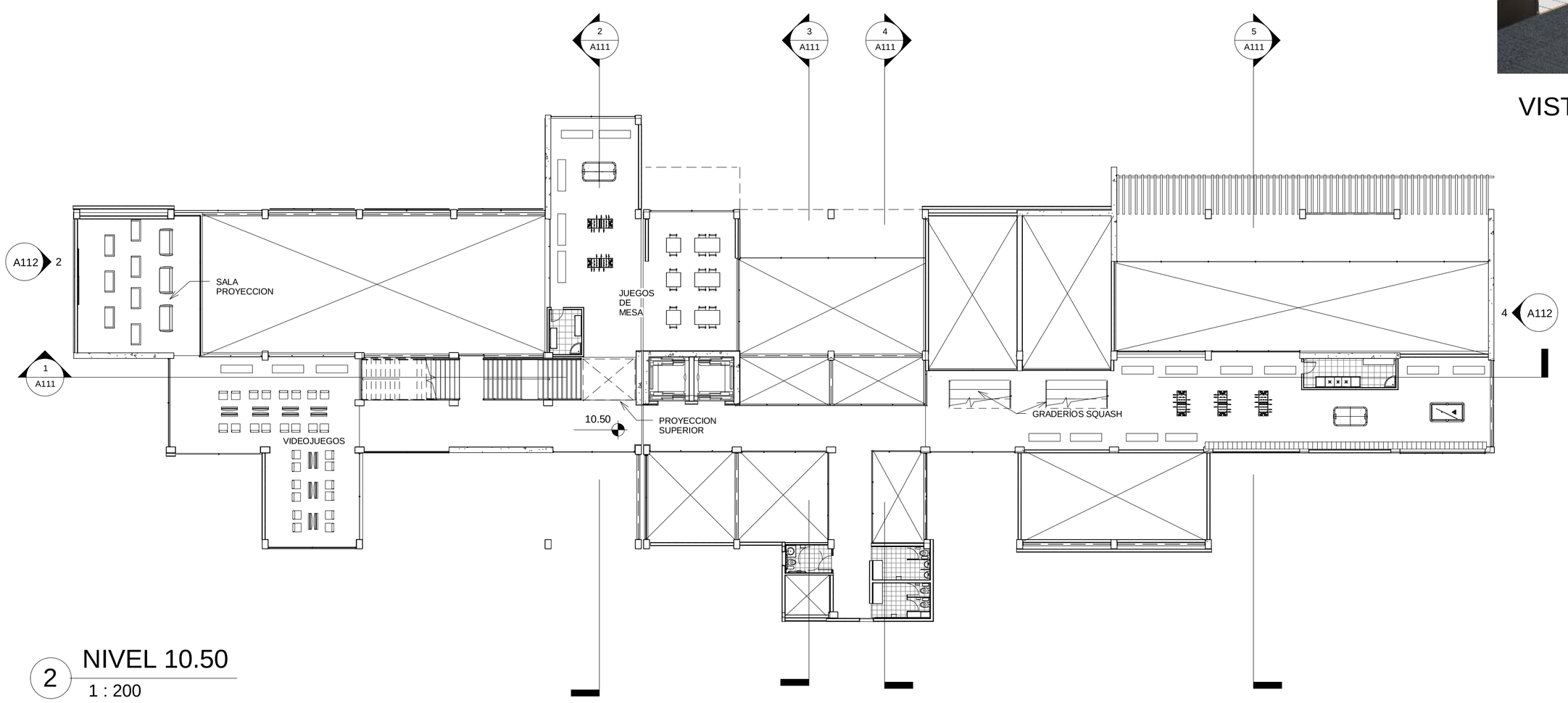




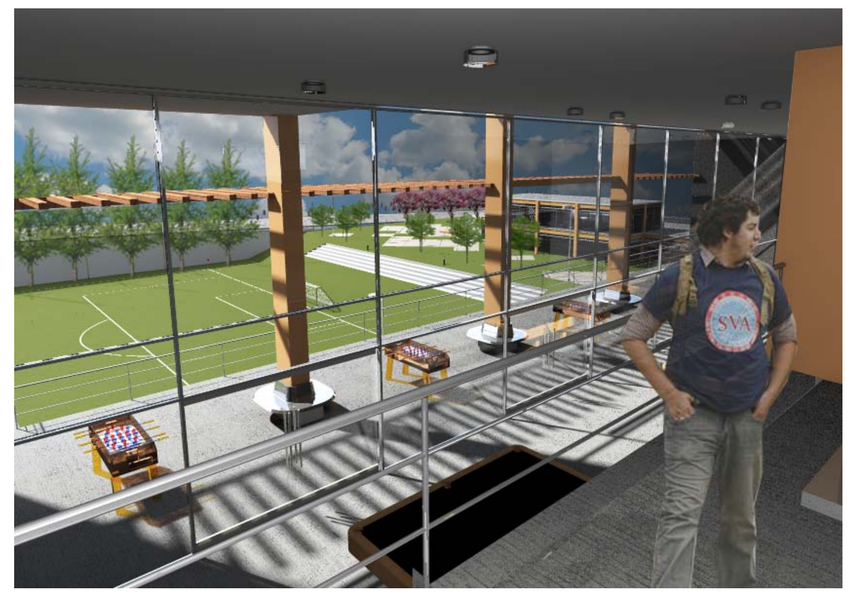

1 NIVEL 7.00
1 : 200



VISTA PING PONG

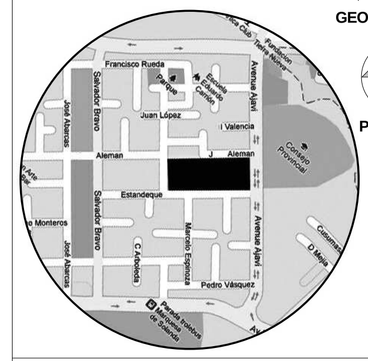



2 NIVEL 10.50
1 : 200



VISTA JUEGOS NIVEL 10.50

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

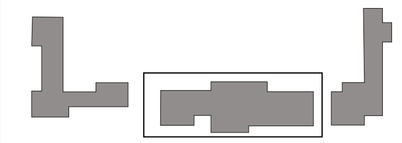
## ESPACIO PARA EL OCIO

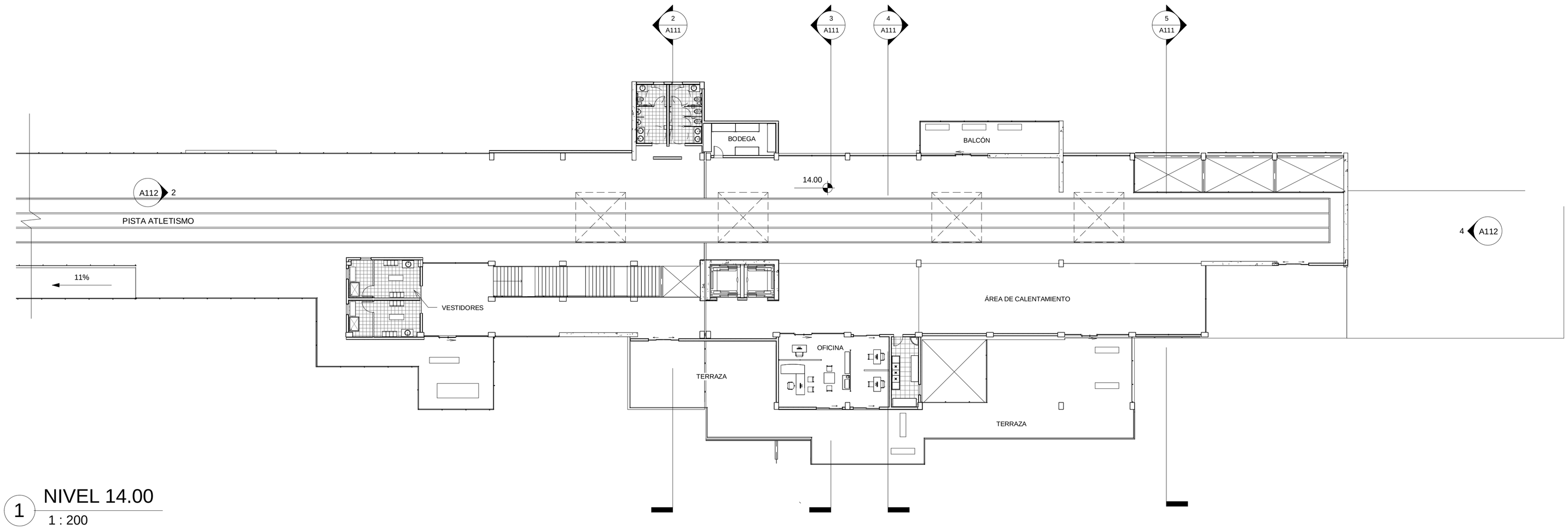
**CONTIENE:**

PLANTAS, PERSPECTIVAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 9 / 15 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | **A** A109 |

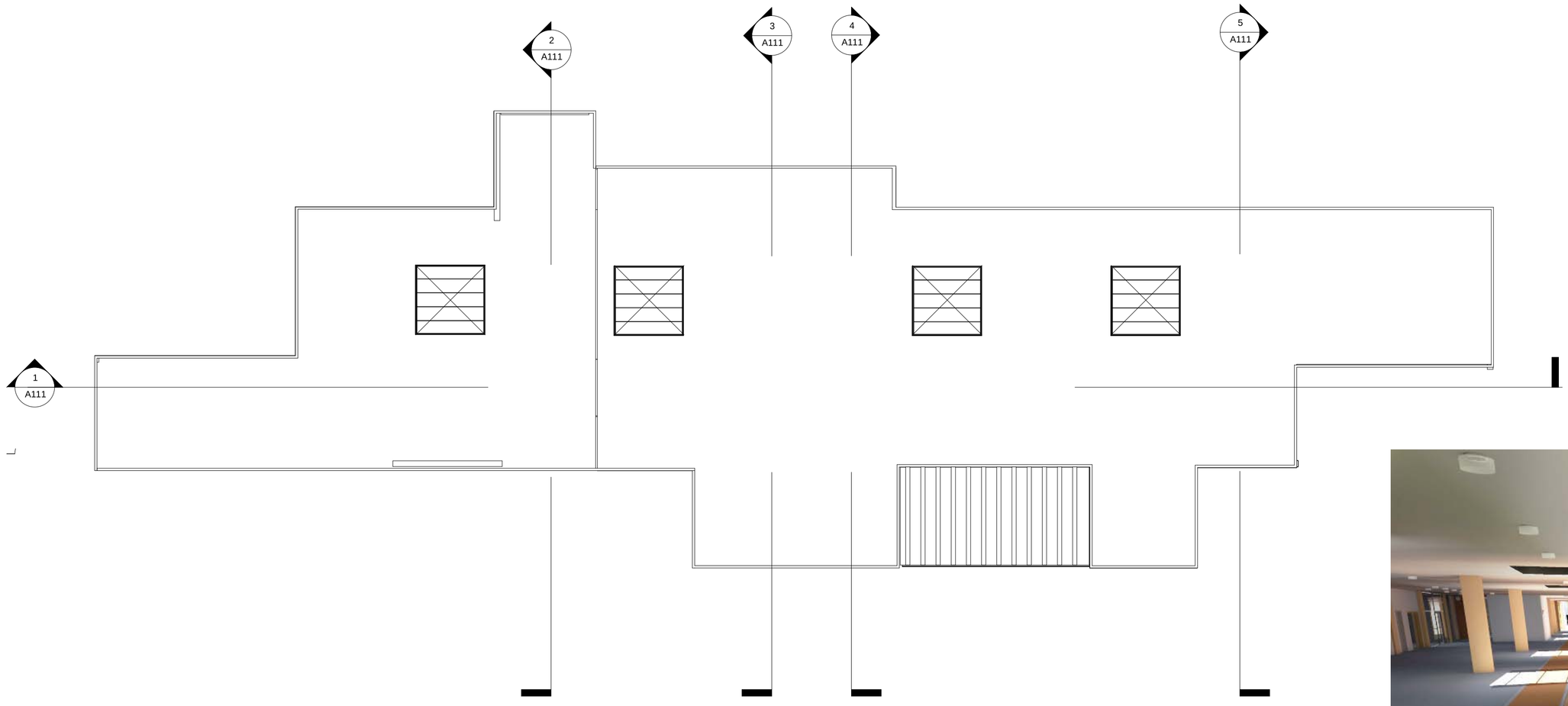
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 NIVEL 14.00

1 : 200




2 NIVEL 18.50 B

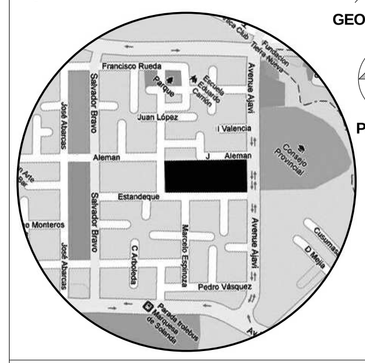
1 : 200

VISTA PISTA ATLETISMO



**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




GEOGRÁFICO

Norte

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

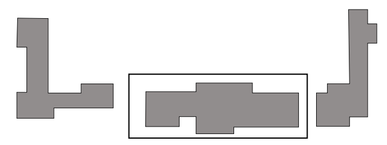
## ESPACIO PARA EL OCIO

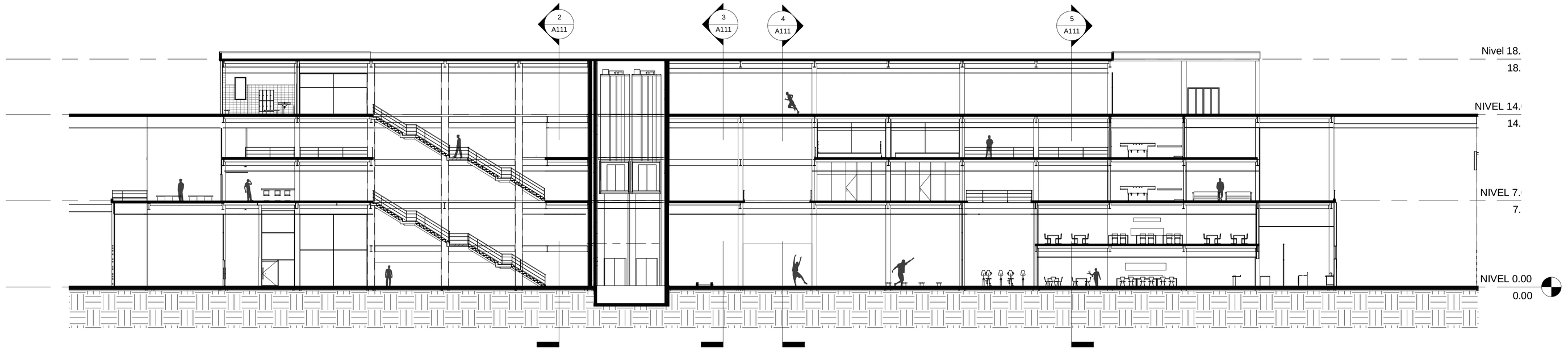
**CONTIENE:**

PLANTAS, PERSPECTIVA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 10 / 15 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | **A** A110 |

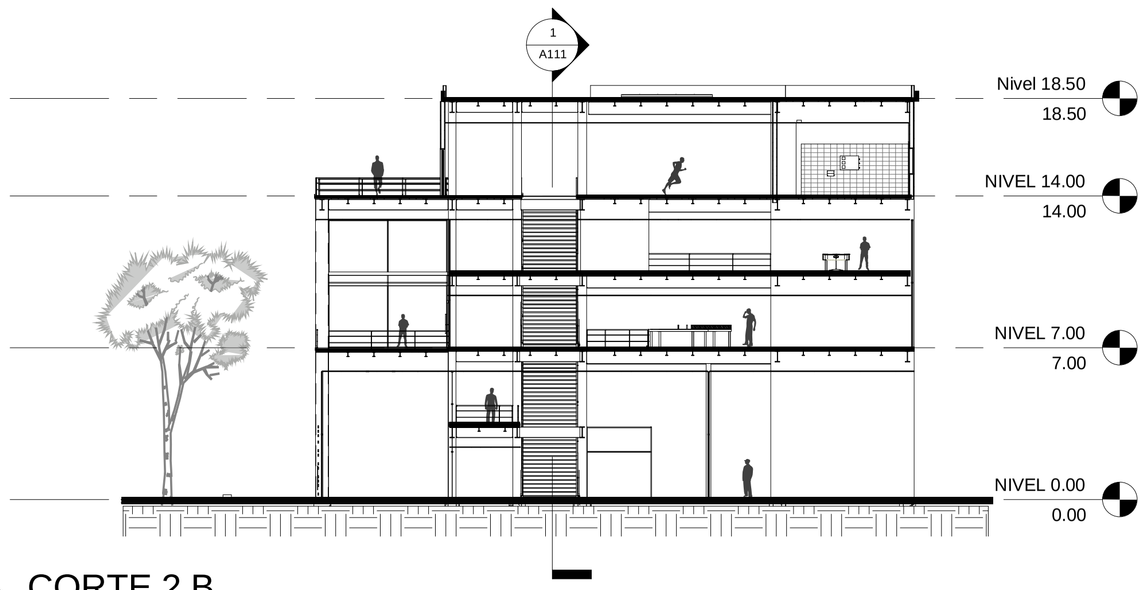
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





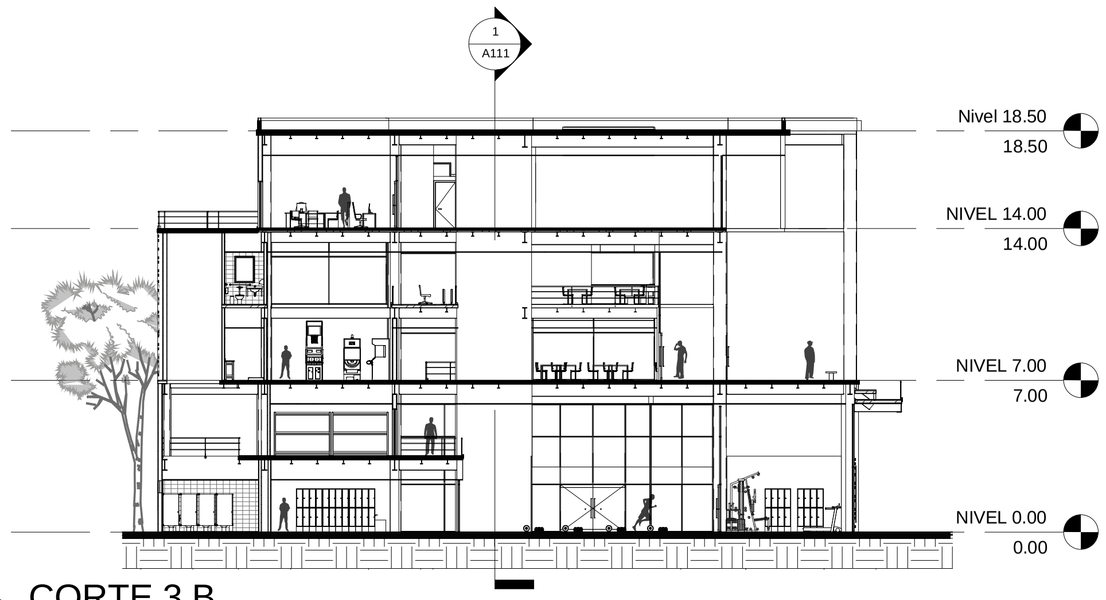

1 CORTE 1 B

1 : 200



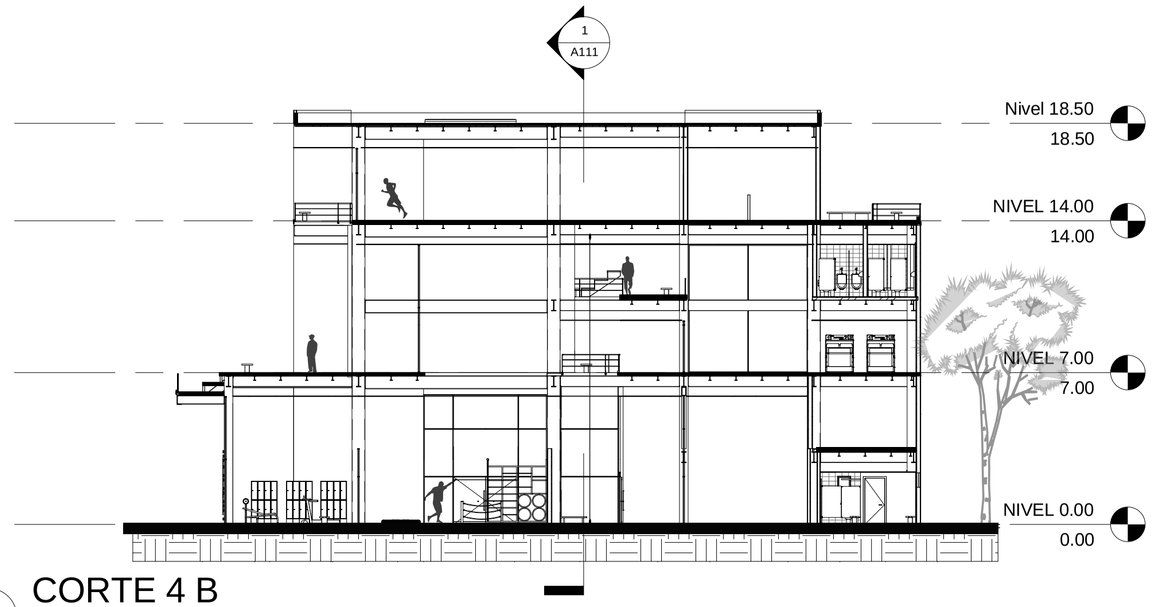

2 CORTE 2 B

1 : 200



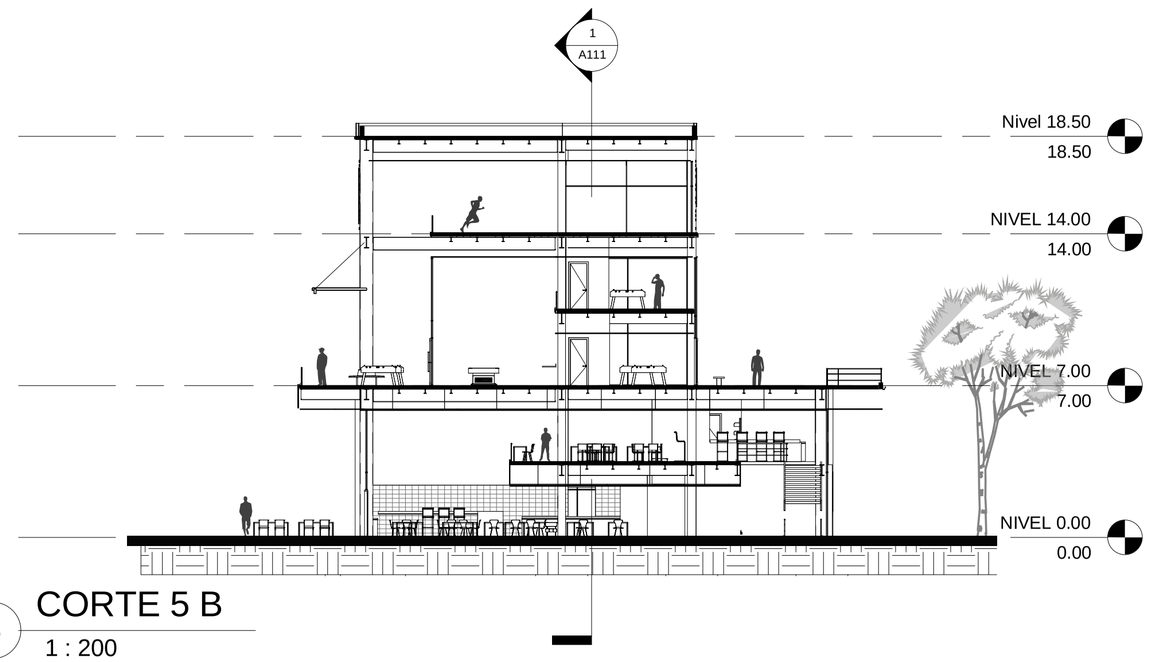

3 CORTE 3 B

1 : 200




4 CORTE 4 B

1 : 200

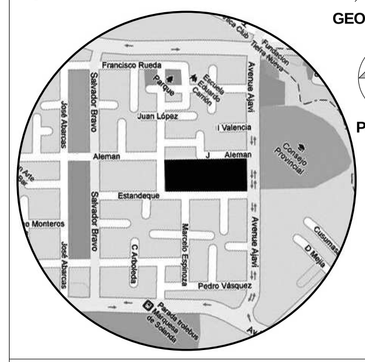



5 CORTE 5 B

1 : 200

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

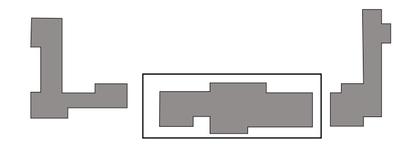
## ESPACIO PARA EL OCIO

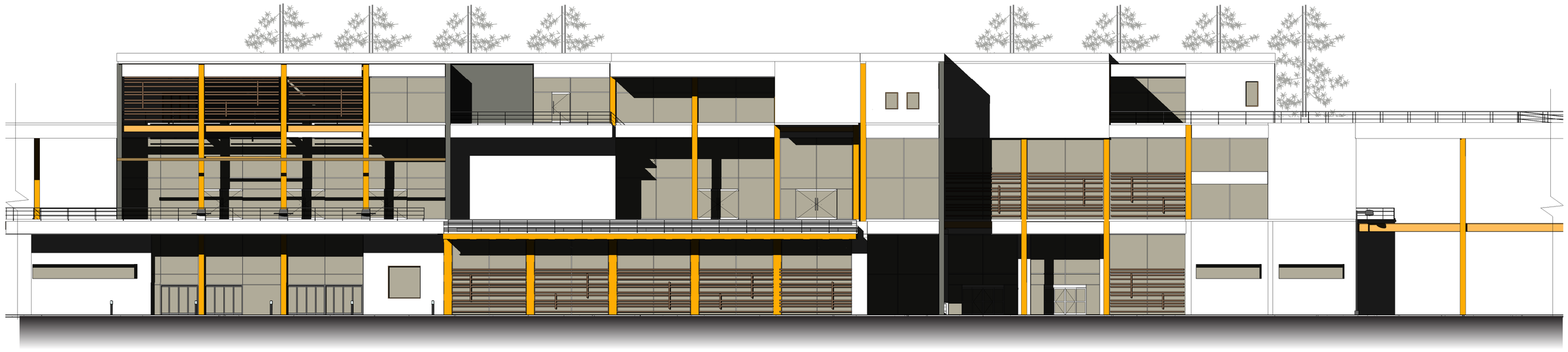
**CONTIENE:**

CORTES B

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 11 /15 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **A** A111 |

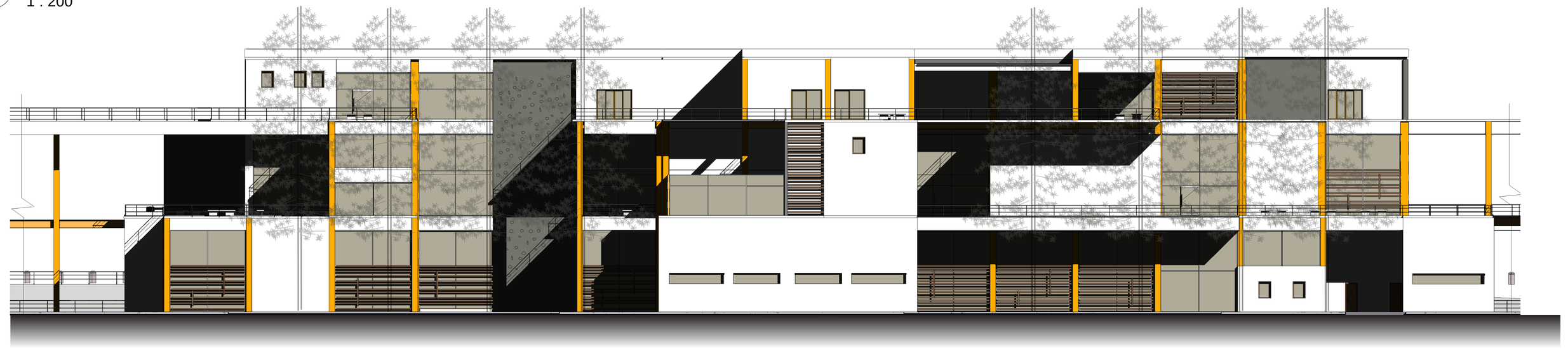
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





1 FACHADA NORTE B

1 : 200



3 FACHADA SUR B

1 : 200



2 FACHADA OESTE B

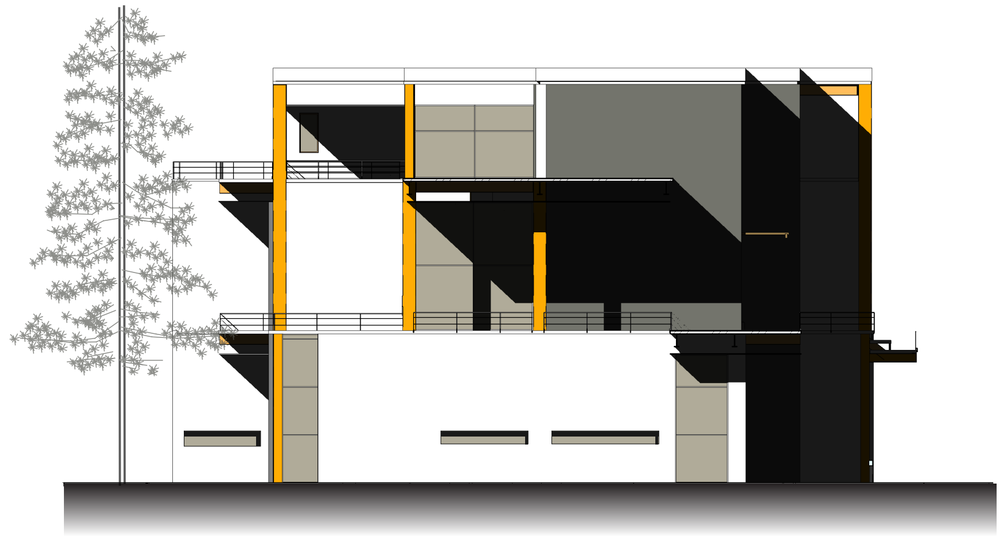
1 : 200



VISTA INGRESO BLOQUE B



VISTA MURO ESCALADA

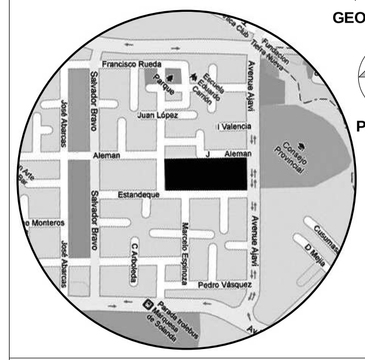


4 FACHADA ESTE B

1 : 200

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




GEOGRÁFICO

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

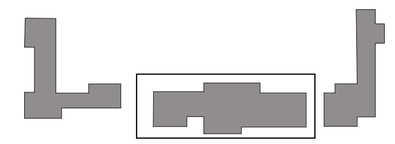
**CONTIENE:**

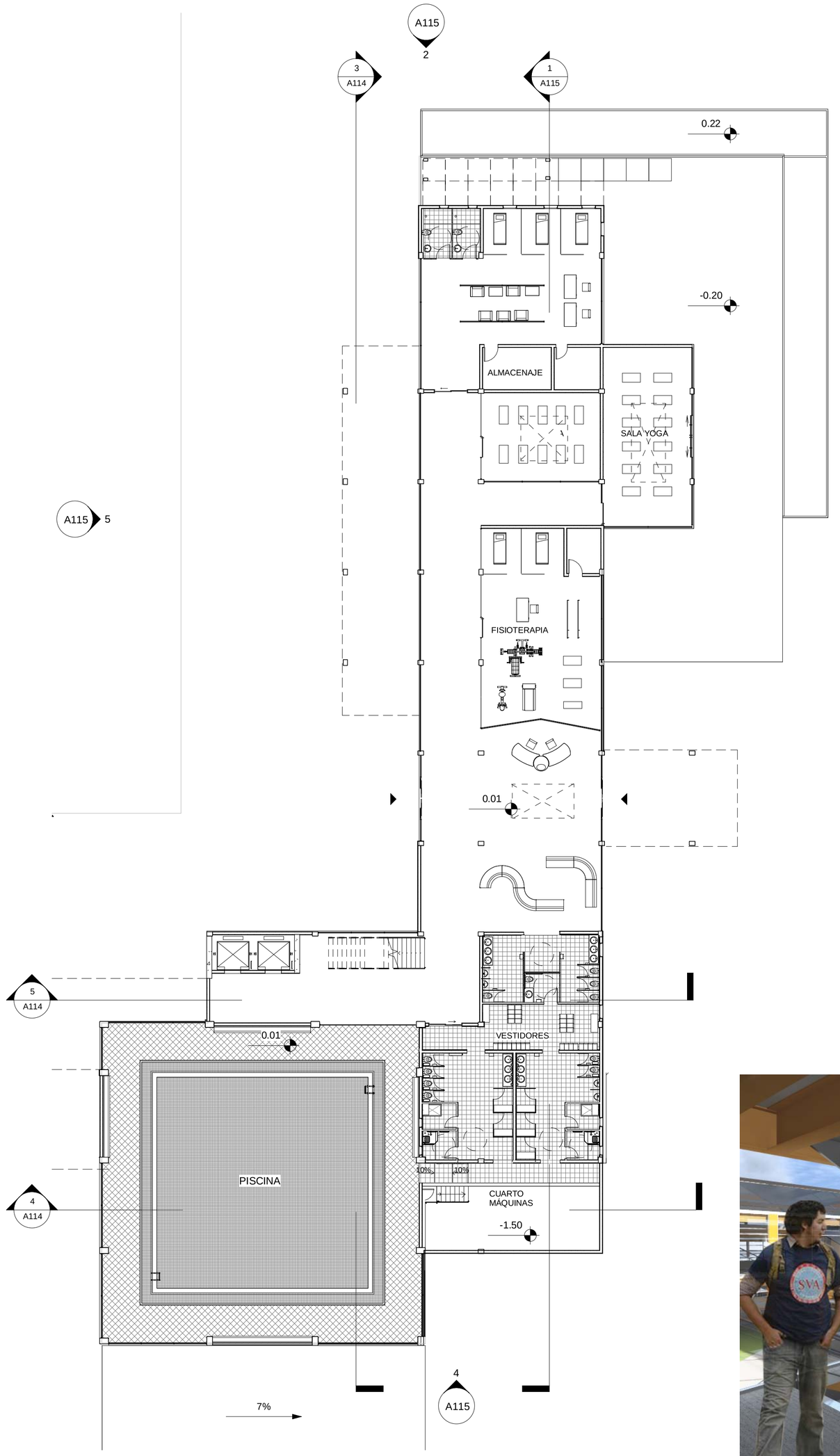
FACHADAS, PERSPECTIVAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 12 / 15 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |

**A**
A112

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



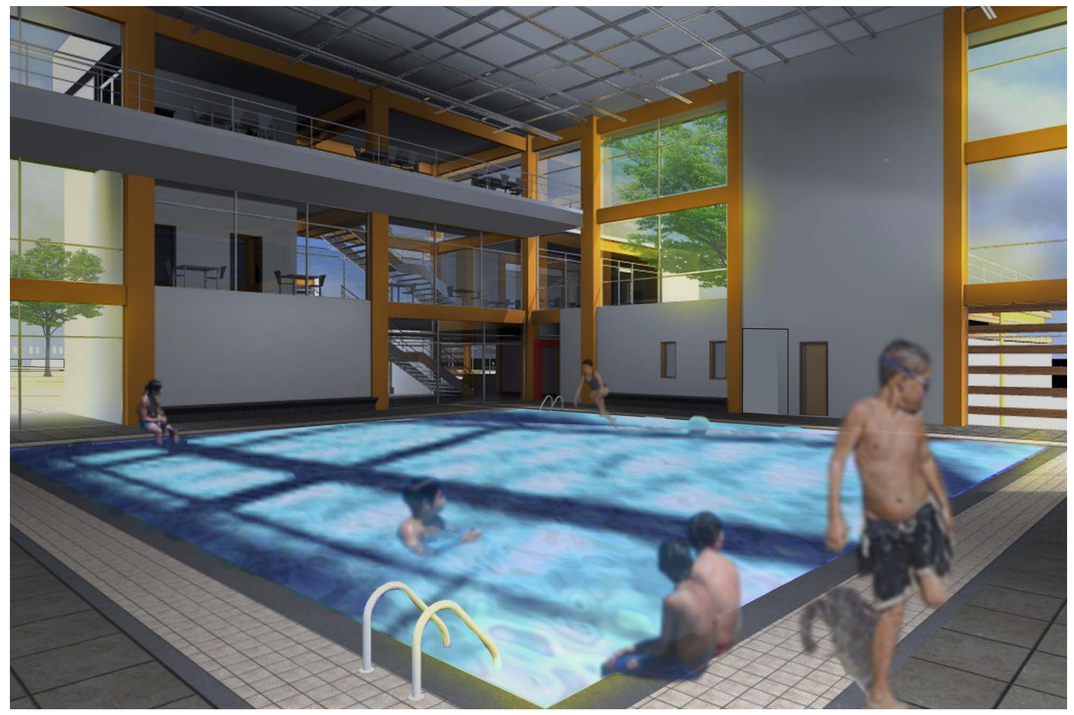



1 Nivel 0.00 C

1 : 200



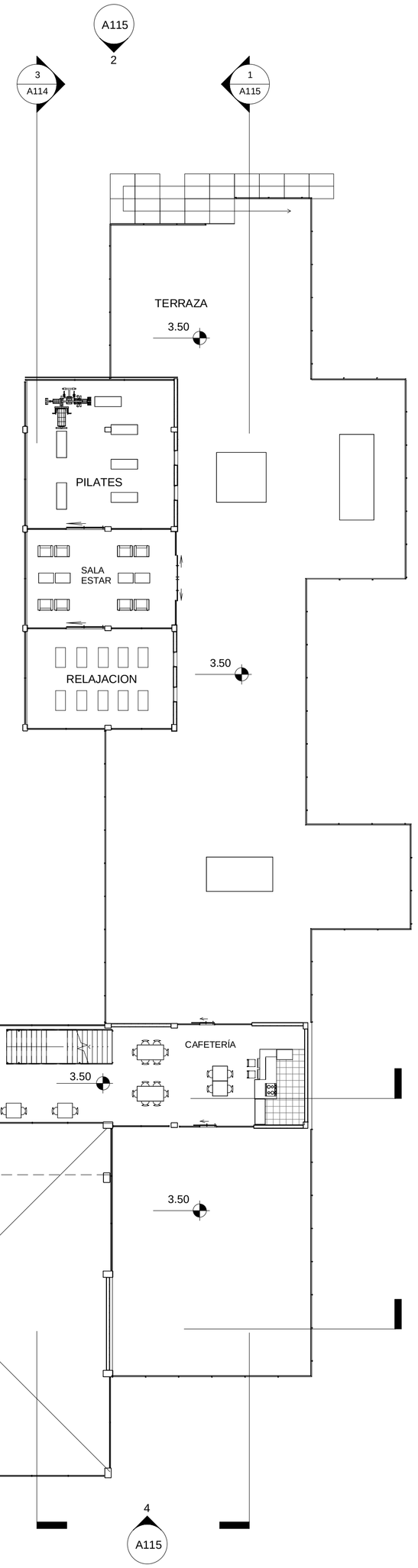
VISTA SALA YOGA



VISTA PISCINA



VISTA ESCALERAS BLOQUE C

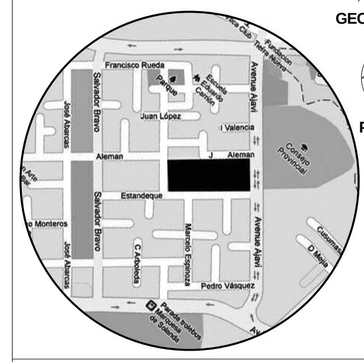



2 NIVEL 3.5 C

1 : 200

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

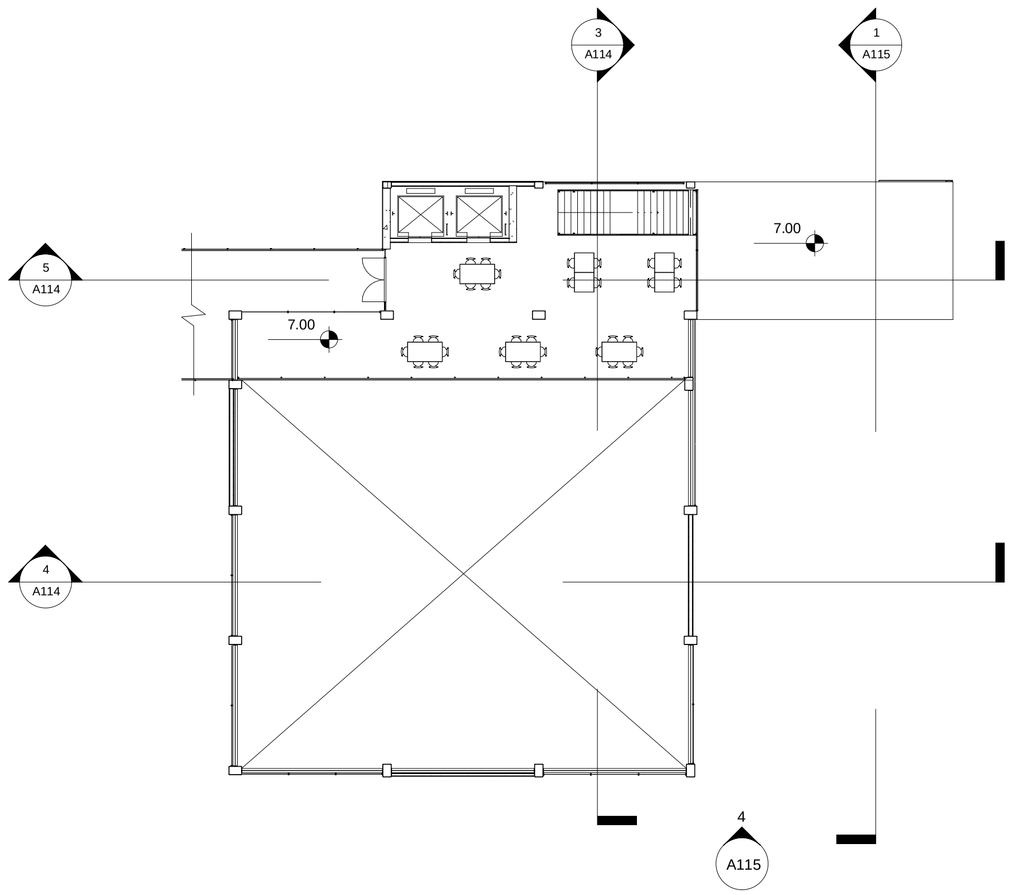
PLANTAS, PERSPECTIVAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: C |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 13 / 15 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |

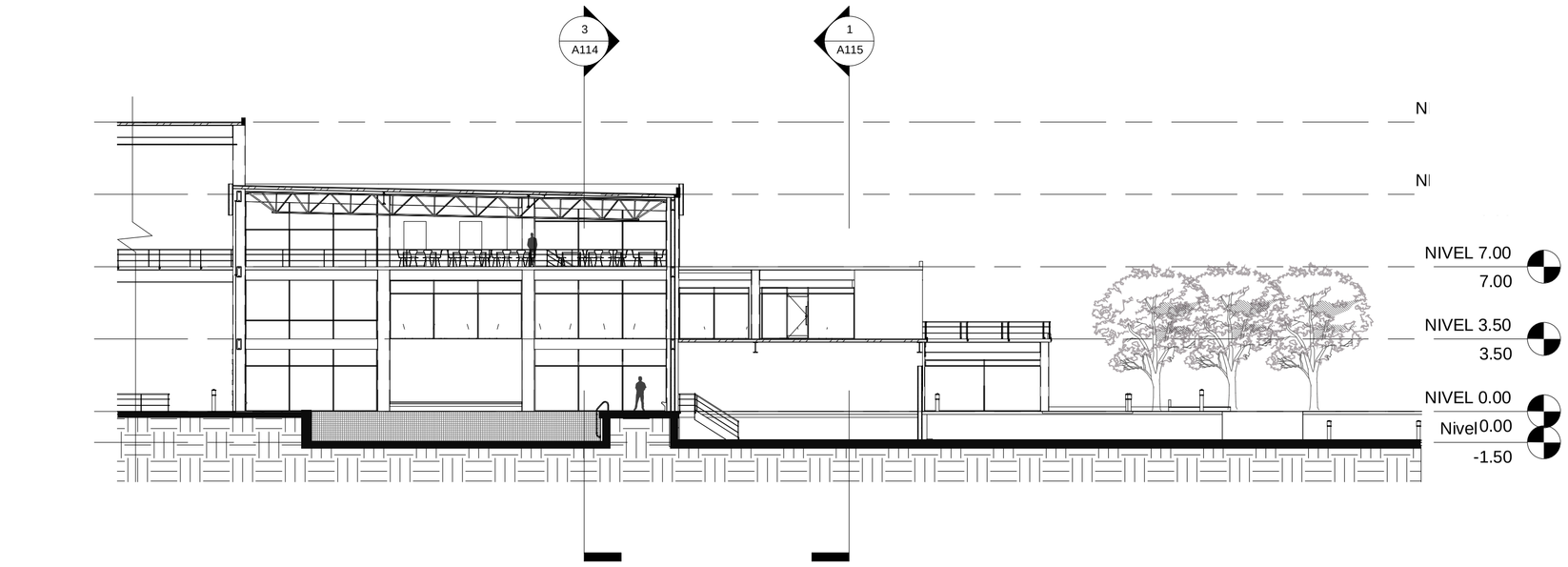
**A**
A113

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

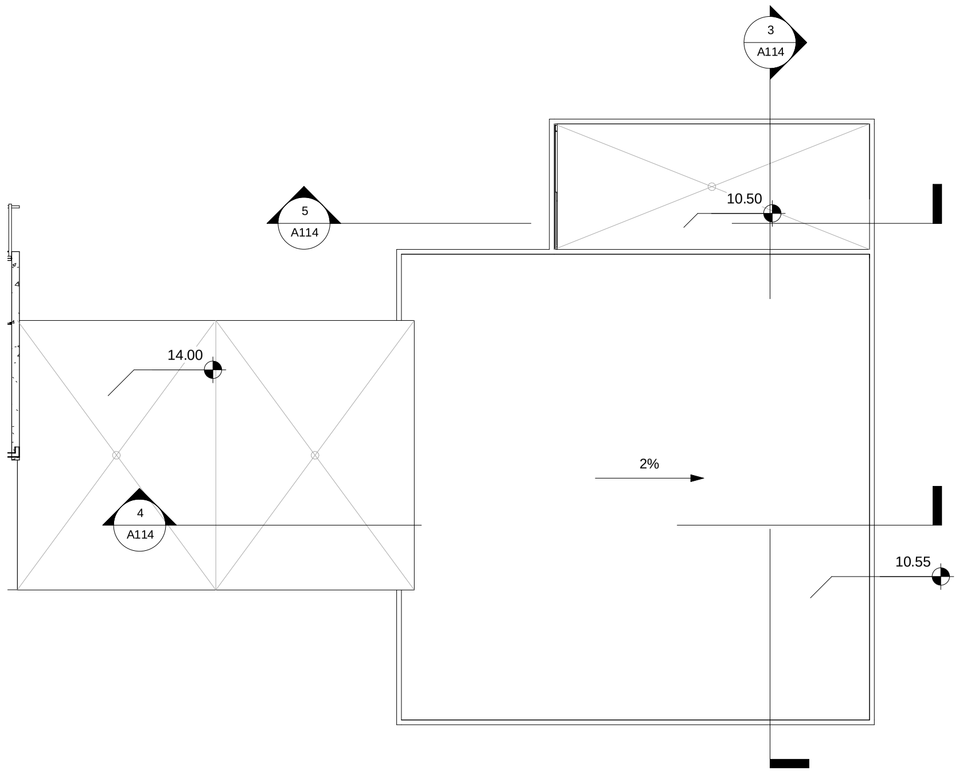




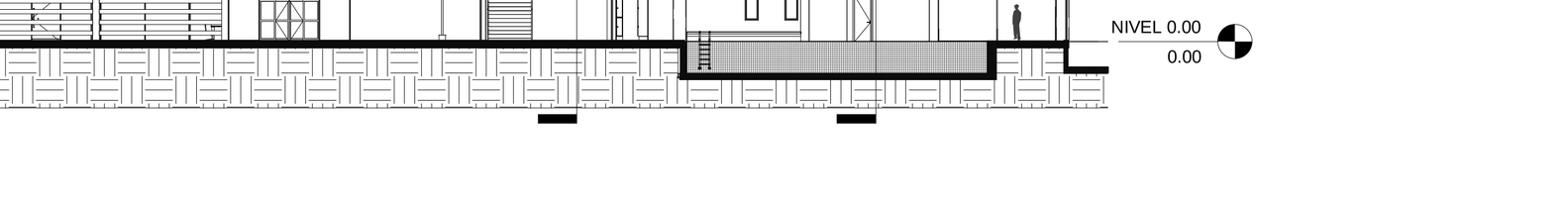

1 Nivel 7.00 C
1 : 200



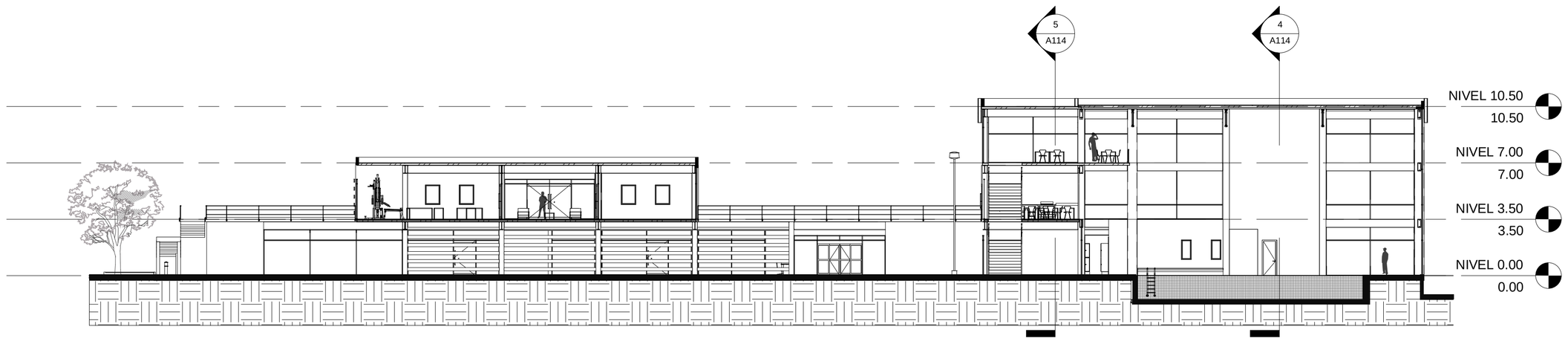

4 CORTE 2 C
1 : 200




2 NIVEL 14.00 C
1 : 200

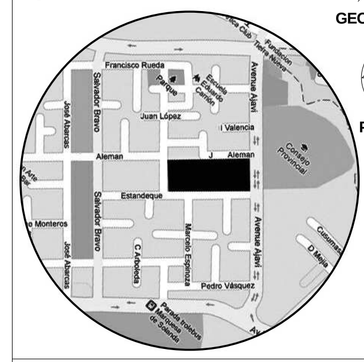



5 CORTE 3 C
1 : 200




3 CORTE 1 C
1 : 200

**UBICACIÓN:**
**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DEL PROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

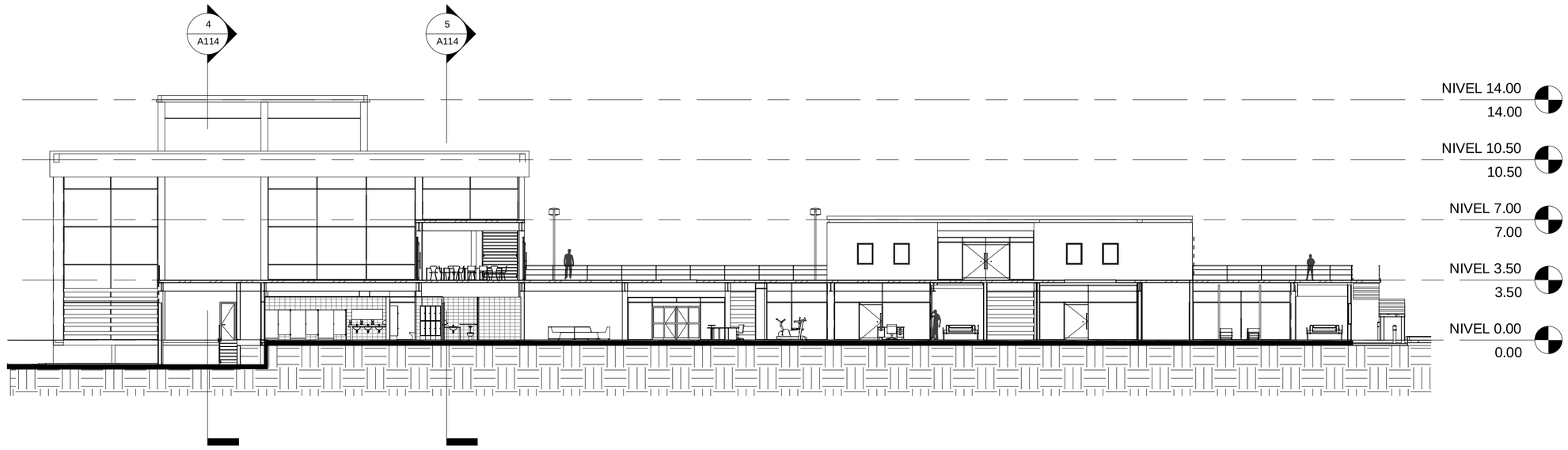
**CONTIENE:**

PLANTA, CORTES C

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: C |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 14 / 15 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **A** A114 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

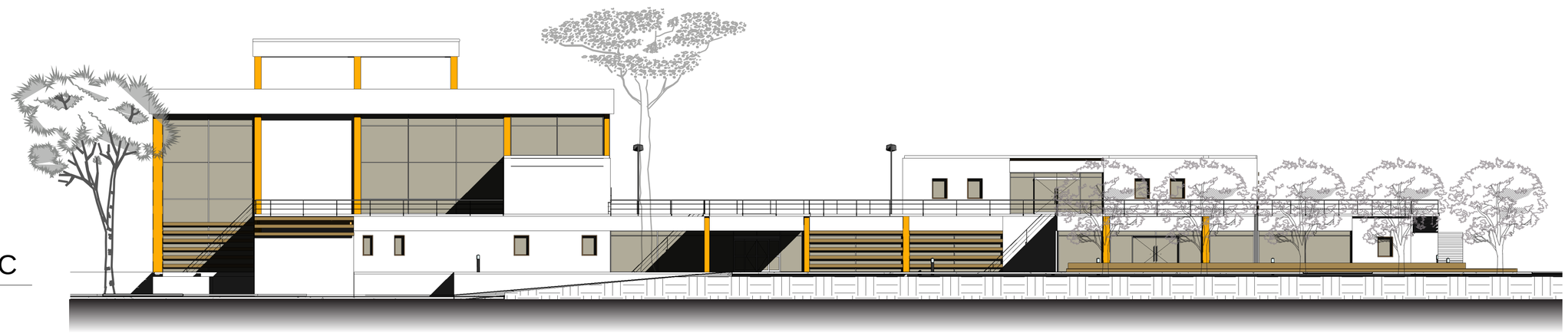




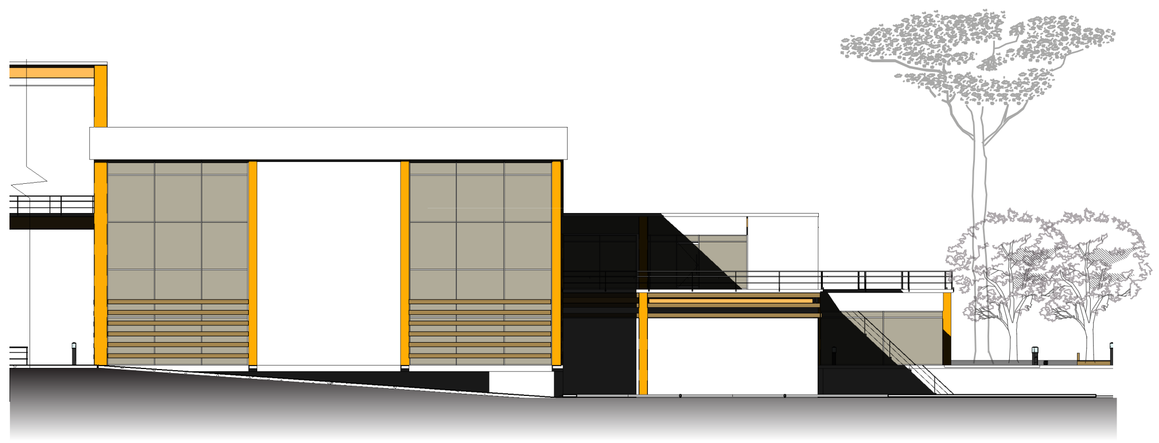

1 CORTE 4 C
1 : 200



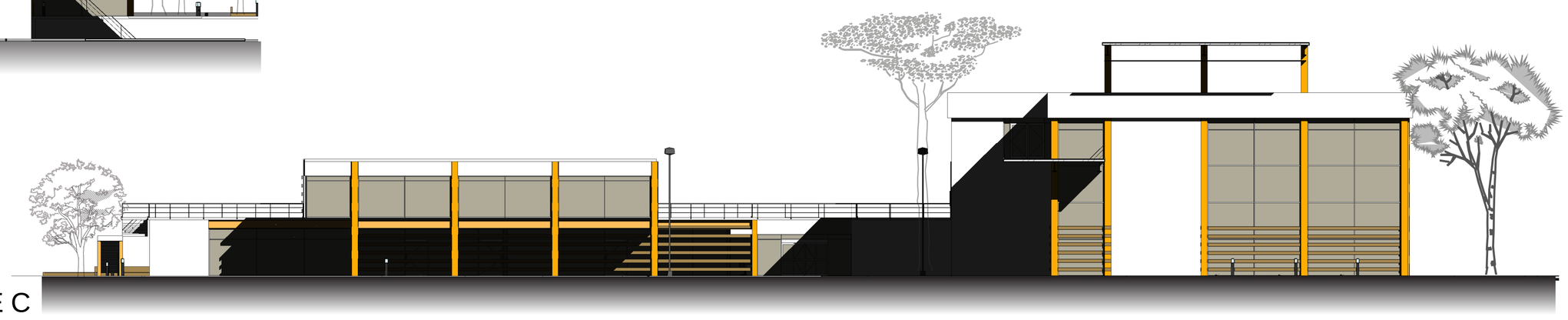
2 FACHADA NORTE C
1 : 200



3 FACHADA ESTE C
1 : 200

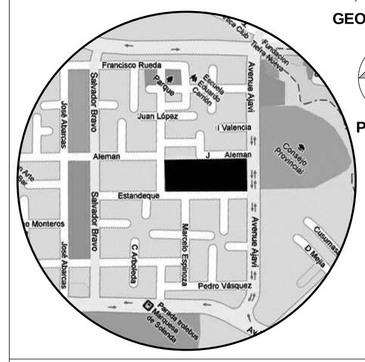


4 FACHADA SUR C
1 : 200



5 FACHADA OESTE C
1 : 200

**UBICACIÓN:**
**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




GEOGRÁFICO

Norte
PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

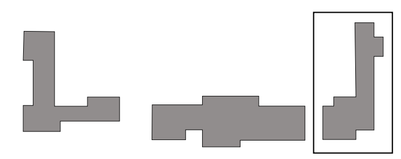
**TEMA DEL PROYECTO:**

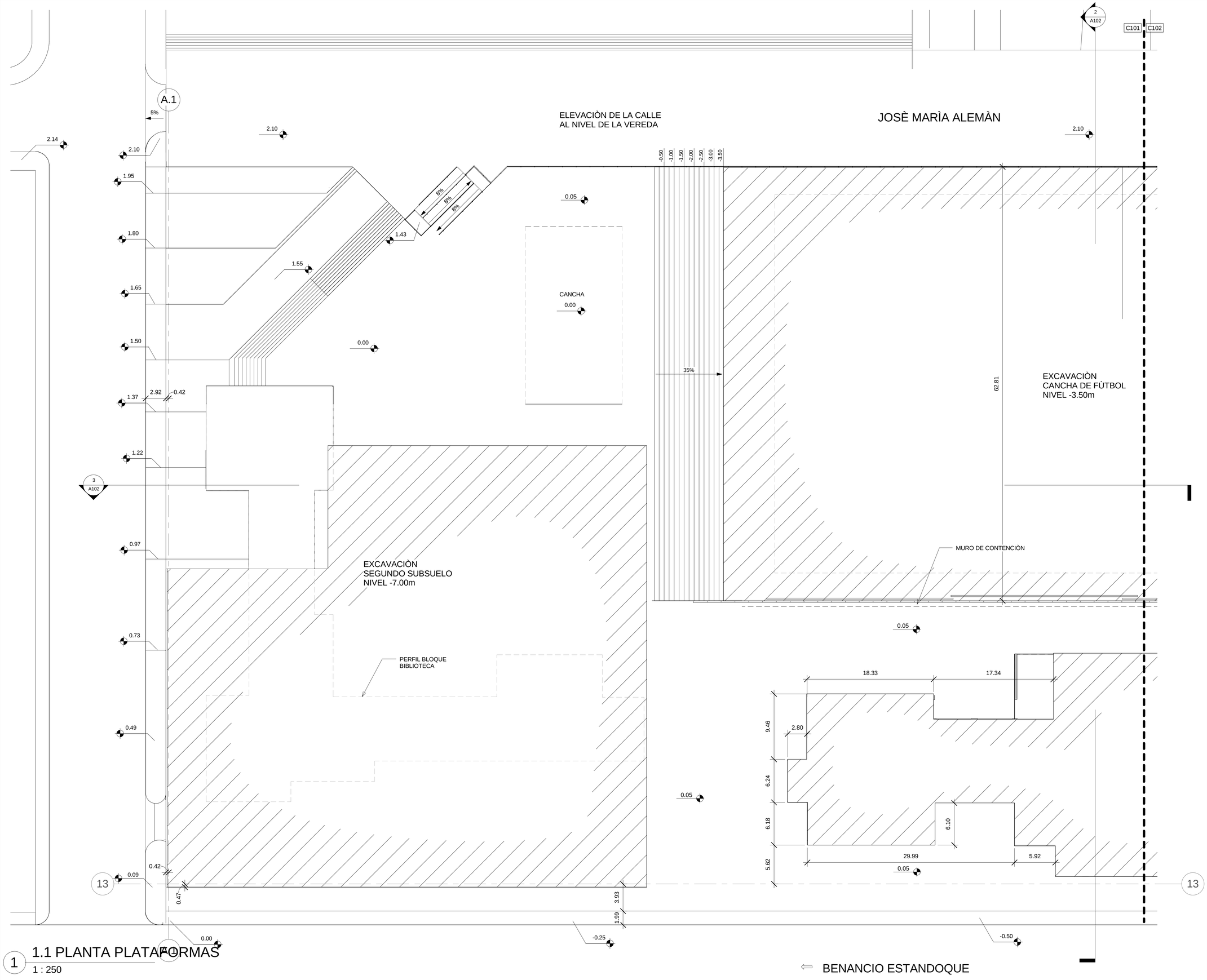
**ESPACIO PARA EL OCIO**

**CONTIENE:**
CORTE, FACHADAS C

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: C |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 15 / 15 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **A** A115 |

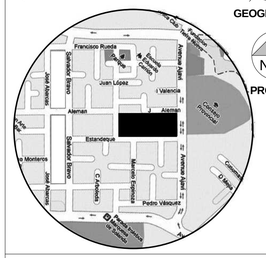
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**GEOGRÁFICO**

**PROYECTO**

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

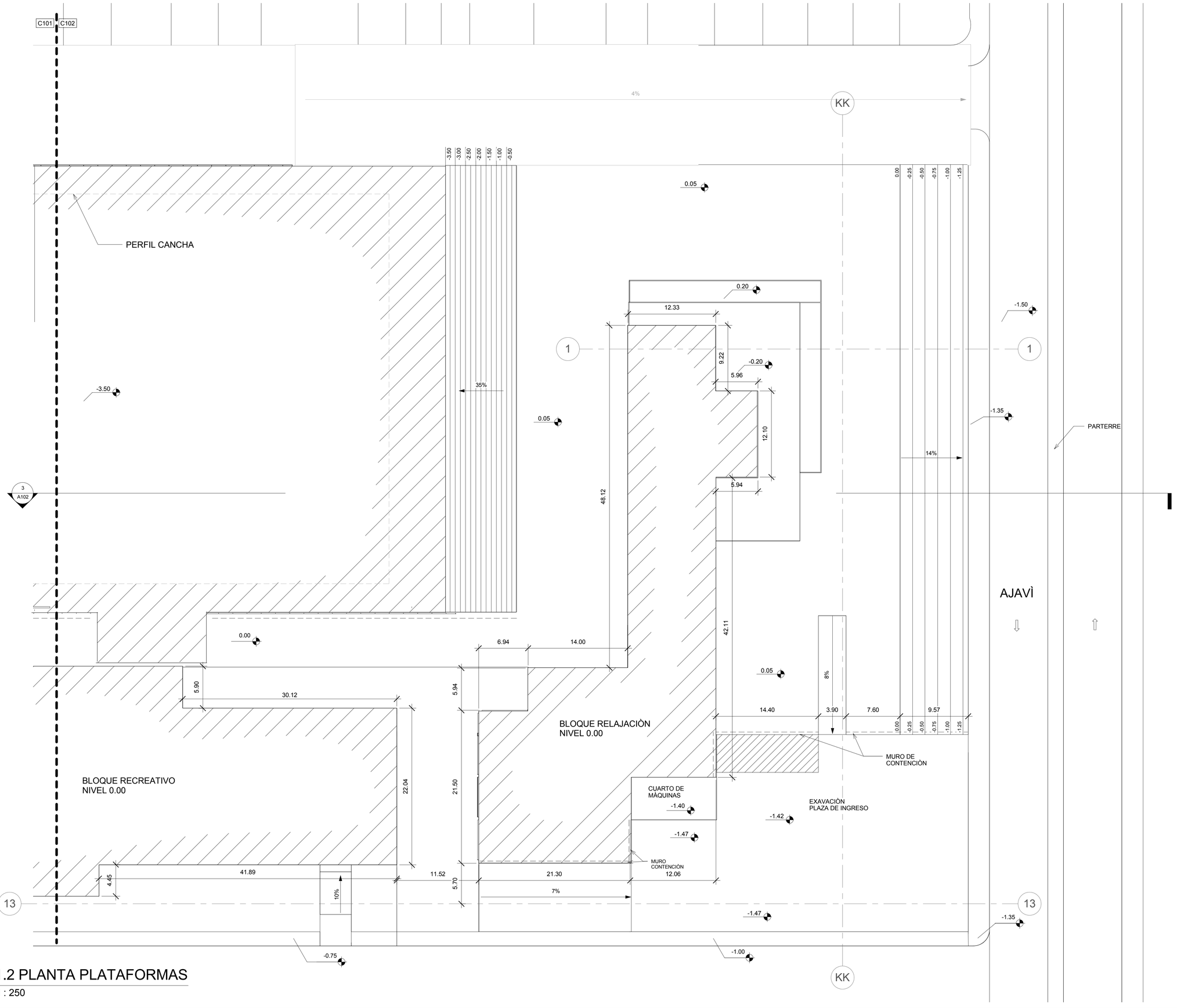
**CONTIENE:**

PLANTA PLATAFORMAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 1 / 63 **C** C101 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

01 02

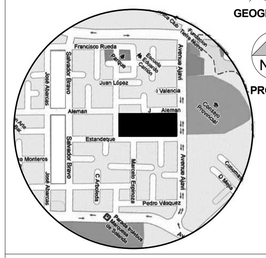



1 1.2 PLANTA PLATAFORMAS

1 : 250

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR


Norte
GEOGRÁFICO
Norte
PROYECTO
Francisco Rueda
Juan López
Valencia
Alemán
Acemán
Estandeque
Pedro Vásquez
Avenida Alfaro
Avenida Alfaro
Avenida Alfaro
Cancha Polivalente
Cancha Polivalente
Cancha Polivalente

ELEVACIÒN DE LA CALLE
AL NIVEL DE LA VEREDA

JOSÈ MARÌA ALEMÀN

A.1

C103 C104

MURO VEGETAL

CANCHA

MURO VEGETAL 16x3m

MURO VEGETAL 27x3m

MURO VEGETAL 27x3m

BLOQUE BIBLIOTECA
NIVEL 0.00

COLUMNA

ESPEJO DE AGUA

PISO VA BAJANDO CON LA VEREDA

BENANCIO ESTANDOQUE

1 1.1 PLANTA PISOS EXTERIORES
1 : 250

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR

GEOGRÁFICO

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

* TRAMA DE PISO, A 45GRADOS , CUADRÍCULA DE 3.40m x 3.40m
CÈSPED
PIEDRA
ÁRBOL / ARBUSTO
LUMINARIA BAJA
LUMINARIA MEDIA
BANCA CORRIDA 0.6 x 15m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

**ESPACIO PARA EL OCIO**

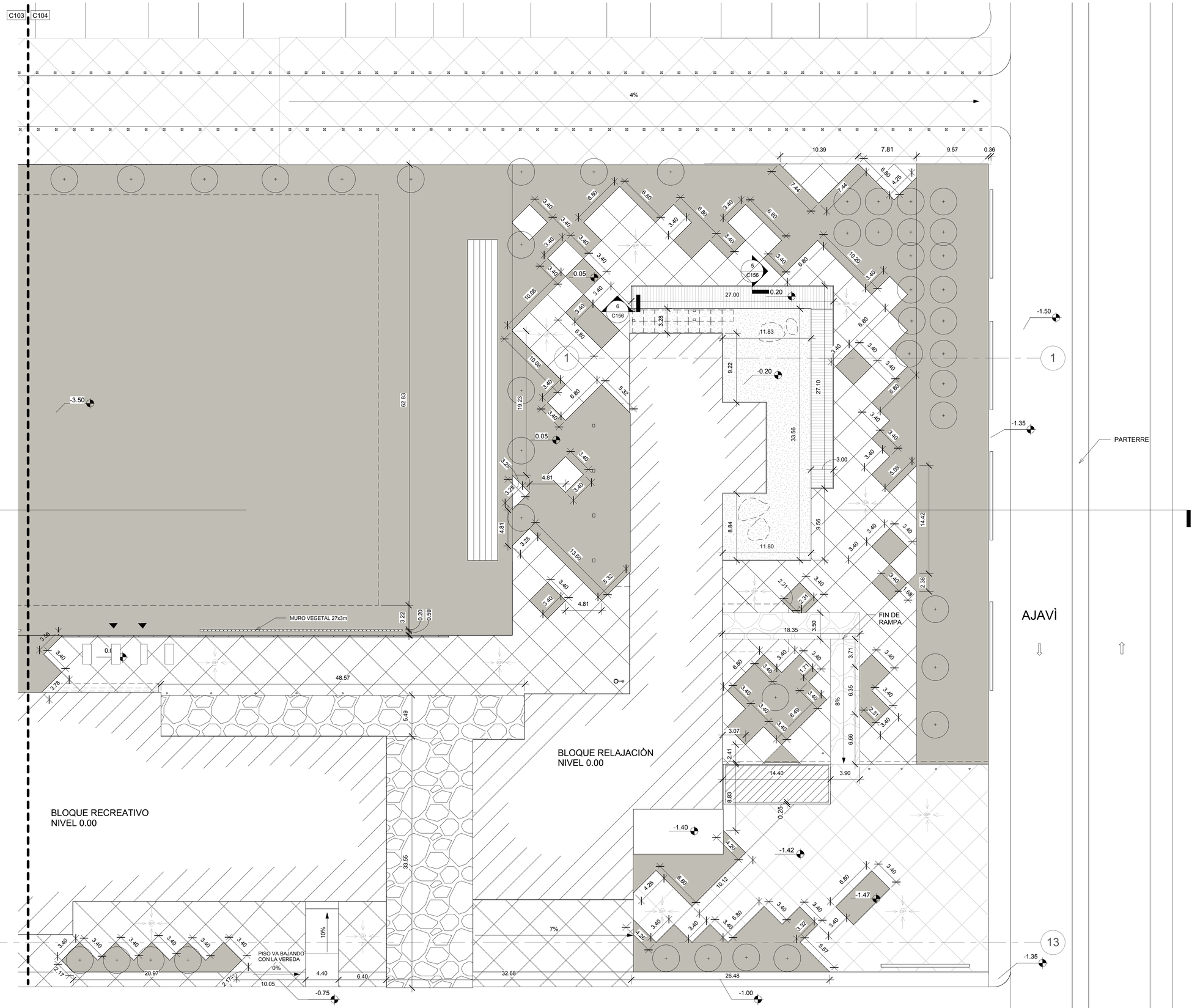
CONTIENE:

PLANTA PISOS EXTERIORES

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 3 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C103 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

01 02

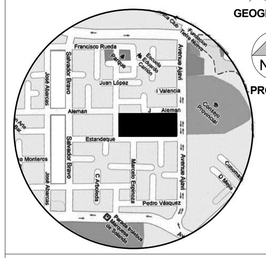



## 1.2 PLANTA PISOS EXTERIORES

1 : 250

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

- * TRAMA DE PISO, A 45GRADOS , CUADRÍCULA DE 3.40m x 3.40m
- CÈSPED
- PIEDRA
- PIEDRA TRITURADA BLANCA
- DECK DE MADERA
- ROCAS
- ÀRBOL / ARBUSTO
- LUMINARIA BAJA
- LUMINARIA MEDIA
- BANCA CORRIDA 0.6 x 15m

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

**ESPACIO PARA EL OCIO**

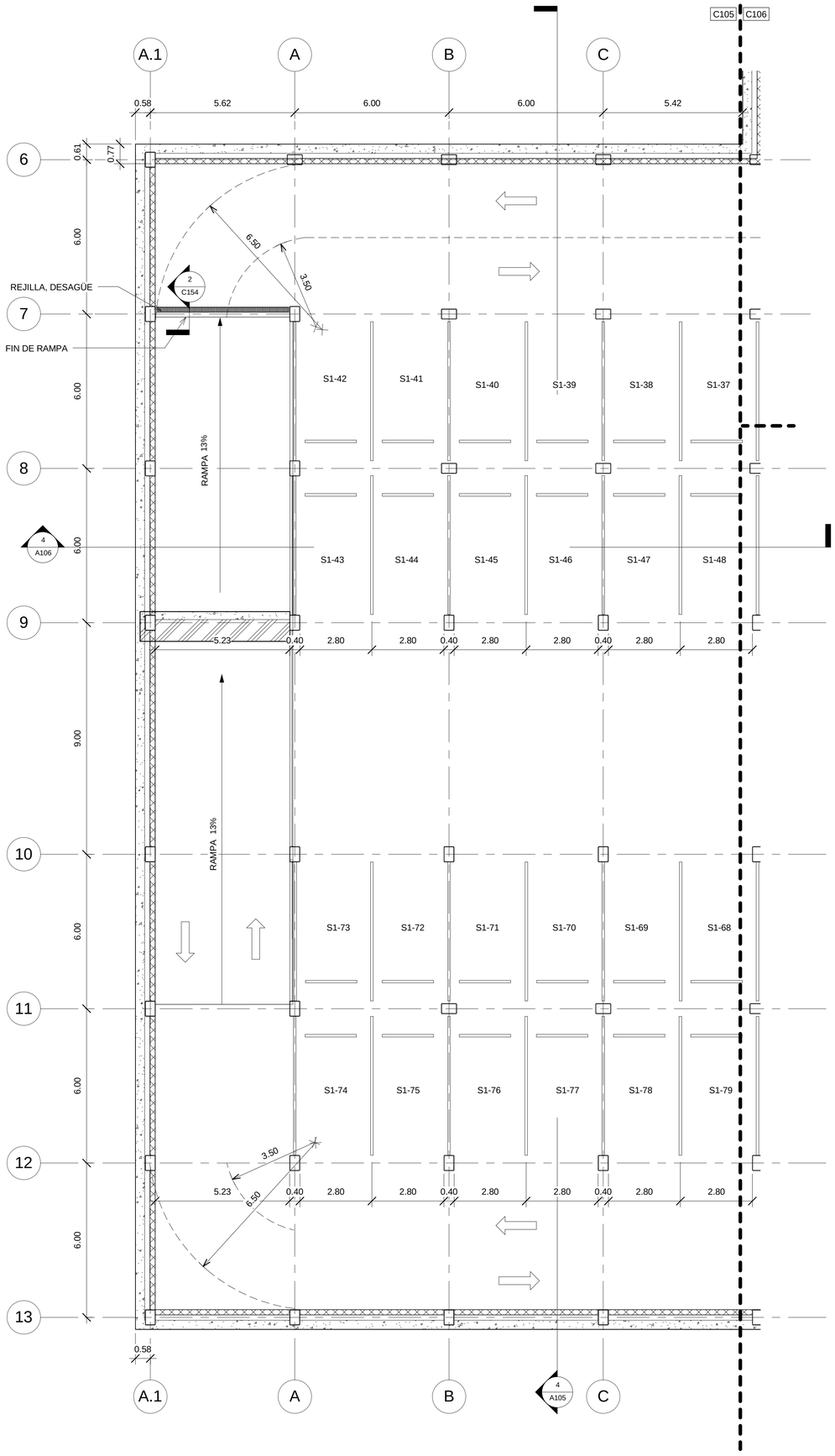
CONTIENE:

PLANTA PISOS EXTERIORES

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 4 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C / C104 |

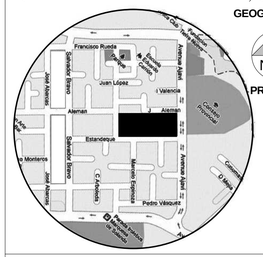
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

01 02




1 1.1 Nivel -3.50
1 : 100

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




GEOGRÁFICO

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

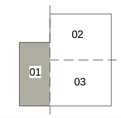
## ESPACIO PARA EL OCIO

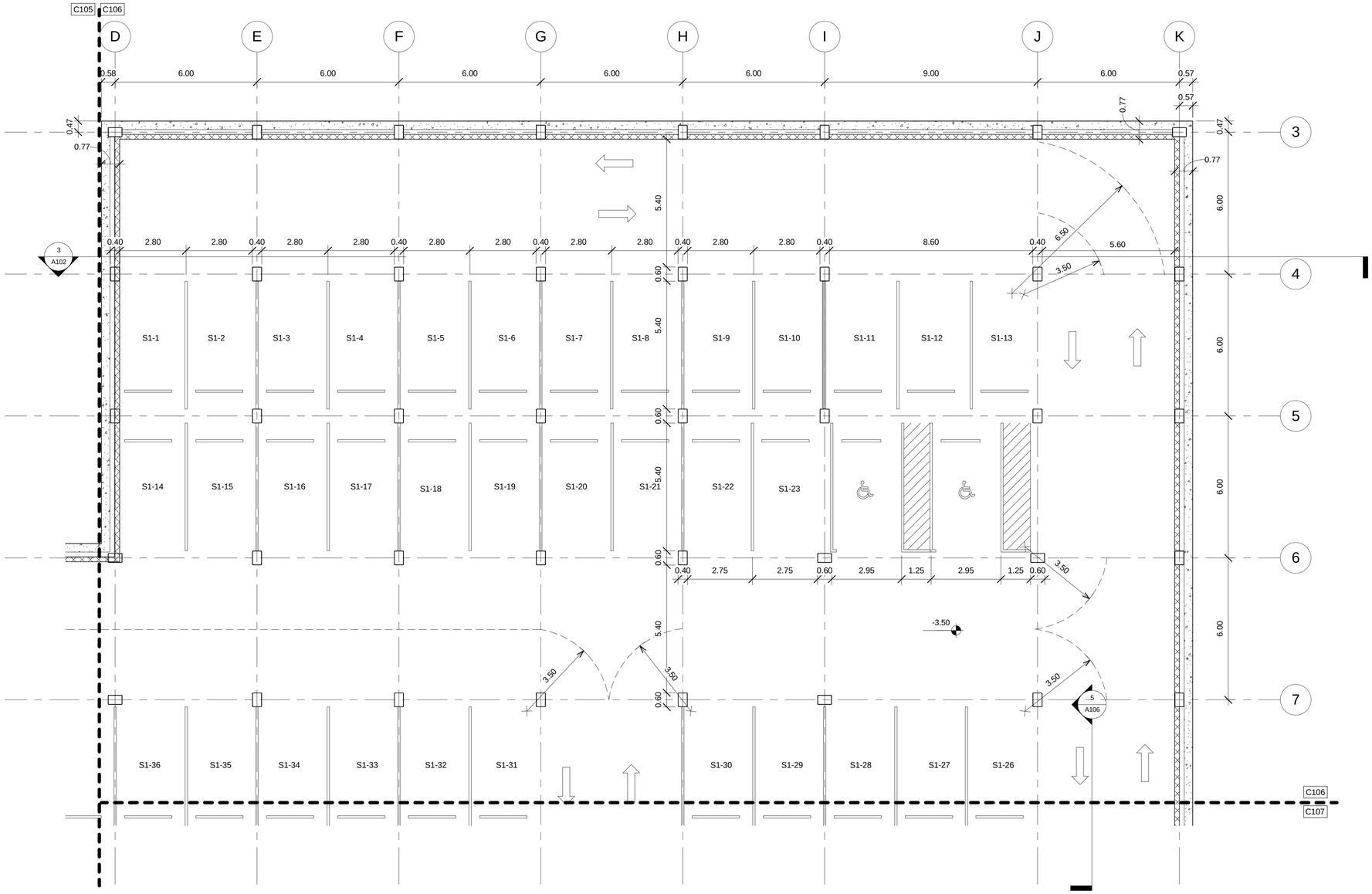
**CONTIENE:**

PLANTA SUBSUELO 1

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: A |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 5 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C105 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



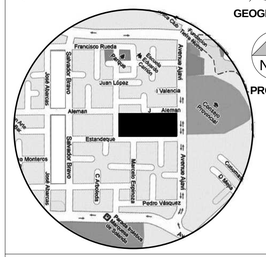



1 1.2 Nivel -3.50

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




GEOGRÁFICO

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

PLANTA SUBSUELO 1

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2012

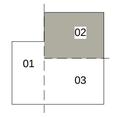
BLOQUE: A

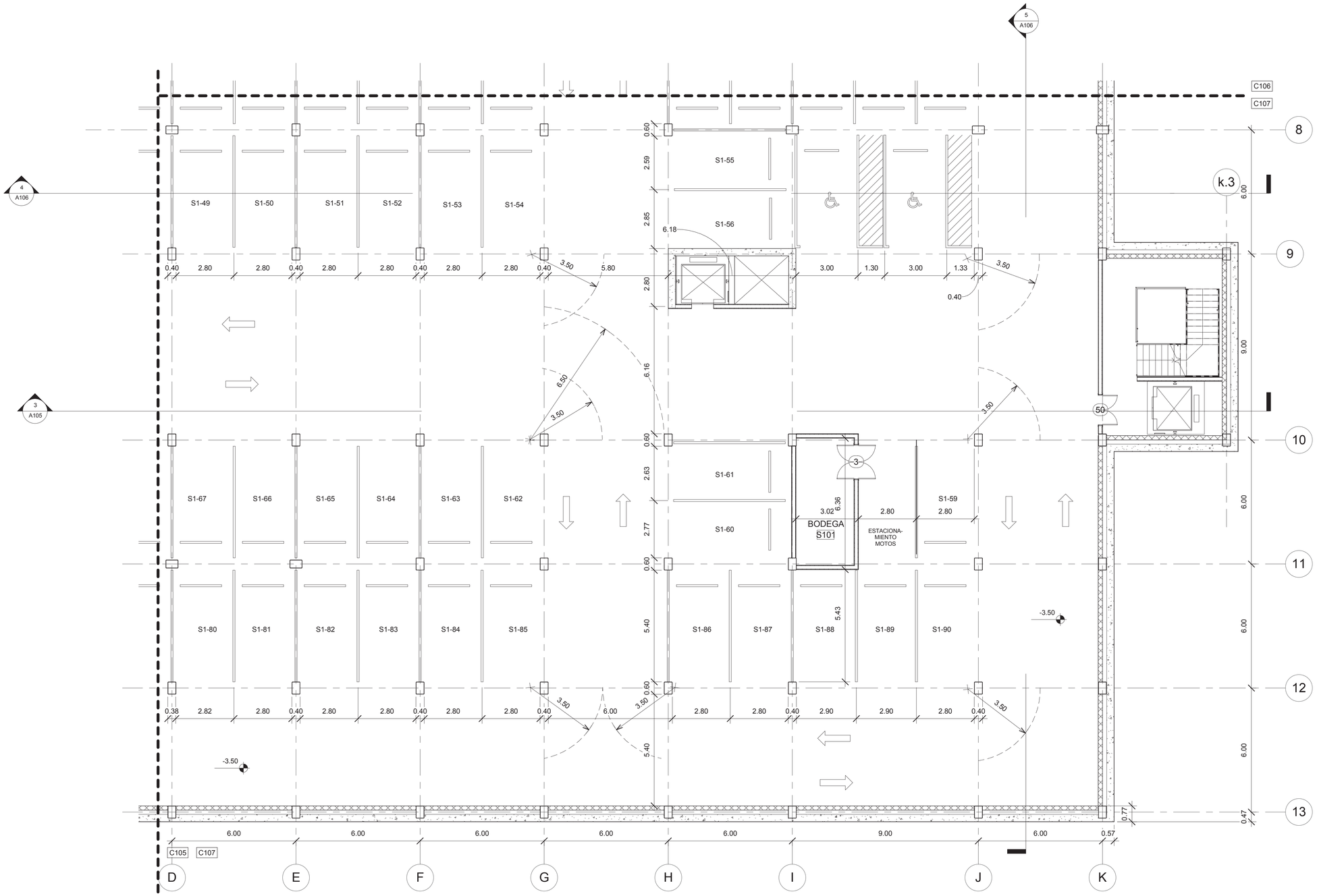
LÁMINA: 6 / 63

**C**

C106

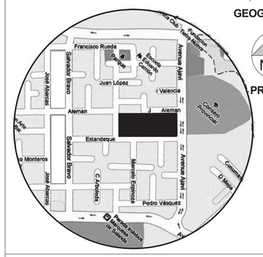
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 1.3 Nivel -3.50
1 : 100

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

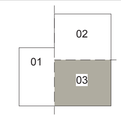
## ESPACIO PARA EL OCIO

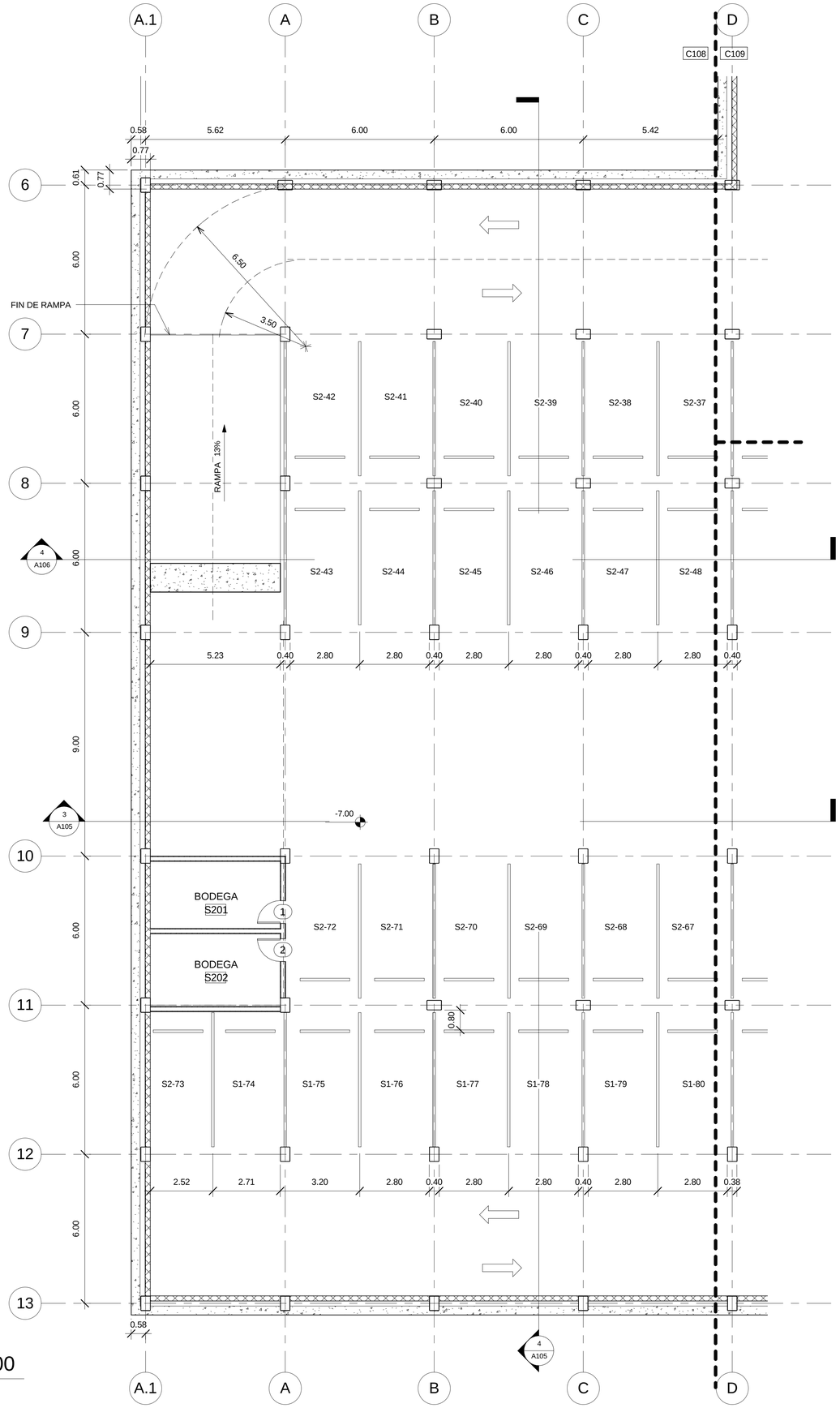
**CONTIENE:**

PLANTA SUBSUELO 1

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: A |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 7 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C<br>C107 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



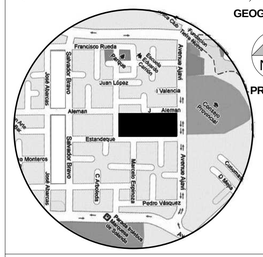



1 1.1 Nivel -7.00

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




GEOGRÁFICO

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

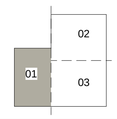
## ESPACIO PARA EL OCIO

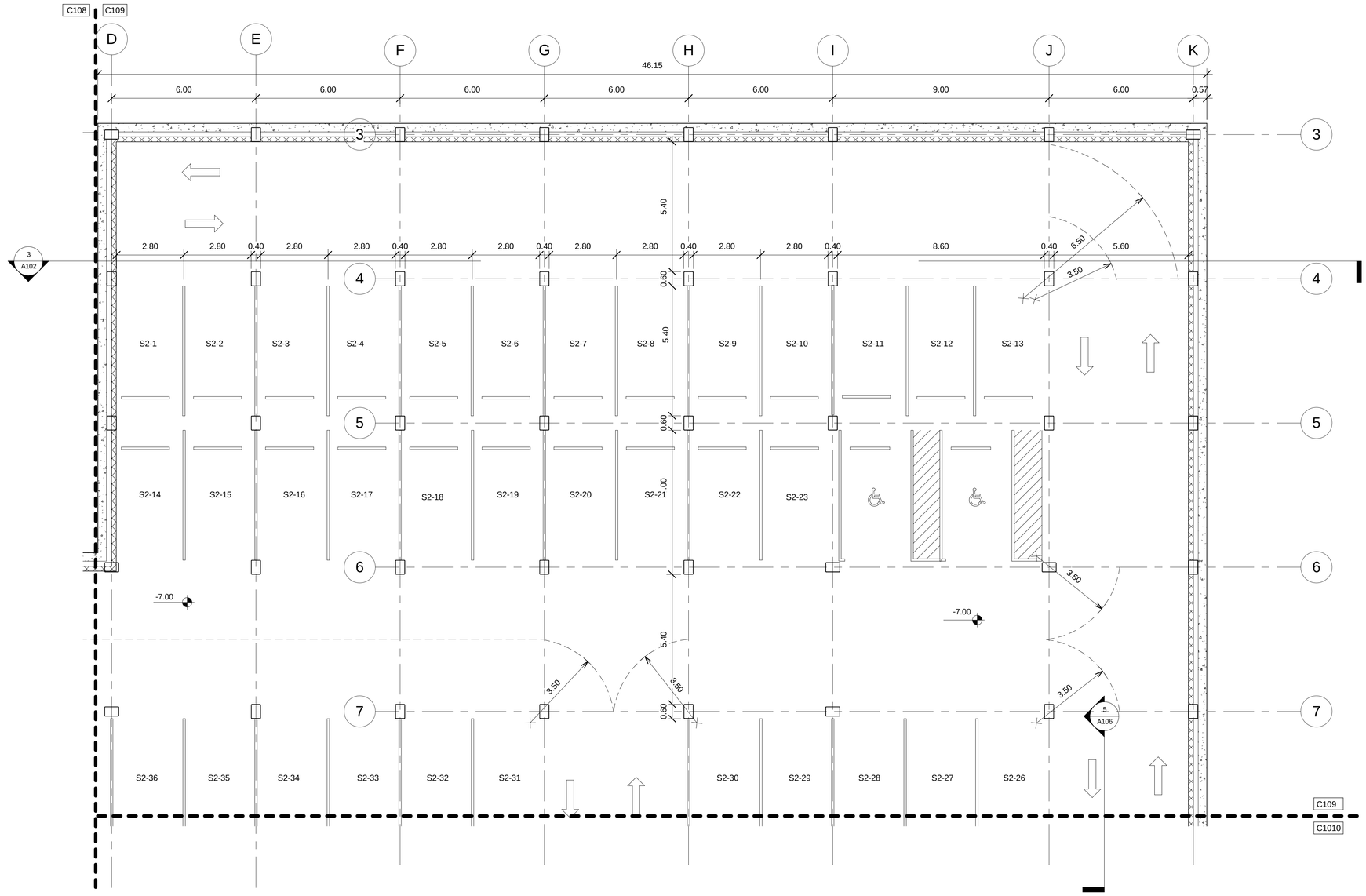
**CONTIENE:**

PLANTA SUBSUELO 2

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: A |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 8 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C / C108 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



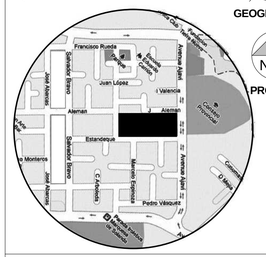



1 1.2 Nivel -7.00

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




GEOGRÁFICO

Norte

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

PLANTA SUBSUELO 2

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

BLOQUE: A

LÁMINA: 9 / 63

NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

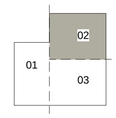
ESCALA: INDICADA

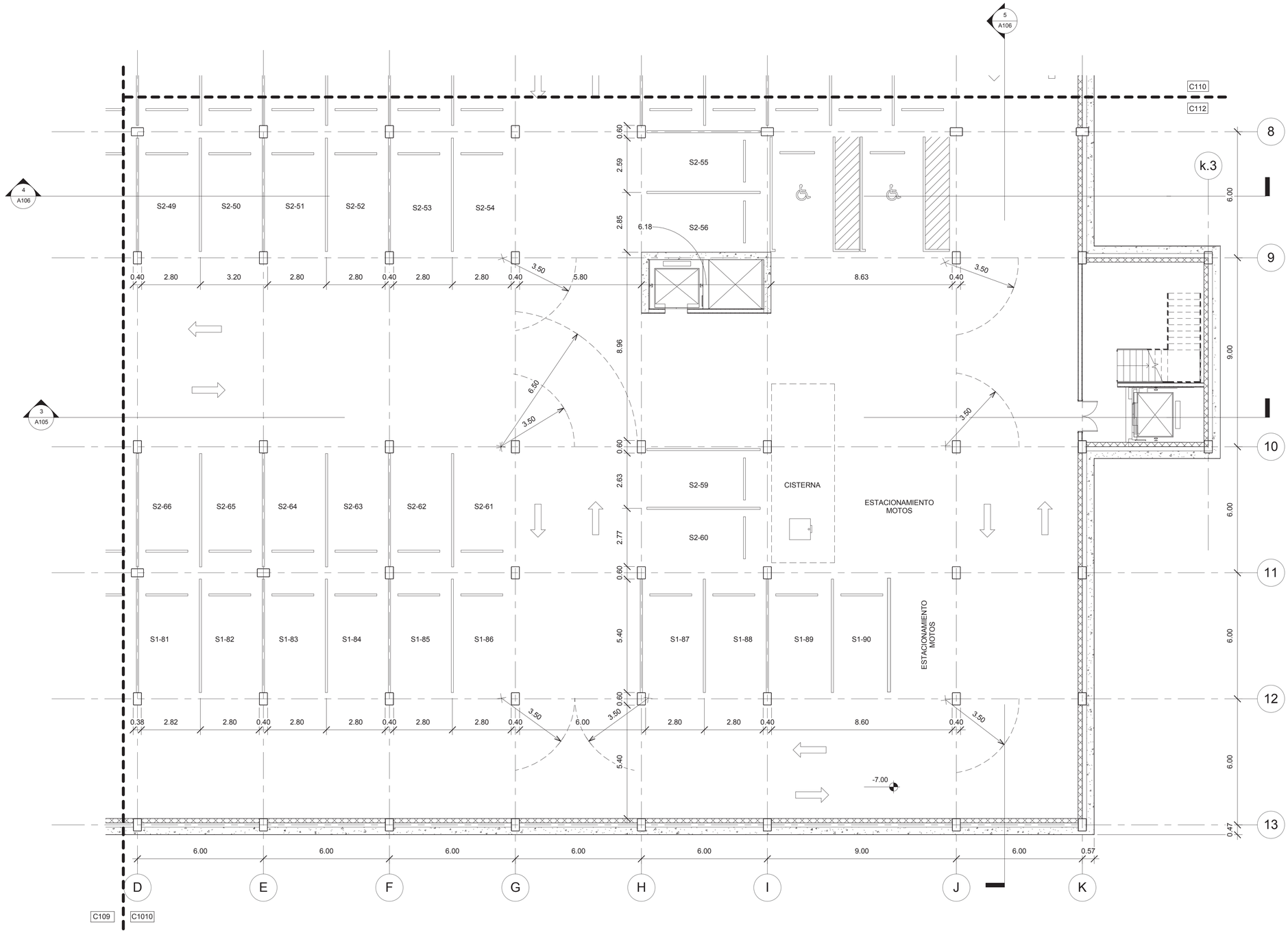
FECHA: MAYO 2012

**C**

C109

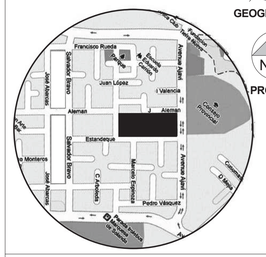
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

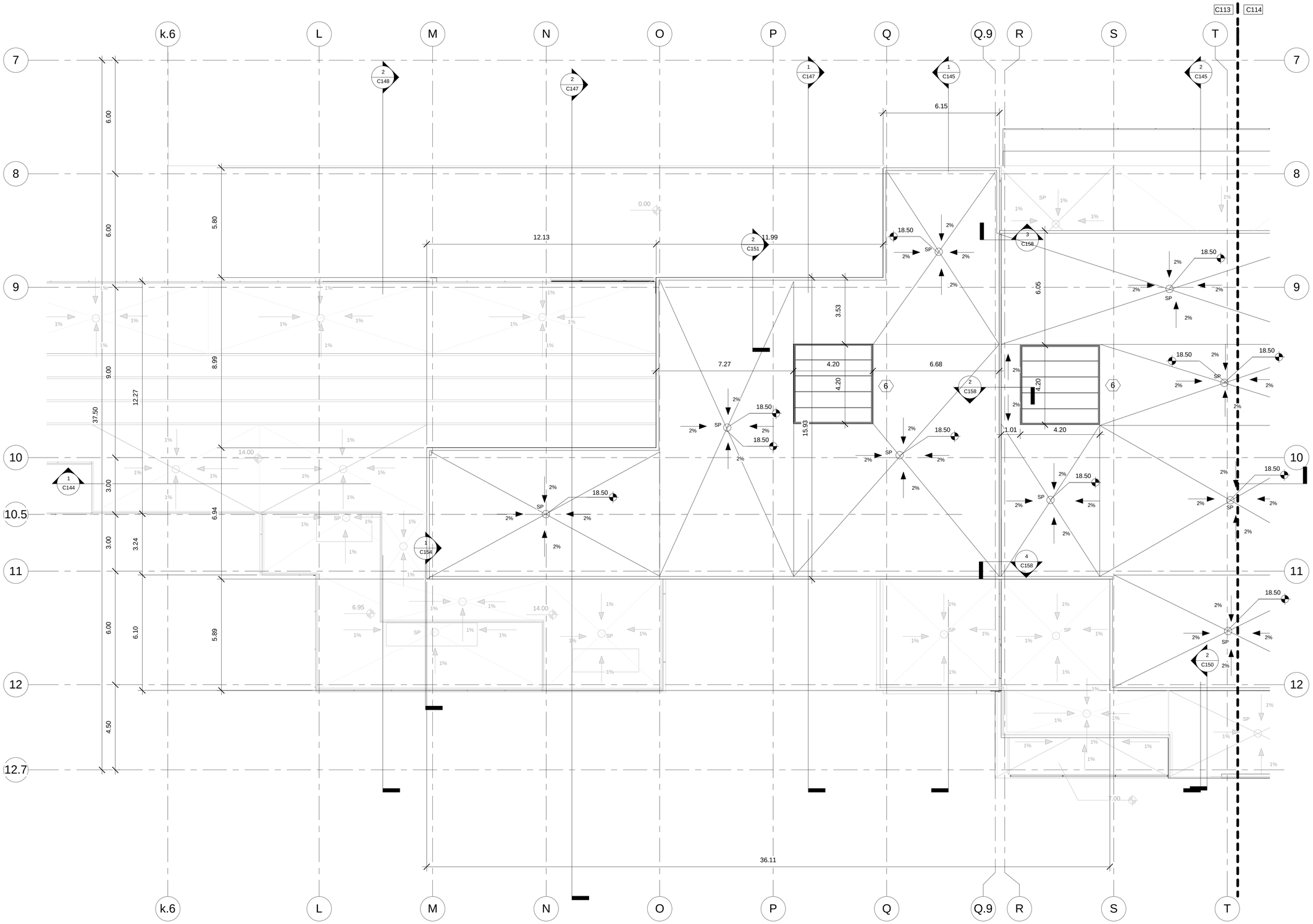





1 1.3 Nivel -7.00
1 : 100

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR


Norte
GEOGRÁFICO
Norte
PROYECTO
Francisco Rueda
Juan López
Valencia
Alemán
Estandeque
Pedro Vásquez
Avenida Alfaro
Avenida Alfaro
Avenida Alfaro
Avenida Alfaro
Cuenca
Cuenca
Cuenca

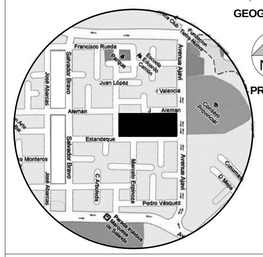



1 1.1 PLANTA CUBIERTAS

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

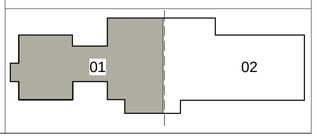
## ESPACIO PARA EL OCIO

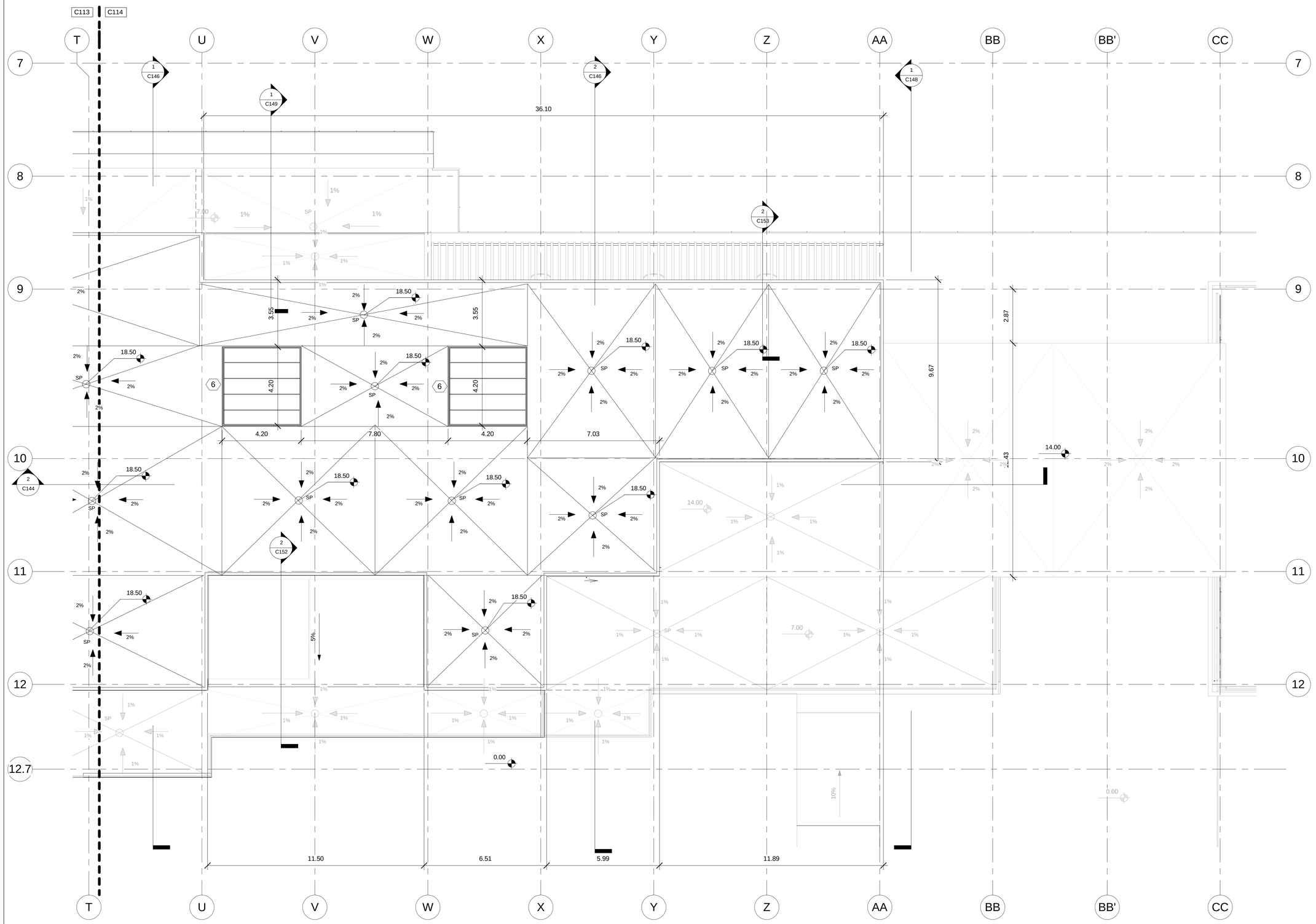
**CONTIENE:**

PLANTA CUBIERTAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 11 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | **C** C111 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



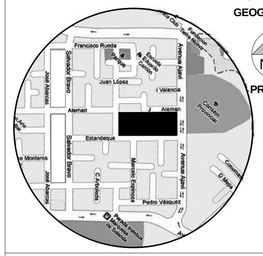



1 1.2 PLANTA CUBIERTAS

1 : 100

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

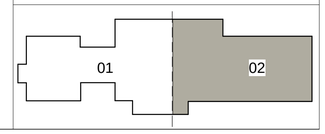
## ESPACIO PARA EL OCIO

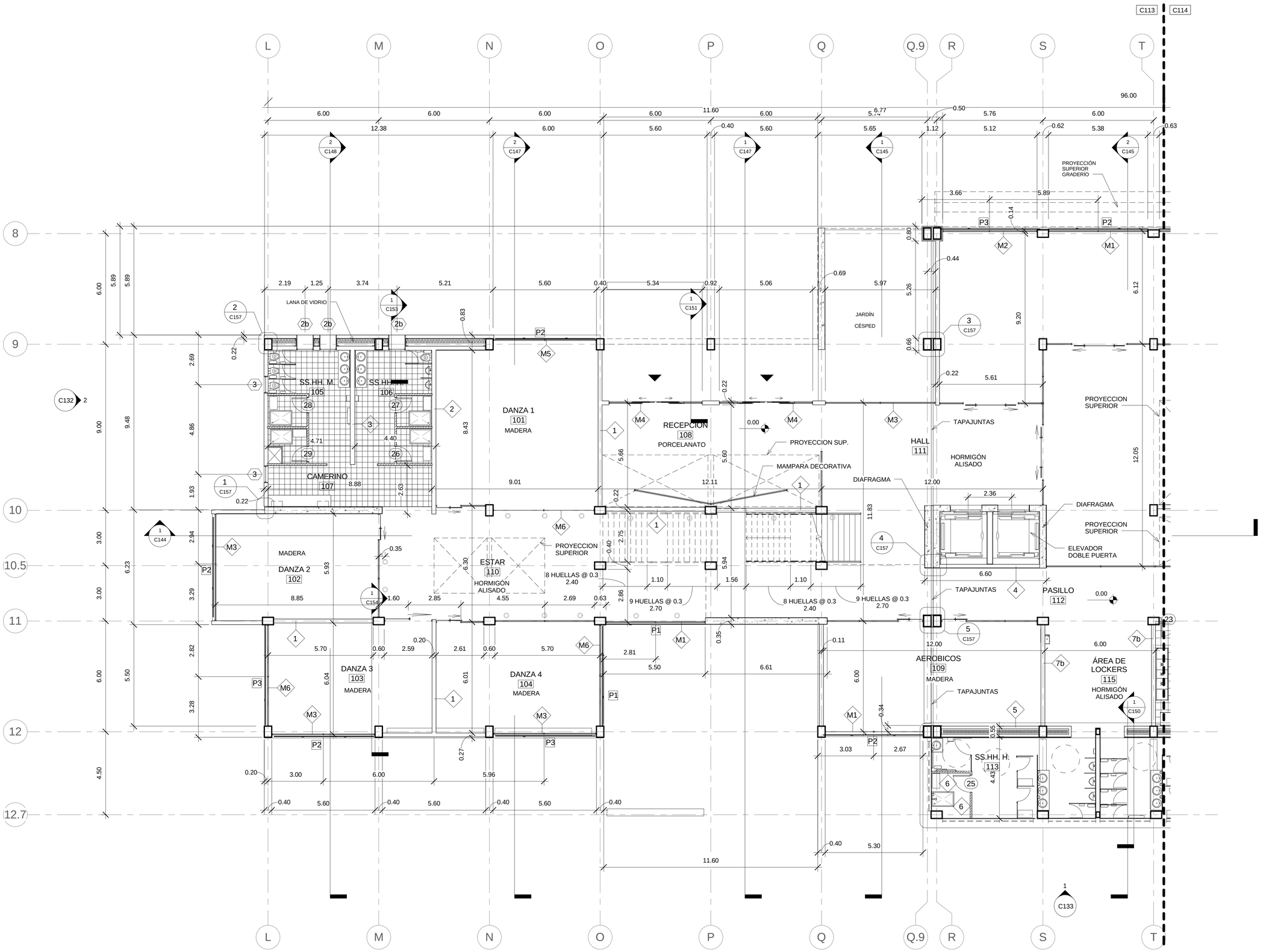
**CONTIENE:**

PLANTA CUBIERTAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 12 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | C112 |

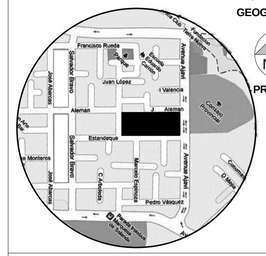
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 1.1 NIVEL 0.00
1 : 100

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

- LUINARIA EN PISO CON LÁMPARA EMPOTRABLE 50 W
- LÁMPARA DE EMERGENCIA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

**ESPACIO PARA EL OCIO**

CONTIENE:

PLANTA NIVEL 0.00

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

BLOQUE: B

LÁMINA: 13 / 63

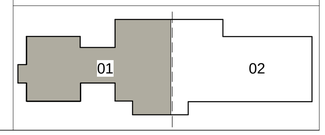
NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES

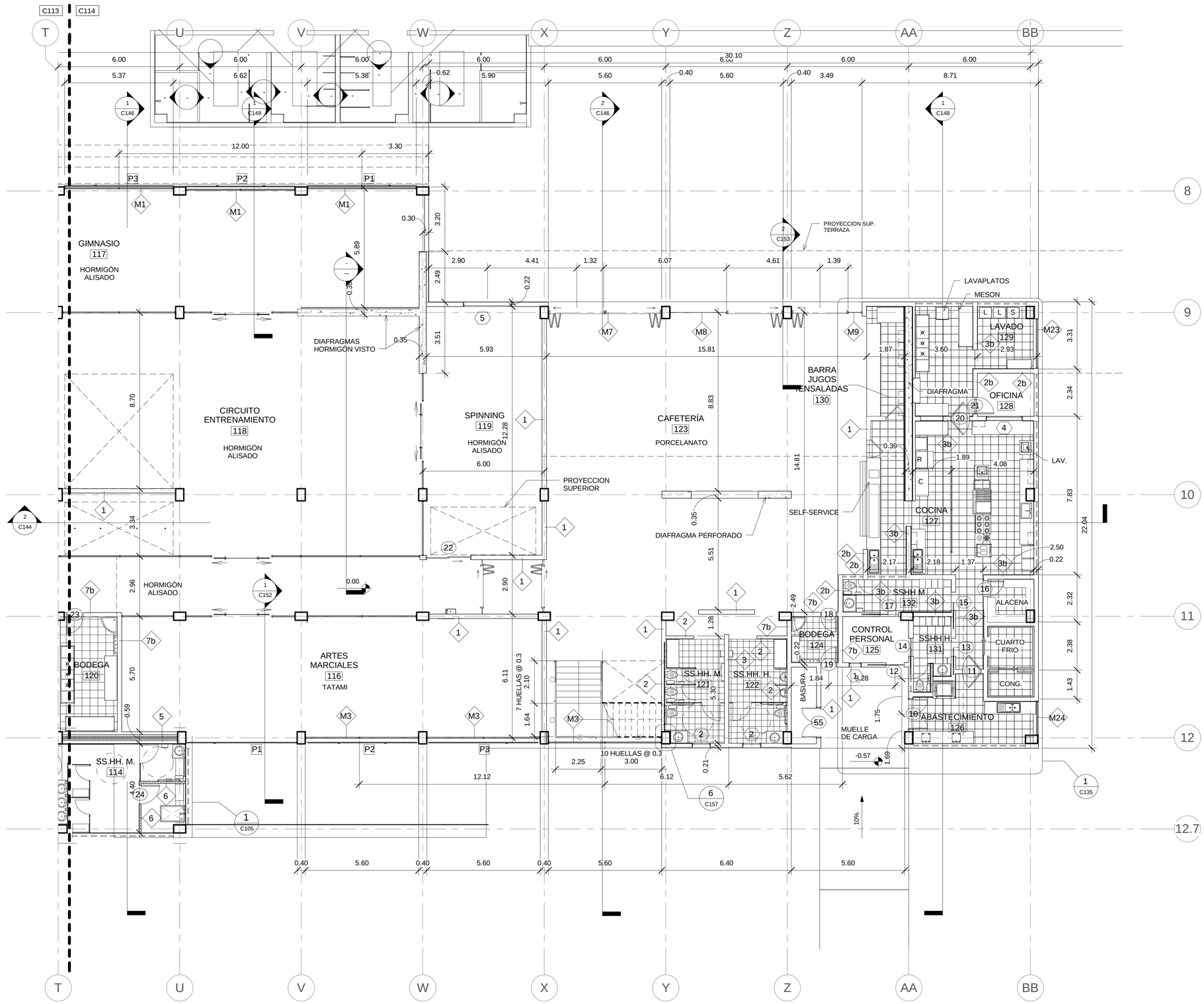
C
C113

ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2012

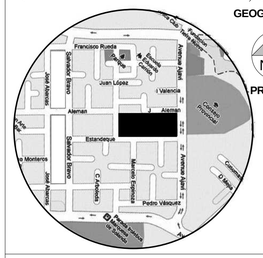
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 1.2 NIVEL 0.00
1 : 100

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

- LUINARIA EN PISO CON LÁMPARA EMPOTRABLE 50 W
- LÁMPARA DE EMERGENCIA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

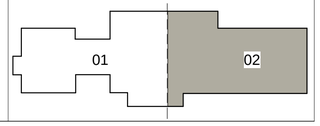
## ESPACIO PARA EL OCIO

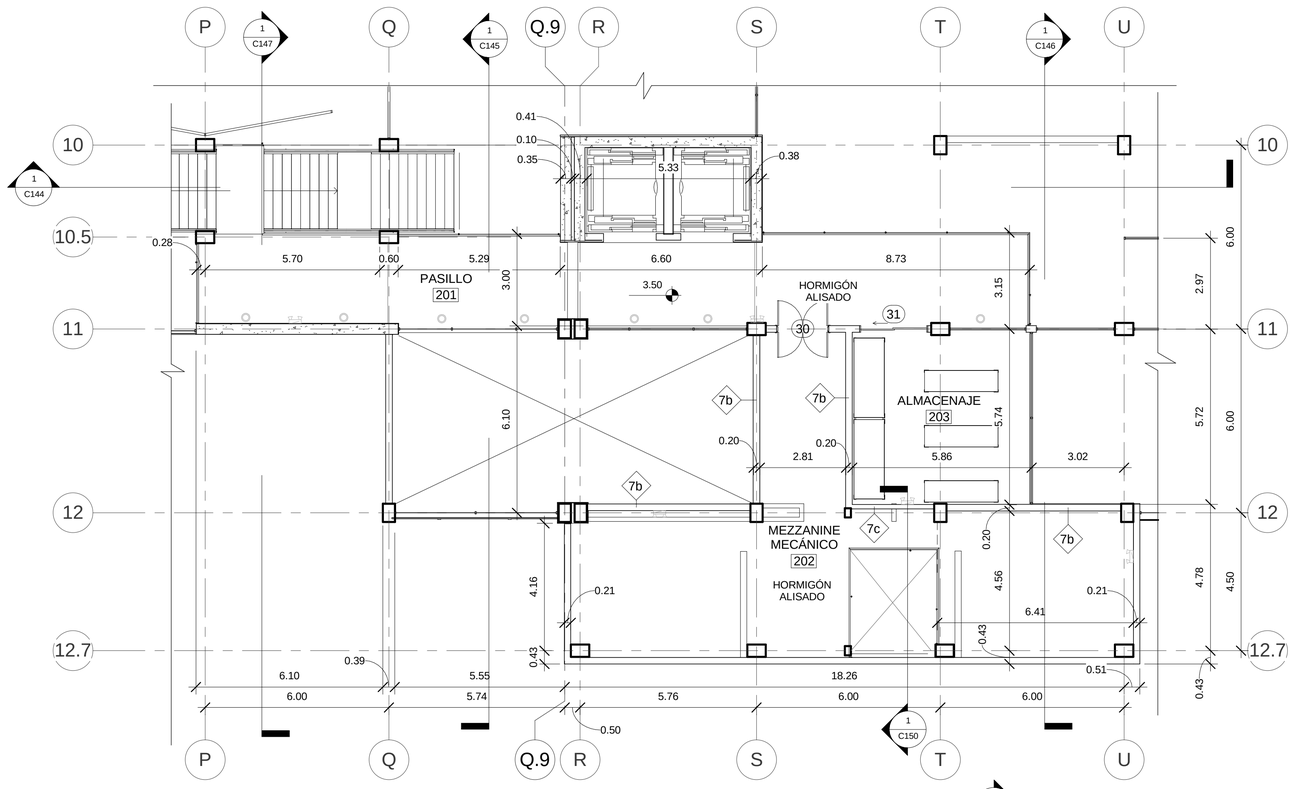
CONTIENE:

PLANTA NIVEL 0.00

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 14 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C<br>C114 |

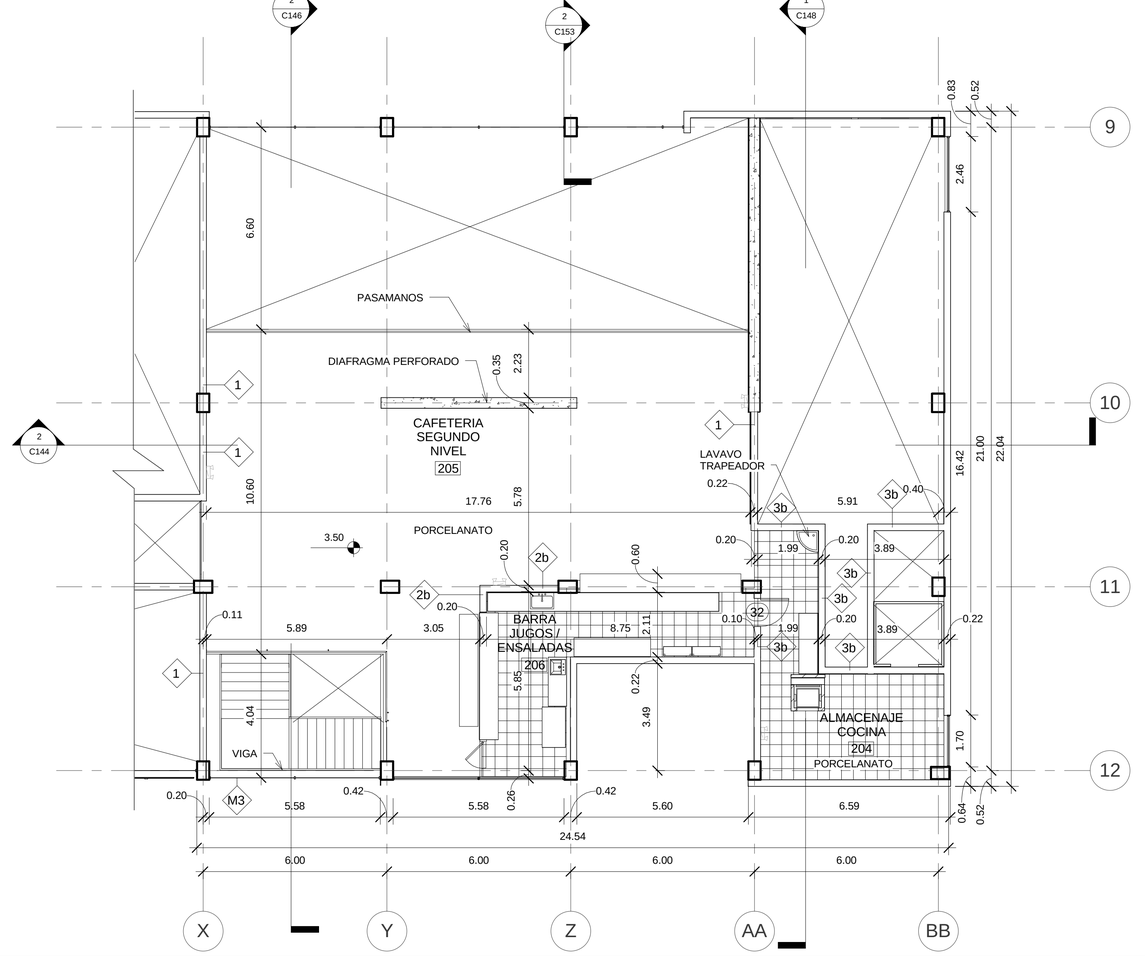
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 MEZZANINE NIVEL 3.50

1 : 100

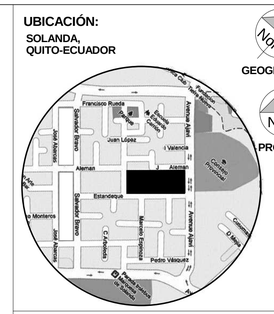



2 CAFETERIA NV. 3.50

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

- LUINARIA EN PISO CON LÁMPARA EMPOTRABLE 50 W
- LÁMPARA DE EMERGENCIA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

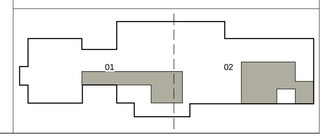
**CONTIENE:**

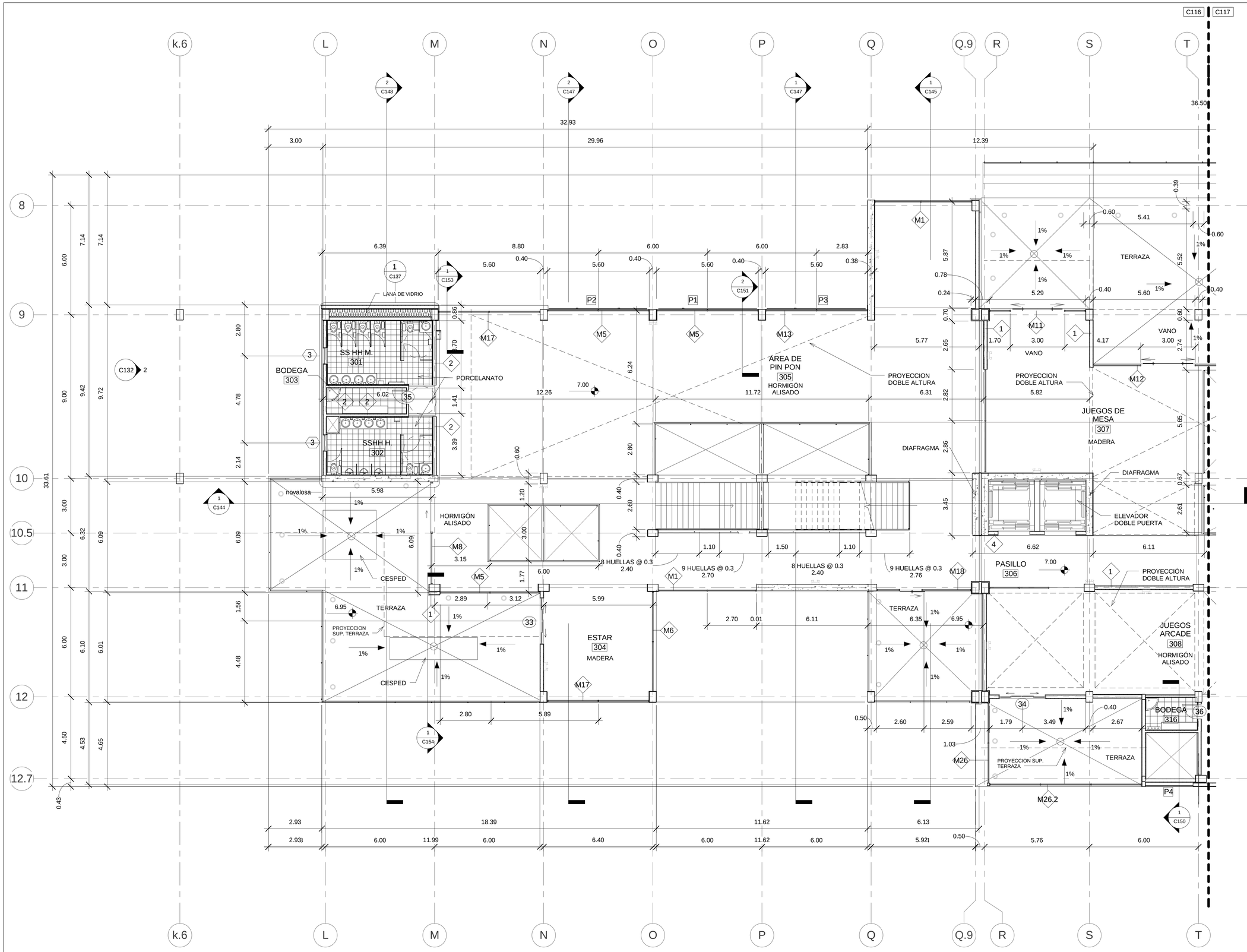
PLANTA NIVEL 3.5

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 15 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |

**C**
C115

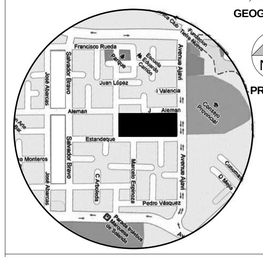
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

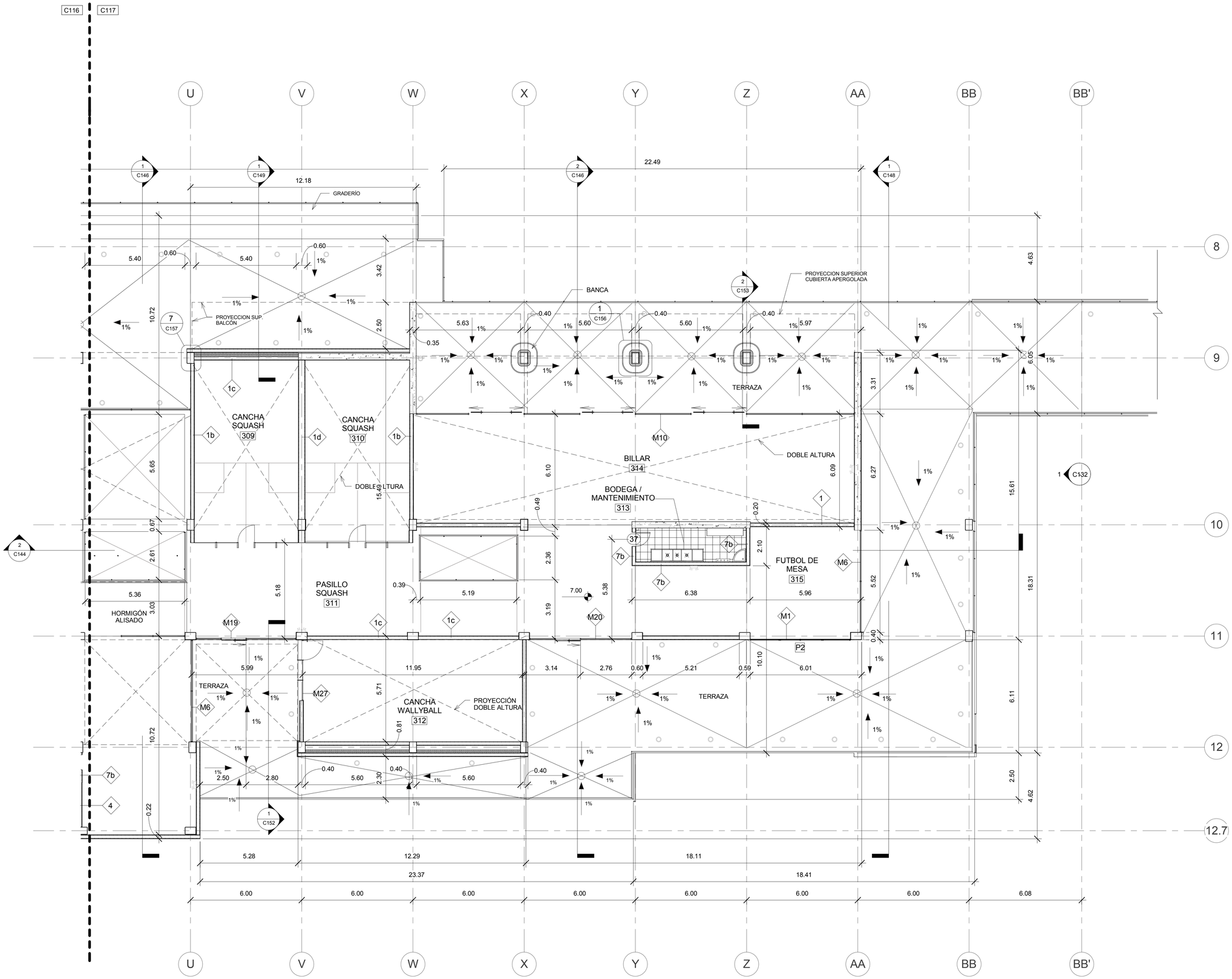





1 1.1 Nivel 7.00
1 : 100

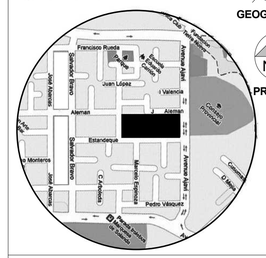
**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR


Norte
GEOGRÁFICO
Norte
PROYECTO
Francisco Rueda
Juan López
Valencia
Alemán
Estandeque
Pedro Vásquez
Antonio Ante
Avenida Alfaro
Avenida Eloy Alfaro
Avenida Eloy Alfaro
Avenida Eloy




1 1.2 Nivel 7.00
1 : 100

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

- LUINARIA EN PISO CON LÁMPARA EMPOTRABLE 50 W
- LÁMPARA DE EMERGENCIA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

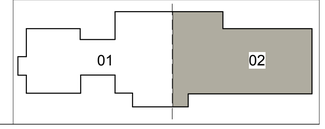
## ESPACIO PARA EL OCIO

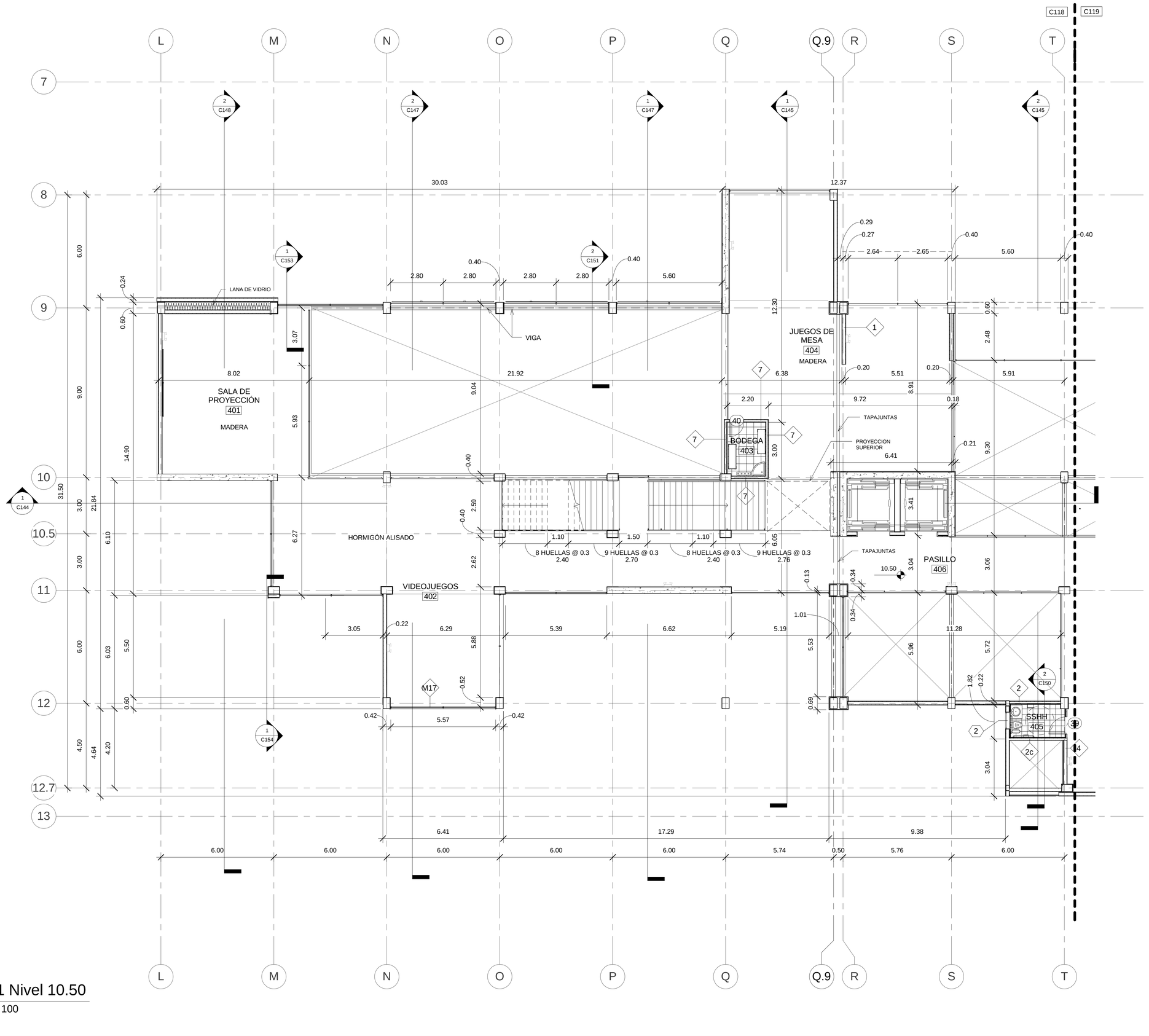
CONTIENE:

PLANTA NIVEL 7.00

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 17 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C C117 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



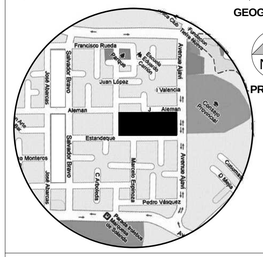



1 1.1 Nivel 10.50

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

LÁMPARA DE EMERGENCIA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

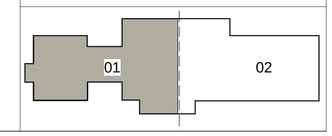
## ESPACIO PARA EL OCIO

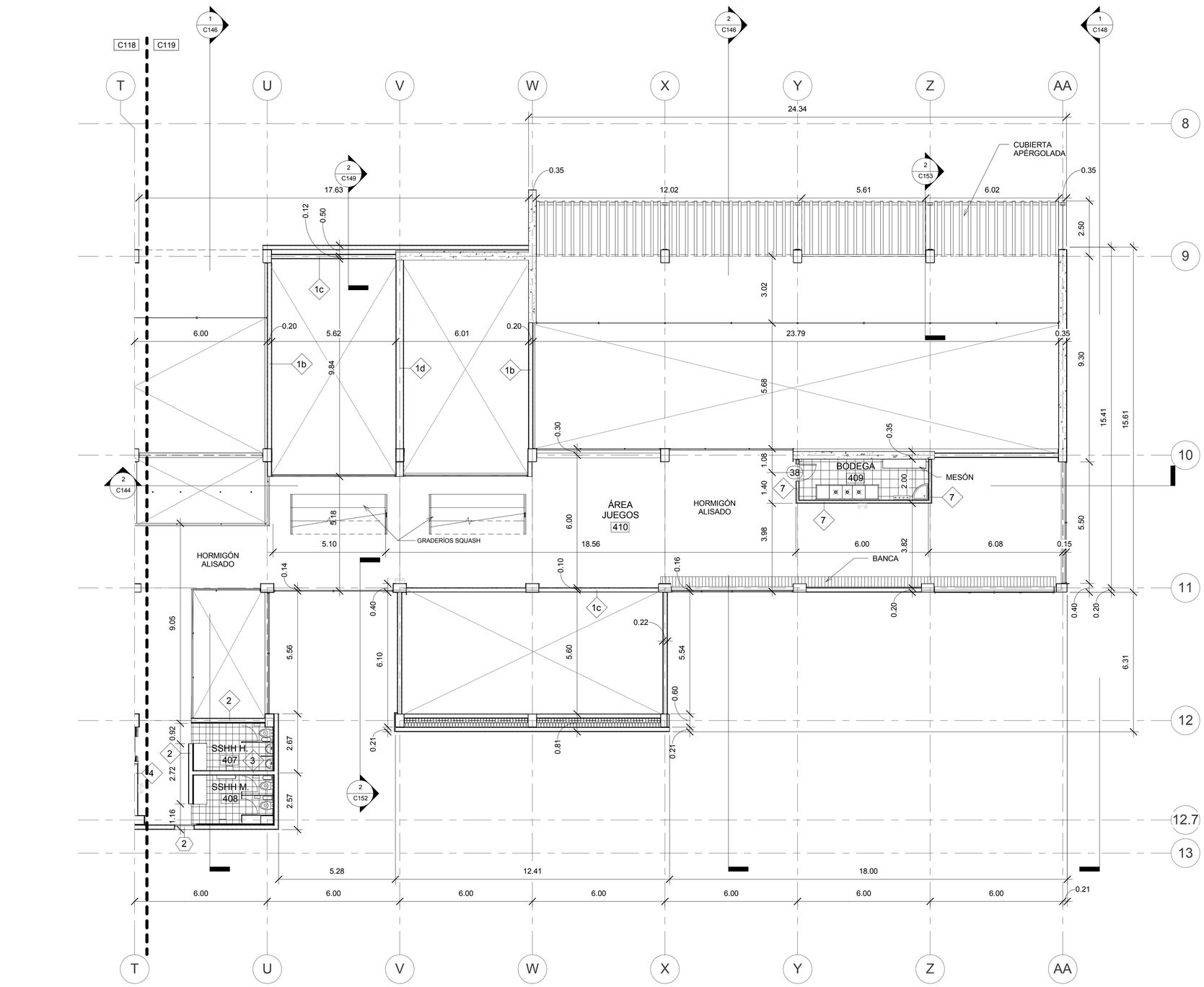
**CONTIENE:**

PLANTA NIVEL 10.50

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 18 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C C118 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



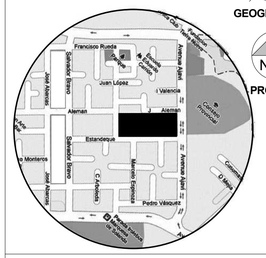



1 1.2 Nivel 10.50

1 : 100

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

LÁMPARA DE EMERGENCIA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

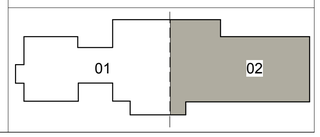
## ESPACIO PARA EL OCIO

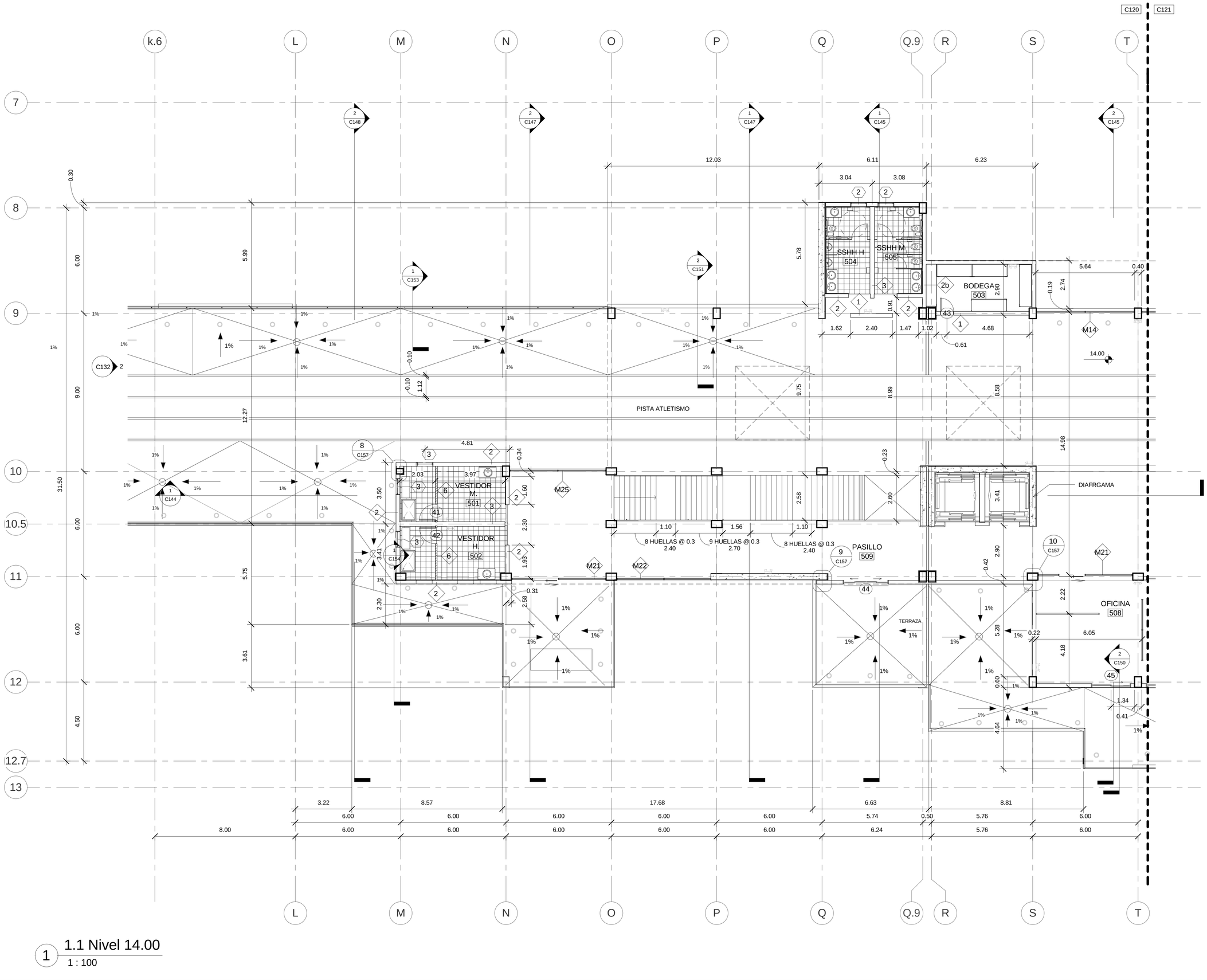
CONTIENE:

PLANTA NIVEL 10.50

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 19 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C<br>C119 |

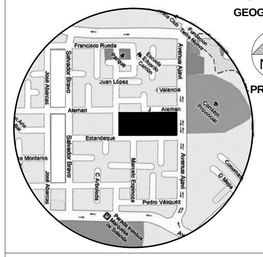
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 1.1 Nivel 14.00
1 : 100

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

- LUINARIA EN PISO CON LÁMPARA EMPOTRABLE 50 W
- LÁMPARA DE EMERGENCIA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA DELPROYECTO:**

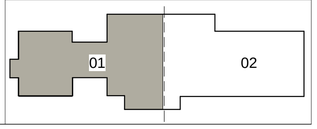
## ESPACIO PARA EL OCIO

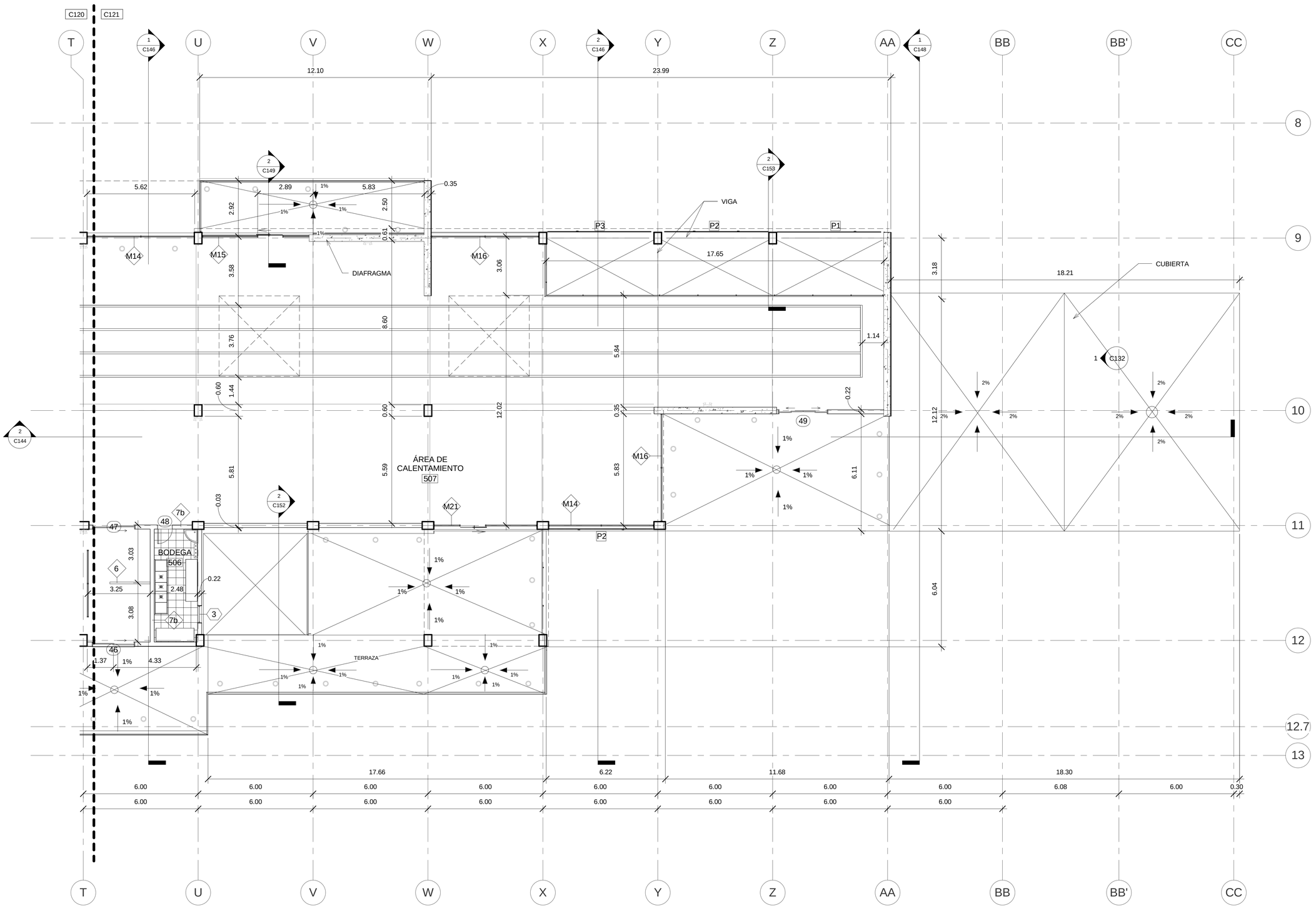
**CONTIENE:**

PLANTA NIVEL 14.00

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 20 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C120 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



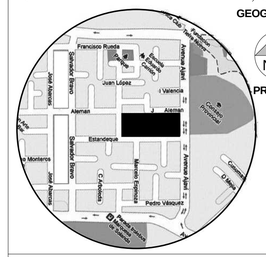



1 1.2 Nivel 14.00

1 : 100

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

- LUINARIA EN PISO CON LÁMPARA EMPOTRABLE 50 W
- LÁMPARA DE EMERGENCIA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

## ESPACIO PARA EL OCIO

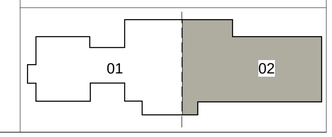
CONTIENE:

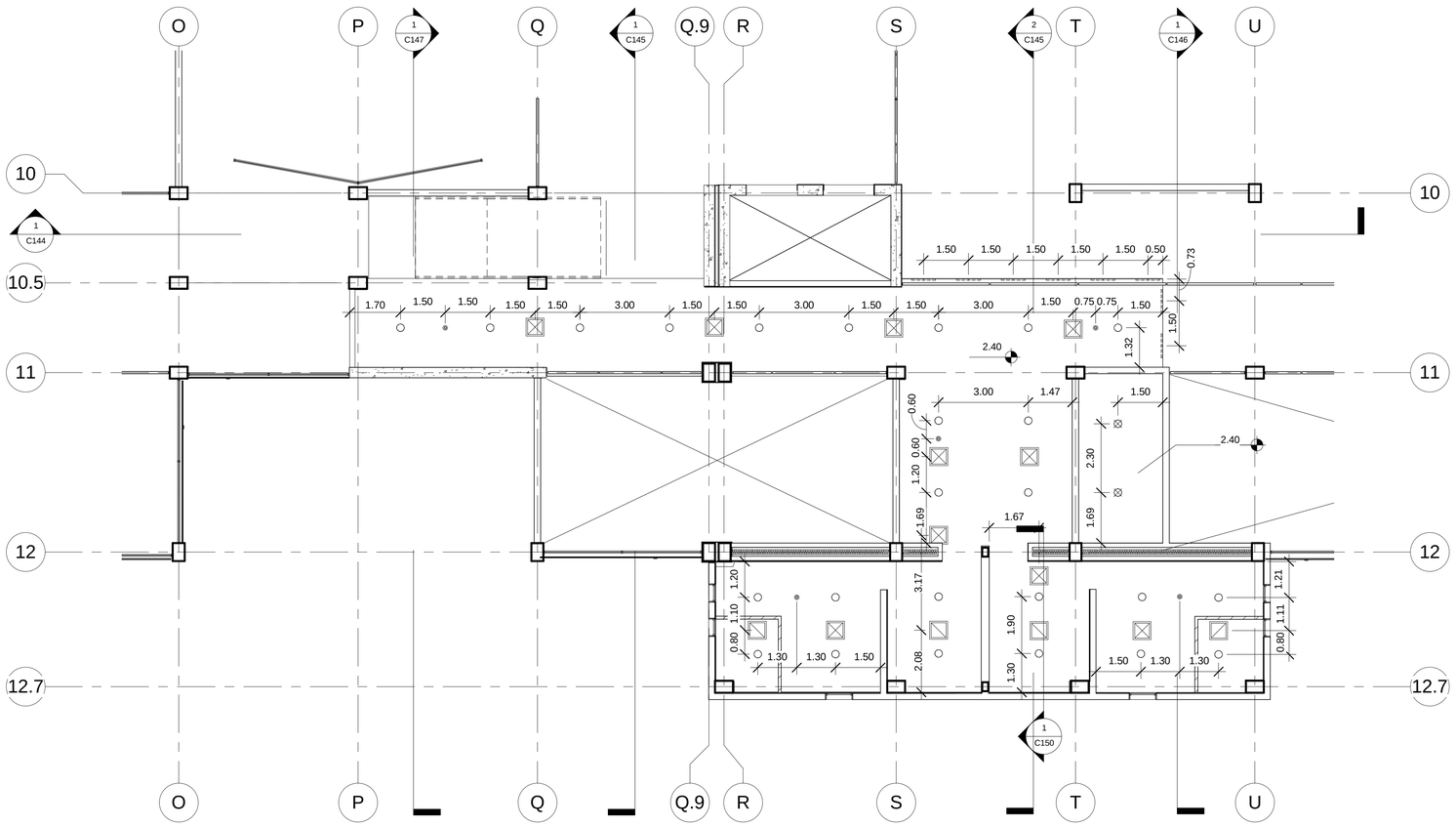
PLANTA NIVEL 14.00

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 21 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |

C
C121

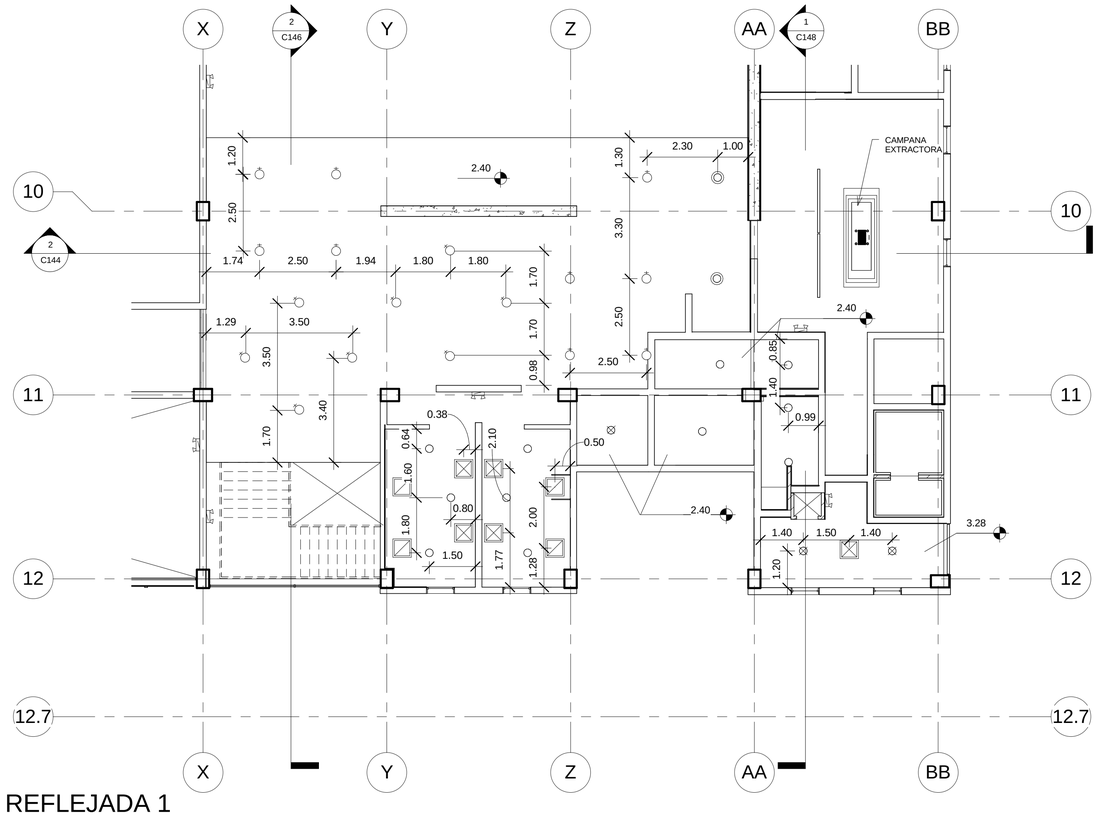
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 1.1 PLANTA REFLEJADA 1

1 : 100




2 1.2 PLANTA REFLEJADA 1

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

- PLAFON CERÁMICO CON FOCO INCANDESCENTE
- LÁMPARA TIPO BOMBILLO, ESFÉRICA, INCANDESCENTE
- LUMINARIA REFLECTOR DICRÓICO
- LUMINARIA FLUORESCENTE
- LUMINARIA OJO DE BUEY HQI LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADA
- TUBO FLUORESCENTE 32W COLORES
- AIRE ACONDICIONADO DIFUSOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm
- VENTILACIÓN MECÁNICA,EXTRACTOR 60 x 60cm , 30 x 30cm
- DETECTOR DE HUMO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

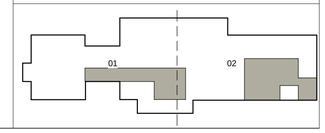
## ESPACIO PARA EL OCIO

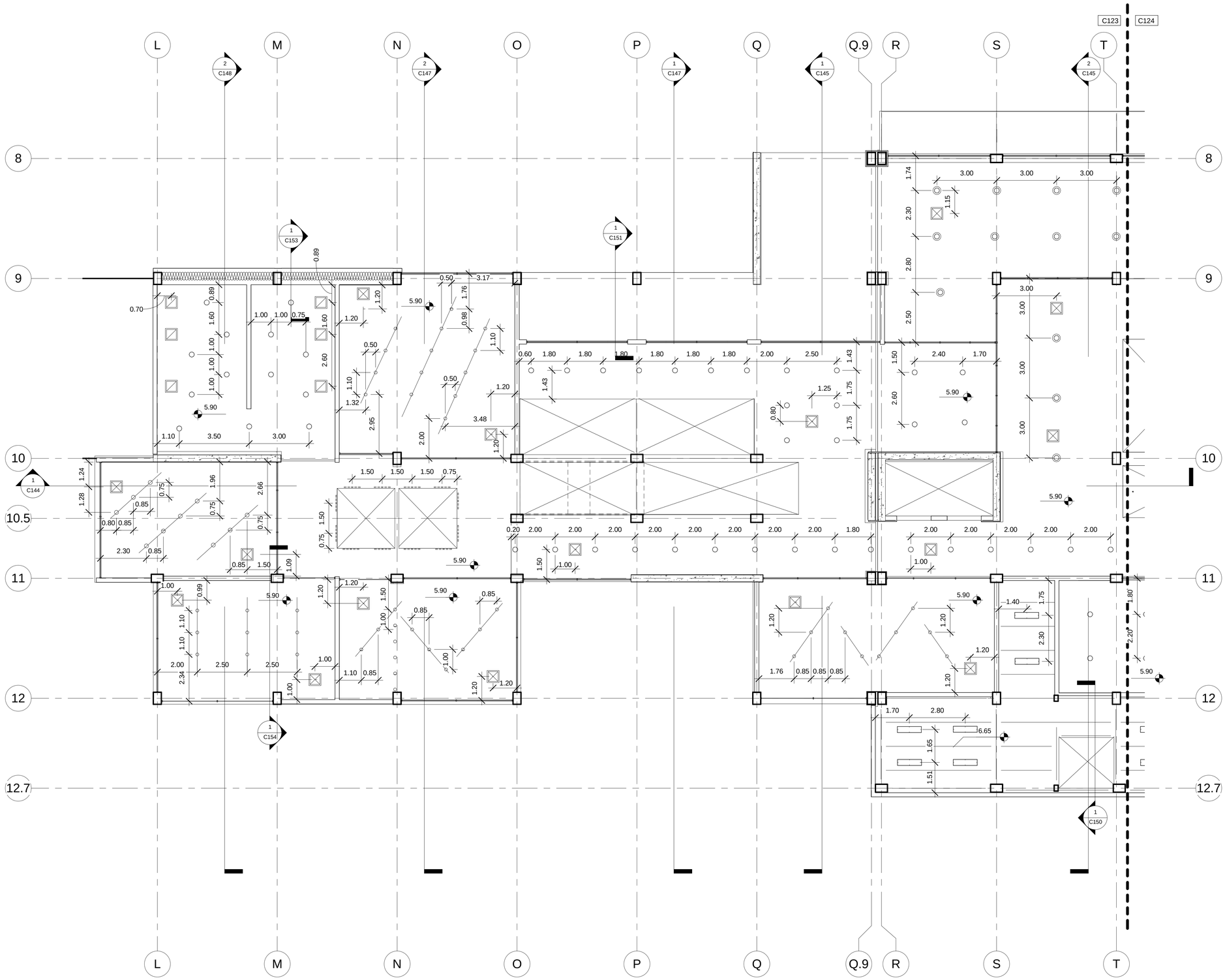
**CONTIENE:**

PLANTA REFLEJADA 1

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 22 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **C** C122 |

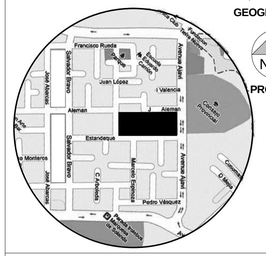
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 1.1 PLANTA REFLEJADA 2
1 : 100

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

- PLAFON CERÁMICO CON FOCO INCANDESCENTE
- LÁMPARA TIPO BOMBILLO, ESFÉRICA, INCANDESCENTE
- LUMINARIA REFLECTOR DICRÓICO
- LUMINARIA FLUORESCENTE
- LUMINARIA OJO DE BUEY HQI LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADA
- TUBO FLUORESCENTE 32W COLORES
- AIRE ACONDICIONADO DIFUSOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm
- VENTILACIÓN MECÁNICA,EXTRACTOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

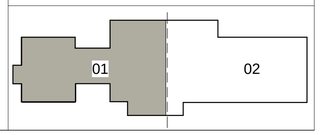
## ESPACIO PARA EL OCIO

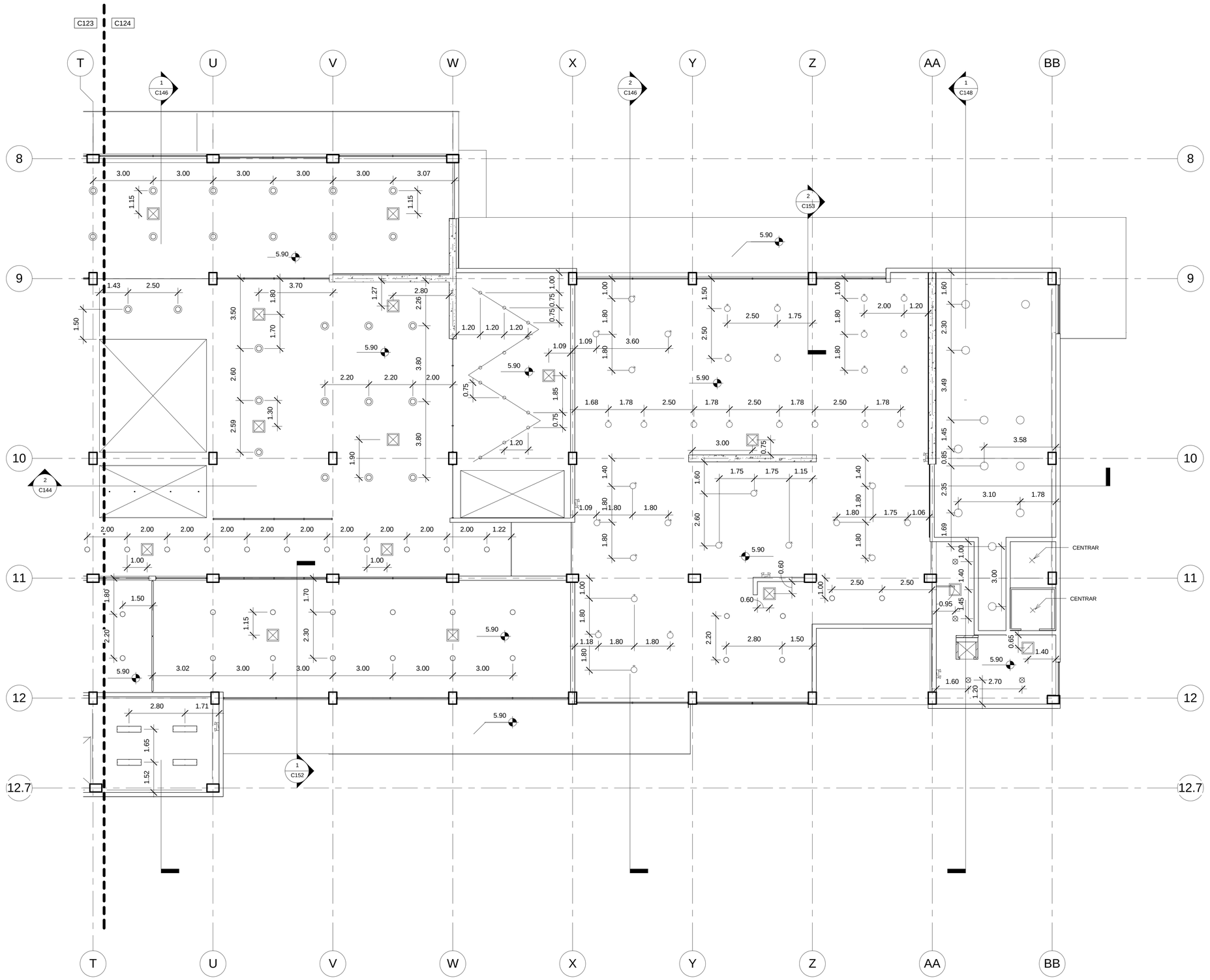
**CONTIENE:**

PLANTA REFLEJADA 2

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 23 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C<br>C123 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 1.2 PLANTA REFLEJADA 2

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

- PLAFON CERÁMICO CON FOCO INCANDESCENTE
- LÁMPARA TIPO BOMBILLO, ESFÉRICA, INCANDESCENTE
- LUMINARIA REFLECTOR DICRÓICO
- LUMINARIA FLUORESCENTE
- LUMINARIA OJO DE BUEY HQI LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADA
- AIRE ACONDICIONADO DIFUSOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm
- VENTILACIÓN MECÁNICA,EXTRACTOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

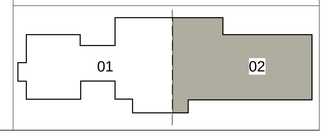
## ESPACIO PARA EL OCIO

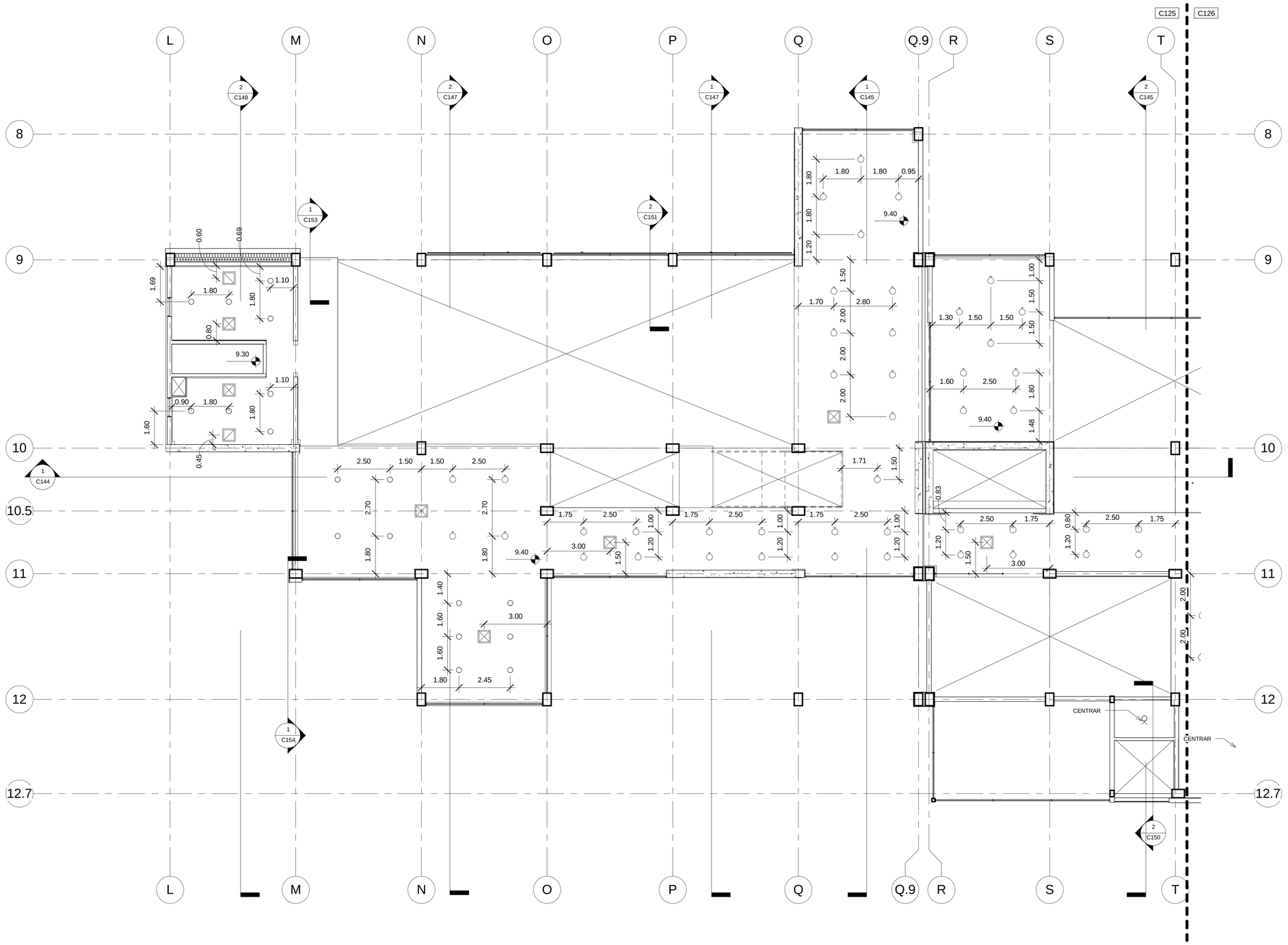
**CONTIENE:**

PLANTA REFLEJADA 2

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 24 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C / C124 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



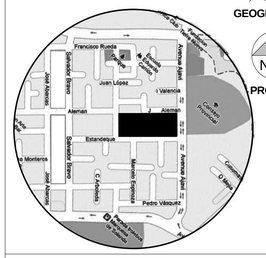



1 1.1 PLANTA REFLEJADA 3

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

- PLAFON CERÁMICO CON FOCO INCANDESCENTE
- LÁMPARA TIPO BOMBILLO, ESFÉRICA, INCANDESCENTE
- LUMINARIA REFLECTOR DICRÓICO
- LUMINARIA FLUORESCENTE
- LUMINARIA OJO DE BUEY HQI LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADA
- AIRE ACONDICIONADO DIFUSOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm
- VENTILACIÓN MECÁNICA,EXTRACTOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

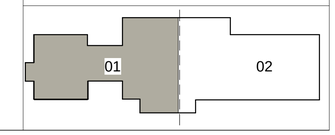
## ESPACIO PARA EL OCIO

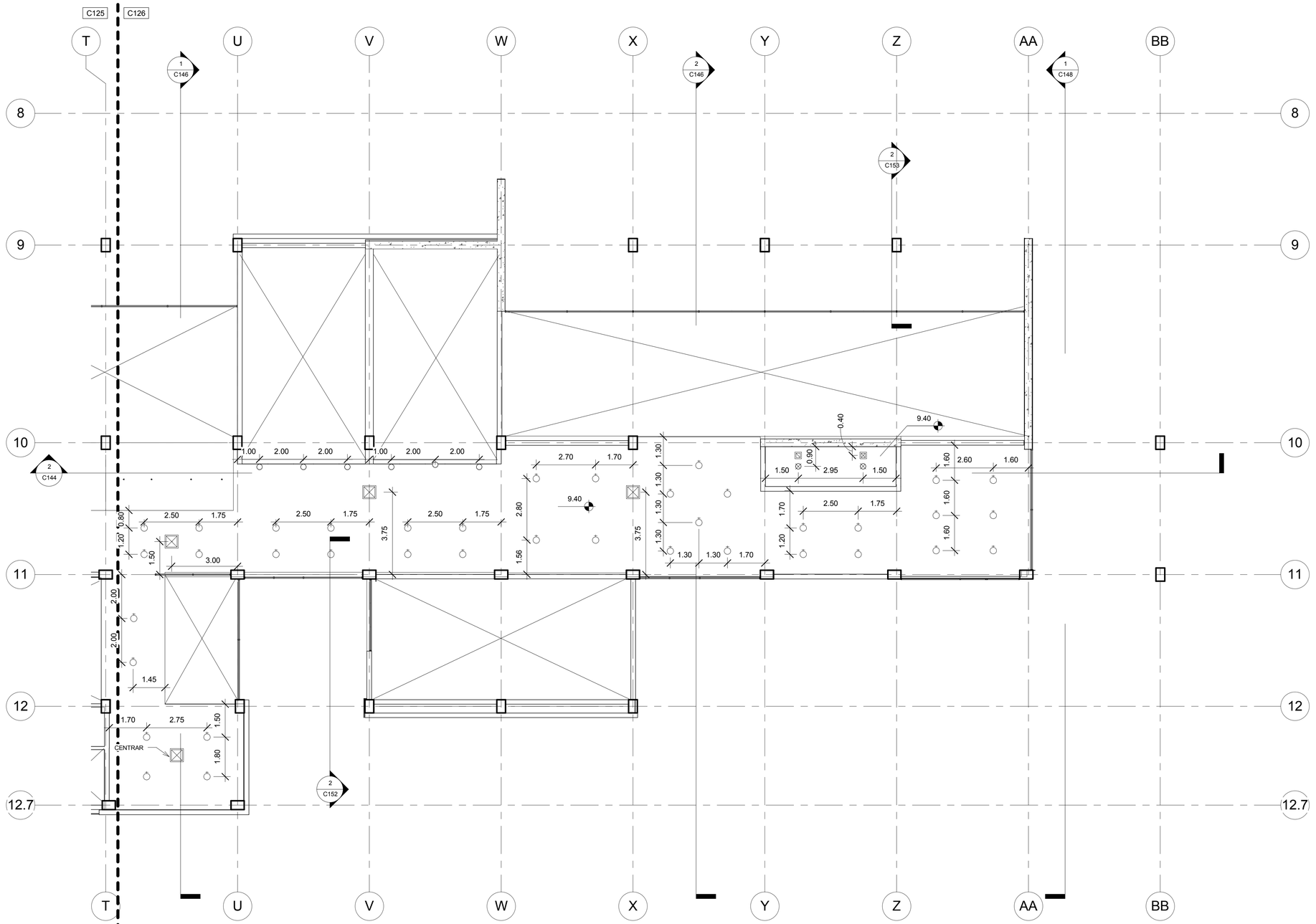
**CONTIENE:**

PLANTA REFLEJADA 3

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 25 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | **C** C125 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



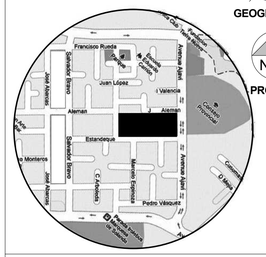



1 1.2 PLANTA REFLEJADA 3

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




Norte GEOGRÁFICO

Norte PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

- PLAFON CERÁMICO CON FOCO INCANDESCENTE
- LÁMPARA TIPO BOMBILLO, ESFÉRICA, INCANDESCENTE
- LUMINARIA REFLECTOR DICRÓICO
- LUMINARIA FLUORESCENTE
- LUMINARIA OJO DE BUEY HQI LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADA
- AIRE ACONDICIONADO DIFUSOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm
- VENTILACIÓN MECÁNICA,EXTRACTOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

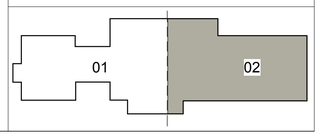
## ESPACIO PARA EL OCIO

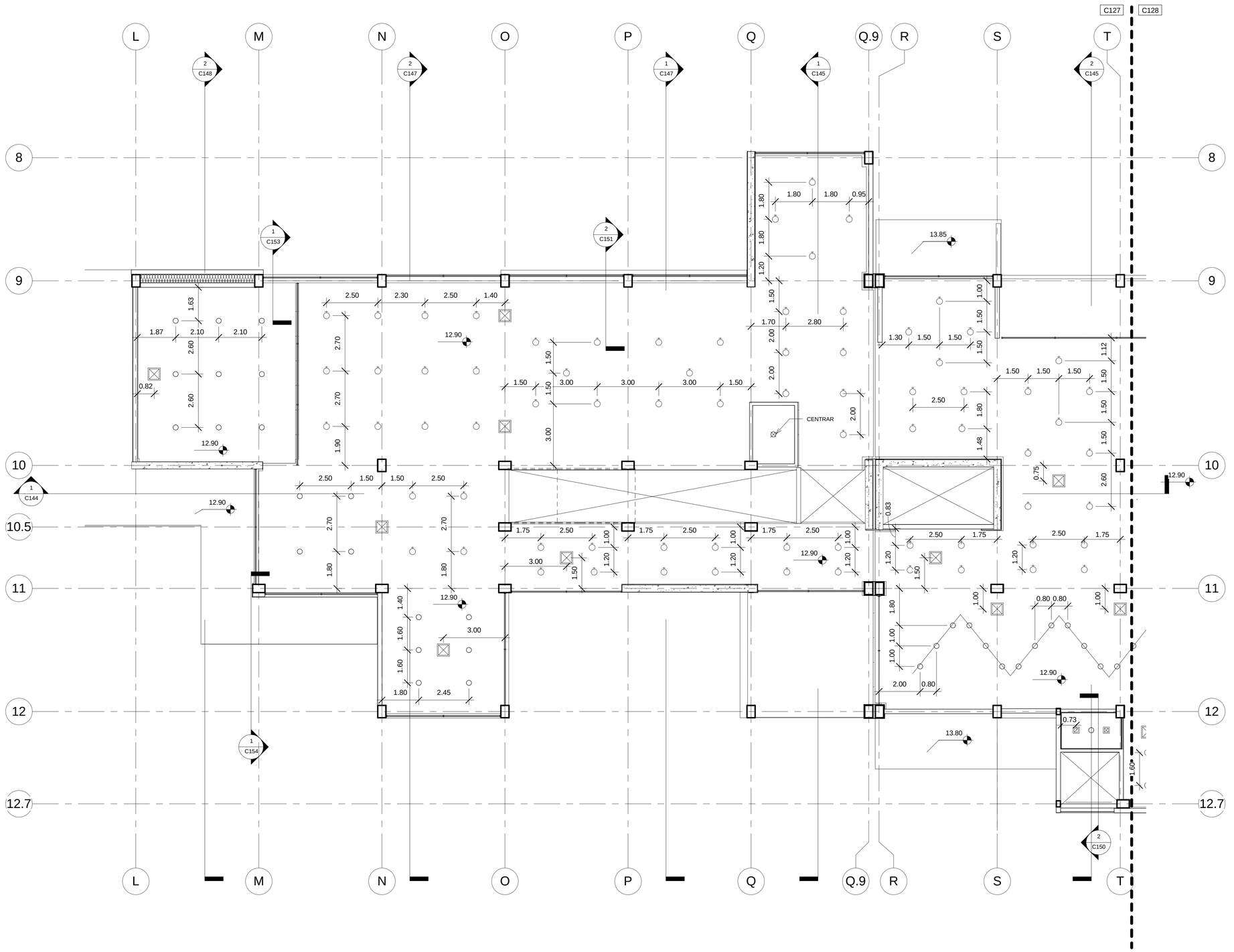
**CONTIENE:**

PLANTA REFLEJADA 3

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 26 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C C126 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



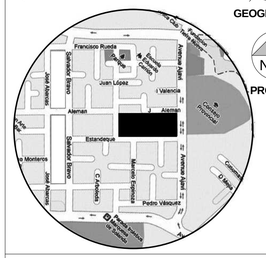



1 1.1 PLANTA REFLEJADA 4

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

- PLAFON CERÁMICO CON FOCO INCANDESCENTE
- LÁMPARA TIPO BOMBILLO, ESFÉRICA, INCANDESCENTE
- LUMINARIA REFLECTOR DICRÓICO
- LUMINARIA FLUORESCENTE
- LUMINARIA OJO DE BUEY HQI LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADA
- AIRE ACONDICIONADO DIFUSOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm
- VENTILACIÓN MECÁNICA,EXTRACTOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

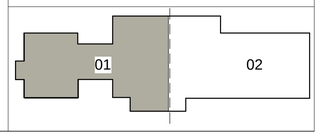
## ESPACIO PARA EL OCIO

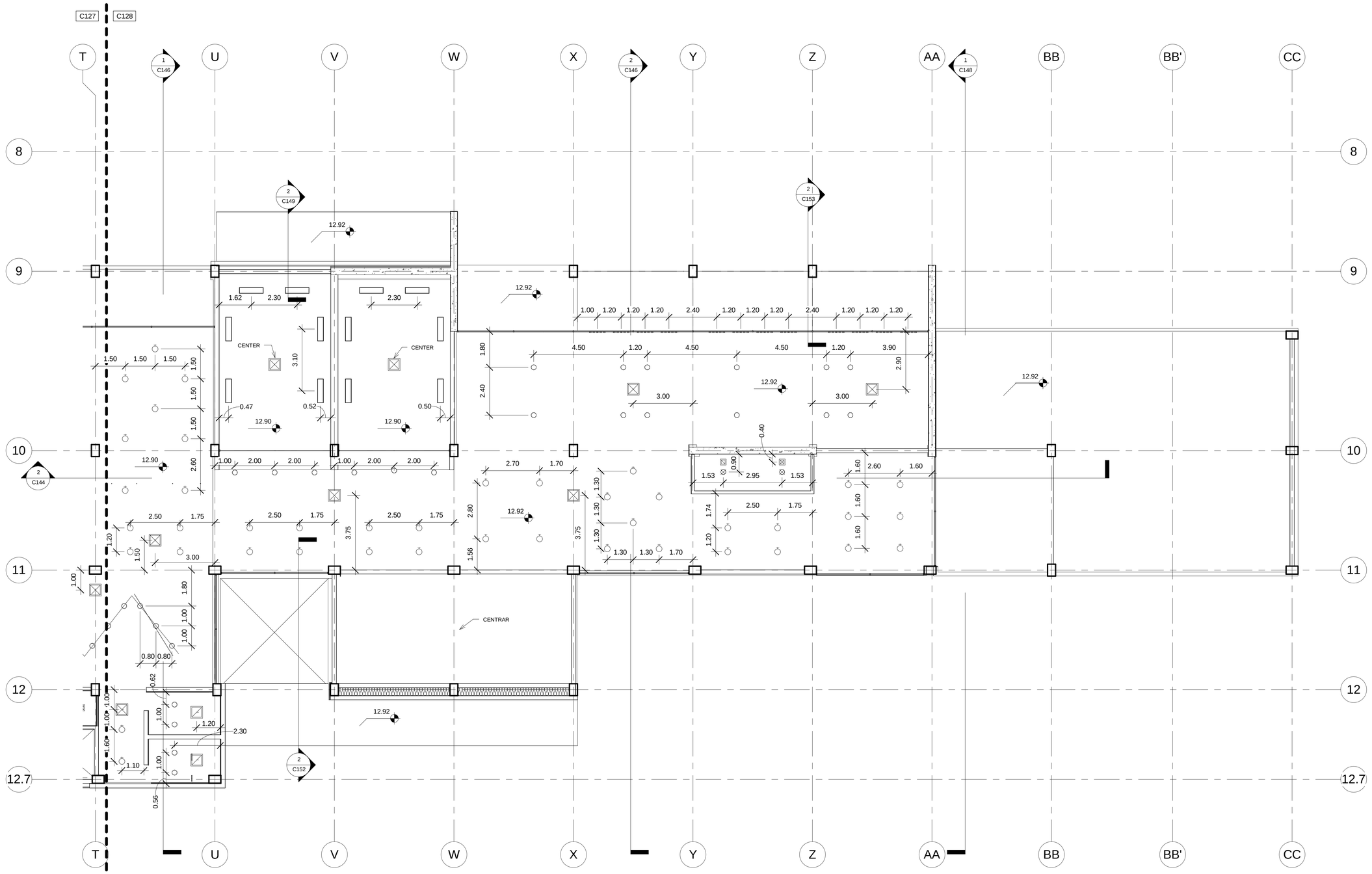
**CONTIENE:**

PLANTA REFLEJADA 4

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 27 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | **C** C127 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



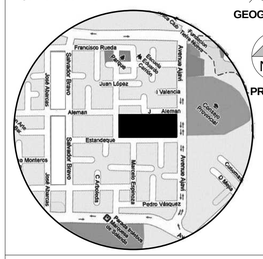


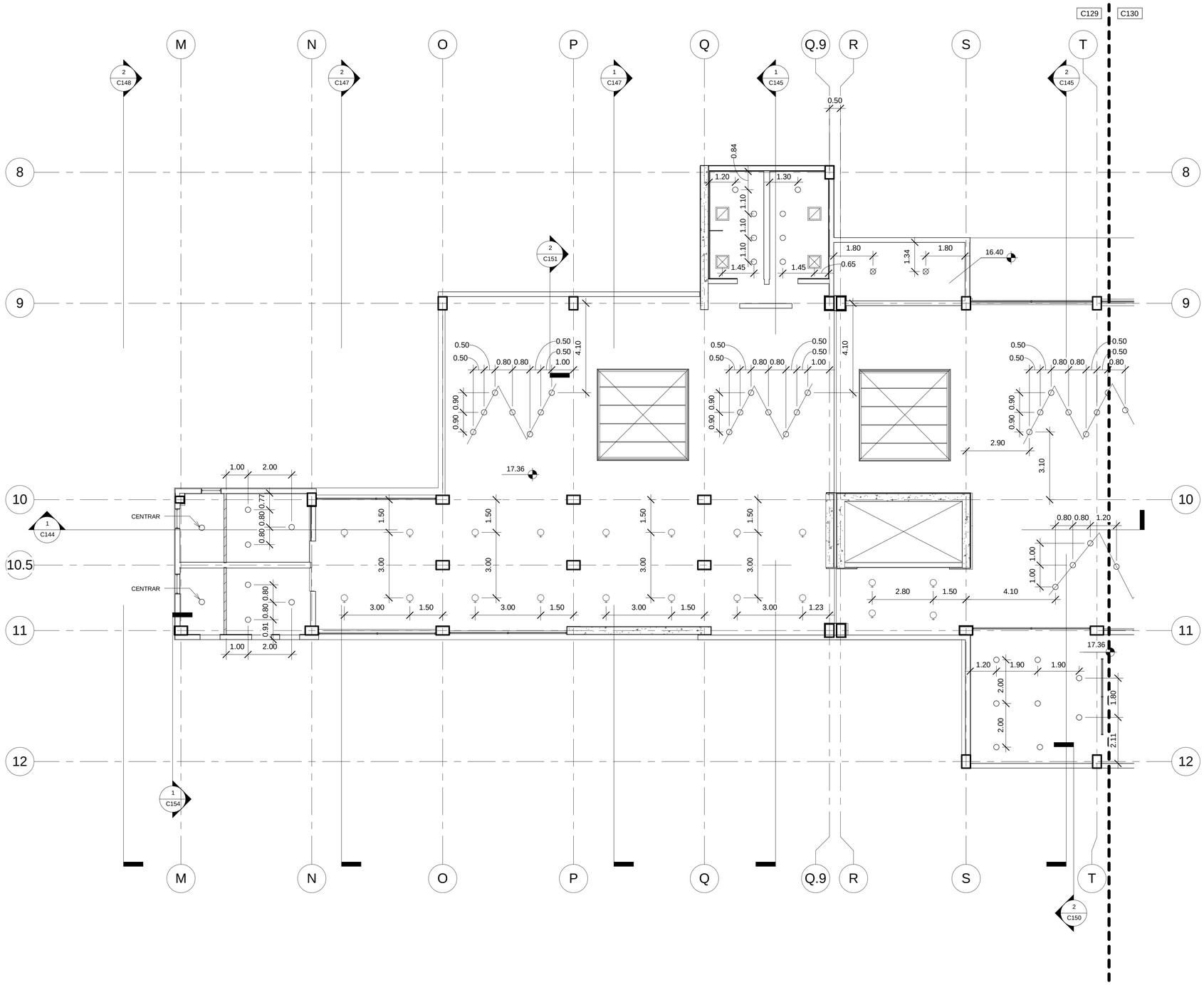

1 1.2 PLANTA REFLEJADA 4

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**


Norte
GEOGRÁFICO
Norte
PROYECTO
Francisco Rueda
Juan López
Valencia
Alsacia
Alsacias
Estanislao Kotska Suárez
Estanislao Kotska
Estanislao
Antonio José de Sucre
Antonio José
Antonio José de Sucre
Pedro Vásquez
Pedro Vásquez de Noboa
Cantuña
Cantuña
Cantuña




1 1.1 PLANTA REFLEJADA 5

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

- PLAFON CERÁMICO CON FOCO INCANDESCENTE
- LÁMPARA TIPO BOMBILLO, ESFÉRICA, INCANDESCENTE
- LUMINARIA REFLECTOR DICRÓICO
- LUMINARIA FLUORESCENTE
- LUMINARIA OJO DE BUEY HQI LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADA
- AIRE ACONDICIONADO DIFUSOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm
- VENTILACIÓN MECÁNICA,EXTRACTOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

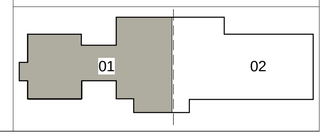
## ESPACIO PARA EL OCIO

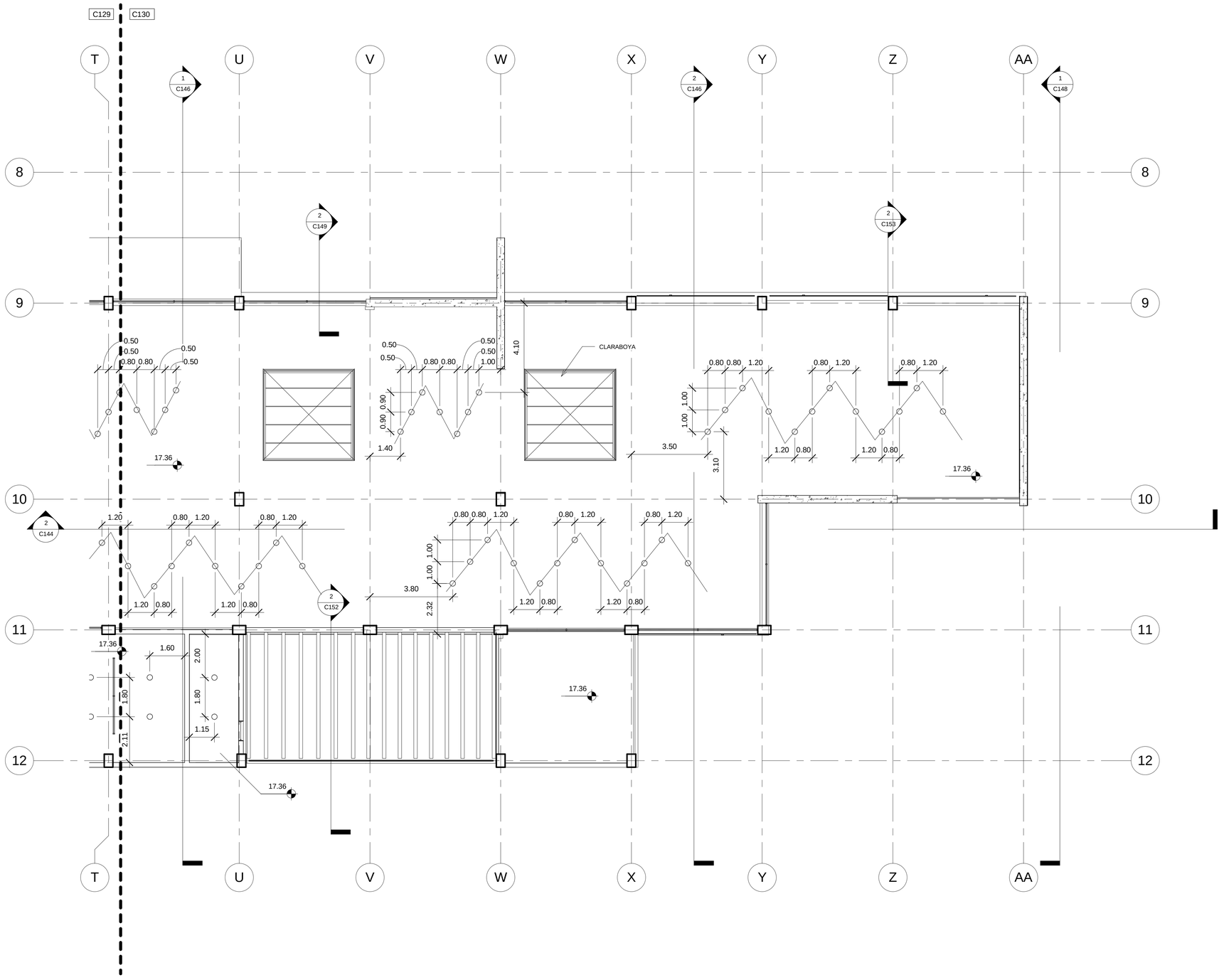
**CONTIENE:**

PLANTA REFLEJADA 5

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 29 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **C** C129 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



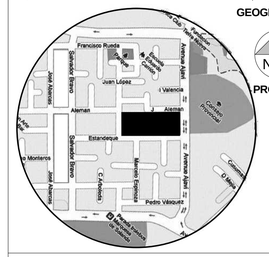



1 1.2 PLANTA REFLEJADA 5

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

- PLAFON CERÁMICO CON FOCO INCANDESCENTE
- LÁMPARA TIPO BOMBILLO, ESFÉRICA, INCANDESCENTE
- LUMINARIA REFLECTOR DICRÓICO
- LUMINARIA FLUORESCENTE
- LUMINARIA OJO DE BUEY HQI LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADA
- TUBO FLUORESCENTE 32W COLORES
- AIRE ACONDICIONADO DIFUSOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm
- VENTILACIÓN MECÁNICA,EXTRACTOR 60 x 60 cm , 30 x 30cm

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

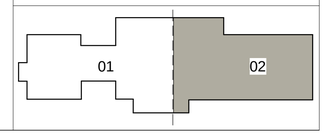
## ESPACIO PARA EL OCIO

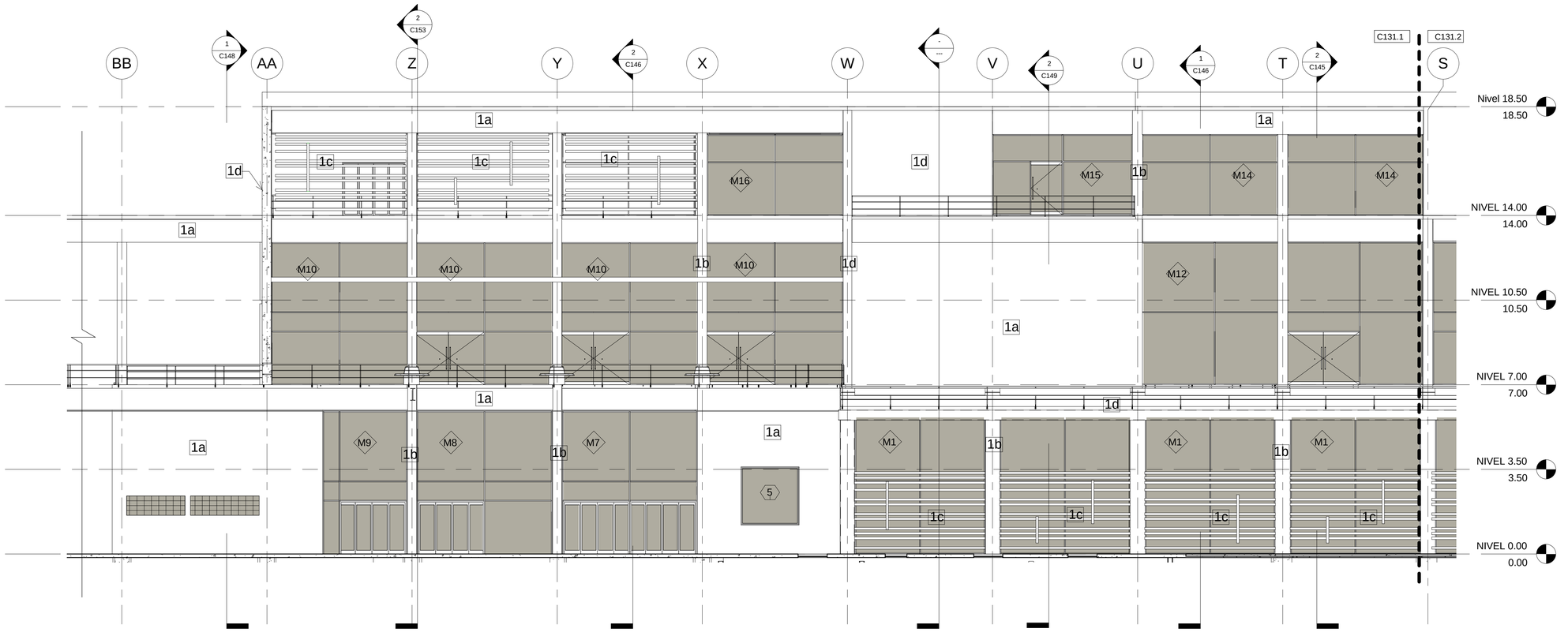
**CONTIENE:**

PLANTA REFLEJADA 5

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 30 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | **C** C130 |

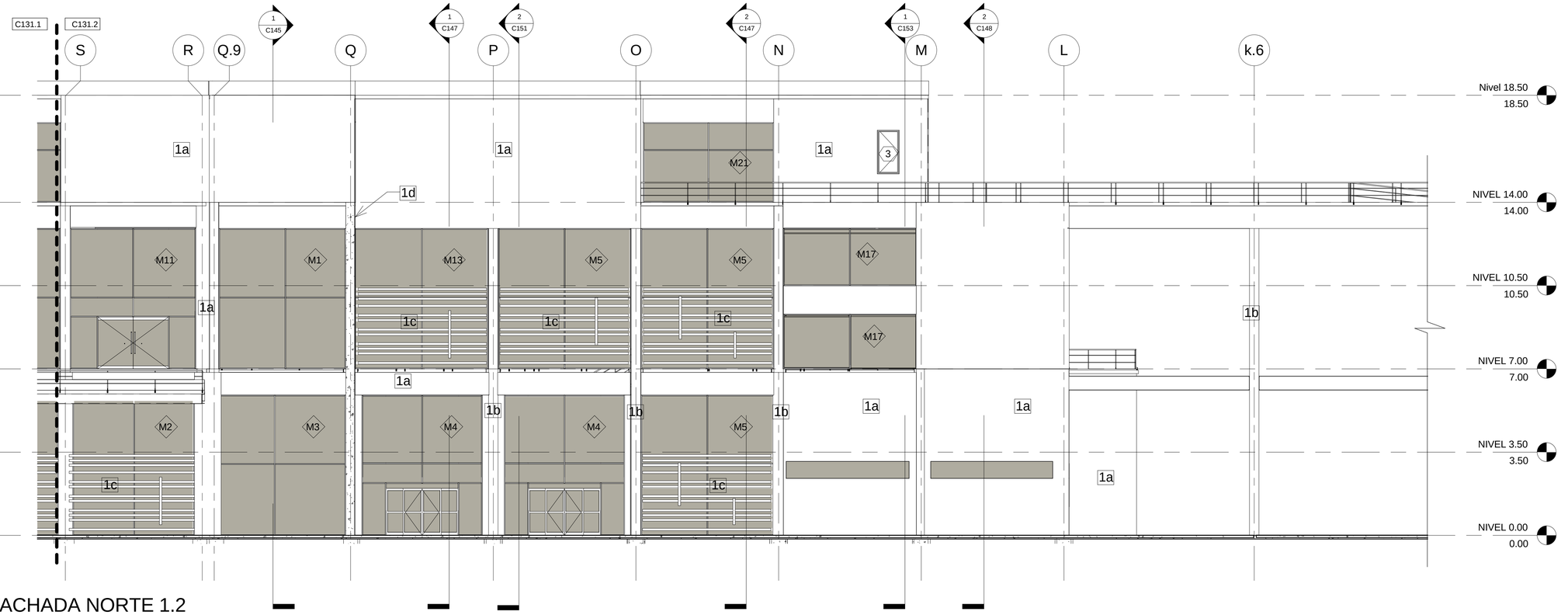
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 FACHADA NORTE 1.1

1 : 100




2 FACHADA NORTE 1.2

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

| | |
|---|---|
| 1a | PINTURA BLANCA |
| 1b | COLUMNA PINTADA COLOR NARANJA |
| 1c | PANEL MADERA SEGÚN DISEÑO (VER PLANTA) |
| 1d | HORMIGÓN VISTO |

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

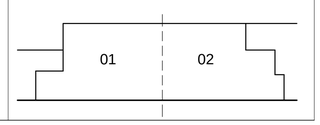
## ESPACIO PARA EL OCIO

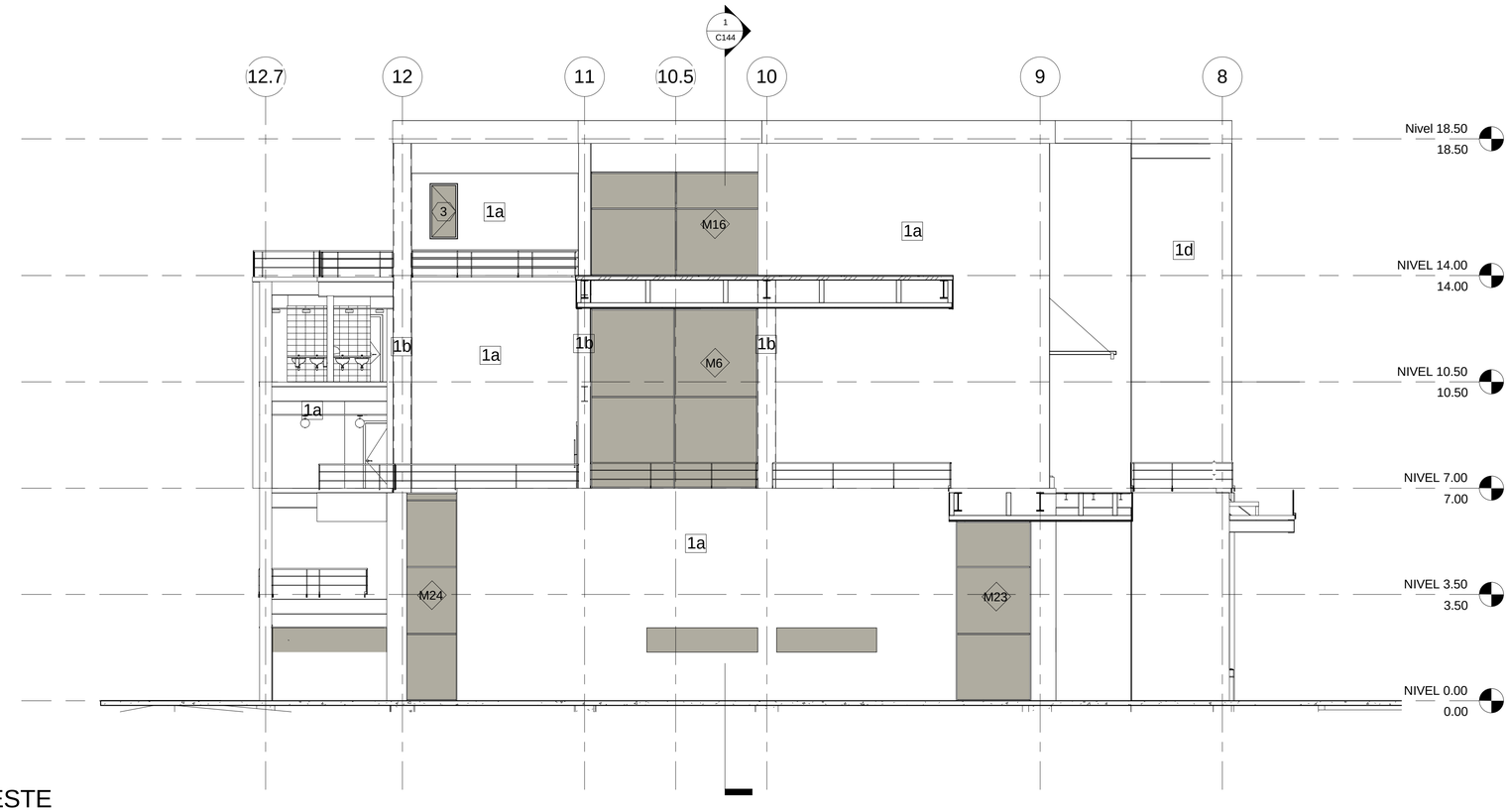
**CONTIENE:**

FACHADA CONSTRUCTIVA NORTE

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 31 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | C131 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 FACHADA ESTE

1 : 100




2 FACHADA OESTE

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

| | |
|---|---|
| 1a | PINTURA BLANCA |
| 1b | COLUMNA PINTADA COLOR NARANJA |
| 1c | PANEL MADERA SEGÚN DISEÑO (VER PLANTA) |
| 1d | HORMIGÒN VISTO |

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

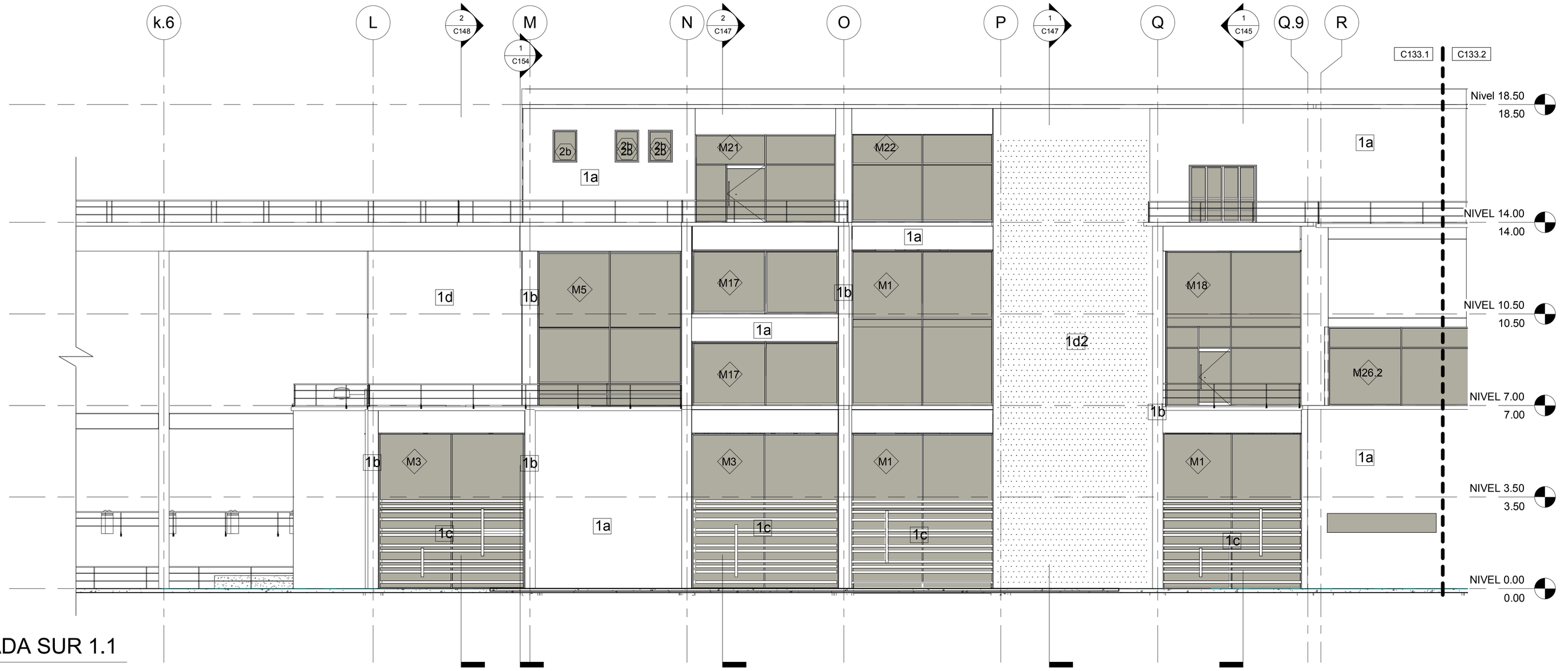
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

FACHADAS CONSTRUCTIVAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 32 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C C132 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




1 FACHADA SUR 1.1

1 : 100

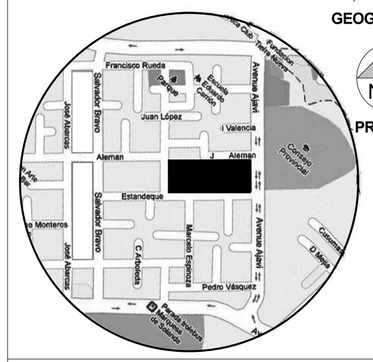


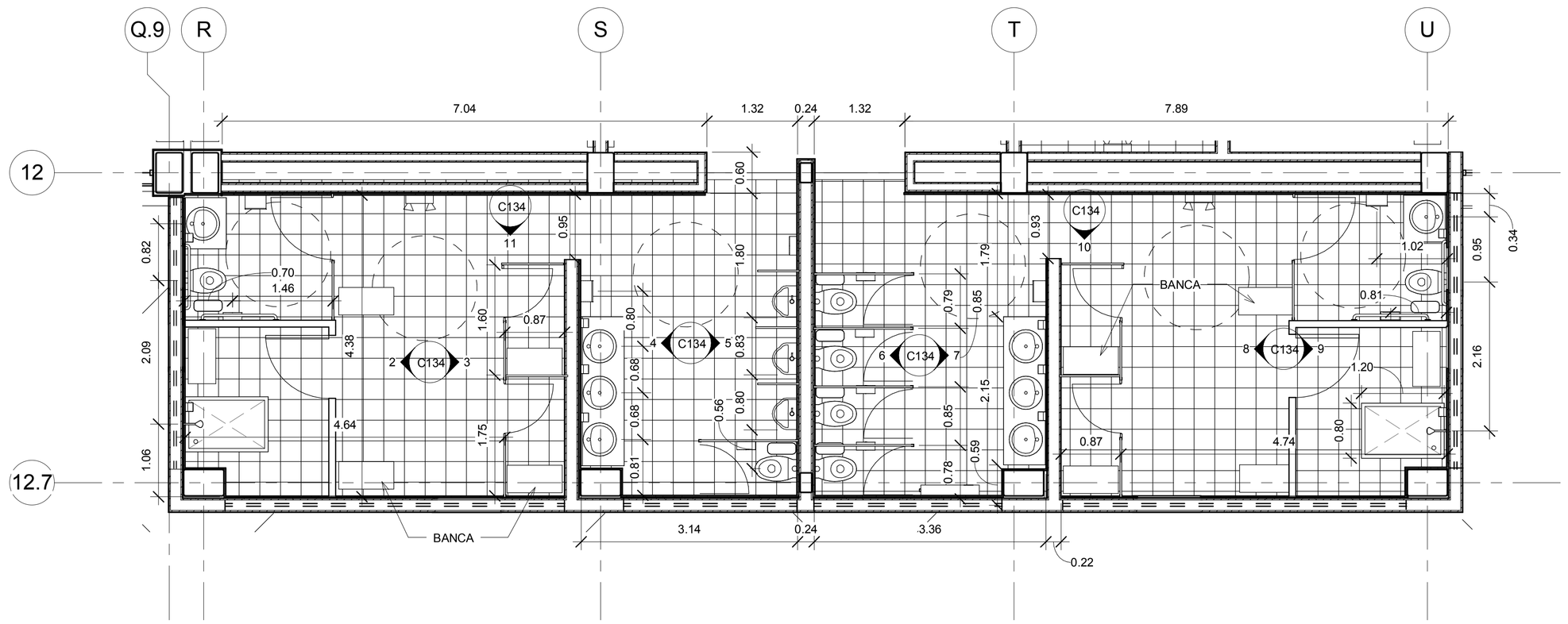

2 FACHADA SUR 1.2

1 : 100

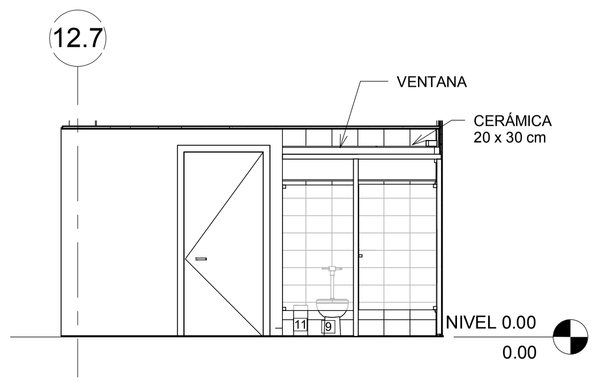
**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**

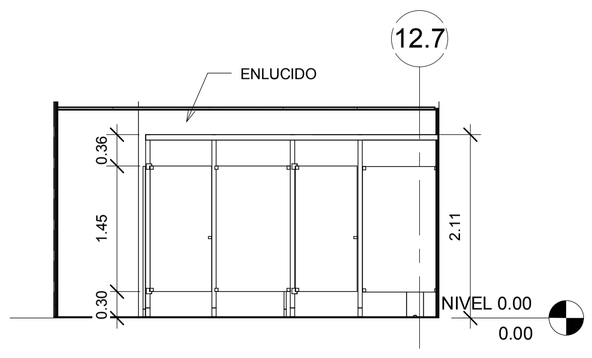

Norte
GEOGRÁFICO
Norte
PROYECTO
Francisco Rueda
Juan López
Alemán
Estrandeque
Pedro Vásquez
Antonio Ante
Avenida Alpri
Avenida Simón Bolívar
Avenida Pedro Vicente Maldonado
Avenida Mariscal Sucre
Avenida Occidental
Avenida Interoceánica
Calle Alfonso Pereira
Calle Valencia
Calle Alemán
Calle Estrandeque
Calle Pedro Vásquez
Calle Antonio Ante



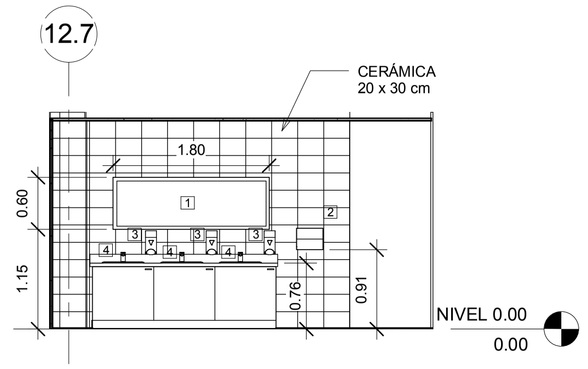

## 1 PLANTA BAÑOS VESTIDORES NIVEL 0.00
1 : 50



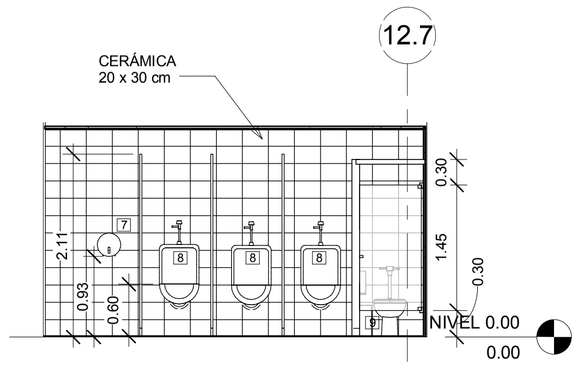

## 2 ELEVACIÓN 1 a
1 : 50



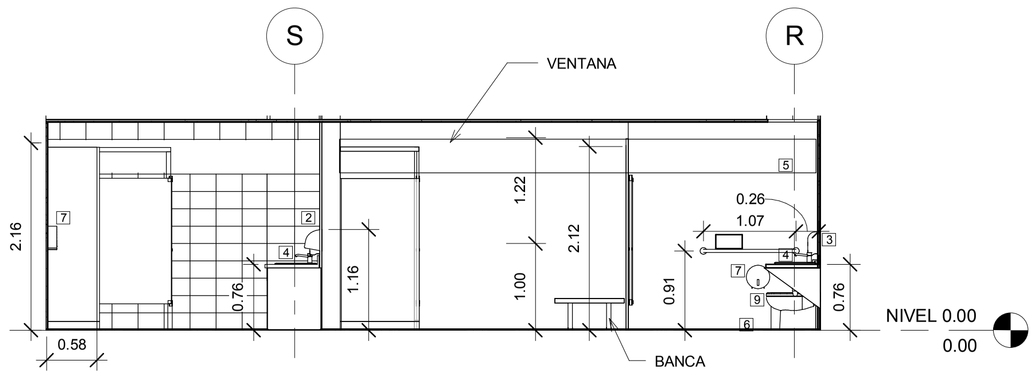

## 3 ELEVACIÓN 1 b
1 : 50



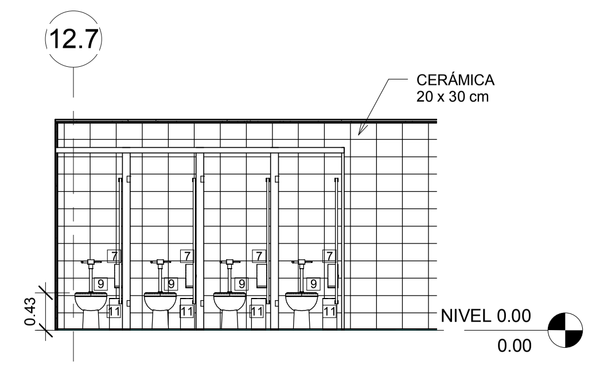

## 4 ELEVACIÓN 1 c
1 : 50



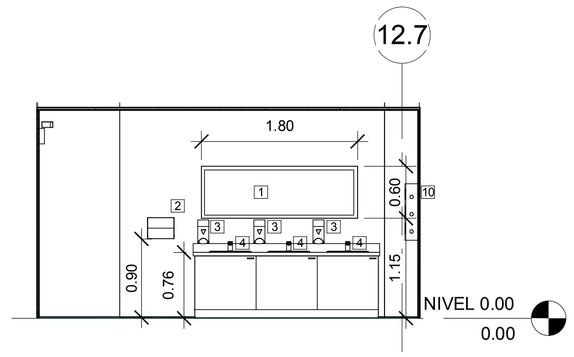

## 5 ELEVACIÓN 1 d
1 : 50



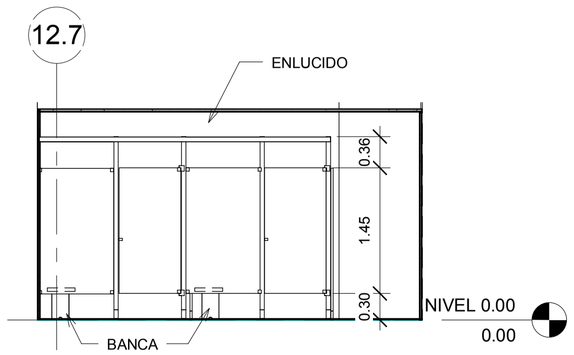

## 11 ELEVACIÓN 1 e
1 : 50



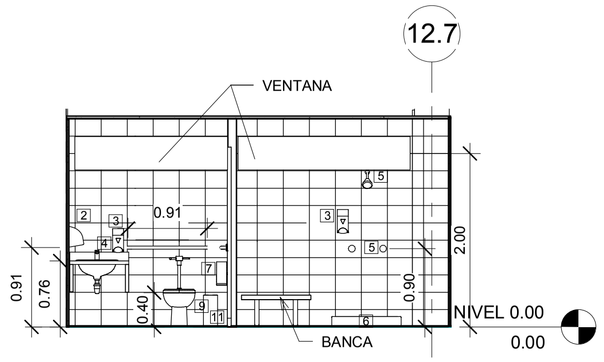

## 6 ELEVACIÓN 2 a
1 : 50



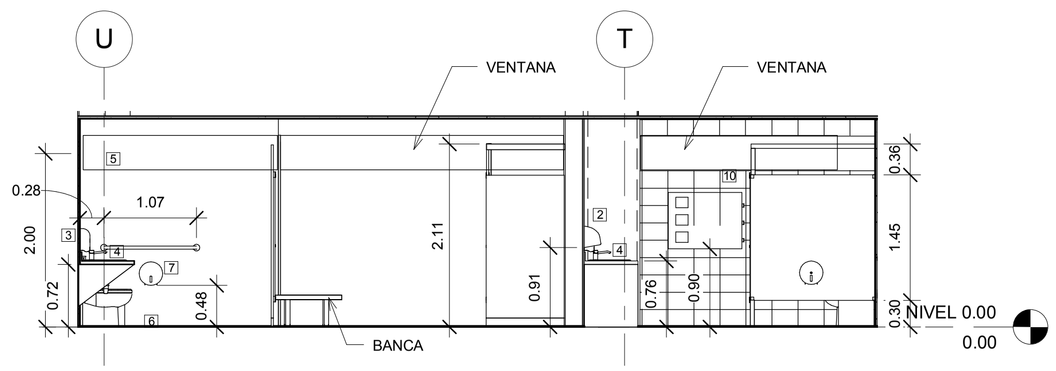

## 7 ELEVACIÓN 2 b
1 : 50




## 8 ELEVACIÓN 2 c
1 : 50

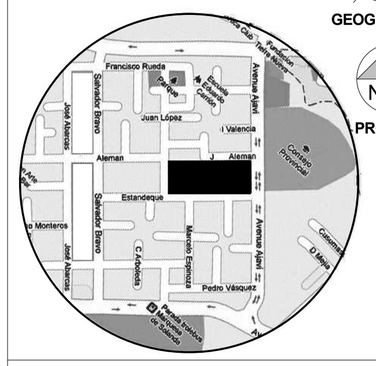



## 9 ELEVACIÓN 2 d
1 : 50




## 10 ELEVACIÓN 2 e
1 : 50

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

1. ESPEJO
2. SECADOR DE MANOS CROMO 51995
3. DISPENSADOR JABÓN FAMILIA EN SPRAY 8107
4. LAVAVO FV MERCURY E234
   CON GRIFERIA PRESSMATIC 0361.02
5. JUEGO DE DUCHA FV EURO STYLE E109/29
6. BASE PARA DUCHA GROUN BLANCA 58555
7. DISPENSADOR PAPEL FAMILIA GRANDE 8341
8. URINARIO FV QUANTUM E398
   CON FLUXÓMETRO FV E365.11
9. INODORO FV QUANTUM STANDAR E151
   CON FLUXÓMETRO FV E365.12
10. DISPENSADOR TOALLAS SANITARIAS
11. BASURERO ACERO INOXIDABLE

*CERÁMICA DE PARED 20 x 30 cm FV POP ROJO
TM-PR 2535

*CERÁMICA DE PISO 30 x 30 cm FV POP BLANCO
TP-PB 3030

*MESONES DE ACERO INOXIDABLE

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

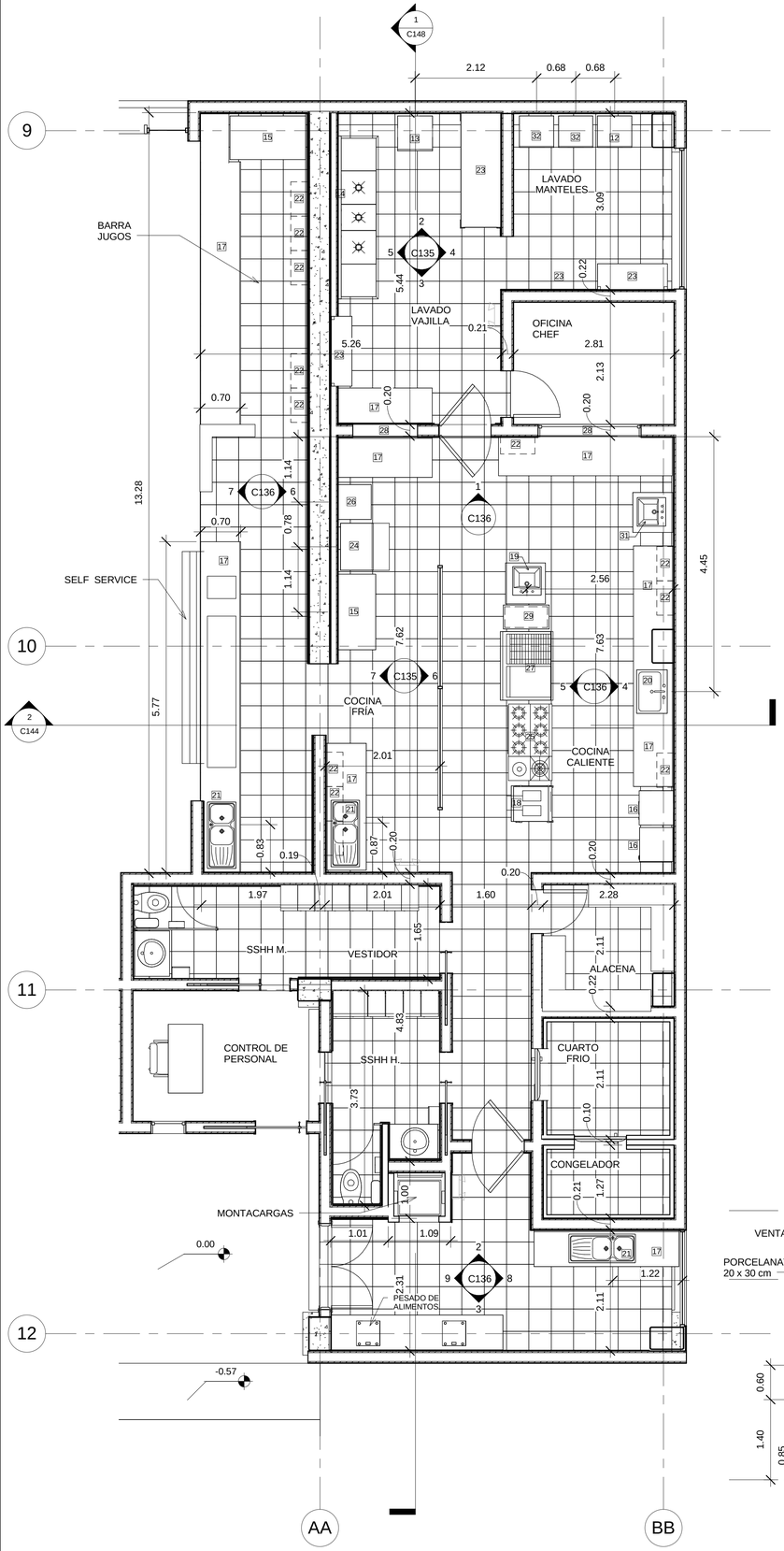
**ESPACIO PARA EL OCIO**

CONTIENE:

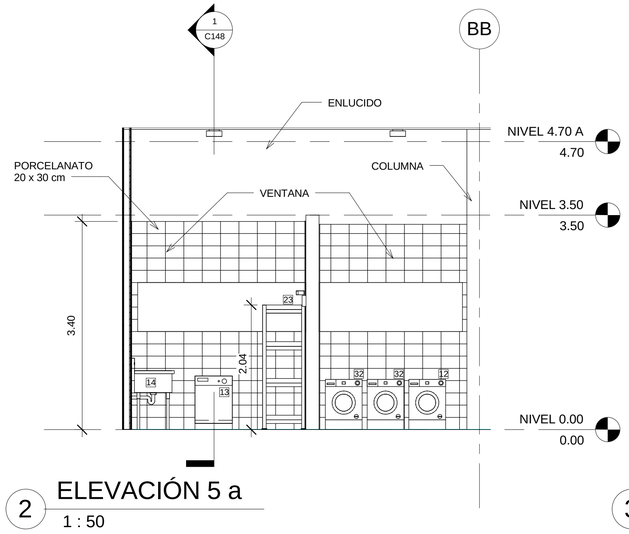
BAÑO VESTIDOR : PLANTA , FACHADAS INTERIORES

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 34 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | C134 |

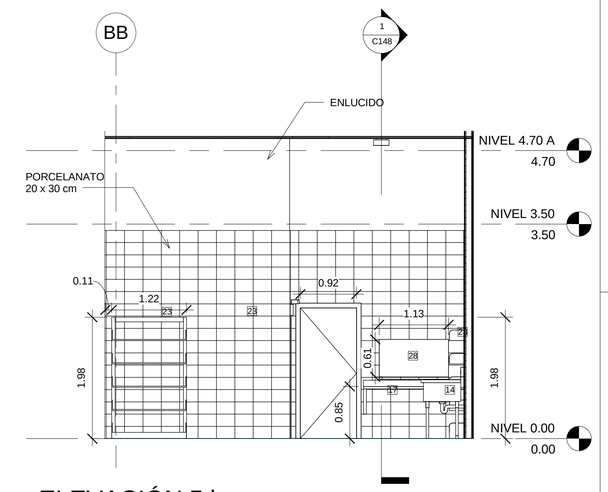
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



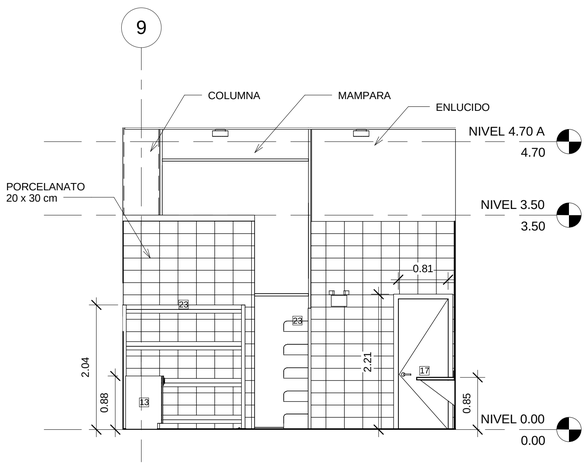

1 COCINA AMPLIADA
1 : 50



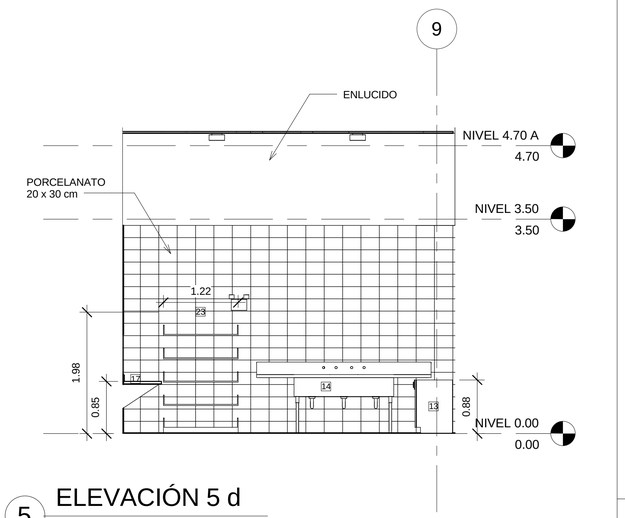

2 ELEVACIÓN 5 a
1 : 50



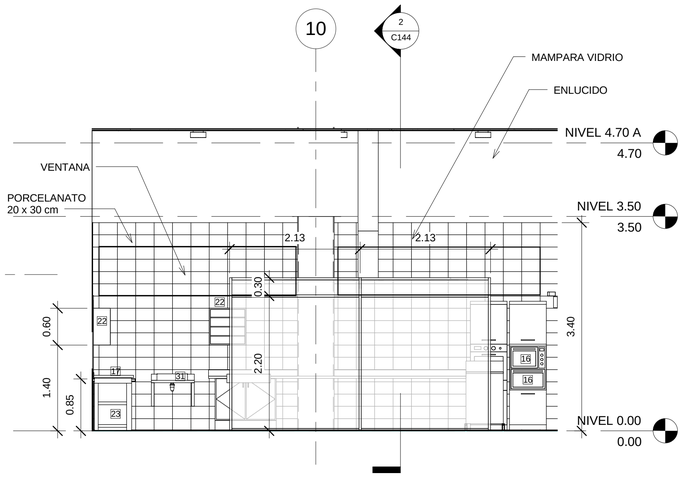

3 ELEVACIÓN 5 b
1 : 50



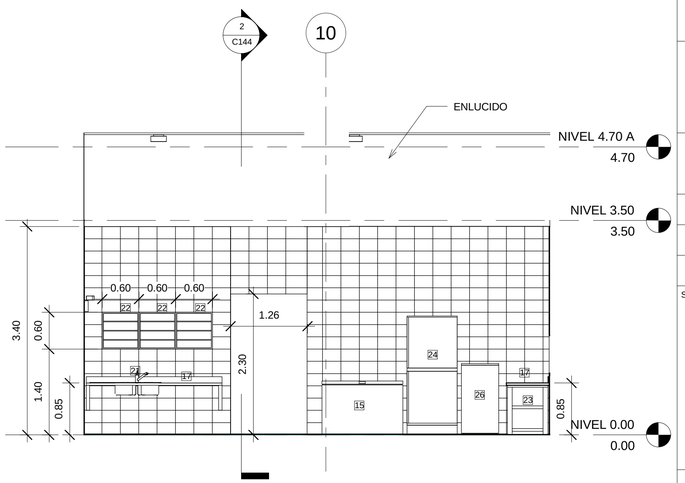

4 ELEVACIÓN 5 c
1 : 50




5 ELEVACIÓN 5 d
1 : 50




6 ELEVACIÓN 6 a
1 : 50




7 ELEVACIÓN 6 b
1 : 50

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

12 SECADORA
13 LAVADORA DE PLATOS
14 LAVAPLATOS INDUSTRIAL MACONS ACERO INOXIDABLE
15 CONGELADOR
16 HORNO
17 MESÓN DE APOYO GRANITO
18 FREIDORA ACERO INOXIDABLE MACONS
19 LAVACOPAS ACERO INOXIDABLE COD.24778
20 LAVAMANOS GROUN COD. 60643 BLANCO
21 LAVADERO ACERO INOXIDABLE TEKA S9975 CON GRIFERIA FV ALLEGRO E417.03,01/17
22 REPISA A LA PARED
23 REPISA / ALMACENAJE ACERO INOXIDABLE MACONS
24 REFRIGERADOR VERTICAL DOS PUERTAS
25 ESTUFA DE OCHO PUESTOS MACONS ACERO INOXIDABLE
26 MAQUINA HIELO
27 PLANCHA PARRILLA MIXTA MACONS
28 VENTANA DE PASO
29 TRAMPA DE GRASA MACONS ACERO INOXIDABLE
30 CAMPANA EXTRACTORA DE OLORES MACONS
31 LAVAMANOS ACERO INOXIDABLE
32 LAVADORA

*PORCELANATO DE PARED 20 X 30 cm GRAIMAN SAN REMO BLANCO 3303

*PORCELANATO DE PISO 30 X 30 cm GRAIMAN SAN REMO BLANCO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

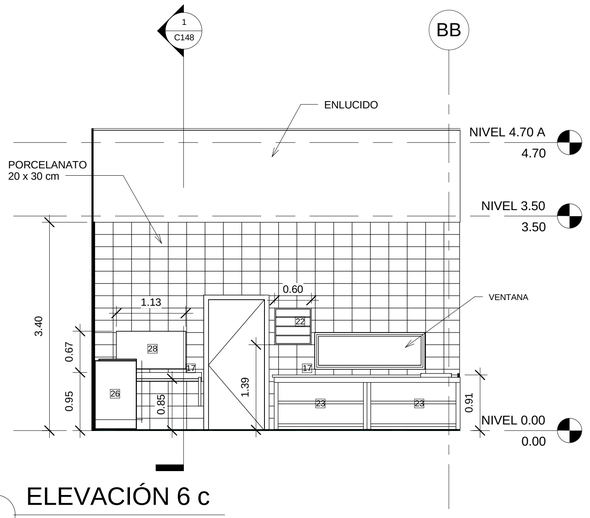
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

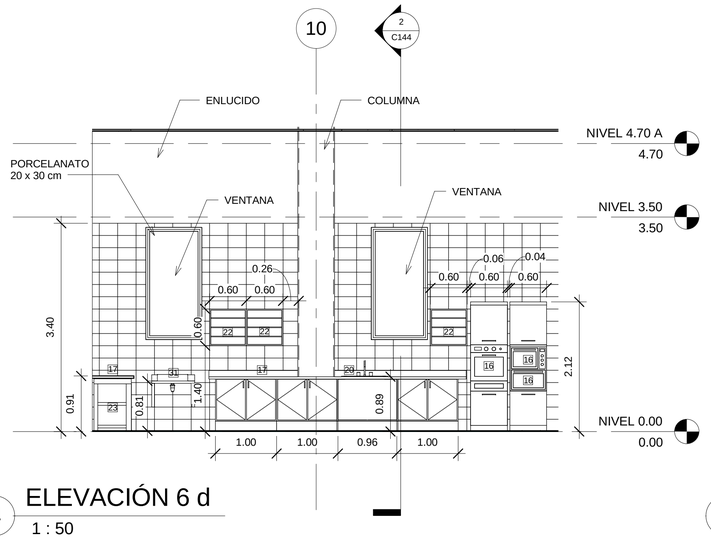
COCINA AMPLIADA

| | | |
|---|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | | LÁMINA: 35 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 | C135 |

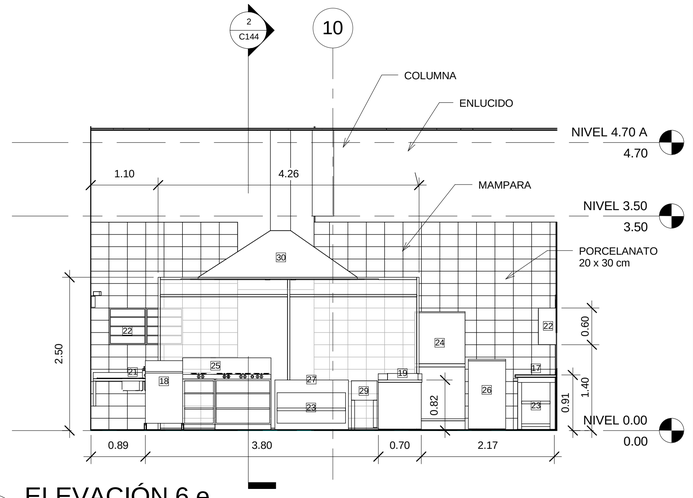
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



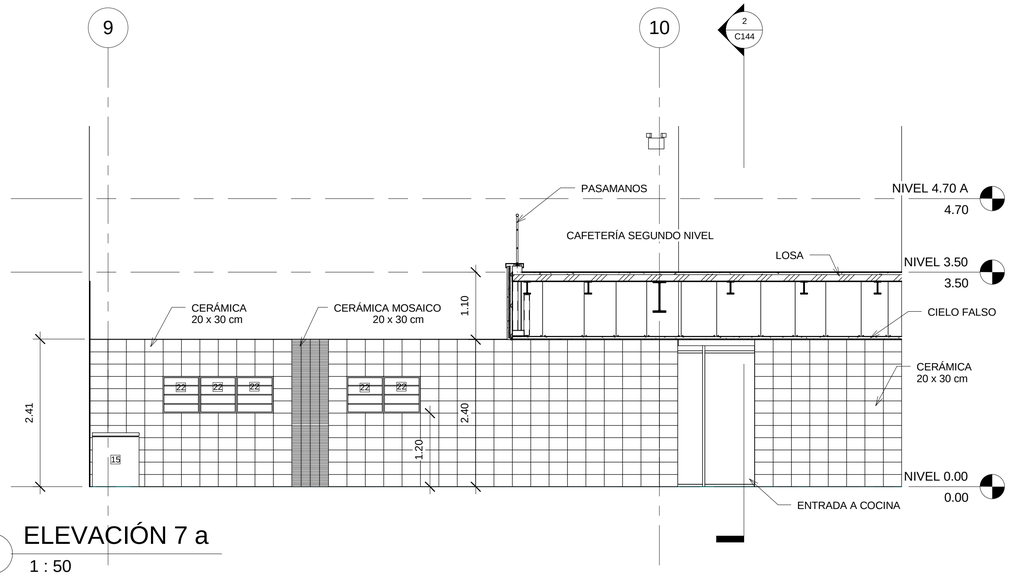

1 ELEVACIÓN 6 c
1 : 50



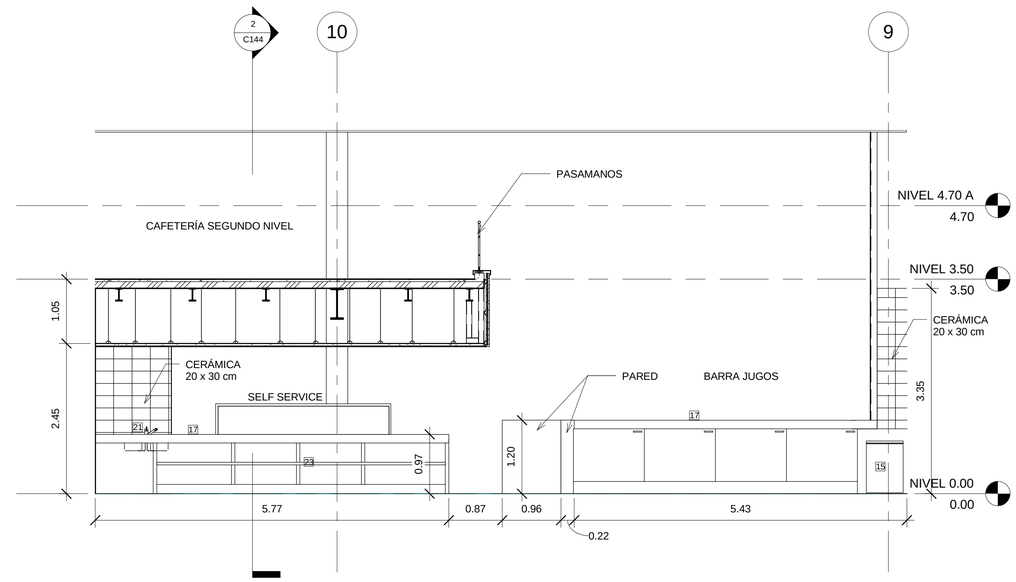

4 ELEVACIÓN 6 d
1 : 50



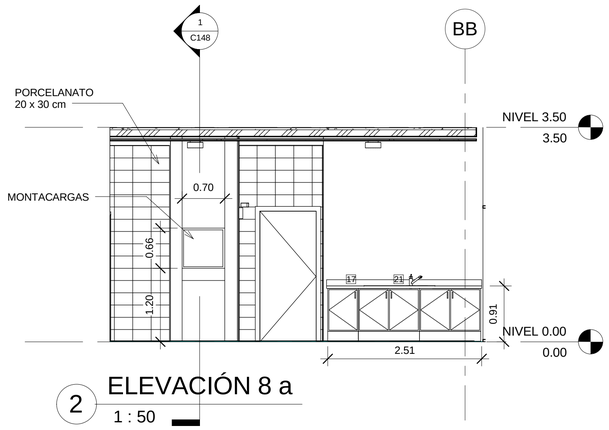

5 ELEVACIÓN 6 e
1 : 50



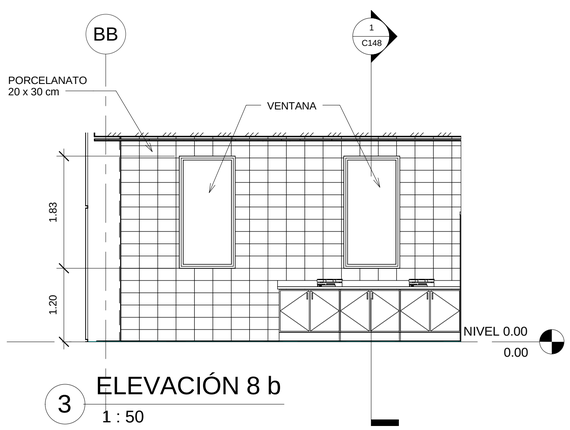

6 ELEVACIÓN 7 a
1 : 50



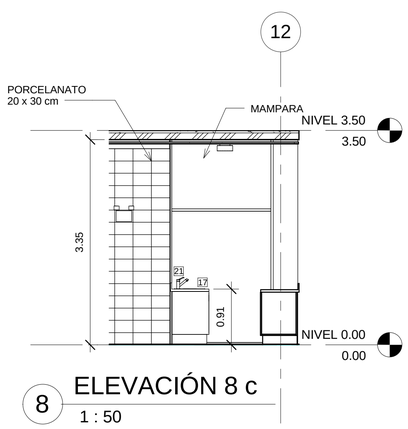

7 ELEVACIÓN 7 b
1 : 50



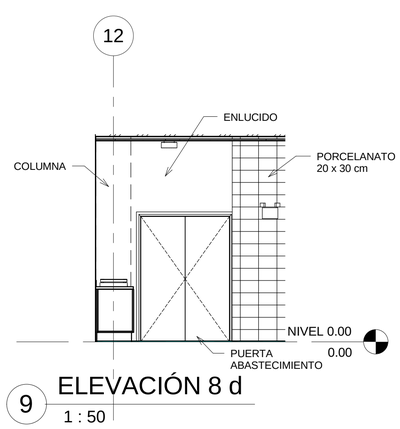

2 ELEVACIÓN 8 a
1 : 50




3 ELEVACIÓN 8 b
1 : 50




8 ELEVACIÓN 8 c
1 : 50




9 ELEVACIÓN 8 d
1 : 50

**UBICACIÓN:**
**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

11 LAVADORA
12 SECADORA
13 LAVADORA DE PLATOS
14 LAVAPLATOS INDUSTRIAL MACONS ACERO INOXIDABLE
15 CONGELADOR
16 HORNO
17 MESÓN DE APOYO GRANITO
18 FREIDORA ACERO INOXIDABLE MACONS
19 LAVACOPAS ACERO INOXIDABLE COD.24778
20 LAVAMANOS GROUN COD. 60643 BLANCO
21 LAVADERO ACERO INOXIDABLE TEKA S9975 CON GRIFERIA FV ALLEGRO E417.03,01/17
22 REPISA A LA PARED
23 REPISA / ALMACENAJE ACERO INOXIDABLE MACONS
24 REFRIGERADOR VERTICAL DOS PUERTAS
25 ESTUFA DE OCHO PUESTOS MACONS ACERO INOXIDABLE
26 MAQUINA HIELO
27 PLANCHA PARRILLA MIXTA MACONS
28 VENTANA DE PASO
29 TRAMPA DE GRASA MACONS ACERO INOXIDABLE
30 CAMPANA EXTRACTORA DE OLORES MACONS

*PORCELANATO DE PARED 20 X 30 cm GRAIMAN SAN REMO BLANCO 3303

*CERÁMICA DE PARED 20 x 30 cm FV POP ROJO TM-PR 2535

*CERAMICA FV PARED POP MOSAICO BLANCO TM-PMB2535

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

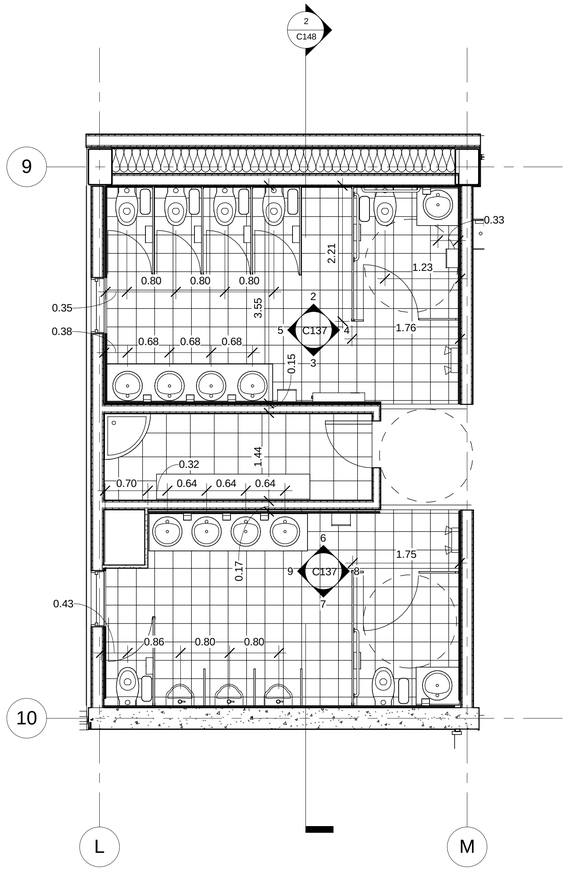
# ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

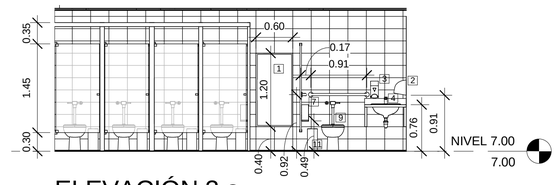
COCINA AMPLIADA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 36 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | C136 |

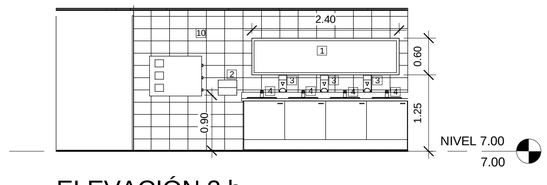
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



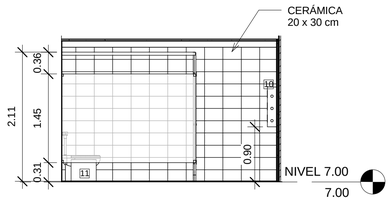

1 BAÑO AMPLIADO N.7.00
1 : 50



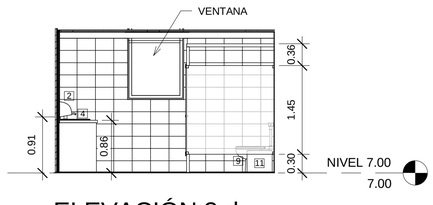

2 ELEVACIÓN 3 a
1 : 50



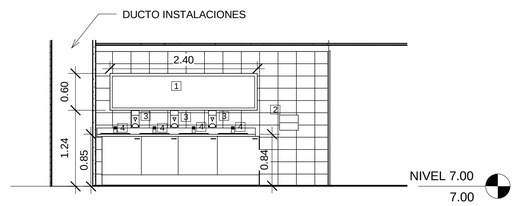

3 ELEVACIÓN 3 b
1 : 50



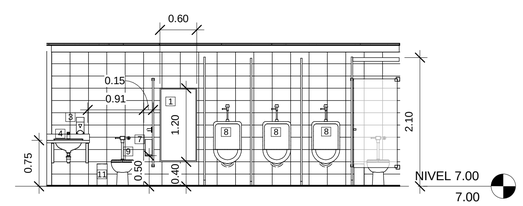

4 ELEVACIÓN 3 c
1 : 50



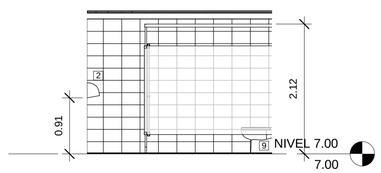

5 ELEVACIÓN 3 d
1 : 50



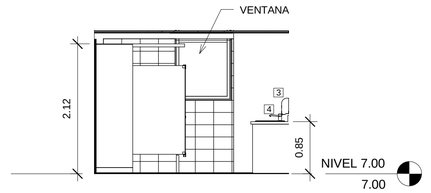

6 ELEVACIÓN 4 a
1 : 50




7 ELEVACIÓN 4 b
1 : 50




8 ELEVACIÓN 4 c
1 : 50




9 ELEVACIÓN 4 d
1 : 50

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

1 ESPEJO

2 SECADOR DE MANOS CROMO 51995

3 DISPENSADOR JABÓN FAMILIA EN SPRAY 8107

4 LAVAVO FV MERCURY E234
CON GRIFERIA PRESSMATIC 0361.02

5 JUEGO DE DUCHA FV EURO STYLE E109/29

6 BASE PARA DUCHA GROUN BLANCA 58555

7 DISPENSADOR PAPEL FAMILIA GRANDE 8341

8 URINARIO FV QUANTUM E398
CON FLUXÓMETRO FV E365.11

9 INODORO FV QUANTUM STANDAR E151
CON FLUXÓMETRO FV E365.12

10 DISPENSADOR TOALLAS SANITARIAS

11 BASURERO ACERO INOXIDABLE

*CERÁMICA DE PARED 20 x 30 cm FV POP ROJO
TM-PR 2535

*CERÁMICA DE PISO 30 x 30 cm FV POP BLANCO
TP-PB 3030

*MESONES DE ACERO INOXIDABLE

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

**ESPACIO PARA EL OCIO**

**CONTIENE:**

BAÑO AMPLIADO N.7.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

BLOQUE: B

LÁMINA: 37 / 63

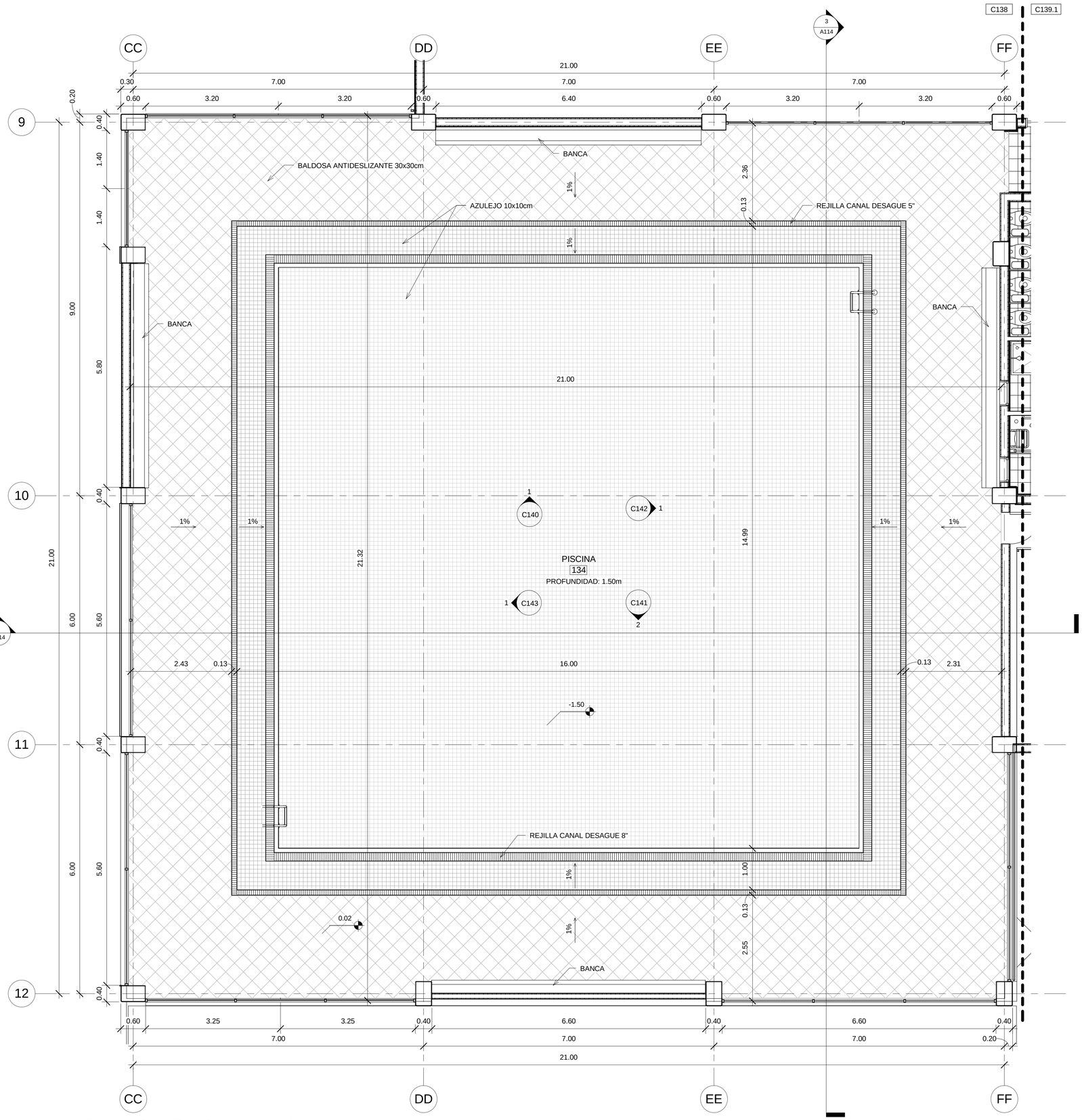
NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2012

**C**
C137

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

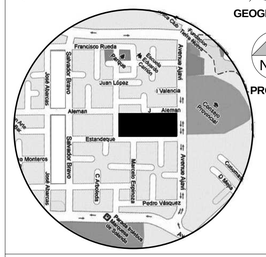



# 1 PLANTA AMPLIADA PISCINA N 0.00

1 : 50

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

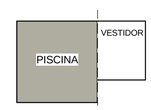
## ESPACIO PARA EL OCIO

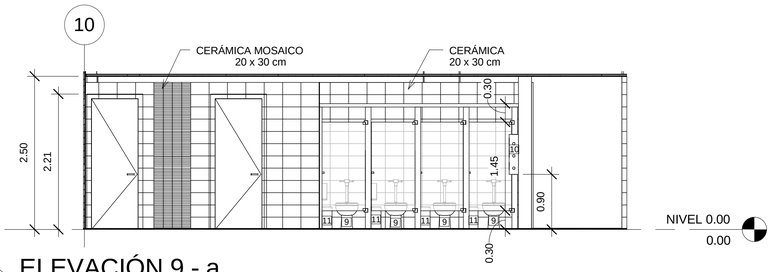
**CONTIENE:**

PISCINA AMPLIADA

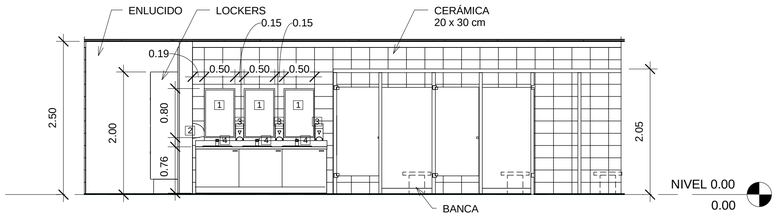
| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: C |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 38 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **C** C138 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

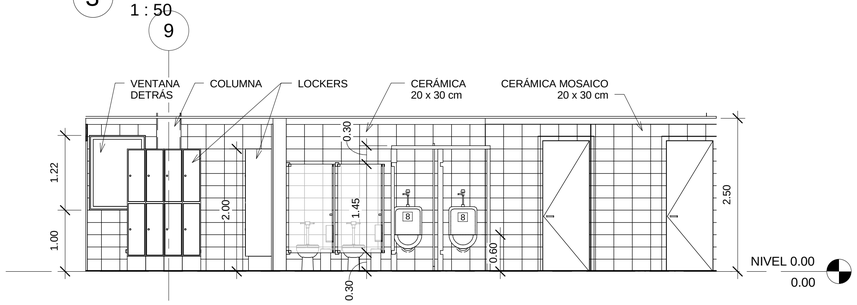




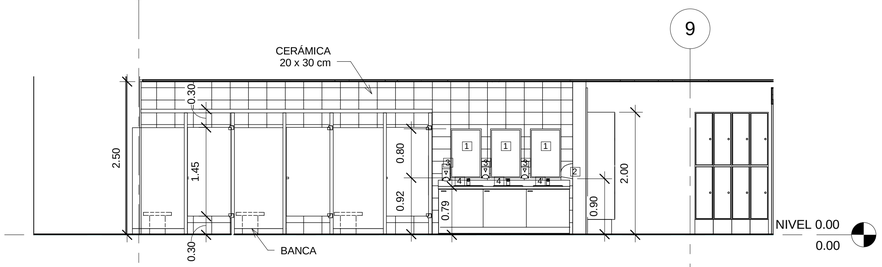

2 ELEVACIÓN 9 - a
1 : 50



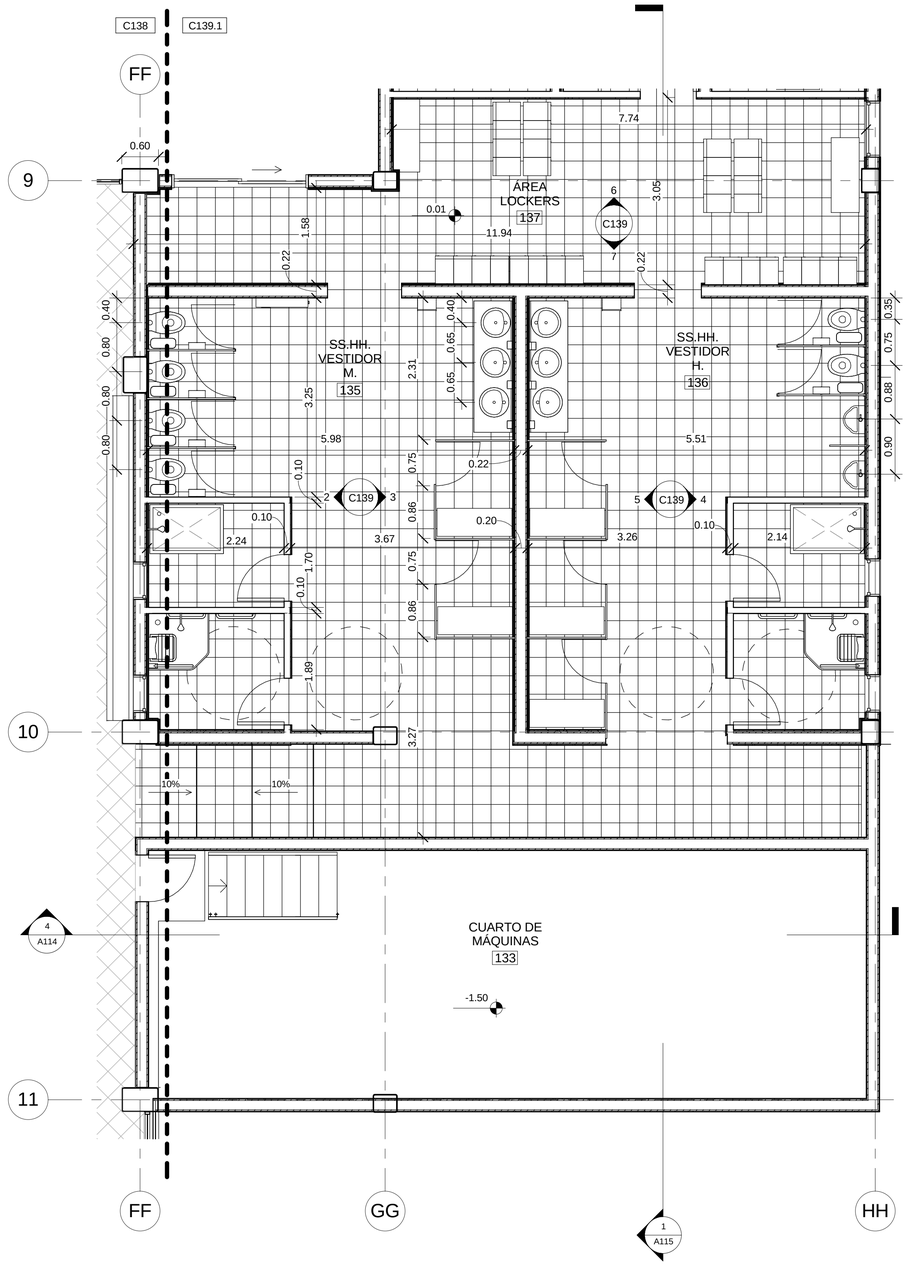

3 ELEVACIÓN 9 - b
1 : 50



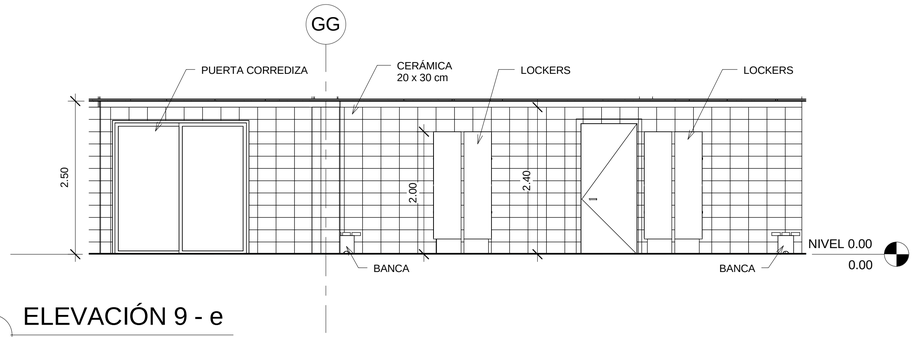

4 ELEVACIÓN 9 - c
1 : 50



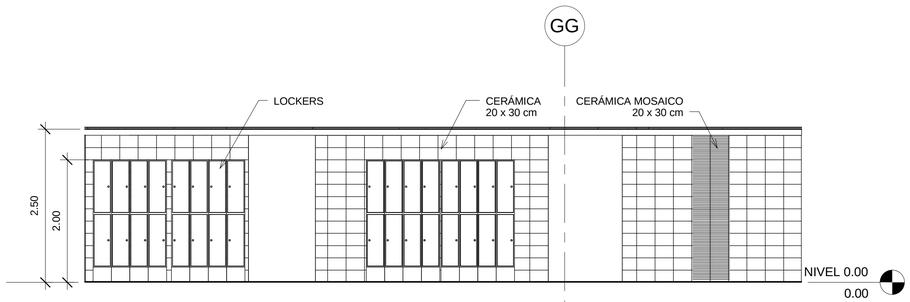

5 ELEVACIÓN 9 - d
1 : 50




1 PLANTA AMPLIADA VESTIDORES PISCINA
1 : 50




6 ELEVACIÓN 9 - e
1 : 50




7 ELEVACIÓN 9 - f
1 : 50

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

1 ESPEJO

2 SECADOR DE MANOS CROMO 51995

3 DISPENSADOR JABÓN FAMILIA EN SPRAY 8107

4 LAVAVO FV MERCURY E234
CON GRIFERIA PRESSMATIC 0361.02

5 JUEGO DE DUCHA FV EURO STYLE E109/29

6 BASE PARA DUCHA GROUN BLANCA 58555

7 DISPENSADOR PAPEL FAMILIA GRANDE 8341

8 URINARIO FV QUANTUM E398
CON FLUXÓMETRO FV E365.11

9 INODORO FV QUANTUM STANDAR E151
CON FLUXÓMETRO FV E365.12

10 DISPENSADOR TOALLAS SANITARIAS

11 BASURERO ACERO INOXIDABLE

*CERÁMICA DE PARED 20 x 30 cm FV POP ROJO
TM-PR 2535

*MESONES DE ACERO INOXIDABLE

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

FACHADAS VESTIDORES
PISCINA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

BLOQUE: C

LÁMINA: 39 / 63

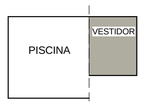
NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

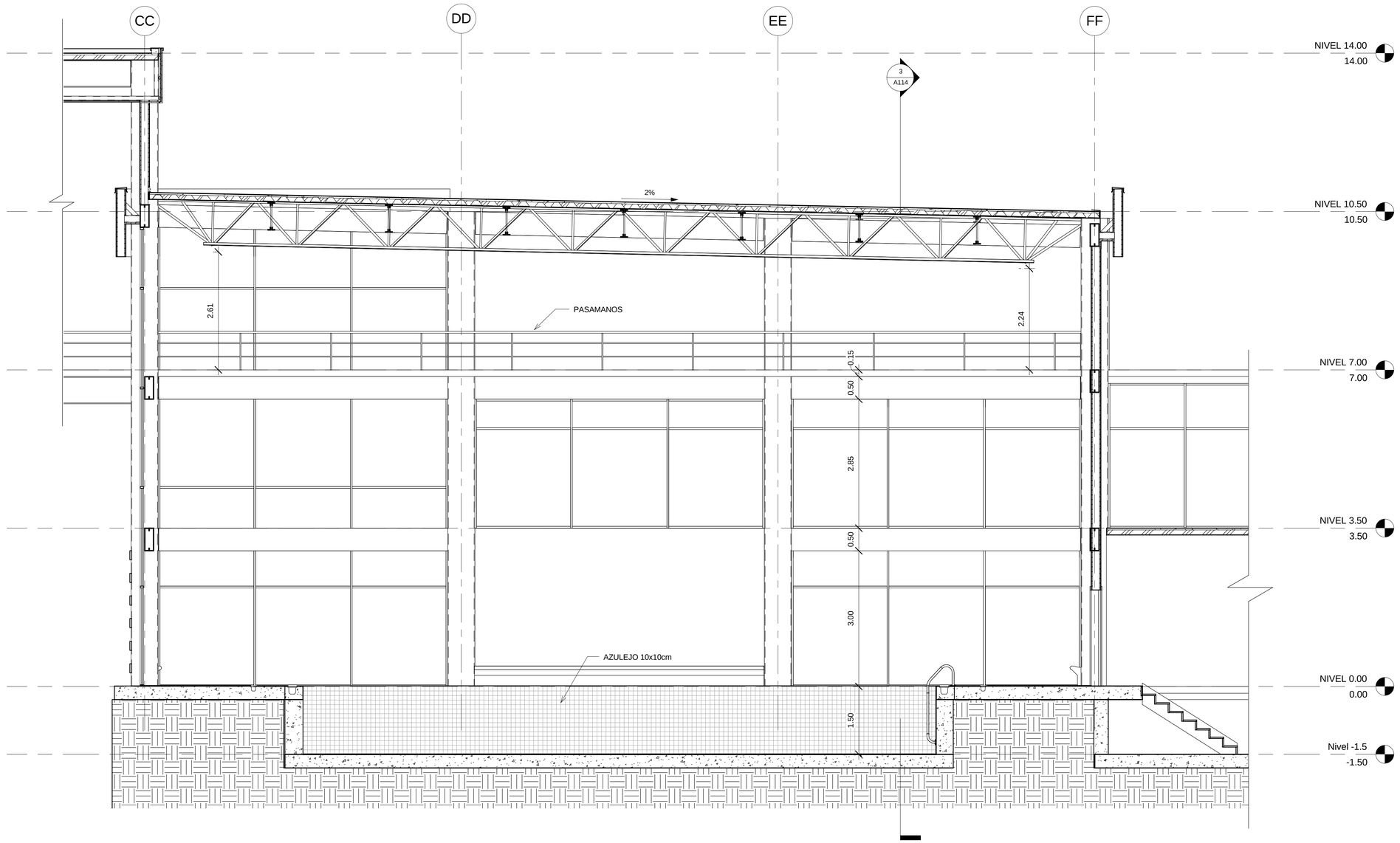
ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2012

**C**
C139

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



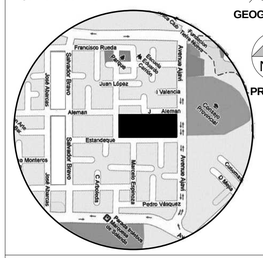



1 FACHADA PISCINA NORTE

1 : 50

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

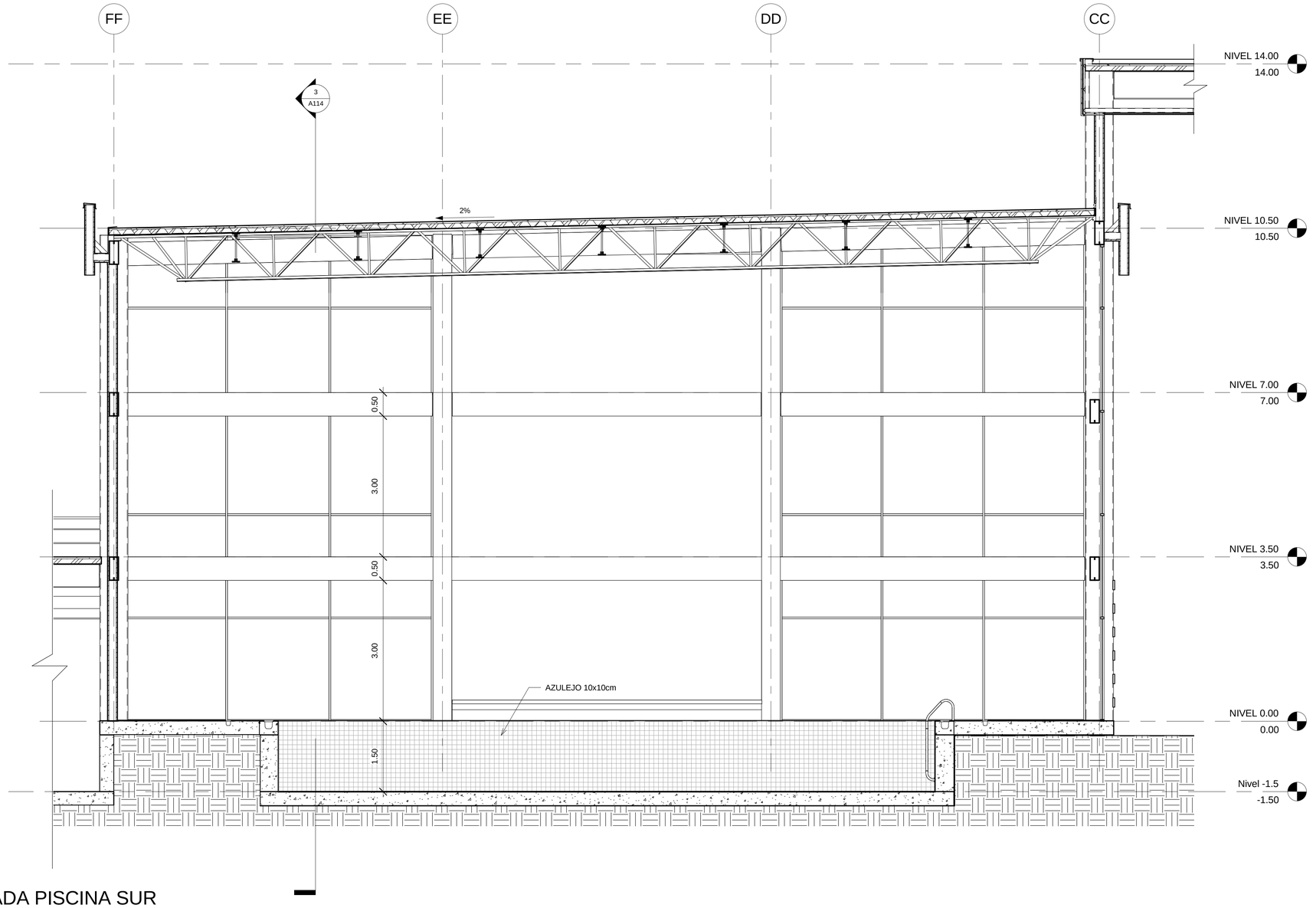
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

FACHADA INTERIOR PISCINA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: C |
| | LÁMINA: 40 / 63 |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | **C** C140 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

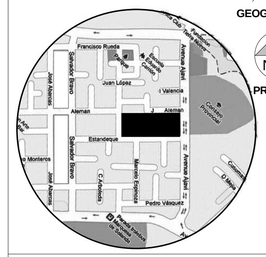



2 FACHADA PISCINA SUR

1 : 50

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

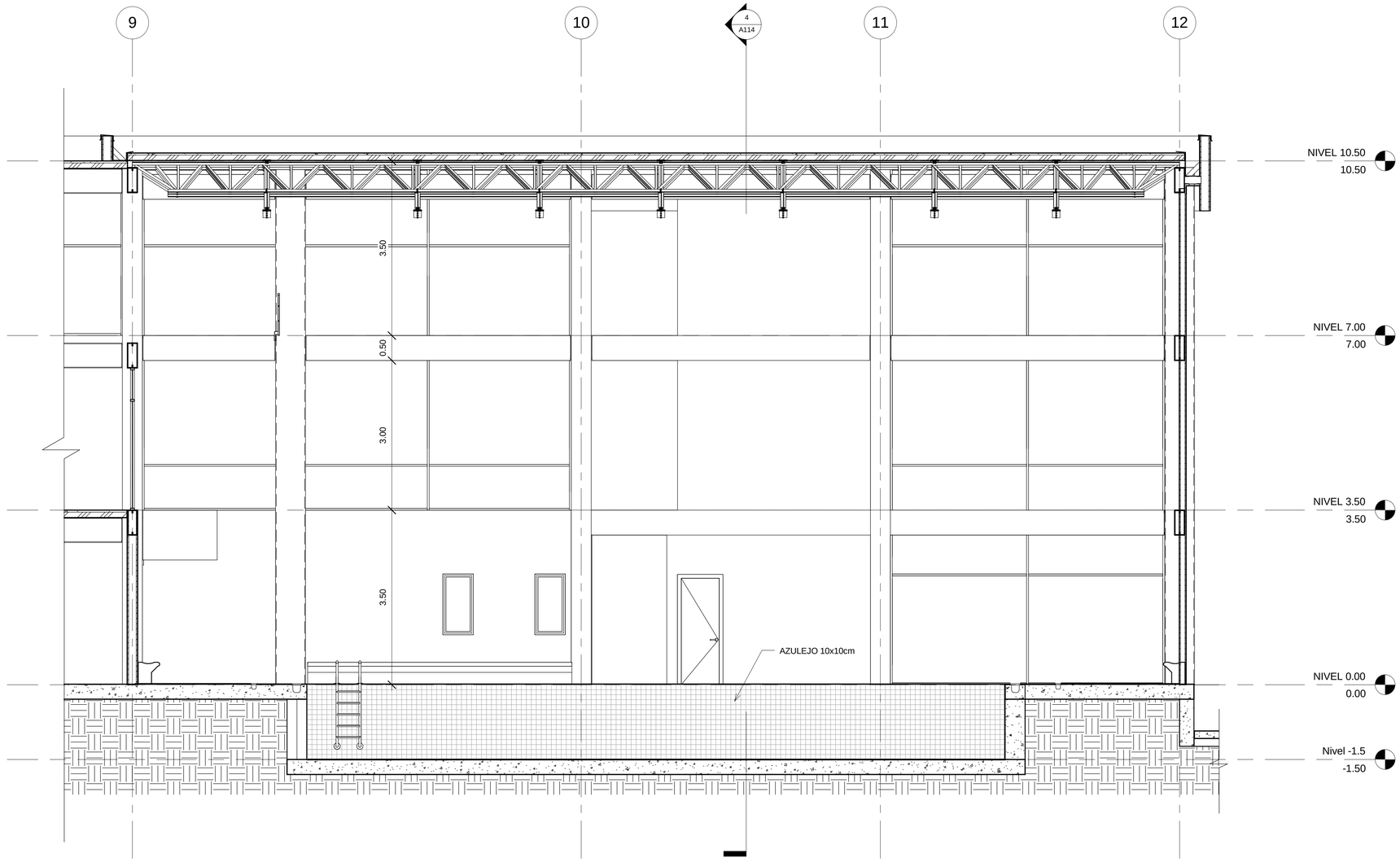
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

FACHADA INTERIOR PISCINA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: C |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 41 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **C** C141 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




1 FACHADA PISCINA ESTE

1 : 50

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

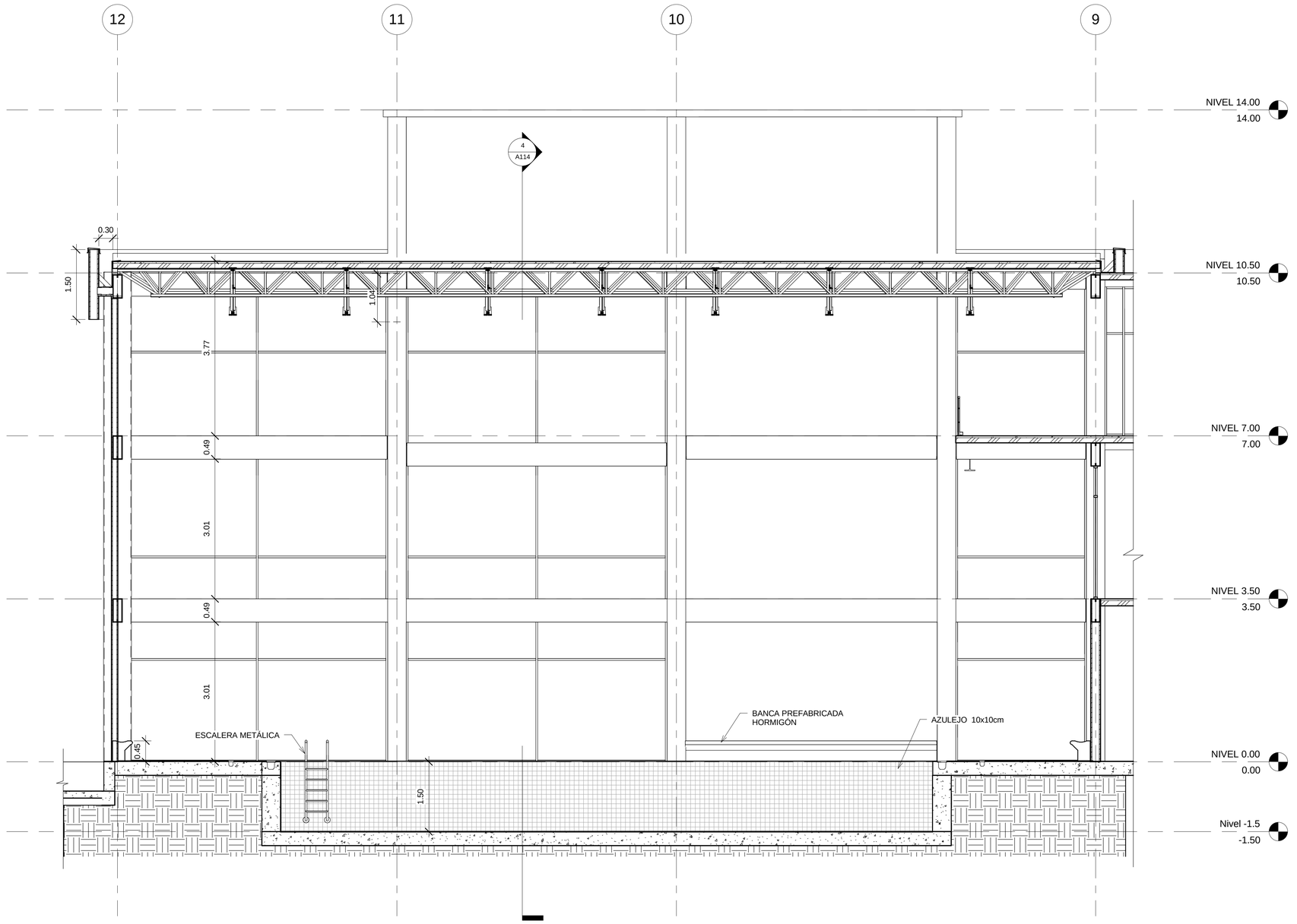
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

FACHADA INTERIOR PISCINA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: C |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 42 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **C** C142 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

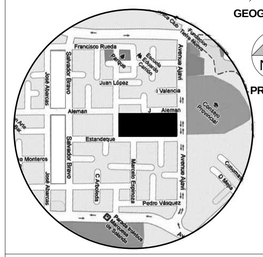



1 FACHADA PISCINA OESTE

1 : 50

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




GEOGRÁFICO

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

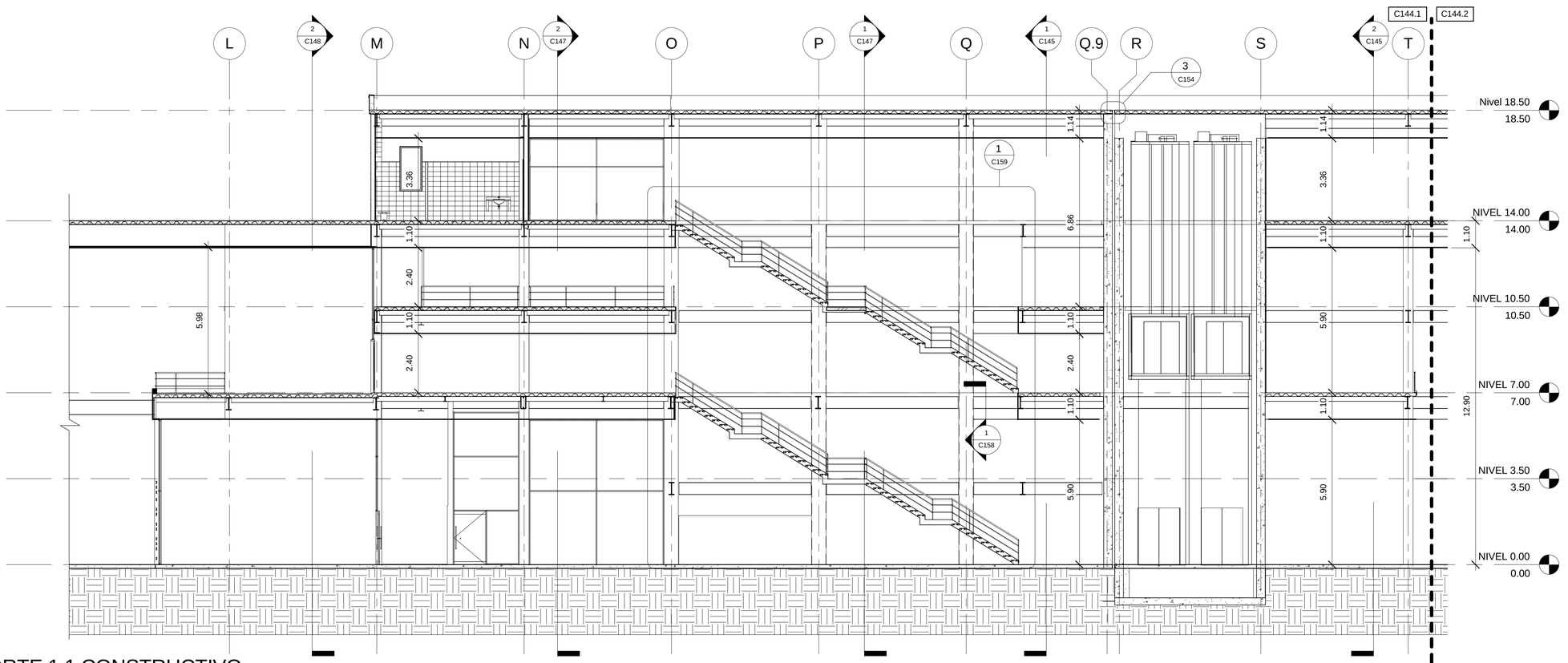
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

FACHADA INTERIOR PISCINA

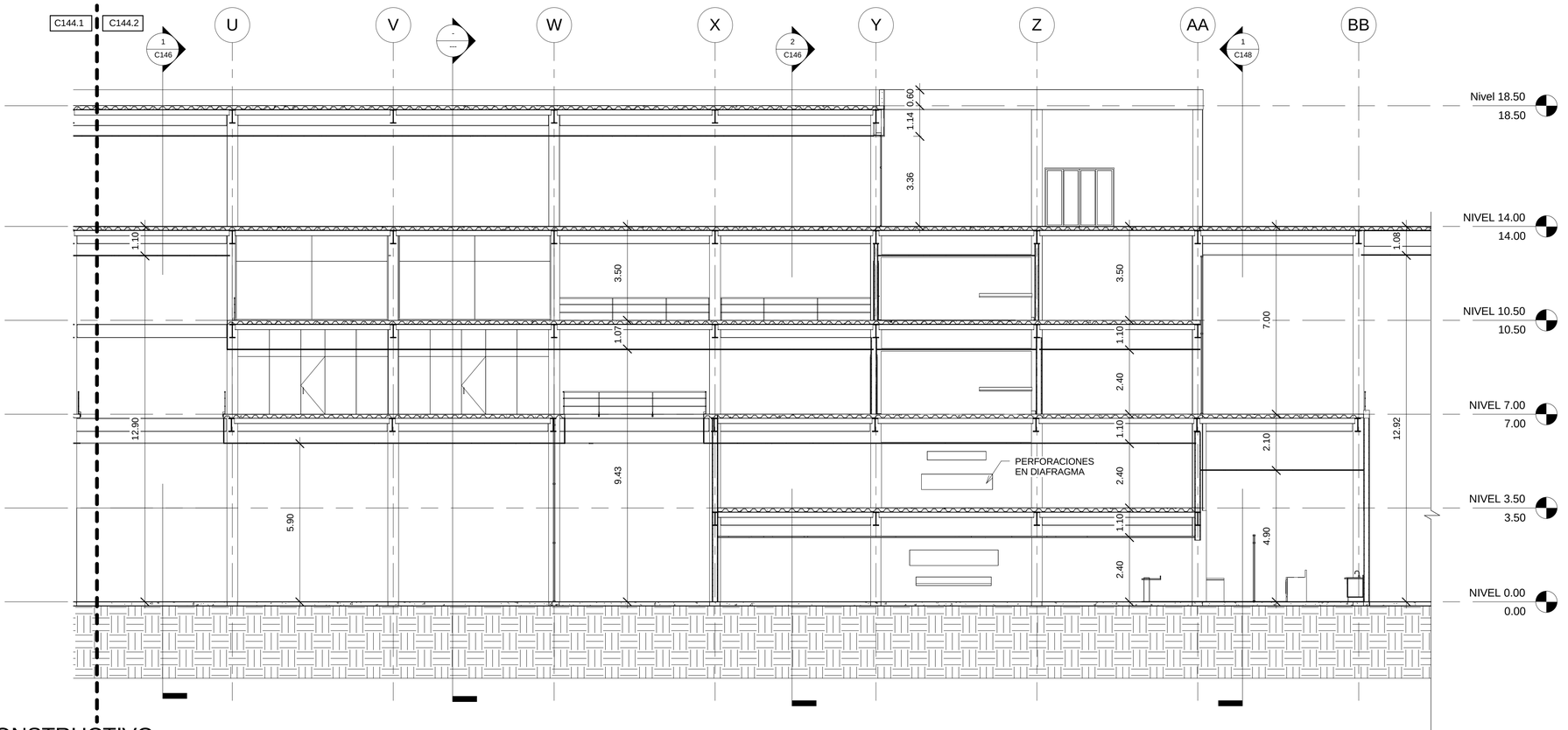
| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: C |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 43 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **C** C143 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




1 CORTE 1.1 CONSTRUCTIVO

1 : 100

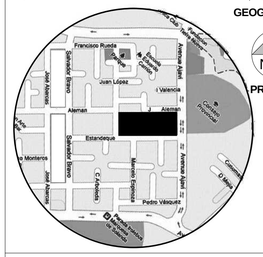



2 CORTE 1.2 CONSTRUCTIVO

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

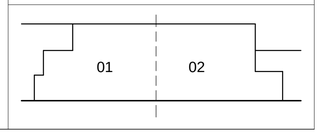
## ESPACIO PARA EL OCIO

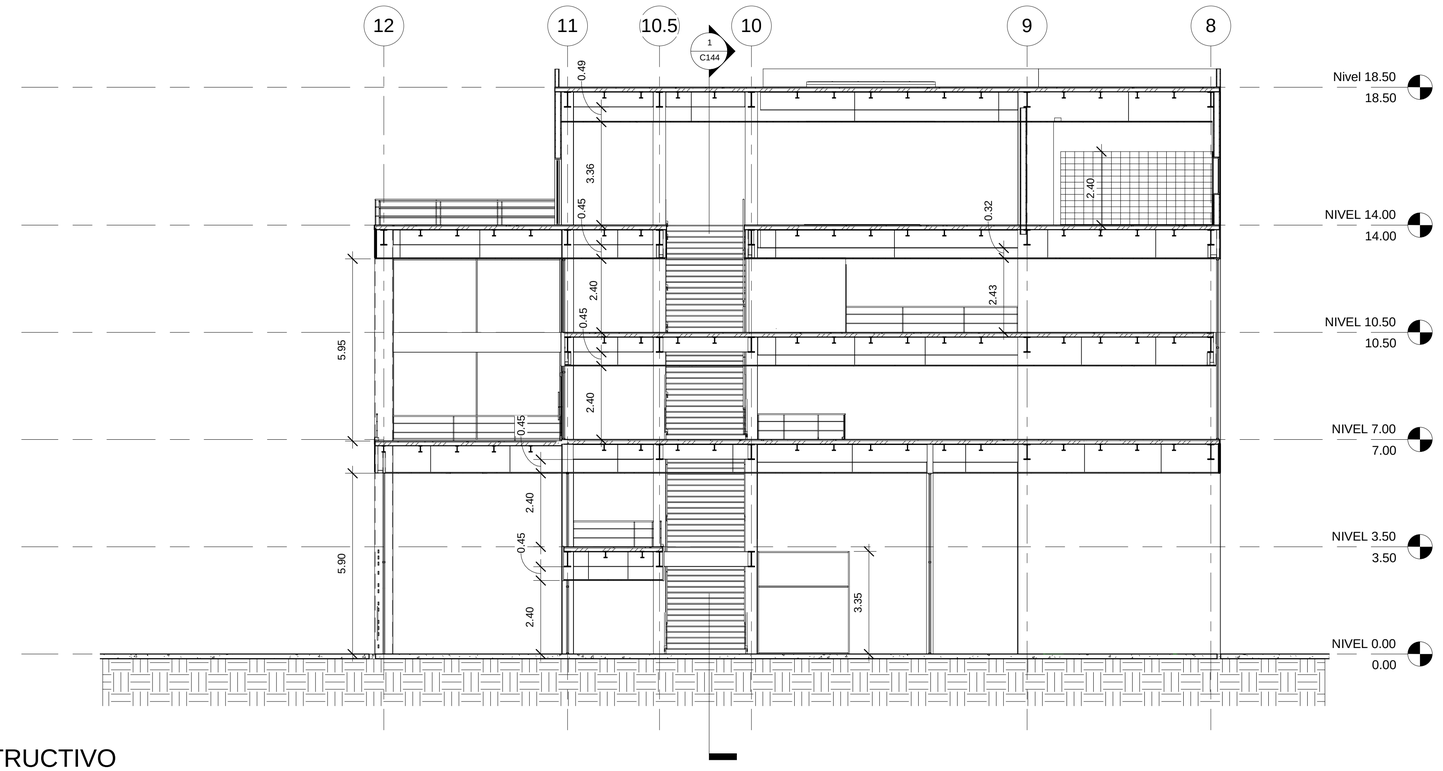
**CONTIENE:**

CORTE CONSTRUCTIVO

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 44 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C144 |

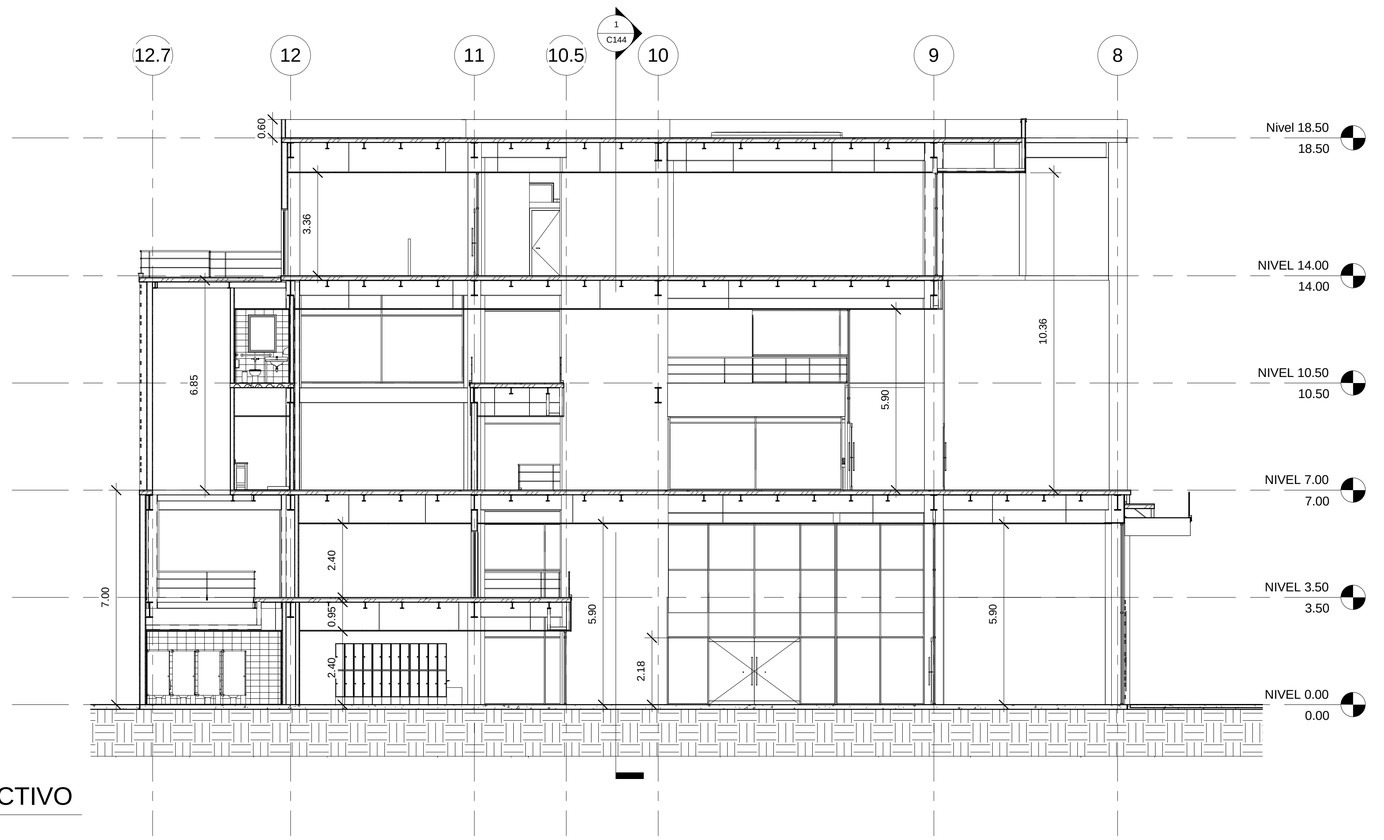
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:






1 CORTE 2 CONSTRUCTIVO

1 : 100

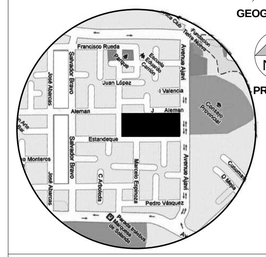


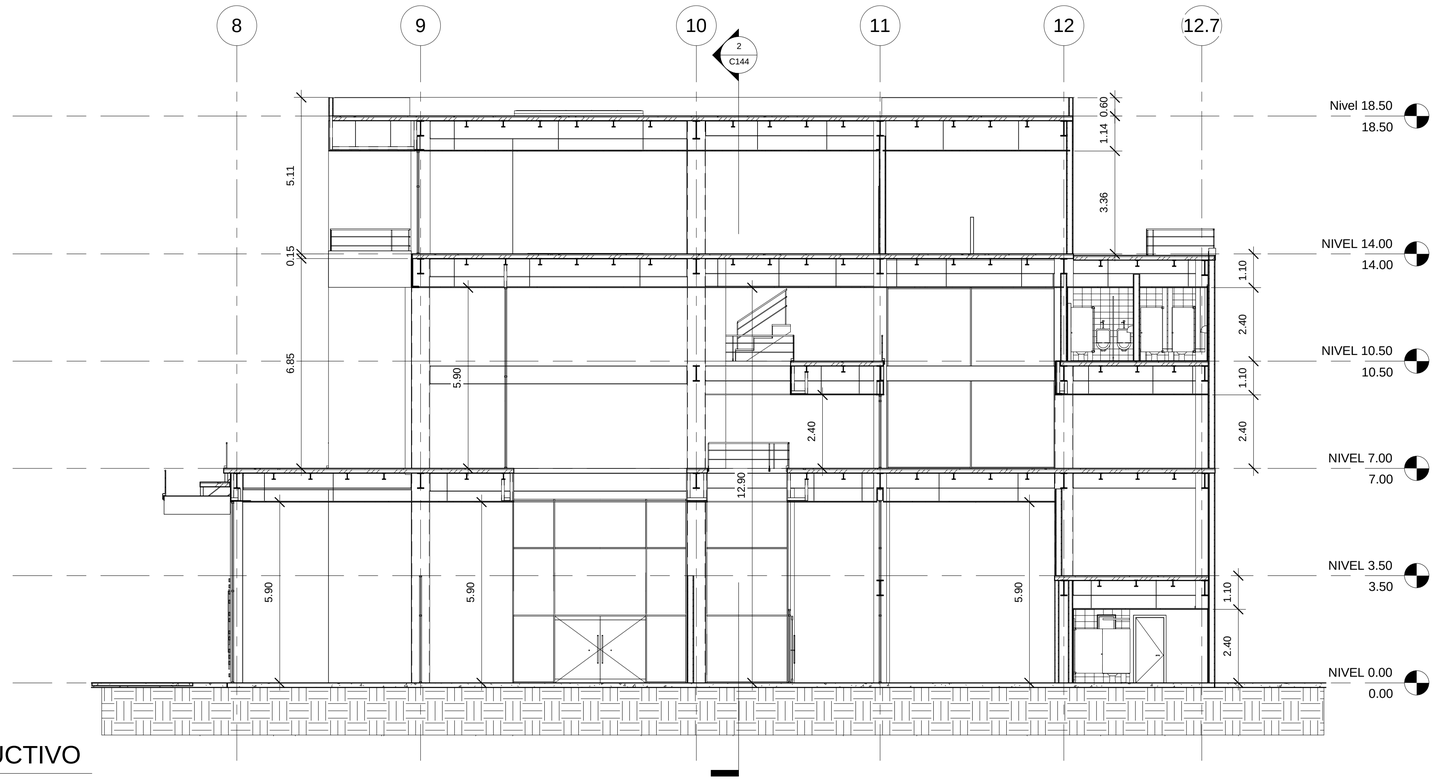

2 CORTE 3 CONSTRUCTIVO

1 : 100

**UBICACIÓN:**

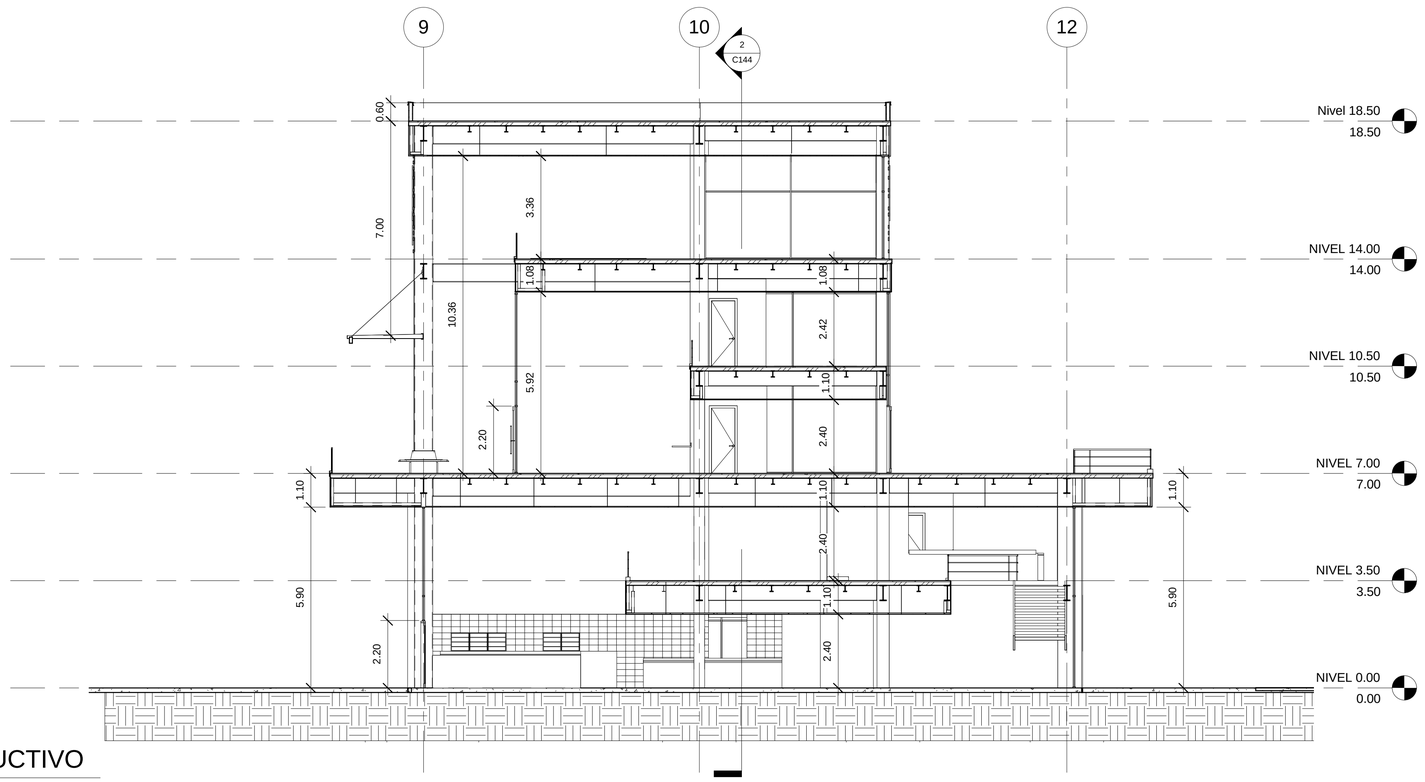
**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**


Norte
GEOGRÁFICO
Norte
PROYECTO
Francisco Rueda
Juan López
Valencia
Alemán
Estrandequé
Pedro Vásquez
Avenida Alfaro
Avenida Simón Bolívar
Avenida Pedro Vicente Maldonado
Avenida Jaime Roldós Aguilera
Avenida Eloy Alfaro
Avenida Alfaro
Calle Pedro Vásquez
Calle Alemán
Calle Estrandequé
Calle Valencia
Calle Juan López
Calle Francisco Rueda




1 CORTE 4 CONSTRUCTIVO

1 : 100




2 CORTE 5 CONSTRUCTIVO

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

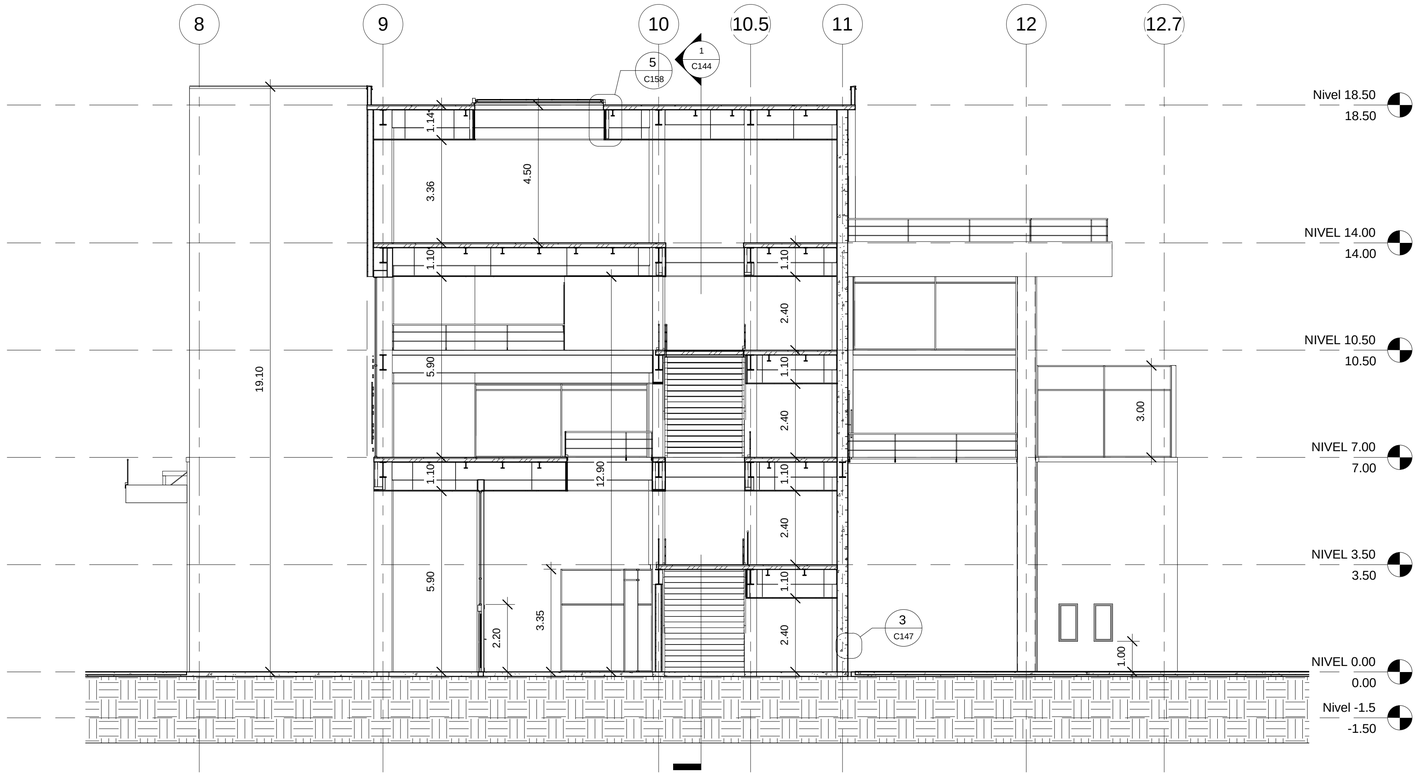
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

CORTES CONSTRUCTIVOS

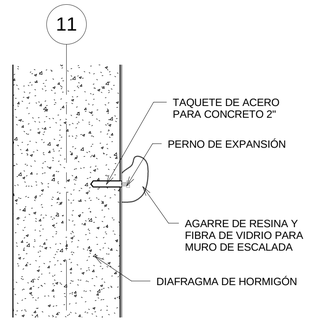
| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 46 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C146 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



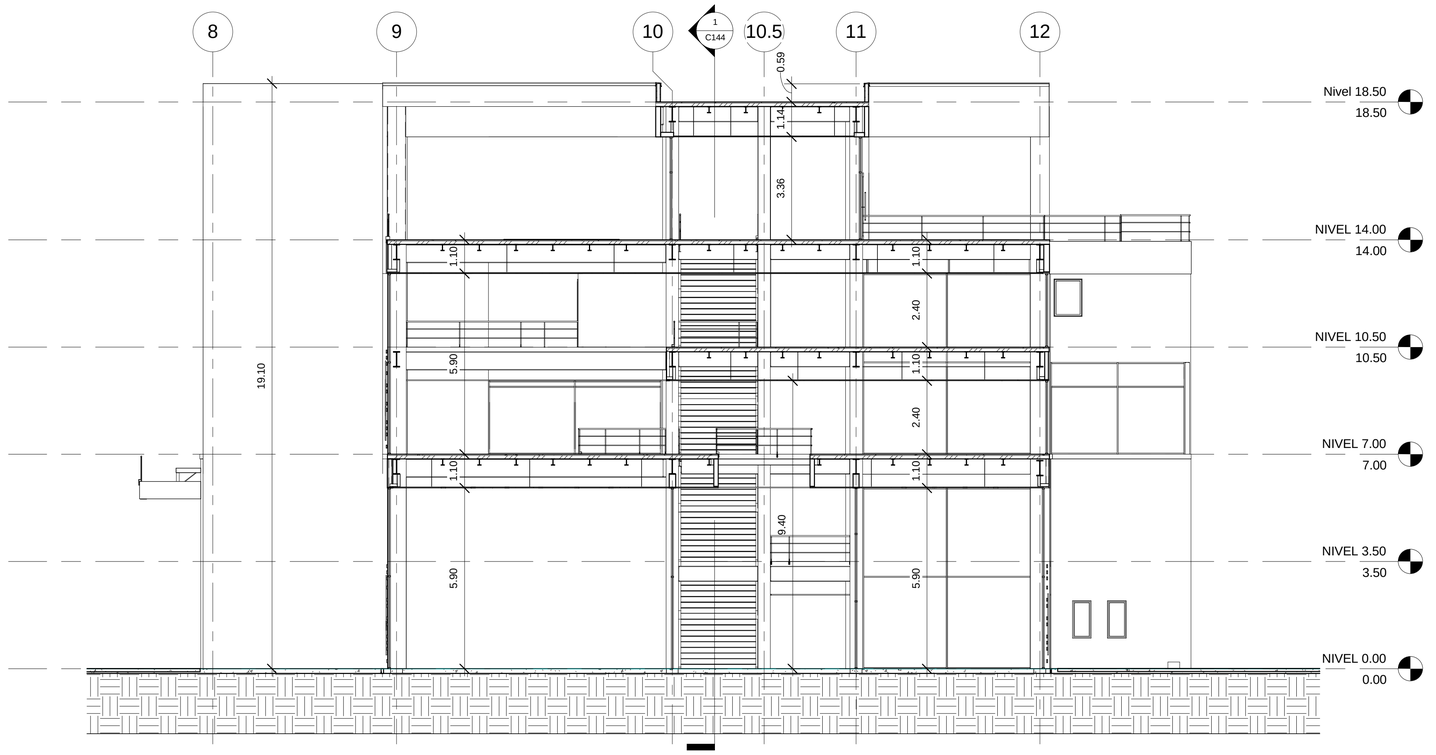

1 CORTE 6 CONSTRUCTIVO

1 : 100




3 DETALLE PARED ESCALADA

1 : 10




2 CORTE 7 CONSTRUCTIVO

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

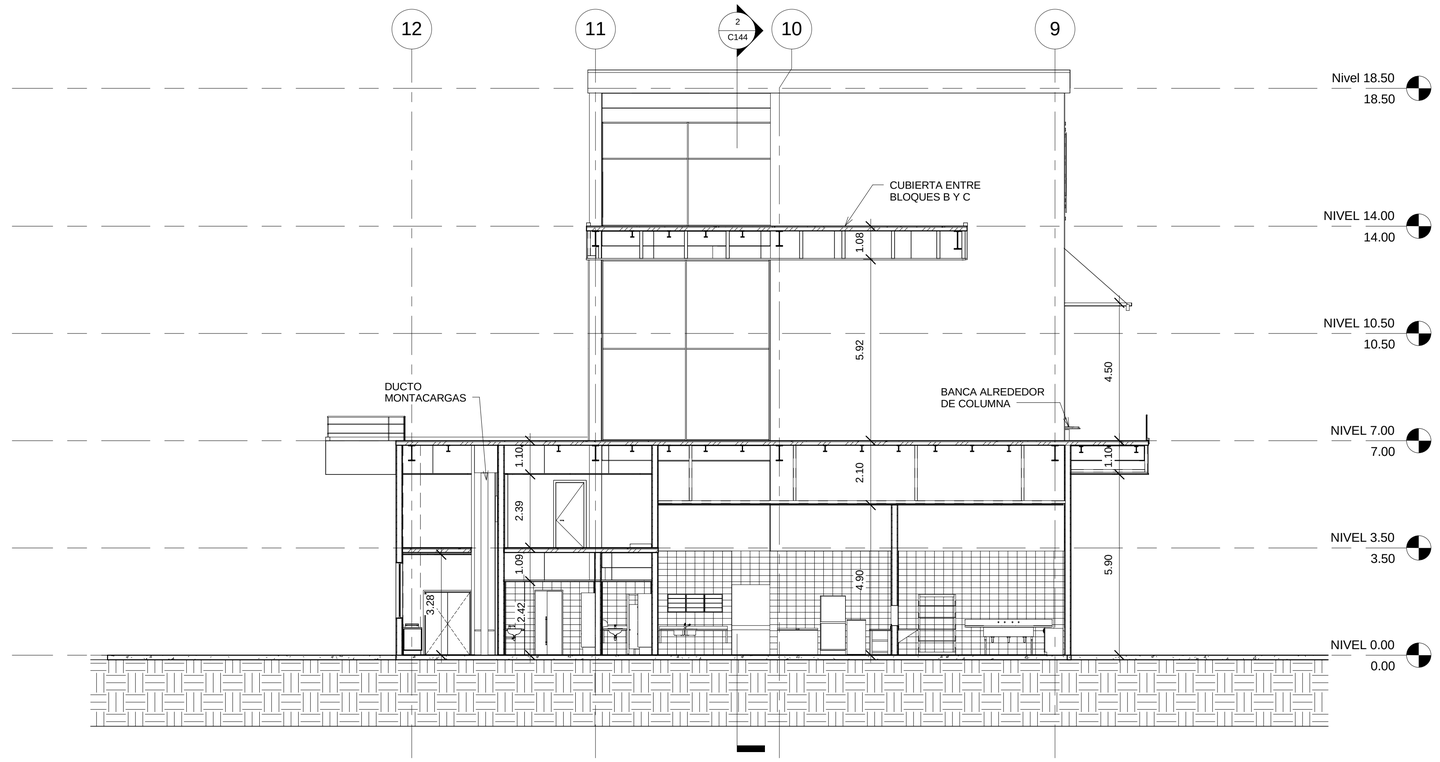
**CONTIENE:**

CORTES CONSTRUCTIVOS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 47 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |

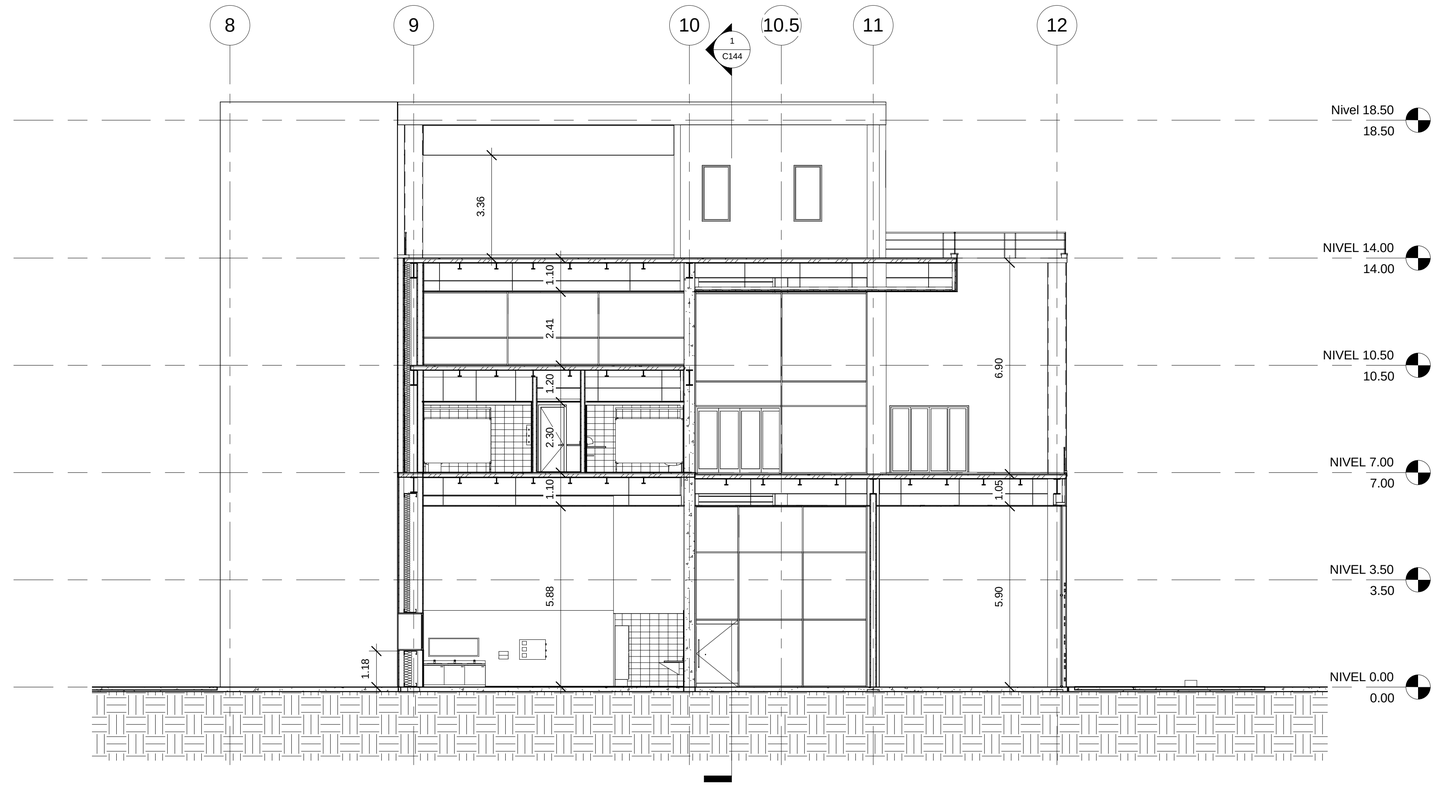
**C**
C147

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




1 CORTE 8 CONSTRUCTIVO

1 : 100




2 CORTE 9 CONSTRUCTIVO

1 : 100

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

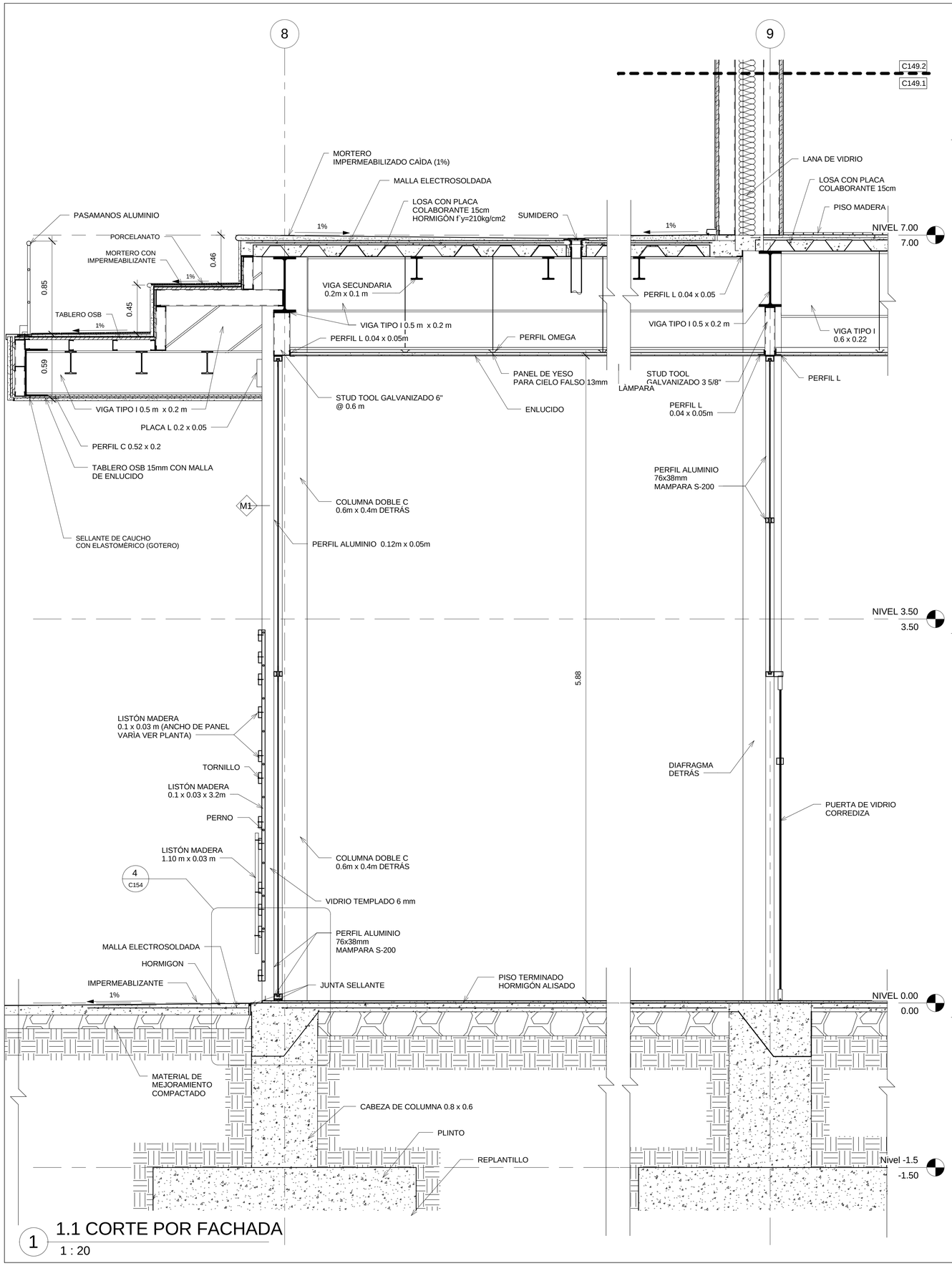
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

CORTES CONSTRUCTIVOS

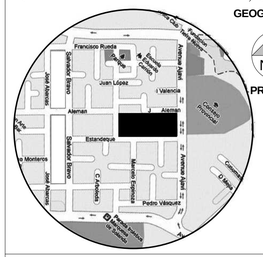
| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 48 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **C** C148 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




GEOGRÁFICO

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

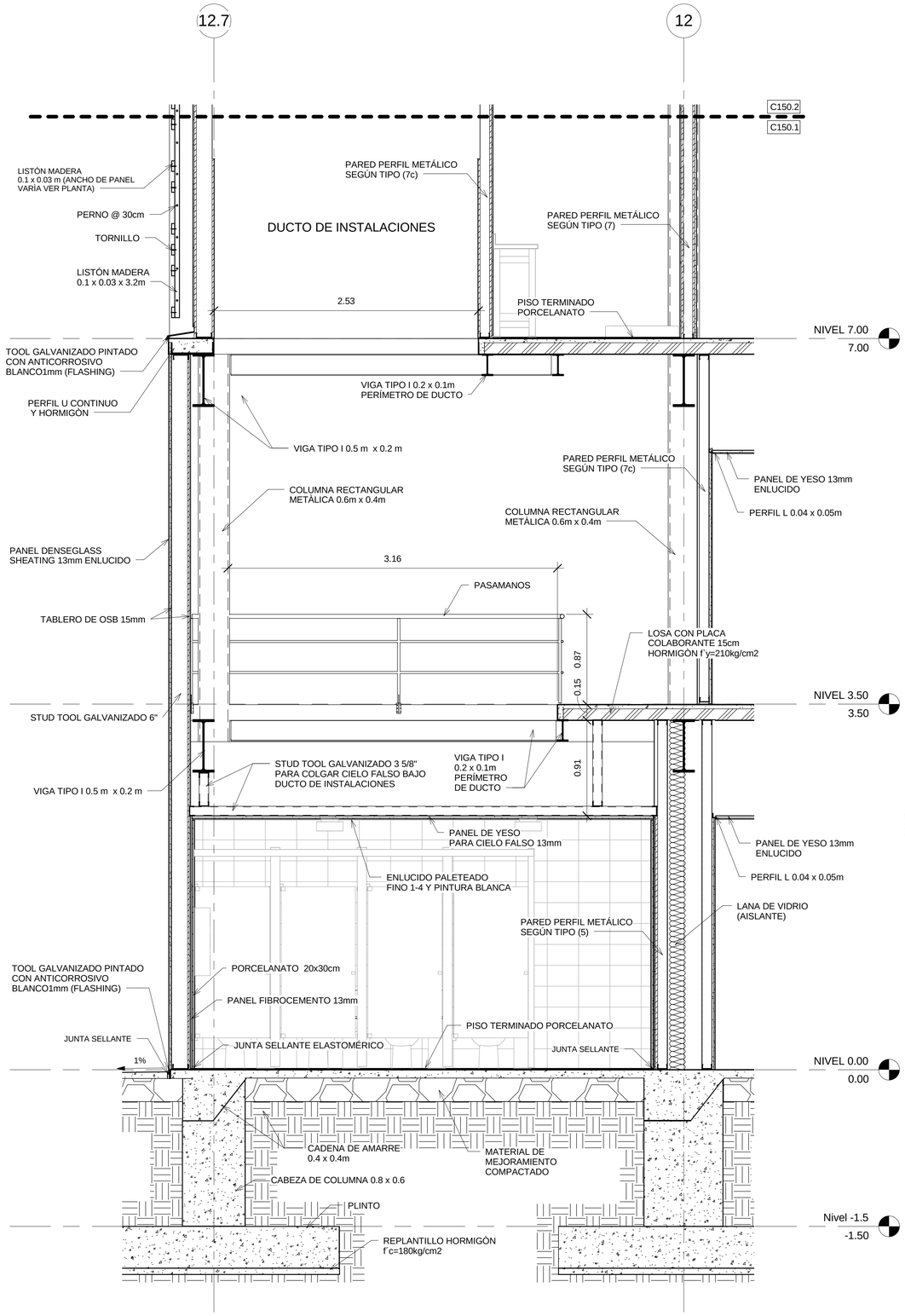
CORTE POR FACHADA 1

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 49 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |

C
C149

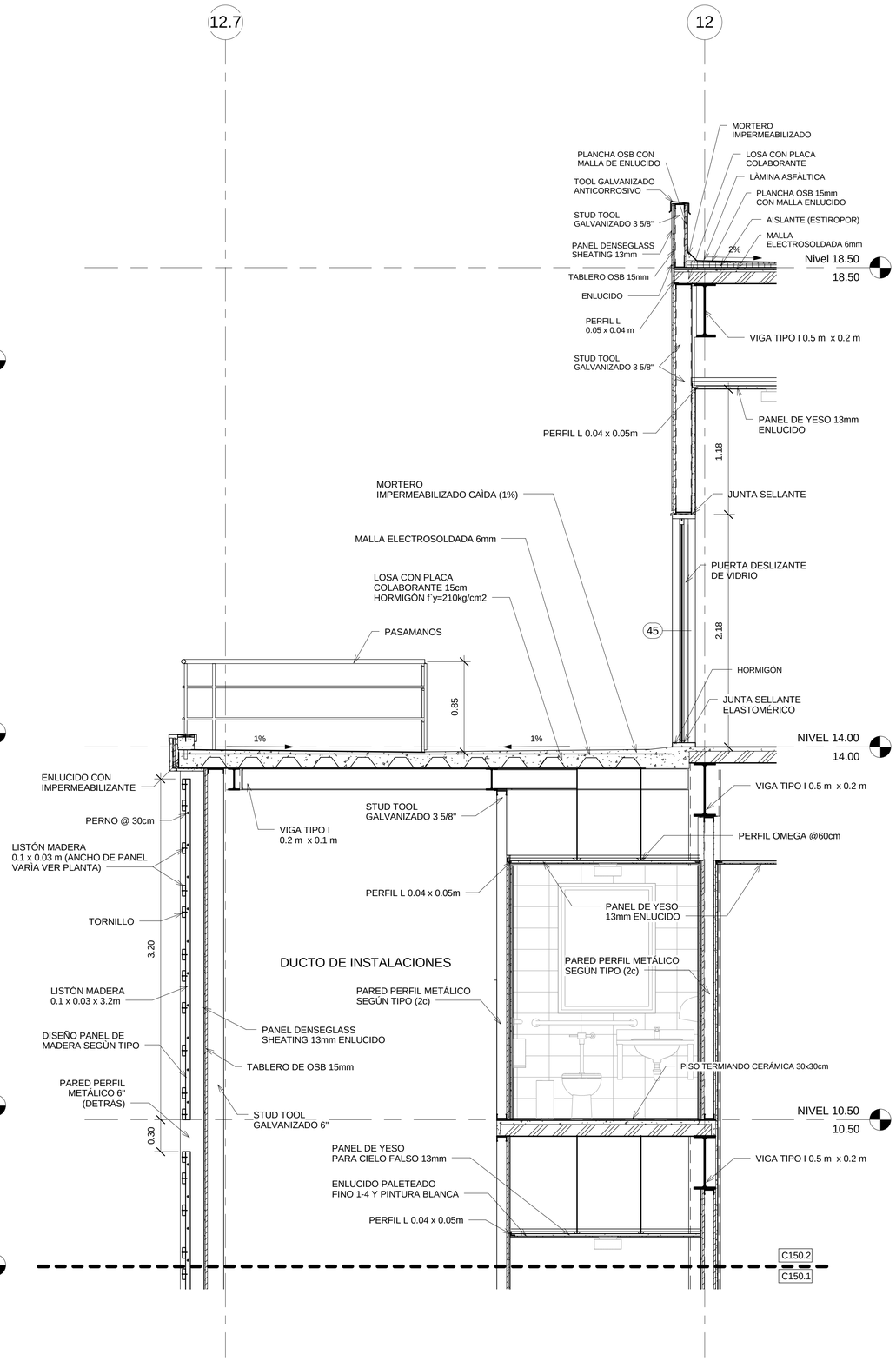
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

02
01




1 1.1 CORTE POR FACHADA 2

1 : 25

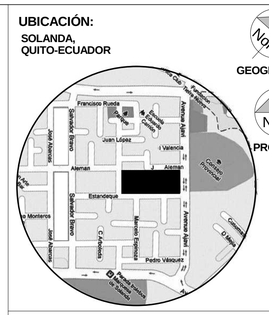



2 1.2 CORTE POR FACHADA 2

1 : 25

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

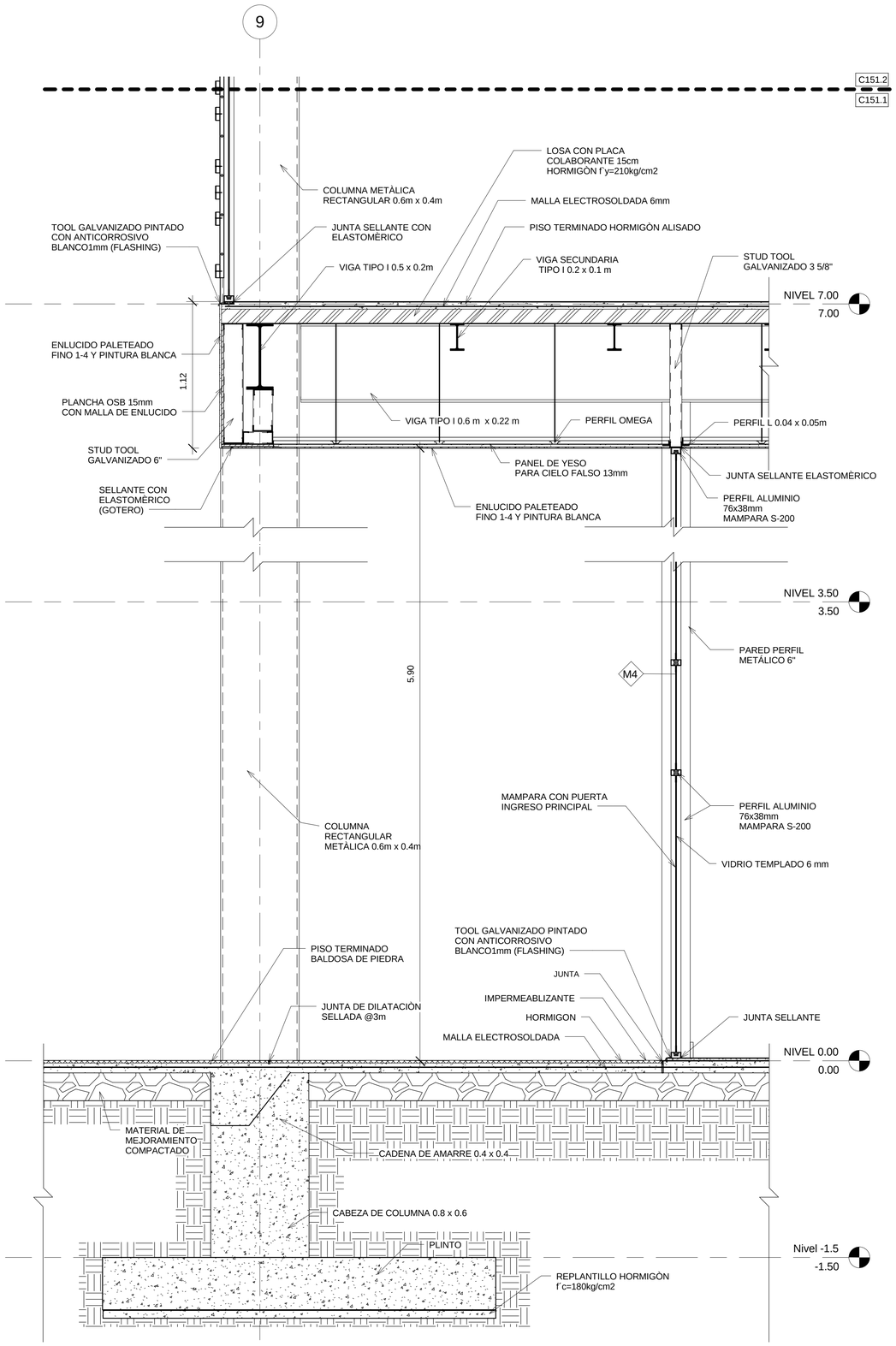
**CONTIENE:**

CORTE POR FACHADA 2

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 50 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | C150 |

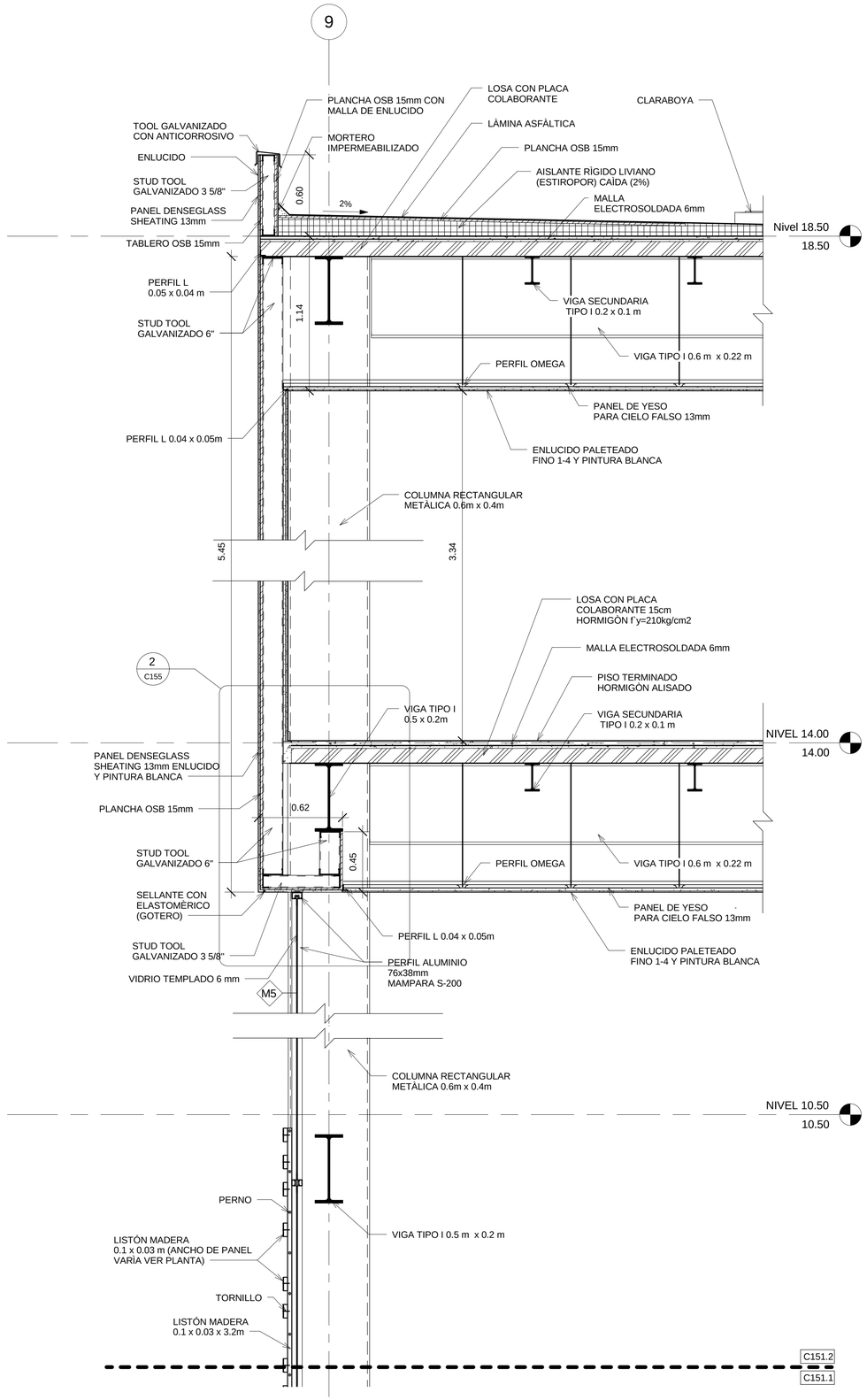
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

02
01




1 1.1 CORTE POR FACHADA 3

1 : 20

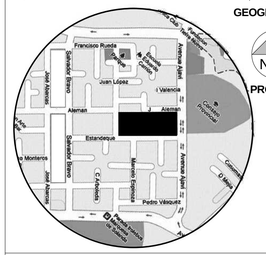



2 1.2 CORTE POR FACHADA 3

1 : 20

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

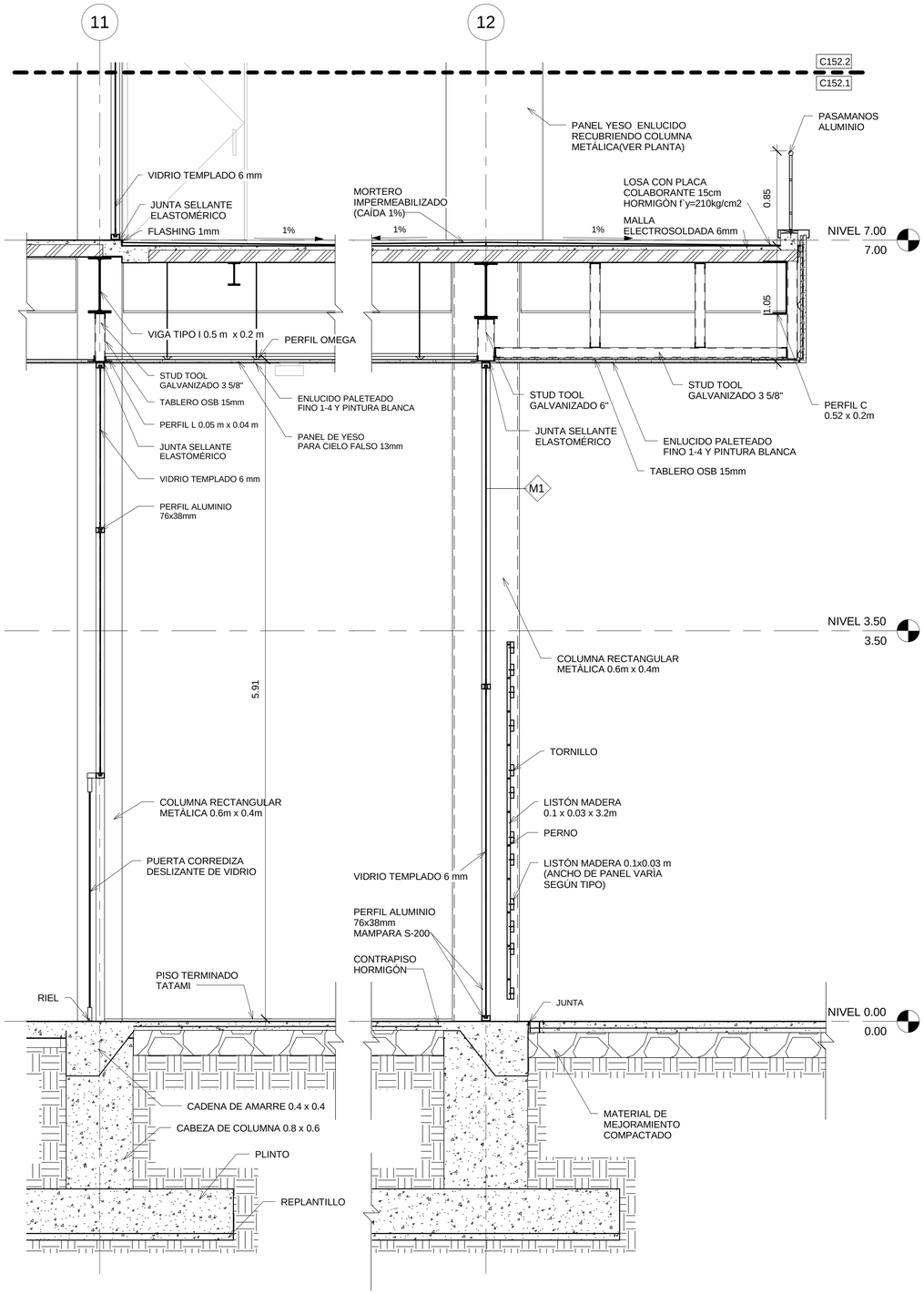
**CONTIENE:**

CORTE POR FACHADA 3

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 51 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C151 |

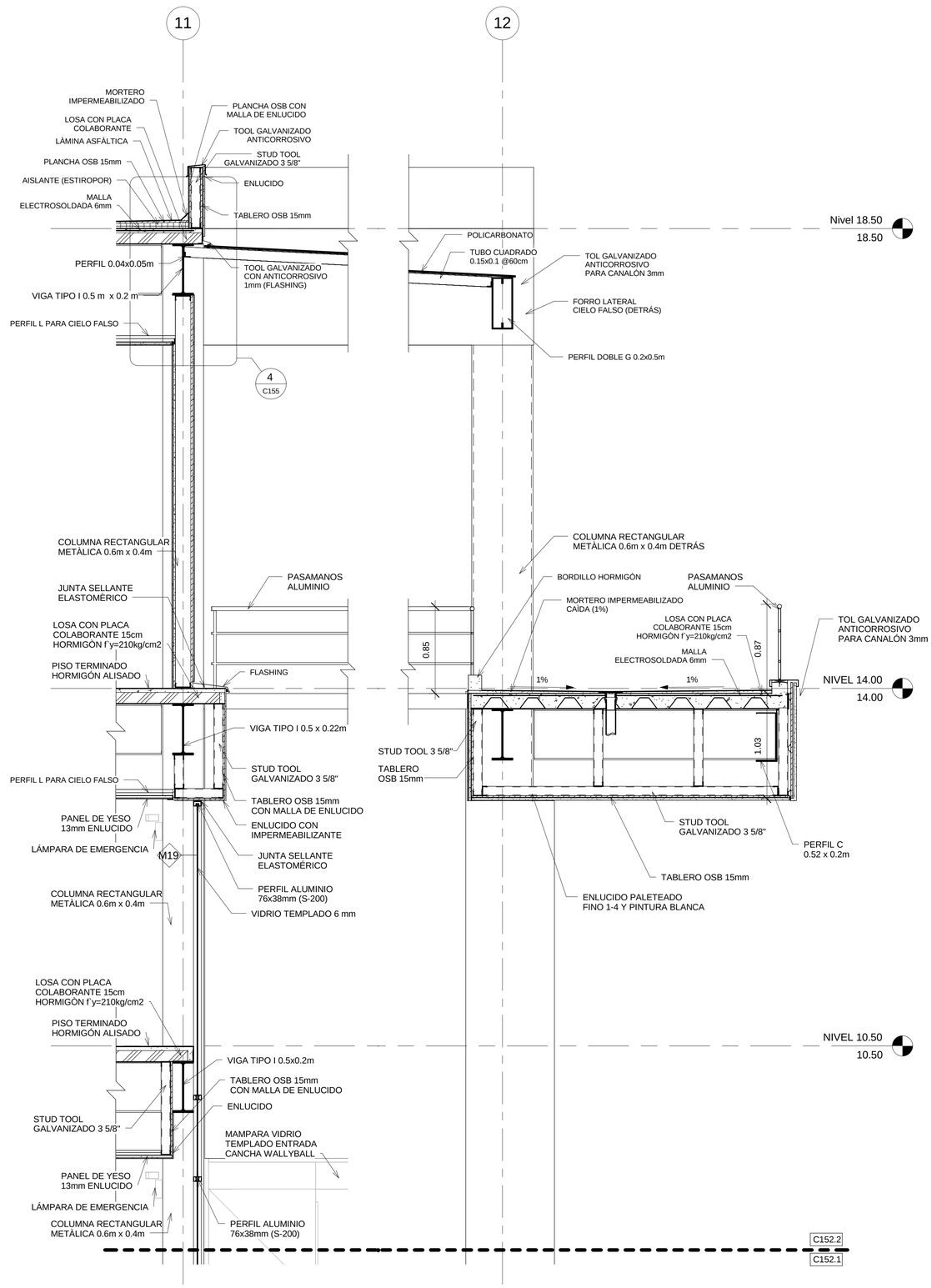
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

02
01




1 1.1 CORTE POR FACHADA 4

1 : 25

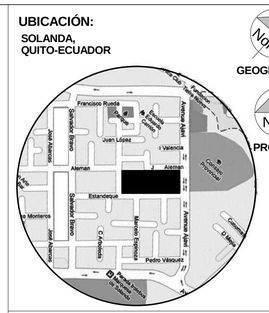



2 1.2 CORTE POR FACHADA 4

1 : 25

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

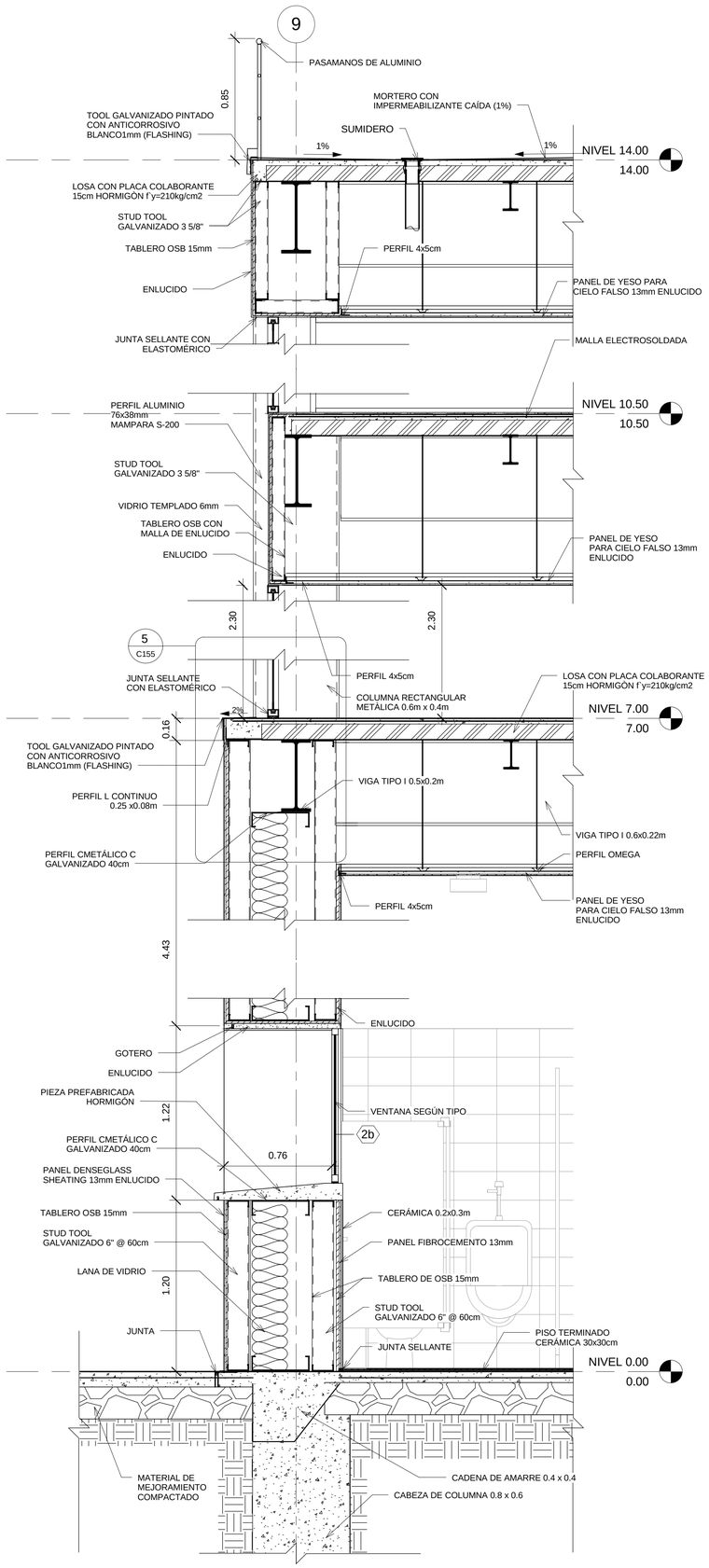
**CONTIENE:**

CORTE POR FACHADA 4

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 52 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C152 |

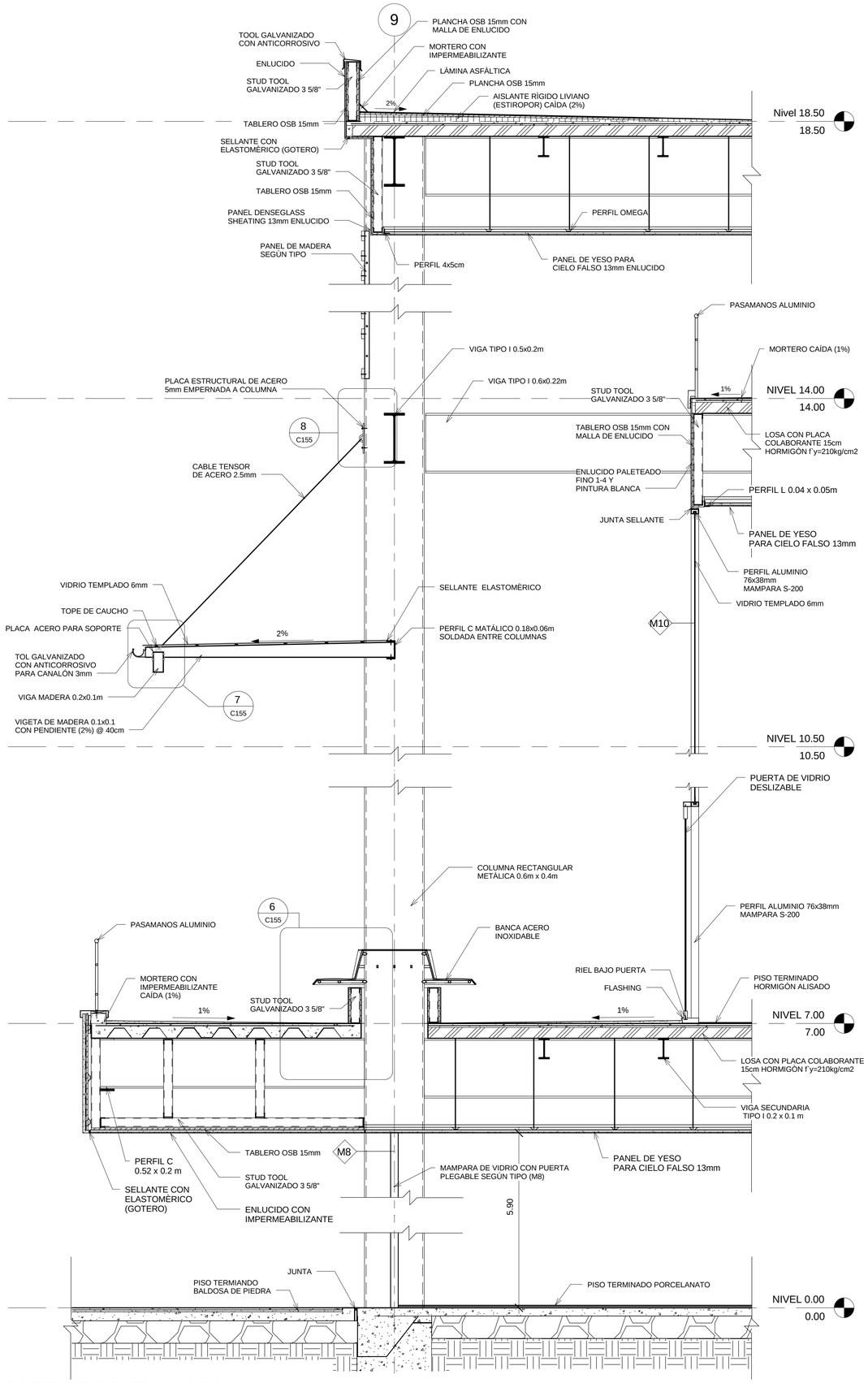
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

02
01




1 CORTE POR FACHADA 5

1 : 20




2 CORTE POR FACHADA 6

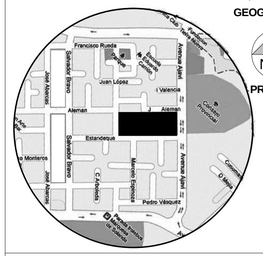
1 : 25

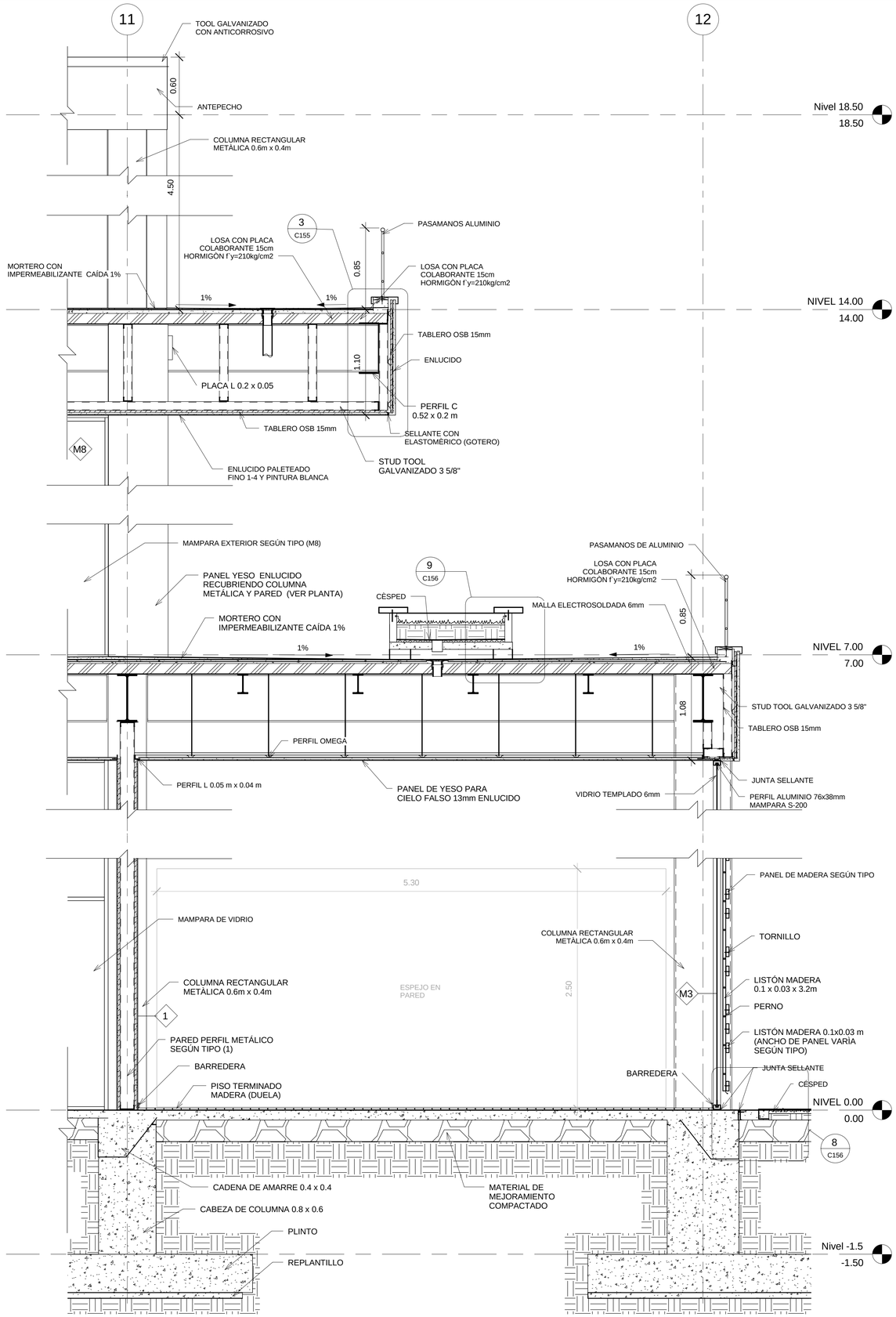
**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**

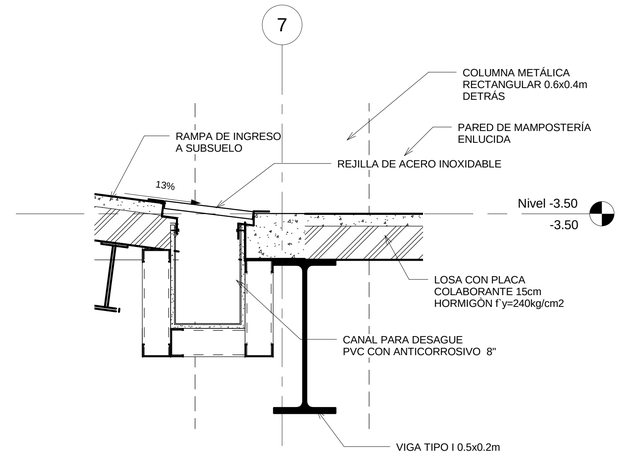
Norte

**GEOGRÁFICO**

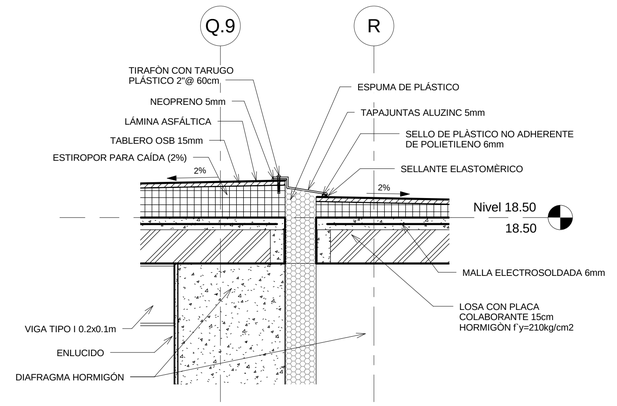

Norte
Francisco Rueda
Juan López
Valencia
Alemán
Estrandeque
Montanes
Cañaribamba
Pedro Vásquez
Avenue Alpri
Avenue Alpri
Avenue Alpri
Solandra Alpri
Solandra Alpri
Solandra



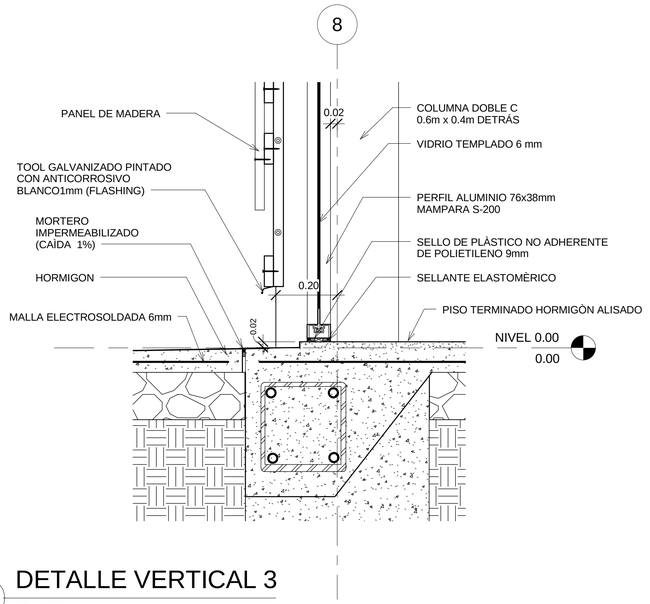

1 CORTE POR FACHADA 7
1 : 25




2 DETALLE VERTICAL 1
1 : 10

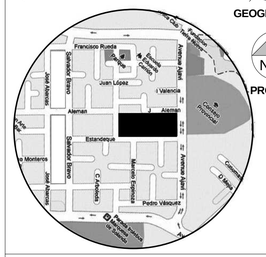



3 DETALLE VERTICAL 2
1 : 10




4 DETALLE VERTICAL 3
1 : 10

**UBICACIÓN:**
**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

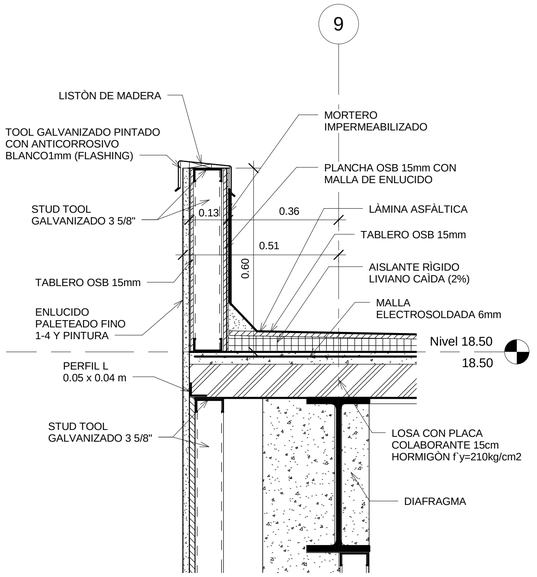
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

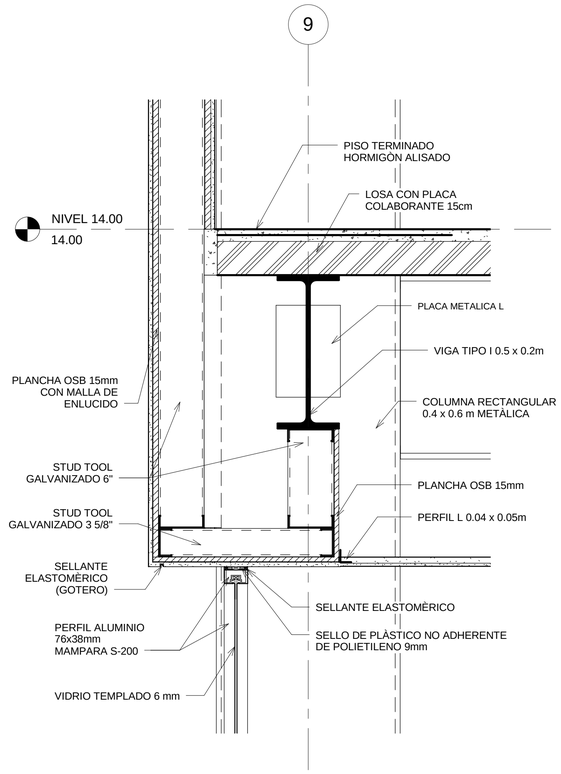
CORTE POR FACHADA, DETALLES

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 54 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | C154 |

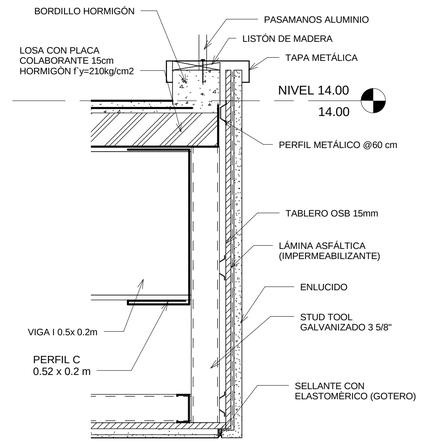
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



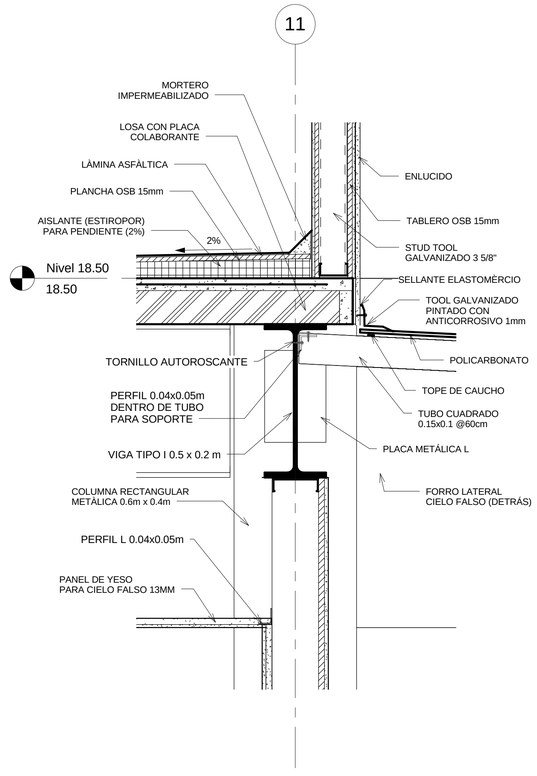

1 DETALLE VERTICAL 4
1 : 10



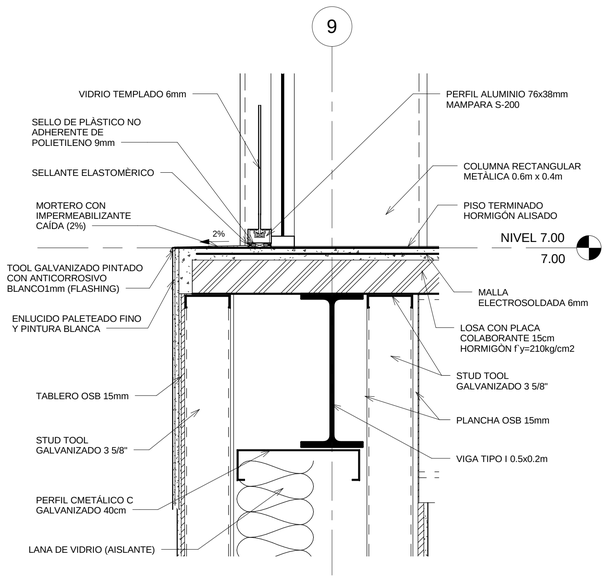

2 DETALLE VERTICAL 5
1 : 10



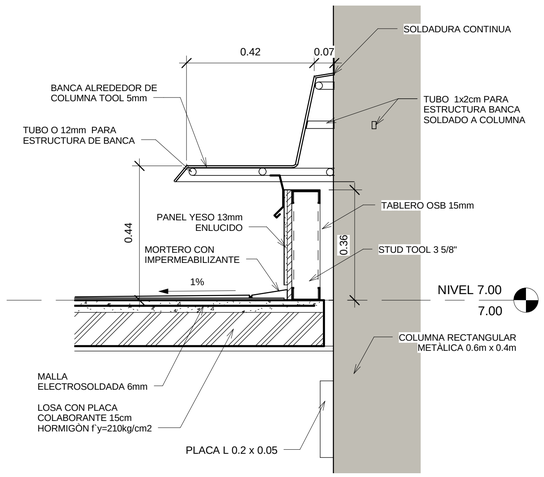

3 DETALLE VERTICAL 6
1 : 10



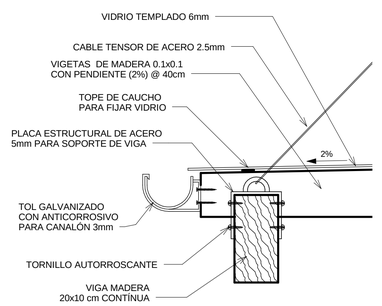

4 DETALLE VERTICAL 7
1 : 10



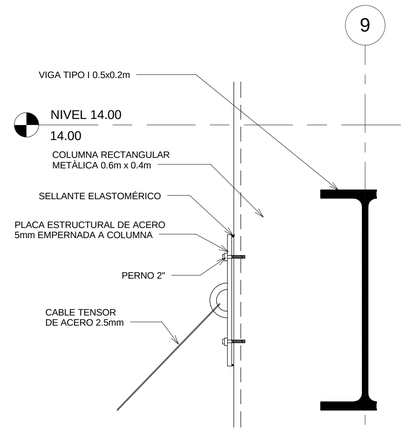

5 DETALLE VERTICAL 8
1 : 10




6 DETALLE VERTICAL 9
1 : 10




7 DETALLE VERTICAL 10
1 : 7




8 DETALLE VERTICAL 11
1 : 7

**UBICACIÓN:**
**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

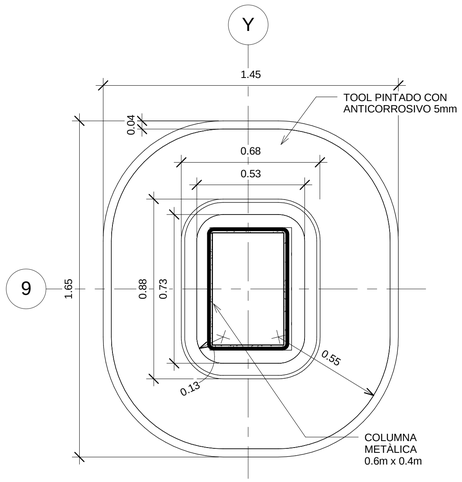
## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

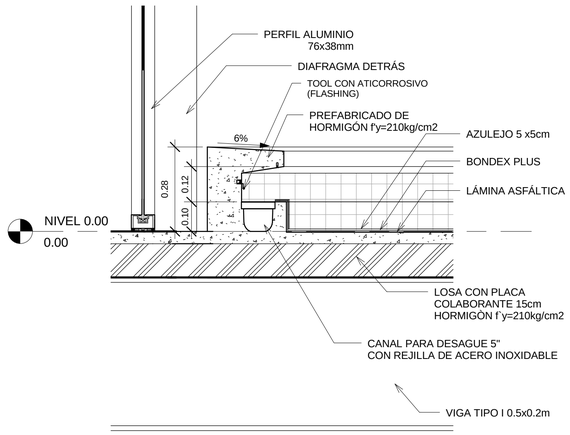
DETALLES VERTICALES

| | | |
|---|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | | LÁMINA: 55 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 | C C155 |

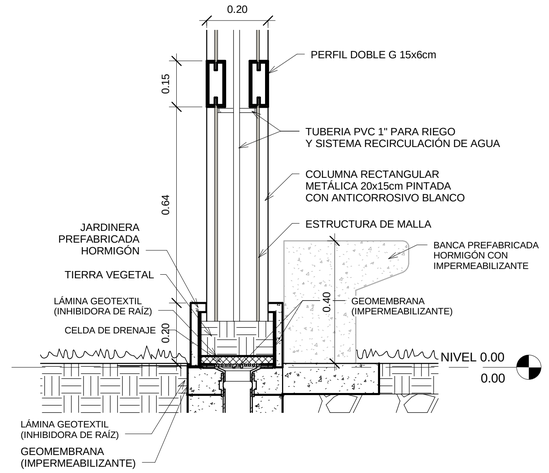
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




## 1 DETALLE BANCA TERRAZA
1 : 15



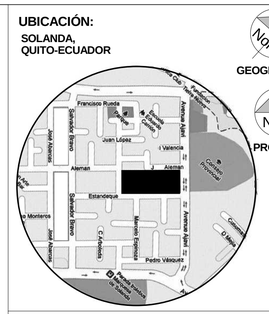

## 2 DETALLE ESPEJO DE AGUA
1 : 10



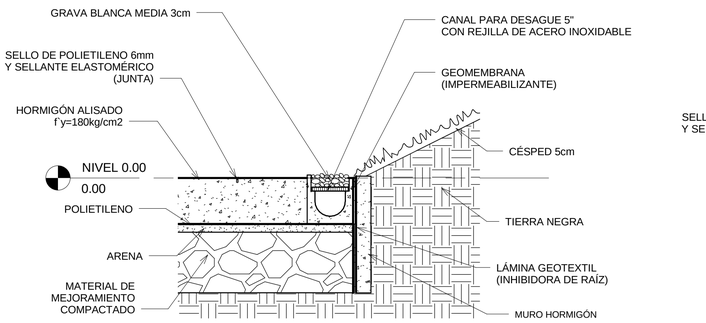

## 3 DETALLE MURO VEGETAL
1 : 10

**UBICACIÓN:**

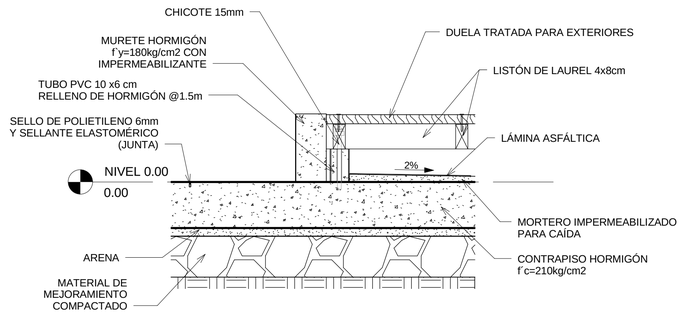
**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**



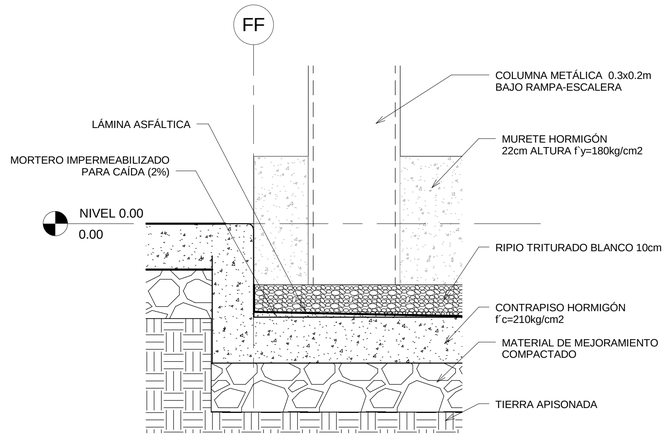

**NOTAS TÉCNICAS:**



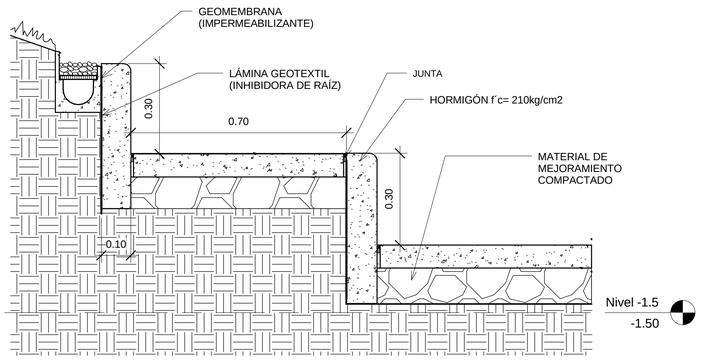

## 4 TALÚD CÉSPED Y PISO HORMIGÓN
1 : 10



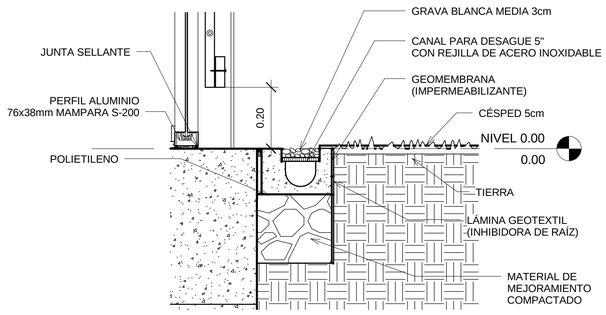

## 5 DETALLE DECK DE MADERA
1 : 10



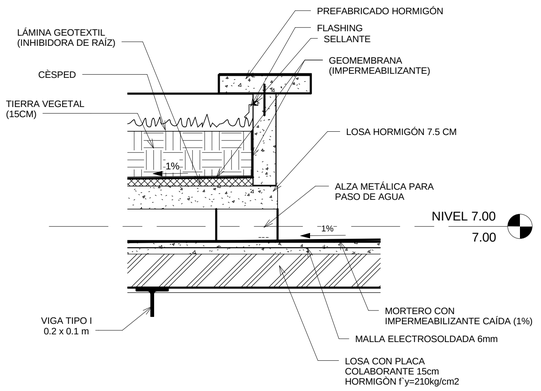

## 6 DETALLE PISO RIPIO TRITURADO
1 : 10




## 7 DETALLE BANCAS SOBRE TALÚD
1 : 10




## 8 DETALLE CÉSPED Y PISO DE HORMIGÓN
1 : 10




## 9 DETALLE CÉSPED EN TERRAZA
1 : 10

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

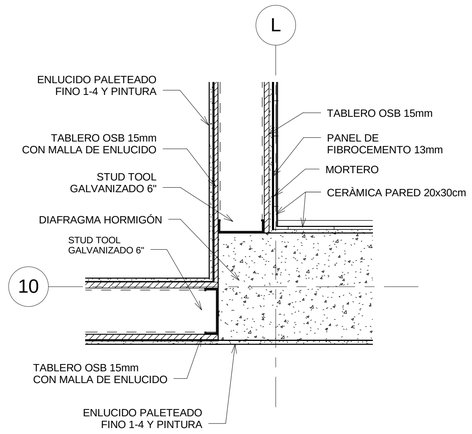
**ESPACIO PARA EL OCIO**

**CONTIENE:**

DETALLES EXTERIORES

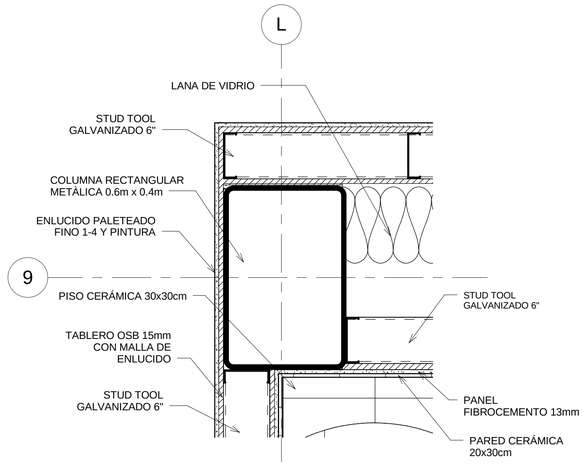
| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 56 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | **C** C156 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



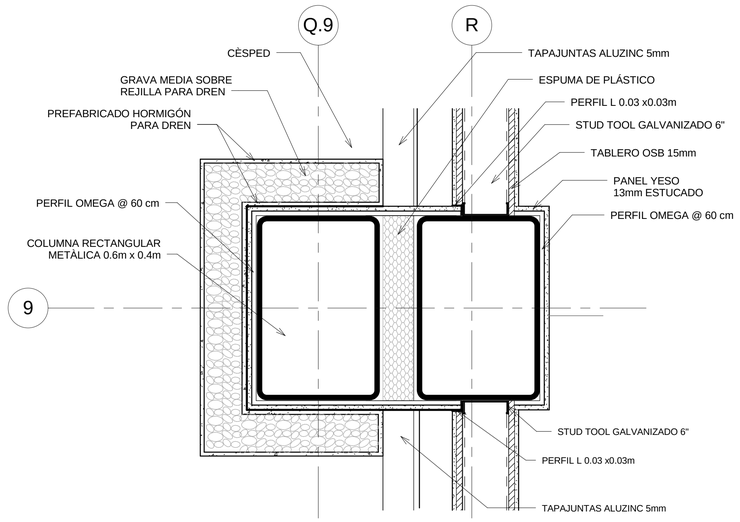

## 1 DETALLE PLANTA 1

1 : 10



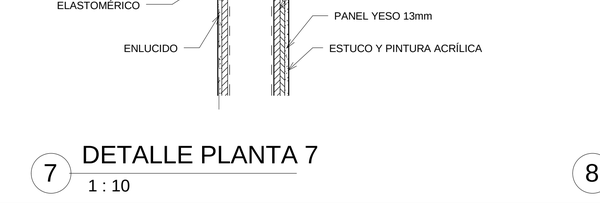

## 2 DETALLE PLANTA 2

1 : 10



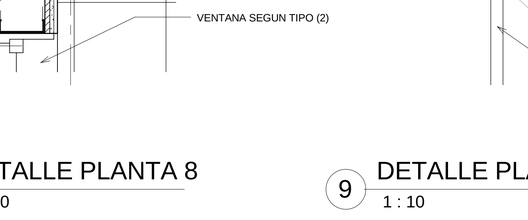

## 3 DETALLE PLANTA 3

1 : 10



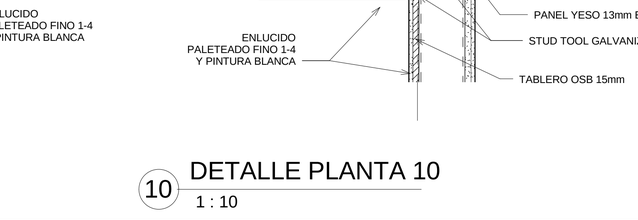

## 4 DETALLE PLANTA 4

1 : 10



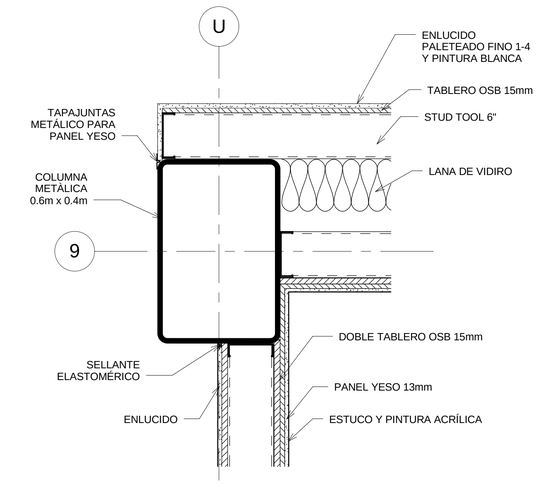

## 5 DETALLE PLANTA 5

1 : 10



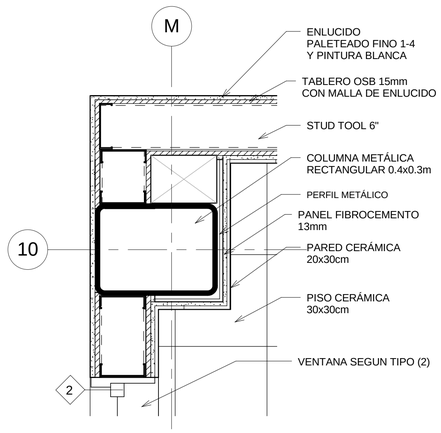

## 6 DETALLE PLANTA 6

1 : 10



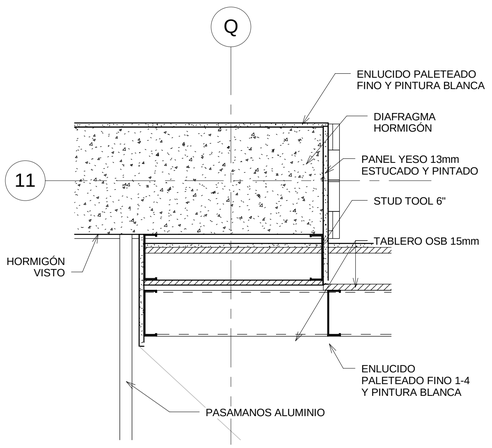

## 7 DETALLE PLANTA 7

1 : 10



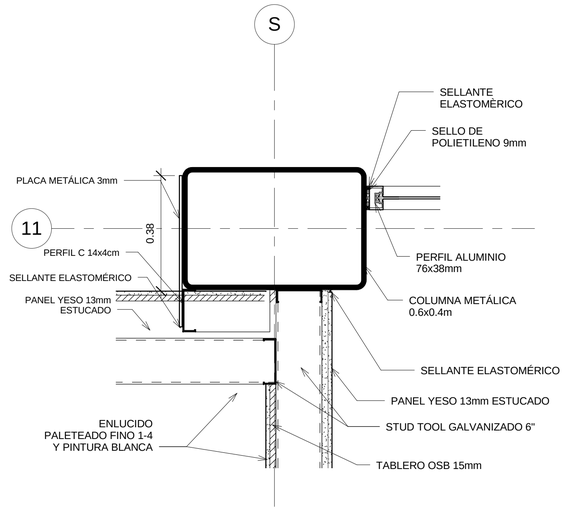

## 8 DETALLE PLANTA 8

1 : 10




## 9 DETALLE PLANTA 9

1 : 10

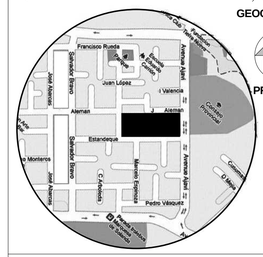



## 10 DETALLE PLANTA 10

1 : 10

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

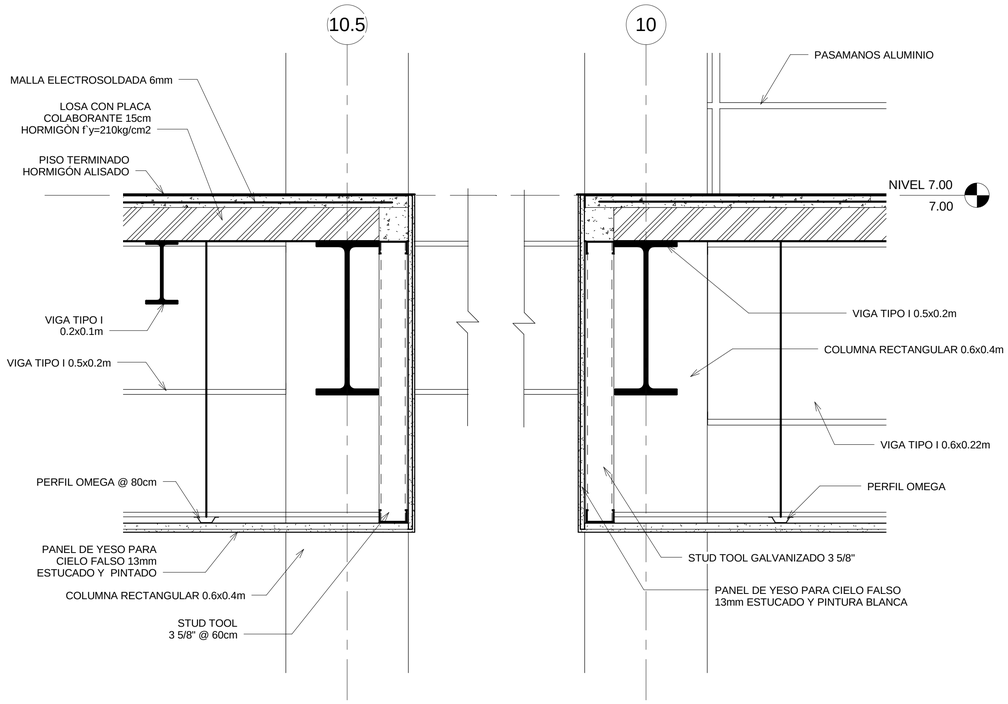
**ESPACIO PARA EL OCIO**

**CONTIENE:**

DETALLES PLANTA

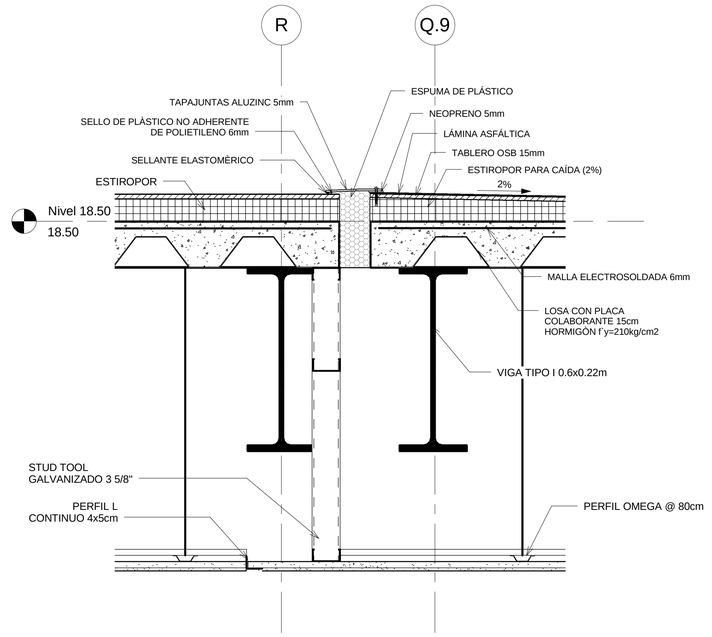
| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO | BLOQUE: B |
| NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | LÁMINA: 57 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | C157 |

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



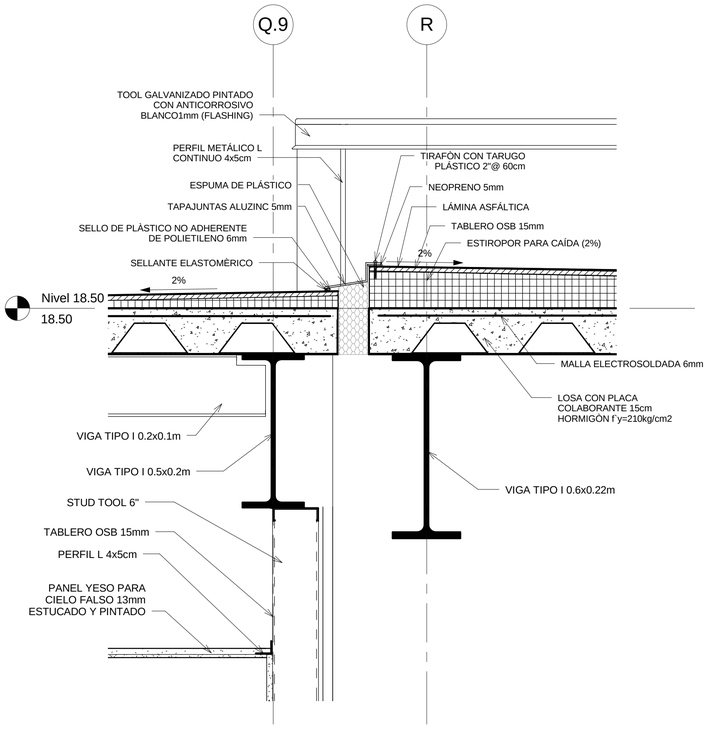

1 DETALLE CIELO FALSO

1 : 10



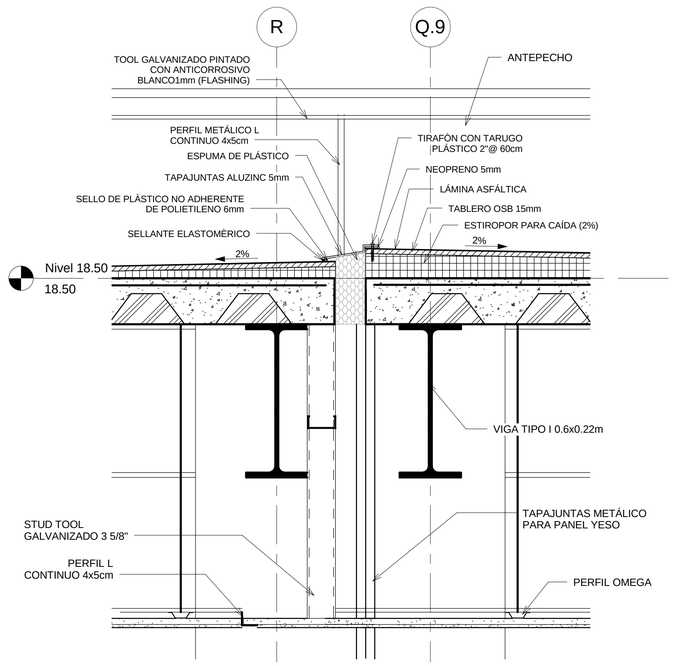

2 DETALLE CUBIERTA 1

1 : 10



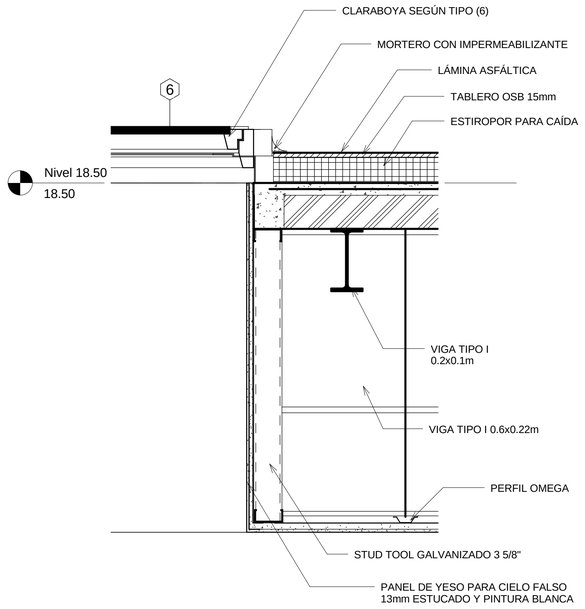

3 DETALLE CUBIERTA 2

1 : 10




4 DETALLE DE CUBIERTA 3

1 : 10

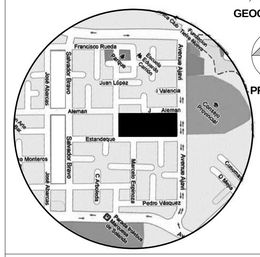



5 DETALLE DE CUBIERTA 4

1 : 10

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




GEOGRÁFICO

PROYECTO

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

DETALLES TECHO

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2012

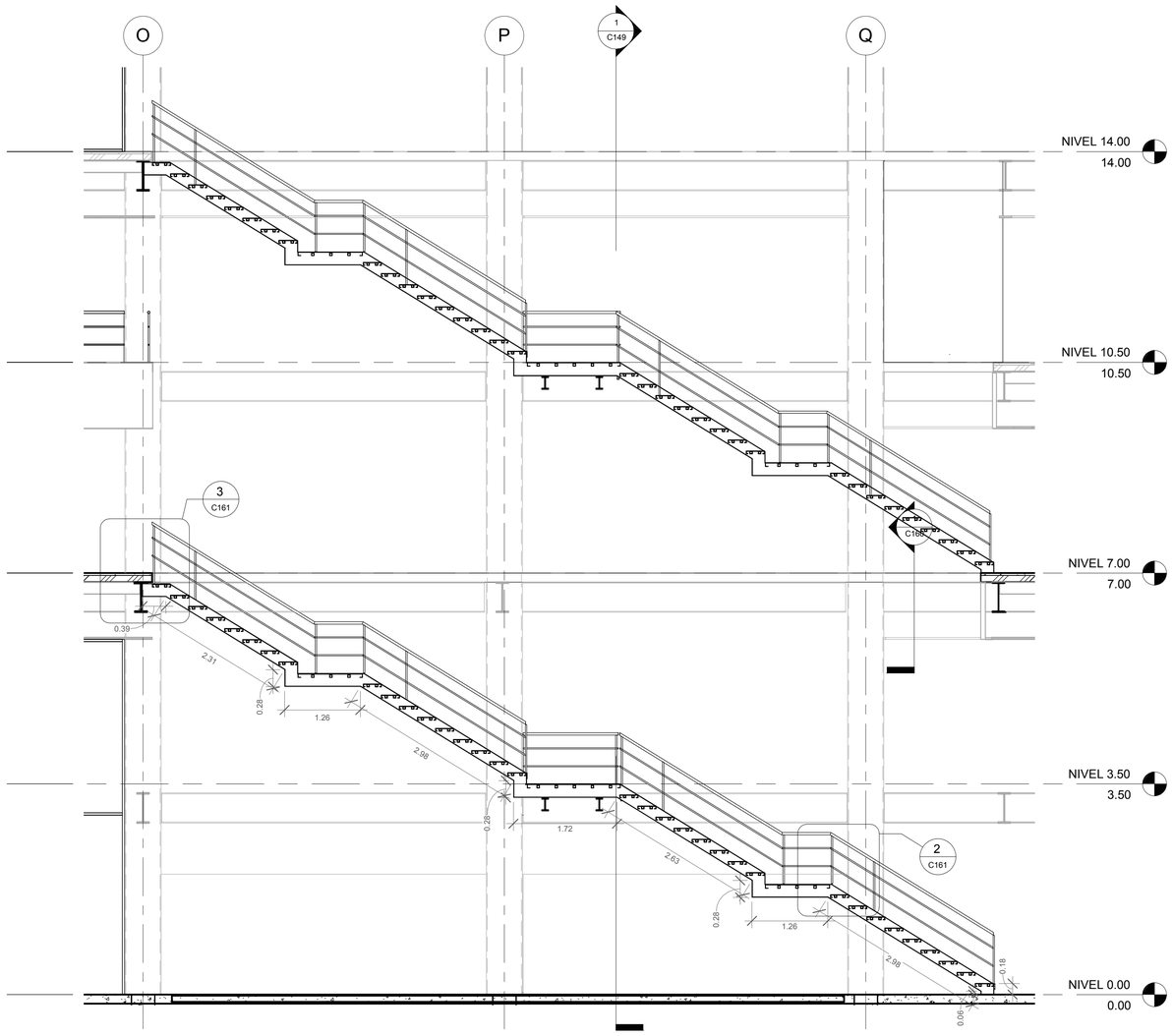
BLOQUE: B

LÁMINA: 58 / 63

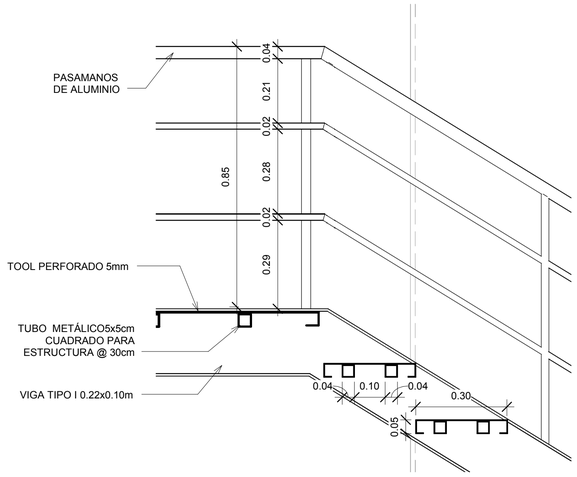
**C**

C158

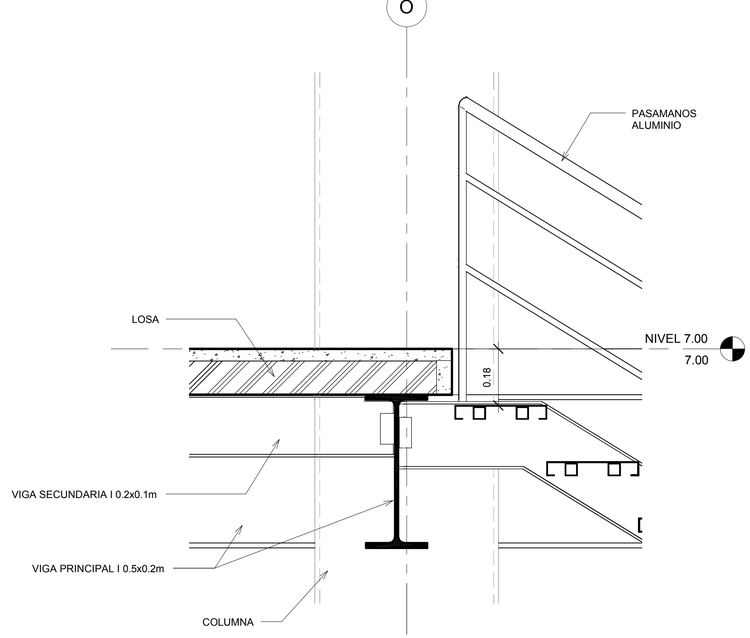
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




1 DETALLE ESCALERA
1 : 50

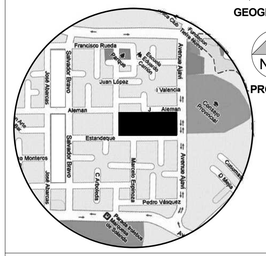



2 DETALLE PELDAÑO ESCALERA
1 : 10




3 DETALLE ESCALERA 2
1 : 10

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**
DETALLES ESCALERA

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 59 / 63 |
| ESCALA: INDICADA / FECHA: MAYO 2012 | **C** C159 |

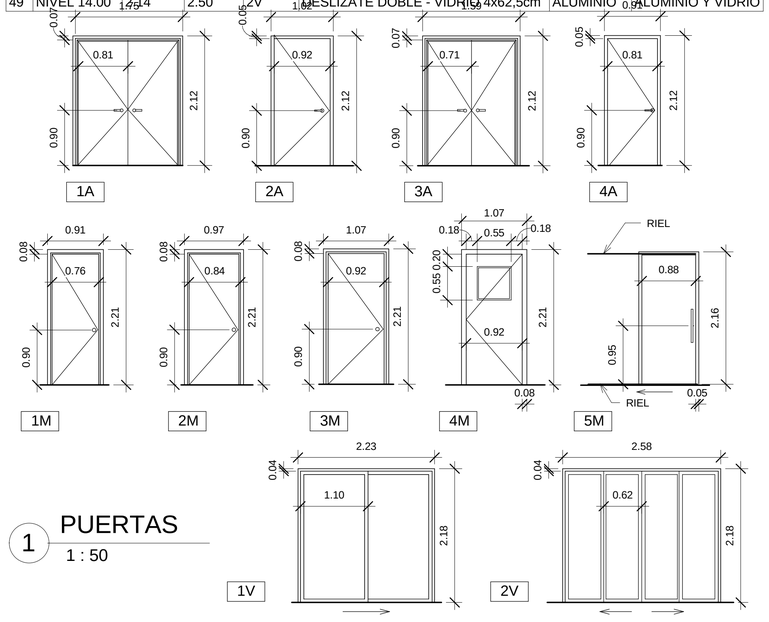
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

## CUADRO ACABADOS

| # | NOMBRE | NIVEL | ÀREA | ACABADO PISO | CIELO FALSO | PARED NORTE | PARED SUR | PARED OESTE | PARED ESTE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S201 | BODEGA | Nivel -7.00 | 14 m² | HORMIGÓN ALISADO | ESTRUCTURA VISTA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO |
| S202 | BODEGA | Nivel -7.00 | 15 m² | HORMIGÓN ALISADO | ESTRUCTURA VISTA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO |
| S101 | BODEGA | Nivel -3.50 | 17 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 101 | DANZA 1 | NIVEL 0.00 | 79 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ENLUCIDO / MAMPARA | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ESPEJO |
| 102 | DANZA 2 | NIVEL 0.00 | 51 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ESPEJO | ENLUCIDO PINTADO | MAMPARA | MAMPARA |
| 103 | DANZA 3 | NIVEL 0.00 | 53 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA | MAMPARA | ESPEJO |
| 104 | DANZA 4 | NIVEL 0.00 | 54 m² | MADERA | PANEL DE YESO | MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | MAMPARA |
| 105 | SS.HH. M. | NIVEL 0.00 | 26 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 106 | SS.HH. H. | NIVEL 0.00 | 25 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 107 | CAMERINO | NIVEL 0.00 | 21 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 108 | RECEPCION | NIVEL 0.00 | 67 m² | PORCELANATO 50 X 50 | PANEL DE YESO | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | |
| 109 | AEROBICOS | NIVEL 0.00 | 68 m² | MADERA | PANEL DE YESO | MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA | ESPEJO | ENLUCIDO PINTADO |
| 110 | ESTAR | NIVEL 0.00 | 72 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | MAMPARA | MAMPARA | MAMPARA | |
| 111 | HALL | NIVEL 0.00 | 67 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | | MAMPARA |
| 112 | PASILLO | NIVEL 0.00 | 201 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA | | |
| 113 | SS.HH. H. | NIVEL 0.00 | 38 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 114 | SS.HH. M. | NIVEL 0.00 | 39 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 115 | ÁREA DE LOCKERS | NIVEL 0.00 | 34 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 116 | ARTES MARCIALES | NIVEL 0.00 | 122 m² | TATAMI | PANEL DE YESO | ENLUCIDO / MAMPARA | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 117 | GIMNASIO | NIVEL 0.00 | 196 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 118 | CIRCUITO ENTRENAMIENTO | NIVEL 0.00 | 286 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO / MAMPARA | MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA |
| 119 | SPINNING | NIVEL 0.00 | 72 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO / MAMPARA |
| 120 | BODEGA | NIVEL 0.00 | 17 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 121 | SS.HH. M. | NIVEL 0.00 | 15 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 122 | SS.HH. H. | NIVEL 0.00 | 15 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 123 | CAFETERÍA | NIVEL 0.00 | 272 m² | PORCELANATO 50X50 | PANEL DE YESO | MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA | | ENLUCIDO PINTADO |
| 124 | BODEGA | NIVEL 0.00 | 5 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 125 | CONTROL PERSONAL | NIVEL 0.00 | 7 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 126 | ABASTECIMIENTO | NIVEL 0.00 | 16 m² | PORCELANATO 30X30 | PANEL DE YESO | PORCELANATO 20 X 30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 |
| 127 | COCINA | NIVEL 0.00 | 52 m² | PORCELANATO 30X30 | PANEL DE YESO | PORCELANATO 20 X 30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 |
| 128 | OFICINA | NIVEL 0.00 | 6 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 129 | LAVADO | NIVEL 0.00 | 25 m² | PORCELANATO 30X30 | PANEL DE YESO | PORCELANATO 20 X 30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 |
| 130 | BARRA JUGOS /ENSALADAS | NIVEL 0.00 | 23 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | | CERÁMICA 20X30 |
| 131 | SSHH H. | NIVEL 0.00 | 6 m² | PORCELANATO 30X30 | PANEL DE YESO | PORCELANATO 20 X 30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 |
| 132 | SSHH M | NIVEL 0.00 | 8 m² | PORCELANATO 30X30 | PANEL DE YESO | PORCELANATO 20 X 30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 |
| 133 | CUARTO DE MÁQUINAS | NIVEL 0.00 | 67 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 134 | PISCINA | NIVEL 0.00 | 444 m² | BALDOSA ANTIDESLIZANTE, AZULEJO | ESTRUCTURA VISTA | MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA | MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA |
| 135 | SS.HH. VESTIDOR M. | NIVEL 0.00 | 42 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 136 | SS.HH. VESTIDOR H. | NIVEL 0.00 | 38 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 137 | ÁREA LOCKERS | NIVEL 0.00 | 30 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | | CERÁMICA 20X30 |
| 201 | PASILLO | NIVEL 3.50 | 97 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO / MAMPARA | | |
| 202 | MEZZANINE MECÁNICO | NIVEL 3.50 | 105 m² | HORMIGÓN ALISADO | ESTRUCTURA VISTA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 203 | ALMACENAJE | NIVEL 3.50 | 33 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 204 | ALMACENAJE COCINA | NIVEL 3.50 | 30 m² | PORCELANATO 30X30 | PANEL DE YESO | PORCELANATO 20 X 30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 | PORCELANATO 20X30 |
| 205 | CAFETERIA SEGUNDO NIVEL | NIVEL 3.50 | 178 m² | PORCELANATO 50X50 | PANEL DE YESO | | | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 206 | BARRA JUGOS / ENSALADAS | NIVEL 3.50 | 30 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | | CERÁMICA 20X30 |
| 301 | SS HH M. | NIVEL 7.00 | 20 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 302 | SSHH H. | NIVEL 7.00 | 18 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 303 | BODEGA | NIVEL 7.00 | 6 m² | PORCELANATO 50 X 50 | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 304 | ESTAR | NIVEL 7.00 | 38 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | MAMPARA |
| 305 | AREA DE PIN PON | NIVEL 7.00 | Not Enclosed | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | MAMPARA | | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 306 | PASILLO | NIVEL 7.00 | 172 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | | ENLUCIDO / MAMPARA | MAMPARA | |
| 307 | JUEGOS DE MESA | NIVEL 7.00 | 106 m² | MADERA | PANEL DE YESO | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | | |
| 308 | JUEGOS ARCADE | NIVEL 7.00 | 140 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO / MAMPARA |
| 309 | CANCHA SQUASH | NIVEL 7.00 | 55 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 310 | CANCHA SQUASH | NIVEL 7.00 | 55 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 311 | PASILLO SQUASH | NIVEL 7.00 | 121 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | |
| 312 | CANCHA WALLYBALL | NIVEL 7.00 | 65 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO |
| 313 | BODEGA / MANTENIMIENTO | NIVEL 7.00 | 11 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 314 | BILLAR | NIVEL 7.00 | 140 m² | MADERA | PANEL DE YESO | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 315 | FUTBOL DE MESA | NIVEL 7.00 | 59 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO / MAMPARA | | MAMPARA |
| 316 | BODEGA | NIVEL 7.00 | 5 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 401 | SALA DE PROYECCIÓN | NIVEL 10.50 | 68 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | MAMPARA |
| 402 | VIDEOJUEGOS | NIVEL 10.50 | 112 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | | MAMPARA | MAMPARA | MAMPARA |
| 403 | BODEGA | NIVEL 10.50 | 6 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 404 | JUEGOS DE MESA | NIVEL 10.50 | 133 m² | MADERA | PANEL DE YESO | MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 405 | SSHH | NIVEL 10.50 | 5 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 406 | PASILLO | NIVEL 10.50 | 141 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | | ENLUCIDO / MAMPARA | | |
| 407 | SSHH H. | NIVEL 10.50 | 8 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 408 | SSHH M. | NIVEL 10.50 | 8 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 409 | BODEGA | NIVEL 10.50 | 11 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 410 | ÁREA JUEGOS | NIVEL 10.50 | 207 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO / MAMPARA | | MAMPARA |
| 501 | VESTIDOR M. | NIVEL 14.00 | 12 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 502 | VESTIDOR H. | NIVEL 14.00 | 12 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 503 | BODEGA | NIVEL 14.00 | 16 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 504 | SSHH H | NIVEL 14.00 | 12 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 505 | SSHH M | NIVEL 14.00 | 13 m² | CERÁMICA 30 X 30 | PANEL DE YESO | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 | CERÁMICA 20X30 |
| 506 | BODEGA | NIVEL 14.00 | 14 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 507 | ÁREA DE CALENTAMIENTO | NIVEL 14.00 | 143 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | | MAMPARA | | MAMPARA |
| 508 | OFICINA | NIVEL 14.00 | 56 m² | MADERA | PANEL DE YESO | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO | ENLUCIDO PINTADO |
| 509 | PASILLO | NIVEL 14.00 | 182 m² | HORMIGÓN ALISADO | PANEL DE YESO | | ENLUCIDO / MAMPARA | ENLUCIDO PINTADO | |

## CUADRO DE PUERTAS

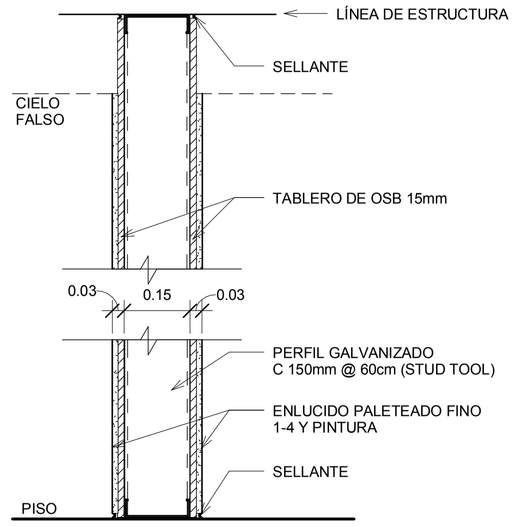
| # | NIVEL | ALTO | ANCHO | MARCA | TIPO | MARCO | ACABADO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Nivel -7.00 | 2.13 | 0.92 | 2A | BATIENTE SIMPLE -METÁLICA 90cm | METÁLICO | ACERO |
| 2 | Nivel -7.00 | 2.13 | 0.92 | 2A | BATIENTE SIMPLE -METÁLICA 90cm | METÁLICO | ACERO |
| 3 | Nivel -3.50 | 2.04 | 0.82 | 1A | BATIENTE DOBLE - METÁLICA 2x80cm | METÁLICO | ACERO |
| 4 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.92 | 3M | BATIENTE SIMPLE - MADERA 90cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 5 | NIVEL 0.00 | 2.14 | 2.15 | 1V | DESLIZANTE - VIDRIO 2 x 108cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |
| 6 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 7 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 8 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 9 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 10 | NIVEL 0.00 | 2.04 | 0.72 | 3A | DOBLE HOJA - METÁLICA 2x70 cm | METÁLICO | ACERO |
| 11 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.92 | 4M | DOBLE BATIENTE - MADERA 90cm | MADERA | MADERA LACADA -VIDRIO |
| 12 | NIVEL 0.00 | 2.10 | 0.90 | 5M | DESLIZANTE - MADERA 90 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 13 | NIVEL 0.00 | 2.10 | 0.90 | 5M | DESLIZANTE - MADERA 90 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 14 | NIVEL 0.00 | 2.10 | 0.90 | 5M | DESLIZANTE - MADERA 90 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 15 | NIVEL 0.00 | 2.10 | 0.90 | 5M | DESLIZANTE - MADERA 90 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 16 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 17 | NIVEL 0.00 | 2.10 | 0.90 | 5M | DESLIZANTE - MADERA 90 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 18 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 19 | NIVEL 0.00 | 2.03 | 0.76 | 4A | BATIENTE SIMPLE - METALICA 70 cm | METÁLICO | ACERO |
| 20 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.92 | 4M | DOBLE BATIENTE - MADERA 90cm | MADERA | MADERA LACADA -VIDRIO |
| 21 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.81 | 2M | BATIENTE - MADERA 80cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 22 | NIVEL 0.00 | 2.14 | 2.15 | 1V | DESLIZANTE - VIDRIO 2 x 108cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |
| 23 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 23 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.81 | 2M | BATIENTE - MADERA 80cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 24 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.92 | 3M | BATIENTE SIMPLE - MADERA 90cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 25 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.92 | 3M | BATIENTE SIMPLE - MADERA 90cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 26 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.81 | 2M | BATIENTE - MADERA 80cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 27 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.81 | 2M | BATIENTE - MADERA 80cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 28 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.81 | 2M | BATIENTE - MADERA 80cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 29 | NIVEL 0.00 | 2.13 | 0.81 | 2M | BATIENTE - MADERA 80cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 30 | NIVEL 3.50 | 2.04 | 0.82 | 1A | BATIENTE DOBLE - METÁLICA 2x80cm | METÁLICO | ACERO |
| 31 | NIVEL 3.50 | 2.14 | 2.15 | 1V | DESLIZANTE - VIDRIO 2 x 108cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |
| 32 | NIVEL 3.50 | 2.13 | 0.92 | 3M | BATIENTE SIMPLE - MADERA 90cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 33 | NIVEL 7.00 | 2.14 | 2.50 | 2V | DESLIZATE DOBLE - VIDRIO 4x62,5cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |
| 34 | NIVEL 7.00 | 2.14 | 2.50 | 2V | DESLIZATE DOBLE - VIDRIO 4x62,5cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |
| 35 | NIVEL 7.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | | |
| 36 | NIVEL 7.00 | 2.13 | 0.81 | 2M | BATIENTE - MADERA 80cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 37 | NIVEL 7.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 38 | NIVEL 10.50 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 39 | NIVEL 10.50 | 2.13 | 0.92 | 3M | BATIENTE SIMPLE - MADERA 90cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 40 | NIVEL 10.50 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 41 | NIVEL 14.00 | 2.13 | 0.92 | 3M | BATIENTE SIMPLE - MADERA 90cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 42 | NIVEL 14.00 | 2.13 | 0.92 | 3M | BATIENTE SIMPLE - MADERA 90cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 43 | NIVEL 14.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 44 | NIVEL 14.00 | 2.14 | 2.50 | 2V | DESLIZATE DOBLE - VIDRIO 4x62,5cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |
| 45 | NIVEL 14.00 | 2.14 | 2.15 | 1V | DESLIZANTE - VIDRIO 2 x 108cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |
| 46 | NIVEL 14.00 | 2.14 | 2.15 | 1V | DESLIZANTE - VIDRIO 2 x 108cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |
| 47 | NIVEL 14.00 | 2.14 | 2.15 | 1V | DESLIZANTE - VIDRIO 2 x 108cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |
| 48 | NIVEL 14.00 | 2.13 | 0.76 | 1M | BATIENTE - MADERA 70 cm | MADERA | MADERA LACADA |
| 49 | NIVEL 14.00 | 2.14 | 2.50 | 2V | DESLIZATE DOBLE - VIDRIO 4x62,5cm | ALUMINIO | ALUMINIO Y VIDRIO |




1 PUERTAS
1 : 50

**UBICACIÓN:**
SOLANDA, QUITO-ECUADOR


Norte
GEOGRÁFICO
Norte
PROYECTO
Francisco Rueda
Antonio Ante
Juan López
Valencia
Alemán
Estanislao Kotska
Estanislao Kotska
Montanes
Pedro Vásquez
Pedro Vásquez
Antonio Ante
Antonio Ante
Antonio Ante

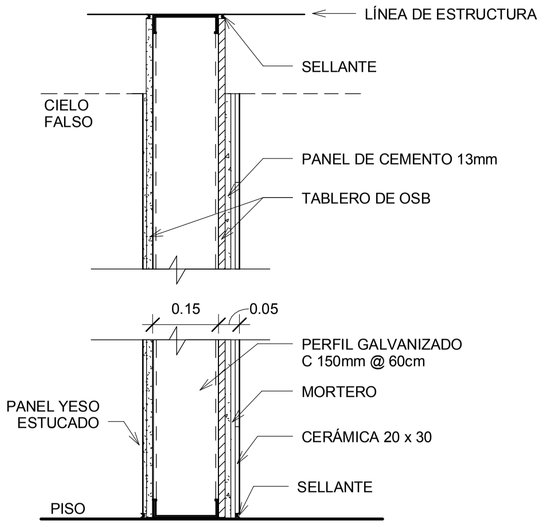



TIPO: 1

TIPO: 1b — *DOBLE TABLERO OSB EN EL LADO HACIA CANCHA DE SQUASH. ACABADO: PINTURA CLARA MATE

TIPO: 1c — *LADO HACIA CANCHA SE MANTIENE. OTRO LADO SIN ACABADO.

TIPO: 1d — *DOBLE TABLERO OSB EN AMBOS LADOS DE LA PARED. ACABADO: PINTURA CLARA MATE

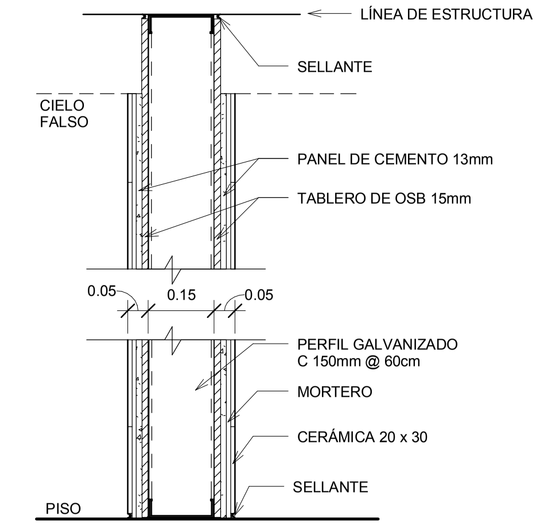



TIPO: 2 — *CERÁMICA COLOCADA HASTA 2.40m DE ALTURA (HACIA EL LADO DE BAÑOS)

TIPO: 2b — *PORCELANATO COLOCADO HASTA 3.40m DE ALTURA (HACIA EL LADO DE BAÑOS O COCINA)

TIPO: 2c — *LADO CERÁMICA SE MANTIENE, OTRO LADO, SIN ACABADO

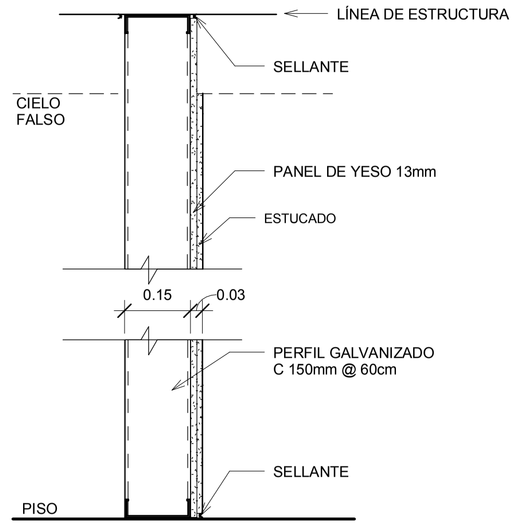
*PAREDES 3.5m DE ALTURA, PERFILES DE 9cm (3 5/8")
PAREDES 7m DE ALTURA, PERFILES DE 15cm (6")



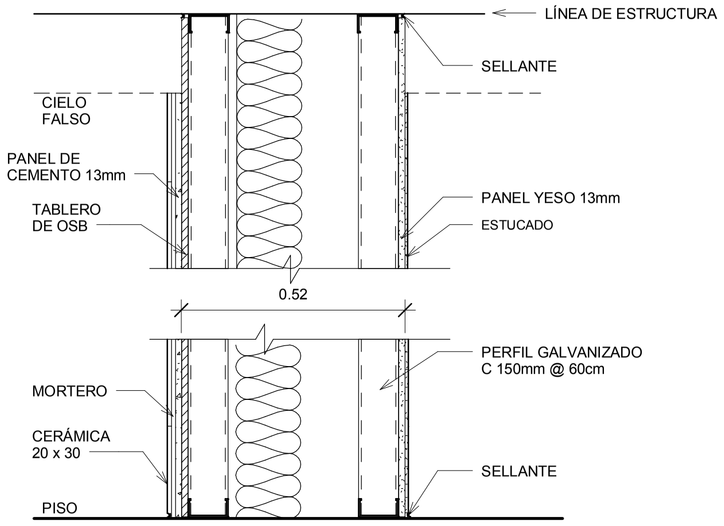

TIPO: 3 — *CERÁMICA COLOCADA HASTA 2.40m DE ALTURA

TIPO: 3b — *PORCELANATO COLOCADO HASTA 3.40m DE ALTURA

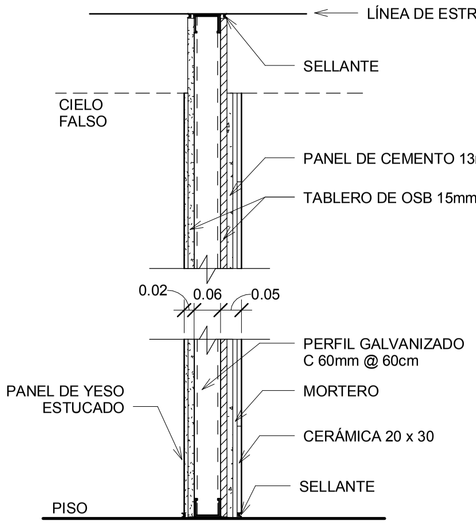
*PAREDES 3.5m DE ALTURA, PERFILES DE 9cm (3 5/8")
PAREDES 7m DE ALTURA, PERFILES DE 15cm (6")



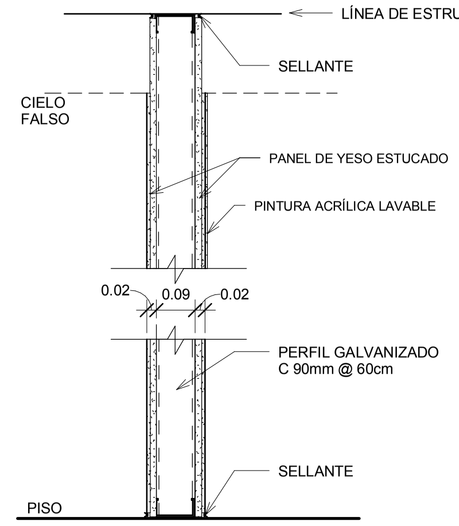

TIPO: 4




TIPO: 5 — *CERÁMICA COLOCADA HASTA 2.40m DE ALTURA, LADO HACIA BAÑOS




TIPO: 6 — *CERÁMICA COLOCADA HASTA 2.40m DE ALTURA



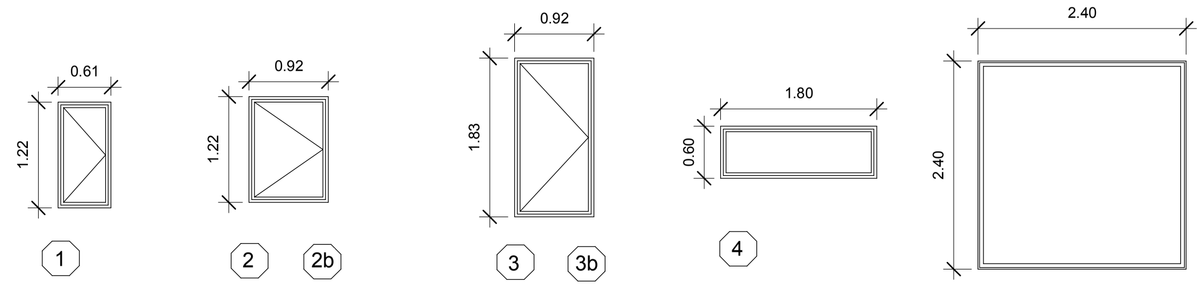

TIPO: 7 — *PINTURA ACRÍLICA LAVABLE HASTA 1.20 m DE ALTURA EN UN LADO (HACIA BODEGAS)

TIPO: 7b — *PERFIL GALVANIZADO C 150mm @ 50cm

TIPO: 7c — LADO OPUESTO A LA BODEGA SIN ACABADO

## 1 TIPOS DE PAREDES

1 : 10



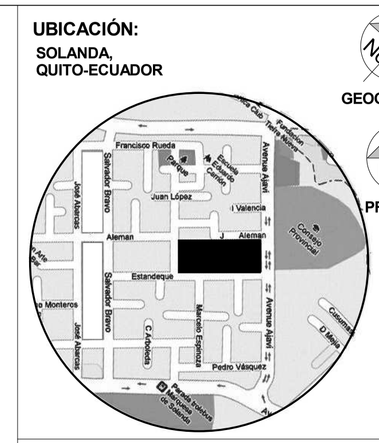

## 2 TIPOS VENTANAS

1 : 50

| CUADRO VENTANAS | | | |
|---|---|---|---|
| NIVEL | TIPO | DIMENSIONES | ALTURA ANTEPECHO |
| NIVEL 0.00 | 1 | 0.61 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 1 | 0.61 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 1 | 0.61 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 1 | 0.61 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 1 | 0.61 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 1 | 0.61 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 1 | 0.61 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 1 | 0.61 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 2 | 0.91 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 2 | 0.91 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 2 | 0.91 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 2 | 0.91 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 2 | 0.91 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 2b | 0.91 x 1.22m 2b | 1.20 |
| NIVEL 0.00 | 2b | 0.91 x 1.22m 2b | 1.20 |
| NIVEL 0.00 | 2b | 0.91 x 1.22m 2b | 1.20 |
| NIVEL 0.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| NIVEL 0.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| NIVEL 0.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| NIVEL 0.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| NIVEL 0.00 | 3b | 0.91 x 1.80m 3b | 1.50 |
| NIVEL 0.00 | 3b | 0.91 x 1.80m 3b | 1.50 |
| NIVEL 0.00 | 3b | 0.91 x 1.80m 3b | 1.50 |
| NIVEL 0.00 | 3b | 0.91 x 1.80m 3b | 1.50 |
| NIVEL 0.00 | 3b | 0.91 x 1.80m 3b | 1.50 |
| NIVEL 0.00 | 4 | 1.80 x 0.60m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 5 | 2.40 x 2.40m | 1.20 |
| NIVEL 0.00 | 4 | 1.70 x 0.60m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 4 | 1.80 x 0.60m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 4 | 1.70 x 0.60m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 4 | 1.80 x 0.60m | 1.00 |
| NIVEL 0.00 | 4 | 1.80 x 0.60m | 1.00 |
| NIVEL 7.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| NIVEL 7.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| NIVEL 10.50 | 2 | 0.91 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 10.50 | 2 | 0.91 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 14.00 | 2 | 0.91 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 14.00 | 2 | 0.91 x 1.22m | 1.00 |
| NIVEL 14.00 | 2b | 0.91 x 1.22m 2b | 2.30 |
| NIVEL 14.00 | 2b | 0.91 x 1.22m 2b | 2.30 |
| NIVEL 14.00 | 2b | 0.91 x 1.22m 2b | 2.30 |
| NIVEL 14.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| NIVEL 14.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| NIVEL 14.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| NIVEL 14.00 | 3 | 0.91 x 1.80m | 1.20 |
| Nivel 18.50 | 6 | 4.20 x 4.20 m | |
| Nivel 18.50 | 6 | 4.20 x 4.20 m | |
| Nivel 18.50 | 6 | 4.20 x 4.20 m | |
| Nivel 18.50 | 6 | 4.20 x 4.20 m | |

*EL MARCO DE LAS VENTANAS ES DE ALUMINIO
**EL VIDRIO DE LAS VENTANAS ES ESMERILADO, A EXCEPCIÓN DE LOS TIPOS 3b, 4, 5 Y 6

**UBICACIÓN:**
**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

# ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**

TIPOS PAREDES Y VENTANAS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

BLOQUE: B

LÁMINA: 61 / 63

NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

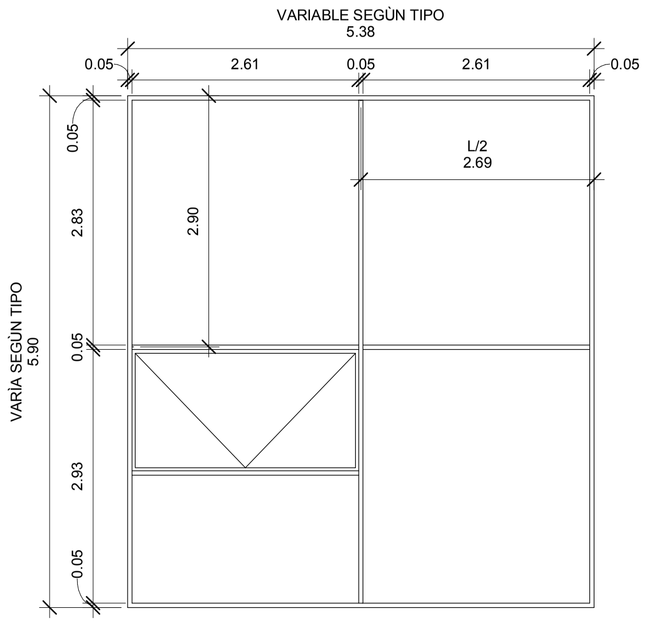
ESCALA: INDICADA

FECHA: MAYO 2012

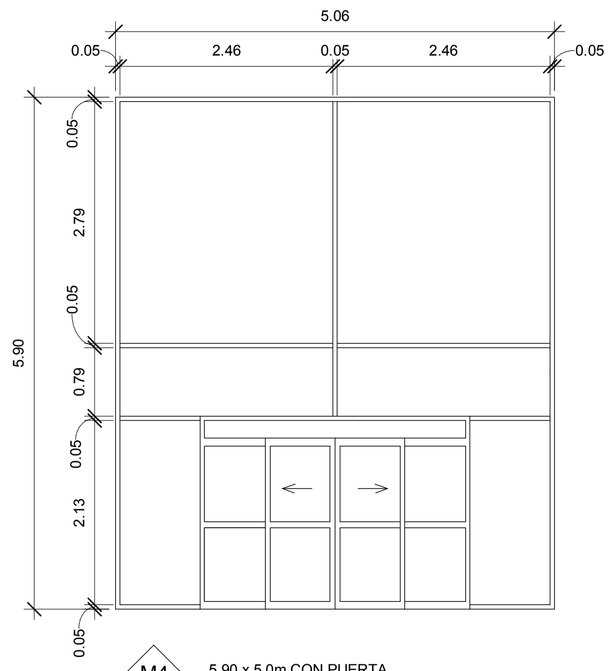
**C**

C161

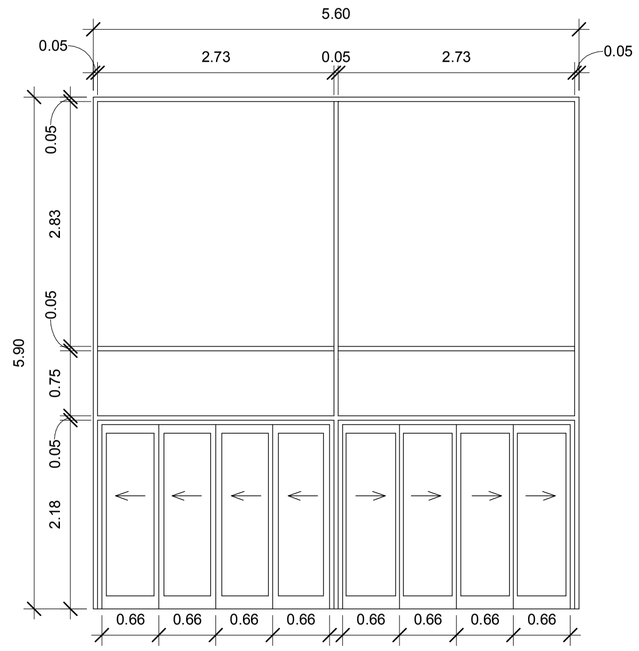
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



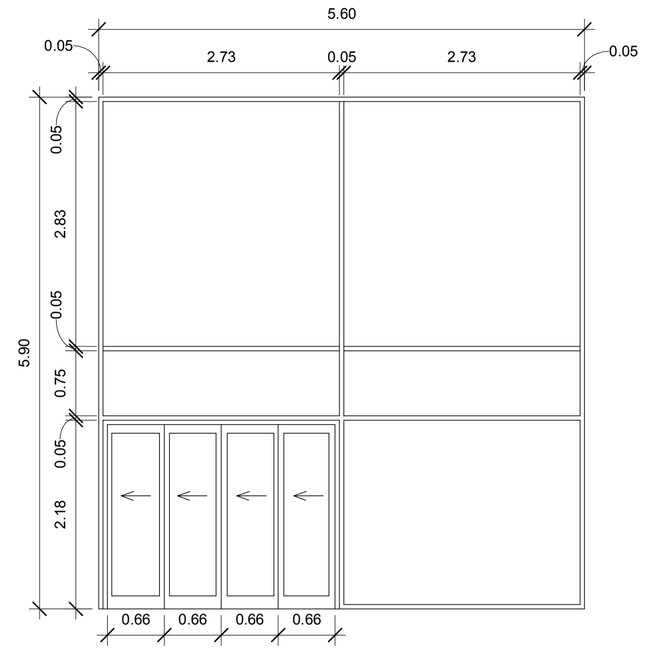

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| M1 | 5.90 x 5.38m | M6 | 5.9 x 5.5m | M17 | 2.6 x 5.6m |
| M2 | 5.90 x 5.15m | M13 | 5.9 x 5.8m | M22 | 3.3 x 5.4m |
| M3 | 5.9 x 6.0m | M14 | 3.3 x 5.6m | M25 | 3.3 x 5.5m |
| M5 | 5.9 x 5.6m | M16 | 3.3 x 5.8m | | |



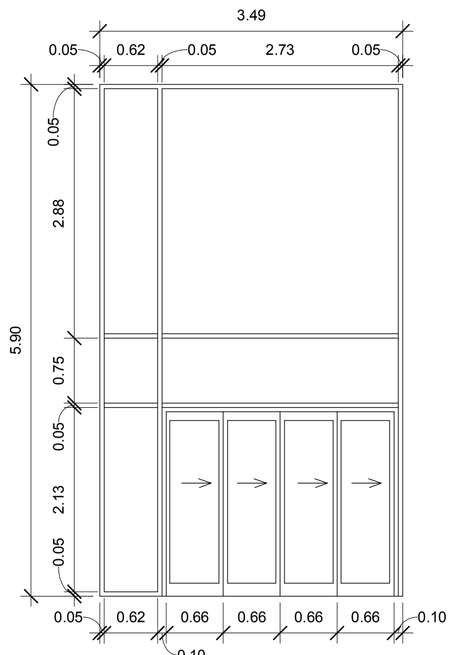

M4 5.90 x 5.0m CON PUERTA CORREDIZA DOBLE



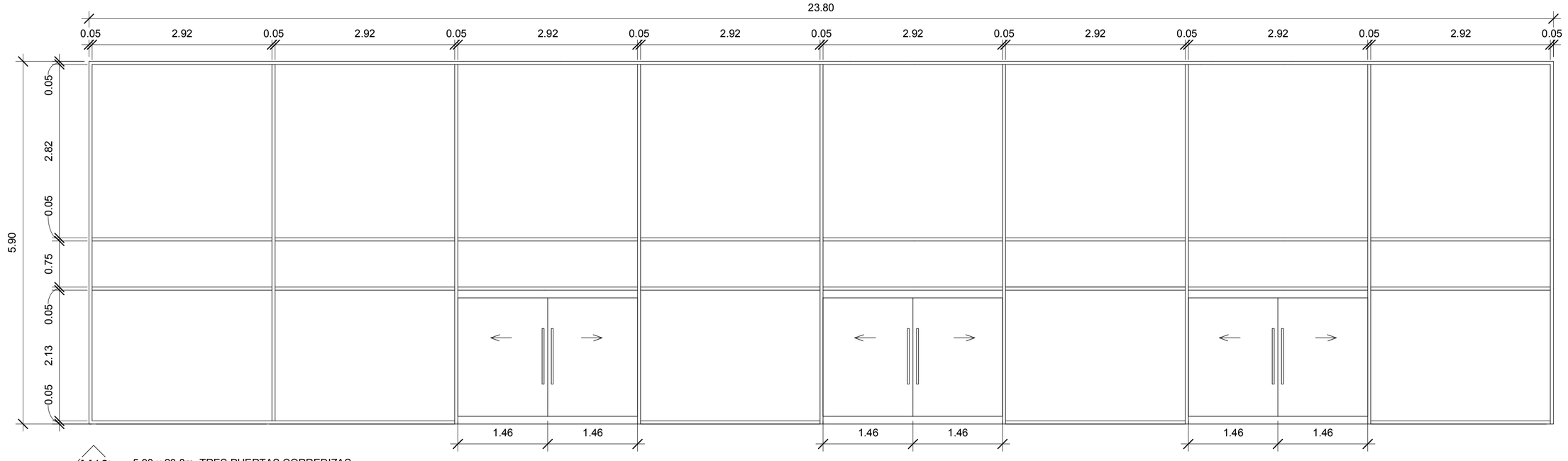

M7 5.90 x 5.6m DOS PUERTAS PLEGABLES



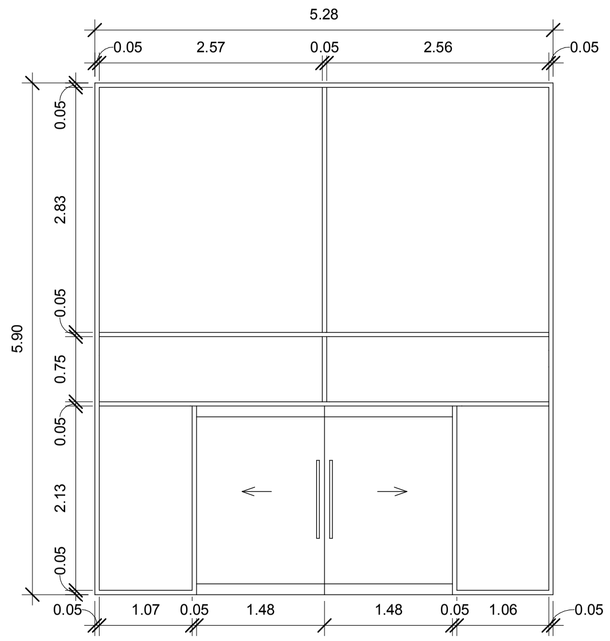

M8 5.90 x 5.6m PUERTA PLEGABLE



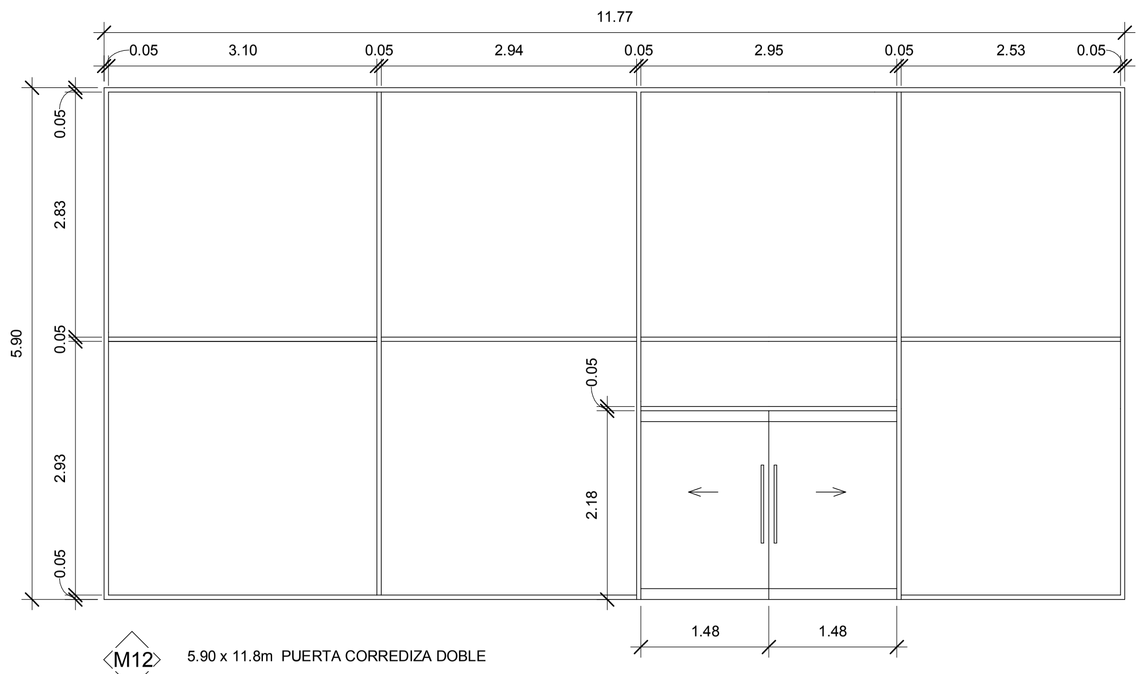

M9 5.90 x 3.6m PUERTA PLEGABLE



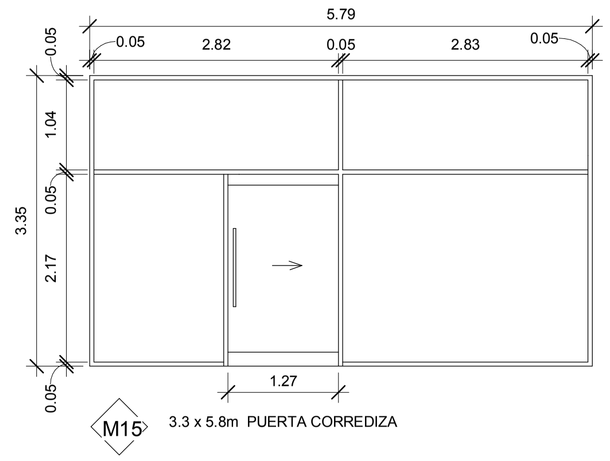

M10 5.90 x 23.8m TRES PUERTAS CORREDIZAS DOBLES




M11 5.90 x 5.3m PUERTA CORREDIZA DOBLE




M12 5.90 x 11.8m PUERTA CORREDIZA DOBLE




M15 3.3 x 5.8m PUERTA CORREDIZA

1 TIPOS MAMPARAS
1 : 50

**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

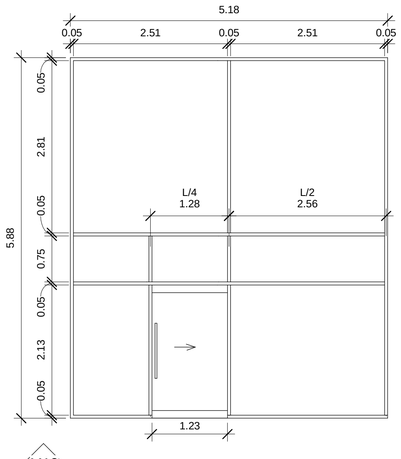
**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**
TIPOS MAMPARAS

| | |
|---|---|
| DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO** | BLOQUE: B |
| NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES** | LÁMINA: 62 / 63 |
| ESCALA: INDICADA | FECHA: MAYO 2012 |
| | C / C162 |

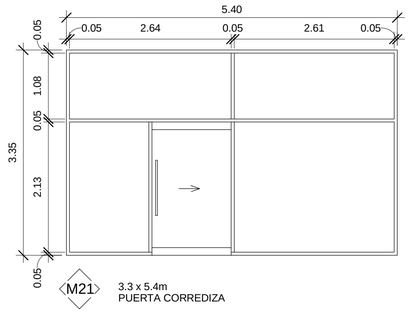
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



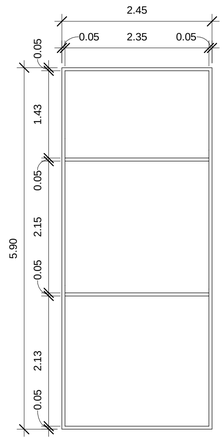

M18 5.9 x 5.2m
PUERTA CORREDIZA

M19 5.9 x 5.4m
PUERTA CORREDIZA

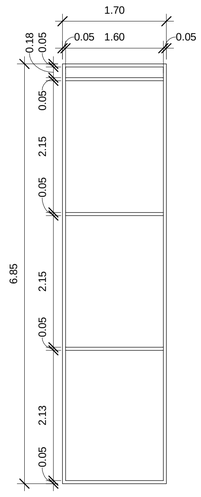
M20 5.9 x 5.9m
PUERTA CORREDIZA



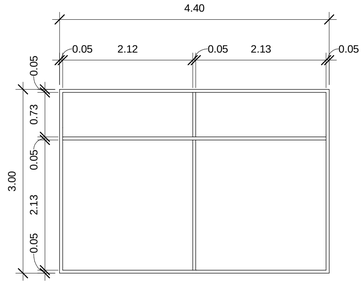

M21 3.3 x 5.4m
PUERTA CORREDIZA



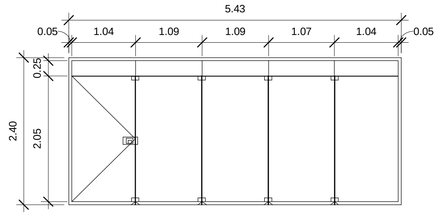

M23 5.9 x 2.45m



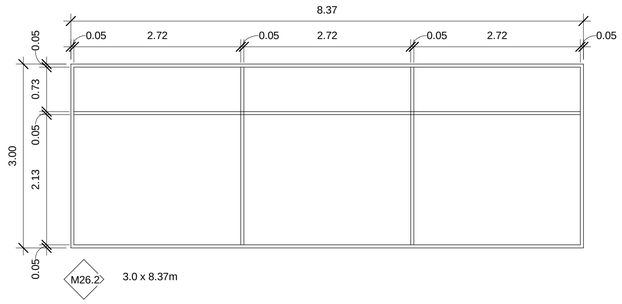

M24 6.85 x 1.7m




M26 3.0 x 4.4m



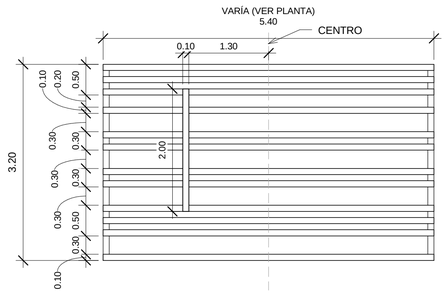

M27 2.4 x 5.43m



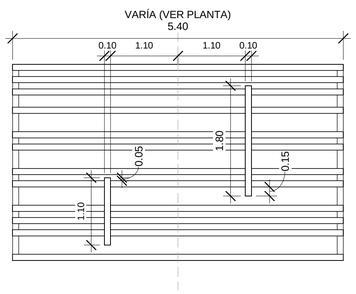

M26.2 3.0 x 8.37m

## 1 TIPOS DE MAMPARAS

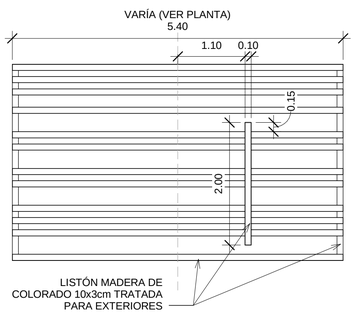
1 : 50



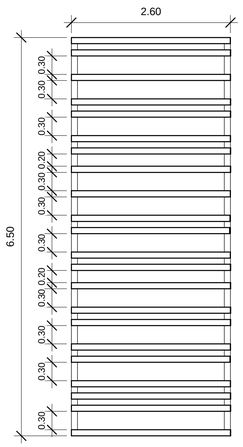

PANEL TIPO P1




PANEL TIPO P2




PANEL TIPO P3




PANEL TIPO P4

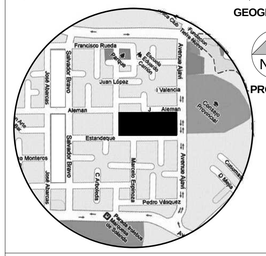
## 2 TIPOS DE PANELES

1 : 50

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA,**
**QUITO-ECUADOR**

Norte
**GEOGRÁFICO**




**PROYECTO**

**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

**ESPACIO PARA EL OCIO**

**CONTIENE:**

TIPOS MAMPARAS Y PANELES

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

BLOQUE: B

LÁMINA: 63 / 63

NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

**C**

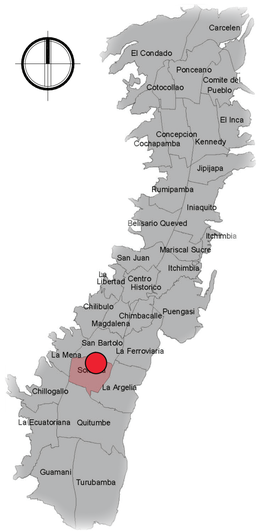
C163

ESCALA: INDICADA

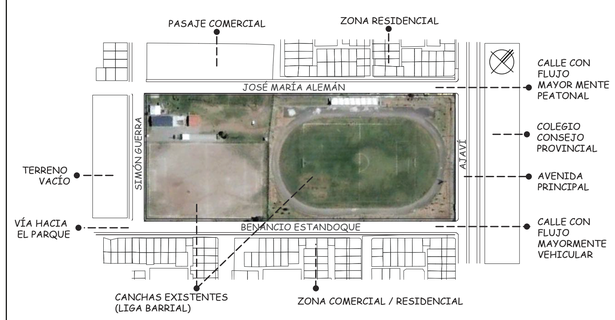
FECHA: MAYO 2012

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

## UBICACIÓN




## SITUACIÓN ACTUAL TERRENO

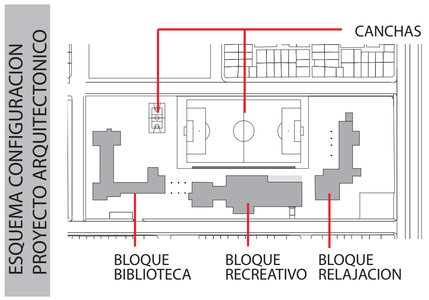



EL PROYECTO SE DENOMINA "ESPACIO PARA EL OCIO", SE ENCUENTRA UBICADO EN LAS CALLES JOSÉ MARÍA ALEMÁN Y AJAVÍ, EN LA PARROQUIA DE SOLANDA AL SUR DE QUITO.

ESTÁ CONFIGURADO PRINCIPALMENTE POR UNA CANCHA DE FÚTBOL EN EL CENTRO DEL TERRENO Y TRES BLOQUES.
EL BLOQUE RECREATIVO AL CENTRO, BLOQUE BIBLIOTECA HACIA LA CALLE SIMÓN GUERRA Y UN BLOQUE DE RELAJACIÓN HACIA LA AVDA. AJAVÍ.

EL TERRENO ACTUALMENTE TIENE CUATRO FRENTES Y ESTÁ OCUPADO POR LA "LIGA BARRIAL SOLANDA", CON DOS CANCHAS DE FÚTBOL.

## ESQUEMA CONFIGURACION PROYECTO ARQUITECTONICO

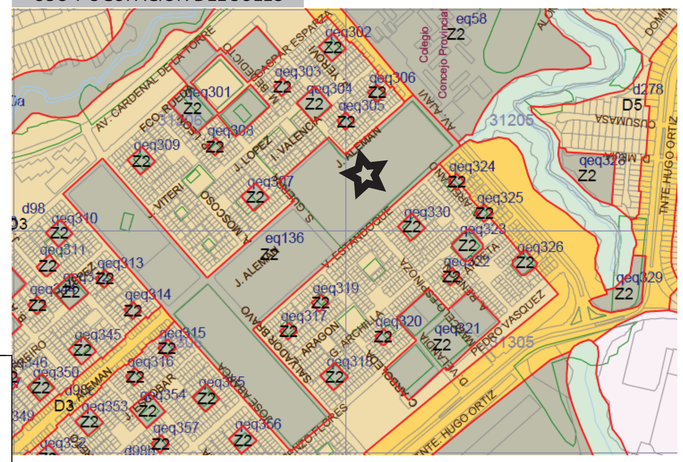



Número del predio: 199662
Clave Catastral: 31205 01 001 000 000 000

**Zona**
**Zonificación:** Z2(ZC)
**Lote mínimo:** 0 m2
**Frente mínimo:** 0 m
**COS-TOTAL:** 0 %
**COS-PB:** 0 %
**Forma de Ocupación del Suelo:** (Z) Z
**Clasificación del suelo:** (SU) Suelo Urbano
**Uso Principal:** (E) Equipamiento

Parroquia: SOLANDA
Barrio / Sector: QUITO SUR
**Datos de terreno**
Área de terreno: 29482,95 m2
Área de construcción: 7286,19 m2

## USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO




Uso de Suelo Principal

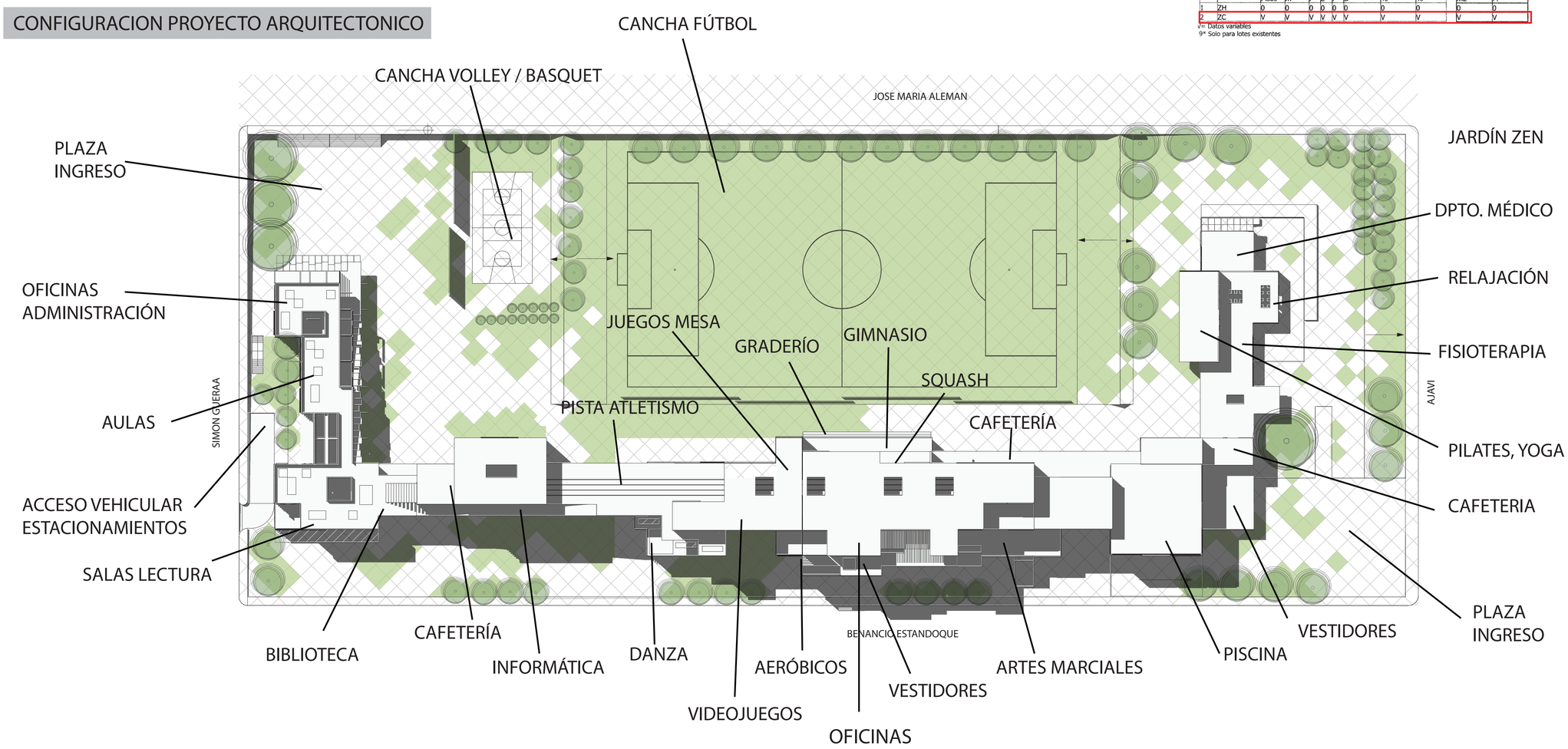
| | | |
|---|---|---|
| Agricola Residencial | Multiple | Residencial 1 |
| Area de Promoción | Patrimonial | Residencial 1A |
| Equipamiento | Protección Ecológica | Residencial 2 |
| Industrial 2 | Proteccion Baeterio | Residencial 3 |
| Industrial 3 | RNNR | |
| Industrial 4 | RNR | |

Z ÁREAS DE PROMOCIÓN

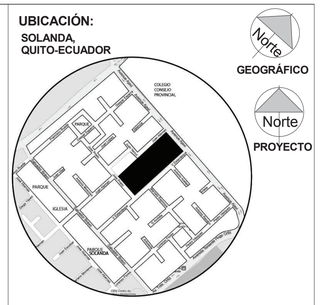
| | Zona | Altura Máxima | | Retiros | | | Distancia entre bloques | COS –PB | COS TOTAL | Lote Mínimo | Frente Mínimo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Pisos | m | F | L | P | D | % | % | m2 | M |
| 1 | ZH | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | ZC | V | V | V | V | V | V | V | V | V | V |

V= Datos variables
9* Solo para lotes existentes

## CONFIGURACION PROYECTO ARQUITECTONICO




**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

**ESPACIO PARA EL OCIO**

CONTIENE:
MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**
ASESOR NORMATIVA: **ARQ. TATIANA SALAZAR**
BLOQUE:
NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**
LÁMINA: **N** N101
ESCALA: INDICADA
FECHA: ABRIL 2012
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

## CUADRO DE ÁREAS

| PISO | NIVEL | USOS | UNIDADES No. | ÁREA ÚTIL M2 | ÁREA NO COMPUTABLE | | ÁREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | CONSTRUIDA M2 | ABIERTA M2 | |
| **BLOQUE RECREATIVO** | | | | | | | |
| 1 | 0.00 | Danza | 4 | 303,26 | | | 303,26 |
| 1 | 0.00 | Baterias sanitarias / vestidores | 1 | 76,07 | | | 76,07 |
| 1 | 0.00 | Pasillo hacia elevadores y escaleras | 1 | | 37,43 | | 37,43 |
| 1 | 0.00 | Gimnasio | 1 | 640,58 | | | 640,58 |
| 1 | 0.00 | Baterias sanitarias / vestidores, gimnasio | 1 | 136,06 | | | 136.06 |
| 1 | 0.00 | Pasillo | 1 | | 203,52 | | 203,52 |
| 3 | 7.00 | Juegos/Canchas | 1 | 991,88 | | | 991,88 |
| 3 | 7.00 | Baterias Sanitarias juegos | 1 | 49,71 | | | 49,71 |
| 3 | 7.00 | Pasillo nivel 7.00 | 1 | | 258,58 | | 258,58 |
| 4 | 10.50 | Juegos/Canchas | 1 | 475,2 | | | 475,2 |
| 4 | 10.50 | Baterias Sanitarias | 1 | 21,81 | | | 21,81 |
| 4 | 10.50 | Pasillo nivel | 1 | | 169,80 | | 169,80 |
| 5 | 14.00 | Pista de atletismo | 1 | 669.09 | | | 669.09 |
| 5 | 14.00 | Baterias sanitarias pista | 1 | 33,68 | | | 33,68 |
| 5 | 14.00 | Vestidores pista | 1 | 38,29 | | | 38,29 |
| 1 | 0.00 | Cafeteria | 1 | 388,73 | | | 388,73 |
| 2 | 3.50 | Cafeteria | 1 | 225,77 | | | 181,53 |
| 1 | 0.00 | Baterias sanitarias cafetería | 1 | 36,95 | | | 36,95 |
| 1 | 0.00 | Abastecimiento / mantenimiento cafetería | 1 | | 55,39 | | 55,39 |
| 1 | 0.00 | Recepción | 1 | 65,86 | | | 65,86 |
| 2 | 3.50 | Mezzanine mecánico | 1 | | 99,50 | | 99,50 |
| 2 | 3.50 | Almacenaje | 1 | 35,61 | | | 35,61 |
| 2 | 3.50 | Pasillo hacia área máquinas y almacenaje | 1 | | 76,53 | | 76,53 |
| 3 | 7.00 | Bodega mantenimiento 1 | 1 | | 4,00 | | 4,00 |
| 3 | 7.00 | Bodega mantenimiento 2 | 1 | 10,58 | | | 10,58 |
| 4 | 10.50 | Bodega mantenimiento 3 | 1 | | 5,51 | | 5,51 |
| 4 | 10.50 | Bodega mantenimiento 4 | 1 | 10,58 | | | 10,58 |
| 5 | 14.00 | Bodega mantenimiento 5 | 1 | 13,78 | | | 13,78 |
| 5 | 14.00 | Bodega mantenimiento 6 | 1 | 15,41 | | | 15,41 |
| 5 | 14.00 | Oficinas | 1 | 55,90 | | | 55,90 |
| 3 | 7.00 | Terrazas | 1 | | | 1020,4 | 1020,4 |
| 5 | 14.00 | terrazas | 1 | | | 1098,40 | 1098,40 |
| 1 | 0.00 | Escaleras | 1 | | 37,71 | | 37,71 |
| 1 | 0.00 | Elevadores | 1 | | 16,22 | | 16,22 |
| **BLOQUE BIBLIOTECA** | | | | | | | |
| 1 | 0.00 | Oficinas | 1 | 210,81 | | | 216,81 |
| 1 | 0.00 | Baterias sanitarias | 1 | 19,23 | | | 19,23 |
| 1 | 0.00 | Bodega | 1 | | 6 | | 6 |
| 1 | 0.00 | SALAS DE LECTURA | 1 | 691,26 | | | 691,26 |
| 2 | 4.70 | SALAS DE LECTURA | 1 | 869,48 | | | 869,48 |
| 1 | 0.00 | AREA COMPUTADORAS | 1 | 115,44 | | | 82,65 |
| 1 | 0.00 | RECEPCION | 1 | 144,44 | | | 144,44 |
| 1 | 0.00 | BATERIAS SANITARIAS PLANTA BAJA | 1 | 26,67 | | | 26,67 |
| 2 | 4.70 | BATERIAS SANITARIAS PLANTA DOS | 1 | 17,9 | | | 17,9 |
| 3 | 9.40 | CAFETERIA | 1 | 135,84 | | | 135,84 |
| 3 | 9.40 | BATERIAS SANITARIAS | 1 | 17,41 | | | 17,41 |
| 3 | 9.40 | ALMACENAJE | 1 | 9,02 | | | 9,02 |
| 3 | 9.40 | PASILLO | 1 | 53,21 | | | 53,21 |
| 2 | 4.70 | TERRAZA 1 | 7 | | | 465,09 | 465,09 |
| 3 | 9.40 | CUBIERTA / TERRAZA | 1 | | | 793,86 | 793,86 |
| 3 | 9.40 | BALCON | 1 | | | 16,07 | 16,07 |
| 3 | 9.40 | TERRAZA CAFETERIA | 1 | | | 39,07 | 39,07 |
| 4 | 14.00 | TERRAZA | 2 | | | 467,67 | 82,29 |
| 1 | 0.00 | ELEVADORES biblioteca | 2 | | 15,32 | | 15,32 |
| 1 | 0.00 | ESCALERASbiblioteca | 1 | | 28,21 | | 28,21 |
| -1 | -3,5 | Subsuelo 1 | 1 | | 3774,9 | | 3774,9 |
| -2 | -7 | Subsuelo 2 | 1 | | 3774,9 | | 3774,9 |
| **BLOQUE RELAJACION** | | | | | | | |
| 1 | 0.00 | PISCINAS | 1 | 432,43 | | | 432,43 |
| 1 | 0.00 | DPTO. MEDICO | 1 | 144,06 | | | 144,06 |
| 1 | 0.00 | FISIOTERAPIA | 1 | 94,7 | | | 94,7 |
| 1 | 0.00 | YOGA | 1 | 73,25 | | | 73,25 |
| 1 | 0.00 | RELAJACION | 1 | 41,44 | | | 41,44 |
| 1 | 0.00 | VESTIDORES | 1 | 106,49 | | | 106,49 |
| 1 | 0.00 | BATERIAS SANITARIAS | 1 | 44,3 | | | 44,3 |
| 1 | 0.00 | RECEPCION / INFORMACION | 1 | 112,68 | | | 112,68 |
| 2 | 3.50 | CAFETERIA | 1 | 130,81 | | | |
| 1 | 0.00 | ELEVADORES | 1 | | 16,22 | | |
| 1 | 0.00 | ESCALERAS | 1 | | 23,88 | | |
| 2 | 3.50 | TERRAZA | 1 | | | 601,27 | |
| 2 | 3.50 | PILATES | 1 | 103,51 | | | 103,51 |
| 2 | 3.50 | RELAJACION 2 | 1 | 66,1 | | | 66,1 |
| **TOTALES** | | | | 7286,19 | 8603,62 | 4501,83 | 19026,99 |

## COEFICIENTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO

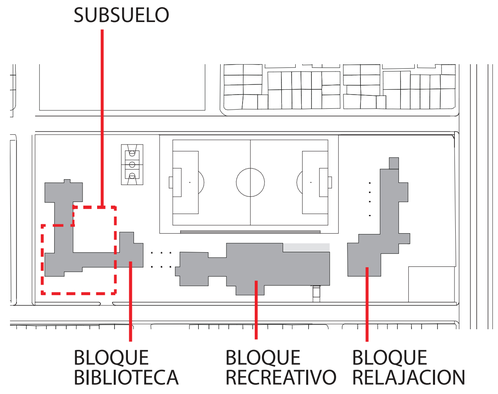
| | M2 AU EN PB | AREA TERRENO | COS PB |
|---|---|---|---|
| **COS PB** | 4774,19 | 29482,95 | 16,19% |
| | **M2 AU TOTAL** | **AREA TERRENO** | **COS TOTAL** |
| **COS TOTAL** | 7286,19 | 29482,95 | 24,71% |

## BATERIAS SANITARIAS

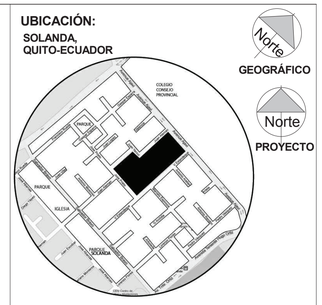
| | ÁREAS | m2 | CAPACIDAD | # BATERIAS EXISTENTES | NORMA | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE BIBLIOTECA** | SALAS DE LECTURA / BIBLIOTECA | 1719,82 | 250 PERSONAS | 7 PARA HOMBRES Y 7 PARA MUJERES (INC. DISCAPACITADOS) | 1INODORO 1 LAVAMANOS Y 1 URINARIO CADA 100 HOMBRES 1INODORO 1 LAVAMANOS Y 1 URINARIO CADA 100 MUJERES | CULTURA |
| | CAFETERÍA | 153 | 35 PERSONAS | 1 PARA HOMBRES Y 1 PARA MUJERES (INC. DISCAPACITADOS) | MAYORES A 100m2 HASTA 1000M2 MEDIA BATERIA DE USO Y ACCESO PUBLICO POR CADA 250 M2 DE A.U. DISTRIBUIDO PARA HOMBRES Y MUJERES | COMERCIO |
| | OFICINAS | 230 | 14 PERSONAS | 1 PARA HOMBRES Y 1 PARA MUJERES (INC. DISCAPACITADOS) | 1 INODORO, 1 URINARIO Y 1 LAVAVO POR CADA 50 M2 AREA UTIL | OFICINAS |
| **BLOQUE RECREATIVO** | DEPORTIVO | 2279,66 | 500 PERSONAS | 16 PARA HOMBRES Y 16 PARA MUJERES,3 BEBEDEROS, 6 VESTIDORES, 2 DUCHAS (INC. DISCAPACITADOS) | 1 INODORO, 3 URINARIOS Y 2 LAVAVOS POR CADA 600 CHICOS O FRACCION 2 INODOROS, 1 LAVAVO POR CADA 600 CHICAS O FRACCION 1 BEBEDERO EN CADA SECCION DUCHAS Y VESTIDORES, CAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA | DEPORTIVO-RECREATIVO |
| | GIMNASIO | 776,6 | | | | |
| | DANZA | 379,6 | 60 PERSONAS | 3 PARA HOMBRES CON 2 DUCHAS Y 3 PARA MUJERES CON 2 DUCHAS | 1INODORO Y 1 URINARIO CADA 40 CHICOS 2 INODOROS CADA 20 CHICAS 1 LAVAVO POR CADA 2 INODOROS O LAVAVOS COLECTIVOS | EDUCATIVO |
| | CAFETERIA | 651,5 | 229 PERSONAS | 3 PARA HOMBRES Y 3 PARA MUJERES (INC. DISCAPACITADOS) | MAYORES A 100m2 HASTA 1000M2 MEDIA BATERIA DE USO Y ACCESO PUBLICO POR CADA 250 M2 DE A.U. DISTRIBUIDO PARA HOMBRES Y MUJERES | COMERCIO |
| **BLOQUE RELAJACIÓN** | SALAS RELAJACIÓN | 554,11 | 60 PERSONAS | 3 PARA HOMBRES, 3 PARA MUJERES, 1 DISCAPACITADOS | 1 INODORO, 3 URINARIOS Y 2 LAVAVOS POR CADA 600 CHICOS O FRACCION 2 INODOROS, 1 LAVAVO POR CADA 600 CHICAS O FRACCIO 1 BEBEDERO EN CADA SECCION DUCHAS Y VESTIDORES, CAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA | DEPORTIVO |
| | PISCINA | 538,93 | 50 PERSONAS | 4 INODOROS, 3 LAVAVOS,3 VESTIDORES, 2 DUCHAS - UNA PARA DISCAPACITADOS-PARA MUJERES (HOMBRES IGUAL PERO 1 INODORO 3 URINARIOS) | 1 INODORO POR CADA 60 HOMBRES , 40 MUJERES 1 LAVAMANOS POR CADA 60 HOMBRES, 60 MUJERES 1 DUCHA POR CADA 30 HOMBRES, 30 MUJERES 1 URINARIO POR CADA 60 HOMBRES | PISCINA |
| | DPTO. MÉDICO | 144,06 | 10 PERSONAS | 1 PARA HOMBRES CON DUCHA Y 1 PARA MUJERES CON DUCHA ACCESIBLE | MEDIA BATERÍA SANITARIA | SALUD |
| | CAFETERÍA | 130,81 | 30 PERSONAS | BATERIAS SANITARIAS COMPARTIDAS CON SALAS DE RELAJACIÓN | MAYORES A 100m2 HASTA 1000M2 MEDIA BATERIA DE USO Y ACCESO PUBLICO POR CADA 250 M2 DE A.U. DISTRIBUIDO PARA HOMBRES Y MUJERES | COMERCIO |

## ESTACIONAMIENTOS

| | ÁREAS | m2 | # EST. | NORMA |
|---|---|---|---|---|
| BLOQUE BIBLIOTECA | SALAS DE LECTURA | 1719,82 | 43 | 1 C/40 m2 AU |
| | CAFETERÍA | 153 | 3 | 1 C/50 m2 AU |
| | OFICINAS | 230 | 6 | 1 C/50 m2 AU, 1C/200m2 VISITAS |
| BLOQUE RECREATIVO | DEPORTIVO | 2279,66 | 33 | 1 C/70 m2 AU |
| | GIMNASIO | 776,6 | 19 | 1 C/40 m2 AU |
| | DANZA | 379,6 | 9 | 1 C/60 m2 AU, 1C/120m2 VISITAS |
| | CAFETERIA | 651,5 | 33 | 1 C/20 m2 AU |
| BLOQUE RELAJACIÓN | SALAS RELAJACIÓN | 554,11 | 8 | 1 C/70 m2 AU |
| | PISCINA | 538,93 | 14 | 1 C/40 m2 AU |
| | DPTO. MÉDICO | 144,06 | 5 | 1 C/40 m2 AU, 60% VISITAS |
| | CAFETERÍA | 130,81 | 7 | 1 C/50 m2 AU |
| | | TOTAL | 180 | |
| | | EST. DISC | 8 | |




**UBICACIÓN:**
SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DELPROYECTO:

**ESPACIO PARA EL OCIO**

CONTIENE:
CUADRO DE ÁREAS, ESTACIONAMIENTOS, BATERIAS SANITARIAS, C.O.S.

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. DANIEL ROMERO

ASESOR NORMATIVA
ARQ. TATIANA SALAZAR

BLOQUE:

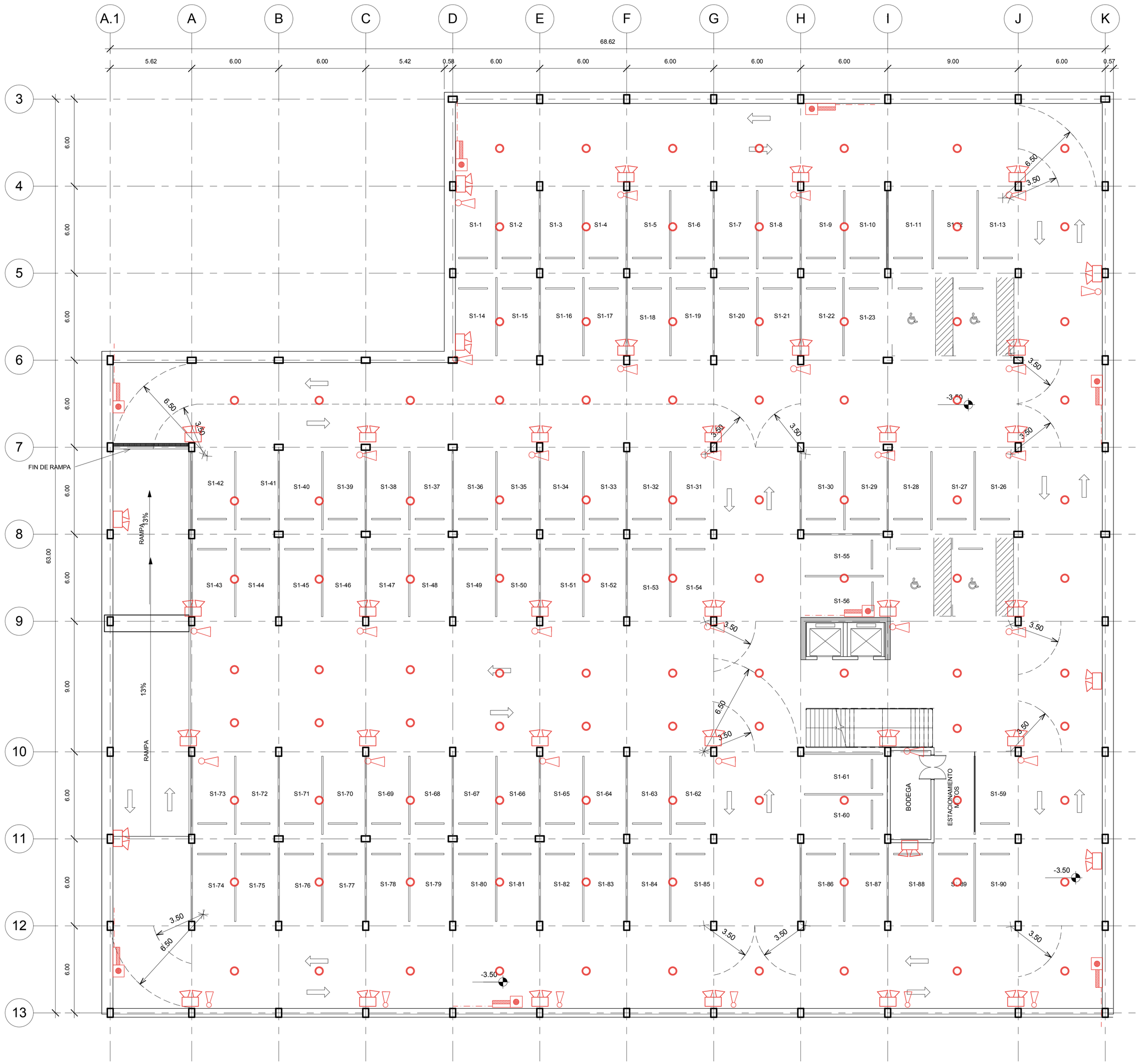
NOMBRE:
DIANA DÁVILA MORALES

LÁMINA:
N
N102

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
ABRIL 2012

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

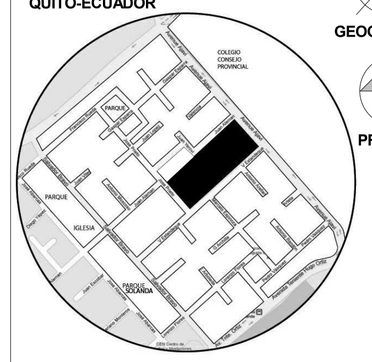



1 SUBSUELO 1

1 : 150

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

- ROCIADOR
- EXTINTOR CO2
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- LUZ ESTROBOSCOPICA
- EXTINTOR PQS
- GABINETE INCENDIOS COMPLETO PULSADOR – RED
- DETECTOR DE HUMO
- SENTIDO DE FLUJO
- SIAMESA
- MEDIDOR
- HIDRANTE

*Subsuelos.- se realiza una malla de 6x6m junto con un sistema de rociadores que van conectados a una tubería. Se coloca: 1 Gabinete cada 500 m 2, 1 Lámpara de emergencia cada 100 m2, Se debe colocar un Gabinete cada 500 m2,

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**
SUBSUELOS, ESTACIONAMIENTOS, SISTEMA CONTRA INCENDIOS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

ASESOR NORMATIVA: **ARQ. TATIANA SALAZAR**

BLOQUE: A

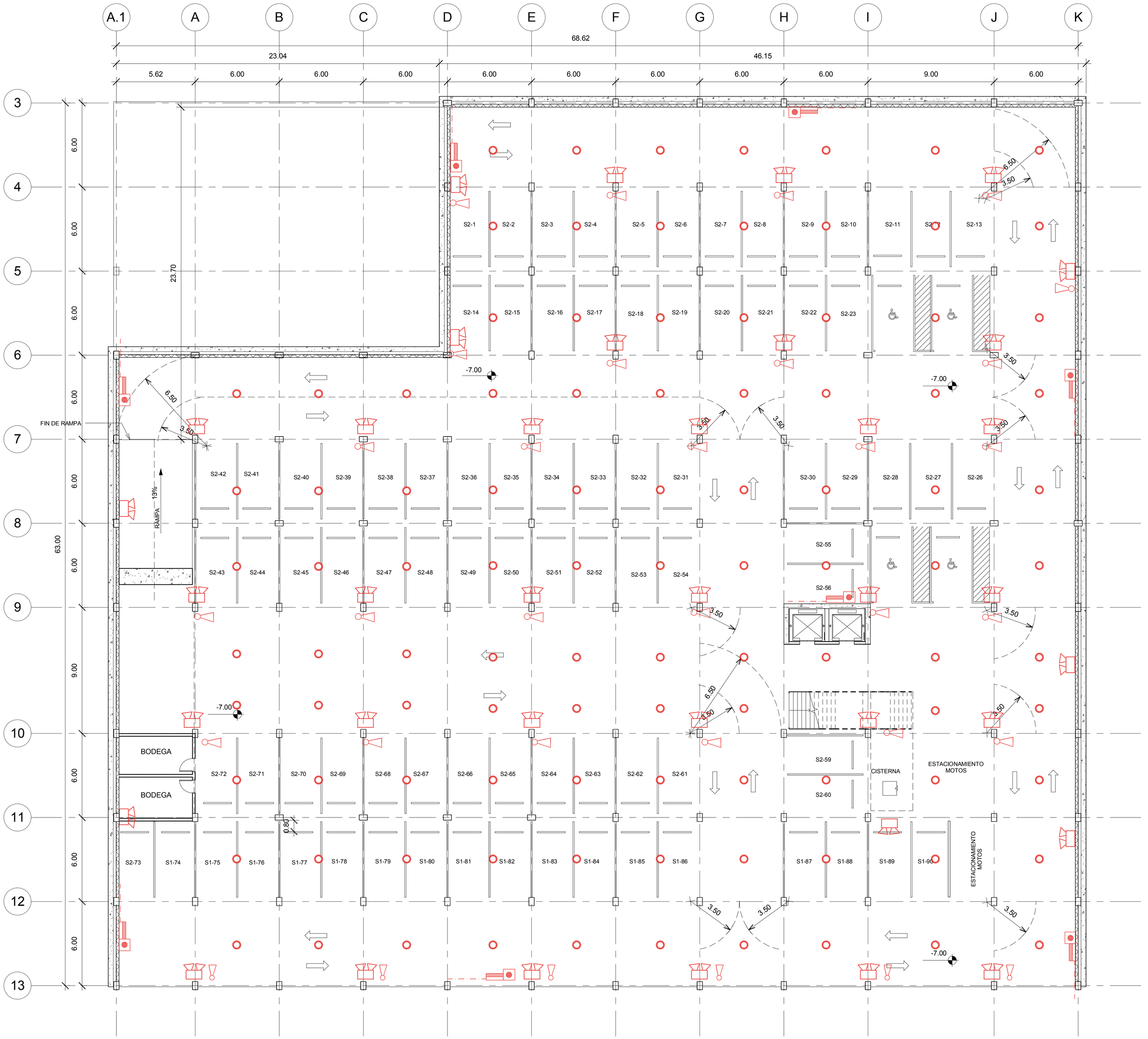
NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

LÁMINA: **N** N103

ESCALA: INDICADA

FECHA: ABRIL 2012

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

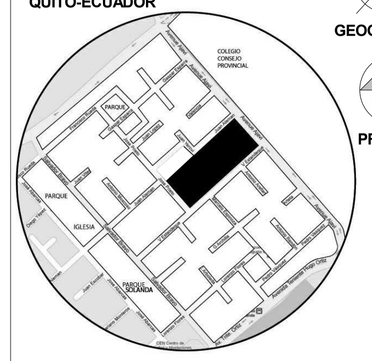



1 SUBSUELO 2

1 : 150

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

- ROCIADOR
- EXTINTOR CO2
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- LUZ ESTROBOSCOPICA
- EXTINTOR PQS
- GABINETE INCENDIOS COMPLETO PULSADOR – RED
- DETECTOR DE HUMO
- SENTIDO DE FLUJO
- SIAMESA
- MEDIDOR
- HIDRANTE

*Subsuelos.- se realiza una malla de 6x6m junto con un sistema de rociadores que van conectados a una tuberia. Se coloca: 1 Gabinete cada 500 m 2, 1 Lámpara de emergencia cada 100 m2, Se debe colocar un Gabinete cada 500 m2,

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**
SUBSUELOS, ESTACIONAMIENTOS, SISTEMA CONTRA INCENDIOS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

ASESOR NORMATIVA: **ARQ. TATIANA SALAZAR**

BLOQUE: A

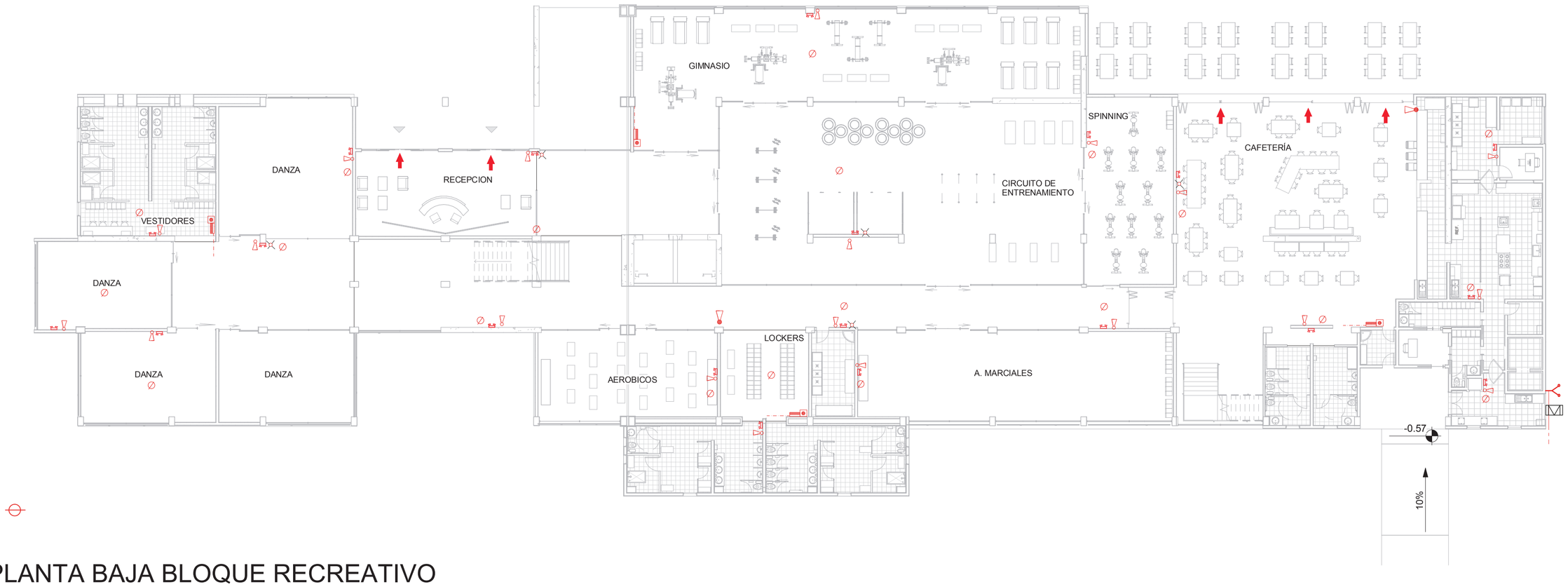
NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

LÁMINA: **N** N104

ESCALA: INDICADA

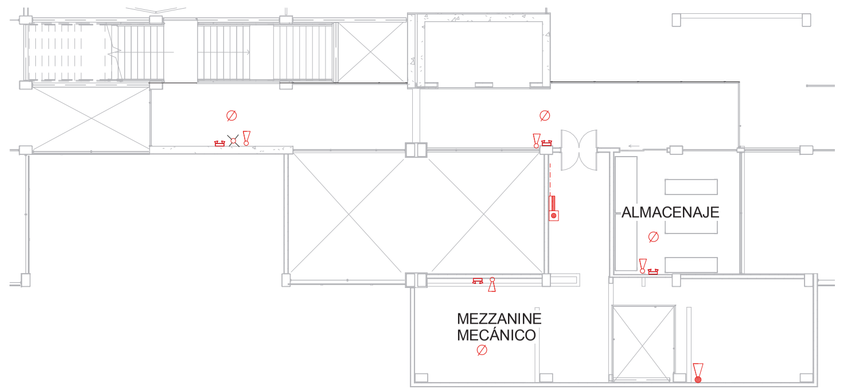
FECHA: ABRIL 2012

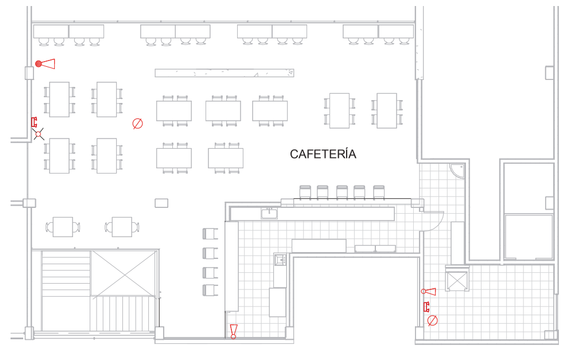
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




## 1 PLANTA BAJA BLOQUE RECREATIVO

1 : 200




## 2 SEGUNDA PLANTA BLOQUE RECREATIVO

1 : 200

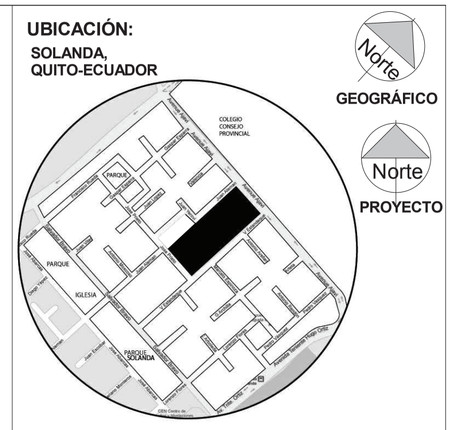



## 3 TERCERA PLANTA BLOQUE RECREATIVO

1 : 200

**UBICACIÓN:**

**SOLANDA, QUITO-ECUADOR**




**NOTAS TÉCNICAS:**

- ROCIADOR
- EXTINTOR CO2
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- LUZ ESTROBOSCOPICA
- EXTINTOR PQS
- GABINETE INCENDIOS COMPLETO PULSADOR – RED
- DETECTOR DE HUMO
- SALIDA HACIA EXTERIOR
- SIAMESA
- MEDIDOR
- HIDRANTE

*El conducto de escaleras dentro del proyecto no se encuentra cerrado, pero funciona como vía de evacuación.
Para compensar esto, se coloca un mayor número de extintores, lámparas de emergencia y detectores.

Otras vías de evacuación complemetarias se encuetran en la tercera y quinta plantas, se conectan hacia los bloques recreativo y de biblioteca.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

# ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**
PLANTAS BLOQUE RECREATIVO, SISTEMA CONTRA INCENDIOS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. DANIEL ROMERO**

ASESOR NORMATIVA: **ARQ. TATIANA SALAZAR**

BLOQUE: B

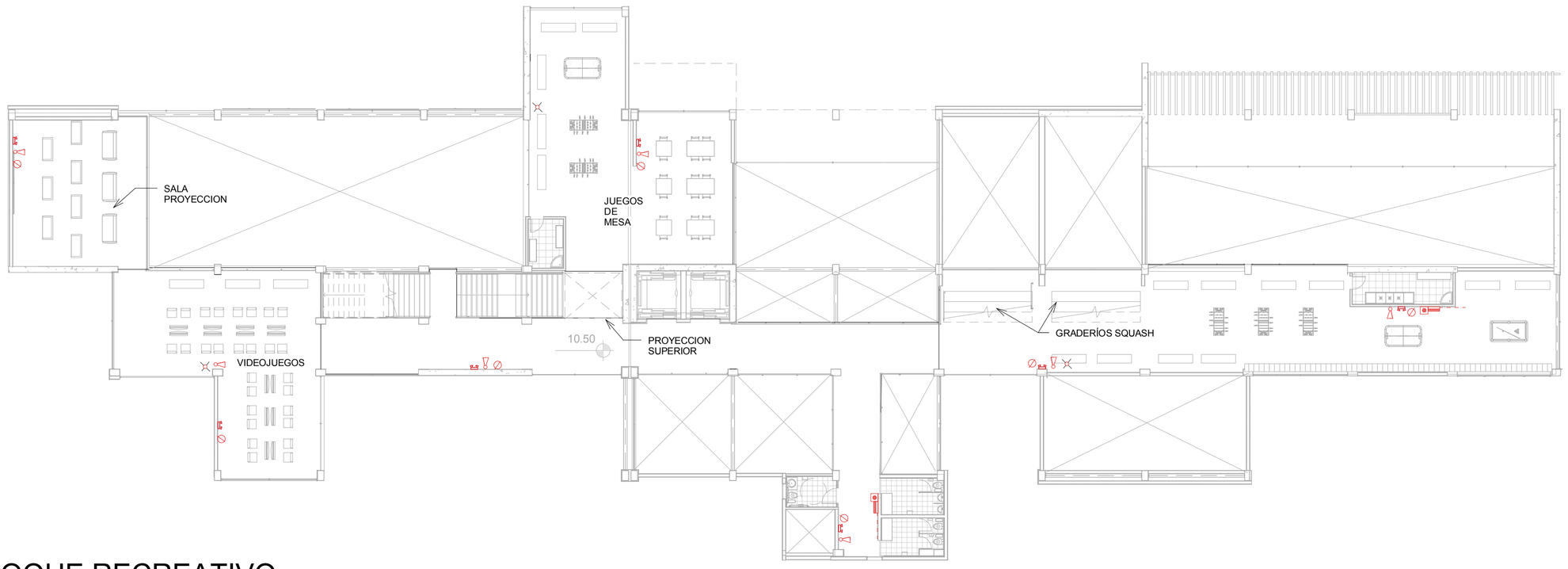
NOMBRE: **DIANA DÁVILA MORALES**

LÁMINA: **N** N105

ESCALA: INDICADA

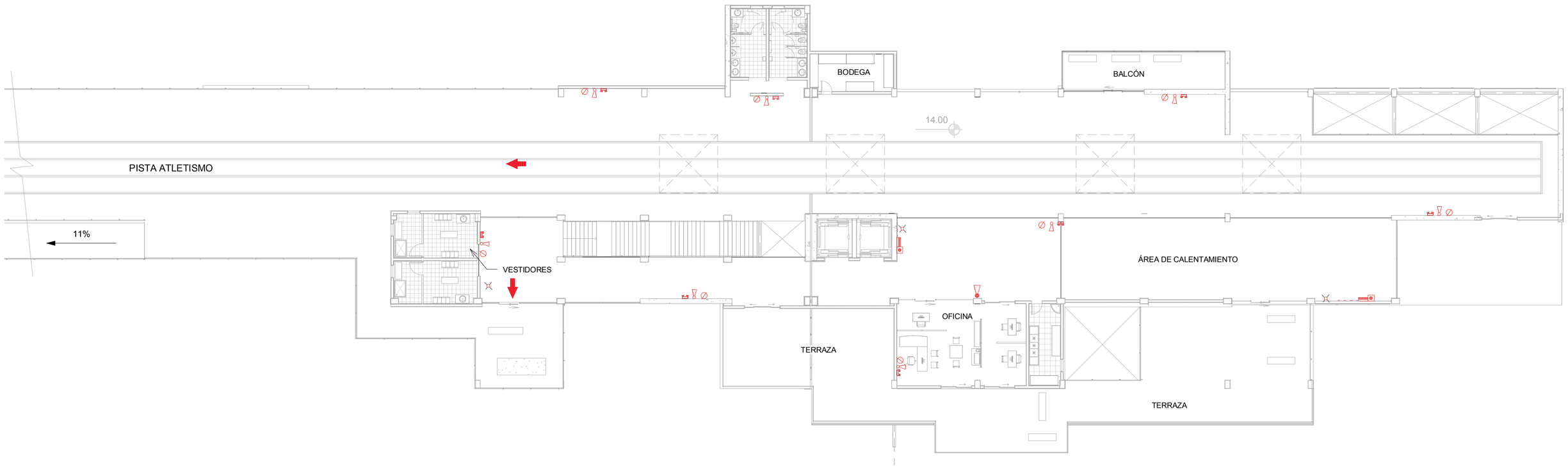
FECHA: ABRIL 2012

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:




1 CUARTA PLANTA BLOQUE RECREATIVO

1 : 200




1 QUINTA PLANTA BLOQUE RECREATIVO

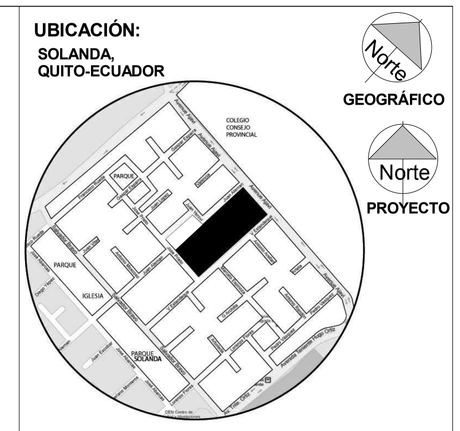
1 : 200

**SISTEMA CONTRA INCENDIOS BLOQUE RECREATIVO Y SUBSUELOS**

| ITEM | PLANTA BAJA | | PLANTA NIVEL 3.50 m | | PLANTA NIVEL 7.00 m | | PLANTA NIVEL 10.50 m | | PLANTA NIVEL 14.00m | | SUBSUELO 1 | | SUBSUELO 2 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | AREA | # ITEMS | AREA | # ITEMS | AREA | # ITEMS | AREA | # ITEMS | AREA | # ITEMS | AREA | # ITEMS | AREA | # ITEMS |
| ROCIADORES | 1997,78 | 0 | 437,41 | 0 | 1314,75 | 0 | 682,9 | 0 | 826,15 | 0 | 3774,9 | 100 | 3774,9 | 100 |
| EXTINTORES CO2 | 1997,78 | 2 | 437,41 | 2 | 1314,75 | 2 | 682,9 | 0 | 826,15 | 1 | 3774,9 | 0 | 3774,9 | 0 |
| LAMPARAS | 1997,78 | 20 | 437,41 | 6 | 1314,75 | 10 | 682,9 | 7 | 826,15 | 6 | 3774,9 | 38 | 3774,9 | 38 |
| PULSADORES | 1997,78 | 5 | 437,41 | 2 | 1314,75 | 4 | 682,9 | 3 | 826,15 | 3 | 3774,9 | 0 | 3774,9 | 0 |
| EXTINTORES PSQ | 1997,78 | 20 | 437,41 | 6 | 1314,75 | 10 | 682,9 | 7 | 826,15 | 6 | 3774,9 | 34 | 3774,9 | 34 |
| GABINETES | 1997,78 | 4 | 437,41 | 1 | 1314,75 | 4 | 682,9 | 2 | 826,15 | 2 | 3774,9 | 8 | 3774,9 | 8 |
| DETECTORES DE HUMO | 1997,78 | 20 | 437,41 | 6 | 1314,75 | 10 | 682,9 | 7 | 826,15 | 6 | 3774,9 | 0 | 3774,9 | 0 |

**UBICACIÓN:**

SOLANDA,
QUITO-ECUADOR




**NOTAS TÉCNICAS:**

- ROCIADOR
- EXTINTOR CO2
- LAMPARA DE EMERGENCIA
- LUZ ESTROBOSCOPICA
- EXTINTOR PQS
- GABINETE INCENDIOS COMPLETO PULSADOR – RED
- DETECTOR DE HUMO
- SALIDA HACIA EXTERIOR
- SIAMESA
- MEDIDOR
- HIDRANTE

*El conducto de escaleras dentro del proyecto no se encuentra cerrado, pero funciona como vía de evacuación.
Para compensar esto, se coloca un mayor número de extintores, lámparas de emergencia y detectores.

Otras vías de evacuación complemetarias se encuetran en la tercera y quinta plantas, se conectan hacia los bloques recreativo y de biblioteca.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

**TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**TEMA DELPROYECTO:**

## ESPACIO PARA EL OCIO

**CONTIENE:**
PLANTAS BLOQUE RECREATIVO,
SISTEMA CONTRA INCENDIOS

DIRECTOR DE TESIS:
**ARQ. DANIEL ROMERO**

ASESOR NORMATIVA
**ARQ. TATIANA SALAZAR**

BLOQUE: B

LÁMINA:
**N**
N106

NOMBRE:
**DIANA DÁVILA MORALES**

ESCALA: INDICADA

FECHA: ABRIL 2012

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

## UBICACIÓN

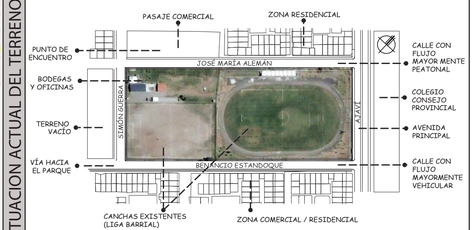



ZONA RECONOCIDA COMO BOSQUE HÚMEDO MONTAÑO BAJO

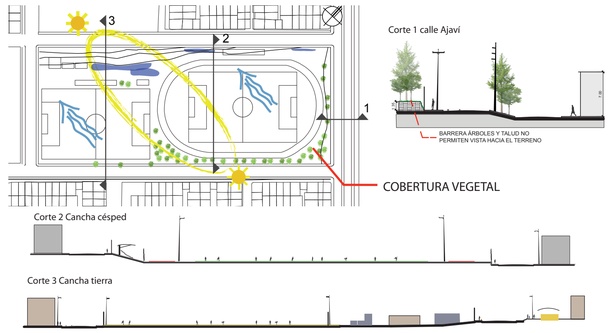
## ROL

Nombre del proyecto:"Espacio para el Ocio"
Equipamiento: canchas deportivas, áreas recreativas y de relajación
Apoyo escolar: biblioteca

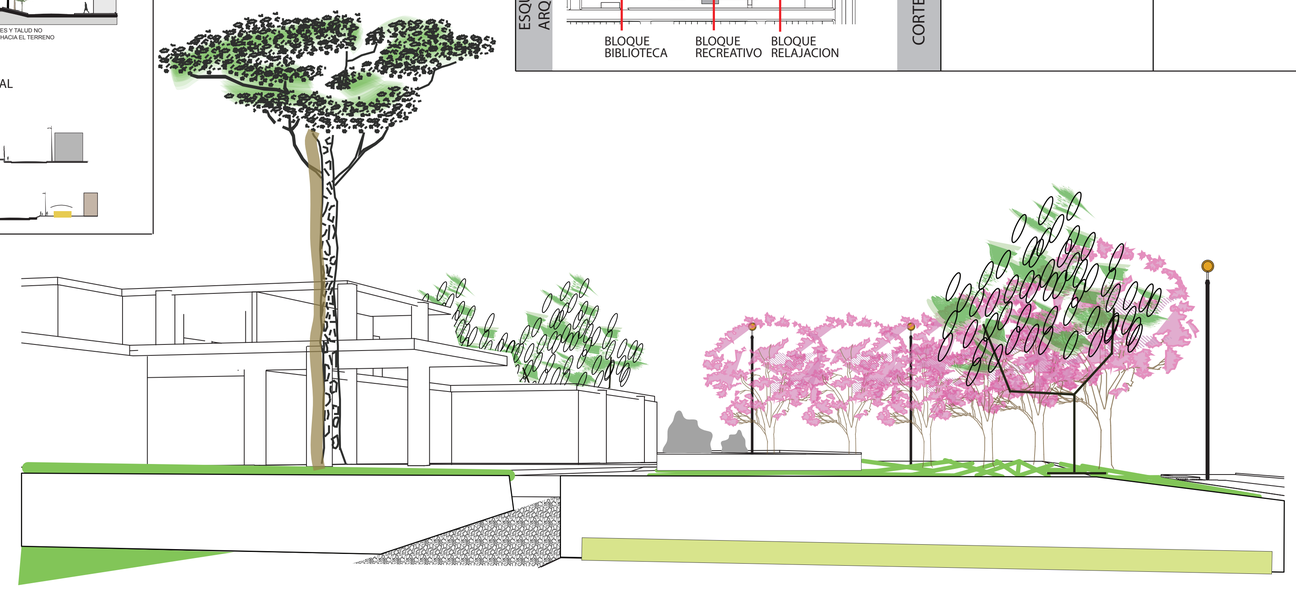
## SITUACION ACTUAL DEL TERRENO



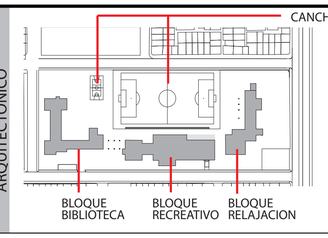

## ASOLEAMIENTO, VIENTO, ESCORRENTÍA, GEOMORFOLOGIA Y TOPOGRAFIA



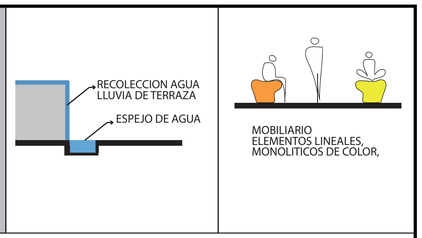

PERSPECTIVA DESDE
PLAZA INGRESO CALLE AJAVI



## ESQUEMA PROYECTO ARQUITECTONICO




## CORTES ESQUEMATICOS

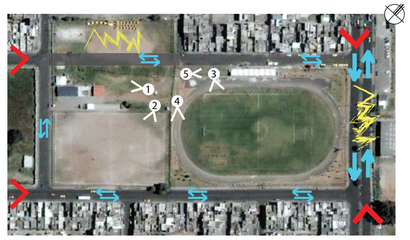



## ACCESIBILIDAD , TRÁFICO Y RUIDO VISTAS TERRENO


1 Parqueaderos


2 Cancha tierra


3 Cancha Césped

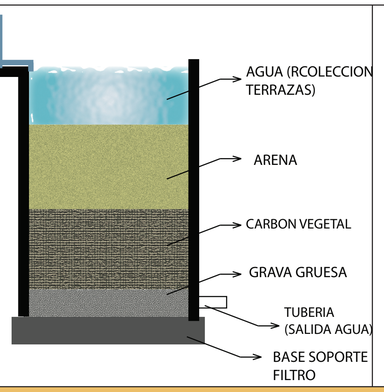




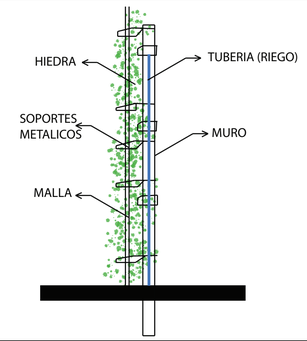
4 Pista Atletismo


5 Tribuna cancha césped

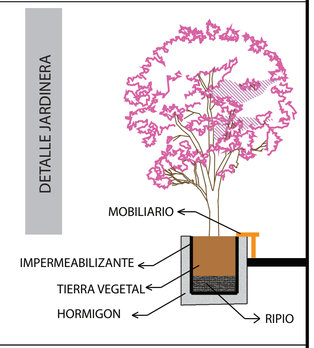
## DETALLE RECOLECCIONN AGUA (FILTRO)



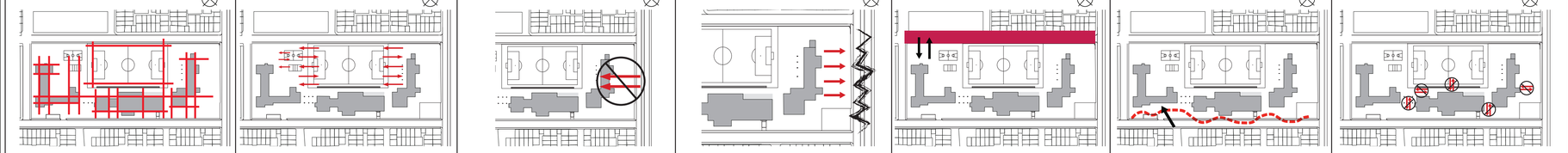

## DETALLE MURO VERDE




## DETALLE JARDINERA




## CIRCUNSTANCIAS



EXISTE UNA TOTAL ORTOGONALIDAD EN LA FORMA DEL PROYECTO

CANCHAS NO PUEDEN ESTAR TOTALMENTE ABIERTAS (CONTINUIDAD DE JUEGO, PROTECCIÓN PARA NO JUGADORES)

DIFERENCIA DE NIVEL CONLA CALLE AJAVÍ NO MARCA UN INGRESO QUE INVITE A ENTRAR AL PROYECTO

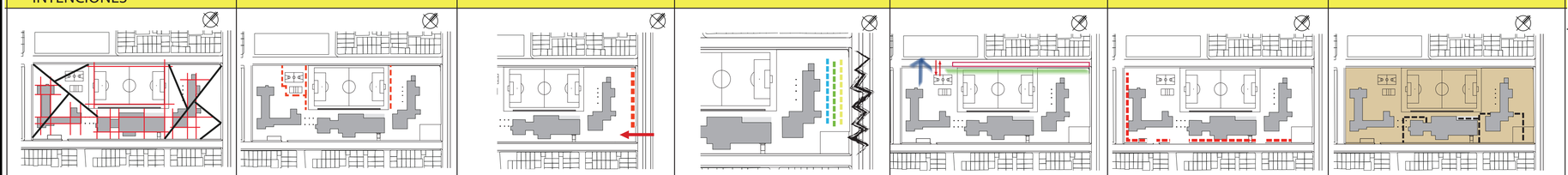
PATIO DEL BLOQUE DE RELAJACIÓN HACIA LA CALLE AJAVÍ NO PERMITE ESA SENSACIÓN

DIFERECIA DE NIVEL CON LA CALLE ALEMÁN NO PERMITE UN INGRESO DIRECTO; NECESIDAD DE UNA RELACION CON LA PLAZA EN FRENTE

ESPACIO Y LÍMITE HACIA CALLE ESTANDOQUE DEBE MARCAR EJES TRANSVERSALES Y EL INGRESO A LA BIBLIOTECA

NO EXISTE UN INDICADOR DE LOS INGRESOS AL BLOQUE CENTRAL Y DERECHO DESDE LA CALLE ESTANDOQUE

## INTENCIONES



ROMPER CON LA ORTOGONALIDAD FORMADA POR EL OBJETO ARQUITECTONICO

AISLAR LAS CANCHAS DE LAS ZONAS DE CIRCULACIÓN / ESTAR Y PLAZAS, SIN PERDER VISIBILIDAD

CREAR UN LÍMITE QUE PERMITA VISIBILIDAD HACIA EL PROYECTO Y MARCAR UN INGRESO EN LA INTERSECCIÓN CON LA CALLE ESTANDOQUE

CREAR UN FILTRO PARA BLOQUEAR EL RUIDO DE LA CALLE Y PERMITIR UNA SENSACIÓN DE RELAJACIÓN

MARCAR UN INGRESO AL PROYECTO , CREAR UN BORDE VEGETAL, DAR MAS USOS A LA CALLE Y VEREDA

LIMITE VIRTUAL VEGETAL HACIA LAS CALLES PERMITIENDO LA CIRCULACION DE PEATONES Y ENMARCAR EJES

MARCAR EL INGRESO A LOS BLOQUES DESDE LA CALLE ESTANDOQUE

## ESTRATEGIAS



MANEJAR TRAMAS DE PISO CON ÁNGULOS DIFERENTES A LOS RECTOS DEL PROYECTO

USO DE UN FILTRO VEGETAL EN LOS ALREDEDORES DE LAS CANCHAS, HUNDIR LA CANCHA DE FUTBOL 3.5 M

PLAZA DE INGRESO EN LA ESQUINA ROMPIENDO LA DIFERENCIA DE NIVELES. MANEJO DE FILTRO VEGETAL BAJO Y ESPACIADO PARA PASO VISUAL.

USO DE ARUPOS, JARDIN ZEN Y DECK DE MADERA, PARA DAR SENSACION DE RELAJACIÓN Y DESCANSO,

CREAR UNA PLAZA DE INGRESO, ELEMETOS VEGETALES QUE ENMARQUEN LA VISTA, UNIFICAR EN PISO LA CALLE Y VEREDA

DISPOSICION DE ELEMENTOS VEGETALES A MANERA DE BORDE CREANDO UN RECORRIDO, LÍMITE VIRTUAL Y EJES TRANSVERSALES

DIFERENCIA DE PISOS, MARCANDO UNA CAMINERIA QUE GUIE HACIA LOS INGRESOS



PERSPECTIVA DESDE
CALLE GUERRA

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

BLOQUE: B

NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES

ASESOR PAISAJE: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: SOLANDA, QUITO, ECUADOR

NORTE

LAMINA: 1/7

FECHA: NOV. - 2011

ESCALA: INDICADA

# IMPLANTACION
escala: 1:400




1 PLAZA DE INGRESO
2 BIBLIOTECA
3 CANCHA BASQUET / VOLLEY
4 BOULEVARD
5 INGRESO PARQUEADEROS
6 PISTA ATLETISMO
7 CANCHA DE FUTBOL
8 BLOQUE RECREATIVO
9 PISCINA
10 BLOQUE RELAJACION
11 JARDIN ZEN
12 PLAZA INGRESO

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

BLOQUE: B

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES

ASESOR PAISAJE: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: SOLANDA, QUITO, ECUADOR

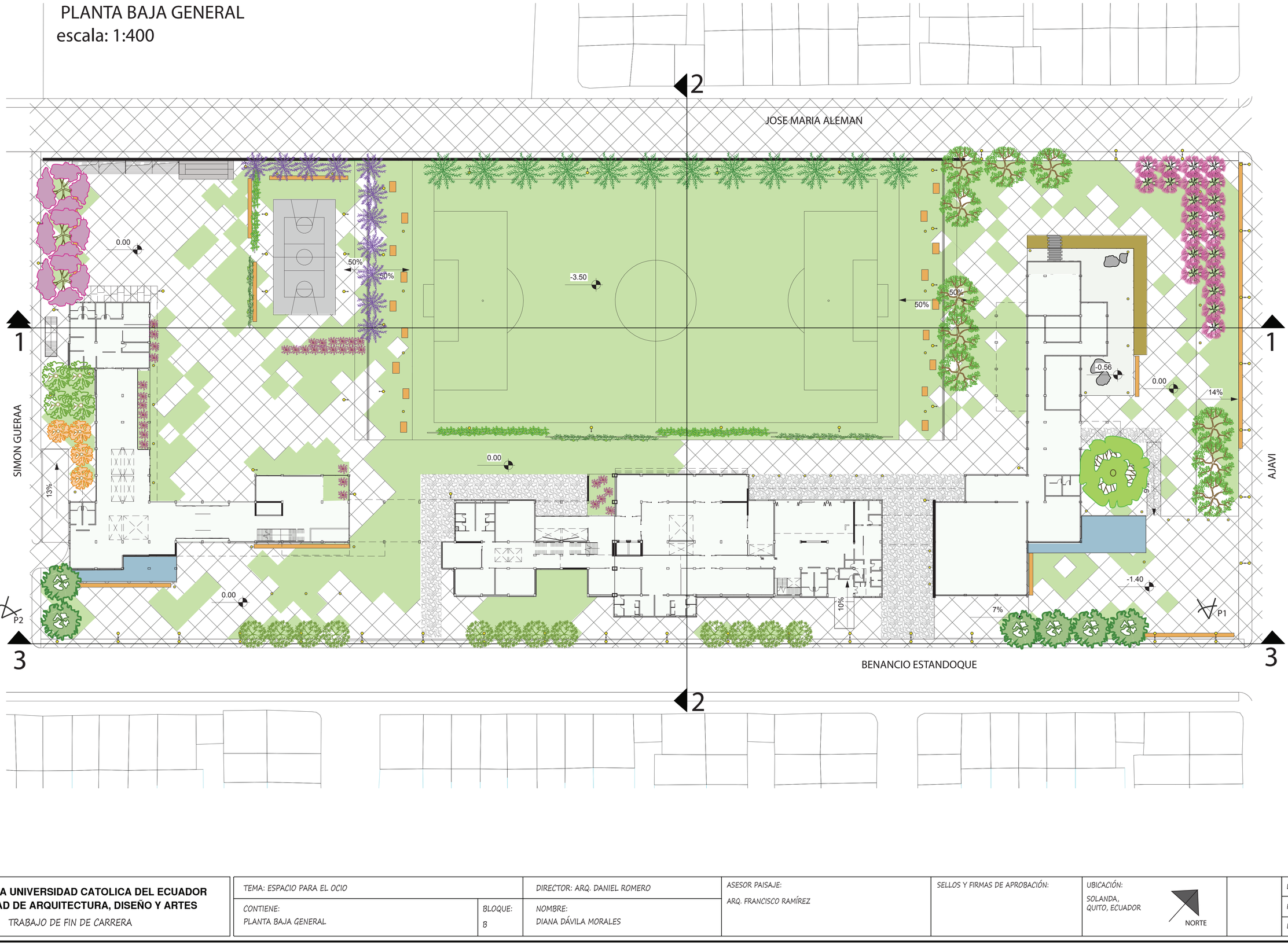
NORTE

LAMINA: 2/7

FECHA: NOV. - 2011

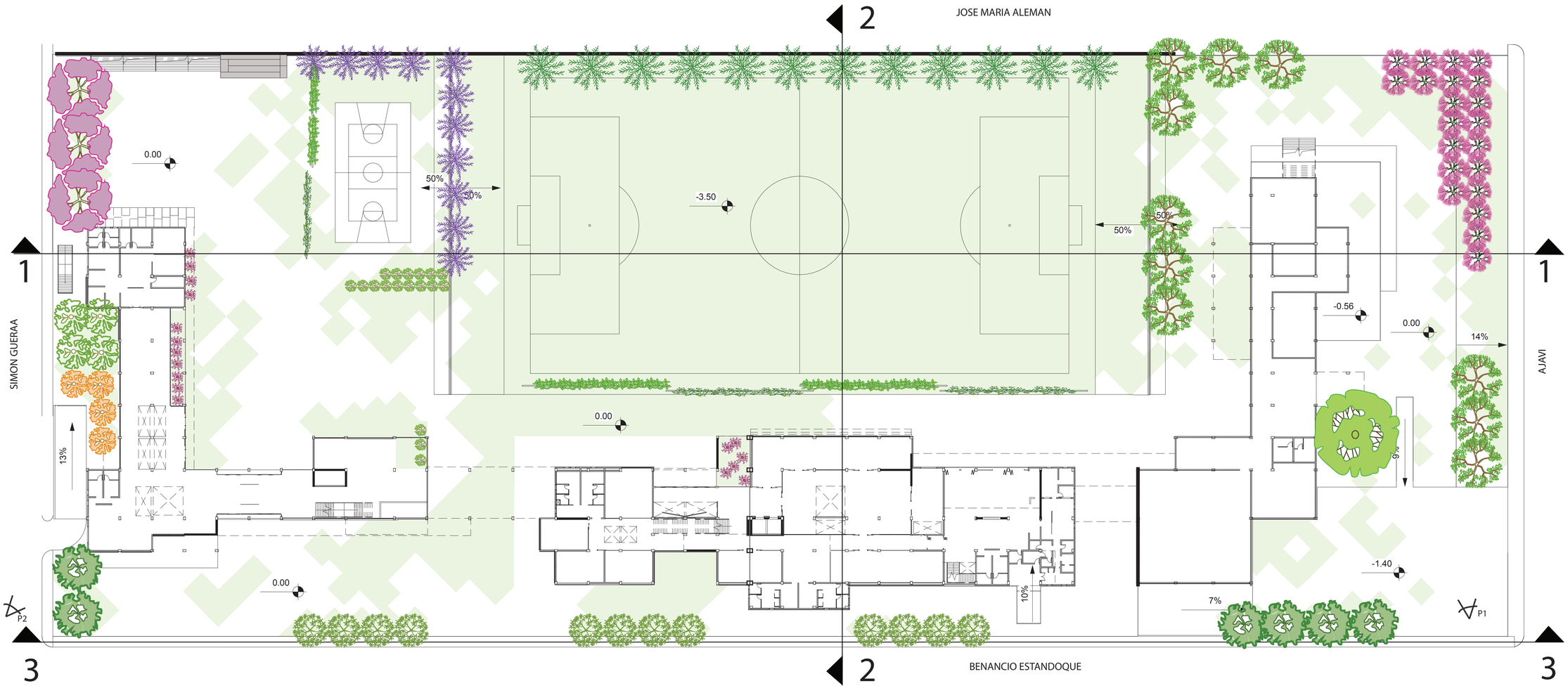
ESCALA: INDICADA

# PLANTA BAJA GENERAL
escala: 1:400




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**<br>**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO | | DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO | ASESOR PAISAJE:<br>ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>SOLANDA,<br>QUITO, ECUADOR<br>NORTE | LAMINA: 3/7 |
| | CONTIENE:<br>PLANTA BAJA GENERAL | BLOQUE:<br>B | NOMBRE:<br>DIANA DÁVILA MORALES | | | | FECHA: NOV. - 2011 |
| | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

PLANTA TEMATICA (VEGETACION)
escala: 1:400




## ÁRBOLES

| NOMBRE | DIAGRAMA EN PLANTA | DIAGRAMA EN CORTE | ALTURA | PROPIEDAD APROVECHADA |
|---|---|---|---|---|
| cerezo | | | 15 - 20 m | altura - (borde) - color |
| naranja | | | 4 m | aroma - sabor (borde) |
| Limón | | | 3 -8 m | aroma - sabor - (borde) |
| Yalomán | | | 5 m | forma -(separacion entre espacios) |
| Fresno | | | 15-20 m | altura - forma |
| Acacia purpura | | | 10 - 12 m | altura - forma - color (divisor espacios) |
| Aliso | | | 15 - 25 m | altura - forma (borde) |
| Arupo | | | 3 - 5 m | color - forma (borde) |
| Laurel | | | 12-15 m | altura - forma (borde) |
| Podocarpus | | | 15- 25 m | altura - forma (borde) |
| Acacia verde | | | 10 - 12 m | forma - (borde) |

## PLANTAS

| NOMBRE | DIAGRAMA EN PLANTA | DIAGRAMA EN CORTE | ALTURA | PROPIEDAD APROVECHADA |
|---|---|---|---|---|
| hiedra | | | trepadora | color- forma (borde) |
| taxo | | | trepadora | color- sabor - forma (borde) |

## ARBUSTOS

| NOMBRE | DIAGRAMA EN PLANTA | DIAGRAMA EN CORTE | ALTURA | PROPIEDAD APROVECHADA |
|---|---|---|---|---|
| Nacedero | | | 2- 3 m | altura - forma (borde) |
| Buganvilla | | | 3 m | color - forma (decorativo) |

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO

CONTIENE:
PLANTA TEMÁTICA VEGETACIÓN, CUADRO ESPECIES VEGETALES

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

NOMBRE:
DIANA DÁVILA MORALES

ASESOR PAISAJE:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
SOLANDA,
QUITO, ECUADOR

NORTE

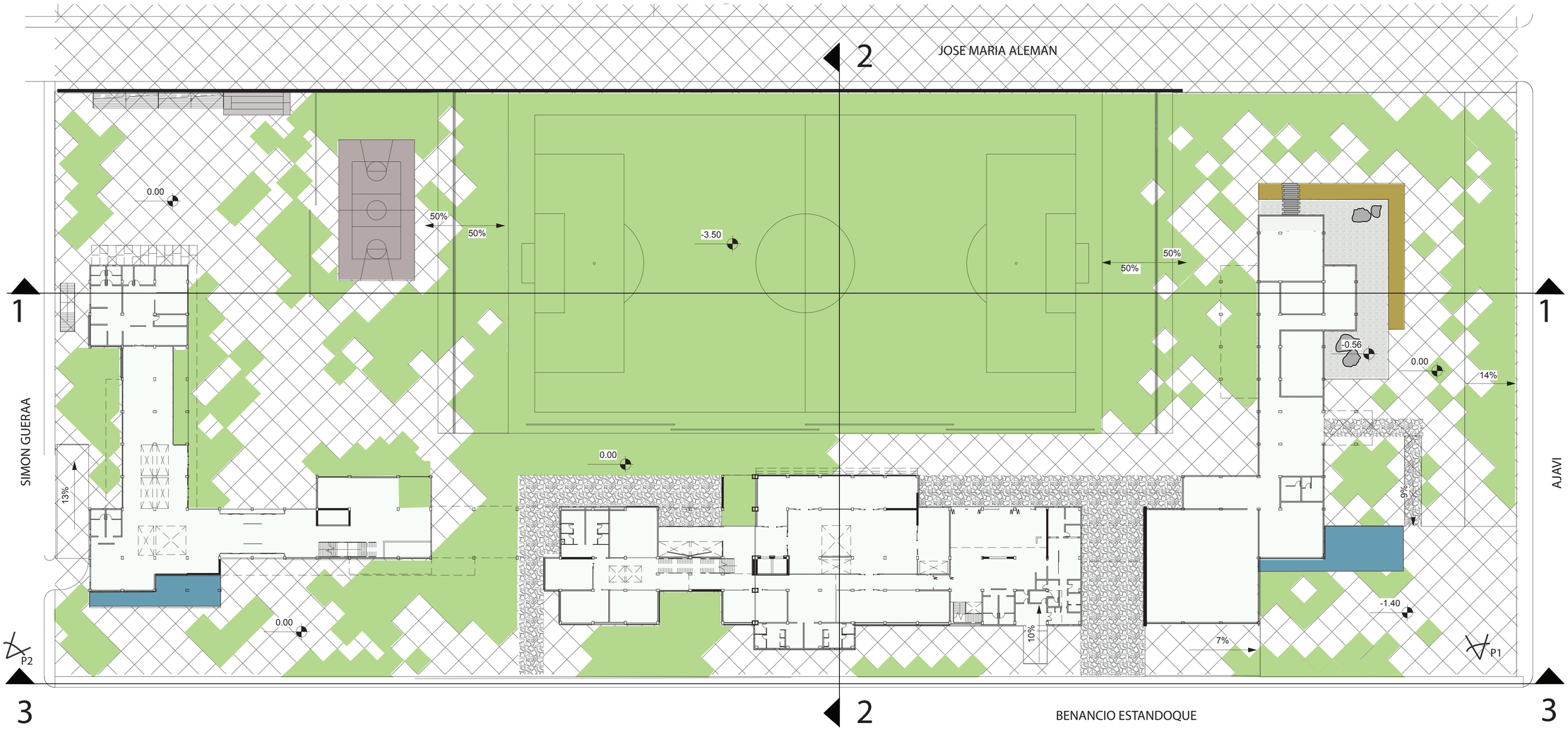
LAMINA: 4/7

FECHA: NOV. - 2011

ESCALA: INDICADA

PLANTA TEMATICA (PISOS)

escala: 1:400




PISOS

| NOMBRE | NOMENCLATURA | FOTOGRAFIA | PROPIEDAD APROVECHADA |
|---|---|---|---|
| CÉSPED | | | suavidad, color |
| ESPEJOS DE AGUA | | | reflejo, recolección agua |
| ASFALTO COLOREADO | | | durabilidad uniformidad |

PISOS

| NOMBRE | NOMENCLATURA | FOTOGRAFIA | PROPIEDAD APROVECHADA |
|---|---|---|---|
| ADOQUIN DE PIEDRA | | | dureza, textura jerarquizar caminerías |
| RIPIO BLANCO TRITURADO | | | color, textura sensación de relajación |

PISOS

| NOMBRE | NOMENCLATURA | FOTOGRAFIA | PROPIEDAD APROVECHADA |
|---|---|---|---|
| DECK DE MADERA | | | forma, sensación de relajación, descanso |
| ASFALTO JUNTAS A 45 GRADOS | | | durabilidad, forma de las juntas rompe con la ortogonalidad de la arquitectura |

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO

CONTIENE:
PLANTA BTEMÁTICA PISOS, CUADRO DE PISOS

BLOQUE:
B

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

NOMBRE:
DIANA DÁVILA MORALES

ASESOR PAISAJE:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
SOLANDA,
QUITO, ECUADOR

NORTE

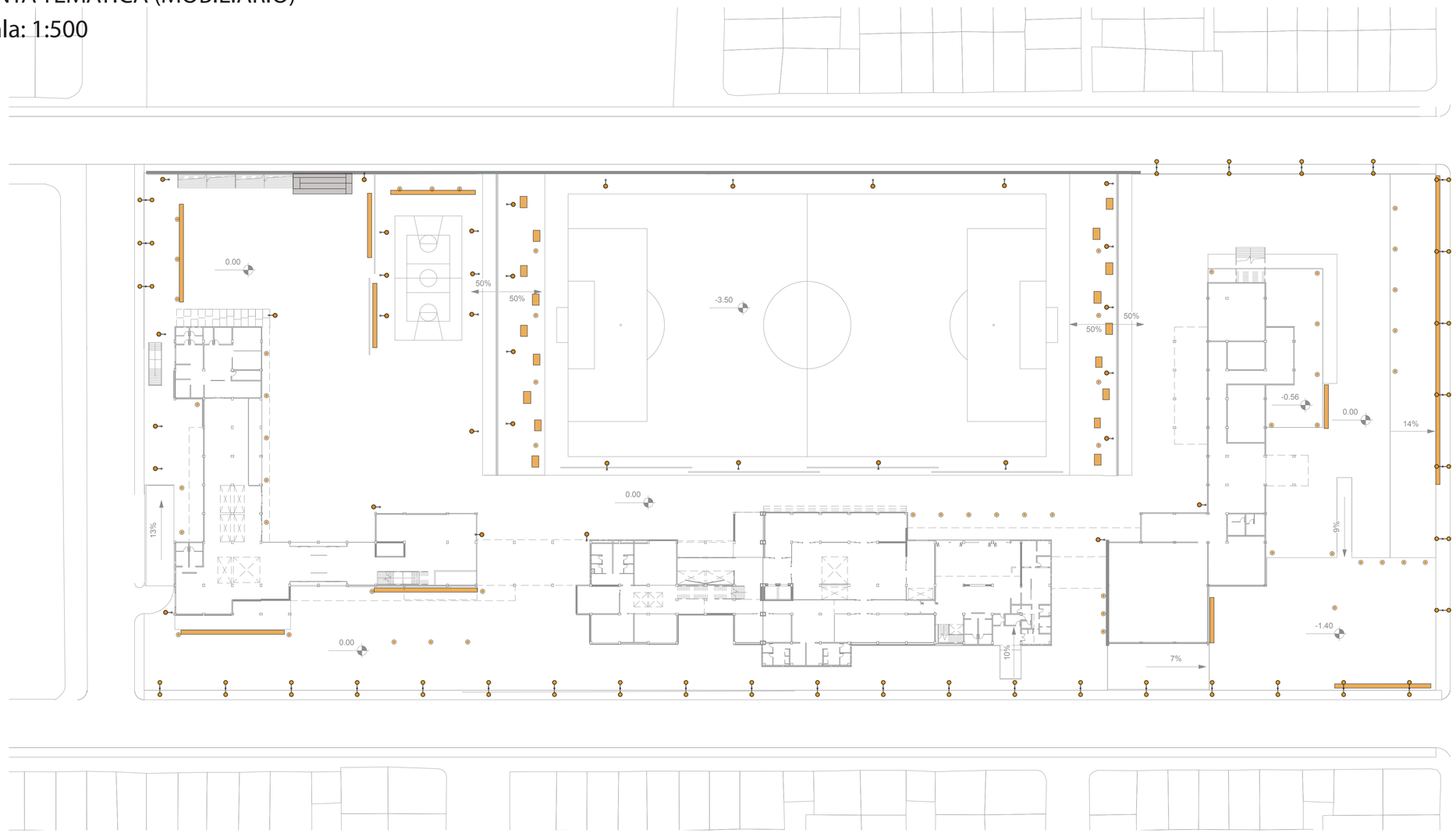
LAMINA: 5/7

FECHA: NOV. - 2011

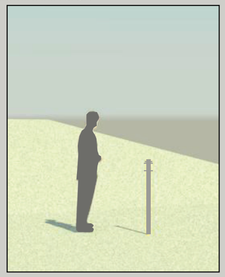
ESCALA: INDICADA

# PLANTA TEMATICA (MOBILIARIO)

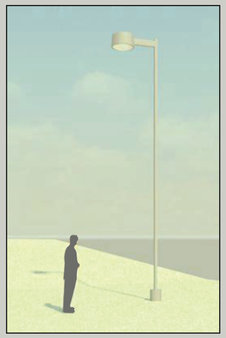
escala: 1:500



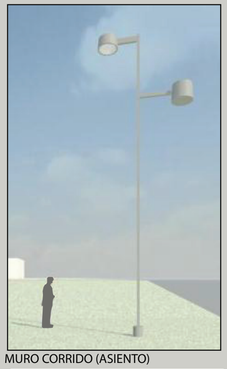

LUMINARIA BAJA



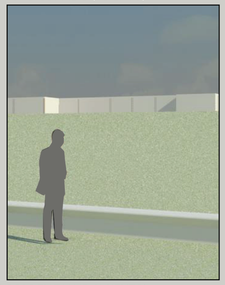
LUMINARIA MEDIA



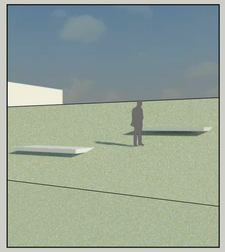
LUMINARIA DOBLE



MURO CORRIDO (ASIENTO)



LOSAS EN TALUD (ASIENTO)



## MOBILIARIO

| NOMBRE | NOMENCLATURA | CANTIDAD | USO | CARACTERÍSTICA / MATERIAL |
|---|---|---|---|---|
| MURO ASIENTO | | 1O | ver partidos, espera | muro continuo, 45 cm altura, hormigon, enlucido colores |
| LOSA HORMIGON | | 18 | ver partidos de fútbol | losa de hormigón enlucida 1,50 x 3.00 m, volada en el talud |
| LUMINARIA BAJA | | 56 | iluminacion espacios pequeños | lámpara incandescente 90 cm de altura, poste metálico |
| LUMINARIA ALTA (POSTE) | | 36 | iluminacion altura | 7m de altura, poste metálico lampara incandescente |
| LUMINARIA ALTA DOBLE | | 34 | iluminacion en 2 sentidos y alturas | iluminación a 12 y 7m de altura, poste metálico lampara incandescente |

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO

CONTIENE:
PLANTA TEMÁTICA MOBILIARIO

BLOQUE:
B

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

NOMBRE:
DIANA DÁVILA MORALES

ASESOR PAISAJE:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN:
SOLANDA,
QUITO, ECUADOR

NORTE

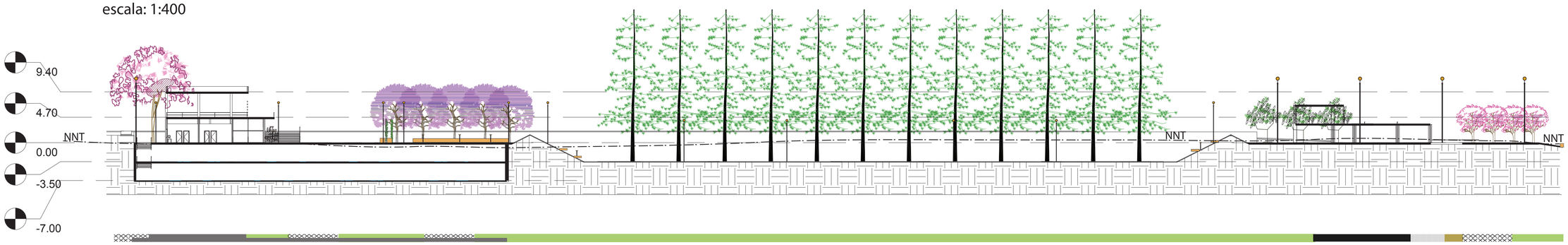
LAMINA: 1/6

FECHA: NOV. - 2011

ESCALA: INDICADA

CORTE 1

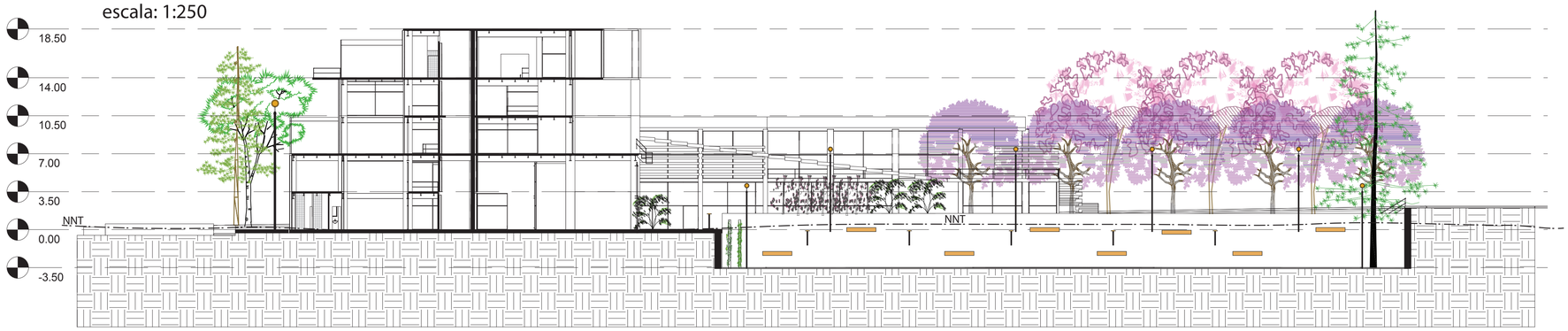
escala: 1:400




Banda de materiales por donde pasa el corte

CORTE 2

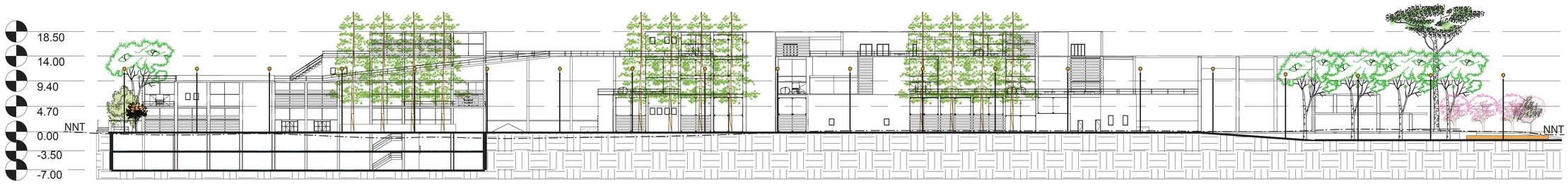
escala: 1:250




Banda de materiales por donde pasa el corte

CORTE 3

escala: 1:400




Banda de materiales por donde pasa el corte

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO

CONTIENE:
CORTES

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

NOMBRE:
DIANA DÁVILA MORALES

ASESOR PAISAJE:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN:
SOLANDA,
QUITO, ECUADOR

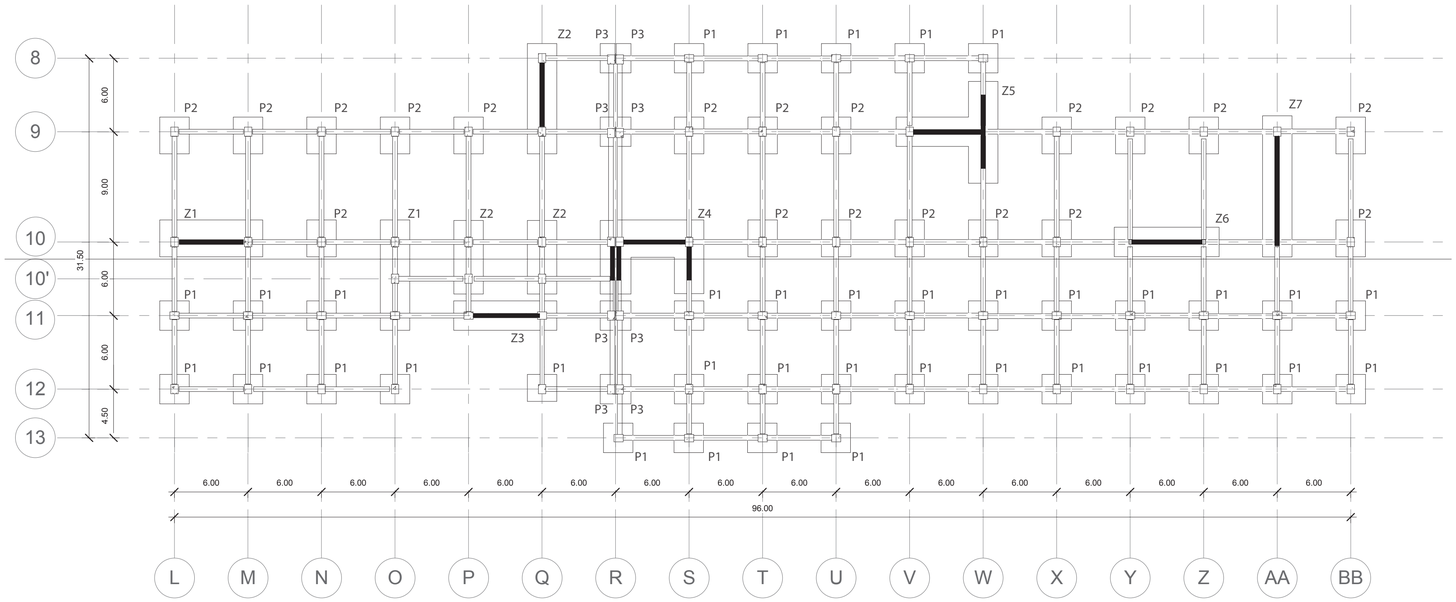
NORTE

LAMINA: 7/7

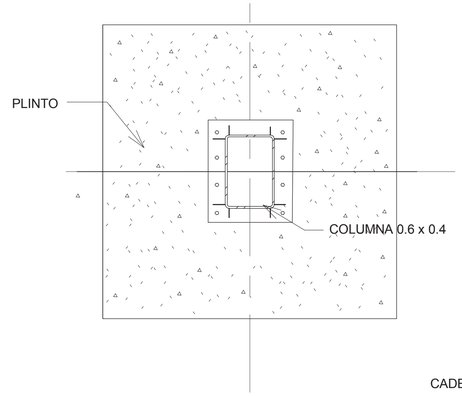
FECHA: NOV. - 2011

ESCALA: INDICADA

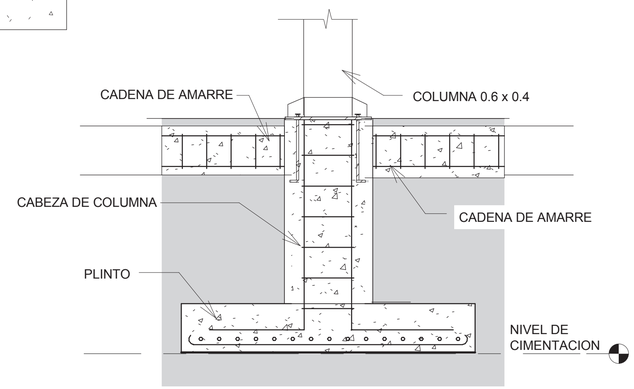
PLANTA DE CIMENTACIÓN
escala 1 : 250



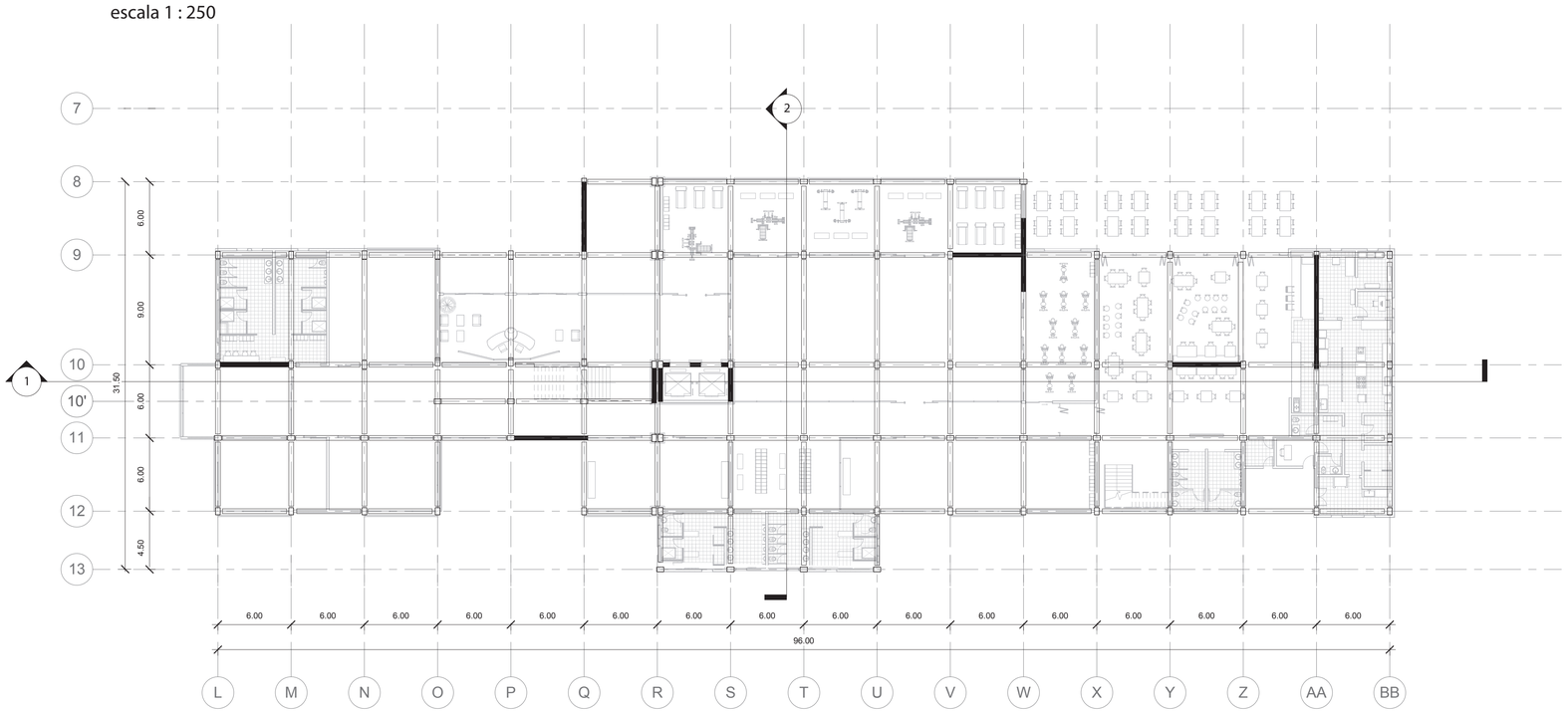

DETALLE PLINTO Y COLUMNA
PLANTA
escala 1 : 25



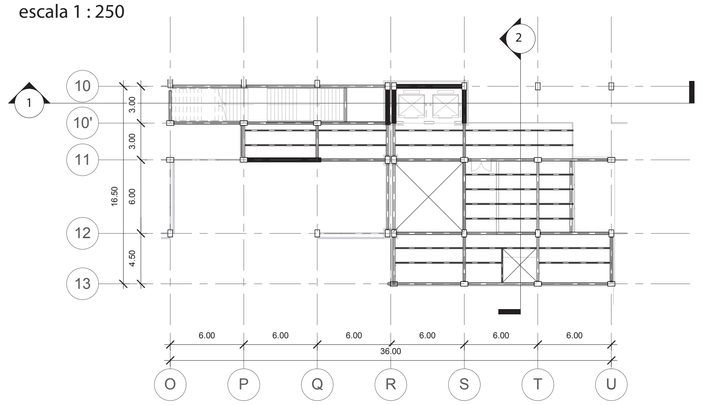

DETALLE PLINTO Y COLUMNA
CORTE
escala 1 : 25



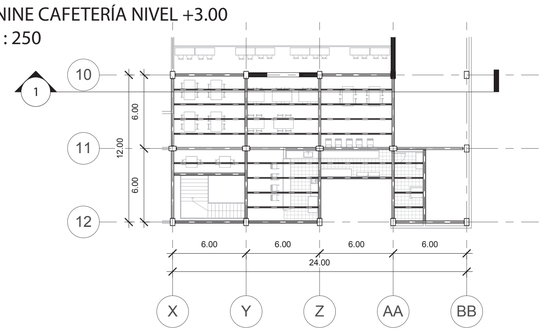

PLANTA NIVEL 0.00
escala 1 : 250




MEZZANINE NIVEL +3.00
escala 1 : 250

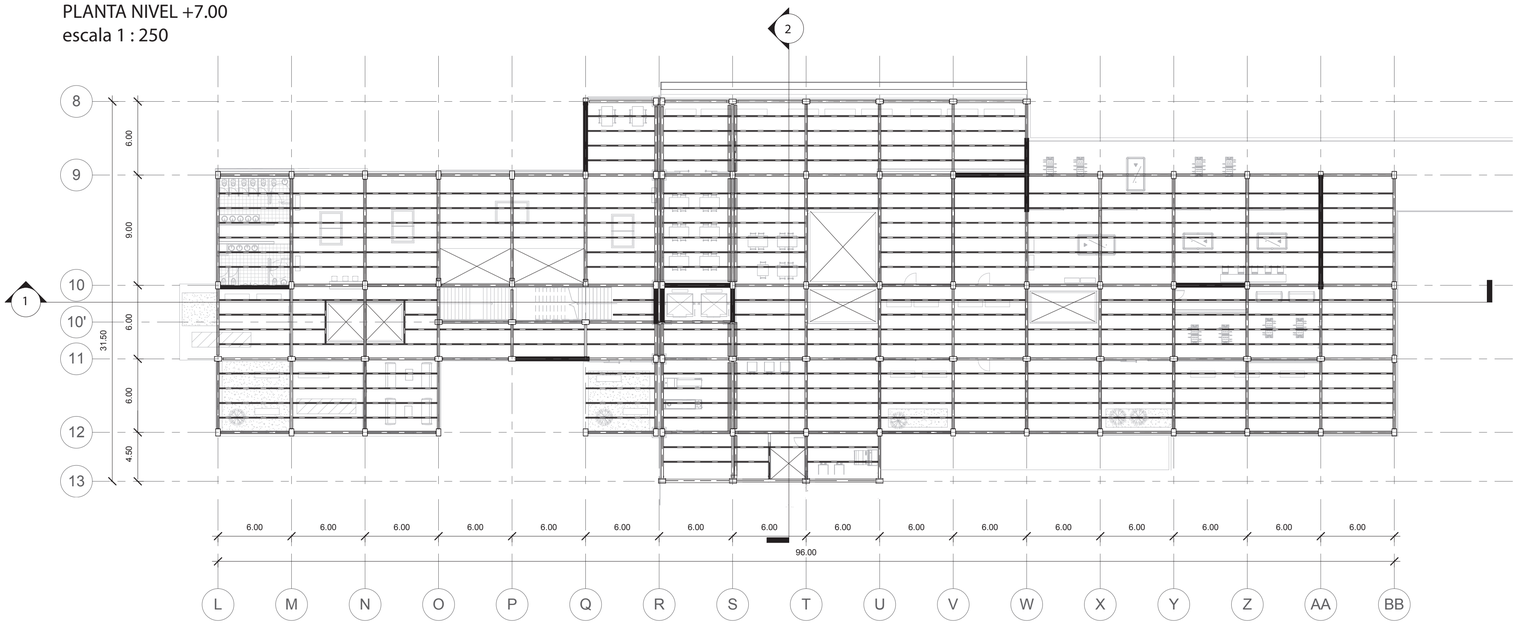



MEZZANINE CAFETERÍA NIVEL +3.00
escala 1 : 250

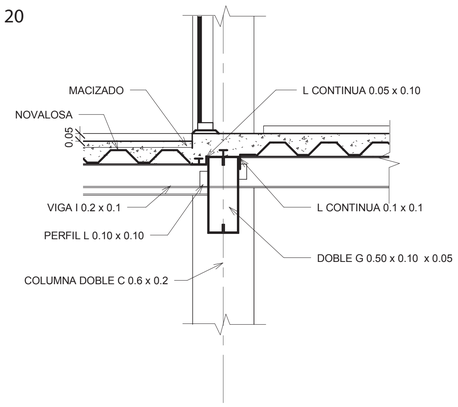



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**<br>**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO<br>CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES, DETALLES DE CIMENTACIÓN | BLOQUE: B | DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO<br>NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | ASESOR ESTRUCTURAL:<br>ING. FÉLIX VACA | SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN: | UBICACIÓN:<br>SOLANDA, QUITO, ECUADOR | E<br>101 | LAMINA: 1/3<br>FECHA: 8 - NOV. - 2011<br>ESCALA: INDICADA |

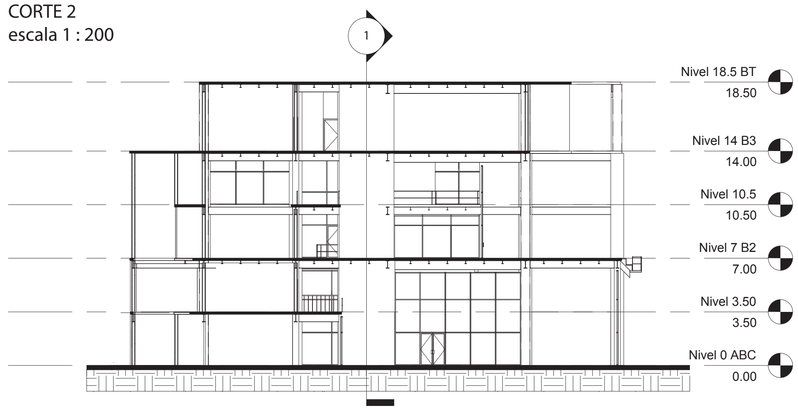
PLANTA NIVEL +7.00
escala 1 : 250



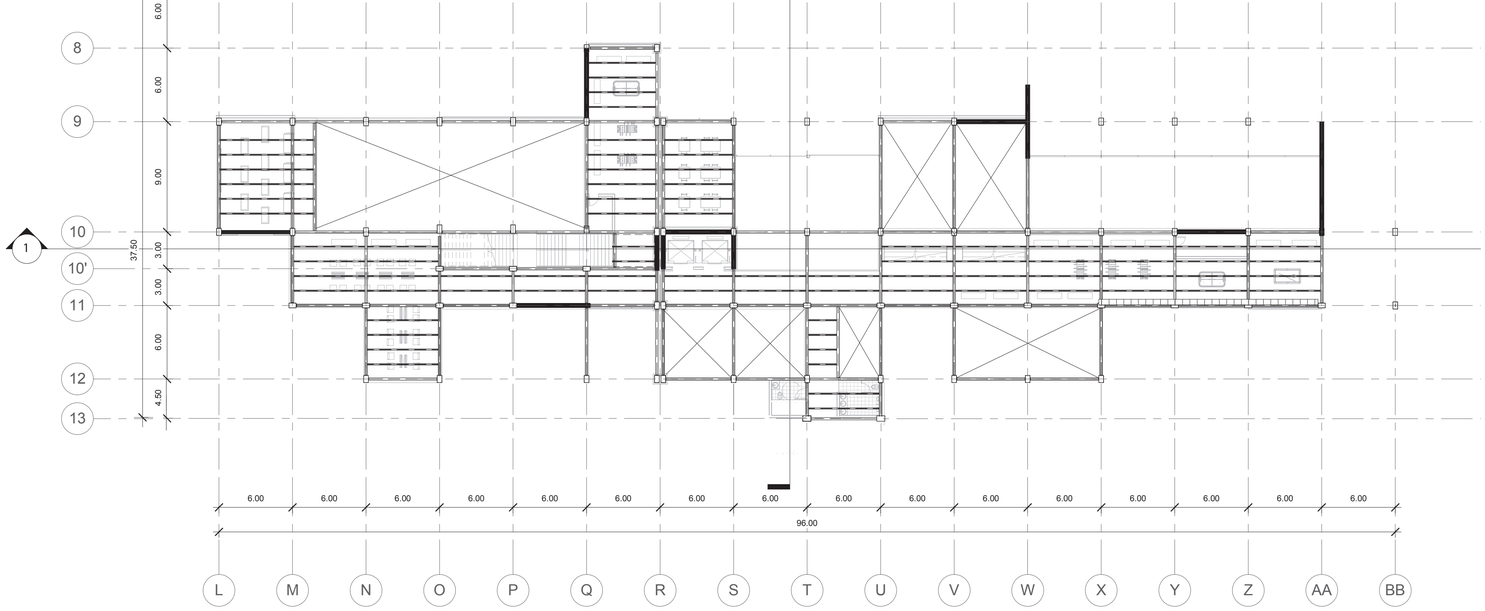

DETALLE VIGAS TERRAZA
CORTE
escala 1 : 20



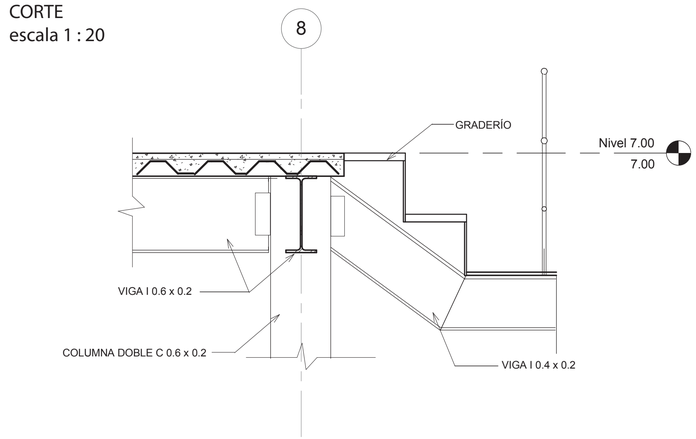

CORTE 2
escala 1 : 200




PLANTA NIVEL +10.50
escala 1 : 250

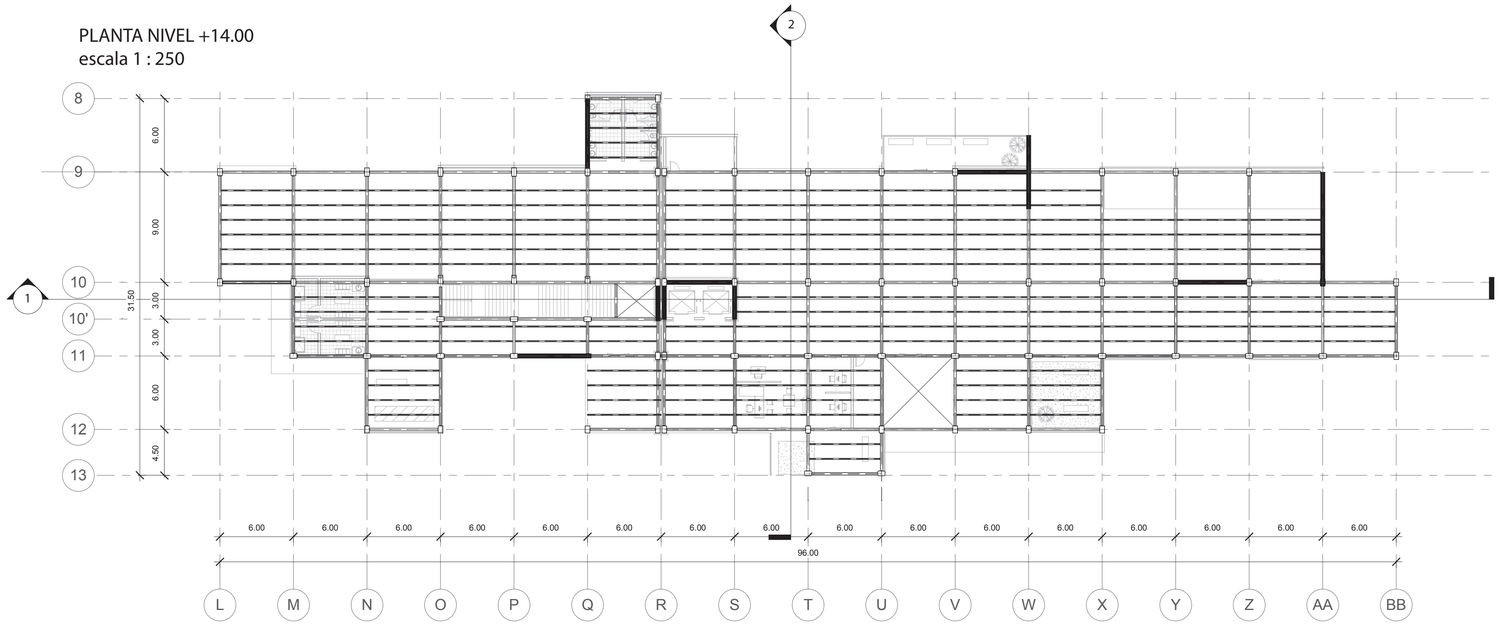



DETALLE VIGAS GRADEÍO
CORTE
escala 1 : 20

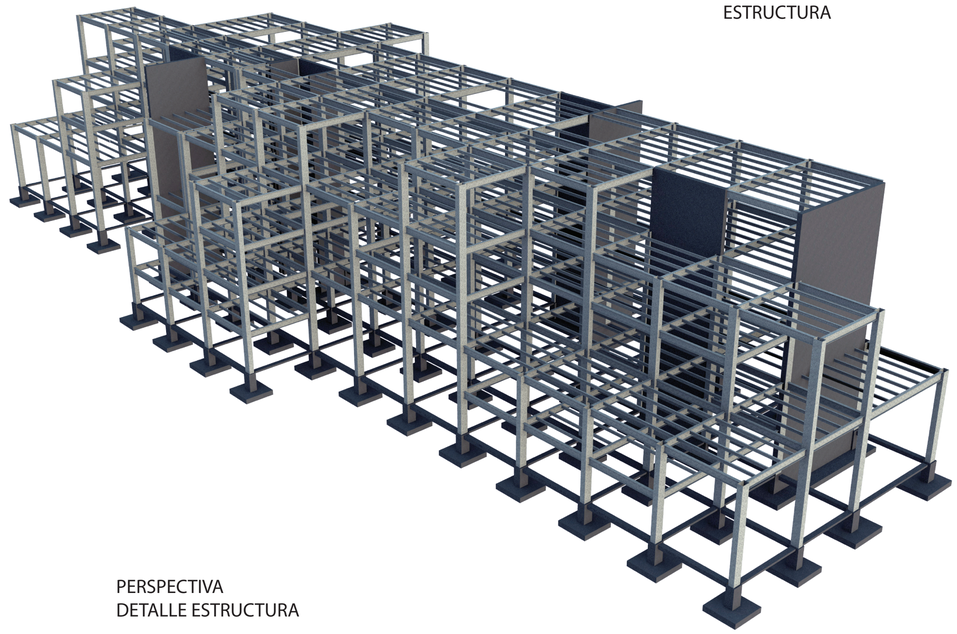



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**<br>**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO | | DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO | ASESOR ESTRUCTURAL:<br>ING. FÉLIX VACA | SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN: | UBICACIÓN:<br>SOLANDA, QUITO, ECUADOR | E<br>102 | LAMINA: 2/3 |
| | CONTIENE:<br>PLANTAS ESTRUCTURALES, DETALLES DE VIGAS,<br>CORTE TRANSVERSAL | BLOQUE:<br>B | NOMBRE:<br>DIANA DÁVILA MORALES | | | | | FECHA: 8 - NOV. - 2011 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

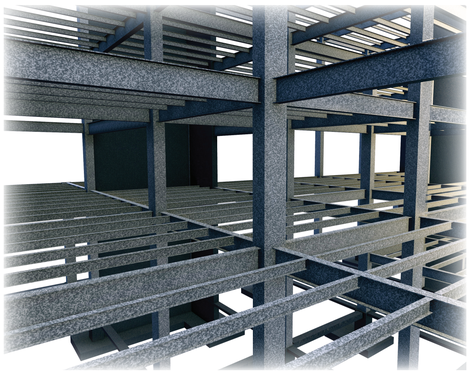
PLANTA NIVEL +14.00
escala 1 : 250




PERSPECTIVA
ESTRUCTURA



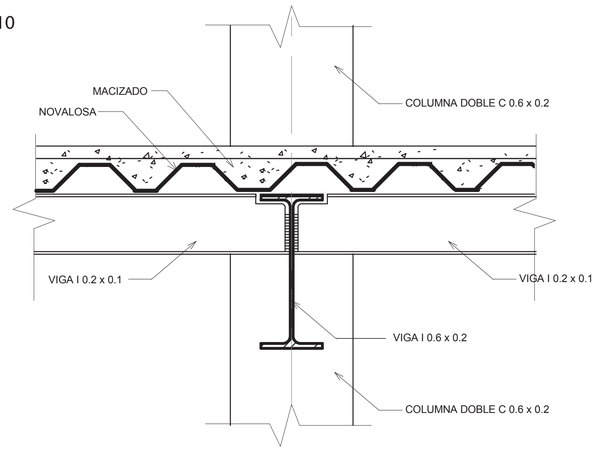
PERSPECTIVA
DETALLE ESTRUCTURA



PLANTA CUBIERTA NIVEL +18.50
escala 1 : 250




DETALLE UNIÓN VIGAS
CORTE
escala 1 : 10




CORTE 1
escala 1 : 250




**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

CONTIENE:
PLANTAS ESTRUCTURALES, CORTE LONGITUDINAL, DETALLES DE VIGAS, PERSPECTIVA ESTRUCTURA

BLOQUE:
B

NOMBRE:
DIANA DÁVILA MORALES

ASESOR ESTRUCTURAL:
ING. FÉLIX VACA

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

UBICACIÓN:
SOLANDA, QUITO, ECUADOR

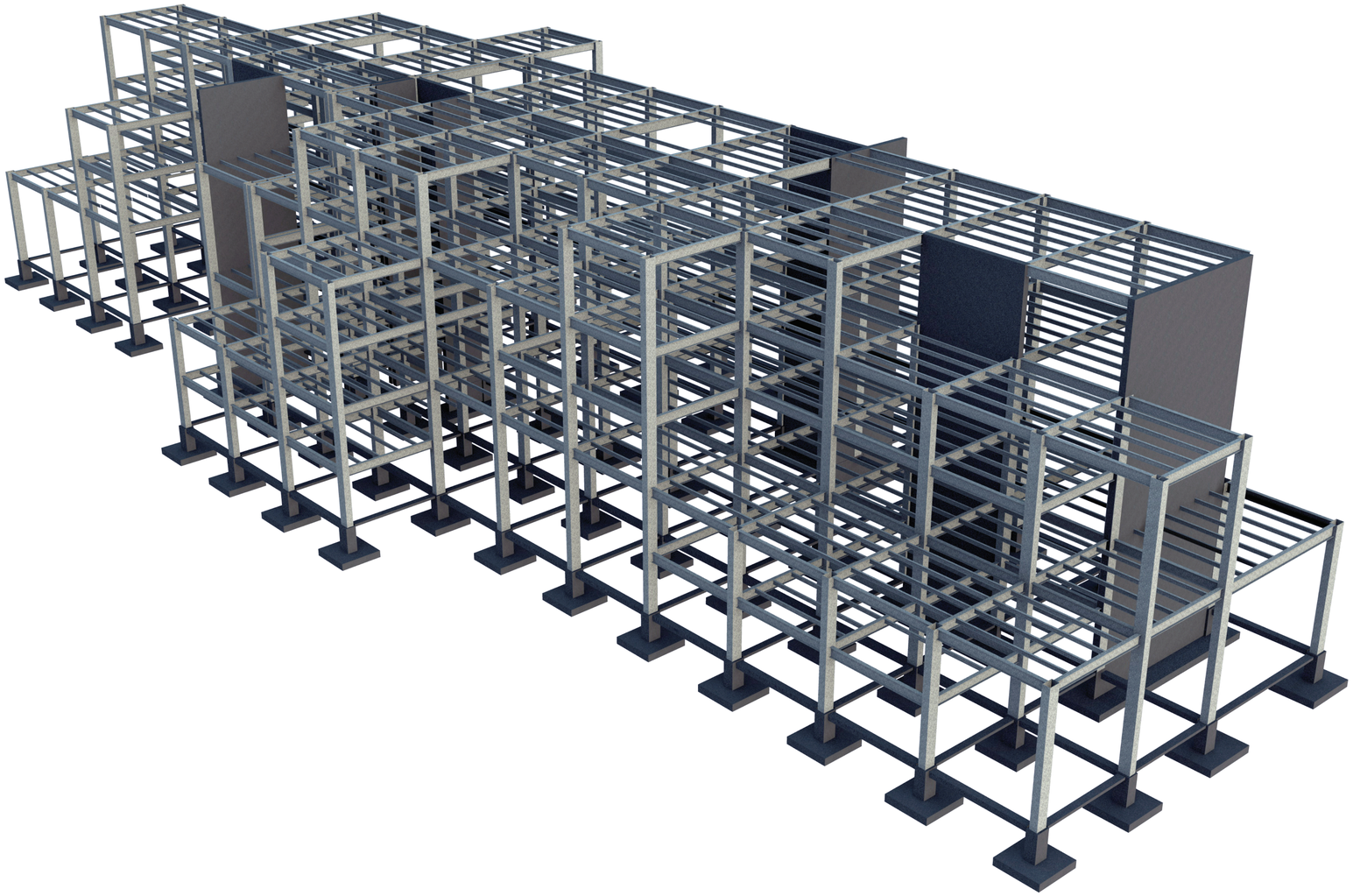
E
103

LAMINA: 3/3

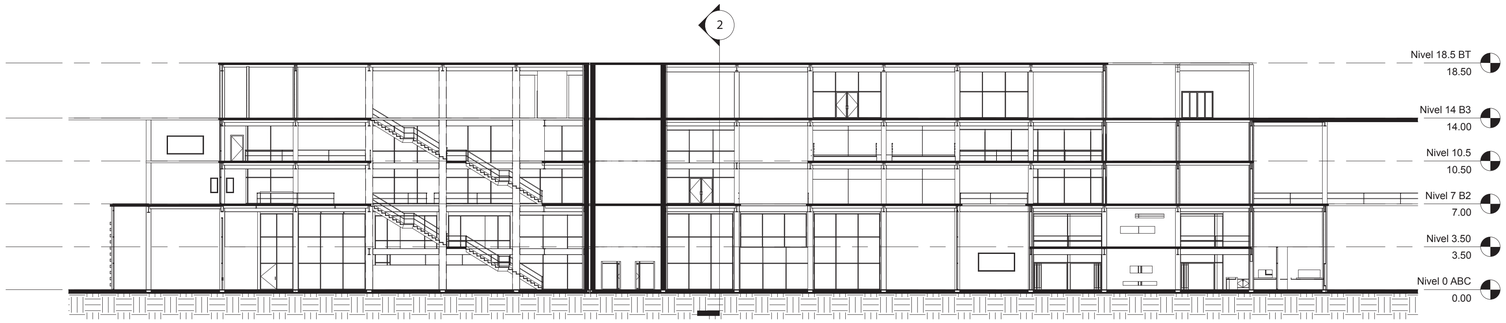
FECHA: NOV. - 2011

ESCALA: INDICADA

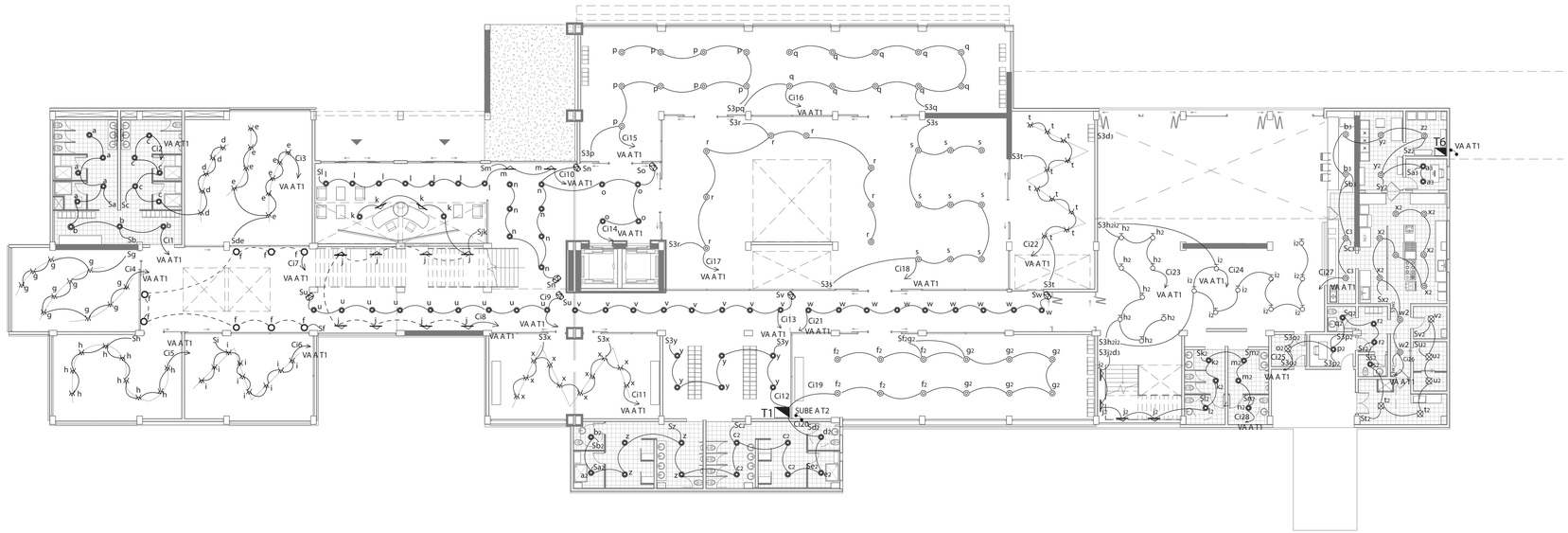
PERSPECTIVA
ESTRUCTURA



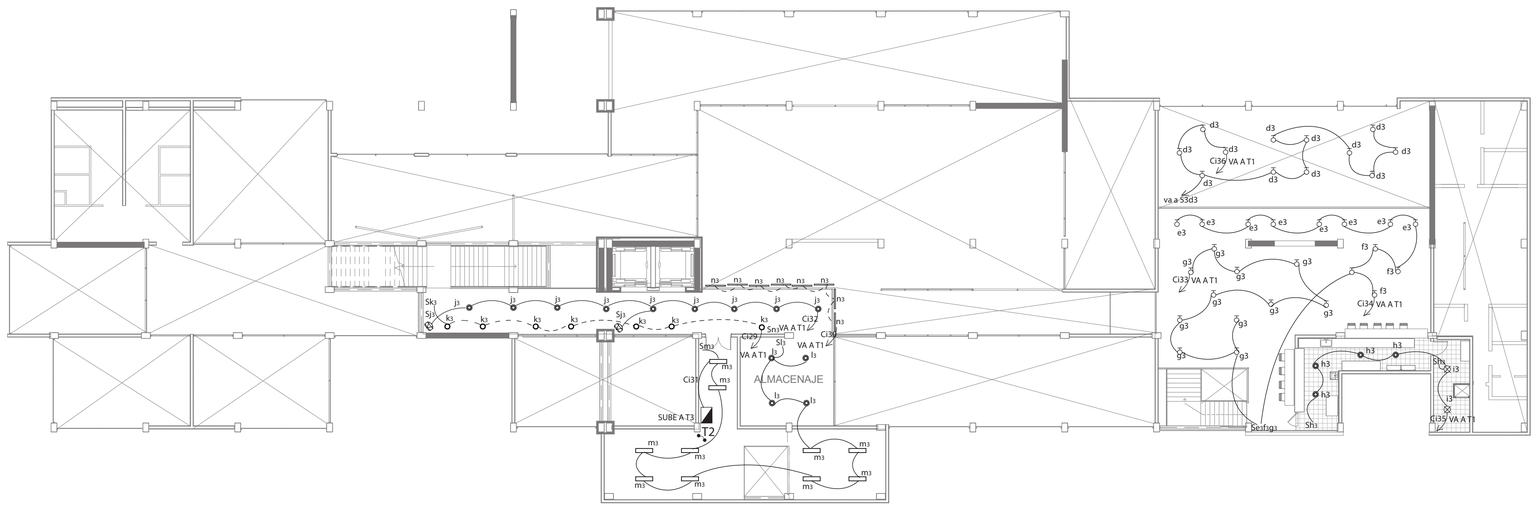
CORTE 1
escala 1 : 250



PLANTA NIVEL 0.00
ESCALA 1:200




PLANTA NIVEL 3.50
ESCALA 1:200



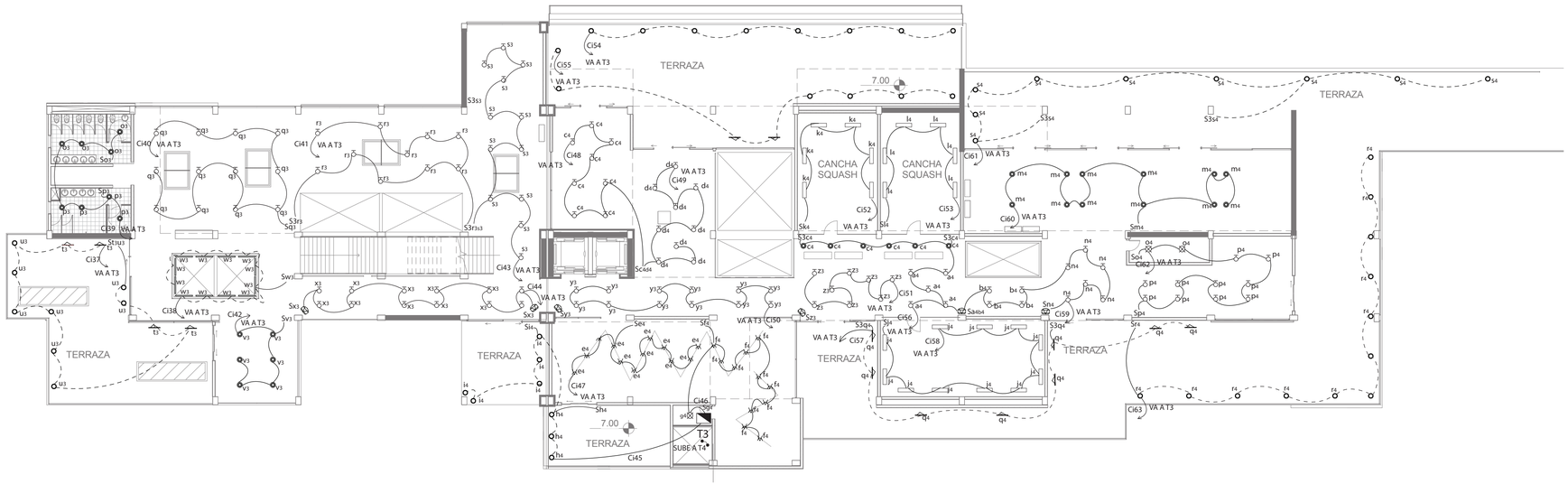

SIMBOLOGIA

- Tablero de breakers
- Plafon ceramico con foco incandescente 100 w
- Lampara tipo bombillo, esferica incandescente 100 w
- Ojo de buey dirigible con lampara dicroica 50 w
- Luminana fluorescente 2 x 40w
- Luminana ojo de buey HQI lampara de mercurio halogenada 70w empotrable
- Lampara tipo bombillo, esferica incandescente 100 w
- Luminana Ojo de buey 50 w abierto empotrable
- Cable de aluminio
- Luminana reflector dicroico dirigible 50w
- Luminana en piso con lampara de 50 w empotrable
- Luminana reflector HQI orientable de 70 w rectangular empotrable
- Tubos flourescentes 32 w y 1.20 de largo

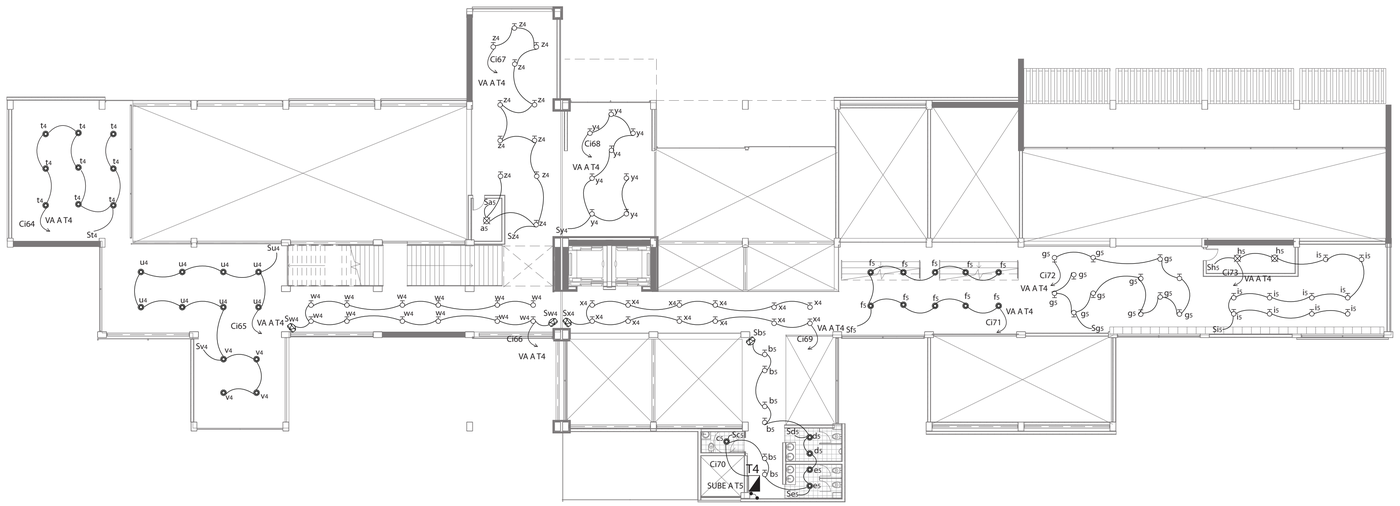
| | |
|---|---|
| Sa | Interruptor simple 15 A 120v |
| Sab | Interruptor doble 15 A 120v |
| Sabc | Interruptor triple |
| S3a | Interruptor conmutador simple |
| S3ab | Interruptor conmutador doble |
| | Sensor de movimiento pasillos |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**<br>**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO | | DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO | ASESOR INSTALACIONES ELÉCTRICAS:<br>ING. MARCELO CUENCA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>SOLANDA, QUITO, ECUADOR | 1<br>101 | LAMINA: 1/6 |
| | CONTIENE:<br>PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS, ILUMINACIÓN | BLOQUE:<br>B | NOMBRE:<br>DIANA DÁVILA MORALES | | | | | FECHA: NOV. - 2011 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

PLANTA NIVEL 7.00
ESCALA 1:200




PLANTA NIVEL 10.50
ESCALA 1:200

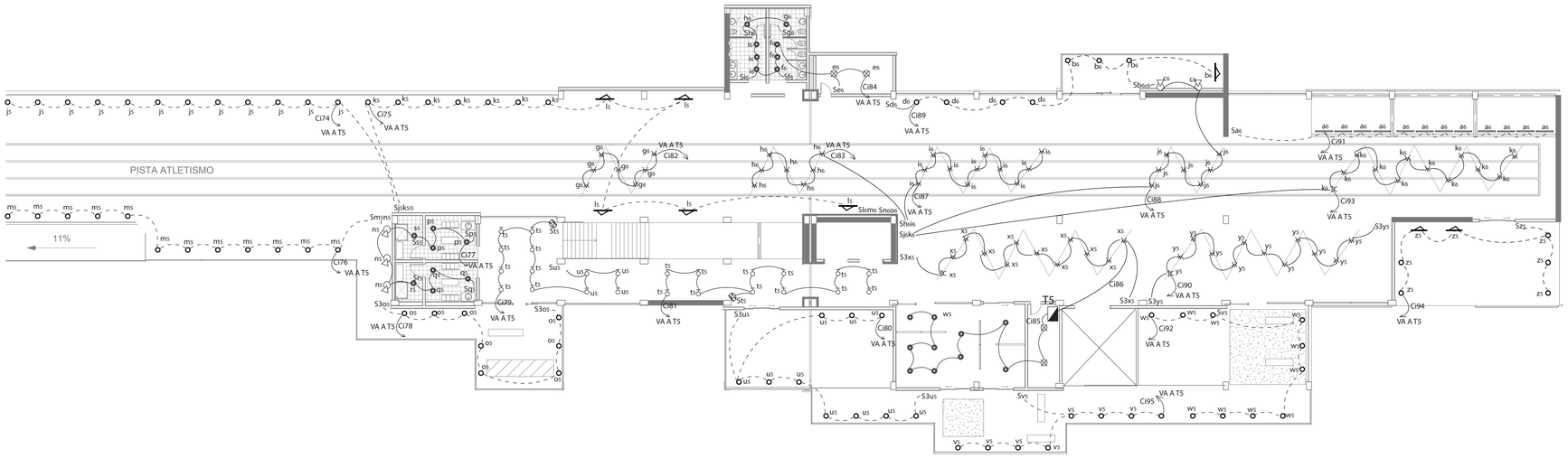


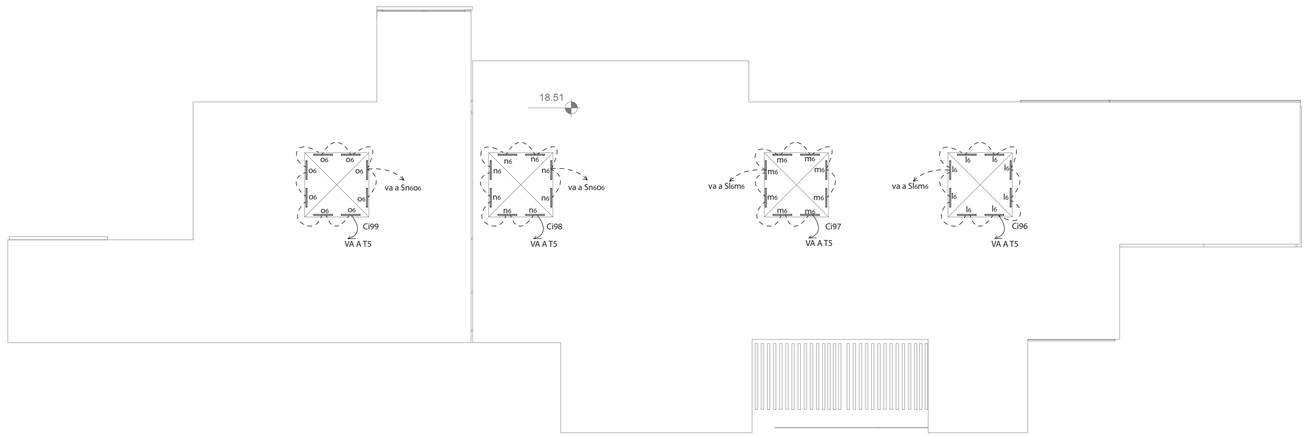

SIMBOLOGIA

- Tablero de breakers
- Plafon ceramico con foco incandescente 100 w
- Lampara tipo bombillo, esferica incandescente 100 w
- Ojo de buey dirigible con lampara dicroica 50 w
- Luminaria fluorescente 2 x 40w
- Luminaria ojo de buey HQI lampara de mercurio halogenada 70w empotrable
- Lampara tipo bombillo, esferica incandescente 100 w
- Luminaria Ojo de buey compacto 1 x 26 w abierto empotrable
- Cable de aluminio
- Luminaria reflector dicroico dirigible 50w
- Luminaria en piso con lampara de 50 w empotrable
- Luminaria reflector HQI orientable de 70 w rectangular empotrable
- Tubos flouresecentes 32 w y 1.20 de largo

- Sa — Interruptor simple 15 A 120v
- Sab — Interruptor doble 15 A 120v
- Sabc — Interruptor triple
- S3a — Interruptor conmutador simple
- S3ab — Interruptor conmutador doble
- Sensor de movimiento pasillos

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**<br>**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO | | DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO | ASESOR INSTALACIONES ELÉCTRICAS:<br>ING. MARCELO CUENCA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>SOLANDA, QUITO, ECUADOR | 1<br>102 | LAMINA: 2/6 |
| | CONTIENE:<br>PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS, ILUMINACIÓN | BLOQUE:<br>B | NOMBRE:<br>DIANA DÁVILA MORALES | | | | | FECHA: NOV. - 2011 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |



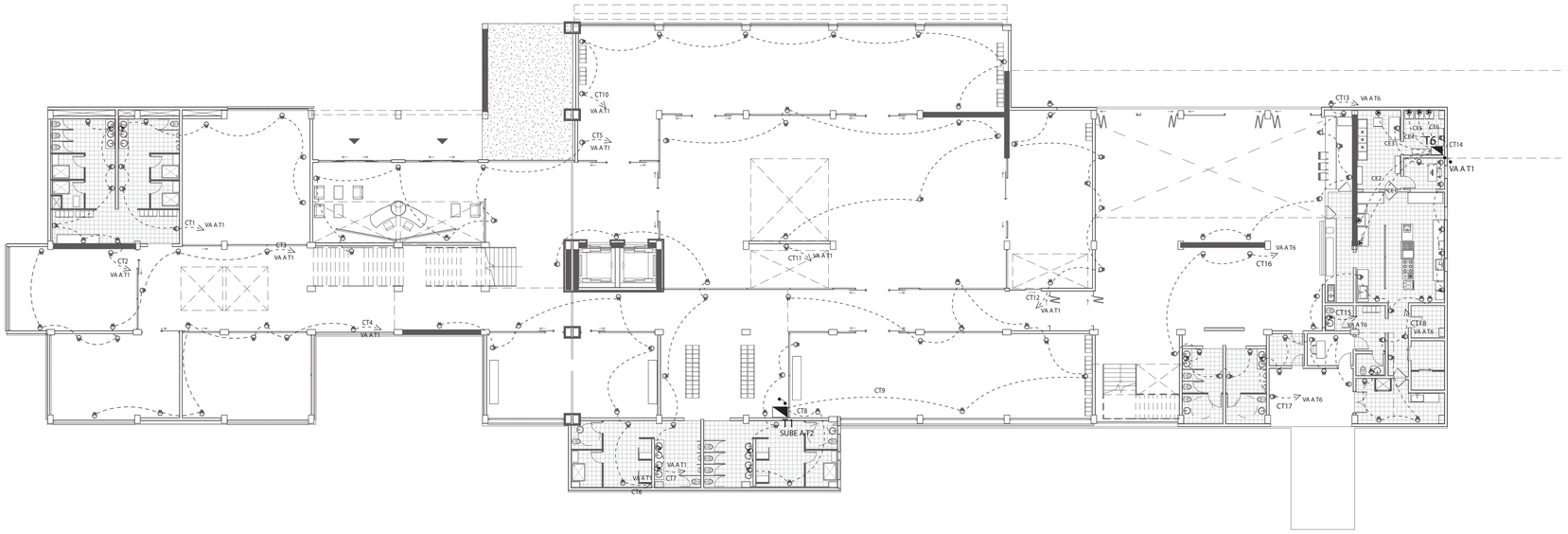

## SIMBOLOGIA

- Tablero de breakers
- Plafon ceramico con foco incandescente 100 w
- Lampara tipo bombillo, esferica incandescente 100 w
- Ojo de buey dirigible con lampara dicroica 50 w
- Luminaria fluorescente 2 x 40w
- Luminaria ojo de buey HQI lampara de mercurio halogenada 70w empotrable
- Lampara tipo bombillo, esferica incandescente 100 w
- Luminaria Ojo de buey compacto 1 x 26 w abierto empotrable
- Cable de aluminio
- Luminaria reflector dicroico dirigible 50w
- Luminaria en piso con lampara de 50 w empotrable
- Luminaria reflector HQI orientable de 70 w rectangular empotrable
- Tubos flourescentes 32 w y 1.20 de largo
- Sa Interruptor simple 15 A 120v
- Sab Interruptor doble 15 A 120v
- Sabc Interruptor triple
- S3a Interruptor conmutador simple
- S3ab Interruptor conmutador doble
- Sensor de movimiento pasillos

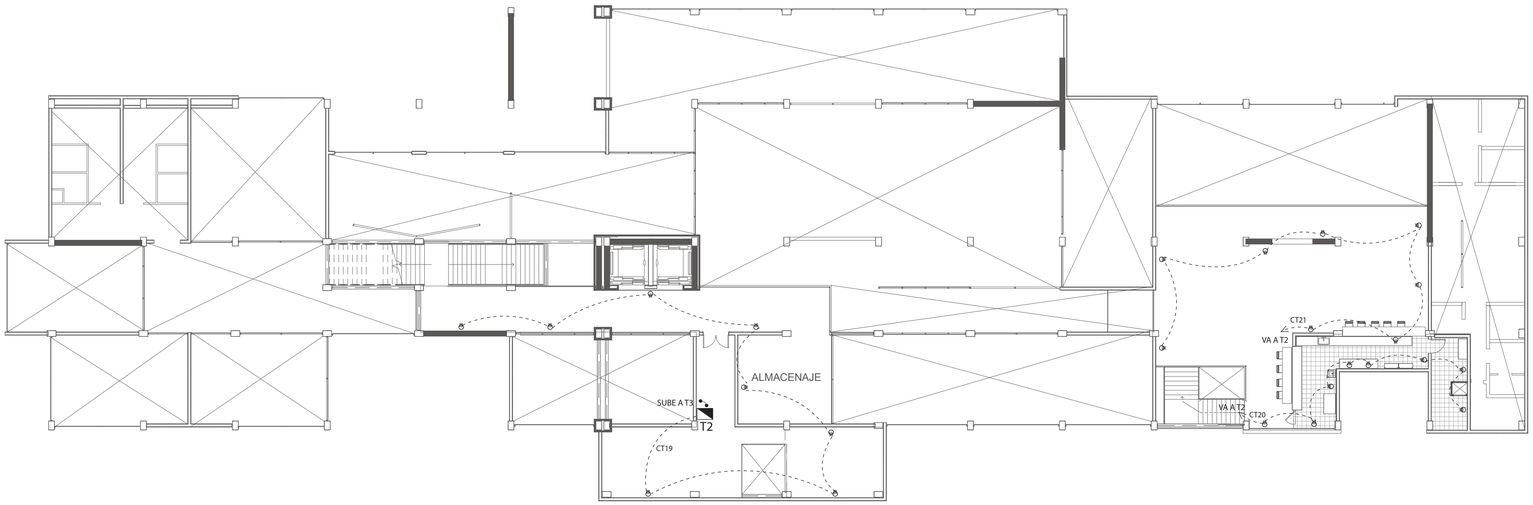
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO | | DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO | ASESOR INSTALACIONES ELÉCTRICAS: ING. MARCELO CUENCA | SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN: | UBICACIÓN: SOLANDA, QUITO, ECUADOR | LAMINA: 3/6 |
| CONTIENE: PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS, ILUMINACIÓN | BLOQUE: B | NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | | | 1 / 103 | FECHA: NOV. - 2011 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

PLANTA NIVEL 0.00
ESCALA 1:200




PLANTA NIVEL 3.50
ESCALA 1:200



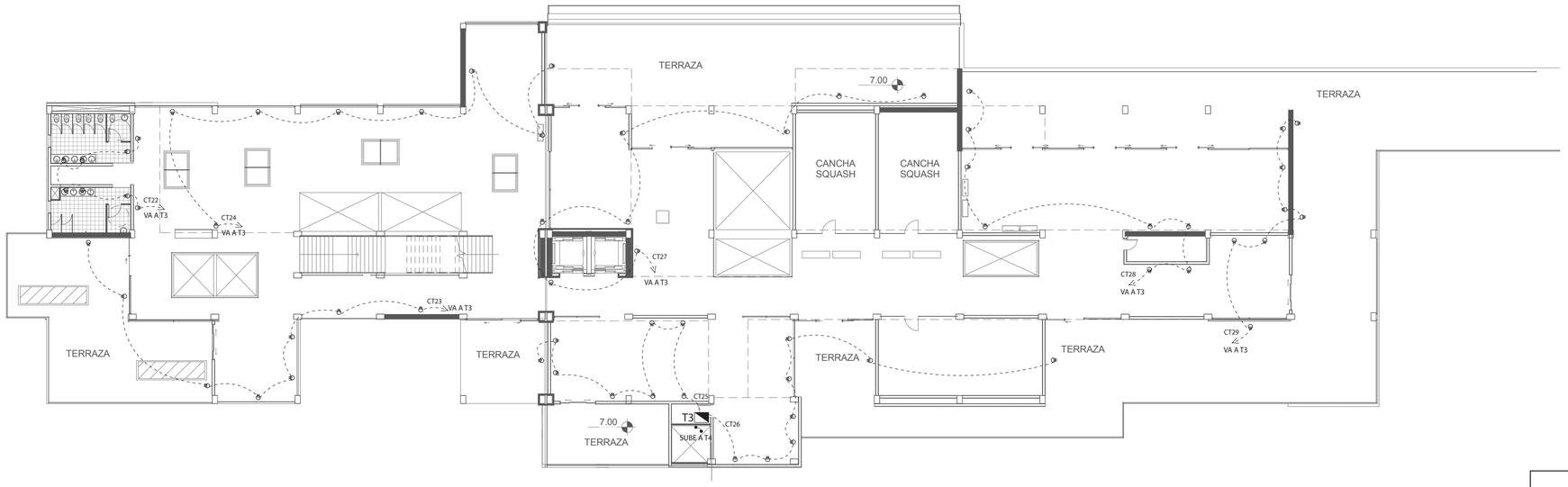

SIMBOLOGIA

- Tablero de breakers
- Tomacorriente polarizado 250w, 120 v
- Tomacorriente 220v

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO | | DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO | ASESOR INSTALACIONES ELÉCTRICAS: ING. MARCELO CUENCA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: SOLANDA, QUITO, ECUADOR | LAMINA: 4/6 |
| CONTIENE: PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS, ILUMINACIÓN | BLOQUE: B | NOMBRE: DIANA DÁVILA MORALES | | | 101 | FECHA: NOV. - 2011 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

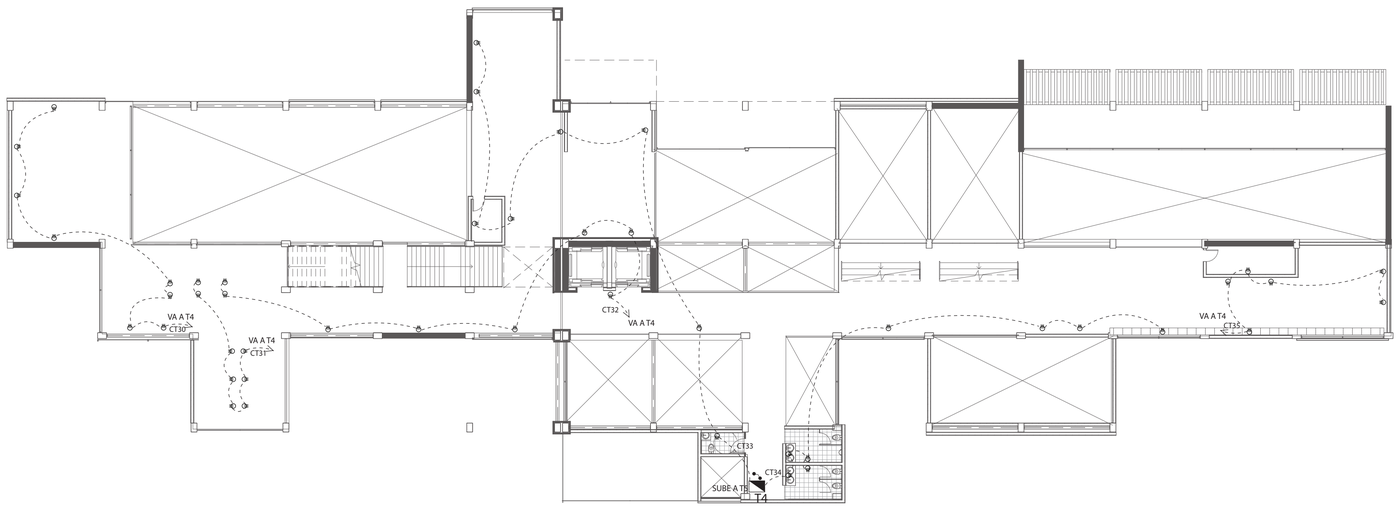
PLANTA NIVEL 7.00
ESCALA 1:200



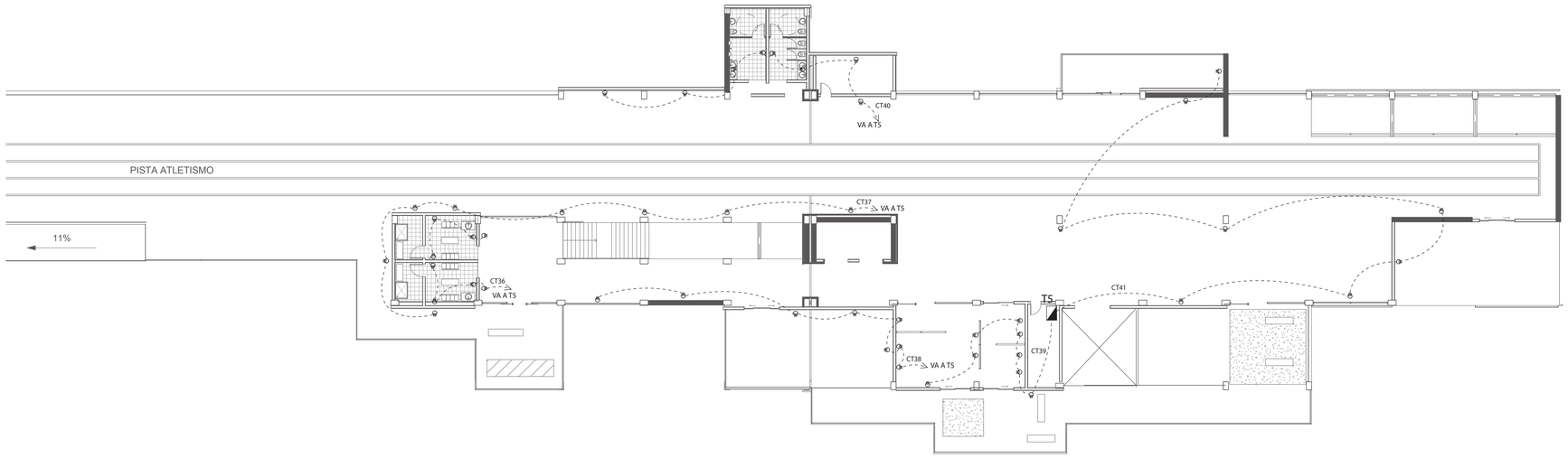

SIMBOLOGIA

- Tablero de breakers
- Tomacorriente polarizado 250w, 120 v
- Tomacorriente 220v

PLANTA NIVEL 10.50
ESCALA 1:200




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**<br>**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO | | DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO | ASESOR INSTALACIONES ELÉCTRICAS:<br>ING. MARCELO CUENCA | SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN: | UBICACIÓN:<br>SOLANDA, QUITO, ECUADOR | 1<br>102 | LAMINA: 5/6 |
| | CONTIENE:<br>PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS, ILUMINACIÓN | BLOQUE:<br>B | NOMBRE:<br>DIANA DÁVILA MORALES | | | | | FECHA: NOV. - 2011 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |




SIMBOLOGIA

- Tablero de breakers
- Tomacorriente polarizado 250w, 120 v
- Tomacorriente 220v

## CUADRO DE POTENCIAS

| ITEM | CIRCUITO | TIPO | CANTIDAD | P. UNITARIA | P. TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ci 1 | iluminación | 8 | 50w | 400w |
| 2 | Ci 2 | iluminación | 10 | 50w | 500w |
| 3 | Ci 3 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 4 | Ci 4 | iluminación | 10 | 50w | 500w |
| 5 | Ci 5 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 6 | Ci 6 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 7 | Ci 7 | iluminación | 8 | 50w | 400w |
| 8 | Ci 8 | iluminación | 12 | 50w , 70w | 800w |
| 9 | Ci 9 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 10 | Ci 10 | iluminación | 9 | 50w , 70w | 490w |
| 11 | Ci 11 | iluminación | 10 | 50w | 500w |
| 12 | Ci 12 | iluminación | 6 | 50w | 300w |
| 13 | Ci 13 | iluminación | 8 | 50w | 400w |
| 14 | Ci 14 | iluminación | 11 | 50w | 550w |
| 15 | Ci 15 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 16 | Ci 16 | iluminación | 10 | 50w | 500w |
| 17 | Ci 17 | iluminación | 8 | 70w | 560w |
| 18 | Ci 18 | iluminación | 9 | 70w | 630w |
| 19 | Ci 19 | iluminación | 12 | 70w | 840w |
| 20 | Ci 20 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 21 | Ci 21 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 22 | Ci 22 | iluminación | 10 | 70w | 700w |
| 23 | Ci 23 | iluminación | 8 | 100w | 800w |
| 24 | Ci 24 | iluminación | 9 | 100w | 900w |
| 25 | Ci 25 | iluminación | 11 | 50w , 100w | 850w |
| 26 | Ci 26 | iluminación | 9 | 70w | 630w |
| 27 | Ci 27 | iluminación | 9 | 50w , 70w | 590w |
| 28 | Ci 28 | iluminación | 10 | 50w , 70w | 580w |
| 29 | Ci 29 | iluminación | 7 | 50w | 350w |
| 30 | Ci 30 | iluminación | 8 | 32w | 256w |
| 31 | Ci 31 | iluminación | 12 | 50w , 80w | 840w |
| 32 | Ci 32 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 33 | Ci 33 | iluminación | 11 | 100w | 1100w |
| 34 | Ci 34 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 35 | Ci 35 | iluminación | 6 | 50w , 100w | 400w |
| 36 | Ci 36 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 37 | Ci 37 | iluminación | 12 | 50w , 70w | 680w |
| 38 | Ci 38 | iluminación | 12 | 32w | 384w |
| 39 | Ci 39 | iluminación | 8 | 50w | 400w |
| 40 | Ci 40 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 41 | Ci 41 | iluminación | 10 | 100w | 1000w |
| 42 | Ci 42 | iluminación | 6 | 50w | 300w |
| 43 | Ci 43 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 44 | Ci 44 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 45 | Ci 45 | iluminación | 8 | 50w | 400w |
| 46 | Ci 46 | iluminación | 12 | 50w , 100w | 650w |
| 47 | Ci 47 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 48 | Ci 48 | iluminación | 8 | 100w | 800w |
| 49 | Ci 49 | iluminación | 9 | 100w | 900w |
| 50 | Ci 50 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |

| ITEM | CIRCUITO | TIPO | CANTIDAD | P. UNITARIA | P. TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 51 | Ci 51 | iluminación | 8 | 100w | 800w |
| 52 | Ci 52 | iluminación | 6 | 80w | 480w |
| 53 | Ci 53 | iluminación | 6 | 80w | 480w |
| 54 | Ci 54 | iluminación | 8 | 50w | 400w |
| 55 | Ci 55 | iluminación | 8 | 50w , 70w | 440w |
| 56 | Ci 56 | iluminación | 11 | 50w , 100w | 800w |
| 57 | Ci 57 | iluminación | 8 | 70w | 560w |
| 58 | Ci 58 | iluminación | 11 | 80w | 880w |
| 59 | Ci 59 | iluminación | 10 | 100w | 1000w |
| 60 | Ci 60 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 61 | Ci 61 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 62 | Ci 62 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 63 | Ci 63 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 64 | Ci 64 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 65 | Ci 65 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 66 | Ci 66 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 67 | Ci 67 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 68 | Ci 68 | iluminación | 8 | 100w | 800w |
| 69 | Ci 69 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 70 | Ci 70 | iluminación | 11 | 50w , 100w | 850w |
| 71 | Ci 71 | iluminación | 10 | 50w | 500w |
| 72 | Ci 72 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 73 | Ci 73 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 74 | Ci 74 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 75 | Ci 75 | iluminación | 12 | 50w , 70w | 700w |
| 76 | Ci 76 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 77 | Ci 77 | iluminación | 11 | 50w | 550w |
| 78 | Ci 78 | iluminación | 8 | 50w | 400w |
| 79 | Ci 79 | iluminación | 12 | 100w | 1200w |
| 80 | Ci 80 | iluminación | 10 | 50w | 500w |
| 81 | Ci 81 | iluminación | 12 | 100w | 600w |
| 82 | Ci 82 | iluminación | 7 | 50w | 350w |
| 83 | Ci 83 | iluminación | 7 | 50w | 350w |
| 84 | Ci 84 | iluminación | 10 | 50w , 100w | 600w |
| 85 | Ci 85 | iluminación | 12 | 50w , 100w | 700w |
| 86 | Ci 86 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 87 | Ci 87 | iluminación | 11 | 50w | 550w |
| 88 | Ci 88 | iluminación | 9 | 50w | 450w |
| 89 | Ci 89 | iluminación | 8 | 50w , 70w | 420w |
| 90 | Ci 90 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 91 | Ci 91 | iluminación | 12 | 32w | 384w |
| 92 | Ci 92 | iluminación | 10 | 50w | 500w |
| 93 | Ci 93 | iluminación | 12 | 50w | 600w |
| 94 | Ci 94 | iluminación | 7 | 50w , 70w | 390w |
| 95 | Ci 95 | iluminación | 8 | 50w | 400w |
| 96 | Ci 96 | iluminación | 8 | 32w | 256w |
| 97 | Ci 97 | iluminación | 8 | 32w | 256w |
| 98 | Ci 98 | iluminación | 8 | 32w | 256w |
| 99 | Ci 99 | iluminación | 8 | 32w | 256w |

| ITEM | CIRCUITO | TIPO | CANTIDAD | P. UNITARIA | P. TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| 100 | CE1 | especial | 1 | 250 w | 250 w |
| 101 | CE2 | especial | 1 | 250 w | 250 w |
| 102 | CE3 | especial | 1 | 250 w | 250 w |
| 103 | CE4 | especial | 1 | 250 w | 250 w |
| 104 | CE5 | especial | 1 | 250 w | 250 w |
| 105 | CE6 | especial | 1 | 250 w | 250 w |
| 106 | CT1 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 107 | CT2 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 108 | CT3 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 109 | CT4 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 110 | CT5 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 111 | CT6 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 112 | CT7 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 113 | CT8 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 114 | CT9 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 115 | CT10 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 116 | CT11 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 117 | CT12 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 118 | CT13 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 119 | CT14 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 120 | CT15 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 121 | CT16 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 122 | CT17 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 123 | CT18 | tomas | 7 | 250 w | 1750w |
| 124 | CT19 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 125 | CT20 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 126 | CT21 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 127 | CT22 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 128 | CT23 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 129 | CT24 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 130 | CT25 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 131 | CT26 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 132 | CT27 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 133 | CT28 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 134 | CT29 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 135 | CT30 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 136 | CT31 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 137 | CT32 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 138 | CT33 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 139 | CT34 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 140 | CT35 | tomas | 6 | 250 w | 1500w |
| 141 | CT36 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 142 | CT37 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 143 | CT38 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 144 | CT39 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 145 | CT40 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |
| 146 | CT41 | tomas | 8 | 250 w | 2000w |

146138 w

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO PARA EL OCIO

CONTIENE:
PLANOS INSTALACIONES ELÉCTRICAS, ILUMINACIÓN

BLOQUE:
B

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

NOMBRE:
DIANA DÁVILA MORALES

ASESOR INSTALACIONES ELÉCTRICAS:
ING. MARCELO CUENCA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
SOLANDA, QUITO, ECUADOR

1
103

LAMINA: 6/6
FECHA: NOV. - 2011
ESCALA: INDICADA