PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

# VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

VOLUMEN 2

ANDREA CUESTA TABARES

DIRECTOR ARQ. MANUEL URIBE

QUITO – ECUADOR

2014

*Presentación*

El Trabajo de Titulación: Intervención Urbana en la Parroquia de Cotogchoa.
Ecotogchoa, sustentable y productiva,  Vivienda Agro - Turística Comunitaria
se entrega en un DVD que contiene:
el Volumen I: investigación; el Volumen II: Memoria gráfica y láminas y planos del proyecto arquitectónico;
las fotografías de la maqueta;  y la  presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A Mayte y Christian, mis personas favorita

Agradecimientos

Al universo, mágico y perfecto.

A Xiomara y Roberto, por estar presentes en cada uno de mis pasos.

A Gabriela Segovia, Héctor Paredes, Francisco Ursúa, Ekaterina Armijos, Eugene Mangia, Inés del Pino, Rafael Ayala, Celso Rojas y Manuel Uribe, de quienes he aprendido mucho.

A Belén, Esteban, Leslie, Carlita, Andrea, Naty, Alexander, Danilo e Isidro por su alegre compañía.

A David, por ese corazón enorme.

ÍNDICE

MEMORIA
1. ANÁLISIS PARROQUIAL
2. PROPUESTA PARROQUIAL
3. PROPUESTA DE RED TURÍSTICA
4. ANTECEDENTES VIVIENDA AGROTURÍSTICA COM.

ARQUITECTÓNICO
1. UBICACIÓN / IMPLANTCACIÓN
2. PLANTA BAJA GENERAL
3. PLANTA BAJA BLOQUE DE VIVIENDA
4. PLANTA ALTA BLOQUE DE VIVIENDA
5. FACHADAS GENERALES
6. CORTES GENERALES
7. FACHADAS DESARROLLADAS
8, 9, 10. VIVIENDA TIPO 1
11, 12, 13. VIVIENDA TIPO 2
14, 15, 16, 17, 18, 19. PLANTAS VIVIENDAS TIPO 2
20, 21, 22, 23, 24. BLOQUES COMPLEMENTARIOS

CONSTRUCTIVO
1,2. REPLANTEOS
3. PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
4. PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA
5. PLANTA CONSTRUCTIVA VIV TIPO 1
6. PLANTA CONSTRUCTIVA VIV TIPO 2
7. CORTES Y FACHADAS CONST. VIV TIPO 1
8. CORTES Y FACHADAS CONST. VIV TIPO 2
9, 10, 11. CORTES POR MURO Y DETALLES

DETALLES
1. DETALLE DE BAÑO TIPO 1 Y 2
2. DETALLE DE BAÑO TIPO 3
3. DETALLE DE COCINA/COMEDOR/ESTAR TIPO 1
4. DETALLE DE COCINA/COMEDOR TIPO 2
5. CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
6. CUADRO DE MUEBLES FIJOS
7. DETALLE DE ESCALERA / TALUD

ESTRUCTURAL
1. PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE DE VIVIENDA
2. PLANTA DE VIGAS BLOQUE DE VIVIENDA
3. PLANTA DE CIM. Y VIGAS VIV. TIPO 1
4. PLANTA DE CIM. Y VIGAS VIV. TIPO 2
5. CORTES ESTRUCTURALES
6. DETALLES ESTRUCTURALES
7. ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

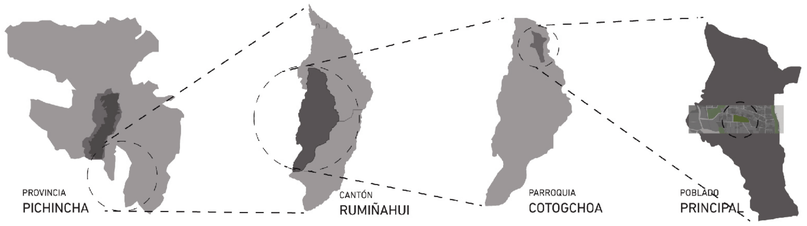
PAISAJISMO
1. IMPLANTACIÓN
2. FACHADAS, CUADROS DE VEGETACIÓN/PISOS/HUERTOS

SUSTENTABILIDAD
1.ASOLEAMIENTO, VENTILACIÓN
2. TRATAMIENTO DE AGUA

RENDERS

FOTOS MAQUETA

# UBICACIÓN



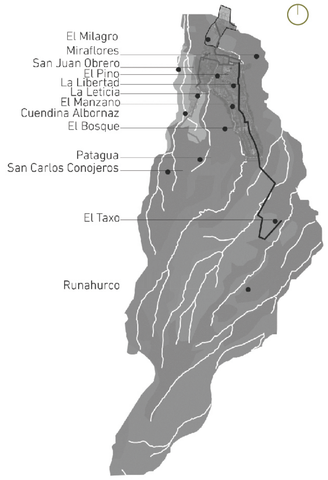

# DATOS GENERALES

**SUPERFICIE:** 34,60 km2

**POBLACIÓN:** 2843 habitantes

**ALTITUD:** 2.415 msnm

**TEMPERATURA:** 11,6° c promedio anual




## LÍMITES PARROQUIALES

**NORTE:** Parroquia de Sangolquí

**SUR:** Parroquia de Amaguaña y Tambillo

**ESTE:** Parroquia de Rumipamba

**OESTE:** Parroquia de Amaguaña

Cotogchoa es una parroquia ubicada en el Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha a 45 minutos desde Quito.

Sin embargo, muy pocas personas conocen acerca de este lugar, debido a que actualmente es un área rural aledaña a la ciudad de Quito sin vías de acceso importantes, a pesar de tener un fuerte potencial, ya que es unárea bastante tranquila y verde en las cercanías del DMQ y parroquias consolidadas como Sangolquí.

Cotogchoa se caracteriza por ser un área rural agro-productiva, lastimosamente esta producción no es significativa, solo una minoría de la población logra comercializar sus productos en el mercado de Sangolquí; ya que los habitantes de la misma no consideran que esta producción agro-ecológica es una fuente significativa de ingresos, por ello prefieren buscar empleo en los alrededores, ya que consideran que las remuneraciones obtenidas son mayores.

Cotogchoa actualmente posee 3937 habitantes y se proyecta que para el 2020 esta parroquia tendrá 5497, poco a poco la parroquia se irá consolidando pero consideramos importante intervenir en ella, para CONCIENTIZAR y CAPACITAR a los habitantes de la misma, para evitar que se convierta en un área demasiado saturada como lo son Sangolquí y Quito.

Se debe planificar el lugar antes de que empiece a crecer y consolidarse, además de trabajar a la par con las personas para que entiendan el VALOR de lugares como este para las grandes ciudades, las cuales poco a poco pierden sus espacios verdes y necesitarán de los mismos en un futuro cercano para poder subsistir, sobretodo de lugares como este que se encuentran tan cercanos a la ciudad, pero a la vez son totalmente rurales.



EXTENSOS LOTES DE TERRENO

Los barrios del área urbana estaban formados por lotes de gran extensión, algunos se han fraccionado sin cumplir de normas urbanas, con vías estrechas, lo que hace difícultoso llegar con la dotación e incremento de redes de distribución de energía eléctrica, alumbrado público, agua potable, alcantarillado, no llega la recolección de basuras, y sin un sistema de áreas verdes recreativas, etc. los barrios no cuentan con sistemas alternativos de ser autosuficientes.



SIEMBRA PRODUCTIVA vs FALTA DE CAPACITACIÓN

La siembra era productiva en la parte alta de la Parroquia. La falta de capacitación de a lugar el cansancio del suelo agrícola y se dejo de producir. Por lo general las haciendas daban la pauta de que producto sembrar.



PRODUCCIÓN AGRÍCOLA vs PRODUCCIÓN GANADERA

Debido al cansancio de las tierras la producción agrícola disminuyó y la producción ganadera se incrementó, transformando gran parte de las tierras en pastizales. Actualmente la mayor parte de la actividad agrícola y ganadera de la parroquia se realiza por autoconsumo y costumbre.



INTERCONECTIVIDAD ENTRE BARRIOS

Existen catorce asentamientos humanos, cinco de estos se encuentran agrupados, sin embargo no existe una buena comunicación vial entre los nueve siguientes, por lo que se ven aislados del poblado principal y no tienen acceso directo a servicios de salud, comercio, educación, etc. La movilidad ineficiente condiciona su desarrollo.



SISTEMA DE TRANSPORTE

La Parroquia Cotogchoa cuenta con 9 puntos de acceso y salida de la parroquia a través de 5 vías arteriales principales y una vía secundaria: el 4.38% de éstas son asfaltadas, el 43.8% son empedradas, y el 52.43% son de tierra. Ningún barrio de la parroquia Cotogchoa dispone de señalización de tránsito, demostrando que existe deficiencia de este servicio. Existe solo una cooperativa de buses Quito - Cotogchoa.



INDICADORES DE POBREZA: 33,34% NO POBRES, 66,66% POBRES (Censo INEC, 2010)

El nivel de pobreza determina la necesidad de implementar procesos organizativos que ayuden a disminuir estas cifras, aprovechando los recursos agropecuarios, naturales y potencialidades para generar nuevas fuentes de trabajo,y permitir que la parroquia se desenvuelade una manera sustentable.

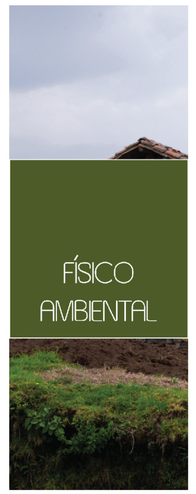


En la actualidad la mayoría de la población sale a trabajar en las parroquias aledañas principalmente en Sangolquí y Amaguaña



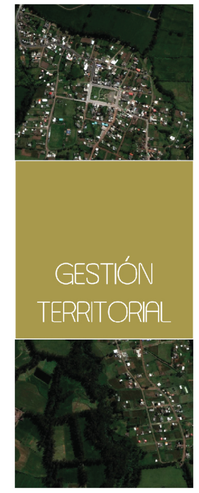
Exhibición y venta de productos agrícolas










## ECONÓMICO - PRODUCTIVO

| | |
|---|---|
| F | Grandes extensiones de terreno<br>Recurso humano con capacitación para trabajo agrónomo y turístico<br>Potencial turístico y ecológico<br>Producción agrícola |
| O | Vertientes naturales Y Sector agrícola<br>Demanda turística enfocada a sectores agrícolas y ganaderas<br>Cercanía a la ciudad de Quito<br>Industrias próximas a la parroquia |
| D | Mal manejo del agua<br>El producto agrícola del sector destinado al autoconsumo<br>Desorganización de los productores |
| A | Falta de control y aplicación de políticas ambientales y de producc ón |

## FÍSICO - AMBIENTAL

| | |
|---|---|
| F | Recursos hídricos y vertientes naturales<br>Area protegida Pasochoa<br>Riqueza de flora y fauna<br>Extensas áreas verdes y naturales |
| O | Visuales<br>Alto nivel freático<br>Canales de riego<br>Topografía |
| D | Recursos hídricos mal cistribuidos<br>La biodiversidad existente no es aprovechada<br>Mal manejo de desechos líquidos y sólicos. |
| A | Indrustrias próximas a la parroquia<br>De'orestación:<br>Abundante flora no endémica |

## SOCIO - CULTURAL

| | |
|---|---|
| F | Cohesión Social<br>Personas emprencedoras<br>Permanentes y variadas man festaciones culturales<br>Gobierno parroquial consolidado<br>Sector Libre de delincuencia |
| O | Población de niños y jóvenes<br>Inmigración a la Parroquia<br>Potencial túristico impulsado por la cultura |
| D | No existen alternativas de ocio y recreación<br>Infraestructura educativa induficiente<br>Falta de equipamiento cultural<br>Recursos limitados<br>Escasa participación de la juventud |
| A | Degradac ón del patrimonio parroquial<br>Migración por falta de emplec |

## GESTIÓN - TERRITORIAL

| | |
|---|---|
| F | Cuenta con servicios básicos<br>Red vial con comunicacion interparoquial e intercantonal<br>Espacio adecuado para mantener e implantar vivienda productiva<br>Abundantes fuentes de agua<br>Espacio para implantar equipamientos |
| O | Apoyo gubernamental para el desarrollo de proyectos<br>Accesibilidad y Conectividad<br>Inversión Pública |
| D | Falta de oportunidades para la educación y capacitación para el trabajo productivo<br>Asentamientos dispersos no planificados<br>Falta de infraestructura para equipamientos<br>Alto porcentaje de viviendas detericradas |
| A | Deterioro ambiental<br>Uso arbitrario del suelo |

Se debe **PLANIFICAR** el lugar antes de que empiece a crecer y consolidarse, teniendo en cuenta el gran **VALOR** de lugares como este para las ciudades, que poco a poco pierden sus espacios verdes, y necesitarán de los mismos en un futuro cercano para poder subsistir.


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: COTOGCHOA - PICHINCHA | M | LÁMINA: 1 / 4 |
| CONTIENE: MEMORIA | NOMBRE: ANDREA CUESTA TABARES | | | | | FECHA: 2014 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

# ecotogchoa

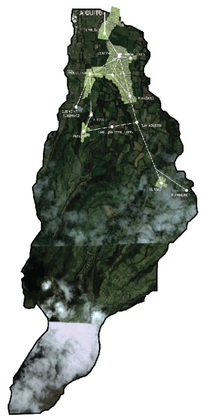
La propuesta se materializa sobre la base de la relación entre lo construido, y lo natural; entre la conservación y la consolidación rural; planteando el enunciado de "Ecotogchoa", un poblado *SUSTENTABLE, PRODUCTIVO,* y *ECOLÓGICO* que prioriza la conservación del territorio y el mejoramiento de la calidad de vida de los usuarios.

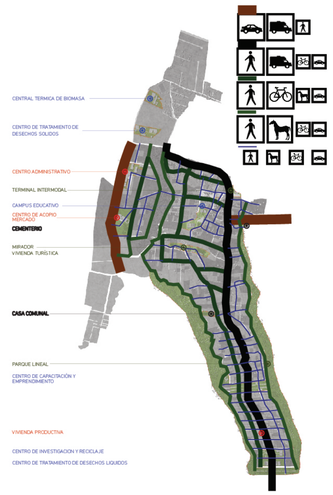
## IDEA GENERADORA

Todo objeto arquitectónico construido deberá poseer su envolvente natural, para así mantener la característica campestre del lugar y evitar una futura densificación que acabaría con los recursos naturales propios de la parroquia.




## SISTEMA DE MOVILIDAD





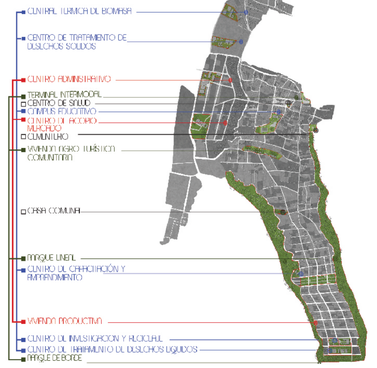

## EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS



AGRO - ECONÓMICA

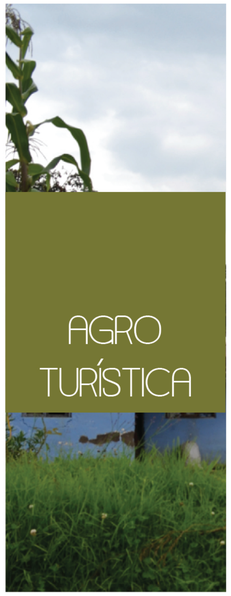
EDUCATIVO - CULTURAL

AGRO - TURÍSTICA




## REDES PARROQUIALES







Definimos una red parroquial como un conjunto de equipamientos conectados entre sí, territorial y funcionalmente con el fin de potenciar el desarrollo de la Parroquia.

ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN RURAL

### ECONÓMICA – PRODUCTIVA

SOCIO HUERTO

Creación de un nodo productivo que contribuye a la soberanía alimentaria del país, constituye una fuente de empleo y de generación económica para la parroquia, revaloriza la actividad agrícola artesanal.

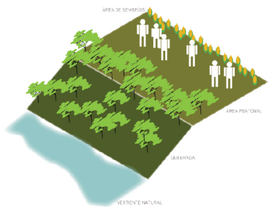



ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN RURAL

### FÍSICO – AMBIENTAL

RECUPERACIÓN DE QUEBRADAS Y VERTIENTES NATURALES

Tratamiento a las quebradas para evitar la contaminación, otorgar un uso recreativo a estas zonas (parques lineales de borde), y dotar un componente paisajístico a un elemento natural propio de la zona.



ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN RURAL

### SOCIO – CULTURAL

AGROTURISMO

Desarrollo del sector turístico que genere fuentes de empleo e ingresos económicos para la parroquia. Tipo de turismo no convencional, cuya idea principal es la de convivir con personas de la zona para compartir y aprender acerca de sus costumbres y tradiciones.

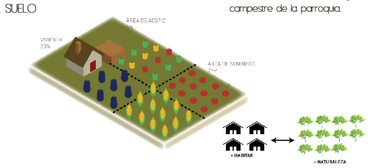



ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN RURAL

### GESTIÓN – TERRITORIAL

OCUPACIÓN DEL SUELO

Implementación de una ordenanza para una apropiada ocupación del suelo, para mantener la armonía con el medio, conservando el espíritu natural y campestre de la parroquia.



Un punto importante que se considera en el proyecto es la identidad social de la parroquia, que se sustenta en el significado de la tierra y actividad productiva, que otorga alimento a los habitantes del lugar, pero es un sistema que no genera ingresos significativos.

El plan urbano busca conservar las caracteristicas campestres del lugar, potenciando sus cualidades para el desenvolvimiento diario del habitante y del visitante. Dota a la parroquia de elementos arquitectónicos para cubrir las necesidades económicas, sociales y culturales que propicien el desarrollo comunitario,.




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: COTOGCHOA – PICHINCHA

M

LÁMINA: 2 / 4

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

# AGRO TURÍSTICA

La Red Turística en el plan: Ecotogchoa, busca generar un intercambio cultural entre el visitante y el habitante de la parroquia, dignificando y promoviendo su tradición agrícola, historia y entorno natural. Funciona como un medio de empleo para la población, buscando generar una dinámica económica en la que los recursos producidos se queden en la parroquia, con el fin de obtener un territorio autosustentable.

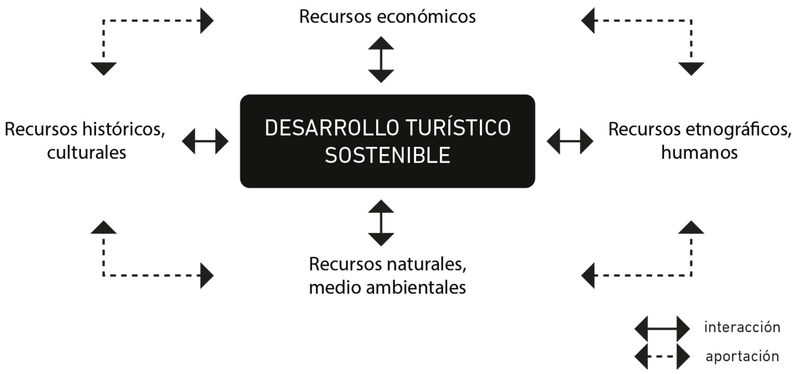
El turismo comunitario es el conjunto de actividades que se desarrollan en un entorno rural, excediendo el mero alojamiento incluye aquellas actividades que pueden desarrollarse en el espacio campesino, lo que se traduce en una oferta integrada de ocio, dirigida a una demanda cuya motivación principal es el contacto con el entorno autóctono y que tenga una interrelación con la sociedad local.

"El Buen Vivir en los territorios rurales se sustenta en recuperar la producción nacional de alimentos, principalmente campesina, para garantizar la reproducción social de la población rural y articular el desarrollo rural equitativo al desarrollo nacional. Para llevar el desarrollo endógeno a los territorios rurales se debe avanzar hacia un modelo de agro-producción sobre la base de la asociatividad, mediante la identificación de unidades de producción agrícola óptimas para cada caso que permitan eficiencia económica de la producción agropecuaria incluyendo generación de empleo, ingresos y riqueza"

Plan Nacional del Buen Vivir art.8.4 pg.96

"El quinto eje lo constituye el impulso al turismo de naturaleza y especialmente comunitario, como una actividad alternativa que permite aprovechar el valor paisajístico de la naturaleza, generando oportunidades educativas, lúdicas, además de trabajo y redistribución de la riqueza"
Plan Nacional del Buen Vivir art. 6.10 pg.68

## DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE




## IDENTIDAD CULTURAL DE COTOGCHOA

Formas de expresión artística

Presentación en festividades:
Los bailarines, El diablo huma, Los rucos, La bailarina, La vaca loca,
Las chamizas, Quemazón, Los palos encebados, El pase de ceras,
La procesión con los santitos, El baile popular con la gente del pueblo,
invitados y priostes

Celebraciones Religiosas

Las fiesta de Parroquialización civil se realizan el

La Semana Santa
La fiesta de Corpus Cristi
La fiesta de la Parroquia Eclesiástica y Civil, celebrada el 24 de Junio.
3 de Mayo.
La Virgenaita de El Quinche
La Virgenaita del Cisne

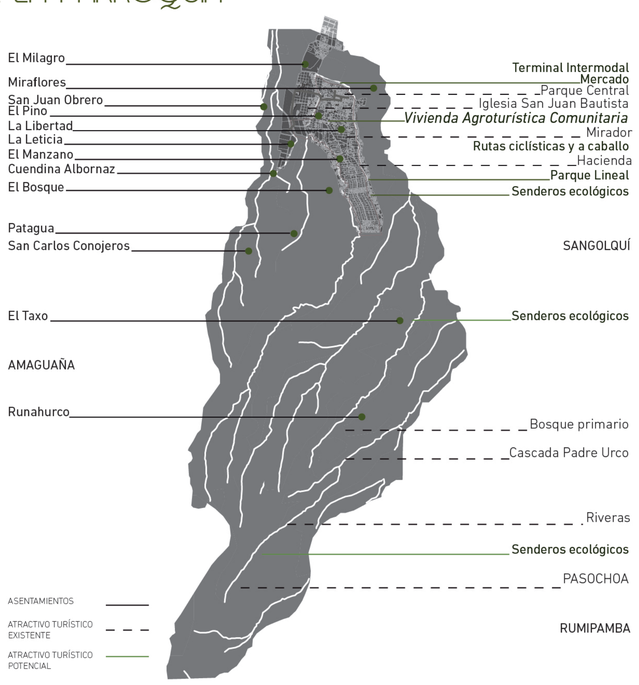








## PUNTOS TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA




## ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS PARTICIPATIVAS CIRCUITOS RURALES CAMPESINOS

Para contribuir al desarrollo de Cotogchoa, a través de la actividad turística, se propone implementar tres rutas turísticas con temáticas relacionadas a los recursos naturales y culturales existentes en la zona.

| CIRCUITO AGRÍCOLA | | |
|---|---|---|
| Explicación de proceso de producción, plantación, cosecha, etc. | Campos agrícolas de la parroquia | 1 hora |
| Visita al mercado agrícola de la parroquia, donde se explicarán los procesos requeridos para la venta del producto | Mercado campesino | 1hora |
| Práctica del proceso agrícola, siembra y cosecha | Terrazas agrícolas de la Vivienda comunitaria | 2 horas |
| Taller de preparación de alimentos, elaboración de queso, chicha, etc. | Talleres comunales de la Vivienda comunitaria | 3 horas |
| Degustación del producto obtenido y de comida tradicional de la parroquia | Comedor comunal de la Vivienda comunitaria | 1hora |
| Recolección y consumo de frutas | Huertos frutales de la Vvienda comunitaria | 1hora |
| Participación en cuidado de animales y ordeño de vacas | Corral de la Vivienda comunitaria | 1hora |
| **CIRCUITO ARTESANAL** | | |
| Visita a los talleres de madera y casas de artesanos existentes | Ubicados en la Parroquia | 2 horas |
| Visita al centro de artesanías de mujeres propuesto por "ecotogchoa" | Centro de Cotogchoa | 1 hora |
| Visita a la tienda de artesanías elaboradas en la parroquia | Almacén de la vivienda comunitaria | |
| **CIRCUITO AMBIENTAL Y CULTURAL** | | |
| Visita a la cascada Runahurco y al Pasochoa | Pasochoa | 4 horas |
| Picnic y acampada | Pasochoa | 1 hora |
| Visita al centro de tratamiento de desechos sólidos y líquidos propuesto por "ecotgchoa" | Cotogchoa | 1 hora |
| Visita a los humedales y centro de energías alternativas propuesto por "ecotogchoa" | Cotogchoa | 2 horas |
| Visita a la iglesia de la parroquia, el cementerio y las haciendas patrimoniales. | Cotogchoa | 2 horas |
| Fogata Nocturna | Vivienda Comunitaria | 3 horas |
| Particiación en la celebración de festividades de la Parroquia (si es época), y presentaciones folclóricas tradicionales del lugar | Centro de Cotogchoa | 3 horas |
| Participación en caminatas y cabalgatas a lo largo del parque lineal que atravieza la paroquia propuesto por "ecotogchoa" | Cotogchoa | 2 horas |

## TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA DEL LUGAR



ENVOLVENTE VERDE



MATERIALIDAD



ACCESOS



GEOMETRÍA



COMPOSICIÓN



PAISAJE



NIVELES



PERMEABILIDAD



RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
MEMORIA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

M

LÁMINA: 3 / 4

FECHA: 2014

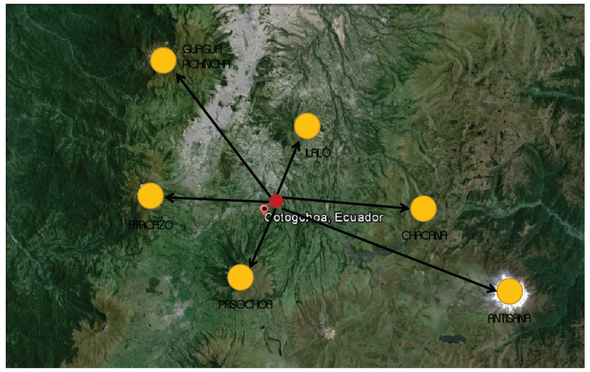
ESCALA: INDICADA

# UBICACIÓN





# VISTAS DEL TERRENO




GUAGUA PICHINCHA
4737 msnm

LALÓ
3091 msnm

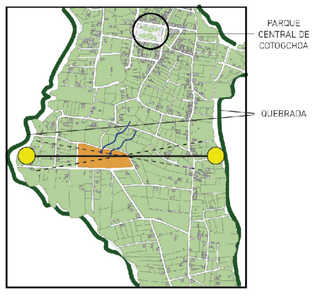
ATACAZO
4570 msnm

CHACANA
4643 msnm

PASOCHOA
4200 msnm

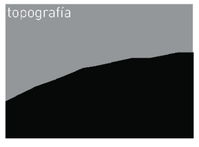
ANTISANA
5704 msnm

# ANÁLISIS DEL TERRENO

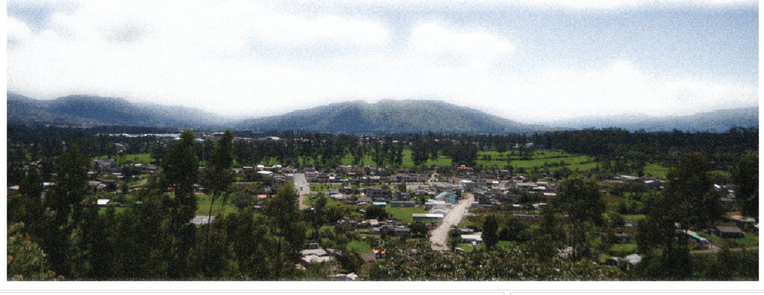









# VISUAL DESDE EL TERRENO



# USUARIO

| FAMILIAS (usuario fijo) | | VISITANTE (usuario flotante) | |
|---|---|---|---|
| | 1 adulto<br>1 adulto (discapacidad física)<br>2 niños | | 2 adultos<br>2 adultos (discapacidad física) |
| | 2 adultos<br>1 adolescente<br>2 niños | | 2 adultos<br>2 niños |
| | 2 adultos<br>4 niños | | 2 adultos<br>3 niños |
| | 2 adultos mayores<br>2 adultos<br>2 niños | | 4 adultos<br>2 niños |
| | 1 adulto mayor<br>2 adultos<br>4 niños | | 2 adultos<br>3 niños |

Se han establecido cinco tipos de familia de la zona, que participarían como usuario directo del proyecto, y cinco familias o grupos hipotéticos como usuario visitante al proyecto agro turístico. Cada vivienda está destinada para acoger a una familia de la zona y un grupo de visitantes bajo el mismo techo.



*"Este sector se llama mirador"*
*"Nuestros padres eran trabajadores de hacienda, la reforma agraria nos dejó estas tierras, para cada unos 5000 metros"*
*"Quería hacer venta de comida criolla, comida del campo, porque a veces si vienen gringos, pero se acabó la plata y se quedó la construcción a medio hacer"*
*"Tengo seis hijos, solo dos se quedaron conmigo y vivimos con las nueras y los nietos también"*
*"Me dedicó solo a la agricultura, pero ya no podemos trabajar con buey, por que ya estamos viejos, por eso queríamos hacer la comida"*
*"Hay mucha gente preparada para la agricultura aquí, pero no hay fuentes de trabajo"*
*"Toda la vida hemos trabajado la agricultura, pero a las nuevas generaciones ya les interesan otras cosas"*

*Familia Cancaguamin Andrango*

## CONVIVENCIA



ACTIVIDADES DIARAS REALIZADAS EN CONJUNTO ENTRE EL USUARIO FIJO Y EL VISITANTE

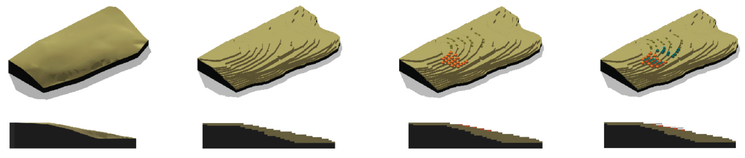
+

## TRABAJO AGRÍCOLA



SIEMBRA, COSECHA Y ELABORACIÓN DE ALIMENTOS

# IDEA GENERADORA



1 Terreno natural

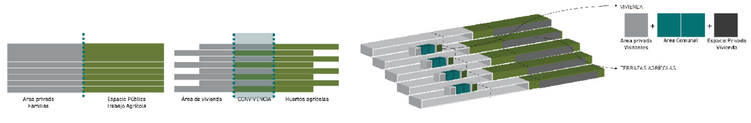
2 Bandas aterrazadas o andenes que se ajustan a la topografía

3 Implantación de la arquitectura en los andenes

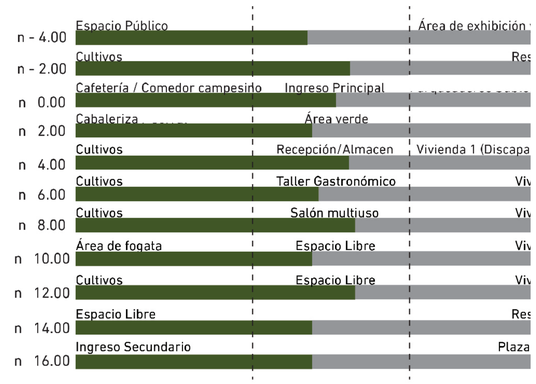
4 Desarrollo de la arquitectura en armonía con el paisaje agrícola

# PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El proyecto arquitectónico genera un equilibrio entre el recurso natural del lugar y la vivienda a implantarse, complementándose el uno al otro, estableciendo el área de trabajo agrícola vs el área de descanso y generando un conjunto que aporta paisajísticamente a la parroquia.

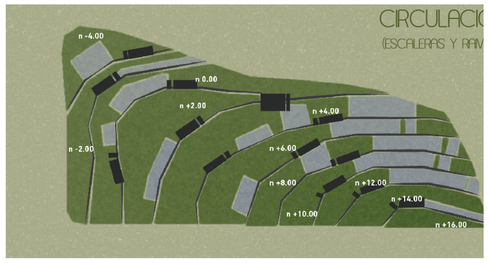



# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
MEMORIA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

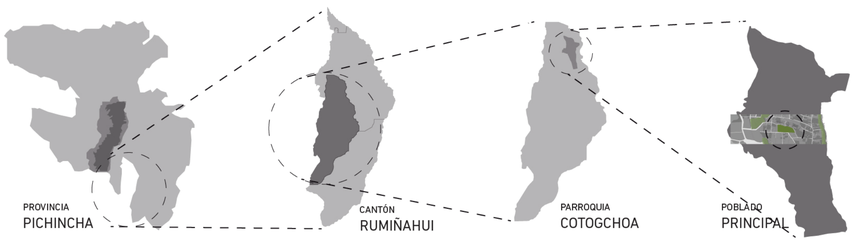
M

LÁMINA

FECHA:

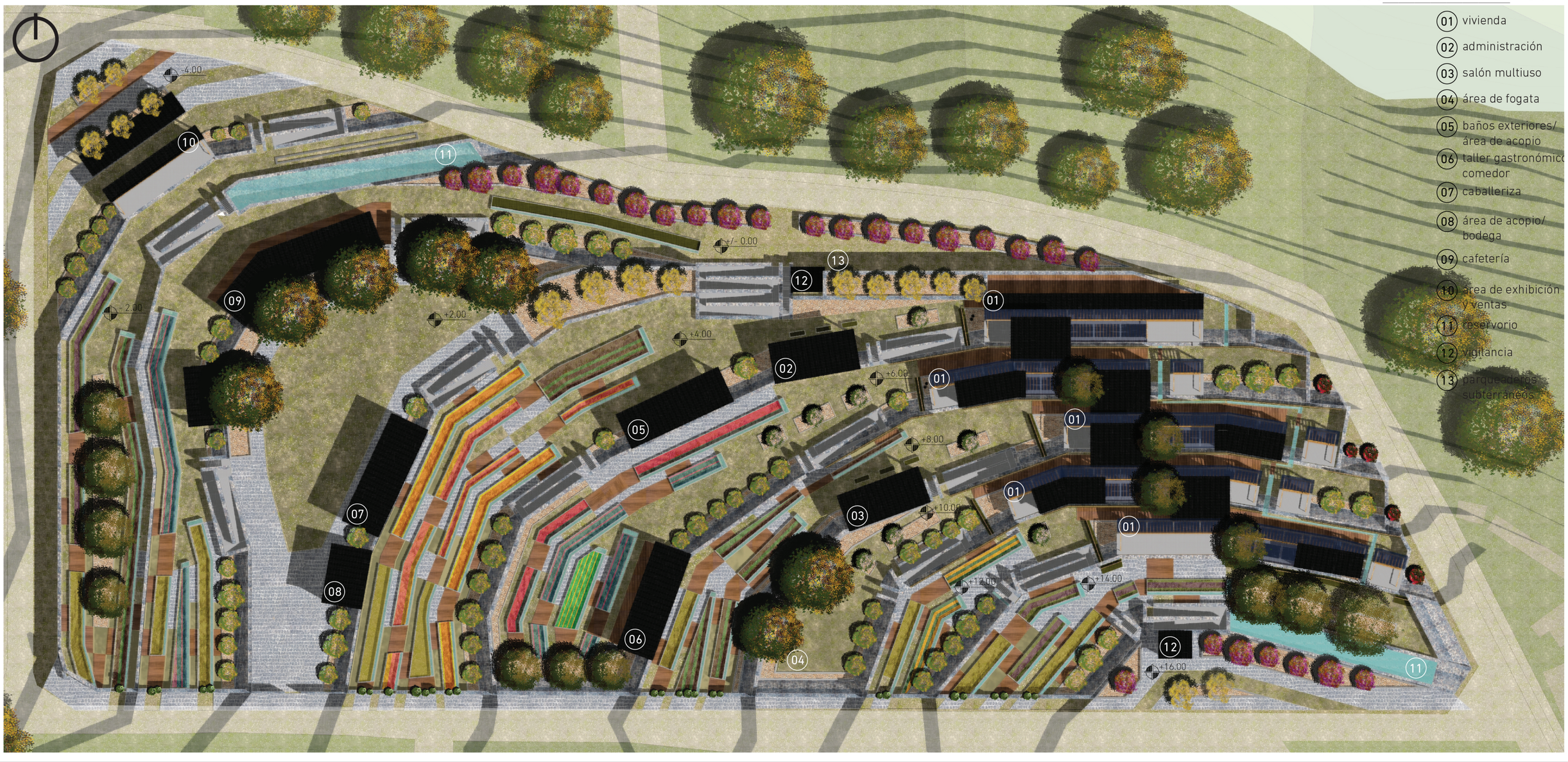
ESCALA

# UBICACIÓN




## IMPLANTACIÓN GENERAL

esc 1:500




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
UBICACIÓN - IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

LÁMINA: 1 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

área de exhibición y ventas

RESERVORIO

cafeteria

CALLE S/N

INGRESO PRINCIPAL

vigilancia

recepción/ administración

baños exteriores

baños exteriores

acopio

acopio

caballerizo

vivienda 1 (discapacitados)

vivienda 2

vivienda 3

vivienda 4

vivienda

CALLE S/N

bodega maquinaria

INGRESO MAQUINARIA Y CABALLOS

área de fogata

vigilancia

RESERVORIO

INGRESO SECUNDARIO

CALLE S/N

PLANTA BAJA GENERAL

esc: 1_____400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTÓNICA CON CONTEXTO

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

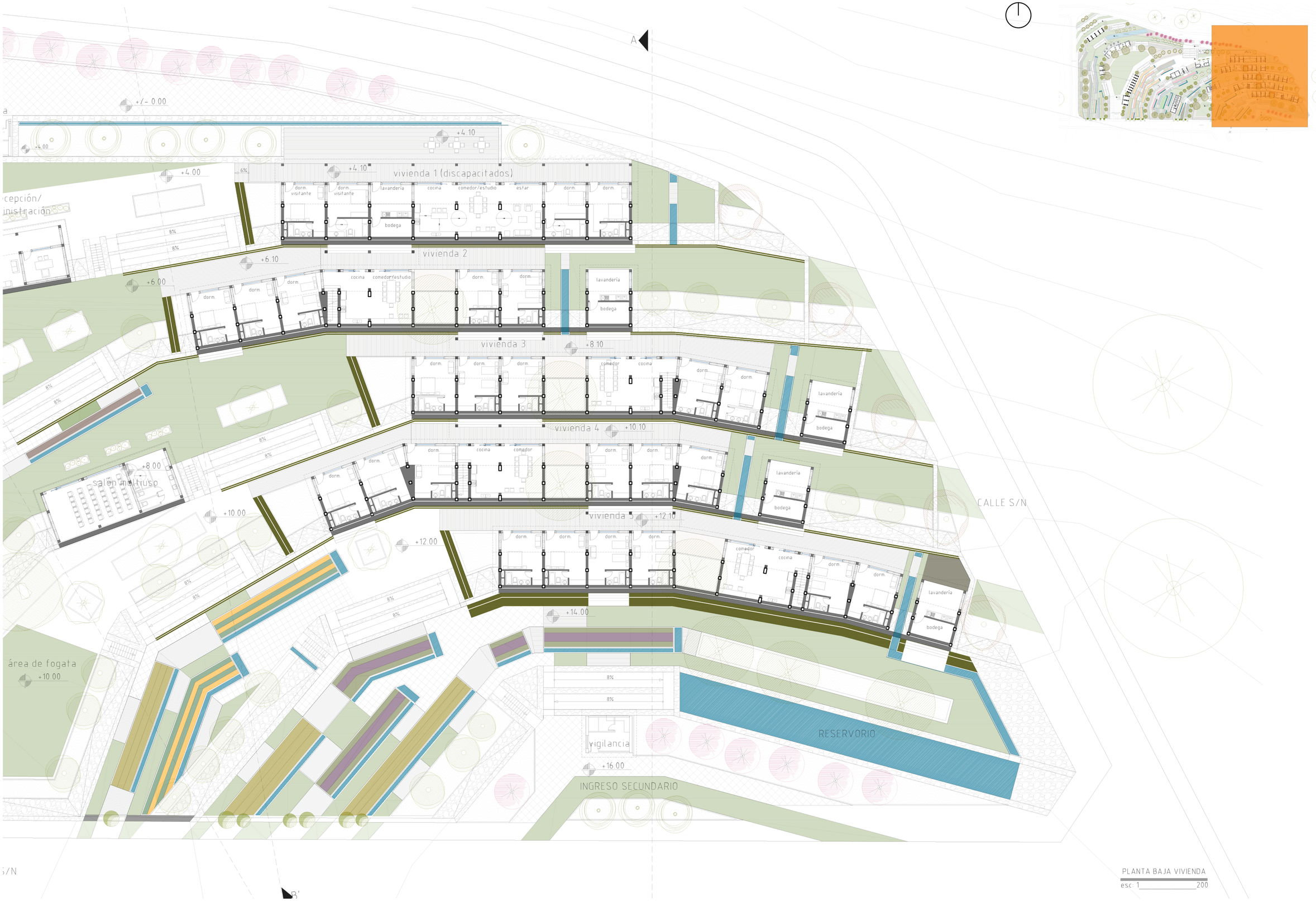
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

LÁMINA: 2 / 24

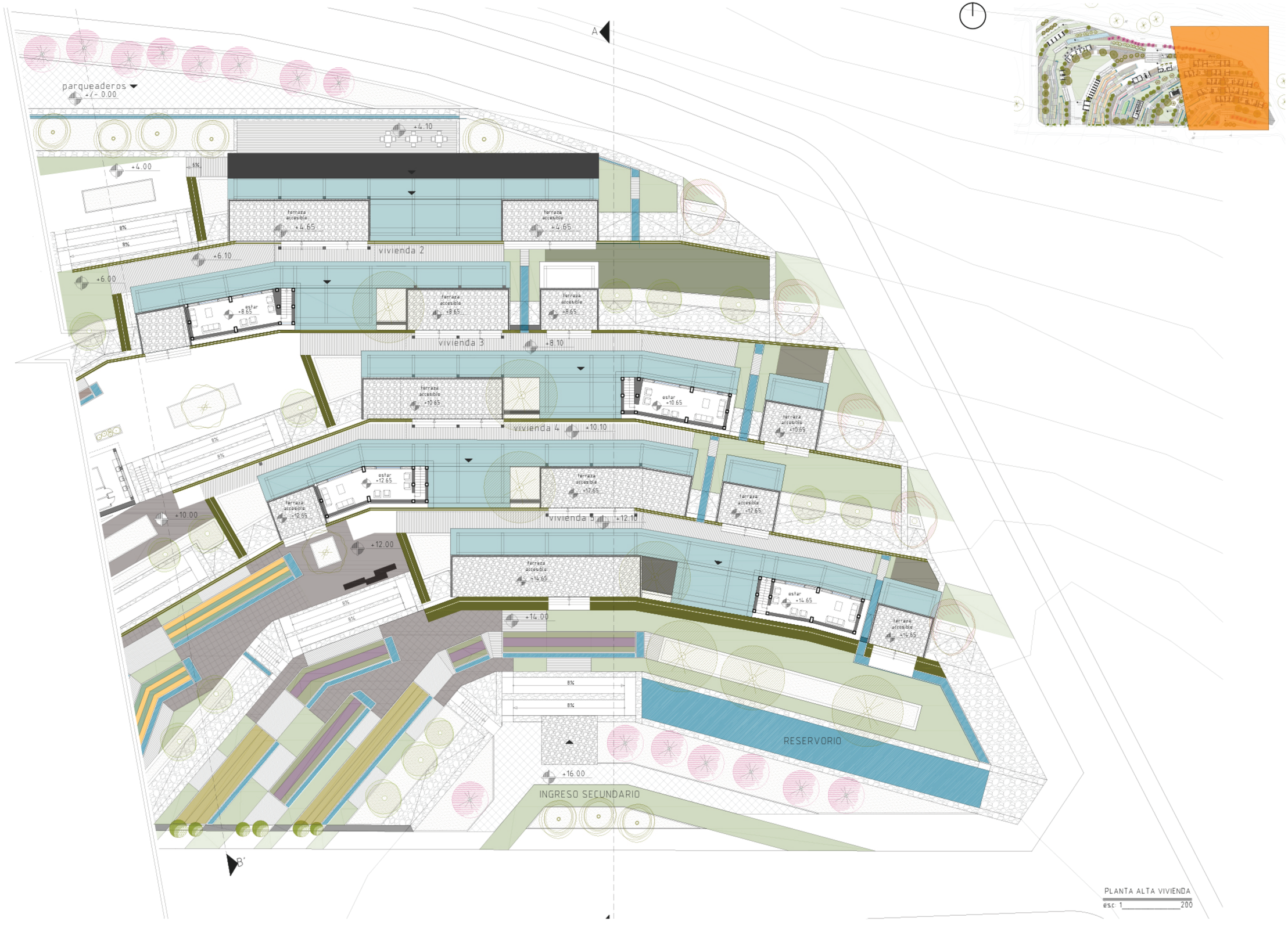
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: COTOGCHOA - PICHINCHA | A | LÁMINA: 3 / 24 |
| CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA (BLOQUE VIVIENDA) | NOMBRE: ANDREA CUESTA TABARES | | | | | FECHA: 2014 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |




PLANTA ALTA VIVIENDA
esc: 1_____200

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>PLANTA ARQUITECTÓNICA (BLOQUE VIVIENDA) | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>COTOGCHOA - PICHINCHA | A | LÁMINA: 4 / 24<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |






FACHADA LATERAL DERECHA

esc 1:200





FACHADA GENERAL FRONTAL

esc 1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

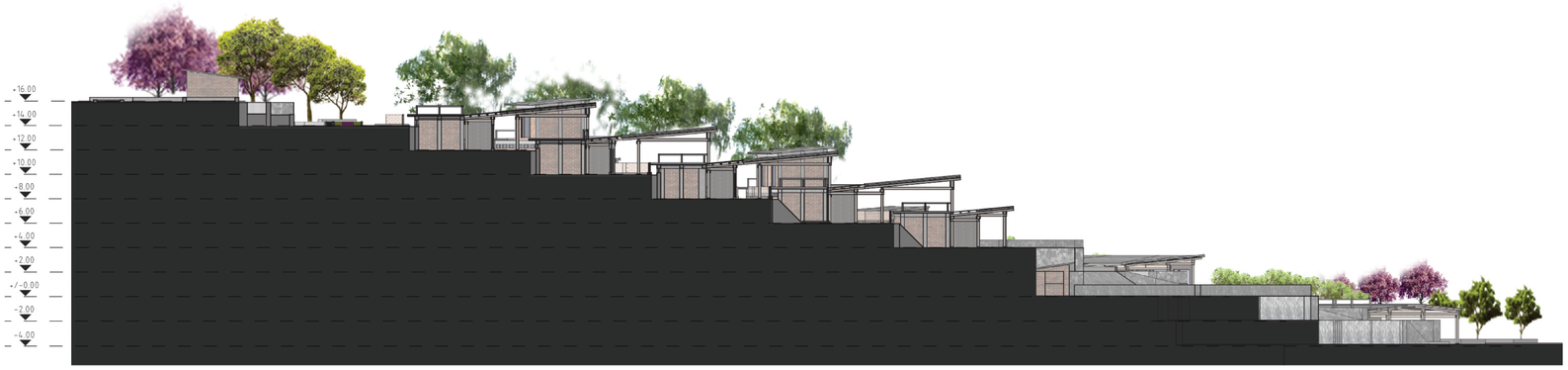
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

LÁMINA: 5 / 24

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA




CORTE AA'
esc__ 1:250



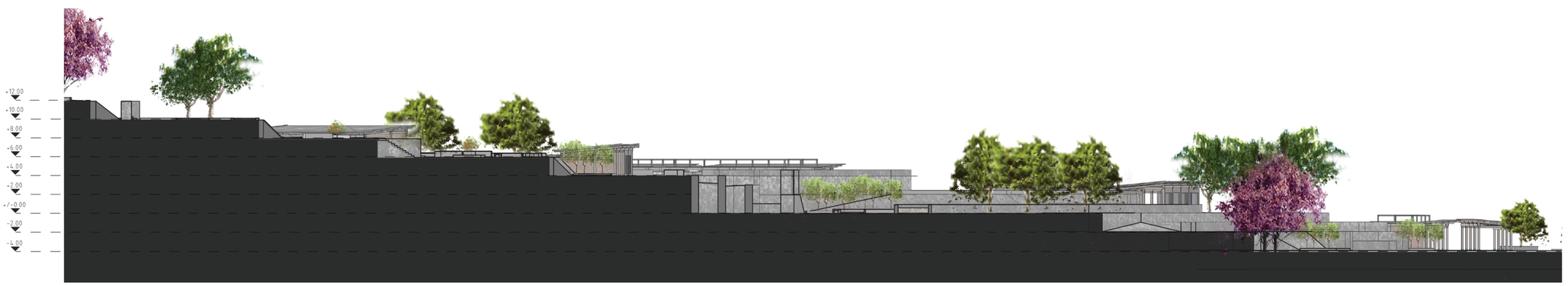




CORTE BB'
esc__ 1:250




CORTE CC'
esc__ 1:250




CORTE DD'
esc__ 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
CORTES GENERALES

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

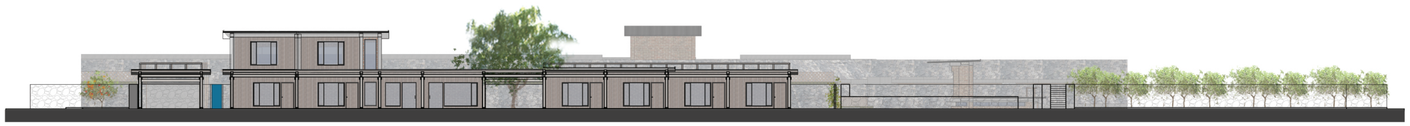
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

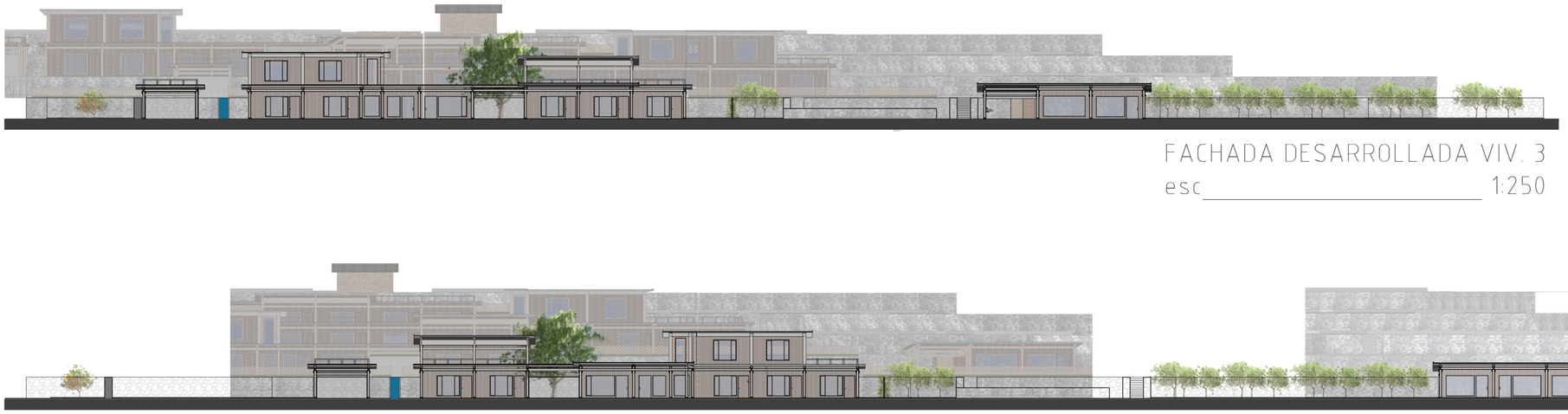
LÁMINA: 6 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



FACHADA DESARROLLADA VIV. 5
esc 1:250



FACHADA DESARROLLADA VIV. 4
esc 1:250



FACHADA DESARROLLADA VIV. 3
esc 1:250



FACHADA DESARROLLADA VIV. 2
esc 1:250

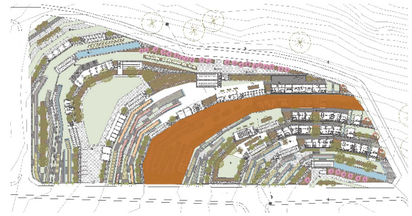


FACHADA DESARROLLADA VIV. 1
esc 1:250











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
FACHADAS DESARROLLADAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

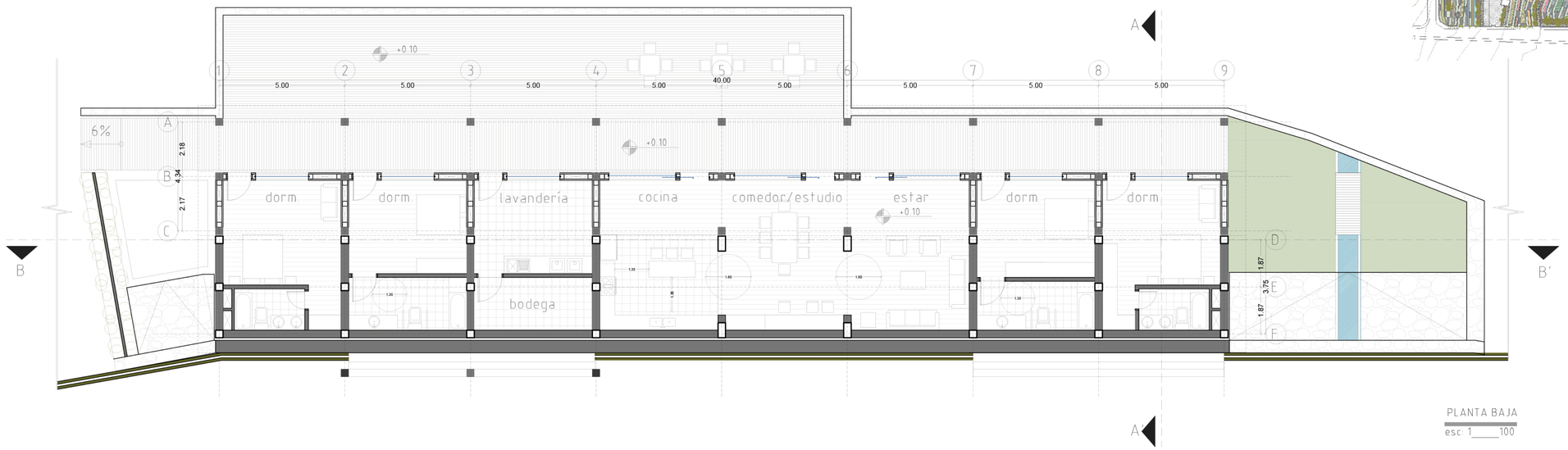
A

LÁMINA: 7 / 24

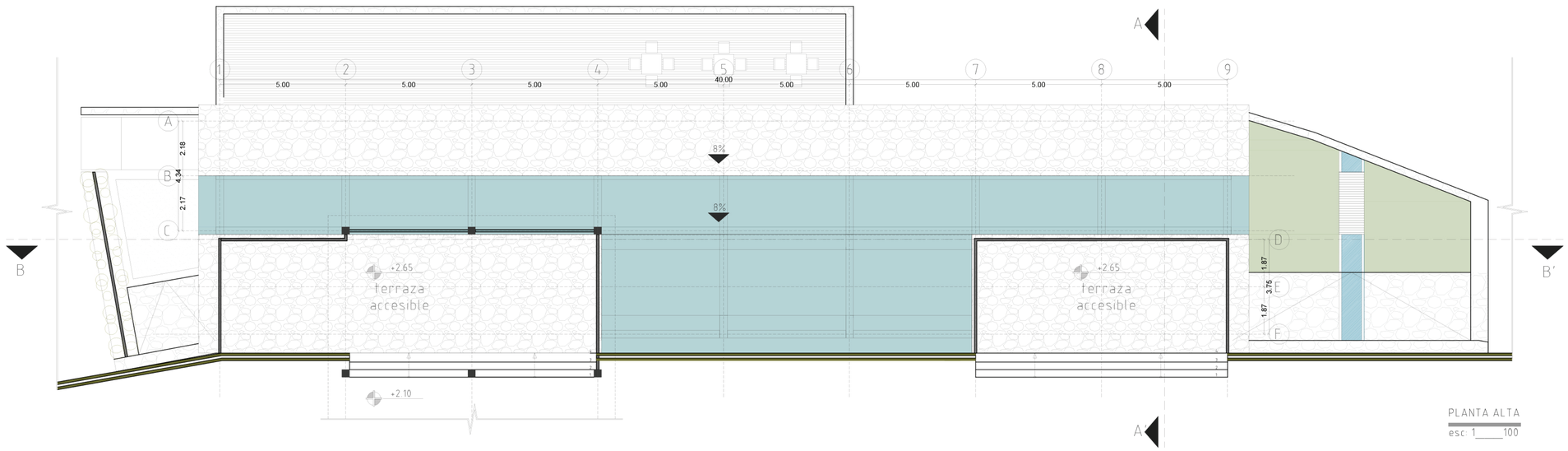
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA






PLANTA BAJA
esc: 1____100




PLANTA ALTA
esc: 1____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

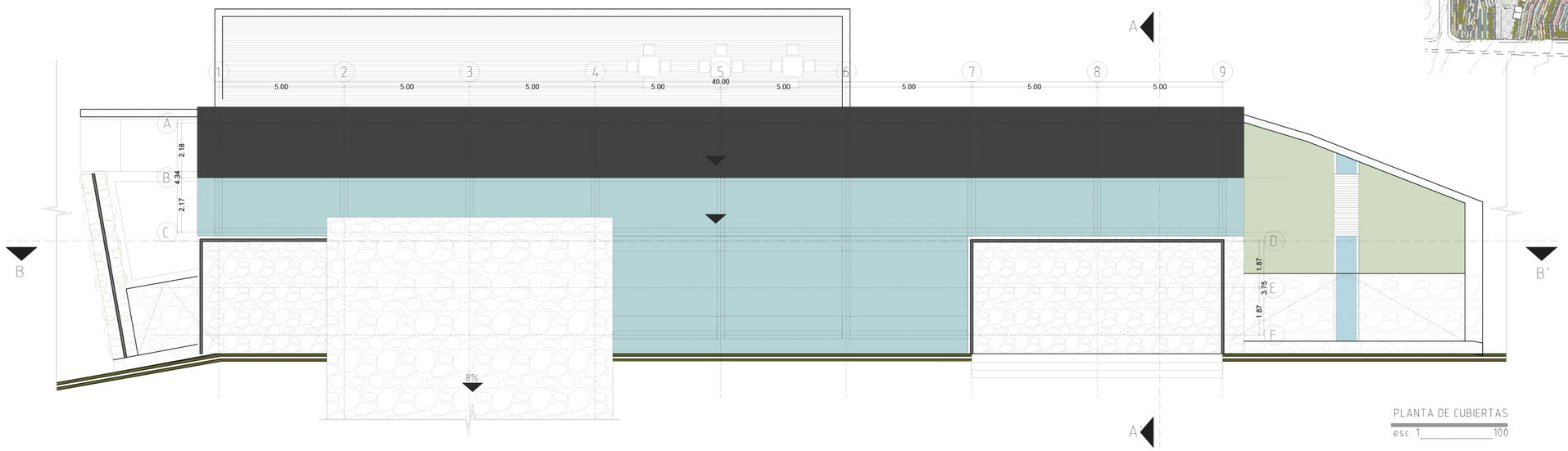
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

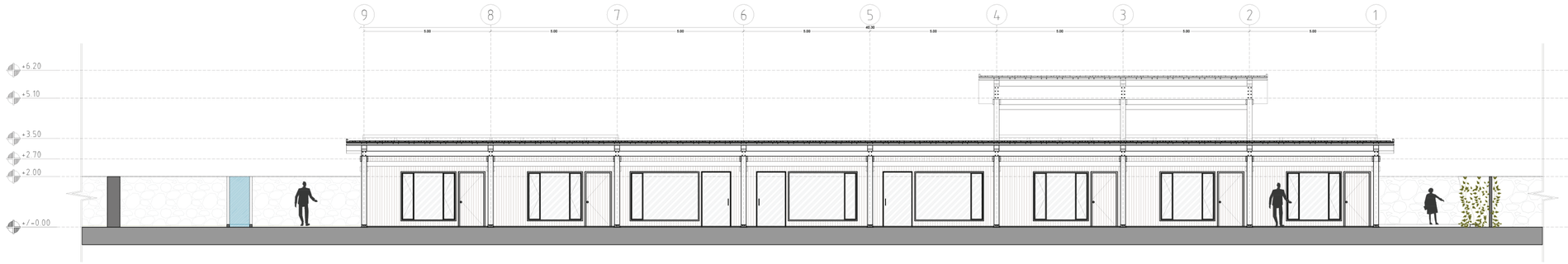
A

LÁMINA: 08 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA




PLANTA DE CUBIERTAS

esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL

esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

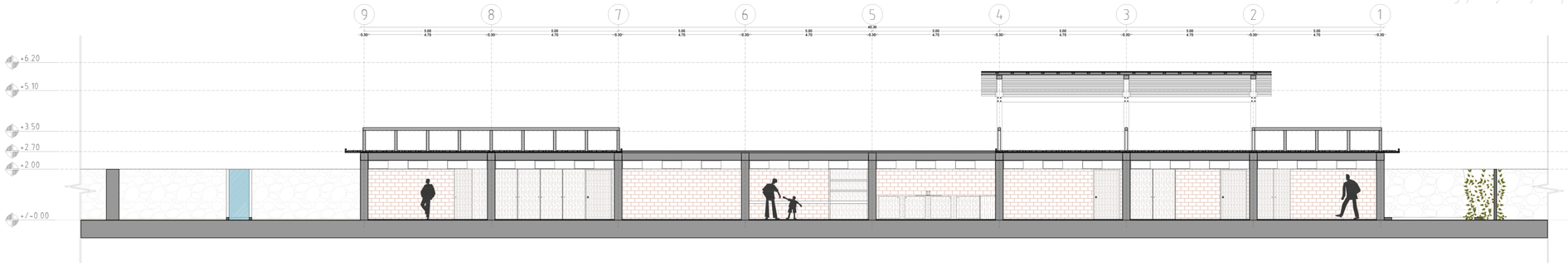
A

LÁMINA: 09 / 24

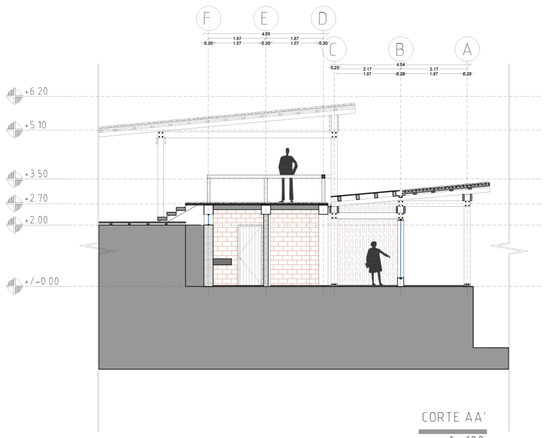
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

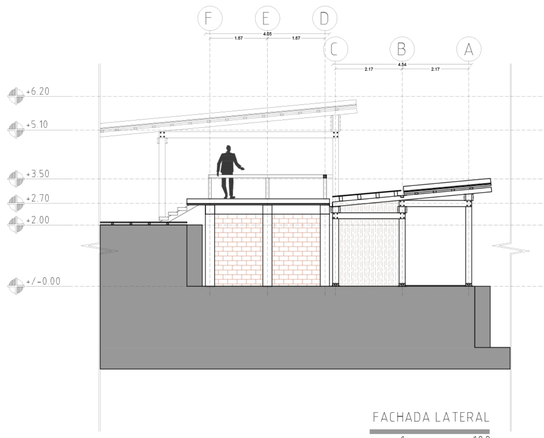





CORTE BB'
esc: 1_100




CORTE AA'
esc: 1_100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

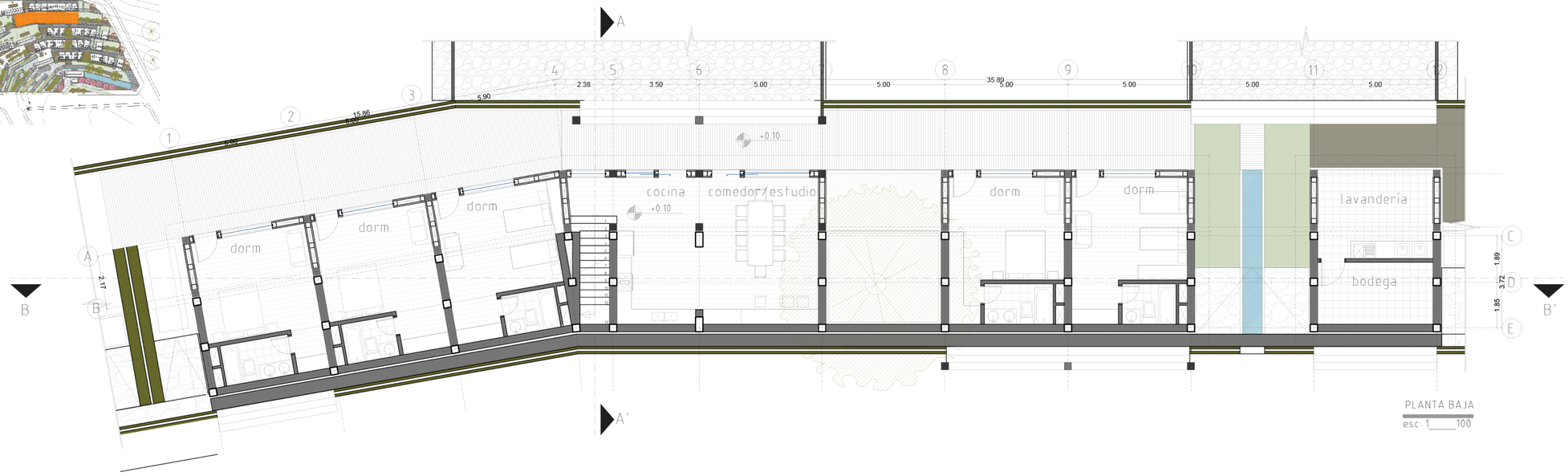
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

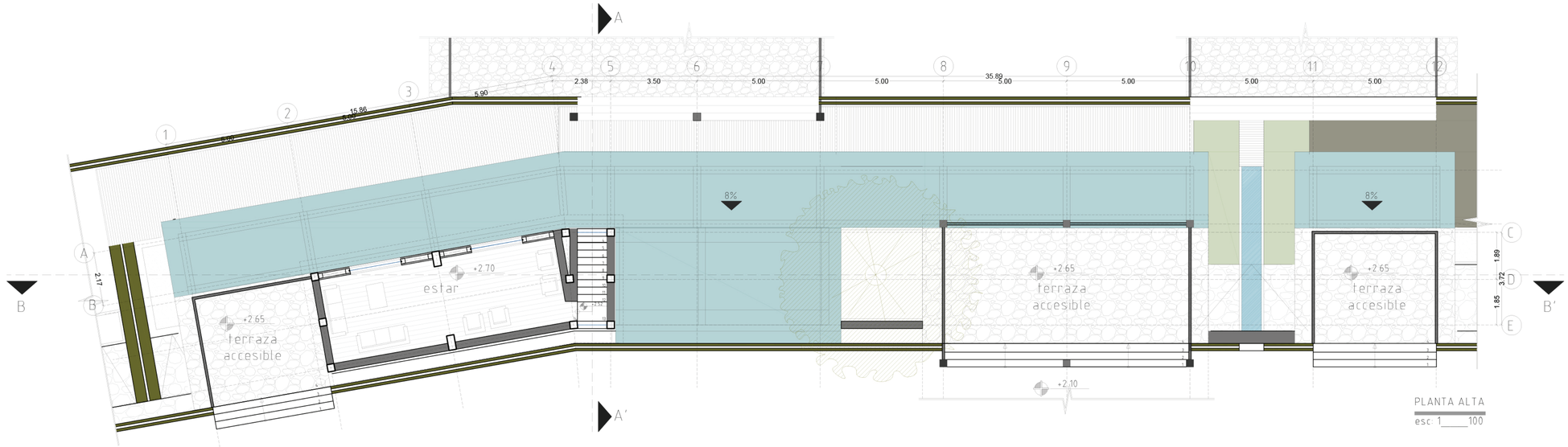
A

LÁMINA: 10 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA






PLANTA BAJA
esc: 1____100




PLANTA ALTA
esc: 1____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA TIPO 2

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

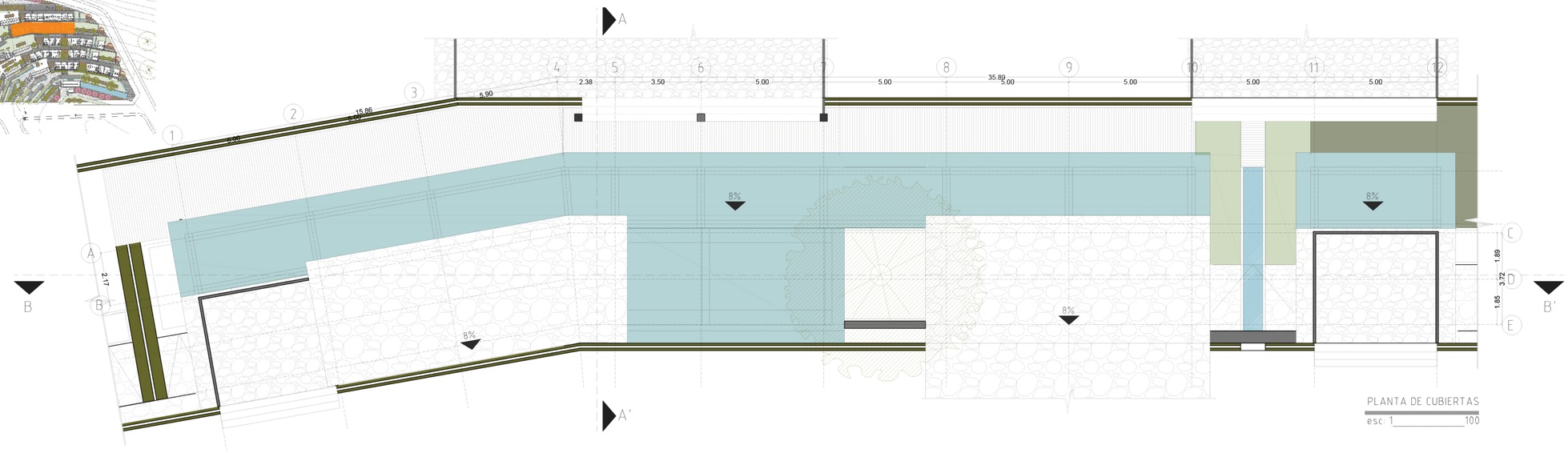
A

LÁMINA: 11 / 24

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA






PLANTA DE CUBIERTAS

esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL

esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA TIPO 2

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

LÁMINA: 12 / 24

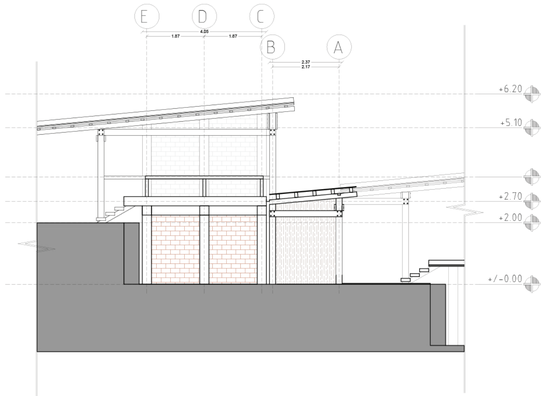
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

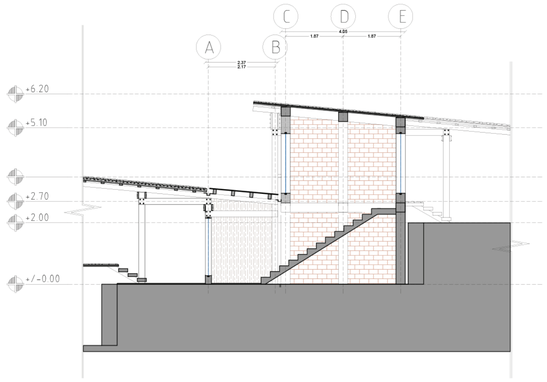



CORTE BB'
esc: 1_100






CORTE AA'
esc: 1_100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA TIPO 2

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

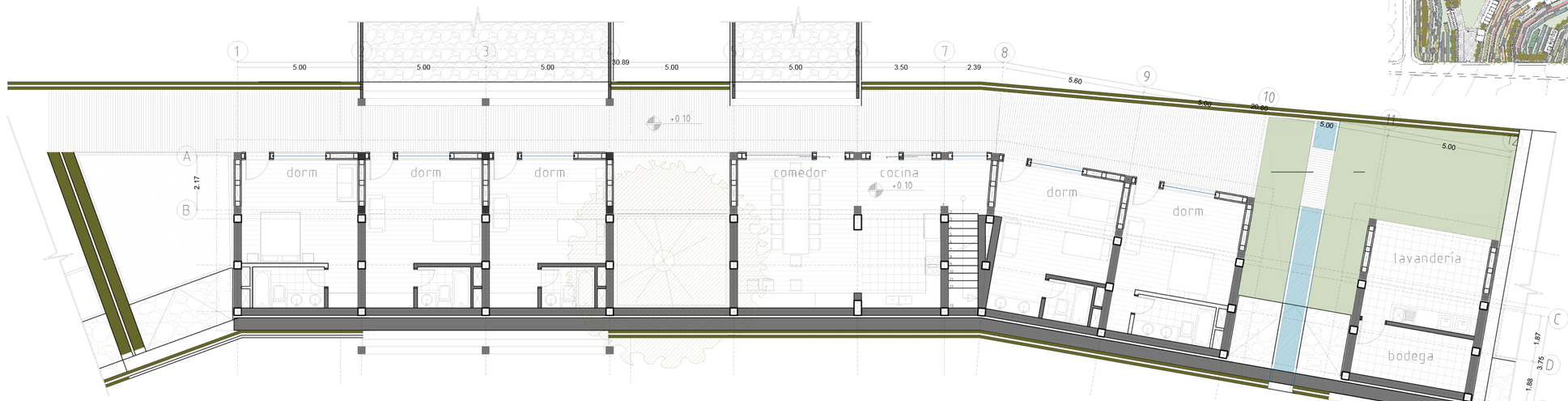
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

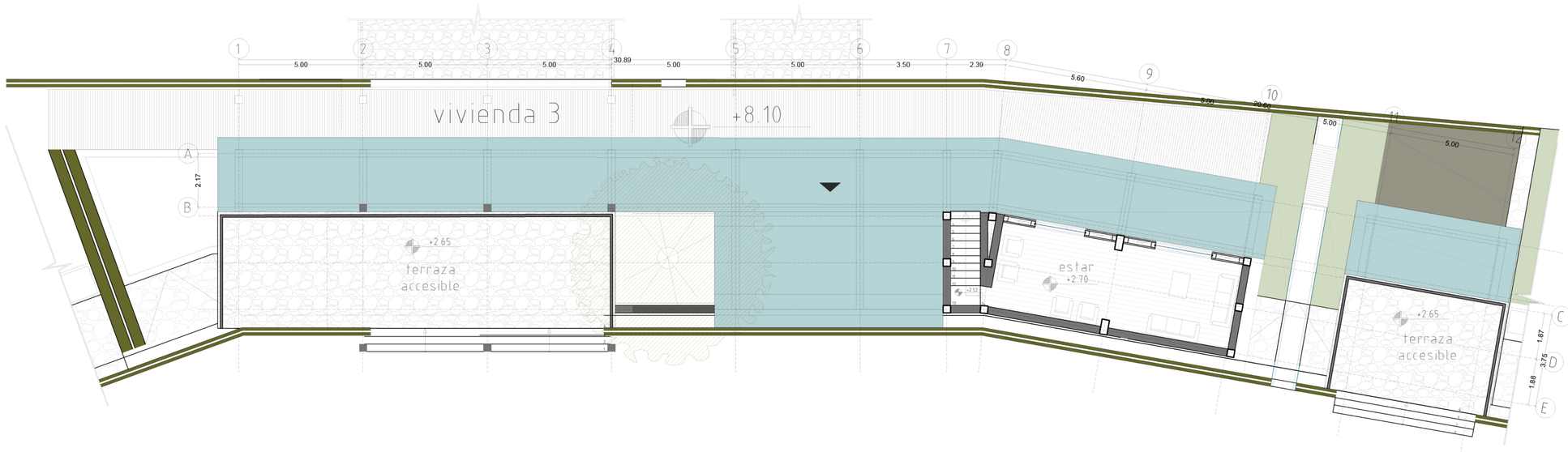
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

LÁMINA: 13 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA




PLANTA BAJA
esc: 1____100




PLANTA ALTA
esc: 1____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA 3

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

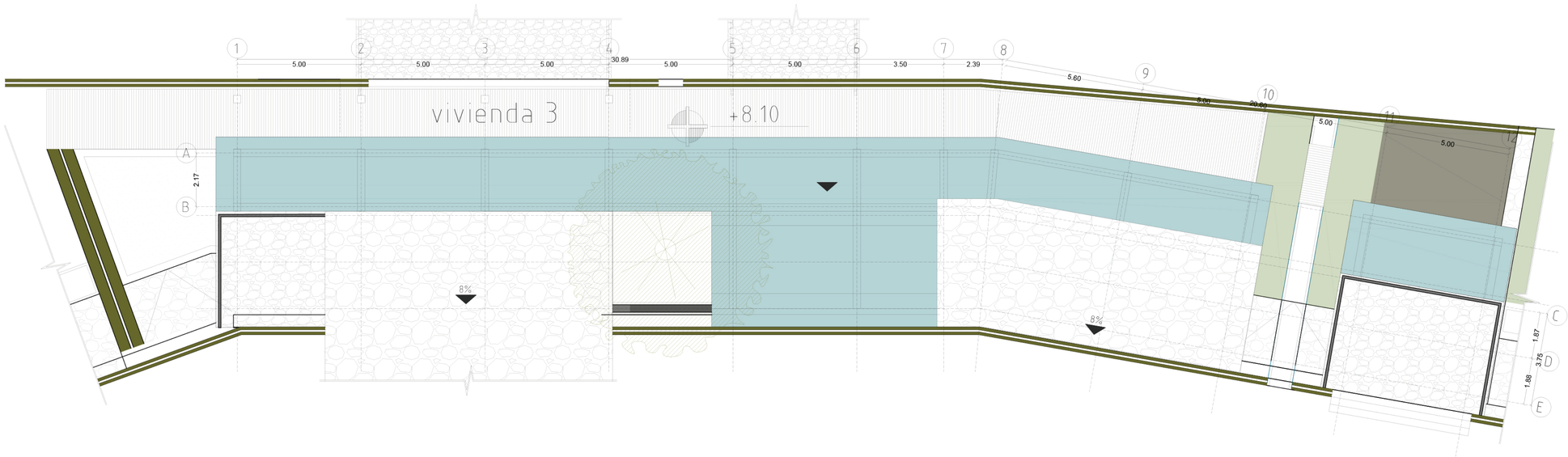
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

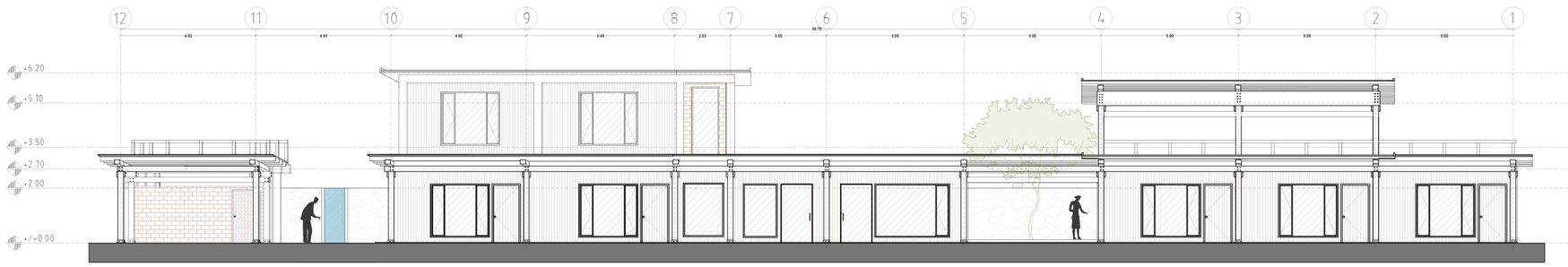
A

LÁMINA: 14 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA




PLANTA DE CUBIERTAS

esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL

esc: 1_____100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA TIPO 3

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

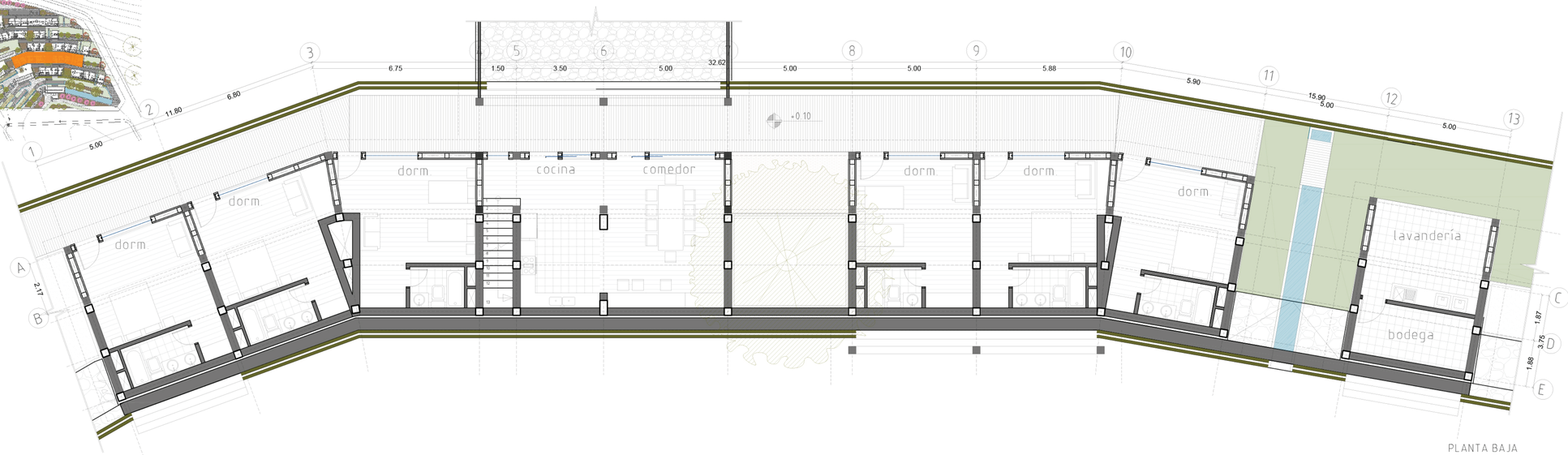
A

LÁMINA: 15 / 24

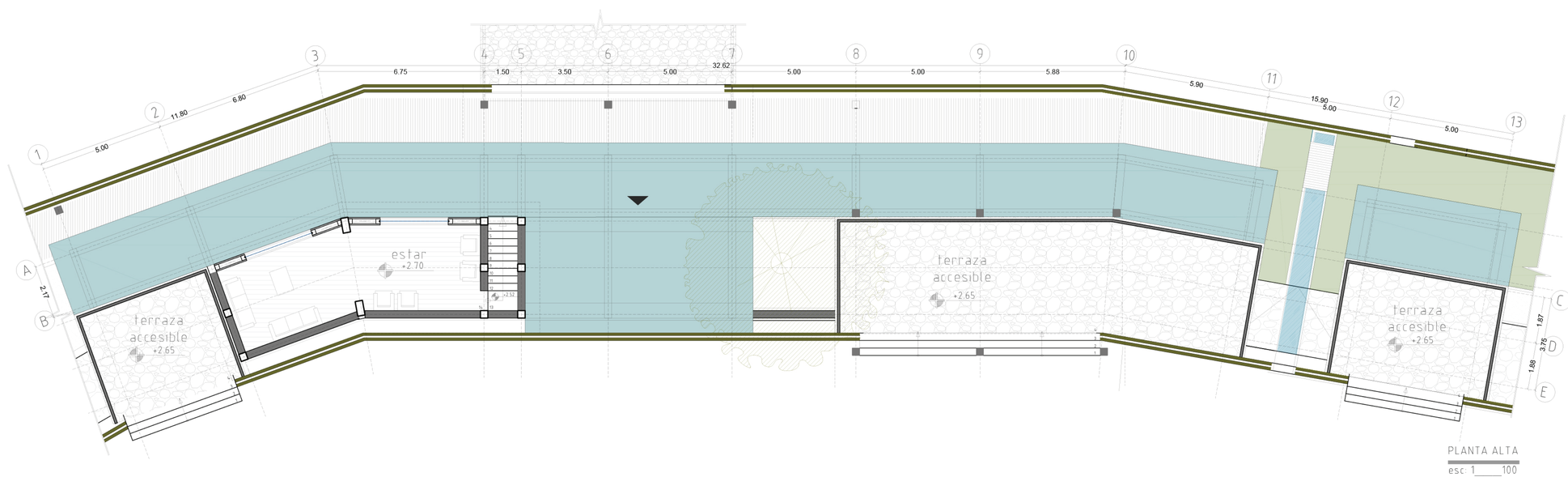
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA






PLANTA BAJA
esc: 1____100




PLANTA ALTA
esc: 1____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA 4

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

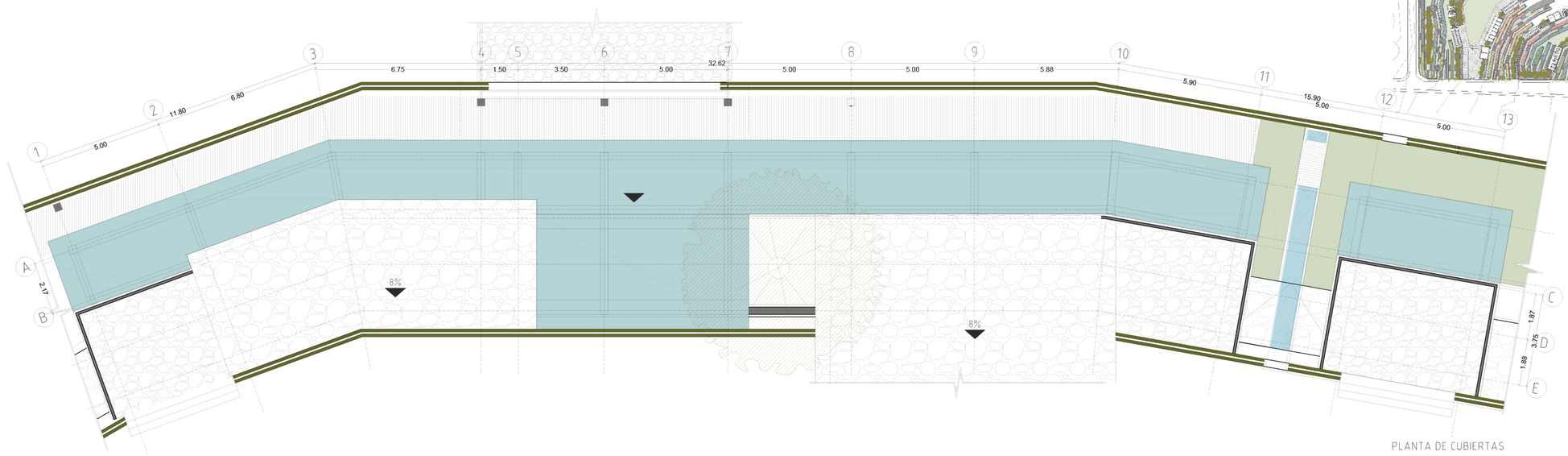
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

LÁMINA: 16 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA






PLANTA DE CUBIERTAS

esc: 1 _____ 100




FACHADA FRONTAL

esc: 1 _____ 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA 4

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

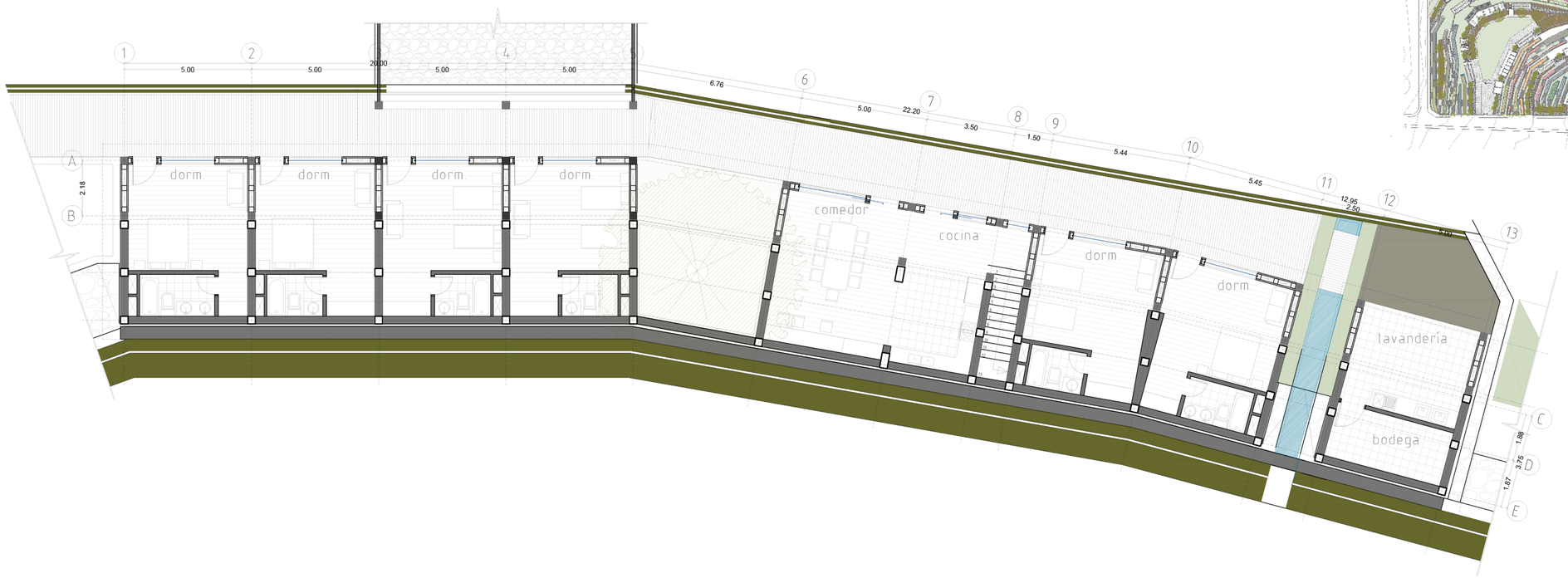
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

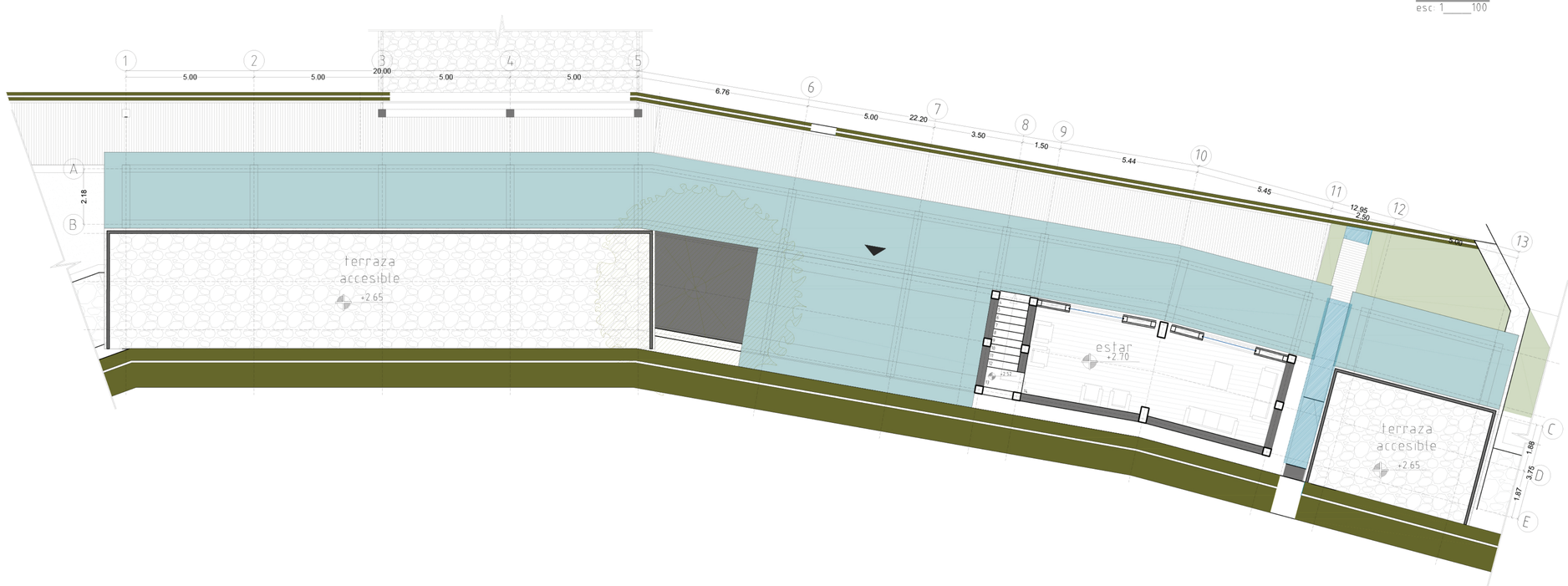
LÁMINA: 17 / 24

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA




PLANTA BAJA
esc: 1____100




PLANTA ALTA
esc: 1____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA 5

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

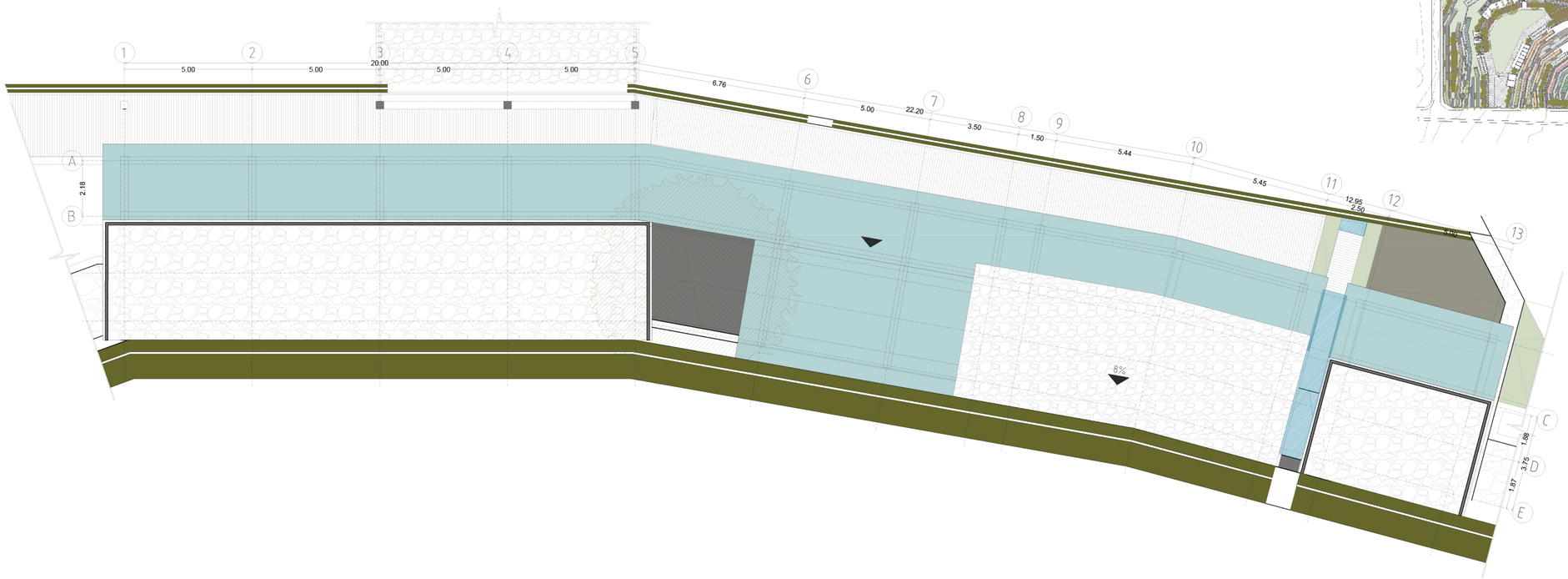
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

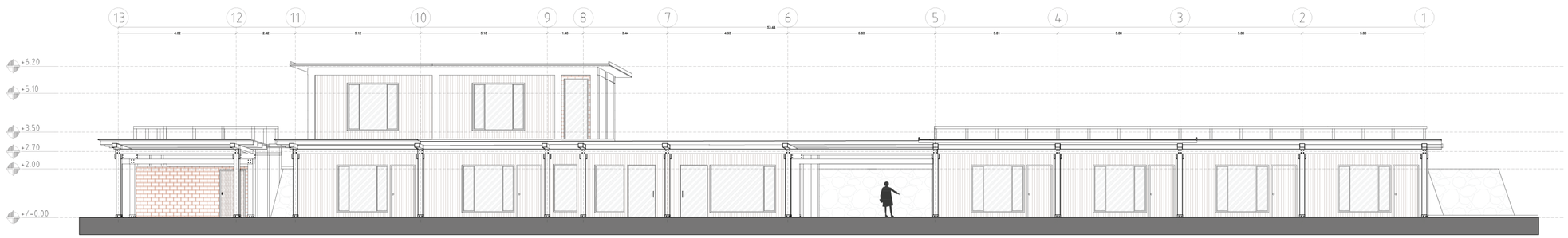
A

LÁMINA: 17 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA




PLANTA DE CUBIERTAS

esc: 1 100




FACHADA FRONTAL

esc: 1 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
VIVIENDA 5

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

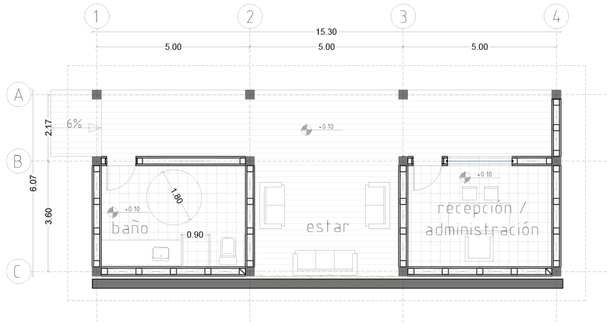
LÁMINA: 19 / 24

FECHA: 2014

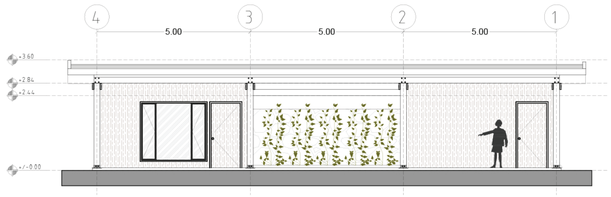
ESCALA: INDICADA

# RECEPCIÓN - ADMINISTRACIÓN

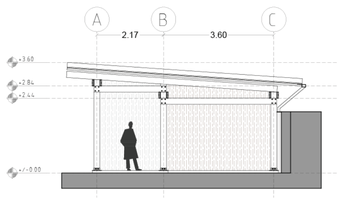




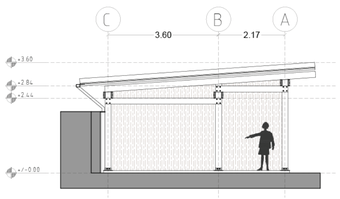

PLANTA ARQUITECTÓNICA
esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL
esc: 1_____100



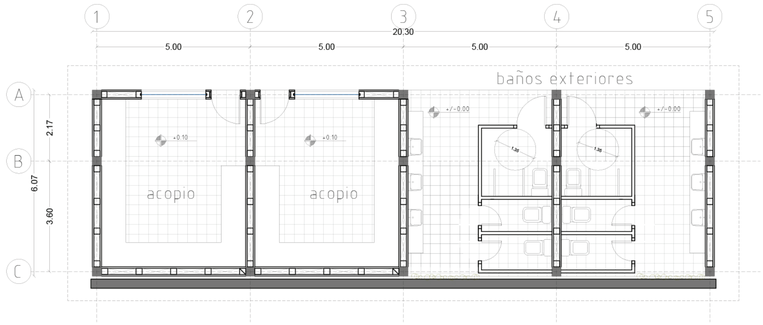

FACHADA LATERAL
esc: 1_____100



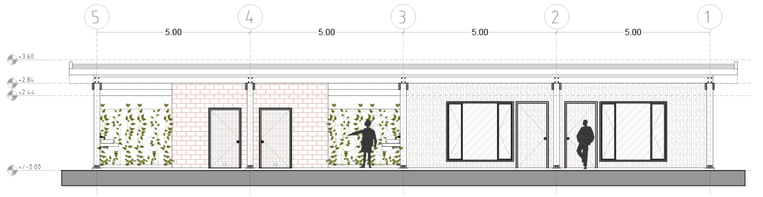

FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

# BAÑOS EXTERIORES - ACOPIO

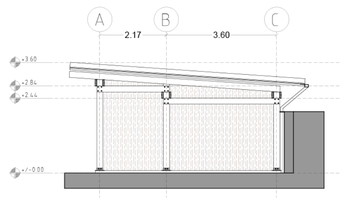




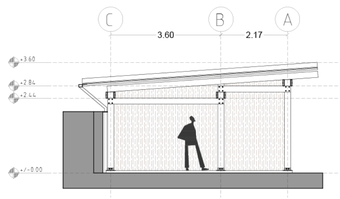

PLANTA ARQUITECTÓNICA
esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL
esc: 1_____100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
ADMINISTRACIÓN/RECEPCIÓN BAÑOS EXTERIORES/ACOPIO

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

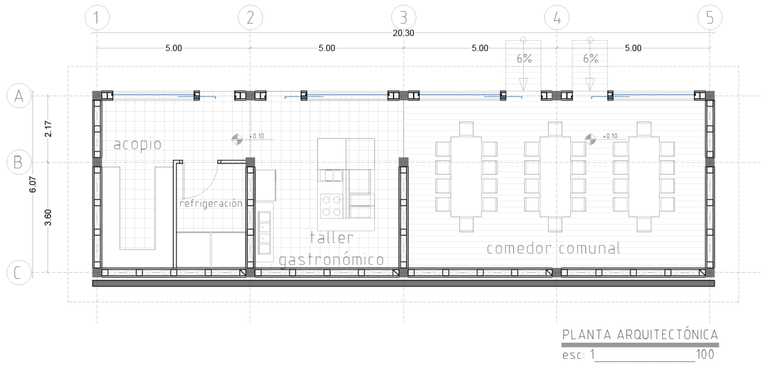
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

LÁMINA: 20 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

# TALLER GASTRONÓMICO - COMEDOR

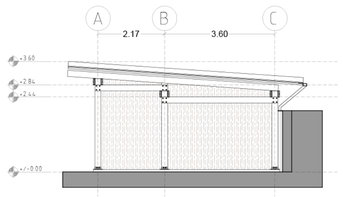




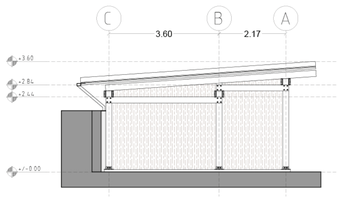

PLANTA ARQUITECTÓNICA
esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL
esc: 1_____100



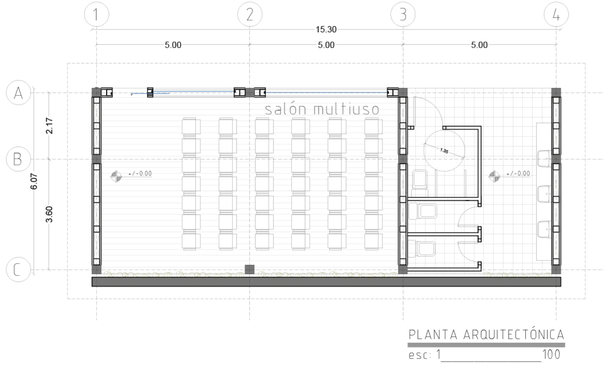

FACHADA LATERAL
esc: 1_____100



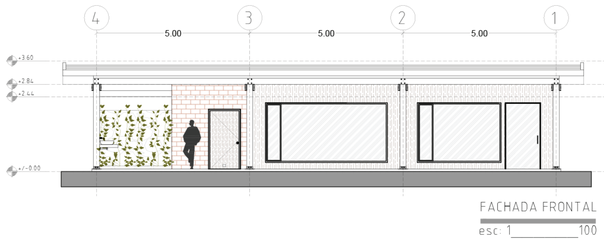

FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

# SALÓN MULTIUSO

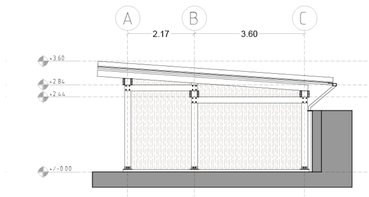




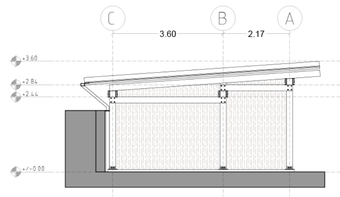

PLANTA ARQUITECTÓNICA
esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL
esc: 1_____100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
TALLER GASTRONÓMICO/COMEDOR - SALÓN MULTIUSO

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

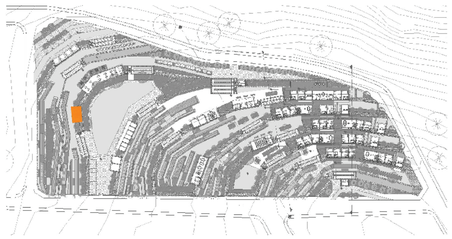
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

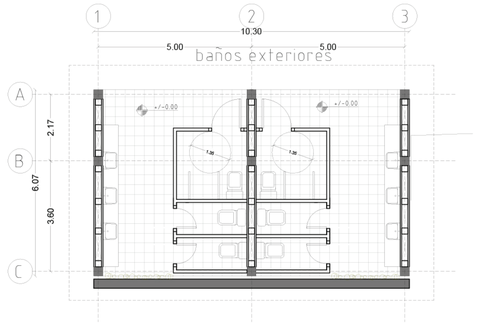
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

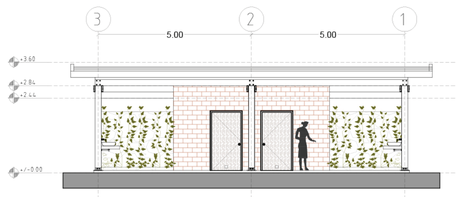
LÁMINA: 21 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

# BAÑOS EXTERIORES

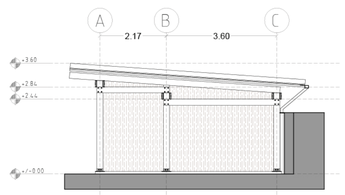




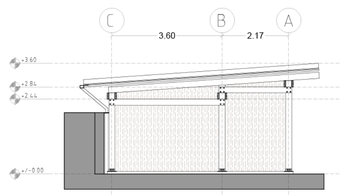

PLANTA ARQUITECTÓNICA
esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL
esc: 1_____100

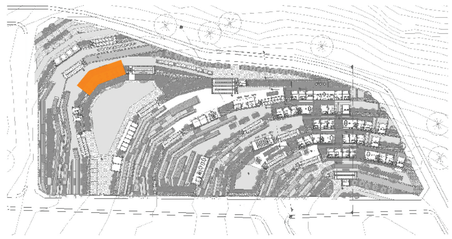



FACHADA LATERAL
esc: 1_____100



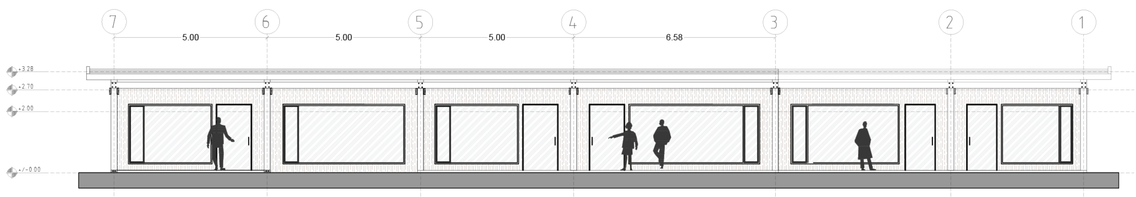

FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

# CAFETERÍA - RESTAURANTE

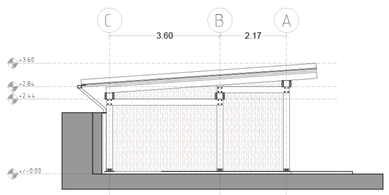




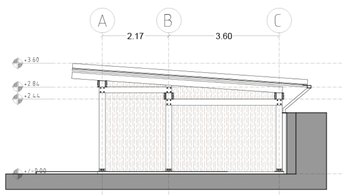

PLANTA ARQUITECTÓNICA
esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL
esc: 1_____100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
BAÑOS EXTERIORES - CAFETERÍA/RESTAURANT

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

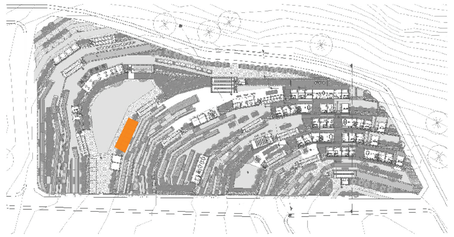
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

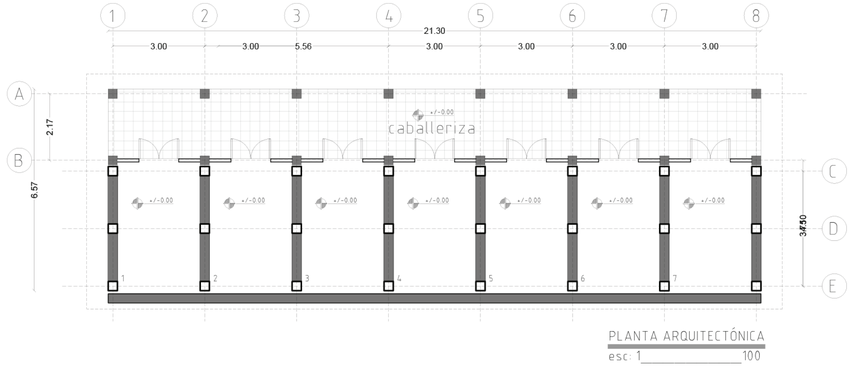
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

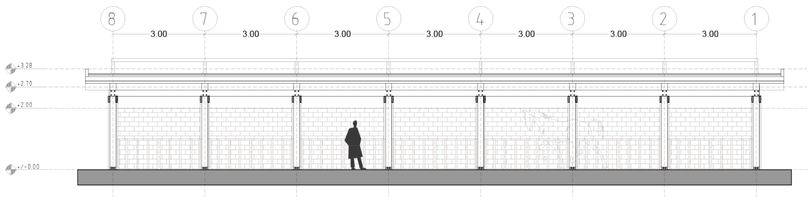
LÁMINA: 22 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

# CABALLERIZA

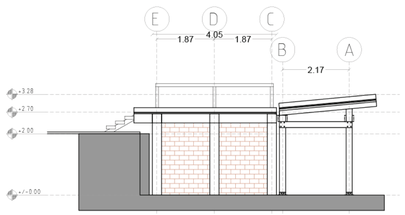




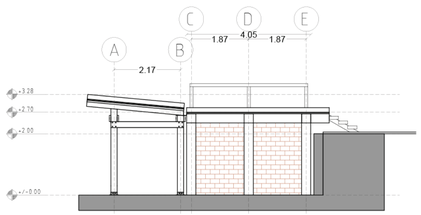

PLANTA ARQUITECTÓNICA
esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL
esc: 1_____100



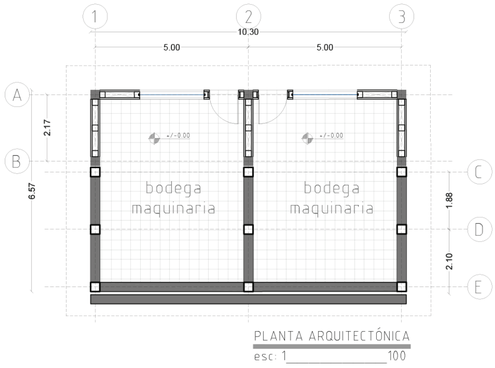

FACHADA LATERAL
esc: 1_____100



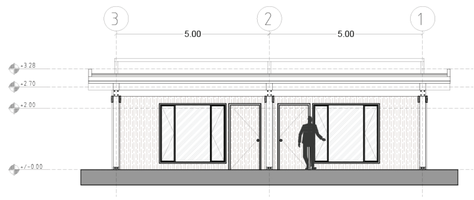

FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

# BODEGAS

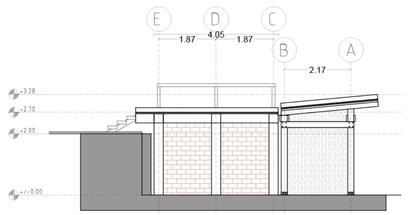




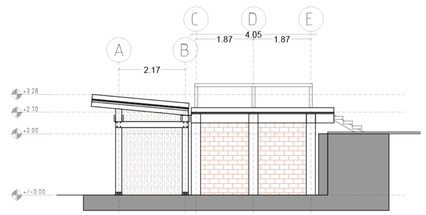

PLANTA ARQUITECTÓNICA
esc: 1_____100




FACHADA FRONTAL
esc: 1_____100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
CABALLERIZA - BODEGAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

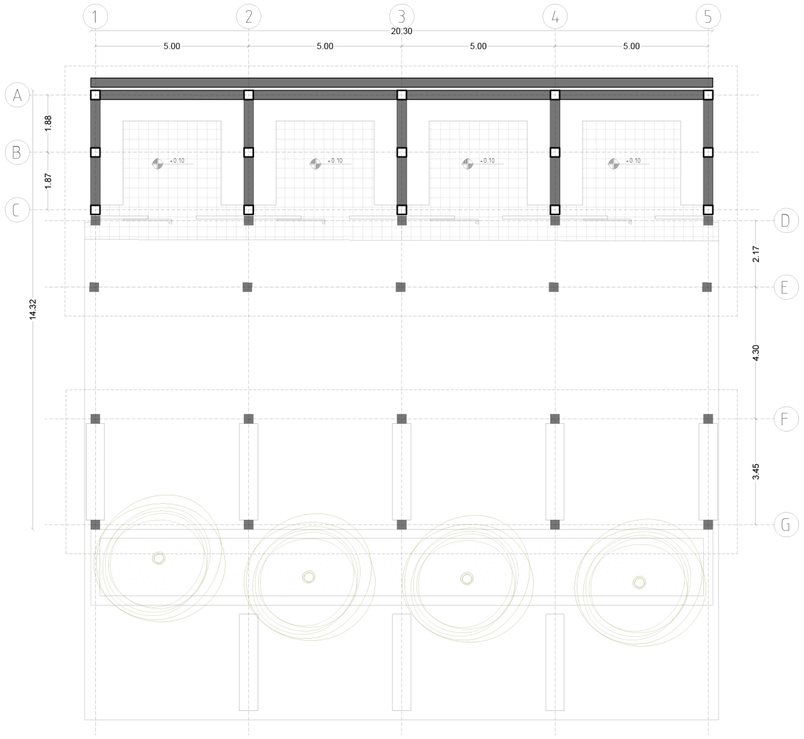
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

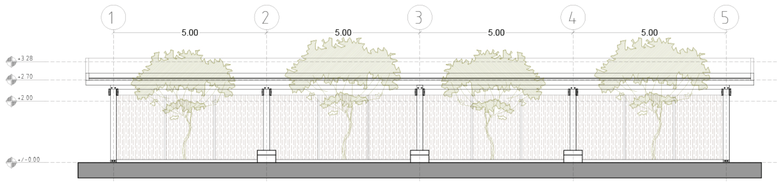
A

LÁMINA: 23 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

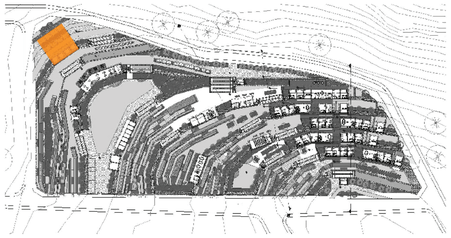
# AREA DE EXHIBICIÓN Y VENTAS

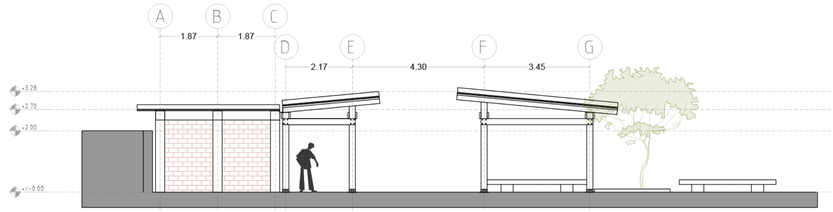



PLANTA ARQUITECTÓNICA
esc: 1_____100

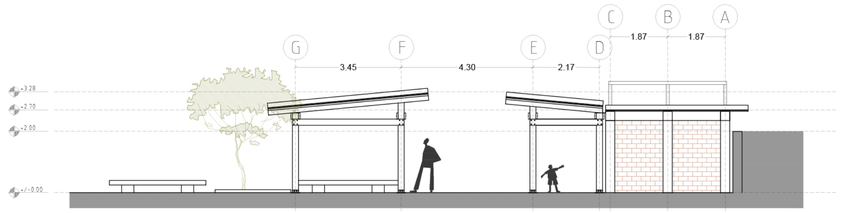



FACHADA FRONTAL
esc: 1_____100






FACHADA LATERAL
esc: 1_____100




FACHADA LATERAL
esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
ÁREA DE EXHIBICIÓN Y VENTAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

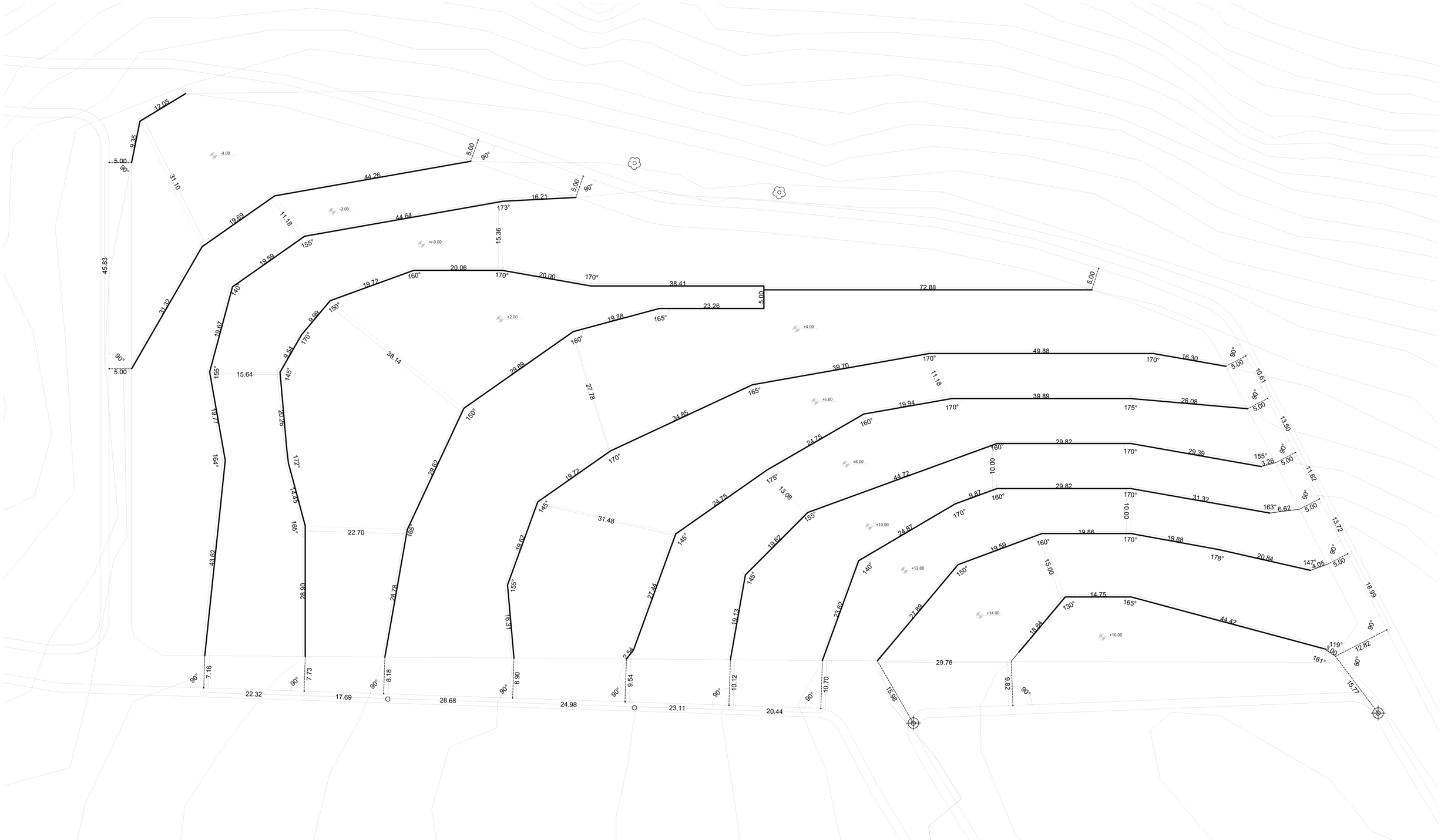
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

A

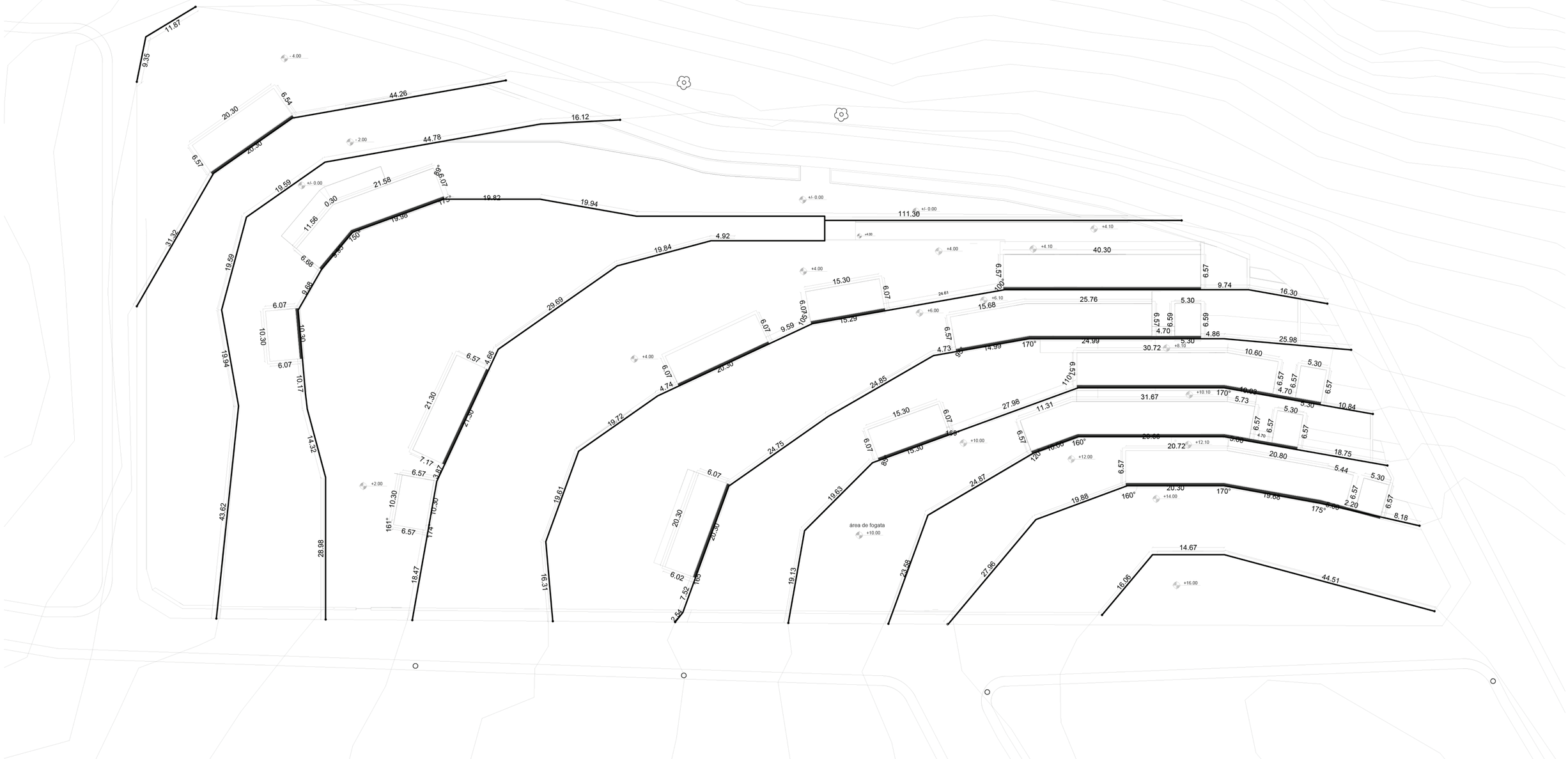
LÁMINA: 24 / 24
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA




REPLANTEO GENERAL

esc: 1_____400

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>REPLANTEO GENERAL DE PLATAFORMAS | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA: 1 / 11<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
REPLANTEO GENERAL DE VOLÚMENES

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

LÁMINA: 2 / 10

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

SIMBOLOGÍA

ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED

ACABADO DE TECHO
ACABADO DE PISO
ACABADO DE TECHO



vivienda 1 (discapacitados)
vivienda 2
vivienda 3
vivienda 4
vivienda 5

PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA BLOQUE DE VIVIENDA
esc: 1:150

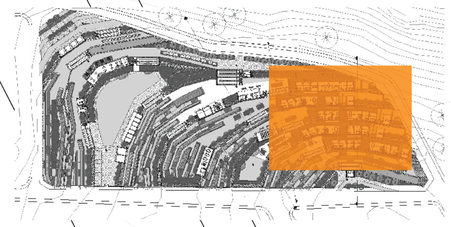
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE VIVIENDA | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA: 3 / 11<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |

SIMBOLOGÍA

ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE TECHO
ACABADO DE PISO
ACABADO DE TECHO

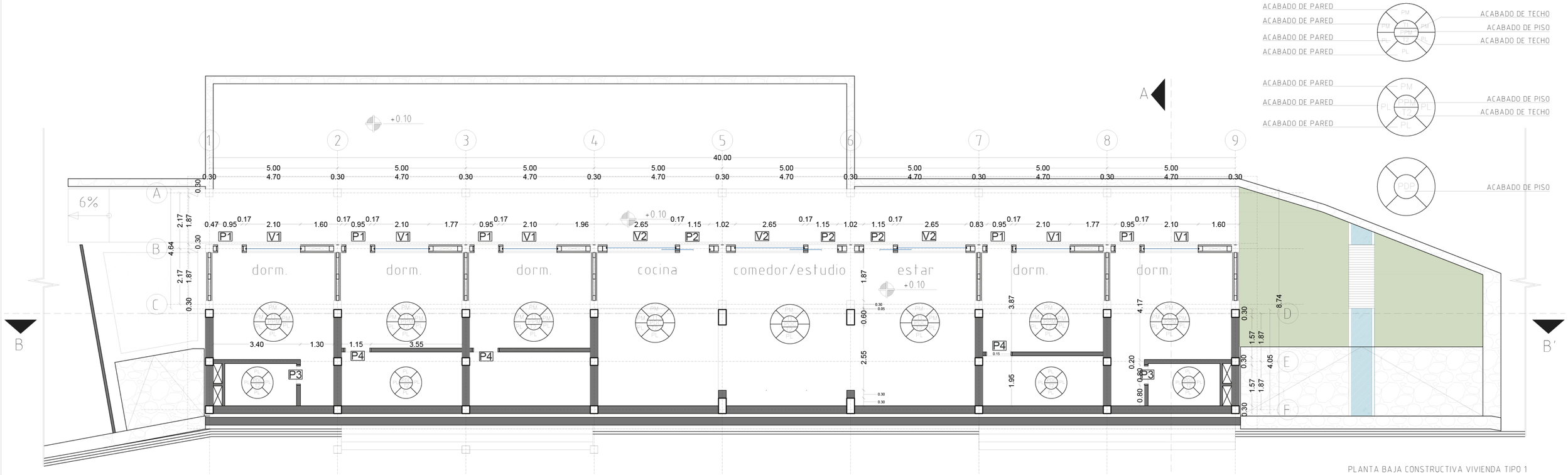
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PISO
ACABADO DE TECHO

ACABADO DE PISO



PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA BLOQUE DE VIVIENDA
esc: 1 150

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE VIVIENDA | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA: 4 / 11<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

C

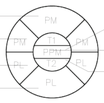
LÁMINA: 5 / 11

FECHA: 2014

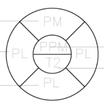
ESCALA: INDICADA

SIMBOLOGÍA

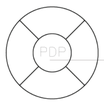
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE TECHO
ACABADO DE PISO
ACABADO DE TECHO

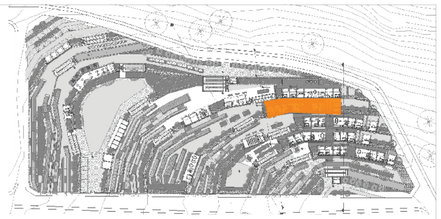



ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PARED
ACABADO DE PISO
ACABADO DE TECHO




ACABADO DE PISO






PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA VIVIENDA TIPO 2
esc: 1 75

PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA TIPO 2
esc: 1 75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:

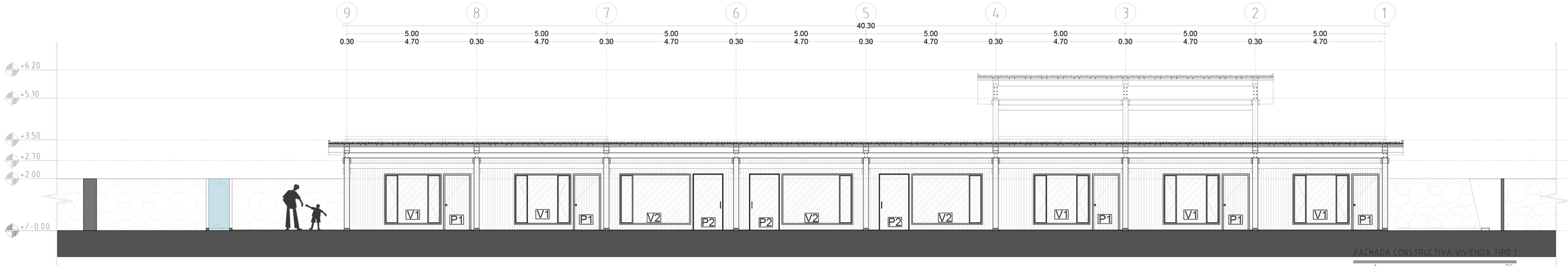
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

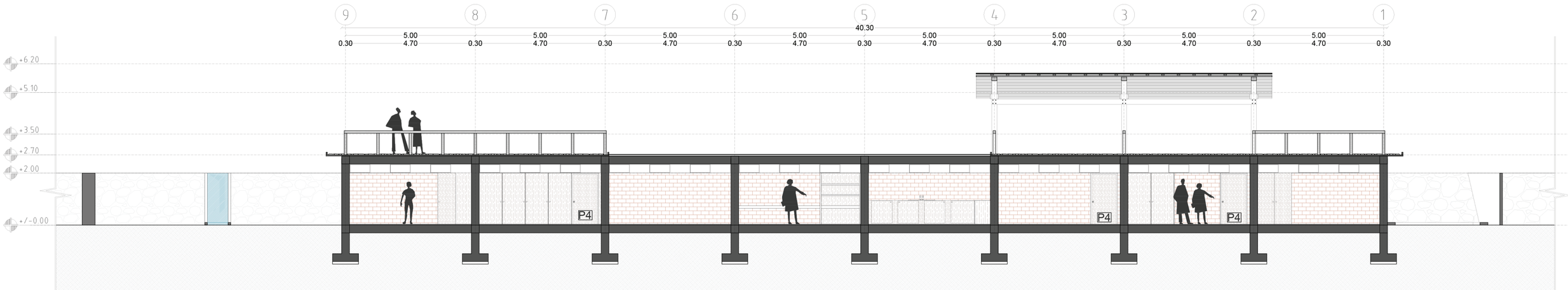
UBICACIÓN:

LÁMINA: 6 / 11

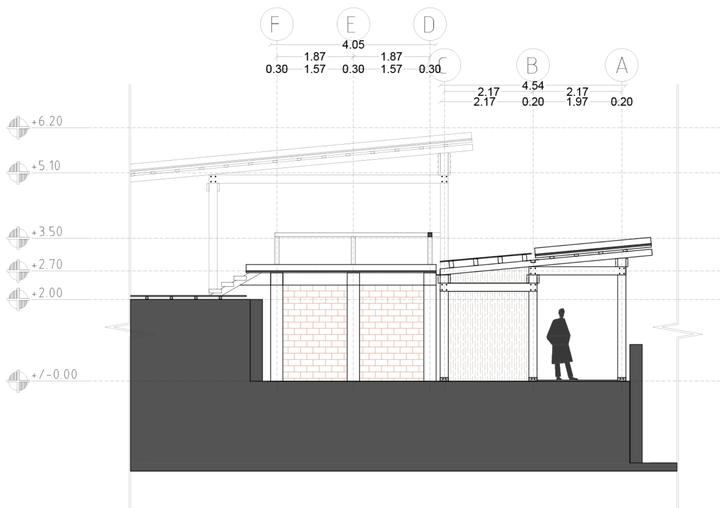
FECHA: 2014



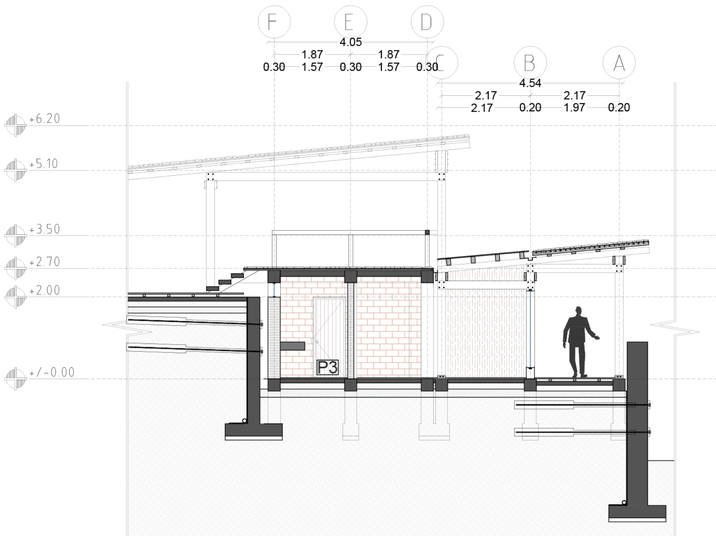

FACHADA CONSTRUCTIVA VIVIENDA TIPO 1
esc: 1 / 75



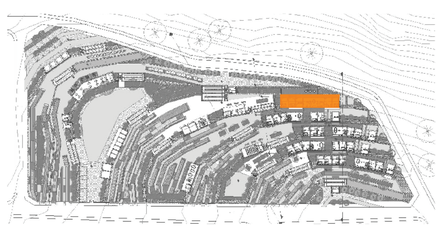

CORTE CONSTRUCTIVO BB' VIVIENDA TIPO 1
esc: 1 / 75




FACHADA CONSTRUCTIVA VIVIENDA TIPO 1
esc: 1 / 75




CORTE CONSTRUCTIVO AA' VIVIENDA TIPO 1
esc: 1 / 75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
FACHADAS / CORTES CONSTRUCTIVOS VIV TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

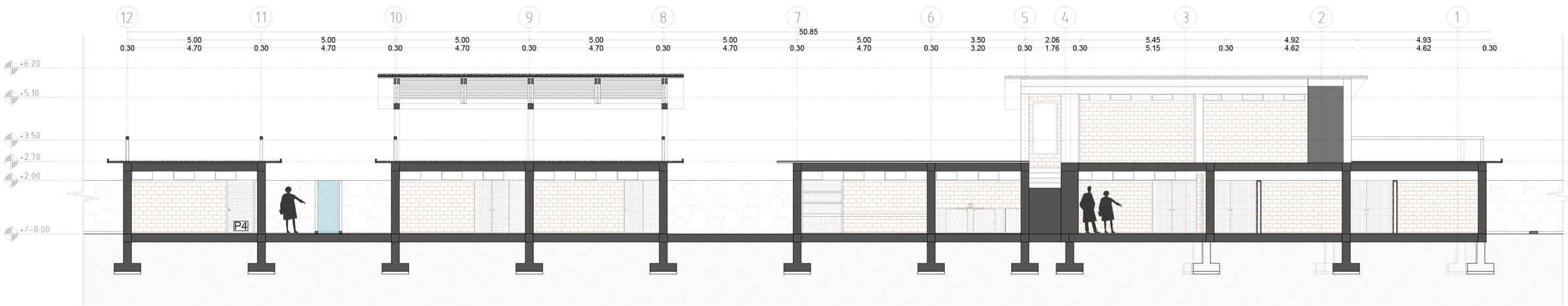
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 7 / 11

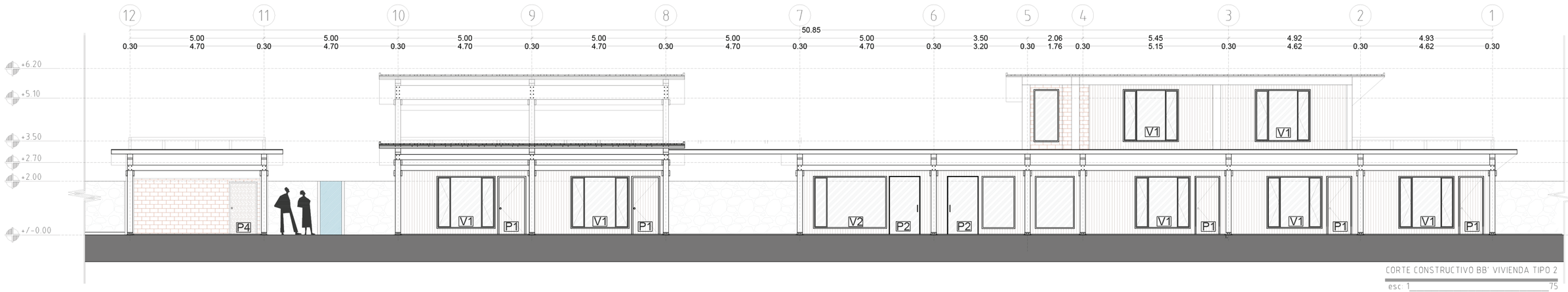
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



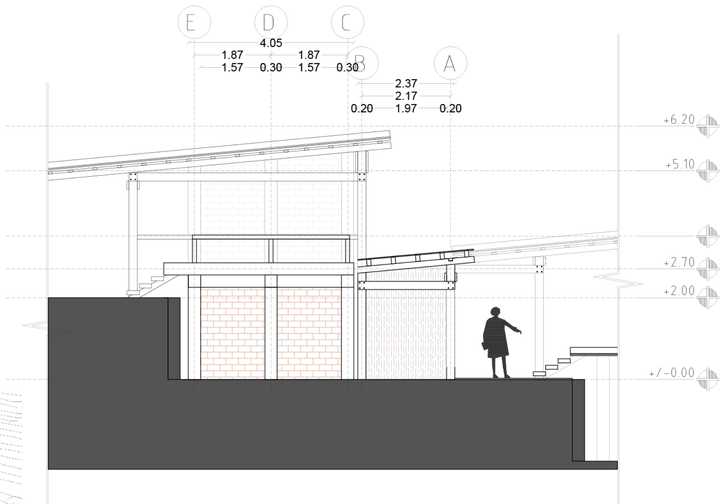

FACHADA CONSTRUCTIVA VIVIENDA TIPO 2

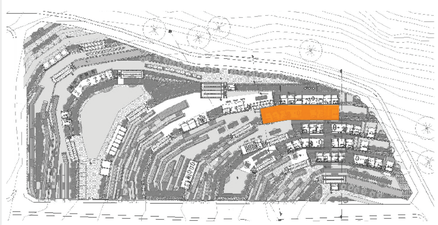
esc: 1 / 75




CORTE CONSTRUCTIVO BB' VIVIENDA TIPO 2

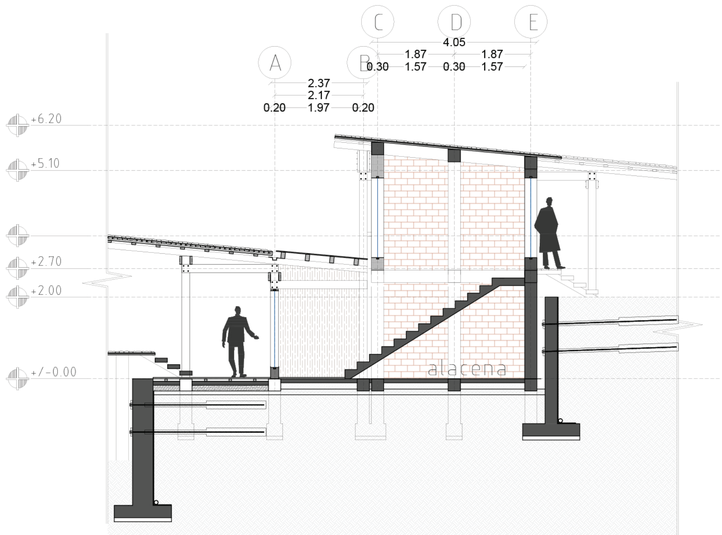
esc: 1 / 75



FACHADA CONSTRUCTIVA VIVIENDA TIPO 2

esc: 1 / 75




CORTE CONSTRUCTIVO AA' VIVIENDA TIPO 2

esc: 1 / 75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
FACHADAS / CORTES CONSTRUCTIVOS VIV TIPO 2

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

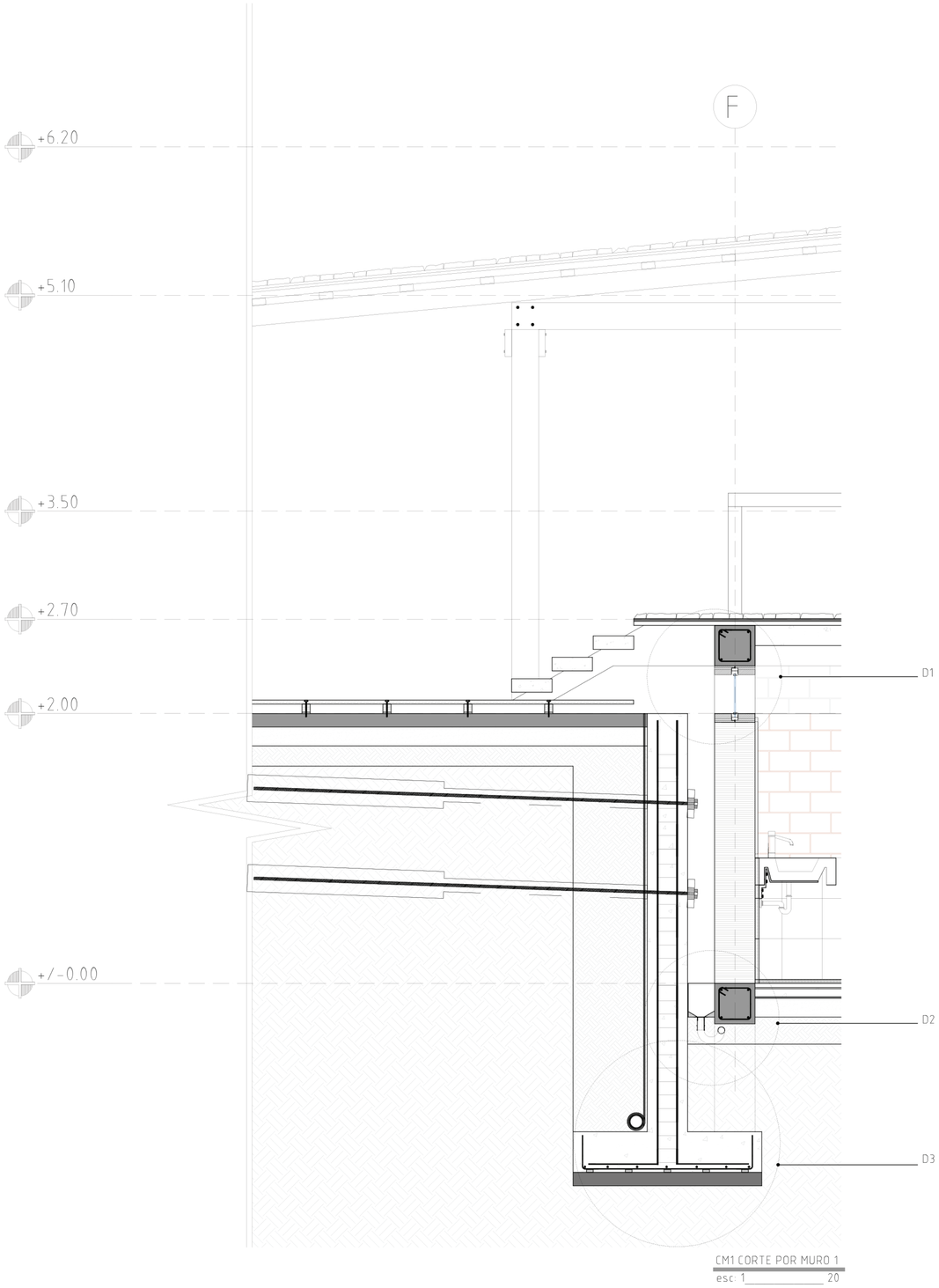
UBICACIÓN:

C

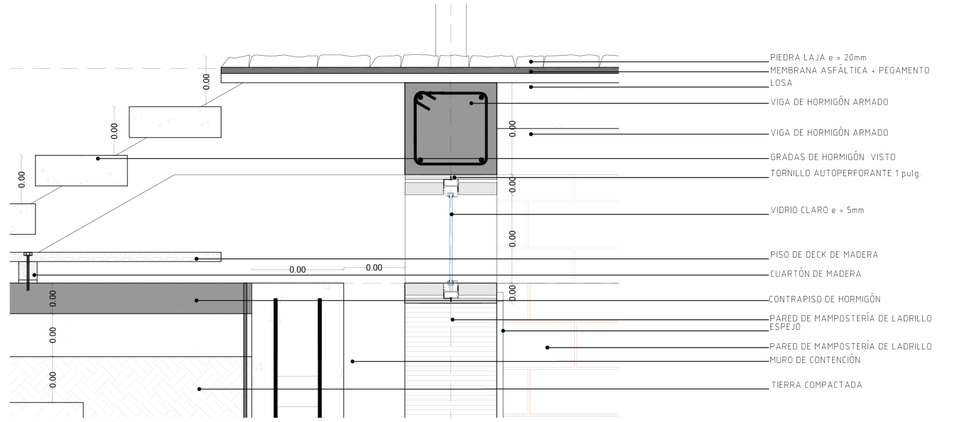
LÁMINA: 8 / 11

FECHA: 2014

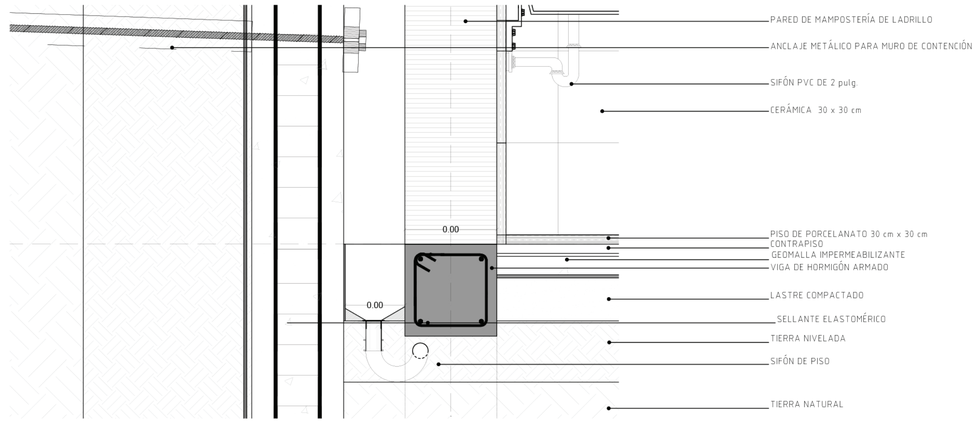
ESCALA: INDICADA



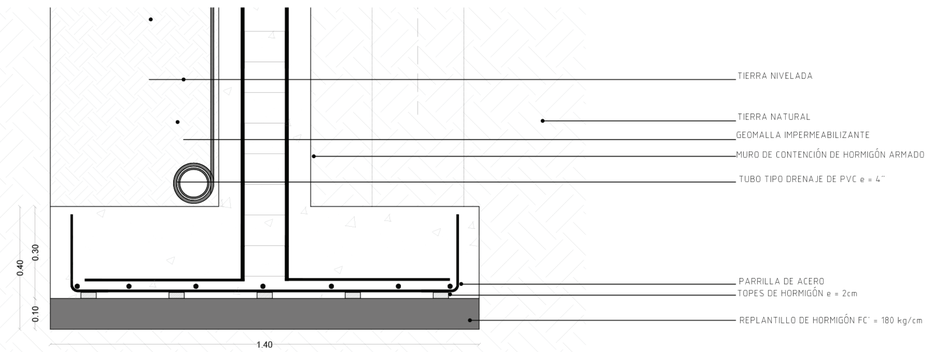

CM1 CORTE POR MURO 1
esc: 1 / 20



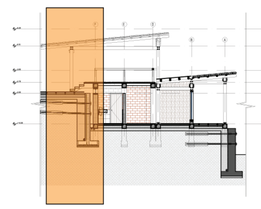

D1 DETALLE UNIÓN VIGA DE HORMIGÓN - VENTANA
esc: 1 / 10




D2 DETALLE UNIÓN CONTRAPISO - MURO DE CONTENCIÓN
esc: 1 / 10




D3 DETALLE CIMENTACIÓN - MURO DE CONTENCIÓN
esc: 1 / 10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
CORTE POR MURO 1, DETALLES 1 - 2 - 3

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

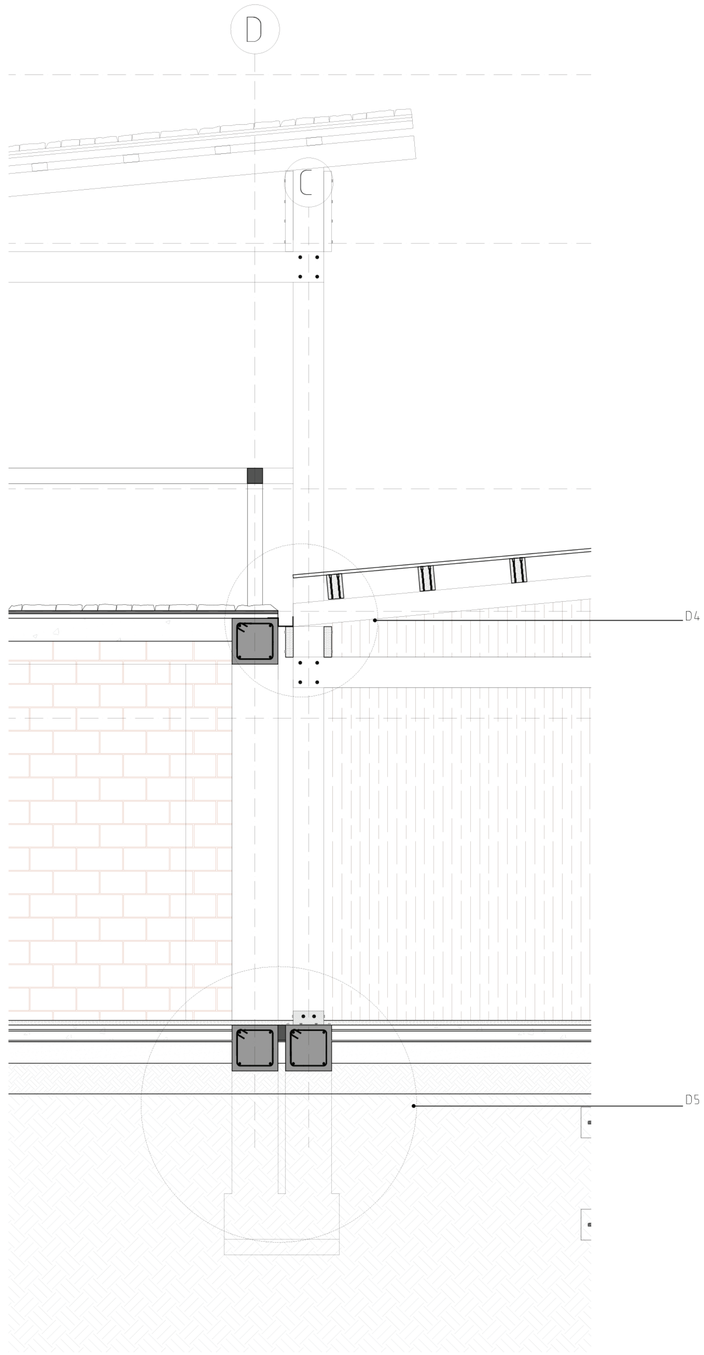
UBICACIÓN:

A

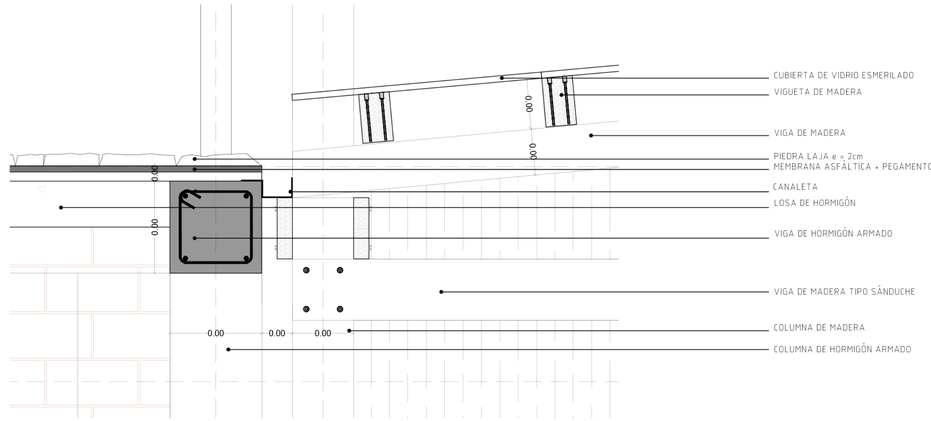
LÁMINA: 9 / 11

FECHA: 2014

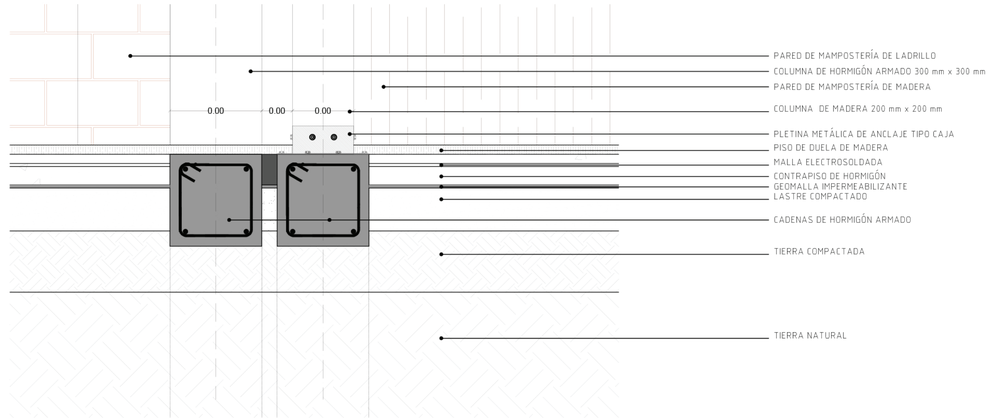
ESCALA: INDICADA




CM2 CORTE POR MURO 2
esc: 1 _____ 20




D4 JUNTA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN - MADERA
esc: 1 _____ 10

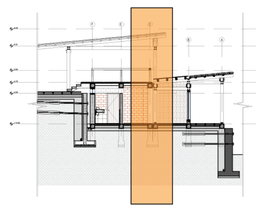



D5 JUNTA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN - MADERA
esc: 1 _____ 10

# CUADRO DE ACABADOS

| ACABADOS / AMBIENTES | PAREDES | | TECHO | | | PISO | | | | ESTRUCTURA | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | PM | PL | T1 | T2 | T3 | PDM | PPM | PDC | PDP | C1 | C2 | V1 | V2 |
| | Pared bahareque de bambito con recubrimiento tono oscuro e = 2.5cm | Pared de ladrillo visto d = 0.14 x 0.29 x 0.8 cm | Cubierta de vidrio templado esmerilado e = 1cm | Cubierta de hormigón visto con entramado de OSB | Cubierta de duela de eucalipto e = 2cm | Deck de madera para exteriores tono oscuro | Piso de tablón de eucalipto e = 2.5 cm | Porcelanato liso d = 30 x 30 cm tono café oscuro | Piedra laja 10 cm x 10 cm | Columna de madera d = 20 x 20 cm | Columna de hormigón visto armado d = 30 x 30 cm | Viga de madera d = 30 x 30 cm | Viga de hormigón visto armado d = 30 x 30 cm |
| ESTRUCURA | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ |
| FACHADAS | ■ | | | | | ■ | | | | | | | |
| PLANTA BAJA | | | | | | | | | | | | | |
| Dormitorios | ■ | ■ | ■ | ■ | | | ■ | | | | | | |
| Cocina/Comedor | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | ■ | | | | | |
| Estar | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | ■ | | | | | |
| Lavandería | | ■ | | ■ | | | | ■ | | | | | |
| Baños | | ■ | | ■ | | | | ■ | | | | | |
| Terraza accesible | | | | | | | | | ■ | | | | |

CUADRO DE ACABADOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
CORTE POR MURO 2, DETALLES 4 - 5, CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

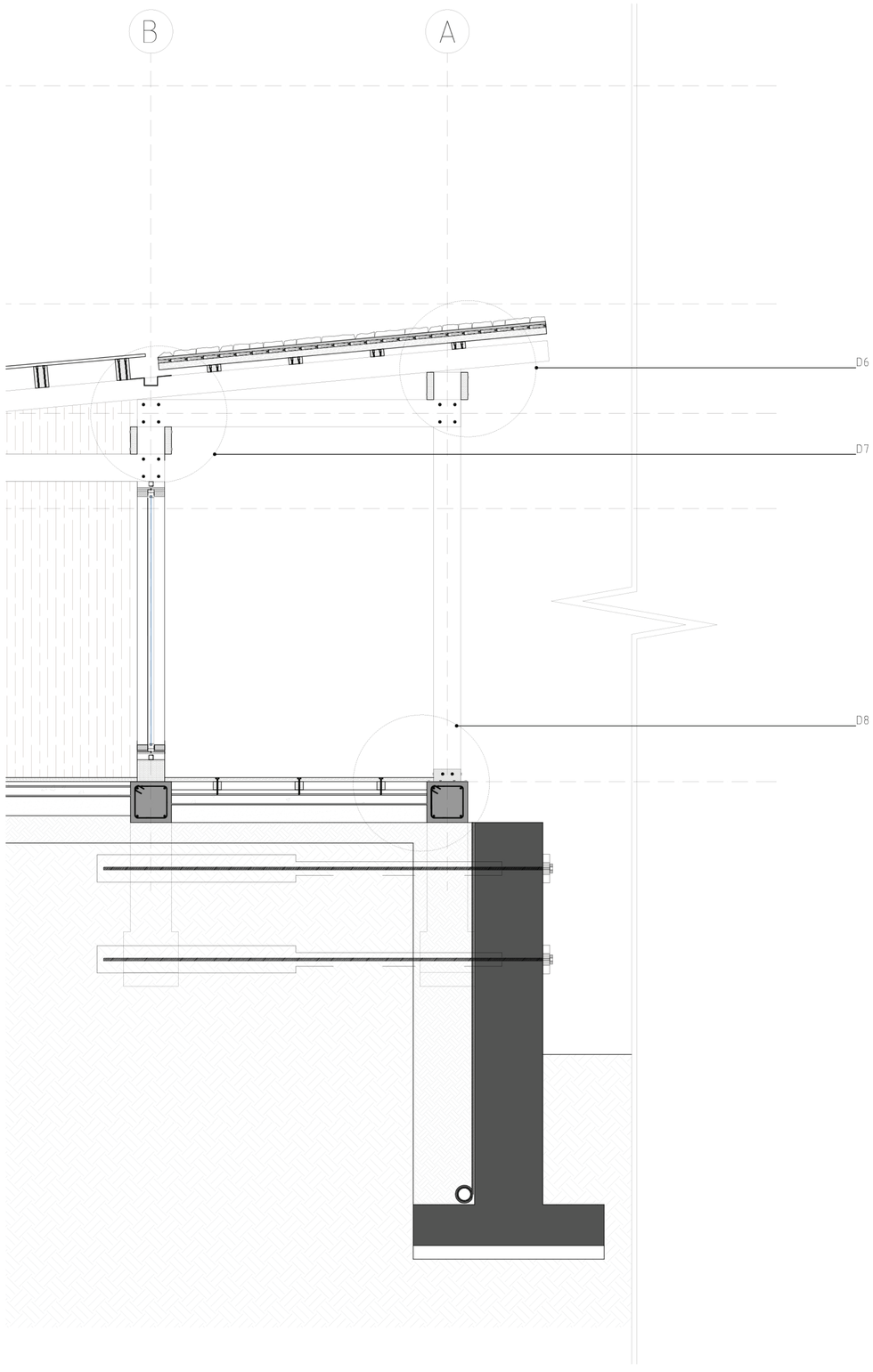
UBICACIÓN:

A

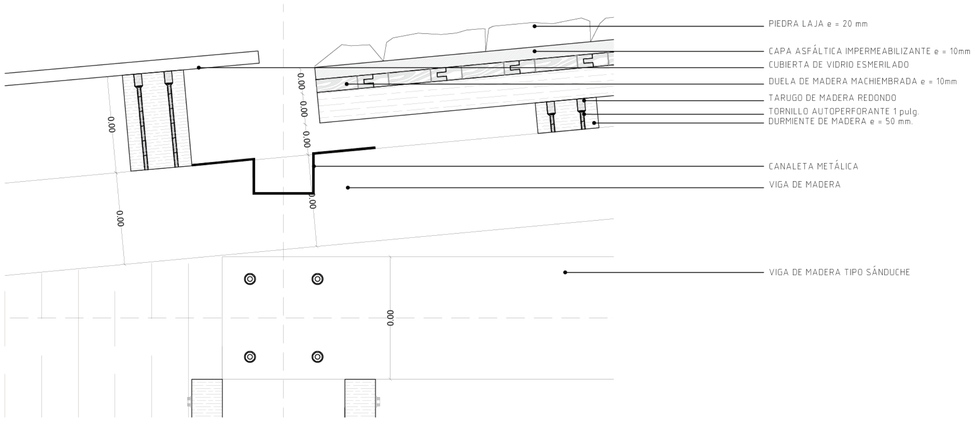
LÁMINA: 10 / 11

FECHA: 2014

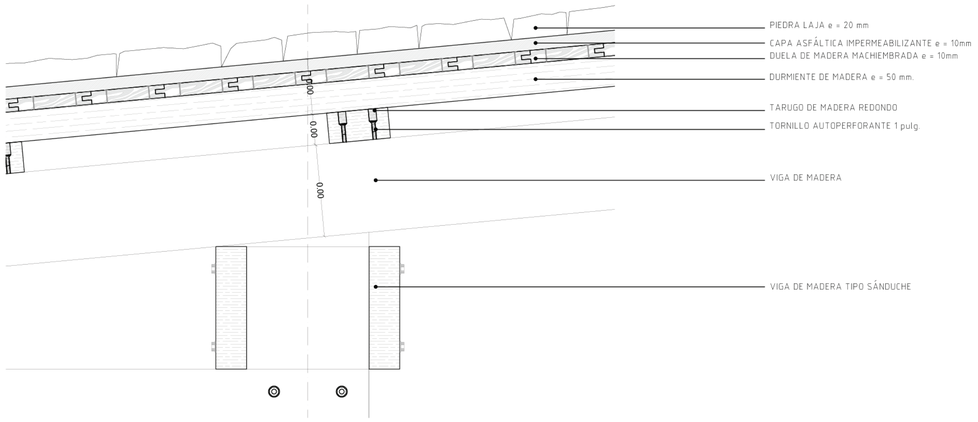
ESCALA: INDICADA



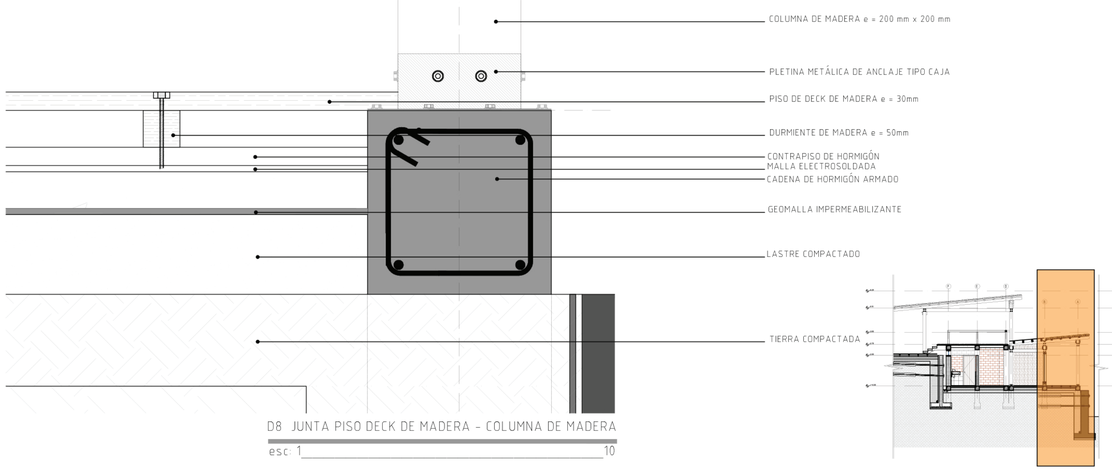

CM3 CORTE POR MURO 3
esc: 1 20




D6 JUNTA CUBIERTA DE MADERA - VIDRIO ESMERILADO
esc: 1 10




D7 DETALLE CUBIERTA DE MADERA
esc: 1 10




D8 JUNTA PISO DECK DE MADERA - COLUMNA DE MADERA
esc: 1 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
CORTE POR MURO 3, DETALLES 6 - 7 - 8

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

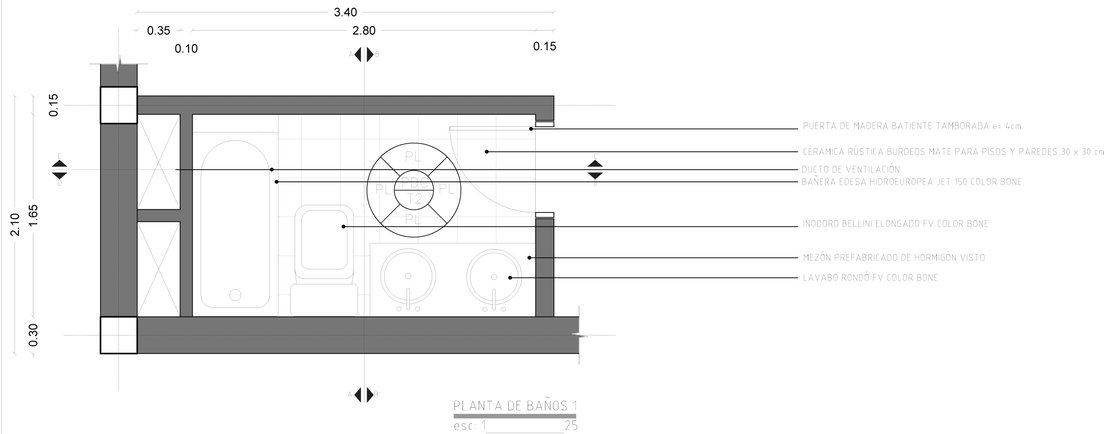
UBICACIÓN:

A

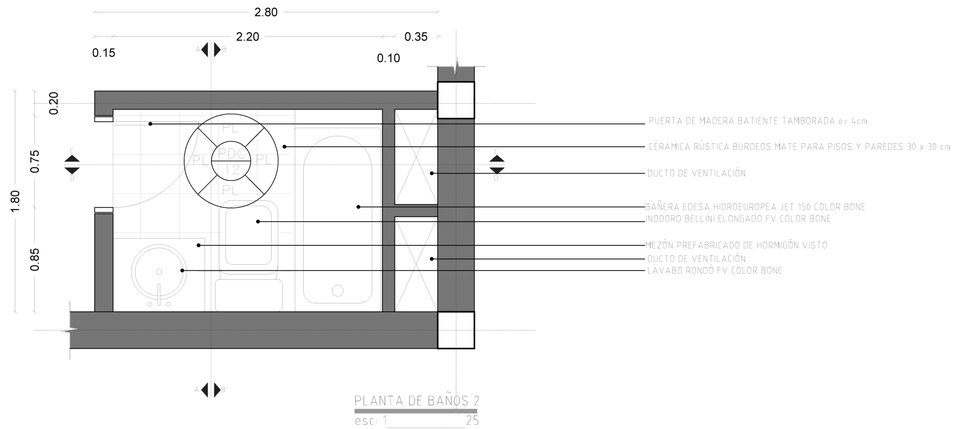
LÁMINA: 11 / 11

FECHA: 2014

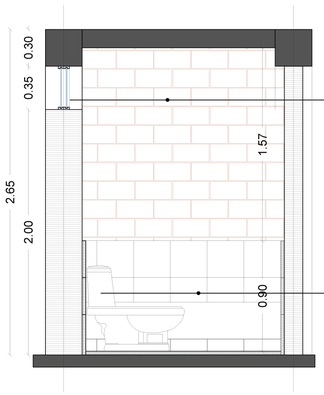
ESCALA: INDICADA



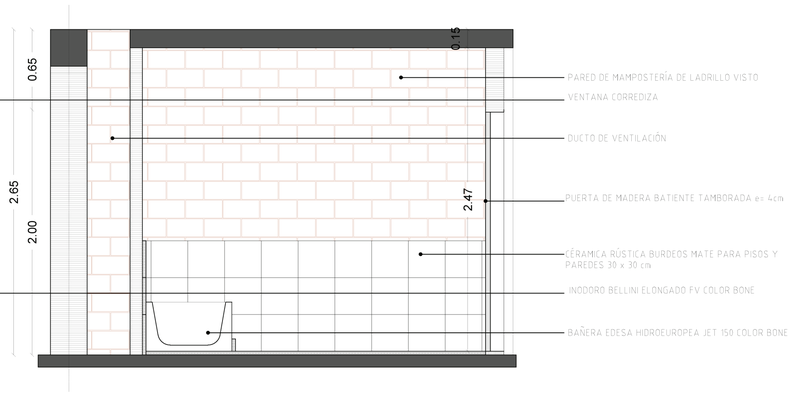

PLANTA DE BAÑOS 1
esc: 1___25



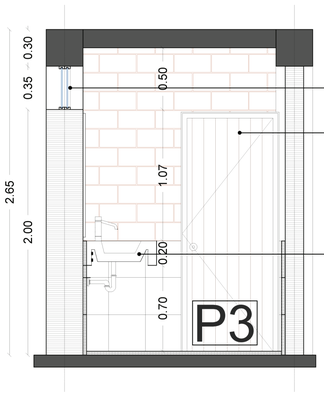

PLANTA DE BAÑOS 2
esc: 1___25



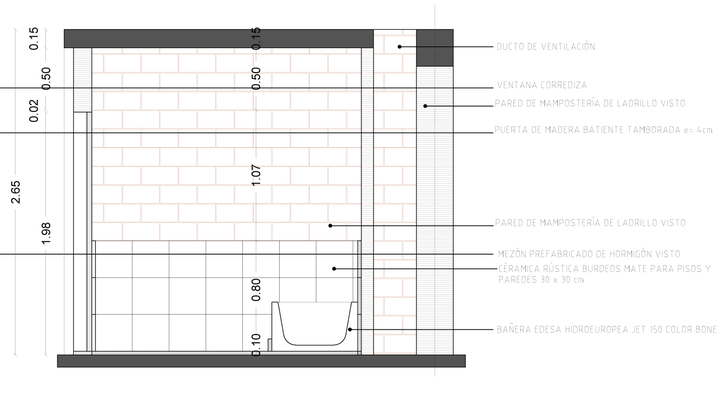

CORTE AA'
esc: 1___25



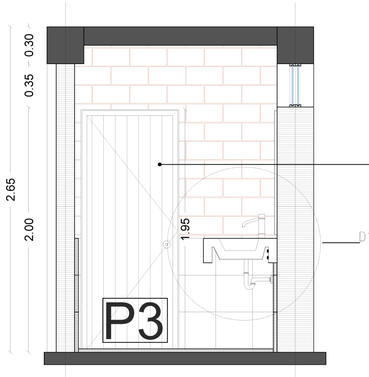

CORTE CC'
esc: 1___25



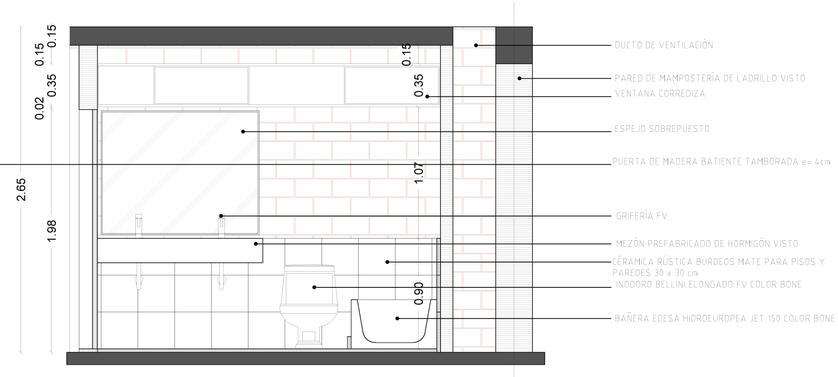

CORTE AA'
esc: 1___25



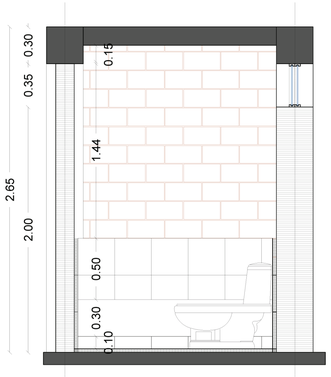

CORTE CC'
esc: 1___25



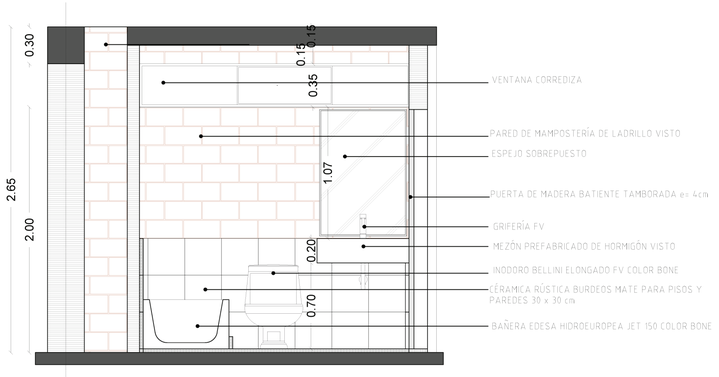

CORTE BB'
esc: 1___25




CORTE DD'
esc: 1___25




CORTE BB'
esc: 1___25




CORTE DD'
esc: 1___25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
DETALLES DE BAÑOS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

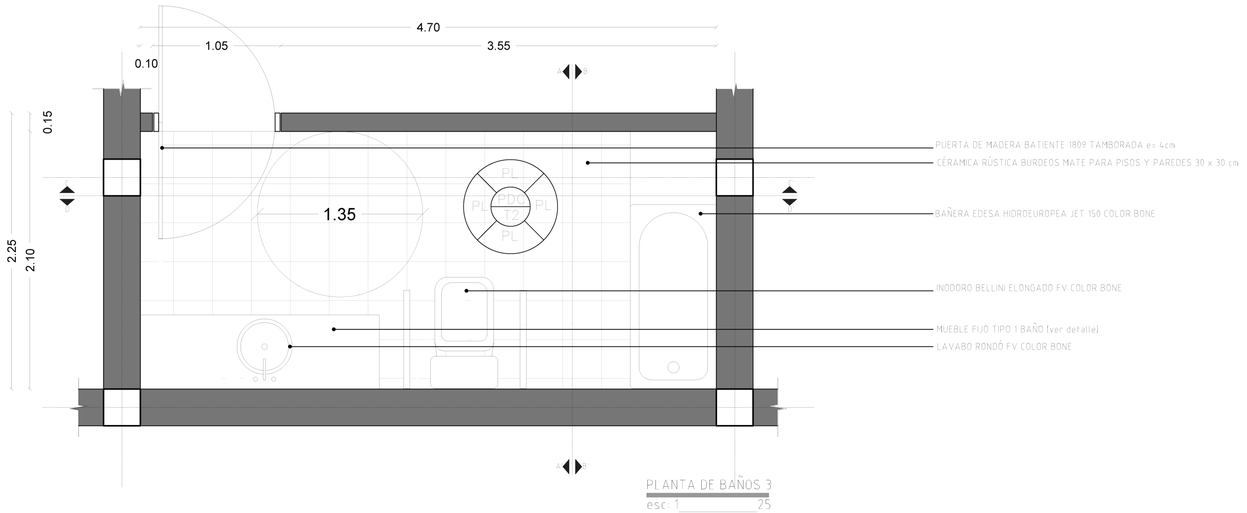
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

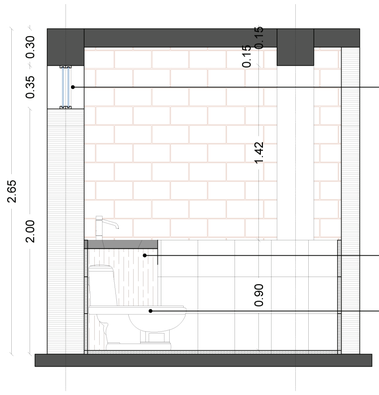
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

D

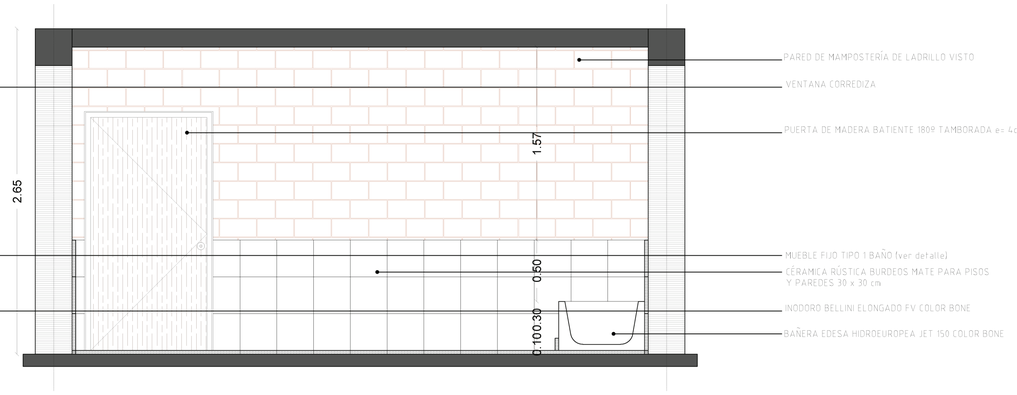
LÁMINA: 1 / 7
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



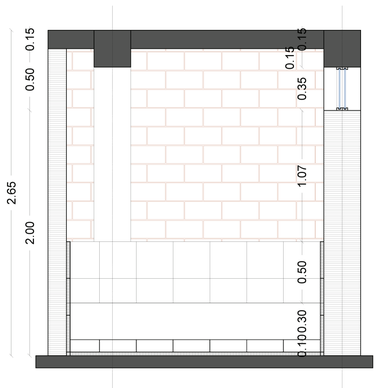

PLANTA DE BAÑOS 3
esc: 1___25



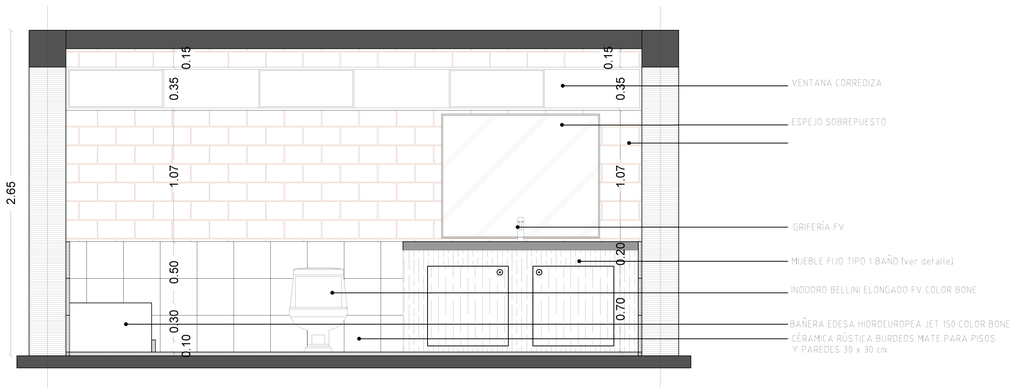

CORTE AA'
esc: 1___25



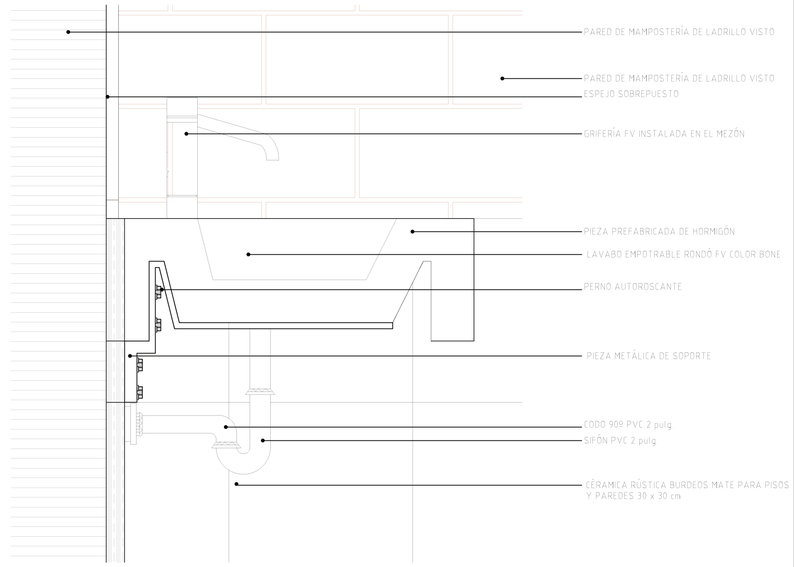

CORTE CC'
esc: 1___25




CORTE BB'
esc: 1___25




CORTE DD'
esc: 1___25




D1 MEZÓN PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO
esc: 1___5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
DETALLES DE BAÑOS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

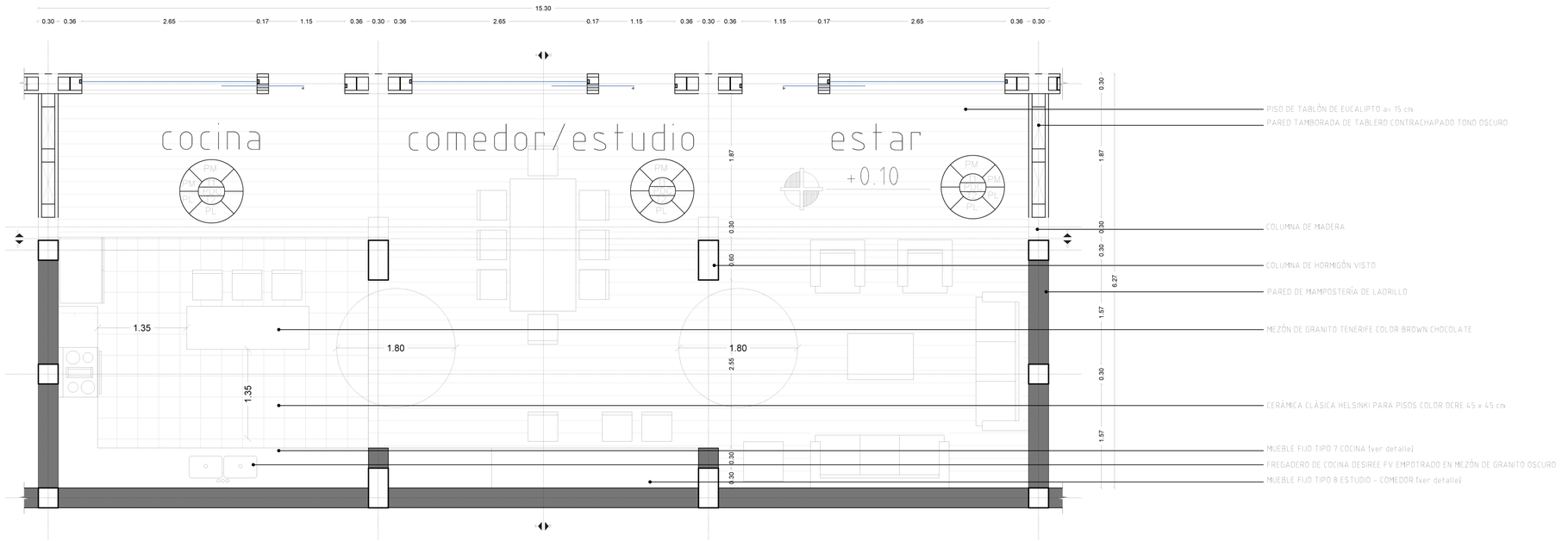
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

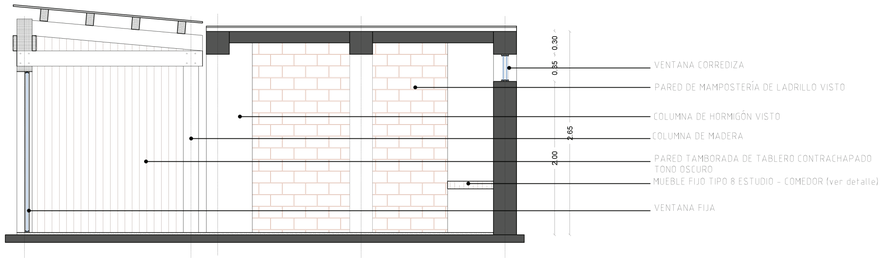
D

LÁMINA: 2 / 7
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



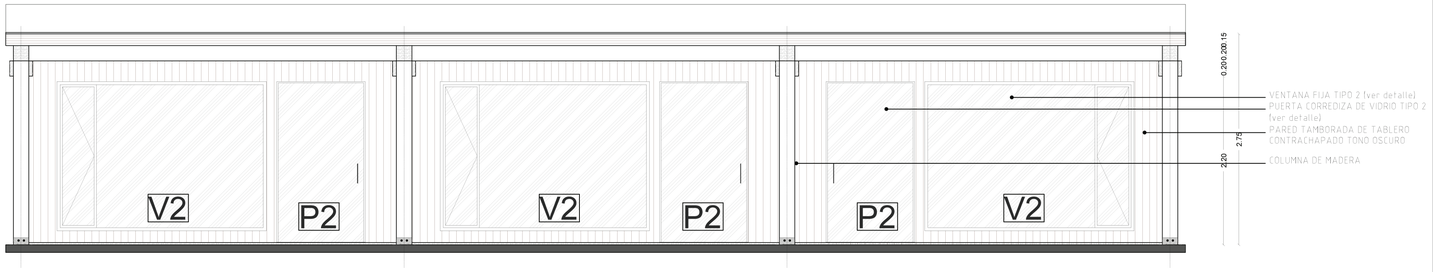

PLANTA DE COCINA - COMEDOR - SALA

esc: 1 40



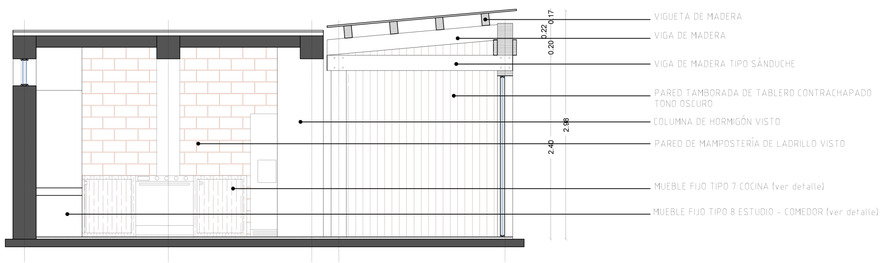

CORTE BB'

esc: 1 40



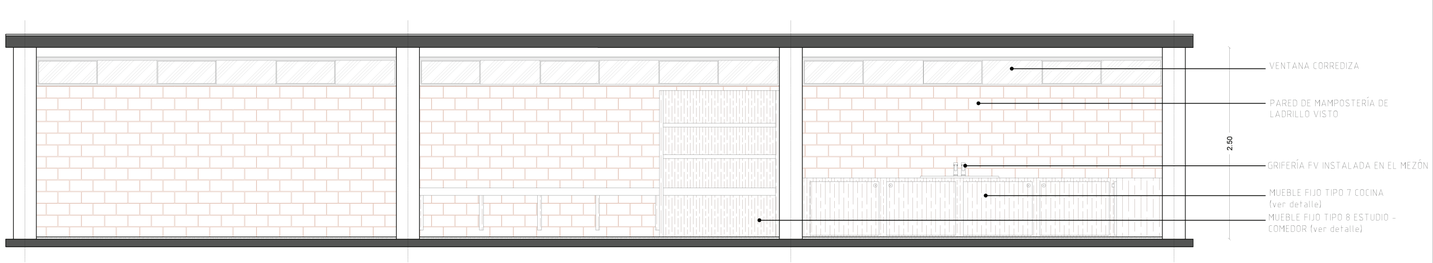

CORTE CC'

esc: 1 40




CORTE AA'

esc: 1 40




CORTE DD'

esc: 1 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
DETALLES DE COCINA Y COMEDOR VIVIENDA TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

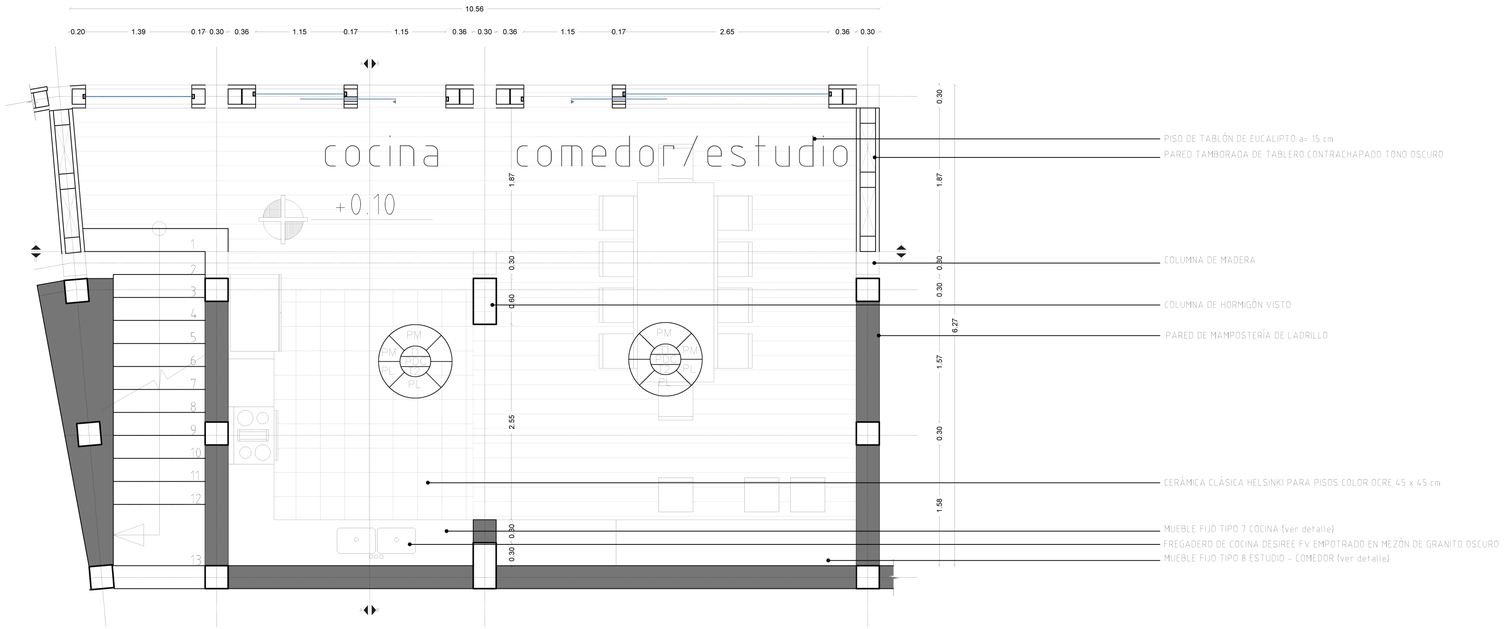
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

D

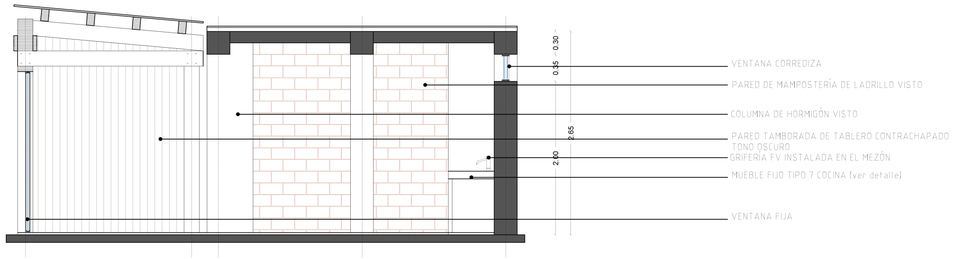
LÁMINA: 3 / 7

FECHA: 2014

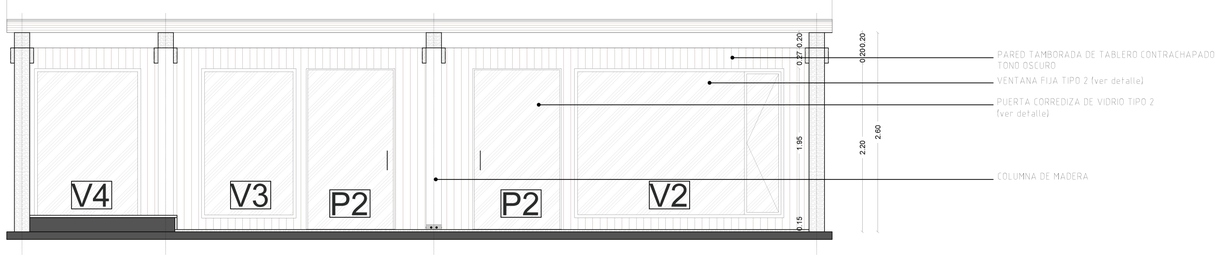
ESCALA: INDICADA



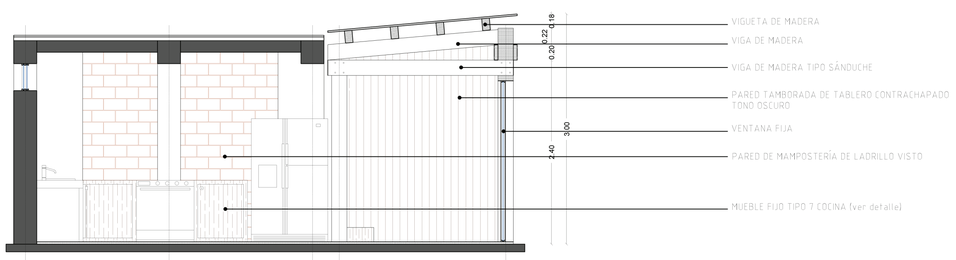

PLANTA DE COCINA Y COMEDOR VIV TIPO 2
esc: 1 40



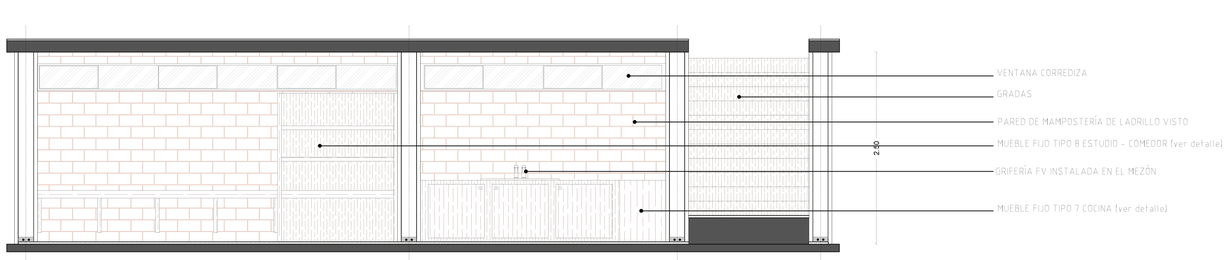

CORTE BB'
esc: 1 40




CORTE CC'
esc: 1 40




CORTE AA'
esc: 1 40




CORTE DD'
esc: 1 40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
DETALLES DE COCINA - COMEDOR - SALA VIVIENDA TIPO 2

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

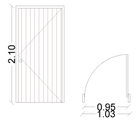
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

D

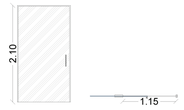
LÁMINA: 4 / 7
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

## P1 - PUERTA TIPO 1




| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 0.95 | 2.05 | 27 | Puerta batiente tamborada e = 5cm (tablero contrachapado) tono oscuro |

## P2 - PUERTA TIPO 2



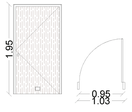

| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 1.15 | 2.10 | 11 | Puerta corrediza de vidrio y aluminio claro e = 5 cm |

## P3 - PUERTA TIPO 3



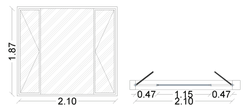

| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 0.70 | 1.90 | 24 | Puerta batiente tamborada (baños) e = 4 cm |

## P4 - PUERTA TIPO 4




| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 1.00 | 2.30 | 12 | Puerda batiente hacias ambos lados tamborada (baños discapacitados, bodegas) e = 4cm |

## V1 - VENTANA TIPO 1




| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 2.10 | 1.87 | 35 | Ventana batiente de vidrio e = 1cm con perfilería de aluminio serie 200 |

## V2 - VENTANA TIPO 2



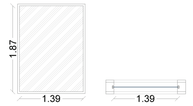

| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 2.65 | 1.87 | 7 | Ventana batiente de vidrio e = 1cm con perfilería de aluminio serie 200 |

## V3 - VENTANA TIPO 3




| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 1.15 | 1.87 | 4 | Ventana fija de vidrio e = 1cm con perfilería de aluminio serie 200 |

## V4 - VENTANA TIPO 4




| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 1.39 | 1.87 | 2 | Ventana fija de vidrio e = 1cm con perfilería de aluminio serie 200 |

## V5 - VENTANA TIPO 5




| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 0.85 | 1.87 | 2 | Ventana fija de vidrio e = 1cm con perfilería de aluminio serie 200 |

## V6 - VENTANA TIPO 6



| DIMENSIONES VANO | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 4.70 | 0 .35 | 38 | Ventana tripartita corrediza de vidrio e = 1cm con perfilería de aluminio serie 200 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

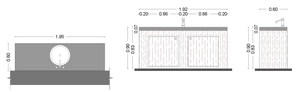
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

D

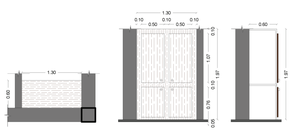
LÁMINA: 5 / 7
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

## M1 - MUEBLE FIJO TIPO 1 (Baño)



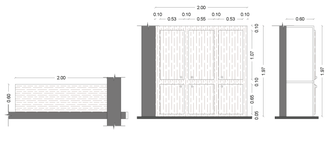
| DIMENSIONES | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 1.92 | 0.90 | 2 | Mueble de madera contrachapada tono oscuro, lavamanos prefabricado de hormigón visto, grifería fv |

## M2 - MUEBLE FIJO TIPO 2 (Closet)



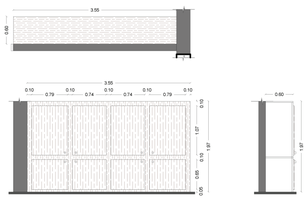
| DIMENSIONES | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 1.30 | 1.97 | 10 | Mueble de madera contrachapada tono oscuro. |

## M3 - MUEBLE FIJO TIPO 3 (Closet)



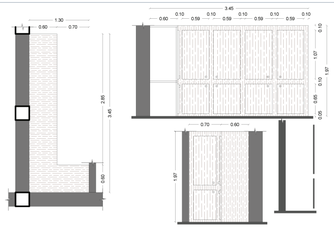
| DIMENSIONES | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 2.00 | 1.97 | 13 | Mueble de madera contrachapada tono oscuro. |

## M4 - MUEBLE FIJO TIPO 4 (Closet)



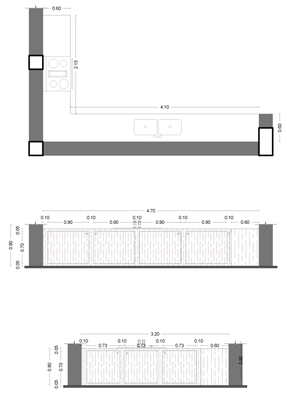
| DIMENSIONES | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 3.55 | 1.97 | 1 | Mueble de madera contrachapada tono oscuro. |

## M5 - MUEBLE FIJO TIPO 5 (Closet)



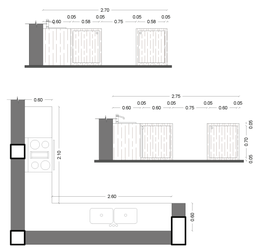
| DIMENSIONES | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 3.45 | 1.97 | 2 | Mueble de madera contrachapada tono oscuro. |

## M6 - MUEBLE FIJO TIPO 6 (Cocina)



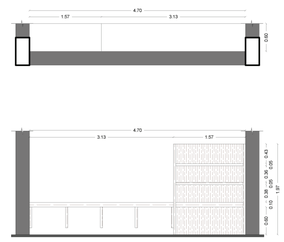
| DIMENSIONES | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 4.70 | 0.80 | 1 | Mueble de madera contrachapada tono oscuro. |

## M7 - MUEBLE FIJO TIPO 7 (Cocina)



| DIMENSIONES | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 3.20 | 0.80 | 4 | Mueble de madera contrachapada tono oscuro. |

## M8 - MUEBLE FIJO TIPO 8 (Estudio - Comedor)

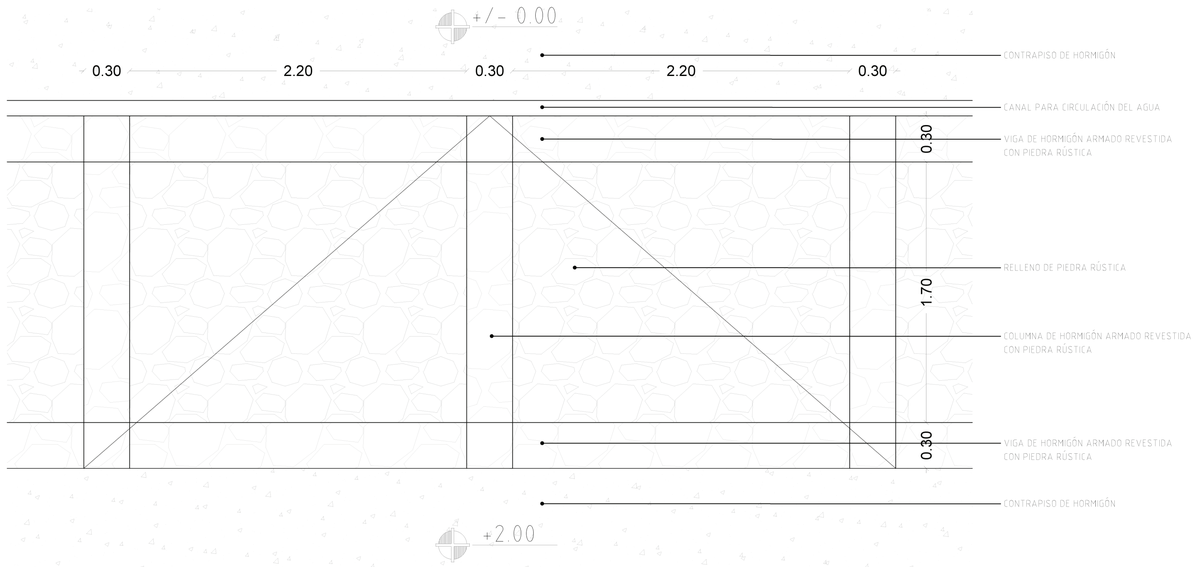


| DIMENSIONES | | CANTIDAD | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|---|---|
| ANCHO | ALTO | | |
| 4.70 | 1.97 | 5 | Mueble de madera contrachapada tono oscuro. |



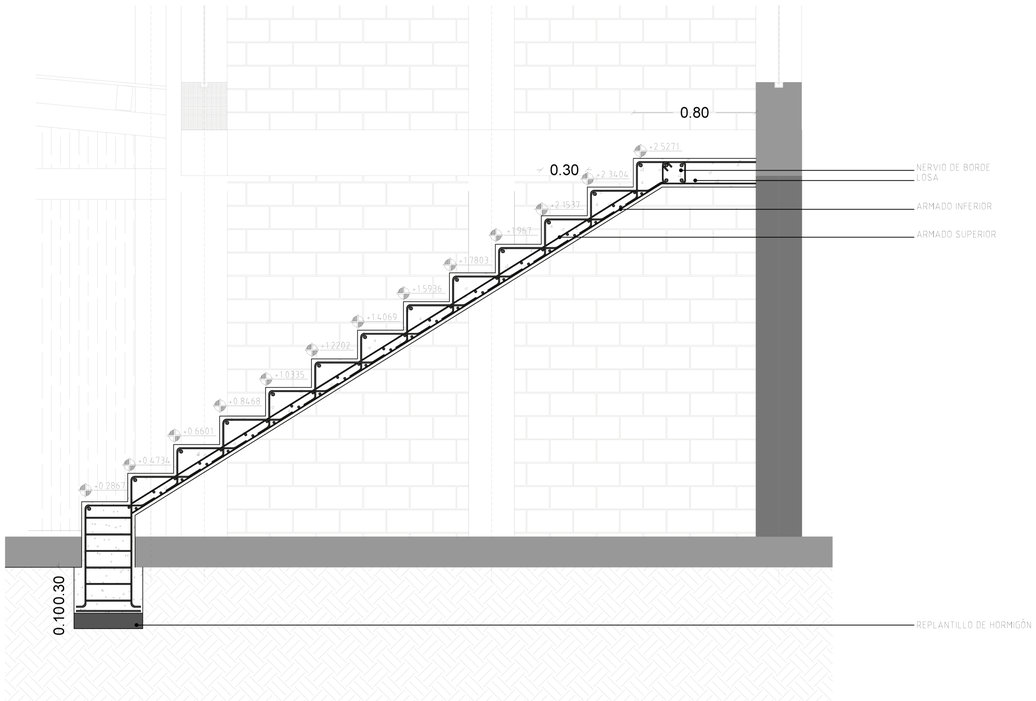

DETALLE DE ESCALERA INTERIOR VIV TIPO 2

esc: 1 _____ 20



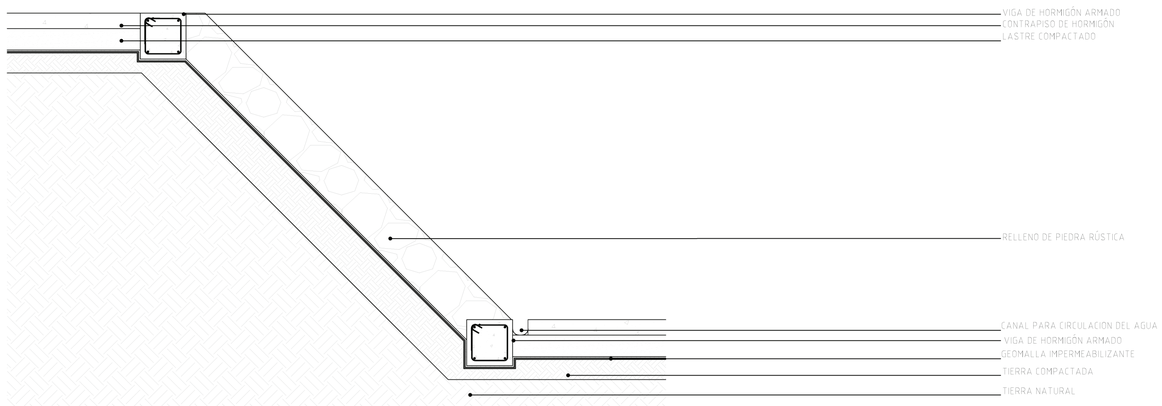

DETALLE TALUD DE PIEDRA

esc: 1 _____ 20




DETALLE DE ESCALERA INTERIOR VIV TIPO 2

esc: 1 _____ 20




DETALLE TALUD DE PIEDRA

esc: 1 _____ 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
DETALLE DE ESCALERA - TALUD

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

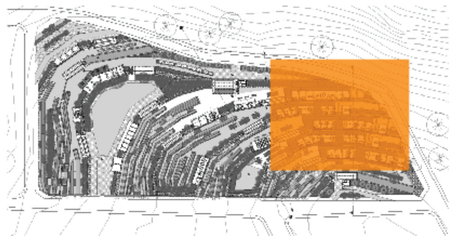
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

D

LÁMINA: 5 / 7

FECHA: 2014

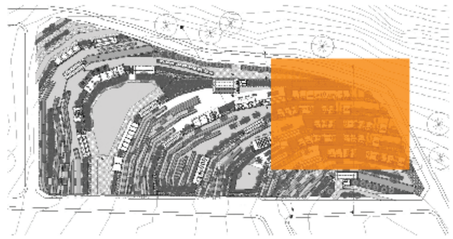
ESCALA: INDICADA






PLANTA DE CIMENTACIÓN
esc: 1 _____ 150

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>PLANTA DE CIMENTACIÓN | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>COTOGCHOA – PICHINCHA | E | LÁMINA: 1 / 7<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |

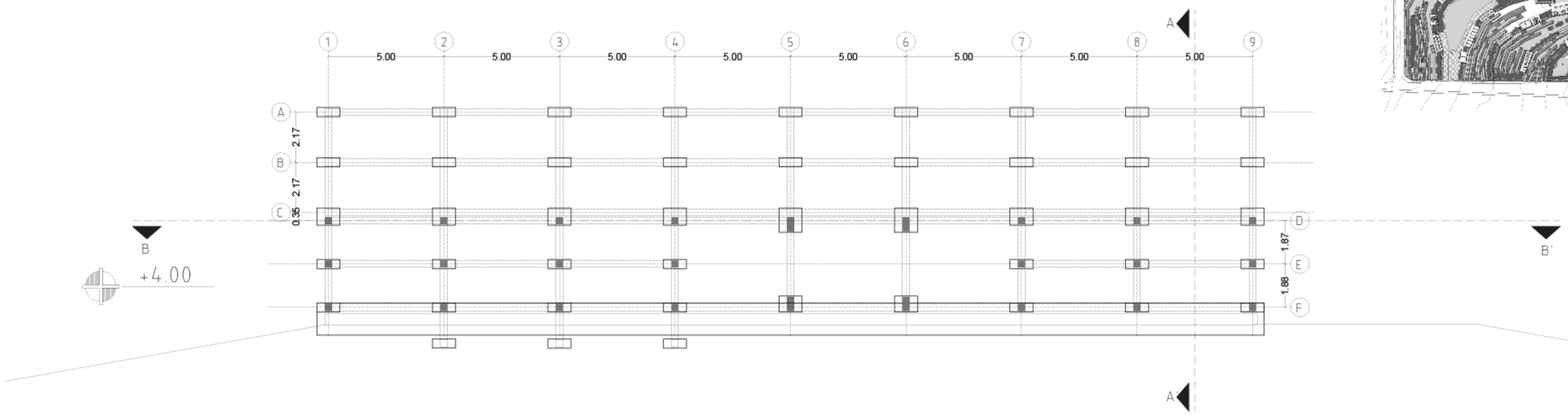




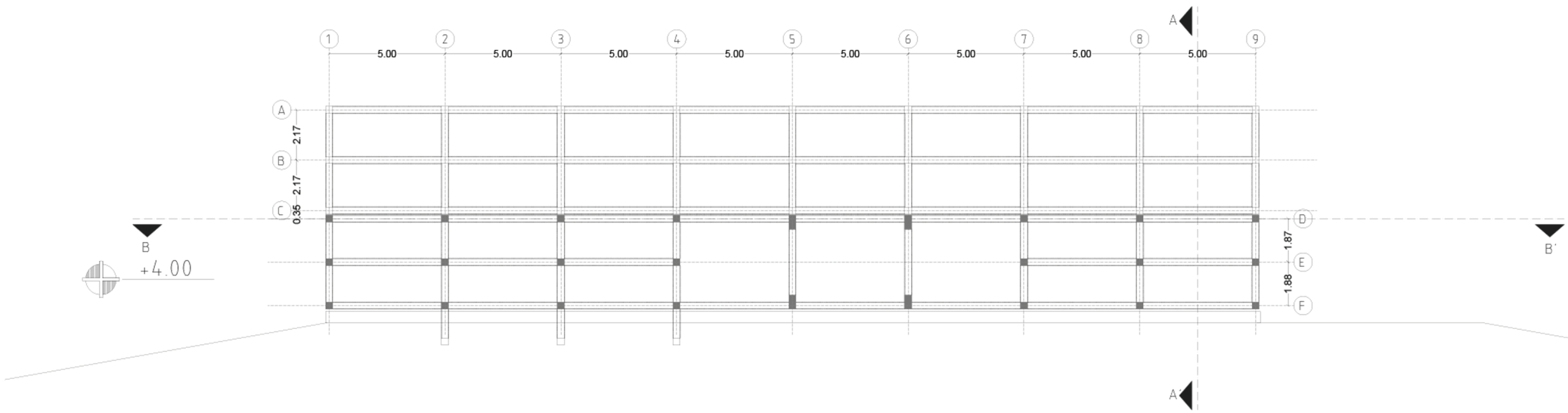

PLANTA ESTRUCTURAL
esc: 1_____150

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>PLANTA ESTRUCTURAL | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>COTOGCHOA - PICHINCHA | E | LÁMINA: 2 / 7<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |





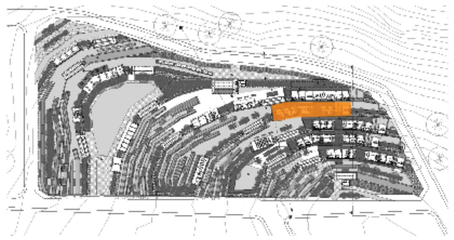

PLANTA DE CIMENTACIÓN VIVIENDA TIPO 1
esc: 1_____100

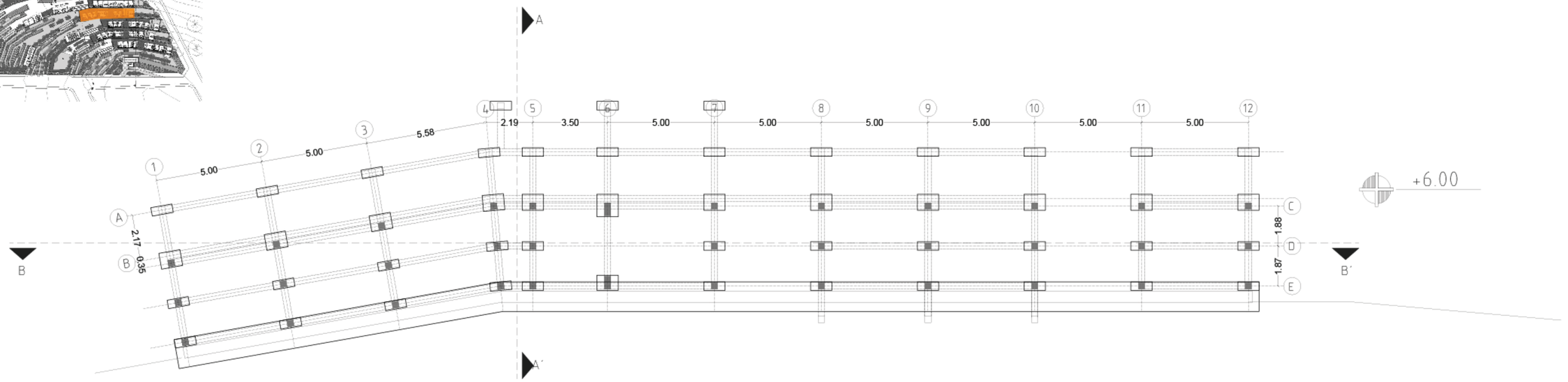



PLANTA ESTRUCTURAL VIVIENDA TIPO 1
esc: 1_____100

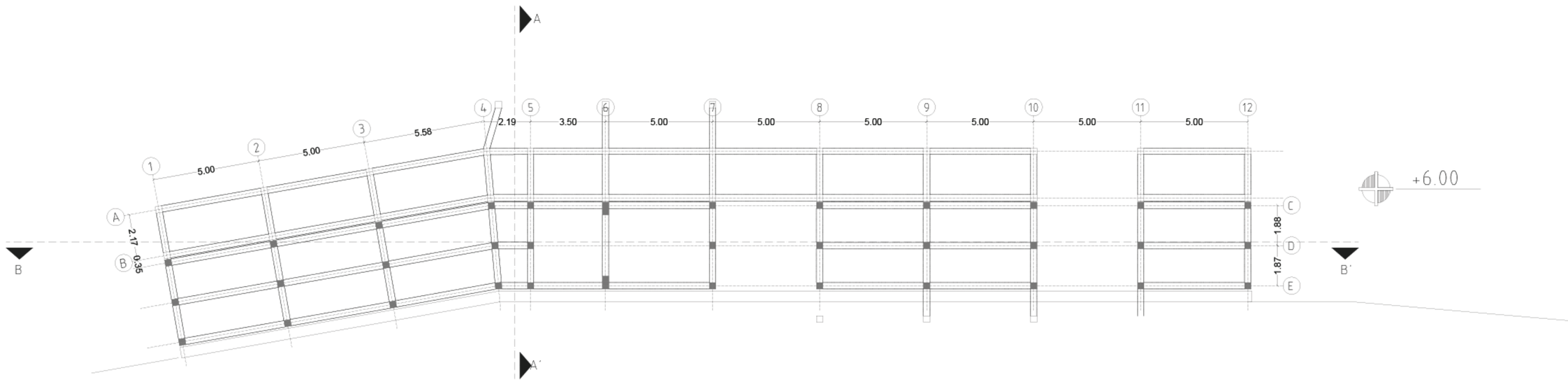
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA | | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: COTOGCHOA - PICHINCHA | LÁMINA: 3 / 7 |
| CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN / ESTRUCTURAL | VIVIENDA TIPO 1 | NOMBRE: ANDREA CUESTA TABARES | | | | FECHA: 2014 |
| | | | | | E | ESCALA: INDICADA |






PLANTA DE CIMENTACIÓN VIVIENDA TIPO 2
esc: 1_____100




PLANTA ESTRUCTURAL VIVIENDA TIPO 2
esc: 1_____100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN / ESTRUCTURAL

VIVIENDA TIPO 2

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

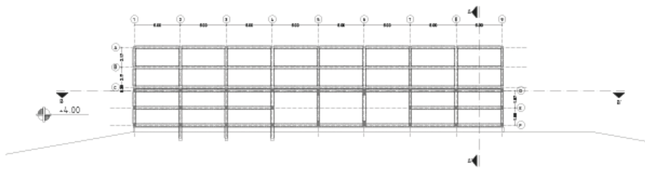
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

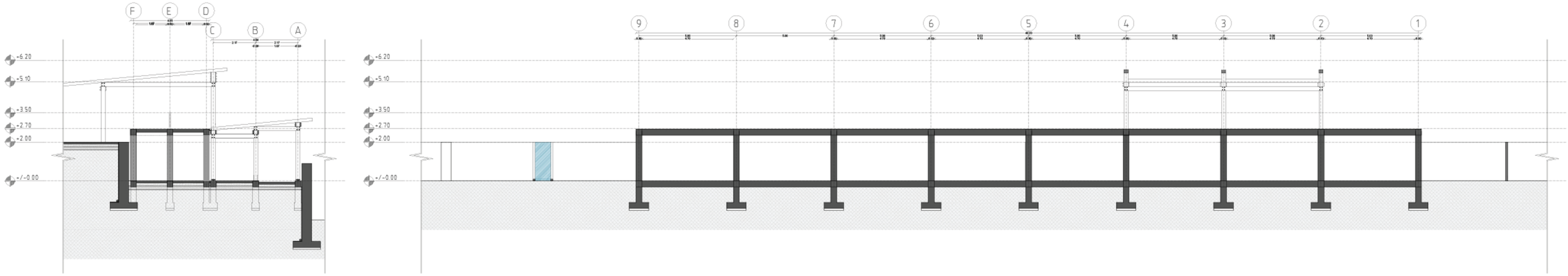
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

E

LÁMINA: 4 / 7
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

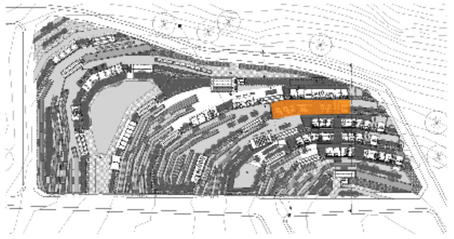


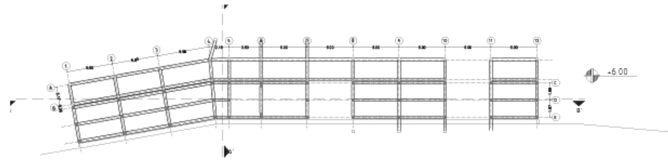


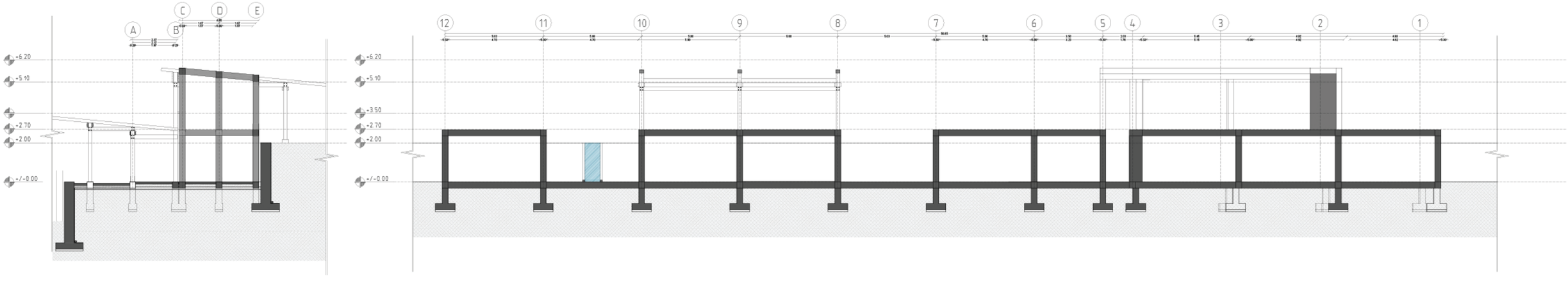




CORTE AA' VIVIENDA TIPO 1
esc: 1_____100

CORTE BB' VIVIENDA TIPO 1
esc: 1_____100



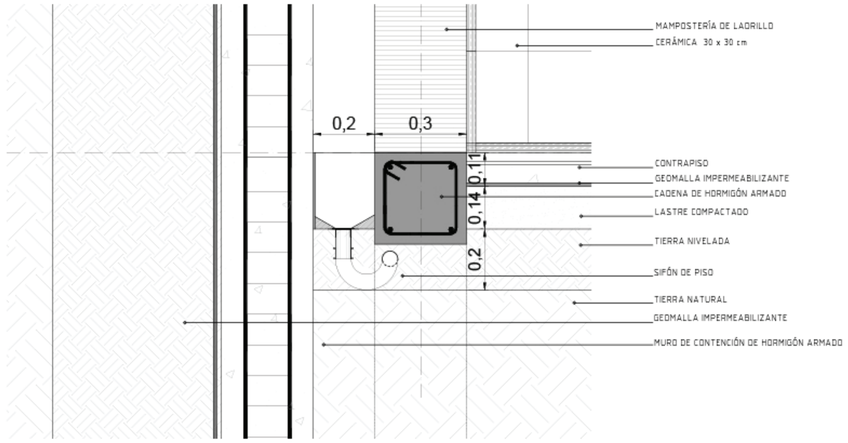


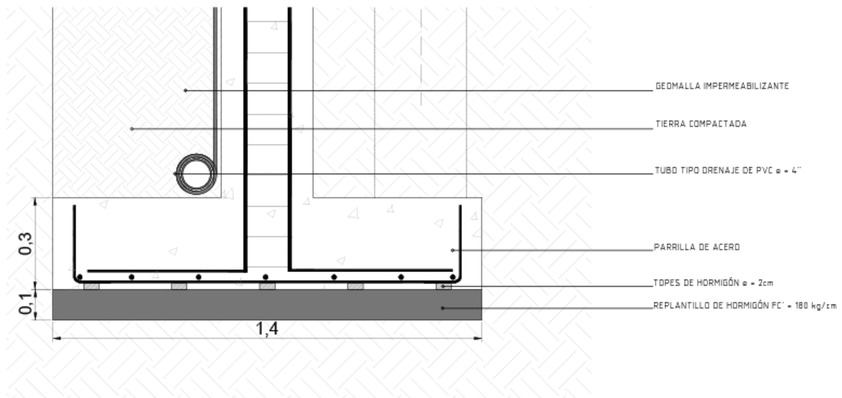

CORTE AA' VIVIENDA TIPO 2
esc: 1_____100

CORTE BB' VIVIENDA TIPO 2
esc: 1_____100

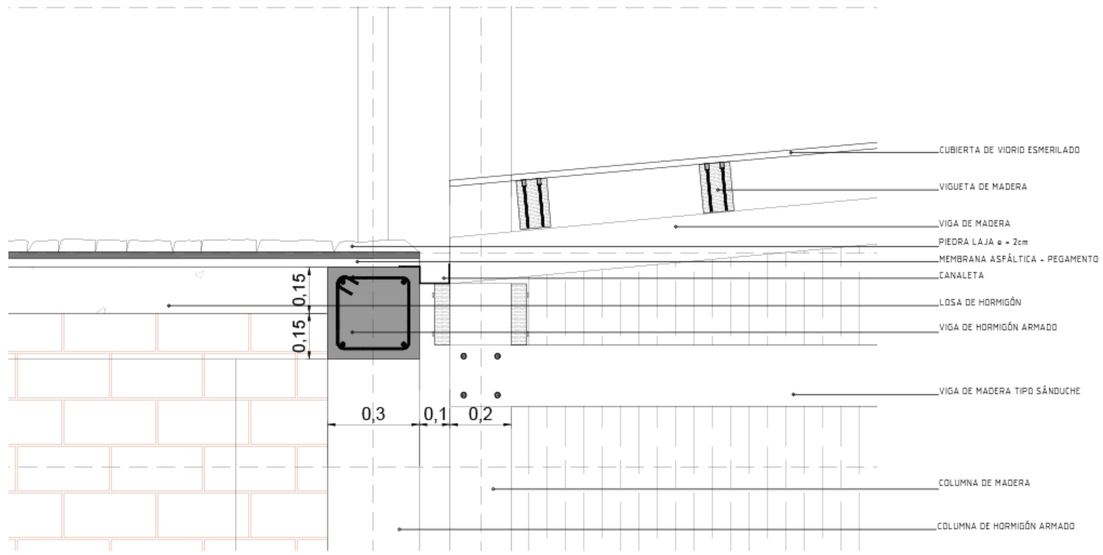
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>CORTES ESTRUCTURALES | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>COTOGCHOA - PICHINCHA | E | LÁMINA: 5 / 7<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |



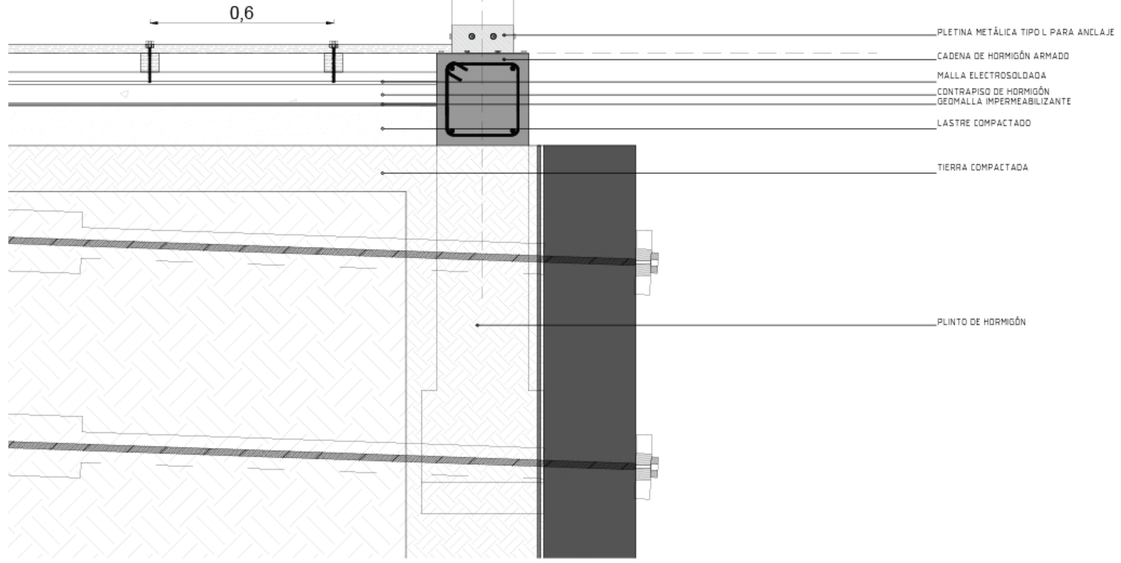

D1 DETALLE UNIÓN CONTRAPISO - MURO DE CONTENCIÓN
esc: 1 10




D2 DETALLE AMPLIADO CIMENTACIÓN MURO DE CONTENCIÓN
esc: 1 10

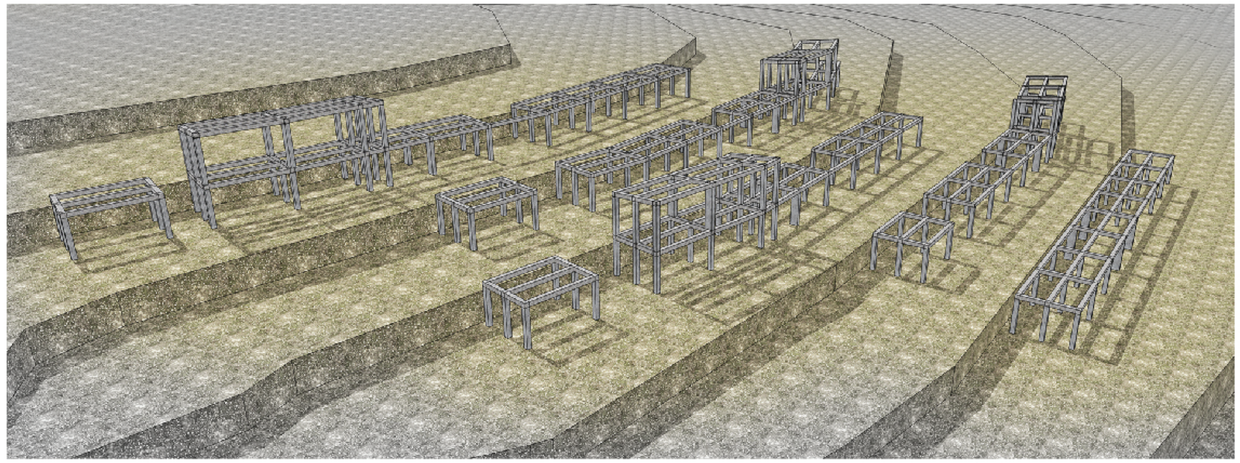



D3 JUNTA ESTRUCTURA MADERA - ESTRUCTURA HORMIGÓN
esc: 1 10




D4 DETALLE UNIÓN PLINTO DE HORMIGÓN - COLUMNA DE MADERA
esc: 1 10

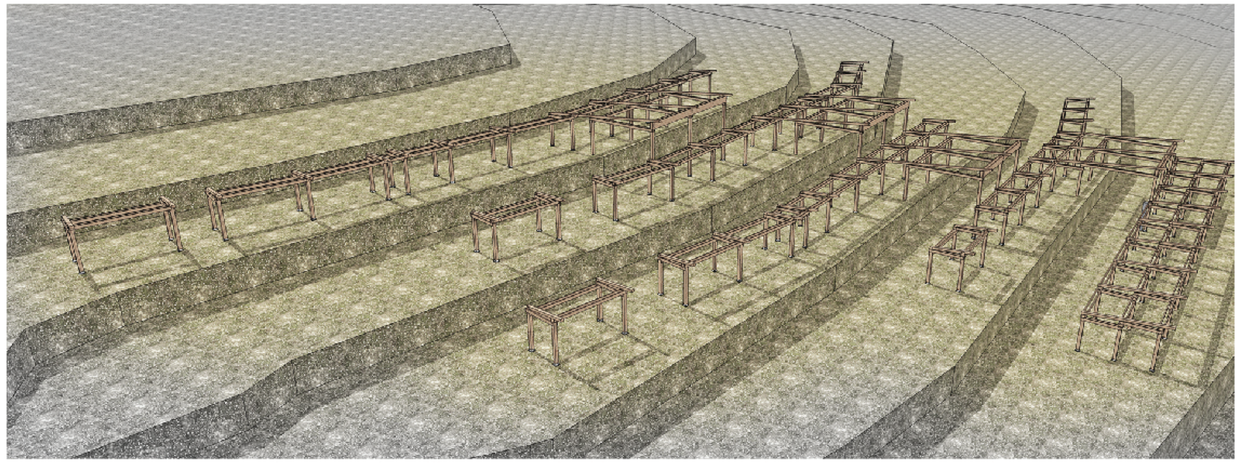
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>DETALLES | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>COTOGCHOA - PICHINCHA | E | LÁMINA: 6 / 7<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |



VIGAS - COLUMNAS

ESTRUCTURA HORMIGÓN ARMADO

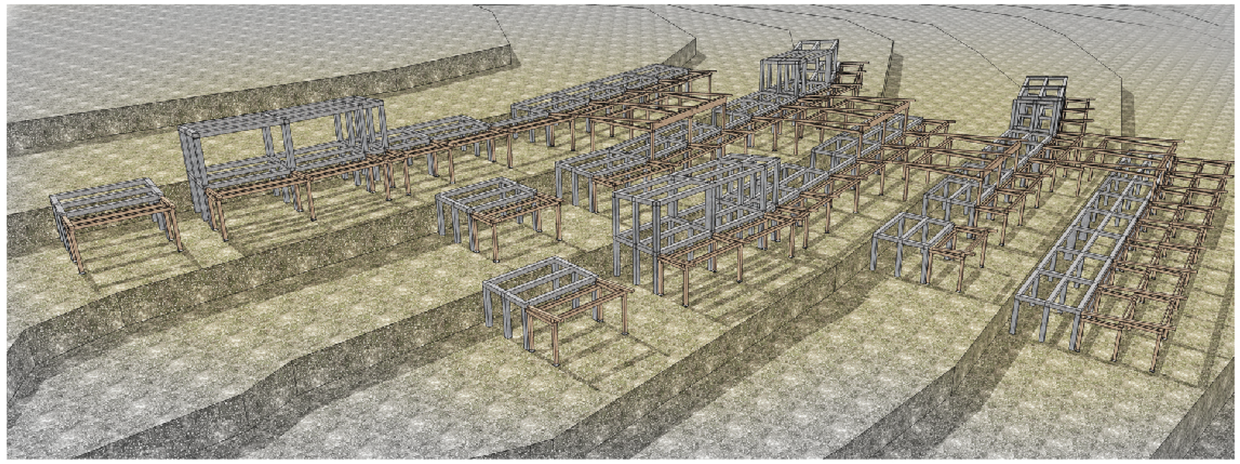
esc: _____ s/e



VIGAS - COLUMNAS

ESTRUCTURA MADERA

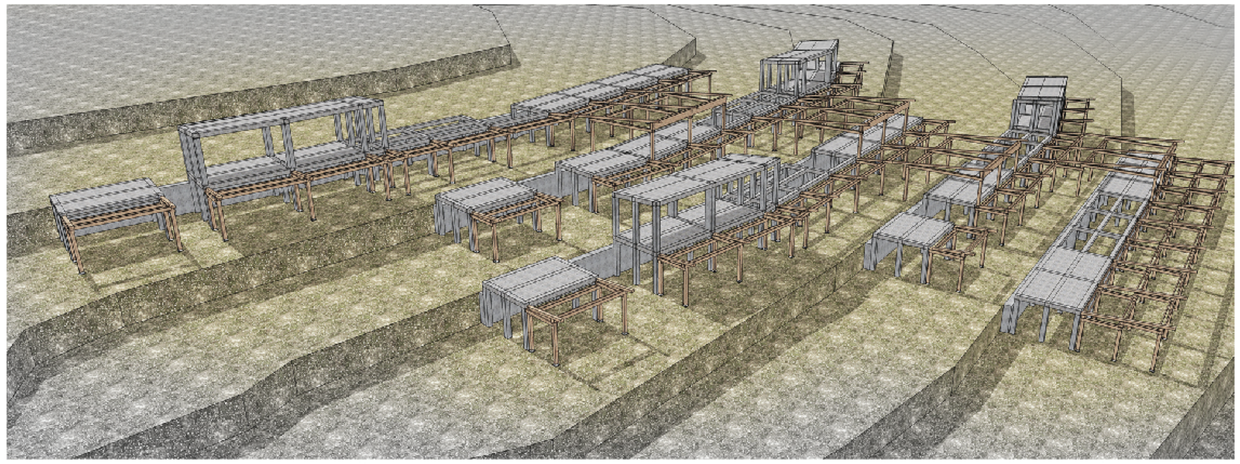
esc: _____ s/e



VIGAS - COLUMNAS

ESTRUCTURA HORMIGÓN ARMADO - MADERA

esc: _____ s/e



VIGAS - COLUMNAS - LOSAS

ESTRUCTURA HORMIGÓN ARMADO - MADERA

esc: _____ s/e

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
3D ESTRUCTURAL

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

E

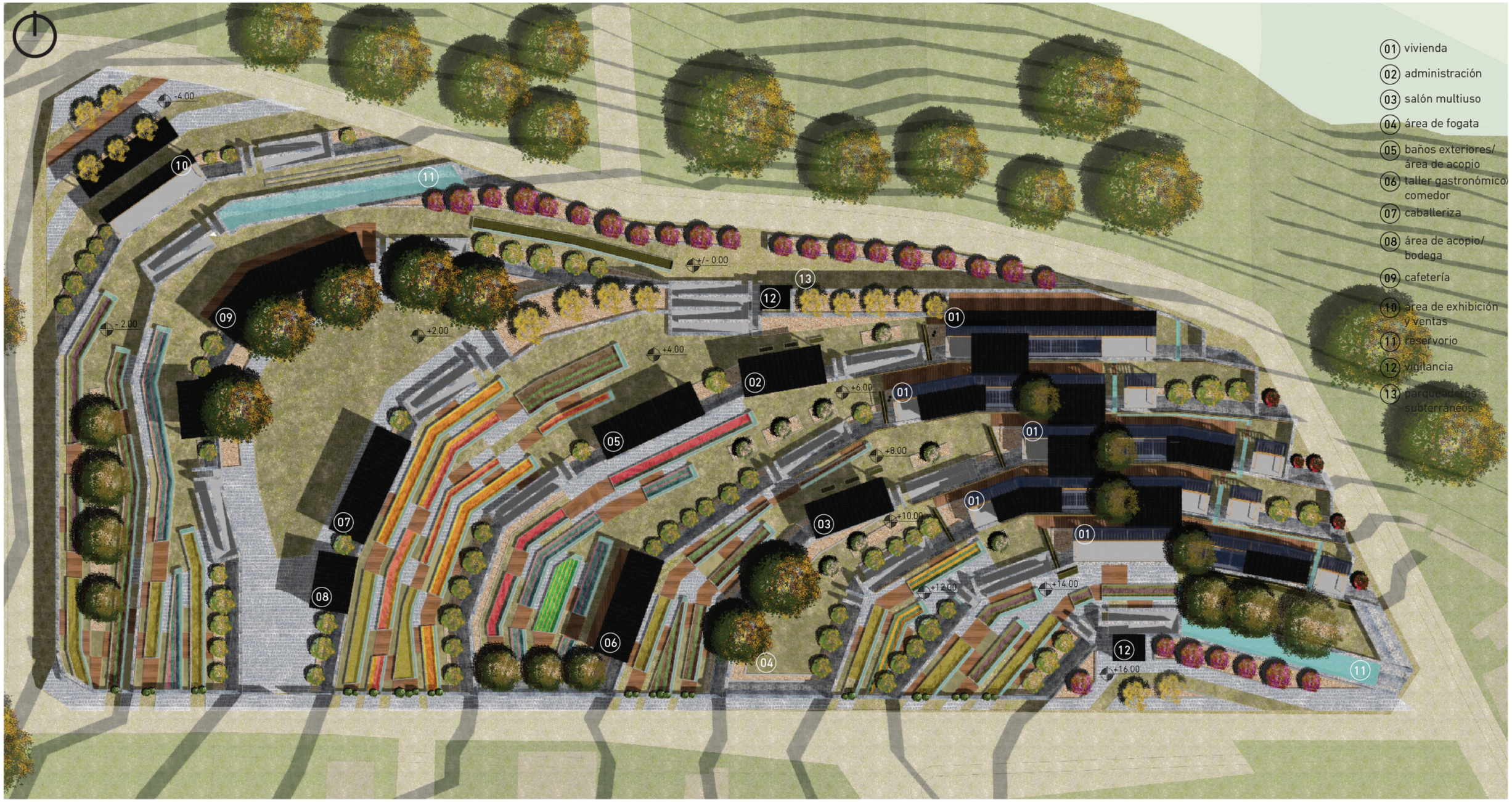
LÁMINA: 7 / 7

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

# IMPLANTACIÓN GENERAL

esc_____ 1:500




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>IMPLANTACIÓN GENERAL | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>COTOGCHOA – PICHINCHA | P | LÁMINA: 1 / 2<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |

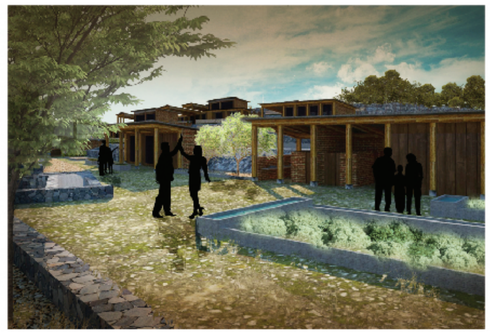
| | CULTIVOS | EPOCA | DISTANCIA ENTRE FILAS | DISTANCIA ENTRE PLANTAS | ALTURA | MOMENTO DE COSECHA (desde la siembra) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | AJO | May - Jun | 60 cm | 10 cm | 40 cm | 6 meses |
| | ACELGA | Sep - Oct<br>Mar - Abril | 60 cm | 30 cm | 20 cm | 2 meses |
| | APIO | Sep - Oct<br>Mar | 60 cm | 30 cm | 60 cm | 3 meses |
| | ARVEJA | Ago - Sep | 60 cm | 20 cm | 80 cm | 3 meses |
| | BERENJENA | Sep - Oct | 1m | 50 cm | 1 m | 2,5 meses |
| | BRÓCOLI | Feb - May | 80 cm | 30 cm | 30 cm | 3,5 meses |
| | CEBOLLA | Abril - May | 60 cm | 10 cm | 25 cm | nov - ene |
| | ESPINACA | Abr - Ago | 20 cm | 5 cm | 15 cm | 2 meses |
| | FRUTILLA | Mar - Abr | 30 cm | 25 cm | 10 cm | 6 meses |
| | HABAS | Abr - May<br>Jun | 70 cm | 20 cm | 30 cm | 4 meses |
| | LECHUGA | Todo el año | 30 cm | 25 cm | 25 cm | 2,5 meses |
| | MAIZ | Todo el año | 80 cm | 30 cm | 1,5 m | 3,5 meses |
| | MELON | Oct - Nov | 1,50 m | 50 cm | 40 cm | 3 meses |
| | PAPA | Oct - Feb | 80 cm | 30 cm | 50 cm | 2 meses |
| | PEPINO | Sep - Feb | 1,50 m | 50 cm | 60 cm | 2,5 meses |
| | SANDIA | Oct - Nov | 1,5 m | 1 m | 30 cm | 2 meses |
| | TOMATE | Mar - Abr | 70 cm | 30 cm | 1 m | 3 meses |
| | ZANAHORIA | Mar - Abr | 10 cm | 20 cm | 15 cm | 2 meses |



| SIMBOLOGÍA | TIPO DE PISO | ESPESOR (cm) | USO | COLOR |
|---|---|---|---|---|
| P1 | CÉSPED | 5 | circulación | verde |
| P2 | DECK DE MADERA | 5 | circulación | café |
| P3 | PIEDRA GRIS | 5 | descanso | gris |
| P4 | CÁSCARA DE COCO | 5 | actividad convivencia | rojizo |
| P5 | ARENA | 5 | jardineras | amarillo |
| P6 | PIEDRA | 10 | muros y taludes de contención | gris |

| SIMBOLOGIA | NOMBRE COMUN | ALTURA (m) | DIAMETRO (m) | ELEVACIÓN | USOS |
|---|---|---|---|---|---|
| | CUCARDA | 2 - 5 | 2 | | borde vegetal |
| | ACACIA NEGRA | 15 - 13 | 10 | | dar sombra cortina de viento |
| | ARUPO | 3 - 5 | 4 | | marcar el ingreso |
| | TILO | 3 - 8 | 3 - 5 | | decorativo y medicinal |
| | CALISTEMO | 6 - 10 | 5 | | decorativo borde |
| | ÁRBOL DE PAPEL | 4 | 4 | | marcar puntos importantes |
| | NARANJA LIMON | 4 | 5 | | olor frutal |
| | HIGO | 3 - 5 | 8 | | dar sombra frutal |








PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

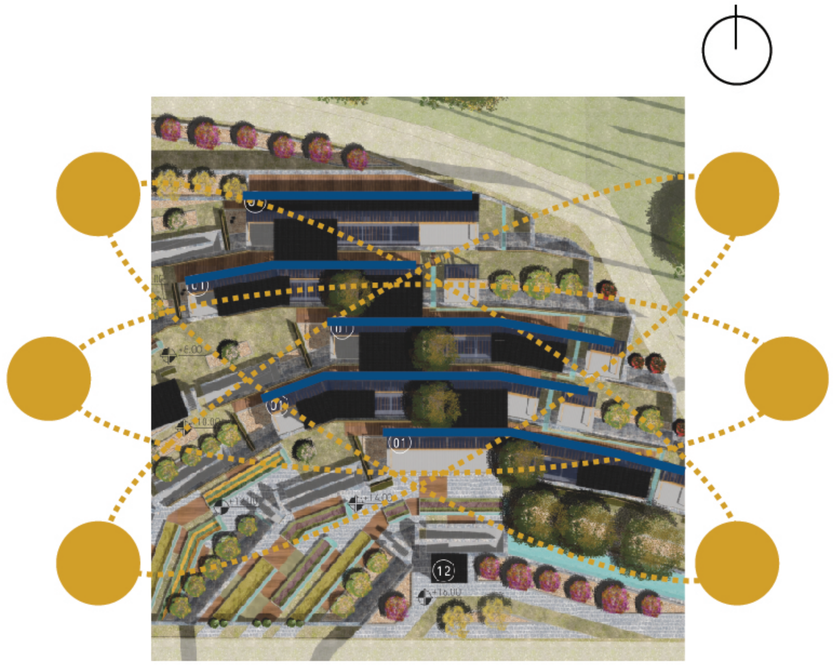
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

P

LÁMINA: 2 / 2
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

# ASOLEAMIENTO

## IMPLANTACIÓN BLOQUE DE VIVIENDA



ORIENTACIÓN N-S

## EQUINOCCIO

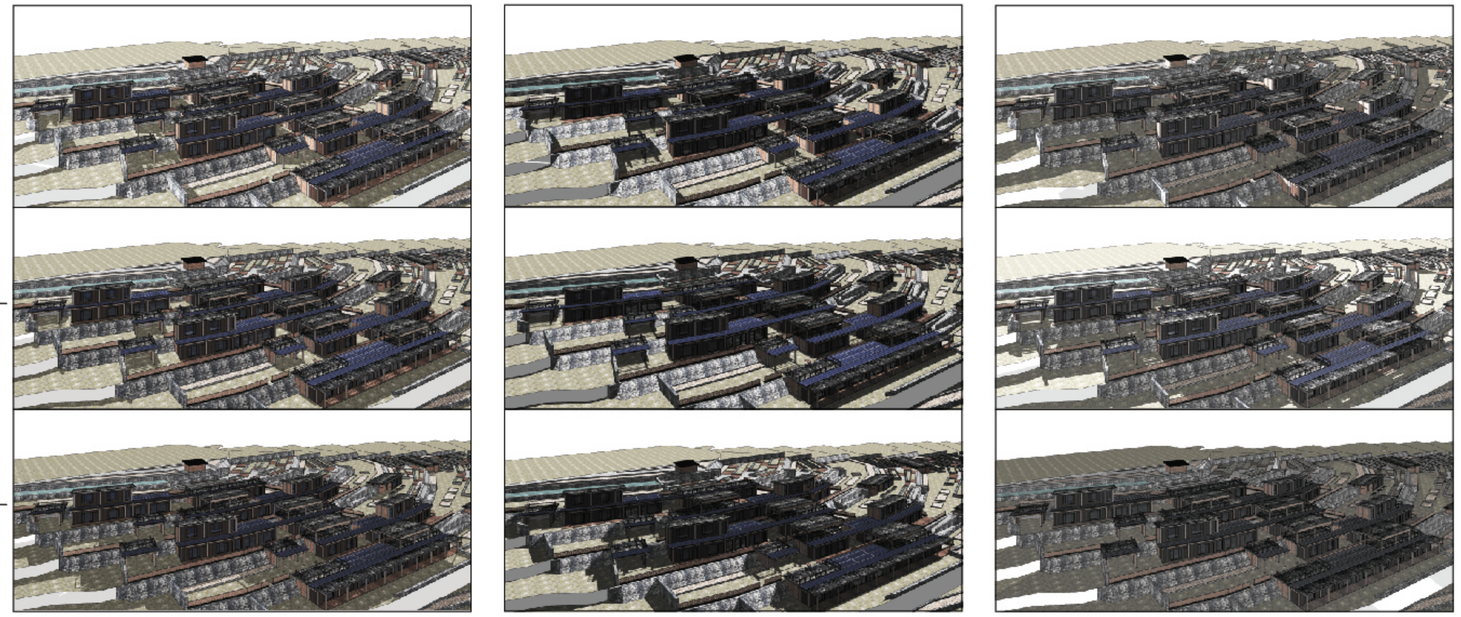
## SOLSTICIO DE VERANO

## SOLSTICIO DE INVIERNO

9 am

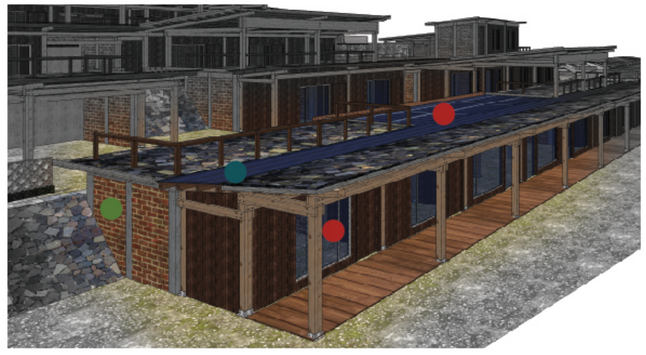
12 pm

16 pm



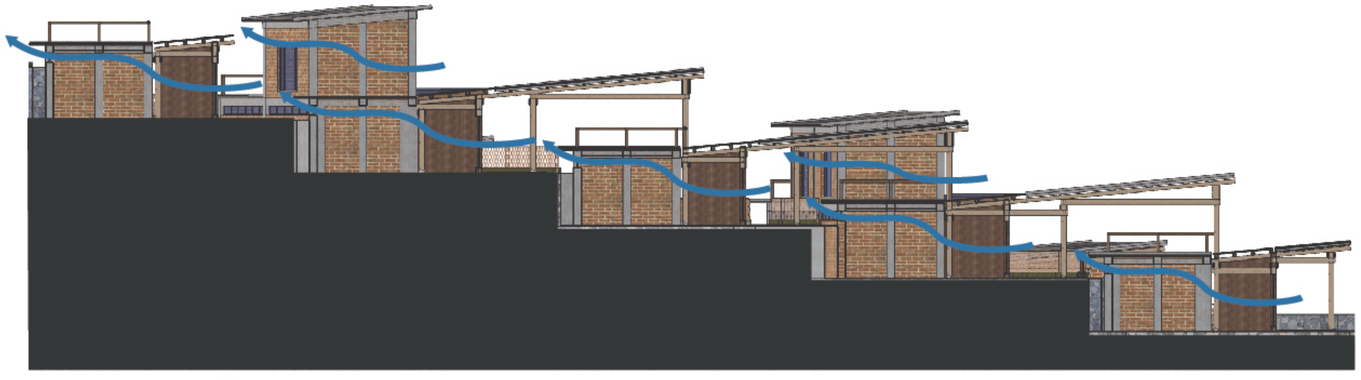
No existe problema de asoleamiento o iluminación.

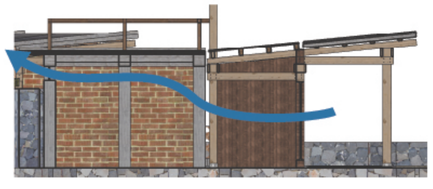
## ESTRATEGIA



- Paredes ubicadas en orientación E-O,
- Ingreso solar cenital y fachada N
- Pérgolas de madera

# VENTILACIÓN





## ESTRATEGIA

Brindar ventilación cruzada a todos los espacios de la vivienda

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA<br>CONTIENE:<br>SUSTENTABILIDAD | DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE<br>NOMBRE:<br>ANDREA CUESTA TABARES | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>COTOGCHOA - PICHINCHA | S | LÁMINA: 1 / 2<br>FECHA: 2014<br>ESCALA: INDICADA |

# TRATAMIENTO DE AGUA

| MES | PRECIPITACIÓN (mm) |
|---|---|
| Enero | 45.6 |
| Febrero | 103.7 |
| Marzo | 114.2 |
| Abril | 289.2 |
| Mayo | 149.2 |
| Junio | 100.4 |
| Julio | 196.2 |
| Agosto | 52.5 |
| Septiembre | 79.5 |
| Octubre | 89.7 |
| Noviembre | 249.4 |
| Diciembre | 304.8 |



TOTAL ANUAL: 1774.4 mm
DIAS DE INVIERNO: 217
DIAS DE VERANO: 143
Fuente: Anuario metereológico 2010

COTOGCHOA
PICHINCHA
ECUADOR

LITROS RECUPERADOS EN LAS CUBIERTAS



Área de cubiertas vivienda: 1997.6 m2

| MES | PRECIPITACIÓN (mm) | ÁREA | LITROS RECUPERADOS |
|---|---|---|---|
| Enero | 45.6 | 1997.6 m2 | 91090.56 |
| Febrero | 103.7 | | 207151.12 |
| Marzo | 114.2 | | 228125.92 |
| Abril | 289.2 | | 577705.92 |
| Mayo | 149.2 | | 298041.92 |
| Junio | 100.4 | | 200559.04 |
| Julio | 196.2 | | 391929.12 |
| Agosto | 52.5 | | 104874.00 |
| Septiembre | 79.5 | | 158809.20 |
| Octubre | 89.7 | | 179184.72 |
| Noviembre | 249.4 | | 498201.44 |
| Diciembre | 304.8 | | 608868.48 |

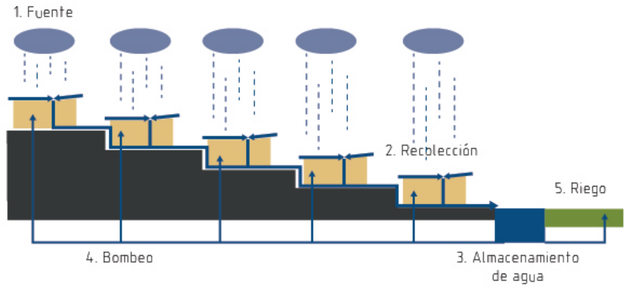
DEMANDA DE AGUA PARA RIEGO DE CULTIVOS = 2.3 litros/m2 x día
FUENTE: Ing. Marcelo Calvache, PhD. Universidad Central. Quito - Ecuador

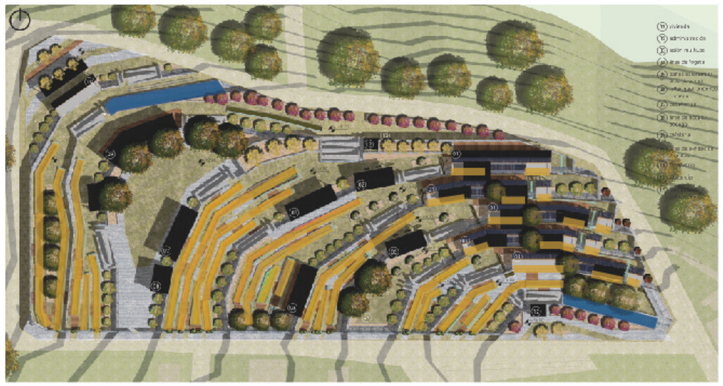


Área de cultivos: 2046.2 m2. Demanda 4706.3 litros x día

# ESTRATEGIA

## Recolección de agua



Reutilización de agua
Recolección de agua
Abastecimiento

RESERVORIOS: 69552.03 lts.
3479 m3

Las estrategias han sido determinadas en base a los requerimientos de cada vivienda en las que existe una constante permanencia y uso regular, La recolección de agua será también reutilizada para riego en la zona de cultivos.

| MES | PRECIPITACIÓN (mm) | AREA DE CULTIVOS | AGUA OBTENIDA (lts) | DEMANDA (lts) | DEMANDA RESTANTE (lts) | LITROS RECUPERADOS | LITROS RESTANTES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Enero | 45.6 | 2046.2 m2 | 93306.72 | 143148.75 (cada mes) | 49842.03 | 91090.56 | 41248.53 |
| Febrero | 103.7 | | 212190.94 | | -69042.19 | 207151.12 | 2761933.31 |
| Marzo | 114.2 | | 233676.04 | | -90527.29 | 228125.92 | 318653.21 |
| Abril | 289.2 | | 552988.76 | | -409840.01 | 577705.92 | 637965.93 |
| Mayo | 149.2 | | 305293.04 | | -162144.29 | 298041.92 | 460186.21 |
| Junio | 100.4 | | 205438.48 | | -62289.73 | 200559.04 | 262848.77 |
| Julio | 196.2 | | 401464.44 | | -258315.69 | 391929.12 | 650244.81 |
| Agosto | 52.5 | | 107425.5 | | 35723.21 | 104874.00 | 69150.79 |
| Septiembre | 79.5 | | 162672.9 | | -19524.19 | 158809.20 | 178333.39 |
| Octubre | 89.7 | | 183544.14 | | -40395.39 | 179184.72 | 219580.11 |
| Noviembre | 249.4 | | 510322.28 | | -367173.53 | 498201.44 | 865374.97 |
| Diciembre | 304.8 | | 623681.76 | | -480533.01 | 608868.48 | 1089401.49 |

**DATOS CAUDALES Y USO**

USO

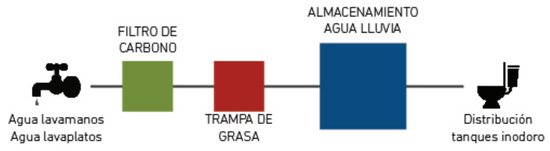
Cantidad de veces que una persona va al baño = 4veces aldía

Para el cálculo se asume que cada persona descarga el inodoro y se lava las manos una vez por entrada.

CAUDALES

LAVAMANOS = 4 litros
DUCHA = 100 litros
INODORO = 6 litros
LAVAPLATOS = 20 litros

Para el cálculo se estima que una persona se lava las manos presionando dos veces el botón, cada consumo del botón es de 2 litros, dando un total de 4 litros por lavado.
FUENTE: Catálogo Viegener, 2013. Zero Flush Brochere.
Se estima una ducha de 10 minutos por persona, que consume un total de 100 litros.




TOTAL NUMERO DE USUARIOS DE LA VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA:
59 PERSONAS

DEMANDA DE AGUA EN INODOROS:
59 x 8 = 472 lts.
MENSUAL: 14356.67 lts.

DEMANDA DE AGUA EN LAVAMANOS, LAVAPLATOS Y DUCHAS:
176 lts.
MENSUAL: 5353.33 lts.

| MES | LITROS RECUPERADOS | HUERTOS (lts) | VIVIENDA (lts) | LITROS RESTANTES |
|---|---|---|---|---|
| Enero | 91090.56 | 49842.03 | 19710.00 | 21538.53 |
| Febrero | 207151.12 | | | 187441.12 |
| Marzo | 228125.92 | | | 208415.92 |
| Abril | 577705.92 | | | 557995.92 |
| Mayo | 298041.92 | | | 278331.92 |
| Junio | 200559.04 | | | 180849.04 |
| Julio | 391929.12 | | | 372219.12 |
| Agosto | 104874.00 | 35723.21 | | 49440.79 |
| Septiembre | 158809.20 | | | 139099.2 |
| Octubre | 179184.72 | | | 159474.72 |
| Noviembre | 498201.44 | | | 478491.44 |
| Diciembre | 608868.48 | | | 589158.48 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA
CONTIENE: SUSTENTABILIDAD

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE
NOMBRE: ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: COTOGCHOA - PICHINCHA

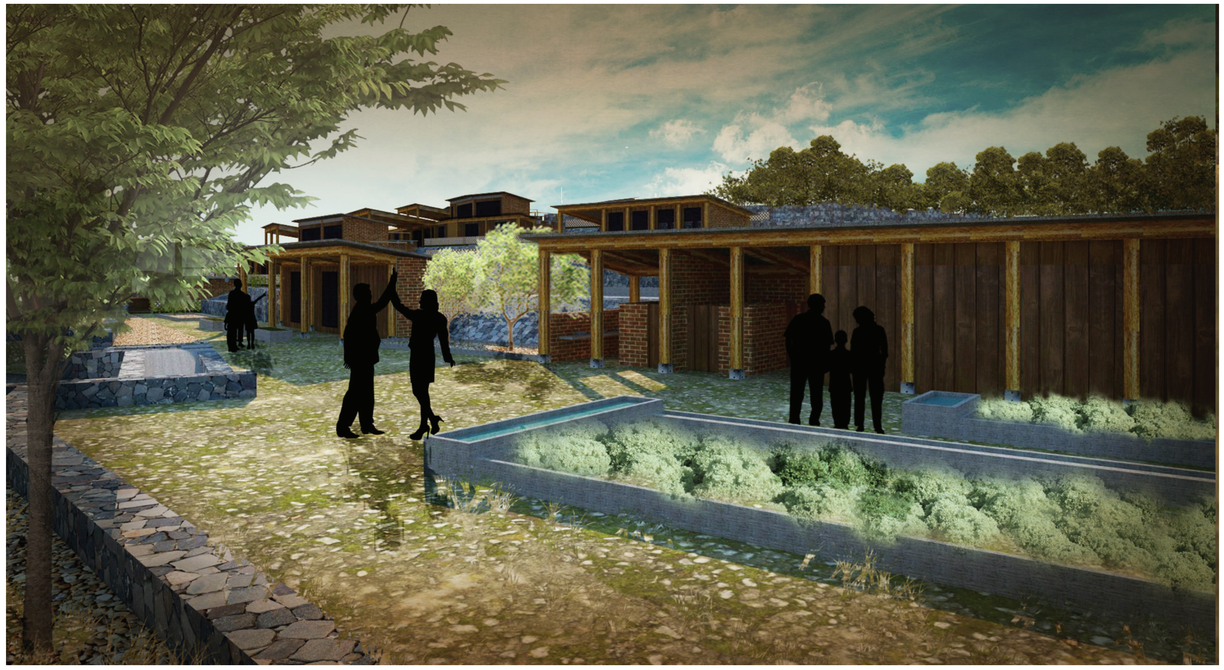
S

LÁMINA: 2 / 2
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

CONTIENE:
RENDERS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

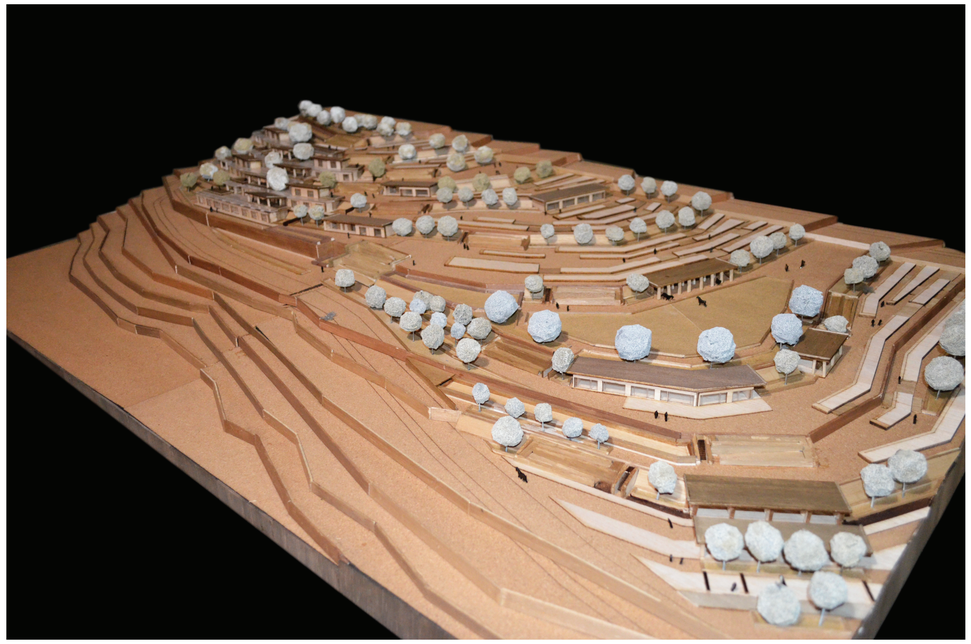
UBICACIÓN:
COTOGCHOA - PICHINCHA

R

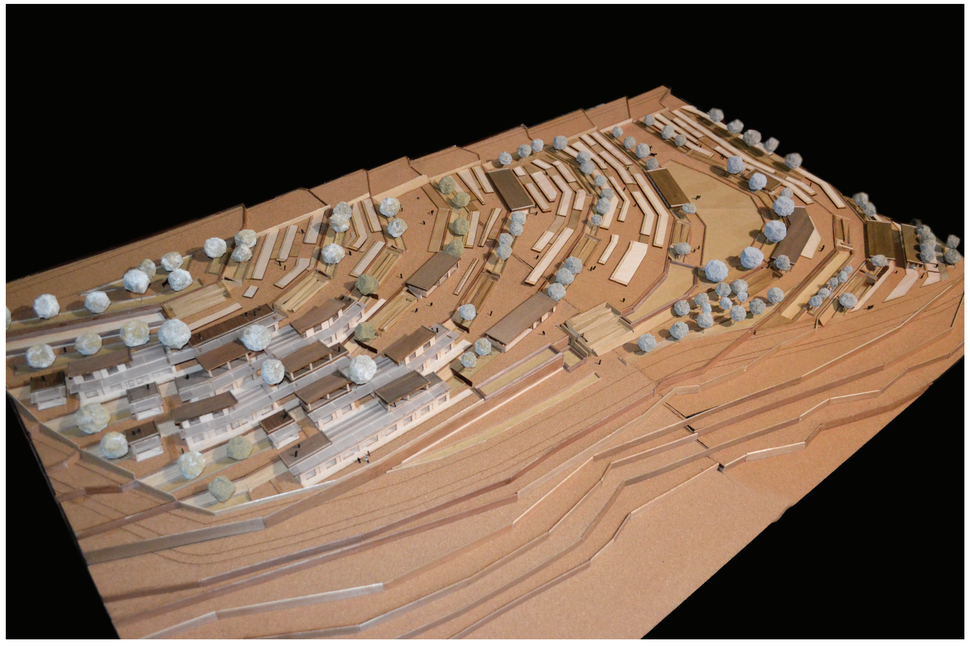
LÁMINA: 1 / 1

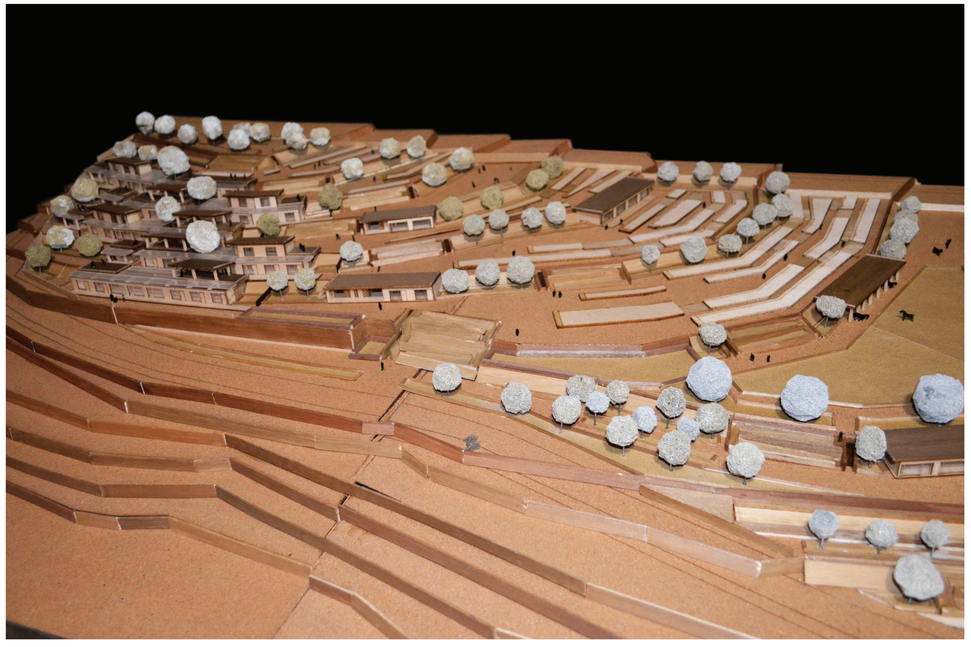
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVIENDA AGROTURÍSTICA COMUNITARIA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

CONTIENE:
FOTOS MAQUETA

NOMBRE:
ANDREA CUESTA TABARES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
COTOGCHOA – PICHINCHA

M

LÁMINA: 1 / 1

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA