



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PARA LA
MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN
NIÑOS/AS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**Proyecto de Investigación y Desarrollo previa a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Identidad, Cultura y/o Lenguaje

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Director:

Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg.

Ambato – Ecuador

Julio 2016

**Estrategia Didáctica de aprendizaje basado en
problemas para la mejora del proceso de enseñanza de
Lengua y Literatura en niños/as de séptimo año de
educación básica**

Informe de Trabajo de Titulación presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato

por

Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación



Departamento de Investigación y Postgrados

Julio 2016

**Estrategia Didáctica de aprendizaje basado en
problemas para la mejora del proceso de enseñanza
de Lengua y Literatura en niños/as de séptimo año
de educación básica**

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Carmen Enma Leiva Sánchez ,Mg.
Miembro Calificador

Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.
Secretario General

Blanca Azucena Oñate Sánchez, Mg.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Julio 2016

Ficha Técnica

Tema: Estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en niños/as de séptimo año de Educación Básica

Tipo de Trabajo: Proyecto de Investigación

Clasificación Técnica del Trabajo: Desarrollo

Autor: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Director: Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Secundaria: Identidad, Cultura y/o Lenguaje

Resumen Ejecutivo

Como producto final de este trabajo, se presenta una estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas, para la mejora del proceso de enseñanza de lengua y literatura en niños/as de séptimo año de educación básica, estrategia que consta de técnicas, actividades e instrumentos que permita a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación y resolución de problemas, desarrollo de capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

Para la investigación de campo, se utilizan técnicas de recolección de datos, aplicación de encuestas focales mediante cuestionario con preguntas abiertas, cerradas y mixtas, orientando a la recopilación de información auténtica, verás y apropiada para lograr un análisis efectivo. Como resultado de la investigación, se ha logrado determinar que los docentes del área de Literatura de la Unidad Educativa "El Oro", comparten la problemática existente en la deficiente criticidad de textos, puesto que al momento de leer, los estudiantes lo hacen de manera mecánica y sin comprender en su totalidad.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Mercy Victoria Medina Arroba, portador de la cédula de ciudadanía No. 1803504834 declaro que los resultados obtenidos en el trabajo de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Mercy Victoria Medina Arroba

CC. 1803504834

Dedicatoria

A Dios por haber permitido que llegue a cumplir una meta más en mi vida, con su infinito amor y bondad.

A mi familia, esposo e hijos quienes siempre fueron mi motor principal de superación

Reconocimientos

Quiero agradecer a la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO, por darme la oportunidad de superarme día tras día, a mi tutor Mg. Patricio Valverde quien compartió sus conocimientos conmigo, a la Unidad Educativa “El Oro” quien me abrió sus puertas para desarrollar esta investigación.

Gracias a todos ellos.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo desarrollar una estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de lengua y literatura en niños/as de séptimo año EGB, estrategia que permita a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a fomentar hábitos de indagación bibliográfica y solución de problemas. Se plantearon temas inherentes a didáctica, metodología didáctica y aprendizaje basado en problemas, cuyos datos bibliográficos se remontan hasta 20 años atrás, y través de los cuales se propone que el papel del docente basado en el Aprendizaje Basado en Problemas debe ser el facilitador del aprendizaje, aportando elementos y orientaciones que ayuden a la construcción personal y grupal de los aprendizajes. Se ha procurado seguir una metodología de investigación cualicuantativa no probabilística, ya que es una técnica de muestreo donde los sujetos se seleccionan a base del conocimiento y juicio del investigador; se utilizaron técnicas de recolección de datos, aplicación de encuestas, fichas de observación y registros anecdóticos que permitieron conocer las potencialidades y requerimientos pedagógicos de la estrategia didáctica diseñada. Con los resultados obtenidos, se diseñó una estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de lengua y literatura en niños/as de séptimo año de educación básica, a fin de dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del empleo de una serie de técnicas que motiven a los estudiantes a participar activamente, través del fomento de destrezas de investigación y resolución de problemas.

Palabras Clave: estrategia didáctica , aprendizaje basado en problemas, lengua y literatura, técnicas.

Abstract

The aim of this research project is to develop a problem-based learning strategy for the improvement of the teaching process of language and literature for seventh grade children in general elementary education. This strategy will make it possible for teachers to illustrate problem situations that stimulate students to foster habits of bibliographical research and problem solving. Topics related to teaching, methodology and problem-based learning were included, in which the information was gathered from 20 years ago. This information was used to set a proposal where the teacher role based on problem-based learning must change into a learning facilitator instead, providing elements and guidelines for individual and group learning. Efforts have been made to follow non-probabilistic qualitative and quantitative research methodology since it is a sampling technique where the subjects are chosen based on the knowledge and judgment of the researcher. In addition, data collection techniques, the application of surveys, observation sheets and anecdotal records made it possible to learn about the potentialities and teaching requirements of the designed teaching strategy. With the obtained results, a teaching strategy based on problems was designed to improve the teaching process of language and literature for seventh grade children in basic education in order to energize the teaching and learning process through the use of a series of techniques which encourage the students to actively participate, thus fostering research and problem solving skills.

Key words: teaching strategy, problem-based learning, language and literature, techniques.

Tabla de Contenido

Ficha Técnica	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria	v
Reconocimientos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Lista de Tablas	xi
Lista de Figuras	xii
CAPÍTULOS	
1.- Introducción	1
1.1.- Presentación del trabajo	1
1.2.- Descripción del documento	2
2.- Planteamiento de la propuesta de trabajo	3
2.1.- Información técnica básica	3
2.2.- Descripción del problema	3
2.3.- Preguntas básicas	4
2.4.- Formulación de meta.....	5
2.5.- Objetivos	5
2.6.- Delimitación Funcional.....	5
3.- Marco Teórico	6
3.1.-Definiciones y Conceptos	6
3.1.1.- Pedagogía	7
3.1.2.- Modelos Pedagógicos.....	8
3.1.3.- Aprendizaje.....	9
3.1.4.- Estrategia Didáctica de Aprendizaje basado en problemas	11
3.1.5.- Proceso de Enseñanza de Lengua y Literatura.....	17
3.1.6.- Metodología didáctica	19
3.1.7.- Proceso didáctico.....	24
3.1.8.- Didáctica.....	28
3.2.- Estado del Arte	29
4.- Metodología	32
4.1.- Diagnóstico	32
4.2.- Métodos.....	33
4.2.1.- La Encuesta.....	34
5.- Resultados	50

5.1.- Producto Final del Proyecto	50
5.2.- Datos Informativos:.....	50
5.3.- Introducción.....	50
5.4.- Justificación	51
5.5.- Fundamentación Legal.....	52
5.6.- Objetivos	53
Técnica No. 1: Pequeño Grupo de Discusión	55
Técnica No. 2: Entrevista o Consulta Pública	58
Técnica No. 3: Interpretación Textual	60
Técnica No. 4: Evaluación de la Interpretación Textual.....	62
Técnica No. 5: Signos de Puntuación.....	66
Técnica No. 6: Búsqueda y recopilación de las fuentes de información.....	68
5.7.- Evaluación Preliminar.....	70
5.8.- Análisis de Resultados	75
6.- Conclusiones y Recomendaciones.....	76
6.1.- Conclusiones.....	76
6.2.- Recomendaciones.....	77
APÉNDICES	
APÉNDICE A – Encuesta dirigida a estudiantes.....	78
APÉNDICE B – Encuesta dirigida a docentes.....	79
APÉNDICE C – Ficha de observación	80
REFERENCIAS.....	82
RESUMEN FINAL.....	86

Lista de Tablas

1. Evaluación Técnica No. 1.- Escala Valorativa	57
2. Evaluación Técnica No. 2.- Registro Anecdótico.....	59
3. Evaluación Técnica No. 3.- Escala Valorativa	61
4. Evaluación Técnica No. 4.- Indicadores de Evaluación.....	65
5. Evaluación Técnica No. 5.- Observación	67
6. Evaluación Técnica No. 6.- Observación.....	69

Lista de Figuras

1. Red de inclusiones conceptuales.....	6
2. Participación de los estudiantes en clase.....	35
3. Solución de problemas como método de enseñanza	36
4. Presentación de problemas.....	37
5. Involucramiento en reto o problema	38
6. Participación activa en la resolución del problema	39
7. Responsabilidad de su propio aprendizaje	40
8. Involucra al estudiante en un reto	41
9. Orienta la falta de conocimiento y habilidades.....	42
10. Desarrollo del sentido de colaboración	43
11. Evaluación integral	44
12. Integración responsable en torno al grupo	45
13. Compromiso para compartir el conocimiento	46
14. Información necesaria para entender y resolver el problema.....	47
15. Estimulación de la comunicación y participación	48
16. Explicar cada aspecto importante de cada problema	49
17. Integración responsable en torno al grupo	70
18. Compromiso para compartir el conocimiento	71
19. Información necesaria para entender y resolver el problema.....	72
20. Estimulación de la comunicación y participación	73
21. Explicar cada aspecto importante de cada problema	74

Capítulo 1

Introducción

1.1.- Presentación del trabajo

En el trabajo académico que se realiza en la Unidad Educativa “El Oro” se observa que el acompañamiento pedagógico de los estudiantes se lleva a cabo de forma muy intuitiva por parte de los docentes; la utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos didácticos no se fundamentan en una teoría o paradigma específico de enseñanza, en vista de lo cual, no cuentan con una metodología de enseñanza que permita a los estudiantes no sólo apropiarse de una manera significativa de los contenidos en la educación, sino adquirir la habilidad de gestionarlos autónomamente y dirigir su propio proceso de aprendizaje de una manera eficiente, a través del fomento de hábitos de investigación y el desarrollo de la capacidad para resolver problemas.

Se procura seguir los postulados de una metodología cualitativa - cuantitativa. Se configura a partir de una serie de preguntas contempladas en una encuesta relativa a categorías básicas predominantes en el proceso didáctico propio del Aprendizaje Basado en Problemas. Para la construcción de la estrategia pedagógica, en primera instancia, se determinan las bases epistemológicas y pedagógicas propias del Aprendizaje Basado en Problemas. A continuación, se establece el currículo previsto para este nivel de enseñanza. Conforme la temática y objetivos curriculares, se diseñan técnicas, instrumentos, procedimientos y actividades didácticas que incorporen tanto los postulados teóricos del ABP y los lineamientos curriculares de esta área y nivel de formación.

Lo que se pretende hacer por intermedio de esta investigación es aplicar una estrategia didáctica aplicable en el área de Lengua y Literatura para el Séptimo Nivel de Educación Básica basada en el ABP, estrategia que incluye técnicas, actividades e instrumentos que permiten a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación y resolución de problemas.

A través de la aplicación de la estrategia didáctica, se espera como resultado final que el papel del docente basado en el ABP sea el facilitador del aprendizaje, que planea y regule la actividad de los estudiantes, aportando elementos y orientaciones que ayuden a la construcción personal y grupal de los aprendizajes. El docente será capaz de planear el trabajo, hacer uso adecuado de los recursos con que cuenta, de controlar y retroalimentar el trabajo de los estudiantes, hacer uso de modelos instruccionales óptimos para que comprendan, adecúen, mejoren y utilicen de manera creativa los medios que facilitan y apoyan el aprendizaje; que

logren adaptar lo que enseñan a las diferentes necesidades y ritmos de los estudiantes, que controlen y retroalimenten de manera oportuna el progreso del estudiante, y sobre todo, que ayuden a los estudiantes a aprender y que les favorezca el desarrollo de habilidades para el aprendizaje independiente.

1.2.- Descripción del documento

El documento está conformado por seis capítulos, de los cuales el Capítulo 1, referente a la Introducción, se ha procurado proporcionar una visión global de la temática objeto de estudio a fin de dar a conocer, con claridad y precisión, los lineamientos teóricos e investigativos que se han abordado en el desarrollo del estudio. En el Capítulo 2, se enfoca en el Planteamiento de la Propuesta de Trabajo, contempla la descripción, formulación y establecimiento de las variables, objetivos y delimitación de la investigación. En el Capítulo 3 es abordado el Marco Teórico es abordado, mismo que en la Sección 3.1 hace referencia a las principales definiciones y conceptos que delimitan la investigación, y en la Sección 3.2, se realiza un breve recuento de las investigaciones, innovaciones y/o desarrollos que ya se han realizado sobre la temática en el ámbito regional, nacional e internacional. En el Capítulo 4, se presenta la Metodología, donde se establecen los parámetros investigativos que se han empleado para la consecución de los fines del trabajo de desarrollo en ejecución, mismos que giran en torno a la variante metodológica deductiva y documental. En el Capítulo 5, se muestran los Resultados, donde se ha procurado realizar un somero análisis derivado de la realización de la investigación de campo, es decir, de la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de información de la población sujeto de estudio. En el Capítulo 6, se establecen las Conclusiones y Recomendaciones fijadas como resultado de la recolección, tabulación y análisis de la información obtenida en el transcurso de la investigación.

En el transcurso del desarrollo del presente trabajo de investigación se ha procurado incorporar las Normas APA 6 a fin de otorgar reconocimiento a los autores de las distintas obras bibliográficas que se han citado a lo largo de la investigación.

Capítulo 2

Planteamiento de la propuesta de trabajo

2.1.- Información técnica básica

Tema: Estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en niños/as de séptimo año de Educación Básica

Tipo de Trabajo: Proyecto de Investigación

Clasificación Técnica del Trabajo: Desarrollo

Autor: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Director: Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Secundaria: Identidad, Cultura y/o Lenguaje

2.2.- Descripción del problema

Dentro de la actividad docente, el conocimiento de las implicaciones didácticas del Aprendizaje Basado en Problemas es una línea de investigación poco estudiada y desarrollada como una metodología práctica de enseñanza. No se ha procurado determinar sus fundamentos teóricos a fin de introducirlos en las actividades cotidianas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en vista de lo cual, los docentes no cuentan con recursos didácticos que les permitan dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del empleo de una serie de técnicas que motiven a los estudiantes a participar activamente y, contar con un referente epistemológico y didáctico de enseñanza sustentado en una teoría eficaz de enseñanza-aprendizaje.

En el trabajo académico que cotidianamente se realiza en ésta área, donde las actividades de enseñanza se llevan a cabo de forma empírica, relegando la utilización de criterios epistemológicos y didácticos, forzando a la práctica docente a sustentar su labor bajo la hegemonía de una modalidad única de enseñanza, razón por la cual, el proceso de aprendizaje es igual para todos los estudiantes y ocurre de acuerdo con un único modelo válido de enseñanza, un patrón de tareas a ser solicitadas, un modelo invariante de secuencias didácticas, frente a un modelo fijo de estudiante, de enseñanza y de aprendizaje, todo lo que aparece como diferente pasa a ser visto como inadecuado, sinónimo de dificultad o aún de incapacidad por los docentes.

Se justifica trabajar el proyecto sobre el tema propuesto, ya que su objetivo principal es promover en los estudiantes la responsabilidad de su propio aprendizaje, utilizando como herramienta la técnica didáctica ABP, que permite que pequeños grupos de estudiantes trabajen colaborativamente en el estudio de un problema, abocándose a generar soluciones viables; asumiendo así, según Morales, P. & Landa, V. (2012). “una mayor responsabilidad sobre su aprendizaje, al establecer una metodología en la que el estudiante pueda desarrollar actitudes de aprendizaje para la adquisición de conocimientos” (p. 115), es decir, generar la capacidad en los estudiantes para resolución de problemas y habilidades de trabajo en equipo.

2.3.- Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

- Los docentes no cuentan con recursos didácticos que les permitan dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del empleo de una serie de técnicas que motiven a los estudiantes a participar activamente.

¿Por qué se origina?

- La utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos didácticos no se fundamentan en una teoría o paradigma específico de enseñanza.

¿Qué lo origina?

- Carencias específicas en la formación de los docentes para diseñar los nuevos espacios curriculares con contenidos actualizados.

¿Cuándo se origina?

- En el proceso de aprendizaje, ya que las actividades didácticas se llevan a cabo de forma empírica por parte de los docentes.

¿Dónde se origina?

- En el aula de clase, donde no se promueve el trabajo en equipo y por ende, la adquisición de hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.

¿Dónde se detecta?

- En el proceso de evaluación del rendimiento académico de los estudiantes, ya que resulta imposible identificar tanto sus necesidades de aprendizaje como los llamados objetivos de aprendizaje previstos.

2.4.- Formulación de meta

- Obtener una estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en niños/as de Séptimo Año de Educación Básica.

2.5.- Objetivos

Objetivo general

- Aplicar una estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en niños/as de séptimo año de Educación Básica.

Objetivos específicos

1. Diagnosticar el desarrollo del proceso de enseñanza del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "El Oro".
2. Establecer las bases epistemológicas y lineamientos pedagógicos del Aprendizaje Basado en Problemas.
3. Diseñar una estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de Lengua y Literatura.
4. Aplicar la estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas en el séptimo año de Educación Básica, a fin de demostrar su validez y aplicabilidad en el área de Lengua y Literatura.

2.6.- Delimitación Funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

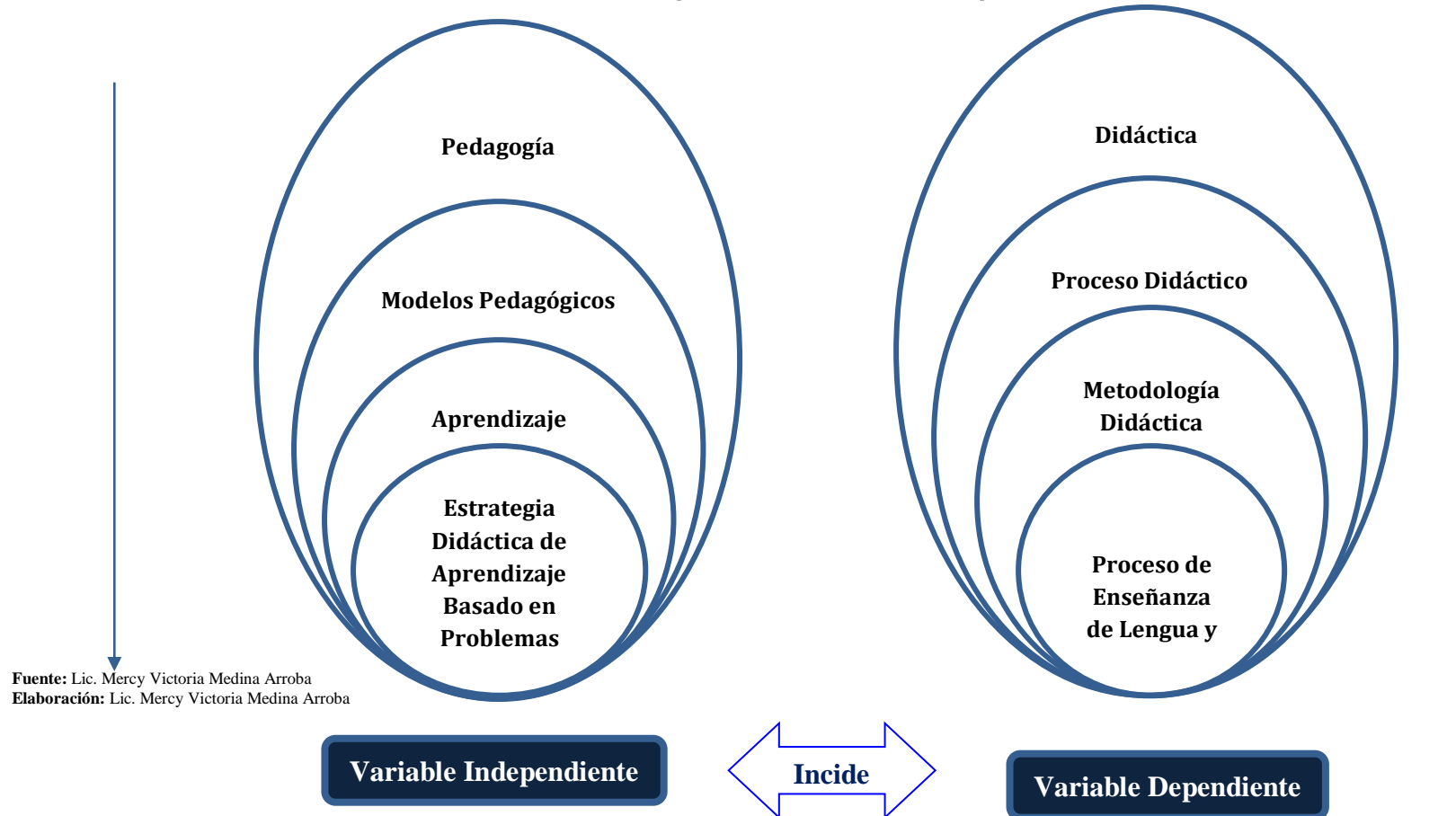
- Proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación.
- Permitir a los estudiantes no sólo apropiarse de una manera significativa de los contenidos en la educación, sino adquirir la habilidad de gestionarlos de forma autónoma y dirigir su propio proceso de aprendizaje de una manera eficiente.
- Promover en el estudiante a razonar eficaz y creativamente con base en conocimientos integrados y flexibles.
- Adquirir responsabilidad y confianza en el trabajo académico realizado, a fin de desarrollar la habilidad de dar y recibir críticas orientadas a la mejora de su desempeño y del proceso de trabajo del grupo.
- Fomentar hábitos de investigación y desarrollo de la capacidad para resolver problemas.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1.-Definiciones y Conceptos

Figura No. 1: Red de Inclusiones Conceptuales



3.1.1.- Pedagogía

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Al respecto, Comenio, J. A. (1996), indica:

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidós que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. (p. 28)

La pedagogía pretende sentar las bases a fin de que los docentes cuenten con metodologías de enseñanza - aprendizaje capaces de influir positivamente en los estudiantes y lograr un verdadero acercamiento a la captación del conocimiento que se imparte.

Aplicaciones Didácticas

- Programar actividades de genuino interés para el estudiante.
- Crear ambientes de aprendizaje muy cercanos a la realidad.
- Crear situaciones de conflicto para tomar conciencia de esas ideas.
- Relacionar lo que se quiere enseñar o aprender con experiencias anteriores.
- Partir de lo más general a lo particular y específico.
- Orientar el procesamiento de la información y brindar estrategias de aprendizaje para realizarlo.
- Diseñar situaciones de aprendizaje grupal cooperativo que constituyan un reto en lo individual y para el equipo.
- Orientar primero el trabajo individual, después en equipo.
- Realizar tareas de búsqueda y aplicación en equipo.
- Evaluar continuamente los aprendizajes alcanzados.

Estas aplicaciones didácticas facilitan que la práctica procure implementar de forma progresiva todas y cada una de estas consideraciones pedagógicas, a fin de que se incentive al estudiante a erigirse como protagonista de su propio aprendizaje.

3.1.2.- Modelos Pedagógicos

Generalmente, se conoce a los modelos pedagógicos como una manera de transmitir conocimientos congruentes, ordenados con las metas y concepciones al desarrollo humano y su potencialidad para aprender, la aplicabilidad de la misma en el salón de clase permite graduar los conocimientos los mismos que deben seguir una secuencia para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea un éxito. Al respecto, Villarroel, C. (2009), señala que “el modelo pedagógico es una representación ideal o constructo mental que construyen los actores de una comunidad educativa determinada para reflexionar, formular, organizar, experimentar, evaluar e innovar el proceso educativo que va a llevar a cabo”. (p. 24)

Es así que, de este modo, como Villarroel, C. (2009) lo señala, se destacan:

- a) **Modelo Pedagógico Tradicional:** Según De Zubiría, J. (2002), este modelo apunta a una formación humanista mediante el buen ejemplo del docente a quien le cabe un lugar de preponderancia puesto que es el encargado de transmitir a sus estudiantes los contenidos de las disciplinas científicas.

En este modelo se destaca la figura del docente como único medio y el más importante en el proceso educativo, relegando tal vez de forma inconsciente al estudiante como fin último de la enseñanza – aprendizaje.

- b) **Modelo Pedagógico Naturalista:** Este modelo se fundamenta en las potencialidades que posee internamente el sujeto. Esta fuerza, que emana del interior, es la que le permite al estudiante asimilar el conocimiento. Se respeta y se valora el desarrollo espontáneo del estudiante a través de sus experiencias vitales y su deseo de aprender.

A pesar de que este modelo contempla a groso modo uno de los lineamientos del aprendizaje basado en problemas, no obstante, se mantiene la idea en que se valora por demás la libertad del estudiante en el proceso educativo.

- c) **Modelo Pedagógico Conductista:** La base que sustenta a este modelo es la concepción del aprendizaje como cambio de conducta observable. El aprendizaje, sobreviene como consecuencia de la enseñanza es la consecución de objetivos instruccionales que previamente ha diseñado y definido detalladamente el docente.

Cabe señalar que si en verdad la educación se debe reflejar en una modificación considerable en la conducta del estudiante, sin embargo, no es esta la premisa básica del resto de modelos

didácticos en los que esto resulta parte de un conjunto más complejo de circunstancias que adviene junto con el aprendizaje.

d) Modelo Pedagógico Constructivista: El modelo constructivista es un proceso constructivo interno autoestructurante, está centrado en la persona y sus experiencias previas; el grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, a partir de las cuales realiza nuevas construcciones o reconstrucciones de saberes culturales, que se logra a través de la mediación o interacción con los otros y se produce cuando entra en conflicto lo que el estudiante ya sabe con lo que debería saber.

Es necesario destacar que la mayoría de los modelos pedagógicos considerados actuales, aunque tal vez no lo mencionen, conservan y demuestran en sí la prevalencia del constructivismo como sustento epistémico de la enseñanza - aprendizaje.

e) Modelo Pedagógico Socio-Cultural: Sostiene que el desarrollo humano es producto de la interacción, organismo y ambiente y la escuela no es creación natural, sino social. El hombre es un ser de relaciones, que sin interacción no puede desarrollar. El desarrollo cognitivo es el resultado de un proceso dialéctico, que permite al estudiante aprender a resolver problemas, a través de la interrelación con los demás, el compartir experiencias con sus pares, desarrollando capacidades apoyándose del que sabe más. (pp. 116 - 121)

El docente, según esta metodología, y que es la que se ha procurado considerar en el desarrollo de la presente investigación, debe actuar en calidad de mediador de los aprendizajes a través del lenguaje oral y escrito generando los procesos psicológicos superiores. Luego interviene la mediación para dar lugar a un aprendizaje interno e intrapersonal del estudiante.

El docente cumple la función de mediador y su relación es el diálogo, el estudiante es activo y constructor de su propio aprendizaje, interesa el proceso más no los resultados y el currículo es horizontal, se consideran los aprendizajes previos y el conocimiento es subjetivo interno al sujeto, atribuyendo significados a los contenidos y establece relaciones.

3.1.3.- Aprendizaje

El aprendizaje comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos.

Al respecto, Navas, J. (2006), advierte que:

El aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevos conocimientos (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos) que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos en donde se aprendieron. (p. 41)

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación; aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será totalmente satisfactoria. La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el “querer aprender”, es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verá limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

3.1.3.1.- Proceso de Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.

El aprendizaje no se agota en el proceso mental, ya que, según Rico, Santos M & Viaña M. (2004), abarca también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos: el personal, el educativo formal y el social. El personal abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento, que hacen del individuo un ser distinto a los demás.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un estudiante intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el docente, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del docente y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

3.1.3.2.- Operaciones del Proceso de Aprendizaje

La definición del proceso de aprendizaje, según Castellanos, D. (2002), asegura que existen ciertos procesos que se llevan a cabo cuando una persona se dispone a aprender; los estudiantes, en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente.

Dichas operaciones son, entre otras: receptivas, la persona observa, percibe, lee e identifica; una vez hecho esto se realiza un proceso de retención en donde se memoriza o recuerda y por último, se reflexiona, es decir, se analiza, se compara, ordena, interpreta y critica lo que ha percibido.

También pueden hablarse de las operaciones creativas, expresivas simbólicas y expresivas del tipo prácticas; en las primeras se explora, transfiere y predice como se crea o imagina; en las segundas se representa o comunica mediante el uso de los lenguajes. Y en la última se aplica lo aprendido utilizando las herramientas necesarias. Es así como se resume el aprendizaje de un individuo de nivel medio.

3.1.4.- Estrategia Didáctica de Aprendizaje basado en problemas

Una de las estrategias metodológicas aplicadas a la docencia que, según Kaufman, D. (2007), probablemente, ha intervenido en el desarrollo de la didáctica en diferentes disciplinas corresponde al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Su uso está arraigado en numerosas disciplinas, como medicina e ingeniería, más aún, por cuanto propugna una aplicación directa sobre casos reales a la actividad profesional mediante la adquisición de determinadas habilidades.

El Aprendizaje basado en Problemas (ABP), como Ortiz Ocaña A. L. (2005) lo señala: Lo sustenta en su trabajo de investigación, se sustenta sobre el principio de utilizar los problemas como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos (Barrows, 1986). El desarrollo de este método requiere: compromiso del estudiante en su aprendizaje, formación de pequeños grupos, el papel de guía y consultor del aprendizaje del docente, la organización del currículo sobre los problemas que estimulan el aprendizaje y que desarrollan las habilidades en la resolución de problemas. (pág. 32)

El ABP promueve el conocimiento aplicado a escenarios sociales reales, donde se precisa analizar todos los elementos para alcanzar un resultado. Esto significa que el diagnóstico de la realidad aparece oculto, o al menos, distorsionado. Las mencionadas propuestas didácticas se refieren al estudio de casos precisos con una solución a los problemas propuestos.

El ABP se sustenta en diferentes corrientes teóricas sobre el aprendizaje humano, tiene particular presencia la teoría constructivista, de acuerdo con esta postura, Duch, B. (2010) señala que en el ABP se siguen tres principios básicos:

- El entendimiento con respecto a una situación de la realidad surge de las interacciones con el medio ambiente.
- El conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje.
- El conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales y de la evaluación de las diferentes interpretaciones individuales del mismo fenómeno. (pág. 72)

Con esta metodología el estudiante, normalmente trabajando en grupo, es el que construye el conocimiento a partir de sus experiencias previas. Es decir, el estudiante comienza investigando, sin lección magistral o exposición teórica previa.

3.1.4.1.- Condiciones para el desarrollo e implementación del ABP

Las circunstancias que debieran dominar el escenario para desarrollar con garantías de éxito el Aprendizaje basado en Problemas se centra, según Barrel J. (2008), en los dos agentes protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, docente y alumnado. Esto es, las claves para la implementación y desarrollo consisten en la atribución del papel como tutor y mediador de los aprendizajes y en la adquisición del compromiso en el proceso de aprendizaje por parte del estudiante.

3.1.4.1.1.- El docente como mediador del aprendizaje: De hecho, el docente, como Barrel J. (2008) señala que, ha de canalizar los aprendizajes de los estudiantes sin interferir en los descubrimientos y en los procesos de ensayo-error. También ha de intervenir en la dinamización de los grupos de trabajo, planteando soluciones a situaciones bloqueadas y arbitrando alternativas de solución a posibles conflictos. En suma, el docente en su papel de facilitador promueve la construcción de argumentos refrendados y fomenta las habilidades sociales en el alumnado desde la participación en la resolución de la situación problema. (p. 139)

Esta metodología propone un cambio radical en la concepción del docente, a través de la cual se plantea su labor como mediador y facilitador del aprendizaje del estudiante, procurando en la medida de lo posible, limitar su intervención a fin de que sea el estudiante quien de manera progresiva se haga responsable de su propio aprendizaje.

3.1.4.1.2.- Compromiso y autoaprendizaje del estudiante: En la medida que el diseño del ABP genera interés en el alumnado se fomentará el autoaprendizaje y el compromiso. Para Morales, P. & Landa, V. (2012), los escenarios elegidos deben proporcionar la búsqueda selectiva de documentación para justificar los análisis, las interpretaciones y, en último lugar, las decisiones adoptadas sobre la solución del tema elegido.

3.1.4.2.- Técnicas de enseñanza en el ABP

La colaboración aplicada a la didáctica promueve avances significativos, tanto en el conjunto de las competencias intelectuales generales como en la dimensión psicosocial, como consecuencia de la interacción entre los propios estudiantes y, entre éstos y los docentes, como Barkley (2007) argumenta. Esto requiere el desarrollo de unas técnicas que recurran a los postulados de las teorías cognitivas.

Cabe resaltar que es posible atribuir técnicas a determinadas fases del ABP, de manera que la formación de grupos y la estructuración de la tarea son técnicas colaborativas en el proceso inicial. También se pueden plantear técnicas relacionadas con el mismo proceso de ABP, como son: el diálogo, la enseñanza recíproca y los organizadores gráficos de información.

3.1.4.3.- Fases de ABP

1. En primer lugar, según Sobejano, M. J. (2003) manifiesta que:

Se trata de leer u observar detenidamente el escenario planteado para alcanzar a señalar todos los elementos que lo integran. Esta fase se resuelve mediante una lluvia de ideas y reformulaciones orales de las ideas emitidas. La labor del mediador es clave para promover, mediante la expresión oral del alumnado y la dinámica del grupo, los planteamientos metacognitivos, según afirman Sobejano, M.J. (2003). Así se obtiene un diagnóstico inicial del escenario. (pág. 136)

El contexto que se le plantee al estudiante debe ser capaz de incentivarlo a intervenir en el desarrollo de su aprendizaje sin temor a equivocarse, por lo que recae en el docente la

responsabilidad de evitar que se sienta atemorizado y por ende, que no sea capaz de participar de forma activa.

1. A continuación, Sobejano, M.J. (2003) asevera que es necesario llevar a cabo un listado sobre términos y conceptos conocidos y desconocidos, que proporcione información sobre los referentes espacio-temporales del escenario (hechos, fechas...)
2. Más tarde, se mencionan y distribuyen las tareas entre los miembros del equipo para discutir y decidir la estrategia de actuación e investigación del problema planteado.
3. Por último, se propone una hipótesis de partida y se definen las fases de resolución, producción, prueba y demostración. Villa, A. & Poblete, M. (2007) consideran que en esta fase se alcanzan ciertas oportunidades de aprendizaje creativo al promoverse la aparición de determinados errores.
4. Al final, tiene lugar la compilación de la información y su organización, que según Villa, A. & Poblete, M. (2007):
La elaboración de un informe acorde con el escenario, mostrando alternativas a las recomendaciones y a la proyección de futuro". También se puede considerar, dependiendo del tipo de vínculo con la realidad mostrada en el escenario, la aparición de una valoración crítica y comprometida con dicha realidad. (pág. 95)

El ABP promueve el aprendizaje significativo y por descubrimiento, probablemente, esto sea debido a la elección de los escenarios planteados, sin una solución predeterminada, lo que sin lugar a duda, motiva y ofrece al estudiante la posibilidad de investigar, fundamentado en su propio interés, hasta encontrar una alternativa de solución al problema preestablecido.

3.1.4.4.- Momentos en la evolución de un grupo de aprendizaje que utiliza el ABP

1. **Etapa de inicio:** Los estudiantes, cuando no están familiarizados con el trabajo grupal entran en esta etapa con cierta desconfianza y tienen dificultad para entender y asumir el rol que ahora les toca jugar.

Según Bigge, Morris L. (2007) señala que:

Los estudiantes presentan cierto nivel de resistencia para iniciar el trabajo y tienden con facilidad a regresar a situaciones que son más familiares, tal y como lo señala; esperan que el tutor exponga la clase o que un compañero repita el tema que se ha leído para la sesión; estudian de manera individual y sin articular sus acciones con el resto del grupo; no identifican el trabajo durante la sesión como un

propósito compartido; y, se les dificulta distinguir entre el problema planteado y los objetivos de aprendizaje.

Por lo general en esta etapa los estudiantes tienden a buscar sentirse bien y pierden su atención al trabajo en el grupo. Se puede decir que aún no se involucran con el proceso de aprendizaje individual y grupal en esta forma de trabajo.

2. Segunda etapa: Los estudiantes sienten cierto nivel de ansiedad porque consideran que no saben lo suficiente y que van demasiado despacio, se desesperan por tanto material nuevo de autoaprendizaje y porque sienten que la metodología ABP no tiene una estructura definida. El trabajo del tutor en esta etapa se orienta, en buena medida, a motivar el trabajo de los estudiantes y a hacerles notar los aprendizajes que pueden ir integrando, según la experiencia de Restrepo Gómez, B. (2012).

3. Tercera etapa: Según Flavell, J. H. (1996) menciona que:

En la medida en que van observando sus logros los estudiantes sienten que tanto trabajo ha valido la pena y que han adquirido habilidades que no se habrían desarrollado en un curso convencional, además de haber aprendido principios generales que pueden ser aplicados a otras áreas del conocimiento. Los estudiantes toman conciencia de su propio aprendizaje, de manera que van desarrollando la habilidad de discernir entre la información importante y la que no les es de utilidad, por consiguiente los estudiantes han aprendido cómo utilizar el aprendizaje de manera eficiente. Todo lo anterior depende del trabajo de facilitación realizado por el tutor. (pág. 196)

Es importante que los estudiantes noten que están cursando en un proceso de mejora continua, para lo cual, el docente debe procurar incentivar a los estudiantes a través de la promoción de actividades que le permitan destacarse conforme sus propias habilidades, a fin de que se dé cuenta de que es capaz de gestionar su propio aprendizaje de forma responsable.

4. Cuarta etapa: El grupo ha madurado, y según Flavell, J. H. (1996), se presenta en ellos una actitud de seguridad y en algunos casos de autosuficiencia, se observa congruencia entre las actividades que se realizan y los objetivos originales, se presenta también un intercambio fluido de información y una fácil resolución de los conflictos dentro del grupo y hacia el exterior.

5. Quinta etapa: Esta etapa es, como Flavell, J. H. (1996) lo indica, la de mayor desarrollo en el grupo, los estudiantes han entendido claramente su rol y el del facilitador, son

capaces de funcionar incluso sin la presencia del tutor. Los integrantes han logrado ya interiorizar habilidades que les permitirán trabajar en otros grupos similares y además fungir como facilitadores con base en la experiencia que han vivido en este grupo de aprendizaje.

El recorrido y fiel cumplimiento de cada de las fases previstas, le permitirá al docente instaurar en las aulas de clase una metodología capaz de otorgar mayor protagonismo al estudiante, considerado éste, como fin último del proceso educativo.

3.1.4.5.- Habilidades requeridas por el tutor:

Entre las habilidades que de forma indefectible debe procurar desarrollar los docentes a fin de poner en práctica la metodología del ABP, según Muñoz de Bustillo, M. C; Hernández, P. y García, L. A. (1998), se destacan:

- Realizar preguntas que estimulen y reten a los estudiantes de manera apropiada, motivándolos a la búsqueda de información y la mejora personal.
- Capacidad para integrar las conclusiones del trabajo de los estudiantes, además aportar puntos de vistas opuestas para estimular la reflexión, y en caso necesario, otro tipo de ayuda que aporte información al grupo.
- Habilidad para promover la resolución de problemas en grupo a través del uso de pensamiento crítico.
- Capacidad de juzgar el tipo y nivel de validez de la evidencia que apoya a las diferentes hipótesis que surgen como resultado del proceso de trabajo del grupo.
- Habilidad para ayudar al grupo a establecer metas y un plan de trabajo que incluya un marco organizacional y un plan de evaluación. .
- Apoyar a los estudiantes para que identifiquen y seleccionen métodos de autoevaluación apropiados.
- Constatar la adquisición de aprendizaje y asegurarse de que el estudiante reciba retroalimentación sobre su desarrollo y desempeño.

Los entornos problema suscitan el reto en la superación de la dificultad entre el alumnado, al tiempo que fomentan el interés y la actitud colaborativa. En este sentido, se confirma el enfoque constructivista como la base metodológica idónea para impulsar este tipo de aprendizaje.

3.1.5.- Proceso de Enseñanza de Lengua y Literatura

La enseñanza de lengua y literatura constituye un campo de conocimiento que tiene como objeto el complejo proceso de enseñar y aprender lenguas con el fin de mejorar las prácticas y adecuarlas a las situaciones cambiantes en que esta actividad se desarrolla, como lo indican González Nieto, L. & Zayas, F. (2008):

Situar el objeto del conocimiento didáctico en el proceso significa hacerlo en la interacción entre el docente, el aprendiz y el objeto de enseñanza, que es la lengua o las lenguas y la literatura, o dicho de otro modo, situarse en lo que se denomina el sistema didáctico. Finalmente, implica que hacer didáctica no es enseñar lengua o literatura, sino construir conocimiento sobre su enseñanza y su aprendizaje, aunque la finalidad de dicho conocimiento sea la misma práctica educativa. (p. 93)

A través de la consideración de esta premisa básica se logrará en lo posterior adecuar la enseñanza de lengua y literatura a las necesidades y requerimientos didácticos de los estudiantes, por intermedio de la elaboración de actividades que permitan a los niños/as mejorar su forma de expresión cotidiana ante el contexto que los rodea.

3.1.5.1.- Objeto de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura

La didáctica de la lengua constituye un área de conocimiento que tiene como fin el de impartir no sólo contenidos relativos al campo en referencia, sino el de procurar desarrollar metodologías de enseñanza adecuadas a las necesidades cognoscitivas de los estudiantes.

3.1.5.2.- Importancia

La enseñanza de lengua y literatura constituye una herramienta primordial para promover y facilitar la interacción social, comunicar, establecer vínculos con quienes pertenecen al mismo entorno y por lo tanto, las metas que persigue son verdaderamente amplias: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es sinónimo ineludible de comunicación, es su fin último. Facilita, además, la práctica lingüística, ya que permite aprender a utilizar la lengua a fin de que quienes se beneficien de su enseñanza sean más efectivos en su manejo cotidiano. Sobre todo, se erige como una herramienta que facilita la estructuración del pensamiento y el razonamiento sobre sí misma a fin de que sea impartida y adquirida de una forma más efectiva.

3.1.5.3.- Perfil de Salida

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2010)

Al determinar los objetivos y perfil que se espera desarrollar en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, resulta necesario incorporarlos en las actividades didácticas diseñadas a fin de establecer un cierto nivel de coherencia y pertinencia del producto investigativo elaborado.

3.1.5.4.- Objetivos Educativos

3.1.5.4.1.- Comprender, analizar y producir:

Biografías, autobiografías, folletos, cartas familiares, literarias e históricas, correo electrónico, mensajes: SMS29 y chats, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.

La utilización de este tipo de recursos permiten al docente adecuar sus actividades conforme las innovaciones de la tecnología presente en estos días, y en las que los estudiantes se ven inmiscuidos a diario.

3.1.5.4.2.- Comprender, analizar y producir textos literarios:

Leyendas literarias, historietas y poemas de autor, apropiados con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

3.1.5.5.- Precisiones para la Enseñanza-Aprendizaje

En el área de Lengua y Literatura se espera que el estudiante desarrolle las macrodestrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se convierta en comunicador eficaz interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que vive.

Es necesario tomar conciencia de la importancia de la realización de trabajos en clase basados en textos reales y de distintos formatos. Es necesario considerar que en el tiempo en que nos encontramos, los estudiantes tienen la posibilidad de obtener información de cualquier tipo en cualquier lugar y a cualquier hora; lo importante en este punto radica en que estos sean capaces de manejar esta información desde una perspectiva crítica ya que sólo de esta forma serán

capaces de generar su propio contenido, opinión y argumentaciones en base a su propio criterio personal.

3.1.6.- Metodología didáctica

Las líneas metodológicas generales que guíen las actividades de aprendizaje deben estar en consonancia con la importancia que tienen en el currículo del ámbito los contenidos relacionados con procedimientos.

Por metodología didáctica, muchos autores entienden la forma de enseñar, es decir, todo aquello que da respuesta a ¿Cómo se enseña? Por tanto, metodología es, según Díaz, F, & Hernández Rojas, G. (2010), la actuación del docente (y del estudiante) durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Con un mayor rigor conceptual, metodología didáctica se podría definir como las estrategias de enseñanza con base científica que el/la docente propone en su aula para que los/las estudiantes adquieran determinados aprendizajes.

En esta misma línea, y como en su obra Fly Jones, B. (1999) lo enfatiza:

Una estrategia de enseñanza es la pauta de intervención en el aula decidida por el docente (puede incluir aspectos de la mediación del docente, la organización del aula, el uso de recursos didácticos, etc.). Además, cualquier estrategia puede englobar tareas (cada actividad a realizar en un tiempo y situación determinada), procedimientos (una secuencia de tareas) y/o técnicas (secuencia ordenada de tareas y/o procedimientos que conducen a unos resultados precisos). Desde este enfoque, la “estrategia de enseñanza” solo se convierte en sinónimo de “metodología didáctica” cuando ésta cuenta con una base científica demostrada.

(pág. 64)

Resulta indefectible subrayar la relevancia didáctica derivada de la consideración de una determinada metodología de enseñanza, en la que se debe procurar incorporar las necesidades y requerimientos previamente diagnosticados en los estudiantes, a fin de poder implementarlos como parte esencial de la respectiva planificación curricular.

3.1.6.1.- Clasificación y selección de metodologías didácticas

En las investigaciones sobre metodologías didácticas, según Ferreiro Gravié, R. (2006), la eficacia de la metodología depende de la combinación de muchos factores, entre éstos, se acentúan:

- 1.- Resultados de aprendizaje** u objetivos previstos (objetivos sencillos frente a complejos, conocimientos frente a destrezas y/o actitudes, etc.)
- 2.- Características del estudiante** (conocimientos previos, capacidades, motivación, estilo de aprendizaje, etc.)
- 3.- Características del docente** (estilo docente, personalidad, capacidades docentes, motivación, creencias, etc.)
- 4.- Características de la materia a enseñar** (área disciplinar, nivel de complejidad, carácter más teórico o práctico, etc.)
- 5.- Condiciones físicas y materiales** (número de estudiantes, disposición del aula, disponibilidad de recursos, tiempo disponible, etc.). (pp. 184 - 185)

Todas las metodologías son equivalentes cuando se trata de hacer alcanzar objetivos simples como la adquisición y la comprensión de conocimientos. Las metodologías más centradas en el estudiante son especialmente adecuadas para alcanzar objetivos relacionados con la memorización a largo plazo, el desarrollo del pensamiento, el desarrollo de la motivación y la transferencia o generalización de aprendizajes.

Por tanto la mejor metodología es, en realidad, una combinación de metodologías.

Para seleccionar una u otra metodología, según Hidalgo, B. (2002)

Se debe conocer previamente sus ventajas e inconvenientes (conocer críticamente dicha metodología), tener claramente definidos las intenciones educativas (que resultados de aprendizaje se quieren lograr con el uso del método) y preparar correctamente la pauta de trabajo (analizando todos los factores que hemos comentado que afectan a la eficacia de los métodos). (pág. 49)

El hecho de diagnosticar de forma previa a la aplicación de la metodología didáctica, le permite al docente adecuar sus técnicas de intervención didácticas a los objetivos curriculares, y sobre todo, a los requerimientos de los estudiantes.

3.1.6.2.- Metodologías didácticas

En el marco del desarrollo continuo, la formación continuada se constituye como un pilar básico de la vida laboral de los docentes, permitiendo el mantenimiento y la mejora de sus competencias, así como la adquisición de otras nuevas y, por ende, ayudando a garantizar la calidad de la atención pedagógica.

Entre las metodologías didácticas más utilizadas, según Perrenoud, P. (2004), se consideran:

Lección magistral: Según (Perrenoud, P., 2004, p, 264), “el método expositivo consistente en la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida”. Centrado fundamentalmente en la exposición verbal por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Cabe destacar que el método expositivo, a pesar de que ha sido criticado por su permanencia inmanente en el proceso educativo desde hace muchos años, es sin duda alguna una modalidad de enseñanza que prevalece inmutable en la mayoría de metodologías didácticas consideradas como modernas.

Resolución de ejercicios y problemas: En el trabajo realizado por (Perrenoud, P., 2004, p. 266), se señala que en “situaciones donde el estudiante debe desarrollar e interpretar soluciones adecuadas a partir de la aplicación de rutinas, fórmulas, o procedimientos para transformar la información propuesta inicialmente” (p. 266). Se suele usar como complemento a la lección magistral.

La consideración de estas metodologías permiten tener en cuenta que es necesario transformar de forma radical los medios y recursos de intervención didáctica empleados por los docentes, a fin de implementar un modelo de enseñanza capaz de innovar las actividades cotidianas de enseñanza – aprendizaje.

Aprendizaje basado en problemas (ABP): Es, como Perrenoud, P. (2004) lo indica:

Un método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el docente, el estudiante en grupos de trabajo ha de abordar de forma ordenada y coordinada las fases que implican la resolución del trabajo. No obstante,

es necesario tomar en cuenta que esta metodología didáctica prevé el desarrollo de destrezas que le permiten al estudiante constituirse en responsable de su propio aprendizaje. (pág. 267)

A pesar de que la metodología propia del aprendizaje basado en problemas prevé la realización de una serie de actividades y procedimientos, debe ser el docente quien procure facilitar y adaptar esta metodología de acuerdo a las potencialidades de los estudiantes, evitando siempre en privarle al estudiante del protagonismo que, según el ABP, requiere adoptar para su eficaz ejecución.

Estudio de casos: Como (Perrenoud, P., 2004, p. 268) comenta: “consiste en el análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo”, y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

Este tipo de metodología didáctica es considerada como parte intrínseca del aprendizaje basado en problemas, ya que comparten lineamientos teórico y prácticos que persiguen un mismo fin, el de proveer a los estudiantes de las destrezas requeridas para resolver un problema en un contexto determinado.

Aprendizaje cooperativo: Acorde con Perrenoud, P., (2004), es un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula en el cual los estudiantes son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales.

El trabajo en grupo permite demostrar a los estudiantes la relevancia y repercusión positiva de la cooperación en las actividades estudiantiles, al tener la posibilidad de compartir, difundir y contrastar con sus compañeros de clase sus conocimientos.

Contrato didáctico: “Estudiante y docente de forma explícita intercambian opiniones, necesidades, proyectos y deciden en colaboración como llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo reflejan oralmente o por escrito”, como Perrenoud, P. (2004) indica. Es decir, el docente oferta unas actividades de aprendizaje, resultados y criterios de evaluación; y negocia con los estudiantes su plan de aprendizaje.

Ante la hipotética persistencia de enfoques tradicionales en la docencia centrados en un rol pasivo del estudiante o, se plantea un proceso de enseñanza dinámico en el que existen diversas opciones y enfoques complementarios entre sí, que le permiten el estudiante adquirir habilidades inquisitivas, investigativas y de prospección.

3.1.6.3.- Elección de una metodología de enseñanza

Como Monereo, C. (2005) lo indica, elegir una forma de enseñar frente a otra no es casual ni aleatorio, por el contrario, y, esta elección depende de diversos factores:

- 1.- Un aspecto que influye es la experiencia previa del docente, experiencia en observar y enseñar a otros. Este proceso se denomina modelado, porque se han tenido 'modelos' de enseñanza en esa o en otra disciplina.
- 2.- Otro aspecto que influye son las concepciones propias sobre lo que supone enseñar o aprender.
- 3.- Un tercer aspecto, relacionado con lo anterior suele existir una relación entre la metodología que elige el docente y sus objetivos de enseñanza. No sería la misma metodología escogida por un docente que quiere que el estudiante piense, formule preguntas, plantee problemas que aquel que pretende que el estudiante conozca y reproduzca literalmente los contenidos.
- 4.- Un cuarto aspecto tiene que ver con el estudiante (su edad, intereses, nivel de conocimientos, etc.)
- 5.- Finalmente depende del contenido, porque si es un contenido práctico o aplicado podremos usar una metodología diferente que cuando impartimos un contenido teórico. (p. 79)

Todos estos aspectos pueden ser más o menos implícitos o automatizados por el docente, que escoge una metodología sin que, necesariamente, tome conciencia de los factores que orientan su elección, sin embargo, y sin menoscabar los detalles epistémicos de la respectiva metodología, el docente debe procurar adaptar la metodología a las necesidades de los estudiantes, a fin de que ésta sea efectiva.

3.1.6.4.- Evaluación

Según Gómez Granell, C. (2004), para evaluar al igual que cualquier otro aprendizaje del estudiante, desde el inicio de la formación se debería explicitar los siguientes elementos:

- a) Los métodos de examen (tipo de pruebas y/o evidencias puntuables para la nota final) con indicación de que competencias se evalúan con cada una de ellas.
- b) Criterio de superación de la asignatura (cuestiones como a partir de que nota se supera la asignatura, si es obligatorio aprobar todos los exámenes, a partir de que

nota algunos son “compensables”, si existen “requisitos obligatorios” para poder presentarse a un examen, etc.)

c) Criterios de calificación final (como se decide la nota final mediante la propuesta del peso relativo de cada prueba/evidencia)

d) Criterios de recuperación (de la asignatura y/o sus diferentes pruebas, si se guardan notas parciales aprobadas para siguientes convocatorias, etc.) (pág. 147)

Tratando de aprovechar las ventajas de la lección magistral, se puede complementar una enseñanza en la que el estudiante es protagonista activo en el principio pedagógico de aprender haciendo desarrollando las competencias cognitivas de alto nivel, que son esenciales en su formación inicial y en su futuro profesional.

3.1.7.- Proceso didáctico

Como Zabala, A., & Arnau, L. (2010) donde destaca, la planificación docente es un proceso sistemático de carácter secuencial, desarrollado en las siguientes fases:

- a) Análisis de la situación:** En este aspecto, Zabala, A., & Arnau, L. (2010), señala que la realización de la planificación debe partir del estudio de la situación actual, el saber dónde estamos, para lo cual debemos analizar los conocimientos con los que los diferentes estudiantes llegan al curso.
- b) Establecimiento de objetivos:** La formulación de objetivos es una tarea fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pudiéndose distinguir entre objetivos generales y unos más específicos. “Los propósitos describen lo que se espera de los estudiantes después de la enseñanza. La adecuada formulación de los objetivos, de las metas que se intentan lograr, facilita la programación docente” (Zabala, A., & Arnau, L., 2010, pp. 176).

La determinación de los objetivos sirve de reflexión para que el docente precise sus intenciones pedagógicas, así como para que clarifique las metas que se quieren alcanzar.

- c) Programación de la materia:** Según Zabala, A., & Arnau, L. (2010), el programa debe avanzar en los conocimientos de menor a mayor dificultad, de forma que los estudiantes progresen partiendo de lo más conocido y sencillo a lo más complejo.

Por tanto se trata de estructurar el contenido del curso en una secuencia temporal. Definiendo por ejemplo las lecciones que se estudian cada semana.

- d) Elección de la metodología didáctica:** Los métodos de enseñanza precisan, acorde con Zabala, A., & Arnau, L. (2010), una multiplicidad de sistemas que se adapte al entorno, al contenido y a los estudiantes concretos a los que se dirige. Se recomienda combinar la teoría y la práctica de una forma estructurada. La explicación sigue una secuencia con tres elementos fundamentales:
- Definición
 - Explicación
 - Ejemplo
- e) Los medios didácticos:** Según (Zabala, A., & Arnau, L., 2010, p. 177), “los materiales didácticos están elaborados por profesionales de prestigio de diferentes campos del conocimiento”. A la vez, cada una de las asignaturas están estructuradas y diseñadas por un equipo multidisciplinar donde participan los diseñadores instruccionales.
- f) Desarrollo de la docencia:** Mediante ordenadores y redes telemáticas de comunicación, permite superar las barreras de espacio y tiempo y facilita el contacto individualizado e interactivo entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- g) Evaluación y control de resultados:** Como Zabala, A., & Arnau, L. (2010) donde destaca que, los objetivos de los sistemas de evaluación del aprendizaje de los estudiantes son, entre otros: servir para valorar el grado de cumplimiento de los objetivos educativos, diagnosticar errores conceptuales, habilidades o actitudes de los estudiantes o para analizar las causas de un aprendizaje deficiente y tomar las medidas correctoras oportunas.

Es necesario un proceso de innovación educativa que plantee nuevas estrategias y técnicas en Educación Básica para el desarrollo de las competencias cognitivas con niveles de cognición alto, es decir, razonamiento, creatividad, toma de decisiones y resolver problemas.

3.1.7.1.- Ventajas de un enfoque metodológico basado en la didáctica

La didáctica se ha de considerar fuente científica principal de la metodología que puede desarrollarse en las diferentes asignaturas desde múltiples propuestas.

De este modo, según De Miguel, M. (2006): La comunicación didáctica permitirá acceder, desde un rico y coherente repertorio técnico, a ventajas didácticas:

1.- Significados compartidos: Quizá la ventaja instrumental más importante pueda ser el favorecer la creación de significados comunes, que permitan pasar de la declaración de intenciones a la acción formativa mediante aplicaciones conexas.

2.- Enriquecimiento de unidades didácticas: Las múltiples propuestas metodológicas pueden enriquecer el diseño y desarrollo de las unidades didácticas

convencionales, complementándolas o formando parte de ellas. En cualquier caso, habrán de programarse. Al ser variadas, podrán atender competencias diversas y resultar útiles para la enseñanza.

3.- Mejora de la motivación formativa: Puede sorprender agradablemente a los estudiantes, estimular su motivación por el aprendizaje formativo de los contenidos de enseñanza, posibilitar una comunicación didáctica más interesante, completa y exigente.

4.- Individualización de la enseñanza y orientación didáctica: Puede favorecer la individualización de la enseñanza, la calidad de la comunicación docente - estudiantes y una formación más compleja y completa, más allá de la instrucción

5.- Mejora de la interpretación metodológica del estudiante: Puede contribuir a que se interprete mejor la gestión metodológica ofrecida por el centro o por los docentes.

6.- Mejora de la evaluación: Se puede incrementar el carácter continuo y formativo de la evaluación y propiciar que los procesos de auto y coevaluación ocupen un lugar más relevante, natural y no forzado en los procesos de la comunicación educativa. (pág. 93)

Los nuevos retos de la sociedad de la información y del conocimiento plantean la necesidad de trabajar con competencias para interpretar la información, para evaluar y generar la información y para tomar decisiones, respectivamente.

3.1.7.2.- Metodología, método, técnica, actividad y experiencias didácticas

La metodología define el modo de desarrollar la práctica diaria. Responde a la pregunta “¿Cómo puedo proceder con los estudiantes en un contexto, para favorecer su formación desde unos contenidos de enseñanza?”. La metodología necesita objetivos explícitos.

Según Vega, M. (2005):

La metodología pone de manifiesto las intenciones educativas del docente y sus premisas didácticas: concepción de educación, de enseñanza, de su didáctica específica, la idea que tiene del estudiante, sus conocimientos aplicados a los elementos curriculares básicos (intenciones docentes, competencias, contenidos, criterios de evaluación), sus valores educativos, su capacidad para gestionar la

motivación didáctica de los estudiantes, su cota de respeto didáctico, etc. (pág. 128)

Cualquiera que sea la metodología seleccionada, es necesario que los contenidos que se pretendan impartir guarden consonancia con los objetivos programáticos previstos para determinada área de formación académica, a fin de que, al final del período educativo, sea posible verificar el cumplimiento de las metas previstas tanto en la metodología respectiva, como en la planificación curricular.

Los métodos, las técnicas y las actividades organizan el desarrollo de la comunicación didáctica en diversos niveles de concreción. Los métodos (del gr. metá, hacia lo largo, y odos, camino), en nuestro contexto, pueden considerarse caminos didácticos hacia la formación de las personas.

Para Pozo, J. I. (2009):

La utilidad de los métodos de enseñanza radica en su flexibilidad y complementariedad. Si por técnica (del gr. techné, modo de hacer), en singular, entendemos el modo de realizar una ciencia o un arte, por técnicas didácticas (en plural) entenderemos concreciones del método. Los métodos se materializan en técnicas didácticas relacionadas con ellos. Para mayor claridad, identificaremos técnicas didácticas, propuestas metodológicas y metodologías (en plural), y con ellas nos referiremos a formatos, fórmulas o formas contrastadas de articular actividades didácticas. (pág. 112)

En síntesis se puede destacar que no obstante el área de formación académica en que se pretende implantar una metodología didáctica, ésta debe procurar considerar los requerimientos y necesidades cognitivas de los estudiantes, a fin de garantizar su aplicabilidad y efectividad en el aprendizaje.

Como Carretero, M. (2008) señala que:

Métodos y técnicas de enseñanza se unen en lo que se suele denominar metodología didáctica. Desde esta perspectiva global, indica, por actividades se podría entender el desarrollo comunicativo de esta metodología. Por ello, metodología y actividades didácticas podrían comprenderse como los dos lados de una misma tela. Las actividades se traducen para los participantes en experiencias didácticas, más o menos motivadoras, innovadoras o relevantes, que nutren

experimentalmente la cultura, la formación y la memoria didáctica del estudiante y del docente. (pág. 126)

Los métodos, las técnicas y las actividades didácticas pueden cohesionar la formación y orientar la actividad y la experiencia a fin de favorecer satisfactoriamente los resultados esperados en la formación de los estudiantes.

3.1.8.- Didáctica

Según Fernández, J., (2011)

La didáctica es la ciencia pedagógica de referencia de la metodología de enseñanza. Desde su perspectiva polivalente y versátil, ayuda a redefinir la enseñanza para el aprendizaje formativo; explica y propone orientaciones científicas para los problemas didácticos y el cambio docente, la educación del estudiantes de todos los niveles educativos y la formación pedagógica aplicada del docente, orientada en última instancia a la mejora social. (pág. 63)

De acuerdo a la connotación del autor, el fin único y último de la didáctica, en una consideración netamente epistémica, es la de proveer a la actividad docente de los recursos y medios necesarios a fin de llevar a cabo un proceso educativo que contemple el aprendizaje como responsabilidad exclusiva del estudiante, y en la que la función del docente es la de guía e intermediario en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.1.8.1.- Principios didácticos

Los principios didácticos enlazan los fines de la educación con la comunicación didáctica, y ahorman a todos los niveles educativos entre sí. Entre los más pertinentes con el tema objeto de estudio, destacan:

- **Principio de autodisciplina escolar:** Como González, F., Martínez, J. & Villena, J., (2008) indica, sin ella no es posible la comunicación didáctica. La autodisciplina es consecuencia del orden, voluntad (esfuerzo, renuncia, empeño o afán de superación) y compromiso derivado de la motivación de los estudiantes en las actividades didácticas.
- **Principio de aprendizaje formativo:** Se asume acríticamente que se debe pretender un aprendizaje significativo y relevante, entendiendo por tal, lo que el estudiante realice desde las capacidades disponibles, relacionando el contenido nuevo con lo que ya sabe.
- **Principio de motivación formativa:** González, F., Martínez, J. & Villena, J., (2008), la motivación activa y orienta los comportamientos. Está muy relacionada con la disposición, comprendida

como síntesis entre ganas e interés. Es causa de actuación individual y colectiva, y puede serlo de autoorientación, implicación y compromiso.

- **Principio de estudio y de pensamiento propio:** Estudiar es ejercitar la comprensión para acceder al conocimiento. Al sistema neuronal no le basta una sola vez para aprender. La comprensión implica esfuerzo adquisitivo, repetición y ejercicio.

Es por esto que, se debe procurar que el estudiante se desenvuelva en un ambiente que el permita erigirse como el eje de las actividades didáctica del docente.

- **Principio de trabajo en equipo, cooperación y autonomía:** El trabajo en equipo, la cooperación en función de una meta común y su desarrollo desde la autonomía del estudiante son buenos contrapuntos del trabajo y el estudio individuales.

Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, el método que supone un camino, una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios a los estudiantes y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente.

3.2.- Estado del Arte

A nivel internacional, cabe destacar la investigación realizada en Argentina en el mes Marzo del 2008 por Barrel J. (2008), en la que se afirma que: entre las prácticas comunes realizadas por los docentes figuran el uso de las técnicas puramente verbales, la presentación arbitraria de hechos no relacionados entre sí o desorganizados, y el manejo de procedimientos de evaluación que indagan las habilidades de los estudiantes para reproducir ideas. Las estrategias de aprendizaje que se aplicaron buscan desconcentrar las actividades de enseñanza basadas en la repetición y memorización de los contenidos, a fin de fomentar aprendizajes significativos y el despliegue de habilidades de razonamiento fundamentadas en la resolución de problemas.

Como resultado de la investigación realizada, se determinó que el conflicto cognitivo se convierte en el motor afectivo indispensable para alcanzar aprendizajes significativos, y además garantiza que las estructuras de pensamiento se vean modificadas, conflicto cognitivo que es llevado a cabo a través de las distintas variantes de la enseñanza problémica, postulados que guardan estrecha relación con lineamientos que se pretenden incorporar en el transcurso de la presente investigación.

En el trabajo de investigación realizado en la ciudad de Cuenca, año 2011 por Bermeo, P. & Merchán, se destaca que: para desarrollar destrezas con criterio de desempeño es necesario aplicar la herramienta metodológica del aprendizaje basado en problemas, ya que éste es el que facilita al estudiante construir su propio conocimiento, convirtiéndose en el protagonista del

mismo y no un simple receptor, donde el papel del docente es el de guía o tutor, es decir, quien da las pautas para la resolución del problema a resolver. Se procuró aplicar una estrategia basada en el ABP, en la que se diseñaron actividades e instrumentos didácticos que plantean dinámicas y tareas cuyo sustento epistémico se fundamenta en la investigación y resolución de situaciones problemáticas que permitieron a los estudiantes ser responsables, desde un inicio, de la gestión de sus propias tareas, en las que el docente se erige tan solo como un guía de los estudiantes.

A través de la consideración de la investigación en mención, se pretende considerar e implementar de forma progresiva aquellos postulados del ABP que permitan no solo dinamizar las tareas de clase, sino que sean capaces de incentivar a los estudiantes a buscar por sí mismos las estrategias necesarias para resolver de forma eficaz los posibles problemas que se les planteen a fin de fomentar su aprendizaje.

La investigación desarrollada y ejecutada por Núñez, C. en la Unidad Educativa “Bolívar” en el año 2011, concluye que el nivel de empleo del método problémico en esta institución está en el rango desde incipiente hasta medio, como lo demuestran las respuestas de los estudiantes encuestados, de manera global, se puede manifestar que, el uso de relatos sobre problemas reales, no es una práctica común entre los docentes, la exposición de problemas, no es tampoco una práctica habitual, evidenciando el nivel de preocupación que existe en los docentes con respecto al tema del uso del método problemático, quienes apoyan la respuesta afirmativa, consideran o anhelan que se aplique el mencionado método como una estrategia de enseñanza muy efectiva”. A fin de dar solución a esta problemática, se procedió a diseñar un manual de procedimientos didácticos netamente prácticos y aplicables en cualquier área de formación, en el que se prioriza el planteamiento de actividades de indagación bibliográfica y de campo, en la que se procura enfrentar y poner de cerca a los estudiantes con el tema objeto de estudio.

Los lineamientos y resultados de las investigación pedagógica antes referida, focalizan su centro de estudio en el desarrollo de postulados netamente epistemológicos; las distintas variantes postulares se limitan a destacar los lineamientos e implicaciones teóricas del Aprendizaje Basado en Problemas, al describir los distintos roles que tanto docentes y estudiantes deben procurar seguir a fin de introducir ésta modalidad de enseñanza en sus actividades diarias.

En la propuesta investigativa aplicada en el Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “León Roldós Aguilera” de la ciudad de Loja, año 2013, elaborada por Vera de la Torre, A., se determinó que era necesario contribuir al desarrollo del aprendizaje basado en problemas de los estudiantes. A través de esta investigación se señala que se ha logrado dar una formación integral a los niños, mediante el desarrollo de las capacidades de la criticidad y la positividad, esto quiere decir formar al estudiante para que sea capaz de resolver sus propios

problemas y buscar soluciones sin acudir a la violencia mejorando las relaciones intrafamiliares. Se señala que el ABP crea expectativa e interés en los estudiantes lo que facilita el aprendizaje, gracias a la interacción que se da al tratar de resolver los problemas planteados; por consiguiente, el estudiante se convierte en el centro de la clase, el mismo que construye su aprendizaje a través de trabajo en grupo, e integración y comunicación con sus compañeros. Los problemas reales dan mayor veracidad al aprendizaje, ya que a través de ellos los estudiantes socializan y resuelven problemas planteados.

Las actividades didácticas diseñadas en las investigaciones antes referidas, no se circunscriben ni concentran en un área o materia específica de enseñanza, apenas procuran delimitar las directrices didácticas a seguir a fin de implementarlas en cualquier área de formación, sin distinción de objetivos o ejes transversales propios.

Es por esto que, a través del desarrollo de la investigación en curso, se pretende diseñar, en base a las implicaciones teóricas didácticas y prácticas determinadas en los trabajos antes descritos, una estrategia sustentada en el Aprendizaje Basado en Problemas aplicable al Proceso de Enseñanza en el área de Lengua y Literatura, a fin de incorporar técnicas, instrumentos y actividades que permitan a los docentes dotar en la práctica diaria una serie de procedimientos que les facilite su tarea de dinamizar el aprendizaje de los estudiantes, e, incentivar a los estudiantes a convertirse en aprendices capaces de utilizar mecanismos didácticos de resolución de problemas a fin de fortalecer sus procesos cognitivos y cognoscitivos.

Capítulo 4

Metodología

4.1.- Diagnóstico

Se ha optado por realizar un estudio cualitativo, cuantitativo y no probabilístico, ya que se aplicó la observación directa de los estudiantes y docentes en cuanto a la enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Básica, al igual que encuestas tanto a estudiantes como a los docentes con el objeto de conocer las ventajas y requerimientos que se dieran en la aplicación de la estrategia didáctica propuesta, datos cuyo resultado ha sido cuantificado en las tablas diseñadas para su representación gráfica; cualitativo, en vista de que se realizó el diagnóstico de las áreas de Lengua y Literatura, lo que arrojó una serie de opiniones y características en común entre los docentes encargados de estas materias, mismas que permitieron evidenciar el bajo desempeño de los estudiantes en los procesos de comprensión e interpretación textual; y finalmente, no probabilístico, debido a que es una técnica de muestreo donde los sujetos se seleccionan a base del conocimiento y juicio del investigador, y sobre todo, porque se ha optado por realizar el trabajo de campo en un lugar determinado, proximidad geográfica, y desde ahí se desarrolla el estudio a los individuos de la población seleccionada, además, porque no existen razones fundamentales que diferencien a los individuos accesibles de los que forman el total de la población, es por esto que la población estudiantil sujeto de estudio está conformada por ocho (8) docentes y ciento cinco estudiantes (105) de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “El Oro”.

Partiendo de esta premisa, se propone diseñar estrategia didáctica en base a las implicaciones teóricas didácticas y prácticas determinadas en los trabajos antes descritos, una estrategia sustentada en el Aprendizaje Basado en Problemas aplicable al Proceso de Enseñanza en el área de Lengua y Literatura, a fin de incorporar técnicas, instrumentos y actividades que permitan a los docentes dotar en su práctica diaria una serie de procedimientos que les facilite su tarea de dinamizar el aprendizaje de los estudiantes e incentivar a los estudiantes a convertirse en aprendices capaces de utilizar mecanismos didácticos de resolución de problemas a fin de fortalecer sus procesos cognitivos y cognoscitivos.

La realización del trabajo de campo es plenamente factible, ya que se cuenta con el apoyo institucional, logístico y económico necesario para su desarrollo y futura ejecución; la problemática como objeto de estudio es conocida de cerca, y se dispone del recurso humano y

profesional apropiado para el prolijo avance del proyecto, además cuenta con la asistencia de las autoridades y padres de familia de la Unidad Educativa “El Oro”.

4.2.- Métodos

Se aplicó la modalidad cualitativa, cuantitativa y descriptiva:

Modalidad cualitativa y cuantitativa: se utilizaron las técnicas de recolección de datos, aplicación de encuestas focales mediante cuestionario con preguntas abiertas, cerradas y mixtas, orientando a la recopilación de información auténtica, veraz y apropiada para lograr un análisis efectivo.

1. La encuesta se llevó a cabo en las instalaciones de Unidad Educativa “El Oro”, la misma que fue aplicada a docentes y a estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura, a fin de obtener el registro de incidentes de comportamiento que tienen lugar en el curso normal de los acontecimientos y que son destacados como significativos para describir los comportamientos predominantes en la población sujeto de estudio.
2. Para la tabulación y presentación de datos, como resultado del trabajo de campo, se aplicó la modalidad cuantitativa, se procuró utilizar tres formas distintas para facilitar su comprensión: presentación gráfica, escrita y tabular.
3. En la interpretación de resultados, se ha procurado incluir los parámetros básicos que fueron objeto de valoración y observación en los estudiantes, a fin de determinar con claridad los aspectos más relevantes que fueron objeto de evaluación.
4. En el proceso de construcción de la estrategia pedagógica, en primera instancia, se determinaron las bases epistemológicas y pedagógicas propias del Aprendizaje Basado en Problemas.

Enfoque descriptivo: permitió observar directamente la problemática existente sobre el bajo nivel de criticidad del estudiante, a fin de captar la realidad en las actividades cotidianas de la enseñanza en la Educación Básica mediante la recopilación sistemática de datos, como resultado de la realización de una indagación de campo.

1. Se identificaron las técnicas e instrumentos didácticos generalmente conocidos y utilizados en distintos ámbitos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura y cuya estructura pueda ser adaptada de acuerdo a los postulados del ABP.
2. En segunda instancia, se determinaron las características didácticas predominantes en los estudiantes en ausencia de un modelo de enseñanza basado en el ABP.
3. Posteriormente, se aplicó una ficha de observación en la que se procuró incluir las premisas básicas y propias de una metodología de enseñanza – aprendizaje sustentada en el ABP, a fin de verificar si se aplican en el área de Lengua y Literatura.

4. A continuación, se estableció el currículo previsto para este nivel de enseñanza.
5. Conforme la temática y objetivos curriculares, se diseñaron técnicas, instrumentos, procedimientos y actividades didácticas que incorporan tanto los postulados teóricos del ABP y los lineamientos curriculares de esta área y nivel de formación.
6. Con el objetivo de conocer el nivel de impacto-beneficio de la investigación en desarrollo, se procuró establecer un proceso sistemático y progresivo de evaluación, mismo que permita reestructurar el trabajo realizado en base a las necesidades y requerimientos de sus beneficiarios.

Se evaluará al término de cada bloque curricular el alcance obtenido tanto en la práctica docente como en las actividades cotidianas de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, a través de la aplicación de fichas de observación y registros anecdóticos que permitieron conocer las potencialidades y requerimientos pedagógicos de la estrategia didáctica diseñada.

Método General

Se realizó una recopilación de datos a partir de fuentes bibliográficas tales como: libros de publicación nacional e internacional, artículos de diarios y revistas, publicaciones en Internet, monografías y trabajos de tesis que permitirán elaborar y plantear alternativas de solución al problema planteado.

Como método específico, se ha optado por el de investigación-acción, ya que se trata de un estudio que parte de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, por consiguiente, la entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el docente que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

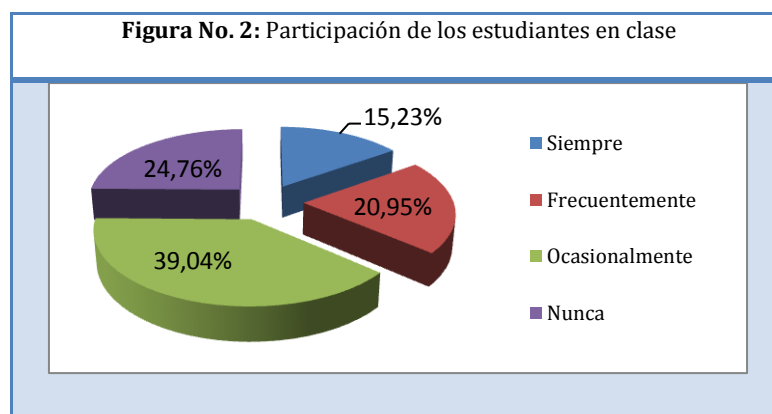
4.2.1.- La Encuesta

El proceso de investigación se inició con la recolección de datos aplicando encuestas, mediante cuestionario con 16 preguntas abiertas, cerradas y mixtas, orientado a la recopilación de información auténtica, veraz y apropiada para lograr un análisis efectivo.

Se elaboró un cuestionario de preguntas cerradas mismas que contaron con el aval de validez y confiabilidad en base al juicio de expertos en el tema con el objeto de recopilar opiniones que permitieron en lo posterior diseñar técnicas, actividades y procedimientos de enseñanza, aprendizaje y evaluación que fueron incluidos en la estrategia didáctica basada en el ABP.

Encuesta realizada a Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica

1.- ¿Los docentes permiten que los estudiantes participen en clase sin que sientan temor a equivocarse?



Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes
Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

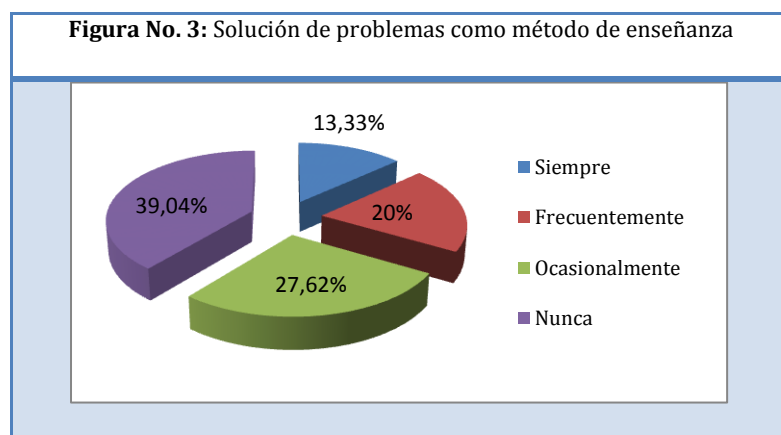
Análisis

El 39,04% de los estudiantes asegura que los docentes les permiten participar en clase sin que sientan temor a equivocarse, pero tan solo de forma ocasional, en tanto que el 24,76% nunca lo hace, el 20,95% les permiten hacerlo frecuentemente, y el 15,23% lo hace siempre.

Interpretación

La mayoría de estudiantes afirma que los docentes les permiten participar en clase sin que sientan temor a equivocarse, pero tan solo de forma ocasional, en vista de lo cual, no son capaces de exteriorizar sus inquietudes y darlas a conocer a su docente, por lo que, según Barrel J. (2008), es necesario propiciar en los estudiantes una variante de aprendizaje que permita a los docentes planificar las clases conforme las necesidades de los estudiantes a fin de que éstas se adecúen a sus requerimientos cognoscitivos.

2.- ¿Los docentes utilizan como método de enseñanza la solución de problemas en el área de Lengua y Literatura?



Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes
Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

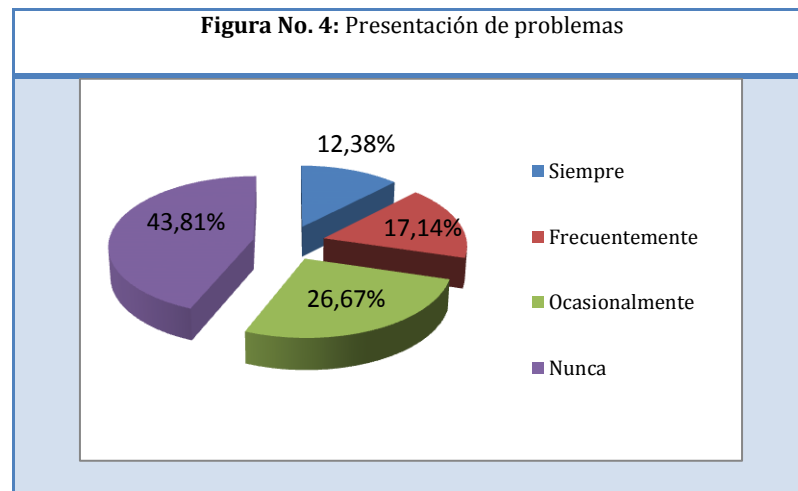
Análisis

El 39,04% de los estudiantes asegura que los docentes no utilizan como método de enseñanza la solución de problemas en el área de Lengua y Literatura, en tanto que el 27,62% afirma que lo hacen de forma ocasional, el 20% de forma frecuente, y el 13,33% sostiene que siempre lo hacen.

Interpretación

La mayoría de estudiantes asegura que los docentes no utilizan como método de enseñanza la solución de problemas en el área de Lengua y Literatura, ya que gran parte del tiempo con que cuentan para la impartición de esta materia la ocupan en proporcionar información que no guarda relación alguna con los requerimientos cognitivos de los estudiantes, lo cual no implica un reto para estos ni se ven motivados a abordarla con interés, por lo que, como Duch, B. (2010) lo destaca, resulta indispensable incentivar a los estudiantes a abordar su propio aprendizaje de tal forma que éste se presente como un asunto de vital importancia e interés para su vida estudiantil y futuro profesional.

3.- ¿Los docentes presentan los problemas como algo que se puede superar sin dificultad alguna?



Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes
Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

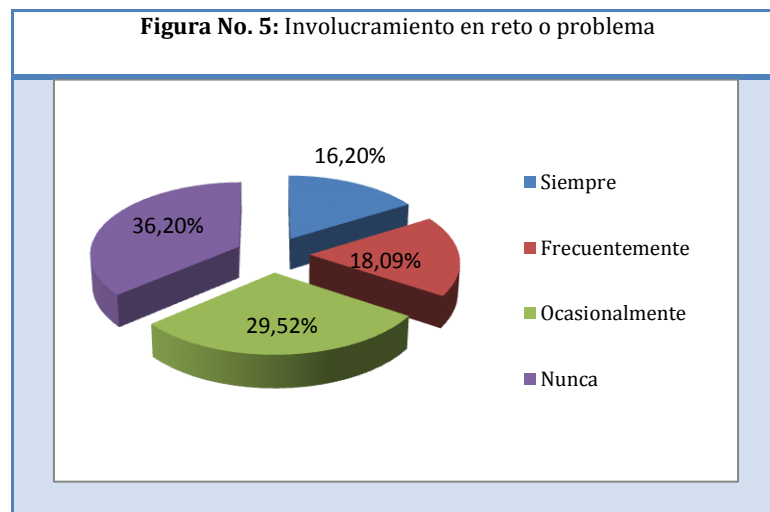
Análisis

El 43,81% de los estudiantes sostiene que los docentes no presentan los problemas como algo que puedan superar sin dificultad alguna, en tanto que el 26,67% lo presentan de forma ocasional, el 17,14% procura hacerlo de forma frecuentemente, y el 12,38% sostiene que siempre lo hace.

Interpretación

La mayoría de estudiantes sostiene que los docentes no presentan los problemas como algo que puedan superar sin dificultad alguna, por lo que no se ven motivados a abordarlos de tal forma que se los incentive a emplear toda su capacidad cognitiva y esfuerzo en su resolución, por lo que, como Morales, P. & Landa, V. (2012) lo señala, los docentes deben motivar a los estudiantes a acoger la resolución de problemas como una oportunidad de aprendizaje aplicable en cualquier etapa de su desarrollo cognitivo.

5.- ¿Los docentes involucran a los estudiantes en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo?



Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes
Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

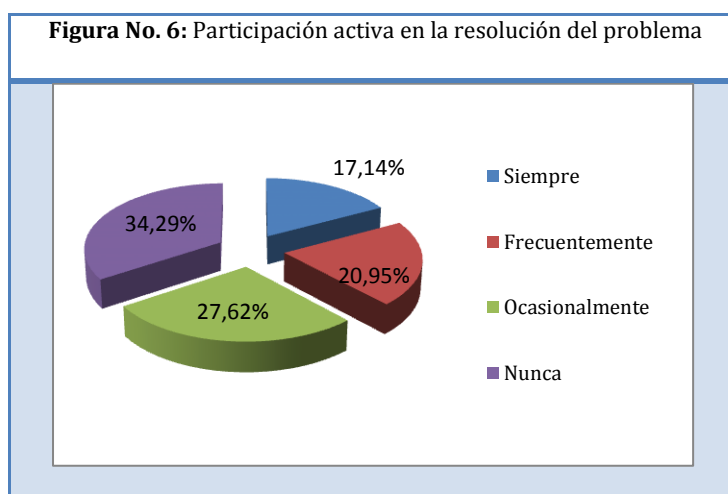
Análisis

El 36,2% de los estudiantes afirma que los docentes no los involucran en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo, en tanto que el 29,52% lo hace ocasionalmente, el 18,09% lo hace frecuentemente, y el 16,2% lo hace siempre.

Interpretación

La mayoría de estudiantes afirma que los docentes no los involucran en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo, por lo que, en el momento mismo en que estos son planteados, generan poca expectativa y entusiasmo en los estudiantes, ya que están convencidos que no lograrán solucionarlos. Es por esto que, como Restrepo Gómez, B. (2012) indica, es necesario convencer a los estudiantes, de forma creativa, que son capaces de abordar cualquier tipo de problema ya que poseen los conocimientos y habilidades requeridos para hacerlo,

6.- ¿Ud. participa activamente en la resolución del problema, identifica necesidades de aprendizaje, investiga, aprende, aplica y resuelve problemas?



Fuente: Encuesta realizada a Estudiantes
Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Análisis

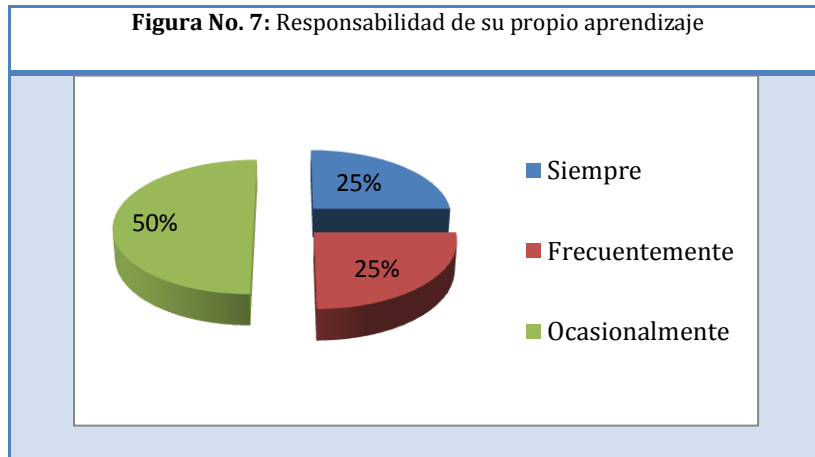
El 34,29% de los estudiantes asegura que no participan activamente en la resolución de problemas, en tanto que el 27,62% sostiene hacerlo ocasionalmente, el 20,95% frecuentemente, y el 17,14% asevera siempre procurar hacerlo.

Interpretación

Los estudiantes aseguran que no participan activamente en la resolución de problemas, ya que desconocen el procedimiento didáctico apropiado para abordarlos con eficacia, por lo que presentan muchas dudas respecto a la metodología para resolverlos.

Encuesta realizada a Docentes

1.- ¿Promueve en el estudiante la responsabilidad de su propio aprendizaje?



Fuente: Encuesta realizada a Docentes

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

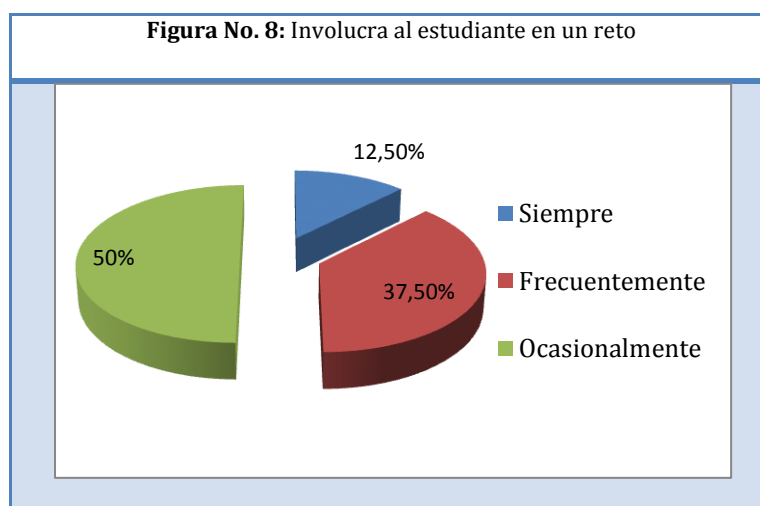
Análisis

El 50% de los docentes encuestados afirma siempre promover en el estudiante la responsabilidad de su propio aprendizaje, en tanto que el 25% asegura hacerlo pero tan solo de forma frecuente, y el 25% asevera que lo hace pero apenas de manera ocasional.

Interpretación

Los docentes aseguran promover en el estudiante la responsabilidad de su propio aprendizaje, pero apenas de forma ocasional, ya que sostienen que la mayoría de su tiempo lo dedica a procurar compartir la responsabilidad del aprendizaje entre ellos y los estudiantes, como un método más apropiado para dirigir la enseñanza. Es por esto que, como Villarroel, C. (2009) señala, la labor del docente debe centrarse de forma prioritaria en la consecución de estudiantes cuyas habilidades y destrezas adquiridas les permitan ser agentes independientes y gestores de su aprendizaje.

4.- ¿Involucra al estudiante en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo?



Fuente: Encuesta realizada a Docentes

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

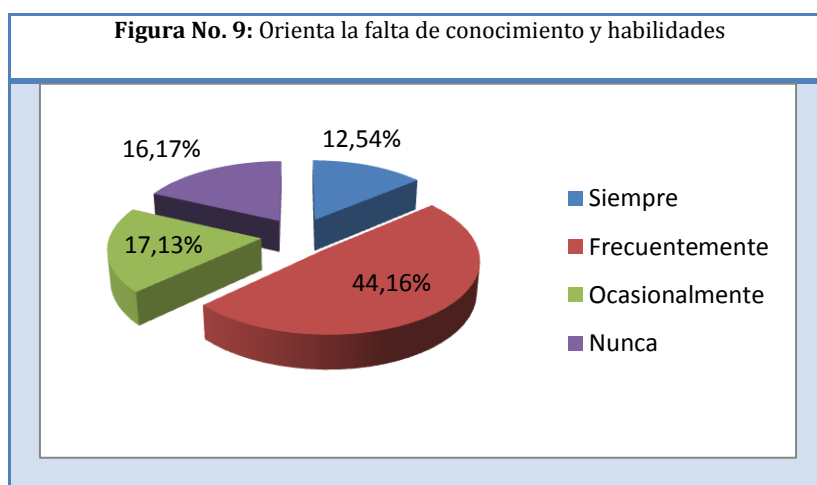
Análisis

El 50% de los docentes encuestados afirma sostiene involucrar al estudiante en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo, en tanto que el 37,5% asevera hacerlo con cierta frecuencia, y el 12,5% restante asegura involucrarlos de esta forma pero tan solo ocasionalmente.

Interpretación

Los docentes afirman que son capaces de involucrar al estudiante en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo, pero apenas de forma ocasional, en vista de que, la práctica docente no cuenta con referentes didácticos prácticos que les permitan implementar la enseñanza basada en problemas como metodología de aprendizaje, por lo que, y como Silva, M. (2002) indica, resulta indefectible incentivar al estudiante a confrontar sus tareas con interés y sobre todo con creatividad, a fin de que ésta se presente como una oportunidad no sólo de aprender sino también de entretenerse y divertirse.

6.- ¿Orienta la falta de conocimiento y habilidades de manera eficiente y eficaz hacia la búsqueda de la mejora?



Fuente: Encuesta realizada a Docentes

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

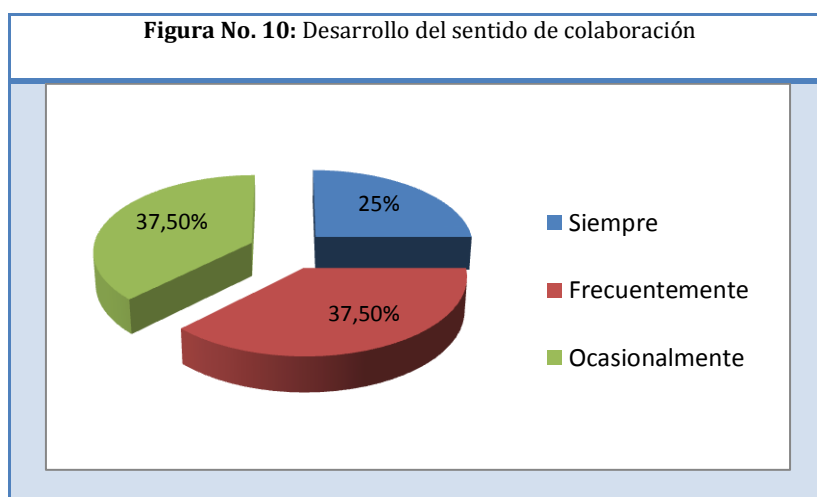
Análisis

El 44,26% de los docentes encuestados asevera procurar orientar, de forma frecuente, la falta de conocimiento y habilidades de manera eficiente y eficaz hacia la búsqueda de su mejora, en tanto que el 17,13% afirma hacerlo ocasionalmente, el 16,17% sostiene nunca hacerlo, y el 12,54% asegura hacerlo siempre.

Interpretación

Los docentes aseveran orientar, de forma frecuente, la falta de conocimiento y habilidades de manera eficiente y eficaz hacia la búsqueda de su mejora, y lo hacen de esta forma como consecuencia ineludible de no contar con estrategias que les permitan dinamizar las actividades escolares con actividades que impliquen en sí un reto abordable por parte de los estudiantes. En torno a este aspecto, Ortiz Ocaña A.L. (2005) señala que el docente debe dar a notar al estudiante, de forma sutil, que requiere mejorar ciertas habilidades y destrezas requeridas para un mejor desempeño académico.

7.- ¿Estimula el desarrollo del sentido de colaboración como un miembro de un equipo para alcanzar una meta común?



Fuente: Encuesta realizada a Docentes

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

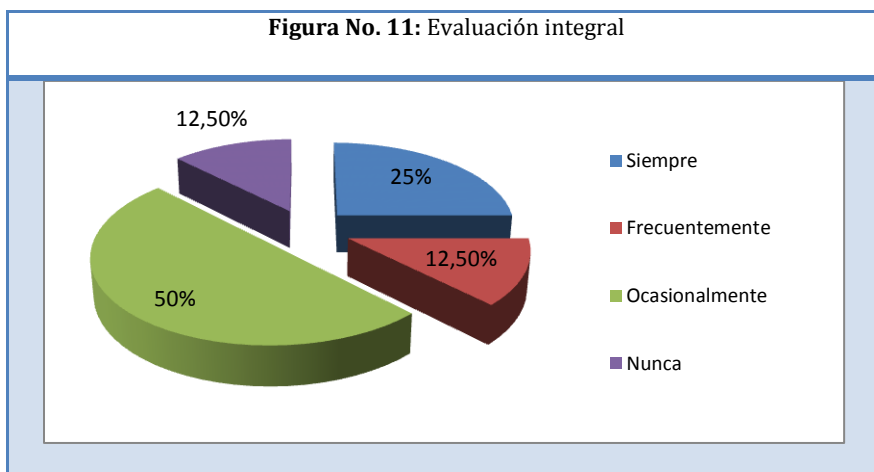
Análisis

El 37,5% de los docentes encuestados asegura estimular el desarrollo del sentido de colaboración en los estudiantes como un miembro de un equipo para alcanzar una meta común, el otro 37,5% asevera hacerlo de forma ocasional, y el 25% restante afirma que lo hace siempre.

Interpretación

Los docentes aseguran estimular, con cierta frecuencia, el desarrollo del sentido de colaboración en los estudiantes como un miembro de un equipo para alcanzar una meta común, ya que como Monereo, C. (2005) lo señala, el hecho de promover en el estudiante el desarrollo de su zona de desarrollo proximal ZDP, le permitirá confrontar y contrastar sus conocimientos con los de su par académico a fin de corregir posibles falencias e incentivar el trabajo cooperativo.

8.- ¿Implementa una evaluación integral, en la que es importante tanto el proceso como el resultado?



Fuente: Encuesta realizada a Docentes

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Análisis

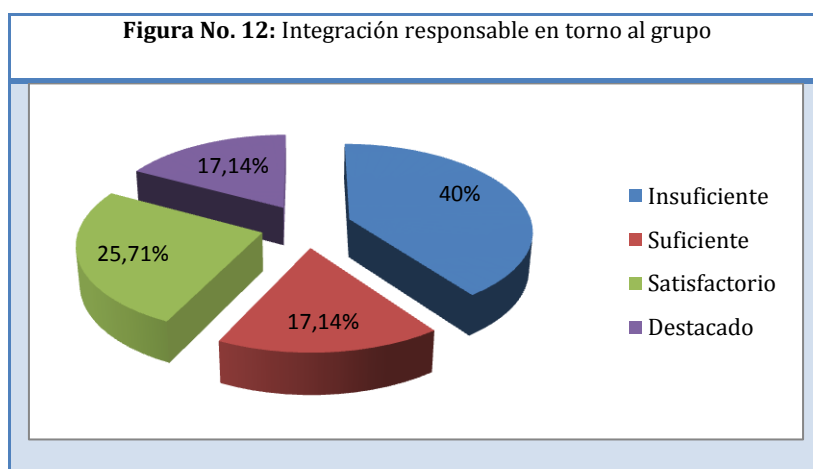
El 50% de los docentes encuestados afirma ocasionalmente implementar una evaluación integral, en la que es importante tanto el proceso como el resultado, en tanto que el 25% asegura hacerlo siempre, por otro lado, 12,5% asevera hacerlo frecuentemente, y, el 12,5% restante sostiene nunca hacerlo.

Interpretación

Los docentes afirman implementar una evaluación integral, en la que es importante tanto el proceso como el resultado, aunque de forma ocasional, lo cual impide conocer con certeza las destrezas, necesidades y requerimientos cognoscitivos de los estudiantes y así procurar fijar los correctivos necesarios. En vista de lo cual, y según Hidalgo, B. (2002), es necesario que los docentes elaboren distintas variantes de evaluación didáctica, a fin de conocer de forma no sólo cuantitativa sino cualitativa, el nivel de desempeño y sobre todo los aspectos cognitivos que requieren ser fortalecidos en los estudiantes.

Análisis de la ficha de observación antes de la aplicación de la estrategia didáctica

Criterio No. 2.- Demuestra una integración responsable en torno al grupo y además una actitud entusiasta en la solución del problema



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

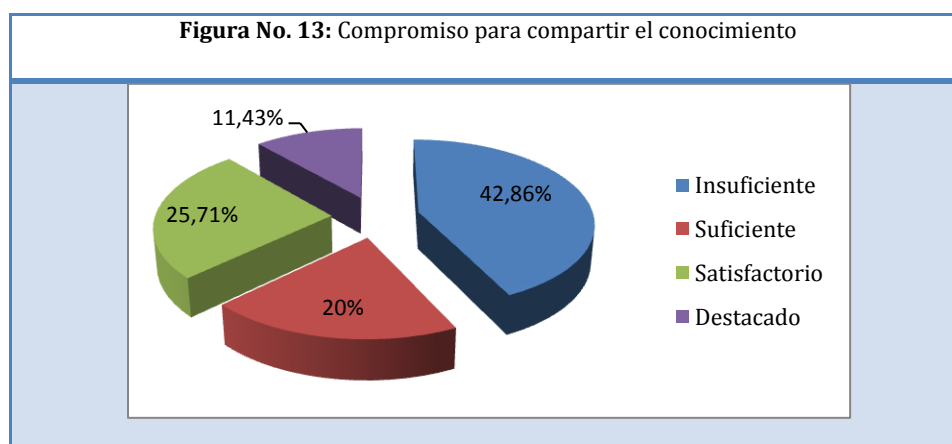
Análisis

El 25,71% de los estudiantes muestran un nivel de desempeño insuficiente en el proceso de evaluación a través de la aplicación de la ficha de observación en la valoración del criterio relativo a demostrar una integración responsable en torno al grupo y además una actitud entusiasta en la solución del problema, como consecuencia de las actividades didácticas propuestas, en tanto que el 17,14% muestra un nivel suficiente, el 17,14% un nivel destacado, y el 40% un nivel insuficiente.

Interpretación

Los estudiantes no demuestran una integración responsable en torno al grupo, por lo que su actitud es poco disponible y favorable hacia la consecución de destrezas de trabajo cooperativo para la resolución de problemas, lo cual demuestra que no son adecuadamente incentivados para participar con plena predisposición para integrarse de forma efectiva en su grupo de estudio.

Criterio No. 3.- Muestra apertura para aprender de los demás, compromiso para compartir el conocimiento, la experiencia o las habilidades para analizar y sintetizar información



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

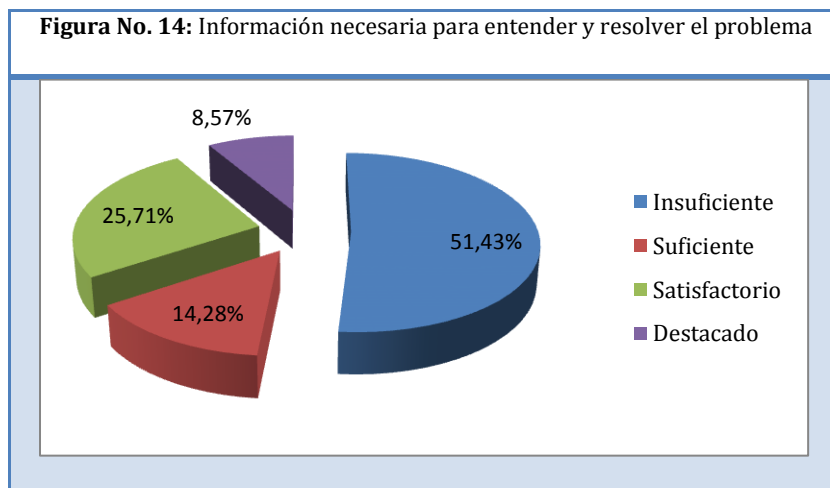
Análisis

El 42,86% de los estudiantes presentan un nivel de desempeño insuficiente en la valoración del criterio sobre mostrar apertura para aprender de los demás, en tanto que el 25,71% muestra un nivel satisfactorio, el 20% un nivel suficiente, y el 11,43% un nivel destacado.

Interpretación

Una proporción considerable de los estudiantes muestran un nivel de desempeño insuficiente en la evaluación del criterio relativo a mostrar apertura para aprender de los demás, compromiso para compartir el conocimiento, la experiencia o las habilidades para analizar y sintetizar información, por lo que, no han desarrollado su ZDP (zona de desarrollo proximal), a fin de que tengan la posibilidad de contrastar sus conocimientos y reforzarlos en colaboración con sus compañeros de clase.

Criterio No. 4.- Busca la información necesaria para entender y resolver el problema



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

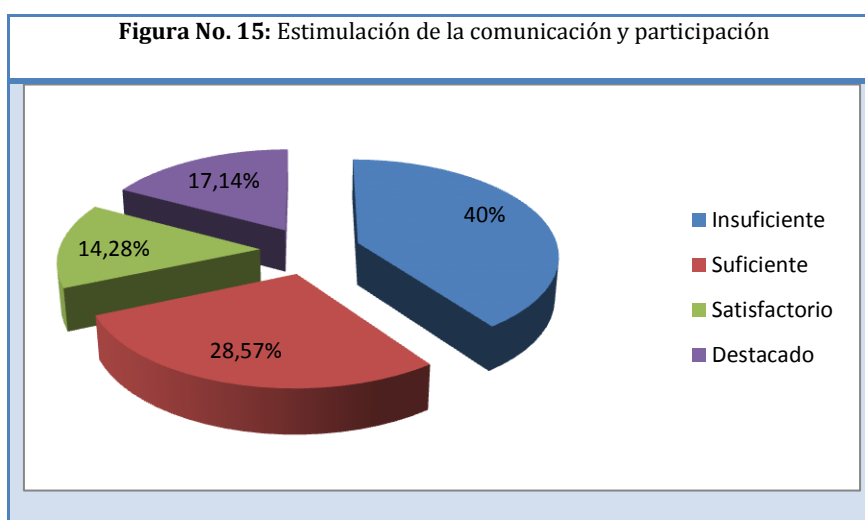
Análisis

El 51,43% de los estudiantes muestran un nivel de desempeño insuficiente en la evaluación del criterio relativo a buscar la información necesaria para entender y resolver el problema, el 25,71% un nivel satisfactorio, el 14,28% un nivel suficiente, y el 8,57% un nivel destacado.

Interpretación

Los estudiantes no buscan la información necesaria para entender y resolver el problema, debido a que no cuentan con un referente teórico – práctico que les permita aplicar diversas técnicas y actividades para la obtención de información relevante, apropiada y confiable para la resolución de problemas.

Criterio No. 7.- Compartir información durante las sesiones, estimulando la comunicación y participación de los otros miembros del grupo



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

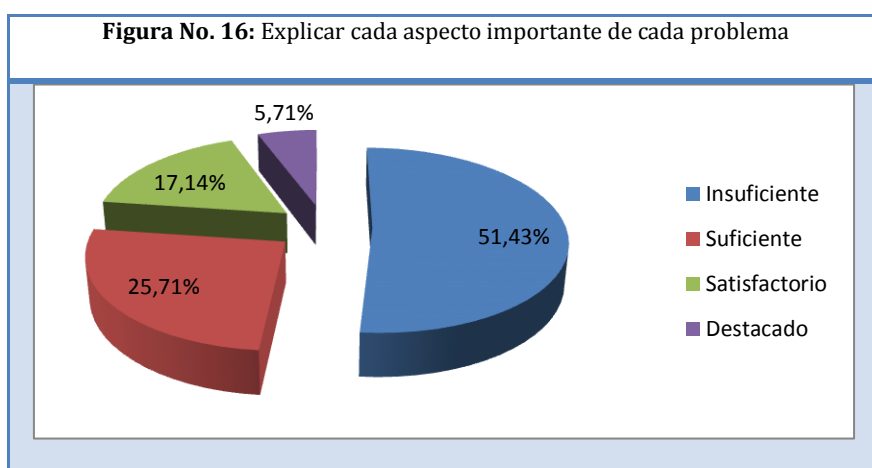
Análisis

El 40% de los estudiantes observados muestran un nivel de desempeño insuficiente en la valoración del criterio relativo a compartir información durante las sesiones, en tanto que el 28,57% un nivel suficiente, el 17,14% un nivel destacado, y el 14,28% un nivel satisfactorio.

Interpretación

Los estudiantes presentan un nivel de desempeño insuficiente en la evaluación del criterio sobre compartir información durante las sesiones, estimulando la comunicación y participación de los otros miembros del grupo, como consecuencia de la falta de promoción de actividades didácticas que les incentive a intercambiar y contrastar información con sus compañeros de clase, a fin de que sean capaces de corregir y fortalecer sus conocimientos.

Criterio No. 8.- Muestra compromiso para identificar los mecanismos básicos que puedan explicar cada aspecto importante de cada problema



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Análisis

El 51,43% de los estudiantes observados muestran un nivel de desempeño insuficiente en la evaluación del criterio relativo a si muestra compromiso para identificar los mecanismos básicos que puedan explicar cada aspecto importante del problema, en tanto que el 25,71% un nivel suficiente, el 17,14% un nivel satisfactorio, y el 5,71% restante un nivel destacado.

Interpretación

Los estudiantes no muestran compromiso para identificar los mecanismos básicos que puedan explicar cada aspecto importante de cada problema, ya que nunca antes han sido dirigidos en torno a una modalidad de enseñanza – aprendizaje que les permita desarrollar destrezas para participar de forma efectiva en la resolución de problemas.

Capítulo 5

Resultados

5.1.- Producto Final del Proyecto

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS/AS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

5.2.- Datos Informativos:

Título: Estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de lengua y literatura

Institución Ejecutora: Unidad Educativa “El Oro”

Beneficiarios: Docentes, Estudiantes y Padres de Familia

Ubicación: Ambato

Cobertura y Localización: Provincia de Tungurahua

Sectorización: Rural

Tiempo estimado para la Ejecución: Treinta días (30)

Equipo Técnico Responsable: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Investigadora: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

5.3.- Introducción

Como resultado de la investigación, se ha logrado determinar que los docentes del área de Literatura de la Unidad Educativa “El Oro”, comparten la problemática de los docentes, mismos que no cuentan con recursos didácticos que les permitan dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del empleo de una serie de técnicas que motiven a los

estudiantes a participar activamente y, contar con un referente epistemológico y didáctico de enseñanza sustentado en una teoría eficaz de enseñanza-aprendizaje.

En el desarrollo de la presente investigación se ha logrado observar directamente la problemática existente sobre el bajo nivel de resolución de problemas de los estudiantes, en vista de lo cual, se pretende captar la realidad en las actividades cotidianas de la enseñanza mediante la recopilación sistemática de datos, como resultado de la realización de una indagación de campo.

En vista de lo antes referido, se presenta una estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de lengua y literatura en niños/as de séptimo año de educación básica, estrategia que consta de técnicas, actividades e instrumentos que permita a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación y resolución de problemas, desarrollo en capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

5.4.- Justificación

Lo que se pretende hacer por intermedio de esta investigación, es aplicar una estrategia didáctica aplicable en el área de Lengua y Literatura para Séptimo Nivel de Educación Básica basada en el ABP, estrategia que incluya técnicas, actividades e instrumentos que les permita a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del desarrollo de hábitos de investigación y resolución de problemas, capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

A través de la aplicación de la estrategia didáctica, se espera como resultado final que el desempeño del docente basado en el ABP sea el facilitador del aprendizaje, planeando y regulando la actividad de los estudiantes, aportando elementos y orientaciones que ayuden a la construcción personal y grupal de los aprendizajes.

El docente será capaz de planear el trabajo, hacer uso adecuado de los recursos con que se cuenten, de controlar y retroalimentar el trabajo de los estudiantes, hacer uso de modelos instruccionales óptimos; comprenden, adecuan, mejoran y utilizan de manera creativa los medios que facilitan y apoyan el aprendizaje, que logren adaptar lo que enseñan a las diferentes necesidades y ritmos de los estudiantes, que controlen y retroalimenten de manera oportuna el progreso del estudiante, sobre todo, que ayuden a los estudiantes a aprender y favorecer el desarrollo de habilidades para el aprendizaje independiente.

5.5.- Fundamentación Legal

Constitución Política del Ecuador

En el Título II, de los DERECHOS, Capítulo Segundo, de los Derechos del Buen Vivir, Sección Quinta, sobre Educación:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa.

En el TÍTULO VII, del Régimen del Buen Vivir, Capítulo Primero, de la Inclusión y Equidad, en la Sección Primera sobre Educación, dispone:

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

- 1.** Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
- 2.** Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
- 4.** Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
- 5.** Garantizar el respeto del desarrollo psicosocial de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
- 8.** Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
- 9.** Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
- 11.** Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.
- 12.** Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

5.6.- Objetivos

Objetivo General.

- Diseñar una estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en niños/as de séptimo año de Educación Básica en la Unidad Educativa "El Oro".

Objetivos Específicos.

- 1.- Establecer la estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas en el séptimo año de Educación Básica, a fin de demostrar su validez y aplicabilidad en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "El Oro".
- 2.- Elaborar los lineamientos pedagógicos de la estrategia didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas.
- 3.- Evaluar el nivel de impacto - beneficio de la aplicación de la estrategia didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN NIÑOS/AS DE SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

Procedimiento del Docente para la elaboración y planteamiento de Problemas

1. El diseño del problema debe, comprometer el interés de los estudiantes y motivarlos a examinar de manera profunda los conceptos y objetivos que se quieren aprender. El problema debe estar en relación con los objetivos del curso y con problemas o situaciones de la vida diaria para que los estudiantes encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan.
2. Los problemas deben llevar a los estudiantes a tomar decisiones o hacer juicios basados en hechos, información lógica y fundamentada. Por consiguiente, están obligados a justificar sus decisiones y razonamiento en los objetivos de aprendizaje del curso. Los problemas o las situaciones deben requerir que los estudiantes definan qué suposiciones son necesarias y por qué, qué información es relevante y qué pasos o procedimientos son necesarios con el propósito de resolver el problema.

El docente sugerirá a los estudiantes que lean "El barril de amontillado" de Edgar Allan Poe y deténganse después en el siguiente párrafo:

Finalmente, estaría vengado; éste era un punto definitivamente establecido, pero la misma definición con que lo resolví excluía la idea del riesgo. No sólo debía castigar, sino castigar con impunidad. No se repara un agravio cuando el castigo alcanza al reparador, y tampoco es reparado cuando el vengador no es capaz de mostrarlo como tal a quien lo ha ofendido. (p. 39)

Después les pediré que imaginen que ese párrafo sea el epígrafe de los textos que escribieron y se interroguen:

¿Qué sentido adquiere ese epígrafe en sus relatos? ¿Cómo podemos leer la venganza tramada por un comisario y por unos famosos delincuentes? ¿qué relación se establece con la ley? ¿Cómo podemos leer la relación entre crimen, ley y orden social?

Cada grupo elaborará un solo ejercicio. El secretario escribirá lo que apruebe el grupo. En la selección del vocabulario y en la formulación de las oraciones tomarán parte todos los integrantes del grupo, de manera ordenada.

El líder de grupo se encargará de mantener la disciplina, de conceder la palabra a cada integrante y de pedir la aprobación de los párrafos que se redacten.

Esta conversación sirve para intercambiar ideas y preparar el material para el trabajo escrito.

3. La cooperación de todos los integrantes del grupo de trabajo es necesaria para poder abordar el problema de manera eficiente. La longitud y complejidad del problema debe ser administrada por el tutor de tal modo que los estudiantes no se dividan el trabajo y cada uno se ocupe únicamente de su parte.

Las preguntas de inicio del problema deben tener alguna de las siguientes características, de tal modo que todos los estudiantes se interesen y entren en la discusión del tema:

- Ligadas a un aprendizaje previo, es decir, dentro de un marco de conocimientos específicos.
 - Temas de controversia que despierten diversas opiniones.
4. De este modo se mantiene a los estudiantes trabajando como un grupo y sacando las ideas y el conocimiento de todos los integrantes y evitando que cada uno trabaje de manera individual.
 5. El contenido de los objetivos del curso debe ser incorporado en el diseño de los problemas, conectando el conocimiento anterior a nuevos conceptos y ligando nuevos conocimientos a conceptos de otros cursos o disciplinas.

Deben hacerse varias correcciones al texto hasta dejarlo inmejorable. De ser necesario, pueden cambiarse unas palabras por otras que mejoren la expresión; se debe cuidar la claridad de las oraciones y la forma cómo están enlazadas para formar los párrafos, de modo que estos se entiendan fácilmente. Con la ayuda de un diccionario se harán las correcciones ortográficas necesarias.

Los secretarios de cada grupo leerán sus trabajos para que sean escuchados atentamente por todos los estudiantes de la clase.

Técnica No. 1: Pequeño Grupo de Discusión

OBJETIVO: Colaborar interactivamente en el trabajo en clase.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Mantener orden o secuencia lógica en las ideas.
- Aportar con ideas para la redacción.
- Interrelacionar las ideas de los integrantes del grupo.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Formar grupos de trabajo de cuatro, cinco o seis estudiantes.

PLAN DEL TALLER:

- Elección del líder de grupo y secretario - relator.
- Iniciación del trabajo en el que se procurará un intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de los grupo de manera informal, con la ayuda activa y estimulante del docente con el fin de resolver un problema, recabar información o tomar una decisión. con una conversación sobre las siguientes preguntas relacionadas con uno de los cuentos leídos en el taller anterior. Cada grupo escoge el cuento para su trabajo.
 - ¿Cuál es la intencionalidad del autor de este cuento?
 - ¿Cuál es la idea principal que se expone en la narración?
 - ¿Cuáles son las ideas secundarias?
 - ¿Cuáles con los hechos más importantes que se narran en la historia?
 - ¿Cuáles son los personajes que intervienen?
 - ¿Cuál Es la característica más determinante de cada personaje?
 - ¿Cuál es el personaje principal? ¿Por qué?
 - ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?
 - ¿En qué época?

- ¿Qué tipo de final tiene el cuento?
- ¿Existe alguna relación entre la historia narrada con la vida real? ¿Por qué?
- ¿Qué mensaje contiene el cuento?
- ¿Hemos entendido claramente este mensaje? Sí o no y ¿por qué?

Esta conversación sirve para intercambiar ideas y preparar el material para el trabajo escrito.

- Cada grupo elaborará un solo ejercicio. El secretario escribirá lo que apruebe el grupo. En la selección del vocabulario y en la formulación de las oraciones tomarán parte todos los integrantes del grupo, de manera ordenada.
- El líder de grupo se encargará de mantener la disciplina, de conceder la palabra a cada integrante y de pedir la aprobación de los párrafos que se redacten.

El trabajo se hará de acuerdo con los siguientes aspectos:

1. Título del trabajo
 2. Propósito del trabajo escrito
 3. Explicación del porqué del título del cuento leído
 4. Enumeración de los hechos o acontecimientos más importantes del cuento leído
 5. Interpretación del mensaje que encierra el cuento
 6. Relaciones de semejanzas y diferencias del cuento con la vida real.
 7. ¿Por qué llevaría este título?
 8. Si pudiéramos cambiar el final del cuento, ¿cómo sería el final inventado por nosotros?
 9. ¿Por qué resulta valioso para cada uno de nosotros el trabajar en equipo?
- Deben hacerse varias correcciones al texto hasta dejarlo inmejorable. De ser necesario, pueden cambiarse unas palabras por otras que mejoren la expresión; se debe cuidar la claridad de las oraciones y la forma cómo están enlazadas para formar los párrafos, de modo que estos se entiendan fácilmente. Con la ayuda de un diccionario se harán las correcciones ortográficas necesarias.
 - Los secretarios de cada grupo leerán sus trabajos para que sean escuchados atentamente por todos los estudiantes de la clase.

Tabla No. 1: Evaluación Técnica No. 1.- Escala Valorativa

Estudiante:	Paralelo:	Sección:			
Competencia: Reorganizar información en base a la observación de los signos de puntuación					
INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFICIENTE	NO LOGRO
Participa en Actividades Grupales					
Lidera el Grupo					
Respeto las normas del buen oyente y hablante					
Escucha con Atención					
Atiende Instrucciones					

Fuente: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Técnica No. 2: Entrevista o Consulta Pública

OBJETIVO: Mejorar las capacidades de comunicación oral de los estudiantes a fin de que sean capaces de desarrollar destrezas según la circunstancia comunicativa.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Lograr la participación activa de todos los estudiantes en una conferencia de prensa.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Se formarán grupos de trabajo de 5 a 6 integrantes.

PLAN DEL TALLER:

- Designación del líder de grupo y secretario - relator. Además, debe designarse de entre los miembros del grupo, la persona que será entrevistada o que sostendrá la conferencia o rueda de prensa. Los demás integrantes del grupo pasan a ser entrevistadores.
- Selección del tema de la conferencia o rueda de prensa. Los integrantes del grupo decidirán por consenso el tema o temas de la conferencia de prensa. Estos temas deben ser abordables para los estudiantes, en lo posible deberán tratar de asuntos muy conocidos por el entrevistado.
- La entrevista, tendrá una duración de quince minutos por grupo.
- Durante la conferencia de prensa, los entrevistadores tomarán la palabra indistintamente para la formulación de sus preguntas dirigidas al entrevistado. Nadie les concederá turnos, ni les dará la palabra; sin embargo, procurarán guardar orden.
- Ha de procurarse que todos los integrantes participen activamente.
- El docente evaluará el trabajo grupal y asignará una sola calificación a todos sus integrantes.

Si el grupo es grande, lugar visible del experto y el entrevistador, si es pequeño el grupo se optará por la disposición circular. Puede existir algún medio de apoyo si el experto lo considera oportuno (retroproyector, etc.).

El entrevistador ha de tener en cuenta que ha de servir de "nexo" entre el grupo y el experto, que es el personaje central de la entrevista. El entrevistador no debe convertirse en el centro de atención y procurará mantener la entrevista en un amplio margen de flexibilidad y en forma de diálogo o conversación.

Tabla No. 2: Evaluación Técnica No. 2.- Registro Anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO		
FECHA:		LUGAR:
HORA:		ACTIVIDAD EVALUADA:
ESTUDIANTES	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO:
APELLIDOS Y NOMBRES		
Estudiante 1		Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia que ha demostrado el estudiante o la conducta observada
Estudiante 2		
Estudiante 3		
Estudiante 4		
Estudiante 5		

Fuente: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Técnica No. 3: Interpretación Textual

OBJETIVO: Entender el significado de una exposición informativa en función de la estructura del texto.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras
- Habilidad de manipular la sintaxis o estructura

TAMAÑO DEL GRUPO.- Se formarán grupos de trabajo de 5 a 6 integrantes.

PLAN DEL TALLER:

Después de leer estos textos incompletos, busca en su "papelera" los fragmentos que faltan y copia en los espacios en blanco correspondientes. Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta junto con el/la docente.

EL POLEMISTA

Luis Veuillot ha matado mucha gente, se ha comido hombres....., le llaman los franceses. Se ha comido liberales, se ha comido republicanos, se ha comido impíos, se ha comido tribunos, se ha comido ministros, se ha comido escritores. Ese boa eclesiástico no hace sino un bocado de un enemigo de la Iglesia, se lo traga entero,..... Ya echó su siesta, ya se mueve, ¡ya tiene hambre el monstruo!

Renán ¿dónde te metes? Proudhón ¿cómo te salvas? El boa llega arrastrándose en curvas grandiosas, acomete, da colazos que resuenan en los montes, levanta la cabeza, silva en el aire... ¡Gran Dios! Se enrosca en el cuerpo del enemigo,, lo mata, se lo traga de una pieza.

Después de José de Maistre el liberalismo con su libertad de pensamiento, su libertad de conciencia, su separación de la Iglesia y del Estado,, su matrimonio civil, no ha tenido adversario más resuelto ni más poderoso que Luis Veuillot. El odio por una parte, el fanatismo por otra le conciliaban fuerza incontrastable. Si el siglo decimonono pudiera ser detenido en su carrera, al dar en Luis Veuillot se hubiera hecho pedazos. Este monigote sublime ha sido el Sansón del catolicismo; y tan fuerte y desaforado en sus arranques de progreso clerical, que el papa ha tenido muchas veces que salirle al encuentro con la tiara en la cabeza y.....: Hijo, no pases delante. De este modo lo esparcistas tenían ciertos

instrumentos sagrados de música por medio de los cuales templaban en la batalla el ardor excesivo de los jóvenes guerreros. Víctor Hugo ha escrito.....; pero los artículos de Luis Veillot, en sabia prosa, no morirán. El comedor de hombres,, no siempre tiene los huesos en su lugar: golpeado, herido, chorreando. Sangre, se yergue, da baladros espantosos, y queda dueño del campo, ¡Qué polemista! Qué enemigo!

JUAN MONTALVO

Adaptado de El Espectador (pp. 15 - 16)

Papelera:

- *su abolición de la pena de muerte*
- *Co grand mangeur d'hommes*
- *el cayado en la mano a decirle*
- *Los Castigos*
- *el antropófago temible*
- *y se tiende a digerirlo a la sombra del Vaticano*
- *aprieta sus anillos*

Tabla No. 3: Evaluación Técnica No. 3.- Escala Valorativa

Estudiante:	Paralelo:	Sección:			
Competencia: Reorganizar información en base a la observación de los signos de puntuación					
INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFICIENTE	NO LOGRO
Participa en Actividades Grupales					
Lidera el Grupo					
Respeto las normas del buen oyente y hablante					
Escucha con Atención					
Atiende Instrucciones					

Fuente: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Técnica No. 4: Evaluación de la Interpretación Textual

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para comprender el orden y el significado de las palabras en un determinado contexto comunicativo.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Habilidad de manipular la sintaxis o estructura

TAMAÑO DEL GRUPO.- Se formarán grupos de trabajo de 5 a 6 integrantes.

PLAN DEL TALLER:

Después de leer atentamente los relatos hiperbreves que se encuentran a continuación de las siguientes preguntas, elige el título más adecuado para cada uno de ellos. Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta junto con el/la docente.

Relatos Hiperbreves

1.- En la calle Maiquez, localizado entre el Madrid antiguo de callejuelas estrechas, historia y recuerdos, acercándose más al moderno de avenidas y árboles de adorno, abrieron al público un comedero llamado Augusta hace incontables años.

2.- Sus padres eran ciudadanos franceses de ultramar, cuando Gabón era una colonia de la metrópoli. Ella nació en Marsella, su madre le puso ese nombre porque afirmaba que la bebé era divina.

3.- Su meta luego de largo viaje era Ámsterdam. Los prestamistas para cubrir pasajes y bolas, le dijeron que aquella ciudad era lo máximo. Giná creyó, mirando como la neblina en su pequeña ciudad y en su país iba tapando toda esperanza.

4.- El juglar argentino, se había adueñado de las plazas y calles de Madrid. Luego de cantar en largas jornadas, regresaba a Gregorio Marañón y en un recoveco de la rampa de acceso a la estación del metro, armaba su dormitorio.

5.- Alexander, un estudiante de Harvard de Literatura romántica de los franceses, decidió ir al centro de esa tendencia, en una “época estúpida de la humanidad”, como decía a manera de sentencia.

Hizo valija, practicó como era, puso lo necesario y muchos dólares, no olvidó guardar en lo más recóndito de su imaginación ilícita, la sustancia bienhechora de su adicción, que había tomado cuerpo.

6.- La abuela traía a su pequeño nieto tomado de la mano. Un sol pálido había asomado bañando de una luz triste al pequeño pueblo de pescadores a una veintena de kilómetros al noroeste de Ámsterdam.

Conversaban alegres, quizá, era la última salida, el otoño estaba presente, el largo invierno se avecinaba. Se dirigían a la iglesia posiblemente católica. En Holanda, los campesinos, en especial de estos rincones, guardan como rasgos sus cabellos casi blancos, sus ojos azules, su piel transparente quedaron atrapados por el Vaticano y sus costumbres ancestrales en buena medida.

Adaptado de Ernesto Lana Z.
Instantes del Colibrí

1.- El título del relato 1 es:

- Una dirección equivocada*
- Mi lugar*
- Restaurante Augusta*
- Por qué no*

2.- El título del relato 2 es:

- Yo y ella*
- Diva*
- Nadie como ella*
- Una Ocasión Perdida*

3.- El título del relato 3 es:

- Sin un lugar*
- Amargo Viaje*
- Contradicciones Reales*
- Una Ilegal de Mochila*

4.- El título del relato 4 es:

Sin dormir

Nunca duerme

Bajo el puente

Una Suite Especial

5.- El título del relato 5 es:

Sabiduría

Intelectual

Lógico o no

Una Vez

6.- El título del relato 6 es:

Evocación

Luto por ella

Se Supo Vieja

Día Mortal

Tabla No. 4: Evaluación Técnica No. 4.- Indicadores de Evaluación

Número	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1.	Comparto mis conocimientos/+materiales con compañeros que nos los tienen					
2.	Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden					
3.	Creo que uno solamente debe ayudar a sus amigos					
4.	Me disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades					
5.	Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos					
6.	Me gusta trabajar en equipo					

Fuente: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Técnica No. 5: Signos de Puntuación

OBJETIVO: Aprender a reorganizar información en base a la observación de los signos de puntuación.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Reconocer la importancia en la ubicación de los signos de puntuación.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Individual

PLAN DEL TALLER:

ACTIVIDAD: Reconstruye la fábula, si prestas atención a los signos de puntuación, te servirán de gran ayuda.

VAS LACRIMAE

PARA ALFONSO AGUIRRE

La pena. . . La melancolía . . .

La vida tan gris y tan ruin.

La vida, la vida, la vida!

La negra miseria escondida

royéndonos sin compasión

¿Por qué tengo, Señor, esta pena

siendo tan joven como soy?

Ya cumplí lo que tu ley ordena;

hasta lo que no tengo, lo doy . . .

La tarde siniestra y sombría . . .

La lluvia implacable y sin fin. . .

La pena . . . la melancolía . . .

y la pobre juventud perdida

que ha perdido hasta su corazón.

ARTURO BORJA
(Quito, 1892-1912)

Selecciona la respuesta correcta:

1.- ¿Cuál crees que es el mensaje del poema que has reconstruido?

- a) Los que se presumen demasiado de sus obras resultan impertinentes.
- b) Se ha de considerar la calidad de la obra, y no el tiempo que se ha tardado en hacerla.
- c) Es de muy mal gusto establecer comparaciones con otras personas

Tabla No. 5: Evaluación Técnica No. 5.- Observación

ACTIVIDADES	CRITERIOS		OBSERVACIONES
	LOGRA	NO LOGRA	
Conoce la función de los signos de puntuación			
Ubica de forma adecuada los signos de puntuación			
Identifica el contexto literario en función de los signos de puntuación			
Da sentido al texto literario en relación al uso de los signos de puntuación			
Tiene dificultades en la ubicación de los signos de puntuación			
Comprende el texto literario			
Entiende el mensaje del poema que ha reconstruido			

Fuente: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Técnica No. 6: Búsqueda y recopilación de las fuentes de información

OBJETIVO: Identificar fuentes de información veraces y efectivas que coadyuven a la solución del problema planteado.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Recopilación y análisis de información en base a un proceso de investigación bibliográfica previa.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Individual

PLAN DEL TALLER:

1.- Diseño del Problema: Previo a la determinación del problema que será objeto de estudio, se procederá a plantear los objetivos educativos que se pretenden alcanzar al finalizar el plan de estudio.

En el caso que nos ocupa, la actividad de aprendizaje girará en torno a la determinación de las consecuencias geográficas y sociales derivadas de la actividad volcánica del Tungurahua:

2.- Reglas del Trabajo:

Se deben formar equipos de 8 estudiantes. Cada equipo designará un colaborador, su tarea será la de constituirse en un conector entre su equipo y el docente.

A cada equipo se le debe entregar un problema distinto, que guarde relación con el eje temático y los objetivos del módulo del que se trate, fundamentado en situaciones reales. Los estudiantes tendrán el suficiente tiempo, de acuerdo a la asignatura de que se trate, para investigar sobre la situación.

Al término del proceso, los estudiantes deberán efectuar una presentación al curso, con el contenido de su trabajo.

3.- Dar a Conocer el Problema: Para diseñar los temas objeto de estudio, y a fin de involucrar activamente a los estudiantes en este tipo de aprendizaje, se realizará una lluvia de ideas para propiciar la generación de opiniones que contribuyan a proponer posibles problemas por parte de cada uno de los estudiantes sobre el tema planteado y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones y acuerdos comunes.

4.- Búsqueda de Información: Una vez que se hayan definido los problemas a ser investigados, los estudiantes llevarán a cabo un reconocimiento de la información necesaria para fundamentar su trabajo de investigación y generar una lista de temas relacionados a fin de estudiarlos a profundidad.

Ya asignados los problemas, los estudiantes deberán realizar una investigación bibliográfica y de campo, a fin de obtener temas afines al problema que se está tratando y así establecer conexiones con otras temáticas que pueden estar afectando a la profundización del problema y que no se hayan abordado con anterioridad.

5.- Presentación de Resultados y Retroalimentación Final: Hay que señalar que lo más importante de la realización de la actividad no radica en solucionar o proveer una alternativa de solución al problema propuesto, sino el de contribuir con lineamientos que permitan comprender el problema. Cuando la investigación haya finalizado, se presentará a través de una exposición a cargo de los estudiantes.

Tabla No. 6: Evaluación Técnica No. 6.- Observación

Nombre del Observador:		
Lugar de la Observación:		
Tiempo de la Observación:		
Objetivo:		
ASPECTOS POR EVALUAR	CRITERIOS	
	SI	NO
¿Ha obtenido logros en el aprendizaje que se hacen más evidentes?		
¿Demuestra dificultades en el aprendizaje?		
¿Los recursos didácticos empleados han facilitado su trabajo?		
¿Las estrategias empleadas han dado los resultados esperados?		
¿Presenta problemas de conducta?		
¿Su rendimiento académico requiere del uso de otras estrategias de aprendizaje?		
¿Requiere de compañeros tutores para desarrollar las actividades en el aula?		
¿La adecuación curricular ha permitido que el estudiante supere algunas necesidades educativas?		

Fuente: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

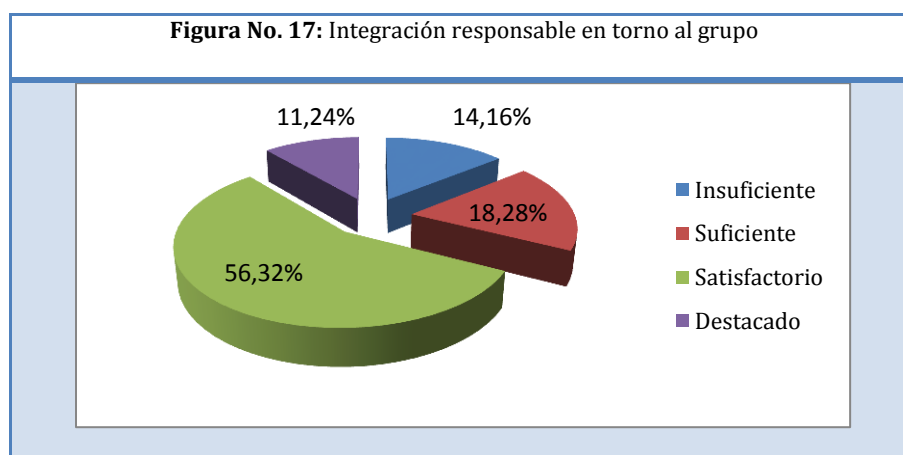
Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

5.7.- Evaluación Preliminar

A fin de determinar el nivel impacto – beneficio y repercusión didáctica positiva de la estrategia didáctica diseñada, se ha elaborado una ficha de observación, a través de la cual se ha evaluado al término de cada bloque curricular el alcance obtenido tanto en la práctica docente como en las actividades cotidianas de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, para conocer las potencialidades y requerimientos pedagógicos de la estrategia didáctica diseñada.

Análisis de la ficha de observación después de la aplicación de la estrategia didáctica

Criterio No. 2.- Demuestra una integración responsable en torno al grupo y además una actitud entusiasta en la solución del problema



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

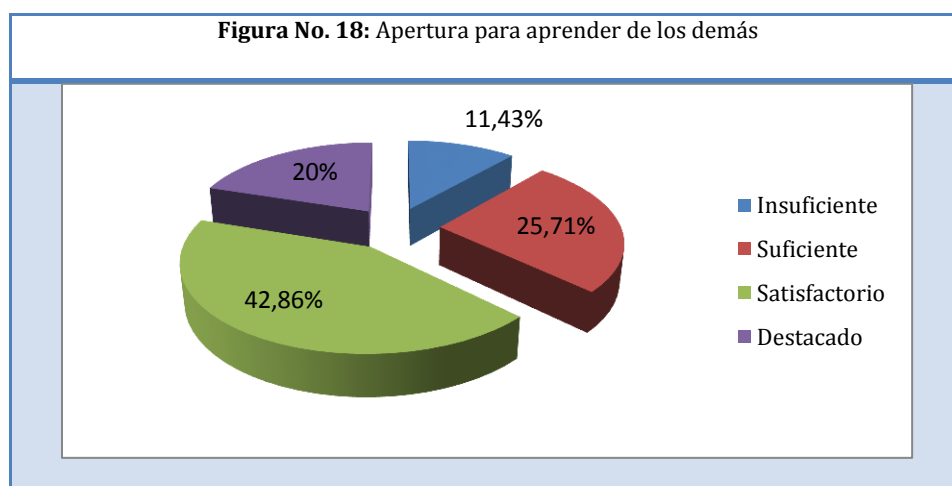
Análisis

El 56,32% de los estudiantes muestran un nivel de desempeño satisfactorio en la valoración del criterio relativo a demostrar una integración responsable en torno al grupo y además una actitud entusiasta en la solución del problema, en tanto que el 18,29% un nivel suficiente, el 14,16% un nivel insuficiente, y el 11,24% un nivel destacado.

Interpretación

Los estudiantes demuestran una integración responsable en torno al grupo y además una actitud entusiasta en la solución del problema, como consecuencia de las actividades didácticas propuestas. Es por esto que, según Cazares, Y. (2007), es necesario fortalecer este tipo de variante psicopedagógica en los estudiantes con el objetivo de que sean capaces de crear y promover en ellos una actitud favorable y predispuesta hacia el abordaje de situaciones que requieren de una solución inmediata.

Criterio No. 3.- Muestra apertura para aprender de los demás, compromiso para compartir el conocimiento, la experiencia o las habilidades para analizar y sintetizar información



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

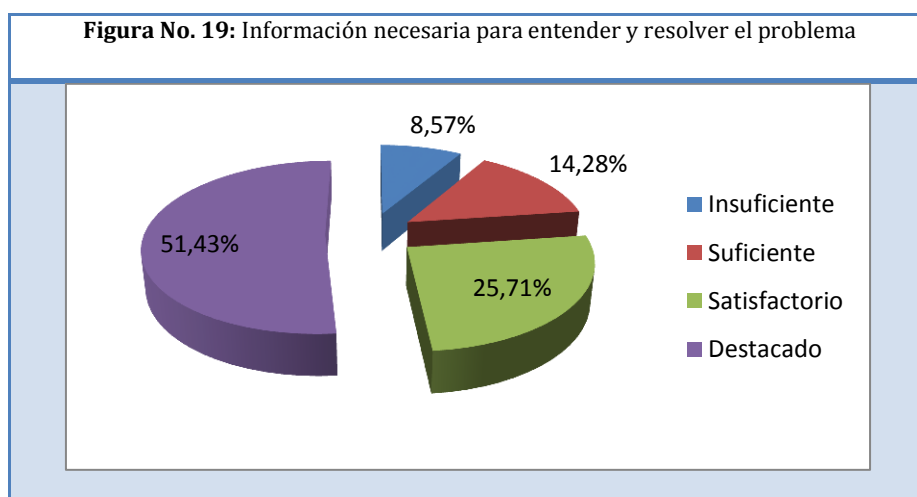
Análisis

El 42,86% de los estudiantes muestran un nivel de desempeño satisfactorio en la valoración del criterio relativo a mostrar apertura para aprender de los demás, en tanto que el 25,71% un nivel suficiente, el 20% un nivel destacado, y el 11,43% un nivel insuficiente.

Interpretación

Los estudiantes demuestran una mayor apertura para aprender de los demás, compromiso para compartir el conocimiento, la experiencia o las habilidades para analizar y sintetizar información, como consecuencia de las actividades didácticas propuestas, por lo que, como Gómez Granell, C. (2004) señala, es aún necesario promover actividades en las que el estudiante tenga la oportunidad de investigar y analizar por sí mismo la mejor alternativa de solución conforme su perspectiva.

Criterio No. 4.- Busca la información necesaria para entender y resolver el problema



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

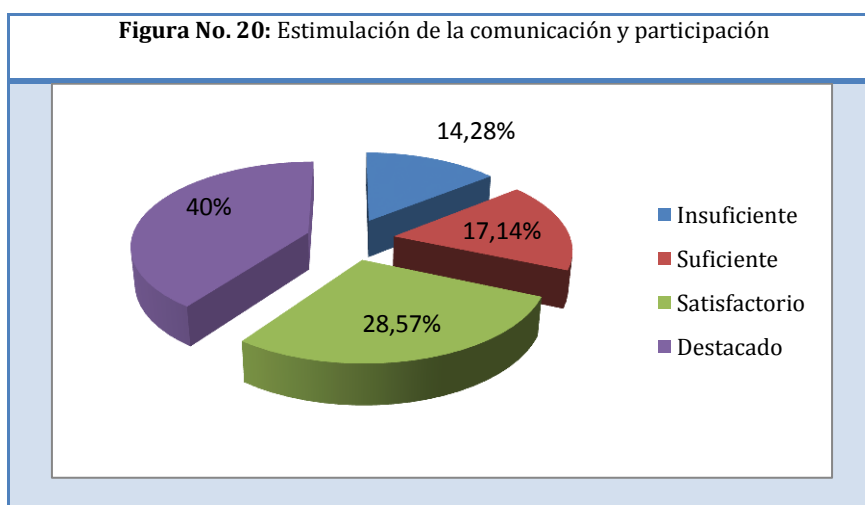
Análisis

El 51,43% de los estudiantes muestra un nivel de desempeño destacado en el proceso de evaluación a través de la aplicación de la ficha de observación en la valoración del criterio relativo a si busca la información necesaria para entender y resolver el problema, en tanto que el 25,71% un nivel satisfactorio, el 14,28% un nivel suficiente, y el 8,57% un nivel insuficiente.

Interpretación

Los estudiantes demuestran una actitud favorable para buscar la información necesaria para entender y resolver el problema planteado, en vista de que, según Lomas C., Osorio, A. & Tusón, A. (2007), han asimilado con eficacia los procedimientos previstos para el desarrollo de destrezas de investigación y análisis de información en aras de la resolución de problemas.

Criterio No. 7.- Compartir información durante las sesiones, estimulando la comunicación y participación de los otros miembros del grupo



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

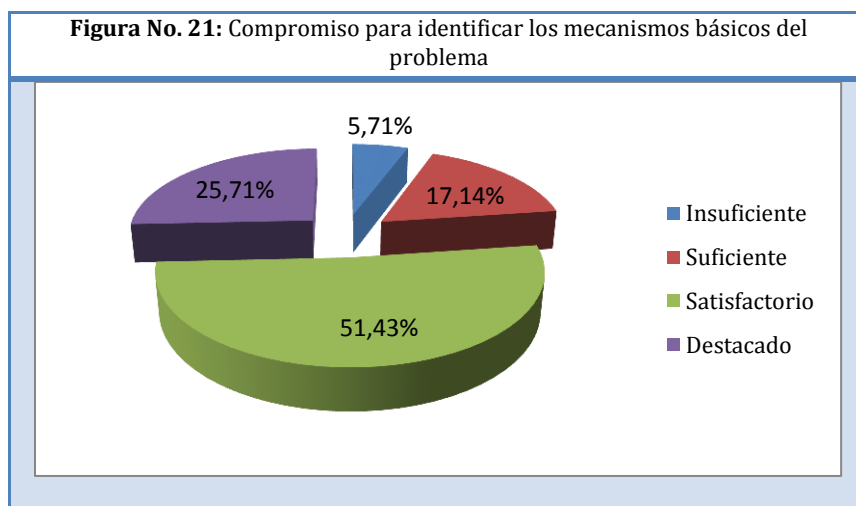
Análisis

El 40% de los estudiantes asegura muestra un nivel de desempeño destacado en relación al criterio relativo a compartir información durante las sesiones, estimulando la comunicación y participación de los otros miembros del grupo, en tanto que el 28,57% obtuvo un nivel satisfactorio, el 17,14% muestra un nivel suficiente, y apenas el 14,28% un nivel insuficiente.

Interpretación

Los estudiantes comparten información durante las sesiones, estimulando la comunicación y participación de los otros miembros del grupo, por lo que, como Pozo, J. I. (2009) indica, los escenarios elegidos proporcionan la búsqueda selectiva de documentación para justificar los análisis, las interpretaciones y, en último lugar, las decisiones adoptadas sobre la solución del tema elegido.

Criterio No. 8.- Muestra compromiso para identificar los mecanismos básicos que puedan explicar cada aspecto importante de cada problema



Fuente: Ficha de observación

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Análisis

El 51,43% de los estudiantes muestra un nivel de desempeño satisfactorio en la valoración del criterio relativo a si muestra compromiso para identificar los mecanismos básicos que puedan explicar cada aspecto importante de cada problema, en tanto que el 25,71% un nivel destacado, el 17,14% un nivel suficiente, y el 5,71% un nivel insuficiente.

Interpretación

Los estudiantes muestran compromiso para identificar los mecanismos básicos que puedan explicar cada aspecto importante de cada problema, ya que, como Rico, M. & Viaña, M. (2004), es necesario enseñar procedimientos básicos para distribuir las tareas entre los miembros del equipo para discutir y decidir la estrategia de actuación, investigación y la elaboración de un informe acorde con el escenario, mostrando alternativas a las recomendaciones y a la proyección de futuro.

5.8.- Análisis de Resultados

Como corolario del trabajo de campo realizado se ha logrado vislumbrar que el trabajo escolar diario en la Unidad Educativa “El Oro” el acompañamiento pedagógico de los estudiantes se lleva a cabo, en una proporción de 50%, de forma muy intuitiva por parte de los docentes.

Además, se ha podido evidenciar que un 39,04% de los docentes no utilizan como método de enseñanza la solución de problemas en el área de Lengua y Literatura, ya que gran parte del tiempo con que cuentan para la impartición de esta materia la ocupan en proporcionar información que no guarda relación alguna con los requerimientos cognitivos de los estudiantes, lo cual no implica un reto para estos ni se ven motivados a abordarla con interés.

Por otro lado, cabe destacar que un 43,89% de los estudiantes sostiene que los docentes no presentan los problemas como algo que puedan superar sin dificultad alguna, por lo que no se ven motivados a abordarlos de tal forma que se los incentive a emplear toda su capacidad cognitiva y esfuerzo en su resolución, ya que, desconocen el procedimiento didáctico apropiado para abordarlos con eficacia, por lo que un 34,29% de ellos presentan muchas dudas respecto a la metodología para resolverlos; además, cuando estos se plantean en clase, estos se ven forzados a abordarlos de forma individual, sin contar con la oportunidad de contrastar sus conocimientos con los de sus compañeros de clase, en vista de lo cual, un 37,5% de los estudiantes no son capaces de exteriorizar sus inquietudes y darles a conocer a su docente, por lo que, a su vez, no es posible planificar las clases conforme las necesidades de los estudiantes.

Resulta indefectible señalar que, un 51,43% de estudiantes muestran un nivel de desempeño insuficiente en el proceso de evaluación a través de la aplicación de la ficha de observación en la valoración del criterio relativo a si muestra compromiso para identificar los mecanismos básicos que puedan explicar cada aspecto importante de cada problema, como consecuencia de las actividades didácticas propuestas.

En vista de lo señalado, y como corolario de los resultados de la investigación de campo realizada y el consecuente análisis e interpretación estadística, se considera necesaria la implementación y utilización de técnicas, procedimientos e instrumentos didácticos que se fundamentan en una teoría o paradigma específico de enseñanza ABP, a fin de contar una metodología de enseñanza que permita a los estudiantes no sólo apropiarse de una manera significativa de los contenidos escolares, sino adquirir la habilidad de gestionarlos autónomamente y dirigir su propio proceso de aprendizaje de una manera eficiente, a través del fomento de hábitos de investigación y el desarrollo de la capacidad para resolver problemas.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1.- Conclusiones

- Con la determinación del estado del arte, se consolida y retroalimenta el trabajo de los docentes y estudiantes, a través de la consideración teórica y práctica de modelos instruccionales óptimos que facilitan el aprendizaje, con el objetivo de adaptar lo que enseñan a las diferentes necesidades y ritmos de los estudiantes, y sobre todo, ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para el aprendizaje independiente.
- Como consecuencia de la aplicación de la metodología de investigación, se determina que la mayoría de estudiantes muestra un mejor nivel de desempeño en el proceso de evaluación a través de la aplicación de la ficha de observación en la valoración del criterio relativo a la estimulación dentro del grupo en relación al uso de las habilidades colaborativas y experiencias de todos los miembros del equipo, y sobre todo se destaca el compromiso que demuestran para identificar los mecanismos básicos que puedan explicar cada aspecto importante de cada problema, como consecuencia de las actividades didácticas propuestas.
- Con los resultados obtenidos, se considera necesario aplicar una estrategia didáctica en el área de Lengua y Literatura para el Séptimo Nivel de Educación Básica basada en el ABP, la cual permite llegar a una educación de excelencia logrando que los estudiantes superen los aprendizajes requerido esto significa que su promedio sea de diez. Esta estrategia incluye técnicas, actividades e instrumentos que permitan a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación y resolución de problemas.

6.2.- Recomendaciones

- Se permitirá a los estudiantes no sólo apropiarse de una manera significativa de los contenidos escolares, sino adquirir la habilidad de gestionarlos autónomamente y dirigir su propio proceso de aprendizaje de una manera eficiente, a fin de que adquieran responsabilidad y confianza en el trabajo realizado, desarrollando la habilidad de dar y recibir críticas orientadas a la mejora de su desempeño y del proceso de trabajo del grupo.
- Se controlará y retroalimentará el trabajo de los estudiantes, haciendo uso de modelos instruccionales óptimos, facilitando y apoyando el aprendizaje, con el objetivo de adaptar lo que enseñan a las diferentes necesidades y ritmos de los estudiantes, y sobre todo, ayudar a los estudiantes a aprender y favorecen el desarrollo de habilidades para el aprendizaje independiente, tales como: desarrollo de capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.
- Se aplicará una estrategia didáctica en el área de Lengua y Literatura para el Séptimo Nivel de Educación Básica basada en el ABP, estrategia que incluirá técnicas, actividades e instrumentos que permitirán a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación y resolución de problemas, a fin de proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación.



APÉNDICE A

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

ENCUESTA

Objetivo: Diagnosticar el desarrollo del proceso de enseñanza del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "El Oro".

Dirigido a: Estudiantes de Séptimo Año

Contestar las preguntas propuestas con una X según la siguiente escala:

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

1.- ¿Los docentes permiten que los estudiantes participen en clase sin que sientan temor a equivocarse?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

2.- ¿Los docentes utilizan como método de enseñanza la solución de problemas en el área de Lengua y Literatura?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

3.- ¿Los docentes presentan los problemas como algo que se puede superar sin dificultad alguna?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

4.- ¿Los docentes incentivan a los estudiantes a trabajar en equipos para resolver problemas?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

5.- ¿Los docentes involucran a los estudiantes en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

6.- ¿Ud. participa activamente en la resolución del problema, identifica necesidades de aprendizaje, investiga, aprende, aplica y resuelve problemas?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

7.- ¿Los docentes promueven el aprendizaje en grupos de trabajo en clase y fuera de ella?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

8.- ¿Los docentes ayudan a los estudiantes a armar sus preguntas, formular problemas, explorar alternativas y tomar decisiones efectivas?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

APÉNDICE B



**UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE
AMBATO
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y
POSTGRADOS
ENCUESTA**

Objetivo: Diagnosticar el desarrollo del proceso de enseñanza del área de Lengua y Literatura en la

Unidad Educativa "El Oro".

Dirigido a: Docentes

Contestar las preguntas propuestas con una X según la siguiente escala:

1.- ¿Promueve en el estudiante la responsabilidad de su propio aprendizaje?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

2.- ¿Procura desarrollar una base de conocimiento relevante caracterizada por profundidad y flexibilidad?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

3.- ¿Procura desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales en los estudiantes?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

4.- ¿Involucra al estudiante en un reto (problema, situación o tarea) con iniciativa y entusiasmo?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

5.- ¿Monitorea la existencia de objetivos de aprendizaje adecuados al nivel de desarrollo de los estudiantes?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

6.- ¿Orienta la falta de conocimiento y habilidades de manera eficiente y eficaz hacia la búsqueda de la mejora?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

7.- ¿Estimula el desarrollo del sentido de colaboración como un miembro de un equipo para alcanzar una meta común?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

8.- ¿Implementa una evaluación integral, en la que es importante tanto el proceso como el resultado?

Siempre () Frecuentemente () Ocasionalmente () Nunca ()

APÉNDICE C

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS



OBSERVACIÓN

Objetivo: Diagnosticar la situación actual de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en torno al nivel de resolución de problemas.

Dirigido a: Estudiantes de Séptimo Año

Conteste cada pregunta asignándole las escalas de valoración propuestas (Lista de Cotejo):

Nivel:	Asignatura:	Paralelo:	Bloque:	
Aprendizajes Esperados:		Contenidos:		
Evaluar habilidades, actitudes y valores a partir del trabajo realizado con base en una lista de cotejo				
CRITERIOS	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Criterio 1.- Estimula dentro del grupo el uso de las habilidades colaborativas y experiencias de todos los miembros del equipo				
Criterio 2.- Demuestra una integración responsable en torno al grupo y además una actitud entusiasta en la solución del problema				
Criterio 3.- Muestra apertura para aprender de los demás, compromiso para compartir el conocimiento, la experiencia o las habilidades para analizar y sintetizar información				
Criterio 4.- Busca la información necesaria para entender y resolver el problema				
Criterio 5.- Demuestra de habilidades de análisis y síntesis de la información y una visión crítica de la información obtenida				
Criterio 6.- Identifica las prioridades de aprendizaje, teniendo en cuenta que la tarea principal de cada				

problema es lograr ciertos objetivos de aprendizaje y no sólo llegar al diagnóstico y a la solución del problema				
Criterio 7.- Compartir información durante las sesiones, estimulando la comunicación y participación de los otros miembros del grupo.				
Criterio 8.- Muestra compromiso para identificar los mecanismos básicos que puedan explicar cada aspecto importante de cada problema				

Fuente: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Elaboración: Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

Referencias

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós Ediciones.

Ausubel, D.; Novak, J.D. & Hanesian, H. (2003). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Alonso, J. (1998). *Motivación y aprendizaje en el aula: Cómo enseñar a pensar*. Santillana. Madrid.

Barrel J. (2008). *Aprendizaje basado en Problemas, un Enfoque Investigativo*. Argentina: Trillas Ediciones.

Bermeo, P. & Merchán, B. (2011). *El Aprendizaje Basado en Problemas y su relación con el Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño*. Cuenca.

Bigge, Morris L. (2007). *Teorías de Aprendizaje para maestros*. México: Trillas.

Carretero, M. (2008). *Introducción a la psicología cognitiva*. Argentina: Aique Ediciones.

Castellanos, D. (2002). *Enseñar y aprender en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación Ediciones.

Cazares, Y. (2007). *Aprendizaje Basado en Problemas*. EEUU: Point Ediciones.

Cleary, T. (2009). *Práctica Docente: Aprendizaje Basado en Problemas como metodología de intervención*. Massachusetts: MIT.

Coll, C.; Martin, T.; Miras, M. & Onnibia, J. (2002). *El Constructivismo en el Aula*. Barcelona: Grao Ediciones.

De Miguel, M. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias*. Madrid: Alianza Ediciones.

De Zubiría, J. (2002). *Los Modelos Pedagógicos*. Bogotá: Delfín Ediciones.

- Díaz, F. & Hernández Rojas, G. (2010). *Constructivismo y aprendizaje significativo: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mcgraw Ediciones.
- Duch, B. (2010). *Problemas: un factor clave en la enseñanza deL ABP*. Center for Teaching Effectiveness University of Delaware.
- Ferreiro Gravié, R. (2006). *Paradigmas Psicopedagógicos*. Barcelona: ITSON Ediciones.
- Fernández, J. (2011). *Didáctica*. Madrid: UNED Ediciones
- Flavell, J. H. (1996). *El Desarrollo Cognitivo*. España: Prentice Hall Ediciones.
- Fly Jones, B. (1999). *Estrategias para Enseñar a Aprender*. Argentina: Aique Ediciones.
- Gómez Granell, C. (2004). *De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo*. Barcelona: Fontalba Ediciones.
- González, F., Martínez, J. & Villena, J. (2008). *Didáctica General: Práctica y Enseñanza*. Barcelona: MacGraw-Hill Ediciones.
- González Nieto, L. & Zayas, F. (2008). *El currículo de Lengua y Literatura en la LOE. Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Colombia: Paidós Ediciones.
- Hernández, P. (1991). *Psicología de la Educación: corrientes actuales y teorías aplicadas*. México: Trillas.
- Hidalgo, B. (2002). *Metodología de Enseñanza-Aprendizaje*. INADEP Ediciones.
- Kaufman, D. (2007). *Tutoría en el Aprendizaje Basado en Problemas: una aproximación conceptual*. EEUU: Cambridge Ediciones.
- Lomas C., Osorio, A. & Tusón, A. (2007). *Los enfoques pragmáticos, sociolingüísticos y cognitivos en Ciencias del Lenguaje*. Barcelona: Paidós Ediciones.
- Mena, B. (2007). *Didáctica y Currículum Escolar*. Salamanca: Anthema Ediciones.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*.

- Molina Ortiz, J.A. & García González, A. & Pedraz Marcos, A. & Antón Nardiz, M.V. (2013). Aprendizaje basado en problemas: una alternativa al método tradicional. Revista de la Red Estatal de Docencia Universitaria. Colombia.
- Monereo, C. (2005). La enseñanza estratégica. Enseñar para la autonomía. En VV.AA., Aprender autónomamente. Estrategias didácticas. Barcelona: Barcelona: Graó-Laboratorio Educativo.
- Morales, P. & Landa, V. (2012). Aprendizaje Basado en Problemas. Universidad del Bío Bío. Chile.
- Muñoz de Bustillo, M. C.; Hernández, P. y García, L. A. (1998). Mejorando el clima del aula. Evaluación e intervención psicoeducativa, 1, 169-214.
- Núñez, C. (2011). El Aprendizaje Basado en Problemas y su influencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Ciclo Superior del Instituto Superior "Bolívar" en el Semestre Marzo – Agosto 2012.
- Ortiz Ocaña A.L. (2005). Pedagogía problémica: Metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Colombia: CEPEDID Ediciones.
- Perrenoud, P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Graó.
- Proaño, J. (2012). Tutoría de la Investigación Científica. Diemerino Ediciones.
- Pozo, J. I. (2009). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata Ediciones.
- Ramírez, V. (2014). Elaboración de Bibliografía y citas según las Normas de la American Psychological Association (APA). Pontificia Universidad Católica de Chile. Escuela de Psicología.
- Restrepo Gómez, B. (2012). Aprendizaje Basado en Problemas. Una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. Universidad de Antioquia.

- Rico, M. & Viaña, M. (2004). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador*. La Habana: Pueblo y Educación Ediciones.
- Sánchez, H.Y. (2009). *Metodología y Diseño de la Investigación Científica*. Lima: Repro – offset Ediciones.
- Silva, M. (2002). Clima e intervención. En Silva, M. (Ed): *El clima en las organizaciones: Teorías, métodos e intervención*. Barcelona: PPU.
- Sobejano, M.J. (2003). Aproximación a las Didácticas Específicas. En I. Escudero Ríos y otros, *Didácticas específicas de las áreas del currículum*. Madrid: UNED.
- Taimal, F. (2013). *La Relación Intrafamiliar y su incidencia en los Aprendizajes Basados en Problemas de los Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “Antonio de Ulloa” de la Parroquia de Puenbo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*.
- Vega, M. (2005). *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Madrid: Alianza Ediciones
- Vera de la Torre, A. (2013). *El ABP y su incidencia en el Aprendizaje en el Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “León Roldós Aguilera” de la ciudad de Loja*.
- Villa, A. y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao. Universidad Deusto.
- Villarroel, C. (2009). *Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente*. Quito: Oseas Ediciones.
- Zabala, A., & Arnau, L. (2010). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Linus Ediciones.

RESUMEN FINAL

Estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en niños/as de séptimo año de Educación Básica

Lic. Mercy Victoria Medina Arroba

86 páginas

Proyecto dirigido por: Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg.

Como producto final de este trabajo se presenta una estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de lengua y literatura en niños/as de séptimo año de educación básica, estrategia que consta de técnicas, actividades e instrumentos que permita a los docentes proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura de la asignatura a través del fomento de hábitos de investigación y resolución de problemas, desarrollo de capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental. Para la investigación de campo, se utilizan técnicas de recolección de datos, aplicación de encuestas focales mediante cuestionario con preguntas abiertas, cerradas y mixtas, orientando a la recopilación de información auténtica, veraz y apropiada para lograr un análisis efectivo. Como resultado de la investigación, se ha logrado determinar que los docentes del área de Literatura de la Unidad Educativa “El Oro”, comparten la problemática existente en la deficiente criticidad de textos, puesto que al momento de leer, el estudiante lo hace de manera mecánica y sin comprenderlo en su totalidad.