PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL ALÓAG”

Volumen II

EDWIN ALEJANDRO LOZANO MARURI
DIRECTOR: MANUEL URIBE

QUITO-ECUADOR
2015

Presentación.
El Trabajo de Titulación “Estación de desarrollo turístico y juvenil Alóag” contiene:
El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.
El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
El volumen III: un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual

Agradecimiento.
Miespacio juvenil.
Ferrocarriles Ecuador.
Gestión social Machachi.

Dedicatoria.

Este trabajo de titulación se lo dedico a mis padres, familia y personas involucradas, por el apoyo y constante ánimos que me brindaron en la realización de este trabajo de titulación.

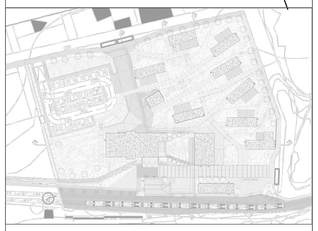
INDICE GENERAL

MEMORIAS	**M**
DATOS GENERALES Y POSTURA	M1
ANÁLISIS DE AMBITOS	M2
ESTRATEGIAS Y ESQUEMA DE PROPUESTA GENERAL	M3
PROPUESTA EN LA FRANJA	M4
MAPEOS DE AMBITOS EN LA FRANJA	M5
MAPEOS DE AMBITOS EN LA FRANJA	M6
PROPUESTA DE RED DE SERVICIOS EN LA FRANJA	M7
PROPUESTA DE RED DE SERVICIOS EN LA FRANJA	M8
RED DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS FRANJA COMPLETA	M9
MEMORIA LOCALIZACI[ON DE PROYECTOS	M10
CORTES GENERALES DE LA PROPUESTA	M11
POSTURA Y ANÁLISIS DE USUARIO	M12
ELECCION DEL TERRENO	M13
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN	M14
CRITERIOS DE DISEÑO	M15
PARTES GENERALES	M16
RENDERS INTERIORES	M17
TRENSFORMACIÓN	M18
CONSTRUCCIÓN ESTRUCTURA GENERAL	M19
CALCULOS ESTRUCTURA GENERALES	M20
ARMADO DE COLUMNA	M21
RENDERS GENERALES	M22
ARQUITECTONICOS	**A**
IMPLANTACIÓN	A1
PB GENERAL	A2
CORTE GENERAL 1	A3
CORTES GENERALES	A4
MÓDULO TIPO TALLER	A5
MÓDULO TIPO TALLER	A6
MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN	A7
MÓDULO TIPO SERVICIOS	A8
MÓDULO TIPO BIBLIOTECA	A9
MÓDULO TIPO BIBLIOTECA	A10
MÓDULO TIPO CAFETERÍA / CAMINERÍA	A11
MÓDULO TIPO EXPOSICIÓN / BAÑOS	A12
MÓDULO TIPO ARTES ESCÉNICAS	A13

CONSTRUCTIVOS	**C**
CUADROS GENERALES	CI
CUADRO PUERTAS	CP1
CUADRO PUERTAS	CP2
CUADRO VENTANAS Y MAMPARAS	CV
MÓDULO TIPO SERVICIOS	C1
MÓDULO TIPO SERVICIOS	C2
MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN	C3
MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN	C4
MÓDULO TIPO TALLER	C5
MÓDULO TIPO TALLER	C6
MÓDULO TIPO TALLER	C7
MÓDULO TIPO BIBLIOTECA	C8
MÓDULO TIPO BIBLIOTECA	C9
MÓDULO TIPO BIBLIOTECA	C10
MÓDULO TIPO ARTES ESCÉNICAS	C11
MÓDULO TIPO ARTES ESCÉNICAS	C12
MÓDULO TIPO ARTES ESCÉNICAS	C13
MÓDULO TIPO EXPOSICIÓN	C14
MÓDULO TIPO CAFETERÍA	C15
MÓDULO TIPO CAFETERÍA	C16
REPLANTEO	CR
CORTES POR MURO	CM1
CORTES POR MURO	CM2
DETALLES	**D**
DETALLES VERTICALES	DV1
DETALLES VERTICALES	DV2
DETALLES HORIZONTALES	DH
DETALLE FACHADA	D1
DETALLE CISTERNA VERTICAL	D2
DETALLE MOVILIARIO Y MAPOSTERIA DURMIENTES	D3
DETALLE COCINA	D4
DETALLE BAÑO	D5

ESTRUCTURAL	**E**
CIMENTACIÓN	E1
CADENAS DE CIMENTACIÓN	E2
PLANTA DE VIGAS	E3
PLANTA DE VIGAS 2 Y ARMADO DE VIGAS	E4
PLINTOS	E5
MUROS	E6
UNIONES	E7
PASAMANOS, CAMINAERIA Y CERCHA VERTICAL	E8
ENTREDA DE LUZ DE LA BIBLIOTECA	E9
ESCALERA	E10
ASCENSOR Y AMADO GENERAL DE ESTRUCTURAS	E11
PAISAJE	**P**
MEMORIA SITIO	P1
CRITERIOS DEL PROYECTO	P2
RECORRIDOS Y AMBIENTES	P3
PB GENERAL	P4
MATRIZ ESPECIFICA	P5
CORTES GENERALES	P6
MAPA VEGETACION	P7
MAPA PISOS	P8
MAPA LUMINARIAS Y MOVILIARIO	P9
RENDERS	P10
SUSTENTABILIDAD	**S**
MEMORIA SITIO	S1
CICLO DE LOS MATERIALES	S2
CONFORT TÉRMICO	S3
CONFORT TÉRMICO	S4
CISTERNA VERTICAL RECOLECCION DE AGUAS	S5

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: INDICE

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: IN

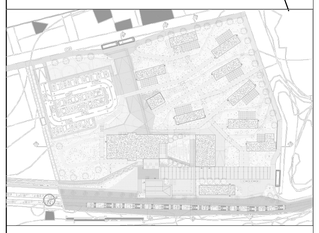
NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: N/A

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS

SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

A3 1

A3 1

A4 2

A4 3

A4 4

N

0 25

5 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: A1

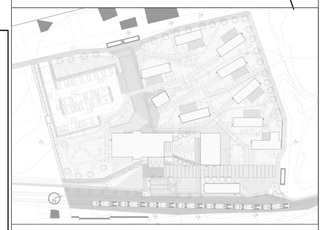
NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: 1:250

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA IMPLANTACIÓN	SIMBOLOGÍA

1. MÓDULO BIBLIOTECA
2. MÓDULO TIPO AULA
3. MÓDULO TIPO AULA DE BAILE
4. MÓDULO TIPO TALLER
5. MÓDULO TIPO COMPUTACIÓN
6. MÓDULO TIPO ADMINISTACIÓN
7. MÓDULO TIPO SERVICIOS
8. MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS
9. MÓDULO TIPO EXPOSICIÓN
10. MÓDULO TIPO BAÑOS
11. CAFETERÍA
12. ÁREA VERDE
13. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
14. RECIBIDOR ALOAG 1
15. RECIBIDOR ALOAG 2
16. RECIBIDOR BICICLETAS
17. RECIBIDOR DEL TREN
18. PLAZA CENTRAL
19. PARQUEADEROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: IMPLANTACION

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

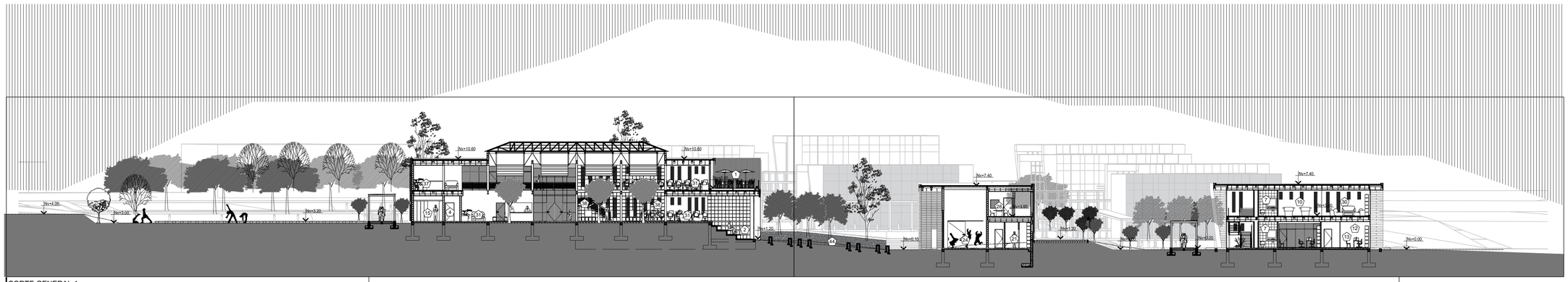
LÁMINA: A2

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: 1:250

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE GENERAL 1
ESC 1:250

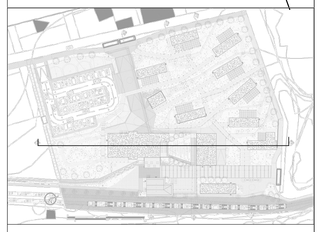


CORTE GENERAL 1-A
ESC 1:150



CORTE GENERAL 1-B
ESC 1:150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS — SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CORTE GENERAL 1

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

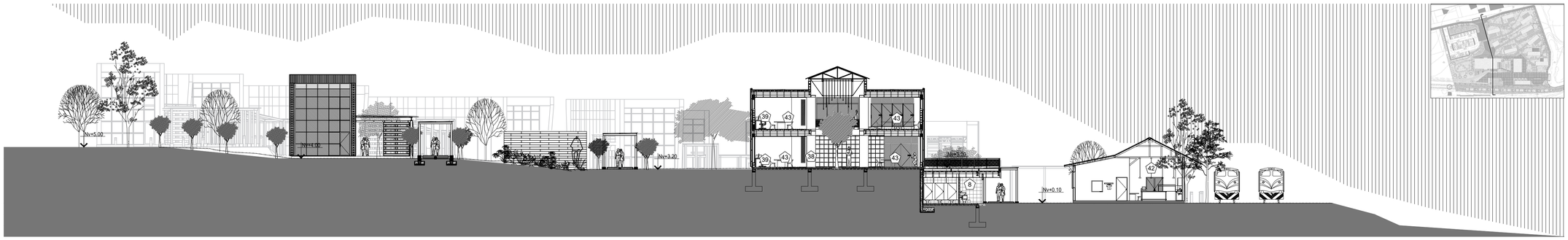
LÁMINA: A3

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

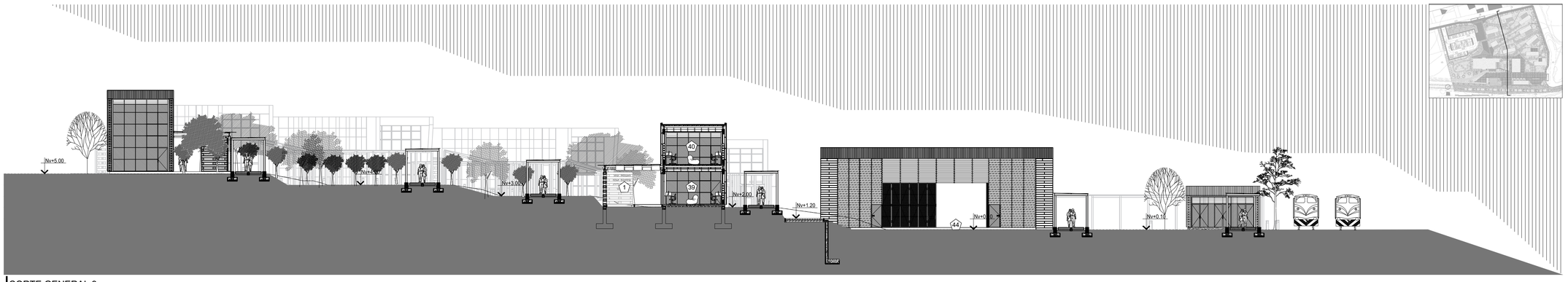
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

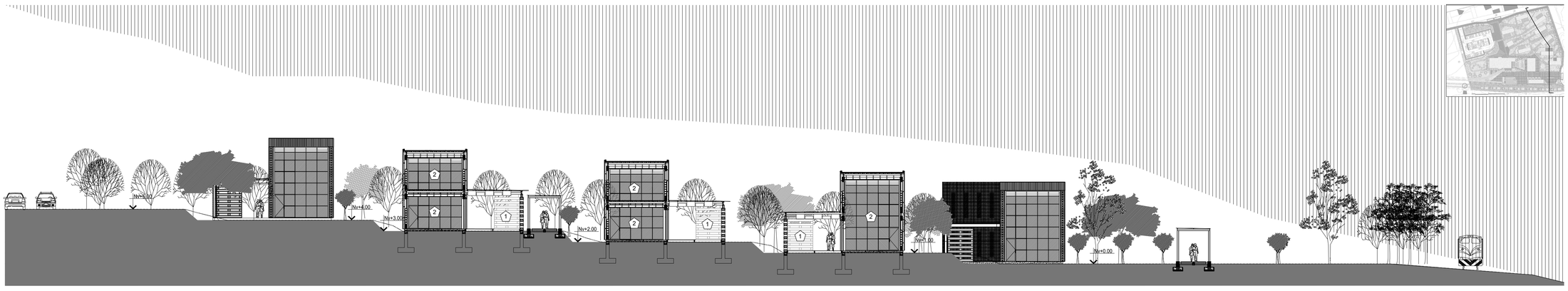
FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE GENERAL 2
ESC 1:200

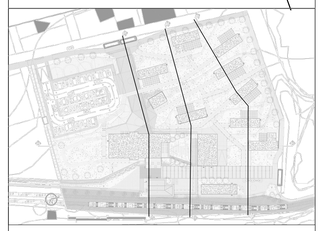


CORTE GENERAL 3
ESC 1:200



CORTE GENERAL 4
ESC 1:200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS | SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:
CORTES GENERALES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

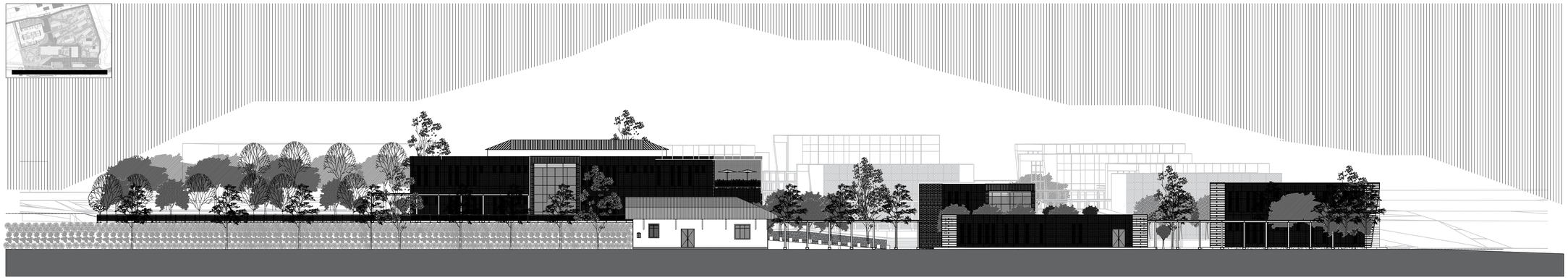
LÁMINA:
A4

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

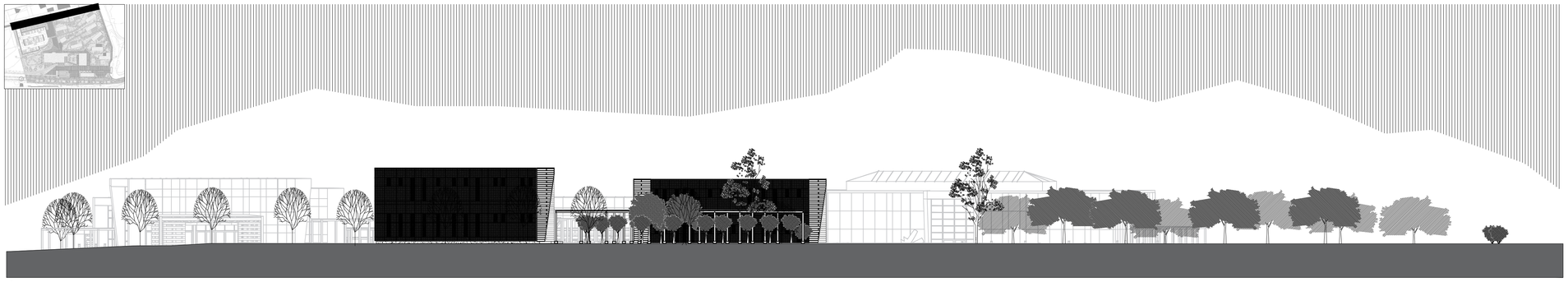
ESCALA:
1:200

FECHA:
2015-08-01

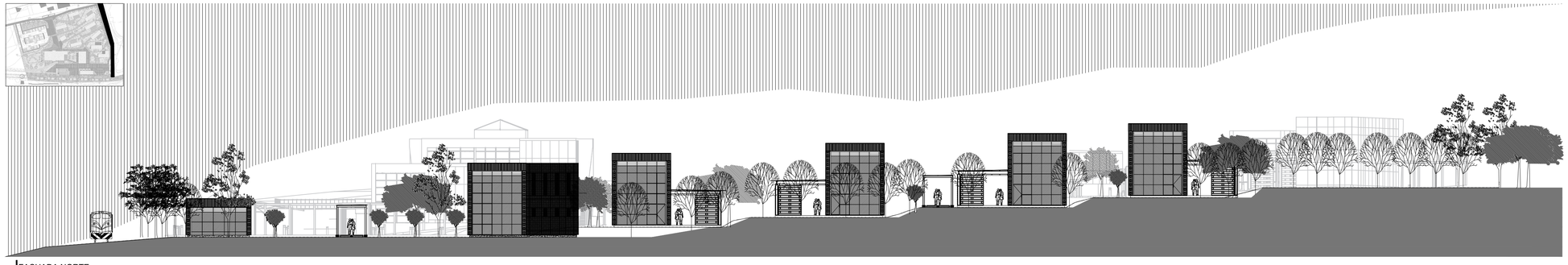
FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA ESTE
ESC 1:250



FACHADA OESTE
ESC 1:250



FACHADA NORTE
ESC 1:250

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS

SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:
FACHADAS GENERALES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

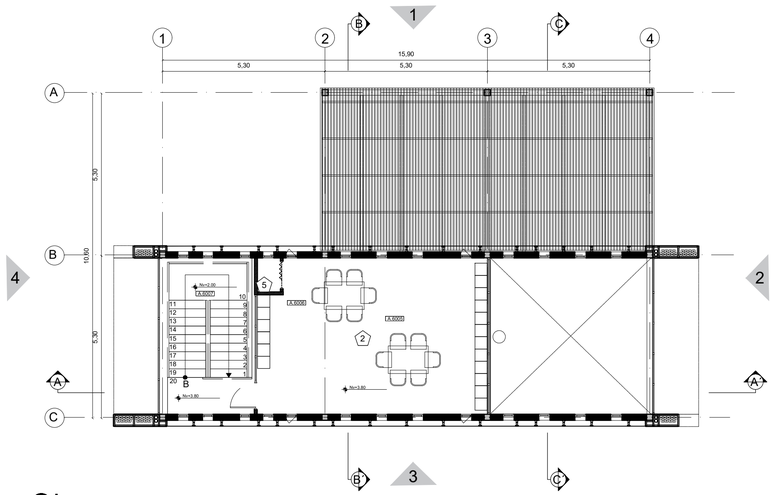
LÁMINA:
A4.5

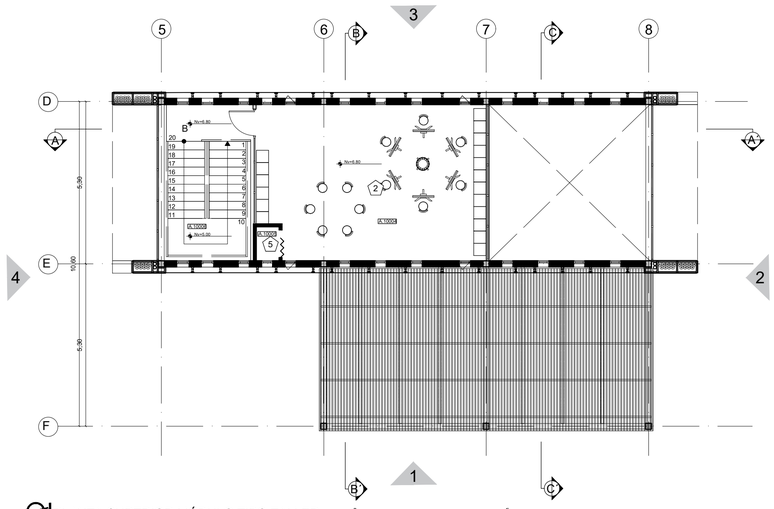
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
1:200

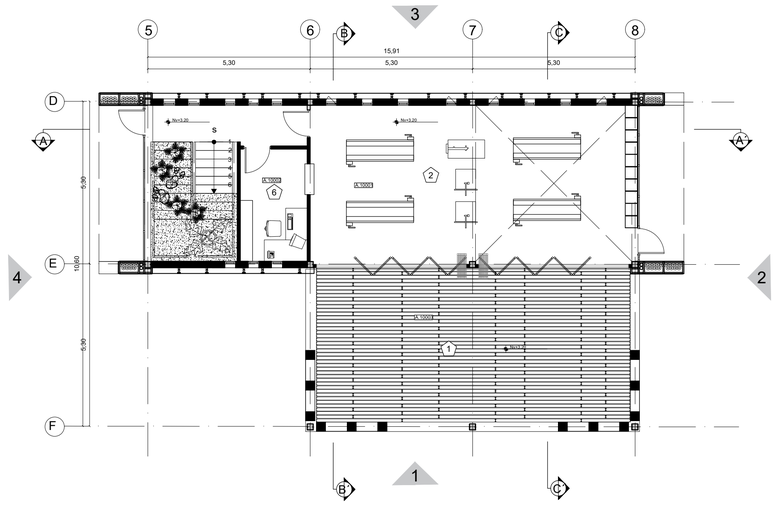
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

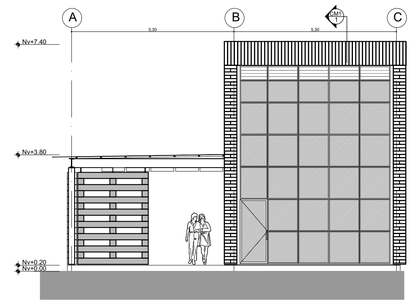

1
2
3
4
A
B
C
5,30
15,90
10,60
Nv+2.20
Nv+3.80
A.0001
A.0005
A.0006
A.0007
A.0008
A.0009
A.0010
A.0011
A.0012
A.0013
A.0014
A.0015
A.0016
A.0017
A.0018
A.0019
A.0020
A.0021
A.0022
A.0023
A.0024
A.0025
A.0026
A.0027
A.0028
A.0029
A.0030
A.0031
A.0032
A.0033
A.0034
A.0035
A.0036
A.0037
A.0038
A.0039
A.0040
A.0041
A.0042
A.0043
A.0044
A.0045
A.0046
A.0047
A.0048
A.0049
A.0050
A.0051
A.0052
A.0053
A.0054
A.0055
A.0056
A.0057
A.0058
A.0059
A.0060
A.0061
A.0062
A.0063
A.0064
A.0065
A.0066
A.0067
A.0068
A.0069
A.0070
A.0071
A.0072
A.0073
A.0074
A.0075
A.0076
A.0077
A.0078
A.0079
A.0080
A.0081
A.0082
A.0083
A.0084
A.0085
A.0086
A.0087
A.0088
A.0089
A.0090
A.0091
A.0092
A.0093
A.0094
A.0095
A.0096
A.0097
A.0098
A.0099
A.0100
A.0101
A.0102
A.0103
A.0104
A.0105
A.0106
A.0107
A.0108
A.0109
A.0110
A.0111
A.0112
A.0113
A.0114
A.0115
A.0116
A.0117
A.0118
A.0119
A.0120
A.0121
A.0122
A.0123
A.0124
A.0125
A.0126
A.0127
A.0128
A.0129
A.0130
A.0131
A.0132
A.0133
A.0134
A.0135
A.0136
A.0137
A.0138
A.0139
A.0140
A.0141
A.0142
A.0143
A.0144
A.0145
A.0146
A.0147
A.0148
A.0149
A.0150
A.0151
A.0152
A.0153
A.0154
A.0155
A.0156
A.0157
A.0158
A.0159
A.0160
A.0161
A.0162
A.0163
A.0164
A.0165
A.0166
A.0167
A.0168
A.0169
A.0170
A.0171
A.0172
A.0173
A.0174
A.0175
A.0176
A.0177
A.0178
A.0179
A.0180
A.0181
A.0182
A.0183
A.0184
A.0185
A.0186
A.0187
A.0188
A.0189
A.0190
A.0191
A.0192
A.0193
A.0194
A.0195
A.0196
A.0197
A.0198
A.0199
A.0200
A.0201
A.0202
A.0203
A.0204
A.0205
A.0206
A.0207
A.0208
A.0209
A.0210
A.0211
A.0212
A.0213
A.0214
A.0215
A.0216
A.0217
A.0218
A.0219
A.0220
A.0221
A.0222
A.0223
A.0224
A.0225
A.0226
A.0227
A.0228
A.0229
A.0230
A.0231
A.0232
A.0233
A.0234
A.0235
A.0236
A.0237
A.0238
A.0239
A.0240
A.0241
A.0242
A.0243
A.0244
A.0245
A.0246
A.0247
A.0248
A.0249
A.0250
A.0251
A.0252
A.0253
A.0254
A.0255
A.0256
A.0257
A.0258
A.0259
A.0260
A.0261
A.0262
A.0263
A.0264
A.0265
A.0266
A.0267
A.0268
A.0269
A.0270
A.0271
A.0272
A.0273
A.0274
A.0275
A.0276
A.0277
A.0278
A.0279
A.0280
A.0281
A.0282
A.0283
A.0284
A.0285
A.0286
A.0287
A.0288
A.0289
A.0290
A.0291
A.0292
A.0293
A.0294
A.0295
A.0296
A.0297
A.0298
A.0299
A.0300
A.0301
A.0302
A.0303
A.0304
A.0305
A.0306
A.0307
A.0308
A.0309
A.0310
A.0311
A.0312
A.0313
A.0314
A.0315
A.0316
A.0317
A.0318
A.0319
A.0320
A.0321
A.0322
A.0323
A.0324
A.0325
A.0326
A.0327
A.0328
A.0329
A.0330
A.0331
A.0332
A.0333
A.0334
A.0335
A.0336
A.0337
A.0338
A.0339
A.0340
A.0341
A.0342
A.0343
A.0344
A.0345
A.0346
A.0347
A.0348
A.0349
A.0350
A.0351
A.0352
A.0353
A.0354
A.0355
A.0356
A.0357
A.0358
A.0359
A.0360
A.0361
A.0362
A.0363
A.0364
A.0365
A.0366
A.0367
A.0368
A.0369
A.0370
A.0371
A.0372
A.0373
A.0374
A.0375
A.0376
A.0377
A.0378
A.0379
A.0380
A.0381
A.0382
A.0383
A.0384
A.0385
A.0386
A.0387
A.0388
A.0389
A.0390
A.0391
A.0392
A.0393
A.0394
A.0395
A.0396
A.0397
A.0398
A.0399
A.0400
A.0401
A.0402
A.0403
A.0404
A.0405
A.0406
A.0407
A.0408
A.0409
A.0410
A.0411
A.0412
A.0413
A.0414
A.0415
A.0416
A.0417
A.0418
A.0419
A.0420
A.0421
A.0422
A.0423
A.0424
A.0425
A.0426
A.0427
A.0428
A.0429
A.0430
A.0431
A.0432
A.0433
A.0434
A.0435
A.0436
A.0437
A.0438
A.0439
A.0440
A.0441
A.0442
A.0443
A.0444
A.0445
A.0446
A.0447
A.0448
A.0449
A.0450
A.0451
A.0452
A.0453
A.0454
A.0455
A.0456
A.0457
A.0458
A.0459
A.0460
A.0461
A.0462
A.0463
A.0464
A.0465
A.0466
A.0467
A.0468
A.0469
A.0470
A.0471
A.0472
A.0473
A.0474
A.0475
A.0476
A.0477
A.0478
A.0479
A.0480
A.0481
A.0482
A.0483
A.0484
A.0485
A.0486
A.0487
A.0488
A.0489
A.0490
A.0491
A.0492
A.0493
A.0494
A.0495
A.0496
A.0497
A.0498
A.0499
A.0500
A.0501
A.0502
A.0503
A.0504
A.0505
A.0506
A.0507
A.0508
A.0509
A.0510
A.0511
A.0512
A.0513
A.0514
A.0515
A.0516
A.0517
A.0518
A.0519
A.0520
A.0521
A.0522
A.0523
A.0524
A.0525
A.0526
A.0527
A.0528
A.0529
A.0530
A.0531
A.0532
A.0533
A.0534
A.0535
A.0536
A.0537
A.0538
A.0539
A.0540
A.0541
A.0542
A.0543
A.0544
A.0545
A.0546
A.0547
A.0548
A.0549
A.0550
A.0551
A.0552
A.0553
A.0554
A.0555
A.0556
A.0557
A.0558
A.0559
A.0560
A.0561
A.0562
A.0563
A.0564
A.0565
A.0566
A.0567
A.0568
A.0569
A.0570
A.0571
A.0572
A.0573
A.0574
A.0575
A.0576
A.0577
A.0578
A.0579
A.0580
A.0581
A.0582
A.0583
A.0584
A.0585
A.0586
A.0587
A.0588
A.0589
A.0590
A.0591
A.0592
A.0593
A.0594
A.0595
A.0596
A.0597
A.0598
A.0599
A.0600
A.0601
A.0602
A.0603
A.0604
A.0605
A.0606
A.0607
A.0608
A.0609
A.0610
A.0611
A.0612
A.0613
A.0614
A.0615
A.0616
A.0617
A.0618
A.0619
A.0620
A.0621
A.0622
A.0623
A.0624
A.0625
A.0626
A.0627
A.0628
A.0629
A.0630
A.0631
A.0632
A.0633
A.0634
A.0635
A.0636
A.0637
A.0638
A.0639
A.0640
A.0641
A.0642
A.0643
A.0644
A.0645
A.0646
A.0647
A.0648
A.0649
A.0650
A.0651
A.0652
A.0653
A.0654
A.0655
A.0656
A.0657
A.0658
A.0659
A.0660
A.0661
A.0662
A.0663
A.0664
A.0665
A.0666
A.0667
A.0668
A.0669
A.0670
A.0671
A.0672
A.0673
A.0674
A.0675
A.0676
A.0677
A.0678
A.0679
A.0680
A.0681
A.0682
A.0683
A.0684
A.0685
A.0686
A.0687
A.0688
A.0689
A.0690
A.0691
A.0692
A.0693
A.0694
A.0695
A.0696
A.0697
A.0698
A.0699
A.0700
A.0701
A.0702
A.0703
A.0704
A.0705
A.0706
A.0707
A.0708
A.0709
A.0710
A.0711
A.0712
A.0713
A.0714
A.0715
A.0716
A.0717
A.0718
A.0719
A.0720
A.0721
A.0722
A.0723
A.0724
A.0725
A.0726
A.0727
A.0728
A.0729
A.0730
A.0731
A.0732
A.0733
A.0734
A.0735
A.0736
A.0737
A.0738
A.0739
A.0740
A.0741
A.0742
A.0743
A.0744
A.0745
A.0746
A.0747
A.0748
A.0749
A.0750
A.0751
A.0752
A.0753
A.0754
A.0755
A.0756
A.0757
A.0758
A.0759
A.0760
A.0761
A.0762
A.0763
A.0764
A.0765
A.0766
A.0767
A.0768
A.0769
A.0770
A.0771
A.0772
A.0773
A.0774
A.0775
A.0776
A.0777
A.0778
A.0779
A.0780
A.0781
A.0782
A.0783
A.0784
A.0785
A.0786
A.0787
A.0788
A.0789
A.0790
A.0791
A.0792
A.0793
A.0794
A.0795
A.0796
A.0797
A.0798
A.0799
A.0800
A.0801
A.0802
A.0803
A.0804
A.0805
A.0806
A.0807
A.0808
A.0809
A.0810
A.0811
A.0812
A.0813
A.0814
A.0815
A.0816
A.0817
A.0818
A.0819
A.0820
A.0821
A.0822
A.0823
A.0824
A.0825
A.0826
A.0827
A.0828
A.0829
A.0830
A.0831
A.0832
A.0833
A.0834
A.0835
A.0836
A.0837
A.0838
A.0839
A.0840
A.0841
A.0842
A.0843
A.0844
A.0845
A.0846
A.0847
A.0848
A.0849
A.0850
A.0851
A.0852
A.0853
A.0854
A.0855
A.0856
A.0857
A.0858
A.0859
A.0860
A.0861
A.0862
A.0863
A.0864
A.0865
A.0866
A.0867
A.0868
A.0869
A.0870
A.0871
A.0872
A.0873
A.0874
A.0875
A.0876
A.0877
A.0878
A.0879
A.0880
A.0881
A.0882
A.0883
A.0884
A.0885
A.0886
A.0887
A.0888
A.0889
A.0890
A.0891
A.0892
A.0893
A.0894
A.0895
A.0896
A.0897
A.0898
A.0899
A.0900
A.0901
A.0902
A.0903
A.0904
A.0905
A.0906
A.0907
A.0908
A.0909
A.0910
A.0911
A.0912
A.0913
A.0914
A.0915
A.0916
A.0917
A.0918
A.0919
A.0920
A.0921
A.0922
A.0923
A.0924
A.0925
A.0926
A.0927
A.0928
A.0929
A.0930
A.0931
A.0932
A.0933
A.0934
A.0935
A.0936
A.0937
A.0938
A.0939
A.0940
A.0941
A.0942
A.0943
A.0944
A.0945
A.0946
A.0947
A.0948
A.0949
A.0950
A.0951
A.0952
A.0953
A.0954
A.0955
A.0956
A.0957
A.0958
A.0959
A.0960
A.0961
A.0962
A.0963
A.0964
A.0965
A.0966
A.0967
A.0968
A.0969
A.0970
A.0971
A.0972
A.0973
A.0974
A.0975
A.0976
A.0977
A.0978
A.0979
A.0980
A.0981
A.0982
A.0983
A.0984
A.0985
A.0986
A.0987
A.0988
A.0989
A.0990
A.0991
A.0992
A.0993
A.0994
A.0995
A.0996
A.0997
A.0998
A.0999
A.1000
A.1001
A.1002
A.1003
A.1004
A.1005
A.1006
A.1007
A.1008
A.1009
A.1010
A.1011
A.1012
A.1013
A.1014
A.1015
A.1016
A.1017
A.1018
A.1019
A.1020
A.1021
A.1022
A.1023
A.1024
A.1025
A.1026
A.1027
A.1028
A.1029
A.1030
A.1031
A.1032
A.1033
A.1034
A.1035
A.1036
A.1037
A.1038
A.1039
A.1040
A.1041
A.1042
A.1043
A.1044
A.1045
A.1046
A.1047
A.1048
A.1049
A.1050
A.1051
A.1052
A.1053
A.1054
A.1055
A.1056
A.1057
A.1058
A.1059
A.1060
A.1061
A.1062
A.1063
A.1064
A.1065
A.1066
A.1067
A.1068
A.1069
A.1070
A.1071
A.1072
A.1073
A.1074
A.1075
A.1076
A.1077
A.1078
A.1079
A.1080
A.1081
A.1082
A.1083
A.1084
A.1085
A.1086
A.1087
A.1088
A.1089
A.1090
A.1091
A.1092
A.1093
A.1094
A.1095
A.1096
A.1097
A.1098
A.1099
A.1100
A.1101
A.1102
A.1103
A.1104
A.1105
A.1106
A.1107
A.1108
A.1109
A.1110
A.1111
A.1112
A.1113
A.1114
A.1115
A.1116
A.1117
A.1118
A.1119
A.1120
A.1121
A.1122
A.1123
A.1124
A.1125
A.1126
A.1127
A.1128
A.1129
A.1130
A.1131
A.1132
A.1133
A.1134
A.1135
A.1136
A.1137
A.1138
A.1139
A.1140
A.1141
A.1142
A.1143
A.1144
A.1145
A.1146
A.1147
A.1148
A.1149
A.1150
A.1151
A.1152
A.1153
A.1154
A.1155
A.1156
A.1157
A.1158
A.1159
A.1160
A.1161
A.1162
A.1163
A.1164
A.1165
A.1166
A.1167
A.1168
A.1169
A.1170
A.1171
A.1172
A.1173
A.1174
A.1175
A.1176
A.1177
A.1178
A.1179
A.1180
A.1181
A.1182
A.1183
A.1184
A.1185
A.1186
A.1187
A.1188
A.1189
A.1190
A.1191
A.1192
A.1193
A.1194
A.1195
A.1196
A.1197
A.1198
A.1199
A.1200
A.1201
A.1202
A.1203
A.1204
A.1205
A.1206
A.1207
A.1208
A.1209
A.1210
A.1211
A.1212
A.1213
A.1214
A.1215
A.1216
A.1217
A.1218
A.1219
A.1220
A.1221
A.1222
A.1223
A.1224
A.1225
A.1226
A.1227
A.1228
A.1229
A.1230
A.1231
A.1232
A.1233
A.1234
A.1235
A.1236
A.1237
A.1238
A.1239
A.1240
A.1241
A.1242
A.1243
A.1244
A.1245
A.1246
A.1247
A.1248
A.1249
A.1250
A.1251
A.1252
A.1253
A.1254
A.1255
A.1256
A.1257
A.1258
A.1259
A.1260
A.1261
A.1262
A.1263
A.1264
A.1265
A.1266
A.1267
A.1268
A.1269
A.1270
A.1271
A.1272
A.1273
A.1274
A.1275
A.1276
A.1277
A.1278
A.1279
A.1280
A.1281
A.1282
A.1283
A.1284
A.1285
A.1286
A.1287
A.1288
A.1289
A.1290
A.1291
A.1292
A.1293
A.1294
A.1295
A.1296
A.1297
A.1298
A.1299
A.1300
A.1301
A.1302
A.1303
A.1304
A.1305
A.1306
A.1307
A.1308
A.1309
A.1310
A.1311
A.1312
A.1313
A.1314
A.1315
A.1316
A.1317
A.1318
A.1319
A.1320
A.1321
A.1322
A.1323
A.1324
A.1325
A.1326
A.1327
A.1328
A.1329
A.1330
A.1331
A.1332
A.1333
A.1334
A.1335
A.1336
A.1337
A.1338
A.1339
A.1340
A.1341
A.1342
A.1343
A.1344
A.1345
A.1346
A.1347
A.1348
A.1349
A.1350
A.1351
A.1352
A.1353
A.1354
A.1355
A.1356
A.1357
A.1358
A.1359
A.1360
A.1361
A.1362
A.1363
A.1364
A.1365
A.1366
A.1367
A.1368
A.1369
A.1370
A.1371
A.1372
A.1373
A.1374
A.1375
A.1376
A.1377
A.1378
A.1379
A.1380
A.1381
A.1382
A.1383
A.1384
A.1385
A.1386
A.1387
A.1388
A.1389
A.1390
A.1391
A.1392
A.1393
A.1394
A.1395
A.1396
A.1397
A.1398
A.1399
A.1400
A.1401
A.1402
A.1403
A.1404
A.1405
A.1406
A.1407
A.1408
A.1409
A.1410
A.1411
A.1412
A.1413
A.1414
A.1415
A.1416
A.1417
A.1418
A.1419
A.1420
A.1421
A.1422
A.1423
A.1424
A.1425
A.1426
A.1427
A.1428
A.1429
A.1430
A.1431
A.1432
A.1433
A.1434
A.1435
A.1436
A.1437
A.1438
A.1439
A.1440
A.1441
A.1442
A.1443
A.1444
A.1445
A.1446
A.1447
A.1448
A.1449
A.1450
A.1451
A.1452
A.1453
A.1454
A.1455
A.1456
A.1457
A.1458
A.1459
A.1460
A.1461
A.1462
A.1463
A.1464
A.1465
A.1466
A.1467
A.1468
A.1469
A.1470
A.1471
A.1472
A.1473
A.1474
A.1475
A.1476
A.1477
A.1478
A.1479
A.1480
A.1481
A.1482
A.1483
A.1484
A.1485
A.1486
A.1487
A.1488
A.1489
A.1490
A.1491
A.1492
A.1493
A.1494
A.1495
A.1496
A.1497
A.1498
A.1499
A.1500
A.1501
A.1502
A.1503
A.1504
A.1505
A.1506
A.1507
A.1508
A.1509
A.1510
A.1511
A.1512
A.1513
A.1514
A.1515
A.1516
A.1517
A.1518
A.1519
A.1520
A.1521
A.1522
A.1523
A.1524
A.1525
A.1526
A.1527
A.1528
A.1529
A.1530
A.1531
A.1532
A.1533
A.1534
A.1535
A.1536
A.1537
A.1538
A.1539
A.1540
A.1541
A.1542
A.1543
A.1544
A.1545
A.1546
A.1547
A.1548
A.1549
A.1550
A.1551
A.1552
A.1553
A.1554
A.1555
A.1556
A.1557
A.1558
A.1559
A.1560
A.1561
A.1562
A.1563
A.1564
A.1565
A.1566
A.1567
A.1568
A.1569
A.1570
A.1571
A.1572
A.1573
A.1574
A.1575
A.1576
A.1577
A.1578
A.1579
A.1580
A.1581
A.1582
A.1583
A.1584
A.1585
A.1586
A.1587
A.1588
A.1589
A.1590
A.1591
A.1592
A.1593
A.1594
A.1595
A.1596
A.1597
A.1598
A.1599
A.1600
A.1601
A.1602
A.1603
A.1604
A.1605
A.1606
A.1607
A.1608
A.1609
A.1610
A.1611
A.1612
A.1613
A.1614
A.1615
A.1616
A.1617
A.1618
A.1619
A.1620
A.1621
A.1622
A.1623
A.1624
A.1625
A.1626
A.1627
A.1628
A.1629
A.1630
A.1631
A.1632
A.1633
A.1634
A.1635
A.1636
A.1637
A.1638
A.1639
A.1640
A.1641
A.1642
A.1643
A.1644
A.1645
A.1646
A.1647
A.1648
A.1649
A.1650
A.1651
A.1652
A.1653
A.1654
A.1655
A.1656
A.1657
A.1658
A.1659
A.1660
A.1661
A.1662
A.1663
A.1664
A.1665
A.1666
A.1667
A.1668
A.1669
A.1670
A.1671
A.1672
A.1673
A.1674
A.1675
A.1676
A.1677
A.1678
A.1679
A.1680
A.1681
A.1682
A.1683
A.1684
A.1685
A.1686
A.1687
A.1688
A.1689
A.1690
A.1691
A.1692
A.1693
A.1694
A.1695
A.1696
A.1697
A.1698
A.1699
A.1700
A.1701
A.1702
A.1703
A.1704
A.1705
A.1706
A.1707
A.1708
A.1709
A.1710
A.1711
A.1712
A.1713
A.1714
A.1715
A.1716
A.1717
A.1718
A.1719
A.1720
A.1721
A.1722
A.1723
A.1724
A.1725
A.1726
A.1727
A.1728
A.1729
A.1730
A.1731
A.1732
A.1733
A.1734
A.1735
A.1736
A.1737
A.1738
A.1739
A.1740
A.1741
A.1742
A.1743
A.1744
A.1745
A.1746
A.1747
A.1748
A.1749
A.1750
A.1751
A.1752
A.1753
A.1754
A.1755
A.1756
A.1757
A.1758
A.1759
A.1760
A.1761
A.1762
A.1763
A.1764
A.1765
A.1766
A.1767
A.1768
A.1769
A.1770
A.1771
A.1772
A.1773
A.1774
A.1775
A.1776
A.1777
A.1778
A.1779
A.1780
A.1781
A.1782
A.1783
A.1784
A.1785
A.1786
A.1787
A.1788
A.1789
A.1790
A.1791
A.1792
A.1793
A.1794
A.1795
A.1796
A.1797
A.1798
A.1799
A.1800
A.1801
A.1802
A.1803
A.1804
A.1805
A.1806
A.1807
A.1808
A.1809
A.1810
A.1811
A.1812
A.1813
A.1814
A.1815
A.1816
A.1817
A.1818
A.1819
A.1820
A.1821
A.1822
A.1823
A.1824
A.1825
A.1826
A.1827
A.1828
A.1829
A.1830
A.1831
A.1832
A.1833
A.1834
A.1835
A.1836
A.1837
A.1838
A.1839
A.1840
A.1841
A.1842
A.1843
A.1844
A.1845
A.1846
A.1847
A.1848
A.1849
A.1850
A.1851
A.1852
A.1853
A.1854
A.1855
A.1856
A.1857
A.1858
A.1859
A.1860
A.1861
A.1862
A.1863
A.1864
A.1865
A.1866
A.1867
A.1868
A.1869
A.1870
A.1871
A.1872
A.1873
A.1874
A.1875
A.1876
A.1877
A.1878
A.1879
A.1880
A.1881
A.1882
A.1883
A.1884
A.1885
A.1886
A.1887
A.1888
A.1889
A.1890
A.1891
A.1892
A.1893
A.1894
A.1895
A.1896
A.1897
A.1898
A.1899
A.1900
A.1901
A.1902
A.1903
A.1904
A.1905
A.1906
A.1907
A.1908
A.1909
A.1910
A.1911
A.1912
A.1913
A.1914
A.1915
A.1916
A.1917
A.1918
A.1919
A.1920
A.1921
A.1922
A.1923
A.1924
A.1925
A.1926
A.1927
A.1928
A.1929
A.1930
A.1931
A.1932
A.1933
A.1934
A.1935
A.1936
A.1937
A.1938
A.1939
A.1940
A.1941
A.1942
A.1943
A.1944
A.1945
A.1946
A.1947
A.1948
A.1949
A.1950
A.1951
A.1952
A.1953
A.1954
A.1955
A.1956
A.1957
A.1958
A.1959
A.1960
A.1961
A.1962
A.1963
A.1964
A.1965
A.1966
A.1967
A.1968
A.1969
A.1970
A.1971
A.1972
A.1973
A.1974
A.1975
A.1976
A.1977
A.1978
A.1979
A.1980
A.1981
A.1982
A.1983
A.1984
A.1985
A.1986
A.1987
A.1988
A.1989
A.1990
A.1991
A.1992
A.1993
A.1994
A.1995
A.1996
A.1997
A.1998
A.1999
A.2000
A.2001
A.2002
A.2003
A.2004
A.2005
A.2006
A.2007
A.2008
A.2009
A.2010
A.2011
A.2012
A.2013
A.2014
A.2015
A.2016
A.2017
A.2018
A.2019
A.2020
A.2021
A.2022
A.2023
A.2024
A.2025
A.2026
A.2027
A.2028
A.2029
A.2030
A.2031
A.2032
A.2033
A.2034
A.2035
A.2036
A.2037
A.2038
A.2039
A.2040
A.2041
A.2042
A.2043
A.2044
A.2045
A.2046
A.2047
A.2048
A.2049
A.2050
A.2051
A.2052
A.2053
A.2054
A.2055
A.2056
A.2057
A.2058
A.2059
A.2060
A.2061
A.2062
A.2063
A.2064
A.2065
A.2066
A.2067
A.2068
A.2069
A.2070
A.2071
A.2072
A.2073
A.2074
A.2075
A.2076
A.2077
A.2078
A.2079
A.2080
A.2081
A.2082
A.2083
A.2084
A.2085
A.2086
A.2087
A.2088
A.2089
A.2090
A.2091
A.2092
A.2093
A.2094
A.2095
A.2096
A.2097
A.2098
A.2099
A.2100
A.2101
A.2102
A.2103
A.2104
A.2105
A.2106
A.2107
A.2108
A.2109
A.2110
A.2111
A.2112
A.2113
A.2114
A.2115
A.2116
A.2117
A.2118
A.2119
A.2120
A.2121
A.2122
A.2123
A.2124
A.2125
A.2126
A.2127
A.2128
A.2129
A.2130
A.2131
A.2132
A.2133
A.2134
A.2135
A.2136
A.2137
A.2138
A.2139
A.2140
A.2141
A.2142
A.2143
A.2144
A.2145
A.2146
A.2147
A.2148
A.2149
A.2150
A.2151
A.2152
A.2153
A.2154
A.2155
A.2156
A.2157
A.2158
A.2159
A.2160
A.2161
A.2162
A.2163
A.2164
A.2165
A.2166
A.2167
A.2168
A.2169
A.2170
A.2171
A.2172
A.2173
A.2174
A.2175
A.2176
A.2177
A.2178
A.2179
A.2180
A.2181
A.2182
A.2183
A.2184
A.2185
A.2186
A.2187
A.2188
A.2189
A.2190
A.2191
A.2192
A.2193
A.2194
A.2195
A.2196
A.2197
A.2198
A.2199
A.2200
A.2201
A.2202
A.2203
A.2204
A.2205
A.2206
A.2207
A.2208
A.2209
A.2210
A.2211
A.2212
A.2213
A.2214
A.2215
A.2216
A.2217
A.2218
A.2219
A.2220
A.2221
A.2222
A.2223
A.2224
A.2225
A.2226
A.2227
A.2228
A.2229
A.2230
A.2231
A.2232
A.2233
A.2234
A.2235
A.2236
A.2237
A.2238
A.2239
A.2240
A.2241
A.2242
A.2243
A.2244
A.2245
A.2246
A.2247
A.2248
A.2249
A.2250
A.2251
A.2252
A.2253
A.2254
A.2255
A.2256
A.2257
A.2258
A.2259
A.2260
A.2261
A.2262
A.2263
A.2264
A.2265
A.2266
A.2267
A.2268
A.2269
A.2270
A.2271
A.2272
A.2273
A.2274
A.2275
A.2276
A.2277
A.2278
A.2279
A.2280
A.2281
A.2282
A.2283
A.2284
A.2285
A.2286
A.2287
A.2288
A.2289
A.2290
A.2291
A.2292
A.2293
A.2294
A.2295
A.2296
A.2297
A.2298
A.2299
A.2300
A.2301
A.2302
A.2303
A.2304
A.2305
A.2306
A.2307
A.2308
A.2309
A.2310
A.2311
A.2312
A.2313
A.2314
A.2315
A.2316
A.2317
A.2318
A.2319
A.2320
A.2321
A.2322
A.2323
A.2324
A.2325
A.2326
A.2327
A.2328
A.2329
A.2330
A.2331
A.2332
A.2333
A.2334
A.2335
A.2336
A.2337
A.2338
A.2339
A.2340
A.2341
A.2342
A.2343
A.2344
A.2345
A.2346
A.2347
A.2348
A.2349
A.2350
A.2351
A.2352
A.2353
A.2354
A.2355
A.2356
A.2357
A.2358
A.2359
A.2360
A.2361
A.2362
A.2363
A.2364
A.2365
A.2366
A.2367
A.2368
A.2369
A.2370
A.2371
A.2372
A.2373
A.2374
A.2375
A.2376
A.2377
A.2378
A.2379
A.2380
A.2381
A.2382
A.2383
A.2384
A.2385
A.2386
A.2387
A.2388
A.2389
A.2390
A.2391
A.2392
A.2393
A.2394
A.2395
A.2396
A.2397
A.2398
A.2399
A.2400
A.2401
A.2402
A.2403
A.2404
A.2405
A.2406
A.2407
A.2408
A.2409
A.2410
A.2411
A.2412
A.2413
A.2414
A.2415
A.2416
A.2417
A.2418
A.2419
A.2420
A.2421
A.2422
A.2423
A.2424
A.2425
A.2426
A.2427
A.2428
A.2429
A.2430
A.2431
A.2432
A.2433
A.2434
A.2435
A.2436
A.2437
A.2438
A.2439
A.2440
A.2441
A.2442
A.2443
A.2444
A.2445
A.2446
A.2447
A.2448
A.2449
A.2450
A.2451
A.2452
A.2453
A.2454
A.2455
A.2456
A.2457
A.2458
A.2459
A.2460
A.2461
A.2462
A.2463
A.2464
A.2465
A.2466
A.2467
A.2468
A.2469
A.2470
A.2471
A.2472
A.2473
A.2474
A.2475
A.2476
A.2477
A.2478
A.2479
A.2480
A.2481
A.2482
A.2483
A.2484
A.2485
A.2486
A.2487
A.2488
A.2489
A.2490
A.2491
A.2492
A.2493
A.2494
A.2495
A.2496
A.2497
A.2498
A.2499
A.2500
A.2501
A.2502
A.2503
A.2504
A.2505
A.2506
A.2507
A.2508
A.2509
A.2510
A.2511
A.2512
A.2513
A.2514
A.2515
A.2516
A.2517
A.2518
A.2519
A.2520
A.2521
A.2522
A.2523
A.2524
A.2525
A.2526
A.2527
A.2528
A.2529
A.2530
A.2531
A.2532
A.2533
A.2534
A.2535
A.2536
A.2537
A.2538
A.2539
A.2540
A.2541
A.2542
A.2543
A.2544
A.2545
A.2546
A.2547
A.2548
A.2549
A.2550
A.2551
A.2552
A.2553
A.2554
A.2555
A.2556
A.2557
A.2558
A.2559
A.2560
A.2561
A.2562
A.2563
A.2564
A.2565
A.2566
A.2567
A.2568
A.2569
A.2570
A.2571
A.2572
A.2573
A.2574
A.2575
A.2576
A.2577
A.2578
A.2579
A.2580
A.2581
A.2582
A.2583
A.2584
A.2585
A.2586
A.2587
A.2588
A.2589
A.2590
A.2591
A.2592
A.2593
A.2594
A.2595
A.2596
A.2597
A.2598
A.2599
A.2600
A.2601
A.2602
A.2603
A.2604
A.2605
A.2606
A.2607
A.2608
A.2609
A.2610
A.2611
A.2612
A.2613
A.2614
A.2615
A.2616
A.2617
A.2618
A.2619
A.2620
A.2621
A.2622
A.2623
A.2624
A.2625
A.2626
A.2627
A.2628
A.2629
A.2630
A.2631
A.2632
A.2633
A.2634
A.2635
A.2636
A.2637
A.2638
A.2639
A.2640
A.2641
A.2642
A.2643
A.2644
A.2645
A.2646
A.2647
A.2648
A.2649
A.2650
A.2651
A.2652
A.2653
A.2654
A.2655
A.2656
A.2657
A.2658
A.2659
A.2660
A.2661
A.2662
A.2663
A.2664
A.2665
A.2666
A.2667
A.2668
A.2669
A.2670
A.2671
A.2672
A.2673
A.2674
A.2675
A.2676
A.2677
A.2678
A.2679
A.2680
A.2681
A.2682
A.2683
A.2684
A.2685
A.2686
A.2687
A.2688
A.2689
A.2690
A.2691
A.2692
A.2693
A.2694
A.2695
A.2696
A.2697
A.2698
A.2699
A.2700
A.2701
A.2702
A.2703
A.2704
A.2705
A.2706
A.2707
A.2708
A.2709
A.2710
A.2711
A.2712
A.2713
A.2714
A.2715
A.2716
A.2717
A.2718
A.2719
A.2720
A.2721
A.2722
A.2723
A.2724
A.2725
A.2726
A.2727
A.2728
A.2729
A.2730
A.2731
A.2732
A.2733
A.2734
A.2735
A.2736
A.2737
A.2738
A.2739
A.2740
A.2741
A.2742
A.2743
A.2744
A.2745
A.2746
A.2747
A.2748
A.2749
A.2750
A.2751
A.2752
A.2753
A.2754
A.2755
A.2756
A.2757
A.2758
A.2759
A.2760
A.2761
A.2762
A.2763
A.2764
A.2765
A.2766
A.2767
A.2768
A.2769
A.2770
A.2771
A.2772
A.2773
A.2774
A.2775
A.2776
A.2777
A.2778
A.2779
A.2780
A.2781
A.2782
A.2783
A.2784
A.2785
A.2786
A.2787
A.2788
A.2789
A.2790
A.2791
A.2792
A.2793
A.2794
A.2795
A.2796
A.2797
A.2798
A.2799
A.2800
A.2801
A.2802
A.2803
A.2804
A.2805
A.2806
A.2807
A.2808
A.2809
A.2810
A.2811
A.2812
A.2813
A.2814
A.2815
A.2816
A.2817
A.2818
A.2819
A.2820
A.2821
A.2822
A.2823
A.2824
A.2825
A.2826
A.2827
A.2828
A.2829
A.2830
A.2831
A.2832
A.2833
A.2834
A.2835
A.2836
A.2837
A.2838
A.2839
A.2840
A.2841
A.2842
A.2843
A.2844
A.2845
A.2846
A.2847
A.2848
A.2849
A.2850
A.2851
A.2852
A.2853
A.2854
A.2855
A.2856
A.2857
A.2858
A.2859
A.2860
A.2861
A.2862
A.2863
A.2864
A.2865
A.2866
A.2867
A.2868
A.2869
A.2870
A.2871
A.2872
A.2873
A.2874
A.2875
A.2876
A.2877
A.2878
A.2879
A.2880
A.2881
A.2882
A.2883
A.2884
A.2885
A.2886
A.2887
A.2888
A.2889
A.2890
A.2891
A.2892
A.2893
A.2894
A.2895
A.2896
A.2897
A.2898
A.2899
A.2900
A.2901
A.2902
A.2903
A.2904
A.2905
A.2906
A.2907
A.2908
A.2909
A.2910
A.2911
A.2912
A.2913
A.2914
A.2915
A.2916
A.2917
A.2918
A.2919
A.2920
A.2921
A.2922
A.2923
A.2924
A.2925
A.2926
A.2927
A.2928
A.2929
A.2930
A.2931
A.2932
A.2933
A.2934
A.2935
A.2936
A.2937
A.2938
A.2939
A.2940
A.2941
A.2942
A.2943
A.2944
A.2945
A.2946
A.2947
A.2948
A.2949
A.2950
A.2951
A.2952
A.2953
A.2954
A.2955
A.2956
A.2957
A.2958
A.2959
A.2960
A.2961
A.2962
A.2963
A.2964
A.2965
A.2966
A.2967
A.2968
A.2969
A.2970
A.2971
A.2972
A.2973
A.2974
A.2975
A.2976
A.2977
A.2978
A.2979
A.2980
A.2981
A.2982
A.2983
A.2984
A.2985
A.2986
A.2987
A.2988
A.2989
A.2990
A.2991
A.2992
A.2993
A.2994
A.2995
A.2996
A.2997
A.2998
A.2999
A.3000
A.3001
A.3002
A.3003
A.3004
A.3005
A.3006
A.3007
A.3008
A.3009
A.3010
A.3011
A.3012
A.3013
A.3014
A.3015
A.3016
A.3017
A.3018
A.3019
A.3020
A.3021
A.3022
A.3023
A.3024
A.3025
A.3026
A.3027
A.3028
A.3029
A.3030
A.3031
A.3032
A.3033
A.3034
A.3035
A.3036
A.3037
A.3038
A.3039
A.3040
A.3041
A.3042
A.3043
A.3044
A.3045
A.3046
A.3047
A.3048
A.3049
A.3050
A.3051
A.3052
A.3053
A.3054
A.3055
A.3056
A.3057
A.3058
A.3059
A.3060
A.3061
A.3062
A.3063
A.3064
A.3065
A.3066
A.3067
A.3068
A.3069
A.3070
A.3071
A.3072
A.3073
A.3074
A.3075
A.3076
A.3077
A.3078
A.3079
A.3080
A.3081
A.3082
A.3083
A.3084
A.3085
A.3086
A.3087
A.3088
A.3089
A.3090
A.3091
A.3092
A.3093
A.3094
A.3095
A.3096
A.3097
A.3098
A.3099
A.3100
A.3101
A.3102
A.3103
A.3104
A.3105
A.3106
A.3107
A.3108
A.3109
A.3110
A.3111
A.3112
A.3113
A.3114
A.3115
A.3116
A.3117
A.3118
A.3119
A.3120
A.3121
A.3122
A.3123
A.3124
A.3125
A.3126
A.3127
A.3128
A.3129
A.3130
A.3131
A.3132
A.3133
A.3134
A.3135
A.3136
A.3137
A.3138
A.3139
A.3140
A.3141
A.3142
A.3143
A.3144
A.3145
A.3146
A.3147
A.3148
A.3149
A.3150
A.3151
A.3152
A.3153
A.3154
A.3155
A.3156
A.3157
A.3158
A.3159
A.3160
A.3161
A.3162
A.3163
A.3164
A.3165
A.3166
A.3167
A.3168
A.3169
A.3170
A.3171
A.3172
A.3173
A.3174
A.3175
A.3176
A.3177
A.3178
A.3179
A.3180
A.3181
A.3182
A.3183
A.3184
A.3185
A.3



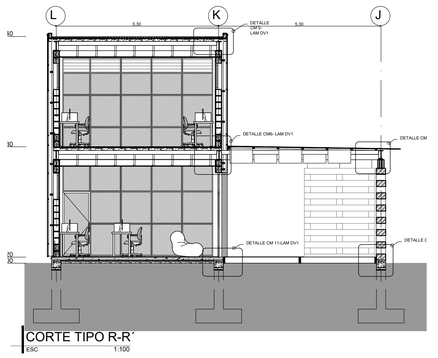
PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO TALLER
ESC 1:100



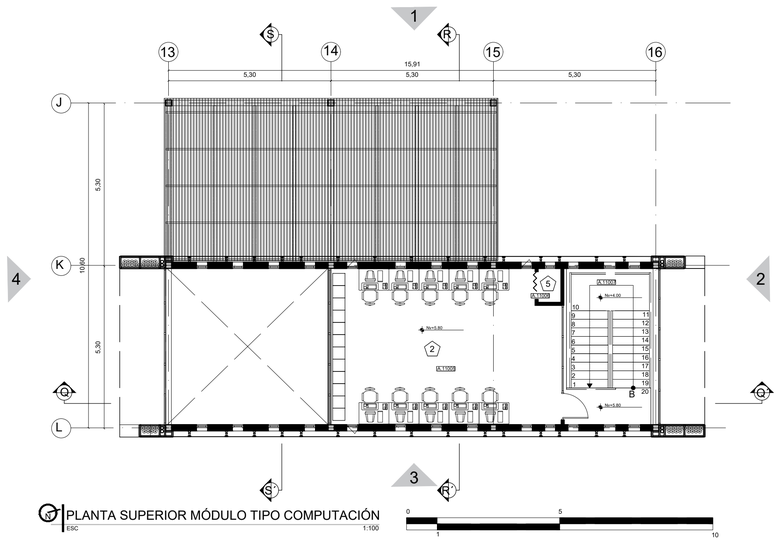
PLANTA INFERIOR MÓDULO TIPO TALLER
ESC 1:100



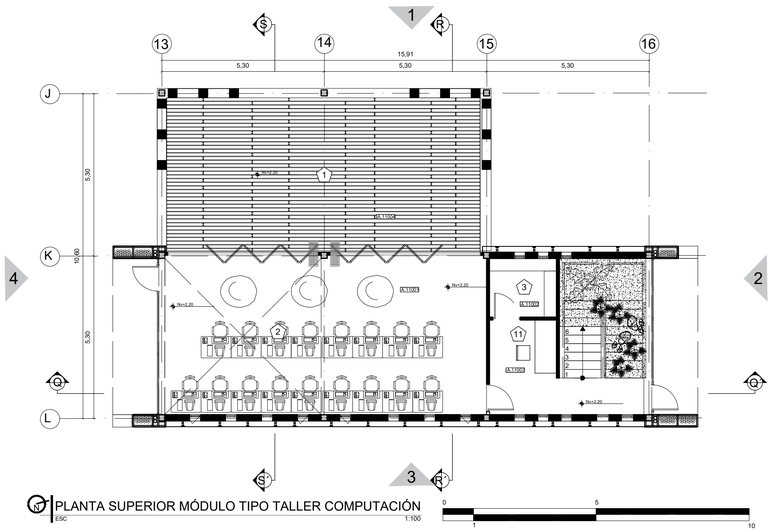
FACHADA 2-4 TALLER
ESC 1:100



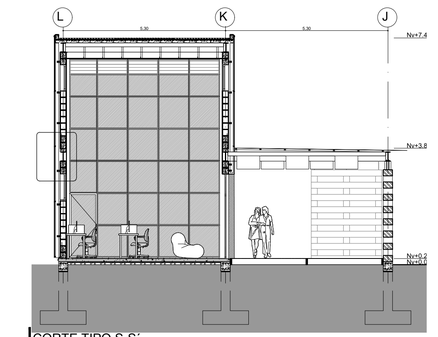
CORTE TIPO R-R´
ESC 1:100



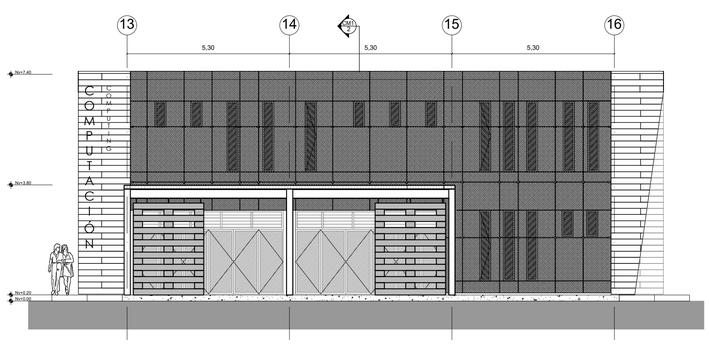
PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO COMPUTACIÓN
ESC 1:100



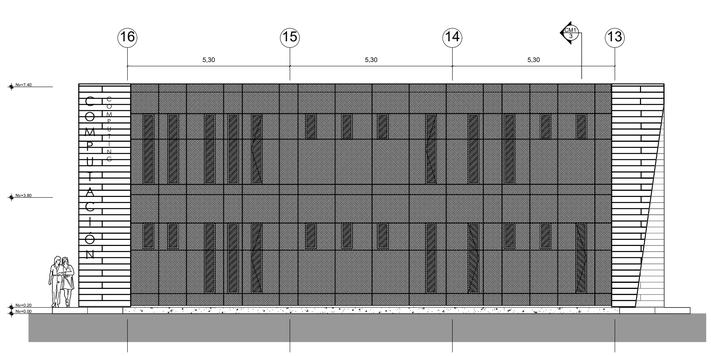
PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO TALLER COMPUTACIÓN
ESC 1:100



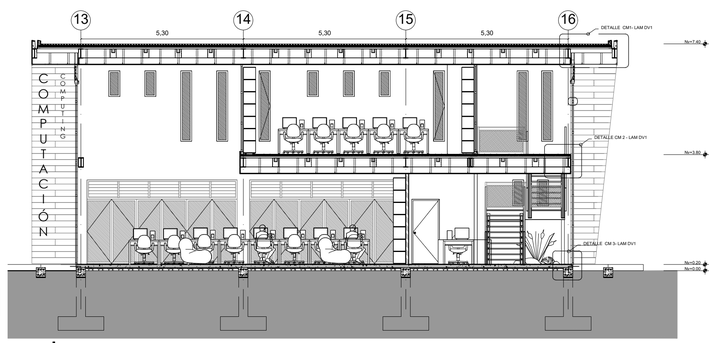
CORTE TIPO S-S´
ESC 1:100



FACHADA 1 TALLER
ESC 1:100



FACHADA 2 TALLER
ESC 1:100



CORTE TIPO Q-Q´
ESC 1:100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS | SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO TALLER

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

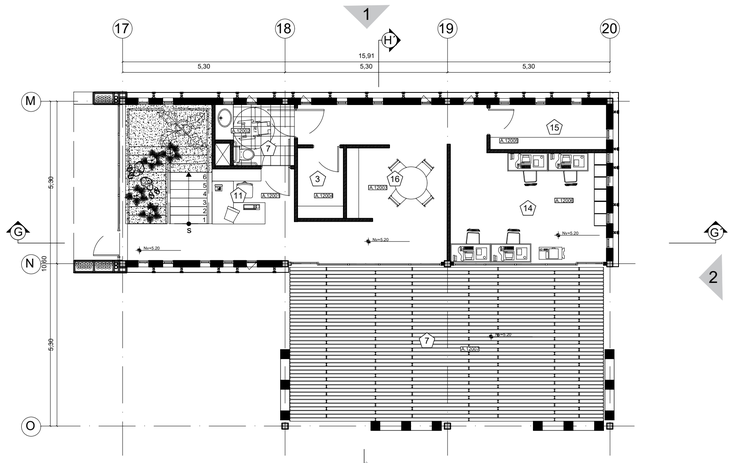
LÁMINA:
A6

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

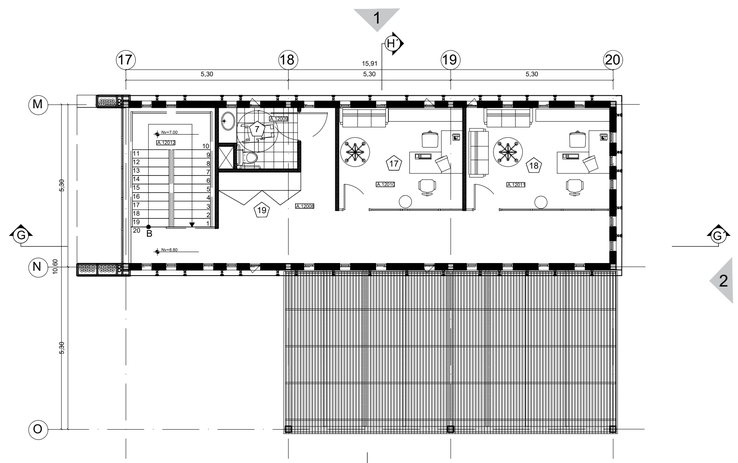
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



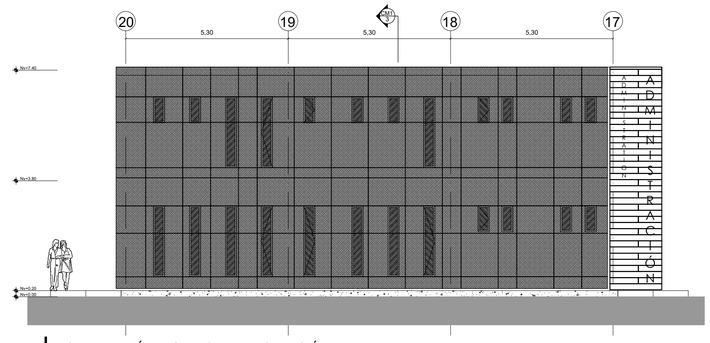
PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN
ESC 1:100



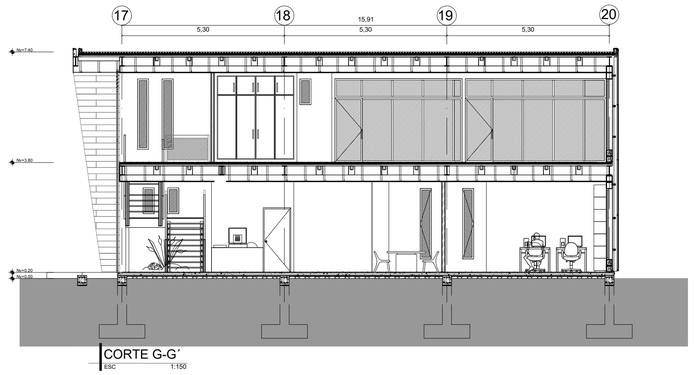
PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN
ESC 1:100



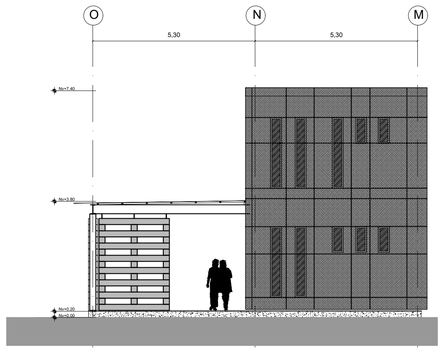
FACHADA 2 MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN
ESC 1:100



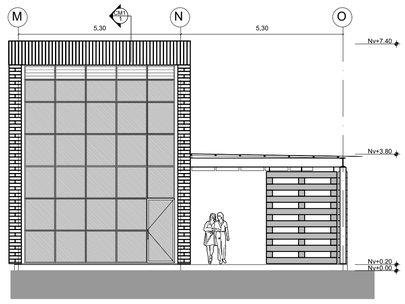
FACHADA 1 MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN
ESC 1:100



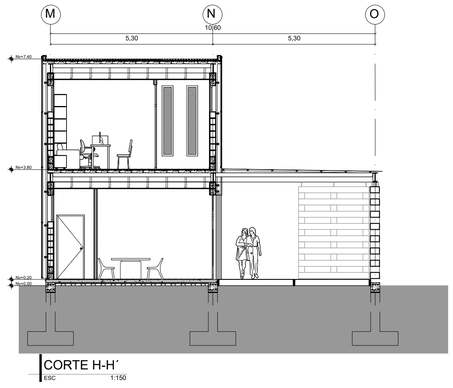
CORTE G-G´
ESC 1:150



FACHADA 3 MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN
ESC 1:100

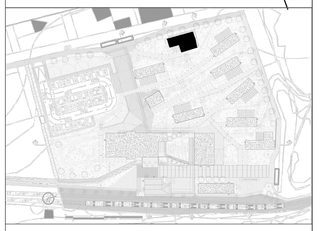


FACHADA 4 MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN
ESC 1:100



CORTE H-H´
ESC 1:150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS | SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

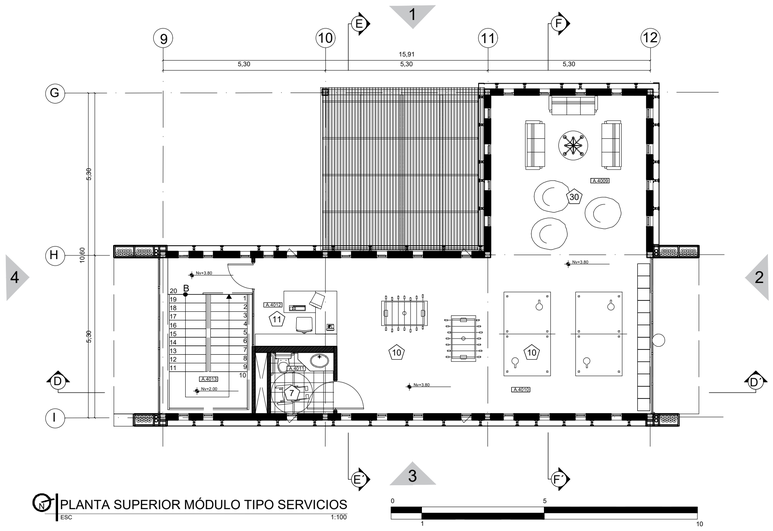
LÁMINA: A7

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

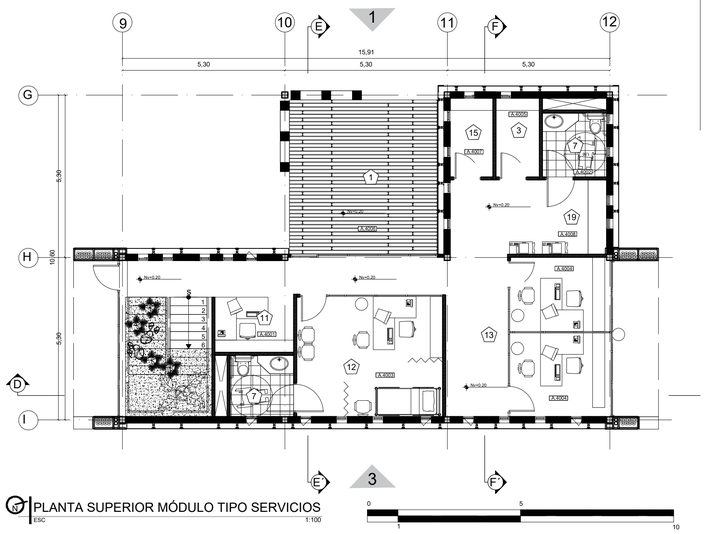
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO SERVICIOS
ESC 1:100



PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO SERVICIOS
ESC 1:100

FACHADA 1 MÓDULO TIPO SERVICIOS
ESC 1:100

FACHADA 2 MÓDULO TIPO SERVICIOS
ESC 1:100

CORTE TIPO D-D´
ESC 1:150

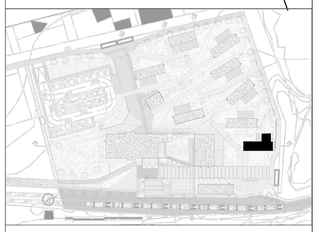
FACHADA 3 MÓDULO TIPO SERVICIOS
ESC 1:100

FACHADA 3 MÓDULO TIPO SERVICIOS
ESC 1:100

CORTE E-E´
ESC 1:150

CORTE F-F´
ESC 1:150

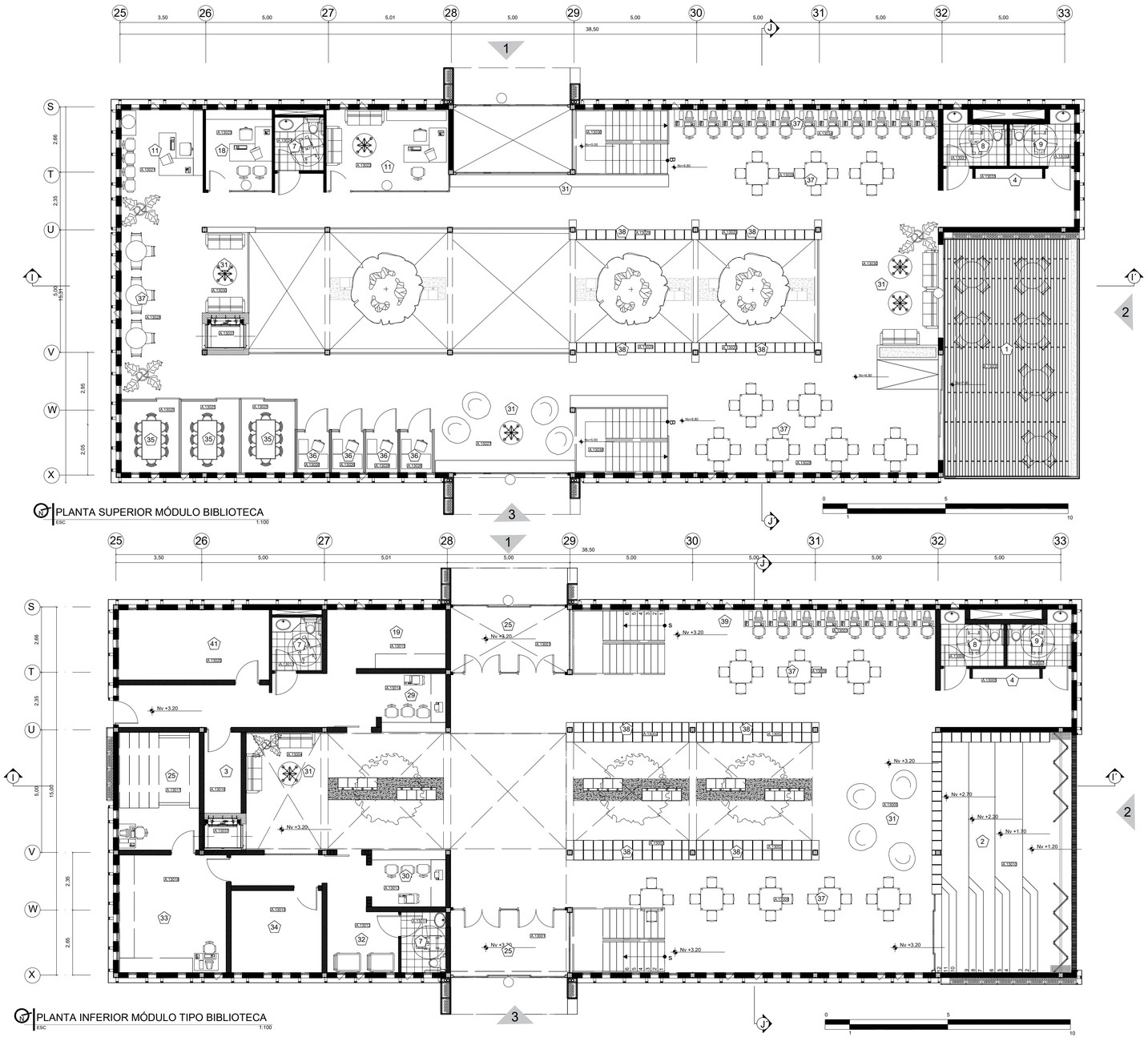
UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS — SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE V

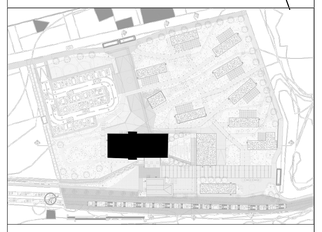


PLANTA SUPERIOR MÓDULO BIBLIOTECA
ESC 1:100

PLANTA INFERIOR MÓDULO TIPO BIBLIOTECA
ESC 1:100

CORTE TIPO I-I'
ESC 1:100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS — SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO BIBLIOTECA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

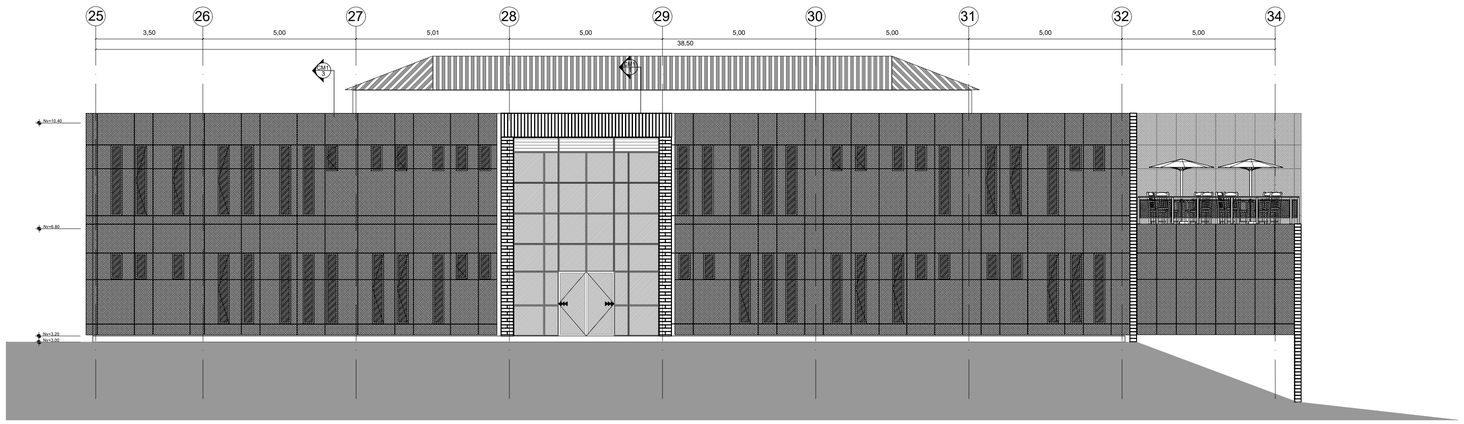
LÁMINA: A9

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

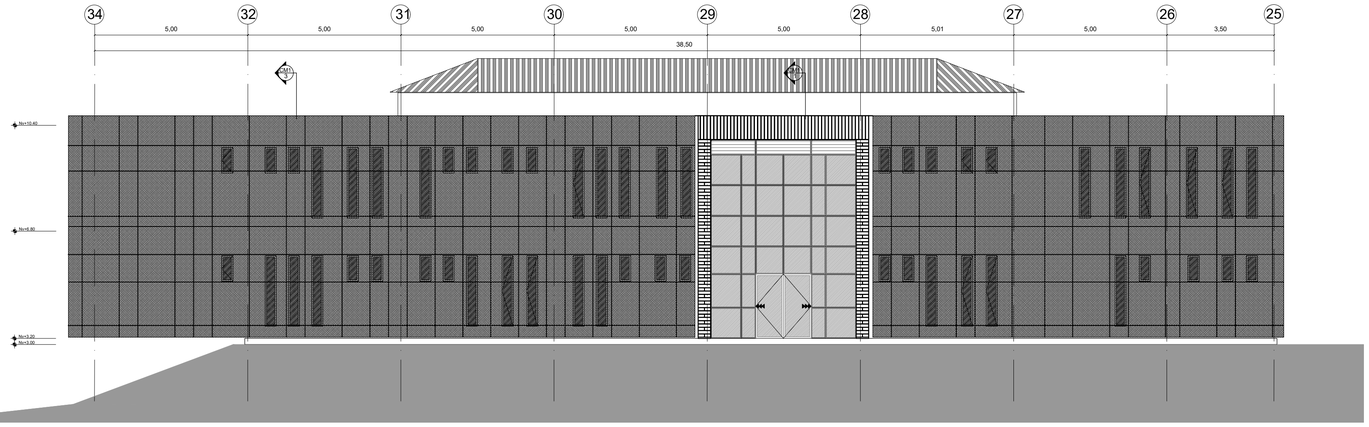
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

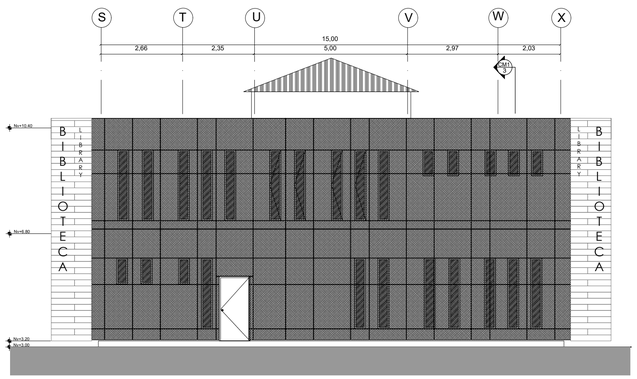
FIRMAS DE APROBACIÓN:



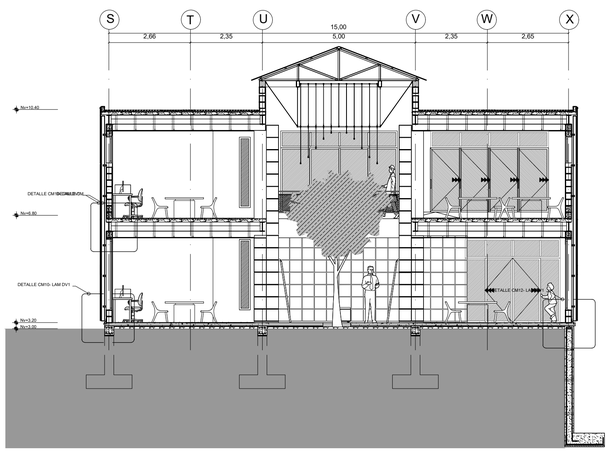
FACHADA 3 MÓDULO TIPO BIBLIOTECA
ESC 1:100



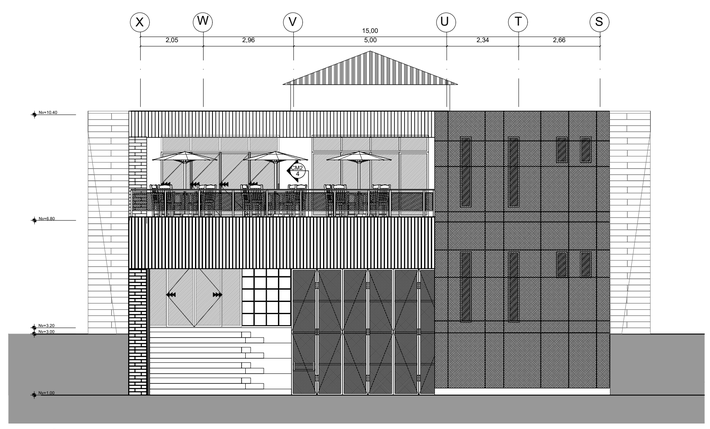
FACHADA 1 MÓDULO TIPO BIBLIOTECA
ESC 1:100



FACHADA 4 MÓDULO TIPO BIBLIOTECA
ESC 1:100

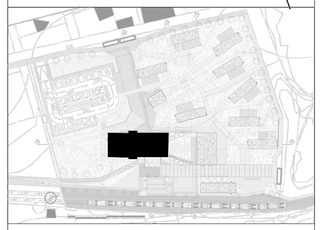


CORTE TIPO B-B´
ESC 1:100



FACHADA 2 MÓDULO TIPO BIBLIOTECA
ESC 1:100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS — SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO BILBIOTECA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

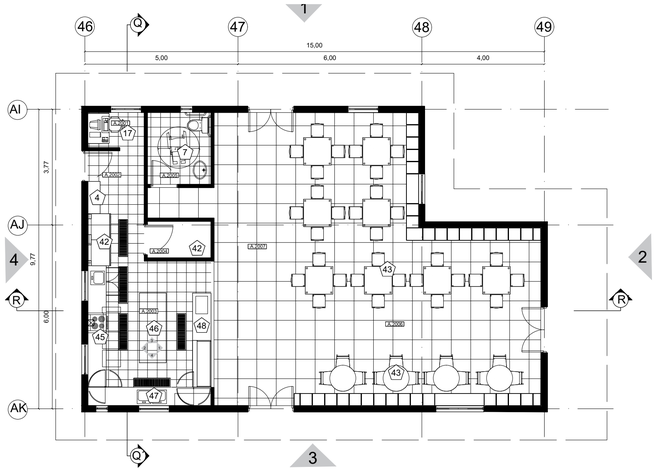
LÁMINA: A10

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

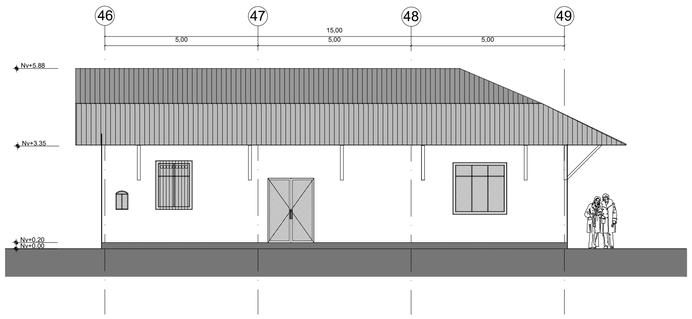
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

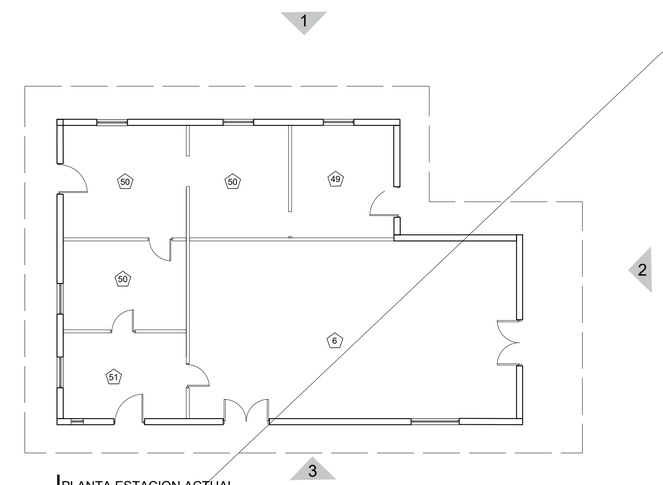
FIRMAS DE APROBACIÓN:



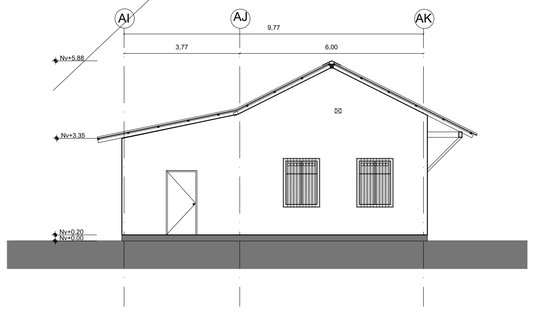
PLANTA CAFETERÍA
ESC 1:100



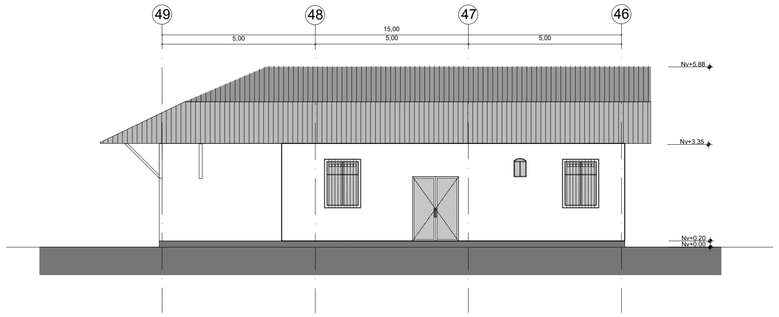
FACHADA 3 CAFETERÍA
ESC 1:100



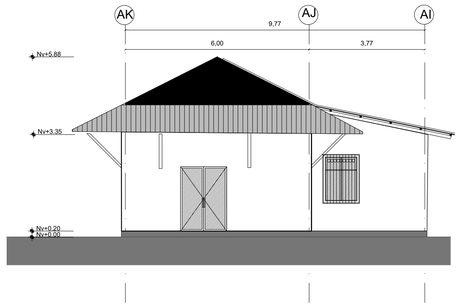
PLANTA ESTACION ACTUAL
ESC 1:100



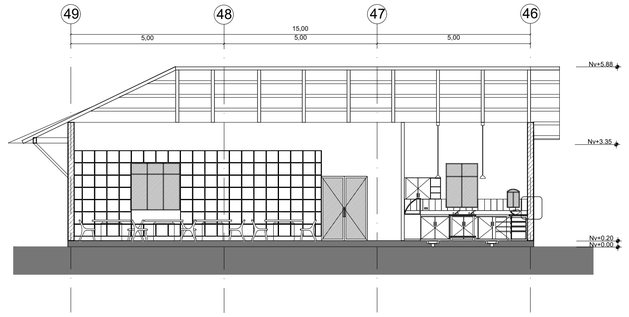
FACHADA 4 CAFETERÍA
ESC 1:100

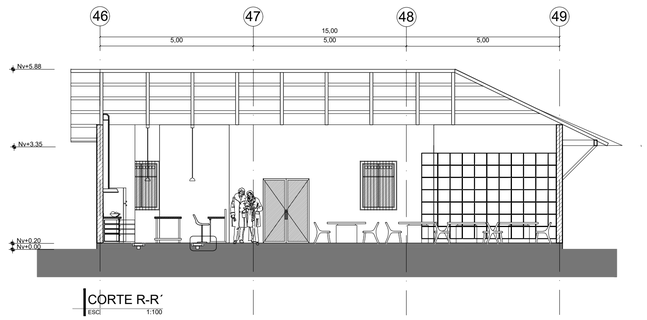


FACHADA 1 CAFETERÍA
ESC 1:100

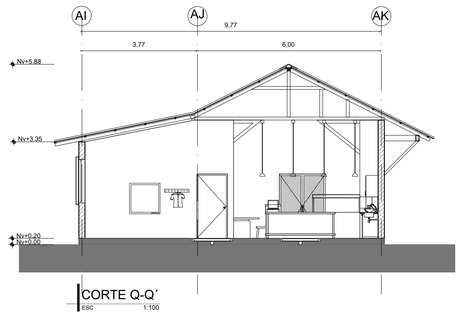


FACHADA 2 CAFETERÍA
ESC 1:100

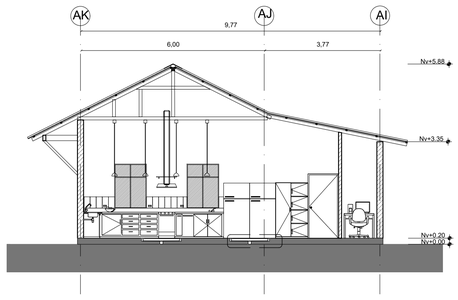




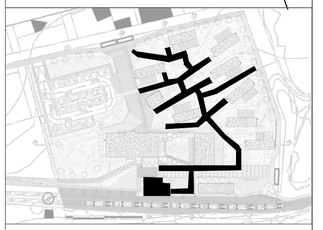
CORTE R-R´
ESC 1:100



CORTE Q-Q´
ESC 1:100



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS — SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:
ESTACIÓN /CAFETERÍA
CAMINERIA EXTERIOR
CORTE VIA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

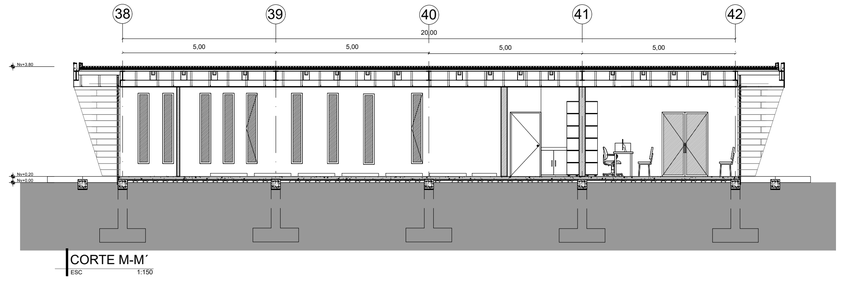
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
A11

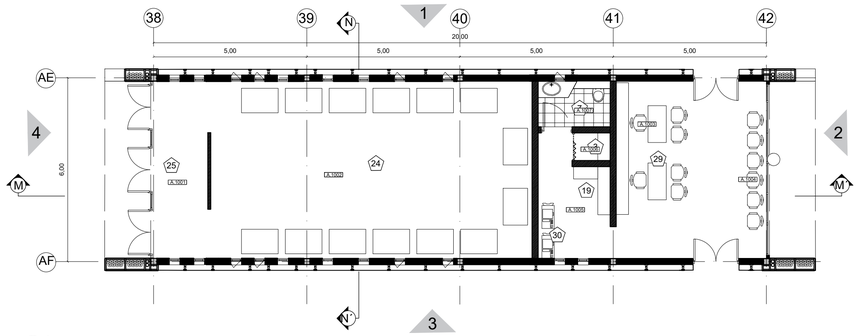
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

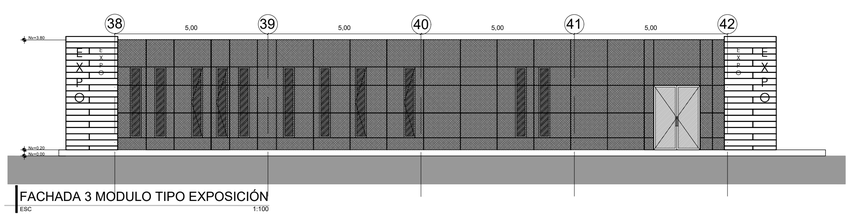


CORTE M-M´
ESC 1:150

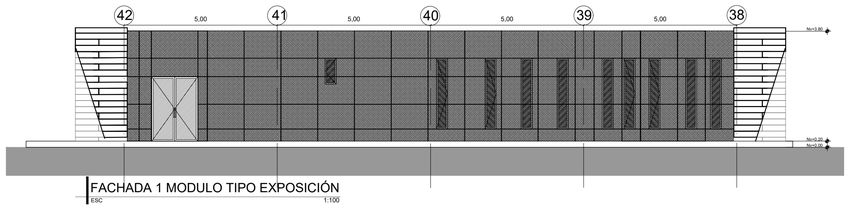


PLANTA MÓDULO TIPO EXPOSICIÓN
ESC 1:100

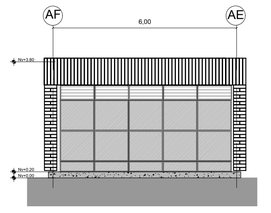
0 5
1 10



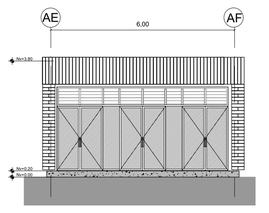
FACHADA 3 MODULO TIPO EXPOSICIÓN
ESC 1:100



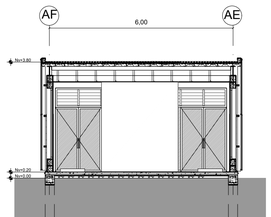
FACHADA 1 MODULO TIPO EXPOSICIÓN
ESC 1:100



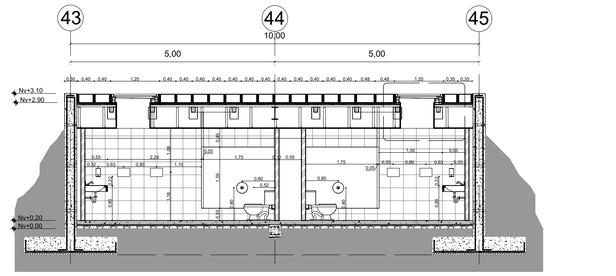
FACHADA 2 MÓDULO EXPOSICIÓN
ESC 1:100



FACHADA 4 MÓDULO EXPOSICIÓN
ESC 1:100

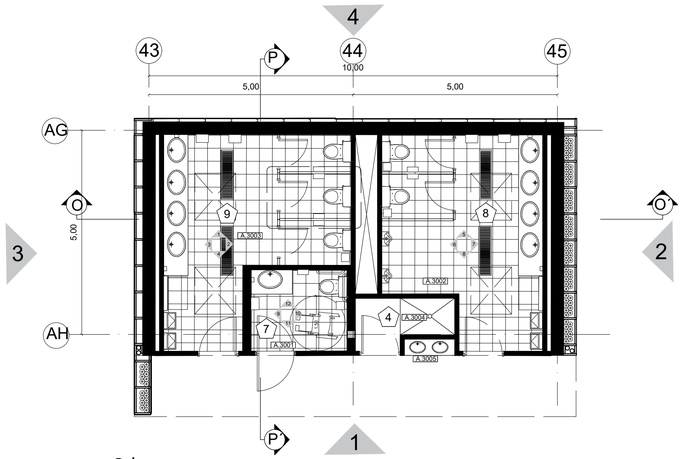


CORTE N-N´
ESC 1:100

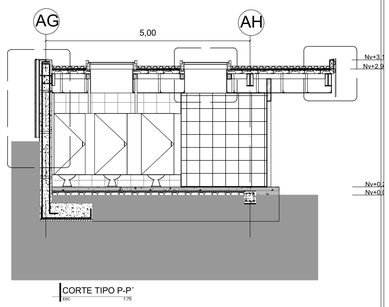


CORTE TIPO O-O´
ESC 1:75

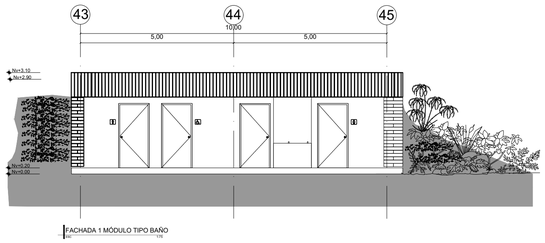
0 5
1 10



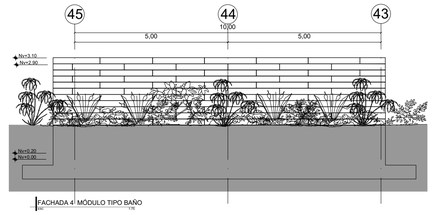
PLANTA MÓDULO TIPO BAÑOS
ESC 1:75



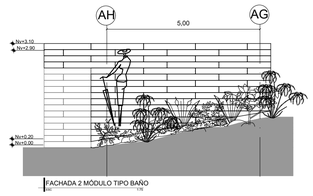
CORTE TIPO P-P´
ESC 1:75



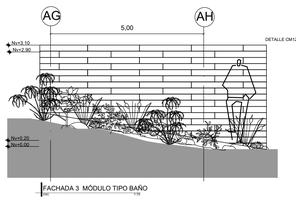
FACHADA 1 MÓDULO TIPO BAÑO
ESC 1:75



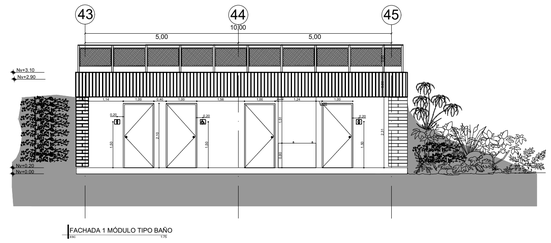
FACHADA 4´ MÓDULO TIPO BAÑO
ESC 1:75



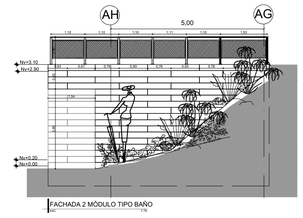
FACHADA 2 MÓDULO TIPO BAÑO
ESC 1:75



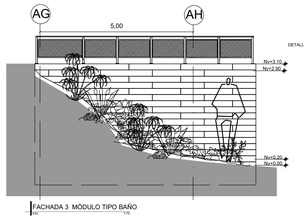
FACHADA 3´ MÓDULO TIPO BAÑO
ESC 1:75



FACHADA 1 MÓDULO TIPO BAÑO
ESC 1:75

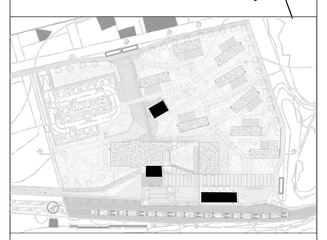


FACHADA 2 MÓDULO TIPO BAÑO
ESC 1:75



FACHADA 3´ MÓDULO TIPO BAÑO
ESC 1:75

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS	SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO EXPOSICIÓN BAÑOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

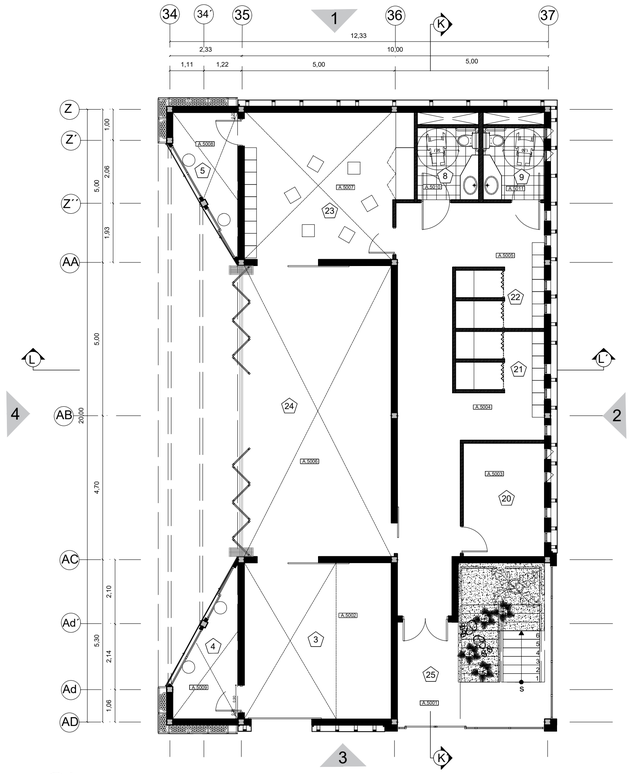
LÁMINA: A12

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

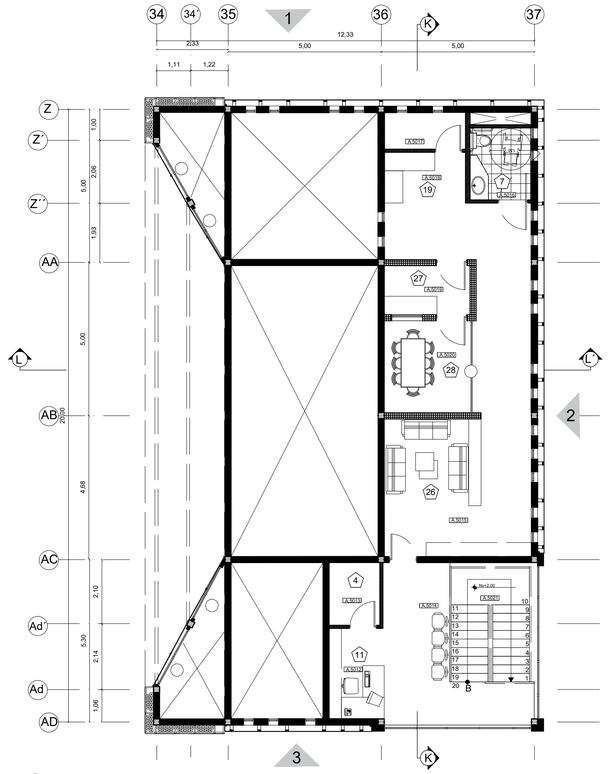
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

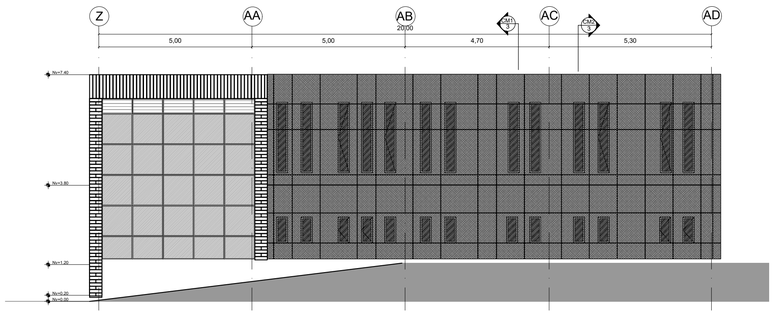
FIRMAS DE APROBACIÓN:



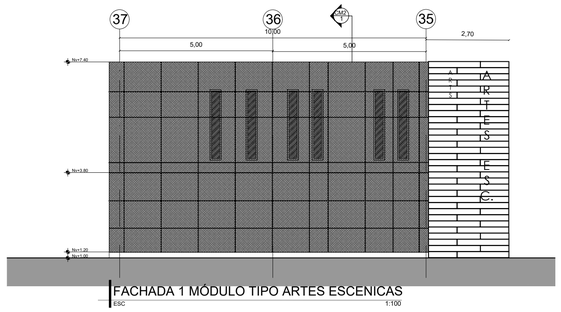
PLANTA INFERIOR MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS
ESC 1:100



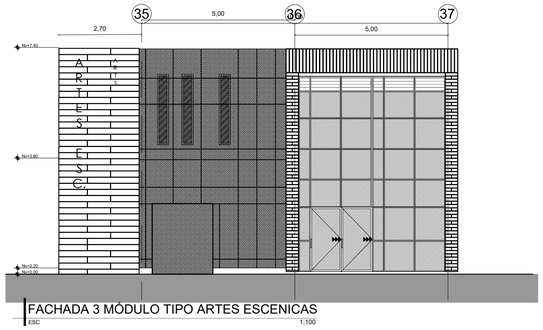
PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS
ESC 1:100



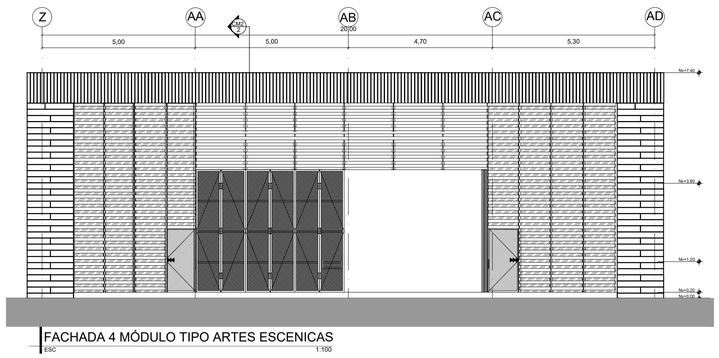
FACHADA 2 MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS
ESC 1:100



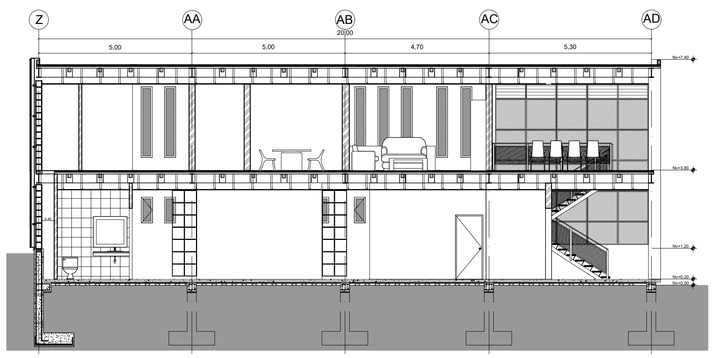
FACHADA 1 MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS
ESC 1:100



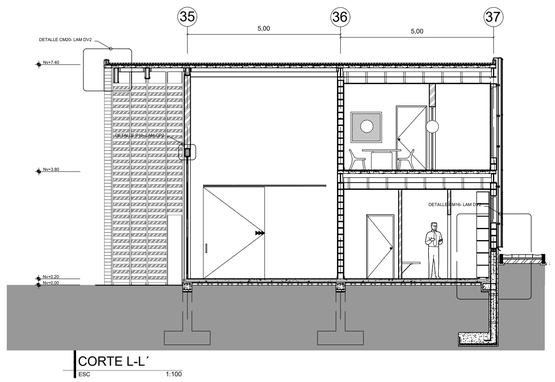
FACHADA 3 MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS
ESC 1:100



FACHADA 4 MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS
ESC 1:100

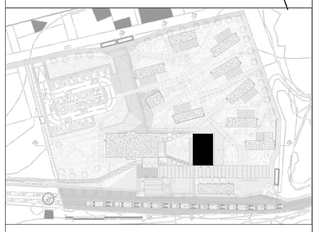


CORTE K-K´
ESC 1:100



CORTE L-L´
ESC 1:100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS — SIMBOLOGÍA #

1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO
3. BODEGA GENERAL
4. LIMPIEZA
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS
7. BAÑO GENERAL
8. BAÑO HOMBRES
9. BAÑO MUJERES
10. CUARTO DE JUEGOS
11. RECEPCIÓN
12. ENFERMERIA
13. OFICINAS DE CONSULTORIA
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN
15. ARCHIVO
16. SALA DE REUNIONES
17. OFICINA 1
18. OFICINA 2
19. ESTACIÓN DE BREAKS
20. BODEGA DE VESTUARIO
21. VESTIDOR DE HOMBRES
22. VESTIDOR DE MUJERES
23. SALA DE ENSAYOS
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN
25. HALL DE INGRESO
26. SALA DE ESPERA
27. CUARTO DE CONTROL
28. RADIO JUVENIL
29. INFORMACIÓN
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO
31. ÁREA DE DESCANSO
32. ÁREA DE MAQUINARIA
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO
34. BODEGA DE LIBROS
35. CUBICULO GRUPAL
36. CUBICULO INDIVIDUAL
37. ÁREA DE CONSULTAS
38. ESTANTERIAS
39. ÁREA DIGITAL
40. SALA DE PROFESORES
41. CUARTO TÉCNICO
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS
43. ÁREA DE MESAS
44. AUDITRIO AL AIRE LIBRE
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
46. ARMADO DE PLATOS
47. LAVADO DE VAJILLA
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
49. CUARTO DE GUARDIANIA
50. CUARTO
51. BOLETERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: INDICADA

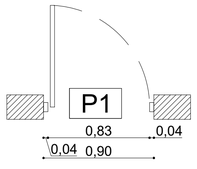
FECHA: 2015-08-01

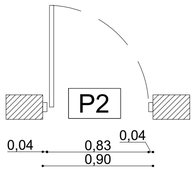
BLOQUE:

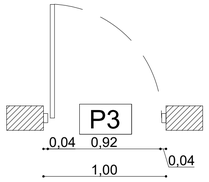
LÁMINA: A13

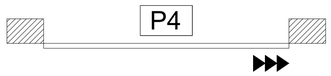
FIRMAS DE APROBACIÓN:

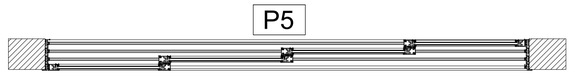
PLANTA



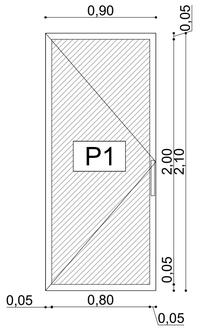


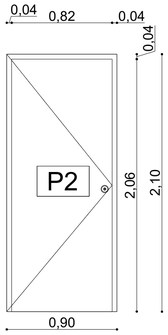


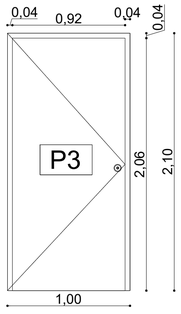


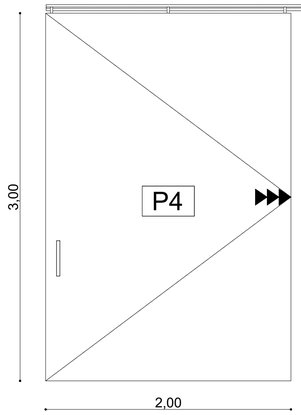


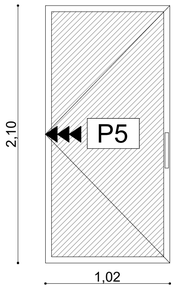
ELEVACIÓN

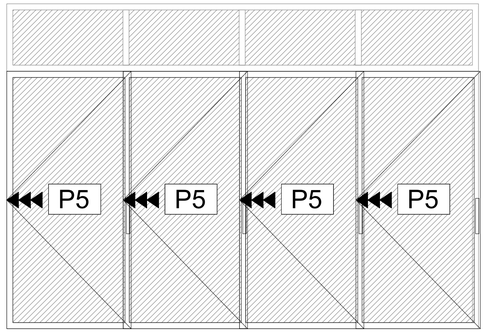




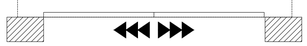


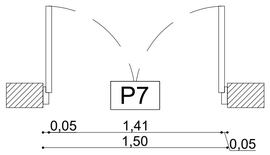


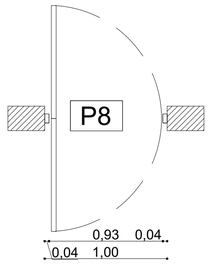


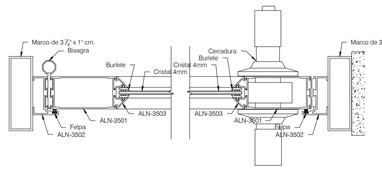


PLANTA

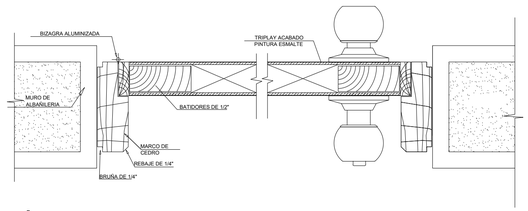






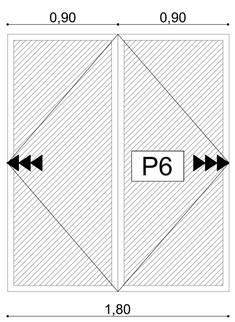


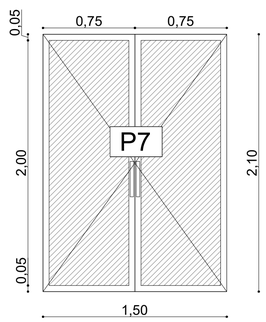
DETALLE P1
ESC 1:10

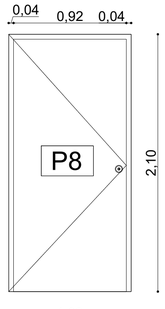


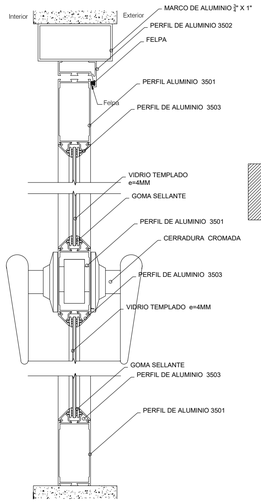
DETALLE P2 Y P3
ESC 1:10

ELEVACIÓN

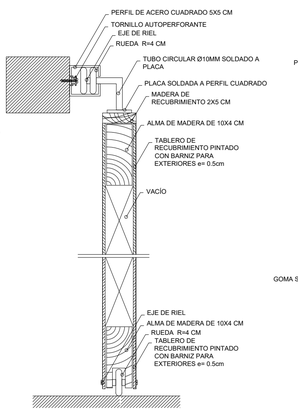




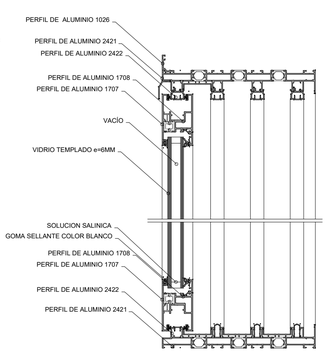




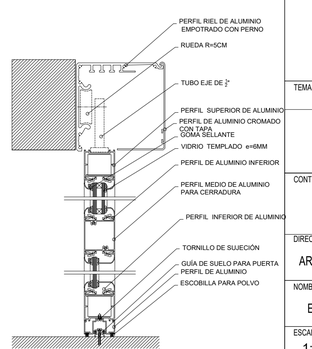
DETALLE P1
ESC 1:10



DETALLE P4
ESC 1:10

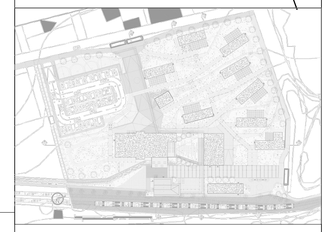


DETALLE P5
ESC 1:10



DETALLE P6
ESC 1:10

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO		L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE		0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE		0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE		1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA		2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA		1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA		1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA		1.50	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE		1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE		1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL		0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBAGO	ACORDION CON EJE CENTRAL		0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL		0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO		L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE		0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE		0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA		1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO		L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE		1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO	
CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED	
CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADO COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO	
CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO		L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE		2.85 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS		5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO VENTOLERAS		5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA		4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA		3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA		4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA		4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA		5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:
CP1

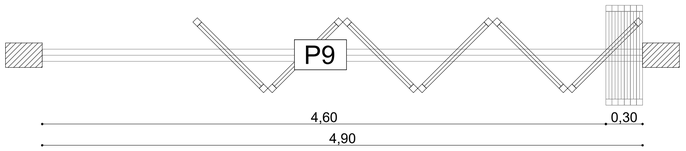
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: 1:75

FECHA: 2015-08-01

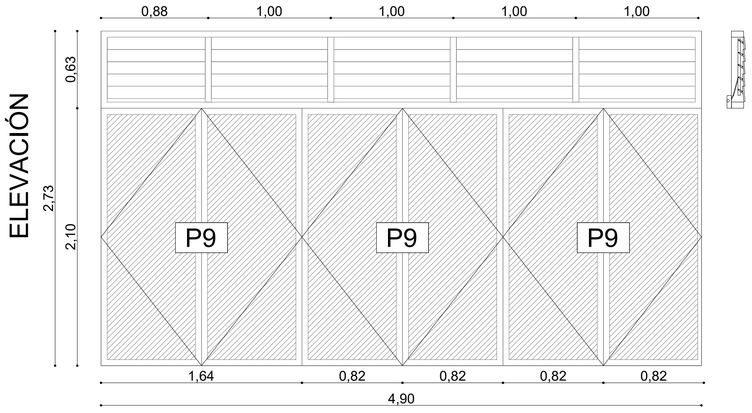
FIRMAS DE APROBACIÓN:

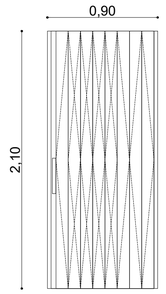
PLANTA

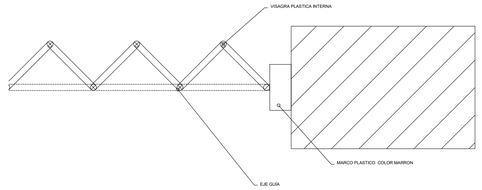




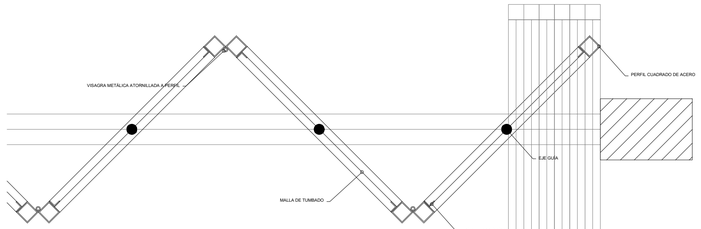
ELEVACIÓN



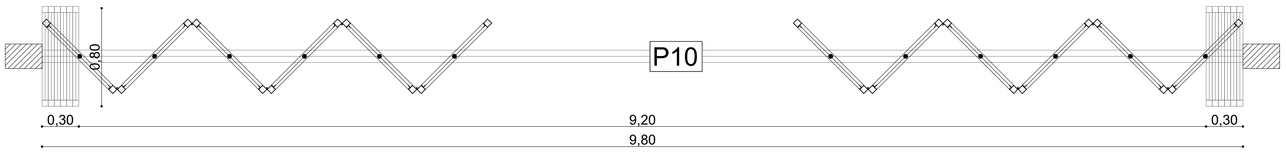




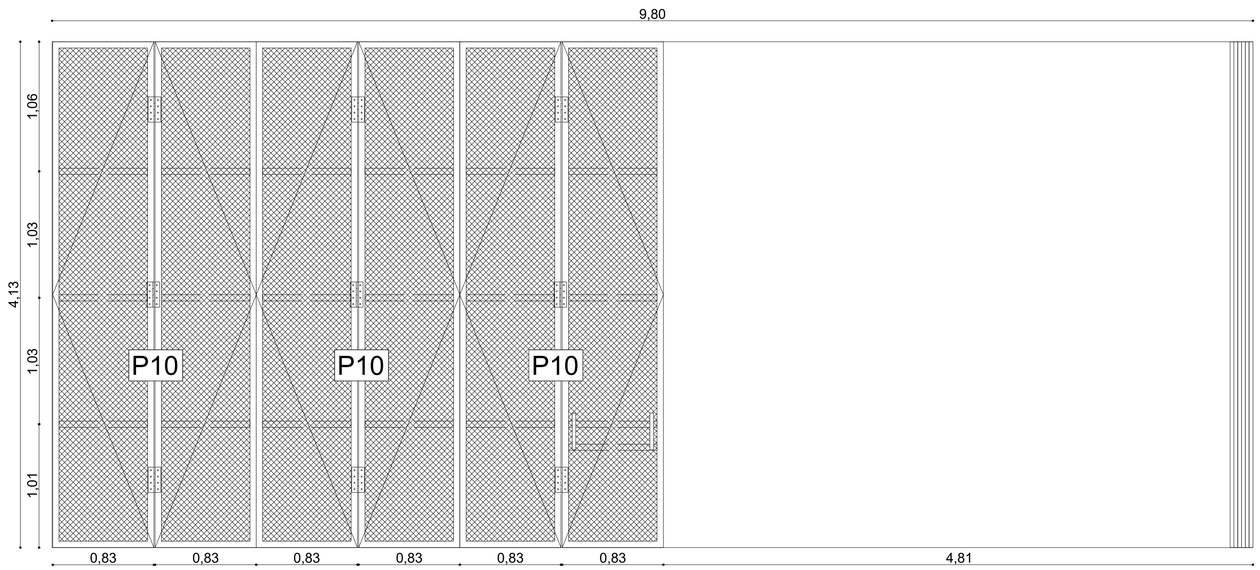


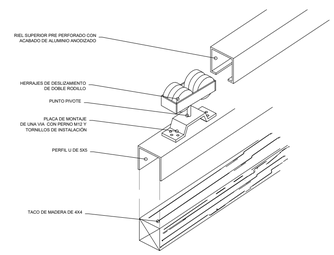


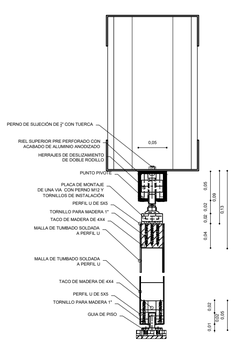
PLANTA

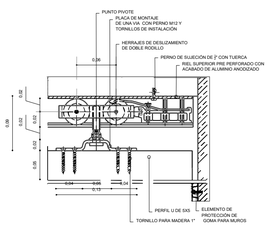


ELEVACIÓN

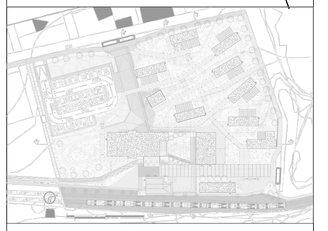








UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.90	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00
ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR				
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VI MARCA KROMOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 80X80 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.89 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

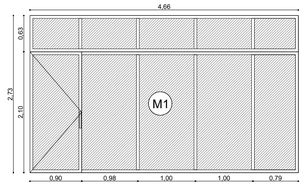
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
CP2

ESCALA:
1:75

FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

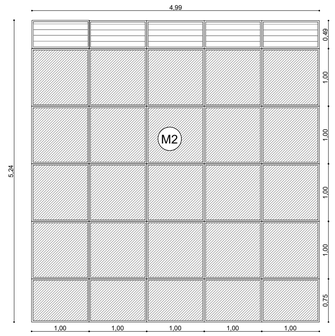
VENTOLERAS: NO

PUERTA TIPO :P1

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: BIBLIOTECA, MÓDULO DE SERVICIOS, MODULO TIPO ADMINISTRACIÓN

CANTIDAD TOTAL :7 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

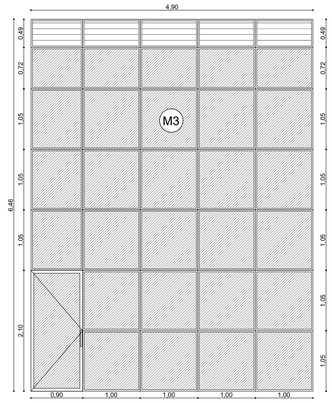
VENTOLERAS: SI

PUERTA TIPO :NO

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: ARTES ESCENICAS

CANTIDAD TOTAL : 1 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

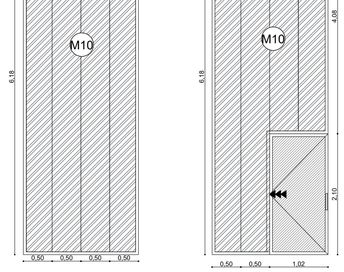
VENTOLERAS: SI

PUERTA TIPO :P1

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: MODULOS TIPO TALLER

CANTIDAD TOTAL : 14 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

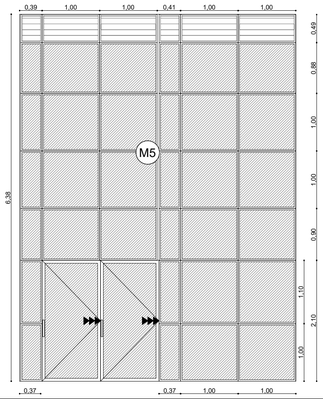
VENTOLERAS: SI

PUERTA TIPO :P7

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: MÓDULO DE EXPOSICIÓNES

CANTIDAD TOTAL : 1 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

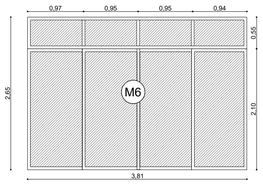
VENTOLERAS: SI

PUERTA TIPO :P5

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

CANTIDAD TOTAL : 1 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

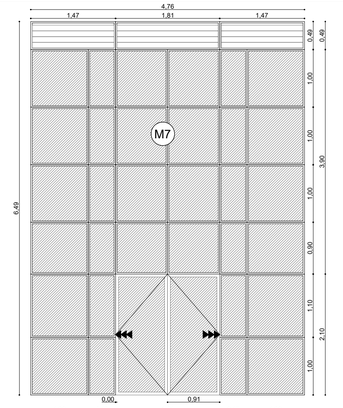
VENTOLERAS: NO

PUERTA TIPO :NO

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: BIBLIOTECA.

CANTIDAD TOTAL : 1 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

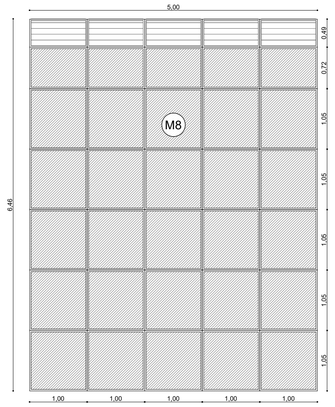
VENTOLERAS: SI

PUERTA TIPO :P6

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: BIBLIOTECA,

CANTIDAD TOTAL : 2 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

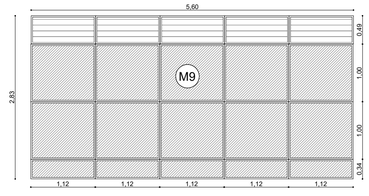
VENTOLERAS: SI

PUERTA TIPO :NO

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: MÓDULO DE SERVICIOS

CANTIDAD TOTAL : 3 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

VENTOLERAS: SI

PUERTA TIPO :NO

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: MÓDULO DE EXPOSICIÓN

CANTIDAD TOTAL : 1 UNID.

PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

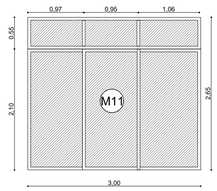
VENTOLERAS: NO

PUERTA TIPO :P5

VIDRIO : POLICARBONATO SISTMEMA ANTARES DE "ARKOS"

UBICACIÓN: MÓDULO DE ARTES ESCENICAS

CANTIDAD TOTAL : 2 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

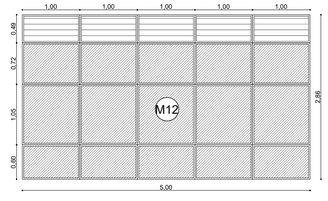
VENTOLERAS: NO

PUERTA TIPO :NO

VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: MÓDULO DE ARTES ESCENICAS

CANTIDAD TOTAL : 1 UNID.



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JEVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE MAPARA: FIJA

VENTOLERAS: SI

PUERTA TIPO :NO

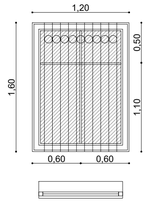
VIDRIO : TEMPADO 5MM

UBICACIÓN: MÓDULO TIPO TALLERES

CANTIDAD TOTAL : 6 UNID.

SIMBOLOGÍA

E1



EXISTENTE EN LA ESTACIÓN DE FERROCARRILES ECUADOR

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE VENTANA: FIJA

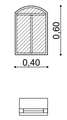
VIDRIO: TEMPADO 5MM

REJAS DE PROTECCIÓN: SI

BORDE DECORATIVO : 15CM

SIMBOLOGÍA

E3



EXISTENTE EN LA ESTACIÓN DE FERROCARRILES ECUADOR

OBSERVACIONES

PERFIL: MADERA

TIPO DE VENTANA: BATIENTE

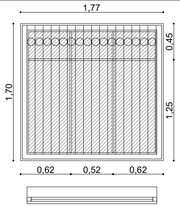
VIDRIO: TEMPADO 5MM

REJAS DE PROTECCIÓN: NO

BORDE DECORATIVO : NO

SIMBOLOGÍA

E2



EXISTENTE EN LA ESTACIÓN DE FERROCARRILES ECUADOR

OBSERVACIONES

PERFIL: METÁLICO

TIPO DE VENTANA: FIJA

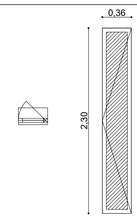
VIDRIO: TEMPADO 5MM

REJAS DE PROTECCIÓN: SI

BORDE DECORATIVO : 15CM

SIMBOLOGÍA

V1



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: ALUMINIO

TIPO DE VENTANA: BATIENTE

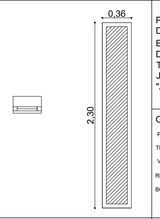
VIDRIO: TEMPADO 5MM

REJAS DE PROTECCIÓN: NO

BORDE DECORATIVO : NO

SIMBOLOGÍA

V2



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: ALUMINIO

TIPO DE VENTANA: FIJA

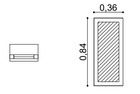
VIDRIO: TEMPADO 5MM

REJAS DE PROTECCIÓN: NO

BORDE DECORATIVO : NO

SIMBOLOGÍA

V3



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: ALUMINIO

TIPO DE VENTANA: FIJA

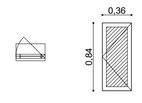
VIDRIO: TEMPADO 5MM

REJAS DE PROTECCIÓN: NO

BORDE DECORATIVO : NO

SIMBOLOGÍA

V4



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: ALUMINIO

TIPO DE VENTANA: BATIENTE

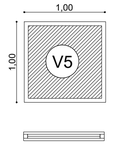
VIDRIO: TEMPADO 5MM

REJAS DE PROTECCIÓN: NO

BORDE DECORATIVO : NO

SIMBOLOGÍA

V5



PROPUESTA DE LA ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

OBSERVACIONES

PERFIL: ALUMINIO

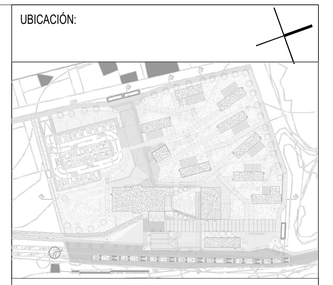
TIPO DE VENTANA: FIJA

VIDRIO: DOBLE TEMPADO 5MM

REJAS DE PROTECCIÓN: NO

BORDE DECORATIVO : NO

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.90	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO PLANTA	CÓDIGO ELEVACIÓN	TIPO
		BLOQUE DE 20X20X40
		SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
		PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
		PARED CISTERNA VERTICAL
		PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.89 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO / VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.90	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

CV

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

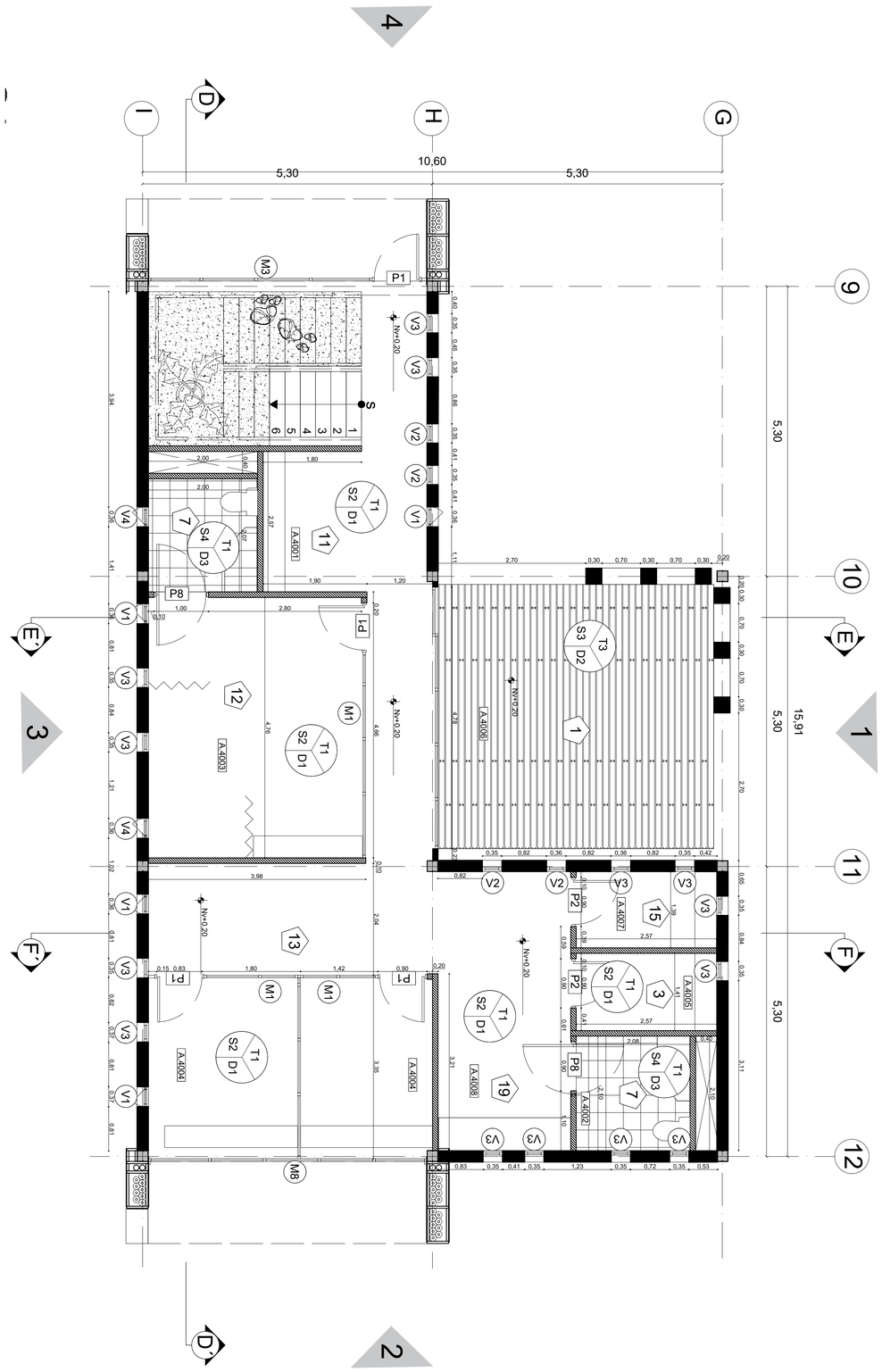
ESCALA:

N/A

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



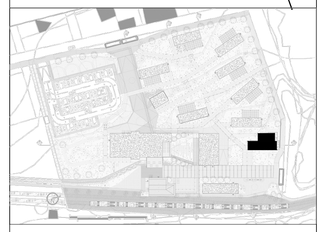
PLANTA INFERIOR MÓDULO TIPO SERVICIOS

ESC 1:50

PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO SERVICIOS

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.60 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.35	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO		TIPO
PLANTA	ELEVACIÓN	
		BLOQUE DE 20X20X40
		SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
		PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
		PARED CISTERNA VERTICAL
		PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.80

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO SERVICIOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

C1

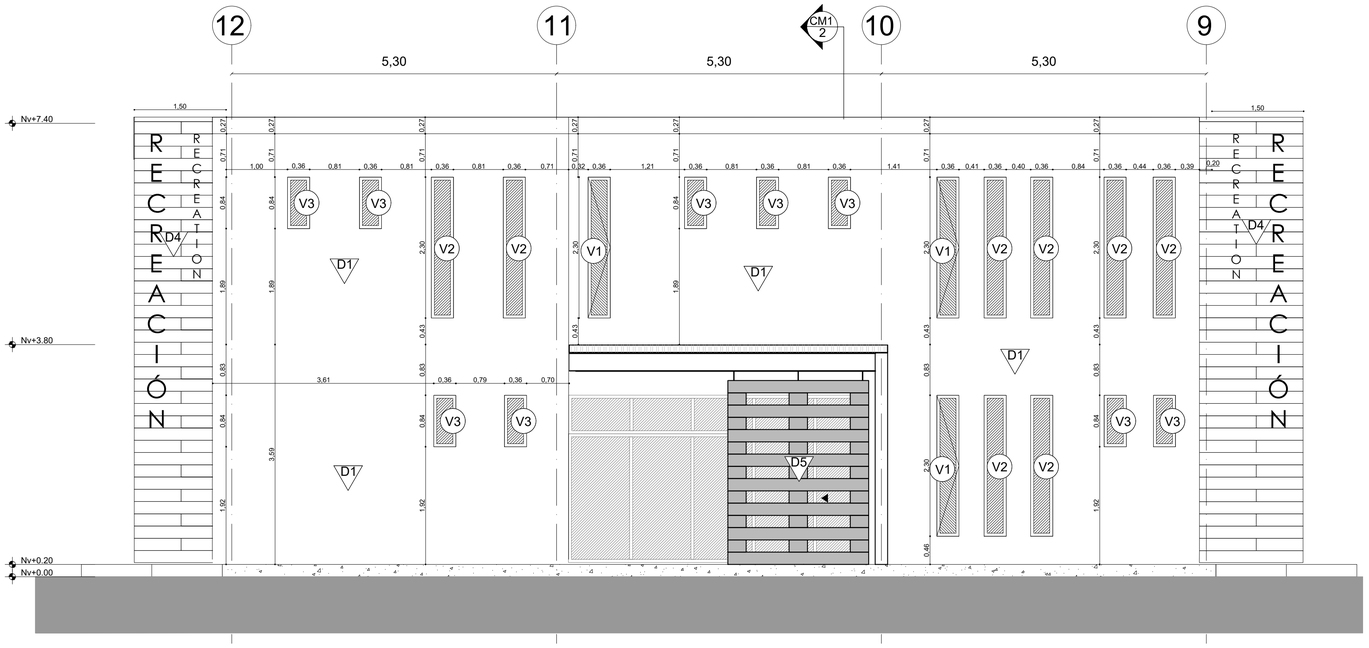
NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: INDICADA

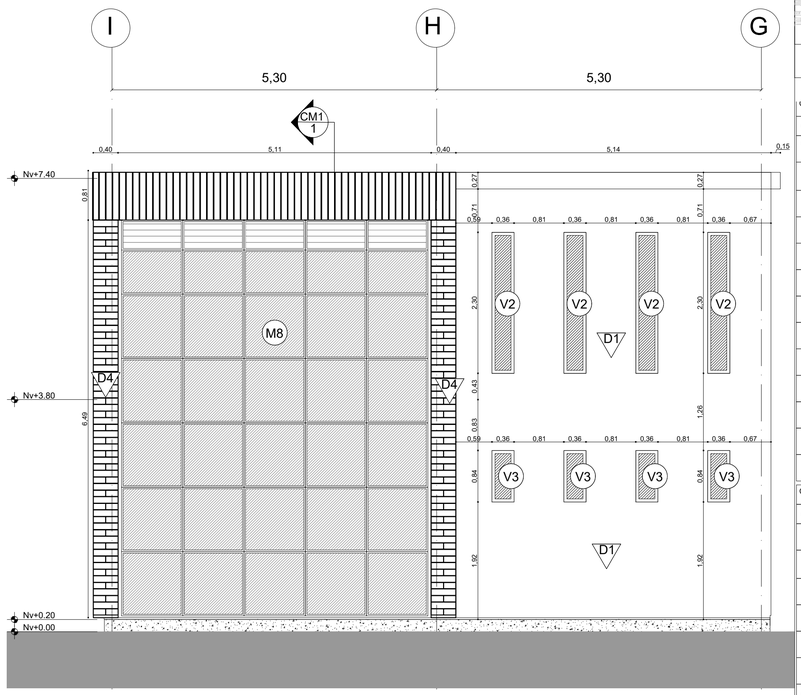
FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



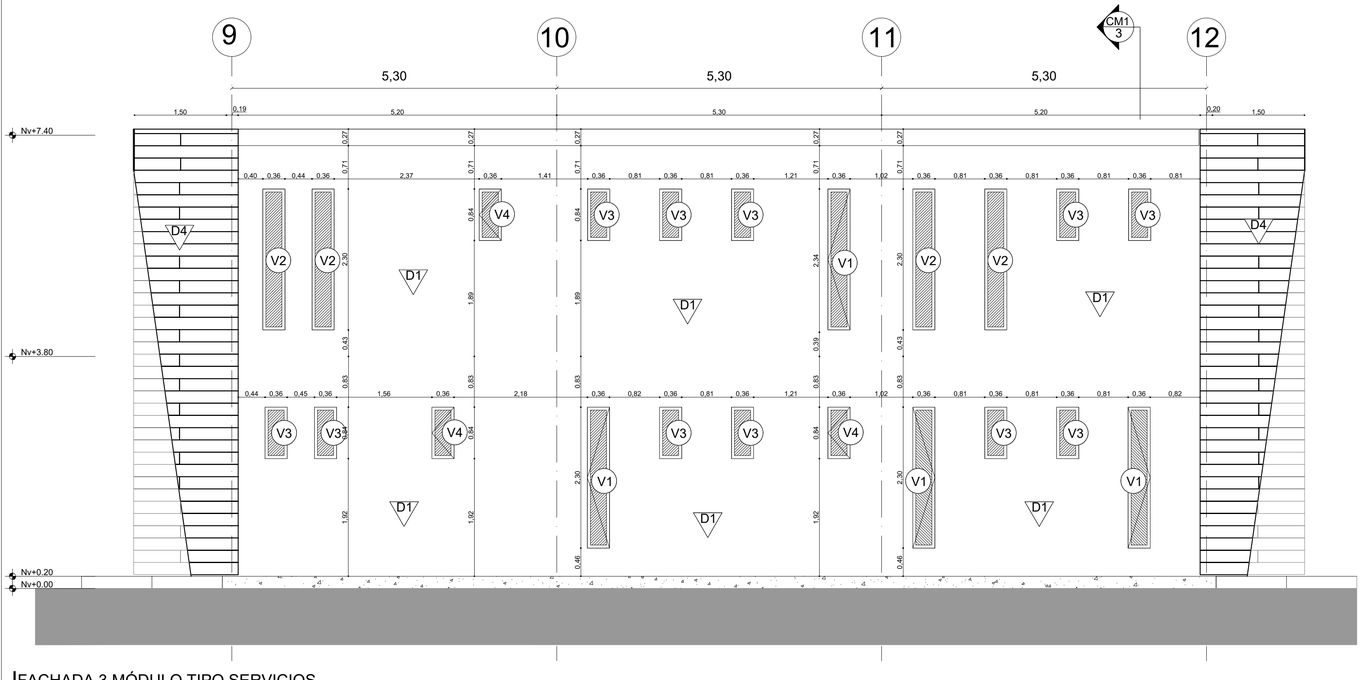
FACHADA 1 MÓDULO TIPO SERVICIOS

ESC 1:50



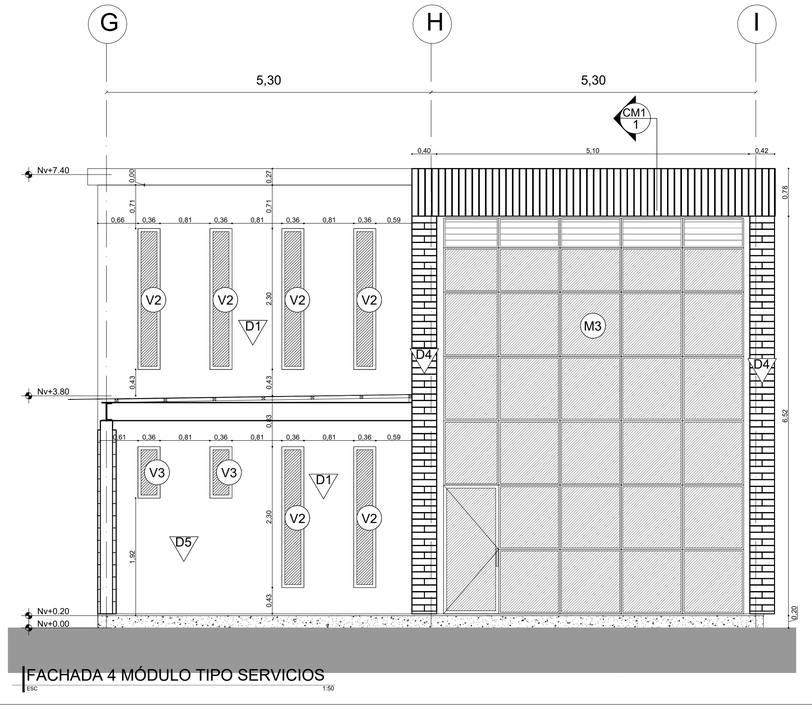
FACHADA 2 MÓDULO TIPO SERVICIOS

ESC 1:50



FACHADA 3 MÓDULO TIPO SERVICIOS

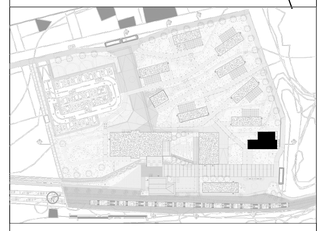
ESC 1:50



FACHADA 4 MÓDULO TIPO SERVICIOS

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.90	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO	TIPO
V1	BLOQUE DE 20X20X40
V2	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
V3	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
V4	PARED CISTERNA VERTICAL
V5	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	
CT	CT=CÓDIGO DE TECHO
CB	CB=CÓDIGO DE PARED
CP	CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VI MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO / VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M13	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO SERVICIOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

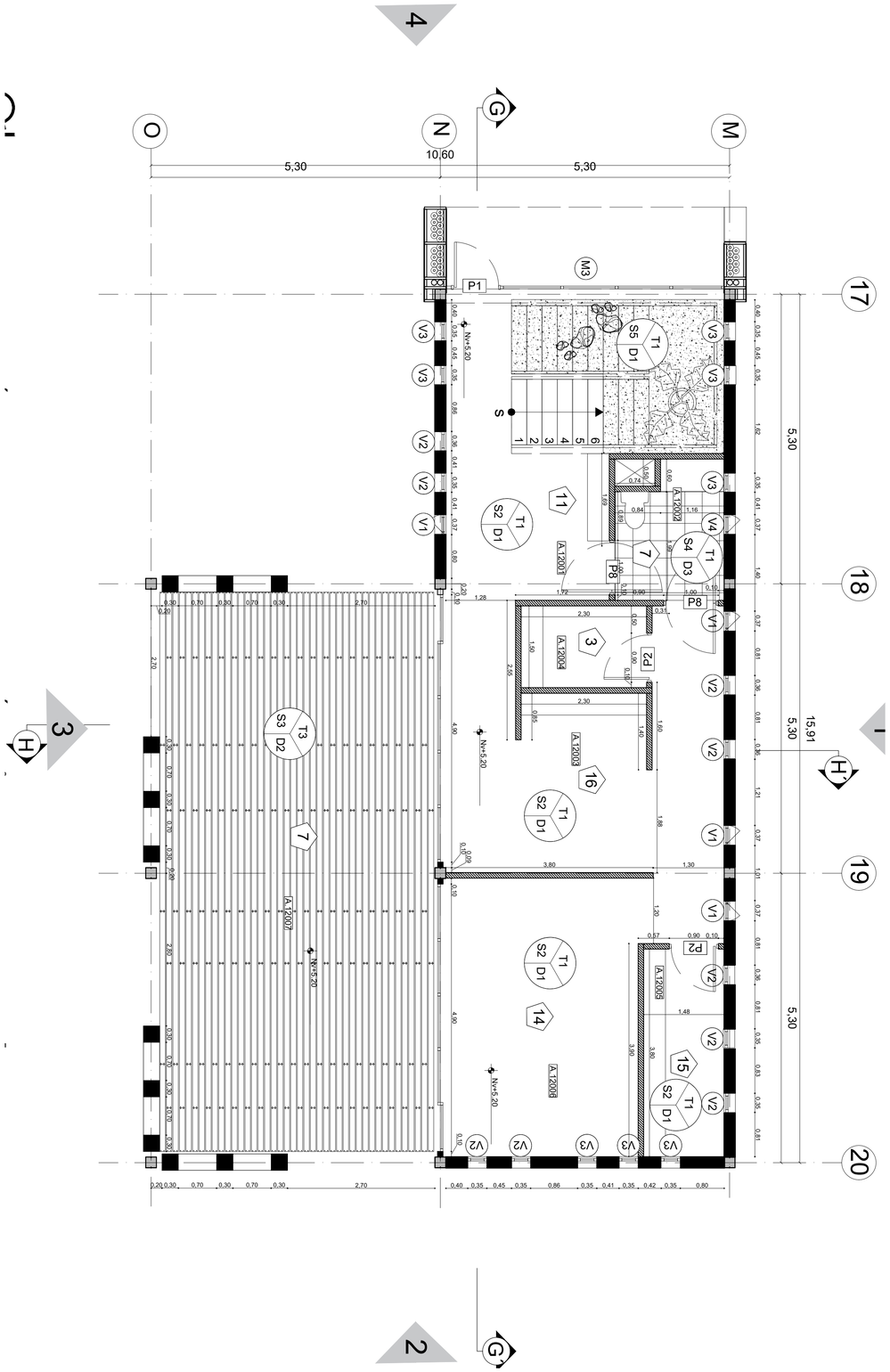
NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA: C2

ESCALA: INDICADA

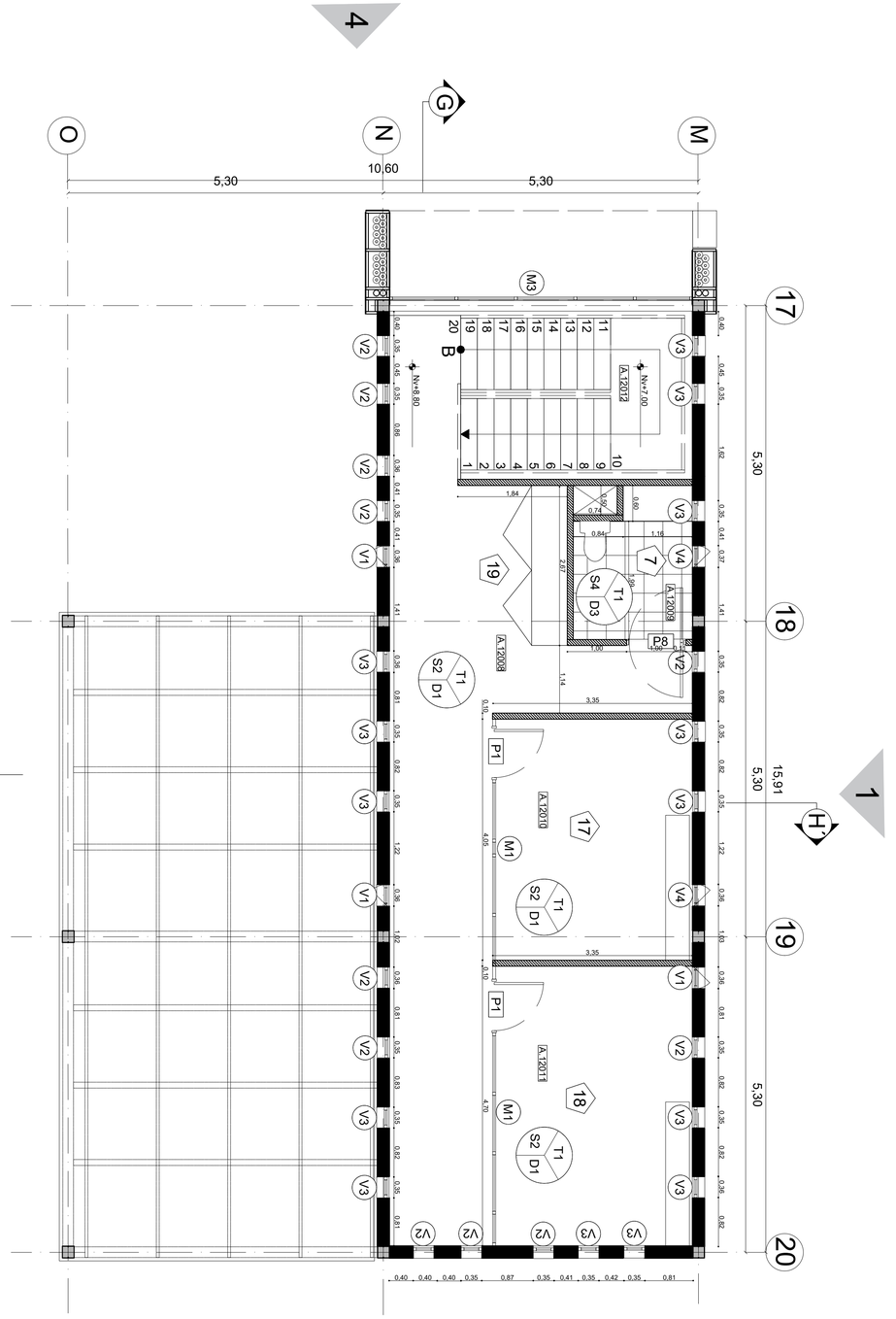
FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA INFERIOR MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN

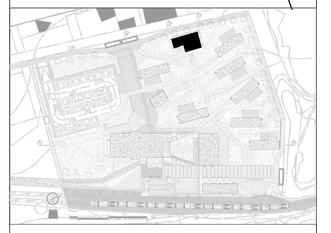
ESC 1:50



PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.90	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

COLOR	CÓDIGO	TIPO
		BLOQUE DE 20X20X40
		SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
		PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
		PARED CISTERNA VERTICAL
		PARED DE DURMANTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMITENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

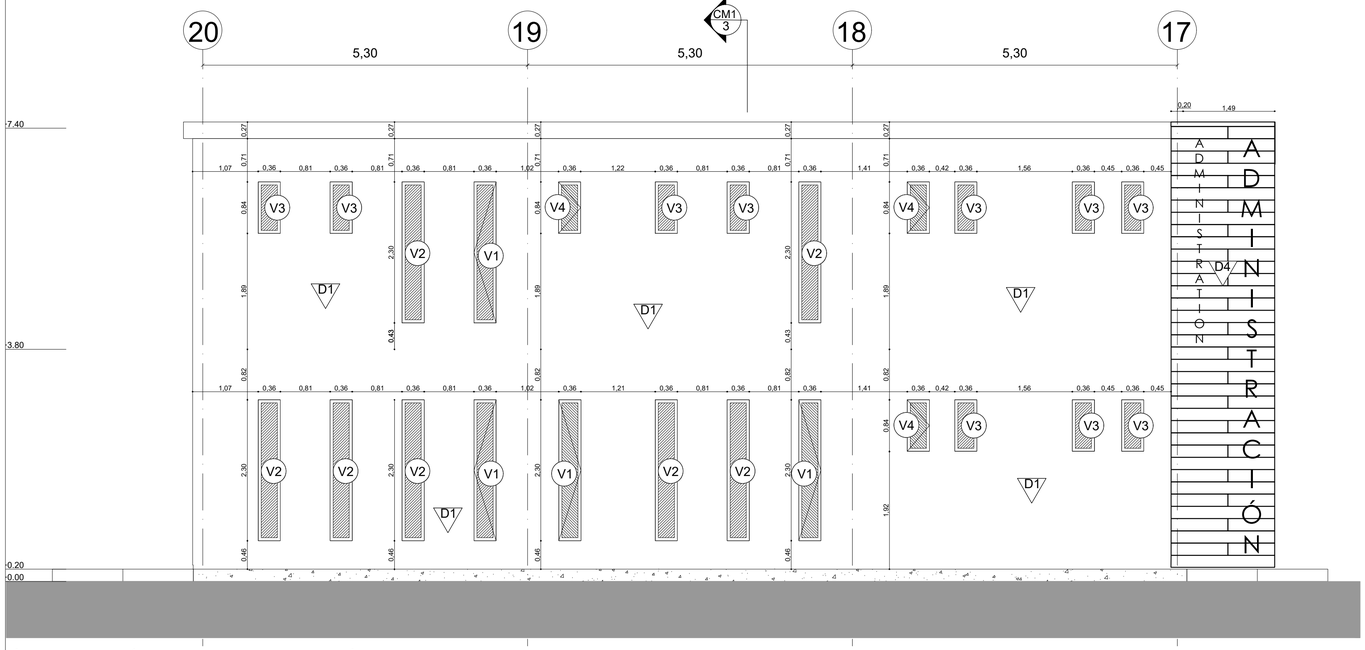
LÁMINA:
C3

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
INDICADA

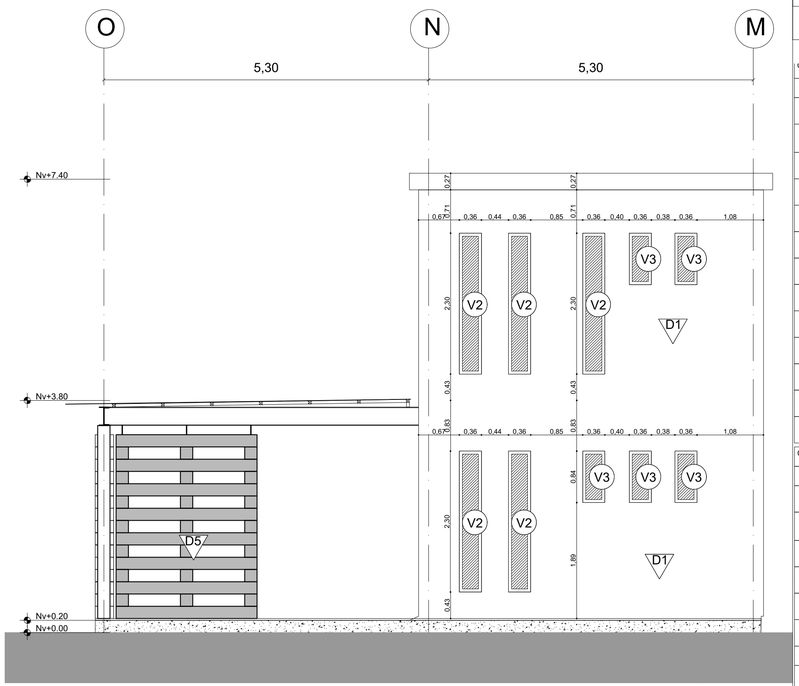
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



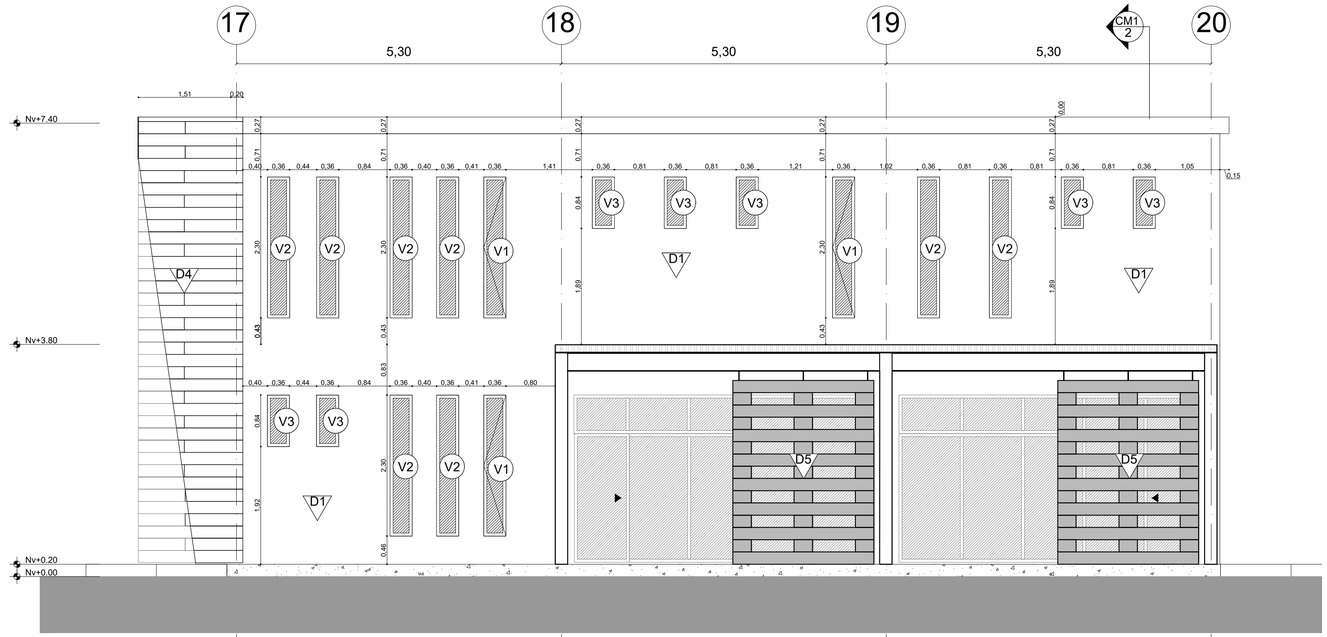
FACHADA 1 MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN

ESC 1:50



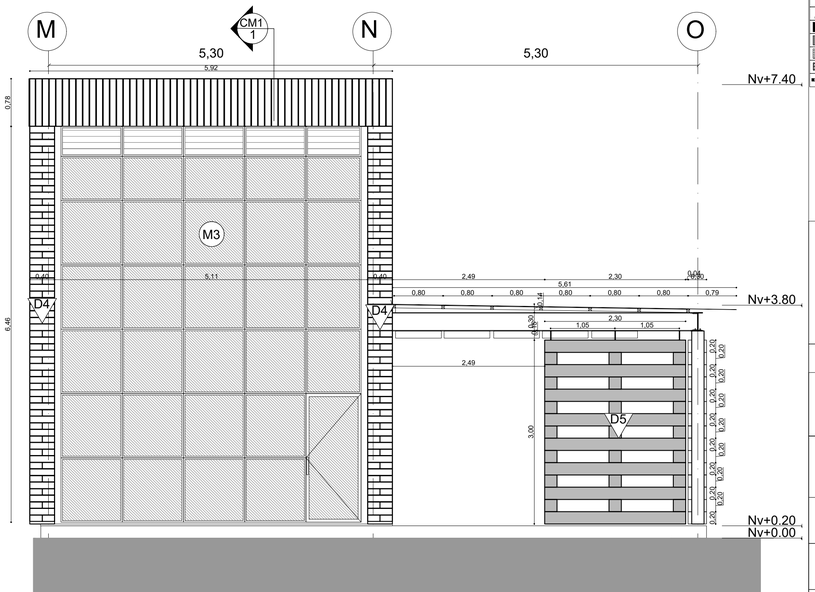
FACHADA 2 MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN

ESC 1:50



FACHADA 3 MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN

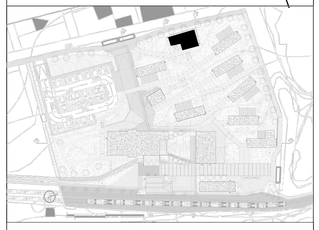
ESC 1:50



FACHADA 4 MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	CORREDIZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.60 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO PLANTA	CÓDIGO ELEVACIÓN	TIPO
	V1	BLOQUE DE 20X20X40
	V2	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	V3	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	V4	PARED CISTERNA VERTICAL
	V5	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA CARDENA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA CARDENA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERÁMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.89 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO ADMINISTRACIÓN

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

C4

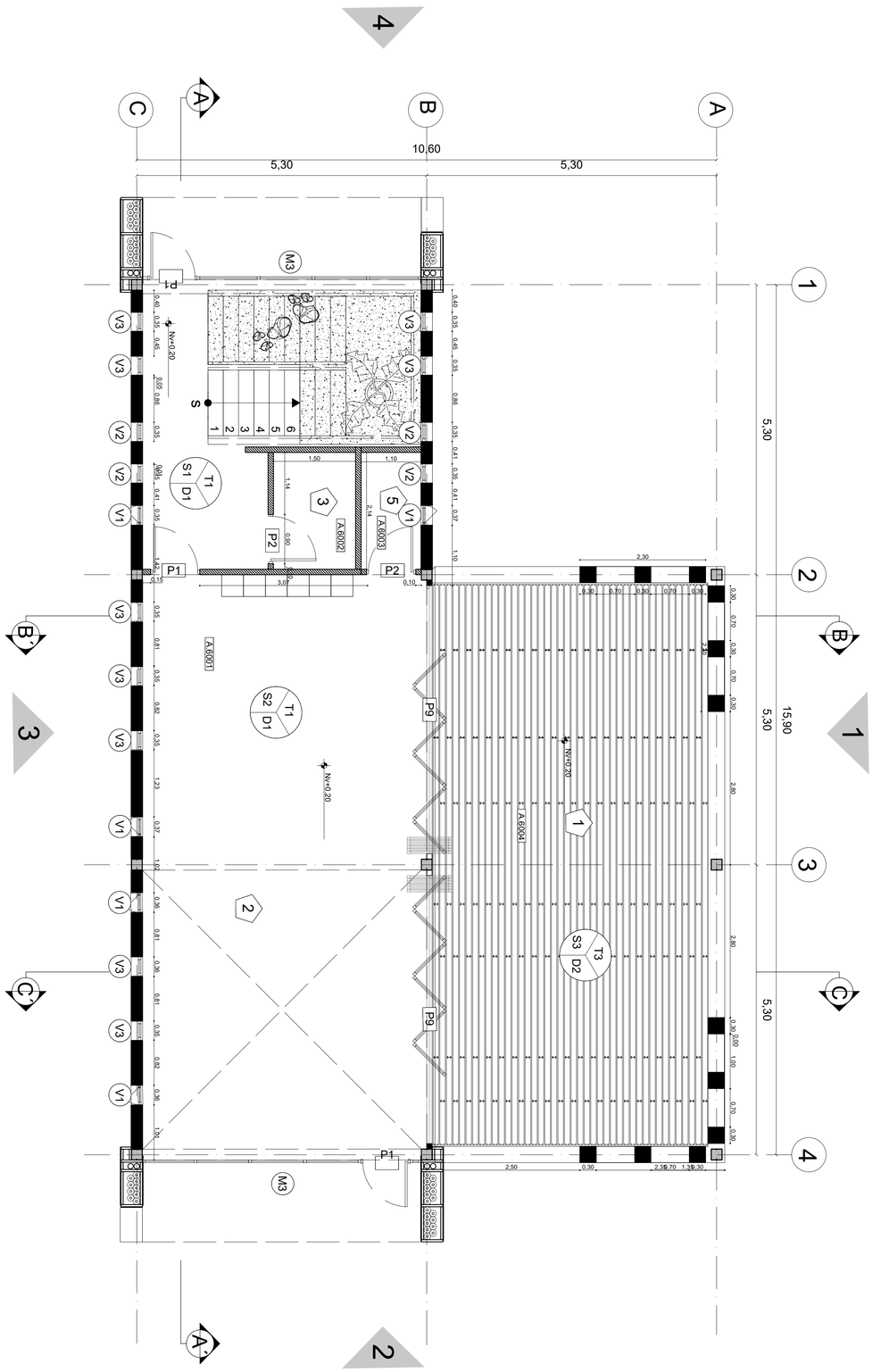
NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: INDICADA

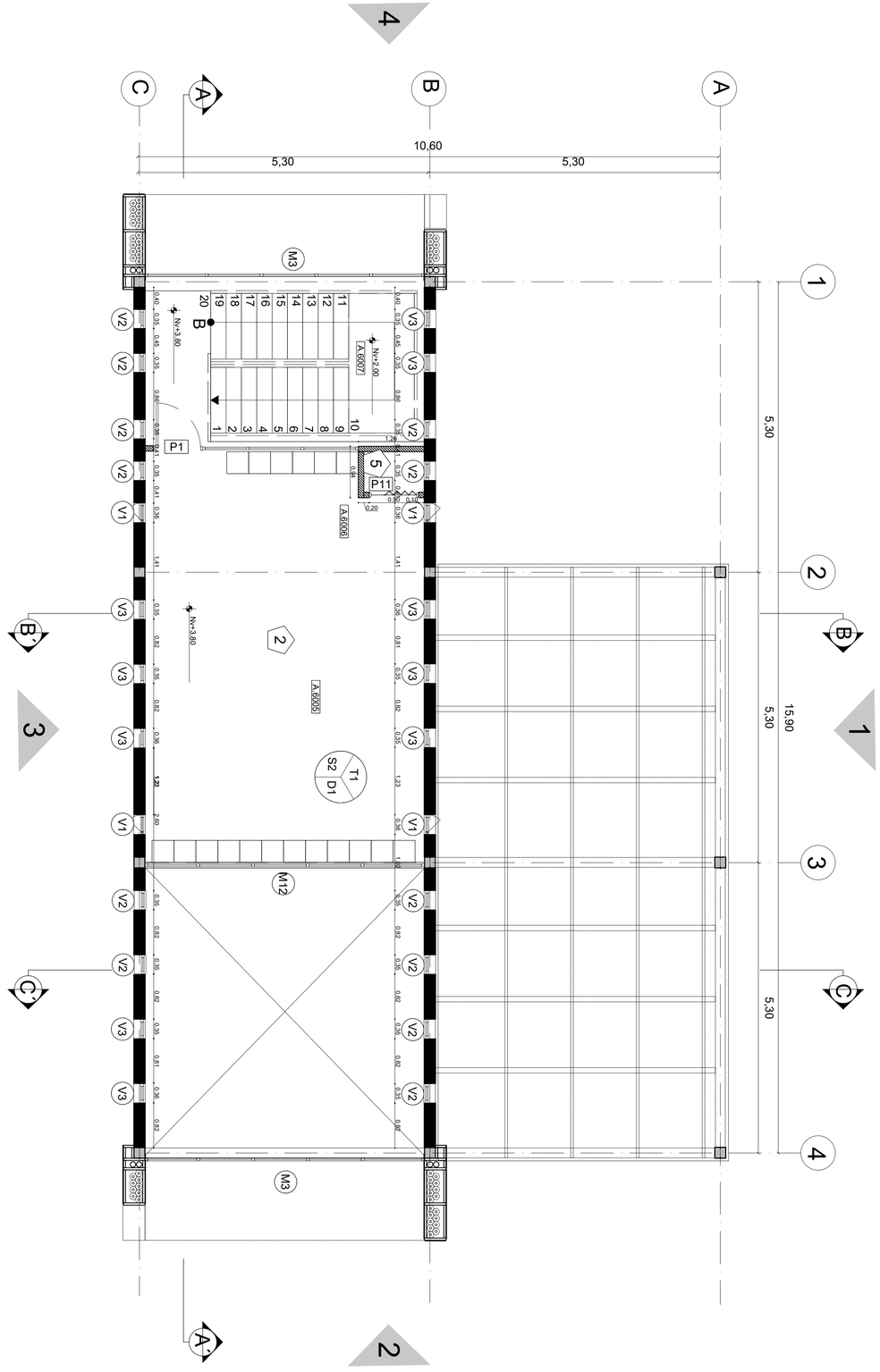
FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA INFERIOR MÓDULO TIPO TALLER

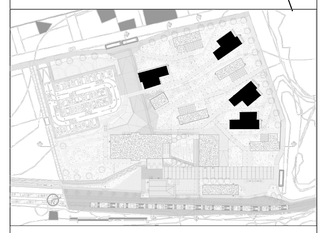
ESC 1:50



PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO TALLER

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L.(M)	H.(M)
P1	ALUMINO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINO VIDRIO	CORREDIZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.50	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.50	2.10
P9	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.50	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.60 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L.(M)	H.(M)
V1	ALUMINO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L.(M)	H.(M)
E1	ALUMINO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CODIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO	
CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO
ACABADOS DE PARED	
CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN
ACABADOS DE SUELO	
CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 V4 MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L.(M)	H.(M)
M1	ALUMINO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.65 4.60	2.73
M2	ALUMINO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
MA	ALUMINO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINO VIDRIO	FIJA/ INGRESO BATIENTE/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINO VIDRIO	FIJA/ INGRESO BATIENTE/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINO VIDRIO	FIJA	5.00	2.90

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO TALLER

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

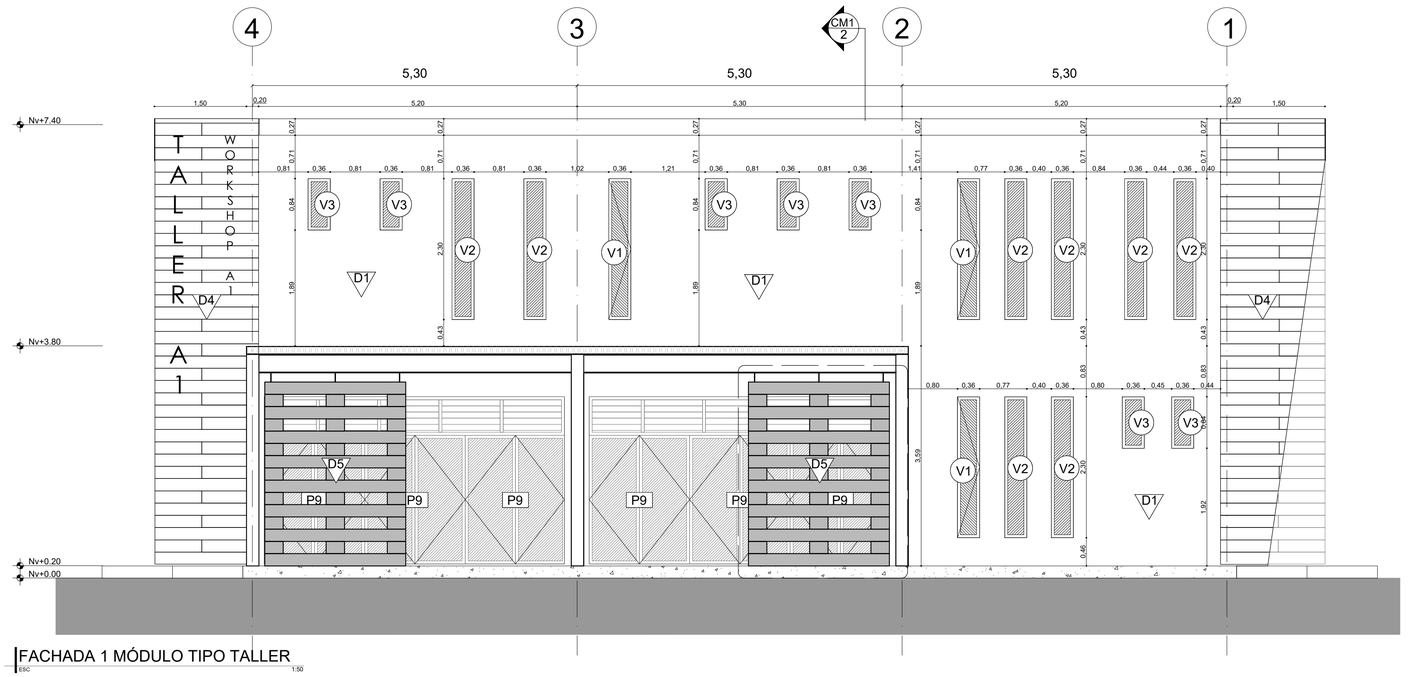
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
C5

ESCALA: INDICADA

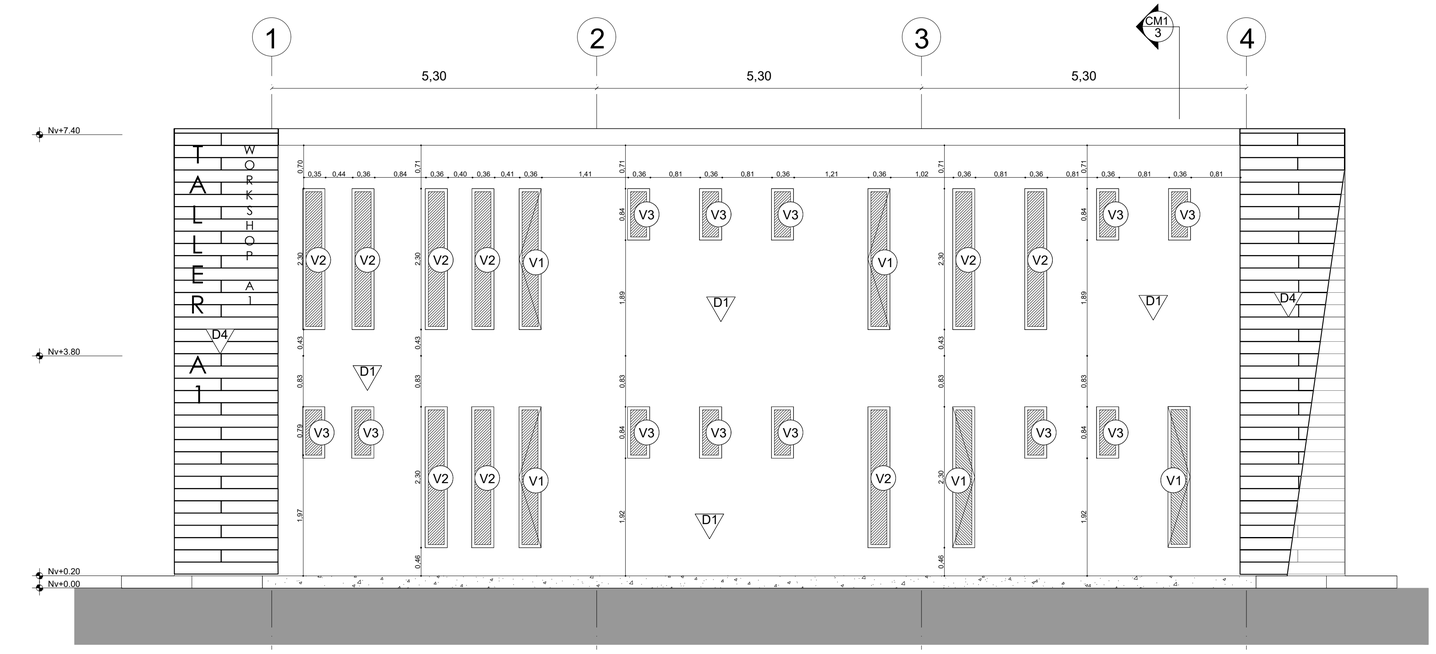
FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA 1 MÓDULO TIPO TALLER

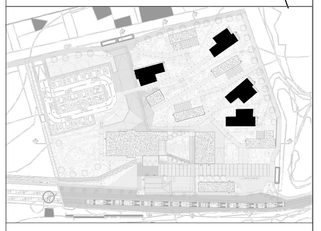
ESC 1:50



FACHADA 3 MÓDULO TIPO TALLER

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.80	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.50	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.50	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.60 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
●	ALUMINO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINO VIDRIO	BATIENTE	1.00	1.60
E2	ALUMINO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CODIGO (Axonometria)	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO	
CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED	
CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA BELAGIO CELESTE 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO	
CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 V4 MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.60	2.73
M2	ALUMINO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE / VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINO VIDRIO	FIJA	5.00	2.66

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO TALLER

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

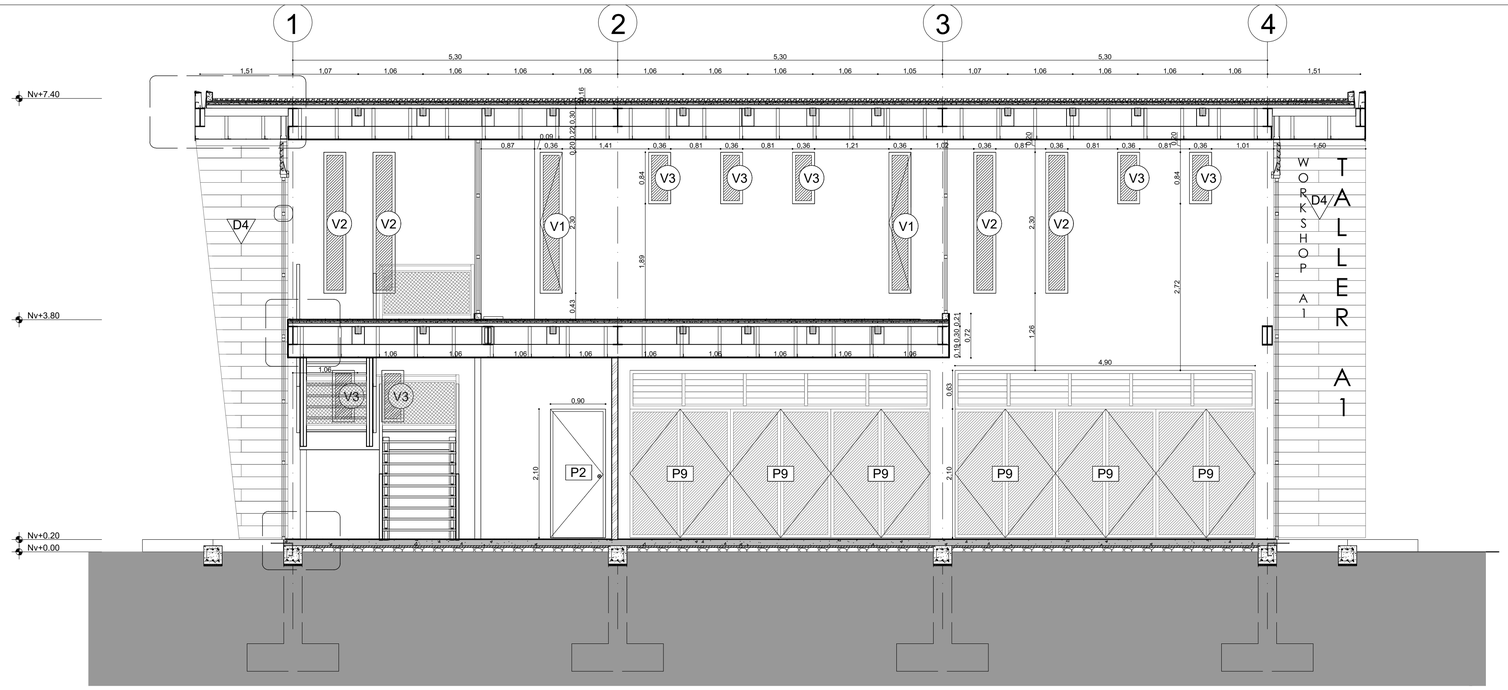
LÁMINA:
C6

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
INDICADA

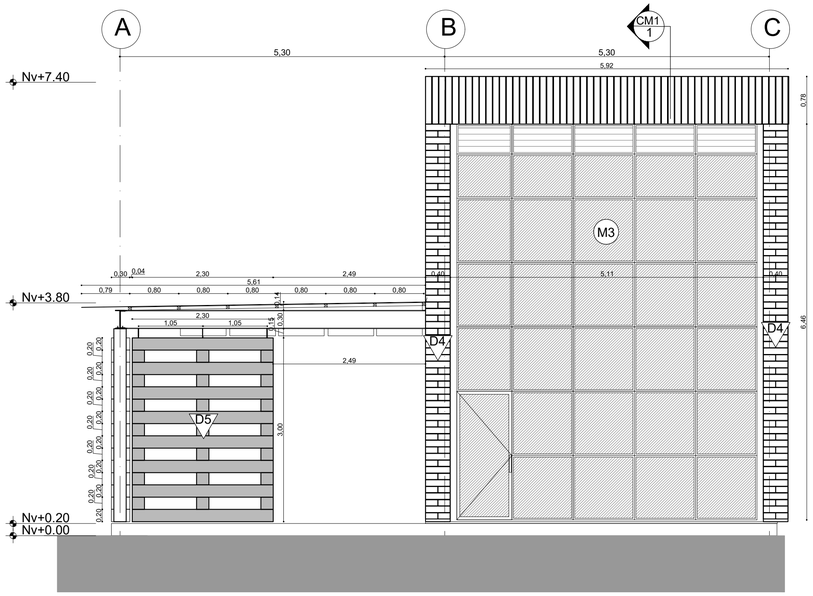
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



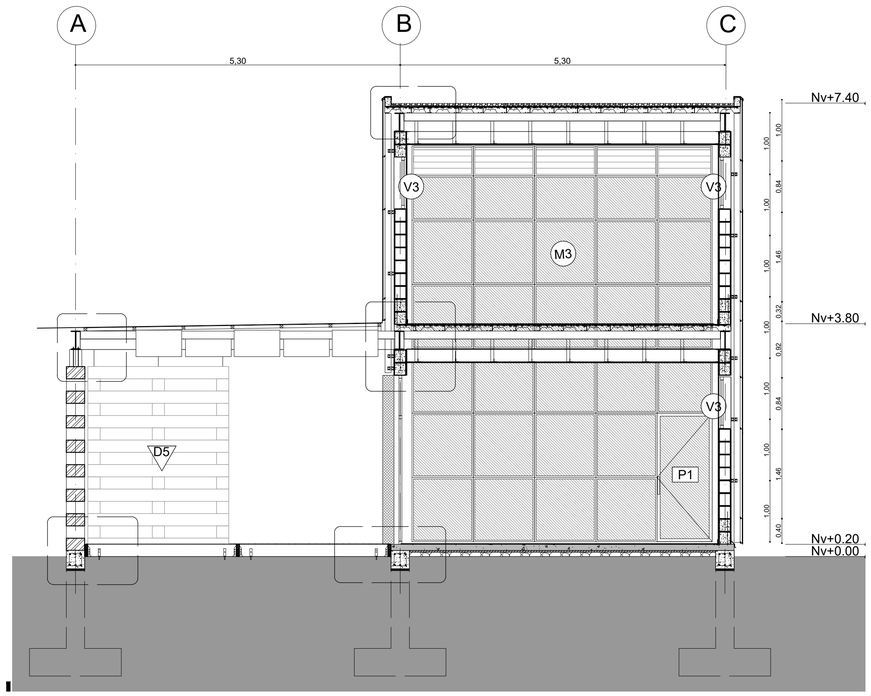
CORTE CONSTRUCTIVO A-A´

ESC 1:50



FACHADA 2-4 CONSTRUCTIVA ´MÓDULO TIPO TALLER

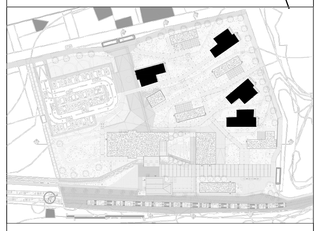
ESC 1:50



CORTE CONSTRUCTIVO B-B´

ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.69 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.35	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VI MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 80X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.66

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CORTE COSTRUCTIVO
CORTE POR MURO
DETALLES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

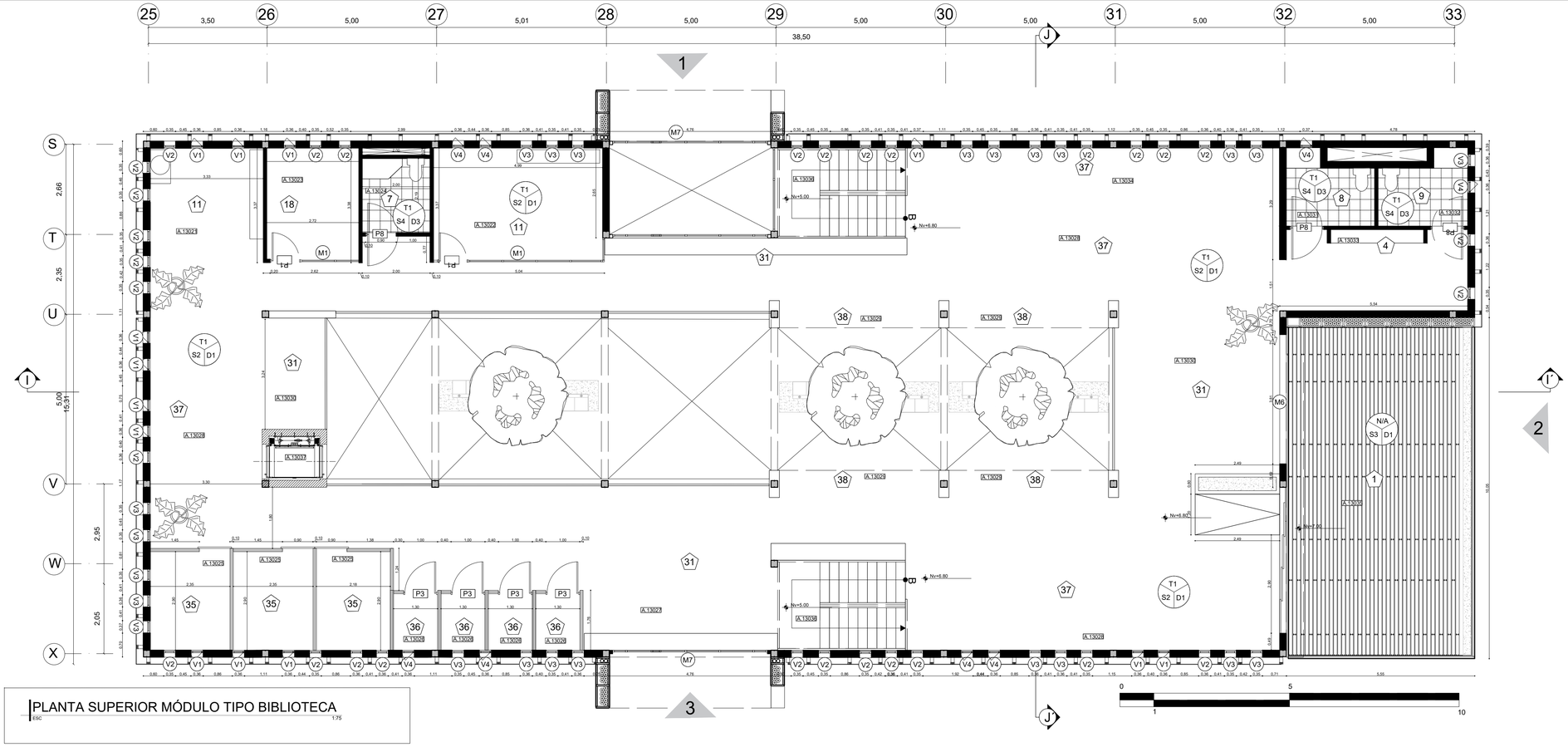
LÁMINA:
C7

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
INDICADA

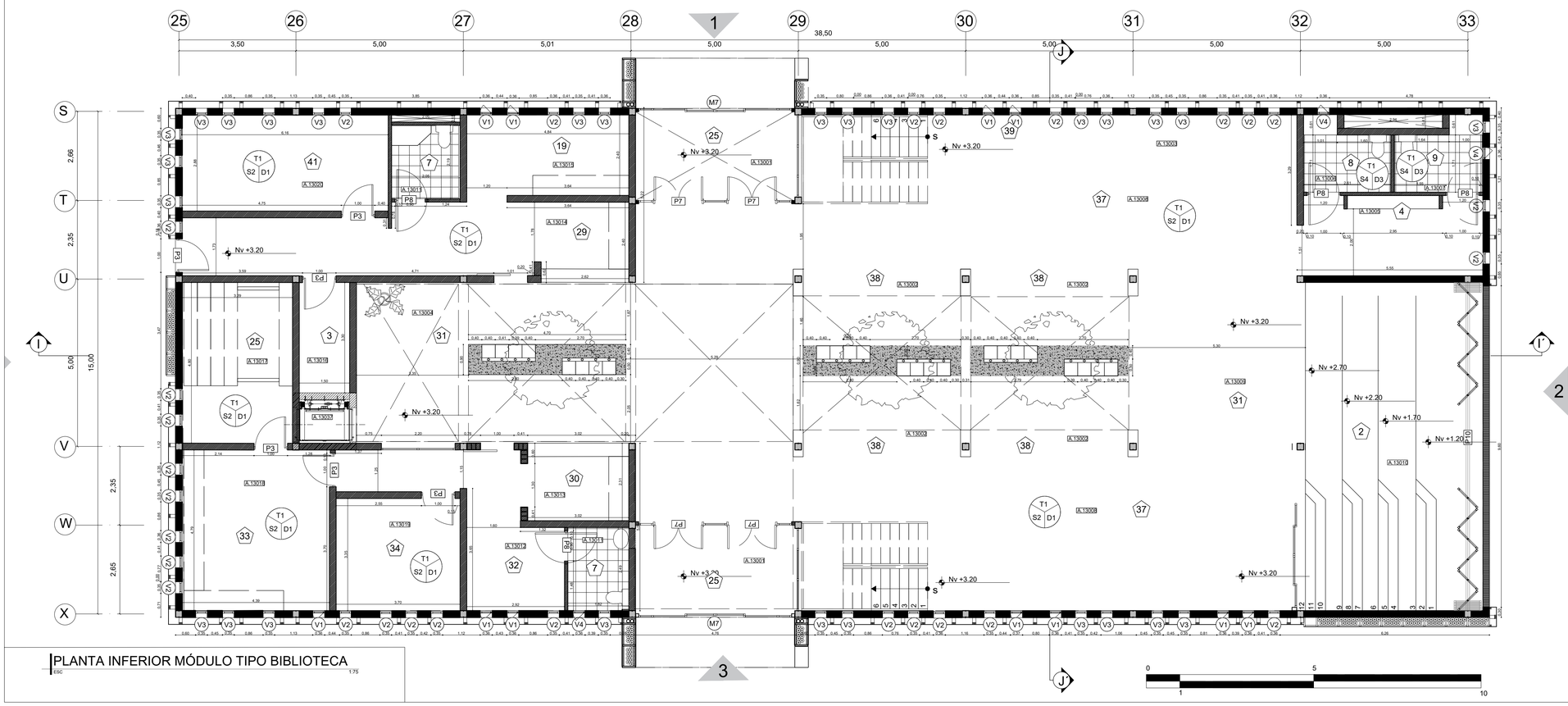
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO BIBLIOTECA

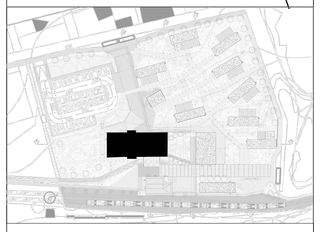
ESC 1:75



PLANTA INFERIOR MÓDULO TIPO BIBLIOTECA

ESC 1:75

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	CORREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.50	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO PLANTA	ELEVACIÓN	TIPO
		BLOQUE DE 20X20X40
		SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
		PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
		PARED CISTERNA VERTICAL
		PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.66

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MODULO TIPO BIBLIOTECA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

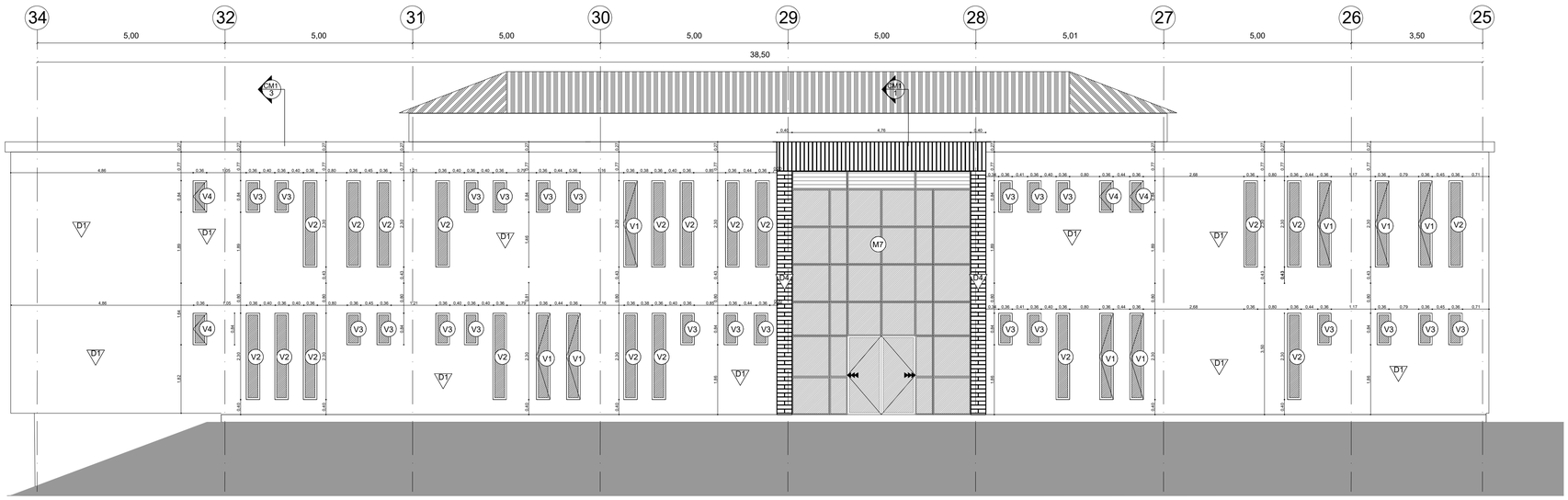
LÁMINA:
C8

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
INDICADA

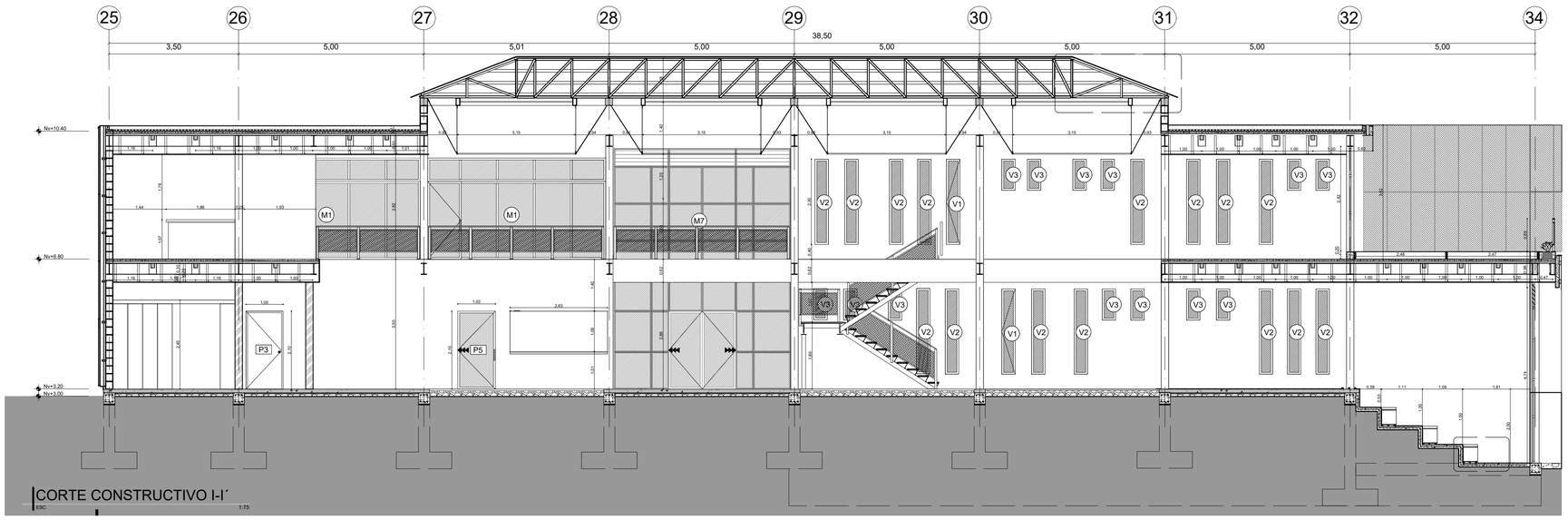
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



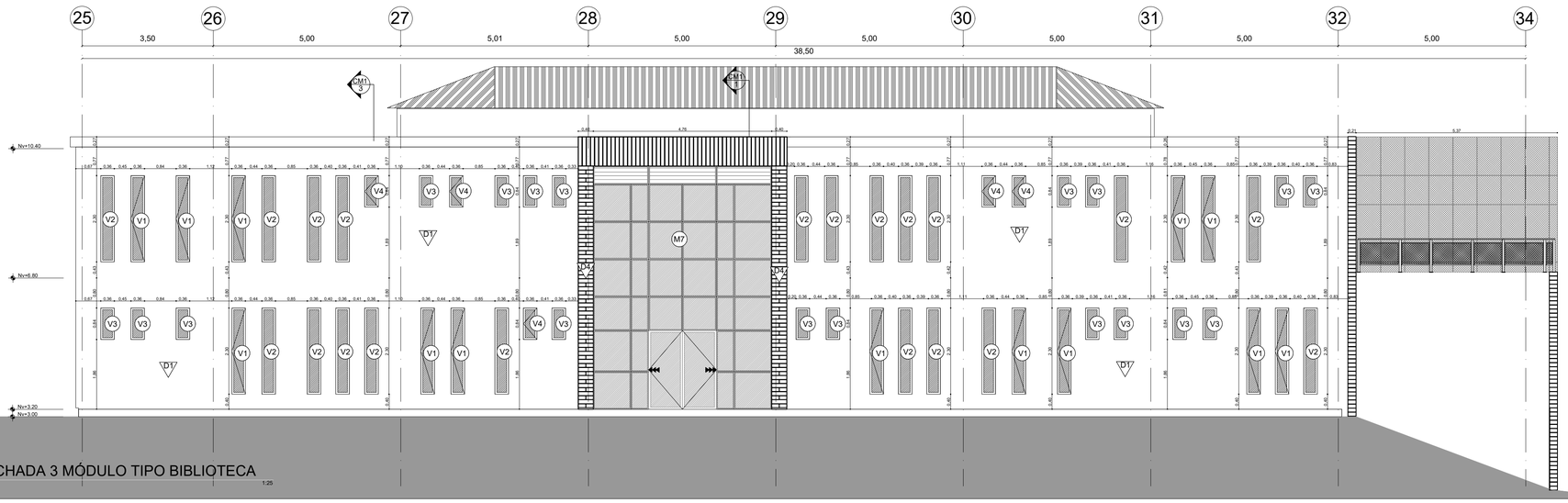
FACHADA 1 MÓDULO TIPO BIBLIOTECA

ESC 1:25



CORTE CONSTRUCTIVO I-I´

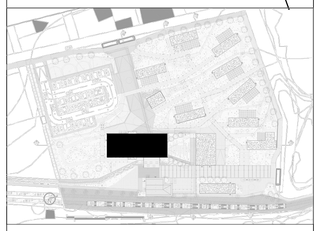
ESC 1:75



FACHADA 3 MÓDULO TIPO BIBLIOTECA

ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

CÓDIGO PLANTA	CÓDIGO CORTE	TIPO
	V1	BLOQUE DE 20X20X40
	V2	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	V3	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	V4	PARED CISTERNA VERTICAL
	V5	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO	
CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED	
CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO	
CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VI MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO BILBIOTECA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

C9

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

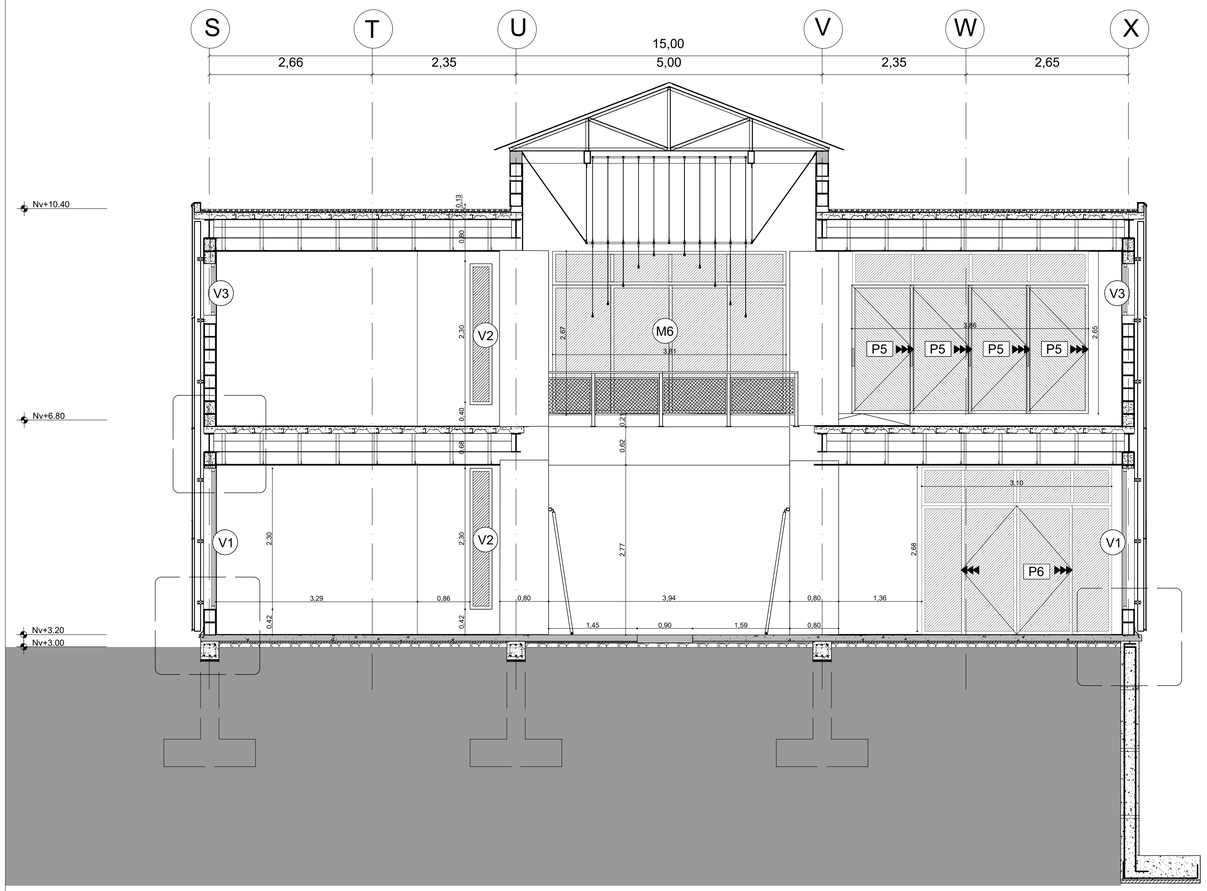
ESCALA:

INDICADA

FECHA:

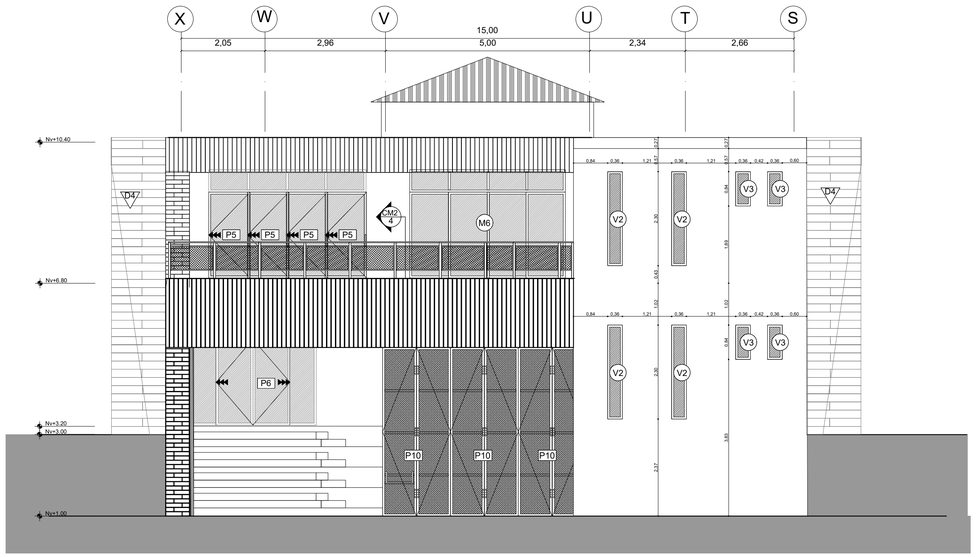
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



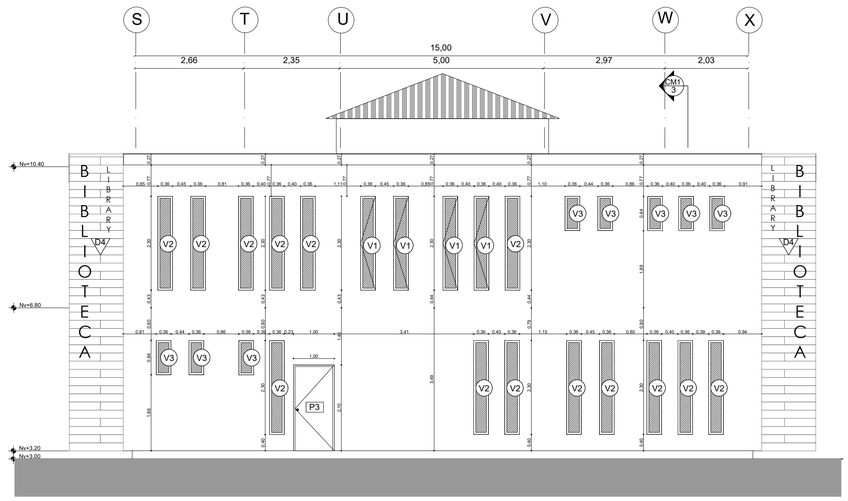
CORTE CONSTRUCTIVO J-J´

ESC 1:50



FACHADA 2 MÓDULO TIPO BIBLIOTECA

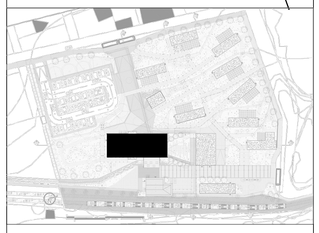
ESC 1:75



FACHADA 4 MÓDULO TIPO BIBLIOTECA

ESC 1:75

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACION DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

CÓDIGO	TIPO
V	BLOQUE DE 20X20X40
V	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
V	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
V	PARED CISTERNA VERTICAL
V	PARED DE DURMANTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMITENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.89 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS MÓDULO TIPO BIBLIOTECA
CORTES POR MURO
DETALLES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

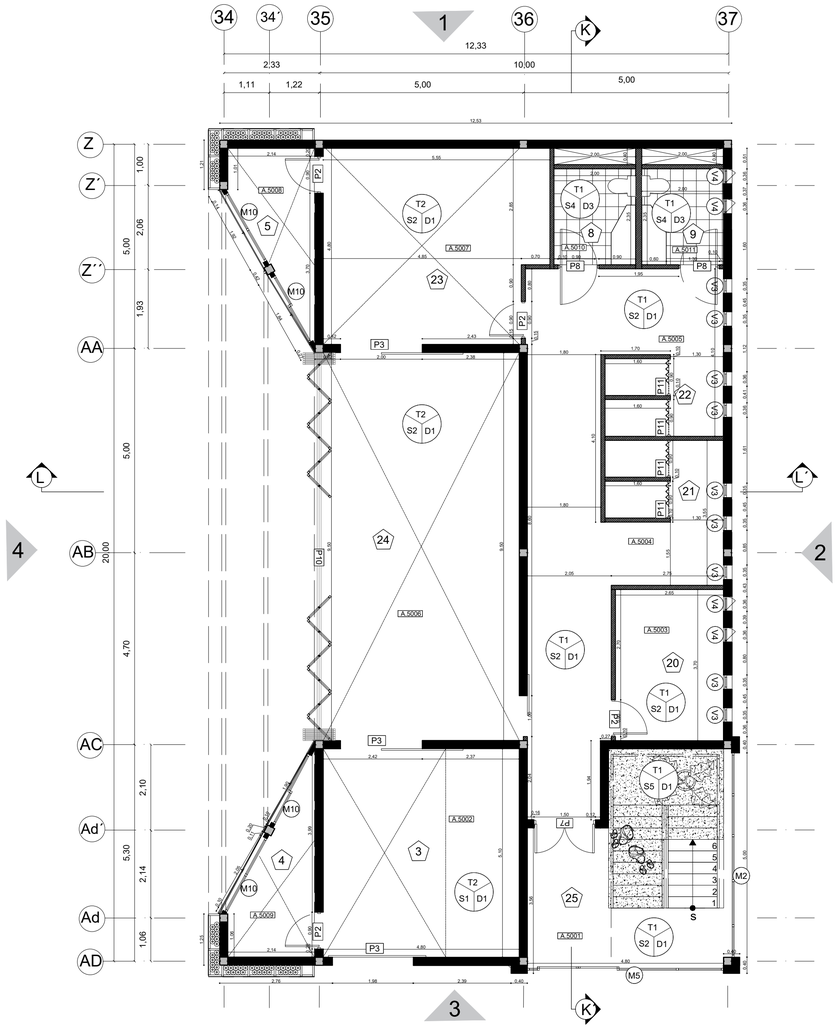
LÁMINA:
C10

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
INDICADA

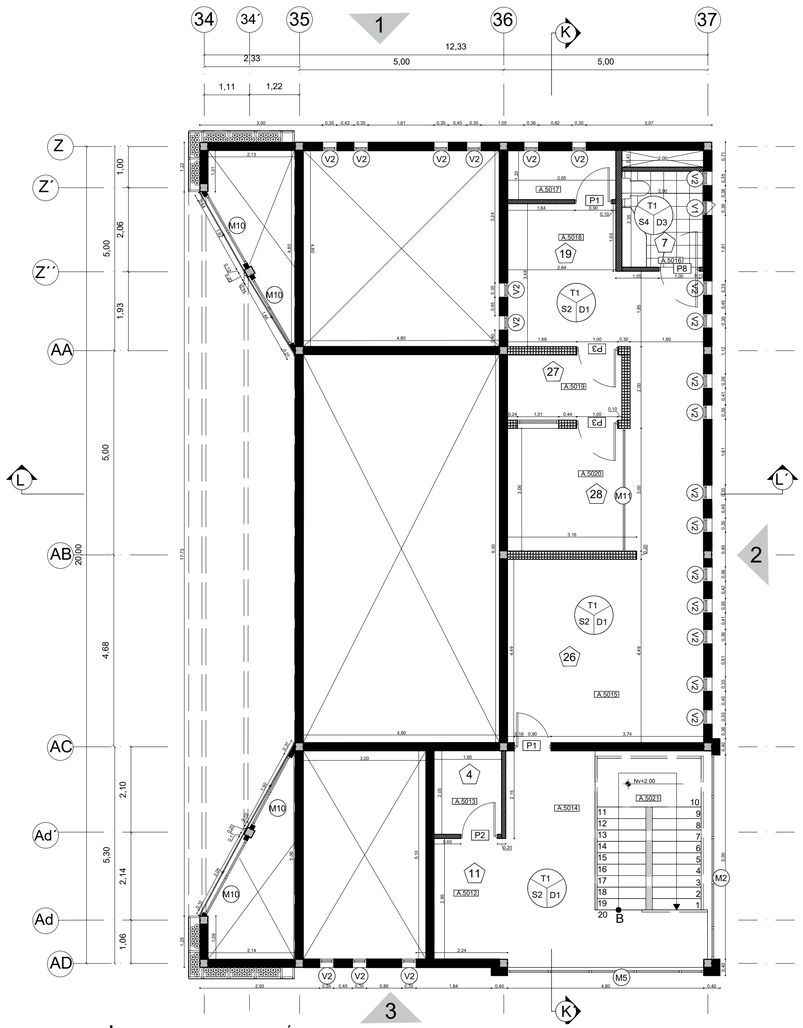
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



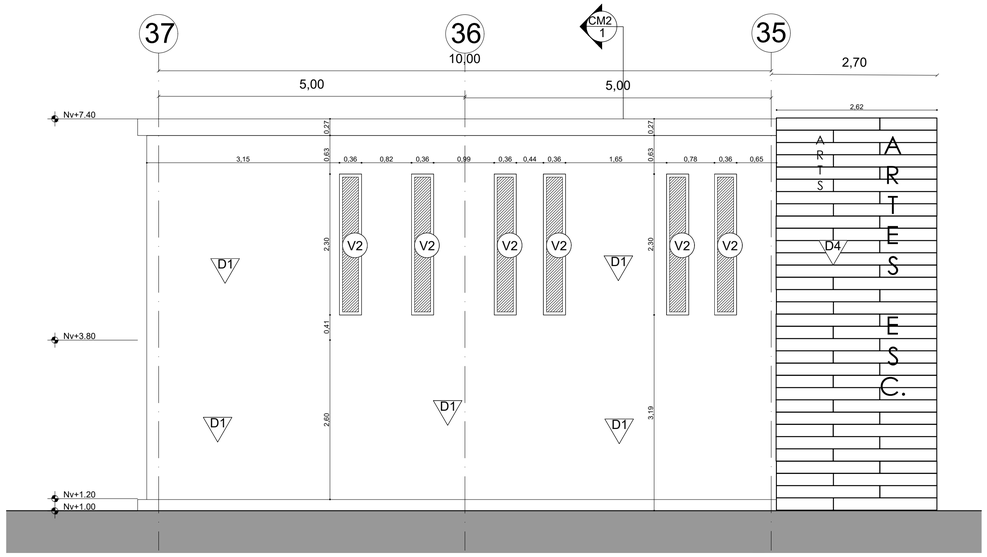
PLANTA INFERIOR MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

ESC 1:75



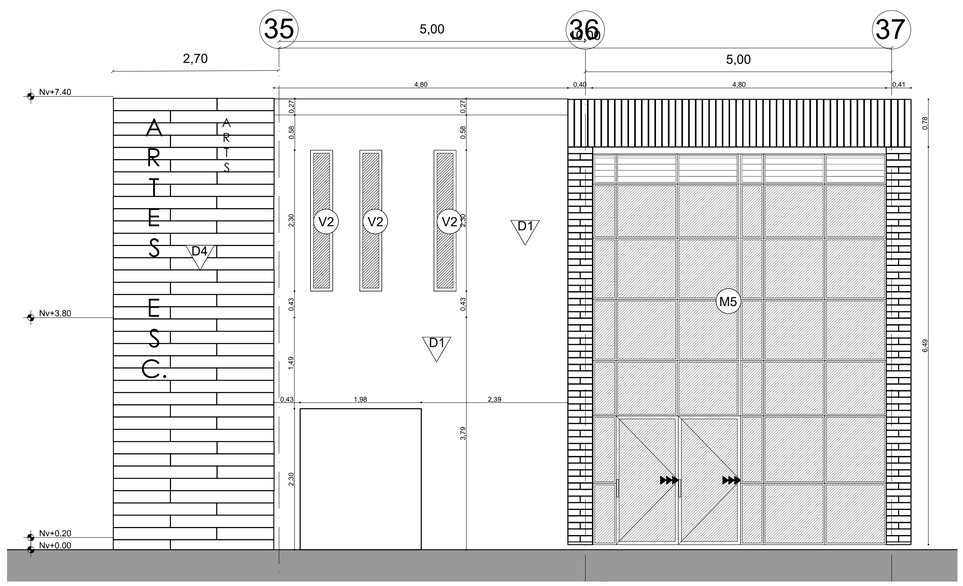
PLANTA SUPERIOR MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

ESC 1:75



FACHADA 1 MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

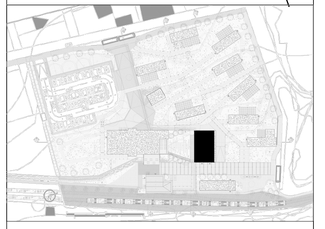
ESC 1:50



FACHADA 3 MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P9	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9'	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA: CT=CÓDIGO DE TECHO; CP=CÓDIGO DE PARED; CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADO COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMITENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

CÓDIGO PLANTA	CÓDIGO ELEVACIÓN	TIPO
	V1 V2 V3 V4 V5	BLOQUE DE 20X20X40
	V1 V2 V3 V4 V5	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	V1 V2 V3 V4 V5	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	V1 V2 V3 V4 V5	PARED CISTERNA VERTICAL
	V1 V2 V3 V4 V5	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

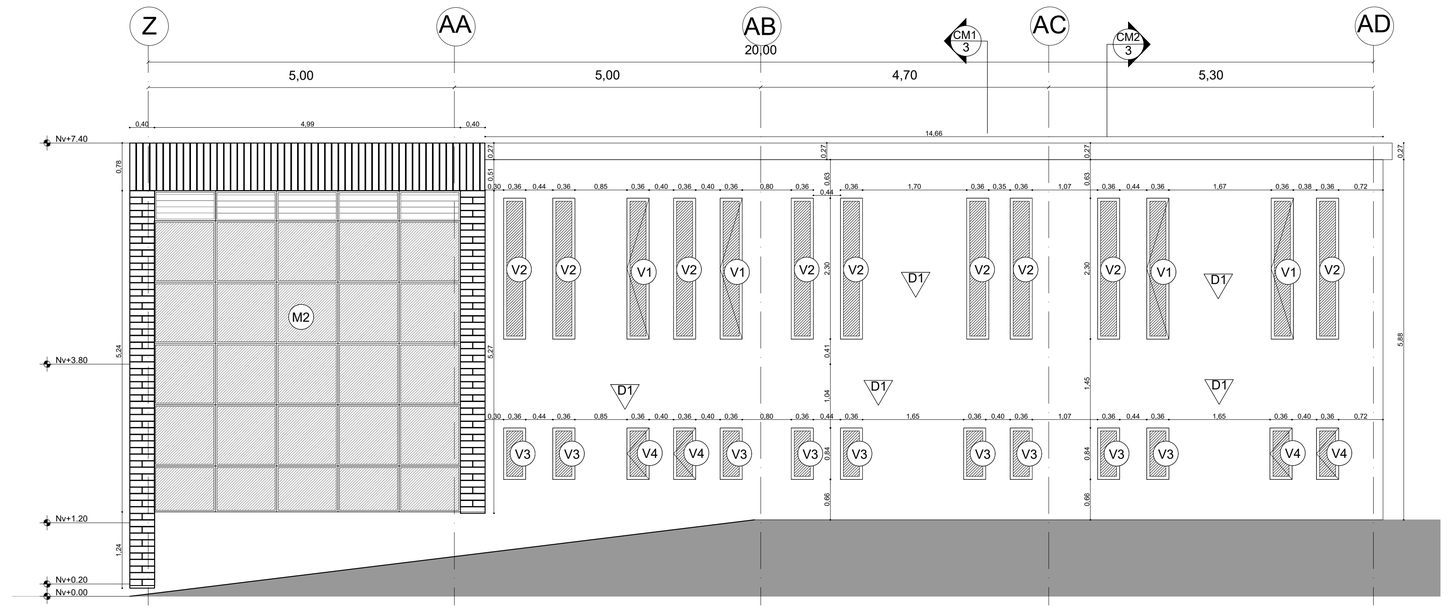
LÁMINA:
C11

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
INDICADA

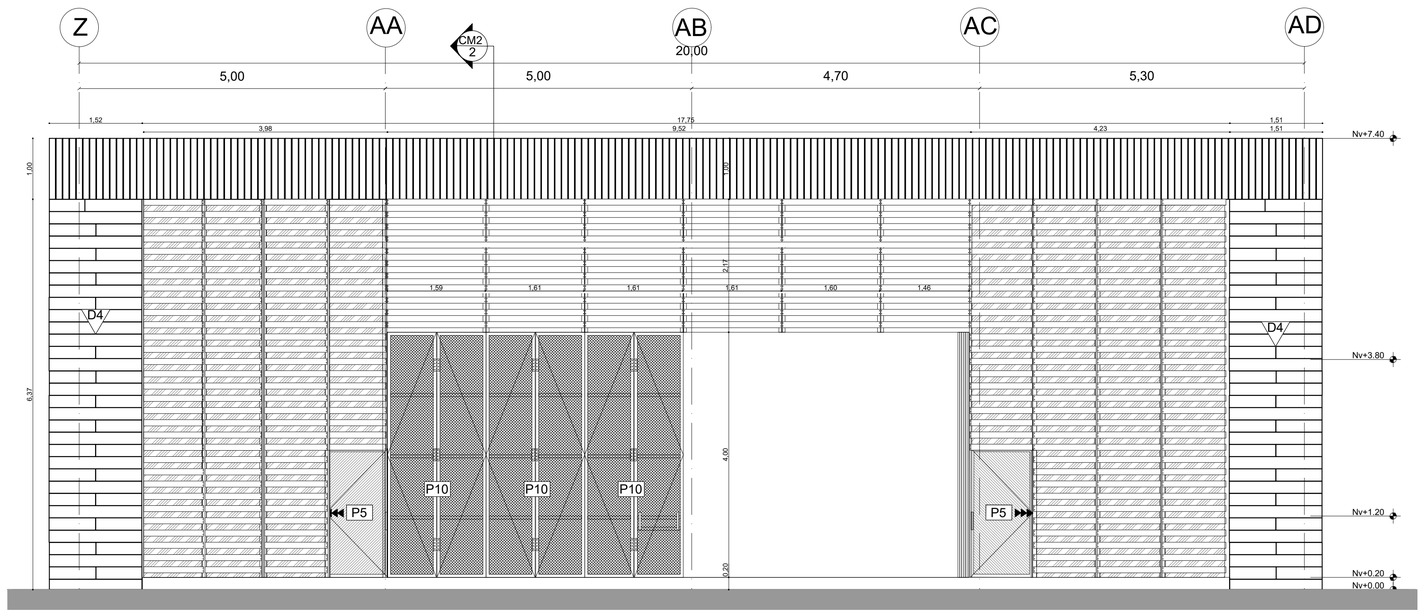
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA 2 MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

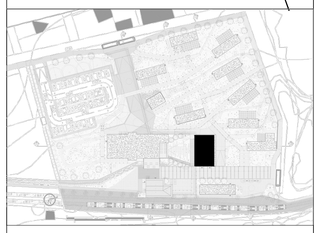
ESC 1:50



FACHADA 4 MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	CORREDIZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.90	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO PLANTA	CÓDIGO ELEVACIÓN	TIPO
	V1 V2	BLOQUE DE 20X20X40
	V1 V2	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	V1 V2	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	V1 V2	PARED CISTERNA VERTICAL
	V1 V2	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.89 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.80

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO ARTES ESCENICAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:

C12

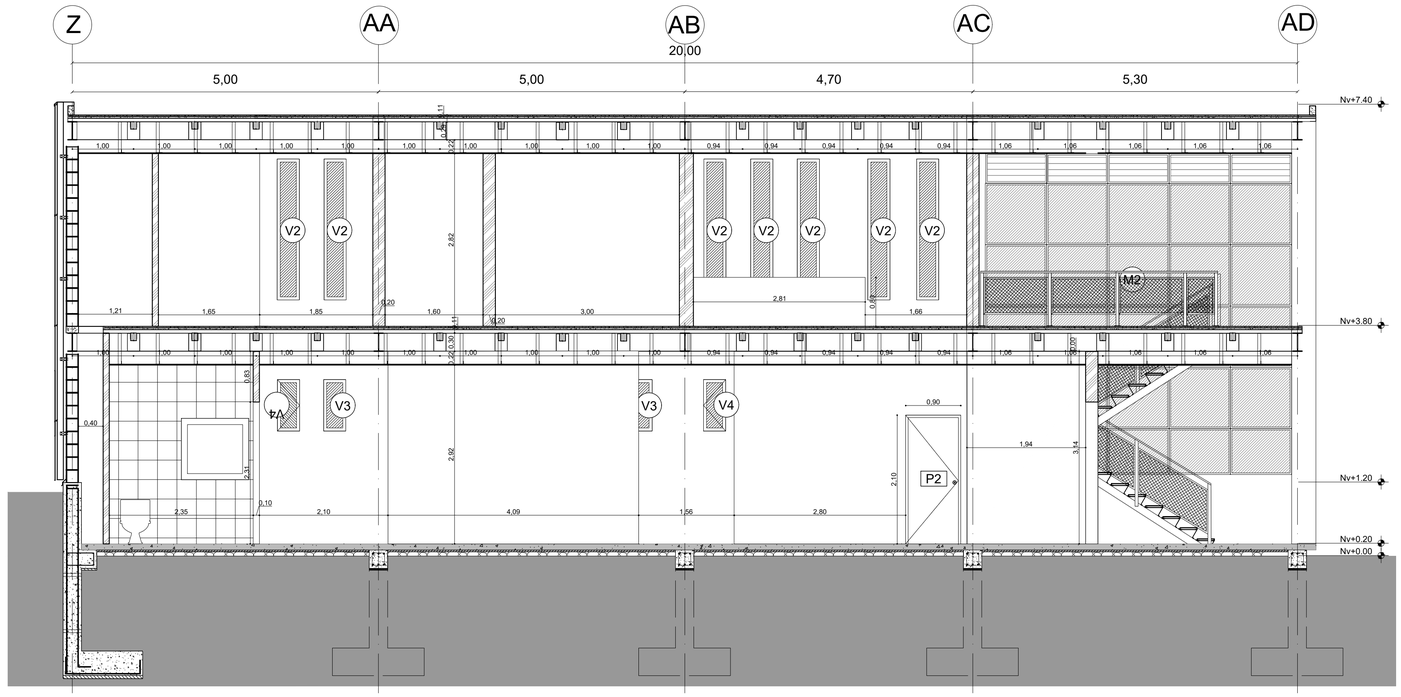
ESCALA:

INDICADA

FECHA:

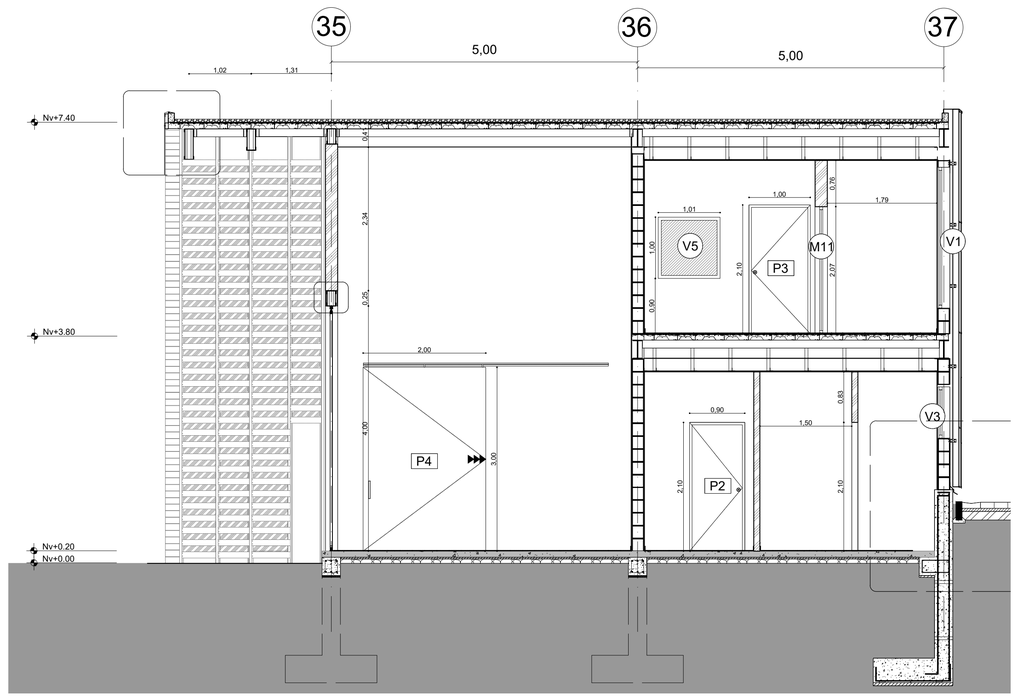
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE CONSTRUCTIVO K-K´

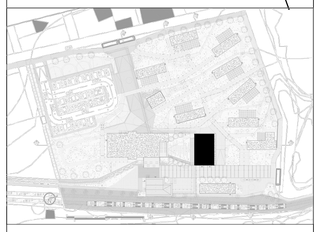
ESC 1:50



CORTE CONSTRUCTIVO L-L'

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.60 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.35	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO ALZADO	CÓDIGO PLANTA	TIPO
		BLOQUE DE 20X20X40
		SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
		PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
		PARED CISTERNA VERTICAL
		PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 80X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.66

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO MÓDULO TIPO ARTES ESCÉNICAS
DETALLES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

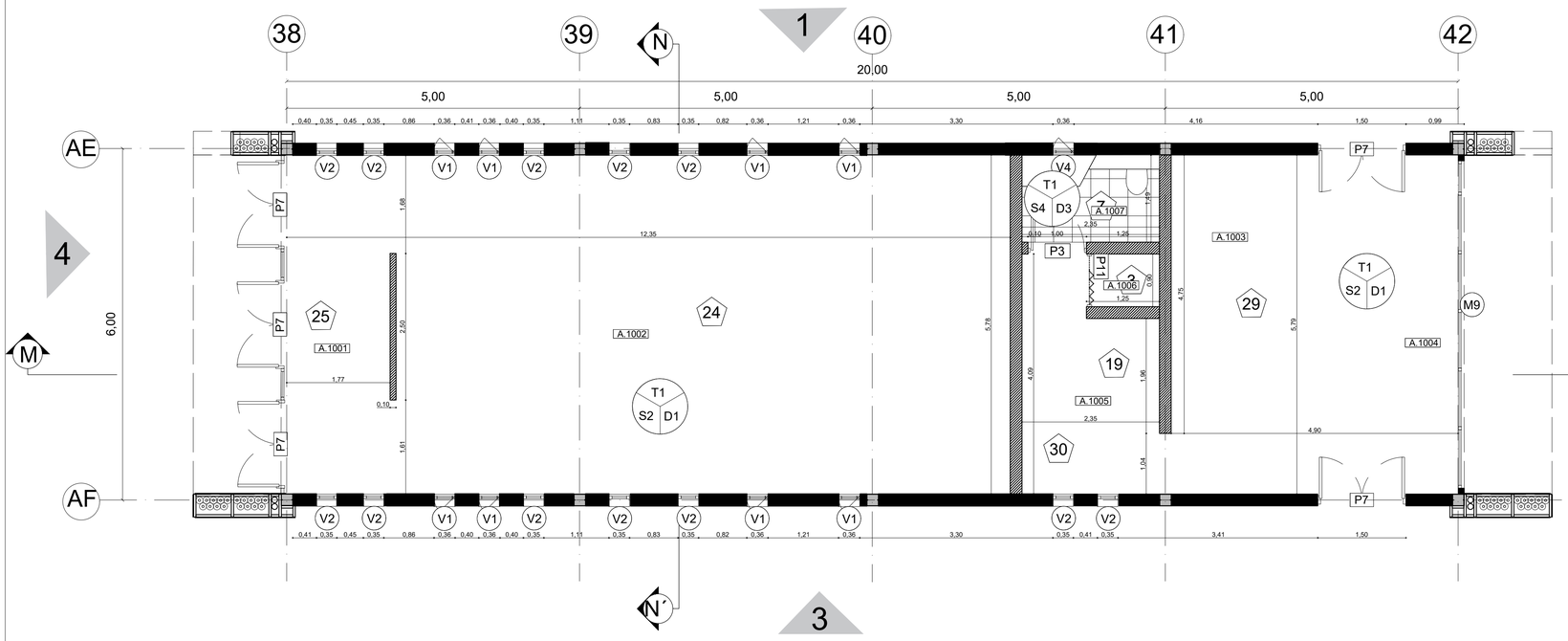
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
C13

ESCALA:
INDICADA

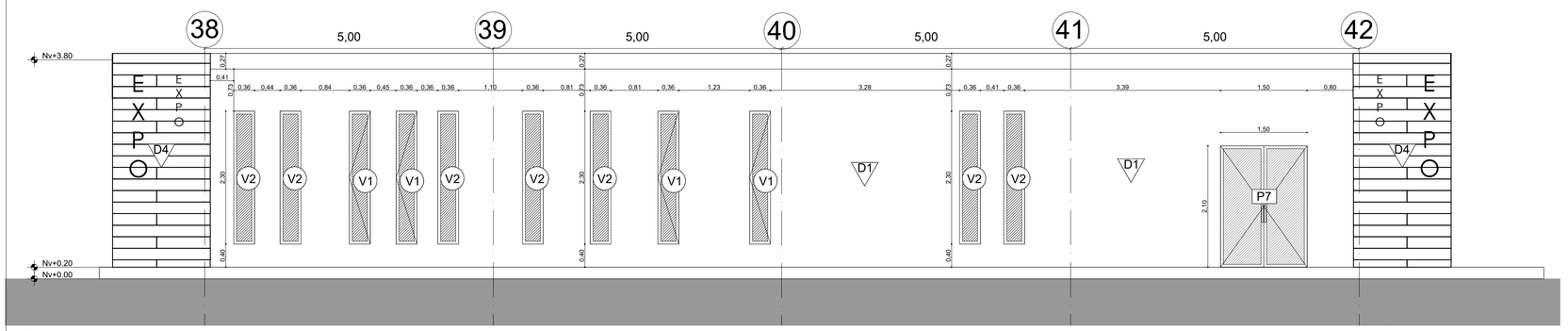
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



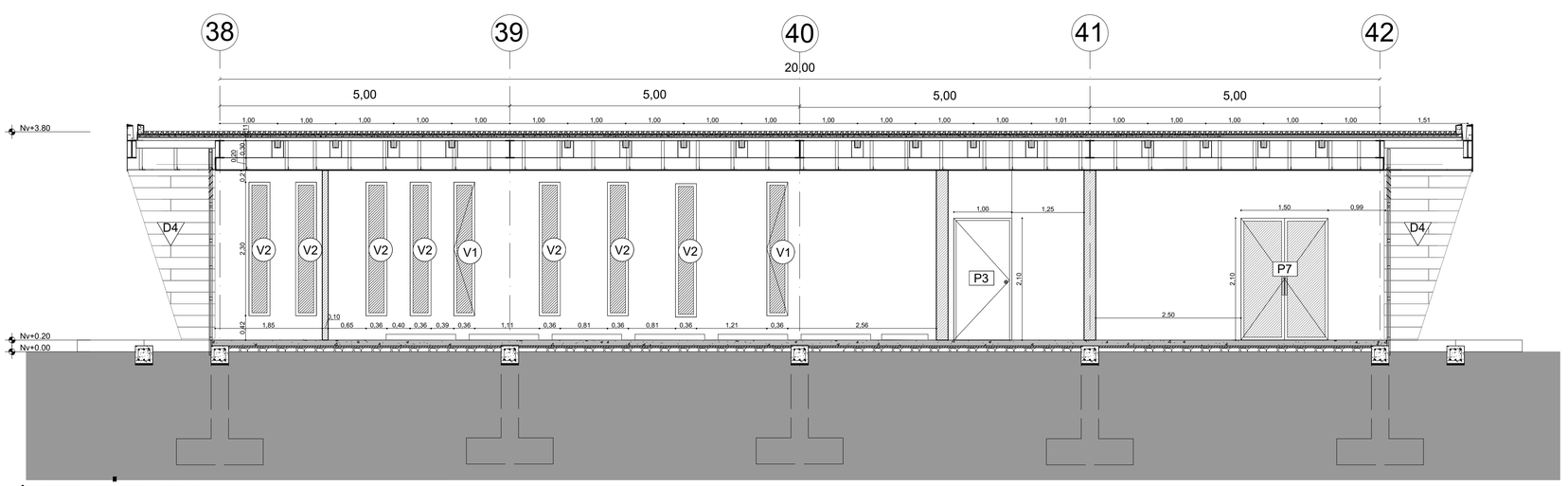
PLANTA MÓDULO TIPO EXPO

ESC 1:50



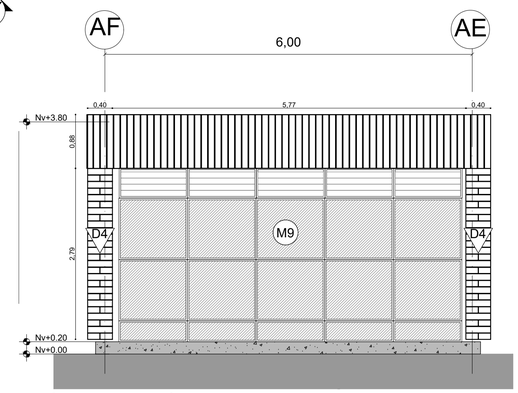
FACHADA 1-3 MÓDULO TIPO EXPO

ESC 1:50



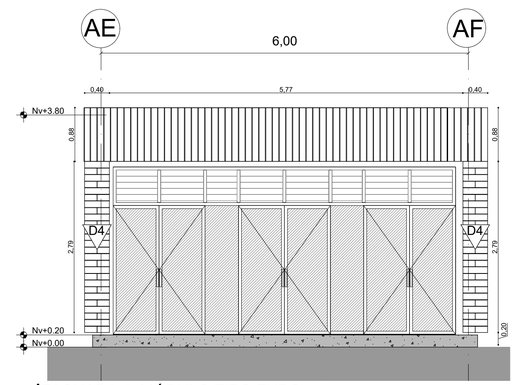
CORTE CONSTRUCTIVO M-M´

ESC 1:50



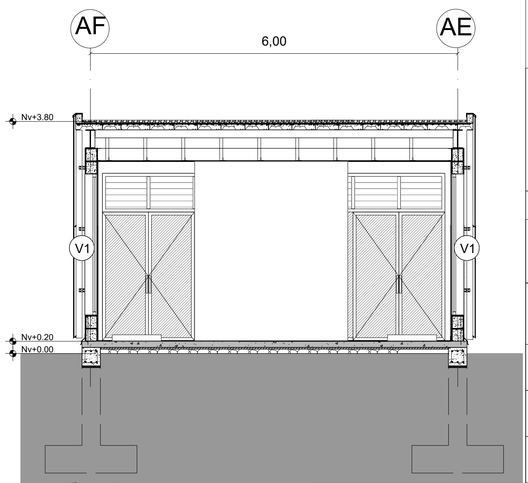
FACHADA 2 MÓDULO TIPO EXPO

ESC 1:50



FACHADA 4 MÓDULO TIPO EXPO

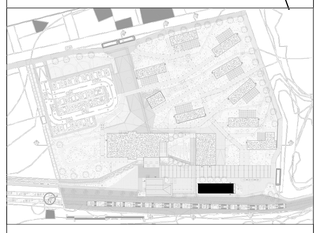
ESC 1:50



CORTE CONSTRUCTIVO N-N´

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	CORREDIZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.90	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.50	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.60 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO		TIPO
PLANTA	ELEVACIÓN	
		BLOQUE DE 20X20X40
		SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
		PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
		PARED CISTERNA VERTICAL
		PARED DE DURMANIETES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMITENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.85 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MÓDULO TIPO EXPOSICIÓN

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

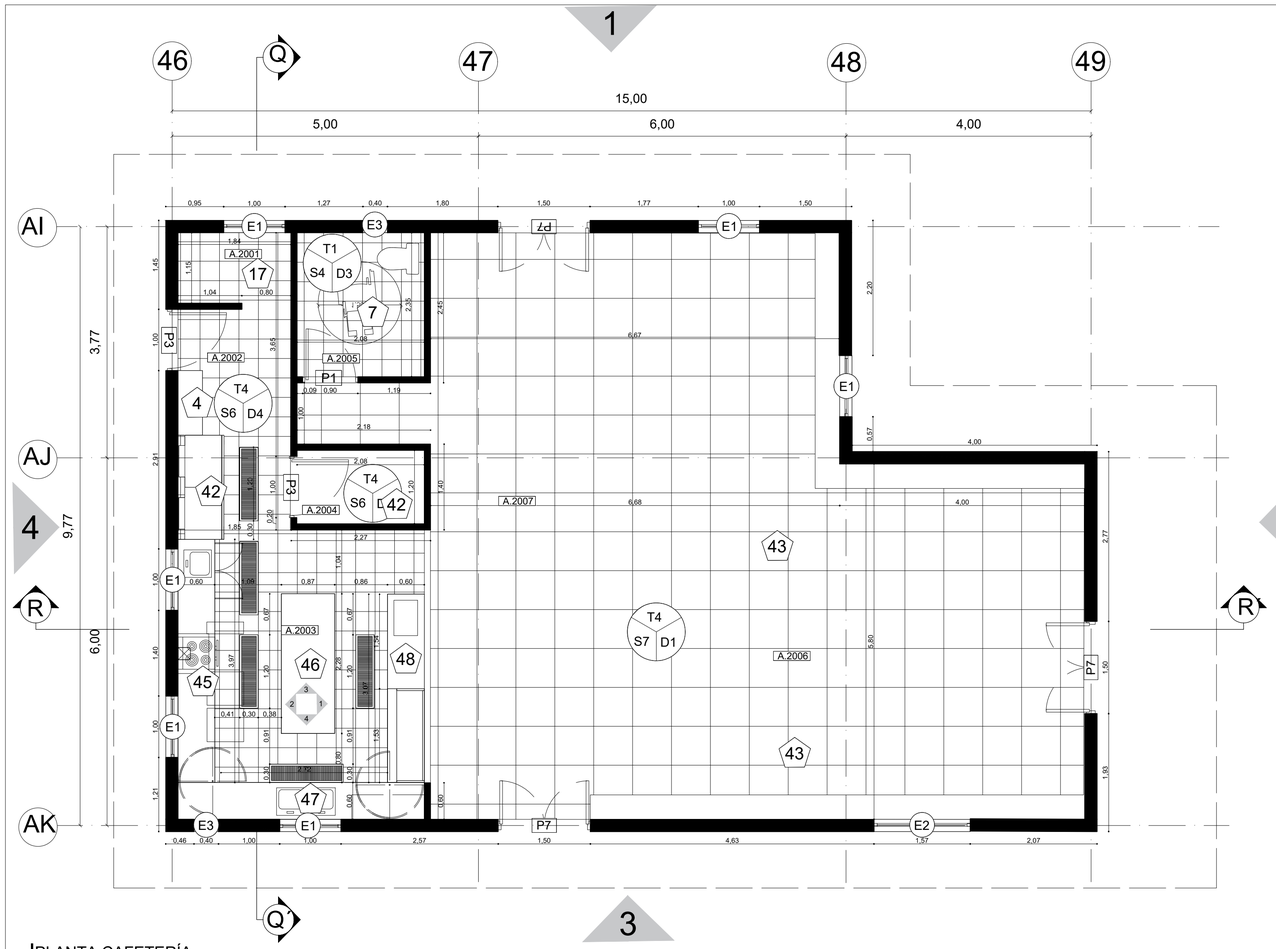
LÁMINA:
C14

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
INDICADA

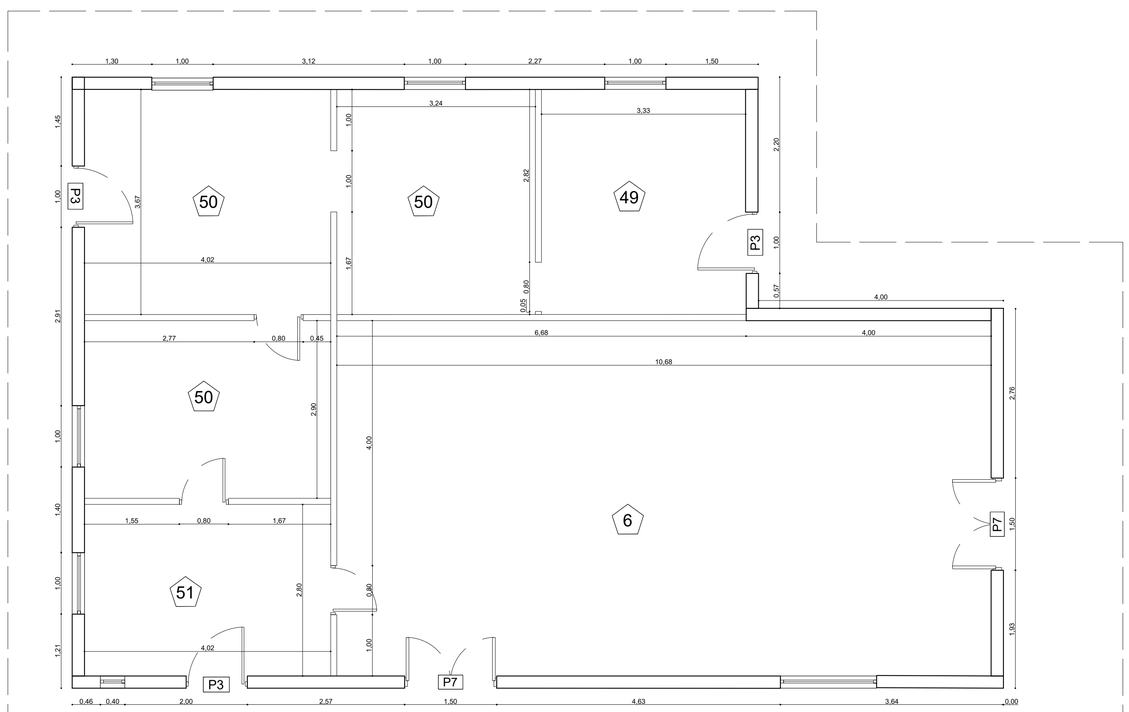
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



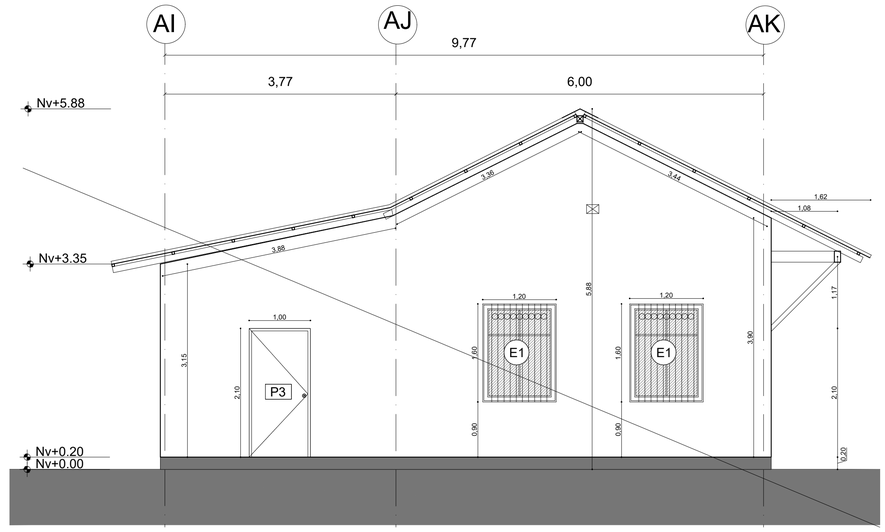
PLANTA CAFETERÍA

ESC 1:50



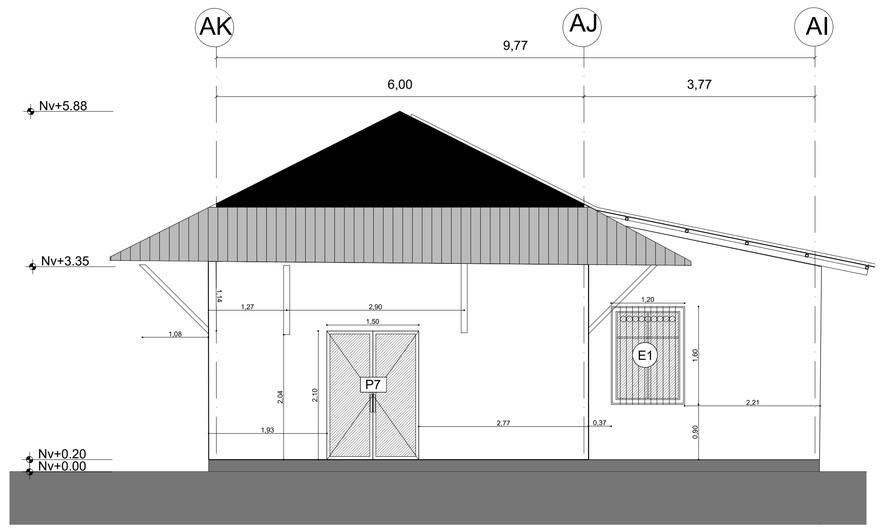
PLANTA ESTACIÓN ACTUAL

ESC 1:50



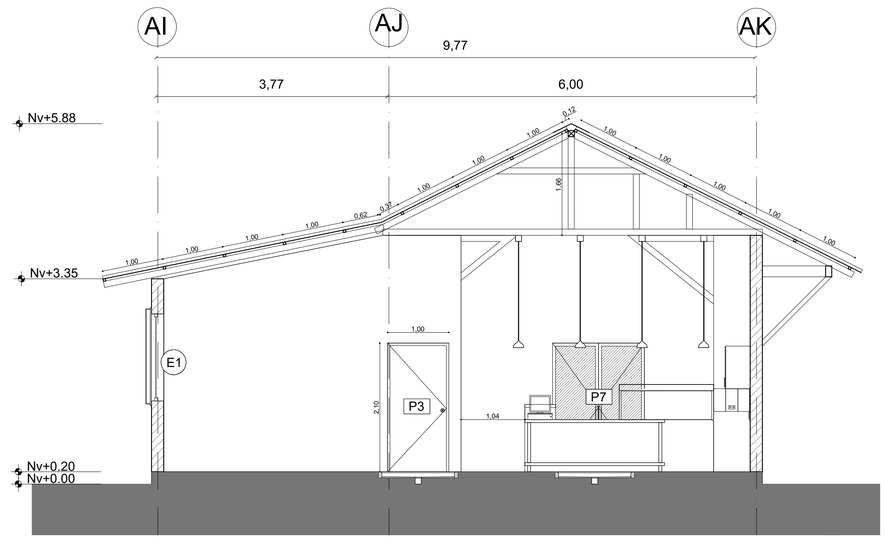
FACHADA 4 CAFETERÍA

ESC 1:50



FACHADA 2 CAFETERÍA

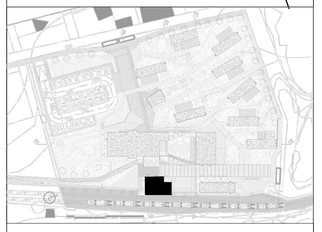
ESC 1:50



COSTE CONSTRUCTIVO Q-Q´

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.50	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P9	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P10	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P12	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO PLANTA	ELEVACIÓN	TIPO
		BLOQUE DE 20X20X40
		SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
		PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
		PARED CISTERNA VERTICAL
		PARED DE DURMANIETES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CB=CODIGO DE PARED
CP=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMITENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA CARDENA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA CARDENA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 V4 MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: ESTACIÓN / CAFETERIA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

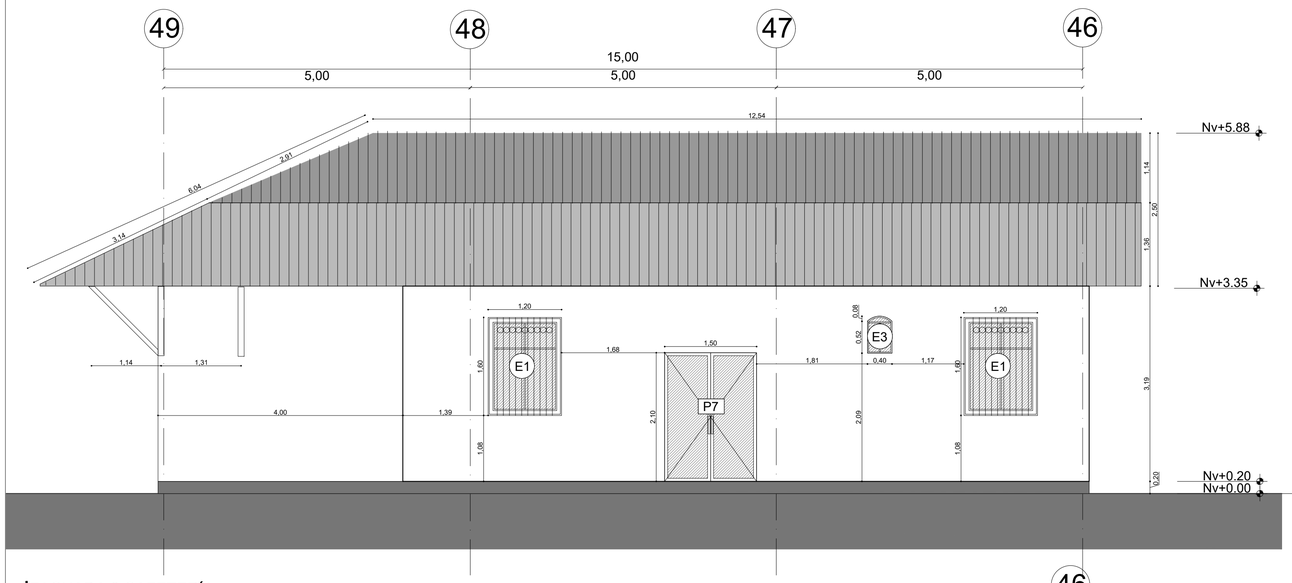
LÁMINA:
C15

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
INDICADA

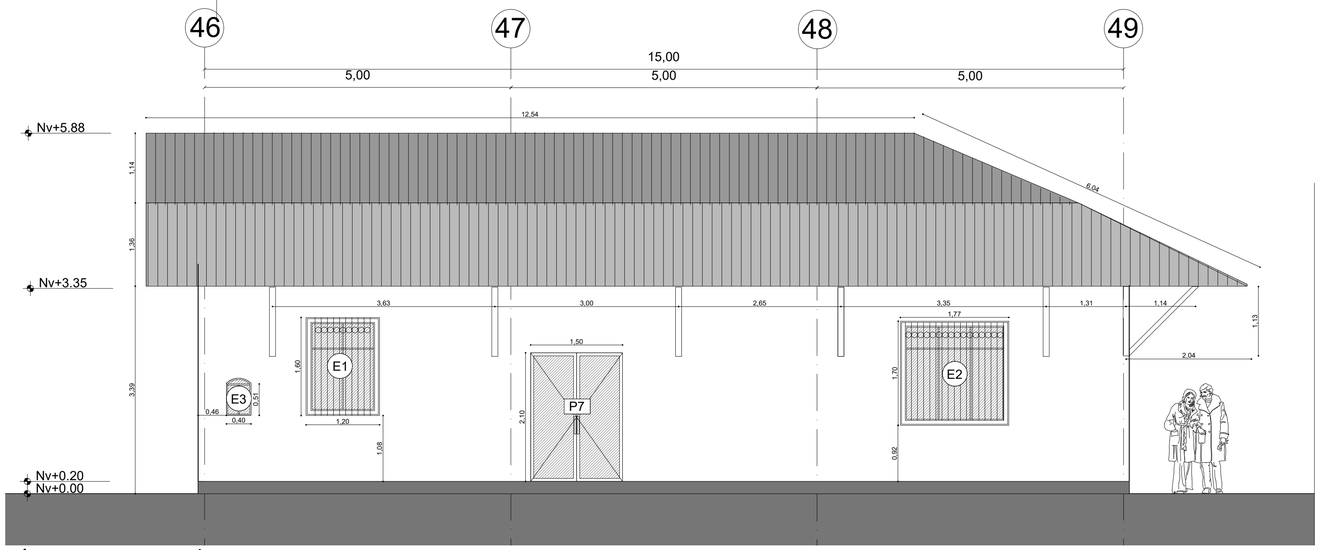
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



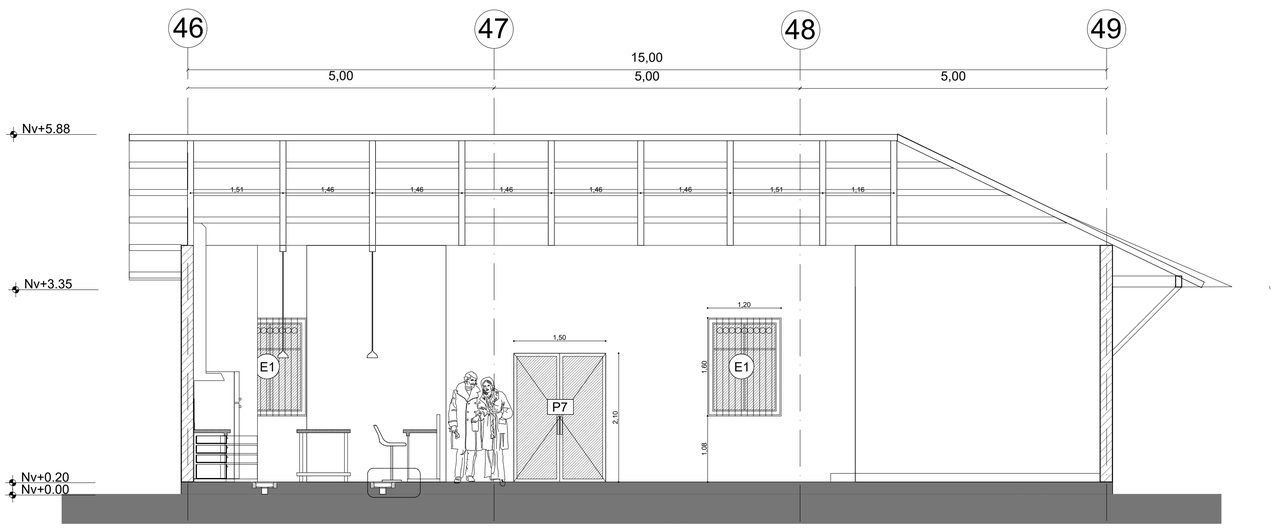
FACHADA 2 CAFETERÍA

ESC 1:50



FACHADA 3 CAFETERÍA

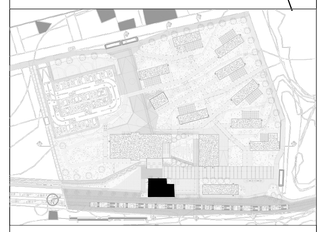
ESC 1:50



CORTE CONSTRUCTIVO R-R´

ESC 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.50	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

CÓDIGO PLANTA	CÓDIGO ELEVACIÓN	TIPO
		BLOQUE DE 20X20X40
		SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
		PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
		PARED CISTERNA VERTICAL
		PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO	
CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED	
CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO	
CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VA MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: ESTACIÓN/CAFETERÍA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

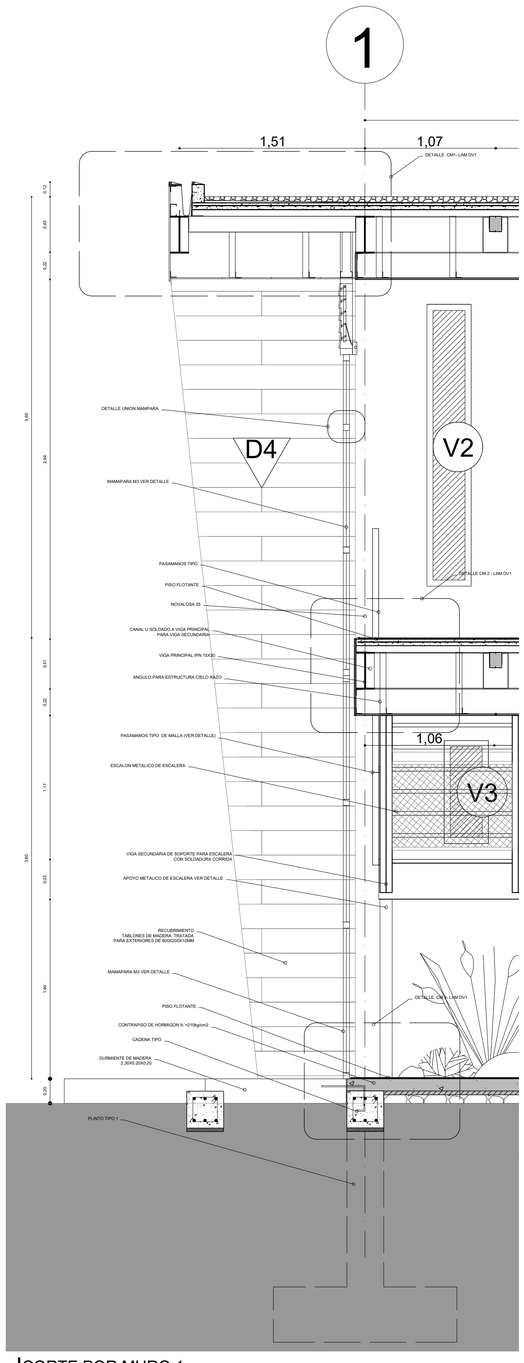
LÁMINA:
C16

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:
INDICADA

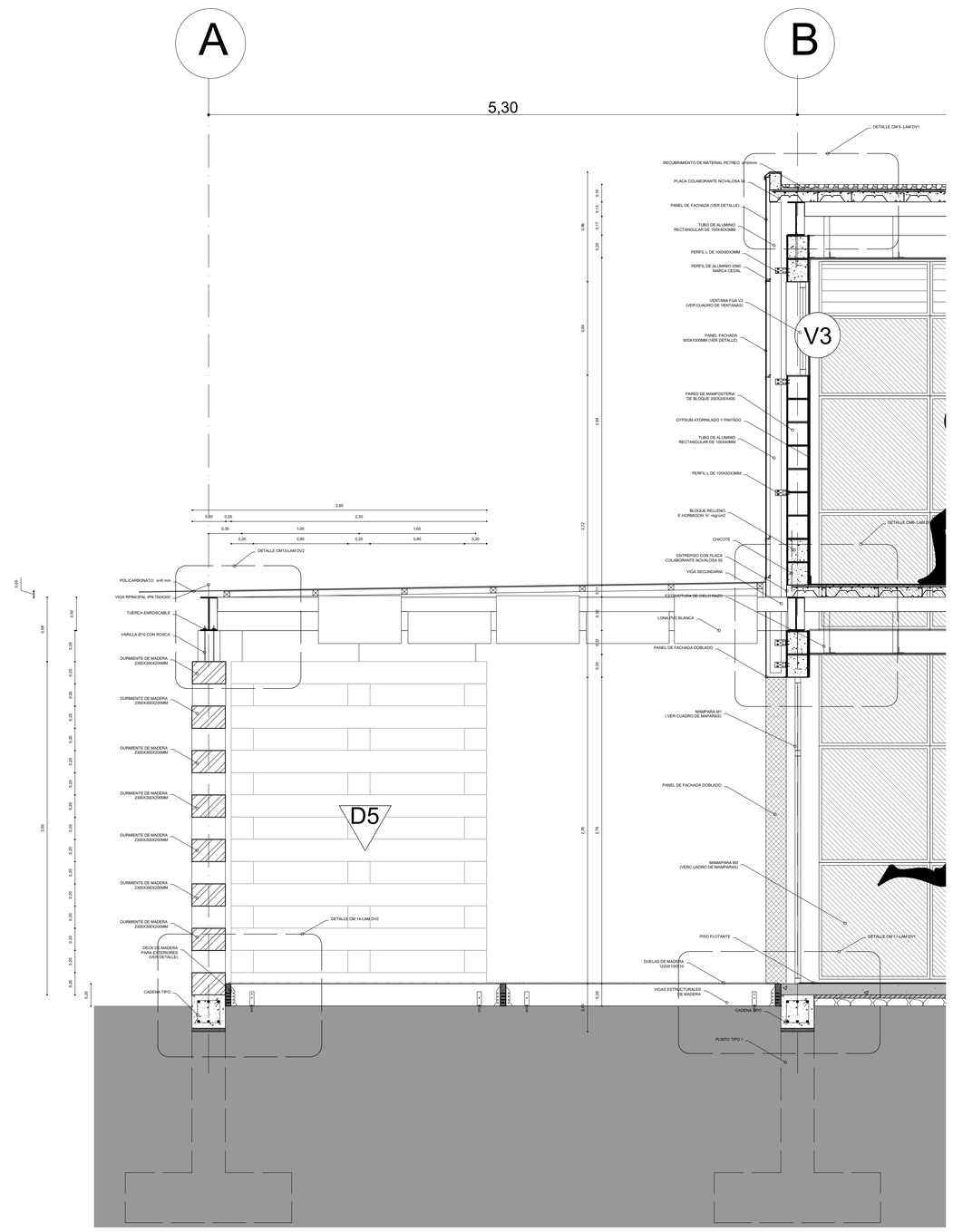
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



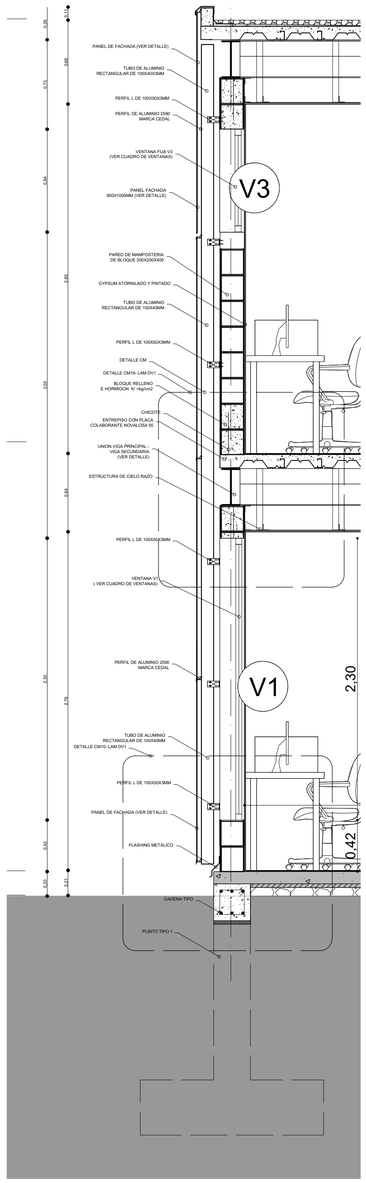
CORTE POR MURO 1

ESC 1:25



CORTE POR MURO 2

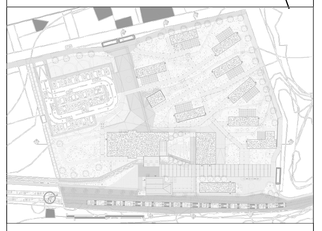
ESC 1:25



CORTE CONSTRUCTIVO I-I´

ESC 1:75

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO PLANTA	CÓDIGO ELEVACIÓN	TIPO
	V1	BLOQUE DE 20X20X40
	V2	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	V3	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	V4	PARED CISTERNA VERTICAL
	V5	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMITENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 V4 MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 80X80 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CUADRO DE MAMPARAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

CM1

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

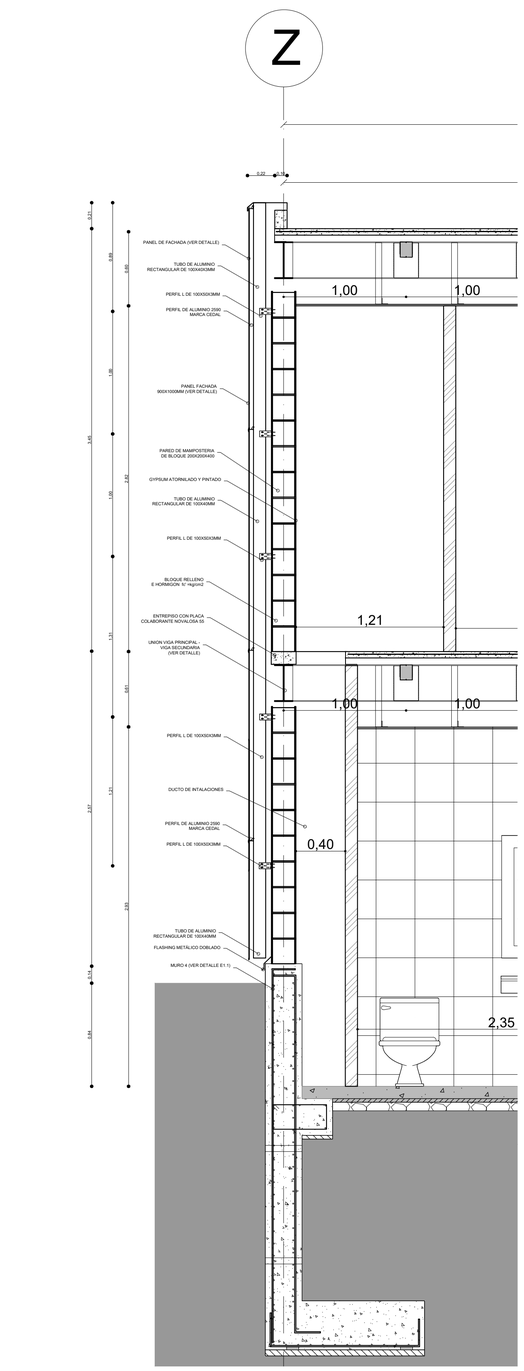
ESCALA:

N/A

FECHA:

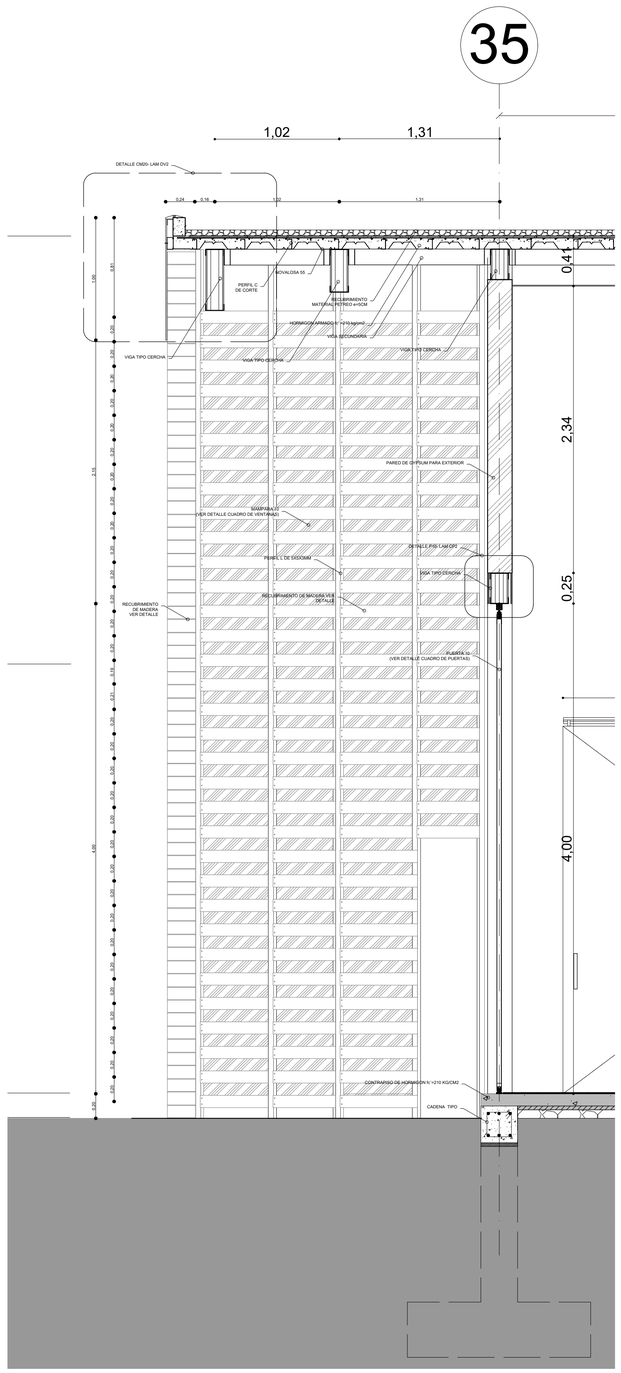
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



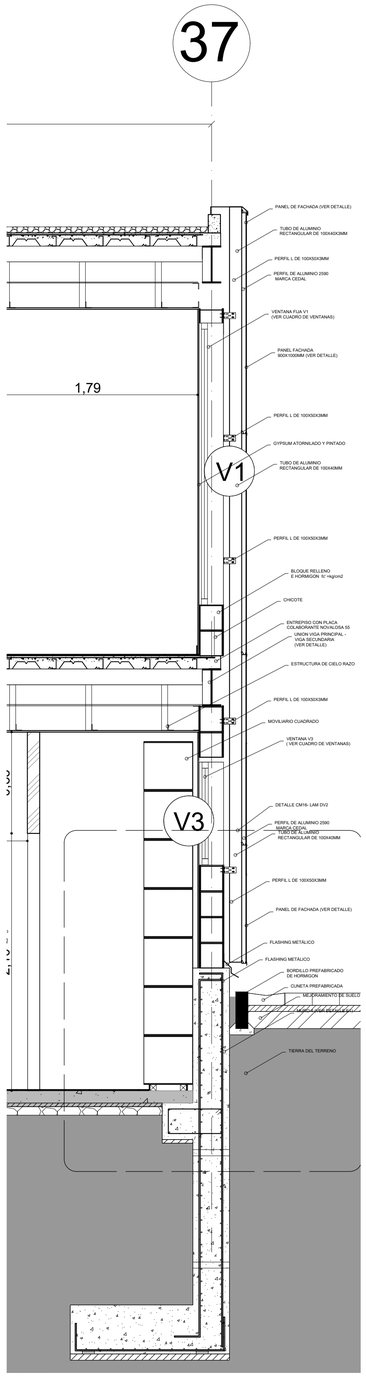
CORTE POR MURO 1

ESC 1:25



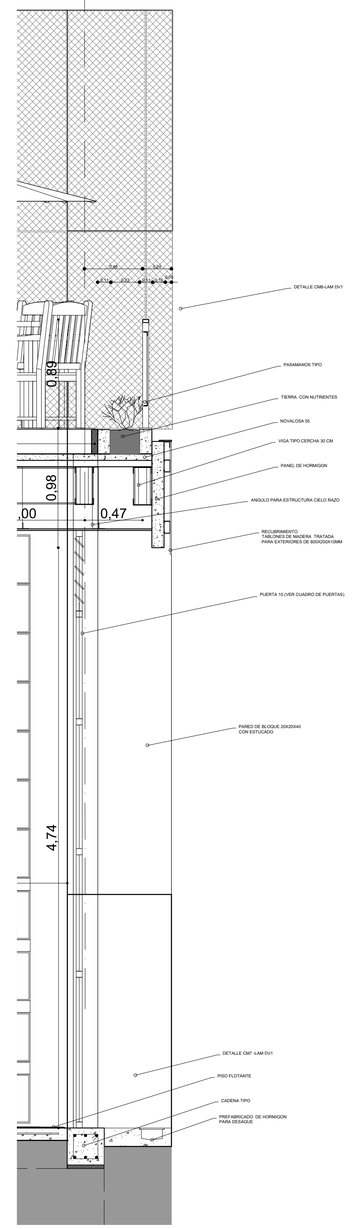
CORTE POR MURO 2

ESC 1:25



CORTE POR MURO 3

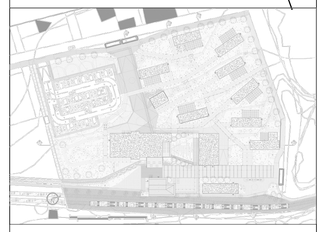
ESC 1:25



CORTE CONSTRUCTIVO I-I´

ESC 1:75

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.90	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.35	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO ALZADO	CÓDIGO PLANTA	TIPO
		BLOQUE DE 20X20X40
		SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
		PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
		PARED CISTERNA VERTICAL
		PARED DE DURMIETES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO	
CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED	
CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMITIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO	
CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 V4 MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 80X80 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.80

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CUADRO DE MAMPARAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

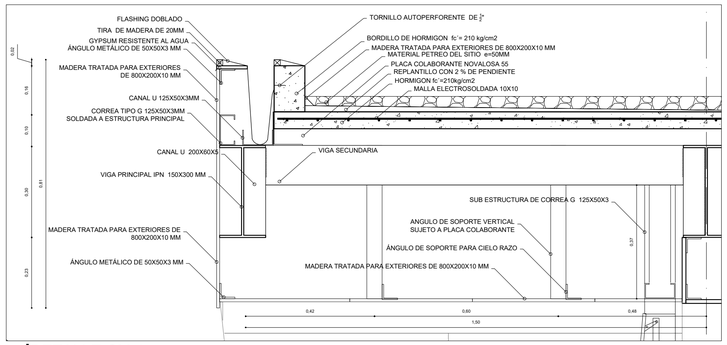
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
CM2

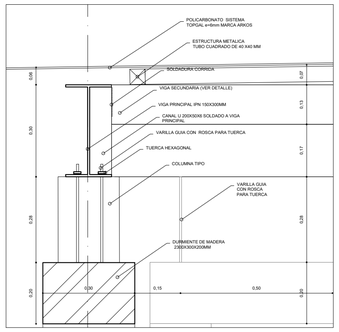
ESCALA:
N/A

FECHA:
2015-08-01

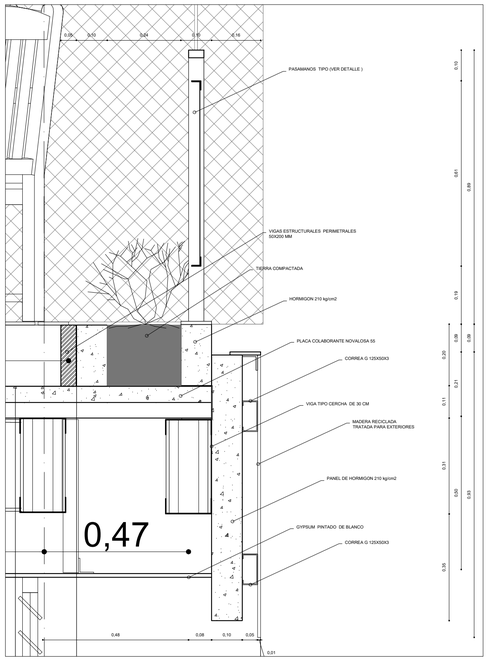
FIRMAS DE APROBACIÓN:



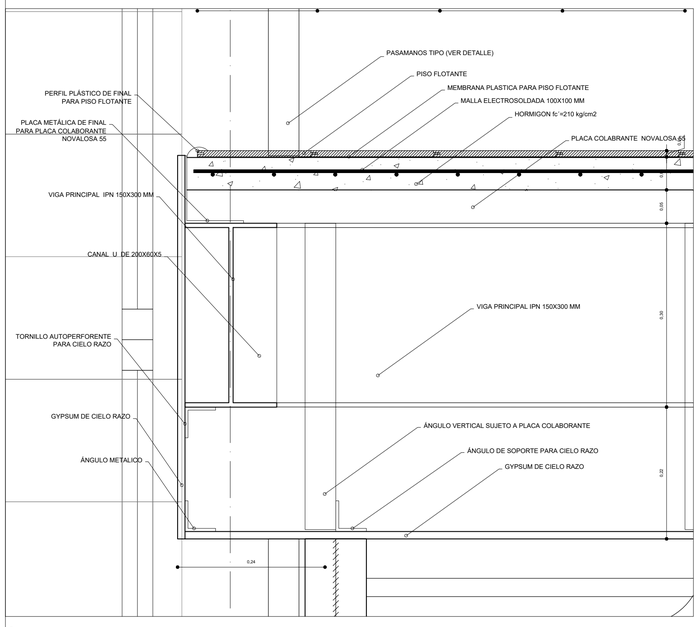
DETALLE CM 1
ESC 1:10



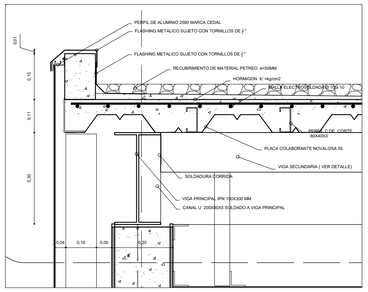
DETALLE CM 4
ESC 1:5



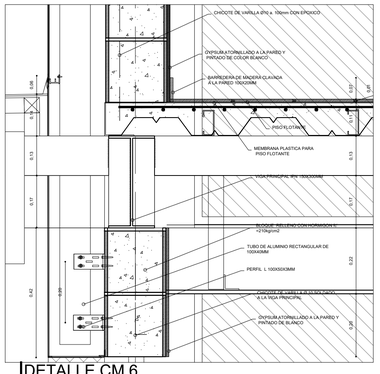
DETALLE CM 8
ESC 1:10



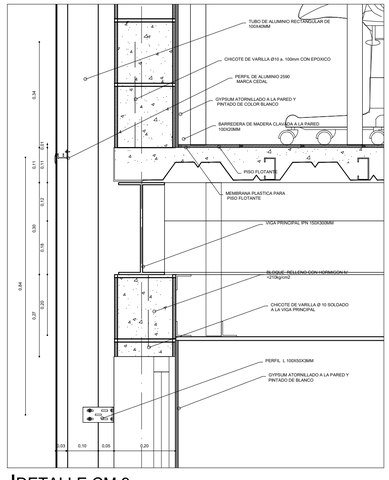
DETALLE CM 2
ESC 1:5



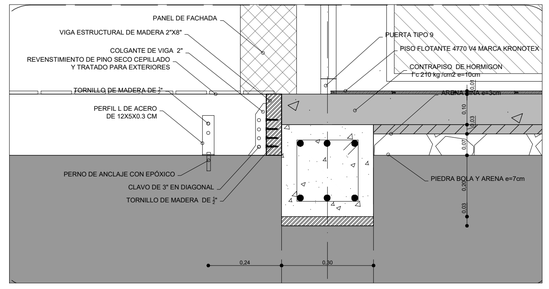
DETALLE CM 5
ESC 1:10



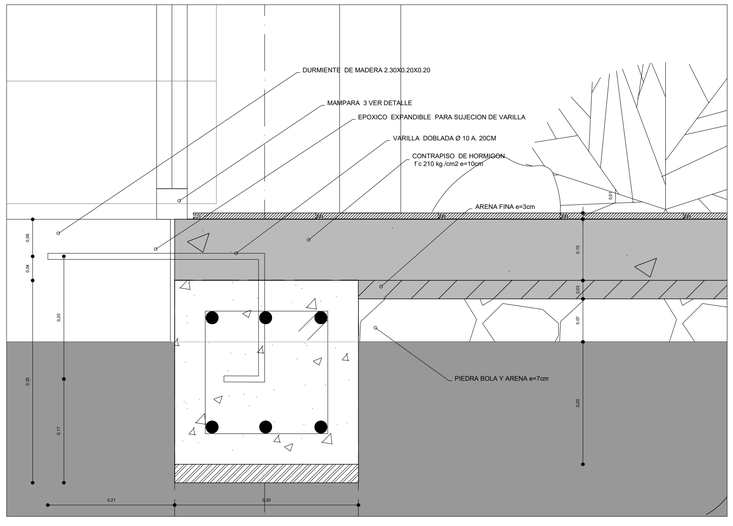
DETALLE CM 6
ESC 1:10



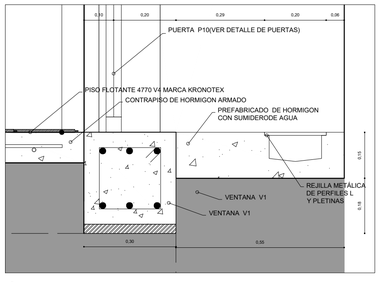
DETALLE CM 9
ESC 1:10



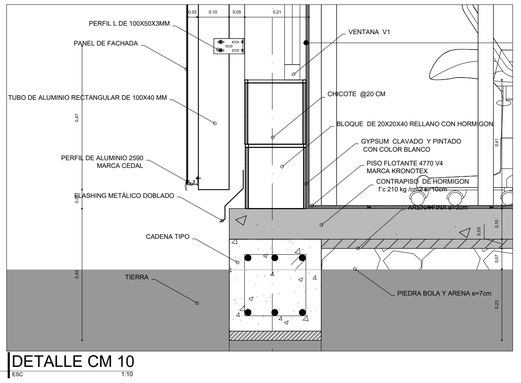
DETALLE CM 11
ESC 1:10



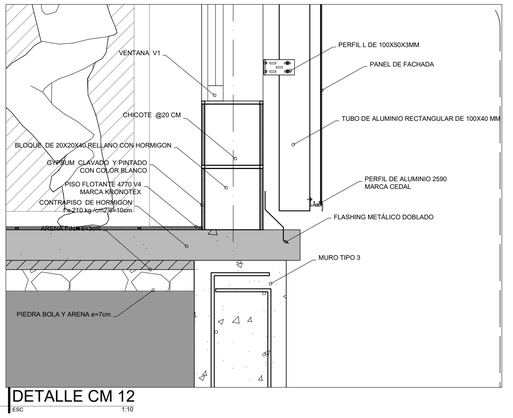
DETALLE CM 3
ESC 1:5



DETALLE CM 7
ESC 1:10

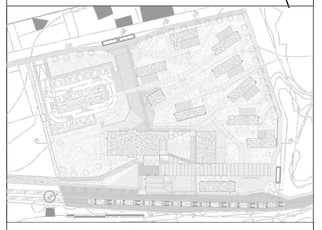


DETALLE CM 10
ESC 1:10



DETALLE CM 12
ESC 1:10

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.90	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.98	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADO COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 V4 MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 80X80 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CISTERNA VERTICAL

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

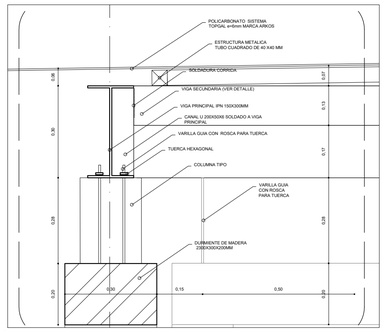
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
DV1

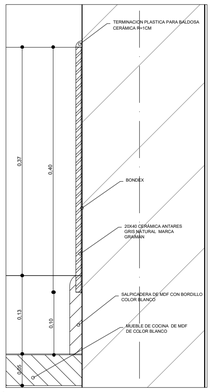
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

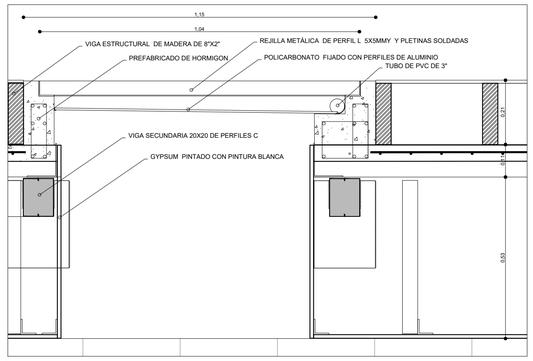
FIRMAS DE APROBACIÓN:



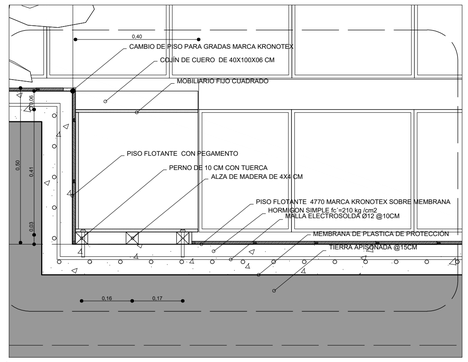
DETALLE CM 13
ESC 1:10



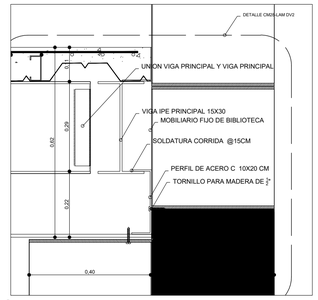
DETALLE CM 15
ESC 1:10



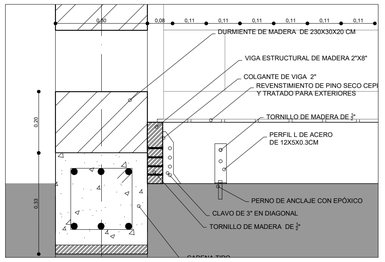
DETALLE CM 19
ESC 1:10



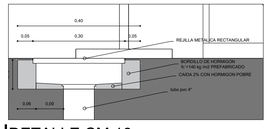
DETALLE CM 22
ESC 1:10



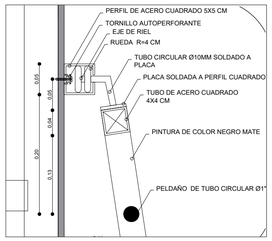
DETALLE CM 28
ESC 1:10



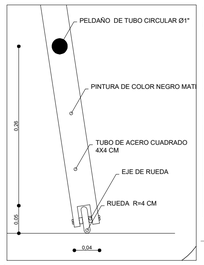
DETALLE CM 14
ESC 1:10



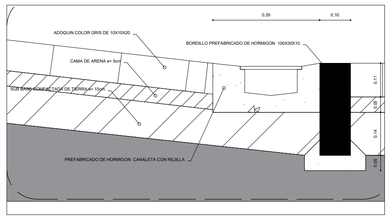
DETALLE CM 16
ESC 1:10



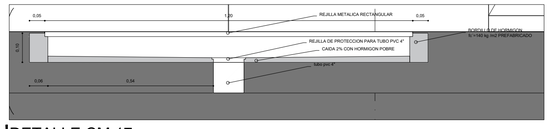
DETALLE CM 23
ESC 1:10



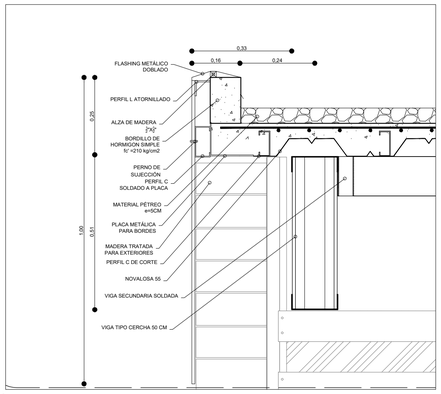
DETALLE CM 24
ESC 1:10



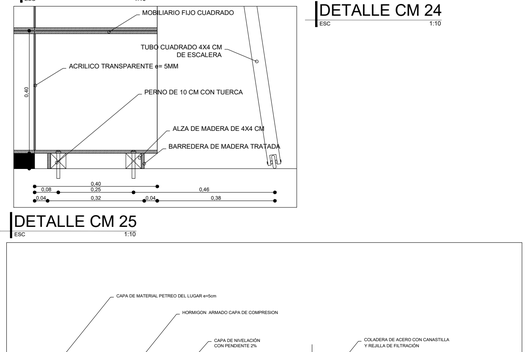
DETALLE R1
ESC 1:10



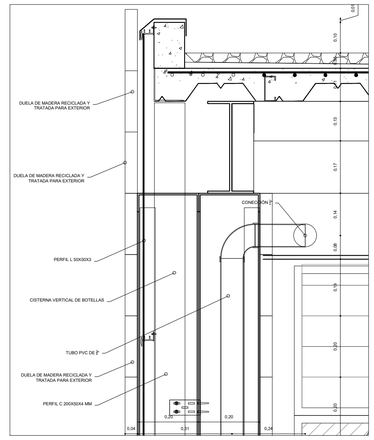
DETALLE CM 17
ESC 1:10



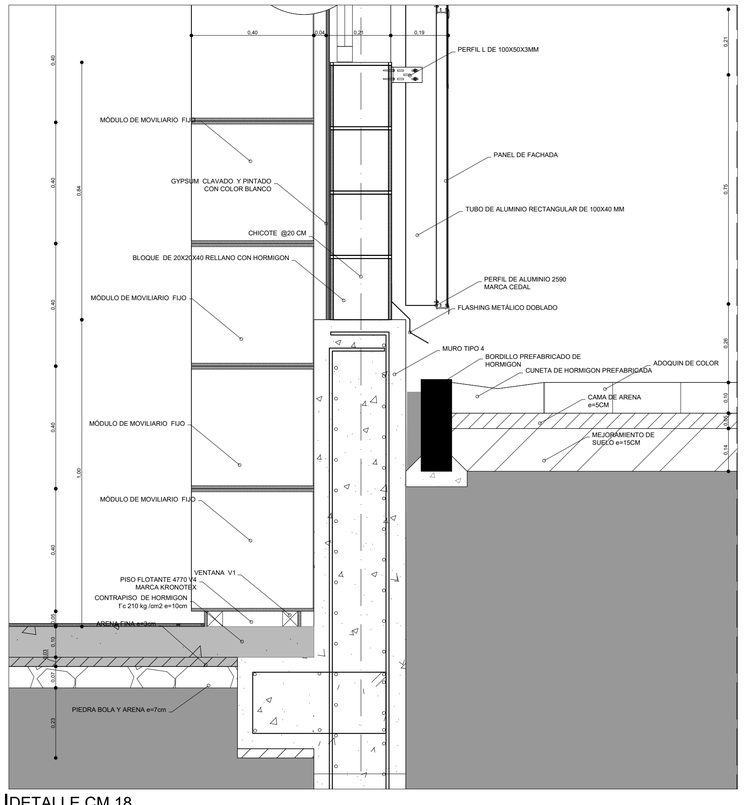
DETALLE CM 20
ESC 1:10



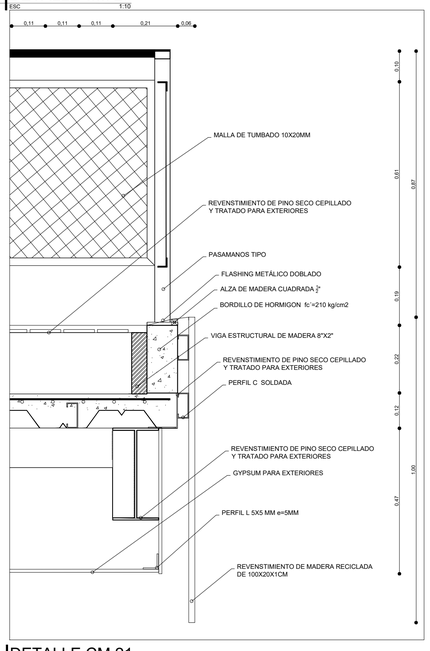
DETALLE CM 25
ESC 1:10



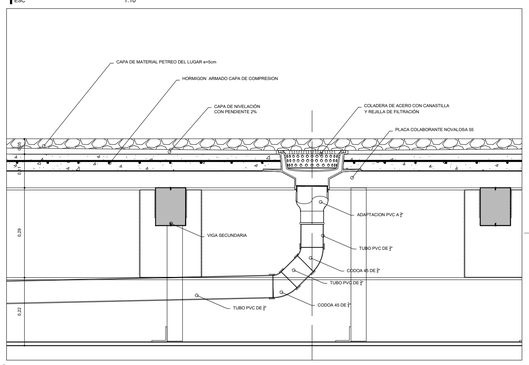
DETALLE CM 29
ESC 1:10



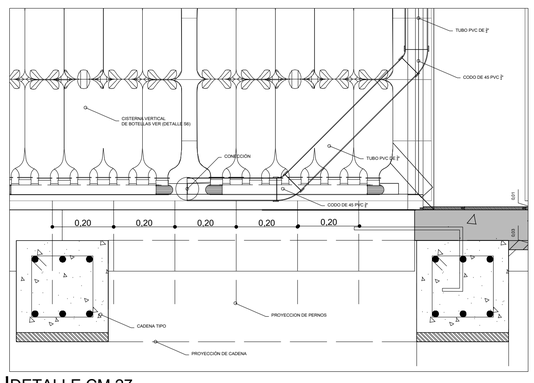
DETALLE CM 18
ESC 1:10



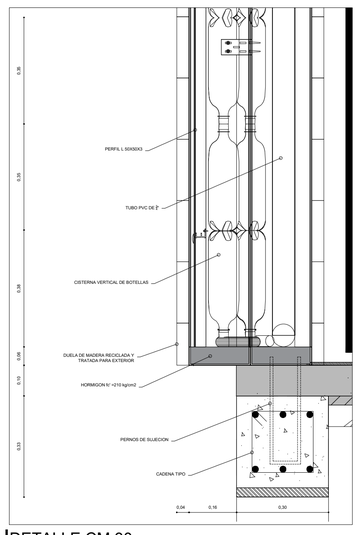
DETALLE CM 21
ESC 1:10



DETALLE CM 26
ESC 1:10

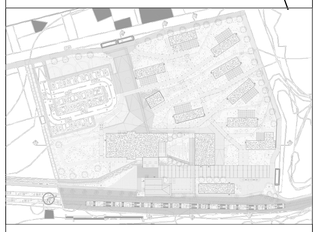


DETALLE CM 27
ESC 1:10



DETALLE CM 30
ESC 1:10

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CODIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMANETES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LOMA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADO COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMITENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 V4 MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA		DIMENSIONES	
	MATERIAL	TIPO	L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.80 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: DETALLES VERTICALES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

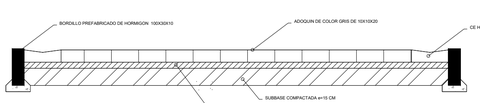
LÁMINA:
DV2

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

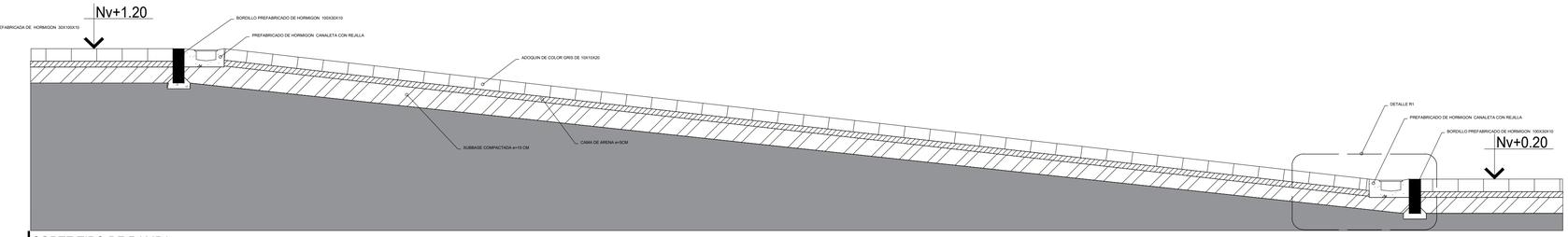
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

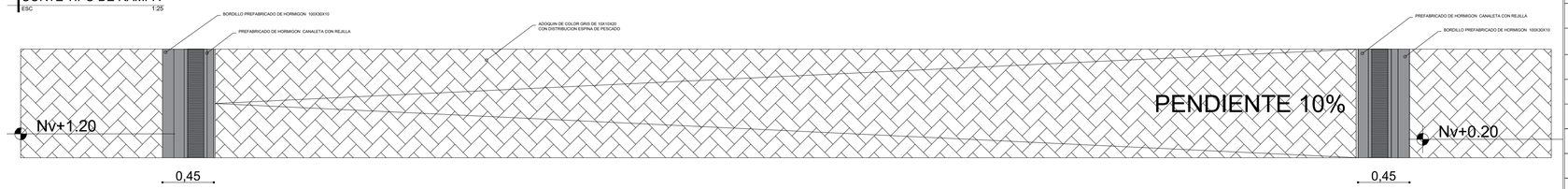
FIRMAS DE APROBACIÓN:



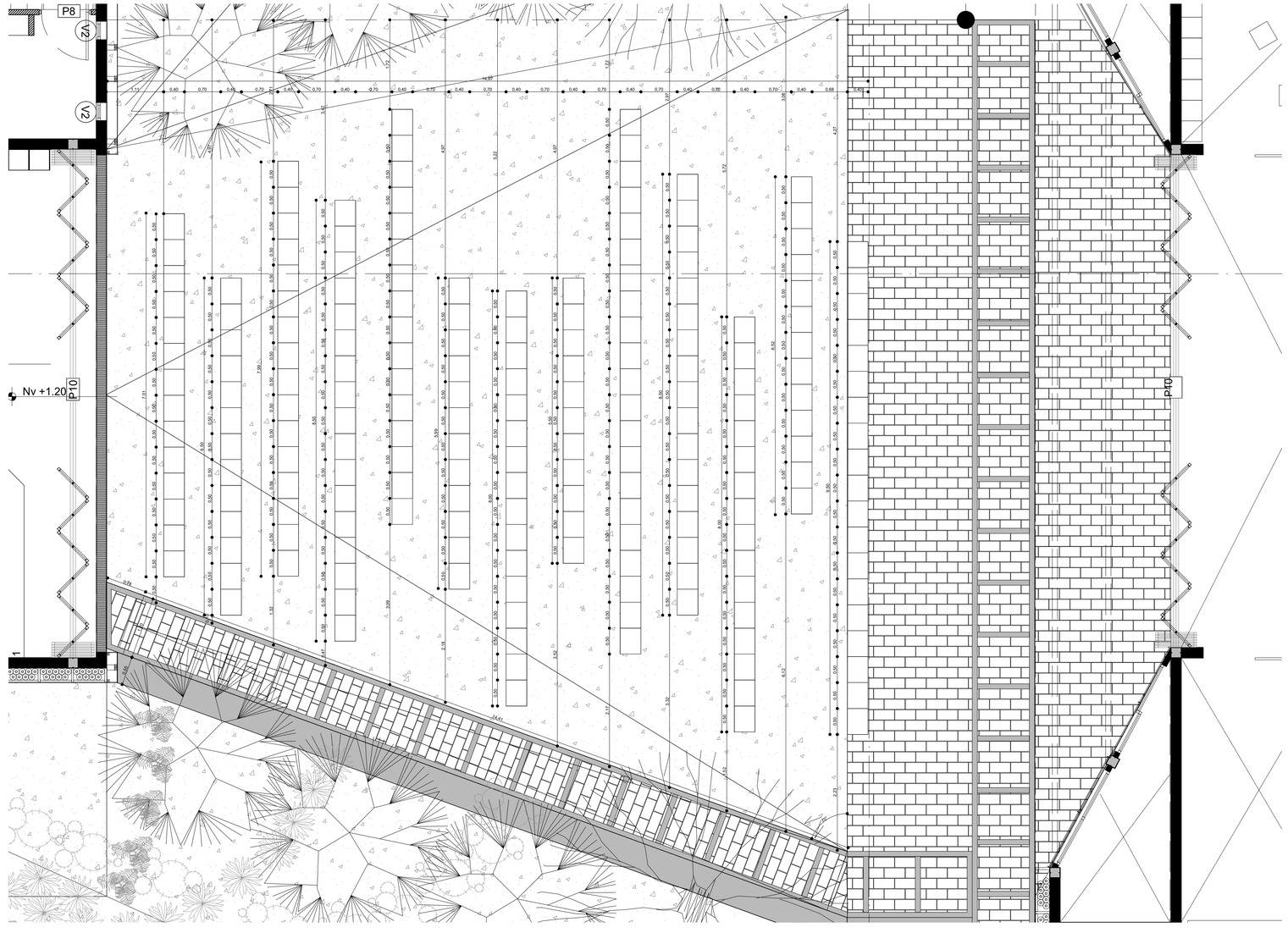
CORTE TIPO DE VÍA
ESC 1:25

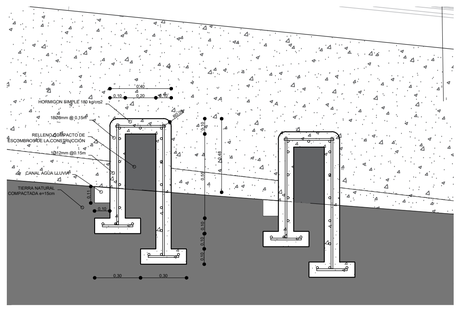


CORTE TIPO DE RAMPA
ESC 1:25

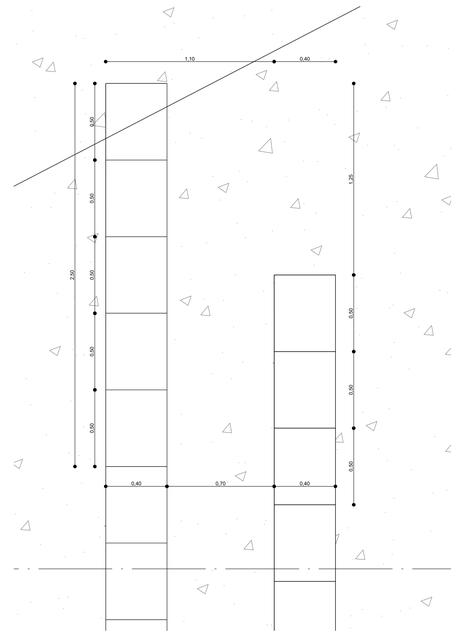


PLANTA TIPO DE RAMPA
ESC 1:25



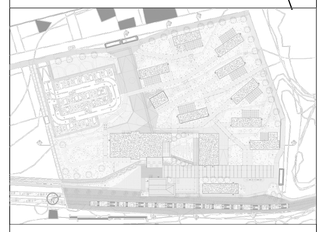


DETALLE GRADERIO
ESC 1:25



DETALLE GRADERIO
ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P9	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9'	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACIÓN ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

CÓDIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADO COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 V4 MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO BATIENTE/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CISTERNA VERTICAL

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

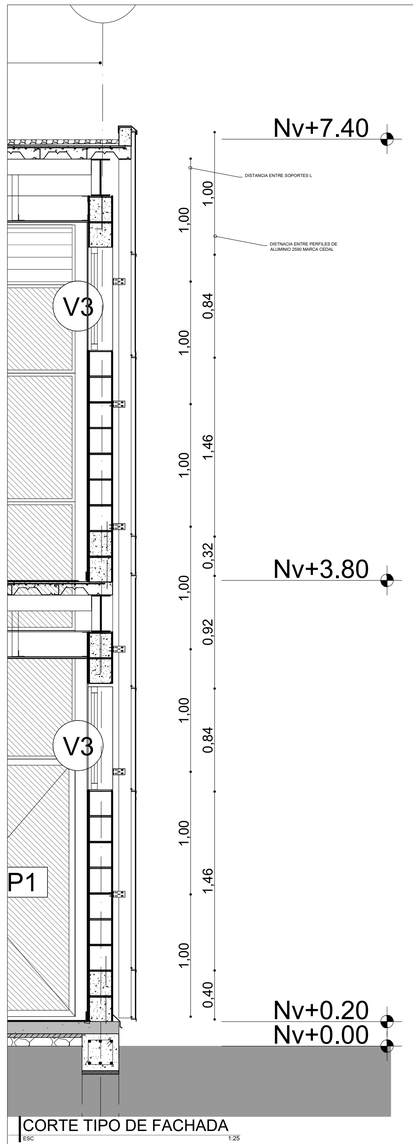
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
DH

ESCALA:
INDICADA

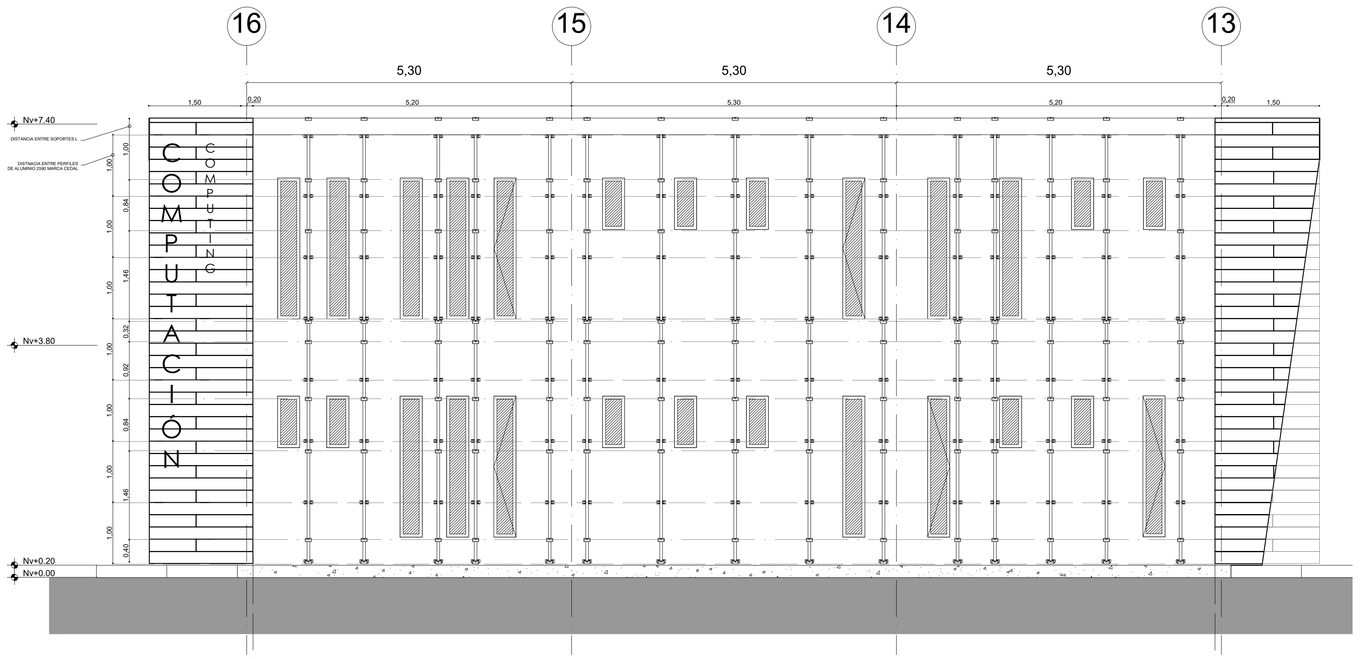
FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



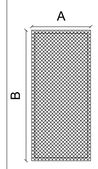
CORTE TIPO DE FACHADA

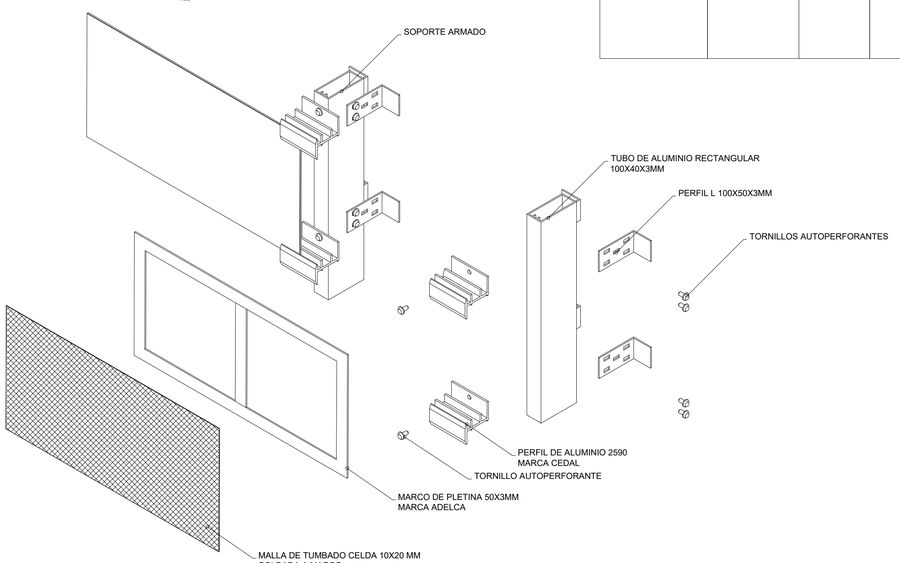
ESC 1:25



CUADRO DE PANELES DE FACHADA

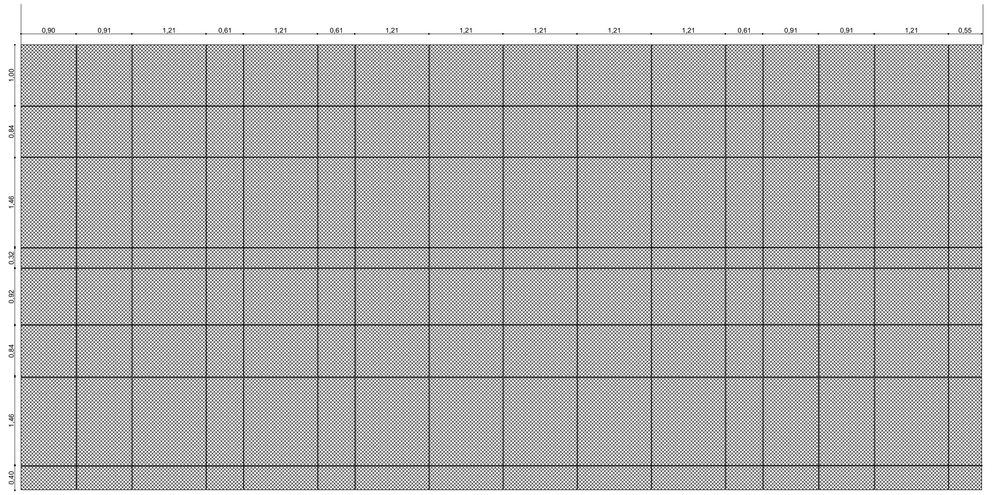
ESTACÍON DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES A (M)	B (M)
	PLETINA 50X3mm (marca adelca)	FACHADA	0.60	0.32
				0.40
				0.84
				0.92
				1.00
				1.46
			0.90	0.32
				0.40
				0.84
				0.92
				1.00
				1.46
	MALLA DE TUMBADO con celda de 10x20mm		1.20	0.32
				0.40
				0.84
				0.92
				1.00
				1.46



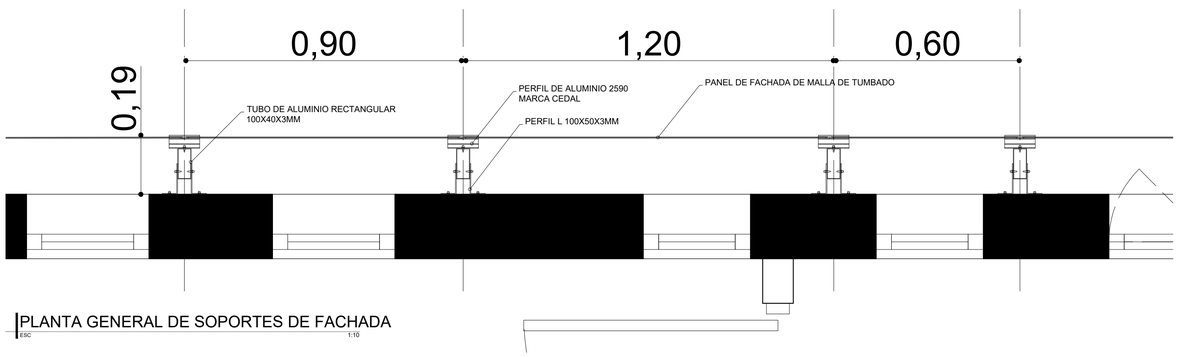
ISOMETRIA DE ARMDO DE FACHADA

ESC 1:25



ARMADO PANELES FACHADA 2 TALLER

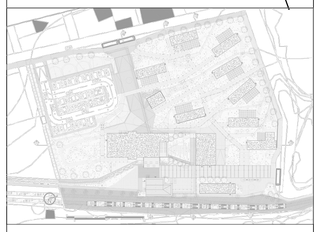
ESC 1:50



PLANTA GENERAL DE SOPORTES DE FACHADA

ESC 1:10

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA				
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)	
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10	
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10	
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10	
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00	
P5	ALUMINIO VIDRIO	CORREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10	
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.90	2.10	
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.90	2.10	
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10	
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10	
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10	
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00	
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10	

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CODIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA	
CT / CB / CP	CT=CODIGO DE TECHO CB=CODIGO DE PARED CP=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO	
CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED	
CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADO COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO	
CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VI MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88 4.66	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTO / VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M11	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.96

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: DETALLE ARMADO DE FACHADA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

D1

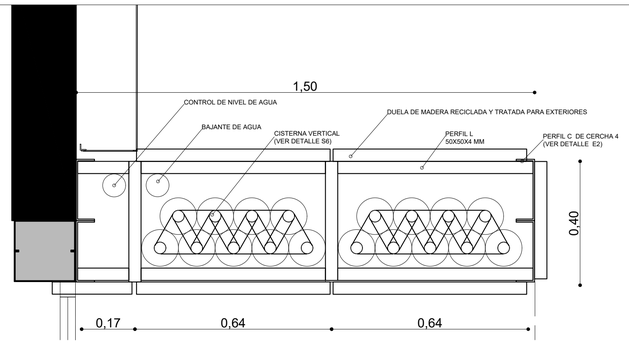
NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: INDICADA

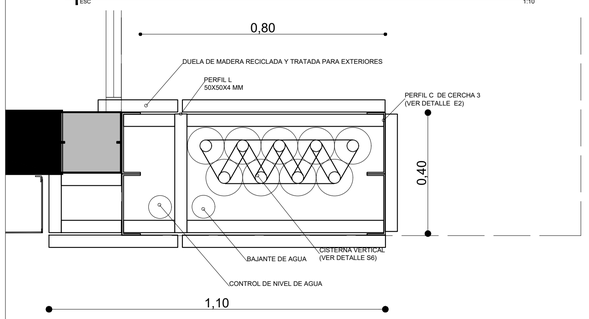
FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



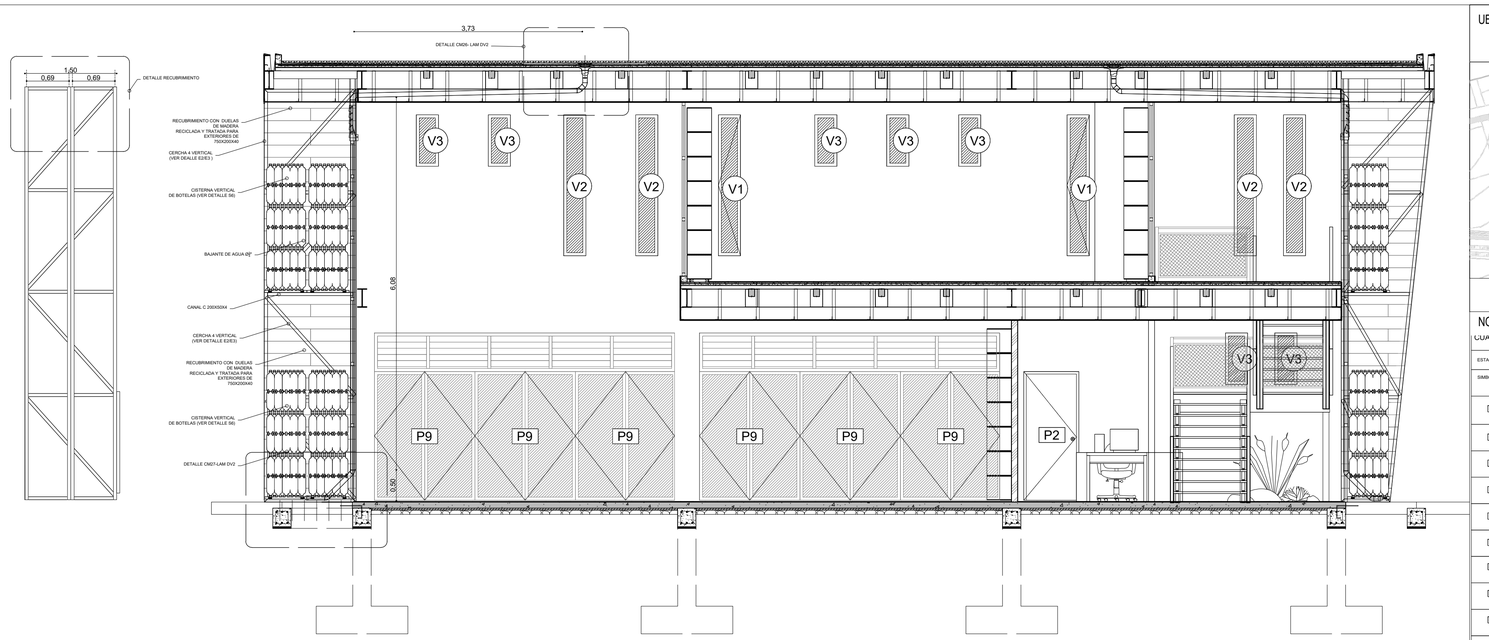
PLANTA GENERAL CISTERNA VERTICAL CON CERCHAS 4

ESC 1:10



PLANTA GENERAL CISTERNA VERTICAL CON CERCHAS 3

ESC 1:10



CORTE GENERAL CISTERNA VERTICAL

ESC 1:50

CORTE TIPO DE FACHADA

ESC 1:25

ISOMETRIA CISTERNA VERTICAL CERCHA 4

ESC 1:25

ISOMETRIA CISTERNA VERTICAL CERCHA 3

ESC 1:25

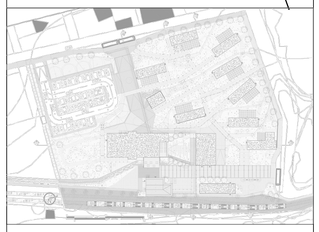
DETALLE RECUBRIMINETO

ESC 1:25

DETALLE CISTERNA VERTICAL

ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDIZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINIO Y MALLA DE TUMBADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CODIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGIA
CT=CODIGO DE TECHO
CP=CODIGO DE PARED
CS=CODIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADO COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 VI MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAIMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAIMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAIMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.85	2.73
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M12	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CISTERNA VERTICAL

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

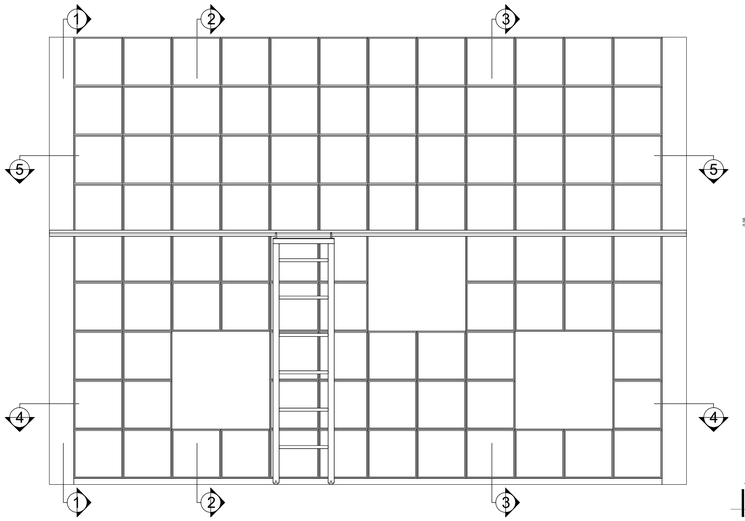
LÁMINA:
D2

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

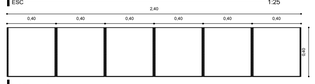
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

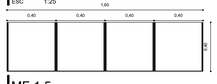
FIRMAS DE APROBACIÓN:



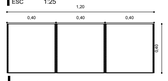
VISTA FRONTAL ESTANTERIA BIBLIOTECA
ESC 1:25



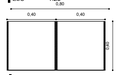
MF 1.6
ESC 1:25



MF 1.5
ESC 1:25



MF 1.4
ESC 1:25



MF 1.3
ESC 1:25

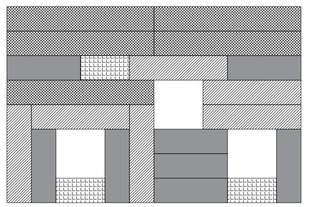


MODULO BASE MF 1.2
ESC 1:25

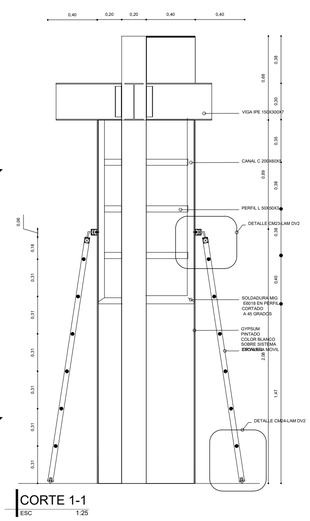
CUADRO ESTANTERÍAS ARMADO

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

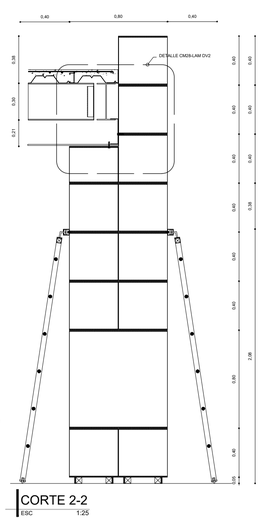
CÓDIGO	TIPO
	ESTANTERÍA 5
	ESTANTERÍA 4
	ESTANTERÍA 3
	ESTANTERÍA 2



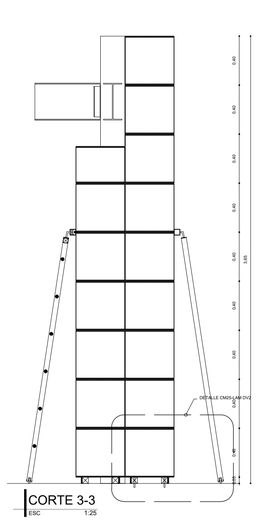
ARMADO DE MUEBLE ESTANTERÍA BIBLIOTECA
ESC N/A



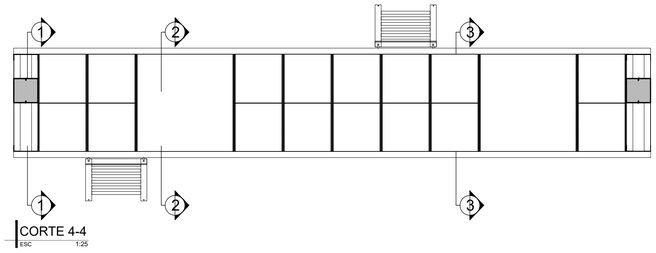
CORTE 1-1
ESC 1:25



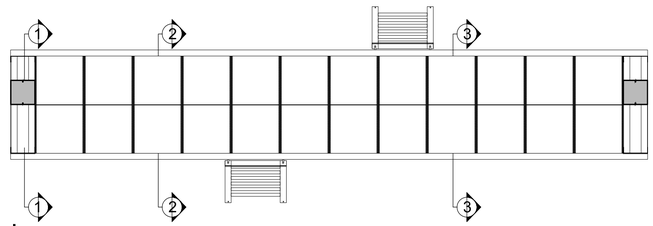
CORTE 2-2
ESC 1:25



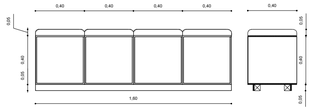
CORTE 3-3
ESC 1:25



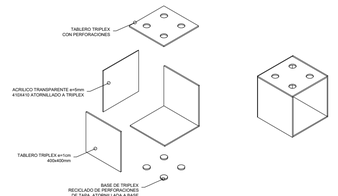
CORTE 4-4
ESC 1:25



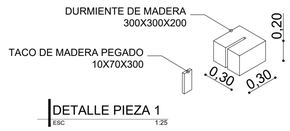
CORTE 5-5
ESC 1:25



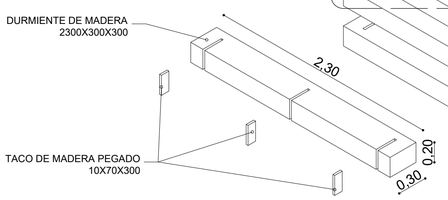
VARIACION MF 1.5
ESC 1:25



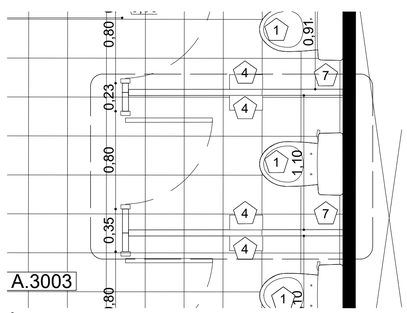
ISOMETRIA CONSTRUCTIVA MF 1.1 DESMONTABLE
ESC 1:25



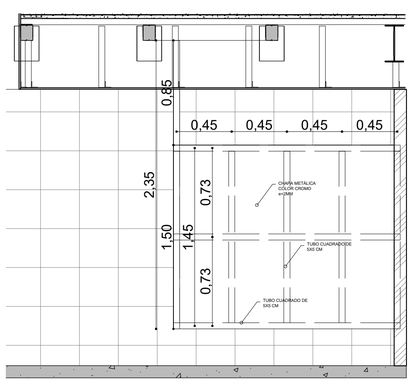
DETALLE PIEZA 1
ESC 1:25



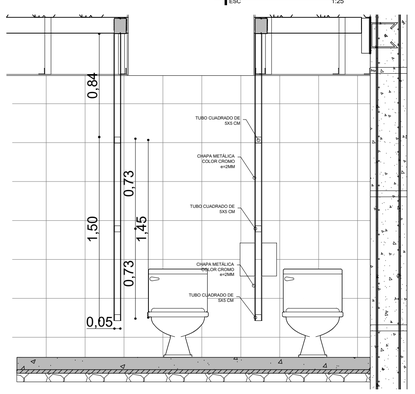
DETALLE PIEZA 2
ESC 1:25



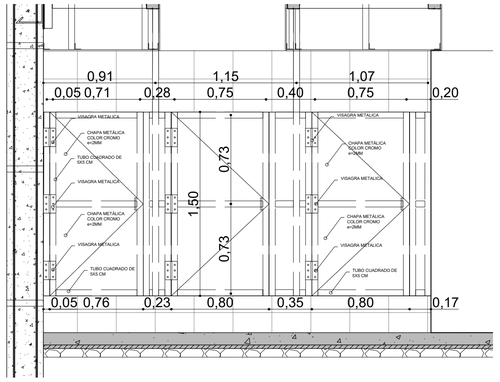
PLANTA DIVISIONES BAÑO
ESC 1:25



ARMADO LATERAL 1 DIVISION BAÑO
ESC 1:25

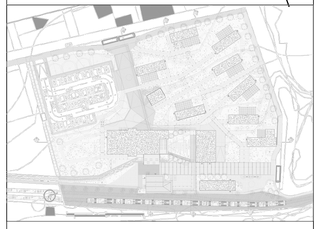


CORTE DIVISION BAÑO
ESC 1:25



ARMADO LATERAL 2 DIVISION BAÑO
ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PUERTAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
P1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P2	MADERA	BATIENTE SIMPLE	0.90	2.10
P3	MADERA	BATIENTE SIMPLE	1.00	2.10
P4	MADERA	CORREDIZA CON RIEL SIMPLE HOJA	2.00	3.00
P5	ALUMINIO VIDRIO	COREDZA SIMPLE HOJA	1.00	2.10
P6	MADERA	CORREDZA DOBLE HOJA	1.80	2.10
P7	ALUMINIO VIDRIO	DOBLE HOJA	1.60	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.90	2.10
P8	MADERA	PUERTA DE BATIENTE DOBLE	1.58	2.10
P9	MADERA	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.82	2.10
P10	ALUMINO Y MALLA DE TAMBIADO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.68 0.82	4.00
P11	PLASTICO Y ALUMINIO	ACORDION CON EJE CENTRAL	0.90	2.10

CUADRO DE VENTANAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
V1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	2.30
V2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	2.30
V3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.35	0.84
V4	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	0.35	0.84
V5	ALUMINIO VIDRIO ACUSTICO	FIJA	1.00	1.00

ESTACION ACTUAL FERROCARRILES ECUADOR

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
E1	ALUMINIO VIDRIO	BATIENTE	1.20	1.60
E2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	1.77	1.70
E3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	0.40	0.60

CUADRO TABIQUERIAS

ESTACION DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL

CÓDIGO	TIPO
	BLOQUE DE 20X20X40
	SISTEMA DRYWALL DE 10 CM
	PARED ACUSTICA SISTEMA DRYWALL
	PARED CISTERNA VERTICAL
	PARED DE DURMIENTES DE MADERA

CUADRO ACABADOS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA
CT=CÓDIGO DE TECHO
CP=CÓDIGO DE PARED
CS=CÓDIGO DE SUELO

ACABADOS DE TECHO

CÓDIGO	TIPO
T1	CIELO RAZO GYPSUM COLOR BLANCO
T2	NO CIELO RAZO Y PINTADO COLOR NEGRO
T3	NO CIELO RAZO Y ENTRAMADO DE LONA RECICLADA
T4	NO CIELO RAZO Y TEJAS DE BARRO

ACABADOS DE PARED

CÓDIGO	TIPO
D1	PARED RECUBIERTA CON GYPSUM Y PINTADA COLOR BLANCO
D2	PARED DE DURMIENTES RECICLADOS
D3	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN
D4	PARED RECUBIERTA CON CERAMICA GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN

ACABADOS DE SUELO

CÓDIGO	TIPO
S1	TERMINADO DE HORMIGON LISO
S2	PISO FLOTANTE 4170 V4 MARCA KRONOTEX
S3	DECK DE MADERA RECICLADA
S4	CERAMICA BELAGIO VERDE 30X30 MARCA GRAMAN
S5	MATERIAL PETREO RECICLADO DEL TERRENO
S6	GARDENIA GRIS 30X30 MARCA GRAMAN
S7	ANTARES GRIS NATURAL 60X60 MARCA GRAMAN

CUADRO DE MAMPARAS

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA			
	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES L (M)	H (M)
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON INGRESO BATIENTE	2.88	2.73
			4.66	
M2	ALUMINIO VIDRIO	FIJA CON VENTOLERAS	5.00	5.24
M3	ALUMINIO VIDRIO	FIJA / INGRESO BATIENTE/ VENTOLERAS	5.00	6.40
M4	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.60	2.73
M5	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M6	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	3.80	2.65
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M7	ALUMINIO VIDRIO	FIJA/ INGRESO CORREDIZO/ VENTOLERA	4.80	6.40
M8	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M9	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M10	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	4.80	6.40
M1	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	3.00	2.65
M13	ALUMINIO VIDRIO	FIJA	5.00	2.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MOVILIARIO MADERA CUADRADO
ESCALERA MOVIL
TABIQUERÍA DE DURMIENTES RECICLADOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

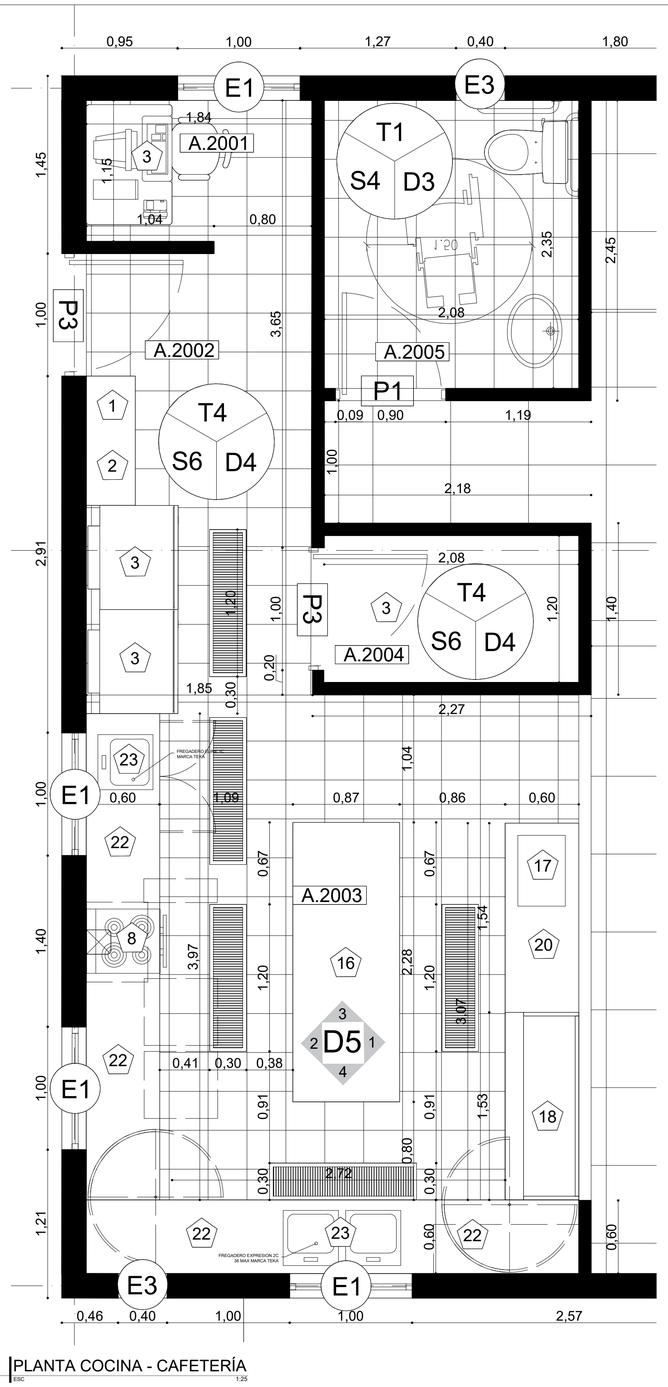
LÁMINA:
D3

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

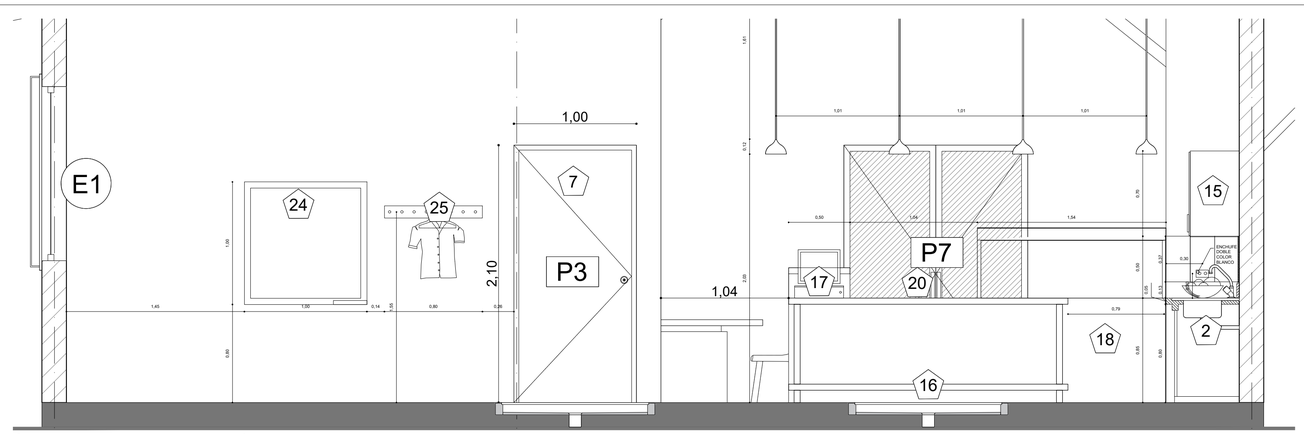
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

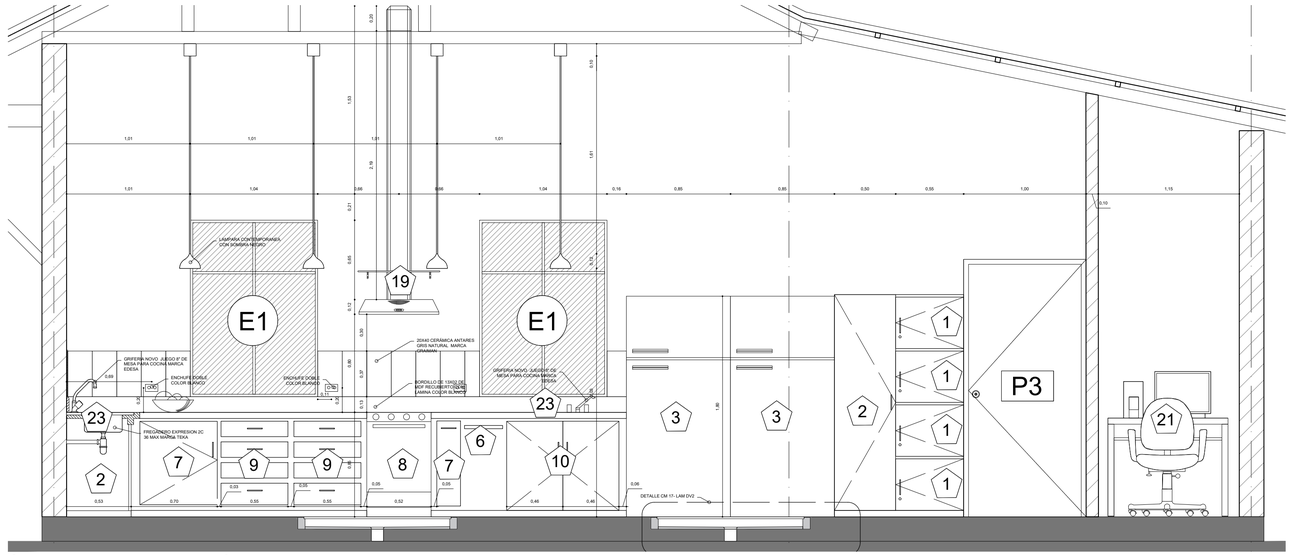
FIRMAS DE APROBACIÓN:



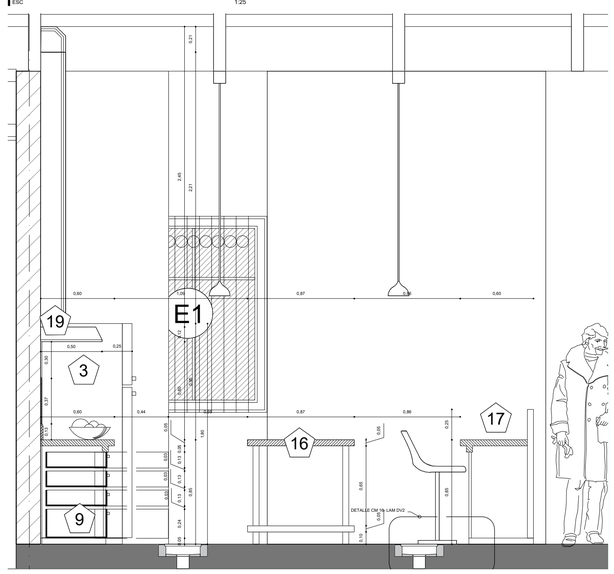
PLANTA COCINA - CAFETERÍA
ESC 1:25



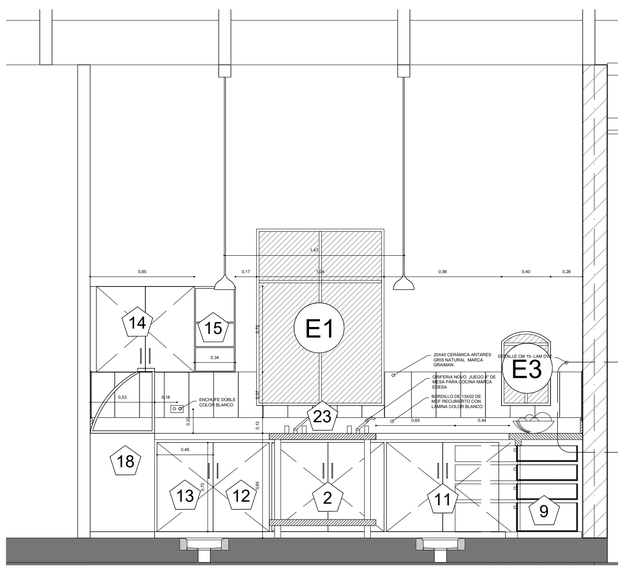
VISTA 1 COCINA - CAFETERÍA 1
ESC 1:25



VISTA COCINA - CAFETERÍA 2
ESC 1:25

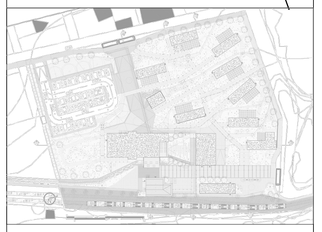


VISTA COCINA - CAFETERÍA 3
ESC 1:25



VISTA COCINA - CAFETERÍA 4
ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DETALLE COCINA	SIMBOLOGÍA

1. LOCKERS
2. LIMPIEZA
3. REFRIGERACION
4. DESPENSA MAYOR GENERAL
5. ÁREA DE LAVADO
6. BARRA PARA TRAPOS
7. DESPENSA SIN VENTILACIÓN
8. COCINA CADIZ DE 4 QUEDADORES MARCA INDURAMA
9. UTENSILLOS
10. OLLAS Y SARTENES
11. ELECTRODOMESTICOS MENORES PARA PREPARACION DE ALIMENTOS
12. VAJILLA
13. DESPENSA BOCADILLOS
14. CRISTALERIA
15. ESTANTERIA PARA LIBROS
16. MESA DE ASERO INOXIDABLE
17. CAJA
18. FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN
19. CAMPANA DE VENTILACIÓN PEARL MARCA ELECTROLUX
20. ENTREGA DE PLATILLO
21. OFICINA DE CONTROL
22. ÁREA DE TRABAJO
23. ÁREA DE LAVADO
24. PIZARRA
25. PERCHERO

VISTAS INTERNAS	SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: DETALLE COCINA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

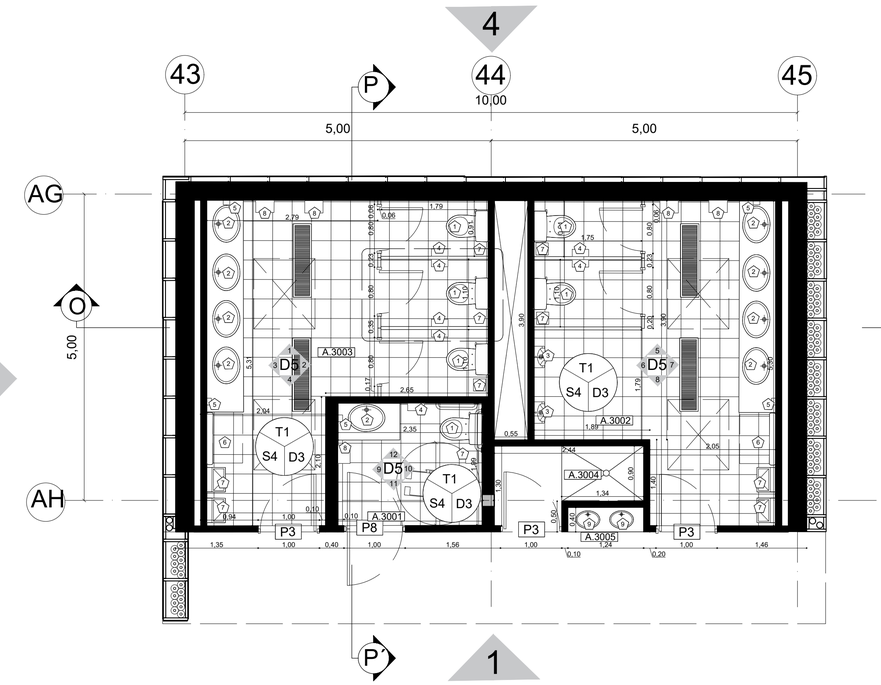
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
D4

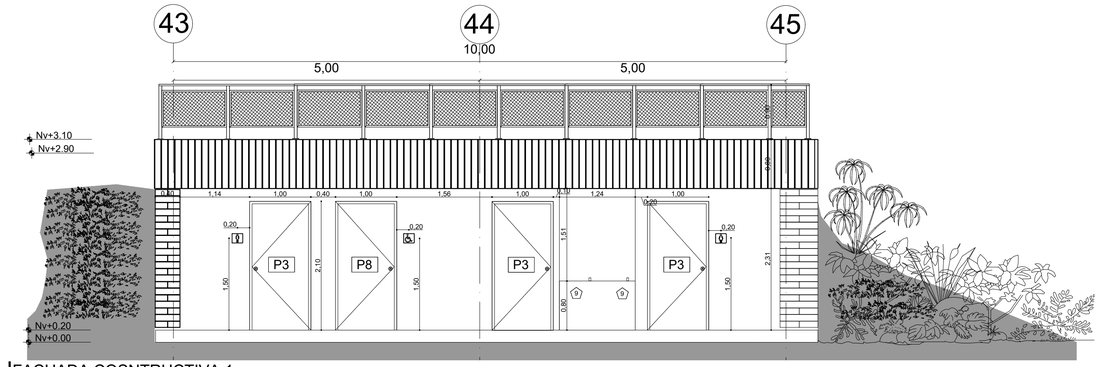
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

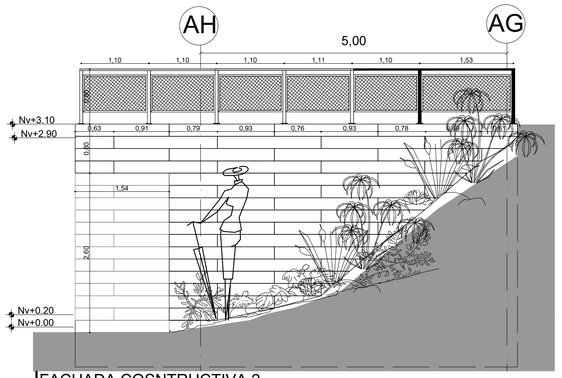
FIRMAS DE APROBACIÓN:



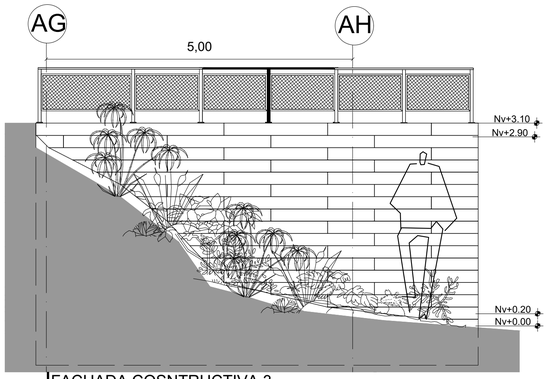
PLANTA CONTRUCTIVA MÓDULO TIPO BAÑOS
ESC 1:50



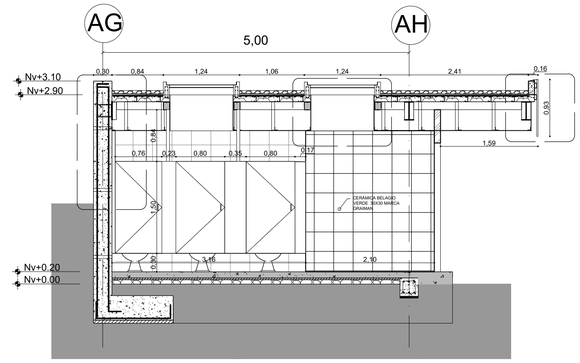
FACHADA COSNTRUCTIVA 1
ESC 1:50



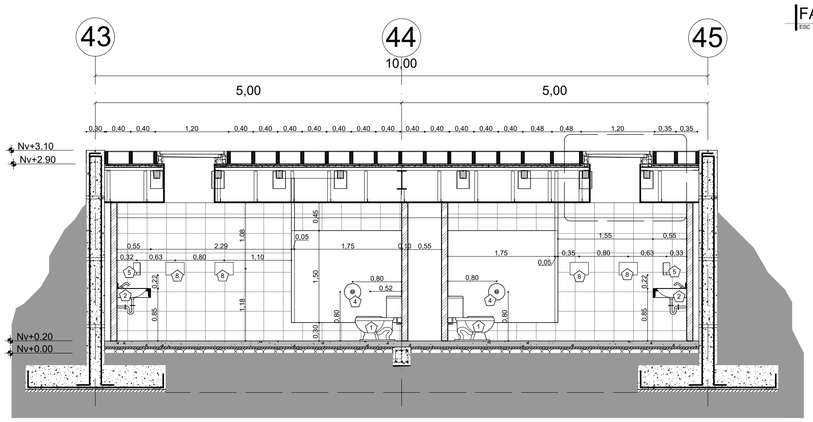
FACHADA COSNTRUCTIVA 2
ESC 1:50



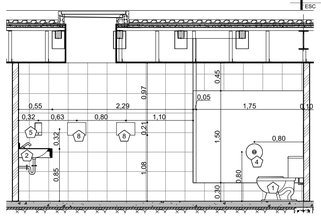
FACHADA COSNTRUCTIVA 3
ESC 1:50



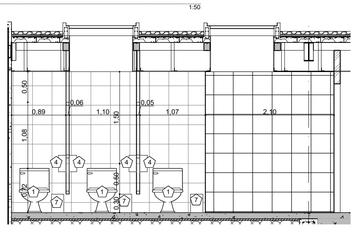
CORTE CONTRUCTIVO P-P´
ESC 1:50



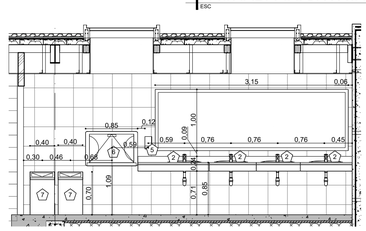
CORTE CONTRUCTIVO Q-Q´
ESC 1:50



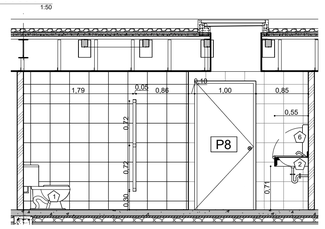
FACHADA INTERNA 1
ESC 1:50



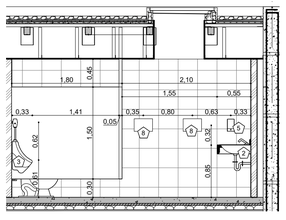
FACHADA INTERNA 2
ESC 1:50



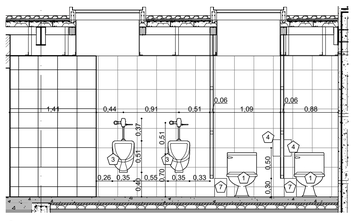
FACHADA INTERNA 3
ESC 1:50



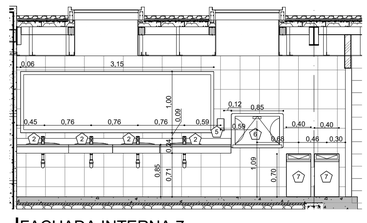
FACHADA INTERNA 4
ESC 1:50



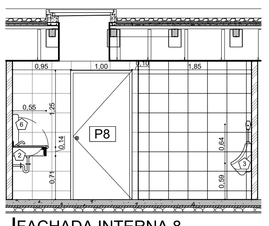
FACHADA INTERNA 5
ESC 1:50



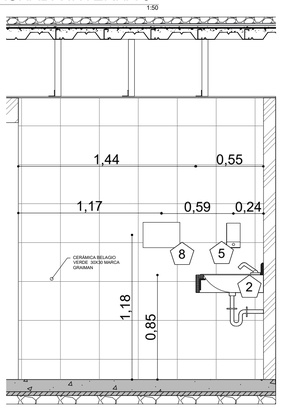
FACHADA INTERNA 6
ESC 1:50



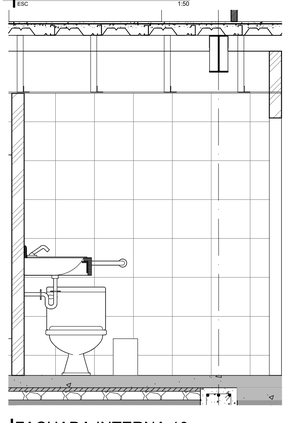
FACHADA INTERNA 7
ESC 1:50



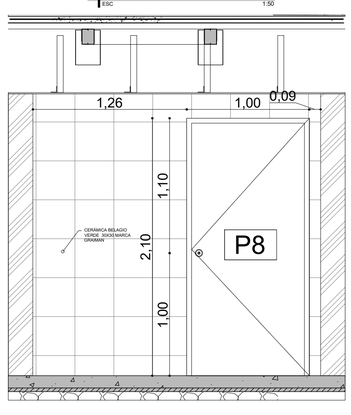
FACHADA INTERNA 8
ESC 1:50



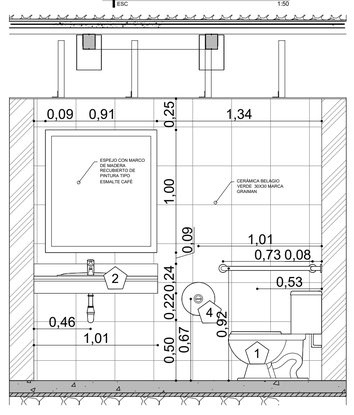
FACHADA INTERNA 9
ESC 1:25



FACHADA INTERNA 10
ESC 1:25

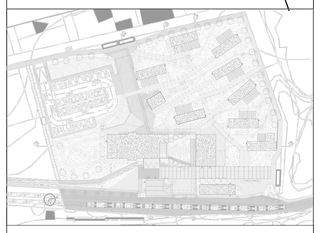


FACHADA INTERNA 11
ESC 1:25



FACHADA INTERNA 12
ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DETALLE BAÑO	SIMBOLOGÍA

1. INODORO CONSERVER DE 2 PIEZAS MARCA EDESA
2. LAVAMANOS CHELSEA BLANCO MARCA EDESA
3. URINARIO LAWTON HEU MARCA BRIGGS
4. DISPENSADOR DE PAPEL HIGENICO CIRCULAR
5. DISPENSADOR DE JABON 800ML
6. CAMBIADOR PLASTICO PARA BEBÉ
7. BASURERO COLOR CROMO 20X20X30
8. SECADOR
9. BEBEDERO COLOR CROMO

NOTA: TODAS LAS DIMENSIONES CONSTRUCTIVAS SON TOMADAS AL EJE DE LOS ACCESORIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: DETALLE BAÑO

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

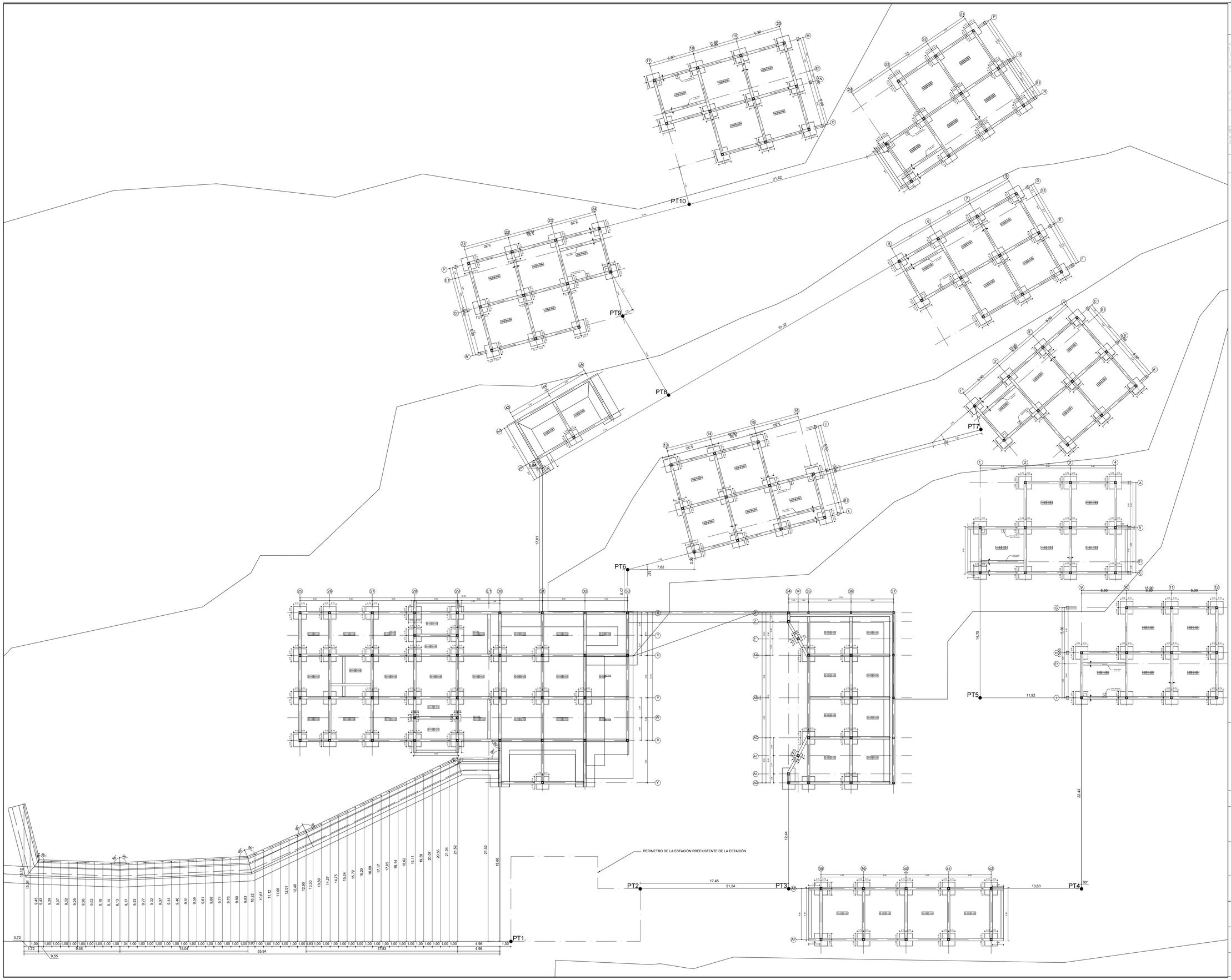
LÁMINA: D5

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

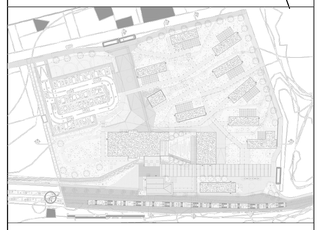
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: REPLANTEO

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

CR

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

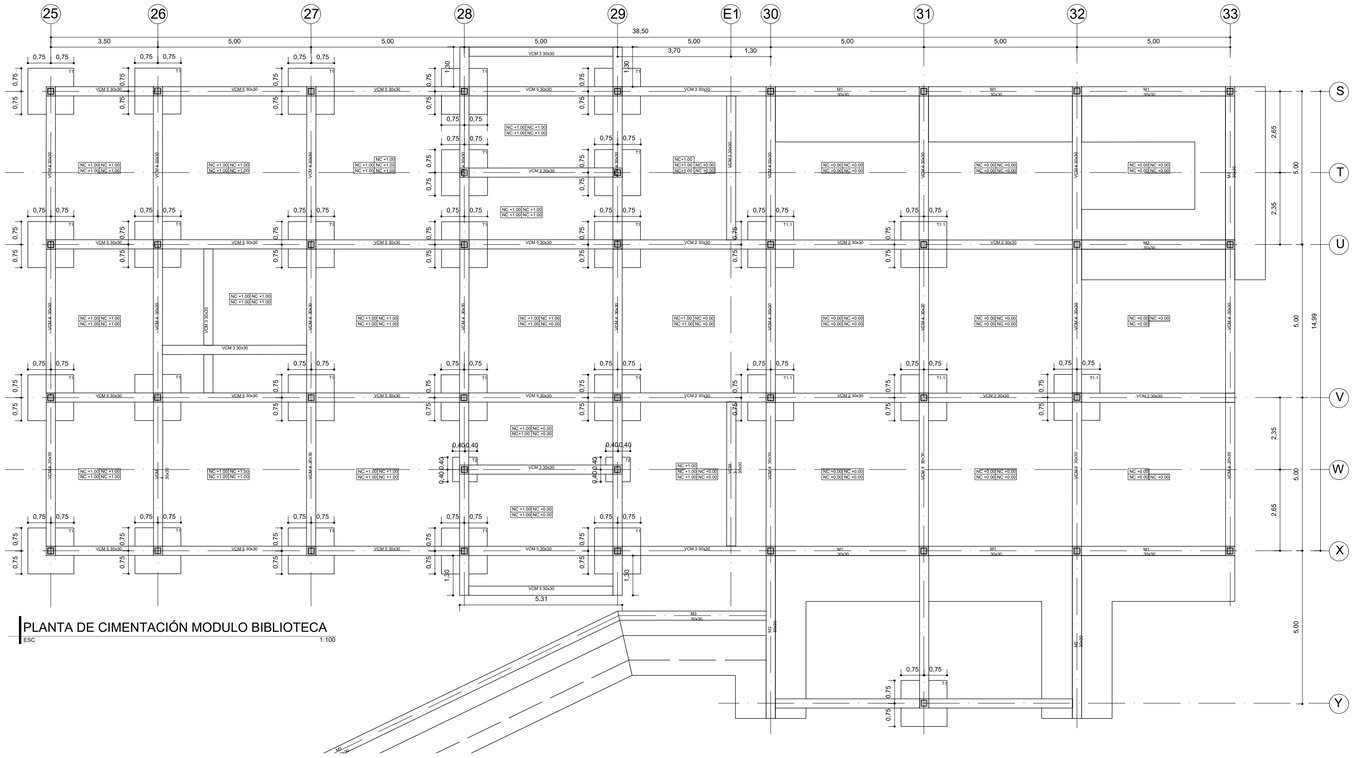
ESCALA:

1:200

FECHA:

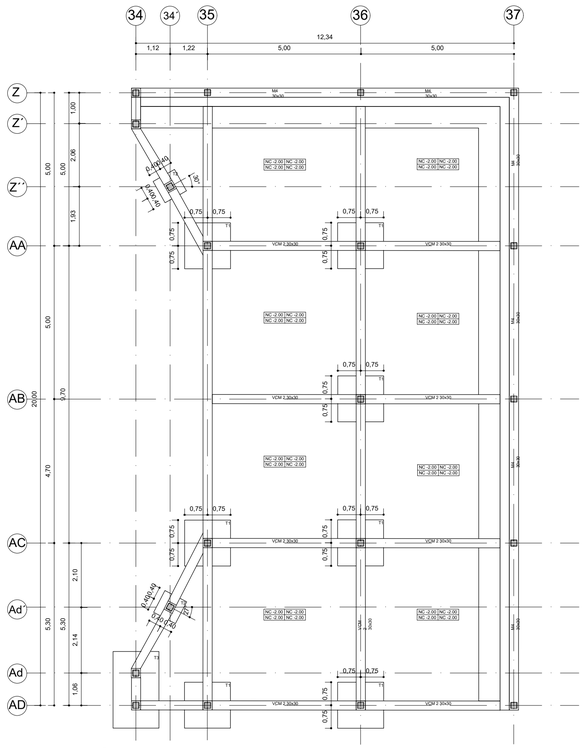
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



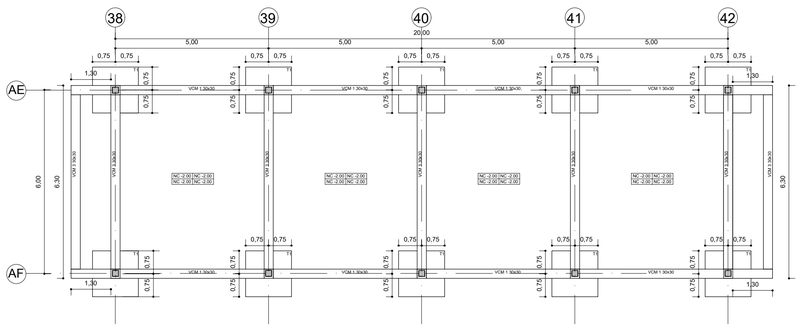
PLANTA DE CIMENTACIÓN MODULO BIBLIOTECA

ESC 1:100



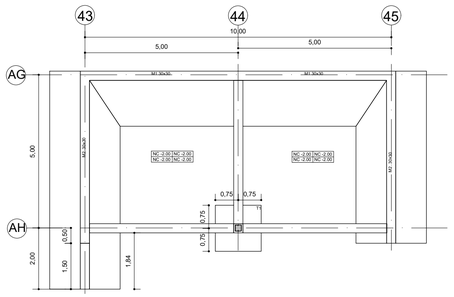
PLANTA DE CIMENTACIÓN MÓDULO ARTES ESCENICAS

ESC 1:100



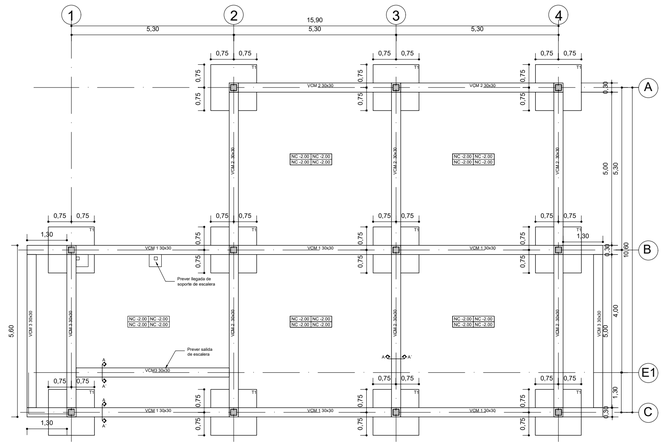
PLANTA DE CIMENTACIÓN MÓDULO EXPO/INFORMACIÓN

ESC 1:100



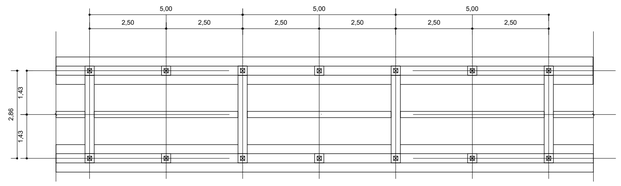
PLANTA DE CIMENTACIÓN MÓDULO BAÑOS

ESC 1:100



PLANTA DE CIMENTACIÓN MODULO DE TALLER

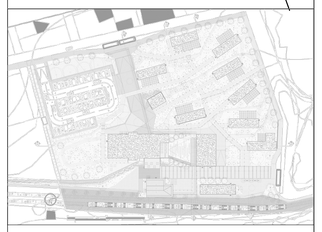
ESC 1:100



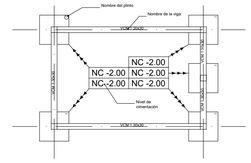
PLANTA DE CIMENTACIÓN CAMINERIA

ESC 1:100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



CUADRO DE PLINTOS

TIPOLOGÍA DE PLINTO	INTERSECCIÓN DE EJES	DIM. A (M)	DIM. B (M)
T 1	A2 / A3 / A4 / B1 / B2 / B3 / B4 / C1 / C2 / C3 / C4 / A´2´ / A´3´ / A´4´ / B´1´ / B´2´ / B´3´ / B´4´ / C´1´ / C´2´ / C´3´ / C´4´ / D5 / D6 / D7 / D8 / E5 / E6 / E7 / E8 / F6 / F7 / F8 / G10 / G11 / G12 / H9 / H10 / H11 / H12 / I9 / I10 / I11 / I12 / J13 / J14 / J15 / K13 / K14 / K15 / K16 / L13 / L14 / L15 / L16 / M17 / M18 / M19 / M20 / N17 / N18 / N19 / N20 / O18 / O19 / O20 / P21 / P22 / P23 / Q21 / Q22 / Q23 / Q24 / R21 / R22 / R23 / R24 / P´21´ / P´22´ / P´23´ / P´24´ / Q´21´ / Q´22´ / Q´23´ / Q´24´ / R´21´ / R´22´ / R´23´ / S25 / S26 / S27 / S28/ S29 / T28 / T29 / U25 / U26 / U27 / U28 / U29 / V25 / V26 / V27 / V28 / V29 / X25 / X26 / X27 / X28 / X29 / Y31 / AA35 / AA36 / AB36 / AC35 / AD35 / AD36 / AE38 / AE39 / AE40 / AE41 / AE42 / AF38´ AF39 / AF40 / AF41 / AF42	1.50	1.50
T 1.1	U30 / U31 / V30 / V31 / V32	1.50	1.50
T 2	Z´´ 34´ / Ad´34´ / W28 / W29	0.80	0.80
T 3	AD34 / Ad34	2.50	1.50

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE f'c' = 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy'=4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 t/m2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0.76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPAAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CIMENTACIONES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

E1

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

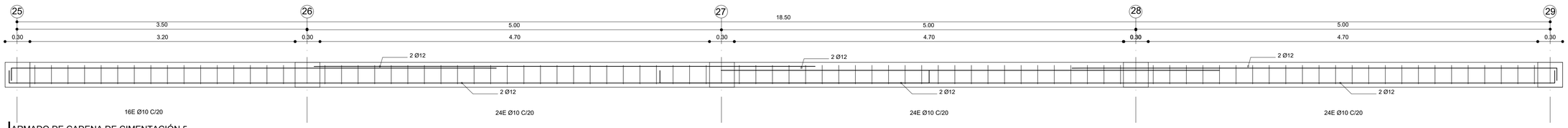
ESCALA:

INDICADA

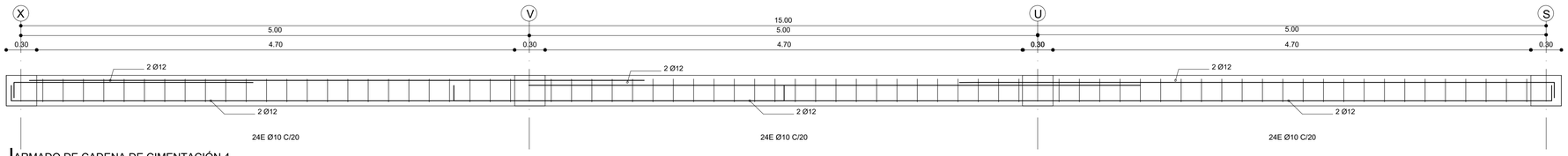
FECHA:

2015-08-01

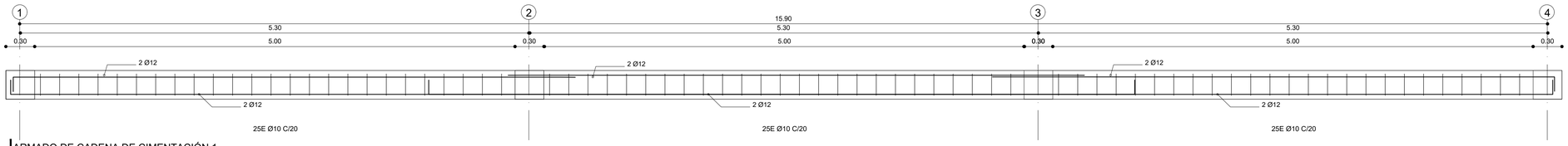
FIRMAS DE APROBACIÓN:



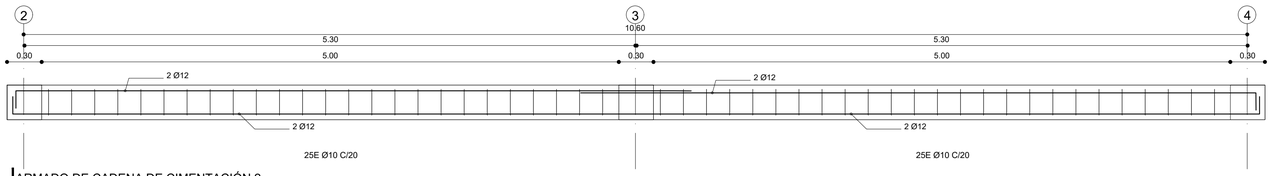
ARMADO DE CADENA DE CIMENTACIÓN 5
ESC 1:25



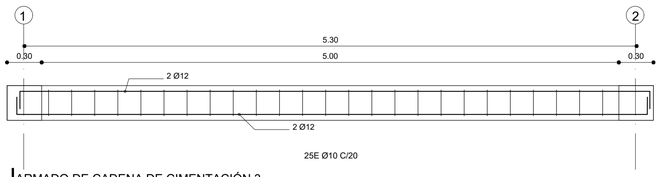
ARMADO DE CADENA DE CIMENTACIÓN 4
ESC 1:25



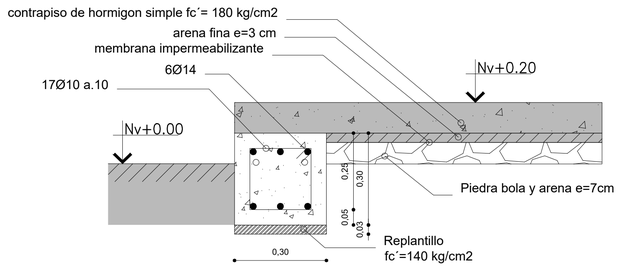
ARMADO DE CADENA DE CIMENTACIÓN 1
ESC 1:25



ARMADO DE CADENA DE CIMENTACIÓN 2
ESC 1:25

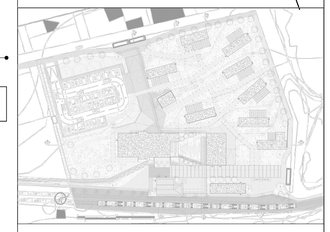


ARMADO DE CADENA DE CIMENTACIÓN 3
ESC 1:25



CORTE A-A´ DE CADENA
ESC 1:5

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PERFILES

NOMBRE	REP.GRAF.	A (MM)	B (MM)	C (MM)	ESPESOR (MM)
IPN 15X30		300	300		7
CORREA TIPO G		125	50	15	3
CORREA TIPO L		50	50		3
OMEGA		50	75	35	3

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE f'c' = 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy´=4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 t/m2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0.76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPAAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: ARMADO DE CADENAS
CORTE DE CADENA DE CIMENTACION

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

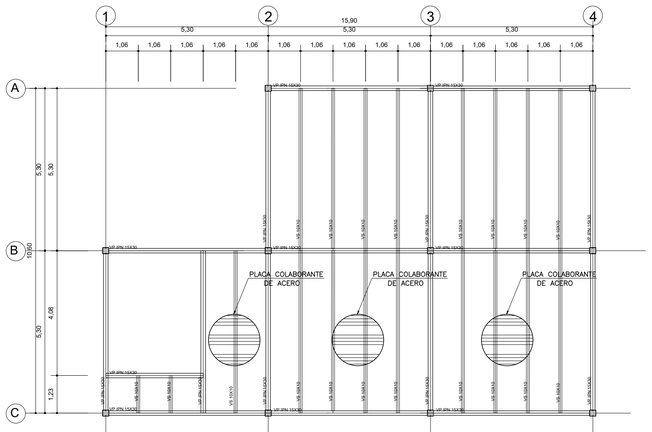
LÁMINA:
E2

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

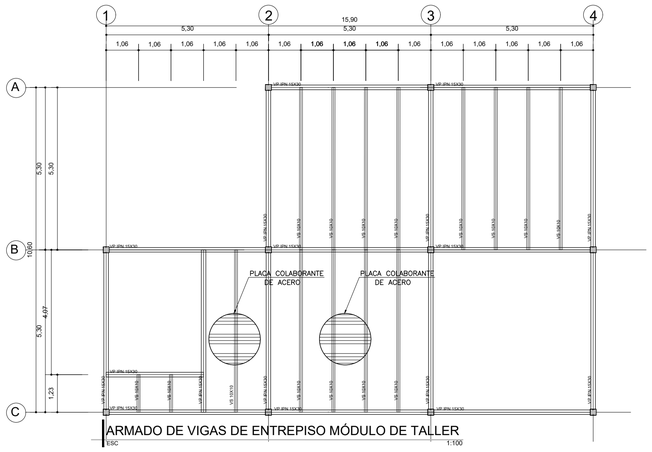
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

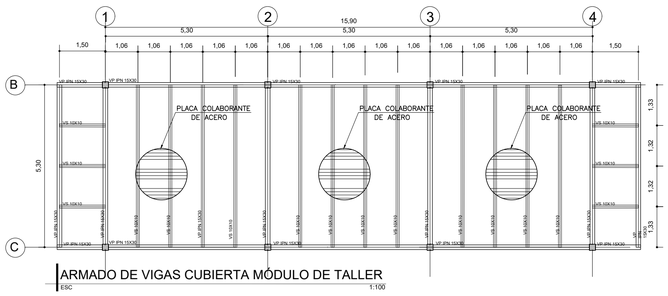
FIRMAS DE APROBACIÓN:



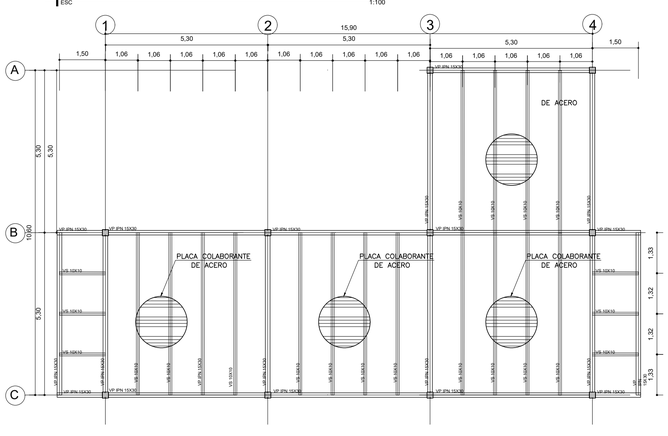
ARMADO DE VIGAS ENTREPISO MÓDULO DE SERV. / ADM.
ESC 1:100



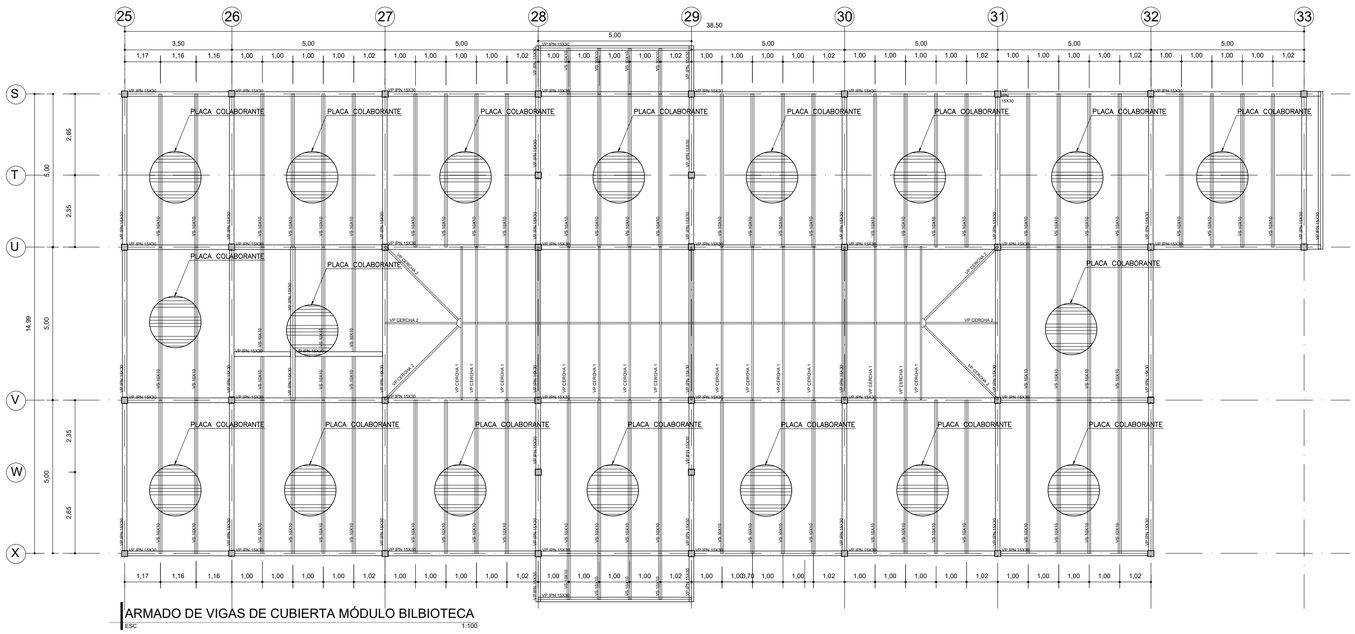
ARMADO DE VIGAS DE ENTREPISO MÓDULO DE TALLER
ESC 1:100



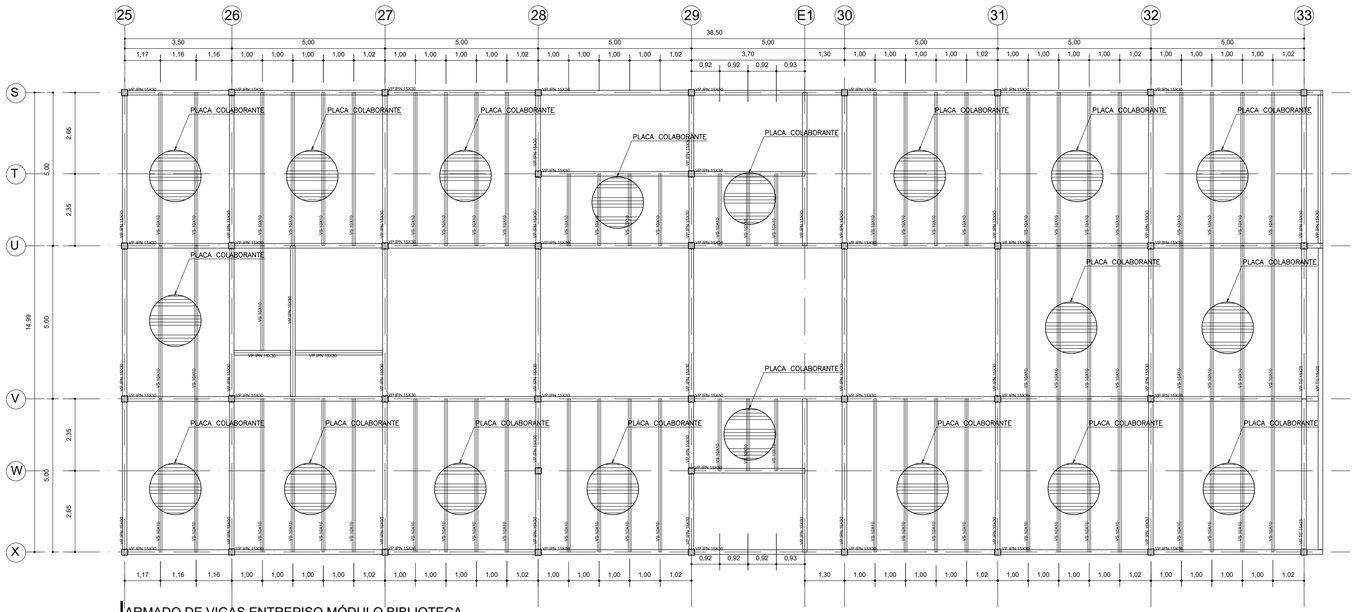
ARMADO DE VIGAS CUBIERTA MÓDULO DE TALLER
ESC 1:100



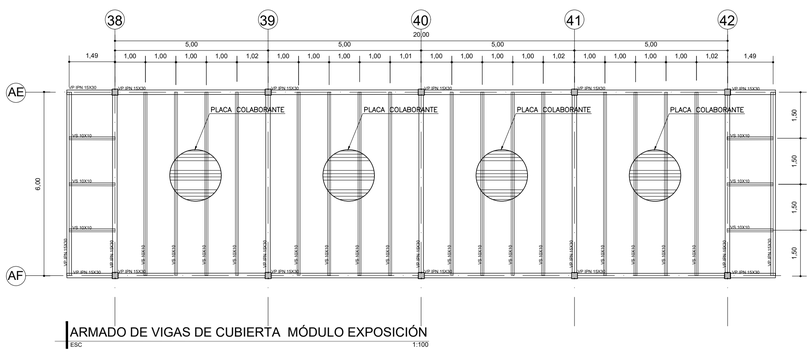
ARMADO DE VIGAS CUBIERTA MÓDULO DE TALLER
ESC 1:100



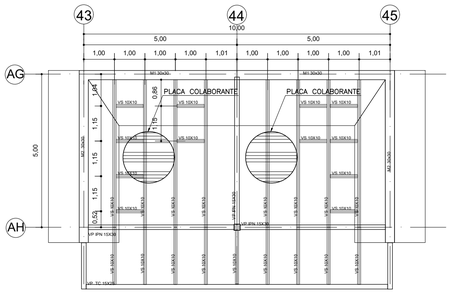
ARMADO DE VIGAS DE CUBIERTA MÓDULO BILBIOTECA
ESC 1:100



ARMADO DE VIGAS ENTREPISO MÓDULO BIBLIOTECA
ESC 1:100

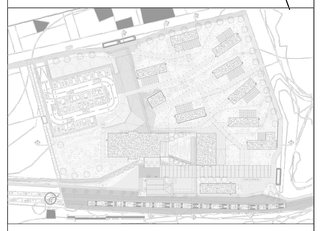


ARMADO DE VIGAS DE CUBIERTA MÓDULO EXPOSICIÓN
ESC 1:100



ARMADO DE VIGAS DE CUBIERTA MÓDULO BAÑOS
ESC 1:100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PERFILES

NOMBRE	REP.GRAF.	A (MM)	B (MM)	C (MM)	ESPESOR (MM)
IPN 15X30		300	300		7
CORREA TIPO G		125	50	15	3
CORREA TIPO L		50	50		3
OMEGA		50	75	35	3

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE f'c' = 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy´=4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 t/m2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0.76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPAAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: PLANTA DE VIGAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

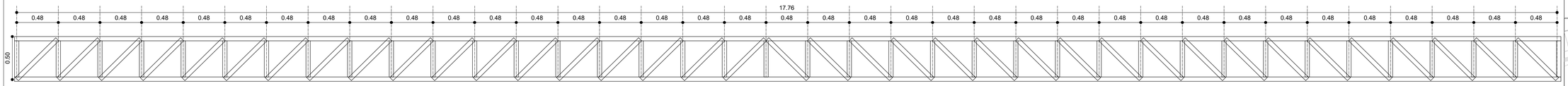
LÁMINA: E3

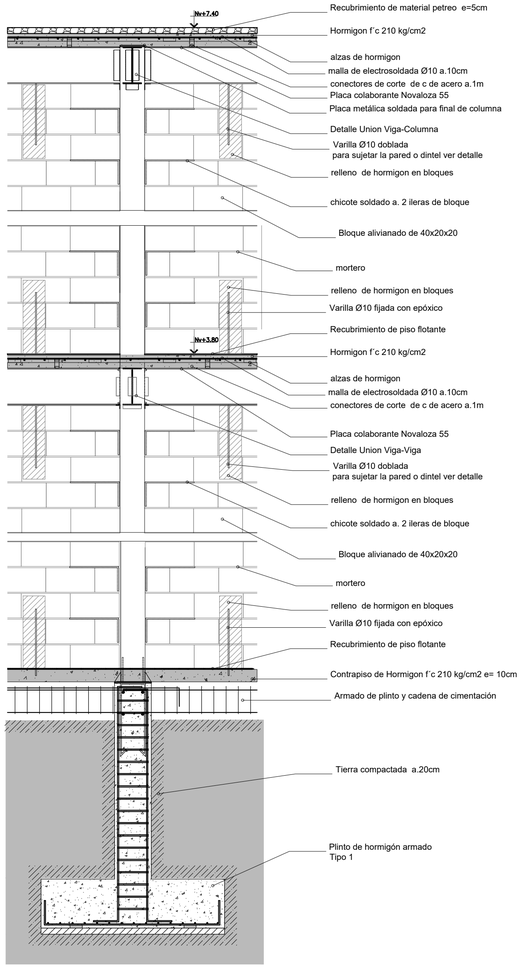
NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: 1:100

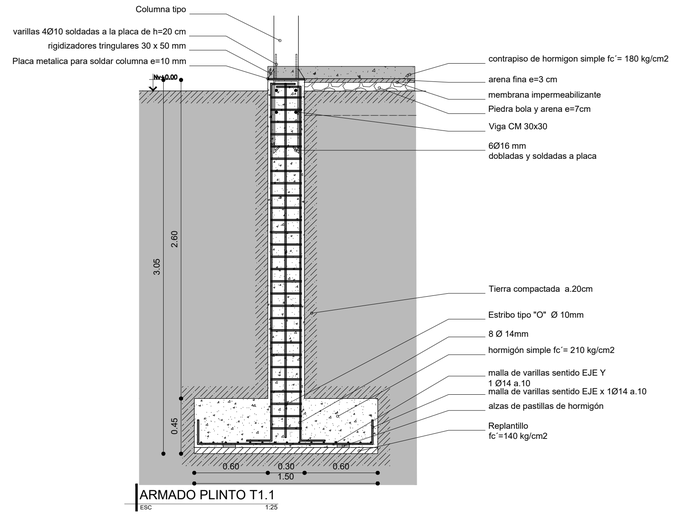
FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

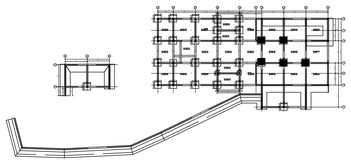

17.76
0.48 0.48 0.48

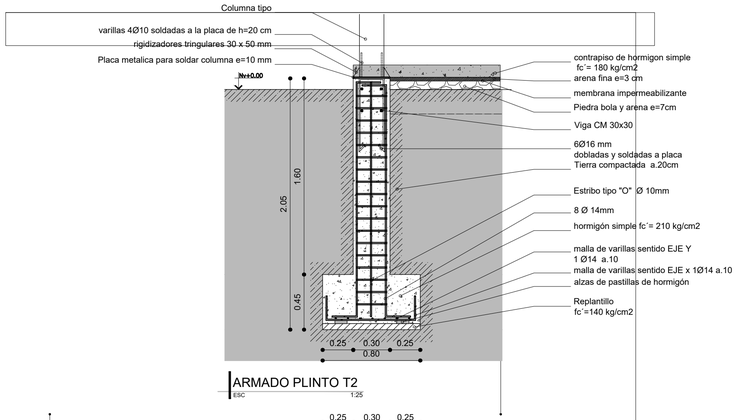


CORTE TIPO POR COLUMNA
ESC 1:25



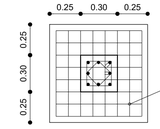
ARMADO PLINTO T1.1
ESC 1:25



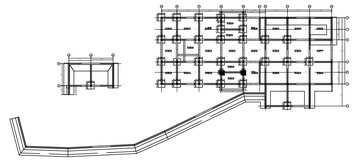


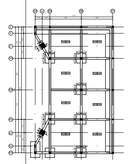
ARMADO PLINTO T2
ESC 1:25

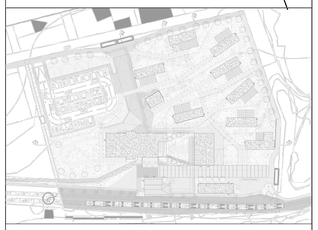
0.43



ARMADO PARILLA PLINTO T2
ESC 1:25



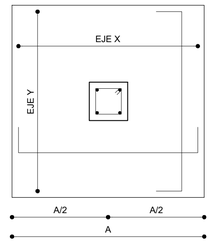




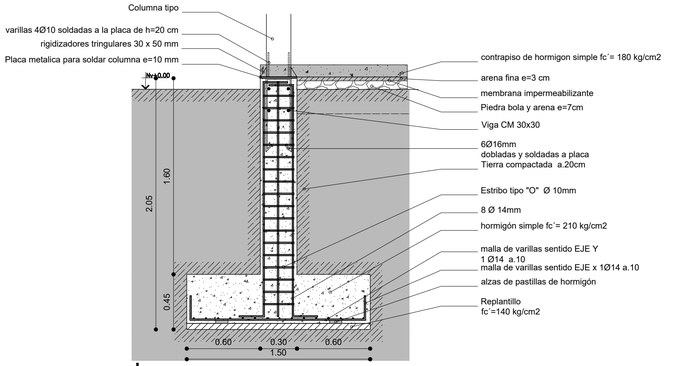
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PERFILES

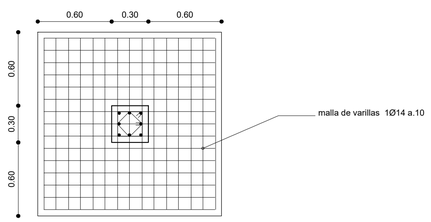
NOMBRE	REP.GRAF.	A (MM)	B (MM)	C (MM)	ESPESOR (MM)
IPN 15X30		300	300		7
CORREA TIPO G		125	50	15	3
CORREA TIPO L		50	50		3
OMEGA		50	75	35	3



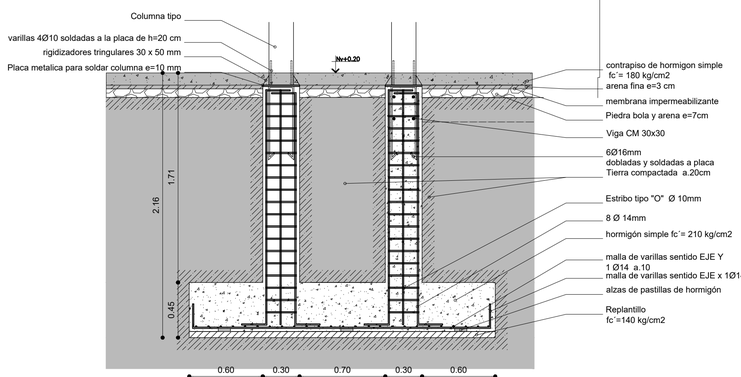
ARMADO PARA PARRILLA DEL PLINTO TIPO



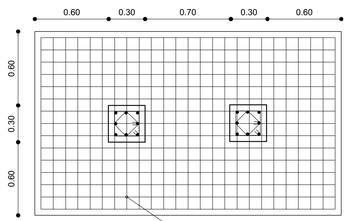
ARMADO PLINTO T1
ESC 1:25



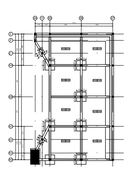
ARMADO PARILLA PLINTO T1
ESC 1:25



ARMADO PLINTO T3
ESC 1:25



ARMADO PARILLA PLINTO T3
ESC 1:25



NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE fc´= 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy =4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 t/m2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0,76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPAAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: ARMADO PLINTOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

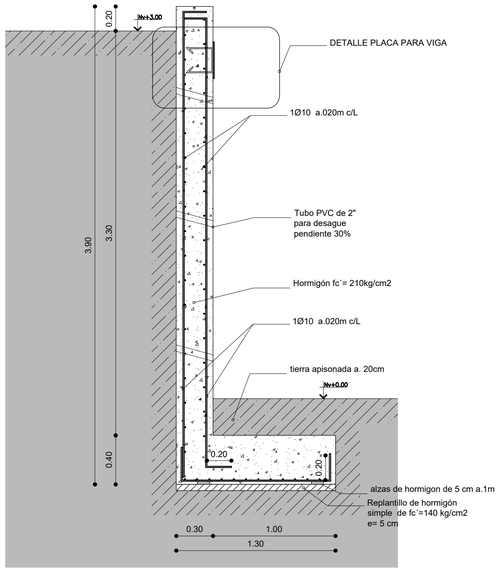
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
E5

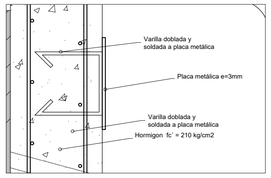
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

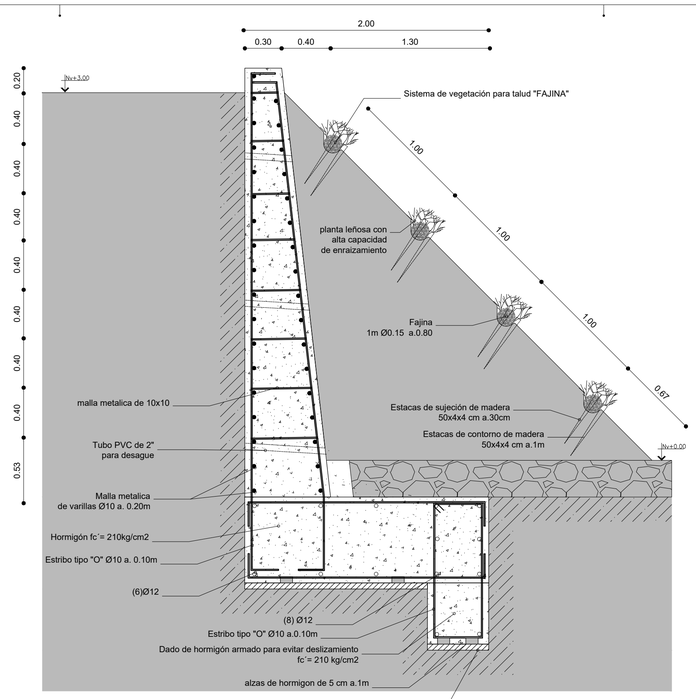
FIRMAS DE APROBACIÓN:



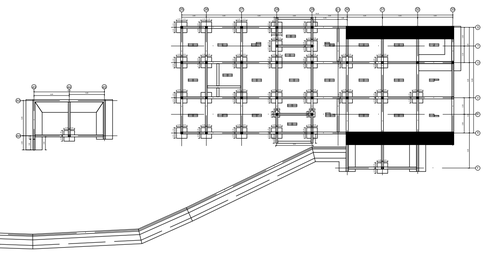
ARMADO MURO 1
ESC 1:25

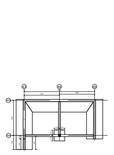


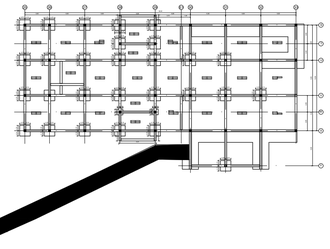
DETALLE PLACA PARA VIGA
ESC 1:5

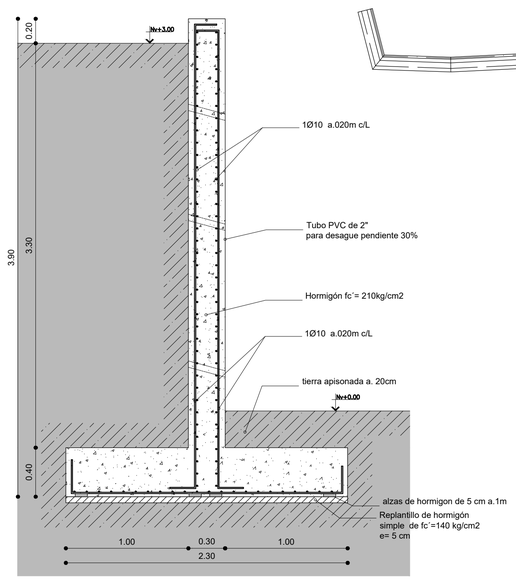


ARMADO MURO 3
ESC 1:25

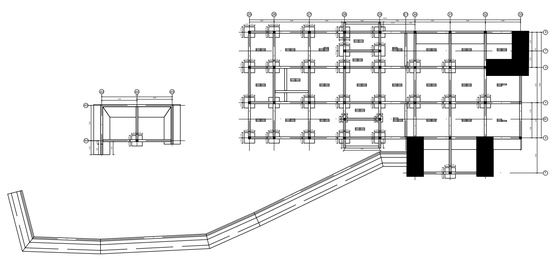


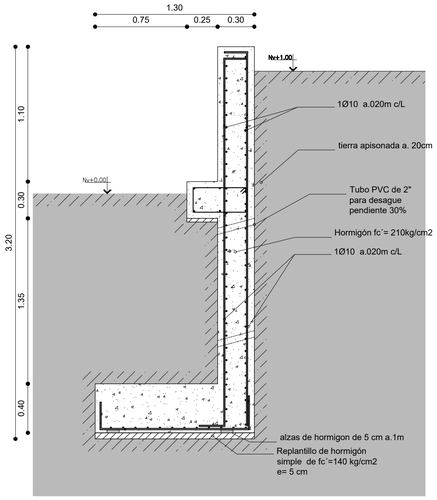




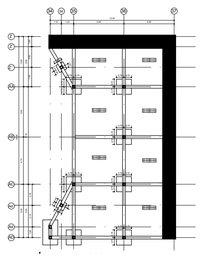


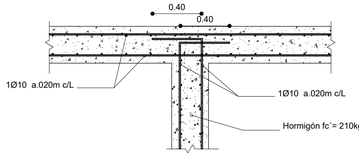
ARMADO MURO 2
ESC 1:25



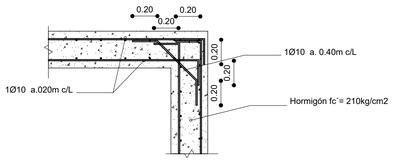


ARMADO MURO 4
ESC 1:25



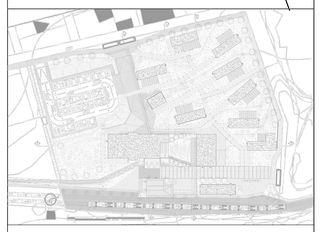


PLANTA ARMADO UNION MURO CON MURO TIPO T
ESC 1:25



PLANTA ARMADO UNION MURO CON MURO TIPO L
ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PERFILES

NOMBRE	REP.GRAF.	A (MM)	B (MM)	C (MM)	ESPESOR (MM)
IPN 15X30		300	300		7
CORREA TIPO G		125	50	15	3
CORREA TIPO L		50	50		3
OMEGA		50	75	35	3

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE fc´ = 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy =4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 t/m2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0.76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPAAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: ARMADO DE CADENAS
CORTE DE CADENA DE CIMENTACION

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

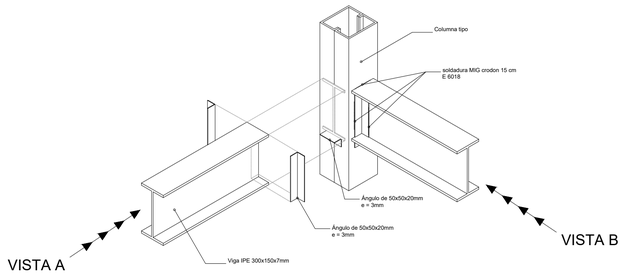
LÁMINA:
E6

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

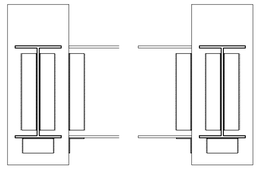
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

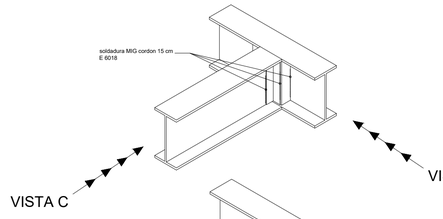
FIRMAS DE APROBACIÓN:



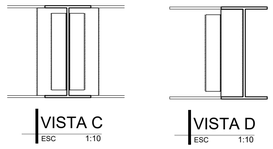
ISOMETRIA UNION COLUMNA VIGA
ESC 1:15



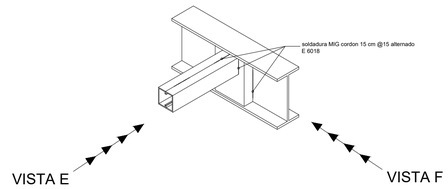
ESC 1:10 ESC 1:10



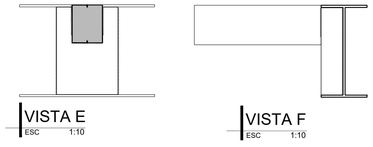
ISOMETRIA UNION VIGA PRINCIPAL-VIGA PRINCIPAL
ESC 1:15



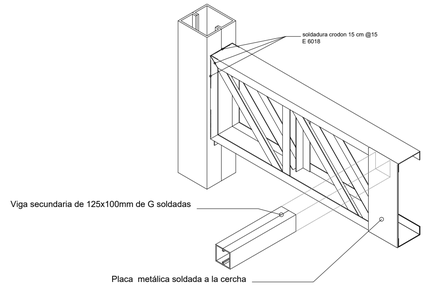
ESC 1:10 ESC 1:10

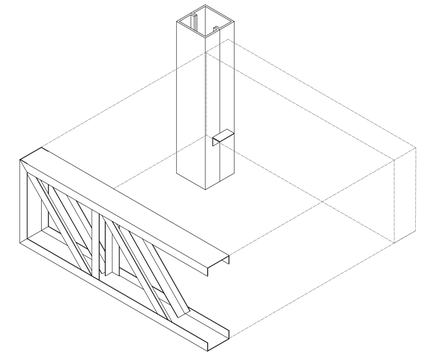


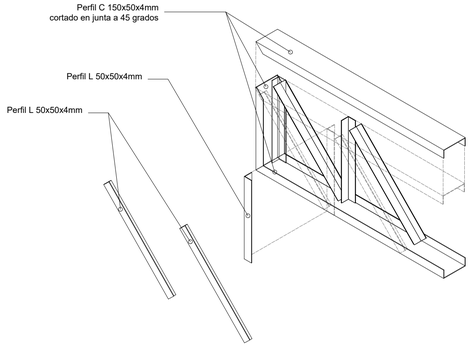
ISOMETRIA UNION VIGA PRINCIPAL-VIGA SECUNDARIA
ESC 1:15



ESC 1:10 ESC 1:10

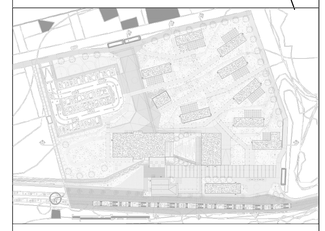






ISOMETRIA UNION COLUMNA VIGA TIPO CERCHA
ESC 1:15

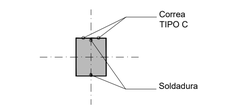
UBICACIÓN:



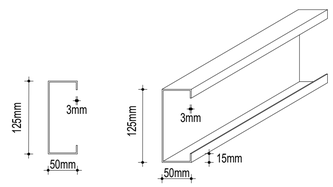
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PERFILES

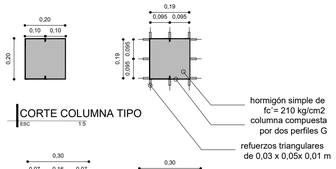
NOMBRE	REP.GRAF.	A (MM)	B (MM)	C (MM)	ESPESOR (MM)
IPN 15X30		300	300		7
CORREA TIPO G		125	50	15	3
CORREA TIPO L		50	50		3
OMEGA		50	75	35	3



DETALLE VIGA SECUNDARIA
ESC 1:10

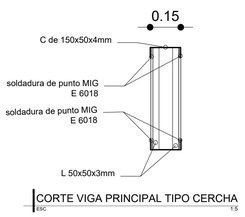


DETALLE DE CORREA TIPO C
ESC 1:10

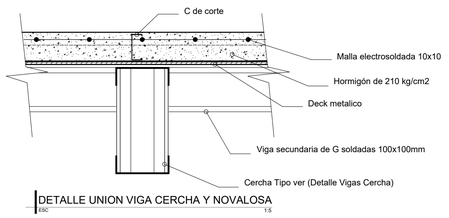


CORTE COLUMNA TIPO
ESC 1:5

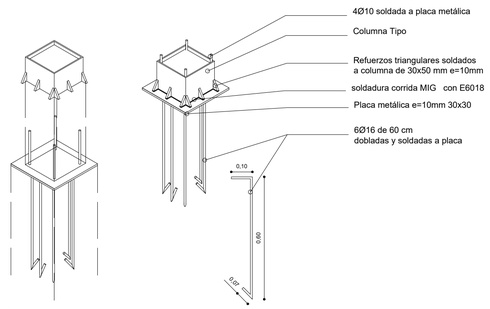
PLACA UNION PLINTO COLUMNA
ESC 1:5



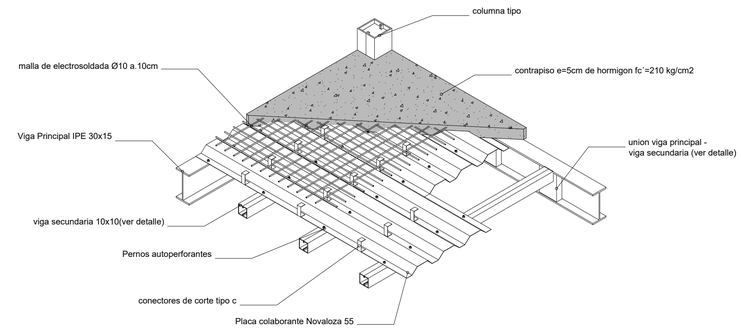
CORTE VIGA PRINCIPAL TIPO CERCHA
ESC 1:5



DETALLE UNION VIGA CERCHA Y NOVALOSA
ESC 1:5



ISOMETRIA UNION PLINTO COLUMNA
ESC 1:5



ISOMETRIA DE ENTREPISO Y CUBIERTA
ESC 1:25

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE fc' = 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy =4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 t/m2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0,76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPAAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: UNIONES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

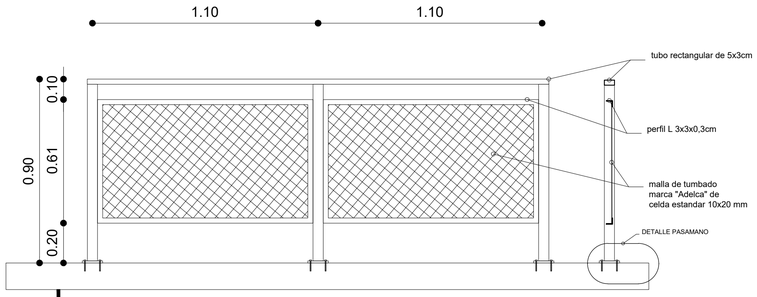
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA:
E7

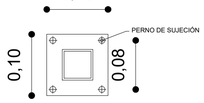
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2015-08-01

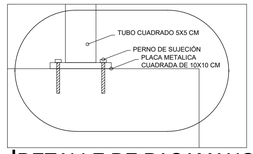
FIRMAS DE APROBACIÓN:



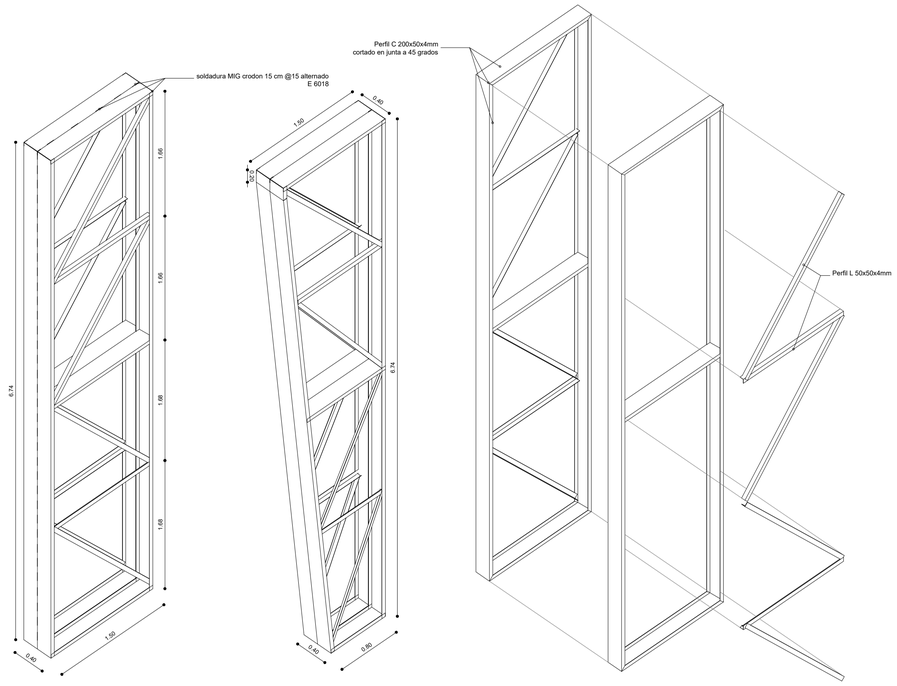
PASAMANOS
ESC 1:15



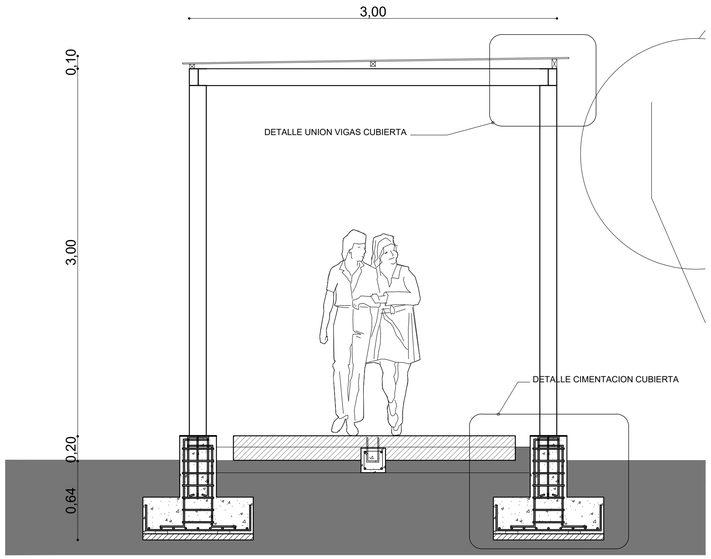
PLANTA BASE DE PASAMANOS
ESC 1:5



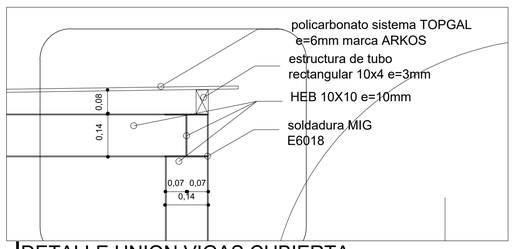
DETALLE DE PASAMANOS
ESC 1:5



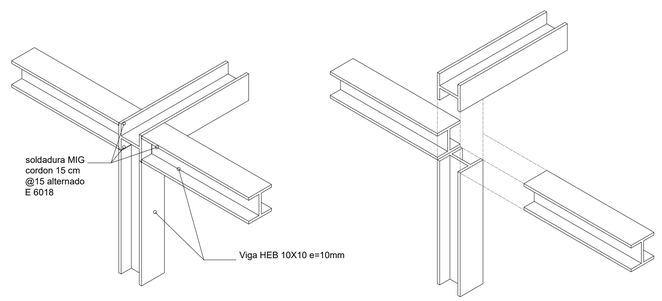
ISOMETRIA VIGA TIPO CERCHA CISTERNA VERTICAL
ESC 1:25



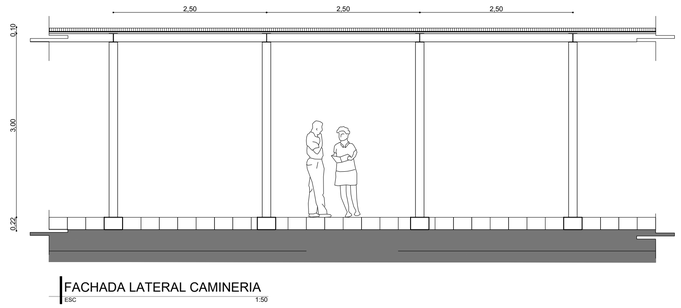
FACHADA - CORTE CAMINERIA
ESC 1:25



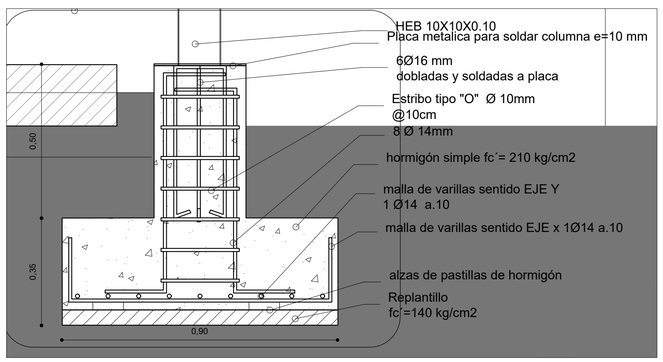
DETALLE UNION VIGAS CUBIERTA
ESC 1:10



ISOMETRIA UNION VIGAS CAMINERIA
ESC 1:15

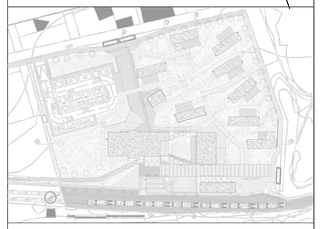


FACHADA LATERAL CAMINERIA
ESC 1:50



DETALLE CIMENTACION CUBIERTA
ESC 1:10

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PERFILES

NOMBRE	REP.GRAF.	A (MM)	B (MM)	C (MM)	ESPESOR (MM)
IPN 15X30		300	300		7
CORREA TIPO G		125	50	15	3
CORREA TIPO L		50	50		3
OMEGA		50	75	35	3

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE fc´ = 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy´=4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 tm2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0.76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CAMINERIA
PASAMANOS
ARMADO DE ESTRUCTURA DE CISTERNA VERTICAL

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

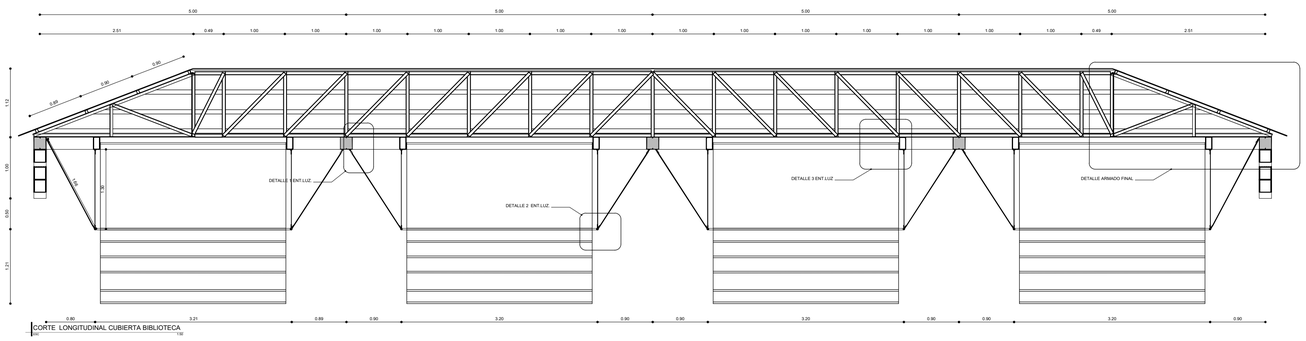
LÁMINA: E8

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

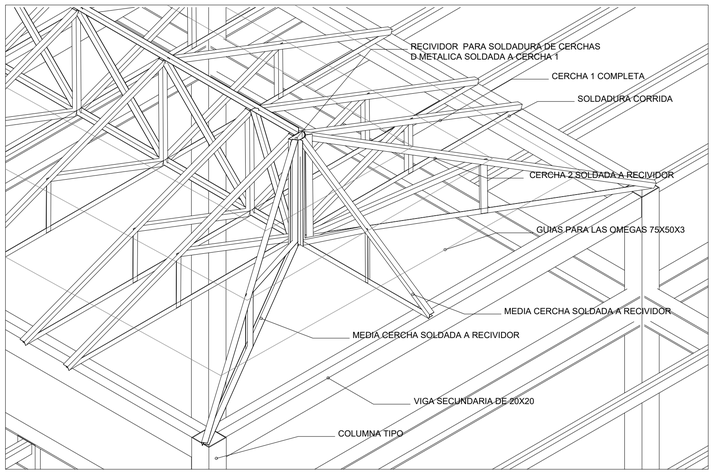
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

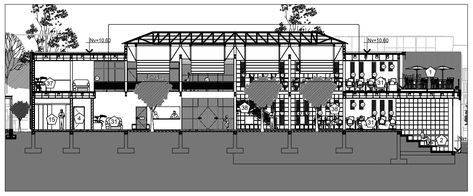
FIRMAS DE APROBACIÓN:

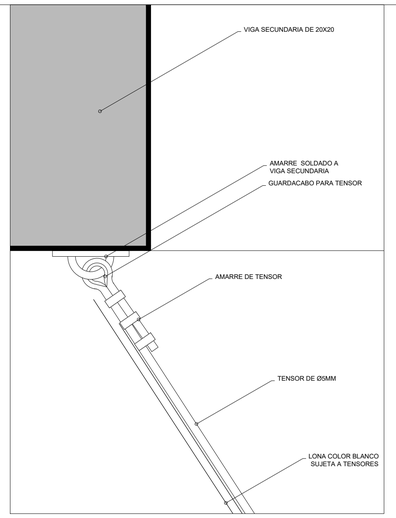


CORTE LONGITUDINAL CUBIERTA BIBLIOTECA
ESC 1:50

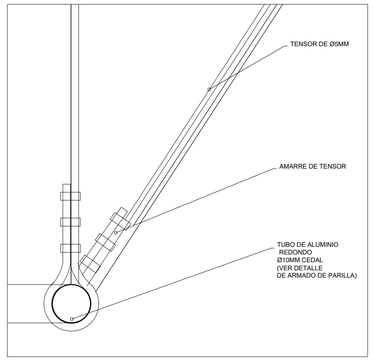


DETALLE ARMADO FINAL
ESC 1:25

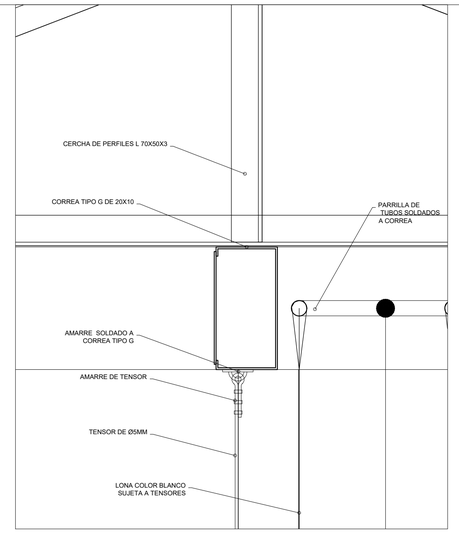




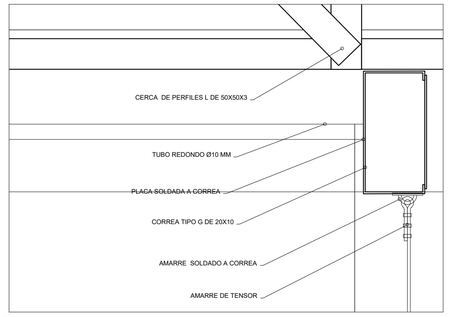
DETALLE 1 ENT. LUZ
ESC 1:2



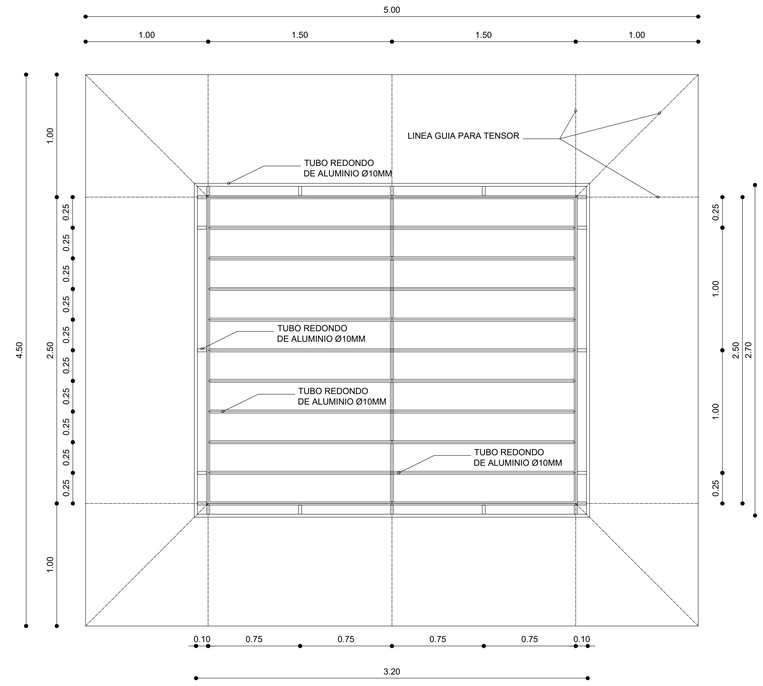
DETALLE 2 ENT. LUZ
ESC 1:2



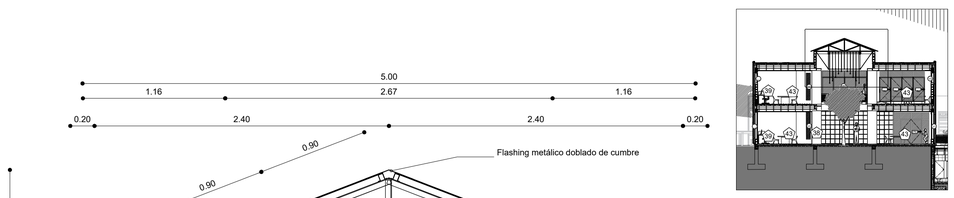
DETALLE 4 ENT. LUZ
ESC 1:5



DETALLE 3 ENT. LUZ
ESC 1:5

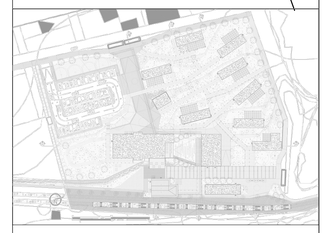


DETALLE ARMADO PARRILLA
ESC 1:25



CORTE TRANSVERSAL CUBIERTA BIBLIOTECA
ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PERFILES

NOMBRE	REP.GRAF.	A (MM)	B (MM)	C (MM)	ESPESOR (MM)
IPN 15X30		300	300		7
CORREA TIPO G		125	50	15	3
CORREA TIPO L		50	50		3
OMEGA		50	75	35	3

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE f'c' = 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy'=4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACIÓN SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 t/m2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0.76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPAAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: ENTRADA DE LUZ BIBLIOTECA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

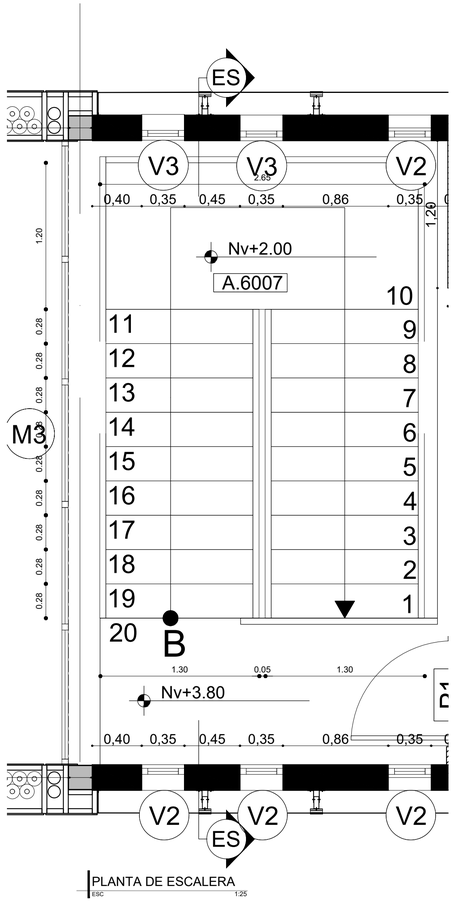
LÁMINA: E9

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

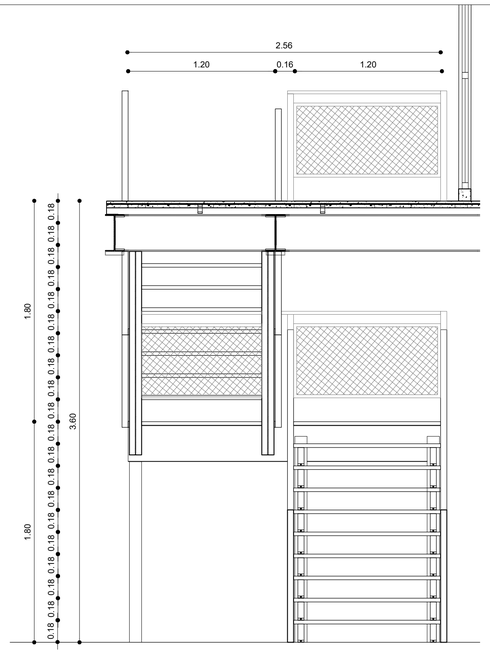
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

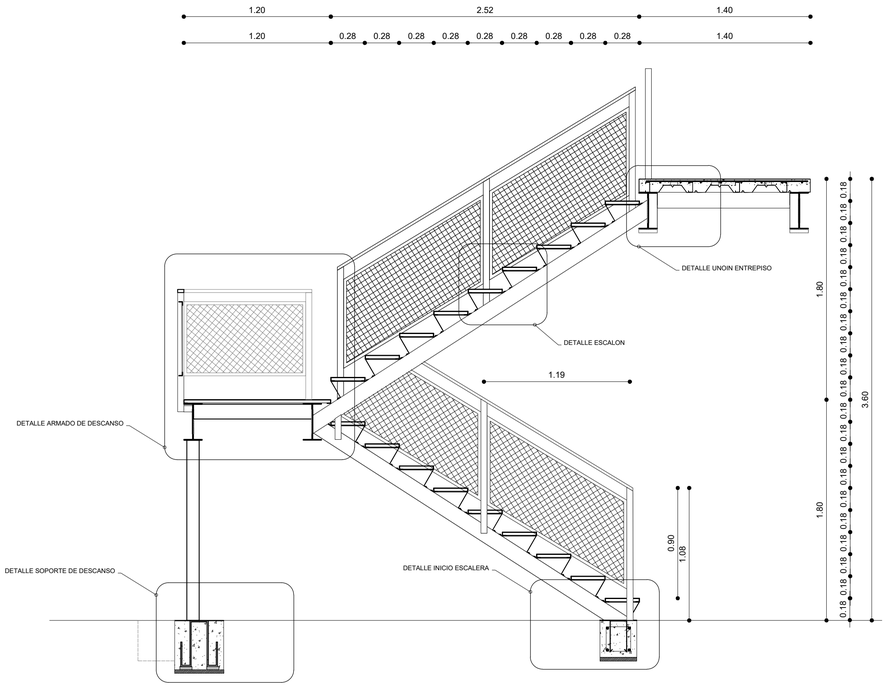
FIRMAS DE APROBACIÓN:



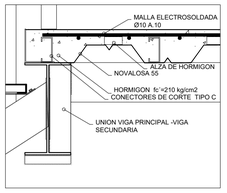
PLANTA DE ESCALERA
ESC 1:25



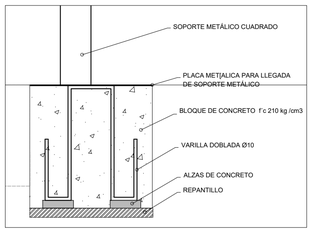
VISTA FRONTAL ESCALERA
ESC 1:25



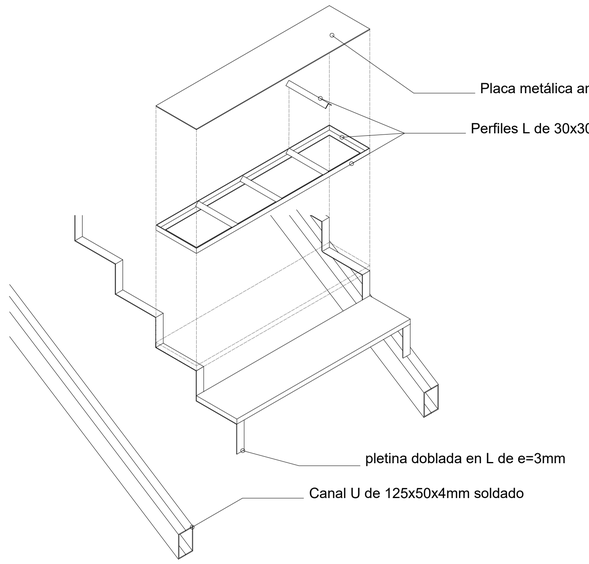
CORTE ES-ES´
ESC 1:25



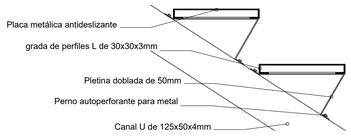
DETALLE UNION ENTREPISO
ESC 1:10



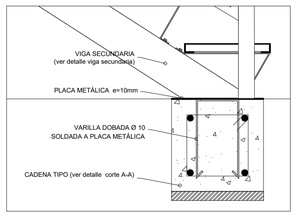
DETALLE SOPORTE DE DESCANSO
ESC 1:10



ISOMETRIA ARMADO ESCALON
ESC 1:15



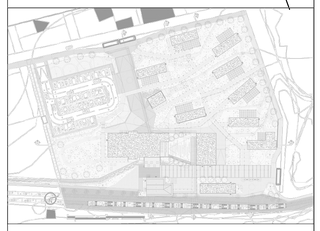
DETALLE DE ESCALON
ESC 1:5



DETALLE INICIO ESCALERA
ESC 1:10

ISOMETRIA ARMADO DESCANSO ESCALERA
ESC 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CUADRO DE PERFILES

NOMBRE	REP.GRAF.	A (MM)	B (MM)	C (MM)	ESPESOR (MM)
IPN 15X30		300	300		7
CORREA TIPO G		125	50	15	3
CORREA TIPO L		50	50		3
OMEGA		50	75	35	3

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE f'c' = 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy´=4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 t/m2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0.76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPAAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: ESCALERA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

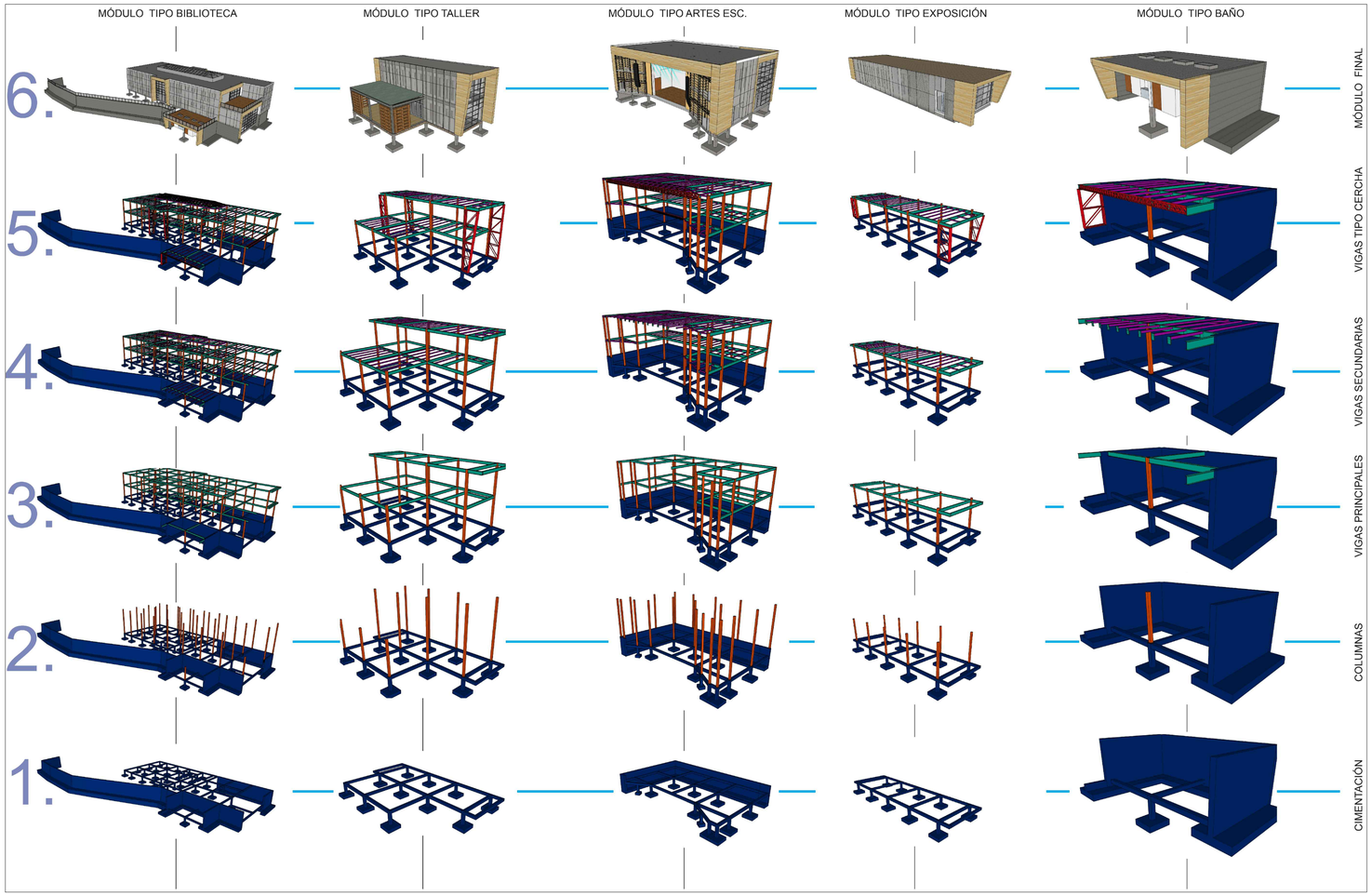
LÁMINA: E10

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

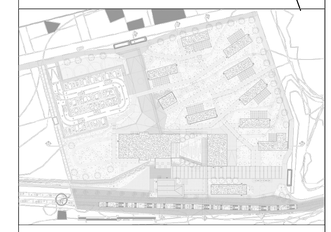
FIRMAS DE APROBACIÓN:



ISOMETRIAS
ESC N/A



MAQUETA VIRTUAL
ESC N/A

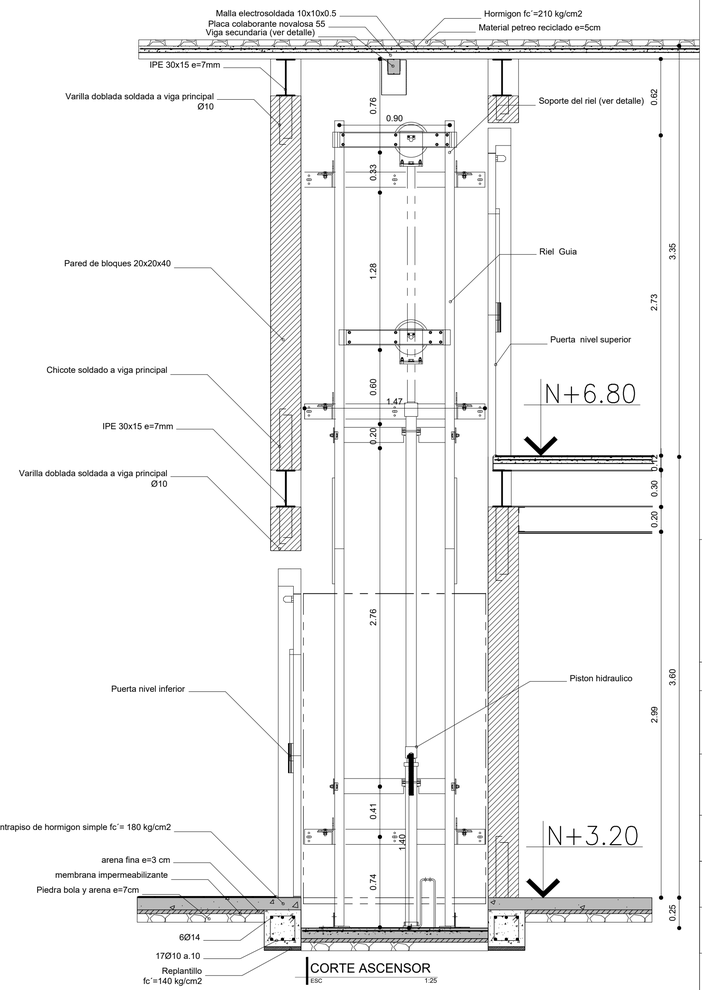


UBICACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

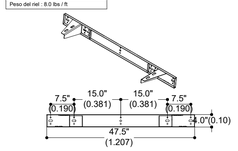
CUADRO DE PERFILES

NOMBRE	REP.GRAF.	A (MM)	B (MM)	C (MM)	ESPESOR (MM)
IPN 15X30		300	300		7
CORREA TIPO G		125	50	15	3
CORREA TIPO L		50	50		3
OMEGA		50	75	35	3

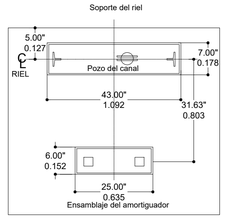


CORTE ASCENSOR
ESC 1:25

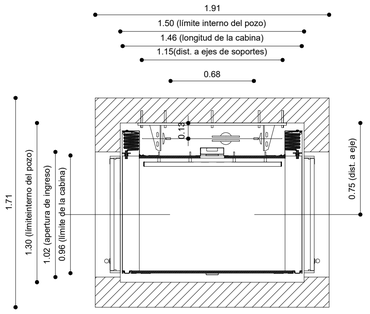
Fuerzas del riel		R3 NOTA:
		El piso del pozo debe soportar una carga de: 5.6Kips * (incluye impacto)
* R1	* R2	para el total de la fuerza de empuje del riel en el soporte, R1 debe ser doblada.
304lbf.	194lbf.	
Peso del riel : 8.0 lbs / ft.		



DETALLE SOPORTE DEL RIEL
ESC 1:25



PLANTA POZO ASCENSOR
ESC 1:25



PLANTA CABINA ASCENSOR
ESC 1:25

NOTAS TECNICAS

1. HORMIGON SIMPLE fc' = 210 kg/cm2. DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
2. ACERO ESTRUCTURAL fy'=4200 kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MLIMETRADA CORRUGADA.
3. LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa= 15 t/m2.
4. MALLA ELESTROSOLDADA DE 100X100x5mm.
5. ACERO DE LA ESTRUCTURA METALICA A-36.
6. VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS.
7. VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONTRUCCION.
8. LAMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 e=0.76mm.
9. ESPESOR DEL HORMIGOS SOBRE LA CRESTA DE LA NOVALOSA =5cm.
10. ANTES DE PREPARAR LAS VIGAS EN EL TALLER DEBERAN CONFIRMARSE LAS DIMENSIONES INDICADAS EN ESTE PLANO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: ASCENSOR ISOMETRIAS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: E11

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:







PARROQUIAS

1 ALÓAG
2 ALOASÍ
3 CUTUGLAHUA
4 EL CHAUPI
5 MACHACHI
6 TANDAPI
7 TAMBILLO
8 UYUMBICHO

LÍMITES

NORTE: DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

SUR: PROVINCIA DE COTOPAXI.

ESTE: CANTÓN DE RUMIÑAHUI, PROVINCIA DEL

OESTE: PROVINCIA DE STO. DOMINGO DE LOS TSACHILAS.

SUPERFICIE:

1426 KM2

POBLACIÓN:

94.685 PERSONAS

RURAL: 80%

URBANO: 20%

DENSIDAD POBLAIONAL:

57 HABITANTES / KM2

ALTURA:

600-4750 M.S.N.M

CLIMA:

0° ZONAS BAJAS
35° ZONAS ALTAS

PRINCIPALES ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD AGROPECUARIA:	21,47%
COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR:	15,21%
INDUSTRIAS MANUFACTURERAS:	14,36%
TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO:	8,29%

CONTEXTO NACIONAL:

ES EL PUNTO DE CONEXIÓN NACIONAL INTER-REGIONAL ENTRE COSTA, SIERRA Y ORIENTE.

CANTÓN DEDICADO PRINCIPALMENTE A LA AGRICULTURA Y GANADERÍA.

SE CARACTERIZA POR SER LA CAPITAL GANADERA DEL PAÍS Y POSEER UNA GRAN DIVERSIDAD DE GASTRONOMÍA Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES.



PARQUE CENTRAL-ALÓAG



VISTA HACIA EL PASOCHOA- MACHACHI



SALIDA DE CLASES DE ESTUDIANTES- UYUMBICHO



ESTACIÓN DEL TREN- ALOASÍ



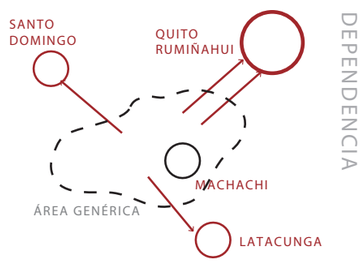
PARQUE CENTRAL- EL CHAUPI

ESTRATEGIA GENERAL:

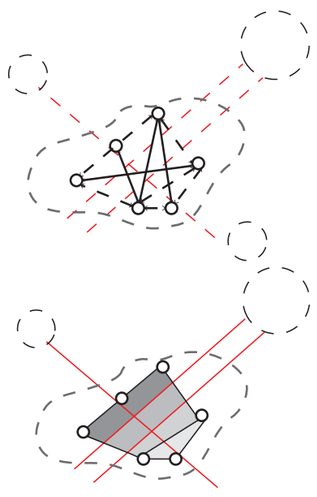
POSTURA: ANÁLISIS Y PROPUESTA

EL DESARROLLO REGIONAL HA FUNCIONADO (TRADICIONAL E INEVITABLEMENTE) BAJO LÓGICAS DE DEPENDENCIA QUE SE EXPRE - SAN FUNDAMENTALEMENTE A TRAVÉS DE LA CONECTIVIDAD A VARIAS ESCALAS.

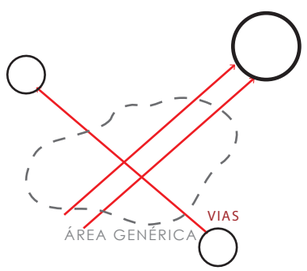
EL TEMA DE LA CONECTIVIDAD , PUEDE SER ENTENDIDO COMO UN PRINCIPIO DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO, QUE DEFINA LÍMITES, RELACIONES, DIRECCIONES Y TRANSICIONES PARA GEREAR LÓGICAS DE INTERDEPENDENCIA A MENOR ESCALA.



DEPENDENCIA



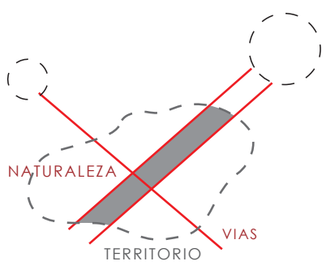
INTERDEPENDENCIA



CONECTIVIDAD

EN ESCALA

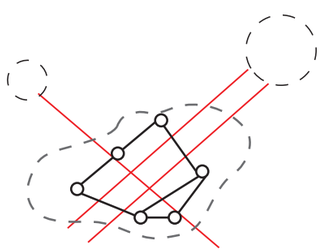
PARROQUIAL-NACIONAL



LÍMITES

FACTORES

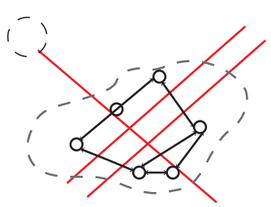
NATURALES- CONSTRUIDOS



RELACIONES

INTERPARROQUIALES

PRODUCTIVO-SERVICIOS



DIRECCIONES

COMPLEMENTARIEDAD

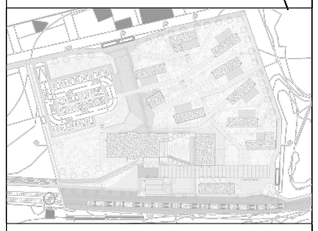
PRODUCTIVO-SERVICIOS

TRANSICIONES

EN ESCALA

NATURALES-CONSTRUIDOS

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M1

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

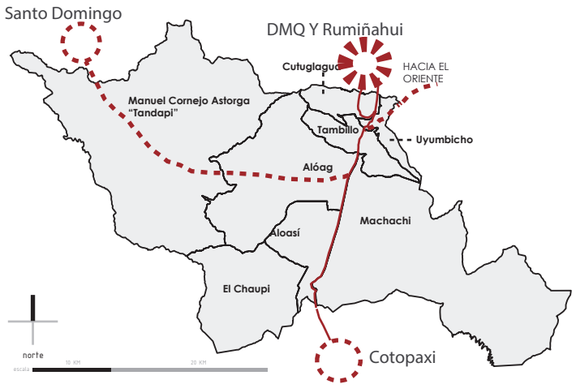
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ÁMBITO DE ANÁLISIS:

MIGRACIÓN

DINÁMICAS DE PERSONAS:



SIMBOLOGÍA

E35

E20

D.M.Q y Rumiñahui
8082 CASOS — 66,73%

Cotopaxi:
824 CASOS — 6,80%

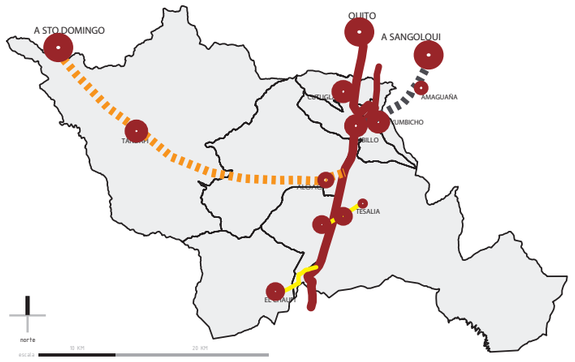
Santo Domingo:
771 CASOS — 6,37%

CONCL US IONES :

QUITO Y RUMIÑAHUI SON LOS SECTORES EN DONDE EMIGRA LA MAYORÍA DE PERSONAS YA SEA POR TRABAJO PRINCIPALMENTE O POR ESTUDIOS.

MOVILIDAD

INFRAESTRUCTURA DE CONEXIÓN:



SIMBOLOGÍA

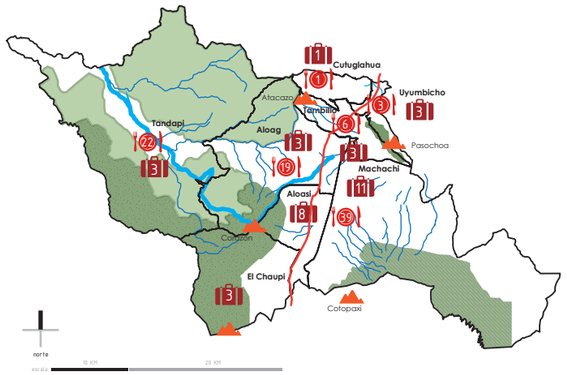
	TOTAL DE TRANSPORTE	
E35:	27 Líneas de bus	54%
E20: vía a la Costa:	20 Líneas de bus	40%
E20: vía Sangolquí:	1 Línea de bus	2%
Conexiones Interparroquiales:	2 Líneas de bus	4%

CONCL US IONES :

LA MAYOR PARTE DE TRANSPORTE EN EL CANTÓN MEJÍA CORRESPONDE A LÍNEAS DE BUSES DE CARÁCTER INTERPROVINCIAL Y CANTONAL. ES DECIR QUE EXISTE EL PROBLEMA DE DESCONEXIÓN ENTRE PARROQUIAS.

TURISMO

PUNTOS DE ATRACCIÓN



SIMBOLOGÍA

Río Principal
Río Secundario
Rieles del Tren
Alimentos
Hospedaje
Montañas
Reserva Ecológica Ilinizas
Parque Nacional Cotopaxi
Reserva Pasochoa
Bosques Protectores

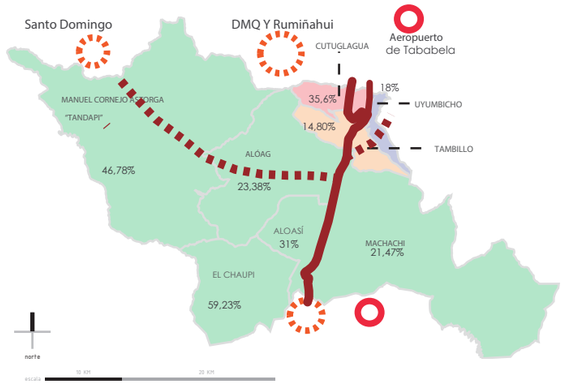
CONCLUSIONES:

DESCONEXIÓN TURÍSTICA ENTRE LOS ATRACTIVOS NATURALES Y LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EXISTENTE.

DÉFICIT DE EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

COTIDIANIDAD: PRODUCCIÓN

DINÁMICAS INTERNAS DE POBLACIÓN



SIMBOLOGÍA

Rama de Actividad / P.A
- Agricultura - Ganadería
- Comercio
- Transporte
- Industria

E35
E20

Principales regiones de exportación de productos.

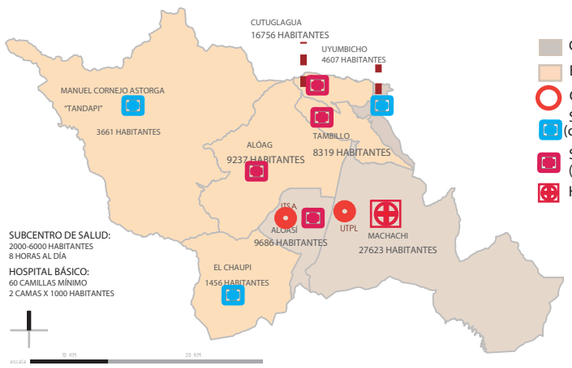
Aeropuertos

CONCLUSIONES:

EL CANTÓN MEJÍA SE CARACTERIZA POR SU PREDOMINO DE LA RAMA DE ACTIVIDAD AGROPECUARIA, SIENDO LA PRINCIPAL ZONA GANADERA DEL PAÍS.

COTIDIANIDAD: SERVICIOS: EDUACIÓN/SALUD

DINÁMICAS INTERNAS DE POBLACIÓN



SIMBOLOGÍA

Colegios y Carreras Técnicas
Educación básica
Centros 3° Nivel de Educación
Subentros se salud (cubren la necesidad)
Subentros se salud (NO cubren la necesidad)
Hospital básico

CONCLUSIONES

DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURA Y CONEXIONES DE SALUD Y EDUCACIÓN.

CUTUGLAGUA			EL CHAUPI		
	# INST	#ESTUD		# INST	#ESTUD
Jardín	2	46	Jardín	2	57
Escuela	5	928	Escuela	1	147
Colegio	1	160	Colegio	1	14
TAMBILLO			**UYUMBICHO**		
Jardín	3	115	Jardín	1	55
Escuela	1	898	Escuela	1	339
Colegio	1	699	Colegio	1	348
ALÓAG			**ALOASÍ**		
Jardín	1	92	Jardín	2	82
Escuela	5	1190	Escuela	5	760
Colegio	1	220	Colegio	2	1021
			ITSA	1	
MACHACHI			**TANDAPI**		
Jardín	3	539	Jardín	1	38
Escuela	13	3635	Escuela	21	674
Colegio	5	1776	Colegio	2	118

COTIDIANIDAD: DENSIDAD POBLACIONAL

DINÁMICAS INTERNAS DE POBLACIÓN



SIMBOLOGÍA

Densidad Poblacional Alta
- Cutuglagua..... 179 hab/km2
- Machachi..... 219 hab/km2
- Aloasí..... 587 hab/km2

Densidad Poblacional Media
- Alóag..... 59 hab/km2
- Tambillo..... 146 hab/km2

Densidad Poblacional Baja
- El Chaupi..... 11 hab/km2
- Tandapi..... 8 hab/km2
- Uyumbicho..... 39 hab/km2

CONCL US IONES :

LA MAYOR PARTE DEL CANTÓN SE CARACTERIZA POR TENER UNA DENSIDAD POBLACIONAL MEDIA-ALTA OCUPANDO MAYOR DENSIDAD EN LA ZONA CENTRO DEL CANTÓN Y A LAS CERCANÍAS AL DMQ.

UBICACIÓN:



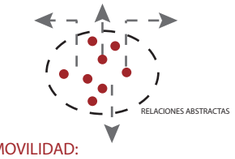
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

MIGRACIÓN:

DINÁMICAS DE PERSONAS.

RELACIONES INTERCANTONALES- INTERPARROQUIALES

TRABAJO-SERVICIOS-PRODUCCIÓN



MOVILIDAD:

INFRAESTRUCTURA DE CONEXIÓN.

RELACIONES REGIONAL- INTERPARROQUIAL

EJES-NODOS-TRAMAS-TRANSICIONES



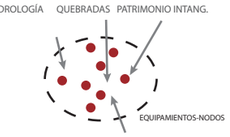
TURISMO:

PUNTOS DE ATRACCIÓN.

GRAN ESCALA- MEDIANA ESCALA- PEQUEÑA ESCALA

AREAS PROTE. HACIENDAS PATRIMONIO TANG.

HIDROLOGÍA QUEBRADAS PATRIMONIO INTANG.

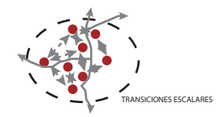


COTIDIANIDAD:

DINÁMICAS INTERNAS DE POBLACIÓN.

SERVICIOS. PERSONAS.

SALUD-EDUCACIÓN-PRODUCCIÓN ASENTAMIENTOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA: M2

ESCALA:

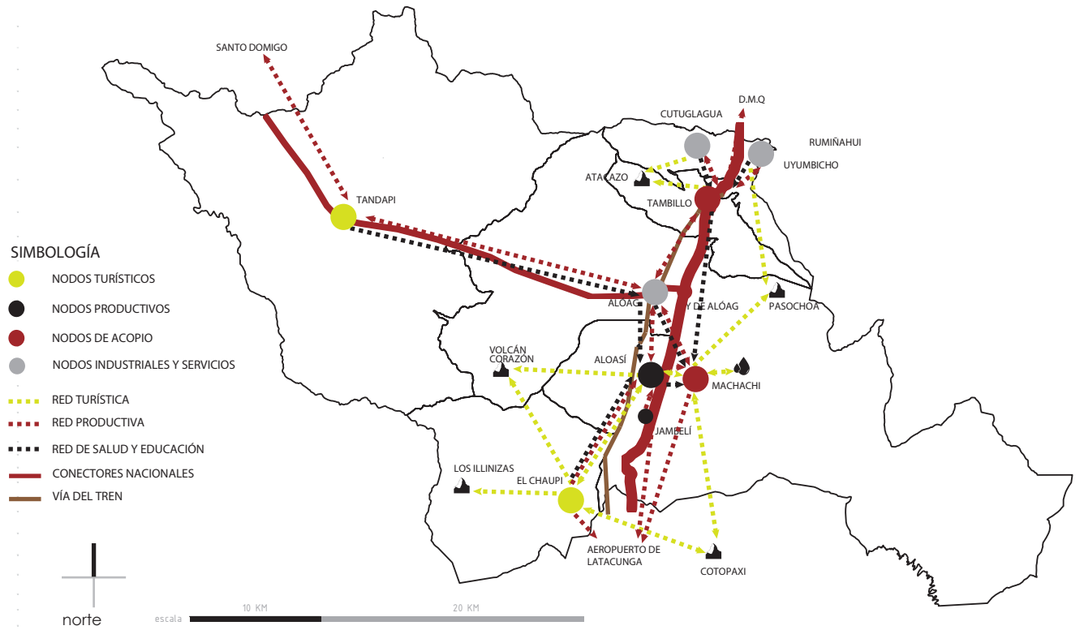
FECHA: 2015-08-01

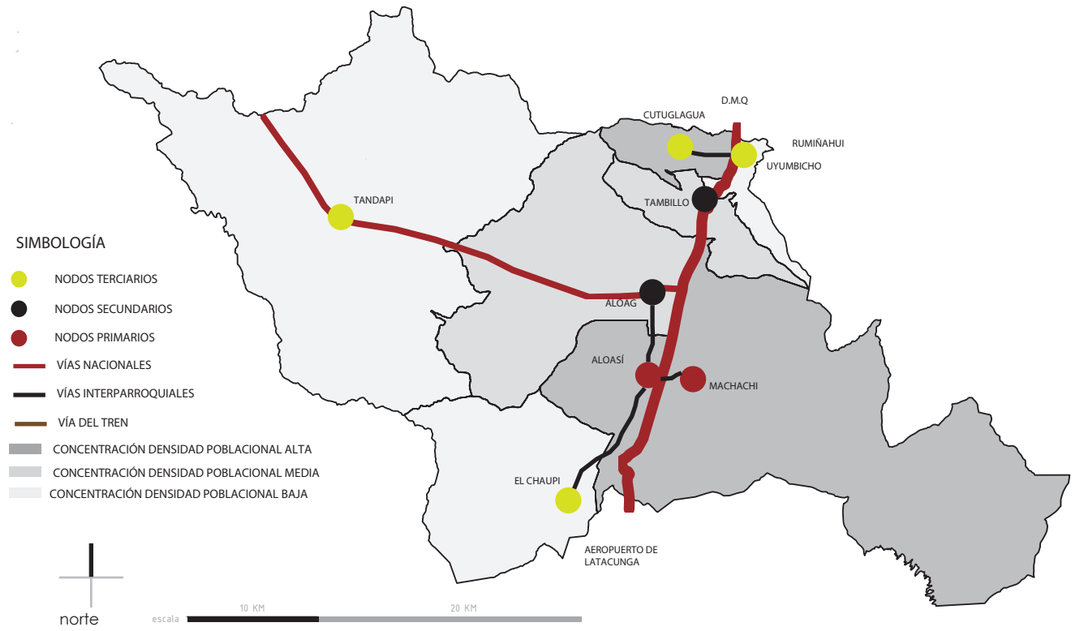
FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESTRATEGIA:

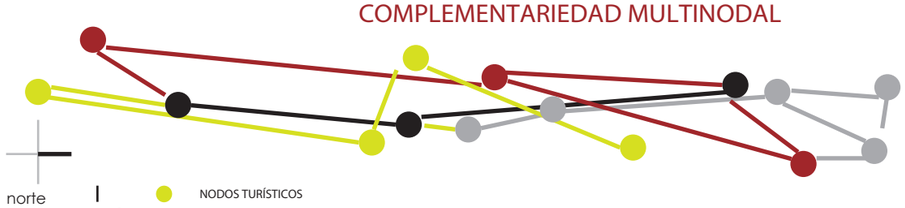
CREACIÓN DE UN SISTEMA DE RED COMPLEMENTARIO DE SERVICIOS.

INTENCIONES GENERALES	ESTRATEGIAS GENERALES	
POTENCIAR CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS EN EL CANTÓN MEJÍA PARA PARTICIPAR EN UNA DINÁMICA DE POLOS A NIVEL REGIONAL	RED DE TURISMO	IDENTIFICAR POTENCIALES TURÍSTICOS DE GRAN ESCALA DEFINIR CENTROS OPERATIVOS-RECURSOS NATURALES GENERAR REDES CONECTORAS ENTRE NATURAL-EDIFICADO
		DEFINIR: CONEXIONES Y TRANSICIONES VÍAS DE ACCESO COMUNICACIONES INTERNAS
	NODOS DE DISTRIBUCIÓN PRODUCTIVA	IDENTIFICAR Y CARACTERIZAR PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN (REGIONAL Y NACIONAL) - NODOS COMERCIALES
		DEFINIR IMPACTO DE LOS NODOS DE DISTRIBUCIÓN INTERCAMBIADORES Y EJES REGIONALES
GENERAR REDES COMPLEMENTARIAS VIALES, PRODUCTIVOS, TURÍSTICOS Y DE SERVICIOS A NIVEL CANTONAL PARA MITIGAR LA DEPENDENCIA EXTERNA.	RED EDUCATIVA	RED BASE: INSTITUCIONES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS
		POLOS ATRACTORES: INSTITUCIONES DE TERCER NIVEL
		RUTAS: EJES Y TRANSICIONES
	RED DE SALUD	RED BASE: EQUIPAMIENTOS ENFOCADOS EN LAS REALIDADES LOCALES
		POLOS DE ALTA COBERTURA: EQUIPAMIENTOS ZONALES
		RUTAS: EJES Y TRANSICIONES
	RED PRODUCTIVA	TIPOLOGÍAS Y COMPLEMENTARIEDADES: SECTORES ECONÓMICOS
		POLOS DE CONSUMO INTERNO: ACOPIO E INTERCAMBIO
		RUTAS: EJES Y TRANSICIONES
	RED DE ASENTAMIENTOS	CLASIFICACIÓN : POR CAPACIDADES ESPACIALES DE EXPANSIÓN
		CONEXIONES CANTONALES





COMPLEMENTARIEDAD MULTINODAL



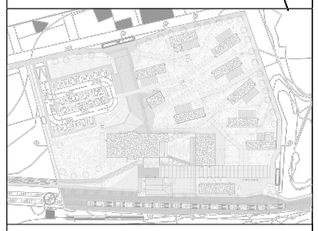
ESTANCIAS

SERVICIOS
- NODOS TURÍSTICOS
- NODOS PRODUCTIVOS
- NODOS DE ACOPIO
- NODOS INDUSTRIALES Y SERVICIOS

RECORRIDOS

VIASS
- RED TURÍSTICA
- RED PRODUCTIVA
- RED DE SALUD Y EDUCACIÓN

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

IDENTIFICACIÓN DE SECTORES PARA PROPESTA URBANA ESPECIFICA



CUTUGLAGUA
UYUMBICHO
TAMBILLO

VOCACIÓN DE ACOPIO INDUSTRIAS Y DITRIBUCIÓN



ALÓAG
ALOASÍ
EL CHAUPI

VOCACIÓN DE TURISMO, PRODUCCIÓN Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: M3

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESQUEMA DE PROPUESTA:

CREACIÓN

REDES

TURISMO

POTENCIAR Y CONECTAR
EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS EXISTENTES CON LOS RECURSOS NATURALES DEL LUGAR.

SALUD-EDUCACIÓN

COMPLEMENTAR Y CONECTAR
LOS EQUIPAMIENTOS DE SALUD Y EDUCACIÓN EN TRANSICIONES ESCALARES.

PRODUCCIÓN

POTENCIAR Y ENLAZAR
LOS EQUIPAMIENTOS PRODUCTIVOS FORTALECIENDO EL CARÁCTER PRODUCTIVO CANTONAL, TOMANDO EN CUENTA QUE MEJÍA ES EL CENTRO DE CONEXIÓN VIAL DEL PAÍS.

USANDO COMO BASE

RED VIAL

POTENCIAR Y GENERAR
VÍAS Y CONEXIONES ENTRE EQUIPAMIENTOS EXISTENTES Y PROPUESTOS

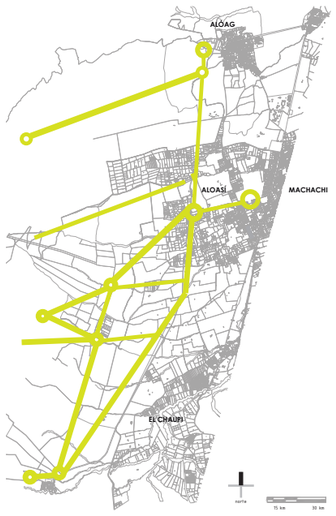
CONFORMADO EN LA FRANJA DE:

ALÓAG-ALOASÍ-EL CHAUPI

RED DE ASENTAMIENTOS

CONSERVAR EL CARÁCTER RURAL
GENERAR CONSOLIDACIONES TERRITORIALES EN EL CANTÓN.

TURISMO

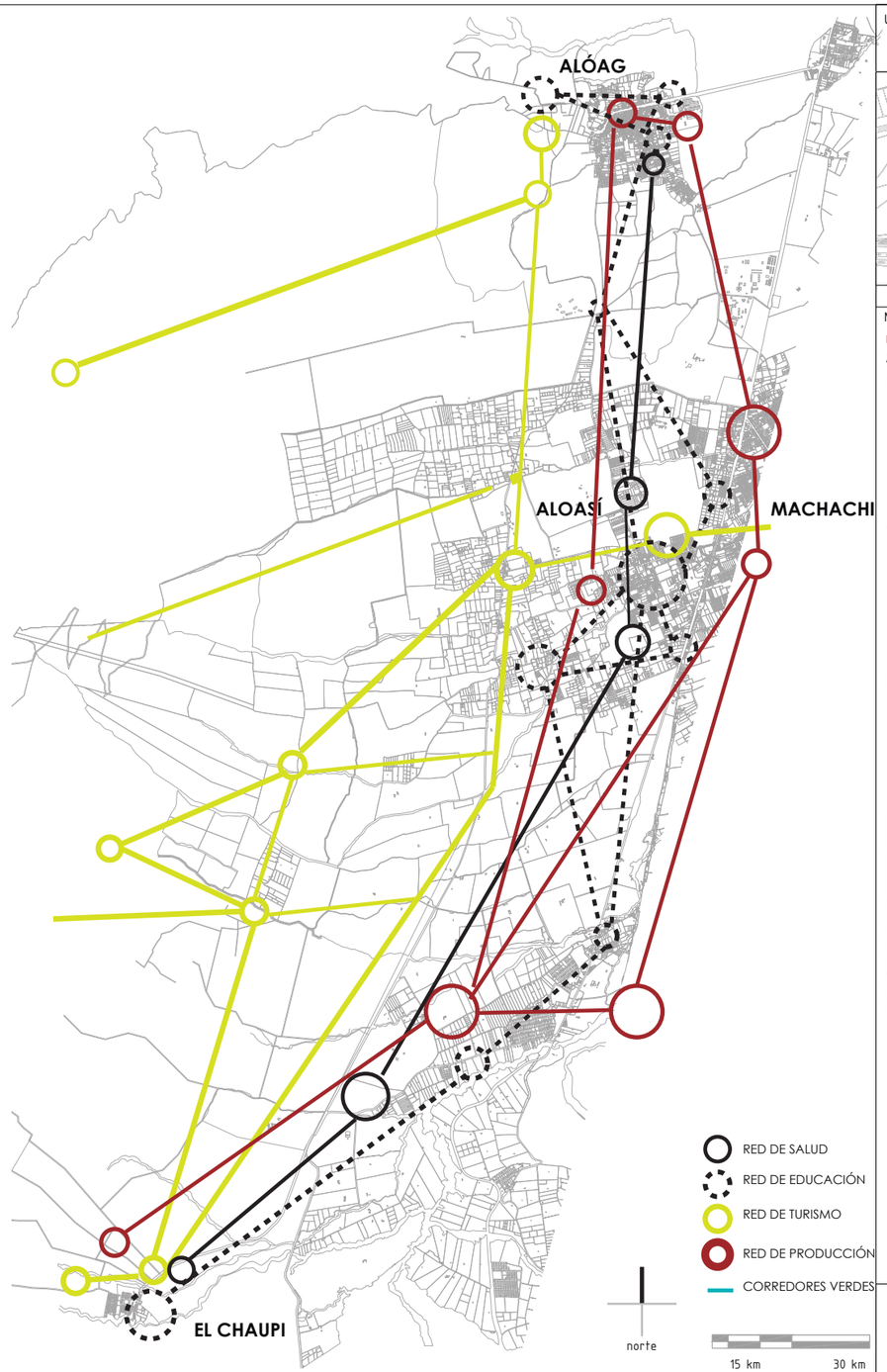


SALUD, EDUCACIÓN

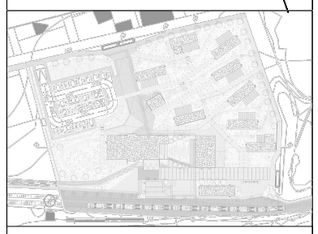


PRODUCCIÓN





UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

DATOS GENERALES DE LA FRANJA

ALÓAG, ALOASÍ, EL CHAUPI

ALÓAG

SUPERFICIE: 245,47 KM2
POBLACIÓN: 9.327 PERSONAS
HOMBRES: 4509 (49%) MUJERES: 4728 (51%)
DENSIDAD POBLAIONAL: 59 HABITANTES / KM2
ALTURA: 3040 M.S.N.M
TEMPERATURA PROMEDIO: 11,38° ZONAS ALTAS

ALOASÍ

SUPERFICIE: 68,06 KM2
POBLACIÓN: 9.686 PERSONAS
HOMBRES: 4635 (48%) MUJERES: 5051 (52%)
DENSIDAD POBLAIONAL: 146 HABITANTES / KM2
ALTURA: 3000-4000 M.S.N.M
TEMPERATURA PROMEDIO: 9° - 11° ZONAS ALTAS

EL CHAUPI

SUPERFICIE: 136,91 KM2
POBLACIÓN: 1.456 PERSONAS
HOMBRES: 670 (48%) MUJERES: 786 (52%)
DENSIDAD POBLAIONAL: 11 HABITANTES / KM2
ALTURA: 3200 - 3400 M.S.N.M
TEMPERATURA PROMEDIO: 7° - 10° ZONAS ALTAS

DATOS GENERALES:

LÍMITES:

NORTE: TAMBILLO, CUTUGLAGUA, QUITO
SUR: SAQUISILÍ
ESTE: MACHACHI
OESTE: MANUEL ASTORGA CORNEJO

POBLACIÓN: 20379 PERSONAS.
DENSIDAD POBLACIONAL: 51.1 HABITANTES/KM2
SUPERFICIE: 531.11 KM2
TEMPERATURA PROMEDIO: 7-11°

CLIMA
ECUATORIAL MESOTÉRMICO SEMIHÚMEDO.

DIAGRAMA DE RED TURÍSTICA:

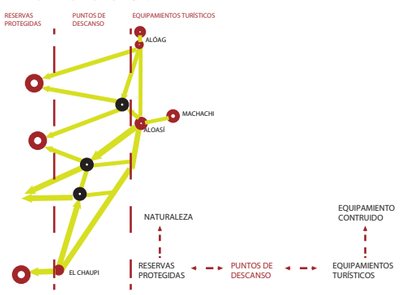


DIAGRAMA DE RED SALUD-EDUCACIÓN:

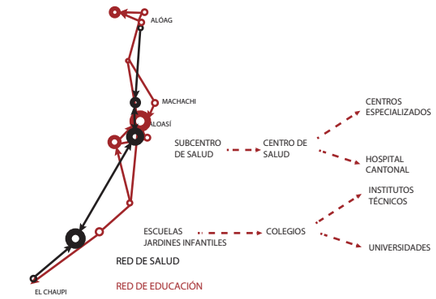
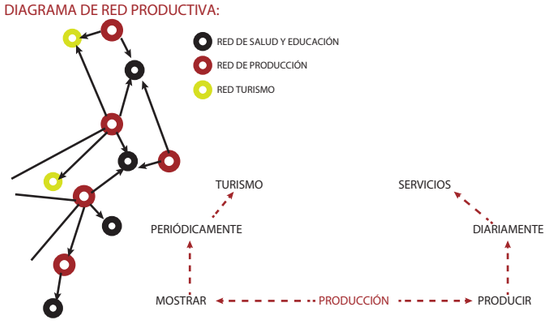


DIAGRAMA DE RED PRODUCTIVA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: M4

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

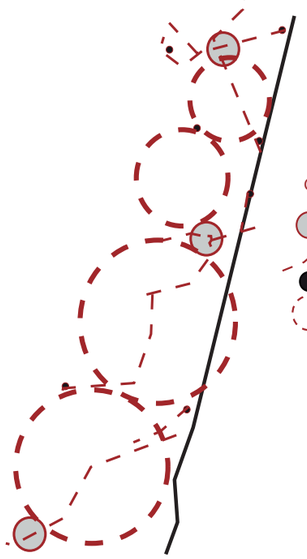
FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

MAPEOS DE ACTUALIDAD

EDUCACIÓN





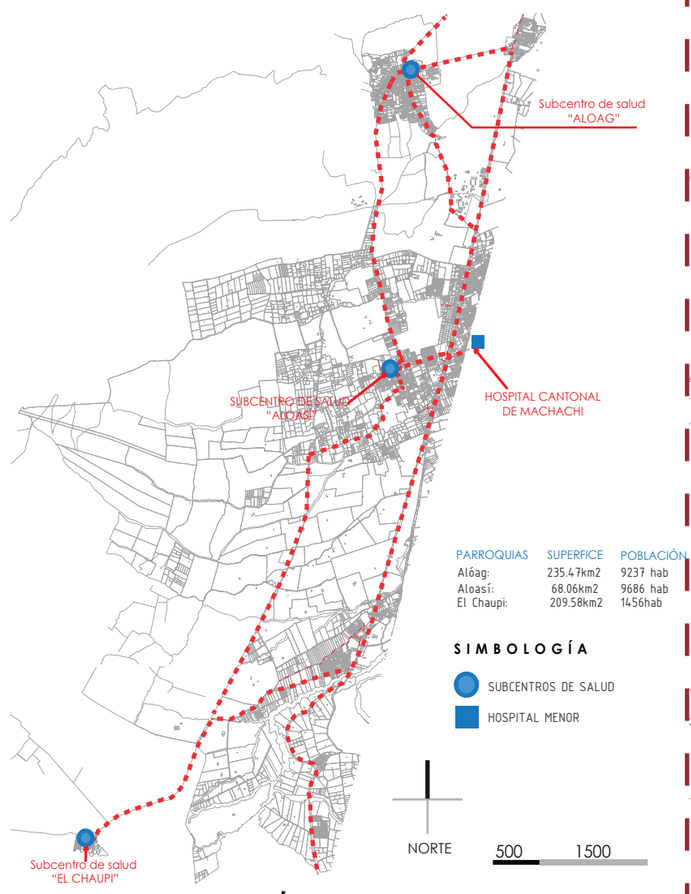
C O N C L U S I O N E S

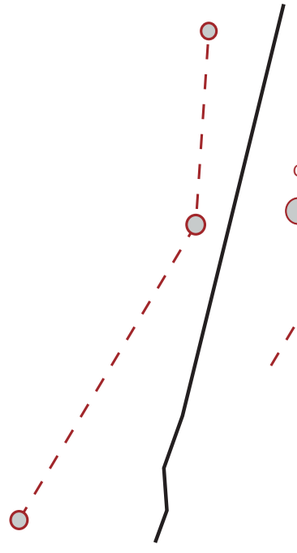
- EQUIPAMIENTOS HIPERCONCENTRADOS EN CENTROS DE PARROQUIA
- CONEXIONES INSUFICIENTES
- EQUIPAMIENTOS DISPERSOS DE BAJA ESCALA
- VACÍOS NO CONSOLIDADOS ENTRE EQUIPAMIENTOS

E S T R A T E G I A S

- DISTRIBUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN EL TERRITORIO COMO PUNTOS ATRACTORES
- CONFORMAR UNA RED DE TANSPORTE DE APOYO

SALUD





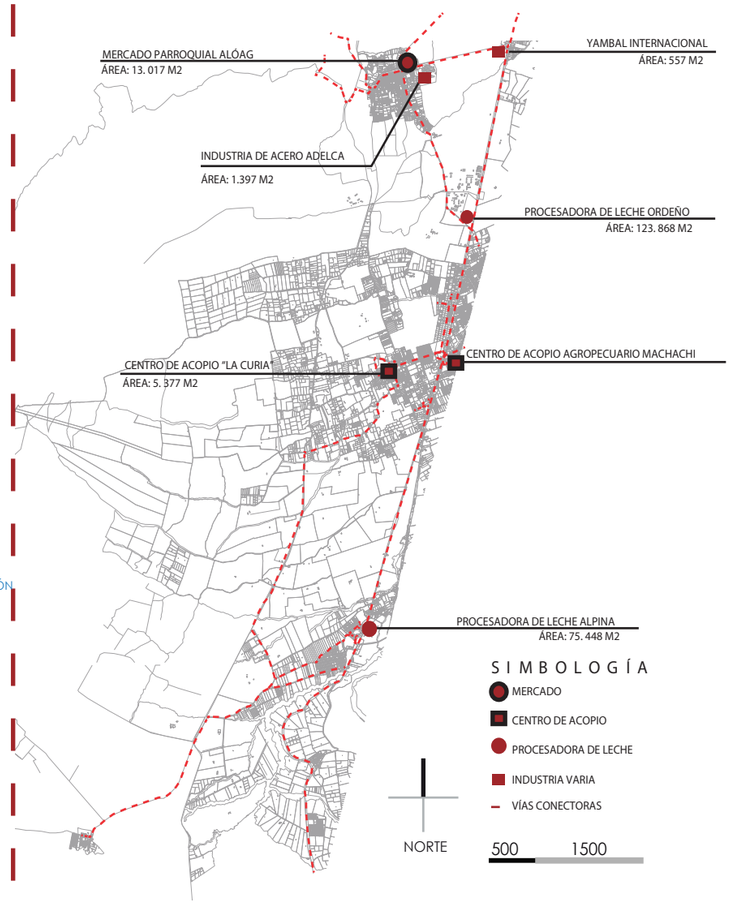
C O N C L U S I O N E S

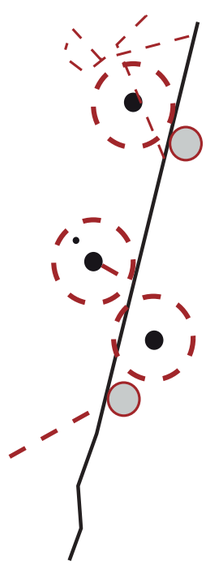
- EQUIPAMIENTOS DE POCA COBERTURA, Y BAJA ESCALA
- CONEXIONES POCO EFICIENTES POR SU DISTANCIA Y RECORRIDO

E S T R A T E G I A S

- DISTRIBUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN EL TERRITORIO MEJORAR COBERTURA CON NUEVOS EQUIPAMIENTOS
- DIVERSIFICAR Y AMPLIAR REDES DE CONEXIÓN
- GENERAR UNA CIRCUITO CON EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS DENTRO DEL CANTÓN

PRODUCCIÓN





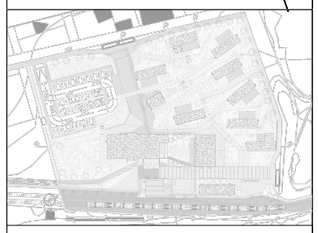
C O N C L U S I O N E S

- EQUIPAMIENTOS HIPERCONCENTRADOS JUNTO A VÍAS CONECTORAS NACIONALES Y AISLADOS DE LOS TERRENOS GANADEROS.
- CONEXIONES INSUFICIENTES
- EQUIPAMIENTOS INDEPENDIENTES DESCONECTADOS ENTRE SÍ
- EQUIPAMIENTOS CONCENTRADOS DENTRO O PRÓXIMO A PARROQUIAS CONSOLIDADAS.

E S T R A T E G I A S

- DISTRIBUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN EL TERRITORIO COMO PUNTOS ATRACTORES
- CONFORMAR UNA RED DE TANSPORTE DE APOYO
- EQUIPAMIENTOS DE CARÁCTER RURAL QUE TENGAN CONEXIONES DIRECTAS CON LAS ZONAS GANADERAS
- PUNTOS ATRACTORES TURÍSTICOS Y AL MISMO TIEMPO DE CARÁCTER PRODUCTIVO-.

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M5

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

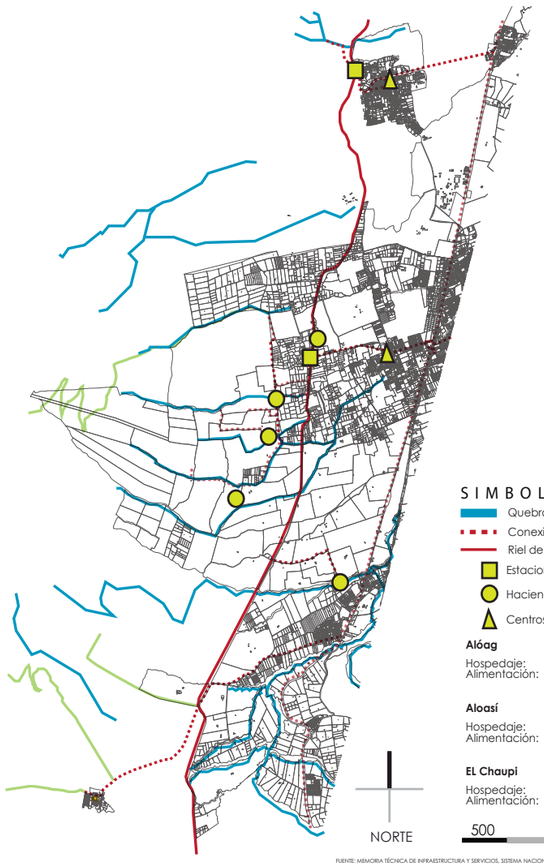
ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

TURISMO



SIMBOLOGÍA

- Quebradas
- Conexiones
- Riel de tren
- Estaciones del tren
- Haciendas /complejos turísticos
- Centros urbanos

Alóag

Hospedaje: 2 cap. total: 40 camas
Alimentación: 12 cap. total: 117 mesas

Aloasí

Hospedaje: 5 cap. total: 89 camas
Alimentación: 4 cap. total: 23 mesas

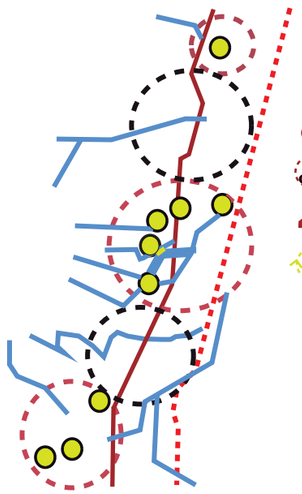
EL Chaupi

Hospedaje: 4 cap. total: 79 camas
Alimentación: 1 cap. total: 12 mesas

NORTE

500 1500

FUENTE: MEMORIA TÉCNICA DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS, SISTEMA NACIONAL DE INFORMACIÓN NACIONAL, AGOSTO 2013



CONCLUSIONES

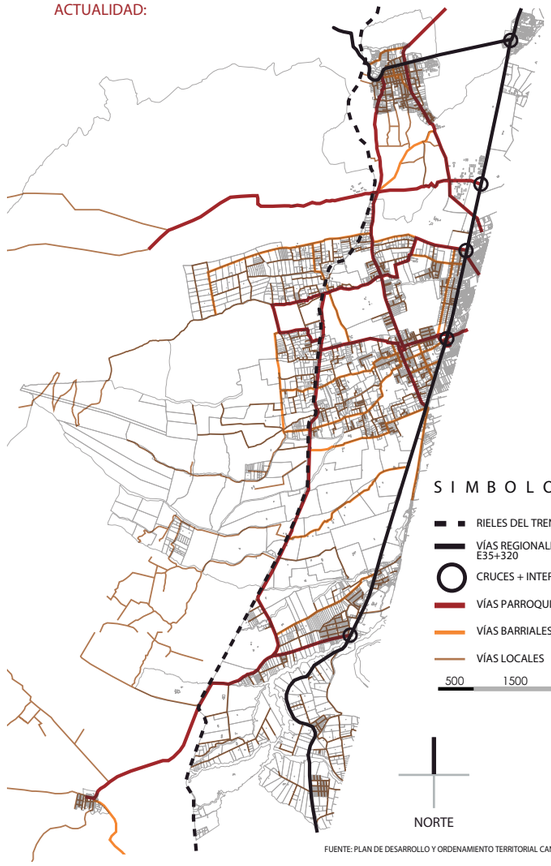
- EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS CONCENTRADOS EN LOS LOS CENTROS POBLADOS.
- INFRAESTRUCTURA A LO LARGO DE LA VÍA DEL TREN.
- GRANDES VACÍOS FORMADOS EN LAS ZONAS DE QUEBRADAS.

ESTRATEGIAS

- CREACIÓN DE UNA RED TURÍSTICA EQUILIBRADA
- UTILIZACIÓN DE LAS QUEBRADAS COMO ATRAYENTE TURÍSTICO Y DE CONEXIÓN

MOVILIDAD:

ACTUALIDAD:



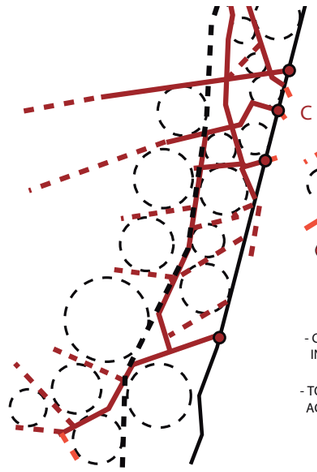
SIMBOLOGÍA

- RIELES DEL TREN
- VÍAS REGIONALES E35+320
- CRUCES + INTERCAMBIADORES
- VÍAS PARROQUIALES
- VÍAS BARRIALES
- VÍAS LOCALES

500 1500

NORTE

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL CANTÓN MEJÍA 2013



CONCLUSIONES

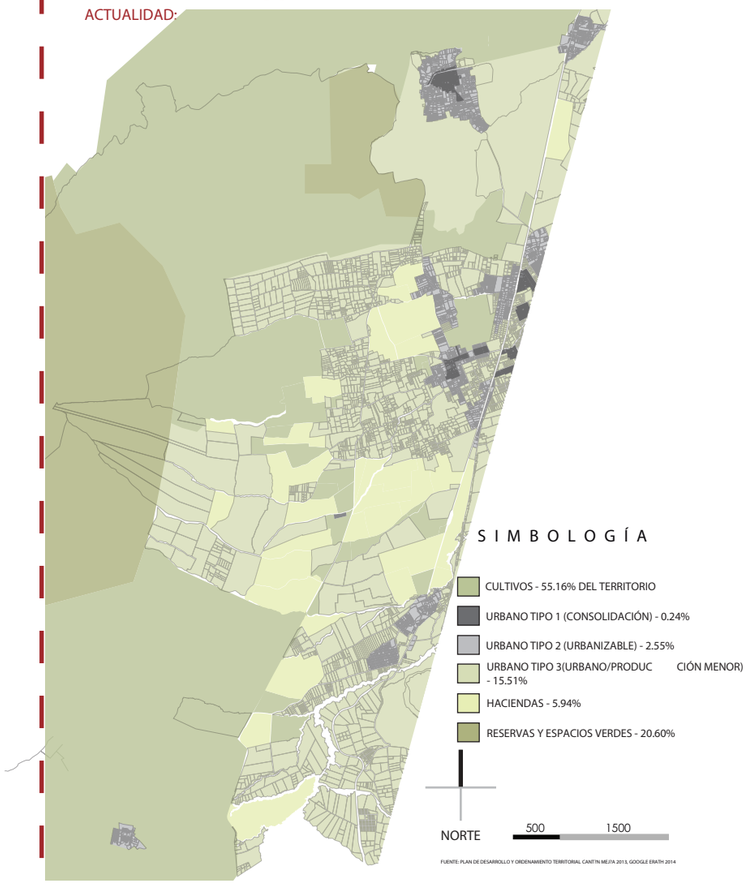
- CONEXIONES TRANSVERSALES DEFICIENTES
- VACÍOS / INTERVALOS ENTRE TRANSVERSALES
- CONEXIONES INTERPARROQUIALES LIMITADAS
- CURCES VIALES INSUFICIENTES

ESTRATEGIAS

- CREACIÓN DE UNA RED VIAL COMPLEMENTARIA INTERPARROQUIAL
- TOMAR EN CUENTA LOS CRUCES COMO PUNTOS DE ACCIÓN ESTRATÉGICA

ASENTAMIENTOS

ACTUALIDAD:



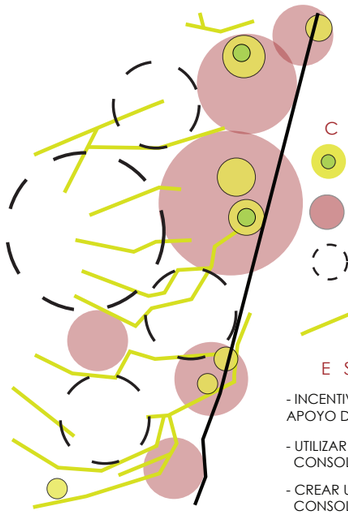
SIMBOLOGÍA

- CULTIVOS - 55.16% DEL TERRITORIO
- URBANO TIPO 1 (CONSOLIDACIÓN) - 0.24%
- URBANO TIPO 2 (URBANIZABLE) - 2.55%
- URBANO TIPO 3(URBANO/PRODUCCIÓN MENOR) - 15.51%
- HACIENDAS - 5.94%
- RESERVAS Y ESPACIOS VERDES - 20.60%

NORTE

500 1500

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL CANTÓN MEJÍA 2013, GOOGLE ERATH 2014



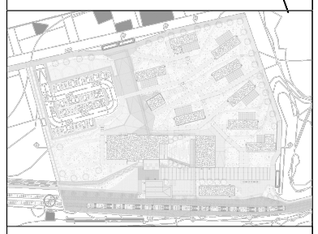
CONCLUSIONES

- REDUCIDOS CENTROS URBANOS CONSOLIDADOS
- ZONAS PRODUCTIVAS SEPARADAS POR QUEBRADAS
- VACÍOS AMBIENTALES ESTRUCTURADOS POR QUEBRADAS.
- QUEBRADAS CONECTANDO NIVELES DE CONSOLIDADCIÓN URBANA

ESTRATEGIAS

- INCENTIVAR LA CONSOLIDACIÓN ESTRATÉGICA CON EL APOYO DE OTRAS REDES COMPLEMENTARIAS
- UTILIZAR LAS QUEBRADAS COMO CONECTORES ENTRE CONSOLIDACIONES URBANAS
- CREAR UN SISTEMA DE CRECIMIENTO POR NIVELES DE CONSOLIDACIÓN

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M6

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

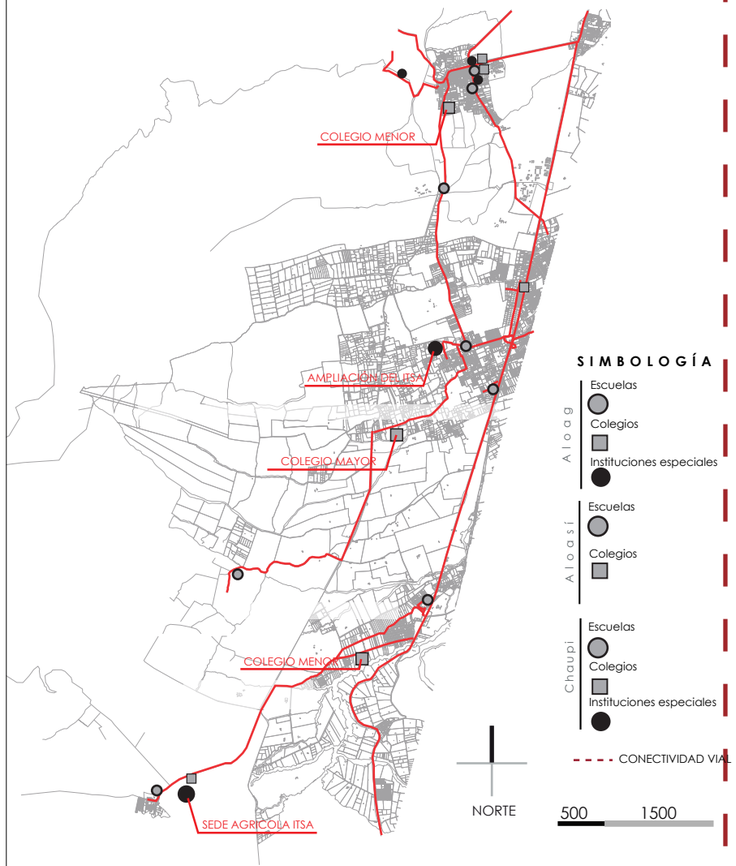
FECHA:

2015-08-01

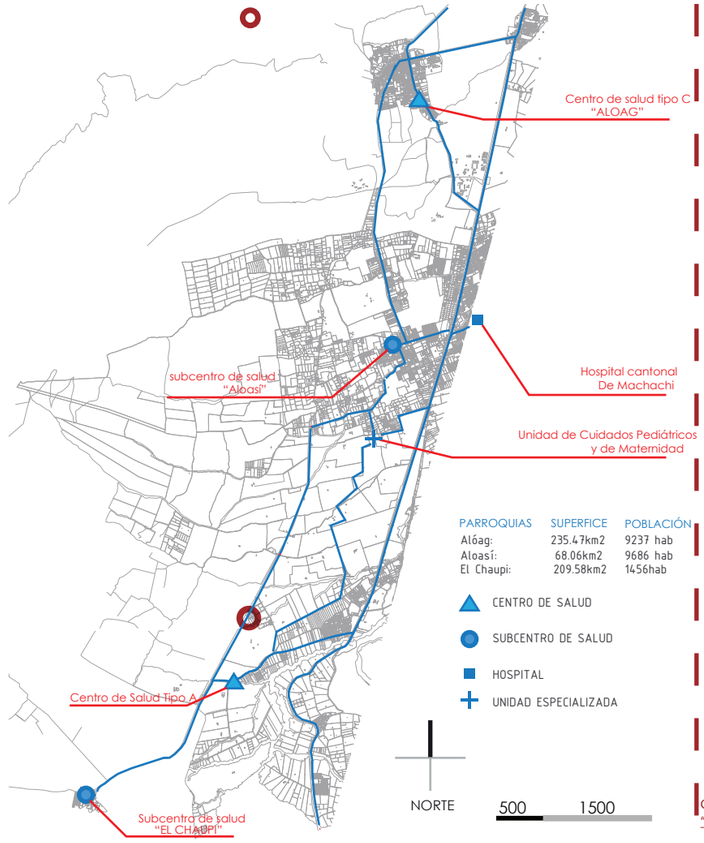
FIRMAS DE APROBACIÓN:

REDES DE PROPUESTA:

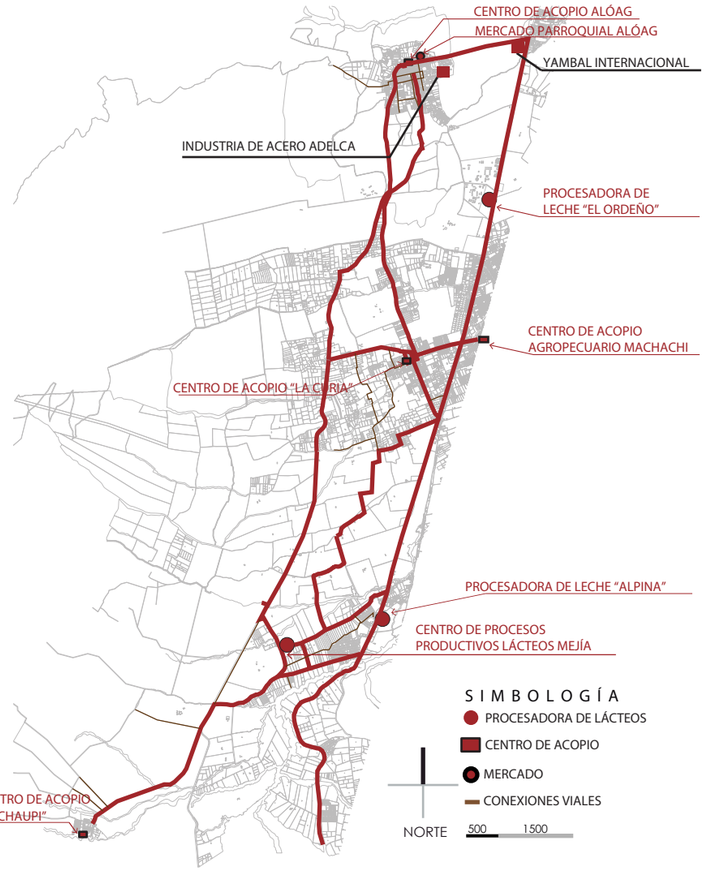
EDUCACIÓN



SALUD



PRODUCCIÓN



ALÓAG



ALÓASI



EL CHAUPI



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M7

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

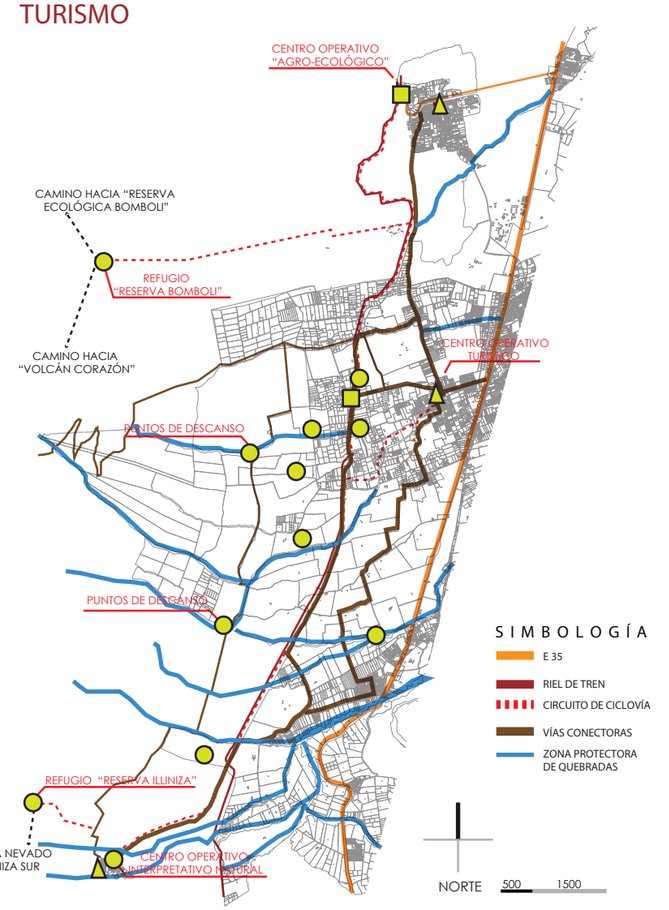
FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

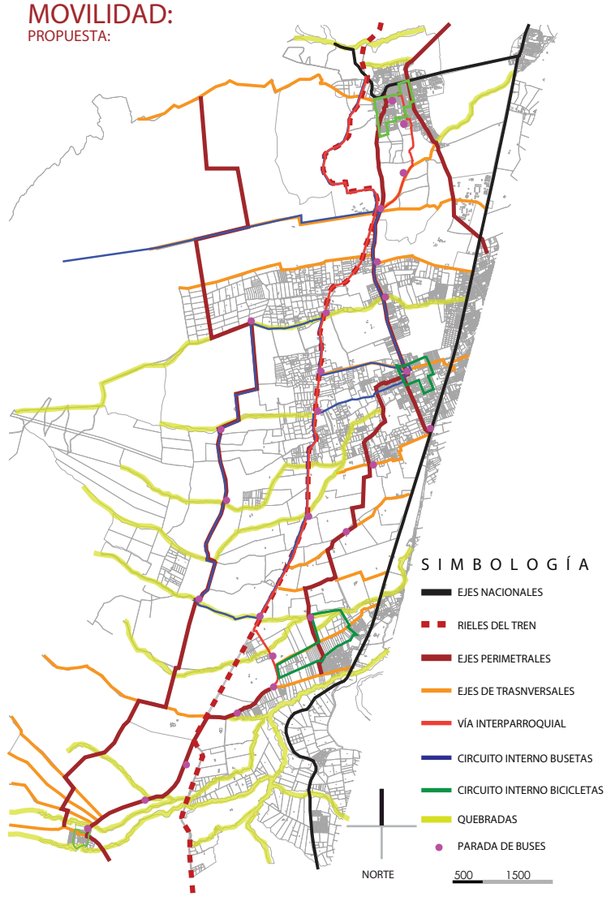
REDES DE PROPUESTA:

TURISMO



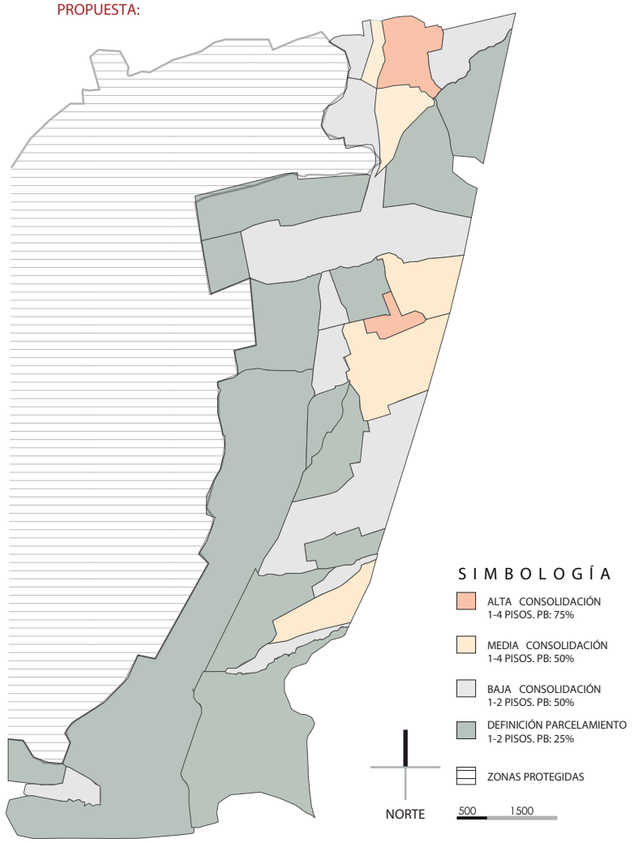
MOVILIDAD:

PROPUESTA:



ASENTAMIENTOS

PROPUESTA:



ALÓAG



ALÓASI



EL CHAUPI



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M8

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

RED DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

SIMBOLOGÍA

- CONEXIONES TURISMO
- CONEXIONES EDUCACÓN
- CONEXIONES PRODUCCIÓN
- CONEXIONES EDUCACIÓN

TURISMO

- Estaciones del tren
- Haciendas /complejos turísticos
- Centros urbanos

PRODUCCIÓN

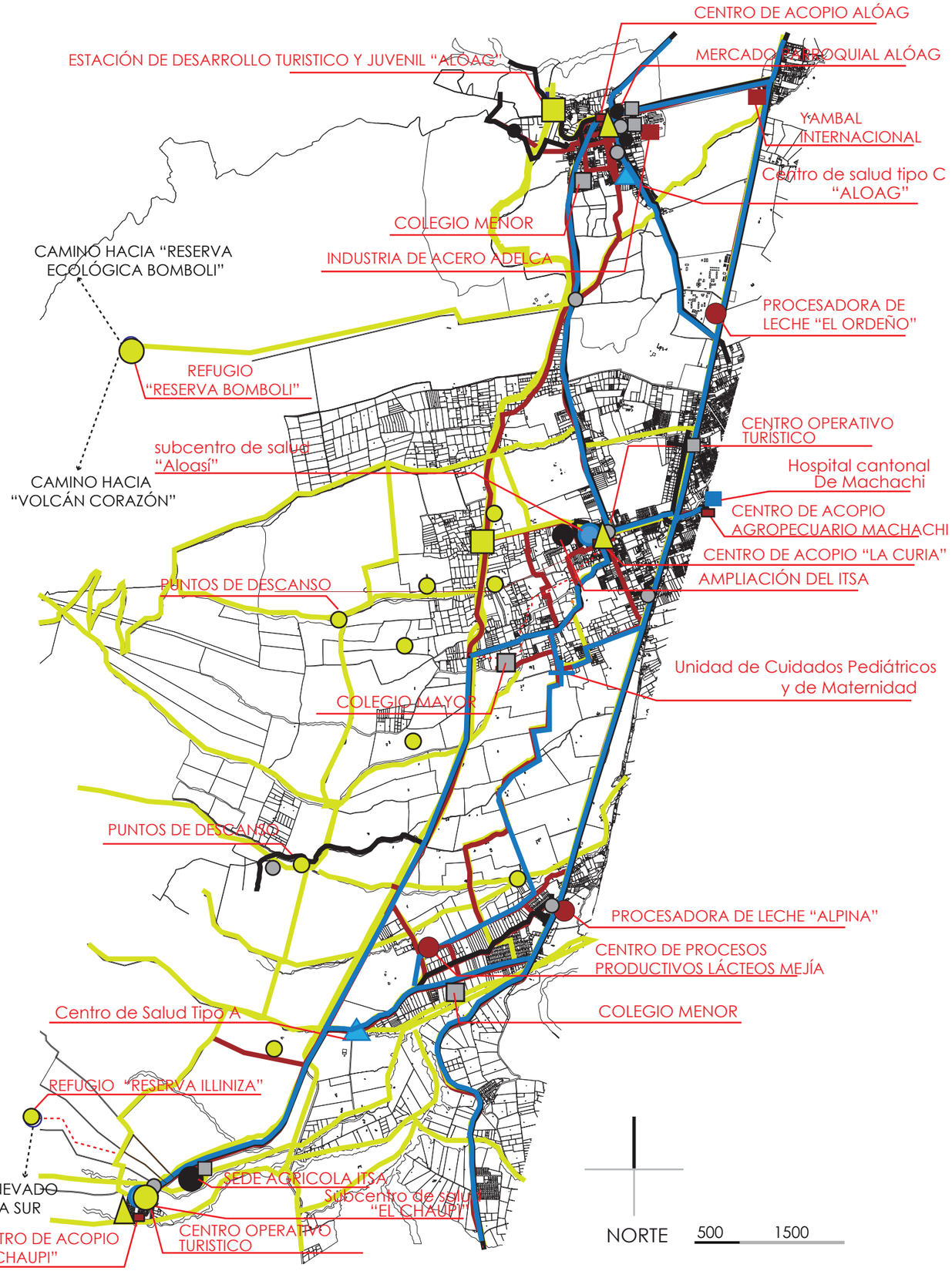
- Procesadora de Lácteos
- Centro de Acopio
- Mercado

EDUCACIÓN

- Escuelas
- Colegios
- Instituciones especiales

SALUD

- CENTRO DE SALUD
- SUBCENTRO DE SALUD
- HOSPITAL
- UNIDAD ESPECIALIZADA



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M9

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

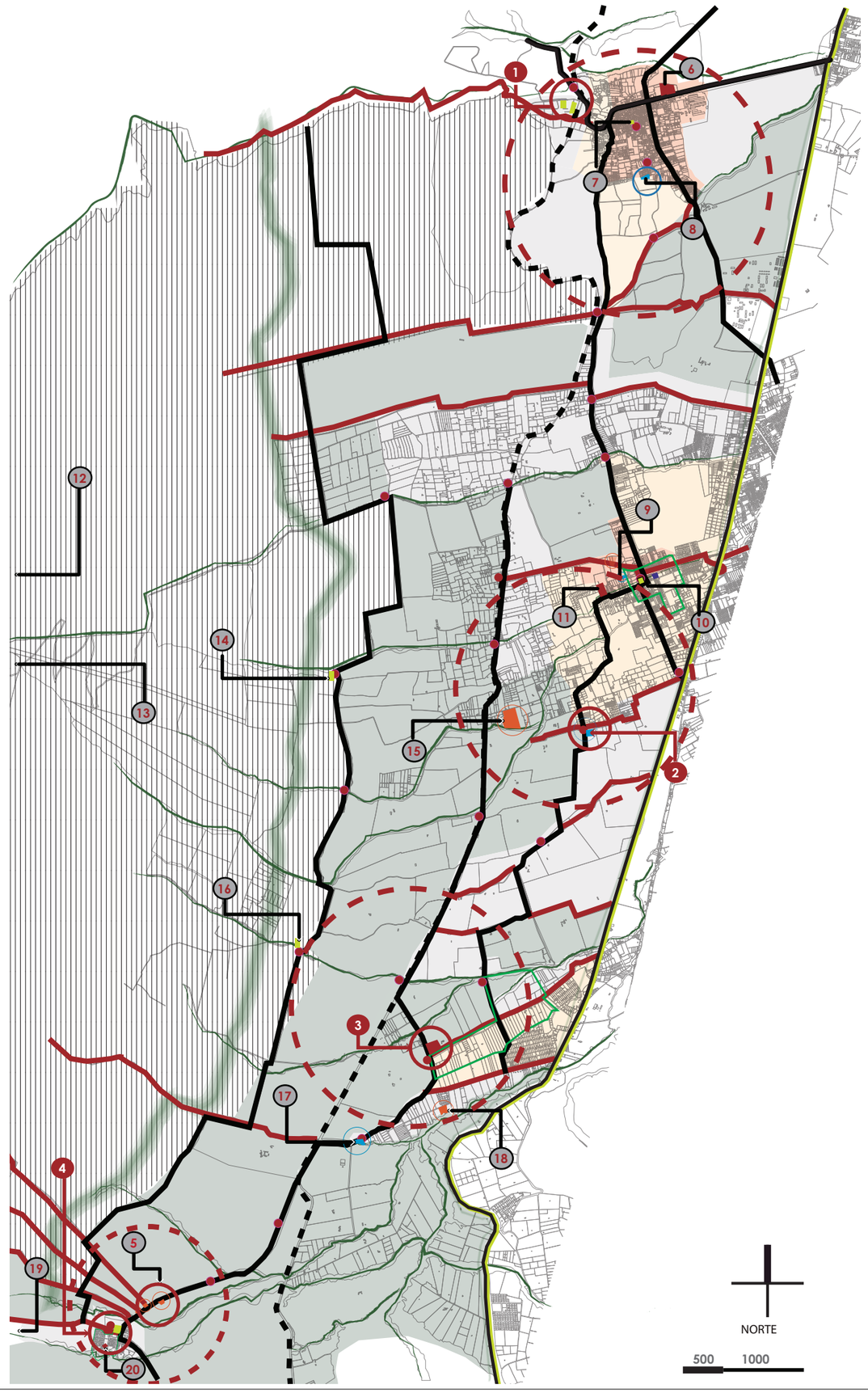
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

IMPLANTACIÓN GENERAL

PROYECTOS PROPUESTOS

1. ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL “ALOAG”.....ALÓAG
2. UNIDAD DE CUIDADOS PEDIÁTRICOS Y MATERNOS.....ALOASÍ
3. CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN LÁCTEO.....ALOASÍ
4. POLÍGONO DE DESARROLLO TURÍSTICO.....EL CHAUPI
5. AMPLIACIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO ALOASÍ.....EL CHAUPI
6. CENTRO DE ACOPIO AGROPECUARIO ALÓAG.....ALÓAG
7. CENTRO OPERATIVO AGRO ECOLÓGICO.....ALÓAG
8. CENTRO DE SALUD TIPO C.....ALÓAG
9. CENTRO DE SALUD PARROQUIAL.....ALOASÍ
10. CENTRO OPERATIVO CULTURAL.....ALOASÍ
11. REHABILITACIÓN CENTRO DE ACOPIO “LA CURIA”.....ALOASÍ
12. REFUGIO RESERVA BOMBOLI.....ALÓAG
13. PUNTO DE AVANZADA “CORAZÓN”.....ALÓAG
14. PUNTO DE DESCANSO.....ALOASÍ
15. COLEGIO MAYOR ALOASÍ.....ALOASÍ
16. PUNTO DE DESCANSO.....ALOASÍ
17. CENTRO DE SALUD TIPO A.....ALOASÍ
18. UNIDAD EDUCATIVO JAMBELÍ.....ALOASÍ
19. PUNTO DE AVANZADA “RESERVA ILLINIZA”.....EL CHAUPI
20. CENTRO DE ACOPIO AGRO PECUARIO.....EL CHAUPI



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- E 35
- RIELES DEL TREN
- EJES LONGITUDINALES DE CONEXIÓN
- EJES TRASNVERSALES
- CIRCUITOS BICICLETA
- PARADAS
- PROYECTOS DETONANTES
- RADIOS DE ACCIÓN
- ALTA CONSOLIDACIÓN 1-4 PISOS. PB: 75%
- MEDIA CONSOLIDACIÓN 1-4 PISOS. PB: 50%
- BAJA CONSOLIDACIÓN 1-2 PISOS. PB: 50%
- DEFINICIÓN PARCELAMIENTO 1-2 PISOS. PB: 25%
- ZONAS PROTEGIDAS.
- CORREDOR AMBIENTAL
- EDUCACIÓN
- SALUD
- PRODUCCIÓN
- TURISMO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M10

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTES DE PROPUESTA

ALTA CONSOLIDACIÓN

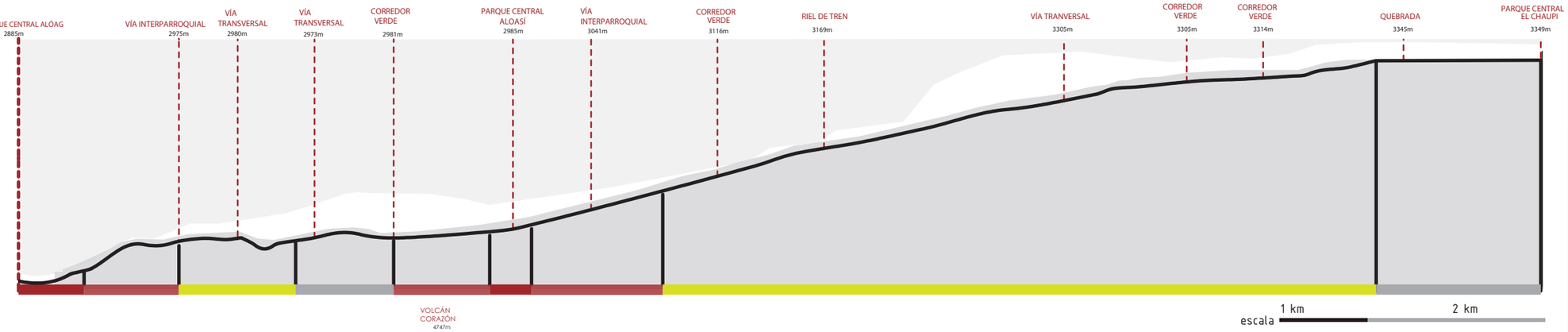
MEDIA CONSOLIDACIÓN

BAJA CONSOLIDACIÓN

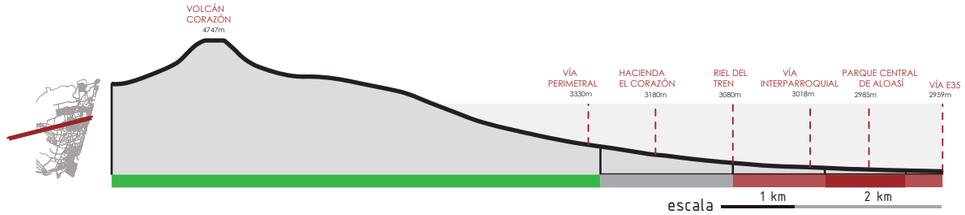
VACÍOS - HACIENDAS CULTIVOS

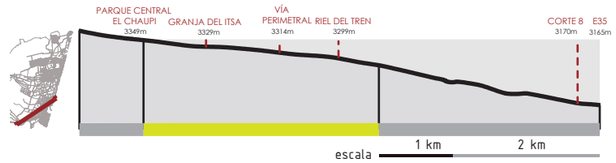
ZONAS PROTEGIDAS



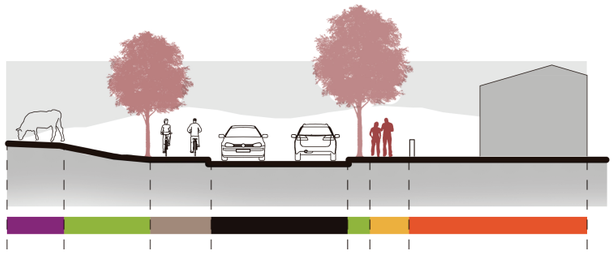




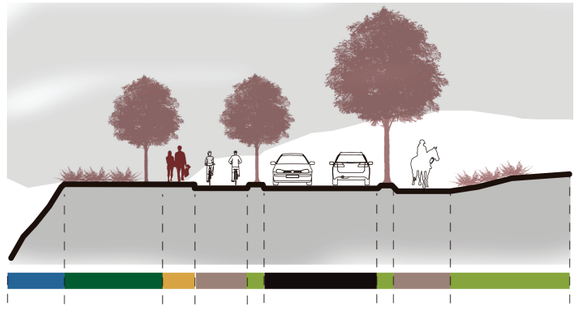




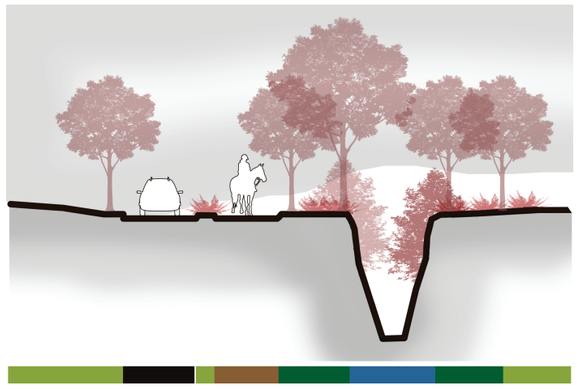
VÍA + QUEBRADA + ASENTAMIENTOS



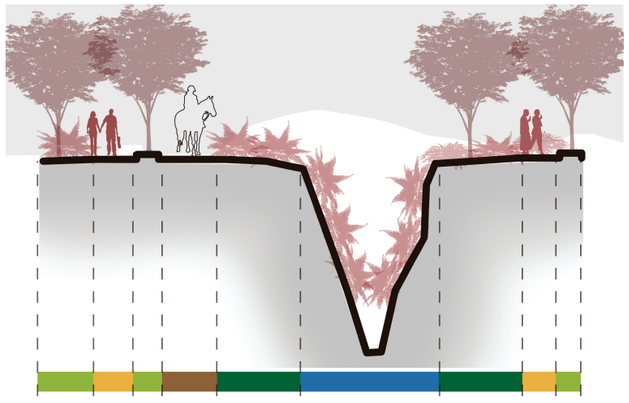
VÍA INTERPARROQUIAL



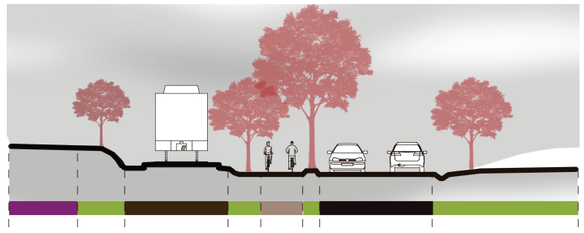
BORDES DE QUEBRADAS



CORREDORES VERDES



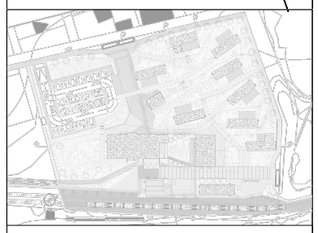
BORDE VÍA FÉRREA



RUTAS TRANVERSALES



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- VÍA FÉRREA
- ASENTAMIENTOS
- CAMINOS PEATONALES
- ÁREAS VERDES
- VÍAS CARROSABLES
- CICLOVÍA
- HACIENDA
- CAMINOS DE HERRADURA
- ZONAS DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA
- QUEBRADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M11

NOMBRE:

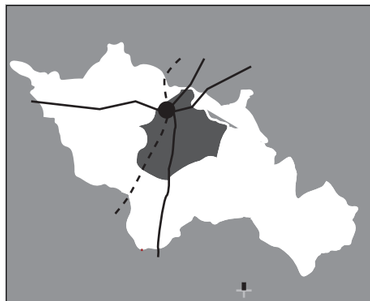
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

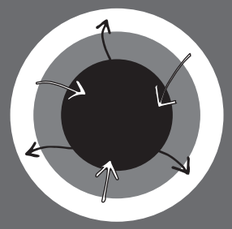
FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



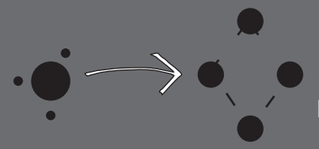
POSTURA PROYECTO DETONANTE



Desarrollo de un elemento que aporte tanto a nivel macro como a un nivel micro

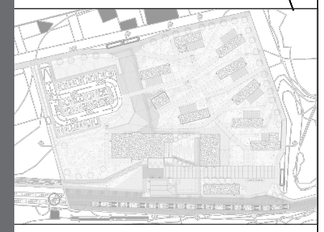


Elemento con varios tipos de conexión



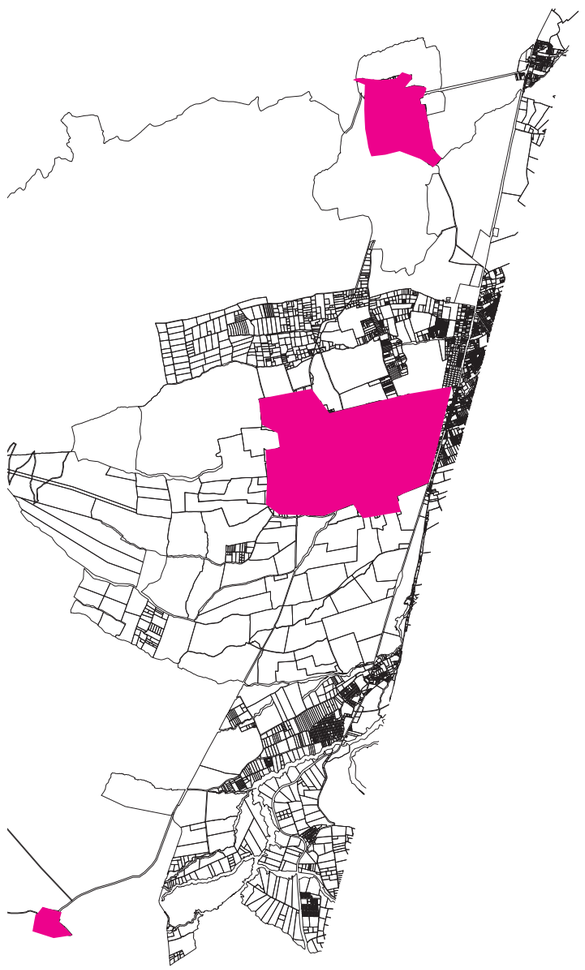
Desarrollo descentralizado

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Análisis de demográfico y de servicios de la Franja



Población Franja

Aloasi — 9686 hab
- 0-24 años — 51.34%
- 25 a + años — 48.66%

Aloag — 9237 hab
- 0-24 años — 50.37%
- 25 a + años — 49.63%

El Chaupi — 1456 hab
- 0-24 años — 52.27%
- 25 a + años — 47.73%

Sevicios

Aloag
- Escuelas — 1190 alumnos
- Colegios — 220 alumnos
- Institutos especiales

Aloasi
- Escuelas — 761alumnos
- Colegios — 1021 alumnos

El Chaupi
- Escuelas — 147alumnos
- Colegios — 14 alumnos
- Institutos especiales

Conclusión

Se puede deducir que existe una población mayoritariamente de joven en las parroquias análizadas, con un predominio de las edades de entre 10-24 años, lo cual nos da un usuario potencial para un proyecto de caracter detonante



Análisis a nivel país de los jóvenes para contexto social

Condición de pobreza y pobreza extrema
- Jóvenes — 47.4%
  - Rural — 70.9%
  - Urbano — 35.6%
- Nacional — 36.9%



Tasa de desempleo
- Jóvenes — 9.6%
- Nacional — 4.9%



Tasa de subempleo
- Jóvenes — 51.5%
- Nacional — 51.1%

Fuente:(INEC-2010)

Consumo de alcohol por edad
- 0-18 años — 2.5%
- 19-24 años — 12%
- 25-44 años — 11.5%
- 45-61 años — 7.4%
- 65 a + años — 2.8%



Fuente:Encuesta nacional de ingresos y gastos en hogares urbanos y rurales 2011-2012 (INEC)

5.5% de los estudiantes o jovenes entre 12 y 17 años consumen algun tipo de drogas Fuente:(Consep)

aproximadamente 551 jóvenes de la población de Mejía consumen algún tipo de drogas y el porcentaje tiende a aumentar en la actualidad

Conclusión

Los jovenes son los usuarios con mayor necesidades en el país y en el canton de Mejía.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MEMORIA DEL LUGAR

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

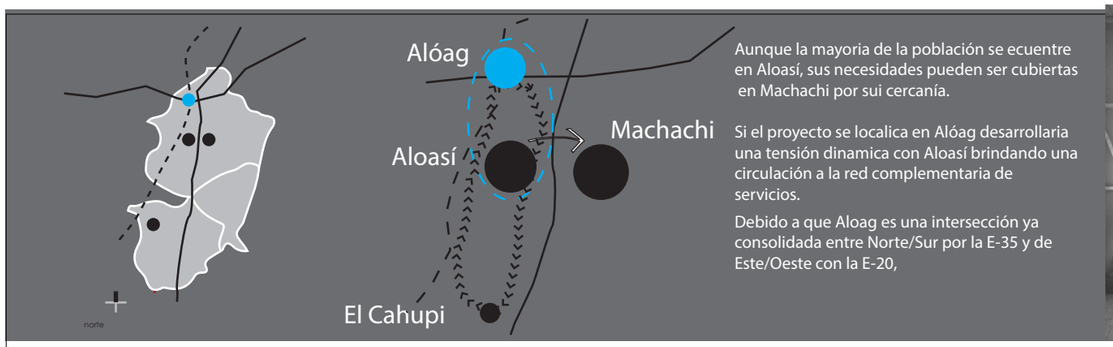
NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA: M12

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



Aunque la mayoria de la población se ecuentre en Aloasí, sus necesidades pueden ser cubiertas en Machachi por sui cercanía.

Si el proyecto se localica en Alóag desarrollaria una tensión dinamica con Aloasí brindando una circulación a la red complementaria de servicios.

Debido a que Aloag es una intersección ya consolidada entre Norte/Sur por la E-35 y de Este/Oeste con la E-20,



ELECCIÓN DEL TERRENO

Elemento de análisis

En la actualidad existe una estación no utilizada en la parroquia la cual podría usarse para la incentivación del comercio y turismo del sector además de la reutilización de materiales presentes en el sitio.

Tren de los volcanes

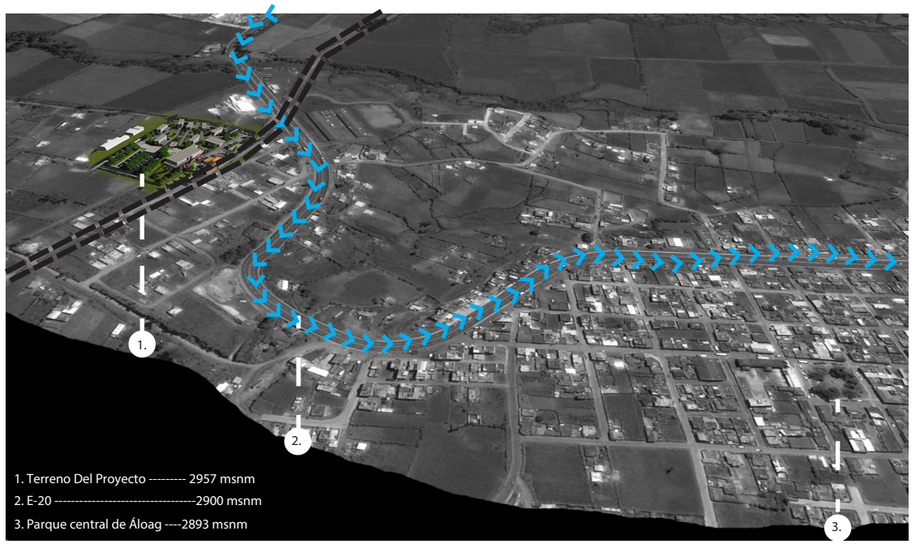
59 km

169 usuarios
dias j/v/s/d

Tren crucero

Quito — Machachi — Boliche — Guayaquil

54 usuarios
dias martes



1. Terreno Del Proyecto --------- 2957 msnm
2. E-20 ----------2900 msnm
3. Parque central de Áloag ----2893 msnm

PARROQUIA ALOAG
Terreno: Propiedad Ferrocarriles Ecuador
Extensión: 17362.55 m2

Pre-existencia: Estación "Alóag"
Dimensiones base:

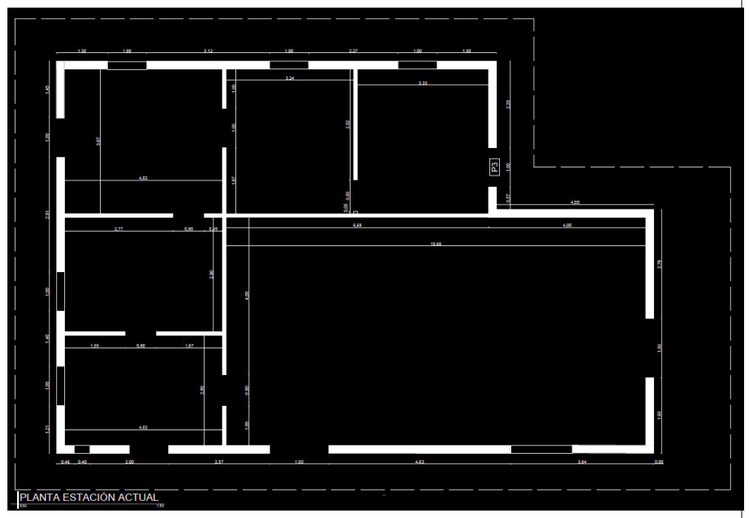
Área de cosntrucción: 137.69 m2
Estado: Regular
Paredes: bloque y bareque
Piso: Madera
Puertas: Madera y enrollables metálicas
Techo: Zinc color naranja

Conexiones viales Principales :

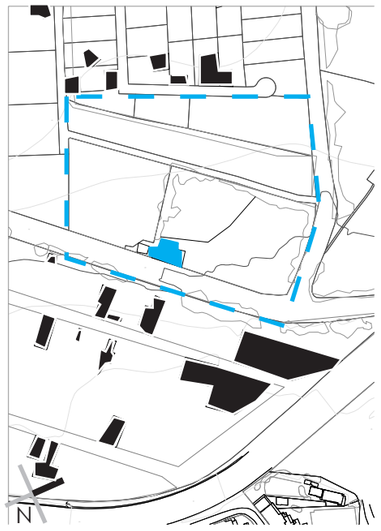
Norte -Sur — E-35
Este-Oeste — E-20

Distancias al terreno en Automovil :

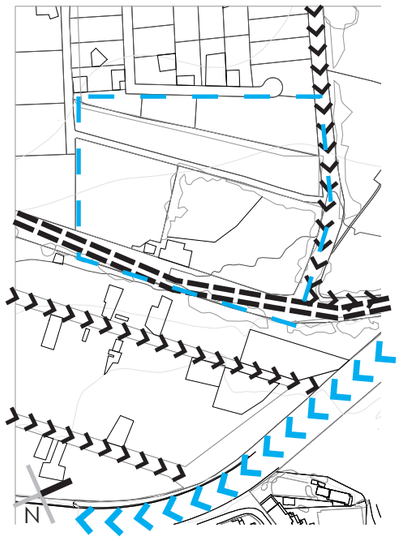
Parque Central de Áloag — 764m (2 min)
E-35 — 3800m (10 min)



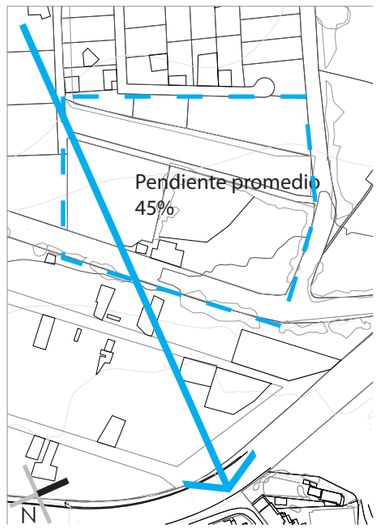
Llenos y vacios



Vías



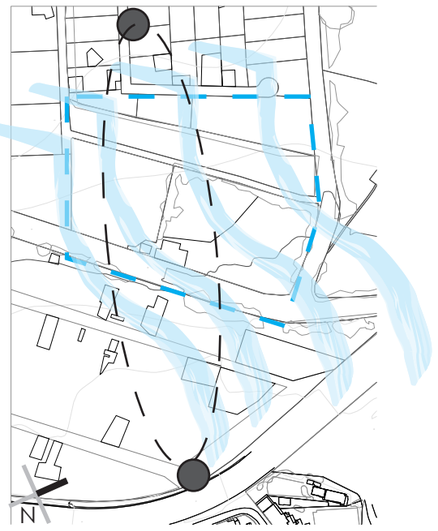
Pendiente de topografía



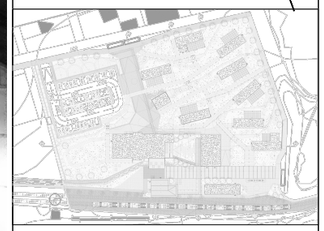
Vegetación



vientos y asoleamiento



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA DE ESPACIOS	SIMBOLOGÍA #
1. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIABIERTO	
2. ESPACIO MULTIPROPOSITO SEMIPRIVADO	
3. BODEGA GENERAL	
4. LIMPIEZA	
5. BODEGA AUDIO Y VIDEO	
6. BODEGA DE HERRAMIENTAS	
7. BAÑO GENERAL	
8. BAÑO HOMBRES	
9. BAÑO MUJERES	
10. CUARTO DE JUEGOS	
11. RECEPCIÓN	
12. ENFERMERIA	
13. OFICINAS DE CONSULTORIA	
14. COORDINACIÓN DE LA ESTACIÓN	
15. ARCHIVO	
16. SALA DE REUNIONES	
17. OFICINA 1	
18. OFICINA 2	
19. ESTACIÓN DE BREAKS	
20. BODEGA DE VESTUARIO	
21. VESTIDOR DE HOMBRES	
22. VESTIDOR DE MUJERES	
23. SALA DE ENSAYOS	
24. ÁREA DE EXPOSICIÓN	
25. HALL DE INGRESO	
26. SALA DE ESPERA	
27. CUARTO DE CONTROL	
28. RADIO JUVENIL	
29. INFORMACIÓN	
30. PRESTAMOS/ IMPRESION /COPIADO	
31. ÁREA DE DESCANSO	
32. ÁREA DE MAQUINARIA	
33. ÁREA DE EMPASTADO Y MANTENIMIENTO	
34. BODEGA DE LIBROS	
35. CUBICULO GRUPAL	
36. CUBICULO INDIVIDUAL	
37. ÁREA DE CONSULTAS	
38. ESTANTERIAS	
39. ÁREA DIGITAL	
40. SALA DE PROFESORES	
41. CUARTO TÉCNICO	
42. DEPOSITO DE ALIMENTOS	
43. ÁREA DE MESAS	
44. AUDITORIO AL AIRE LIBRE	
45. PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	
46. ARMADO DE PLATOS	
47. LAVADO DE VAJILLA	
48. CAJA / FRIGORIFICO DE EXPOSICIÓN	
49. CUARTO DE GUARDIANIA	
50. CUARTO	
51. BOLETERIA	

Llenos
Estación Pre-existencia
Vegetación
Asoleamiento
Perímetro Terreno
Dirección Sol
Vía principal E-20
Vía secundaria
Vía tren
Pendiente de terreno

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MEMORIA DEL LUGAR

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: M13

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



Estación de Desarrollo Turístico y Juvenil "ALOAG"

Parroquia de Aloag/Cantón de Mejía

Objetivo general proyecto

Fomentar el desarrollo interno de las parroquias del cantón

Objetivos especificos

1. Fomentar el desarrollo cultural, académico, profesional en el sector juvenil del cantón sobre todo para la parroquia de Aloag.

2. Ser un punto de presentación, recolección y distribución para las actividades propuestas en la franja de la red deservicios complementarios.



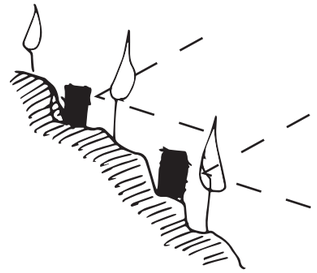
CRITERIOS DE RELACIÓN CON EL CONTEXTO



Mantener Una Identidad Rural, manteniendo la escala y una relación con la naturaleza. (mimetización)



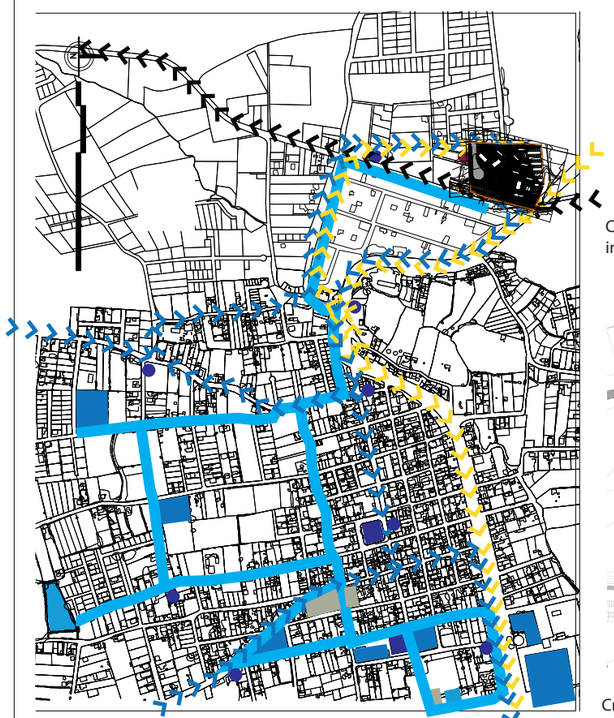
Cambiar de una mimetización a un receso de lo consolidado en un futuro



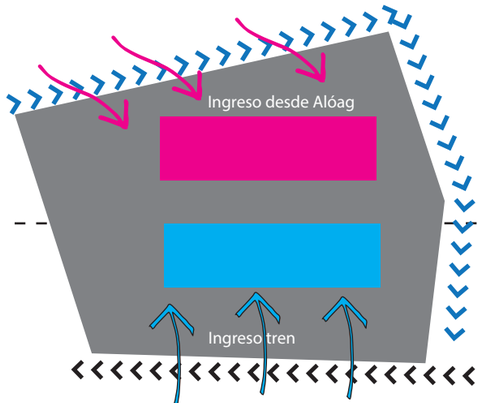
Colocar los modulos del proyecto en plataformas de la topografía para que se adapte el proyecto a lo existente

Aproximación al proyecto desde Alóag.

La accesibilidad actual es muy difícil al terreno del proyecto por lo tanto se realizó una propuesta micro urbana de aproximación al proyecto para poder repotenciar los elementos existentes como la estación de tren existente e intensificar la conexión con Aloag.



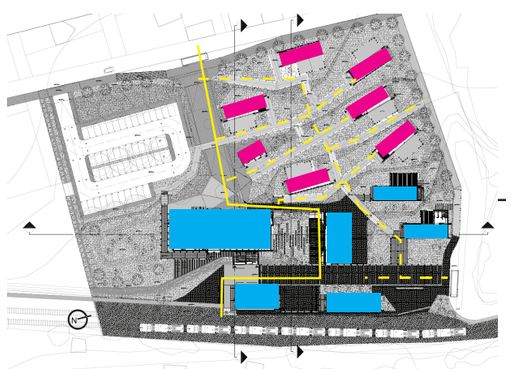
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN



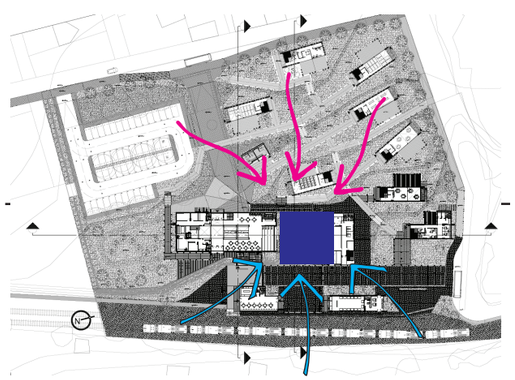
Crear dos tipos de zonas identificando la aproximación más importante de los Usuarios

Crear una zona media de servicios para ambos usuarios

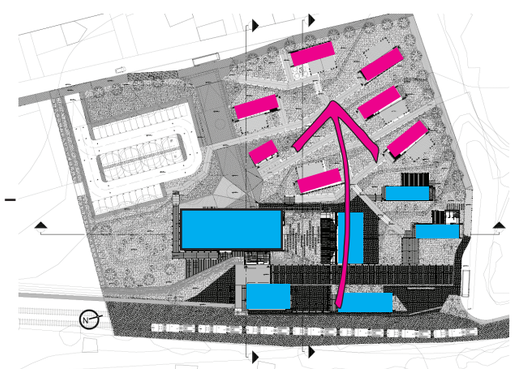
Destacar la estacion como punto de conexion con la memoria del lugar



Crear dos tipos de recorrido principal para una diferente apreciación del proyecto según el interés del usuario

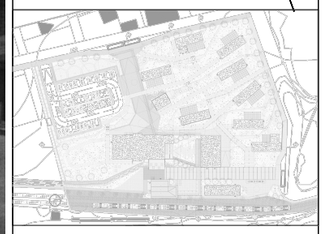


Crear un punto de interacción y relación entre los usuarios propios y los visitantes



Crear una transición entre lo ortogonal fijo(zona turista), hacia lo flexible y tranformable (zona juvenil)

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- Parada De Bus
- Elemento de Interes
- Elemento Educativo
  Elemento Salud
- Elemento Deportivo
- Recorrido Tren
- Recorrido Línea De Bus
- Recorrido Automovil
- Recorrido Bicicleta
- Zona de Jóvenes
- Zona turista/ servicios
- Zona Interacción
- cafeteria /estacion rediseñada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M14

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

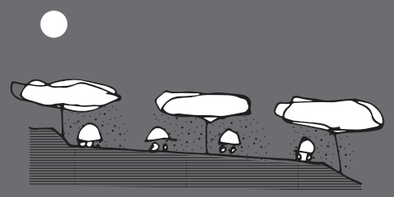
ESCALA:

FECHA:

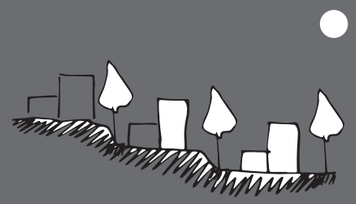
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

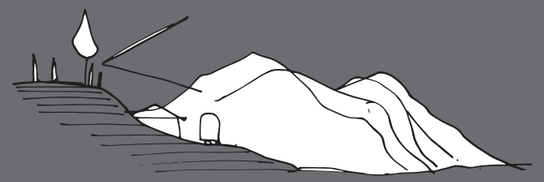
CRITERIOS ESPACIALES EXTERIORES



Utilizar Varios Tipos De Vegetación
Para crear sombra y confort térmico



Crear varios puntos de interacción con la naturaleza entre módulos para la relajación



Crear un elemento natural para la actividad al aire libre y la apresiasión del Contexto



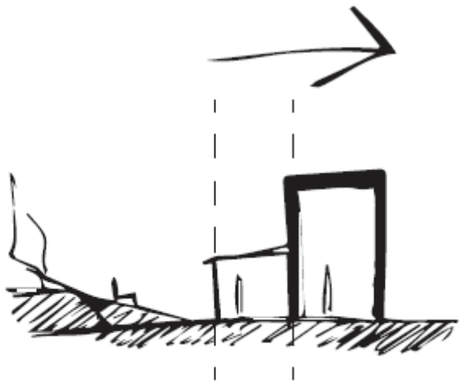
Crear un auditorio al aire libre el cual utilizara vegetación para su confort acústico y térmico

CRITERIOS DE DISEÑO MÓDULO

LUGAR



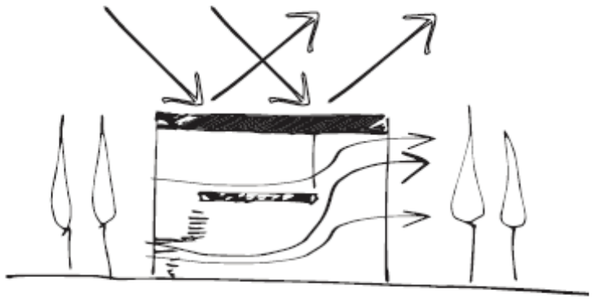
Elemento que interactúe con su entorno



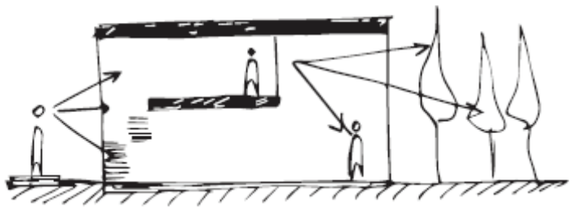
Transición entre afuera y adentro



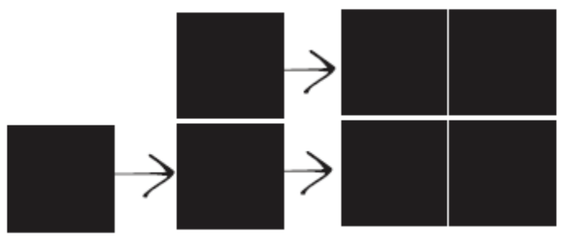
Módulo de rápida construccion



Utilizar material existente en el terreno para climatizar los espacios, además de dobles alturas para ventilacion natural y confort térmico

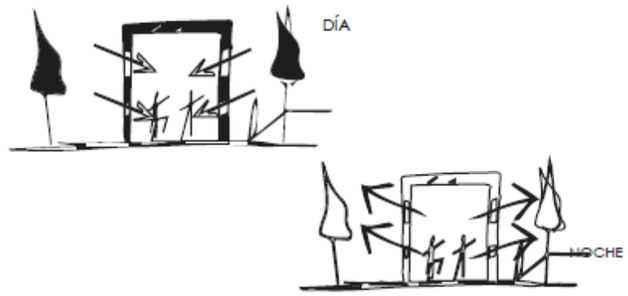


Relación entre espacios



Módulo con capacidad de adaptación y expansión por actividad o por necesidad, tanto en altura con en planta.

USUARIO



Diferentes tipos de interacción

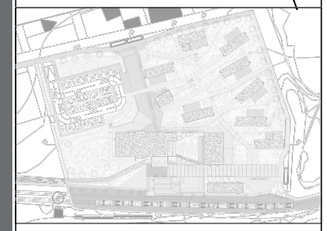


Uso de la luz como metafora de tranformación mental y desarrollo de conocimiento



Que se pueda transformar o cambiar a través del tiempo.

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MEMORIA ARQUITECTONICA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M15

NOMBRE:

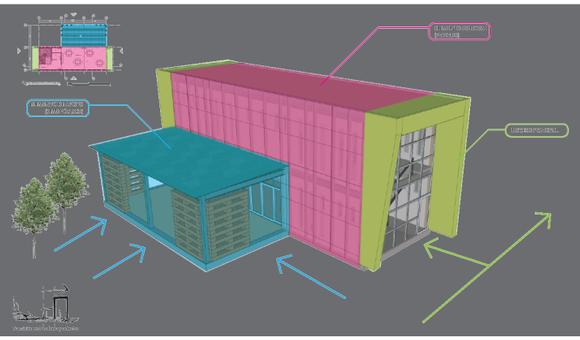
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

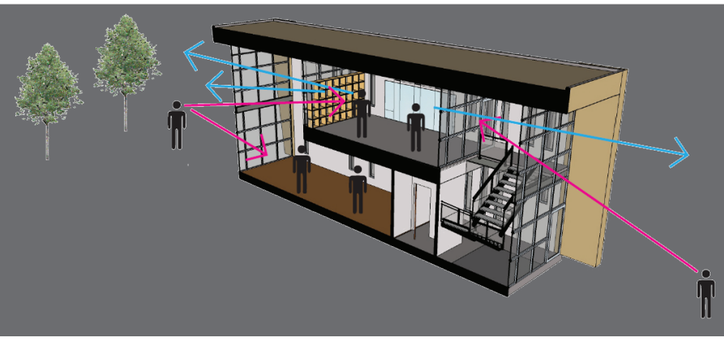
FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

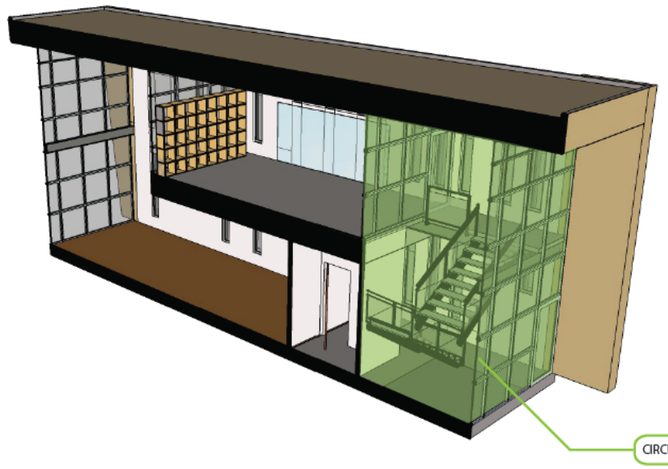


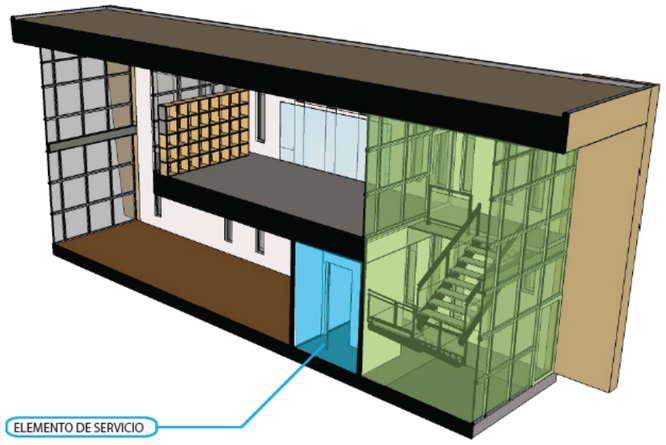
PARTES GENERALES

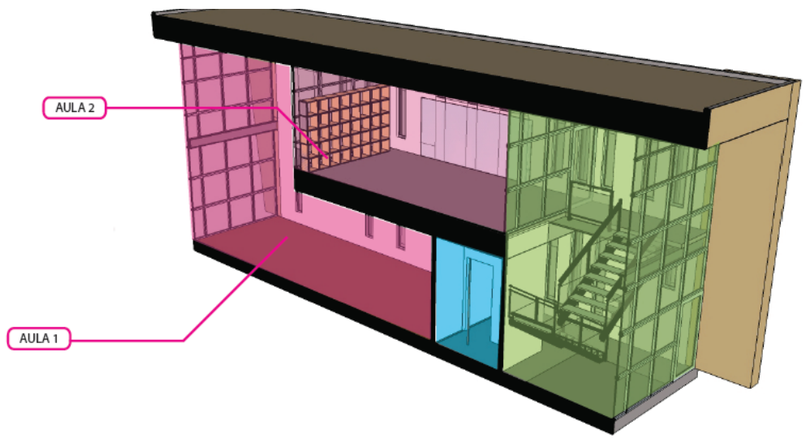


Crear una conexion visual entre el exterior y el interior

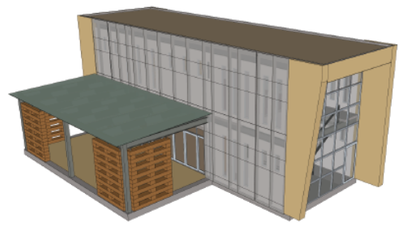
PARTES

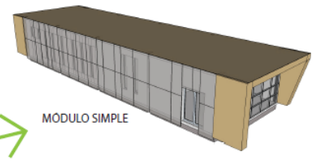


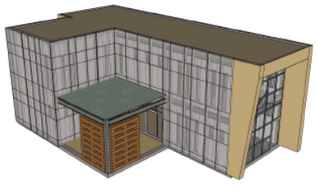


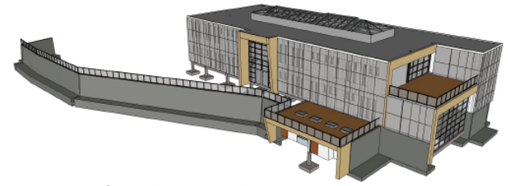


VARIACIONES ALTURA

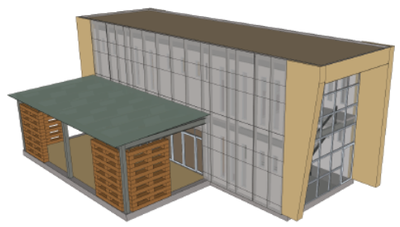


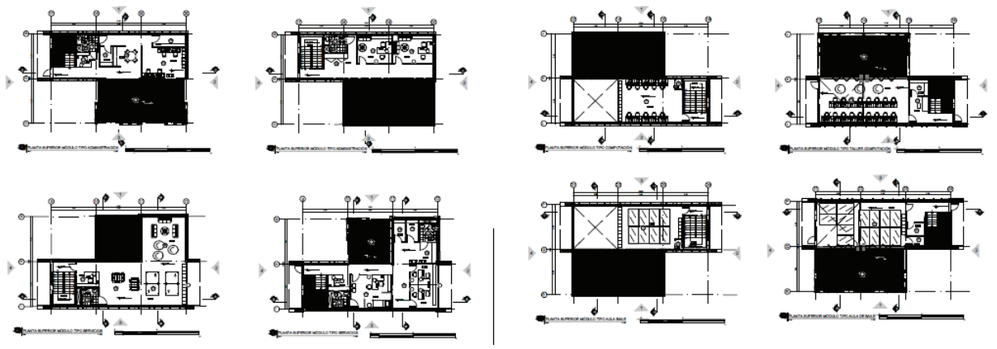

MÓDULO SIMPLE


MÓDULO CON EXTENSIONES

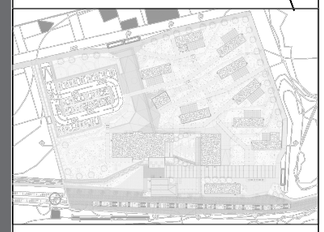

MÓDULO DIFERENCIA DE PROGRAMA

VARIACIONES PLANTA





UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MEMORIA ARQUITECTONICA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M16

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTEIORES

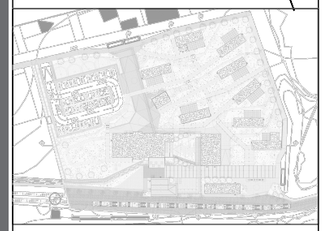








UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MEMORIA ARQUITECTONICA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M17

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

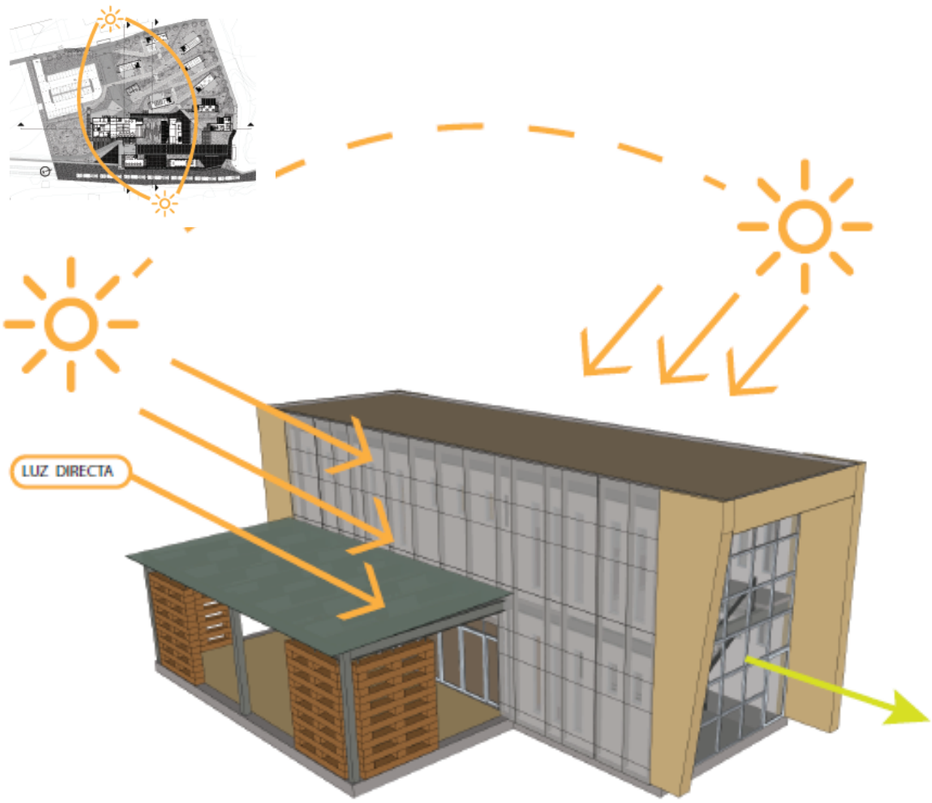
FIRMAS DE APROBACIÓN:

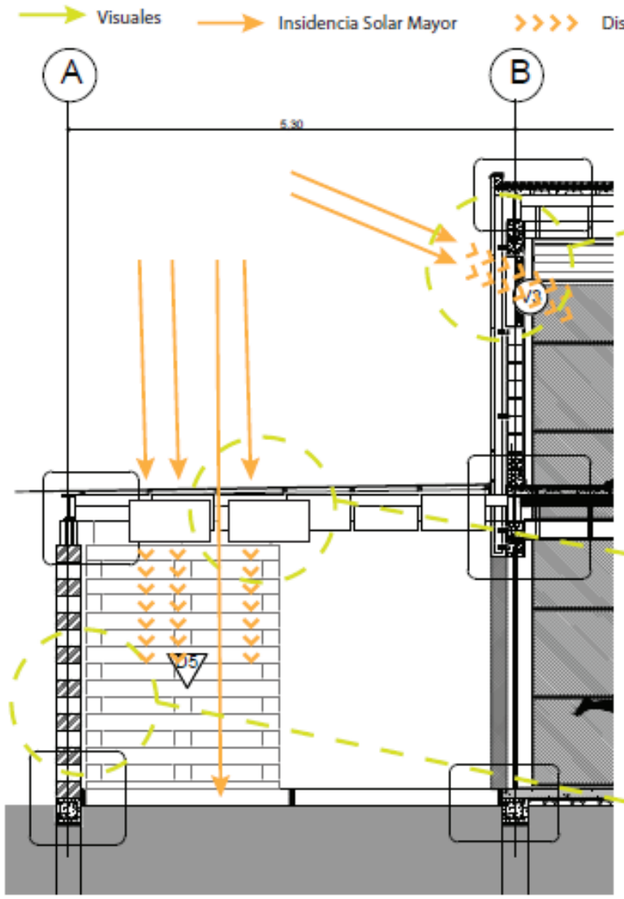
TRANFORMACIÓN

Para la traducción de este concepto de transformación fue necesario considerar 2 elementos principales: la percepción del usuario y el tiempo. La percepción del usuario es importante porque el objetivo es hacer que éste experimente la transición del elemento y se dé una identificación entre el proyecto y los actores presentes en el mismo









Mejor aprovechamiento de la luz solar y disminución del deslumbramiento al colocarse paneles de aluminio con malla metálica en la fachada que funcionan como filtro,



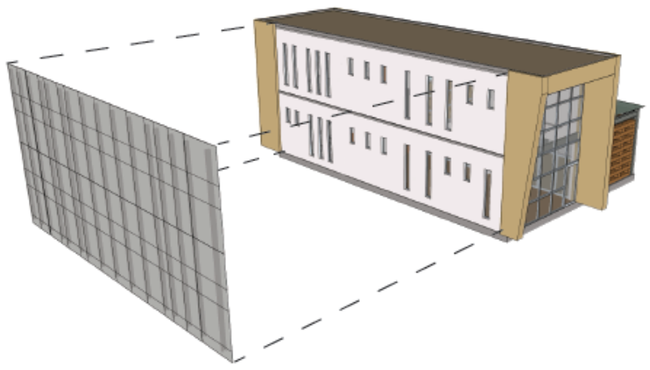
Espacio Interior Taller

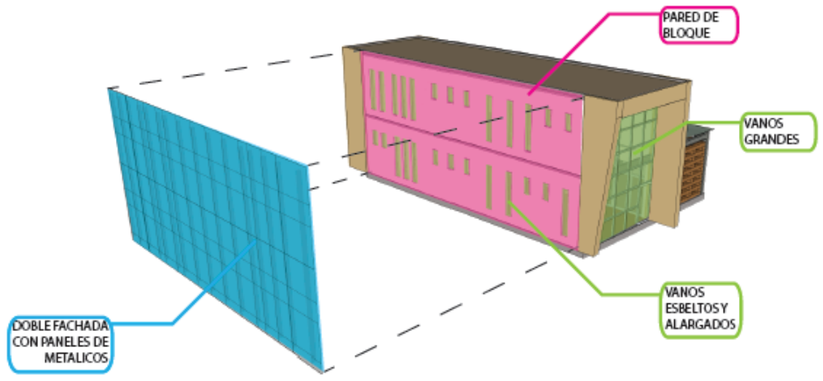
Uso de telas en el espacio semi-público del módulo para evitar deslumbramiento y aumentar el confort .



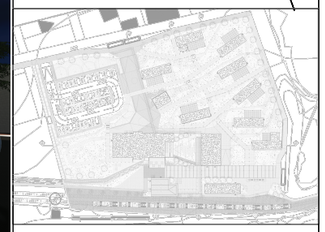
Espacio Semi-Público

Utilización de durmientes para haser una detalle arquitectonico que disminuya la incidencia solar y aumente el confort visual





UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MEMORIA ARQUITECTONICA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

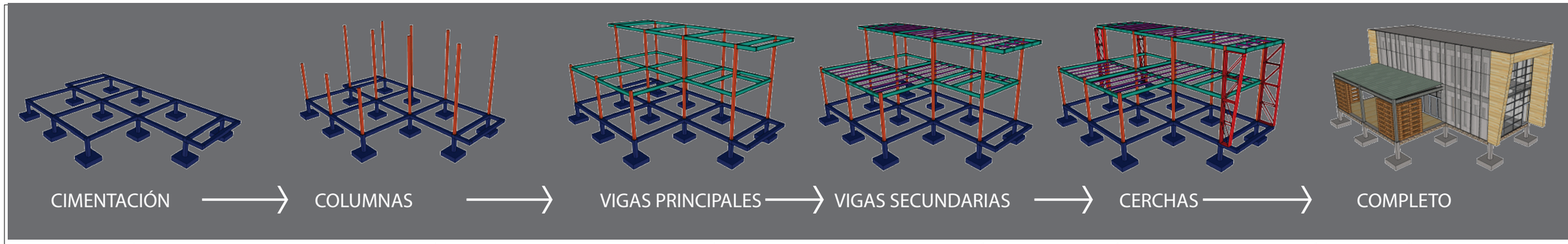
NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA: M18

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:



MÓDULO TIPO BIBLIOTECA | MÓDULO TIPO TALLER | MÓDULO TIPO ARTES ESC. | MÓDULO TIPO EXPOSICIÓN | MÓDULO TIPO BAÑO

6.

5.

4.

3.

2.

1.

MÓDULO FINAL

VIGAS TIPO CERCHA

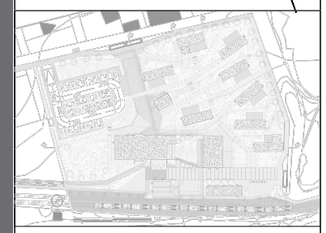
VIGAS SECUNDARIAS

VIGAS PRINCIPALES

COLUMNAS

CIMENTACIÓN

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MEMORIA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: M19

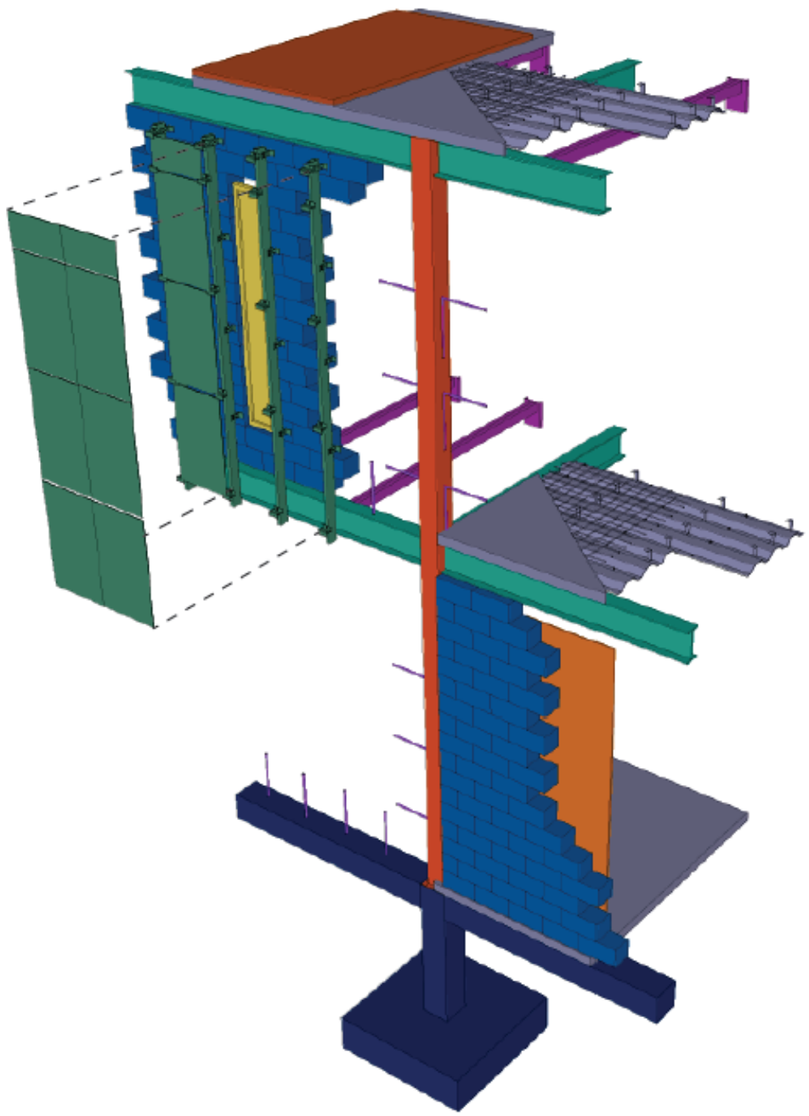
NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

CÁLCULOS GENERALES



PLANTA DE CIMENTACIÓN



Áreas colaborantes
A1= 14.045 m2
A2= 28.09 m2
A3= 21.067 m2
A4= 7.0225 m2

VIGA



$h = \frac{L}{20} = \frac{5.30}{20} = 0.265$ m

b= 0.70 * h = 0.70 * 0.265 = 0.1855 m

IPE 300 h= 30cm b= 15cm

W viga por metro = 42.20 kg/m

WT= long. viga * W viga por metro = 215.22 kg
5.10 m 42.20 kg/m

WT4= (long. viga * W viga por metro) * 3 vigas secundarias = 645.66 kg

PLACA COLABORANTE NOVALOSA 55

Separación entre apoyos (m)
1.00



h total = espesor losa+ altura de onda
= 5.5 + 6 =11.5 cm

Volúmen hormigón (m3/m2)	Espesor Novalosa (mm)
0.085	0.65

Whormigón = (0.085*2400)= 204 kg

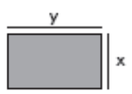
W placa= 6.38 kg/m2

W total placa con la mayor área colaborante

WT1= 28.09 * (6.38+204) =5909.57 kg

WT5 peso grava techo = 2809 kg

PARED DE BLOQUE



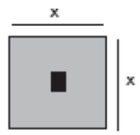
Dimensiones pared
X= 3.15m
Y= 5.10m
Espesor= 0.20m

WT2 bloque = (2.8917*1200)+(0.3213*2000)= 4112.64 kg
3470.04 642.6

CIMENTACIÓN

Carga muerta (CM)
CM=WTG+WT6

Carga viva (CV)
CV= 480 kg



WTT = WTG *2 + WT6 + CV = 28087.4 kg
27514.3 + 93.1 + 480

$q(adm) = \frac{WTT}{A}$ $A = \frac{WTT}{q(adm)}$

$A = \frac{14330.25}{15000}$ A= 1.87 m2

$X = \sqrt{1.87\ m2}$
X= 1.36 m
X= 1.50 m

COLUMNA METÁLICA

WTG = WT+WT1+WT2+WT3+WT4+WT5 = 13757.15kg

fy acero A-36 = 2530



$A = \frac{WTG * 1.25}{0.6 * fy} = \frac{17196.43}{1518} = 11.32\ cm2$

Perfil estructural tipo CG h= 12.5cm b= 5cm e= 0.4cm

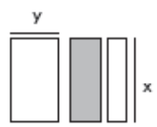
Área= 7.49cm2

por diseño se aumentan las medidas del perfil a
h= 20 cm b= 10 cm e= 0.4cm

columna de perfiles soldados
Y=20cm X=20 cm

peso de columna por metro = 13.30 kg WT6= 93.1kg

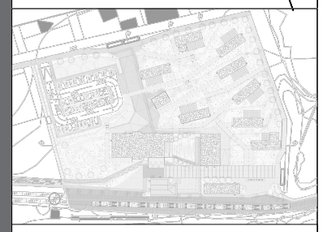
PANELES DE MALLA CON PERFILERIA



Dimensiones panel
X= 1.80m
Y= 0.60 / 0.90 / 1.20 m
Espesor= 0.002m
W panel = 6.50 kg
W soporte aluminio = 0.12 kg

WT3 = (#paneles*Wpanel)+(#soportes+wsoporte)= 65.06 kg
10 * 6.50 5 * 0.12

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MEMORIA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:
M20

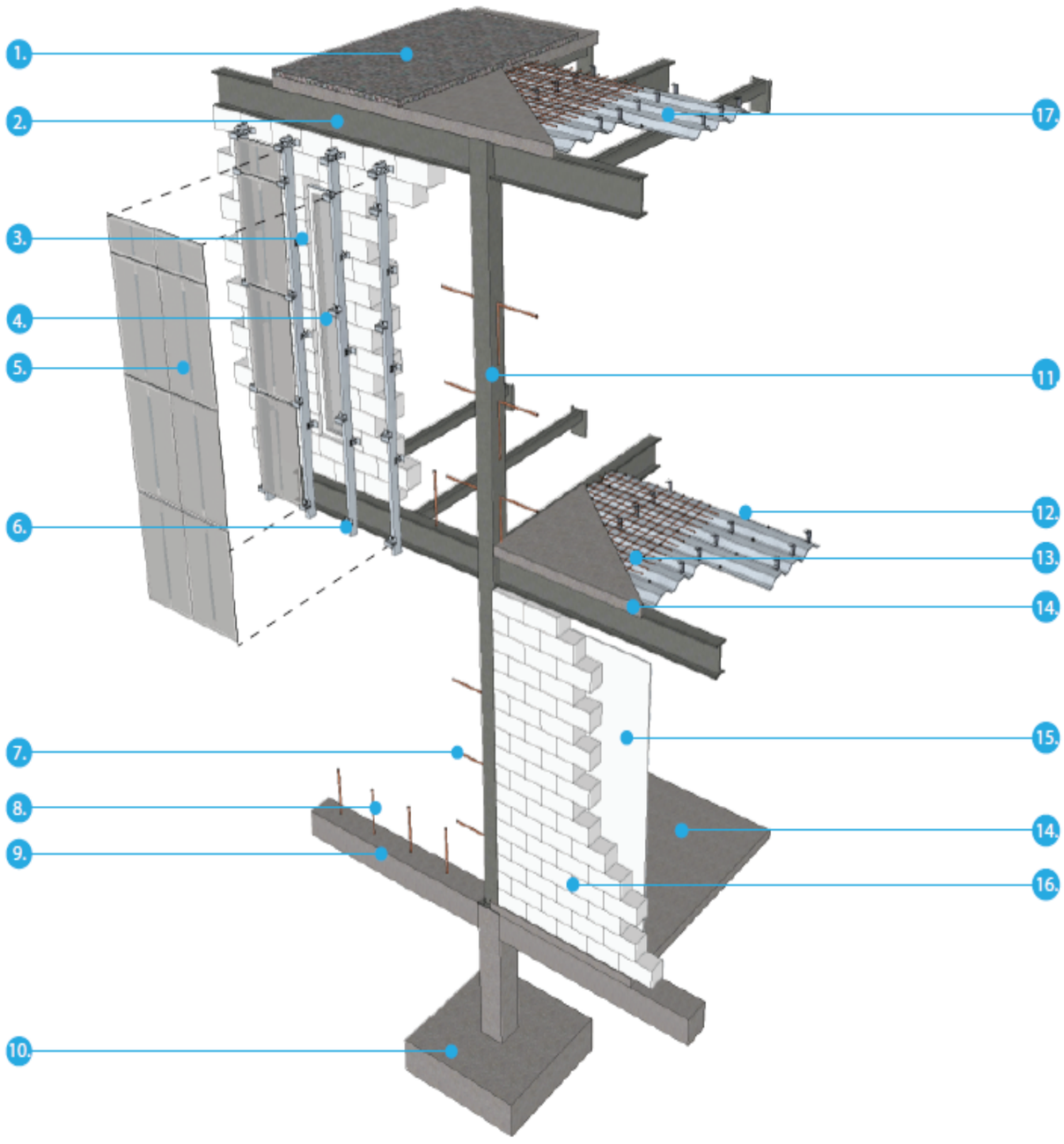
NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARMADO DE COLUMNA



LEYENDA

1. RECUBRIMIENTO DE MATERIAL PÉTREO e=5cm

2. VIGA PRINCIPAL IPE

3. SUJETADOR DE ACERO EN L PARA DOBLE FACHADA

4. VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO DE 6 MM

5. PANEL DE PETINAS CON MALLA DE TUMBADO

6. PERFIL DE ALUMINIO 2590 MARCA CEDAL

7. CHICOTE SOLDADO a. 2 FILAS DE BLOQUES

8. VARILLA DE 10 FIJADA CON EPÓXICO

9. CADENA DE CIMENTACIÓN

10. CIMENTACIÓN

11. COLUMNA METALICA DE 20X20

12. C DE CORTE

13. MALLA ELECTROSOLDADA DE 10 CADA 10 CM

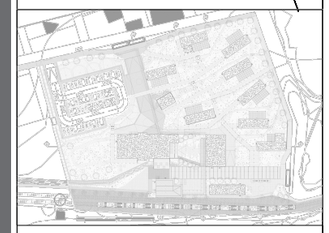
14. HORMIGON f´c= 210 kg/cm2

15. GYPSUM ATORNILLADO Y PINTADO COLOR BLANCO

16. PARED DE BLOQUE DE 20X20X40

17. PLACA COLABORANTE NOVALOSA 55

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MEMORIA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M21

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS AÉREOS


ESTE


OESTE


NORTE

RENDERS GENERALES


1. ÁREA VERDE

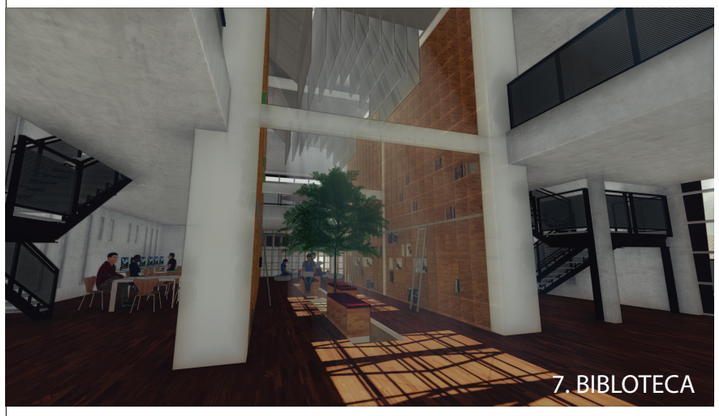

2. EXTERIOR TALLER


3. EXTERIOR TALLER


4.RECIBIDOR TREN


5. RECIBIDOR BICICLETAS

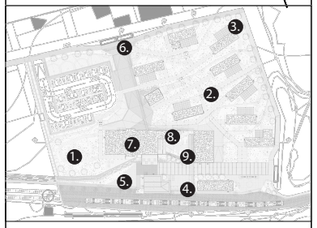

6. RECIBIDOR ALOAG


7. BIBLOTECA


8. AUDITORIO AIRE LIBRE


9. AUDITORIO AIRE LIBRE

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

RENDERS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M22

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

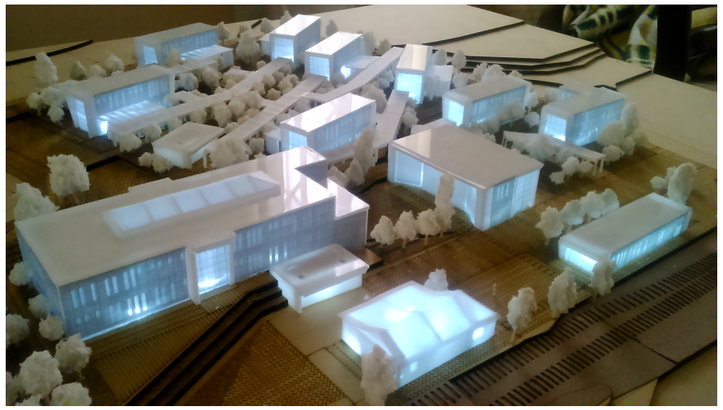
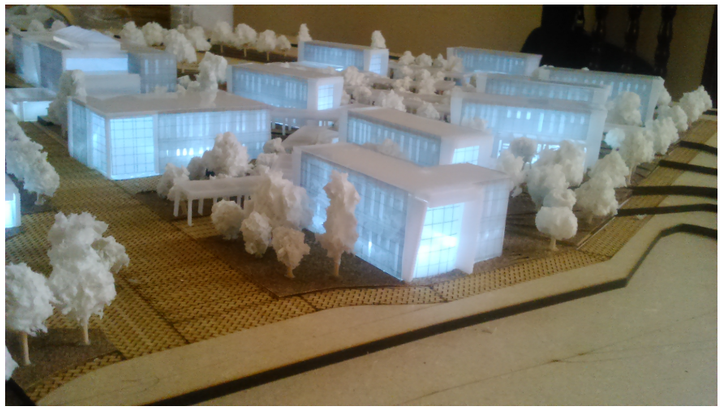
2015-08-01

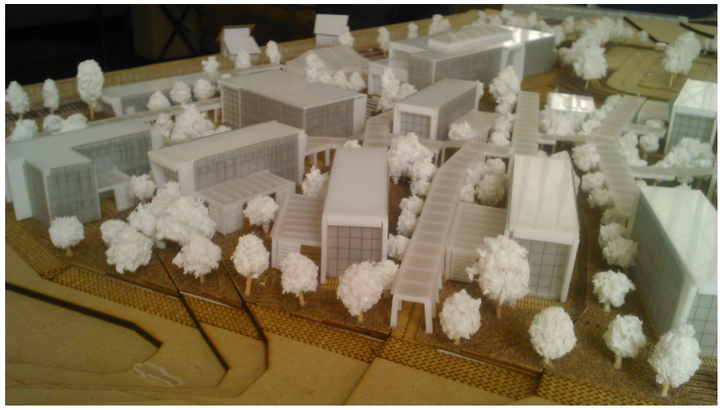
FIRMAS DE APROBACIÓN:

MAQUETA FÍSICA

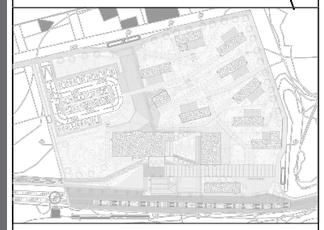




UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MAQUETA FÍSISCA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

M23

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

Estación De Desarrollo Turístico Y Juvenil

Parroquia De Áloag /cantón Mejía

Edwin Alejandro Lozano Maruri

Taller profecional II

Assesor: Arq. Manuel Uribe

Assesoria De Paisaje

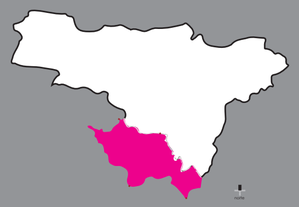


UBICACIÓN:

Nivel macro



PROVINCIA DE PICHINCHA
REGIÓN SIERRA NORTE



CANTÓN MEJÍA
PROVINCIA DE PICHINCHA



PARROQUIA ALOAG
CANTÓN MEJÍA

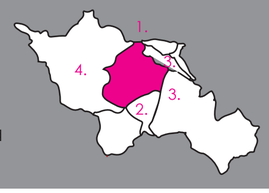
La parroquia de Alóag se encuentra ubicada en el Cantón Mejía, a 33 km. de Quito, a las faldas del volcán El Corazón

SUPERFICIE
235,47 km²

ALTITUD PROMEDIO
3040 msnm

LÍMITES

1. NORTE.- Distrito Metropolitano de Quito
2. SUR.- Parroquia Aloasí
3. ESTE.- Parroquias Machachi y Tambillo
4. OESTE.- Parroquia Manuel Cornejo Astorga (TANDAPI)



CLIMA

Ecuatorial meso térmico semihúmedo .

La temperatura mínima es de 3.6°C

La temperatura máxima es de 12,4 °C

Teniendo así un promedio anual de temperatura de 12.4°C

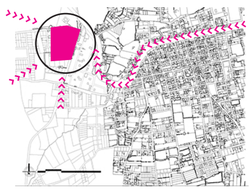
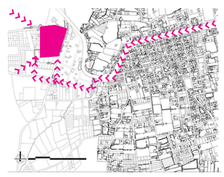
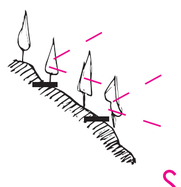
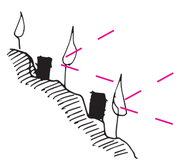
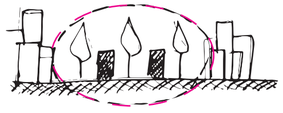
Nivel micro

Terreno: Propiedad de Ferrocarriles Ecuador

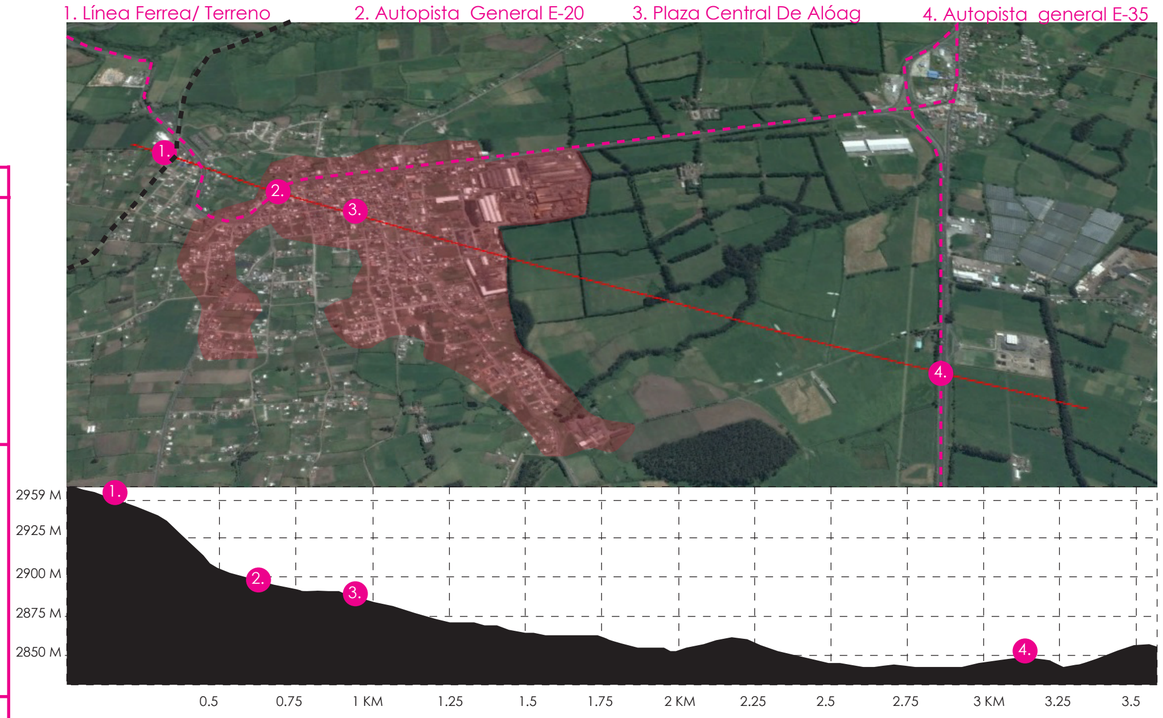
SUPERFICIE

17362.55 m2

CRITERIOS URBANOS

CIRCUNSTANCIAS	INTENSIONES	ESTRATEGIAS
Difícil Acceso Al Proyecto, hace que se aislé 	Lograr un ingreso más amigable para el usuario  SC+CS	Diseño de recibidores para cada tipo de aproximación y nueva vialidad 
Contexto Rural 	Conservar al elemento vegetal como protagonista del lugar  ID	Tener edificaciones de baja escala y varios niveles de vegetación 
Topografía Existente 	Aprovechar las diferencias de niveles para visuales  SC+CS	Colocar los modulos del proyecto en plataformas de la topografía para que se adapte el proyecto a lo existente 
Contexto Rural 	Mantener Una Identidad Rural y un confort termico y acustico  CT+ID	Tener edificaciones de baja escala y varios niveles de vegetación para cambiar de una mimetización a un receso de lo consolidado en un futuro 

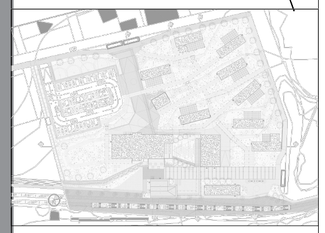
Corte General







UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

UBICACIÓN Y MATRIZ URBANA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:
P1

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:
2015-08-01

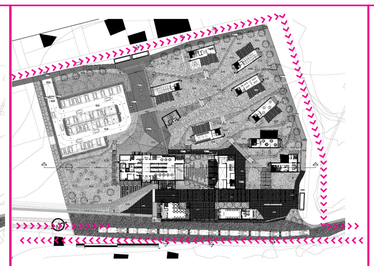
FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

CRITERIOS PROYECTO

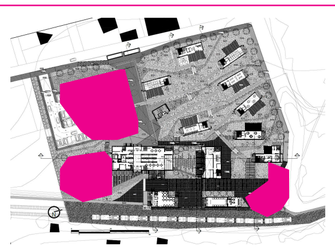
CIRCUNSTANCIAS



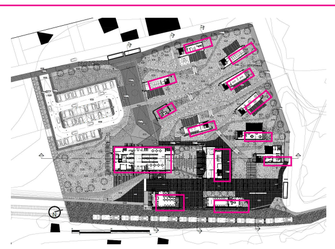
Por La Ubicación Se Crean Barreras Y Se Aísla



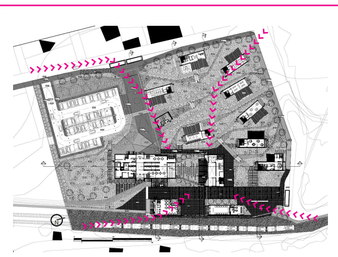
Existen Varios Ingresos Al Proyecto



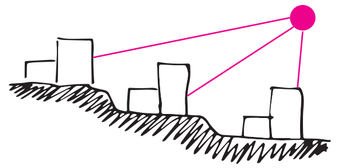
Existen Varias Zonas Donde La Extensión Del Terreno Es Un Problema Para El Confort Térmico



Elementos dispersos en el terreno



Colisión entre circulaciones de turistas y circulación de la comunidad de Alóag



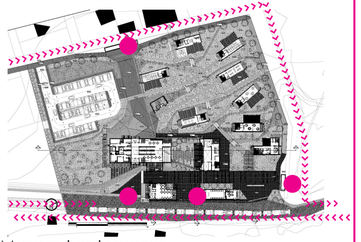
elemento arquitectónico con una irradiación solar muy alta

INTENSIONES



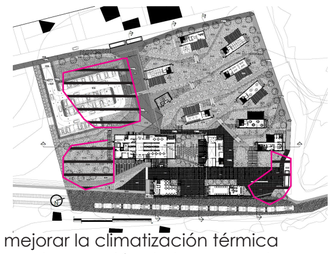
Hacer Más Permeable El Proyecto

SC+CS



Marcar Los Ingresos

CS+ID



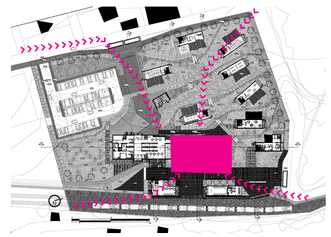
mejorar la climatización térmica con la creación de barreras solares

CT



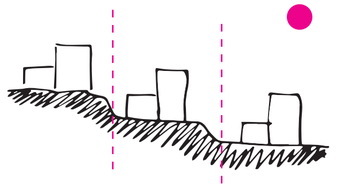
relacionar los elementos del proyecto

CS+ID



crear un elemento articulador para la relación entre la comunidad y el turista

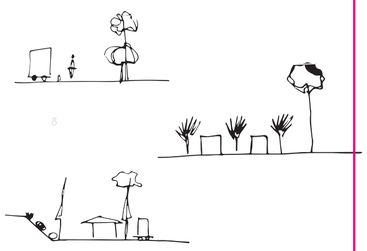
CS+ID+CT



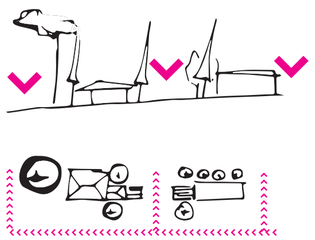
crear barreras que ayuden a la climatización del elemento

CT

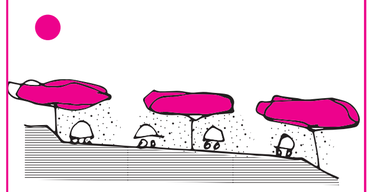
ESTRATEGIAS



Utilizar Varios Tipos De Vegetación Para Diferenciar Las Cualidades De Los Límites



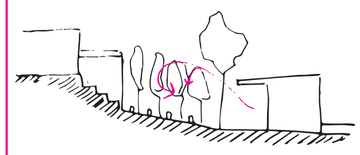
Utilizar Varios Tipos De Vegetación Para Diferenciar Los Tipos De Ingreso



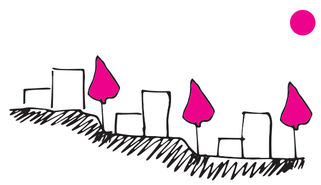
Utilizar Varios Tipos De Vegetación Para crear sombra en los ambientes



Crear dos tipos de recorrido para una diferente apreciación del proyecto según el interés del usuario

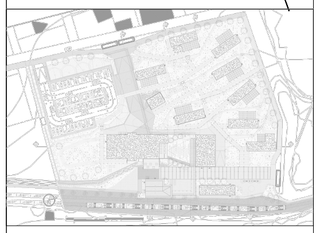


Crear un auditorio al aire libre el cual utilizara vegetación para su confort acústico y térmico



Utilizar Varios Tipos De Vegetación Para crear sombra en los módulos

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MATRIZ DE LUGARES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

P2

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

Circunstancias Generales

- Topografía
- Vegetación como codigos

Tipos de ambiente

Limite

1. Lote
2. Calle Principal
3. Calle Secundaria
4. Ferrocarril

Estancias

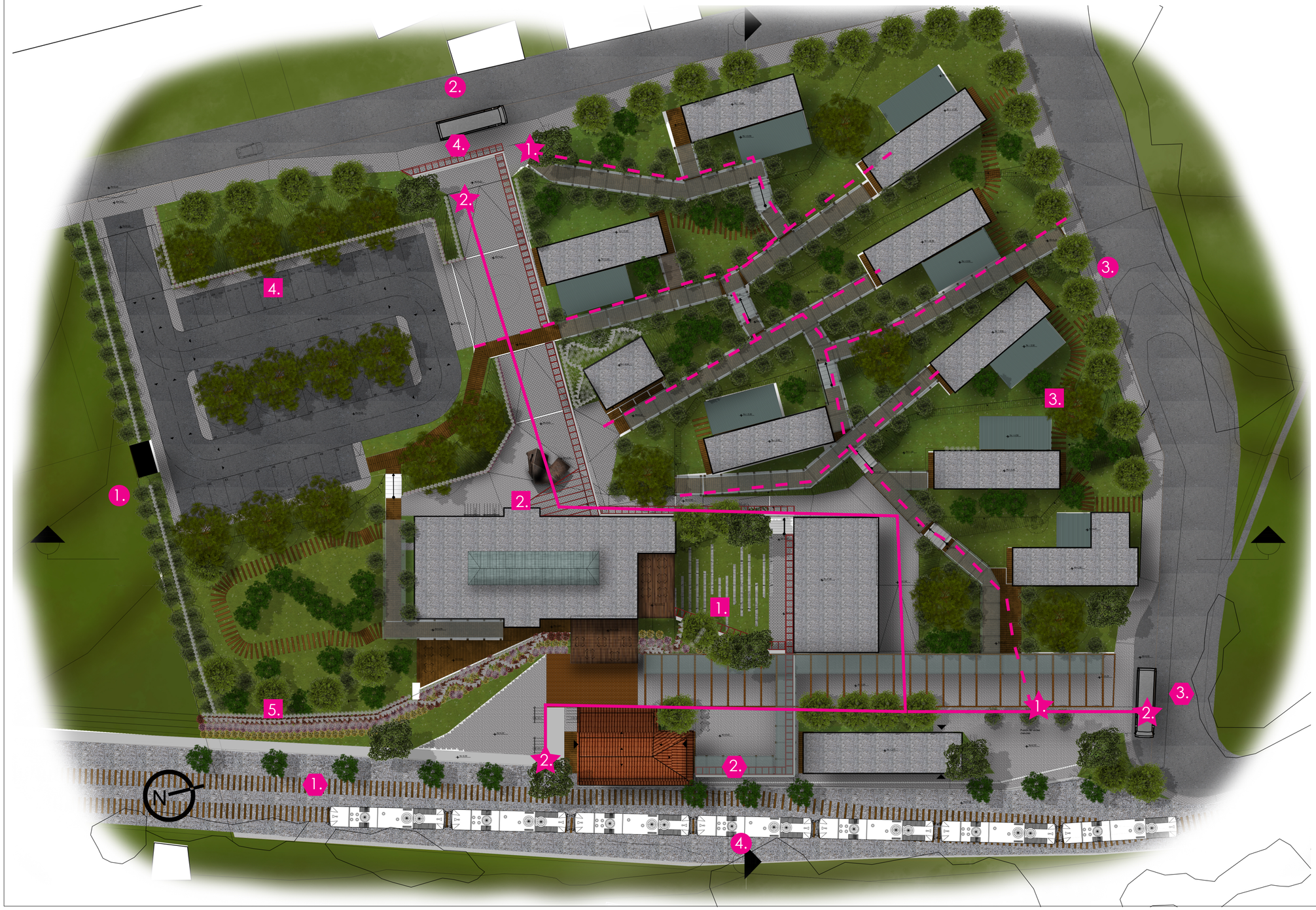
1. Auditorio Al Aire Libre
2. Nodo De Distribucion
3. Relación Entre Módulos
4. Parqueadero
5. Mirador

Recibidores

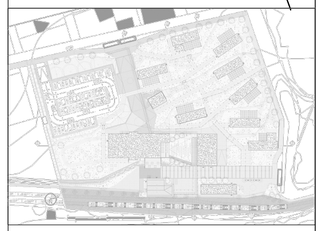
1. Bicicleta
2. Tren
3. Busetas
4. Conexion Áloag

Circulación

1. Experimental
2. Directo



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

RECORRIDOS Y AMBIENTES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

P3

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENRERAL

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

P4

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

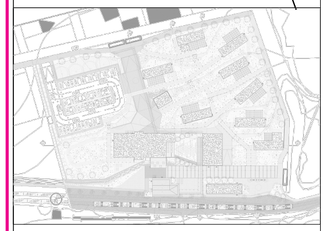
0 25

5 50

AMB	Intensión	Cohesion Social Seguridad Ciudadana Confort AcusticoY Térmico Identidad	Estrategia
Limite			
1. Lote	•Limite Natural	SC Seguridad Ciudadana	•Arbusto Alto Corrido •Jardines •Árboles Frondosos •Paso Estratégico De Personas
2. calle principal	•Limite Filtro •Diferenciador •Permeable •Estancia Mayor	SC+CS Seguridad Ciudadana Cohesion Social	•Arboles Altos Frondosos •Mobiliario Descanso •Código De Color Entrada •Tratamiento De Piso
3. calle secundaria	•Limite Filtro •Estancia Menor •Permeable	SC+CS Seguridad Ciudadana Cohesion Social	•Árboles Frondosos •Mobiliario Descanso •Accesibilidad Parcial Al Proyecto •Tratamiento De Piso
4. ferrocarril	•Limite Penetra-ble(Vistas) •Receptor Amiga-ble •Visual Verde	SC+CS+ID Seguridad Ciudadana Cohesion Social Identidad	•Mobiliario Bajo •Arboles Altos Y Delgados •Mobiliario De Estancia Mayor •Estancia Verde
Estancia			
1. Auditorio aire libre	•Confort Acústico •Confort Térmico •Marcar Ingresos	CT+ID Confort AcusticoY Térmico Identidad	•Árboles Frondosos Y Bajos •Ubicación Aislada •Arboles De Altura Media •Cambio De Color
2. Nodo De distribución	•Direccionar •Exaltar	CT+ID Cohesion Social Identidad	•Tratamiento De Piso •Luminaria
3. Relación entre módulos	•Conexión semi-directa •Confort Térmico •Lugar De Estancia	CS Cohesion Social	•Callejón Para Persona •Uso De Árboles Permeables •Mobiliario De Estancia
4. parqueadero	•Protección Asoleamiento •Mimetización Con La Naturaleza	SC+CT Seguridad Ciudadana Confort AcusticoY Térmico	•Árboles Frondosos Y Altos •Árboles De Altura Media/alta
5. Mirador	•Protección De Asoleamiento •Variedad De Apreciación	CT+ID Confort AcusticoY Térmico Identidad	•Varios Tipos De Arboles •Mobiliario Bajo

AMB	Intensión	Cohesion Social Seguridad Ciudadana Confort AcusticoY Térmico Identidad	Estrategia
Recibidores			
1. bicicleta natural	•Presencia Mayor •De Vegetación •Marcar Ingreso •Resaltar Estación	CT+ID Confort AcusticoY Térmico Identidad	•Arboles Altos Y Frondosos •Diseño Plantas Bajas Talud •Dirección Plantas •Exaltación De Estación con un Colchón De Aire
2. tren	•Diferencia Entre Entrada / Llegada /estancia	ID Identidad	•Diferentes Tipos De Arboles •Tratamientos De Pisos
3. busetas	•Marcar Ingreso •Direccionar Recor-rido •Presentar Elemen-tos De Venta	SC+CS Seguridad Ciudadana Cohesion Social	•Colores De Árbol •Tamaño De Árbol •Intercalación De Tipos De Árbol
4. conexion Aloag	•Diferencia Entre Entrada / Llegada /estancia	ID Identidad	•Árboles Frondosos Y Altos Para Marcar •Color Para Direccionar
Circulación			
1. experimental	•Visión Natural •Tranquilidad	CS+ID+CT Cohesion Social Identidad Confort AcusticoY Térmico	•Árboles De Altura Media •Mobiliario De Descanso
2. directo	•Recorrido Rápido •Confort Térmico	CT Confort AcusticoY Térmico	•Tratamiento De Piso •Rampas •Vegetación Espaciada

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

MATRIZ ESPECÍFICA

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

P5

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

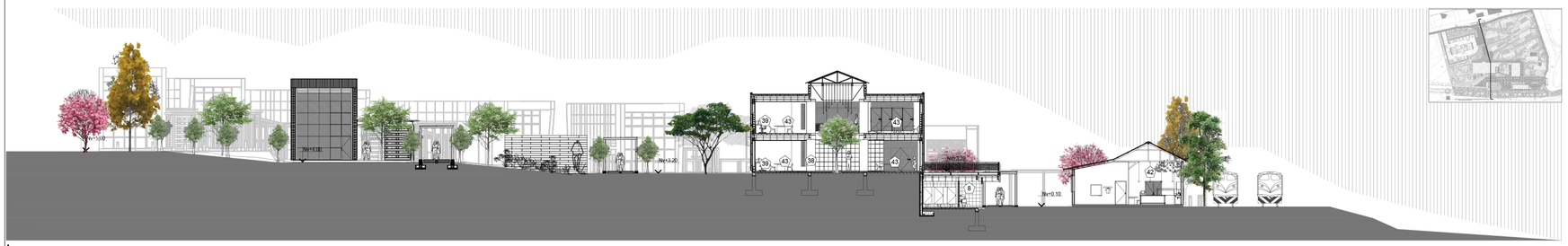
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

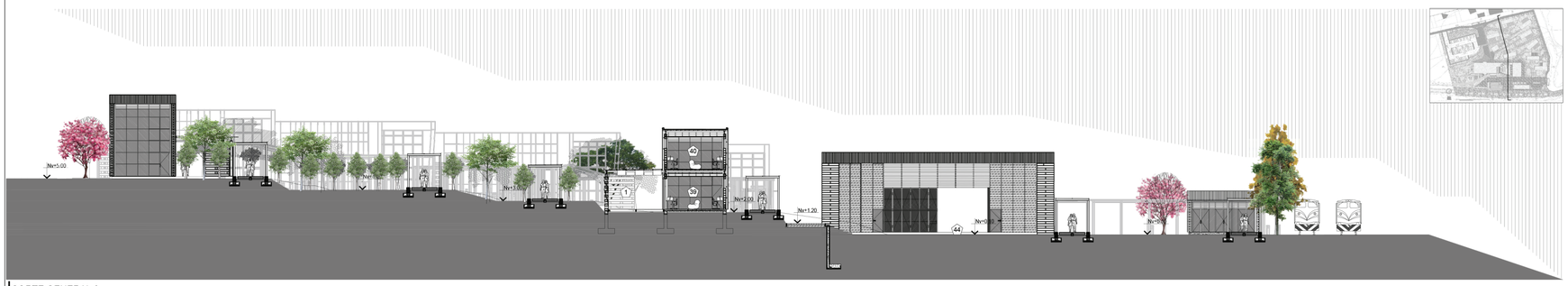
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ



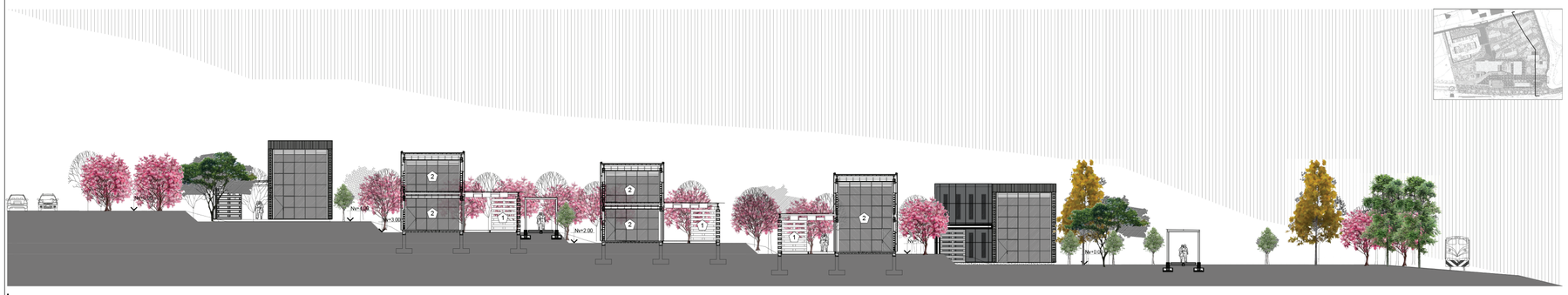
CORTE GENERAL 1
ESC 1:250



CORTE GENERAL 2
ESC 1:200

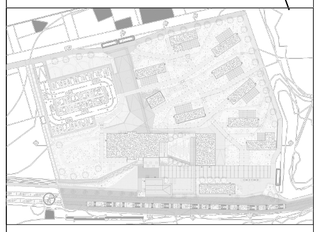


CORTE GENERAL 3
ESC 1:200



CORTE GENERAL 4
ESC 1:200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: CORTE GENERALES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:
P6

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ



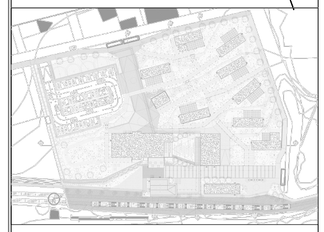
Código	Símbolo	Nombre	Clima	H(m)	D(m)	Follaje	Uso
		YALOMAN	templa-dos	5	5-10	verde obscuro brillante	Confort térmico
		PUMA MAQUI	templa-dos	3-5	3	bajo hojas gran tamaño	Filtro Natural

Código	Símbolo	Nombre	Clima	H(m)	D(m)	Follaje	Uso
		ARUPO	templa-dos	5	5-10	abun-dante verde	marcar zonas de descanso
		ALISO	templa-dos	5-15	4	verde obscuro	Filtro natural

Código	Símbolo	Nombre	Clima	H(m)	D(m)	Follaje	Uso
		ALAMO TEMBLON	templa-dos	20	5	abun-dante verde	marcar ingresos
		CHILCA	templa-dos	2	3	abun-dante verde	marcar recorrido

Código	Símbolo	Nombre	Clima	H(m)	D(m)	Follaje	Uso
		LAUREL ROSADO	templa-dos	2-3	2	verde obscuro	limite
		NACEDERO	templa-dos	2-3	2	rojo/ purpura/ verde	decorati-vo

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MAPA DE VEGETACIÓN

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

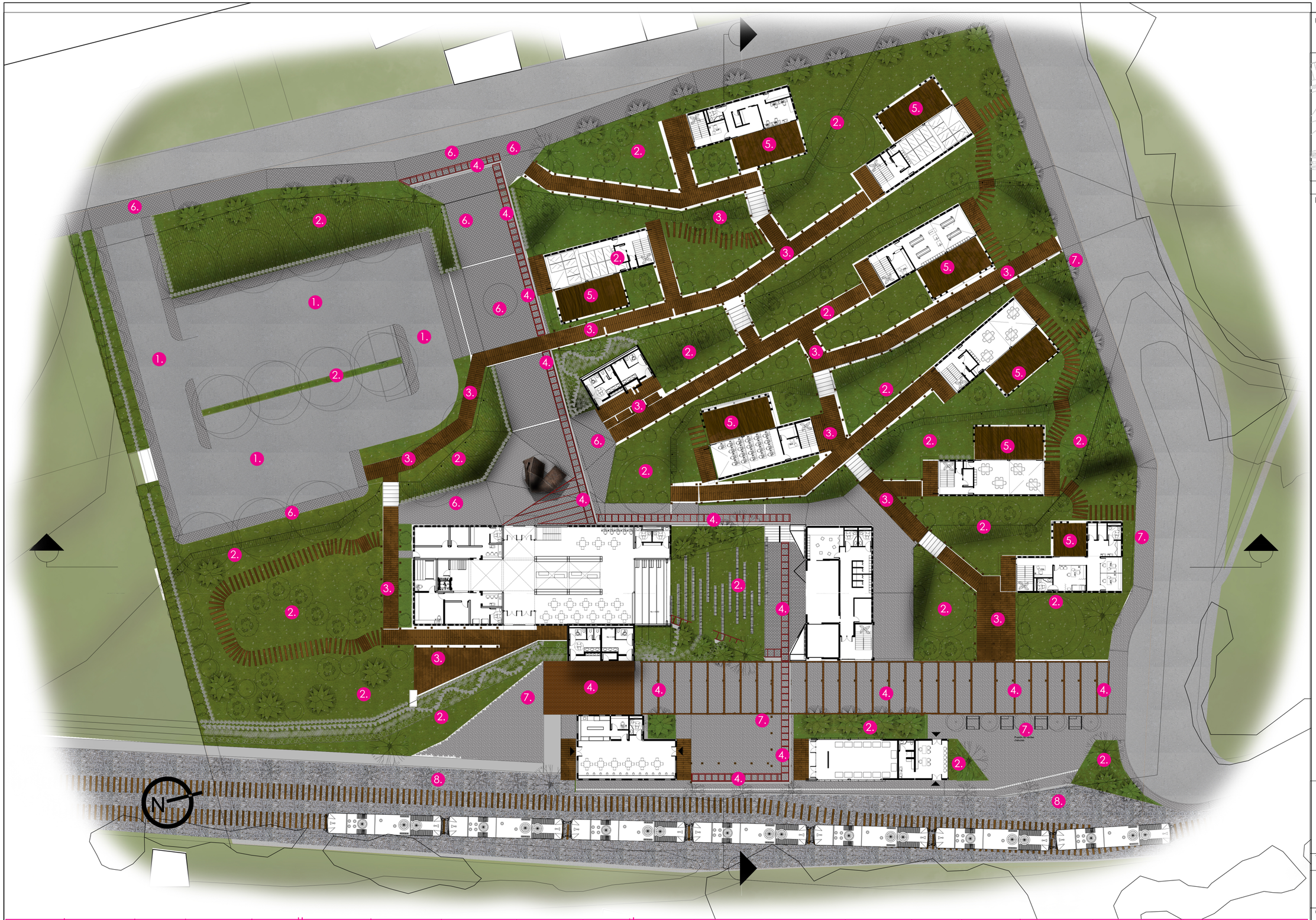
NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA: P7

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ



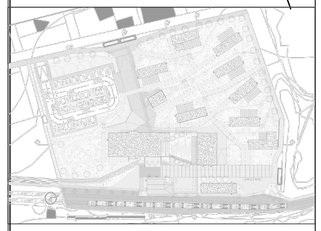
Código	Ejemplo	Nombre	Lugar	Color
1.		Asfalto	parqueaderos	negro
2.		cesped	Espacios abiertos	verde

Código	Ejemplo	Nombre	Lugar	Color
3.		durmientes de madera	caminerias recorrido lento	café obscuro
4.		rieles de ado-quin rojo	conector estación y proyecto	oxido

Código	Ejemplo	Nombre	Lugar	Color
5.		madera tratada	exteriores de módulo	café obscuro
6.		baldoza de piedra rectan-gular	recorrido 1	gris

Código	Ejemplo	Nombre	Lugar	Color
7.		adoquin en forma de espina de pez	recorrido 2	gris
8.		material petreo	zona del tren / techos del módulo	gris

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MAPA DE PISOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: P8

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ



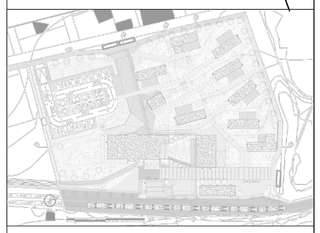
Código	Ejemplo	Tipo	Dimensiones	Color
		mobiliario de descanso	H=0.856m L=2.00m a=0.60m	metal/ madera
		moviliario para el auditorio	H=0.45m L=0.40m a=0.40m	gris

Código	Ejemplo	Tipo	Dimensiones	Color
		basurero	H=1.12m L=0.53m a=0.36	metal café
		mesa al aire libre	H=0.75m L=2.10m a=1.20m	gris metal

Código	Ejemplo	Tipo	Dimensiones	Color
		parada de biciletas	H=0.70m L=2.10m a=0.05m	negro gris
		luminaria baja	H=1.00m L=0.10m a=0.10m	gris metal

Código	Ejemplo	Tipo	Dimensiones	Color
		luminaria alta	H=4.50m L=0.84m a=0.36m	gris metálico
		luminaria de piso	H=0.52m L=0.73m a=0.07m	gris

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: MAPA DE LUMINARIA Y MOVILIARIO

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

LÁMINA: P9

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

1. RENDER AEREO



2. INGRESO BICIS ALÓAG



3. ESPACIO ENTRE MÓDULOS



4. INGRESO BUSETAS



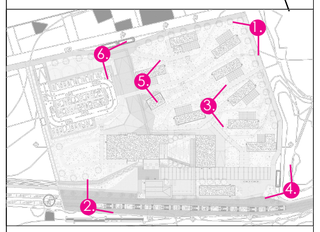
5. AULA EXTERIOR



6. INGRESO ALÓAG



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE: RENDERS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: P10

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

Estación De Desarrollo Turístico Y Juvenil

Parroquia De Áloag /cantón Mejía

Edwin Alejandro Lozano Maruri

Taller profecional II

Assesor: Arq. Manuel Uribe

Assesoria De Sustentabilidad



UBICACIÓN: Nivel macro

La parroquia de Alóag se encuentra ubicada en el Cantón Mejía, a 33 km. de Quito, a las faldas del volcán El Corazón

SUPERFICIE
235,47 km²

ALTITUD PROMEDIO
3040 msnm



PROVINCIA DE PICHINCHA
REGIÓN SIERRA NORTE

CANTÓN MEJÍA
PROVINCIA DE PICHINCHA

PARROQUIA ALOAG
CANTÓN MEJÍA

LÍMITES

1. NORTE.- Distrito Metropolitano de Quito
2. SUR.- Parroquia Aloasí
3. ESTE.- Parroquias Machachi y Tambillo
4. OESTE.- Parroquia Manuel Cornejo Astorga (TANDAPI)



Nivel micro

Terreno: Propiedad de Ferrocarriles Ecuador

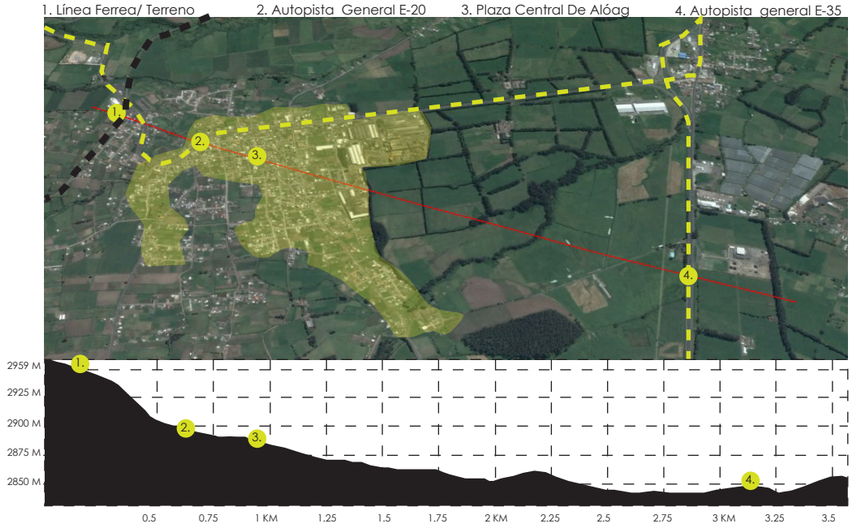
ÁREA DEL TERRENO
17362.55 m2

FOTOGRAFÍAS DEL CONTEXTO PROXIMO



FUENTE: EDWIN LOZANO (2014)

Corte General



FOTOGRAFIAS DEL TERRENO



FUENTE: EDWIN LOZANO (2014)

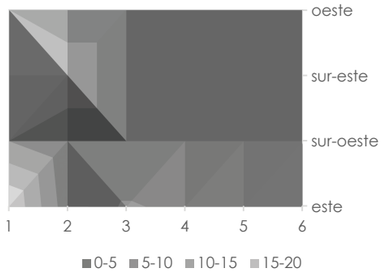


FUENTE: EDWIN LOZANO (2014)



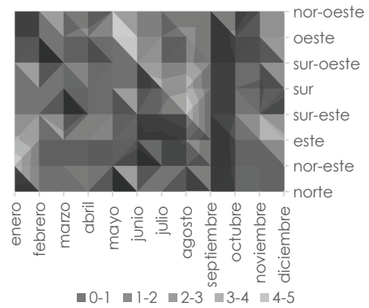
FUENTE: EDWIN LOZANO (2014)

Velocidad de viento máxima registrada (m/s)



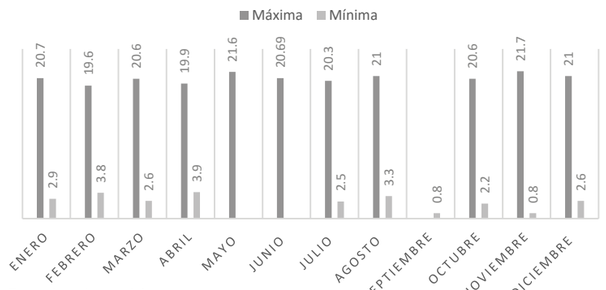
Fuente : Inamhi

Velocidad viento media (m/s)



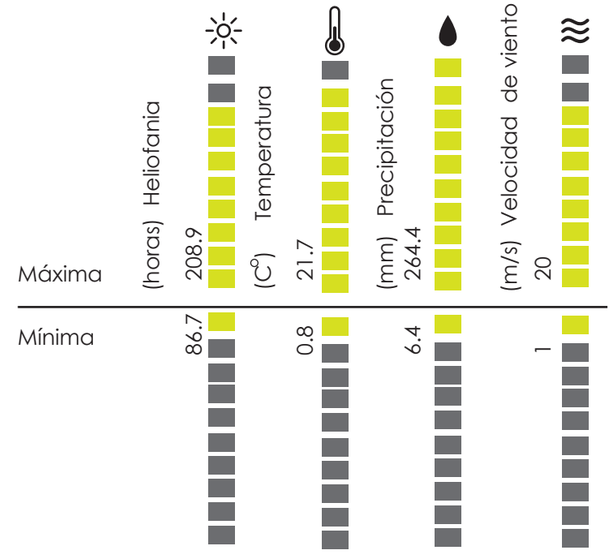
Fuente : Inamhi

TEMPERATURA (C)

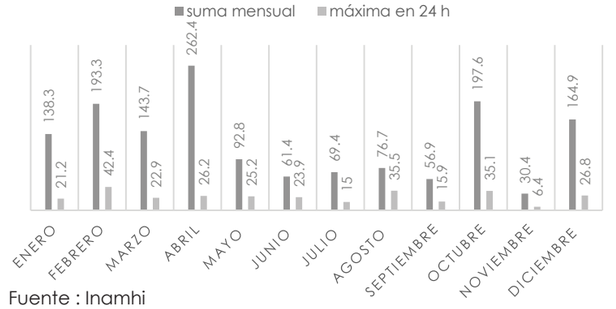


Fuente : Inamhi

Resumen Climatico

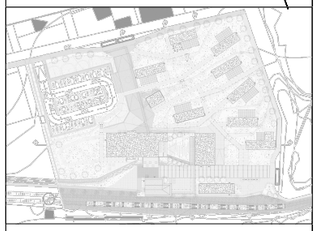


PRECIPITACIÓN (MM)



Fuente : Inamhi

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

DATOS GENERALES Y CLIMÁTICOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:
S1

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

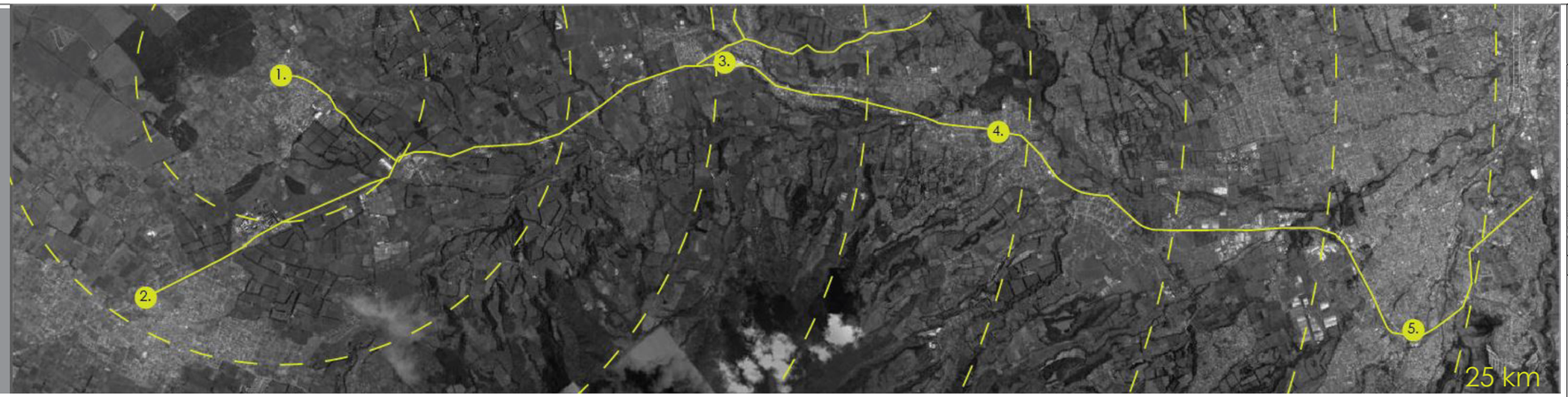
ESCALA:

FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

Recorrido general

	Tiempo recorrido (min)	Distancia por via (km)
1. Alóag	3	1.4
2. Machachi	12	9.4
3. Tambillo	11	10.3
4. Amaguaña	17	15.7
5. Sangolqui	28	23.6



Los materiales para la construcción son obtenidos en un radio no mayor a 25km

CICLO DE LOS MATERIALES

Extracción

Manufacturación

Transporte

Alóag 30% — Machachi 15% — Tambillo 10% — Amaguaña 25% — Sangolqui 20%

Construcción

60%

- 20% etrepisos de placa colaborante Novalosa55
- 40% estructura metálica

Mantenimiento

50%

- 20% modulación de partes
- 30% bastidores desmontables

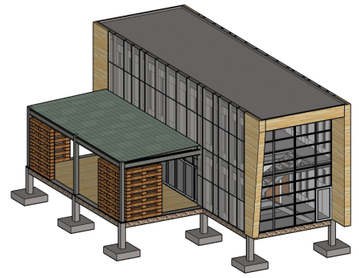
Reutilización

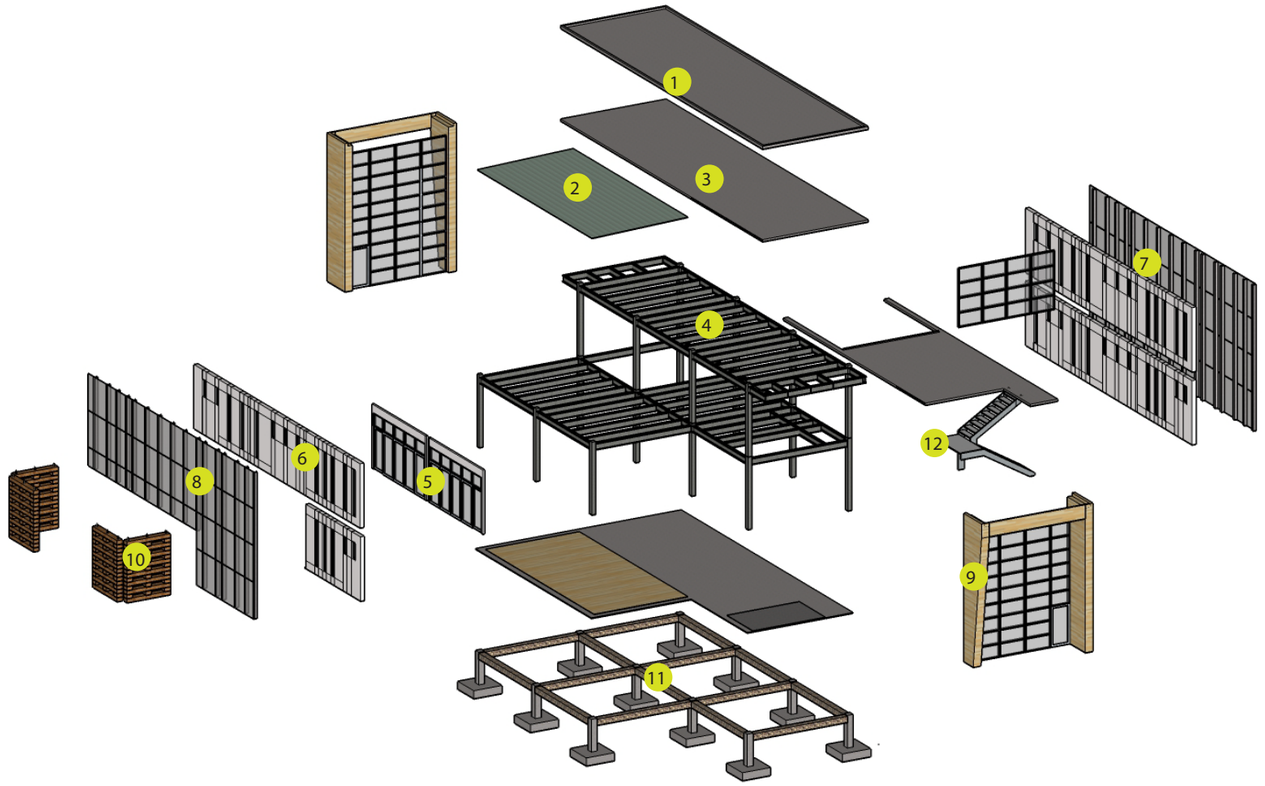
80%

- 10% reciclaje durmientes para detalle aula exterior
- 50% reciclaje de durmientes para caminerias
- 20% reutilización de material pétreo en la cubierta

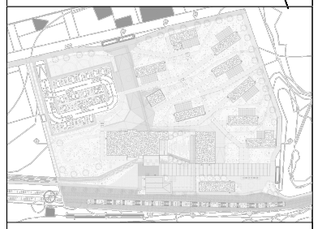
Tratamiento de residuos

70% aguas lluvias





UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

1.Capa de material pétreo

2.Policarbonato translucido

3.Entrepiso placa colaborante

4.Estructura metálica

5.perfiles de aluminio con vidrio de 5mm

6.Paredes exteriores de bloque de 20x20x40 cm

7.Tubos rectangulares de Aluminio

8.Bastidor de perfiles con malla de tumbado

9.Pórtico de estructura interna metálica con perfiles tipo C y L , revestida con madera tratada para exteriores.

10.Durmientes de 230x30x20 cm reciclados del terreno

11.Cimentación de hormigón con vigas de cimentación

12. Escalera Metalica de perfiles IPE y paneles metálicos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

CICLO DE LOS MATERIALES

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA: S2

NOMBRE: EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA: 2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

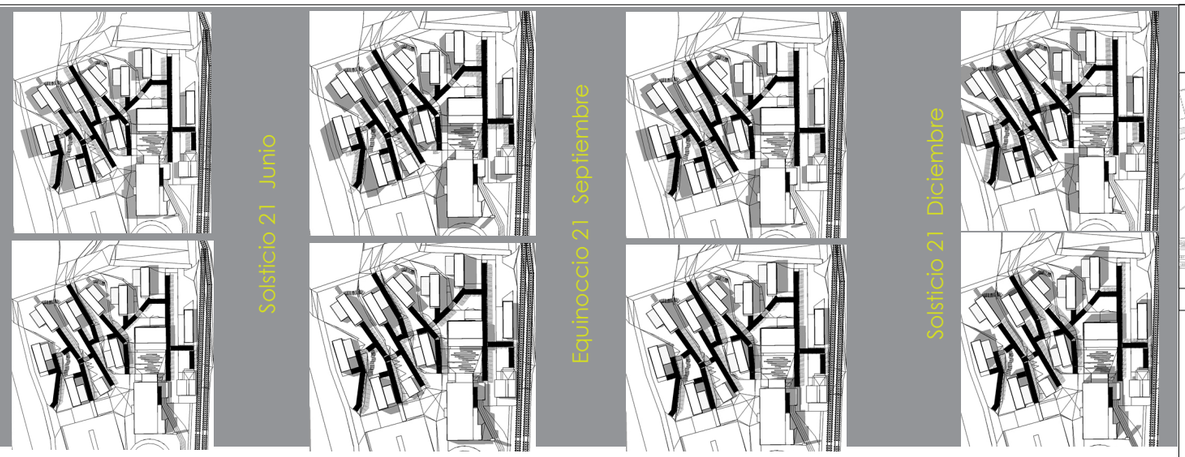
ASOLEAMIENTO / ILUMINACIÓN

Equinoccio

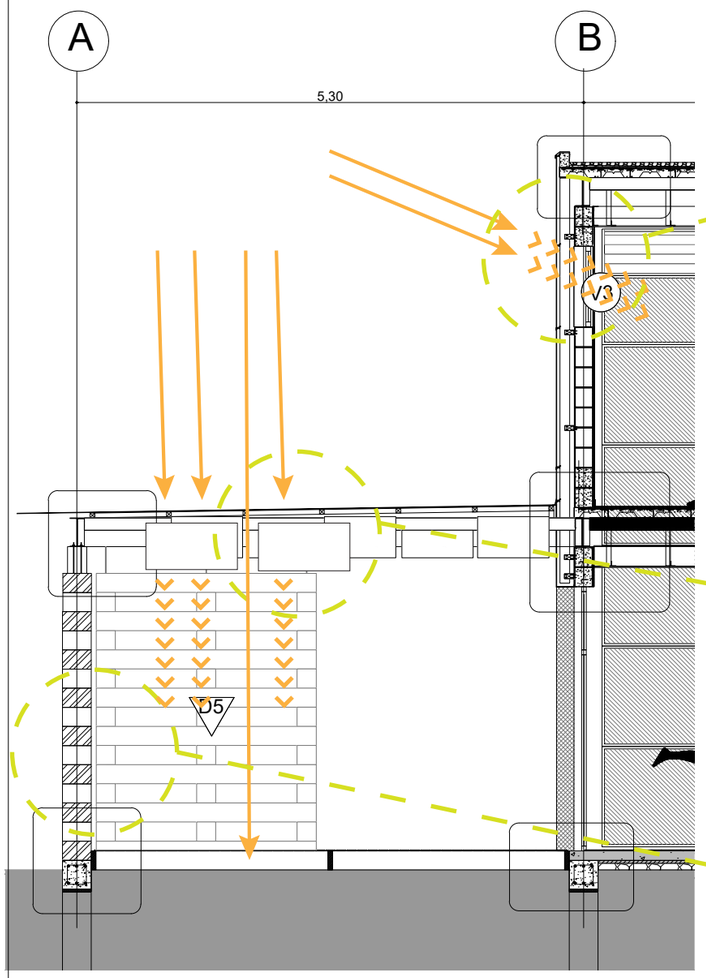
Momento del año en que el Sol está situado en el plano del ecuador terrestre. Ese día y para un observador en el ecuador terrestre, el Sol alcanza el cenit (el punto más alto en el cielo con relación al observador, que se encuentra justo sobre su cabeza (90°). El paralelo de declinación del Sol y el ecuador celeste entonces coinciden

Solsticio

Momentos del año en los que el Sol alcanza su mayor o menor altura aparente en el cielo, y la duración del día o de la noche son las máximas del año, respectivamente. Astronómicamente, los solsticios son los momentos en los que el Sol alcanza la máxima declinación norte (+23° 27') o sur (−23° 27') con respecto al ecuador terrestre.



Visuales → Insidencia Solar Mayor >>>> Disminución de la intensidad de luz

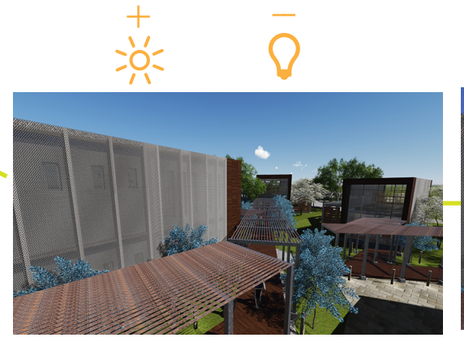


mejor aprovechamiento de la luz solar y disminución del deslumbramiento al colocarse paneles de aluminio con malla metálica en la fachada que funcionan como filtro,



Espacio Interior Taller

aprovechando la luz solar en el dia para iluminacion y la luz de del módulo en la noche.



Render 09:00 h



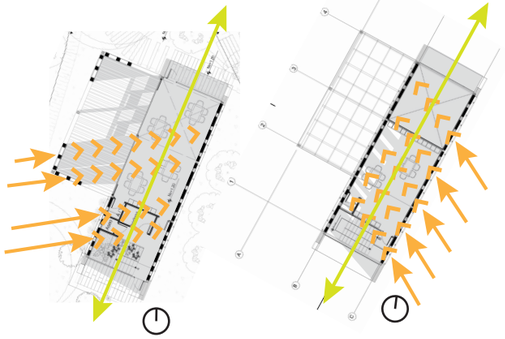
Render 18:00 h

uso de telas en el espacio semi-público del módulo para evitar deslumbramiento y aumentar el confort visual.



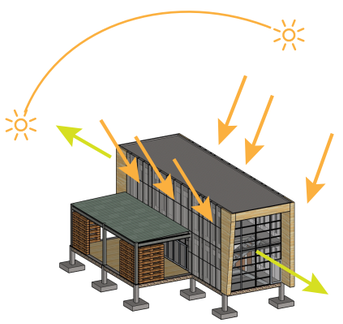
Espacio Semi-Público

Planta De Sombras



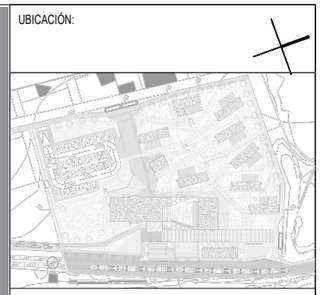
Planta Baja

2da planta



utilización de durmientes para haser una detalle arquitectonico que disminuya la incidencia solar y aumente el confort visual

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

DATOS GENERALES Y CLIMÁTICOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

S1

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

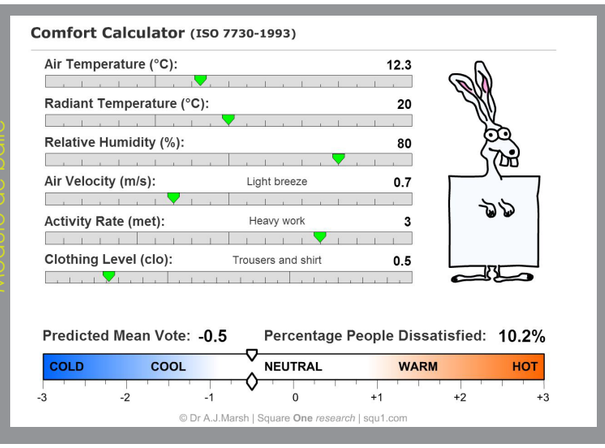
CONFORT TÉRMICO (VENTILACIÓN)

Para el control del confort térmico dentro del módulo se utilizó varias estrategias para la ventilación pasiva como:

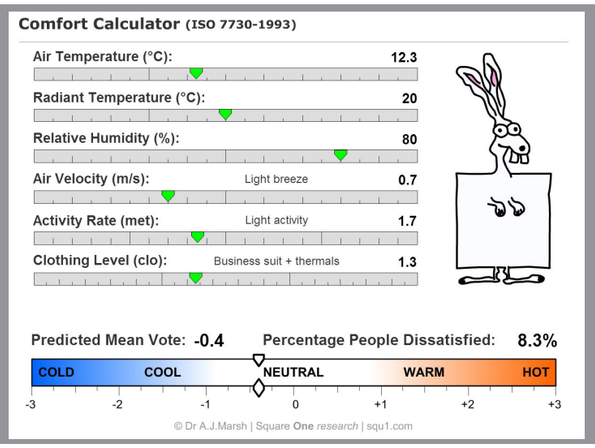
- Dirección del viento
- Desplazamiento de cuerpos de aire

Además se tubo encuentra el uso de diferentes tipos de materiales para aportar al aumento o disminución de la temperatura por la velocidad del cambio de aire en el espacio.

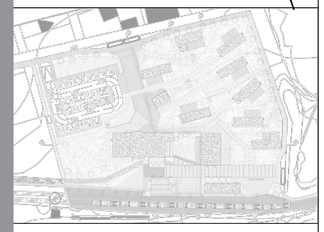
Módulo de baile



Módulo de clase

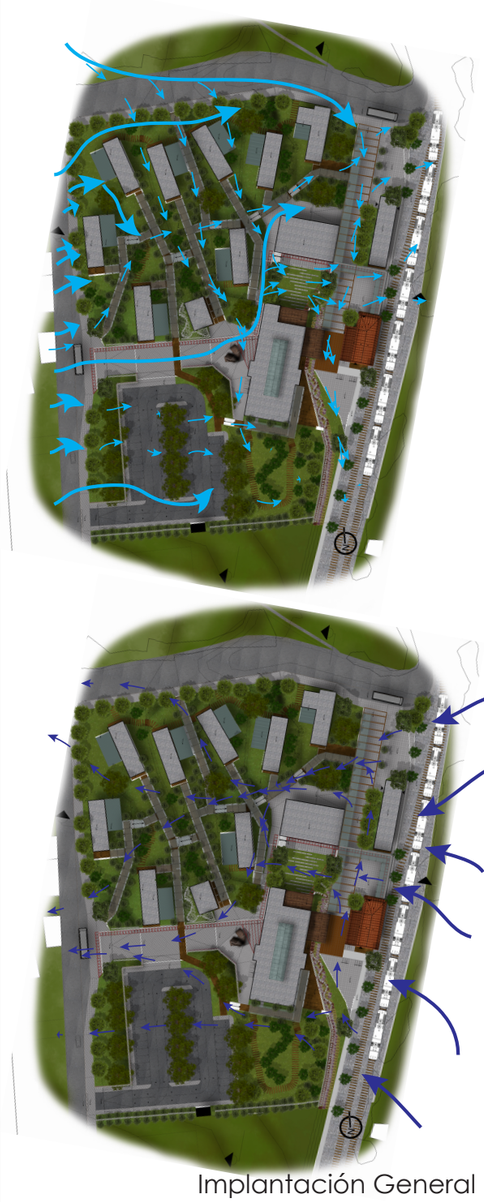


UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

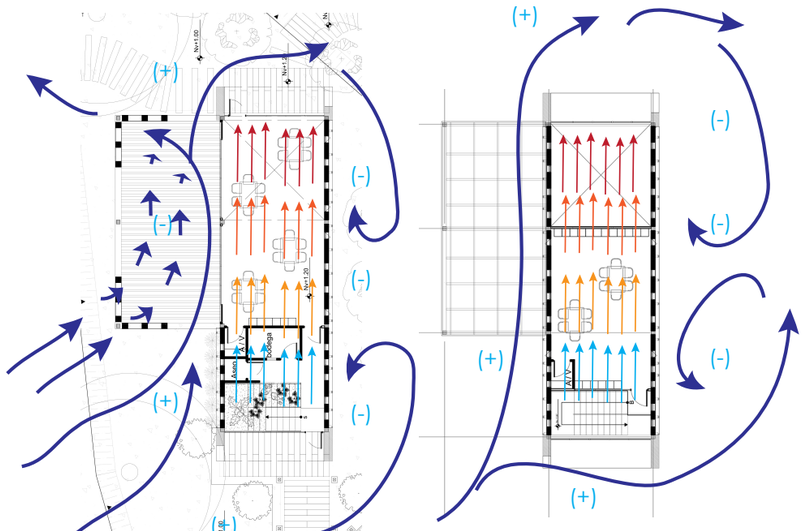
Fluido De Aire



Implantación General

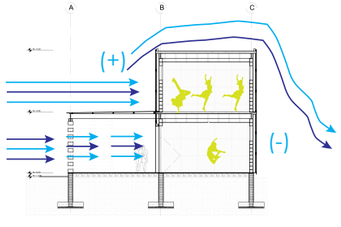
Módulo cerrado

Versión 1

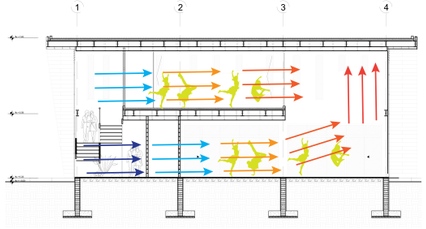


Planta Baja

2da planta

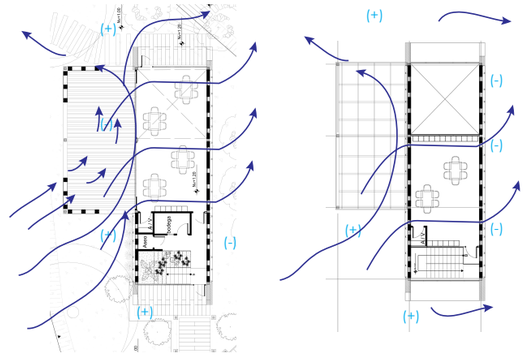


Corte 1

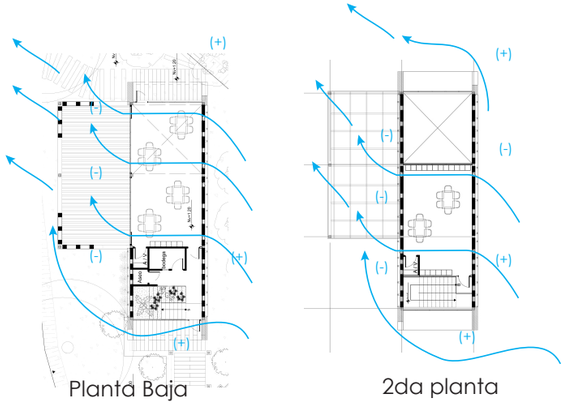


Corte 2

Módulo abierto



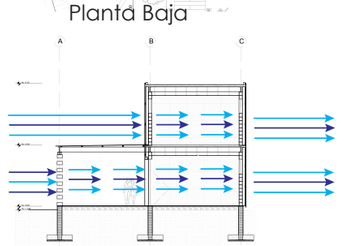
Vientos del Oeste



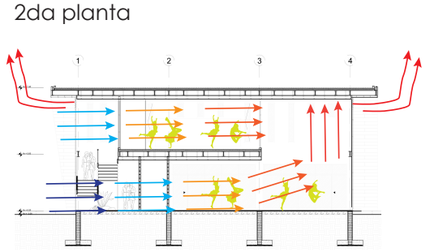
Vientos del Este

Planta Baja

2da planta



Corte 1



Corte 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

DATOS GENERALES Y CLIMÁTICOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

S1

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

CONFORT TÉRMICO (MATERIALES DE RECUBRIMIENTO)

Durmientes

utilización de durmientes para haser una detalle arquitectonico que disminuya la incidencia solar y aumente el confort visual y el confort térmico del aula abierta.

Material pétreo

Se utilizó el material pétreo existente en el terreno para colocarlo en techo, donde existe la radiación directa del sol, para crear una capa irregular y de color claro para que refleje la luz incidente en varias direcciones, logrando disminuir la temperatura del techo y disminuyendo la temperatura interna del módulo.

Material en terreno

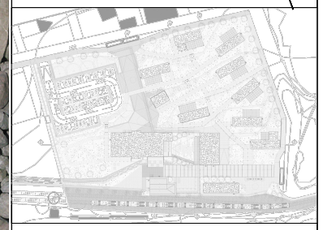





Texturas




UBICACIÓN:

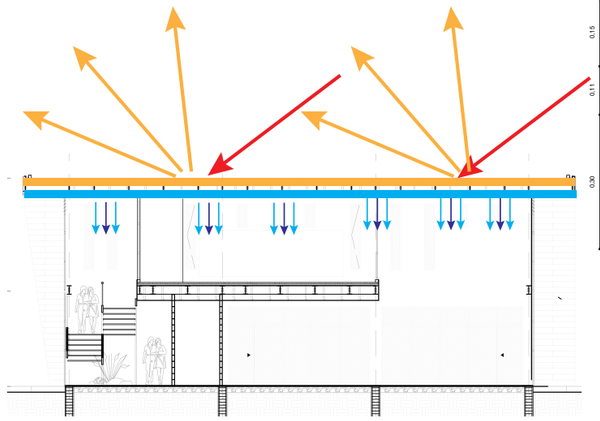


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

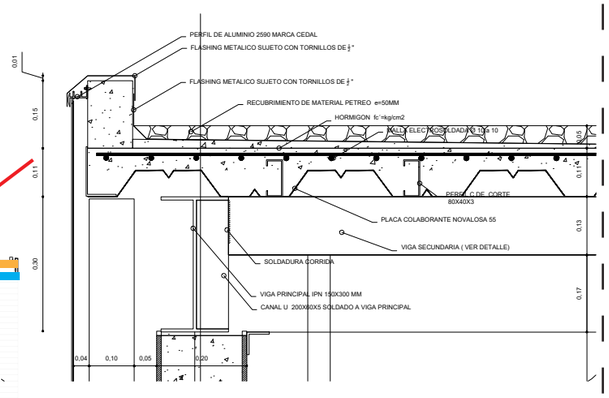
Cubierta



Material pétreo para reflexión dispersa de la radiación de la luz solar



Corte 2



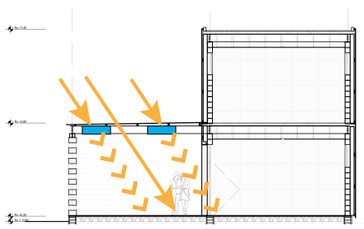
Aula Abierta



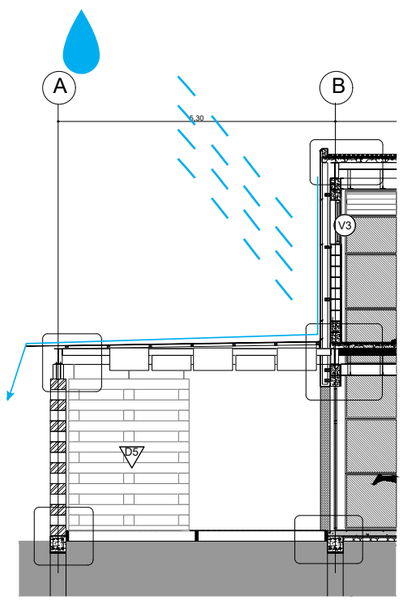
Uso de telas en el espacio semi-público del módulo para evitar deslumbramiento y aumentar el confort visual.



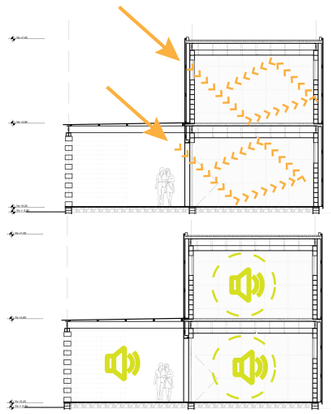
Espacio Semi-Público



Recubrimiento bastidor externo módulo con el agua



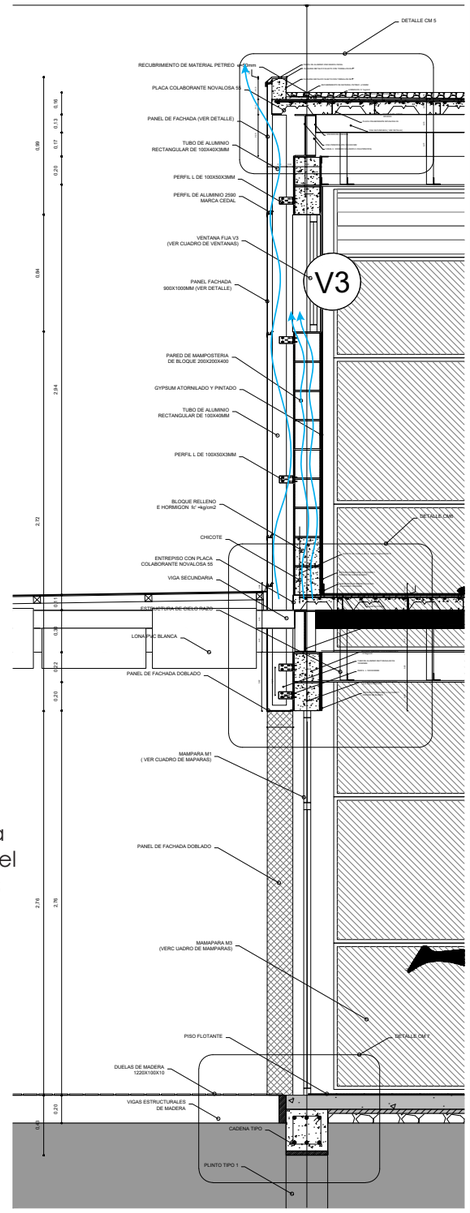
Recubrimiento interno panel Gypsum pintado



distribucion de la luz uniforme por el techo y paredes blancas

aislamiento acustico

Fachada Ventilada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

DATOS GENERALES Y CLIMÁTICOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACION:

ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:

S1

NOMBRE:

EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:

2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

RECOLECCIÓN DE AGUA

para este punto en el proyecto se toma como base la idea del Ekomuro para una cisterna vertical no para consumo sino para el riego de las áreas verdes existentes del proyecto.

Ekomuro H2O+

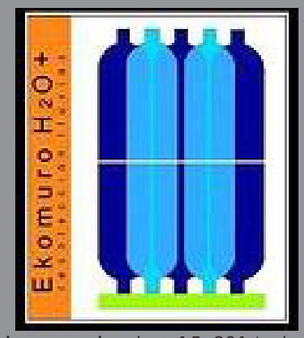
Ekomuro H2O+ es un sistema innovador desarrolado en Colombia de Recolección de Aguas Lluvias elaborado modularmente con 54 envases Pet reutilizados de 3 o 2.5 litros de capacidad, que interconectados entre sí, conforman un depósito de agua de tipo vertical, compacto y resistente a las presiones del liquido, ocupando un mínimo de espacio y orientado a satisfacer las necesidades de Ahorro de Agua en la vivienda urbana.


1. Recolección de botellas PET

2. Adaptación de lo


3. Construccion del módulo

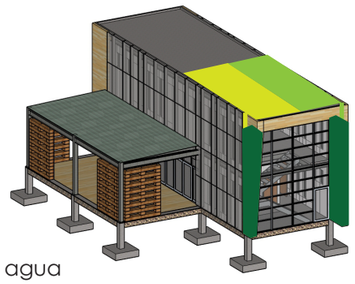

4. Colocación del Ekomuro



Fuente: Ekomuro H2O +. (2013). Características técnicas. noviembre 15, 2014, de wix Sitio web: http://ekomuroh2o.wix.com/ecoh2o#!ekomuro/cx5g

Proyecto
4925 m2 de jardin
123125 litros x semana





Flujo de agua

cantidad de agua
X
Área de recolección

587 litros

Litros X Ekomuro

486 litros
=
82.8%

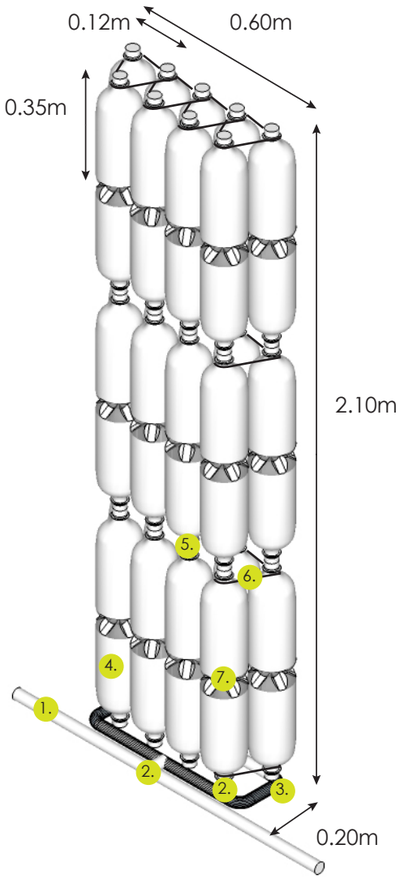
972 litros
=
165.6%

2916 litros x módulo

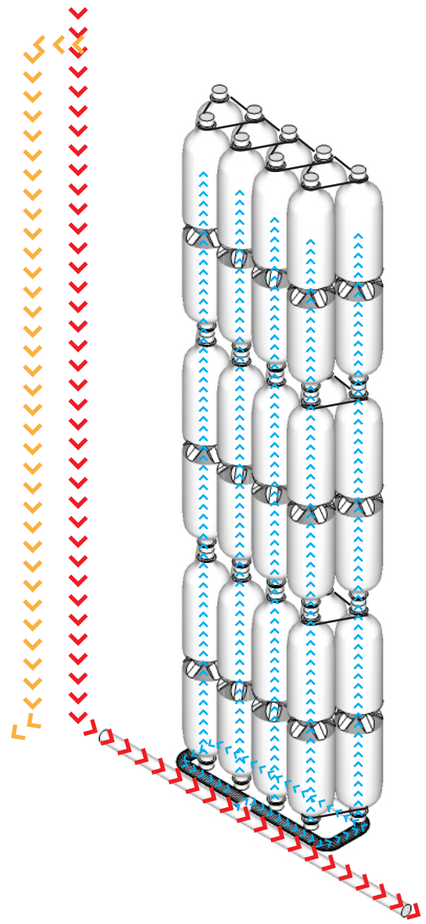
104976 litros en todo el proyecto

85% porsentaje de ahorro en agua para riego

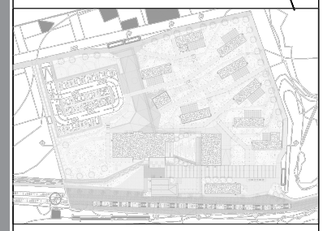
Especificaciones Técnicas Ekomuro



Funcionamiento



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

1.Tubo PVC de ½ pulgada

2.T de PVC de ½ pulgada

3.Codo de PVC de ½ pulgada

4.Botella de 3L

5.Tapas de botella perforada y termo-unidas

6.Seguros de plástico

7. aplique plastico con rosca

El módulo está conformado por 9 columnas las cuales cuentan con 6 envases de gaseosa de 3L, las cuales se van llenando por el principio de "vasos comunicantes", y debido a que las botellas soportan hasta 60 psi soportan el peso del agua en todo el módulo.

Flujo principal de agua

Flujo secundario de agua

Flujo de desague

puntos de recolección de agua

Red de dristribución

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

ESTACIÓN DE DESARROLLO TURISTICO Y JUVENIL "ALOAG"

CONTIENE:

DATOS GENERALES Y CLIMÁTICOS

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. MANUEL URIBE FIERRO

BLOQUE:

LÁMINA:
S1

NOMBRE:
EDWIN A. LOZANO MARURI

ESCALA:

FECHA:
2015-08-01

FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS