



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

TÍTULO DE TRABAJO TFM

ANÁLISIS DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN BASADA EN VALORES EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN ESMERALDAS

Previo al grado académico de: Magíster en Innovación en
Educación.

Línea de investigación: Inclusión e Interculturalidad

Autor

FRANCIS OREJUELA, Euclides

Tutora

MINA MINDA, Alicia Dolores. Mgt

MAYO, 2021

Tabla de Contenido

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	4
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	5
CERTIFICACIÓN	6
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTO	8
RESUMEN	9
SUMMARY	10
1. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Presentación del Tema	12
1.2. Justificación	13
1.3. Planteamiento y Formulación del Problema	13
1.4. Objetivos	15
<i>1.4.1. Objetivo General</i>	15
<i>1.4.2. Objetivos Específicos</i>	15
1.5. Hipótesis y Variables	15
<i>1.5.1. Hipótesis</i>	15
<i>1.5.2. Variables</i>	15
2. MARCO TEORICO	16
2.1 Bases teóricas-científicas	16
2.1.1. Interculturalidad	16
2.1.1.1. Definición de interculturalidad	16
2.1.1.2. <i>Análisis Situacional de la Educación Intercultural</i>	17
2.1.1.3. Enfoques fundamentales de la interculturalidad en la educación	17
2.1.2. Principios básicos de la interculturalidad	18
2.1.2.1. <i>Educación</i>	18
2.1.2.2. <i>Cultura</i>	19
2.1.2.3. <i>Etnia</i>	19
2.1.3. Educación intercultural y educación en valores	19
2.1.3.1. Educación intercultural	19
2.1.3.2. <i>Educación en Valores</i>	20
2.1.4. La Educación Intercultural como forma de inclusión	20
2.1.4.1. Diversidad y exclusión social	20
2.1.4.2. <i>¿Qué entendemos por exclusión social?</i>	21
2.1.4.3. Educación inclusiva como educación para todos	21

2.1.4.4. Modelo de educación intercultural	22
2.2. Antecedentes	23
3. MARCO METODOLÓGICO	26
3.1 Metodología de Investigación	26
3.2 Contexto de la Investigación	26
3.3 Población y Muestra	28
3.4 Objetivos	29
3.5 Variables de estudio	29
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	30
4.1. Análisis de los datos	30
ENCUESTA VIRTUAL REALIZADA A MAESTROS DE LA INSTITUCIÓN	30
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	38
5.1. Diseño de la Propuesta	38
5.1.1. Datos Informativos	38
5.2.1. <i>Objetivo General</i>	39
5.4. Planificación de la propuesta	39
5.4.1. <i>Descripción de la Propuesta</i>	39
5.4.2. <i>Justificación de la propuesta</i>	40
5.4.3. <i>Plan Operativo de la Propuesta</i>	42
5.4.4. <i>Planificación y Estructura de la Propuesta</i>	48
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58
Conclusiones	58
Recomendaciones.	59
7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	60
8. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	61
Anexo Nro. 1: Cronograma de actividades	65
Anexo Nro. 2: Realización de encuesta a docentes de la unidad educativa 21 de Septiembre	66
Anexo Nro. 3: Estudiantes en los 45 minutos del recreo donde comparten todo tipos de actividad con los compañeros de los diferentes grados	67
Anexo Nro. 4: ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE SEPTIEMBRE	68

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

ANÁLISIS DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN BASADA EN VALORES EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN ESMERALDAS

Autor: Francis Orejuela Euclides

Mgt. Alicia Mina Minda

DIRECTORA DE TESIS

f _____

LECTOR 1

f _____

LECTORA 2

f _____

Mgt. David Puente.

DIRECTOR DE POSGRADO

f _____

Abg. Alex David Guashpa Gómez

SECRETARIO GENERAL PUCESE

f _____

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Esmeraldas, octubre del 2020

Yo Soc. **EUCLIDES FRANCIS OREJUELA**, con numero de identidad 0801717380; **MAESTRANTE** de Pontificia universidad Católica del Ecuador – Sede Esmeraldas, en la especialidad de **INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**: declaro que la tesis final de grado del tema **ANÁLISIS DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN BASADA EN VALORES EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN ESMERALDAS** que es un trabajo investigativo de mi autoría, por lo tanto es original; y no representa ningún plagio alguno.

Lo Certifico.-

Soc. Euclides Francis Orejuela

0801717380

CERTIFICACIÓN

Yo, **ALICIA MINA MINDA**, en calidad de Directora de Tesis, CERTIFICO que: el maestrante **FRANCIS OREJUELA EUCLIDES**, ha incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada **ANÁLISIS DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN BASADA EN VALORES EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN ESMERALDAS**, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo a lo que establece el reglamento de la PUCESE.

MGT. ALICIA MINA MINDA
DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, mi esposa, mis hermanos, mis hijos y mis sobrinos ya que las fuerzas para no rendirse y seguir adelante con lo que uno se propone en la vida no solo es la que el individuo saca de su interior, sino la que las personas que están junto a ti apoyándote a cada momento te inculcan.

Euclides Francis Orejuela

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por el apoyo incondicional que me han dado a cada momento y en todas las metas que me he propuesto alcanzar en la vida, y sé que estarán hay para las nuevas que me propondré una vez concluida esta maestría

Soc. Euclides Francis Orejuela

RESUMEN

TEMA: ANÁLISIS DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN BASADA EN VALORES EN EL PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN ESMERALDAS.

La educación intercultural, se refiere a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada. Este estudio plantea, determinar la incidencia de la interculturalidad en la educación en valores en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad educativa 21 de Septiembre, para lo cual de plateo una propuesta pedagógica denominada guía educativa sobre Interculturalidad en la educación. Entre los principales datos identificados como resultado de esta investigación, se indica que: los docentes de la entidad objeto de estudio, no están preparados en el desarrollo de temáticas interculturales que les permitan ejecutar el eje integrador de interculturalidad de manera eficiente entre sus estudiantes y a su vez también se observa que: el centro educativo tiene 45 estudiantes entre hombres y mujeres que pertenecen a la comunidad Chachi, los mismos que representan un 2,84% del total de la población escolar, también se establece que a pesar de hablar el idioma español los estudiantes de la comunidad Chachi que cursan sus estudios en este centro educativo, tienen dificultad en su rendimiento académico debido a que muchos de ellos no tienen un dominio propio de la semántica, lo que impide una comprensión plena de las explicaciones y enseñanza de los profesores.

PALABRAS CLAVES: Interculturalidad, educación, educación en valores, derechos.

SUMMARY

TOPIC: ANALYSIS OF INTERCULTURALITY IN VALUES-BASED EDUCATION IN THE FIRST OF HIGH SCHOOL IN THE EDUCATIONAL UNIT SEPTEMBER 21, CANTON ESMERALDAS.

Intercultural Education is not a simple humanistic ideal. It is not a “good pedagogical idea”. It is not addressed “to students who are part of a “cultural minority ”. It is not a romantic cultivation of social differences. With the aforementioned, this work raises the following problem: How does interculturality affect education in values in the students of the first year of high school of the Educational Unit September 21, Esmeraldas ?, which allowed to state the following general objective : To determine the incidence of interculturality in the education in values in the students of the first year of high school of the Educational Unit September 21, Esmeraldas, which is why this study was directed to a pedagogical proposal called educational guide on Interculturality in the education aimed at first year high school students from the “21 de Septiembre” Educational Unit, Esmeraldas. Among the main data identified as a result of this research we have that: That the teachers of the regular educational system of the Educational Unit "September 21" of the city of Esmeraldas, are not prepared in the development of intercultural themes that allow them to execute the axis integrator of interculturality efficiently among its students and in turn it is also observed that: the educational center has 45 students between men and women who belong to the Chachi community, the same ones that represent 2.84% of the total school population, It is also established that despite speaking the Spanish language, the students of the Chachi community who study in this educational center have difficulty in their academic performance because many of them do not have their own command of semantics, which prevents a full understanding of teachers' explanations and teaching.

KEY WORDS: Interculturality, education, education in values, rights.

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo fundamenta su estudio, en el análisis de la interculturalidad en la educación basada en valores, y considera la participación e integración de docentes, estudiantes, institución educativa y la sociedad en general, entendiéndose que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) cumple su objetivo cuando se logra evidenciar aspectos morales y cívicos en el educando sobre el eje de la interculturalidad y saberes.

En el proceso de la educación intercultural se considera como elemento fundamental la pluralidad y la diferencia entre culturas, los cuales aportan a la construcción de una sociedad diversa poblacionalmente, sin embargo, pueden confluir en ideales comunes por los que se lucha permanentemente de manera creativa para lograr sus metas.

La interculturalidad se opone al multirracismo, a través de la fundamentación en valores, busca formar ciudadanos bajo la comprensión de la existencia de la diversidad y el respeto a las diferencias como entes de una sociedad profundamente diversa y cambiante, con tradiciones, costumbres y entornos distintos (Alonso Rafael Sáez, 2004).

La dinámica intercultural llevaría a la consecución del *sumak kawsay*, que, como explican (Rosa Isela Gluyas Fitch, Rodrigo Esparza Parga, María del Carmen Romero Sánchez, Julio Ernesto Rubio Barrios, 2015) es una "visión holística acerca del objetivo de todo esfuerzo humano y que consiste en buscar y crear las condiciones materiales y espirituales para conseguir la vida armónica".

Como se plasma en el preámbulo de la Constitución de 2008, es "una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza". (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008) Por lo tanto, el Estado intercultural "solo es posible en la perspectiva en que se construyan mejores condiciones para efectivizar la inclusión (Pibaque Pionce, 2018).

La Constitución del Ecuador del año 2008, indica de manera muy clara en su Artículo 1.- *"El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico". Por cuanto deberíamos asumir que la inclusión en materia de interculturalidad tiene que estar ligada a todos los procesos que se generan en este país"* (Constitucion del Ecuador, 2008).

El contenido del artículo en mención, implica que se realicen cambios realmente esenciales en diferentes aspectos, particularmente en materia educativa; para lo cual se debe crear las situaciones y condiciones educativas que ayuden y permitan la potenciación y el desarrollo del juicio ético de los maestros y estudiantes, aunando esfuerzos para comprender la riqueza que supone "lo distinto o diferente".

Un primer y gran paso a dichos cambios, se plantea desde la Asamblea Nacional ecuatoriana, la misma que, acogiendo el clamor y necesidad del pueblo, aprobó La Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica De Educación Intercultural, en la que se plantean cambios fundamentales para generar concordancia con los articulados referentes a la interculturalidad (Asamblea Nacional del Ecuador, 2021).

1.1. Presentación del Tema

Hablar de la Interculturalidad es referirse a la diversidad étnica, cultural, ancestral y habitual de todas las nacionalidades, pueblos y comunidades que existen a lo largo y ancho de nuestro país, cabe señalar que son muchas. En el tema educacional la interculturalidad es la inserción al sistema educativo del país planes y programas que garantice el cultivo de los orígenes ancestrales de todas las nacionalidades, pueblos y comunidades con la finalidad de preservar este patrimonio intangible de nuestro país (Galino, 2006).

Estos planes y programas deben estar orientados a cultivar y promover la interculturalidad desde el ente rector de la educación de nuestro país (Ministerio de Educación); deben estar alineados por tres enfoques fundamentales como lo son: diversidad, cultura y educación, para investigadores de estas temáticas.

Debe existir una vinculación en lo referente a la tolerancia, respeto y diversidad de principios elementales para que se logre orientar a la educación ecuatoriana en el contexto del *sumak kawsay*, lo cual es reclamado por los individuos autóctonos de cada nacionalidad y de los ecuatorianos (Alonso-García, 2019).

En el Ecuador, se han realizado numerosos y significativos cambios en la matriz de los contenidos educativos, con la finalidad de promover la interculturalidad, es por ello que en la actualidad existe un "eje transversal" en los métodos pedagógicos que se llevan a cabo en las diferentes etapas del sistema de educación (Rojas-Cortés, 2016).

Con lo señalado, esto se convierte en un desafío para los docentes, quienes están preparados de manera eficiente para las áreas básicas de la educación mas no para niveles de interculturalidad, convirtiéndose esto; en una debilidad del sistema educativo del país, por lo que debería ser una prioridad para mejorar dicha deficiencia.

1.2. Justificación

Los centros educativos de muchos países luchan de manera constante por lograr la integración en términos generales en la población educativa. En el Ecuador no es la excepción, se lucha por una promoción a los derechos interculturales que debe existir en la educación, de allí que; este trabajo es un instrumento orientado a enfocar la necesidad e importancia que tiene la interculturalidad en todos los niveles de la educación.

Esta investigación cumple su cometido ya que; por ser un tema relevante, inclusivo y constitucional se convierte en una prioridad su desarrollo, ya que permitirá conocer de primera mano la importancia que tiene el cultivar y mantener nuestros patrimonios tangibles e intangibles inmersos en las culturas de todas las nacionalidades.

El desarrollo de este trabajo es de suma importancia para el ámbito educativo, ya que existiendo un fundamento constitucional que ampara la inclusión de la educación intercultural en nuestro país, existe un vacío entre el marco legal y la ejecución de dichas políticas.

Por la calidad de la información recopilada, los datos actualizados que proporciona este estudio, son cualidades que lo convierte en un instrumento de fuente de consulta para otros investigadores, pedagogos y estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos sobre esta temática.

1.3. Planteamiento y Formulación del Problema

Las Direcciones Provinciales de Educación de cada provincia las Direcciones Provinciales Intercultural de Educación las mismas que eran dirigidos y administrados en cada provincia por un representante de una de las nacionalidades, pueblos o comunidades étnicas acantonada en dicha provincia.

La finalidad principal del ente mencionado, era el seguimientos a los planes y programas interculturales que realizaba el Ministerio de Educación, cabe señalar que para aquel

entonces las comunidades poseían escuelas ya sea uní o pluridocentes en donde se impartían la enseñanzas de todas las materias del tronco común en las lenguas nativas de dichas comunidad (Mora, 2014).

A partir del año 2010 fueron derogadas dichas instituciones ya que la Asamblea Constituyente de Montecristi del año 2008, entre sus principales elementos considera a la “inclusión educativa” como un derecho constitucional de todos los habitantes de territorio.

Según la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011), se establece que: “todos los centros de educación tienen la responsabilidad de promover la inclusión educativa de todas las personas, sin importar color, raza, lengua, religión etc.”; por lo que, todos los centros educativos se convierten en instituciones de educación intercultural, dando como resultado la inserción de todas las personas pertenecientes a las diferentes comunidades, nacionalidades.

La problemática que motiva el presente estudio, surge por el incumplimiento de la Ley que lo establece, siendo que los docentes carecen de las herramientas, técnicas y capacitación para ejecutar dichas adaptaciones curriculares, no se ha profundizado en la formación de profesores de interculturalidad.

La Constitución del año 2008 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural del 2011, vinculan, insertan y promueven la participación activa de los actores de la educación en formar parte de una educación inclusiva, sin embargo, en la educación intercultural existe un vacío de forma y de fondo en donde cual los únicos perjudicados son los estudiantes (Jiménez, 2015).

En esta investigación es menester considerar los aportes de docentes innovadores en la educación, pertenecientes a la comunidad afro-ecuatoriana, con una herencia cultural considerada como un patrimonio intangible de la cultura ecuatoriana, por lo tanto, es preciso, acorde a los antecedentes indicados, plantear la siguiente interrogante: ¿Cómo incide la interculturalidad en la educación en valores recibida por estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad educativa 21 de Septiembre, Esmeraldas?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la incidencia de la interculturalidad en la educación en valores recibida por estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad educativa 21 de Septiembre, Esmeraldas.

1.4.2. Objetivos Específicos.

1. Fundamentar teóricamente las principales definiciones de interculturalidad y educación en valores y su incidencia en los estudiantes.
2. Establecer los principales efectos de una educación inclusiva en interculturalidad en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “21 de Septiembre”
3. Identificar los desafíos que enfrentan los docentes al implementar la interculturalidad como un eje transversal en los procesos de enseñanza.
4. Proponer una guía educativa sobre Interculturalidad en la educación dirigida a estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “21 de Septiembre”, Esmeraldas.

1.5. Hipótesis y Variables

1.5.1. Hipótesis

La interculturalidad en la educación incide favorablemente en la educación en valores recibida por estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad educativa “21 de Septiembre” Esmeraldas.

1.5.2. Variables

Tabla 1

Matriz de Variables

Variable dependiente VD	Variable independiente VI
Educación en valores	Interculturalidad

2. MARCO TEORICO

2.1 Bases teóricas-científicas

La fundamentación teórica de las ciencias, permite abocar temas relacionados a la problemática que se investiga, es este caso, sobre la interculturalidad y su contexto en el ámbito de la educación en valores y otras definiciones de temáticas inherentes a la presente investigación, que permiten generar una visión de este estudio.

2.1.1. Interculturalidad

2.1.1.1. Definición de interculturalidad.

Se define a la educación intercultural como a la oferta que origina y beneficia las dinámicas de la inclusión. Es por ello que la educación intercultural se ha convertido en una estrategia inclusiva que beneficia todas las técnicas de enseñanza y aprendizaje en el aula de clases (Fornet-Betancourt, 2002).

Existe un sin número de conceptos y definiciones que establecen las principales características de lo que es una educación intercultural, es por ello que se puede señalar que: La interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural o racial si no como ser humano, como individuo

Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia (Marakan, 2012)

“Pensar sobre educación intercultural es reflexionar sobre la educación, sobre la cultura, sobre la diversidad y sobre la integración” (Sáez Alonso, 2001).

La Educación Intercultural es un enfoque educativo basado en el respeto y apreciación de la diversidad cultural. Se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, propone un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo. Se aspira a lograr una auténtica igualdad de oportunidades/resultados para todos; así como la superación del racismo en sus diversas manifestaciones

y el desarrollo de la competencia intercultural en profesores y estudiantes (Díaz-Aguado, 2004).

2.1.1.2. Análisis Situacional de la Educación Intercultural

La educación intercultural, surge no solo por razones pedagógicas, sino también por motivos sociales, ideológicos y culturales con el fin de hacer más comprensible la importancia que tiene el enfoque intercultural en nuestros estudiantes hoy en día, donde cada vez hay más niños, niñas jóvenes y adolescentes procedentes de otras culturas y hay que darles una educación íntegra y hacer que su periodo de acogimiento en una nueva sociedad sea lo más cómodo posible (Soler, 2002).

El enfoque intercultural tiene específicamente un carácter educativo, así mismo viene implícito el proceso inclusivo, por tanto, se debe tener en cuenta que la inclusión, la educación y la interculturalidad tal como se mencionó en líneas anteriores hay que señalarlas como sinónimo una de las otras.

Los programas educativos del momento deben de apuntar a que los procesos educativos sean integrados en el sentido de que converjan todas las necesidades de adaptación en lo que concierne a etnias, programas creativos que tiene que tener adaptaciones que ayuden a la creatividad de los mismos estudiantes para que puedan organizarse en espacios educativos dirigidas a la integración intercultural y abiertos, que los maestros puedan incluir procesos creados desde su perspectiva de sus entorno y consensuados en mesas de dialogo que lleven a mejorar los procesos interculturales que se desarrollan in situ. (Tamayo, 2014)

2.1.1.3. Enfoques fundamentales de la interculturalidad en la educación

Los enfoques que a continuación se detallan, describen una serie de elementos que fortalecen la interculturalidad en el contexto educativo, con los cuales se generan pautas para formar parte en la sociedad ecuatoriana.

- *Enfoque de las contribuciones:* ciertas manifestaciones de los grupos culturales subalternos se incorporan en el currículo establecido mediante homenaje a personas celebres y el desarrollo de eventos culturales, esta modalidad de inclusión genera efectos marcadamente negativos, puesto que, por lo general termina forclorizando o exotizando la cultura de los grupos subalternos (Ruiz, 2013).

- El enfoque aditivo: consiste en añadir al currículo previamente definido temas, lectura y/o unidades referentes a los grupos culturales subordinados y/o la diversidad cultural. Al igual que en el enfoque de las contribuciones, el enfoque aditivo no implica una reorganización de currículo establecido sino, como su nombre lo indica una simple adición de nuevos contenidos. Este es creemos, el enfoque que ha orientado los procesos interculturales de los currículos de los sistemas educativos nacionales de algunos países de la región entre ellos Ecuador.
- El enfoque de transformación: consiste en abordar los conceptos, temas u y problemáticas desde la perspectiva de los diferentes grupos culturales y no solo desde el punto de vista del grupo cultural hegemónico. A diferencia de los anteriores este enfoque promueve una reorganización del currículo en la medida en que provoca un descentramiento del punto de vista latente en el mismo
- El enfoque socio-critico: propone el diseño de un currículo a partir de los puntos de vista. Experiencias y cultura de los grupos culturales subalternos implica necesariamente una reorganización curricular sobre todo si tenemos en cuenta que los currículos oficiales han sido armados a partir de los intereses, experiencias (Ruiz, 2013).

Sobre los enfoques señalados por Ruiz, se evidencia una concordancia general en los resultados investigativos realizados en Interculturalidad y educación humanista (Francisco Adelmo Asprilla Mosquera, 2012), afianzando la descripción del enfoque de las contribuciones.

2.1.2. Principios básicos de la interculturalidad

Estos principios, han sido incluidos en La Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, generando la obligatoriedad de su aplicación, en concordancia con la constitución del año 2008.

2.1.2.1. Educación

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la

responsabilidad de participar en el proceso educativo. El mismo artículo 26 de la constitución señala que, la educación es un derecho de los ciudadanos y una obligación del estado.

2.1.2.2. Cultura.

Es el conjunto de significaciones persistentes y compartidas, adquiridas mediante la filiación a un grupo concreto, que llevan a interpretar los estímulos del entorno según actitudes, representaciones y comportamientos valorados por esa comunidad; significados que tienden a proyectarse en producciones y conductas coherentes con ellos (Camilleri, 2000)

2.1.2.3. Etnia.

Agrupación natural de hombres y mujeres con características comunes o parecidas presentes en la lengua, la cultura o la formación social y que, normalmente, conviven en un territorio geográfico concreto. La definición de etnia difiere de las definiciones de tribu, raza, pueblo o nación.

La diferencia fundamental con todos estos términos, es que la etnia es una manera de organizar la sociedad en función de estos rasgos comunes. Mientras que la historia puede constituir una nacionalidad o un pueblo, la etnia es un concepto activo que por esa circunstancia ha llevado en muchas ocasiones a la definición de minoría étnica o minoría nacional (Vega-Angarita, 2007)

2.1.3. Educación intercultural y educación en valores

2.1.3.1. Educación intercultural

La misión principal de la educación (Sáez, 2006: 867) es la de favorecer que las personas amplíen y desarrollen todas las habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para desenvolverse como individuos que viven en constante interacción con otros, en cada pequeño espacio en el que realizan sus actividades; y también como ciudadanos en interacción con otras personas que vienen de culturas diversas.

La educación intercultural es una alternativa válida para el pleno desarrollo del ser humano, en el aprecio y respeto recíproco entre culturas y estilos de vida (Sáez, 2006:

869). Tiene que fomentar el diálogo abierto, recíproco, crítico y autocrítico entre culturas (Sáez, 2006) para lo cual es esencial conocer en primer lugar la otra cultura y relativizar la propia como “marca” de lo que “se debe” hacer (Dorys Ortiz Granja, 2015).

Se puede considerar, que, la educación es el medio por el cual se lleva a cabo el aprendizaje o la adhesión de saberes, al igual que la adquisición de destrezas, valores, creencias y hábitos. Todo esto se da mediante la formación investigativa, el análisis crítico y reflexivo (López, 2012).

2.1.3.2. Educación en Valores

La aplicación de una educación en valores requiere de la participación de docentes, comunidad educativa y particularmente del entorno familiar y social, si no se sintonizan estos elementos participativos en el educando, será muy complicado obtener resultados exitosos. En este aspecto, el proceso de enseñanza aprendizaje va más allá de contenidos programáticos, la esencia pasa por concientizar aspectos como derechos, igualdades, equidades, civismo, entre otros (Universidad Internacional de Valencia, 2018)

El educar en valores es sin lugar a dudas uno de los procesos más difíciles que enfrenta el docente dentro de todas sus responsabilidades como educador, por cuanto, muchas veces los educandos llevan al entorno educativo situaciones arraigadas y se llega a negar la autoridad del docente en el aula o la capacidad para desarrollarla, por lo indicado, es evidente que, tanto la sociedad, la familia como los docentes deben prepararse cada vez más para construir una mejor sociedad. (González, 2017).

2.1.4. La Educación Intercultural como forma de inclusión.

La educación intercultural busca generar procesos de inclusión, que pueden partir desde el contexto educativo, pero pretende pasar de dicho contexto al entorno de la sociedad, llevando consigo principios de equidad y justicia, implementando un conjunto de elementos y aspectos propios de la diversidad cultural como parte inclusiva de realidades diversas (Arroyo González, M^a José, 2012).

2.1.4.1 Diversidad y exclusión social.

Para comprender este apartado es importante comprender los términos inclusión y exclusión, los mismos que desde el punto de vista semántico son polos opuestos.

Llamamos exclusión a la problemática que da origen a la no integración en todos los aspectos, en el ámbito educativo llamaos a esto la exclusión educativa el mismo que da paso a la marginación, trayendo como efectos nocivos tales como: exclusión del sistema productivo, por ende exclusión de la sociedad misma. Algunos investigadores afirman o consideran que este problema no es de origen cultural sino más bien social (Carbonell, 2007).

2.1.4.2 *¿Qué entendemos por exclusión social?*

Cabe señalar que este término exclusión social en nuestro país no es nuevo, lo preocupante es que cada vez se hace más notorio y presente en todos los aspectos cotidianos de nuestras vidas. En nuestro país la exclusión se la puede señalar considerando los siguientes aspectos:

- La tranquilidad de un grupo que podemos denominarlo los favorecidos, pues poseen un trabajo fijo, con todos los beneficios que esto implica.
- Por otro lado tenemos los menos favorecidos, aquellos que cuentan con empleos eventuales, los mismos que están en perenne estado de intranquilidad.
- Por último los nada favorecidos, aquellos que no tienen el agrado de poseer ningún tipo de empleo, en nuestro país en la actualidad vive cifras alarmante pues, 8 de cada 10 ecuatorianos en edad Económicamente Activa no posee un empleo, siendo este el índice más elevado de desempleo en los últimos 20 años (INEC, 2021)

Varios investigadores referente a este tema, consideran que la exclusión social no solo se da en los aspectos económicos y pobreza; sino que, es el total de problemas sociales tales como falta de vivienda propia, una atención de salud de calidad, accesos a una educación inclusiva e indiscutiblemente empleo (Herzog, 2011).

2.1.4.3. Educación inclusiva como educación para todos.

En Ecuador, por mucho tiempo el término educación inclusiva tenía una conceptualización diferente al que en los últimos años se ha considerado. Aproximadamente veinte años atrás cuando utilizábamos este término se refería a las necesidades especiales en los alumnos, muchos de esos casos específicamente a niños,

niñas y adolescentes con problemas de aprendizajes y en muchos casos a estudiantes con síndrome de Down.

Actualmente desde las instituciones y gran parte de la sociedad consideran que la inclusión educativa es para todos los niños, niñas y adolescentes sin importar sus características y diferencias. En el Ecuador, el sistema educativo integral, garantiza constitucionalmente la inclusión educativa de todos los niños, niña y adolescente en edad escolar, sin embargo a pesar de contar con elementos legales que garantice dicho derecho, no contamos con otros marcos legales que garanticen que la etapa escolar sea placentera y agradable para todos (Echeita Sarrionandía, G., & Sandoval Mena, M, 2002).

Como educadores proponentes de la innovación en la educación, se considera que debemos ser los llamados primero observadores de todos y todas aquellos obstáculos que impiden a los alumnos poder disfrutar de una escolaridad inclusiva, así mismo ser proponentes de políticas que permitan un mejor articulado en el sistema educativo en donde el único beneficiario sea el estudiante, teniendo políticas de educación inclusiva que lo respalden.

2.1.4.4. Modelo de educación intercultural

En este modelo, la escuela prepara a los alumnos para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima y considera a la lengua materna como un punto de apoyo importante en todo aprendizaje escolar, incluso para el aprendizaje de la lengua oficial. No se trata de promover los particularismos culturales, sino desarrollar en los estudiantes la capacidad de trabajar en la construcción conjunta de una sociedad donde las diferencias culturales se consideran una riqueza común y no un factor de división. Este modelo se lleva a cabo con todo el alumnado y no solo con el alumnado inmigrante

La importancia que tiene trabajar en interculturalidad es evidenciar por medio de los conceptos que leemos a cada momento si en realidad estos nos acerca más a la convivencia en plenitud, es poder entender si la migración es realmente positiva o negativa para un país o una nación de acogida, es saber si la globalización no solo nos hace conocer tecnología, es saber si esta globalización nos interculturaliza valorizándonos y fortaleciéndonos como sociedad pensante, es saber si la palabra cultura realmente nos ha transmitido de generación en generación, las costumbres los hábitos los

valores y herramientas para poder definirnos como parte complementaria el uno del otro (Ortiz, F. G, 2004).

Al revisar hacer los enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural, se puede considerar tres modelos que son: 1.-) El modelo asimilacionista, donde los alumnos de minorías étnicas deben ser conducidos a liberarse de su identidad étnica, pues de lo contrario sufrirán retraso en su carrera académica.

2.-) El modelo segregacionista, se desarrollaban en algunos Estados políticas de segregación para las minorías étnicas o grupos raciales determinados, los alumnos de grupos étnicos minoritarios tienen peores resultados escolares a causa de sus características biológicas. Se reagrupa a los alumnos según su cociente intelectual o nivel y se ofrecen programas distintos que conducen a carreras de mayor a menor prestigio.

3.-) Modelo compensatorio. En este modelo se estima que los jóvenes pertenecientes a minorías étnicas crecen en contextos familiares y sociales en los que no gozan de posibilidades de adquisición de las habilidades cognitivas y culturales requeridas para funcionar con éxito en la escuela, necesitando ser recuperados de su déficit sociocultural mediante programas compensatorios (Antonio Muñoz Sedano, 2016).

Esta forma de ver las cosas, en la que se etiqueta al niño minoritario como “culturalmente desvalido”, tiene dos consecuencias. Por un lado, conduce directamente a los programas de educación únicamente “compensatoria”. Por otro, mueve al alumno a tener que optar bien por un rechazo de sus raíces culturales (para asimilarse al grupo mayoritario), bien por resistir conflictivamente a la cultura vehiculada por la institución escolar (Ortiz, F. G, 2004).

2.2. Antecedentes

De acuerdo a estudios (Musso Gladys, 2013), sobre “Transversalización de la Interculturalidad de Niños y Niñas de primer año de Educación Básica de I.T.S.E “Consejo Provincial De Pichincha”, en la ciudad de Quito, presenta como objetivo transversalizar la Interculturalidad en el contexto de estudio, la metodología aplicada tuvo un enfoque cuali – cuantitativo, apoyándose en técnicas documentales y observación de campo. Entre los resultados más acentuados, se indica que, las maestras y maestros de

educación general básica no tienen conocimiento profundo sobre cómo lograr la transversalización de la interculturalidad en su diario quehacer.

La investigación sobre “Análisis de los conocimientos que tienen los docentes sobre inclusión educativa en las instituciones fiscales...”, presenta como objetivo de la misma, analizar los conocimientos que tiene el profesorado sobre inclusión educativa en las instituciones fiscales. En el estudio se utilizó la investigación descriptiva, valiéndose de la técnica de las encuestas para la recopilación de la información. Entre los hallazgos, se indica que el profesorado posee bajo nivel de conocimientos sobre inclusión educativa, ya que se denota que realizan una integración de los alumnos que poseen NEE y no una inclusión educativa.

Según estudios, la Educación Intercultural es uno de los mejores caminos para conseguir la inclusión educativa, considerando que en esta, se aporta significativamente a visualizar la diversidad étnica y de las diferentes culturas que se presentan en los entornos sociales y educativos. El objetivo de esta investigación, plantea determinar el proceso de la inclusión educativa en entornos de aprendizaje, para lo cual se llevó un enfoque cualitativo, uno de los hallazgos principales del estudio fue, la visualización de la inclusión en la interculturalidad (María José Arroyo, 2013).

Un estudio enfocado en Educación superior sobre la intercultural, presenta como objetivo determinar las acciones afirmativas en materia de brindar acceso a las universidades a los individuos que formaban parte de los "grupos minoritarios" y culturalmente diferentes de la concepción occidental tradicional. Es un estudio con enfoque cualitativo, su población de estudio se establece con estudiantes universitarios y establece como conclusiones que la política educativa ecuatoriana propende el modelo intercultural como modelo de formación en todos los niveles educativos, y por lo cual formar profesionales en pedagogía con la capacidad de asumir los retos que esto implica (Santiago Alonso-García, Yosbanys Roque-Herrera, Verónica Juárez-Ramos).

Como parte de los antecedentes de estudio, en ración a la interculturalidad en la educación, se presenta el siguiente estudio, en el que se tiene como objetivo analizar la complejidad de la Educación Intercultural, el abordaje metodológico se lo realiza aplicando un diseño descriptivo y se centra en los fundamentos teóricos para abordar la problemática de la incorporación de alumnos extranjeros al sistema educativo. En este

estudio revela la existencia de conductas, en el aula, vinculadas con el racismo y la xenofobia (Salvador Peiró i Grègory, Gladys Merma Molina, 2012).

De acuerdo a estudios, (Jessica Daniela Landy Tepán, Jenny Verónica Martos Chuisaca, 2015), sobre la utilización de estrategias didácticas dentro de la práctica educativa, plantean como objetivo de estudio dar a conocer la importancia de la interculturalidad en la educación mediante el análisis y recopilación de estrategias didácticas en el aula, para ello se aplica la revisión bibliográfica, y se establece como hallazgos que la labor docente necesita que su metodología logre visibilizar con mayor énfasis la interculturalidad, así se conseguirá desarrollar aprendizajes autónomos en los educandos.

En el camino de la búsqueda de antecedentes de estudio, la investigación de (María Verónica Di Caudo, Daniel Llanos Erazo, María Camila Ospina Alvarado, 2016), aplicando un enfoque netamente cualitativo, plantean que las relaciones interculturales siempre han existido, pero han estado caracterizadas por la construcción de procesos de dominación e imposición de un modelo de vida para todos los colectivos humanos, por lo que uno de los principales retos de la interculturalidad en educación es el de asumir una visión conflictiva.

Siguiendo los antecedentes de estudio sobre la interculturalidad, se determina como objetivo de la investigación referida, que, el de validar la aplicación de una guía pedagógica enmarcada en la interculturalidad ñukanchik yuyaylla (nuestra sabiduría) para el fortalecimiento de las habilidades lectoras en los estudiantes de décimo de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional. Se aplicó el enfoque cualitativo; en cuanto a tipos de investigación se encontraron etnográfica, investigación-acción y correlacional; el método de observación, inductivo-deductivo también fueron parte del estudio; como hallazgo importante, se logró determinar que los estudiantes que formaron parte de la investigación adquieran conocimientos sobre identidad cultural a través de la lectura comprensiva de diferentes obras literarias (Mery Zabala, Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez, 2019).

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Metodología de Investigación

Esta investigación se realizara en la unidad educativa 21 de septiembre

El objetivo es mostrar los datos y resultados del estudio del tema a través de una investigación mixta, porque consta de un análisis tanto cuantitativo como cualitativo, en la cual interviene una serie de técnicas e instrumentos.

Respecto al ámbito cuantitativo corresponde la encuesta que nos dará una visión aproximada de la investigación y servirá para determinar datos informativos de manera descriptiva como etnia, sexo, edad y preguntas de opinión de la población determinada, consecuencias positivas o negativas que se dan por la poca integración y la baja comprensión a la interculturalidad para realizar un análisis estadístico de los resultados obtenidos, lo que implica conocer directamente el tema de estudio y el lugar en donde se realizará.

Mientras que la entrevista es cualitativa, implementada de manera no estructurada o abierta porque se dirige a la comprensión de las perspectivas que tienen los entrevistados con sus experiencias, situaciones a través de la expresividad de las palabras con temas en base a la influencia intercultural de los aprendizajes que adquieren en el aula de clases.

Además, se utilizará la observación porque describirá las características esenciales del tema como acciones de docentes – estudiantes. Esta estructura permite la adaptación de cualquier tipo de muestra, pero en este caso por el número de la población no se usará. Tanto el método inductivo como el deductivo son estrategias de razonamiento lógico, el inductivo utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general, y el deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica.

Esta metodología tiene una serie de ventajas para entender los números – resultados de manera narrativa de acuerdo a una amplia gama de preguntas con la finalidad de obtener conclusiones profundas del tema.

3.2 Contexto de la Investigación

Se realizará en la Unidad Educativa 21 de Septiembre de la Provincia de Esmeraldas, en el ámbito de Educación. Realizaremos a la encuesta a un grupo determinado de maestros

y si el caso lo amerita a un grupo escogido de la comunidad con el fin de tener información que podamos analizar y contrastar según el desarrollo de la investigación.

Es obvio que la educación no solo la hacen los maestros en el aula, sino también los padres de familia que son el apoyo y los generadores de valores que el estudiante refuerza en los centros educativos, el padre de familia se convierte en la réplica del maestro en el hogar con el fin de dirigir las tareas que estos dejan para que se realicen en casa, hay que tomar en cuenta que las tareas no solo ayudan a moldear y reforzar lo que los maestros vemos a diario en los estudiantes como escritura, la lectura, la caligrafía, y el buen desempeño en las matemáticas, las tareas contribuyen a mejorar la parte cognitiva del estudiante

En cuanto a lo que concierne en la comunidad, es donde asienta esta educación que ya que es el lugar donde los estudiantes comparten sus experiencias, conocimientos y enseñanzas, es aquí donde se evidencia el resultado total de lo que se genera en educación.

DATOS GENERALES DE LA ESCUELA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL 21 DE SEPTIEMBRE

La modalidad es Presencial de jornada Matutina y Vespertina y nivel educativo de Inicial; Educación Básica y Bachillerato

- Nombre de la institución: **Unidad Educativa Fiscal “21 de Septiembre”**
- Código AMIE: **08H00147**
- Dirección de ubicación: **Nueve de Octubre Malecón y Bolívar**
- Tipo de educación: **Educación Regular**
- Provincia: **Esmeraldas**
- Cantón: **Esmeraldas**
- Parroquia: **Esmeraldas**
- Nivel educativo que ofrece: **Inicial; Educación Básica y Bachillerato**
- Tipo de Unidad Educativa: **Fiscal**
- Zona: **Urbana INEC**
- Régimen escolar: **Costa**
- Educación: **Hispana**
- Modalidad: **Presencial**

- Jornada: **Matutina y Vespertina**
- La forma de acceso: **Terrestre**
- Número de Docentes: **59**
- Número de Estudiantes: **1589**

Datos de los profesores de la escuela Unidad Educativa Fiscal “21 de Septiembre”

Número de Docentes género femenino: 53

Número de Docentes género masculino: 6

Número total de profesores: 59

Personal administrativo:

Número de Administrativos género femenino: 6

Número de Administrativos género masculino: 1

Número de Administrativos: 7

Estudiantes

Número total de estudiantes de género femenino: 1035

Número total de estudiantes de género masculino: 554

Número total de estudiantes del establecimiento: 1589

3.3 Población y Muestra

3.3.1 Población

La población de estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal 21 de Septiembre corresponde a 1589 estudiantes y cuenta con un total de 59 docentes, estos estudiantes están conformados más por personas de la rivera del rio Esmeraldas y estudiantes que vienen de recintos de la ciudad de Esmeraldas, la etnia que predomina es mayormente afrodescendiente, pero si existe una buen número de personas Chachi, Épera, y en menor número Awá, es importante recordar lo que dice la LOEI en su título primero: En el título 1 de la LOEI, entre los principios en que se desarrolla la actividad educativa, está el de Equidad e inclusión, que dice: “La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el

acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación”.

3.3.2 Muestra

Se utilizará una muestra de 3 directivos de la institución y los maestros del 1ro. de bachillerato de la institución objeto de estudio.

3.4 Objetivos

- Diagnosticar la incidencia de la interculturalidad de la educación intercultural en los estudiantes del primero de bachillerato de la escuela 21 de septiembre
- Recopilar información teórica actualizada en libros y fuentes digitales para fundamentar la problemática de la interculturalidad
- Establecer estrategias eficaces para cultivar actitudes interculturales en los estudiantes del primero de bachillerato de la escuela 21 de septiembre
- Diseñar una propuesta de estrategias y técnicas eficaces que reflejen las diferentes formas de trabajar la educación intercultural con estudiantes de 1ero de Bachillerato

3.5 Variables de estudio

Variable Dependiente: Estrategias eficaces para cultivar actitudes interculturales

Variable Independiente: Interculturalidad Basada en Valores

Técnica e instrumentos

Es necesario tener presente que existen distintas técnicas para la recolección de información y que depende mucho de ésta para poder obtener una información que nos lleve al resultado no al que queremos en esencia sino al que se aproxime dependiendo la información que se requiere.

Es así que para realizar el levantamiento de información se ha aplicado como técnica la encuesta con preguntas cerradas, de tal forma que los docentes que participaron de la misma, proporcionen las respuestas correspondientes, con el fin de contar con criterios que no sean divagantes o respuestas extensas donde se pierde el objetivo de la investigación.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

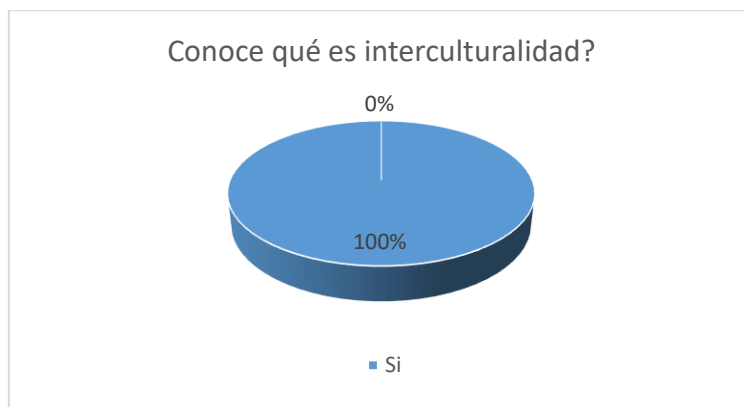
4.1. Análisis de los datos

La encuesta se realizó a los maestros que imparten asignaturas desde 1ro de básica hasta 10 de bachillerato, alcanzando un alto nivel de respuestas por parte de los mismos, esto ayuda a comprender las preguntas y dudas que han surgido a lo largo de la investigación, no obstante, la fidelidad de las respuestas depende mucho del conglomerado de preguntas tras su respectivo análisis individual que es lo que lleva a poner en evidencia cuáles son los puntos o cuánto existe de inclusión, no solo en el centro educativo objeto del estudio, sino en otros centros educativos de la provincia.

ENCUESTA VIRTUAL REALIZADA A MAESTROS DE LA INSTITUCIÓN

1. Conoce usted, ¿Qué es Interculturalidad?

Gráfico 1



Elaborado por: Euclides Francis Orejuela

Todos los encuestados dieron sus respuestas afirmativamente a la pregunta planteada, indicando que si conocen que es Interculturalidad, demostrando de acuerdo al criterio de los docentes que poseen los conocimientos necesarios sobre la temática planteada.

Si la respuesta a la pregunta anterior es afirmativa describa brevemente ¿qué es interculturalida para usted?

Todos los encuestados dieron sus respuestas señalando sus conceptualizaciones de manera acertada, unos más que otros, sin embargo, de manera general las respuestas fueron coherentes en relación a las bases teóricas.

2. ¿Considera usted que las/los estudiantes tienen conocimiento de la diversidad en su contexto cercano?

Gráfico 2

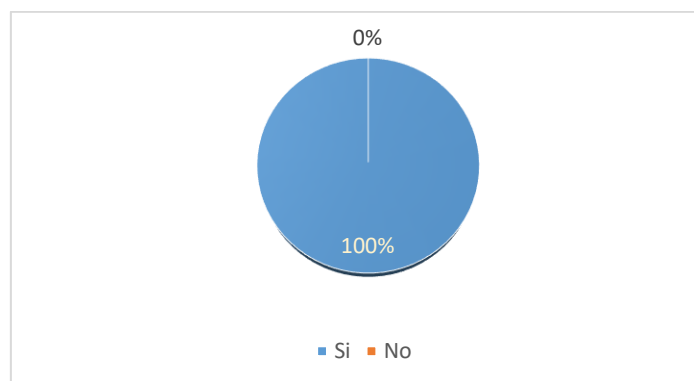


Elaborado por: Euclides Francis Orejuela

Un 56% de los docentes indicó que si consideran que los estudiantes conocen sobre la diversidad que tienen ellos en su contexto cercano, mientras que el 44% indican lo contrario. Esta diferencia de criterios de los docentes, permite establecer que no se tiene un criterio unificado por partes de los docentes sobre la pregunta planteada.

3. ¿Considera usted importante que los estudiantes, conozcan los diferentes grupos étnicos-culturales que existen en el país?

Gráfico 3

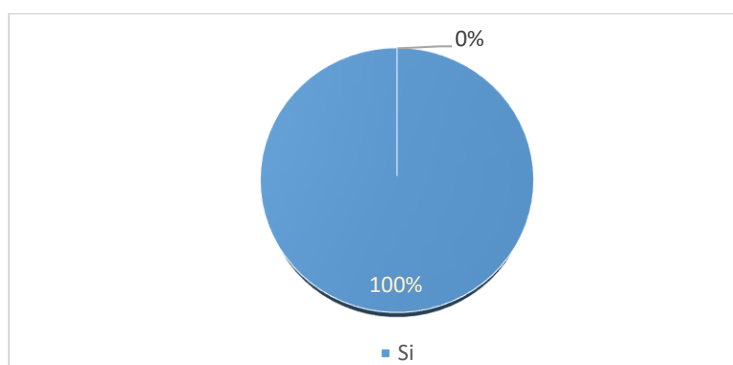


Elaborado por: Euclides Francis Orejuela

La totalidad de los encuestados manifestaron que si creen que es importante que los estudiantes conozcan de la existencia de los diferentes grupos étnicos – culturales.

4. ¿Contribuye la interculturalidad a desarrollar en las estudiantes, una identidad que reconozca sus raíces culturales?

Gráfico 4



Elaborado por: Euclides Francis

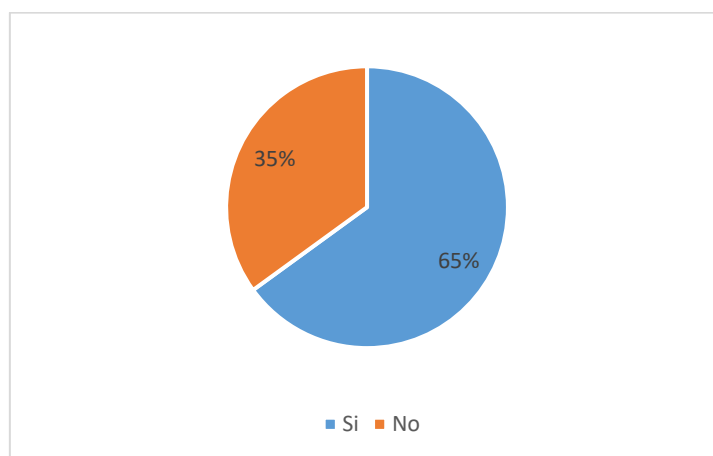
A esta pregunta, el 100% de los docentes encuestados manifestaron que la interculturalidad contribuye a desarrollar en los estudiantes una identidad en la que reconocen sus raíces culturales, coincidiendo plenamente con la pregunta anterior.

Si la respuesta a la pregunta anterior es afirmativa o negativa, describa brevemente ¿Por qué?

Las Siendo afirmativas todas las respuestas de la pregunta Nro. 4, las y los docentes describieron el por qué a dicha pregunta, detallando varios aspectos entre los cuales indicaron que los estudiantes pueden lograr auto identificarse, puesto que adquieren conocimiento de sus raíces ancestrales, diferenciando características de otros orígenes entre sus compañeros y les permite el reconocimiento y respeto de su cultura y la de los demás.

5. ¿Ha participado en algún evento de interculturalidad como parte de su formación o labor docente?

Gráfico 5



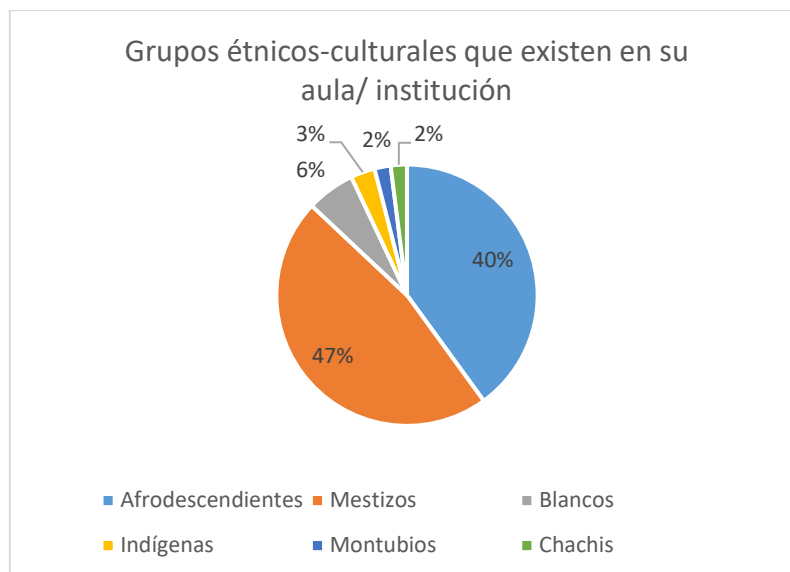
Elaborado por: Euclides Francis

Si la respuesta a la pregunta anterior es afirmativa, describa brevemente ¿cuál (es)?

En este caso se marcó un 65% de respuestas de los encuestados donde dijeron que conocían sobre grupos étnicos y que en su formación docente si participaron en procesos culturales dictados por el ministerio de educación. Las respuestas afirmativas sobre el evento en el cual han participado, tuvo respuestas variadas, sin embargo la mayoría indicó haber participado en foros, talleres y eventos folclóricos de marimba.

6. ¿Qué grupos étnicos-culturales conoce que existen en su aula/ institución?

Gráfico 6



Elaborado por: Euclides Francis

Los encuestados identificaron que en el grupo de estudiantes que forman parte de la población a cargo de los docentes, tienen marcada una mayoría de alumnos son mestizos y negros representados porcentualmente con 47% y 40% respectivamente, y en menor cantidad de alumnos se encuentran distribuidos entre blancos, indígenas, montubios y chachis respectivamente.

7. ¿Es usted bilingüe?

Gráfico 7

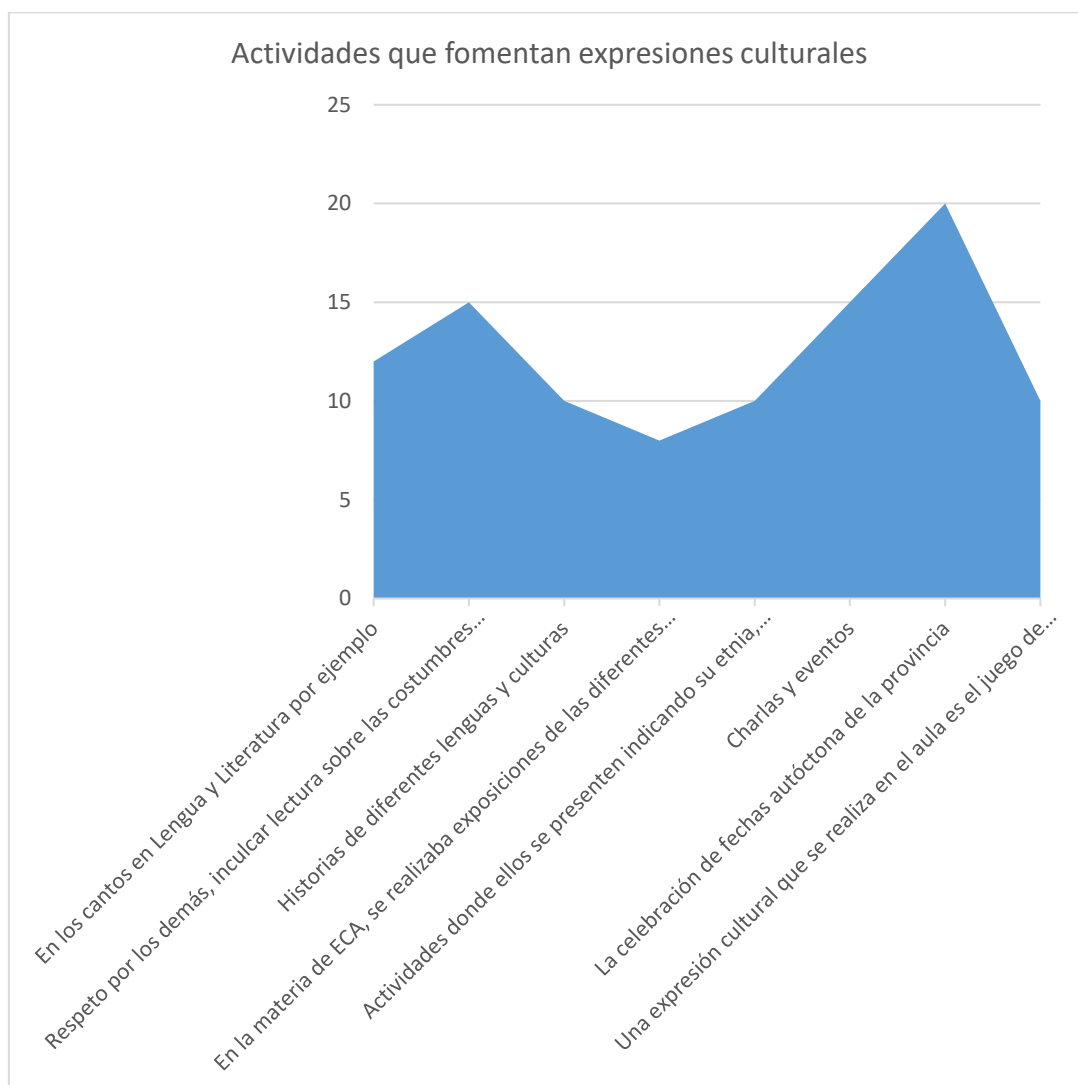


Elaborado por: Euclides Francis

En un 95% los encuestados respondieron que solo hablan el castellano, únicamente el 5% respondió que hablan un idioma adicional al castellano. De acuerdo a las respuestas obtenidas, es preciso señalar que en caso de tener estudiantes que se comuniquen con en un lenguaje diferente al castellano, los docentes podrían tener inconvenientes a la hora de generar su proceso comunicativo en el aula.

8. ¿Qué manifestaciones o expresiones culturales realiza en su aula/institución, para fomentar la interculturalidad?

Gráfico 8

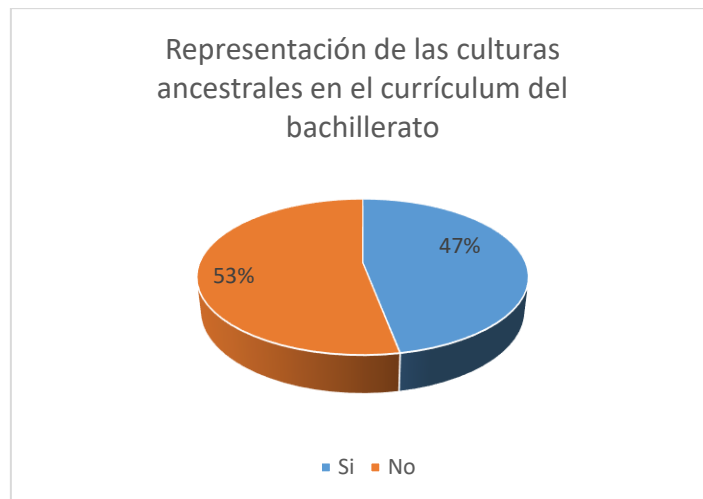


Elaborado por: Euclides Francis

Los docentes dieron una variedad de respuestas en las que manifestaron realizar actividades para fomentar las expresiones culturales, entre las que mayormente aplican, se identifican: la celebración de fechas conmemorativas de la provincia, en el desarrollo de lecturas y en charlas o diálogos abiertos con los estudiantes.

9. ¿Cree usted que las culturas ancestrales están representadas en el currículo de bachillerato?

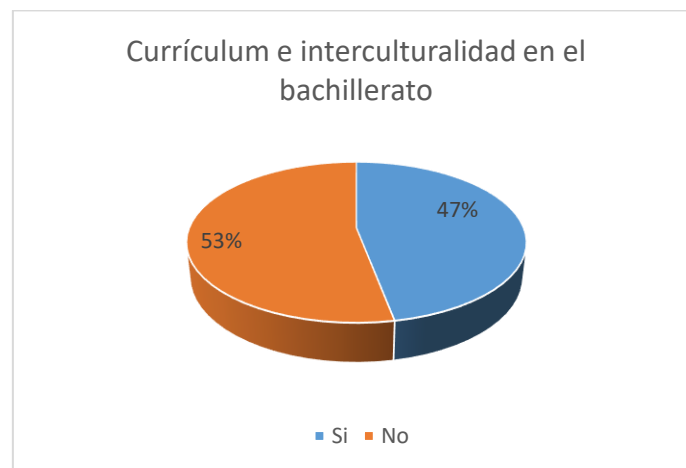
Gráfico 9



Elaborado por: Euclides Francis

Mediante el presente gráfico, se puede visualizar que la mayoría de los encuestados respondieron que no consideran que las culturas ancestrales se encuentren representadas en el currículum del bachillerato, sin embargo la diferencia de porcentaje entre una y otra opinión es muy mínima, por lo que se puede indicar que los docentes tienen percepciones divididas sobre esta pregunta.

10. ¿Favorece el actual currículum, al desarrollo de la interculturalidad en las y los estudiantes de bachillerato?



Elaborado por: Euclides Francis

Las respuestas a esta pregunta han sido respondidas en concordancia a lo contestado por los docentes en la pregunta Nro. 9, siendo que dichas preguntas tienen una alta relación, en las que se refiere al currículum e interculturalidad en el bachillerato en el que se encuentran inmersos los estudiantes de la unidad educativa objeto de estudio.

4.2. Discusión de los datos

Este trabajo se ha elaborado recabando datos históricos y actuales con el fin de contrastar la información y que sea lo más veraz posible, en el este proceso, se evidencia que existe la Reforma a la Ley orgánica de Educación Intercultural, y un elevado porcentaje de estudios sobre dicho tema, los mismos que se generaran desde reconocidos investigadores ecuatorianos y del mundo, sin embargo, estos se quedan en publicaciones y artículos, pero de acuerdo al análisis de los datos recabados en este estudio, no se acentúa en la práctica como parte estructural de la comunidad educativa y social.

Se ha tenido mucho cuidado en la redacción y en la investigación con el fin de no igualar, confundir o cambiar términos como interculturalidad, intercultural, cultura, inclusión y los términos de los cuales depende la investigación, ya que de no realizar una redacción clara y a conciencia, el lector se confundiría y no encontraría la importancia de este trabajo.

La confirmación de lo investigado mediante la tabulación de los datos, permite identificar que se realiza la discriminación de criterios que hasta llegar a ese punto se tenía, es aquí donde se niega o se confirma la interrogante investigativa, para poder crear objetivos que ayuden a fomentar la interculturalidad mediante las respectivas acciones a seguir en el estudio.

Se debe considerar que la investigación no establece la solución total a la problemática investigada, sin embargo, se trata de mitigar el problema de inclusión en interculturalidad, mediante el planteamiento y seguimiento de la propuesta, que considera una serie de aspectos positivos en el contexto de estudio.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1. Diseño de la Propuesta

Justificación

La presente propuesta se crea en base a los resultados obtenidos en la información recopilada y analizada en la encuesta que se aplicó a los docentes de la entidad estudiada, se pretende mitigar el problema de la desatención a los procesos de inclusión e interculturalidad de los estudiantes afectados. La guía educativa que se plantea, se apoya en la Ley orgánica reformativa de la Ley Orgánica de Interculturalidad aprobada por la Asamblea Nacional del Ecuador (Asamblea Nacional del Ecuador, 2021).

El eje de la propuesta fija su justificación en los considerando de la mencionada Ley reformativa en cuanto al artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador, en la que garantiza la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir; así mismo en el artículo 27 de la norma suprema, en la que se indica que la educación debe desarrollarse en un ambiente de respeto y debe ser participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez (Asamblea Nacional del Ecuador, 2021).

5.1.1. Datos Informativos

- **Título de la propuesta:** Guía educativa sobre Interculturalidad en la educación, dirigida a estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “21 de Septiembre”, Esmeraldas.
- **Institución Ejecutora:** Unidad Educativa “21 de Septiembre”, Esmeraldas, a través del docente Maestrante en Innovación en Educación de la Pontificia Universidad Católica PUCESE, sede Esmeraldas.
- **Beneficiarios:** Estudiantes, Padres de Familia, Docentes y comunidad esmeraldeña.
- **Ubicación:** Nueve de Octubre entre Malecón y Bolívar, parroquia Esmeraldas, cantón Esmeraldas, provincia de Esmeraldas.
- **Equipo técnico responsable:** Responsable directo de este proyecto Soc. Francis Orejuela Euclides
- **5.2. Objetivo de la Propuesta**

5.2.1. Objetivo General

- Proponer una guía que encamine el proceso educativo de los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “21 de Septiembre”, hacia la interculturalidad, mediante procesos didácticos y metodológicos participativos enfocados en la igualdad e inclusión social.

5.2.2. Objetivos específicos.

- Establecer equipos de trabajo de docentes para que determinen los ejes transversales sobre temas de interculturalidad e inclusión que aplicarán en el proceso educativo de sus educandos.
- Definir las estrategias didácticas y metodológicas dirigidas a desarrollar las temáticas establecidas, mediante procesos participativos e incluyentes en un ambiente democrático de aprendizaje y aplicación de la interculturalidad, siguiendo el plan operativo de la propuesta y las guías respectivas.

5.4. Planificación de la propuesta

5.4.1. Descripción de la Propuesta

Esta guía educativa, es un instrumento pedagógico, que pretende generar nuevas prácticas que fomenten los lazos interculturales y de inclusión en la comunidad estudiantil, de manera específica en los alumnos del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “21 de Septiembre” de la ciudad de Esmeraldas. Se propone la ejecución continua durante el año lectivo que cursa la población objeto de estudio, beneficiando de esta manera a la ciudad, la institución educativa, los estudiantes, etc.

La propuesta busca afianzar los lazos interculturales entre la comunidad educativa, su contenido estará estructurado con temas sobre la cultura del respeto, tolerancia, justicia, y amor fraterno entre todos aquellos que no son parte de un mismo entorno étnico, y que a través de una educación inclusiva todos puedan formar parte de una sola interculturalidad, ya que si bien es cierto el Ecuador es un país multicultural, multiétnico; todos sus habitantes se desenvuelven en un mismo país.

Cabe señalar que para lograr este cometido se deben franquear algunos obstáculos que están arraigados en nuestra sociedad, tales como la discriminación, estatus económicos y políticos los mismos que causan un sin número de conflictos de convivencia, los mismos que se pueden convertir en sentimientos de racismo, xenofobia etc.

A pesar de ser reales estos conflictos antes señalados, es menester enfatizar que en el Ecuador, se han hecho avances significativos en esta índole, pues se han promulgados leyes y normativas amparadas en los Derechos Humanos, las mismas que están programada para evitar y sancionar el odio racial, la xenofobia entre otros. Sin embargo a pesar de todos estos avances hay que decir no es suficiente, por lo que se convierte la educación en un instrumento fundamental para fomentar la interculturalidad en la mente de nuestros niños, niñas y en este caso particular adolescentes del primer año de bachillerato.

Conscientes de que la mejor manera de afrontar esta problemática es coordinación acciones que promuevan actividades orientadas a fortalecer la integración ¿Cómo llevar esto a cabo?, indiscutiblemente con la acción participativa de quienes forman parte en esta convivencia diaria de todos lo que vivimos en un grupo social, en este caso la Unidad educativa “21 de septiembre”.

5.4.2. Justificación de la propuesta

Esta guía pretende ser un instrumento pedagógico en donde los docentes puedan encontrar un método eficiente en la implementación del eje transversal de la interculturalidad, mediante el desarrollo de actividades dinámicas, innovadoras y motivadoras para los estudiantes en todos los niveles de educación de segundo nivel normalmente llamada secundaria puedan ser instruidos en el valor intercultural que nuestro país y provincia posee.

Mediante las temáticas diseñadas para la implementación de esta propuesta, se busca dar una alternativa a la problemática que como docentes enfrentamos al momento de utilizar el eje integrador de la interculturalidad, ya que carecemos de materiales acordes a nuestras propias realidades y nos quedamos en muchas ocasiones con pocas opciones para poder planificar.

Esta propuesta nace de la necesidad imperiosa de educar en valores a nuestra juventud, vivimos en un medio donde la información es desinformación para mentes frescas y faltas de experiencias como nuestra juventud, quien son consumidos por las redes sociales, la televisión etc., formándose criterios muchas veces erróneos, dando paso a la xenofobia, racismo, intransigencia hacia las personas de diferentes culturas, es por ello que este estudio brinda una alternativa para que mediante la educación (Ortiz, F. G, 2004) se fomente la interculturalidad y con ello sembrar en la mente de nuestros estudiantes el respeto, la tolerancia y amor fraterno hacia todos aquellos que pueden ser considerados miembros de etnias.

Por la calidad actualizada de la información brindada, este instrumento servirá como fuente de consulta para otros investigadores, pedagogos, educadores y estudiantes que deseen ampliar sus horizontes educativos en este tema de la interculturalidad en la educación y educación en valores.

5.4.3. Plan Operativo de la Propuesta

Tabla 2

Elementos Descriptores de la Propuesta

Objetivos	Temáticas	Tiempo	Recursos	Beneficiarios	Responsables
<p>Establecer los fundamentos en los alumnos sobre la tolerancia y respeto hacia todas las personas.</p>	<p>Somos un mundo para todos y todas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación intercultural ▪ diversidad, ▪ igualdad de género ▪ Prevención del racismo. 	<p>1 hora de Clases</p>	<p>Libro con poemas y actividades</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña. 	<p>Soc. Francis Orejuela Euclides</p>

<p>Indicar las principales acciones realizadas por los estudiantes durante el desarrollo de este juego.</p>	<p>La oca de la solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación intercultural ▪ solidaridad. 	<p>1 hora de Clases</p>	<p>Juego de la oca</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña. 	<p>Soc. Francis Orejuela Euclides</p>
<p>Explicar mediante la aplicación del juego de la oca las normas básicas de convivencia en el colegio.</p>	<p>La oca de la convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación intercultural ▪ Convivencia ▪ tolerancia ▪ respeto mutuo. 	<p>1 hora de Clases</p>	<p>Juego de la oca</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña. 	<p>Soc. Francis Orejuela Euclides</p>

<p>Definir los elementos claves de los derechos humanos y ayudar a los estudiantes a poder asimilarlos.</p>	<p>Enseñanza de los Derechos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prácticas para estudiantes de primaria y secundaria ▪ Educación intercultural ▪ Derechos Humanos 	<p>1 hora de Clases</p>	<p>Manual con actividades.</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña. 	<p>Soc. Francis Orejuela Euclides</p>
<p>Crear espacios educativos que motiven a la reflexión y al análisis sobre la diversidad cultural en nuestro medio.</p>	<p>Educación intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura ▪ Estereotipo ▪ Prejuicio ▪ Discriminación ▪ Inclusión ▪ comunicación 	<p>1 hora de Clases</p>	<p>Web con unidades didácticas, materiales imprimibles, etc.</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña 	<p>Soc. Francis Orejuela Euclides</p>

<p>Disponer de información sobre distintos países, seleccionar estadísticas comparativas entre ellos</p>	<p>El cyber bus escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ educación para la paz ▪ pobreza ▪ derechos humanos 	<p>1 hora de Clases</p>	<p>Web con unidades didácticas, materiales imprimibles, etc.</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña 	<p>Soc. Francis Orejuela Euclides</p>
<p>Exponer los elementos básicos la interculturalidad desde la educación formal como no formal.</p>	<p>Tu barrio. Mil rostros diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prejuicios ▪ Estereotipos ▪ identidad cultural ▪ desequilibrios norte-sur. 	<p>1 hora de Clases</p>	<p>Unidad didáctica con cuestionarios iniciales, actividades, evaluación</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña 	<p>Soc. Francis Orejuela Euclides</p>

<p>Promover a través de las TIC, la equidad, la tolerancia, el multilingüismo y el pluralismo en todas sus expresiones</p>	<p>El atlas de la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de otras culturas. 	<p>1 hora de Clases</p>	<p>Portal web con múltiples recursos: fichas, radio, mapas, sección de noticias</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña 	<p>Soc. Francis Orejuela Euclides</p>
<p>Categorizar las razones de la migración, la discriminación y la diversidad en todos los ámbitos de la vida.</p>	<p>La diversidad es nuestra realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación intercultural ▪ Conocimiento de otras culturas. 	<p>1 hora de Clases</p>	<p>Portal web con múltiples recursos: fichas, radio, mapas, sección de noticias</p> <p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña 	<p>Soc. Francis Orejuela Euclides</p>

Fomentar el respeto a la diversidad, al buen trato y a la convivencia.	<p>Desde dentro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Viejos y nuevos vecinos. ▪ Convivencia. 	1 hora de Clases	<p>Recursos digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Celular ▪ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres de Familia ▪ Docentes ▪ comunidad esmeraldeña 	Soc. Francis Orejuela Euclides
<p>Nota: Fuente Primaria: Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003)</p> <p>Fuente Secundaria: Francis Orejuela Euclides 2020.</p>					

5.4.4. Planificación y Estructura de la Propuesta

5.4.4.1. Guía N°1

Tabla 3

Planificación de Actividades N° 1

Tema: Somos un mundo para todos y todas.

Temáticas a tratar:

- Educación intercultural
- diversidad,
- igualdad de género
- Prevención del racismo.

Contenido:

Libro con poemas en cuyos subtexto o en sus significantes encontramos un hilo del cual tirar y, a partir de ellos, generar las tareas a realizar, procesos creativos que sensibilicen sobre la diversidad, la igualdad y el respeto al diferente. Se trabaja con diversas propuestas: dramatizaciones, plástica y otras actividades que abran paso a la reflexión, a la creatividad y a la diversión.

Descripción:

Actividades educativas con poemas para niños y niñas y adolescentes.

Recursos:

Libro con poemas y actividades

Observaciones:

Somos un mundo para todos y todas.

Actividades educativas con poemas para niños y niñas y adolescentes.

Nivel educativo: No se delimitan diferencias de nivel, debe determinarse por docente lo más apropiado para cada grupo.

Ubicación: aula intercultural. El portal de la educación intercultural: entre sus objetivos clave avanzar en una educación en pos del respeto y la convivencia entre las diferentes culturas creando espacios libres de violencia y combatiendo la discriminación.

5.4.4.2. Guía N° 2

Tabla 4

Planificación de Actividades N° 2

Tema: La oca de la solidaridad

Temáticas a tratar:

- Educación intercultural
- solidaridad.

Contenido:

Juego basado en el clásico «Juego de la Oca», aplicación didáctica para conocer las distintas problemáticas sociales, los recursos de trabajo social y fomentar el compromiso, la solidaridad y los valores humanos.

Descripción:

Indicar las principales acciones realizadas por los estudiantes durante el desarrollo de este juego.

Recursos:

Juegos, dinámicas, etc.

Observaciones:

Juego pensado para 4-5 jugadores o 4-5 parejas/equipos.

Ayuda a mejorar las habilidades sociales de comunicación, escucha, empatía y asertividad, herramientas claves para una interacción social basada en la convivencia, la tolerancia y el respeto mutuo.

Nota: *Fuente Primaria:* Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003) *Fuente Secundaria:* Francis Orejuela Euclides 2020.

5.4.4.3. Guía N° 3

Tabla 5

Planificación de Actividades N° 3

Tema: La oca de la convivencia

Temáticas a tratar:

- Educación intercultural
- Convivencia
- tolerancia
- respeto mutuo

Contenido:

Juego basado en el clásico “Juego de la oca” para aprender las normas básicas de convivencia en la escuela y colegio,

Juego basado en el clásico «Juego de la Oca», aplicación didáctica para conocer las distintas problemáticas sociales.

Observaciones:

Juego pensado para 4-5 jugadores o 4-5 parejas/equipos. Como todo juego, ayuda a mejorar las habilidades sociales de comunicación, escucha, empatía y asertividad.

Descripción:

Explicar mediante la aplicación del juego de la oca las normas básicas de convivencia en el colegio.

Recursos:

Juegos, dinámicas, etc.

Nota: *Fuente Primaria:* Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003) *Fuente Secundaria:* Francis Orejuela Euclides 2020.

5.4.4.4. Guía N° 4

Tabla 6

Planificación de Actividades N° 4

Tema: Enseñanza de los Derechos Humanos

Temáticas a tratar:

- Prácticas para estudiantes de primaria y secundaria
- Educación intercultural
- Derechos Humanos

Contenido:

Herramienta para la educación en derechos humanos que ofrece consejos prácticos a maestros/as y educadores/as que quieran despertar la conciencia sobre los derechos humanos en aulas de primaria y secundaria. Incluye también sugerencias para el desarrollo de actividades de aprendizaje.

Descripción:

Definir los elementos claves de los derechos humanos y ayudar a los estudiantes a poder asimilarlos.

Recursos:

Manual con actividades.

Observaciones:

Ubicado en el portal hrea.org. Human Rights Education Associates. ONG que organiza formación especializada en derechos humanos.

En el enlace se ofrece la posibilidad de acompañar la lectura con música de un vídeo que está en el mismo enlace. Algunos cuentos contienen audios con imágenes.

Dentro del blog se incluyen junto a los cuentos comentarios y otro tipo de información referentes a jornadas, congresos, etc.

Nota: *Fuente Primaria:* Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003) *Fuente Secundaria:* Francis Orejuela Euclides 2020.

5.4.4.5. Guía N° 5

Tabla 7

Planificación de Actividades N° 5

Tema: Educación intercultural

Temáticas a tratar:

- Cultura
- Estereotipo
- Prejuicio
- Discriminación
- Inclusión
- comunicación

Observaciones:

Propuesta didáctica que incita al análisis, crítica y reflexión sobre comunidades de origen cultural diverso para trabajar inmigración e interculturalidad.

Contenido:

Para cada uno de los temas, la web realiza una propuesta de aplicación, distribuida en sesiones, con actividades y dinámicas para realizar en el aula.

Incluye propuesta de aplicación y actividades sobre los siguientes temas: Cultura/Estereotipo, prejuicio y discriminación/ Inclusión/Comunicación

Ubicado en el portal de la Fundación SER.GI: trabaja para una mejor calidad de vida de los grupos o minorías que se encuentran con dificultades en su desarrollo personal, familiar o social.

Descripción:

Crear espacios educativos que motiven a la reflexión y al análisis sobre la diversidad cultural en nuestro medio.

Recursos:

Web con unidades didácticas, materiales imprimibles, etc.

Nota: Fuente Primaria: Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003) Fuente Secundaria: Francis Orejuela Euclides 2020.

5.4.4.6. Guía N° 6

Tabla 8

Planificación de Actividades N° 6

Tema: El cyber bus escolar

Temáticas a tratar:

- educación para la paz
- pobreza
- derechos
- humanos

Contenido:

Espacio web educativo de Naciones Unidas que facilita recursos de utilidad para el trabajo en el aula. Por ejemplo, permite disponer de información sobre distintos países, seleccionar estadísticas comparativas entre ellos, etc.

Descripción:

Disponer de información sobre distintos países, seleccionar estadísticas comparativas entre ellos

Recursos:

Web con unidades didácticas, materiales imprimibles, etc.

Observaciones:

Proyecto de aprendizaje y formación global.

En el espacio web hay disponible información sobre publicaciones de las Naciones Unidas, objetivos del milenio, etc.

Idioma inglés, algunos apartados hay información disponible en otros idiomas (ejemplo en apartado currículum. Human Rights (derechos humanos) disponible en francés y castellano).

Seleccionada como una de las mejores websites para profesorado en Internet.

Ubicada en el portal de las Naciones Unidas.

Nota: Fuente Primaria: Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003) Fuente Secundaria: Francis Orejuela Euclides 2020.

5.4.4.7. Guía N° 7

Tabla 9

Planificación de Actividades N° 7

Tema: Tu barrio. Mil rostros diferentes.

Temáticas a tratar:

- Prejuicios
- Estereotipos
- identidad cultural
- desequilibrios norte-sur.

Contenido:

Recopilación de actividades para trabajar la interculturalidad tanto desde la educación formal como no formal. Están clasificadas según su idoneidad a la etapa educativa y son flexibles para adaptarse al grupo, los tiempos, etc.

Descripción:

Exponer los elementos básicos la interculturalidad desde la educación formal como no formal.

Observaciones:

Unidad didáctica con actividades organizadas en cinco bloques y actividades clasificadas por etapas educativas:

1. Ideas previas, prejuicios y estereotipos,
2. Identidad cultural y familia,
3. Identidad cultural del barrio,
4. Desequilibrio norte sur, flujos migratorios
5. Actividades de evaluación.

Ubicado en portal www.lacasadelapaz.org

Recursos:

Unidad didáctica con cuestionarios iniciales, actividades, evaluación, etc.

Nota: *Fuente Primaria:* Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003) *Fuente Secundaria:* Francis Orejuela Euclides 2020.

5.4.4.8. Guía N° 8

Tabla 10

Planificación de Actividades N° 8

Tema: El atlas de la diversidad

Temáticas a tratar:

- Conocimiento de otras culturas.

Contenido:

Innovadora herramienta pedagógica compuesta por una red de escuelas que gracias a la colaboración mutua ha generado una de las bases de datos sobre la diversidad cultural más importantes y extensas del mundo.

Espacio que recoge particularidades de cada lugar a partir del criterio y la visión subjetiva de los participantes. Fichas con criterios de búsqueda por país, idiomas y contenidos: canción, juegos, participación cívica, itinerario medioambiental, paisajes, propuestas culturales, ciudad, danzas, leyendas, etc.

Descripción:

Promover a través de las TIC, la equidad, la tolerancia, el multilingüismo y el pluralismo en todas sus expresiones

Recursos:

Portal web con múltiples recursos: fichas, radio, mapas, sección de noticias, etc.

Observaciones:

El ATLAS es también un lugar de encuentro, de reflexión y de aprendizaje colaborativo. Una manera de promover, a través de las TIC, la equidad, la tolerancia, el multilingüismo y el pluralismo en todas sus expresiones. Estas fichas pueden responder a distintos temas: geografía, literatura, tradiciones culturales, idiomas, instrumentos musicales, arquitectura, gastronomía... Gracias a la participación activa de los estudiantes, profesores y familiares se genera una gran biblioteca multimedia (fotos, textos, vídeos, música, entrevistas...) vinculada a las diferentes áreas curriculares.

Nota: *Fuente Primaria:* Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003) *Fuente Secundaria:* Francis Orejuela Euclides 2020.

5.4.4.9. Guía N° 9

Tabla 11

Planificación de Actividades N° 9

Tema: La diversidad es nuestra realidad.

Temáticas a tratar:

- Educación intercultural
- Conocimiento de otras culturas.

Observaciones:

Contenido:

Cuadernos para sensibilizar a la población infantil y juvenil sobre la realidad de la inmigración y los beneficios de una sociedad intercultural y de una convivencia pacífica entre las distintas culturas.

Este material permite trabajar la inmigración, las razones de la migración, la discriminación y la diversidad en todos los ámbitos de la vida.

Cuadernos editados en el marco de la 3ª Fase de la Campaña Estatal de Cruz roja juventud «La diversidad nuestra mejor opción», financiada por el Ministerio de Trabajo e inmigración a través del Fondo Social europeo.

Descripción:

Categorizar las razones de la migración, la discriminación y la diversidad en todos los ámbitos de la vida.

Recursos:

Cuadernos de actividades.

Nota: *Fuente Primaria:* Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003) *Fuente Secundaria:* Francis Orejuela Euclides 2020.

5.4.4.10. Guía N° 10

Tabla 12

Planificación de Actividades N° 10

Tema: Desde dentro

Temáticas a tratar:

- Viejos y nuevos vecinos.
- Convivencia.

Contenido:

Documental que recoge la voz de los vecinos del barrio de El Orriols en Valencia. Los viejos y los nuevos. Los que han nacido en este tradicional barrio obrero, los que llegaron con la primera inmigración española de los años 60 y los que han venido de otros países y se han afincado aquí en las últimas décadas.

Descripción:

Fomentar el respeto a la diversidad, al buen trato y a la convivencia.

Recursos:

Documenta

Observaciones:

Duración: 45 minutos

En un tono ágil, ameno, y con una estética y música muy urbanas, Desde Dentro forma parte de un proyecto de Sensibilización y Educación al Desarrollo de la ONG Rescate Internacional, con el que se pretende mostrar los beneficios y dificultades de la convivencia entre personas de distintas nacionalidades.

Nota: *Fuente Primaria:* Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas González, M. R., & González, A. (2003) *Fuente Secundaria:* Francis Orejuela Euclides 2020.

5.4.4.11. Diseño de evaluación de la propuesta

Para la evaluación de la presente propuesta, esta fue sometida a criterio de 3 expertos en la temática referente al estudio realizado sobre interculturalidad, dicha valoración

cualitativa luego de las observaciones y correcciones respectivas, fue satisfactoria. Los aspectos o criterios de valoración fueron acordados por los expertos, los cuales coincidieron en un 95% en su evaluación.

CRITERIOS A VALORAR				
Claridad del contenido	Alto	Medio	Bajo	Observación
Coherencia con la Ley de Educación Intercultural	Mucho	Poco	Nada	
Impacto intercultural a generar	Alto	Medio	Bajo	
Elementos de inclusión	Alto	Medio	Bajo	
Promueve la igualdad	Mucho	Poco	Nada	
Visualiza la inclusión social	Mucho	Poco	Nada	
Armonía y cuidado del ambiente	Alto	Medio	Bajo	
Actividades de las guías	Muy Apropriadadas	Apropriadadas	No apropiadas	

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Al finalizar el estudio se puede identificar los siguientes resultados, basados en los resultados investigativos logrados considerando la recolección de datos y análisis respectivo.

- Que los docentes del sistema educativo regular de la Unidad Educativa “21 de septiembre” de la ciudad de Esmeraldas, no están preparados en el desarrollo de temáticas interculturales que les permitan ejecutar el eje integrador de la interculturalidad de manera eficiente entre sus estudiantes.
- Los integrantes de la comunidad educativa de la institución investigada, no han tramitado la consecución de espacios, materiales didácticos y tecnológicos para

que se fomente la interculturalidad en la enseñanza de los docentes hacia sus estudiantes.

- La Unidad Educativa “21 de Septiembre” de la ciudad de Esmeraldas, en el periodo lectivo 2020 -2021, tiene un total de 45 estudiantes entre hombres y mujeres que pertenecen a la comunidad Chachi, los cuales han estado aislados del proceso de inclusión e interculturalidad.
- Se concluye identificando que a pesar de hablar el idioma español los estudiantes de la comunidad Chachi que cursan sus estudios en este centro educativo, tienen dificultad en su rendimiento académico debido a que muchos de ellos no tienen un dominio propio de la semántica, lo que impide una comprensión plena de las explicaciones y enseñanza de los profesores.
- Se evidencia que la Unidad Educativa “21 de Septiembre”, es un centro educativo vinculante, respetuosos de los derechos y que promueve la interculturalidad, sin embargo se enfrenta a obstáculos como la falta de apoyo por parte de los entes encargados de hacer seguimiento a los planes y programas interculturales.

Recomendaciones.

Al analizar los resultados que han sido identificados por esta investigación, se proponen las siguientes recomendaciones a fin de mejorar las gestiones que hasta ahora han venido realizando.

A las autoridades del plantel

- Hacer el seguimiento y acompañamiento pedagógico a los docentes, con la finalidad que realicen las respectivas adaptaciones curriculares en cada una de sus asignaturas, considerando que el plantel y los primeros de bachilleratos cuenta con estudiantes perteneciente a la nacionalidades Chachis, los mismos que necesitan una atención adecuada a sus necesidades dialécticas.
- A la vez, que gestionen a través de la Dirección Distrital de Educación de Esmeraldas, la incorporación de al menos dos (2) docentes, especializados en interculturalidad, que dominen la cha'pala o cha'palaachi propia de las comunidades a la cual pertenecen estos estudiantes.

A las autoridades de educación Distrital y del Ministerios

- Considerar dentro del programa de educación intercultural bilingüe a los centros educativos de Esmeraldas, ya que en nuestra provincia existe al menos 3 de las 4 nacionalidades que hablan otro dialecto.
- Fomentar capacitaciones en ejes curriculares de interculturalidad, en adaptaciones curriculares referente a interculturalidad, a fin que los docentes posean las pericias básicas necesaria para atender las necesidades de sus estudiantes que son de la comunidad Chachi.

A los docentes.

- Ser activos, proactivos en la propia búsqueda del auto ayuda didáctica, mediante la investigación, auto capacitación de plataformas digitales en temas relacionados a la interculturalidad, lo que le permitirá poder atender de primera mano las necesidades especiales de sus estudiantes Chachis.
- Mediante acciones programadas, debe darse oportunidades para recuperaciones pedagógicas a los estudiantes, conforme al nivel de comprensión dialectico que ellos puedan lograr alcanzar.

7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

Mediante el desarrollo de la investigación, el tiempo y la situación pandémica actual, limitó la profundidad del proceso investigativo, así mismo, la afectación sobre la situación económica en el contexto del investigador, fue un agravante en el desarrollo logístico del estudio.

Para posteriores estudios, es menester se considere mayor profundidad en la búsqueda de estrategias para encaminar a los estudiantes al proceso de inclusión e interculturalidad, siendo este necesario para formar una sociedad más justa y solidaria y que integre en un mismo proceso a la diversidad de pensamientos, cultura, religión, etnia y nivel socioeconómico.

8. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Rafael Sáez. (2004). *La educación intercultural*. Obtenido de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re339/re339_37.pdf
- Alonso-Garcia, S. H. (2019). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricula. . *Tendencias pedagógicas*, (33), 47-58.
- Antonio Muñoz Sedano. (2016). *ENFOQUES Y MODELOS DE EDUCACIÓN MULTICULTURAL E INTERCULTURAL*. Obtenido de <https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/sedano.pdf/38be9010-993f-433a-bc15-11727c9ef257>
- Arroyo González, M^a José. (2012). *Interculturalidad e inclusión*. Obtenido de http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/EspanolAdultos/zips/Modulo_1/interculturalidad_e_inclusin.html
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constituyente*. Obtenido de <https://pdba.georgetown.edu/Parties/Ecuador/Leyes/constitucion.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). *LEY ORGÁNICA REFORMATORIA DE LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Quito: Gaceta Legislativa.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). *Reforma de Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro Oficial No. 395.
- Camilleri, C. (2000). La communication dans la perspective interculturelle. . *Chocs de cultures*,, 389.
- Carbonell, F. (2007). Desigualdad social, diversidad cultural y educación. La inmigración extranjera en España. . *Los retos educativos*,, 12.
- Constitucion del Ecuador. (2008). Asamblea Constituyente de Montecristi. *Asamblea Nacional del Ecuador*, 34.
- Díaz-Aguado, M. J. (2004). Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia. *Interculturalidad del Sur*, (1):20-23; 36-39.
- Dorys Ortiz Granja. (2015). *LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL: EL DESAFÍO*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095006.pdf>
- Echeita Sarrionandía, G., & Sandoval Mena, M. (2002). Educación inclusiva o educación sin exclusiones. *Revista de educación*,, 327, 31-48.
- Ecuador, A. C. (2008). Art. 26. Montecristi: lexis.
- Fornet-Betancourt, R. (2002). Lo intercultural: el problema de su definición. *Pasos*,, 103, 1-3.
- Francisco Adelmo Asprilla Mosquera. (2012). Obtenido de <https://www.alainet.org/es/active/54569>
- Galino, A. &. (2006). La educación intercultural en el enfoque y desarrollo del curriculum. . *Apuntes IEPS*,, 54, 7-22.

- García, C. C. (2006). La educación en valores desde una perspectiva no formal. *Revista de estudios de juventud*, (74), 115-129.
- González, M. J. (2017). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de educación inclusiva*, , 6(2).
- Herzog, B. (2011). Exclusión discursiva. Hacia un nuevo concepto de la exclusión social. . *Revista Internacional de Sociología*, , 69(3), 607-626.
- INEC. (2021). Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/empleo-enero-2021/>
- Jessica Daniela Landy Tepán, Jenny Verónica Martos Chuisaca. (2015). "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA INTERCULTURALIDAD EN EL AULA". Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/23448/1/tesis.pdf>
- Jiménez, M. B. (2015). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador: Un estudio de la demanda social. . *Alteridad*, , 10(1), 180-189.
- Kowii, A. (2006). Propuestas y retos para la construcción del Estado pluricultural, multiétnico e intercultural del Ecuador. . *Academia de la Latinidad Desarrollo e interculturalidad, imaginario y diferencia: la nación en el mundo andino*, 157-174.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Gacets.
- López, J. M. (2012). La educación intercultural como ejercicio de educación en valores. . *Estudios sobre educación*, 10, 9-36.
- Marakan, G. (2012). En diálogo de los pueblos: Interculturalidad, concepto y práctica. *Interculturalidad del Sur*, 21-23, 45.46.
- María José Arroyo. (2013). Un camino hacia la inclusión. *Educación inclusiva*, 25.
- María Verónica Di Caudo, Daniel Llanos Erazo, María Camila Ospina Alvarado. (2016). *INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN DESDE EL SUR*. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20161004101819/Interculturalidad_y_educacion.pdf
- Mery Zabala, Carmita de Lourdes Altamirano Álvarez. (2019). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5324>
- Mora, E. A. (2014). Interculturalidad en el Ecuador. . *Universidad Andina Simón Bolívar*,, 1-20.
- Muso Gladys. (2013). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1846/1/T-UCE-0010-239.pdf>
- Ortiz, F. G. (2004). La construcción de un modelo de educación superior intercultural. La universidad intercultural. CIENCIA ergo-sum,. *Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*,, 11(3), 303-307.
- Pibaque Pionce, M. S. (2018). La dinámica educativa intercultural y la inclusión educativa. . *Revista Lasallista de Investigación*, 15(2).
- Planteamientos institucionales del centro respecto a la educación intercultural. Construir la escuela intercultural: Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural, 5.-6. (2002). Planteamientos institucionales del centro respecto a la educación

intercultural. Construir la escuela intercultural. *Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*, 57-64.

Rojas-Cortés, A. &.-A. (2016). El carácter interactoral en la educación superior con enfoque intercultural en México. *LiminaR*, 14(1), 73-91. El carácter interactoral en la educación superior con enfoque intercultural en México. . *LiminaR*, , 14(1), 73-91.

Rosa Isela Gluyas Fitch, Rodrigo Esparza Parga, María del Carmen Romero Sánchez, Julio Ernesto Rubio Barrios. (2015). MODELO DE EDUCACIÓN HOLÍSTICA: UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN DEL SER HUMANO. *Actualidades investigativas en educación*, 1-25.

Ruiz, I. I. (2013). Educación intercultural del estudiante universitario: el enfoque de formación humanístico intercultural. . *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 13(3), 1-34.

Sáez Alonso, R. (2001). Tendencias actuales de la educación intercultural. Jornadas sobre Interculturalidad: educar en las aulas. . *Retos del siglo XXI.*, 12,32-33.

Salvador Peiró i Grègory, Gladys Merma Molina. (2012). LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN. SITUACIÓN Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BASADA EN valores. *BARATARIA. Castellano-Manchega de Ciencias sociales*, 127-139.

Santiago Alonso-García, Yosbanys Roque-Herrera, Verónica Juárez-Ramos. (s.f.). *La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular*. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2019.33.004>

Soler, C. (2002). Racismo, etnicidad y educación intercultural . *Universitat de Lleida.*, (Vol. 4). .

Tamayo, M. L. (2014). La educación en el Ecuador 1980-2007. . *Revista Iberoamericana de Educación*, 65(1), 1-15.

Universidad Internacional de Valencia. (2018). *En qué consiste la educación en valores*. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/en-que-consiste-la-educacion-en-valores>

Vega-Angarita, O. M.-E. (2007). Teoría del déficit de autocuidado: interpretación desde los elementos conceptuales. . *Revista Ciencia y cuidado*, 4(1), 28-35.

Vélez, C. (2008). Trayectoria de la educación intercultural en Ecuador. *Revista Educación y Pedagogía*, (52), 103-112.

Walsh, C. (2008). Interculturalidad y Plurinacionalidad: Elementos para el debate constituyente. . *Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.*, 32.

ANEXOS

Anexo Nro. 1: Cronograma de actividades

Actividades	Abril				Mayo				junio			
	Semanas				Semanas				Semanas			
	1ra	2da	3ra	4ta	1ra	2da	3ra	4ta	1ra	2da	3ra	4ta
Recolección de información	x	X										
Realización de la ficha			x	X								
Prueba de la ficha					x							
Aplicación de la ficha						x						
Tabulación de datos							x	x				
Informe final									x			

Anexo Nro. 2: Realización de encuesta a docentes de la unidad educativa 21 de Septiembre



Anexo Nro. 3: Estudiantes en los 45 minutos del recreo donde comparten todo tipos de actividad con los compañeros de los diferentes grados



Anexo Nro. 4: ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE SEPTIEMBRE

RECOPIRAR INFORMACIÓN NECESARIA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN:

ANÁLISIS DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN BASADA EN VALORES

1. Conoce usted, ¿Qué es interculturalidad?

Si

No

Si la respuesta a la pregunta anterior es afirmativa, describa brevemente ¿Qué es INTERCULTURALIDA para usted?

2. ¿Considera usted que las/los estudiantes tienen conocimiento de la diversidad en su contexto cercano?

Si

No

3. ¿Considera usted importante que los estudiantes, conozcan los diferentes grupos étnicos-culturales que existen en el país?

Si

No

Si la respuesta a la pregunta anterior es afirmativa o negativa, describa brevemente ¿Por qué?

4. ¿Contribuye la interculturalidad a desarrollar en las estudiantes, una identidad que reconozca sus raíces culturales?

Si

No

Si la respuesta a la pregunta anterior es afirmativa o negativa, describa brevemente ¿Por qué?

5. ¿Ha participado en algún evento de interculturalidad como parte de su formación o labor docente?

Si

No

Si la respuesta a la pregunta anterior es afirmativa, describa brevemente ¿Cuál (es)?

6. ¿Qué grupos étnicos-culturales conoce que existen en su aula/ institución?

7. ¿Es usted bilingüe?

Si

No

Si la respuesta a la pregunta anterior es afirmativa, escriba ¿Qué idioma habla?

8 ¿Qué manifestaciones o expresiones culturales realiza en su aula/institución, para fomentar la interculturalidad?

.....

9. ¿Cree usted que las culturas ancestrales están representadas en el currículo de bachillerato?

Si

No

Si la respuesta a la pregunta anterior es afirmativa, describa de ¿Qué manera?

10. ¿Favorece el actual currículo, el desarrollo de la interculturalidad en las estudiantes de bachillerato?

Si

No