

FUNCIONES CARDINALES

1ERA FUNCIÓN CARDINAL

Cap I Hijo de Hombre.
Gaspar Mora y su
escultura del Cristo.

Cap III Estaciones. Miguel
Vera viaja desde Itapé a
Asunción a una Escuela
Militar.

Cap IX. Madera
Quemada. La Hna.
Micaela, celadora de la
Orden Terciaria cuenta
a Tnte. Miguel Vera lo
que sucedió en el
Cerrito con Melitón
Isasi.

Cap X. Excombatientes.
Destino de los que
regresan del frente: la
locura; la **rebelión sigue
prendiéndose** y se repite
el ciclo.



Indicio

2DA FUNCIÓN CARDINAL

Cap II Madera y Carne. El Dr.
Alexis Dubronsky llega al pueblo
por medio del tren. Estación de
Sapukai aún se observa el boquete
abierto por las bombas.

Cap IV Éxodo. Casiano y Nati
huyen de los yerbales y se alojan
en el vagón lanzado a la selva.

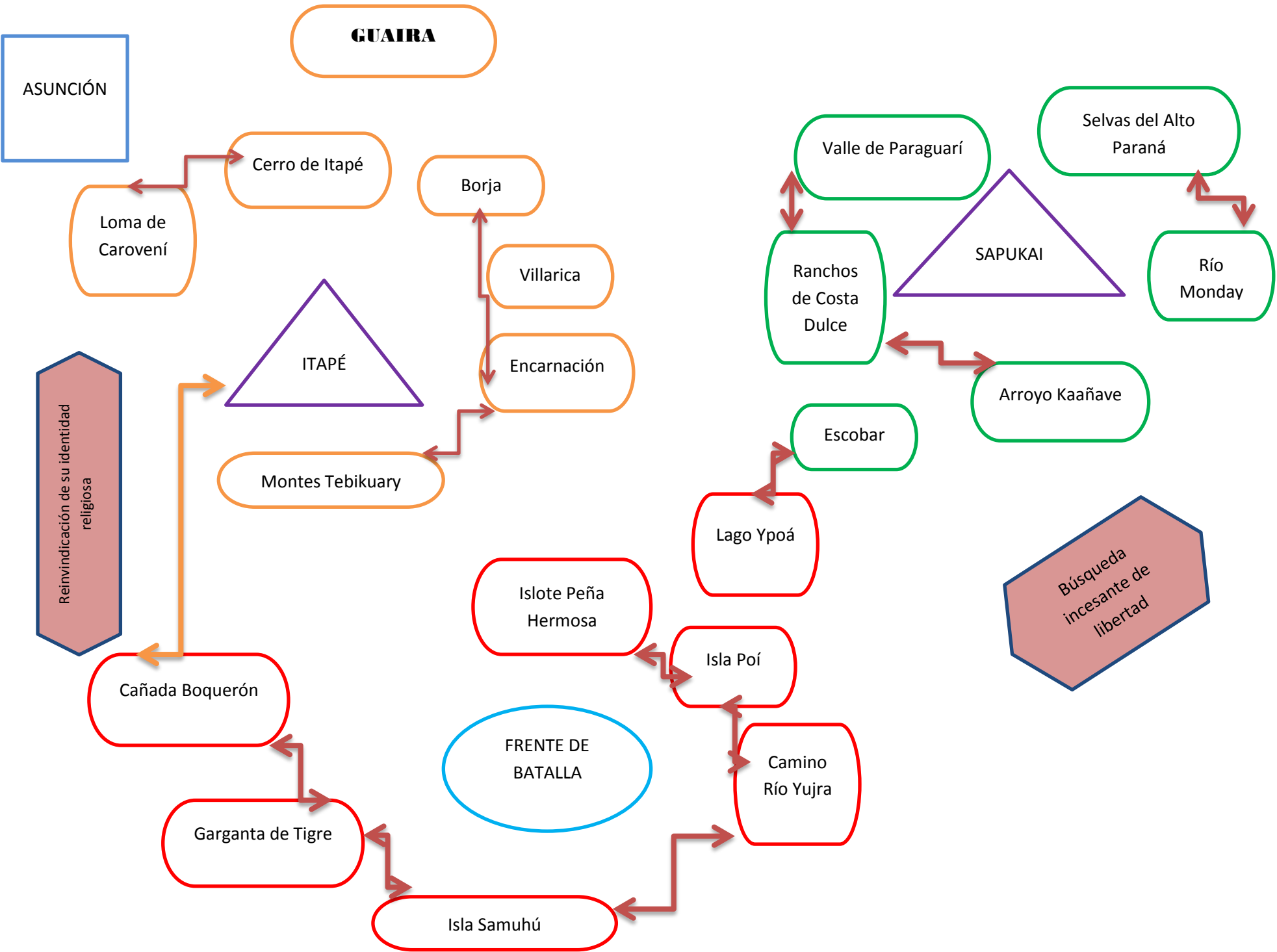
Cap V Hogar. Cristóbal Jara lleva
al Tnte Vera al vagón, le propone
adiestrar a los hombres para la
revolución.

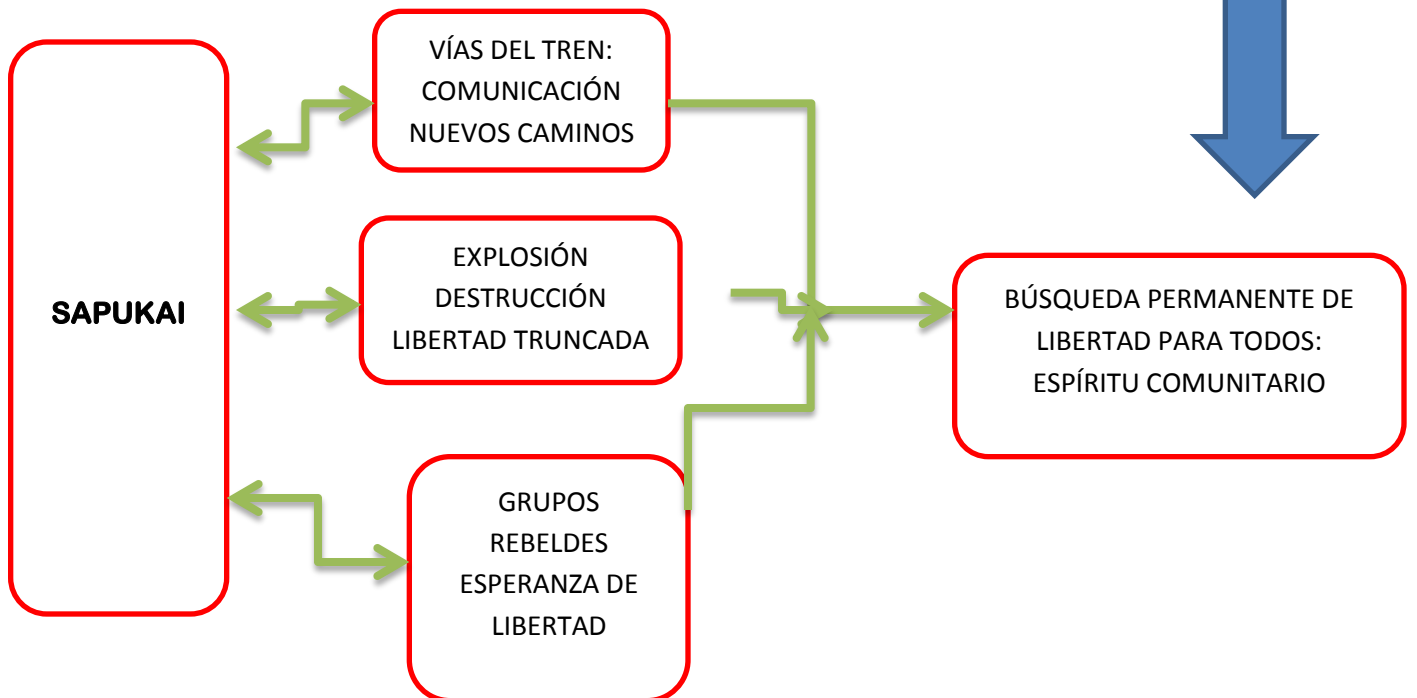
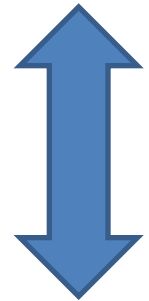
Cap VI Fiesta. Cristóbal huye en
medio de la fiesta ofrecida a los
militares.

Cap VII Destinados. Tnte Miguel Vera en
Peña Hermosa, un islote-prisión. Se declara
la Guerra del Chaco.

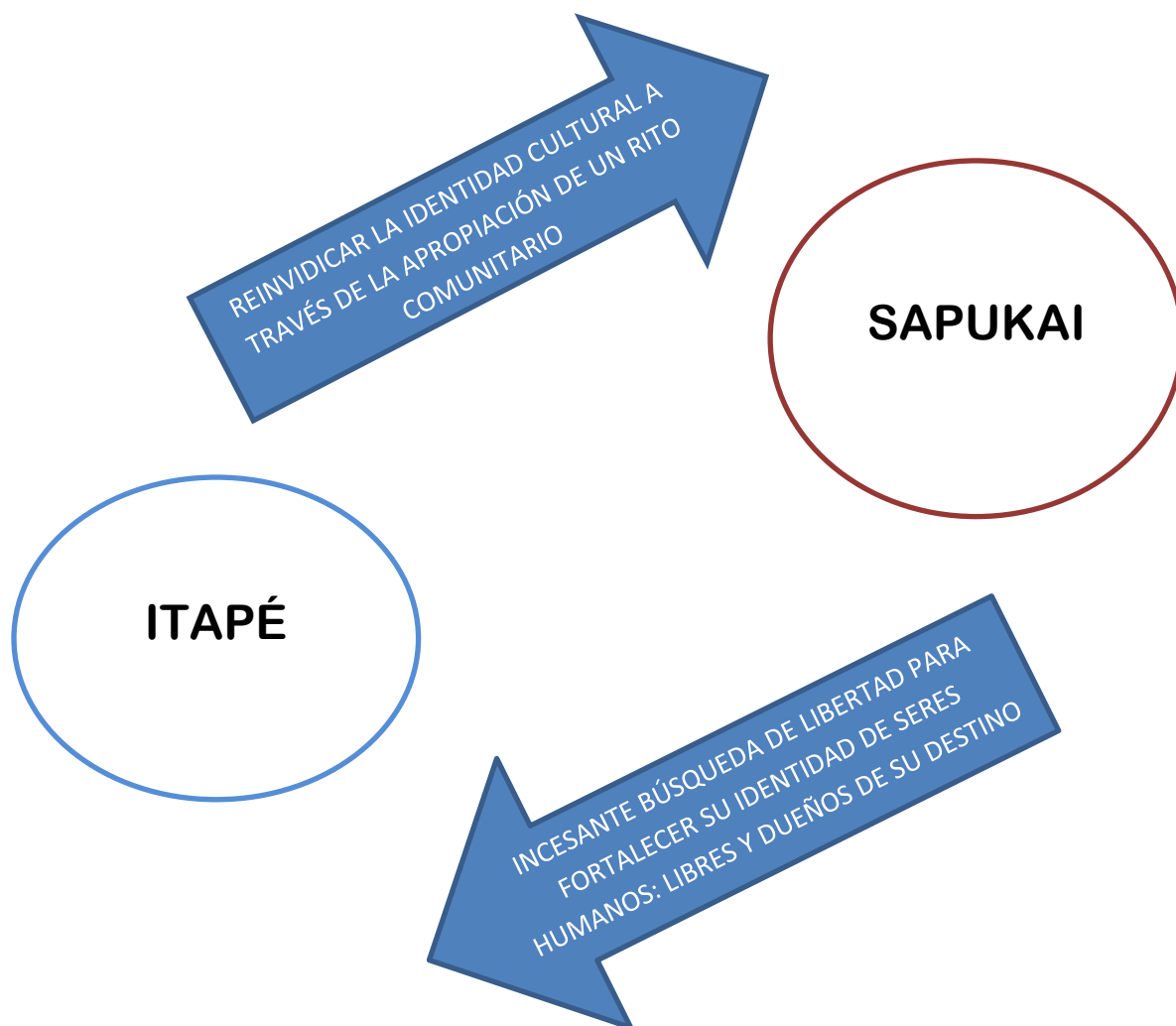
Cap VIII Misión. Se cierra el ciclo
de Cristóbal: lleva el agua al frente
de batalla y muere.

3RA. FUNCIÓN CARDINAL

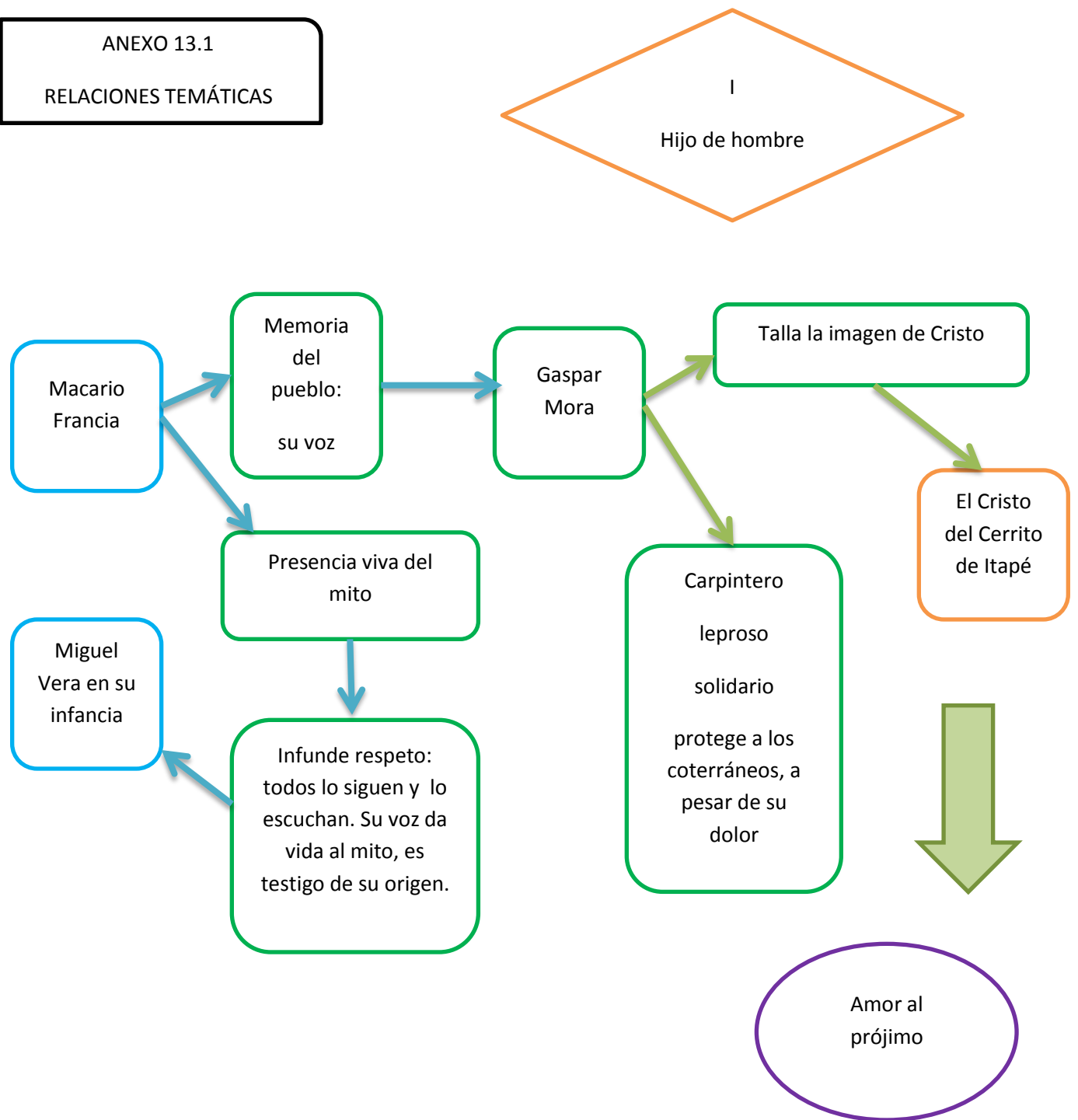




INCIDENCIAS ENTRE LOS DOS PUEBLOS

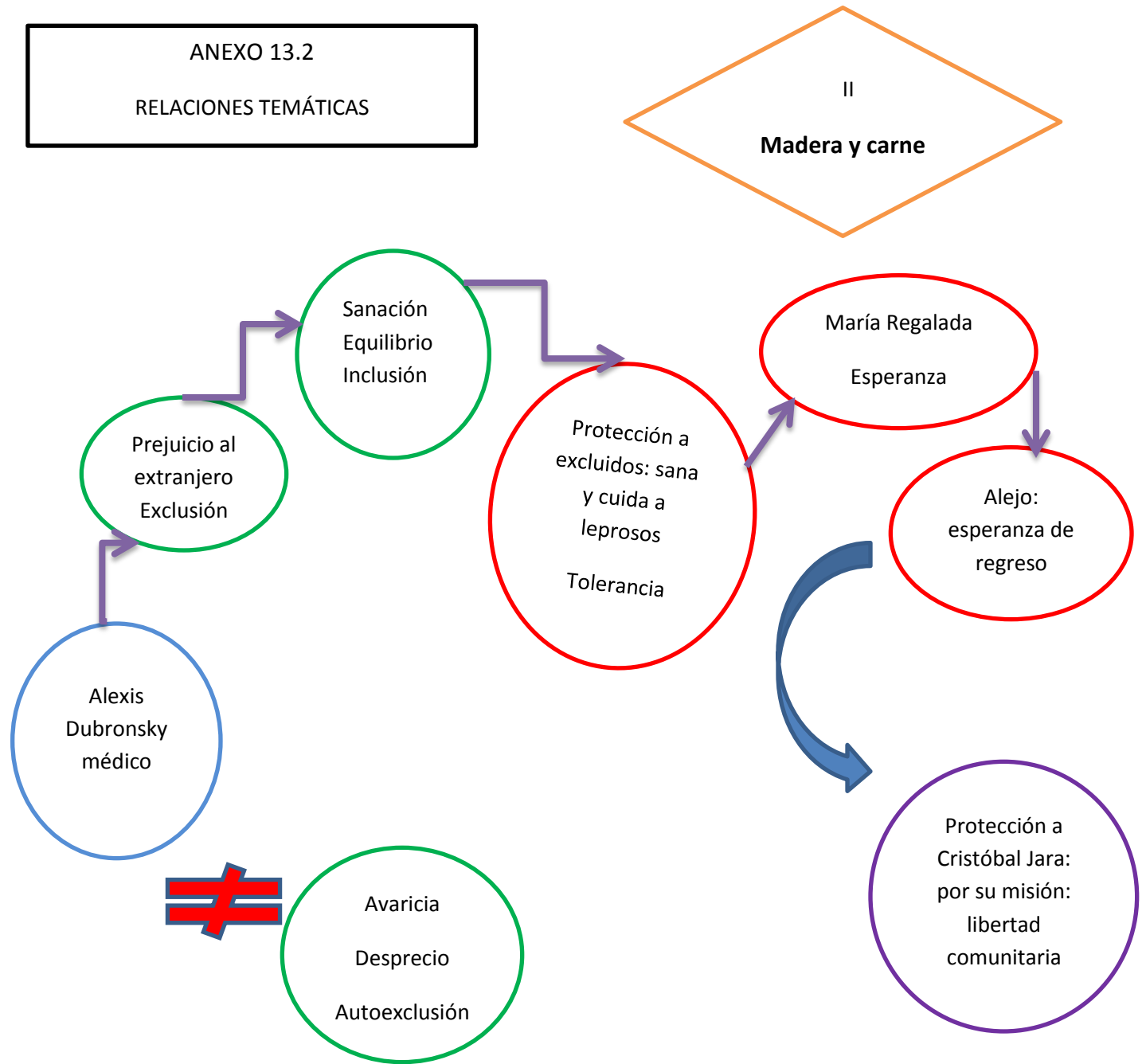


ANEXO 13.1
RELACIONES TEMÁTICAS



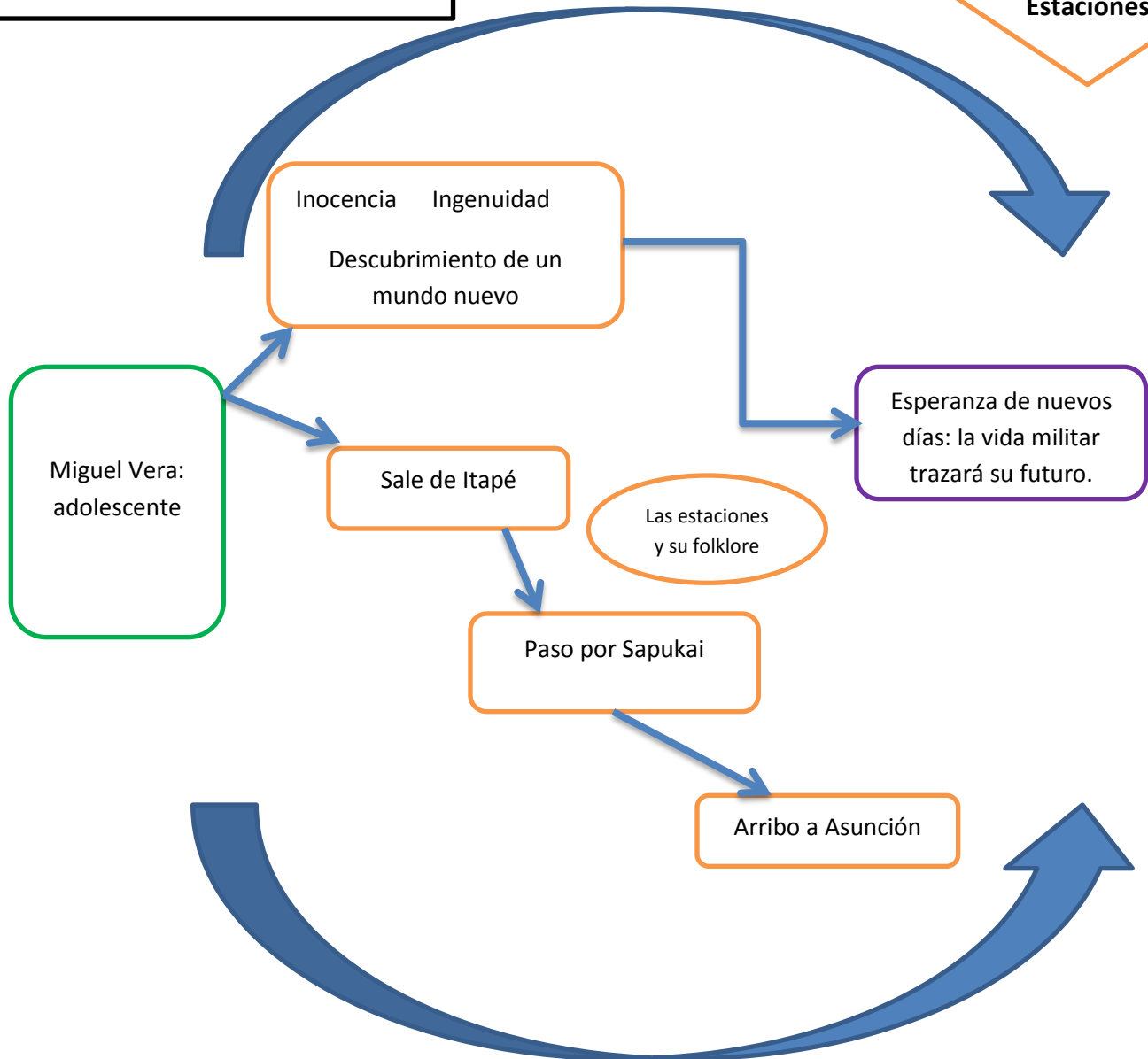
ANEXO 13.2

RELACIONES TEMÁTICAS



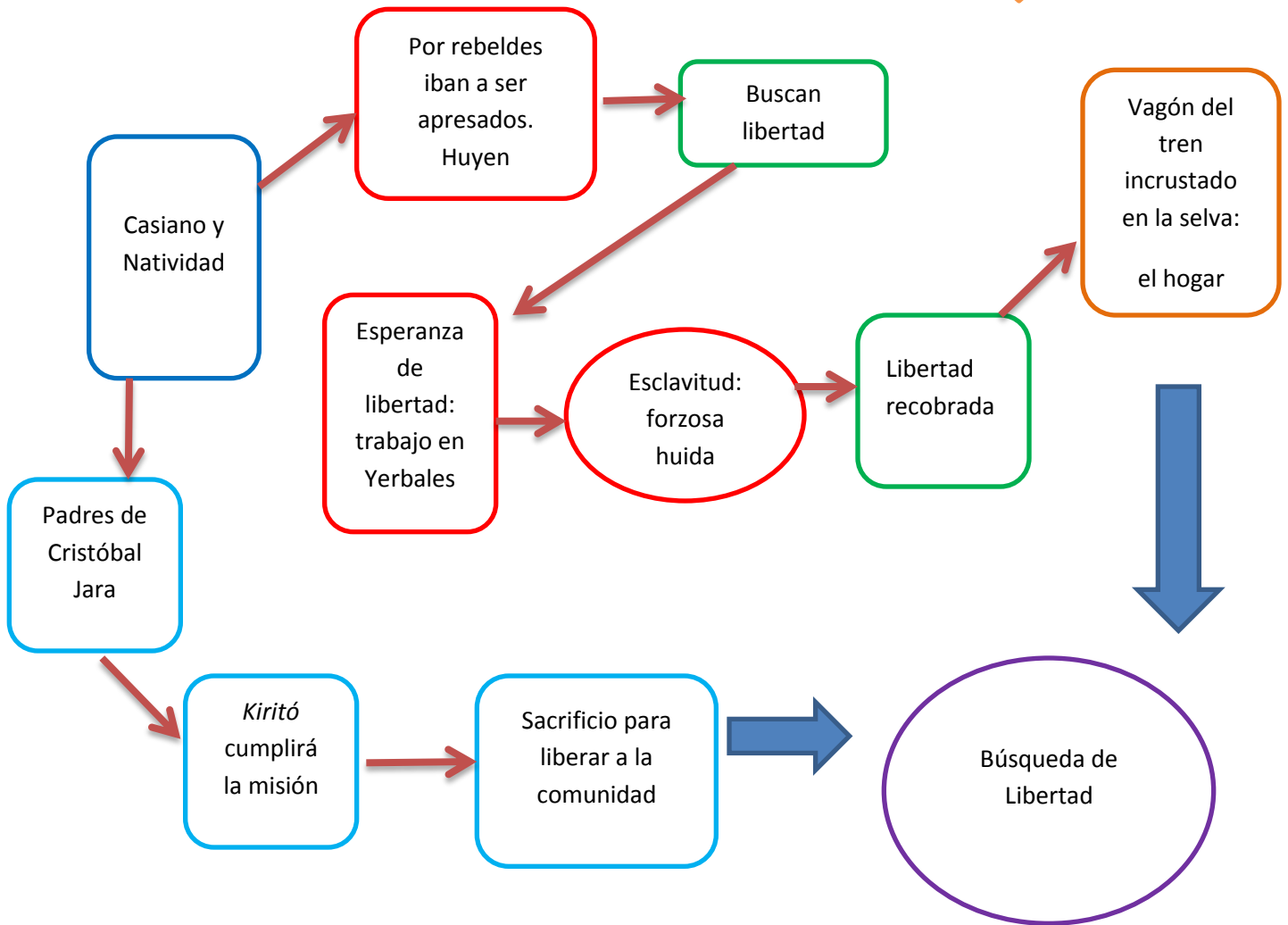
ANEXO 13.3
RELACIONES TEMÁTICAS

III
Estaciones



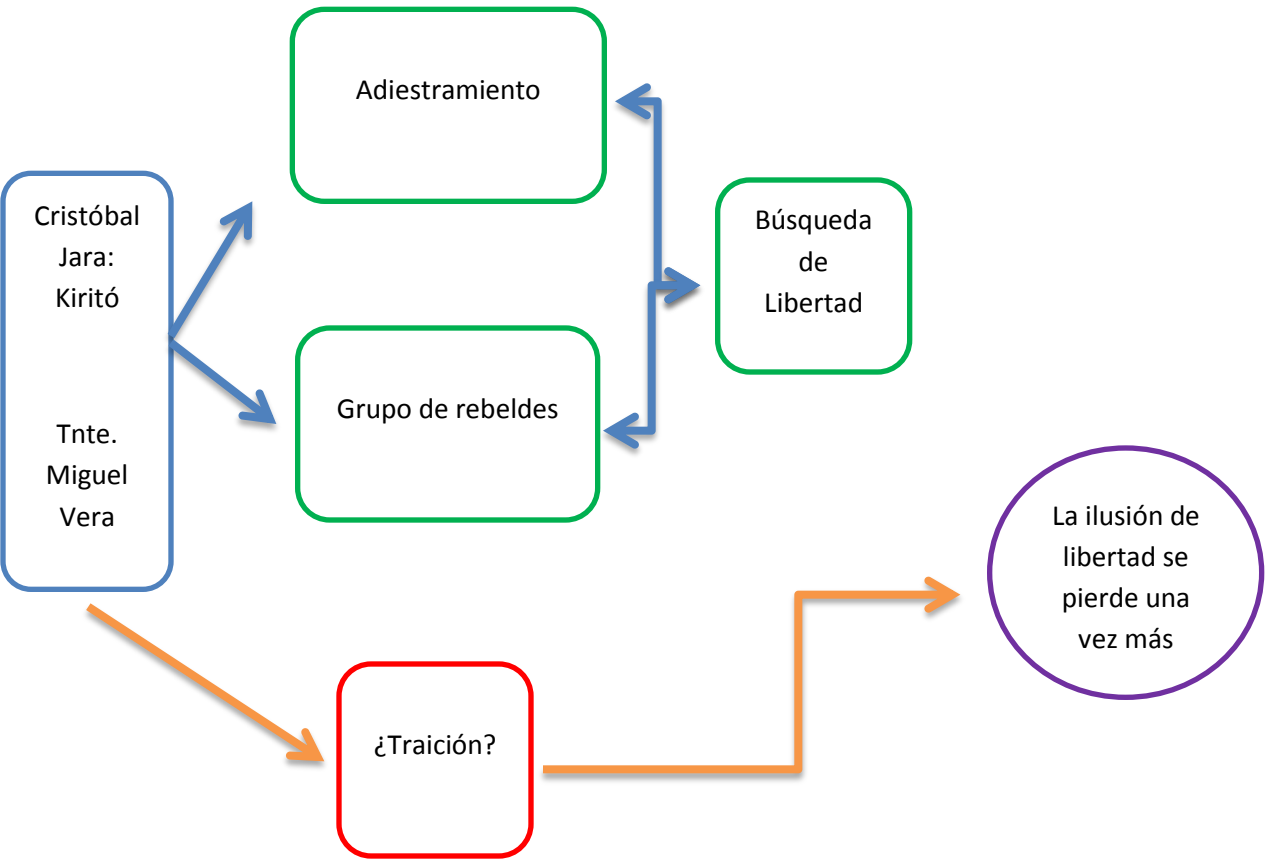
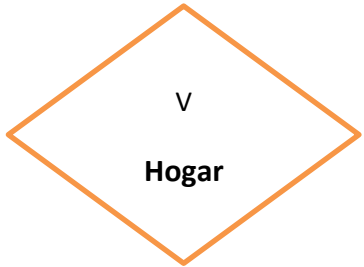
ANEXO 13.4
RELACIONES TEMÁTICAS

IV
Éxodo



ANEXO 13.5

RELACIONES TEMÁTICAS

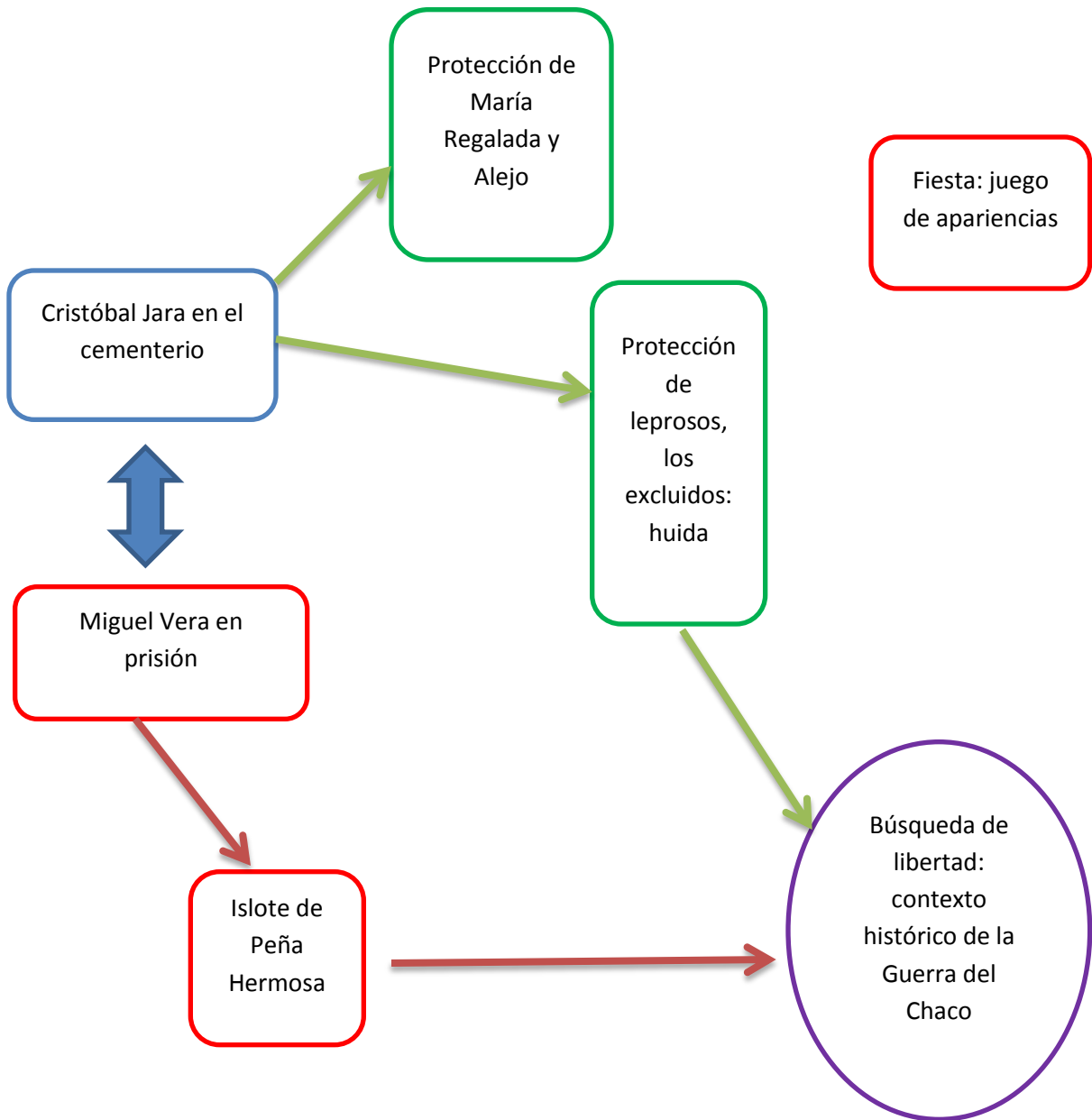


ANEXO 13.6

RELACIONES TEMÁTICAS

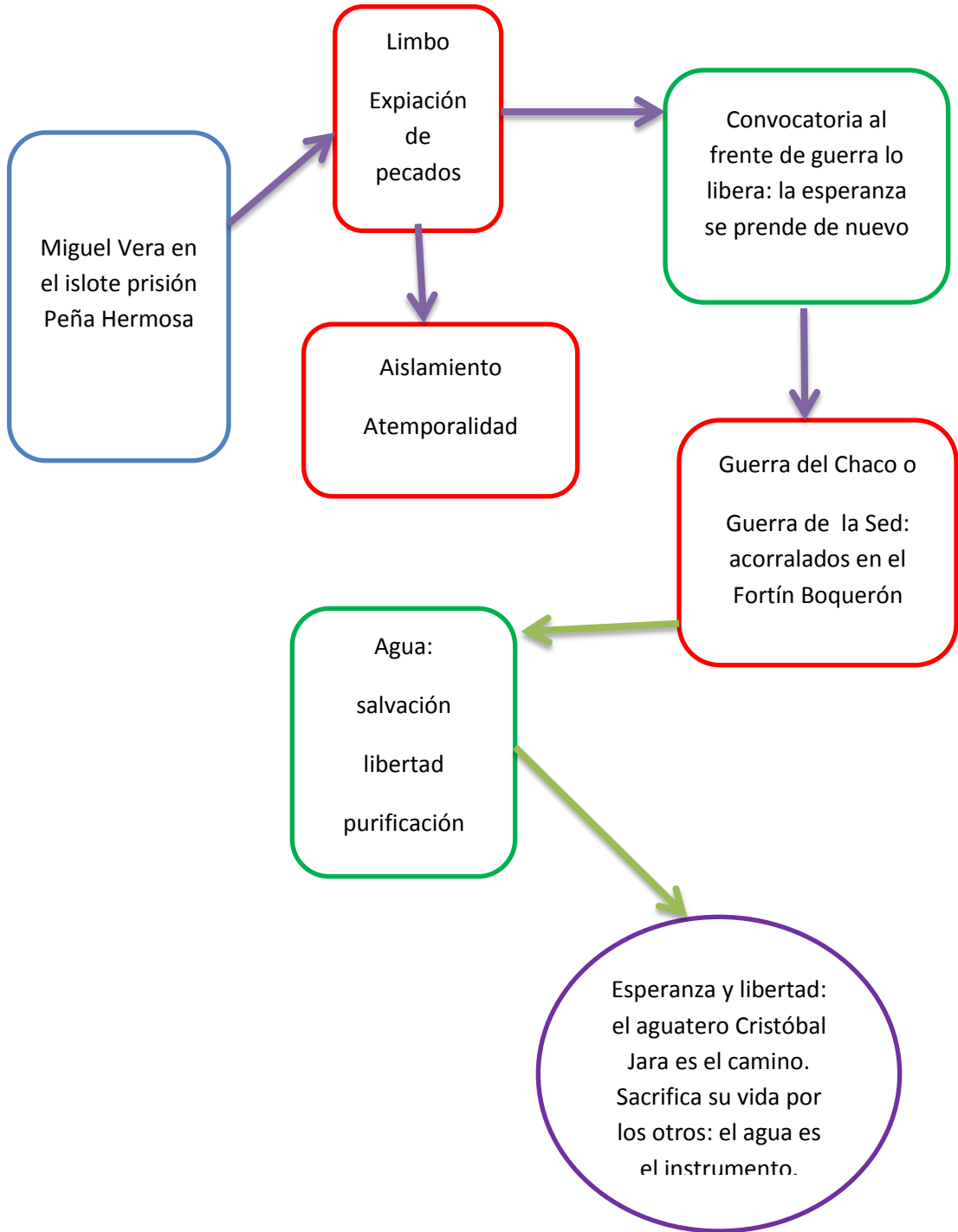
VI

Fiesta



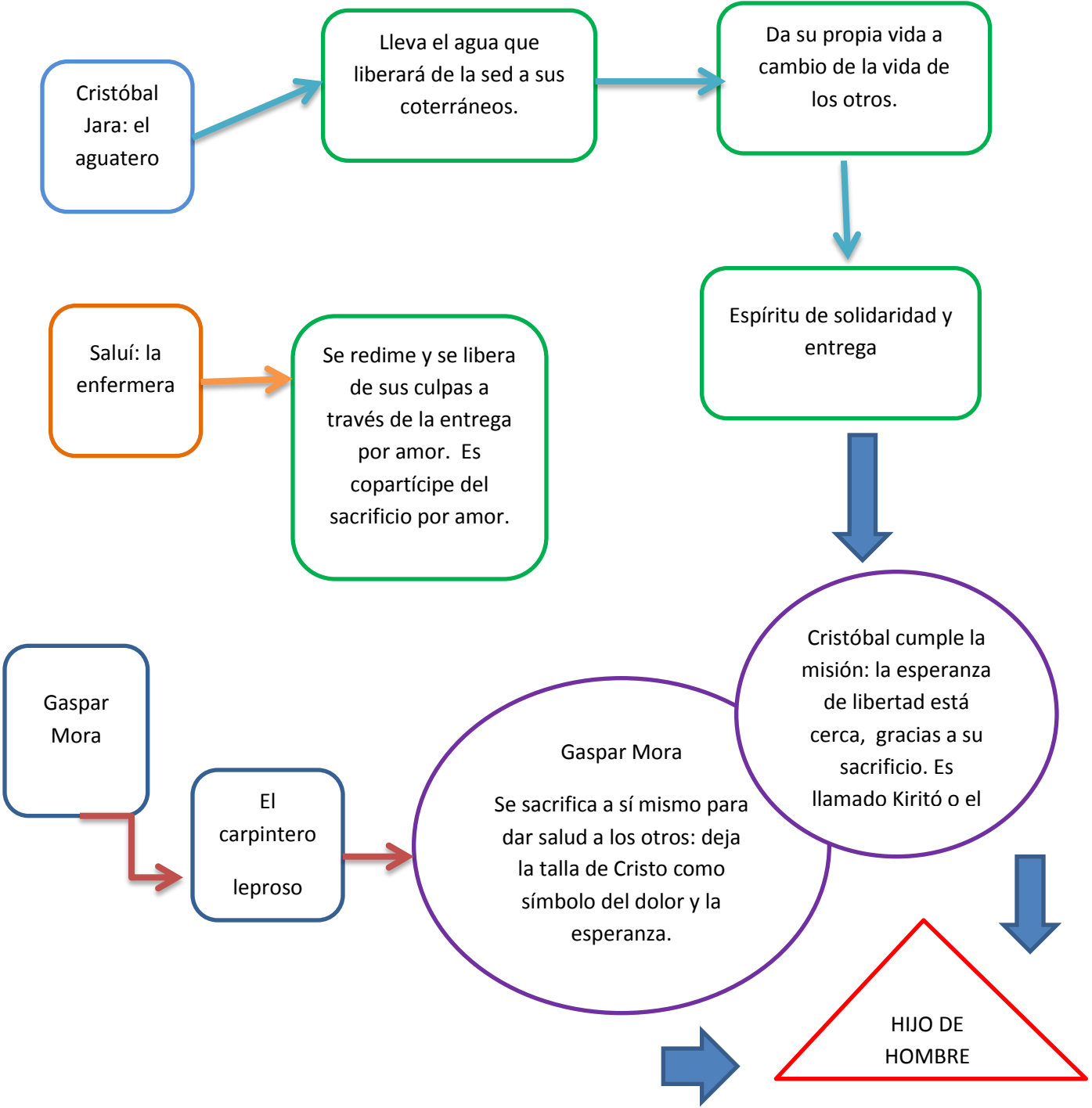
ANEXO 13.7
RELACIONES TEMÁTICAS

VII
Destinados



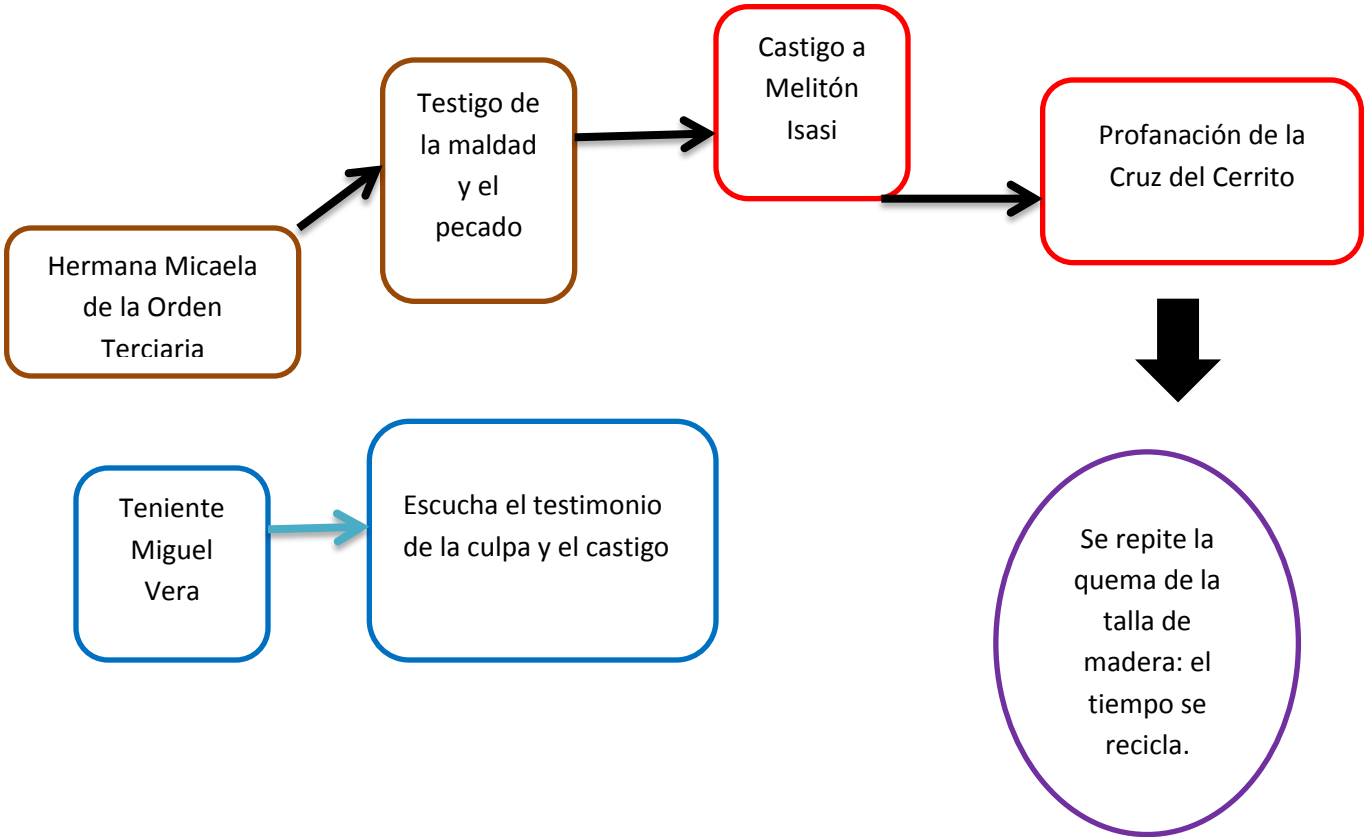
ANEXO 13.8
RELACIONES TEMÁTICAS

VIII
Misión

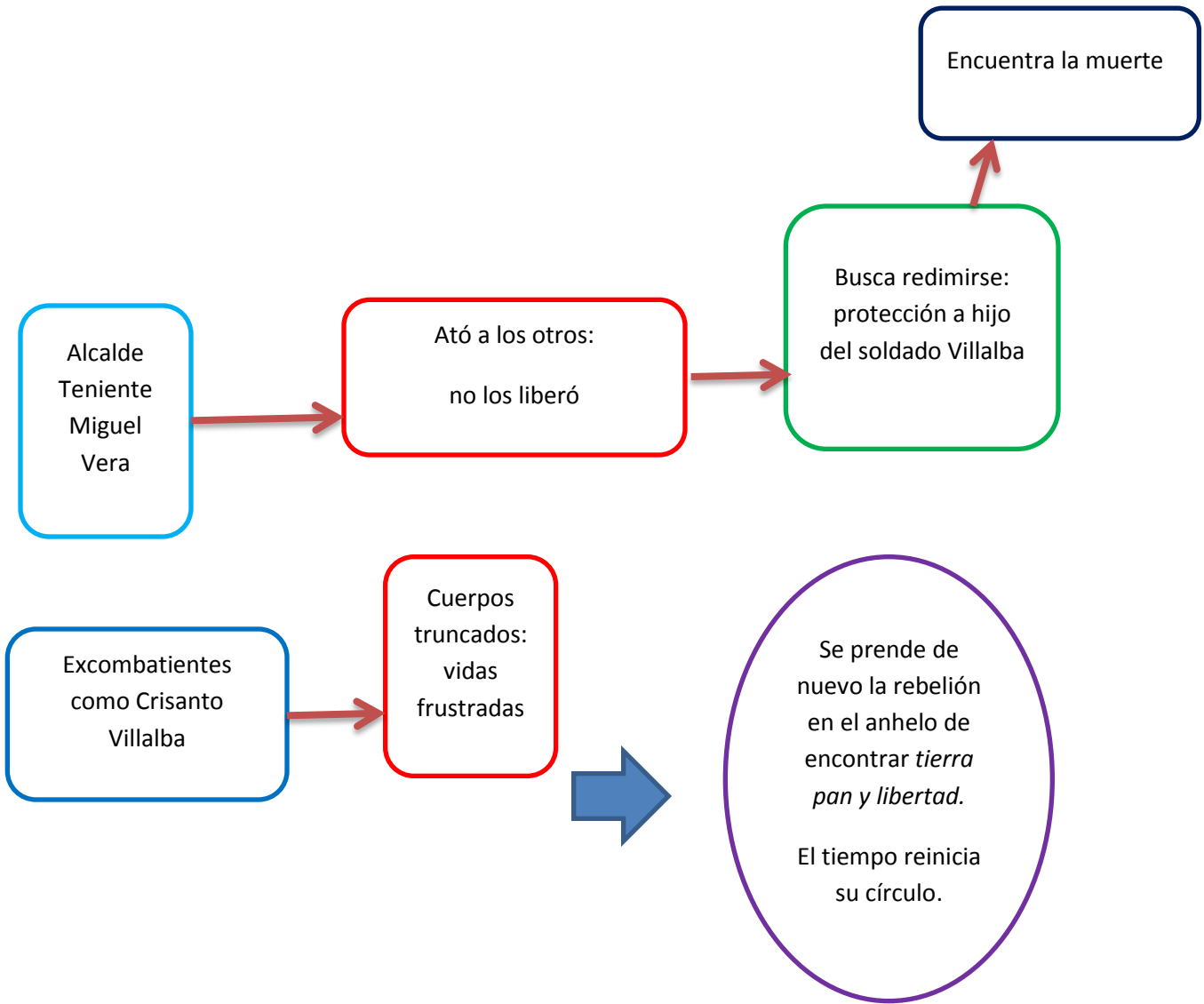


ANEXO 13.9
RELACIONES TEMÁTICAS

IX
Madera Quemada



ANEXO 13.10
RELACIONES TEMÁTICAS



ANEXO 13.11
SINOPSIS DE LO TEMÁTICO

“El hombre tiene dos nacimientos uno al nacer, otro al morir. Muere pero queda vivo en los otros, si ha sido cabal con el prójimo” –Macario Francia-

I
Libertad para todos:
solidaridad y
entrega.

II
Protección a
excluidos y la
esperanza que
no se apaga.

III
Esperanza de nuevos
días

IV
Anhelo de libertad

V
Libertad frustrada

VI
Búsqueda de libertad: contexto histórico de
la Guerra del Chaco-Guerra de la Sed.

VII
El agua constituye la metáfora de la esperanza y la
libertad: Cristóbal Jara la llevará, es su misión.

VIII
Cristóbal cumple la misión: la
esperanza de libertad está cerca,
gracias a su sacrificio.

IX
Se repite la quema
de la talla de
madera: el tiempo
se recicla.

X
Se prende de nuevo la
rebelión en el anhelo de
encontrar *tierra, pan y
libertad*.
El tiempo reinicia su círculo.

“En este monstruoso
contrasentido del
hombre crucificado por
el hombre debe haber
una salida...”

-Miguel Vera-

Búsqueda
permanente de
libertad