



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

DESARROLLO DE HISTORIETAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL PRINCIPIO DE EQUIDAD HACIA PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES EN EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA.

Tesis previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Desarrollo Humano y Salud Mental

Línea de Investigación secundaria:

Identidad, cultura y/o lenguaje

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Juan Carlos Palacios Proaño

Director:

Dra. Rocío del Carmen Rubio Paredes, Msc.

Ambato – Ecuador

Marzo - 2015

Desarrollo de Historietas Didácticas para la Enseñanza del Principio de Equidad hacia Personas con Capacidades Especiales en Educación Preparatoria

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato

por

Juan Carlos Palacios Proaño

En cumplimiento parcial de los
requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Departamento de Investigación y Postgrados
Marzo 2015

Desarrollo de Historietas Didácticas para la Enseñanza del Principio de Equidad hacia Personas Con Capacidades Especiales en Educación Preparatoria

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Helder Marcell Barrera
Erreyes, Mag.
Miembro Calificador

Dra. Rocío del Carmen Rubio Paredes, Msc.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano
Villarroel
Secretario General

Dra. Ana del Rocío Martínez Yacelga, Mag.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Marzo 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Desarrollo de historietas didácticas para la enseñanza del principio de equidad hacia personas con capacidades especiales en educación básica preparatoria

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Juan Carlos Palacios Proaño

Director: Dra. Rocío del Carmen Rubio Paredes, Msc.

Línea de Investigación Principal: Desarrollo Humano Y Salud Mental

Línea de Investigación Secundaria: Identidad, cultura y/o lenguaje

Resumen Ejecutivo

A lo largo de la historia, las personas con capacidades especiales han sido relegadas a un segundo plano, ya sea de forma involuntaria o lo que es más grave de forma voluntaria por el contexto y por la mayoría de gente que con ellos convive. Niños, jóvenes y adultos, muestran acciones discriminatorias debido al desconocimiento de las diferencias físicas y/o mentales que un discapacitado posee. Por lo cual, el presente desarrollo plantea crear un patrón de comportamiento distinto en el niño, donde la persona con capacidades especiales no sea un ser extraño ni ajeno a su realidad, sino un ejemplo a seguir. Se diagnosticó mediante el estudio de caso, cuales son las características que un niño de 4 a 6 años sigue como ejemplo al realizar sus actividades. Los resultados obtenidos fueron analizados y resumidos en una propuesta gráfica a manera de historieta con elementos didácticos, personajes, cuentos, consejos y juegos acorde a la edad investigada. Concluyendo que efectivamente se puede promover activamente la superación y el principio de equidad entre los seres humanos con o sin deficiencias.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Juan Carlos Palacios Proaño, portador de la cédula de ciudadanía No. 1802752632, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Juan Carlos Palacios Proaño

1802752632

Dedicatoria

Primero a Dios por guiarme en todos los momentos de mi vida, a toda mi familia por ser siempre mi apoyo cuando más lo he necesitado, a las personas con discapacidad y sus familiares, por su lucha diaria por salir adelante, solo alguien que lo vive en carne propia sabe lo difícil que resulta.

Reconocimientos

A la Pontificia Universidad Católica Sede Ambato, porque en sus aulas aprendí a salir adelante con mi carrera, a sus autoridades y en especial mis compañeros amigos de la Escuela de Diseño, gracias por su apoyo

Resumen

El presente trabajo comprende el proyecto de desarrollo de historietas didácticas para la enseñanza del principio de equidad, hacia personas con capacidades especiales en educación preparatoria. A lo largo de la historia, las personas con capacidades especiales han sido relegadas a un segundo plano, ya sea de forma involuntaria o lo que es más grave de forma voluntaria por el contexto y por la mayoría de gente que con ellos convive. Niños, jóvenes y adultos, muestran acciones discriminatorias debido al desconocimiento de las diferencias físicas y/o mentales que un discapacitado posee. Por lo cual, el presente desarrollo plantea crear un patrón de comportamiento distinto en el niño, donde la persona con capacidades especiales no sea un ser extraño ni ajeno a su realidad, sino un ejemplo a seguir. Se diagnosticó las preferencias de un niño de 4 a 6 años respecto a los súper héroes que mas le gusta y a quienes seguirían a manera de ejemplo, realizando un estudio de caso a 47 estudiantes de educación preparatoria. Los resultados obtenidos fueron analizados y resumidos en una propuesta gráfica a manera de historieta con elementos didácticos, personajes, cuentos, consejos y juegos acorde a la edad investigada. Concluyendo que efectivamente se puede promover activamente la superación y el principio de equidad entre los seres humanos con o sin deficiencias.

Palabras clave: Educación básica, principio de equidad, capacidades especiales, material didáctico, discriminación.

Abstract

The current work involves a development project of didactic comics to teach the principle of equity to people with disabilities in primary and high school. Throughout the history, people with disabilities or physical impairments have been left out or even worse left out intentionally by the context and by the people that live with them. Kids, teenagers and adults show discriminatory actions due to the lack of information of their physical or mental disabilities. Therefore, the current work proposes to set a different behavioral pattern for children, where disabled people are not conceived as strangers or out of touch with the reality, but instead as a role model. The preferences of the children between 4 to 6 years old were diagnosed in terms of their favorite super heroes and which one could be seen as role models, thus, developing a case of study to 47 students of high school. The obtained results were analyzed and summarized into a chart proposal as in comic strip with didactic elements, characters, tales, tips and games according to the age of the group that was investigated. It is concluded that excelling and the principle of equity among human beings with or without disabilities can effectively be promoted in an active way.

Key Words: Basic education, equity principle, special capacities, didactic material, discrimination.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad.....	iv
Dedicatoria	v
Reconocimientos	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
Lista de Tablas	xii
Lista de Gráficos.....	xiii
CAPÍTULOS	
1. Introducción	1
1.1 Presentación del trabajo	1
1.1. Descripción del documento	1
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	3
2.1 Información técnica básica	3
2.2 Descripción del problema	3
2.3 Preguntas básicas.....	4
2.4 Formulación de meta	4
2.5 Objetivos.....	4
2.6 Delimitación Funcional	5
3. Marco Teórico	6
3.1 Cognición.....	6
3.2 Desarrollo cognoscitivo	7
3.2.1 Etapa pre operacional.....	8
3.2.1.1 Características generales de la etapa pre operacional	8
3.2.1.2 Función simbólica	9

3.2.2 Estrategia de enseñanza – aprendizaje en la etapa pre operacional	10
3.2.2.1 Estrategia Didáctica en la etapa pre operacional.....	10
3.2.2.1.1 El juego en la etapa pre operacional.....	11
3.2.2.1.2 El dibujo en la etapa pre operacional.....	11
3.2.4 Imitación diferida	11
3.3 El Desarrollo cognitivo social.....	12
3.3.1 Teoría de la imitación	12
3.4 La Historieta como recurso didáctico.....	13
3.4.1 Diseño de la historieta enfocado a la etapa pre operacional.....	13
3.4.2 Objetivos didácticos.....	13
3.4.2.1 La enseñanza de valores mediante la historieta	14
3.5 Equidad.....	14
3.5.1 Equidad hacia personas con capacidades especiales	14
3.6 Discapacidad.....	15
3.7 Derechos de las personas con discapacidad y minusvalía	17
3.8 Logro de la igualdad de oportunidades	18
3.8.1 Requisitos para la igualdad de participación	19
3.9 Discapacidad en el Ecuador	20
3.9.1 Normas jurídicas de la discapacidad en el Ecuador	21
3.10 El Plan Nacional del Buen Vivir con respecto a la inclusión y equidad	22
3.10.1 Objetivo2. Auspiciar la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad.....	22
3.10 Estado del Arte.....	23
3.10.1 Campañas de sensibilización sobre la discapacidad mediante el arte	23
3.10.2 Cuentos infantiles sobre discapacidad	24
3.2.3 Ilustraciones del alfabeto con lenguaje de señas.....	25
4. Metodología.....	26
4.1. Diagnóstico.....	26

4.2. Método aplicado	26
4.3. Materiales y herramientas	27
4.4. Población.....	27
5. Resultados.....	28
5.1 Análisis de resultados.....	28
6. Conclusiones y Recomendaciones	32
6.1. Conclusiones.....	32
6.2. Recomendaciones	33
Apéndices.....	34
Apéndice A. – Resultado de encuestas y entrevistas	34
Apéndice B. – Fichas de observación	36
Apéndice C. – Estructura Ilustrativa de la Revista de Historietas	41
Apéndice D. – Presentación Final de la Revista de Historietas	56
Apéndice E. – Validaciones de la Revista a cargo de Docentes Parvularios.....	71
Referencias	74
Resumen Final.....	76

Lista de Tablas

Tabla 1: Procesos cognitivos que experimenta el niño	6
Tabla 2: Etapas y características del desarrollo intelectual según Piaget	7
Tabla 3: Características de la función simbólica	9
Tabla 4: Característica de los tipos de discapacidad	16
Tabla 5: Ficha de observación # 01	36
Tabla 6: Ficha de observación # 02	37
Tabla 7: Ficha de observación # 03	38
Tabla 8: Conducta observada ficha # 01.....	39
Tabla 9: Conducta observada ficha # 02 y 03.....	40

Lista de Gráficos

Gráfico 1: Número de personas según el tipo de discapacidad a nivel nacional	20
Gráfico 2: Número de personas según el tipo de discapacidad en Tungurahua	21
Gráfico 3: Número de personas según el tipo de discapacidad en Ambato	21
Gráfico 4: Campaña de inclusión Conadis 2014	23
Gráfico 5: Cuentos infantiles sobre discapacidad	24
Gráfico 6: Ilustraciones del alfabeto con lenguaje de señas	25
Gráfico 7: Portada	41
Gráfico 8: Empleo de la imitación diferenciada	42
Gráfico 9: Empleo de la función simbólica e interpretación de personajes	43
Gráfico 10: Enseñanza de superación personal y laboral	44
Gráfico 11: Representación de los tipos de discapacidades más comunes en el país	45
Gráfico 12: Tips sobre discapacidad	46
Gráfico 13: Empleo del dibujo como actividad lúdica	47
Gráfico 14: Enlazar ideas y aplicación en juegos	48
Gráfico 15: Juegos manuales	49
Gráfico 16: Actividades de dibujo y percepción	50
Gráfico 17: Estimulación de la comprensión y memoria	51
Gráfico 18: Lenguaje de señas	52
Gráfico 19: Empleo de fotografías sobre discapacidad	53
Gráfico 20: Formación de historias con relación lógica	54
Gráfico 21: Empleo de colores y distintas formas	55
Gráfico 22: Presentación final: Portada y Contraportada	56
Gráfico 23: Índice y características	57
Gráfico 24: Historia de Lenin Moreno	58
Gráfico 25: Historia de Gustavo Sánchez	59

Gráfico 26: Vamos todos a jugar.....	60
Gráfico 27: Historia de John Nash.....	61
Gráfico 28: Las aventuras de Mega Squad	62
Gráfico 29: Poster de Mega Squad	63
Gráfico 30: Historia de Beethoven.....	64
Gráfico 31: Vamos todos a jugar.....	65
Gráfico 32: Historia de Andrea Bocelli	66
Gráfico 33: Vamos todos a jugar.....	67
Gráfico 34: Historia de Stephen Hawking	68
Gráfico 35: Cuento La Montaña Inquieta.....	69
Gráfico 36: El lenguaje de señas.....	70

Capítulo 1

1. Introducción

1.1 Presentación del trabajo

La presente propuesta se encuadra en el campo de la Educación, se enfoca en el diseño de material didáctico para promover entre los niños de 4 a 6 años el principio de equidad hacia personas con capacidades especiales, la finalidad a futuro es un adulto que interactúe sin dificultad al convivir junto a personas con discapacidad física y/o intelectual.

El presente desarrollo de material didáctico es de modalidad cualitativa, de alcance descriptivo con corte transversal, utilizando el método inductivo que va de lo particular hacia lo general y empleando la técnica de la entrevista a profesionales del área y guías de observación hacia los niños del "Centro Escolar Chiquitín"

El objetivo de la entrevista está orientado a determinar a través de profesionales del área, que personajes podrían tener más impacto en los niños, se plantea varias figuras representativas que podrían ser animales o personas con y sin discapacidad. Las guías de observación se las realizó para determinar la preferencia de los niños en relación a personajes considerados como ejemplo, fueron realizadas en el aula de clase en un taller interactivo.

Los resultados obtenidos en la investigación se presentan en una revista didáctica de historietas, dirigida hacia la edad y habilidades de la persona en su etapa pre operacional, donde el niño realiza actividades de lectura, de dibujo y razonamiento; siendo súper héroes con discapacidad las principales figuras de la historieta, como ejemplo de superación y exhibiendo el principio de equidad entre las personas con y sin discapacidad

1.1. Descripción del documento

El presente estudio está estructurado en seis capítulos, el primero de los cuales concerniente a la Introducción incluye la presentación del trabajo y la descripción del documento. El Capítulo 2, describe la propuesta con la correspondiente descripción del problema, preguntas básicas, y objetivos. El Capítulo 3, conformado por el Marco Teórico,

aborda conceptualizaciones que fundamentan el desarrollo del proyecto tales como: el desarrollo cognitivo social del niño, el juego, la historieta, el dibujo, discapacidad y minusvalía, la inclusión y equidad. En el Capítulo 4 se expone la Metodología que inicia en la etapa de diagnóstico a través del método y el instrumento de evaluación. En el capítulo 5 está el Análisis e Interpretación de los Resultados. Para finalizar con el Capítulo 6 en el que se consolidan las respectivas Conclusiones y Recomendaciones, terminando con los apéndices de la investigaci

Capítulo 2

2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1 Información técnica básica

Tema: Desarrollo de historietas didácticas para la enseñanza del principio de equidad hacia personas con capacidades especiales en educación básica preparatoria.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Línea de Investigación Principal: Desarrollo Humano y Salud Mental

Línea de Investigación Secundaria: Identidad, cultura y/o lenguaje

2.2 Descripción del problema

Cualquier rechazo y discriminación hacia personas que poseen discapacidad física o intelectual, hace que convivamos en una sociedad que no es equitativa en los derechos y en todos los aspectos hacia una persona con deficiencia, por ejemplo, para hablar en el campo profesional, *“la persona discapacitada no tenía una relación laboral, sino que realizaba una actividad dentro del ámbito de una asociación de minusválidos, partiendo de la concepción de que no era posible que estas personas desarrollaran un trabajo normal”,* (10)

Debido al poco conocimiento que tiene la sociedad sobre los derechos y principios que posee el discapacitado, hace que en determinados momentos sea relegado de la mayoría de actividades, recibiendo rechazo y discriminación de parte de un grupo de gente que lo rodea

Se pretende que al educar al niño sin discapacidad, el cual cursa la educación básica preparatoria, mediante el empleo de material didáctico adecuado, se pueda informar, orientar y se cree un patrón de comportamiento, donde el infante haga parte de su mundo cotidiano los distintos tipos de discapacidad física y mental que muchas personas poseen, individuos que conjuntamente con el niño conviven, ya sea en su escuela, cercanos a su residencia y en todos los lugares que transita.

2.3 Preguntas básicas

- ¿Por qué se produce el rechazo o discriminación hacia un discapacitado por parte de niños de Educación Básica preparatoria?

Se puede asumir que este tipo de reacciones se deben a la poca o inadecuada información que tiene la persona sin discapacidad desde su etapa de infancia, sobre las condiciones físicas o mentales que afronta el discapacitado

- ¿Cómo fomentar el principio de equidad hacia personas con capacidades especiales, en el proceso de enseñanza de niños de Educación Básica Preparatoria?

A través de la estrategia didáctica impartida a los niños donde se enseñe el principio de equidad.

- ¿Qué impacto tiene una historieta didáctica para la enseñanza del principio de equidad hacia personas con capacidades especiales?

El impacto es alto, ya que constituye un mecanismo importante en la difusión de los derechos e influencia del discapacitado en la sociedad, haciendo que este proceso sea más fácil de asimilar por parte del niño en educación básica preparatoria.

2.4 Formulación de meta

Diseñar una historieta didáctica para la enseñanza del principio de equidad hacia personas con capacidades especiales en educación básica preparatoria.

2.5 Objetivos

Objetivo General.- Desarrollar Historietas Didácticas para la Enseñanza del Principio de Equidad hacia Personas Con Capacidades Especiales en Educación Preparatoria

Objetivos Específicos.-

- Diagnosticar la representación simbólica de los personajes súper héroes que ejercen inspiración y motivación en los niños.
- Analizar el impacto de las historietas en el aprendizaje del principio de equidad hacia personas con capacidades especiales.
- Diseñar historietas didácticas para promover el principio de equidad hacia personas con capacidades especiales en educación básica preparatoria.

2.6 Delimitación Funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

- El material didáctico planteado permitirá desarrollar en el niño el sentido de equidad hacia las personas discapacitadas.
- A través de ejercicios didácticos propiciar experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 3 a 5.
- Ejercitará la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros.
- Estimular la transferencia de los conocimientos a situaciones diferentes.
- Presentar experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifiquen la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del alumno.

Capítulo 3

3. Marco Teórico

3.1 Cognición

Al hablar de cognición se refiere como la reunión de información en diferentes etapas de la vida, los cuales se acumulan y refinan mediante procesos de aprendizaje, de ejemplos o de distintas experiencias vividas.

Al hablar del niño concretamente, el desarrollo cognitivo suele ser el periodo donde desarrolla sus habilidades que le ayudarán a establecer relaciones con el ambiente que le rodea, donde en ese proceso el niño experimentará procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

A continuación en la siguiente tabla se describen los procesos cognitivos que se producen en el niño y los resultados que en se ocasionan

Tabla 1: Procesos cognitivos que experimenta el niño

PROCESOS	RESULTADO
Discriminación	- El niño reacciona a un estímulo, selecciona uno y descarta el resto
Atención	- El niño se concentra en un objeto específico
Memoria	- El infante trae información rápida de algo aprendido con anterioridad
Imitación	- El niño reproduce conductas realizadas por un modelo que se encuentra a su alcance
Conceptualización	- El niño selecciona característica claves de objeto que le permitirán diferenciarlos de otros objetos
Resolución de problemas	- El niño ofrece respuestas a diferentes situaciones que se le presentan

Fuente: Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia

3.2 Desarrollo cognoscitivo

Uno de los principales teóricos sobre el pensamiento cognoscitivo en los niños fue el francés Jean Piaget, el cual estudio a los infantes desde el un punto de vista organísmico, donde el aprendizaje es el resultado del esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. (1)

Piaget definió distintas etapas del desarrollo cognoscitivo según la edad del niño, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2: Etapas y características del desarrollo intelectual según Piaget

EDAD	ETAPA
0 – 2 años	Sensomotor: El niño presenta únicamente movimientos motores, no se da pensamientos basados en conceptos
2 – 6 o 7 años	Preoperacional: En esta etapa el niño comienza con el desarrollo del pensamiento y lenguaje basado el pensar simbólicamente, imitación diferida sobre acciones de conducta, juegos simbólicos, dibujos e imágenes mentales.
7 – 11 años	Operaciones concretas: El proceso de razonamiento se vuelve lógico y puede resolver problema concretos
11 años en adelante	Operaciones formales: El adolescente desarrolla la abstracción de conocimientos concretos y razona de forma inductiva y deductiva

Fuente: Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia

3.2.1 Etapa pre operacional

La etapa pre operacional fue definida en (1) por Piaget como *“niñez temprana porque los niños aún no están preparados para realizar operaciones o manipulaciones mentales que exigen pensamiento lógico”*. De igual manera en esta etapa se da el apareamiento de la función simbólica, la cual consiste en que el niño hace que un objeto represente la realidad. A continuación se detalla las características de la etapa en el niño, seguido por las particularidades de la función simbólica, la importancia del juego y del dibujo en el niño y por que el infante sigue un patrón de imitación en su desarrollo

3.2.1.1 Características generales de la etapa pre operacional

Entre la múltiples características que se presentan en esta etapa (11); se puede definir que las más relevantes son:

- Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.
- Identifica y nombra colores primarios y secundarios.
- Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como forma, color y tamaño.
- Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.
- Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.
- Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).
- Clasifica objetos por lo atributos (tamaño y forma).
- Hojea el cuento hasta el final.
- Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia.
- Arma rompecabezas de 24 piezas y más.
- Imita a los modelos de televisión y propagandas.
- Completa un laberinto simple.
- Su capacidad de atención aumenta notablemente. Permanece hasta 45 – 50 minutos desarrollando la misma actividad.
- Coloca varias cosas en orden tomando en consideración algunos de los siguientes criterios: tamaño, tonalidades de un color, grosor, peso o sonido.
- Identifica y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono.
- Cuenta por lo menos hasta 20 objetos y dice cuantos hay.

- Identifica los números del 1 al 50, y reproduce por lo menos del 1 al 20.
- Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterio detalles de dichos objetos.
- Interpreta relaciones causales en sencillos fenómenos naturales.
- Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos.
- Al dibujar o pintar siempre la idea precede a la obra sobre el papel.
- Conocer elementos de tiempo como antes, después, más tarde, más temprano.
- Ordena cosas de las más pequeñas a las más grandes y señala cual es la primera y la última.
- Dibuja cuellos, hombros, figuras proporcionadas, dos piezas de vestidos y expresión facial.
- Resuelve los juegos de memoria de figuras conocidas.
- Hace comentarios relacionados al cuento que está leyendo.
- También imita espontáneamente gestos y posturas de sus compañeros.

3.2.1.2 Función simbólica

Usar símbolos es una marca universal en la cultura humana. El niño usa símbolos o imágenes mentales como palabras, números o imágenes, para recordar algo ya vivido en el pasado, por ejemplo una muñeca o un dibujo para el puede encarnar a una persona.

Como se ve en (1) *“los niños en edad preescolar manifiestan la función simbólica durante el desarrollo de la imitación diferida, el juego simulado y el lenguaje. La imitación diferida, que empieza en la última sub etapa de la etapa sensoriomotriz, se basa en haber tenido una representación mental de una acción observada”*. A continuación de detalla como son los progresos mentales que se dan en los niños a través de la función simbólica

Tabla 3: Características de la función simbólica

PROGRESO	SIGNIFICADO
Simbolismo o uso de símbolos	Traen a la mente imágenes o símbolos de personas o cosas sin la necesidad de verlos, tocarlos o sentirlos

Comprenden la identidad de las personas u objetos	En esta etapa los niños se dan cuenta que los cambios en la superficie no altera o cambia la parte interior o su esencia
Razonamiento de las causas y efectos	Razonan que la acción tienen una reacción es decir los efectos provienen de sus causas
Organización de objetos	Clasifica y organiza en clases o plataformas a personas y objetos
Maneja de mejor manera los números	Hace uso y domina mejor la parte numérica y montos
Empatía	A través de su imaginación se sienten mejor imaginando como pueden sentirse con otras personas.

Fuente: Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia

3.2.2 Estrategia de enseñanza – aprendizaje en la etapa pre operacional

“Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente”. (16) La estrategia son los caminos a seguir por parte del docente y del alumno, en el primer caso para enseñar y el segundo caso para aprender

La estrategia de enseñanza llamada también didáctica, son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente.

3.2.2.1 Estrategia Didáctica en la etapa pre operacional

Las estrategias didácticas (17) se deben organizar a través de experiencias significativas para el desarrollo del niño, acordes con su nivel y con los objetivos planteados, siempre dentro de un contexto de libertad y respeto. La participación del niño en actividades lúdicas y pedagógicas debe ser plena, pues éstas permiten: explorar el ambiente, los objetos, las

relaciones humanas. Descubrir y hacer cosas por sí mismo. Elegir, realizar y evaluar sus propios objetivos y planes. Pensar y buscar opciones para resolver los problemas. Interactuar con otros niños y adultos de manera divertida que le permita expresar y explorar cosas nuevas en su entorno.

3.2.2.1.1 El juego en la etapa pre operacional

Uno de los criterios que más se acopla a la descripción que se busca es como se expresa en (1): *“El juego es el trabajo de los niños y contribuye a todos los ámbitos del desarrollo. Mediante el juego, los niños estimulan los sentidos, aprenden a servirse de sus músculos, coordinan vista y movimiento, dominan su cuerpo y adquieren nuevas habilidades”.*

Papalia lo expone en su libro (1) lo que ocurre en el juego de los niños con un claro ejemplo: *“Carol, de tres años, le hablaba a una muñeca, empleando una voz más grave que la suya. Miguel, de cuatro años, llevaba puesta una toalla como capa y “volaba” como Batman. Estos niños realizaban un juego simulado que abarcaba personas o situaciones imaginarias”.*

3.2.2.1.2 El dibujo en la etapa pre operacional

Podemos definirlo como se lo realiza en (2), donde se habla que el dibujo es un enlace entre la función del juego y la consolidación de la imagen mental, debido a que el dibujo puede tranquilamente transformarse en una actividad lúdica y no solo gráfica.

3.2.4 Imitación diferida

En (2) se establece por ejemplo, *“que un niño podría estar observando una película de su héroe favorito, pero si una o dos horas después estuviera imitando los comportamientos observados, ellos sería un indicador indiscutible de que mantiene algún tipo de representación del modelo, sin el cual sería imposible el comportamiento imitativo. La imitación es una especie de puente entre el periodo anterior y pre operacional”.* De igual manera el texto del libro da una pauta de que las prácticas del juego y del dibujo en el niño son una paso de gran importancia en la conformación de la función simbólica

3.3 El Desarrollo cognitivo social

En (3), Albert Bandura en una de sus investigaciones alrededor del año 1980, menciona que las personas podían aprender nuevas acciones solo con el hecho de observar a otras personas realizarlas. El sujeto que observaba dicha acción no necesariamente debía realizarla de inmediato para que se produzca el aprendizaje.

El aprendizaje ocurre de manera activa, es decir, a través del hacer real o de forma vicaria, mediante la observación del desempeño de modelo, ya sea en vivo, de manera simbólica o no humanos (como los animales que hablan que se ven en televisión y los personajes de caricaturas), modelos electrónicos (por ejemplo, la televisión, la computadora y más) o modelos impresos como libros y revistas.

3.3.1 Teoría de la imitación

A través de la historia la imitación ha sido uno de los principales métodos para la transmisión de conocimientos, en la antigua Grecia se empleaba el término Mimesis para referirse al aprendizaje que ocurría por la observación de las demás personas. *“Las personas atienden a un modelo en parte por que creen que podrían enfrentar la misma situación y desean aprender las acciones necesarias para tener éxito”.*(3)

Bandura en 1963 realiza el experimento del *“payaso bobo”*, el mismo que consistía en mostrar en video imágenes violentas a un grupo de niños, en el cual personas adultas maltrataban a un payaso plástico, a continuación los niños sometidos a estas pruebas se quedaron solos en un cuarto lleno de juguetes, entre los cuales se encontraba el juguete *“payaso bobo”*, los infantes realizaron acciones de violencia aún más grandes a lo observado antes en el video, esta muestra se contrarrestó con otros niños que nunca vieron el video y al estar solos en el cuarto de juguetes, no presentaron ninguna reacción de violencia.

El modelo a seguir es de suma importancia, un modelo que represente prestigio, estatus, grandeza, hidalguía y otros atributos es fácilmente aceptable y llama mucho más la atención en comparación a uno de menos prestigio. La edad del modelo es importante, los niños perciben que las acciones de los compañeros de la misma edad son más apropiadas para ellos, sin dejar de lado que los modelos más jóvenes o más grandes representan el modelo de sus padres.

Los observadores que ven modelos exitosos, se dejan influenciar en su motivación y autoeficacia para tratar de triunfar de igual manera que el resto, esto es una práctica común en los salones de clases de los niños.

3.4 La Historieta como recurso didáctico

La historieta desde años atrás, ha sido uno de los medios más utilizados para transmitir ideas de forma escrita y visual, al incluir en su formato imágenes que narran por si solas un mensaje y una historia, han sido empleadas para todo tipo de edades y generaciones por su múltiple versatilidad, así tenemos como en (7) *“También genera un entorno de aprendizaje más lúdico y divertido al incluir el humor y remitirnos a nuestro mundo infantil; mientras, por otra parte, posibilita el acceso a una lectura crítica. No olvidemos además que la gráfica ayuda a la comprensión y estimula la memoria. Leer la imagen implica convertir lo gráfico en conceptual, integrar los diferentes planos: el visual y el textual”*.

Con todo lo visto anteriormente se puede definir que la historieta brinda al diseño gráfico la posibilidad de generar una propuesta más abierta, flexible y dinámica, integrando diversos niveles de dificultad que pueden partir desde lo narrativo y llegar a lo argumentativo de un mensaje, siendo en el caso de la propuesta: una visión integradora del principio de equidad hacia las personas con discapacidad.

3.4.1 Diseño de la historieta enfocado a la etapa pre operacional

La historieta es un medio de educación pedagógico beneficioso para un proceso de enseñanza - aprendizaje, tiene el poder de despertar la curiosidad y motivar a realizar nuevas acciones y adquirir nuevos conocimientos. El niño de hoy en día nace y crece en un ambiente cargado de imágenes, muy receptor del componente icónico y sobre todo interesado en los diversos medios de comunicación. *“Este medio tiene en sí mismo un gran potencial capaz de despertar la curiosidad y crear las motivaciones en los jóvenes por el aprendizaje, facilitando así a los alumnos la adquisición de conocimientos”*. (19)

3.4.2 Objetivos didácticos

Dentro de los principales objetivos de la historieta como recurso didáctico se pueden listar (20):

- Facilitar la capacidad analítica
- Llegar a la consecución de diferentes niveles de generalización, realizadas a partir de procesos particulares de inclusión
- Capacitar en la expresión oral y escrita
- Favorecer la consecución de un alto nivel de tolerancia crítica
- Dar a conocer determinados valores morales
- Posibilitar la capacidad de crear sus propias historietas
- Adquirir técnicas de trabajo intelectual y cooperativo.
- Desarrollar la capacidad de diálogo, equidad y tolerancia
- Fomentar la valoración crítica en cuanto a un personaje o situación.

3.4.2.1 La enseñanza de valores mediante la historieta

La historieta ha sido a lo largo de los últimos años uno de los recursos más utilizados empleados para difundir valores (18), así se tiene la representación de la amistad a toda prueba en “Ásterix”, la ayuda al prójimo en “*Superman*”, la tolerancia en “*Pogo*” y muchos otros más. Puede recrear mediante lo que proyecta el entusiasmo del alumno hacia lo que lee, observa y que se aun activo participante en su aprendizaje y su posterior desarrollo.

3.5 Equidad

La equidad defiende la igualdad de derechos y atribuciones entre los seres humano, hombres y mujeres. Esto supone que nadie tiene la potestad por ningún motivo de discriminar a otra persona ya sea por su género, raza, condición mental o física, ni por su condición social entre otras.

3.5.1 Equidad hacia personas con capacidades especiales

Avanzar hacia una mayor equidad en la región supone desarrollar escuelas más inclusivas que acojan a todos los niños y jóvenes de la comunidad, transformando su cultura y sus prácticas para dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de todos. El desarrollo de escuelas inclusivas es el fundamento de sociedades más justas y democráticas. *“Es urgente proporcionar diferentes opciones, caminos y modalidades, equivalentes en calidad, para atender la*

diversidad de necesidades de las personas y de los contextos en los que tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La diversificación de la oferta educativa debe acompañarse de mecanismos y estrategias que contribuyan a fortalecer la demanda por una educación de calidad de aquellas personas que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad". (21)

3.6 Discapacidad

El criterio generalizado de la ONU sobre las personas con capacidades diferentes es el siguiente: *"discapacidad, se resume un gran número de diferentes limitaciones funcionales que se registran en las poblaciones de todos los países del mundo. La discapacidad puede revestir la forma de una deficiencia física, intelectual o sensorial, una dolencia que requiera atención médica o una enfermedad mental. Tales deficiencias, dolencias o enfermedades pueden ser de carácter permanente o transitorio". (4)*

La discapacidad transitoria puede ser por ejemplo la fractura de una pierna o la pérdida de grados de visión.

En la discapacidad permanente se clasifica en distintos tipos como se los verá en forma general a continuación:

3.6.1 Discapacidad Mental

Es la disminución en las habilidades cognitivas e intelectuales de la persona, básicamente asociadas a su trabajo cerebral. Pueden nombrarse discapacidades como son el Retraso Mental, Síndrome de Down, Parálisis Cerebral, Autismo, entre otras.

3.6.2 Discapacidad Física

Afecta directamente las partes motrices del cuerpo. Aquí se pueden nombrar discapacidades como: Parálisis cerebral, lesiones en la columna, pérdida o daño de extremidades y más

3.6.3 Discapacidad Sensorial

Esta discapacidad agrupa la disminución o deficiencia de varios sentidos al mismo tiempo, se llama también discapacidad multisensorial.

A continuación se muestra las diferentes características que se presentan según la discapacidad:

Tabla 4: Característica de los tipos de discapacidad

Tipos	Características
Discapacidad Intelectual	• Problemas de comunicación con otras personas. • En muchos de los casos no pueden valerse por sí mismo. • Necesitan más tiempo para aprender a hablar, caminar, comer, vestirse y más. • Dificultad para recordar cosas • En muchos casos no interpretan las consecuencias de sus acciones.
Discapacidad Física	• Daño en el cerebro o la médula espinal, lo que provoca pérdida de motricidad ya sea fina o gruesa • Movimientos involuntarios de partes del cuerpo. • Cambio o pérdida de melanina en diferentes partes de la piel
Discapacidad Auditiva	• Carencia de la percepción de la audición. • En muchos de los casos se presenta a la vez la carencia del sentido del habla. • Emplean el canal visual y gestual para comunicarse.
Discapacidad Visual	• Ojos inflamados, llorosos, nublados o enrojecidos. • Estrabismo y ojos que no parecen estar alineados y funcionar juntos al mismo tiempo. • Torpeza, choques contra los muebles entre otros. • Su equilibrio es muy bajo o casi nulo. • No dan una respuesta clara a preguntas, o insinuaciones

	con gestos. • Respuestas inadecuadas a la comunicación no verbal.
Discapacidad Multisensorial	• Falla de más de uno de los sentidos, en su desarrollo sicomotor se establece un aprendizaje muy lento • Tiene un rendimiento muy bajo en relación al porcentaje de rendimiento de sus compañeros. • No se expresa correctamente ya sea en forma verbal y de forma no verbal. • Se nota dificultades en otros de sus sentidos. • Carácter y acciones agresivas, hasta llegar a lo grave. • Cambios en las emociones. • No son muy sensibles o son muy sensibles No son sensibles ante la presencia de a estímulos físicos o sociales • Dependen totalmente de otras personas para realizar sus actividades cotidianas. • No son demasiado sociables, les cuesta trabajo adaptarse al medio.

Fuente: <http://www.who.int/es> (2014)

3.7 Derechos de las personas con discapacidad y minusvalía

La ONU establece que: *"Minusvalía es la pérdida o limitación de oportunidades de participar en la vida de la comunidad en condiciones de igualdad con los demás. La palabra "minusvalía" describe la situación de la persona con discapacidad en función de su entorno. Esa palabra tiene por finalidad centrar el interés en las deficiencias de diseño del entorno físico y de muchas actividades organizadas de la sociedad, por ejemplo, información, comunicación y educación, que se oponen a que las personas con discapacidad participen en condiciones de igualdad". (4)*

En el año de 1993 La Organización de las Naciones Unidas reconoce su compromiso político y sobre todo moral sobre la igualdad de derechos de las personas con discapacidad, donde abarca los siguientes principales aspectos:

- *“En todas partes del mundo y en todos los niveles de cada sociedad hay personas con discapacidad. El número total de personas con discapacidad en el mundo es grande y va en aumento.*
- *Tanto las causas como las consecuencias de la discapacidad varían en todo el mundo. Esas variaciones son resultado de las diferentes circunstancias socioeconómicas y de las distintas disposiciones que los Estados adoptan en favor del bienestar de sus ciudadanos.*
- *Hay muchas circunstancias concretas que han influido en las condiciones de vida de las personas que la padecen: la ignorancia, el abandono, la superstición y el miedo son factores sociales que a lo largo de toda la historia han aislado a las personas con discapacidad y han retrasado su desarrollo.*
- *Con el tiempo, la política en materia de discapacidad pasó de la prestación de cuidados elementales en instituciones a la educación de los niños con discapacidad y a la rehabilitación de las personas que sufrieron discapacidad durante su vida adulta. Gracias a la educación y a la rehabilitación, esas personas se han vuelto cada vez más activas y se han convertido en una fuerza motriz en la promoción constante de la política en materia de discapacidad. Se han creado organizaciones de personas con discapacidad, integradas también por sus familiares y defensores, que han tratado de lograr mejores condiciones de vida para ellas. Después de la segunda guerra mundial, se introdujeron los conceptos de integración y normalización que reflejaban un conocimiento cada vez mayor de las capacidades de esas personas”. (4)*

3.8 Logro de la igualdad de oportunidades

El enfoque de la ONU sobre la igualdad de oportunidades que debe poseer una persona es muy amplio, se lo resume tomando los siguientes aspectos importantes:

- *“Por logro de la igualdad de oportunidades se entiende el proceso mediante el cual los diversos sistemas de la sociedad, el entorno físico, los servicios, las actividades, la información y la documentación se ponen a disposición de todos, especialmente de las personas con discapacidad.*
- *El principio de la igualdad de derechos significa que las necesidades de cada persona tienen igual importancia, que esas necesidades deben constituir la base de la planificación de las sociedades y que todos los recursos han de emplearse de manera de garantizar que todas las personas tengan las mismas oportunidades de participación.*

- Las personas con discapacidad son miembros de la sociedad y tienen derecho a permanecer en sus comunidades locales. Deben recibir el apoyo que necesitan en el marco de las estructuras comunes de educación, salud, empleo y servicios sociales.

- A medida que las personas con discapacidad logren la igualdad de derechos, deben también asumir las obligaciones correspondientes. A su vez, con el logro de esos derechos, las sociedades pueden esperar más de las personas con discapacidad. Como parte del proceso encaminado a lograr la igualdad de oportunidades deben establecerse disposiciones para ayudar a esas personas a asumir su plena responsabilidad como miembros de la sociedad". (4)

3.8.1 Requisitos para la igualdad de participación

Los Estados deben adoptar medidas para hacer que la sociedad tome mayor conciencia de las personas con discapacidad, sus derechos, sus necesidades, sus posibilidades y su contribución.

Según el artículo 1 descrito en (4), se debe crear una mayor toma de conciencia al respecto de la igualdad en la participación, teniendo así lo siguiente:

- 1. "Los Estados deben velar por que las autoridades competentes distribuyan información actualizada acerca de los programas y servicios disponibles para las personas con discapacidad, sus familias, los profesionales que trabajen en esta esfera y el público en general. La información para las personas con discapacidad debe presentarse en forma accesible.*
- 2. Los Estados deben iniciar y apoyar campañas informativas referentes a las personas con discapacidad y a las políticas en materia de discapacidad a fin de difundir el mensaje de que dichas personas son ciudadanos con los mismos derechos y las mismas obligaciones que los demás, y de justificar así las medidas encaminadas a eliminar todos los obstáculos que se opongan a su plena participación.*
- 3. Los Estados deben alentar a los medios de comunicación a que presenten una imagen positiva de las personas con discapacidad; se debe consultar a ese respecto a las organizaciones de esas personas.*
- 4. Los Estados deben velar por que los programas de educación pública reflejen en todos sus aspectos el principio de la plena participación e igualdad.*

5. Los Estados deben invitar a las personas con discapacidad y a sus familias, así como a las organizaciones interesadas, a participar en programas de educación pública relativos a las cuestiones relacionadas con la discapacidad.
6. Los Estados deben alentar a las empresas del sector privado a que incluyan en todos los aspectos de sus actividades las cuestiones relativas a la discapacidad.
7. Los Estados deben iniciar y promover programas encaminados a hacer que las personas con discapacidad cobren mayor conciencia de sus derechos y posibilidades. Una mayor autonomía y la creación de condiciones para la participación plena en la sociedad permitirán a esas personas aprovechar las oportunidades a su alcance.
8. La promoción de una mayor toma de conciencia debe constituir una parte importante de la educación de los niños con discapacidad y de los programas de rehabilitación. Las personas con discapacidad también pueden ayudarse mutuamente a cobrar mayor conciencia participando en las actividades de sus propias organizaciones.
9. La promoción de una mayor toma de conciencia debe formar parte integrante de la educación de todos los niños y ser uno de los componentes de los cursos de formación de maestros y de la capacitación de todos los profesionales”.

3.9 Discapacidad en el Ecuador

Según el último registro del CONADIS en el periodo evaluado hasta septiembre de 2014, se presentan los siguientes datos de personas con discapacidad:

Gráfico 1: Número de personas según el tipo de discapacidad a nivel nacional



Descripción de la cantidad de personas con discapacidad a nivel país

Fuente: <http://www.consejodiscapacidades.gob.ec>

Gráfico 2: Número de personas según el tipo de discapacidad en Tungurahua



Descripción de la cantidad de personas con discapacidad a nivel provincia

Fuente: <http://www.consejodiscapacidades.gob.ec>

Gráfico 3: Número de personas según el tipo de discapacidad en Ambato



Descripción de la cantidad de personas con discapacidad a nivel ciudad

Fuente: <http://www.consejodiscapacidades.gob.ec>

Se observa que tanto a nivel nacional, provincial y cantonal, la discapacidad con un mayor número de personas que la padecen es la discapacidad física, seguido respectivamente por la discapacidad intelectual, auditiva, visual y multi sensorial.

3.9.1 Normas jurídicas de la discapacidad en el Ecuador

Dentro de las acciones del actual gobierno del Ecuador (2014), consta la creación de la Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades, la cual trata sobre los lineamientos a futuro con los que se rigen los planes entre el 2013 a 2017 sobre la discapacidad en el Ecuador.

Dentro de uno de los ejes de la Agenda Nacional consta la Sensibilización como parte fundamental y en forma de Política Pública el promover los derechos de las personas con dignidad, el respeto a su dignidad y su debida valoración.

“Los derechos de las personas con discapacidad han sido considerados al momento de construir los instrumentos de planificación nacional, el Plan Nacional del Buen Vivir 2014 a 2017 ubica en su objetivo número 2 el auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social

y territorial en la diversidad; que guarda relación con el trabajo con los grupos de atención prioritaria entre los cuales están contempladas las personas con discapacidad". (5)

3.10 El Plan Nacional del Buen Vivir con respecto a la inclusión y equidad

"Representa una postura política muy definida y constituye la guía de gobierno que el país aspira tener y aplicar los próximos años. El Buen Vivir es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad". (6)

Dentro de la planificación del Plan Nacional del Buen Vivir, consta de 12 objetivos, siendo el Objetivo # 2 el enfoque que refiere a la inclusión y equidad hacia las personas con discapacidad.

3.10.1 Objetivo2. Auspiciar la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad

"El reconocimiento igualitario de los derechos de todos los individuos implica la consolidación de políticas de igualdad que eviten la exclusión y fomenten la convivencia social y política. El desafío es avanzar hacia la igualdad plena en la diversidad, sin exclusión, para lograr una vida digna, con acceso a salud, educación, protección social, atención especializada y protección especial". (6)

3.10 Estado del Arte

3.10.1 Campañas de sensibilización sobre la discapacidad mediante el arte

El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS) en noviembre de 2014 presenta el proyecto "Sensibilización a través del arte" (12), el cual promueve la igualdad, respeto y equidad hacia las personas con discapacidad. Consiste en presentaciones dirigidas hacia niños, mediante música, actores y títeres, los mismos que comparten el principio de equidad hacia las personas con discapacidad.

A través de estos recursos novedosos, se fortalece un proceso de aprendizaje sobre la discapacidad de una manera entretenida, lo que permite resultados efectivos y de gran impacto, que nos lleva a ubicarnos en el lugar del otro, para sentir, reflexionar y reconocernos en la diversidad.

Gráfico 4: Campaña de inclusión Conadis 2014



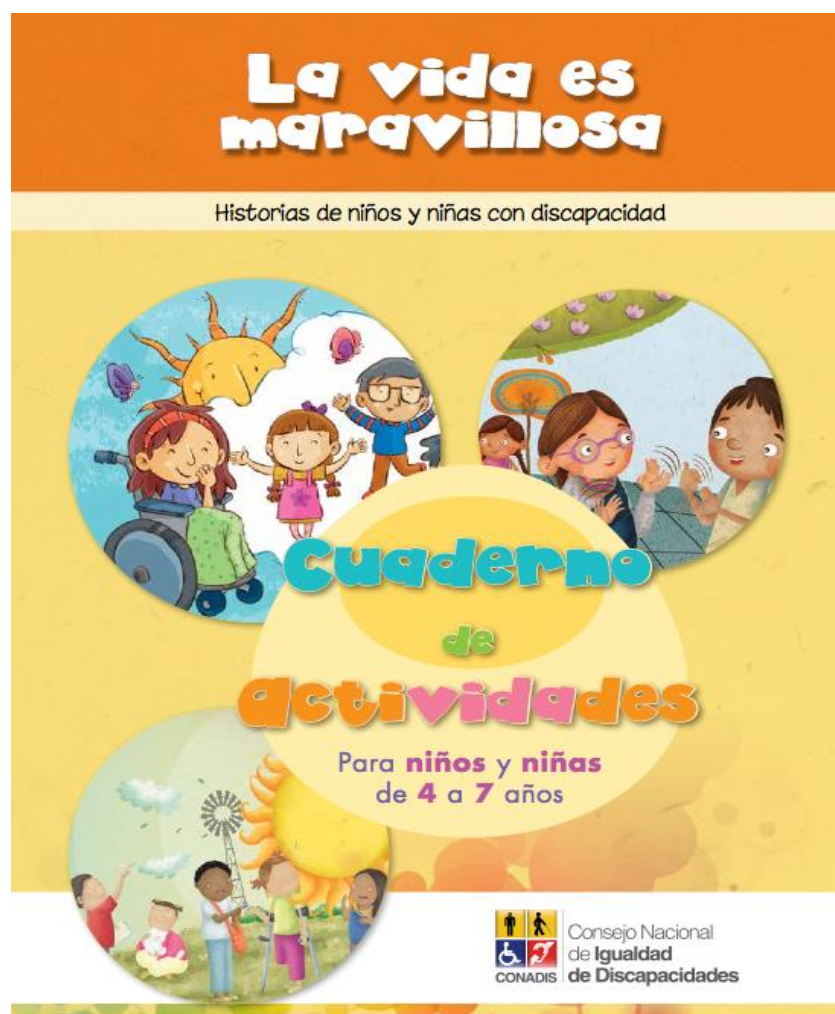
Ilustración del afiche sobre campaña de inclusión

Fuente: <http://www.consejodiscapacidades.gob.>

3.10.2 Cuentos infantiles sobre discapacidad

El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (Conadis) presentó en diciembre de 2014 una colección de cuentos para niños de entre 4 a 12 años (13), cuyas obras literarias contienen historias de vida de personas con discapacidad. Los textos de la autora Leonor Bravo se difunden a través del Ministerio de Educación del Ecuador con el fin de promover la inclusión y el respeto a la diversidad humana en las instituciones educativas.

Gráfico 5: Cuentos infantiles sobre discapacidad



Fuente: <http://www.consejodiscapacidades.gob>.

3.2.3 Ilustraciones del alfabeto con lenguaje de señas

El artista gráfico Alex Solís radicado en Chicago (14), publica en el año de 2014 una serie de ilustraciones combinadas con fotografías, donde muestra otra forma de representar el lenguaje de señas para la comunicación con personas con discapacidad auditiva.

Su trabajo radica en combinar gráficos infantiles que expresan emociones, junto con fotografías de manos las cuales indican las letras del abecedario del lenguaje de señas.

Gráfico 6: Ilustraciones del alfabeto con lenguaje de señas



Fuente: <http://www.cargocollective.c>

Capítulo 4

4. Metodología

4.1. Diagnóstico

La presente investigación inició con las entrevistas dirigidas a profesionales de psicología infantil para compartir criterios y consejos, los mismos que clarifiquen de mejor manera la información necesaria al momento de plantear la propuesta de material didáctico.

4.2. Método aplicado

El método aplicado en la investigación fue el estudio de caso, comenzando por definir la unidad de análisis, la cual es los niños de 4 a 6 años del Centro Escolar Chiquitín y de la Escuela de Educación Básica San Alfonso

A continuación se recopiló, analizó y resumió la bibliografía de acuerdo al tema de estudio. Las fuentes empleadas fueron libros escritos y digitales, publicaciones en la red y páginas web oficiales de diversas instituciones nacionales e internacionales.

Otro tipo de información se recolectó empleando la técnica de observación a los niños del grupo de estudio en los centros de enseñanza

Como tercer paso se realizó las entrevistas a los profesionales en pedagogía infantil, se obtuvo información real sobre características en los niños que aportan al desarrollo de la propuesta.

Por último, la aplicación de la estrategia didáctica mediante la modalidad de taller dirigida a los niños de las escuelas, se realizó en una única sesión por cada uno de los paralelos que conforman el grupo de estudio.

La interpretación de los datos obtenidos se realizó en conjunto con profesionales en docencia, lo cual permitió alcanzar los resultados presentes en la propuesta

4.3. Materiales y herramientas

Se construyó un cuestionario estructurado de 8 preguntas, el cual sirvió de base para realizar la entrevista a 1 psicólogo infantil y 6 profesionales parvularios, con el propósito de obtener información sobre las características relevantes que llaman la atención del niño de manera visual e impresa. (Anexo 1)

De igual manera se creó fichas de observación estructuradas, las cuales fueron realizadas en los salones de clase a los niños de estudio, con el fin de obtener datos del ambiente donde desarrollan sus actividades, así como reacciones a diversos estímulos y material didáctico que utilizan a diario. (Anexo 2)

4.4. Población

Como unidades de observación se trabajó con los niños de entre 4 a 6 años del Centro de Educación Inicial Chiquitín y de la Escuela de Educación Básica San Alfonso, con un total de 45 niños quienes participaron en el taller y fichas de observación.

Capítulo 5

5. Resultados

Una vez realizada la investigación bibliográfica, además de entrevistas y fichas de observación, se procedió a plantear en forma gráfica los temas que debe abarcar el material didáctico, en primer lugar se da como objetivo principal la promoción del principio de equidad y difusión de una imagen positiva de las personas con discapacidad. De igual manera, se plantea la difusión de diferentes formas de comunicación, sugerencias de convivencia y buenos modales frente al discapacitado, actividades como juegos, dibujos, cuentos e historietas, y relatos de superación en personas con discapacidad

La parte gráfica se diseñó tomando como referencia a personajes que representan a súper héroes, los mismos que poseen una determinada discapacidad física y/o mental, se ambientó el material didáctico con colores y formas propicios a la edad del grupo de investigación, la revista está integrada por lecturas sobre personas con discapacidad que sobresalen en sus actividades, juegos de coordinación de formas y figuras, actividades de cortar y pegar, secciones donde el niño puede dibujar y colorear personajes y secciones de aprendizaje orientadas a la enseñanza de la equidad.

El material didáctico se divide en dos partes, la primera estructura es ilustrativa y educativa, dirigida hacia el adulto y los docentes para que posean un conocimiento de base de cómo se conforma el material didáctico y que es lo que promueve a través de su contenido. (Anexo 3)

La segunda estructura es la historieta dirigida exclusivamente hacia los niños, la cual posee un lenguaje mucho más sencillo y más accesible, difundiendo siempre valores, consejos y sobre todo el principio de equidad que posee la persona con discapacidad. (Anexo 4)

5.1 Análisis de resultados

A continuación se analiza los resultados obtenidos en la investigación, así como las actividades planteadas y lo que respectivamente se espera alcanzar a futuro con la propuesta de material didáctico.

ACTIVIDADES OBSERVADAS EN EL NIÑO	SE APLICÓ EN LA PROPUESTA	SE ESPERA ALCANZAR A FUTURO	DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO
El niño imita gestos y posturas de personas que le agrada, el pensamiento del niño va ligado a lo que percibe	Se emplea la imitación diferida en la creación de los personajes de la revista, la enseñanza se da mediante el ejemplo	Se espera que el niño mire buenos ejemplos y consejos, los cuales a futuro recuerde y reproduzca	Una de las principales características propias de su edad es la imitación, los cuales pueden ser modelos de televisión o propagandas
El niño asume la interpretación de personajes de historietas	Se emplea el diseño de personajes con base a la función simbólica y el aprendizaje vicario	Se pretende ejemplificar los buenos valores que un superhéroe representa	Desde que nacen, los niños aprenden por imitación. Son expertos observadores, si observa cosas buenas en el ambiente que le rodea, especialmente de quien el considera las personas a seguir: sus padres, hermanos, amigos, posiblemente a futuro reproduzca la conducta positiva que observa
--	Se colocó la historia de vida de personas con discapacidad y como han triunfado	Se proyecta la idea y que el niño se cuenta que la discapacidad no es un	Se representan modelos a seguir empleando personas exitosas con discapacidad

	en sus actividades	obstáculo para realizar la gran mayoría de actividades	
--	Se presentan superhéroes con discapacidad en la mayoría de actividades de la revista	Se anhela sociabilizar los diferentes tipos de discapacidad que existen y están presentes en el Ecuador	Se diseñaron superhéroes que personifican los tipos de discapacidad más comunes en el Ecuador: física, intelectual , sensorial y multisensorial
El niño expresa la noción de lo estético, identifica y señala partes faltantes en los gráficos	Se representa gráficos incompletos donde pueda unir las partes faltantes	Desarrollar habilidades que permitan al niño explorar distintas posibilidades para resolver un problema	Se emplea la construcción de dibujos como actividad gráfica y lúdica. El juego despierta el interés en aprender y solucionar los problemas de forma divertida, explorando distintas posibilidades
Empleo de la figura humana para recordar imágenes de figuras conocidas	Mediante el uso de habilidades de dibujo y percepción se completa figuras de los superhéroes con discapacidad	Se pretende ejemplificar los buenos valores que un superhéroe representa	Es un ejercicio a nivel de percepción y memoria para completar partes faltantes a de los rostros de personajes
Integra lo visual con el texto, lo convierte en un concepto, determinando una secuencia	Se presenta una corta historia basada en una secuencia de imágenes de simbolismos e iconografía	Se pretende estimular la memoria y comprensión al asociar gráficos y textos de manera lógica	Se cuenta una historia con el empleo de gráficos y textos, se sigue una secuencia lógica y se brinda un mensaje

Trabaja con actividades que incluyen imitación de movimientos	Se incluye actividades y la iconografía empleada en el lenguaje de señas	Promover las relaciones interpersonales hacia las personas con discapacidad	Se indica primero el concepto del lenguaje de señas y sus formas básicas, luego se enseña a componer palabras con el uso de las manos
Presenta curiosidad hacia la persona con discapacidad mas no rechazo ni miedo	Se coloca ejemplos fotográficos de personas con discapacidad realizando actividades	Se espera que el niño aprenda que a pesar de la discapacidad de muchas personas, pueden llevar una vida normal	El presentar ejemplos de igualdad entre las personas con discapacidad y una que no la posee, hace que las diferencias sean cada vez menores
Emplea al realizar sus tareas colores fuertes y contrastantes entre si	A través de toda la revista en sus gráficos, textos y ornamentación se emplea colores de tonalidades intensas	Se espera crear sensaciones de vitalidad, energía, pasión, sensibilidad, esperanza	El uso de distintas tonalidades y colores crea diferentes emociones según la cantidad y saturación de cada color
Realiza tareas guiadas por el maestro: la lectura	Se incluye un cuento para ser leído con la interacción del maestro o padre de familia	Se desarrolle la capacidad para crear ideas y conceptos mentales	Los niños disfrutan escuchando cuentos o mirando las ilustraciones de un libro. Además de entretener, los cuentos infantiles educan, estimulan la fantasía de los niños. A través de ellos son capaces de imaginar realidades distintas a las propias, conocer seres poco convencionales, transgredir los códigos y pautas establecidas.

Capítulo 6

6. Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

- El mensaje principal propuesto es la equidad entre las personas, dar a conocer al niño sobre que el discapacitado, ya que es una persona que posee las mismas y similares condiciones de superación, sin que su deficiencia sea un impedimento para poder triunfar en la vida.
- La historieta a nivel general tuvo como base la teoría del pensamiento cognitivo propuesta por Piaget, los niños de entre 4 a 6 años de edad construyen su conocimiento a partir de datos anteriores que aprendieron en su casa o escuela, estos son relacionados con los elementos actuales que observan, es ahí donde se afianza el ejemplo de súper héroes con discapacidad que se propone.
- Se aprovechó la edad del niño, la cual en esa etapa del desarrollo es mucho más gráfica para la percepción del aprendizaje, se empleo pictogramas para la diagramación de mensajes con colores fuertes y vivos que llamen su atención, así como el uso de diferentes formas geométricas al crear los entornos de cada página de la revista.
- Los juegos y actividades lúdicas se diseñaron con la temática de inclusión, donde cada uno de ellos incluía de una u otra manera a un personaje con discapacidad, ya sea para que intervenga como parte principal o sirva como referencia.

6.2. Recomendaciones

- Se debe trabajar de forma mancomunada entre el niño, la escuela y sus padres para que cualquier material didáctico, en especial los referidos a inclusión y equidad como el planteado, funcionen de la mejor manera. El niño es muy visual y receptivo al ejemplo de percibe, la escuela debe cumplir con su función de enseñanza y sus padres con el ejemplo.
- Se recomienda seguir desarrollando nuevas formas que promuevan la inclusión en la sociedad de las personas con discapacidad, las universidades tienen la capacidad de investigar y desarrollar nuevos métodos, materiales y profesionales que contribuyan a la implementación de los mismos.
- A nivel de refuerzo de lo aprendido por el niño en su etapa pre operacional con respecto a la discapacidad en las personas, sería recomendable el desarrollo de nuevo material que tenga una secuencia lógica según la edad de aprendizaje de la persona.
- La correcta difusión de este material didáctico es de suma importancia para que cubra las expectativas a futuro que se plantea, no debe quedarse solo en texto sino que debe llegar a la sociedad como una herramienta de aprendizaje que promueva los principios de igualdad y equidad.

Apéndices

Apéndice A. – Resultado de encuestas y entrevistas

Datos obtenidos en la entrevista a profesionales en psicología infantil y parvularia.

- Se debe enfocar la propuesta e investigación tomando como base la teoría del pensamiento cognitivo de Piaget
- La edad a emplearse para realizar este tipo de aprendizaje será entre 4 a 6 años, donde el pensamiento del niño es más gráfico y de mucha imitación de lo que ve diariamente
- Se debe explotar la parte cromática empleando colores fuertes
- Los personajes deben ser concretos, no más de 6, y emplear personajes cercanos a su vivencia y realidad.
- Los héroes deben ser afines y de gustos de los niños

Pregunta 1. A su criterio, ¿cuáles son las características sociales más relevantes en un niño de 4 a 6 años?

Le gusta ser el centro de atención, que se fijen en él a todo momento y que las actividades sean enfocadas directamente a lo que le gusta

Pregunta 2. ¿Cuáles son las reacciones que presenta el niño al encontrarse con una persona que posee algún tipo de discapacidad?

La primera reacción es de curiosidad ante una persona que es diferente a ellos, ya sea física o mentalmente. No existe rechazo como se podría pensar de inicio

Pregunta 3. En su opinión, ¿el niño ve el ejemplo a seguir en un súper héroe adulto o en un súper héroe con una edad similar a él?

Los dos casos son ideales, el súper héroe adulto por el reflejo que se proyecta de sus padres y el súper héroe niño, ya que es más fácil relacionarse entre si

Pregunta 4. ¿Cuáles súper héroes son los que más le llama la atención?

Los clásicos: Batman, Spiderman, Superman. Los de moda: Xmen, Ben 10 y más

Pregunta 5 ¿Qué actividades son las más recomendadas para promover el aprendizaje para su edad?

- Rasgar, romper, pintar especialmente
- Juegos con figuras y letras
- Lecturas en base a pictogramas

Pregunta 6. A nivel gráfico y visual, ¿Qué es lo que más le llama la atención al niño?

- Disfruta realizando garabatos o formas más complejas en diferentes hojas
- Le gusta la secuencia de cuentos y juegos lineales
- Las actividades en base a pictogramas

Pregunta 7. ¿Cuáles colores y formas son las que más les gustan?

- Los colores que suelen ocupar son fuertes y vivos.
- Colores como el rojo, naranja, azul, amarillo
- Las formas que predominan son las que se asemejan a un círculo, ya que es la forma más simple y que en muchos casos lo asimilan con un balón.

Pregunta 8. En base a su experiencia en el área, cuales sugerencias puede brindarnos para realizar una propuesta gráfica de historieta didáctica

- Los niños entre más pequeños captan mejor las cosas
- Trabajar con actividades que involucren imitación
- Se necesita el esfuerzo mancomunado de profesores, alumnos y padres de familia como refuerzo a lo aprendido en la escuela
- Los gráficos que se planteen deben reflejar amistad, amor e igualdad

Apéndice B. – Fichas de observación

Tabla 5: Ficha de observación # 01

FICHA DE OBSERVACIÓN # 01	
DATOS GENERALES	
Unidad de observación: Niños de 4 a 6 años	
Lugar	Escuela Centro de Desarrollo Infantil Chiquitín - Ambato
Fecha:	2015/01/29
OBJETIVO	
Determinar la predilección de los niños hacia 4 distintos estímulos visuales escogiendo la forma de su predilección y pintando el mismo con los colores de su agrado	
DESARROLLO	
Estímulo 1	Súper héroe adulto estilizado de forma real
Estímulo 1	Súper héroe niño estilizado en forma de caricatura
Estímulo 1	Súper héroe adulto estilizado en forma de caricatura
Estímulo 1	Súper héroe niño estilizado de forma real
 Estímulo 1  Estímulo 2  Estímulo 3  Estímulo 4	

Fuente: Elaboración propia (2014)

Tabla 6: Ficha de observación # 02

FICHA DE OBSERVACIÓN # 02	
DATOS GENERALES	
Unidad de observación:	Niños de 4 a 6 años
Lugar	Escuela Centro de Desarrollo Infantil Chiquitín - Ambato
Fecha:	2015/01/29
OBJETIVO	
Determinar las características físicas del material didáctico que emplean los niños en sus clase diarias: - Gráficos - Colores - Estilizaciones - Tareas que realizan	
	

Fuente: Elaboración propia (2014)

Tabla 7: Ficha de observación # 03

FICHA DE OBSERVACIÓN # 03	
DATOS GENERALES	
Unidad de observación:	Niños de 4 a 6 años
Lugar	Escuela Centro de Desarrollo Infantil Chiquitín - Ambato
Fecha:	2015/01/29
OBJETIVO	
Determinar las características del entorno donde los niños realizan sus actividades en el aula de clase - Colores - Estilizaciones - Formas - Representaciones	
	

Fuente: Elaboración propia (2014)

Tabla 8: Conducta observada ficha # 01

CONDUCTA OBSERVADA FICHA # 01	
	Nivel de preferencia
Estímulo 1	
Estímulo 2	
Estímulo 3	
Estímulo 4	

OBSERVACIONES ADICIONALES FICHA # 01 - Sintieron gran curiosidad al ver la hoja de dibujos con representaciones de super héroes en forma de niños y adultos - Asumieron inmediatamente que se trataba de super héroes - Su interpretación fue que son personas buenas las que estaban representadas en los dibujos - Los colores con los que los niños preferían colorear los dibujos fueron vivos, fuertes y contrastantes entre si - La actividad que realizaron se mostraba atractiva para los niños

Fuente: Elaboración propia (2014)

Tabla 9: Conducta observada ficha # 02 y 03

CONDUCTA OBSERVADA FICHA # 02

	Preferencias observadas
Tipo de gráficos	Iconismo y simbología
Colores	Fuertes y contrastantes
Estilizaciones	Uso la figura humana en todos los diseños
Tareas	Leer, pintar, pegar, adivinar
Representaciones	Adultos y niños
Otras	Texto empleado moderadamente

CONDUCTA OBSERVADA FICHA # 03

	Preferencias observadas
Tipo de gráficos	Iconismo y simbología
Colores	Fuertes y contrastantes
Estilizaciones	Uso la figura humana en todos los diseños
Tareas	Leer, pintar, pegar, adivinar
Representaciones	Niños contemporaneos a su edad, personajes de series animadas
Otras	Texto empleado moderadamente

Fuente: Elaboración propia (2014)

Apéndice C. – Estructura Ilustrativa de la Revista de Historietas

Gráfico 7: Portada



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 8: Empleo de la imitación diferenciada

Se empleo como base la imitación diferida en la creación de los personajes

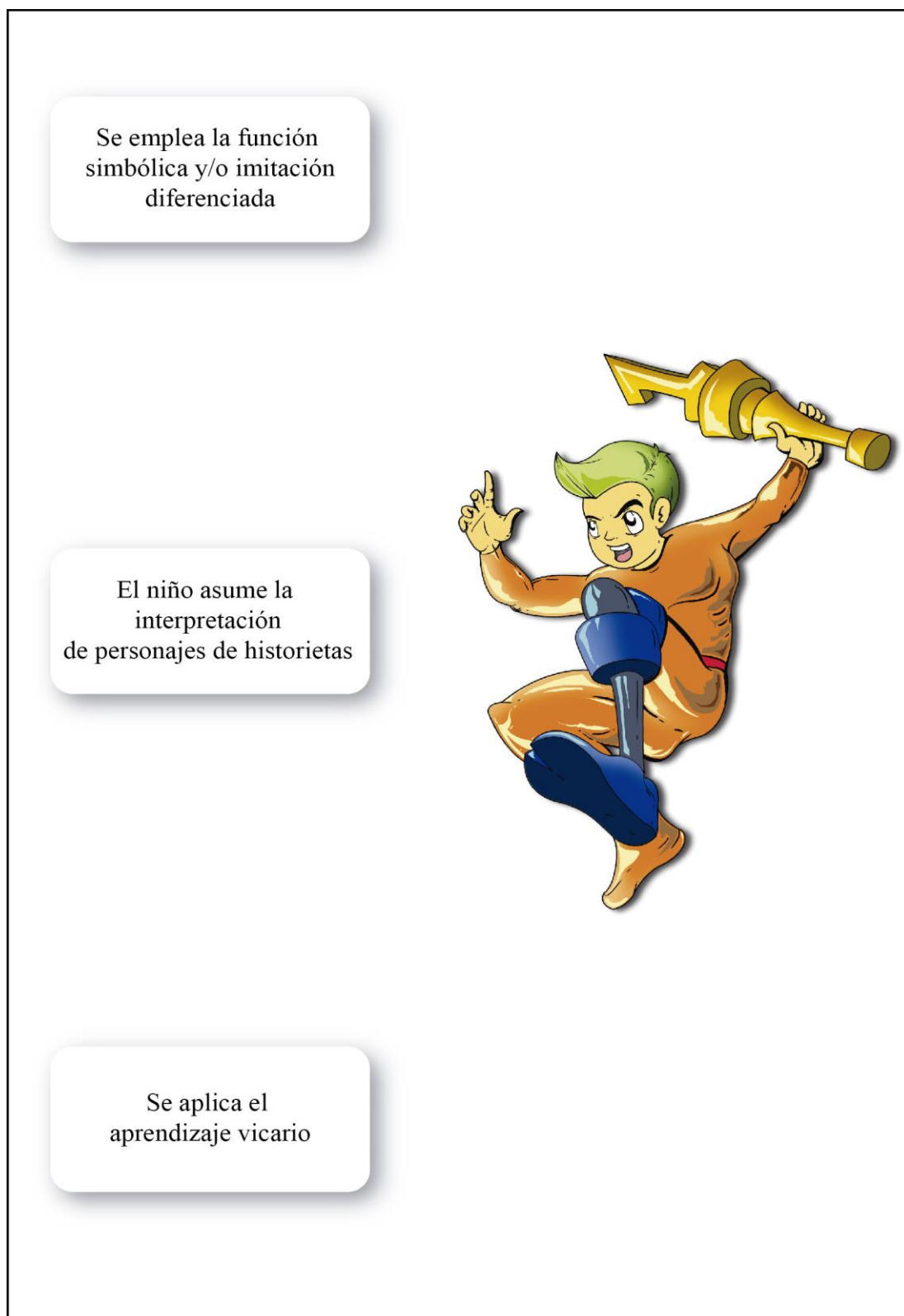
Una de las características propias de su edad, es la imitación de modelos de televisión o propagandas

El niño imita gestos y posturas de personajes que le gustan



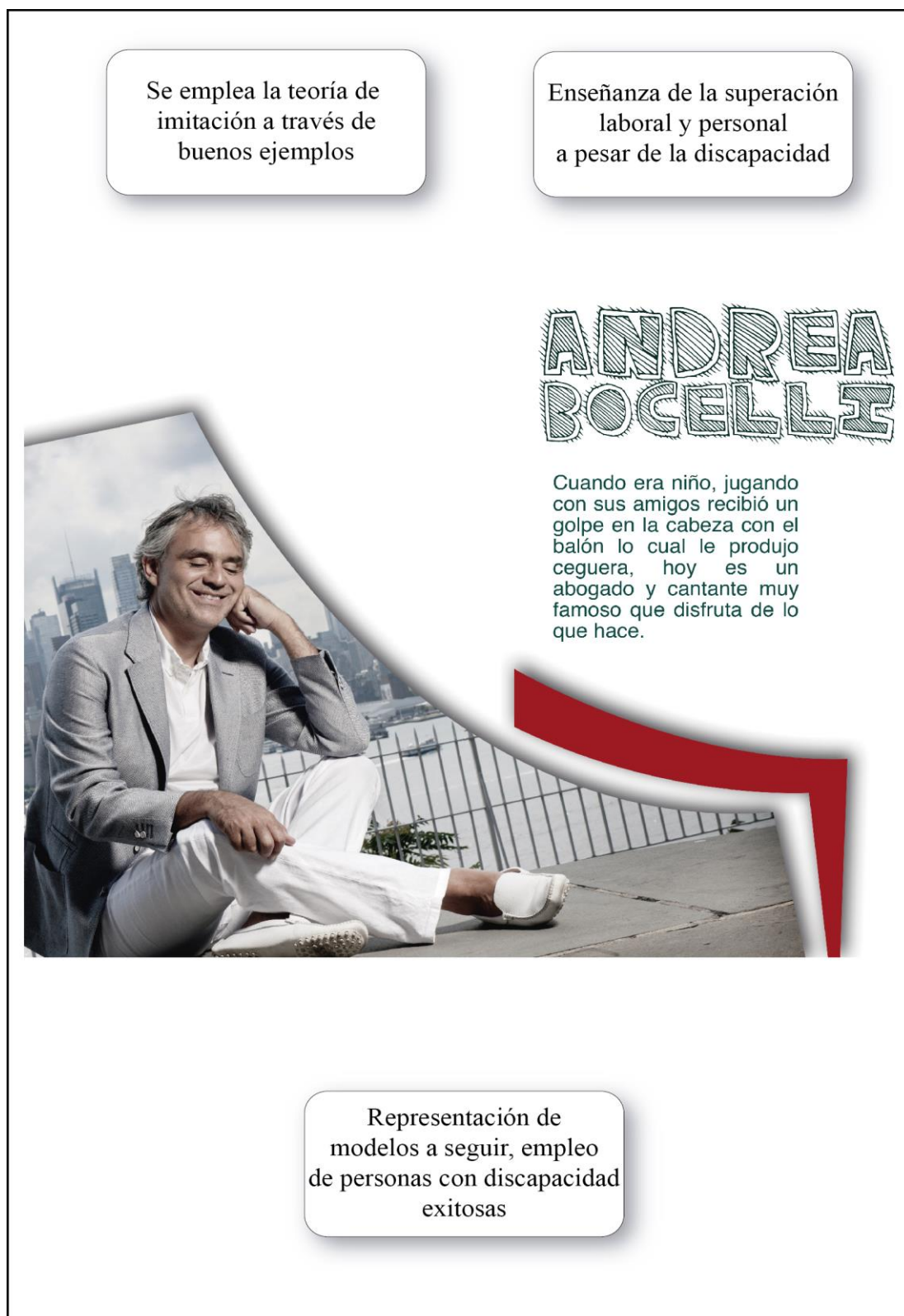
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 9: Empleo de la función simbólica e interpretación de personajes



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 10: Enseñanza de superación personal y laboral



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 11: Representación de los tipos de discapacidades más comunes en el país



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 12: Tips sobre discapacidad

El pensamiento del niño va ligado a lo que percibe



TIP:
SIÉNTATE Y HABLA A SU ALTURA, DARÁS MAS IMPORTANCIA A LA PERSONA E INTERÉS A SU CONVERSACIÓN.

Se enseña mediante el ejemplo



TIP: Símbolos de Discapacidad

Los niños pueden aprender nuevas acciones solo observándolas

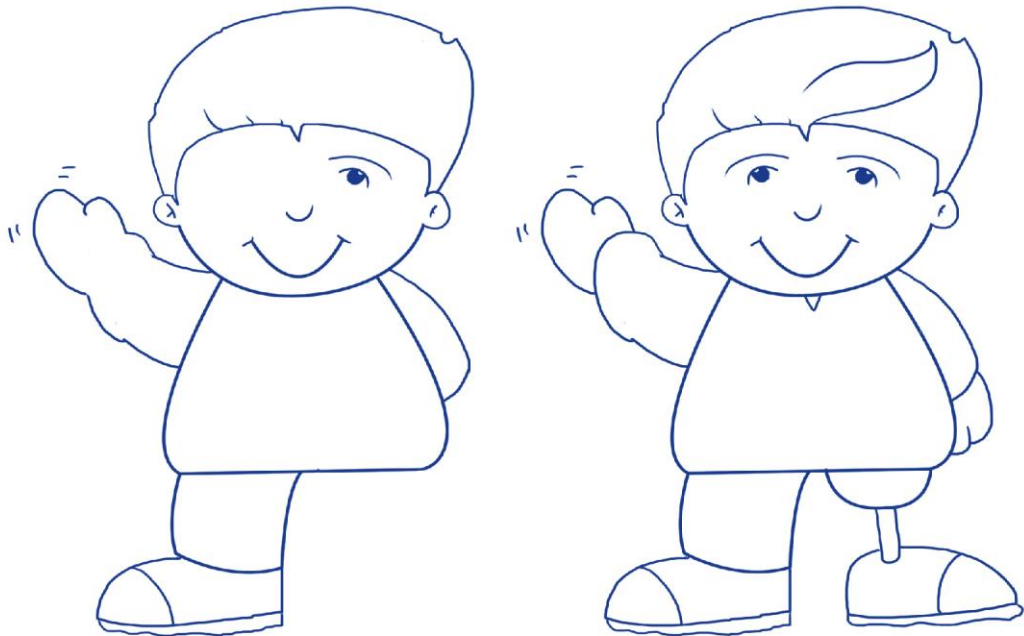
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 13: Empleo del dibujo como actividad lúdica

El niño
identificar y señala partes
faltantes en los gráficos

Expresa la noción de lo
estético

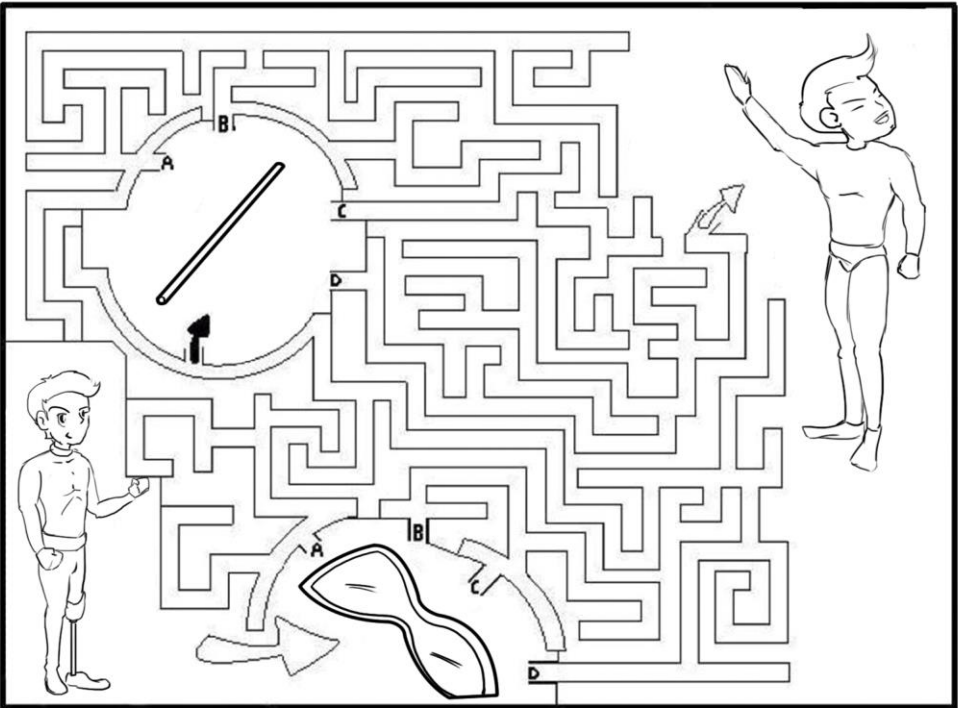
DIBUJA AL JARDINERO EN LA IZQUIERDA PARA QUE SE PAREZCA AL DE
LA DERECHA, DEMUESTRA TUS HABILIDADES PARA DIBUJAR.



Se emplea el dibujo
como actividad
lúdica y gráfica

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 14: Enlazar ideas y aplicación en juegos



UNE LOS PUNTOS Y ADIVINA
LO QUE SE ESCONDE ENTRE
ELLOS

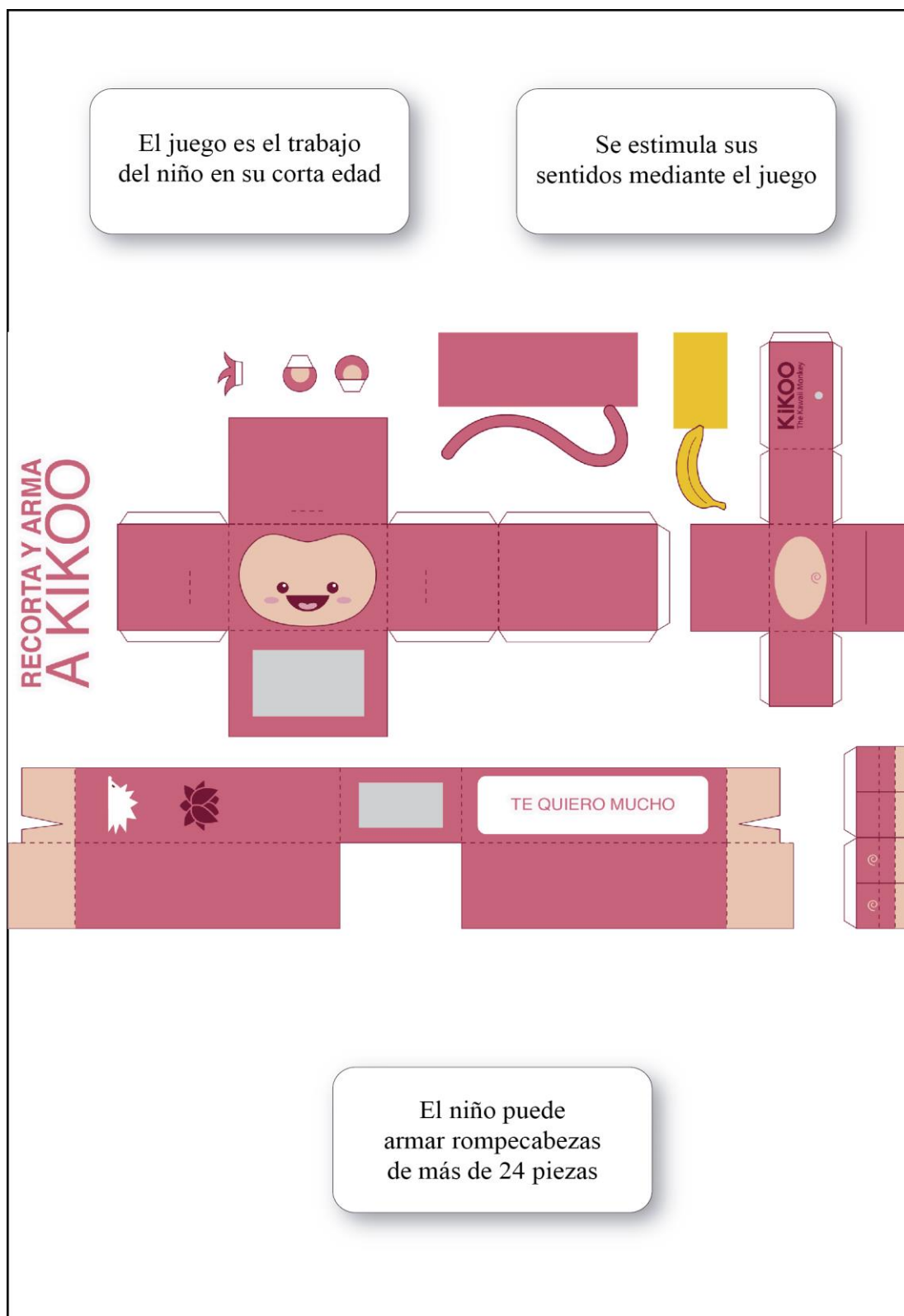
Enlaza ideas siguiendo un
patrón aprendido antes

Resuelve los juegos de
memoria

Completa laberintos y
enlaza formas

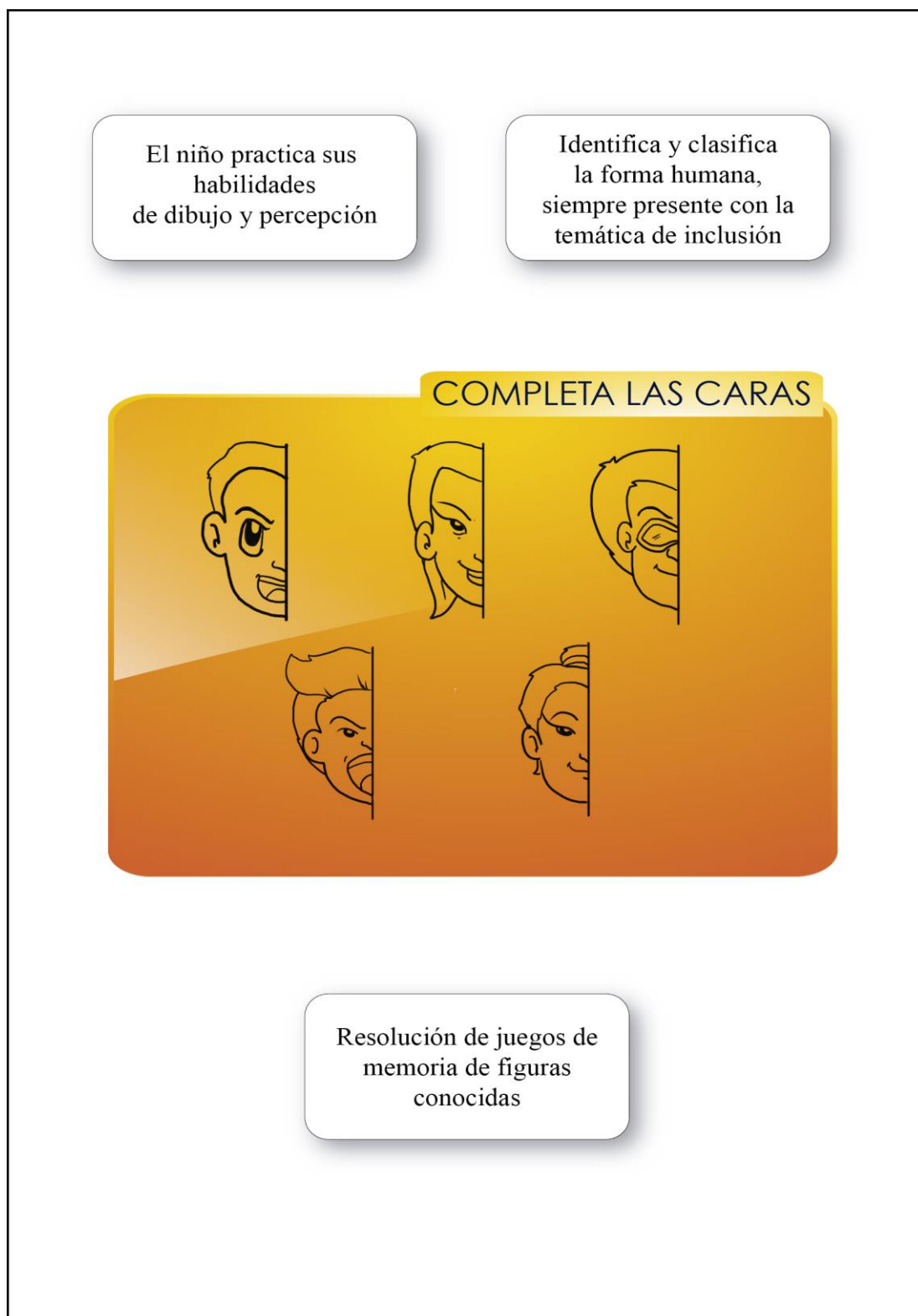
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 15: Juegos manuales



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 16: Actividades de dibujo y percepción



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 17: Estimulación de la comprensión y memoria

El uso de historietas ayuda a la comprensión y estimula la memoria

El niño determina la secuencia lógica de una historieta

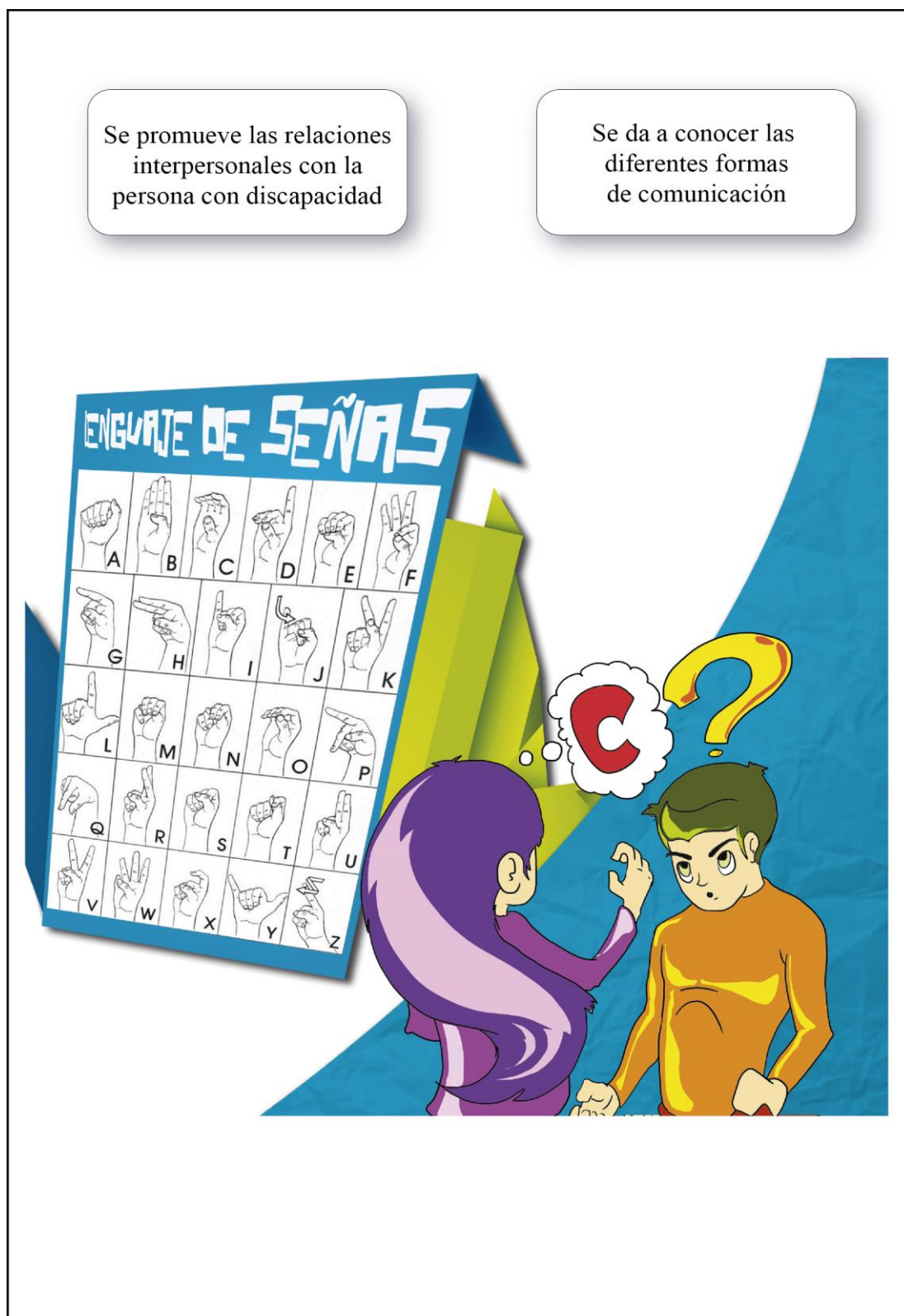


Convierte lo gráfico en concepto.

Integra lo visual con el texto

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 18: Lenguaje de señas



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 19: Empleo de fotografías sobre discapacidad

Se muestra que el discapacitado no es diferente al resto de personas

Se ejemplifica con el uso de fotografías trabajos reales que realizan



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 20: Formación de historias con relación lógica

Con el cuento el niño
forma historias con
relación lógica

Es capaz de seguir
la historia de los cuentos de
principio a fin



Se promueve que realice
comentarios de
acuerdo a lo que lee

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 21: Empleo de colores y distintas formas



Fuente: Elaboración propia

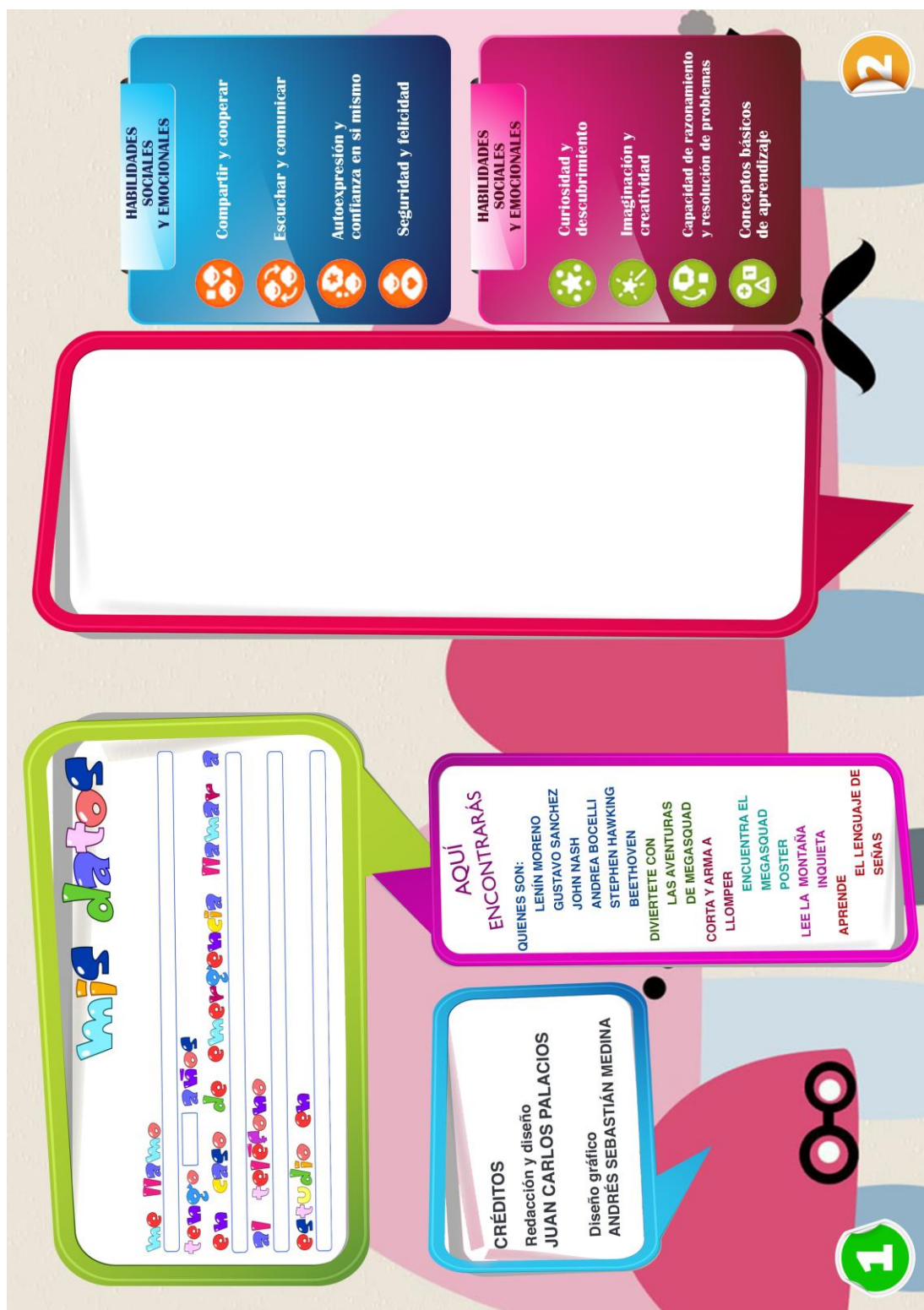
Apéndice D. – Presentación Final de la Revista de Historietas

Gráfico 22: Presentación final: Portada y Contraportada



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 23: Índice y características



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 24: Historia de Lenin Moreno



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 25: Historia de Gustavo Sánchez



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 26: Vamos todos a jugar



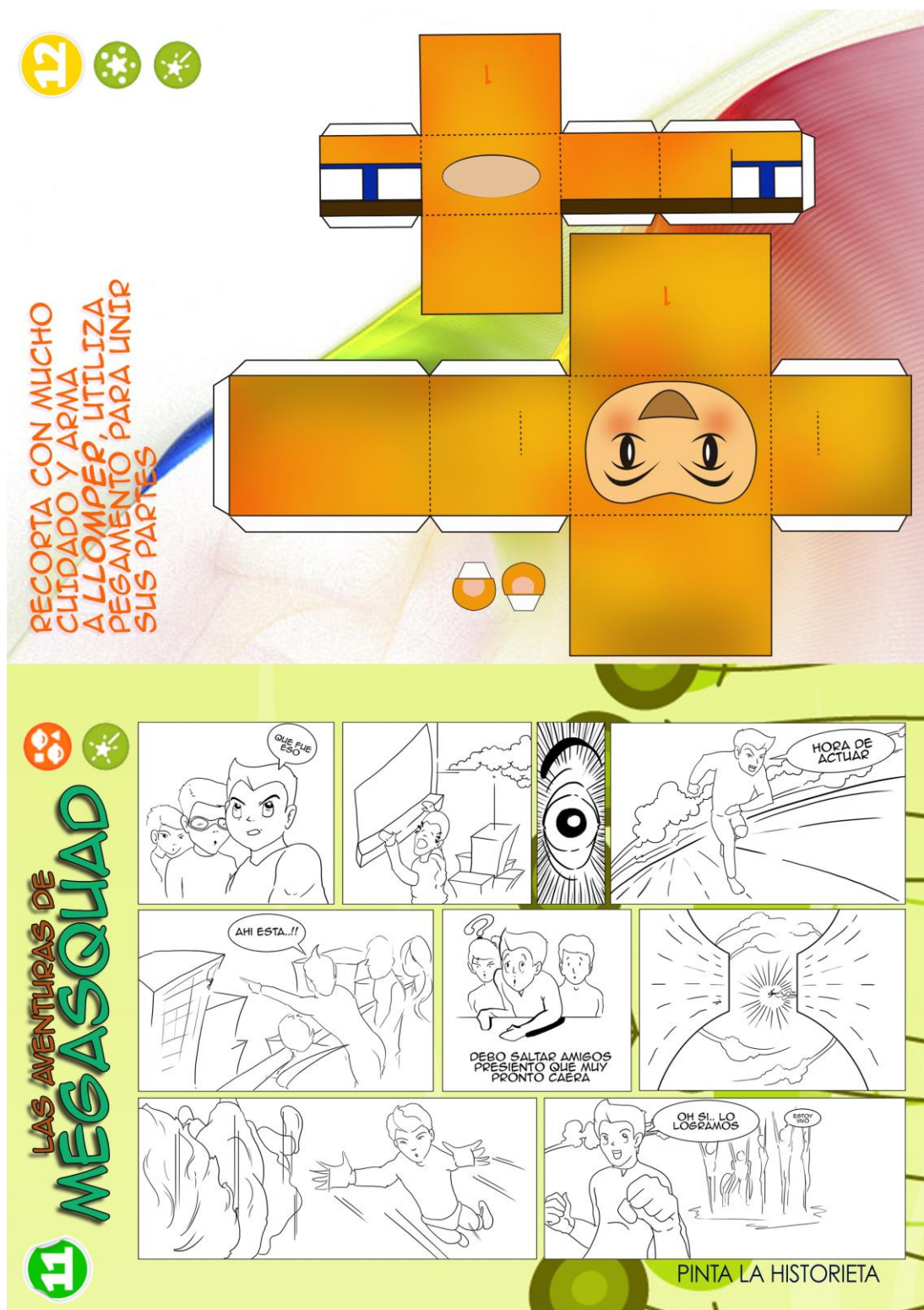
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 27: Historia de John Nash



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 28: Las aventuras de Mega Squad



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 29: Poster de Mega Squad



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 30: Historia de Beethoven



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 31: Vamos todos a jugar



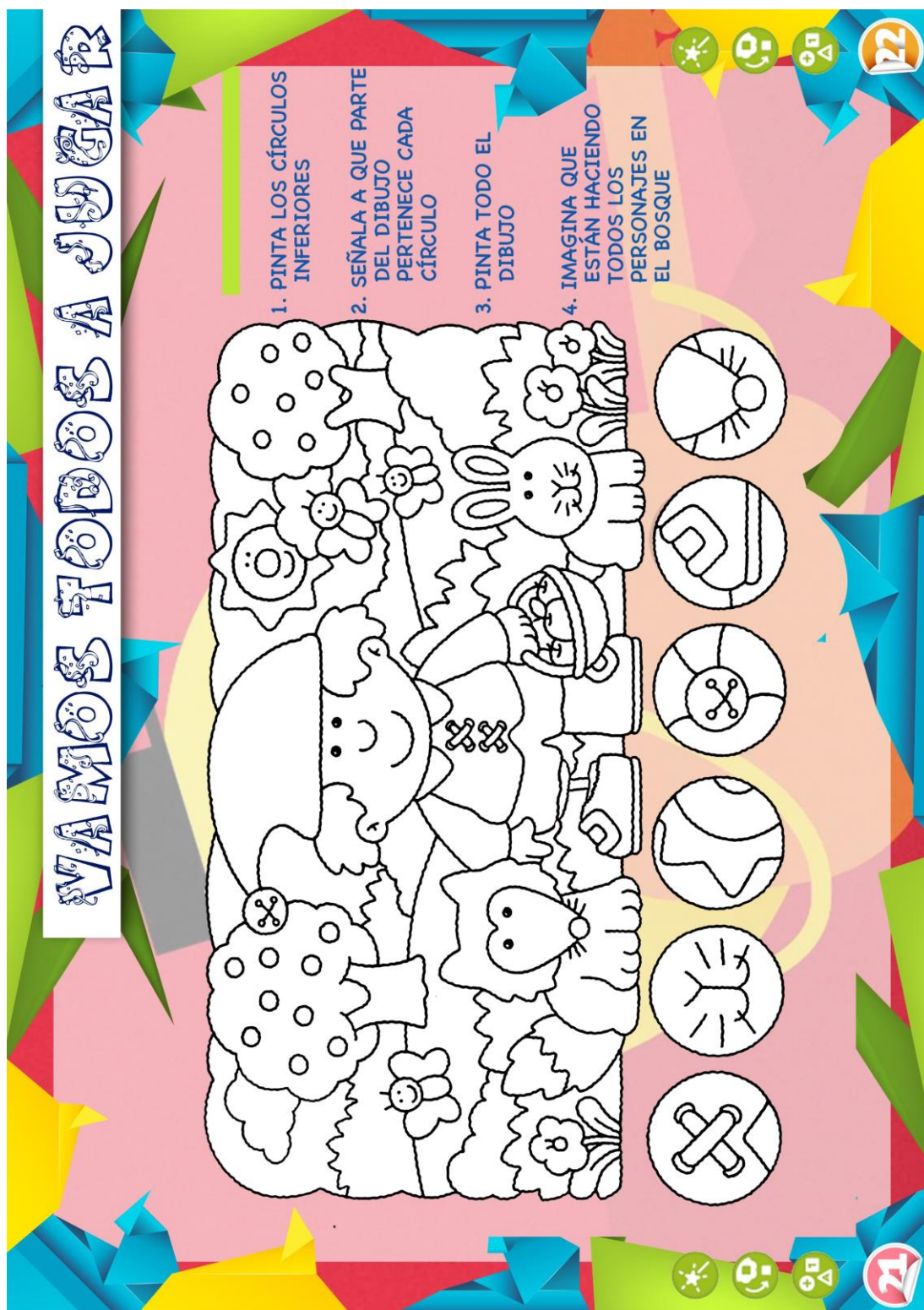
Fuente: Elaboración propia

Gráfico 32: Historia de Andrea Bocelli



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 33: Vamos todos a jugar



Fuente: Elaboración propia

Gráfico 34: Historia de Stephen Hawking



Fuente: Elaboración propia

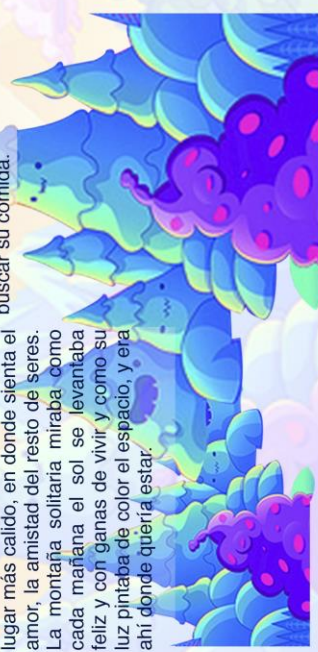
Gráfico 35: Cuento La Montaña Inquieta

LA MONTAÑA INQUIETA



Amanecía muy temprano en la mañana, el sol naciente muy contento se despertó y saltó detrás de la montaña, iluminando los campos coloridos de la tierra. Las montañas pintaban en sus rostros grandes sonrisas al ver las luz del sol rebotando en sus capas, y ver como los colores se avivaban cada vez más en el transcurso del día. Animales y plantas se despertaban uno por uno, y corrían animosos a buscar su comida.

Pero en medio de todo el paisaje hermoso, había una montaña triste, desolada y solitaria, que únicamente soñaba en estar en otro lugar, un lugar más calido, en donde sienta el amor, la amistad del resto de seres. La montaña solitaria miraba como cada mañana el sol se levantaba feliz y con ganas de vivir y como su luz pintaba de color el espacio, y era ahí donde quería estar.



Y pensaba la montaña, ¿cómo lo haré?, ¿cómo puedo llegar a donde quiero estar? no tenía respuestas pues nadie la tomaba en cuenta, pues su aspecto sombrío y solitario ahuyentaba al resto de seres que la rodeaban, y es que para los demás era algo rara, no se parecían entre sí y la hacían de menos. La montaña no se dejó vencer.

En aquel día el sol cansado, decidió irse a dormir. Se ocultó tras el cono mas bajo de las montañas y todo se tornó en oscuridad nuevamente y la montaña solitaria empezó a luchar.

El espacio se puso oscuro nuevamente, no había luz y el silencio inundaba todo el lugar. Y fue ahí que la montaña luchó y luchó toda la noche por su sueño, por lograr estar en donde quería, en medio del resto de seres, ser aceptada sin que tomen en cuenta su aspecto y es que el resto no veía que pese a ser algo diferente en su aspecto, seguía siendo tan normal como el resto.



Avanzaba la noche y la montaña a brincos cortos lograba de a poco cumplir su sueño, cada brinco la hacia sentir mas contenta de saber que al día siguiente todo sería mejor, pues sabía que sino luchaba, nadie notaría su presencia en el medio de los demás.

Al amanecer del día siguiente, el sol volvió a saltar contento al cielo, y había algo nuevo que llamaba la atención de los demás. Todos estaban admirados de ver en el medio de tierra una gran montaña azul, muy hermosa y brillante rodeada de un aura color rosa. La montaña cansada despues de su lucha incesante se quedó dormida y al abrir sus ojos vió como todos la admiraban contentos de su presencia y finalmente se sintió feliz y aceptada. Cumplió su sueño de vivir en un lugar mejor y siendo aceptada por los demás.

Tus sueños valen oro, y tienes que cumplirlos, demostrando al resto de cuán capaz eres de hacer las cosas, que no existe ningún impedimento que haga que nos rindamos. Todo está en ti.

Por: Andrés Medina

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 36: El lenguaje de señas

APRENDE A COMUNICARTE CON LAS PERSONAS QUE NO PUEDE HABLAR USANDO EL LENGUAJE DE SEÑAS

APRENDAMOS JUNTOS LOS DIAS DE LA SEMANA

SEMANA	LUNES	JUEVES	DOMINGO
MARTES	MIERCOLES	SABADO	VIERNES

LENGUAJE DE SEÑAS

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X
Y	Z				

Fuente: Elaboración propia

Apéndice E. – Validaciones de la Revista a cargo de Docentes Parvularios



Ambato 2 de Marzo del 2015

INFORME DE VALIDACION

Después de haber concluido el trabajo por parte del Ingeniero JUAN CARLOS PALACIOS PROAÑO intitulado "DESARROLLO DE HISTORIETAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL PRINCIPIO DE EQUIDAD HACIA PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES EN EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA", procedo a validar el mismo concluyendo que es un trabajo que es aplicable y puede aportar al impulso de los principios de equidad en los niños de educación básica, además de ser un aporte educacional, social y cultural.

Lo que permite atender las aspiraciones y requerimientos de los niños con necesidades especiales educables y/o entrenables, para alcanzar su independencia y valorar su capacidad adaptativa a través de la felicidad, bajo un esquema sistemático e integral, involucrando a la familia y la sociedad.

Atentamente,



Lic. Rocío del Pilar Camino Zapata

Educadora Especial

Av. Bolivariana e Isidro Viteri
Calle Tres Carabelas - Ambato

03 2 840043 / 09 8 968550
marvpoll1415@yahoo.es



Ambato, 15 de febrero de 2015

INFORME DE VALIDACIÓN

Una vez revisado el trabajo realizado por parte del Ingeniero JUAN CARLOS PALACIOS PROAÑO intitulado "DESARROLLO DE HISTORIETAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL PRINCIPIO DE EQUITAD HACIA PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES EN EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA", procedo a validar el mismo concluyendo que es un trabajo que es aplicable y puede aportar al impulso de los principios de equidad en los niños de educación básica, además de ser un aporte educacional, social y cultural.

Atentamente.

Lic. Johana Pico

Licenciada en Educación Parvularia

Av. Manuelita Saenz #9 y Lopez de Ayala - Telfs.: (03)2411076 - Cel:0992770085
info@cdichiquitin.com www.cdichiquitin.com
Ambato - Ecuador



Ambato, 15 de febrero de 2015

INFORME DE VALIDACIÓN

Una vez revisado el trabajo realizado por parte del Ingeniero JUAN CARLOS PALACIOS PROAÑO intitulado "DESARROLLO DE HISTORIETAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL PRINCIPIO DE EQUIDAD HACIA PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES EN EDUCACIÓN BÁSICA PREPARATORIA", procedo a validar el mismo concluyendo que es un trabajo que es aplicable y puede aportar al impulso de los principios de equidad en los niños de educación básica, además de ser un aporte educacional, social y cultural.

Atentamente.

Lic. Lida Guamán

Licenciada en Educación Parvularia

Av. Manuelita Saenz #9 y Lopez de Ayala - Telfs.: (03)2411076 - Cel:0992770085
info@cdichiquitin.com www.cdichiquitin.com
Ambato - Ecuador

Referencias

- (1) D. PAPALIA, *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*, (2009).
- (2) A. MEDINA, *Pensamiento y lenguaje: enfoques constructivistas*, (2007).
- (3) D. CHUNK, *Teorías del aprendizaje una perspectiva educativa*, (2012)
- (4) ONU, *la discapacidad y minusvalía a nivel mundial*,
<http://www.un.org/spanish/disabilities/default.asp?id=498>
- (5) CONADIS, *Normas Jurídicas de las discapacidades en el Ecuador*,
<http://www.consejodiscapacidades.gob.ec>, (2014)
- (6) ____, *El Plan Nacional del Buen Vivir*, <http://www.buenvivir.gob.ec>, (2014)
- (7) A. COSCARELLI, *La historieta como recursos didáctico en la enseñanza de ELE*, (2009)
- (8) J. COHEN, *Reglas de etiqueta frente a una persona con discapacidad*, (2004)
- (9) CONADIS, *Representación gráfica del lenguaje de señas*,
<http://plataformaconadis.gob.ec/diccionario/wp-content/uploads/2014/07/Guia-Uso-ilustraciones.pdf>, (2014).
- (10) V. RODRIGUEZ, *Discapacidad y mercado de trabajo: tres análisis empíricos con la muestra continua de vidas laborales*, 2012.
- (11) A. LINARES, *Las teorías de Piaget y de Vygotsky*, 2007 - 2009.
- (12) CONADIS, *Sensibilización a través del arte*, <http://conadis.gob.ec> , (2014).
- (13) CONADIS, *Cuentos infantiles sobre discapacidad*, <http://conadis.gob.ec> , (2014).
- (14) A. SOLÍS, *Ilustraciones del alfabeto con lenguaje de señas*, <http://www.cargocollective.co>, (2014).
- (15) OMS, Organización Mundial de la Salud, <http://www.who.int/es>, (2014).
- (16) F. DIAZ, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, 1999.

- (17)J. YAMIRA, *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*, 2004.
- (18)E. BARRAZA, *La historieta y su uso como material didáctico para la enseñanza de la historia en el aula*, 2006.
- (19)J. BAUDET, *La historieta como medio para la enseñanza*, 2001.
- (20)E. DIAGO, *El comic como recurso didáctico: Una reflexión coeducativa*, 2001.
- (21)R. BLANCO, *La equidad y la inclusión social: Uno de los desafíos de la educación y la escuela de hoy*, 2006.

Resumen Final

Desarrollo de Historietas Didácticas para la Enseñanza del Principio de Equidad hacia
Personas con capacidades especiales en Educación Preparatoria

Juan Carlos Palacios Proaño

91 páginas

Proyecto dirigido por: Dra. Rocío del Carmen Rubio Paredes, Msc.

A lo largo de la historia, las personas con capacidades especiales han sido relegadas a un segundo plano, ya sea de forma involuntaria o lo que es más grave de forma voluntaria por el contexto y por la mayoría de gente que con ellos convive. Niños, jóvenes y adultos, muestran acciones discriminatorias debido al desconocimiento de las diferencias físicas y/o mentales que un discapacitado posee. Por lo cual, el presente desarrollo plantea crear un patrón de comportamiento distinto en el niño, donde la persona con capacidades especiales no sea un ser extraño ni ajeno a su realidad, sino un ejemplo a seguir. Se diagnosticó mediante el estudio de caso, cuales son las características que un niño de 4 a 6 años sigue como ejemplo al realizar sus actividades. Los resultados obtenidos fueron analizados y resumidos en una propuesta gráfica a manera de historieta con elementos didácticos, personajes, cuentos, consejos y juegos acorde a la edad investigada. Concluyendo que efectivamente se puede promover activamente la superación y el principio de equidad entre los seres humanos con o sin deficiencias.