PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE ARQUITECTO

# “BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON”

Volumen II

ESTUDIANTE: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

QUITO – 2021

Presentación

El Trabajo de Titulación “Biblioteca Pública para la Av. Cristóbal Colon:” contiene:

El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
Libro de investigación.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico

Dedicatoria

El presente Trabajo de Titulación se lo dedicó a mi madre Dolores del Roció Aragundy Cuadros por su apoyo incondicional.

Agradecimientos

A los profesores que fueron mis guías en el proceso
de formación académica.

# ÍNDICE GENERAL

## ANTECEDENTES GENERALES — AG


Elección de la zona 01

Diseño re-generativo 02

Triadas 03

FODA-Creencias-Filosofías-Principios 04

Esencia-Concepto 05


## MEMORIA URBANA — MU


Estrategias ambientales

Corredores verdes y Cuadro de especies vegetales 01

Estrategias de Movilidad

Reestructuración Vial Mapas 02

Reestructuración Vial Vias principales 03

Reestructuración Vial Vias secundarias 04

Reestructuración Vial Vias Colectoras y Locales 05

Estrategias de Desarrollo Urbano

Lotes de oportunidad y uso de suelo 06


## MEMORIA GRÁFICA — MG


Elección del lugar 01

Tema 02

Análisis del lote escogido

Perfil Urbano 03-04

Topografía 05

Vías aledañas 06

Áreas verdes cercanas 07

Equipamiento alrededor 08

Alturas y uso del suelo 09

Condiciones Ambientales 10-11

Cualidades y características 12-13

Referentes

Biblioteca Pública De Bishan / Look Architect 14

Biblioteca Joan Maragall / Bcq Arquitectura 15

Biblioteca Maya Somaiya / Sameep Padora & Associates 16

Conceptualización 17

Estrategias de Diseño 18-19

# ÍNDICE GENERAL


Zonificación 20

Programa Arquitectónico 21-29

Compatibilidad 26

## PLANOS ARQUITECTÓNICOS — PA

Implantación 01

Planos

Subsuelo 02

Planta Baja 03

Plantas N1-N12 04-15

Cortes Arquitectónicos 16-19

Fachadas 20-22

Axonometrías

Axonometría Total 23

Corte Axonométrico 24

Axonometría Plantas 25-34

Cortes Perpecticos 35-37

## PLANOS CONSTRUCTIVOS — PC

Plano Constructivo Planta N3 01

Fachadas Constructivas 02-03

Corte por Muro 04

Detalles 05-06

Cuadro de acabados 07-08

## DETALLES ESPECÍFICOS — DE

Detalle Cocina 01

Detalle Baño 02-03

Detalle Escaleras 04-05

Detalle mampostería fachada 06

Detalle Ventanas 07-09

Detalle Puertas 10-15

Cuadro de Ventanas y Puertas 16

# ÍNDICE GENERAL

## ASESORÍA DE PAISAJISMO — AP


| | |
|---|---|
| Intenciones y Principios | 01 |
| **Matriz RES-QUE-COMO** | |
| Estrategias Urbanas | 02-05 |
| Estrategias Urbanas | 06-12 |
| Bordes | 13 |
| Espacios Semi Abiertos | 14-15 |
| Espacios Abiertos | 16 |
| Especies Vegetales | 17 |
| Tipo de pisos | 18 |
| Mobiliario | 19-20 |
| Planta Baja+Vegetación +Piso | 21-22 |
| Cortes con aproximación de piso | 23-24 |
| Fachadas con aproximación de piso | 25-26 |
| Imágenes del proyecto | 27-29 |


## ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD — AS


| | |
|---|---|
| Análisis de Asolamiento | 01-02 |
| Iluminación | 03 |
| Análisis del viento | 04 |
| Ventilación | 05 |
| **Aporte energético** | |
| Eficiencia Consumo De Energía | 06 |
| Balance Consumo / Generación | 07 |
| Eficiencia De Consumo Energía Relacionado Con Movilidad | 08 |
| **Aporte Agua** | |
| Limitaciones Consumo de Agua | 09 |
| Recurso Agua | 10 |
| Eficiencia Consumo de Agua | 11 |
| **Aportes Tecnológicos, Paisajisticos, Ambientales** | |
| Reestructuración Vial | 12 |
| Aportes Tecnológicos | 13 |
| Aportes Paisajisticos | 14 |
| Matriz Ecoeficiencia | 15 |

# ÍNDICE GENERAL

## ASESORÍA ESTRUCTURAL — AE


Implantación Topográfica 01

Información General 02

Especificaciones Técnicas 03

Cimentación

Planta de Cimentación 04

Detalle de Cimentación 05

Columnas

Predimencionamiento 06

Cuadro de columnas 07

Detalle Columna 08

Traslape De Acero 09

Vigas

**Planta N3** 10

Cuadro de Vigas 12

Detalle Viga 11

Mampostería

Planta Subsuelo y Muro de Contención 13

Mampostería armada 14

Detalle de losa de cimentación y de entrepiso 15

Escalera y Rampa 16

Cubierta 17

Despiece estructural 18


## IMÁGENES DEL PROYECTO — IP


Renders Exteriores

Fachadas 01-04

Entrada Av. Cristóbal Colon 05-07

Laberinto Sonoro 08-10

Áreas Abiertas Planta Baja 11-13

Terrazas 14

Renders Interiores

Planta Baja 15-17

Sala De Exposiciones 18-19

Cafetería 20-21

Pasillos Planta N1 22

# ÍNDICE GENERAL

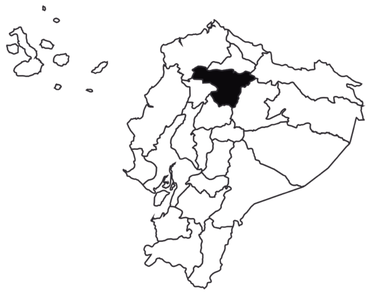

| | |
|---|---|
| Área Semi Abierta Planta N2 | 23-24 |
| Vista hacia las Estanterías Planta N3 | 25-26 |
| Zona de Adulto Mayor | 27 |
| Zona Semi abierta Planta N5 | 28-29 |
| Biblioteca Infantil | 30-34 |
| Zona Cuenta Cuentos | 35-36 |
| Ludoteca Infantil | 37 |
| Zona de Lectura Planta N7 | 38 |
| Área Semi Abierta Planta N8 | 39-40 |
| Cubículos Grupales | 41-42 |
| Área Semi Abierta Planta N10 | 43 |

# ANTECEDENTES GENERALES

# ELECCIÓN DE LA ZONA

## UBICACIÓN

ECUADOR



PICHINCHA



DMQ



QUITO



## LIMITES

**Norte: Av. América**

**Sur: Av. Amazonas**

**Este: Av. Mariana de Jesús**

**Oeste: Av. Patria**

## ALTITUD



**Aproximadamente 2800m.s.n.m**

## TEMPERATURA



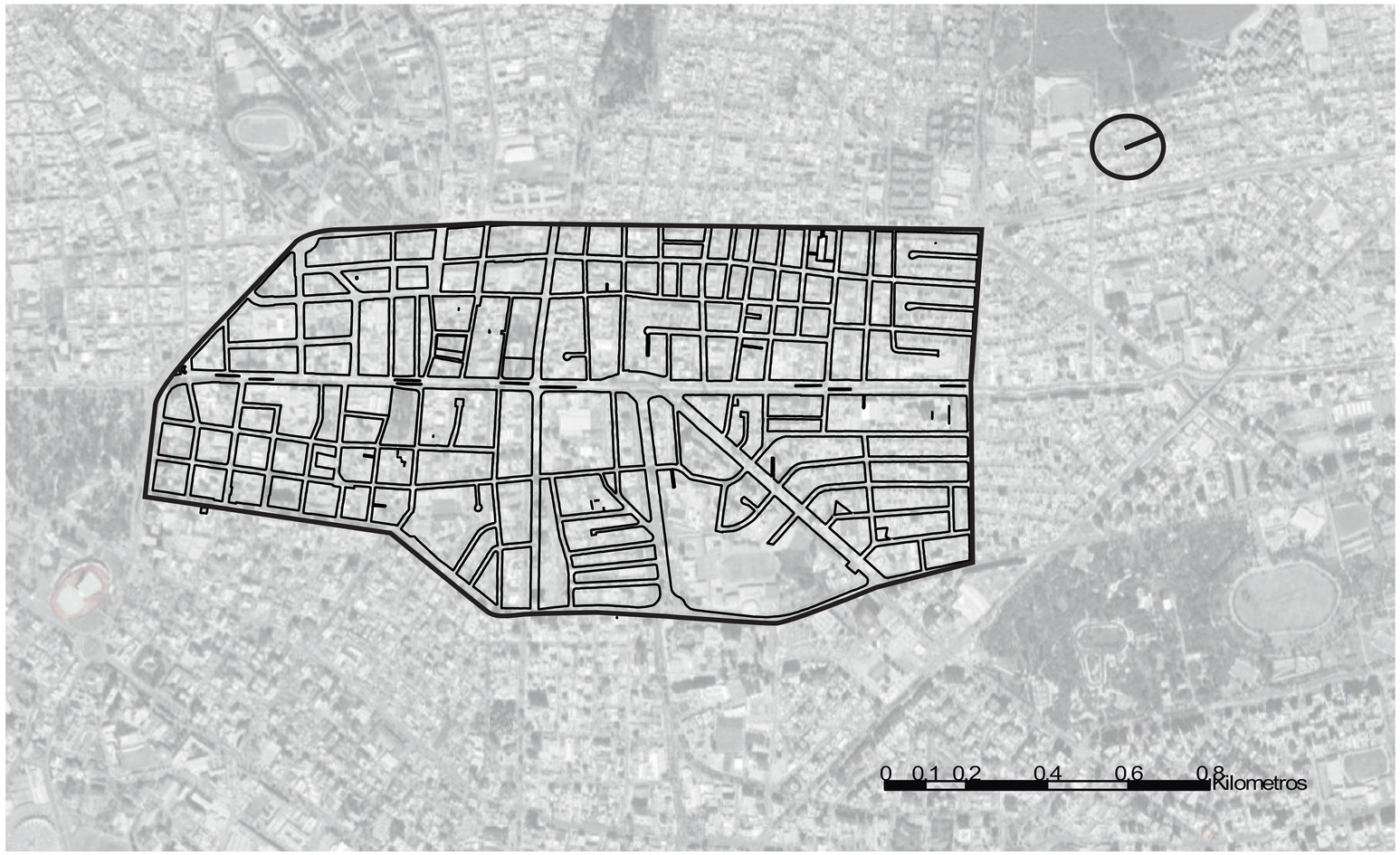
**Min: 13,5 C**

**Max:14,8 °C**

## POBLACIÓN



**13172 Habitantes**

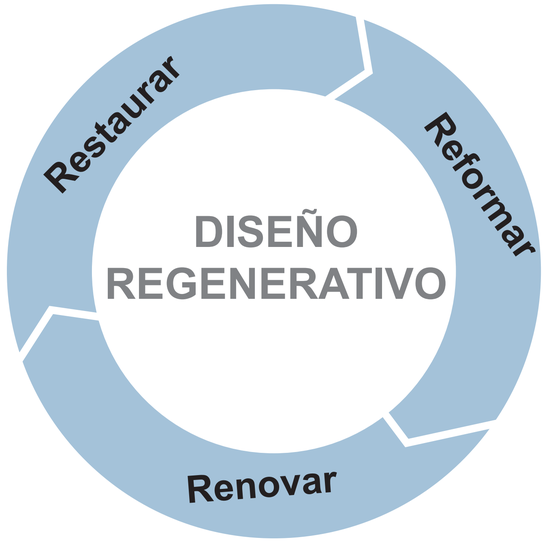



Fuente: Libro de investigación ¨Plan Eje 10 De agosto Taller De Diseño Re-generativo 2020-2021¨

**Eje consolidado de la Av. 10 de Agosto**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ELECCIÓN DEL LUGAR | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AG | LÁMINA: 01 |

# BIOMIMESIS




## ¿QUÉ ES?

**Es una ciencia que estudia los modelos de la naturaleza para inspirarse para resolver problemas humanos, además ofrece soluciones desde un sistema económico y ecológicamente viable.**

## ¿PARA QUÉ?

**Ecosistema, sistemas y/o proyectos desde el diseño re-generativo con un marco integral.**

## OBJETIVO

**Satisfacer las necesidades humanas, reconstruyendo los sistemas de forma eficaz.**

## METODOLOGÍA

**La metodología se basa en los diferentes sistemas que componen cada lugar y coexisten de forma sistémica, estudiando los factores y elementos que tiene espacio. Para que los proyectos arquitectónicos resuelvan las necesidades del entorno y responda a la esencia del lugar.**

**Se establecen los 9 diferentes campos de estudio estos son:**




## CONCLUSIONES

**FODA**

**CREENCIAS - FILOSOFÍAS - PRINCIPIOS - ESENCIA**

**CONCEPTO - NARRATIVA**




El sitio se caracteriza por su alto potencial para el desarrollo, con recursos en continuo desaprovechamiento y desperdicio.




Posee precedentes históricos tradicionales relevantes pero experimenta una pérdida de identidad cultural además la percepciones negativas generan una segmentación del sector en zonas.




Sector diverso y activo en constante transformación. La falta de inclusión de la informalidad genera inconvenientes al desarrollo económico del lugar.

## GEOLOGÍA

A.- Potencial desaprovechado

B.- Territorio singular e interesante

C.- Potencial paisajista

## CULTURA

A.- Pluriculturalidad artística

B.- Influyente

C.- Multiétnico

## BIOLOGÍA

A.- Potencial biodiverso

B.- Incremento de impacto ambiental

C.- Dinamismo climatológico

## ASENTAMIENTOS

1.- Consolidado por comercio

2.- Poli funcional

3.- Amplia cobertura de servicios

4.- Equipamientos multi escalar

5.- Oportunidad densificación

## PSICOLOGÍA

1.- Protagonismo vehicular

2.- Percepción dual

3.- Inseguro

4.- Falta de identidad

5.- Sector segmentado

## ESPIRITUALIDAD

1.- Religión tácita

2.- Diversos centros espiritualidad

## HIDROLOGÍA

I.- Recursos desaprovechados

II.- Potencial urbano

III.- Uso desmedido

## EDUCACIÓN

I.- Diversa

II.- Completa

III.- Accesible

IV.- Atrayente/Atractivo

## ECONOMÍA

I.- Potencialidad comercial

II.- Actividad económica primordial

III.- Informalidad en desarrollo acelerado

Fuente: Libro de investigación ¨Plan Eje 10 De agosto Taller De Diseño Re-generativo 2020-2021¨

# FODA

## FORTALEZAS

- Polifuncionalidad.
- Flujo comercial.
- Localización central.
- Amplia oferta educativa.
- Equipamientos multiescalar.
- Desarrollo económico acelerado.
- Amplia gama de equipamientos y servicios.
- Posibilidad de densificación
- Oferta de suelo vacante.
- Dinámico en el día.
- Diversidad artística.

## OPORTUNIDADES

- Población flotante.
- Universidades aledañas.
- Espacio público alta escala cercano.
- Potencial del entorno paisajístico.
- Capital de inversión para suelo vacante.
- Visión Plan de ordenamiento territorial.
- Influencia del metro.
- Pluricultural.
- Turismo.

## DEBILIDADES

- Protagonismo vehicular.
- Percepción de inseguridad.
- Declive de identidad en el sector.
- Mala gestión del uso del agua.
- Inequidad en el espacio público.
- Informalidad en el espacio público.
- El sector se ve segmentado.
- Alta exposición a la contaminación.
- Carencia de áreas verdes.
- Vulnerabilidad.
- Gentrificación.

## AMENAZAS

- Aumento de la informalidad.
- Alta exposición a los rayos UV.
- Falta de políticas municipales en la gestión de aguas residuales y manejo de desechos. Riesgos naturales.
- Al ser una población flotante no existe una apropiación de los espacios públicos, por lo que no hay un cuidado y concientización del mismo. Dando una pérdida de valores naturales y paisajísticos.

## CREENCIAS

1. Transformación
2. Diversidad
3. Atractivo
4. Singular
5. Céntrico
6. Potencial
7. Pluriculturalidad
8. Servicial

## FILOSOFÍAS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A- Cambiante | | 5 | I- Estratégico |
| 1-6 | B- Adaptable | | 5 | J- Cercano |
| 1 | C- Progresivo | | 6 | K- Flexible |
| 2-7 | D- Inclusión | | 7-8 | L- Diversidad |
| 2-5-8 | E- Accesible | | 7 | M- Integración |
| 3-6-8 | F- Influyente | | 8 | N- Abastecimiento |
| 3 | G- Oportunidades | | | |
| 4 | H- Identidad | | | |

## PRINCIPIOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-6 | Superación | 6 | Proactivo |
| 2 | Mezclar | 6 | Emprendimiento |
| 2-7 | Intercambio | 7 | Respeto |
| 3-4-8 | Protagónico | 7 | Mixtificación |
| 3 | Interesante | 8 | Prioridad |
| 5 | Conexión | 8 | Flexibilidad |
| 5 | Conectividad | | |

Fuente: Libro de investigación ¨Plan Eje 10 De agosto Taller De Diseño Re-generativo 2020-2021¨

# ESENCIA

## VALOR

| | |
|---|---|
| Abastecido | Estratégico Por Su Ubicación |
| Influyente | Seguridad (Desequilibrio) |
| Pluriculturalidad | Centralidad |
| Punto Articulador | Plusvalía |

## PROCESO

- Desequilibrado
- Desaprovechado
- Complejo / Progresivo
- Segmentado / Descontinuo
- Inconsecuente

## TRIADAS

**TRIADA TANGIBLE**

POTENCIAL =DESARROLLO

↓

DESAPROVECHADO

EXPECTATIVAS

PÉRDIDA DE IDENTIDAD

**TRIADA INTANGIBLE**

DINÁMICO

+

INDIFERENCIA COLECTIVA

**TRIADA MIXTA**

DESARROLLO

+

DIVERSIDAD COMERCIAL

POTENCIAL ECONÓMICO

## VALOR

| | |
|---|---|
| Superarse | Zona De Inflexión |
| Aprovecharse | Complemento |
| Crecimiento / Desarrollarse | Articulador |
| Potencializarse | Expectante |

# CONCEPTO

POTENCIAL DESAPROVECHADO

EXPECTANTE

INDIFERENCIA COLECTIVA

DIVERSIDAD

Fuente: Libro de investigación ¨Plan Eje 10 De agosto Taller De Diseño Re-generativo 2020-2021¨

# MEMORIA URBANA

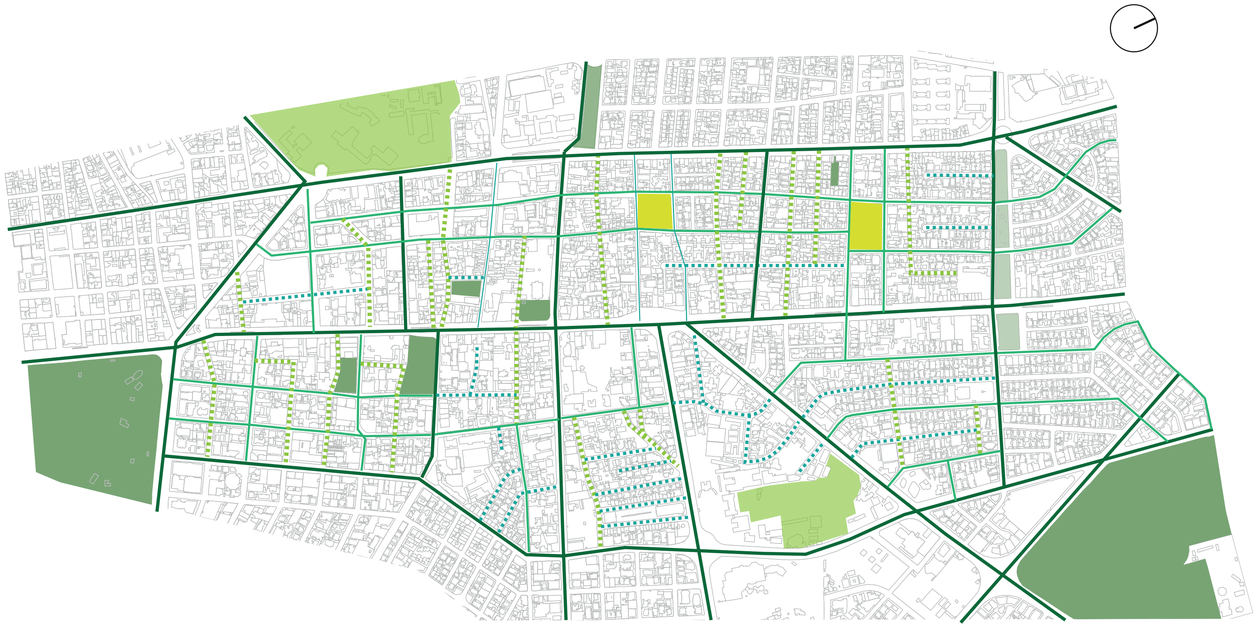
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | MU |
| UBICACIÓN | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | LÁMINA: |

# ESTRATEGIAS AMBIENTALES

## CORREDORES VERDES




## CUADRO DE VEGETACIÓN

| *ORIGEN* | NOMBRE CIENTÍFICO | NOMBRE COMÚN | ALTURA (M) | FOTO |
|---|---|---|---|---|
| Nativa | Inga Insignis Kunth | Guabo | 12 |  |
| Nativa | Alnus Acuminata | Aliso | 20 |  |
| Nativa | Salix Humboldtiana | Sauco | 20-25 |  |
| Nativa | Oreopanax Ecuadorensis | Pumamaqui | 5 |  |
| Nativa | Cedrea Odorata | Cedro | 20-25 |  |
| Nativa | Chionanthus pubenscens | Arupo | 14 |  |
| Nativa | Cupressus Macrocarpa | Ciprés | 20-30 |  |
| Nativa | Tilia | Tilio | 30-40 |  |
| Nativa | Tecola Stans | Cholán, Fresno | 8-15 |  |

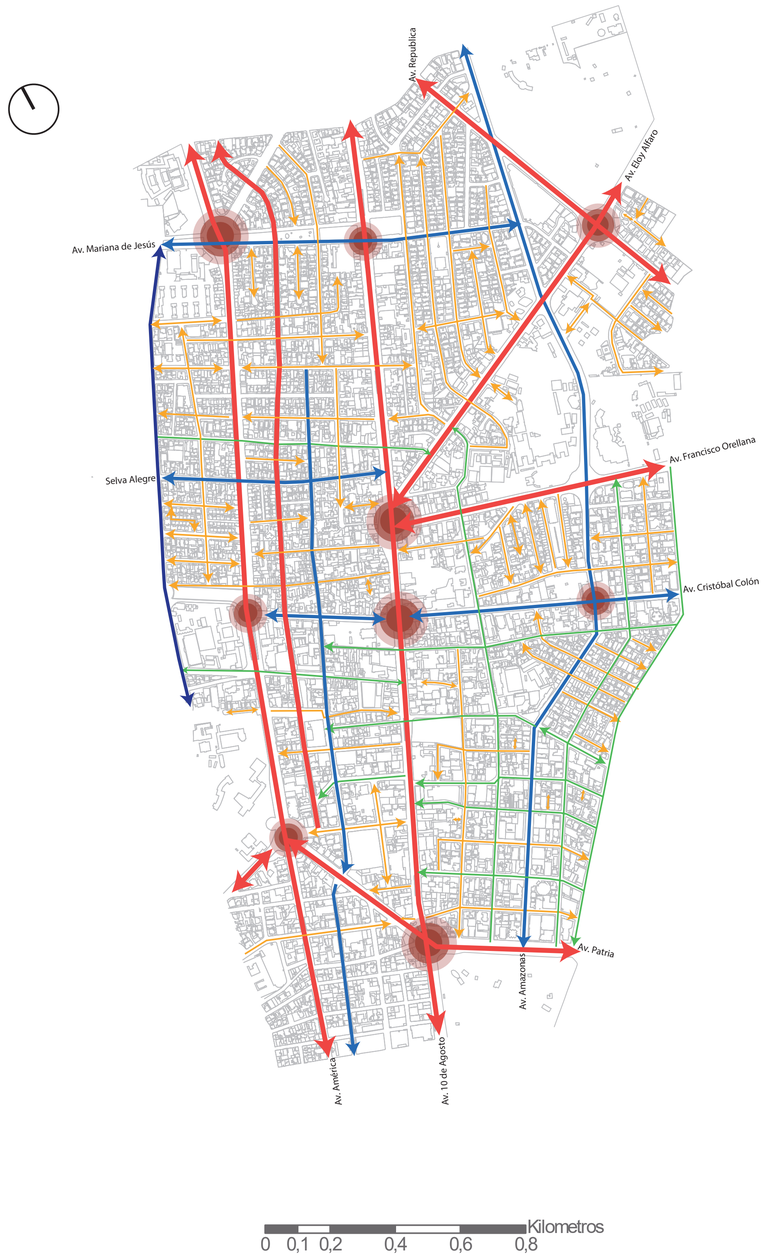
Fuente: Libro de investigación ¨Plan Eje 10 De agosto Taller De Diseño Re-generativo 2020-2021¨

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

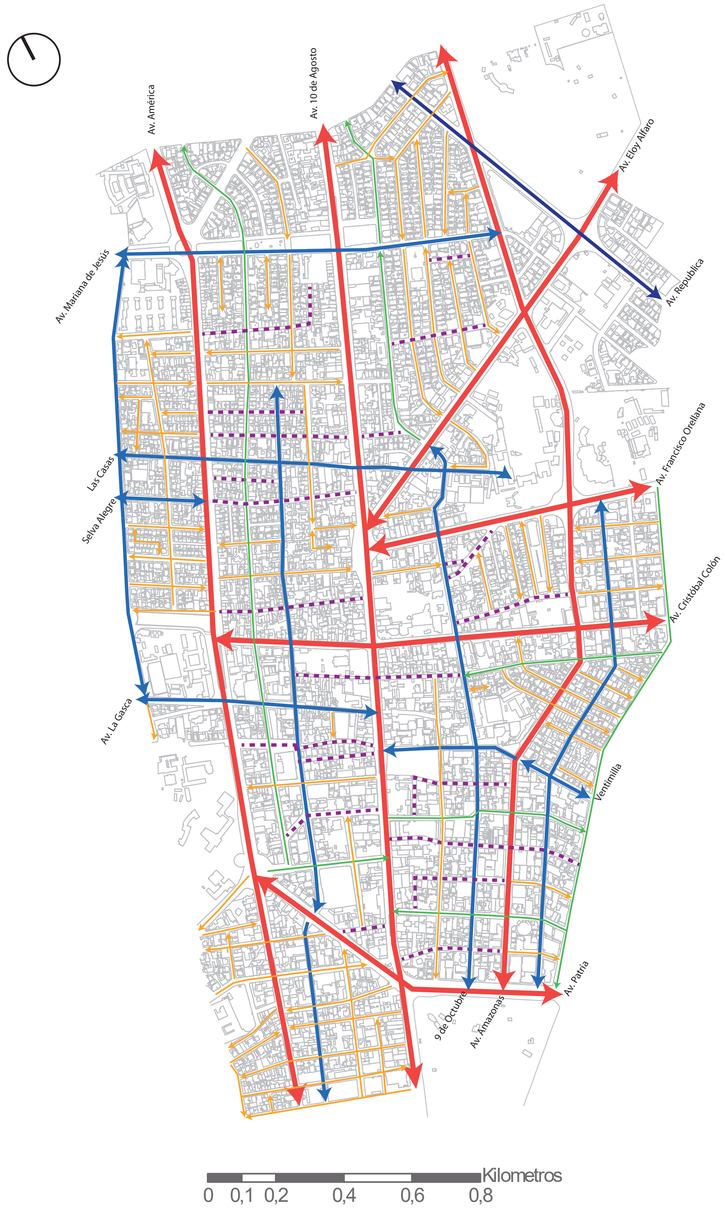
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: ESTRATEGIAS AMBIENTALES | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | MU | LÁMINA: 01 |
| UBICACIÓN: EJE CONSOLIDADO DE LA AV. 10 DE AGOSTO | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | | |

# ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD REESTRUCTURACIÓN VIAL

## MAPA ACTUAL




## MAPA PROPUESTA




- Principales
- Segundarias
- Colectoras
- Locales
- Doble sentido
- Un sentido
- Nodos de congestión

Fuente: Libro de investigación ¨Plan Eje 10 De agosto Taller De Diseño Re-generativo 2020-2021¨

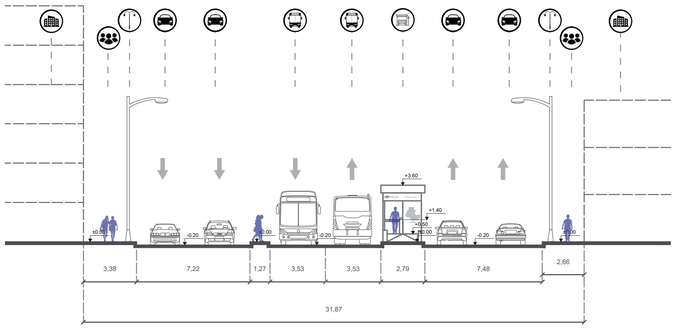
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: EJE CONSOLIDADO DE LA AV. 10 DE AGOSTO | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: REESTRUCTURACIÓN VIAL | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MU | LÁMINA: 02 |

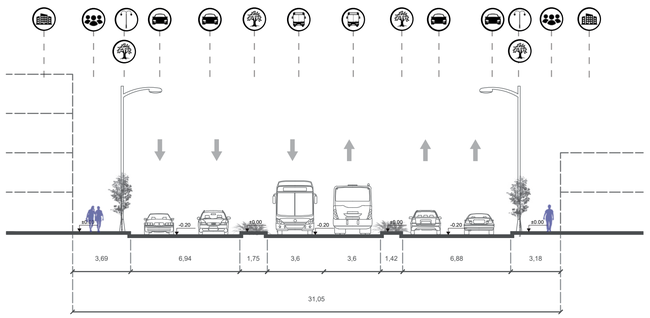
# ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD

## REESTRUCTURACIÓN VIAL VÍAS PRINCIPALES

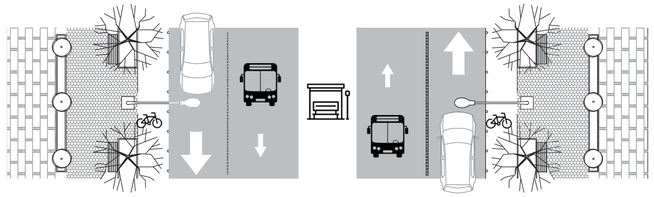
### AV. 10 DE AGOSTO

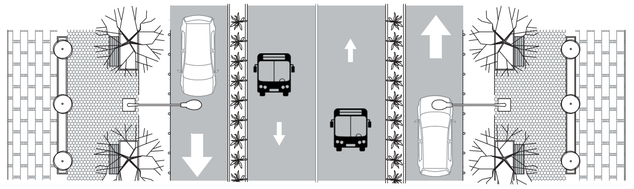
ESTADO ACTUAL



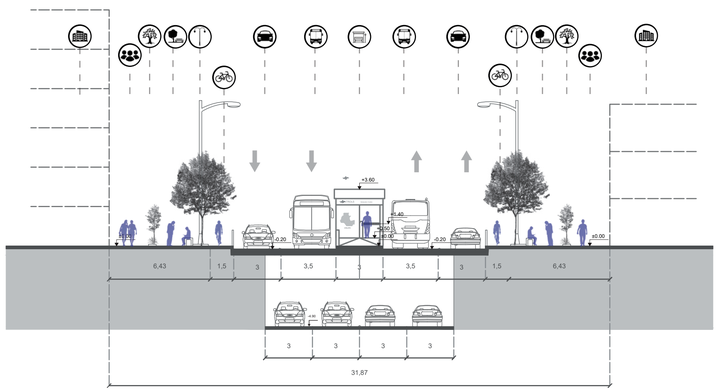



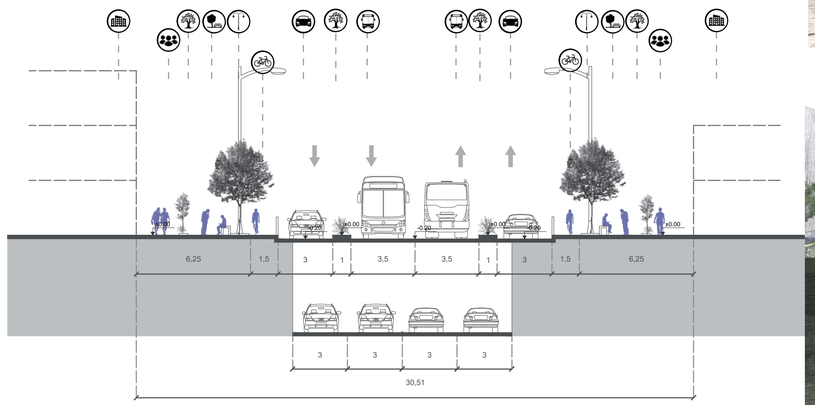

- Edificaciones Existentes
- Parada Transporte Público
- Espacio Público
- Iluminarias
- Vegetación
- Carril de Bicicletas
- Carril de Vehículos
- Carril de Buses/Trole/Metro
- Población
- Dirección Vial





PROPUESTA







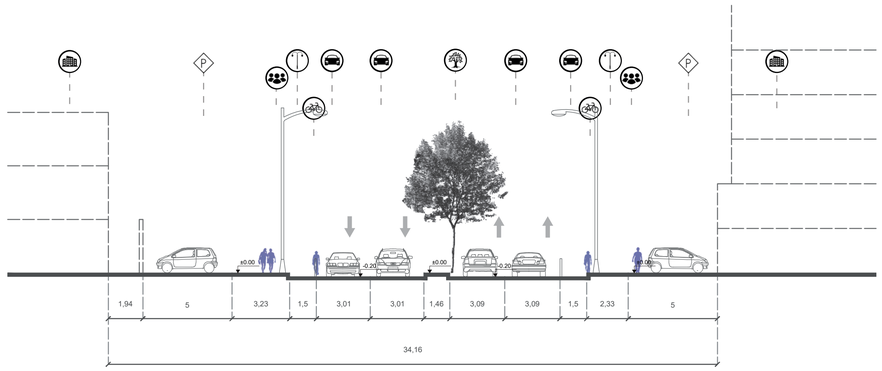

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: REESTRUCTURACIÓN VIAL VÍAS PRINCIPALES | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | MU | LÁMINA: 03 |
| | UBICACIÓN: EJE CONSOLIDADO DE LA AV. 10 DE AGOSTO | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | | |

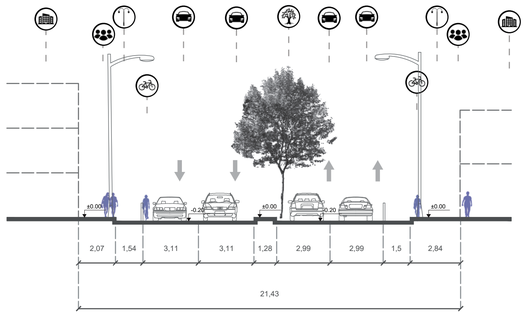
# ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD

## REESTRUCTURACIÓN VIAL VÍAS SECUNDARIAS

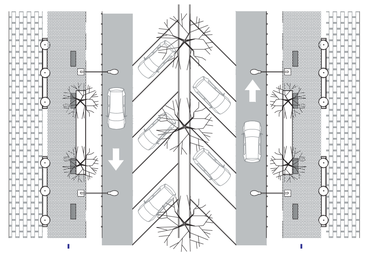
### AV. CRISTÓBAL COLON

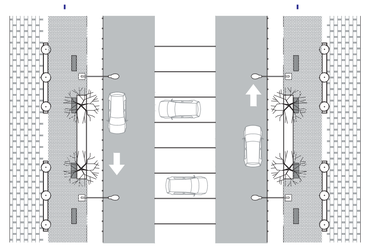
ESTADO ACTUAL

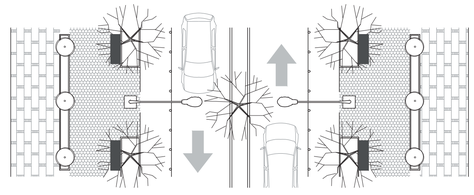


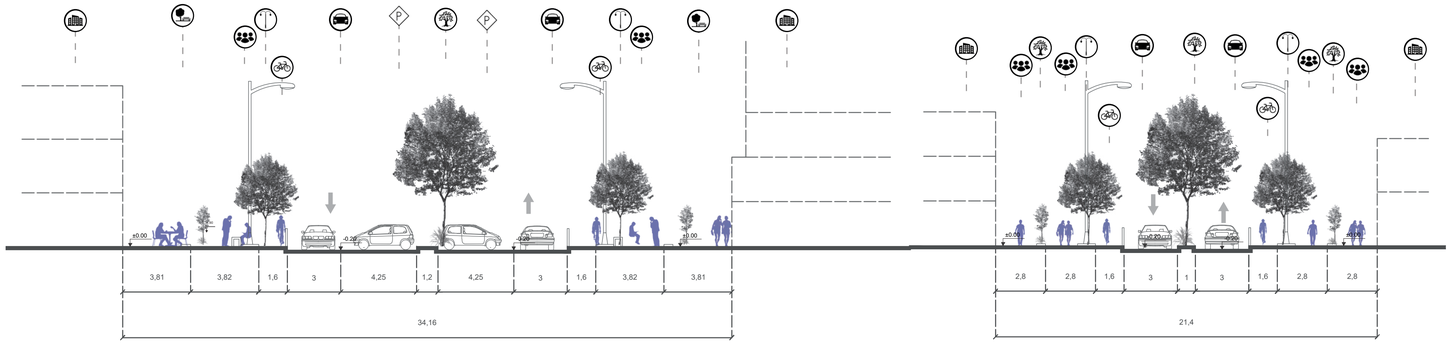

- Edificaciones Existentes
- Estacionamiento
- Espacio Público
- Iluminarias
- Vegetación
- Carril de Bicicletas
- Carril de Vehículos
- Carril de Buses/Trole/Metro
- Población
- Dirección Vial







PROPUESTA









| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: EJE CONSOLIDADO DE LA AV. 10 DE AGOSTO | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: REESTRUCTURACIÓN VIAL VÍAS SECUNDARIAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MU | LÁMINA: 04 |

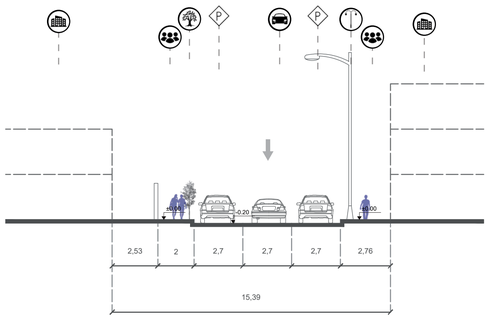
# ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD

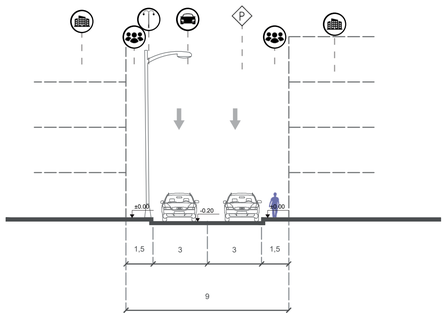
## REESTRUCTURACIÓN VIAL VÍAS COLECTORAS Y LOCALES

### AV. 9 DE OCTUBRE

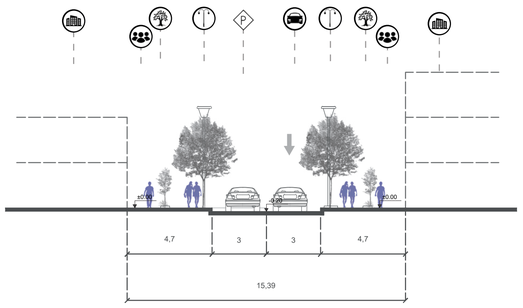
### AV. SAN GABRIEL

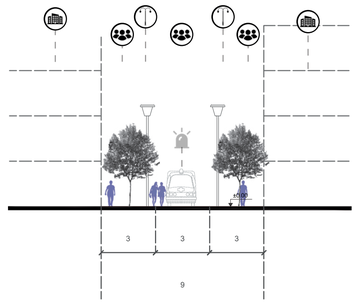
ESTADO ACTUAL




PROPUESTA



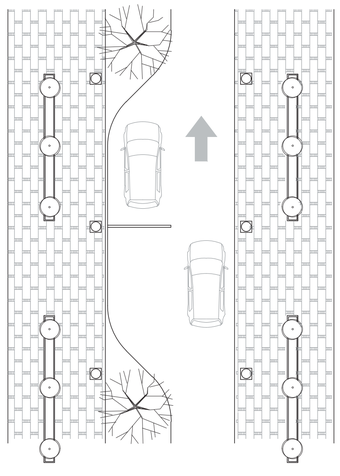



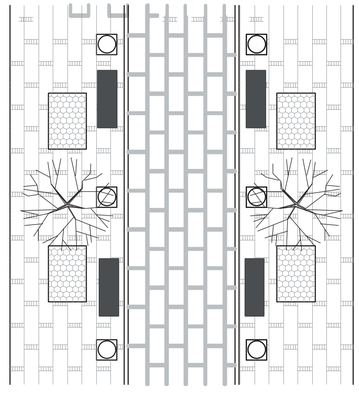

PROPUESTA





- Edificaciones Existentes
- Estacionamiento
- Iluminarias
- Vegetación
- Carril De Vehículos
- Población
- Dirección Vial
- Solo ingreso de vehículos de Emergencia

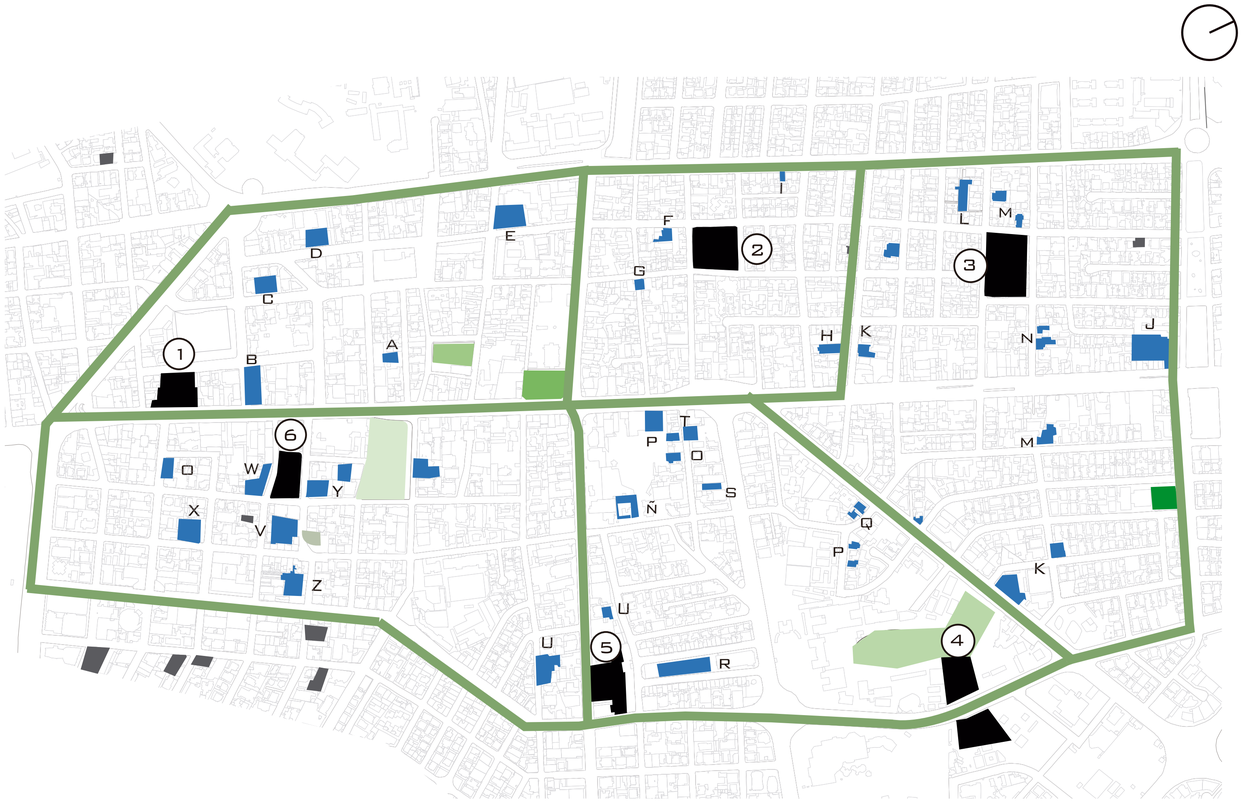




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: EJE CONSOLIDADO DE LA AV. 10 DE AGOSTO | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: REESTRUCTURACIÓN VIAL VÍAS COLECTORAS Y LOCALES | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MU | LÁMINA: 05 |

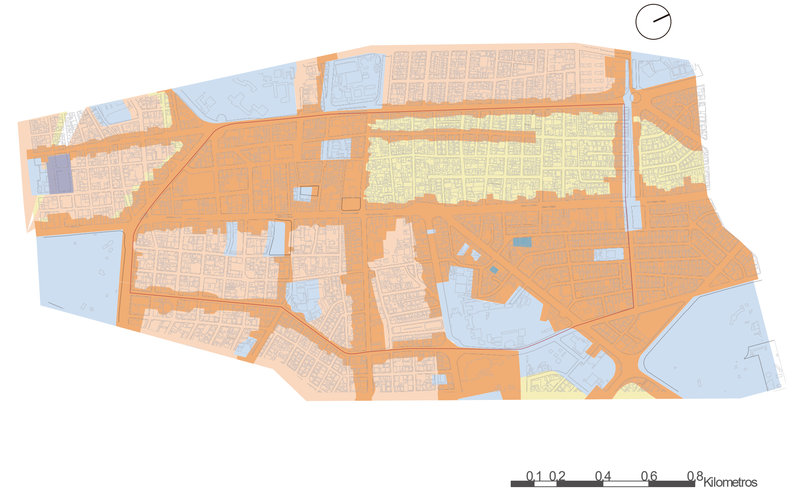
# ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO

## LOTES DE OPORTUNIDAD

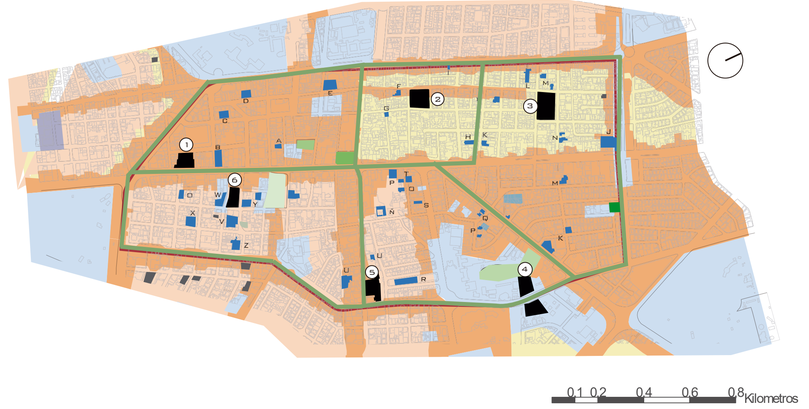



## USO DE SUELO

MAPA ACTUAL




MAPA PROPUESTA




RU2

RU3

Equipamiento

Área promoción

Equipamiento(Micro Centralidades)

Equipamiento Complementario

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: EJE CONSOLIDADO DE LA AV. 10 DE AGOSTO | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: Lotes de oportunidad | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MU | LÁMINA: 06 |

# MEMORIA GRÁFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LÁMINA: |
| UBICACIÓN | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | MG |

# ELECCIÓN DEL LUGAR

## UBICACIÓN

ECUADOR



PICHINCHA



QUITO

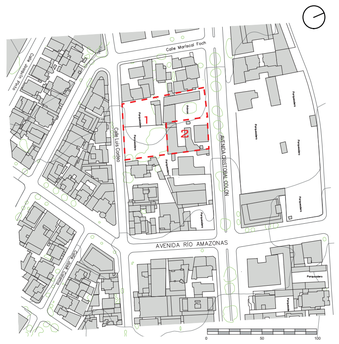


ZONA DE ESTUDIO



LOTE ESCOGIDO






## ESTADO ACTUAL




Área Total : 4048.50 M²

Área Total Con Retiros: 3119.10 M²

Cos En Planta Baja: 50 % 1559.55M²

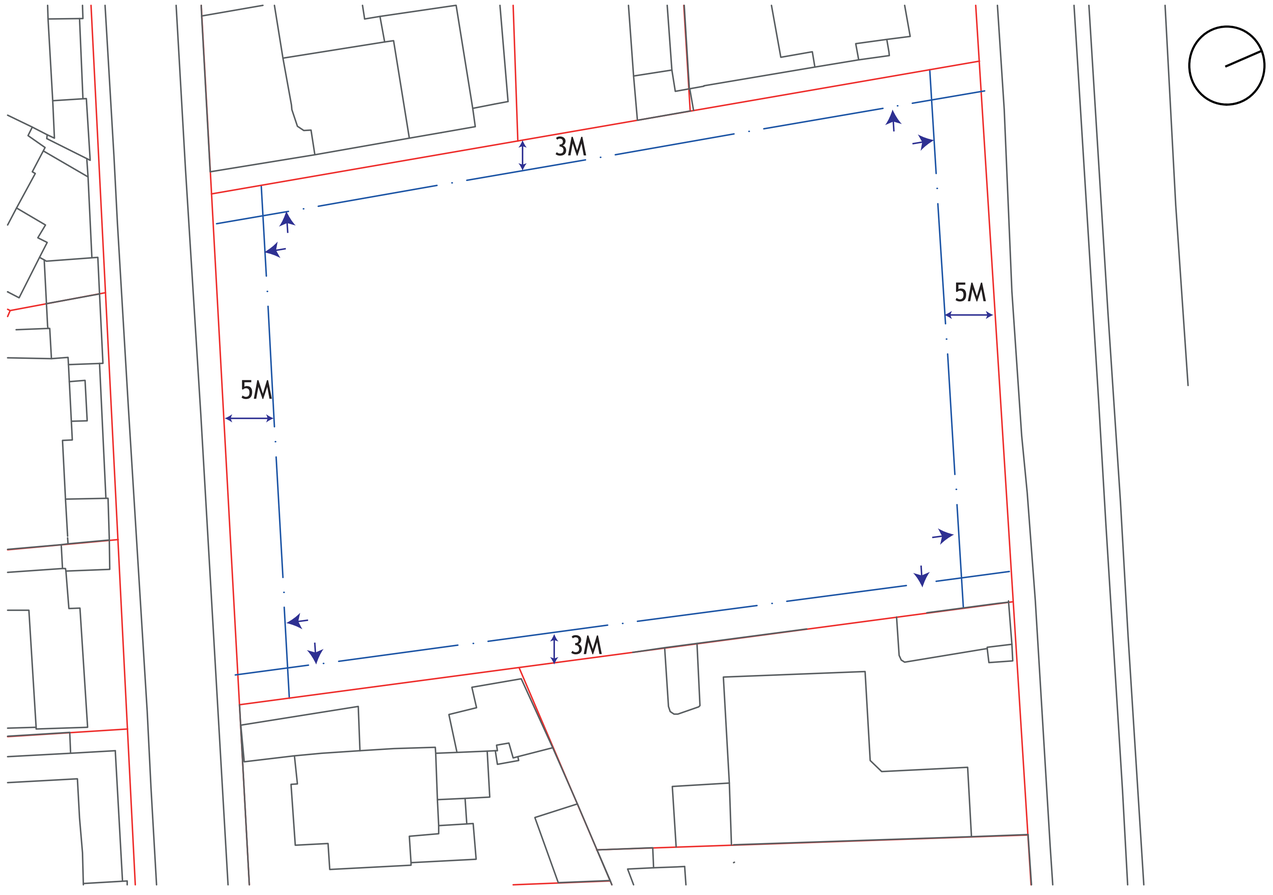
Pisos Permitidos
Altura : 4M

Altura Total: 32 M /48M

Número De Pisos: 8 /12

Unificar los lotes .

Se encuentra parqueaderos, donde se Accede por la calle Luis Cordero, mientras que la parte que da a la Av. Cristóbal Colon se encuentra en funcionamiento una estación de gasolina de la compañía Primax, así como locales comerciales correspondiente a la venta de snacks, parqueadero y un lavado de autos.



# TEMA

## BIBLIOTECA PÚBLICA

Espacio público que permita la interacción social

=

BIBLIOTECA
+
CENTRO CULTURAL
+
EQUIPAMIENTO DE SEGURIDAD
+
CENTRO COMUNITARIO

### BIBLIOTECA PÚBLICA

- Complemento para los equipamientos educativos del sector
Dando diferentes niveles según su edad y secciones para diferenciar los conocimientos e información



| | |
|---|---|
| De 5 a 19 años | 17.6% |
| De 20 a 29 años | 20.3% |
| De 30 a 59 años | 39.61% |
| De 60 a en adelante | 16.41% |

- Espacio que permita el desarrollo cultural y educativo de la población

- Almacenar y mostrar la historia del sector

### CENTRO CULTURAL

- Carencia de un equipamiento cultural cerca del sector



- Dar un espacio para contribuir a un desarrollo artístico y/o económico



- Mostrar expresiones artísticas a la comunidad las cuales se realizaron dentro del



### EQUIPAMIENTO DE SEGURIDAD

- Aumentar la seguridad del sector



- Dar seguridad a los usuarios en especial a personas vulnerables



### CENTRO COMUNITARIO

- Aporte a la comunidad



- Carencia de un equipamiento comunitario cerca del sector



- Espacio destinado para la integración y participación de la comunidad, además de su



### ESPACIO VERDE PÚBLICO ACTIVIDADES FÍSICAS PASIVAS

- Sector con carencia de áreas verdes



- Por medio de la estrategia ambiental del plan urbano es muy cercano a dos corredores verdes



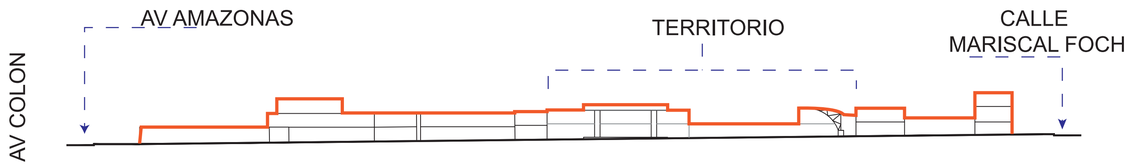
- Actividades pasivas debido a la Tipología de equipamiento

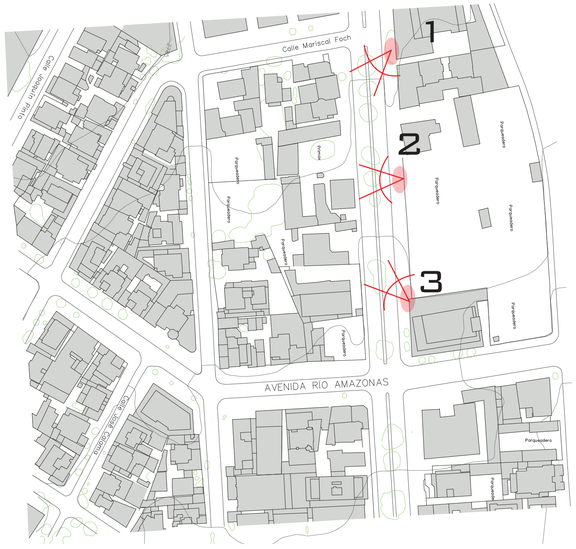


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: TEMA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MG | LÁMINA: 02 |

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

## PERFIL URBANO




VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3

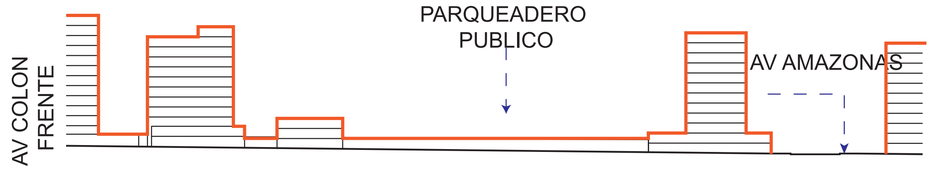


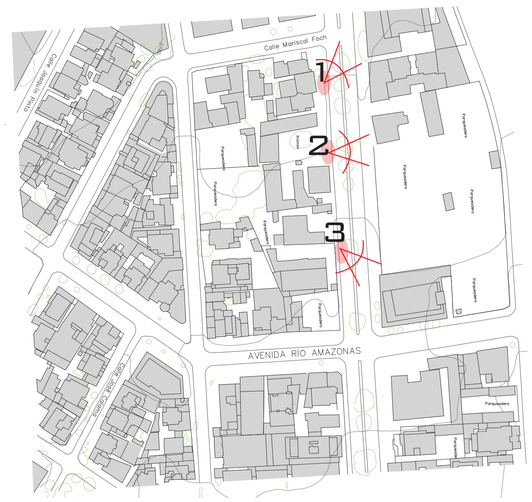
•Mejor vista la número 3, por dirigir la vista hacia el volcán Pichincha

•Existencia de vegetación alta dentro del lote.

•Hay un contraste con las otras manzanas debido a la altura de los edificios, pero oportunidad de jerarquía por altura en el territorio.

## PERFIL URBANO




VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3



•Mejor vista la número 1, por dirigir la vista hacia el volcán pichincha

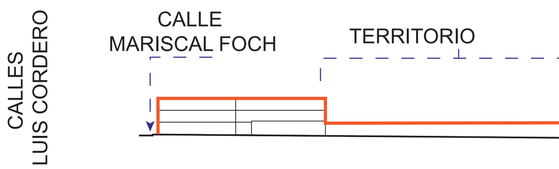
•Al frente hay un gran vacío debido a la existencia de un parqueadero- oportunidad de aprovechamiento

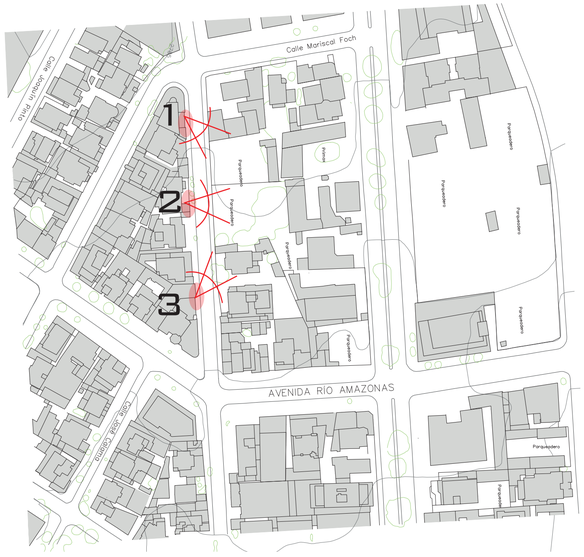
FUENTES:
https://www.google.com.ec/maps/@-0.2107608,-78.4865596,15z

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

## PERFIL URBANO

## PERFIL URBANO




VISTA 1



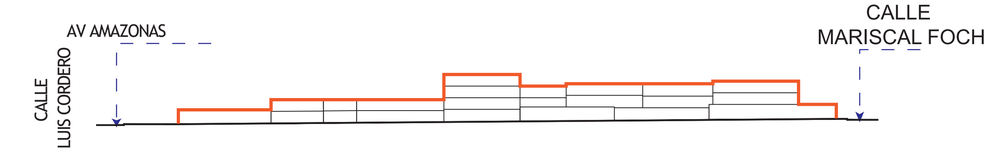
VISTA 2

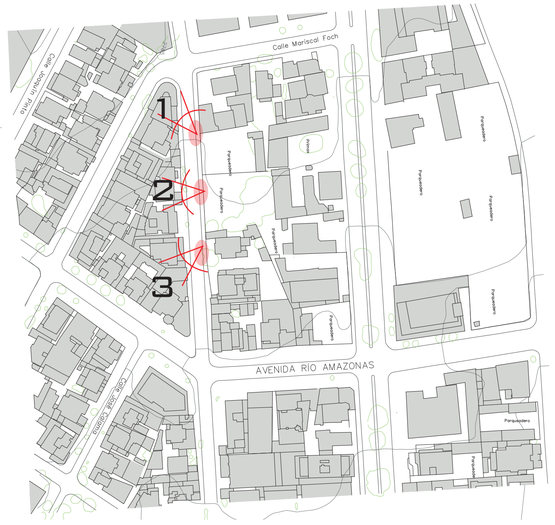


VISTA 3



- Mejor vista la número 3, por dirigir la vista hacia el volcán Pichincha
- Existencia de vegetación en espacio público (acera)
- Existencia de zona de parqueo extra (línea azul) además de ubicación riesgosa de carril de ciclista
- Contaminación visual debido a los cables de luz eléctrica




VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3



- Mejor vista la número 1, por dirigir la vista hacia el volcán pichincha
- Existencia de vegetación en espacio público (acera)
- Cercanía a comercio
- Existe un contraste de altura con las edificaciones de las manzanas aledañas.
- Contaminación visual debido a los cables de luz eléctrica

FUENTES:
https://www.google.com.ec/maps/@-0.2107608,-78.4865596,15z

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO PERFIL URBANO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LÁMINA: 04 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | MG |

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

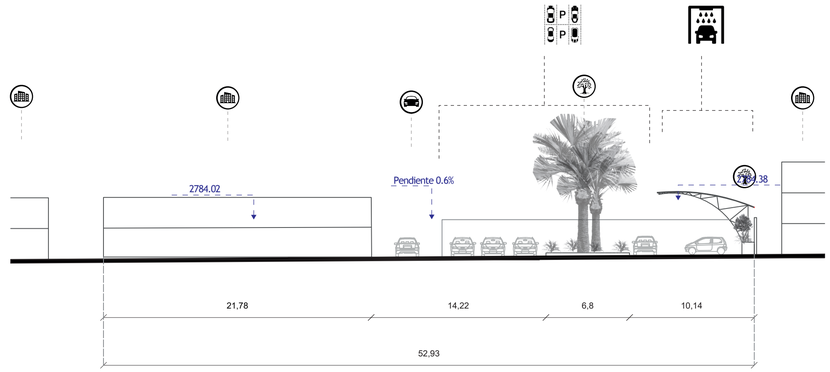
## TOPOGRAFÍA

CORTE C1




- Edificaciones Existentes
- Iluminarias
- Vegetación
- Carril De Bicicletas
- Carril De Vehículos
- Carril De Buses
- Población
- Estacionamiento Linea Azul/blanca
- Parqueadero Privado
- Gasolinera

CORTE C2

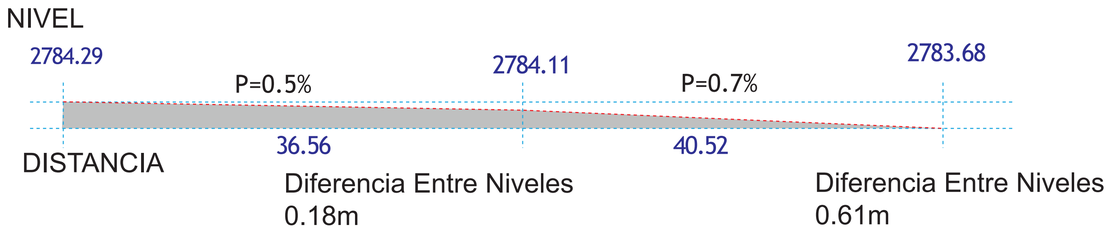



- Edificaciones Existentes
- Vegetación
- Carril Interno De Vehículos
- Parqueadero Privado
- Lavado De Autos

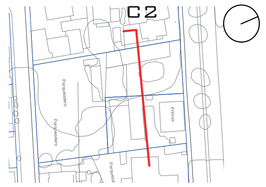
C1



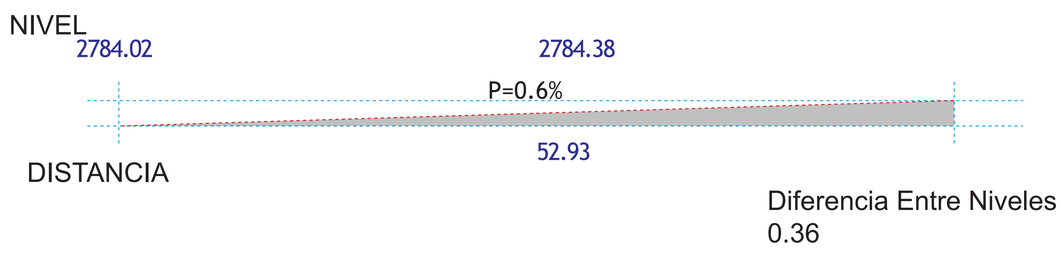
Territorio casi plano, pero con una diferencia de nivel que por lo menos será necesario colocar 1 a 4 escalones.




C2



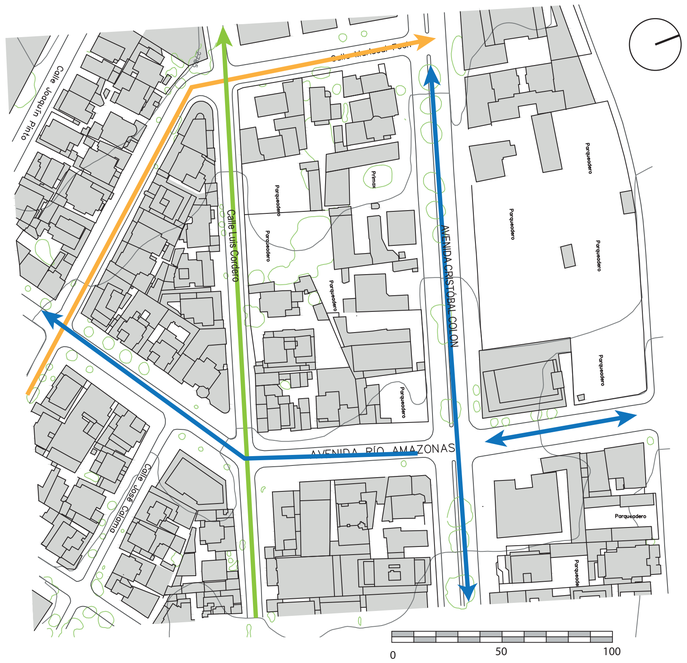
Territorio casi plano, pero con una diferencia de nivel que por lo menos será necesario colocar 2 escalones.




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO<br>TOPOGRAFÍA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MG | LÁMINA: 05 |

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

## VÍAS ALEDAÑAS




Secundarias

Locales

Colectores

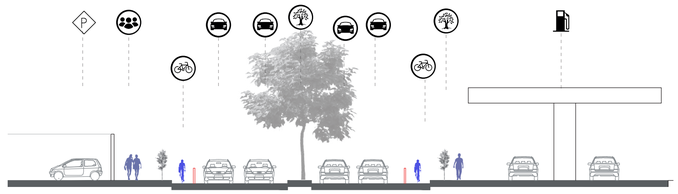
Doble Sentido

Un Sentido

Territorio cercano a dos vías secundarias de doble sentido, pero una de ellas la Avenida Amazonas cambia de dos a un sentido después de la intersección con la Avenida Cristóbal Colon. Dando como resultado un posible nodo conflictivo.

### AV COLON

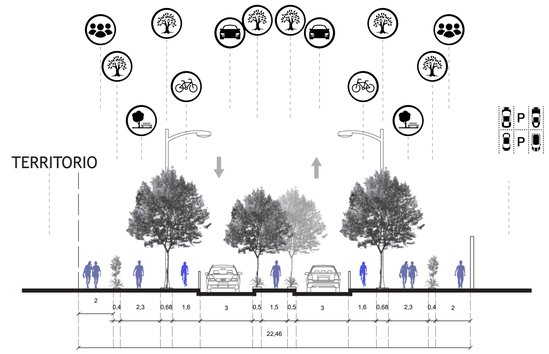
PROPUESTA



•Existe vegetación en el espacio publico (aceras).

•Se percibe un protagonismo vehicular, debido no solo a la cantidad de carriles, el alto tráfico en especial en horas picos en la Avenida Cristóbal Colon y Avenida Amazonas, si no por el uso actual de lote el cual es una estación de gasolina además de la cercanía de un estacionamiento público

ACTUAL




•Acceso vehicular al territorio por medio de una bahía.

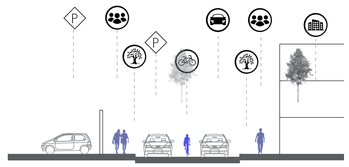
•Reducción de carriles, para aumento de las aceras dando un protagonismo al peatón,

•Utilización de materiales ecológicos en el espacio público y aumento de vegetación en este.

•Colocar la ciclovía al mismo nivel de las aceras

### CALLE LUIS CORDERO

PROPUESTA

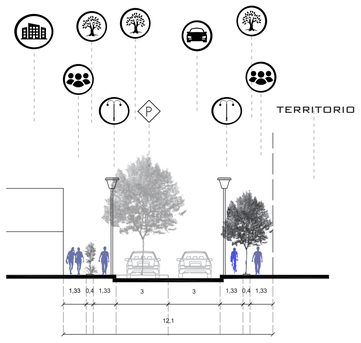


•Existe vegetación en el espacio publico (aceras).

•Se percibe un protagonismo vehicular, debido a los carriles de estacionamiento que en algunas calles incluso ocupan dos carriles.

Existe el carril para la ciclovía, pero se encuentra mal ubicado debido a que se encuentra ente el carril de circulación vehicular y estacionamiento

ACTUAL




•Reducción de carriles, para aumento de las aceras dando un protagonismo al peatón

•Remplazo de carriles de estacionamiento por bahías

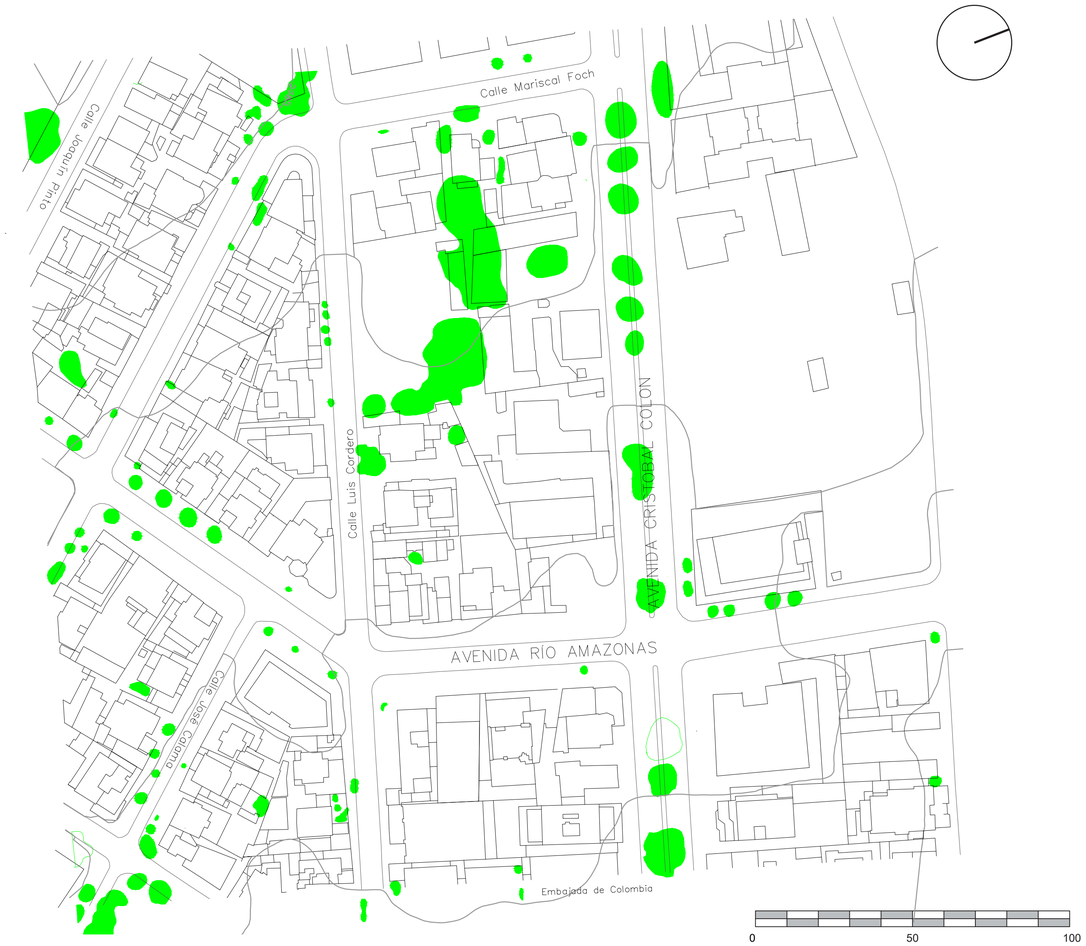
•Aumento de vegetación en el espacio publico

•Cambio de ubicación de la ciclovía

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO<br>VÍAS ALEDAÑAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MG | LÁMINA: 06 |

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

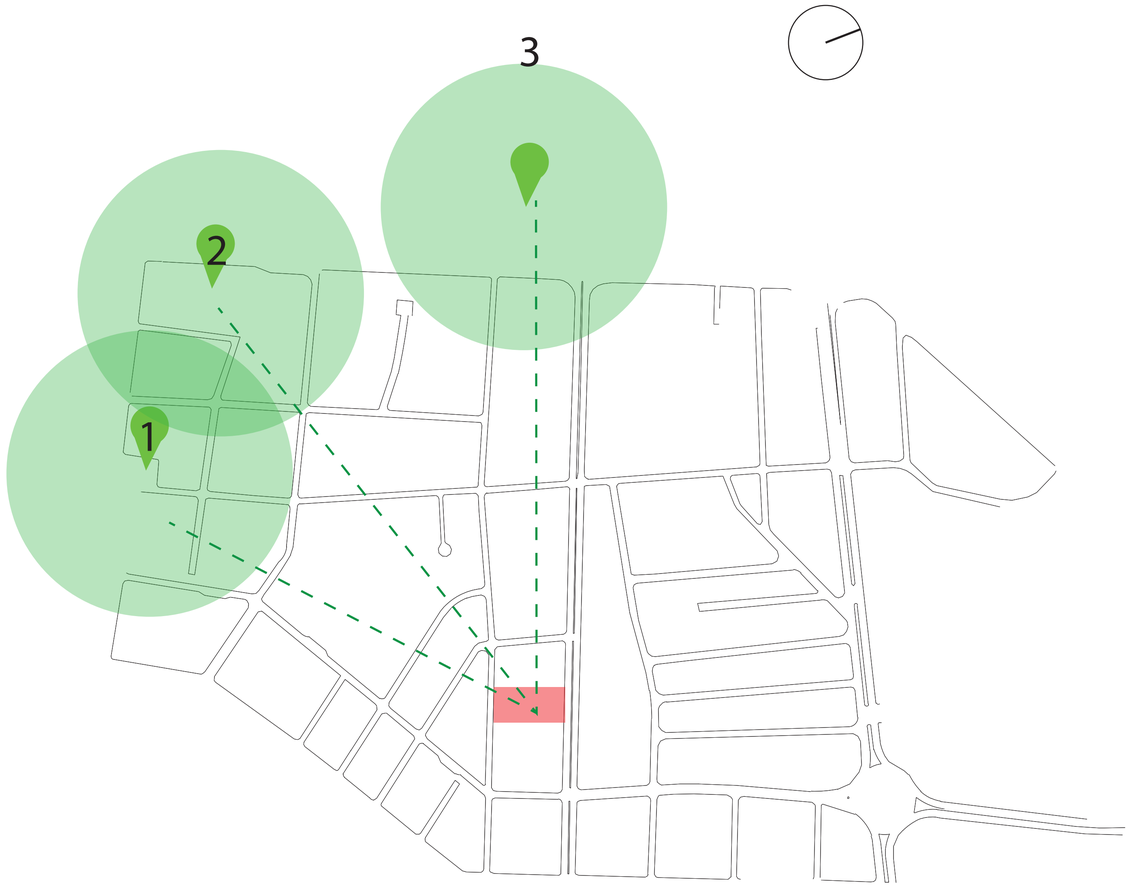
## ÁREAS VERDES CERCANAS




1. Plaza Borja Yerovi

2.Parque Gral. Julio Andrade

3. Jardín de la Circasiana



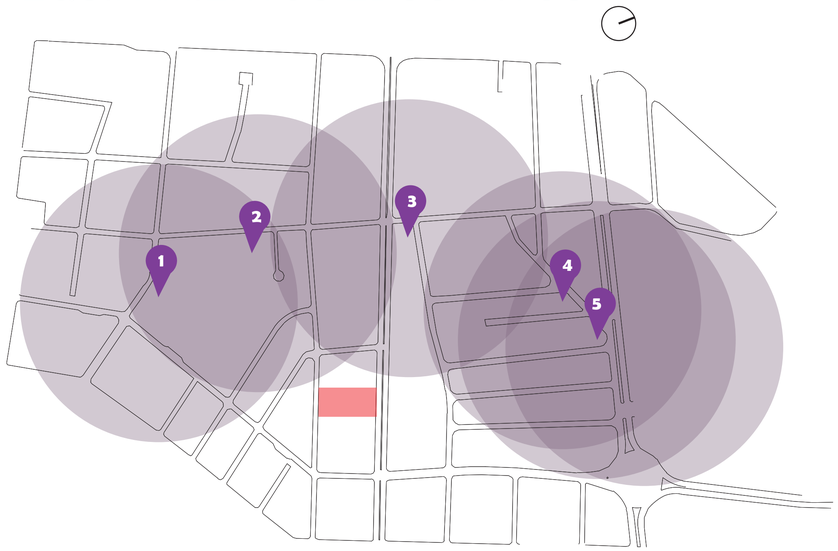

Dentro del sector no hay áreas verdes públicas, la más cercana se encuentra aproximadamente a 500 metros, pero si existe vegetación alta y baja en el sector, en especialmente en la Avenida Cristóbal Colon y en el lote escogido.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ÁREAS VERDES CERCANAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MG | LÁMINA: 07 |

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

## EQUIPAMIENTO ALREDEDOR

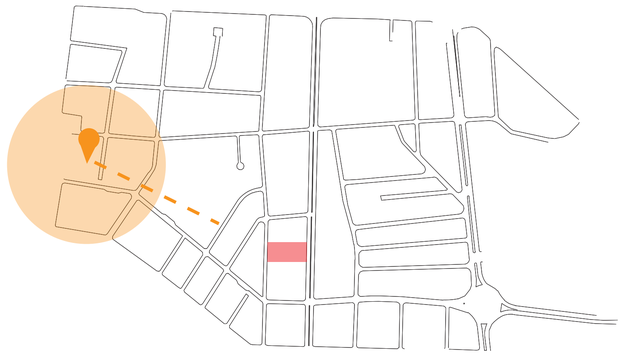
### EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS



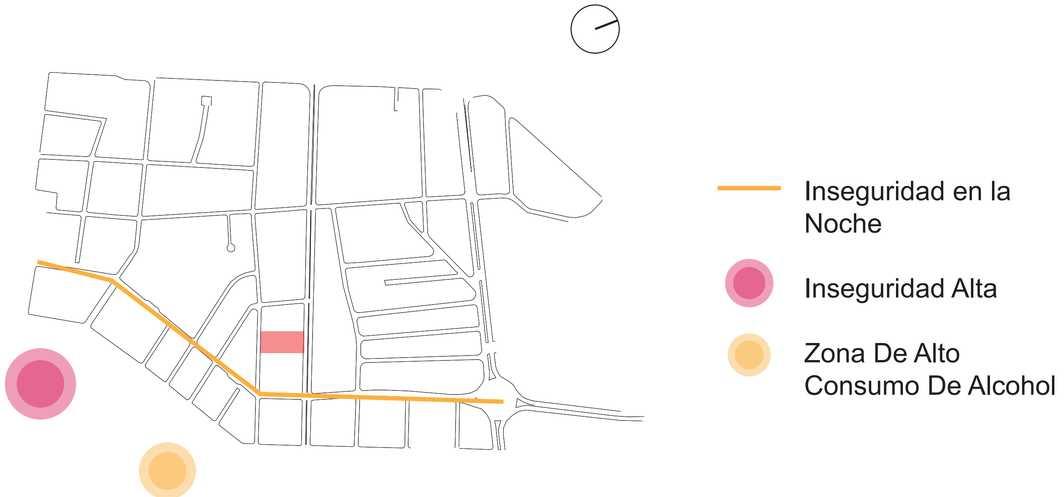

1. Unidad Educativa Santo Domingo
2. Unidad Educativa Borja 2
3. Universidad Iberoamericana Del Ecuador
4. Universidad Israel
5. Cimepi

Equipamientos educativos muy cercanos al territorio, variedad de niveles de educación en estos, debido a que existen 2 universidad( educación superior), 2 instituciones que dan desde educación inicial hasta  bachillerato, por ultimo existe una institución técnica.

### EQUIPAMIENTO SEGURIDAD UNIDAD POLICÍA COMUNITARIA



### PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD




Existe solo un equipamiento de seguridad cercano al territorio, el cual se encuentra a una distancia de 420 metros.

Debido a la lejanía del equipamiento de seguridad, más la dualidad del día y la noche por el dinamismo de las actividades, el sector posee una percepción de inseguridad especialmente en la noche y una negativa por estar cerca de una zona de consumo de alcohol.

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

## ALTURAS




- 1-2 Pisos
- 3-4 Pisos
- 7-8 Pisos
- 9-10 Pisos
- 11-12 Pisos
- 13-14 Pisos



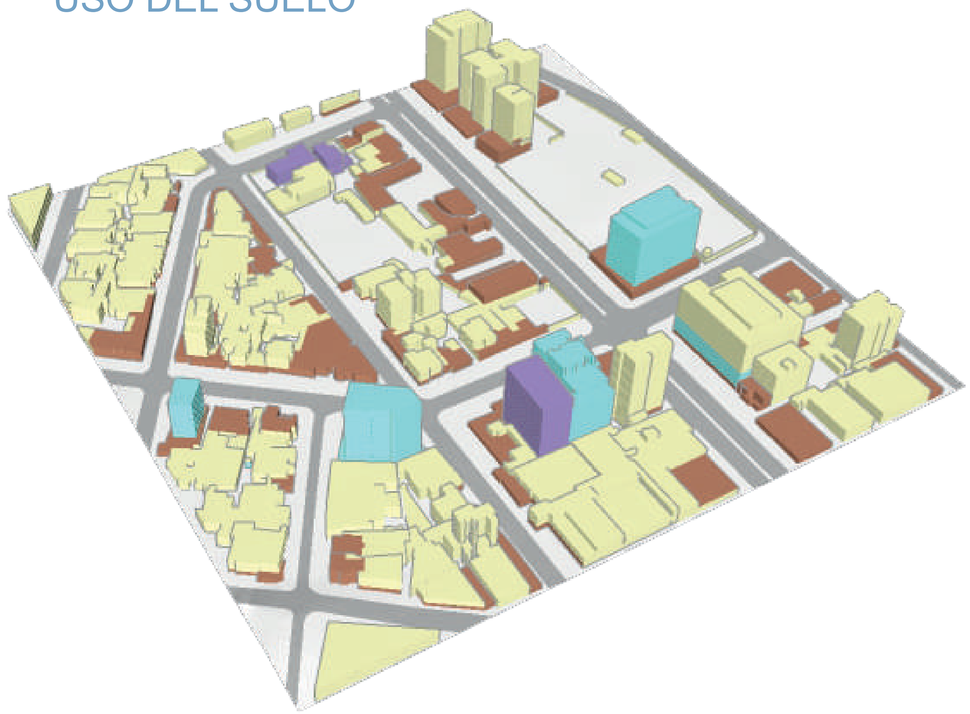
LLENO/
CONSTRUIDO

En el sector hay muy pocos espacios sin construir los cuales son usados para parqueaderos.
Las edificaciones del sector en su mayoría son edificaciones de menos de 4 pisos, pero si Existen edificaciones de gran altura las cual son de uso múltiple
•En el sector se ve mayormente de uso RU2, es decir uso residencial en que se permite el desarrollo de equipamientos, comercios y servicio.

•La mayoría de residencias pose comercio en planta baja, en especial en las vías secundarias.

•Las edificaciones que son solo comercio se ven más en la Avenida Cristóbal Colon.

## USO DEL SUELO



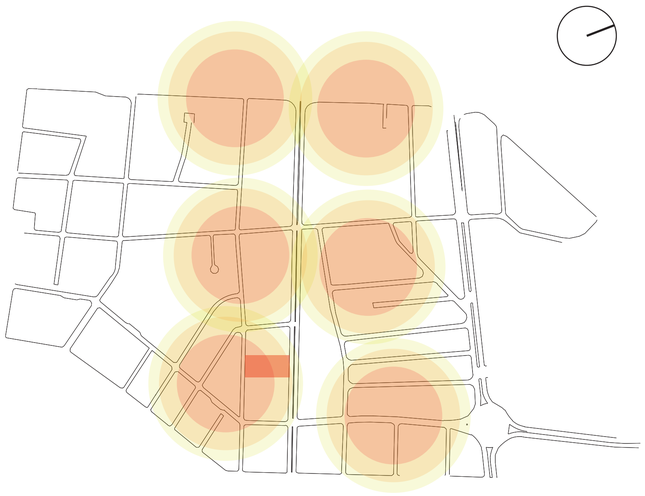
- RESIDENCIA
- COMERCIO
- OFICINAS
- HOTEL/HOSTAL

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: ALTURAS Y USO DEL SUELO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 2/08/21 | MG | LÁMINA: 09 |
| | UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | | |

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

## CONDICIONES AMBIENTALES

### EXPOSICIÓN A RAYOS UV



Hay una alta exposición de rayos UV en especial al medio día. La cual no logra cubrirse por sombras debido a la baja altura y posición de algunas edificaciones además la poca cantidad, altura y diámetro de la vegetación existencia.

La alta exposición de rayos UV, puede dar una perspectiva negativa del sector, pero puede ser beneficiosa, siempre y cuando se use para dar una buena iluminación, además del uso de paneles solares.

En la mañana se puede apreciar un poco de sombra, pero no en gran cantidad ya que las edificaciones cercanas son de baja altura, además que en el territorio hay un gran vacío a pesar de haber edificaciones existentes.

En la tarde, aunque se aprecia más sombra ocurre el mismo fenómeno que en la mañana, pero de sentido opuesto

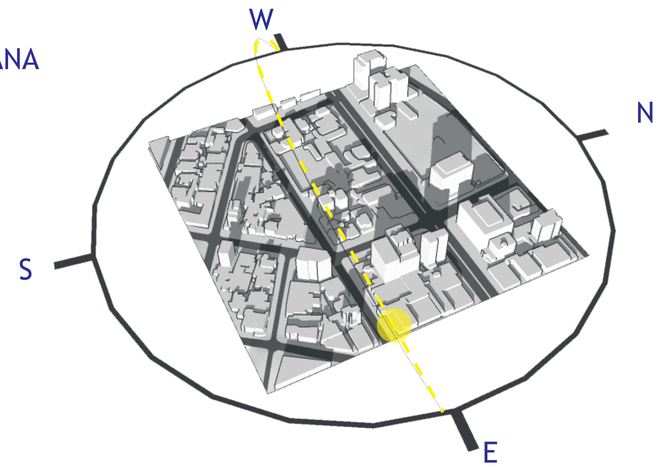
### Temperatura



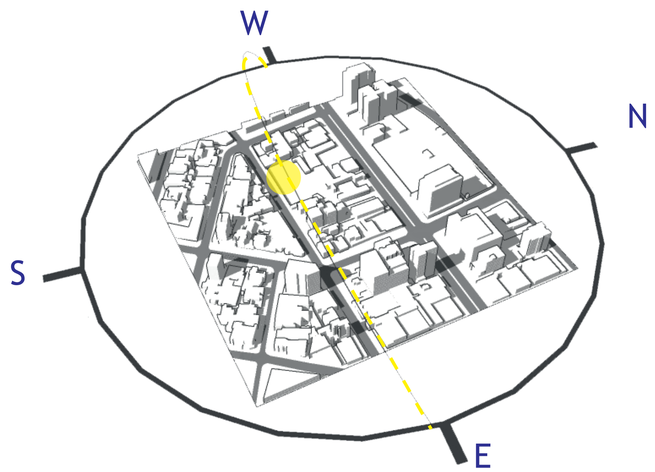
Mínima 13,1°c
Promedio 13,5°c
Máxima 13,9°c

### ASOLAMIENTO

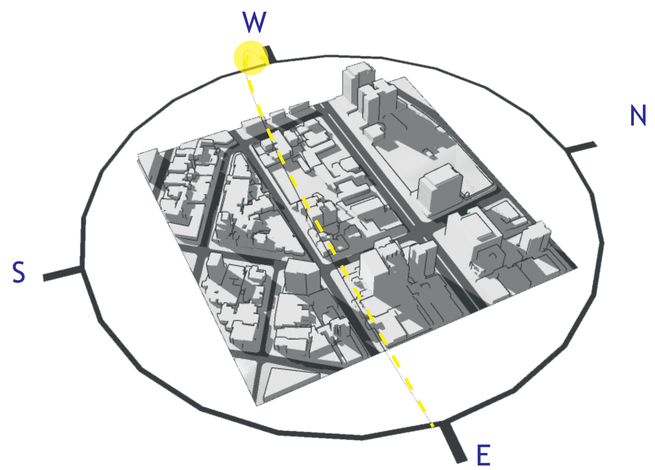
MAÑANA




MEDIODÍA




TARDE

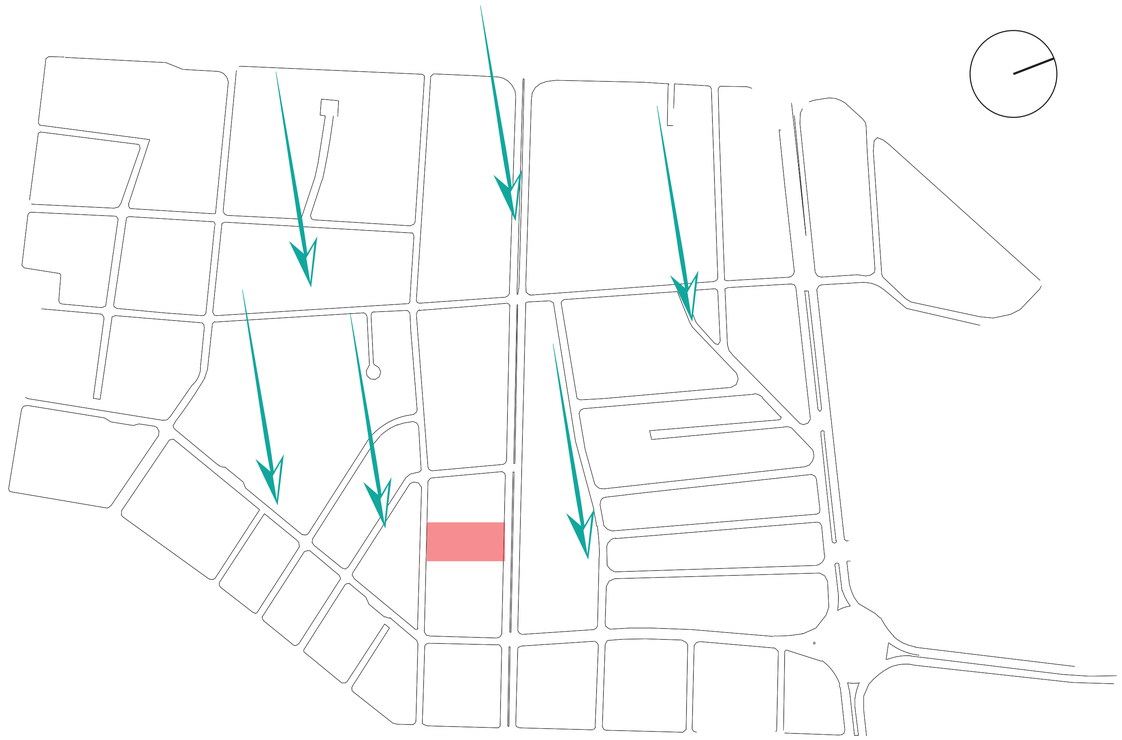



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: CUALIDADES NATURALES | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MG | LÁMINA: 10 |

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

## CONDICIONES AMBIENTALES

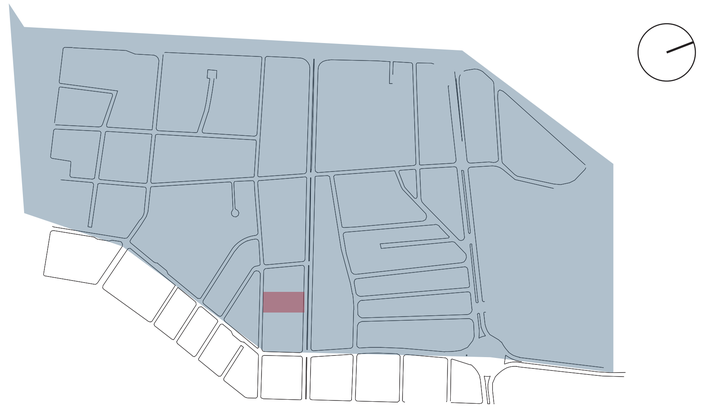
### DIRECCIÓN DEL VIENTO



6km/h

La dirección del viento puede influir en la aclimatación del futuro proyecto en especialmente debido a que las edificaciones aledañas no son tan altas

### RIESGO DE INUNDACIÓN



Susceptibilidad Alta

### PRECIPITACIONES



Aporte hídrico

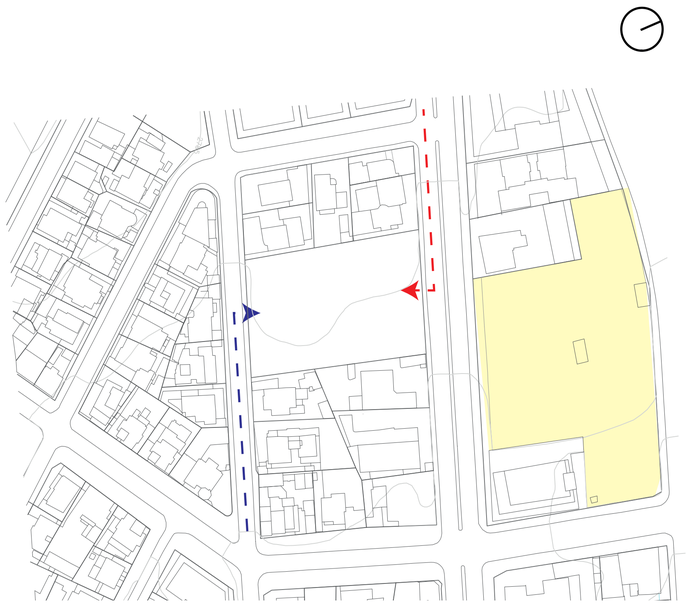
1000-1200mm

Mayor frecuencia en el mes de octubre a mayo

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

## CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS

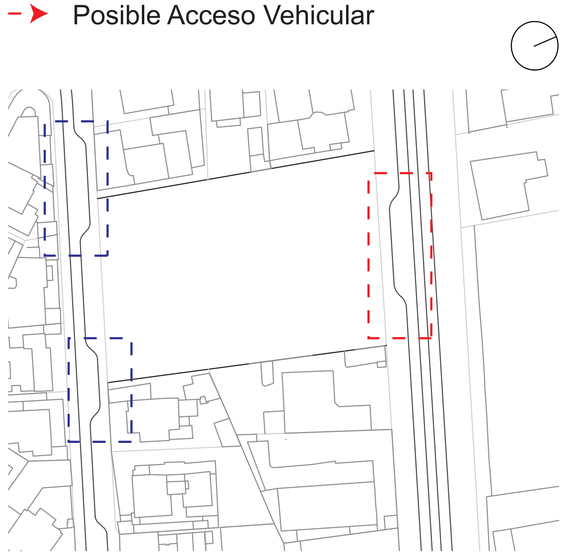
### ACCESIBILIDAD VEHICULAR



Estacionamiento cercano

Posible acceso Vehicular para abastecimiento y desechos

Posible Acceso Vehicular



### FLUJO DE PERSONAS




Se puede apreciar un gran flujo de personas en la avenida Cristóbal colon y avenida Amazonas, lo cual puede ser debido a su carácter comercial en planta baja, además de tener mas ancho de vía, mientras en las vías locales y colectoras se ve un flujo de personas medio o bajo debido al protagonismo vehicular que aquí se traduce en los carriles de estacionamiento que a pesar de que las vías son hasta de 3 carriles dos de ellos son usados para estacionamiento sin mencionar que la distancia de las aceras son menores que en las vías secundarias.

### ACCESIBILIDAD PEATONAL



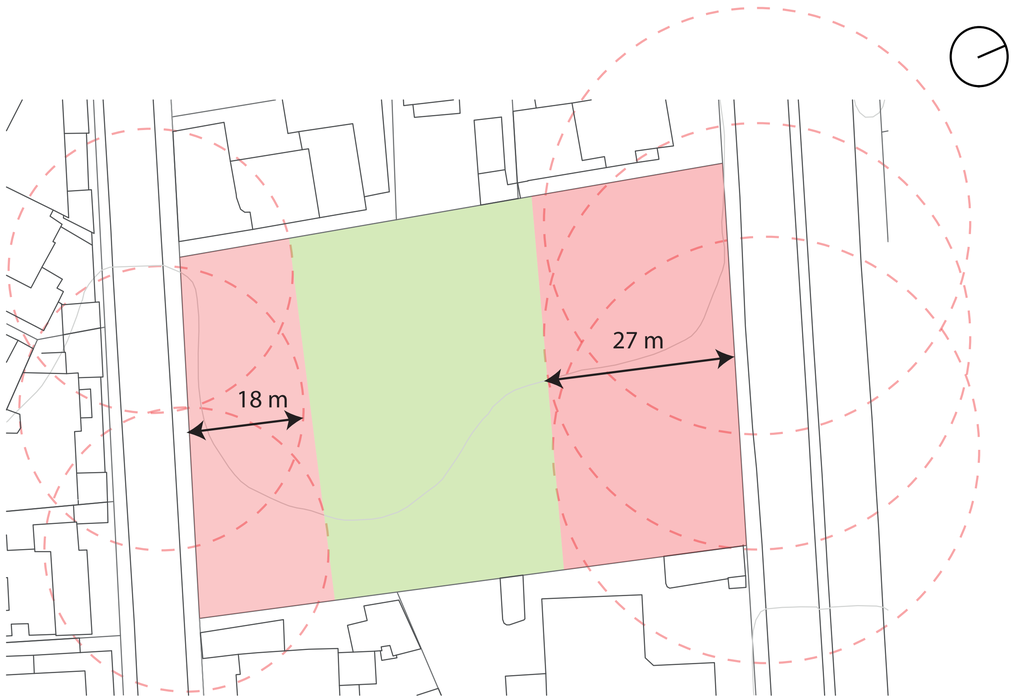
INGRESO PRINCIPAL PEATONAL

INGRESO SECUNDARIO

# ANÁLISIS DEL LOTE ESCOGIDO

## CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS

### INFLUENCIA SONORA




Radio de influencia Sonora

Zona con influencia Sonora

Zona sin influencia Sonora

Nuestro territorio posee desde la parte frontal que da a la avenida Cristóbal Colon una distancia de 27 metros que es afectada por el ruido vehicular, mientras que la parte que da a la calle Luis Cordero la distancia afectada es de 18 metros.

Y dando una zona sin  influencia de 31.8 metros por 82.90 metros con un área de 1685.32 metros cuadrados.

### PÚBLICO / PRIVADO



Zona Mas Pública

Esta zona es más publica porque es más fácil acceder a esta tanto por el trasporte público como por su alto flujo peatonal.

Zona Menos Pública

Se considera una menos pública debido al poco flujo de peatonal y accesibilidad a ella, por ahí no pasan transporte público, solo particular y es más usada por los carriles de estacionamiento. Permitiendo dar un carácter más privado.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 22/06/21<br>ESCALA: S/N | MG | LÁMINA: 13 |

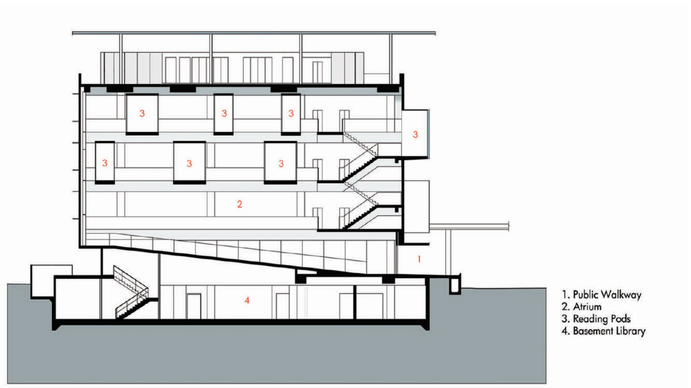
# REFERENTES

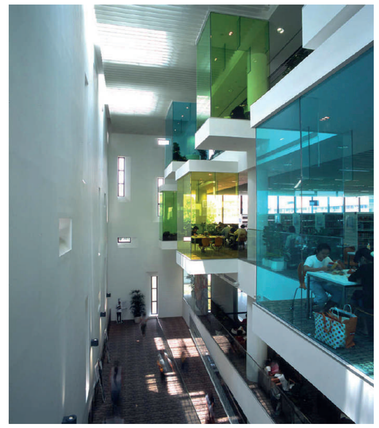
## BIBLIOTECA PÚBLICA DE BISHAN / LOOK ARCHITECT

INFORMACIÓN

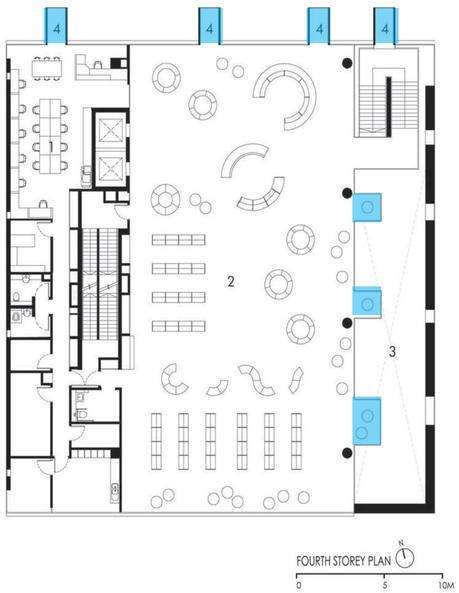
Arquitectos: LOOK Architects
Área: 1400 m²
Año: 2006

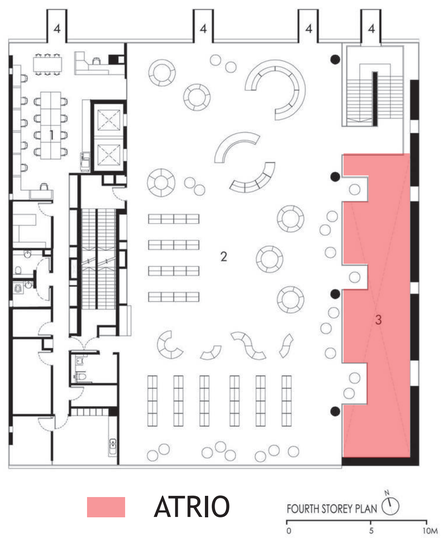




Es un ejemplo de edificio eficiente y de bajo impacto ambiental que aprovecha al máximo la luz solar y los recursos existentes. Al contar con numerosos tragaluces, celosías y vidrios de colores, además que ayudan a transformar la luz en una gran variedad de tonos, también logra simular hojas de los árboles, cuyo efecto ayuda a crear un ambiente privado para el estudio en el interior, pero al mismo tiempo cálido. Además, que por su ubicación urbana, el diseño requiere de un método de construcción eficiente que minimice el impacto sobre su entorno.




## INTERÉS

Composición compleja/irregular

Diferencia de materiales

Diferencia de fachadas por composición

Contrates color para filtrar o generar experiencia o contraste

Juego de volúmenes y planos

Formas geométricas regulares

Interacción entre niveles

FUENTES:
https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/904856/biblioteca-publica-de-bishan-look-architects

# REFERENTES

## BIBLIOTECA JOAN MARAGALL / BCQ ARQUITECTURA

INFORMACIÓN

BARCELONA-ESPAÑA
Arquitectos: BCQ
Arquitectura
Área: 2983 m²
Año: 2014





Para realizar el proyecto, la decisión principal fue construir debajo del antiguo jardín existente y no ocupar una parte del espacio. Así la biblioteca se inserta bajo el jardín de la Villa Florida a la sombra de sus árboles. En el interior, un paisaje en sí mismo, articulado y cambiante, donde cada uso y cada usuario encuentran su lugar.

## INTERÉS

Terrazas verdes

Continuación del jardín existente

Diferentes niveles que crean y diferencian los espacios

Interacción entre niveles

Fachadas homogéneas (material)

Formas geométricas regulares

Accesibilidad con facilidad.

FUENTES:
https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/623194/biblioteca-joan-maragall-bcq-arquitectura

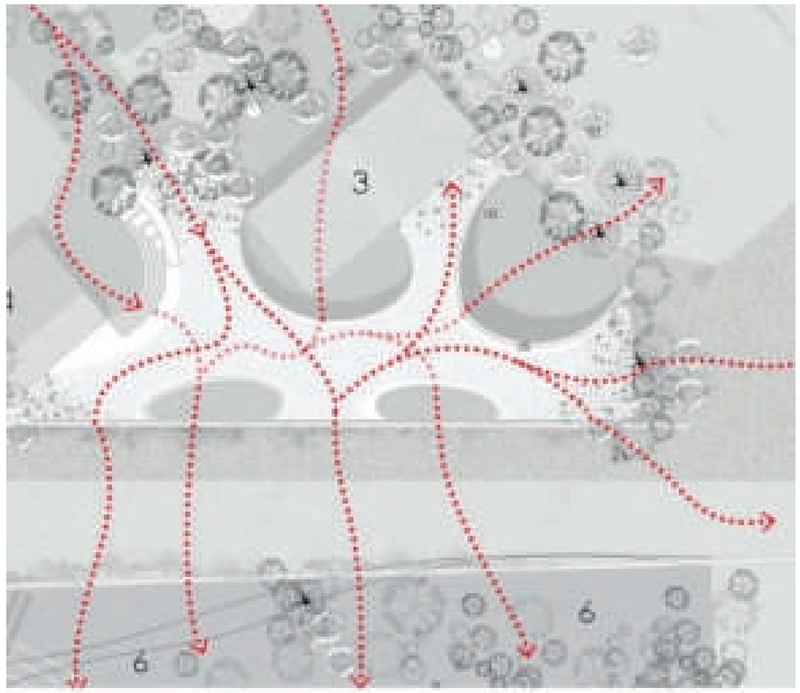
# REFERENTES

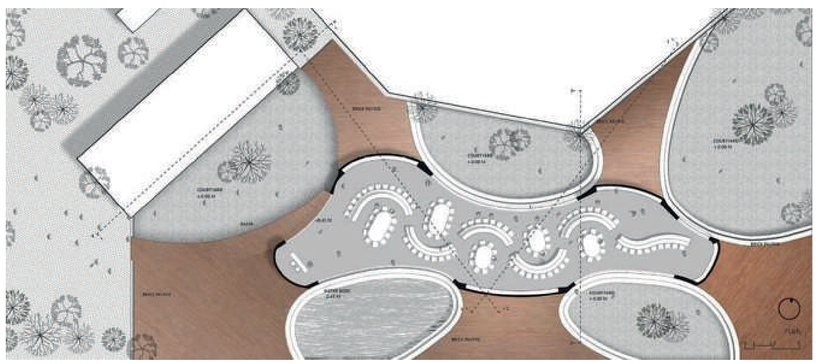
## BIBLIOTECA MAYA SOMAIYA / SAMEEP PADORA & ASSOCIATES

INFORMACIÓN

KOPARGAON, INDIA
Arquitectos: Sameep Padora & Associates
Área:  5 ft²
Año:  2018







Es una expansión de la biblioteca de la Escuela Sharda, ubicada en la zona rural de Maharashtra, en India, es un pabellón geodésico ubicado en una estrecha franja entre dos edificios existentes y el límite del terreno de la escuela.
Debido a los limitados recursos educativos y que se disponía en la región, se aseguró de dar una experiencia espacial inspiradora, un imán para atraer a la comunidad al espacio de la escuela, un lugar donde la población local también puede disfrutar después del horario escolar.

## INTERÉS

Perfecto lugar de encuentro,

Accesibilidad por todos los lados,

Diferentes experiencias por el cambio de nivel

Disfrutar del espacio y entorno con estas diferencias de niveles

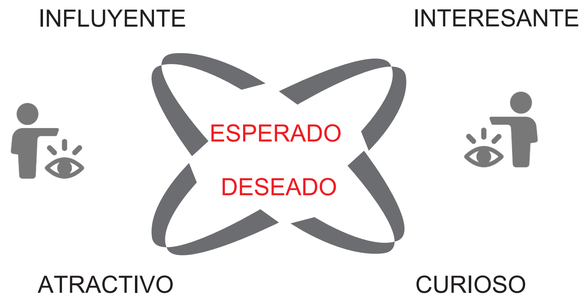
# CONCEPTUALIZACIÓN

CONCEPTO TERRITORIAL




Basado en el estudio a partir de la biomimesis

REINTERPRETACIÓN




## INTENCIONES

### INFLUYENTE



Como proyecto inicial para la regeneración urbana del sector, además como factor importante para la densificación de las edificaciones aledañas.




## ESTRATEGIAS

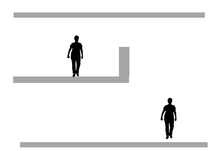
### Comunicación con el entorno

Proyectar volúmenes tanto interior y exteriormente de la edificación, donde se realizan ciertas actividades



### Fluidez Espacial

Generar vacíos para la interacción entre niveles



Permeabilidad en fachada tanto por materialidad, como por espacios semi abiertos



### Jerarquía

Tamaño, comparado a las edificaciones aledañas

Forma de implantación



### Tecnología Constructiva

Celosía en fachadas del bloque principal, diferencia de materiales en los 3 bloques

### Actividades de diferente índole

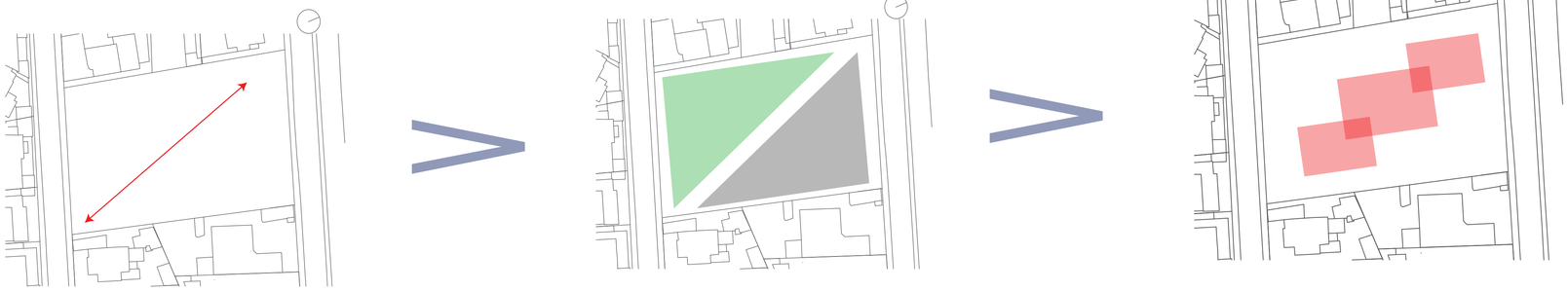
Actividades que permiten la interacción social de forma diversa

PB= laberinto sonoro

Plantas altas, biblioteca infantil, zona para el adulto mayor

# ESTRATEGIAS DE DISEÑO

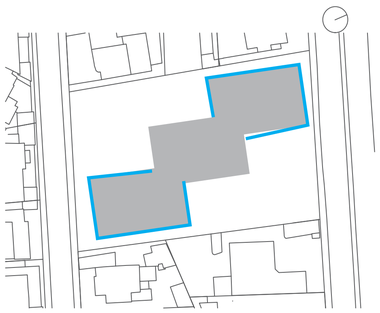
## IMPLANTACIÓN



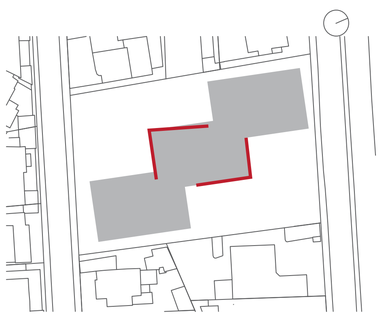
implantación en diagonal para dividir el espacio en dos

ubicación de tres bloques , en diagonal

## MATERIALIDAD

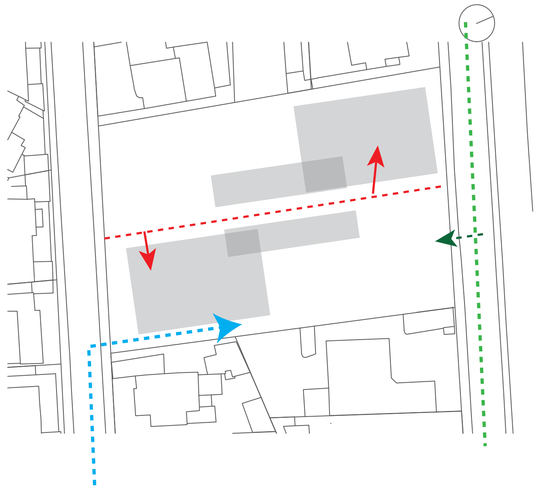


VIDRIO Y HORMIGÓN



CELOSÍA DE LADRILLO

## ACCESIBILIDAD



Bahía para dejar a pasajeros, transporte público y privado

Flujo Vehicular Principal

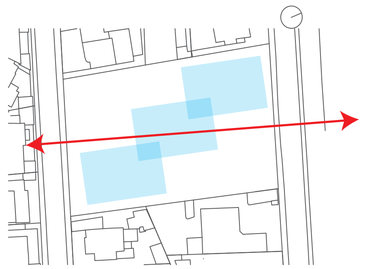
Acceso vehicular

Acceso peatonal

Flujo Peatonal Principal

Flujo Peatonal Secundario

## PLANTA BAJA



a travesar el espacio planta libre



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ESTRATEGIAS DE DISEÑO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | MG | LÁMINA: 18 |

# ESTRATEGIAS DE DISEÑO

## PROYECCIÓN DE VOLÚMENES

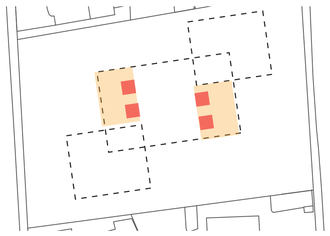
EXTERIOR

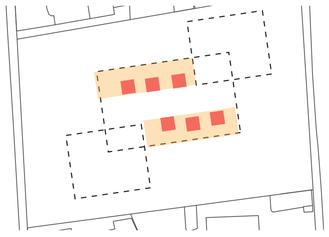


Ubicadas en las fachadas laterales

Además no se ubican en todos los pisos

INTERIOR





Ubicadas en los vacíos propuestos en la circulación

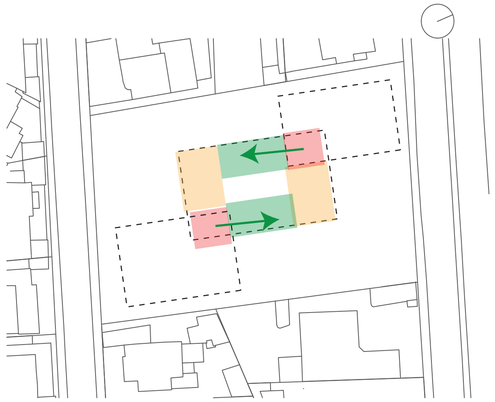
## CIRCULACIÓN



Circulación alrededor del bloque principal

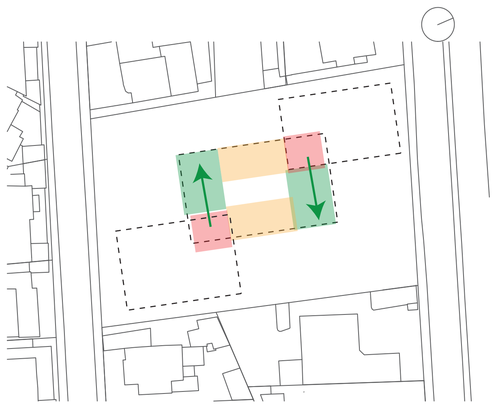
Circulación vertical, una en cada extremo del bloque principal

Generación de vacíos opuestos a la circulación dentro del anillo que se formo



CIRCULACIÓN VERTICAL

CIRCULACIÓN



VACÍOS

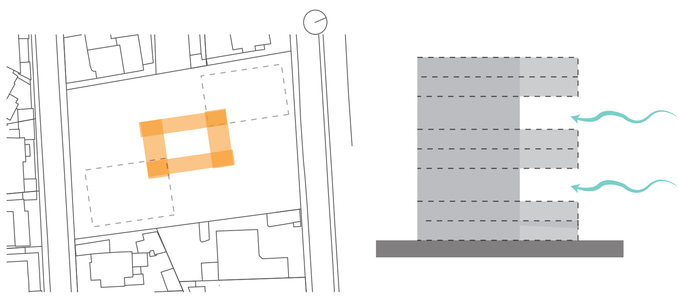


PRIVADO

SEMI PÚBLICO

PÚBLICO

## ESPACIOS SEMI ABIERTOS

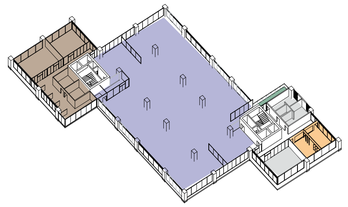


Ubicados cada dos pisos, dentro del bloque principal

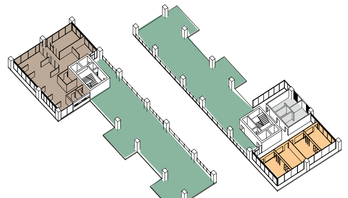
# ZONIFICACIÓN

| PISO | ÁREA (m2) |
|---|---|
| SUBSUELO | 2686,45 |
| PLANTA BAJA | 1142 |
| PLANTA N1 | 1510 |
| PLANTA N2 | 1388 |
| PLANTA N3 | 1658,5 |
| PLANTA N4 | 1730 |
| PLANTA N5 | 1678,5 |
| PLANTA N6 | 1735 |
| PLANTA N7 | 1715 |
| PLANTA N8 | 1657 |
| PLANTA N9 | 1678,5 |
| PLANTA N10 | 1678,5 |
| PLANTA N11 | 1678,5 |
| PLANTA N12 | 1678,5 |
| TOTAL | 23614,45 |

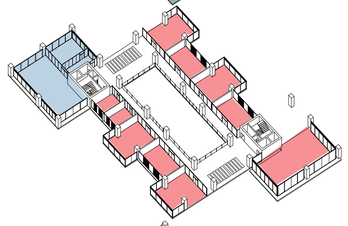
PLANTA N3



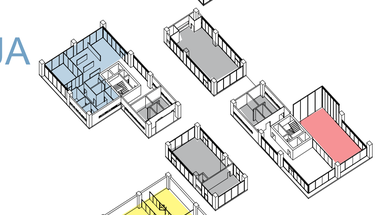
PLANTA N2



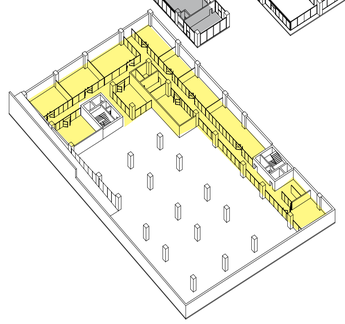
PLANTA N1



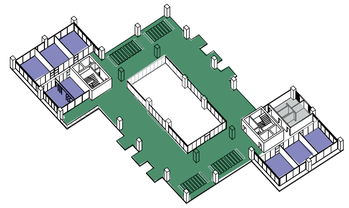
PLANTA BAJA



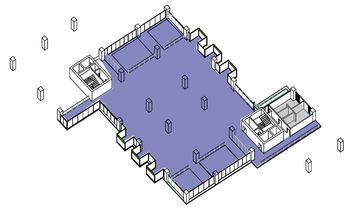
SUBSUELO



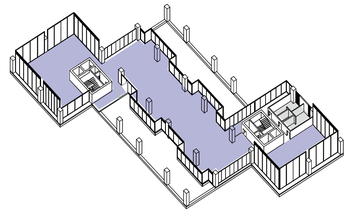
PLANTA N8



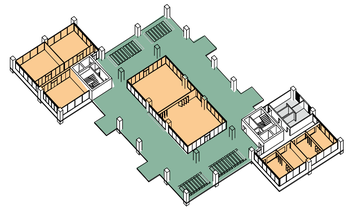
PLANTA N7



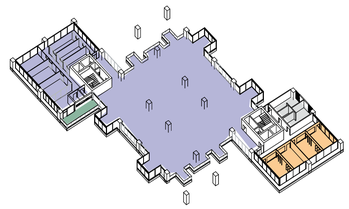
PLANTA N6



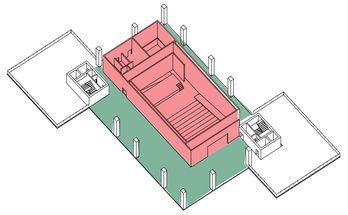
PLANTA N5



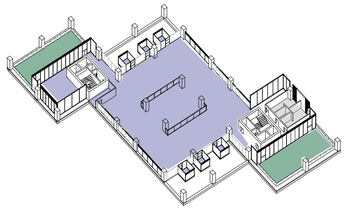
PLANTA N4



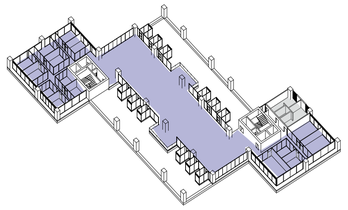
PLANTA N12



PLANTA N10



PLANTA N9



CENTRO DE SEGURIDAD

CENTRO COMUNITARIO

CENTRO CULTURAL

BIBLIOTECA

ZONA ADMINISTRATIVA

ÁREAS SEMI ABIERTAS

ÁREA TÉCNICA

SERVICIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON

UBICACIÓN:

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

CONTENIDO: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

FECHA: 12/08/21

ESCALA: S/N

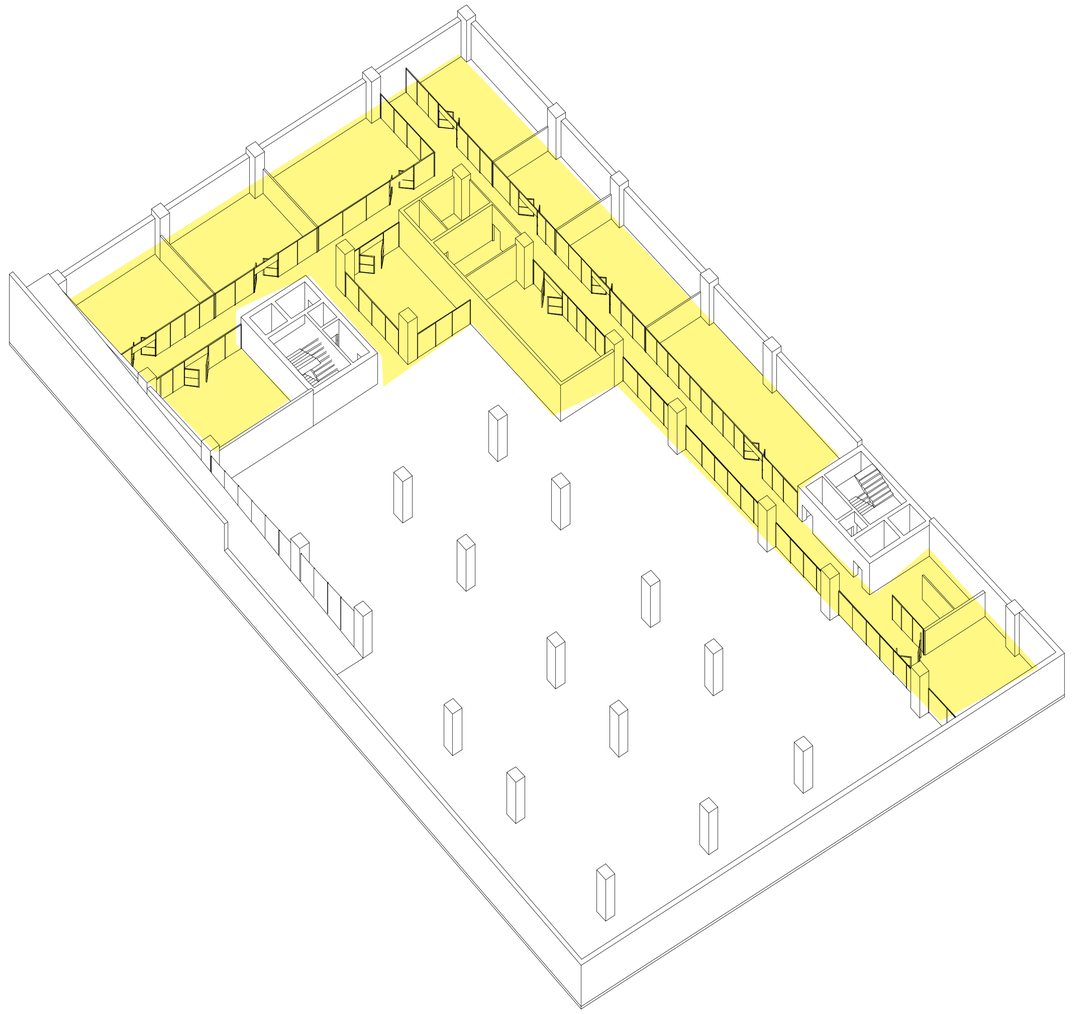
MG

LÁMINA: 20

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## SUBSUELO

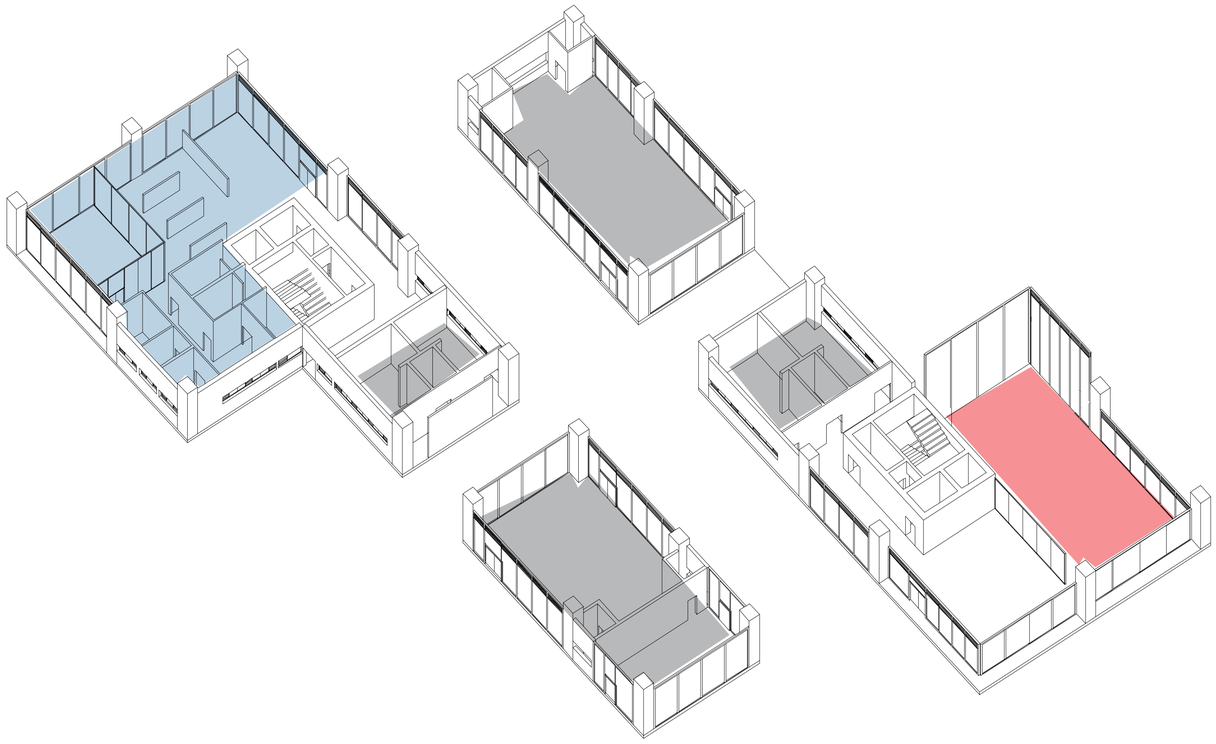
| PISO | ESPACIO | | | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUBSUELO | ÁREA TÉCNICA | | CUARTO DE MAQUINAS | - | 1 | 60,00 | 60 | 61,25 |
| | | | MAQUINARIA HIDRÁULICA | - | 1 | 60 | 60 | 64,00 |
| | | | GENERADORES ELÉCTRICOS | - | 1 | 50 | 50 | 55,00 |
| | | | CUARTO DE TRANSFORMADORES | - | 1 | 49,00 | 49 | 50,00 |
| | | | TABLERO REGISTRO | - | 2 | 9 | 18 | 20,00 |
| | | | EVALUACIÓN Y REPARACIÓN(EQUIPOS) | - | 1 | 35 | 35 | 37,00 |
| | | BODEGAS | JARDINERÍA | - | 1 | 55 | 55 | 56,00 |
| | | | SUMINISTROS OFICINA | - | 1 | 50 | 50 | 51,00 |
| | | | MAQUINAS ZONA MULTIMEDIA | - | 1 | 40 | 40 | 44,00 |
| | | | EQUIPOS | | 1 | 65 | 65 | 65,50 |
| | | | LIMPIEZA | - | 1 | 55 | 55 | 56,50 |
| | | | SALA EXPOSICIONES | - | 1 | 85 | 85 | 86,50 |
| | | | DEPOSITO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA | - | - | - | 10 | 10,50 |
| | | C. PERSONAL | BAÑO | - | - | 5 | 5 | 22,00 |
| | | | LOCKER | - | - | 16 | 16 | |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | | HORIZONTAL | - | - | - | - | 888,50 |
| | PARQUEADEROS | | 35 PLAZAS=1PESADO-2ESPECIALES-32 NORMALES | | ÁREA SOLO PLAZAS | | 462,5 | 1030,70 |



ÁREA TÉCNICA

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## PLANTA BAJA



CENTRO DE SEGURIDAD

CENTRO CULTURAL

SERVICIOS

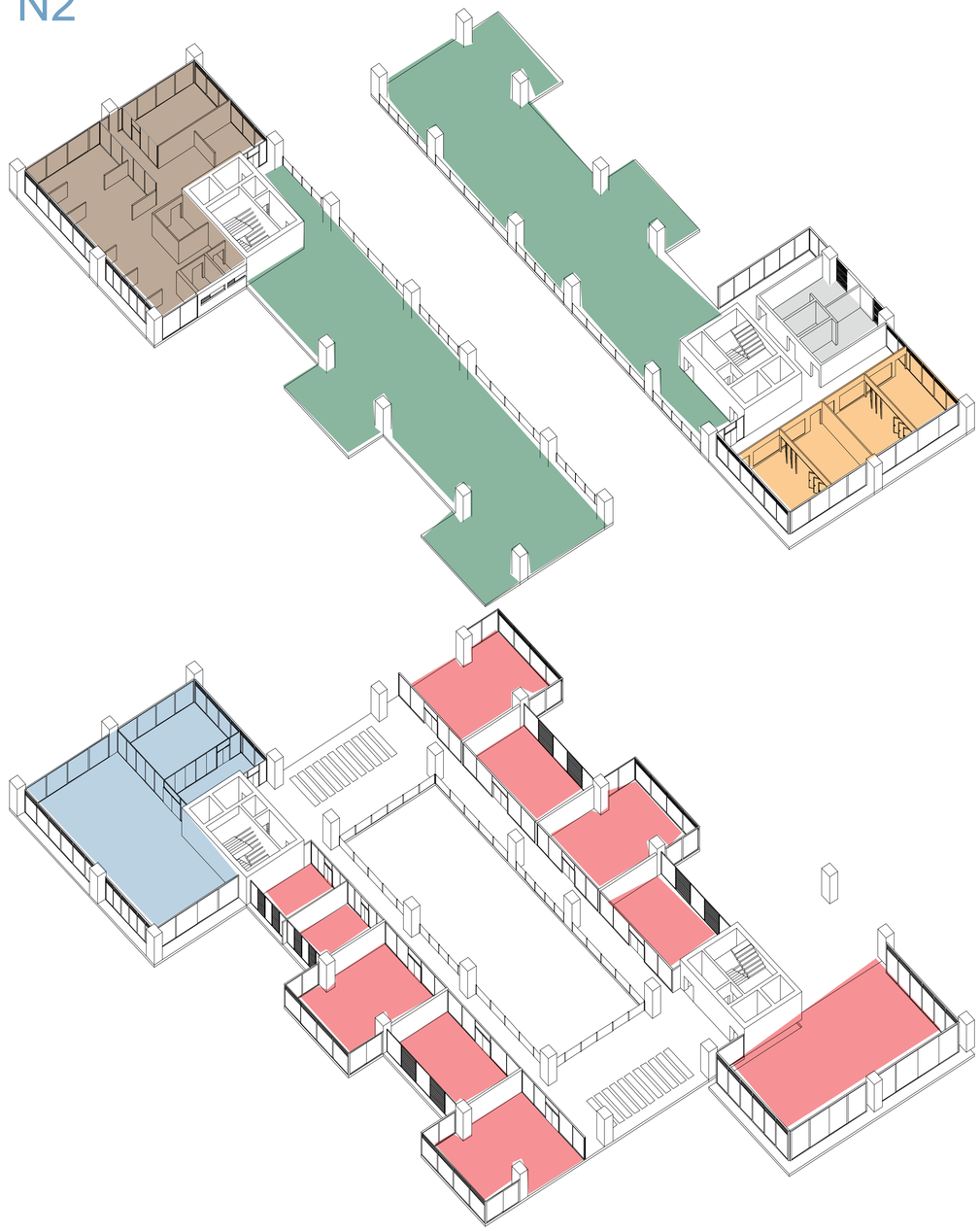
| PISO | | | | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA BAJA | ZONA INGRESO | HALL DE INGRESO | | 22 | 1 | 70 | 70 | 75,00 |
| | | ZONA DE CONTROL Y SEGURIDAD | BAÑO PERSONAL | 1 | - | - | 2,5 | 3,00 |
| | | | ZONA DE CÁMARAS | 2 | 1 | 40 | 40 | 42,00 |
| | C.CU | SALA DE EXPOSICIONES 1 | | 35 | 1 | 125 | 125 | 130,00 |
| | SERVICIOS | DEPOSITO DE DESECHOS GENERAL | | - | - | - | 24 | 25,00 |
| | | CAFETERÍA | ZONA DE PREPARACIÓN Y CAJA | 5 | 1 | 30 | 30 | 161,10 |
| | | | MESAS | 34 | 1 | 115 | 115 | |
| | | | SS.HH PERSONAL | - | - | 3 | 3 | |
| | | | BODEGA | - | 1 | 3 | 3 | |
| | | HELADERA | CAJA Y PREPARACIÓN | 3 | 1 | 27 | 27 | 112,00 |
| | | | BAÑO PERSONAL | - | - | - | 3 | |
| | | | MESAS | 24 | 1 | 74 | 74 | |
| | | BAÑOS | INTERNO | - | - | - | 60 | 62 |
| | | | EXTERNO | - | - | - | 40 | 42,25 |
| | CENTRO SEGURIDAD | RECEPCIÓN CON PEQUEÑA SALA DE ESPERA | | 10 | 1 | 24 | 24 | 25,00 |
| | | MÓDULOS DE TRABAJO | | 6 | 6 | 3 | 19,75 | 20,00 |
| | | ADMINISTRACIÓN GENERAL | | 3 | 1 | 35 | 35 | 36,00 |
| | | BAÑO PERSONAL | | - | - | - | 9,5 | 10,00 |
| | | VESTIDORES | | | 2 | 7,5 | 15 | 16,00 |
| | | DEPOSITO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA | | - | - | - | 5 | 7,00 |
| | | ZONA DE DESCANSO | | 4 | - | 10 | 10 | 13,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | HORIZONTAL | | - | - | - | - | 274,65 |
| | ÁREA SEMI ABIERTA | | | - | - | 500 | | - |
| | ESTACIONAMIENTO VEHÍCULOS POLICÍA | | | - | | 150 | | - |
| | ÁREA ABIERTA | | | - | - | 2256,50 | | - |

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## PLANTA N1 Y N2

| PISO | ESPACIO | | | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N1 | CENTRO CULTURAL | SALA DE EXPOSICIONES 2 | | 45 | 1 | 150 | 150 | 154,00 |
| | | TALLER ARTÍSTICO DIBUJO, PINTURA | | 11 | 4 | 70 | 280 | 285,00 |
| | | TALLER ARTÍSTICO ARTESANÍAS | | 17 | 3 | 52 | 156 | 160,00 |
| | | DEPOSITO DE MATERIALES | | - | 2 | 27 | 54 | 55,00 |
| | CENTRO SEGURIDAD | SALA DE REUNIONES | | 16 | 1 | 40 | 40 | 42,00 |
| | | ZONA DE CONTROL Y SEGURIDAD | | 15 | 1 | 125 | 125 | 130,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | HORIZONTAL | | - | - | - | - | 596,00 |

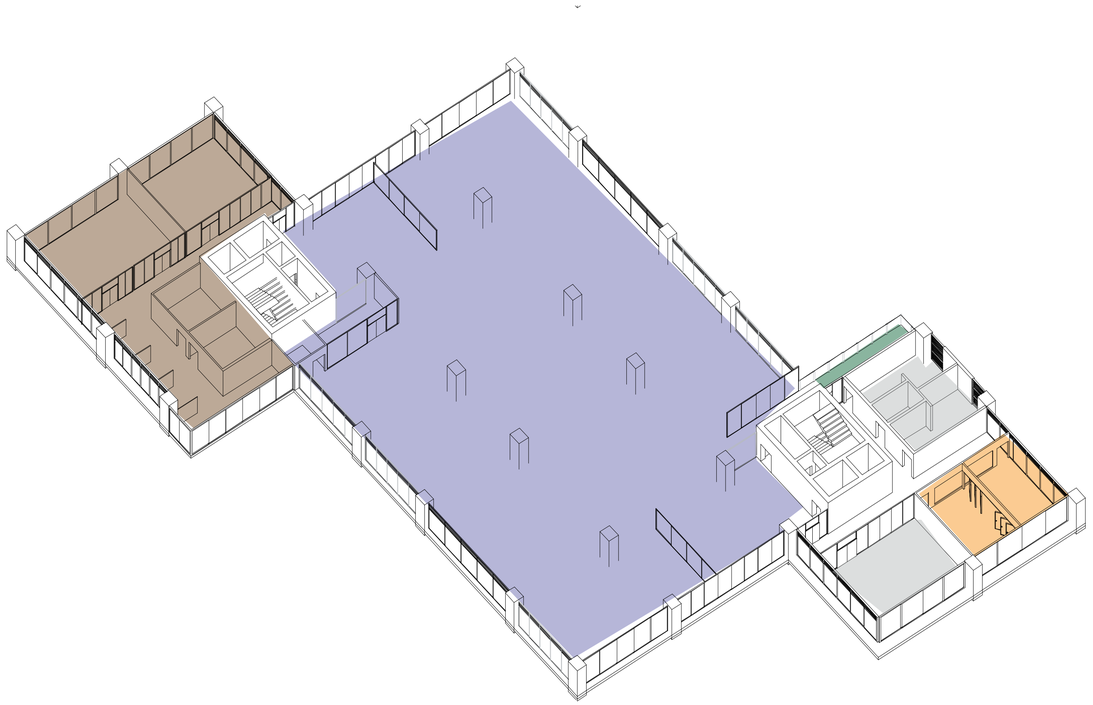
| PISO | ESPACIO | | | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N2 | C.CO | SALA COMUNITARIAS | | 16 | 4 | 25 | 100 | 102,00 |
| | ZONA ADMINISTRATIVA | RECEPCIÓN | | 1 | 1 | 8,5 | 8,5 | 10,00 |
| | | SECRETARÍA | | 1 | 1 | 8,5 | 8,5 | 11,00 |
| | | ADMINISTRACIÓN GENERAL | | 2 | 1 | 30 | 30 | 31,00 |
| | | MÓDULOS DE TRABAJO | | 3 | 3 | 6 | 18 | 20,00 |
| | | FINANZAS | | 6 | 1 | 48 | 48 | 50,00 |
| | | SSHH PERSONAL | | - | - | - | 9,5 | 10,00 |
| | | DEPOSITO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA | | - | - | - | - | 8,50 |
| | SER. | BAÑOS | | - | - | - | 45 | 48,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | HORIZONTAL | | - | - | - | | 288,00 |
| | ÁREA SEMI ABIERTA | | | - | 2 | 360 | 720 | 721,5 |



CENTRO DE SEGURIDAD
CENTRO COMUNITARIO
ZONA ADMINISTRATIVA
ÁREAS SEMI ABIERTAS
CENTRO CULTURAL
SERVICIOS

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## PLANTA N3



| PISO | | | ESPACIO | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N3 | C.C O. | | SALA COMUNITARIAS | 16 | 2 | 25 | 50 | 51,00 |
| | BIBLIOTECA | TODO PUBLICO | INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN | 2 | 2 | 20 | 40 | 42,00 |
| | | | MESAS DE TRABAJO | 70 | - | - | 60 | 75,00 |
| | | ZONA ADULTO MAYOR | INFORMACIÓN Y AYUDA | 2 | 1 | 5 | 5 | 10 |
| | | | SALA DE LECTURA | 20 | - | - | 30 | 40 |
| | | | ZONA MULTIMEDIA | 6 | - | - | 25 | 35,00 |
| | | | MESAS DE TRABAJO | 40 | - | - | 25 | 35 |
| | | | ESTANTERÍAS LIBROS | - | - | - | 70,00 | 87,50 |
| | ZONA ADMINISTRATIVA | | CONTABILIDAD | 2 | 1 | 42 | 42 | 48,00 |
| | | | ÁREA DE CAFÉ | - | - | - | 9 | 10,00 |
| | | | RECURSOS HUMANOS | 3 | - | 18 | 18 | 20,00 |
| | | | ARCHIVO | - | - | - | 15 | 16,00 |
| | | | BODEGA | - | - | - | 15 | 16,00 |
| | | | SALA DE REUNIONES | 16 | 2 | 28 | 56 | 60,00 |
| | SERVICIOS | | SERVICIOS DE FOTOCOPIAS | 6 | 1 | 50 | 50 | 52,00 |
| | | | BAÑOS | - | - | - | 45 | 48,00 |
| | | | ÁREA TÉCNICA | - | - | - | 15 | 16,00 |
| | | | DEPOSITO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA | - | - | - | 5 | 6,50 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | | HORIZONTAL | - | - | - | - | 902,50 |

BIBLIOTECA

ZONA ADMINISTRATIVA

SERVICIOS

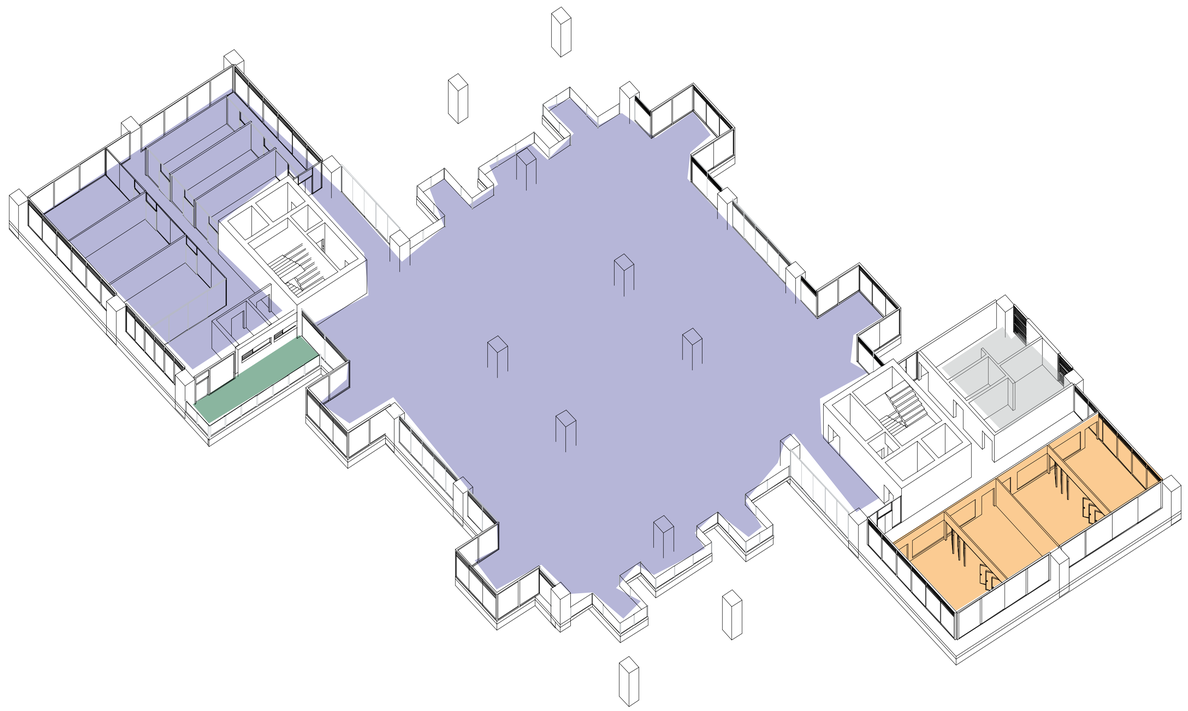
CENTRO COMUNITARIO

ÁREAS SEMI ABIERTAS

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## PLANTA N4

| PISO | | | ESPACIO | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N4 | C.CO | | SALA COMUNITARIAS | 16 | 4 | 25 | 100 | 102,00 |
| | BIBLIOTECA | TODO PUBLICO | INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN | 1 | 2 | 12 | 24 | 25,00 |
| | | | SALA DE LECTURA | 76 | - | - | 120 | 150,00 |
| | | | ZONA MULTIMEDIA | 20 | - | - | 100 | 120,00 |
| | | | MESAS DE TRABAJO | 40 | - | - | 18 | 22,50 |
| | | | ESTANTERÍAS LIBROS | | | | 18 | 22,50 |
| | | ZONA DE ALMACENAMIENTO | ALMACENAMIENTO LIBROS | - | 1 | 14,5 | 14,5 | 15,00 |
| | | | ALMACENAMIENTO DOCUMENTOS | - | 1 | 14,5 | 14,5 | 15,00 |
| | | | ALMACENAMIENTO VÍDEOS | - | 1 | 14,5 | 14,5 | 15,00 |
| | | ZONA DE MANTENIMIENTO | MANTENIMIENTO DE LIBROS | 2 | 1 | 24 | 24 | 26,75 |
| | | | MANTENIMIENTO DE DOCUMENTOS | 2 | 1 | 24 | 24 | 26,75 |
| | | | MANTENIMIENTO DE VÍDEOS | 2 | 1 | 24 | 24 | 26,75 |
| | SER. | | BAÑOS | - | - | - | 45 | 48,00 |
| | | | SS.HH PERSONAL | 2 | - | - | 9 | 10,50 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | | HORIZONTAL | - | - | - | - | 804,25 |
| | | | VACÍOS | - | 2 | 95 | 190 | 190 |
| | | | ÁREA SEMI ABIERTA | - | - | - | 21 | 22,00 |



CENTRO COMUNITARIO

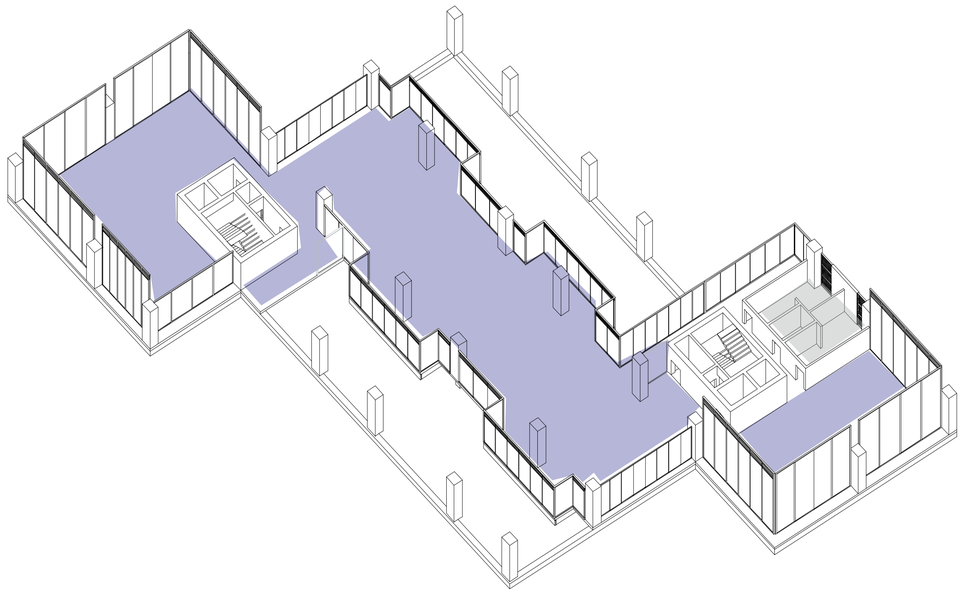
BIBLIOTECA

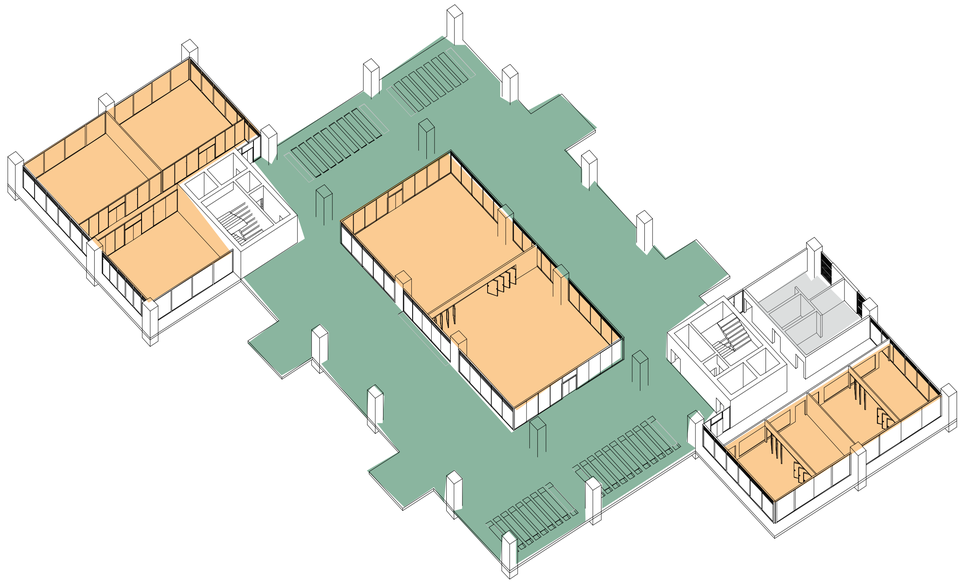
ÁREAS SEMI ABIERTAS

SERVICIOS

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## PLANTA N5 Y N6





CENTRO COMUNITARIO

BIBLIOTECA

ÁREAS SEMI ABIERTAS

SERVICIOS

| PISO | | | ESPACIO | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N5 | CENTRO COMUNITARIO | | TALLERES DE CAPACITACIÓN | 16 | 3 | 55 | 165 | 170,00 |
| | | | SALA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA | 51 | 2 | 112,5 | 225 | 236,50 |
| | | | SALA COMUNITARIAS | 16 | 4 | 25 | 100 | 102,00 |
| | SER. | | BAÑOS | - | - | - | 45 | 48,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | | HORIZONTAL | - | - | - | - | 197,00 |
| | | | ÁREA SEMI ABIERTA | - | - | - | - | 863,50 |

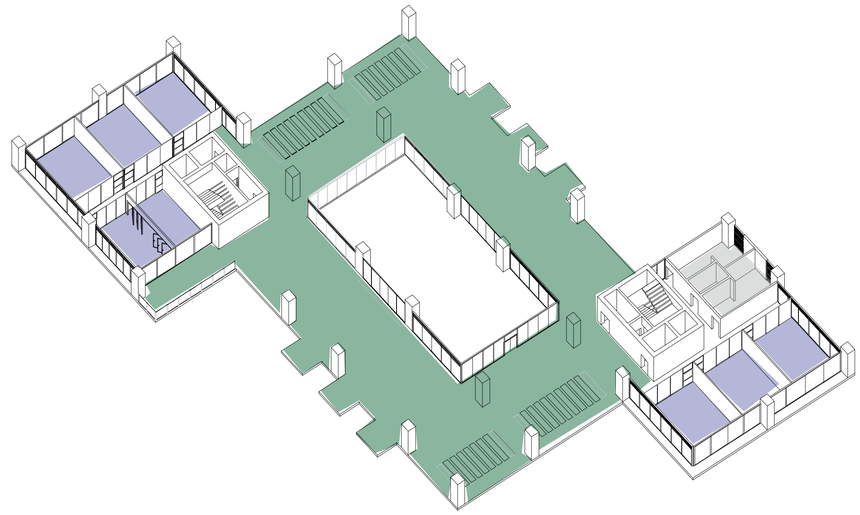
| PISO | | | ESPACIO | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N6 | BIBLIOTECA | INFANTIL | INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN | 2 | 2 | 14 | 28 | 30,00 |
| | | | ZONA DE LECTURA | 35 | - | - | 80 | 85,00 |
| | | | ESTANTERÍAS LIBROS | - | - | - | 30 | 45,00 |
| | | | LUDOTECA | 50 | 1 | 145 | 145 | 150,00 |
| | | | MESAS TRABAJO | 25 | - | - | 30 | 37,50 |
| | | | ZONA MULTIMEDIA | - | - | - | 18 | 21,00 |
| | | | ZONA CUENTA CUENTOS | 35 | 1 | 200 | 200 | 205,00 |
| | SER. | | BAÑOS | - | - | - | 45 | 48,00 |
| | | | DEPOSITO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA | - | - | - | 13 | 14,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | | HORIZONTAL | - | - | - | - | 547,00 |
| | | | VACÍOS | - | - | - | - | 408,00 |

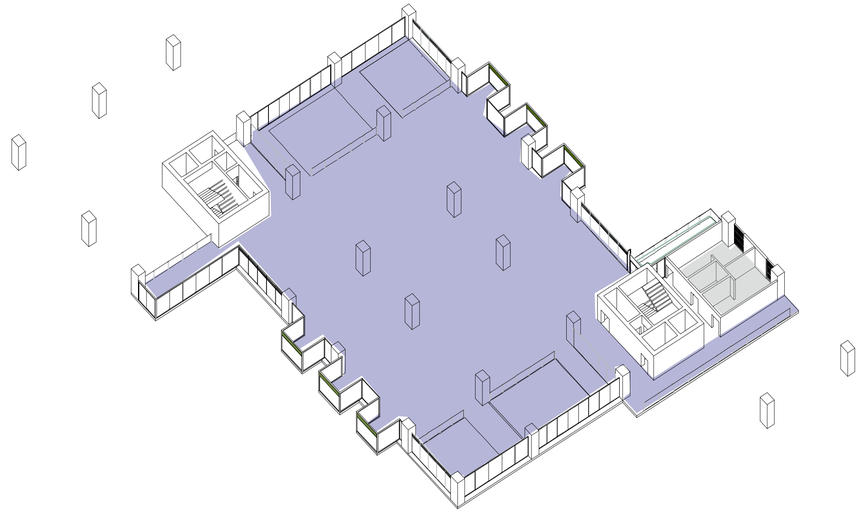
# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## PLANTA N7 Y N8

| PISO | ESPACIO | | | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N7 | BIBLIOTECA | INFANTIL | INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN | 2 | 2 | 15 | 30 | 32,00 |
| | | | MESAS TRABAJO | 110 | - | - | 80 | 85,00 |
| | | | ESTANTERÍAS LIBROS | - | - | - | 40 | 60,00 |
| | | | ZONA DE LECTURA | 45 | - | - | 150 | 155,00 |
| | | | ZONA MULTIMEDIA | 20 | - | - | 36 | 40,00 |
| | SER. | | BAÑOS | - | - | - | 45 | 48,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | HORIZONTAL | | - | - | - | - | 688,90 |
| | ÁREA SEMI ABIERTA | | | - | - | - | - | 23,10 |
| | VACÍOS | | | - | - | - | - | 515,00 |

| PISO | ESPACIO | | | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N8 | BIBLIOTECA | SALAS MÚLTIPLE | | 10 | 5 | 35 | 175 | 200,00 |
| | | SALAS MÚLTIPLE. E | | 10 | 1 | 55 | 55 | 60,00 |
| | HEMEROTECA | | | 70 | - | - | 225 | 230,00 |
| | | BAÑOS | | - | - | - | 45 | 48,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | HORIZONTAL | | - | - | - | - | 216,20 |
| | ÁREA SEMI ABIERTA | | | - | - | - | - | 872,80 |





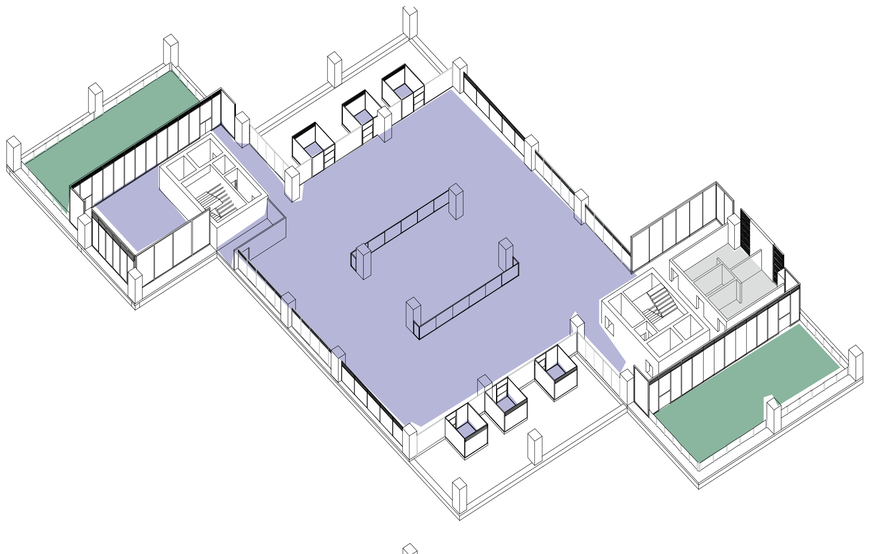
BIBLIOTECA

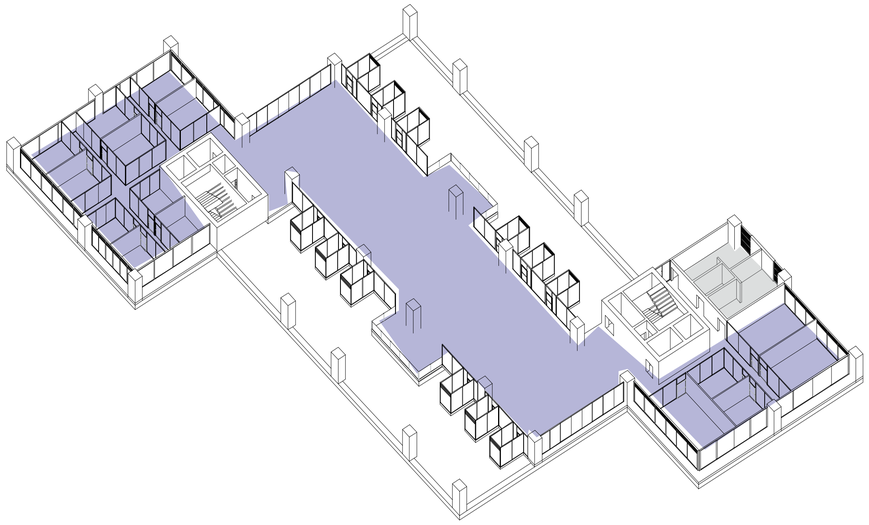
SERVICIOS

ÁREAS SEMI ABIERTAS

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## PLANTA N9 Y N10





BIBLIOTECA

SERVICIOS

ÁREAS SEMI ABIERTAS

| PISO | | | ESPACIO | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N9 | BIBLIOTECA | JÓVENES | INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN | 1 | 2 | 8,5 | 17 | 18,00 |
| | | | ESTANTERÍAS LIBROS | - | - | - | 34 | 40,80 |
| | | | MESAS DE TRABAJO | 70 | - | - | 30 | 36,00 |
| | | SALAS MÚLTIPLE | | 10 | 3 | 27 | 81 | 85,00 |
| | | CUBÍCULO INDIVIDUAL | | 1 | 12 | 3 | 36 | 42,00 |
| | | CUBÍCULO GRUPAL | | 5 | 12 | 13,5 | 162 | 165,00 |
| | SER. | BAÑOS | | - | - | - | 45 | 48,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | HORIZONTAL | | - | - | - | - | 702,20 |
| | VACÍOS | | | - | - | - | - | 432,00 |

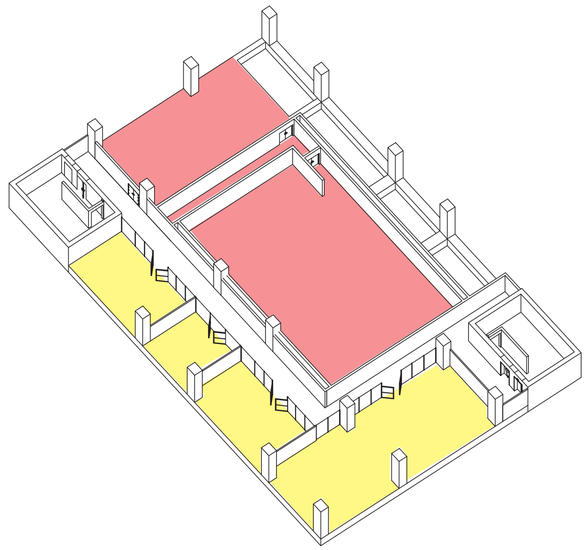
| PISO | | | ESPACIO | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N10 | BIBLIOTECA | JÓVENES | INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN | 1 | 2 | 12 | 24 | 25,00 |
| | | | ESTANTERÍAS LIBROS | - | - | - | 36 | 50,00 |
| | | | ZONA MULTIMEDIA | - | - | - | 103 | 105,00 |
| | | | SALA DE LECTURA | 28 | - | - | 56 | 60,00 |
| | | | MESAS DE TRABAJO | 160 | - | - | 220 | 264,00 |
| | | CUBÍCULO PAREJA | | 2 | 6 | 6 | 36 | 40,00 |
| | SERVICIOS | BAÑOS | | - | - | - | 45 | 48,00 |
| | | DEPOSITO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA | | - | 1 | 12 | 12 | 13,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | HORIZONTAL | | - | - | - | - | 571,40 |
| | VACÍOS | | | - | - | - | - | 187,10 |
| | ÁREA SEMI ABIERTA | | | - | - | - | - | 227,00 |

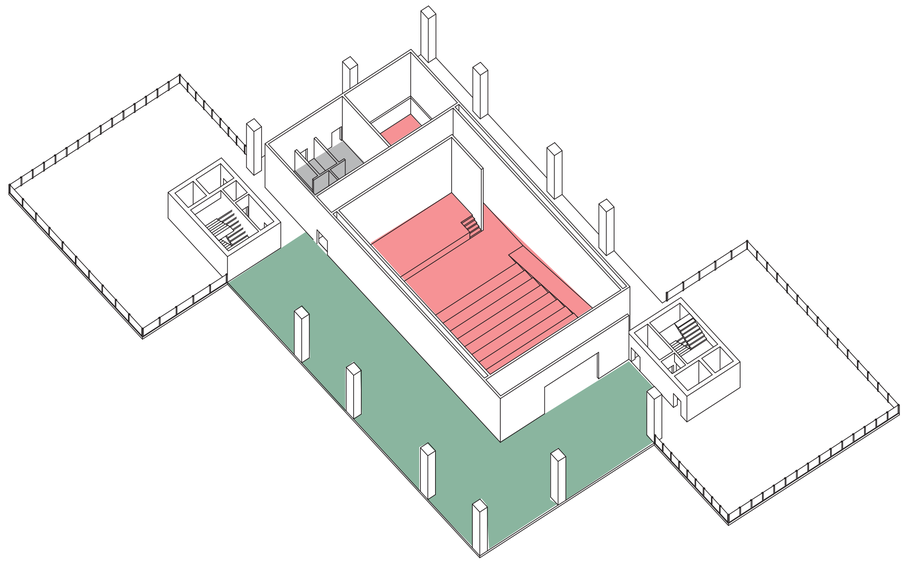
# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## PLANTA N11 Y N12

| PISO | ESPACIO | | | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N11 | CENTRO CULTURAL | AUDITORIO | BUTACAS | 228 | - | - | 135 | 475,00 |
| | | | ESCENARIO | 5 | - | - | 50 | |
| | | | CUARTO TÉCNICO | - | - | - | 120 | |
| | ÁREA TÉCNICA | BODEGAS | AUXILIAR | - | 1 | 30 | 30 | 31,00 |
| | | | AUDITORIO | - | 1 | 45 | 45 | 50,00 |
| | | | EQUIPOS | - | 1 | 45 | 45 | 50,00 |
| | | | COMPLEMENTARIAS | | 1 | 138 | 138 | 140,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | HORIZONTAL | | - | - | - | - | 237,70 |
| | VACÍOS | | | - | - | - | - | 606,80 |

| PISO | ESPACIO | | | USUARIOS | # ESP. | ÁREA INTERIOR | ÁREA INT. TOTAL | ÁREA CONSTRUIDA TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANTA N12 | CENTRO CULTURAL | AUDITORIO | BUTACAS | 228 | - | - | 135 | 425,00 |
| | | | ESCENARIO | 5 | - | - | 50 | |
| | | | CUARTO TÉCNICO | - | - | - | 43 | |
| | | BAÑOS | | 7 | - | - | 40 | 41,00 |
| | CIRCULACIÓN | CIRCULACIÓN VERTICAL | ASCENSORES | - | 2 | 5 | 10 | 88,00 |
| | | | ESCALERAS | - | 2 | 20 | 40 | |
| | | | ANTECÁMARA | - | 2 | 5 | 10 | |
| | | | DUCTOS | - | 2 | 3,4 | 6,8 | |
| | | HORIZONTAL | | | - | - | - | 112,00 |
| | TERRAZA ACCESIBLE | | | - | - | - | - | 529,00 |
| | ÁREA SEMI ABIERTA | | | 10 | - | - | - | 483,50 |





CENTRO CULTURAL

SERVICIOS

ÁREAS SEMI ABIERTAS

ÁREA TÉCNICA

# COMPATIBILIDAD

| ZONA | ESPACIO | ZONA DE INGRESO | | | | BIBLIOTECA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CENTRO CULTURAL | | | | | CENTRO COMUNITARIO | | | ZONA ADMINISTRATIVA | | | | | | | | | SERVICIOS | | | | CENTRO SEGURIDAD | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | HALL DE INGRESO | SALA DE ESPERA | ZONA DE CONTROL Y SEGURIDAD | BAÑOS PÚBLICOS | INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN | SALA DE LECTURA GENERAL | SALA DE LECTURA INFANTIL | ESTANTERÍAS LIBROS | ZONA MULTIMEDIA | HEMEROTECA | DEPOSITO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA | LUDOTECA | CUBÍCULOS | SALAS MÚLTIPLE | MESAS DE TRABAJO | ALMACENAMIENTO LIBROS | ALMACENAMIENTO DOCUMENTOS | ALMACENAMIENTO VÍDEOS | MANTENIMIENTO DE LIBROS | MANTENIMIENTO DE DOCUMENTOS | MANTENIMIENTO DE VÍDEOS | AUDITORIO | ZONA DE ESPERA AUDITORIO | SALA DE EXPOSICIONES | TALLER ARTÍSTICO | DEPOSITO DE MATERIALES Y | TALLERES DE CAPACITACIÓN | SALA COMUNITARIAS | DEPOSITO DE MATERIALES | ADMINISTRAR GENERAL | RECEPCIÓN ZONA ADMINISTRATIVA | CONTABILIDAD | RECURSOS HUMANOS | SALA DE REUNIONES ADMIN. | ARCHIVO | SECRETARIA | BAÑO PERSONAL | CAFETERÍA | SERVICIOS DE FOTOCOPIAS | SERVICIO DE MANTENIMIENTO | DEPOSITO DE DESECHOS | RECEPCIÓN CC | SALA MÚLTIPLE C.C | ZONA DE CONTROL Y SEGURIDAD C.C | ADMINISTRAR GENERAL C.C | VESTIDORES | DEPOSITO C.C | ZONA DE DESCANSO |
| ZONA DE INGRESO | HALL DE INGRESO | 1 | E | D | T | E | I | T | N | T | I | T | D | ID | ID | ID | N | N | N | N | N | N | D | D | D | T | N | T | T | N | I | T | N | N | N | N | N | D | D | I | T | D | I | I | I | D | T | N |
| | SALA DE ESPERA | | 2 | T | D | T | N | N | N | N | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | T | N | N | N | N | N | N | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ZONA DE CONTROL Y SEGURIDAD | | | 3 | T | T | N | N | N | N | N | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | D | N | N | N | N | N | N | N | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | BAÑOS PÚBLICOS | | | | 4 | T | T | D | T | D | D | T | T | D | D | D | D | D | D | D | D | D | D | N | D | T | T | T | T | T | T | T | D | T | T | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| BIBLIOTECA | INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN | | | | | 5 | D | T | T | T | D | I | T | D | T | D | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | I | N | N | N | N | N | N | N |
| | SALA DE LECTURA | | | | | | 6 | T | D | D | D | T | D | D | D | D | I | I | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | SALA DE LECTURA INFANTIL | | | | | | | 7 | D | T | T | T | D | I | I | D | I | I | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ESTANTERÍAS LIBROS | | | | | | | | 8 | D | T | T | T | T | D | T | I | I | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ZONA MULTIMEDIA | | | | | | | | | 9 | T | T | T | T | D | T | I | I | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | HEMEROTECA | | | | | | | | | | 10 | T | T | T | D | T | I | I | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | DEPOSITO DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA | | | | | | | | | | | 11 | T | I | I | I | N | N | N | N | N | N | I | N | I | T | D | T | T | T | I | I | I | I | I | I | I | I | I | T | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | LUDOTECA | | | | | | | | | | | | 12 | T | T | T | N | N | N | N | N | N | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | CUBÍCULOS | | | | | | | | | | | | | 13 | D | D | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | SALAS MÚLTIPLE | | | | | | | | | | | | | | 14 | D | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | MESAS DE TRABAJO | | | | | | | | | | | | | | | 15 | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | T | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ALMACENAMIENTO LIBROS | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | T | T | E | D | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ALMACENAMIENTO DOCUMENTOS | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | T | D | E | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ALMACENAMIENTO VÍDEOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | T | T | D | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | MANTENIMIENTO DE LIBROS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | T | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | MANTENIMIENTO DE DOCUMENTOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | MANTENIMIENTO DE VÍDEOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 21 | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| CENTRO CULTURAL | AUDITORIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 22 | E | T | I | N | N | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | D | I | D | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ZONA DE ESPERA AUDITORIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23 | T | T | T | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | SALA DE EXPOSICIONES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | E | N | N | T | N | N | N | N | N | N | N | N | D | I | D | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | TALLER ARTÍSTICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 25 | E | T | T | N | N | N | N | N | N | N | I | I | D | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | DEPOSITO DE MATERIALES Y TRABAJOS/ARTESANÍAS/OBRAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 26 | T | T | N | N | N | N | N | N | N | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| CENTRO COMUNITARIO | TALLERES DE CAPACITACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | D | D | N | N | N | N | N | N | N | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | SALA COMUNITARIAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 28 | D | N | N | N | N | N | N | N | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | DEPOSITO DE MATERIALES, EQUIPOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 29 | N | N | N | N | N | N | N | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| ZONA ADMINISTRATIVA | ADMINISTRAR GENERAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | E | D | D | D | D | D | D | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | RECEPCIÓN ZONA ADMINISTRATIVA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 31 | D | D | D | D | D | D | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | CONTABILIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | D | D | D | D | D | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | RECURSOS HUMANOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | D | D | D | D | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | SALA DE REUNIONES ADMIN. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | D | D | D | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ARCHIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 35 | D | D | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | SECRETARIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | D | I | I | I | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | BAÑO PERSONAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 37 | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| SERVICIOS | CAFETERÍA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 38 | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | SERVICIOS DE FOTOCOPIAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 39 | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | SERVICIO DE MANTENIMIENTO TÉCNICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | DEPOSITO DE DESECHOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| CENTRO SEGURIDAD | RECEPCIÓN CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 42 | D | T | D | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | SALA MÚLTIPLE C.C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 43 | I | D | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ZONA DE CONTROL Y SEGURIDAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 44 | D | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ADMINISTRAR GENERAL CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | T | I | N | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | VESTIDORES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 46 | T | E | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | DEPOSITO CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 47 | I | N | N | N | N | N | N | N | N |
| | ZONA DE DESCANSO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 48 | N | N | N | N | N | N | N | N |

| | |
|---|---|
| MUCHA COMPATIBILIDAD | |
| POCA COMPATIBILIDAD | |
| SIN COMPATIBILIDAD | |

| | |
|---|---|
| **ESENCIAL** | E |
| **DESEABLE** | D |
| **TOLERABLE** | T |
| **INDESEABLE** | I |
| **INTOLERABLE** | N |

| ZONAS | CENTRO DE SEGURIDAD | CENTRO CULTURAL | CENTRO COMUNITARIO | BIBLIOTECA | SERVICIOS | ZONA ADMINISTRATIVA | ÁREA TÉCNICA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CENTRO DE SEGURIDAD | 1 | I | D | I | T | I | I |
| CENTRO CULTURAL | | 2 | D | T | T | I | I |
| CENTRO COMUNITARIO | | | 3 | D | I | I | I |
| BIBLIOTECA | | | | 4 | I | T | I |
| SERVICIOS | | | | | 5 | I | I |
| ZONA ADMINISTRATIVA | | | | | | 6 | I |
| ÁREA TÉCNICA | | | | | | | 7 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON

UBICACIÓN:

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

CONTENIDO: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

FECHA: 12/08/21

ESCALA: S/N

MG

LÁMINA: 30

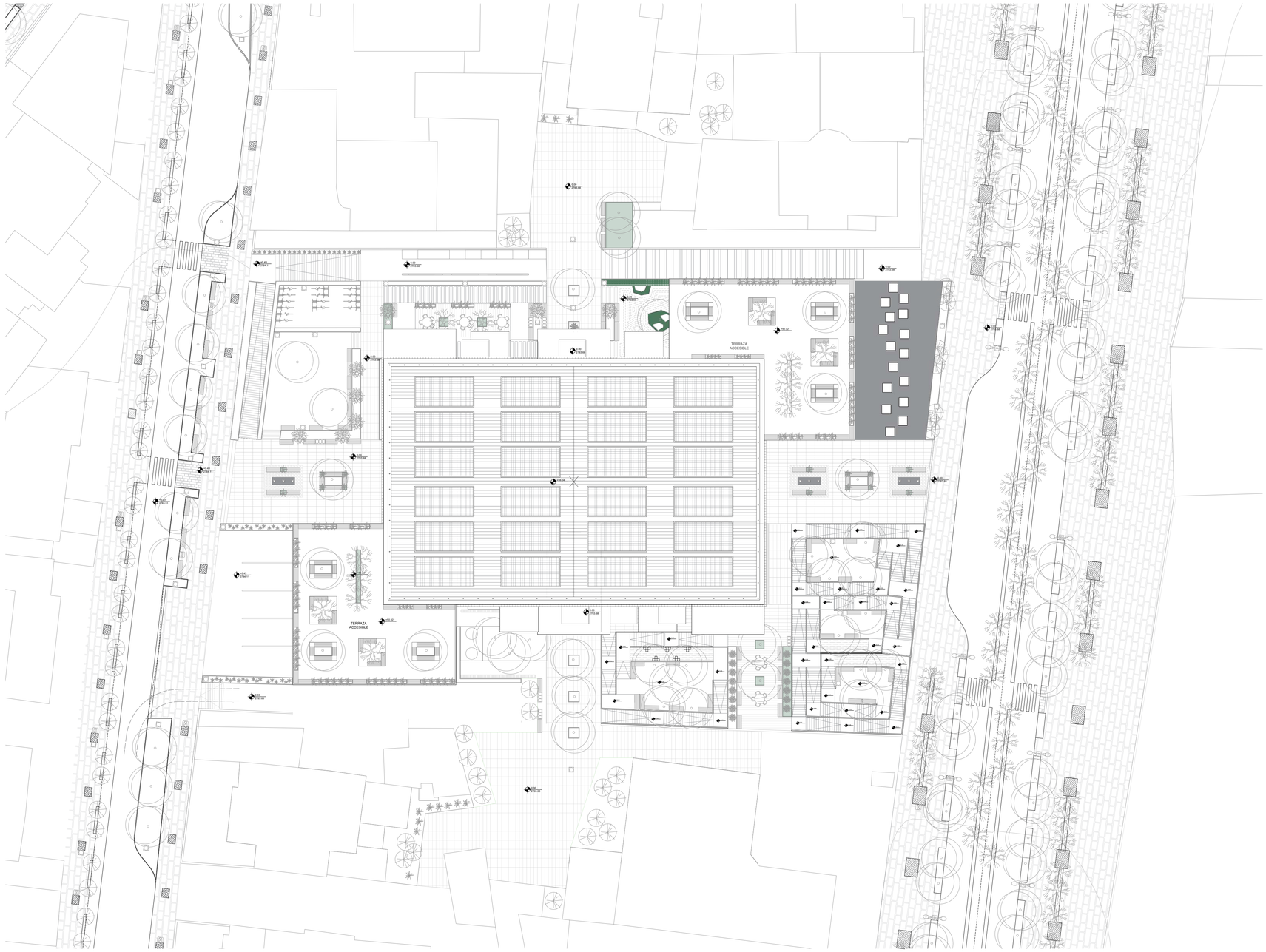
# PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

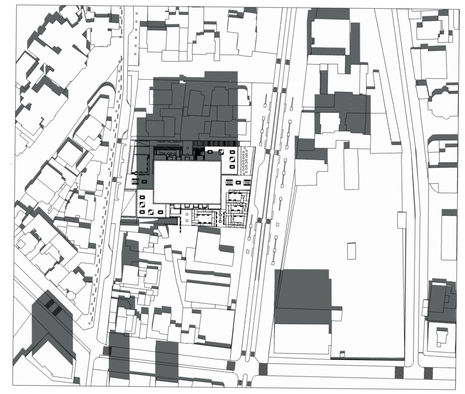
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LÁMINA: |
| UBICACIÓN | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | PA |

# IMPLANTACIÓN




0 5 10 15 20 25

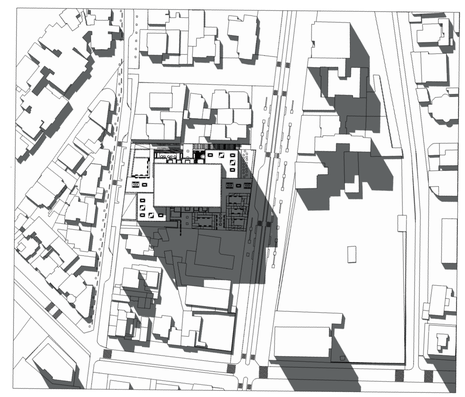
## ASOLAMIENTO



10:00AM



13:00PM

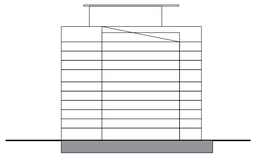


16:00PM

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMPLANTACIÓN | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 01 |

# SUBSUELO N-5.44

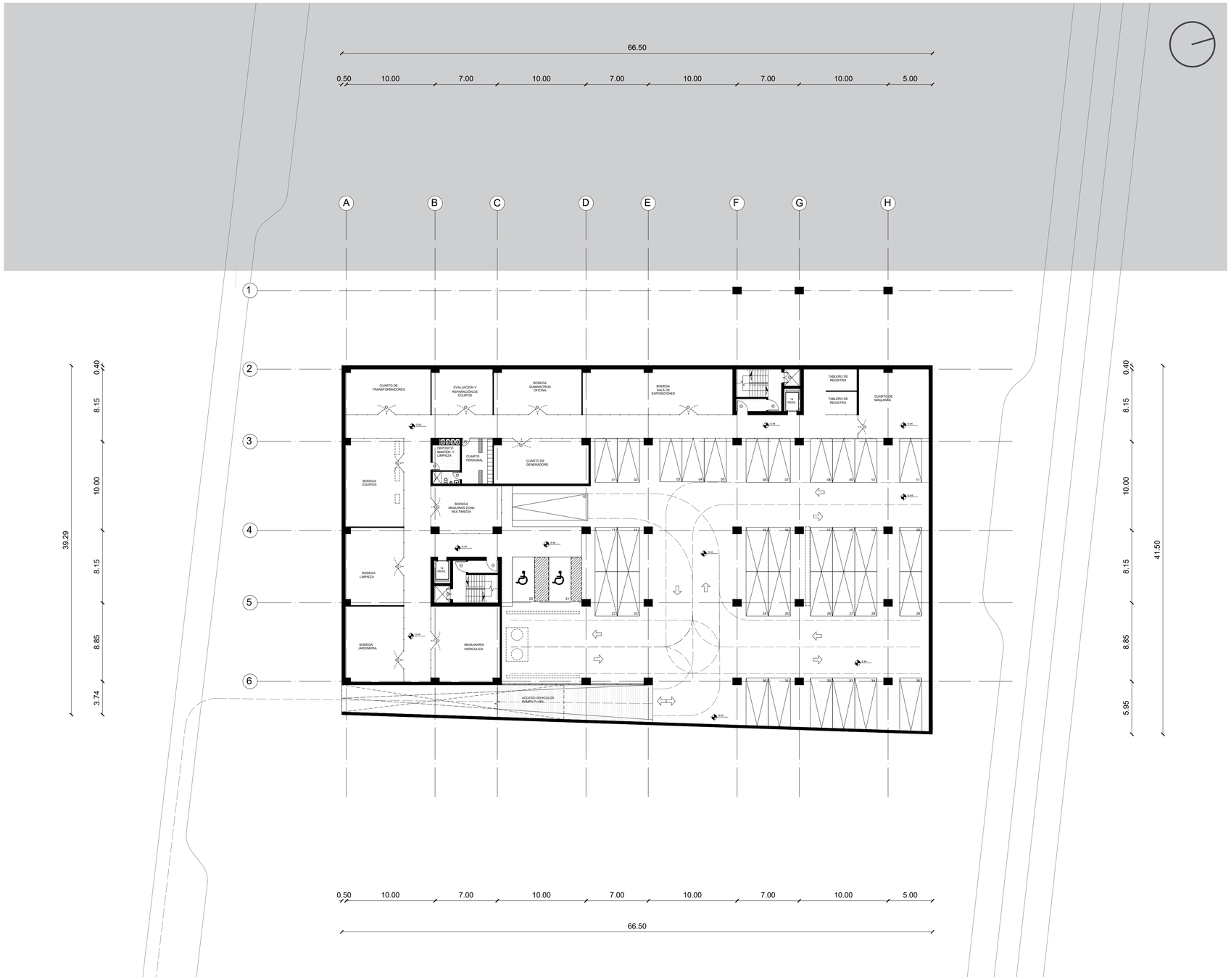
UBICACIÓN



FORMA



ACCESO VEHICULAR



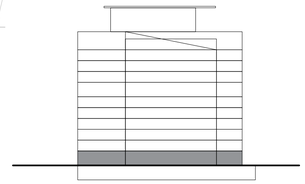

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: SUBSUELO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 02 |

# PLANTA BAJA

N 0.00




UBICACIÓN



FORMA



VISTAS

CAFETERÍA



SALA DE EXPOSICIONES



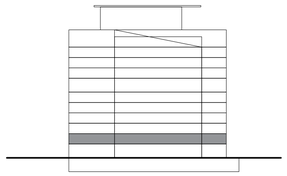
0 5 10 15 20 25

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: PLANTA BAJA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 03 |
| | UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | | | |

# PLANTA N1

## N+5.44

UBICACIÓN



FORMA

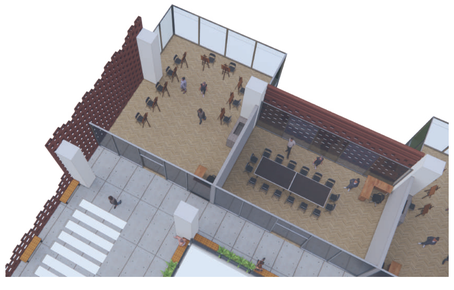


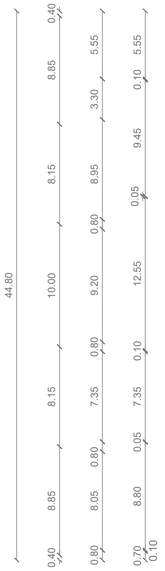
VISTAS

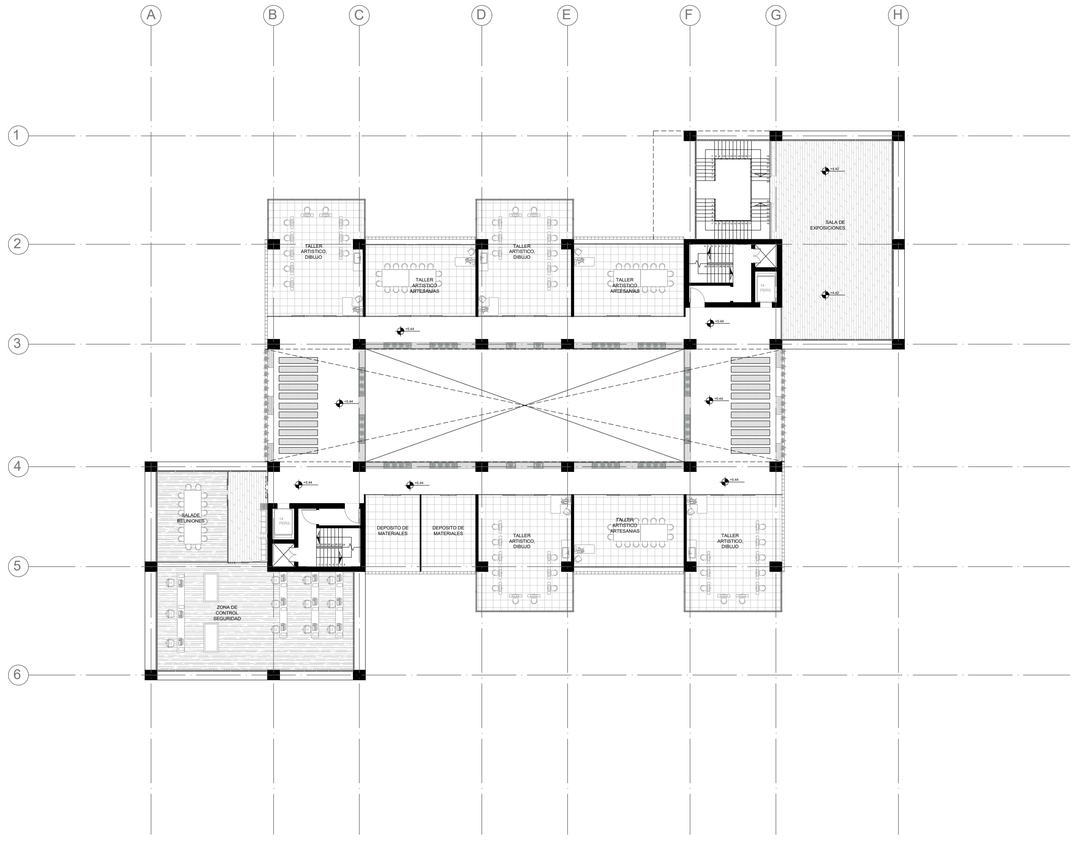
PASILLOS

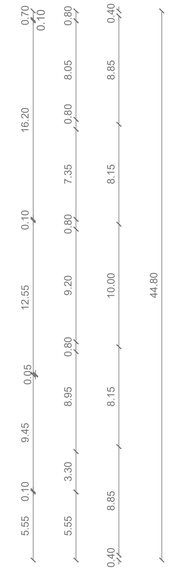


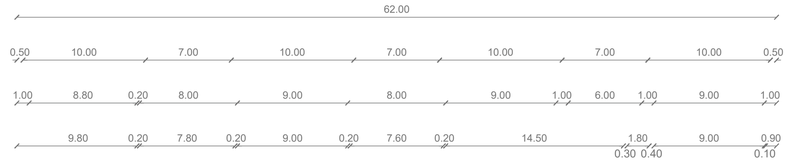
TALLERES

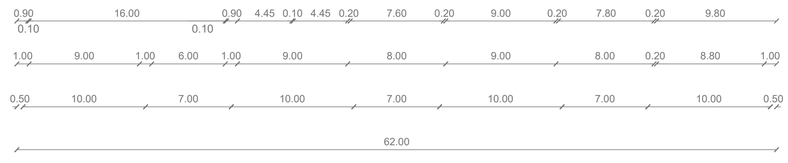


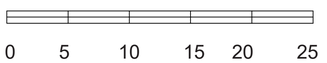


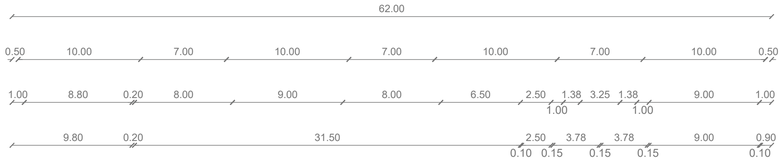



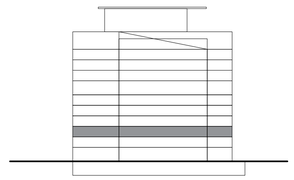

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA N1 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 04 |

# PLANTA N2

## N +9.52





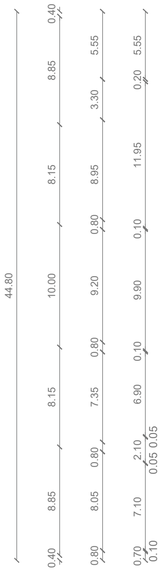



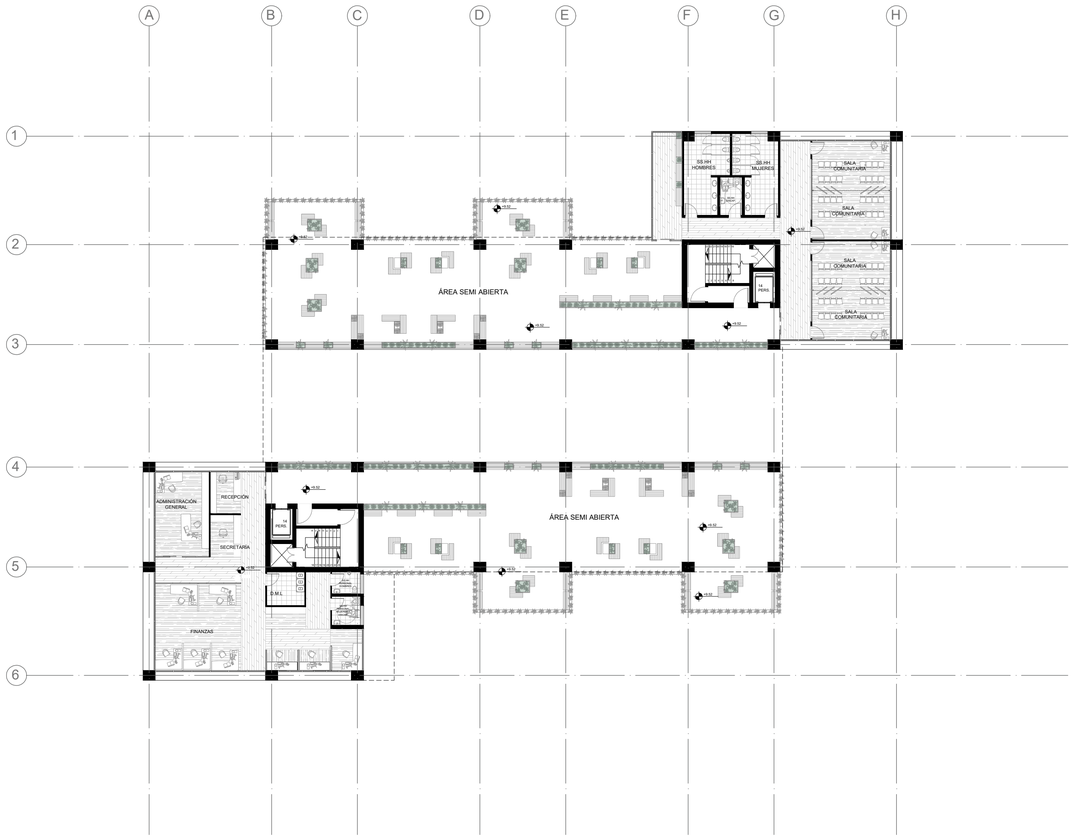
## UBICACIÓN

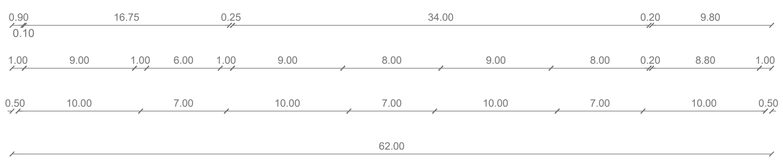


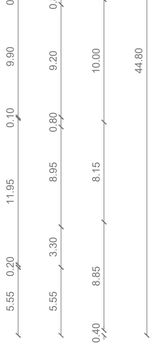
## FORMA






## VISTAS

### ZONA SEMI ABIERTA



### PASILLO CONECTOR

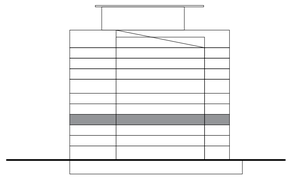


0 5 10 15 20 25

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA N2 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 05 |

# PLANTA N3 N+13.60

UBICACIÓN



FORMA



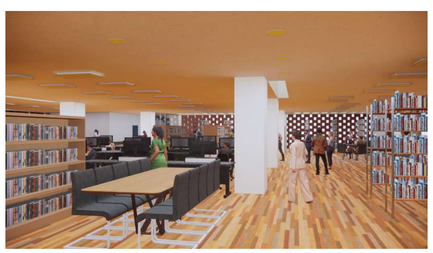
VISTAS

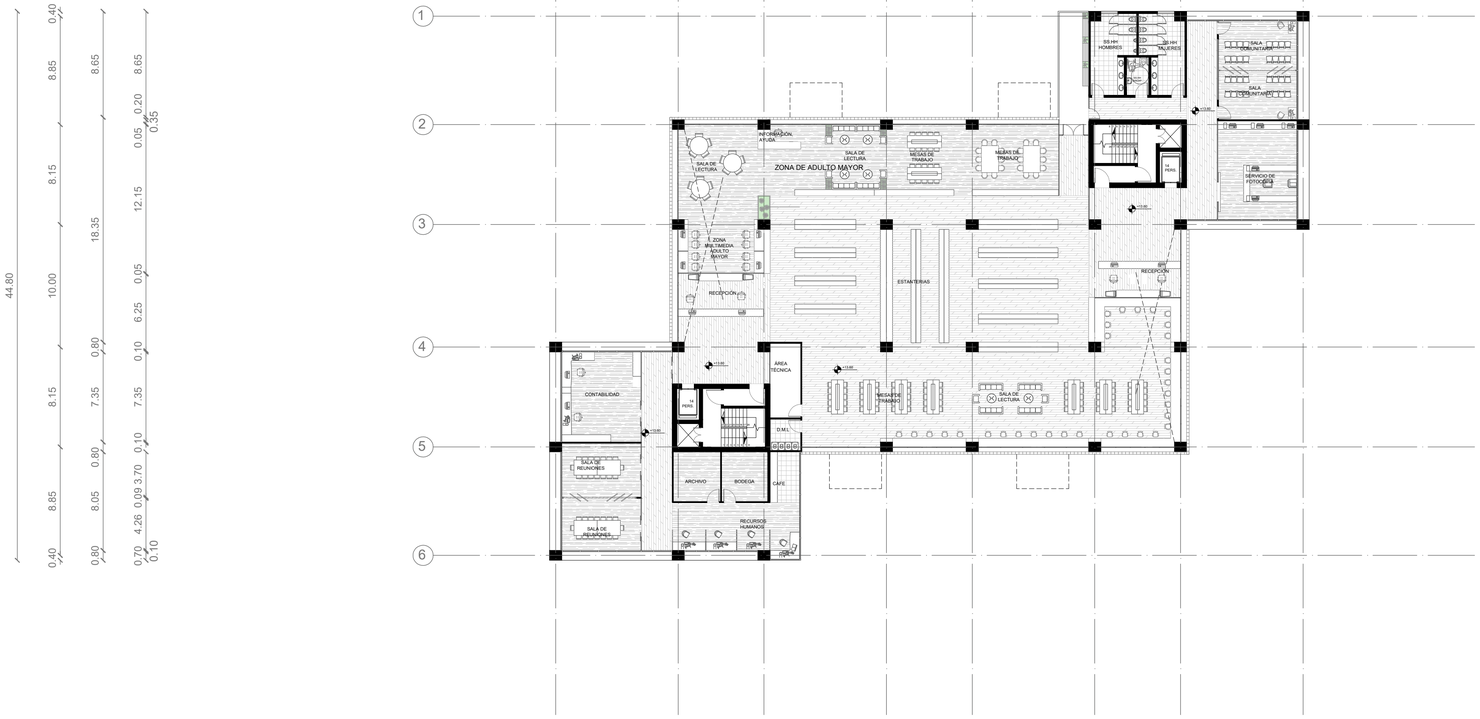
ZONA DE ADULTO MAYOR





BIBLIOTECA

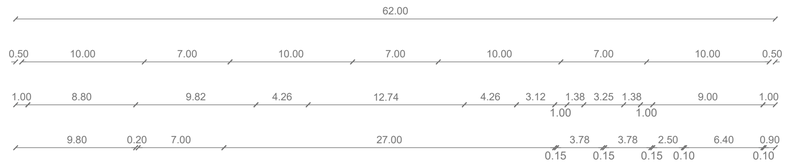





| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>PLANTA N3 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21 | LAMINA:<br>PA 06 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA:<br>1:250 | |

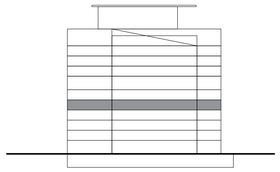
# PLANTA N4

## N +17.68



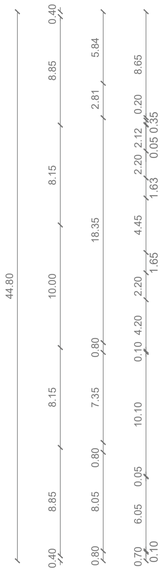


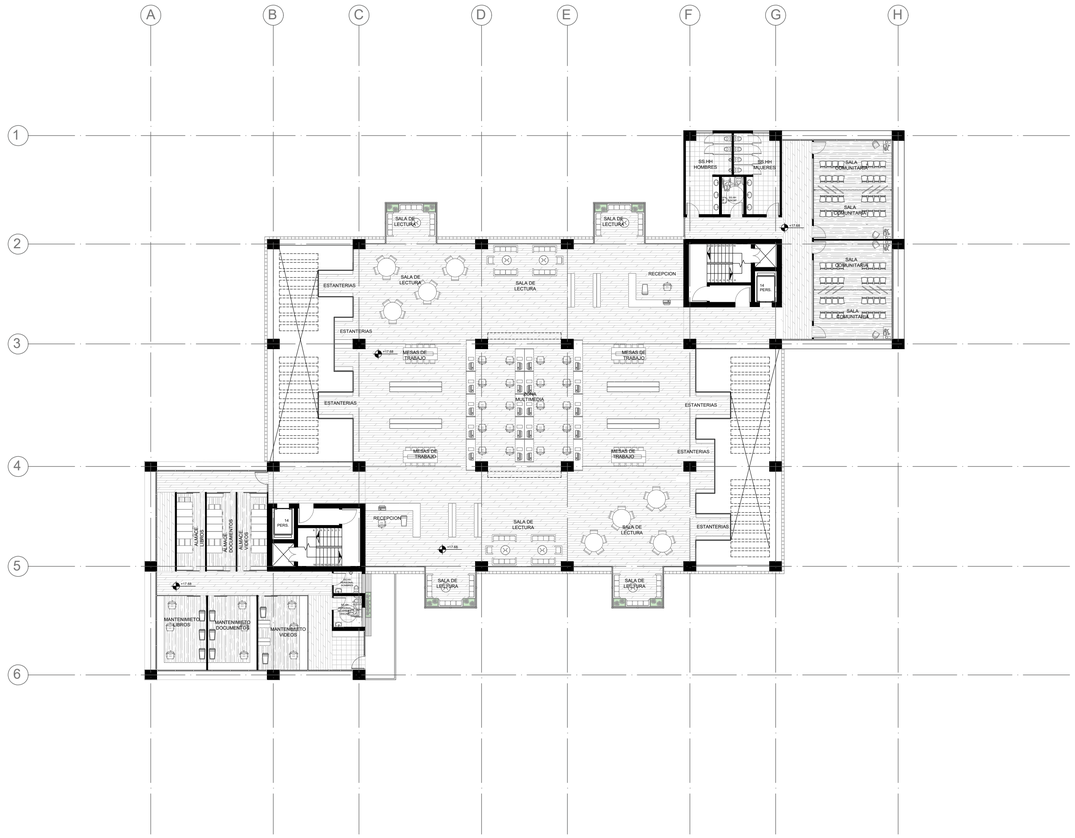

UBICACIÓN

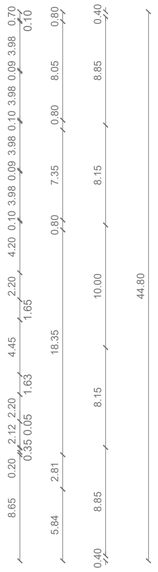


FORMA





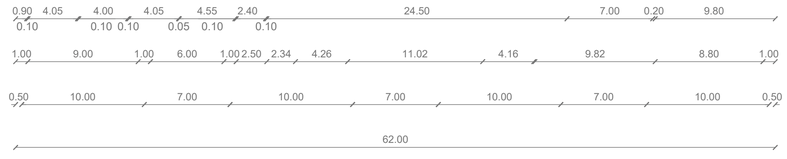

VISTAS

ESTANTERÍAS



ZONA MULTIMEDIA









| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: PLANTA N4 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 |
| | UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:250 |

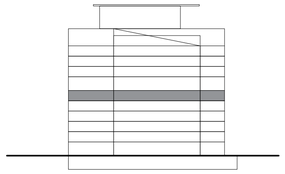
PA

LAMINA: 07

# PLANTA N5

## N+21.76

UBICACIÓN



FORMA

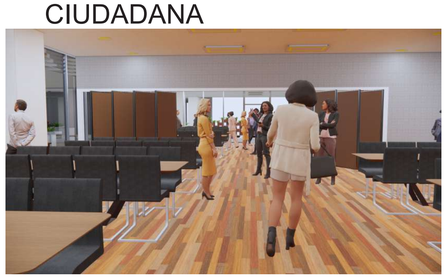


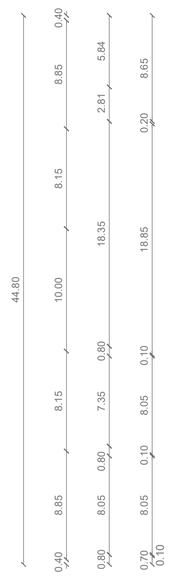
VISTAS

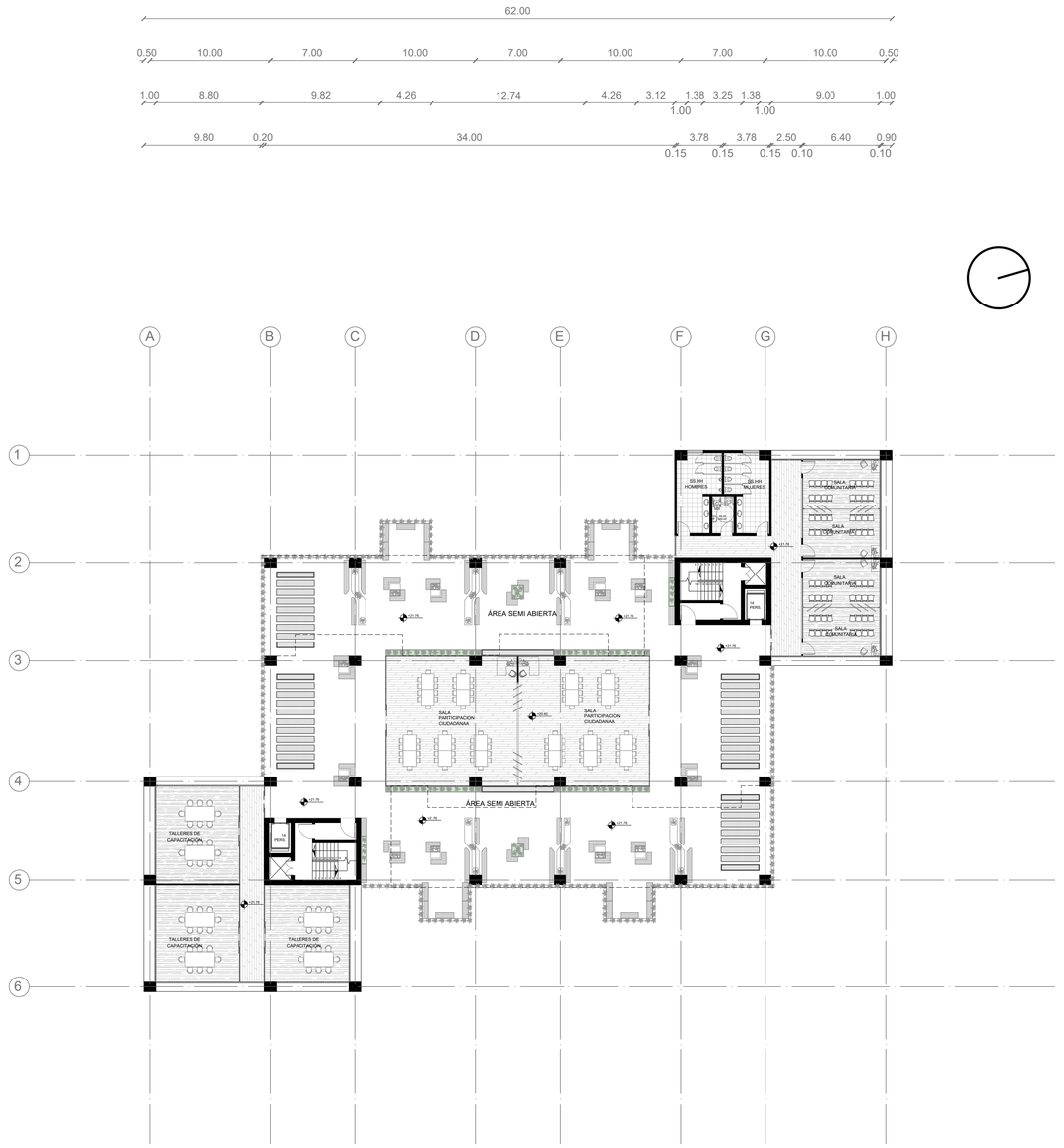
ZONA SEMI ABIERTA

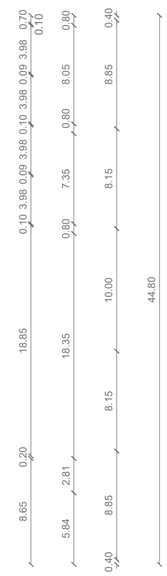


SALA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA





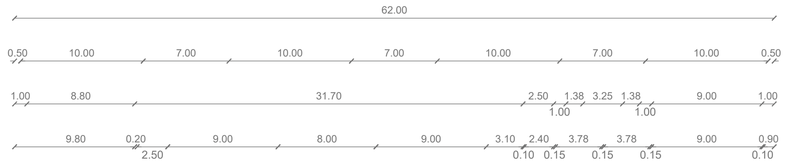

0 5 10 15 20 25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: PLANTA N5 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LAMINA: PA 08 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:250 | |

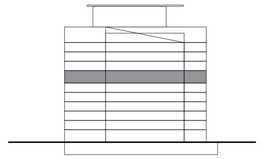
# PLANTA N6

## N +25.84



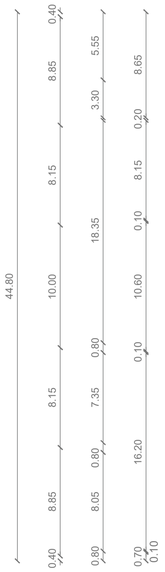


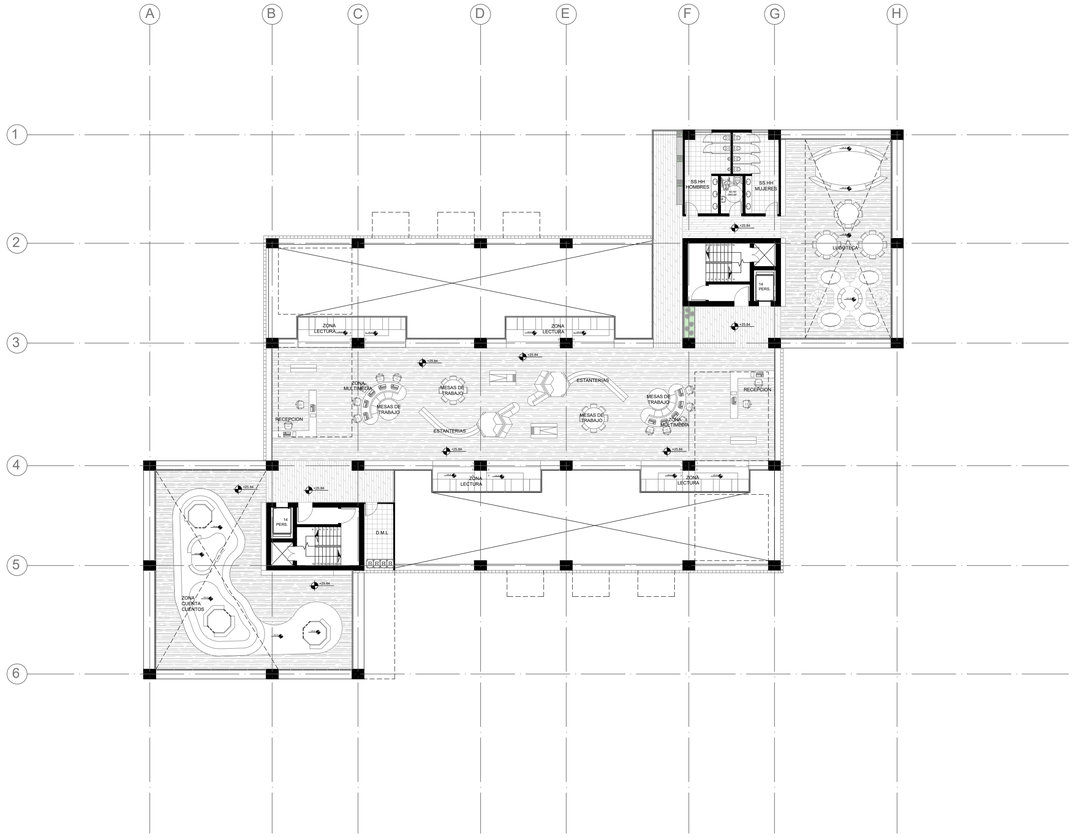

UBICACIÓN

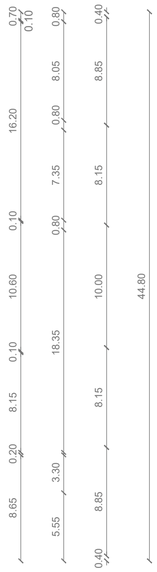


FORMA





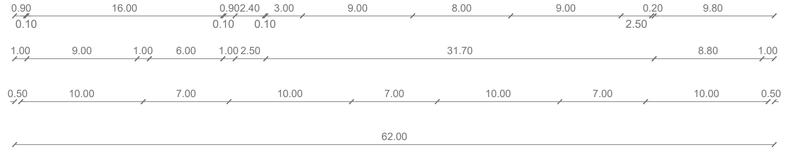

## VISTAS

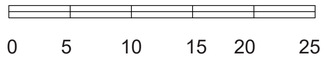
### BIBLIOTECA INFANTIL



### ZONA CUENTA CUENTOS





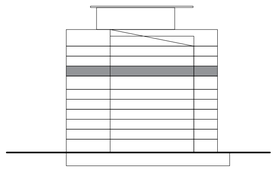




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA N6 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 09 |

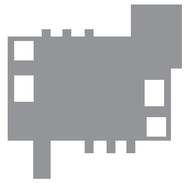
# PLANTA N7

# N+31.28

## UBICACIÓN



## FORMA



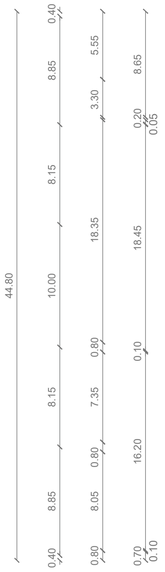
## VISTAS

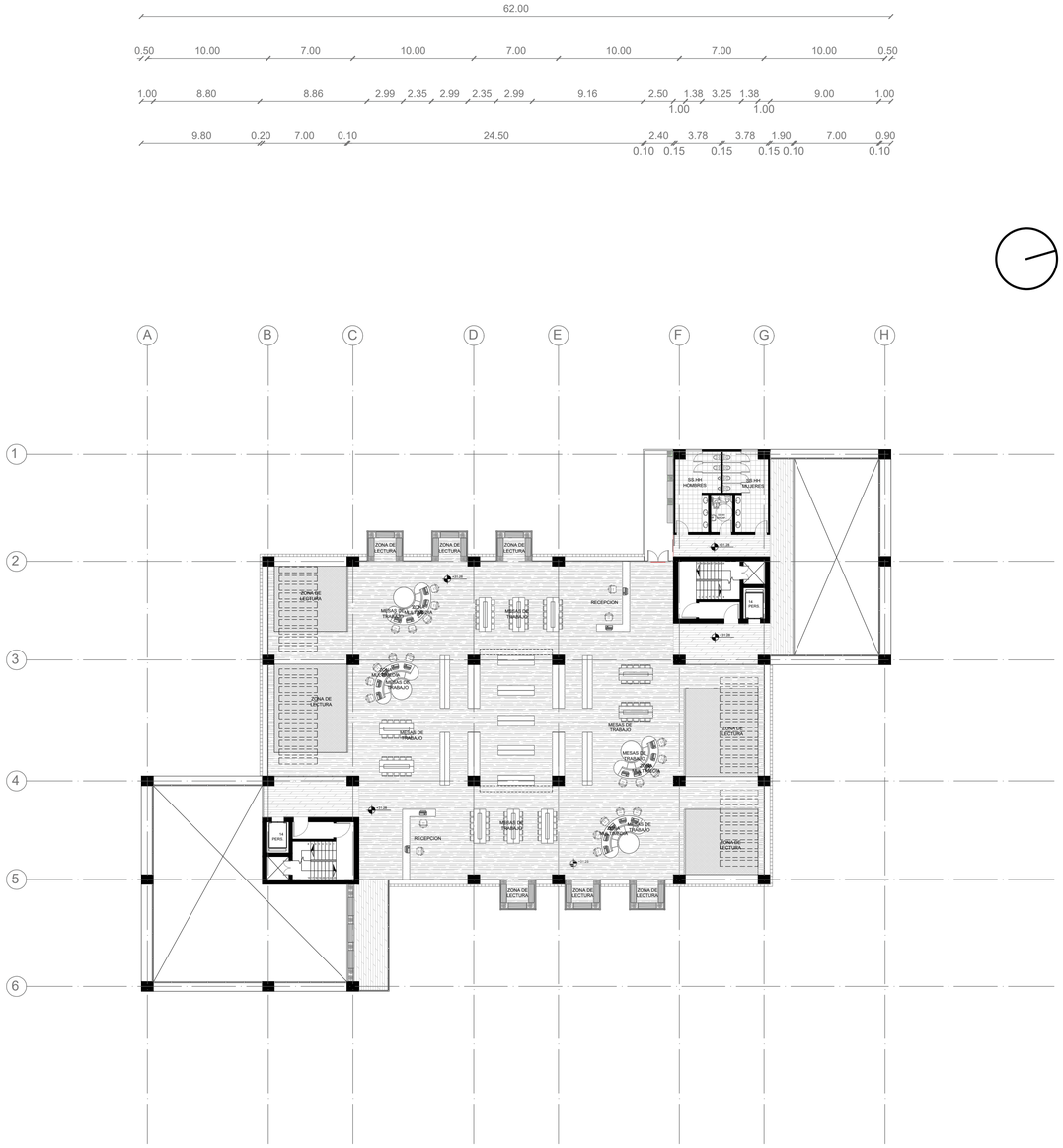
### LUDOTECA

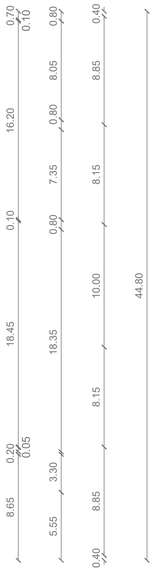


### BIBLIOTECA INFANTIL





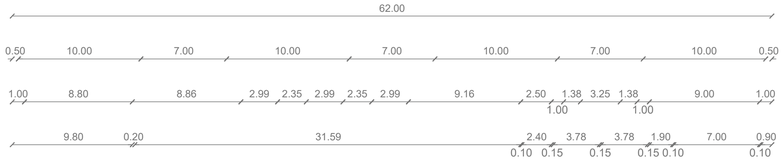




0 5 10 15 20 25

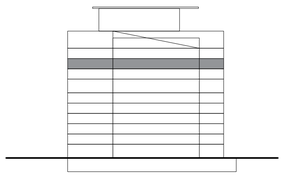
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA N7 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 10 |

# PLANTA N8

## N +35.26

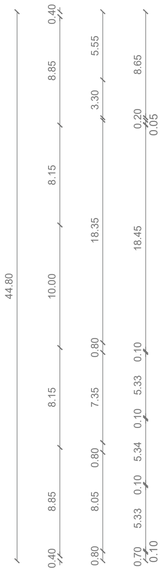


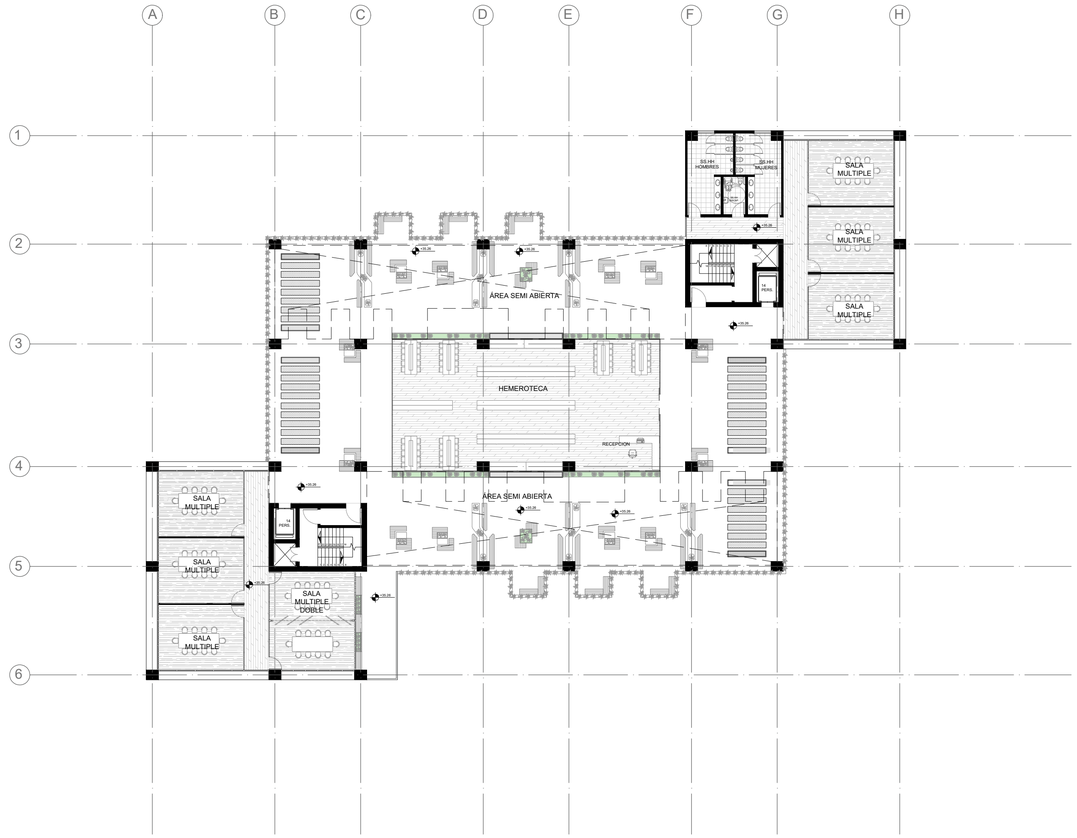

UBICACIÓN

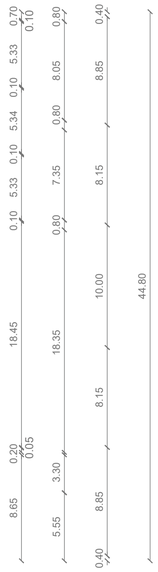


FORMA





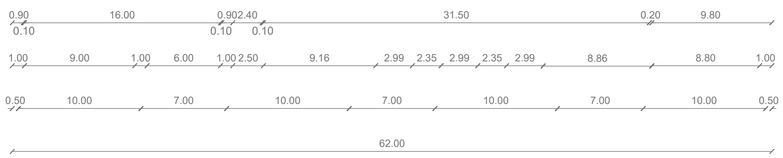



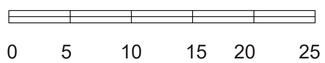

## VISTAS

ZONA SEMI ABIERTA







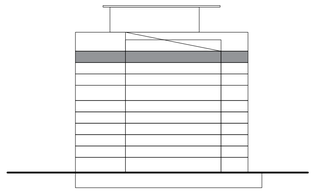




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA N8 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 11 |

# PLANTA N9

## N+39.44

UBICACIÓN

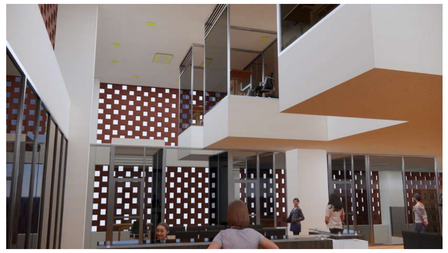


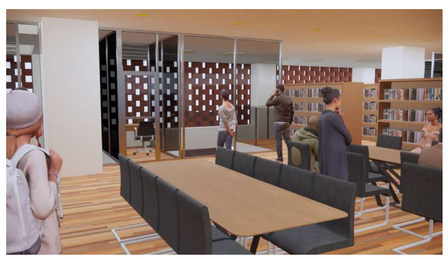
FORMA

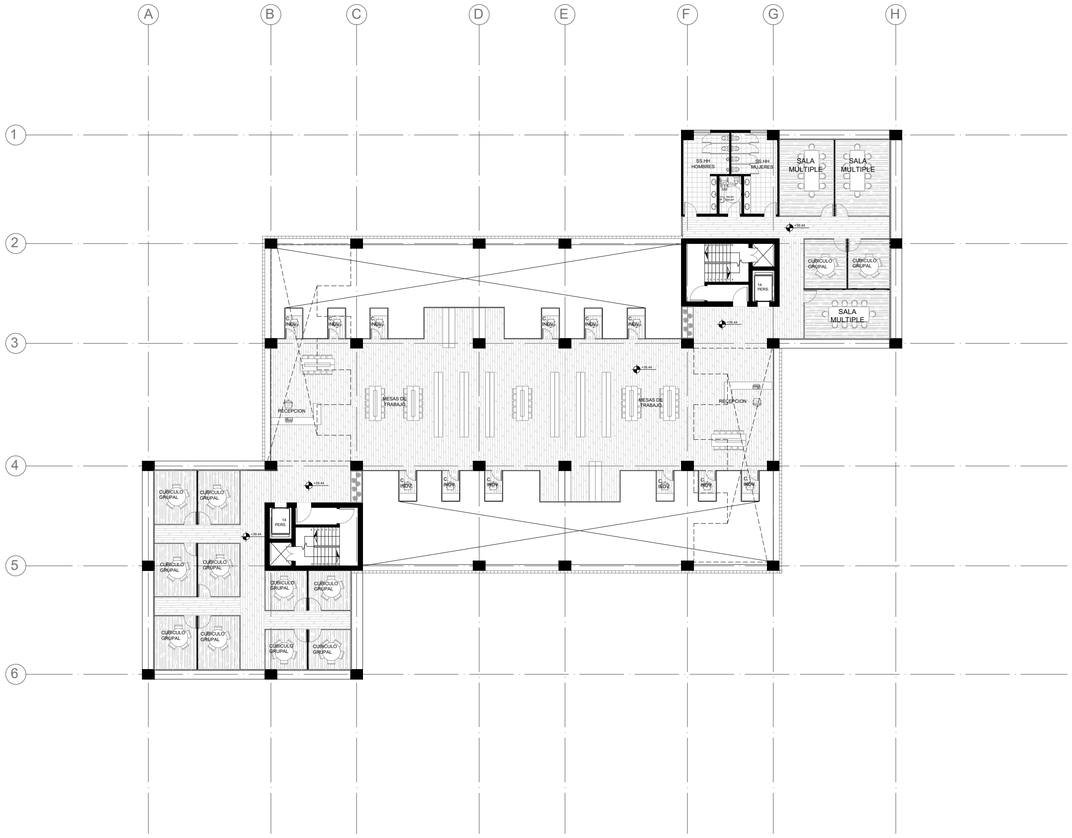


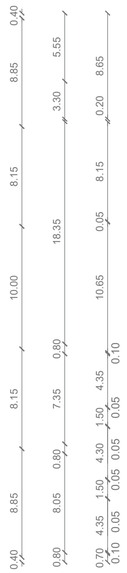
VISTAS

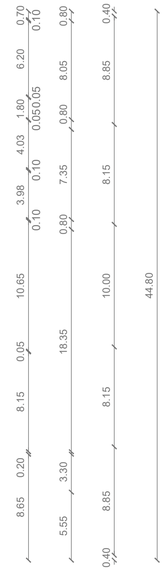
CUBÍCULOS

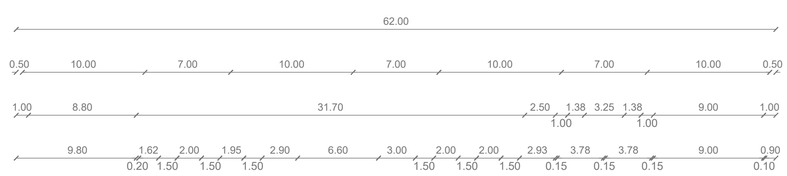


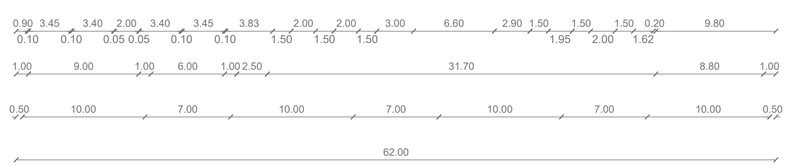


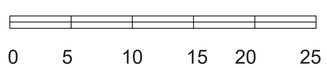


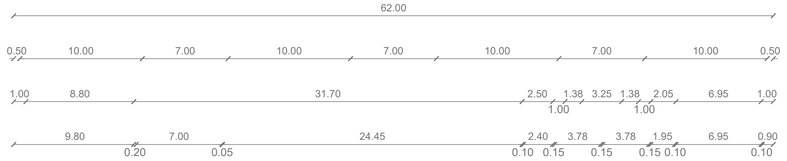



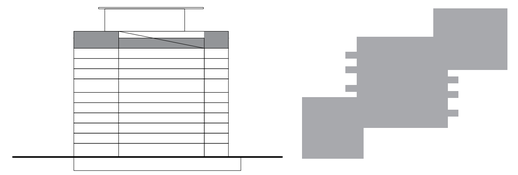




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA N9 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 12 |

# PLANTA N10

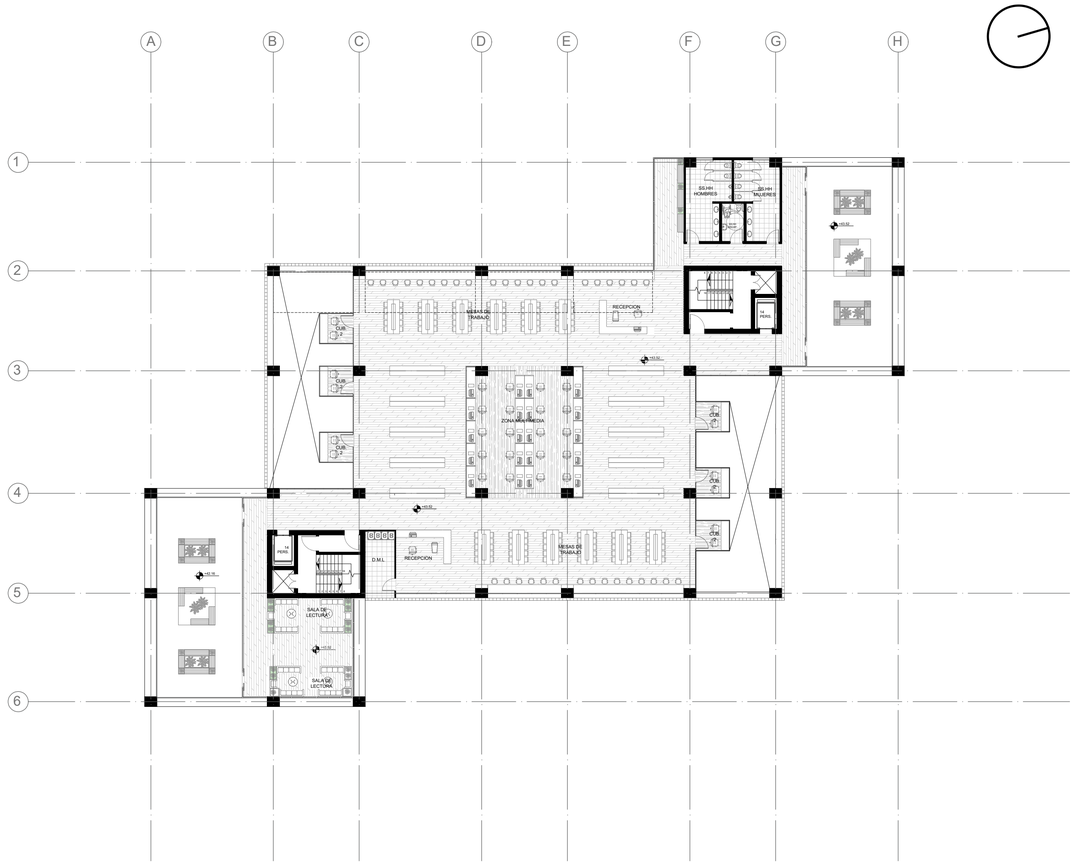
## N +43.52

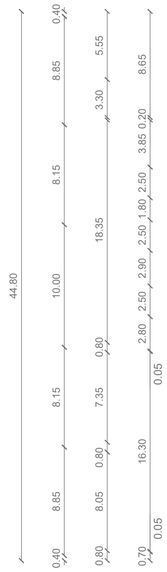


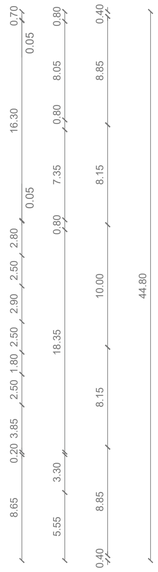



UBICACIÓN

FORMA



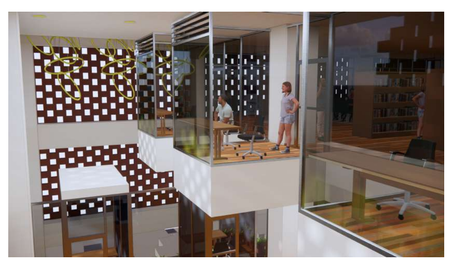



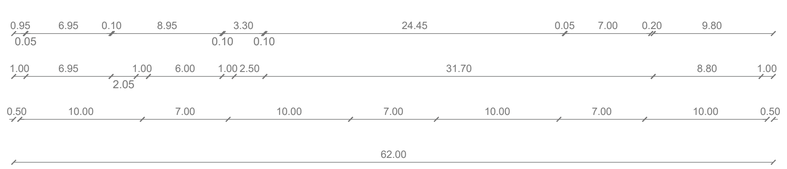

VISTAS

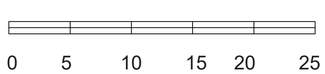
ZONA SEMI ABIERTA



CUBÍCULOS



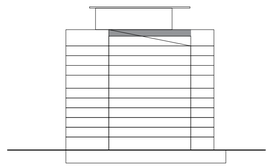



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA N10 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 13 |

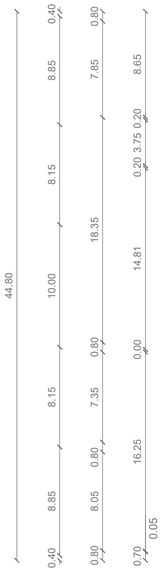
# PLANTA N11 N+47.60

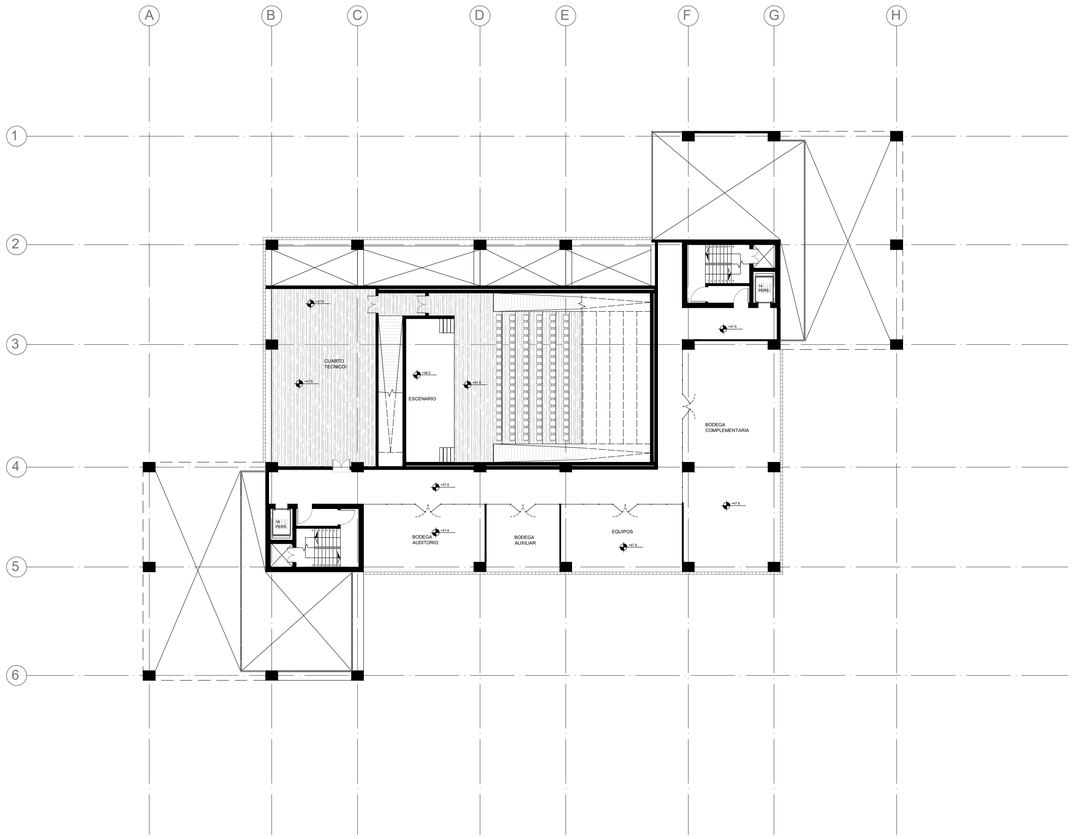
UBICACIÓN

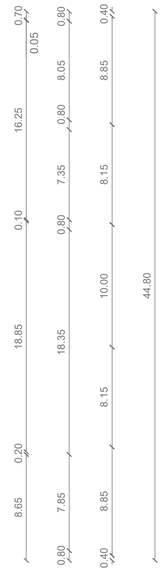


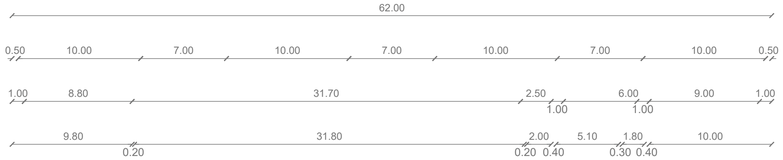
FORMA

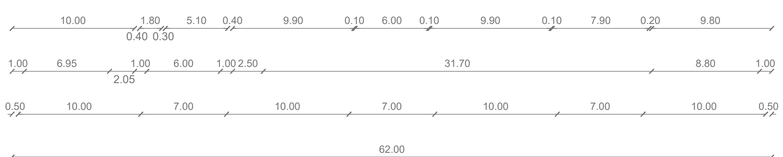


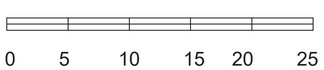


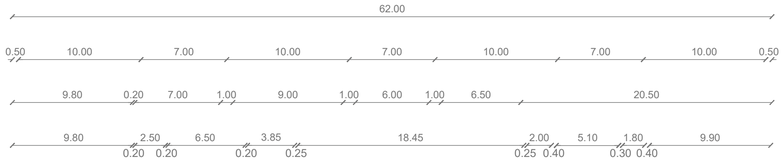



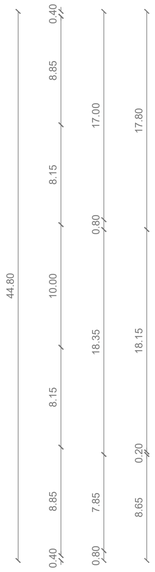



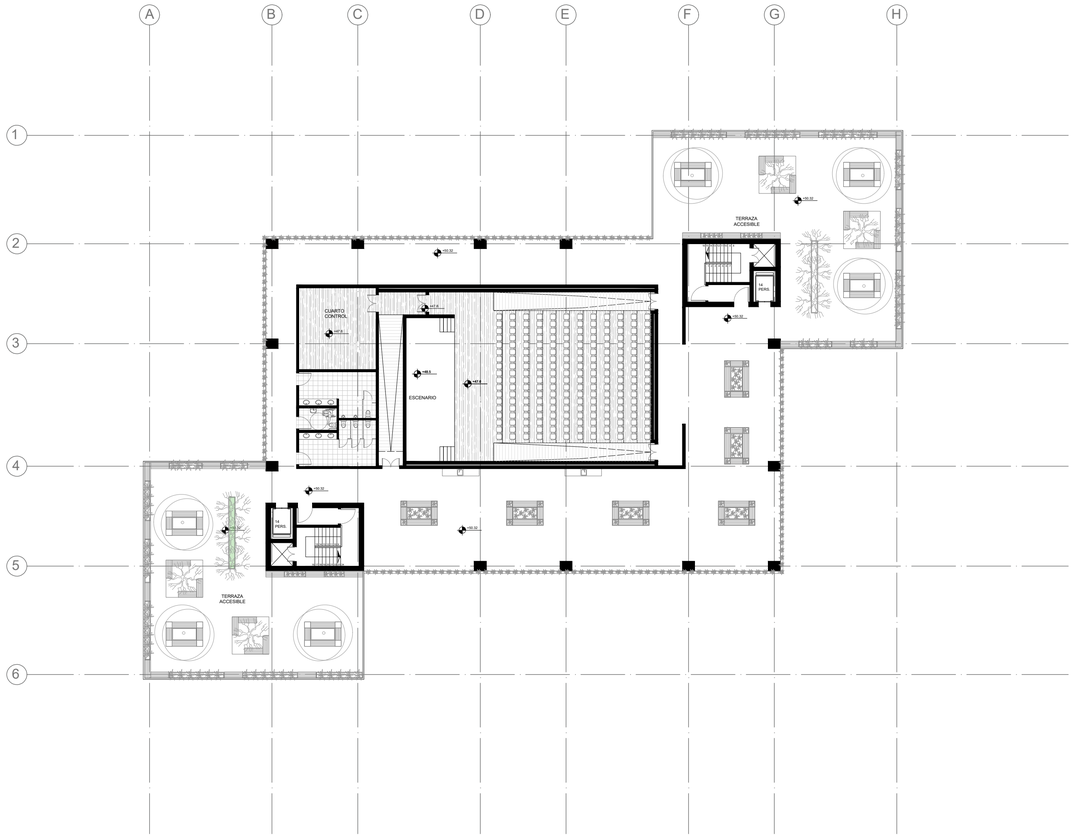

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA N11 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LAMINA: 14 |

# PLANTA N12

## N +50.32

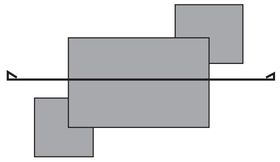


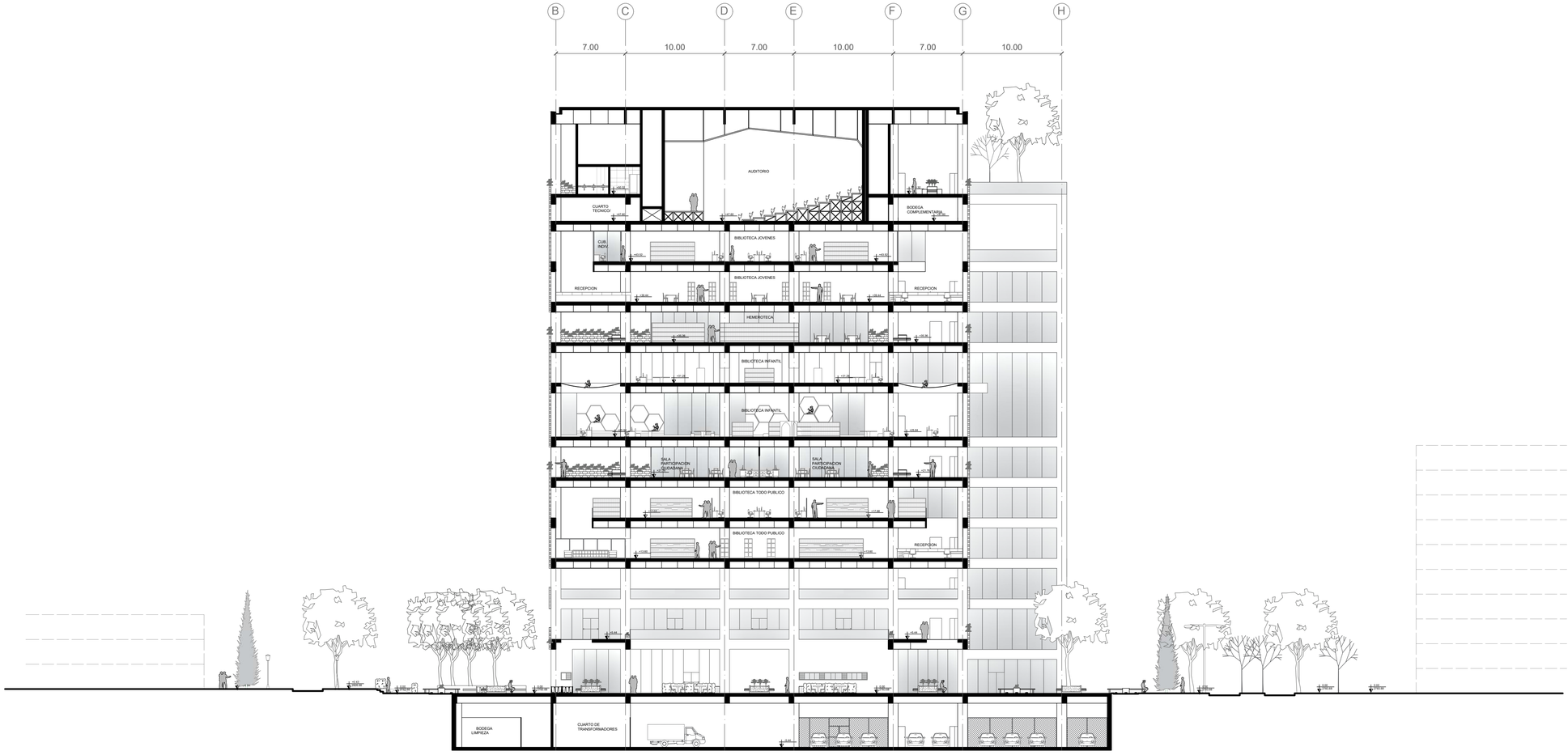



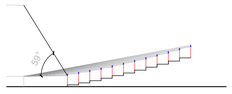


A
B
C
D
E
F
G
H
1
2
3
4
5
6
CUARTO CONTROL
ESCENARIO
TERRAZA ACCESIBLE
TERRAZA ACCESIBLE
+50.32
+50.32
+50.32

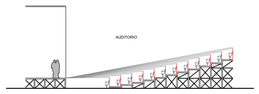
# CORTE C1

## UBICACIÓN

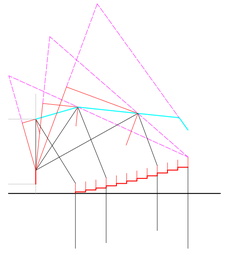


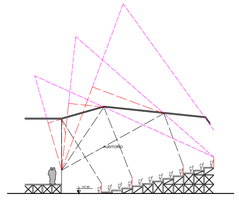





## ISÓPTICA





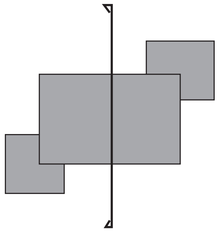

## ACÚSTICA

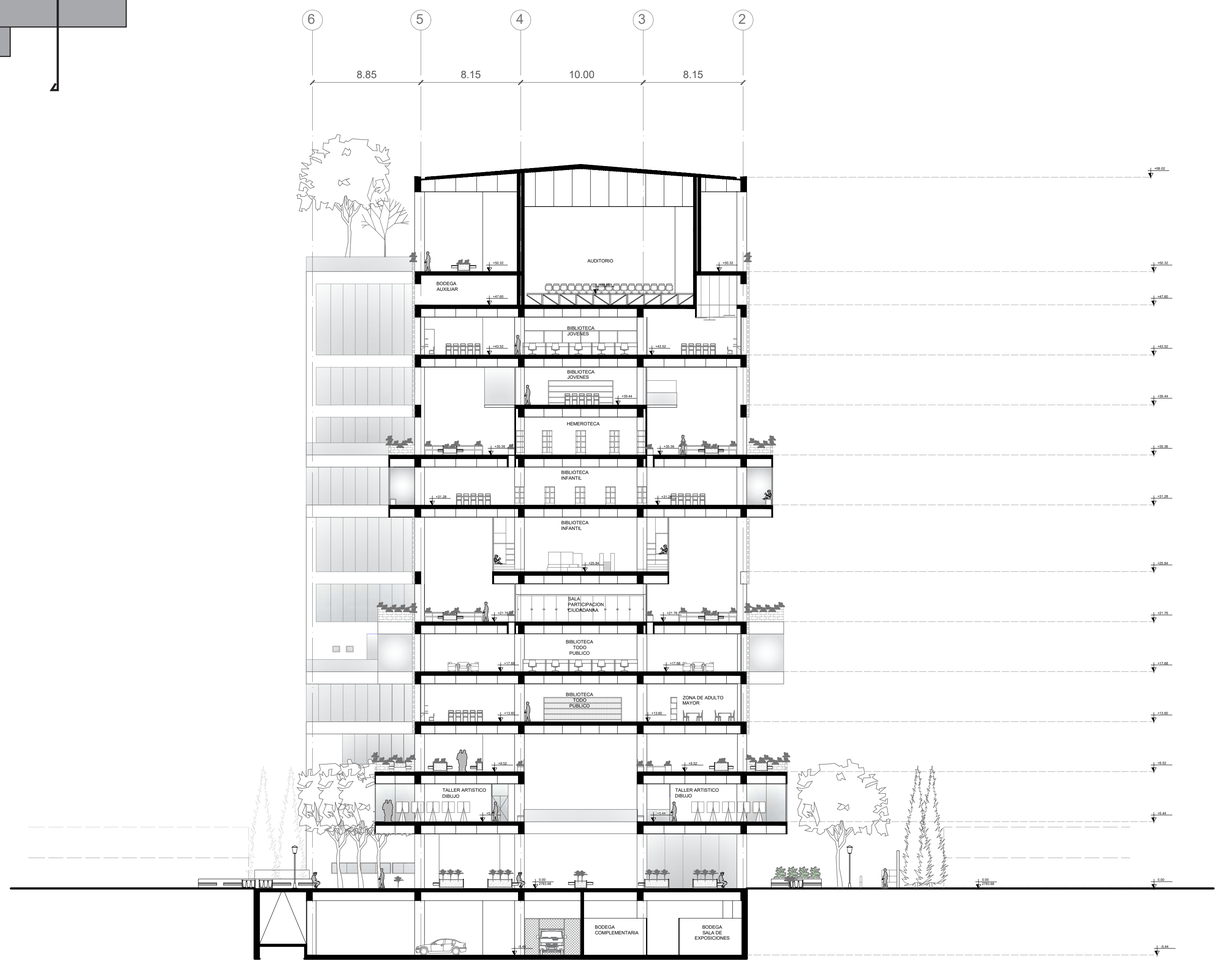
0 5 10 15 20 25

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: CORTE ARQUITECTÓNICO C1 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LÁMINA: 16 |

# CORTE C2

## UBICACIÓN







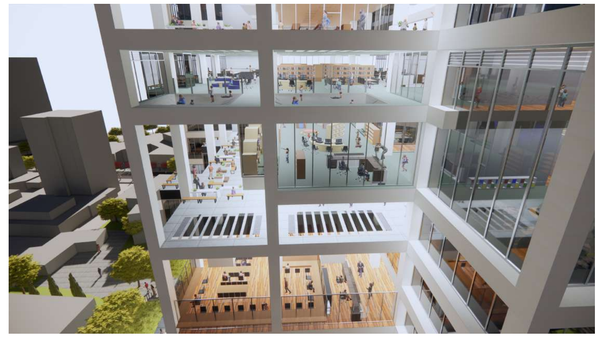


## VISTAS

INTERACCIÓN ENTRE LAS PLANTAS N10-N9 Y N8



INTERACCIÓN ENTRE LAS PLANTAS N7-N6 Y N5



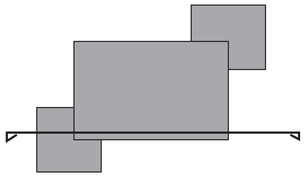
INTERACCIÓN ENTRE LAS PLANTAS N4 Y N3

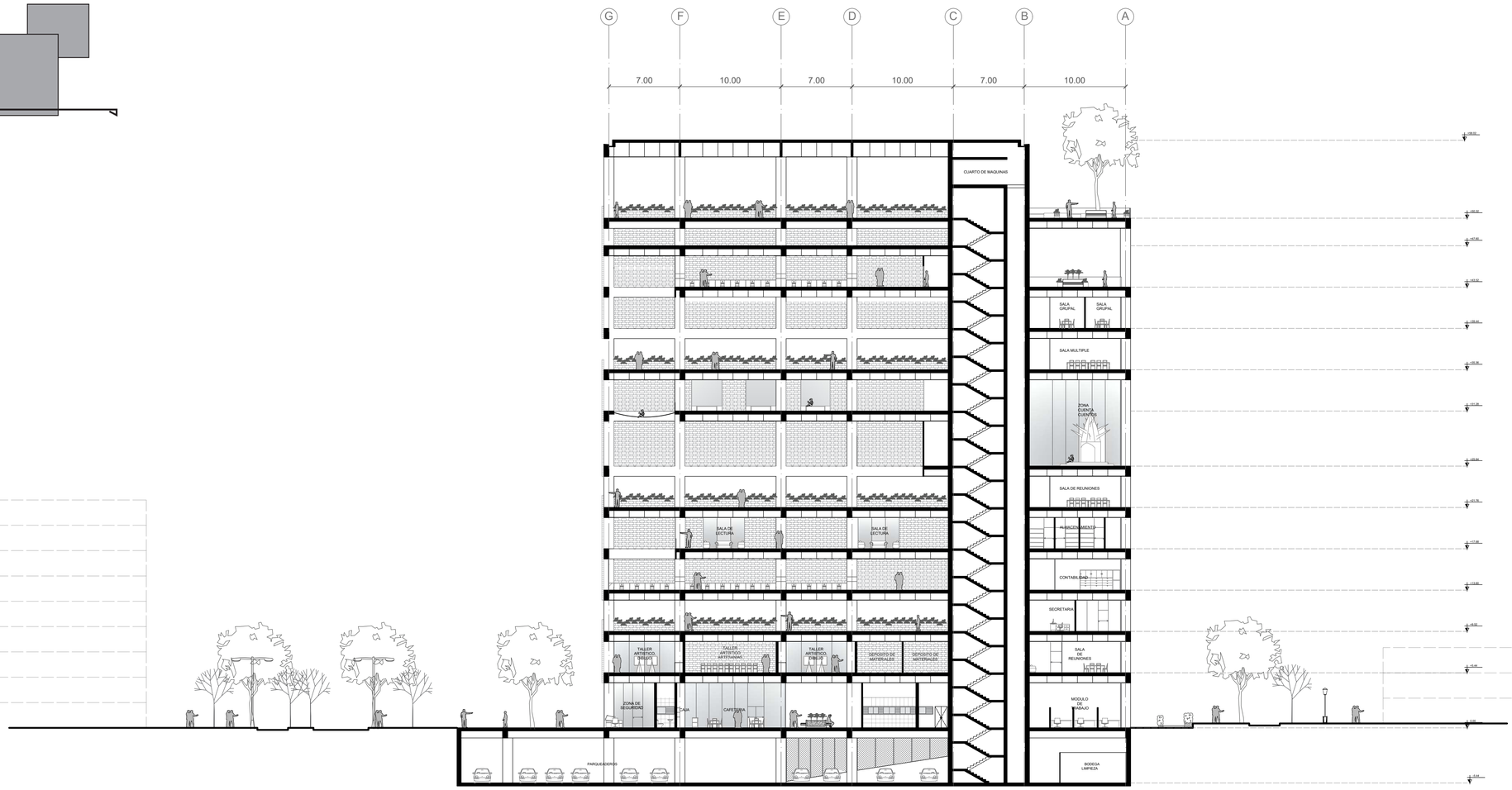


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: CORTE ARQUITECTÓNICO C2 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LÁMINA: 17 |

# CORTE C3

## UBICACIÓN






0 5 10 15 20 25

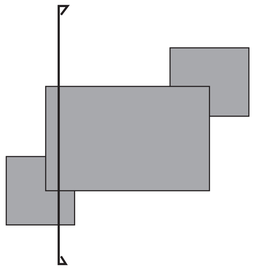

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: CORTE ARQUITECTÓNICO C3 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | PA |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:250 | LÁMINA: 18 |

# CORTE C4

## UBICACIÓN



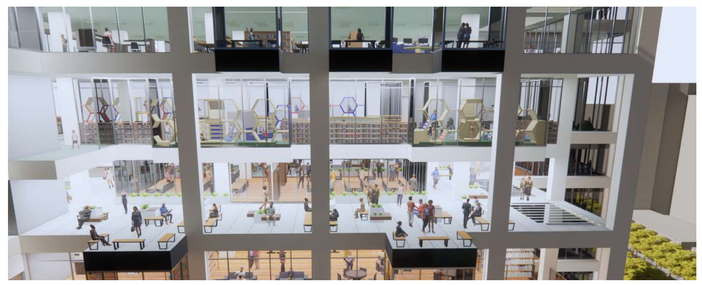



## VISTAS

INTERACCIÓN ENTRE LAS PLANTAS
N9 Y N8



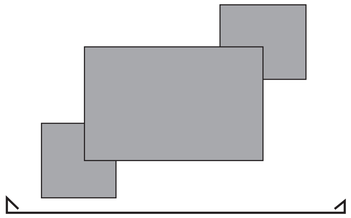
INTERACCIÓN ENTRE LAS PLANTAS
N6 Y N5



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: CORTE ARQUITECTÓNICO C4 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LÁMINA: 19 |

# FACHADA LATERAL DERECHA

## UBICACIÓN



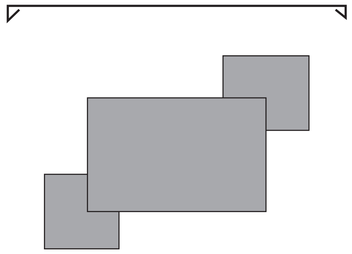


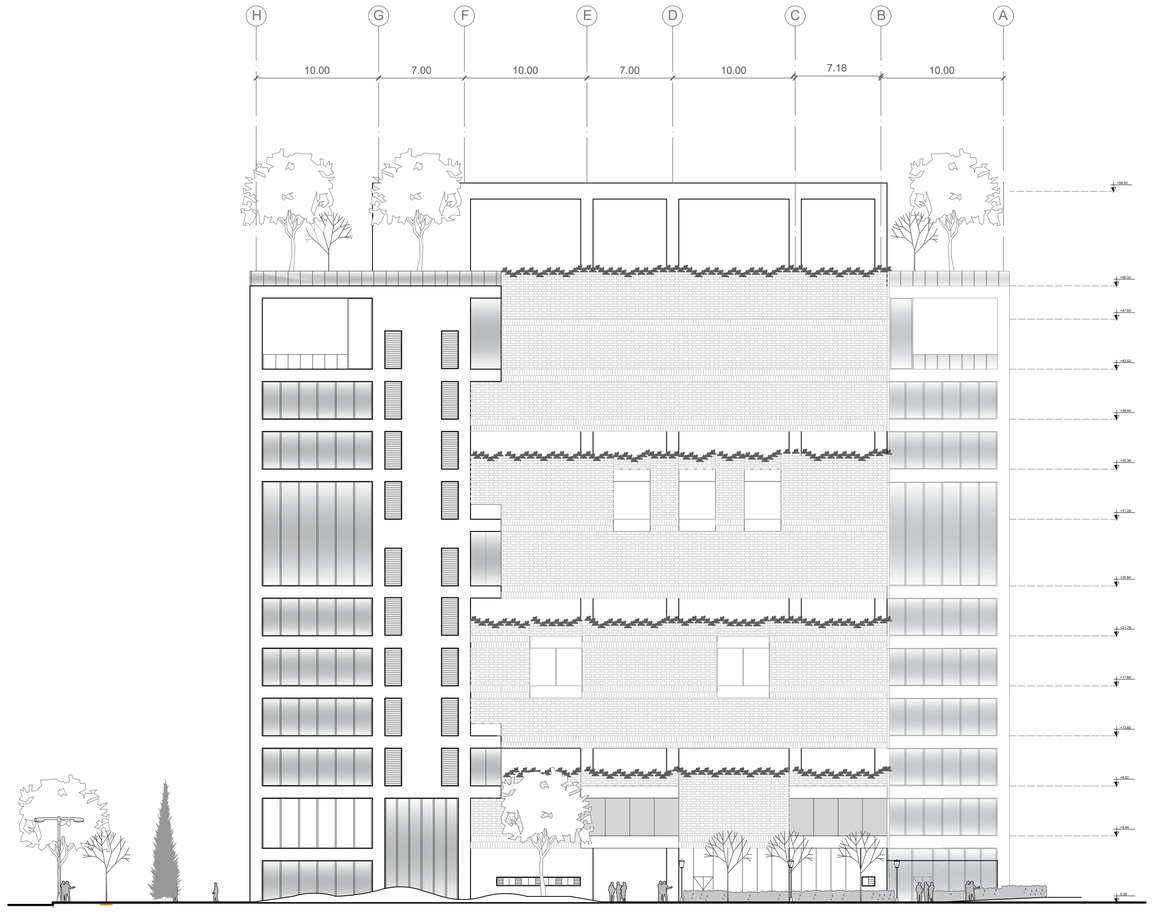

0 5 10 15 20 25

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: FACHADA LATERAL DERECHA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LÁMINA: 20 |

# FACHADA LATERAL IZQUIERDA

## UBICACIÓN



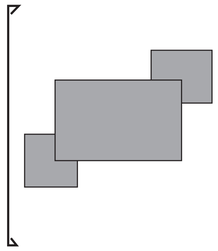


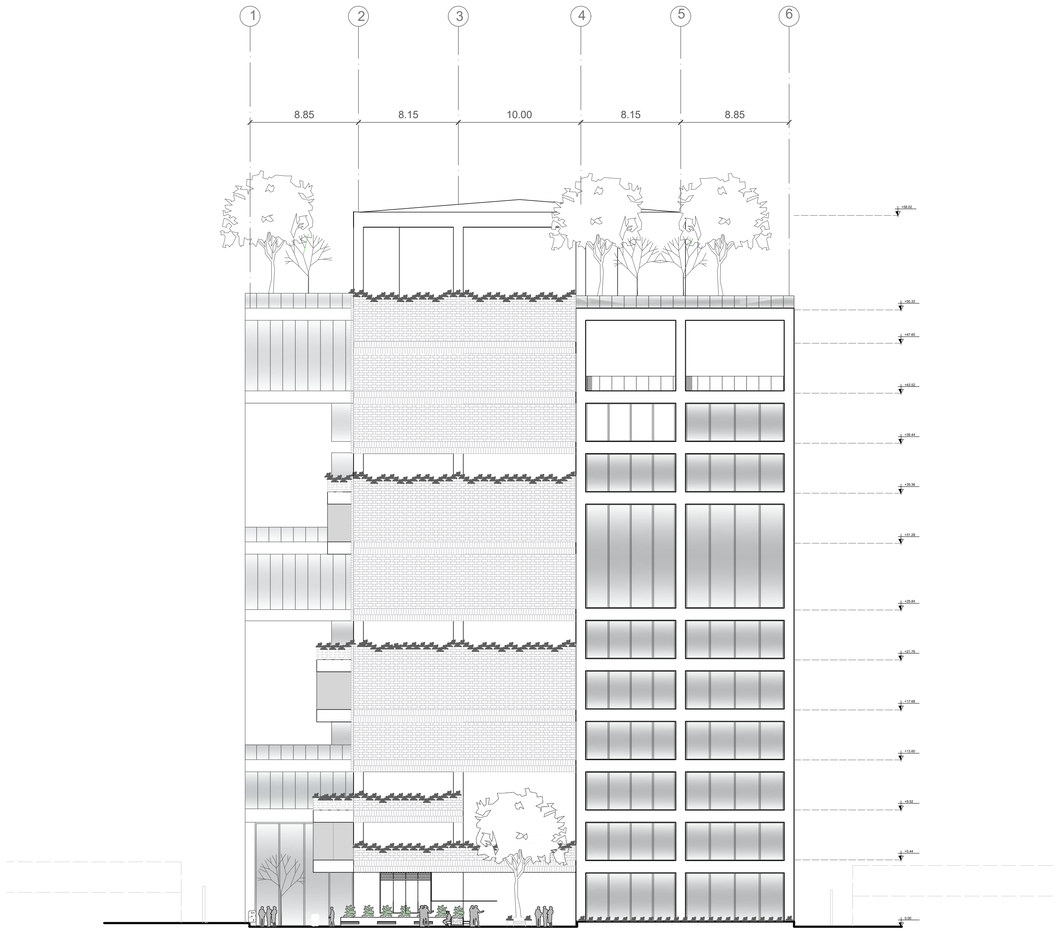

0 5 10 15 20 25

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: FACHADA LATERAL IZQUIERDA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LÁMINA: 21 |

# FACHADA POSTERIOR

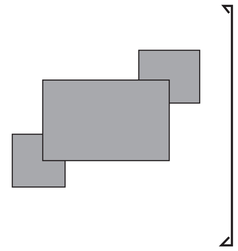
UBICACIÓN

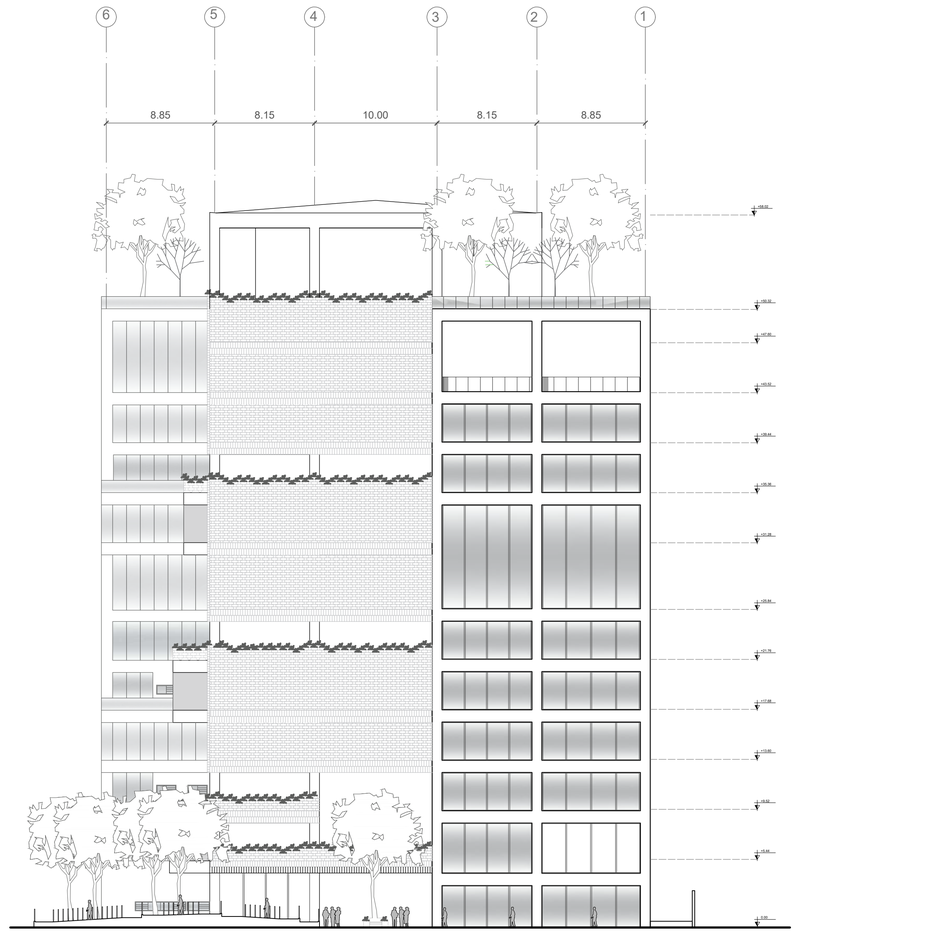





# FACHADA FRONTAL

UBICACIÓN



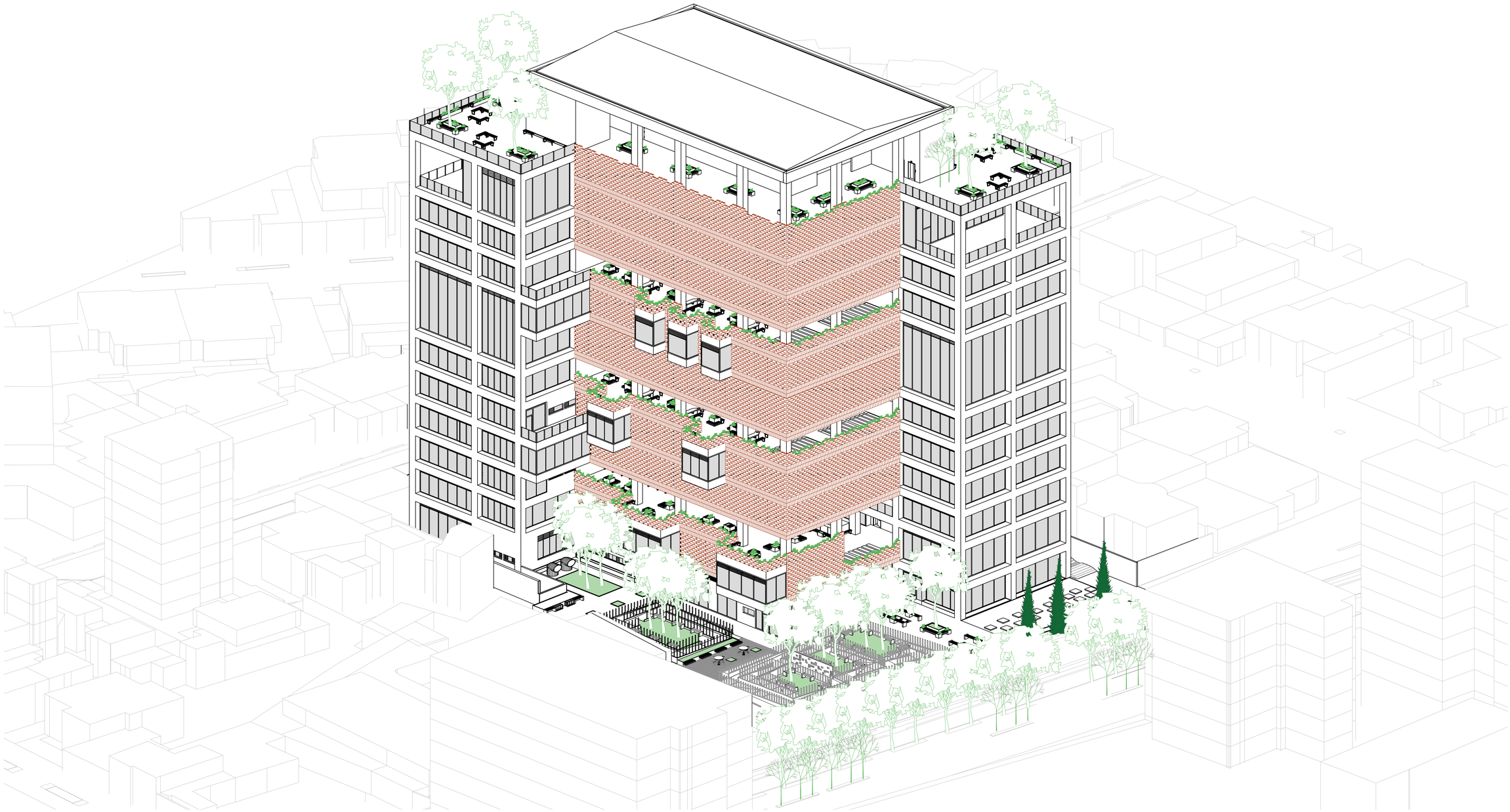



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: FACHADAS POSTERIOR Y FRONTAL | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | PA |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:250 | LÁMINA: 22 |

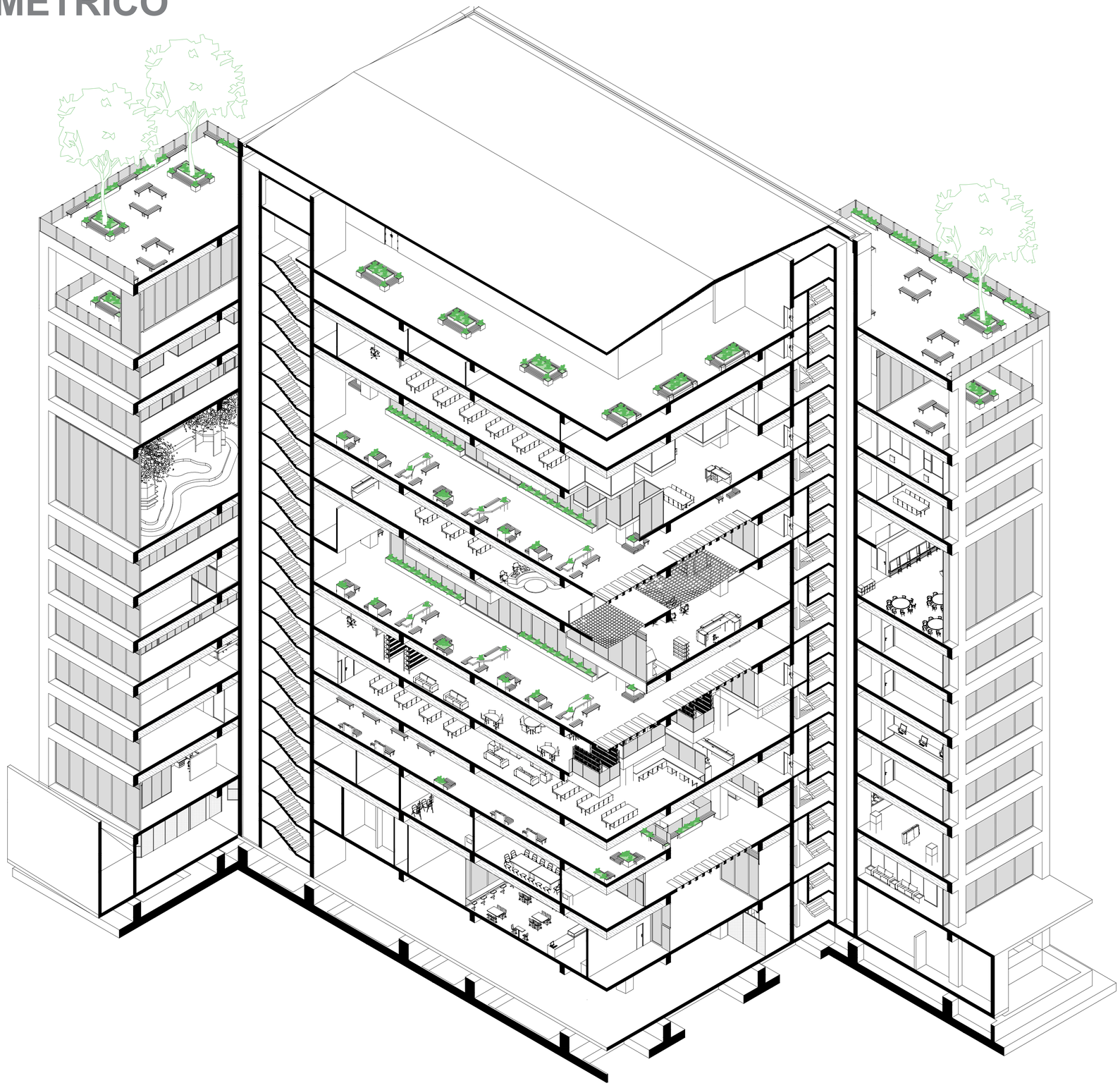
# AXONOMETRÍA



0 5 10 15 20 25

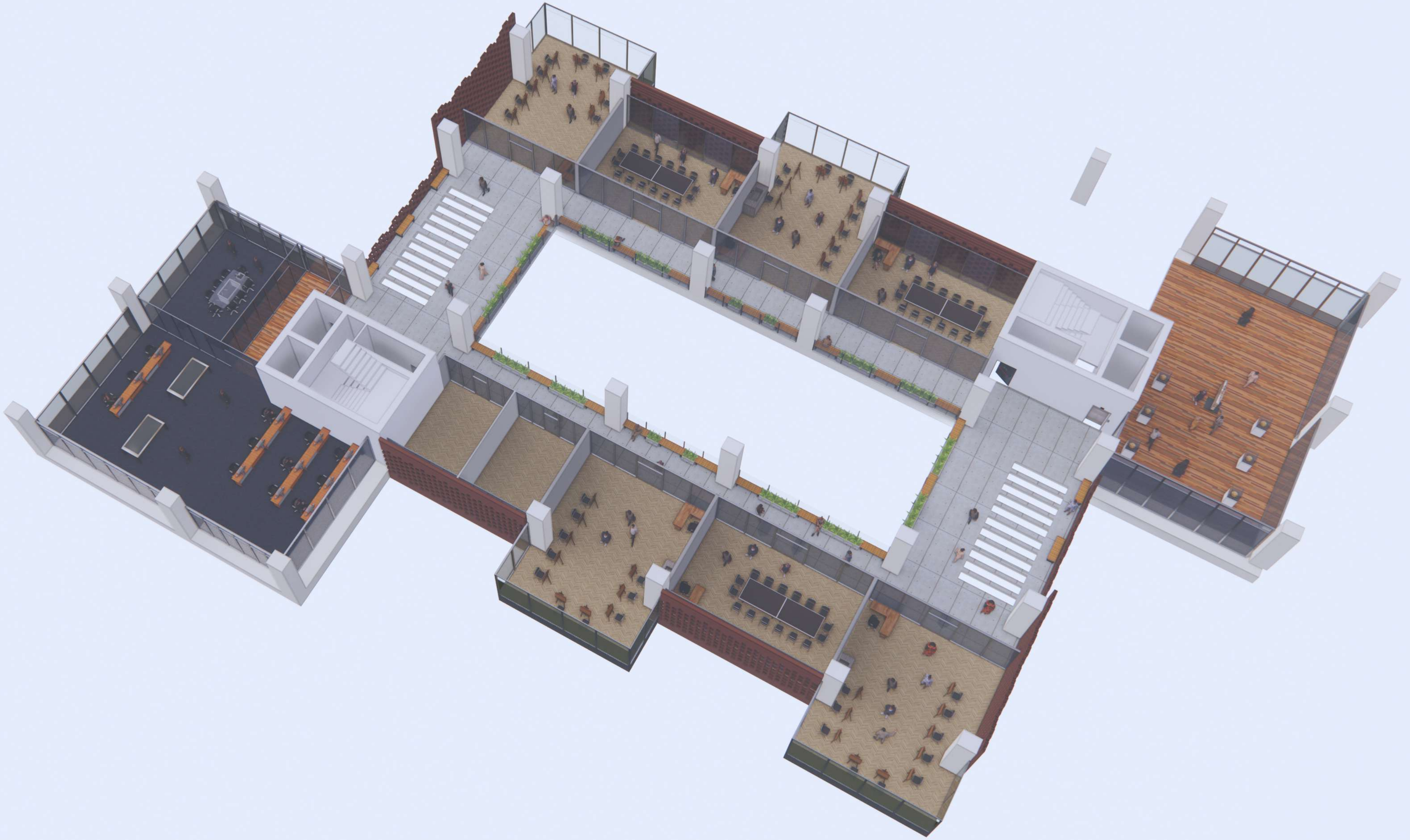
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: AXONOMETRÍA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LÁMINA: 23 |

# CORTE AXONOMÉTRICO



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: AXONOMETRÍA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PA | LÁMINA: 24 |

# AXONOMETRÍA  PLANTA N1

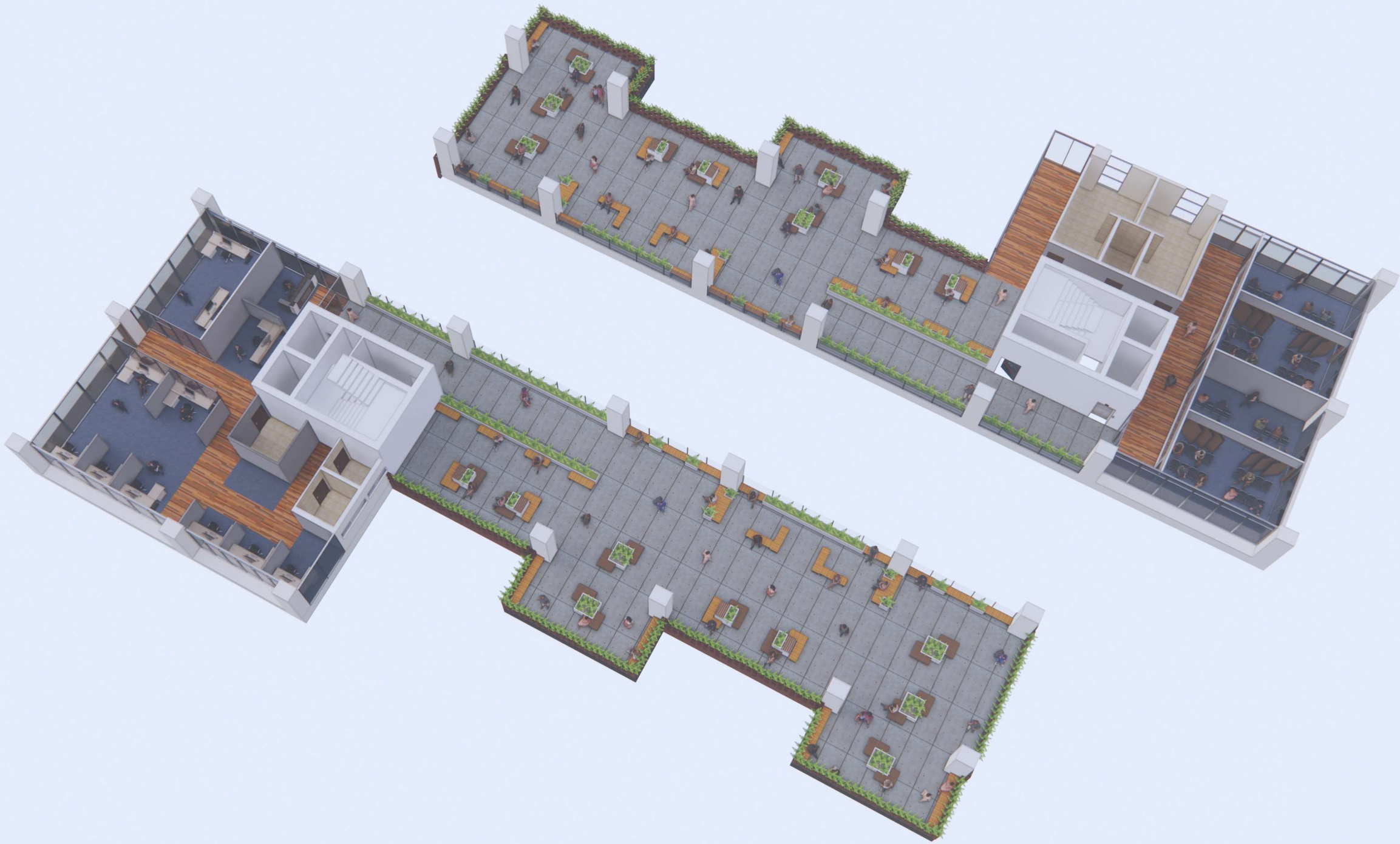


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | PA | LÁMINA: 25 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | | |

# AXONOMETRÍA  PLANTA N2

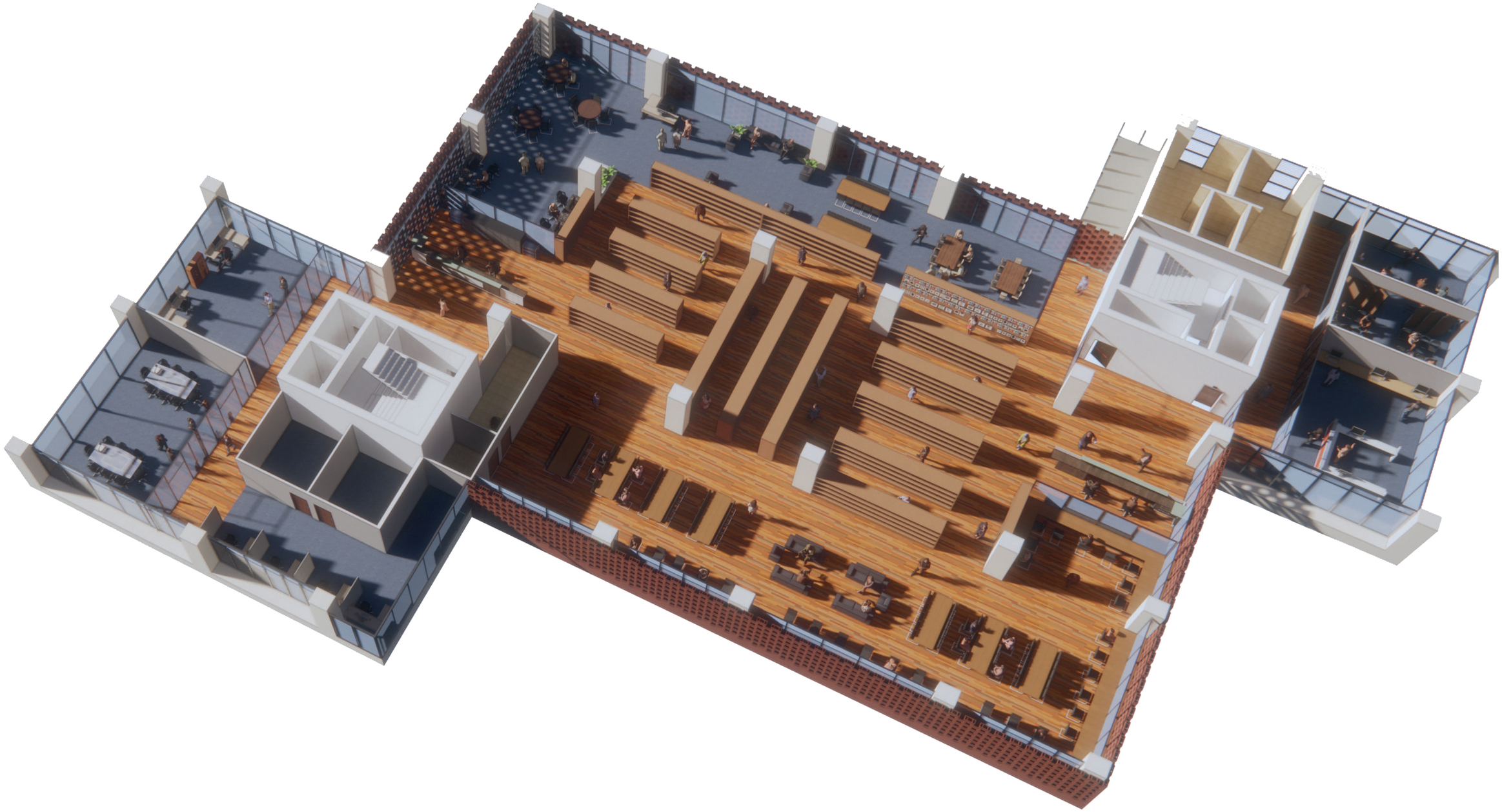


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | PA |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | LÁMINA: 26 |

# AXONOMETRÍA  PLANTA N3

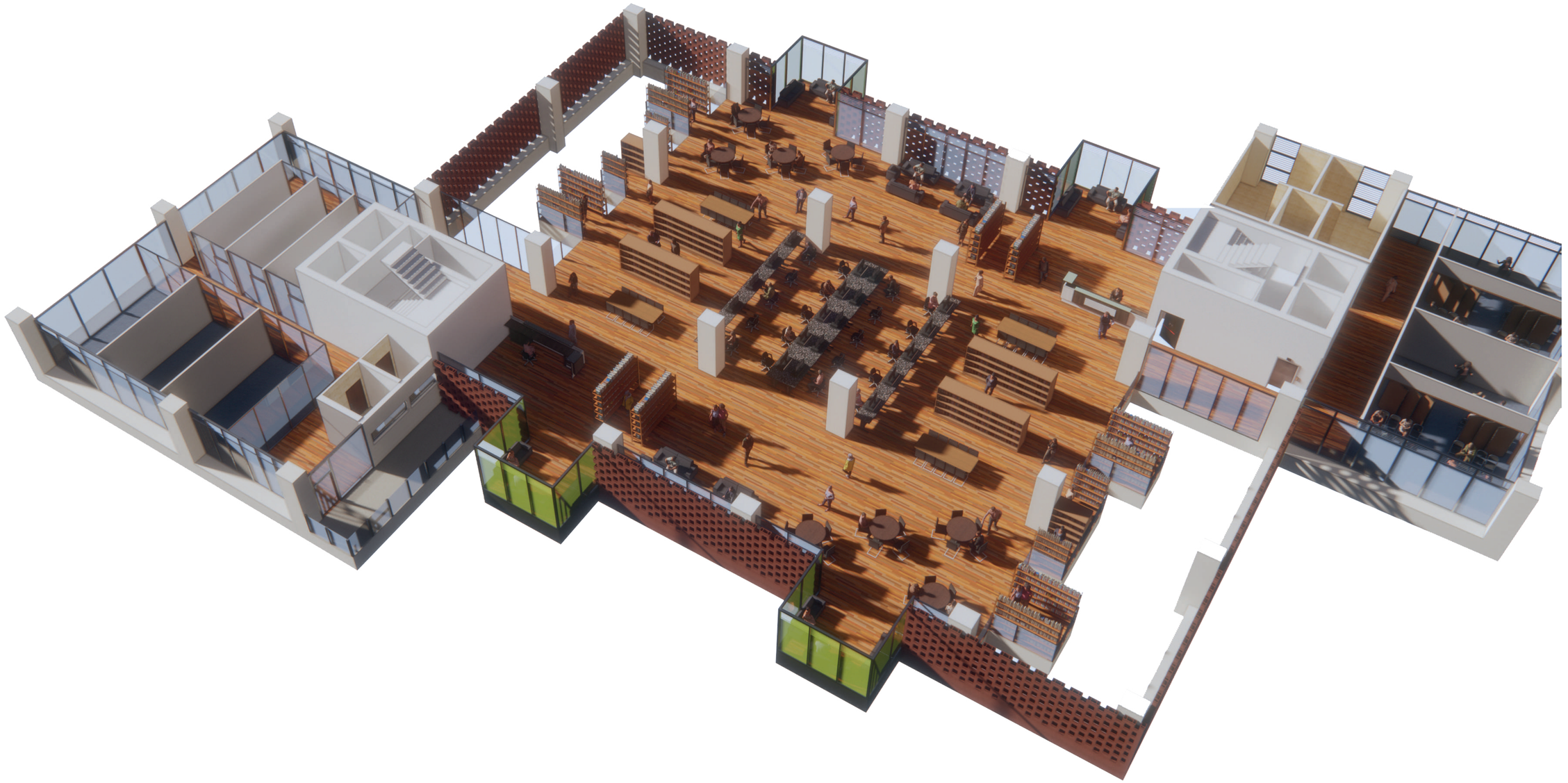


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | PA | LÁMINA: 27 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | | |

# AXONOMETRÍA  PLANTA N4



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | PA | LÁMINA: 28 |

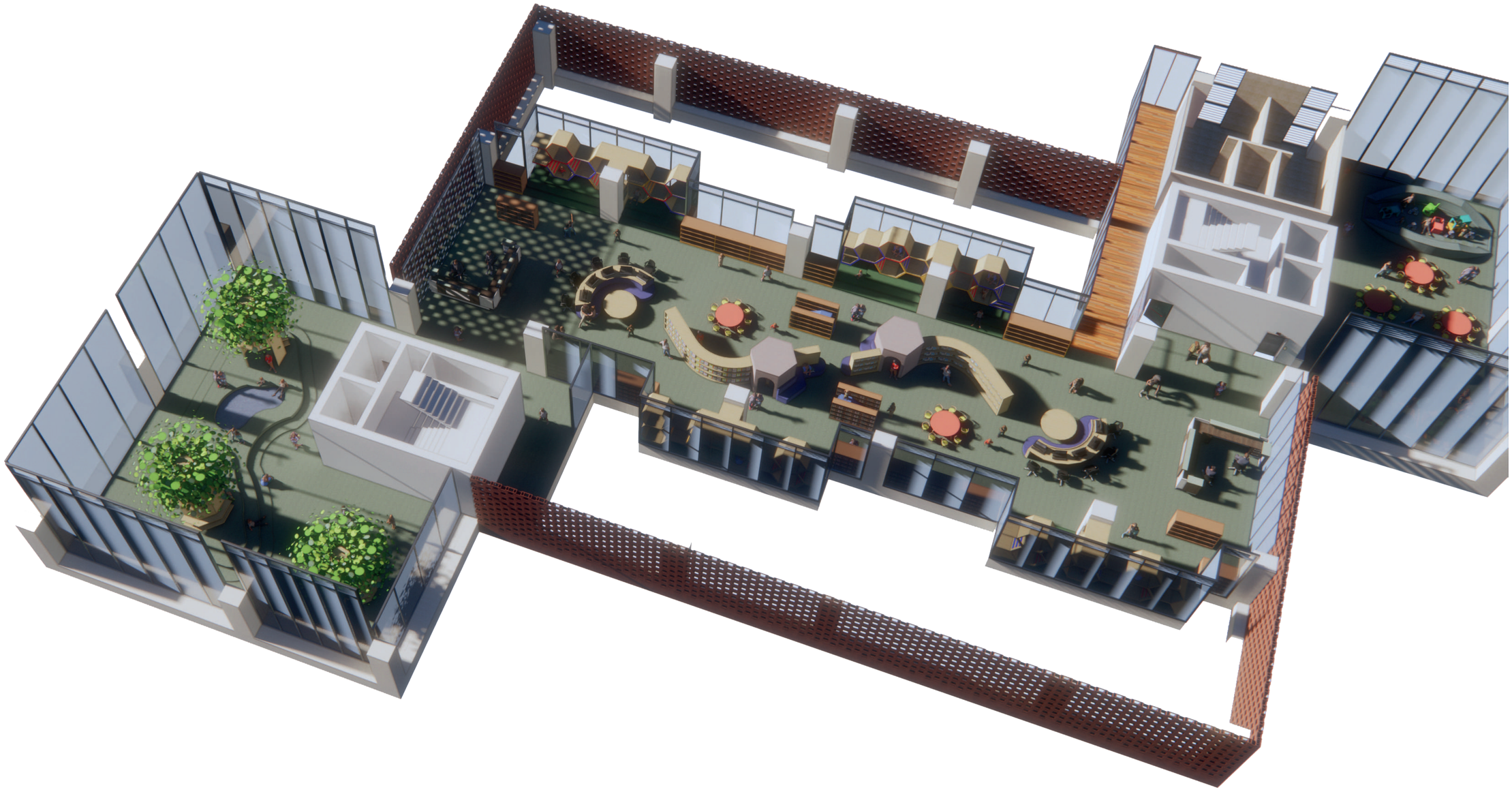
# AXONOMETRÍA  PLANTA N5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

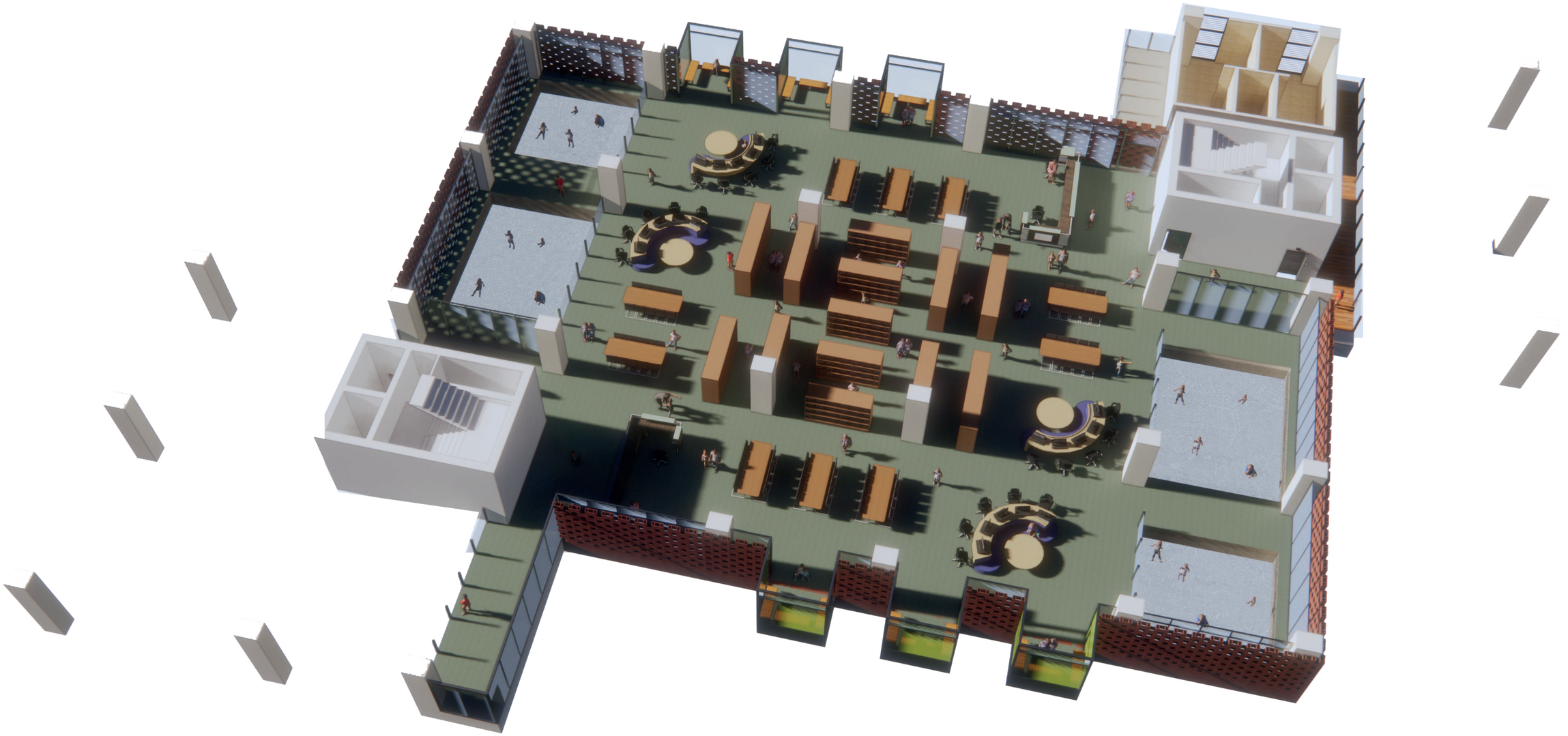
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LÁMINA: PA 29 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | |

# AXONOMETRÍA  PLANTA N6



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | PA | LÁMINA: 30 |

# AXONOMETRÍA  PLANTA N7



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | PA | LÁMINA: 31 |

# AXONOMETRÍA  PLANTA N8



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON

UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

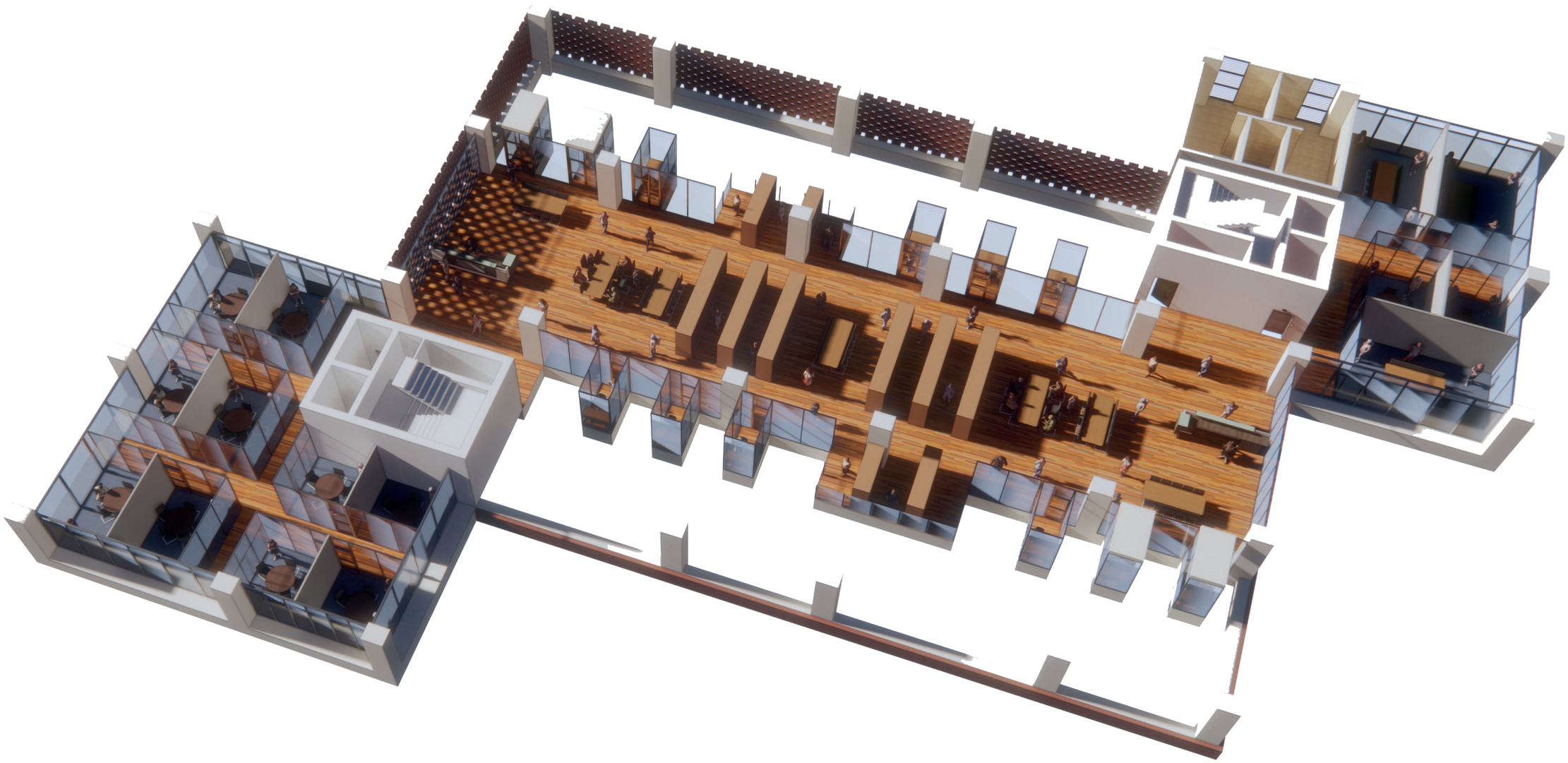
FECHA: 12/08/21

ESCALA: S/N

PA

LÁMINA: 32

# AXONOMETRÍA  PLANTA N9



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON

UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

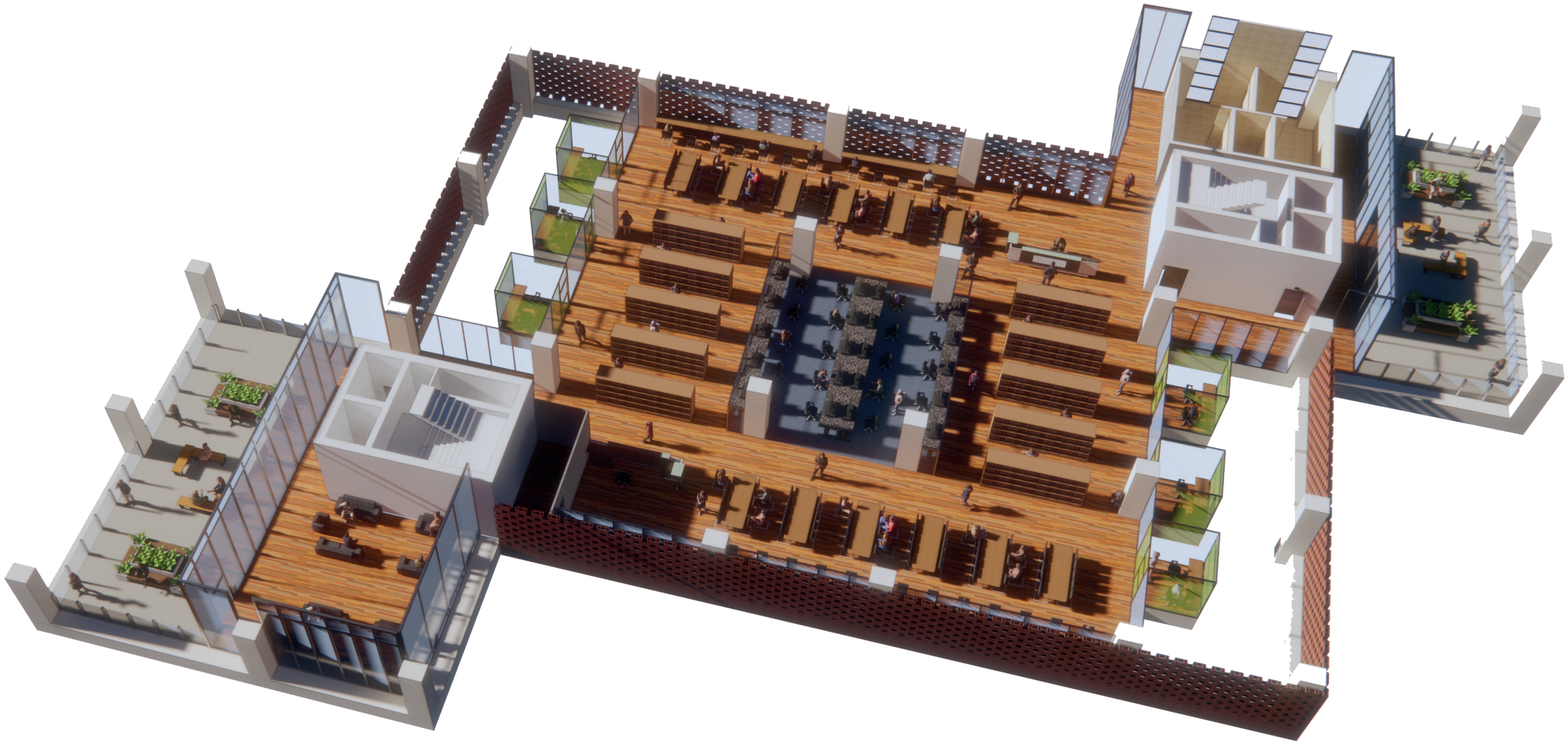
FECHA: 12/08/21

ESCALA: S/N

PA

LÁMINA: 33

# AXONOMETRÍA  PLANTA N10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

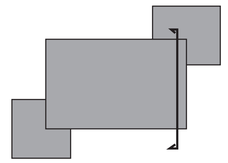
TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: AXONOMETRÍA  PLANTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | PA | LÁMINA: 34 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | | |

# CORTE PERSPECTIVO 1



UBICACIÓN

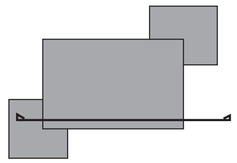


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>CORTE PERSPECTIVO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21 | PA | LÁMINA:<br>35 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA:<br>S/N | | |

# CORTE PERSPECTIVO 2



UBICACIÓN

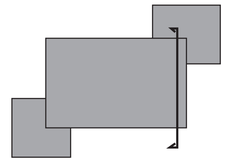


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>CORTE PERSPECTIVO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21 | PA | LÁMINA:<br>36 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA:<br>S/N | | |

# CORTE PERSPECTIVO 3



UBICACIÓN



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: CORTE PERSPECTIVO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | PA | LÁMINA: 37 |

# PLANOS CONSTRUCTIVOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | PC |
| UBICACIÓN | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | LÁMINA: |

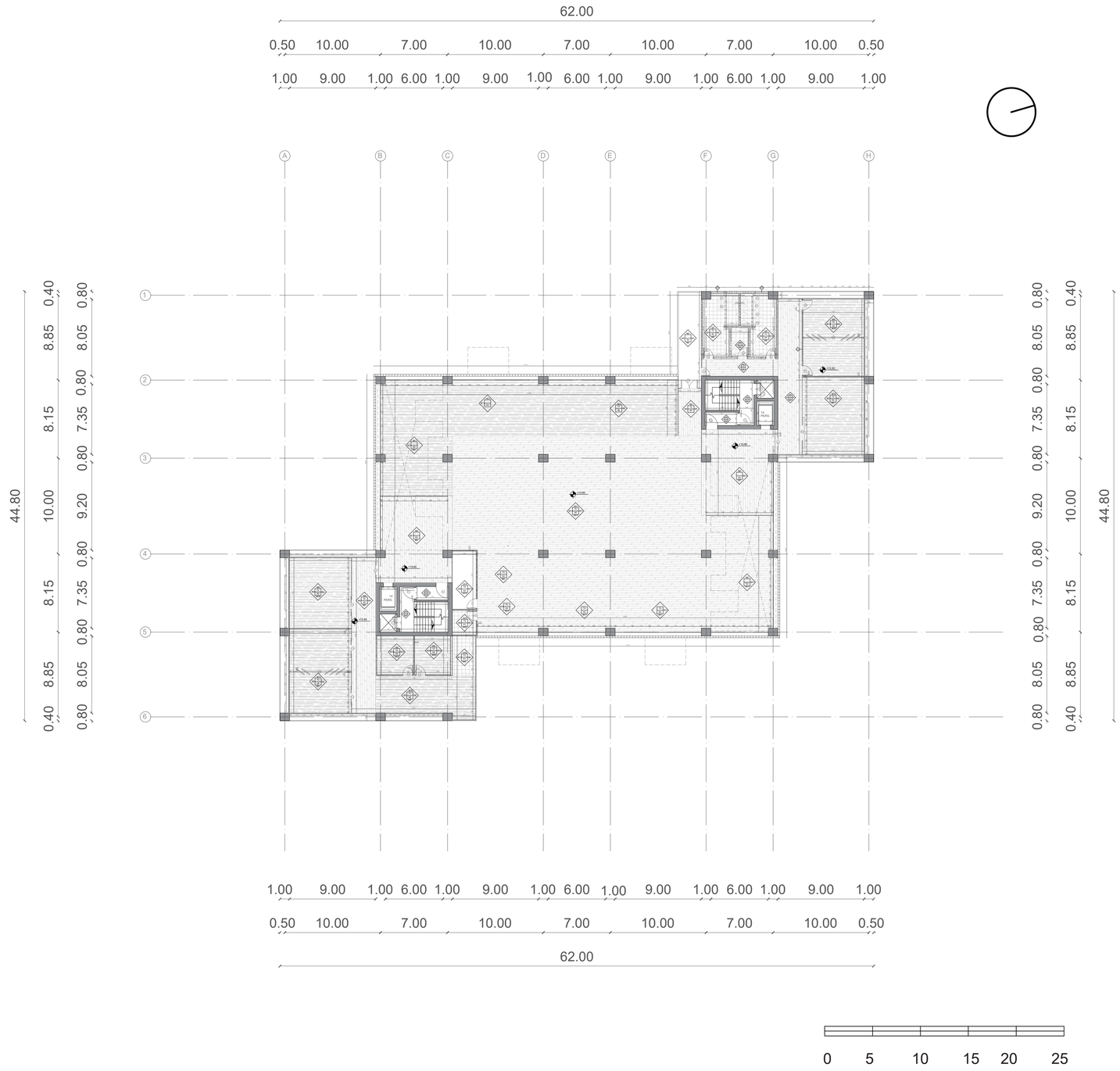
# PLANO CONSTRUCTIVO

# PLANTA N3 N +13.60

| CÓDIGO | MATERIAL | ESPESOR (CM) | DESCRIPCIÓN | UBICACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| M1 | Mampostería de bloque concreto | 15 | Bloque de concreto de 10cm. Recubrimiento Exterior enlucido, (hormigón pulido y pintado). Recubrimiento interior baldosa | Baños |
| M2 | Panel de vidrio | 5 | Estructura de aluminio, con panel de vidrio templado | Divisiones internas |
| M3 | Panel de vidrio | 5 | Barandales de vidrio , con perfiles de aluminio | Zonas semi abiertas |
| M4 | Mampostería de bloque concreto | 20 | Bloque de concreto de 15cm. Recubrimiento Exterior enlucido, (hormigón pulido y pintado ). Recubrimiento interior baldosa | Baños |
| M5 | Hormigón armado | 40 | Mampostería estructural de hormigón armado, recubierto con pintura y texturizado | Circulación vertical |
| M6 | Mampostería de bloque concreto | 20 | Bloque de concreto de 10cm. Recubrimiento Exterior baldosa, . Recubrimiento interior baldosa | Baños |
| M7 | Mampostería de bloque concreto | 20 | Bloque de concreto de 10cm. Recubrimiento Exterior enlucido, (hormigón pulido y pintado ). Recubrimiento interior baldosa | Baños |
| M8 | Mampostería de bloque concreto | 15 | Bloque de concreto de 10cm. Recubrimiento Exterior baldosa, . Recubrimiento interior baldosa | Baños |
| M9 | Panel de vidrio | 10 | Estructura de aluminio de cámara de aire, con panel de vidrio templado | Fachadas |
| M10 | Mampostería de gypsum | 10 | Estructura perfiles de acero, placas de gypsum para paredes | Divisiones internas |
| M11 | Celosía de ladrillo y panel de vidrio | panel de vidrio 5, ladrillo 20 | Celosía de ladrillo alivianado prefabricado de 20x50x20, pero con paneles de vidrio para el confort térmico | Fachadas |
| M12 | Celosía de ladrillo | 20 | Celosía de ladrillo alivianado prefabricado de 20x50x20 | Fachadas |
| M13 | Mampostería de bloque concreto | 20 | Bloque de concreto de 15cm. Recubrimiento enlucido, (hormigón pulido y pintado ). | Divisiones internas |
| M14 | Malla metálica | 5 | División con maya metálica y perfilería de aluminio | Subsuelo, bodegas |
| M15 | Panel de vidrio | 10 | Estructura de aluminio , con panel de vidrio templado | Fachadas PB, P1 |
| M16 | Barandales de ladrillo | 20 | Celosía de ladrillo alivianado prefabricado de 20x50x20, con vegetación | Áreas semi abiertas |
| M17 | Mampostería de bloque concreto | 60 | Mampostería doble de bloque de 20cm, enlucido, y con relleno de poliestireno | Auditorio |
| M18 | Mampostería de bloque concreto | 10 | Bloque de concreto de 7cm. Recubrimiento Exterior enlucido, (hormigón pulido y pintado ). Recubrimiento interior baldosa | Baño personal |

| CÓDIGO | MATERIAL | DESCRIPCIÓN | UBICACIÓN |
|---|---|---|---|
| S1 | Baldosa texturizada | Baldosa color beige, texturizado de 40x40 | Baños, deposito de mantenimiento |
| S2 | Porcelanato | Porcelanato marmoleado de 60x60 | Cafetería y heladería en la zona de preparación |
| S3 | Parquet | Parquet encolado, piezas colocados según un el patrón | Biblioteca-pasillos |
| S4 | Hormigón pulido | Hormigón visto, pulido | Zonas semi abiertas |
| S5 | Alfombra | Alfombra para alto trafico | Espacios especializados |
| S6 | Resina Epoxi | Recubrimiento de resina epoxi especializada para trafico vehicular | Subsuelo |
| S7 | Red seguridad | Red de seguridad | Zona de lectura Biblioteca infantil |
| S8 | Baldosa | Baldosa marmoleada de 40x40cm | Talleres artísticos |
| S9 | Vidrio laminado | Vidrio laminado para piso | Áreas semi abiertas |
| S10 | Rejilla | Rejilla metálica | Áreas semi abiertas |

| CÓDIGO | MATERIAL | DESCRIPCIÓN | UBICACIÓN |
|---|---|---|---|
| T1 | Cielo raso para Zonas húmedas | Cielo raso interior para baños compuesto por una estructura metálica, con placa de yeso color blanco formato 1220*2440 mm | Zonas húmedas |
| T2 | Cielo raso | Cielo raso interior, compuesto por una estructura metálica, con placa de yeso color blanco formato 1220*2440 mm | Todos los espacios excepto zonas especializadas, piso |
| T3 | Cielo raso acústico | Cielo raso interior compuesto por una estructura metálica con placa de yeso texturado acústico | Auditorio |
| T4 | Hormigón visto | Hormigón visto, acabado natural | Subsuelo, bodegas |
| T5 | Decorativo | Uso de paneles y lamparas especializadas colgantes | Lugares especiales |

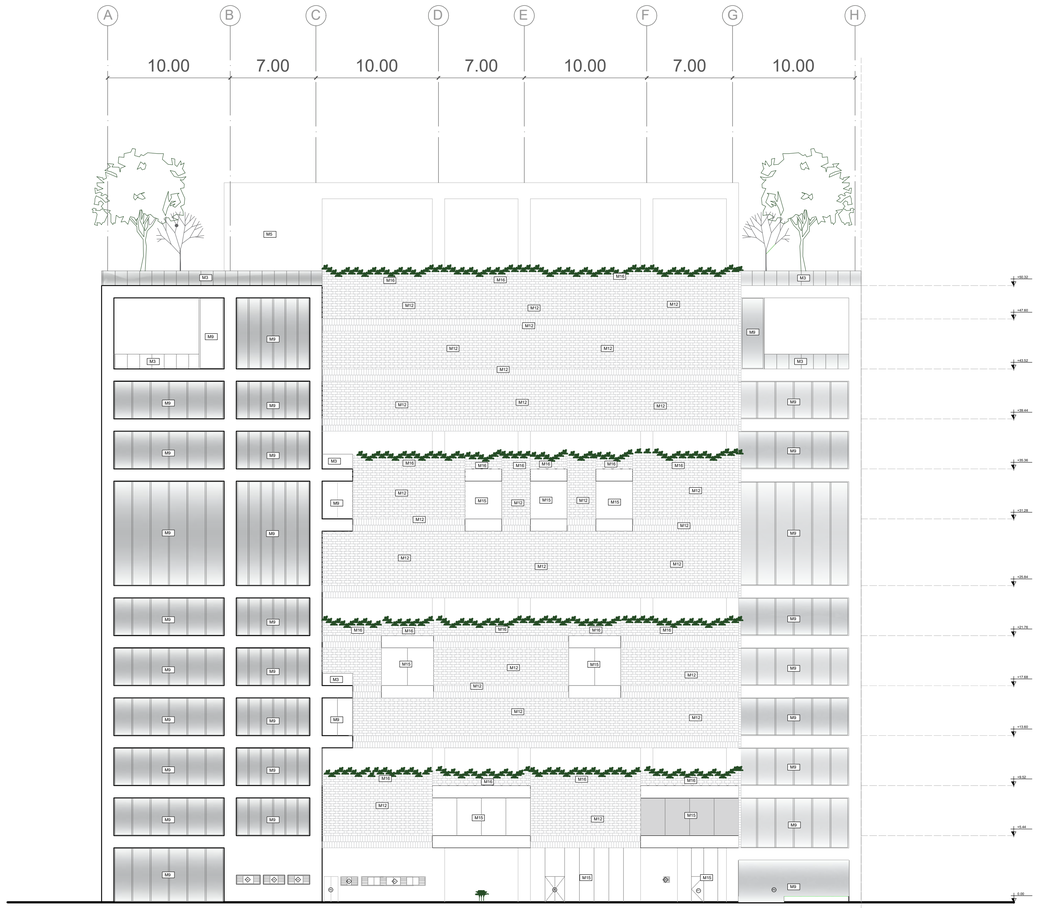





| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANO CONSTRUCTIVO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PC | LAMINA: 01 |

# FACHADAS CONSTRUCTIVAS

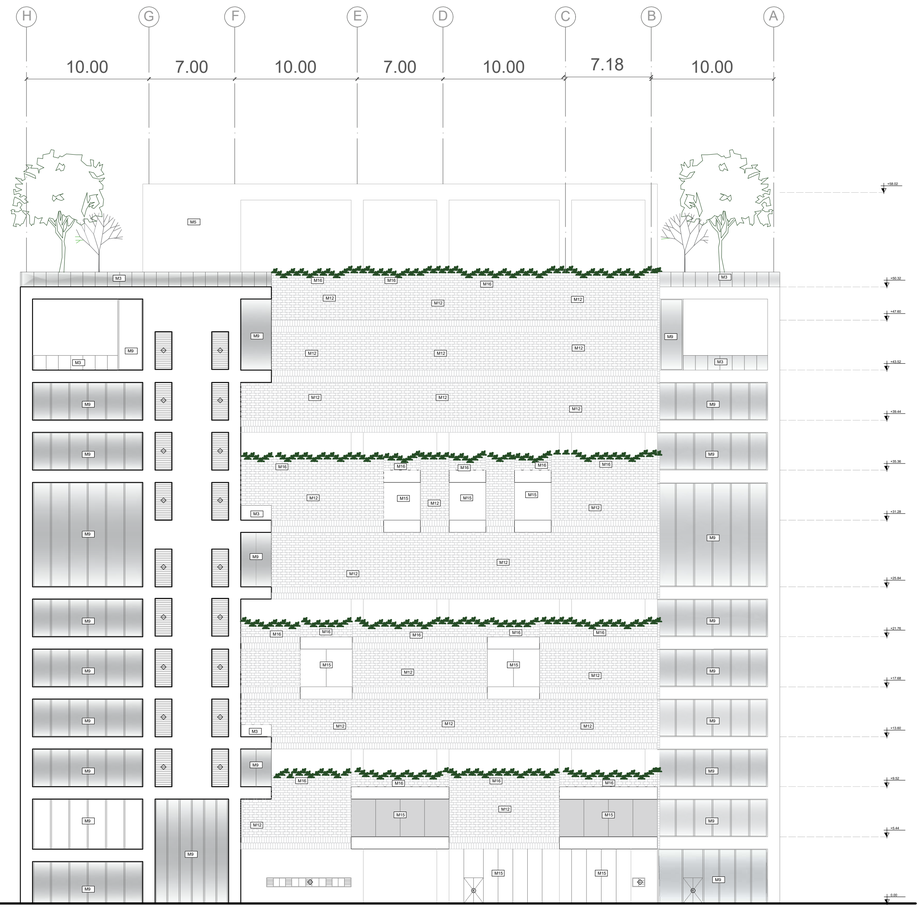
## FACHADA LATERAL DERECHA

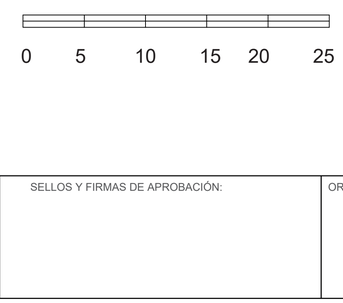






## FACHADA LATERAL IZQUIERDA



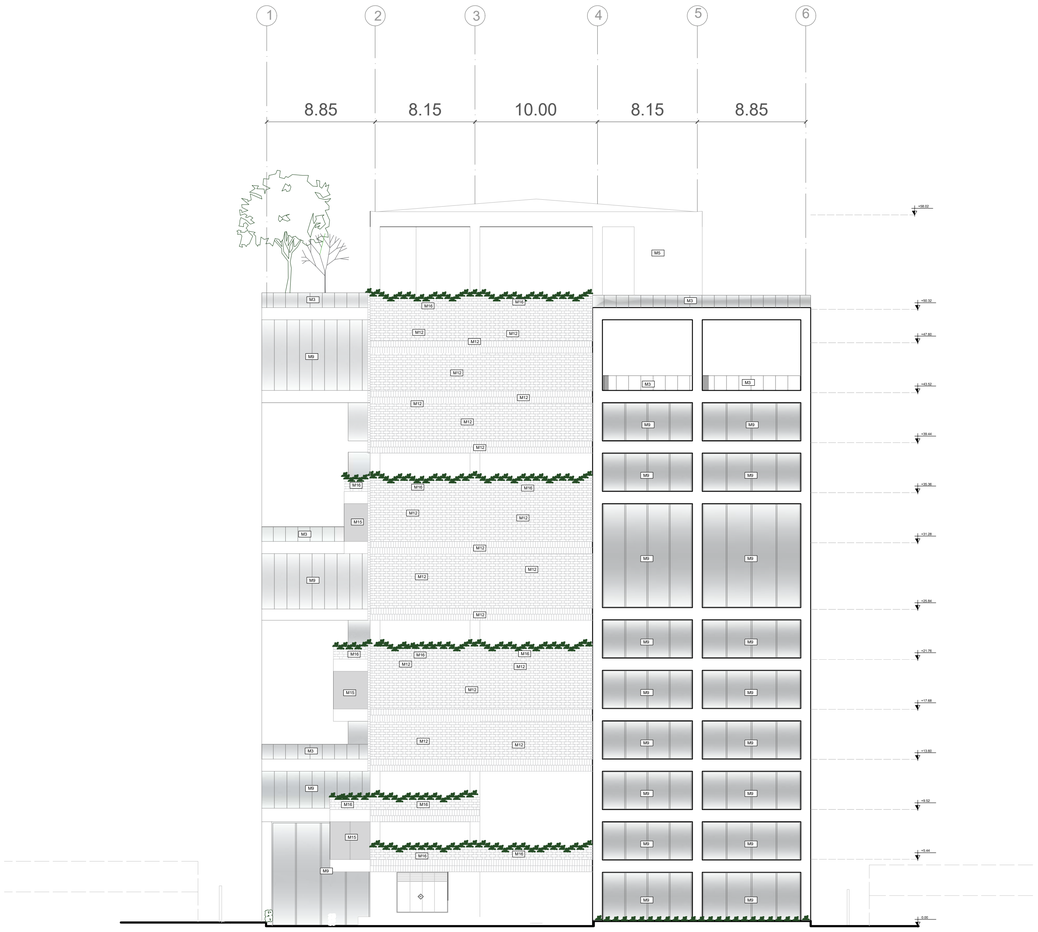

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: FACHADAS CONSTRUCTIVAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LAMINA: PC 02 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:250 | |

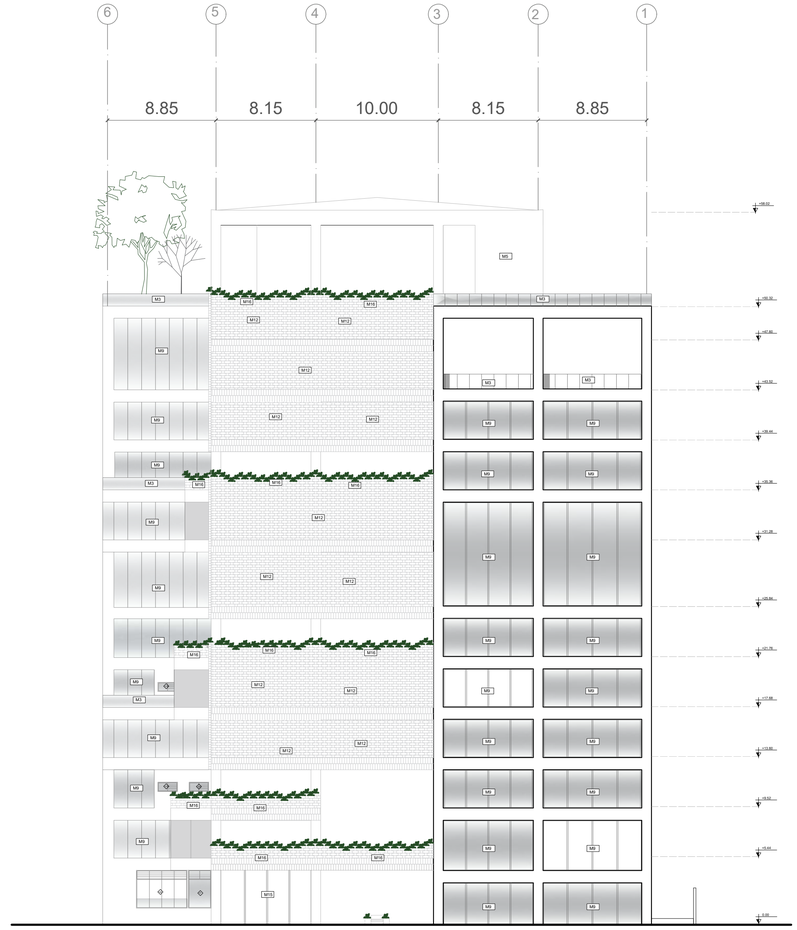
# FACHADAS CONSTRUCTIVAS

## FACHADA POSTERIOR




0 5 10 15 20 25

## FACHADA FRONTAL

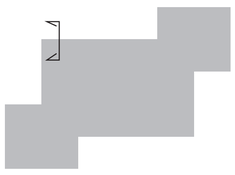


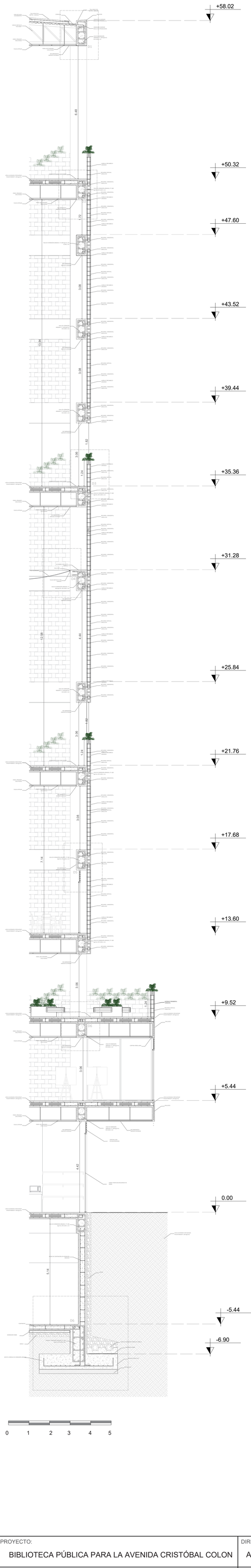

0 5 10 15 20 25

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: FACHADAS CONSTRUCTIVAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | PC | LAMINA: 03 |

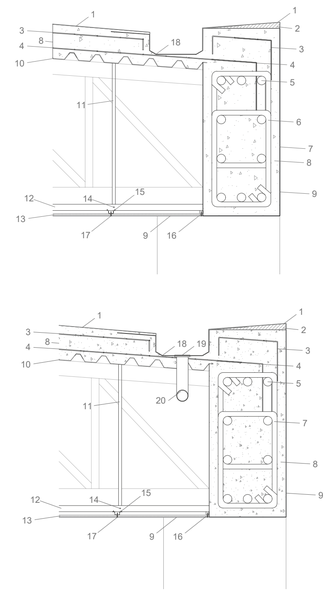
# CORTE POR MURO

## UBICACIÓN

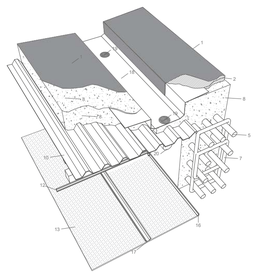


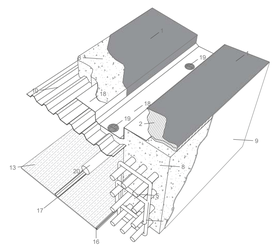


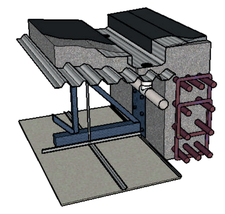

## DETALLE D1







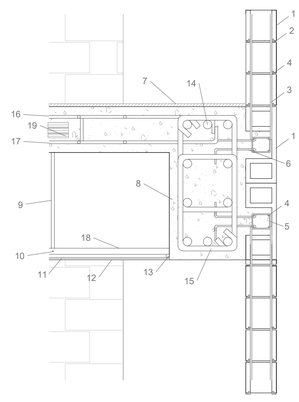




1. TELA ASFÁLTICA IMPTEK (15MX1M)
2. ENLUCIDO
3. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
4. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
5. VARILLA CORRUGADA #18
6. ESTRIBO VARILLA #10
7. RECUBRIMIENTO EMPASTE EXTERIOR
8. HORMIGÓN F´C=240KG/CM2
9. EMPASTE EXTERIOR
10. PLACA COLABORANTE
11. TENSOR
12. PERFIL PRIMARIO (C)
13. PLACA DE GYPSUM 2,44M X 1,22M
14. PERFIL SECUNDARIO (OMEGA)
15. TORNILLO AUTOPERFORANTE DE ACERO DE 1/2 ´´
16. ÁNGULO
17. TORNILLO DE 1 1/8 ´´
18. CANALETA TOL
19. REJILLA
20. TUBO PVC DE 4´´

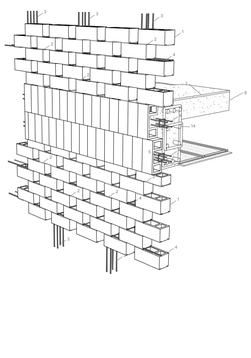
0 0.50 1 1.50 2 2.50

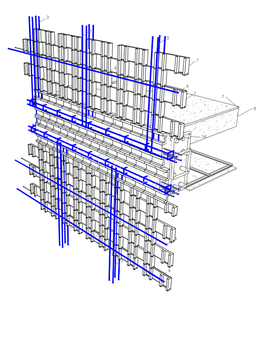
## DETALLE D2

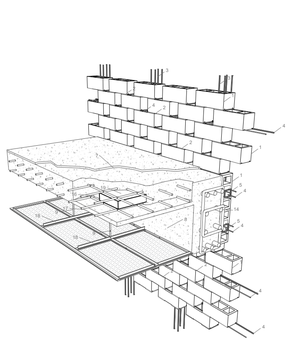


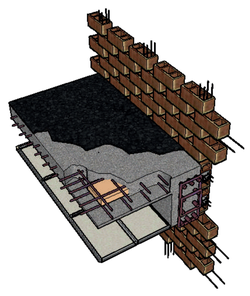


1. LADRILLO PREFABRICADO 20X50X20
2. MORTERO
3. REFUERZO VERTICAL VARILLA #3
4. REFUERZO VARILLA #3
5. ESTRIBO CON VARILLA #3
6. REFUERZO HORIZONTAL VARILLA #3
7. HORMIGÓN PULIDO CON PATRÓN
8. HORMIGÓN F´C=240KG/CM2
9. TENSOR
10. TORNILLO AUTOPERFORANTE DE ACERO DE 1/2 ´´
11. PLACA DE GYPSUM 2,44M X 1,22M
12. RECUBRIMIENTO EMPASTE INTERIOR
13. ÁNGULO
14. VARILLA CORRUGADA #18
15. ESTRIBO VARILLA #10
16. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
17. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
18. PERFIL PRIMARIO (C)
19. BLOQUE POLIESTIRENO





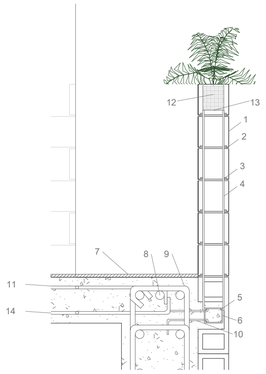


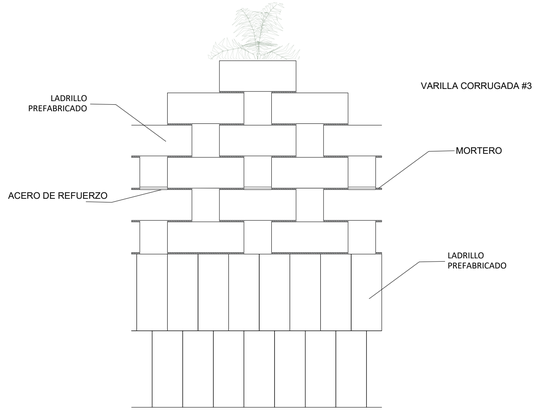


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: CORTE POR MURO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:75 y 1:20 | PC | LAMINA: 04 |

# DETALLES

## DETALLE D3

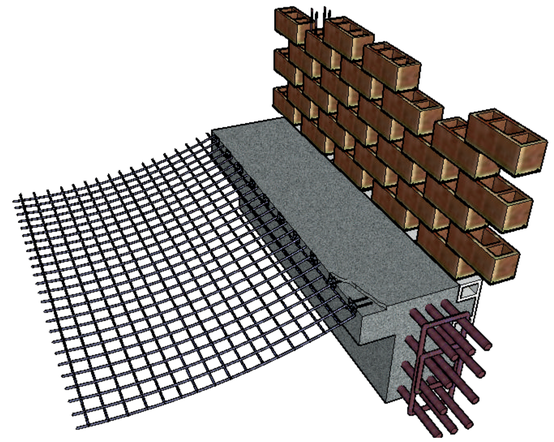


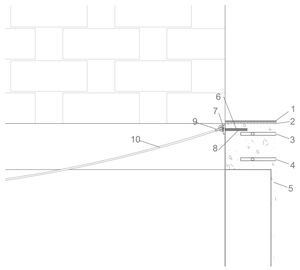




1. LADRILLO PREFABRICADO 20X50X20
2. MORTERO
3. REFUERZA HORIZONTAL VARILLA #3
4. REFUERZA VERTICAL VARILLA #3
5. VARILLA #3
6. ESTRIBO CON VARILLA #3
7. HORMIGÓN PULIDO CON PATRÓN
8. VARILLA CORRUGADA #18
9. ESTRIBO VARILLA #10
10. REFUERZA HORIZONTAL VARILLA #3
11. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
12. TIERRA
13. AISLANTE ASFÁLTICO IMPTEK
14. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA

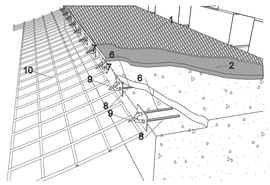


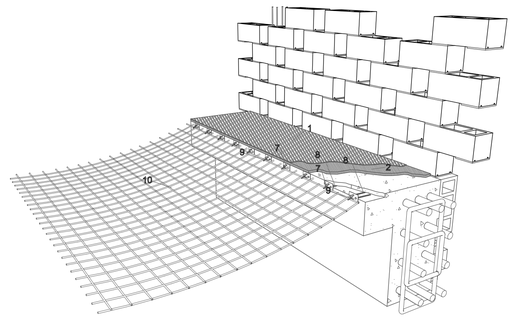
## DETALLE D4




1. ALFOMBRA DE ALTO TRAFICO
2. ENLUCIDO
3. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
4. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
5. HORMIGÓN F´C=240KG/CM2
6. TACO QUÍMICO
7. PLACA CON GANCHO
8. PERNO DE ANCLAJE
9. ARGOLLA
10. RED DE SEGURIDAD



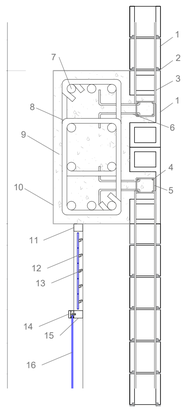




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLES | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | PC | LAMINA: 05 |
| | UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:20 | | |

# DETALLES

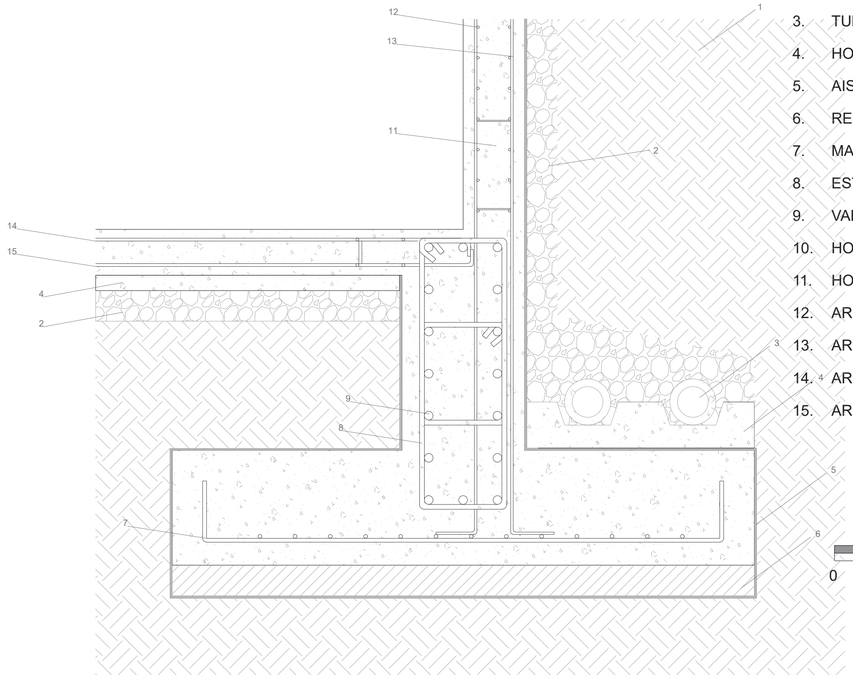
## DETALLE D5




1. LADRILLO PREFABRICADO 20X50X20
2. MORTERO
3. VARILLA #3
4. VARILLA #3
5. ESTRIBO CON VARILLA #3
6. ACERO DE REFUERZO CON VARILLA #3
7. VARILLA CORRUGADA #18
8. ESTRIBO VARILLA #10
9. HORMIGÓN F´C=240KG/CM2
10. RECUBRIMIENTO EMPASTE INTERIOR
11. PERFIL DE ALUMINIO RECTANGULAR DE 2´´
12. CELOSÍA DE VIDRIO
13. SOPORTE
14. CONTRATAPA
15. PERFIL DE ALUMINIO PARA MURO CORTINA
16. VIDRIO TEMPLADO 10MM

0 0.50 1 1.50 2 2.50

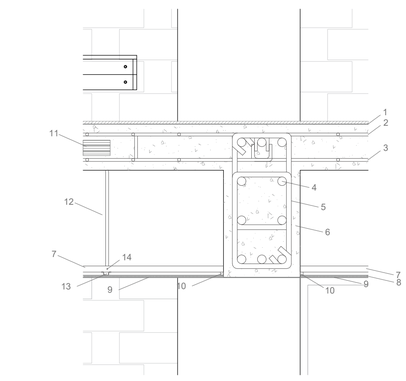
## DETALLE D7




1. SUELO NATURAL
2. CAPA DE GRAVA
3. TUBO DE HORMIGÓN POROSO DE 300MM
4. HORMIGÓN POBRE
5. AISLANTE ASFÁLTICO
6. REPLANTILLO
7. MALLA ELECTROSOLDADA
8. ESTRIBO VARILLA #10
9. VARILLA CORRUGADA #18
10. HORMIGÓN PULIDO
11. HORMIGÓN F´C=240KG/CM2
12. ARMADURA MURO CONTENCIÓN MALLA ELECTROSOLDADA
13. ARMADURA MURO CONTENCIÓN MALLA ELECTROSOLDADA
14. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
15. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA

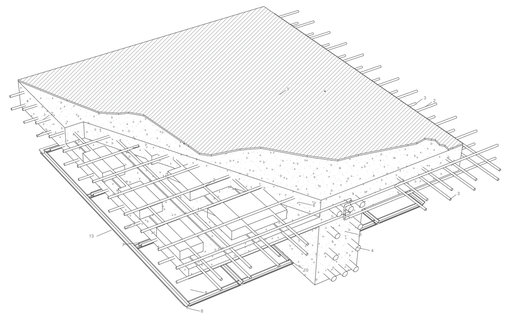
0 0.50 1 1.50 2 2.50

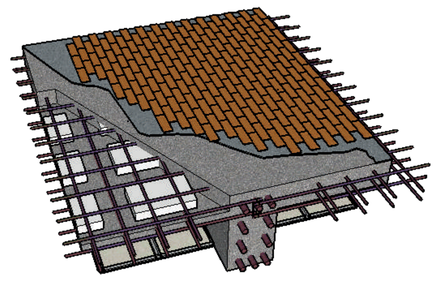
## DETALLE D6




0 0.50 1 1.50 2 2.50

1. HORMIGÓN PULIDO CON PATRÓN
2. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
3. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
4. VARILLA CORRUGADA #18
5. ESTRIBO VARILLA #10
6. HORMIGÓN F´C=240KG/CM2
7. PERFIL PRIMARIO (C)
8. PLACA DE GYPSUM 2,44M X 1,22M
9. RECUBRIMIENTO EMPASTE INTERIOR
10. ÁNGULO
11. BLOQUE DE POLIESTIRENO 40X60X10
12. TENSOR
13. PERFIL SECUNDARIO (OMEGA)
14. TORNILLO AUTOPERFORANTE DE ACERO DE 1/2 ´´





| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: DETALLES | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:20 | PC | LAMINA: 06 |

# CUADROS DE ACABADOS

## MAMPOSTERÍA

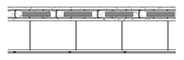
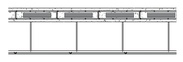
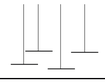
| CÓDIGO | MATERIAL | ESPESOR (CM) | DESCRIPCIÓN | UBICACIÓN | ESQUEMA GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|---|
| M1 | Mampostería de bloque concreto | 15 | Bloque de concreto de 10cm. Recubrimiento Exterior enlucido, (Hormigón pulido y pintado). Recubrimiento interior baldosa | Baños |  |
| M2 | Panel de vidrio | 5 | Estructura de aluminio, con panel de vidrio templado | Divisiones internas |  |
| M3 | Panel de vidrio | 5 | Barandales de vidrio , con perfiles de aluminio | Zonas semi abiertas |  |
| M4 | Mampostería de bloque concreto | 20 | Bloque de concreto de 15cm. Recubrimiento Exterior enlucido, (hormigón pulido y pintado ). Recubrimiento interior baldosa | Baños |  |
| M5 | Hormigón armado | 40 | Mampostería estructural de hormigón armado, recubierto con pintura y texturizado | Circulación vertical, Estructura |  |
| M6 | Mampostería de bloque concreto | 20 | Bloque de concreto de 10cm. Recubrimiento Exterior baldosa, . Recubrimiento interior baldosa | Baños |  |
| M7 | Mampostería de bloque concreto | 20 | Bloque de concreto de 10cm. Recubrimiento Exterior enlucido, (hormigón pulido y pintado ). Recubrimiento interior baldosa | Baños |  |
| M8 | Mampostería de bloque concreto | 15 | Bloque de concreto de 10cm. Recubrimiento Exterior baldosa, . Recubrimiento interior baldosa | Baños |  |
| M9 | Panel de vidrio | 10 | Estructura de aluminio de cámara de aire, con panel de vidrio templado | Fachadas |  |
| M10 | Mampostería de gypsum | 10 | Estructura perfiles de acero, placas de gypsum para paredes | Divisiones internas |  |
| M11 | Celosía de ladrillo y panel de vidrio | Panel de vidrio 5, ladrillo 20 | Celosía de ladrillo alivianado prefabricado de 20x50x20, pero con paneles de vidrio para el confort térmico | Fachadas |  |
| M12 | Celosía de ladrillo | 20 | Celosía de ladrillo alivianado prefabricado de 20x50x20 | Fachadas |  |
| M13 | Mampostería de bloque concreto | 20 | Bloque de concreto de 15cm. Recubrimiento enlucido, (hormigón pulido y pintado ). | Divisiones internas |  |
| M14 | Malla metálica | 5 | División con maya metálica y perfilería de aluminio | Subsuelo, bodegas |  |
| M15 | Panel de vidrio | 10 | Estructura de aluminio , con panel de vidrio templado | Fachadas PB, P1 |  |
| M16 | Barandales de ladrillo | 20 | Celosía de ladrillo alivianado prefabricado de 20x50x20, con vegetación | Áreas semi abiertas |  |
| M17 | Mampostería de bloque concreto | 60 | Mampostería doble de bloque de 20cm, enlucido, y con relleno de poliestireno | Auditorio |  |
| M18 | Mampostería de bloque concreto | 10 | Bloque de concreto de 7cm. Recubrimiento Exterior enlucido, (hormigón pulido y pintado ). Recubrimiento interior baldosa | Baño personal |  |

# CUADROS DE ACABADOS

## PISO

| CÓDIGO | MATERIAL | DESCRIPCIÓN | UBICACIÓN | FOTO |
|---|---|---|---|---|
| S1 | Baldosa texturizada | Baldosa color beige, texturizado de 40x40 | Baños, deposito de mantenimiento |  |
| S2 | Porcelanato | Porcelanato marmoleado de 60x60 | Cafetería y heladería en la zona de preparación |  |
| S3 | Parquet | Parquet encolado, piezas colocados según un el patrón | Biblioteca-pasillos |  |
| S4 | Hormigón pulido | Hormigón visto, pulido | Zonas semi abiertas |  |
| S5 | Alfombra | Alfombra para alto trafico | Espacios especializados |  |
| S6 | Resina  Epoxi | Recubrimiento de resina epoxi especializada para trafico vehicular | Subsuelo |  |
| S7 | Red seguridad | Red de seguridad | Zona de lectura Biblioteca infantil |  |
| S8 | Baldosa | Baldosa marmoleada de 40x40cm | Talleres artísticos |  |
| S9 | Vidrio laminado | Vidrio laminado para piso | Áreas semi abiertas |  |
| S10 | Rejilla | Rejilla metálica | Áreas semi abiertas |  |

## TECHO

| CÓDIGO | MATERIAL | DESCRIPCIÓN | UBICACIÓN | ESQUEMA GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|
| T1 | Cielo raso para zonas húmedas | Cielo raso interior para baños compuesto por una estructura metálica, con placa de yeso color blanco formato 1220*2440 mm | Zonas húmedas |  |
| T2 | Cielo raso | Cielo raso interior, compuesto por una estructura metálica, con placa de yeso color blanco formato 1220*2440 mm | Todos los espacios excepto zonas especializadas, piso |  |
| T3 | Cielo raso acústico | Cielo raso interior compuesto por una estructura metálica con placa de yeso texturado acústico | Auditorio |  |
| T4 | Hormigón visto | Hormigón visto, acabado natural | Subsuelo, bodegas |  |
| T5 | Decorativo | Uso de paneles y lamparas especializadas colgantes | Lugares especiales |  |

# DETALLES ESPECÍFICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

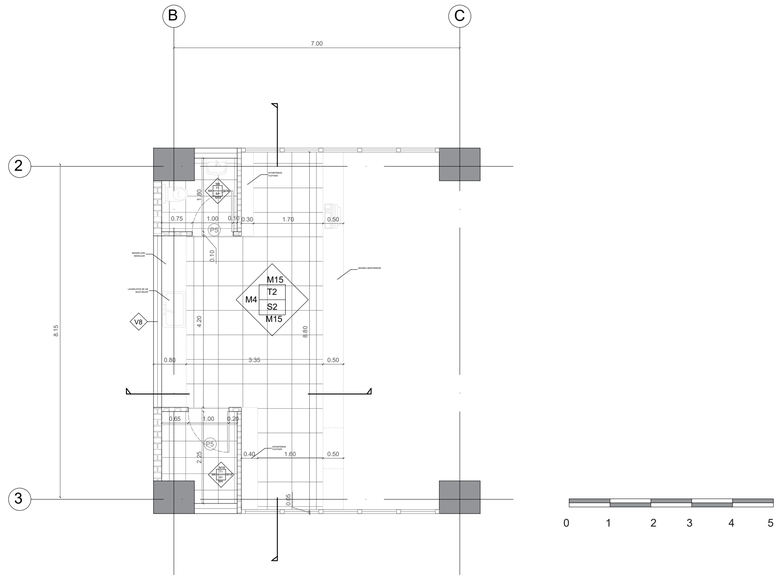
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LÁMINA: |
| UBICACIÓN | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | DE |

# DETALLE COCINA

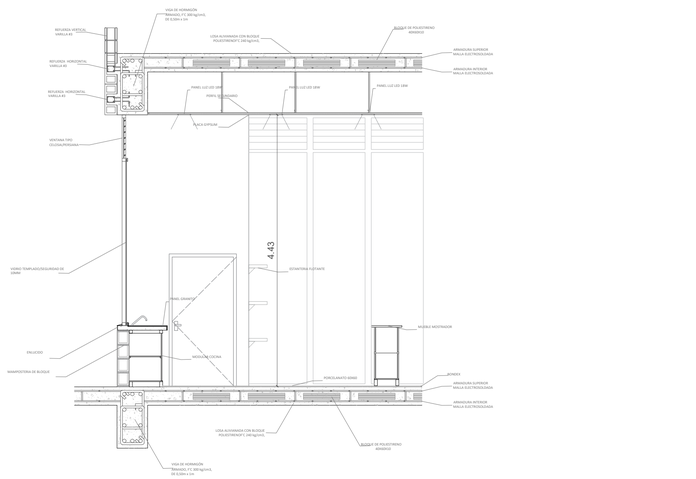
## VISTA CAFETERÍA



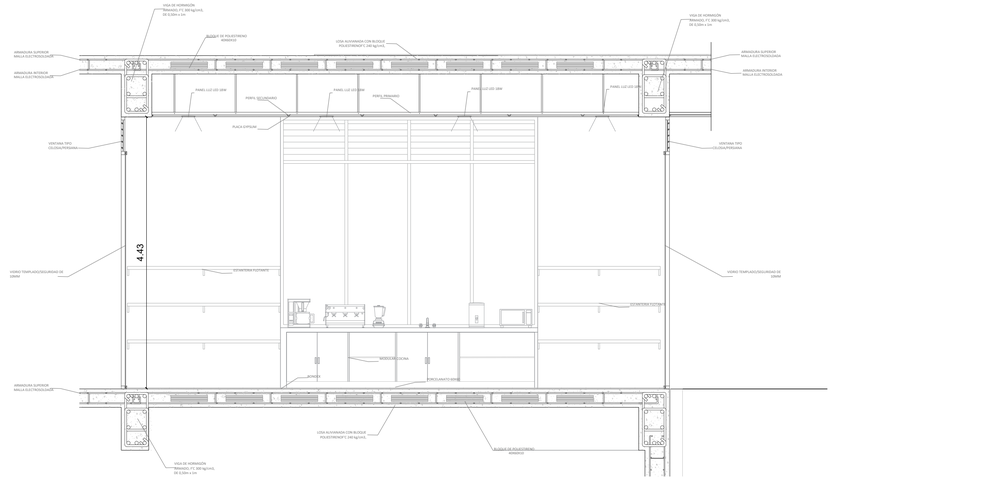
## PLANTA




## CORTE HORIZONTAL

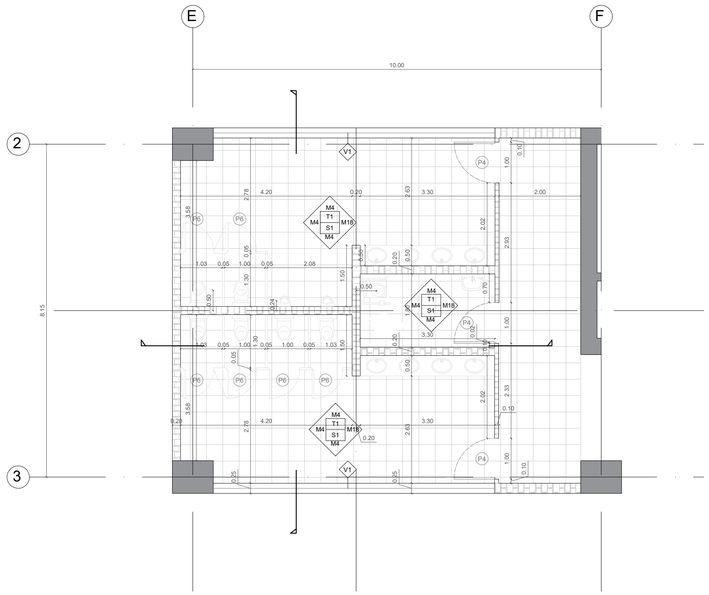



## CORTE VERTICAL



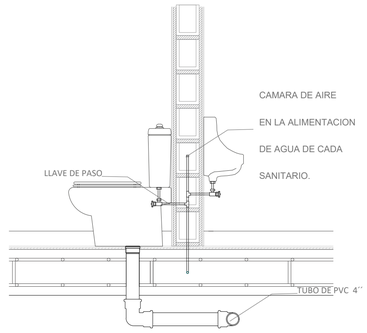

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>DETALLE COCINA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21 | DE | LAMINA:<br>01 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA:<br>1:50 Y 1:75 | | |

# DETALLE BAÑO

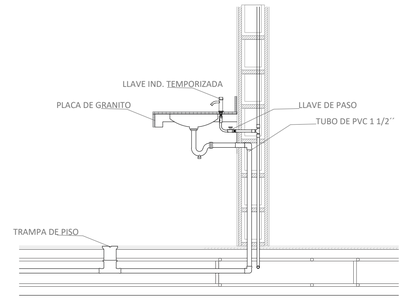



0 1 2 3 4 5

## DETALLE INODORO

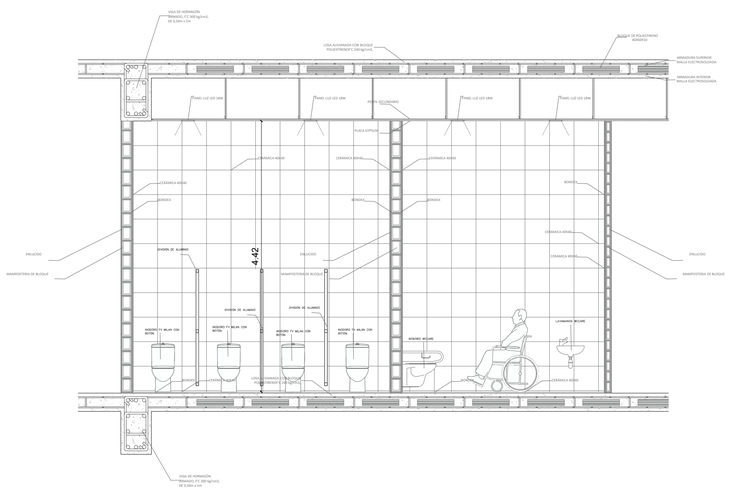



## DETALLE LAVAMANOS



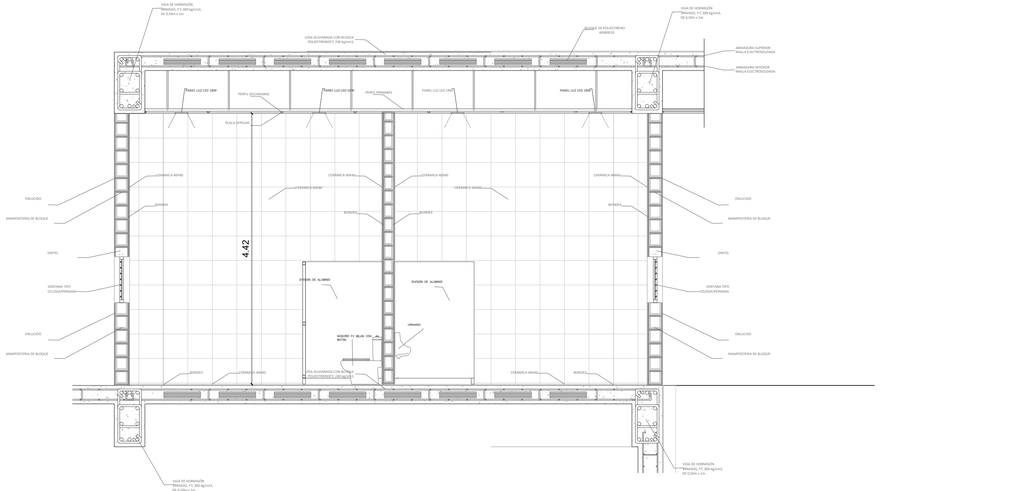

0 0.50 1 1.50 2 2.50

## CORTE HORIZONTAL




0 0.5 1 1.5 2 2.5

## CORTE VERTICAL



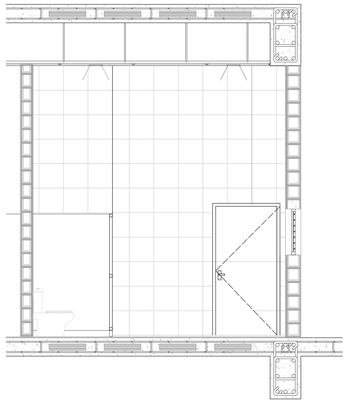

0 0.5 1 1.5 2 2.5

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>DETALLE BAÑO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21<br>ESCALA:<br>1:20 1:50 Y 1:75 | DE | LAMINA:<br>02 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | | | |

# DETALLE BAÑO

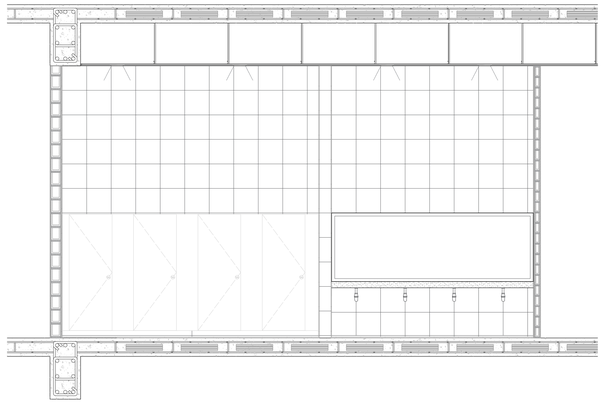
## FACHADAS INTERIORES

### FACHADA INTERIOR FRONTAL



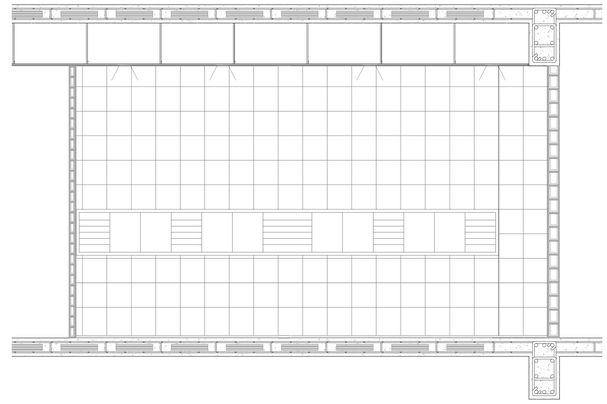
0 1 2 3 4 5

### FACHADA INTERIOR DERECHA



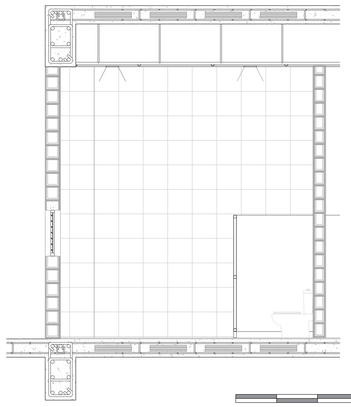
0 1 2 3 4 5

### FACHADA INTERIOR IZQUIERDA



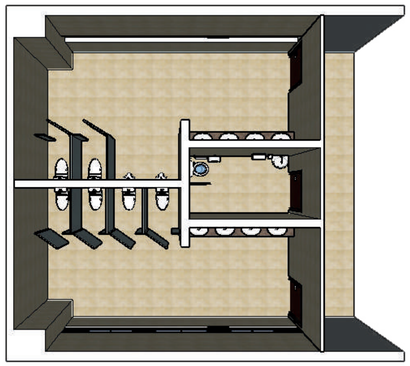
0 1 2 3 4 5

### FACHADA INTERIOR POSTERIOR

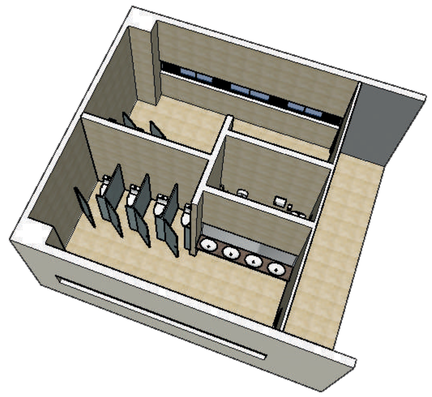


0 1 2 3 4 5

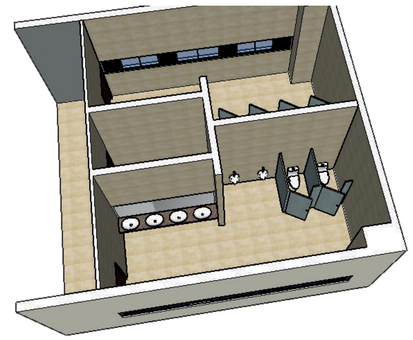
### VISTA PLANTA



### VISTA BAÑO MUJERES

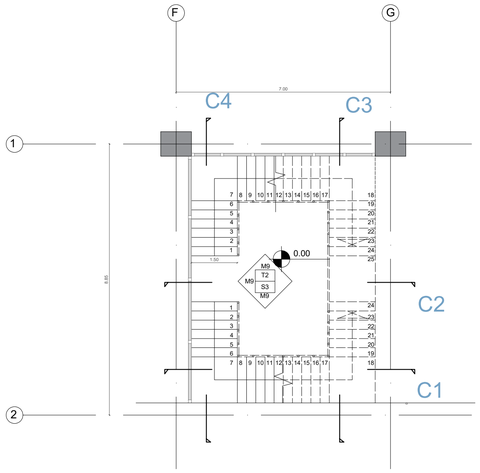


### VISTA BAÑO HOMBRES

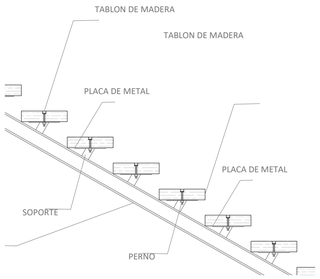


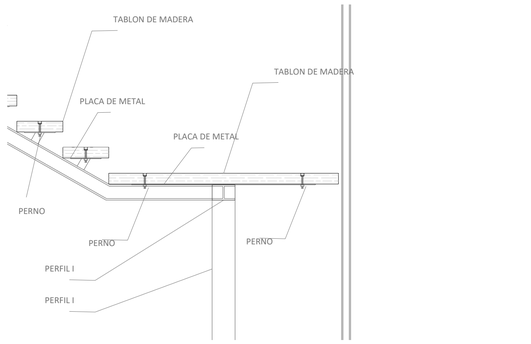
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLE BAÑO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | DE | LAMINA: 03 |
| | UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:75 | | |

# DETALLE ESCALERA SALA DE EXPOSICIONES




## DETALLE ESCALONES

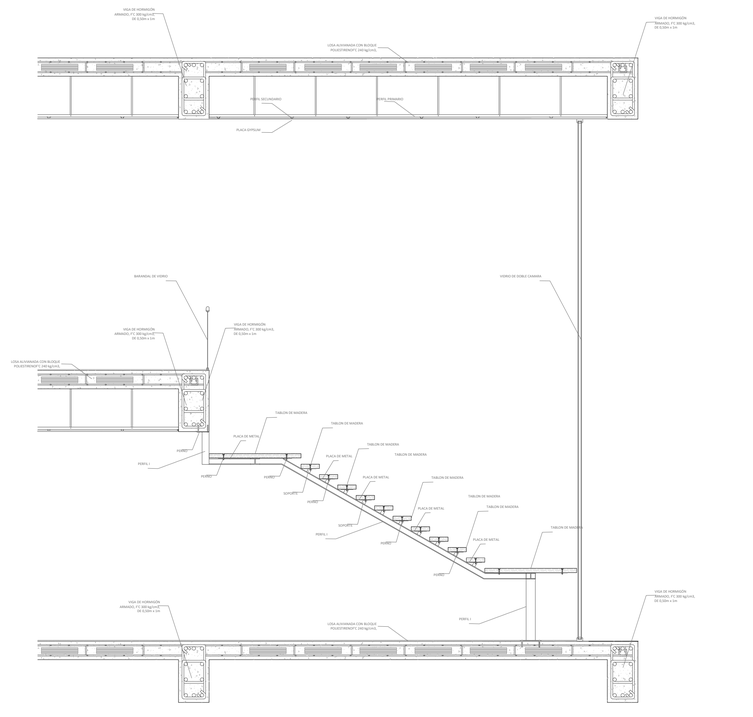


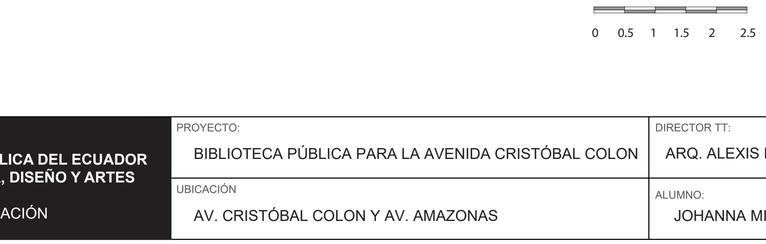





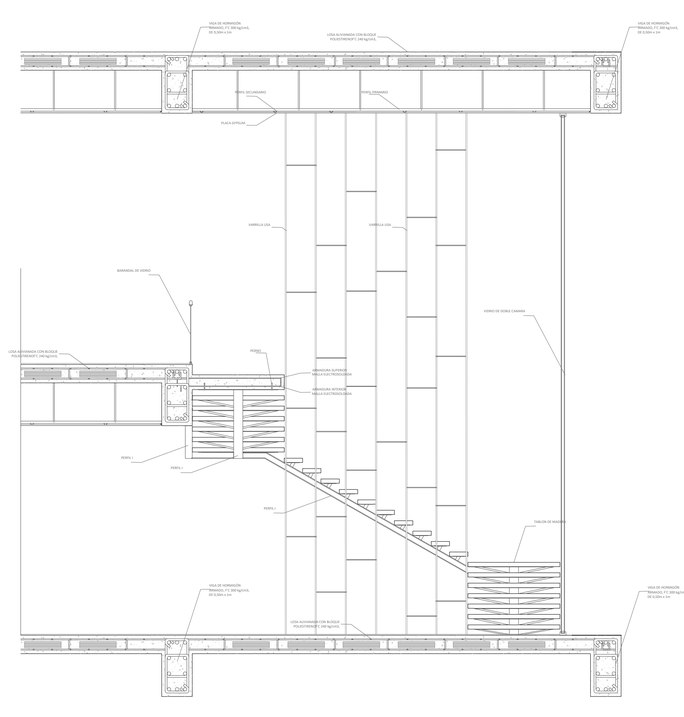


## CORTE C1




## CORTE C2

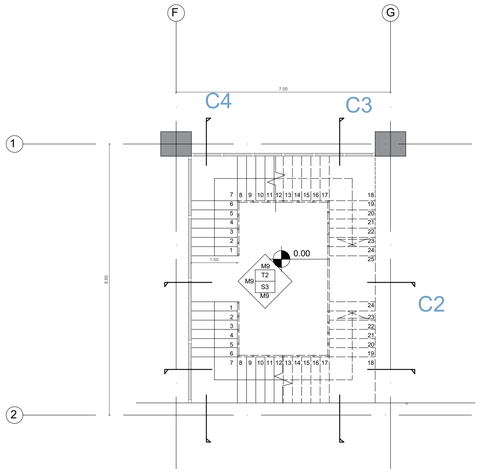


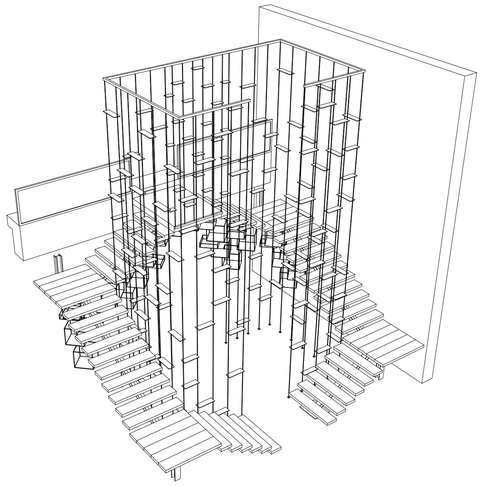


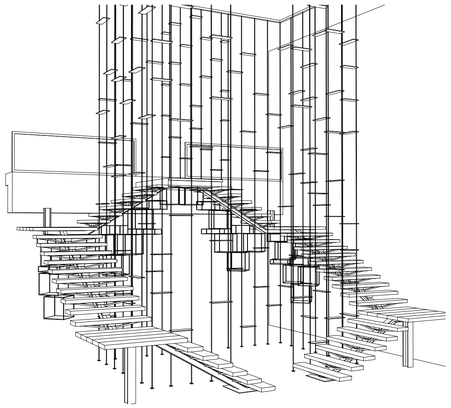


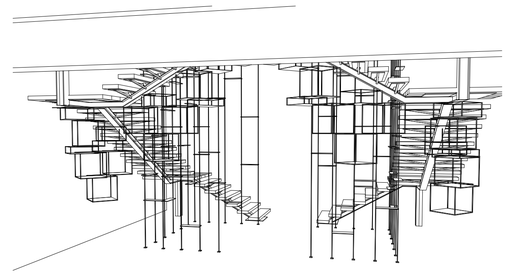
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>DETALLE ESCALERA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21 | LAMINA:<br>DE 04 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA:<br>1:20 Y 1:50 | |

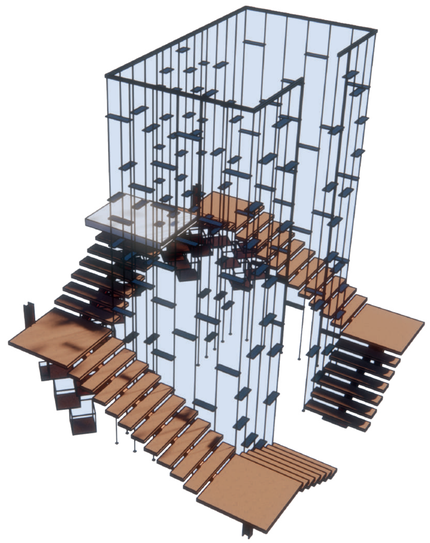
# DETALLE ESCALERA SALA DE EXPOSICIONES



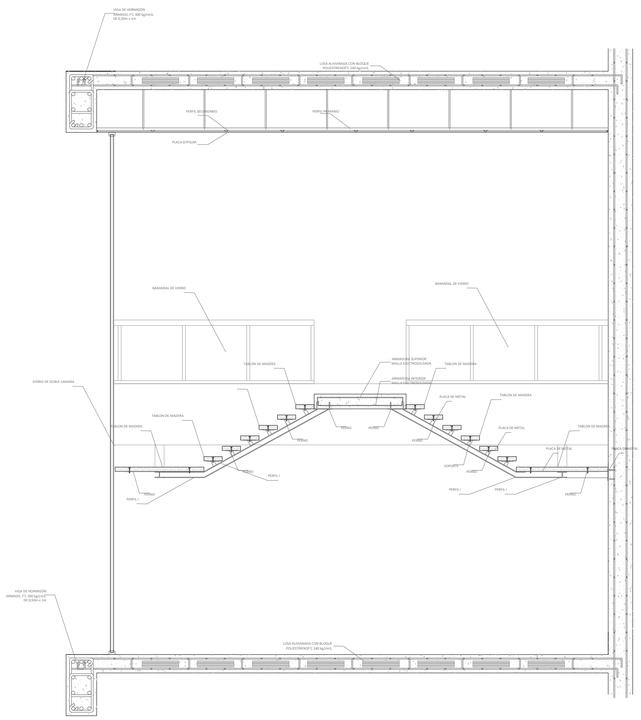







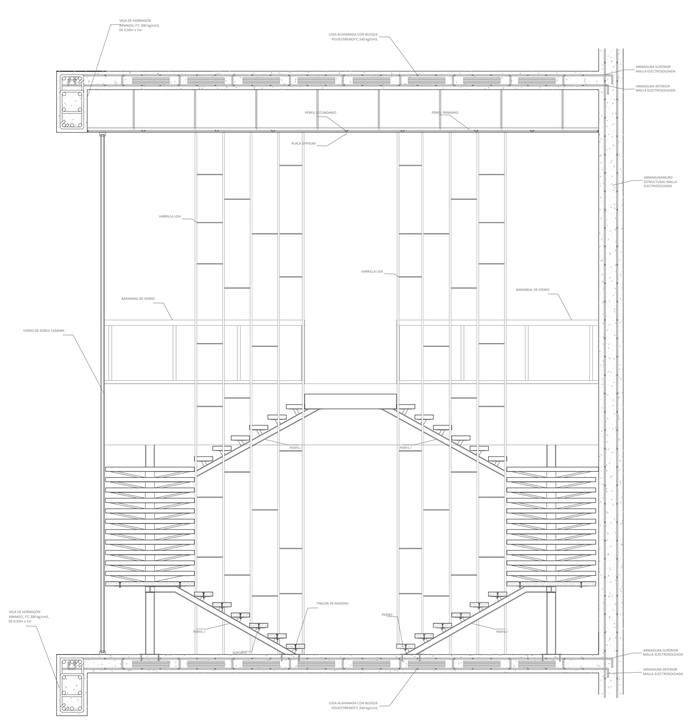


## CORTE C3




0 0.5 1 1.5 2 2.5

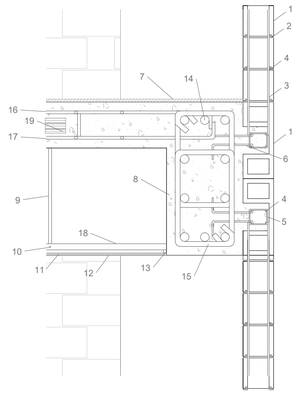
## CORTE C4

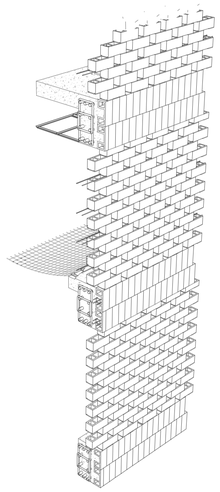


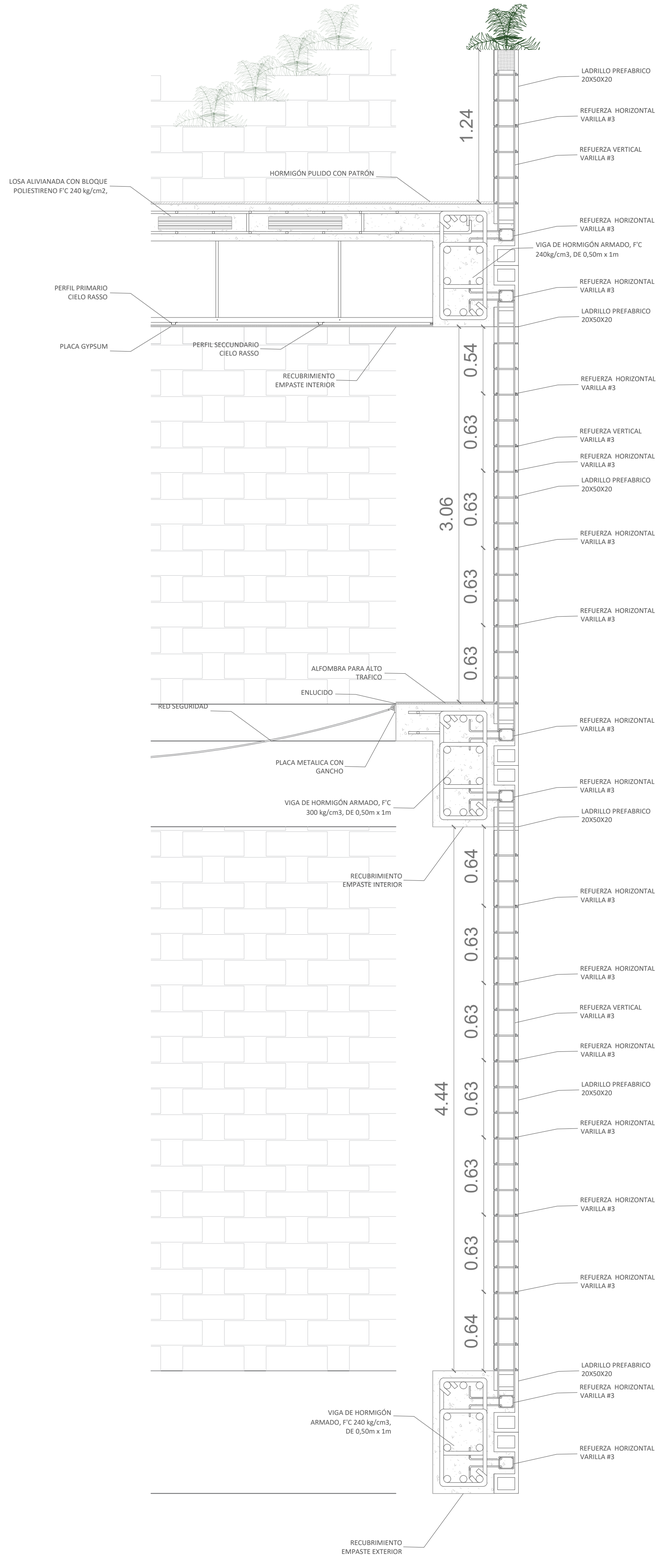

0 0.5 1 1.5 2 2.5

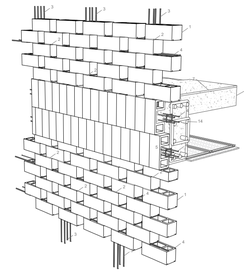
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>DETALLE ESCALERA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21 | LAMINA:<br>DE 05 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA:<br>1:50 | |

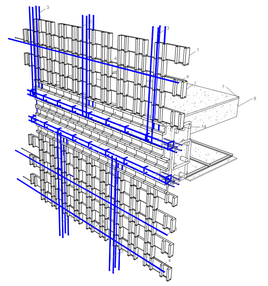
# DETALLE MAMPOSTERÍA FACHADA

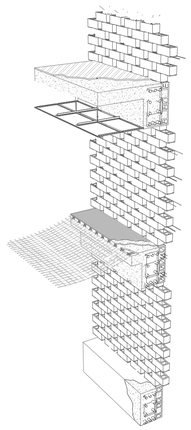


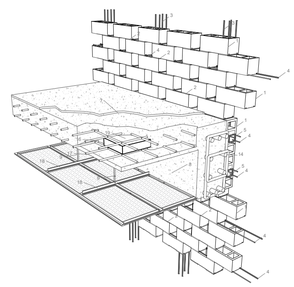











0 0.50 1 1.50 2 2.50

0 1 2 3 4 5

1. LADRILLO PREFABRICADO 20X50X20
2. MORTERO
3. REFUERZO VERTICAL VARILLA #3
4. REFUERZO VARILLA #3
5. ESTRIBO CON VARILLA #3
6. REFUERZO HORIZONTAL VARILLA #3
7. HORMIGÓN PULIDO CON PATRÓN
8. HORMIGÓN F´C=240KG/CM2
9. TENSOR
10. TORNILLO AUTOPERFORANTE DE ACERO DE 1/2 ´´
11. PLACA DE GYPSUM 2,44M X 1,22M
12. RECUBRIMIENTO EMPASTE INTERIOR
13. ÁNGULO
14. VARILLA CORRUGADA #18
15. ESTRIBO VARILLA #10
16. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
17. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
18. PERFIL PRIMARIO (C)
19. BLOQUE POLIESTIRENO

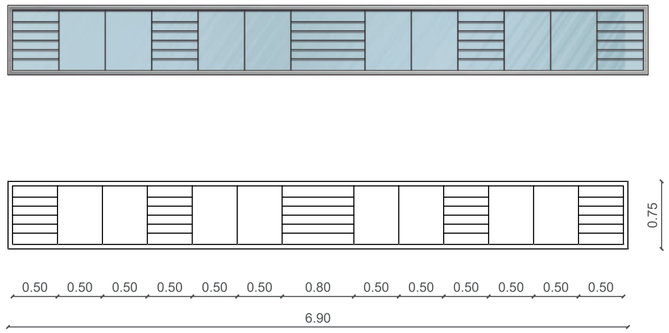
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

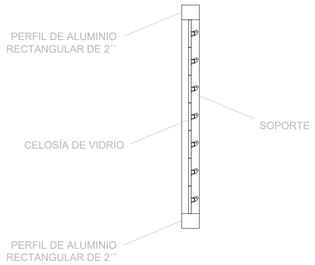
TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLE MAMPOSTERÍA FACHADA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | DE |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:20 Y 1:75 | LAMINA: 06 |

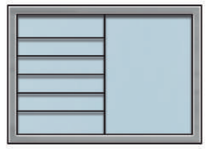
# DETALLE VENTANAS

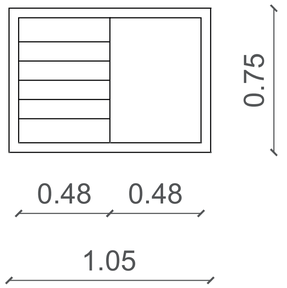
| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V1 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 6,9 | 0,75 | 2 |

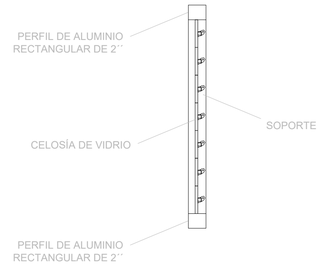


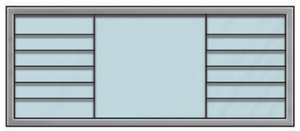

| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V2 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,05 | 0,75 | 2 |

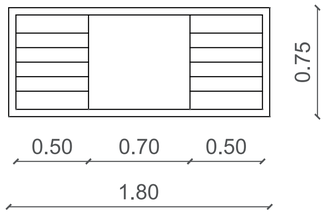


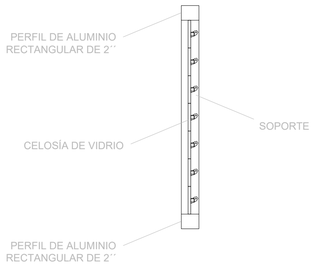


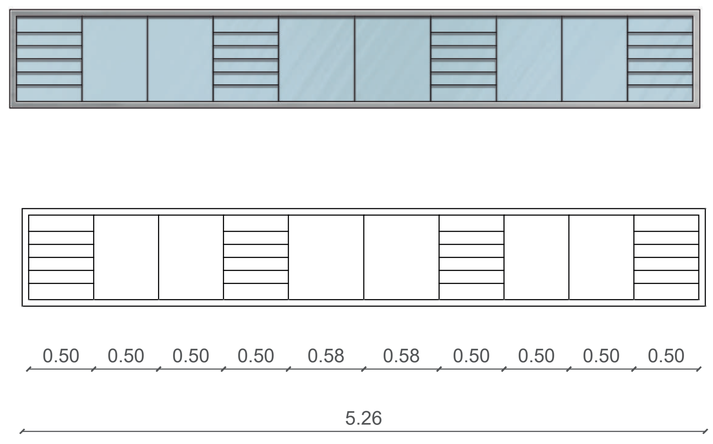

| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V3 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,8 | 0,75 | 2 |

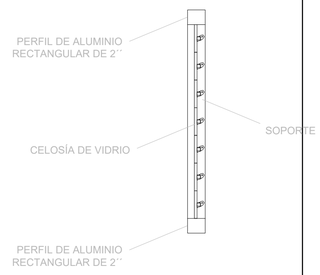





| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V4 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 5,26 | 0,75 | 2 |




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON

UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

CONTENIDO: DETALLE VENTANAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

FECHA: 12/08/21

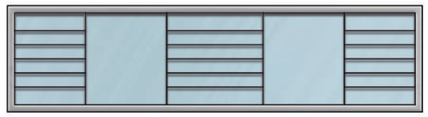
ESCALA: S/N

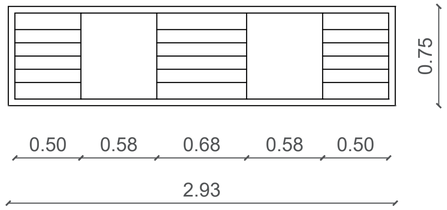
DE

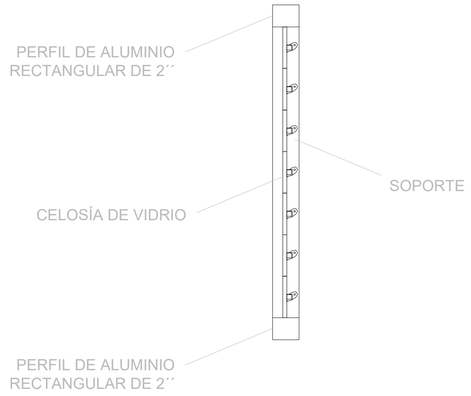
LAMINA: 07

# DETALLE VENTANAS

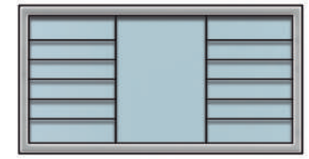
| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V5 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 2,93 | 0,75 | 1 |

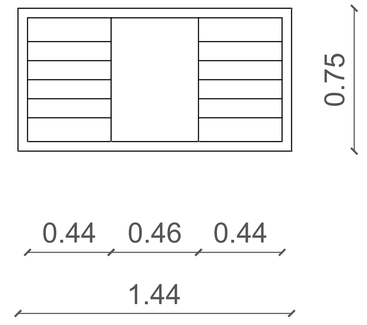


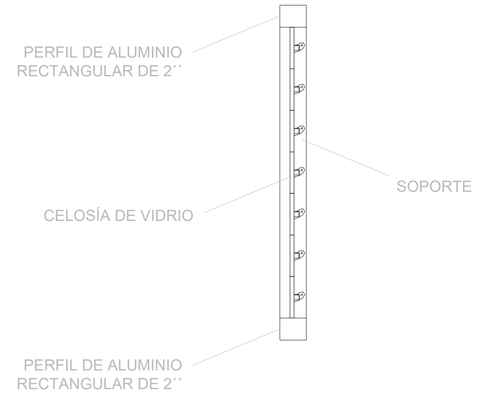


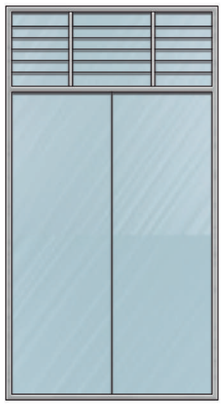

| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V6 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,44 | 0,75 | 1 |

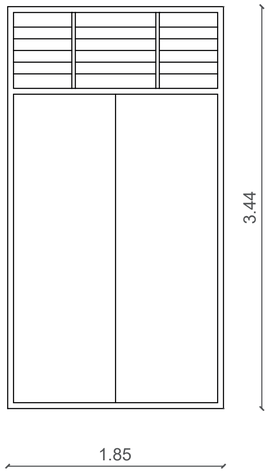


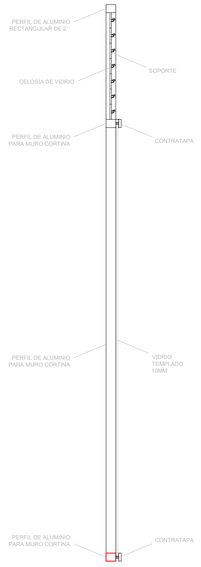



| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V7 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,85 | 3,44 | 1 |

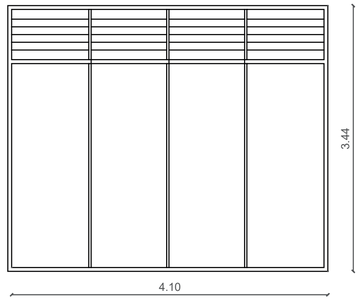


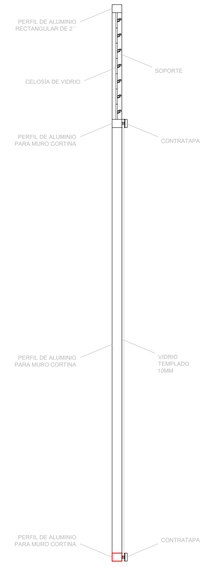



| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V8 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 4,2 | 3,44 | 2 |






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS

ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

CONTENIDO: DETALLE VENTANAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

FECHA: 12/08/21

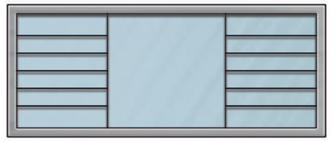
ESCALA: S/N

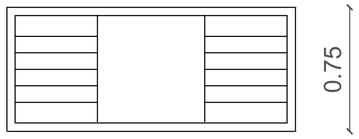
DE

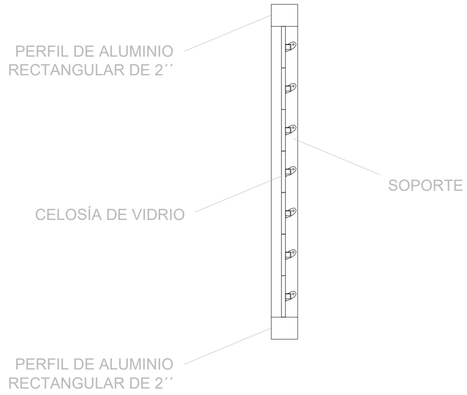
LAMINA: 08

# DETALLE VENTANAS

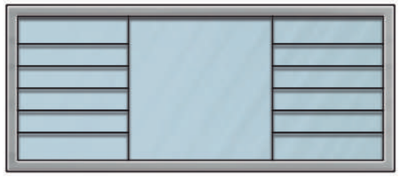
| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V9 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,75 | 0,75 | 3 |

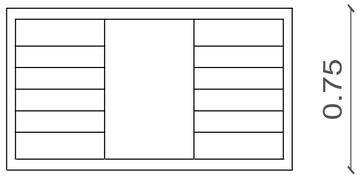


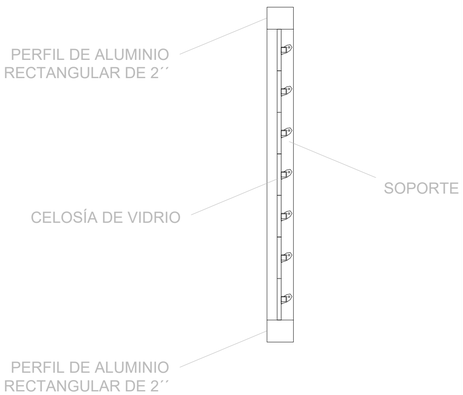



| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V10 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,6 | 0,75 | 4 |

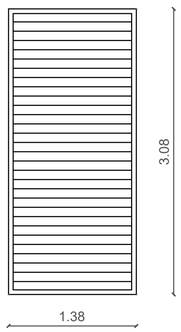


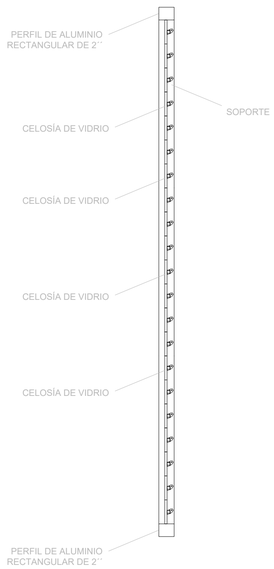



| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V11 | Ventana tipo persiana o celosía de vidrio con marco de aluminio | 1,38 | 3,08 | 18 |

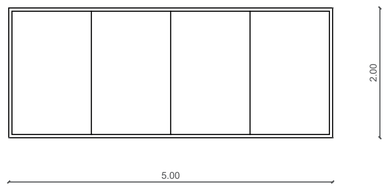


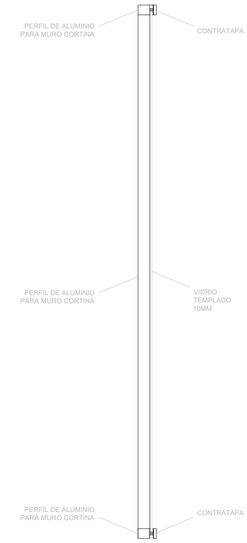



| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | |
| V12 | Ventana con marco de aluminio y vidrio de seguridad templado | 5 | 2 | 5 |





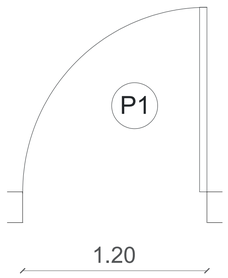


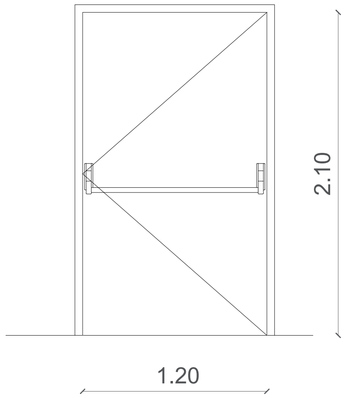
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLE VENTANAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LAMINA: DE 09 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | |

# DETALLE PUERTAS

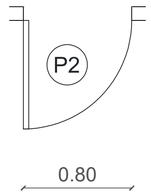
| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P1 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta de salida de emergencia, abatible de una sola hoja resistencia al fuego. Con bisagras auto cierre. | 1,2 | 2,1 | 26 |

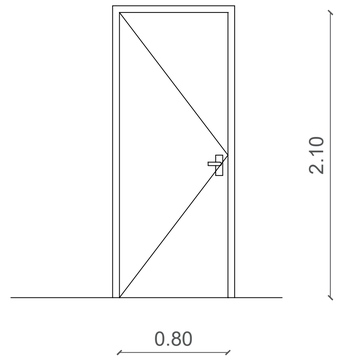




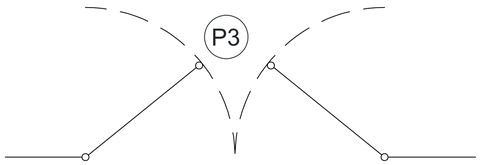

| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P2 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 0,8 | 2,1 | 3 |

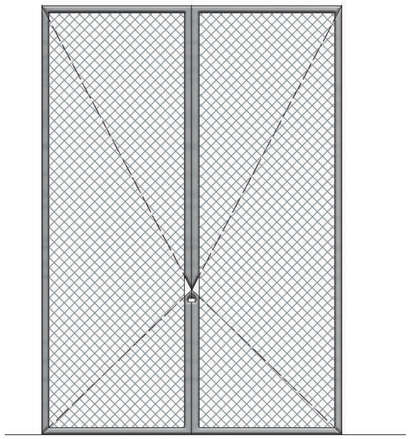


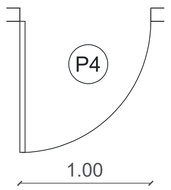


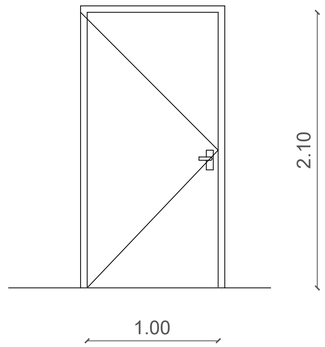

| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P3 | ABATIBLE | DOBLE | Puerta abatible de doble hoja, metálica, con marco de perfil de aluminio y malla ondulada. | 2,1 | 3 | 15 |

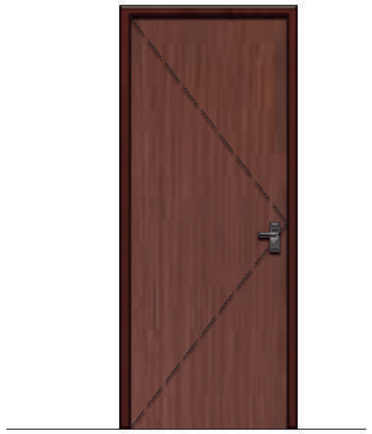


| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P4 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 1 | 2,1 | 67 |



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS

ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

CONTENIDO: DETALLE PUERTAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

FECHA: 12/08/21

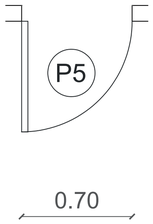
ESCALA: S/N

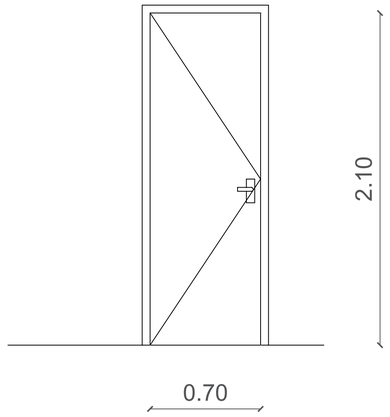
DE

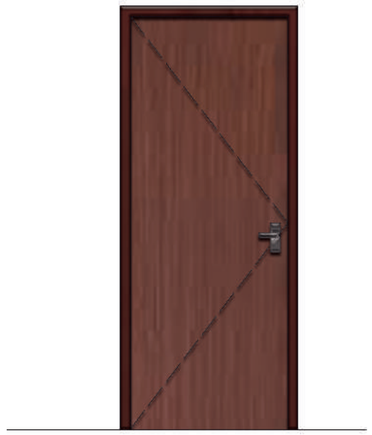
LAMINA: 10

# DETALLE PUERTAS

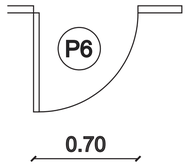
| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P5 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 0,7 | 2,1 | 2 |

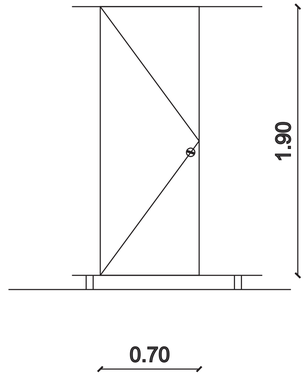


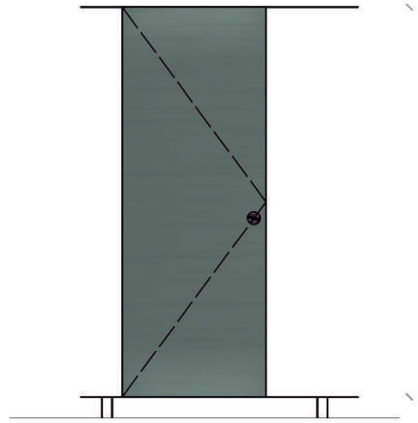



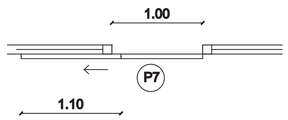
| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P6 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja hecha de poliestireno de alta, diseñada para alt trafico | 0,7 | 2 | 54 |

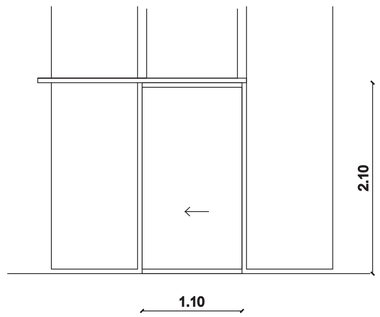


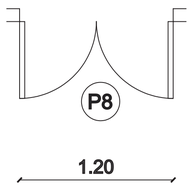
| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P7 | CORREDIZA | SIMPLE | Puerta corrediza de una hoja, marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,1 | 2,1 | 5 |

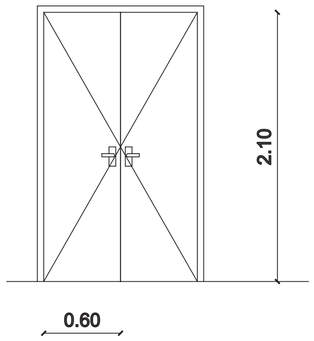





| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P8 | ABATIBLE | DOBLE | Puerta abatible de doble hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 1,2 | 2,1 | 27 |





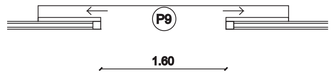

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

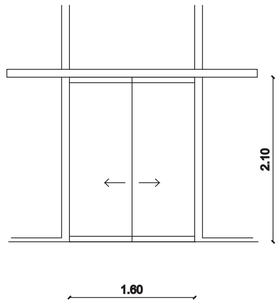
TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLE PUERTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | DE | LAMINA: 11 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | | |

# DETALLE PUERTAS

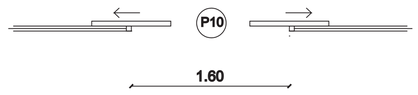
| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P9 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja automática , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,6 | 2,1 | 15 |

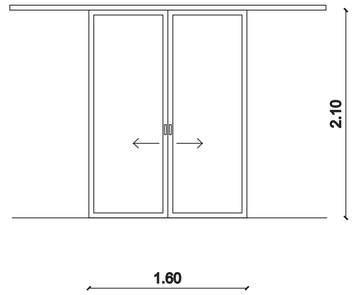


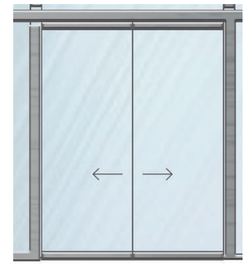





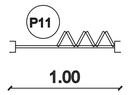

| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P10 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,6 | 2,1 | 7 |

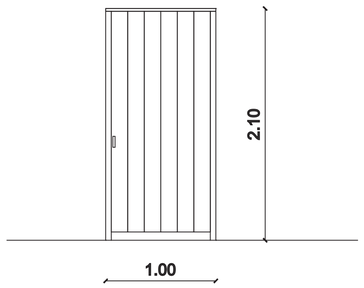


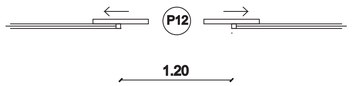
| SIMBOLOGIA | TIPO | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ANCHO | ALTO | |
| P11 | PLEGABLE | Puerta plegable tivoli color nogal de PVC | 1 | 2 | 2 |

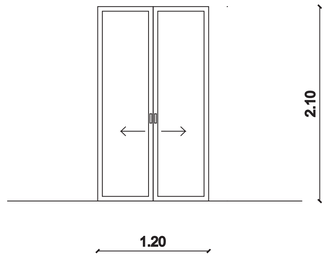


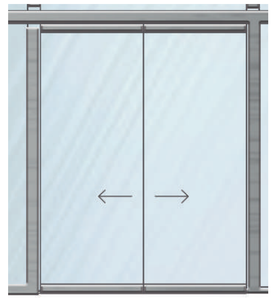






| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P12 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,2 | 2,1 | 2 |



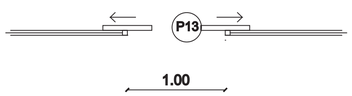
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

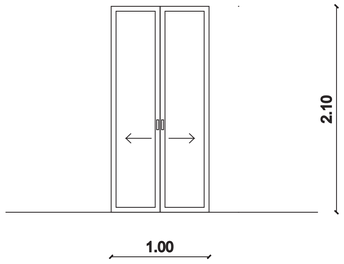
TRABAJO DE TITULACIÓN

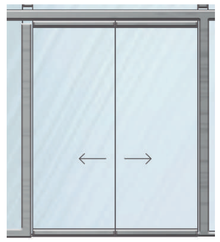
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLE PUERTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | DE |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | LAMINA: 12 |

# DETALLE PUERTAS

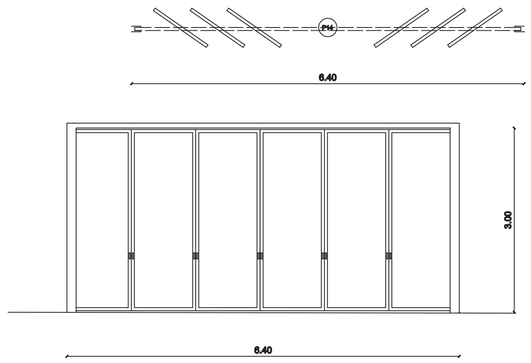
| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P13 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja automática , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1 | 2,1 | 6 |



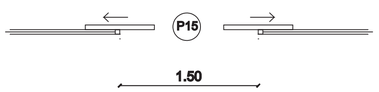



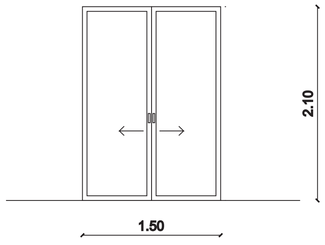
| SIMBOLOGIA | TIPO | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ANCHO | ALTO | |
| P14 | APILABLE | Módulos apilables de mdf | 6,4 | 3 | 10 |

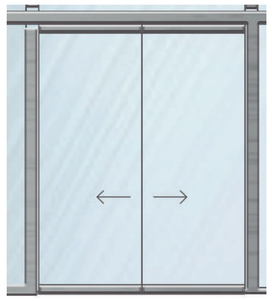




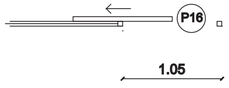

| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P15 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,5 | 2,1 | 3 |

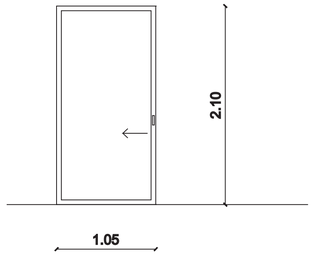


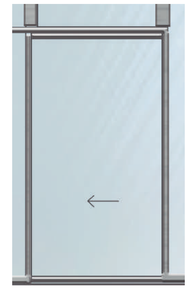



| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P16 | CORREDIZA | SIMPLE | Puerta corrediza de una hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,05 | 2,1 | 9 |



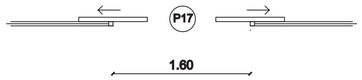
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

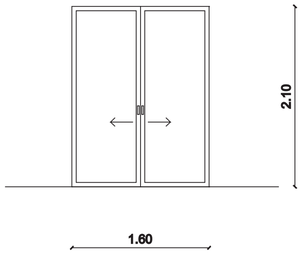
TRABAJO DE TITULACIÓN

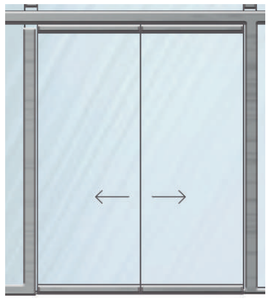
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLE PUERTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | DE |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | LAMINA: 13 |

# DETALLE PUERTAS

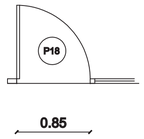
| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P17 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,6 | 2,1 | 3 |

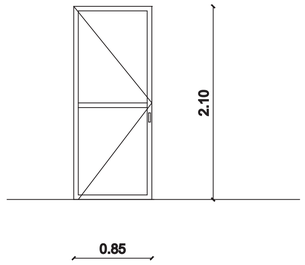


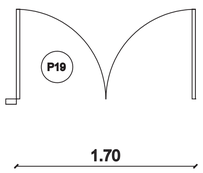
| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P18 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 0,85 | 2,1 | 15 |

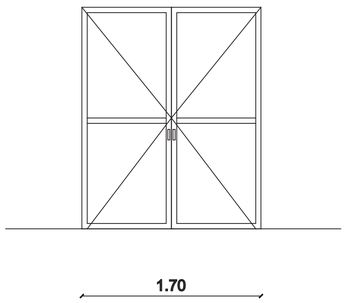




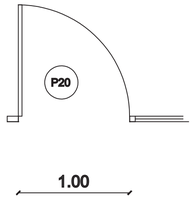

| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P19 | ABATIBLE | DOBLE | Puerta abatible de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,7 | 2,1 | 2 |

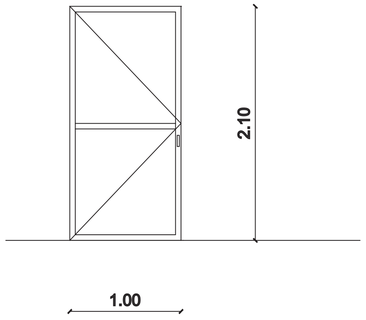





| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P20 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1 | 2,1 | 19 |






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON

UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

CONTENIDO: DETALLE PUERTAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

FECHA: 12/08/21

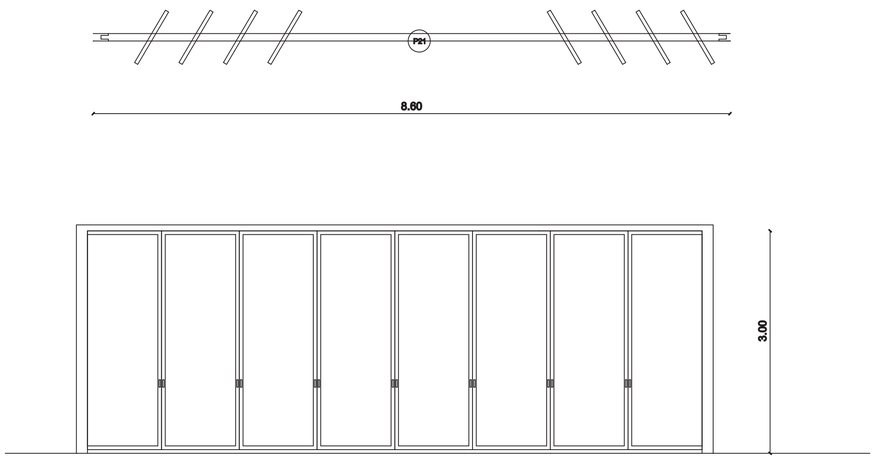
ESCALA: S/N

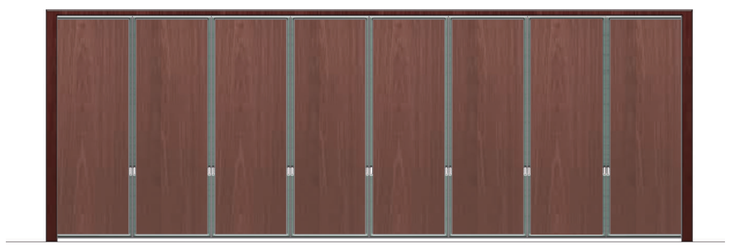
DE

LAMINA: 14

# DETALLE PUERTAS

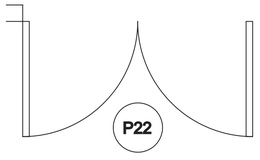
| SIMBOLOGÍA | TIPO | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ANCHO | ALTO | |
| P21 | APILABLE | Módulos apilables de mdf | 8,6 | 3 | 1 |

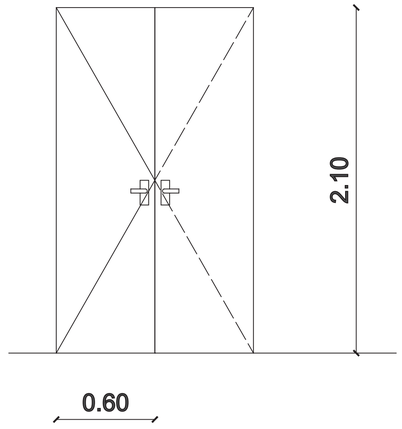


| SIMBOLOGIA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | |
| P22 | ABATIBLE | DOBLE | Puerta abatible de doble hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 1,4 | 2,1 | 5 |

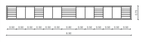
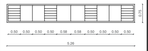
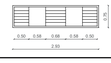
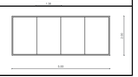


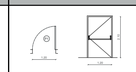
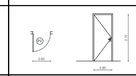
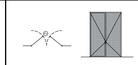
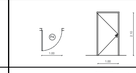
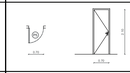
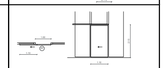
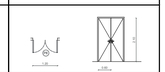
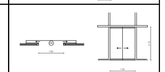
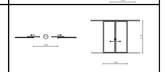
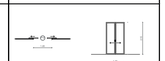
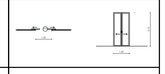
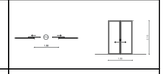
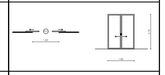
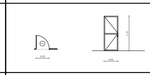
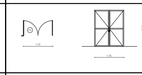
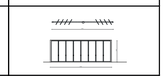



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: DETALLE PUERTAS | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | DE | LAMINA: 15 |

# CUADRO DE VENTANAS Y PUERTAS

| SIMBOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD | ESQUEMA GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ANCHO | ALTO | | |
| V1 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 6,9 | 0,75 | 2 |  |
| V2 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,05 | 0,75 | 2 |  |
| V3 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,8 | 0,75 | 2 |  |
| V4 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 5,26 | 0,75 | 2 |  |
| V5 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 2,93 | 0,75 | 1 |  |
| V6 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,44 | 0,75 | 1 |  |
| V7 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,85 | 3,44 | 1 |  |
| V8 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 4,2 | 3,44 | 2 |  |
| V9 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,75 | 0,75 | 3 |  |
| V10 | Combinación entre ventana tipo persiana o celosía de vidrio con cristales fijos, marco de aluminio. | 1,6 | 0,75 | 4 |  |
| V11 | Ventana tipo persiana o celosía de vidrio con marco de aluminio | 1,38 | 3,08 | 18 |  |
| V12 | Ventana con marco de aluminio y vidrio de seguridad templado | 5 | 2 | 5 |  |

| SIMBOLOGÍA | TIPO | | CARACTERÍSTICAS | DIMENSIONES (m) | | CANTIDAD | ESQUEMA GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ANCHO | ALTO | | |
| P1 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta de salida de emergencia, abatible de una sola hoja resistencia al fuego. Con bisagras auto cierre. | 1,2 | 2,1 | 26 |  |
| P2 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 0,8 | 2,1 | 3 |  |
| P3 | ABATIBLE | DOBLE | Puerta abatible de doble hoja, metálica, con marco de perfil de aluminio y malla ondulada. | 2,1 | 3 | 15 |  |
| P4 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 1 | 2,1 | 67 |  |
| P5 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 0,7 | 2,1 | 2 |  |
| P6 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja hecha de poliestireno de alta, diseñada para alt trafico | 0,7 | 2 | 54 |  |
| P7 | CORREDIZA | SIMPLE | Puerta corrediza de una hoja, marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,1 | 2,1 | 5 |  |
| P8 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de doble hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 1,2 | 2,1 | 27 |  |
| P9 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja automática , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,6 | 2,1 | 15 |  |
| P10 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,6 | 2,1 | 7 |  |
| P11 | PLEGABLE | | Puerta plegable tivoli color nogal de PVC | 1 | 2 | 2 |  |
| P12 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,2 | 2,1 | 2 |  |
| P13 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja automática , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1 | 2,1 | 6 |  |
| P14 | APILABLE | | Módulos apilables de mdf | 6,4 | 3 | 10 |  |
| P15 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,5 | 2,1 | 3 |  |
| P16 | CORREDIZA | SIMPLE | Puerta corrediza de una hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,05 | 2,1 | 9 |  |
| P17 | CORREDIZA | DOBLE | Puerta corrediza de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,6 | 2,1 | 3 |  |
| P18 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 0,85 | 2,1 | 15 |  |
| P19 | ABATIBLE | DOBLE | Puerta abatible de doble hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1,7 | 2,1 | 2 |  |
| P20 | ABATIBLE | SIMPLE | Puerta abatible de una hoja , marcos de aluminio con hoja de vidrio templado. | 1 | 2,1 | 19 |  |
| P21 | APILABLE | | Módulos apilables de mdf | 8,6 | 3 | 1 |  |
| P22 | ABATIBLE | DOBLE | Puerta abatible de doble hoja, de madera envejecida color negro con manijas de acero inoxidable | 1,4 | 2,1 | 5 |  |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON

UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS

DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY

CONTENIDO: DETALLE PUERTAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

FECHA: 12/08/21

ESCALA: S/N

DE

LAMINA: 16

# ASESORÍA DE PAISAJISMO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LÁMINA: |
| UBICACIÓN | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | AP |

# INFORMACIÓN GENERAL

## UBICACIÓN

ECUADOR



PICHINCHA



QUITO

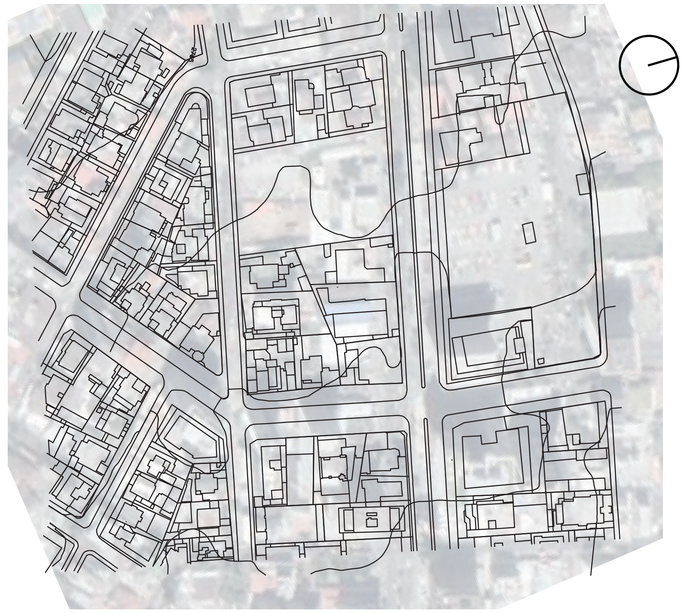


ZONA DE ESTUDIO



LOTE ESCOGIDO

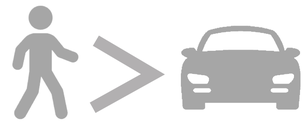




AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS

## PRINCIPIOS GENERALES

Dar protagonismo al peatón



Espacios para diversas actividades con interacción social e inclusividad



Aumento de vegetación en espacios públicos



## MATERIALIDAD

### ARTIFICIALES

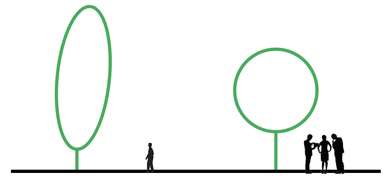
Hormigón de color pulido espacio con interacción de niveles

Madera espacio especializado

### NATURALES

Vegetación alta

- Sombras, minimizar impacto visual



Vegetación baja

- Resaltar objetos y espacio, separa áreas



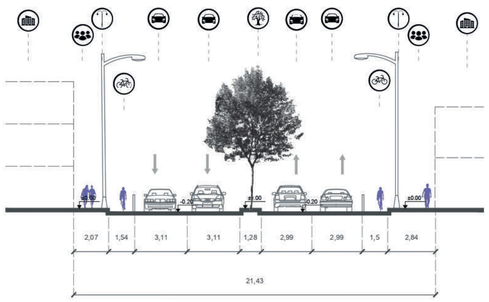
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: INFORMACIÓN GENERAL | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 01 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

# ESTRATEGIAS URBANAS

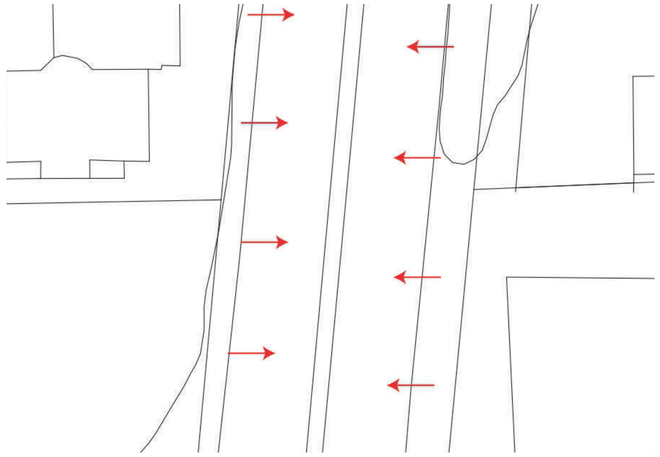
## CIRCUNSTANCIAS

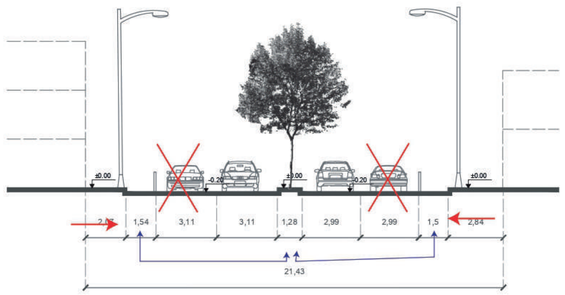





- Protagonismo vehicular
- Poca distancia para los peatones
- Vegetación solo en el centro -alta exposición a rayos uv

## INTENCIÓN

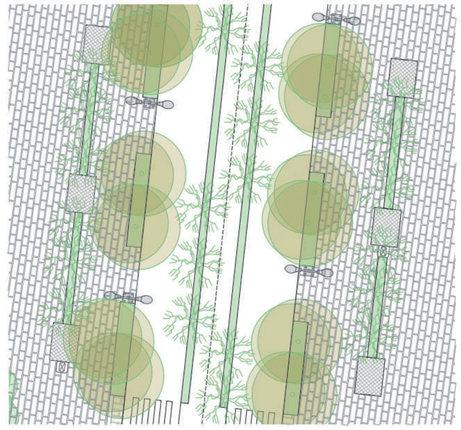





CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

SEGURIDAD CIUDADANA

## ESTRATEGIAS





- Reducir carriles y aumentar el espacio a la vereda colocar
- Vegetación alta y baja
- Centralizar ciclovía

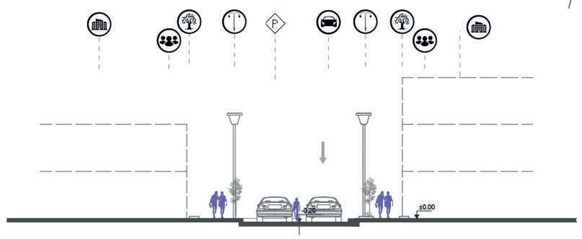
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 02 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

# ESTRATEGIAS URBANAS

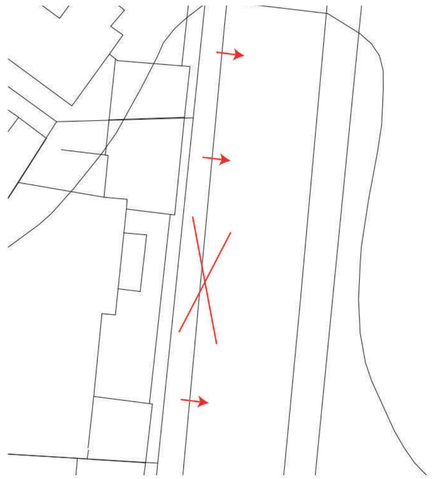
## CIRCUNSTANCIAS

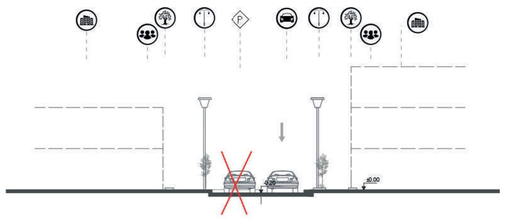




- Protagonismo vehicular
- Poca distancia para los peatones
- Ciclovía en medio carril de circulación y estacionamiento
- Vegetación baja en las aceras

## INTENCIÓN

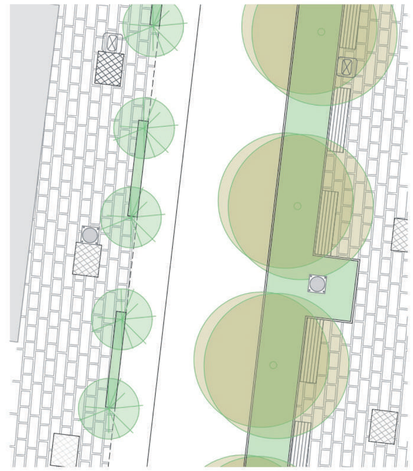


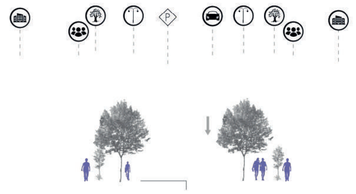


CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

SEGURIDAD CIUDADANA

## ESTRATEGIAS





- Reducir carriles y disminuir el espacio para estacionamiento
- Vegetación alta y baja
- Mover ciclovía

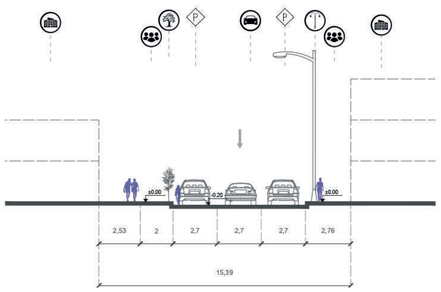
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 03 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

## ESTRATEGIAS URBANAS

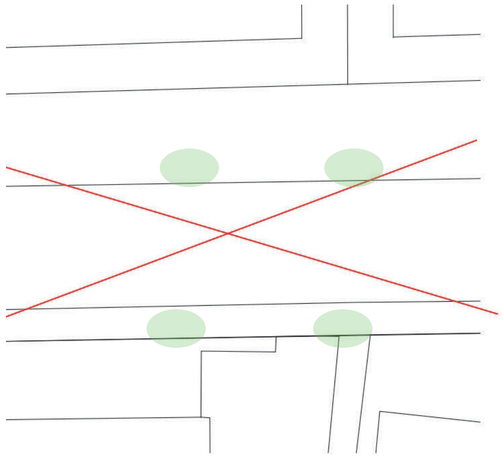
### CIRCUNSTANCIAS

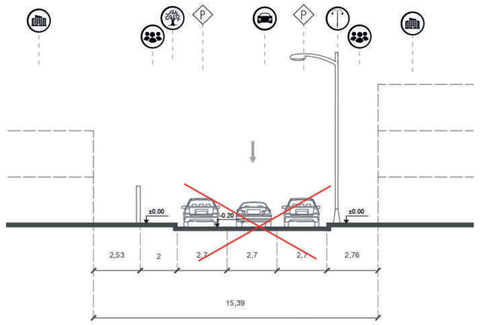





Poco vegetación

### INTENCIÓN



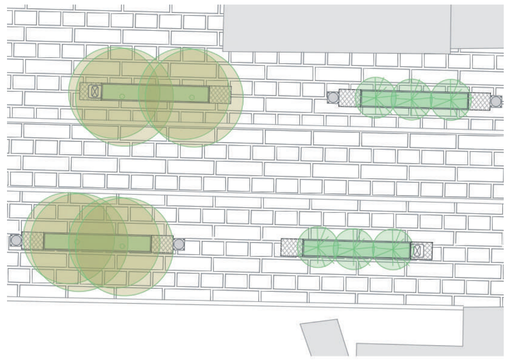


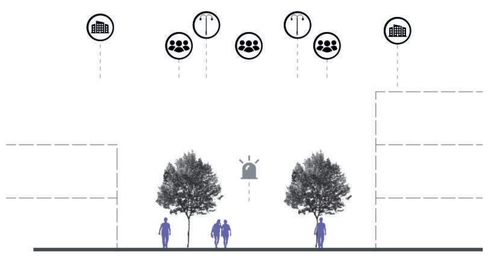

CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

COHESIÓN SOCIAL

SEGURIDAD CIUDADANA

### ESTRATEGIAS





Eliminar carriles, generar bulevar colocar vegetación alta y baja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

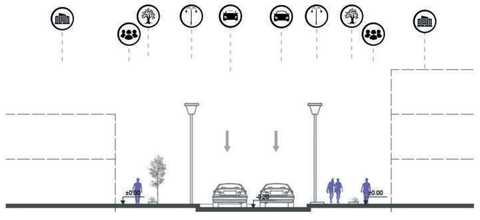
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LAMINA: AP 04 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

## ESTRATEGIAS URBANAS

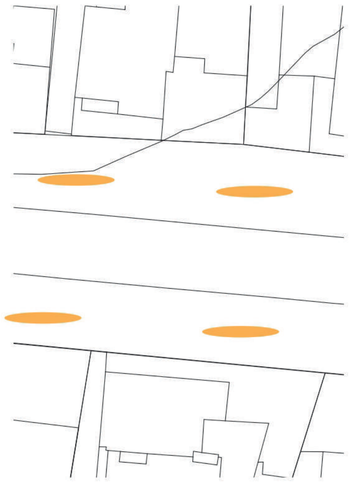
### CIRCUNSTANCIAS

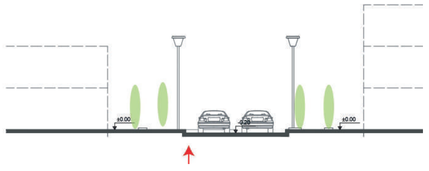




- Poca vegetación solo en el centro
- Alta exposición a rayos uv

### INTENCIÓN



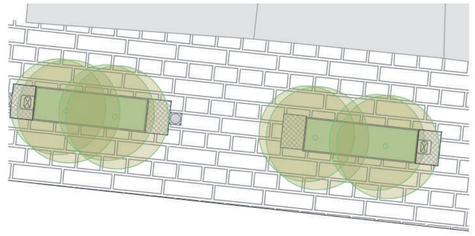


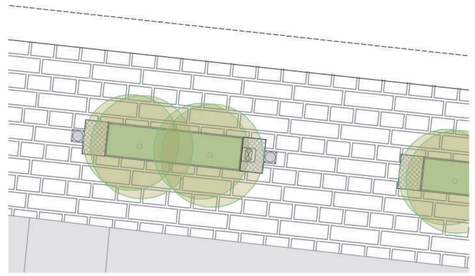
CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

COHESIÓN SOCIAL

SEGURIDAD CIUDADANA

### ESTRATEGIAS







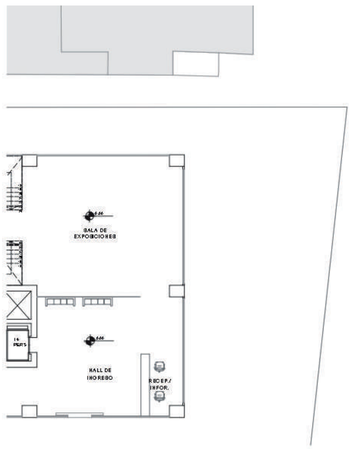
Elevar la ciclovía y aumentar la vegetación

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 05 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

## PLANTA BAJA

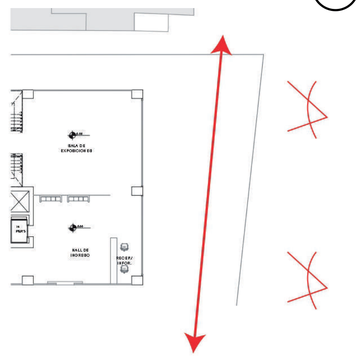
### CIRCUNSTANCIAS




Espacio borde, cercano a la sala de exposiciones

Ventajas
- Cerca de la AV. Cristóbal Colon
- Alto flujo de peatones

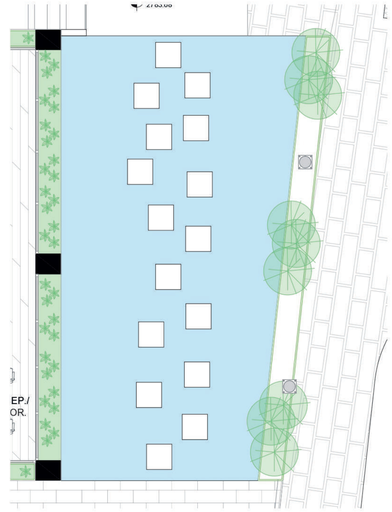
### INTENCIÓN



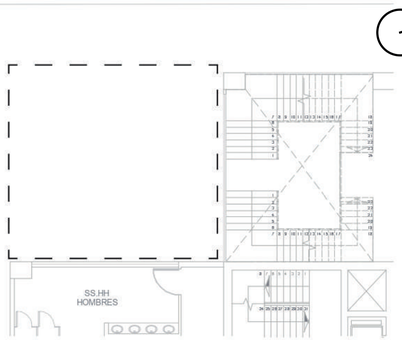
COHESIÓN SOCIAL

Atraer a las personas, pero como un espacio de contemplación y de paso

### ESTRATEGIAS

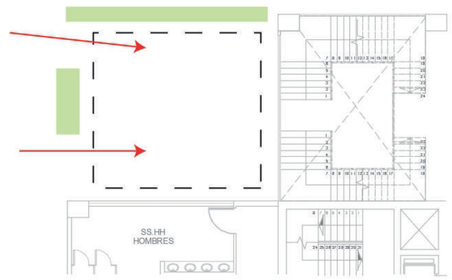


Espejo de agua, entre Vegetación



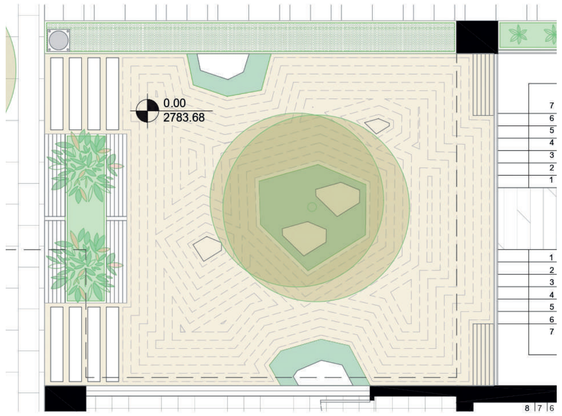

Espacio interno y aislado
Ventajas

Cercano a la sala de exposiciones y es poco aislado y se le puede dar un carácter semi público




CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

Espacio contemplación, meditación y/o estancia
limitando con vegetación



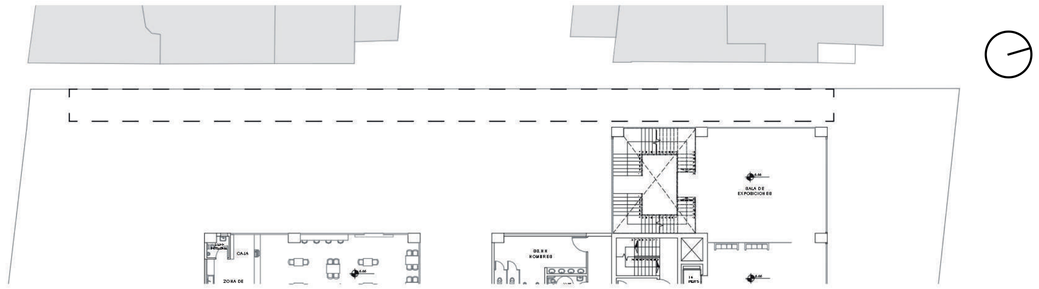

Jardín Zen

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 06 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

## PLANTA BAJA

### CIRCUNSTANCIAS

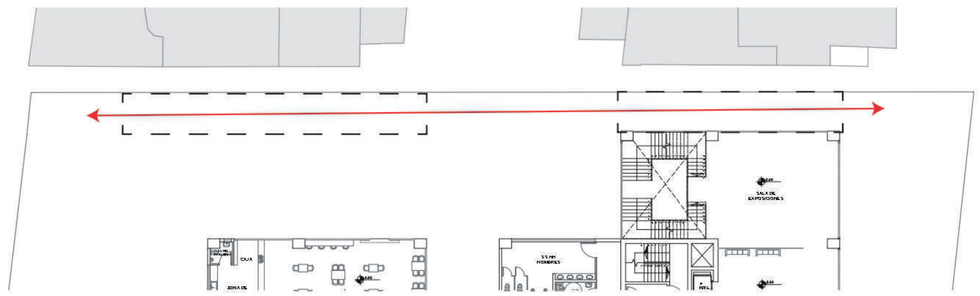



Espacio dentro del retiro, límite con el muro del otro lote

Ventajas
Un poco asilado

Desventajas
Puede ser abandonado

### INTENCIÓN

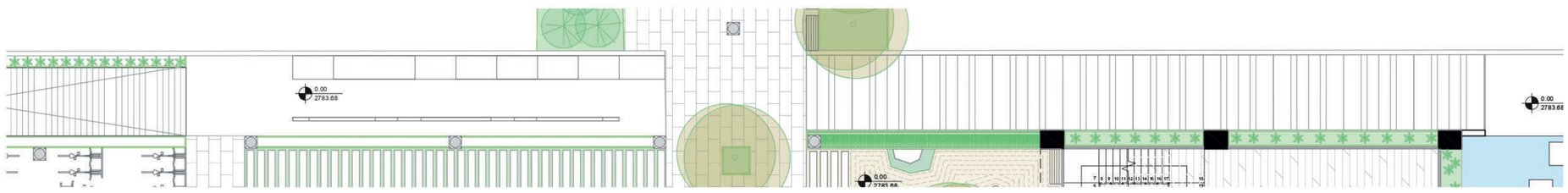



COHESIÓN SOCIAL

SEGURIDAD CIUDADANA

Actividad de paso con actividades para ciclistas, dividido en dos

### ESTRATEGIAS



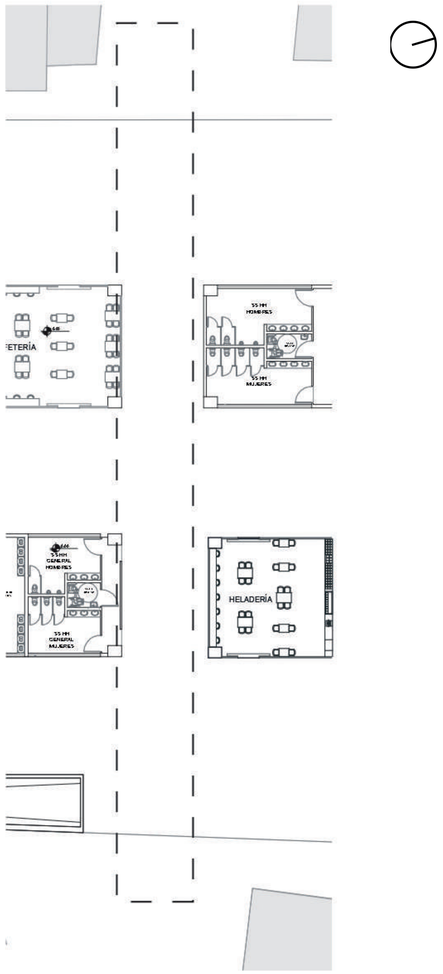

Circuitos para ciclovía con actividades

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 07 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

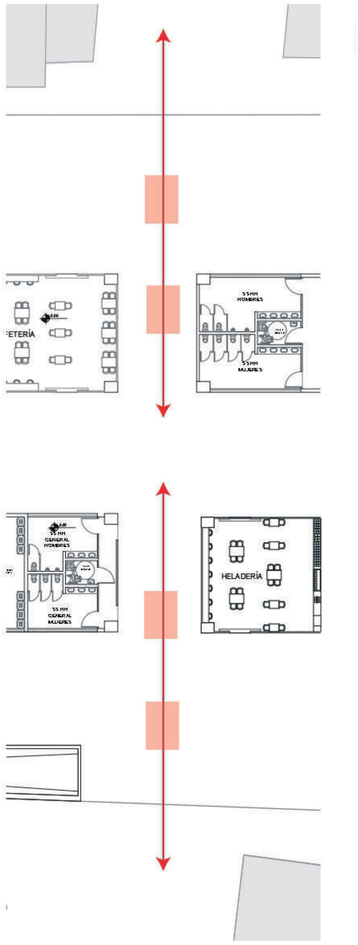
## PLANTA BAJA

### CIRCUNSTANCIAS




Espacio central, límites con las otras edificaciones, separación con muros

### INTENCIÓN

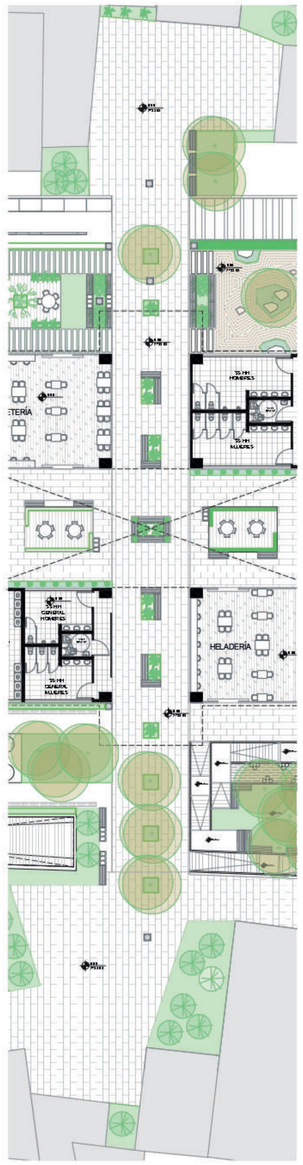



CONFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

COHESIÓN SOCIAL

Distribuidor y recorrido desde las edificaciones aledañas

### ESTRATEGIAS



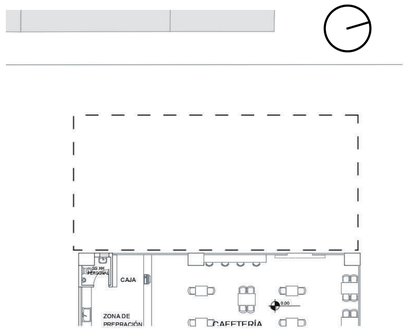

Espacio de recorrido con mobiliario estancia

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LAMINA: AP 08 |
| | UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

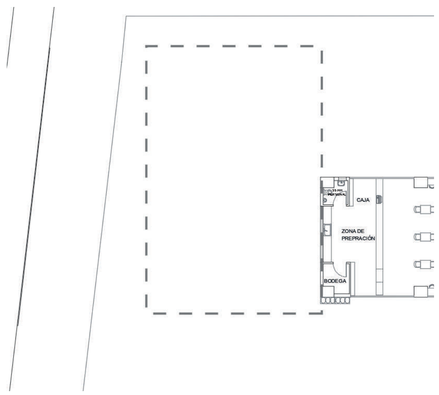
## PLANTA BAJA

### CIRCUNSTANCIAS




Espacio interno y aislado

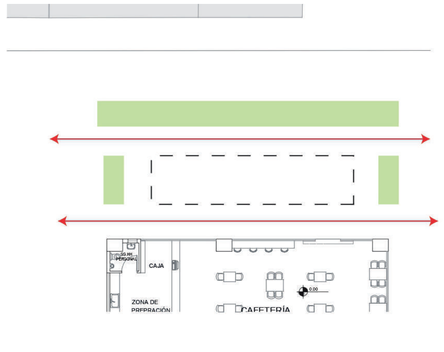
Ventajas
cercano a un espacio de comercio




Espacio borde

Ventajas
Aledaño a la calle Luis cordero

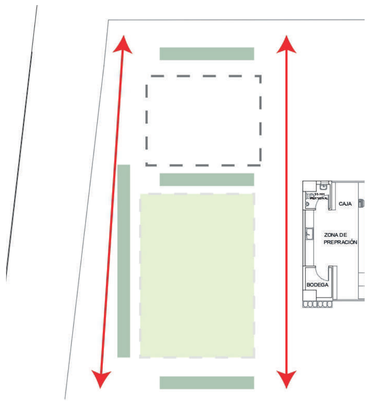
### INTENCIÓN




CONFORT TÉRMICO

COHESIÓN SOCIAL

Espacio con interacción social y estancia limitado con vegetación



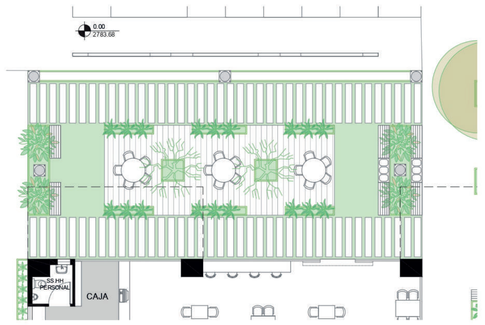

CONFORT TÉRMICO

COHESIÓN SOCIAL

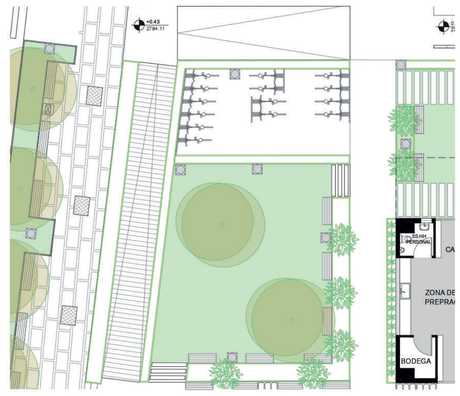
SEGURIDAD CIUDADANA

Dividir en dos el espacio uno para actividades físicas pacíficas, pero con materialidad mas natural, ambos limitados con vegetación

### ESTRATEGIAS




Espacio con interacción social y estancia limitado con vegetación



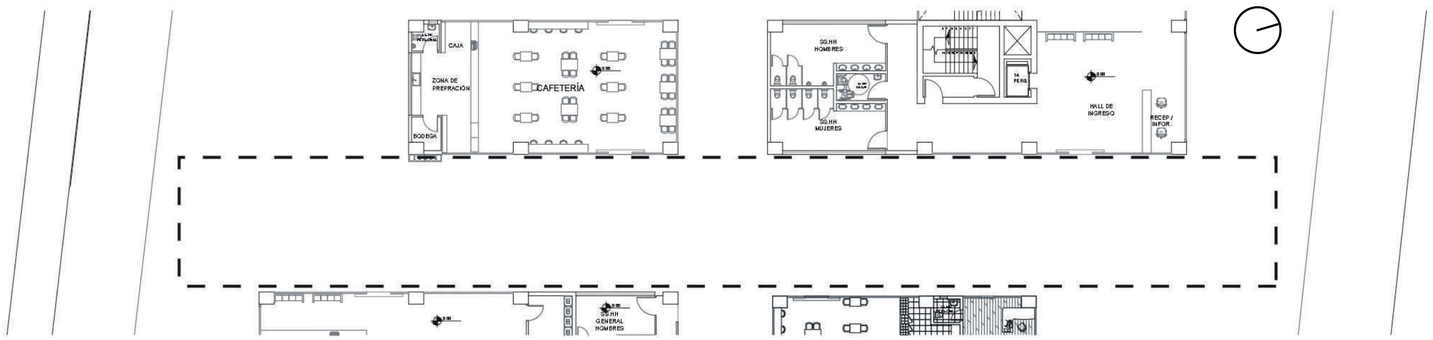

Espacio aislado para interacción social en un espacio natural y estacionamiento para bicicletas

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 09 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

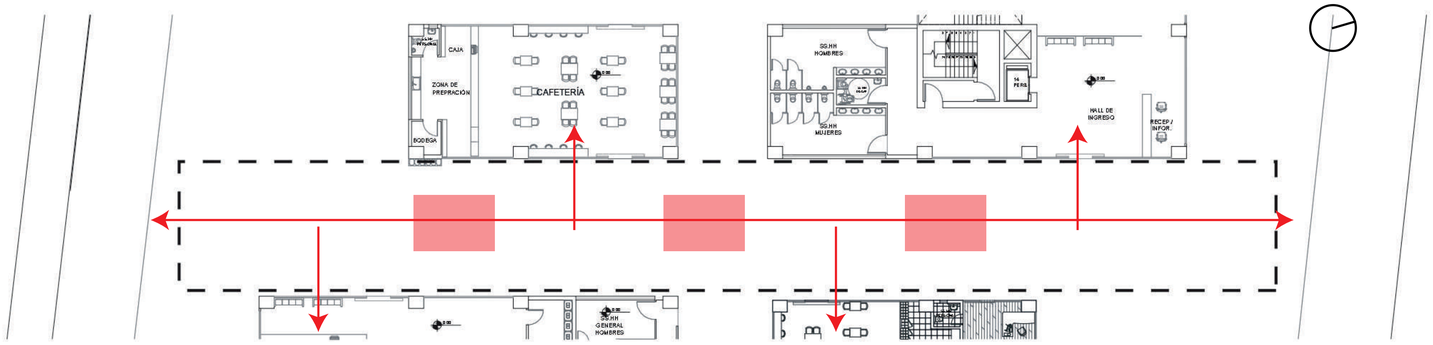
## PLANTA BAJA

### CIRCUNSTANCIAS




Espacio central y cubierta

### INTENCIÓN

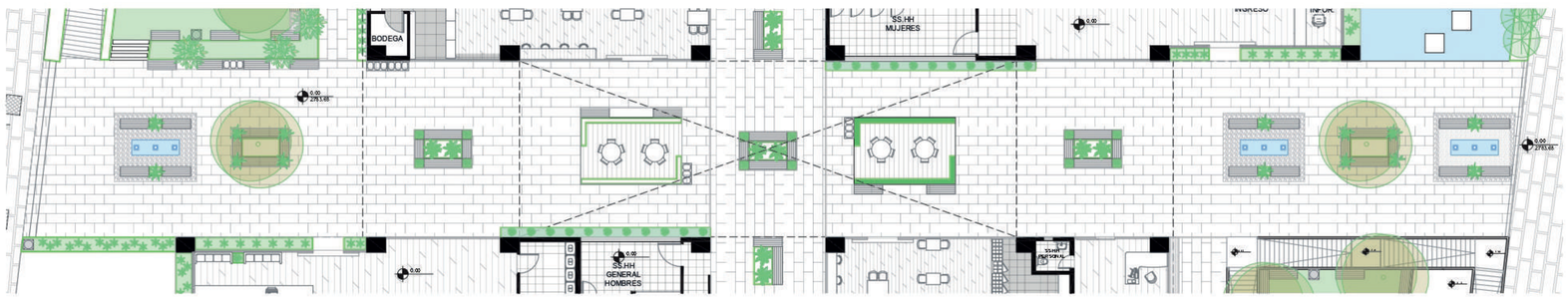



COHESIÓN SOCIAL

SEGURIDAD CIUDADANA

Distribuidor a los diferentes puntos de llegada y estancia

### ESTRATEGIAS



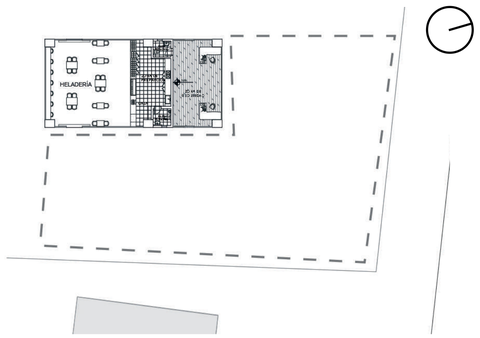

Espacio de paso y con mobiliario estancia

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 10 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

## PLANTA BAJA

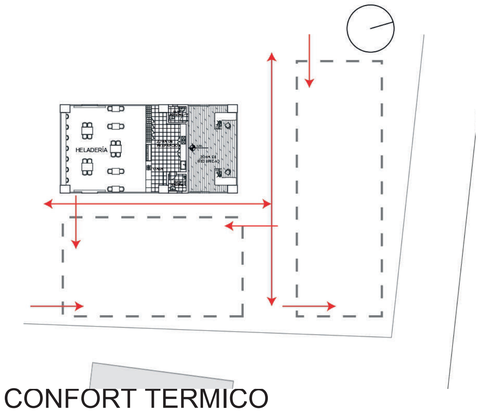
### CIRCUNSTANCIAS




Espacio borde e interno

Ventajas
Cercano Av. Cristóbal Colon y un espacio de comercio

### INTENCIÓN

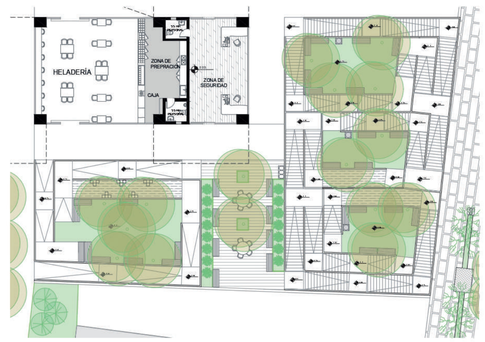



CONFORT TERMICO

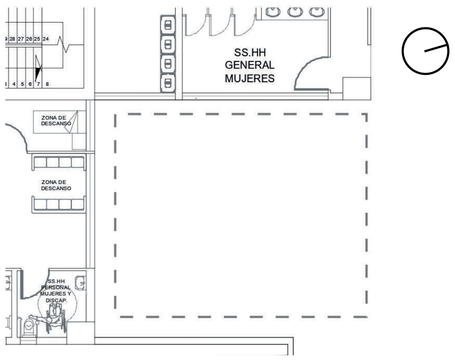
COHESIÓN SOCIAL

Realizar actividades físicas pasivas e inclusiva

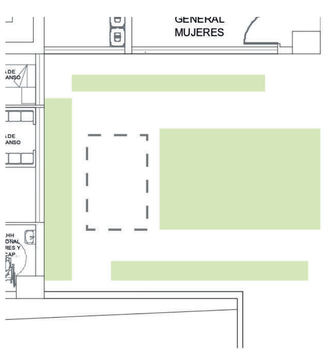
### ESTRATEGIAS




Generar un laberinto sonoro y espacios de estancia para el uso de todos los usuarios Av. Cristóbal Colon y de las edificaciones aledañas

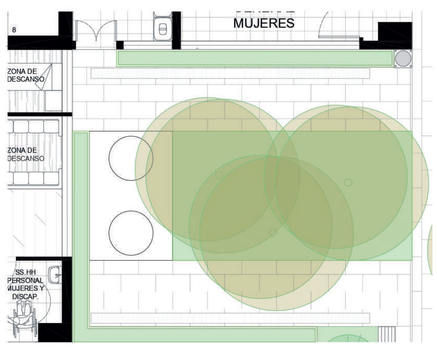



Espacio interno y aislado




CONFORT TÉRMICO

Ser barrera y permitir la ventilación del subsuelo



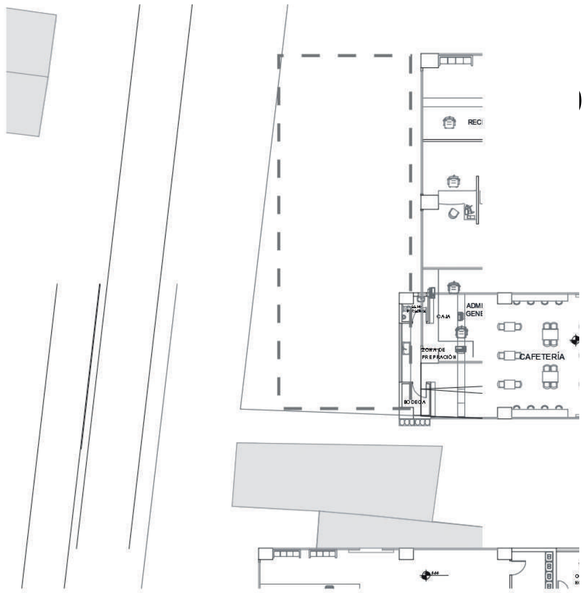

Ubicación para sistema de ventilación para el subsuelo y barrera vegetal para no afectar a las demás áreas

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 11 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

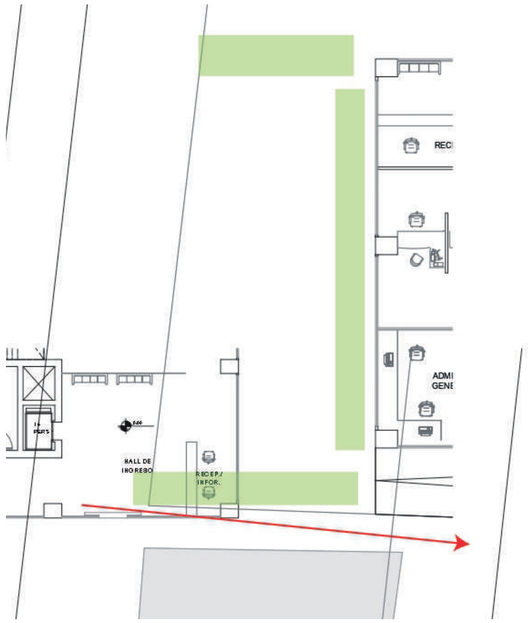
## PLANTA BAJA

### CIRCUNSTANCIAS




Espacio borde cercano al centro de seguridad

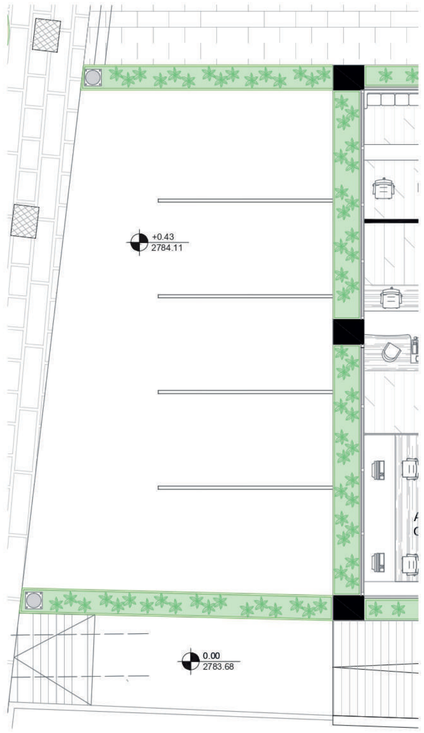
### INTENCIÓN




SEGURIDAD CIUDADANA

Limitar con vegetación y ser parte del centro de seguridad

### ESTRATEGIAS



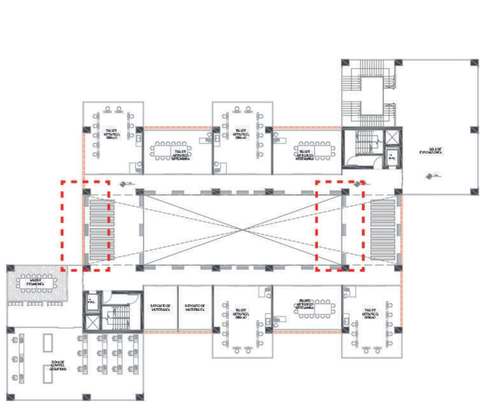

Utilizarlo para el estacionamiento de los vehículos especiales dentro de seguridad

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 12 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

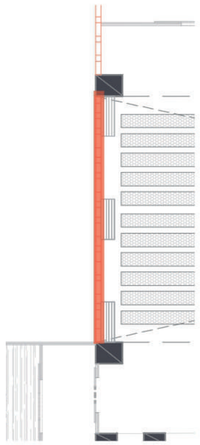
## BORDES

### CIRCUNSTANCIAS



Borde en espacio externo semi abierto

### INTENCIÓN

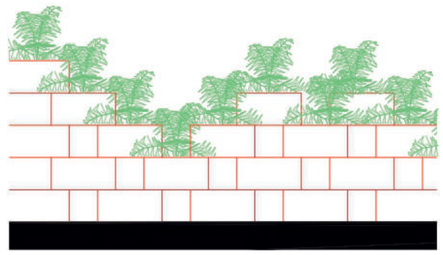


CONFORT TÉRMICO

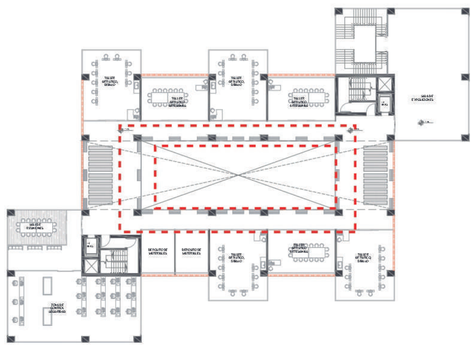
IDENTIDAD

Continuación celosía y limitante pero que permita un espacio abierto o semi abierto

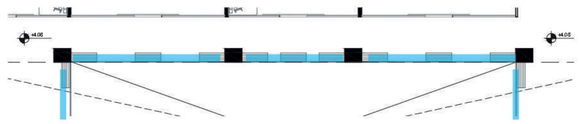
### ESTRATEGIAS



Barandales hechos de ladrillo y colocando vegetación entre ellos



Borde en espacio interno semi abierto



IDENTIDAD

Limitante pero que permita un espacio abierto o semi abierto



Barandales de vidrio con mobiliario

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | AP | LAMINA: 13 |
| | UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | | |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

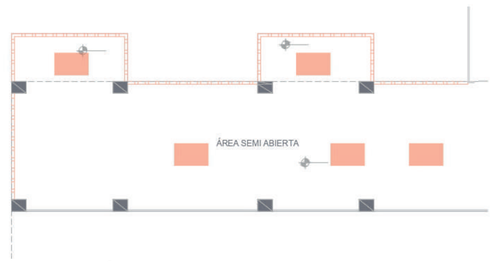
## ESPACIOS SEMI ABIERTOS

### CIRCUNSTANCIAS



Espacio semi abierto

### INTENCIÓN



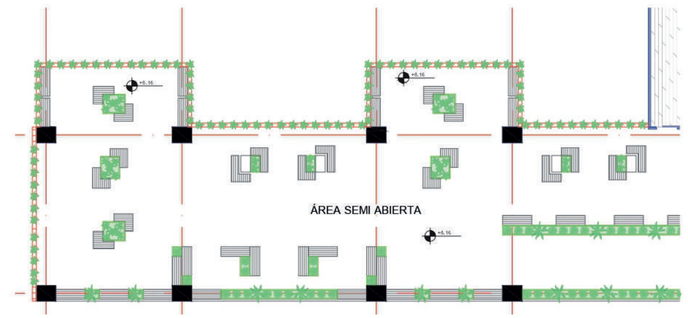

CONFORT TÉRMICO

COHESIÓN SOCIAL

IDENTIDAD

Puntos de estancia, interacción y contemplación

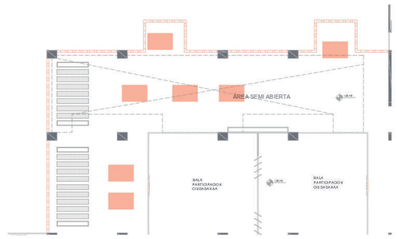
### ESTRATEGIAS




Colocación de mobiliario con vegetación



Espacio semi abierto




CONFORT TÉRMICO

COHESIÓN SOCIAL

IDENTIDAD

Puntos de estancia, interacción y contemplación




Colocación de mobiliario con vegetación

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 14 |
| | UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | | | |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

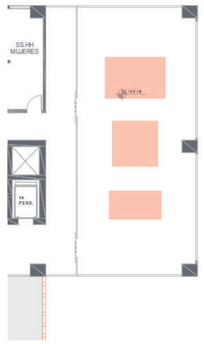
## ESPACIOS SEMI ABIERTOS

### CIRCUNSTANCIAS



Espacio semi abierto

### INTENCIÓN



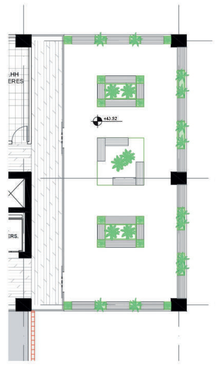
CONFORT TÉRMICO

COHESIÓN SOCIAL

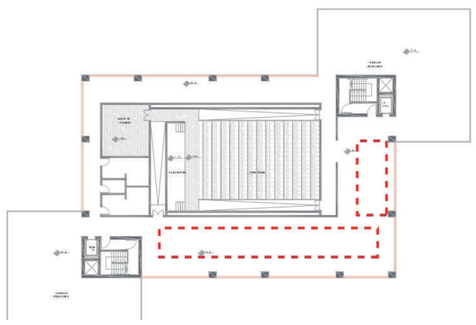
IDENTIDAD

Puntos de estancia, interacción y contemplación

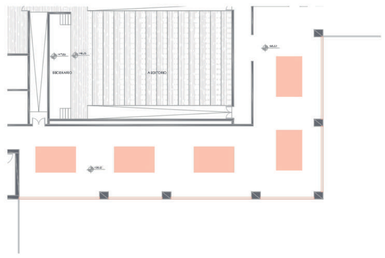
### ESTRATEGIAS



Colocación de mobiliario con vegetación



Espacio semi abierto

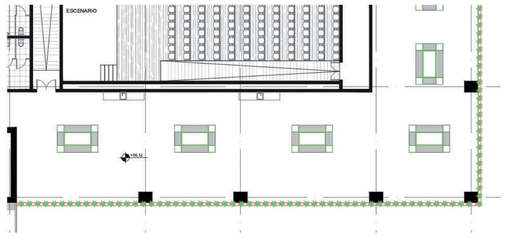


CONFORT TÉRMICO

COHESIÓN SOCIAL

IDENTIDAD

Puntos de estancia, interacción y contemplación



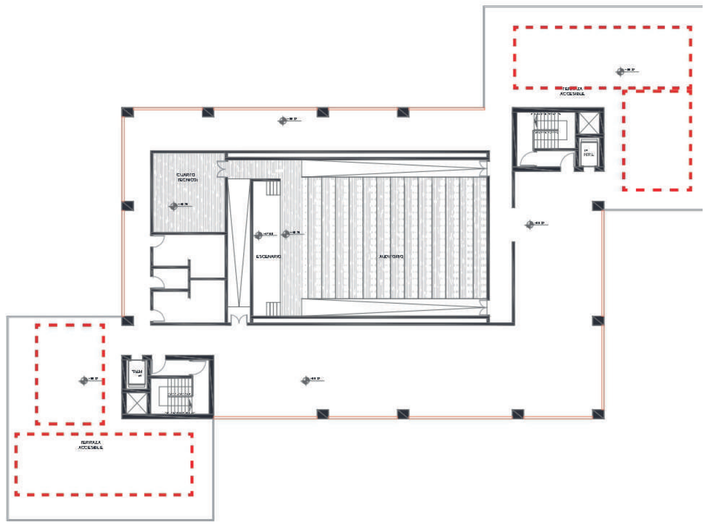

Colocación de mobiliario con vegetación

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: MATRIZ RES-QUE-COMO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 15 |

# MATRIZ RES-QUE-COMO

## ESPACIOS ABIERTOS

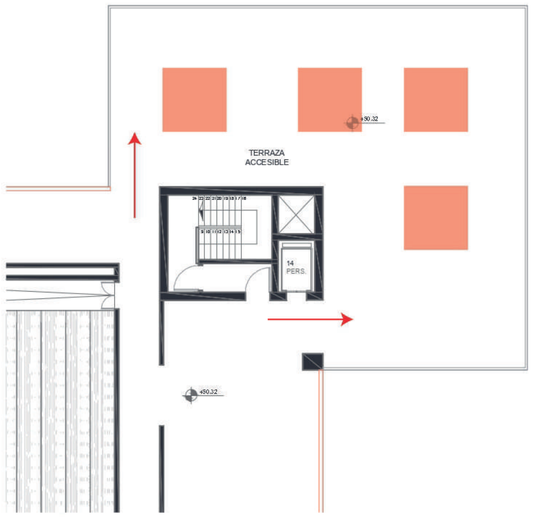
### CIRCUNSTANCIAS



Terraza accesible

Ventajas
Altura a la que se encuentra y cercanía con el auditorio

### INTENCIÓN

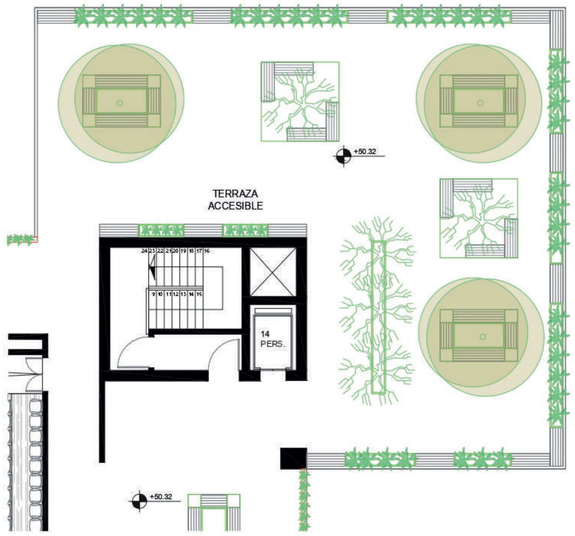



COHESIÓN SOCIAL

CONFORT TÉRMICO
IDENTIDAD

Puntos de estancia, interacción y contemplación y adicionar vegetación

### ESTRATEGIAS




-

Colocación de mobiliario, aumentar vegetación y barandales con estrategia de bordes internos

# ESPECIES VEGETALES

| SIMBOLOGIA | CLASE | ORIGEN | NOMBRE CIENTIFICO | NOMBRE COMUN | FORMA DE COPA | ALTURA (M) | DIAMETRO (M) | DENSIDAD DEL FOLLAJE | COLOR | USO | UBICACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Liliopsida | Sudáfrica | Chlorophytum comosum | Cinta, malamadre, araña o lazo de amo | | 0,20 A 0,40 | 0,10 A 0,40 | Medio | Verde claro | Ornamental | Mobilirio interno |
| | Equisetopsida | Nativa | Nephrolepis cordifolia | Helecho serrucho | | 0,60 | 0,60 | Abundante | Verde oscuro | Recubrimiento en barandales verdes y ornamental | Macetas y barandales |
| | Palmácea | Centroamérica | Chamaedorea elegans | Palma tina, Palmera de salón, Palma de salón. | | 2,00 | 1,00 | Medio | Verde oscuro | Ornameltal y divisor | Mobilirio interno y Planta Baja |
| | Magnoliopsida | Asutralia | Acacia de Albata | Acacia de Albata | | 8,00 a 12,00 | 12,00 | Medio | Verde y amarillo ocre | Sombra | Planta Baja,terrazas laberinto Sonoro, aceras |
| | Oleáceas | Nativa | Chionanthus pubenscens | Arupo | | 3,00 a 5,00 | 4,00 | Abundante | Verde, rosado | Sombra, divisor | Planta Baja, Terrazas, aceras |
| | Magnoliopsida | Nativa | Barbadesia spinosa | Chivo espino o corona de Cristo | | 2,00 a 3,00 | 2,00 | Poco | Verde oscuro brillante | Divisor | Planta Baja |
| | Magnoliopsida | Nativa | Schefflera actinophylla | Schefflera actinophylla | | 1,20 | 0,50 | Medio | Verde claro | Borde | Planta Baja |
| | Magnoliopsida | Sudamérica | Alnus acuminata | Aliso | | 5,00 A 15,00 | 4,00 | Abundante | Verde oscuro | Divisor, | Planta Bajay aceras |
| | Magnoliopsida | China | Ligustrum ovalifolium Hassk. | Trueno Seto | | 2,00 A 3,00 | 1 | Abundante | Verde oscuro | Divisor, | Planta Baja bordes |



Chlorophytum comosum



Chamaedorea elegans



Chionanthus pubenscens



Schefflera actinophylla



Ligustrum ovalifolium Hassk.



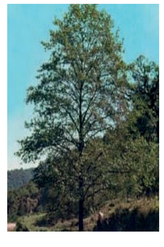
Nephrolepis cordifolia



Acacia de Albata



Barbadesia spinosa

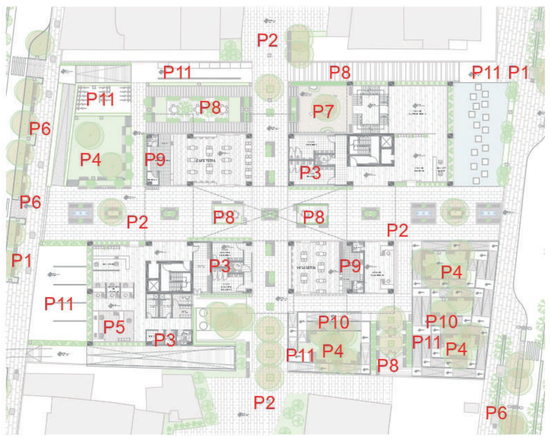


Alnus acuminata

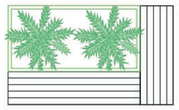
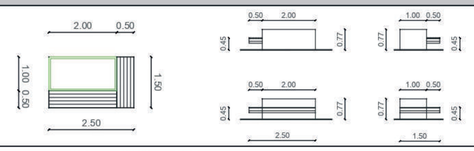
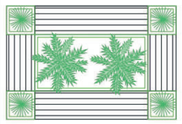
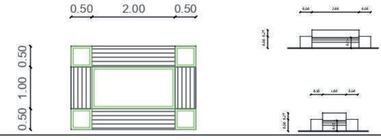
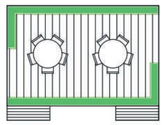
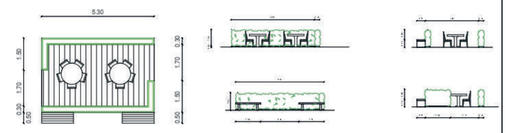
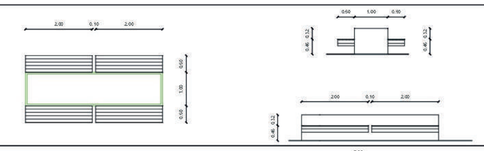
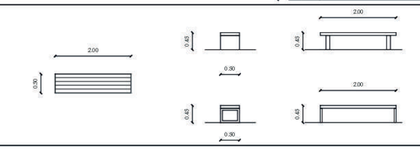
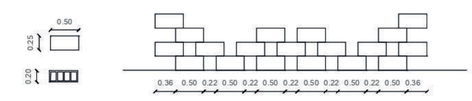
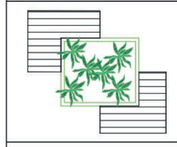
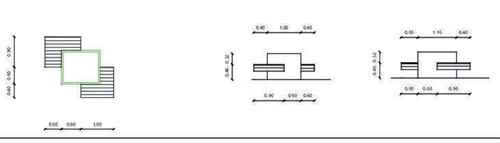
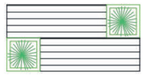
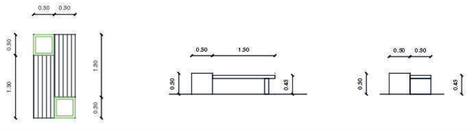
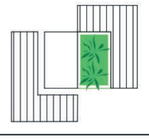
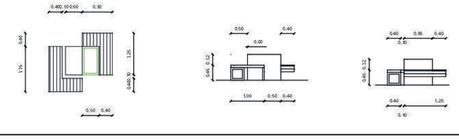
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ESPECIES VEGETALES | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LAMINA: 17 |

# TIPO DE PISOS

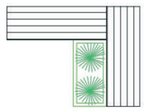
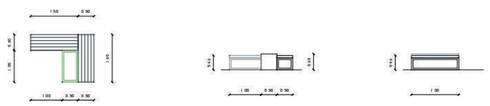
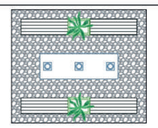
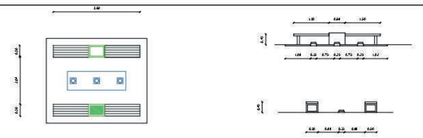
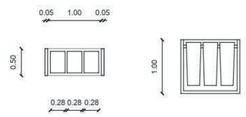
| SIMBOLOGIA | | NOMBRE | MATERIAL | FORMA COLOCACIÓN | DIMENSIONES | OBSERVACIONES | COLOR | UBICACIÓN | FOTO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P1 | | Adoquin Español | Concreto | Hilera | 10cm x 30 cm x 8cm | Resistencia= 400 Kg/cm2 | Gris claro | Planta Baja, y calles | |
| P2 | | Placa de concreto | Concreto | Hilera | 97cm x 30 cm x 8cm | Resistencia= 400 Kg/cm3 | Gris claro | Planta Baja, y calles | |
| P3 | | Baldosa | Cerámico | Cuadricula | 40 cmx 40cm | Antideslizante, Resistente al ácido, Antibacteriano | Beige | Baños y Deposito de mantinimietno y limpieza | |
| P4 | | Pajilla | Vegetal, Cesped | Recubrimietno total en un área especifica | Recubrimietno total en un área especifica | Mantenimieto diario | Verde | Borde superior izquierdo | |
| P5 | | Alfonbra | Vinilo | Recubrimietno total en un área especifica | Recubrimietno total en un área especifica | Ideal para usarse en lugares con un tráfico | Azul marino | Oficina, Auditorio | |
| P6 | | Adoquin ecologico | Concreto | Rejilla | 46cm x 46 cm x 9cm | Alta pearmibilidad | Gris y verde | Aceras | |
| P7 | | Arena | Arena Silice | Recubrimietno total en un área especifica | Recubrimietno total en un área especifica | Granulometria de 0,50mm de grosor. | Arena | Jardin Zen | |
| P8 | | Madera | Tablones de madera Eucalipto | Horizontal | Tablones 10cm x 1metro 14mm de grosores | Tratanimento de fondo, lacar, protector decorativo | café claro | mobiliario, espacio público | |
| P9 | | Baldosa | Porcelanato | Cuadricula | 60 cm x 60cm | Ideal para usarse en lugares con un tráfico | Marmoleado banco y gris | Cafeteria y Heladeria | |
| P10 | | Hórmigon | Hórmigon visto | Recubrimietno total en un área especifica | Recubrimietno total en un área especifica | Texturizar la superficie que permita diferenciar y dirigir el espacio, resistencia hormigon 400kg/cm2, | Gris oscuro | Espacio público, laberinto sonoro | |
| P11 | | Hórmigon pulido | Hórmigon pulido | Recubrimietno total en un área especifica | Recubrimietno total en un área especifica | Gran resistencia al impacto y al tránsito pesado. Resistente a golpes, choques y desgaste. | Gris claro | Espacio público | |



# MOBILIARIO

| SIMBOLOGIA | *DIMENSIONES* | MATERIALES | ESPECIES VEGETALES | UBICACIÓN | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  | Hormigón pulido estructura general<br>Tablones de madera 1.5m x 0.10m x 2.5cm y de 2m x 0.10m x 2.5cm | Chamaedorea elegans en interior<br>Acacia de Albata en exterior | Plabta Baja | 4 |
|  |  | Hormigón pulido estructura general<br>Tablones de madera 2m x 0.10m x 2.5cm y 1m x 0.10m x 2.5cm | Chamaedorea elegans y Chlorophytum comosum | Plabta Baja, Planta N10 y Planta N12 | 19 |
|  |  | Hormigón pulido apoyo de las bancas y mesa<br>Tablones de madera 1.5m x 0.10m x 2.5cm | Ligustrum ovalifolium Hassk. | Plabta Baja | 2 |
|  |  | Hormigón pulido estructura general<br>Tablones de madera 2m x 0.10m x | Barbadesia spinosa | Plabta Baja | 3 |
|  |  | Hormigón pulido apoyo de las bancas o estructura de metal<br>Tablones de madera 2m x 7.5cm x 10cm | S/N | Plabta Baja, Laberinto sonoro, Planta N1, Planta N2, Planta N4, planta N5, Planta N7, Planta N8, Planta N10, Planta N12 | 201 |
|  |  | Ladrillo aliiviano de 50cm x 25cm x 20xm y barillas de metal | Nephrolepis cordifolia | Planta N1, Planta N2, Planta N5, Planta N7, Planta N8, Planta N12 | 484.56 M2 |
|  |  | Hormigón pulido estructura general<br>Tablones de madera 1m x 0.10m x | Nephrolepis cordifolia | Planta N2, Planta N5, Planta N8 | 14 |
|  |  | Hormigón pulido apoyo de las bancas<br>Tablones de madera 1.5m x 7.5cm x 10cm | Chlorophytum comosum | Planta N2 | 4 |
|  |  | Hormigón pulido estructura general<br>Tablones de madera 1.25m x 0.10m x | Nephrolepis cordifolia | Planta N2, Planta N5, Planta N8 | 32 |

# MOBILIARIO

| SIMBOLOGIA | *DIMENSIONES* | MATERIALES | ESPECIES VEGETALES | UBICACIÓN | CANTIDAD |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  | Hormigón pulido maceta y el apoyo de banca es estructura de metal Tablones de madera 2m x 7.5cm x 10cm | Nephrolepis cordifolia | Planta N2 | 4 |
|  |  | Hormigón pulido estructura mesa banca es estructura de metal Tablones de madera 2m x 7.5cm x 10cm | Nephrolepis cordifolia | Planta N5 y Planta N8 | 12 |
|  |  | Hormigón pulido estructura general Tablones de madera 1.5m x 0.10m x 2.5cm | Nephrolepis cordifolia | Planta Baja | 3 |
|  |  | Estructura de madera Blades de metal | S/N | Planta Baja | 10 |

# PLANTA BAJA+VEGETACIÓN +PISO




0 5 10 15 20 25

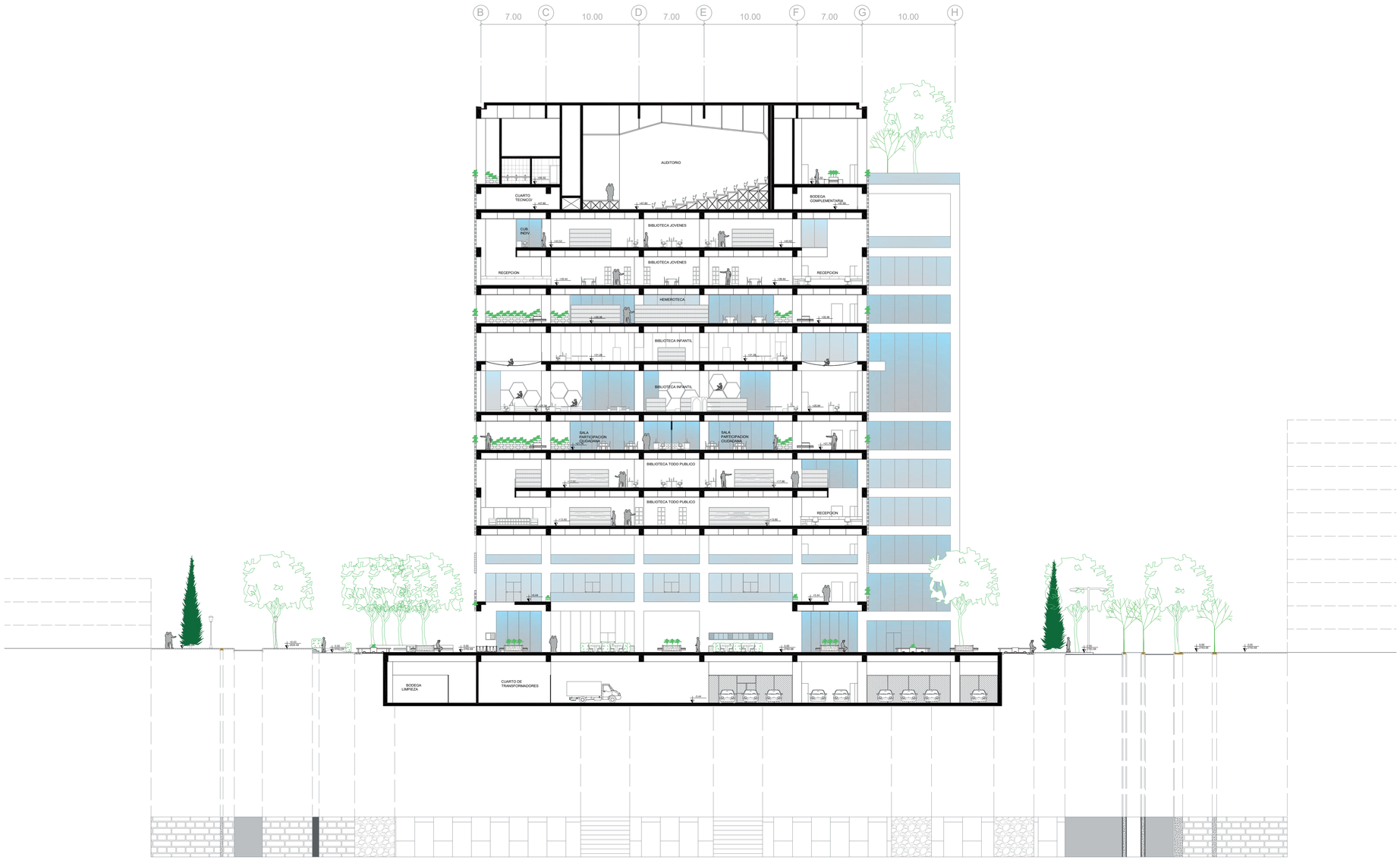
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA BAJA+VEGETACIÓN +PISO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | AP | LÁMINA: 21 |

# PLANTA BAJA+VEGETACIÓN +PISO



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA BAJA+VEGETACIÓN +PISO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AP | LÁMINA: 22 |

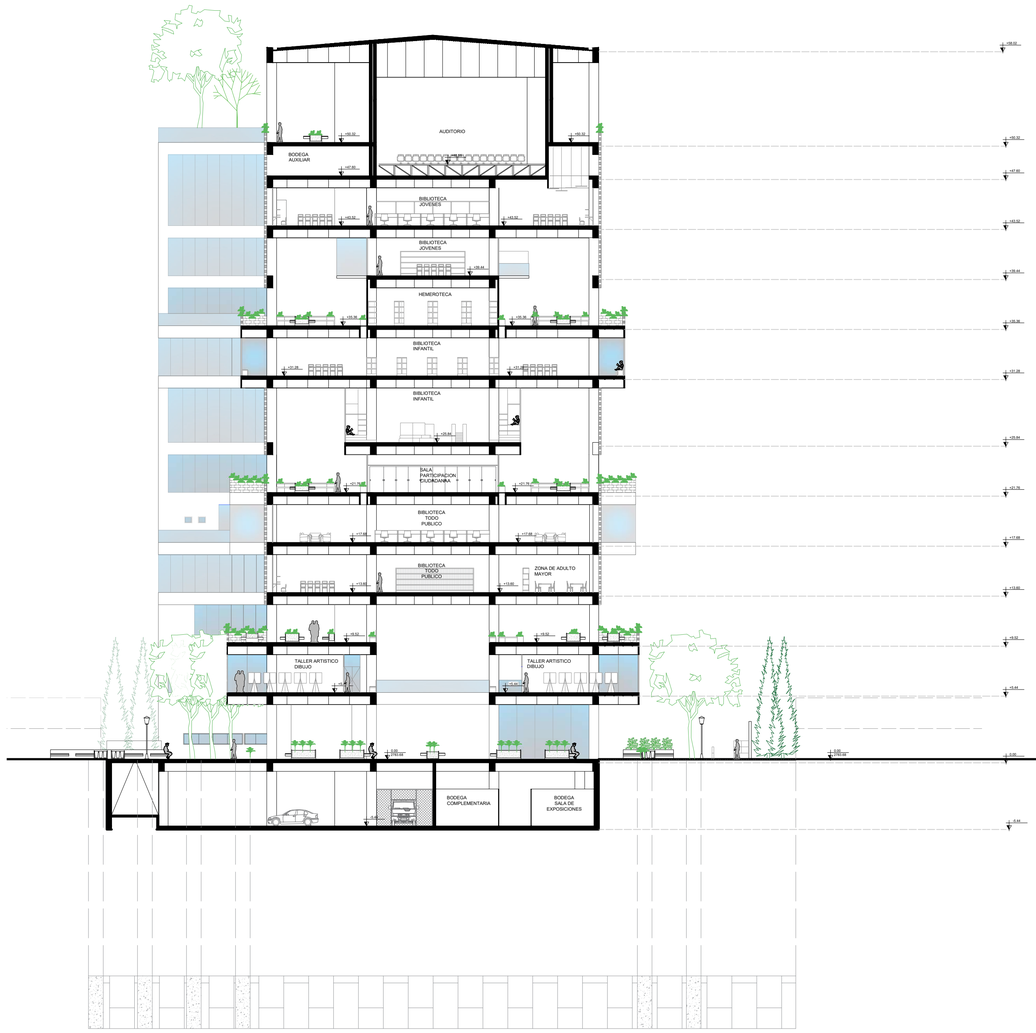
# CORTE HORIZONTAL CON APROXIMACIÓN DE




0 5 10 15 20 25

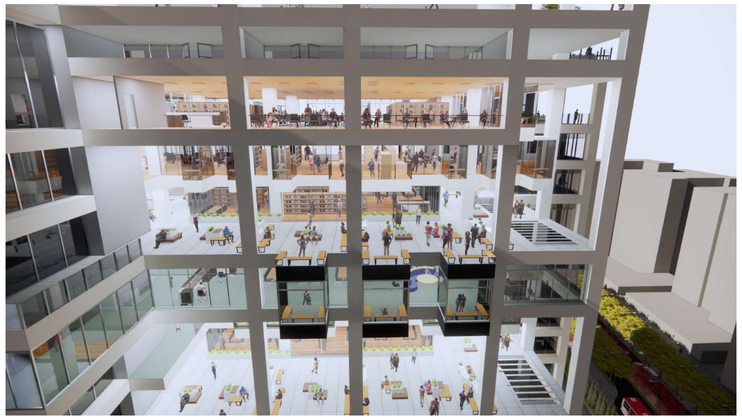
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO:<br>CORTES CON APROXIMACIÓN DE PISO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21<br>ESCALA:<br>1:250 | AP | LÀMINA:<br>23 |

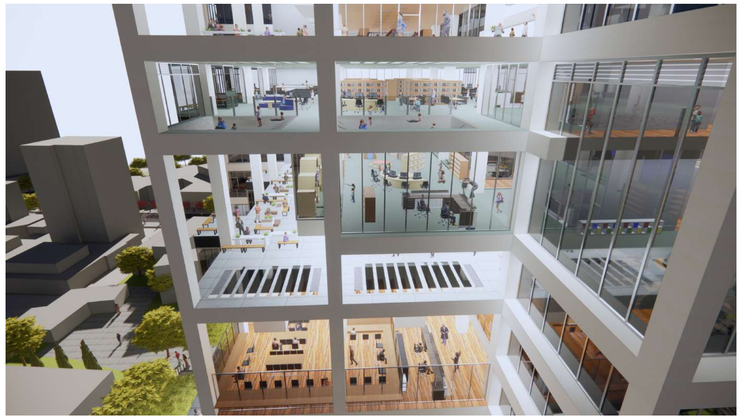
# CORTE VERTICAL CON APROXIMACIÓN DE PISO




0 5 10 15 20 25

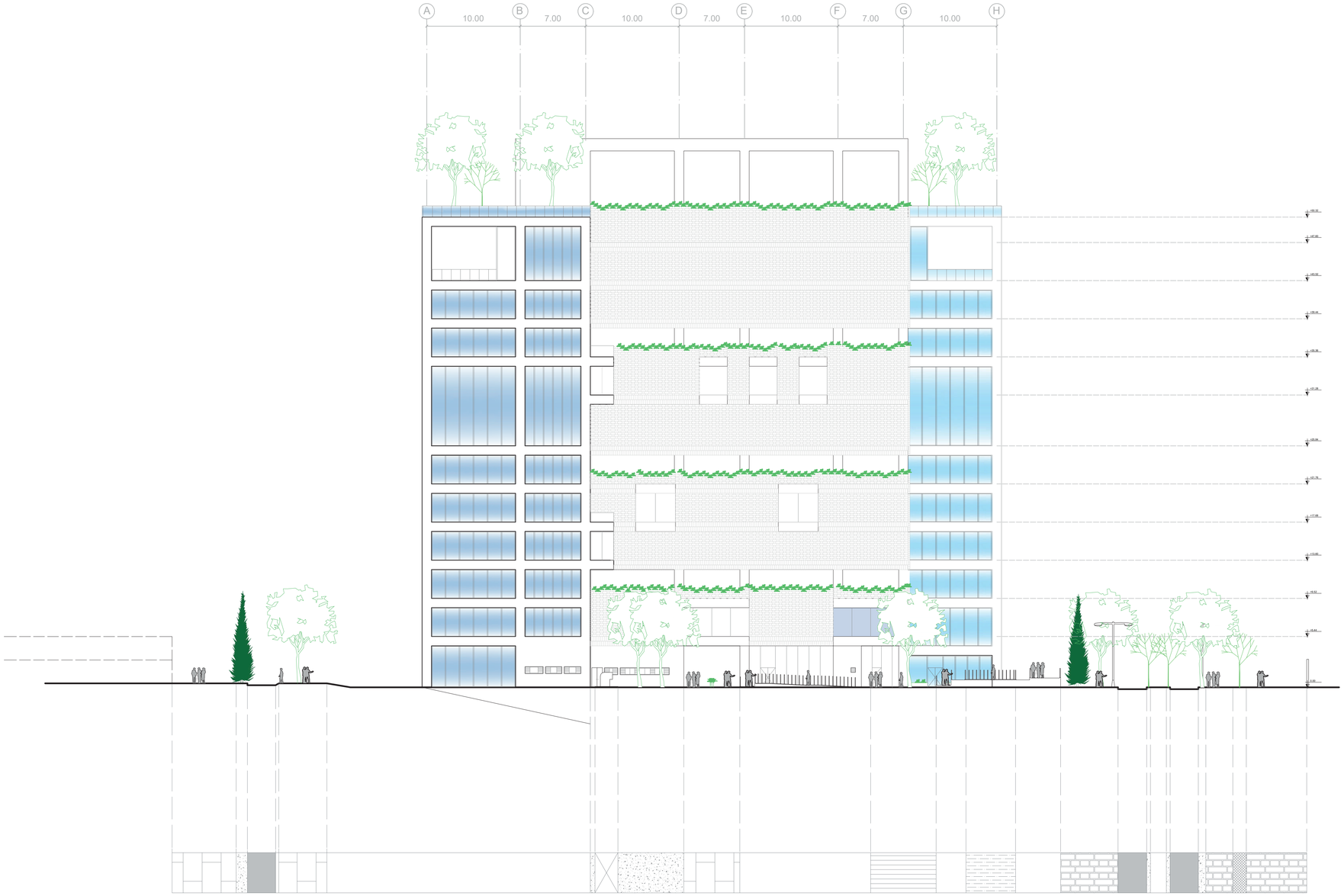
## VISTAS





| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: CORTES CON APROXIMACIÓN DE PISO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | AP | LÀMINA: 24 |

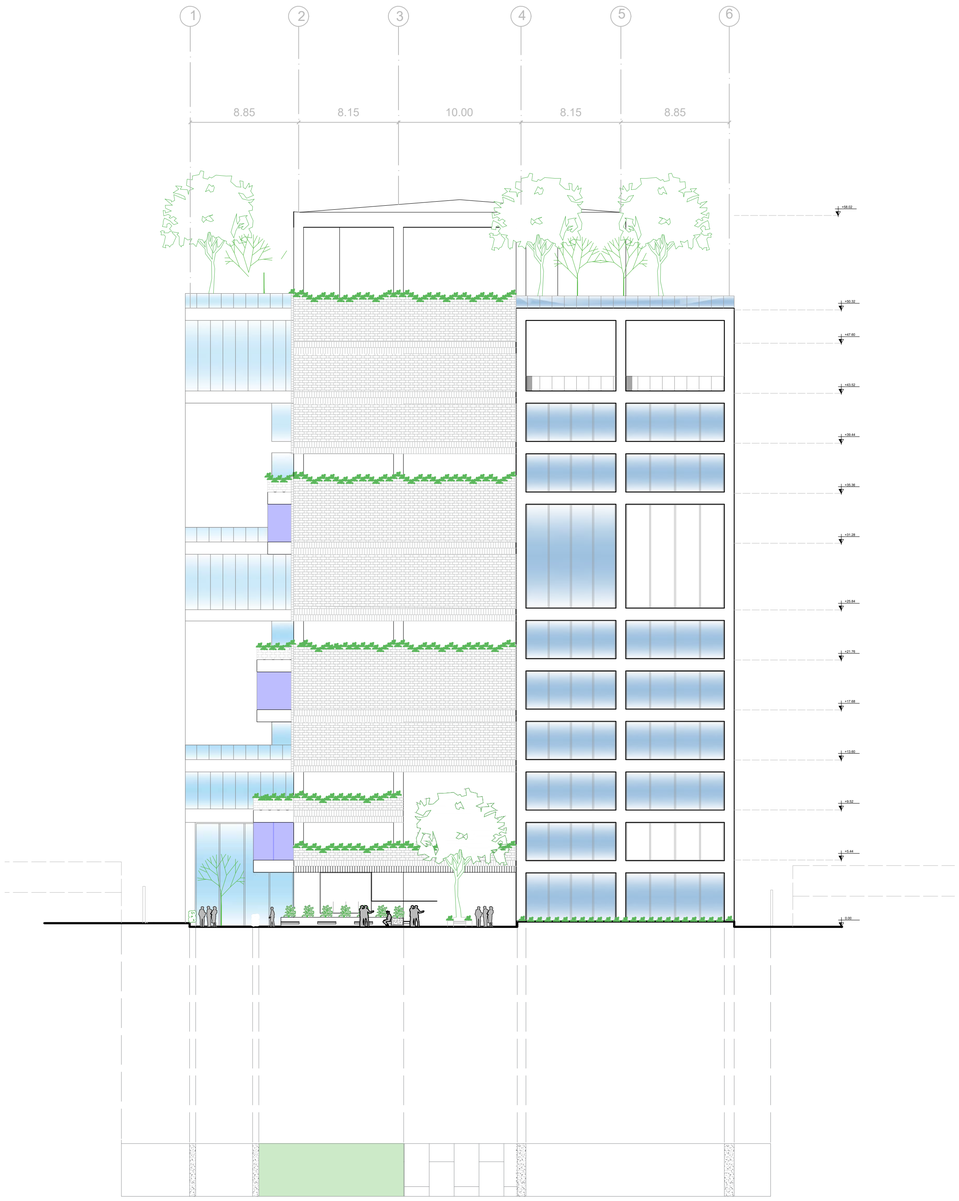
# FACHADA LATERAL DERECHA CON APROXIMACIÓN DE PISO



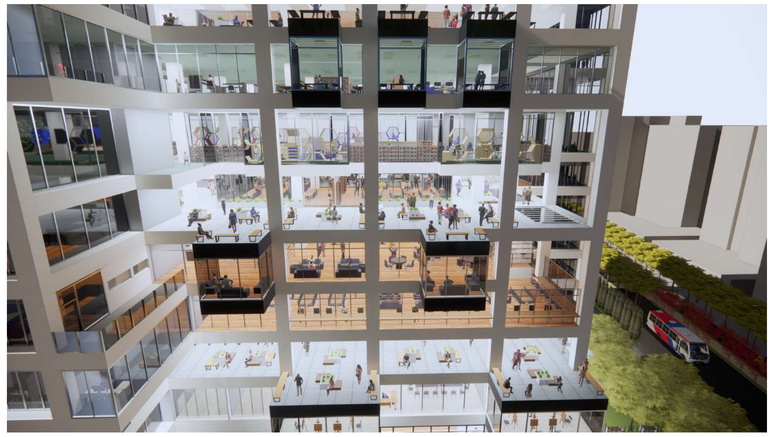

0 5 10 15 20 25

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: FACHADAS CON APROXIMACIÓN DE PISO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | AP | LÁMINA: 25 |

# FACHADA POSTERIOR CON APROXIMACIÓN DE PISO




VISTAS



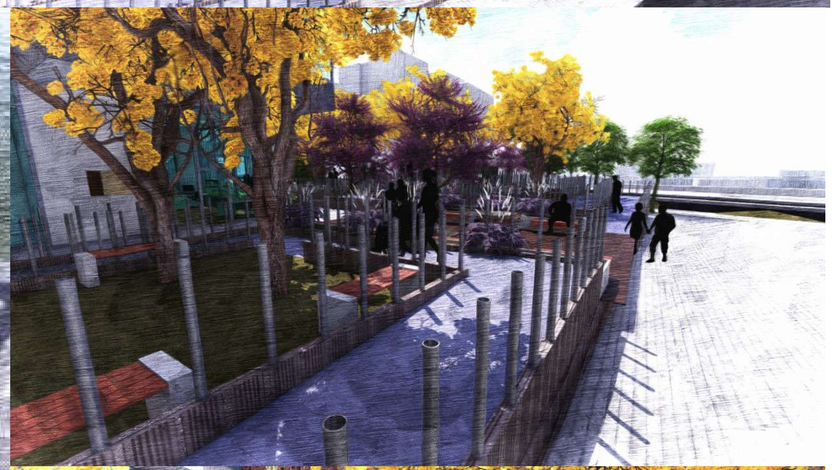


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: FACHADAS CON APROXIMACIÓN DE PISO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 1208/21<br>ESCALA: 1:250 | AP | LÁMINA: 26 |

# IMÁGENES DEL PROYECTO







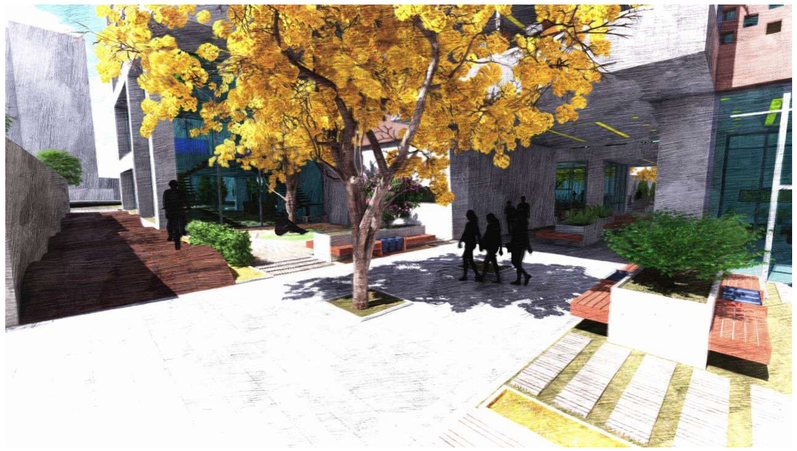


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | AP | LAMINA: 27 |

# IMÁGENES DEL PROYECTO













| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | AP | LAMINA: 28 |

# IMÁGENES DEL PROYECTO









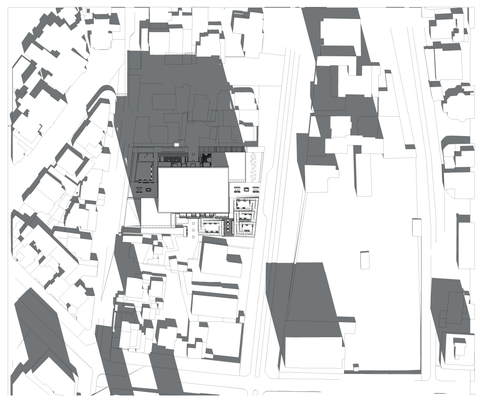
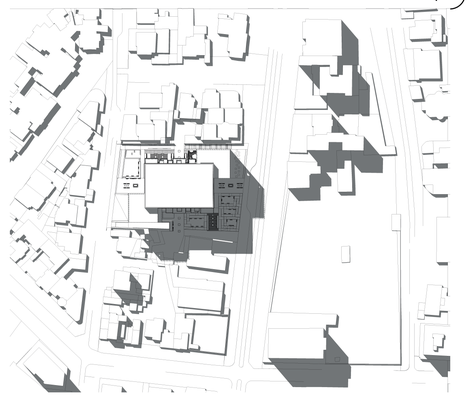
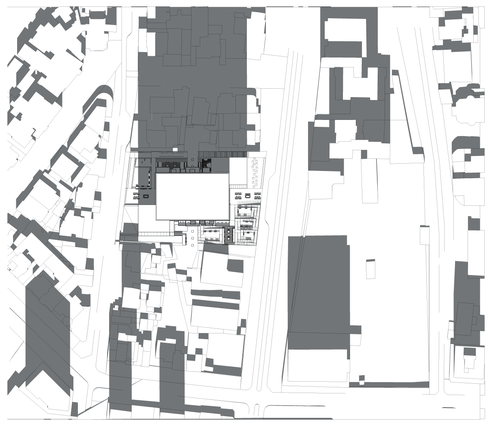
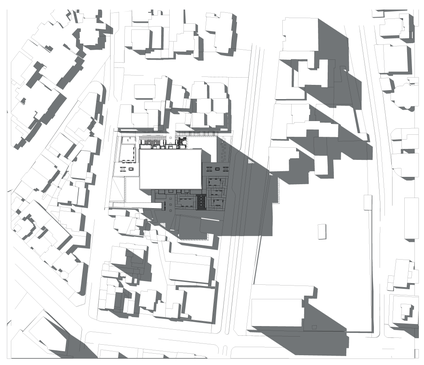
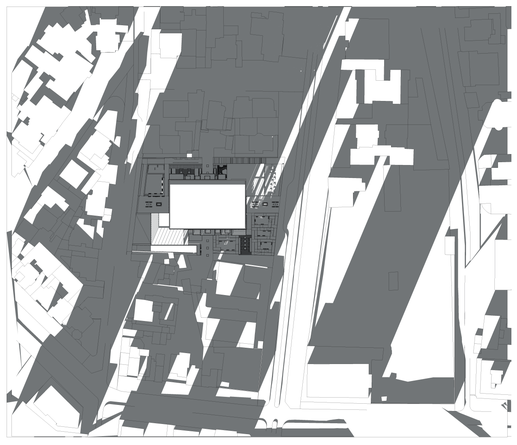
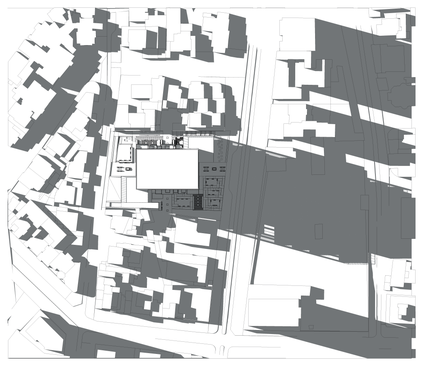
# ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

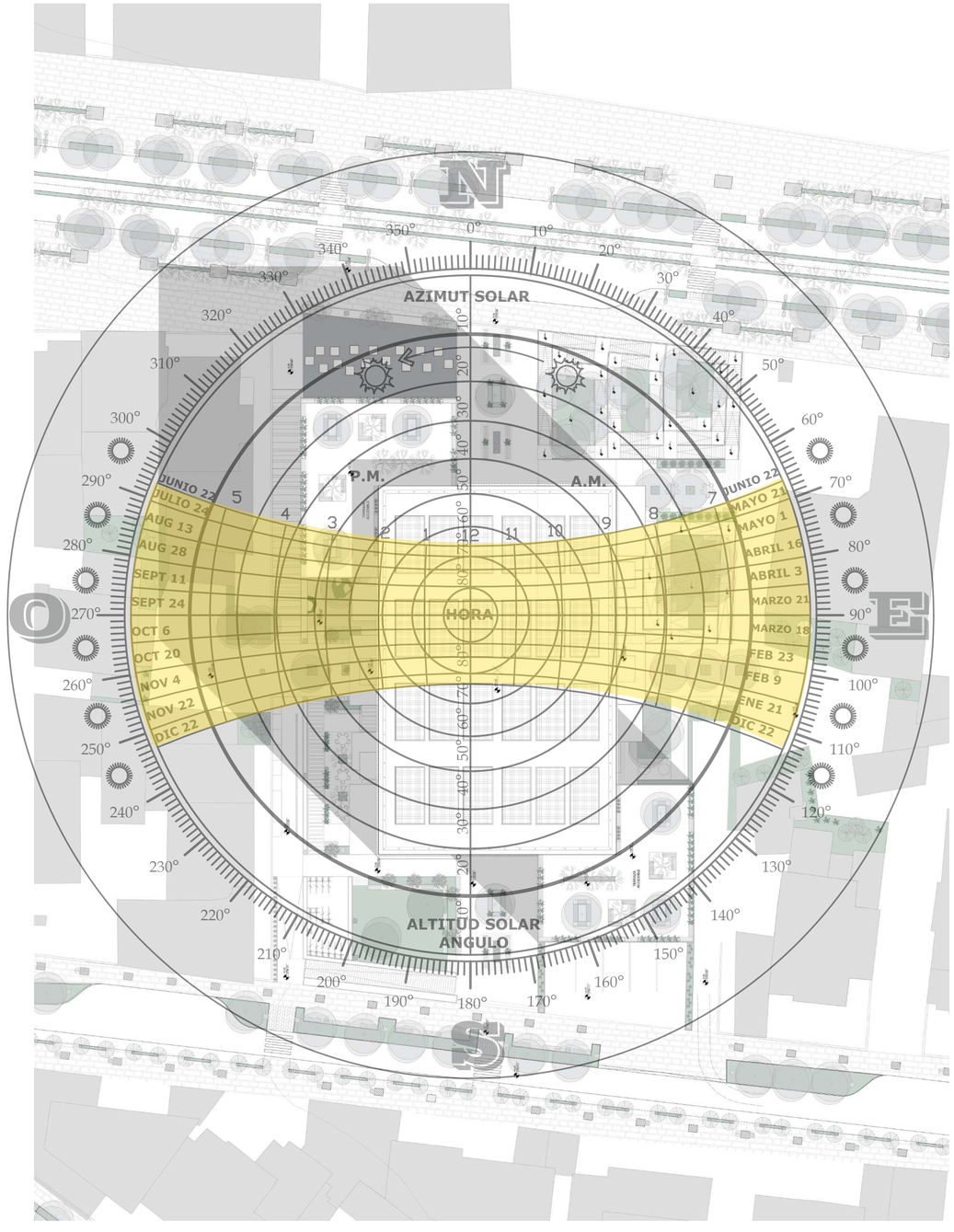
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LÁMINA: |
| UBICACIÓN | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | AS |

# ASOLAMIENTO

| | 9H00 | 13H00 | 15H00 | CONCLUSIÓN |
|---|---|---|---|---|
| SOLSTICIO VERANO 21 DE JUNIO |  |  |  | A la hora de la mañana se presenta sombra dirigida en la fachada lateral derecha y en la fachada frontal, afectado en su totalidad, por la longitudinal del proyecto. |
| EQUINOCCIO 22 DE SEPTIEMBRE |  |  |  | Al medio día no hay tanta sombra excepto en los periodos del equinoccio y solsticio de invierno |
| SOLSTICIO INVIERNO 21 DE DICIEMBRE |  |  |  | en la tarde la fachada lateral izquierda y posterior son afectadas, en el solsticio de invierno hay una gran cantidad de sombra dirigidos a al lote que se encuentra al frente al ser un estacionamiento no se perjudica |

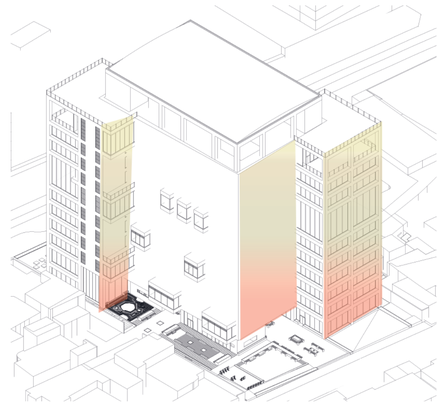
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ASOLAMIENTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AS | LAMINA: 01 |

# DIAGRAMA SOLAR IMPLANTACIÓN

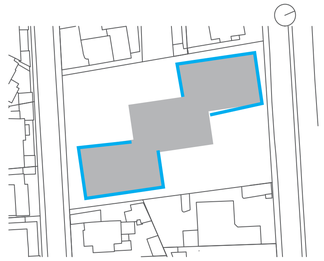



## CIRCUNSTANCIA

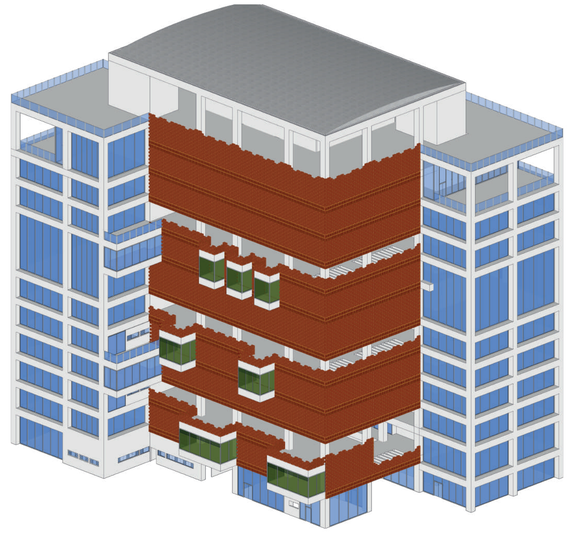


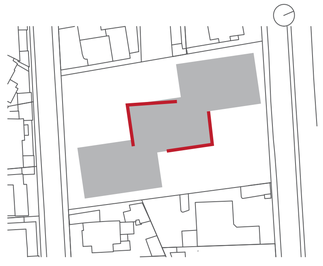


## ESTRATEGIAS

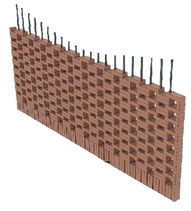


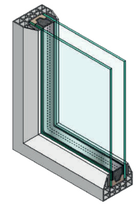
VIDRIO Y HORMIGÓN





CELOSÍA DE LADRILLO



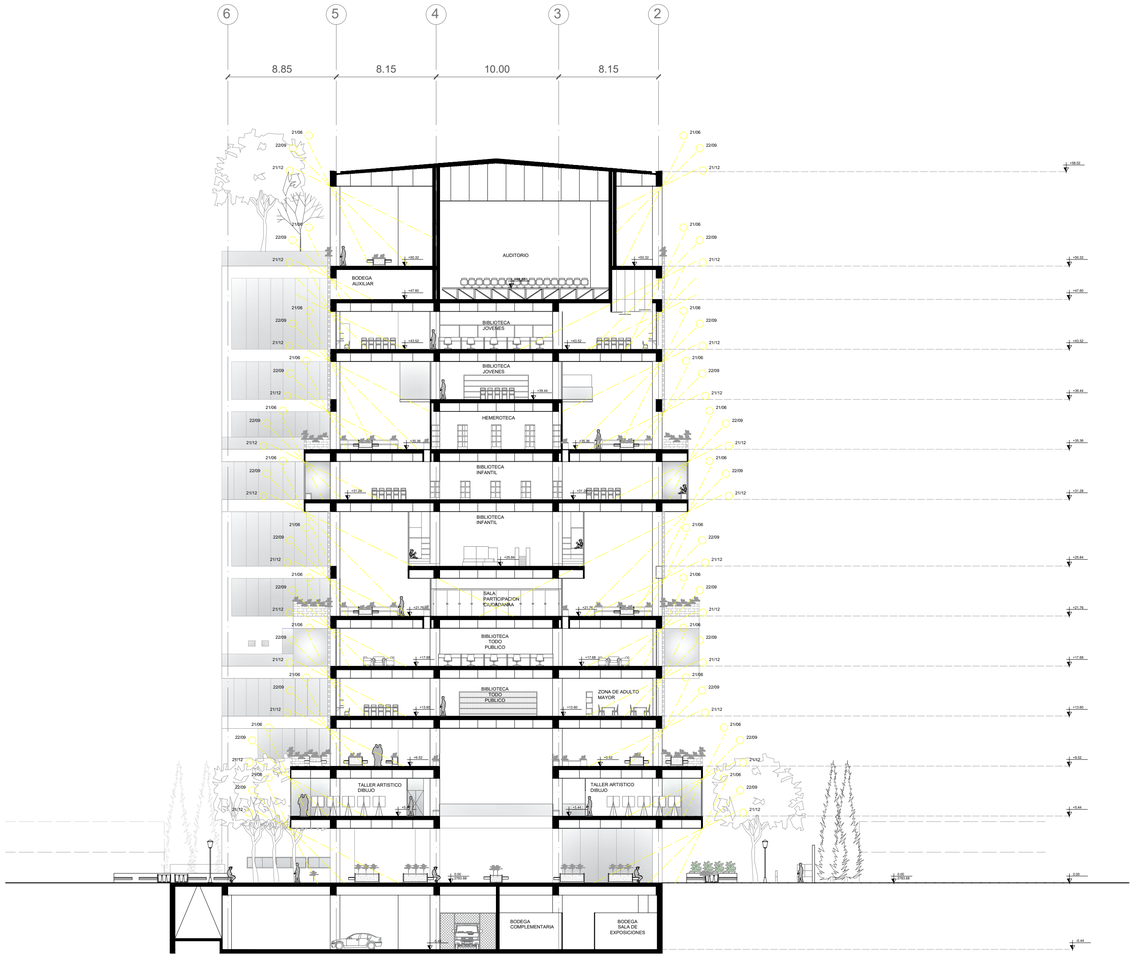


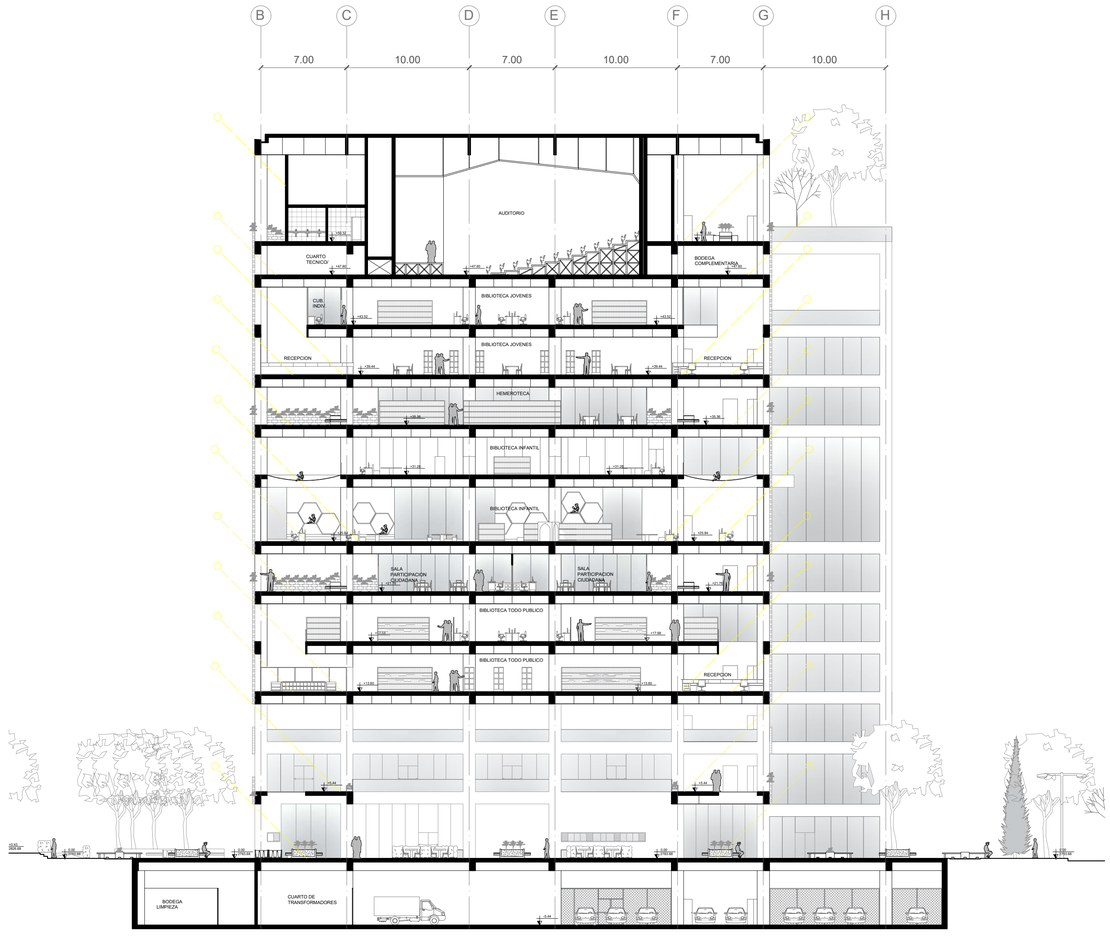
Las fachadas del bloque principal serán recubiertas por una celosía de ladrillo permitiendo así una iluminación indirecta
Fachadas de los bloques aledaños serán de vidrio de doble cámara además de encontrarse retranqueados.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ASOLAMIENTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AS | LAMINA: 02 |

# ILUMINACIÓN

## INDIRECTA



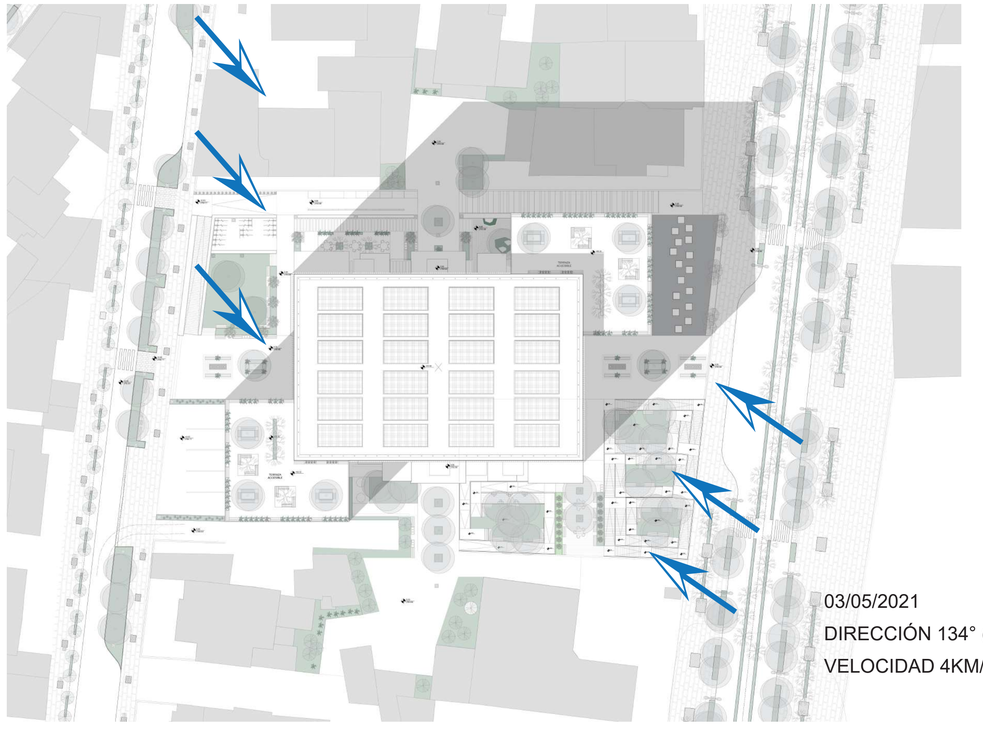




0 5 10 15 20 25

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ASOLAMIENTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AS | LAMINA: 03 |

# ANÁLISIS DEL VIENTO

24/04/2021
DIRECCIÓN 319° (NO)
VELOCIDAD 2KM/H



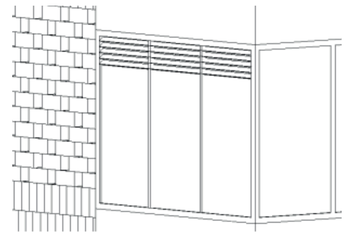
03/05/2021
DIRECCIÓN 134° (se)
VELOCIDAD 4KM/H

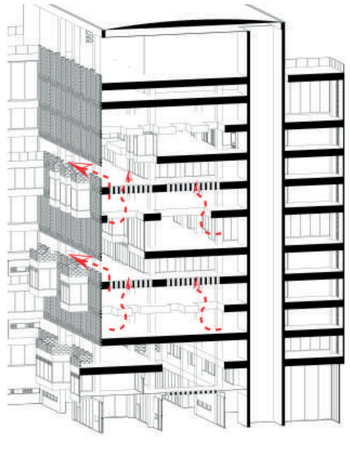
## CIRCUNSTANCIA

Las fachadas del bloque principal son expuestas de forma directa para la ventilación, permitiendo una ventilación cruzada.

## ESTRATEGIA

Velocidad de viento disminuida por la celosía, salida y renovación del aire por aberturas entre pisos dentro del bloque principal y persianas de vidrio en los bloques aledaños





## PRECIPITACIONES

Aporte hídrico
1000-1200mm
La mayor frecuencia de octubre a mayo,

## VIENTOS

Velocidad promedio
2.5 km/h

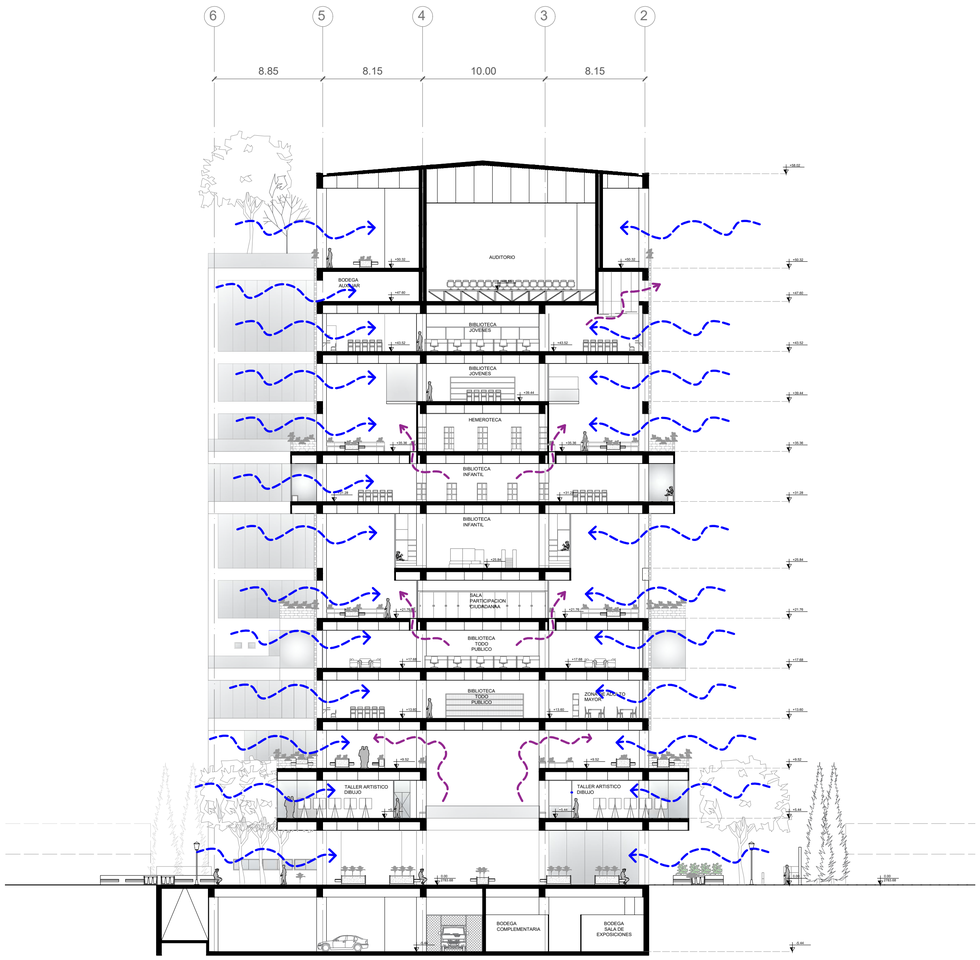
## HUMEDAD

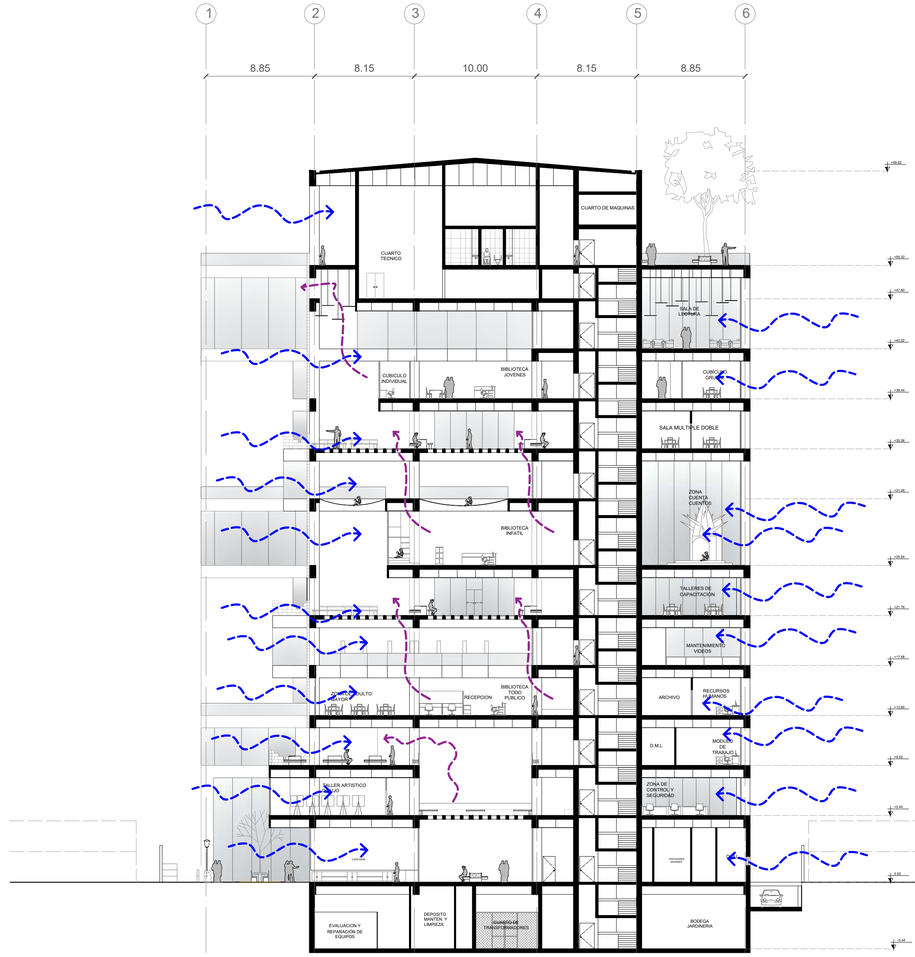
Relativa 50-55%

Clima seco

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: ANÁLISIS DEL VIENTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AS | LAMINA: 04 |

# VENTILACIÓN




INGRESO

RENOVACIÓN

INGRESO

RENOVACIÓN

0 5 10 15 20 25

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: VENTILACIÓN | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/8/21 | AS | LAMINA: 05 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:250 | | |

# APORTE ENERGÉTICO

## EFICIENCIA EN EL CONSUMO DE ENERGÍA

### CONSUMO DE ENERGÍA



Demanda de electricidad

Fuente de energía renovable



Cei: Consumo energético inicial
Cef: Consumo de energía con ahorro energético.
Pae: Porcentaje de ahorro energético

Cei: 134996.25 KW/H AL MES
Cef:3584.85 KW/H AL MES

Pae=((Cei-Cef)/Cei)x100
Pae=97.34 %

### CIRCUNSTANCIA

Alto consumo en iluminación

| ESPACIO | ARTEFACTOS ELÉCTRICOS | POTENCIA ELÉCTRICA | | CANTIDAD | HORAS DE CONSUMO | DÍAS DE CONSUMO AL MES | CONSUMO MENSUAL KW/H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | WATSS | KILOWATSS | | | | |
| BIBLIOTECA | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 85 | 8 | 30 | 4488 |
| | LAPTODS | 200 | 0,2 | 90 | 8 | 30 | 4320 |
| | CÁMARA DE SEGURIDAD | 7 | 0,007 | 160 | 24 | 30 | 806,4 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 160 | 24 | 30 | 2304 |
| CENTRO COMUNITARIO | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 15 | 4 | 12 | 158,4 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 20 | 24 | 30 | 281,52 |
| | CÁMARA DE SEGURIDAD | 7 | 0,007 | 4 | 24 | 30 | 18,27 |
| | PROYECTOR | 293 | 0,293 | 30 | 1 | 12 | 105,48 |
| CENTRO CULTURAL | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 7 | 8 | 30 | 369,6 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 30 | 24 | 30 | 430,2 |
| | CÁMARA DE SEGURIDAD | 7 | 0,007 | 12 | 24 | 30 | 61,74 |
| ZONA ADMINISTRATIV | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 18 | 8 | 30 | 950,4 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 11 | 24 | 30 | 154,8 |
| | IMPRESORAS | 20 | 0,02 | 1 | 2 | 4 | 0,16 |
| | MICROONDAS | 800 | 0,8 | 1 | 1 | 30 | 24 |
| | MINI REFRIGERADOR | 150 | 0,15 | 1 | 24 | 30 | 108 |
| CENTRO SEGURIDAD | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 23 | 8 | 30 | 1214,4 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 9 | 24 | 30 | 136,08 |
| | CÁMARA DE SEGURIDAD | 7 | 0,007 | 125 | 24 | 30 | 630 |
| CAFETERÍA | LICUADORA | 600 | 0,6 | 1 | 1 | 30 | 18 |
| | SANDUCHERA | 560 | 0,56 | 1 | 2 | 30 | 33,6 |
| | CAJA REGISTRADORA | 100 | 0,1 | 1 | 8 | 330 | 264 |
| | REFRIGERADOR PEQUEÑO | 200 | 0,2 | 1 | 24 | 30 | 144 |
| | CAFETERA | 900 | 0,9 | 1 | 2 | 30 | 54 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 3 | 24 | 30 | 36 |
| | MICROONDAS | 800 | 0,8 | 1 | 2 | 30 | 48 |
| HELADERÍA | CAJA REGISTRADORA | 100 | 0,1 | 1 | 8 | 30 | 24 |
| | CONGELADOR | 500 | 0,5 | 1 | 24 | 30 | 360 |
| | HELADERA VITRINA | 500 | 0,5 | 1 | 24 | 30 | 360 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 4 | 24 | 30 | 54 |
| | FUNDIDORA DE CHOCOLATE ELÉCTRICA | 220 | 0,22 | 1 | 8 | 30 | 52,8 |
| ZONA DE CONTROL | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 2 | 24 | 30 | 316,8 |
| HALL DE INGRESO | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 2 | 8 | 30 | 105,6 |
| FOCOS | | 300 | 0,3 | 1612 | 8 | 30 | 116064 |
| **TOTAL** | | | | | | | **134496,25** |

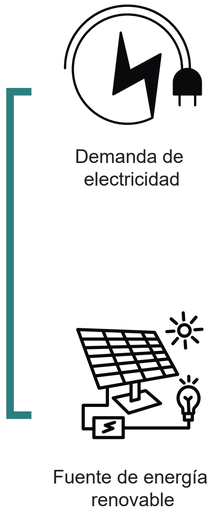
### ESTRATEGIAS

Cambio de focos normales a led

| ESPACIO | ARTEFACTOS ELÉCTRICOS | POTENCIA ELÉCTRICA | | CANTIDAD | HORAS DE CONSUMO | DÍAS DE CONSUMO AL MES | CONSUMO MENSUAL KW/H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | WATSS | KILOWATSS | | | | |
| BIBLIOTECA | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 85 | 8 | 30 | 4488 |
| | LAPTODS | 200 | 0,2 | 90 | 8 | 30 | 4320 |
| | CÁMARA DE SEGURIDAD | 7 | 0,007 | 160 | 24 | 30 | 806,4 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 160 | 24 | 30 | 2304 |
| CENTRO COMUNITARIO | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 15 | 4 | 12 | 158,4 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 20 | 24 | 30 | 281,52 |
| | CÁMARA DE SEGURIDAD | 7 | 0,007 | 4 | 24 | 30 | 18,27 |
| | PROYECTOR | 293 | 0,293 | 30 | 1 | 12 | 105,48 |
| CENTRO CULTURAL | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 7 | 8 | 30 | 369,6 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 30 | 24 | 30 | 430,2 |
| | CÁMARA DE SEGURIDAD | 7 | 0,007 | 12 | 24 | 30 | 61,74 |
| ZONA ADMINISTRATIV | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 18 | 8 | 30 | 950,4 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 11 | 24 | 30 | 154,8 |
| | IMPRESORAS | 20 | 0,02 | 1 | 2 | 4 | 0,16 |
| | MICROONDAS | 800 | 0,8 | 1 | 1 | 30 | 24 |
| | MINI REFRIGERADOR | 150 | 0,15 | 1 | 24 | 30 | 108 |
| CENTRO SEGURIDAD | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 23 | 8 | 30 | 1214,4 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 9 | 24 | 30 | 136,08 |
| | CÁMARA DE SEGURIDAD | 7 | 0,007 | 125 | 24 | 30 | 630 |
| CAFETERÍA | LICUADORA | 600 | 0,6 | 1 | 1 | 30 | 18 |
| | SANDUCHERA | 560 | 0,56 | 1 | 2 | 30 | 33,6 |
| | CAJA REGISTRADORA | 100 | 0,1 | 1 | 8 | 330 | 264 |
| | REFRIGERADOR PEQUEÑO | 200 | 0,2 | 1 | 24 | 30 | 144 |
| | CAFETERA | 900 | 0,9 | 1 | 2 | 30 | 54 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 3 | 24 | 30 | 36 |
| | MICROONDAS | 800 | 0,8 | 1 | 2 | 30 | 48 |
| HELADERÍA | CAJA REGISTRADORA | 100 | 0,1 | 1 | 8 | 30 | 24 |
| | CONGELADOR | 500 | 0,5 | 1 | 24 | 30 | 360 |
| | HELADERA VITRINA | 500 | 0,5 | 1 | 24 | 30 | 360 |
| | ROUTER | 20 | 0,02 | 4 | 24 | 30 | 54 |
| | FUNDIDORA DE CHOCOLATE ELÉCTRICA | 220 | 0,22 | 1 | 8 | 30 | 52,8 |
| ZONA DE CONTROL | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 2 | 24 | 30 | 316,8 |
| HALL DE INGRESO | COMPUTADORAS | 220 | 0,22 | 2 | 8 | 30 | 105,6 |
| FOCOS | | 45 | 0,045 | 1612 | 8 | 30 | 17409,6 |
| **TOTAL** | | | | | | | **35841,85** |

# APORTE ENERGÉTICO

## BALANCE CONSUMO / GENERACIÓN




Be: Balance consumo/generación

Econs: Consumo (optimizado) de energía de todo el edificio

Egen: Energía generada o aprovechada en sitio

Econs: 35841,85 kw/h al mes
= 1194,73 kw/h al dia

Radiación incidente 4 kwh/m2/día
619,08 m2 de paneles,

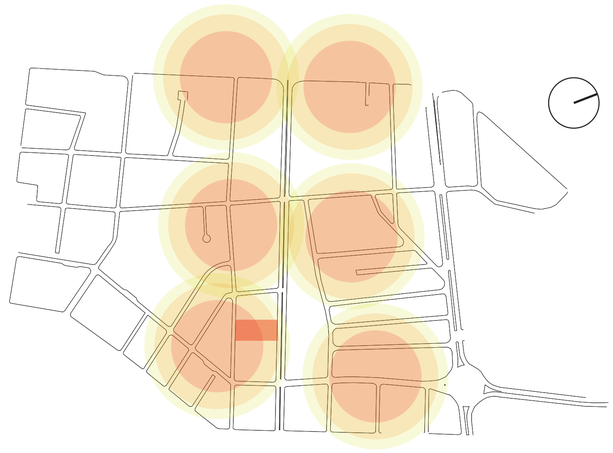
Egen: 2476.32 kwh/día

Be: (Egen/Econs)x100
Be: 207.27%

## CIRCUNSTANCIA

Alto consumo energético, mayormente en iluminación, a pesar de su reducción al cambio de iluminarias

## OPORTUNIDAD

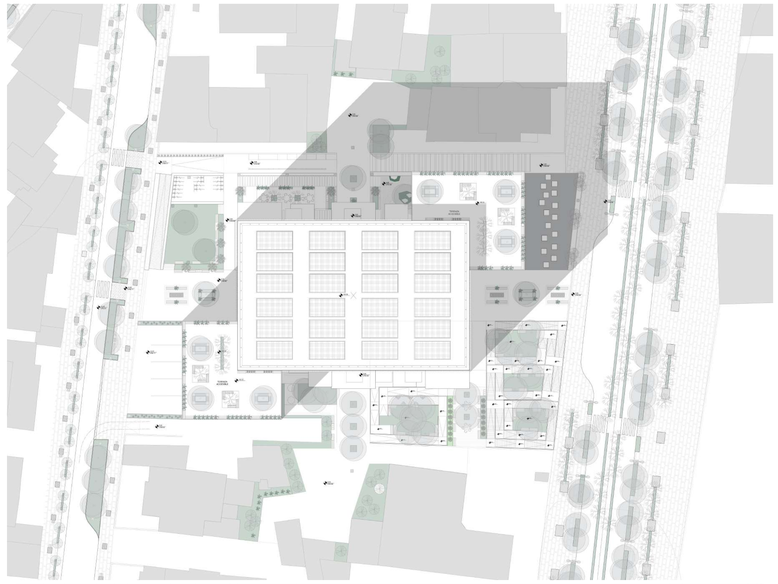


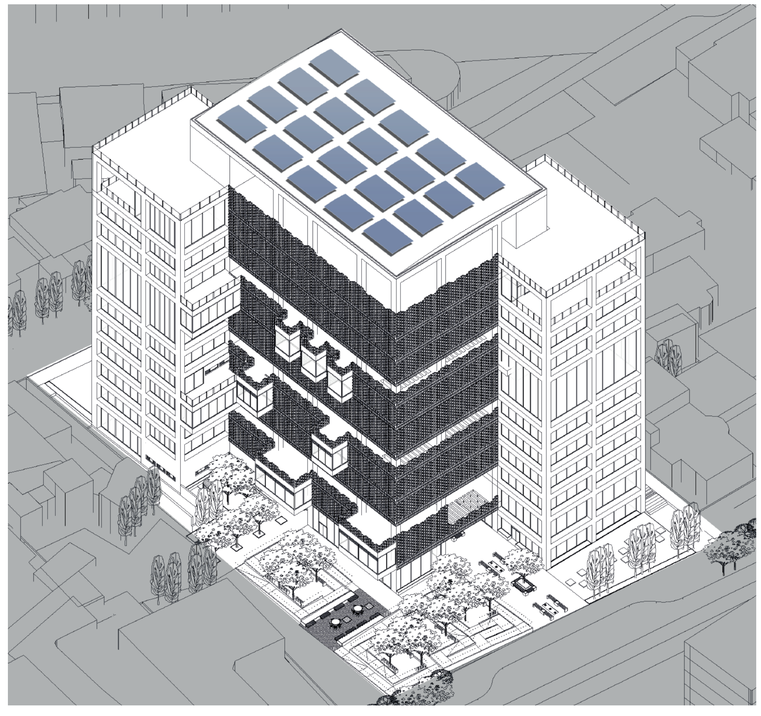
Alta exposición a rayos uv

## ESTRATEGIAS

Uso de paneles solares ubicados en cubierta

El sector posee una radiación incidente 4 kwh por metro cuadro al día, se propones que en la cubiertas se ubique 619,08 metros cuadrados de paneles solares, esto permite abastecer de 2476.32 kwh/día, resultando poder abastecer la energía consumida si no que existe energía sobrante que permitirá ser utilizadas para el espacio publico del alrededor





| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: APORTE ENERGÉTICO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: S/N | AS | LAMINA: 07 |

# APORTE ENERGÉTICO

# EFICIENCIA DE CONSUMO ENERGÍA RELACIONADO CON MOVILIDAD

## ESPACIOS DE COMERCIO Y EQUIPAMIENTO SOCIAL

50%

PLANTA BAJA



Cafetería y heladería

23%

Servicios

5%

Centro de seguridad

22%

Espacio publico con diversidad de usos enfocado a la comunidad e interacción social

## REDUCCIÓN DEL NÚMERO DE ESTACIONAMIENTOS

REst=
((NEMAX-NEPro)/NEMAX)*100

REst: Reducción del número de estacionamientos

NEPro: Número de estacionamientos propuesto para la edificación

NEMAX: Número máximo de estacionamientos calculado a partir de la tabla del presente parámetro

NEMAX:171
NEPro: 34
REst:80.12%

Según la, normativa se necesita 167 plazas de estacionamiento y 4 especiales (discapacitados, Pero según el INEC (2012) solo el 03 % de ecuatorianos vana a la biblioteca por lo tanto se puede reducir la cantidad. Debido al lugar solo se reducirá a un 15%, además de encontrarse cercano a un estacionamiento privado

| ESPACIOS | PLAZAS |
|---|---|
| BIBLIOTECA | 119 |
| ZONA ADMINISTRACIVA | 5 |
| SALA EXPOSICIONES | 7 |
| CENTRO CULTURAL Y COMUNITARIO | 29 |
| CENTRO SEGURIDAD | 5 |
| TOTAL | 167 |
| ESPECIALES | 4 |

| | |
|---|---|
| ESTACIONAMIENTO VEHICULOS LIVIALES | 23 |
| ZONA ADMINISTRIVA | 8 |
| ESTACIONAMIENTO VEHICULOS PESADOS | 1 |
| ESTACIONAMIENTO VEHICULOS ESPECIALES | 2 |

## DIVERSIDAD DE USOS:



Centro cultural
+
Centro comunitario
+
Centro de seguridad
+
Biblioteca

| | |
|---|---|
| CENTRO COMUNITARIO | 900,00 |
| BIBLIOTECA | 2667,80 |
| CENTRO SEGURIDAD | 335,00 |
| CENTRO CULTURAL | 1286,00 |

DivU=(AuMeP/Aut)*100
DivU: Diversidad de usos
AuMeP: Área útil menos predominante
Aut: Área útil total

Aut: 22937,80 m2
Diversidad de usos centro de seguridad, centro cultural, centro comunitario

AuMeP: 2521m2
DivU:11%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON
UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA
ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY
CONTENIDO: APORTE ENERGÉTICO
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ORIENTACIÓN:
FECHA: 12/08/21
ESCALA: S/N
AS
LAMINA: 08

# APORTE AGUA

## LIMITACIONES DE CONSUMO DE AGUA

### RETENCIÓN DE AGUA

#### ÁREA PERMEABLE



Oportunidad de ares permeables en planta baja

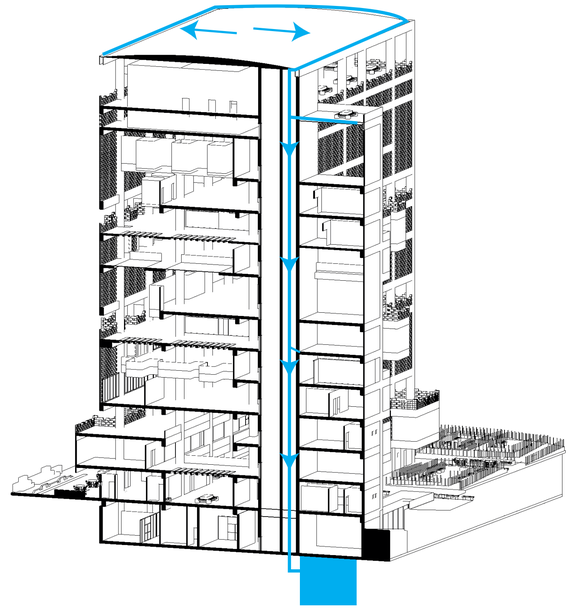
Estratégica ubicación de áreas verdes y materiales permeables como eco adoquín, ubicados en acera

Pasp=(Asp/Anl)x100
Pasp: Porcentaje de área de suelo permeable
Anl: Área neta total del lote
Asp: Área neta de suelo permeable,

Asp=975.32m²
Anl=4048.50 m²

Pasp=(Asp/Anl)x100
Pasp=24%

### AGUA LLUVIA RETENIDA



Oportunidad zona con gran cantidad de precipitaciones

#### PRECIPITACIONES

Aporte hídrico
1000-1200mm
La mayor
frecuencia de
octubre a
mayo,

Estratégica generar pendiente en mínima en cubierta para la recolección de aguas lluvia

Prall=(Rall/(50*Ant))*100
Prall: Porcentaje de retención de agua lluvia
Rall: Capacidad de retención de agua lluvia (litros)
Ant: Área neta del terreno Rall: 1911.35 m² x 3.33 l/m²
Rall: 6364.80 l
Ant: 4048.50 m²

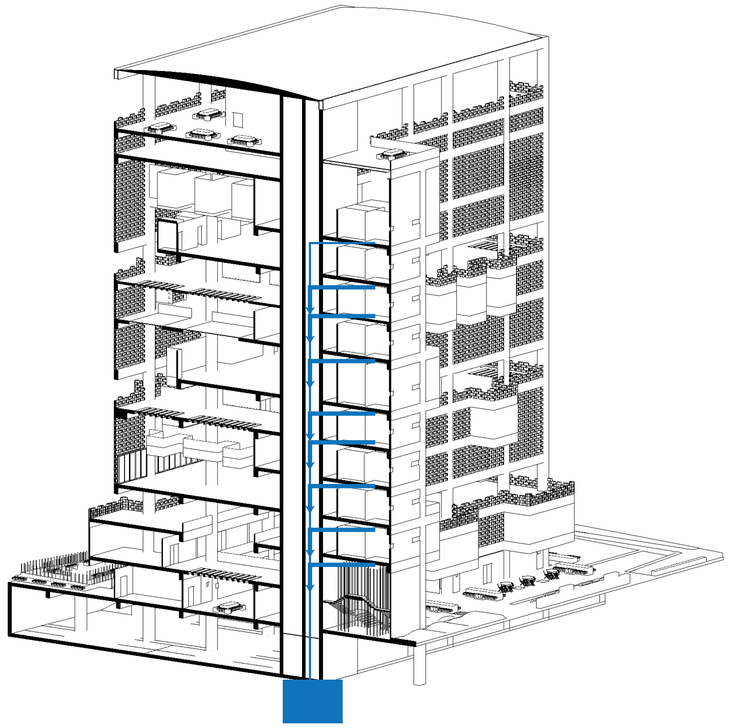
Prall=(Rall/(5*Ant))x100

Prall: 31.44%

# APORTE AGUA

## RECURSO AGUA

### TRATAMIENTO DE AGUA RESIDUALES



Estrategia tratamiento de aguas grises proveniente de servicios únicamente de lavamanos

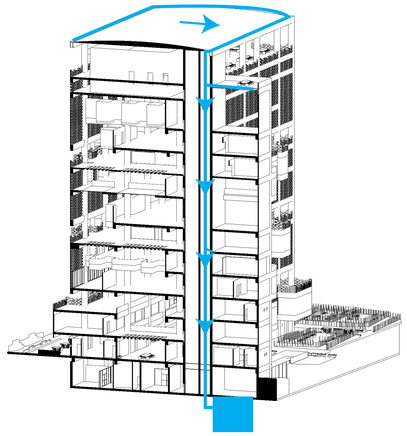
TH2Og= (VH2OGR/VH2OGG)x100
TH2Og: Tratamiento de aguas grises
VH2OGT: Volumen de aguas grises tratado
VH2OGG: Volumen de aguas grises total generado

VH2OGG: 0,47 M3
VH2OGT: 0,41M3

TH2Og= (VH2OGR/VH2OGG)x100

TH2Og= 87.23%

### REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA



Oportunidad
Recolección de aguas lluvias

Estrategias
Utilizar este recurso para el riego de las áreas verdes propuestas así como de la vegetación propuesta

| | |
|---|---|
| CONSUMO ÁREAS VERDES | 17,45 M3 |
| CONSUMO DEL EDIFICIO | 1,12 M3 |

RH2Ollu=(Vallur/Dtae)*100
RH2Ollu: Reutilización de agua lluvia
Vallur: Volumen de agua lluvia reutilizada
Dtae: Demanda total (optimizada) de agua del edificio

Vallur: 6.4M3
Dtae: 1.12-0.41+17.45
Dtae: 18.16M3

RH2Ollu=(Vallur/Dtae)*100
RH2Ollu: 35%

# APORTE AGUA

## EFICIENCIA DE CONSUMO DE AGUA

### CIRCUNSTANCIA



Cafetería y heladería

Consumo en;



Servicios



Servicios Zona administrativa

| NORMAL | | | |
|---|---|---|---|
| **EQUIPAMIENTO** | **UNIDADES** | **CONSUMO (l/min) NORMAL POR UNIDAD** | **CONSUMO (l) TOTAL** |
| INODOROS | 94 | 16 | 1504 |
| GRIFOS | 100 | 12 | 1200 |
| URINARIOS | 28 | 8 | 224 |
| DUCHA | 3 | 20 | 60 |
| | | **TOTAL** | 2988 |

### ESTRATEGIA

Utilización de mobiliario/equipos ecológico eficiente para el consumo de agua

| PROPUESTA | | | |
|---|---|---|---|
| **EQUIPAMIENTO ECOLÓGICO** | **UNIDADES** | **CONSUMO (l/min) NORMAL POR UNIDAD** | **CONSUMO (l) TOTAL** |
| INODORO CON REDUCCIÓN DE DESCARGA | 94 | 4,8 | 451,2 |
| GRIFO CON PULSADOR | 100 | 5 | 500 |
| URINARIO CON REDUCCIÓN DE DESCARGA | 28 | 4 | 112 |
| DUCHA | 3 | 20 | 60 |
| | | **TOTAL** | 1123,2 |

PaH2O=((Di-Df)/Di)x100
PaH2O: Porcentaje de ahorro de agua por habitante
Df: Demanda final por habitante incluyendo todos los pisos solicitados y las estrategias de ahorro de agua.
Di: Demanda inicial por habitante incluyendo todos los pisos solicitados, tomando como base de cálculo el valor de consumo máximo de 200 litros por habitante por día.

DI: 2988 L/MIN
DF: 1123.2 L/MIN

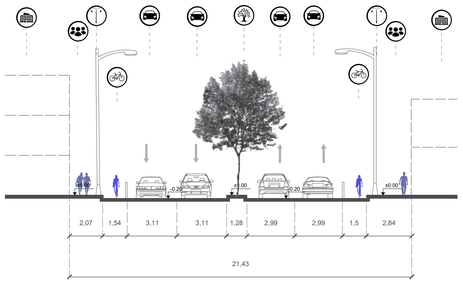
PaH2O=((Di-Df)/Di)x100
PaH2O=62.41%

# APORTES TECNOLÓGICOS, PAISAJISTICOS, AMBIENTALES

## REESTRUCTURACIÓN VIAL

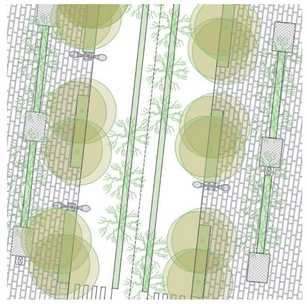
AV. CRISTÓBAL COLON

### CIRCUNSTANCIA



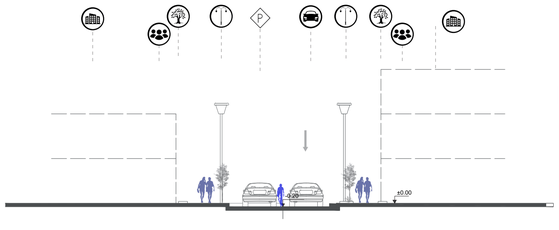

### ESTRATEGIA



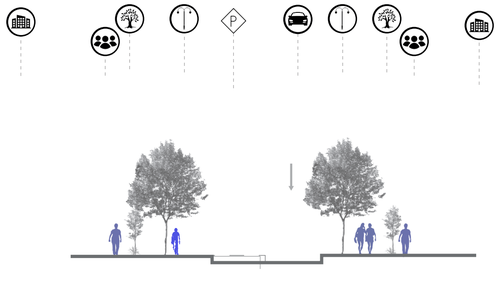


CALLE LUIS CORDERO

### CIRCUNSTANCIA



### ESTRATEGIA

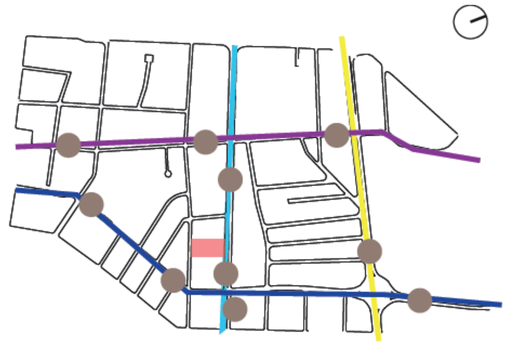




PARÁMETROS
Aumento de vegetación
Utilización de materiales permeables
Priorizar al peatón
Disminución de carriles de circulación vehicular
Movilidad alternativa

BENEFICIOS
Reducción de contaminación sonora y ambiental
Menor gasto energético por transporte privado
Renovar y aumentar el interés para uso de transporte publi-
co o medios de transporte alternativo

## REESTRUCTURACIÓN TRANSPORTE PÚBLICO



- Vencedores De Pichicha 054
- Catar 061
- Belalvista 061
- Disutran R17
- Parada De Buses

Rutas de transporte público

Unificar las rutas para menorar la cantidad de unidades que pasan por el mismo lugar

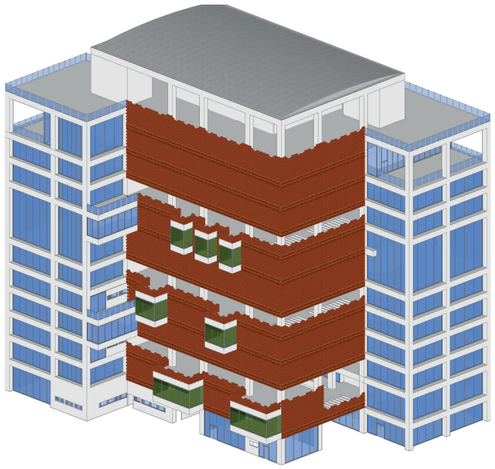

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA
UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS
ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY
CONTENIDO: APORTES TECNOLÓGICOS, PAISAJISTICOS, AMBIENTALES
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ORIENTACIÓN:
FECHA: 12/08/21
ESCALA: S/N
AS
LAMINA: 12

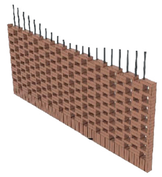
# APORTES TECNOLÓGICOS, PAISAJISTICOS, AMBIENTALES

## APORTES TECNOLÓGICOS

### MATERIALES



Materiales locales

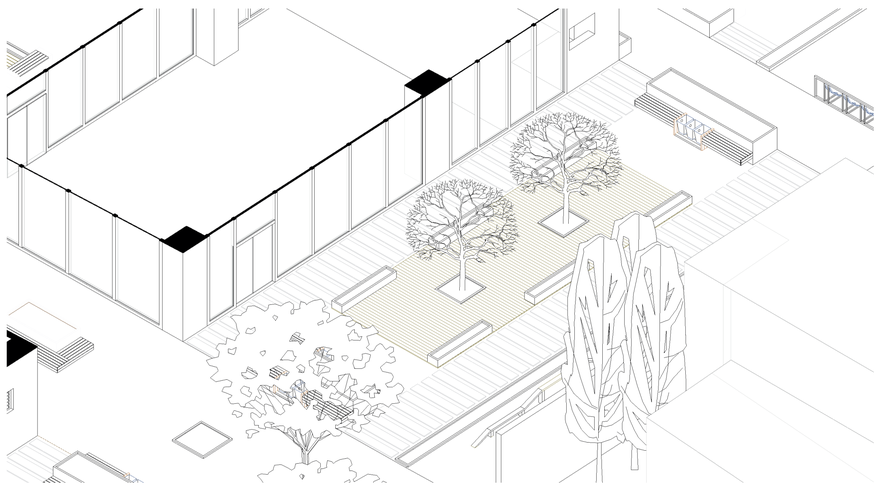


Fachada de ladrillo

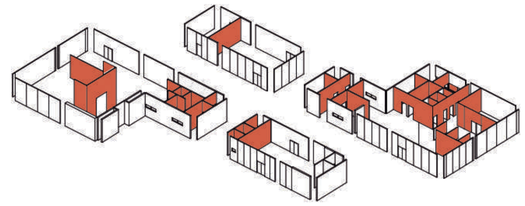
Estrategia utilizar ladrillo en la fachada del bloque principal

Uso de materiales de rápida generación

Madera en Planta Baja



## USO DE MATERIALES LIVIANOS DE MAMPOSTERÍA



### CIRCUNSTANCIA

Existen divisiones internas mayormente en el centro, comunitario, centro cultural y centro de seguridad

### ESTRATEGIA

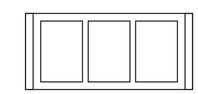
Cambio de material de mampostería de bloque a gypsum especializado para separaciones

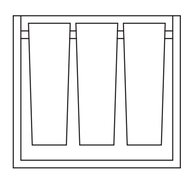
Pap=((PE1-PE2)/PE1)*100
Pap: Porcentaje de ahorro en peso
PE1: Peso total de los materiales de mamposterías, divisiones internas y losas para el Escenario 1.
PE2: Peso total de los materiales de mamposterías, divisiones internas y losas para el Escenario 1.

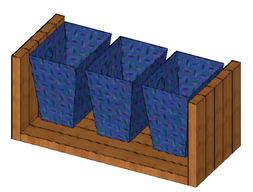
PE1: 65559.2 kg mampostería de bloque
PE2:2669.20kg mampostería de gypsum
Pap: 95.93%

## PLAN DE INSTALACIONES PARA MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDO

Colocación de botes que permitan la clasificación de residuos, posteriormente en el depósito reciclar materiales renovables







# APORTES TECNOLÓGICOS, PAISAJISTICOS, AMBIENTALES

## USO DE PLANTAS NATIVAS

| SIMBOLOGIA | CLASE | *ORIGEN* | NOMBRE CIENTÍFICO | NOMBRE COMÚN | FORMA DE COPA | ALTURA (M) | DIÁMETRO (M) | DENSIDAD DEL FOLLAJE | COLOR | USO | UBICACIÓN | FOTO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | Equisetopsida | *Nativa* | Nephrolepis cordifolia | Helecho serrucho |  | 0,60 | 0,60 | Abundante | Verde oscuro | Recubrimiento en barandales verdes y ornamental | Macetas y barandales |  |
|  | Oleáceas | *Nativa* | Chionanthus pubenscens | Arupo |  | 3,00 a 5,00 | 4,00 | Abundante | Verde, rosado | Sombra, divisor | Planta Baja, Terrazas, aceras |  |
|  | Magnoliopsida | *Nativa* | Barbadesia spinosa | Chivo espino o corona de Cristo |  | 2,00 a 3,00 | 2,00 | Poco | Verde oscuro brillante | Divisor | Planta Baja |  |
|  | Magnoliopsida | *Nativa* | Schefflera actinophylla | Schefflera actinophylla |  | 1,20 | 0,50 | Medio | Verde claro | Borde | Planta Baja |  |

## INTEGRACIÓN DEL RETIRO FRONTAL AL ESPACIO PÚBLICO EN ACERA:

Uso de menos cantidad de espacio permitido según el COS PB

:DisCOS=COSPBaut - COSPBpro
DisCOS: Distribución de coeficiente de ocupación de suelo en planta baja
COSPBaut: Coeficiente de ocupación de suelo en planta baja autorizado
COSPBpro: Coeficiente de ocupación de suelo en planta baja propuesto

COSPBaut:50%
COSPBpro:28.23%
DisCOS: 21.77%

## REFLECTANCIA Y ABSORTANCIA:

Estrategia: Fachadas con vegetación que permiten absorción de luminiscencia

## UNIFICACIÓN DE LOTES




## CONFORT TÉRMICO

Circunstancia
Incidencia lumínica y calórica mayor, además de recibir de forma directa al viento, debido a la ubicación y disposición al implantarse la mayor parte es afectada son las fachadas laterales

Estrategias
Uso de celosía en el bloque principal y vidrio de doble cámara

# MATRIZ ECOEFICIENCIA

| LIMITACIONES DE CONSUMO DE AGUA | PARÁMETRO | RETENCIÓN DE AGUA | | RECURSO AGUA | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Área permeable | Agua lluvia retenida | Eficiencia de consumo de agua | Tratamiento de agua Residuales | Reutilización de agua lluvia |
| | PONDERACIÓN | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 4 | 7 | 6 | 9 | 8 |
| | PUNTOS | 2 | 7 | 6 | 9 | 8 |

| LIMITACIONES DE CONSUMO DE ENERGÍA | PARÁMETRO | CONSUMO DE ENERGÍA | | EFICIENCIA DE CONSUMO ENERGÍA RELACIONADO CO MOVILIDAD | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Eficiencia de consumo de energía | Balance Consumo / generación | Espacios de comercios y equipamiento social | Diversidad de usos | Reducción del número de estacionamientos |
| | PONDERACIÓN | 1 | 1 | 0,5 | 0,25 | 1 |
| | | 5 | 4 | 5 | 12 | 9 |
| | PUNTOS | 5 | 4 | 2,5 | 3 | 9 |

| APORTES TECNOLÓGICOS, PAISAJISTICOS, AMBIENTALES | PARÁMETRO | TECNOLÓGICO | | AMBIENTALES | | | | URBANÍSTICOS | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Materiales | Uso de materiales livianos de mamposteria | Plan de minimización de escombros y desechos de construcción | Plan de instalaciones para manejo de residuos sólido | Plan de mantenimiento del edificio | Uso de plantas nativas | Integración del retiro frontal al espacio público en acera: | Reflectancia y absortancia: | Confort térmico | Unificación de lotes |
| | PONDERACIÓN | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0,25 |
| | | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 7 |
| | PUNTOS | 3 | 4 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 3 | 1,75 |

Puntos obtenidos 73,25

Aumento de pisos de 12 a 18
48 metros a 72 metros

| Puntaje en las Matrices de Eco-Eficiencia | 60-69 puntos | | | 70-79 puntos | | | 80-89 puntos | | | 90-100 puntos | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| # Pisos actuales asignados en el PUOS | Valor de 25% de pisos del PUOS | # Pisos adicionales por suelo creado | # Pisos Totales | Valor de 50% de pisos del PUOS | # Pisos adicionales por suelo creado | # Pisos Totales | Valor de 75% de pisos del PUOS | # Pisos adicionales por suelo creado | # Pisos Totales | Valor de 100% de pisos del PUOS | # Pisos adicionales por suelo creado | # Pisos Totales |
| 2 | 0,50 | 1 | 3 | 1,00 | 1 | 3 | 1,50 | 2 | 4 | 2,00 | 2 | 4 |
| 3 | 0,75 | 1 | 4 | 1,50 | 2 | 5 | 2,25 | 2 | 5 | 3,00 | 3 | 6 |
| 4 | 1,00 | 1 | 5 | 2,00 | 2 | 6 | 3,00 | 3 | 7 | 4,00 | 4 | 8 |
| 6 | 1,50 | 2 | 8 | 3,00 | 3 | 9 | 4,50 | 5 | 11 | 6,00 | 6 | 12 |
| 8 | 2,00 | 2 | 10 | 4,00 | 4 | 12 | 6,00 | 6 | 14 | 8,00 | 8 | 16 |
| 10 | 2,50 | 3 | 13 | 5,00 | 5 | 15 | 7,50 | 8 | 18 | 10,00 | 10 | 20 |
| 12 | 3,00 | 3 | 15 | 6,00 | 6 | 18 | 9,00 | 9 | 21 | 12,00 | 12 | 24 |
| 14 | 3,50 | 4 | 18 | 7,00 | 7 | 21 | 10,50 | 11 | 25 | 14,00 | 14 | 28 |
| 16 | 4,00 | 4 | 20 | 8,00 | 8 | 24 | 12,00 | 12 | 28 | 16,00 | 16 | 32 |
| 20 | 5,00 | 5 | 25 | 10,00 | 10 | 30 | 15,00 | 15 | 35 | 20,00 | 20 | 40 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON
UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA
ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY
CONTENIDO: MATRIZ ECOEFICIENCIA
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ORIENTACIÓN:
FECHA: 12/08/21
ESCALA: S/N
AS
LAMINA: 15

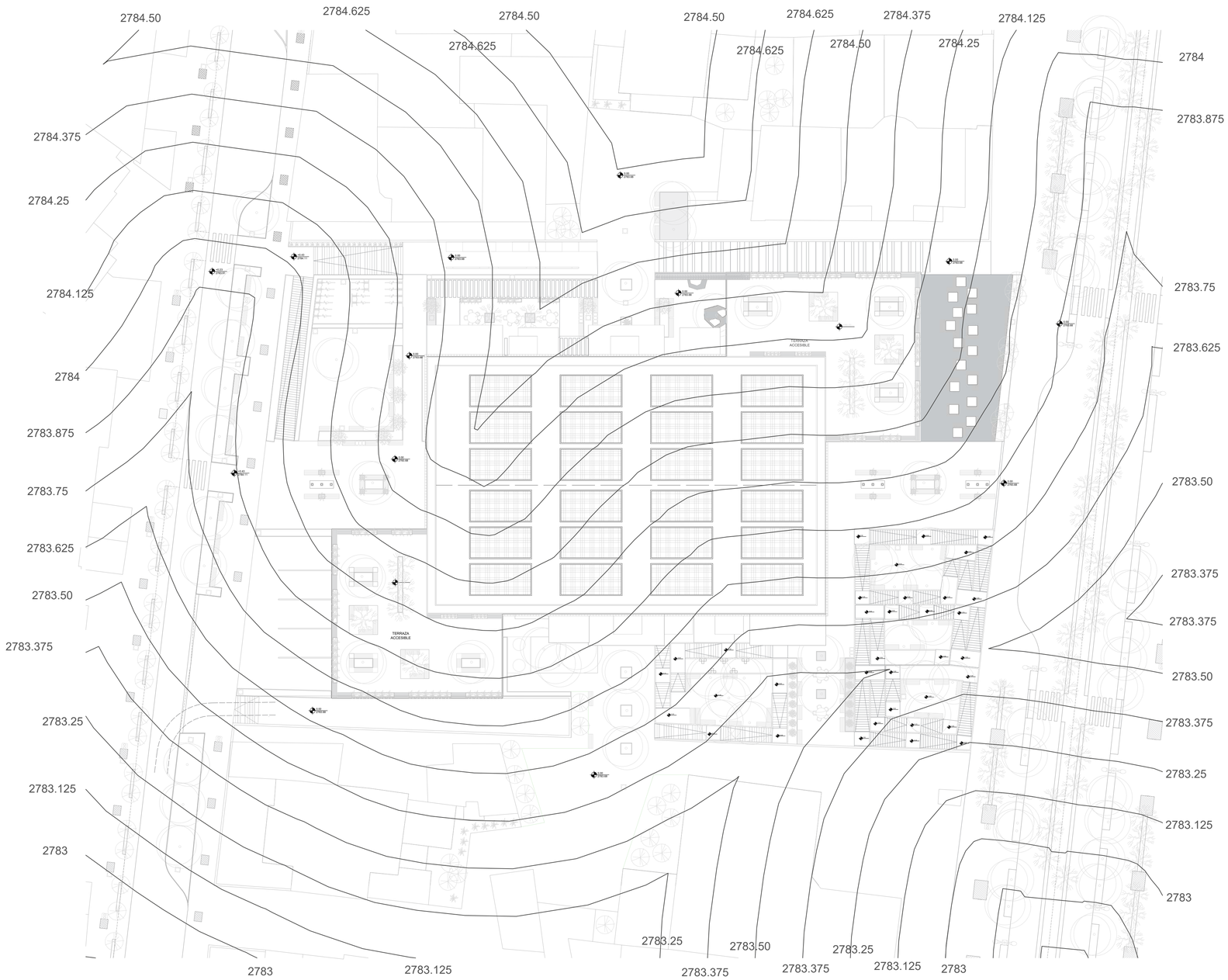
# ASESORÍA ESTRUCTURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LAMINA: |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: | AE |

# IMPLANTACIÓN TOPOGRÁFICA




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMPLANTACIÓN TOPOGRÁFICA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | AE | LAMINA: 01 |

# INFORMACIÓN GENERAL

## UBICACIÓN

ECUADOR



PICHINCHA



QUITO



ZONA DE ESTUDIO



LOTE ESCOGIDO



| | |
|---|---|
| CLASIFICACIÓN DEL SUELO | SUELO URBANO |
| # PREDIO | 194505 |
| GEO CLAVE | 170104230035003000 |
| ÁREA | 4048.50 M² |
| COS TOTAL | 400% |
| COS PB | 50% |
| FORMA DE OCUPACIÓN DEL SUELO | AISLADA |
| CARGA TOTAL | 0,9 T/M2 |
| PISOS | 13 |
| SUBSUELO | 1 |
| ALTURA | 59,04 M |
| ÁREA CONSTRUIDA TOTAL | 23614,45 M² |

ESTRUCTURA PROPUESTA

A PORTICADA

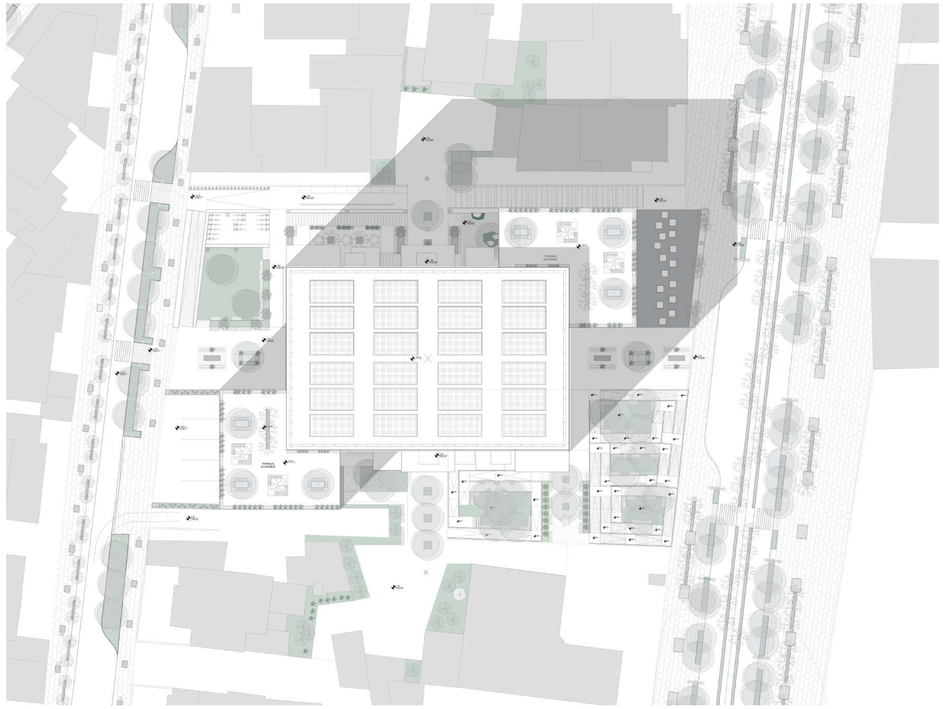
HORMIGÓN ARMADO

TIPO DE CIMENTACIÓN:
ZAPATA CORRIDA

ESTRUCTURA PROPUESTA

INTERNA: MAMPOSTERÍA DE BLOQUE Y TABIQUERÍA DE GYPSUM

EXTERNA: MAMPOSTERÍA ARMADA DE LADRILLO PREFABRICADO, VIDRIO DE DOBLE CÁMARA CON VIDRIO Ttemplado/SEGURIDAD

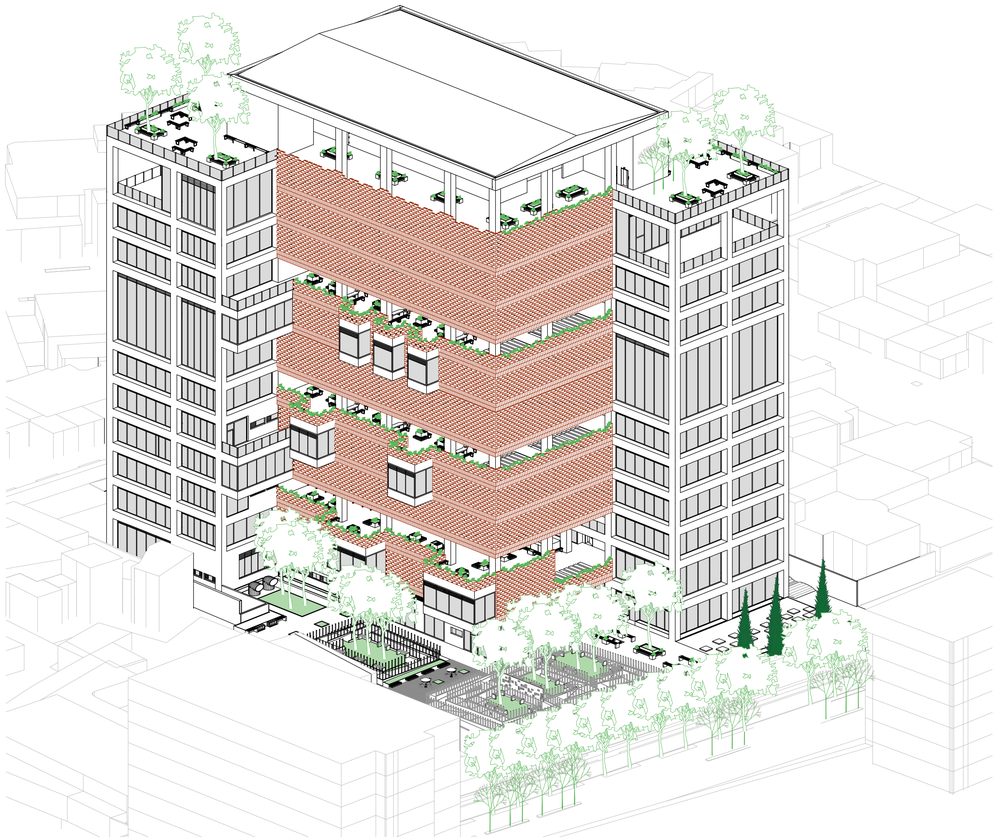


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: INFORMACIÓN GENERAL | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | AE | LAMINA: 02 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: s/n | | |

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | | |
|---|---|---|
| CLASIFICACIÓN DEL SUELO | B - PERFIL DE ROCA DE RIGIDEZ MEDIA | |
| Q ADM | 15 T/m2 | |
| CARGAS VIVAS NEC-SE-CG | 450 kg/cm2 | |
| CIMENTACIÓN | ZAPATA CORRIDA | HORMIGÓN F´C=240kg/cm2 |
| | | ACERO ESTRUCTURAL f'y = 4200 kg/cm2 |
| COLUMNAS | HORMIGÓN ARMADO | HORMIGÓN F´C=240kg/cm2 |
| VIGAS | | ACERO ESTRUCTURAL f'y = 4200 kg/cm2 |
| ARMADO | LOSA | LOSA ALIVIANADA CON BLOQUES DE POLIESTIRENO, HORMIGÓN F´C=240kg/cm2. MALLA ELECTROSOLDADA 14mm @ 30cm |
| | CELOSÍA DE LADRILLO | LADRILLO PREFABRICADO DE RESISTENCIA 10MPA |
| | | REFUERZOS VERTICALES Y HORIZONTALES CON VARILLA #3 |
| | FACHADA DE VIDRIO | ESTRUCTURA CON PERFILES DE ALUMINIO CON CÁMARA DE AIRE, VIDRIO DE SEGURIDAD/TEMPLADO DE 10MM |
| MAMPOSTERÍA INTERNA | TABIQUERÍA DE GYPSUM | PERFILERÍA DE ALUMINIO, RECUBIERTA POR PANELES DE GYPSUM |
| | TABIQUERÍA DE VIDRIO | ESTRUCTURA CON PERFILES DE ALUMINIO DE 50MM CON VIDRIO DE SEGURIDAD/TEMPLADO DE 10MM |
| CUBIERTA | PLACA COLABORANTE | HORMIGÓN F´C=240kg/cm2 |
| | ESTRUCTURA | CERCHA TIPO PRAFT CON PENDIENTE DE 8% |
| | RECUBRIMIENTO | TELA ASFÁLTICA IMPEK |



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON
UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA
ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY
CONTENIDO: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ORIENTACIÓN:
FECHA: 12/08/21
ESCALA: s/n
AE
LAMINA: 03

# PLANTA DE CIMENTACIÓN

| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | |
|---|---|
| Q ADM | 15 T/m2 |
| HORMIGÓN | f´c=240kg/cm2 |
| ACERO | f'y = 4200 kg/cm2 |
| t | 1,00 m |
| PS | 53,65 Tn/m |

## MEMORIA DE CALCULO

PT=PS+4%PS PT=55,8 Tn/m

**DIMENSIONAMIENTO EN PLANTA**

L=PT/Q ADM

L=3,72 m=3,80m

**DIMENSIONAMIENTO EN ALTURA**

fs=0,5xfy fs= 210kg/cm2 k=n/(n+fs/fc) k=0,48

fc=0,4xf´c fc=08 kg/cm2 j=1-k/3 j=0,84

n=Es/Ec n=1,6 b =1m

k<j si cumple

m=Lv=(L-t)/2 Lv=1,4m d=√(M1-1/1/2*f´c*k*1*b)

d=53cm=60 cm

M1-1=1/2(PS)m2 M1-1=26,83 Tn*m

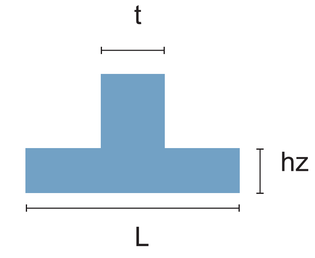
Vc=0,29√f´c Vc=4,50kg/cm2

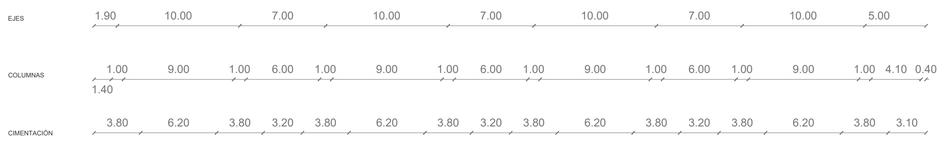
Vo=Ps(m-d) Vo=42,92 Tn/m2

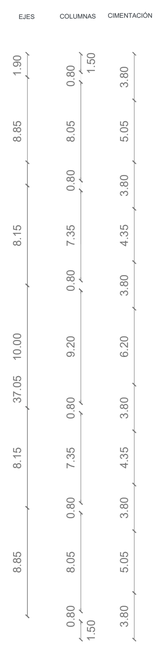
Vc>Vo si cumple

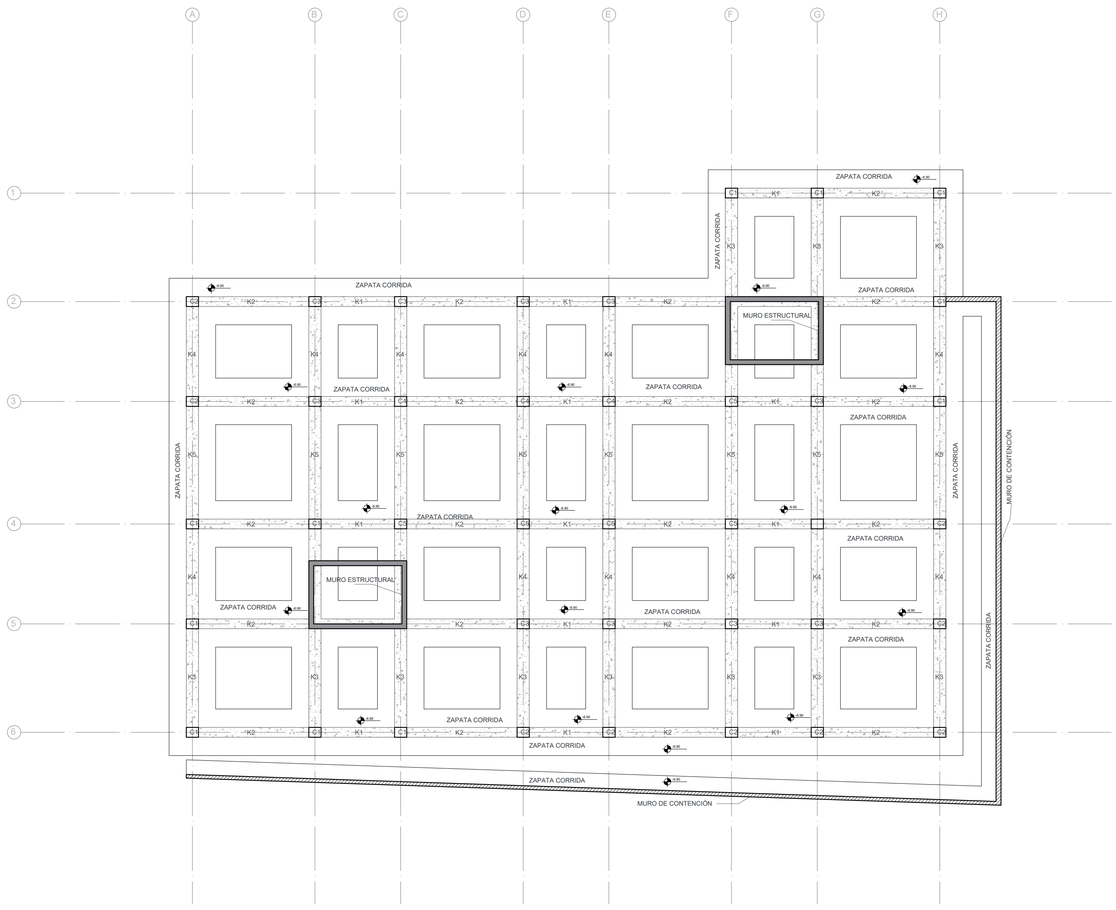
Re=15cm recubrimiento

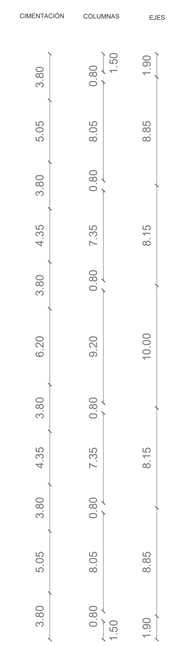
hz=d+re hz=75cm

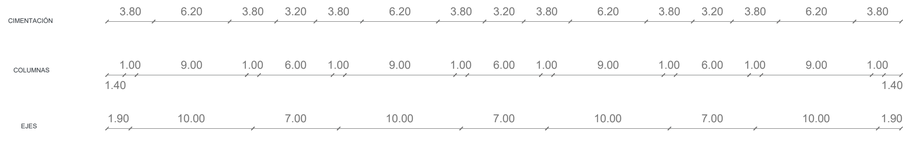


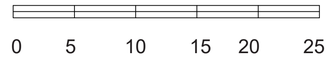



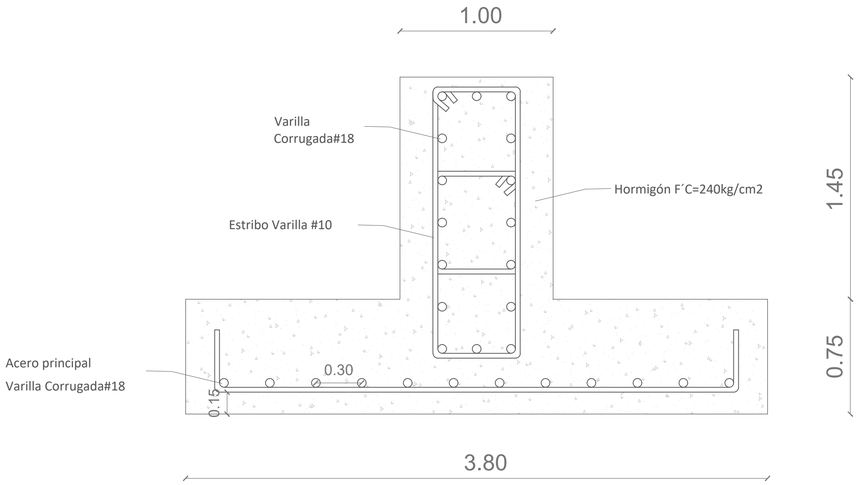




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: 1:250 | AE | LAMINA: 04 |

# DETALLE CIMENTACIÓN

## ZAPATA CORRIDA




**Acero principal**

12 varillas corrugadas #18 con separación 30cm

**Ø =5,73cm**

Asp=309cm2

## MEMORIA DE CALCULO

As=M1-1//(fs*1*d)  As=290cm2

CANTIDAD DE VARILLAS

VARILLA #18  Ø =5,73cm

Área Av:=25,75cm2

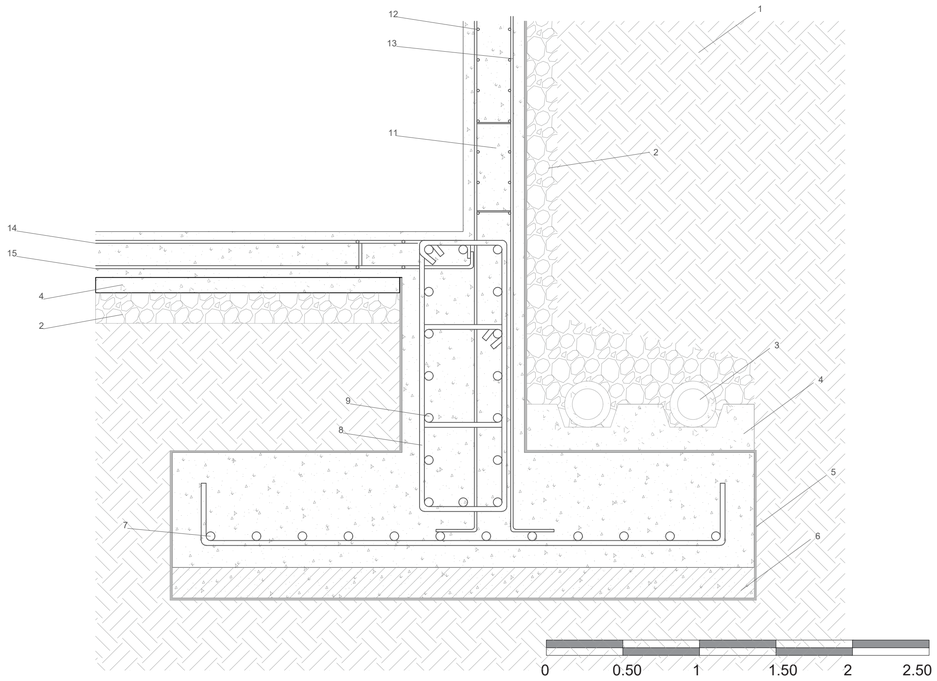
n=Av/As  n=11,26=12

Asp=n*Av  Asp=309cm2

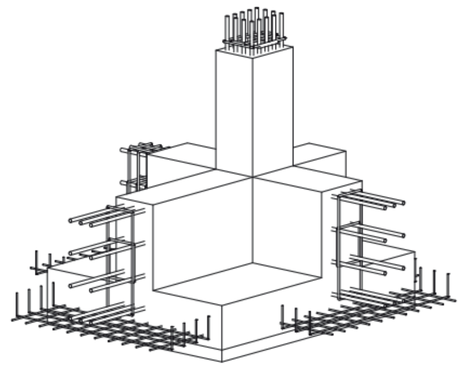
Separación

S=L/n  S=0,31=30cm

## DETALLE CONSTRUCTIVO




1. SUELO NATURAL
2. CAPA DE GRAVA
3. TUBO DE HORMIGÓN POROSO DE 300MM
4. HORMIGÓN POBRE  F´C=4 kg/cm2
5. AISLANTE ASFÁLTICO
6. REPLANTILLO  F´C=140kg/cm2
7. VARILLA CORRUGADA #18 (ZAPATA)
8. ESTRIBO VARILLA #10
9. VARILLA CORRUGADA #18
10. HORMIGÓN PULIDO
11. HORMIGÓN F´C=240kg/cm2
12. ARMADURA MURO CONTENCIÓN MALLA ELECTROSOLDADA
13. ARMADURA MURO CONTENCIÓN MALLA ELECTROSOLDADA
14. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
15. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA

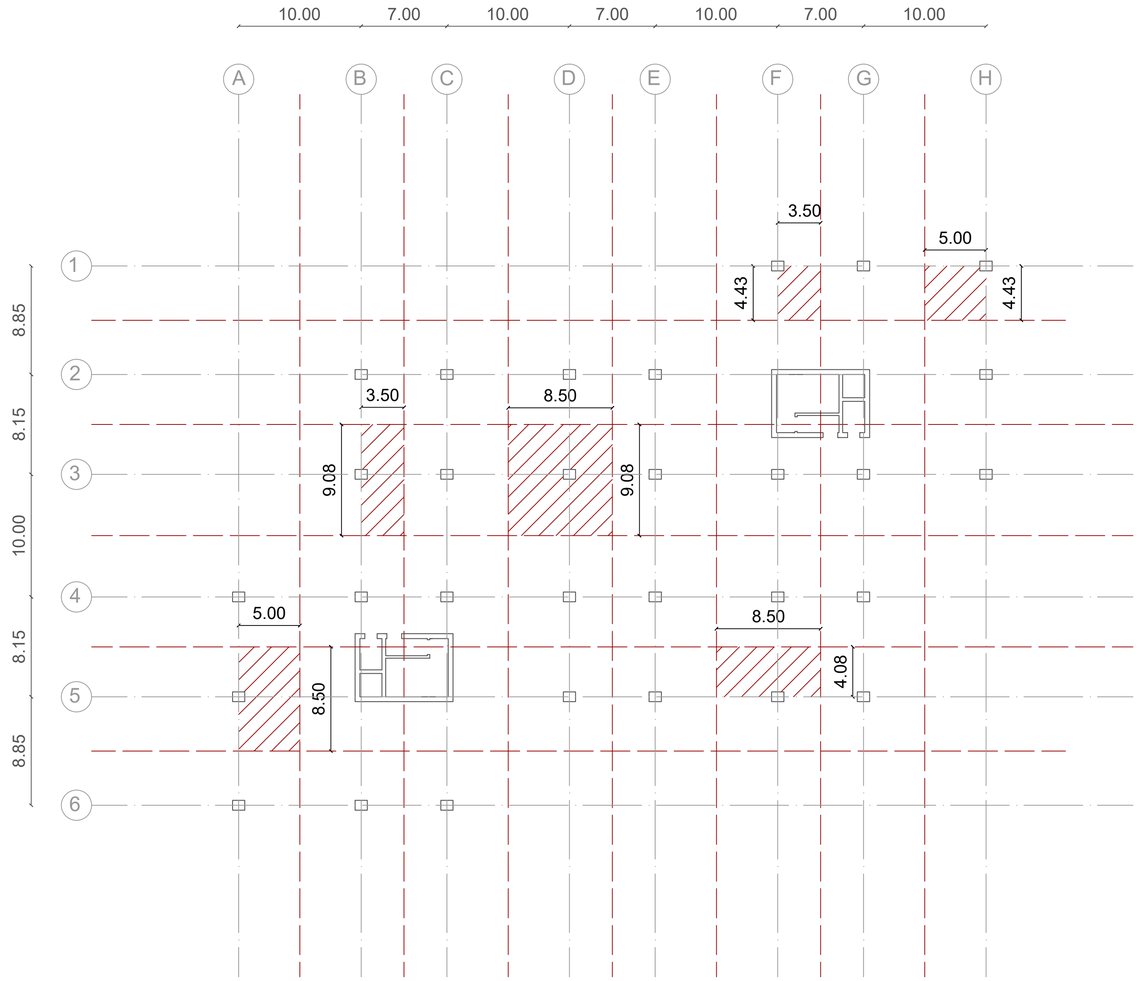


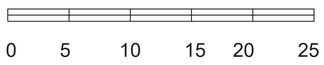
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLE DE CIMENTACIÓN | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | AE | LAMINA: 05 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:20 | | |

# PREDIMENCIONAMIENTO COLUMNAS




| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
|---|---|---|
| HORMIGÓN | f'c = | 240 kg/cm2 |
| ACERO | f´y = | 4200 kg/cm2 |
| CARGA VIVA | Cv | 450 kg/cm2 |
| CARGA MUERTA | CM | 450kg/vm2 |

## MEMORIA DE CALCULO

$$Area = \frac{Pserv}{nf'c} \qquad Pserv = npisos * Área * (Cv + Cm)$$

### Columnas Centrales

$$A = \frac{13x8.5x8.5x0.9tn/m^2}{0.5x2362.10tn/m^2}$$

A= 0,72$m^2$ = 0,80$m^2$

### Columnas Esquinas

$$A = \frac{13x3.5mx4.425x0.9tn/m^2}{0.35x2362.10tn/m^2}$$

A= 0,22$m^2$ = 0,30$m^2$

$$A = \frac{13x5mx4.425x0.9tn/m^2}{0.35x2362.10tn/m^2}$$

A= 0,31$m^2$ = 0,40$m^2$

### Columnas Laterales

$$A = \frac{13x8.5x4.075x0.9tn/m^2}{0.4x2362.10tn/m^2}$$

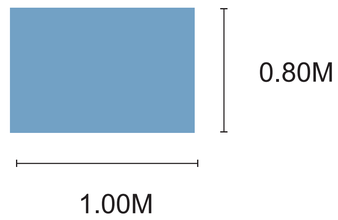
A= 0,43$m^2$ = 0,50$m^2$

$$A = \frac{13x8.5x5x0.9tn/m^2}{0.4x2362.10tn/m^2}$$

A= 0,53$m^2$ A= 0,60$m^2$

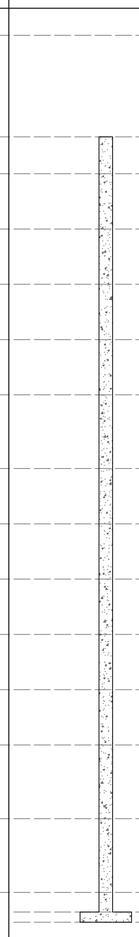
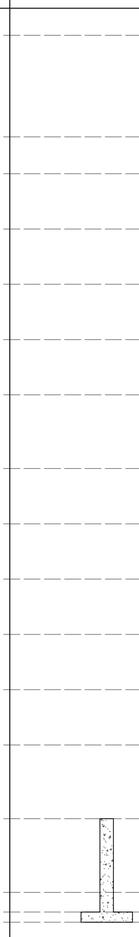
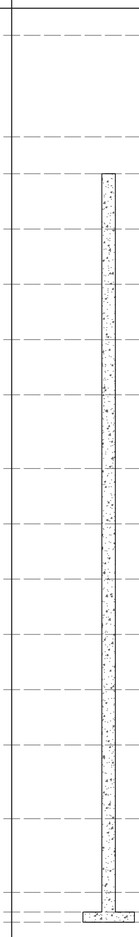
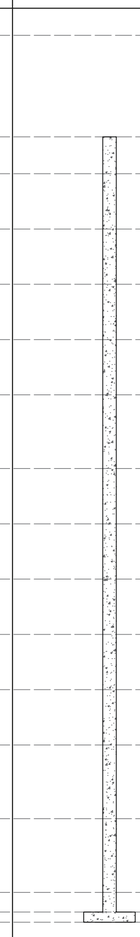
$$A = \frac{13x3.5x9.075x0.9tn/m^2}{0.4x2362.10tn/m^2}$$

A= 0,40$m^2$



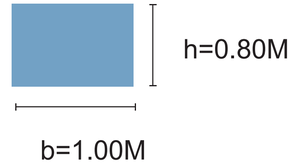

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON
UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA
ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY
CONTENIDO: PREDIMENCIONAMIENTO COLUMNAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ORIENTACIÓN:
FECHA: 12/08/21
ESCALA: 1:250
AE
LAMINA: 06

| ARMADO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NIVEL +58.10<br>NIVEL +50.32<br>NIVEL +47.60<br>NIVEL +43.52<br>NIVEL +39.44<br>NIVEL +35.36<br>NIVEL +31.28<br>NIVEL +25.84<br>NIVEL +21.76<br>NIVEL +17.68<br>NIVEL +13.60<br>NIVEL +9.52<br>NIVEL +5.44<br>NIVEL 0.00<br>NIVEL -5.44 |  |  |  |  |  |
| CODIGO | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 |
| OBSERVACIONES | Ubicación columnas lateral bloque secunadrio | Solamente se encuentra en el subsuelo | Ubicación columna lateral bloque principal | Ubicación columnas centrales | Ubicación columnas centrales |

**Para ver ubicación ver lamina 4**

| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
|---|---|---|
| HORMIGÓN | f'c = | 240 kg/cm2 |
| ACERO | f´y = | 4200 kg/cm2 |
| CARGA VIVA | Cv | 450 kg/cm2 |
| CARGA MUERTA | CM | 450kg/Cm2 |




VARILLA #18 ø =5,73cm

Área Av:=25,75cm2

## MEMORIA DE CALCULO

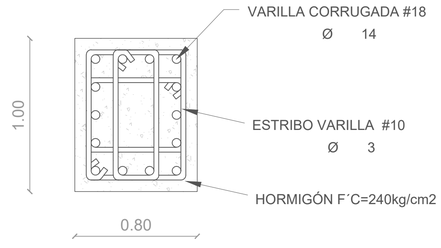
Asmax=4.5%(bXh)
Asmax=360cm2

n=Asmax/Av
n=13.98=14

Asp=nxAv
ASp=360.50cm2

**14 varillas corrugadas #18**

**3 varillas corrugadas #10 para estribos**

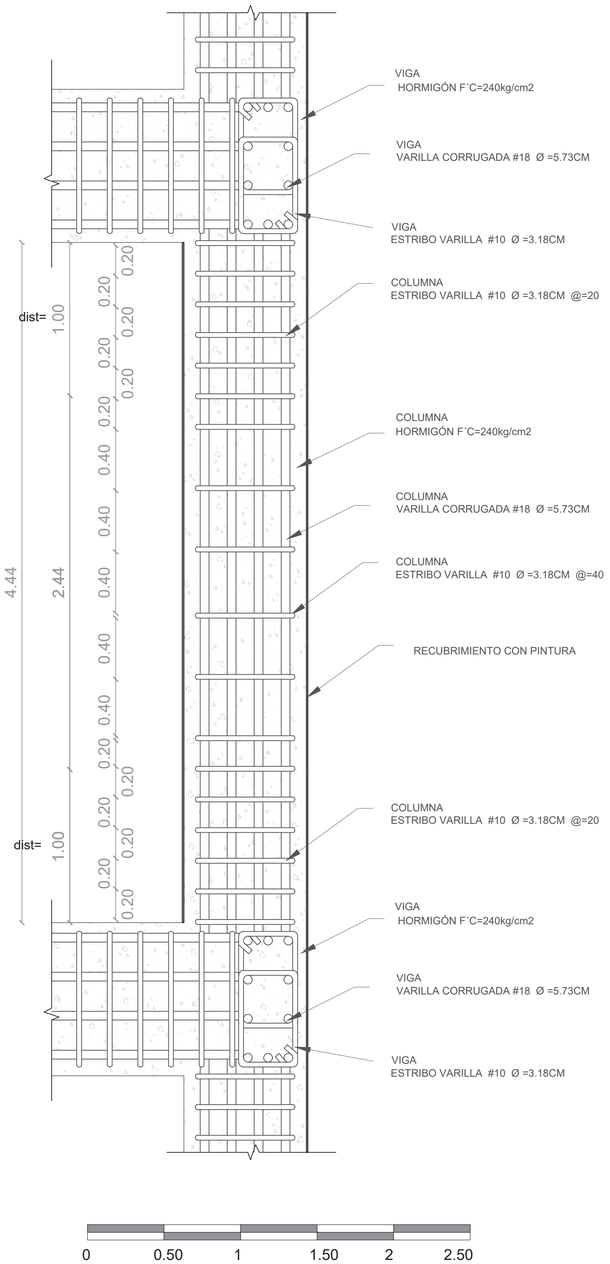



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

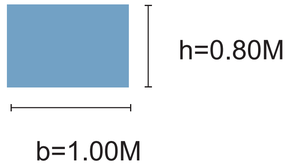
PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON
UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS
DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA
ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY
CONTENIDO: PREDIMENCIONAMIENTO COLUMNAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ORIENTACIÓN:
FECHA: 12/08/21
ESCALA: s/n
AE
LAMINA: 07

# DETALLE COLUMNA

## DISTRIBUCIÓN ESTRIBOS




| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
|---|---|---|
| HORMIGÓN | f'c = | 240 kg/cm2 |
| ACERO | f´y = | 4200 kg/cm2 |
| CARGA VIVA | Cv | 450 kg/cm2 |
| CARGA MUERTA | CM | 450kg/Cm2 |




VARILLA #18 Ø =5,73cm

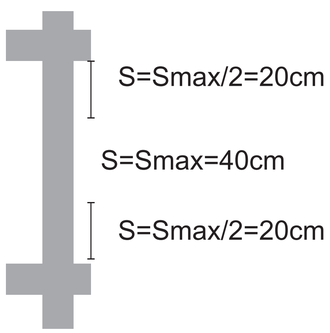
Área Av:=25,75cm2

## MEMORIA DE CALCULO

### SEPARACIÓN ESTRIBOS

Smax
- OP1= $\frac{850}{\sqrt{f'y}} X\emptyset$ =75,15cm
- OP2= $48\emptyset$ =103.14cm
- OP3= h/2 =40cm

Dist
- OP1=b =1m
- OP2=H/6 =51m
- OP3=60cm

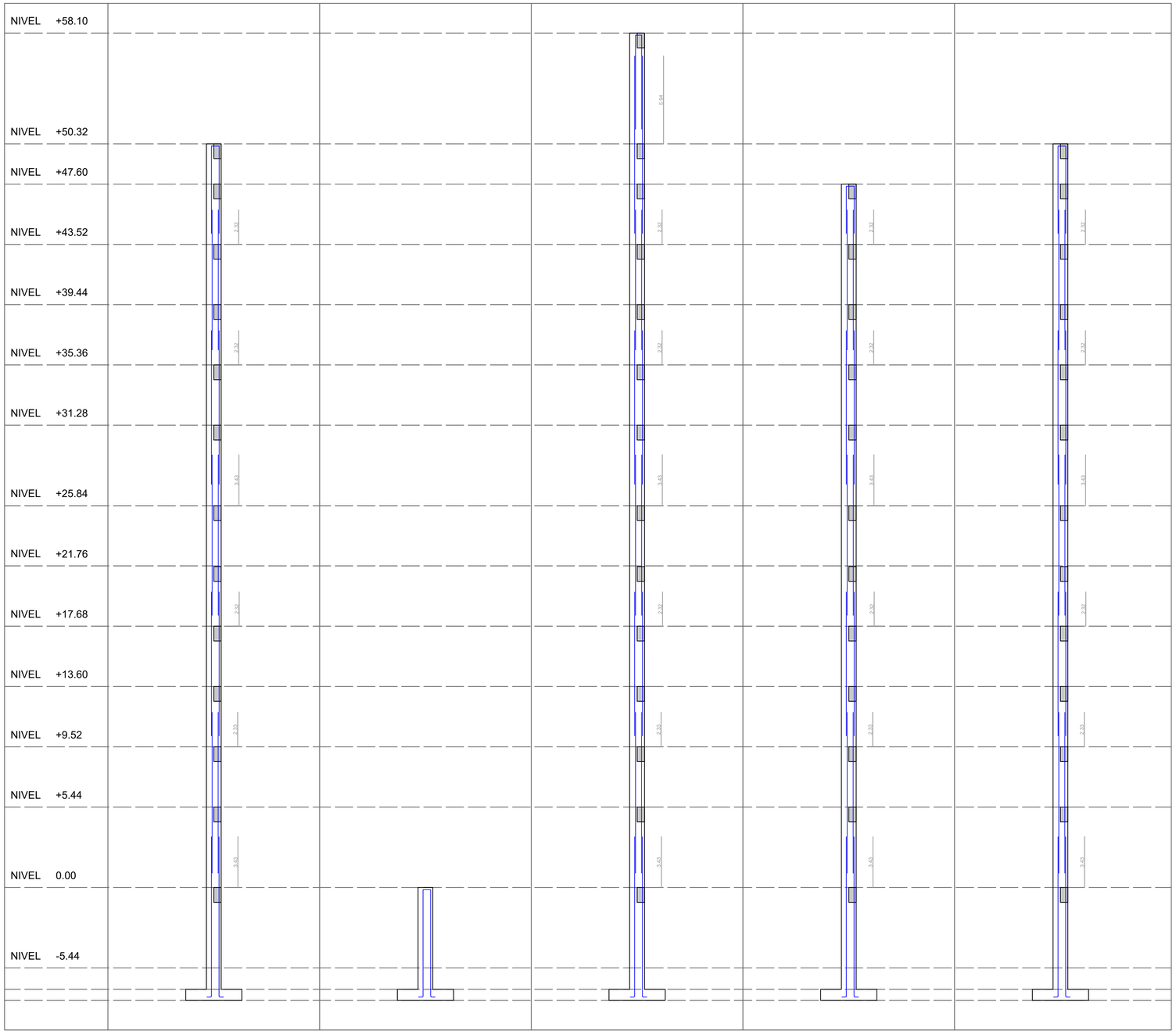



Para la separación de estribos se toma la menor medida, en este caso 40cm, mientras que para las distancia la mayor aquí 1 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLE COLUMNA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LAMINA: AE 08 |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:20 | |

# TRASLAPE DE ACERO

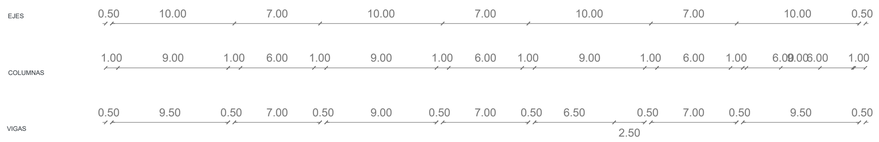


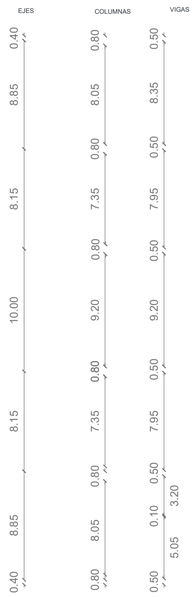

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

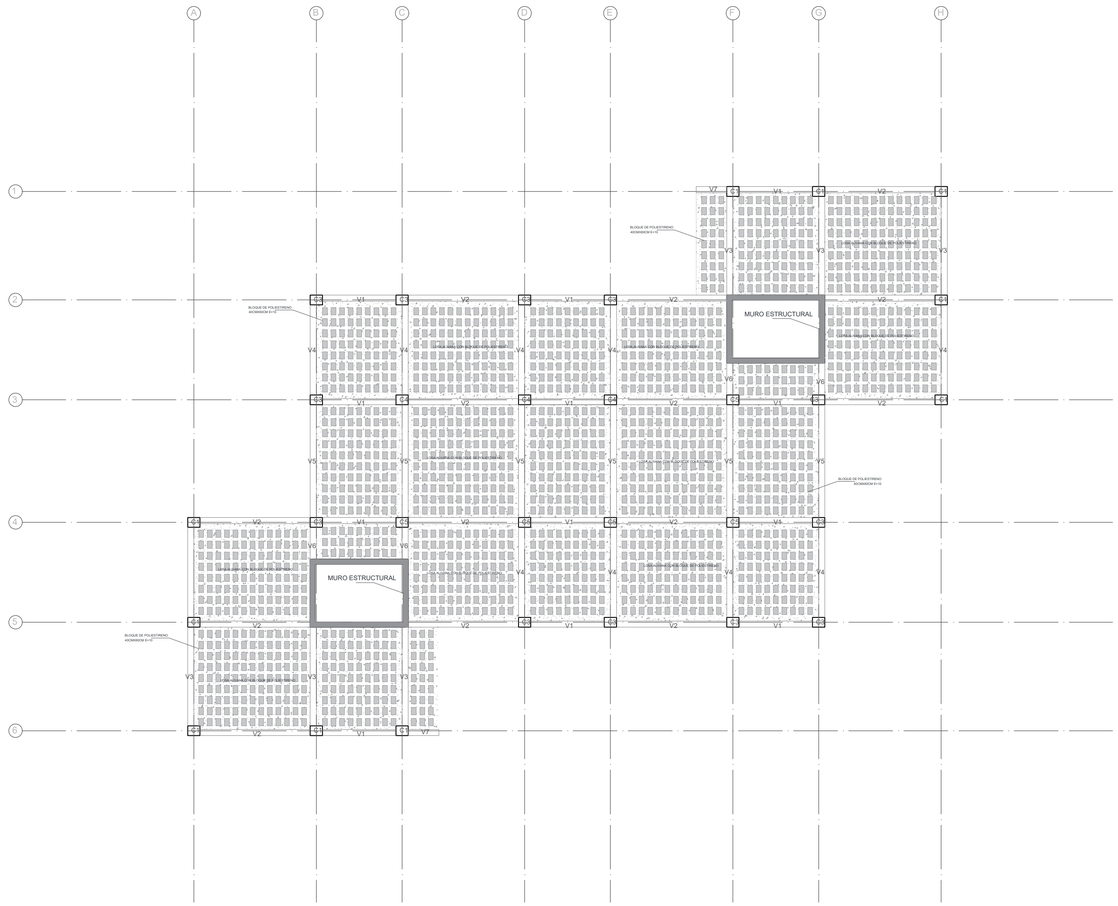
TRABAJO DE TITULACIÓN

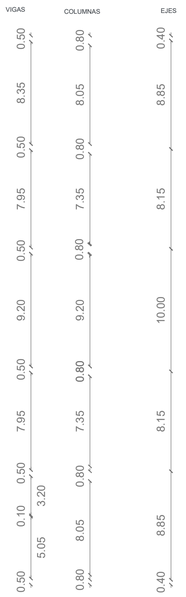
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: TRASLAPE DE ACERO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | AE |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | LAMINA: 09 |

# PLANTA N3




| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
|---|---|---|
| HORMIGÓN | f'c = | 240 kg/cm2 |
| ACERO | f´y = | 4200 kg/cm2 |
| CARGA VIVA | Cv | 450 kg/cm2 |
| CARGA MUERTA | CM | 450kg/Cm2 |

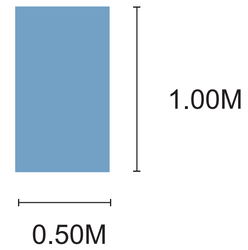
L mayor= 10m

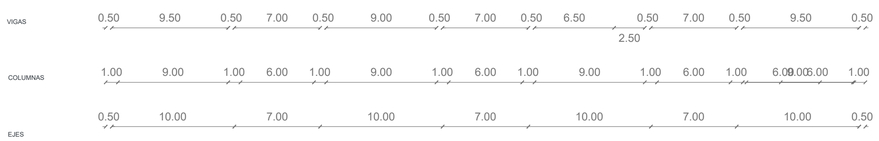
## MEMORIA DE CALCULO

### PREDIMENCIONAMIENTO VIGA

h=L/10
h=10m/10
h= 1m

b=h/2
b=1m/2
b=0.5m







| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: PLANTA N3 | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | AE | LAMINA: 10 |
| | UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:250 | | |

# CUADRO DE VIGAS

| COD. | EXPRESIÓN GRÁFICA | OBSERVACIONES | COD. | | OBSERVACIONES | COD. | EXPRESIÓN GRÁFICA | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V1 | 6.00 | Se encuentra entre los ejes F-G, D-E Y B-C | V6 | 2.60 | Se encuentra entre los ejes 3-4 | V11 | 1.55 | Es una viga en volado que se encuentra en la planta N4, es parte de la proyección de volúmenes |
| V2 | 9.00 | Se encuentra entre los ejes G-H, E-F, C-D Y A-B | V7 | 2.50 | Es una viga en volado que se encuentra en algunos pisos y se ubica a partir del eje F o G | V12 | 1.80 | Es una viga en volado que se encuentra en la planta N6, es parte de la proyección de volúmenes |
| V3 | 8.05 | Se encuentra entre los ejes G-H, E-F, C-D Y A-B | V8 | 3.30 | Es una viga en volado que se encuentra en la planta N1 y N2, es parte de la proyección de volúmenes | V13 | 2.13 | Es una viga en volado que se encuentra en la planta N7 y N8, es parte de la proyección de volúmenes |
| V4 | 7.35 | Se encuentra entre los ejes 1-2 Y 5-6 | V9 | 3.01 | Es una viga en volado que se encuentra en la planta N4 y N5, es parte de la proyección de volúmenes | V14 | 2.55 | Es una viga en volado que se encuentra en la planta N9, es parte de la proyección de volúmenes |
| V5 | 9.20 | Se encuentra entre los ejes 2-3 Y 4-5 | V10 | 2.85 | Es una viga en volado que se encuentra en la planta N4, es parte de la proyección de volúmenes | V15 | 2.75 | Es una viga en volado que se encuentra en la planta N10, es parte de la proyección de volúmenes |

**Para ver ubicación ver lamina 10**

| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
|---|---|---|
| HORMIGÓN | f'c = | 240 kg/cm2 |
| ACERO | f´y = | 4200 kg/cm2 |
| CARGA VIVA | Cv | 450 kg/cm2 |
| CARGA MUERTA | CM | 450kg/Cm2 |

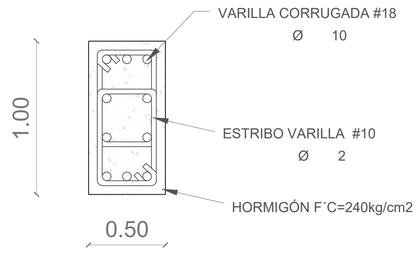
VARILLA #18 Ø =5,73cm

Área Av:=25,75cm2

**10 varillas corrugadas #18**

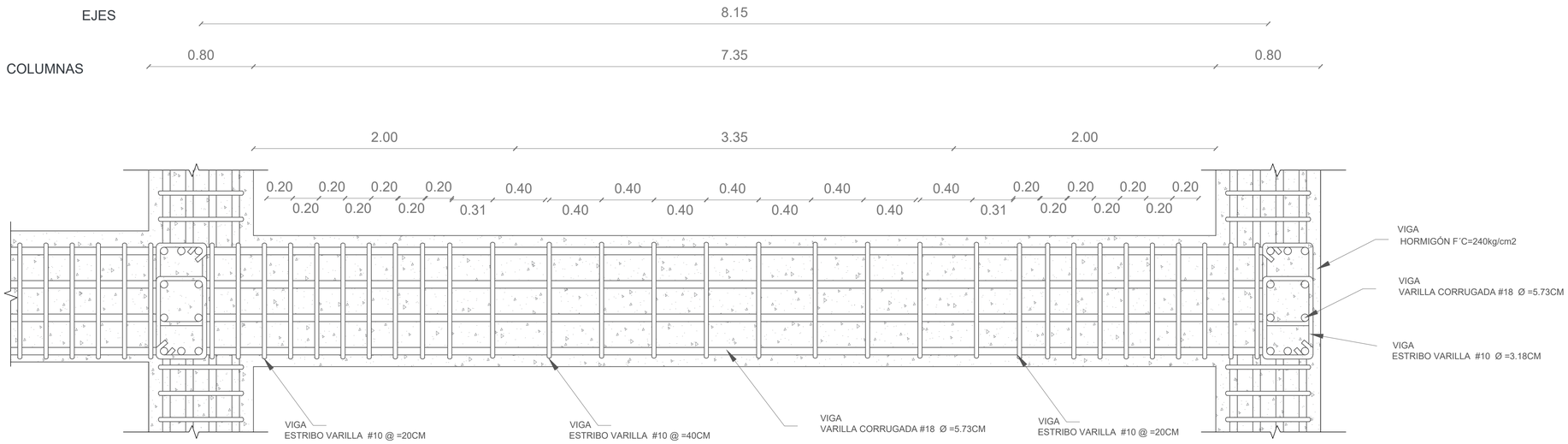
**2 varillas corrugadas #10 para estribos**

## ARMADO



# DETALLE VIGA

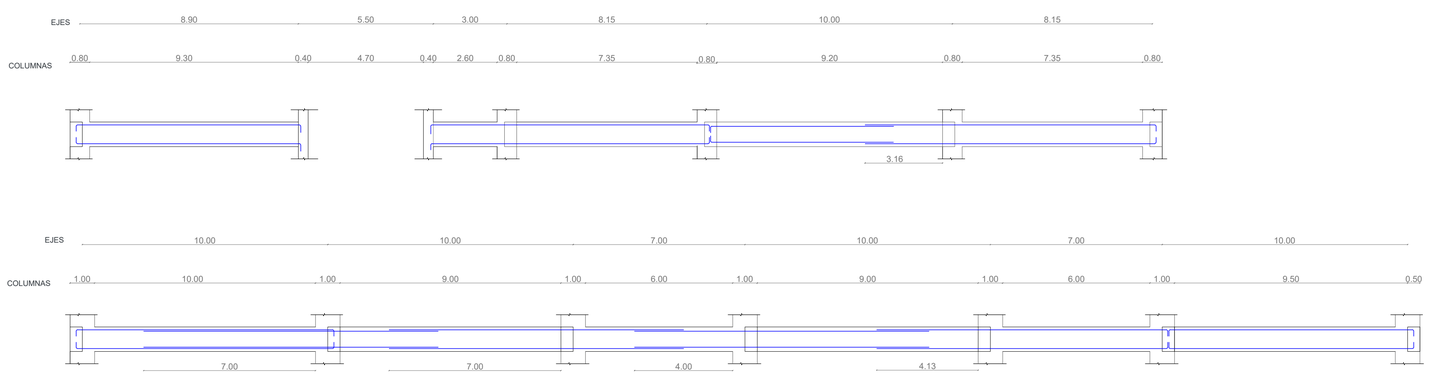
## DISTRIBUCIÓN ESTRIBOS







## TRASLAPE DE ACERO




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>DETALLE VIGA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21 | LAMINA:<br>AE 12 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA:<br>1:20 | |

# PLANTA SUBSUELO Y MURO DE CONTENCIÓN

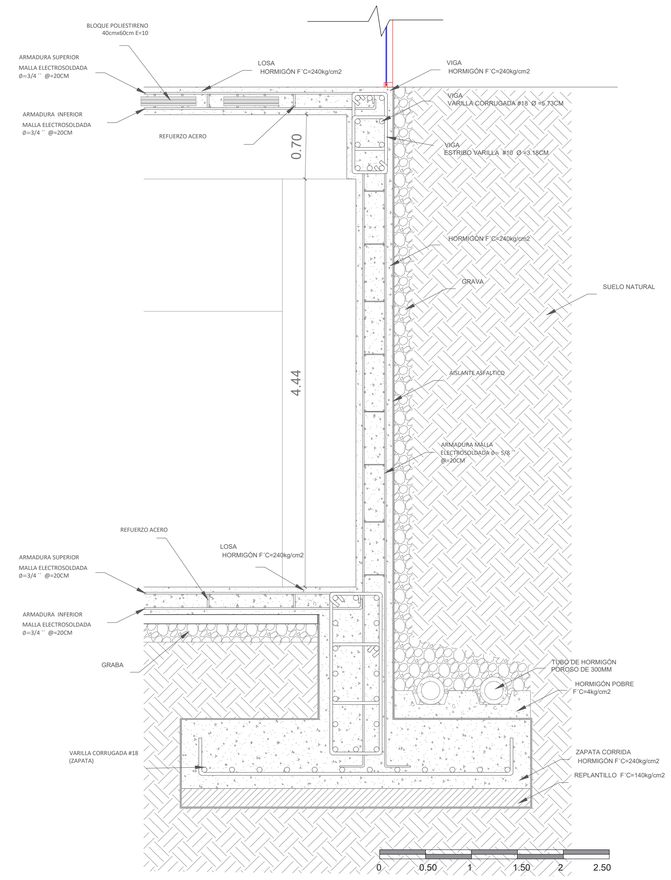
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
|---|---|---|
| HORMIGÓN | f'c = | 240 kg/cm2 |
| ACERO | f´y = | 4200 kg/cm2 |

| CÓDIGO | MATERIAL | ESPESOR (CM) | DESCRIPCIÓN |
|---|---|---|---|
| M7 | Mampostería de bloque concreto | 20 | Bloque de concreto de 10cm. Recubrimiento Exterior enlucido, (hormigón pulido y pintado ). Recubrimiento interior baldosa |
| M10 | Mampostería de gypsum | 10 | Estructura perfiles de acero, placas de gypsum para paredes |
| M14 | Malla metálica | 5 | División con maya metálica y perfilería de aluminio |

| CÓDIGO | MATERIAL | DESCRIPCIÓN |
|---|---|---|
| S4 | Hormigón pulido | Hormigón visto, pulido |
| T4 | Hormigón visto | Hormigón visto, acabado natural |




## MURO DE CONTENCIÓN

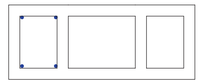



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>PLANTA SUBSUELO Y MURO DE CONTENCIÓN | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21<br>ESCALA:<br>1:250 | AE | LAMINA:<br>13 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | | | |

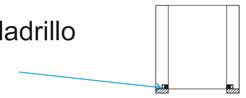
# MAMPOSTERÍA ARMADA

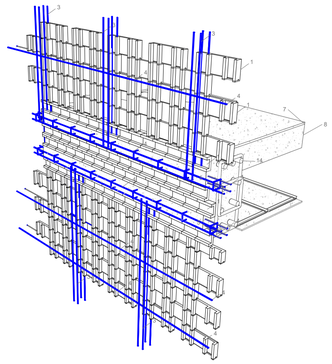
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | |
|---|---|
| HORMIGÓN F´C=240kg/cm2 | |
| ACERO ESTRUCTURAL f'y = 4200 kg/cm2 | |
| LOSA | LOSA ALIVIANADA CON BLOQUES DE POLIESTIRENO, HORMIGÓN F´C=240kg/cm2. MALLA ELECTROSOLDADA |
| CELOSÍA DE LADRILLO | LADRILLO PREFABRICADO DE RESISTENCIA 10MPA |
| | REFUERZOS VERTICALES Y HORIZONTALES CON VARILLA #3 |

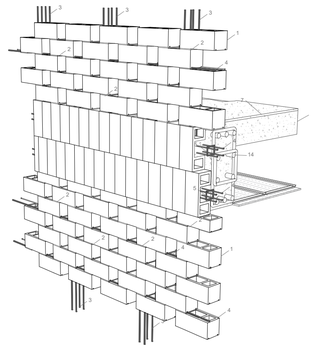
Refuerzos verticales
Cada 4 unidades de ladrillo intercalado
Son 4 varillas#3

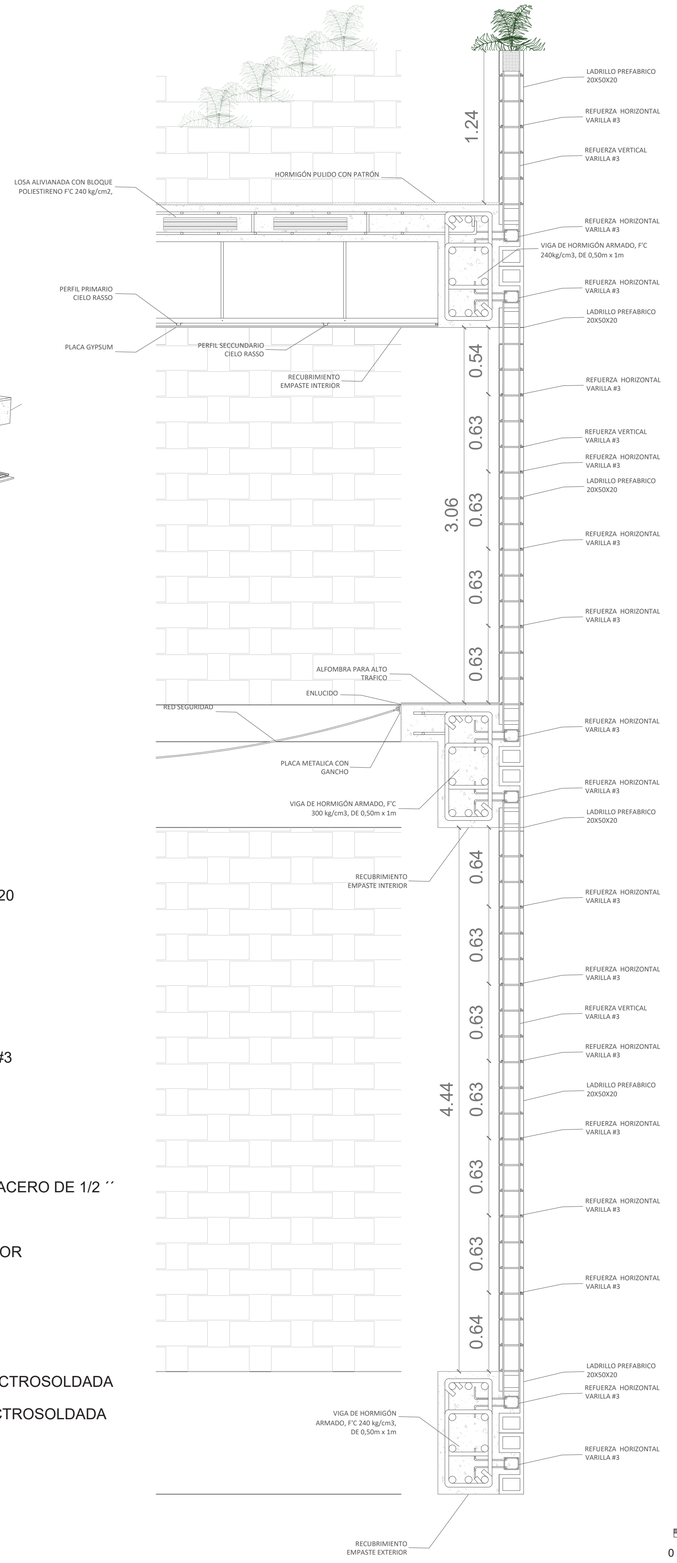


Refuerzo horizontal
Cada 3 unidades de ladrillo
Son 2 varillas#3

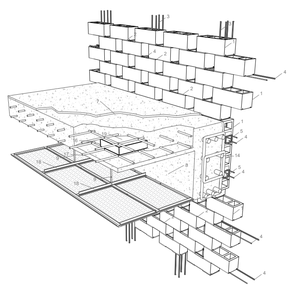


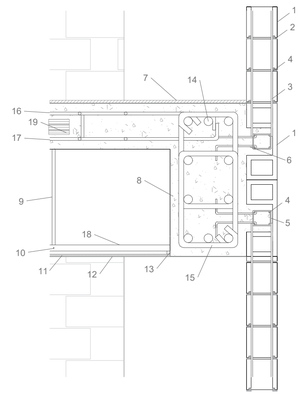







## DETALLE CONSTRUCTIVO





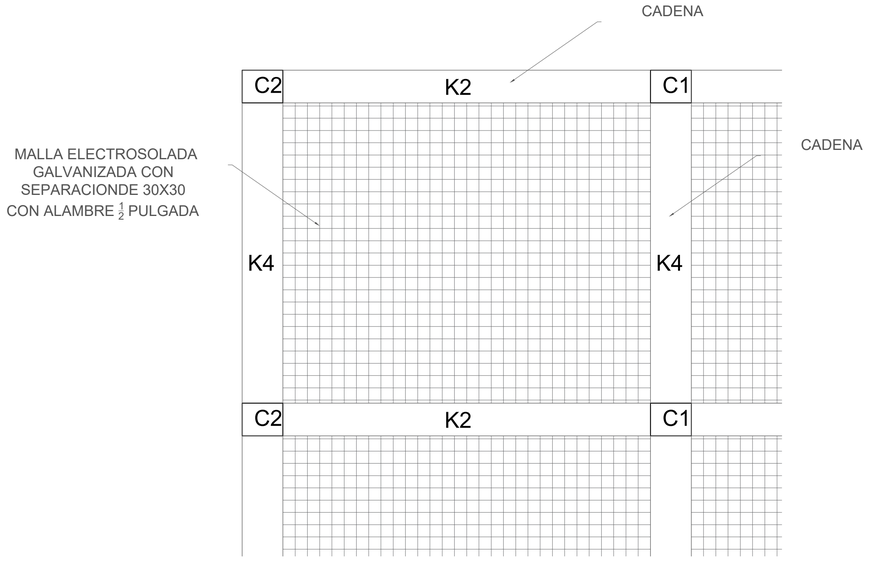
0 0.50 1 1.50 2 2.50

1. LADRILLO PREFABRICADO 20X50X20
2. MORTERO
3. REFUERZO VERTICAL VARILLA #3
4. REFUERZO VARILLA #3
5. ESTRIBO CON VARILLA #3
6. REFUERZO HORIZONTAL VARILLA #3
7. HORMIGÓN PULIDO CON PATRÓN
8. HORMIGÓN F´C=240KG/CM2
9. TENSOR
10. TORNILLO AUTOPERFORANTE DE ACERO DE 1/2 ´´
11. PLACA DE GYPSUM 2,44M X 1,22M
12. RECUBRIMIENTO EMPASTE INTERIOR
13. ÁNGULO
14. VARILLA CORRUGADA #18
15. ESTRIBO VARILLA #10
16. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
17. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA
18. PERFIL PRIMARIO (C)
19. BLOQUE POLIESTIRENO

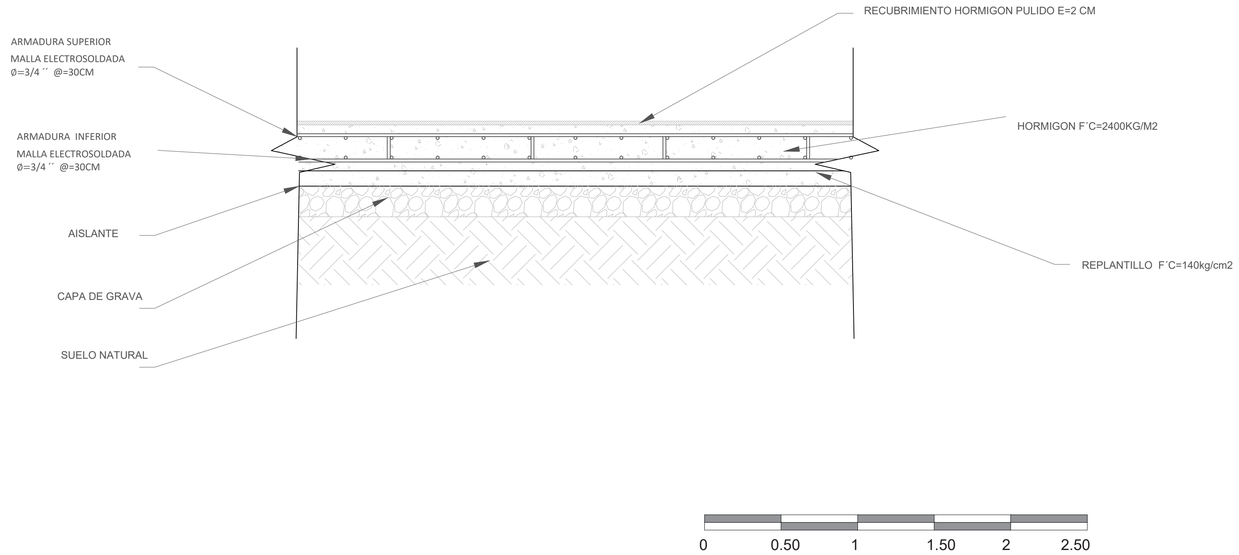
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**
TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: MAMPOSTERÍA ARMADA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | AE |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:20 Y 1:75 | LAMINA: 14 |

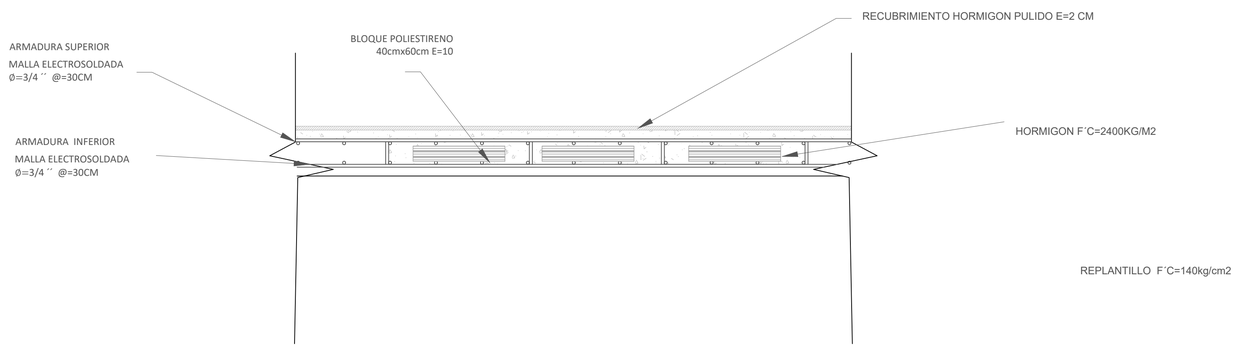
# MALLA ELECTROSOLDADA

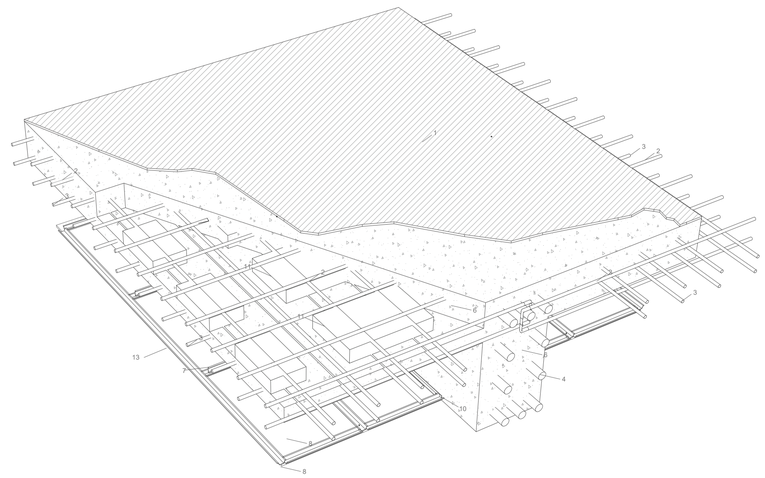



# DETALLE LOSA CIMENTACIÓN




# DETALLE LOSA ENTREPISO



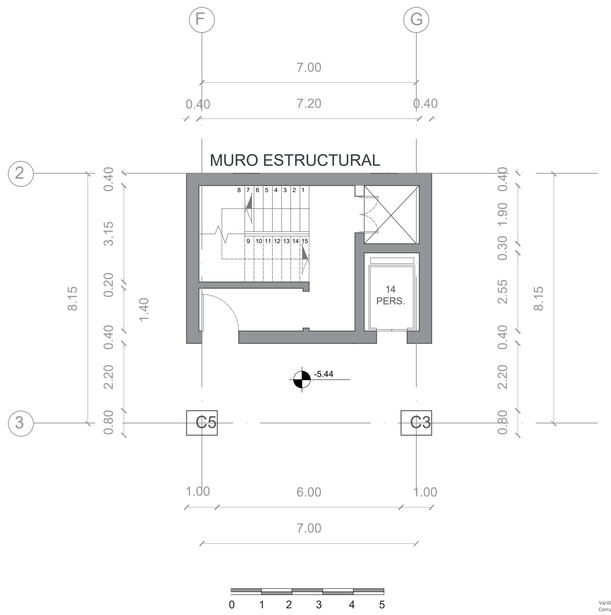



| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | |
|---|---|
| HORMIGÓN F´C=240kg/cm2 | |
| ACERO ESTRUCTURAL f'y = 4200 kg/cm3 | |
| LOSA | LOSA ALIVIANA CON BLOQUES DE POLIESTIRENO, HORMIGÓN F´C=240kg/cm2. MALLA ELECTROSOLDADA |

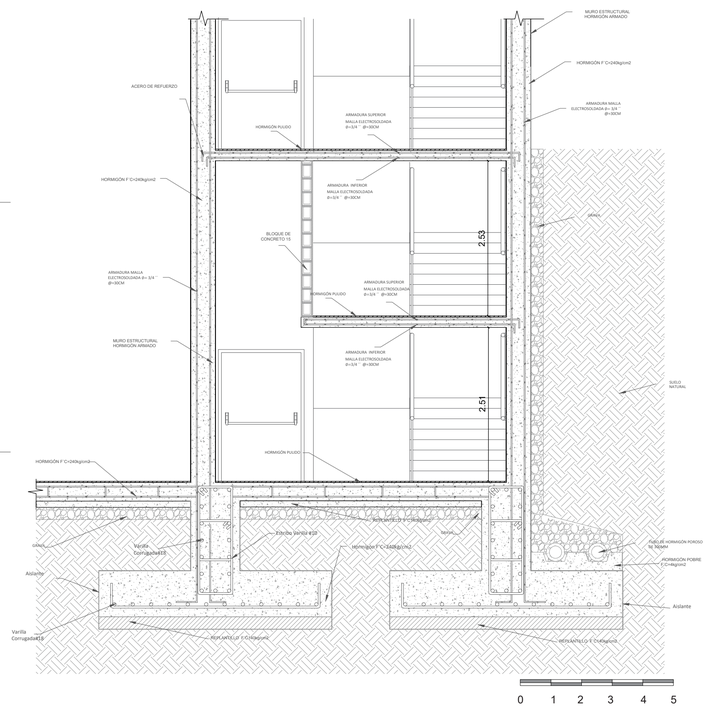

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: DETALLE DE LOSA DE CIMENTACIÓN Y DE ENTREPISO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | AE |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: 1:20 | LAMINA: 15 |

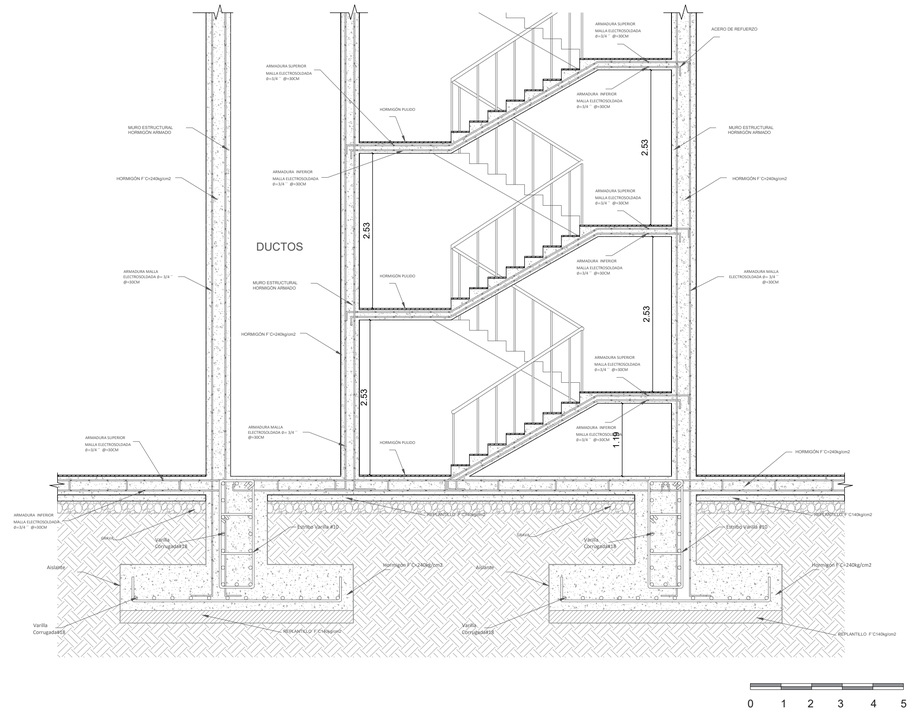
# DETALLE ESCALERA



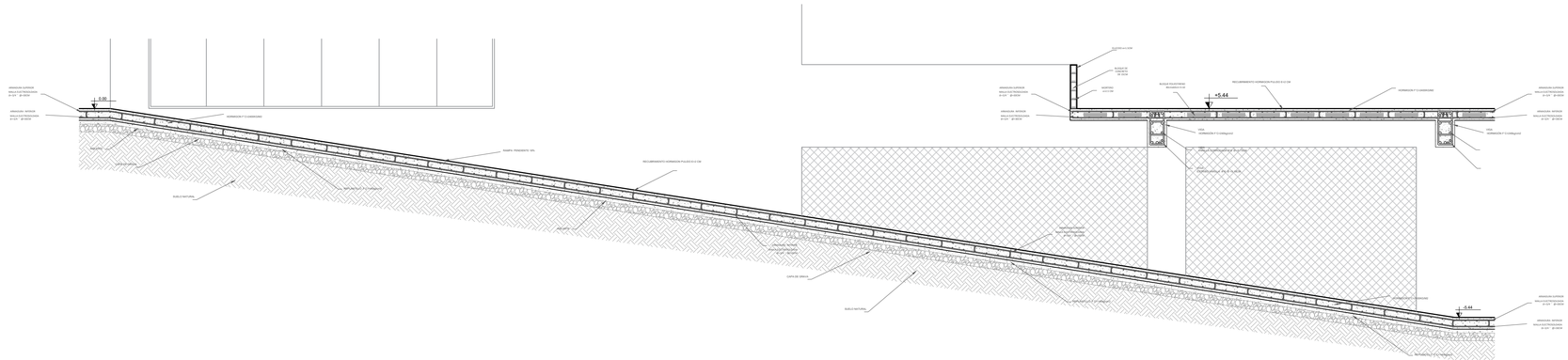

## CORTE 1




## CORTE 2

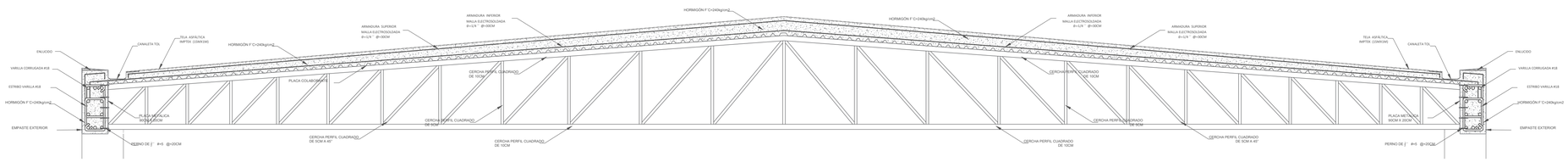


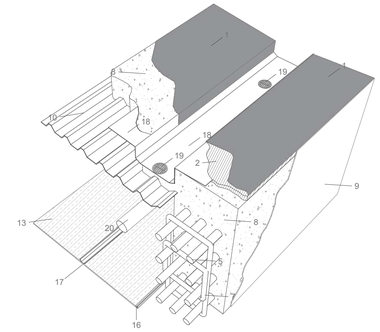

# DETALLE RAMPA




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>DETALLES ESCALERA Y RAMPA | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>12/08/21 | AE | LAMINA:<br>16 |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA:<br>1:50 , 1:75<br>Y 1:100 | | |

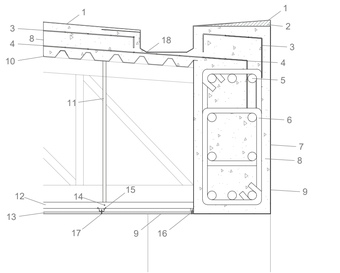
# CUBIERTA

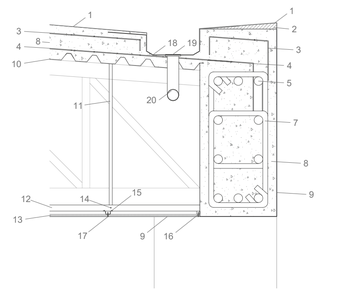



0 1 2 3 4 5

## DETALLE CONSTRUCTIVO



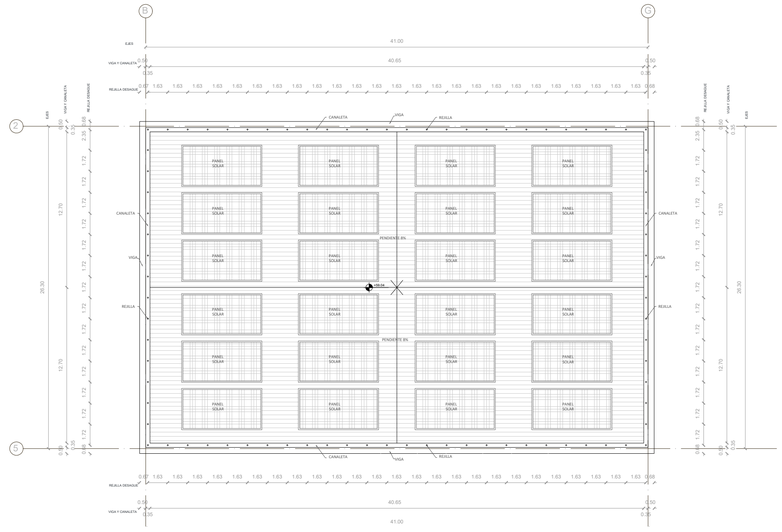




0 0.50 1 1.50 2 2.50

1. TELA ASFÁLTICA IMPTEK (15MX1M)
2. ENLUCIDO
3. ARMADURA SUPERIOR MALLA ELECTROSOLDADA 1/4¨´ @=30CM
4. ARMADURA INFERIOR MALLA ELECTROSOLDADA 1/4¨´ @=30CM
5. VARILLA CORRUGADA #18
6. ESTRIBO VARILLA #10
7. RECUBRIMIENTO EMPASTE EXTERIOR
8. HORMIGÓN F´C=240 kg/cm2
9. EMPASTE EXTERIOR
10. PLACA COLABORANTE
11. TENSOR
12. PERFIL PRIMARIO (C)
13. PLACA DE GYPSUM 2,44M X 1,22M
14. PERFIL SECUNDARIO (OMEGA)
15. TORNILLO AUTOPERFORANTE DE ACERO DE 1/2 ´´
16. ÁNGULO
17. TORNILLO DE 1 1/8 ´´
18. CANALETA TOL
19. REJILLA
20. TUBO PVC DE 4´´

| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS |
|---|
| HORMIGÓN F´C=240kg/cm2 |
| ACERO ESTRUCTURAL f'y = 4200 kg/cm2 |

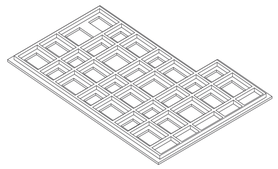
## PLANTA CUBIERTA



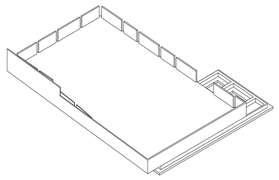

0 0.50 1 1.50 2 2.50

# DESPIECE ESTRUCTURAL

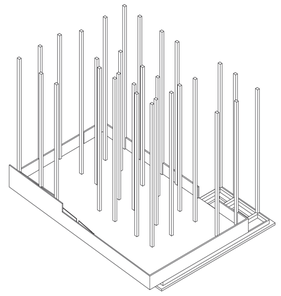
ZAPATA CORRIDA



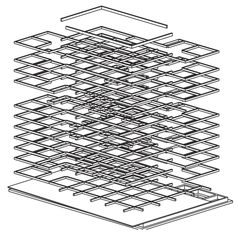
MURO DE CONTENCIÓN SUBSUELO



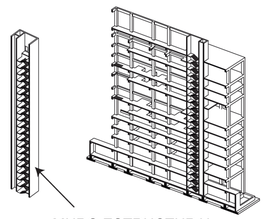
COLUMNAS HORMIGÓN ARMADO



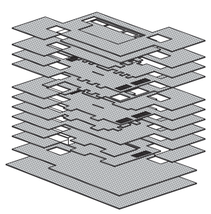
VIGAS HORMIGÓN ARMADO



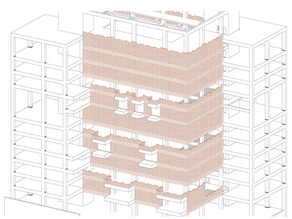
CIRCULACIÓN VERTICAL



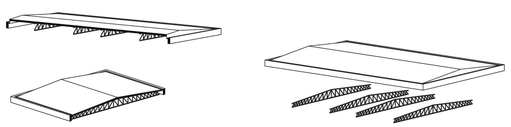

LOSA ALIVIANA CON BLOQUE DE POLIESTIRENO

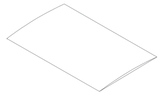


CELOSÍA LADRILLO

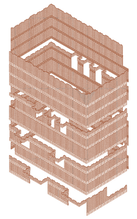


CUBIERTA PLACA COLABORANTE

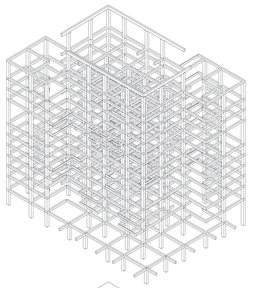




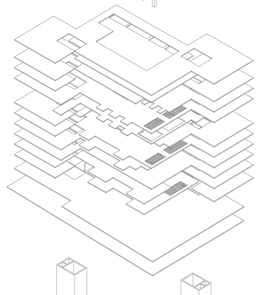
CUBIERTA PLACA COLABORANTE



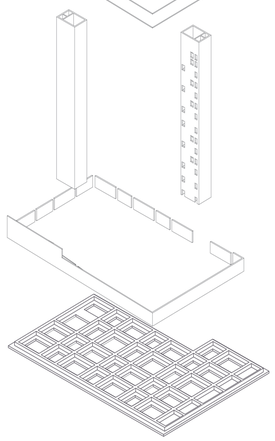
MAMPOSTERÍA ARMADA CELOSÍA LADRILLO



ESTRUCTURA HORMIGÓN ARMADO



LOSA ALIVIANA CON BLOQUE DE POLIESTIRENO



CIRCULACIÓN VERTICAL MURO ESTRUCTURAL

MURO DE CONTENCIÓN SUBSUELO

CIMENTACIÓN ZAPATA CORRIDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: IMPLANTACIÓN | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | AE |
| UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | LAMINA: 18 |

# IMÁGENES DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21 | LÁMINA: |
| UBICACIÓN | ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA: S/N | IP |

# RENDERS EXTERIORES

## FACHADAS

UBICACIÓN

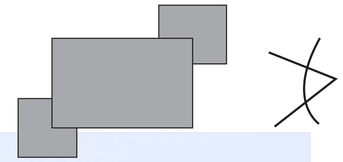


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 22/06/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 01 |

# RENDERS EXTERIORES

## FACHADAS

UBICACIÓN





| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO:<br>BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON | DIRECTOR TT:<br>ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA | CONTENIDO:<br>IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA:<br>22/06/21 | LAMINA: |
| | UBICACIÓN<br>AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | ALUMNO:<br>JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | | | | ESCALA:<br>s/n | IP 02 |

# RENDERS EXTERIORES

## FACHADAS

UBICACIÓN

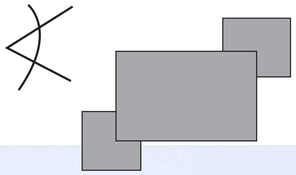


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 22/06/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 02 |

# RENDERS EXTERIORES

## FACHADAS

UBICACIÓN





| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 04 |

# RENDERS EXTERIORES

## ENTRADA AV. CRISTÓBAL COLON




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 05 |

# RENDERS EXTERIORES

## ENTRADA AV. CRISTÓBAL COLON



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 06 |

# RENDERS EXTERIORES

## ENTRADA AV. CRISTÓBAL COLON



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 07 |

# RENDERS EXTERIORES

## LABERINTO SONORO



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 08 |

# RENDERS EXTERIORES

## LABERINTO SONORO



# RENDERS EXTERIORES

## LABERINTO SONORO



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 10 |

# RENDERS EXTERIORES

## ÁREAS ABIERTAS PLANTA BAJA



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 11 |

# RENDERS EXTERIORES

## ÁREAS ABIERTAS PLANTA BAJA



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 12 |

# RENDERS EXTERIORES

## ÁREAS ABIERTAS PLANTA BAJA



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 13 |

# RENDERS EXTERIORES

## TERRAZAS



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 14 |

# RENDERS INTERIORES

## PLANTA BAJA



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 15 |

# RENDERS INTERIORES

## PLANTA BAJA PASILLOS



# RENDERS INTERIORES

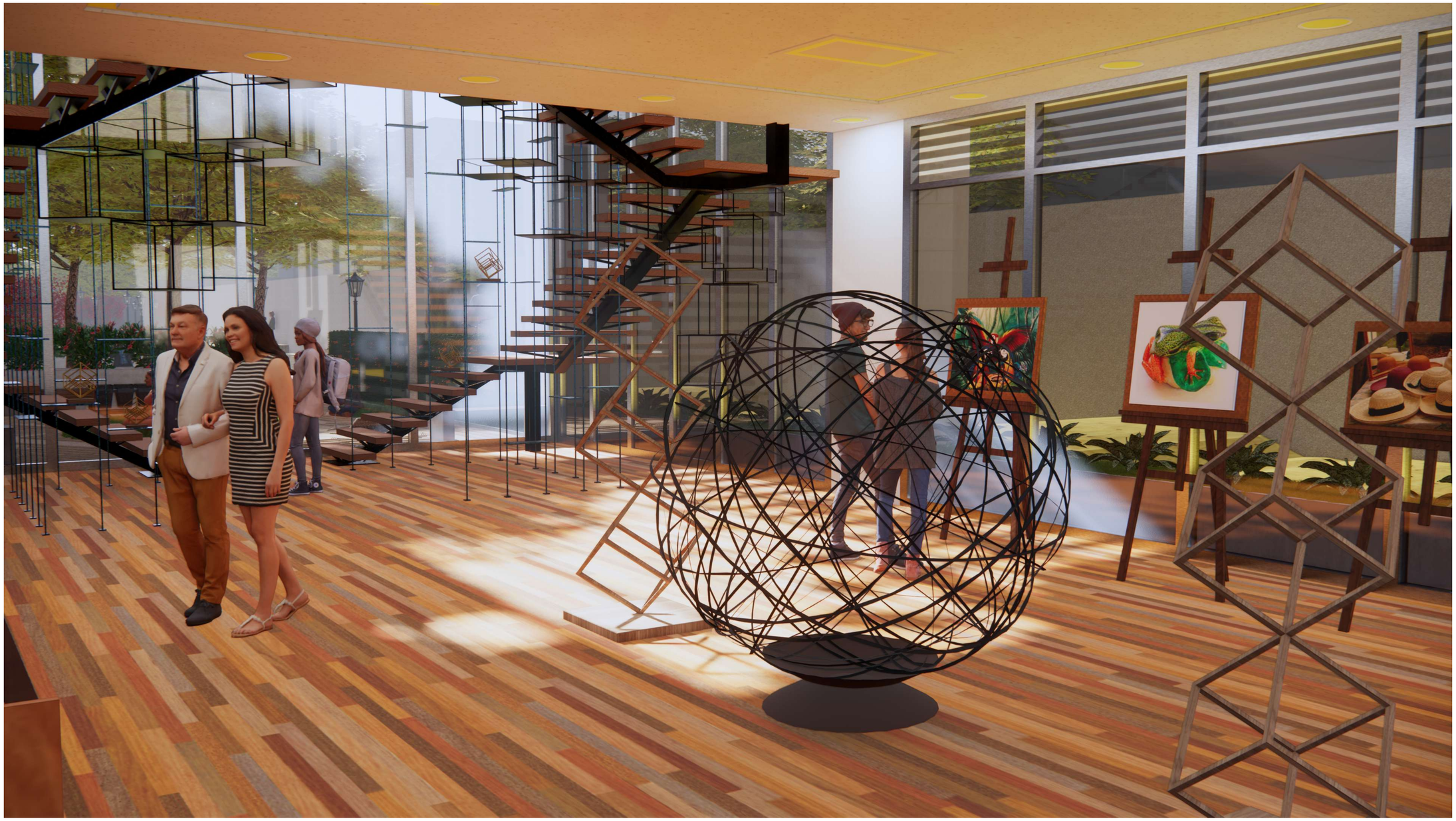
## PLANTA BAJA PASILLOS



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 17 |

# RENDERS INTERIORES

## SALA DE EXPOSICIONES



# RENDERS INTERIORES

## SALA DE EXPOSICIONES ESCALERAS



# RENDERS INTERIORES

## CAFETERÍA



# RENDERS INTERIORES

## CAFETERÍA



# RENDERS INTERIORES

## PASILLOS PLANTA N1



# RENDERS INTERIORES

## ÁREA SEMI ABIERTA PLANTA N2



# RENDERS INTERIORES

## ÁREA SEMI ABIERTA PLANTA N2



# RENDERS INTERIORES

## VISTA HACIA LAS ESTANTERÍAS PLANTA N3



# RENDERS INTERIORES

## VISTA HACIA LAS ESTANTERÍAS PLANTA N3



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 26 |

# RENDERS INTERIORES

## ZONA DE ADULTO MAYOR



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 27 |

# RENDERS INTERIORES

## VISTA HACIA ABERTURA PLANTA N3-N4




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 28 |

# RENDERS INTERIORES

## ZONA SEMI ABIERTA PLANTA N5



# RENDERS INTERIORES

## ZONA SEM IABIERTA PLANTA N5



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 30 |

# RENDERS INTERIORES

## BIBLIOTECA INFANTIL



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 31 |

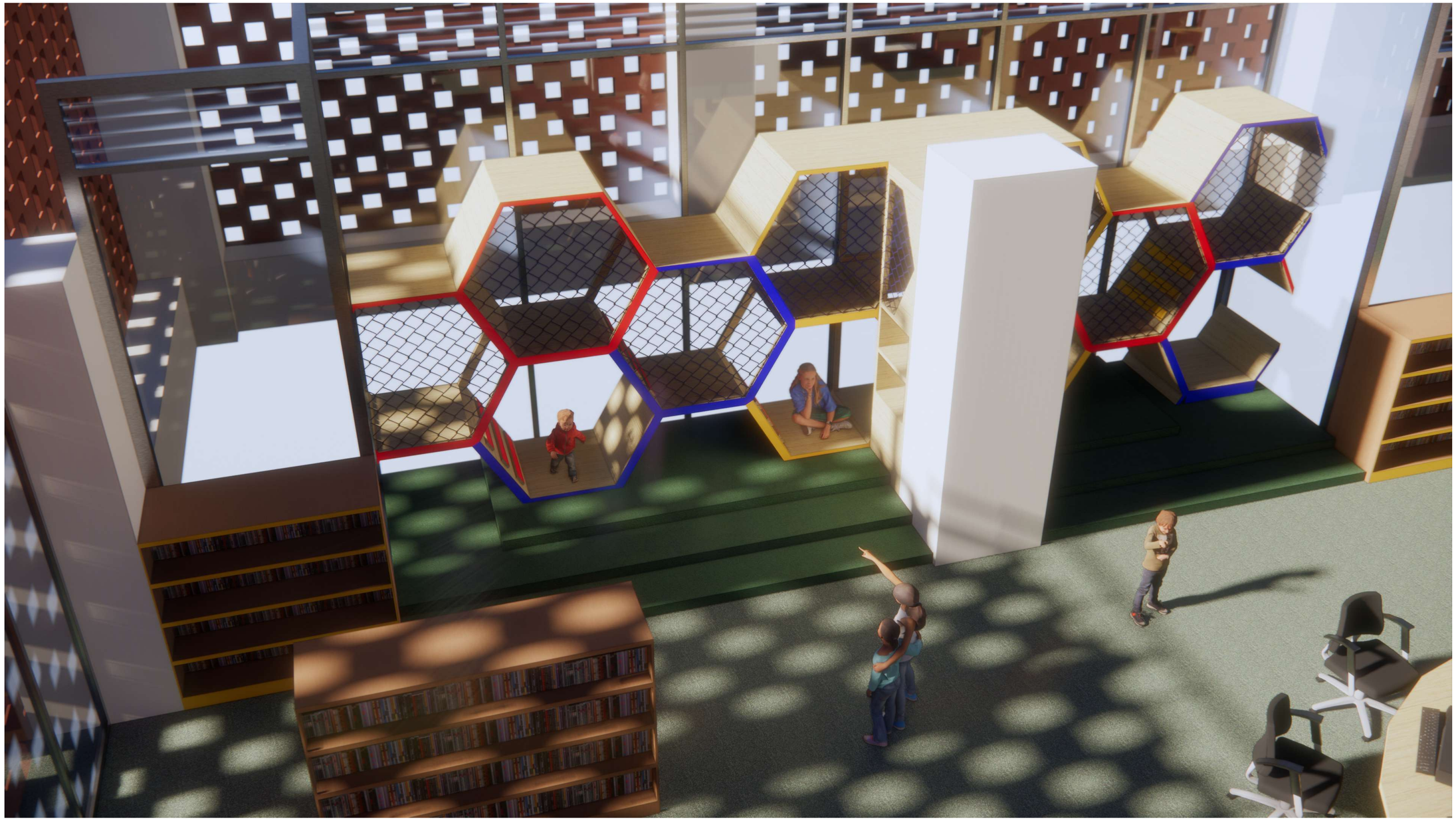
# RENDERS INTERIORES

## BIBLIOTECA INFANTIL



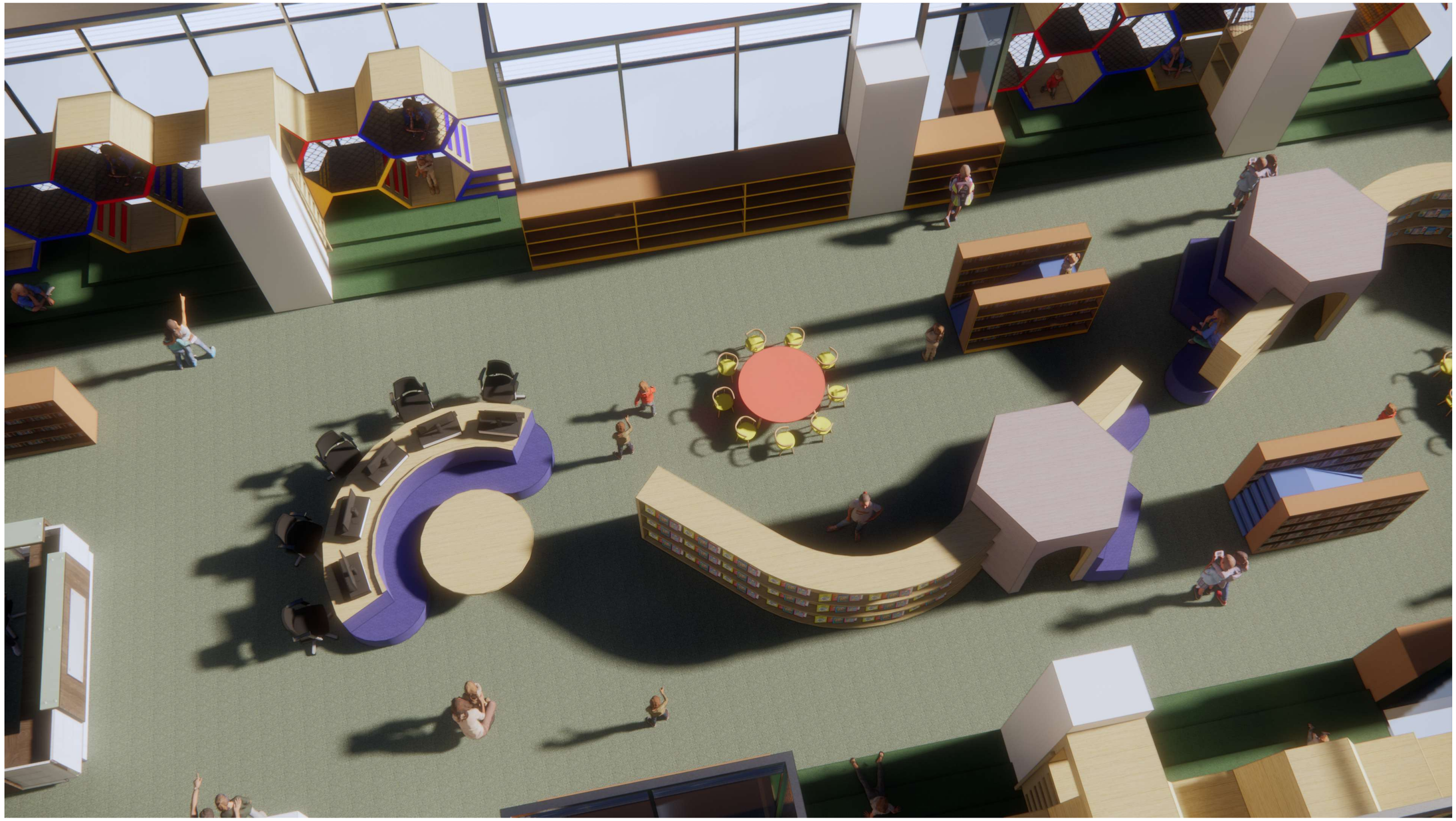
# RENDERS INTERIORES

## BIBLIOTECA INFANTIL



# RENDERS INTERIORES

## BIBLIOTECA INFANTIL



# RENDERS INTERIORES

## ZONA DE CUENTA CUENTOS



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 35 |

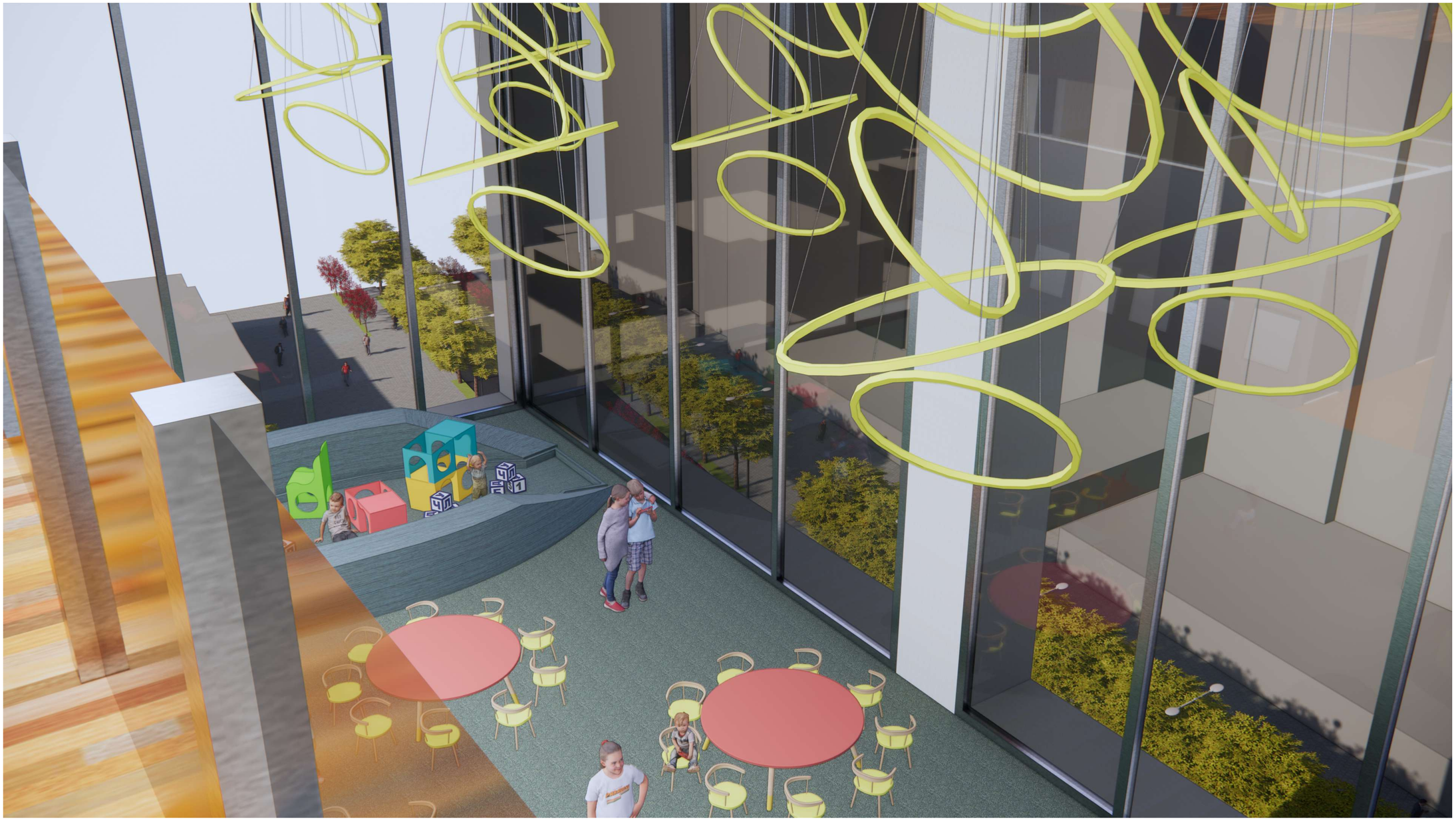
# RENDERS INTERIORES

## ZONA DE CUENTA CUENTOS



# RENDERS INTERIORES

## LUDOTECA INFANTIL



# RENDERS INTERIORES

## ZONA DE LECTURA PLANTA N7



# RENDERS INTERIORES

## ÁREA SEMI ABIERTA PLANTA N8



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 39 |

# RENDERS INTERIORES

## ÁREA SEMI ABIERTA PLANTA N8



# RENDERS INTERIORES

## CUBÍCULOS GRUPALES



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 41 |

# RENDERS INTERIORES

## CUBÍCULOS GRUPALES



# RENDERS INTERIORES

## ÁREA SEMI ABIERTA PLANTA N10



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE TITULACIÓN | PROYECTO: BIBLIOTECA PÚBLICA PARA LA AVENIDA CRISTÓBAL COLON<br>UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL COLON Y AV. AMAZONAS | DIRECTOR TT: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA<br>ALUMNO: JOHANNA MICHELLE JIMÉNEZ ARAGUNDY | CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | ORIENTACIÓN: | FECHA: 12/08/21<br>ESCALA: s/n | IP | LAMINA: 43 |