



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

La galería (1996). Brewda, Silvia (Carpeta). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC

Resumen:

Silvia Brewda, artista plástica argentina, se graduó de Profesora Nacional de Pintura. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Realiza desde el año 1978 exposiciones individuales y colectivas en Argentina y el exterior. Recibió el Premio “Mención Municipalidad de Lomas de Zamora Argentina”. En 1966 participó en la Bienal Internacional de Pintura en Cuenca, Ecuador.

La carpeta “Brewda, Silvia” contiene un portafolio anillado de la artista con su hoja de vida y críticas de arte sobre su trabajo artístico. Destaca el catálogo Señalar – Navegar - Desplegar. 5 artistas de Buenos Aires, en el que se incluye reseñas y críticas a la obra de cinco artistas argentinos entre los que consta Brewda.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Silvia Brewda

artista plástica

Nació en Buenos Aires Argentina, en 1949.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

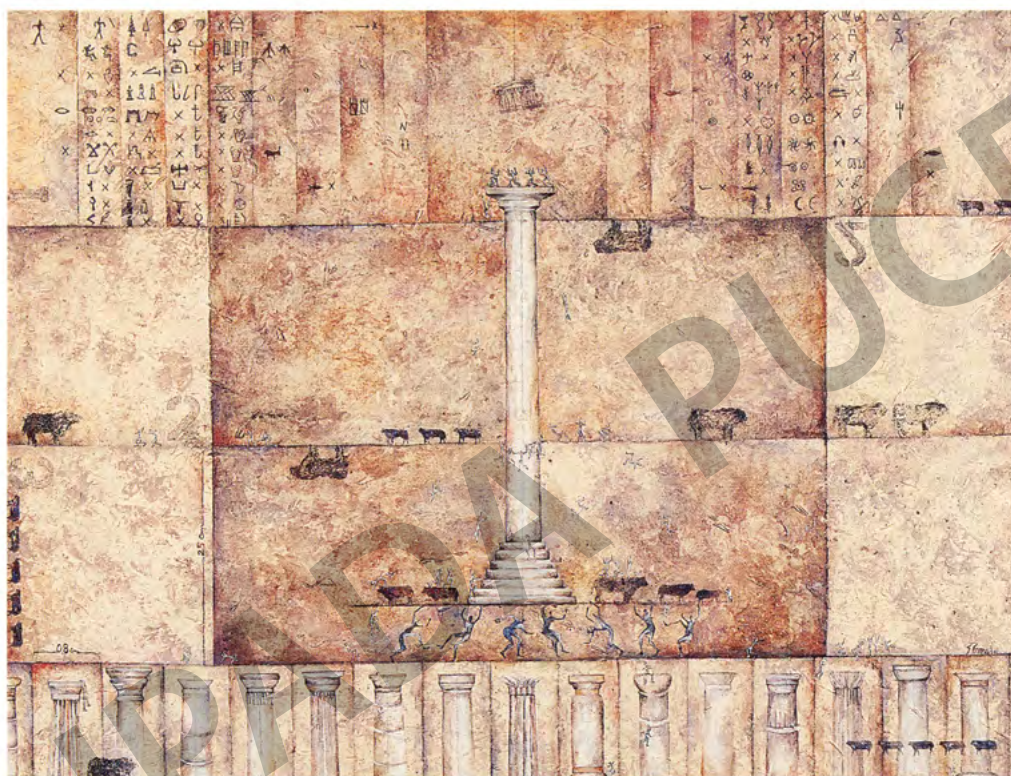
- 1994 - B.I.D. Gallery. Pinturas y cajas. Washington, U.S.A.
- 1993 - "Laberinto". Galería Julia Lublin. Pinturas y cajas. Buenos Aires, Argentina.
- 1992 - Galería Dali. Pinturas y Collages. San José de Costa Rica, Costa Rica.
- 1990 - "Perzoonario". Galería Lagard. Pinturas y Collages. Buenos Aires, Argentina.
- 1988 - Galería Christel K. Pinturas y Collages. Buenos Aires, Argentina.
- 1988 - Fundación Banco Patricios. Pinturas. Buenos Aires, Argentina.

PREMIOS (Selección)

- 1994 - Premio Mención, Municipalidad de Lomas de Zamora. Argentina.
- 1993 - II Premio Basf Pintura Argentina. Galería Praxis. Buenos Aires, Argentina.
- 1993 - Premio Mención, Premio Gunther. CAYC. Buenos Aires, Argentina.
- 1993 - Premio Mención, Municipalidad de Lomas de Zamora. Argentina.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 1996 - "Señalar, navegar, desplegar" 5 artistas Argentinos. Galería Praxis. Bs.As. Argentina.
- 1996 - F.I.A. '96. Feria Iberoamericana de arte. Galería Praxis. Bs. As. Argentina.
- 1996 - Arte BA '96, 5ta feria de Galerías. Galería Praxis. Bs. As., Argentina.
- 1996 - Art Miami 96. Galería Praxis. U.S.A.
- 1995 - I Feria Internacional de Arte. World Trade Center de México. D.F., México.
- 1995 - I^{er} Premio Telecom Argentina. Pintura 1995. Palais de Glace. Salas Nacionales. Buenos Aires, Argentina.
- 1995 - Premio Security. Palais Glace. Salas Nacionales. Buenos Aires, Argentina.
- 1995 - "Jeune Peinture". Espace Eiffel Branly. París, Francia.
- 1995 - Premio Gunther. CAYC. Buenos Aires, Argentina.
- 1995 - Arte B.A. Galería Madison Art. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 1995 - "Textura del Tiempo - Memoria". Centro Cultural Hipánico. Santo Domingo, República Dominicana.
- 1994 - V Bienal de Arte Sacro. Museo de Arte Decorativo. Buenos Aires, Argentina.
- 1994 - XIII Jornadas Internacionales de la Crítica. Premio CAYC. Klemm. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 1994 - "a: e, i u o, Pandora", objetos. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 1994 - Premio Basf de Pintura Argentina. Galería Praxis. Buenos Aires, Argentina.



"Tiempo calcáreo"; acrylic on canvas, 35 1/2" x 47 1/4", 90 x 120 cm.

Señalar • Navegar • Desplegar

5

Artistas de Buenos Aires



Silvia Brewda



Jorge Iberlucea



Carlos Kravetz



Héctor Medici



Viviana Zargón



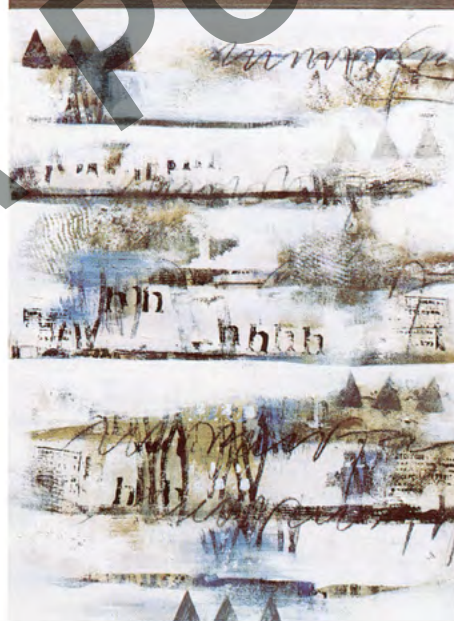
Artistas de Buenos Aires

Silvia Brewda



Nace en Buenos Aires en 1949. Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón en 1967. Participa en exposiciones individuales y colectivas del país y del exterior: Galería Julia Lublin, Buenos Aires; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Galería Praxis, Buenos Aires; Jeune Peinture, París, Francia; B.I.D. Washington y Jansen-Perez Gallery, Los Angeles, EE.UU.; Galería Sol del Río, Guatemala; Museo de Arte Moderno y Centro Cultural Hispánico, Sto. Domingo, República Dominicana. Concurra desde 1966 en premios y salones en la Argentina y en el exterior: 2° Premio Basf, Galería Praxis, Buenos Aires; Premio Mención, Premio Gunther, Centro de Arte y Comunicación (CAYC). Expone en ferias internacionales y nacionales: Art Miami, EE.UU.; I Feria Internacional de Arte, México D.F., México; Arte B.A., Buenos Aires. Seleccionada para la V Bienal de pintura de Cuenca, Ecuador. Posee sus obras colecciones privadas y públicas en la Argentina y en el exterior: Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Comisión Nacional de Energía Atómica de la Argentina, Museo de Arte Moderno y Centro Cultural Hispánico de Santo Domingo, República Dominicana.









"Extramuros" 1993
Acrílico sobre tela, 140 x 140 cm
Silvia Brewda