



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN  
EDUCACIÓN

ANÁLISIS DEL HÁBITO LECTOR DESDE LA  
ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES  
DEL 1ER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA QUININDÉ DEL CANTÓN QUININDÉ  
PERÍODO LECTIVO 2019-2020

LINEA DE INVESTIGACIÓN  
DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR

Tesis de grado previo a la obtención del título de  
Magíster en Innovación en Educación

Autor: Ing. Laura Aracely Saltos Valencia

Asesor: MSc. Jairon Caballero Moreira

Esmeraldas, Ecuador, octubre 2020

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

## **TRIBUNAL DE GRADUACIÓN**

### **ANÁLISIS DEL HÁBITO LECTOR DESDE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUININDÉ DEL CANTÓN QUININDÉ PERÍODO LECTIVO 2019-2020**

**Autora:** Laura Aracely Saltos Valencia

MSc. Jairon Adrián Caballero Moreira

**DIRECTOR DE TESIS**

f\_\_\_\_\_

Mgt. Elsa Lara Calderón

**LECTOR 1**

f\_\_\_\_\_

Ph.D. Magdalena Cid

**LECTORA 2**

f\_\_\_\_\_

Mgt. David Puente

**DIRECTOR DE POSGRADO (E)**

f\_\_\_\_\_

Abg. Alex David Guashpa Gómez

**SECRETARIO GENERAL PUCESE**

f\_\_\_\_\_

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Quien suscribe, **LAURA ARACELY SALTOS VALENCIA**, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0802624601, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

**LAURA ARACELY SALTOS VALENCIA**

C.I. 0802624601

## **CERTIFICACIÓN**

Yo, JAIRON CABALLERO MOREIRA, en calidad de Director de Tesis, CERTIFICO que: la estudiante. LAURA ARACELY SALTOS VALENCIA, ha incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada, **ANÁLISIS DE HÁBITO LECTOR DESDE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUININDÉ DEL CANTÓN QUININDÉ PERÍODO LECTIVO 2019-2020**, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo a lo que establece el reglamento de la PUCESE.

MSC. JAIRON CABALLERO MOREIRA  
**DIRECTOR DE TESIS**

## DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis **en primer lugar a Dios** creador de todo, por permitirme alcanzar este momento, la fortaleza, la salud y la vida para cristalizar mis metas y objetivos. Quiero elevar mi agradecimiento por sus inmensas bendiciones.

**Quiero dedicar además esta tesis** a mis familiares, a mi hermana por ser esa amiga incondicional, por ser el ejemplo a seguir de la cual aprendí tantas cosas y agradezco hoy en día. También a mi madre Alecxa Valencia, gracias a su apoyo y aliento incondicional puedo culminar mis sueños.

Finalmente, dedico este trabajo investigativo a todas las personas que no creyeron en mí, quizá esperando el fracaso y no poder culminar mis estudios, también para aquellos que minimizaron mis capacidades y a los que creyeron que desistiría en mis empeños de superación.

“ La persistencia y el esfuerzo te ayudarán a alcanzar tus sueños”.

LAURA

## AGRADECIMIENTO

En este apartado quiero agradecer a todas aquellas personas que de una u otra manera permitieron la realización de esta investigación y se constituyeron en un soporte en los momentos críticos y complicados. Estas líneas son para todos ustedes.

Quiero expresar mi sincera gratitud a mis padres por todo su amor, comprensión y apoyo incondicional. Realmente no existen suficientes palabras para agradecer las innumerables ocasiones que me brindaron su sabio consejo en las decisiones que he tomado en mi vida. Gracias por concederme la oportunidad de vivir y creer en mí.

A mis hermanos por llenarme de alegría día tras día, por todos los consejos brindados, por compartir horas y horas; a mi esposo e hijos por la paciencia cada día, a mis amigos, a todos con quienes compartí dentro y fuera de las aulas.

Quiero agradecer infinitamente desde lo más profundo de mi corazón a mi asesor Jairon Caballero por la paciencia, dedicación y acompañarme día a día en el avance de mi tesis.

Con amor,

Laura

## RESUMEN

La lectura constituye uno de los pilares de la educación y de la transmisión del conocimiento humano, aunque en la actualidad existe un preocupante abandono del gusto por la lectura de manera general. Esto se ve agravado por la natural tendencia de los adolescentes a abandonar o reducir el hábito de la lectura. Las propuestas tecnológicas y la diversidad de intereses propios de esa etapa de vida, complican aún más el panorama para la lectura. Estas circunstancias demuestran la importancia de la realización de esta investigación por cuanto se necesita programar la animación a la lectura que esté orientado a adquirir el hábito lector y por consiguiente elevar los niveles de comprensión de textos en los alumnos de primero bahillerato de la Unidad Educativa Quinindé.

Este estudio tiene un enfoque mixto, el diseño de la investigación es descriptivo, explicativo y propositivo, por cuanto, se centra en el entendimiento del problema y concreta estrategias para promover la lectura en los adolescentes. En la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta, que se fundamentó en un cuestionario adaptado de la investigación realizada por Palacios (2015), el cuestionario consistió de 12 preguntas, que exploraron los hábitos de lectura y la comprensión lectora. Las unidades de análisis fueron los 41 docentes que laboran en la localidad de Quinindé.

Los resultados obtenidos demuestran que los docentes promueven el hábito lector por medio de la adecuada selección de textos, considera los intereses y conocimientos previos de los educandos. Además, la lectura como herramienta metodológica puede fomentar los hábitos lectores, mediante la utilización adecuada de los recursos TIC, la activación permanente de los conocimientos previos, la predicción de contenidos, las apropiadas actividades pre, durante y post lectura y el uso de estrategias grupales. Finalmente, se puede fomentar el hábito lector desde la animación lectora mediante el uso de la TICs.

**Palabras claves:** Hábitos de lectura, Comprensión lectora, Programación a la lectura.

## ABSTRACT

Reading constitutes one of the pillars of education and the transmission of human knowledge, although at present there is a worrying abandonment of the taste for reading in general. This is compounded by the natural tendency of adolescents to give up or reduce the habit of reading. The technological proposals and the diversity of interests of this stage of life, further complicate the outlook for reading. These circumstances demonstrate the importance of carrying out this research because it is necessary to program the animation of reading that is oriented to acquire the reading habit and therefore raise the levels of text comprehension in the students of the first bachelor of the Quinindé Educational Unit .

This study has a mixed approach, the research design is descriptive, explanatory and propositional, inasmuch as it focuses on understanding the problem and specifies strategies to promote reading in adolescents. The survey technique was used in data collection, which consisted of a questionnaire adapted from the research carried out by Palacios (2015), the questionnaire consisted of 12 questions, which explored reading habits and reading comprehension. The units of analysis were the 41 teachers who work in the town of Quinindé.

The results obtained show that teachers promote the reading habit through the appropriate selection of texts, considering the interests and prior knowledge of the students. In addition, reading as a methodological tool can promote reading habits, through the appropriate use of ICT resources, the permanent activation of previous knowledge, the prediction of content, the appropriate activities before, during and after reading and the use of group strategies. . Finally, the reading habit can be fostered through reading animation through the use of ICTs.

**Keywords:** Reading habits, Reading comprehension, Reading programming.

## ÍNDICE

|   |      |
|---|------|
| AGRADECIMIENTO .....  | vi   |
| RESUMEN .....   | vii  |
| ABSTRACT .....  | viii |
| 1. INTRODUCCIÓN.....  | 1    |
| 1.1. PRESENTACIÓN DEL TEMA .....  | 1    |
| 1.2. JUSTIFICACIÓN .....  | 2    |
| 1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....                                      | 3    |
| 1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....                                       | 5    |
| 1.5. OBJETIVOS .....  | 5    |
| 1.6. HIPÓTESIS .....  | 6    |
| 2. MARCO TEÓRICO .....  | 7    |
| 2.1.1 LA LECTURA .....  | 7    |
| 2.1.1.1 ¿Qué es la lectura?.....  | 7    |
| 2.1.1.2. Importancia y beneficios de la lectura .....                     | 8    |
| 2.1.1.3. Agentes formadores de la lectura .....                           | 9    |
| 2.1.2. Programación de animación .....                                    | 9    |
| 2.1.2.1. Conceptualización de animación a la lectura .....                | 10   |
| 2.1.2.2. Objetivos que persigue la animación a la lectura.....            | 11   |
| 2.1.2.3 La animación a la lectura y sus beneficios .....                  | 11   |
| 2.1.2.4. Formas de animar a la lectura en los adolescentes.....           | 12   |
| 2.1.2.5 El proceso de construcción del acercamiento a la lectura.....     | 13   |
| 2.1.2.7 Características de un verdadero animador a la lectura.....        | 13   |
| 2.1.3. Animación a la lectura y comprensión de textos .....               | 14   |
| 2.1.3.1 El nacimiento de la animación a la lectura .....                  | 14   |
| 2.1.3.2. Comprensión de textos .....                                      | 15   |
| 2.1.3.2.1. Definición .....   | 15   |
| 2.1.3.2.2. Niveles de comprensión lectora.....                            | 15   |
| 2.1.3.3. Habilidades para la comprensión de textos .....                  | 16   |
| 2.1.3.4 Procesos de captación de la información por medio de la .....     | 16   |
| utilización del modelo de comprensión lectora de Van Dijk y Kintsch. .... | 16   |
| 2.2. Antecedentes investigativos .....                                    | 17   |
| 3. MARCO METODOLÓGICO .....   | 20   |
| 3.1. Contexto de la investigación .....                                   | 20   |
| 3.2. Metodología de investigación.....                                    | 20   |
| 3.3. Población y muestra .....  | 21   |
| 7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA .....                                       | 44   |
| 8. REFERENCIAS .....  | 45   |

|   |    |
|---|----|
| <b>9. ANEXOS</b> .....                              | 50 |
| <b>9.1. Instrumentos de recogida de datos</b> ..... | 50 |

## ÍNDICE DE CUADROS

|   |    |
|---|----|
| Cuadro No. 1. Cronograma de actividades.....                              | 32 |
| Cuadro No. 2: Ficha de selección de recursos.....                         | 32 |
| Cuadro No. 3: Ficha de catalogación y evaluación de los recursos TIC..... | 33 |
| Cuadro No. 4. Clasificación de los recursos TIC.....                      | 35 |
| Cuadro No. 5. Descripción de los recursos. (pre-diseño).....              | 35 |

## **1. INTRODUCCIÓN**

La lectura tiene un papel preponderante como medio de acceso a la información y desarrollo de sus destrezas, constituye la base en la que se asientan todos los aprendizajes. Por ende, las actividades destinadas a su enseñanza-aprendizaje y al fomento de la lectura deben ser orientadas a la formación de sujetos críticos, reflexivos, y capaces de comunicar y desempeñar un activo rol social.

Por esta razón, existe un interés generalizado en abordar esta temática para fomentar la lectura, crear el hábito y por ende mejorar los niveles de comprensión y coadyuvar en el papel trascendental que cumple en el desarrollo integral del individuo; de la misma manera, en la formación de una sociedad instruida. Para cumplir con esta perspectiva, se presenta esta investigación científica relacionada con el fomento de la lectura mediante el uso de tecnologías actuales que permitan atraer a las nuevas generaciones hacia la formación de hábitos de lectura.

### **1.1. PRESENTACIÓN DEL TEMA**

La acción de leer ofrece diversas oportunidades de aprendizaje, creación de nuevos y variados significados en la mente de cada persona, estimula la imaginación, permite alcanzar nuevos conocimientos, fomenta la formulación de hipótesis, etc. No obstante, en la actualidad se presentan serias carencias o inexistencia del hábito de la lectura, lo cual, ha provocado varias consecuencias que se traducen en un bajo nivel de destrezas y habilidades lectoras que afectan la capacidad de comprensión.

Luego de realizar una observación directa y por el abordaje primario y posterior análisis, se ha determinado que se presenta una escasa estimulación hacia la lectura en los estudiantes de la Unidad Educativa Quinindé; encontrándose además, algunas nociones sobre las causas que se definirán a lo largo de este documento.

Se puede señalar carencias en la motivación hacia la práctica de la lectura, que actualmente se presenta en los hogares y en la escuela; esto ha generado desinterés de los estudiantes por leer, resultándoles una tarea tediosa. Es así como, los educandos no

consideran a la lectura como una forma de entretenimiento; por lo que, impide que esta actividad pueda desarrollar aprendizajes y adquisición de conocimiento.

Además, el avance tecnológico ejerce una gran influencia en la vida de los jóvenes; razón por la cual, los estudiantes manifiestan un excesivo interés por los aparatos y medios digitales como: teléfonos inteligentes, redes sociales, video juegos, etc. Por consiguiente, los estudiantes han remplazado progresivamente al acto de leer, por la utilización de la internet. No obstante, se considera que para formar el gusto por la lectura es necesario una motivación personal para emplear el tiempo en esta actividad, cuyo estímulo depende en gran medida de la destreza y el manejo de herramientas que los docentes brinden.

De otro lado, existen limitaciones en el uso de estrategias de lectura, antes, durante y después de ella; entre otras consecuencias se supone que se presentan limitaciones en lo concerniente al desarrollo de la competencia comunicacional; para lo cual, se requiere del esfuerzo mancomunado de docentes, alumnos y padres de familia; otra consecuencia, podría ser el escueto vocabulario de los estudiantes; esto, ha dificultado la capacidad de comprensión debido a que son obligatorios los procesos semánticos durante la lectura para poder interpretar el texto.

Por lo antes expuesto, es necesario trabajar en la formación de habilidades y destrezas orientadas a realizar una lectura activa, reflexiva y crítica. Existe la necesidad de realizar una programación de animación a la lectura que cree el hábito lector en los adolescentes que cursan el primer año de bachillerato.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación tiene como propósito constituirse en referencia para los docentes de la institución educativa en donde se realizará el estudio. Este estudio como tal resalta la valía de la motivación para el desarrollo de satisfacción por el ejercicio de actividades de lectura en el proceso de aprendizaje y en la vida diaria, con la utilización de herramientas adecuadas, la adaptación a las realidades educativas del entorno y la posterior aplicación en las aulas.

En tal sentido, Muñoz, Valenzuela, Avendaño y Nuñez (2016) señalan que “La motivación por leer es, sin lugar a dudas, una variable de primera importancia en un contexto donde una gran parte de los conocimientos se encuentran vehiculados por la

lectura de textos académicos” (p. 53). Por lo tanto, el interés que determina la ejecución de este trabajo investigativo, es brindar la orientación necesaria a los maestros para que construyan un proceso innovador e interactivo de enseñanza aprendizaje y que permita a los estudiantes la formación de capacidades y destrezas en la lectura.

El impacto social de este trabajo, radica en destacar entre los actores educativos la importancia de la lectura como la base del cambio y promoción social. La originalidad de este trabajo se fundamenta en la novedad e innovación propuesta. En este sentido, se puede citar a Carbonell (citado en Margalef y Arenas, 2006), quien define la innovación “como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas” (p. 4).

La innovación por ende, radica en la intervención en los procesos pedagógicos usuales en la institución, la toma de decisiones oportunas, lo cual implica una planificación e intencionalidad en las ejecutorias y la pretensión cierta de modificar las prácticas pedagógicas; de otro lado, no se han efectuado investigaciones precedentes sobre la temática planteada y tampoco se han realizado estudios directos de las fuentes primarias, siendo en este caso docentes y estudiantes que intervienen en el proceso educativo.

La investigación es factible, puesto que se cuenta con la autorización de las jurisdicciones respectivas a nivel del Distrito, del Circuito y de la Institución, quién brindarán la apertura necesaria para realizar las diversas actividades que involucran la investigación. Además, se contará con la colaboración de los docentes y los estudiantes, quienes serán los objetos de estudio. De la misma manera, se cuenta con un amplio respaldo bibliográfico acerca del tema; lo cual, será un invaluable punto de apoyo científico en el proceso investigativo.

Finalmente, cabe señalar a los beneficiarios de la investigación serán los estudiantes de la Unidad Educativa Quinindé; puesto que, mejorarían ostensiblemente su capacidad lectora y en la misma medida los maestros, para quienes éste trabajo, les servirá de orientación en su desempeño profesional, específicamente en la motivación para el fomento de la lectura.

### **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Según Domínguez, Rodríguez, Torres y Ruiz (2015) refiriéndose al hábito de lectura expresan que:

Se obtiene mediante un proceso largo y bien encauzado. Cuando con este propósito, ya sea en el aula, en la biblioteca o en el seno familiar, se trabaja con constancia y sistematicidad, y se utilizan métodos adecuados, se forman en los estudiantes correctos hábitos de lectura que difícilmente perderán. (p.5)

En otras palabras, la formación de hábitos de lectura debe generarse progresivamente hasta convertirse en una conducta, un hábito; es decir, hacia el establecimiento de una relación íntima y fluida con los medios escritos. No obstante, para que esto ocurra es necesaria la voluntad e iniciativa del individuo para practicar la lectura, debido a que, ésta convertida en hábito es una herramienta que permite la formación de destrezas y competencias individuales, para los diversos ámbitos del convivir humano. Por esto, es ineludible mejorar los procesos y estrategias de animación a la lectura en los alumnos.

En Ecuador, según datos presentados por el Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censos en 2012 con respecto de los hábitos de lectura, se registró que el 27% de ecuatorianos que no tiene el hábito de leer, de los cuales 56,8% no le interesa la lectura, y el 31,7% no lo hace por falta de tiempo. Además, en 2012, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) de la Unesco, registró una cifra de lectura en Ecuador de 0,5 libros al año por persona. De ahí que, Ecuador es considerado como un país donde se lee poco y tiene una producción limitada de libros, en comparación con los demás países de Latinoamérica.

Con base en los resultados expuestos, se destacan algunos factores que intervienen en la problemática: bajo índice de lectura en las escuelas públicas, déficit de bibliotecas públicas a nivel nacional, los docentes no leen y se dificulta el fomento de la lectura en los niños; puesto que, la lectura de textos escolares es distinta a la lectura de otros tipos de textos.

En el caso específico de la provincia de Esmeraldas los resultados son todavía más alarmantes, puesto que, tradicionalmente la provincia se ubica en los últimos lugares en los niveles educativos en general. En el caso particular de la Unidad Educativa Quinindé los alumnos que culminan su bachillerato tienen bajas calificaciones en las pruebas Ser Bachiller y presentan serias deficiencias en los dominios matemático y lingüístico.

De acuerdo con sondeos realizados a los maestros, se ha podido determinar que, los alumnos evidencian desmotivación hacia realizar procesos de lectura de manera habitual y bajos niveles de comprensión. Además, señalaron que sus estudiantes no están acostumbrados a la práctica de la lectura; y que, en su entorno familiar no se motiva para la formación de hábitos lectores. Ante esta realidad, se pretende aplicar una programación de animación a la lectura, para fomentar su práctica desde la institución en los estudiantes de primero bachillerato.

#### **1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

En el caso de la presente investigación, por los antecedentes expuestos se puede deducir que hay inconvenientes en cuanto a el hábito lector de los alumnos; razón por la cual, se puede establecer indicios del problema.

¿Cómo una deficiente programación de animación a la lectura puede incidir en el hábito lector en los estudiantes de 1ero. BGU de la Unidad Educativa Quinindé, del cantón Quinindé, provincia de Esmeraldas?

#### **1.5. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

- ❖ Analizar el hábito lector desde la animación a lectura en los estudiantes de 1ero. BGU de la Unidad Educativa Quinindé, del cantón Quinindé, provincia de Esmeraldas durante el año lectivo 2019-2020.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ❖ Establecer en qué medida la lectura como herramienta metodológica puede fomentar los hábitos lectores, que faciliten la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales
- ❖ Identificar las estrategias metodológicas que los docentes utilizan para animar a la lectura a los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Quinindé.
- ❖ Determinar una propuesta didáctica orientada a fomentar la animación lectora mediante el uso de la TICs.

## **1.6. HIPÓTESIS**

La programación de animación a la lectura incide en el hábito lector de los estudiantes.

### **Variables de estudio**

Variable independiente

Programación de animación a la lectura

Variable dependiente

Hábito lector

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. BASES TEÓRICO-CIENTÍFICA**

El presente apartado contiene diversos fundamentos teórico-científicos que guían el presente trabajo; es así como se detallan aspectos sobre la lectura, su importancia, los beneficios que depara a quien lo ejecutan, los agentes formadores de la lectura, los aspectos fundamentales sobre la animación a la lectura, los objetivos que tiene, las diversas maneras de animar a la lectura; de otro lado, también se trata sobre la comprensión de textos, los niveles de comprensión lectora, las habilidades requeridas y los procesos involucrados.

#### **2.1.1 LA LECTURA**

La lectura se constituye en la base para la adquisición de conocimiento. La lectura como lo señalan Caballeros y Gálvez (2014) que saber leer significa “saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones” (p. 213). De allí, que es necesario puntualizar algunos aspectos sobresalientes sobre este tema.

##### **2.1.1.1 ¿Qué es la lectura?**

Para profundizar en esta fundamentación, es necesario realizar un acercamiento conceptual hacia el acto de leer y por ende de la lectura y los diversos procesos mentales que actúan en la lectura. Para empezar debemos responder al interrogante ¿En qué consiste la lectura? Por extensión se ha encontrado varias definiciones o conceptualizaciones que parten de la orientación de cada estudio. No obstante, se ha encontrado un punto en común; que la lectura es una actividad que nos proporciona información y conocimientos.

De tal manera, se encuentra:

La lectura es un objeto de conocimiento e instrumento para la realización de nuevos aprendizajes, siendo un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y se comprende el lenguaje escrito. (Solé, 1998, p. 21)

De la misma manera, Carlino (2006) expresa que:

La lectura es una habilidad básica y un proceso de mayor complejidad, una práctica social, situación que se lleva a cabo dentro de una determinada comunidad textual, que difiere según el momento, la situación, los objetivos y el contenido que se lee. (p. 67)

En este sentido, se presenta la comunicación entre el emisor y el receptor, mediante la utilización de la palabra escrita.

Finalmente, de acuerdo con Ramírez (2009), la mayoría de autores coinciden en cuanto a que “la lectura es una actividad cultural, sujeta por lo tanto a las leyes sociales que modelan la necesidad, las capacidades y las prácticas de lectura, convertida, entonces, en instrumento o arma cultural empleada en la relación de producción y consumo” (p. 184). Por ende, la lectura representa una herramienta de transmisión de conocimientos y cultura, que la hace trascender en el tiempo.

#### **2.1.1.2. Importancia y beneficios de la lectura**

La importancia de la lectura es resumida por Ahmed (2011) de la siguiente manera: “a pesar de nuestra inmersión en el mundo tecnológico, la lectura continua siendo un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad” (p.1). La lectura en líneas generales es una destreza muy importante en la vida de los seres humanos; puesto que, contribuye a la formación integral de las personas a través del desarrollo de la capacidad de comprensión, análisis y síntesis y el cultivo de la sensibilidad e imaginación.

Además, la lectura al ser una destreza, es como el ejercicio; por lo tanto, su práctica fortalece la mente y permite contemplar distintas posibilidades para la toma de decisiones. La propagación de la comunicación escrita y la práctica de la lectura facilitan la

aproximación entre personas para contar historias inventadas o relatos acerca de acontecimientos reales.

### **2.1.1.3. Agentes formadores de la lectura**

Los agentes formadores de la lectura son la familia y la escuela; los cuales, de acuerdo a estrategias intencionales o inintencionadas, tiene la función de promocionar la lectura. Bermeo (2010) concibe por promoción de la lectura un “trabajo de animación social y cultural, innovación y edificación de criterios; con el objetivo de provocar cambios en las personas y los contextos”( p. 24).

De otro lado, se considera que el hábito de la lectura depende del hogar, del entorno familiar que rodea al niño, no de la escuela. No obstante, los problemas relacionados con la lectura son uno de los principales causantes del fracaso académico; por lo cual, es trascendental que profesores y padres de familia trabajen mancomunadamente para prescindir de las dificultades derivadas de las deficiencias en la lectura y que afecten el rendimiento académico de los alumnos; además, ellos deben favorecer la satisfacción por la lectura y el hábito de leer.

Al respecto, Torres (2003) manifiesta que:

Las relaciones familiares deben ser tomadas en cuenta tanto por los familiares como por los docentes, puesto que si son efectivas, en esa misma proporción inciden en el aprendizaje toda vez que esa relación positiva produce seguridad, confianza en sí mismo, amor, respeto y comprensión. (p. 392)

La lectura comienza en la familia, antes del aprendizaje formal. Esta etapa es fundamental en el desarrollo de la destreza de la lectura en el niño. Por ende, toda adquisición que provenga de la interacción con su familia será beneficioso en el contexto del aprendizaje formal de la lectura en la escuela. Sin embargo, se debe considerar que este agente puede favorecer o impedir el aprendizaje de la lectura; cuando a su vez la familia tiene limitaciones de nivel académico, económico, social y cultural.

### **2.1.2. Programación de animación**

La animación a la lectura contempla la programación de una serie de acciones enfocadas a provocar el acercamiento de los alumnos hacia los libros y propender a su crecimiento

como lectores. Es vital que estas actividades formen parte de un proyecto de lectura consensuado y respaldado por toda la comunidad educativa y que este sujeto a un proceso de planeación y observación constante.

### **2.1.2.1. Conceptualización de animación a la lectura**

Se debe considerar que para llegar a ser un lector se debe seguir una serie de pasos, esto responde a ritmos distintos de cada individuo. Este proceso, irá creando esquemas personalizados de una particular forma de leer para llegar a realizar la práctica de la lectura. No obstante, debe mediar un procedimiento paralelo de animación, que motive e involucre a la persona en una actividad agradable.

Al respecto Grafton, Chimat y Díaz (2002) citados por García, Díaz y Perera (2014), consideran que la animación a la lectura es:

La ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer. (p. 4)

De ahí que, la animación a la lectura comprende un conjunto de acciones dirigidas a promover aproximación del alumnado a los libros y fortalecer la lectura. Según Chaves (2015) al respecto manifiesta que:

La animación lectora señala que se instituye como “un medio que abarca estrategias y actividades que como fin primordial impulsan y atraen a las personas no solo a leer por leer un libro, sino todo lo contrario, despiertan en la persona usuaria una mejora en el hábito lector. (p.4)

Por lo tanto, se debe dotar en la escuela una programación de animación a la lectura en vista que es necesario que los alumnos progresivamente desarrollen una serie de habilidades y competencias.

En razón de lo anterior, la animación a la lectura debe responder a un proceso de planificación o programación; ante esto, Jiménez (2011) señala que:

La animación a la lectura abarca un conjunto de “actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del usuario

a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y fomentar el aspecto lúdico de la lectura. (p. 7)

Es decir que, se deben prever aspectos tales como: objetivos, metas, recursos, tiempos, organización del aula y de los alumnos, evaluación y retroalimentación.

### **2.1.2.2. Objetivos que persigue la animación a la lectura**

La animación a la lectura pretende a través de la práctica y aplicación de técnicas y estrategias específicas, despertar la motivación por la lectura y desarrollar la destreza lectora. En el mismo sentido, Chaves (2015) manifiesta que “toda estrategia relacionada con la animación tiene que tener como propósito principal brindar al lector o lectora caminos de comprensión y de agrado por la lectura para llegar a ser una persona lectora autónoma, crítica y de pensamiento creativo” (p.15).

En líneas generales, se aspira que el niño con el tiempo, convierta la lectura en una actividad voluntaria y autónoma. Además, desarrollar la imaginación y creatividad y acrecentar el léxico para alcanzar una mayor aptitud lingüística y comunicativa.

### **2.1.2.3 La animación a la lectura y sus beneficios**

En las primeras etapas de acercamiento formal a la lectura; es decir en las aulas de la primaria; una poderosa herramienta se constituye el uso de cuentos. Existen muchos beneficios derivados de su uso estratégico en un posterior desarrollo y consolidación del hábito de lectura.

Los cuentos son un medio que ayudan a los niños a aumentar su interés por la lectura, ayudan a conocer historias, nuevos personajes, desarrollan la imaginación y el lenguaje. A través de los cuentos el alumno: aprende a imaginar, recibe información sobre valores y comportamientos, combate sus propios temores y ayuda a crear su propio hábito de lectura. (Jiménez, 2012, p. 7)

En otras palabras, los cuentos tiene la facultad de facilitar una gran cantidad de información de valor educativo a los niños; la misma que cubren, diversos aspectos de la vida cotidiana, de los éxitos y fracasos, de contrariedades y soluciones, etc.

#### **2.1.2.4. Formas de animar a la lectura en los adolescentes**

Lograr que los jóvenes lean es uno de los mayores y más difíciles retos a los que afronta hoy en día los docentes. Existen diversas maneras de animar a la lectura en las líneas posteriores se expondrá algunas de ellas.

En primera instancia, la organización de clubes de lectura de acuerdo con Camacho (2015) se constituye en una “técnica de animación a la lectura basada en el debate y la reflexión sobre el libro propuesto, que utiliza todo tipo de actividades y recursos para lograr una profundización en la lectura desde todos los ángulos: emocional, imaginativo, intelectual, estético”. (p.39)

Los clubes de lectura pueden ser constituidos en la escuela, en la biblioteca y el vecindario y ser gestionados por todos los integrantes; delimitándose las actividades que llevan a cabo, el financiamiento y las lecturas que realizarán en el club, y el uso de las nuevas tecnologías en las formas de lectura social. Los integrantes debaten sobre las lecturas, los estilos, el argumento y los personajes. Debe existir un coordinador-moderado de los debates y puede ser asumida de manera rotatoria.

Se debe involucrar a los alumnos y profesores en la organización permanente de actividades que impliquen la utilización del libro. Una manera efectiva de ejecutar esta aspiración, es a través de la organización y participación, en concursos de lectura o de creación literaria. Sedano (2015) por ejemplo propone un Concurso de relatos, con base en los avances en la lectura y la comprensión lectora, “el alumnado podrá crear pequeños textos o microrrelatos (de unas quince o veinte líneas) donde cuenten una pequeña historia de creación propia” (p. 1150). En todo caso, los concursos tienen como denominador común el fomento de la lectura entre los adolescentes.

Otro aporte importante es la promoción de los rincones de lectura, estos constituyen un área del aula en donde, organizadamente se utilizan libros y materiales que promueven el desarrollo de la lectura y escritura. Según lo explican Morales et al. (2005) “El uso de textos completos, escogidos y significativos para el estudiante, son las mejores herramientas para promocionar la lectura” (p. 217). En este lugar, pueden compartir, comunicarse y poner en juego las estrategias y conocimientos que tienen sobre diversos tópicos de manera autónoma, preparando su rol de usuarios de los libros y respeto a las normas de utilización.

Se pueden usar estrategias tradicionales, tales como: la lectura en voz alta del profesor, la lectura en voz alta de los alumnos, la lectura silenciosa y debates de lecturas compartidas. Además de otras estrategias dirigidas a los adolescentes; tal es el caso de la lectura colectiva para motivar y corregir; la lectura creativa donde el alumno actúa como un personaje de la obra; el taller de lectura, donde se realizan actividades relacionadas con los libros; la olimpiada de la lectura, mediante la competencia y comprensión de libros.

Finalmente, se puede aplicar otras estrategias igualmente novedosas, como: cuestionarios de lectura, los cuales deben ser respondidos en arreglo a varios aspectos concretos relacionados al contenido de los libros y las guías de lectura, las mismas que ofrecen pautas de comprensión y actividades. (Delgado, 2007, pp.47-50)

#### **2.1.2.5 El proceso de construcción del acercamiento a la lectura**

La lectura constituye un hábito que conduce al crecimiento personal, el cual debe ser cultivado, partiendo desde un acercamiento progresivo a la lectura, el cual le consentirá ingresar al encuentro con los libros de manera interactiva, que de paso a una experiencia lúdica, enriquecedora y conmovedora. Entonces debe mediar un proceso de construcción para que se produzca este primordial acercamiento a la lectura.

En este proceso de construcción del acercamiento a la lectura, la animación lectora constituye un medio que abarca estrategias y actividades que como fin primordial impulsan y atraen a las personas no solo a leer por leer un libro, sino todo lo contrario, despiertan en la persona usuaria -en este caso en los niños y las niñas- una mejora en el hábito lector para que este vaya en aumento convirtiendo la lectura en una actividad mediada por el gozo donde no tenga cabida la imposición de leer un texto. (Chaves, 2015, p.3)

Por lo tanto, se puede señalar que la adquisición de la lectura es una experiencia vital para el niño y el acceso al mundo de la lectura debe ser natural y sosegado, entonces el proceso responderá a una interacción entretenida y satisfactoria; en el cual, el niño disfrute de sus logros y asimile de sus errores.

#### **2.1.2.7 Características de un verdadero animador a la lectura**

En primera instancia, cabe señalar que un animador es alguien que promueve algo. Los animadores a la lectura, deben ser formadores en esencia; puesto que son el punto de enlace entre el texto y el lector. Por lo tanto, debe motivar este encuentro mediante el uso

de distintas estrategias y medios para lo cual se requiere de un proceso. (Chaves, 2013, p. 4) .

Además, expone una serie de características de un verdadero animador a la lectura: debe estimular la libre expresión de ideas y sentimientos; proponer, sugerir y nunca imponer; procurar un diálogo respetuoso; conducir la aproximación a los materiales de lectura de una manera alegre, divertida, lúdica, ser consciente de que se producirá un doble flujo de ideas, un intercambio de vivencias recíproco y enriquecedor.

Al respecto, para el Ministerio de Educación (2018), el animador debe activar los conocimientos previos de las personas a las cuales quiere motivar hacia la lectura, gestionando el vocabulario y el contexto sociocultural de referencia para facilitar la comprensión. Todo se fundamenta en comprender con profundidad la lectura, para acercar al individuo al texto de modo duradero y conducir al siguiente texto de manera voluntaria. (p.4)

### **2.1.3. Animación a la lectura y comprensión de textos**

La animación a la lectura es algo más que desplegar meras estrategias y acciones aisladas con los libros. Por el contrario, se trata de despertar en los alumnos el gusto y el placer de leer. No obstante, esta sensibilidad debe ir de la mano con la comprensión lectora como parte de un proceso interactivo entre el lector y el texto.

#### **2.1.3.1 El nacimiento de la animación a la lectura**

Durante los primeros seis meses de vida, los niños pueden dirigir su vista a los dibujos y se empieza a desarrollar la coordinación de su vista con las manos. En este momento, el niño puede ser inducido a conocer los libros por señalamiento. Este paso puede ser primordial en el paulatino acercamiento de los niños con la lectura.

El mundo del niño se amplía a medida que explora los nuevos conocimientos y empieza a asimilar el código lingüístico. Si recibe los estímulos apropiados descubrirá la relación entre las historias fantásticas que escucha con los textos que las contienen. Este descubrimiento puede inducir a tocar, examinar y hojear los libros; lo cual, devendrá en genuino interés y gusto por el contacto con los libros que puede traducirse en un hábito de lectura a futuro. (Fons, 2004, p. 87)

En otras palabras, toda oportunidad que se pueda compartir lecturas con los niños, aporta a la creación de un ambiente favorable hacia el desarrollo del hábito de la lectura y por ende del aprendizaje.

### **2.1.3.2. Comprensión de textos**

Pueden confundirse las palabras leer con decodificar, la diferencia radica en el entendimiento del significado de las palabras que conforman un texto, pero no la comprensión del mensaje que se encuentra en su contenido; por ende, para que la lectura sea fructífera debe haber comprensión.

#### **2.1.3.2.1. Definición**

En términos generales, se puede decir que la comprensión lectora es la capacidad de entender el significado de las palabras y la lectura de manera global. Según Abusamra et al. (2009) “la comprensión de textos implica, entonces, un proceso complejo y activo en el que intervienen factores lingüísticos, psicolingüísticos, culturales y factores relacionados con la experiencia personal del sujeto” (p. 194). En la comprensión de textos intervienen una multitud de factores que lo convierte en un procedimiento en extremo complicado y que requiere del involucramiento del individuo.

#### **2.1.3.2.2. Niveles de comprensión lectora**

La comprensión de la lectura tiene diversos niveles de calidad y efectividad; y se clasifican de la siguiente manera:

El nivel de comprensión literal, que se desarrolla para extraer las ideas del texto como las enuncia el autor. El nivel de reorganización de la comprensión literal, donde el lector reseña la lectura de en sus propias palabras. El nivel inferencial, donde al lector se imagina elementos que no están en el texto. El nivel de evaluación, involucra procesos de apreciación y estimación por parte del lector. Finalmente, el nivel de apreciación, donde el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos. (Vieytes y López, 1992, citadas por Fumero 2009, p.55)

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, con la realización de operaciones mentales, para darle sentido a la lectura; no obstante existe diversos niveles, propósitos o alcances de la lectura; todo esto, gracias al dinamismo y el establecimiento de conexiones coherentes entre los conocimientos previos y nuevos.

### **2.1.3.3. Habilidades para la comprensión de textos**

La comprensión lectora involucra una diversidad de habilidades que deben ejecutarse de manera simultánea; entre las principales tenemos: activación de conocimientos previos, anticipación, predicción, observación, monitoreo, inferencia, paráfrasis, análisis y conclusión.

En el contexto de la secundaria, los contenidos de las distintas asignaturas deben ser asimilados poniendo en juego las habilidades de lectura de comprensión. Es así como, las personas con deficiencias en sus habilidades de lectura de comprensión lograrán captar información de manera marginal. Por lo tanto, sus posibilidades de aprendizaje y crecimiento personal y económico se verán condicionadas. (Silas y Gómez, 2013, p. 68).

En todo caso, todas esas habilidades pretenden apuntar al desarrollo de facultades de investigación y razonamiento de la información; incitando el mejoramiento de las capacidades mentales; y estimulando la adquisición de conocimientos y los procesos de socialización en general.

La base de la comprensión lectora, reside en los procesos de percepción, atención y memoria. Estos procesos psicológicos permiten aclarar el significado del mensaje escrito y contribuyen en la construcción de representaciones análogas. Además, son vitales en las destrezas de búsqueda y análisis de información, la representación de significados, la activación de conocimientos previos, la creatividad y la abstracción. (Hoyos y Gallego, 2017, p.43)

### **2.1.3.4 Procesos de captación de la información por medio de la utilización del modelo de comprensión lectora de Van Dijk y Kintsch.**

En los estudios realizados sobre comprensión lectora Kintsch y van Dijk se concentran en tres aspectos básicos: la integración textual, la administración de la información textual en la memoria de trabajo, y los mecanismos que determinan el almacenamiento de la información en la memoria de largo plazo. Además, consideran que una de las primeras tareas para entender una lectura debe ser la de organizar y reducir grandes cantidades de información; por lo cual, recomiendan la utilización de diversas técnicas para la elaboración de resúmenes. (Pallares y Rodríguez, 2016, p. 39-45)

El modelo propuesto por Walter Kinstch se fundamenta en la construcción integraci3n. Sostiene que durante el proceso de lectura, se construyen dos tipos de representaci3n mental: la representaci3n textual (semántica-proposicional) y la representaci3n situacional. (Herrada y Herrada, 2017, p.181)

Al mismo tiempo, propenden seguir los siguientes procesos: supresi3n u omisi3n, construcci3n y generalizaci3n. No obstante, aconsejan cierta flexibilidad en raz3n de que cada persona tiene sus propios intereses, conocimientos y valores.

## **2.2. Antecedentes investigativos**

Se consultaron en fuentes primaria de investigaci3n, en los repositorios digitales universitarios tratando de ubicar trabajos con similitud en cuanto a las variables, pero con diferente enfoque; por lo cual, se ha considerado en citarlos:

En una investigaci3n realizada por Bermeo (2010) cuyo objetivo fue analizar las estrategias y metodologías para la animaci3n a la lectura y determinar las causas de la falta de motivaci3n hacia ella. Y en la que el enfoque de la investigaci3n empleado fue cualitativo y los niveles son exploratorio y explicativo. Se lleg3 a los siguientes resultados: el ejercicio de la lectura en los estudiantes se lo realiza por imposici3n de padres y maestros; los estudiantes no saben elegir textos por su cuenta; de ah3 que, se hace necesario que se desarrollen actividades de animaci3n a la lectura; se necesita capacitar a los docentes en procesos de animaci3n a la lectura. (pp. 76-77)

En la misma l3nea, Cervera (2017) realiz3 una investigaci3n cuyo objetivo principal fue descubrir si la participaci3n en los talleres de animaci3n lectora fomenta el gusto por la lectura del alumnado y si, a su vez, se observa progresi3n en su expresi3n escrita. Se trat3 de una investigaci3n cuasi-experimental, de carácter deductivo, y un diseño longitudinal y de seguimiento. Los principales resultados y conclusiones fueron: la actitud del alumnado hacia la lectura ha mejorado tras el desarrollo de un taller de animaci3n lectora; además, se ha producido una mejoría en la voluntariedad con la que el sujeto establece el hábito lector; tambi3n, se percibi3 de forma más positiva el libro como un regalo; finalmente, que un proyecto continuado de animaci3n a la lectura pod3a crear condiciones favorables para fomentar los hábitos lectores y que el alumnado pod3a descubrir el placer de la lectura voluntaria. (pp. 398-400)

Por su parte, Rodríguez (2010) realizó un trabajo de investigación con el objetivo de proponer estrategias didácticas que favorezcan una actitud positiva hacia la animación a la lectura en los niños de Educación Inicial, su enfoque fue cualitativo, interpretativo-naturalista, encuadrado en la investigación-acción; llegando a los siguientes resultados y conclusiones: con la aplicación de estrategias de animación a la lectura, se desarrolla el vocabulario, se incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento y facilita la interacción con sus pares, desarrollándose cada vez más como seres autónomos y eco sistémicos, plenamente interconectados en la realidad y el contexto social; además, que sí se estimula y motiva a los niños y niñas durante los primeros años, serán capaces de amar los libros durante toda su vida. (pp. 93-94)

De otro lado, Hilario (2016) efectuó un trabajo de investigación con el objetivo de determinar la influencia de la animación a la lectura en la formación del hábito lector, aplicó el enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño no experimental transversal; arribó a los resultados y conclusiones siguientes: la animación a la lectura influye significativamente en la formación del hábito lector, la animación a la lectura realizada por los docentes influye significativamente en la formación del hábito lector en los estudiantes; de la misma manera, influyen positivamente las actividades de animación efectuadas por el bibliotecario, los padres de familia y las amistades de los alumnos. (pp. 102-103)

Finalmente, Caicedo (2016) hizo una investigación con el objetivo de analizar las estrategias que se utilizan para la promoción de la lectura por medio de un proceso investigativo que involucre a toda la comunidad educativa para encontrar alternativa que permitan incrementar el interés por la lectura. Esta investigación tuvo un enfoque mixto, recopiló información a través de la observación, la encuesta y la entrevista, para el estudio y comprensión de la realidad; siendo por lo tanto de carácter exploratorio.

Los principales resultados y conclusiones fueron que: los directivos y docentes reconocen y destacan la importancia de la lectura y la necesidad de lograr el desarrollo de destrezas y hábitos lectores; las escuelas involucradas no cuentan con proyectos, iniciativas o estrategias encaminadas a la promoción de la lectura en los estudiantes; los docentes no están desarrollando una labor planificada, ordenada y sostenida orientada a la motivación

de los estudiantes hacia la lectura; los estudiantes involucrados en la investigación no le dan importancia a la lectura y leen esporádicamente, no tienen apoyo en sus hogares respecto de las actividades lectoras y generalmente no comprenden lo que leen. (p. 56)

Como se puede apreciar en la líneas precedentes, se han realizado algunas investigaciones en torno al tema, las cuales muestran un común denominador, la necesidad de formentar el hábito lector entre los adolescentes, mediante el uso de una adecuada animación a la lectura; la cual, debe considerar dos aspectos básicos: las necesidades e inquietudes de los alumnos y las realizades de la sociedad tecnológica de la actualidad.

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Contexto de la investigación**

La presente investigación se realizó en el cantón Quinindé, Provincia de Esmeraldas; este cantón se encuentra ubicado en la parte sur de la provincia; es una región muy productiva, la gente se dedica a labores de agricultura, ganadería y comercio. La Unidad Educativa en la que se realizó este estudio fue creada el 31 de diciembre del año 1963, se encuentra localizada en el Km. 92 de la vía Quinindé - Santo Domingo. La Unidad Educativa Quinindé tiene un área de más de 80 hectáreas de terreno que son utilizadas para la producción agrícola y pecuaria, donde practican todos los estudiantes, dependiendo de la especialización, padres de familia y la guía de los docentes.

En la institución educativa laboran 72 profesores y cuenta con 1180 alumnos que asisten a sus aulas: En los primeros años de BGU existen 31 alumnos en 1ero. A; 30 alumnos en 1ero. B; 32 alumnos en el 1ero. C; en la especialidad de Agropecuaria y en la especialidad de Industrialización de Productos Alimenticios, 18 alumnos en 1ero. A y 20 alumnos en el primero B.

En el plantel educativo antes descrito, una de las fortalezas para la innovación tecnológica es que existe un laboratorio equipado en la institución para implementar modelos pedagógicos basados en las herramientas digitales, lo cual redundaría en beneficio directo de los alumnos, ya que se podría elevar los índices en el mejoramiento de los estándares de calidad educativa .

#### **3.2. Metodología de investigación.**

La investigación es de tipo mixto; por cuanto, en el enfoque cualitativo; en referencia a este tema, Hernandez et al. (2014) manifiestan que “el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.7). También, es documental-sincrónica; puesto que, se realizará un estudio y análisis de fuentes primarias y secundarias, referentes a situaciones actuales, en tiempo real y en relación a las actividades propuestas para la animación y fomento de la lectura, para optimizar los niveles de comprensión y contribuir con la formación de sujetos reflexivos y críticos.

En tanto que, en el enfoque cuantitativo se determina la información extraída mediante datos estadísticos, los cuales serán tabulados y analizados; al respecto Hernández et. al. (2018) señalan que: “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (p. 4)

Además, la investigación es descriptiva y explicativa, puesto que, pretende entender mejor la dimensión del problema, ponderando y concretando políticas y tácticas para promover la lectura en los adolescentes.

### **3.3. Población y muestra**

Para realizar este estudio se contó con la colaboración de 79 docentes de la localidad (todos ellos encargados de la asignatura de Lengua y Literatura).

Como la población fue manejable no se aplicó ninguna fórmula para la muestra.; es decir, los instrumentos de investigación fueron tomados a todos los sujetos que participaron de manera voluntaria en este estudio.

### **3.4. Objetivos del estudio diagnóstico**

El objetivo general de este estudio fue determinar una programación de animación en el fomento de la lectura orientado a elevar los niveles de comprensión de textos los estudiantes de 1ero. BGU de la Unidad Educativa Quinindé.

Con el fin de alcanzar el objetivo general se plantearon dos objetivos específicos:

- ❖ Establecer en qué medida la lectura como herramienta metodológica puede integrar curricularmente otras áreas, adquirir hábitos lectores, destrezas de comprensión-expresión oral y escrita que faciliten la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales
- ❖ Identificar de qué manera los docentes animan a la lectura en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Quinindé.
- ❖ Establecer los mecanismos usados por los docentes para que los estudiantes de primer año bachillerato de la Unidad Educativa Quinindé lean comprensivamente los textos.

### 3.5. Técnicas e instrumentos

Se aplicó una encuesta a los docentes; el cuestionario fue de preguntas cerradas; las cuales, estuvieron destinadas a conocer la práctica de la lectura desde la animación hasta sus etapas. El instrumento de recogida de datos, fue adaptado del cuestionario aplicado en la investigación realizada por Palacios (2015); puesto que, como lo exponen McMillan y Schumacher (2005) que “hay ocasiones en las que los investigadores tienen que desarrollar sus propias puntuaciones. La situación más común que requiere una medida desarrollada *ad hoc* es una investigación evaluativa para un ambiente específico” ( p. 153).

### 3.7. Procedimientos para la recolección y análisis de datos

Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario ad-hoc con fundamento en lo expresado por McMillan y Schumacher (2005). Este cuestionario está compuesto por 12 preguntas dicotómicas. Estas preguntas están distribuidas en cuatro dimensiones.

| <b>DIMENSIONES</b>             | <b>PREGUNTAS</b> |
|--------------------------------|------------------|
| PROGRAMACIÓN A LA LECTURA      | 2 preguntas      |
| ACTIVIDADES DE PRELECTURA      | 2 preguntas      |
| ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA | 5 preguntas      |
| ACTIVIDADES POST LECTURA:      | 3 preguntas      |

## 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado de la investigación, se explican los resultados obtenidos; es decir, se profundiza en el análisis de los datos derivados de la aplicación de las técnicas de investigación y sus respectivos instrumentos. Al respecto, McMillan y Shumacher (2005) señalan que para el: “análisis de los datos y presentación de los resultados, normalmente se emplean las representaciones visuales gráficas como tablas estadísticas o diagramas integradores” (p. 17).

#### **4.1. Análisis de los datos**

Después de aplicar los instrumentos de investigación, se efectuó el análisis e interpretación de los datos resultantes; tomando en consideración los indicadores de programación a la lectura, actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades de postlectura.

##### **4.1.1 Encuesta dirigida a los profesores**

###### **Tema 1: Programación a la lectura**

En cuanto al tema de programación a la lectura se consultó básicamente sobre el análisis y la considerados de los criterios de los alumnos en su elección.

###### **Análisis e interpretación**

En el indicador 1, el 90% de docentes señaló que las obras seleccionadas para utilizar con sus alumnos son analizadas previamente y en el indicador 2, el 90% de docentes dijo que se toma en cuenta las preferencias de los alumnos.

En líneas generales, la mayoría de docentes señaló que considera varios aspectos para seleccionar un libro y que analizan, el nivel educativo o la edad del lector, los temas de las lecturas, los formatos y los tipos de lectura, las imágenes, los gráficos, las fotografías, los diagramas, etc., la forma de presentar los datos, la forma de redactar la información y los valores que promueven. Además, la mayoría manifestaron que se consideran los intereses y conocimientos previos que tienen los alumnos al momento de elegir un libro.

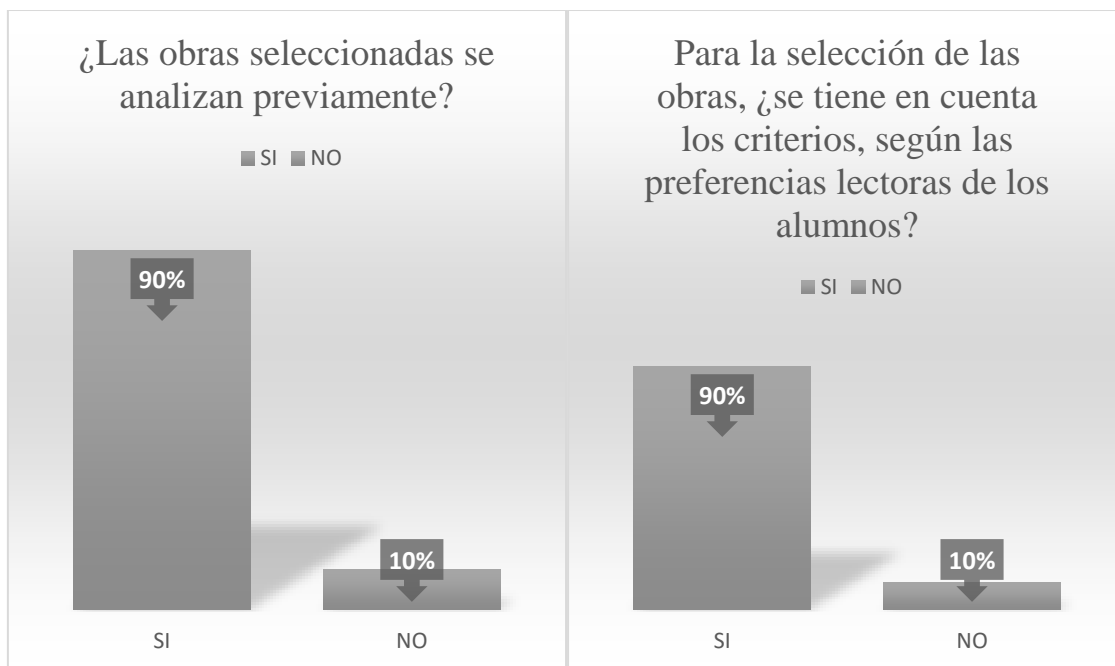


Figura 1

*Programación a la lectura*

En referencia a la prelectura se consultó sobre la actividades multimedia y la activación de conocimientos previos.

**Análisis e interpretación**

En el indicador 1, el 93% de los docentes señaló que las actividades multimedia sí favorecen la participación de los alumnos y en el indicador 2, el 90% de docentes sí programan actividades para activar conocimientos previos.

Por lo anteriormente expuesto, la mayoría de docentes considera adecuado y valioso en términos de motivación y animación a la lectura, el uso de la nuevas tecnologías; por cuanto, ofrecen una gran riqueza y variedad de temas, presentaciones y probabilidades; promoviendo en la misma medida, la interactividad y autonomía de los alumnos. De otro lado, los docentes resaltan la importancia del aplicar actividades de activación de conocimientos previos para orientar a los alumnos en el uso de sus conocimientos y habilidades innatas o adquiridas con anterioridad para realizar su análisis del texto.

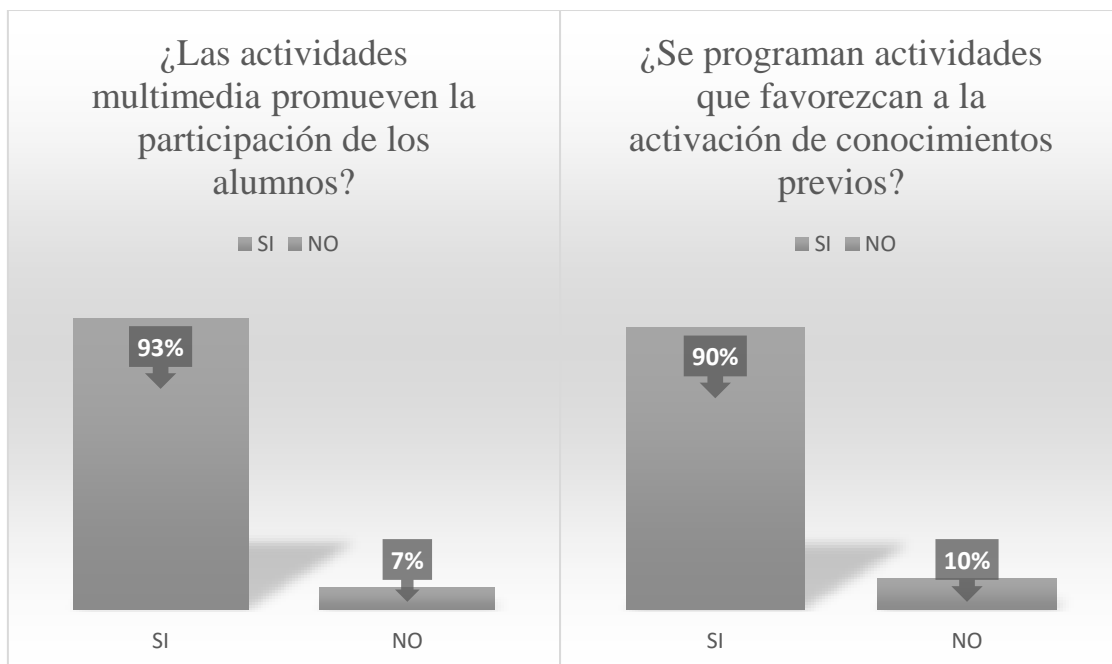


Figura 2

*Actividades de prelectura*

En lo que respecta a las actividades durante la lectura se consultó a los docentes sobre cinco indicadores: sobre actividades para la predicción de textos, la relación de contenidos con conocimientos previos, ordenar frases, motivación de la lectura literal, criterial e inferencial y actividades grupales de fomento del hábito lector.

**Análisis e interpretación**

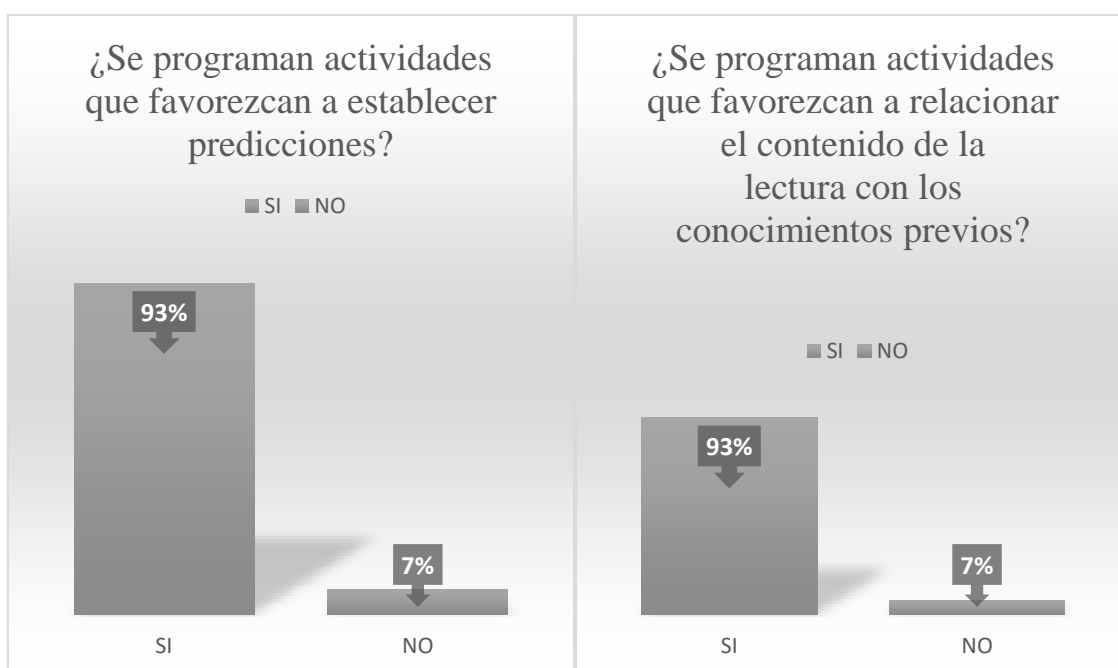
En el indicador 1, el 93% de docentes sí programa actividades que favorecen las predicciones, en el indicador 2, el 83% de los docentes sí programa actividades para favorecer la relación de contenidos con conocimientos previos. El indicador 3, el 93% de docentes sí programa actividades para ordenar frases. En el indicador 4, el 90% de los docentes programa actividades para fomentar las preguntas literales, criterios e inferenciales. Finalmente, en el indicador 5 de este tema, el 100% de los docentes, programa actividades grupales de fomento del hábito lector.

Los datos presentados en el párrafo anterior llevan a concluir que, los docentes valoran la actividad de predecir en la lectura; puesto que, consideran que ayuda al lector a mantenerse involucrado y pendiente de lo que sigue porque le da un objetivo claro a su lectura. De la misma manera, los docentes estiman que el mensaje de un texto es más

significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno con lo que ya conoce.

Además, los docentes reconocen que los ejercicios de ordenamiento ayudan a organizar el concepto de la realidad presente del texto que está leyendo el alumno. En el mismo sentido, los docentes consideran de suma importancia fomentar las preguntas e inquietudes de parte de los alumnos sobre todo llegar al nivel inferencial; en razón que, quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento.

Finalmente, los docentes señalaron algunas actividades grupales que programan para fomentar el hábito lector; entre ellas están: la plenaria, la tertulia, dinámicas grupales, puesta en común, comentario de personajes, etc.



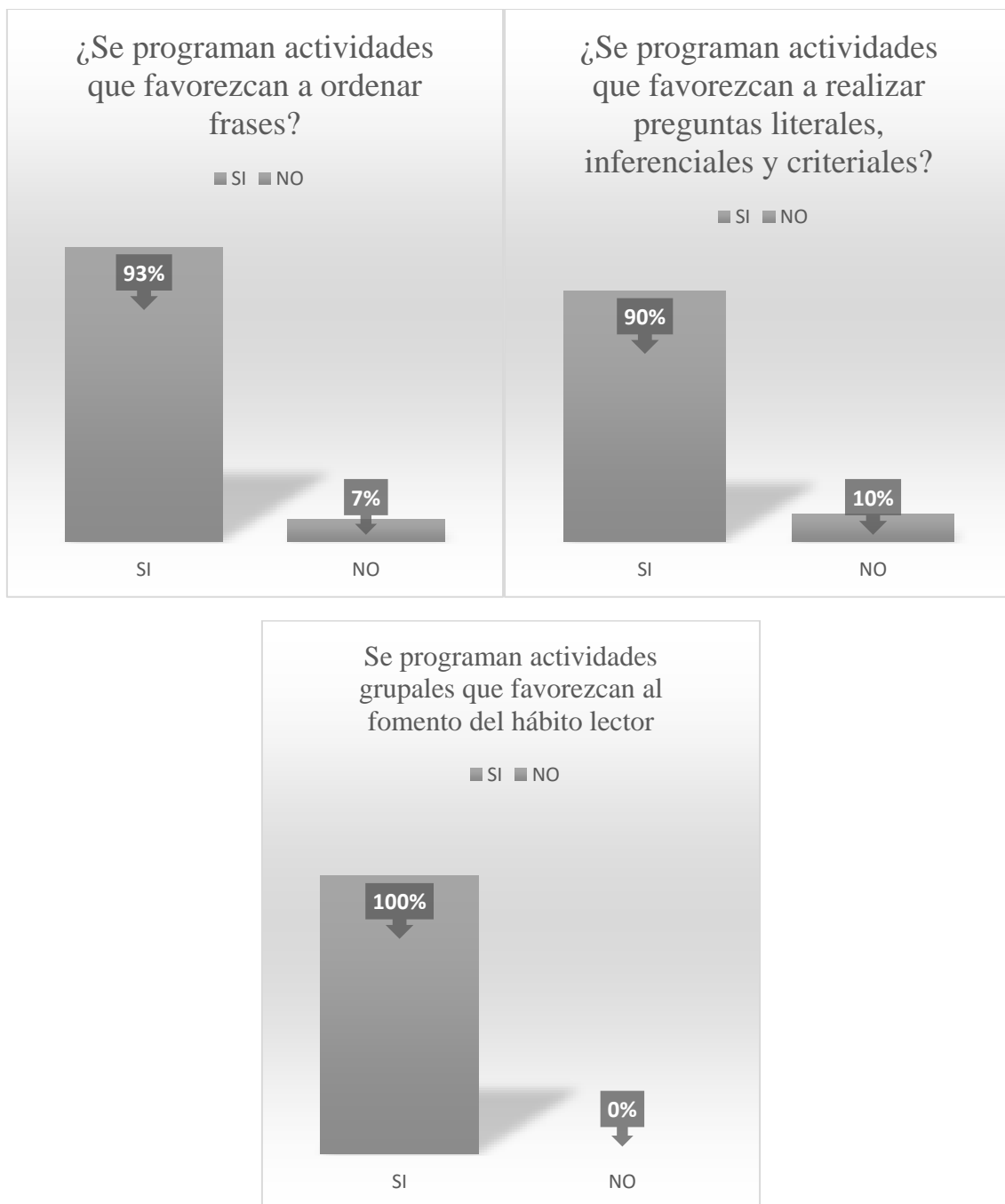


Figura 3

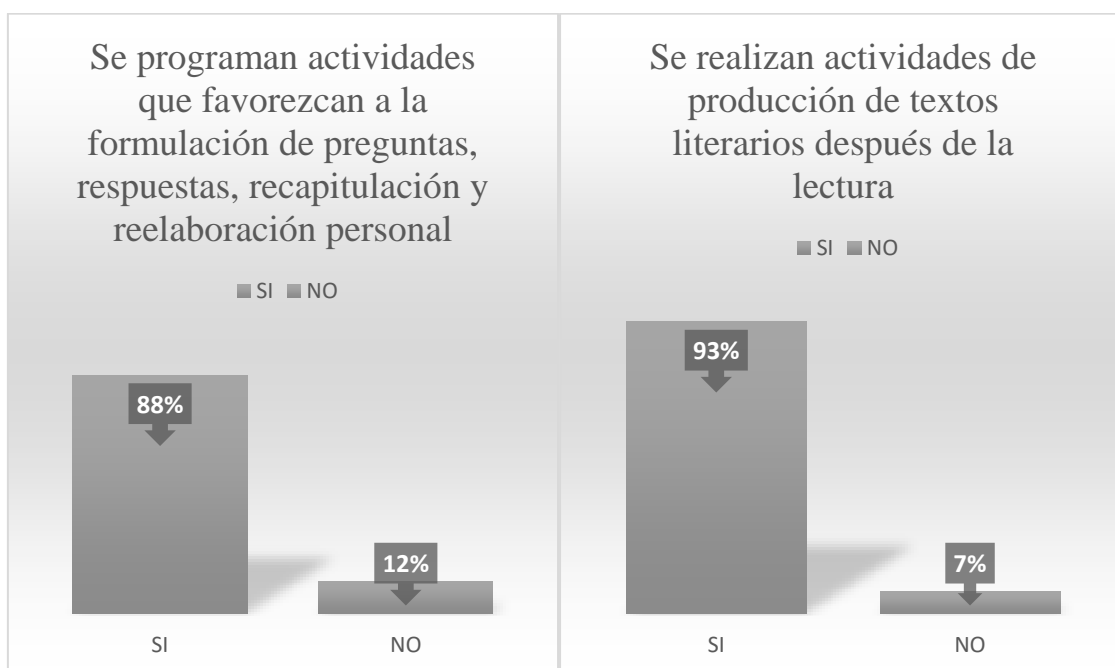
*Actividades de lectura*

En este apartado se realizó preguntas acerca las acciones emprendidas en la post lectura, concretamente sobre actividades para favorecer la formulación de preguntas, producción de textos literarios y no literarios.

**Analisis e interpretación**

En el primer indicador el 88% de los docentes consultados señaló que si programa actividades para favorecer la realización de preguntas específicas sobre el texto por parte de los alumnos. En el indicador 2, el 93% de los docentes manifestó que si realiza actividades de producción de textos literarios; por último, el 93% de profesores encuestados dijo que sí realiza actividades de producción de textos no literarios.

De los datos expuestos se puede determinar que, los docentes están consientes que la formulación de preguntas requiere de conocimiento y abstracción y se enmarca dentro de las actividades metacognitivas que acompañan la comprensión oral o escrita. En el mismo sentido, los profesores consideran importante la producción de textos literarios y no literarios en virtud que, permiten liberar la imaginación y desarrollar la creatividad del estudiante.



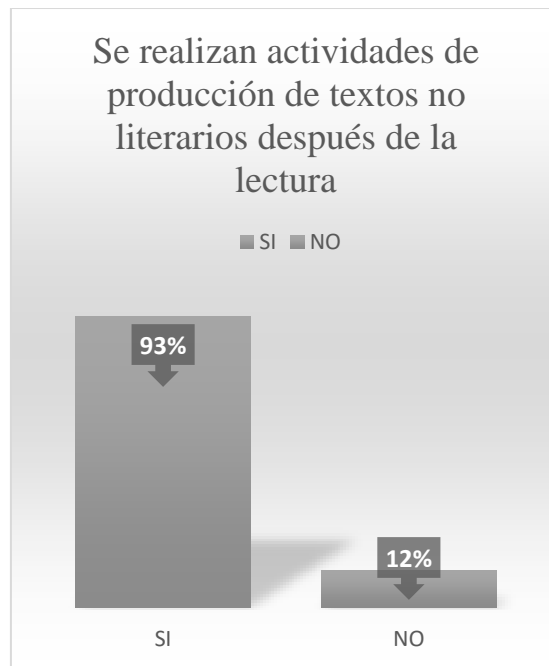


Figura 4

*Actividades de postlectura*

#### 4.2. Discusión de los datos

El 90% de los educadores encuestados concuerda en que, para animar a la lectura se deben cumplir dos parámetros básicos: adecuada selección de los textos a ser utilizados y considerar en la elección del material de lectura los criterios e intereses de los alumnos. Al respecto, Bermeo (2010) considera que para animar a los alumnos a la lectura se debería desarrollar actividades de animación a la lectura; por lo cual, se necesita capacitar a los docentes en procesos de animación a la lectura. (pp. 76-77).

La manera como se debería animar a los alumnos a la lectura es con base en la apropiada selección de los textos con base en las realidades de los alumnos y a la cultura de la tecnología y comunicación que les ha tocado vivir, en lugar de la cultura del cuento antes de dormir y la imaginación de las generaciones precedentes.

El 93% de los docentes resaltó las bondades de las actividades multimedia en las actividades de prelectura y el 90% de docentes dijo que programan actividades para activar conocimientos previos; se podría en este punto, relacionar el tipo de influencias que recibe el adolescente en la actualidad, los intereses que tiene y el uso dinámico de las nuevas tecnologías, para motivar la lectura y activar al mismo tiempo los conocimientos adquiridos con anterioridad.

Sobre la importancia de la activación de los conocimientos previos por distintos medios, Rodríguez (2017) señala que sí se estimula y motiva a los niños y niñas durante los primeros años, serán capaces de amar los libros durante toda su vida. (pp. 93-94)

En líneas generales, durante el proceso de prelectura; ya sea por la exposición a recursos multimedia o por las actividades programadas por el docente, el alumno debe plantear predicciones, hipótesis e interrogantes sobre el contenido del texto. El objetivo es activar conocimientos previos y evaluar lo que se sabe o no del contenido de la lectura, para verificar, sustituir, integrar conocimientos y comprender el texto.

Según los datos de la encuesta, los docentes programan diversas actividades para ejecutarlas durante la lectura; es así como, el 93% de docentes lo hace para favorecer las predicciones, el 83% de ellos para favorecer la relación de contenidos con conocimientos previos. El 93% de profesores para ordenar frases. El 90% para fomentar las preguntas literales, criterioales e inferenciales y el 100% de los docentes, actividades grupales de fomento del hábito lector.

Todas las actividades a realizarse durante la lectura son relevantes; por cuanto, animan a la lectura, mantienen el interés en el contenido, activan conocimientos previos, organizan el concepto de la realidad inmersa en el texto, fomentan las preguntas e inquietudes de parte de los alumnos e incrementan los niveles de comprensión. De otra parte, las actividades grupales motivan y fomentan la lectura entre los alumnos.

En lo referente a las actividades de postlectura, el 88% de los docentes programa actividades que motivan a los alumnos a realizar preguntas específicas sobre el contenido de la lectura; en tanto que el 93% de ellos realiza actividades de producción de textos literarios y no literarios.

En la última etapa de la lectura, el estudiante debe haber llegado a un nivel de comprensión oral o escrita, que le permita realizar preguntas y a la vez responder preguntas sobre el texto. De la misma manera, los alumnos pueden emprender en la tarea de realizar ejercicios de escritura de texto literarios y no literarios de diversa complejidad, que le permitan poner en práctica los conocimientos adquiridos y exponer su creatividad.

## 5. PROPUESTA METODOLÓGICA

Con la premisa de los resultados que se han presentado en la investigación se estimó conveniente diseñar la siguiente propuesta con el objetivo de aportar con una alternativa de solución a la problemática señalada.

### 5.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA

**Título de la propuesta:** Estrategias didácticas con recursos TIC para fomentar la animación a la lectura.

Para elaborar la presente propuesta, se ha considerado uno de los resultados destacados de la encuesta; el cual, hace referencia a la forma de animación que tanto los docentes como los alumnos perciben como altamente positiva y motivante, la selección de los textos con base en las realidades e intereses de los alumnos y el uso de la cultura multimedia en la que ellos están inmersos todo el tiempo.

Si se considera que, las nuevas tecnologías pueden estimular y motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar a la vez la interactividad del alumno; entonces, los recursos que estas ofrecen, suponen la oportunidad de adaptar y usar nuevas metodologías didácticas para la animación a la lectura. La propuesta trata de ofrecer una guía de recursos TIC que adecuadamente enfocados, se conviertan en herramientas útiles para animar a los jóvenes de esta generación a incluir entre sus aficiones, el interés por la lectura.

Entre las herramientas o aplicaciones TIC que pueden adaptarse a las actividades relacionadas con la animación a la lectura se destacan: Comunidades lectoras LEOTECA, Storybird, Book Trailer, Blog, Word clouds, Lineas de tiempo, Aurasma, Glogster, Códigos QR, libros interactivos multimedia, JCLIC, Hot potatoes, Cuadernia, etc.

#### 5.1.1. Objetivos

- Seleccionar estrategias con recursos TIC que favorezcan la animación a la lectura.
- Diseñar un manual de estrategias con recursos TIC para fomentar la animación lectora.
- Difundir el manual de estrategias con recursos TIC de animación a la lectura via online.

#### 5.1.2. Temporalización

Cuadro No. 1. Cronograma de actividades

| N° | ACTIVIDADES                | SEPTIEMBRE |   |   |   | OCTUBRE |   |   |   | NOVIEMBRE |   |   |   |
|----|----------------------------|------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|
|    |                            | 1          | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1         | 2 | 3 | 4 |
| 1  | SELECCIÓN DE LOS RECURSOS  | X          |   |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |
| 2  | VALORACIÓN DE LOS RECURSOS |            | X |   |   |         |   |   |   |           |   |   |   |
| 3  | ELABORACIÓN DEL CONTENIDO  |            |   | X |   |         |   |   |   |           |   |   |   |
| 4  | PRE-DISEÑO DEL MANUAL      |            |   |   | X |         |   |   |   |           |   |   |   |
| 5  | DISEÑO DEL MANUAL          |            |   |   |   | X       |   |   |   |           |   |   |   |
| 6  | PUBLICACION ONLINE         |            |   |   |   |         | X |   |   |           |   |   |   |
| 7  | EVALUACIÓN                 |            |   |   |   |         |   | X |   |           |   |   |   |

### 5.1.3. Planificación de la propuesta de intervención

El proyecto será desarrollado en 6 fases que abarcan desde la elaboración de la propuesta hasta la difusión del producto final; en este caso, el manual de estrategias con recursos TIC para la animación a la lectura. Cada una de estas etapas son descritas a continuación:

1. Selección de los recursos TIC que mejor respondan al perfil de animación a la lectura, para el efecto se considerará algunos parámetros iniciales; tales como: facilidad de uso, versatilidad, calidad técnica y estética, calidad de los contenidos, interactividad, originalidad, capacidad de motivación, adecuación a los usuarios y su ritmo de trabajo, potencialidad de los recursos didácticos, fomento de la iniciativa y autoaprendizaje y enfoque pedagógico actual.

Cuadro No. 2: Ficha de selección de recursos.

| <b>1. Datos informativos:</b>  |  |            |  |  |
|--|--|------------|--|--|
| Título del recurso: Comunidades lectoras LEOTECA                             |  |            |  |  |
| Dirección URL: <a href="https://www.leoteca.es/">https://www.leoteca.es/</a> |  |            |  |  |
| INDICADOR  |  | VALORACIÓN |  |  |
|  |  |            |  |  |
| 1. Facilidad de uso  |  |            |  |  |
| 2. Versatilidad  |  |            |  |  |
| 3. Calidad técnica y estética  |  |            |  |  |
| 4. Calidad de los contenidos   |  |            |  |  |
| 5. Interactividad  |  |            |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| 6. Originalidad                                    |  |  |  |  |  |
| 7. Capacidad de motivación                         |  |  |  |  |  |
| 8. Adecuación a los usuarios y su ritmo de trabajo |  |  |  |  |  |
| 9. Potencialidad de los recursos didácticos        |  |  |  |  |  |
| 10. Fomento de la iniciativa y autoaprendizaje     |  |  |  |  |  |
| 11. Enfoque pedagógico actual                      |  |  |  |  |  |

2. Una vez superada la evaluación inicial, se procederá a la valoración con base en diversos indicadores; para el efecto se aplicará una ficha de catalogación y evaluación de los recursos TIC. Esta ficha contendrá los datos informativos, temática, objetivos, contenidos, tipología, aspectos pedagógicos funcionales y aspectos técnicos y estéticos.

Cuadro No. 3: Ficha de catalogación y evaluación de los recursos TIC.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>1. Datos informativos:</b><br/> Título del recurso: Comunidades lectoras LEOTECA<br/> Dirección URL: <a href="https://www.leoteca.es/">https://www.leoteca.es/</a></p>  |  |
| <p><b>2. Temática:</b><br/> Leoteca es una red social de libros infantiles donde niños, padres y profesores pueden hablar de sus lecturas y compartir gustos y opiniones. Esta comunidad virtual, especialmente diseñada para la participación de los más pequeños.</p> |  |
| <p><b>3. Objetivo:</b><br/> Fomentar la lectura y proporcionar a familias y docentes las herramientas necesarias para seguir la evolución lectora de los niños.</p>   |  |
| <p><b>4. Descripción de actividades</b></p>   | <p>Desde Leoteca los usuarios pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultar la base de datos y explorar en busca de nuevas lecturas.</li> <li>• Compartir su experiencia con amigos y profesores.</li> <li>• Consultar las lecturas de sus compañeros.</li> <li>• Comentar los libros leídos.</li> <li>• Llevar a cabo sus propias creaciones literarias.</li> <li>• Hacer sugerencias</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>5. Aspectos pedagógicos funcionales</b> | <p>Leoteca ofrece guías de lectura y otras herramientas específicas para los docentes. Estas son muy intuitivas y fáciles de utilizar, y proporcionan múltiples ventajas. Gracias a ellas el profesor puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un seguimiento de la evolución lectora de sus alumnos .</li> <li>• Gestionar los libros que quiere recomendar durante el curso.</li> <li>• Elaborar y compartir cuestionarios sobre los libros que se están leyendo en clase.</li> <li>• Plantear actividades de creación literaria a los alumnos.</li> <li>• Contactar con las familias de los estudiantes.</li> </ul> |
|--|--|

6. El siguiente paso consiste en la clasificación de los recursos TIC en categorías; para lo cual, se considerará las siguientes clases: apps, programas educativos, páginas de interés educativo y proyectos de lectura.

Cuadro No. 4. Clasificación de los recursos TIC

| <b>RECURSOS TIC</b> | <b>APPS</b> | <b>PROGRAMAS EDUCATIVOS</b> | <b>PAGINAS DE INTERES EDUCATIVO</b> | <b>PROYECTOS DE LECTURA</b> |
|---------------------|-------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| LEOTECA             |             |                             |                                     | <b>X</b>                    |
| Storybird           | <b>X</b>    |                             |                                     |                             |
| Wordclouds          | <b>X</b>    |                             |                                     |                             |
| Book Trailer        | <b>X</b>    |                             |                                     |                             |
| Audiolibros         |             |                             |                                     | <b>X</b>                    |

7. Descripción de los recursos, en este apartado se detallará las características principales de cada uno de los recursos seleccionados para el manual.

Cuadro No. 5. Descripción de los recursos. (pre-diseño)

| <b>RECURSOS</b> | <b>DESCRIPCIÓN</b>  |
|-----------------|---|
| LEOTECA         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigido a: alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato; quienes pueden:</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultar miles de libros catalogados por edades para leer o recomendar a otros usuarios.</li> <li>• Seguir su evolución lectora y compartir documentos.</li> <li>• Acceder a recomendaciones y rutas de libros, novedades y artículos sobre autores de literatura infantil y juvenil.</li> <li>• Ojear las primeras páginas de cada libro.</li> <li>• Comentar, recomendar y puntuar un libro.</li> <li>• <b>Lo mejor:</b> Ayuda a fomentar en los niños y jóvenes el gusto por los libros a través de las TIC y convierte la lectura en un acto social.</li> </ul> |
|--|---|

8. Diseño del manual de estrategias, en esta etapa del proyecto se realizará la diagramación del contenido visual y las descripciones de los diferentes recursos antes de su publicación; lo cual se realizará en dos etapas: el prediseño, la posterior revisión por parte de un equipo colaborador, con un perfil específico y el diseño final del producto.

MANUAL DE ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA CON  
EL USO DE RECURSOS TIC

**FICHA TECNICA No. 1**

Recurso TIC: Red social de lectura LEOTECA



Descripción: Leoteca es una plataforma de seguimiento de la lectura en forma de red social de lectura destinada al uso escolar y familiar, que, tras el éxito de su fórmula en otros países europeos, nace con el objetivo de ofrecer una «nueva vía imaginativa y atractiva para incrementar la motivación lectora de los niños»; para lo cual, pone a disposición de los lectores información de más de 35.000 títulos de más de 300 editoriales, que han encontrado un nuevo canal para dar a conocer sus obras y aumentar las posibilidades de venta. Ayuda a fomentar en los niños el gusto por los libros a través de las TIC y convierte la lectura en un acto social.

Destinatarios: alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Procedimiento:

1. Acceder a través de la home de la plataforma (y sin necesidad de registro),
2. Acceder a selecciones de lecturas recomendadas por franja de edad y por temática.
3. Los autores e ilustradores de literatura infantil y juvenil también tienen un lugar destacado; e incluye, además, un espacio para los «minutos literarios»
4. Se pueden compartir las experiencias de lectura con amigos y los padres o profesores;
5. Así como consultar lo que ha leído un amigo o compañero, hacer sugerencias, comentar lecturas y realizar nuevas búsquedas en función de sus gustos e intereses.
6. El profesor, puede motivar el interés por la lectura y establecer nuevas relaciones con el lector infantil, puede llevar a cabo un seguimiento de su itinerario de lecturas.

Evaluación:

1. Seguimiento de la evolución lectora de los alumnos .
2. Cuestionarios sobre los libros que se están leyendo en clase.
3. Actividades de creación literaria de los alumnos.

## FICHA TECNICA No. 2

Recurso TIC: AUDIOCUENTOS



Descripción: los Audio Cuentos son simplemente cuentos relatados por alguien, en donde no se tiene la necesidad de leer, sino más bien solo escuchar. Sirven para desarrollar la imaginación. Se puede encontrarlos en donde se encuentra gran cantidad de cuentos infantiles, cuentos cortos, cuentos originales, una gran cantidad de cuentos clásicos, mitos y leyendas de toda Latinoamérica y la mayoría de los sitios lo ofrecen gratis.

<https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>

<https://www.misaudiocuentos.com/>

Destinatarios: niños y jóvenes

Procedimiento:

1. Para desarrollar la escucha de un audio-cuento, se debe buscar un lugar cómodo si molestar a nadie dentro del salón,
2. Deben de guardar silencio para poder escucharlo mejor.
3. Después con ayuda de una grabadora de inicia la narración del mismo.
4. El alumno utilizará la tecnología, transformando la manera tradicional de narrar.
5. Los cuentos podrán ser escuchados en su casa las veces que quieran o a la hora que más quiera cada niño ya que es una tecnología que se tiene al alcance de todos.

6. Los cuentos son escritos, en audio, virtuales o tradicionales para los niños, los cuales les gustan tanto que deciden llevarlos a casa.
7. Se generará el gusto por la lectura y la escritura desde el nivel preescolar.

Evaluación:

1. La estrategia de audio-cuento se lleva a cabo como una estrategia didáctica para realizar en el aula, al finalizar el mismo puede ser nuevamente narrado y actuado por niños para niños.
2. Evaluar el desarrollo de la expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua en los alumnos.

### FICHA TECNICA No. 3

Recurso TIC: Clic clic clic.



Descripción: Cuentos interactivos para atraer a los más pequeños al mundo de los libros. Se pueden seguir con o sin audio, y para avanzar necesitan la colaboración del público. La ilustración es muy atractiva y las tareas propuestas son interesantes y bien dosificadas.

Destinatarios: Niños de 3 a 8 años de edad.

Procedimiento:

1. Ingresar a Clic, clic, clic, CUENTOS INTERACTIVOS, que es una colección de cuentos que están a disposición de todo el mundo de forma totalmente gratuita.
2. Ingresa a uno de los cuentos dirigidos a los niños en los que rige la enseñanza de valores fundamentales.
3. Usa tu opción interactiva; puesto que, son a la vez que interactivos una opción más sobre todo para compartirlos en familia o en la asamblea en el aula.
4. Ofrece la oportunidad de usar las nuevas tecnologías.

Evaluación:

1. Lectura de palabras con imágenes / Identificación de palabras con contexto gráfico
2. Lectura de títulos con imágenes / Identificación de títulos conocidos con contexto gráfico
3. Lectura de frases / Identificación de títulos conocidos y frases relacionadas

4. Lectura de un texto con imagen / Estrategias lectoras: localizar información explícita, descubrir correferencias
5. Lectura de un texto sin imagen / Estrategias lectoras: localizar información explícita, descubrir correferencias, efectuar inferencias.

## FICHA TECNICA No. 4

Recurso TIC: Proyecto Cíceros.



Descripción: Aplicación online descargable con materiales de animación a la lectura y análisis de textos para ESO y Bachillerato. El Proyecto Cíceros ha sido concebido como material curricular complementario de apoyo a una educación presencial en soporte web, que puede trasladarse a la intranet del centro educativo e incluso trasvasarse a CD-ROM. Asimismo pretende explotar los recursos de la red. El mencionado material cubre los contenidos mínimos del área de Lengua Castellana y Literatura para la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Destinatarios: alumnos de Básica Superior y BGU

Procedimiento:

1. El sitio web se divide en tres zonas: alumnado, profesorado y público. Los íconos de la parte superior de cada página permiten el tránsito de una a otra excepto en aquellas que contienen actividades dirigidas específicamente a los alumnos.
2. El formulario de búsqueda en la parte superior derecha permite la localización de recursos en el propio sitio web de Cíceros y en el servidor del CNICE.
3. En el ángulo inferior derecho de las páginas se incluye información sobre la última actualización y el ícono que permite abrir el correo electrónico y contactar con los miembros del Proyecto Cíceros.

Autoevaluación:

Una vez concluido el proceso de aprendizaje, para ver cómo los alumnos utilizan los contenidos aprendidos y registrar el grado de consecución de los objetivos, se lleva a cabo una evaluación sumativa mediante la autoevaluación. El propio alumno debe descubrir sus errores y corregirlos.

9. Finalmente, se realizará la difusión online del manual de estrategias, para lo cual, se va a utilizar e-mail, LinkedIn (slideshare), wakelet, blog personal, redes sociales y plataforma digital.

#### 5.1.4. Diseño de la evaluación de la propuesta

La evaluación se realizará con las personas a las que se les enviará un e-mail con el manual de estrategias; que a su vez, son los docentes que colaboraron en la encuesta realizó en esta investigación los mismo que por Google docs, responderán al siguiente cuestionario:

1. ¿Considera Ud. el manual de interés y utilidad para la animación a la lectura en su practica docente?
2. ¿Ha utilizado alguno de estos recursos TIC para animar a la lectura a sus alumnos?
3. ¿Estos recursos atienden a las necesidades e intereses de los alumnos?
4. ¿Ha conseguido captar la atención de sus alumnos cuando ha utilizado estos recursos?
5. ¿Cree Ud., que se fomentaría la afición a la lectura con la utilización de estos recursos?

## 6. CONCLUSIONES

- En cuanto al primer objetivo, establecer en qué medida la lectura como herramienta metodológica puede fomentar los hábitos lectores, que faciliten la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se ha alcanzado en la medida que se ha podido determinar que la lectura como herramienta metodológica puede fomentar los hábitos lectores y esto puede ser potenciado con la adecuada utilización de los recursos TIC, la activación permanente de los conocimientos previos, la predicción de contenidos, las apropiadas actividades durante la lectura y el uso de estrategias grupales.
- En lo referente al segundo objetivo, identificar las estrategias metodológicas que los docentes utilizan para animar a la lectura a los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Quinindé, se ha alcanzado puesto que se encontró que los docentes promueven la animación a la lectura por medio de la adecuada selección de textos, con base en los intereses y conocimientos previos de los educandos; además, aplican de manera conveniente las actividades de animación, prelectura, lectura y postlectura y consideran adecuado y valioso en términos de motivación y animación a la lectura, el uso de las nuevas tecnologías.
- En lo concerniente al tercer objetivo, determinar una propuesta didáctica orientada a fomentar la animación lectora mediante el uso de las TICs. Este objetivo fue alcanzado con base en el diseño de la propuesta sobre estrategias didácticas con recursos TIC para fomentar la animación a la lectura. Esta propuesta considera que, las nuevas tecnologías pueden mejorar el proceso de aprendizaje; por lo cual, se debe aprovechar la oportunidad de adecuar y utilizar nuevas metodologías didácticas para la animación a la lectura.

## 7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

El siguiente apartado detalla las limitaciones y potenciales posibilidades en el desarrollo de este trabajo.

### **a.Limitaciones**

Las principales limitaciones encontradas al realizar esta investigación son:

- El tiempo fue muy limitado para aplicar las sugerencias al análisis del hábito lector.
- Se dificultó la búsqueda de bibliografía actualizada, con base en los objetivos y variables de la investigación.
- La particularidad arriba señalada, demandó mucho tiempo para recabar información sobre investigaciones y trabajos similares.
- Otra limitación fue trabajar con alumnos que no tenían comandos informáticos y no sabían como utilizar los equipos informáticos para realizar encuestas por aplicación.

### **b. Prospectiva**

A partir de las herramientas diseñadas en la propuesta, se analizarán los hábitos de lectura para incrementar el interés por la lectura y se realizarán otras investigaciones.

Los profesores deberán desarrollar hábito por la lectura como requisito básico para ejercer la docencia. Esto en razón que, sólo podremos contagiar aquello que sentimos, que amamos, que sinceramente nos gusta. Los maestros deberán convertirse en contadores apasionados de historias. Puesto que, a los niños les impacta la pasión con la que su profesor les cuenta diariamente una hermosa historia.

Las instituciones educativas deben establecer como objetivo primordial, la formación lectora de los niños para que lleguen a ser lectores autónomos y libres. Con este objetivo, las escuelas deberán dotarles de bases, de formación técnica, de recursos intelectuales, de estrategias de comprensión y de habilidades de manejo de la información.

## 8. REFERENCIAS

- Abusamra, V. Cartoceti, R. Ferreres, A. De Beni, R. y Cornoldi, C. (2009). *La comprensión de textos desde un enfoque multicomponencial. El test “leer para comprender”*. Ciencias Psicológicas, III(2),193-200.[fecha de Consulta 16 de Diciembre de 2019]. ISSN: 1688-4094. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4595/459545420008>
- Ahmed, M. (2011). *Importancia de la lectura en infantil y primaria*. Revista Digital. Innovación y experiencias educativas. No.38. enero 2011. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_38/MARIEM\\_DRIS\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf)
- Bermeo, G. (2010). *“La animación a la lectura en el octavo de EGB del Colegio Experimental Luciano Andrade Marín de Quito”*, Tesis de Grado. Universidad Politécnica Salesiana. Quito. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2767/1/UPS-QT01038.pdf>
- Caballeros, M. y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP) 2014, Vol, 48, No. 2, pp 212-222. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Caicedo, M. (2016). Estrategias de promoción de la lectura en séptimo año de educación básica de las escuelas de Educación General Básica “Heleodoro Ayala” y “Armada Nacional”, del cantón San Lorenzo. Tesis de Maestría. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Esmeraldas. Recuperado de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/931>
- Camacho, J. (2015). *Manual de procedimientos, organización y gestión de la biblioteca escolar*. Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario, ISSN 1699-3411, N°. 41, 2015, págs. 38-81. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5085482>

- Carlino, P. (2006), *Escribir, Leer y Aprender en la Universidad*. Argentina, Fondo de Cultura Económica de Argentina. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/3.pdf>
- CERLALC (2012). El libro en cifras. Boletín estadístico del libro en Iberoamérica - Agosto 2012 – Volumen 1. Recuperado de: [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES\\_OLB\\_El-libro-en-cifras-1\\_v1\\_010812.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/publicaciones/olb/PUBLICACIONES_OLB_El-libro-en-cifras-1_v1_010812.pdf)
- Cervera, T. (2017). *La animación a la lectura en la mejora de actitudes y de la expresión escrita en la Educación Secundaria Obligatoria*. Tesis Univ. Granada. Programa Oficial de Doctorado en: Ciencias de la Educación. Granada: Universidad de Granada, 2017. [http://hdl.handle.net/10481/47153]
- Chaves, L. (2013). El Bibliotecólogo como animador a la lectura desde la Biblioteca Escolar. *Revista e-Ciencias de la Información*, 3(2),1-6. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4768/476848738005>
- Chaves, L (2015). *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora*. e-Ciencias de la Información. Volumen 5, número 2, Informe técnico 2, Jul-Dic 2015. Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605/20094>
- Delgado, B. (2007). *Fundamentos del proceso lector. Motivar la lectura en la educación secundaria* Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, núm. 3, 2007, pp. 39-53 Universidad de Castilla-La Mancha Cuenca, España. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259120376003.pdf>
- Domínguez, I. Rodríguez, L. Torres, Y y Ruíz, M. (2015). *Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial*. Revista estudios de Desarrollo social: Cuba y América Latina. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Tepito Ley”
- Fernández, B. (2014). “La lectura se siembra con magia”. Trabajo de Grado. Universidad de Valladolid. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6895>

- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir, alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona. Octaedro. Recuperado de: [file:///D:/Descargas/leer\\_para\\_vivir.pdf](file:///D:/Descargas/leer_para_vivir.pdf)
- Fumero, F. (2009). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula*. Investigación y Postgrado, Vol. 24 N° 1. 2009. Recuoerado de: <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf>
- García, A. Jiménez, M. y Perera, B. (2014). *La promoción de la lectura en el proyecto comunitario “Por un empleo sano del tiempo libre”, para el desarrollo integral de los niños del hogar sin amparo filial “Flores de la Sierra” en Matanzas*. Revista Científico Pedagógica Atenas. Vol. 4 Nro. 28. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047204009.pdf>
- Herrada, G. y Herrada, R. (2017). Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración Perfiles Educativos | vol. XXXIX, núm. 157, 2017 | IISUE-UNAM. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n157/0185-2698-peredu-39-157-00181.pdf>
- Hilario, G. (2016). *La animación a la lectura en la formación del hábito lector en estudiantes de cuarto y quinto grados de educación secundaria de la I.E.P. “Bertolt Brecht” S.J.L., 2014. Tesis de Maestría. Universidad Católica Sedes Sapientae. Lima. Recuperado de: [http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/189/Hilario\\_Giovanini\\_tesis\\_maestria\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/189/Hilario_Giovanini_tesis_maestria_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)*
- Hoyos, A. M. y Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51),23-45. ISSN: 0124-5821. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1942/194252398003>

- INEC (2012). Hábitos de lectura en Ecuador. Recuperado de: <http://www.celibro.org.ec/web/img/cms/ESTUDIO%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20INEC.pdf>
- Jiménez, L. (2012). *La animación a la lectura en las biblioteca*. La construcción de un camino hacia la lectura. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. N° 103, Enero-Junio 2012, pp. 59-78. Recuperado de: <file:///D:/Descargas/La%20animaci%C3%B3n.pdf>
- Margalef, L., y Arenas, M. (2006). ¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, (47), 13-31. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>
- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa una introducción conceptual*. PEARSON EDUCACIÓN, S. A. Madrid.
- Ministerio de Educación (2018). *Guía de mediación lectora*. Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico Ministerio de Educación. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-de-mediacion-lectora-NPH.pdf>
- Morales, O., Rincón, Á. G., y Tona, J. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (10),195-218 ISSN: 1316-9505. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=652/65201011>
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C. y Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15( ),52-68. ISSN: 1885-446X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2591/259145814004>
- Palacios, M. (2015). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Pallares, I. y Rodríguez, G. (2016). *El modelo propuesto por Van dijk y Kintsch y la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del Instituto Agrícola de Charta en el Municipio de Charta en el Departamento de Santander – Colombia 2014*. Tesis de Maestría. Universidad Privada Norbert Wiener. Escuela de Posgrado. Lima.

Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investig. Bibl.* vol.23 no.47 México ene./abr. (pp. 161-188). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf>

Rodríguez, A. (2010). Puertas a la lectura. Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura. Grupo de Investigación GIAL. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. No. 22 diciembre 2010. Recuperado de: [file:///D:/Descargas/puertas-a-la-lectura- 2%20.pdf](file:///D:/Descargas/puertas-a-la-lectura-2%20.pdf)

Sedano, M. (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Opción*, 31(6),1136-1159. ISSN: 1012-1587. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=310/31045571062>

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Editorial Grao. Barcelona. Recuperado de: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Silas, J. C. y Gómez, L. F. (2013). El desarrollo de habilidades lectoras en la escuela telesecundaria. Algunas reflexiones sobre el papel del docente y los logros de los alumnos. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (17),66-87. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2831/283128329005>

Torres, M. E. (2003). La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso. *Educere*, 6(20),389-396. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35662006>

## 9. ANEXOS

### 9.1. Instrumentos de recogida de datos

**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DEL ECUADOR  
SEDE ESMERALDAS**

**DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS**



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

**SEDE  
ESMERALDAS**

### **ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

Encuesta para identificar el hábito de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes.

#### **INTRODUCCIÓN:**

El objetivo del presente cuestionario es recabar información relevante sobre el hábito de lectura, para verificar su relación con la actitud hacia la lectura y determinar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Quinindé. Razón por la cual, agradeceremos responder las preguntas con objetividad y sinceridad. Las respuestas serán manejadas con estricta confidencialidad y con fines estadísticos relacionados con la investigación.

#### **INSTRUCCIONES:**

El cuestionario está dividido en 3 partes: primero, datos generales, segundo, los datos específicos relacionados con los hábitos de lectura y el tercero concerniente a la comprensión lectora de los alumnos de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Quinindé, durante el año lectivo 2019-2020.

Para responder a las preguntas de información general, usted puede hacerlo de la siguiente manera:

- Escribir el dato completo de manera clara y precisa en las líneas vacías.
- Marcar con una equis (X) en el paréntesis correspondiente a su selección.

#### **I. DATOS GENERALES**

1. Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )

2. Edad (En años cumplidos): \_\_\_\_\_

## **PROGRAMACIÓN A LA LECTURA**

1. ¿Las obras seleccionadas se analizan previamente?

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

2. Para la selección de las obras, ¿se tiene en cuenta los criterios, según las preferencias lectoras de los alumnos?

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

## **ACTIVIDADES DE PRELECTURA**

3. ¿Las actividades multimedia promueven la participación de las alumnas?

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

4. ¿Se programan actividades que favorezcan a la activación de conocimientos previos?

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

## **DURANTE LA LECTURA**

5. ¿Se programan actividades que favorezcan a establecer predicciones?

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

6. ¿Se programan actividades que favorezcan a relacionar el contenido de la lectura con los conocimientos previos?

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

7. ¿Se programan actividades que favorezcan a ordenar frases?

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

8. ¿Se programan actividades que favorezcan a realizar preguntas literales, inferenciales y criterios?

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

9. Se programan actividades grupales que favorezcan al fomento del hábito lector

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

#### **ACTIVIDADES POST LECTURA:**

10. Se programan actividades que favorezcan a la formulación de preguntas, respuestas, recapitulación y reelaboración personal

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

11. Se realizan actividades de producción de textos literarios después de la lectura.

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---

12. Se realizan actividades de producción de textos no literarios después de la lectura.

SÍ \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es NO, explica algunas razones

---

---