

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

“GUÍA DIDÁCTICA DE DETECCIÓN E INTERVENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL  
EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS”

MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ

DIRECTORA: DIANA CALDERÓN

QUITO, JULIO 2018

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **SÁNCHEZ TERÁN MARÍA DEL CARMEN**, C.I. 1723666374 autora del trabajo de graduación intitulado: **"GUÍA DIDÁCTICA DE DETECCIÓN E INTERVENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DIRIGIDO A MAESTROS DEL NIVEL INICIAL DE UN COLEGIO PARTICULAR DEL NORTE DE QUITO"**, previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 28 de junio del 2018

**SÁNCHEZ TERÁN MARÍA DEL CARMEN,**

C.I. 1723666374

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Directora –Tutora designada del Trabajo de Titulación presentado por la estudiante **María del Carmen Sánchez Terán**, con CI 1723666374, para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte del jurado examinador que se designe por las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Quito, a los 26 días del mes de enero de 2018.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Diana María Calderón Salmerón', enclosed within a large, loopy circular flourish.

**Mtr. Diana María Calderón Salmerón**  
**CI 1714162359**

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de disertación a las personas que durante estos 4 años fueron quienes siempre me dieron palabras de aliento y creyeron en mí. En primer lugar, quiero a mi esposo Jorge, quien fue el pilar fundamental durante todo este proceso académico, brindándome su apoyo incondicional. A mis padres Julia y Gastón quienes me han acompañado a lo largo de mi vida. A mis profesoras Diana, Amelie y Johana, quienes han sido y serán un ejemplo, a seguir durante todo mi camino profesional.

## AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo de disertación es el resultado del esfuerzo y trabajo conjunto de varias personas, es por esto por lo que primero quiero agradecer a mi tutora Diana Calderón, quien supo guiarme de la mejor manera, compartiendo conmigo sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación para de esta manera lograr que pueda alcanzar esta meta tan deseada, con éxitos. También, quiero agradecer a mi esposo, quien constantemente fue mi apoyo y soporte.

## RESUMEN.

El propósito del presente proyecto de disertación fue diseñar una Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional en niños de 4 a 6 años. El documento consta de una base teórica que fundamenta las actividades propuestas dentro de la Guía.

Con la investigación se espera proveer a las docentes, de un Centro Educativo situado al norte de la ciudad de Quito, herramientas para identificar los casos de dislalia funcional que se presenten dentro del salón de clases y a la vez actividades que les permitan poder intervenir de manera lúdica para estimular una correcta articulación. Ya que la dislalia funcional es uno de los problemas de lenguaje que se presenta con mayor frecuencia en el nivel de educación inicial.

**Palabras clave:** Dislalias funcionales. Problemas de lenguaje. Intervención

## ABSTRACT

The purpose of this dissertation project is to design a didactic guide for the detection and intervention of functional dyslalia in children from 4 to 6 years old. This document consists of a theoretical framework that lays a foundation for the proposed activities within the guide.

Functional dyslalia is one of the most common speech problems in early childhood years. It is expected that this research will provide teachers, from an Educational Center located in the north of the city of Quito, both tools to identify cases of functional dyslalia that occur within the classroom and intervention activities that encourage proper articulation in a playful way.

**Key words:** Functional dyslalia, Speech problems, Intervention

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de disertación a las personas que durante estos 4 años fueron quienes siempre me dieron palabras de aliento y creyeron en mí. En primer lugar, quiero a mi esposo Jorge, quien fue el pilar fundamental durante todo este proceso académico, brindándome su apoyo incondicional. A mis padres Julia y Gastón quienes me han acompañado a lo largo de mi vida. A mis profesoras Diana, Amelie y Johana, quienes han sido y serán un ejemplo, a seguir durante todo mi camino profesional.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### CONTENIDO

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTOS	IV
RESUMEN	V
ABSTRACT	V
<b><i>CAPÍTULO I</i></b> .....	<b>3</b>
<b>1.1 Justificación</b> .....	<b>3</b>
1.1.1 Justificación Personal .....	3
1.1.2 Justificación Social .....	3
1.1.3 Justificación Teórica .....	4
<b>1.2 Objetivos</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Objetivo general .....	5
1.2.2 Objetivos Específicos .....	6
<b>1.3 Planteamiento del problema</b> .....	<b>6</b>
<b>1.4 Marco Legal</b> .....	<b>7</b>
<b>1.5 Marco Referencial</b> .....	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO II: Marco Teórico</b> .....	<b>9</b>
<b>2.1 Características de niños y niñas entre los 4 y los 6 años de edad.</b> .....	<b>11</b>
2.1.1 Características del desarrollo físico .....	11
2.1.2 Características del desarrollo cognitivo .....	15
2.1.3 Características del desarrollo social .....	17
<b>2.2 El lenguaje en los niños</b> .....	<b>18</b>
2.2.2 Trastornos del lenguaje que se presentan en los niños de 4 a 6 años .....	20
2.2.3 La escuela como entorno comunicativo para el desarrollo del lenguaje. ....	22
<b>2.3 La Dislalia</b> .....	<b>24</b>
2.3.1 Qué es la dislalia .....	24
2.3.2 Tipos de dislalias .....	25
<b>2.4 Dislalia funcional</b> .....	<b>25</b>
2.4.1 Detección .....	Error! Bookmark not defined.
2.4.3 Tratamiento de la dislalia funcional en niños de 4 a 6 años .....	30
2.4.4 Rol del maestro en el proceso de recuperación de la dislalia funcional .....	32
<b><i>CAPÍTULO III Aspectos metodológicos</i></b> .....	<b>33</b>
<b>3.1 Metodología</b> .....	<b>33</b>

3.2 Población.....	33
3.3 Instrumentos y Validación de los instrumentos. ....	34
<b><i>CAPÍTULO IV Descripción y análisis de resultados.....</i></b>	<b>35</b>
4.1 Presentación y análisis.....	35
<b><i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</i></b>	<b>90</b>
<b><i>BIBLIOGRAFÍA .....</i></b>	<b>91</b>
<b><i>ANEXOS.....</i></b>	<b>93</b>

## **INDICE DE TABLAS Y FIGURAS**

Tabla 1. Adquisición fonética acorde al desarrollo cronológico .....	20
Tabla 2. Ejercicios para tratamiento indirecto.....	32
Figura 1. Representación gráfica de la pregunta 1.....	36
Figura 2. Representación gráfica de la pregunta 2.....	37
Figura 3. Representación gráfica de la pregunta 3.....	38
Figura 4. Representación gráfica de la pregunta 4.....	38
Figura 5. Representación gráfica de la pregunta 5.....	39
Figura 6. Representación gráfica de la pregunta 6.....	39
Figura 7. Representación gráfica de la pregunta 7.....	40
Figura 8. Representación gráfica de la pregunta 8.....	41
Figura 9. Representación gráfica de la pregunta 9.....	42
Figura 10. Representación gráfica de la pregunta 10.....	43
Figura 11. Representación gráfica de la pregunta 11.....	43
Figura 12. Representación gráfica de la pregunta 12.....	44
Figura 13. Representación gráfica de la pregunta 13.....	45
Figura 14. Representación gráfica de la pregunta 14.....	45
Figura 15. Representación gráfica de la pregunta 15.....	46
Figura 16. Representación gráfica de la pregunta 16.....	47
Figura 17. Representación gráfica de la pregunta 17.....	48
Figura 18. Representación gráfica de la pregunta 18.....	48
Figura 19. Representación gráfica de la pregunta 19.....	4

# CAPÍTULO I

## **1.1 Justificación**

### **1.1.1 Justificación Personal**

Los motivos personales que impulsan a esta investigación han sido de carácter anecdóticos, puesto que al tener experiencia como auxiliar de docencia en el nivel inicial I y II en diferentes instituciones se ha tenido la oportunidad de compartir con niños cuyo lenguaje presentaba algunos rasgos de dislalia funcional y se ha observado que dentro del aula de clases de este nivel las educadoras no siempre cuentan con herramientas didácticas para poder reconocer e intervenir en cuanto a los problemas de articulación simples del lenguaje, como es el caso de la dislalia funcional.

Por otro lado, durante el presente periodo escolar (2017- 2018) he podido observar que en algunos centros de desarrollo infantil y colegios de la ciudad de Quito es escaso el conocimiento sobre la dislalia funcional, y sus consecuencias, y es por esto que se considera necesaria la creación de una guía didáctica de detección e intervención de los principales casos dislalia funcional del lenguaje en niños de 4 a 5 años, la cual puede ser puesta en práctica por los docentes de nivel inicial dentro de sus aulas de clases.

### **1.1.2 Justificación Social**

Es en los primeros años de vida de todos los seres humanos donde se da la mayor cantidad de aprendizajes y esto tiene gran importancia en el desarrollo óptimo de las construcciones básicas de la personalidad del individuo, siendo el lenguaje una herramienta de total importancia en dicho desarrollo puesto que permite las interacciones sociales de los individuos dentro de un mismo contexto.

Debido a los avances que se han dado en el conocimiento del desarrollo cognitivo de los seres humanos, es que poco a poco se ha prestado más atención al desarrollo de los niños en la

edad preescolar, y es por esto que cada vez es más común ver a niños que son insertados a un sistema escolar desde edades más tempranas. En el Ecuador no es la excepción y se puede observar con más frecuencia centros de desarrollo infantil donde se busca lograr un desarrollo integral de los niños y donde también se busca preparar a los niños para la educación formal.

Al ser los niños insertados a sistemas escolares preparatorios a edades más tempranas es posible ver que un alto índice de niños que presentan algún tipo de trastorno del lenguaje, entre los trastornos que se presentan, el más común dentro del aula de clases de inicial es la dislalia funcional, lo cual provoca en los niños problemas socioemocionales y de adaptación.

En el ámbito social los niños que presentan dificultades de lenguaje tiene problemas de socialización, dado que el lenguaje oral es una de las herramientas más utilizadas en estas edades para el intercambio de ideas y la socialización, los niños que no alcanzan a desarrollar su lenguaje de una manera adecuada dentro de los parámetros de desarrollo normal suelen ser más agresivos y tienden a frustrarse con facilidad, es por esto que las docentes del nivel inicial deben estar capacitados para poder brindar un apoyo adecuado a los estudiantes y de esta forma mejorar el ambiente tanto dentro del aula como en los espacios de recreación.

Es importante conocer el desarrollo prenatal de los niños como el desarrollo previo a la escolarización, puesto que en ocasiones se presentan casos de niños con de desnutrición, maltrato infantil, abandono, entre otros, los cuales son agravantes para el desarrollo normal del lenguaje y tienen influencia en el desarrollo de los trastornos del lenguaje y el habla. Se puede observar que en los niños de nivel inicial se presentan un alto índice de dislalia funcional y por desconocimiento del desarrollo de los niños los docentes no comprenden cual es la raíz del trastorno, y de sus consecuencias a corto, mediano y largo plazo.

### **1.1.3 Justificación Teórica**

La estimulación del lenguaje infantil y la terapia de lenguaje oral en los niños de 4 a 6 años es importante cuando se toma en cuenta las etapas de desarrollo de Piaget lo cual propone

considerar los principales estadios de desarrollo. El lenguaje oral es importante en el desarrollo de los estudiantes ya que les da las herramientas necesarias para adquirir las bases para la socialización y la construcción de su personalidad.

Para Pilar Pascual en su libro, “La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación” propone que el hombre es un ser social por naturaleza y el lenguaje le acompaña a lo largo de toda su vida, por otro lado, dice que el lenguaje es el medio fundamental para la transmisión cultural e ideológica y el óptimo desarrollo del mismo les permite explorar y conocer el mundo que les rodea. (Pascual, 2001 p. 13)

Es importante recordar que el lenguaje es nuestro principal medio de comunicación como lo plantean Monfort y Juárez (2010):

*He aquí el primer y más obvio papel del lenguaje: permitir un intercambio de informaciones a través de un determinado sistema de codificación. No es nuestro único sistema comunicativo: también empleamos códigos mímicos, posturales y comportamentales; sin embargo, no cabe duda de que es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante. (...), todo aprendizaje de lenguaje no se hace necesariamente para la comunicación, pero sí siempre a través de la comunicación con otra(s) persona(s). (p.19)*

Y por ende es que la realización de una guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional se torna totalmente necesaria. Para poder brindar a las docentes parvularias una herramienta que les facilite el trabajo con los estudiantes que presentan esta dificultad.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general**

Diseñar una guía didáctica y pedagógica fundamentada en las necesidades que presentan los docentes de nivel inicial de un colegio privado, situado al norte de la ciudad de Quito, para realizar una adecuada detección e intervención de los principales casos de dislalia funcional que

se presentan con mayor frecuencia en los niños de 4 a 6 años.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Enumerar y describir las principales herramientas que utilizan los logopedas en los tratamientos de recuperación del lenguaje y el habla, para la detección e intervención de los casos de dislalia funcional que se presentan con mayor frecuencia en los niños de 4 a 6 años.
- Detectar el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre la dislalia funcional y los recursos que necesitan para la detección e intervención de la misma.
- Identificar los principales casos de dislalia funcional, que presentan con mayor frecuencia los niños del nivel inicial, cuyas edades oscilan entre los 4 a 6 años.
- Diseñar una guía didáctica dirigida a los docentes de nivel inicial, la cual les ayudará en una adecuada detección e intervención de los casos de dislalia funcional que se presentan con mayor frecuencia en los alumnos cuyas edades oscilan entre 4 a 6 años.

### **1.3 Planteamiento del problema**

En la actualidad, en las instituciones educativas de Quito se puede observar una falta de conocimiento sobre los trastornos del lenguaje y habla, produciendo esto un grave descuido en la detección temprana de las dificultades que dichos trastornos generan en los procesos de desarrollo integral del ser humano.

A demás de este hecho existe una falta de conocimiento sobre las posibles dificultades que se presenten en el desarrollo posterior de los niños, siendo que el lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos y principal herramienta de adquisición de conocimientos.

Después de diferentes visitas al Colegio de Privado del norte la ciudad de Quito, donde se llevará a cabo la investigación, se ha podido observar que los docentes del nivel inicial presentan una falta recursos los cuales les faciliten la detección de la existencia de posibles casos de dislalia funcional, los mismos que con frecuencia se presentan en los niños de 4 a 6 años. Es por esto que no se realiza una intervención oportuna, para dar un soporte adecuado a los niños que presentan dicha alteración del lenguaje y el habla.

Por otro lado, es importante reconocer que en dicha institución se cuenta con el apoyo de una Logopeda altamente capacitada, y es por este motivo que las docentes en el aula en ocasiones remiten incesantemente a los alumnos al programa de terapia de lenguaje y el programa se encuentra saturado con alumnos que pueden ser tratados dentro del aula de clases regular.

#### **1.4 Marco Legal**

En el Ecuador, en lo referente a campo legal, en cuanto a educación concierne, la primera fuente de derecho son los tratados y normas internacionales es por esto que se toma en cuenta los documentos del marco legal como la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) que en los artículos referentes a la educación destaca el artículo 26 en el cual se establece que:

*Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental.(...) La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.*

Por otro lado, la Convención Universal de los Derechos del Niño (1989) en el artículo 28 y la UNICEF (2006), reconocen el derecho a la educación, siendo esta un vehículo de igualdad para todos los niños sin discriminación alguna.

Así también en el Código de la Niñez y adolescencia (2003) se puede observar que los artículos que tienen relación con el hecho educativo manifiestan claramente que la educación es un derecho de los niños, niñas y adolescentes en el cual el estado debe garantizar una educación de calidad para que los niños puedan integrarse de manera adecuada a la sociedad.

## **1.5 Marco Referencial**

Se conoce al lenguaje como la interacción de varios individuos. Algunos autores han intentado esclarecer este concepto que parecería ser sumamente fácil, pero en realidad resulta sumamente complejo. Vigotsky (1962) y Piaget (1980) proponen que el lenguaje y el pensamiento son las dos partes de una misma realidad. Por otro lado, para Vigotsky (1962) el lenguaje es una manera de dar sentido a la percepción humana por el cual se trata de concretar lo abstracto. A su vez el matemático y lingüista Chomsky (1972) define al lenguaje como un sistema de signos y reglas que permiten la comunicación.

En los últimos años, se han realizado algunos estudios referentes a los trastornos del lenguaje, tanto de niños como en adultos; a partir de dichos estudios se ha dado énfasis a los trastornos articulatorios que se presenta en la edad preescolar, como a la dislalia funcional, siendo este problema uno de los que más afecta a los niños menores a los 6 años en la actualidad. (Artigas, J., Rigau, E., & García-Nonell, K. (2008))

Bustos (1998) define a la dislalia como “las alteraciones en la articulación de uno o varios fonemas, bien sea por ausencia o alteración de algunos sonidos que intervienen en el habla”. Macías (2002) aporta diciendo que “la dislalia de trata de una incapacidad para pronunciar correctamente los fonemas y el habla del niño se vuelve inentendible”.

A pesar de que la dislalia funcional es un problema que ya se avizoraba hace algún tiempo atrás, en muchos casos no ha sido considerada con la importancia que tiene; lamentablemente al no ser tratada a tiempo puede provocar dificultades no solo en el área del lenguaje sino también en las áreas de razonamiento lógico, social, emocional, entre otras, las

cuales son claves de un desarrollo integral del niño.

Otra autora que hace aportes importantes en la investigación para la creación de un guía didáctica de diagnóstico e intervención de la dislalia funcional es Pascual (2001) en su libro sobre la dislalia expone que:

*Trastornos de la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas (Pascual, 2001 p. 27)*

## **CAPÍTULO II: Marco Teórico**

Pascual (2001), propone que los trastornos en la articulación del lenguaje o dislalia de carácter funcional es una de las anomalías del lenguaje que se presenta con mayor frecuencia en los niños en edad preescolar y a su vez es la que tiene un pronóstico más favorable. La autora, también manifiesta la diferencia entre un trastorno funcional y una alteración neurológica lo cual es clave para esta investigación ya que se está planteando una herramienta de detección de la dislalia funcional y se deben mantener claros los rasgos característicos de dicho trastorno para no confundirlo con otra patología.

El estudio de textos que se estará utilizando a lo largo de esta investigación ayudará a la misma para poder esclarecer algunas dudas que presentan los docentes de nivel inicial cuando se encuentran frente a los casos de dislalias funcionales. Esto aportará de manera significativa en la elaboración de la guía didáctica a la cual se pretende llegar, ofrecer una serie de recursos que serán clave importante en desarrollo del material que se desarrollará.

No es posible hablar de dislalia sin antes referirnos el mismo que es entendido como al conjunto de sonidos articulados que utilizamos los seres humanos para comunicarnos y expresar ideas, deseos y pensamientos de manera clara y elocuente utilizando una serie de sonidos propios de cada idioma o lengua materna.

Para Pascual (2001), es importante conocer los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas, para lo cual propone tres clasificaciones principales que son:

1. Órganos de la respiración: Puesto que la respiración es clave en la fonetización de los sonidos, una buena respiración permite un buen desarrollo del lenguaje de una manera clara y continua.
2. Órganos de fonación: entre estos órganos se destacan las cuerdas vocales, la zona glótica que es el lugar del aparato fonador donde se produce el sonido laríngeo, y la subglotis.
3. Órganos activos de la articulación y pasivos: en esta clasificación se encuentran los labios, la lengua, el paladar, los alvéolos, los dientes y finalmente las fosas nasales, en estos órganos se dan los puntos articulatorios de los fonemas

Pascual (2001), clasifica las dislalias en cuatro categorías que son las evolutivas, funcionales, audiógenas y orgánicas, para esta investigación tomaremos en cuenta las dislalias funcionales y sus efectos en los niños de 4 a 6 años de un Colegio Particular al norte de la ciudad de Quito.

A lo largo de la investigación también se tomará otros textos como referencias de apoyo para poder fundamentar y ampliar la información como son: “El niño que habla” de Monfort y Juárez (2019); “Spanish Language Assessment Procedures” de Mattes (1995); Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje estudio de casos Moreno, Suárez, Martínez García-baamonde (2004); Trastornos del lenguaje detección y tratamiento en el aula de Alessandri (s.f), entre otros. De igual manera se dará importancia a los textos académicos y producciones académicas expuestas en revistas indexadas de corte científico-educativo.

La investigación se realizará de manera ordenada y sistemática, tomando los factores más relevantes a nivel teórico. Dentro de ellos se tomará en cuenta un las características de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad, el lenguaje en los niños y todo lo referente al desarrollo del lenguaje en los niños, como es el estudio y comprensión de las principales alteraciones que se

presenta en el lenguaje a esta edad. Por otro lado, se tomará en cuenta el rol fundamental que cumplen los docentes de nivel inicial en el desarrollo del lenguaje así como la influencia que tiene la escuela en el desarrollo del lenguaje en los niños. Para finalizar con la comprensión del concepto básico de dislalia funcional y su detección e intervención oportuna, para de esta manera crear una guía didáctica enfocada hacia las docentes de nivel inicial.

## **2.1 Características de niños y niñas entre los 4 y los 6 años de edad.**

Para entender las características de los niños en la edad preescolar es importante comprender el desarrollo que se experimenta dentro de los primeros años de vida y los procesos físicos, cognitivos y sociales por los cuales atraviesan los niños.

Cuando se habla de desarrollo se hace referencia a los procesos madurativos por los cuales pasan los seres humanos a lo largo de la vida según las experiencias que tiene cada individuo; para Ovejero (2013) el desarrollo tiene 6 características, entre las que podemos encontrar acumulación (las experiencias vividas determinan las respuestas a los estímulos), direccionalidad (se encamina a desarrollar destrezas de mayor complejidad), continuidad (sucede durante toda la vida), diferenciación (especificación de los aprendizajes), organización (los aprendizajes se organizan de manera paulatina a medida que se van dando) e interacción (es la conjugación de los aspectos físicos, sociales y cognitivos). (p.7)

Uno de los procesos planteados por Ovejero (2013) es de suma importancia al momento de buscar una estimulación en cualquier área de desarrollo de los niños y el cual la autora lo plantea como el proceso de interacción, puesto que se propone que para que los niños se desarrollen óptimamente es necesario que se conjugue armónicamente un desarrollo físico, social y cognitivo.

### **2.1.1 Características del desarrollo físico**

Para comprender el desarrollo físico de los niños en la etapa preescolar se separará en dos, el desarrollo sensorial, que es toda la información que reciben los niños por medio de sus

sentidos y el desarrollo motriz, siendo este una condición de posibilidad de un desarrollo físico integral.

El desarrollo sensorial se da por el cúmulo de sensaciones que reciben los niños desde el periodo gestacional, las cuales son una de las condiciones para el conocimiento, los seres humanos constantemente construimos el conocimiento por medio de los estímulos sensoriales que recibimos, como lo plantea Ovejero, M. (2013) “Gracias a estas sensaciones se van a ir formando procesos cognitivos superiores como el pensamiento y la inteligencia.”(p.25) lo cual posibilita a los niños a aprender del mundo que los rodea.

Ovejero (2013) explica que las sensaciones son un proceso neurofisiológico el cual se da de la siguiente manera, los estímulos llegan del exterior y se los recibe por medio de los receptores (los cinco sentidos), estos estímulos posteriormente se transforman en energía nerviosa la cual se interpreta en el cerebro por medio de diversos procesos y se produce un aprendizaje. (p25). Es por esto que los estímulos sensoriales son tan importantes en el desarrollo de los niños dado que desde que se nace y a lo largo de toda la vida las informaciones recolectadas por medio de los órganos de los sentidos van configurando el aprendizaje, en este sentido la percepción juega un rol importante al interpretar y organizar las sensaciones recibidas.

El desarrollo físico se ve relacionado con el desarrollo motriz de los niños, a medida que los niños se van desarrollando logran alcanzar ciertas destrezas de movimiento las cuales les permite aprender del mundo en el que se encuentran.

Entre los factores que intervienen en el desarrollo motriz se puede mencionar dos grandes tipos en primer lugar los factores endógenos, los cuales están relacionados con la genética del individuo y por otro lado los factores exógenos, los cuales son externos al individuo como son los físicos y sociales.

El desarrollo motriz está íntimamente relacionado con el desarrollo físico de los niños y también con el desarrollo de funciones cerebrales las cuales permiten que se realicen actos motores por voluntad, por ejemplo, cuando un niño aprende a gatear es necesario que su

desarrollo físico esté maduro para dicho acto, pero también es necesario que el funcionamiento del neocórtex haya desarrollado las conexiones necesarias para desarrollar dicha destreza.

Las leyes del desarrollo motor que son importantes de tomar en cuenta cuando se pretende entender el desarrollo físico de los niños son las propuestas por George Coghill citado por Ovejero (2013) y son tres, la primera es la Ley céfalo-caudal la cual propone que el control de los movimientos va desde la zona de la cabeza hasta las extremidades inferiores, la segunda es la Ley próximo-distal la cual establece que durante el desarrollo se controla primero las partes del centro y posteriormente se amplía hasta la periferia y finalmente la Ley de los flexores-extensores esta ley propone que los niños controlan primero los músculos flexores los cuales están en las articulaciones y posteriormente controlan los músculos extensores.

Dentro del desarrollo motriz se puede plantear que durante la infancia es cuando más logros se alcanza. Desde el nacimiento de los niños hasta los 6 años perfeccionan los movimientos y en muchos casos se automatizará muchos de ellos como por ejemplo la caminata. Cuando se estudia el desarrollo motriz de los niños se realiza una separación entre lo que se conoce como motricidad gruesa, la cual tiene que ver con el control de los músculos grandes del cuerpo y por otro lado se tiene a la motricidad fina que es el control de los músculos pequeños del cuerpo los cuales están encargados de realizar una función específica para ejemplificar lo anteriormente planteado se puede decir que la motricidad gruesa son todos los movimientos toscos del cuerpo como saltar, gatear, caminar, correr, etc., mientras que la motricidad fina son los movimientos detallados como la presión palmar. La motricidad gruesa es la primera en ser desarrollada y la motricidad fina necesita de mayor madurez neurológica. (Ovejero, M. 2013. p77)

Campo (2010), explica que el desarrollo físico en los primeros años de vida de los seres humanos se considera como uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral del niño, el autor menciona que durante la etapa de la infancia las capacidades sensorio-perceptivas y motrices se desarrollan de manera paralela como un proceso de madurez del sistema nervioso. Campo propone que a medida que los niños van madurando su sistema motriz sus funciones del lenguaje van siendo reguladas.

*Justamente el desarrollo del lenguaje es la condición que las hace más prácticas y simbólicas, al posibilitar el grafismo, la escritura y la lectura como resultado de la interrelación entre la regulación de los actos motores, las praxias orales, la coordinación apendicular y la coordinación audiomotriz. (Campo 2010. p 67)*

Por lo expuesto anteriormente se torna de suma importancia que antes de trabajar en el desarrollo del lenguaje de los niños que presentan dificultades se regrese a los procesos anteriores y de acompañamiento del lenguaje como son las destrezas motrices.

Dentro del desarrollo físico de los niños, desde el nacimiento hasta los seis años se presentan un sin número de cambios, como son los de crecimiento y adquisición de habilidades de motrices, pero no se puede dejar de lado el desarrollo cerebral. Desde el nacimiento hasta los 6 años el cerebro va creciendo y madurando, por ende, esta etapa comprende un periodo de suma importancia ya que el desarrollo y crecimiento del cerebro y sus procesos son incomparablemente mayores que en edades posteriores. (Oates, Karmilot-Smith y Johnson 2012)

*A medida que el cerebro del niño se desarrolla, las diferentes partes se van especializando gradualmente cada vez más, según van evolucionando los circuitos neurales específicos para las distintas funciones. Aunque las funciones en cierta medida se localizan, el cerebro es un órgano complejo en el cual muchas secciones trabajan al unísono. El desarrollo temprano del cerebro depende de que uno tenga las experiencias adecuadas; el cerebro joven es una parte muy reactiva y “plástica” del cuerpo, con un elevado número de neuronas y conexiones entre ellas. Los caminos entre las varias partes del cerebro se van estableciendo siguiendo las conexiones más activas, formando sistemas que sirven de apoyo a las diferentes funciones sensoriales, cognitivas, emocionales y conductuales. El carácter único de cada niño es resultado de las complejas acciones entre los genes que controlan el crecimiento del cerebro y las experiencias formativas provenientes del entorno del niño, que tienen que ver tanto con la sensibilidad como con la resiliencia (Oates, Karmilot-Smith y Johnson 2012)*

Por lo expuesto anteriormente el conocer el desarrollo fisiológico del cerebro y la plasticidad cerebral (entendida como la capacidad que tiene el cerebro para adaptarse a los

cambios que se dan en el entorno) permitirá conocer las etapas del lenguaje y su desarrollo y adquisición.

### **2.1.2 Características del desarrollo cognitivo**

Dentro del desarrollo cognitivo de los niños se puede encontrar que existen tres factores que influyen y determinan el mismo, estos factores son la atención, la memoria y el pensamiento, cada uno de ellos juega un papel importante al momento de configurar un nuevo aprendizaje en los niños.

Ovejero (2013) plantea que la atención “es el proceso cognitivo a través del cual se focaliza y concentra nuestra consciencia sobre un objeto o problema que queremos conocer o resolver” (p.112) y a su vez Ovejero (2013) clasifica la atención en dos tipos la atención voluntaria, la cual está mediada por la voluntad del individuo y la intencionalidad del mismo y la atención involuntaria esta última es una reacción innata del individuo. Tanto en la atención voluntaria como en la atención involuntaria existen factores que la determinan estos son los factores externos los cuales son proporcionados por el medio y los factores internos los cuales dependen del individuo.

La memoria se entiende como el proceso cognitivo mediante el cual se almacena información para su posterior uso, la memoria o proceso de memorización atraviesa algunas entre las que se puede mencionar la codificación, este es el registro de los estímulos sensoriales, el almacenamiento que consiste en guardar la información que ha sido codificada, para su posterior uso, y finalmente la recuperación que es el recordar la información que se tenía codificada y almacenada.

Dentro de la memoria se puede clasificar en tres tipos de memoria, la memoria sensorial que es la que está mediada por los sentidos por ejemplo cuando un aroma evoca un recuerdo, la memoria de largo plazo es la que se mantiene a lo largo de la vida y generalmente está relacionada con eventos significativos para el individuo y la memoria de corto plazo esta permite recordar información por un lapso de tiempo corto.

El pensamiento es la capacidad que tiene el ser humano para analizar y comprender conceptos e ideas nuevas lo cual le permite solucionar los problemas que se le presentan en la vida cotidiana. El pensamiento está mediado por los otros procesos cognitivos que anteriormente fueron mencionados y por el lenguaje.

La relación entre pensamiento y lenguaje es de suma importancia ya que por medio del lenguaje se puede expresar los productos del pensamiento, gracias al lenguaje el pensamiento se puede manifestar de una manera ordenada y estructurada y también el lenguaje es el vehículo para perpetuar los pensamientos y transmitirlos de generación en generación.

El pensamiento engloba tres procesos los cuales son la creatividad que permite al ser humano crear cosas nuevas a partir de recursos ya existentes, el razonamiento que es el uso sistemático de la razón y finalmente la resolución de problemas lo que se traduce en el logro de objetivos planteados de antemano.

Uno de los exponentes más relevantes del desarrollo cognitivo es Piaget (1980) el cual plantea 4 estadios de desarrollo los cuales los separa en edades de desarrollo.

- Estadio sensoriomotor (de 0 a 24 meses).
- Estadio preoperacional (de 2 a 7 años).
- Estadio de las operaciones concretas (de 7 a 11 años).
- Estadio de las operaciones formales (desde los 12 años).

El estadio preoperacional es el que enmarca el rango de edades en los cuales se basa el presente estudio es por esta razón que se torna de suma importancia tomar en cuenta los principales postulados de dicho estadio. En esta etapa se comienza el desarrollo simbólico tornándose de gran importancia el desarrollo del lenguaje dado que este último permite al niño transmitir su pensamiento y comunicarse con el medio que le rodea. La forma de razonamiento de este estadio según Piaget está fundamentada en el egocentrismo propio de la edad. Cuando se habla de egocentrismo en el desarrollo infantil se hace referencia a que el desarrollo cognitivo de

los niños en las primeras etapas está basado en sus intereses y propias necesidades, Piaget propone que los niños necesitan conocer su mundo desde sus propios intereses para a partir de dicha construcción podrán entender y empatizar con los otros.

La función simbólica presente en el estadio preoperacional es considerada como la capacidad que tienen los niños de representar la realidad y para ello utilizan diferentes medios como los juegos simbólicos, la representación, los dibujos y sobre todo el lenguaje, en esta etapa los niños quieren expresar de manera verbal todo lo que les sucede en sus experiencias cotidianas, el lenguaje en esta etapa empodera a los niños y les permite independizar su pensamiento. A lo largo de este estudio se profundizará en el tema del lenguaje y por ende más adelante se abordará con detalle el desarrollo del lenguaje en estas edades.

### **2.1.3 Características del desarrollo social**

En estudios realizados recientemente (Vergara.A, Peña, Chávez, y Vergara. E 2015, p.65) se pone de manifiesto que la concepción de los niños a nivel social debe cambiar de perspectiva, los autores proponen que los niños deben ser vistos como actores sociales puesto que en sus manos está la capacidad de modificar el mundo de la infancia. Es por esto que se considera que los niños son sujetos totalmente sociales los cuales son capaces de ser partícipes en la creación de nuevos conocimientos.

Para ampliar los conocimientos sobre las implicaciones del desarrollo social en los niños y cómo el lenguaje es un elemento fundamental de ello es importante reconocer que la humanidad en su conjunto es una gran sociedad y que de ella no se encuentran aislados los niños. Los niños son al igual que el resto de personas seres sociales los cuales van descubriendo el mundo que les rodea a partir de las interacciones que mantienen con los otros, es por esto que la conducta de los niños está vinculada a su entorno social. (Campo, Estrada, Pérez, Quiroz y Rodríguez. 2011, p 176)

*[...] que al igual que las dificultades en los procesos cognitivos afectan al área personal social del niño, esta puede traer repercusiones en los procesos cognitivos cuando no se desarrolla de una manera plena, ya que la interacción con las demás personas y el medio que le rodea, permite tener un mejor despliegue en la percepción, atención, memoria, lenguaje, pensamiento y aprendizaje del mundo que le rodea. (Campo et al., 2011, 176)*

La observación y la imitación son factores fundamentales en el aprendizaje tanto de las habilidades sociales propiamente dichas como de las habilidades del lenguaje que dicho sea de paso esta habilidad del lenguaje es la más clara representación del desarrollo social. Es por esto que se puede llegar a definir al desarrollo social como el propio desarrollo del lenguaje y consiste en la interacción del individuo con el entorno y con los otros.

*Por su parte, el lenguaje es un sistema de múltiples niveles que relaciona el pensamiento y el habla mediante las palabras y oraciones. De acuerdo con Vigotsky, el niño utiliza un lenguaje no solo para la comunicación social, sino también como ayuda para resolver tareas. Los niños utilizan su lenguaje para planear, guiar y observar su comportamiento como autorregulador. (Campo et al., 2011, 177)*

## **2.2 El lenguaje en los niños**

Para dar inicio al estudio del lenguaje en los niños es importante entender qué es el lenguaje y su desarrollo. La definición de lenguaje que plantea la Real Academia de la Lengua Española (2018) es que el lenguaje se considera como la “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”. Es por lo anteriormente mencionado que el lenguaje tiene un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños y en la cognición del medio.

El lenguaje oral se manifiesta en la función del habla. Cuando los niños a tempranas edades comienzan a manifestar y gestualizar algunos ruidos similares a los de su lengua materna o nativa están preparando sus órganos fonoarticulatorios para dar inicio a este gran proceso de aprendizaje e interacción con el entorno. Los comienzan a realizar las primeras intenciones con

el balbuceo intencional los cuales con refuerzo y repetición se transforman en palabras las cuales nombran a objetos importantes de su vida cotidiana. Los niños empiezan a utilizar un lenguaje oral con intención comunicativa para expresar sus necesidades primarias entendidas como necesidades básicas entre las que se encuentran el hambre, sueño, y necesidades de limpieza. En este sentido el lenguaje es utilizado como una herramienta de supervivencia.

El desarrollo del lenguaje oral se da por imitación, como se mencionó en el apartado anterior los niños son seres sociales y constantemente están escuchando los sonidos del mundo que los rodea, a mayor estímulo los niños van creando más conexiones neuronales y comienzan a repetir de manera primitiva todos los sonidos del ambiente. En este sentido puede mencionarse que el desarrollo del habla es un proceso sumamente complejo, ya que es el resultado de la interacción de los niños con el medio social y el entorno.

Expuesto de otra manera el lenguaje es una herramienta que posee el ser humano para comunicar sus ideas, deseos y pensamientos por medio de las palabras y construcciones de una lengua, para ello a medida que el niño va desarrollándose va entendiendo dichas estructuras y aplicándolas en su interacción cotidiana para comunicarse con las personas que son parte de su entorno.

### 2.2.1 Desarrollo esperado del lenguaje oral en los niños de 4 a 6 años.

Para entender el desarrollo fonoarticulatorio del lenguaje en la edad preescolar se utilizará el siguiente cuadro de adquisición del de los fonemas.

Tabla 1.

*Adquisición fonética acorde al desarrollo cronológico*

Adquisición fonética cronológica	
Edad de adquisición	Fonemas
3 a 4 años	/m/, /n/, /ñ/, /p/, /k/, /f/, /y/, /l/, /t/, /c/
4 a 5 años	/b/, /d/, /g/, /r/, /s/, /ch/, /x/
5 a 6 años	Sínfonos
6 a 7 años	/rr/,

Basado en Pascual. P. (2001). La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Madrid: CEPE.

### 2.2.2 Trastornos del lenguaje que se presentan en los niños de 4 a 6 años

Los trastornos del lenguaje son problemas que se pueden encontrar frecuentemente en los niños de 4 a 6 años. Para entender estos trastornos y sus tipos más comunes es importante reconocer que pueden existir dos diferentes causas las cuales son exógena (es exterior al niño) y endógena (es propia del sujeto).

En la mayor parte de textos los autores coinciden en realizar una escala de los trastornos del lenguaje de acuerdo a la gravedad de los mismos, la mayoría de los autores proponen que existen dos tipos de trastornos; los primeros que son los considerados como simples o leves entendidos como desfases en el desarrollo del lenguaje con respecto al desarrollo cronológico de los niños y los graves, que son entendidos como los que presentan anomalías superiores.

Autores como Cristal (1993) clasifican los trastornos del lenguaje oral en trastornos fonéticos y trastornos fonológicos mientras que por otro lado los logopedas Monfort y Juárez Sánchez (1992) denominan trastornos leves del lenguaje, trastornos graves del lenguaje, trastornos de la voz y del habla y trastornos del habla y la comunicación no específicos.

Para este estudio se considera importante describir algunos de los trastornos del lenguaje oral que se presentan en los niños de 4 a 6 años los cuales han sido propuestos por la Asociación Española de Pediatría.

- **Retraso simple del lenguaje:** es un desfase cronológico en el lenguaje del niño que no tiene ningún tipo de alteración mental que afecta a la fonética, vocabulario y sintaxis.
- **Disfasia infantil congénita o retardo severo:** Es un retraso cronológico considerable y presenta complicaciones en la estructura del lenguaje Dentro de este trastorno se puede presentar ecolalia, heterogeneidad del léxico, dificultades en la estructuración temporoespacial.

- **Afasia infantil:** está caracterizada por la dificultad o incapacidad de comunicarse mediante el habla. Dentro de este trastorno se puede distinguir dos categorías la afasia infantil adquirida y la infantil congénita.
- **Disfonía:** Es un trastorno de la voz a causa de un uso inadecuado de la misma y por una mala respiración la cual no se encuentra en sincronía con la formación de los sonidos. Este trastorno fonético puede presentarse con voz ronca, grave con altibajos, hipertonía, voz sorda, atonal de escasa potencia, rinofonía.
- **Taquilalia o taquifemia:** Se caracteriza por la velocidad excesiva del habla en la que se cometen omisión de algunos fonemas y sílabas.
- **Inmadurez articulatoria:** es una alteración fonológica que perjudica a la pronunciación de palabras, pero no a la pronunciación de fonemas o sílabas aisladas. Este trastorno se presenta después de los cuatro años de edad.
- **Disartria:** es cuando los niños no pueden pronunciar correctamente un fonema debido a que no pueden realizar de manera adecuada el sonido.
- **Tartamudez o disfemia:** Se caracteriza por la falta de fluidez al momento de hablar, presentando una descoordinación de los movimientos fonoarticulatorios. Presenta espasmos musculares y afecta a las interacciones sociales. Suele aparecer entre los 3 a 4 años y tiene un aumento progresivo, de no ser tratado a tiempo se puede quedar hasta la edad adulta. Este trastorno puede ser educado y atendido, pero no en todos los casos da buenos resultados. Este trastorno puede ser reeducado, pero en algunos de los casos no se han presentado mejoras significativas.
- **Agnosia auditiva:** Es la dificultad para llegar a una correcta discriminación auditiva.
- **Trastornos del lenguaje y la comunicación no específicos:** afectan al lenguaje de manera simbólica, entre estos trastornos el que se da con mayor frecuencia es el mutismo.
- **Dislalia:** Es considerada como un trastorno funcional en la emisión de fonemas sin que exista ninguna causa motriz o sensorial, su aparición se da a los 4 años y se puede distinguir dependiendo de sus síntomas.

**Dislalias por omisión:** el niño/a omite fonemas.

**Dislalias por sustitución:** el niño/a sustituye un fonema por otro, por ejemplo /d/ por /l/ (lado por dado), y aparece el ceceo.

Dislalias por distorsión: el niño produce un sonido que no pertenece al idioma para sustituir el fonema correcto.

La mayoría de las dislalias pueden ser reeducadas y corregidas con una adecuada estimulación.

### **2.2.3 La escuela como entorno comunicativo para el desarrollo del lenguaje.**

Como se ha mencionado en apartados anteriores es importante mencionar que los niños son seres sociales y que van construyendo su conocimiento a partir de las relaciones que mantienen con los otros es por ello que la escuela es sumamente importante para dicho desarrollo. En ese sentido el desarrollo del lenguaje se torna de particular importancia puesto que es el medio de socialización con el entorno.

El nivel de educación inicial debe promover y estimular diferentes experiencias comunicativas para enriquecer el proceso de desarrollo del lenguaje oral. En otras palabras, los educadores deben fomentar experiencias de aprendizaje donde esté presente el uso de la comunicación oral. No con esto se manifiesta que los niños deben ser obligados a realizar expresiones orales sin estar previamente maduros para ejercer dicha destreza.

Es de suma importancia que en el nivel de educación inicial los niños desarrollen la capacidad de discriminación auditiva y tomen conciencia del desarrollo fonológico para que sean capaces de comprender la secuencia de sonidos que estructuran las palabras y posteriormente puedan comprender las estructuras propias de su lengua materna.

En cuanto a los requisitos planteados por el Ministerio de Educación del Ecuador para el nivel de educación inicial, expuestos en el Currículo de Educación Inicial (2014) se pone de manifiesto en el eje de expresión y comunicación que los niños deben ser capaces de emplear las manifestaciones de diversos lenguajes como herramientas de exteriorización de sus pensamientos y experiencias de su vida cotidiana. De igual forma el Ministerio de Educación del Ecuador

manifiesta en cuanto al desarrollo del lenguaje que debe ser comprensible y debe transmitir pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos. (Currículo de Educación Inicial, 2014, p.20)

### **2.2.3.1 Preparación del maestro en el área de estimulación del lenguaje.**

La función del docente de nivel inicial está en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, como herramienta de transmisión de ideas, pensamiento, necesidades y emociones de los niños con la finalidad de aumentar las relaciones con sus pares al igual que con los adultos.

Los maestros deben conocer las etapas de desarrollo de los niños para poder estimular correctamente acorde a los parámetros esperados para cada uno de los estadios evolutivos, en el área de inicial los docentes deberán realizar ejercicios de expresión oral para fomentar el uso del lenguaje dentro de las actividades cotidianas del centro, estas pueden ser canciones, narraciones, rimas, poemas, juegos de palabras, adivinanzas, entre otras.

Se plantea la importancia de la ejecución de una evaluación diagnóstica de los estudiantes acorde a las escalas de desarrollo de los niños de 4 a 6 años, para a partir de esta información poder crear un plan de trabajo grupal y en el caso de ser necesario un plan de estimulación individualizado.

Para fomentar el uso de lenguaje oral dentro de el aula de clases es sumamente importante el uso de un lenguaje claro, vocalizado de manera adecuada y en el cual se evite el uso de diminutivos, por otro lado el docente debe constantemente respetar a los niños y su desarrollo particular.

### **2.2.3.2 Recursos para estimulación del lenguaje**

Dentro de los recursos de estimulación del lenguaje existen un sin número de materiales los cuales facilitan el trabajo dentro del aula. En la presente investigación se plantean algunos recursos que pueden ser trabajados dentro del aula con todos los alumnos, tanto con los niños

que presentan un lenguaje que tiene un desarrollo acorde a su edad cronológica y los niños que presentan algún tipo de trastorno del lenguaje.

- Leer y escuchar cuentos: los niños en esta etapa disfrutan de escuchar cuentos y posteriormente relatar la misma historia impregnada de sus propias experiencias.
- Crear y cantar canciones: los niños en la edad preescolar disfrutan de la creación de rimas y canciones, a partir de experiencias previas.
- Interpretar imágenes las cuales incentiven al uso de vocabulario nuevo.
- El uso de juguetes, títeres, y marionetas para fomentar la expresión oral.
- Estimular la correcta pronunciación modelando la articulación de los diferentes fonemas.

## **2.3 La Dislalia**

### **2.3.1 Qué es la dislalia**

Según el diccionario se plantea que la dislalia es un trastorno del lenguaje que se manifiesta con una dificultad de articular las palabras y que es debido a malformaciones o defectos en los órganos que intervienen en el habla. Las dislalias son los trastornos más comunes y conocidos en el ámbito educativo de la edad establecida entre los 4 a 6 años, en los casos de niños que presentan dislalia se torna de suma importancia realizar un tratamiento correctivo precozmente, dado que de no ser así esto posteriormente desencadenará en alteraciones del desarrollo posterior

Dentro del campo de las necesidades específicas del lenguaje, los errores que con mayor frecuencia se encuentra en los alumnos de educación inicial están relacionados con la articulación, conocidos como dislalia funcional.

*“Las dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas, ocasionadas por una manifiesta incapacidad para pronunciar de forma adecuada determinados fonemas o grupos de fonemas, sin que se adviertan lesiones o malformaciones en los órganos periféricos del habla.”*  
(Gallego, 2000, p. 15).

Como lo plantea Díaz (2014) Las dislalias son alteraciones de la articulación las cuales no se debe a problemas en los órganos articulatorios, sino que están fundamentadas en la falta de coordinación de los organos que intervienen en la articulación de los sonidos. (p.12)

Las alteraciones presentes por los niños con dislalia varían de un niño al otro, donde se caracterizan por el desarrollo individual de los niños. (Díaz, 2014, p.12)

### 2.3.2 Tipos de dislalias

De acuerdo con diferentes autores, se puede exponer que la dislalia se divide en cuatro grandes categorías.

- **Dislalia evolutiva o fisiológica:** son aquellas que en las que el niño distorsiona algunos fonemas. este problema desaparece con el tiempo y no deben ser intervenida antes de los 4 años de edad especialmente el fonema /r/ y los sinfonos.
- **Dislalia audiógena:** está causada por una inmadurez auditiva ya que los niños no discriminan sonidos similares.
- **Dislalia orgánica:** se presenta cuando los centros neuronales del sistema nervioso central están afectados esta complicación también es conocida como disartria.
- **La dislalia funcional:** es la alteración producida por una mala postura de los órganos articulatorios y no presenta ninguna causa de origen orgánico. Una de las mayores causas es déficit motor en los órganos fonoarticulatorios, es por esto que se torna sumamente importante el conocer el desarrollo esperado del lenguaje para entender si los niños están atravesando parte del desarrollo regular o si manifiestan alguna alteración.

### 2.4 Dislalia funcional

La dislalia funcional se caracteriza como un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, dicha alteración se presenta por una función irregular de los órganos fonoarticulatorios (labios, lengua, paladar, etc.) en las que se presentan anomalías, sin que el niño muestre señales de trastornos o modificaciones de carácter orgánicas, por lo contrario,

solamente es una dificultad funcional. (Pascual, 2001). Dicho de otro modo, la dislalia funcional está ocasionada por un mal funcionamiento de los órganos fonoarticulatorios, si presentar daños o lesiones orgánicas.

Otra definición que puede ayudar a aclarar el entendimiento del concepto de dislalia funcional es que la dislalia funcional es un trastorno producido por una inmadurez en el funcionamiento de los órganos fonoarticulatorios. Los niños que presentan dislalia funcional no tienen ningún defecto anatómico o neurológico que les impida la correcta articulación fonética. (Suárez, Moreno y García- Baamonde, 2006).

La dislalia funcional se puede manifestar en todos los fonemas o puntos articulatorios, sin embargo, se cuándo se presenta con mayor frecuencia es la sustitución, omisión o deformación de los siguientes fonemas /r/, /k/, /l/, /s/, /z/ y /ch/ dado que estos se encuentran en puntos articulatorios de mayor precisión motriz. (Pascual, 1992).

En algunos casos los niños que presentan dislalia funcional tienen conciencia que su pronunciación no es la adecuada intenta autocorregirse por medio de la imitación, en este caso generalmente la imitación es con referencia a la articulación correcta del adulto, pero dicha corrección les cuesta esfuerzo y trabajo ya que sus órganos fonoarticuladores no responden correctamente y por ende no encuentra el movimiento que se debe realizar para pronunciar un sonido correctamente (Suárez, Moreno, y García-Baamonde, 2006). Constantemente esta dificultad se da por una falta de coordinación psicomotora de los órganos articulatorios o a una inadecuada representación mental de la articulación.

Para reconocer esta dificultad en el aula de clases es pertinente entender que se trata de que el niño no articula un fonema de correctamente, aunque el niño es capaz de poder percibirlo y diferenciarlo del resto de los sonidos. En este caso, el fonema afectado no es presente en el inventario fonético del niño, ni en el lenguaje repetitivo, mucho menos en lenguaje espontáneo; el niño tampoco es capaz de emitir el fonema de forma individual. (Suárez, Moreno, y García-Baamonde, 2006).

Según Pascual (2001) entre las principales causas de esta dificultad del lenguaje se puede mencionar:

- **Falta de control de la psicomotricidad fina:** especialmente la lengua lo cual produce una alteración en la emisión de los fonemas linguales (l, r, rr y sinfonos).
- **Déficit en discriminación auditiva:** Los niños no decodifica correctamente los sonidos del entorno y del lenguaje es por esto que se presentan errores en la no diferenciación fonológica de los sonidos sordo/sonoro, dental/velar y oclusivo/fricativo.
- **Estimulación lingüística deficitaria:** procedentes de ambientes socioculturales poco estimulantes o con retos lingüísticos altos como el bilingüismo.
- **De tipo psicológico:** sobreprotección por parte de las personas responsables de la crianza, educación y estimulación del niño, o un ambiente en el cual persisten modelos articulatorios infantiles.
- **Deficiencia intelectual:** como problema paralelo algunos de los tipos de déficit cognitivo.

#### 2.4.1 Detección

Para la corrección adecuada de esta dificultad se aconseja realizar una detección temprana acorde a la edad de adquisición fonética. Los logopedas recomiendan trabajar la habilidad motora y percepción auditiva al igual que la aplicación de un tratamiento indirecto el cual consiste en ejercicios de respiración, relajación y linguales; así como el tratamiento directo y focalizado el cual se enfoca en la articulación de palabras y su uso en la comunicación oral.

La dislalia funcional presenta algunos tipos de errores los cuales son necesario conocer para una adecuada detección. Entre los errores que se presentan están los de sustitución, omisión, distorsión e inserción. Para poder efectuar una intervención adecuada es importante poder entender cada uno de estos errores a profundidad.

## **Sustitución**

Se presenta cuando un sonido es reemplazado por otro parecido. (Pascual, 2001). Al niño se le dificulta la correcta pronunciación de un fonema y lo reemplaza por uno conocido, generalmente esta sustitución de fonemas suele darse con fonemas que son auditivamente similares. Este error generalmente se da por consecuencia de dificultades en la percepción auditiva del niño. (Suárez, Moreno y García-Baamonde, 2006).

Este error puede darse en cualquier etapa de la palabra, inicial media o fina. La sustitución es la falla articulatoria que se presenta con mayor frecuencia en los niños en edad preescolar y presenta mayor dificultad para su adecuada corrección. Una vez que los niños adquieren el fonema de manera aislada, tienen que integrarlo en el lenguaje espontáneo lo cual supone un grado mayor de dificultad, cuando los niños son capaces de articular en el lenguaje espontáneo lo automatizan y lo generalizan. (Pascual, 2001).

Ejemplos de sustitución:

- EL sonido /r/ se sustituye con el sonido /d/ por ejemplo: lodo en vez de loro
- El sonido /c/ se sustituye con el sonido /t/ por ejemplo: cata en vez de casa
- El sonido /l/ se sustituye con el sonido /d/ y a su vez, por ejemplo: dado en vez de dado o lame en vez de dame.

## **Distorsión**

Se presenta cuando los niños pronuncian el fonema de manera deformada, sin llegar a ser una sustitución. (Pascual, 1992). Dicho de otra manera, el fonema se expresa de forma cercana a la correcta, pero sin llegar a serlo. Se estima que es el segundo de los defectos de la dislalia funcional que se presenta con mayor frecuencia en la edad preescolar. (Suárez, Moreno y García-Baamonde, 2006).

Dentro de la distorsión se puede observar que los fonemas más afectados en el español son la /r/ en todas sus posiciones ya que este fonema implica un nivel de madurez auditiva mayor y una definición motriz adecuada para poder producir la vibración estimada de dicho fonema.

### **Inserción**

La inserción es cuando los niños junto con un fonema de difícil pronunciación insertan otro sonido o fonema el cual no pertenece a la palabra pero le facilita al niño la pronunciación correcta de la misma. Este error se presenta con mayor frecuencia en el fonema /r/ en su posición inicial. (Suárez, Moreno y García-Baamonde, 2006).

En ocasiones cuando a un niño se le complica el articular un sonido o fonema intercala otro sonido que no necesariamente corresponde a la palabra, pero con este error no necesariamente logra mejorar la dificultad llegando a convertirse en una muletilla al en el lenguaje espontáneo. (Pascual, 2001)

### **Omisión**

Este error se considera normal hasta antes de los cuatro años de edad, debido a que esto forma parte del desarrollo normal esperado para dicha etapa (Suárez, Moreno y García-Baamonde, 2006). Se caracteriza porque el niño no pronuncia el fonema en el que tiene dificultad, el niño no realiza ningún tipo de sustitución, ni alteración del fonema. (Pascual, 2001). En cuanto a la omisión se detectan dos tipos de omisiones la primera consiste en no pronunciar la consonante que contiene el sonido que se le dificulta al niño; la segunda es cuando el niño omite completamente la sílaba que contiene el fonema que no puede pronunciar. (Pascual, 2001).

Cuando se presentan los errores anteriormente mencionados la temprana detección será trascendental y el apoyo tanto del entorno escolar como el de la familia. Durante todo el proceso

de recuperación de la dislalia funcional los niños deben sentir el acompañamiento de los adultos a su alrededor.

Las consecuencias de un defecto articulatorio no tratado a tiempo, pueden ser considerables, ya que a corto plazo puede afectar al niño en sus interacciones con sus pares presentando conductas disruptivas o de retraimiento (García-Baamonde, 2006). A largo plazo puede afectar en los procesos lectoescritores ya que en el español y en el Ecuador se utiliza el método fonético como herramienta de enseñanza de la lectoescritura.

### **2.4.3 Tratamiento de la dislalia funcional en niños de 4 a 6 años**

Para el tratamiento de la dislalia funcional es importante reconocer que se puede aplicar dos tipos de intervenciones; por un lado se tiene el tratamiento indirecto el cual está enfocado a superar los problemas de percepción, discriminación auditiva y ejercitación de los músculos fonoarticulatorios y por otro lado el tratamiento directo que se enfoca en el problema articulatorio propiamente dicho. A continuación, se realiza una breve explicación de los tratamientos mencionados

#### **2.4.3.1 Tratamiento indirecto.**

Este tipo de intervención es conocida como indirecta puesto que a pesar de que el objetivo principal de este tratamiento es la recuperación de la dislalia funcional se estimula a la par aspectos funcionales del habla, gracias a esto se facilita la correcta articulación de los fonemas en los que el niño puede presentar dificultades. (Pascual, 2001)

El tratamiento indirecto encierra todas aquellas actividades que tienen por objetivo preparar y facilitar la articulación del lenguaje. Este tratamiento está consolidado por una gran cantidad de ejercicios cuya finalidad es conseguir la madurez y fortaleza de los órganos fonoarticulatorios.

Para Pascual (2001) las actividades que se deben realizar tienen una correlación con:

**Motricidad:** dentro de este apartado se hace referencia al desarrollo del movimiento relacionado con las habilidades articulatorias como son la coordinación, rapidez, imitación, ritmo y habilidad en la ejecución de movimientos

**Discriminación auditiva:** como parte del proceso de maduración de los órganos de los sentidos, en este caso particularmente de la audición, es importante recordar que el niño podrá pronunciar cada uno de los sonidos correctamente una vez que haya logrado el reconocimiento y discriminación de los mismos.

**Respiración:** El habla y el lenguaje tienen una correlación directa, al mejorar la función respiratoria y dominarla los niños podrán presentar una mejor articulación de los fonemas.

**Relajación:** Es pertinente para poder llegar a una movilidad correcta de los músculos articulatorios que los niños puedan distencionarlos y controlarlos voluntariamente, gracias a la relajación se verán favorecidos los procesos de fonación y articulación.

Valverde (1992) menciona algunos ejercicios que se pueden aplicar respecto a este tipo de tratamiento indirecto los cuales comprenden en:

Tabla 2.

*Ejercicios para tratamiento indirecto*

<b>Ejercicios respiratorios</b>	<b>Ejercicios bucofaciales</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ejercicios con respiración nasal.</li><li>● Ejercicios con respiración bucal.</li><li>● Ejercicios con respiración soplante.</li></ul> Ejercicios con respiración	<ul style="list-style-type: none"><li>● Movimientos externos de la lengua.</li><li>● Movimientos internos de lengua.</li><li>● Ejercicios de labios.</li><li>● Ejercicios de mandíbula.</li></ul>

silbante. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejercicios con respiración silbante.</li> </ul>	
<b>Ejercicios de percepción auditiva</b>	<b>Ejercicios varios</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejercicios de discriminación auditiva</li> <li>● Ejercicios de discriminación fonemática.</li> <li>● Ejercicios de integración auditiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejercicios de relajación</li> <li>● Este tipo de tratamiento es mejor realizarlos delante de un espejo y por imitación.</li> <li>● Estos ejercicios deben durar solo unos minutos para no cansar al niño.</li> </ul>

Basado en Valverde, A., García, J., & Pérez, A. (1992). El alumno con dislalia funcional. España: Escuela española

#### **2.4.3.2 Tratamiento directo.**

Este tratamiento comprende en la concreción de la articulación correcta de los fonemas que presentan alteración y que sean automatizados de forma general en el lenguaje de los niños (Valverde, 1992).

Este tipo de intervención tiene como objetivo reeducar en la emisión correcta de todos los fonemas en los que los niños presentan dificultad y lo puedan integrar en su lenguaje de manera espontánea y dinámica. (Pascual, 1999)

#### **2.4.4 Rol del maestro en el proceso de recuperación de la dislalia funcional**

Es importante mencionar que los trastornos articulatorios del lenguaje se los considera en la actualidad dentro del espectro de las dificultades de aprendizaje, ya que pueden determinar problemas posteriores a lo largo de la vida escolar, es por esto que se presenta la importancia de que los docentes del nivel inicial tengan conocimiento sobre las diferentes dificultades del lenguaje, particularmente los docentes deben prestar atención en la dislalia funcional.

Los docentes de nivel inicial deben tener presente que la dislalia funcional no forma parte de las necesidades educativas permanentes, sino, más bien de las necesidades educativas transitorias las cuales pueden ser superadas con un tratamiento oportuno y acorde al requerimiento específico de cada estudiante.

El primer paso que debe tomar el docente, es identificar a los alumnos con dificultades de lenguaje y posteriormente remitir a los niños a un especialista para que dicho especialista pueda identificar cuál es el trastorno.

En los casos de dislalia funcional los docentes deben mantener una constante observación de los alumnos, y durante los periodos regulares de clases los docentes pueden hacer los ejercicios de tratamiento indirecto de la dislalia funcional. (Ver figura 2)

## CAPÍTULO III Aspectos metodológicos

### **3.1 Metodología**

El método que fue utilizado a lo largo de esta investigación es el que se denomina Analítico-Sintético, ya que se realizó un análisis de la información obtenida a través de fichas de entrevistas y encuestas, aplicadas a las docentes y al personal de apoyo o logopedas. Esto fue clave para un mejor entendimiento del conocimiento actual de los docentes sobre la dislalia funcional y las necesidades que tienen para el manejo de esta dificultad del lenguaje dentro del aula de clases.

### **3.2 Población**

Se realizaron encuestas y entrevistas a docentes y logopedas de una institución situada al norte de la ciudad de Quito. La institución cuenta con un personal de 20 docentes de nivel inicial a los cuales se solicitó llenar la encuesta con fin de obtener información relevante y pertinente para la realización de la presente investigación. De igual manera, se entrevistó a dos logopedas de la institución con la finalidad de esclarecer la información obtenida a lo largo de la

investigación y de esta forma lograr tener un acercamiento a la realidad educativa del centro y sus necesidades.

En el levantamiento de la información se solicitó a los 20 docentes de la institución educativa participar de la encuesta, el 95% de los mismos accedió gustosamente a realizarla firmando una carta de consentimiento acerca del uso de la información reflejada en las encuestas. Por otro lado, el 100% de los logopedas entrevistados accedieron a participar de la investigación. En cuanto al 5% de los docentes que no accedieron a realizar las encuestas se considera como parte de la muestra muerta de la población.

### **3.3 Instrumentos y Validación de los instrumentos.**

Los instrumentos que fueron aplicados fueron dos. El primero de ellos fué aplicado a los docentes, el mismo que consistió en una encuesta mixta (ver anexo 1). El segundo instrumento fue una entrevista abierta a modo de diálogo con las logopedas de la institución (ver anexo 2).

La validación de las encuestas fue realizada por 4 profesionales del área de la educación las cuales revisaron detenidamente cada una de las preguntas realizadas y plantearon oportunas correcciones para una mejor recopilación de la información.

A continuación, se nombrarán a las docentes encargadas de la revisión y corrección del instrumento de recolección de información:

- Mg. Daniela Recalde; docente de la Universidad de las Américas de la carrera de Educación Inicial.
- Mg. Fanny Borja; logopeda de la institución educativa.
- Mg. Diana Calderón; docente de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador de la facultad de Ciencias de la Educación.
- Mg. Claudia Sánchez; docente de inicial con más de 28 años de trayectoria en la educación preescolar.

## CAPÍTULO IV Descripción y análisis de resultados

### 4.1 Presentación y análisis

En el presente apartado se realizará la presentación y análisis de las encuestas aplicadas a las docentes de nivel inicial de la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación. Con el objetivo de entender los resultados que arrojaron las encuestas y poder aplicar dicha información en la creación de una “Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional”

A continuación, se expondrá cada una de las preguntas realizadas conjuntamente con los resultados netos que se obtuvo y las conclusiones a las que se llegó a partir de dichos resultados.

#### **Pregunta 1: ¿En qué área de la educación se encuentra trabajando actualmente?**

La pregunta buscaba conocer a la población con la que se realizaba la investigación y el área en la que se encontraban trabajando actualmente. Entre las opciones planteadas para esta pregunta se consideraron a los niveles de educación inferior como son el nivel inicial, la básica y el bachillerato.

La respuesta obtenida por esta pregunta, como lo muestra la figura 3, es que el 100% de las encuestadas son docentes del nivel inicial. Lo cual es base fundamental para el estudio ya que la Guía Didáctica se encuentra enfocada a los docentes de este nivel de la educación formal.

¿En qué área de la educación se encuentra trabajando actualmente?  
19 respuestas

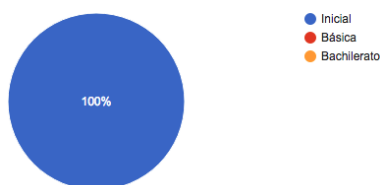


Figura 1. Representación gráfica de la pregunta 1

## Pregunta 2 ¿Cuántos años tiene ejerciendo la profesión docente?

Esta pregunta busca conocer la experiencia que tiene la población con la que se está trabajando con respecto a la docencia, lo cual es un punto clave para entender el bagaje profesional con el que se cuenta al momento de la creación del material didáctico que será producto de esta investigación.

Como se muestra en la figura 4, el porcentaje mayor, 31,6% de las docentes encuestadas, manifiestan que tienen experiencia laboral 3 a 6 años, con niños de educación inicial, en segundo lugar, se puede observar que con un 21,1% de las encuestadas manifiestan que tienen de 6 a 10 años en la docencia o más de 15 años en la docencia, el 15,8% manifiesta que tienen experiencia de 10 a 15 años y finalmente 10,5% expone que tiene experiencia menor a los 3 años. Lo cual representa un grupo de docentes con excelente trayectoria en la educación inicial.

### ¿Cuántos años tiene ejerciendo la profesión de docente?

19 respuestas

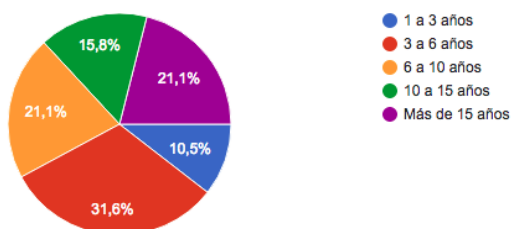


Figura 2. Representación gráfica de la pregunta 2

## Pregunta 3 ¿Cuántos años ejerce la profesión dentro de la Institución educativa?

Esta pregunta está enfocada a conocer la trayectoria de las docentes dentro de la institución, para de esta forma entender cómo se maneja la institución y la cantidad de rotación del personal de dicha institución.

En los resultados arrojados de esta pregunta se puede observar que el 47,4% de la población ha permanecido en la institución entre 3 y 6 años, es importante considerar que el área de inicial 1 fue inaugurada hace 6 años, la permanencia de las docentes es buena.

¿Cuántos años ejerce la profesión dentro de la Institución educativa?

19 respuestas

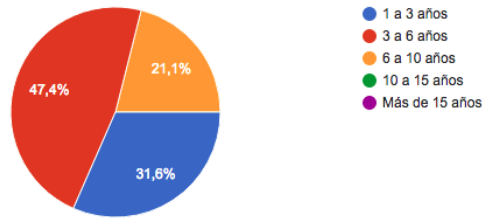


Figura 3. Representación gráfica de la pregunta 3

#### Pregunta 4 ¿Cuántos niños maneja en su grupo de estudiantes?

En esta pregunta se observa una gran solidez en la cantidad de niños manejados por las docentes dado que sólo una de las docentes manifiesta que tiene más de 16 estudiantes. Con 16 niños es viable realizar actividades de estimulación del lenguaje para poder recuperar la dislalia funcional.

¿Cuántos estudiantes maneja en su grupo?

19 respuestas

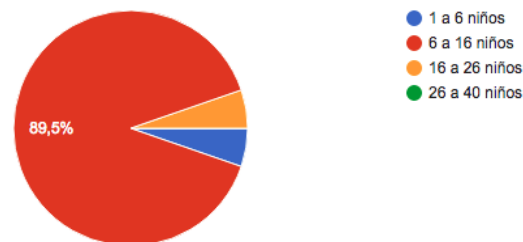


Figura 4. Representación gráfica de la pregunta 4

### Pregunta 5 ¿Cómo se siente usted manejando dicha cantidad de estudiantes?

Dentro de esta pregunta se puede extraer que las docentes se encuentran altamente comprometidas con la institución. Eso implica que los estudiantes puedan llegar de manera más óptima a los estudiantes y de esta forma alcanzar los objetivos propuestos.

¿Cómo se siente usted manejando dicha cantidad de estudiantes?

19 respuestas

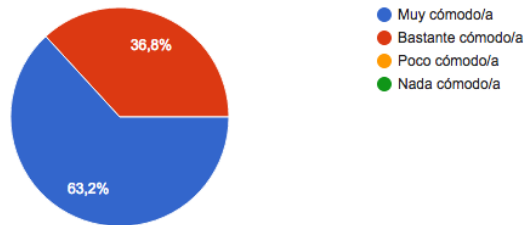


Figura 5. Representación gráfica de la pregunta 5

### Pregunta 6 ¿Cómo se siente usted desempeñando el rol de docente de nivel inicial?

Al igual que en la pregunta anterior se puede observar que la mayoría de los docentes se encuentran muy cómodos desempeñando el rol de docentes de este nivel, lo cual puede ser un factor fundamental para que los mismos sigan profesionalizándose y adquiriendo nuevos conocimientos, los que es un factor fundamental para realizar la propuesta de un desarrollo de la guía didáctica.

¿Cómo se siente usted manejando dicha cantidad de estudiantes?

19 respuestas

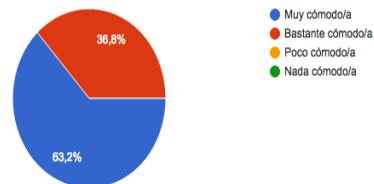


Figura 5. Representación gráfica de la pregunta 6

**Pregunta 7 ¿En su clase tiene niños que presentan dificultades del habla o del lenguaje?**

Con respecto a los problemas o dificultades en el lenguaje la mayoría de las docentes manifiestan que dentro de sus aulas de clase si han podido observar algún tipo de alteración en el habla. Este dato es sumamente importante dentro de esta investigación puesto que orienta a la investigadora a realizar un documento que pueda guiar de mejor manera a las docentes que han detectado problemas de lenguaje oral en su clase.



Figura 7. Representación gráfica de la pregunta 8

**Pregunta 8 ¿Utiliza herramientas para la estimulación del lenguaje dentro de su aula?**

Al ser una pregunta que encamina a la investigación y aporta conocimientos claves en relación al uso de herramientas de estimulación del lenguaje, se puede decir que la información arrojada es satisfactoria, ya que las docentes manifiestan que tienen un uso frecuente de herramientas de estimulación del lenguaje dentro de su clase, lo que facilitará a largo plazo la aplicación de la Guía de detección e intervención de la dislalia funcional, dentro de la rutina cotidiana de la clase.

¿Utiliza herramientas para la estimulación del lenguaje dentro de su aula?

19 respuestas

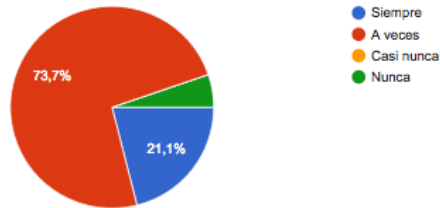


Figura 8. Representación gráfica de la pregunta 8

**Pregunta 9 De las siguientes herramientas para la estimulación de lenguaje seleccione las 3 que utilice con más frecuencia**

Dentro de esta pregunta se plantearon algunas opciones de respuesta relacionadas con las herramientas de estimulación del lenguaje que se utilizan dentro del aula de preescolar. Entre las opciones que se manifestaron para esta pregunta se encuentran:

- Relatar cuentos e historias
- Discriminación auditiva
- Juegos de palabras
- Cantar
- Descripción de acciones de la vida cotidiana
- Hacer y responder preguntas simples
- Imitación de sonidos
- Movimientos articulatorios básicos

Los resultados obtenidos de esta pregunta muestran que las docentes utilizan con mayor frecuencia las canciones como herramienta de estimulación del lenguaje y que la herramienta con menos uso de todas las planteadas anteriormente son los movimientos articulatorios básicos. Lo que invita a la conclusión que las docentes podrían incrementar el uso de esta última

herramienta dentro de su salón de clases ya que es un elemento fundamental del tratamiento indirecto de la dislalia funcional.

De las siguientes herramientas para estimulación del lenguaje seleccione las 3 que utilice con más frecuencia.

19 respuestas

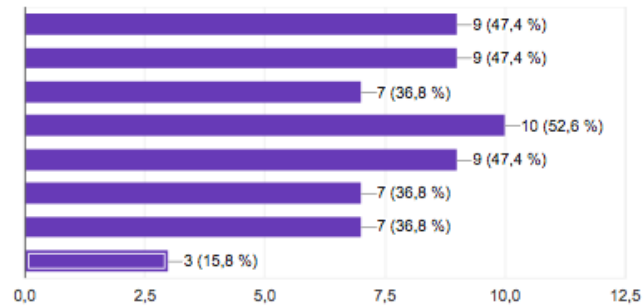


Figura 9. Representación gráfica de la pregunta 6

### **Pregunta 10 ¿Conoce usted sobre la dislalia funcional?**

En esta pregunta se puede ver que el personal docente de la institución se encuentra dividido, por una parte, el 42,1% de las encuestadas manifiestan un conocimiento básico sobre la dislalia funcional, el 58,9% de las encuestadas exponen que desconocen sobre la dislalia funcional.

Por lo expuesto anteriormente y correlacionando con la pregunta referente al conocimiento de casos de niños que presentan dificultades del habla, se puede decir que las maestras podrían ampliar su campo de conocimiento con apoyo de los aportes de esta investigación.

**¿Conoce usted sobre la dislalia funcional?**

19 respuestas

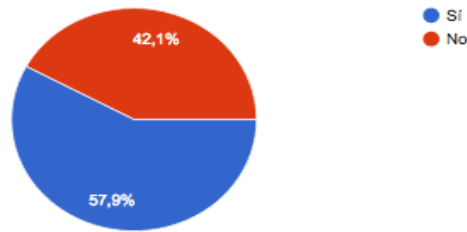


Figura 10. Representación gráfica de la pregunta 10

**Pregunta 11 ¿Usted se mantiene informado sobre los avances en los procesos de recuperación de la dislalia funcional?**

Esta pregunta demuestra la falta de interés de las docentes en cuanto al tema de investigación puesto que un porcentaje sumamente bajo de la población se mantiene informado sobre las investigaciones referentes a la dislalia funcional. Es por lo expuesto anteriormente que se solidifica la necesidad de tener un documento que apoye al maestro de inicial para ampliar su conocimiento de la dislalia funcional.

**¿Usted se mantiene informado/a sobre los avances en procesos de recuperación de la dislalia funcional?**

19 respuestas

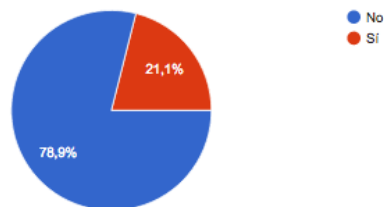


Figura 11. Representación gráfica de la pregunta 11

**Pregunta 12 En caso de conocer sobre la dislalia funcional, explique qué es lo que usted conoce.**

Al ser una pregunta abierta, en la cual las encuestadas podrían poner su opinión o conocimiento sobre el tema, la tabulación se tornó complicada. Lo que se puede exponer a grandes rasgos es que el conocimiento que tienen las docentes sobre la dislalia funcional es sumamente escaso o nulo. Por lo tanto, dentro de la guía didáctica es sumamente importante establecer los conceptos básicos para el entendimiento y aplicación de la misma.

En caso de conocer sobre la dislalia funcional explique que es lo que usted conoce.

18 respuestas

Un trastorno del habla
Trastorno articulatorio del lenguaje
problema de articulación en algunos fonemas
Desconozco
nada
Dificultad en la pronunciación de ciertas sílabas y fonemas
problemas con el lenguaje en cuanto a la articulación de palabras por alguna mal formación o problema físico
Es un trastorno en la articulación de los fonemas
Son disfunciones o función anómala en la articulación de ciertos fonemas
No conozco
Es cuando un niño presenta alguna necesidad en su lenguaje ya sea por omitir un sonido, pronunciarlo mal o cambiarlo.

En caso de conocer sobre la dislalia funcional explique que es lo que usted conoce.

18 respuestas

Son disfunciones o función anómala en la articulación de ciertos fonemas
No conozco
Es cuando un niño presenta alguna necesidad en su lenguaje ya sea por omitir un sonido, pronunciarlo mal o cambiarlo.
no conozco
Es la ausencia y/o alteración de ciertos fonemas o grupos de fonemas por mal uso de los órganos articulatorios; se debe a mal funcionamiento de órganos periféricos del habla. El niño no usa correctamente dicho órganos a la hora de articular un fonema a pesar de no tener causa orgánica
Es una dificultad en la articulación del lenguaje. Puede darse de distintas maneras.
No sé bien qué es
n/a
no estoy familiarizada con el tema
-

Figura 12. Representación gráfica de la pregunta 12

**Pregunta 13 Durante el presente año lectivo ¿Cuántos niños usted ha identificado con dislalia funcional?**

Dentro de esta pregunta se puede observar que existe un promedio de 3 niños por aula de clase, considerando que las clases en su mayoría están conformadas por 15 estudiantes se puede decir que el 20% de los estudiantes de cada aula presentan esta dificultad, lo cual es un índice alto tomando en cuenta el nivel de desarrollo de los niños.

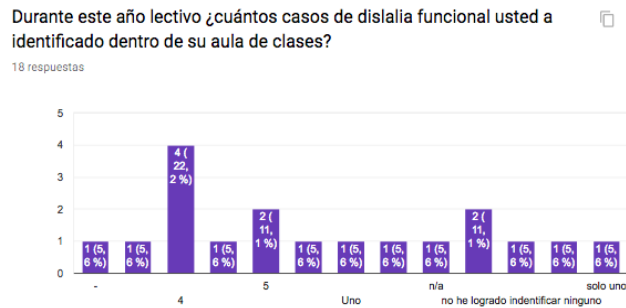


Figura 13. Representación gráfica de la pregunta 13

**Pregunta 14 ¿Considera usted importante tener una Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional para trabajar dentro del aula de clases?**

El total de las encuestadas estuvieron de acuerdo en considerar importante el tener una Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional. Es por aquello que se torna pertinente la creación del documento para poder dar a las docentes esta herramienta de trabajo dentro de la clase.

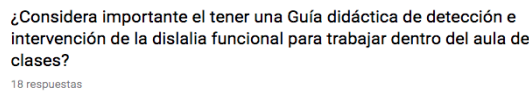


Figura 14. Representación gráfica de la pregunta 14

**Pregunta 15 ¿Estaría usted interesado en un programa de capacitación en el uso de una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases?**

Un gran porcentaje de las personas encuestadas se encuentran interesadas en recibir una capacitación en el uso y manejo de la "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases. Lo cual fundamenta la importancia de realizar capacitaciones relacionadas con la Guía.

¿Estaría usted interesado en un programa de capacitación en el uso de una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases?

18 respuestas

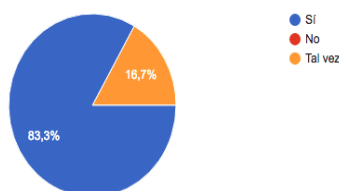


Figura 15. Representación gráfica de la pregunta 15

**Pregunta 16 ¿Cómo la utilizaría una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases?**

Esta es una pregunta abierta que permite a las encuestadas expresar sus necesidades para la creación de la guía didáctica. Es importante considerar esta pregunta al momento de la creación de la guía didáctica, puesto que permite tener herramientas para que la guía esté acorde a los intereses de las docentes.

¿Cómo la utilizaría una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases?

18 respuestas

Para fomentar el lenguaje de los niños.
Para estimular a los niños
como una de las herramientas de clase
Para ayudar a los niños que presentan esta dificultad para información
Dentro de las actividades diarias
Para reconocer dicho problema, ver síntomas o cosas específicas que muestra este trastorno
La utilizaría constantemente dentro de planificaciones semanales
como guía de trabajo para ponerla en práctica con los niños que presenten dificultades
Cómo apoyo para poder ayudar a tiempo a los niños
La utilizaría para estar más clara de los problemas que se presentan, además sería un apoyo para saber cómo tratar de la necesidad que se presente en cada caso. Además, puede servir para anecdotar los avances, progresos o cambios ya sean positivos o negativos.

¿Cómo la utilizaría una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases?

18 respuestas

Cómo apoyo para poder ayudar a tiempo a los niños
La utilizaría para estar más clara de los problemas que se presentan, además sería un apoyo para saber cómo tratar de la necesidad que se presente en cada caso. Además, puede servir para anecdotar los avances, progresos o cambios ya sean positivos o negativos.
dependiendo del caso
La utilizaría usando estrategias, procedimientos y técnicas puede ser la intervención indirecta es decir basada en órganos articulatorios, habilidades motoras, respiración y de manera directa , por medio de la articulación del fonema activamente.
Usaría para identificar posibles casos en el aula. Me gustaría poder sacar estándares de identificación y actividades para trabajar con los niños que lo tengan
Sería una herramienta de consulta para modelar la correcta forma de guiar a los niños para mejorar su dislalia funcional
repasándola u aplicando en clase.
para informarme sobre el tema, y saber cómo trabajar con los niños con dislalia funcional, etc.
Implementarla en el desarrollo de los estudiantes en conjunto con el currículum.

Figura 16. Representación gráfica de la pregunta 16

### **Pregunta 17 ¿Qué características debe tener una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases?**

Para poder entender lo que buscan las docentes sobre un material didáctico se planteó esta pregunta, lo cual establecerá las condiciones que son las mejores para la realización de un material de este estilo.

Entre las características que debe tener la guía es que debe ser concreta, práctica y con artículos de interés para comunicación con los padres de familia, a grandes rasgos la guía seguirá los planteamientos anteriormente expuestos.

¿Qué características debe tener una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases?

18 respuestas

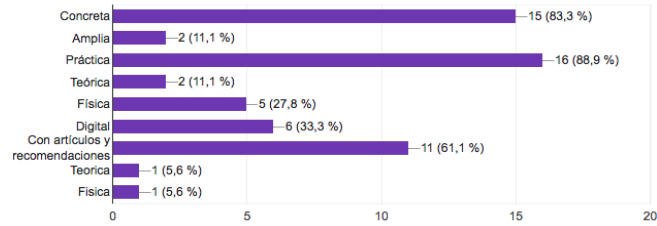


Figura 17. Representación gráfica de la pregunta 17

**Pregunta 18 ¿Cuál es el medio de comunicación que utiliza con mayor frecuencia para relacionarse con los padres de familia?**

En este apartado se observa que el medio de comunicación utilizado con mayor frecuencia es el correo electrónico, y en relación con la pregunta anterior se manifiesta la importancia de que los artículos que relacionados con los padres de familia deben ser de carácter digital para adjuntarlos dentro de un correo electrónico.

¿Cuál es el medio de comunicación que utiliza con mayor frecuencia para relacionarse con los padres de familia?

18 respuestas

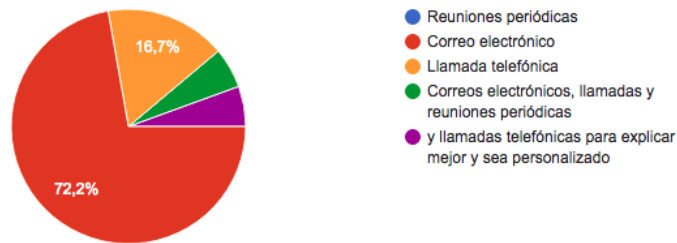


Figura 18. Representación gráfica de la pregunta 18

**Pregunta 19 Para apoyar a los padres de familia en la estimulación de la dislalia funcional usted estaría interesado en:**

Finalmente, en esta pregunta se puede observar que las docentes manifiestan interés en que la guía tenga ejercicios para trabajar en casa y de esta forma puedan guiar a los padres de familia en el trabajo con los niños.

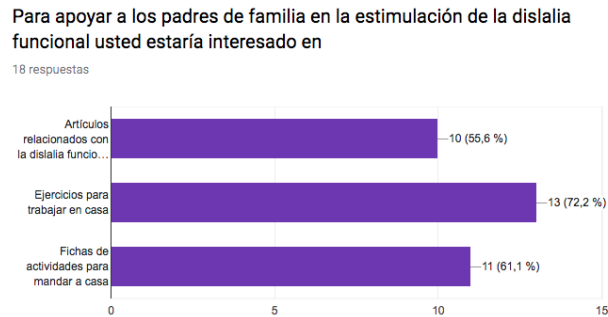
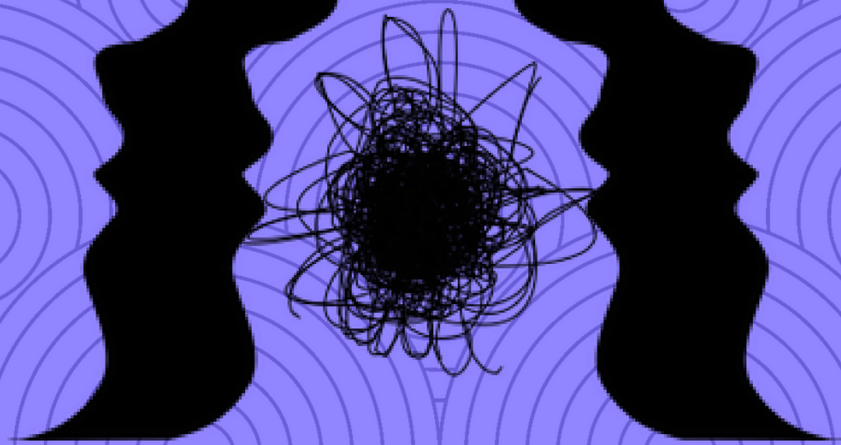


Figura 19. Representación gráfica de la pregunta 19

**GUÍA DIDÁCTICA DE  
DETECCIÓN E  
INTERVENCIÓN DE LA  
DISLALIA FUNCIONAL  
EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS**



**MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

---

PRESENTACIÓN	2
RECURSOS	2
JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVOS	4
POSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA	4
CONCEPTOS GENERALES	6
DETECCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL.	6
EVALUAR EL LENGUAJE EN DIFERENTES SITUACIONES	6
FICHA DE OBSERVACIÓN Y DETECCIÓN	7
¿CÓMO DETERMINAR LA PRESENCIA DE DISLALIA FUNCIONAL?	7
INTERVENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL	9
ESTIMULACIÓN INDIRECTA DE LA DISLALIA FUNCIONAL	10
ESTIMULACIÓN DIRECTA DE LA DISLALIA FUNCIONAL	21
TRABAJO CONJUNTO CON EL HOGAR	35
GLOSARIO	39

---

## PRESENTACIÓN

---

La siguiente propuesta está dirigida a la creación de una guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional, lo cual se llevará a cabo por medio de una serie de ejercicios lingüísticos directos e indirectos los mismos que ayudarán a las docentes de nivel inicial cuando se presenta esta dificultad dentro de sus aulas de clases.

---

## RECURSOS

---

En la guía se encuentra, en primer lugar, una ficha de observación y detección, la cual permitirá que las docentes puedan determinar si se presenta alteraciones en la articulación (dislalia funcional). Seguido a esto se detallarán una serie de juegos y ejercicios para ayudar a los escolares que presentan dicha dificultad. Para dar una adecuada estimulación de la dislalia funcional se proponen dos tipos de estimulación, la estimulación indirecta y la estimulación directa, es decir que se presentarán ejercicios prelingüísticos y fonarticulatorios los cuales permitirán que las docentes puedan estimular toda la musculatura que interviene en la articulación; por otro lado, se presentarán ejercicios y actividades pedagógicas dirigidas de pronunciación del fonema en el que el niño presente dificultades.

Entre las actividades propuestas para la estimulación indirecta del lenguaje, se encontrarán:

- Ejercicios respiratorios.
- Ejercicios de percepción auditiva
- Ejercicios de relajación segmentaria
- Ejercicios bucofaciales
- Ejercicios bucolinguales

Por otro lado, las actividades de estimulación directa se llevan a cabo con el objetivo específico de desarrollar el fonema predeterminado en el que el niño presenta dificultades. Estas actividades mantendrán un mismo esquema acorde a los fonemas que deben ser dominados entre los 4 a 6 años (/b/, /d/, /g/, /r/, /s/, /t/, sinfonos con /l/ y sinfonos con /r/).

Se debe recalcar que a pesar de que la presente guía está diseñada y dirigida hacia las docentes de educación inicial toda la comunidad educativa puede hacer uso de este, ya que tanto padres de familia, profesores de otras áreas y especialistas como psicólogos tendrán fácil acceso a la guía puesto que se pretende que facilite la intervención de la dislalia funcional al ser corta y práctica.

Por último, se espera que los aportes que esta guía didáctica pueda generar sean de ayuda para las educadoras del nivel inicial que trabajan con niños de 4 a 6 años y se puedan apoyar en la detección e intervención de la dislalia funcional dentro de sus aulas de clases.

---

#### JUSTIFICACIÓN

---

De acuerdo con la investigación realizada como trabajo de titulación de la presente autora, se pudo concluir que dentro del aula de clases se presentan con gran frecuencia casos de dislalia funcional. La misma investigación arrojó como resultado que las maestras de este nivel están interesadas en tener dentro de sus aulas una guía didáctica la cual les facilite la detección e intervención de este problema de articulación que presentan los escolares.

Las docentes plantearon un legítimo interés en tener un documento de ejercicios simples y concretos que puedan ser aplicables dentro del aula de clases de una manera lúdica y divertida, además las docentes se manifiestan interesadas en recibir una capacitación en el manejo de esta guía.

Dentro de esta propuesta cada ejercicio o actividad ayudará a los docentes para que puedan brindar a sus estudiantes una estimulación adecuada, basándose en un procedimiento que facilite la articulación de los diferentes fonemas. La guía busca que las actividades sean desarrolladas en un aula donde se trabaja con niños, cuya asistencia es regular, y algunos de ellos presentan problemas de dislalia funcional.

Durante los primeros años de vida se desarrolla el lenguaje y se puede tener buenos resultados en la recuperación de la dislalia funcional si se realiza una intervención oportuna y adecuada

---

## OBJETIVOS

---

**Objetivo general:** Proveer a los docentes, de educación inicial, una herramienta didáctica que facilite la detección e intervención de la dislalia funcional, dentro del aula de clases. Por medio de una propuesta de ejercicios aplicables tanto de manera grupal o individual.

**Objetivos específicos:**

- Generar herramientas para estimular a los niños la capacidad de producir diferentes fonemas de su lengua materna.
- Brindar a los docentes ejercicios que faciliten la articulación fonológica.
- Ofrecer a los docentes actividades las cuales puedan aplicar dentro de sus planificaciones diarias.

---

## POSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

---

La aplicación de este proyecto es factible ya que cuenta con una base teórica fundamentada, a la vez que recursos pedagógicos y didácticos para cumplir con una correcta estimulación del lenguaje. El manejo de la guía, así como su elaboración está basado en los requerimientos de los docentes.

Es necesario previo a la aplicación de este material se realice capacitaciones/talleres con la finalidad de socializar y compartir la guía didáctica.

En la creación y diseño de este material pedagógico se ha planteado estrategias, recursos y técnicas logopédicas, las cuales deben ser aplicadas de manera sistemática para obtener mejores resultados dentro del aula.

---

## CONCEPTOS GENERALES

---

**Dislalia funcional:** Es la alteración producida por una mala postura de los órganos articulatorios y no presenta ninguna causa de origen orgánico. Una de las mayores causas es déficit motor en los órganos fonoarticulatorios, es por esto por lo que se torna sumamente importante el conocer el desarrollo esperado del lenguaje para entender si los niños están atravesando parte del desarrollo regular o si manifiestan alguna alteración.

---

## DETECCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL.

---

Al igual que los otros trastornos del habla, para realizar una efectiva detección se realiza un proceso de observación intencional del estudiante donde el profesor pone atención a la expresión oral de los escolares. Una vez identificada alguna alteración del lenguaje, es necesario ampliar el conocimiento sobre el alumno, obteniendo información relevante sobre los procesos evolutivos del niño y su historia familiar; dicha información los docentes pueden obtenerla de las fichas de desarrollo o anamnesis escolar.

---

## EVALUAR EL LENGUAJE EN DIFERENTES SITUACIONES

---

Antes de remitir al niño a un análisis o evaluación logopédica, hay que tomar en cuenta las características de desarrollo propias de cada edad. Algunos errores de articulación suelen ser considerados normales dentro del estadio evolutivo propio de la edad.

Cuando el caso lo amerita, la evaluación del lenguaje oral o trastorno dislábico, debe ser realizada por un grupo de especialistas entre los que destacan pedagogos, psicólogos infantiles, logopeda y médico. Estos profesionales realizan una valoración exhaustiva para llegar

determinar qué trastorno del habla presenta el niño y cuáles son los factores que desembocan en el problema de expresión oral.

Para las docentes de nivel inicial la detección de la dislalia funcional tendrá como base el lenguaje espontáneo de los niños en el cual las maestras valorarán los siguientes aspectos; disposición a la comunicación, inteligibilidad del mensaje dado y recibido, dificultades articulatorias notorias y generalizadas en las diferentes aplicaciones y usos de los fonemas.

---

#### FICHA DE OBSERVACIÓN Y DETECCIÓN

---

Al momento de realizar la observación es importante tener a mano una hoja la cual pueda servir de ficha de observación. En la ficha de observación se deberá escribir todo lo que la docente pueda percatarse acorde a las necesidades del estudiante.

#### ¿CÓMO DETERMINAR LA PRESENCIA DE DISLALIA FUNCIONAL?

---

- Comprobar si no existe en el niño ningún tipo de anomalía física en los órganos fonoarticulatorios (labios, nariz, lengua, dientes, paladar y mandíbula)
- Verificar si el niño es capaz de realizar praxias de lengua y de boca.
- Verificar si el niño es capaz de realizar ejercicios de respiración como son los de control del ritmo respiratorio, soplo y retención.
- Realizar ejercicios de discriminación auditiva y verificar si el niño es capaz de percibir los diferentes sonidos tanto de sonidos del entorno como de palabras que suenan similares como es en el caso de pino-vino.
- Observar el lenguaje espontáneo del alumno y valorar la capacidad que tiene el niño para articular los diferentes fonemas. La observación se puede realizar tanto en ambientes dirigidos como en la cotidianidad.

Para reconocer de manera efectiva la presencia de dislalia funcional, como se mencionó en el apartado anterior es importante realizar una observación sistemática siguiendo los siguientes pasos.

Una vez realizado el proceso de detección es recomendable remitir al niño a un especialista para que se realice una evaluación y diagnóstico. El trabajo del logopeda es fundamental en el diagnóstico e intervención personalizada e individual del escolar, pero para que dicho trabajo tenga alcances más significativos y a largo plazo es importante que los docentes de inicial manejen un plan de intervención.



Recuperado de: <http://psikids.es/dislalia-que-es-y-como-tratarla/>

### Recomendaciones previas a la estimulación de la dislalia funcional

- Tomar en cuenta que si bien es cierto que la dislalia funcional es un problema de articulación fonológica afecta en todos los niveles del lenguaje, es por ello que antes de realizar una intervención de la misma se debe realizar conjuntamente con todos los profesionales que se encuentran a cargo de la educación del niño.
- Un tratamiento oportuno evitará que los niños que presentan dislalia funcional tengan a largo plazo otro tipo de complicaciones ya sea de tipo académico presentando problemas en los procesos lectoescritores o de tipo social presentando baja autoestima.
- Durante todo el proceso de estimulación y recuperación de la dislalia funcional es fundamental la colaboración de los padres de familia, es por ello que se puede socializar con ellos algunos ejercicios tanto de estimulación directa como indirecta para que sean trabajados en casa.
- Elaborar un plan de trabajo el cual debe ser sistemático y continuo, e incorporarlo de ser posible en la rutina de la clase ya sea diaria o semanal. Evaluar constantemente los resultados obtenidos para suprimir o variar ejercicios cuando el niño lo requiera. En el caso de no obtener los resultados deseados deberá buscar apoyo de un especialista.
- Las recomendaciones para los padres de familia deben ser guiadas de tal manera de que sean lo más lúdicas posible
- Alternar los ejercicios tanto entre estimulación directa como indirecta para lograr que el niño se mantenga motivado con los juegos propuestos. En lo posible intentar que la estimulación sea de manera lúdica.

---

## ESTIMULACIÓN INDIRECTA DE LA DISLALIA FUNCIONAL

---

A continuación, se detallarán una serie de ejercicios adecuados para la estimulación indirecta de la dislalia funcional, es importante recordar que todos estos movimientos fonoarticulatorios deben estar afianzados por el niño antes de pasar la estimulación directa. En el caso de conocer el fonema que se encuentra afectado y su punto articulatorio se recomienda que los ejercicios de estimulación indirecta estén relacionados con el fonema que va a ser trabajado posteriormente. Todos estos ejercicios, al ser un programa de estimulación se pueden incluir dentro de la rutina normal de la clase.

Todo el ejercicio de estimulación indirecta se puede realizar con un grupo ilimitado de participantes, tomando en cuenta las necesidades o dificultades que se puedan presentar en los niños con dislalia funcional.

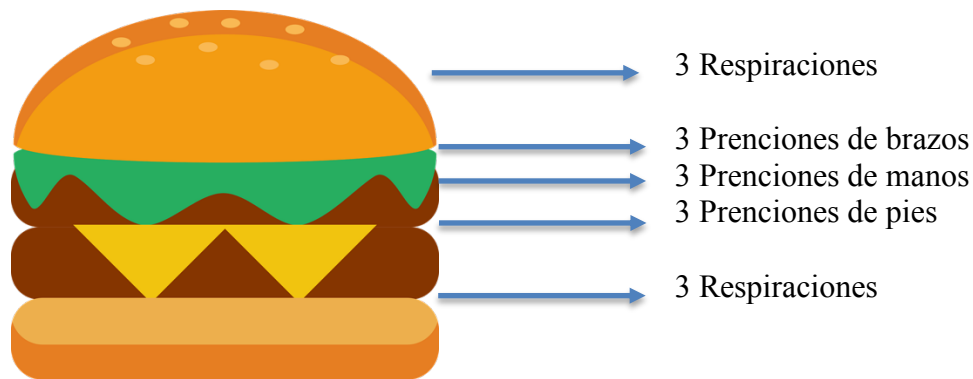


Recuperado de: <http://club.ediba.com/esp/las-reglas-y-la-autorregulacion-de-los-ninos/>

## Ejercicios de respiración

El objetivo de estos ejercicios es que el niño logre tener una óptima coordinación de su respiración en los tres principales momentos inspiración, retención o pausa y espiración.

**El sandwich:** Se explica a los niños que van a realizar un ejercicio de respiración que es como un sándwich, en el pan de arriba serán 3 respiraciones con una inhalación profunda, retención y exhalación lenta, el jamón será tres presiones de las manos en forma de puño (cuando los niños hacen fuerza suelen retener su respiración), el queso será tres presiones de los brazos contra las costillas igualmente aplicando fuerza, la lechuga será 3 presiones de los pies contra el suelo, para finalizar con el sándwich se hará el pan inferior con una repetición de lo que se hizo para el pan superior.



Recuperado de: <https://pixabay.com/es/hamburguesa-pan-alimentos-queso-1435092/>

**Descubrir olores:** se invitará a los niños a realizar inhalaciones profundas, para que intenten descubrir olores que estarán en vasos con algodones empapados de algún tipo de esencia o perfume.



Recuperado de: <https://i.pinimg.com/originals/33/d9/86/33d98690b3c9511e5b934dc2e66a9286.jpg>

**La ola de mar:** Invitar a los estudiantes a recostarse en el piso y colocar sobre sus barrigas un barco de papel, invitar a los niños a percibir el movimiento que tiene el barco cuando los niños inhalan y cuando exhalan. (Esta respiración deberá ser con un movimiento del diafragma de manera exagerada)



Recuperado de: <https://tallbakeandlove.wordpress.com/2015/06/17/actividades-para-practicar-la-inteligencia-emocional-en-ninos/>

**El árbol que crece:** invitar a los niños a imaginar que son árboles y sus brazos son las ramas, al principio mientras inhalan el aire por la nariz las ramas van creciendo (los brazos suben), cuando el árbol ya está grande sus ramas empiezan a caer (los brazos bajan), esto sucede mientras exhalan.



Recuperado de: <https://eresmama.com/5-maravillosos-beneficios-ensenar-tus-hijos-respirar-profundo/>

## Ejercicios de soplo

Estos ejercicios ayudan al niño a poder tener un mejor control del aire de la respiración, lo cual es clave al momento de articular los sonidos del español.

**Apagar velas:** se invita a los escolares a realizar diferentes formas para apagar velas, en primer lugar, se invita a realizar un soplo fuerte, posteriormente se pide que los niños soplen lentamente la vela de tal manera que los niños logren un control de su soplo.



Recuperado de: [https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-boy-blowing-candle-material\\_3161493.html](https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-boy-blowing-candle-material_3161493.html)

**Inflar globos de manera imaginaria:** los niños deberán utilizar su imaginación e irán inflando por medio de soplos.



Recuperado de: <https://i.pinimg.com/originals/8b/63/b4/8b63b4c11d525d7d84b498c7ceafb16b.jpg>

**Burbujas de jabón:** Entregar a cada niño un vaso plástico lleno una tercera parte con agua jabonosa, entregar a los niños un sorbete y pedir que soplen hasta tener una cantidad de burbujas que ellos puedan reventar con sus dedos.



Recuperado de: <http://logoptando.blogspot.com/p/blog-page.html>

## Ejercicios de mandíbula

El adecuado movimiento de la mandíbula permite que se puedan articular los fonemas de manera correcta, ya que muchos de los puntos articulatorios dependen en gran medida del movimiento mandibular.

**Abrir y cerrar la boca:** Se invita a los escolares a realizar movimientos rápidos y lentos de la boca, para esto se puede intentar imitar los bostezos de los diferentes animales.

**Masticar:** Entregar a cada niño un caramelo masticable semiduro, el cual obligará a los niños a realizar el movimiento de dientes sin abrir la boca.

**Zig zag:** Mover la mandíbula de un lado al otro a diferentes velocidades.



Recuperado de: <https://orientacionsanvicente.wordpress.com/aula-de-audicion-y-lenguaje/estimulacion-del-lenguaje-oral/praxias/>

## Ejercicios de mejillas

Los músculos de las mejillas intervienen en la articulación fonológica, de tal manera que la estimulación y fortalecimiento de esta zona es clave en los procesos de recuperación de la dislalia funcional.

**Inflar mejillas:** Se invita a los escolares a inflar sus mejillas, primero las dos al mismo tiempo, seguido de esto se realiza el ejercicio alternando las mejillas.

**Juego con agua dentro de la boca:** Invitar a los niños a tener una cantidad de agua dentro de la boca, realizando diferentes movimientos.

**Caramelo dentro de la boca:** Se invita a los niños a imaginar que sus lenguas son un caramelo, los niños deberán realizar presión con sus lenguas sobre el interior de sus mejillas.



Recuperado de: <http://elrincondellenguajeciudaddeoscua.blogspot.com/2011/12/praxias.html>

## Ejercicios de labios

Algunos de los fonemas del español se realizan en los labios como principal punto articulatorio, como es en el caso de los fonemas /m/ y /p/, es por esto por lo que los niños deben tener una óptima musculatura para realizar dichos fonemas.

Para la realización de estos ejercicios el docente se puede apoyar de juegos de imitación frente a un espejo o en parejas de compañeros.

Sonrisa con labios juntos.

Sonrisa con labios separados.

Proyectar los labios fruncidos (beso).

Proyectar los labios hacia delante, abrir y cerrar el orificio bucal (conejo).

Morder el labio superior y el labio inferior.

Sostener elementos entre el labio superior y la base de la nariz.

Con los labios juntos, llenar la boca de aire que se proyectará al exterior, venciendo repentinamente la resistencia labial.

Vibración de labios con fonación (moto).

Emisión (con las arcadas dentales unidas) de: iu, io, ui, uo.

Silbar.



Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9r3RDH4KcHI>

## Ejercicios de lengua

Al igual que los labios la lengua es uno de los músculos que más interviene en la producción de sonidos.

Para los ejercicios de lengua se realiza una división entre los que se ejecutan con la lengua estirada entre los dientes y los labios y los que se realizan con la lengua en forma de punta o en posición normal; también se pueden realizar ejercicios para la zona media y posterior.

### **Ejercicios de lengua estirada o ancha:**

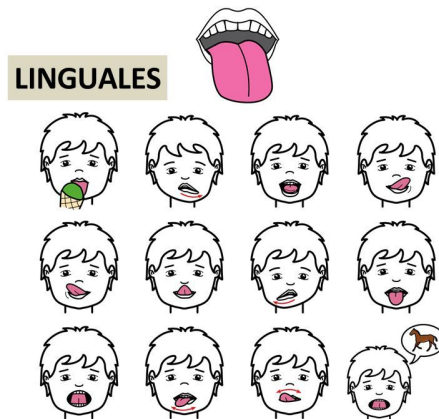
- Lengua plana dentro de la boca abierta.
- Lengua plana detrás los incisivos superiores e inferiores.
- Lengua ancha por delante de incisivos superiores e inferiores tocando la encía.
- Doblar la lengua ancha hacia arriba y hacia atrás y hacia abajo y atrás.
- Relamerse: para esto se puede utilizar alimentos untables como dulce de leche o chocolate untable.
- Vibración de la lengua entre los labios.

### **Ejercicios de lengua en la zona media:**

- Colocar la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores, levantar la parte media.
- Hacer gárgaras.
- Pronunciar: [tók / tók / tók / ták / ták // ding / dong //bāng /bāng] lo cual es una secuencia fonética que transcrita ortográficamente sería toc, toc, toc, tac, tac; ding, dong; bang, bang.

### Ejercicios de lengua posición normal o en punta:

- Con la lengua angosta tocar las comisuras labiales.
- Tocar el centro del labio superior e inferior.
- Con la boca abierta pasar la punta de la lengua por el borde de los labios en forma circular, en ambos sentidos.
- Con la boca cerrada, pasar la punta de la lengua alrededor de los labios en la pared bucal interior.
- Colocar la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores y de los inferiores.
- Empujar las mejillas alternadamente (caramelo).



Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9r3RDH4KcHI>

### Ejercicios de discriminación auditiva

Los niños que no son capaces de escuchar los sonidos de manera adecuada no son capaces de reproducirlos o interpretarlos de forma correcta; es por esto por lo que se debe realizar una correcta discriminación auditiva para que los niños afiancen esta destreza y puedan articular de mejor manera su lenguaje.

**Discriminación de la duración de los sonidos:** Para esto se invita a los niños a escuchar una variedad de sonidos y dependiendo de la consigna dada por el profesor los niños deberán discriminar entre los sonidos largos y cortos, sonidos continuos o discontinuos, golpes y pausas.

**Discriminación entre de tonos:** Para estimular esta discriminación se expone a los niños a diferentes instrumentos u objetos que produzcan sonidos agudos o graves, posteriormente se invita a los niños a reconocer el instrumento y el tono que tiene dicho instrumento.

**Discriminación de sonidos del ambiente:** se pide a los niños que después de escuchar algún sonido familiar para ellos nombren el objeto que lo produce, por ejemplo, el sonido de una secadora de cabello con la imagen y la palabra que lo representa.

**Discriminación de palabras iguales y desiguales:** Se invita a los niños a escuchar las palabras y reconocer si suenan igual o diferente.



Recuperado de: <http://discriaudio.blogspot.com/2014/09/blog-post.html>

A continuación, se describirán los ejercicios específicos de acuerdo a cada fonema, para esto se seguirá un esquema en todos los fonemas el cual constará de siete apartados los cuales son: características del fonema, posición del fonema, modo de articulación defectos frecuentes, y corrección.

Es importante recordar que cuando se realiza una estimulación directa de los fonemas sólo se corrige el fonema que está siendo trabajado, no se corrigen los otros fonemas.

### Fonema /d/

#### Características:

- Lingual
- Oclusivo
- Sonoro

#### Posición

- Labios: entreabiertos, permitiendo ver los dientes y el ápice de la lengua.
- Dientes: ligeramente separados.
- Lengua: hace una ligera presión contra las arcadas dentarias.

La articulación de /d/ es similar al de /t/ pero en este caso no hay vibración laríngea.

**Modo de articulación:** Oclusivo

#### Producción

El aire que pasa por el centro de la boca sale de forma continua entre los incisivos superiores y la cara superior de la lengua, haciendo vibrar la punta de la misma. Los labios permanecen inmóviles.

#### Defectos más frecuentes

No cierra bien los labios permitiendo la salida continua del aire. El fonema se hace parecido a /b/ o a /f/. Suele aparecer este problema en caso de labio leporino o parálisis facial.

Nasaliza el sonido.

#### Juegos para trabajar en el aula

- **Las bolitas en un vaso:** Repetir sílabas con el mismo punto de articulación, diciéndole al niño que

eche una bolita, haba, garbanzo, etc. en un vaso u otro recipiente, cuando digamos la sílaba "pa". Este ejercicio se lo propone como un juego, donde el niño debe poner su atención para ejecutarlo. Al principio le dejaremos que nos vea la boca, después lo haremos tapándola con la mano o con un folio. Podemos hacer el mismo ejercicio con las sílabas: pe, pí, po, pu.

- **Juego de ulas:** Para realizar este juego se deberá poner ulas o círculos en el piso, dentro de las ulas se colocarán palabras con el fonema trabajado, la profesora pedirá a los niños que nombren los objetos o palabras que se encuentran dentro de los aros y luego la profesora pedirá que los niños le acerquen los objetos o palabras de acuerdo a la sílaba que ella nombre.
- **Realizar juego de memoria con palabras:** Invitar a los niños que jueguen con tarjetas de palabras las cuales contengan imágenes tengan el fonema que se está trabajando.
- **Juego en el espejo:** Invitar al niño a ver cómo se realiza la posición

correcta del fonema, al verse en un espejo

- **El sonido:** Invitar al niño a producir el fonema siguiendo el recorrido del fonema. Ejemplo

d\_\_\_\_\_a

d\_\_\_\_\_a

d\_\_\_\_\_a

d\_\_\_\_a

da

\*Se realizará el mismo ejercicio con todas las sílabas.

- Para el fonema en posición intermedia se realiza el mismo ejercicio que se realizó anteriormente.

a\_\_\_\_\_d

a\_\_\_\_\_d

a\_\_\_\_\_d

a\_\_\_\_\_d

ad

- **Sentir el fonema:** Colocar el dorso de la mano del niño en los labios del docente mientras se articula el fonema /d/, de esta forma los niños podrán notar la salida explosiva de aire. Luego se pide a los niños que ellos realicen el mismo ejercicio.
- **Palabras con los fonemas en diferentes posiciones:** Crear una serie de tarjetas con imágenes

referentes a las palabras en las que interviene el fonema /p/ en sus diferentes posiciones.

danza, dinero, dedo, Dios, doctor, duende, duro, duque, doblar, danzar, durazno, descansar.

Dadu, dibujar, dormir, dado, deporte, Daniel, despedirse, dulce, dos, delfín,

- **Rima:** Se invita al niño a integrar el fonema trabajado en su lenguaje espontáneo con el uso de oraciones cortas, rimas, canciones, poesías, cuentos, etc. Ejemplo de rima:

Mi tío Armando,  
es bueno danzando,  
toca el acordeón,  
y arma un fiestón.

*Jacqueline Salas Fernández*

## Fonema /b/

### Características:

- Bilabial,
- Sonoro
- Oral.

### Posición tipo

- **Lengua:** plana y tocando las arcadas dentarias inferiores.
- **Dientes:** algo separados.
- **Labios:** ligeramente separados y con débil tensión muscular.

### Modo de articulación: Oclusivo

### Producción

Los músculos de los labios aumentan su fuerza para mantener los labios unidos lateralmente. En la zona del medio, los labios se separan y vibran permitiendo el paso del aire. Las mejillas no deben moverse.

### Defectos más frecuentes

Sustituye /b/ por /p/.

Nasaliza el sonido.

### Juegos para trabajar en el aula

- **El barco:** Invitar al niño hacer el sonido que produce el barco, el niño deberá exhalar el aire almacenado imitando el sonido de un barco, la profesora hará que el niño

concientice sobre cómo se da la producción de dicho sonido.

- **Sentir el fonema:** Colocar la mano del estudiante en el cuello del docente, por encima de la laringe, para que sienta las vibraciones que produce mientras ella emite el fonema /b/.
- **Espejito, espejito:** En el espejo pedir al niño que imite el sonido del fonema /b/.
- **Sonido del fonema** Invitar al niño a producir el fonema siguiendo el recorrido del fonema. Ejemplo

b \_\_\_\_\_ a

b \_\_\_\_\_ a

b \_\_\_\_\_ a

b \_\_\_\_\_ a

ba

\*Se realizará el mismo ejercicio con todas las sílabas.

- Para el fonema en posición intermedia se realiza el mismo ejercicio que se realizó anteriormente.

a \_\_\_\_\_ b

a \_\_\_\_\_ b

a \_\_\_\_\_ b

a \_\_\_\_\_ b

ab

- **Monedita voladora:** Elaborar fichas con forma de círculos grandes y colocar imágenes o ilustraciones de objetos que inicien con el fonema /b/, en ambos lados de los círculos, puede guiarse con la lista de palabras que se proponen a continuación. Luego, mostrar al estudiante los dibujos colocados en los círculos para repasar el nombre de los elementos ilustrados. Posteriormente ofrecer los círculos llamados “monedas” al niño, para que el lance, una a una, al aire, cuando cada moneda cae al suelo debe decir el nombre o palabra representada en esa cara. Continuar lanzando monedas para repasar los sonidos del fonema en estudio.
- **Tarjetas de imágenes:** Crear una serie de tarjetas con imágenes referentes a las palabras en las que interviene el fonema /b/ en sus diferentes posiciones.
- **Juego de diferenciación de sonido:** se invita al niño a que identifique si las palabras son iguales o diferentes. Posteriormente se indica al niño imágenes de palabras y ellos deben nombrar la palabra y discriminar si el sonido es igual o diferente, por ejemplo: pesa-besa, besa-mesa.
- **Repetición de frases cortas con el fonema /b/:** la profesora indicará a los niños una frase que será el inicio de la repetición de las oraciones.

## Fonema /g/

### Características:

- Oclusivo
- Sonoro

### Posición tipo

- Dientes: ligeramente separados.
- Lengua: se estrecha y se sitúa entre los incisivos superiores e inferiores, sin cerrar por completo la salida del aire.
- Similar a /k/ y a /x/, pero en este caso hay vibración de las cuerdas vocales.

### Modo de articulación: Oclusiva

### Producción:

El aire fonado sale de forma continua por la abertura formada entre la zona central de la base de la lengua y el paladar blando produciendo un sonido gutural.

**Defectos más frecuentes:** Sustitución del fonema /g/ por los fonemas /l/, /t/, /d/, /k/ o /x/.

### Juegos para trabajar en el aula

- **El sonido de la g** Invitar al niño a respirar mientras produce el sonido /g/ con intervalos de duración, por ejemplo, gggg, ggg, gg, ggggg

- **Imitar el ronroneo de un gato:** se invita a los niños a jugar como gatos y que realicen el sonido onomatopéyico de dicho animal. (gggggrr)

- **La /g/ con las vocales:** Invitar al niño a producir el fonema siguiendo el recorrido del fonema. Ejemplo

g\_\_\_\_\_a

g\_\_\_\_\_a

g\_\_\_\_\_a

g\_\_\_\_\_a

ga

\*Se realizará el mismo ejercicio con todas las sílabas.

- Para el fonema en posición intermedia se realiza el mismo ejercicio que se realizó anteriormente.

a\_\_\_\_\_g

a\_\_\_\_\_g

a\_\_\_\_\_g

a\_\_\_\_\_g

ag

- **Realizar ecos rítmicos:** Para este ejercicio se pide a los niños que repitan los sonidos emitidos por la profesora de tal manera que sea como un eco, la profesora realizará movimientos exagerados de la

articulación del fonema para que los niños imiten dicha articulación.

- **La lana voladora:** Formar una ronda con los participantes. El docente mantiene un rollo de lana en sus manos, les dice una palabra que tiene el fonema /g/, y le lanza el rollo de lana a un estudiante, dejando el extremo de la lana sostenida con su mano. El niño que recibe el rollo debe repetir la palabra que dijo el docente o decir una nueva palabra con el fonema /g/. Así mismo, este niño lanza de nuevo el rollo de lana a otro compañero y conserva con su mano la parte del cordón que le corresponde, de tal manera que, se forme una red conforme avanza el juego. Al terminar de pasar el rollo por todos los participantes, se recoge el ovillo realizando una oración con las palabras expresadas.
- **El camión recolector:** Colocar fichas o imágenes de palabras que

contengan el fonema /g/ en lugares estratégicos del área de juego o salón de clases.

Para jugar, el niño se imagina que es un camión recolector y va paseando por la clase, al realizar el recorrido por su área de juego, cada vez que encuentre una ficha, expresa el nombre de la imagen y repasa el fonema en estudio, recoge todas las imágenes y cuando las entrega a su docente de nuevo repasa la lista de palabras pronunciándolas de nuevo.

### Fonema /r/

El fonema /r/, a causa de su delicado mecanismo de articulación, es el sonido más difícil de pronunciar en el español, por este motivo se hace una exposición

más detallada la descripción de este fonema.

**Características:**

- Linguovelar,

- Vibrante simple,
- Sonoro

### Posición tipo

- Labios: labios entreabiertos (10-12 mm.) y relajados permitiendo ver los incisivos.
- Dientes: con una separación aproximada de 5 mms.
- Lengua: su ápice se apoya suavemente en los alvéolos de los incisivos superiores. Sus bordes tocan la cara interna de los molares, impidiendo la salida lateral del aire.

**Modo de articulación:** Vibrante simple

### Producción

El aire acumulado entre el dorso de la lengua y el paladar sale en forma de pequeña explosión separando el ápice de la lengua de los alvéolos y produciendo una vibración pasiva

### Defectos más frecuentes

Omite el fonema: En todas las posiciones, sólo al final de la sílaba: "cata" por carta, sólo al principio de la sílaba "pea" por pera.

Sustituye /r/ por /g/, este defecto se conoce como rotacismo velar.

Sustituye /r/ por /d/, este defecto se conoce como rotacismo interdental.

Distorsiona /r/ haciendo vibrar la úvula en vez del ápice lingual: rotacismo uvular o también conocida como /r/ francesa

Sustituye /r/ por /l/, este defecto se conoce como rotacismo bucal.

### Juegos para trabajar en el aula

- **Solo el fonema /r/** Trabajar con el niño el fonema aislado realizando secuencias de intervalo de duración y de fuerza.
- **Apagar una vela:** Se pone una vela frente al niño y se le da la consigna de que debe apagar la vela produciendo el fonema /r/, con el mismo fonema se puede hacer que el niño controle la fuerza de emisión pidiéndole que no apague la vela, sino que solamente provoque un leve movimiento en la misma.
- **Jugar produciendo onomatopeyas del motor:** Se invita a los estudiantes a crear diferentes representaciones del sonido imitando el sonido de un auto o motocicleta rrrr, rr,rrrr.

- Invitar al niño a producir el fonema siguiendo el recorrido del fonema.

Ejemplo

r\_\_\_\_\_a

r\_\_\_\_\_a

r\_\_\_\_\_a

r\_\_\_\_a

ra

\*Se realizará el mismo ejercicio con todas las sílabas.

- Para el fonema en posición intermedia se realiza el mismo ejercicio que se realizó anteriormente.

a\_\_\_\_\_r

a\_\_\_\_\_r

a\_\_\_\_\_r

a\_\_\_\_\_r

ar

- **Realizar ecos rítmicos:** Para este ejercicio se pide a los niños que repitan los sonidos emitidos por la profesora de tal manera que sea como un eco, la profesora realizará movimientos exagerados de la articulación del fonema para que los niños imiten dicha articulación.
- **Pisa las sombras:** Recortar en papel o vinil adhesivo la silueta de algunos elementos que contengan el fonema /r/ en cualquiera de sus posiciones.

Adherir al piso las siluetas, en forma de ronda, dejando un espacio vacío en el centro. Construir un cubo, en cada cara colocar una silueta de las elegidas para el piso. Un niño lanza el cubo, luego le muestra la silueta favorecida al grupo de niños, los niños deberán pronunciar el nombre del objeto y luego saltar hacia la misma silueta adherida en el piso, este ejercicio se puede repetir hasta que todas las palabras hayan sido trabajadas.

- **Palabras con el fonema /r/:** Crear una serie de tarjetas con imágenes referentes a las palabras en las que estimula el fonema /r/ en sus diferentes posiciones.
- **Yo digo, tu dices:** El docente lanza una pelota al niño, diciéndole una palabra terminada en /r/. El estudiante recibe la pelota y luego repite la palabra que le dijo el docente y tiene que decir una nueva palabra que contenga al mismo fonema, el niño devuelve la pelota a la profesora o a sus compañeros para volver a iniciar con otra palabra.
- **Limpia el paladar:** Se pone en el paladar de los niños un poco de dulce de leche, azúcar, mermelada, o

cualquier alimento untado y se da la consigna de doblar la punta de la lengua hacia atrás de los dientes superiores, luego hacia atrás de los dientes inferiores

- **El mago:** Se entrega a uno de los niños un sombrero en el que previamente se han colocado imágenes de palabras las cuales contengan el fonema /r/ en cualquiera de sus posiciones, se pide al niño participante que saque una de las palabras que se encuentran en el sombrero y que la nombre. Además, se puede solicitar que los niños creen oraciones con dichas palabras.
- **El cuento de la /r/:** Con las palabras trabajadas en las actividades anteriores el docente puede invitar a los niños a crear un cuento, cada uno

de los niños tendrán una palabra e irán utilizándola para crear la historia.

- **Mata moscas:** Se crea un conjunto de tarjetas de palabras que contienen el fonema /r/ y se entrega a los niños un matamoscas, el docente da la consigna de que cada vez que se describa una de las palabras que están en el piso los niños tienen que decir la palabra y darle un pequeño golpe con el matamoscas. Las palabras que han sido dichas por los niños se retiran del juego y se quedan con los participantes, una vez terminado el juego los participantes nombran nuevamente las palabras que han logrado ganar.

### Fonema /r/

#### Características:

- Linguodental
- Oclusivo
- Sordo.

#### Posición tipo

- Labios: entreabiertos.
- Dientes: ligeramente separados.

- Lengua: su ápice se apoya en la cara interna de los incisivos superiores, impidiendo la salida del aire.

#### Modo de articulación: Oclusiva

#### Producción

La punta de la lengua se coloca en la parte interior de los incisivos superiores y toca suavemente los inferiores con sus bordes, es empujada por el aire almacenado

en la boca, produciéndose, al retirarse, un sonido explosivo.

### Defectos más frecuentes

- Sustitución del fonema /t/ por el fonema /d/.
- Omisión del fonema.
- Sustitución /t/ por /l/.

### Juegos para trabajar en el aula

- **Asociación del sonido con elementos del entorno:** Asociar el sonido /t/ al ruido que producen las campanas: tín, tón.
- **Canción:** Invitar a los alumnos a tararear una canción sustituyendo los otros fonemas por el fonema a ser trabajado.
- **Discriminación del fonema:** Pedir al estudiante que reconozca cuál primer sonido de estas palabras: Tomate, talco, té, techo, tubo, tapón, tela. El niño escucha y luego contesta.
- **Búsqueda de palabras:** Buscar palabras que inicien con el sonido del

fonema /t/en posición inicial, por ejemplo: Tomate, talco, té, techo, tubo, tapón, tela, tapa, tapete, tobillo, tira, tierra, tabla, tamarindo, terrazo.

- **Repetición de palabras con el fonema /t/:** Invitar al niño a producir el fonema siguiendo el recorrido del fonema. Ejemplo

t \_\_\_\_\_ a

t \_\_\_\_\_ a

t \_\_\_\_\_ a

t \_\_\_\_\_ a

ta

\*Se realizará el mismo ejercicio con todas las sílabas.

- Para el fonema en posición intermedia se realiza el mismo ejercicio que se realizó anteriormente.

a \_\_\_\_\_ t

a \_\_\_\_\_ t

a \_\_\_\_\_ t

a \_\_\_\_\_ t

at

## Fonema /s/

### Características:

- Linguoalveolar
- Fricativo
- Sordo

### Posición tipo

- Labios: entreabiertos.
- Dientes: ligeramente separados.
- Lengua: El ápice se apoya ligeramente en los alvéolos inferiores, formando un estrecho canal central, por donde sale el aire.

### Producción

El aire pasa por el surco medio que forma la lengua, choca suavemente contra la cara interna de los incisivos superiores y sale por el centro de la boca desviándose luego hacia abajo.

### Defectos más frecuentes

Se realiza una sustitución dental es decir se sustituye el fonema /s/ por el fonema /t/.

Se realiza una sustitución labiodental, es decir se sustituye el fonema /s/ por el fonema /f/.

Se realiza una sustitución palatal sustituye el fonema /s/ por el fonema /p/.

Se nasaliza el sonido esto es cuando el sonido busca salida del aire por las fosas nasales.

**Modo de articulación:** Fricativa

### Juegos para trabajar en el aula

- **El sonido de las serpientes:** Se invita a los niños a caminar por un dibujo de una serpiente realizada sobre el piso
- **Canción:** Invitar a los alumnos a tararear una canción sustituyendo los otros fonemas por el fonema a ser trabajado.
- **Dominó del fonema /s/:** Se crean diferentes fichas estilo dominó con palabras del vocabulario, las cuales incluyan el fonema que se está trabajando. Los niños deben ir reconociendo las palabras, nombrándolas y posteriormente encontrando sus similares.
- **Monopolio del fonema /s/:** Se crea un tablero estilo monopolio con palabras las cuales contengan el fonema /s/, se

invita a los niños a lanzar un dado y recorrer el camino dependiendo del número obtenido en el dado, una vez que el niño llegue a la palabra, deberá decir la palabra y realizar un reto con la misma como decir una rima que contenga la palabra, una canción o poema. El niño seguirá avanzando si realiza correctamente el fonema dentro de la palabra.

- **Bingo del fonema /s/:** Se crean tableros estilo bingo con palabras que contengan el fonema /s/, la profesora entrega a cada niño un tablero y tiene tarjetas con las mismas palabras dentro de una bolsa, la profesora

sacará una imagen de las palabras y pedirá a los niños que nombren a la imagen, los niños que pronuncien correctamente el nombre de la imagen podrán tapar dicha imagen en su cartilla.

- **Encuentra el fonema /s/:** Se entrega a los niños una lámina con de una escena de la cotidianidad, por ejemplo, un salón de clases o un dormitorio y se pide a los niños que nombren y coloreen los objetos cuyos nombres contengan el fonema /s/

## Sinfones

Un sífon es un grupo de consonantes que aparecen dentro de una misma sílaba, las cuales van juntas. Los sinfonos pueden ser con los fonemas /l/ y /r/. Generalmente se comienza a trabajar con los sinfonos con /l/ y posteriormente se trabajan los sinfonos con /r/, una vez que los fonemas estén adquiridos de manera individual. Es preciso saber articular cada uno de los fonemas del sífon correctamente antes de comenzar a trabajar la articulación del sífon completo.

Entre los sinfonos se encuentran los siguientes

Sinfones con /l/	Sinfones con /r/
fl	fr
pl	pr
tl	tr
	dr
bl	br
cl	cr
gl	gr

Para trabajar los sinfonos se puede realizar cualquier juego de los expuestos para los fonemas anteriores, únicamente intercambiando el fonema simple por el sífon.

### Recomendaciones previas al trabajo escuela-hogar

Tomar en cuenta la dinámica familiar, esto ayudará al momento de considerar la mejor recomendación para cada una de las familias.

Motivar a los padres de familia a realizar las actividades de estimulación como un juego.

Recordar a la familia que la mejor forma de ayudar al niño/a que presenta dislalia funcional es generando un patrón correcto de articulación más no exigiendo al niño/a cambios inmediatos

Las actividades propuestas para el trabajo en casa siempre deben ser de manera opcional y si el niño/a quiere realizarlas.

Es importante mantener a los padres de familia informados de los avances que presenta el niño para de esta manera minimizar la ansiedad que presentan los mismos.

Utilizar el modo de comunicación más efectivo para hacer llegar a los padres de familia las recomendaciones, juegos o actividades que se pueden realizar en casa.

Recordar que el trabajo en casa es un trabajo de apoyo es por esto que las actividades propuestas deben poder ser realizadas en cualquier ambiente.

Las actividades propuestas deben ser cortas y fáciles.

### Herramientas para el trabajo en casa

#### La carpeta de trabajo

Permite a la familia, conocer las actividades que el docente implementa con los niños dentro del aula, con el fin de estimular el lenguaje teniendo en cuenta las dificultades articulatorias particulares del niño. Los ejercicios trabajados de para ejercitar los músculos fonoarticuladores, son los que en primer lugar se recomienda para el trabajo en casa, puesto que son sencillos y prácticos. Para socializar los juegos que el docente compartirá con los padres de familia se

sugiere, la utilización de una carpeta de trabajo en el hogar, donde la docente describa las actividades y ejercicios que complementen el trabajo de aula.

## **Ejemplo de cómo se pueden presentar los juegos que se realizarán en casa**

### **Ejemplo 1**

#### **¡Querida familia!**

En este día les invitamos a jugar con sus pequeños a imaginar que somos el viento, para eso se pueden realizar diferentes juegos:

- Marchar al ritmo del sonido de un silbato, le pedimos al niño que use el silbato.
- Si se encuentran en el jardín, se pueden acercar a las hojas de los árboles y pedirle a su hijo que las mueva únicamente con la fuerza de su soplo.
- Cuando se encuentren bañando a su hijo pedirle que sople las burbujas de jabón.
- Inflar unos globos para decorar el cuarto.
- Soplar aviones de papel.
- En el auto de camino a casa pueden intentar silbar, con la intención de que el aire salga por el medio de los labios.
- Pedirle al niño que rasgue papel periódico (o cualquiera que encuentren por casa), luego hacer pequeñas bolitas, colocarlas sobre la mesa y hacer competencias, gana el que soplando empuje más lejos las bolitas.

## Ejemplo 2

### ¡Querida familia!

En este día les invitamos a jugar con sus pequeños a realizar muecas, estas muecas pueden ser realizadas en el auto, en la casa frente a un espejo o simplemente mientras van caminando por el parque.

- Morder suavemente los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Unir y separar los labios cada vez más rápido.
- Sonreír levemente sin abrir la boca, luego reír abriendo la boca hasta que salga una gran carcajada.
- Lanzar besos hacia el espejo, luego hacia el lado derecho y por fin al lado izquierdo.
- Apretar los labios uno con otro, fuertemente.
- Colocarnos un bigote postizo, con un lápiz sobre el labio de arriba, sostenerlo con la fuerza del labio para que no se caiga.
- Llenar las mejillas de aire, sostenerlo por un momento y luego apretar las mejillas con las manos para que el aire salga como una explosión.
- Bostezar frente al espejo.

## Ejemplo 3

### ¡Querida familia!

En este día les invitamos a jugar con sus pequeños a realizar movimientos de lengua en diferentes formas, para estos movimientos se puede embarrar la boca de su niño con dulce de leche o mermelada para incentivar al pequeño a realizar los movimientos.

- Sacar la lengua lo más que se pueda y volverla a meter en la boca, primero lento y luego rápidamente.
- Sacar la lengua y tratar de tocarse la oreja izquierda y luego la oreja derecha.

- Ahora tratar de tocarse con la punta de la lengua, la nariz y luego la barbilla.
- Con la boca cerrada, mover la lengua en todas direcciones, como si tuviera un gran caramelo redondo en la boca.
- Hacer que se lava los dientes con la lengua.
- Entonar la melodía de cumpleaños feliz (o la canción favorita de su hijo), con la lengua afuera.
- Vibrar la punta de la lengua, mientras la sacamos y metemos rápidamente.
- Doblar la lengua, mordiéndola suavemente con los dientes.
- Doblar la lengua, formando una U.

#### **Ejemplo 4**

#### **¡Querida familia!**

En este día les invitamos a jugar con sus pequeños a realizar el fonema... (el que se está trabajando en el momento) de forma lúdica.

- En el carro repasar canciones que contengan el fonema...
- En el carro encontrar objetos cuyos nombres contengan el fonema...
- Mientras es la hora del baño de su hijo relatarle un cuento que tenga palabras con el fonema... haciendo énfasis en el fonema que se está trabajando.
- Mientras su hijo/a se encuentra comiendo conversar con él/ella sobre algún tema en particular, modelando la correcta pronunciación del fonema...

---

## GLOSARIO

---

### A

**Aparato fonador:** Como aparato fonador, se conoce al conjunto de órganos del cuerpo humano encargados de generar y ampliar los sonidos que se producen al hablar, y está compuesto por tres grupos: los órganos de la respiración, órganos de articulación y órganos de fonación.

**Articulación fonética:** Es el trabajo que realizan los músculos fonoarticulatorios para poder emitir sonidos, los cuales sean parte de un idioma y sean entendibles dentro de ese contexto.

### C

**Código lingüístico:** Por código lingüístico se conoce al conjunto de sonidos propios de cada lengua que se combinan de acuerdo a las reglas propias de dicha lengua y permite la construcción de mensajes.

**Contexto:** Es el conjunto de situaciones que se producen alrededor de un evento y en el cual se desarrolla la comunicación como un acto social, el contexto está siempre dispuesto a la interpretación de los participantes del evento social.

### D

**Dislalia:** Es un trastorno del lenguaje que se caracteriza por la dificultad para articular

palabras o los fonemas debido a factores propios del desarrollo de los individuos o a factores fisiológicos que intervienen en el habla.

**Distorsión:** Es la deformación de un sonido, producida durante la transmisión o reproducción del mismo.

**Dislalia Funcional:** Es la alteración producida por una mala postura de los órganos articulatorios y no presenta ninguna causa de origen orgánico. Una de las mayores causas es déficit motor en los órganos fonoarticulatorios, es por esto por lo que se torna sumamente importante el conocer el desarrollo esperado del lenguaje para entender si los niños están atravesando parte del desarrollo regular o si manifiestan alguna alteración.

### E

**Estimulación indirecta:** Este tipo de intervención es conocida como indirecta puesto que a pesar de que el objetivo principal de este tratamiento es la recuperación de la dislalia funcional se estimula a la par aspectos funcionales del habla, gracias a esto se facilita la correcta articulación de los fonemas en los que el niño puede presentar dificultades. (Pascual, 2001)

**Estimulación directa:** Este tratamiento comprende en la concreción de la articulación correcta de los fonemas que presentan alteración y que sean automatizados de forma general en el lenguaje de los niños (Valverde, 1992).

## F

**Fonema:** Un fonema es la unidad fonológica mínima que resulta de la descripción de los sonidos propios de una lengua, un fonema es aquel sonido que permite distinguir las palabras propias de cada idioma.

## G

**Guía didáctica:** Instrumento de orientación enfocado en un área específica, el cual está dirigido a los docentes para el correcto desempeño de las actividades docentes dentro de la misma área.

## H

**Habla:** Es la realización individual de los pensamientos de una persona utilizando la expresión oral como herramienta.

## I

**Inversión:** Consiste en cambiar el orden de los sonidos de una palabra.

## L

**Lengua:** Es la capacidad para hablar, es la capacidad de unir fonemas para que sean entendidos por un grupo de individuos.

**Lenguaje:** Es la capacidad de transmitir los pensamientos por medio de las palabras para poder comunicarse, esto se puede dar de manera oral o escrita.

**Lingüística:** Es la ciencia encargada del lenguaje humano y de las lenguas, estudia los códigos y estructuras propias de cada lengua y sus usos dependiendo de los contextos propios de la sociedad donde se está desarrollando.

## O

**Omisión:** Es cuando el hablante no pronuncia uno de los fonemas debido a que no lo sabe pronunciar o se le complica.

## T

**Trastorno del lenguaje:** Se refiere a las alteraciones, perturbaciones, anomalías y deterioro en el desarrollo de la comprensión y uso del sistema de símbolos propios de una lengua que permiten la comunicación.

## VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 Conclusiones

Al culminar esta guía didáctica se llega a las siguientes conclusiones:

- El lenguaje oral, en los primeros años de vida escolar es la principal herramienta de comunicación y socialización.
- La producción oral es el resultado de la aplicación, coordinada, de una serie de sistemas orgánicos encargados de permitir al hablante la manifestación de conocimientos que establece el código oral presentes en la lengua materna de cada país.
- Es importante que desde el nacimiento del niño se de una adecuada estimulación del lenguaje oral, para que de esta manera sea adquirida su lengua materna correctamente, llegando a conocer sus reglas y aplicándolas en contextos significativos.
- Entre las destrezas que debe tener un docente de nivel inicial, es fundamental que conozca el desarrollo del lenguaje y del habla de los niños, debido a que la adquisición del lenguaje oral se da de manera evolutiva es por esto que hay edades en que se considera normal algunas dificultades articulatorias y edades en las que se considera un retraso, alteración o trastorno del lenguaje.
- Cuando se trata de realizar una intervención en la articulación en los niños, es necesario de conocer los puntos y modos articulatorios de cada uno de los fonemas de la lengua materna.
- La importancia de ayudar de manera temprana a los niños que presentan dificultades de lenguaje radica en que un niño que tiene afianzado su lenguaje materno demuestra mayor seguridad y autoestima.
- Trabajar las dislalias funcionales dentro del salón de clases es posible, ya que pueden ser llevadas a cabo como parte de las actividades diarias y como juegos motivadores para los niños; es decir, se pueden trabajar de forma transdisciplinaria. y poder ayudar a los niños que presenten dificultades articulatorias.

## 5.2 Recomendaciones

Para que la presente guía tenga un alcance superior se recomienda que:

- Se realice capacitaciones sobre la aplicación de la guía didáctica.
- Se creen grupos de conversación sobre la aplicación del material y sugerencias de mejoras del mismo

Para los docentes se recomienda:

- Utilizar diferentes recursos al momento de estimular el lenguaje orar.
- Integrar a los padres, familiares, amigos, maestros, entre otros, dentro del trabajo que usted realiza, para que los niños sientan una unidad del centro educativo y el hogar
- Emplee diferentes estrategias y actividades cada día, para que evitar un aprendizaje aburrido y fastidioso. Puede modificar las actividades planteadas en la guía.
- Apóyese en las otras asignaturas como música o deportes, para trabajar la emisión de fonemas dentro de las palabras y oraciones multicontextuales.
- No se desespere si el sonido no sale al primer intento, hay procesos evolutivos que deben madurar y los ejercicios repetitivos ayudan a obtenerlos.
- Anotar todas las observaciones pertinentes al abordaje articulatorio.

## BIBLIOGRAFÍA

- Amar-Tuiller, A. (2007). Trastornos infantiles del lenguaje y del aprendizaje. España: Octaedro, S.L
- Alcoba, S. (2000). Articulación y pronunciación del español. La expresión oral. Barcelona: Ariel
- Artigas, J., Rigau, E., & García-Nonell, K. (2008). Trastornos del lenguaje. AEP: Protocolos de actualización, 24, 178-84
- Arriaza, J. (2009). La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica. Madrid: CEPE S.L.
- Armesto Huete, C. y García Cenador, A. (1987). El lenguaje en el niño. Origen y evolución. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Busto M. (1998). Manual de logopedia escolar. Madrid: CEPE.
- Campo L ,Ochoa N, Pérez C, Quiroz J, Rodríguez D. (2012). procesos psicológicos vinculados al aprendizaje y su relación con el desarrollo personal - social en la infancia. Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud, , 175-189.
- Convención Universal de los Derechos del Niño (1989)
- Código de la Niñez y adolescencia (2003)
- Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)
- Mattes. (1995). Spanish Language Assessment Procedures. Estados Unidos: N/A.
- Monfort, M y Juárez Sánchez, A. (2010). El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar. Getafe (Madrid): Impresos y revistas, S.A. (IMPRESA).
- Moreno, Suárez, Martínez García-Baamonde. (2004). Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje estudio de casos. México: .
- Moreno Manso, J. M., Suárez Muñoz, Á., & Martínez Agudo, J. (2003). Trastornos del habla. España: EOS.
- Ovejero, M. (2013). Desarrollo cognitivo y motriz. España : Editorial: Macmillan Profesional,.
- Pascual. P. (2001). La dislalia naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. Madrid: CEPE.
- Piaget (1980)
- Ruiz, M. (2012). La dislalia funcional en la educación preescolar propuesta pedagógica.

México: .

- Suárez Muñoz, Á., Moreno Manso, J. M., Martínez Agudo, J., & García-Baamonde Sánchez, M. (2006). Trastornos de la fluidez verbal. Madrid, España: EOS
- Vergara.A, Peña, Chávez, y Vergara. E 2015, Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso.
- Valverde, A., García, J., & Pérez, A. (1992). El alumno con dislalia funcional. España: Escuela española.
- Santos Borregón y Agustina (1993): “EAR. Programa Visualizado para la enseñanza de la articulación”, Madrid: CEPE.
- Solovieva Y. (2014). Número Especial Intervención neuropsicológica infantil: diversidad de posibilidades. Revista Chilena de Neuropsicología, 9, 46-48.
- Valverde, A., García, J., & Pérez, A. (1992). El alumno con dislalia funcional. España: Escuela española
- Vigotsky (1962)

## ANEXOS

### Anexo 1

Encuesta realizada

#### **Encuesta: Trabajo de Grado "Guía didáctica de detección e intervención en casos dislalia funcional en niños de 4 a 6 años, dirigido a las maestras del nivel inicial de un Colegio Particular del norte de la ciudad de Quito".**

La presente encuesta tiene por objetivo el obtener información relacionada con el tema de estudio del trabajo de titulación cuyo nombre es: "Guía didáctica de detección e intervención en casos dislalia funcional en niños de 4 a 6 años, dirigido a las maestras del nivel inicial de un Colegio Particular del norte de la ciudad de Quito". Los datos obtenidos por medio de la misma serán utilizados exclusivamente en el trabajo de investigación para la obtención del título de Licenciada en Educación inicial que realizará la estudiante María del Carmen Sánchez

**\*Obligatorio**

1. **¿En qué área de la educación se encuentra trabajando actualmente?** \* *Marca solo un óvalo.*

Inicial Básica Bachillerato

Otro:

2. **¿Cuántos años tiene ejerciendo la profesión de docente?** \*

*Marca solo un óvalo.*

1 a 3 años

3 a 6 años

6 a 10 años

10 a 15 años Más de 15 años

3. **¿Cuántos años ejerce la profesión dentro de la Institución educativa?** \* *Marca solo un óvalo.*

1 a 3 años

3 a 6 años

6 a 10 años

10 a 15 años Más de 15 años

4. **¿Cuántos estudiantes maneja en su grupo?** \* *Marca solo un óvalo.*

1 a 6 niños

6 a 16 niños 16 a 26 niños 26 a 40 niños

Otro:

5. **¿Cómo se siente usted manejando dicha cantidad de estudiantes?** \*

*Marca solo un óvalo.*

Muy cómodo/a Bastante cómodo/a Poco cómodo/a Nada cómodo/a

Otro:

6. **¿Cómo se siente usted desempeñando el rol de docente de nivel inicial? \***

*Marca solo un óvalo.*

Muy cómodo/a Bastante cómodo/a Poco cómodo/a Nada cómodo/a

7. **¿En su clase tiene alumnos que presentan dificultades del habla o del lenguaje? \*** *Marca solo un óvalo.*

Sí No

8. **¿Utiliza herramientas para la estimulación del lenguaje dentro de su aula? \*** *Marca solo un óvalo.*

Siempre

A veces Casi nunca Nunca

9. **De las siguientes herramientas para estimulación del lenguaje seleccione las 3 que utilice con más frecuencia. \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

Relatar cuentos e historias

Ejercicios de discriminación auditiva

Juegos de palabras (poemas/ retahílas/ trabalenguas)

Cantar

Describir acciones de la vida cotidiana

Hacer y responder preguntas simples

Imitación de sonidos, fonemas, sílabas y palabras creando patrones verbales. Realizar movimientos articulatorios básicos y/o complejos

Otro:

10. **¿Conoce usted sobre la dislalia funcional? \*** *Marca solo un óvalo.*

Sí No

11. **¿Usted se mantiene informado/a sobre los avances en procesos de recuperación de la dislalia funcional? \***

*Marca solo un óvalo.*

No Sí

12. **En caso de conocer sobre la dislalia funcional explique que es lo que usted conoce. \***

13. **Durante este año lectivo ¿cuántos casos de dislalia funcional usted a identificado dentro de su aula de clases? \***

14. **¿Considera importante el tener una Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional para trabajar dentro del aula de clases? \***

*Marca solo un óvalo.*

Sí No

15. **¿Estaría usted interesado en un programa de capacitación en el uso de una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases? \***

*Marca solo un óvalo.*

Sí  
No  
Tal vez

16. **¿Cómo la utilizaría una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases? \***
17. **¿Qué características debe tener una "Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional" para trabajar dentro del aula de clases? \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

Concreta  
Amplia  
Práctica  
Teórica  
Física  
Digital  
Con artículos y recomendaciones

Otro:

18. **¿Cuál es el medio de comunicación que utiliza con mayor frecuencia para relacionarse con los padres de familia? \***

*Marca solo un óvalo.*

Reuniones periódicas Correo electrónico Llamada telefónica Otro:

19. **Para apoyar a los padres de familia en la estimulación de la dislalia funcional usted estaría interesado en \***

*Selecciona todos los que correspondan.*

Artículos relacionados con la dislalia funcional Ejercicios para trabajar en casa  
Fichas de actividades para mandar a casa Otro:

## **Anexo 2**

### Entrevista realizada

- ¿Cuales son las principales alteraciones de lenguaje?
- ¿Qué herramientas facilitan el trabajo de recuperación de los problemas de lenguaje?
- De su experiencia, ¿cuál cree usted que es la mejor forma de abordar la dislalia funcional?

- ¿Qué recomendaciones sugiere usted para la realización del presente proyecto?

### Anexo 3

#### Carta de consentimiento

##### **Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por María del Carmen Sánchez, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. La meta de este estudio es crear una “Guía didáctica de detección e intervención en casos dislalia funcional en niños de 4 a 6 años, dirigido a las maestras del nivel inicial de un Colegio Particular del norte de la ciudad de Quito”.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una encuesta. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los audios con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas. Desde ya le agradezco su participación.

---

Yo \_\_\_\_\_ . Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por María del Carmen Sánchez. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es crear una “Guía didáctica de detección e intervención en casos dislalia funcional en niños de 4 a 6 años, dirigido a las maestras del nivel inicial de un Colegio Particular del norte de la ciudad de Quito”.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 30 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Nombre del Participante  
Fecha  
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

## Anexo 4

Carta de solicitud de revisión

### Certificación de revisión de encuesta

El propósito de esta ficha certificación es validar la encuesta que va a ser llevada a cabo por la estudiante María del Carmen Sánchez, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Con respecto a el estudio previo a la creación de una “Guía didáctica de detección e intervención en casos dislalia funcional en niños de 4 a 6 años, dirigido a las maestras del nivel inicial de un Colegio Particular del norte de la ciudad de Quito”.

Si usted accede a participar la revisión y certificación de este estudio, se le pedirá leer detenidamente la encuesta creada por María del Carmen Sánchez. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Posteriormente certificar la validez de esta entrevista para el estudio que va a ser realizado.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su revisión.

Desde ya le agradezco su participación.

---

Yo \_\_\_\_\_, acepto participar voluntariamente en esta revisión de la entrevista que será conducida por María del Carmen Sánchez. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es crear una “Guía didáctica de detección e intervención en casos dislalia funcional en niños de 4 a 6 años, dirigido a las maestras del nivel inicial de un Colegio Particular del norte de la ciudad de Quito”.

En mi calidad de \_\_\_\_\_ apruebo las preguntas que serán realizadas en las entrevistas a las docentes de un Colegio particular al Norte de la ciudad de Quito.

---

Nombre de la persona que revisa  
revisa      Fecha  
(en letras de imprenta)

---

Firma de la persona que