PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE ARQUITECTO

CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL INGAHURCO, AMBATO

VOLUMEN II

JOSÉ PÍO CEVALLOS GUERRERO

DIRECTOR: MSC. ARQ. CÉSAR PÉREZ

QUITO-ECUADOR
2021

El trabajo de titulación "Centro Deportivo Integral Ingahurco, Ambato "se entrega en un formato digital que contiene: Volumen I: Memoria escrita del proyecto arquitectónico; Volumen II: Memoria gráfica, planos arquitectónicos, planos constructivos, planos de detalles, fotografías tipo maqueta e ilustraciones del proyecto arquitectónico. Adicionalmente un vídeo del recorrido virtual y la presentación para la respectiva defensa pública.

PRESENTACIÓN

A mi madre quien ha estado siempre acompañándome con su consejo y su cariño, a mi padre quien con su carácter y apoyo me guío para cumplir cada objetivo que se me ha presentado. Y un agradecimiento especial a mis abuelitos Héctor Guillermo Guerrero y Laura Marina Martínez quienes en mis momentos de duda con su cálido cariño me ayudaron a encontrar las respuestas ya sea en un plano físico como celestial

DEDICATORIA

A mi familia por su apoyo incondicional a lo largo de la carrera. A mis amigos, quienes a través de tantas experiencias compartidas puedo llamar mi segunda familia.

A mi tutor de tesis Arq. Cesar Pérez por su guía y apoyo durante este largo proceso a permitido cumplir esta tan anhelada meta.

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE

01 MEMORIA GRÁFICA

MG1 Ubicación General
MG2 Contexto Histórico
MG3 Análisis Urbano
MG4 Morfología de la Ciudad
MG5 Puntos de Interés
MG6 Radios de Influencia
MG7 Análisis de Barrio
MG8 Análisis del Estado Actual
MG9 Marco Teórico
MG10 Desarrollo de Marco Teórico
MG11 Sistema de Triadas y F.O.D.A
MG12 Sistema Ambiental
MG13 Programa Arquitectónico
MG14 Esquema de Programa Arquitectónico
MG15 Análisis Referentes Funcionales y Constructivos
MG16 Intensiones de Implantación
MG17 Intensiones y Estrategias Arquitectónicas
MG18 Tratamiento de Fachada
MG19 Tratamiento de Vías
MG20 Configuración Volumétrica General Bloque I
MG21 Configuración Volumétrica General Bloque II
MG22 Configuración Volumétrica General Bloque III
MG23 Configuración Bloque I
MG24 Configuración Bloque II
MG25 Configuración Bloque III
MG26 Configuración Sistemas Estructurales

02 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

AQ1 Ubicación
AQ2 Implantación
AQ3 Planta de Cubiertas
AQ4 Planta Baja General
AQ5 Cortes Generales
AQ6 Elevaciones Generales
AQ7 BLOQUE 1: Planta Subsuelo (nivel +1.00)
AQ8 BLOQUE 1: Planta Baja (nivel +3.00)
AQ9 BLOQUE 1: Planta Primer Piso (nivel +8.76)
AQ10 BLOQUE 1: Planta Segundo Piso (nivel +14.52)
AQ11 BLOQUE 1: Planta de Cubiertas (nivel +20.52)
AQ12 BLOQUE 1: Cortes 1-1´,2-2´,3-3´,9-9´
AQ13 BLOQUE 1: Elevaciones Sureste y Noroeste
AQ14 BLOQUE 1: Elevaciones Noreste y Suroeste
AQ15 BLOQUE 2: Planta Baja (nivel + 3.00)
AQ15 BLOQUE 2: Planta Primer Piso (nivel + 8.76)
AQ16 BLOQUE 2: Planta de Cubiertas (nivel +14.86)
BLOQUE 3: Planta de cubierta (nivel +14.86)
AQ17 BLOQUE 2: Cortes 4-4´,5-5´,2-2´,9-9´
AQ18 BLOQUE 2: Elevaciones Sureste y Noroeste
AQ19 BLOQUE 3: Planta Baja (nivel +3.00)
BLOQUE 3: Planta Primer Piso (nivel +8.76)
AQ20 BLOQUE 3: Cortes 6-6´,7-7´,1-1´,2-2´,9-9´
AQ21 BLOQUE 3: Elevaciones Sureste y Noroeste

03 PLANOS CONSTRUCTIVOS

CR1 Replanteo
CR2 Cuadro de Acabados
CR3 BLOQUE 1: Planta Subsuelo Constructiva (nivel +1.00)
CR4 BLOQUE 1: Planta Baja Constructiva (nivel +3.00**)**
CR5 BLOQUE 1: Planta Primer Piso Constructiva (nivel +8.76)
CR6 BLOQUE 1: Planta Segundo Piso Constructiva (nivel +14.52)
CR7 BLOQUE 1: Planta de Cubiertas Constructiva (nivel +20.52)
CR8 BLOQUE 1: Corte Longitudinal Constructivo
CR9 BLOQUE 1: Corte Trasversal Constructivo
CR10 BLOQUE 1: Fachada Constructiva (suroeste)
CR11 BLOQUE 1: Fachada Constructiva (noroeste)
CR12 BLOQUE 1: Fachada Constructiva (noroeste)
CR13 BLOQUE 1: Fachada Constructiva (noroeste)
CR14 BLOQUE 1: Corte por Muro I
CR15 BLOQUE 1: Corte por Muro II
CR16 BLOQUE 1: Corte por Muro III

04 DETALLES

DE1 Planta Detalle Baño
DE2 Corte Detalle Baño I
DE3 Corte Detalle Baño II
DE4 Planta Detalle Cafetería
DE5 Corte Detalle Cafetería I
DE6 Corte Detalle Cafetería II
DE7 Detalle Escalera
DE8 Corte Escalera I
DE9 Corte Escalera II
DE10 Detalle Ventana
DE11 Detalle Puerta
DE12 Detalle Piscina
DE 13 Corte Piscina I
DE 14 Corte Piscina II

05 ASESORÍAS

ESTRUCTURAL

AE1 Planta de Cimentación General
AE2 Planta de Cimentación Bloque I
AE3 Bloque I: Losa Entrepiso y Detalle Constructivos
AE4 Bloque I: Corte Constructivo y Detalles
AE5 Estructura 3D

PAISAJE

AP1 Matriz a Escala Urbana – Zonal
AP2 Matriz a Escala Barrial – Proyectual
AP3 Estado Actual Proyecto- Entorno
AP4 Planta Baja General de Paisaje
AP5 Cortes Generales de Paisaje
AP6 Cuadro Temático de Pisos
AP7 Cuadro Temático de Mobiliario
AP8 Cuadro Temático de Vegetación

SUSTENTABILIDAD

AS1 Reconocimiento del Lugar
AS2 Análisis Solar
AS3 Análisis de Radiación Solar
AS4 Análisis de Vientos

06 VISUALIZACIÓN

VI1 Vista Frontal de Zona Acuática Bloque I
VI2 Conexiones Entre el Barrio y el Proyecto (Pasaje de Interacción)
VI3 Conexiones Entre el Barrio (Plaza de Bienvenida)
VI4 Espacios Deportivos (Área de ping pong – Área parkour) Bloque II
VI5 Espacios Deportivos (Cancha multiusos) Bloque II
VI6 Espacios Deportivos (Piscina semi olímpica y olímpica) Bloque I
VI7 Espacios Deportivos (Pista atlética) Bloque I
VI8 Rampa de Acceso Bloque II
VI9 Conexiones Entre el Barrio y el Proyecto (Plaza de Interacción)
VI10 Corte Perspectivo Bloque I

07 MAQUETA VIRTUAL

MV1 Maqueta Virtual, Vista Sur
MV2 Maqueta Virtual, Vista Oeste
MV3 Maqueta Virtual, Vista Norte
MV4 Maqueta Virtual, Vista Superior
MV5 Maqueta Virtual, Vista Noroeste
MV6 Maqueta Virtual, Vista General

MG1 Ubicación general
MG2 Contexto histórico
MG3 Análisis urbano
MG4 Morfología de la ciudad
MG5 Puntos de interés
MG6 Radios de influencia
MG7 Análisis de barrio
MG8 Análisis del estado actual
MG9 Marco teórico
MG10 Desarrollo de marco teórico
MG11 Sistema de triadas y foda
MG12 Sistema ambiental
MG13 Programa arquitectónico
MG14 Esquema de programa arquitectónico
MG15 Análisis referentes funcionales y constructivos
MG16 Intensiones de implantación
MG17 Intensiones y estrategias arquitectónicas
MG18 Tratamiento de fachada
MG19 Tratamiento de vías
MG20 Configuración volumétrica general Bloque 1
MG21 Configuración volumétrica general Bloque 2
MG22 Configuración volumétrica general Bloque 3
MG23 Configuración Bloque 1
MG24 Configuración Bloque 2
MG25 Configuración Bloque 3
MG26 Configuración sistemas estructurales

01 MEMORIA GRÁFICA

LUGAR Y CONTEXTO

REPUBLICA DEL ECUADOR



La provincia de Tungurahua está ubicada en la regio interandina de la republica del ecuador, tiene una superficie aproximada de 3.389 km2 y su territorio se extiende entre los 1.200 y los 5.023 msnm, el punto mas alto es la cima del volcán Tungurahua.

El área del cantón Ambato forma parte de la hoya del rio Patate, limita al sur y accidente por la cordillera occidental de los andes, al norte se presenta la llanura de rellenos lacustre horizontales y al oriente el límite del cantón esta constituido por los taludes occidentales del cañón del rio cutuchi.

En el área de la cordillera occidental de los andes, los niveles mas altos esta representados por los volcanes, como el Chimborazo (6.310 m), el Carihuairazo (4.960 m) y el cerro sagoatoa.

TUNGURAHUA

LIMITES

-Norte: Cotopaxi y Napo
-Sur:Chimborazo y Morona Santiago
-Este: Pastaza y napo
-Oeste: Cotopaxi y Bolívar

CANTONES

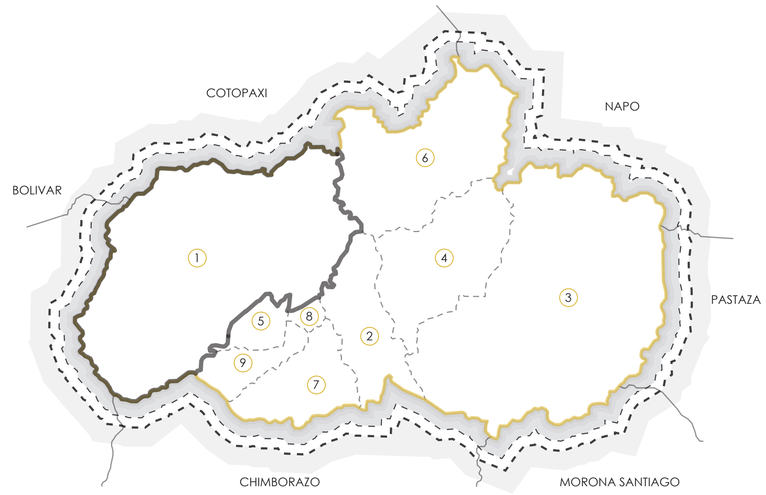
1. Ambato
2. San pedro de Pelileo
3. Baños de agua santa
4. Patate
5. Ti saleo
6. Santiago de Píllaro
7. Quero
8. Cevallos
9. Mocha

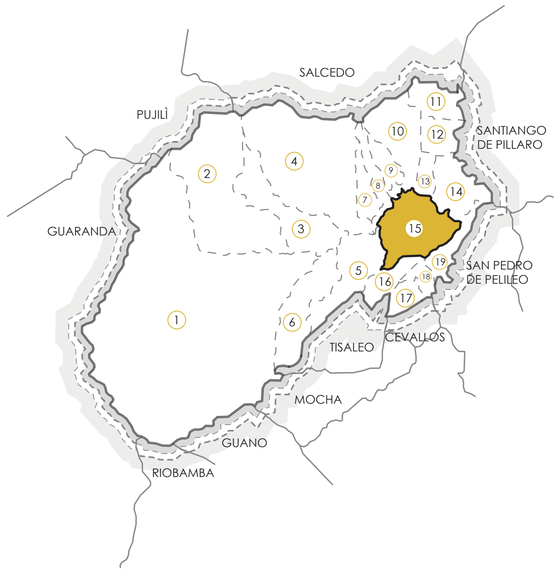
CANTON DE AMBATO

1.Pilaguin 2.San Fernando
3.Pasa 4.Quizapincha
5.Santa rosa
6.Juan benigno vela
7.Ambatillo 8.Pinllog
9.Constantino F
10.Augusto martinez
11.Cunchibamba
12.Unamucho 13.Atahualpa
14.Izamba 15.Ambato
16.Huachi grande
17.Montalvo 18.Totoras
19.Picaigua

CIUDAD DE AMBATO

1.Huachichico
2.Celiano monge
3.Pischilata
4.La península
5.Huachi loreto
6.La merced
7.San francisco
8.Atocha ficoa
9.La matriz

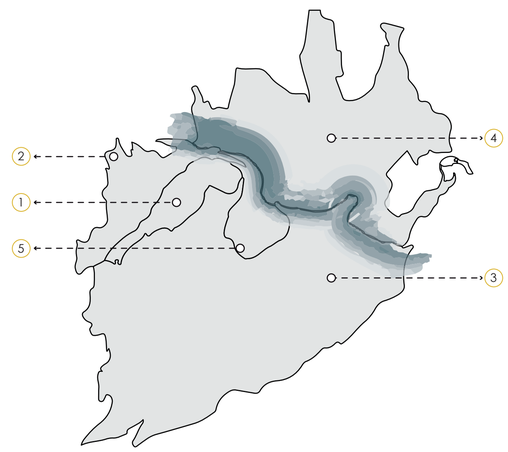






PLATAFORMAS

-Plataforma 1:
Miraflores, San Francisco, La Matriz, La Merced, Ingahurco
-Plataforma 2:
Ribera occidental del rio Ambato, Laderas del Tusaló, Pinllo, Inapisi
-Plataforma 3:
Huachi grande, Huachi chico, Celiano Monge, Huachi Loreto, Casigana, Pishlata
-Plataforma 4:
Izamba, Martínez y Atahualpa
-Plataforma 5:
La península y Catiglata baja



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco
Contenido: Ubicación General
Autor: José Pío Cevallos Guerrero
Director: Arq.Cesar Peréz
Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay
Firma de Aprobación:
Escala:
Fecha: Noviembre 2021
Norte:

LÁMINA: MG 1

HISTORIA DE AMBATO

A lo largo de su historia Ambato se ha visto afectada por una gran cantidad de erupciones volcánicas y movimientos sísmicos por lo que ha tenido que ser reconstruida en varias ocasiones. Por esto tras la destrucción de la ciudad el gobierno nacional contrato a 3 especialistas para crear el nuevo "PLAN REGULADOR DE LA CIUDAD"

La ciudad de Ambato es conocida como una de las ciudades con mayor actividad comercial además de ser conocida como: "CIUDAD DE LAS FLORES Y DE LAS FRUTAS", "CUNA DE LOS TRES JUANES", "CIUDAD COSMOPOLITA" Y "JARDÍN DEL ECUADOR".

PRIMERA FUNDACIÓN:
Según algunos historiadores la fundación original de Ambato se da antes de 1570, pero debido al terremoto de 1698 la ciudad fue destruida en su totalidad.

SEGUNDA FUNDACIÓN:
Se funda por segunda vez el 13 de agosto de 1698, tras el desastre del terremoto.

INDEPENDENCIA:
Se da el 12 de noviembre de 1820, con la finalidad conmemorar el espíritu luchador del pueblo ambateño.

TERREMOTO:
El 5 de agostos de 1949, se da un segundo terremoto el cual produce la destrucción de Pelileo además de afectar de gran manera a Ambato.

PROBLEMAS EVIDENTES:
Se evidencia una falta de uniformidad en la arquitectura y la nula participación de esta con el entorno.

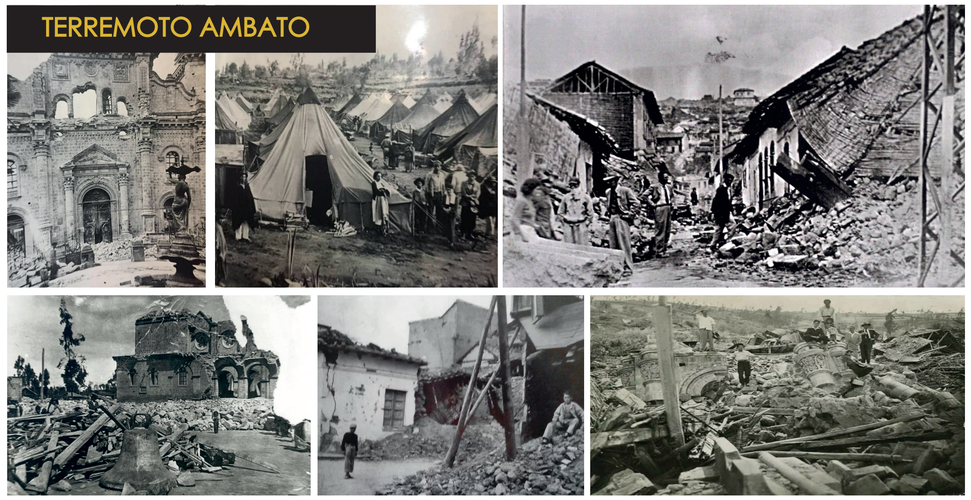
Se evidencia múltiples vacíos o espacios subutilizados a lo largo de la conformación urbana de la ciudad, además de una desconexión con las zonas periféricas de la ciudad.

Se evidencia múltiples espacios desperdiciados debido al desuso y deterioro de estas tras un abandono progresivo de los mismo además de la privatización de varios.

CIUDAD DE AMBATO



TERREMOTO AMBATO



El 75% de los edificios tuvieron que ser demolidos tras ser afectados por el terremoto ya que quedaron inhabitables

RECONSTRUCCIÓN CIUDAD



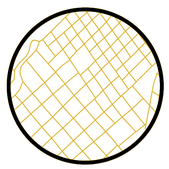
ESTADO ACTUAL CIUDAD



ANÁLISIS URBANO

TRAMA URBANA Y EXPANSIÓN





1900

Primer asentamiento situado en la orilla derecha del rio Ambato. Llevando así a un tejido urbano en forma de damero.





1950

Debido al terremoto de 1949 ser realiza el plan regulador de Ambato y el plan de mínima. Lo cual divide a la ciudad en lo que seria conocida como zona alta y zona baja.





1974

Transformación de calles y avenidas. En 1972 se da el boom petrolero, el cual influye en el crecimiento económico de la ciudad.

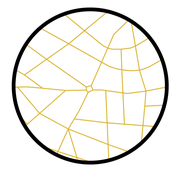




1990

Se crean limites y fronteras entre ambateños y la comunidad indígena. El crecimiento urbano se da notablemente hacia el sur de la ciudad.





2017

El crecimiento urbano se da de mayor escala hacia al norte y el sur. La nueva zona de oportunidad para la construcción es Izamba.

Ambato muestra un crecimiento urbano acelerado y disperso debido por los cambios tanto naturales como también por la falta de una planificación regulada lo que se ve evidenciado en el cambio que ha tenido su morfología. La ciudad se expandió hacia el sur mayormente debido a su topografía accidentada.

FONDO - FIGURA Y VACIOS URBANOS

El crecimiento urbano desordenado de la ciudad genera múltiples vacíos urbanos que generan una desconexión en cuanto al crecimiento urbano, por lo cual se produce un fenómeno denominado degeneración urbana.

Estos espacios presentan diversas cualidades o vocaciones, dependiendo de la zona de la ciudad en la que se les localiza, por lo que representan potenciales espacios para ser intervenidos y regenerados.

Vacíos urbanos principales

EJES PRINCIPALES

Quebrada natural

Linea ferrea

Uno de los ejes de desarrollo más importante de la ciudad nace tras la llegada del ferrocarril en 1906, el cual consolido como un punto importante para el comercio del país.
Por otra parte, un eje natural muy marcado se da por la topografía de la ciudad la cual se vio muy afectada tras el terremoto del 1949, lo cual su conformación urbana se da a partir de los escombros de la ciudad viendo como resultado un punto fuerte para la construcción de la estación la cual se localiza en el barrio de Ingahurco.

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Morfologia ciudad

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: MG 4

CENTROS DEPORTIVOS - RECREATIVOS

Debido a la ubicación de los principales escenarios deportivos de la ciudad de Ambato se puede evidenciar un desabastecimiento en la zona norte de la ciudad, provocado por la falta de equipamientos de carácter deportivo o por las malas condiciones en que se encuentran estas instalaciones, impidiendo que la ciudadanía tenga un acercamiento a la práctica deportiva o recreativa

PUNTOS IMPORTANTES

1. Estadio Bellavista
2. Coliseo cerrado de deportes
3. Unidad educativa guayaquil
4. Polideportivo Iván vallejo
5. Pista atlética
6. Polígono de tiro
7. Universidad técnica de Ambato
8. Instituto superior tecnológico
9. Plaza de toros
10. Unidad educativa Bolívar
11. Parque de los enamorados
12. Terminal de terrestre
13. Centro deportivo Ingahurco
14. Parque de las flores

Radio de influencia

Zona potencial

Zona desabastecida

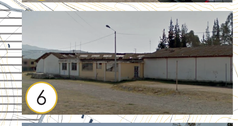




























Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Puntos de interes

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

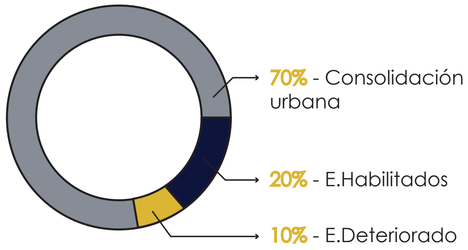
Norte:

LÁMINA: MG 5

ANÁLISIS DE SITIO

Ambato es una de las ciudades del Ecuador con mayor intercambio económico, social y cultural. Sin embargo, por su topografía he historia, posee un crecimiento urbano desordenado y caótico que ha generado la creación de múltiples espacios vacíos y deteriorados.

Como sus espacios deportivos y recreativos los cuales se ven separados por la distancia y ubicación entre ellos genera una desconexión, que a su vez produce un deterioro progresivo para la ciudad.



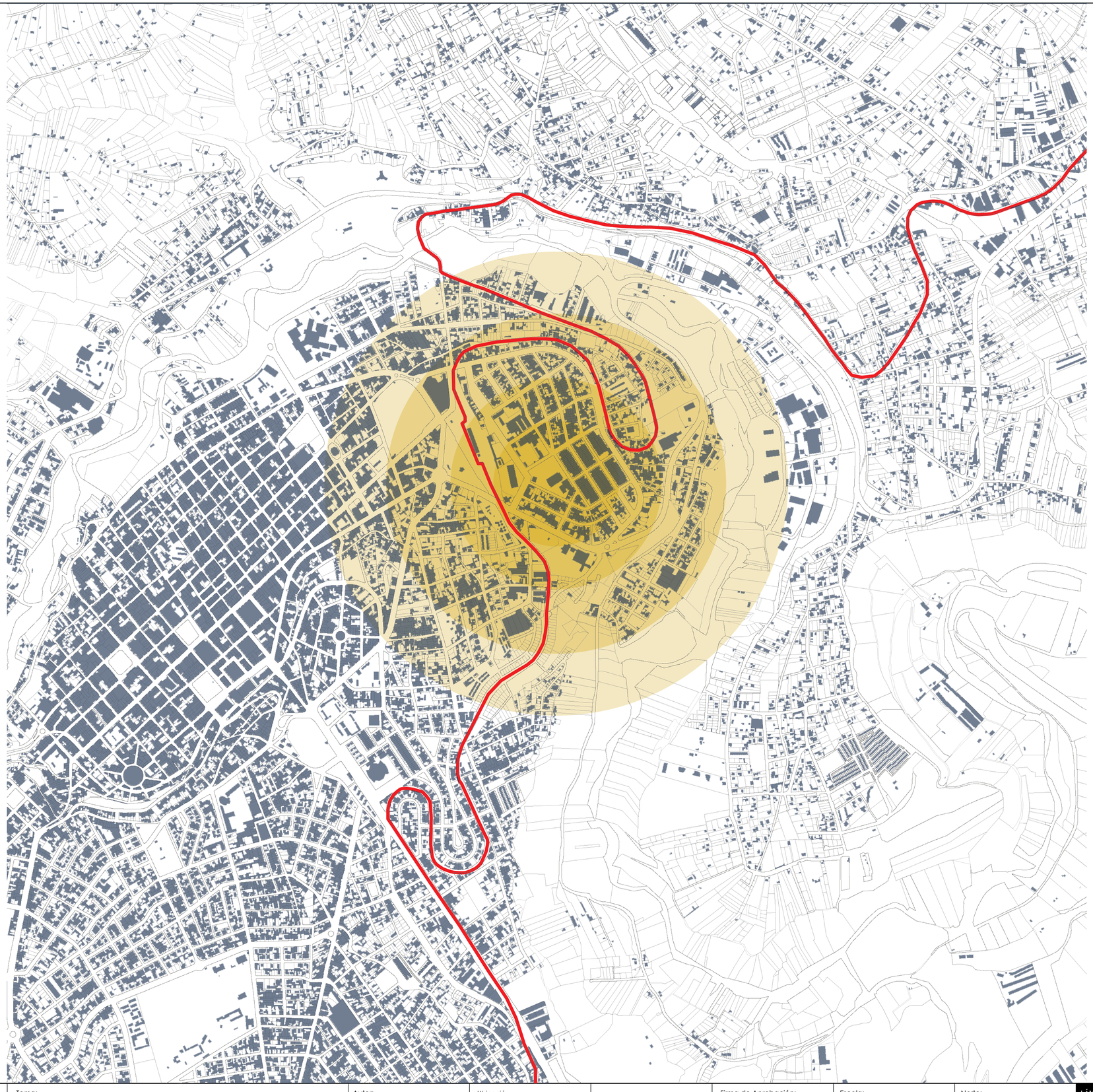
ZONA DE INTERVENCIÓN

El complejo deportivo Ingahurco, tiene el potencial de convertirse en un nuevo núcleo de activación para la ciudad, debido a su impacto conjuntamente apoyado de los equipamientos aledaños como: terminal terrestre, zona residencial, estación ferrocarril, universidad de Ambato, etc.

1. Terminal Terrestre
2. Zona Residencial
3. Estación Ferrocarril
4. Universidad de Ambato

Proyección Radio de Influencia

Linea Ferrea



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Radio de influencia

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: MG 6

ANÁLISIS BARRIO INGAHURCO

BARRIO DE INGAHURCO



El barrio de Ingahurco, es uno de los mas importantes en la ciudad de Ambato debido a que de el han salido varias personalidades que entregaron mucho a la ciudad. El nombre Ingahurco, proviene del quichua que significa Cerro del inca.
El barrio es uno de los puntos mas importantes para la ciudad debido a que se encuentra la estación del ferrocarril además con el asentamiento de la universidad técnica de Ambato genero el desarrollo, constituyéndose como templo de las virtudes y el conocimiento.

PREDIO SELECCIONADO



El actual complejo deportivo Ingahurco, es uno de los principales puntos de degeneración del barrio, pero a la vez con mayor potencial debido al impacto que este da conjunto a sus equipamientos aledaños, conformando así un núcleo completo de cultura, comercio, deporte, zona residencial para la ciudad

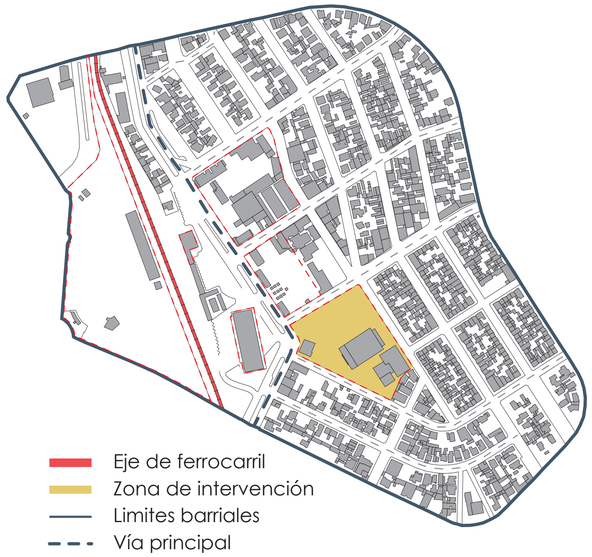
EQUIPAMIENTOS



Notorio intercambio comercial, cultural, deportivo, residencial, por la presencia de:

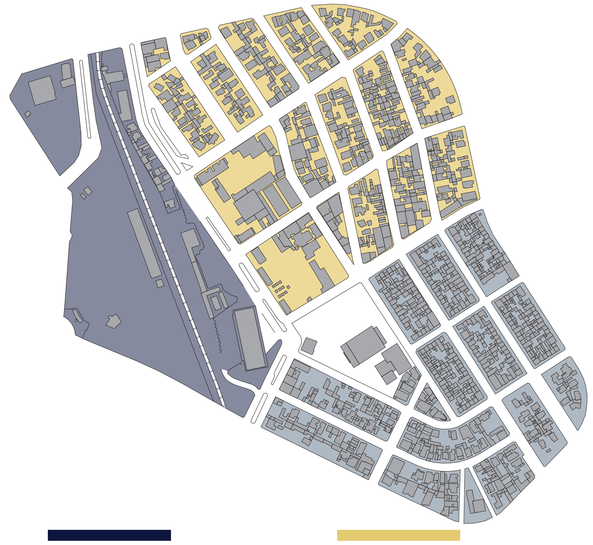
1. Multiplaza Ambato
2. Centro comercial ferroviario
3. Centro comercial de calzado juan
4. Universidad técnica de Ambato
5. Complejo deportivo Ingahurco
6. Zona residencial

EJES DEL BARRIO



- Eje de ferrocarril
- Zona de intervención
- Limites barriales
- Vía principal
- Vía secundaria
- Hitos

ALTURAS



Altura máxima: 24 m
Número de pisos: 8 pisos
Implantación: aislada con retiro
Cos Pb: 45%
Cos Total: 360%

Altura máxima: 12 m
Número de pisos: 4 pisos
Implantación: Continua en línea de fábrica
Cos Pb: 75%
Cos Total: 300%

Altura máxima: 12 m
Número de pisos: 4 pisos
Implantación: Continua en línea de fabrica
Cos Pb: 75%
Cos Total: 300%

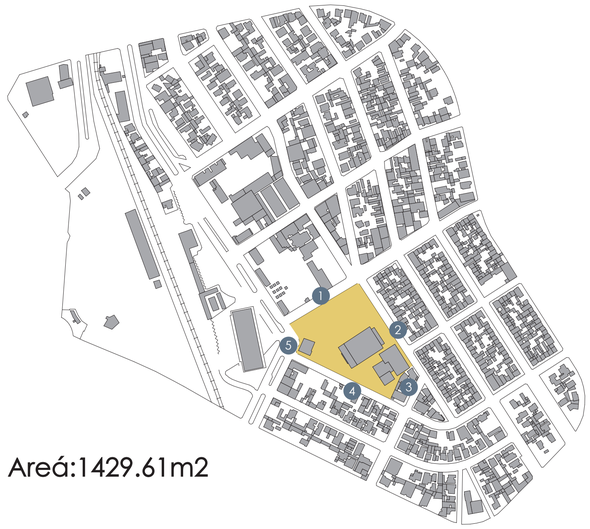
LIMITES PREDIO



LIMITES:

Norte: Av. Bolivia 1
Oeste: Av. Uruguay 2
Sur: Av. Brasil 3
Este: Av. Panamá – Av. Paraguay 4

DIMENSIONES



Areá:1429.61m2

DIMENSIONES:

Li 1 : 110.45 1
Li 2 : 149.95 2
Li 3 : 50.05 3
Li 4 : 146.90 4
Li 5 : 45.00 5

ESTADO ACTUAL









ESTADO PREDIO

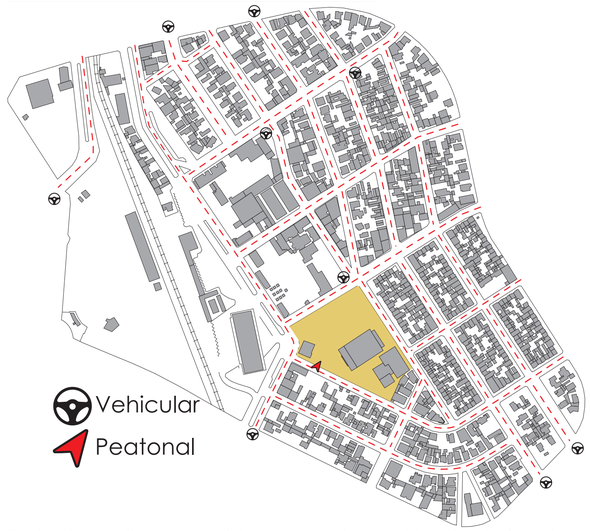
El predio seleccionado presenta un notable deterioro en sus múltiples instalaciones, además de verse distanciado de su entorno por el amurallamiento que lo rodea, el cual con el fin de brindar privacidad se trasformo en un obstáculo entre estos evitando así su interacción. Además de la conversión de un bien publico a un bien privado que aumento así su desuso y deterioro.

TOPOGRAFÍA



Se aprovecha el desnivel existen para así lograr una mayor conexión generando la implementación del elemento verde

ACCESOS - INGRESOS



Todas las calles y avenidas que rodean al barrio de ingahurco son de libre acceso y en doble sentido. Permitiendo un libre circulación y accesibilidad a este. Pero solo consta de un acceso peatonal debido al amurallamiento del predio que impide su comunicación.







ESTADO ENTORNO

El barrio de ingahurco se caracteriza principalmente por tener múltiples equipamientos que permiten que el predio de intervención se vea enriquecido, debido a que es uno de los pocos barrios de la ciudad de Ambato que consta con equipamientos de trasporte publico masivo, educación, comercio, vivienda.

MARCO TEÓRICO

VACÍO URBANO

Espacios que han perdido su funcionalidad, convirtiéndose en elementos ajenos al contexto urbano los cuales que en ocasiones esperan su desarrollo y otros en convertirse en lugares residuales. Existen múltiples lugares con un alto potencial de convertirse en núcleo de desarrollo y trasformación para la ciudad. Existiendo una relación directa entre estos vacíos urbanos y los usos temporales que se dan a los mismos.

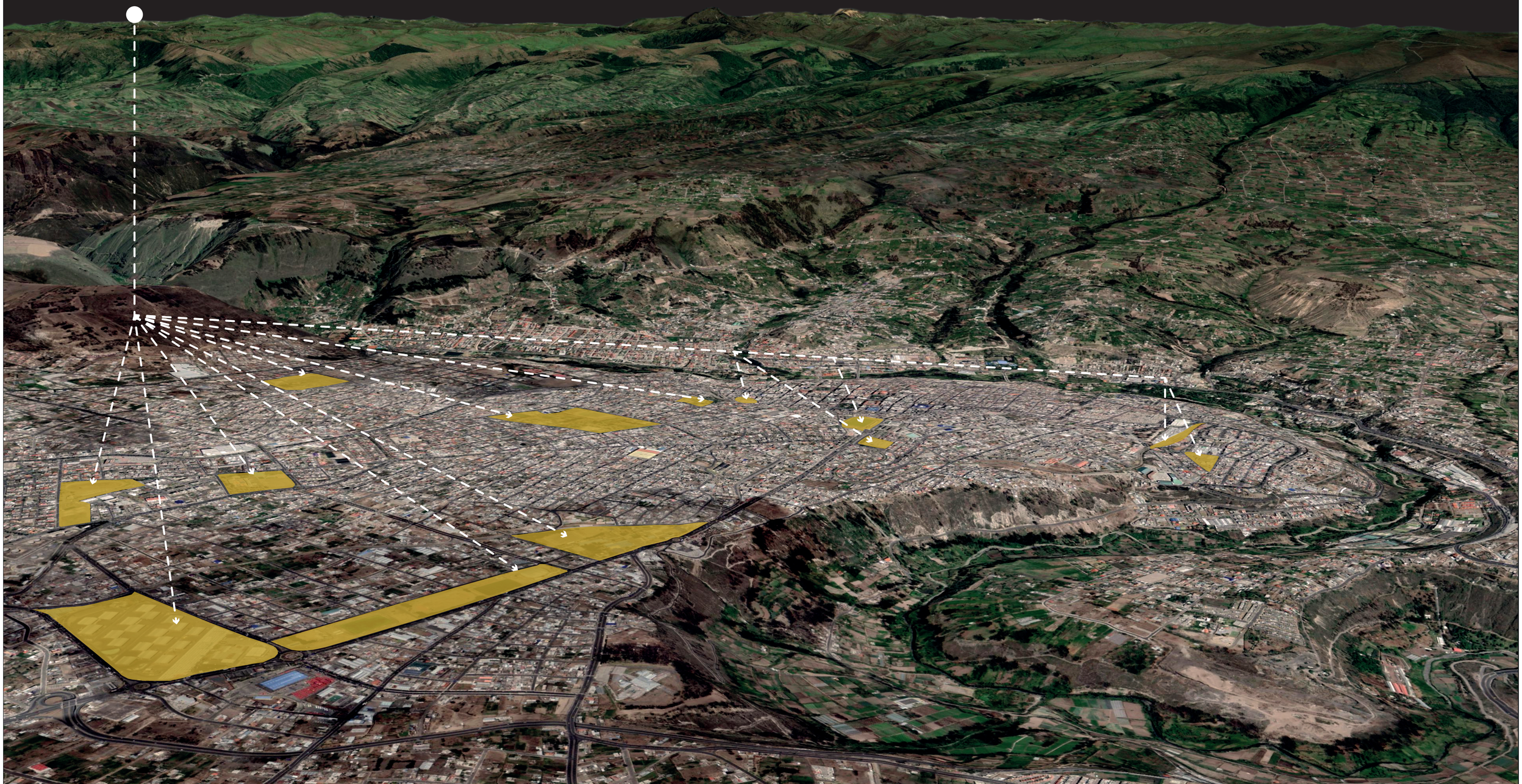
GENIUS LOCI – TERRAINS VAGUES

Ignasi de Solá-morales define a los **"terrains vagues"**, como lugares en los cuales predomina la memoria del pasado sobre el presente, pese a las áreas deshabilitadas e improductivas.



Francisco de gracia define a **"Genius loci"**, como el espíritu e identidad propia del objeto o sitio arquitectónico en el cual se generan las relaciones simbióticas del interno y externo, las cuales permiten la oportunidad de reactivar dichos objetos.





Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: MG 9
Contenido: Marco teorico	Director: Arq.Cesar Peréz				Fecha: Noviembre 2021		

LLENO – VACÍO

Lleno y vacío son dualidades presentes dentro de todo espacio en el cual se pueden configurarse entre si o a su vez primar uno sobre el otro. Con esto se puede describir al lleno como el elemento que da la forma al vacío entendiendo en los espacios donde se habita, con esto las experiencias sensoriales se generan uno sobre otra.

El escenario principal en el cual se desarrollan los ambientes, los diversos escenarios y experiencias, donde ahí se desarrolla la vida y lo que verdaderamente impulsa la arquitectura.

LINEALIDAD-ANOMALÍA

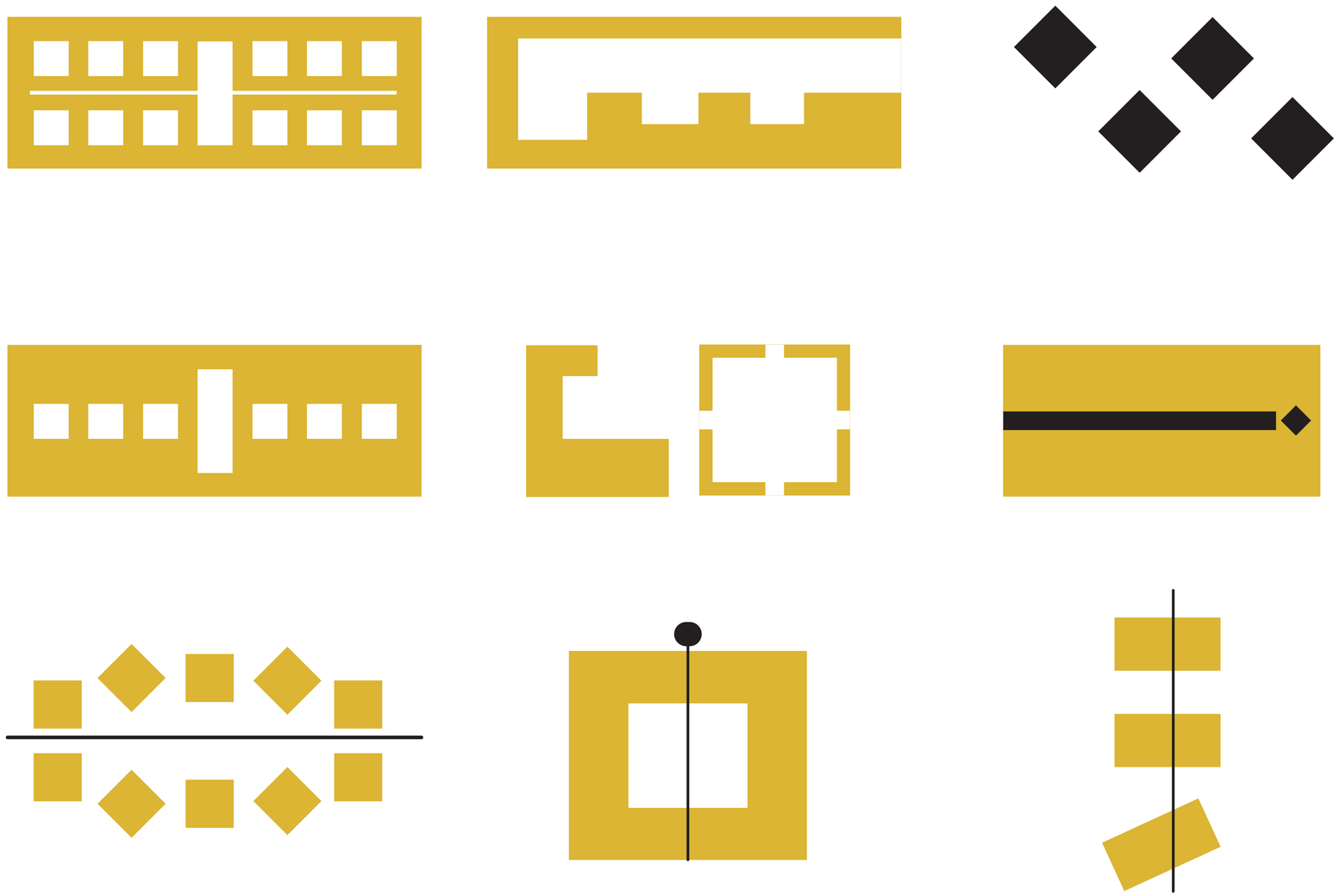
Dentro de los elementos articuladores de las diferentes partes del programa arquitectónico se toman a la linealidad como eje organizador dentro del proyecto el cual distribuye de manera equilibrada los espacios servidores y servidos que se distribuyen un conjunto de espacios de diferentes tamaño, forma y función.

Rematando con un elemento anómalo el cual marca el grado jerárquico del recorrido y organización proyectual, con la finalidad de realzar las distintas percepciones sensoriales.

ARQUITECTURA FRAGMENTADA

Se da por un sistema que consta de elementos o núcleos siendo así conocidos como nexo o de remate que permite identificar volúmenes o espacios que satisfacen al programa además mediante la unión de estas partes, que utilizan un mismo lenguaje formal, unificador que dan sentido al conjunto.

Juntamente con una geometría unificada integradora en todos los espacios necesarios para el programa del proyecto, dotado de una predominancia compositiva



POSIBILIDADES DE EMPLEAR VACÍOS, ARQUITECTURA FRAGMENTADA, LINEALIDAD Y ANOMALÍA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SISTEMA DE TRIADAS

01 Geología
02 Hidrologia
04 Asentamientos

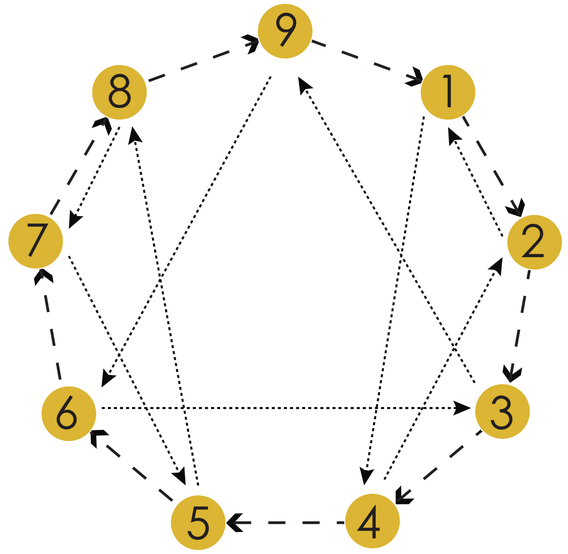
TRIADA TANGIBLE

05 Cultura
07 Educacion
08 Psicologia

TRIADA INTANGIBLE

03 Biologia
06 Economia
09 Espiritualidad

TRIADA MIXTA

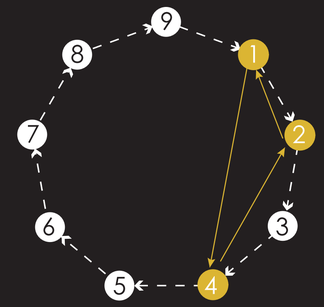


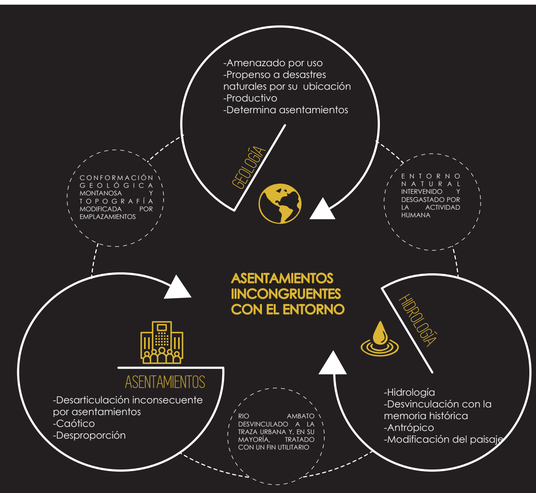
F.O.D.A.

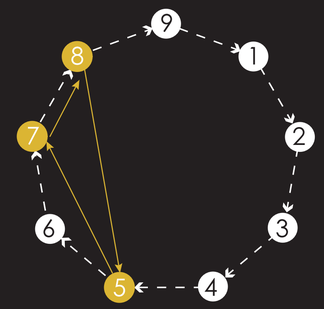
Escencia
Crencia
Filosofía

Concepto

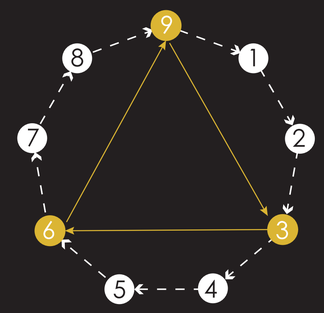
Narrativa

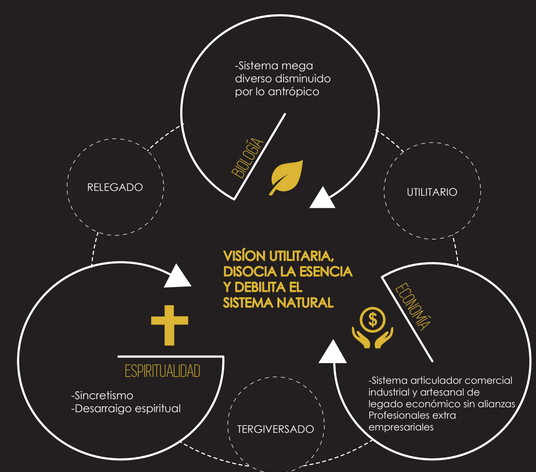












Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Programa arquitectonico	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq.Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021 Norte:	LÁMINA: MG 11

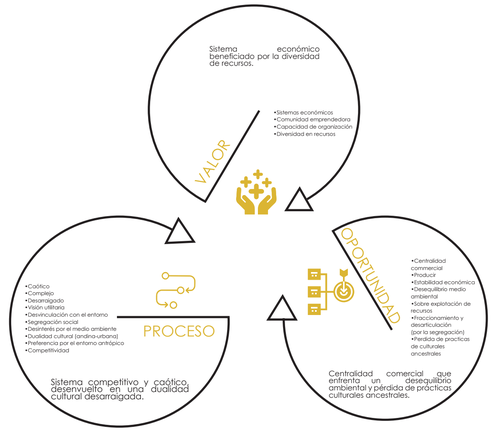
OBJETIVO

Vínculo espiritual y físico entre el ser humano y la naturaleza.

COEXISTIR CON LA NATURALEZA

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

CONTEMPLACIÓN ESPIRITUAL



ELEMENTOS NAURALES, SER HUMANO, VEGETACIÓN, ACCIDENTES GEOGRÁFICOS, FUENTES DE AGUA

01 COEXISTIR CON LA NATURALEZA

- Falta de apropiación de los espacios naturales
- Predominancia del entorno construido sobre lo natural
- Falta de espacios públicos eficientes
- Espacios verdes subutilizados
- Falta de conciencia de permacultura

RECOLECCIÓN, EXPLORACIÓN, ANÁLISIS

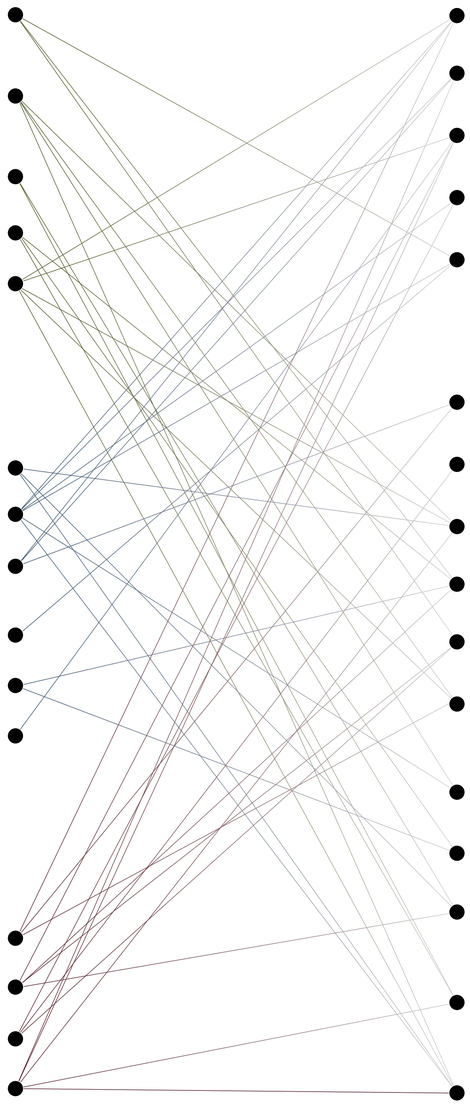
02 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

- Baja cantidad de especies endémicas
- Ecosistemas amenazados
- Oportunidad de desarrollo investigativo en campos industriales, agrónomos, textiles
- Alta contaminación en rio Ambato
- Zona de riesgo sísmico y volcánico
- Suelo vulnerado por la contaminación

ACCIDENTES GEOGRÁFICOS, VEGETACIÓN, SER HUMANO, SOCIALIZACIÓN, INTROSPECCIÓN

03 CONTEMPLACIÓN ESPIRITUAL

- Falta de conciencia ecológica
- Falta de espacios de vínculo con lo natural
- Deficiente calidad del aire
- Desaprovechamiento del paisaje natural.



Centro de desarrollo de investigación agrícola.

Centro de investigación de tratamiento industrial.

Planta de tratamiento y captación del agua.

Santuario de especies endémicas

Sistema de parques + centros de exposicón

Biblioteca

Museo

Museo de historia natural y herbario

Mercado ecológico y huerto urbano

Reserva ecológica Rio Ambato

Observatorio de la cosmovisión andina y el paisaje

Estudio de Yoga y meditación + jardines urbanos

Estudio de producción fotográfica y audiovisual de la vida natural

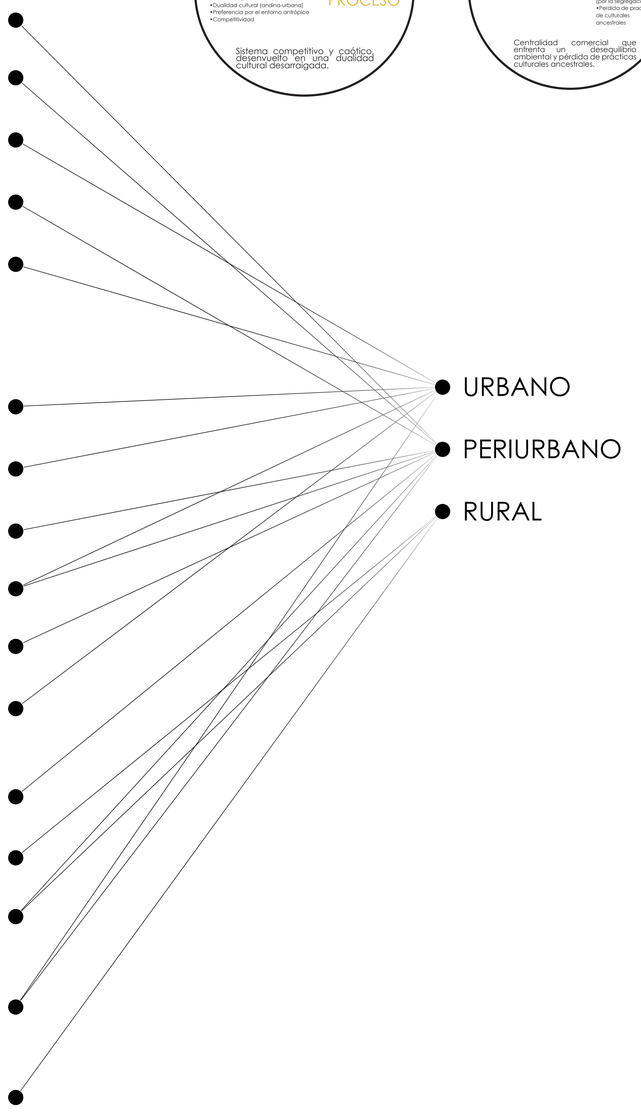
Reserva ecológica de las laderas del Carihuairazo

Centro de estudio y monitoreo geológico -volcánico

Centro de medicina alternativa y huertos de plantas medicinales

Centro de alto rendimiento, terapia física y expresión corporal

Observatorio astronómico



URBANO

PERIURBANO

RURAL

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Programa arquitectonico

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: MG 12

CONCEPTO

El **DESARROLLO** de la economía del mercado **DETERIORO** el entorno ambiental, junto con los desastres naturales desencadenó en una **TRASFORMACIÓN** de la memoria colectiva.

JUSTIFICACIÓN

Degeneración y falta de identidad del lugar con lleva al deterioro del sitio conjunto al entorno inmediato.

- Inexistencia de espacios apropiados para su desarrollo
- Falta de conexión del sitio con su entorno

SISTEMAS

SOCIAL

Fortalecer el valor histórico he importancia del lugar a través de **actividades socioculturales** y **deportivas** las cuales fomenten la **cohesión social**

- Memoria histórica

ECONÒMICO

Involucrar los **comercios existentes d**e la zona con el fin de generar una relación que los **reactive manteniendo** una activación constante tanto para el **proyecto arquitectónico como ellos mismos.**

- Comercios existentes
- Comercios nuevos

AMBIENTAL

Fortalecer el **vínculo** espiritual y físico entre lo **construido** y lo **natural** con el fin de generar un equilibrio que invada a la ciudad

- Contemplación
- Recogimiento

RECUPERACIÓN

PROYECTO

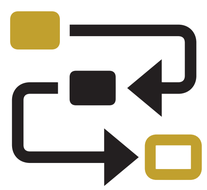
REGENERACION

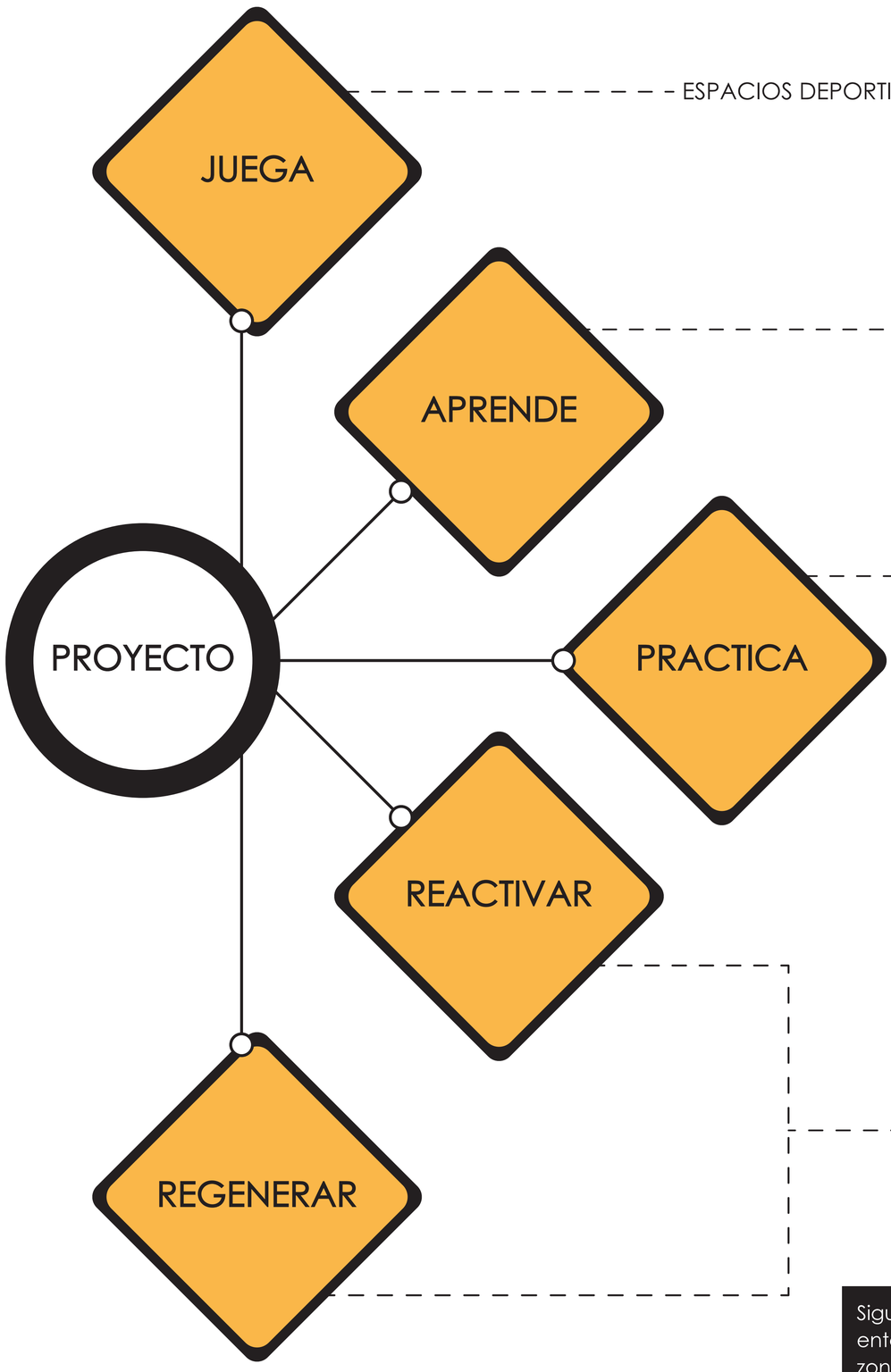
Jugar
Aprender
Prácticar

DEPORTE

Concepto Principal

Conexión por medio del **encuentro**





ESPACIOS DEPORTIVOS

E S P A C I O S
CONTEMPLATIVOS

ESPACIOS INTERGRACION
Y EXPRESION

INNOVACION MEDIANTE
LA CREACIÓN ESPACIOS

Se busca la recuperación del genius loci el cual es conocido como genio del lugar, el cual es la atmosfera distintiva de su entorno inmediato.

Siguiendo la premisa del sistema ambiental en el cual busca la creación de espacios contemplativos hacia la naturaleza frente al entorno construido, además de aprovechar los desniveles existentes los cuales se integran al programa arquitectónico al generar zonas de contemplación, de encuentro en conclusión zonas de estancia

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: MG 14
		Contenido: Programa arquitectonico	Director: Arq.Cesar Peréz				Fecha: Noviembre 2021	

ESTRATEGIAS Y OBJETO ARQUITÉCTONICO

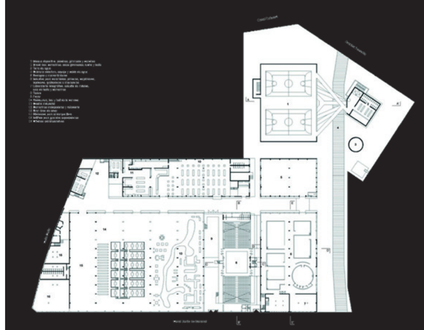
ANÁLISIS DE REFERENTES

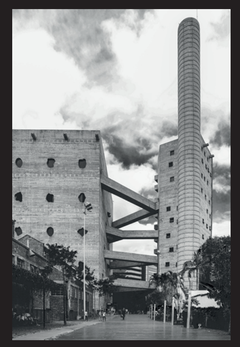
REFERENTES FUNCIONALES Y CONSTRUCTIVOS

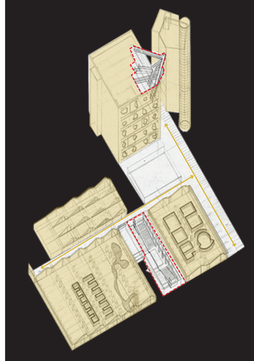
Según Francisco de gracia (1992), la modificación del Genius Loci permite influenciar en el vaciado interno y externo de un objeto deteriorado. Con esto nos da a entender que el buen diseño de un espacio arquitectónico para quienes lo habitan. Por esta razón se toma como referencia algunas obras con programas similares al propuesto, con el fin de entender la solución que dan y el aporte que puedan brindar.

SESC POMPEIA

Ubicado en sao paulo Brasil, esta obra cuenta con una intensa expresión plástica a través del uso del hormigón, estableciendo una relación constante entre el complejo y sus alrededores. Trabajando con toda la preexistencia, caracterizándose notablemente como uso totalmente público.





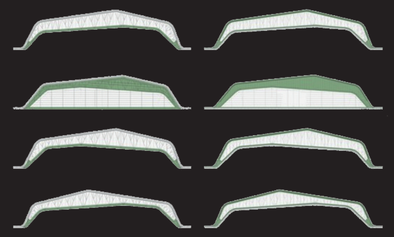


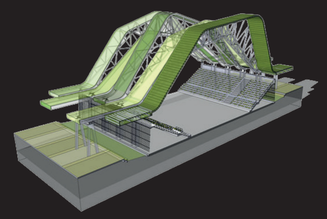
Espacios Arquitectonicos
Ejes Compositivos
Circulación Vertical

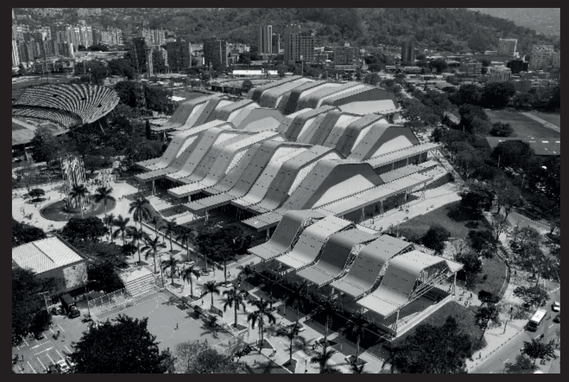
En su programa consta de diversas actividades repartidas en unidades autosuficientes de manera que operan cada una independientemente de la otra, destacándose en su interior por su fluida circulación debido a la diversidad, dejando de lado el tradicional

COMPLEJO DEPORTIVO ATANASIO GIRARDOT

Ubicado en Medellín, Colombia este proyecto presenta una configuración espacial y paisajísticas, las cuales poseen una imagen geográfica abstracta reflejada en el movimiento de la estructura que envuelve todo el proyecto.







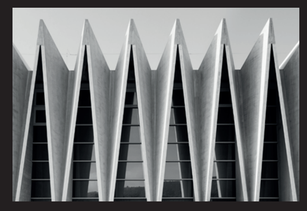
Unifica lo interior y lo exterior, lo edificado y lo abierto, planteando una relación espacial continua, gracias a única envolvente a través de unas extensas franjas de relieve, que permiten una permeabilidad entre lo publico y lo privado, edificado por una estructura modular en acero a manera de pórtico paralelos conjunto a columnas dobles en concreto reforzado conjunto a elementos prefabricados en acero que delimitan la espacialidad de los espacios.

CENTRO DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO MÜLIMATT

ubicada en windisch, brugg, switzerland este proyecto presenta un sistema estructural único en el cual por medio de la implementación de prefabricados estructurales en hormigón generan una entrada de luz abundante a los espacios deportivos. Comprendiendo así un recinto espacial real.







Con esto se presenta un enfoque diferente a la reinterpretacion de las estructuras libres de grandes luces unificando las ramas estructurales y compositivas. Resaltando asi las realaciones interas y externas consolidando asi una obra monumental.

CONCLUSIÓN Y APORTE PROYECTO

En los referentes explicados anteriormente se puede observar diversas maneras de interactuar de manera constructiva y funcional, tomando en cuenta las actividades y necesidades del usuario.

Con eso el primer caso expone las ventajas de reactivar y rehabilitar mediante un nuevo programa arquitectónico que permite interactuar el interior con el exterior.
En el segundo caso el rol que juega el envolvente con el espacio publico y el espacio privado llegando así ser uno solo además de la reinterpretación de algo simbólico como el relieve propio de la zona traducido a la arquitectura.
En el tercer caso se ve como por medio del sistema constructivo se enfatiza las percepciones del espacio arquitectónico además de la insinuación de ligereza y fortaleza a la vez con la implementación de prefabricados estructurales los cuales permiten ampliar las luces internas para los diversos espacios.

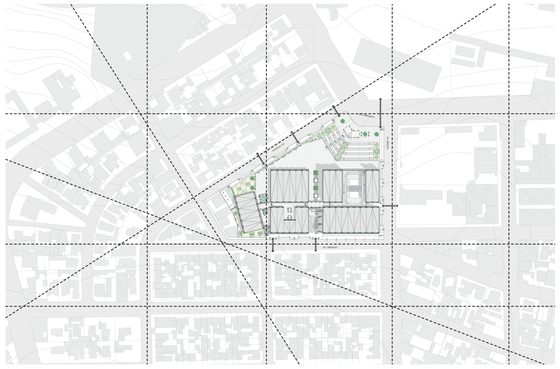
PROYECTO ARQUITECTONICO

EMPLAZAMIENTO



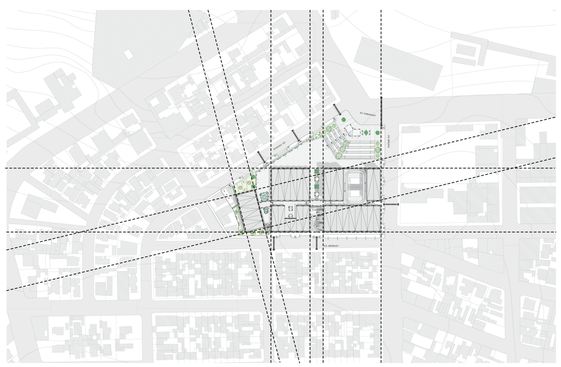
Se aprovecha la ubicación actual por ser una zona dotada de múltiples equipamientos que potencien el proyecto llegando así a ser trasformado en un nuevo núcleo para la ciudad. Y a su vez reactivar la zona en su totalidad.

EJES DE IMPLANTACIÓN



Se aprovecha y se rigüe bajo los ejes dados por el mismo entorno con la finalidad de ayudar a crear conexiones mas limpias del entorno hacia el proyecto, dando así una integración menos invasiva y mas amigable para el usuario.

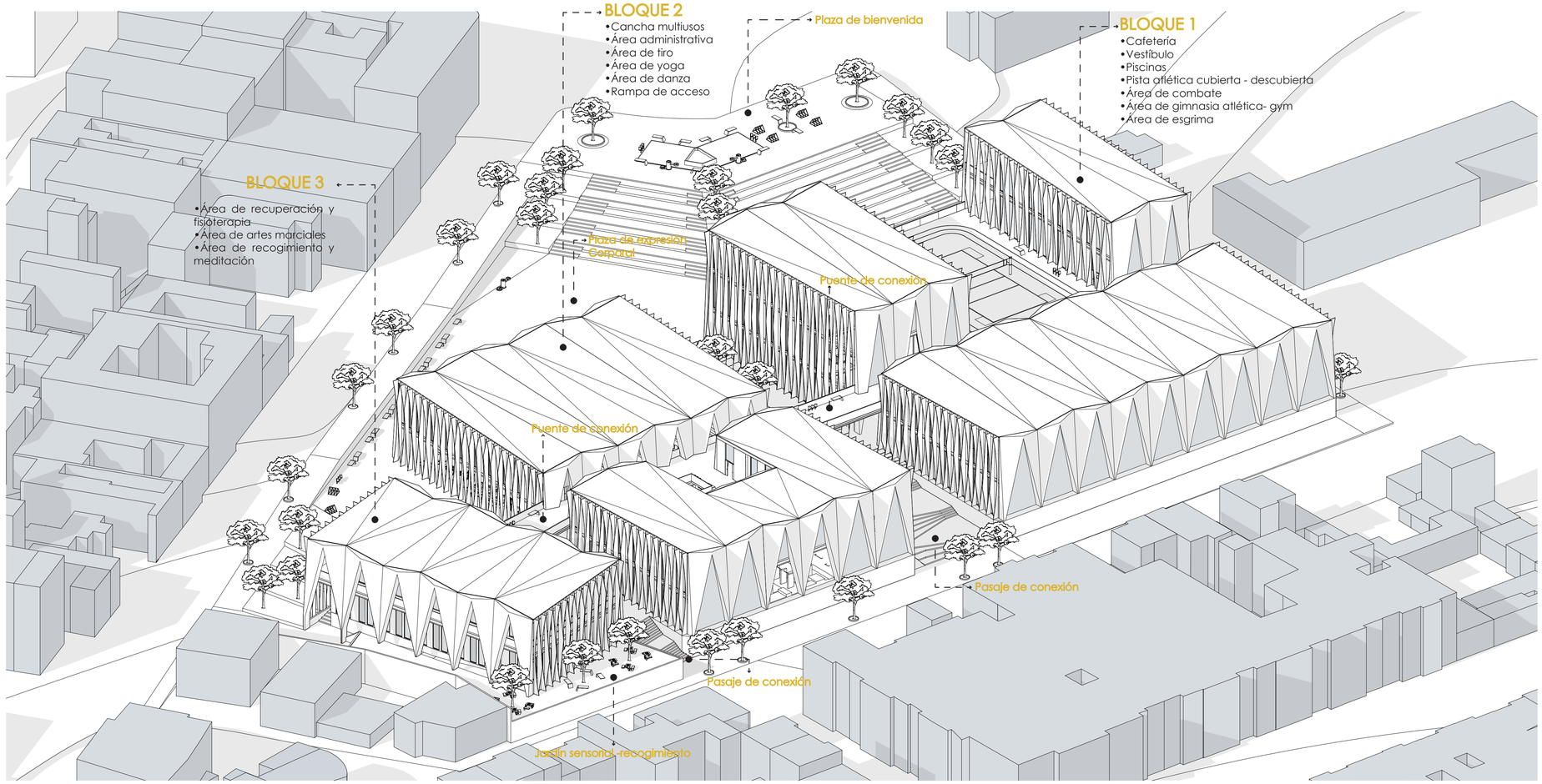
CONFIGURACION VOLUMETRICA



El diseño del proyecto consta de 3 volúmenes perpendiculares entre si exceptuando el tercer bloque que rompe con la perpendicular para denotar un cambio de escenarios. De esta manera se genera una continuidad de la trama urbana.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

El programa arquitectónico se dispone de tres bloques en los cuales se distribuyen las áreas acuáticas, áreas deportivas cubiertas, administrativas, áreas de contemplación personal, áreas de descanso, áreas de multidisciplinar, áreas recreativas, cafetería. Entre estos se desarrollan las diversas conexiones entre su entorno teniendo un carácter distintivo para cada uno de ellos logrando así una mejor aproximación del proyecto al entorno y viceversa.



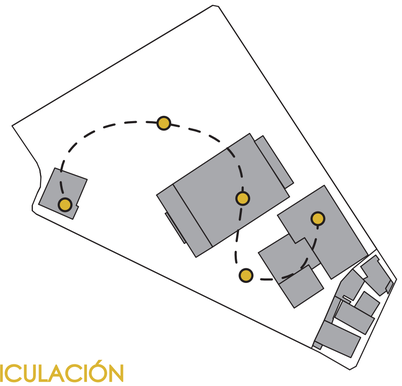
ESPACIOS EXTERIORES

El espacio público exterior actúa como principal estrategia de intervención ya que estos espacios relacionan a los volúmenes con el contexto inmediato los cuales funcionan como un elemento que unifican los diferentes bloques del proyecto. Relacionado así los espacios internos y externos.

ESPACIOS INTERIORES

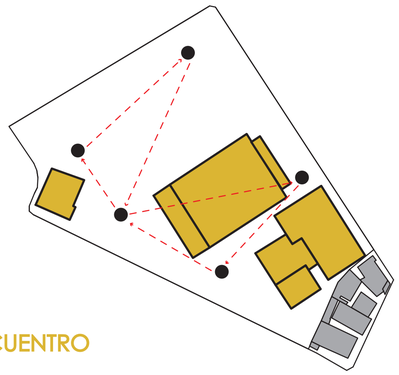
Internamente, las diversas actividades en planta baja se complementan con los espacios exteriores. El primer bloque recibe a múltiples usuarios desde la plaza de ingreso aprovechando los niveles de su topografía cuenta con una cafetería que permite tener una conexión sensorial con el área acuática. Seguido con un acompañamiento vegetal en los bordes con el fin de implementar el elemento verde para darle mas vida a su entorno edificado, llegando al segundo bloque en el cual por medio de los espacios deportivos cubiertos promulgan la expresión sensorial la cual se da entre las conexiones entres espacios internos. Concluyendo en el tercer bloque en el cual por su recorrido envolvente ayuda a un recogimiento personal y espiritual.

INTENCIONES



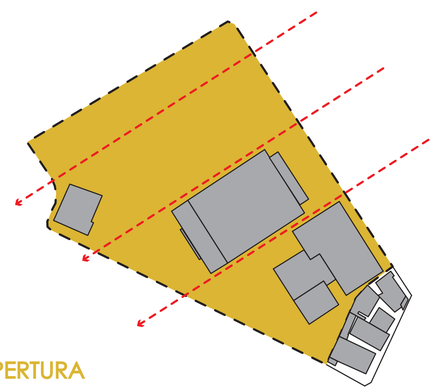
1. ARTICULACIÓN

Articular e implementar las actividades del entorno con el sitio de implantación y a su vez con la ciudad.



2. ENCUENTRO

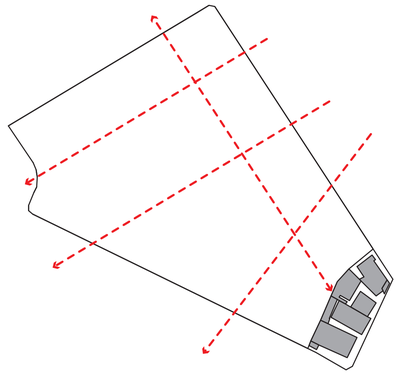
Generar un recorrido activo dentro y fuera de los espacios que permita generar diversos puntos de encuentros sensoriales, visuales, los cuales refuerzan las actividades que ahí se van a llevar a cabo.



3. APERTURA

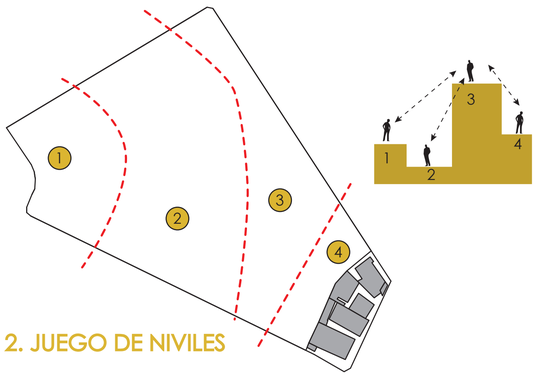
Rompimiento de las barreras con el fin de permitir mayor permeabilidad entre los escenarios deportivos, públicos, semipúblicos logrando así una mayor masificación del proyecto.

ESTRATEGIAS



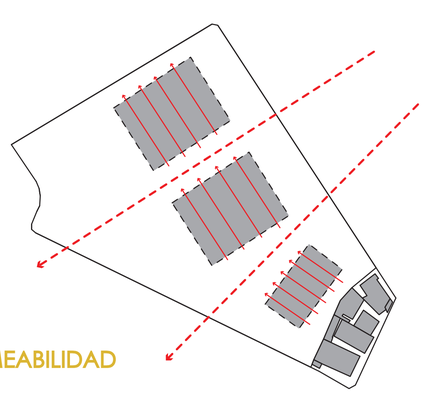
1. EJES

Mediante la creación de ejes los cuales son tomados de las visas principales que rodean al predio se dictamina la distribución de los volúmenes del proyecto con el fin de crear una articulación ordenada y coherente con el proyecto versus entorno.



2. JUEGO DE NIVILES

Se toma los niveles existentes y se aprovecha con el fin de generar un juego con los desniveles para crear diversos puntos de encuentros físicos o visuales.

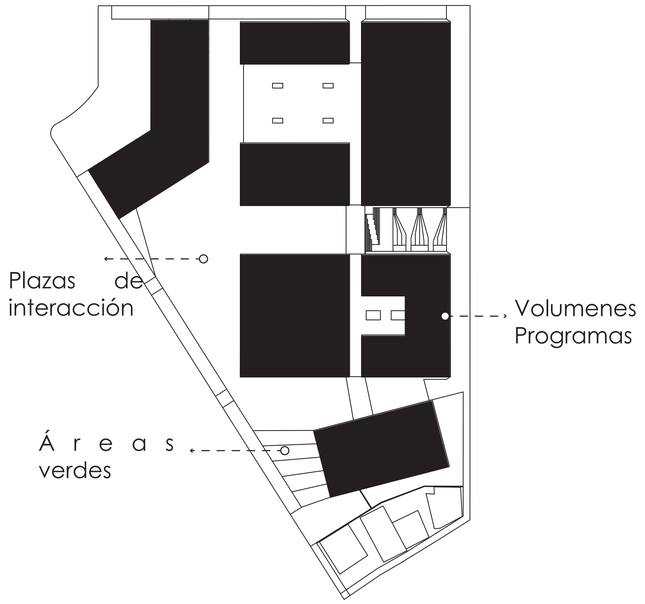


3. PERMEABILIDAD

Con el fin de generar el rompimiento de las barreras impuestas anteriormente se genera un sistema de fachada que permita al usuario interactuar con el mismo, además de lograr conectar los espacios deportivos con el espacio publico de una manera distinta.

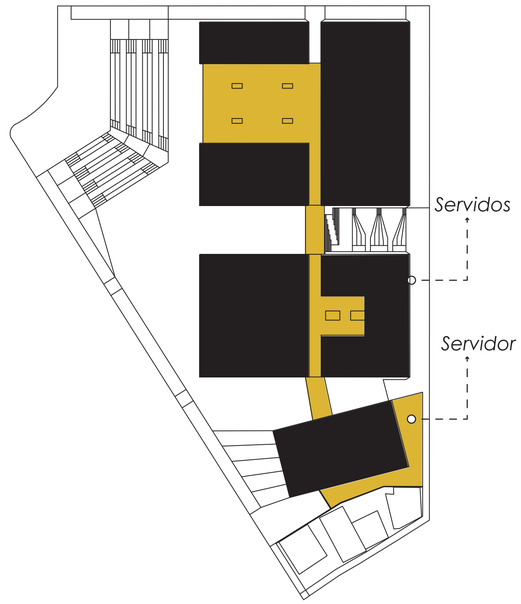
ORGANIZACION ESPACIAL

1.ORGANIZACIÓN MACRO



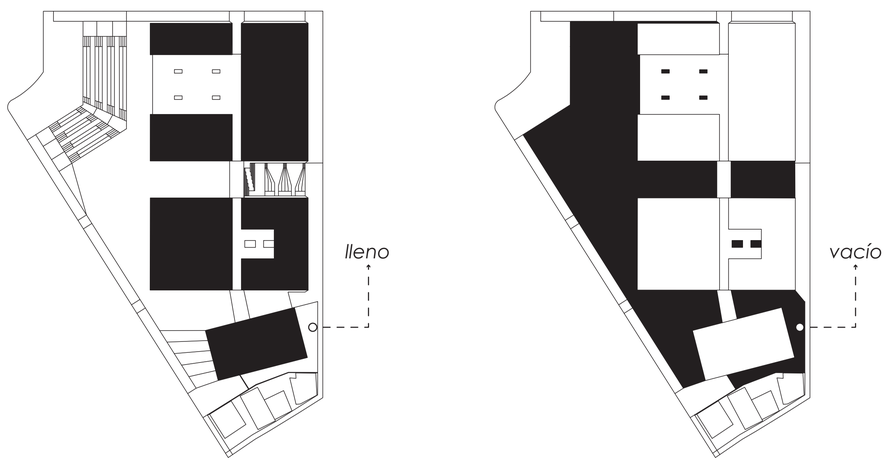
Se genera una composición espacial en la cual se busca controlar en su totalidad el espacio por medio de la creación de múltiples espacios que permitan al usuario experimente múltiples sensaciones.

2. SERVIDORES-SERVIDOS



A una escala macro se crea una relación simbiótica la cual unifica los servidores y servicios entre si actividades de estancia y accesos al proyecto, además de los espacios servidos acogen actividades del programa.

3.LLENO - VACIO



El estudio de lleno y vacío dentro del proyecto arquitectónico es para remarcar la conexión entre los espacios arquitectónicos y el espacio público, en el cual se generan los diversos recorridos. Dando así a conocer como se abre hacia su entorno.

TRATAMIENTO DE FACHADAS

El objeto busca relacionar los espacios deportivos propuestos en conjunto de su entorno y espacio público, para ello se dispone a generar un envolvente que permita interactuar de manera sensorial con el usuario.

Para el diseño de este envolvente el proyecto toma como referencia al ser humano y su movimiento al momento de realizar las diversas actividades deportivas, llegando así emplear la teoría de la proxemia y antropometría, las cuales serán traducida a un objeto arquitectónico.

La elección de la relación espacial esta ligada tanto de las actividades interiores como exteriores, recordando las sensaciones que se quiere producir en el usuario al momento estar en contacto con este. Resolviendo principalmente en una traducción arquitectónica conocida como:

- Ritmo
- Movimiento
- Repetición

INTENSIONES



RITMO



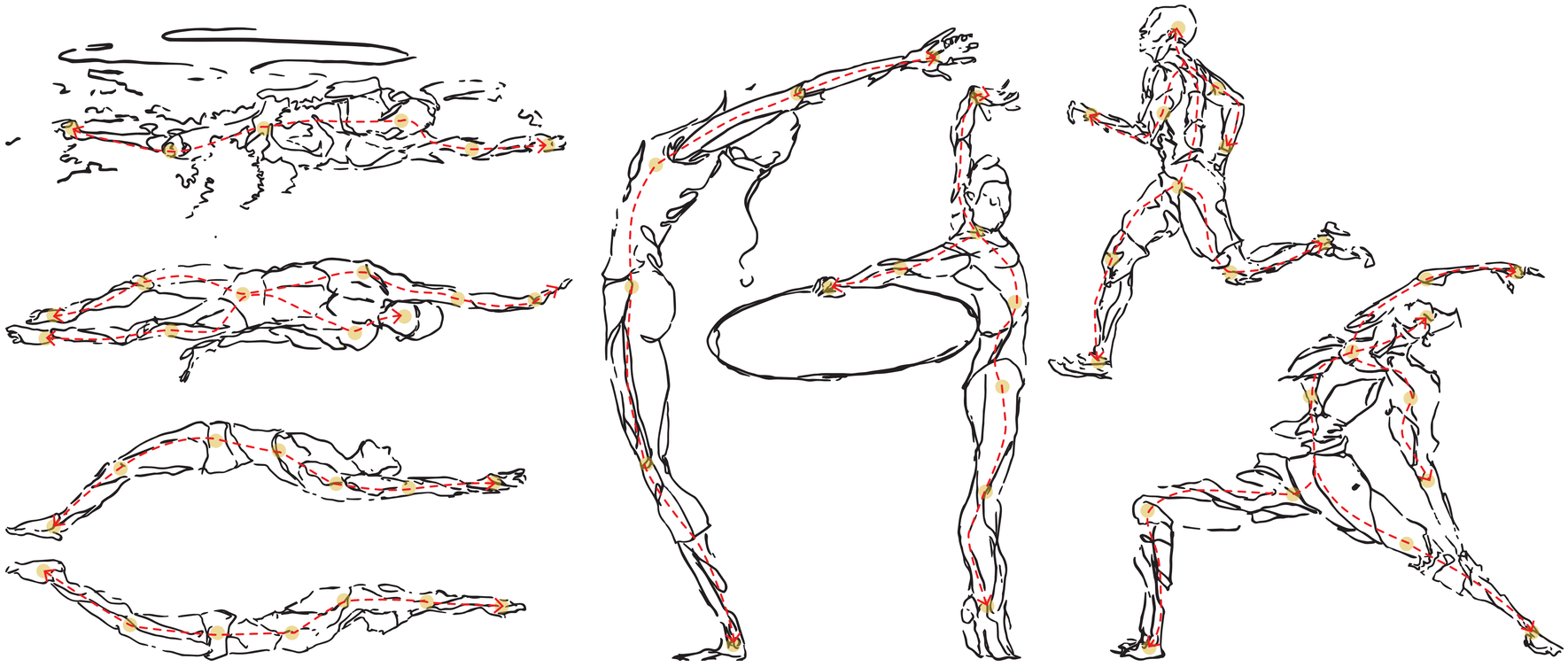
MOVIMIENTO



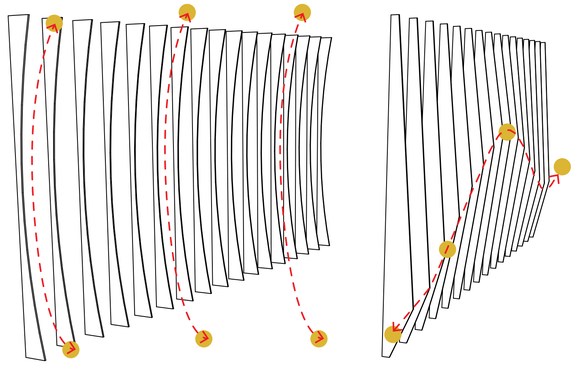
REPETICIÒN

ANTROPOMETRÍA - PROXEMIA - TRADUCCIÓN ARQUITECTÓNICA

En base al estudio se determina una antropometría dinámica la cual tiene presente los rangos de movimiento, considerando cada parte del cuerpo y alcance de este.

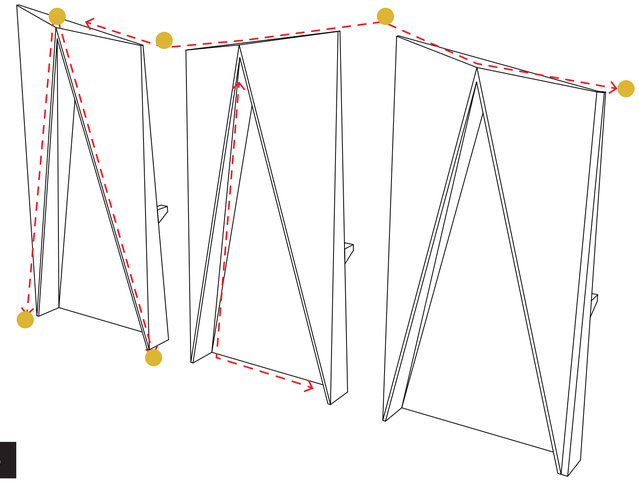


De acuerdo con el entendimiento del movimiento que realiza el cuerpo humano al momento de generar una actividad se generar puntos en los cuales se traduce de manera más clara la dirección de dichos movimientos para alcanzar a una traducción en un objeto arquitectónico. Llegando así al origen de la relación figura responde al espacio y sus necesidades.



Se traduce en una mezcla de elementos ligeros repetitivos con ritmo que emulan el fino movimiento del cuerpo.

Entendiendo también en la firmeza y fortaleza de cada movimiento se implementa un sistema de prefabricados de hormigón que, los cuales mantienen los principios básicos de movimiento y repetición demuestran la flexibilidad y fuerza que conecta los diferentes escenarios con su entorno.

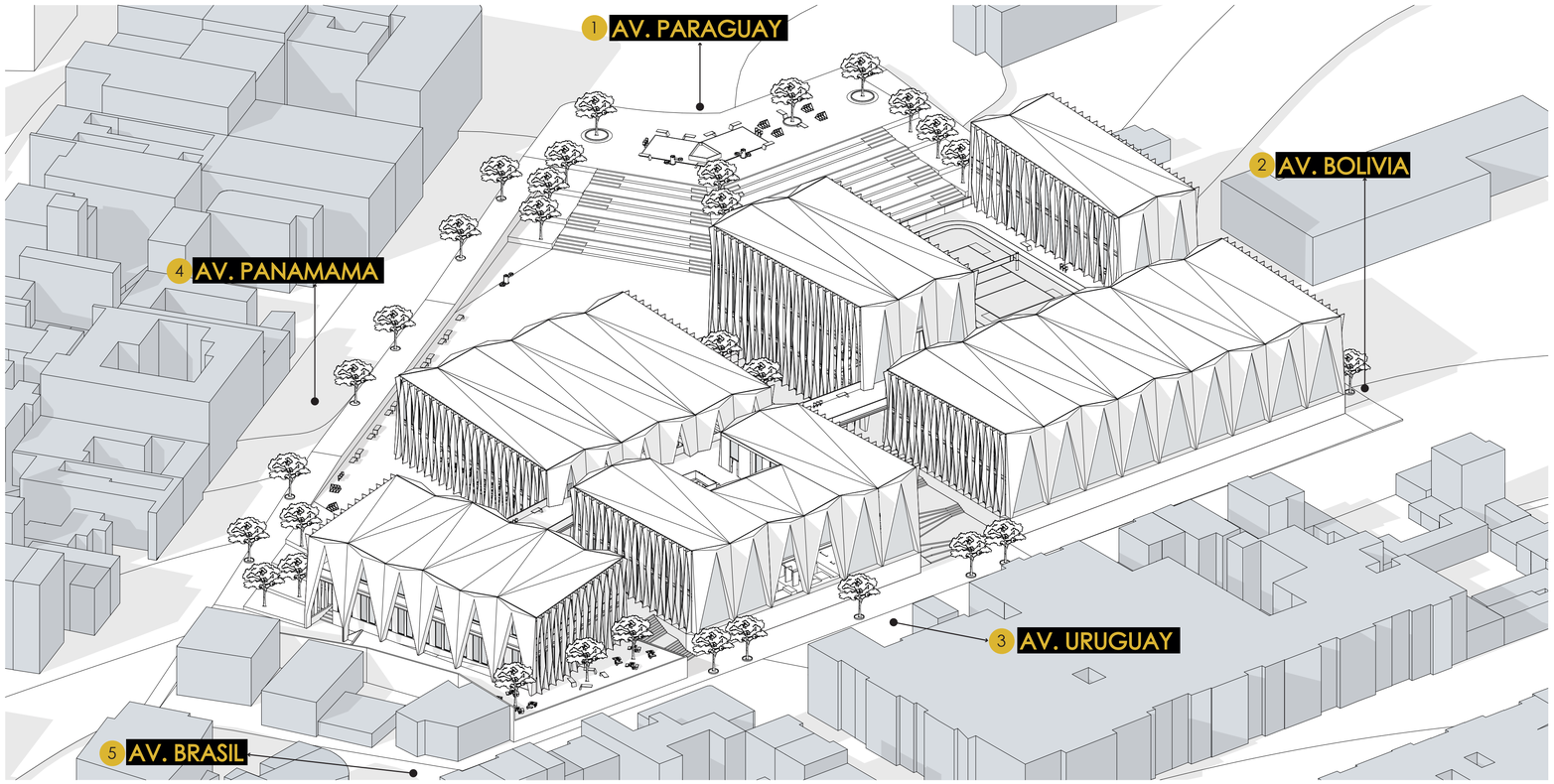


Puntos de Movimiento Dirección de Movimiento

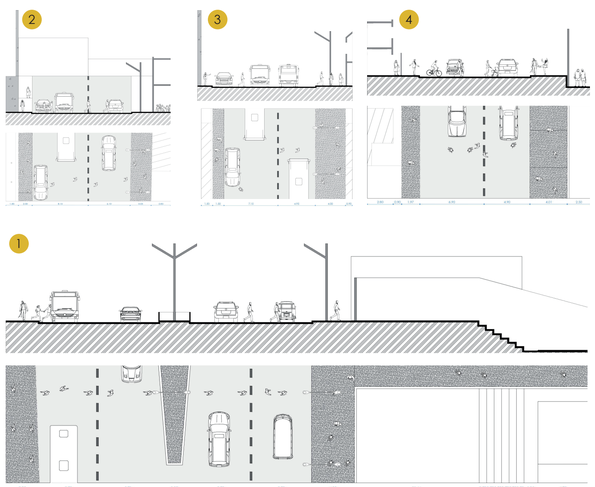
Pontificia Universidad Católica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Analisis de fachadas	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq.Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha:	Norte:	LÁMINA: MG 18

TRATAMIENTO DE VIAS

Uno de los objetivos dentro del proyecto es generar la conexión de dentro hacia fuera y de fuera hacia adentro, por lo cual se genera un estudio de las características propias que se dan en sus distintos bordes; con esto se da un tratamiento con la finalidad de que el proyecto sea compatible con su entorno logrando así una activación total de sus bordes llegando así mantener una activación entre lo nuevo y lo existente.



ESTADO ACTUAL



En su estado actual se da un impedimento notable en las conexiones entre el proyecto y su entorno por ende comienza un proceso de degradación del entorno. Entre otros problemas se da que sus bordes no presentan las condiciones adecuadas para una libre circulación.

INTENCIONES Y ESTRATEGIAS



Ampliación de bordes conjuntamente permeables logran así una libre accesibilidad y conexión entre el dentro y fuera

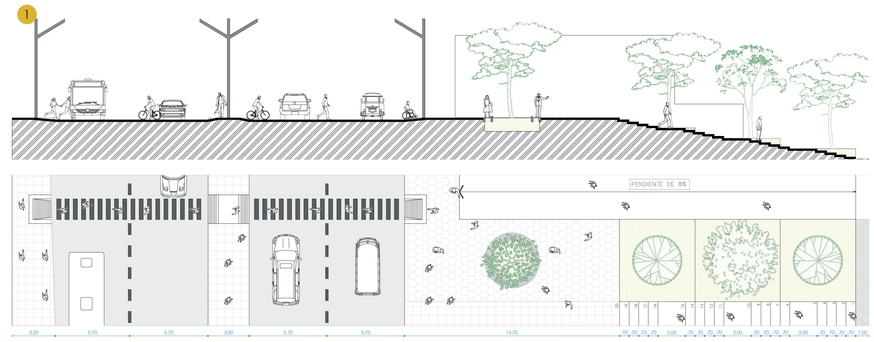


Se implementa el elemento verde con la finalidad de acompañar al usuario en su recorrido de una manera mas amigable a un entorno edificado conjuntamente de iluminación y accesos para todos

ESTADO DE PROPUESTA

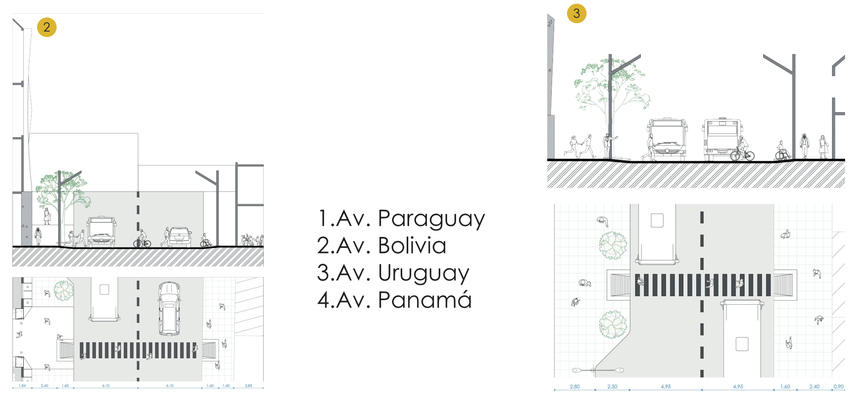
VIA PRINCIPAL

La avenida Paraguay considerada como una vía principal debido que por ella se da la mayor accesibilidad hacia el barrio, además de poseer en ella la entrada general de la terminal de buses de la ciudad de Ambato. Se le da un tratamiento de unificación y pasificación en esta con el fin de reactivar las conexiones entre el proyecto y sus principales equipamientos en su entorno.



VIA SECUNDARIA

Las avenidas Panamá, Uruguay y Bolivia, se genera una reestructuración de ancho de vías y tratamiento de veredas las cuales permite al mejorar las conexiones entre su entorno y el proyecto, además de implementar el elemento verde con el fin de mejorar el acompañamiento al momento de recorre sus bordes.



Pontificia Universidad Católica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Tratamiento de vias

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: MG 19

CONFIGURACIÓN VOLUMÉTRICA GENERAL

RELACIÓN ENTRE ESPACIOS EXTERIORES E INTERIORES

El primer bloque, como se demostró anteriormente contiene actividades públicas y semipúblicas, las cuales se relacionan directamente con las plazas de bienvenidas e integración ubicados entre las av. Paraguay y la av. Bolivia las cuales funcionan de principal recibidor para los usuarios que provienen de la terminal terrestre de Ambato como de la universidad técnica de Ambato. Además de dar apertura a la implementación del elemento verde el cual contiene diversas especies vegetales, espejos de agua y áreas de estancia. Con lo cual en la siguiente imagen se muestra como la planta baja te invita a pasar a los diversos espacios deportivos, complementando con una cafetería que te permite seguir conectado con los espacios deportivos (área acuática).



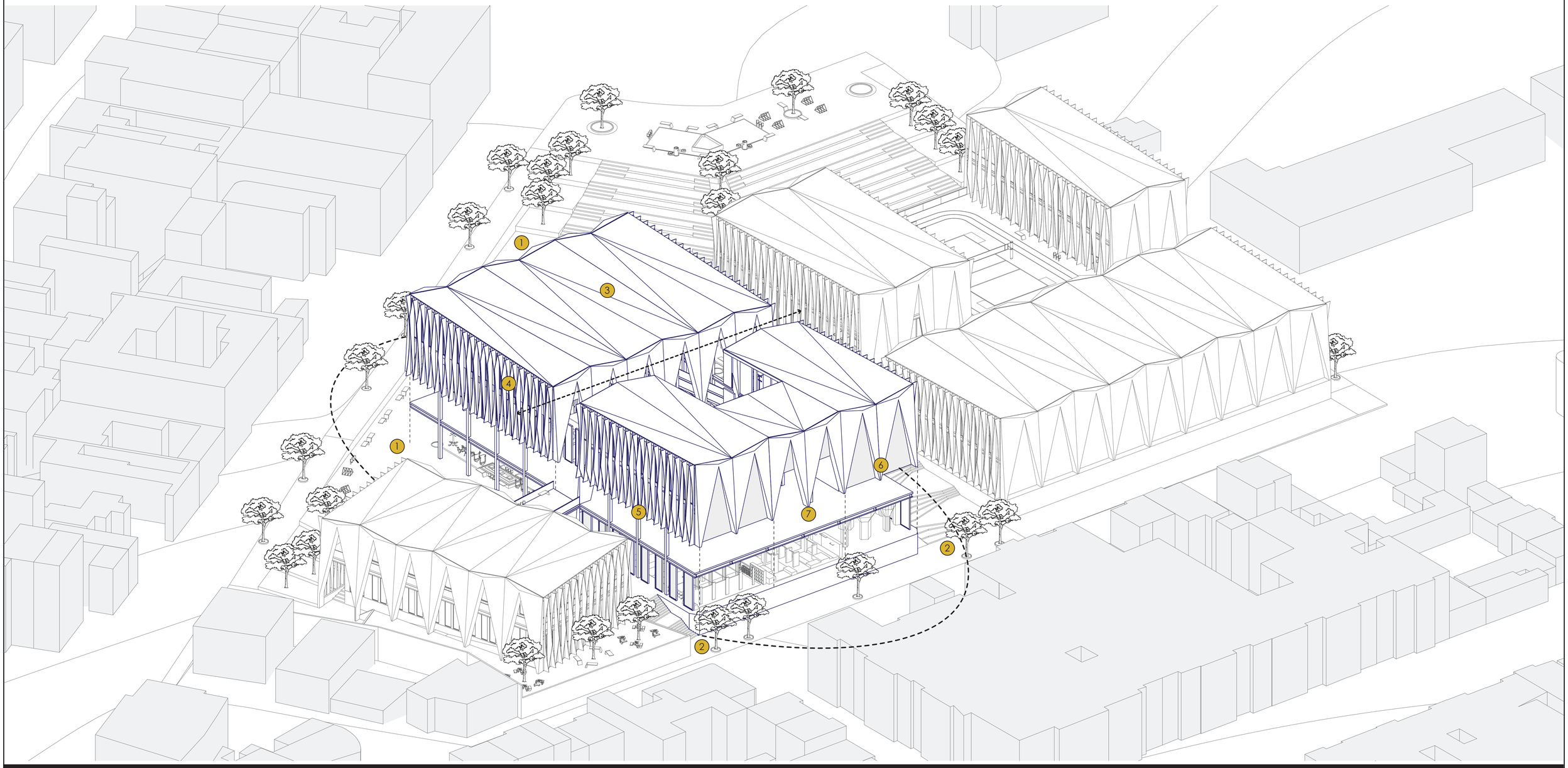
ESPACIOS INTERNOS – EXTERNO

1.Plaza de bienvenida **2.**Plaza de expresión corporal **3.**Área acuática (piscina olímpica -semi olímpica) **4.**Pista atlética cubierta -descubierta **5.**Área de lucha - gimnasia artística **6.**Área de esgrima - gimnasio

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: MG 20
		Contenido: Estrategias y objeto arquitectonico	Director: Arq.Cesar Peréz				Fecha: Noviembre 2021	

RELACIÓN ENTRE ESPACIOS EXTERIORES E INTERIORES

El segundo bloque consta de dos plantas, en la planta baja es de carácter mas libre y publico debido a la interacción entre la plaza de expresión corporal y la cancha de usos múltiples la cual se encuentra en desnivel para enfatizar la idea de conexión por niveles además de contar con un envolvente permeable que permite al usuario sentirse parte del todo. cuenta además de ser el bloque central que ancla los accesos principales para los múltiples escenarios deportivos y contemplativos dando así a sus laterales las conexiones con la zona residencial. Sirviendo además de núcleo debido a que en el se encuentra la parte administrativa del proyecto el cual se encargar del correcto funcionamiento de los diversos espacios deportivos, culturales y de recogimiento.



ESPACIOS INTERNOS – EXTERNO

1.Plaza de expresión corporal **2.**Accesos barriales **3.**Cancha usos multiples **4.**Área administrativa **5.**Área de tiro deportivo - crossfit **6.**Área de danza - escalada libre - baños vestidores **7.**Área de parkour - yoga

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Estrategias y objeto arquitectonico

Autor: **José Pío Cevallos Guerrero**

Director: **Arq.Cesar Peréz**

Ubicación: **Ingahurco, Ambato Ecuador**
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

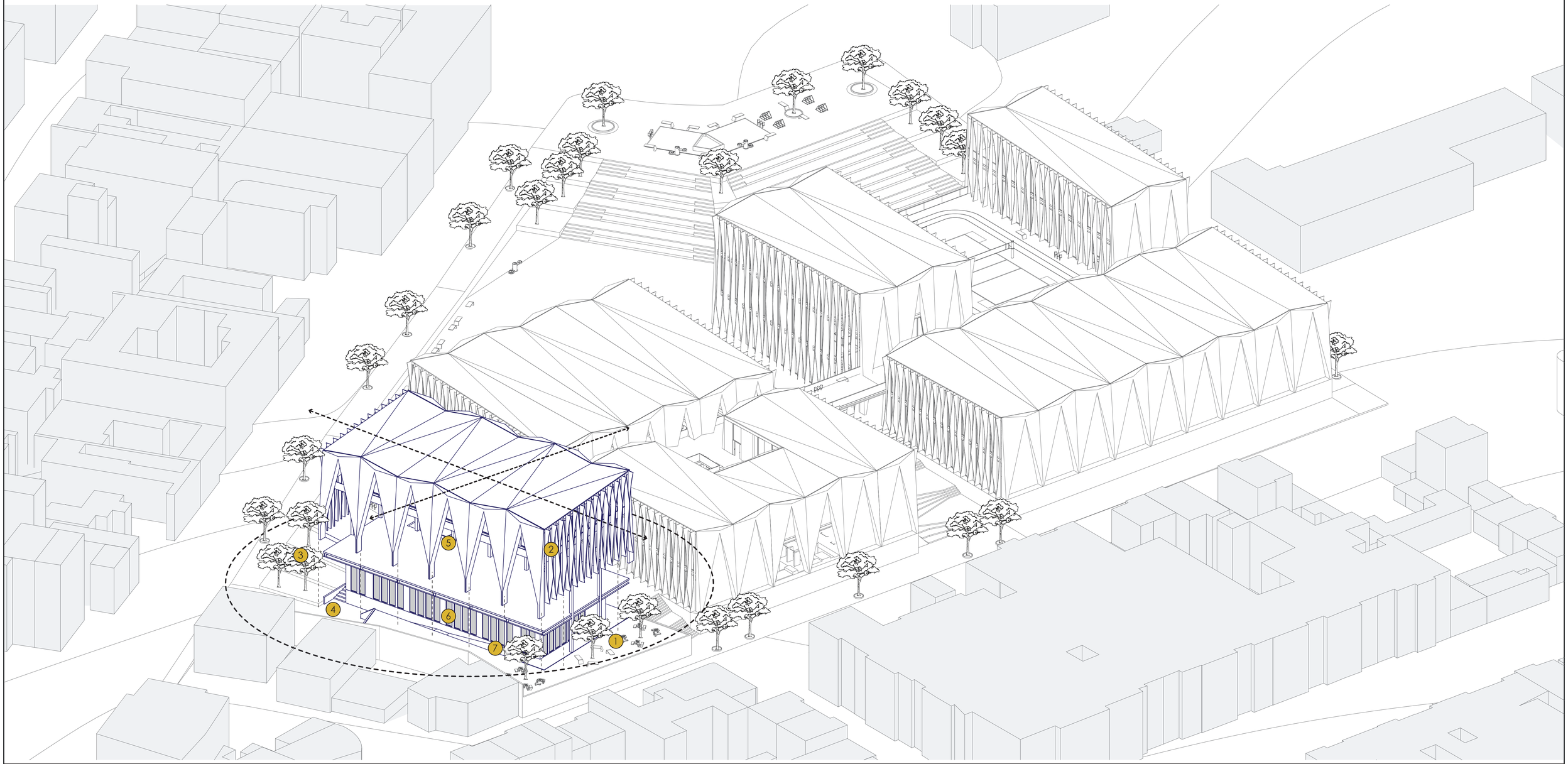
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: MG 21

RELACIÓN ENTRE ESPACIOS EXTERIORES E INTERIORES

El tercer bloque muestra un carácter distinto al resto de bloques debido a que este es un espacio de recogimiento e introspección rodeado por el elemento verde por esto aquí se ubican espacios deportivos direccionados a este objetivo como son el ajedrez, taichi, kendo, fisioterapia, etc. Las cuales por medio de su recorrido interno permite visualizar el espacio desde otra perspectiva. Además de ser provisto por el elemento verde permite generar un ambiente mas tranquilo tenido una tensión entre su entorno edificado versus lo natural.

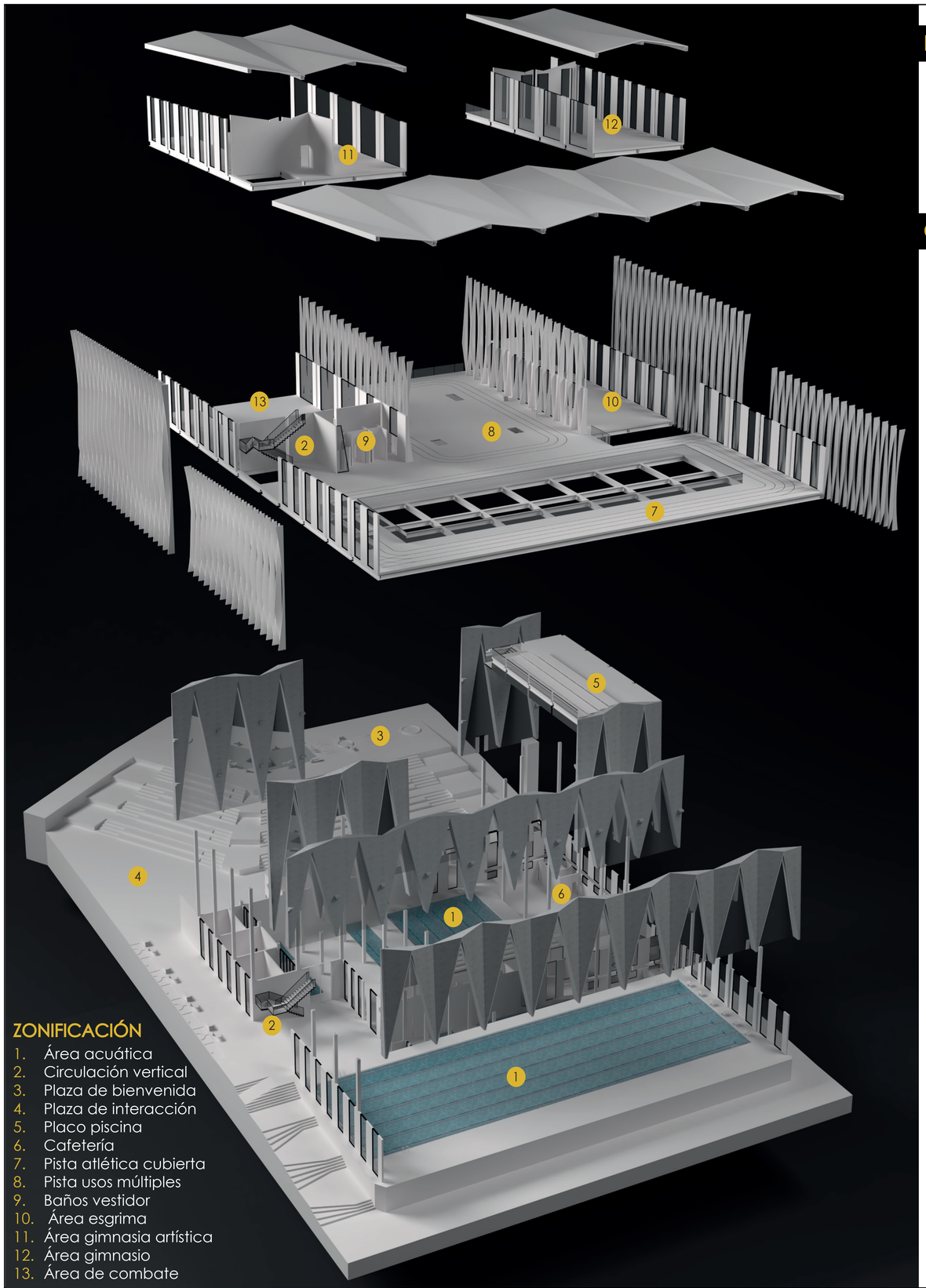


ESPACIOS INTERNOS – EXTERNO

1.Jardines **2.**Área de fisioterapia **3.**Plataformas de integración **4.**Estacionamiento **5.**Área de kendo - tai chi **6.**Área de capoeria - artes marciales - baños vestidores **7.**Rampa de acceso

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Estrategias y objeto arquitectonico	Autor: José Pio Cevallos Guerrero Director: Arq.Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021	Norte:	LÁMINA: MG 22

CONFIGURACIÓN VOLUMÉTRICA POR BLOQUE



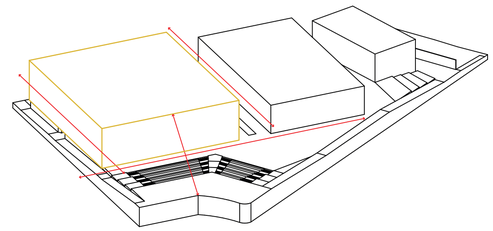
ZONIFICACIÓN

1. Área acuática
2. Circulación vertical
3. Plaza de bienvenida
4. Plaza de interacción
5. Placo piscina
6. Cafetería
7. Pista atlética cubierta
8. Pista usos múltiples
9. Baños vestidor
10. Área esgrima
11. Área gimnasia artística
12. Área gimnasio
13. Área de combate

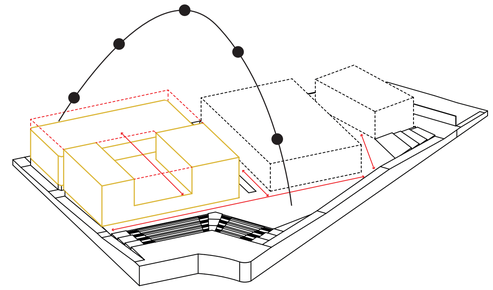
BLOQUE 1 AGUA -TIERRA

Implantado paralelamente a la av. Bolivia y Paraguay, la cuales son consideradas como: eje comercial, educación, trasporte; debido a sus equipamientos que los conforman como el denominado centro comercial de calzado juan cajas, la unidad educativa Tungurahua y finalmente la terminal terrestre. Por ende, su programa arquitectónico se diversifica con la finalidad de generar espacios de estancia y permanencia. Además de ser el bloque que brinda la apertura del proyecto hacia el entorno debido a su cercanía a la plaza de bienvenida y expresión corporal.

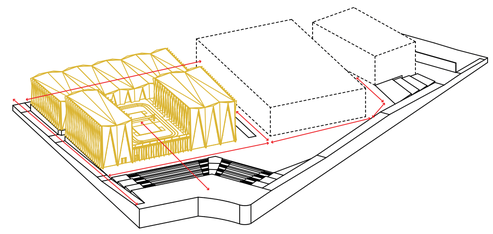
CONFIGURACIÓN VOLUMETRICA



En base a los ejes de implantación y punto de encuentro los cuales rigen el espacio público se parte de una figura rectangular para la creación del bloque 1



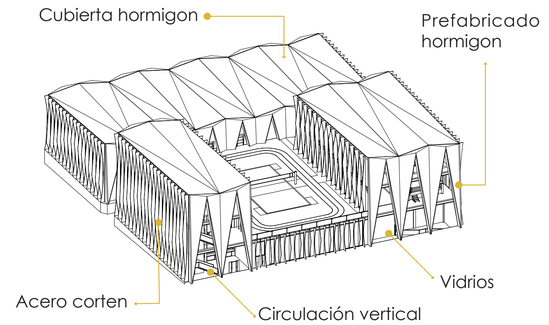
Considerando el paso del sol además de las estrategias de diseño se generar los diferentes vaciados del bloque con la finalidad de generar tanto los espacios deportivos como las plazas de interacción llegando así jugar con los niveles, manteniendo la conectividad del dentro y fuera

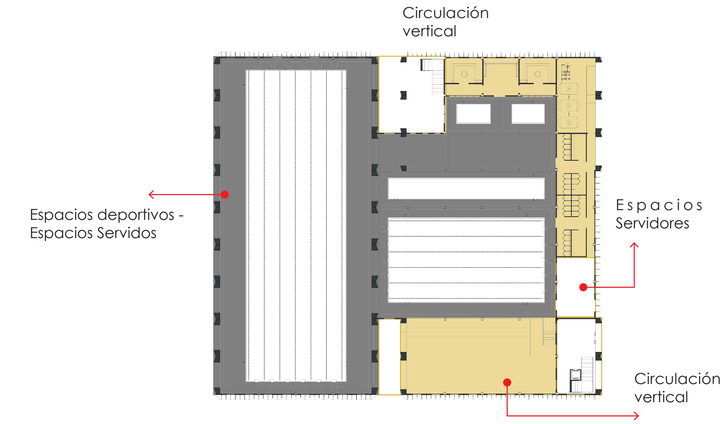


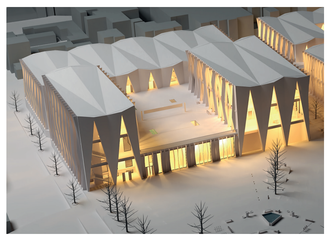
Tomando en cuenta los escenario deportivos se genera el dinamismo conjunto a sus fachadas se da mayor juego de luz y sombra dando así la percepción de movimiento en todo el bloque.

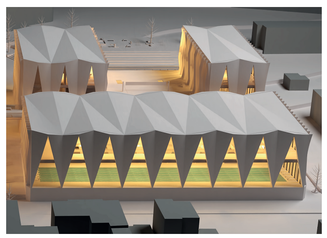
MATERIALIDAD- ESPACIALIDAD

El diseño del proyecto se realiza con tres materiales principales como: metal, hormigón, vidrio. Con esto se codifica de manera mas sencilla las configuraciones de espacios privados como cafeterías, espacios públicos, espacios deportivos, llegando así a generar diversas relaciones con el exterior e interior ya sea directa, indirecta o nula.









Pontificia Universidad Católica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Estrategias y objeto arquitectonico Bloque 1

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y Av. Paraguay

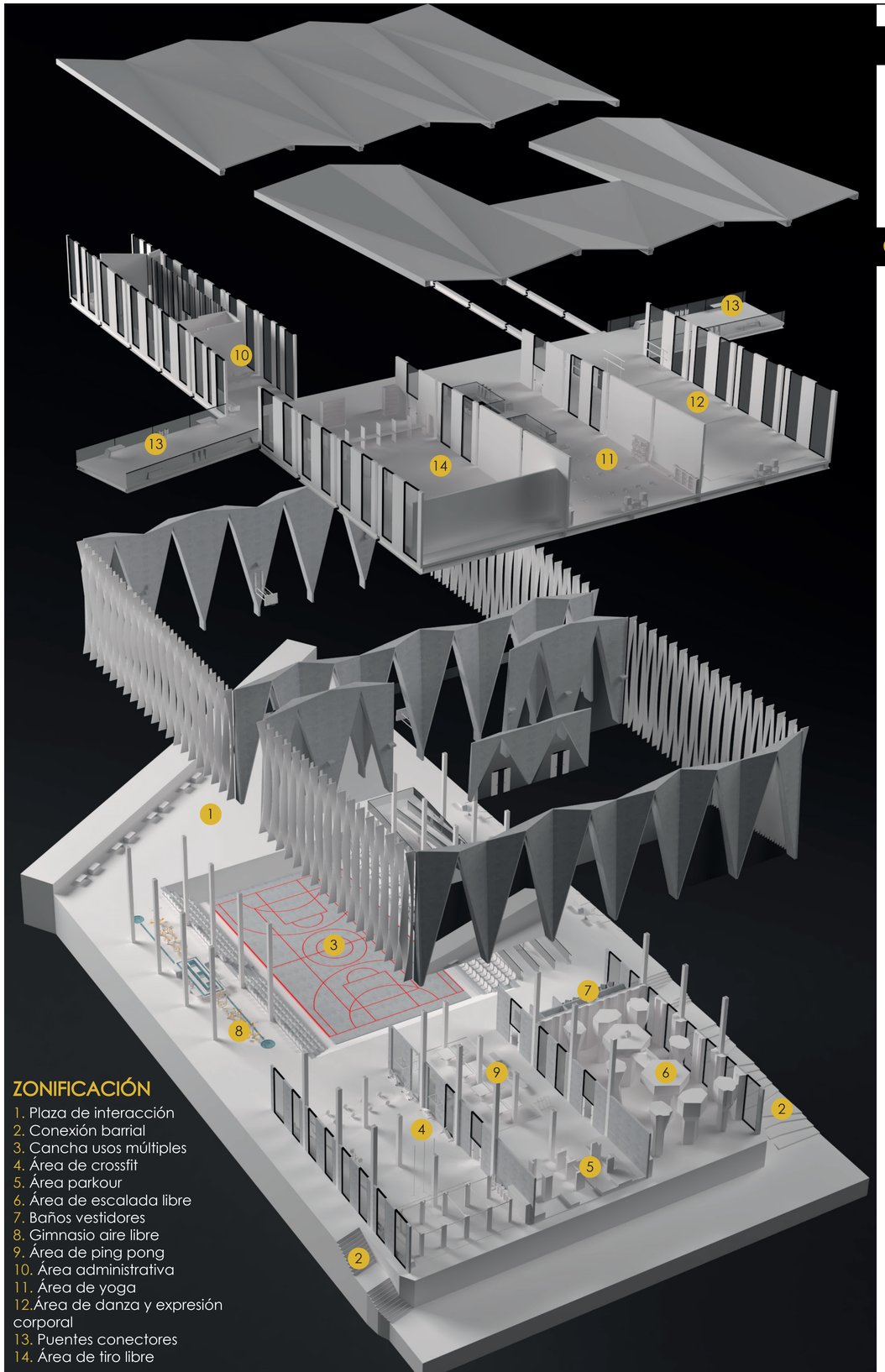
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: MG 23



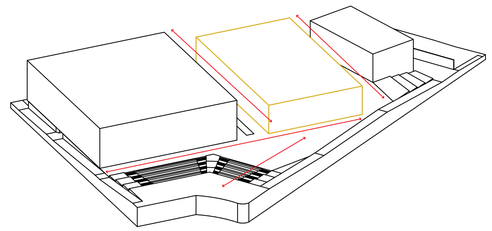
ZONIFICACIÓN

1. Plaza de interacción
2. Conexión barrial
3. Cancha usos múltiples
4. Área de crossfit
5. Área parkour
6. Área de escalada libre
7. Baños vestidores
8. Gimnasio aire libre
9. Área de ping pong
10. Área administrativa
11. Área de yoga
12. Área de danza y expresión corporal
13. Puentes conectores
14. Área de tiro libre

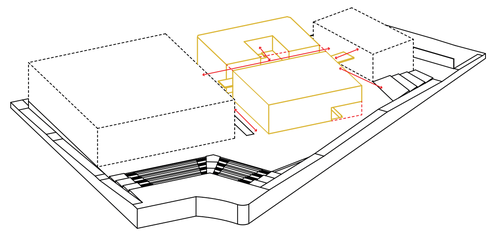
BLOQUE 2 EXPRESIÓN- CONEXIÓN

Implantando paralelo al eje de la av. Uruguay el cual se abre principalmente a la zona residencial del barrio por ende en este eje se desarrollan un tratamiento de vía distinto, el cual permite que el usuario se sienta bienvenido y atraído a interactuar con el proyecto propuesto. Por ende, este bloque además de brindar múltiples espacios deportivos y de estancias se le caracteriza principalmente por funcionar de manera indirecta de núcleo conector de todo el proyecto ya que en él se encuentran los múltiples accesos de este tanto en planta baja como en plantas altas. Además de que en este funciona la administración general del funcionamiento del proyecto.

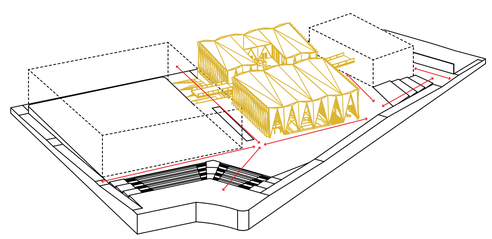
CONFIGURACIÓN VOLUMETRICA



En base a los ejes de implantación y punto de encuentro los cuales rigen el espacio público se parte de una figura rectangular para la creación del bloque 2



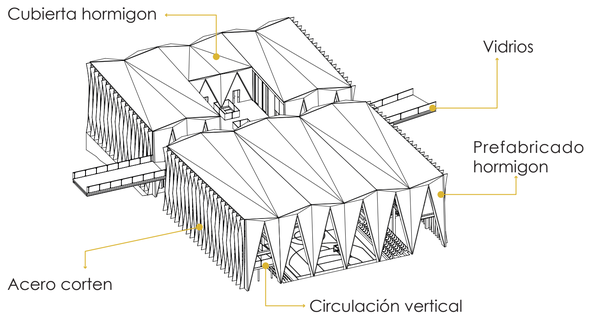
En base a las conexiones con el barrio, en especial la zona residencial se crea un gran corredor el cual esa acompañado con el dinamismo de las fachadas del bloque 1 y bloque 2 además de que se da su vaciado en base sus conexiones ya que este considerado como el núcleo del proyecto.

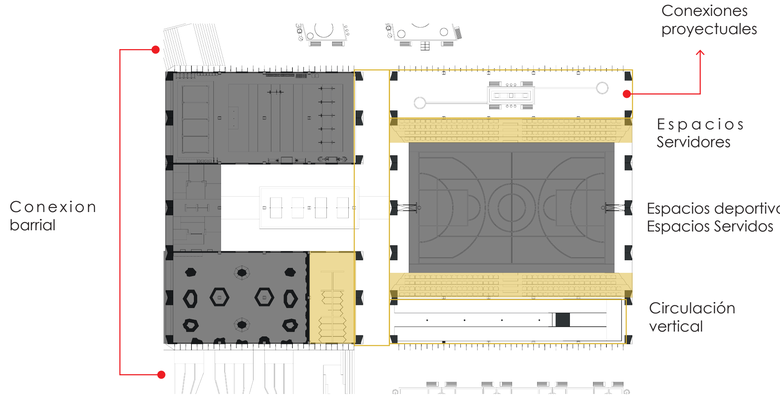


Tomando en cuenta los escenarios deportivos se genera el dinamismo dentro de su circulación llegando así a fortalecer las idea de ser el puente conector y articulador de todo el proyecto.

MATERIALIDAD - ESPACIALIDAD

El diseño del proyecto se realiza con tres materiales principales como: metal, hormigón, vidrio. Con esto se codifica de manera mas sencilla las configuraciones de espacios privados como cafeterías, espacios públicos, espacios deportivos, llegando así a generar diversas relaciones con el exterior e interior ya sea directa, indirecta o nula.









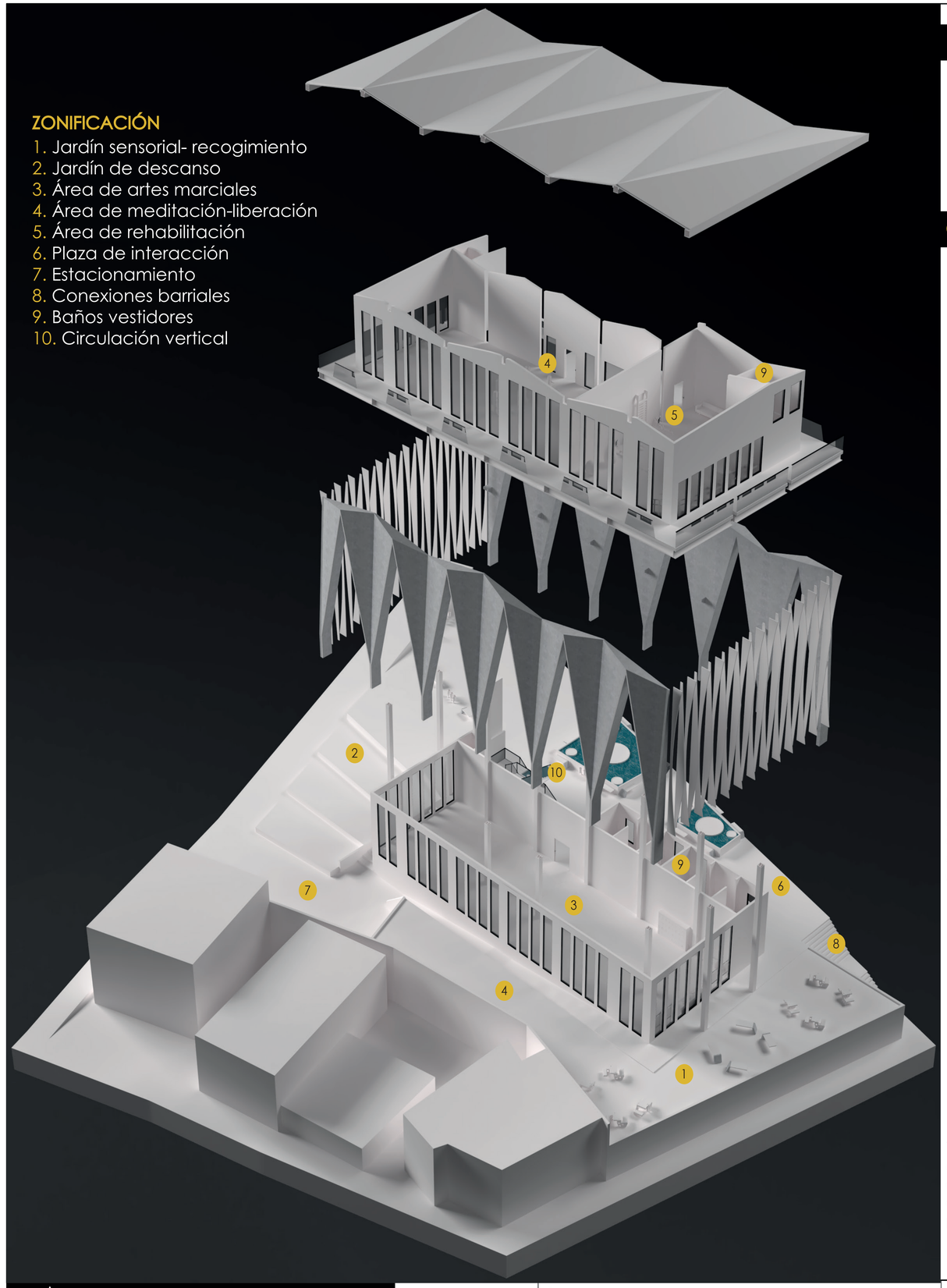
Pontificia Universidad Católica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: MG 24
Contenido: Estrategias y objeto arquitectonico Bloque 2	Director: Arq.Cesar Peréz	Av. Panama y Av. Paraguay			Fecha: Noviembre 2021		

ZONIFICACIÓN

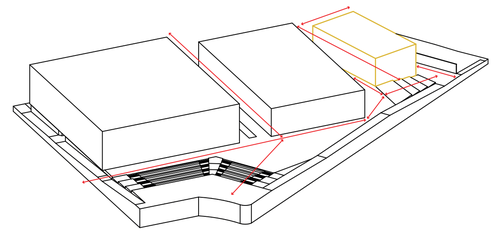
1. Jardín sensorial- recogimiento
2. Jardín de descanso
3. Área de artes marciales
4. Área de meditación-liberación
5. Área de rehabilitación
6. Plaza de interacción
7. Estacionamiento
8. Conexiones barriales
9. Baños vestidores
10. Circulación vertical



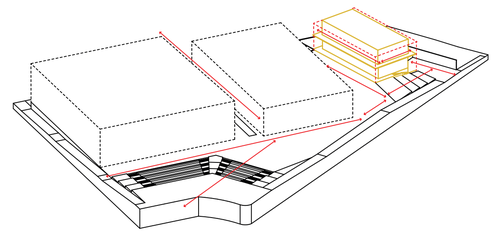
BLOQUE 3 MEDITACIÓN-RECUPERACIÓN

Implantado en contraposición a los ejes ya establecidos por las av. Uruguay y Panamá, ya que este se alinea mejor a los ejes de conexión barriales que se dan por el imaginario colectivo, ya que este es el bloque más retraído del ruido y movimiento de todo el entorno se enfoca en generar un recogimiento y descanso. Este el bloque contiene la mayor cantidad de área verde con la finalidad de generar un espacio con mayor oportunidad de recogimiento, relajación y descanso. Además de estar dotado de un recorrido interno extra el cual permite recorrer los espacios de una manera diferente a los espacios.

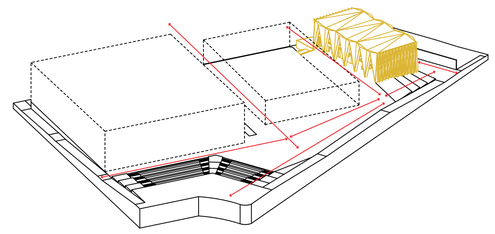
CONFIGURACIÓN VOLUMETRICA



En base a los ejes de implantación y punto de encuentro los cuales rigen el espacio público se parte de una figura rectangular para la creación del bloque 3



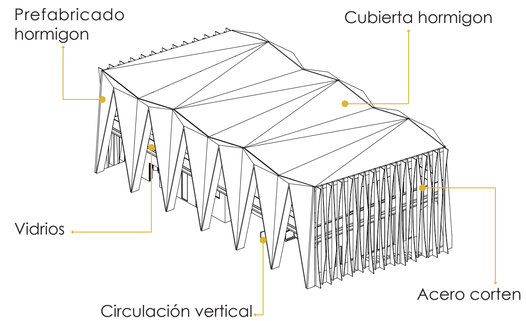
En base a las conexiones con el barrio y los espacios de contemplación y descanso se crean las diversas conexiones, además de tener un corredor interno el cual se da por un retranqueo con la finalidad de crear un recorrido sensorial estando dentro del bloque.

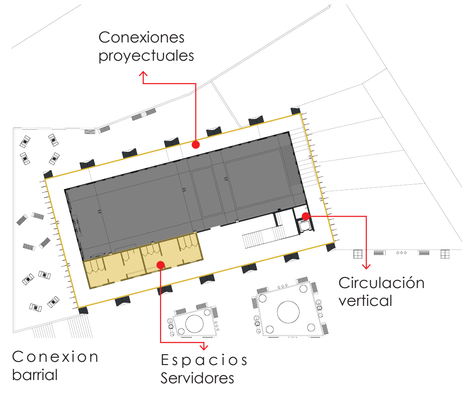


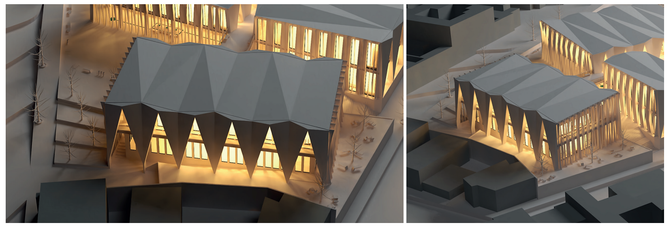
Tomando en cuenta la mezcla de la materialidad en conjunto con el elemento verde que corresponde a los espacios de contemplación, relajación y descanso, se crea una relación simbiótica las cuales crean un perfecto espacio de meditación.

MATERIALIDAD - ESPACIALIDAD

El diseño del proyecto se realiza con tres materiales principales como: metal, hormigón, vidrio. Con esto se codifica de manera mas sencilla las configuraciones de espacios privados como cafeterías, espacios públicos, espacios deportivos, llegando así a generar diversas relaciones con el exterior e interior ya sea directa, indirecta o nula.







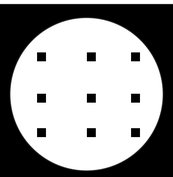
Pontificia Universidad Católica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: MG 25
	Contenido: Estrategias y objeto arquitectonico Bloque 3	Director: Arq.Cesar Peréz	Av. Panama y Av. Paraguay			Fecha: Noviembre 2021		

SISTEMA ESTRUCTURAL

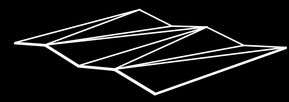
La estructura que constituye el proyecto se considera como estructura mixta la cual está conformada entre hormigón y metal, con la finalidad de lograr salvar luces que van desde los 10 a 50 metros; para esto se implementa un sistema de prefabricados estructurales de hormigón armado, además de un armado en metal considerado sistema de entramadas dando así el esqueleto que conformara al proyecto.

Debido a que la ciudad de Ambato a lo largo de su historia ha presentado fuertes movimientos telúricos se generar dentro de su estructura un entramado adicional en diagonal por dos razones: la primera es para generar mayor estabilidad debido a sus grandes luces ante posibles sucesos naturales, y la segunda para jugar con su configuración en la apreciación de sus espacios internos.



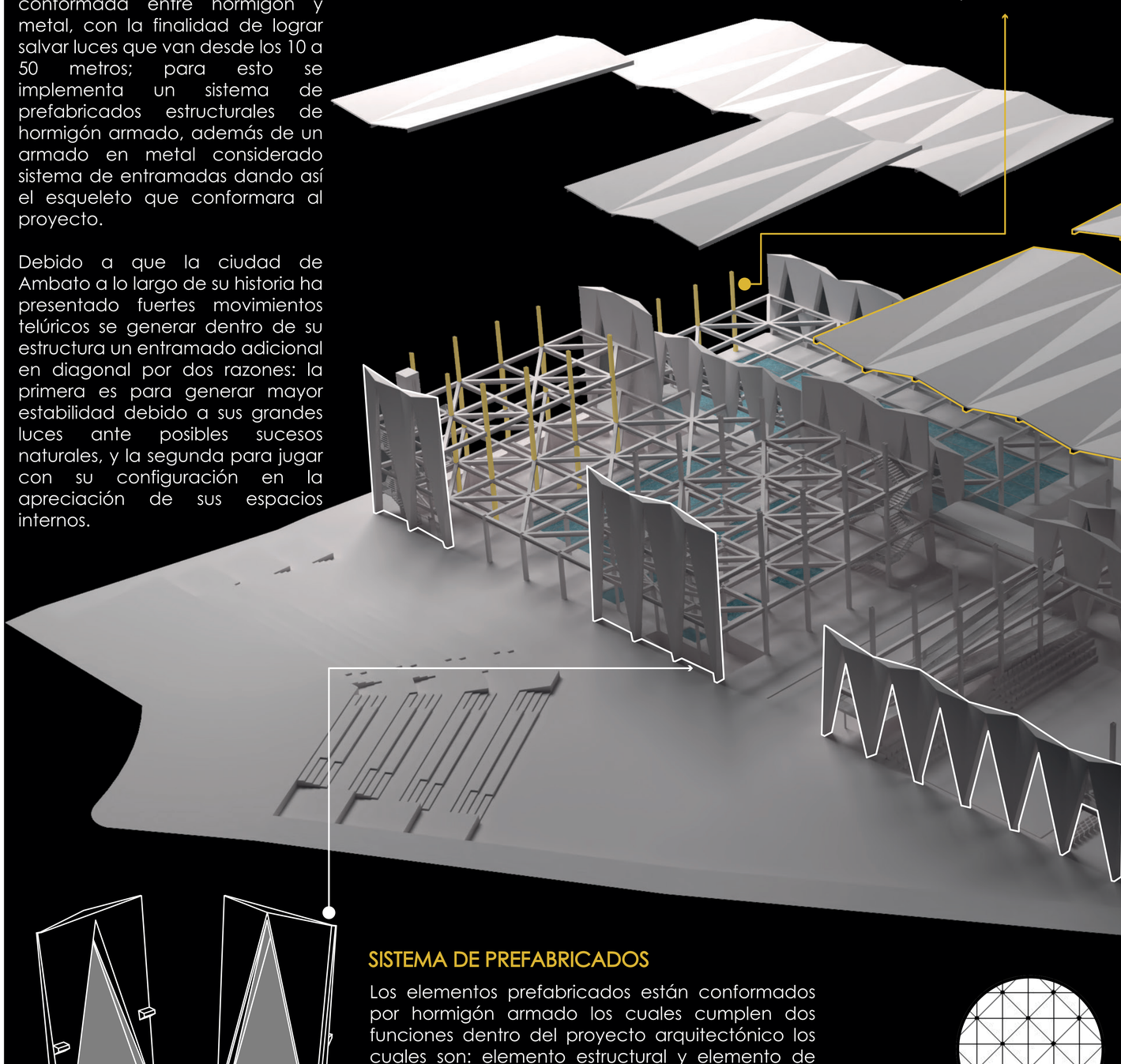
BASE APORTICADA

Adicionalmente del sistema de prefabricados se implementa una configuración tipo pórtico de columnas metálicas a una distancia de cada 6 metros llegando así a generar una división más ordenada dentro de los espacios internos.



CUBIERTA INCLINADA

La inclinación de las cubiertas se da con el fin de direccionar de manera indirecta la apertura del proyecto a su entorno. Enfatizando así el movimiento y dinamismo que se maneja en todo el proyecto tanto dentro como fuera.



SISTEMA DE PREFABRICADOS

Los elementos prefabricados están conformados por hormigón armado los cuales cumplen dos funciones dentro del proyecto arquitectónico los cuales son: elemento estructural y elemento de fachada. Los cuales conforman la parte maciza y permeable dentro de todo el conjunto.

SISTEMA ENTRAMADO

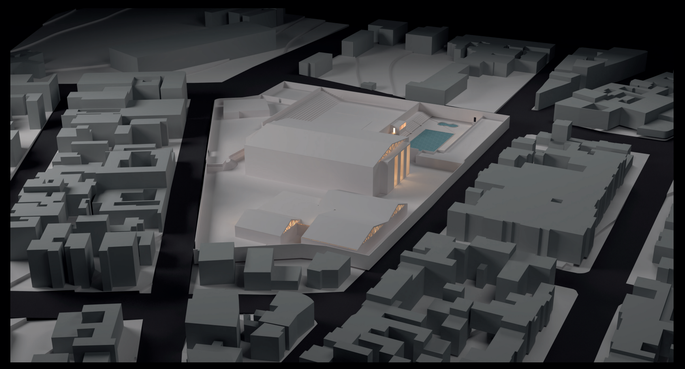
El sistema de entramado está constituidos por diversos materiales pero en este proyecto el protagonista es metal, en el cual se configura una malla de amare entre vigas y columnas para generar una rigidez y elasticidad a la vez dentro del cuerpo del proyecto.

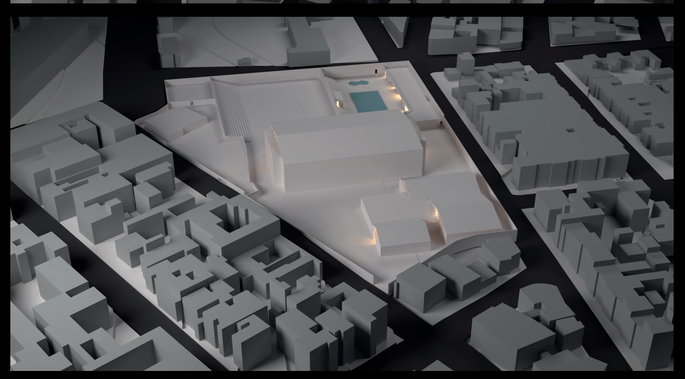
Pontificia Universidad Católica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: MG 26
	Contenido: Estructura	Director: Arq.Cesar Peréz				Fecha: Noviembre 2021		

LOTE DE INTERVENCIÓN
ESTADO ACTUAL









CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL INGAHURCO
AMBATO - ECUADOR PROPUESTA





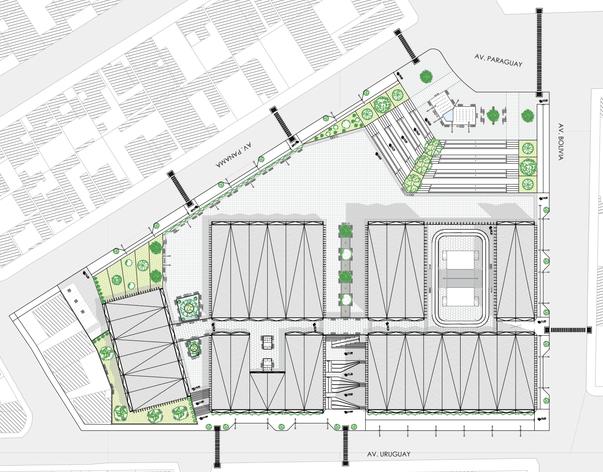
AQ1 Ubicación
AQ2 Implantación
AQ3 Planta de cubiertas
AQ4 Planta baja general
AQ5 Cortes generales
AQ6 Elevaciones generales
AQ7 BLOQUE 1: Planta subsuelo (nivel +1.00)
AQ8 BLOQUE 1: Planta baja (nivel +3.00)
AQ9 BLOQUE 1: Planta primer piso (nivel +8.76)
AQ10 BLOQUE 1: Planta segundo piso (nivel +14.52)
AQ11 BLOQUE 1: Planta de cubiertas (nivel +20.52)
AQ12 BLOQUE 1: Cortes 1-1´,2-2´,3-3´,9-9´
AQ13 BLOQUE 1: Elevaciones sureste y noroeste
AQ14 BLOQUE 1: Elevaciones noreste y suroeste
AQ15 BLOQUE 2: Planta baja (nivel + 3.00)
AQ15 BLOQUE 2: Planta primer piso (nivel + 8.76)
AQ16 BLOQUE 2: Planta de cubiertas (nivel +14.86)
BLOQUE 3: Planta de cubierta (nivel +14.86)
AQ17 BLOQUE 2: Cortes 4-4´,5-5´,2-2´,9-9´
AQ18 BLOQUE 2: Elevaciones sureste y noroeste
AQ19 BLOQUE 3: Planta baja (nivel +3.00)
BLOQUE 3: Planta primer piso (nivel +8.76)
AQ20 BLOQUE 3: Cortes 6-6´,7-7´,1-1´,2-2´,9-9´
AQ21 BLOQUE 3: Elevaciones sureste y noroeste

02 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Ubicación General

Esc.....1/1000

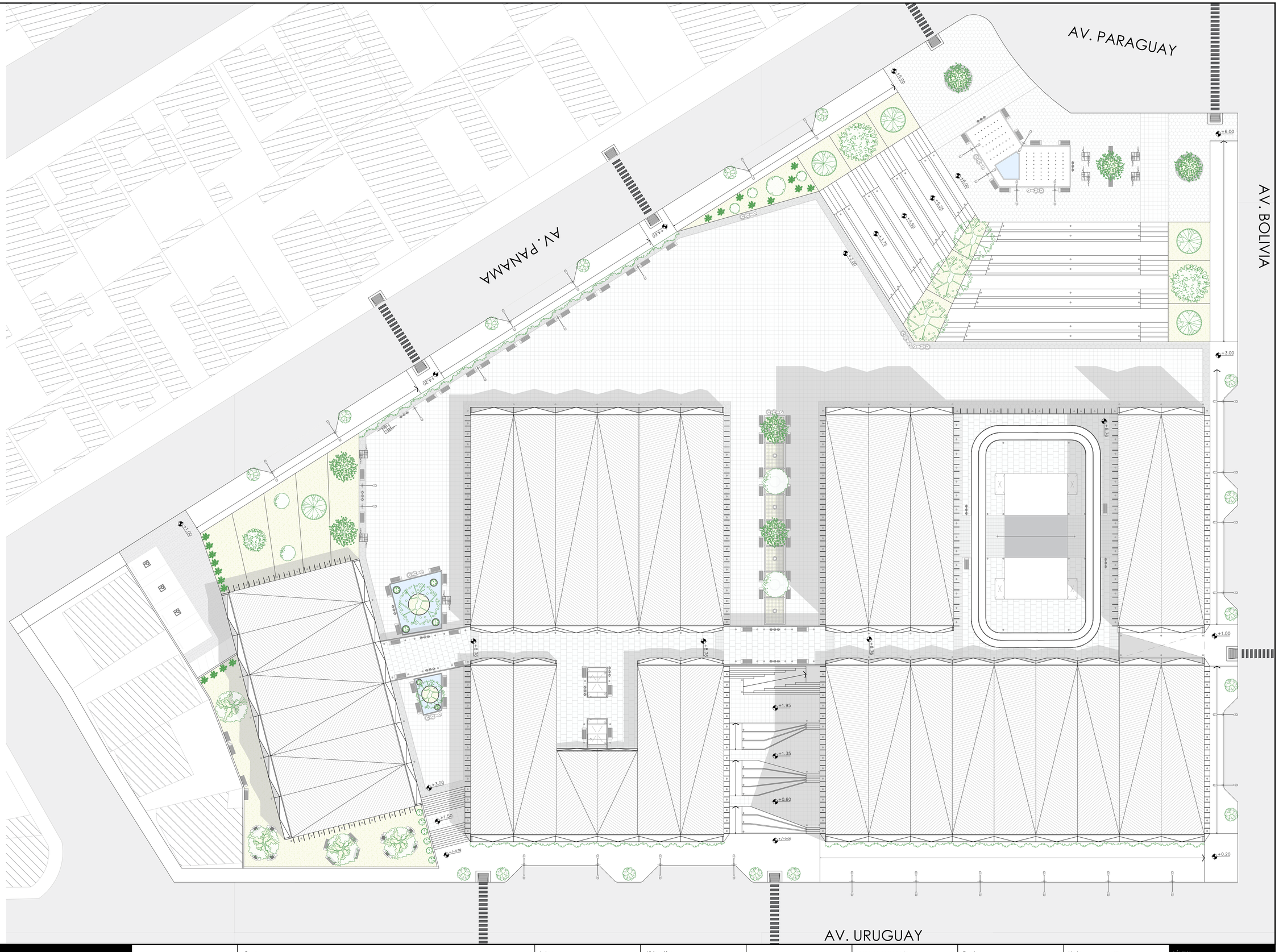
1. Terminal Terrestre
2. Estación del Ferrocaril
3. Centro Comercial de Calzado Juan Cajas
4. Universidad Técnico de Ambato Campus Ingahurco
5. Parque de la Laguna
6. Automotores Ambatocc
7. Patronato Provincial de Tungurahua
8. U.E.Celiano Monge
9. Cooperativa de Trasportes Trasandina
10. Hospital Docente Ambato
11. Academia de Baile
12. Intendencia de Compañias
13. Zona Residencial



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: Ubicación General Barrio la Merced	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Directora: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021	Norte:	LÁMINA: AQ1

Implantación General

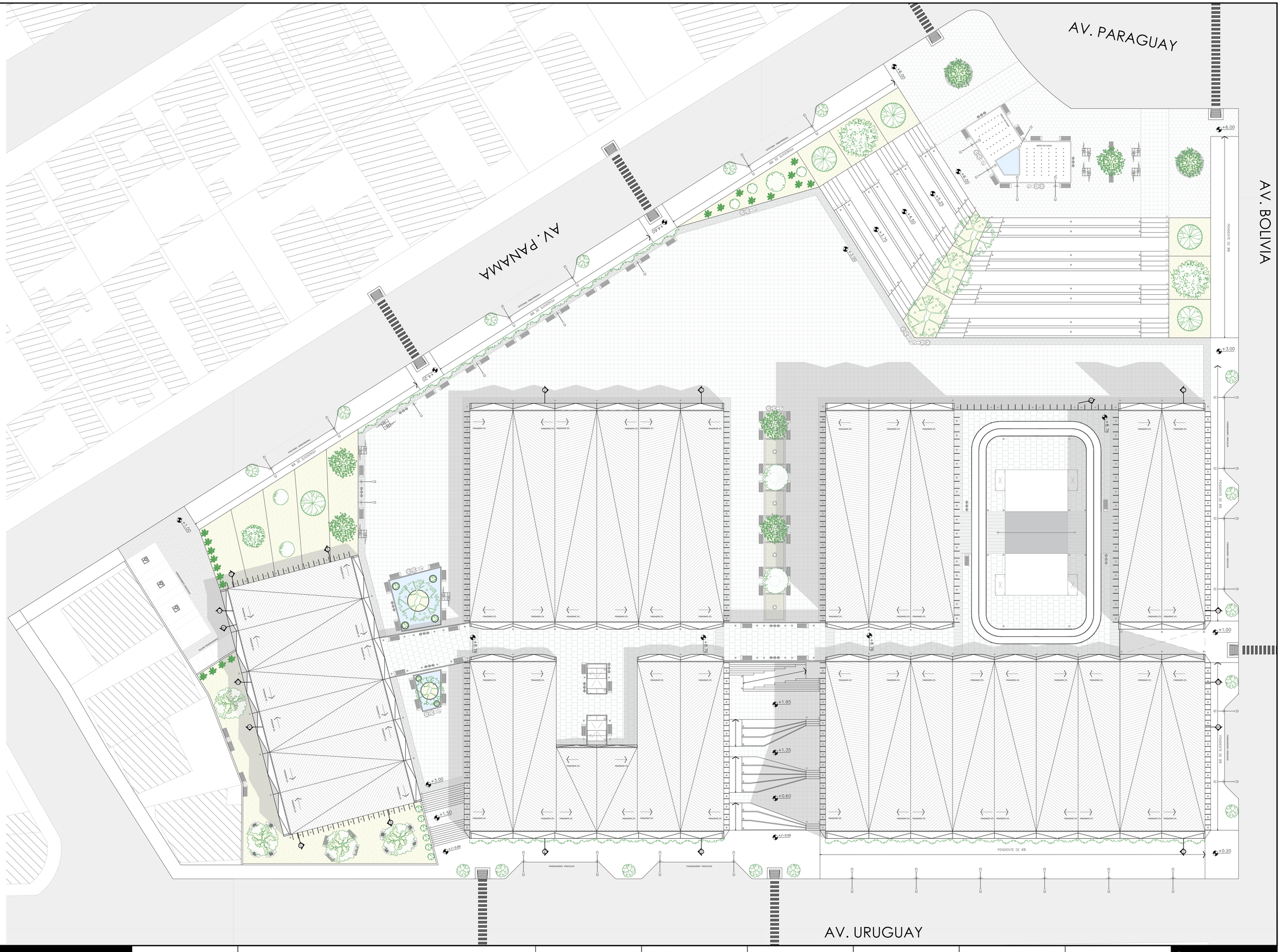
Esc.....1/250



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: Implantación	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Directora: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021	Norte:	LÁMINA: AQ2

Planta de Cubiertas

Esc.....1/250



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Escala: esc. 1 : 250	LÁMINA: AQ3
Contiene: Planta de Cubiertas	Directora: Arq. Cesar Peréz		Firma de Aprobación:	Fecha: Noviembre 2021	Norte:

Planta Baja General

Esc.....1/250

Espacio Público

- (A) Juegos de agua
- (B) Plaza de Bienvenida
- (C) Plaza de Interacción
- (D) Callejon de Conexión Barrial 1
- (E) Callejon de Conexión Barrial 2
- (F) Estacionamiento
- (G) Fuentes de agua
- (H) Jardines de Contemplación

Bloque 1

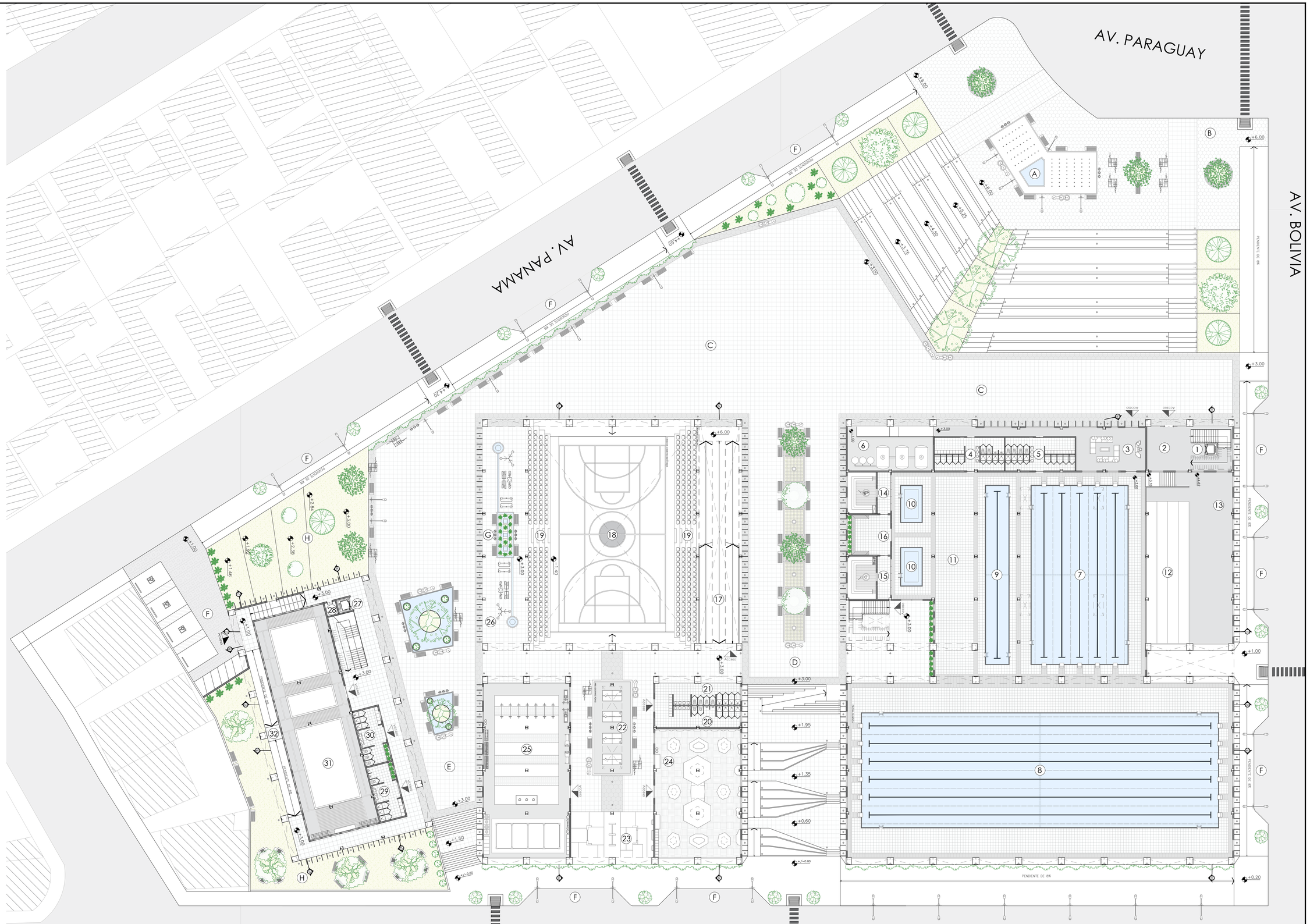
- (1) Ascensor B1
- (2) Vestibulo B1
- (3) Vestibulo Piscina
- (4) Baños - Vestidores Hombres
- (5) Baños - Vestidores Mujeres
- (6) Cuarto de Maquinas
- (7) Piscina Semi-Olimpica
- (8) Piscina Olimpica
- (9) Piscina de Olas y Aprendizaje
- (10) Piscina de Rehabilitación
- (11) Área de Preparación Fisica
- (12) Graderio Piscina
- (13) Palco Piscina
- (14) Turco
- (15) Sauna
- (16) Vestibulo Turco-Sauna

Bloque 2

- (17) Rampa de Acseso
- (18) Cancha Multi-funcional
- (19) Graderio
- (20) Baños - Vestidores Hombres
- (21) Baños - Vestidores Mujeres
- (22) Área de Ping Pong
- (23) Área de Parkour
- (24) Área de Escalada
- (25) Área de Crossfit
- (26) Gym Exterior

Bloque 3

- (27) Ascensor B3
- (28) Área de Utileria
- (29) Baños - Vestidores Hombres
- (30) Baños - Vestidores Mujeres
- (31) Dojo Artes Marciales
- (32) Rampas de Acsesos



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

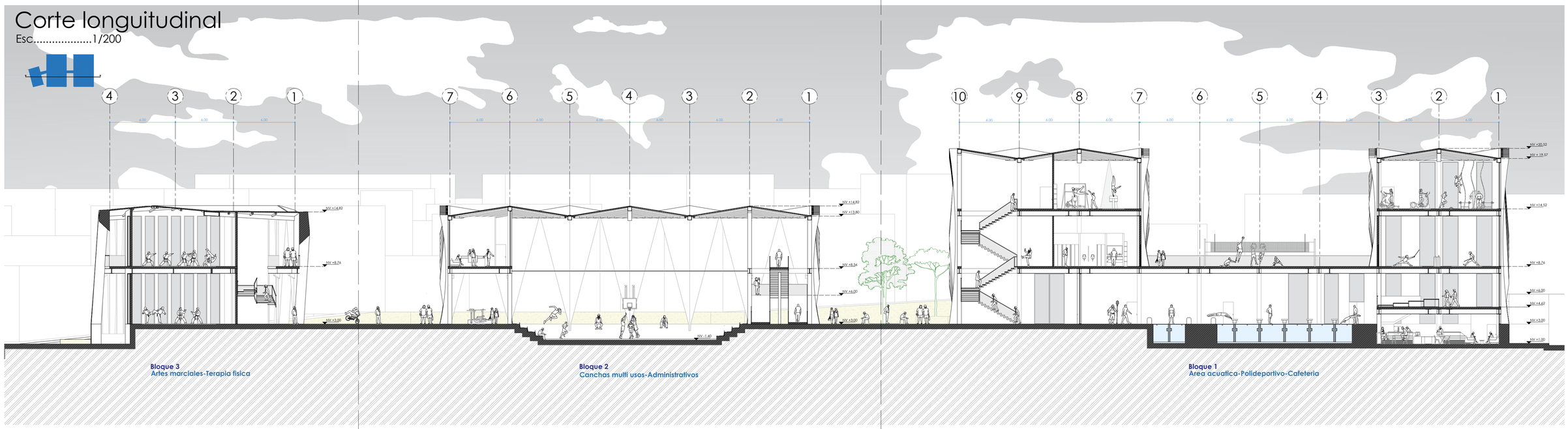
Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay	Firma de Aprobación:
Contiene: Planta baja general	Directora: Arq. Cesar Peréz		Escala: / Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ4

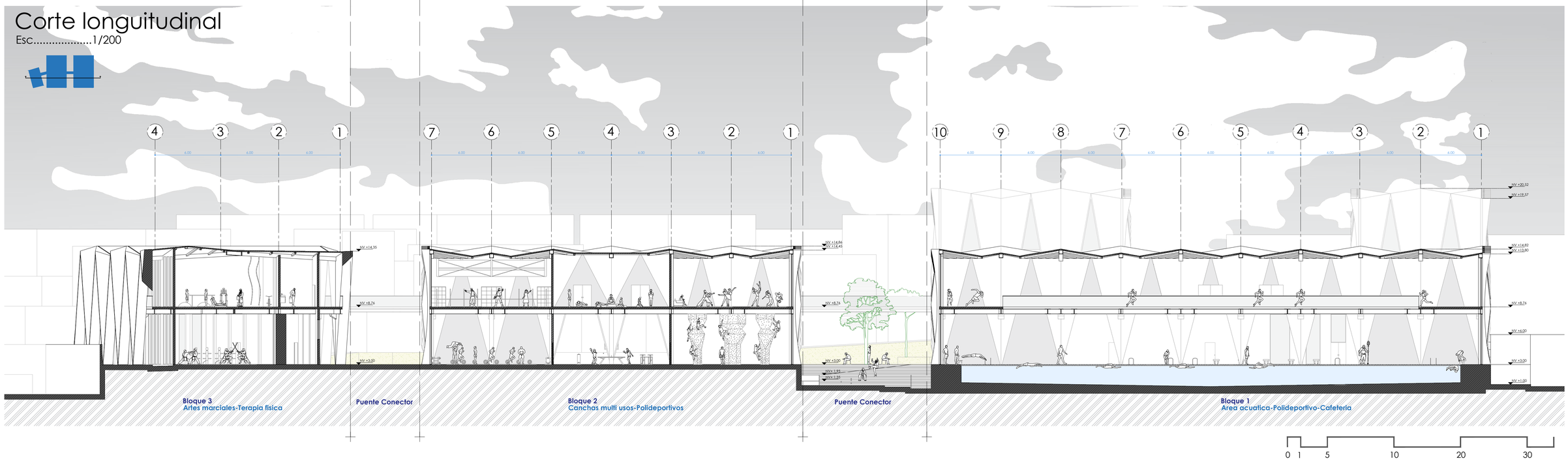
Corte longuitudinal

Esc.....1/200



Corte longuitudinal

Esc.....1/200



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes Generales

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala: 1:200

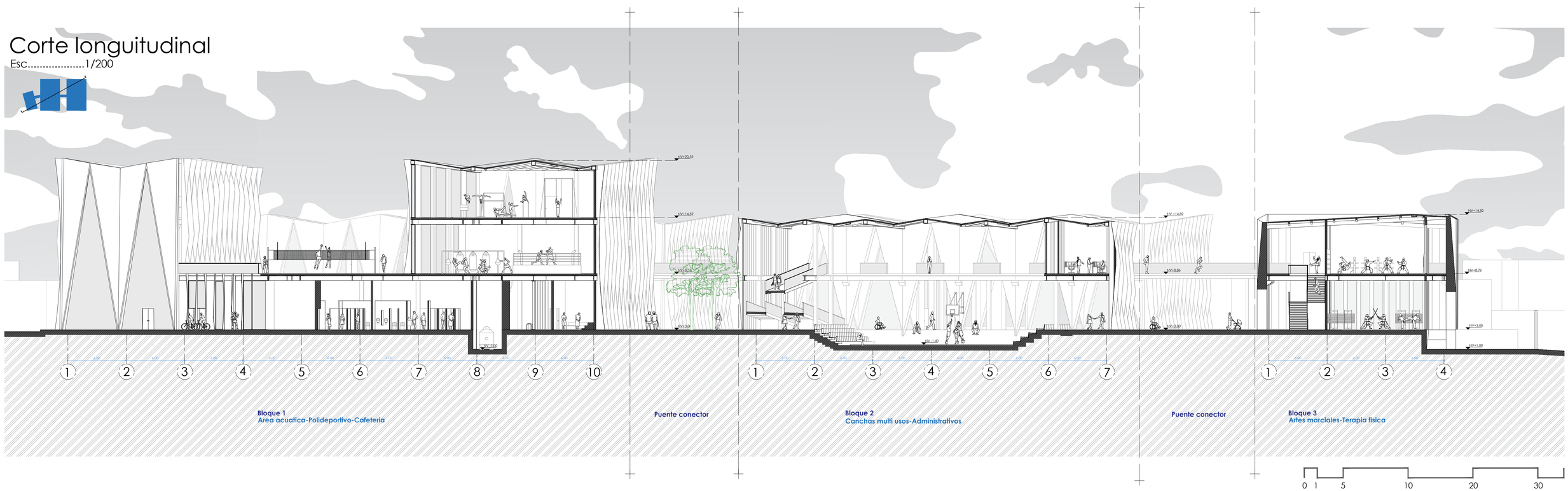
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ5

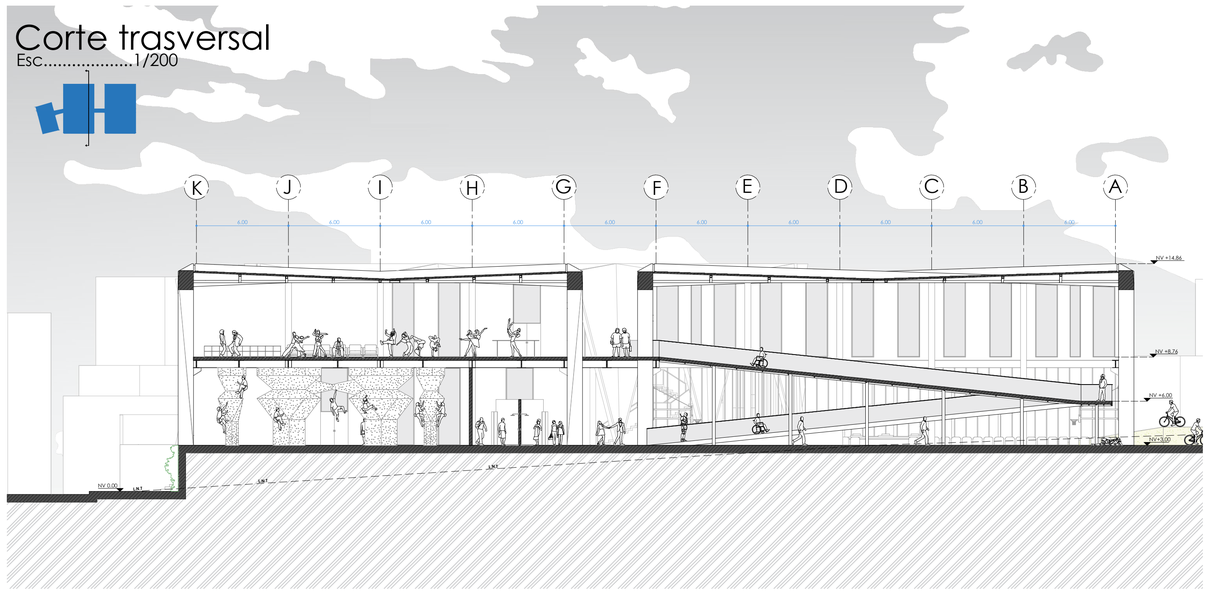
Corte longitudinal

Esc.....1/200



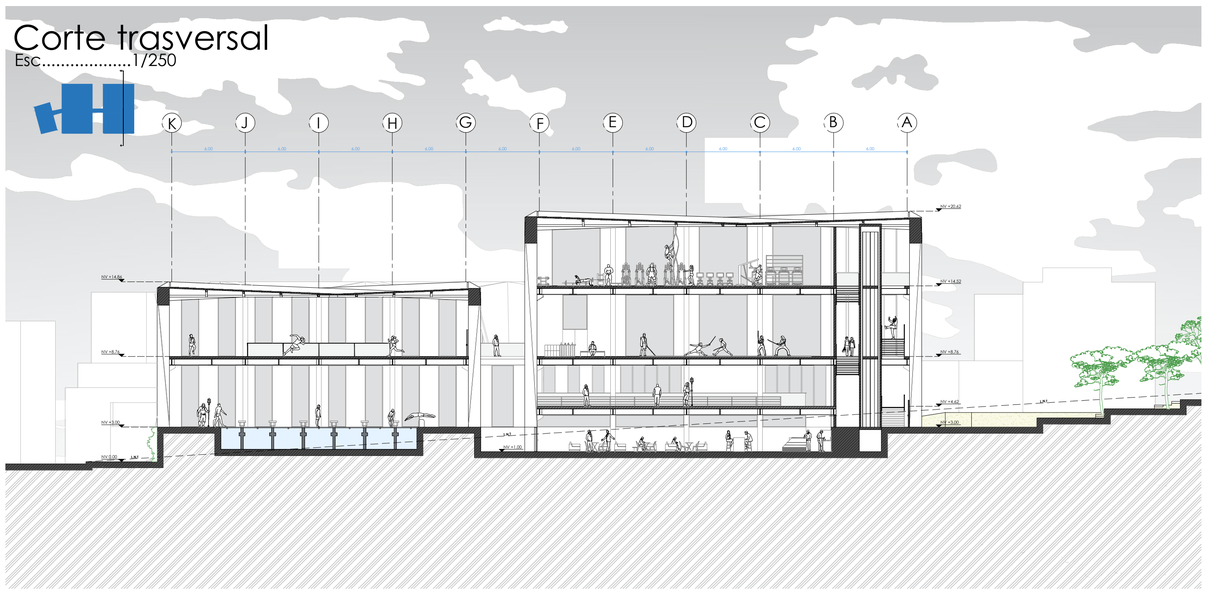
Corte trasversal

Esc.....1/200



Corte trasversal

Esc.....1/250



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes Generales

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

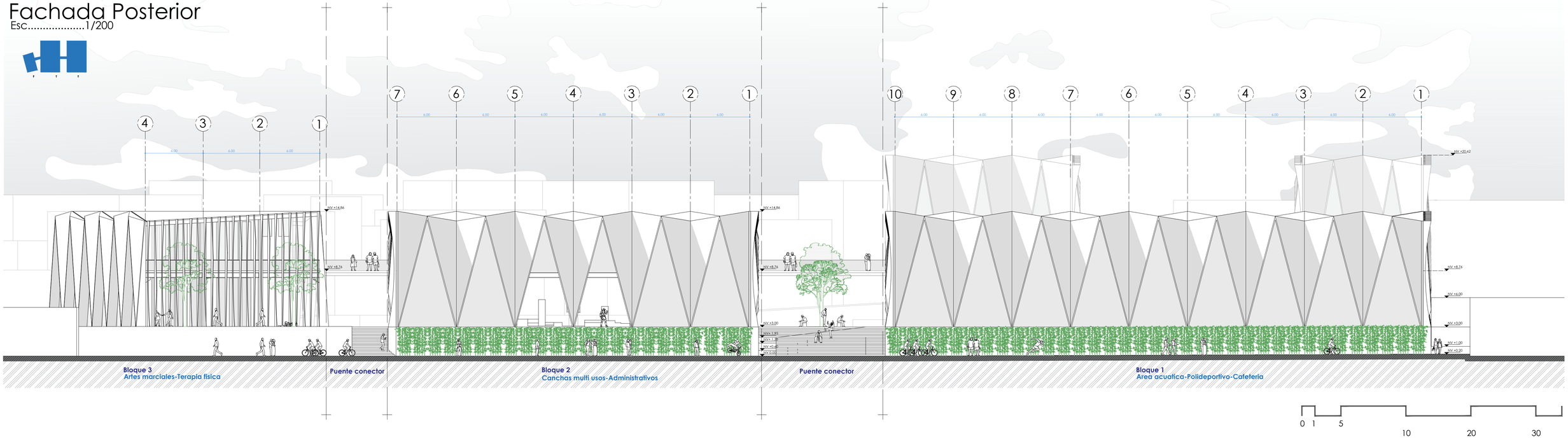
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ5

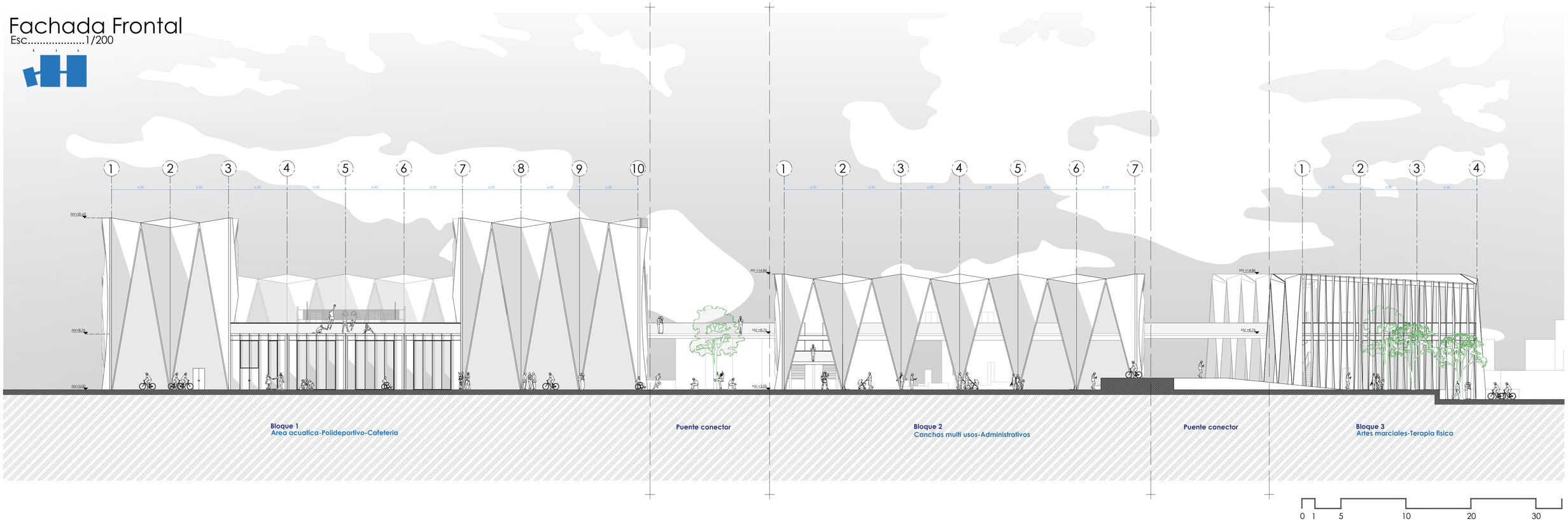
Fachada Posterior

Esc.....1/200



Fachada Frontal

Esc.....1/200



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Elevaciones Generales

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

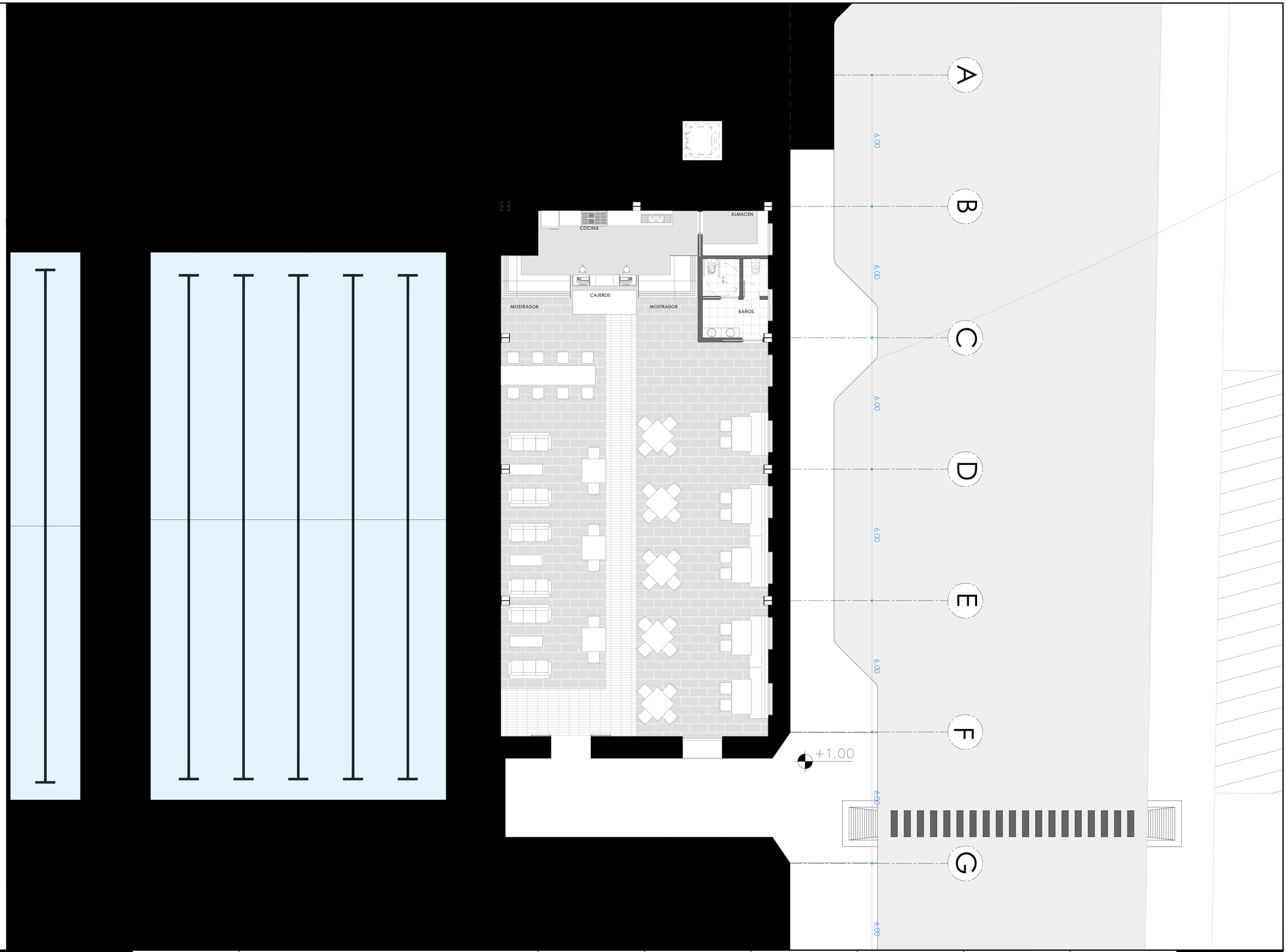
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ6

Sub suelo
(nivel + 1.00)
Bloque 1

Esc.....1/250



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

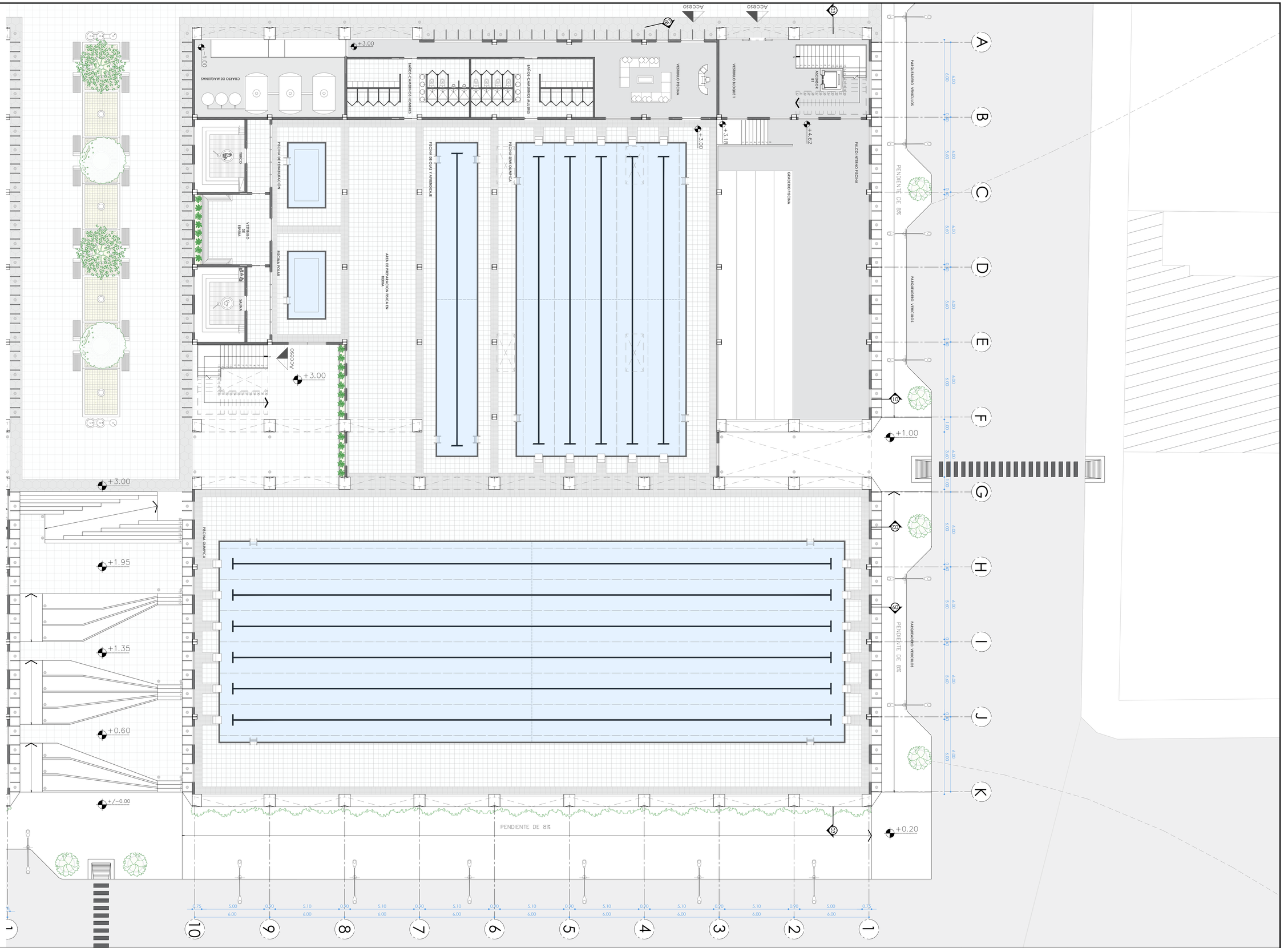
Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay	Firma de Aprobación:
Contiene: BLOQUE 01: Subsuelo (nivel +1.00)	Directora: Arq. Cesar Peréz		Escala: / Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ7

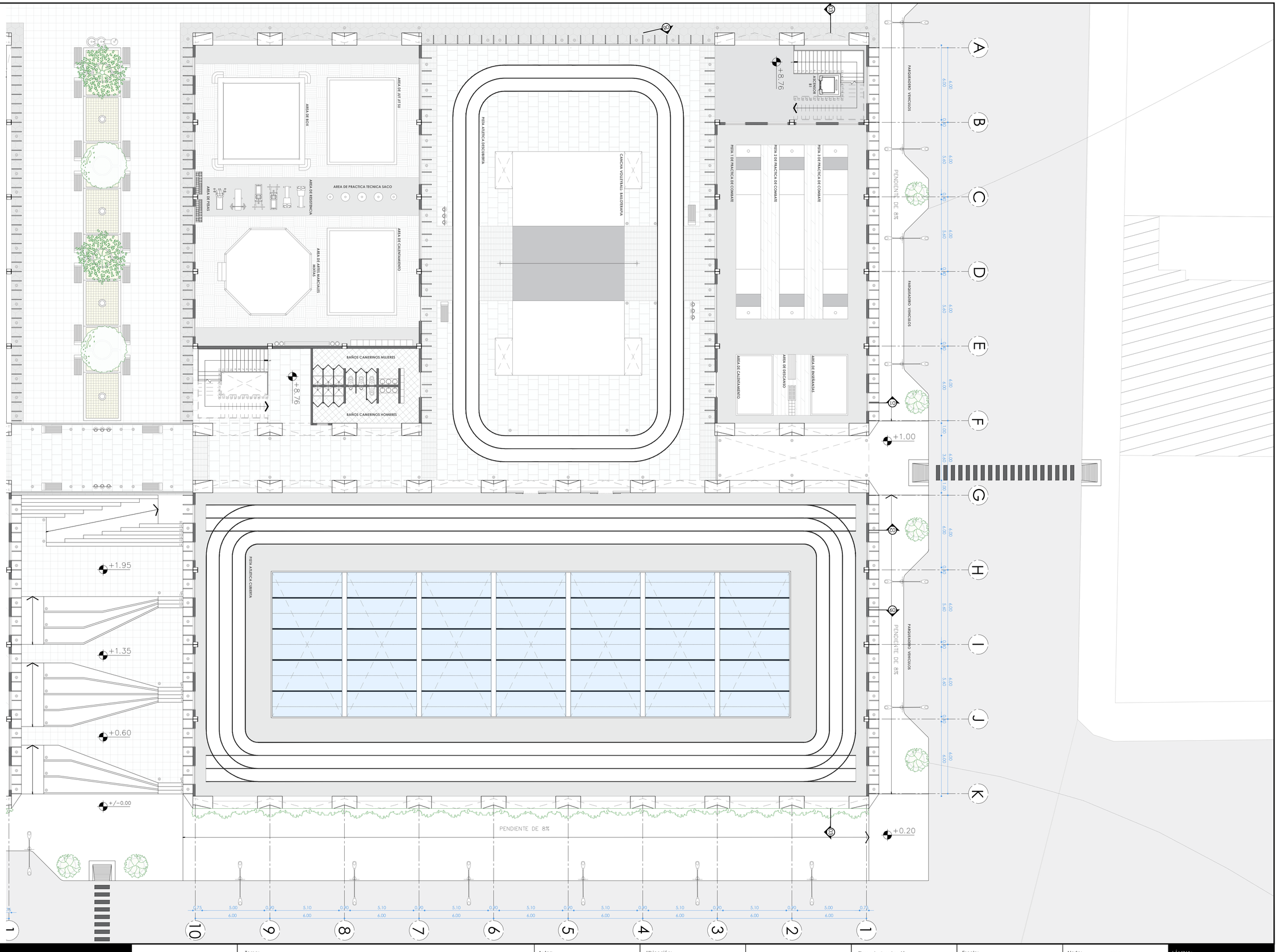
Planta baja
(nivel + 3.00)
Bloque 1

Esc.....1/150



Primer piso
(nivel + 8.76)
Bloque 1

Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 01: Primer Piso (nivel +8.76)

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

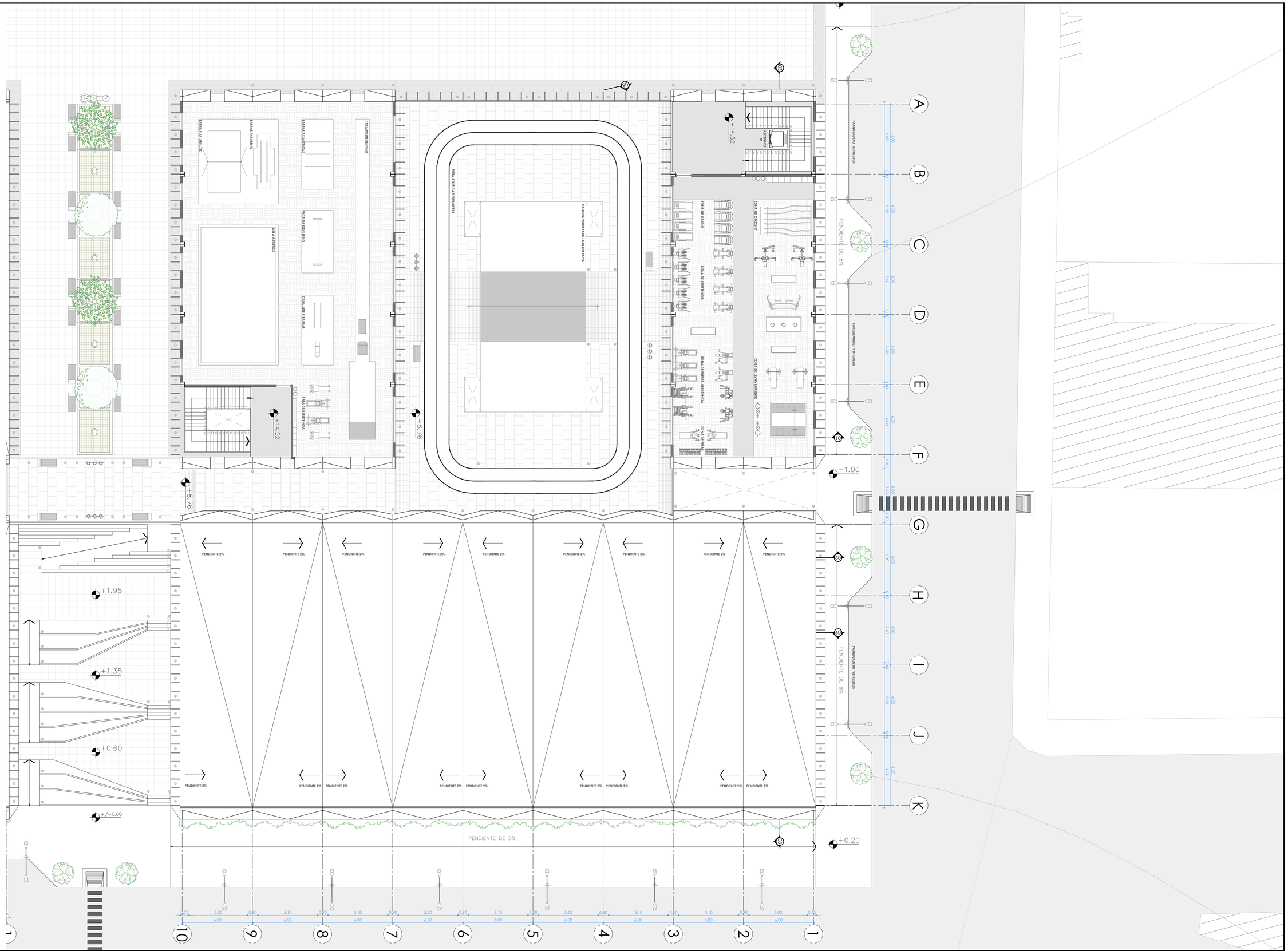
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ9

Segundo piso
(nivel + 14.52)
Bloque 1

Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

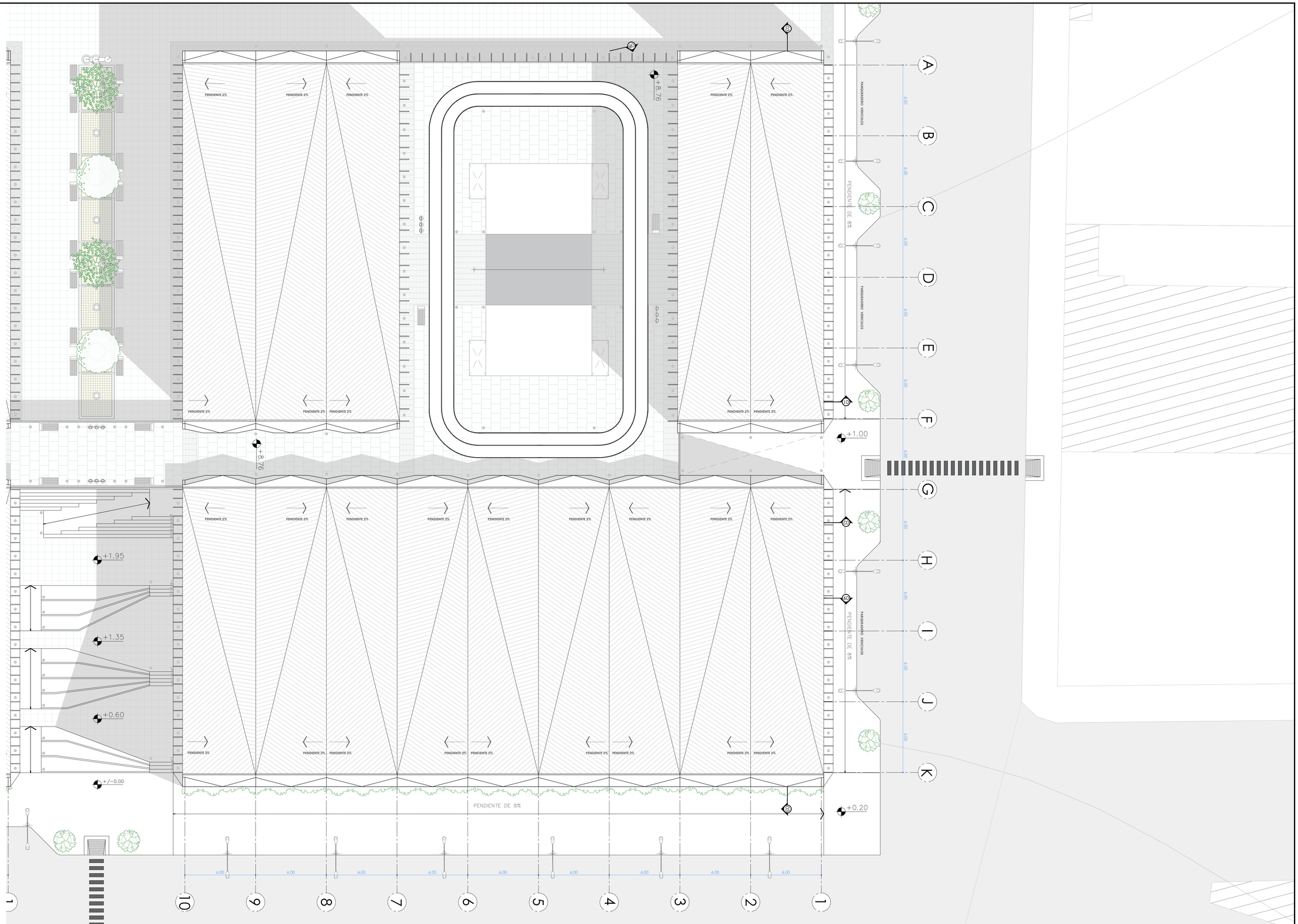
Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay	Firma de Aprobación:
Contiene: BLOQUE 01: Segundo Piso (nivel + 14.52)	Directora: Arq. Cesar Peréz		Escala: Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ10

Planta cubierta
(nivel + 20.52)
Bloque 1

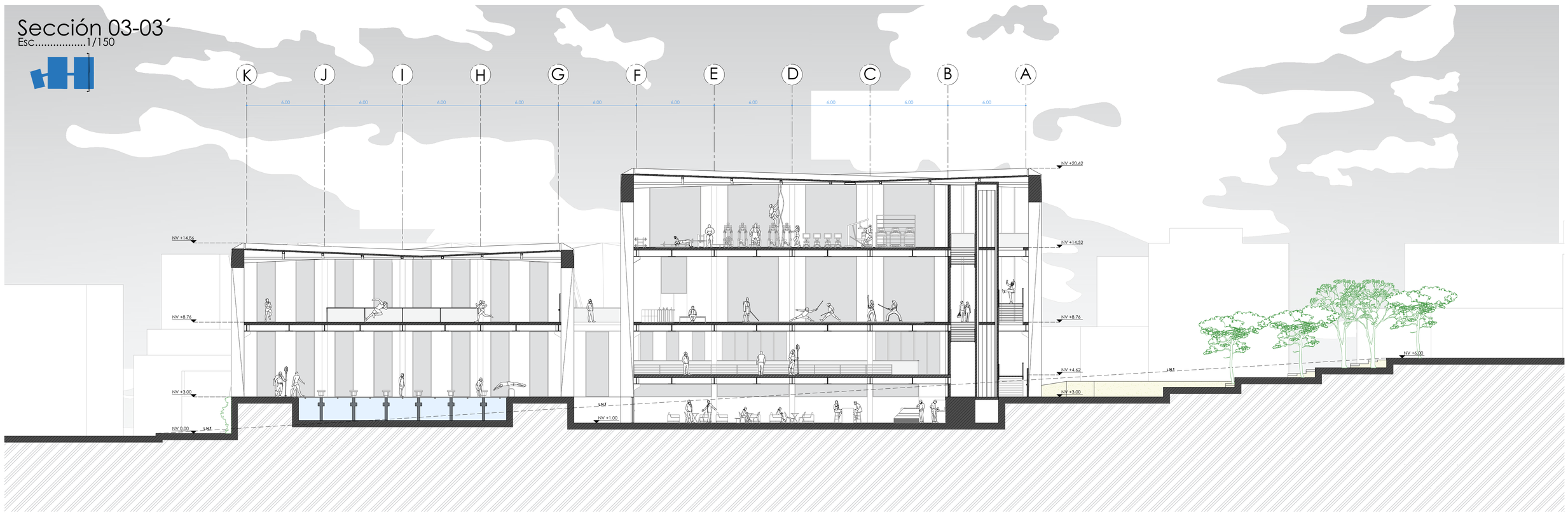
Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: BLOQUE 01: Planta de Cubierta (nivel +20.52)	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Directora: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021 Norte:	LÁMINA: AQ11

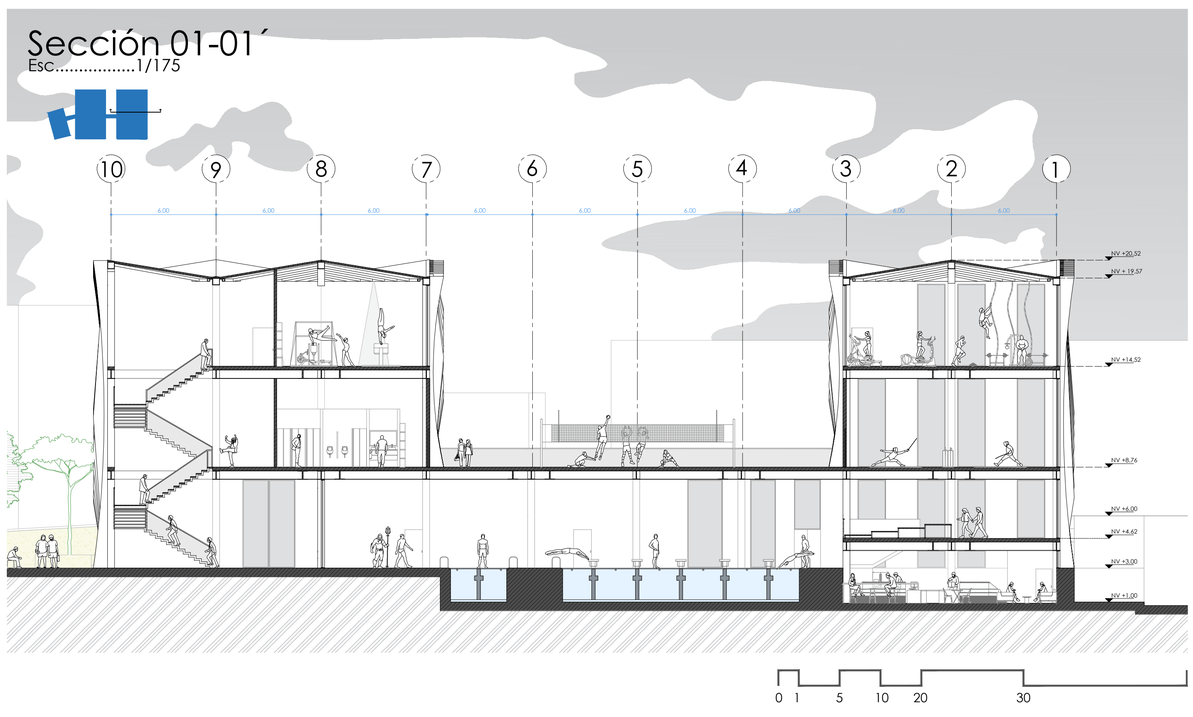
Sección 03-03´

Esc.....1/150



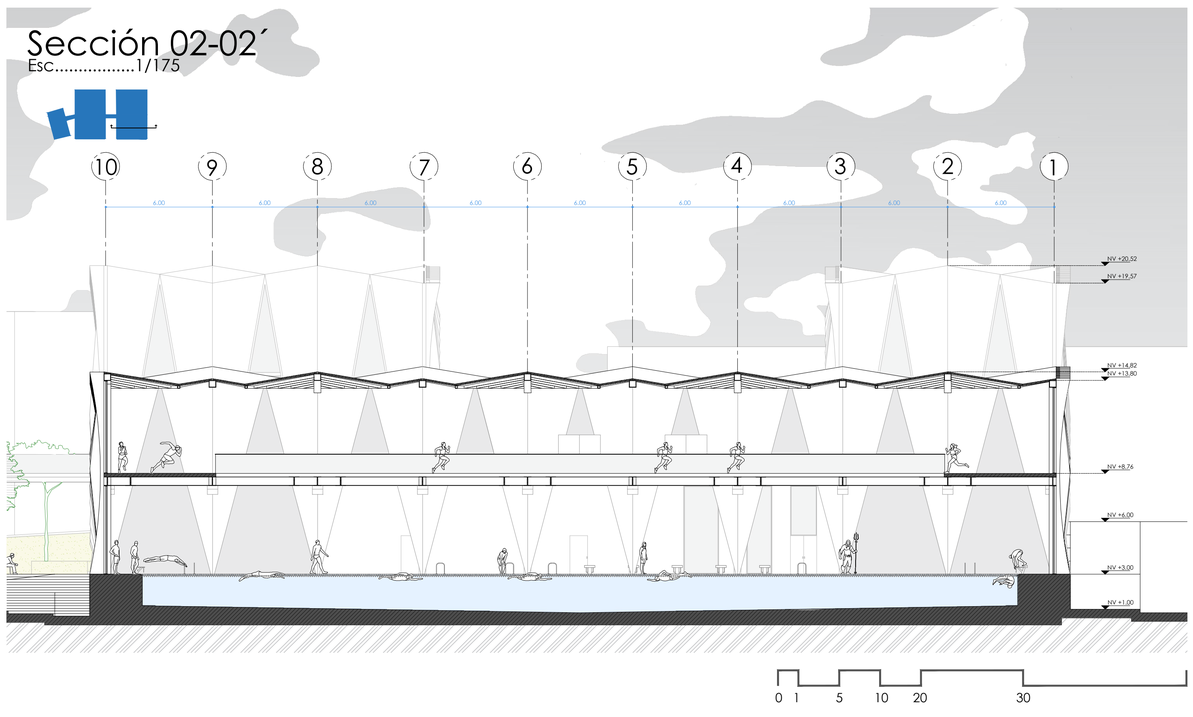
Sección 01-01´

Esc.....1/175



Sección 02-02´

Esc.....1/175



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes Bloque 01

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

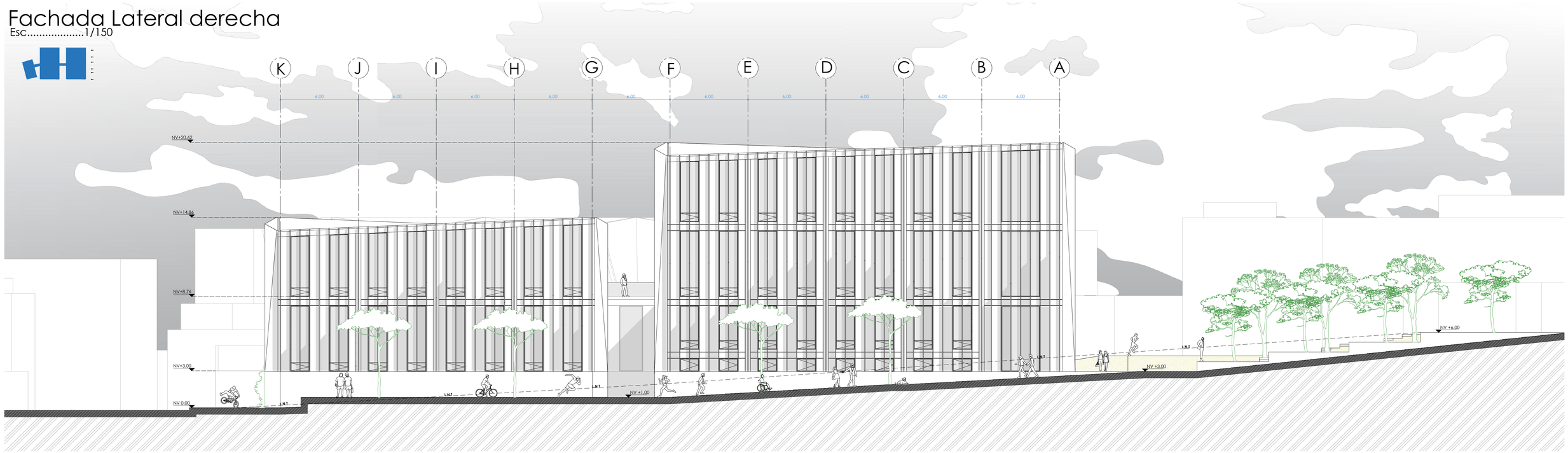
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ12

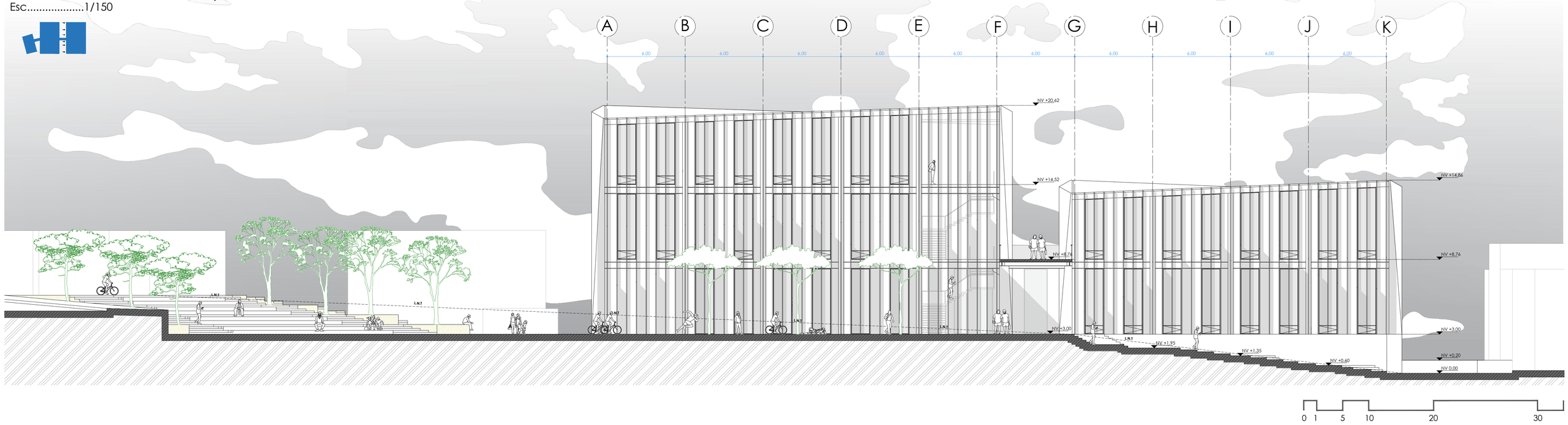
Fachada Lateral derecha

Esc.....1/150



Fachada Lateral izquierda

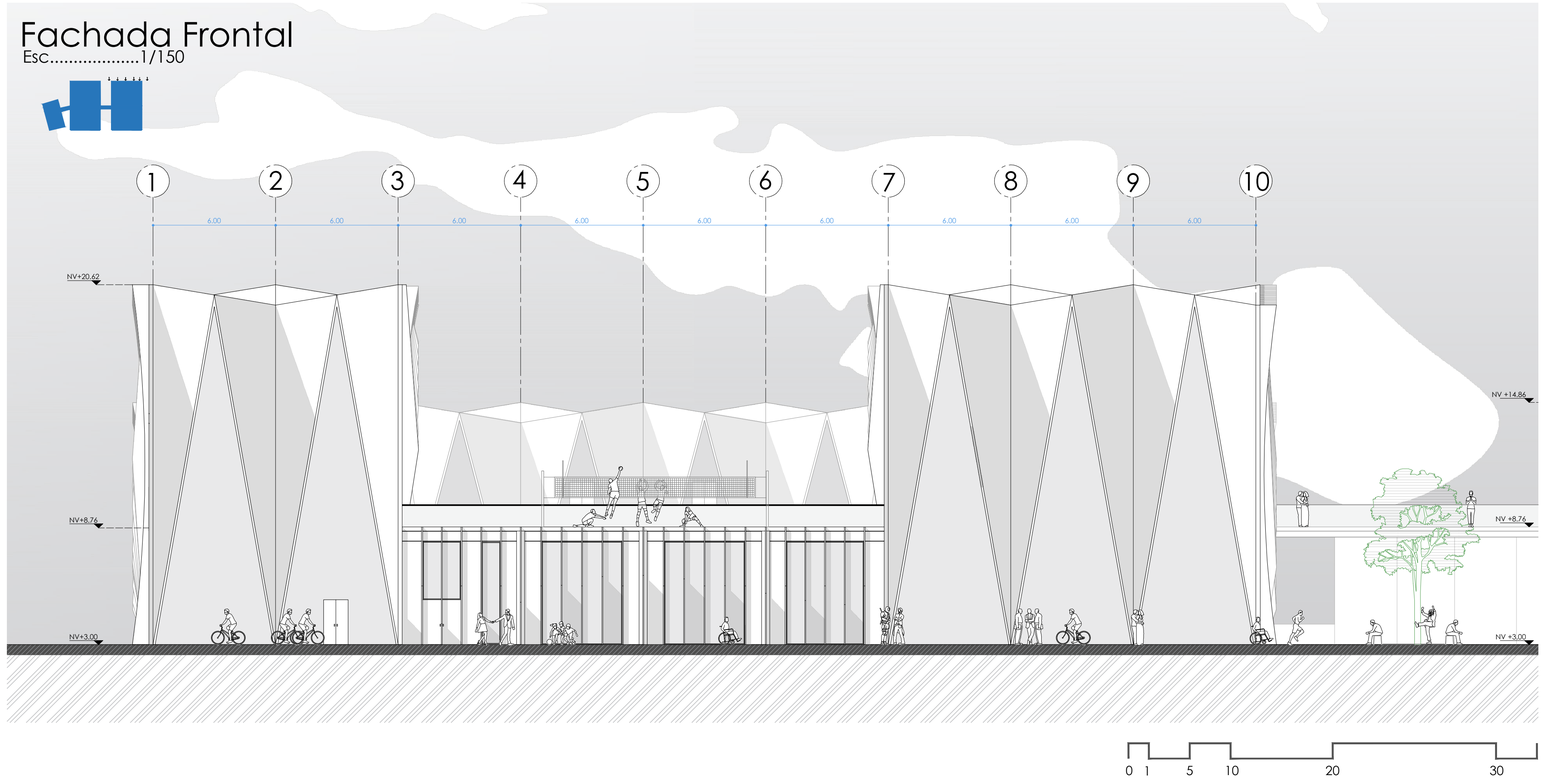
Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: Elevaciones Bloque 01	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021 Norte:	LÁMINA: AQ13

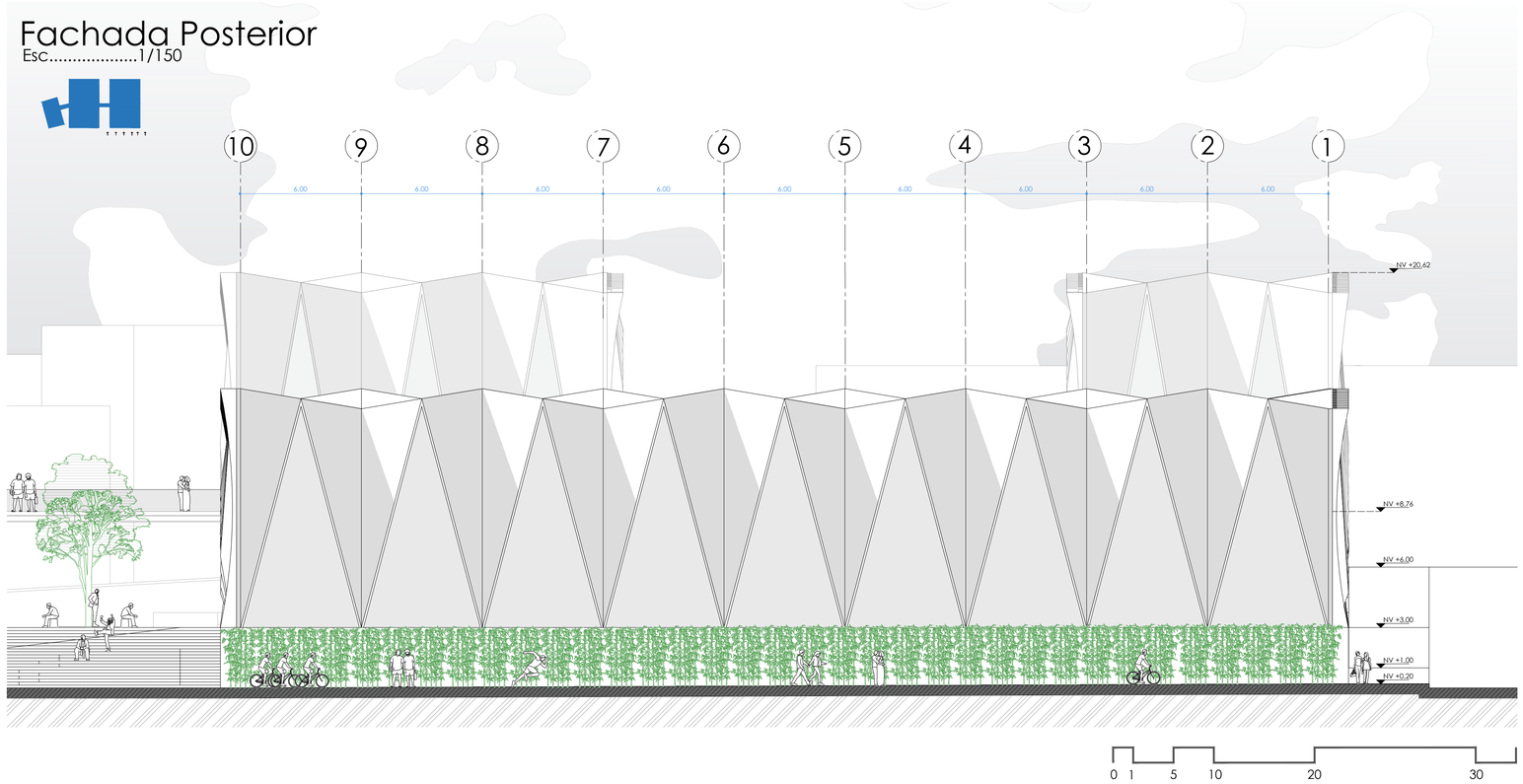
Fachada Frontal

Esc.....1/150



Fachada Posterior

Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Elevaciones Bloque 01

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

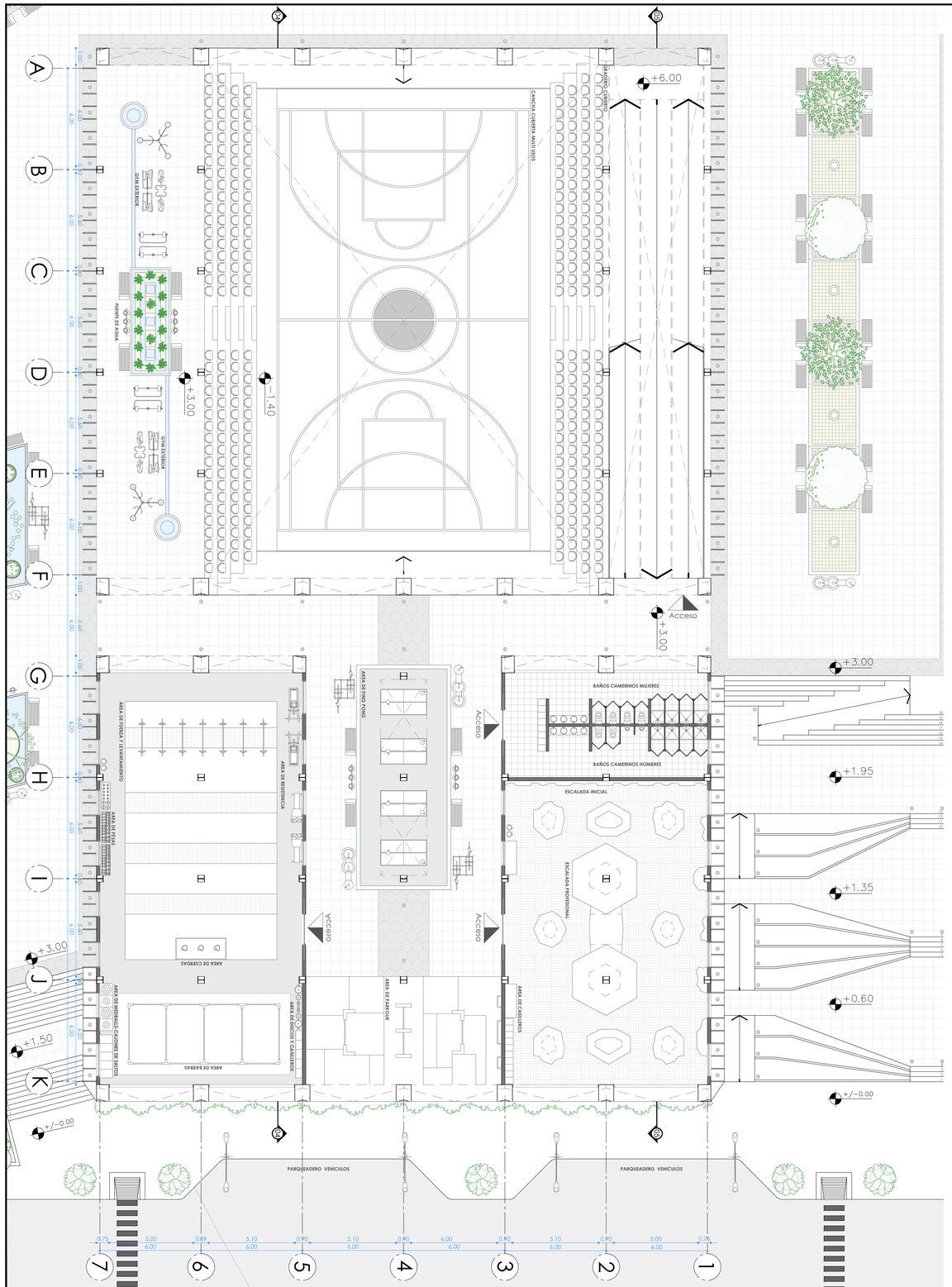
Firma de Aprobación:

Escala: esc. 1 : 150

Fecha: Noviembre 2021

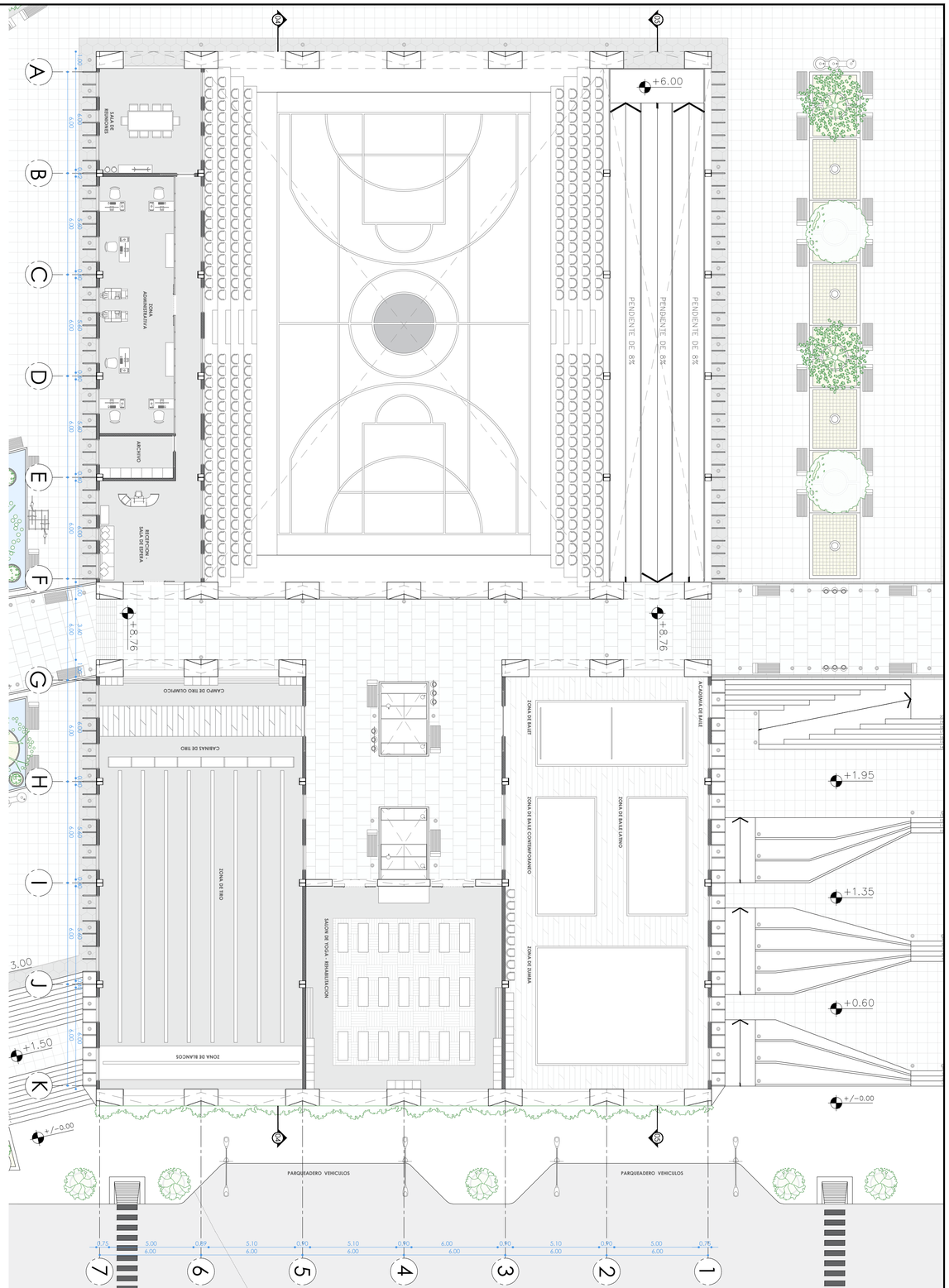
Norte:

LÁMINA: AQ14



Planta baja (nivel + 3.00)
Bloque 2

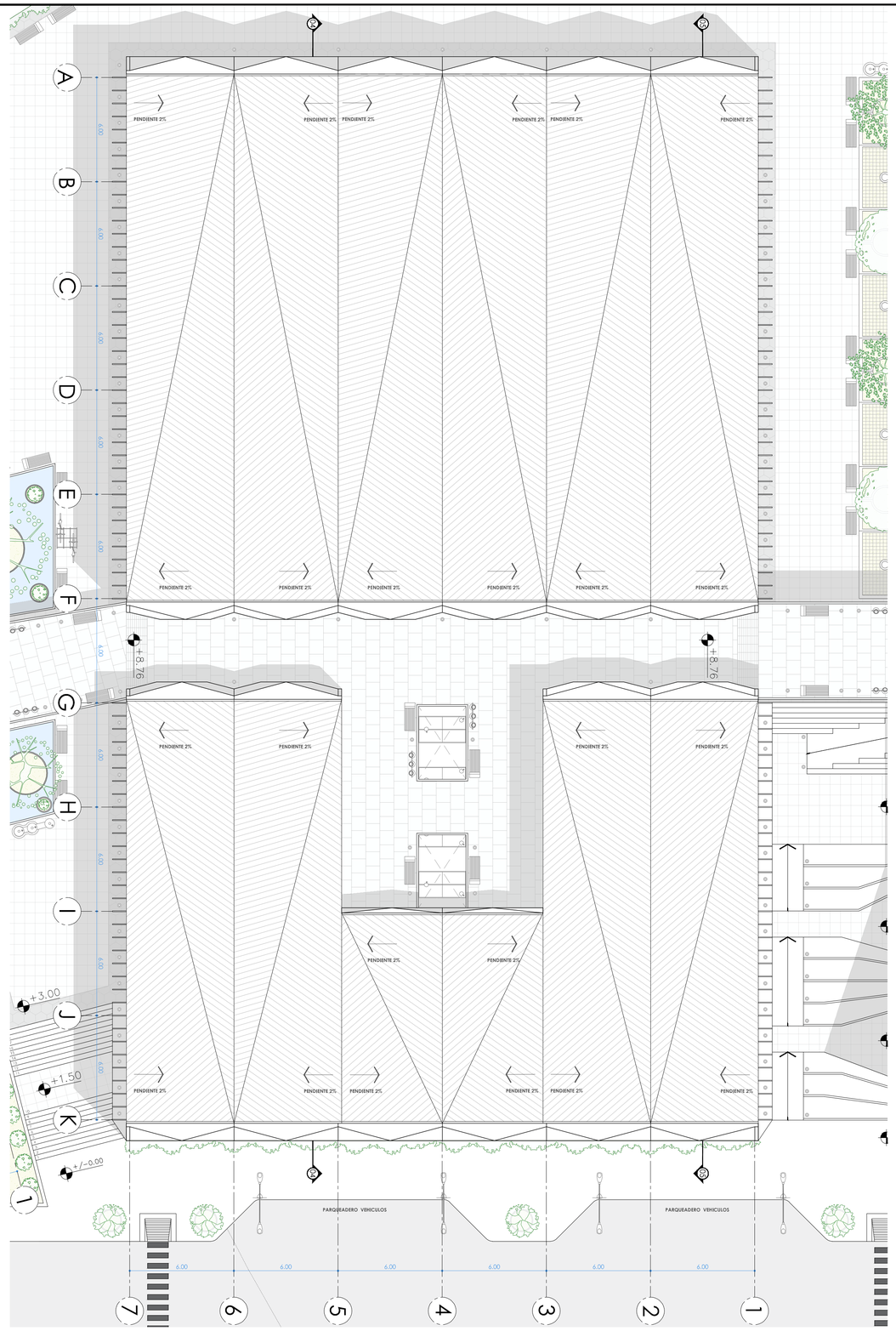
Esc.....1/150



Segundo piso (nivel + 8.76)
Bloque 2

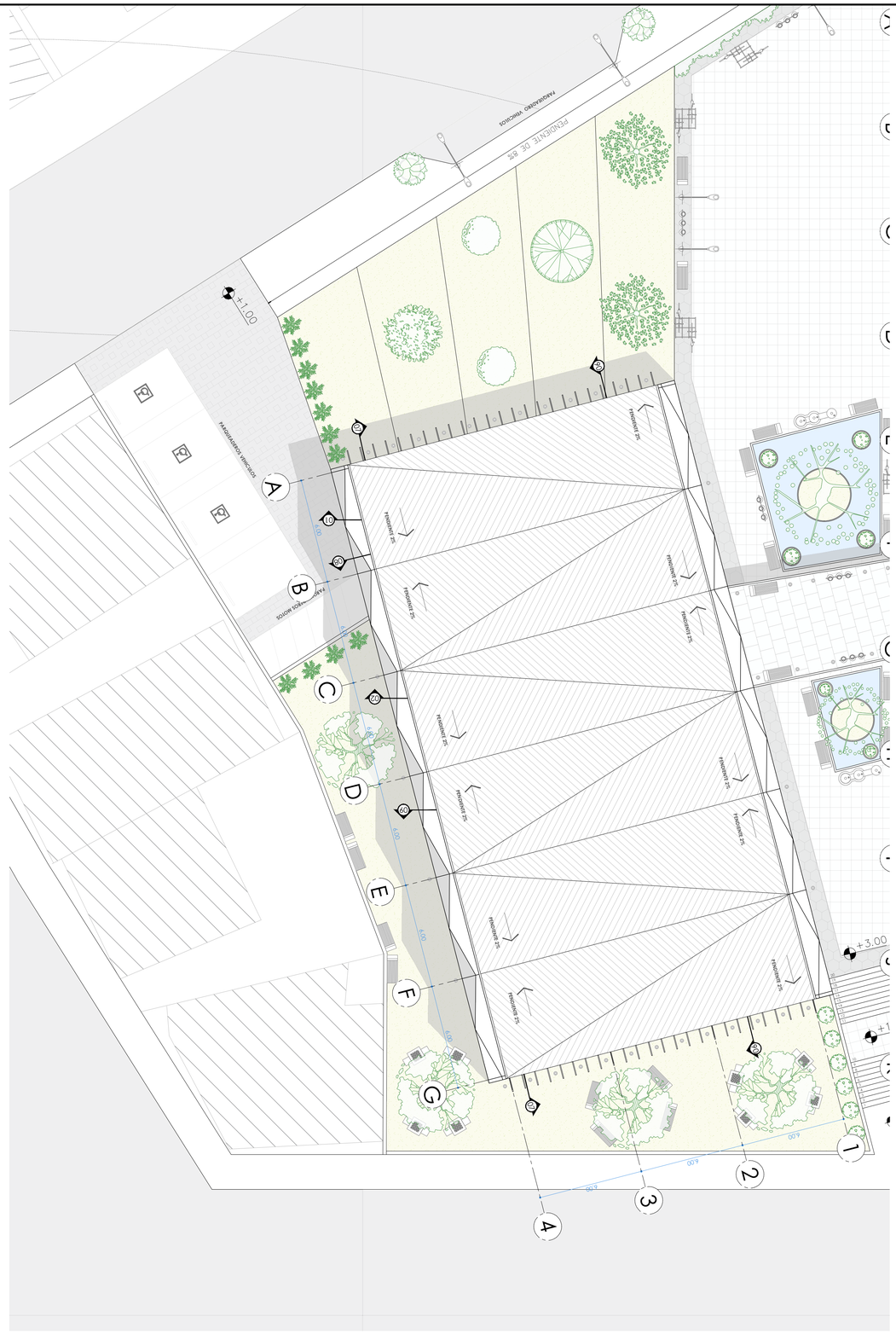
Esc.....1/150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: BLOQUE 02: Planta baja (nivel + 3.00) - Planta Alta (nivel + 8.76)	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Directora: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021 Norte:	LÁMINA: AQ15



Planta cubierta (nivel + 14.86)
Bloque 2

Esc.....1/150



Planta cubierta (nivel + 14.86)
Bloque 3

Esc.....1/150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 02-03 : Planta de cubierta (nivel + 14.86)

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala: esc. 1 : 150

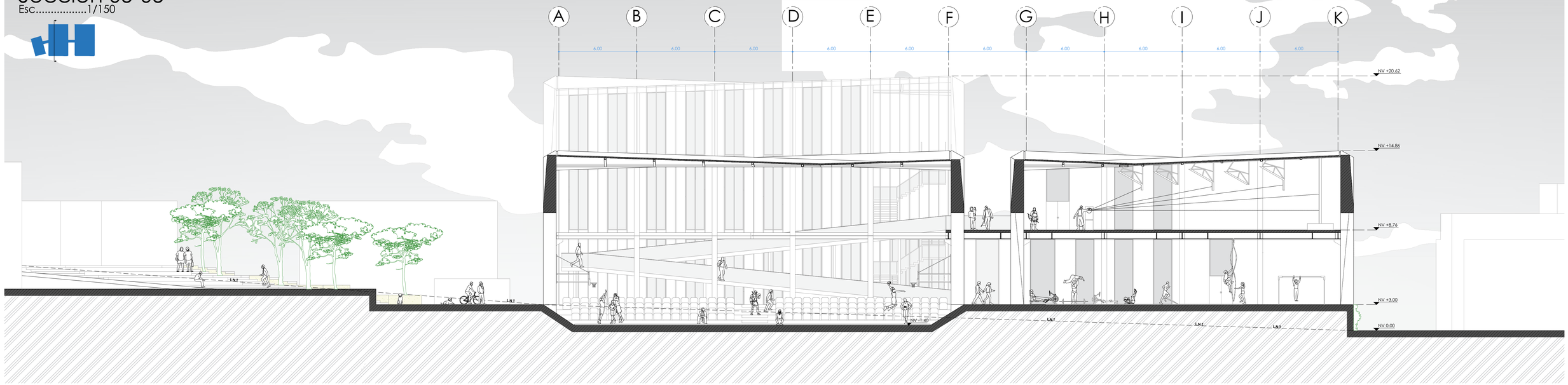
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ16

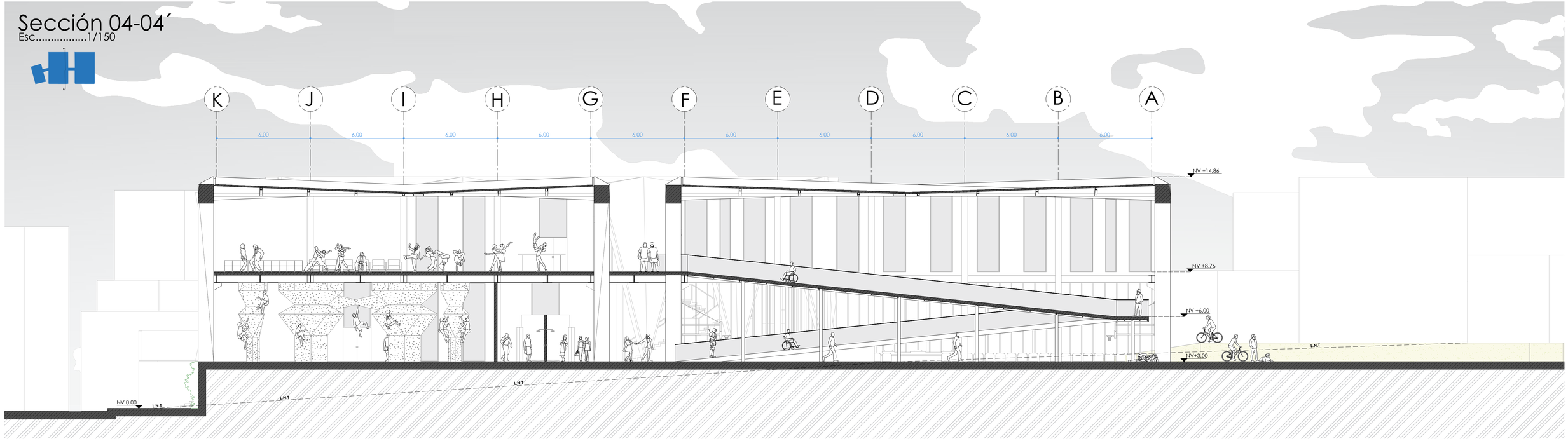
Sección 05-05´

Esc.....1/150



Sección 04-04´

Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes Bloque 02

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

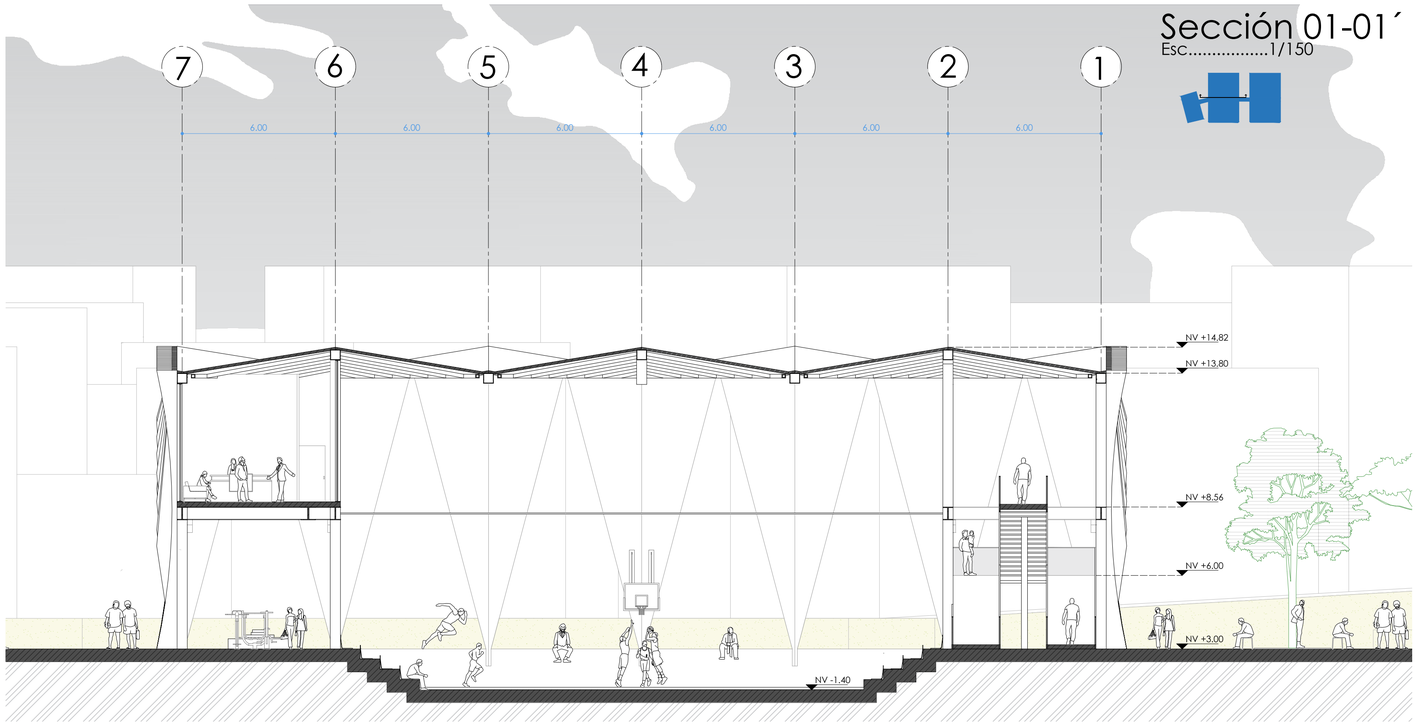
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ17

Sección 01-01´

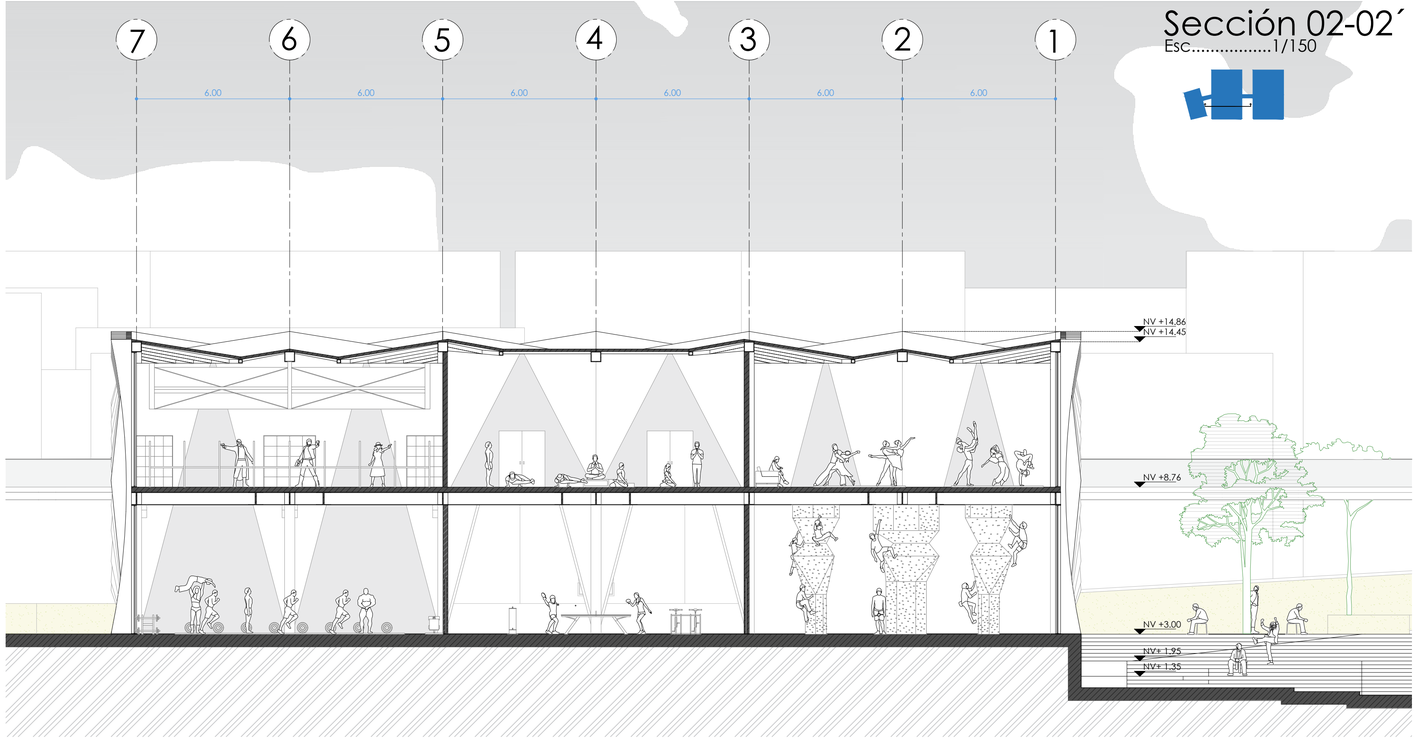
Esc.....1/150



0 1 5 10 20 30

Sección 02-02´

Esc.....1/150



0 1 5 10 20 30

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes Bloque 02

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

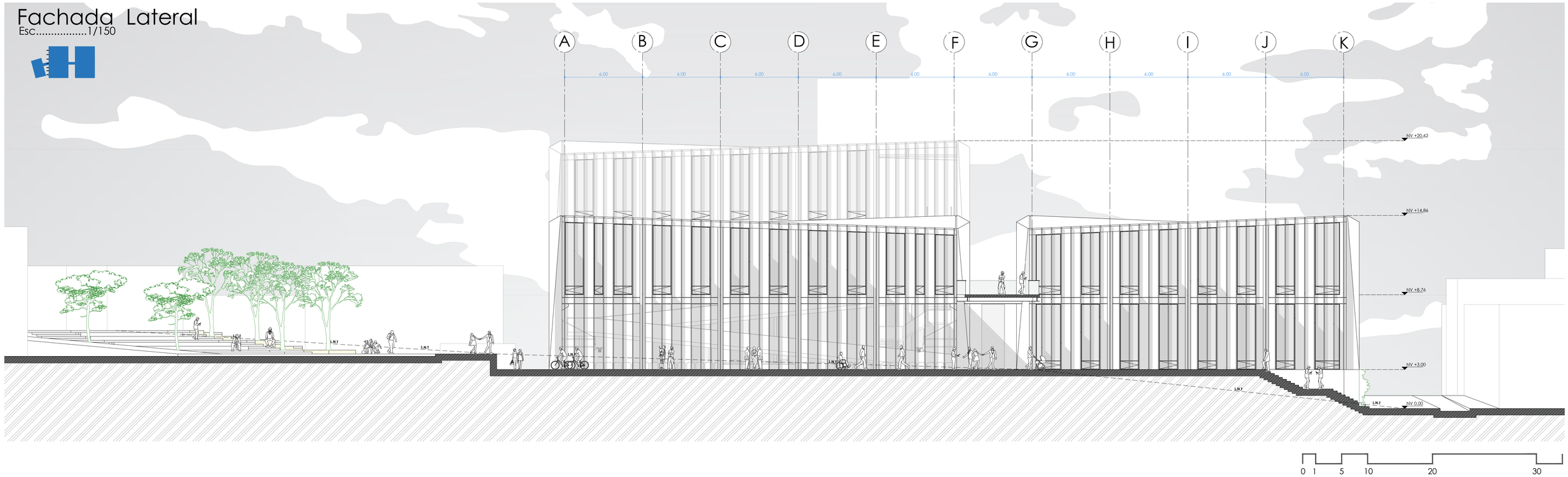
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ17

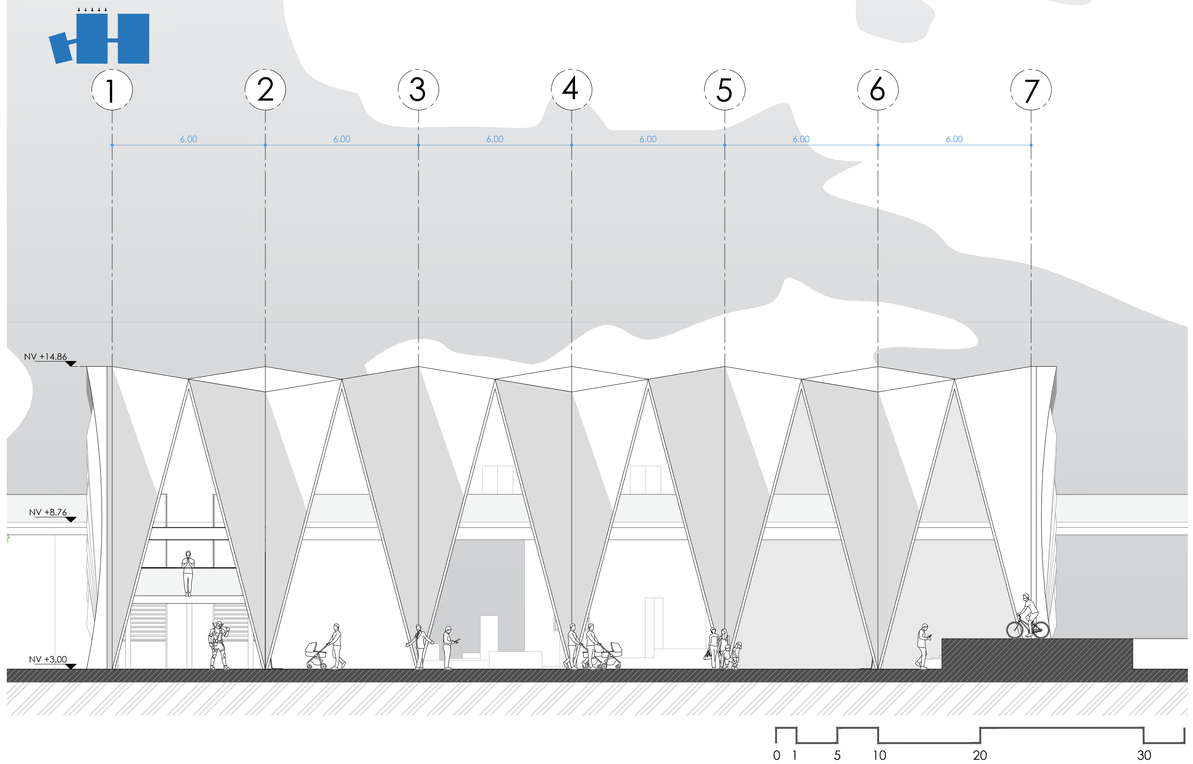
Fachada Lateral

Esc.....1/150



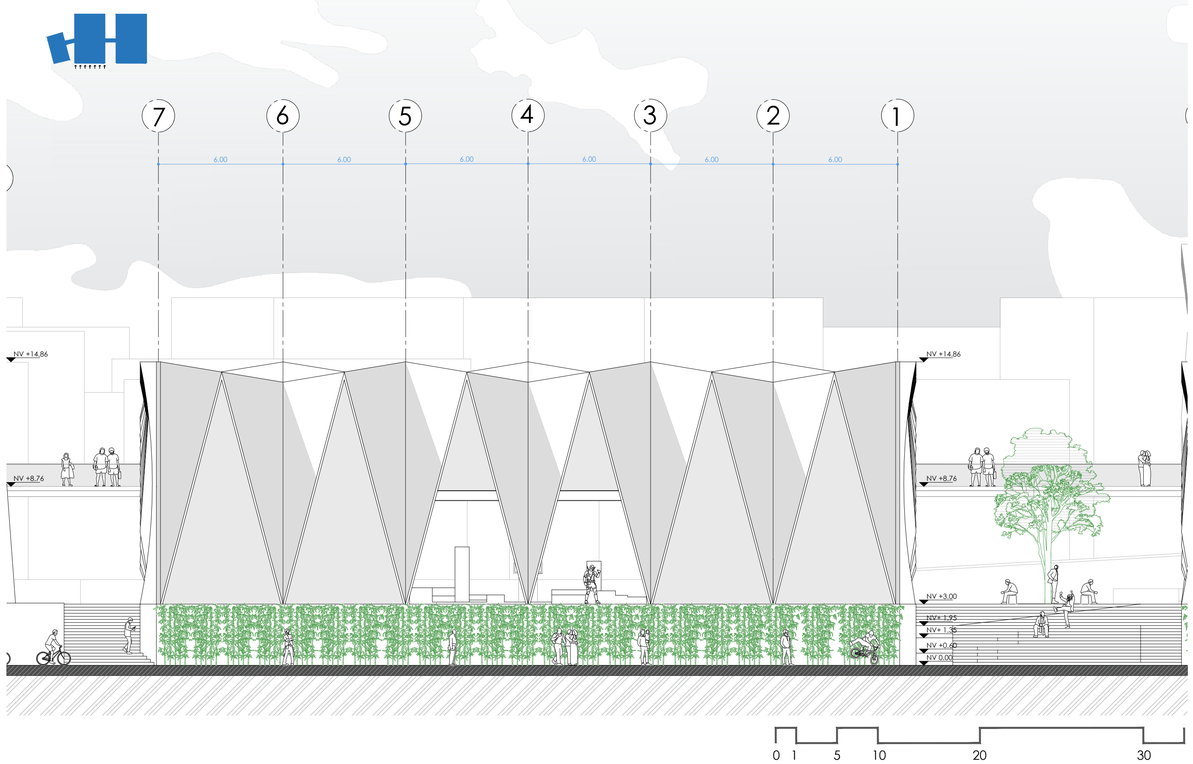
Fachada Frontal

Esc.....1/150



Fachada Posterior

Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Elevaciones Bloque 02

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

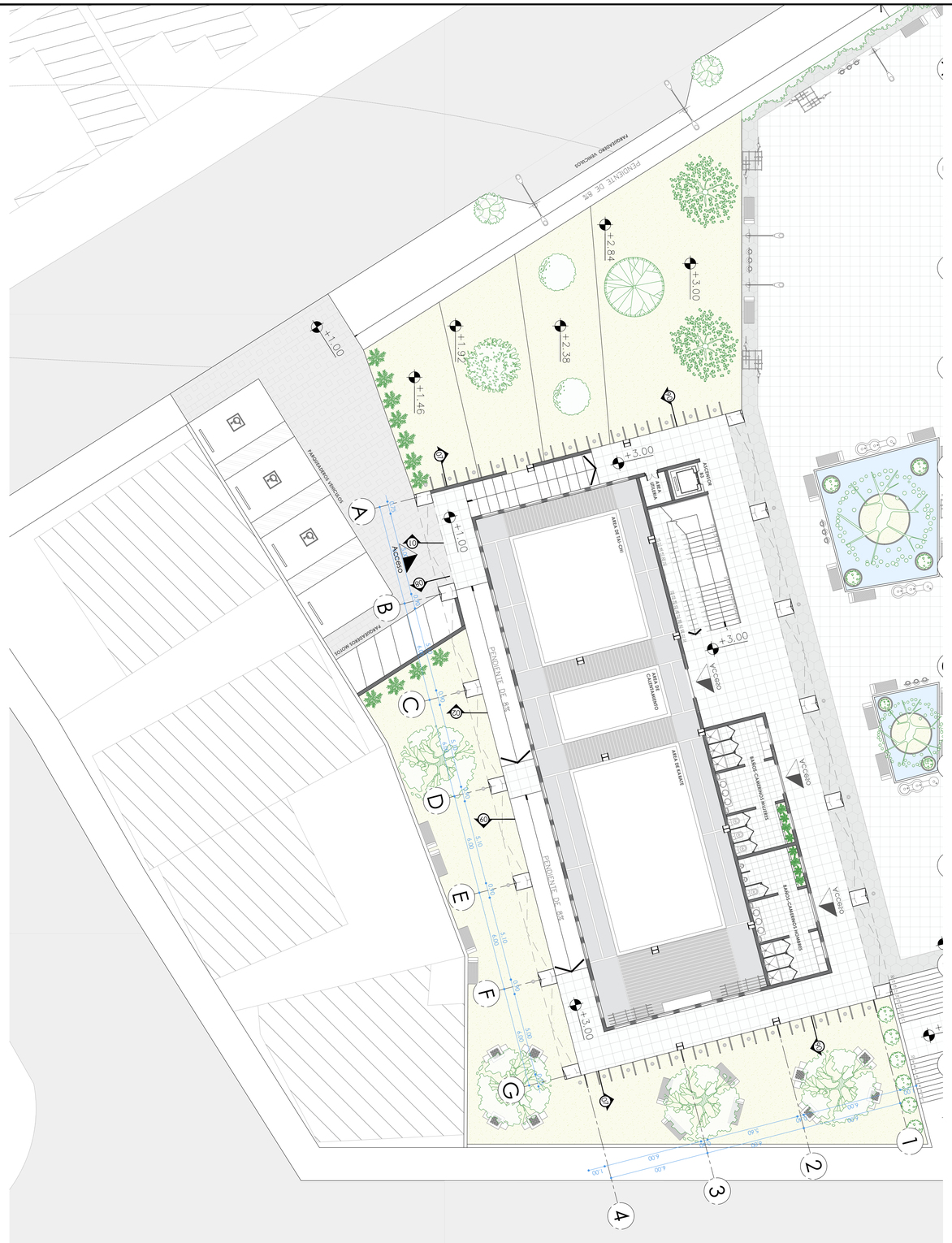
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

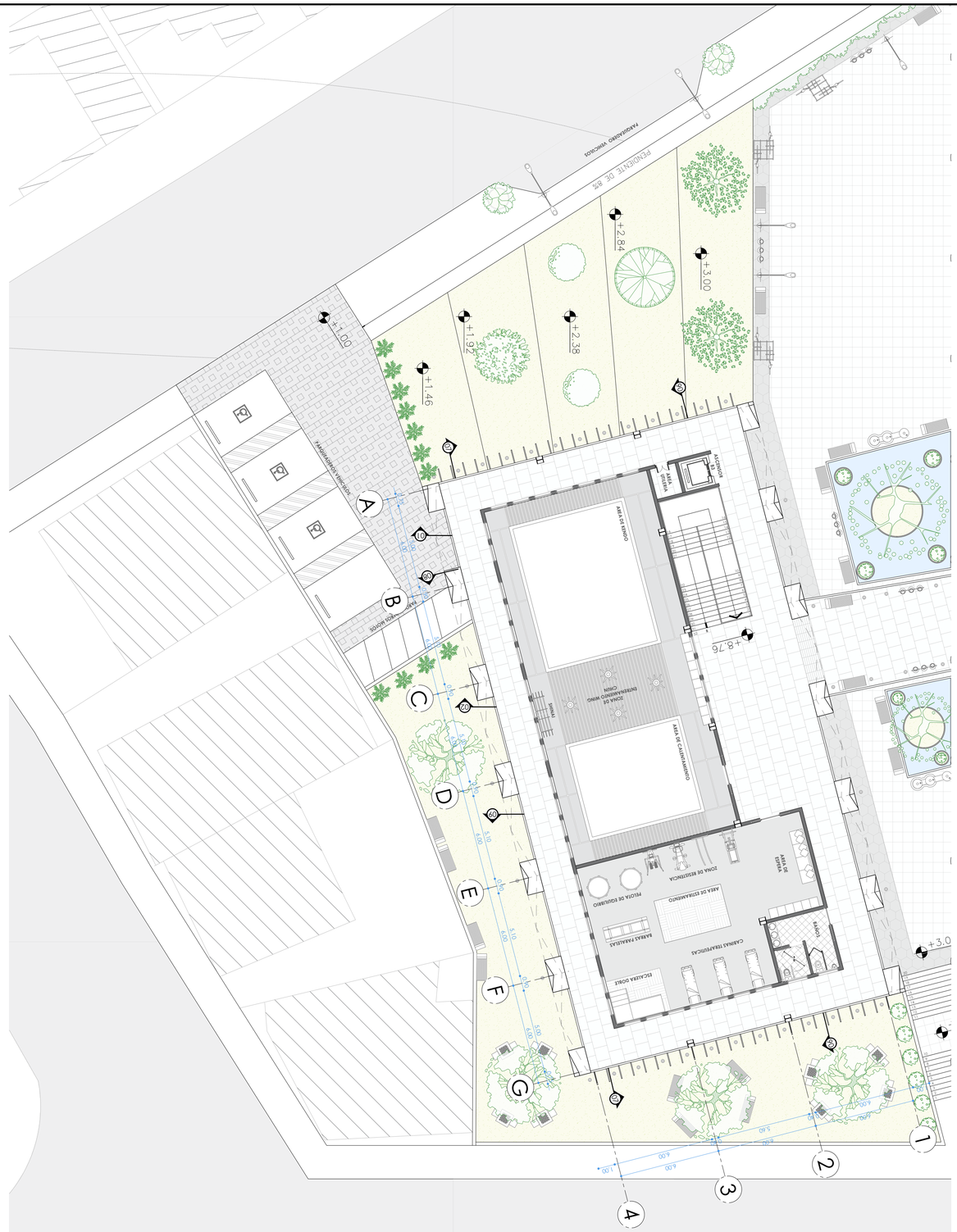
Norte:

LÁMINA: AQ18



Planta baja (nivel + 3.00)
Bloque 3

Esc.....1/150



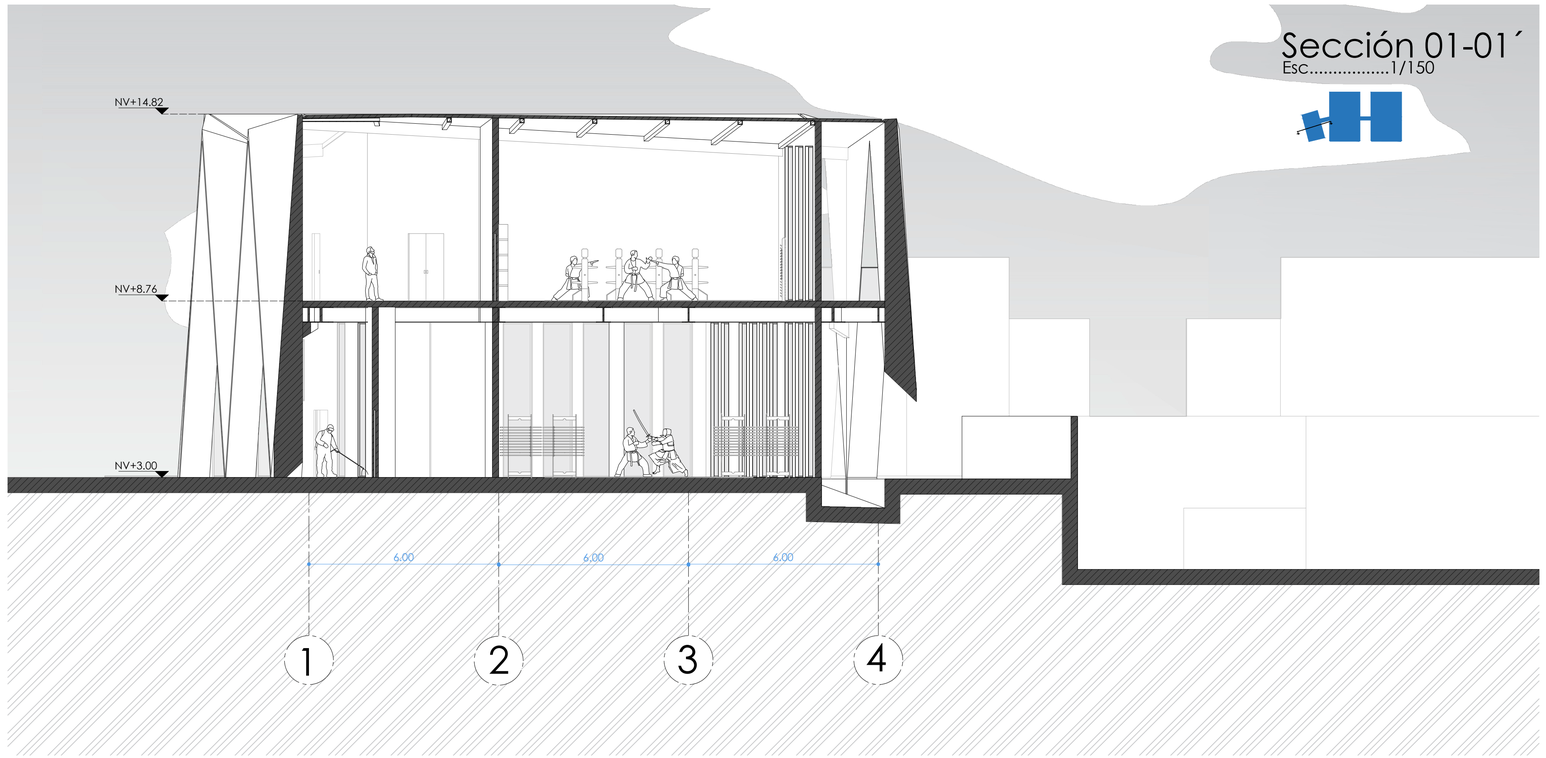
Primer piso (nivel + 8.76)
Bloque 3

Esc.....1/150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: BLOQUE 03: Planta Baja (nivel + 3.00) Primer Piso (nivel + 8.76)	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Directora: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021	Norte:	LÁMINA: AQ19

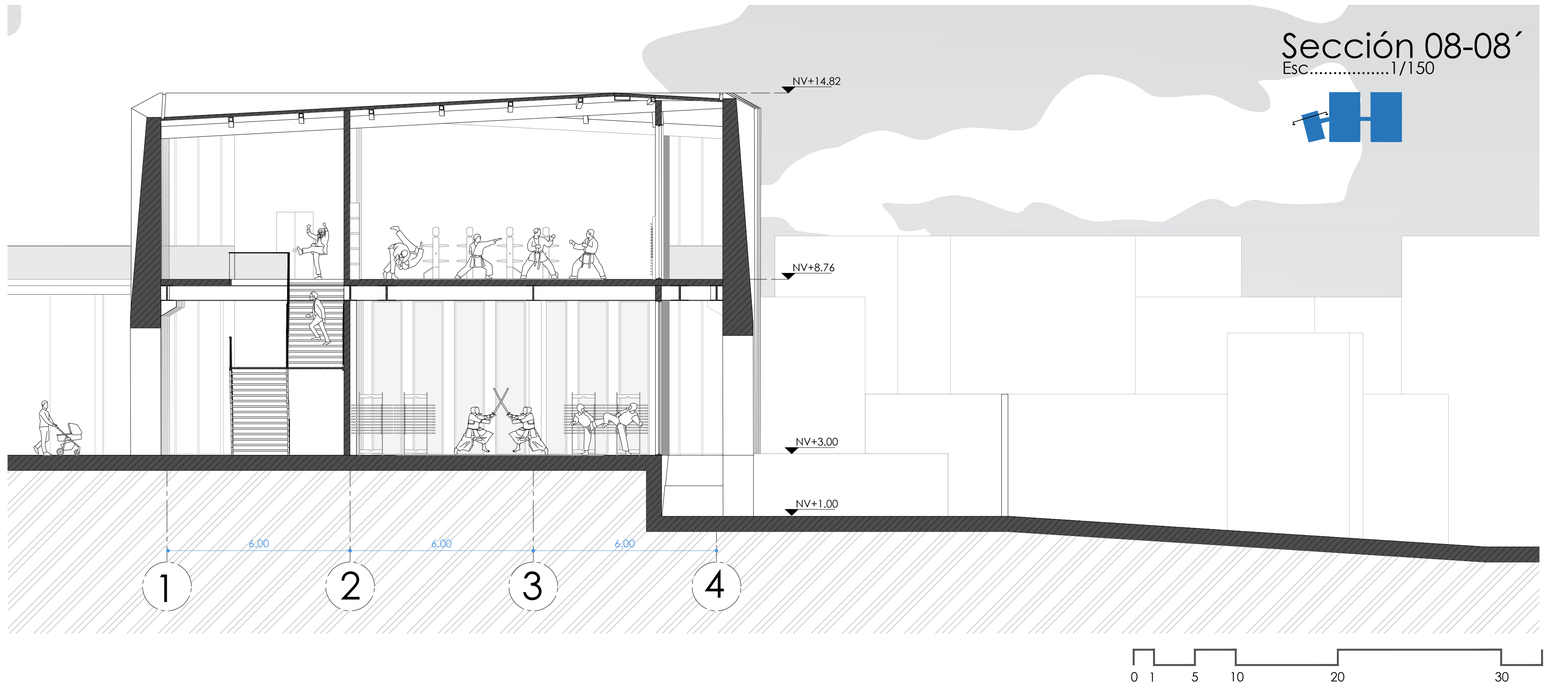
Sección 01-01´

Esc.....1/150



Sección 08-08´

Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes Bloque 03

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

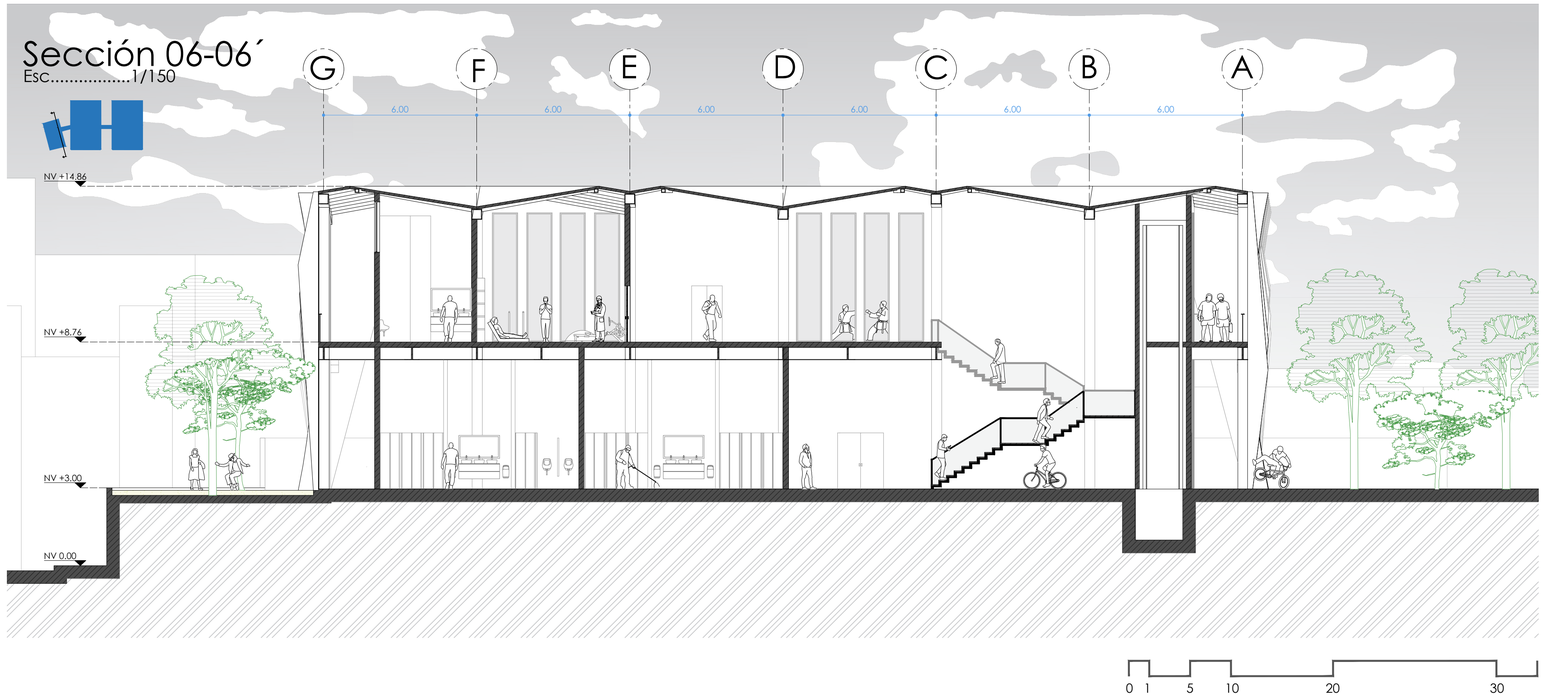
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ20

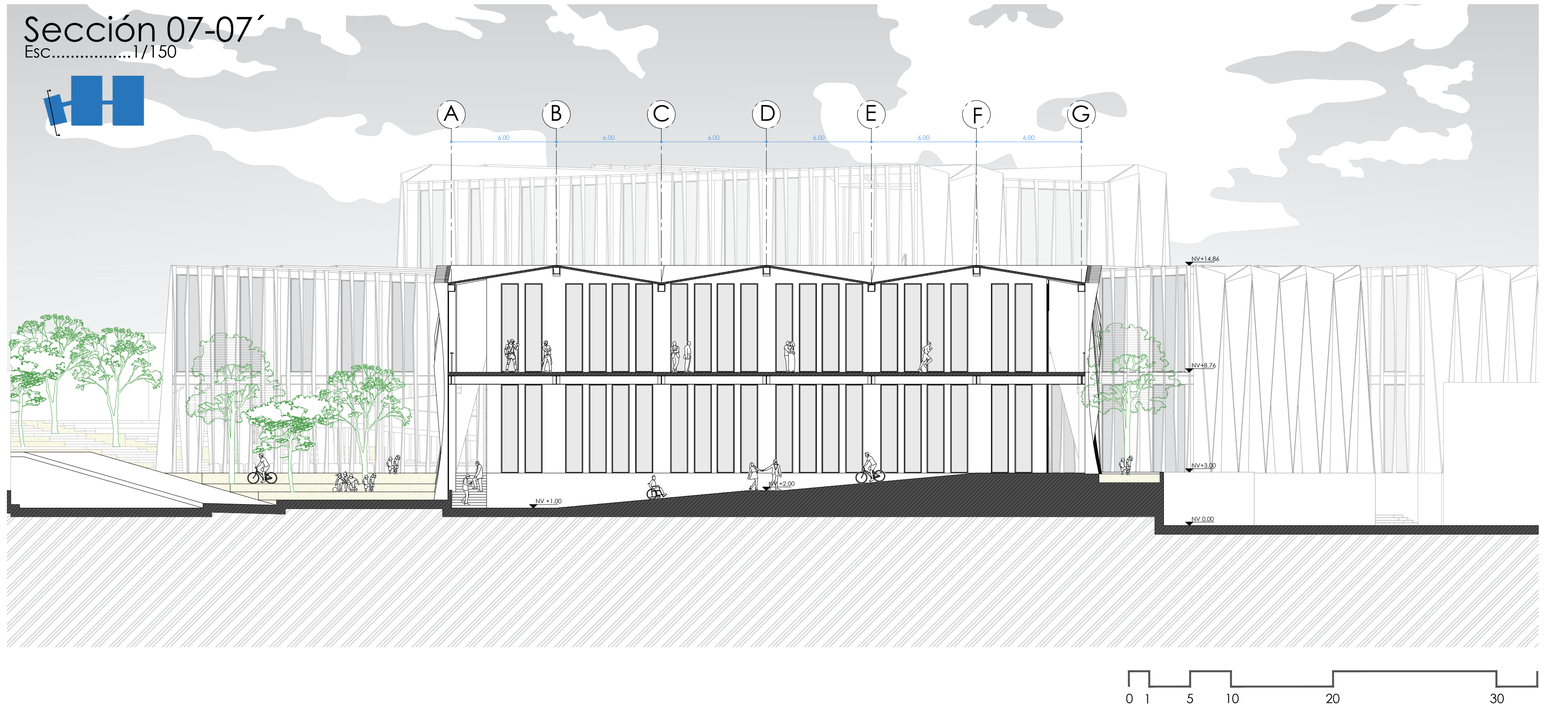
Sección 06-06´

Esc.....1/150



Sección 07-07´

Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes Bloque 03

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

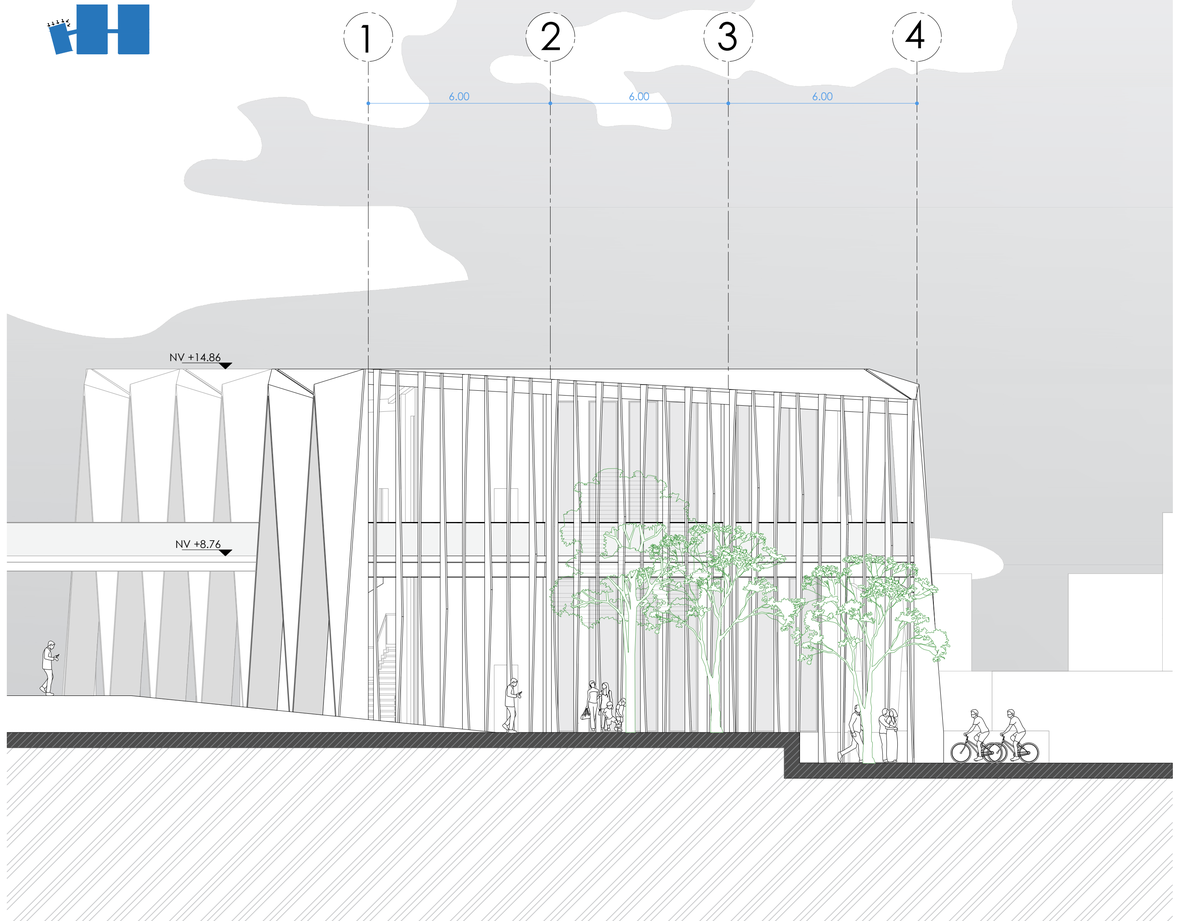
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ20

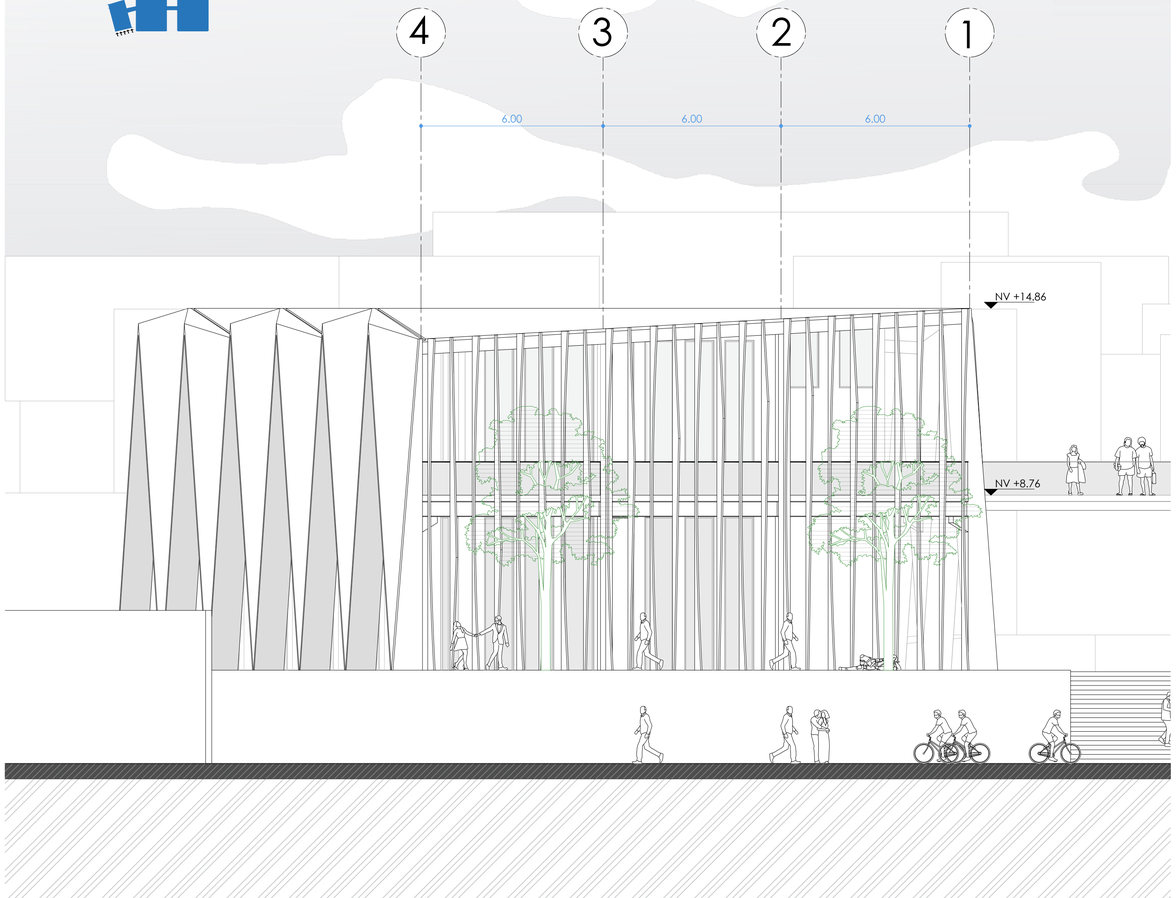
Fachada Lateral

Esc.....1/150



Fachada Lateral

Esc.....1/150



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Elevacione Bloque 03

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

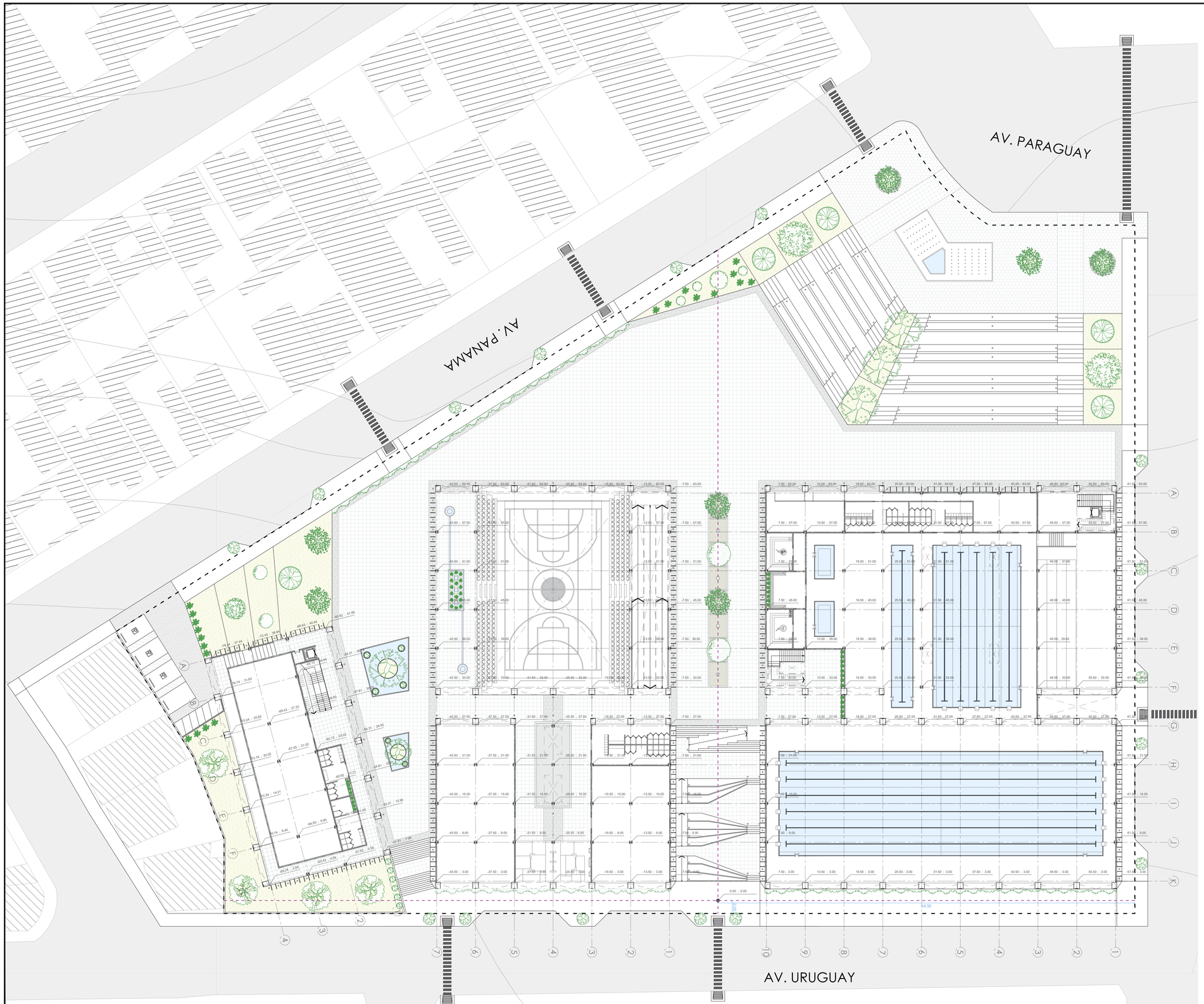
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: AQ21

CR1 Replanteo generala
CR2 Cuadro de acabados
CR3 BLOQUE 1: Planta subsuelo constructiva (nivel +1.00)
CR4 BLOQUE 1: Planta baja constructiva (nivel +3.00)
CR5 BLOQUE 1: Planta primer piso constructiva (nivel +8.76)
CR6 BLOQUE 1: Planta segundo piso constructiva (nivel +14.52)
CR7 BLOQUE 1: Planta de cubiertas constructiva (nivel +20.52)
CR8 BLOQUE 1: Corte longitudinal constructivo
CR9 BLOQUE 1: Corte trasversal constructivo
CR10 BLOQUE 1: Fachada constructiva
CR11 BLOQUE 1: Fachada constructiva
CR12 BLOQUE 1: Fachada constructiva
CR13 BLOQUE 1: Fachada constructiva
CR14 BLOQUE 1: Corte por muro perspectivo 1
CR15 BLOQUE 1: Corte por muro perspectivo 2
CR16 BLOQUE 1: Corte por muro perspectivo 3

03 PLANOS CONSTRUCTIVOS



Replanteo General

Esc.....1/300

BLOQUE 01			
EJES		COORDENADAS	
		X	Y
A	1	61.50	63.00
A	2	55.50	63.00
A	3	49.50	63.00
A	4	43.50	63.00
A	5	37.50	63.00
A	6	31.50	63.00
A	7	25.50	63.00
A	8	19.50	63.00
A	9	13.50	63.00
A	10	7.50	63.00
B	1	61.50	57.00
B	2	55.50	57.00
B	3	49.50	57.00
B	4	43.50	57.00
B	5	37.50	57.00
B	6	31.50	57.00
B	7	25.50	57.00
B	8	19.50	57.00
B	9	13.50	57.00
B	10	7.50	57.00
C	1	61.50	51.00
C	3	49.50	51.00
C	6	31.50	51.00
C	7	25.50	51.00
C	8	19.50	51.00
C	10	7.50	51.00
D	1	61.50	45.00
D	3	49.50	45.00
D	6	31.50	45.00
D	7	25.50	45.00
D	8	19.50	45.00
D	10	7.50	45.00
E	1	61.50	39.00
E	3	49.50	39.00
E	6	31.50	39.00
E	7	25.50	39.00
E	8	19.50	39.00
E	9	13.50	39.00
E	10	7.50	39.00
F	1	61.50	33.00
F	2	55.50	33.00
F	3	49.50	33.00
F	6	31.50	33.00
F	7	25.50	33.00
F	8	19.50	33.00
F	9	13.50	33.00
F	10	7.50	33.00
G	1	61.50	27.00
G	2	55.50	27.00
G	3	49.50	27.00
G	4	43.50	27.00
G	5	37.50	27.00
G	6	31.50	27.00
G	7	25.50	27.00
G	8	19.50	27.00
G	9	13.50	27.00
G	10	7.50	27.00
H	1	61.50	21.00
H	10	7.50	21.00
I	1	61.50	15.00
I	10	7.50	15.00
J	1	61.50	9.00
J	10	7.50	9.00
K	1	61.50	3.00
K	2	55.50	3.00
K	3	49.50	3.00
K	4	43.50	3.00
K	5	37.50	3.00
K	6	31.50	3.00
K	7	25.50	3.00
K	8	19.50	3.00
K	9	13.50	3.00
K	10	7.50	3.00

BLOQUE 02			
EJES		COORDENADAS	
		X	Y
A	1	-7.50	63.00
A	2	-13.50	63.00
A	3	-19.50	63.00
A	4	-25.50	63.00
A	5	-31.50	63.00
A	6	-37.50	63.00
A	7	-43.50	63.00
B	1	-7.50	57.00
B	2	-13.50	57.00
B	6	-37.50	57.00
B	7	-43.50	57.00
C	1	-7.50	51.00
C	2	-13.50	45.00
C	6	-37.50	45.00
C	7	-43.50	45.00
D	1	-7.50	39.00
D	2	-13.50	39.00
D	6	-37.50	39.00
D	7	-43.50	39.00
F	1	-7.50	33.00
F	2	-13.50	33.00
F	3	-19.50	33.00
F	4	-25.50	33.00
F	5	-31.50	33.00
F	6	-37.50	33.00
F	7	-43.50	33.00
G	1	-7.50	27.00
G	2	-13.50	27.00
G	3	-19.50	27.00
G	4	-25.50	27.00
G	5	-31.50	27.00
G	6	-37.50	27.00
G	7	-43.50	27.00
H	1	-7.50	21.00
H	2	-13.50	21.00
H	3	-19.50	21.00
H	4	-25.50	21.00
H	5	-31.50	21.00
H	6	-37.50	21.00
H	7	-43.50	21.00
I	1	-7.50	15.00
I	2	-15.50	15.00
I	3	-19.50	15.00
I	4	-25.50	15.00
I	5	-31.50	15.00
I	6	-37.50	15.00
I	7	-43.50	15.00
J	1	-7.50	9.00
J	2	-13.50	9.00
J	3	-19.50	9.00
J	4	-25.50	9.00
J	5	-31.50	9.00
J	6	-37.50	9.00
J	7	-43.50	9.00
K	1	-7.50	3.00
K	2	-13.50	3.00
K	3	-19.50	3.00
K	4	-25.50	3.00
K	5	-31.50	3.00
K	6	-37.50	3.00
K	7	-43.50	3.00

BLOQUE 03			
EJES		COORDENADAS	
		X	Y
A	1	-60.82	41.95
A	2	-66.63	40.45
A	3	-72.43	38.94
A	4	-78.24	37.44
B	1	-59.31	36.14
B	2	65.12	34.64
B	4	-76.74	31.63
C	1	-57.81	30.33
C	2	-63.62	28.83
C	3	-69.43	27.33
C	4	-75.24	25.82
D	1	-56.31	24.52
D	2	-62.12	23.02
D	3	-67.93	21.52
D	4	-73.74	20.02
E	1	-54.81	18.71
E	2	-60.62	17.21
E	4	-72.24	14.21
F	1	-53.31	12.90
F	2	-59.12	11.40
F	3	-64.93	9.90
F	4	-70.74	8.40
G	1	-51.81	7.09
G	2	-57.62	5.59
G	3	-63.43	4.09
G	4	-69.24	2.59

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Replanteo General

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR1

CUADRO ACABADOS

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número

PA # — PA Pared #Número

TU # — TU Tumbados #Número

PS # — Ps Pasamanos #Número

P# — P Puertas #Número

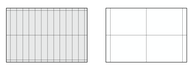
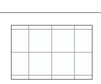
V# — V Ventanas #Número

MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco	Paredes de bloque, estucado y alisado con acabado en color blanco	Varios
PA	2	Vidrio	8mm - 6mm	Arenado	Vidrio templado de una hoja de 6-8 mm, sujeta a perfil de aluminio de e=50 mm fijado al piso y a la viga superior por cada metro	Varios
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural	Prefabricado de hormigon tipo estrucutral la cual se ve anclado por medio de juntas en los diferentes puntos de la base y cuspide los cuales permiten una unificacion homogenia de la estructura	Varios
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural	Prefabricado de hormigon tipo estrucutral la cual se ve anclado por medio de juntas en los diferentes puntos de la base y cuspide los cuales permiten una unificacion homogenia de la estructura	Varios
PA	5	Acero corten	100x0,12xvarible	Oxido	Placas de acero de 12 mm , a manera de alerones, sujetas por placas secudarias ancladas a la estrucutura principal del los diferentes bloques con acabados envejesidos	varios
PA	6	Acero inox	110x220x0,5	Natural	División sanitaria compuesta por paneles de acero inox apoyados piso con tornillos de acero inox	Baños

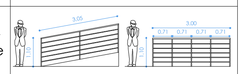
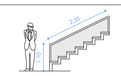
CUADRO DE PISOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	1	Adoquín hexagonal de hormigón	8x22x24 cm	Gris natural	Adoquín de hormigón con juntas de micro-cemento a manera de rigola para confinamiento	Espacio publico exteriores plazas de interacción	
PI	2	Adoquín de hormigón	100x100x8 cm	Negro	Adoquín de hormigón con juntas de micro-cemento a manera de rigola para confinamiento	Espacio publico exteriores plazas de interacción	
PI	3	Porcelanato	40x40x05	Anubis moka	Material cerámico pulido con recubrimiento brillante esmalte para ambientes húmedos instalados con masillado	Baños - caferteria	
PI	4	Losetas de caucho	50x50x2 cm	Gris	100% reciclado de fácil instalación, resistente a cambios bruscos del clima adecuado para espacios deportivos antideslizantes de alta resistencia a impactos	Espacios deportivos cubiertos	
PI	5	Piso continuo de caucho	-	Natural	Elaborado con caucho SBR reciclado en su base y una capa superior de caucho EPDM resistente a cambios brusco del clima alta durabilidad antideslizantes fácil instalación	Espacios deportivos descubiertos	
PI	6	Piso flotante dhf jiref	122x20x0,7 cm	Red oak	Revestimiento que se coloca sin pegar,clavar ni atornillar; Sistema clic, se asegura de que cada tabla está fuertemente sujeta en sus 4 lados con un ajuste perfecto, resistente a cambios brusco del clima a impactos	Espacios deportivos -salones de baile-plataformas de practica	
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural	Compuesto de poliuretano resistente y diseñado para soportar usus rudos y ataques fisicos o quimicos , impermeable de fácil mantenimiento y limpieza antideslizante	Circulacion internas-circulació n vertical	
PI	8	ceramica	45x45x0,5 cm	Galia blanco - Galapagos gray	Material cerámico pulido con recubrimiento brillante esmalte para ambientes húmedos instalados con masillado	baños - piscina - areá humedas	
PI	9	Tierra + vegetal	-	Natural	Tierra arcillosa - limosa con vegetación baja y media	Jardinerias y jardines exteriores	
PI	10	Pisos multideportivos de caucho	-	natural	Compuesto a base de caucho y pintura de poliuretano diseñado para proporcionar resistencia a cualquier tipo de deporte, no contiene solventes ni plastificantes como otros productos de similares caracteristicas antideslizante, amortiguador de caídas, alta elasticidad	Canchas - pistas deportivas cubiertas y descubiertas	

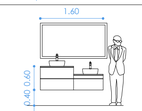
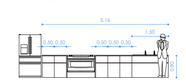
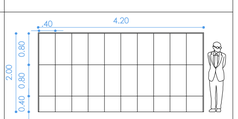
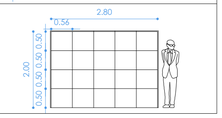
CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural	Losa compuesta en dos direcciones e=20 cm con estructura steel deck	Varios
TU	2	Gypsum	120x120x5 cm	Blanco	Cielo raso continuo de placas de yeso laminado, placas de alta resistencia a la humedad atornillada a estructura portante metalica anclada a losa y a vigas laterales	Baños
TU	3	Vidrio laminado	140x300x4cm	Vidrio claro	Material cerámico pulido con recubrimiento brillante esmalte para ambientes húmedos instalados con masillado	Cancha multifunciona superior a piscina

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	CANTIDAD	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	12	Baranda con perno compuesta por cristales templados anclados directamente a la estructura de las gradas (cirulacion vertical)	Circulación vertical-principales y de emergencias	
PS	2	Acero galvanizado	-	5	Baranda con pernos anclados directamente a la losa de hormigon con pernos de sujección	Rampa de acceso cuarto de maquinas - placo público areá de piscinas	
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	3	Baranda con pernos compuesto por cristales templados anclados directamente a la losa de hormigon con pernos de sujección	Dobles alturas expuestas a la interperie	

CUADRO DE MOBILIARIO

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
MB	1	MESON	160x60cm	Madera de nogal y granito	Mobiliario para baños con bastidores estructurales de madera de nogal inmunizadas a base de cobre- HDO	BAÑOS PISCINA-VESTIDORES PA	
MB	2	MESON	160x60cm	Madera de nogal y granito	Mobiliario para baños con bastidores estructurales de madera de nogal inmunizadas a base de cobre- HDO	BAÑOS CAFETERIA	
MB	3	MESON	516x90cm	Madera de nogal y granito	Mobiliario para cocina con bastidores estructurales de madera de nogal inmunizadas a base de cobre- HDO	COCINA	
MB	4	Locker tipo 1	419x200cm	Madera de nogal	Mobiliario tipo locker, con bastidores estructurales de madera de nogal inmunizada a base de cobre-HDO. Espacio de almacenaje	ESPACIOS DEPORTIVOS CUBIERTOS	
MB	5	Locker tipo 2	280x200cm	Madera de nogal	Mobiliario tipo locker, con bastidores estructurales de madera de nogal inmunizada a base de cobre-HDO. Espacio de almacenaje	ESPACIOS DEPORTIVOS CUBIERTOS	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cuadro de acabados

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

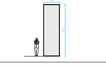
Escala:

Fecha: Noviembre 2021

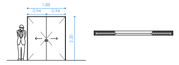
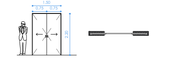
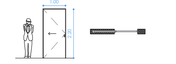
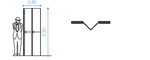
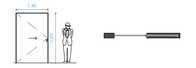
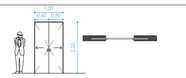
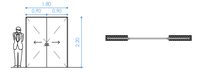
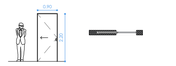
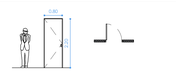
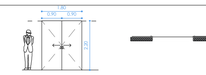
Norte:

LÁMINA: CR2

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	1	Fija	145x336cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	2	Fija	145x100cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	3	Fija	145x470cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	4	Fija	145x482cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	5	Fija	145x494cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	6	Fija	145x507cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	7	Fija	145x519cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	8	Fija	145x531cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	9	Fija	145x544cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	10	Fija	145x556cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	11	Fija	293x554cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	12	Fija	145x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	13	Fija	180x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	14	Fija	295x503cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	15	Fija	100x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	16	Fija	150x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	17	Fija	600x1140cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	18	Fija	600x1712cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	19	Fija	188x286cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	20	Fija	92x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	21	Fija	395x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	22	Fija	296x560cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	23	Fija	160x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	
V	24	Fija	300x134cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Ventana fija de una hoja de vidrio templado reflectivo e=10 mm con bastidor metálico de tubo cuadrado con esmalte antioxidante. Acabado blanco. Estrcutura de la ventana sujeta con pernos expansivos de 2"	Varios	

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P	1	Corrediza doble empotrada	188x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Puerta de cristal con bastidor metalico de tubos cuadrados y perfiles C de acero galvanizado	Vestibulo ingreso areá de la piscina	
P	2	Corrediza doble empotrada	150x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Puerta de cristal con bastidor metalico de tubos cuadrados y perfiles C de acero galvanizado	Ingreso principal para piscinas y palco	
P	3	Corrediza empotrada	100x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Puerta de cristal con bastidor metalico de tubos cuadrados y perfiles C de acero galvanizado	Ingreso baños-vestidores-areá de sauna y turco	
P	4	Plegadiza	80x220cm	Acero galvanizdo	Puerta para baño compuesta por paneles TS (laminados estructural) con acabado negro	Vestidores-baños-duchas	
P	5	Corrediza empotrada	140x220cm	Acero galvanizdo	Puertas compuestas por paneles TS (laminados estructural) acabado negro	Ingreso de cuarto de maquinas	
P	6	Corrediza doble empotrada	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Puerta de cristal con bastidor metalico de tubos cuadrados y perfiles C de acero galvanizado	Ingreso al areá de turco y sauna	
P	7	Corrediza doble empotrada	180x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Puerta de cristal con bastidor metalico de tubos cuadrados y perfiles C de acero galvanizado	Ingreso vestibulo del areá de turco y sauna	
P	8	Corrediza anclada doble	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Puerta de cristal con bastidor metalico de tubos cuadrados y perfiles C de acero galvanizado	Ingreso principal para bloque 1	
P	9	Corrediza anclada	80x220cm	Acero galvanizdo	Puerta para baño compuesta por paneles TS (laminados estructural) con acabado negro	Baños cafeteria	
P	10	Corrediza anclada	90x220cm	Acero galvanizdo	Puerta para baño compuesta por paneles TS (laminados estructural) con acabado negro	Baños cafeteria	
P	11	Tamborada	80x220cm	Acero galvanizdo	Puerta para baño compuesta por paneles TS (laminados estructural) con acabado negro	Baños cafeteria	
P	12	Corrediza anclada doble	180x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Puerta de cristal con bastidor metalico de tubos cuadrados y perfiles C de acero galvanizado	Ingreso pricipal a la cafeteria	
P	13	Corrediza doble empotrada	200x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Puerta de cristal con bastidor metalico de tubos cuadrados y perfiles C de acero galvanizado	Ingreso para pistal atletismo cubierta y baños-vestidores planta alta bloque 1	
P	14	Corrediza empotrada	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Puerta de cristal con bastidor metalico de tubos cuadrados y perfiles C de acero galvanizado	Ingreso para espacios deportivos del gym y gimnasia	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cuadro de acabados

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

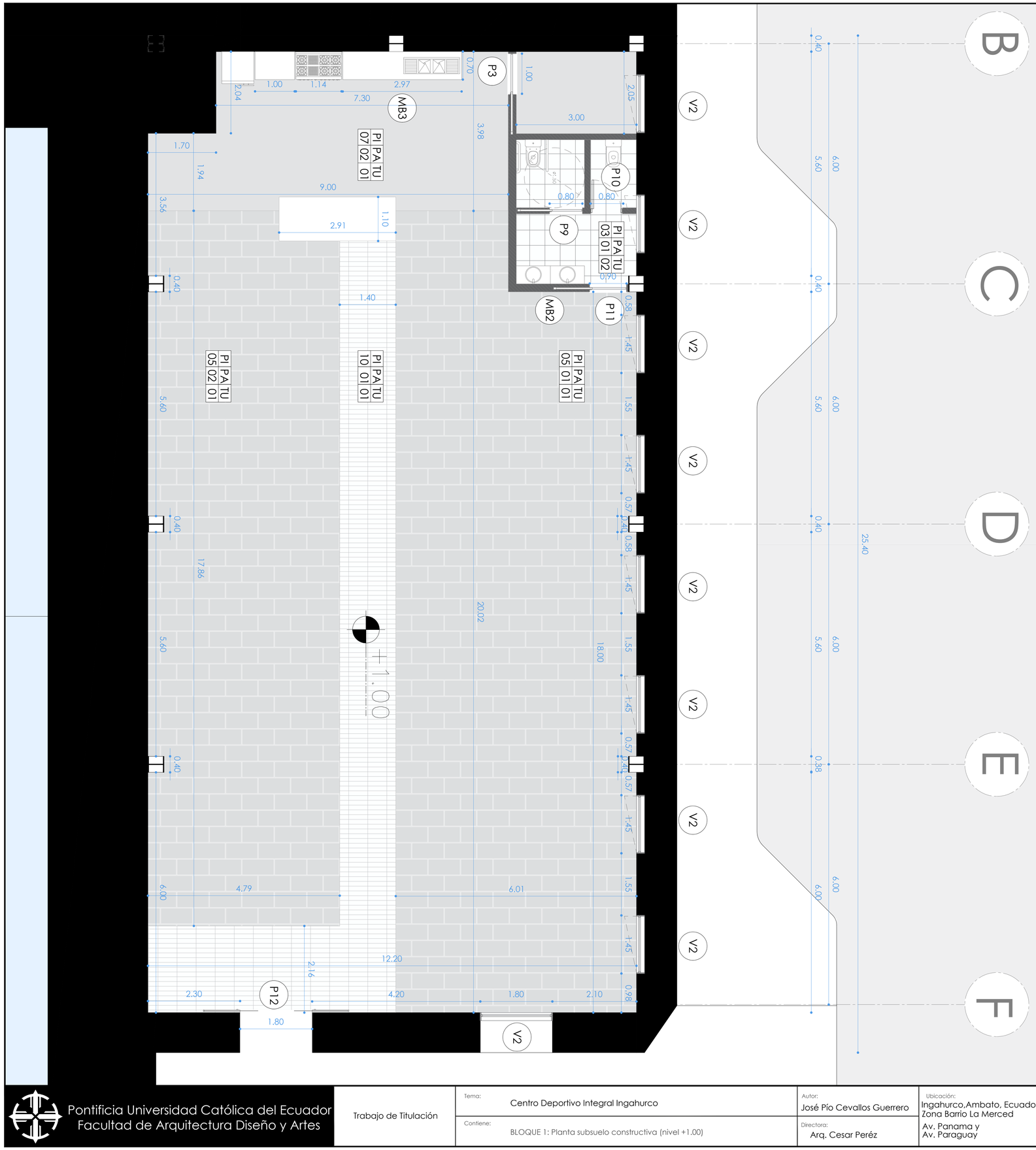
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR2



CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	PS #	P#	V#	MB#
PI Pisos #Número	PA Pared #Número	TU Tumbados #Número	Ps Pasamanos #Número	P Puertas #Número	V Ventanas #Número	MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PISOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PI	5	Piso continuo de caucho	-	Natural	Espacios deportivos descubiertos
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural	Circulacion internas-circulación vertical
PI	10	Pisos multideportivos de caucho	-	natural	Canchas - pistas deportivas cubiertas y descubiertas

CUADRO DE PAREDES

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco	Varios
PA	2	Vidrio	8mm - 6mm	Arenado	Varios

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural	Varios
TU	2	Gypsum	120x120x5 cm	Blanco	Baños

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
P	3	Corrediza empotrada	100x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso baños-vestidores-areá de sauna y turco
P	9	Corrediza anclada	80x220cm	Acero galvanizdo	Baños cafeteria
P	10	Corrediza anclada	90x220cm	Acero galvanizdo	Baños cafeteria
P	11	Tamborada	80x220cm	Acero galvanizdo	Baños cafeteria
P	12	Corrediza anclada doble	180x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso pricipal a la cafeteria

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
V	2	Fija	145x100cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios

CUADRO DE MOBILIARIO

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
MB	3	MESON	516x90cm	Madera de nogal y granito	COCINA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 1: Planta subsuelo constructiva (nivel +1.00)

Autor: José Pío Cevallos Guerrero
Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y Av. Paraguay

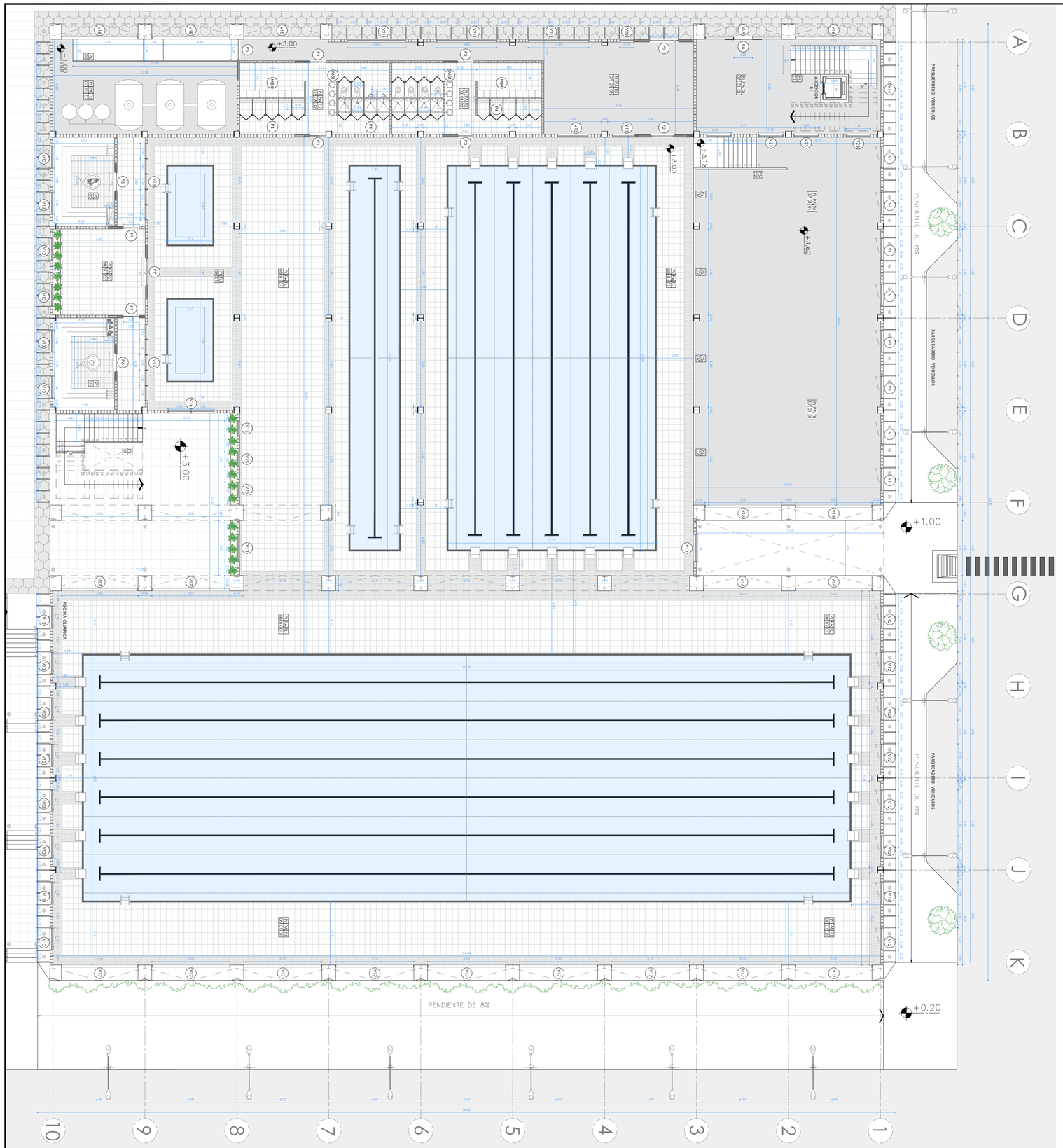
Firma de Aprobación:

Escala: 1:75

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR3



CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	PS #	P#	V#	MB#
PI Pisos #Número	PA Pared #Número	TU Tumbados #Número	Ps Pasamanos #Número	P Puertas #Número	V Ventanas #Número	MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PISOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PI	3	Porcelanato	40x40x05	Anubis moka	Baños - caferteria
PI	4	Losetas de caucho	50x50x2 cm	Gris	Espacios deportivos cubiertos
PI	5	Piso continuo de caucho	-	Natural	Espacios deportivos descubiertos
PI	6	Piso flotante dht jiret	122x20x0,7 cm	Red oak	Espacios deportivos - salones de baile-plataformas de practica
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural	Circulacion internas-circulación vertical

CUADRO DE TUMBADO

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural	Varios
TU	2	Gypsum	120x120x5 cm	Blanco	Baños

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
P	1	Corrediza doble empotrada	188x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Vestibulo ingreso areá de la piscina
P	2	Corrediza doble empotrada	150x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso principal para piscinas y palco
P	3	Corrediza empotrada	100x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso baños-vestidores-areá de sauna y turco
P	4	Plegadiza	80x220cm	Acero galvanizdo	Vestidores-baños-duchas
P	5	Corrediza empotrada	140x220cm	Acero galvanizdo	Ingreso de cuarto de maquinas
P	6	Corrediza doble empotrada	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso al areá de turco y sauna
P	7	Corrediza doble empotrada	180x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso vestibulo del areá de turco y sauna
P	8	Corrediza anclada doble	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso principal para bloque 1

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
V	1	Fija	145x336cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	12	Fija	145x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	13	Fija	180x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	14	Fija	295x503cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	15	Fija	100x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	16	Fija	150x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	17	Fija	600x1140cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	18	Fija	600x1712cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	20	Fija	92x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	21	Fija	395x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	23	Fija	160x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios

CUADRO DE PARED

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco	Varios
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural	Varios
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural	Varios
PA	5	Acero corten	100x0,12xvarible	Oxido	varios

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	12	Circulación vertical-principales y de emergencias
PS	2	Acero galvanizado	-	5	Rampa de acceso cuarto de maquinas - placo público areá de piscinas

CUADRO DE MOBILIARIO

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
MB	1	MESON	160x60cm	Madera de nogal y granito	BAÑOS PISCINA-VESTIDORES PA
MB	4	Locker tipo 1	419x200cm	Madera de nogal	ESPACIOS DEPORTIVOS CUBIERTOS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 1: Planta baja constructiva (nivel +3.00)

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

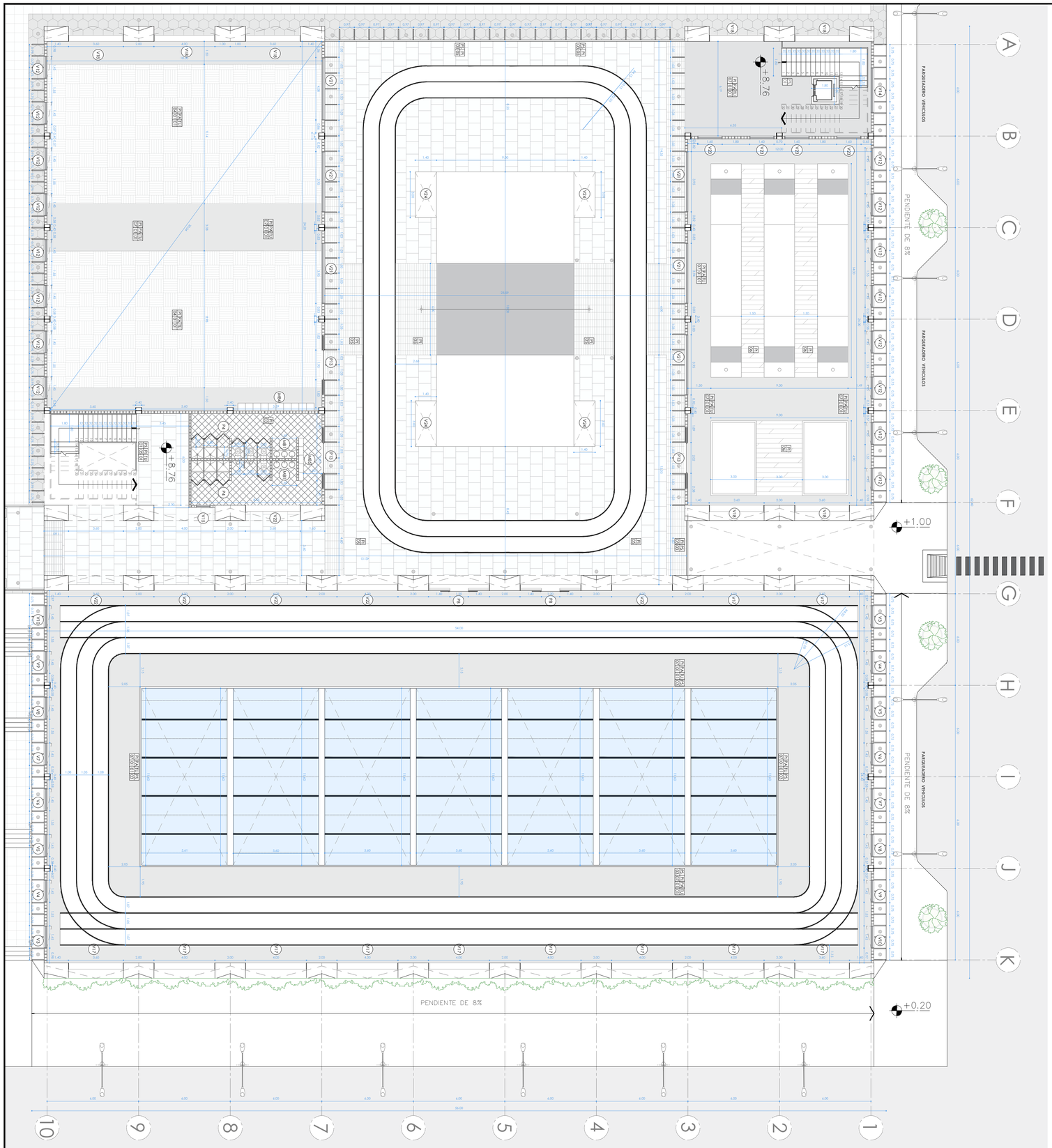
Firma de Aprobación:

Escala: 1:75

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR4



CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	PS #	P#	V#	MB#
PI Pisos #Número	PA Pared #Número	TU Tumbados #Número	Ps Pasamanos #Número	P Puertas #Número	V Ventanas #Número	MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PISOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PI	3	Porcelanato	40x40x05	Anubis moka	Baños - caferteria
PI	4	Losetas de caucho	50x50x2 cm	Gris	Espacios deportivos cubiertos
PI	5	Piso continuo de caucho	-	Natural	Espacios deportivos descubiertos
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural	Circulacion internas-circulación vertical

CUADRO DE PARED

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco	Varios
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural	Varios
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural	Varios
PA	5	Acero corten	00x0,12xvaribl	Oxido	varios
PA	6	Acero inox	110x220x0,5	Natural	Baños

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural	Varios

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
V	3	Fija	145x470cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	4	Fija	145x482cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	5	Fija	145x494cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	6	Fija	145x507cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	7	Fija	145x519cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	8	Fija	145x531cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	9	Fija	145x544cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	10	Fija	145x556cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	12	Fija	145x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	14	Fija	295x503cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	15	Fija	100x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	17	Fija	600x1140cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	18	Fija	600x1712cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	21	Fija	395x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	22	Fija	296x560cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	23	Fija	160x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	24	Fija	300x134cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
P	4	Plegadiza	80x220cm	Acero galvanizdo	Vestidores-baños-duchas
P	8	Corrediza anclada doble	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso principal para bloque 1
P	13	Corrediza doble empotrada	200x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso para pistal atletismo cubierta y baños-vestidores planta alta bloque 1

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	12	Circulación vertical-principales y de emergencias
PS	2	Acero galvanizado	-	5	Rampa de acceso cuarto de maquinas - placo público areá de piscinas
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	3	Dobles alturas expuestas a la interperie

CUADRO DE MOBILIARIO

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
MB	1	MESON	160x60cm	Madera de nogal y granito	BAÑOS PISCINA-VESTIDORES PA
MB	4	Locker tipo 1	419x200cm	Madera de nogal	ESPACIOS DEPORTIVOS CUBIERTOS
MB	5	Locker tipo 2	280x200cm	Madera de nogal	ESPACIOS DEPORTIVOS CUBIERTOS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 1: Planta primer piso constructiva (nivel +8.76)

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

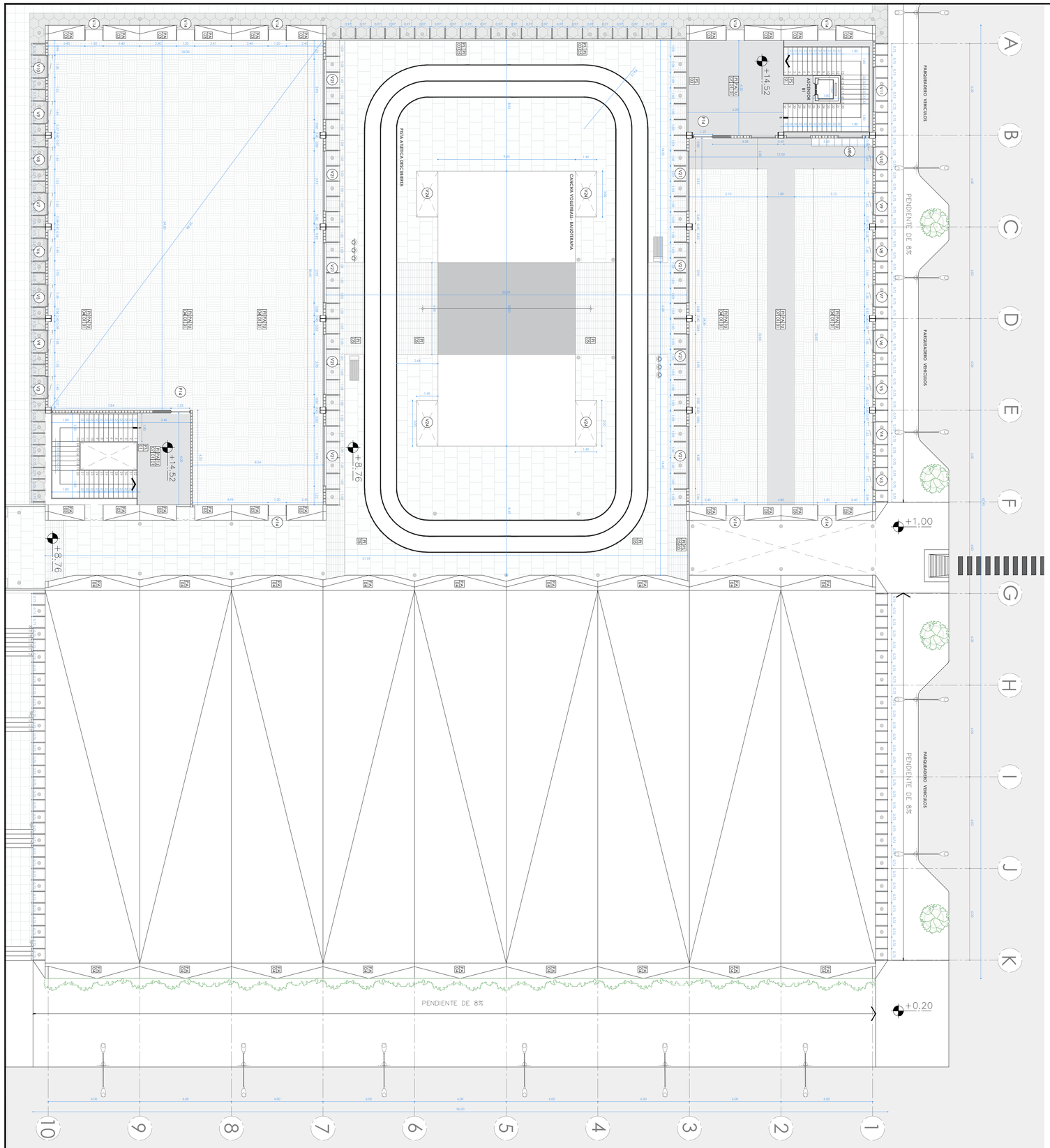
Firma de Aprobación:

Escala: 1:75

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR5



CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	PS #	P#	V#	MB#
PI Pisos #Número	PA Pared #Número	TU Tumbados #Número	Ps Pasamanos #Número	P Puertas #Número	V Ventanas #Número	MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PISOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PI	4	Losetas de caucho	50x50x2 cm	Gris	Espacios deportivos cubiertos
PI	5	Piso continuo de caucho	-	Natural	Espacios deportivos descubiertos
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural	Circulacion internas-circulación vertical

CUADRO DE PARED

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco	Varios
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural	Varios
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural	Varios
PA	5	Acero corten	100x0,12xvarible	Oxido	varios

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural	Varios

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
P	14	Corrediza empotrada	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado	Ingreso para espacios deportivos del gym y gimnasia

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
V	3	Fija	145x470cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	4	Fija	145x482cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	5	Fija	145x494cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	6	Fija	145x507cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	7	Fija	145x519cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	8	Fija	145x531cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	9	Fija	145x544cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	10	Fija	145x556cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	14	Fija	295x503cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	21	Fija	395x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	22	Fija	296x560cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios
V	24	Fija	300x134cm	Vidrio templado y aluminio blanco	Varios

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	12	Circulación vertical-principales y de emergencias
PS	2	Acero galvanizado	-	5	Rampa de acceso cuarto de maquinas - placo público areá de piscinas
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	3	Dobles alturas expuestas a la interperie

CUADRO DE MOBILIARIO

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
MB	4	Locker tipo 1	419x200cm	Madera de nogal	ESPACIOS DEPORTIVOS CUBIERTOS
MB	5	Locker tipo 2	280x200cm	Madera de nogal	ESPACIOS DEPORTIVOS CUBIERTOS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 1: Planta segundo piso constructiva (nivel +14.52)

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

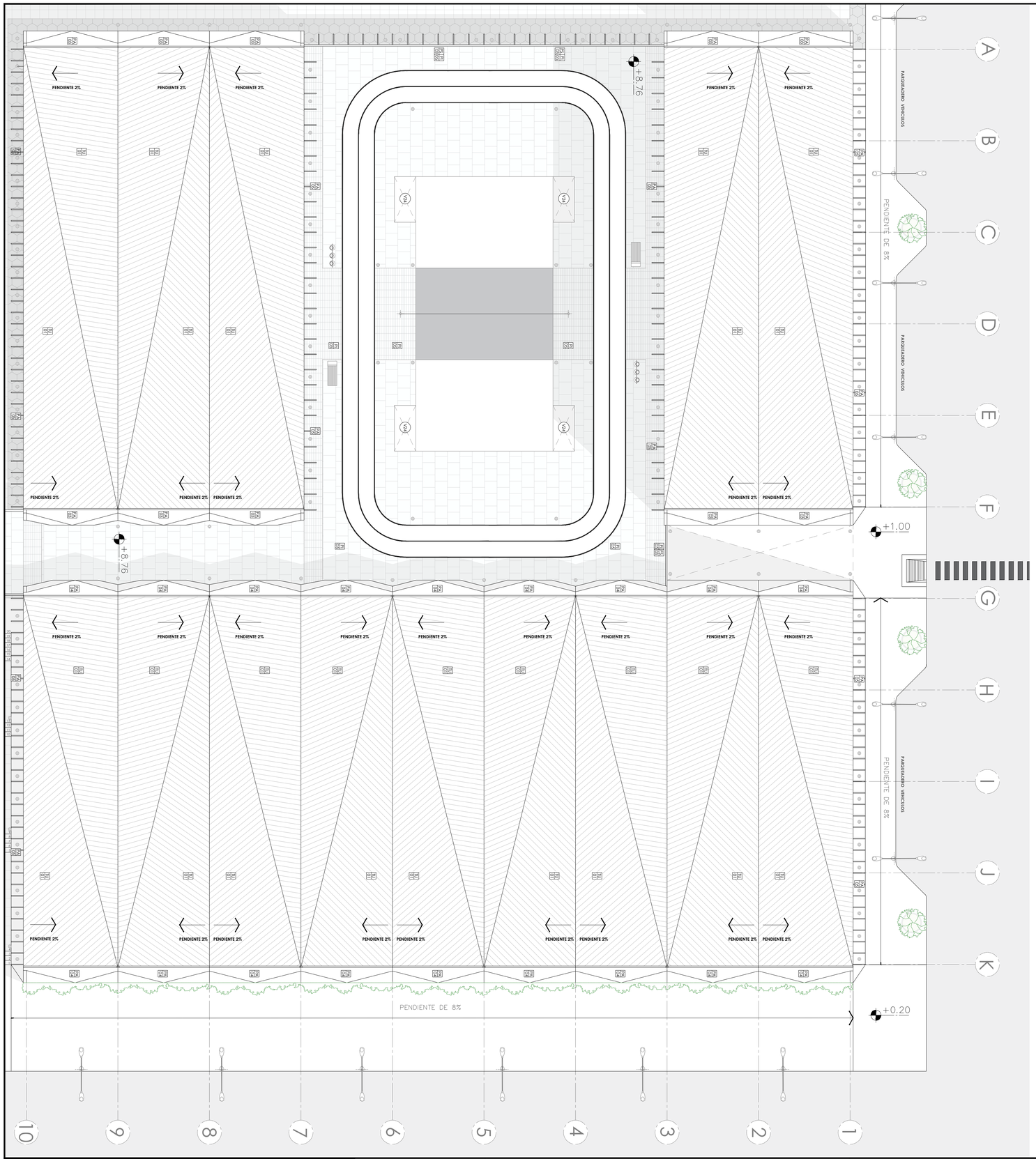
Firma de Aprobación:

Escala: 1:75

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR6



CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	PS #	P#	V#	MB#
PI Pisos #Número	PA Pared #Número	TU Tumbados #Número	Ps Pasamanos #Número	P Puertas #Número	V Ventanas #Número	MB Mobiliario #Número

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural	Varios

CUADRO DE PARED

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural	Varios
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural	Varios
PA	5	Acero corten	100x0,12xvarible	Oxido	varios

CUADRO DE PISOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PI	3	Porcelanato	40x40x05	Anubis moka	Baños - caferteria
PI	4	Losetas de caucho	50x50x2 cm	Gris	Espacios deportivos cubiertos
PI	5	Piso continuo de caucho	-	Natural	Espacios deportivos descubiertos
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural	Circulacion internas-circulación vertical

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	UBICACIÓN
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	12	Circulación vertical-principales y de emergencias
PS	2	Acero galvanizado	-	5	Rampa de acceso cuarto de maquinas - placo público areá de piscinas
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	3	Dobles alturas expuestas a la interperie

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 1: planta de cubiertas constructiva (nivel +20.52)

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala: 1:75

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR7

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PISOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PI	1	Adoquín hexagonal de hormigón	8x22x24 cm	Gris natural
PI	2	Adoquín de hormigón	100x100x8 cm	Negro
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural
PI	10	Pisos multideportivos de caucho	-	Natural

CUADRO DE PARED

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural
PA	5	Acero corten	100x0,12xvaribles	Oxido

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE MOBILIARIO

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MB	3	MESON	516x90cm	Madera de nogal y granito

CUADRO DE PASAMANOS

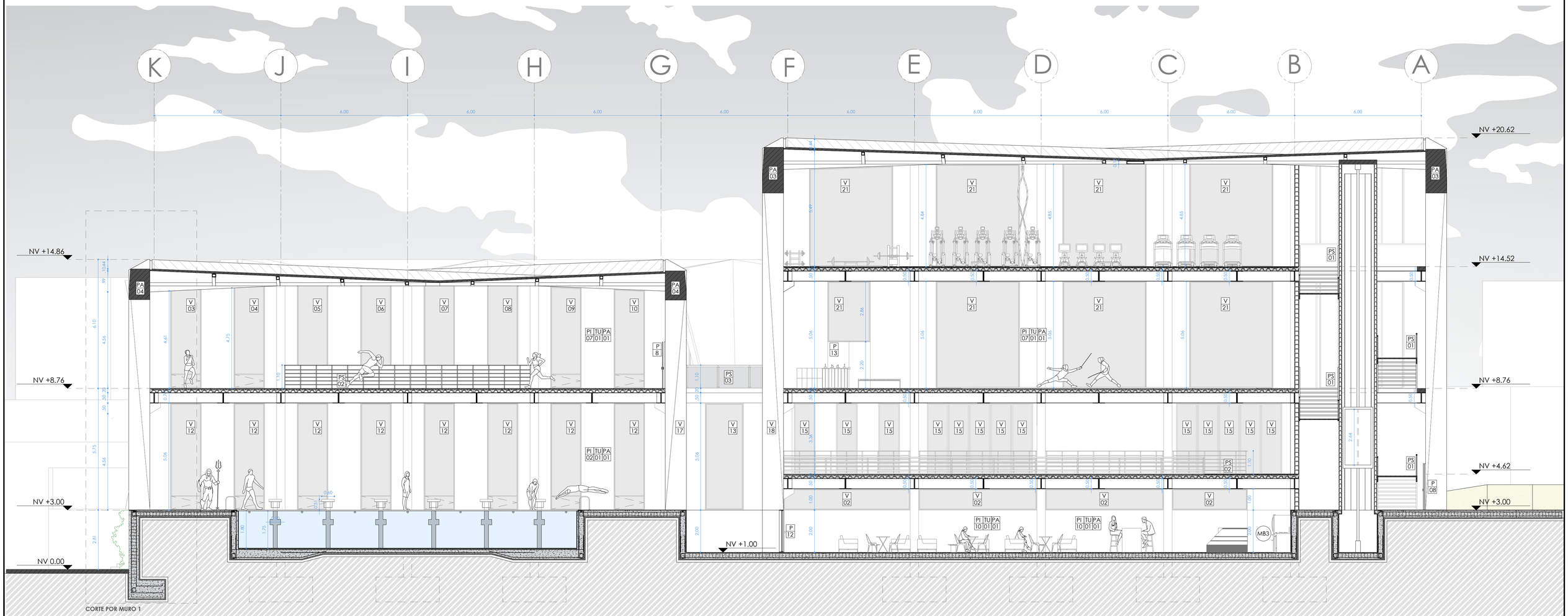
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	Vidrio templado, y estructura metalica
PS	2	Acero galvanizado	-	Vidrio templado, y estructura metalica
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	Vidrio templado, y estructura metalica

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	3	Fija	145x470cm	Vidrio y aluminio blanco
V	4	Fija	145x482cm	Vidrio y aluminio blanco
V	5	Fija	145x494cm	Vidrio y aluminio blanco
V	6	Fija	145x507cm	Vidrio y aluminio blanco
V	7	Fija	145x519cm	Vidrio y aluminio blanco
V	8	Fija	145x531cm	Vidrio y aluminio blanco
V	9	Fija	145x544cm	Vidrio y aluminio blanco
V	10	Fija	145x556cm	Vidrio y aluminio blanco
V	12	Fija	145x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	13	Fija	180x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	15	Fija	100x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	17	Fija	600x1140cm	Vidrio y aluminio blanco
V	18	Fija	600x1712cm	Vidrio y aluminio blanco
V	21	Fija	395x506cm	Vidrio y aluminio blanco

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	8	Corrediza anclada doble	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado
P	12	Corrediza anclada doble	180x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado



CORTE POR MURO 1

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco
Contiene: BLOQUE 1: Corte longuitudinal
Autor: José Pío Cevallos Guerrero
Directora: Arq. Cesar Peréz
Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y Av. Paraguay
Firma de Aprobación:
Escala: 1:50
Fecha: Noviembre 2021
Norte:

LÁMINA: CR8

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PISOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PI	1	Adoquín hexagonal de hormigón	8x22x24 cm	Gris natural
PI	4	Losetas de caucho	50x50x2 cm	Gris
PI	5	Piso continuo de caucho	-	Natural
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural
PI	10	Pisos multideportivos de caucho	-	natural

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	13	Fija	180x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	14	Fija	295x503cm	Vidrio y aluminio blanco
V	16	Fija	150x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	19	Fija	188x286cm	Vidrio y aluminio blanco
V	23	Fija	160x506cm	Vidrio y aluminio blanco

CUADRO DE MOBILIARIO

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MB	1	MESON	160x60cm	Madera de nogal y granito
MB	3	MESON	516x90cm	Madera de nogal y granito
MB	4	Locker tipo 1	419x200cm	Madera de nogal
MB	5	Locker tipo 2	280x200cm	Madera de nogal

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	2	Corrediza doble empotrada	150x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado
P	4	Plegadiza	80x220cm	Acero galvanizdo
P	11	Tamborada	80x220cm	Acero galvanizdo
P	14	Corrediza empotrada	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado

CUADRO DE PARED

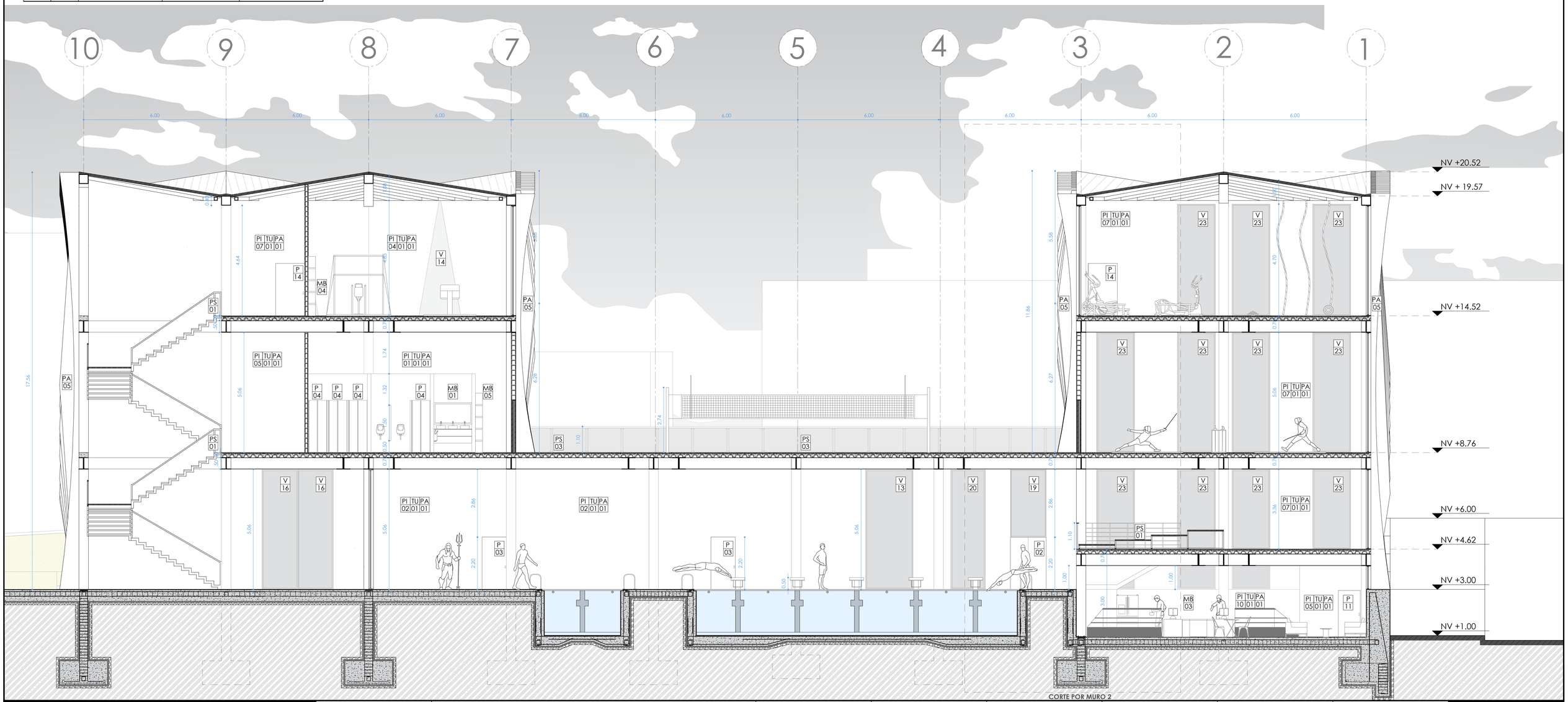
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	5	Acero corten	100x0,12xvarible	Oxido

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	Vidrio templado, y estructura metalica
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	Vidrio templado, y estructura metalica



CORTE POR MURO 2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 1: Corte Trasversal

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala: 1:50

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR9

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	PS #	P#	V#	MB#
PI Pisos #Número	PA Pared #Número	TU Tumbados #Número	Ps Pasamanos #Número	P Puertas #Número	V Ventanas #Número	MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PARED

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural
PA	5	Acero corten	100x0,12xvaribile	Oxido

CUADRO DE PASAMANOS

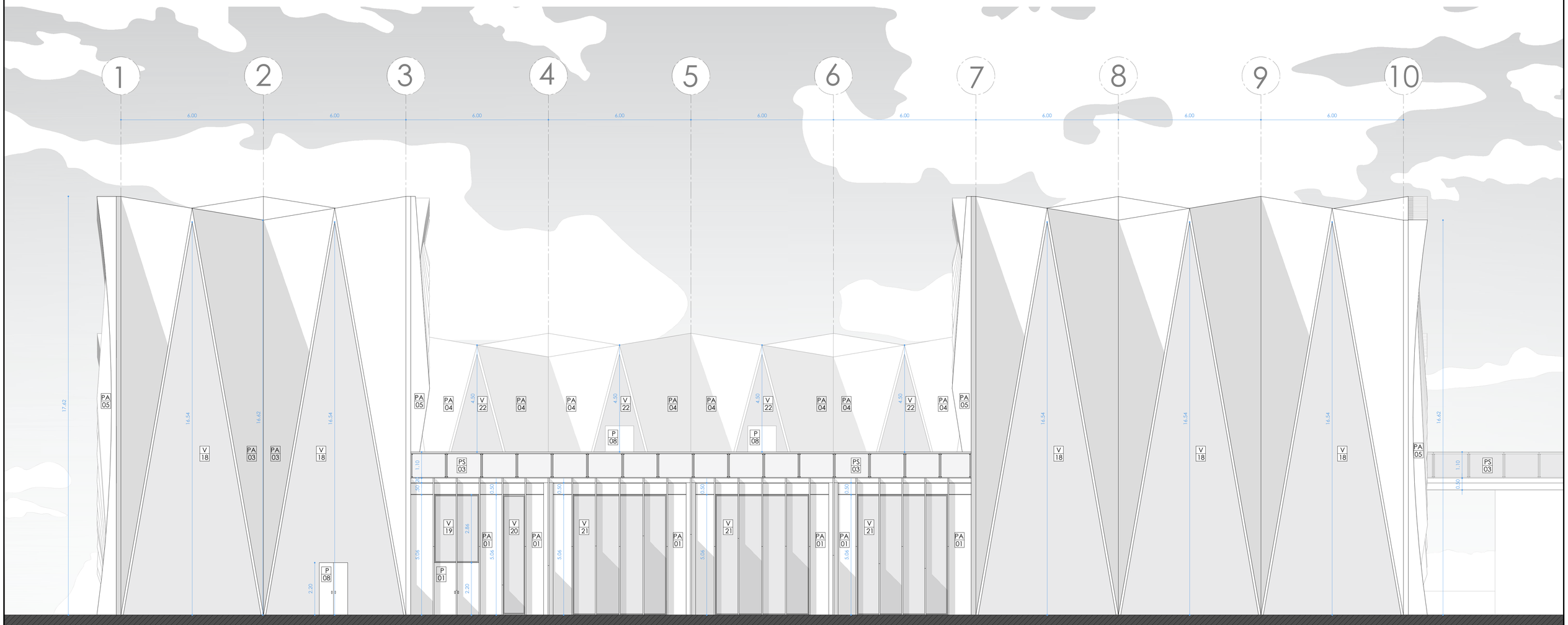
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	Vidrio templado, y estructura metalica
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	Vidrio templado, y estructura metalica

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	18	Fija	600x1712cm	Vidrio y aluminio blanco
V	19	Fija	188x286cm	Vidrio y aluminio blanco
V	20	Fija	92x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	21	Fija	395x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	22	Fija	296x560cm	Vidrio y aluminio blanco

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	1	Corrediza doble empotrada	188x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado
P	8	Corrediza anclada doble	120x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 1: Fachada constructiva frontal

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala: 1:50

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR10

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

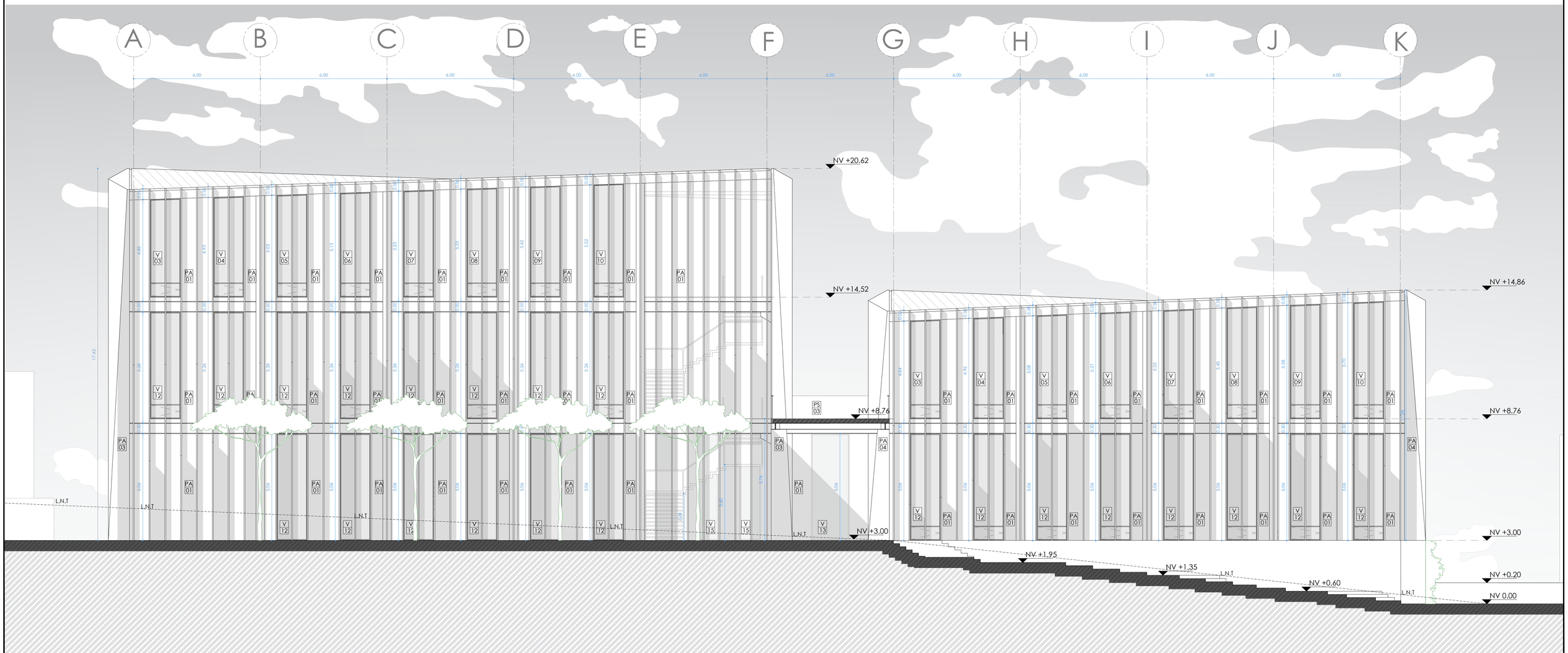
SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PARED				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural
PA	5	Acero corten	100x0,12xvarible	Oxido

CUADRO DE PASAMANOS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	Vidrio templado, y estructura metalica
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	Vidrio templado, y estructura metalica

CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	3	Fija	145x470cm	Vidrio y aluminio blanco
V	4	Fija	145x482cm	Vidrio y aluminio blanco
V	5	Fija	145x494cm	Vidrio y aluminio blanco
V	6	Fija	145x507cm	Vidrio y aluminio blanco
V	7	Fija	145x519cm	Vidrio y aluminio blanco
V	8	Fija	145x531cm	Vidrio y aluminio blanco
V	9	Fija	145x544cm	Vidrio y aluminio blanco
V	10	Fija	145x556cm	Vidrio y aluminio blanco
V	12	Fija	145x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	13	Fija	180x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	15	Fija	100x506cm	Vidrio y aluminio blanco



CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	PS #	P#	V#	MB#
PI Pisos #Número	PA Pared #Número	TU Tumbados #Número	Ps Pasamanos #Número	P Puertas #Número	V Ventanas #Número	MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PARED

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural
PA	5	Acero corten	100x0,12xvarible	Oxido

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	Vidrio templado, y estructura metalica
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	Vidrio templado, y estructura metalica

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	1	Fija	145x336cm	Vidrio y aluminio blanco
V	2	Fija	145x100cm	Vidrio y aluminio blanco
V	3	Fija	145x470cm	Vidrio y aluminio blanco
V	4	Fija	145x482cm	Vidrio y aluminio blanco
V	5	Fija	145x494cm	Vidrio y aluminio blanco
V	6	Fija	145x507cm	Vidrio y aluminio blanco
V	7	Fija	145x519cm	Vidrio y aluminio blanco
V	8	Fija	145x531cm	Vidrio y aluminio blanco
V	9	Fija	145x544cm	Vidrio y aluminio blanco
V	10	Fija	145x556cm	Vidrio y aluminio blanco
V	12	Fija	145x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	15	Fija	100x506cm	Vidrio y aluminio blanco



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 1: Fachada constructiva lateral

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala: 1:50

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR12

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

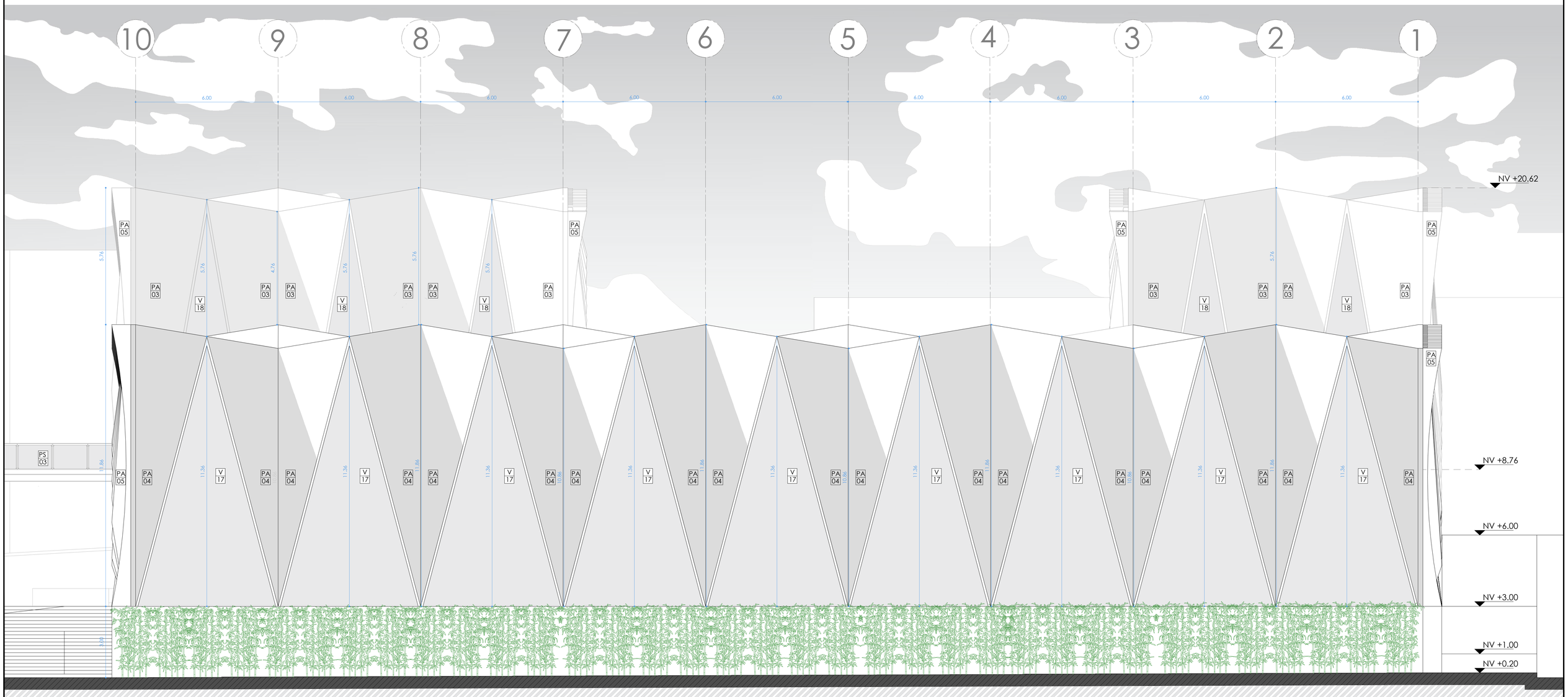
SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PARED				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural
PA	5	Acero corten	100x0,12xvarible	Oxido

CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	17	Fija	145x336cm	Vidrio y aluminio blanco
V	18	Fija	145x100cm	Vidrio y aluminio blanco

CUADRO DE PASAMANOS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PS	3	Vidrio templado y acero inox	-	Vidrio templado, y estructura metalica



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: BLOQUE 1: Fachada constructiva posterior

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala: 1:50

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: CR13

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Contiene:
BLOQUE 1: Corte por muro 1

Tema:
Centro Deportivo Integral Ingahurco

Autor:
José Pío Cevallos Guerrero

Directora:
Arq. Cesar Peréz

Ubicación:
Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

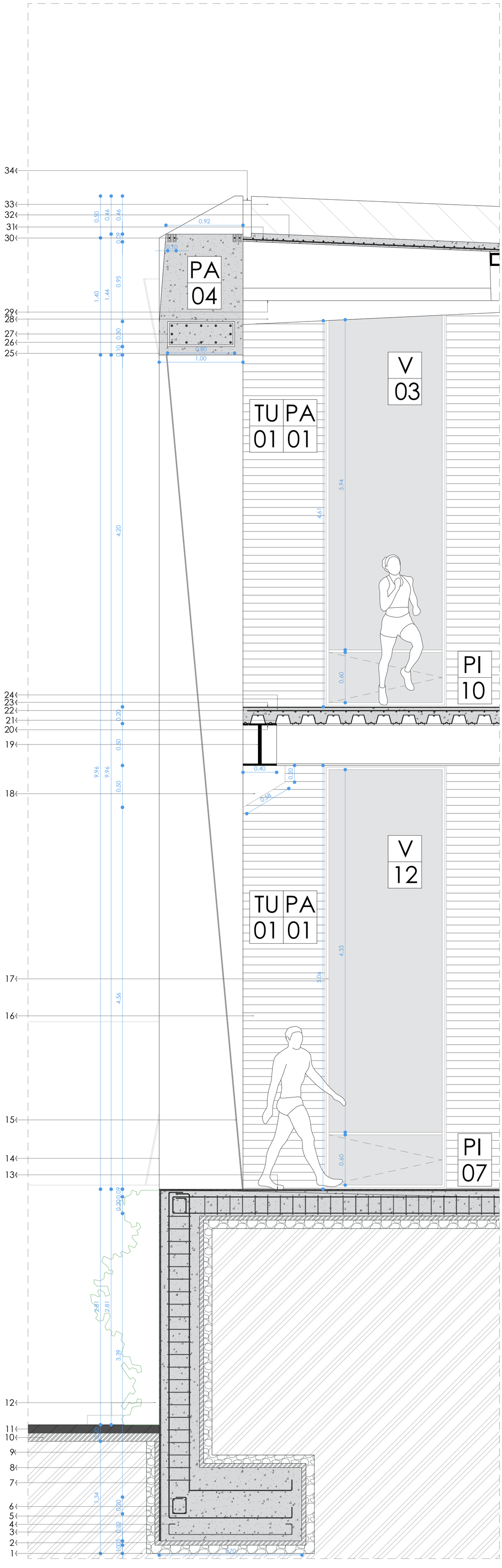
Firma de Aprobación:

Fecha:
Noviembre 2021

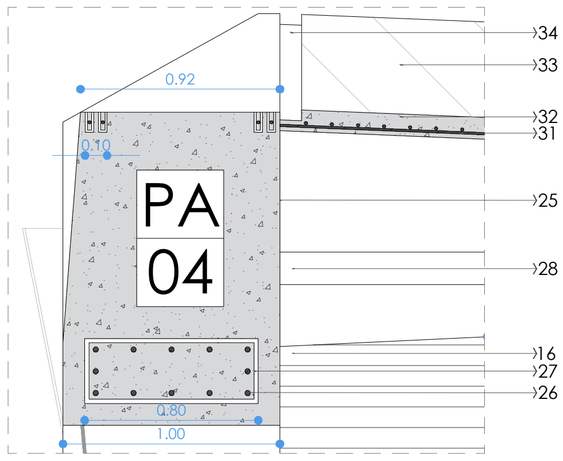
Escala:
1:50

Norte:

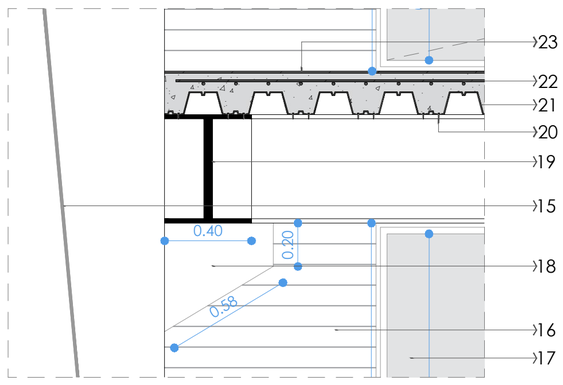
LÁMINA:
CR14



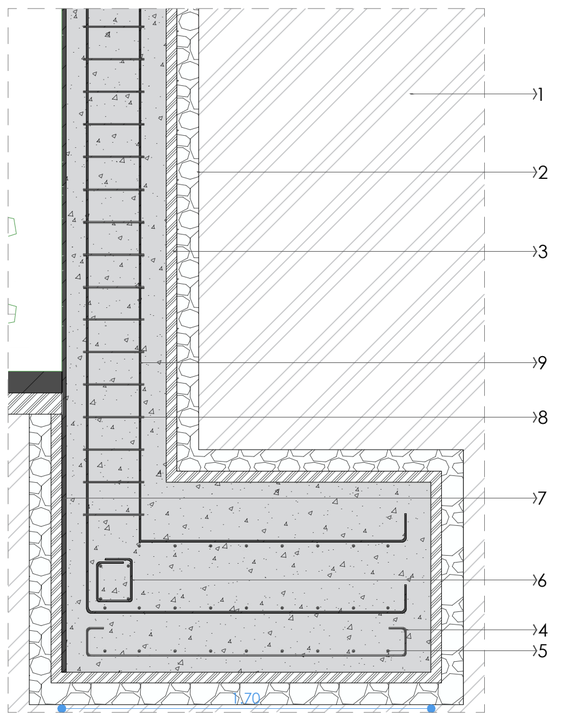
CORTE POR MURO 1
Esc: 1/50



DETALLE 1
Esc: 1/10



DETALLE 2
Esc: 1/10



DETALLE 3
Esc: 1/10

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PISOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural
PI	10	Pisos multideportivos de caucho	-	Natural

CUADRO DE PARED

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	3	Fijo	145x470 cm	Vidrio y aluminio blanco
V	12	Fijo	145x506 cm	Vidrio y aluminio blanco
V	17	Fijo	600x1140 cm	Vidrio y aluminio blanco

LEYENDA

1	Tierra natural
2	Sub base de piedra de rio H:300 mm con tierra apisonada
3	Replantillo de hormigon fc=150 kg/cm2
4	Armadura de refuerzo inferior cimientos con varilla de ø12
5	Armadura de refuerzo superior cimientos con varilla de ø12
6	Cadena de cimentación de 20x20 cm con varilla de ø15
7	Capa refuerzo de hormigon fc=150 kg/cm2
8	Estribos de varilla ø12 cada 15 cm armadura de zapatas
9	Armadura principal zapata aislada de varilla ø15
10	Losa de cimentación de hormigon armado fc=240kg/cm2
11	Adoquin de hormigon con juntas de micro-cemento
12	Pared vegetal con vegetacion ornamental endemica del lugar
13	Ceramina galapos gray (45x45x0,05 cm)
14	Prefabricado estructural tipo 2 (600x1200x100)
15	Mampara de vidrio templado e=10 mm con estructura de anclaje tipo araña
16	Manposteria de bloque de 20 con acabado de enlusido recubierto de pintura ipoxica color blanco
17	Ventana de vidrio templado e=10 mm con marco de aluminio blanco
18	Mensula de hormigon fc=240kg/cm2, anclado al prefabricado estructural
19	Viga metalica estructural de 40x50x0,04 cm
20	Tornillo auto perforante para sistema de losa alivianda de deck still
21	Sistema de alivianado deck still para losa de hormigon fc=180kg/cm2
22	Armadura metalica para losa de hormigon fc=180kg/cm2 alivianada con sistema deck still
23	Piso continuo de caucho para espacios deportivos de alta resistencia
24	Contrapiso de hormigon fc=180kg/cm2
25	Junta estructural entre prefabricados
26	Varilla pretensada de ø15 para juntas estructurales
27	Cajetin de conexcion estructural entre prefabricados
28	Tubo rectangular estructural (40x20x0,03cm) para cubierta
29	Correas estrcutruales para estructura de cubierta
30	Junta superior de anclado entre prefabricados
31	Cubierta de hormigon fc=180kg/cm2
32	Armadura de losa de cubierta hormigon fc=180kg/cm2
33	Recubrimiento de impermeabilizante de cubierta
34	Canaleta de hormigon para liberación de agua lluvia

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Contiene:
BLOQUE 1: Corte por muro 2

Tema:
Centro Deportivo Integral Ingahurco

Autor:
José Pío Cevallos Guerrero

Directora:
Arq. Cesar Peréz

Ubicación:
Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

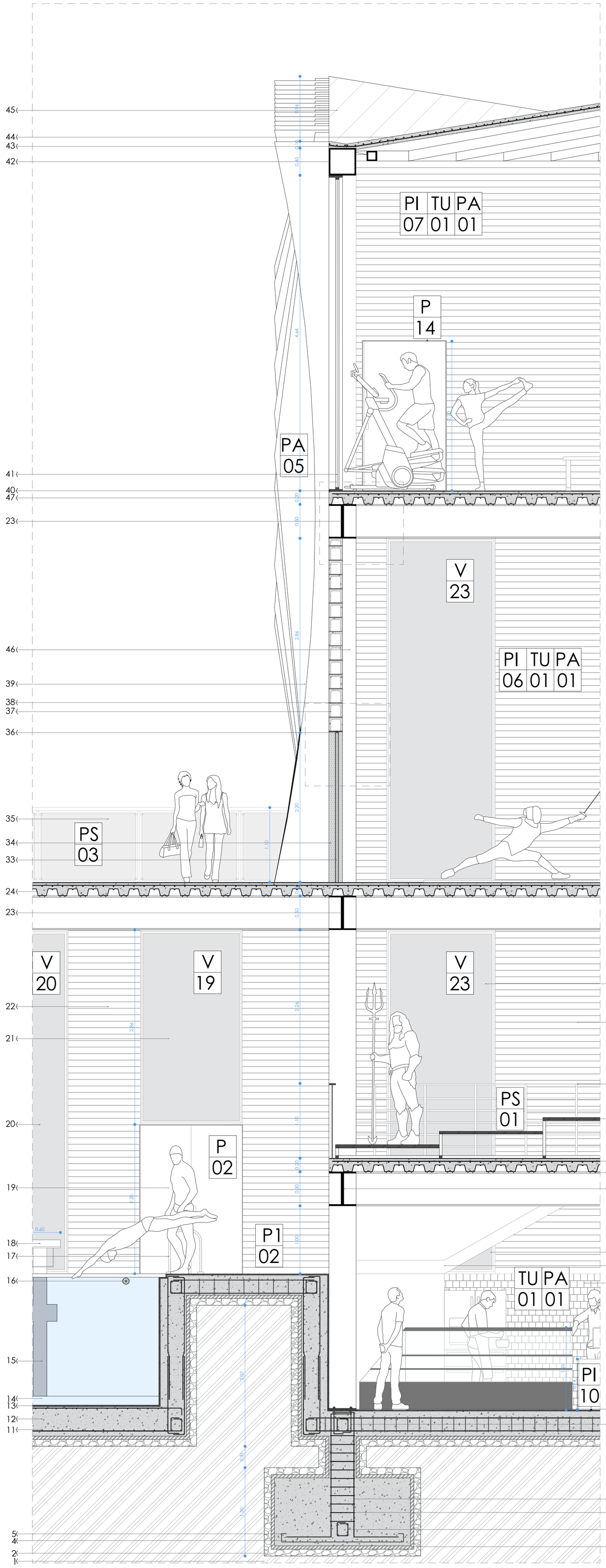
Firma de Aprobación:

Fecha:
Noviembre 2021

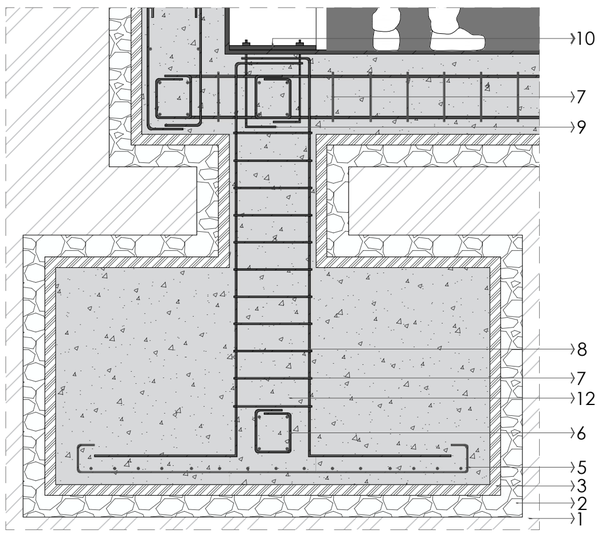
Escala:
1:50

Norte:

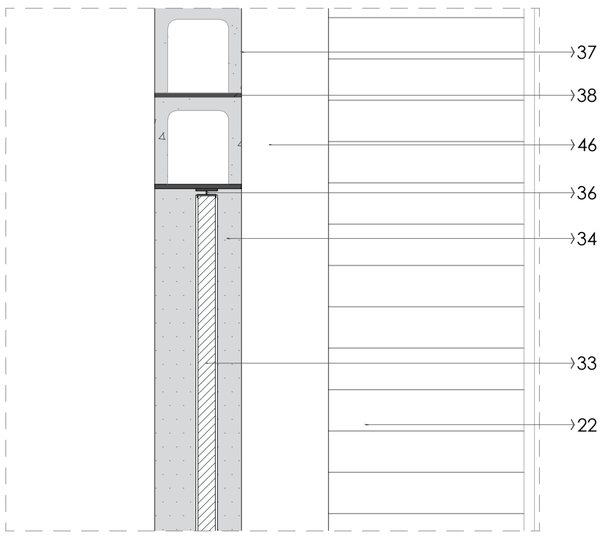
LÁMINA:
CR15



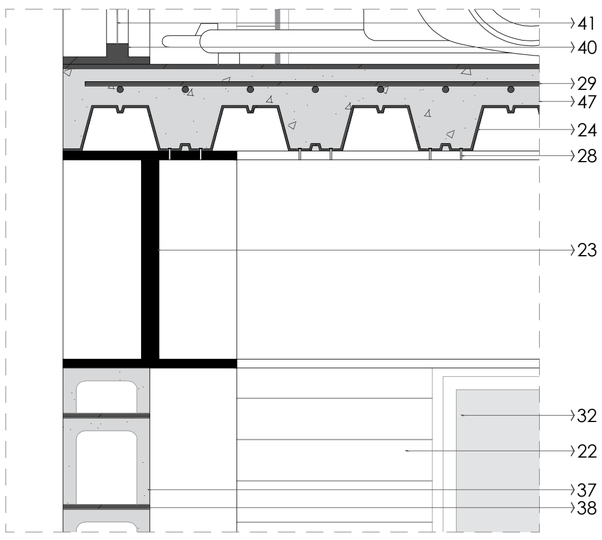
CORTE POR MURO 2
Esc: 1/50



DETALLE 1
Esc: 1/10



DETALLE 2
Esc: 1/10



DETALLE 3
Esc: 1/10

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — Pi Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PISOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	2	Adoquín de hormigón	100x100x8 cm	Negro
PI	6	Piso flotante dhf jiref	122x20x0,7 cm	Red oak
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural
PI	10	Pisos multideportivos de caucho	-	Natural

CUADRO DE PARED

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	5	Acero corten	100x0,12x varible	Oxido

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	19	Fijo	188x286 cm	Vidrio y aluminio blanco
V	20	Fijo	92x506cm	Vidrio y aluminio blanco
V	23	Fijo	160x506 cm	Vidrio y aluminio blanco

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
P	2	Vidrio templado y acero galvanizado	120x220 cm	Natural
P	14	Vidrio templado y acero galvanizado	120x220 cm	Natural

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	Variado	Natural
PS	3	Vidrio templado y acero inox	Variado	Natural

LEYENDA	
1	Tierra natural
2	Sub base de piedra de rio H:300 mm con tierra apisonada
3	Replantillo de hormigon fc=150 kg/cm2
4	Armadura secundaria varilla de ø12
5	Armadura de refuerzo inferior cimientos con varilla de ø12
6	Cadena de cimentación de 20x20 cm con varilla de ø15
7	Estribos de varilla ø12 cada 15 cm armadura de zapatas
8	Armadura principal zapata aislada de varilla ø15
9	Pernos de anclaje entre zapata de hormigon y columna metalica
10	Placa metalica de 6 mm base inferior de columna estructural
11	Armadura metalica para piscina semi olimpica
12	Hormigon fc=240kg/cm2
13	Capa de fibro cemento
14	Recubrimiento de lainer color claro de alta resitencia para piscinas olimpicas y semi olimpicas
15	Recubrimiento de lainer color obscuro de alta resitencia para piscinas olimpicas y semi olimpicas
16	Carileras plasticas para piscinas
17	Soportes de apoyo laterales de acero inox para salida de la piscina
18	Partidores de acero inox para competencia
19	Puertas corredizas de vidrio templado con manijas metalicas
20	Mampara de vidrio templado e=10 mm con marco de aluminio color blanco
21	Mampara de vidrio templado e=10 mm con marco de aluminio color blanco anclado a la parte superior
22	Manposteria de bloque de 20 con acabado de enlusido recubierto de pintura ipoxica color blanco
23	Viga metalica estructural de 40x50x0,04 cm
24	Paneles de deck stell para armado de losa alivianada de hormigon
25	Manposteria de bloque de 20 con acabado de enlusido recubierto de fachaleta
26	Estructura metalica para acceso de palco de piscina
27	Ventana de vidrio templado e=10 mm con marco de aluminio color blanco
28	Tornillo autoperforante para anclaje de paneles de deck still
29	Armadura de malla electrosoldada para losa alivianada de deck still
30	Graderio metalico de tubo cuadrado de 20 con peldaños de paneles pvc acabados de madera
31	Pasamanos tipo 1 de acero inox para palco de la zona palco piscina
32	Manpara de vidrio templado e=10 mm con marco de aluminio de color blanco
33	Puertas corredizas de vidrio templado con manijas metalicas
34	Sistema mixto entre paneleria de gypsum y bloque prensado de 10 para puertas corredizas empotradas
35	Pasamanos tipo 3 de acero inox con vidrio templado para espacios exteriores
36	Sistema de riel para puertas corredizas
37	Bloque de hormigon prensado de 20
38	Junta de micro-cemento para bloques de hormigon
39	Aleros metalicos con acabado envejecido para fachadas laterales con expresion de movimiento
40	Marco de aluminio de color blanco para mamparas y ventanas
41	Vidrio templado e=10 mm
42	Tubo metalico estructural de 40 para estructura de cubierta
43	Armadura de malla electrosoldada para losa de cubierta
44	Hormigon fc=180kg/cm2 para cubierta
45	Recubrimiento himpermiabilizante para cubierta de hormigon
46	Columna metalica de 40x40
47	Contrapiso de hormigon fc=180kg/cm2 alivianado de deck still

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema:
Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene:
BLOQUE 1: Corte por muro 3

Autor:
José Pío Cevallos Guerrero

Directora:
Arq. Cesar Peréz

Ubicación:
Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

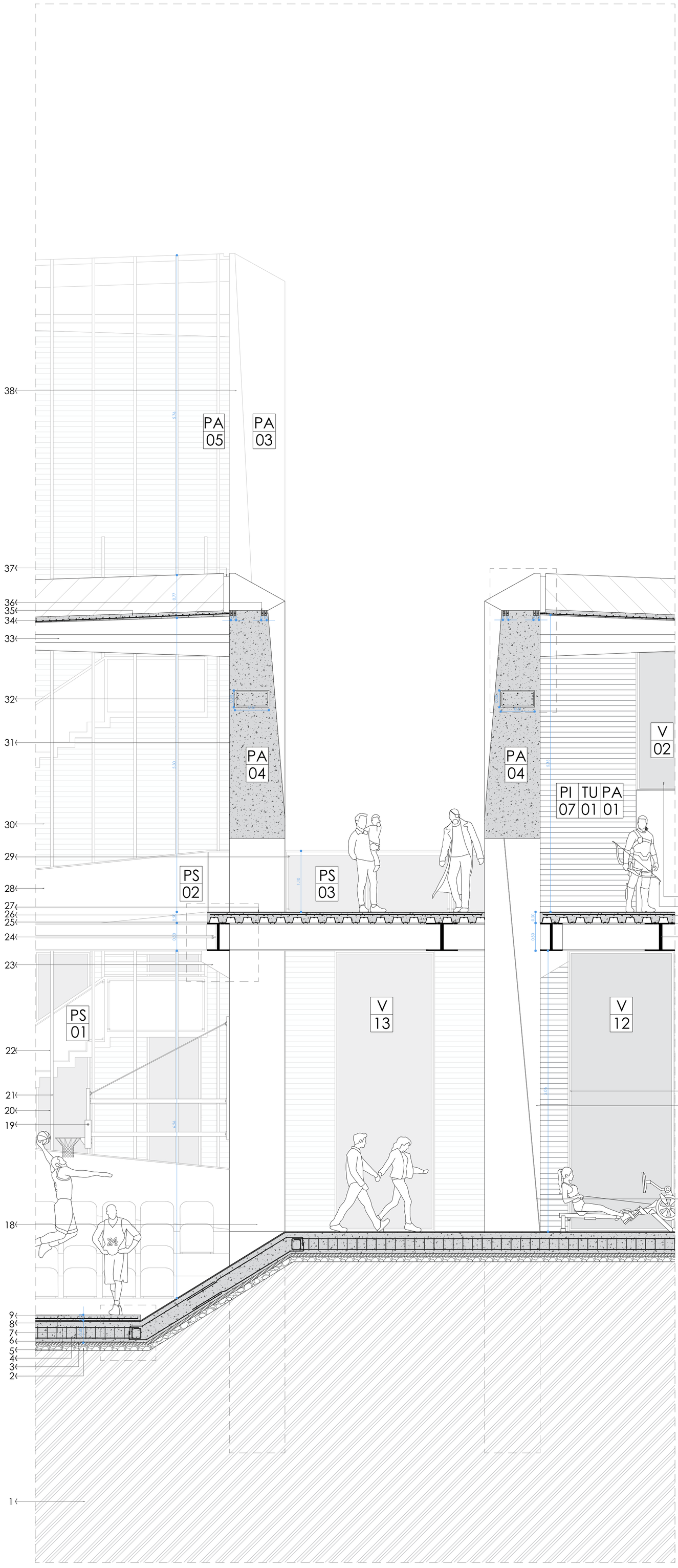
Firma de Aprobación:

Fecha:
Noviembre 2021

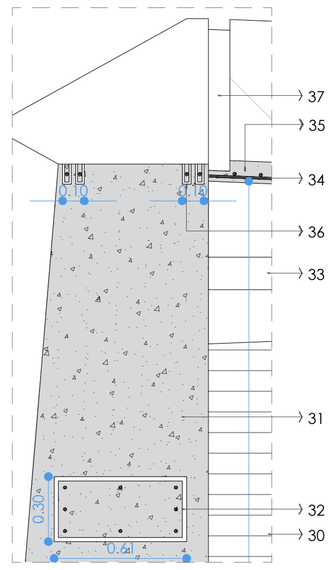
Escala:
1:50

Norte:

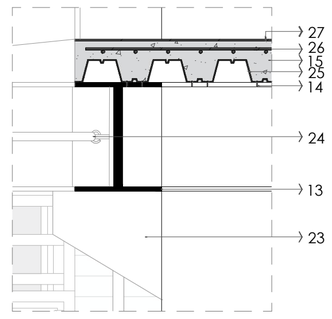
LÁMINA:
CR16



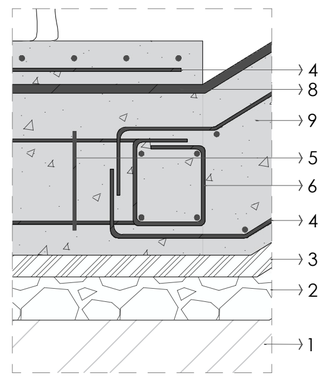
CORTE POR MURO 3
Esc: 1/50



DETALLE 1
Esc: 1/10



DETALLE 2
Esc: 1/10



DETALLE 3
Esc: 1/10

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural

CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE PARED				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x 100	Natural
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x 100	Natural
PA	5	Acero corten	100x0,12x varible	Oxido

CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	2	Fija	145x100 cm	Vidrio y aluminio blanco
V	12	Fija	145x506 cm	Vidrio y aluminio blanco
V	13	Fija	180x506 cm	Vidrio y aluminio blanco
V	17	Fija	600x1140 cm	Vidrio y aluminio blanco

CUADRO DE PASAMANOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	Variado	Natural
PS	2	Acero galvanizado	Variado	Natural
PS	3	Vidrio templado y acero inox	Variado	Natural

LEYENDA	
1	Tierra natural
2	Sub base de piedra de rio H:300 mm con tierra apisonada
3	Replantillo de hormigon fc=150 kg/cm2
4	Estribos de varilla ø12 cada 15 cm armadura de zapatas
5	Hormigon fc=240kg/cm2
6	Cadena de cimentación de 20x20 cm con varilla de ø15
7	Armadura con varilla ø12 cada 15 cm
8	Malla electrosoldada como armadura inferior de cancha
9	hormigon fc=180kg/cm2 cancha multiusos
10	Vidrio templado de e=10mm anclada con estructura de araña
11	Prefabricado estructural tipo 2 (600x1200x100)
12	Manpara de vidrio templado e=10 mm con marco de aluminio color blanco
13	Viga metalica estructural de 40x50x0,04 cm
14	Tornillo autoperforante para anclaje de paneles de deck still
15	Contrapiso de hormigon fc=180kg/cm2 alivianada con deck still
16	Puerta doble corrediza de vidrio templado
17	Ventana de vidrio templado con marco de aluminio color blanco
18	Prefabricado estructural tipo 2 (600x1200x100)
19	Aro multi usos para basquet y futbol de acero galvanizado
20	Manpara de vidrio templado e=10 mm con marco de aluminio color blanco
21	Aleros metalicos con acabado envejecido para fachadas laterales con expresion de movimiento
22	Pasamanos de acero galvanizado con pintura hipoxica negra con parantes de vidrio templado
23	Mensula de hormigon fc=240kg/cm2, anclado al prefabricado estructural
24	Cable de acero templado para colocacion de iluminacion superior cancha multiusos
25	Paneles de deck still para alivianamiento de losa de hormigon
26	Armadura con varilla ø12 cada 15 cm
27	Piso continuo de caucho de alta resistencia anti deslizante
28	Pasamanos de acero galvanizado con pintura ipoxica negra con parantes de vidrio templado para rampa principal de acceso
29	Pasamanos de acero inox con parantes de vidrio templado
30	Manposteria de bloque de 20 con acabado de enlusido recubierto de fachaleta
31	Area de anclaje entre prefabricados estructurales
32	Cajetin de conexcion estructural entre prefabricados
33	Tubo cuadrado estructural de 40 x40 para estructura de cubierta
34	Armadura de malla electrosoldada para cubierta de hormigon
35	hormigon fc=180kg/cm2 losa de cubierta
36	Junta de anclaje superior para prefabricados estructurales
37	Canaleta de hormigon para liberación de agua lluvia
38	Prefabricado estructural tipo 3 (600x1800x100)

DE1 Planta detalle de baño
DE2 Corte detalle de baño 1
DE3 Corte detalle baño 2
DE4 Planta detalle cafetería
DE5 Corte detalle cafetería 1
DE6 Corte detalle cafetería 2
DE7 Detalle de escalera
DE8 Corte de escalera
DE9 Corte de escalera
DE10 Detalle de ventana
DE11 Detalle de puerta
DE12 Detalle de piscina
D3 13 Corte de piscina 1
D3 14 Corte de piscina 2

04 DETALLES

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	6	Acero inox	110x220x0,5	Natural

CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	3	Porcelanato	40x40x05	Anubis moka

CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	2	Gypsum	120x120x5 cm	Blanco

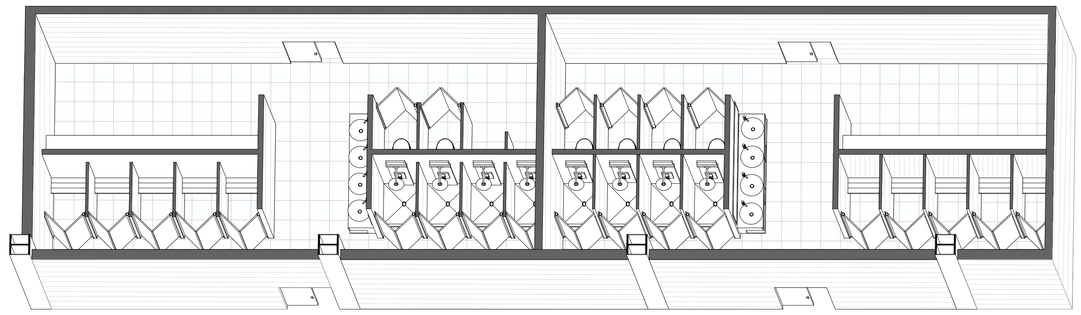
CUADRO DE PUERTAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	3	Corrediza empotrada	100x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado
P	4	Plegadiza	80x220cm	Acero galvanizdo

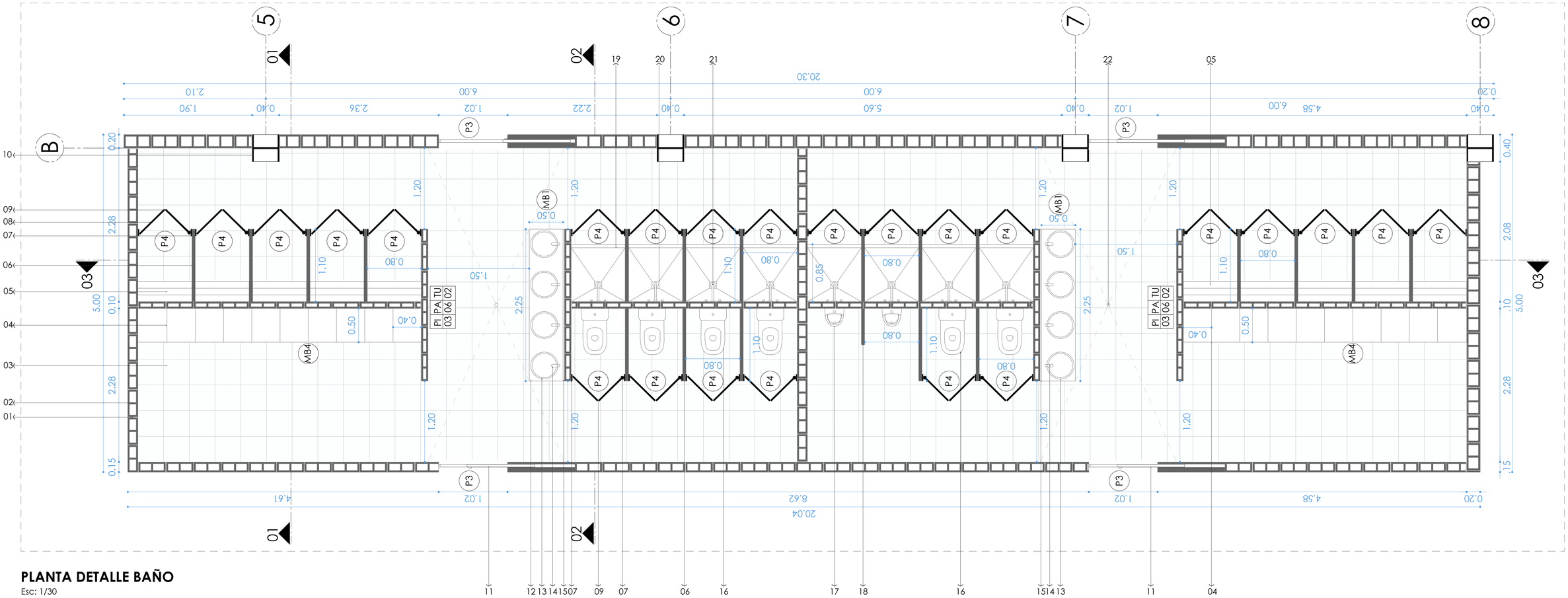
CUADRO DE MOBILIARIO				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MB	1	MESON	160x60cm	Madera de nogal y granito
MB	4	Locker tipo 1	419x200cm	Madera de nogal

LEYENDA	
1	Mortero
2	Manposteria de bloque prensado de 20 con acabado fino
3	Porcelanato anubis moka de 40x40x05
4	Cancel de madera tratada de 50x40 cada espacio
5	Banca vestidor empotrada de madera tratada de 80x40
6	Divisiones de acero inox vestidores y baños de 4 cm de espesor
7	Bisagra pivotante de acero inox para puertas plegables de baños vestidores
8	Puerta plegable de vidrio de 4 mm con acabados arenado
9	Bisagra de acero inox para puertas plegables de baños vestidores
10	Columna metalicas de 40x40 con recubrimiento de alucubom
11	Puerta corrediza empotrada de madera de nogal tratada
12	Mueble de madera y granito con lavamanos expuesto
13	Lavamanos edesa modelo faenza slim color blanco
14	Llave lavamanos edesa modelo porto monomando con desague 1 1/4 pp con rejilla, sifon de plastico con acople , 2 mangueras monomando 16"
15	Espejo de baño con marco de madera y sujetadores de metalicos
16	Inodoro edesa modelo venezia dual flush alargado color blanco
17	Urinario euret modelo electronico de poercelana con entrada de agua posterior
18	Separación de acero inox para urinarios
19	Cabina de baño simple
20	Desague 1 1/2 con rejilla y sifon con acople 6.3x21.6
21	Juego monocomando para ducha coty
22	Desague 1 1/2 con rejilla y sifon con acople 6.3x21.6

ISOMETRICO DETALLE BAÑO

Esc: S/E





PLANTA DETALLE BAÑO

Esc: 1/30

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: Planta detalle de baño-vestidor	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021	Norte:	LÁMINA: DE 1

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

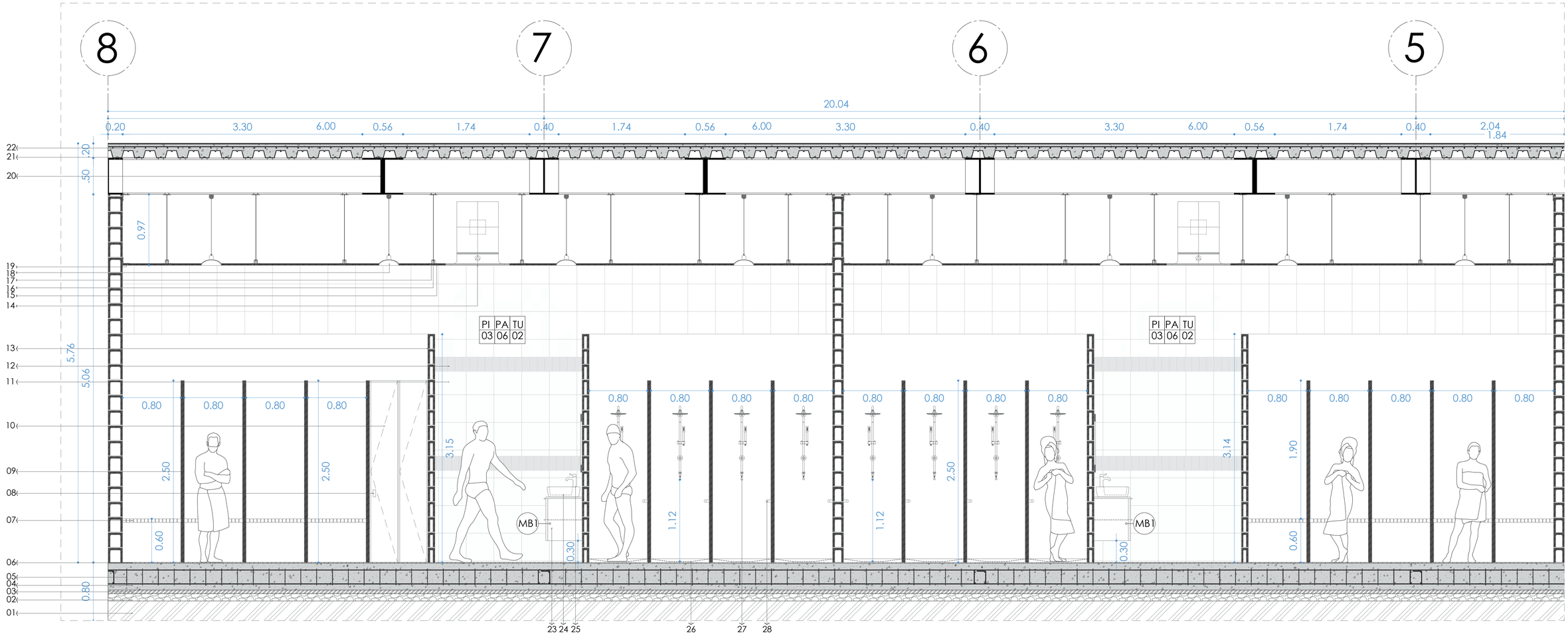
CUADRO DE PAREDES			
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA 6	Acero inox	110x220x0,5	Natural

CUADRO DE PISOS			
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI 3	Porcelanato	40x40x05	Anubis moka

CUADRO DE TUMBADOS			
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU 2	Gypsum	120x120x5 cm	Blanco

CUADRO DE MOBILIARIO			
CODIGO	TIPO	FORMATO	MATERIAL
MB 1	MESON	160x60cm	Madera de nogal y granito

LEYENDA	
1	Tierra natural
2	Mejoramiento de suelo
3	Replantillo de hormigon
4	Losa de cimentacion de hormigon armado fc=240kg/cm2
5	Armadura de losa de cimentacion
6	Porcelanato anubis moka de 40x40x05
7	Banca vestidor empotrada de madera tratada de 80x40
8	Cerradura cromada para puerta plegable vestidores y baños
9	Divisiones de acero inox vestidores y baños de 4 cm de espesor
10	Puerta plegable de vidrio de 4 mm con acabados arenado
11	Ceramica galapagos gray de 45x45x0.5
12	Ceramica galia blanco de 45x45x0.5
13	Manposteria de bloque de hormigon prensado de 10 con acabado fino
14	Sistema de ventilacion y extraccion de olores
15	Tornillo de sujecion paneles de gypsum
16	Perfil para suspension de cielo raso
17	Sistema de sujecion estructura para colocacion de cielo raso
18	Panel silversun estandar de alta eficiencia en 60x60
19	Placa de sujecion superior para estructura de cielo raso
20	Viga metalica upn de 40x50
21	Losa alivianda con sistema deck steel
22	Armadura de losa alivianda
23	Mueble de madera y granito con lavamanos expuesto
24	Lavamanos edesa modelo faenza slim color blanco
25	Llave lavamanos edesa modelo porto monomando con desague 1 1/4 pp con rejilla, sifon de plastico con acople , 2 mangueras monomando 16"
26	Cabina de baño simple
27	Juego monocomando para ducha coty
28	Accesorios linea desing cromo para duchas



CORTE 3 DETALLE BAÑO

Esc: 1/30

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes detalle de baño-vestidor

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: DE 2

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	2	Gypsum	120x120x5 cm	Blanco

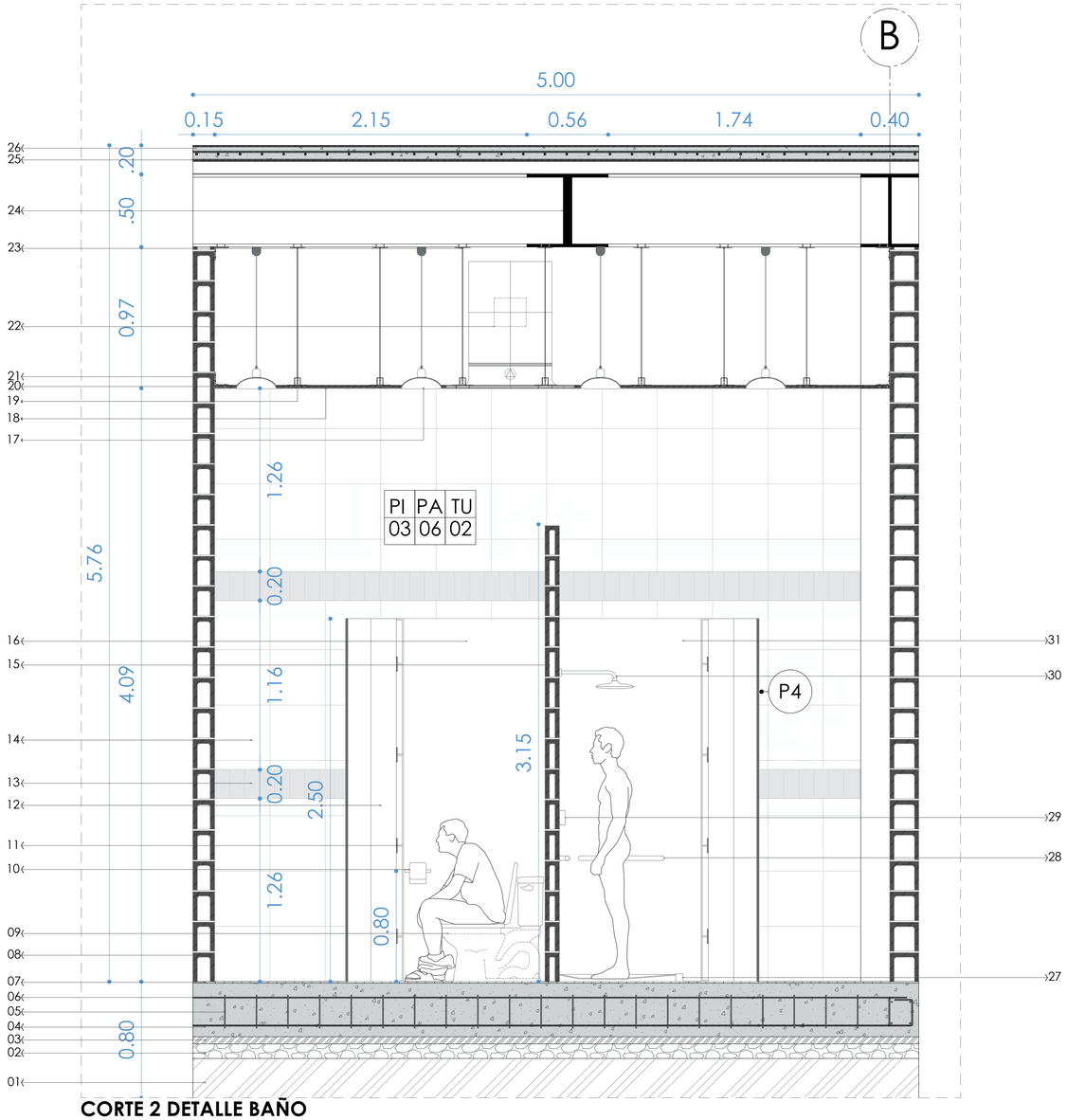
CUADRO DE PUERTAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	4	Plegadiza	80x220cm	Acero galvanizdo

CUADRO DE PAREDES				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	6	Acero inox	110x220x0,5	Natural

CUADRO DE MOBILIARIO				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MB	4	Locker tipo 1	419x200cm	Madera de nogal

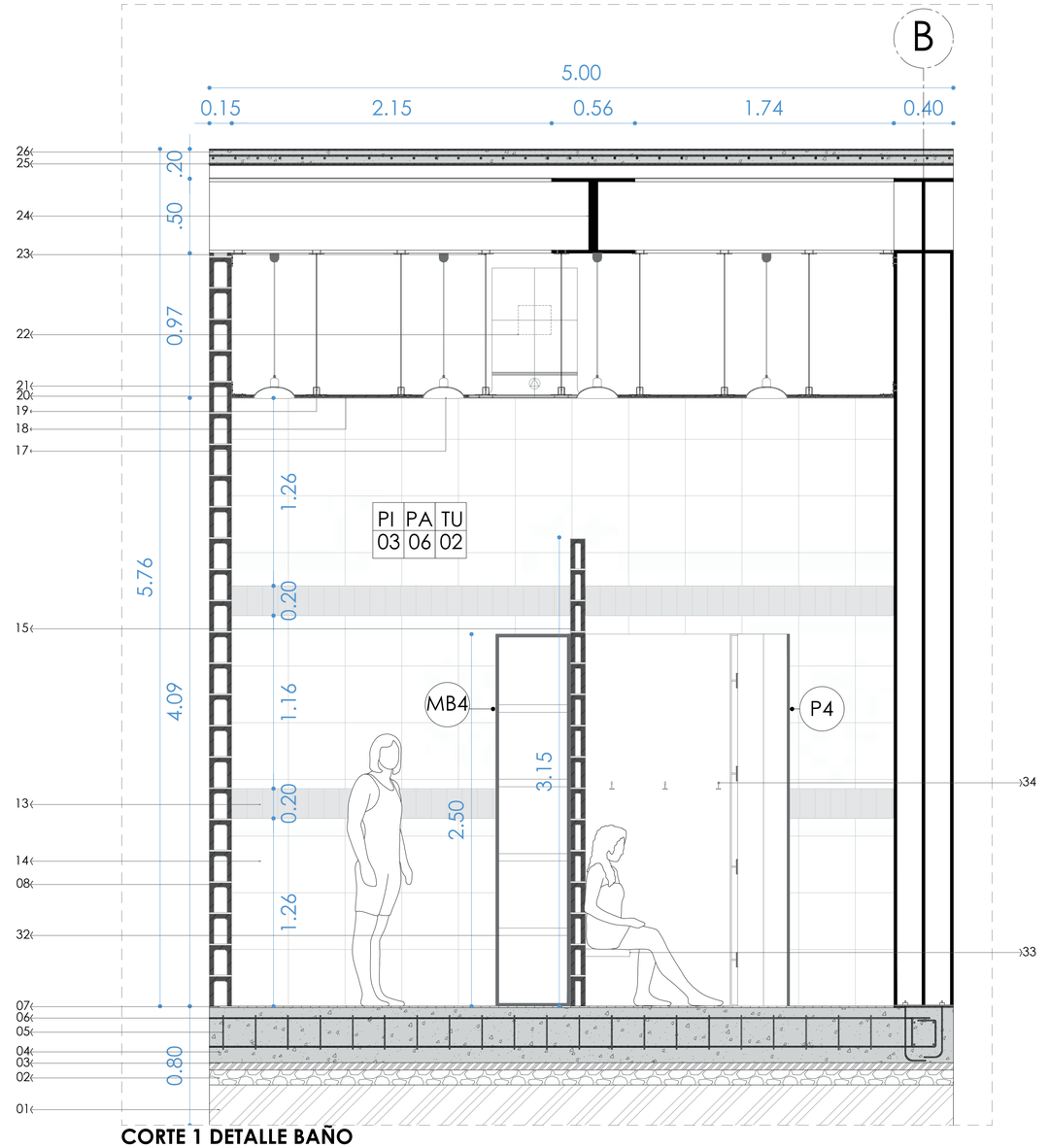
CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	3	Porcelanato	40x40x05	Anubis moka

LEYENDA	
1	Tierra natural
2	Mejoramiento de suelo
3	Replantillo de hormigon
4	Losa de cimentacion de hormigon armado fc=240kg/cm2
5	Armadura de losa de cimentacion
6	hormigon fc=240kg/cm2
7	Porcelanato anubis moka de 40x40x05
8	Manposteria de bloque de hormigon prensado de 20 con acabado fino
9	Inodoro edesa modelo venezia dual flush alargado color blanco
10	Accesorios linea desing cromo
11	Bisagra pivotante de acero inox para puertas plegables de baños vestidores
12	Puerta plegable de vidrio de 4 mm con acabados arenado
13	Ceramica galapagos gray de 45x45x0.5
14	Ceramica galia blanco de 45x45x0.5
15	Manposteria de bloque de hormigon prensado de 10 con acabado fino
16	Divisiones de acero inox vestidores y baños de 4 cm de espesor
17	Panel silversun estandar de alta eficiencia en 60x60
18	Cielo raso de gypsum
19	Perfil para suspension de cielo raso
20	Tornillo de sujecion paneles de gypsum
21	Placa de anclaje de paneles de gypsum
22	Sistema de ventilacion y extraccion de olores
23	Placa de sujecion superior para estructura de cielo raso
24	Viga metalica upn de 40x50
25	Losa alivianada con sistema deck steel
26	Armadura de losa alivianda
27	Cabina de baño simple
28	Accesorios linea desing cromo para duchas
29	Juego monocomando para ducha coty
30	Ducha coty tipo lluvia
31	Divisiones de acero inox vestidores y baños de 4 cm de espesor
32	Cancel de madera tratada de 50x40 cada espacio
33	Banca vestidor empotrada de madera tratada de 80x40
34	Gancho cromados para sujetador de ropa vestidores



CORTE 2 DETALLE BAÑO

Esc: 1/20



CORTE 1 DETALLE BAÑO

Esc: 1/20

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes detalle baño-vestidor

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala: 1:20

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: DE 3

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	2	Vidrio	8mm - 6mm	Arenado

CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	5	Piso continuo de caucho	-	Natural
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural
PI	10	Pisos multideportivos de caucho	-	natural

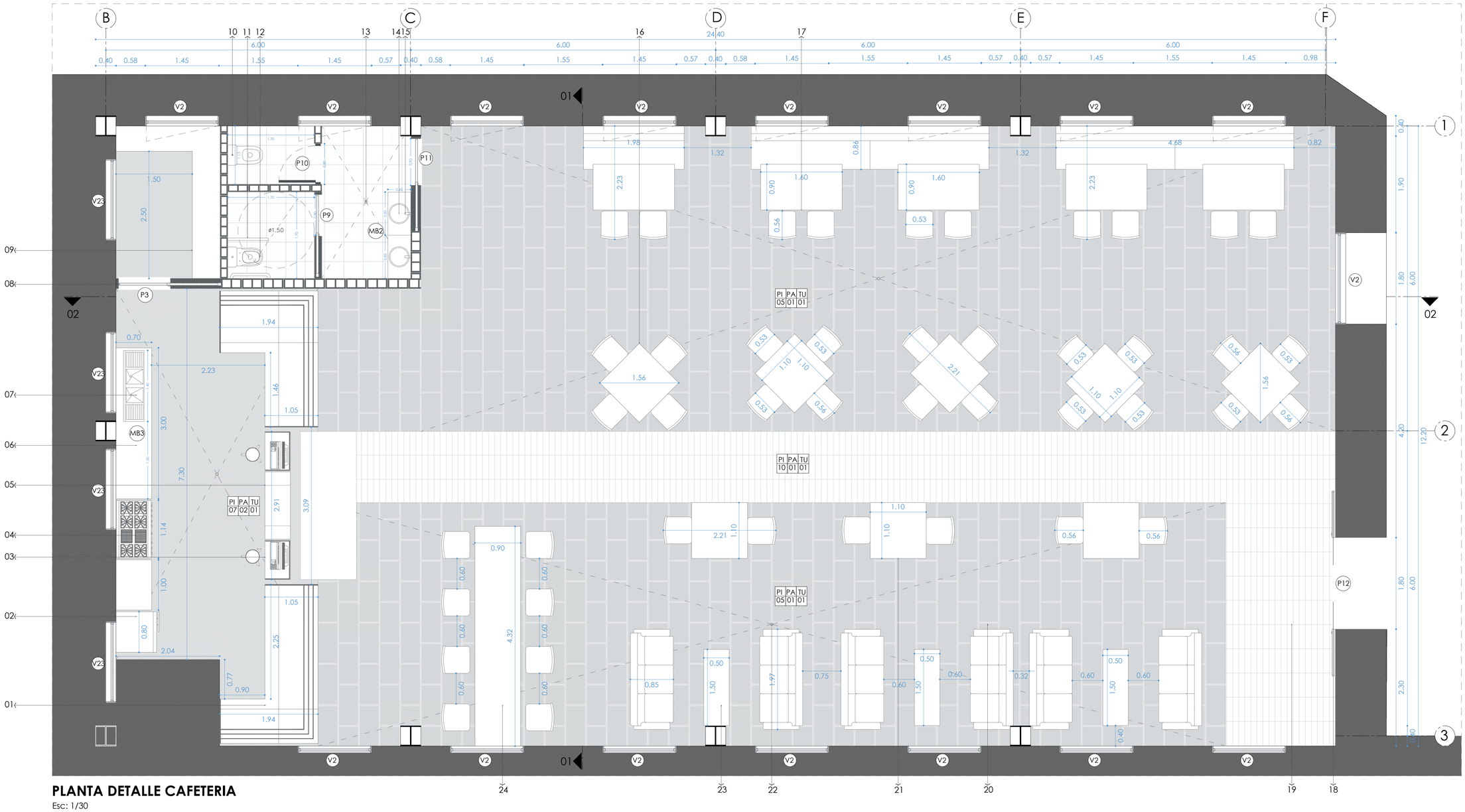
CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE PUERTAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	3	Corrediza empotrada	100x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado
P	12	Corrediza anclada doble	180x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado

CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	2	Fija	145x100cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	23	Fija	160x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco

CUADRO DE MOBILIARIO				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MB	2	MESON	160x60cm	Madera de nogal y granito
MB	3	MESON	516x90cm	Madera de nogal y granito

LEYENDA	
1	Mostrador de alimentos
2	Refrigerador Samsung 685 Litros
3	Caja registradora
4	Cocina industrial con freidora incluida
5	Mostrador plegable
6	Mueble de madera de nogal y granito
7	Fregadero industrial de acero inox para restaurantes
8	Puerta corrediza empotrada de madera de nogal
9	Estanteria metalica de almacenamiento de alimentos
10	Inodoro edesa modelo venezia dual flush alargado color blanco
11	Apoyo de acero inox para discapacitados
12	Inodoro edesa modelo venezia dual flush alargado color blanco adaptado para discapacitados
13	Desague 1 1/2 con rejilla y sifon con acople 6.3x21.6
14	Lavamanos edesa modelo faenza slim color blanco
15	Llave lavamanos edesa modelo porto monomando con desague 1 1/4 pp con rejilla, sifon de plastico con acople , 2 mangueras monomando 16"
16	Mesa cuadrado de vidrio y estructura de metal para cuatro personas
17	Mesa rectangular de vidrio con estructura de metal con sillon amplio para 6 personas
18	Puerta corrediza de vidrio templado y estructura metalica
19	Piso industrial multideportivos de caucho
20	Piso industrial continuo de caucho
21	Mesa de vidrio con estructura metalica para dos personas
22	Desague 1 1/2 con rejilla y sifon con acople 6.3x21.6
23	Mesa rectangular de vidrio con estructura metalica
24	Mesa rectangular alta de estructura metalica y granito



PLANTA DETALLE CAFETERIA

Esc: 1/30

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:
		Contiene: Planta detalle cafeteria	Director: Arq. Cesar Peréz				Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: DE 4

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES			
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA 1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco

CUADRO DE PISOS			
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI 10	Pisos multideportivos de caucho	-	natural

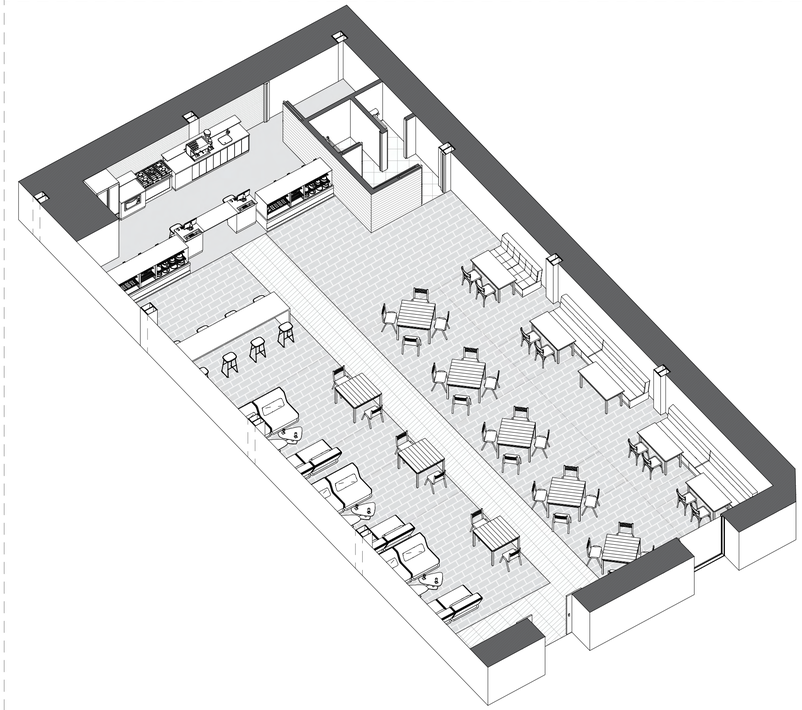
CUADRO DE TUMBADOS			
CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU 1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE PUERTAS			
CODIGO	TIPO	FORMATO	MATERIAL
P 12	Corrediza anclada doble	180x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado

CUADRO DE VENTANAS			
CODIGO	TIPO	FORMATO	MATERIAL
V 2	Fija	145x100cm	Vidrio templado y aluminio blanco

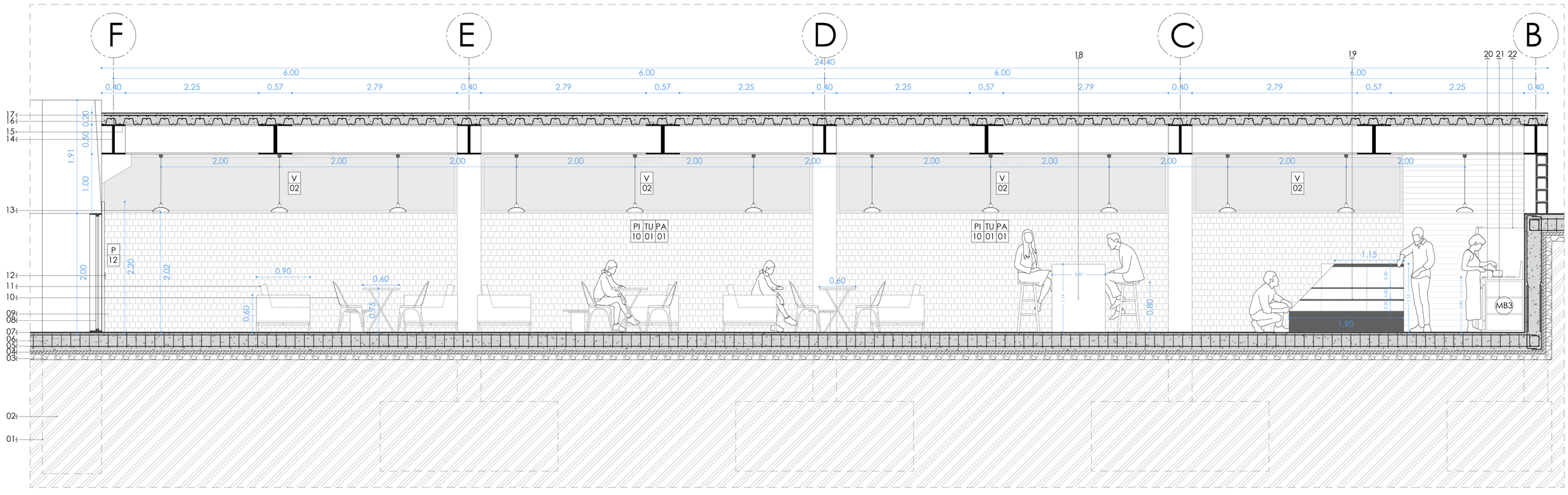
CUADRO DE MOBILIARIO			
CODIGO	TIPO	FORMATO	MATERIAL
MB 3	MESON	516x90cm	Madera de nogal y granito

LEYENDA	
1	Tierra natural
2	Cimiento tipo pilote prefrabriado
3	Mejoramiento de suelo
4	Replantillo de hormigon
5	Armadura de losa de cimentacion
6	hormigon fc=240kg/cm2
7	Piso industrial multideportivos de caucho
8	Manpara de vidrio templado con marco de aluminio blanco
9	Muro de carga con fachaleta tipo ladrillo
10	Mesa de vidrio con estructura metalica para dos personas
11	Sillones minimalistas para multiples personas con mesa rectangular de vidrio con estructura metalica
12	Puerta corrediza de vidrio templado y estructura metalica
13	Marco con luz silversun de mayor vanguardismo
14	Viga metalica upn de 40x50
15	Tornillo autoperforante
16	Sistema de paneles de deck steel
17	Armadura de losa alivianda
18	Mesa rectangular alta de estructura metalica y granito
19	Mostrador de alimentos
20	Cocina industrial con freidora incluida
21	Mueble de madera de nogal y granito
22	Refrigerador Samsung 685 Litros



ISOMETRICO DETALLE CAFETERIA

Esc: S/E



CORTE 02 CAFETERIA

Esc: 1/30

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: Cortes detalle cafeteria	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Noviembre 2021	Norte:	LÁMINA: DE 5

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco

CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	5	Piso continuo de caucho	-	Natural
PI	10	Pisos multideportivos de caucho	-	natural

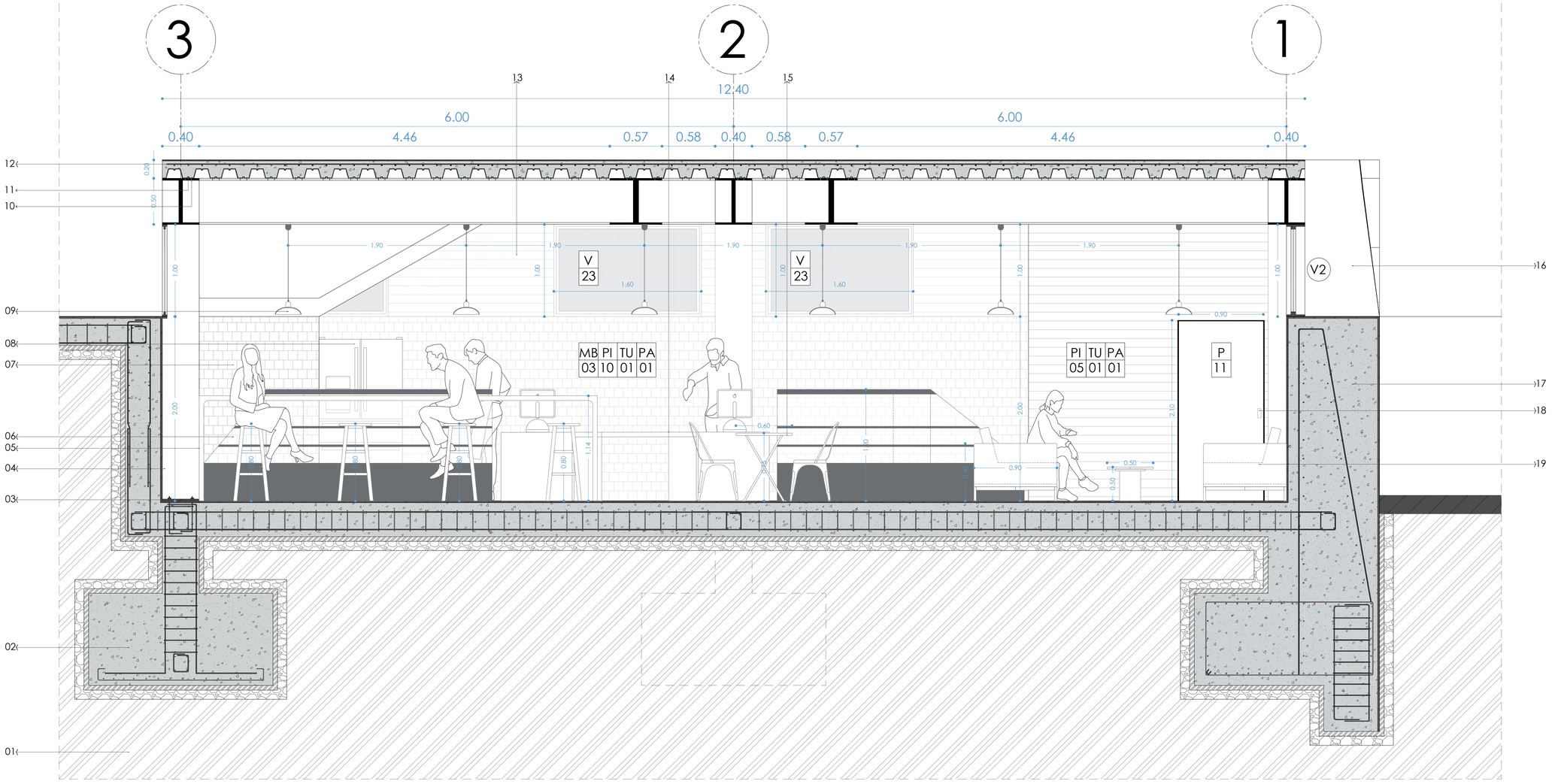
CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE PUERTAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	11	Tamborada	80x220cm	Acero galvanizdo

CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	2	Fija	145x100cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	23	Fija	160x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco

CUADRO DE MOBILIARIO				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
MB	3	MESON	516x90cm	Madera de nogal y granito

LEYENDA	
1	Tierra natural
2	Zapata de cimentacion
3	Placa de anclaje columna metalica y zapata de cimentacion
4	Columna metalica de 40x40
5	Mesa rectangular alta de estructura metalica y granito
6	Mostrador de alimentos
7	Muro de carga con fachaleta tipo ladrillo
8	Refrigerador Samsung 685 Litros
9	Marco con luz silversun de mayor vanguardismo
10	Tornillo autoperforante
11	Sistema de paneles de deck steel
12	Armadura de losa alivianda
13	Manposteria de bloque prensado de hormigon de 20 con acabado fino
14	Mostrador plegable con cajas registradoras
15	Mesa de vidrio con estructura metalica para 4 personas
16	Aleros metalicos de acero corten
17	Zocalo lateral de hormigon armado
18	Puerta corrediza empotrada de madera de nogal
19	Mesa rectangular de vidrio con estructura de metal con sillon amplio para 6 personas



CORTE 01 CAFETERIA

Esc: 1/30

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes detalle cafeteria

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: DE 6

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P # — P Puertas #Número
V # — V Ventanas #Número
MB # — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	5	Acero corten	100x0,12xvarible	Oxido

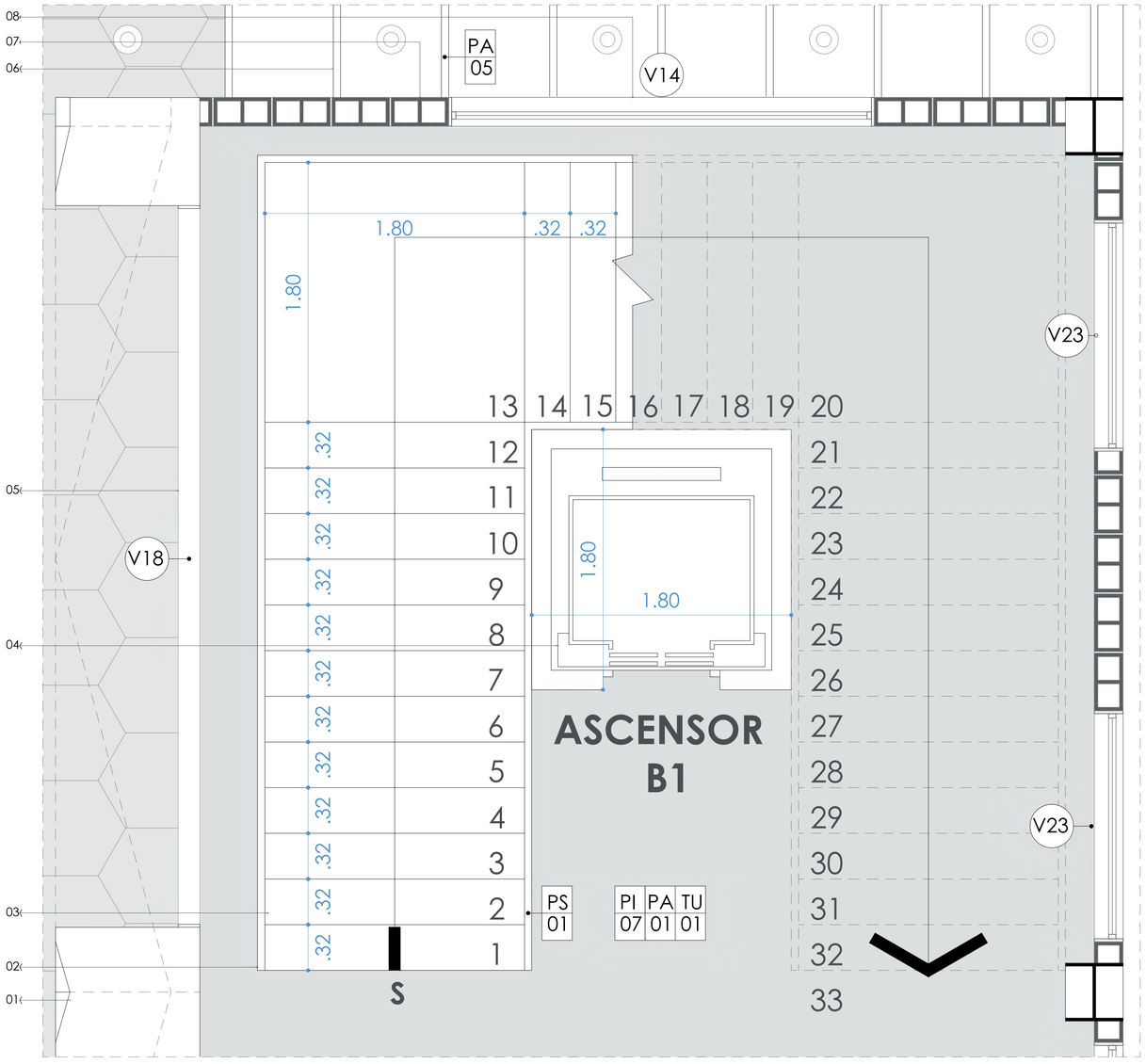
CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural

CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

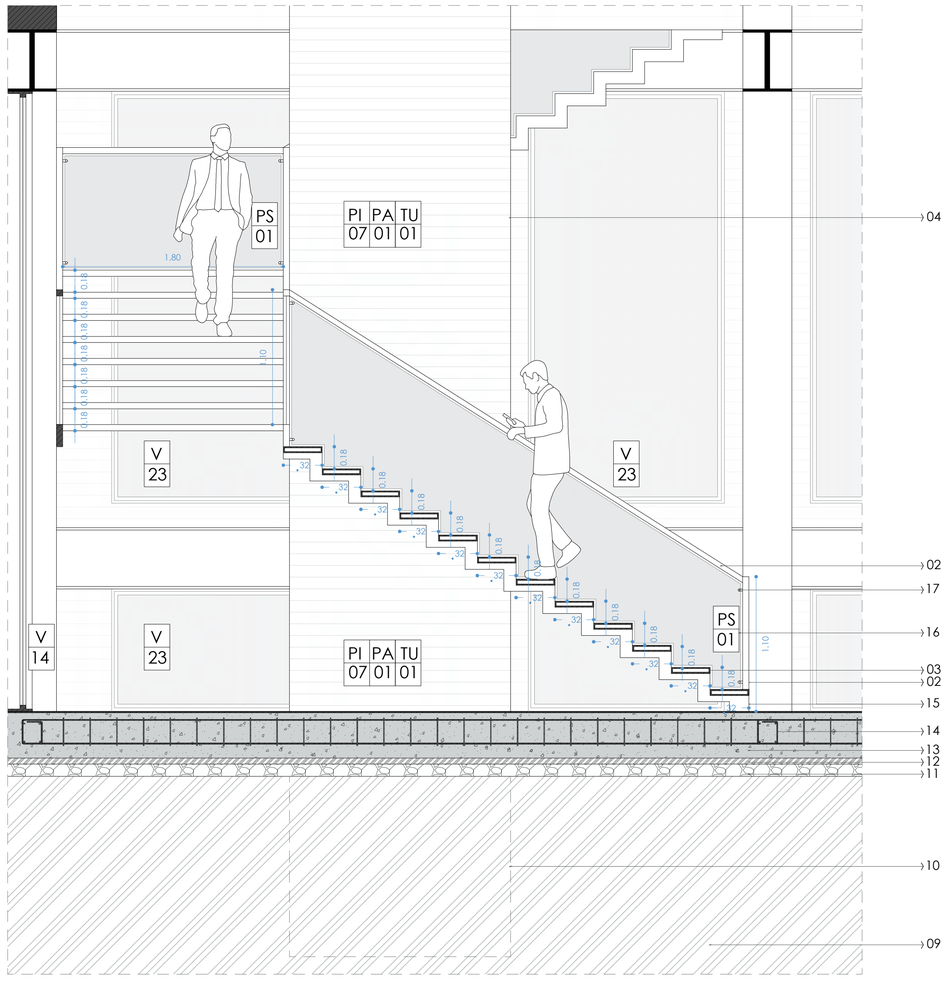
CUADRO DE PASAMANOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	CANTIDAD
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	12

CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	14	Fija	295x503cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	18	Fija	600x1712cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	23	Fija	160x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco

LEYENDA	
1	Prefabricado estructural tipo 1
2	Pasamanos de acero galvanizado con vidrio templado
3	Huella metalica de acero con acabado negro y sistema antideslizante
4	Ascensor con capacidad de hasta 6 personas
5	Vidrio templado de 6 lineas con estructura de sujecion tipo araña
6	Aleros metalicos de acero corten
7	Manposteria de bloque de hormigon prensado 20 con acabado fino
8	Manpara de vidrio templado con marco de aluminio blanco
9	Tierra natural
10	Armado de hormigon para hueco de ascensor
11	Mejoramiento de suelo
12	Replantillo de hormigon
13	Losa de cimentacion de hormigon fc=240kg/cm2
14	Armadura de losa de cimentacion
15	Estructura metalica de escalera con upn 100 acabado de pintura negra
16	Vidrio templado de 6 lineas biselado trasparente
17	Sistema de sujecion vidrio - pasamanos



PLANTA DETALLE ESCALERA
Esc: 1/10

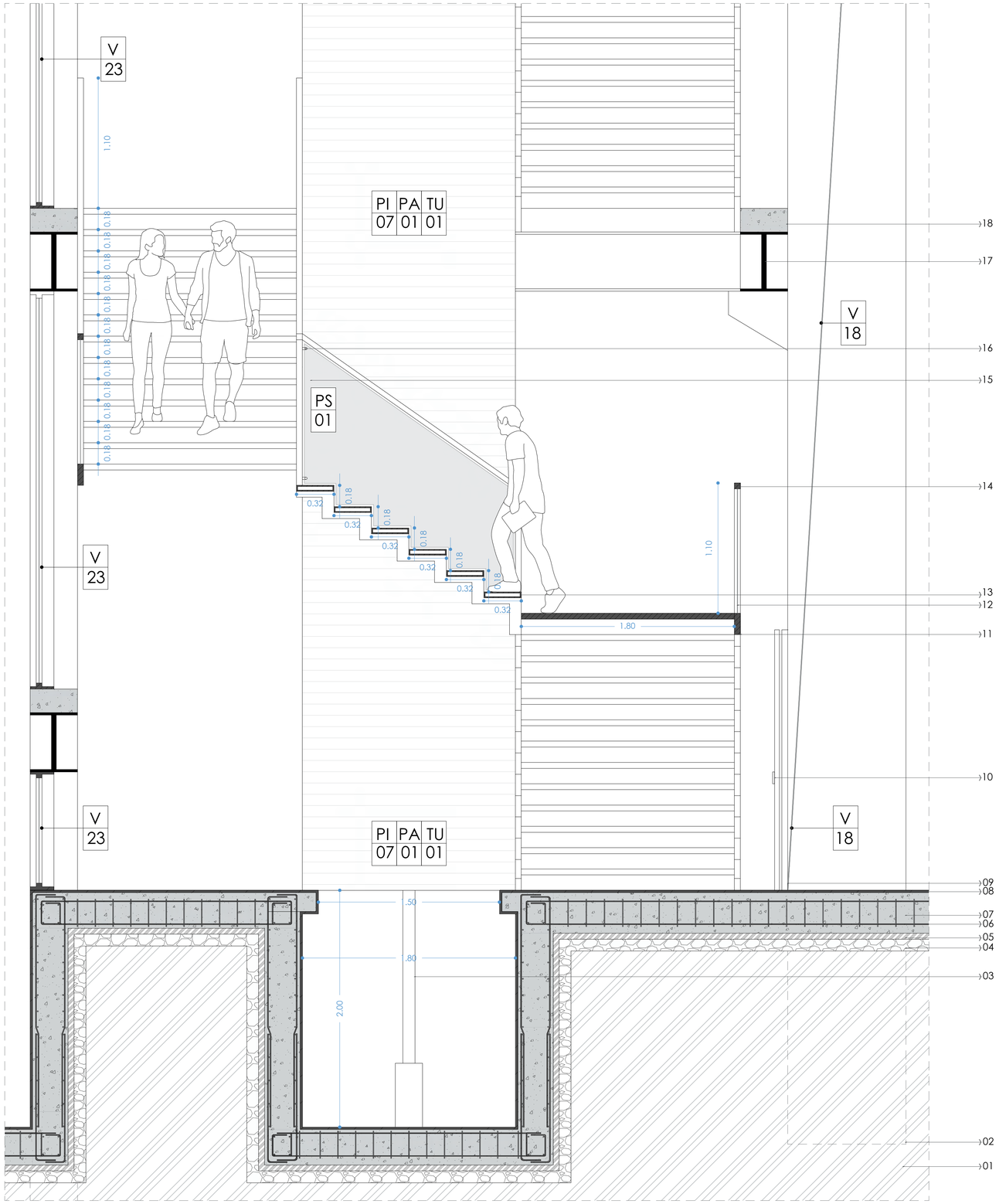


CORTE 01 ESCALERA
Esc: 1/25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco
Contiene: Planta detalle gradas
Autor: José Pío Cevallos Guerrero
Director: Arq. Cesar Peréz
Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay
Firma de Aprobación:
Escala:
Fecha: Noviembre 2021
Norte:
LÁMINA: DE 7



CORTE 02 ESCALERA

Esc: 1/25

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco

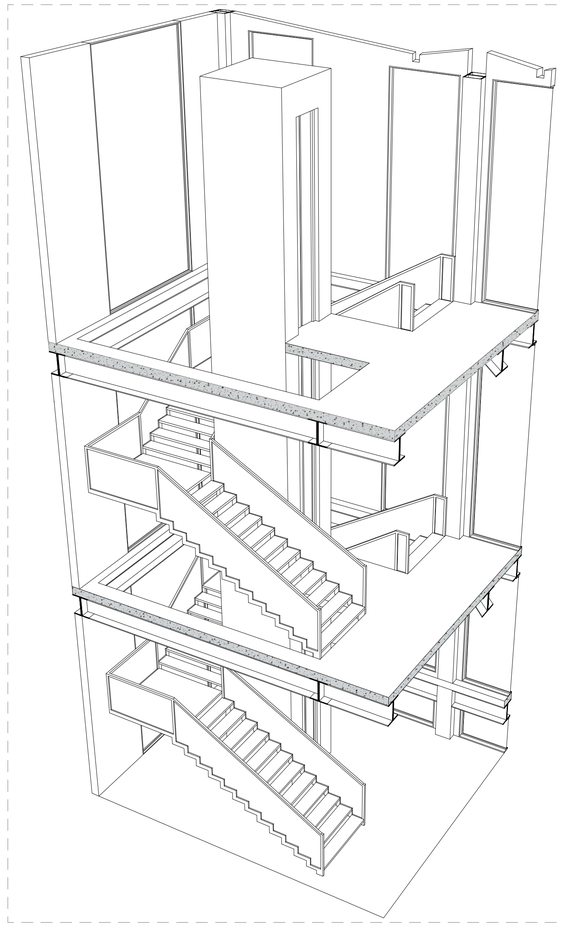
CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural

CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE PASAMANOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	CANTIDAD
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	12

CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	18	Fija	600x1712cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	23	Fija	160x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco

LEYENDA	
1	Tierra natural
2	Cimiento tipo pilote prefrabriado
3	Sistema de frenado ascensor
4	Mejoramiento de suelo
5	Replantillo de hormigon
6	Armadura de losa de cimentacion
7	Hormigon fc=240kg/cm2
8	Piso industrial multideportivos de caucho
9	Manpara de vidrio templado con sistema de sujecion tipo araña
10	Puerta corrediza de vidrio templado y estructura metalica
11	Estructura metalica de escalera con upn 100 acabado de pintura negra
12	Vidrio templado de 6 lineas biselado trasparente
13	Huella metalica de acero con acabado negro y sistema antideslizante
14	Tubo cuadrado como estructura de pasamanos compuesto de metal y vidrio
15	Vidrio templado de 6 lineas biselado trasparente
16	Sistema de sujecion vidrio - pasamanos
17	Viga metalica de 40x50
18	Losa de hormigon alivianada



VISTA ISOMETRICA DE ESCALERAS

Esc: S/C

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes detalle escalera

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

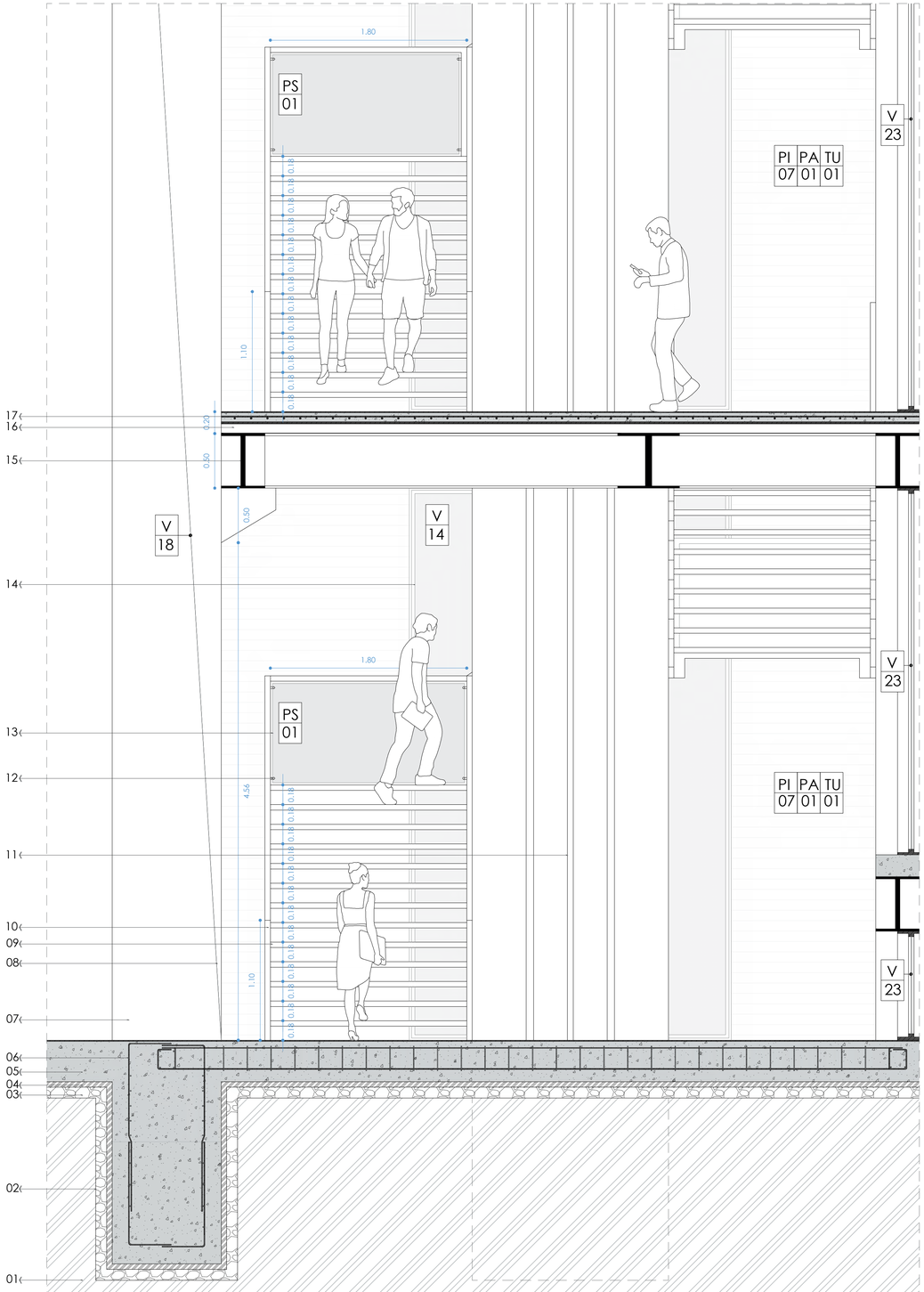
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

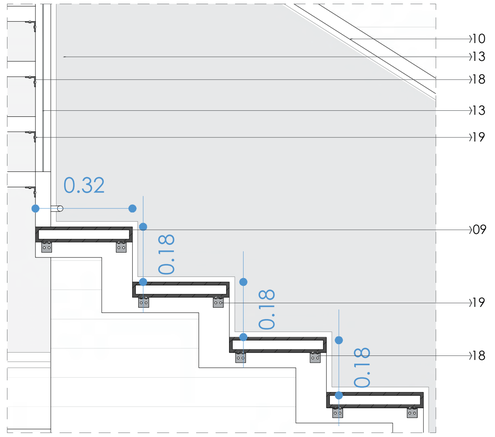
Norte:

LÁMINA: DE 8



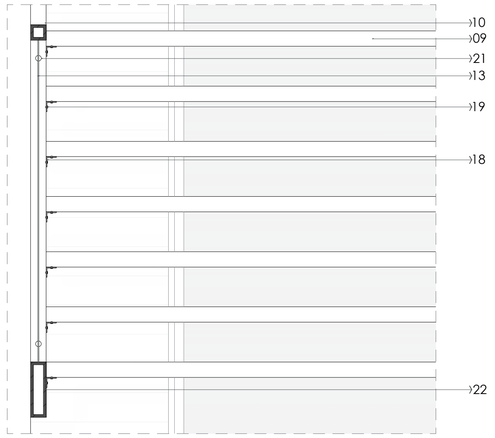
CORTE 03 ESCALERA

Esc: 1/25



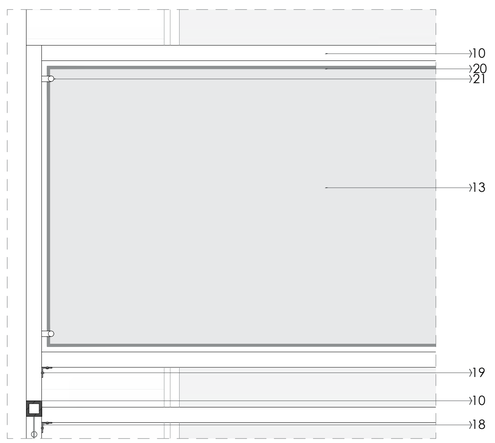
DETALLE 01

Esc: 1/10



DETALLE 02

Esc: 1/10



DETALLE 03

Esc: 1/10

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco

CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	7	Hormigon pulido industrial	-	Natural

CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE PASAMANOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	CANTIDAD
PS	1	Vidrio templado y acero galvanizado	-	12

CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	14	Fija	295x503cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	18	Fija	600x1712cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	23	Fija	160x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco

LEYENDA	
1	Tierra natural
2	Zapata de cimentacion
3	Mejoramiento de suelo
4	Replantillo de hormigon
5	Hormigon fc=240kg/cm2
6	Armadura sistema de cimentacion
7	Prefabricado estructural de hormigon armado
8	Vidrio templado de 6 lineas con estructura de sujecion tipo araña
9	Huella metalica de acero con acabado negro y sistema antideslizante
10	Tubo cuadrado como estructura de pasamanos compuesto de metal y vidrio
11	Ascensor con capacidad de hasta 6 personas
12	Sistema de sujecion vidrio - pasamanos
13	Vidrio templado de 6 lineas biselado trasparente
14	Manpara de vidrio templado con marco de aluminio blanco
15	Viga metalica de 40x50
16	Sistema de alivianado de losa con paneles de deck steell
17	Armadura de losa alivianada
18	Placa metalica de apoyo de huella metalica
19	Perno de anclaje como sistema de sujecion placas de apoyo huellas metalicas
20	Biselado redondo de vidrio templado pasamanos
21	Sistema de sujecion vidrio - pasamanos
22	Estructura principal de armado de escaleras metalicas con acabado de pintura negra anticorrosiva

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Cortes detalle grada

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

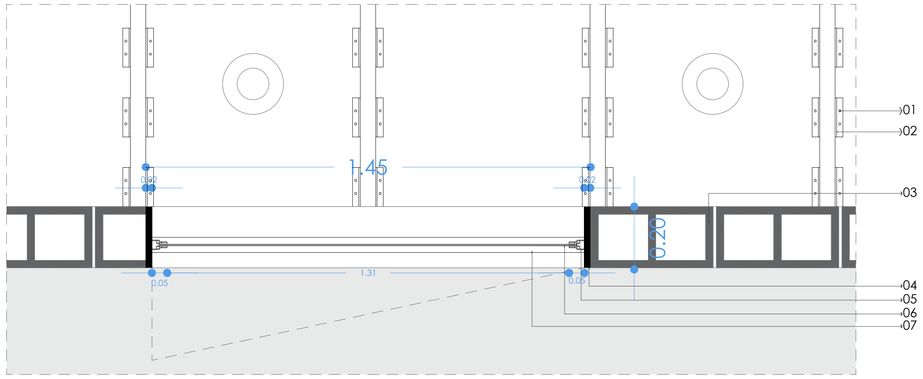
Firma de Aprobación:

Escala:

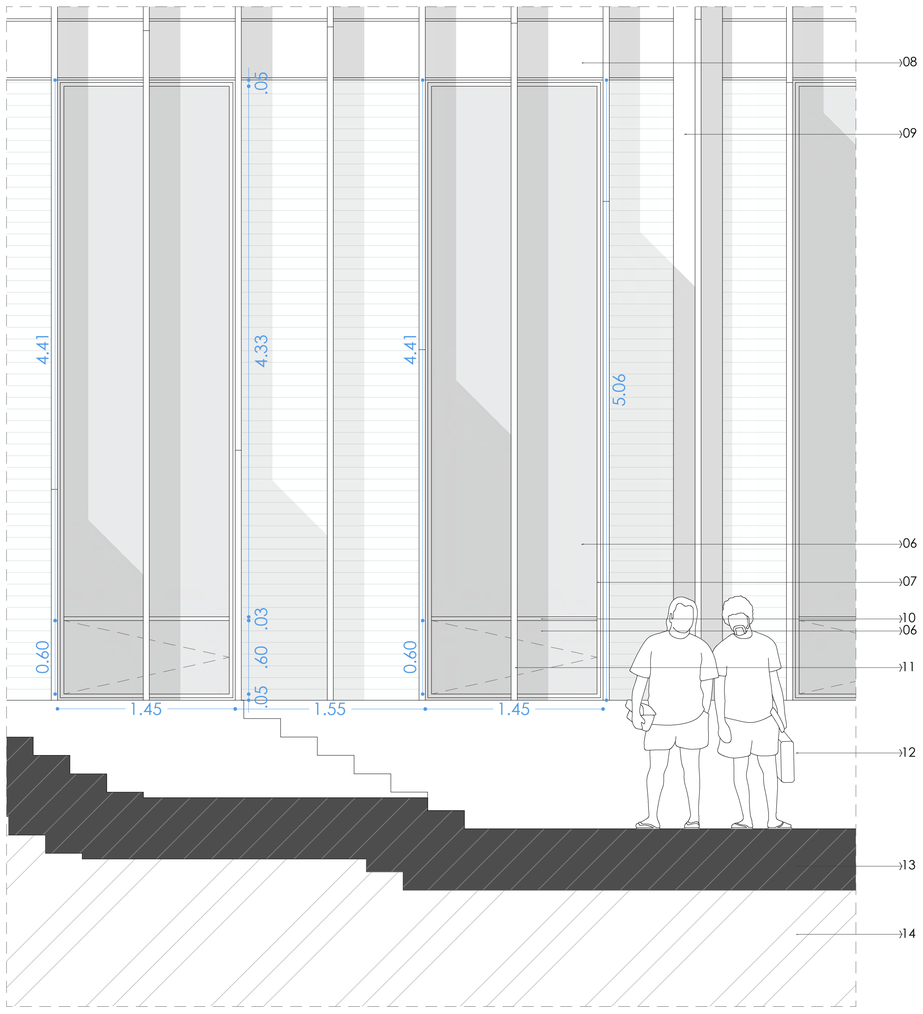
Fecha: Noviembre 2021

Norte:

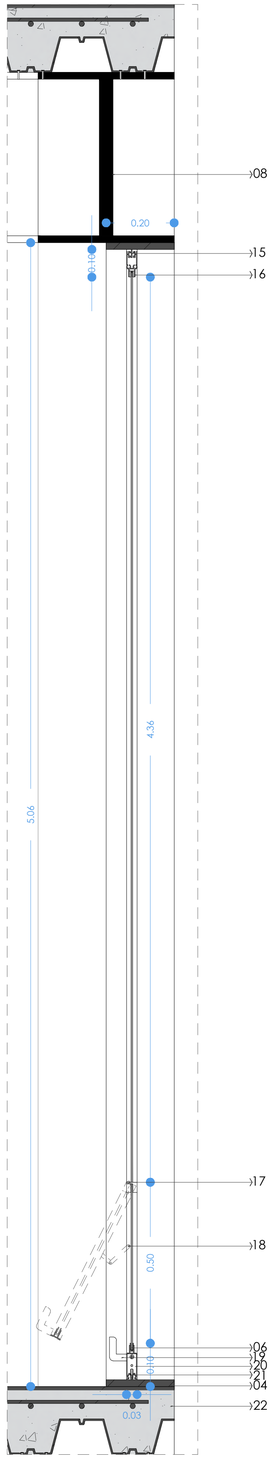
LÁMINA: DE 9



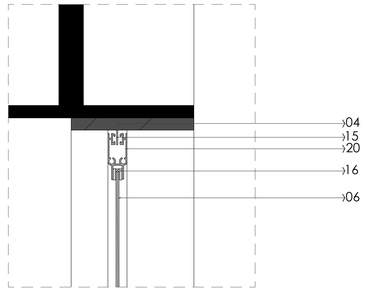
PLANTA DETALLE DE VENTANA
Esc: 1/10



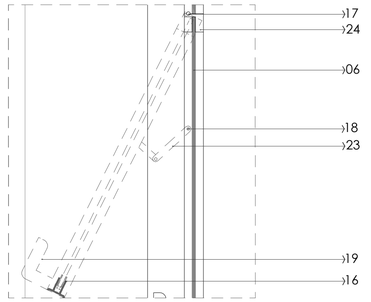
ALZADO DETALLE DE VENTANA
Esc: 1/20



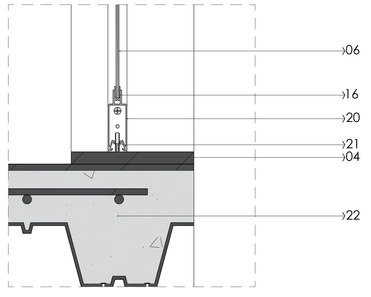
CORTE DETALLE DE VENTANA
Esc: 1/10



DETALLE 01 DE VENTANA
Esc: 1/5

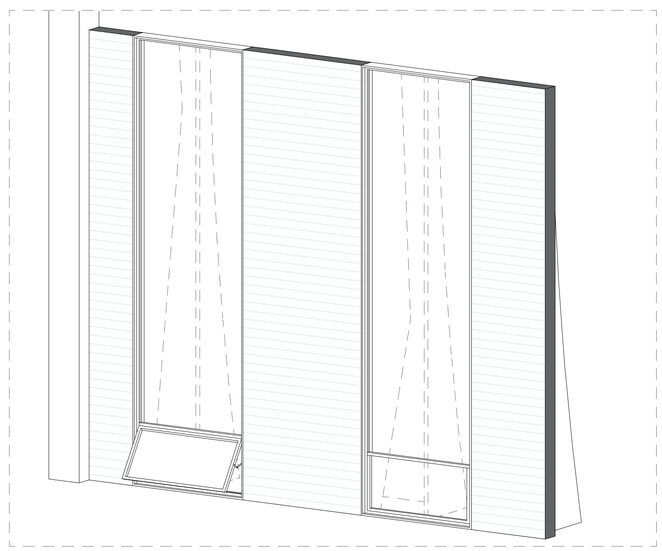


DETALLE 02 DE VENTANA
Esc: 1/5



DETALLE 03 DE VENTANA
Esc: 1/5

LEYENDA	
1	Perno de anclaje con resina epoxica
2	Placa metalica de 6 mm para sujecion de aleros metalicos
3	Manposteria de bloque prensado de hormigon de 20 con acabado fino
4	Marco de aluminio con acabado blanco
5	Perfil de alumino movil
6	Vidrio templado de 6 lineas
7	Marco inferior de aluminio con acabdo blanco
8	Viga metalica de 40x50
9	Columna metalica de 40x40
10	Division de ventana movil de aluminio con acabado blanco
11	Aleros de acero corten con acabado envejecido
12	Zocalo de hormigon armado
13	Grada rampa de conexión con el barrio
14	Tierra natural
15	Perno expansivo de 2"
16	Aislante de caucho impermeabilizante
17	Pivote de ventana movil
18	Bisagra de ventana movil
19	Mango de ventana
20	Perfil de acero para marco de ventana con esmalte antioxidante
21	Perno expansivo de 2"
22	Losa alivianada con sistema de deck steel
23	bisagra upvce con sistema de friccion
24	Marco movil con sistema aislante de aluminio acabado en blanco



ISOMETRICO DE VENTANA
Esc: S/E

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Contiene: Detalle de ventanas

Director: Arq. Cesar Peréz

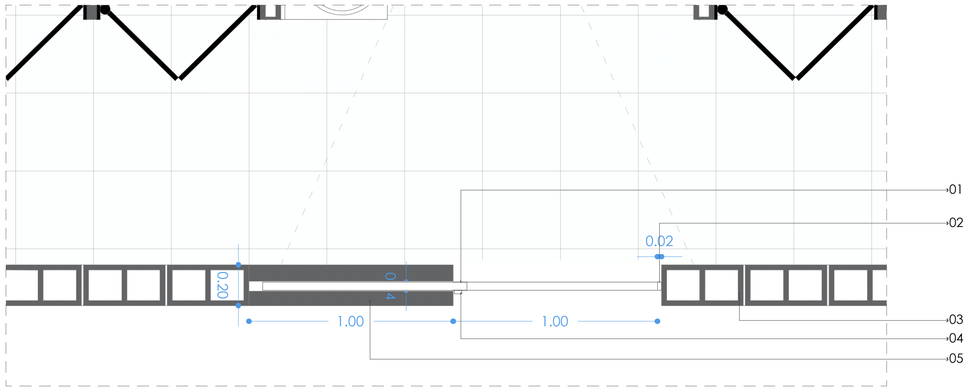
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

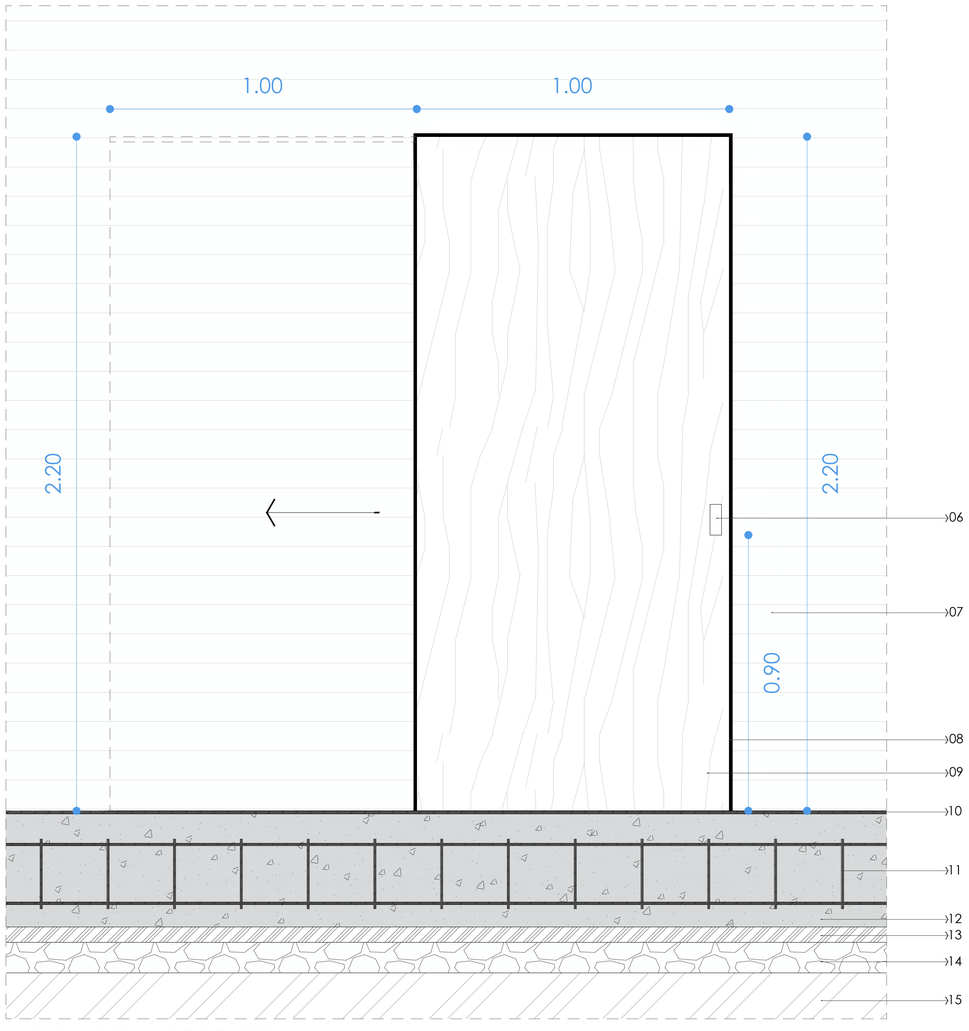
Norte:

LÁMINA: DE 10



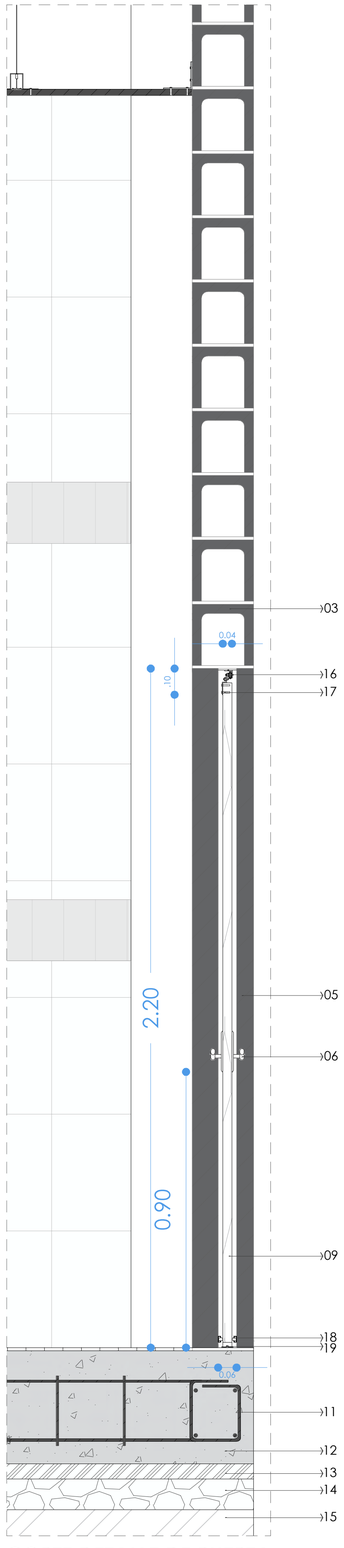
PLANTA DETALLE DE PUERTA

Esc: 1/10



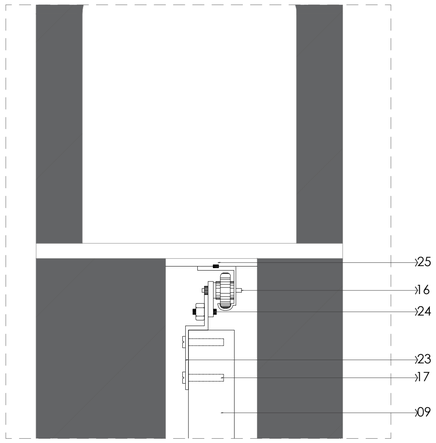
ALZADO DETALLE DE PUERTA

Esc: 1/10



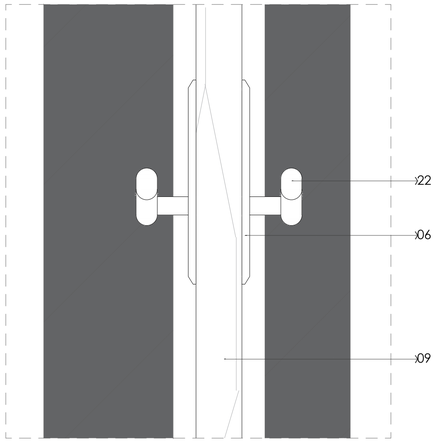
CORTE DETALLE DE PUERTA

Esc: 1/10



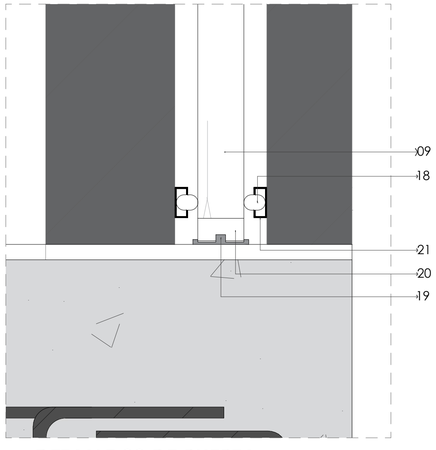
DETALLE 01 DE PUERTA

Esc: 1/5



DETALLE 02 DE PUERTA

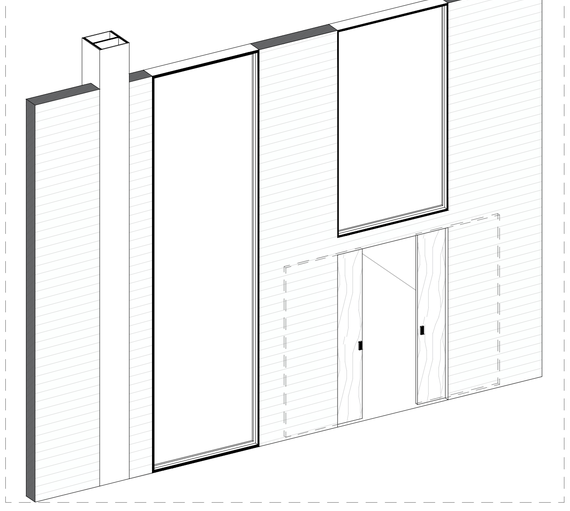
Esc: 1/5



DETALLE 03 DE PUERTA

Esc: 1/5

LEYENDA	
1	Puerta corrediza empotrada de madera de nogal
2	Marco de acero con acabado negro
3	Manposteria de bloque prensado de hormigon de 20 con acabado fino
4	Ceradura modelo aoeiuv color bronce con cerradura magnetica
5	Manposteria de bloque prensado de hormigon de 10 con paneles de gypsum
6	Ceradura modelo aoeiuv color bronce con cerradura magnetica
7	Manposteria de bloque prensado de hormigon de 20 con acabado fino
8	Marco de acero con acabado negro
9	Acabado de madera barnizada de nogal con laca brillante
10	Ceramica galapagos gray de 45x45x0.5
11	Armadura de losa de cimentacion
12	Hormigon de fc=240kg/cm2
13	Replanteo de hormigon
14	Mejoramiento de suelo
15	Tierra natural
16	Sistema de riel para puerta empotrada
17	Perno autoperforante 2"
18	Topes de sujecion para sistema de riel
19	Sistema de riel inferior para puerta empotrada
20	Chapa metalica con esmalte antioxidante para riel inferior
21	Topes de sujecion para puerta empotrada con caucho anti daños
22	Manija modelo AOEIUV cerradura minimalista magnetica silenciosa
23	Placa de sujecion de riel superior para puerta empotrada
24	Sistema de riel superio con refuerzo para larga duracion
25	Placa de sujecion sistema de riel puerta empotrada



ISOMETRICO DE PUERTA

Esc: S/E

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Detalle de puertas

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Noviembre 2021

Norte:

LÁMINA: DE 11

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P # — P Puertas #Número
V # — V Ventanas #Número
MB # — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural

CUADRO DE PISOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	8	ceramica	45x45x0,5 cm	Galia blanco - Galapagos gray

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	13	Fija	180x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	20	Fija	92x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	2	Corrediza doble empotrada	150x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado

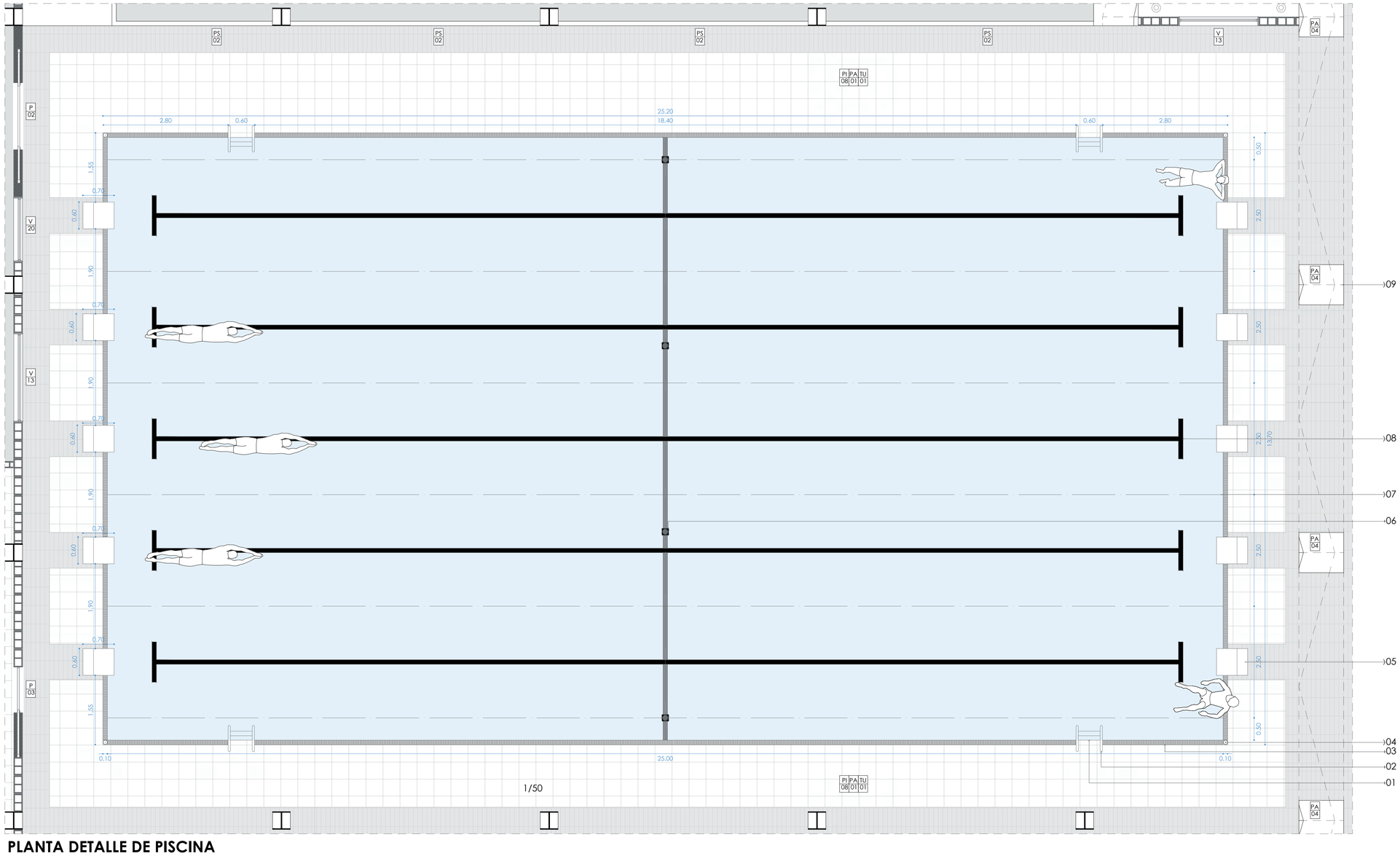
CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	CANTIDAD
PS	2	Acero galvanizado	-	5

CUADRO DE TUMBADOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

LEYENDA	
1	Peldaño de acero inox para salida de piscina
2	Apoyos laterales de acero inox para salida de piscina
3	Borde laterales de liveracion de exceso de agua de la piscina
4	Filtro laterales de piscina de entrenamiento
5	Partidero oficial deacuerdo a las normas olimpicas de natacion
6	Sistema de desague de piscina
7	Carrilera de plastico flotante para piscinas deacuerdo a la normas olimpicas
8	Marcacion de carrilera de piscinas olimpicas y semi olimpicas
9	Prefabricado estructural del hormigon armado



PLANTA DETALLE DE PISCINA

Esc: 1/50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco
Contiene: Detalle de piscina
Autor: José Pío Cevallos Guerrero
Director: Arq. Cesar Peréz
Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay
Firma de Aprobación:
Escala:
Fecha: Noviembre 2021
Norte:

LÁMINA: DE 12

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P # — P Puertas #Número
V # — V Ventanas #Número
MB # — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco

CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	8	ceramica	45x45x0,5 cm	Galia blanco - Galapagos gray

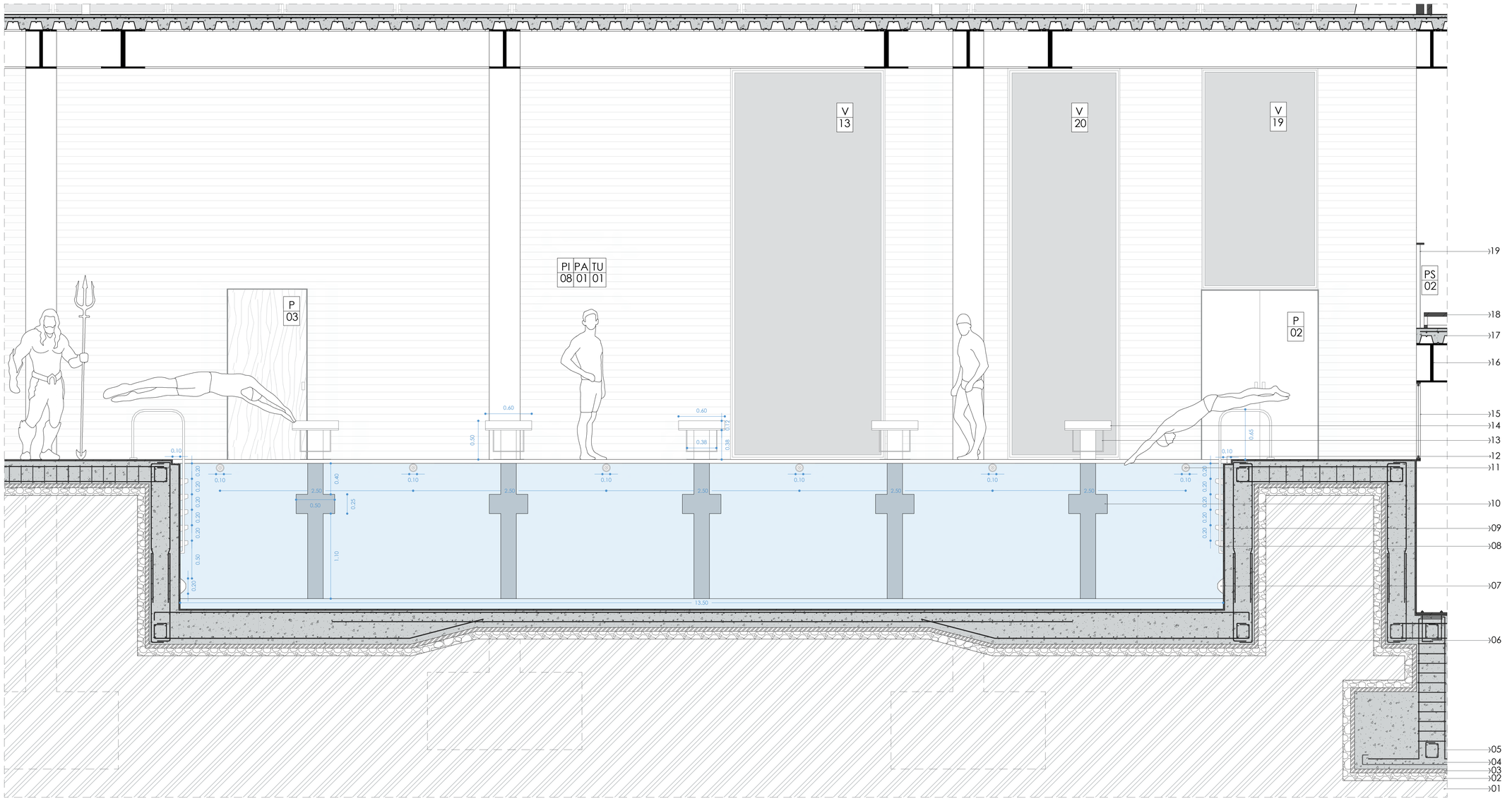
CUADRO DE PUERTAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	2	Corrediza doble empotrada	150x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado
P	3	Corrediza empotrada	100x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado

CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	13	Fija	180x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	19	Fija	188x286cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	20	Fija	92x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco

CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

CUADRO DE PASAMANOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	CANTIDAD
PS	2	Acero galvanizado	-	5

LEYENDA	
1	Tierra natural
2	Mejoramiento de suelo
3	Replantillo de hormigon
4	Sistema de cimentacion bloque acuatico
5	Armadura de zapata de cimentacion
6	Armadura de armado de piscina semi olimpica
7	Iluminacion subacuatica para piscina
8	Baranda de acero inox para salida de piscina
9	Peldaños o escalera de acero inox para salida de piscina
10	Marcacion de carriles de piscina de entrenamiento y competicion
11	Carrileras de plastico flotante para piscinas de entrenamiento y recreacion
12	Sistema de liberacion de exceso de agua de pisicina
13	Baranda de acero inox de partidero de salida de competicion
14	Partidero de salida de competicion para piscinas de competicion y entrenamiento
15	Manpara de vidrio con marco de aluminio con acabado blanco
16	Viga metalica upn de 40x50
17	Losa alivianada con sistema deck steel
18	Graderio metalico con acabado negro y bloques plasticos con acabados de madera
19	Pasamanos de acero galvanizado con acabado de pintura epoxica anticorrosiba



CORTE 01 DE PISCINA

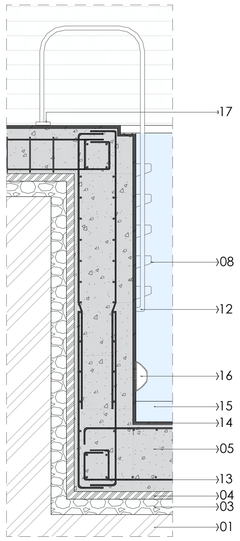
Esc: 1/25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

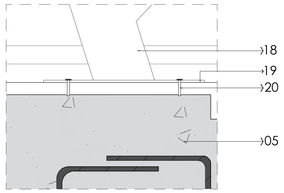
Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco
Contiene: Corte detalle de piscina
Autor: José Pío Cevallos Guerrero
Director: Arq. Cesar Peréz
Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay
Firma de Aprobación:
Escala:
Fecha: Noviembre 2021
Norte:

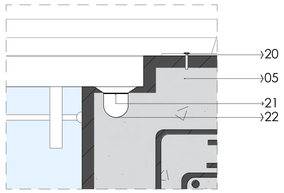
LÁMINA: DE 13



DETALLE 01
Esc: 1/5



DETALLE 02
Esc: 1/5



DETALLE 03
Esc: 1/5

CUADRO DE ACABADOS SIMPLIFICADO

SIMBOLOGÍA

PI # — PI Pisos #Número
PA # — PA Pared #Número
TU # — TU Tumbados #Número
PS # — Ps Pasamanos #Número
P# — P Puertas #Número
V# — V Ventanas #Número
MB# — MB Mobiliario #Número

CUADRO DE PAREDES				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	1	Pared de bloque hormigon prensado	20x20x40 20x15x40	Blanco
PA	3	Prefabicado tipo 1	600x1800x100	Natural
PA	4	Prefabricado tipo 2	600x1200x100	Natural

CUADRO DE PISOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	8	ceramica	45x45x0,5 cm	Galia blanco - Galapagos gray

CUADRO DE TUMBADOS				
CODIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	1	Losa de hormigón	-	Natural

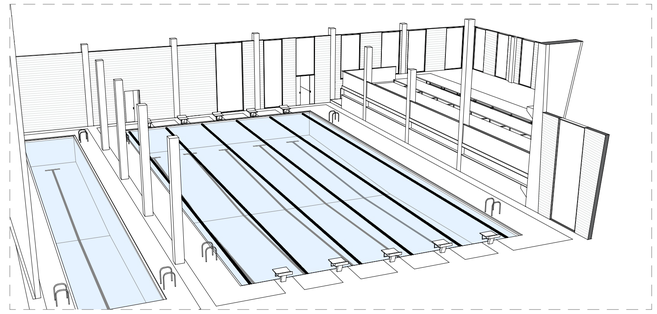
CUADRO DE PUERTAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
P	7	Corrediza doble empotrada	180x220cm	Vidrio templado y acero galvanizado

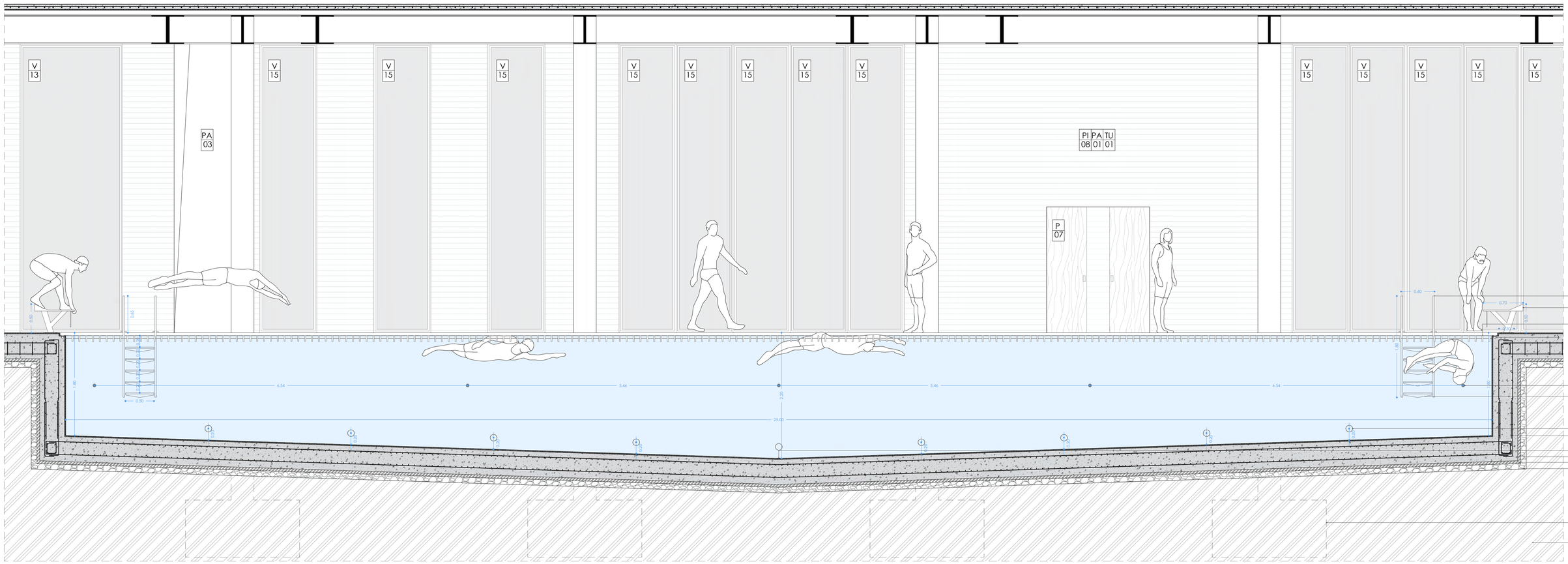
CUADRO DE VENTANAS				
CODIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL
V	13	Fija	180x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco
V	15	Fija	100x506cm	Vidrio templado y aluminio blanco

	LEYENDA
1	Tierra natural
2	Zapata de cimentacion
3	Mejoramiento de suelo
4	Replantillo de hormigon
5	Hormigon de fc=240kg/cm2
6	Sistema de desague para piscina
7	Iluminacion acuatica para piscinas
8	Peldaños o escalera de acero inox para salida de piscina
9	Sistema de llenado de agua y calentamiento de agua para piscina
10	Carrileras de plastico flotante para piscinas de entrenamiento y recreacion
11	Partidero de salida de competicion para piscinas de competicion y entrenamiento
12	Apoyos laterales de acero inox para salida de piscina
13	Armadura de pozo para piscina
14	Hormigon fc=180kg/cm2
15	Recubrimiento de liner pvc
16	Iluminacion acuatica para piscinas
17	Placas de anclaje para para baranda lateral salidas de piscina
18	Estructura de acero inox partidero de competicion
19	Placa de anclaje de acero inox de 4 mm para partidero de competicion
20	Pernos de anclaje de 1" con epoxico de fijacion rapida
21	Filtro de impuresas colocadas a los laterales de la piscina para evacuacion de exceso de agua
22	Canal de desague laterales para eliminacion de exceso de agua

ISOMETRICO PISCINA

Esc: S/E





CORTE 02 DE PISCINA
Esc: 1/30

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco
Contiene: Corte detalle de piscina
Autor: José Pío Cevallos Guerrero
Director: Arq. Cesar Peréz
Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay
Firma de Aprobación:
Escala:
Fecha: Noviembre 2021
Norte:

LÁMINA: DE 14

ESTRUCTURAL

AE1 PLANTA DE CIMENTACIÓN GENERAL
AE2 PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE 1
AE3 BLOQUE 1: LOSA DE ENTREPISO Y DETALLE CONSTRUCTIVOS
AE4 BLOQUE1: CORTE CONSTRUCTIVO Y DETALLES
AE5 ESTRUCTURA EN 3D

PAISAJE

AP1 MATRIZ A ESCALA URBANA - ZONAL
AP2 MATRIZ A ESCALA BARRIAL - PROYECTUAL
AP3 ESTADO ACTUAL PROYECTO - ENTORNO
AP4 PLANTA BAJA GENERAL DE PAISAJE
AP5 CORTES GENERALES DE PAISAJE
AP6 CUADRO TEMÁTICO DE PISOS
AP7 CUADRO TEMÁTICO DE MOBILIARIO
AP8 CUADRO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN

SUSTENTABILIDAD

AS1 RECONOCIMIENTO DEL LUGAR
AS2 ANÁLISIS SOLAR
AS3 ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR
AS4 ANÁLISIS DE VIENTOS
AS5 CORTES LONGITUDINAL Y TRASVERSAL
AS6 ANÁLISIS DE MANEJO DE RESIDUOS
AS7 RESIDUOS
AS8 UBICACIÓN RECOLECCION DE RESIDUOS
AS9 TABLA DE DATOS

05 ASESORÍAS

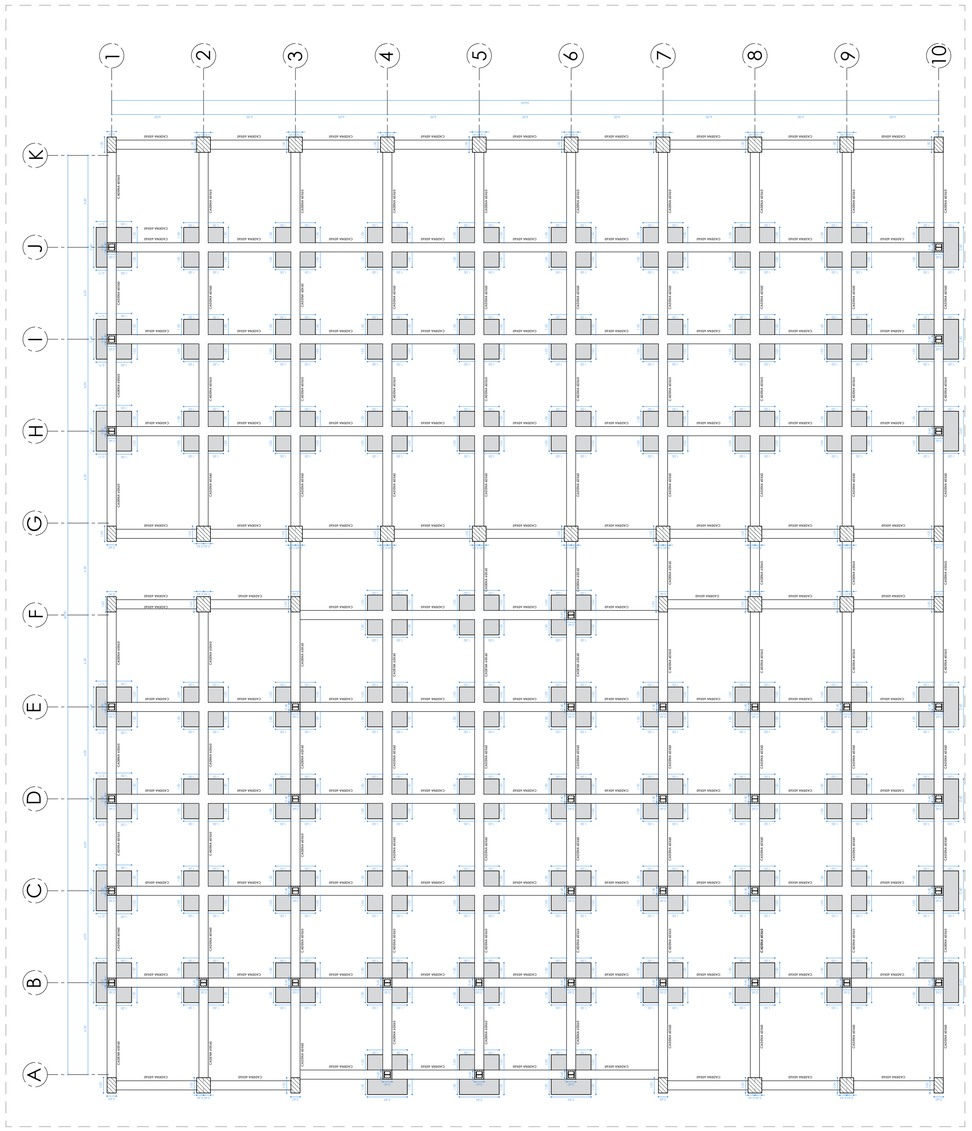
AE1 PLANTA DE CIMENTACIÓN GENERAL
AE2 PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE 1
AE3 BLOQUE 1: LOSA DE ENTREPISO Y DETALLE CONSTRUCTIVOS
AE4 BLOQUE1: CORTE CONSTRUCTIVO Y DETALLES
AE5 ESTRUCTURA EN 3D

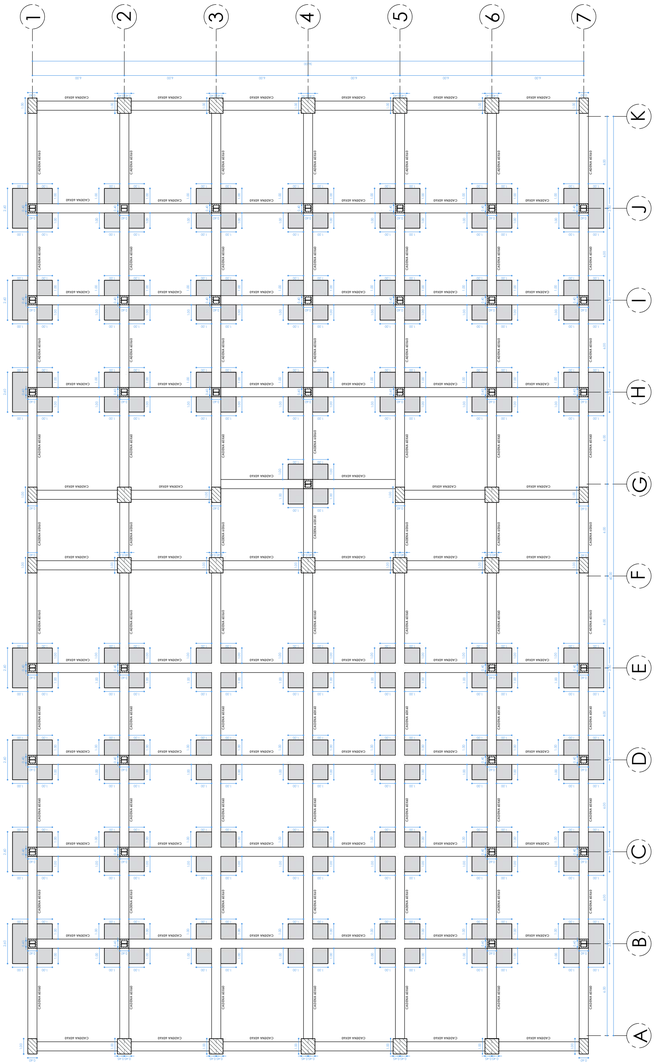
A. ESTRUCTURAL

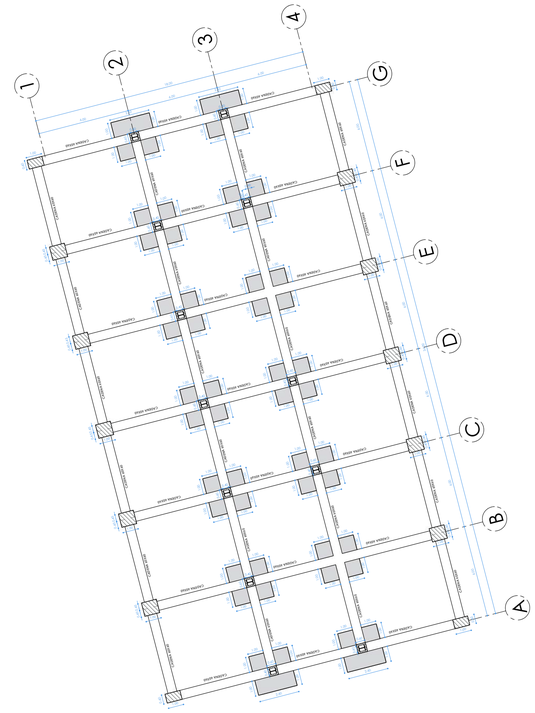
BLOQUE 1

CUADRO DE ZAPATAS					
TIPO	N	DIMENSIONES (M)			UBICACIÓN
		A	B	H	
Z1	28.00	2.60	2.60	2.00	A4,A5,A6,B10,C10,D10,E10,H10,I10,J10
Z2	7.00	2.60	2.30	2.00	B1,C1,D1,E1,H1,I1,J1
Z3	105.00	2.60	2.60	2.00	B2,B3,B4,B5,B6,B7,B8,B9,C2,C3,C4,C5,C6,C7,C8,C9,D2,D3,D4,D5,D6,D7,D8,D9,E2,E3,E4,E5,E6,E7,E8,E9,F2,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F9,G2,G3,G4,G5,G6,G7,G8,G9,H2,H3,H4,H5,H6,H7,H8,H9,I2,I3,I4,I5,I6,I7,I8,I9,J2,J3,J4,J5,J6,J7,J8,J9,K2,K3,K4,K5,K6,K7,K8,K9
Z4	26.00	0.60	1.00	2.50	A1-A3-A7-A10-F1-F3-F7-F10-G1-G3-G7-G10-K1-K10
Z5	49.00	0.90	1.00	2.50	A2-A8-A9-F2-F8-F9-G2-G3-G4-G5-G6-G7-G8-G9-K2-K3-K4-K5-K6-K7-K8-K9

CUADRO DE COLUMNAS Y PREFABRICADOS					
TIPO	N	DIMENSIONES (M)			UBICACIÓN
		A	B	H	
C1	89.00	0.40	0.40	-	B1,B2,B3,B4,A4,A5,A6,B5,B6,B7,B8,B9,B10,C1,C3,C6,C7,C8,C9,D1,D3,D6,D7,D8,D9,D10,E1,E3,E6,E7,E8,E9,E10,H1,H10,I1,I10,J1,J10
PR1	18.00	1.00	6.20	11.90	G1,G10,K1,K10
PR2	43.00	1.00	6.00	11.90	G2,G2,G3,G4,G5,G6,G7,8,G9,K2,K3,K4,K5,K6,K7,K8,K9
PRE3	8.00	1.00	6.20	17.60	A1,A3,A7,A10,F1,F3,F7,F10
PR4	6.00	1.00	6.00	17.60	A2,A8,A9,F2,F8,F9





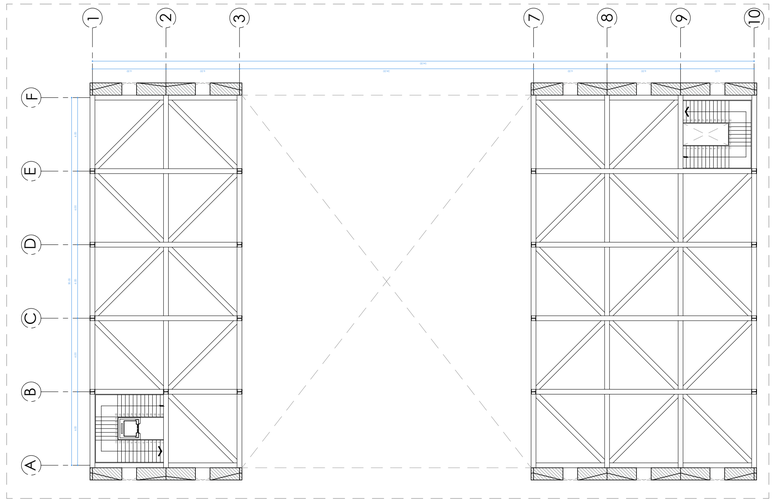


PLANTA CIMENTACIÓN GENERAL

Esc: 1/200

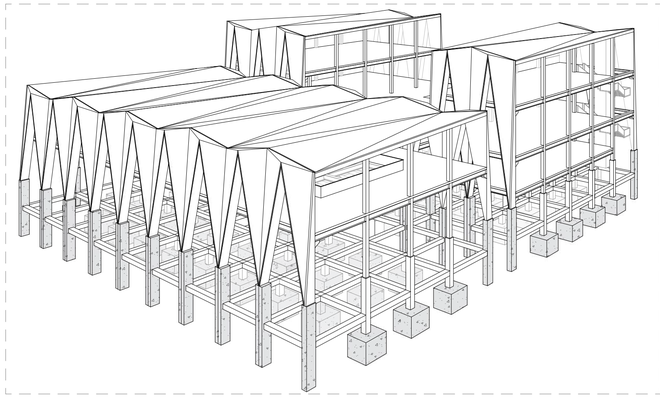
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: Planta de cimentacion general	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Directora: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Julio 2021 Norte:	LÁMINA: AE1

BLOQUE 1



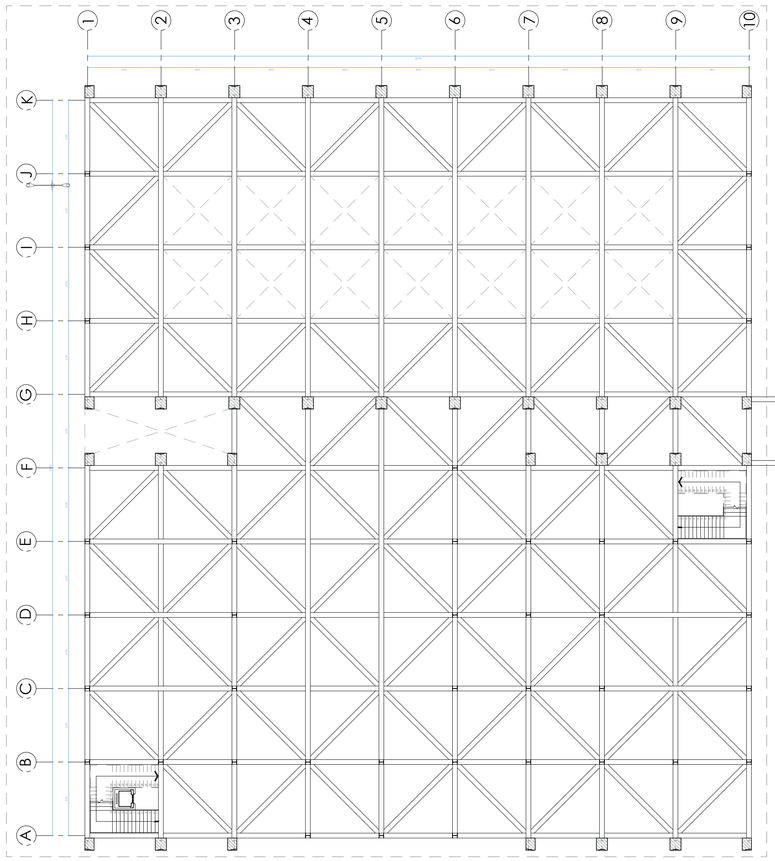
ARMADO DE LOSA SEGUNDO PISO

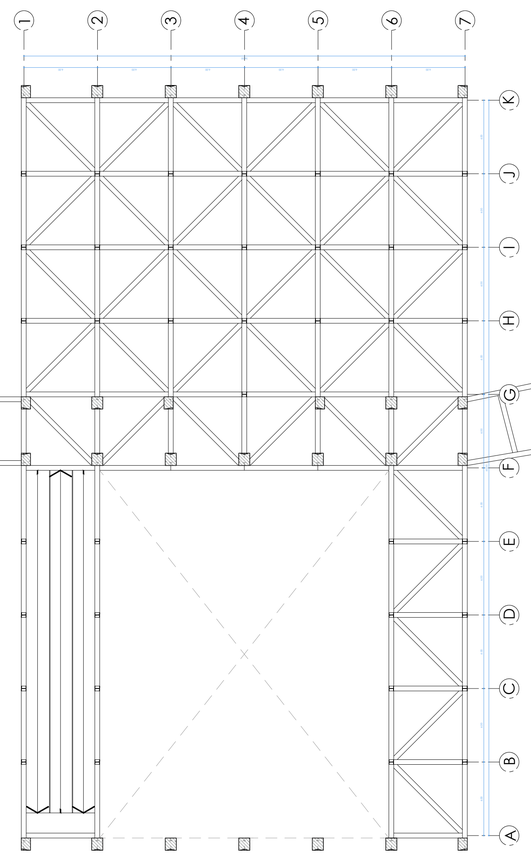
Esc: 1/250

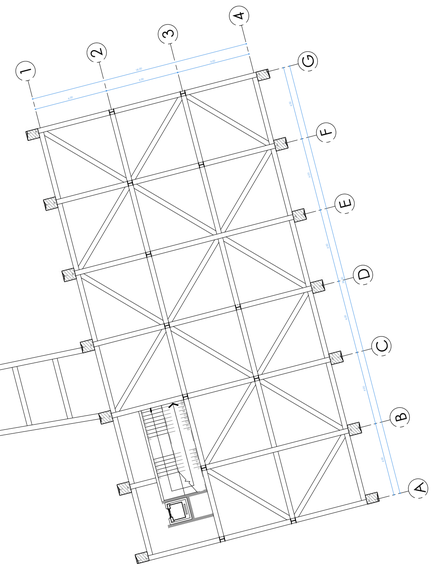


CUADRO DE ZAPATAS					
TIPO	N	DIMENSIONES (M)			UBICACIÓN
		A	B	H	
Z1	28.00	2.60	2.60	2.00	A4,A5,A6,B10,C10,D10,E10,H10,I10,J10
Z2	7.00	2.60	2.30	2.00	B1,C1,D1,E1,H1,I1,J1
Z3	105.00	2.60	2.60	2.00	B2,B3,B4,B5,B6,B7,B8,B9,C2,C3,C4,C5,C6,C7,C8,C9,D2,D3,D4,D5,D6,D7,D8,D9,E2,E3,E4,E5,E6,E7,E8,E9 F2,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F9,G2,G3,G4,G5,G6,G7,G8,G9,H2,H3,H4,H5,H6,H7,H8,H9,I2,I3,I4,I5,I6,I7,I8,I9,J2,J3,J4,J5,J6,J7,J8,J9,K2,K3,K4,K5,K6,K7,K8,K9
Z4	26.00	0.60	1.00	2.50	A1-A3-A7-A10-F1-F3-F7-F10-G1-G3-G7-G10-K1-K10
Z5	49.00	0.90	1.00	2.50	A2-A8-A9-F2-F8-F9-G2-G3-G4-G5-G6-G7-G8-G9-K2-K3-K4-K5-K6-K7-K8-K9

CUADRO DE COLUMNAS Y PREFABRICADOS					
TIPO	N	DIMENSIONES (M)			UBICACIÓN
		A	B	H	
C1	89.00	0.40	0.40	-	B1,B2,B3,B4,A4,A5,A6,B5,B6,B7,B8,B9,B10,C1,C3,C6,C7,C8,C9,D1,D3,D6,D7,D8,D9,D10,E1,E3,E6,E7,E8,E9,E10,H1,H10,I1,I10,J1,J10
PR1	18.00	1.00	6.20	11.90	G1,G10,K1,K10
PR2	43.00	1.00	6.00	11.90	G2,G2,G3,G4,G5,G6,G7,8,G9,K2,K3,K4,K5,K6,K7,K8,K9
PRE3	8.00	1.00	6.20	17.60	A1,A3,A7,A10,F1,F3,F7,F10
PR4	6.00	1.00	6.00	17.60	A2,A8,A9,F2,F8,F9







ARMADO DE LOSA PRIMER PISO

Esc: 1/250

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Armado de losas

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

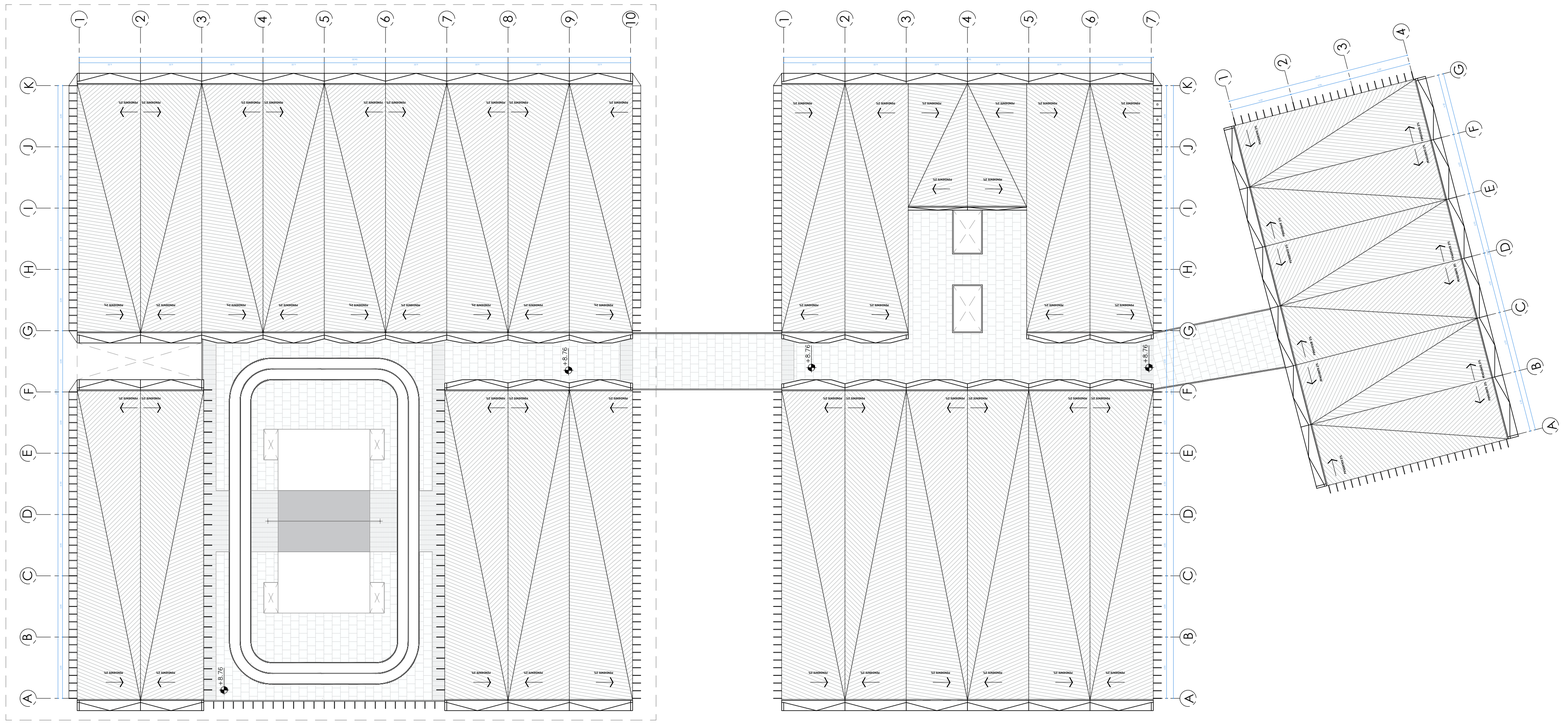
Escala:

Fecha: Julio 2021

Norte:

LÁMINA: AE2

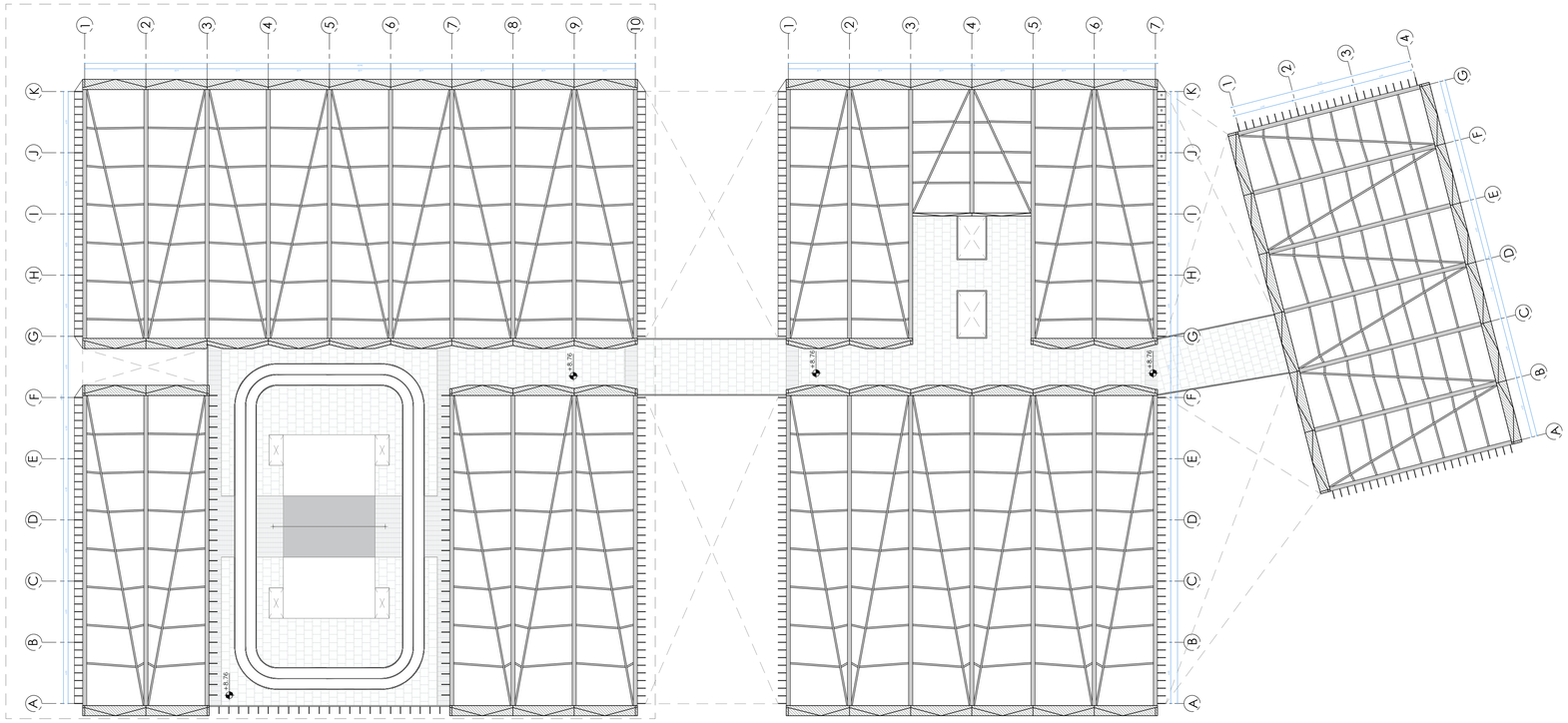
BLOQUE 1



PLANTA DE CUBIERTAS

Esc: 1/300

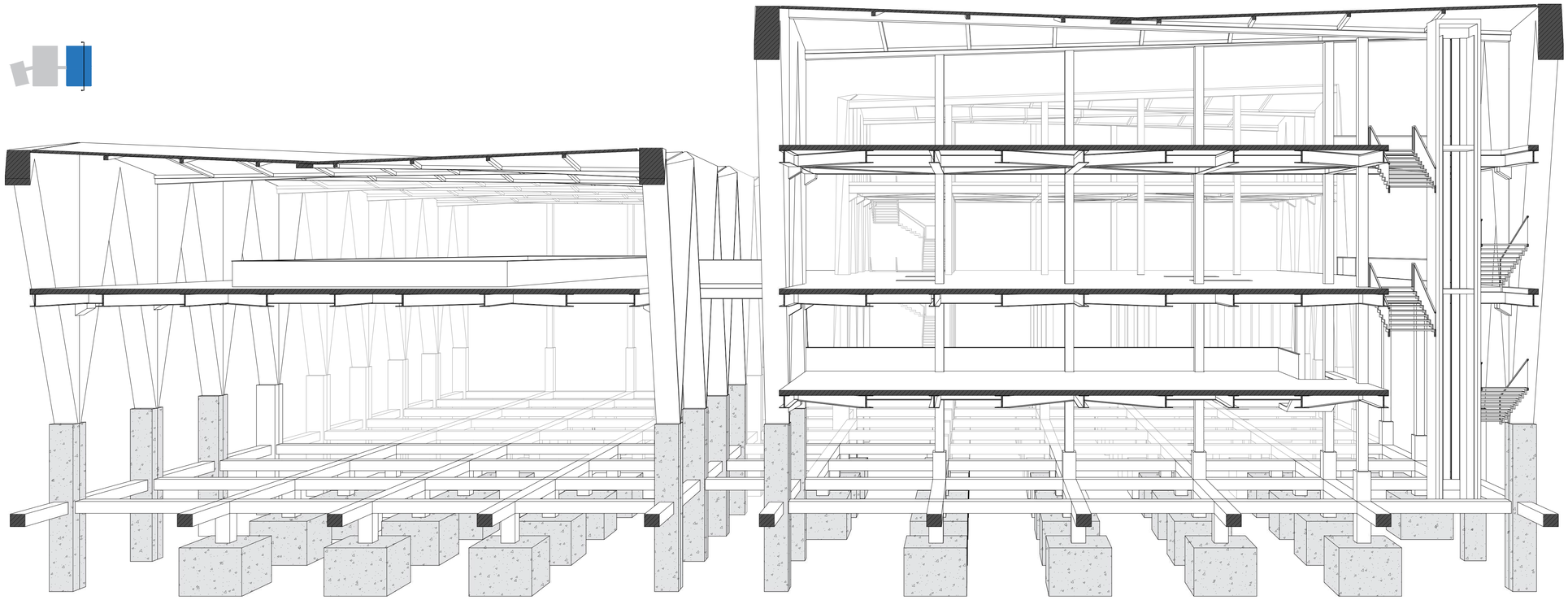
BLOQUE 1



ARMADO DE CUBIERTAS

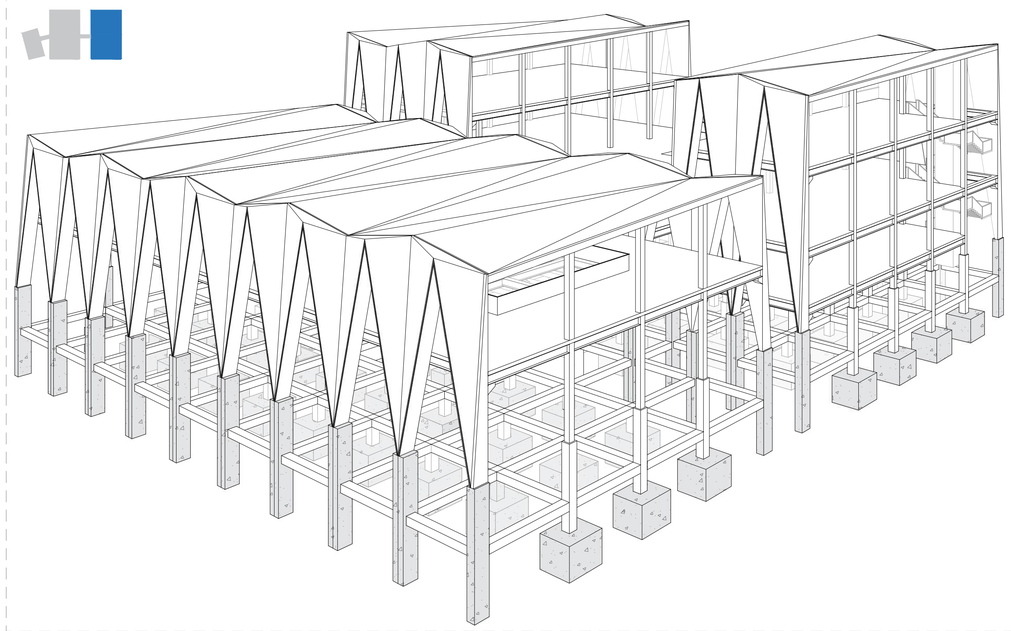
Esc: 1/300

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contiene: Armado de cubierta	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Directora: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador Zona Barrio La Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Julio 2021 Norte:	LÁMINA: AE3



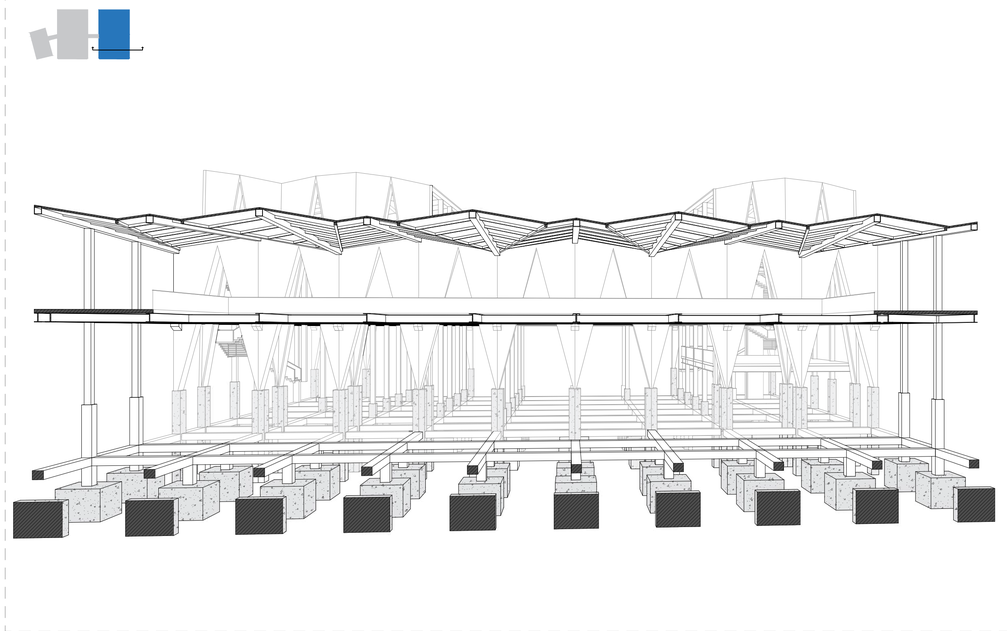
CORTE ISOMETRICO ESTRUCTURA BLOQUE 1

ESC: S/E



ISOMETRICO ESTRUCTURA BLOQUE 1

ESC: S/E



CORTE ISOMETRICO ESTRUCTURA BLOQUE 1

ESC: S/E

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Estructura

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

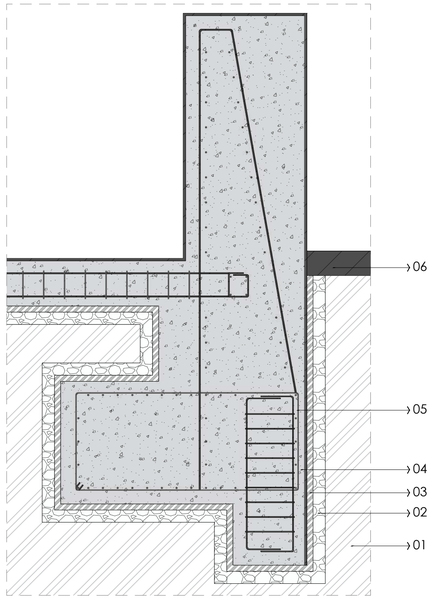
Firma de Aprobación:

Escala:

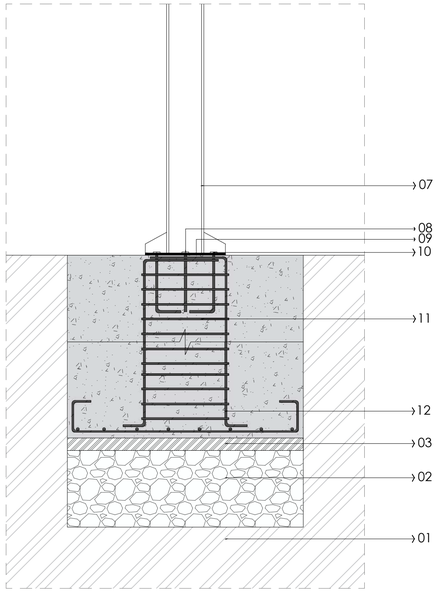
Fecha: Julio 2021

Norte:

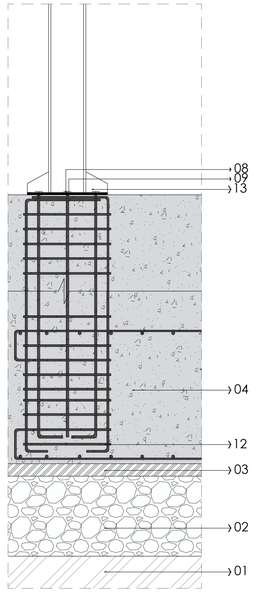
LÁMINA: AE4



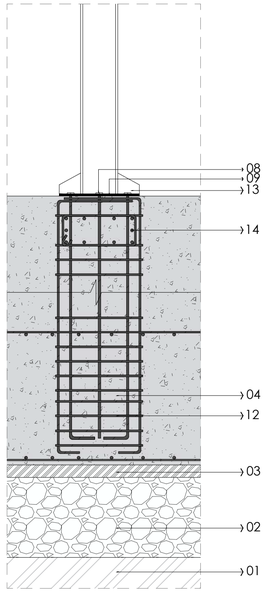
CIMIENTO DE ZOCALO
ESC: 1/20



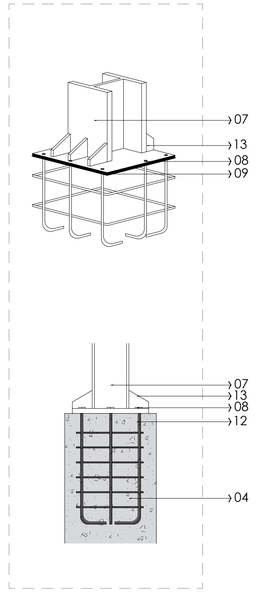
ZAPATA TIPO 1
ESC: 1/20



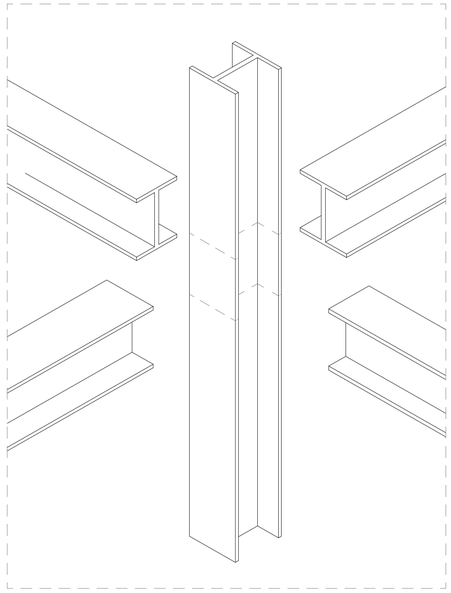
ZAPATA TIPO 2
ESC: 1/20



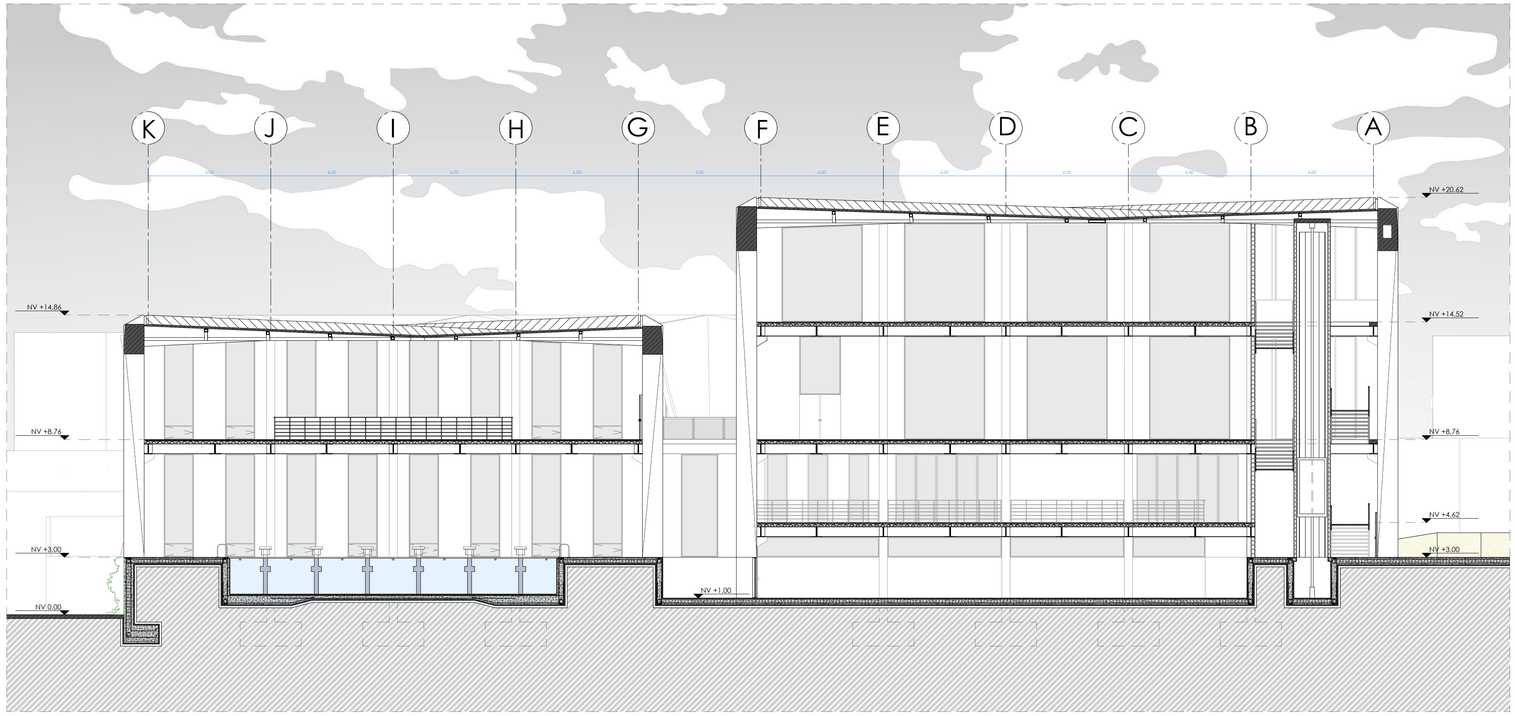
ZAPATA TIPO 3
ESC: 1/20



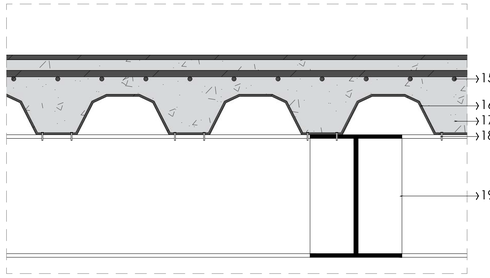
DETALLE DE ANCLAJE
ESC: 1/20



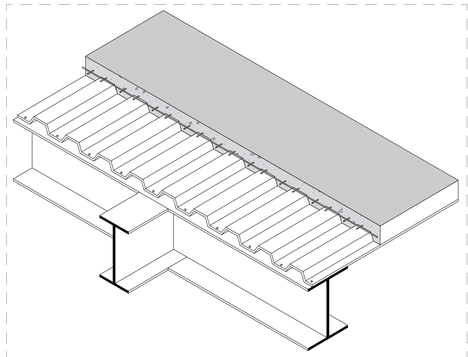
DETALLE ISOMETRICOARMADO DE VIGAS COLUMNAS
ESC: 1/20



CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE 1
ESC: 1/150



DETALLE DE LOSA
ESC: 1/20



DETALLE ISOMETRICO ARMADO DE LOSA
ESC: S/E

LEYENDA	
1	TIERRA NATURAL
2	SUB BASE DE PIERDA DE RIO H:300MM
3	REPLANTILLO DE HORMIGON FC=150KG/CM2
4	HORMIGON FC=240KG/CM2
5	ARMADURA DE ZAPATA CON MURO DE CONTENCION
6	NIVEL TERMINADO DE ASERA Y CALLE
7	COLUMNA METALICA TIPO I DE 40X40
8	PERNO DE ANCLAJE
9	PLACA METALICA DE 50X50X0.004
10	PERNO DE ANCLAJE
11	ESTRIBO METALICO PARA ARMADURA DE ZAPATA
12	ARMADURA DE ZAPATA
13	RIGIDIZADOR METALICO DE 12X12X20
14	CADENA 60X60 HORMIGON FC=240KG/CM2
15	ARMADURA DE LOSA ALIVIANADA
16	SISTEMA DE ALIVIANAMIENTO DE LOSA CON DECK STEEL
17	HORMIGON DE FC=180KG/CM2
18	TORNILLOS AUTOPERFORANTES DE 2"
19	VIGAS UPN DE 40 X 50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contiene: Estructura

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Directora: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato, Ecuador
Zona Barrio La Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Julio 2021

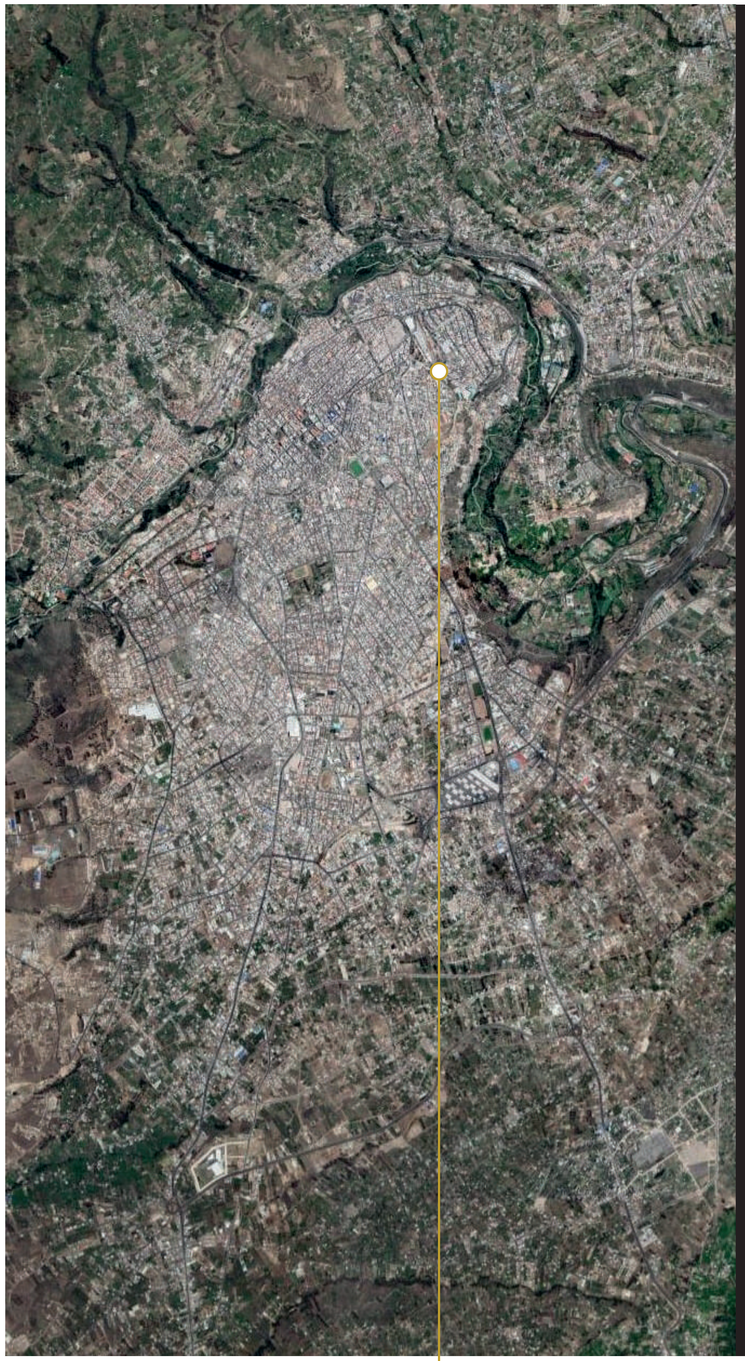
Norte:

LÁMINA: AE5

AP1 MATRIZ A ESCALA URBANA - ZONAL
AP2 MATRIZ A ESCALA BARRIAL - PROYECTUAL
AP3 ESTADO ACTUAL PROYECTO - ENTORNO
AP4 PLANTA BAJA GENERAL DE PAISAJE
AP5 CORTES GENERALES DE PAISAJE
AP6 CUADRO TEMÁTICO DE PISOS
AP7 CUADRO TEMÁTICO DE MOBILIARIO
AP8 CUADRO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN

A. PAISAJE

ESCALA URBANA



Acorde al estudio realizado en la ciudad de Ambato, se plantea un proceso de regeneración urbana situadas en una de las zonas residenciales casi extintas de la ciudad, ubicadas en la merced.

ESCALA ZONAL

CIRCUNSTANCIA ES



Existen grandes extensiones de terrenos deterioradas o en estado de desuso, generando un estado de deterioro a su entorno inmediato, generando una desconexión de la ciudad.



Debido a la morfología de la ciudad se ven separados por distancias muy grandes las cuales además por su estado actual, no permiten una conexión entre ellos que permita reactivarlas



Debido a las instalaciones existentes en mal estado y la creación de barreras no permeables, que obstaculizan una continuidad y conexión entre su entorno inmediato.

INTENCIÓN QUE



Generar una comunicación entre ellos y la ciudad logrando así generar una activación progresiva de cada punto.



Aprovechamiento de su programa arquitectónico el cual permite generar una conexión entre múltiples usuarios para su mayor activación.



Anclar e implementar una propuesta verde que contraste entre el entorno edificado logrando así una dualidad de espacio para su entorno.

ESTRATEGIA COMO



Reemplazar las divisiones existentes entre ellos con el fin de generar una conexión permeable que permita una mayor comunicación entre ellos y su entorno



Reactivarlos de tal manera que se vuelvan nuevos núcleos para la ciudad logrando así incentivar a una regeneración de escala mayor para toda la ciudad.



Implementar de manera más agresiva el elemento verde dentro del paisaje construido con el fin de promover mas espacios duales que el usuario así sienta la naturaleza como parte de si

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Asesoria de paisaje	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq.Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Julio 2021	Norte:	LÁMINA: AP 1

ESCALA BARRIAL

CIRCUNSTANCIA ES



Deterioro del complejo Ingahurco existente, lo que hace que se perciba espacios deteriorados inseguros para los usuarios y obstaculice la conectividad.

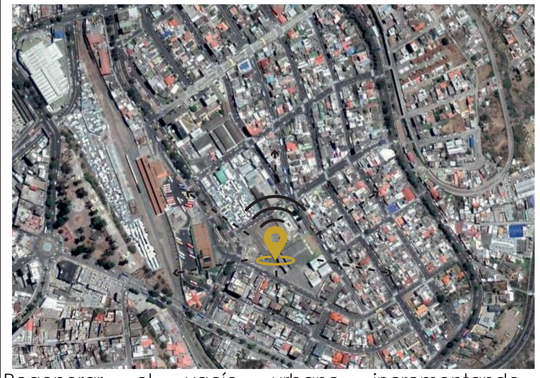


El lote establece una ruptura dentro de la trama urbana, ya que impide la conexión de ejes existentes y relación dentro del barrio.



Separado por muros laterales los cuales impiden la interacción dentro y fuera y viceversa.

INTENCIÓN QUE



Regenerar el vacío urbano incrementando actividades recreativas, deportivas, aprovechando la extensión y estableciendo relación con el entorno natural y construido.



Conectar las 2 tramas urbanas a partir de la prolongación de ejes, para recuperar la conexión del entorno urbano y el natural.



Desarrollar un tratamiento de restauración en la zona del barrio la merced y la zona de Ingahurco que poco a poco reactive al punto de convertirse en un nuevo núcleo para la ciudad.

ESTRATEGIA COMO



Extender ejes que rematen en conexiones entre el barrio y la zona de implantación.

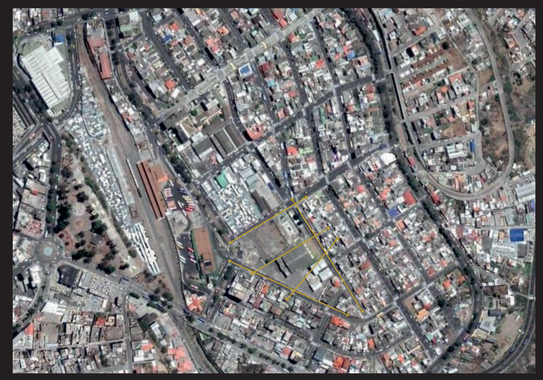


Determinar los elementos naturales como espacio público y relacionar con la trama urbana a partir de zonas de estancia.

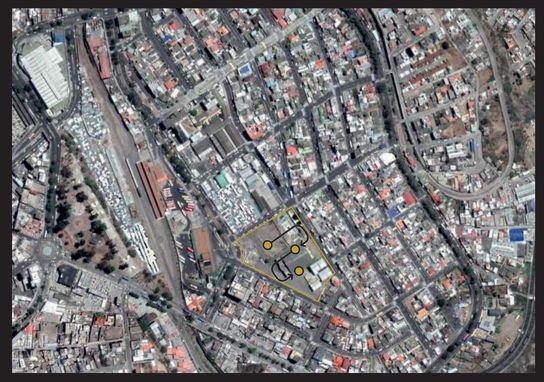


Diseñar espacios para los usuarios bajo los parámetros de confort térmico y acústico, entendido como espacio de calidad dentro de la ciudad.

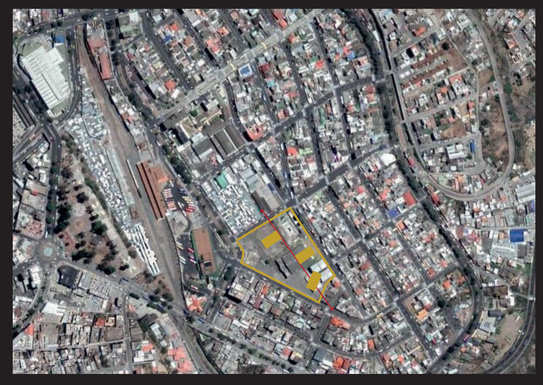
ESCALA PROYECTUAL



Generar ejes los cuales direccione la composición y las relaciones del proyecto y el entorno que permitan comunicarse uno del otro.



Generar fases progresivas que dictaminen el desarrollo del proyecto creando los espacios servidores y servidos que permitan integrar de manera homogénea el proyecto en sus diferentes espacios.



El proyecto se dictamina por medio de principios compositivos básicos (elementos anómalos/ ritmo/pauta). Los cuales generan la conexión y creación de los espacios internos y eternos.

ESTADO ACTUAL ENTORNO INMEDIATO










Debido al deterioro acelerado del lote, ha llevado a que su entorno inmediato se vea afectado de la misma manera, desaprovechando la oportunidad de generar un nuevo núcleo de activación para la ciudad.

El complejo presenta un notable deterioro en sus instalaciones, además de una separación con su entorno inmediato dado por el amurallamiento del lote. El cual en un inicio se dio para privacidad, pero termino siendo un obstáculo el cual impide su uso e interacción de las instalaciones, llevando así un deterioro más acelerado del lote.

ESTADO ACTUAL LOTE DE INTERVENCION










Planta Baja General

Esc.....1/250

Espacio Público

- (A) Juegos de agua
- (B) Plaza de Bienvenida
- (C) Plaza de Interacción
- (D) Callejon de Conexión Barrial 1
- (E) Callejon de Conexión Barrial 2
- (F) Estacionamiento
- (G) Fuentes de agua
- (H) Jardines de Contemplación

Bloque 1

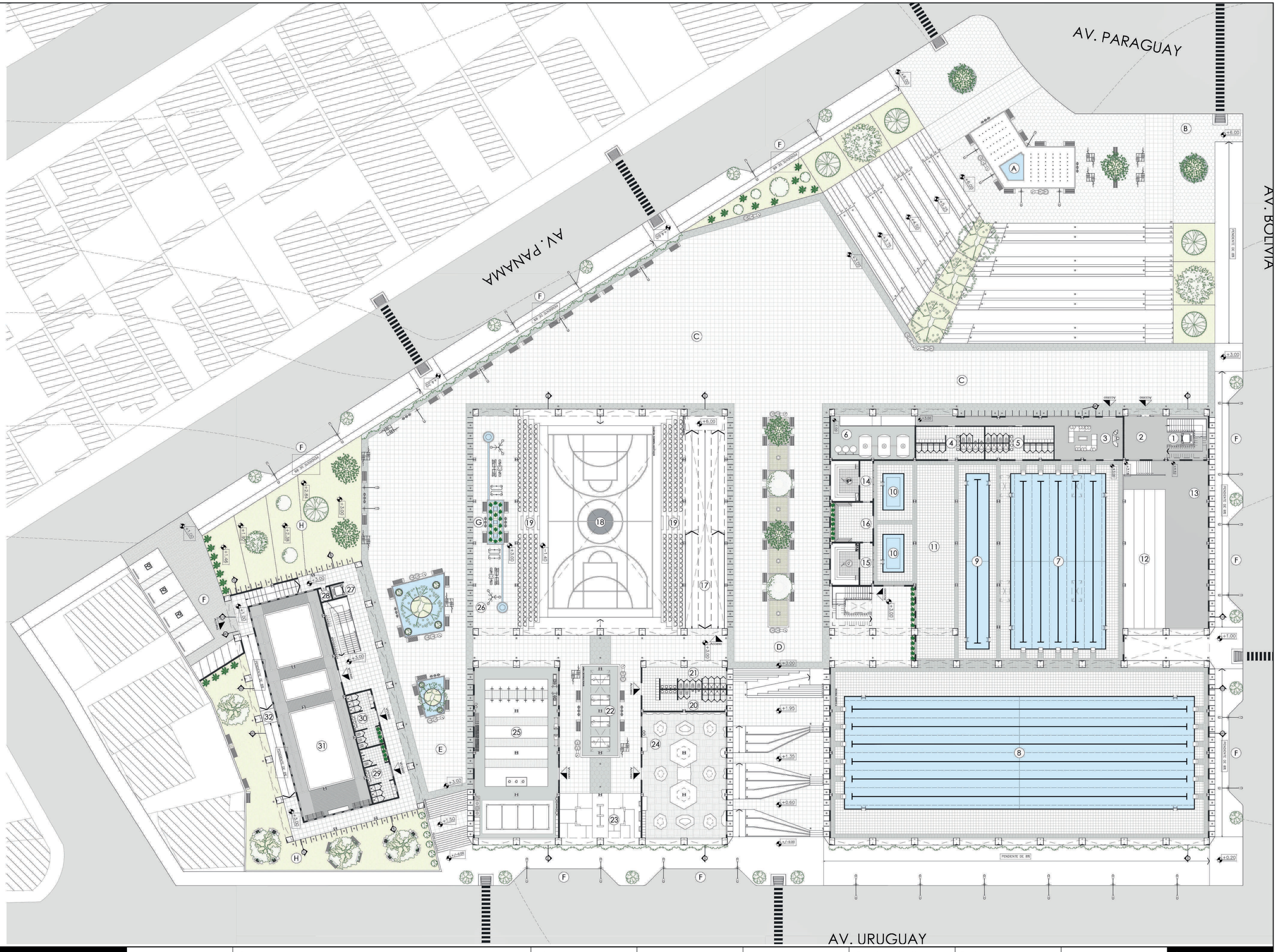
- (1) Ascensor B1
- (2) Vestibulo B1
- (3) Vestibulo Piscina
- (4) Baños - Vestidores Hombres
- (5) Baños - Vestidores Mujeres
- (6) Cuarto de Maquinas
- (7) Piscina Semi-Olimpica
- (8) Piscina Olimpica
- (9) Piscina de Olas y Aprendizaje
- (10) Piscina de Rehabilitación
- (11) Área de Preparación Fisica
- (12) Graderio Piscina
- (13) Palco Piscina
- (14) Turco
- (15) Sauna
- (16) Vestibulo Turco-Sauna

Bloque 2

- (17) Rampa de Acseso
- (18) Cancha Multi-funcional
- (19) Graderio
- (20) Baños - Vestidores Hombres
- (21) Baños - Vestidores Mujeres
- (22) Área de Ping Pong
- (23) Área de Parkour
- (24) Área de Escalada
- (25) Área de Crossfit
- (26) Gym Exterior

Bloque 3

- (27) Ascensor B3
- (28) Área de Utileria
- (29) Baños - Vestidores Hombres
- (30) Baños - Vestidores Mujeres
- (31) Dojo Artes Marciales
- (32) Rampas de Acsesos



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Asesoria de paisaje

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

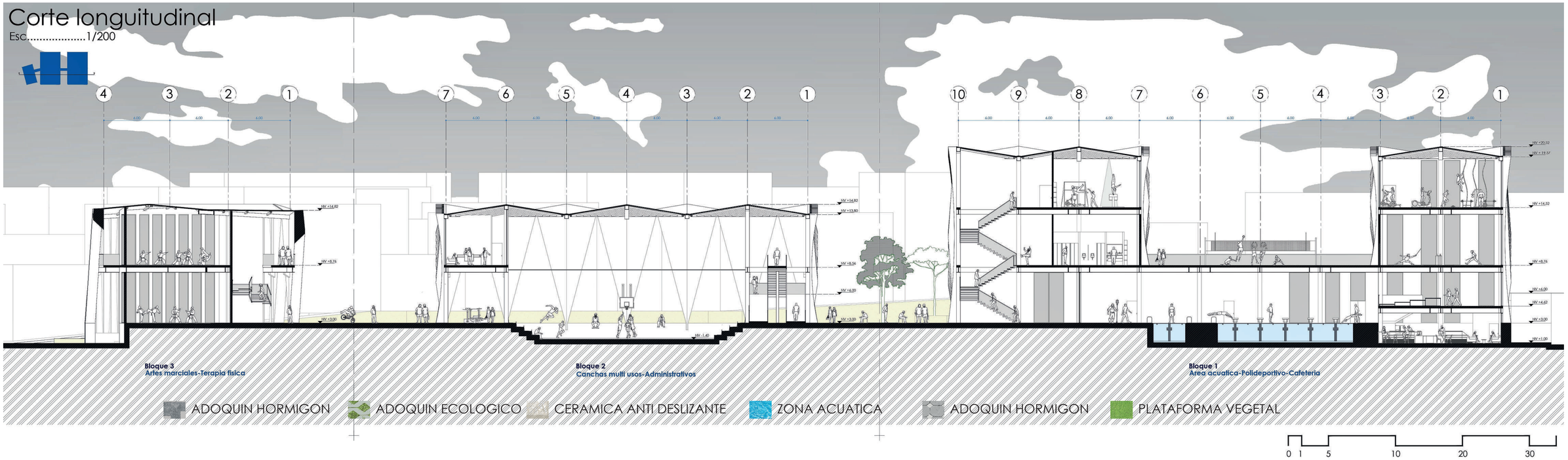
Fecha: Julio 2021

Norte:

LÁMINA: AP 4

Corte longuitudinal

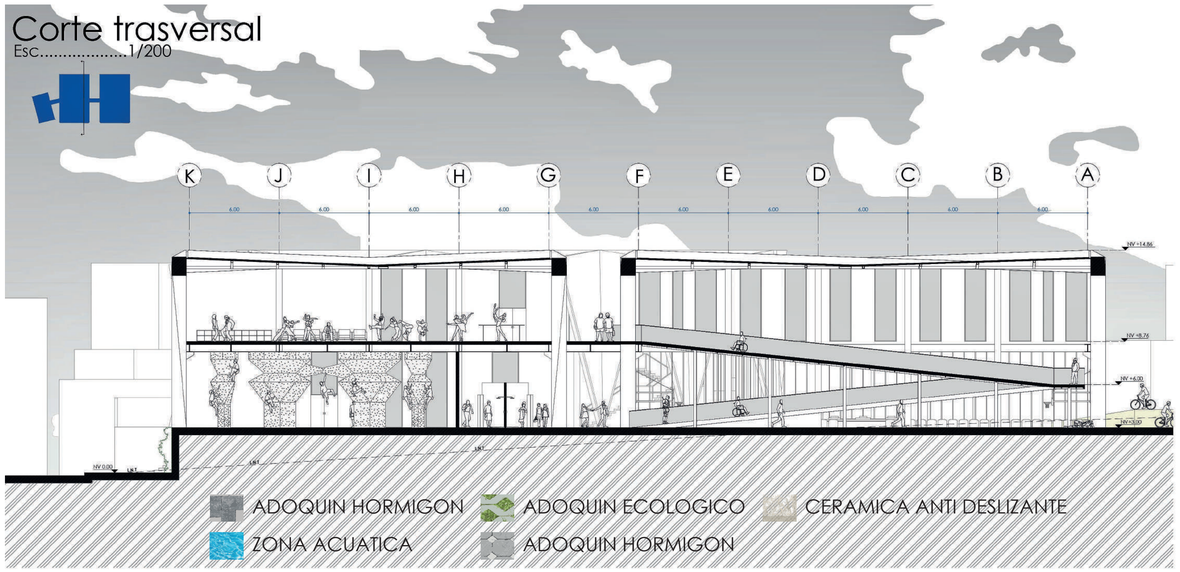
Esc.....1/200





Corte trasversal

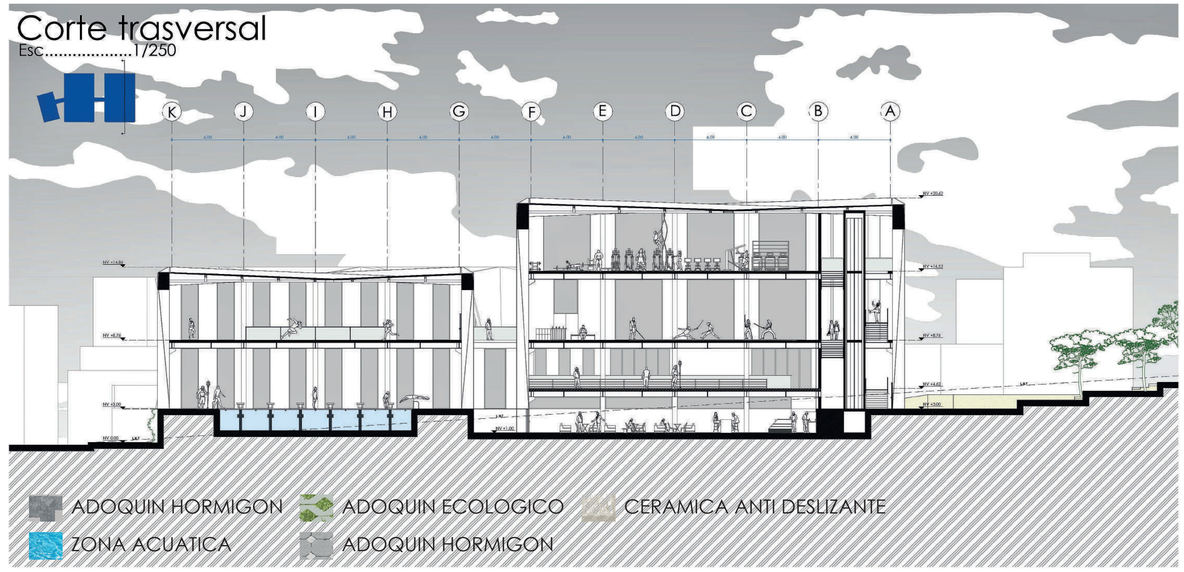
Esc.....1/200





Corte trasversal

Esc.....1/250





Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Asesoria de paisaje

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Julio 2021

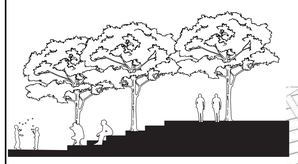
Norte:

LÁMINA: AP 5

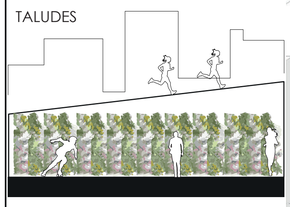
SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	DISPOSICION	EJEMPLO
	Hormigon pulido	Areas deportivas al exterioro y interior del proyecto	
	Adoquin de hormigon	Circulación de borde al eje comercial y residencial	
	Adoquin multicolor	Interalacion de plazas internas con areas deportivas	
	Adoquin ecologico	Transición hacia las plazas verdes del proyecto	
	Piso de juego de agua	Area recreativa con relacion a la transicion de area acuatica con el area terrestre	
	Parquet de alta resistencia	Area de descanso y transicion entre plazas principales y secundarias	
	Baldosa antideslisante	Area de acceso a las areas hacia el proyecto con relacion al elemento vegetal	
	Grava -arena	Area de ejerccio cubierto	
	Cesped	Area de descanso y relajacion del proyecto	

TIPOS DE ESPACIO PUBLICO

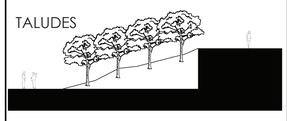
GRADERIO



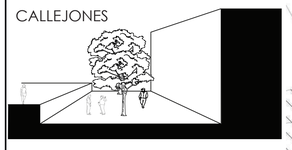
TALUDES



TALUDES



CALLEJONES



SIMBOLOGIA	NOMBRE	CANTIDAD	EJEMPLO
	Luminaria alta	80	
	Luminaria baja	100	
	Bancas tipo 1	60	
	Bancas tipo 2	8	
	Parqueaderos de biciletas acero galvanizado	10	
	Basureros ecologicos de acero inox	30	
	Mesa ajedrez de hormigon armado	9	
	Bebederos acero inox para humano- mascotas	20	
	Centro de calistenia de acero galvanizado	4	
	Mesa de pin pong para exteriores	4	

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Asesoria de paisaje

Autor: José Pio Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

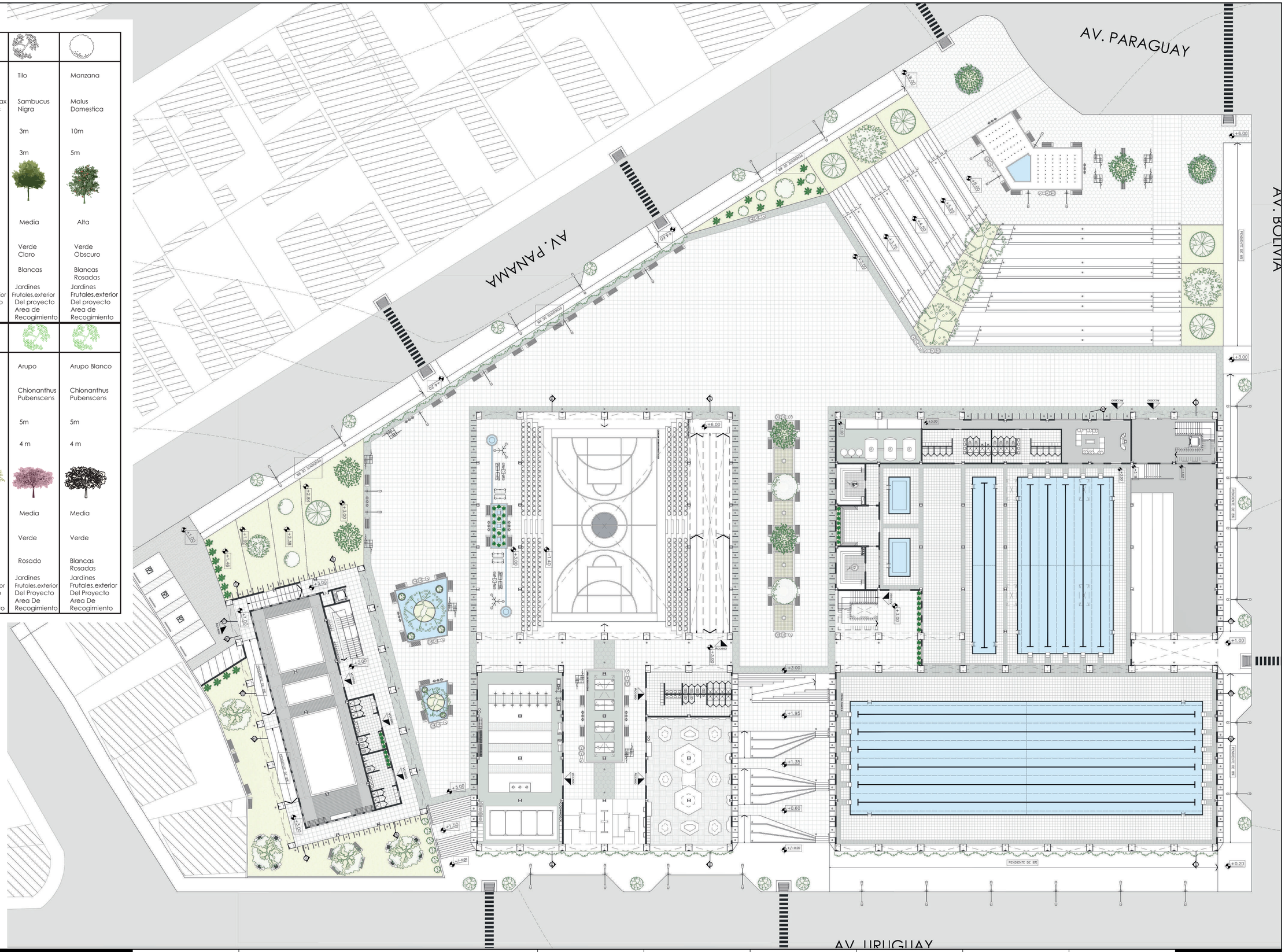
Fecha: Julio 2021

Norte:

LÁMINA: AP 7

SIMBOLOGIA				
NOMBRE COMUN	Jacaranda	Puma Maqui	Tilo	Manzana
NOMBRE TECNICO	Jacaranda Mimosifolia	Oreanaponax Ecuadorenis	Sambucus Nigra	Malus Domestica
ALTURA	20m	8m	3m	10m
DIAMETRO	10m	7m	3m	5m
FORMA COMPA				
DENISDAD FOLLAJE	Alta	Alta	Media	Alta
COLOR FOLLAJE	Verde	Verde Obscuro	Verde Claro	Verde Obscuro
COLOR FLOR	Azul-violeta	Amarillento	Blancas	Blancas Rosadas
O. USOS	Jardines Frutales,exterior Del proyecto	Jardines Frutales,exterior Del proyecto	Jardines Frutales,exterior Del proyecto Area de Recogimiento	Jardines Frutales,exterior Del proyecto Area de Recogimiento

SIMBOLOGIA				
NOMBRE COMUN	Limon	Durazno	Arupo	Arupo Blanco
NOMBRE TECNICO	Citrus X Limon	Prumus Persica	Chionanthus Pubenscens	Chionanthus Pubenscens
ALTURA	4m	6m	5m	5m
DIAMETRO	4m	4m	4 m	4 m
FORMA COMPA				
DENISDAD FOLLAJE	Media	Media	Media	Media
COLOR FOLLAJE	Verde claro	Verde Obscuro	Verde	Verde
COLOR FLOR	Blancas	Rosado	Rosado	Blancas Rosadas
O. USOS	Jardines Frutales,exterior Del Proyecto	Jardines Frutales,exterior Del Proyecto Area De Recogimiento	Jardines Frutales,exterior Del Proyecto Area De Recogimiento	Jardines Frutales,exterior Del Proyecto Area De Recogimiento



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Asesoria de paisaje

Autor: José Pio Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Julio 2021

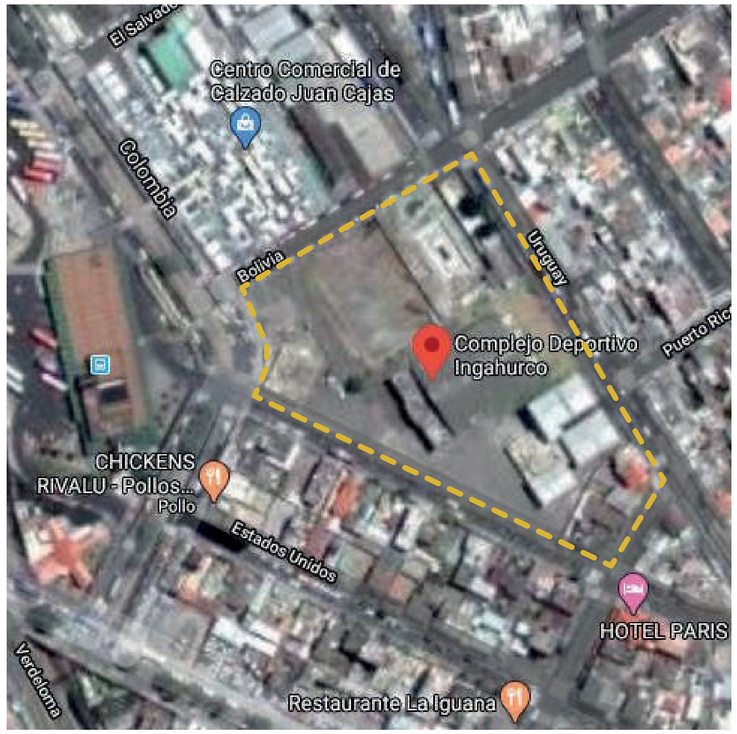
Norte:

LÁMINA: AP 8

AS1 RECONOCIMIENTO DEL LUGAR
AS2 ANÁLISIS SOLAR
AS3 ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR
AS4 ANÁLISIS DE VIENTOS
AS5 CORTES LONGITUDINAL Y TRASVERSAL
AS6 ANÁLISIS DE MANEJO DE RESIDUOS
AS7 RESIDUOS
AS8 UBICACIÓN RECOLECCION DE RESIDUOS
AS9 TABLA DE DATOS

A. SUSTENTABILIDAD

RECONOCIMIENTO DEL LUGAR



VISTAS AÈREAS



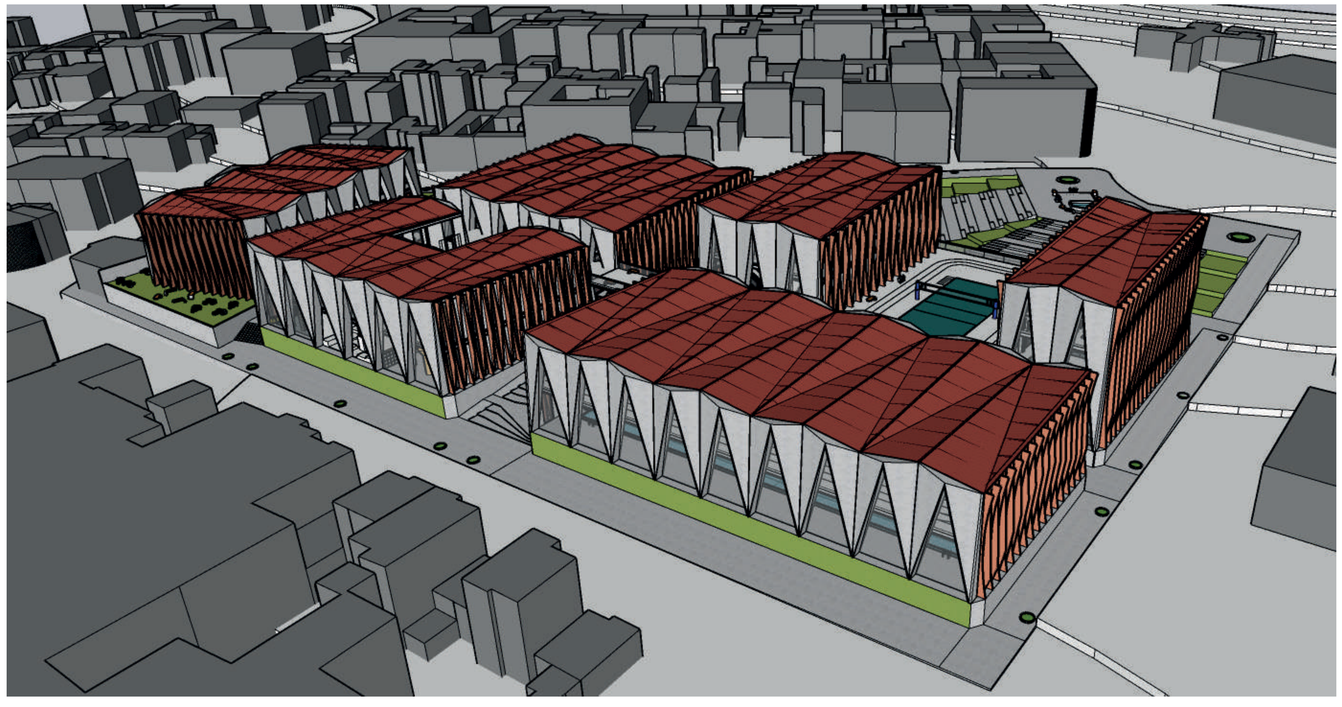



VISTAS INTERNAS









PROYECTO: CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL INGAHURCO

DESCRIPCIÓN: El proyecto consiste en una reactivación urbana, mediante la regeneración de un espacio obsoleto, reciclando el programa arquitectónico existente en este caso el DEPORTE y potenciándolo por la creación de múltiples conexiones con su entorno inmediato. Además de implementar el elemento verde dentro de un contexto consolidado, lo cual genera un mayor impacto positivo, fortaleciendo las relaciones entre el proyecto y su entorno.

UBICACIÓN: Se encuentra ubicado en el sector de Ingahurco en la ciudad de Ambato entre las avenidas Bolivia - Paraguay- Panamá y Brasil, frente al terminal terrestre de la ciudad

CONCLUSIÓN: Debido a los datos obtenidos por IHNAMI, se puede determinar el clima de Ambato como cálido templado, pose e una gran cantidad de lluvia inclusive en su mes más seco, de acuerdo al sistema Köppen-Geiger se clasifica Cfb.

DATOS CLIMÁTICOS GENERALES

Temperatura promedio
18 °c

Altura
2500 m.s.n.m

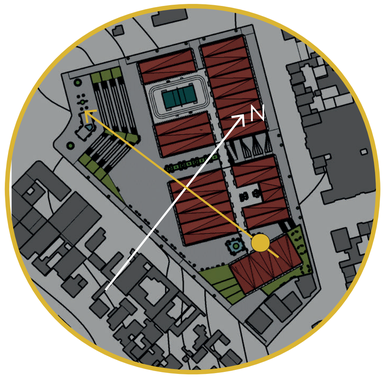
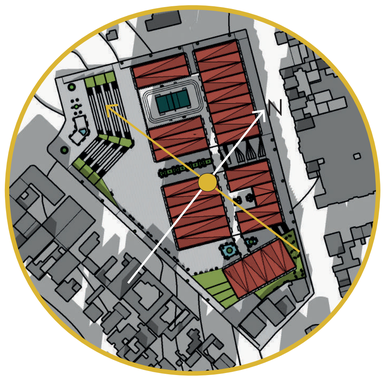
Velocidad del viento
4.2 m/Ss

Precipitación Mensual Promedio
30.4 mm

Humedad relativa
75%

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco,Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: AS 1
		Contenido: Asesoria de sustentabilidad	Director: Arq. Cesar Peréz				Fecha: Julio 2021	

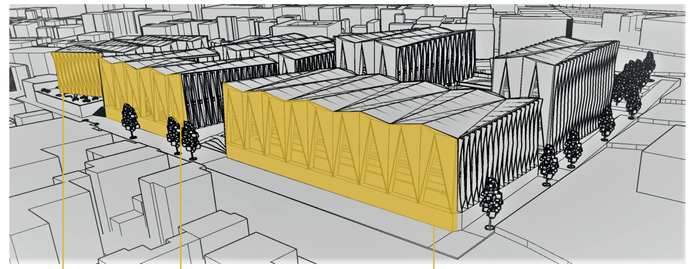
ANÁLISIS DE SOLAR

	EQUINOCCIO DE OTOÑO 21 Marzo	EQUINOCCIO DE PRIMAVERA 21 Septiembre	SOLSTICIO DE VERANO 21 Junio	SOLSTICIO INVIERNO 21 Diciembre
8:00 A.m				
12:00 P.m				
18:00 P.m				

CONCLUSIÓN: Por medio del programa informático SKETCH UP, podemos determinar con la posición geo referenciada el modelo tridimensional en las coordenadas exactas del lugar de implantación. Por lo cual por medio de este método se puede realizar un estudio de sombrar coherente con la realidad de acuerdo a puntos estratégicos del año como son los solsticios y equinoccios.

Dentro de este caso de estudio se puede denotar que todo el proyecto goza de iluminación en la mayoría de frentes, además de su ubicación y distribución permiten tener un equilibrio de luz y sombra en cada espacio deportivo.

Por las condicionantes mencionadas anteriormente, se parte a analizar el impacto de la luz sobre sus fachadas que a su vez generaran un impacto en los espacios deportivos internos los cuales corresponden a:

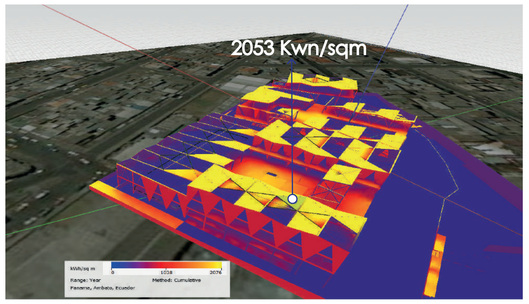


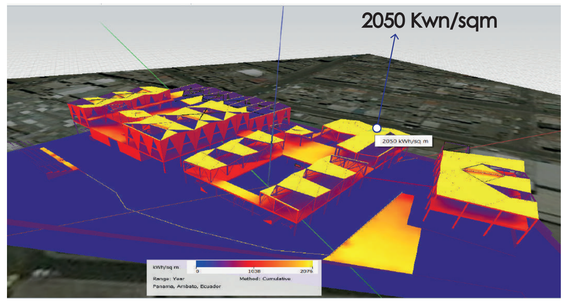
BLOQUE MEDITACION
FACHADA ESTE-OESTE

BLOQUE RECREATIVO
FACHADA NORTE-SUR

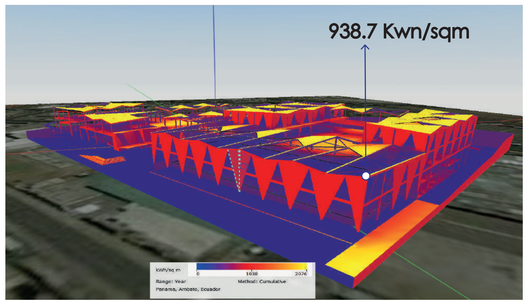
BLOQUE ACUÁTICO
FACHADA NORTE-SUR

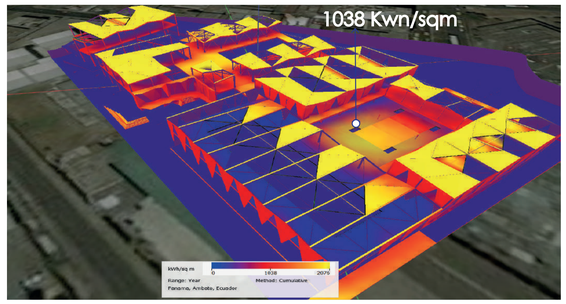
ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR





1038-2076 kWh/sqm
500-1038 kWh/sqm
200-500 kWh/sqm
0-200 kWh/sqm





1038-2076 kWh/sqm
500-1038 kWh/sqm
200-500 kWh/sqm
0-200 kWh/sqm

CONCLUSIÓN:Por medio del programa informático FORMIT, se procede a realiza un análisis solar el cual permite medir la radiación que reciben las fachadas de la propuesta. Por esto se selecciona 2 fachadas que son las que reciben mayor cantidad de radiación, albergando los diversos espacios deportivos.
Utilizando las estrategias bioclimáticas como la implementación de elementos como aleros, vegetación alta y baja, el impacto que reciben las fachadas disminuye el valor de la radiación solar en valores iguales o por debajo de 400KWH/SQ.

SOLUCIONES



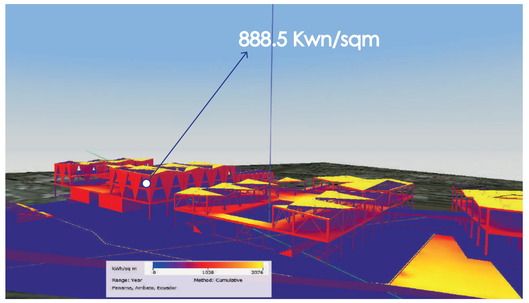
VEGETACIÓN
ALTA-BAJA

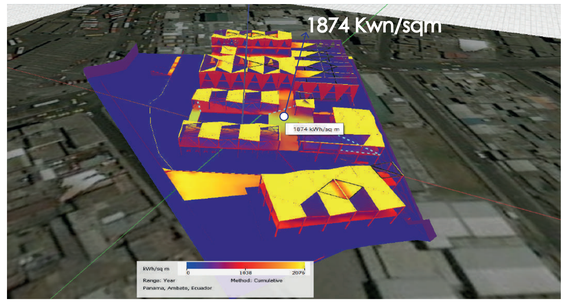


ALEROS

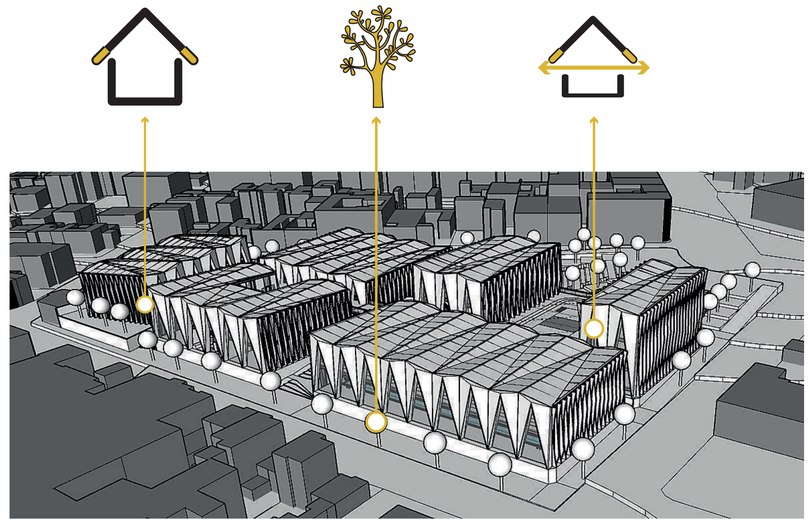


PERMEABILIDAD

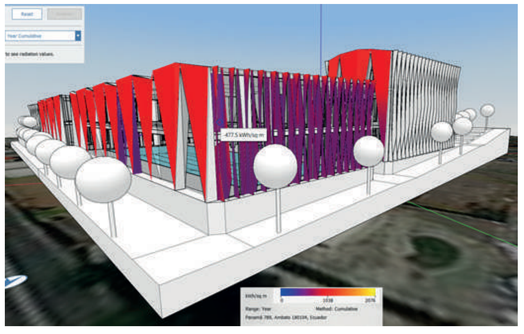


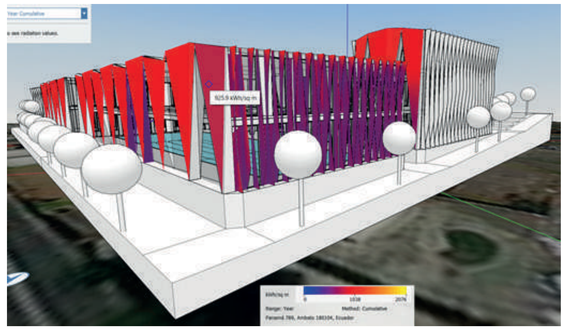


1038-2076 kWh/sqm
500-1038 kWh/sqm
200-500 kWh/sqm
0-200 kWh/sqm



NUEVO ESTUDIO





1038-2076 kWh/sqm
500-1038 kWh/sqm
200-500 kWh/sqm
0-200 kWh/sqm

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Asesoria de sustentabilidad

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

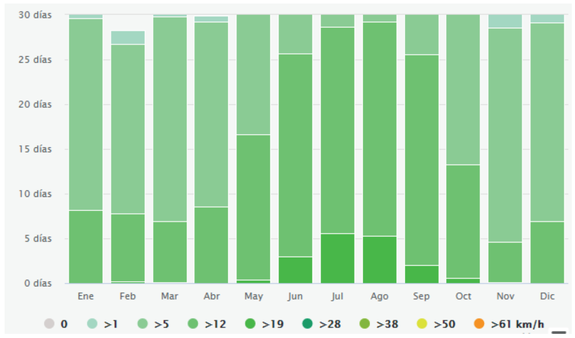
Escala:

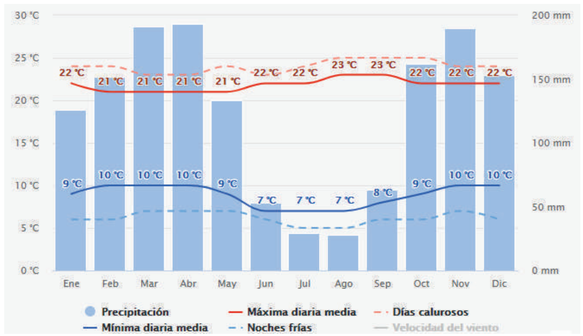
Fecha: Julio 2021

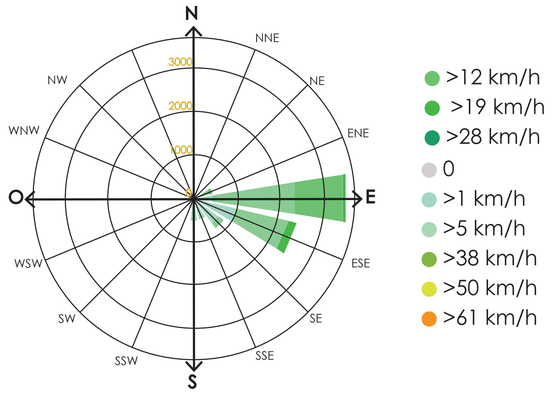
Norte:

LÁMINA: AS 3

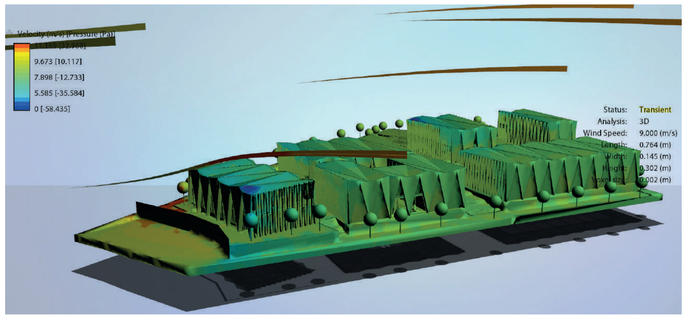
ANÁLISIS DE VIENTOS

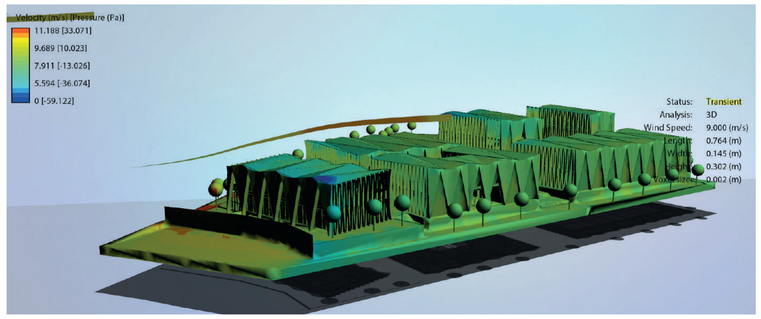


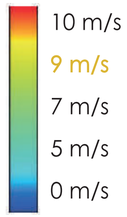


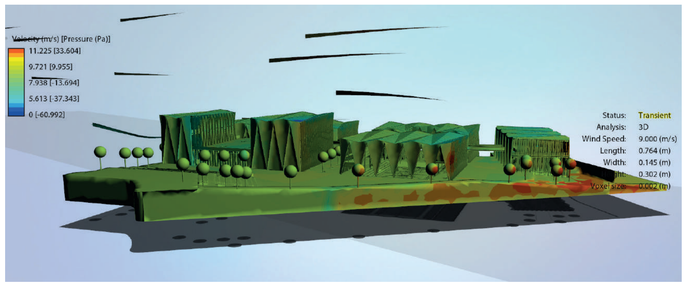


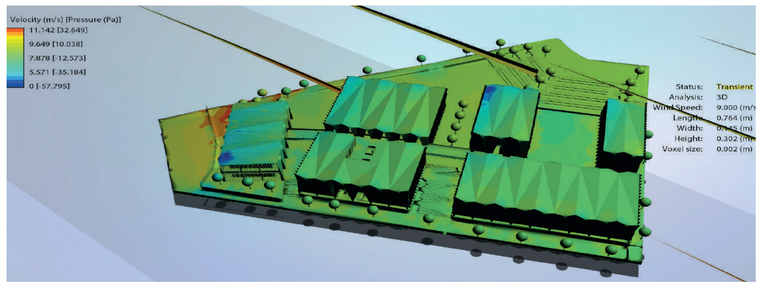
ESTUDIO DE VIENTOS FLOW DESING

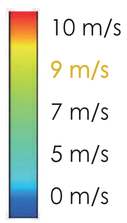


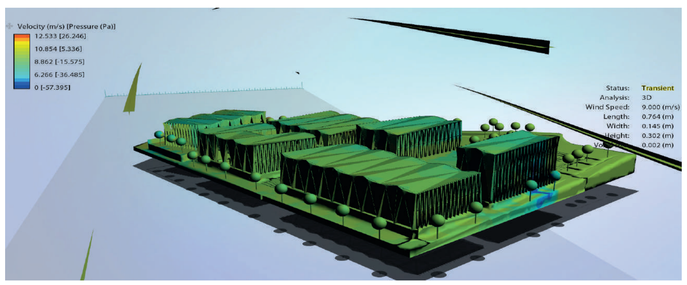


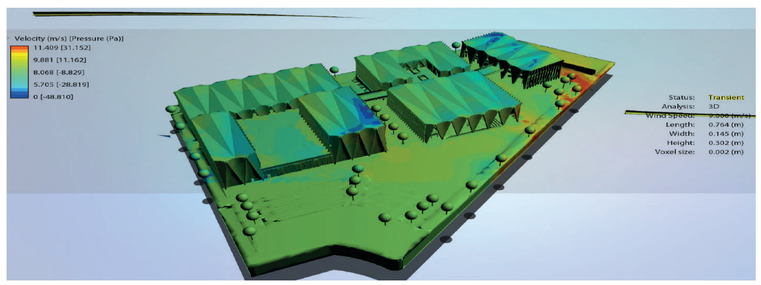


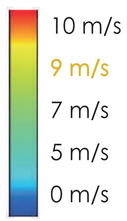




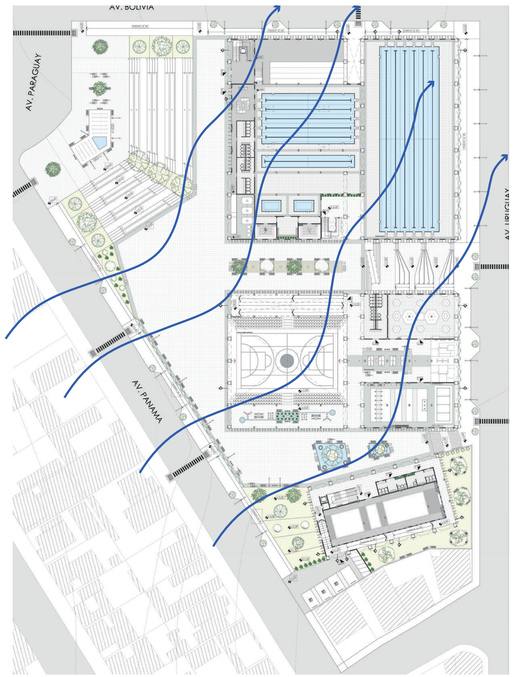








CONCLUSIÓN: Utilizando el programa informático FLOW DESIGN, se puede generar simulaciones de cómo se generaría la ventilación dentro del proyecto, bajo los parámetros de investigación de las estaciones hidrometeoro lógicas obtenidas del INAMHI.
Por lo cual este análisis nos permite visualizar que el flujo del viento atraviesa todos los espacios internos y externos del proyecto generando, una ventilación cruzada y efecto chimenea.

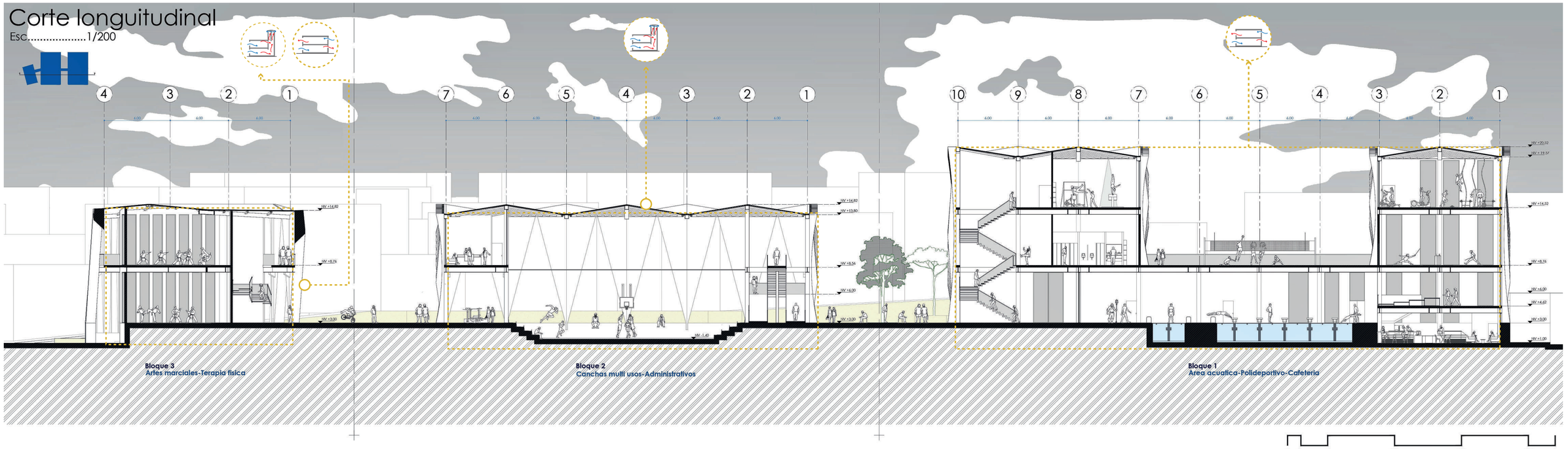


CONCLUSIÓN: Dentro de la rosa de vientos demuestra que el sector de Ingahurco esta predominante los vientos del sur-este, por lo cual es necesario generar una estrategia para evitar vientos excesivos en el espacio público logrando así un máximo confort dentro y fuera del proyecto.

ANÁLISIS DE VENTILACIÓN

Corte longitudinal

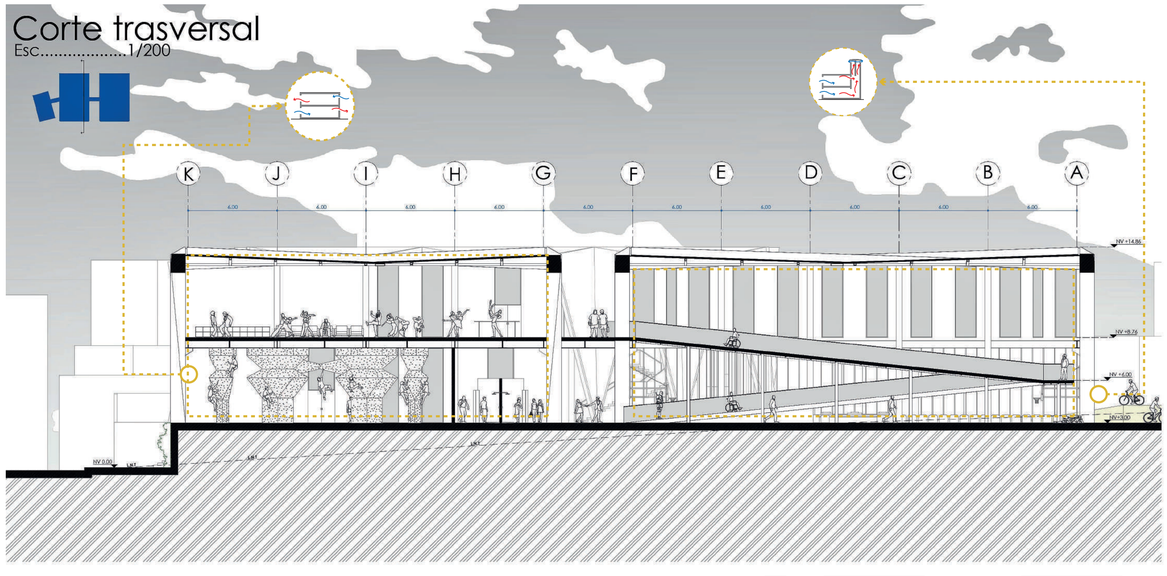
Esc.....1/200



0 1 5 10 20 30

Corte trasversal

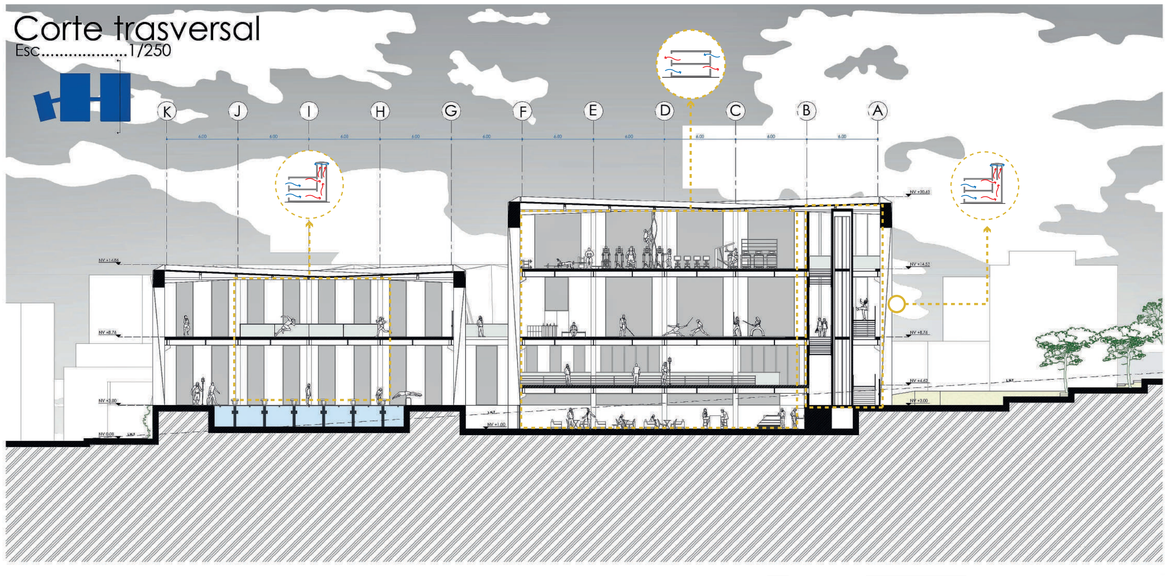
Esc.....1/200



0 1 5 10 20 30

Corte trasversal

Esc.....1/250



0 1 5 10



VENTILACIÓN CRUZADA

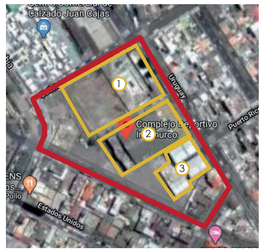


VENTILACIÓN CHIMENEA

CONCLUSIÓN: Lo que se busca dentro del proyecto es tener siempre una ventilación apropiada para cada escenario deportivo, aprovechando en su máximo la ventilación natural dada por el sitio de implantación

Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Asesoria de sustentabilidad	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq. Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco,Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Julio 2021 Norte:	LÁMINA: AS 5

ESCOMBROS







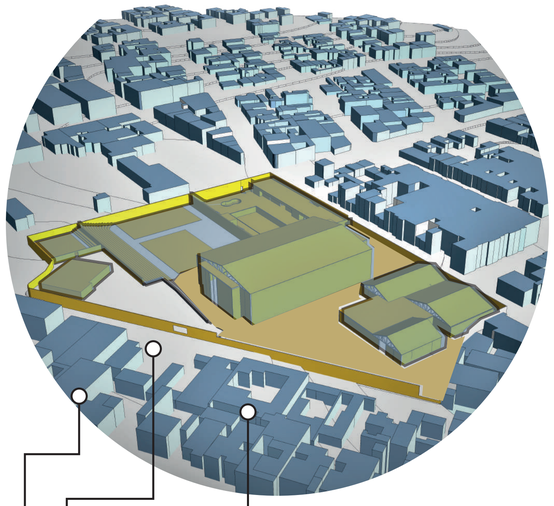




El proyecto plantea la DEMOLICIÓN de 3 ESTRUCTURAS los cuales se encuentran actualmente OBSOLETA para la PRACTICA DEPORTIVA ADECUADA, además de la eliminación de los MUROS DIVISORIOS que rodean a todo el sitio de implantación, logrando así la regeneración y activación del sitio de implantación y a su vez del contexto urbano inmediato. Por lo cual se procede hacer una CUANTIFICACIÓN exacta de la cantidad de volumen generada por las demoliciones descritas anteriormente, para a su vez generar un plan de acción de RECICLAJE Y REUTILIZACIÓN regido por los parámetros técnicos actuales.

100% RECICLAJE

47118 m3
Total de Escombros



41750 m3
Movimiento Tierra 88.61%

4664 m3
Escombros 9.90%

704 m3
Cerramiento 1.49%

http://www.epmgidsa.gob.ec/inicio/
http://www.emaspasto.com.co/servicio-aseo-emas-pasto
https://www.elheraldo.com.ec/relleno-sanitario-ambato-dos-anos-vida-util/

PROCESO DE TRATAMIENTO

DERROCAMIENTO

1. Se derriban 3 estructuras equivalentes a 4664 m3 de escombros
2. Trasportar 4664m3 de escombros Volqueta=18 m3 259 viajes

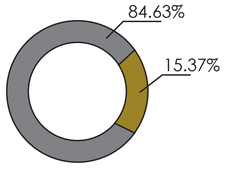
PROCESO DE RECICLAJE

3. Arribo del material a la empresa EMAS pasto
4. Arribo de escombros a escombreras
5. Separación de escombros por tamaños para ser triturados
6. Clasificación de materiales
7. Por su tamaño se clasifican para utilizar como agregado fino – grueso para futuras construcciones

NUEVO USO

8. Trasporte de material reciclado para la obra
9. Agregado fino-grueso reciclado para mejoramiento de suelo y mezcla de hormigón

Grafica de reciclaje



El 84.63% corresponde a todo el material reciclado del derrocamiento previo incluido escombro, movimiento de tierras, mejoramiento de suelo. Mientras que el 15.37% corresponde a una oportunidad de generar ganancias para el proyecto en la reutilización del material sobrante en la creación de bloques de hormigón reciclado elaborados por EMAS pasto

39874 m3
Total de Material Reciclado



7663 m3
Mejoramiento de Suelo 19.21%

22512 m3
Talud Verde 56.46%

5130 m3
Muro Verde 12.87%

4557 m3
Bloque de Hormigón 11.38%

33 m3
Caminería-Maseteros-Jardinerías 0.083%

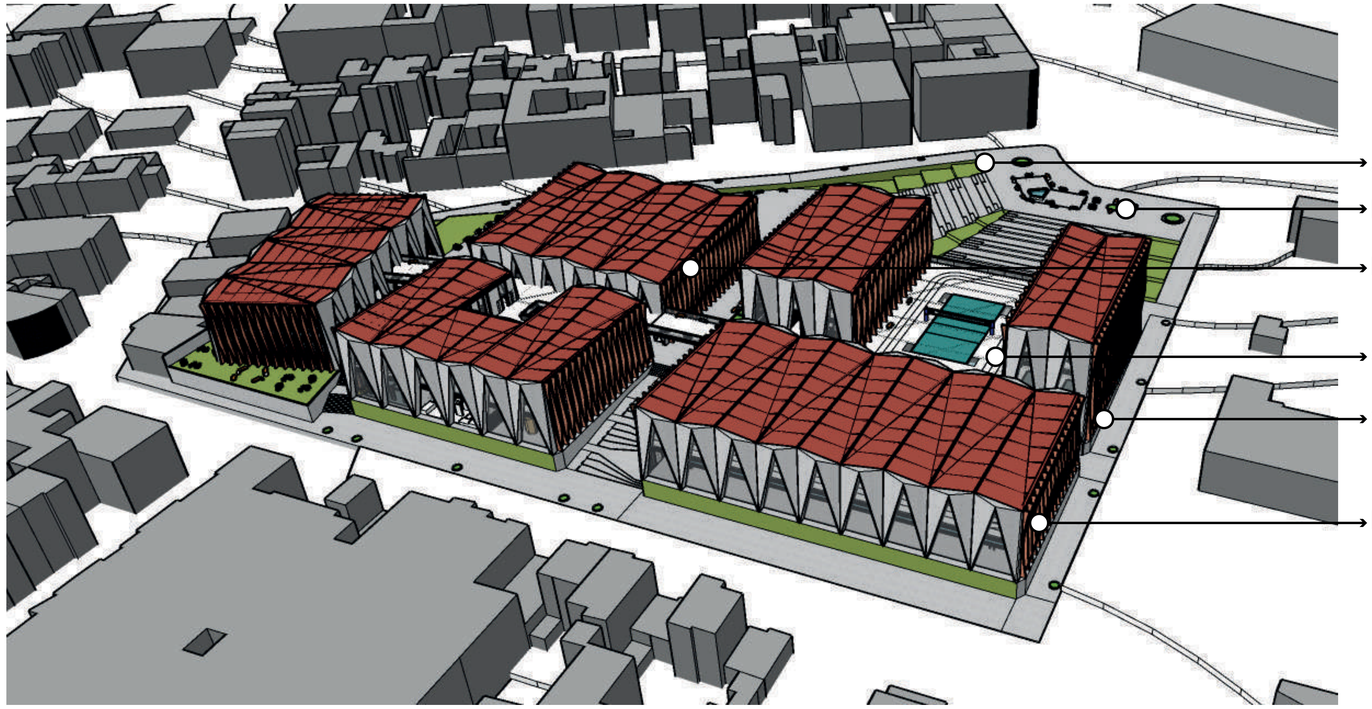
7244m3
Oportunidad de ganacias

Empresa EMAS Pasto, puede generar bloques de hormigón reciclado para la venta de los mismo y así lograr aumentar el presupuesto del proyecto.

12 bloques=1m2= 0.072m3
7244m3 / 0.072m3 =756 bloques

RESIDUOS

Dentro del proyecto se genera una clasificación de residuos en dos grandes grupos los cuales son: ORGÁNICO – INORGÁNICO. Los cuales representaran la gran importancia de mantener un pensamiento ECO-EFICIENTE para DENTRO Y FUERA DEL PROYECTO. Logrando así que el proyecto sea eficiente en todos sus espacios interno y externos.



AREÁS VERDES 57.50 TON

V 19.7 KG | C 65.6 KG | CH -
P 154.9 KG | O 800.6 KG | OT 271.7 KG

PLAZAS 0.17 TON

V 5.7 KG | C 6.9KG | CH -
P 7.6 KG | O 137.3 KG | OT -

ESPACIOS DEPORTIVOS 0.53 TON

V 7.9 KG | C 26.3KG | CH -
P 62 KG | O 320.3KG | OT 110.3 KG

CANCHAS 0.30 TON

V 4.5 KG | C 15 KG | CH -
P 35.4 KG | O 183 KG | OT 63 KG

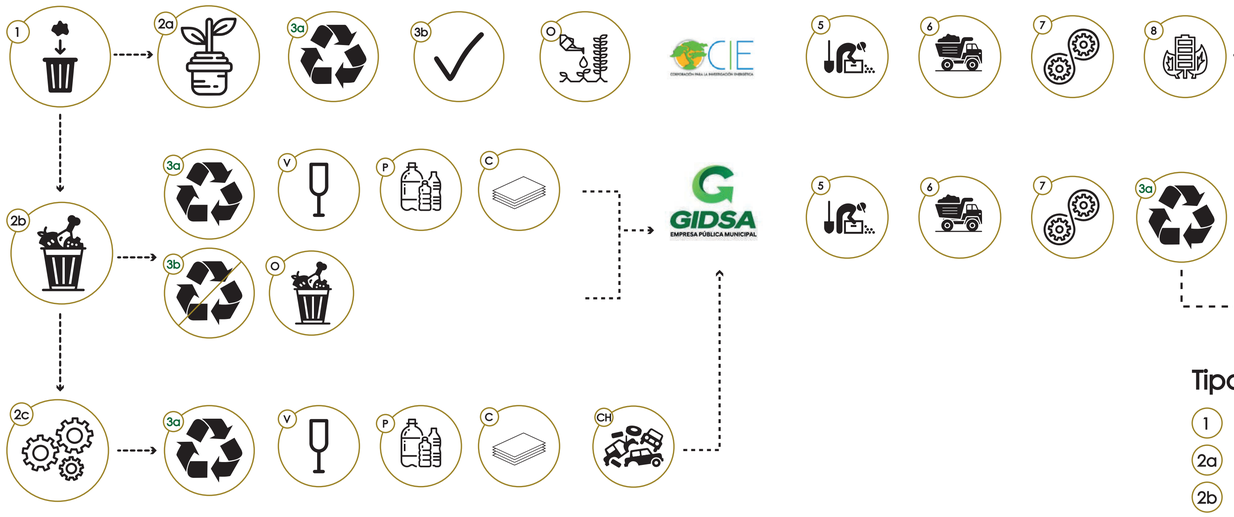
CAFETERIA 0.32 TON

V 4.7 KG | C 15.8 KG | CH -
P 37.2 KG | O 192.2 KG | OT 66.2 KG

PISCINAS 0.98 TON

V 14.6 KG | C 48.8KG | CH -
P 115.1 KG | O 594.8 KG | OT 204.8 KG

59.79
TONELADAS -MES



Encargada de recolectar los desperdicios inorgánicos cada 3 meses, para la investigación y desarrollo de energías alternativas

Encargada de recolectar los desperdicios orgánicos e inorgánicos, cada semana para su separación y clasificación en beneficio de la ciudad

Tipos de Residuos

1 Generación de Residuos
2a Residuos de Jardineria
2b Residuos de Comunes
2c Residuos de Industriales

Clasificación de Residuos

4b Peligroso
3a Reciclable
3b No Reciclable
4a No Peligroso

V Vidrio
P Plástico
C Cartón/Papel
O Orgánico

CH Chatarra
OT Otros

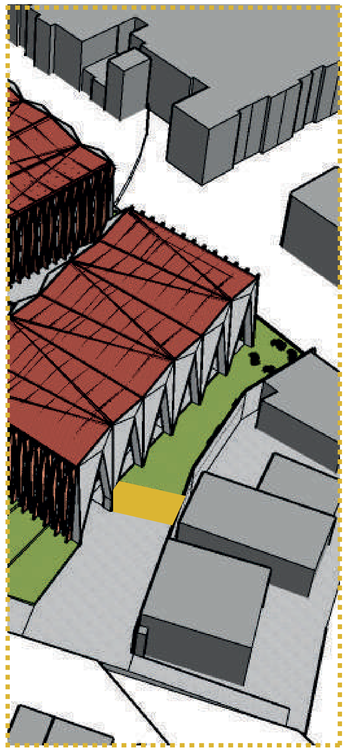
Gestories de Residuos

5 Recolección
6 Transferencia/Trasporte
7 Trantamiento/Trasformación
8 Disposición Final

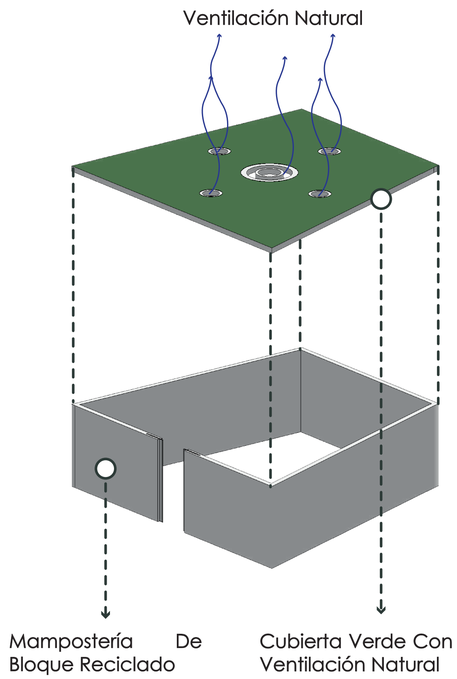
http://www.epmgidsa.gob.ec/inicio/
http://www.emaspasto.com.co/servicio-aseo-emas-past
http://www.epmgidsa.gob.ec/inicio/

ESPACIO DE ALMACENAJE

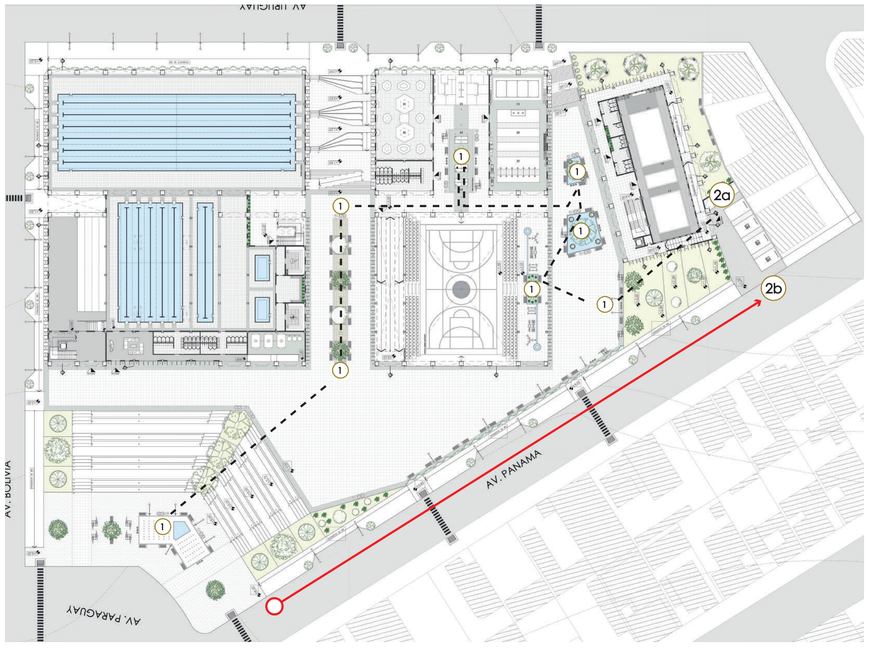




ESPACIO DE ALMACENAJE



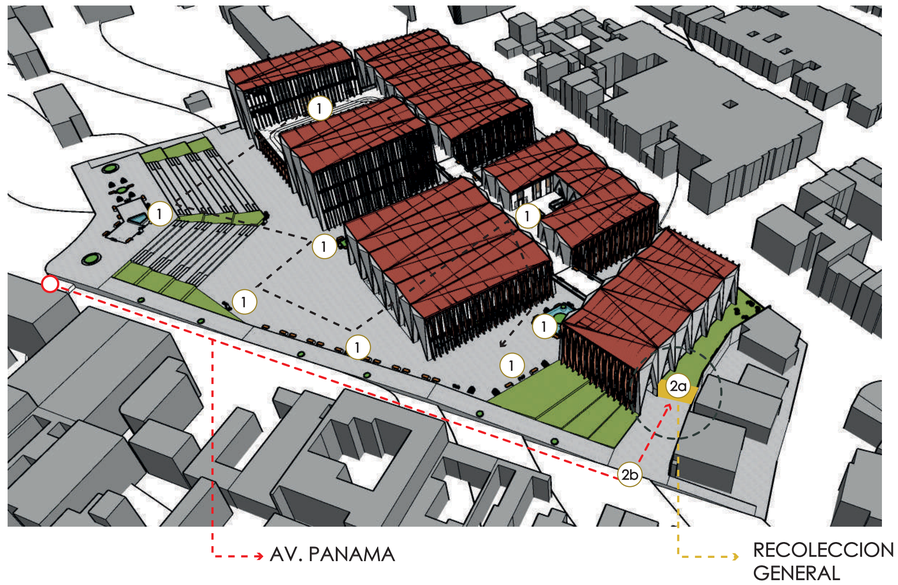
ESQUEMA DE RECOLECCION



Tipos de Residuos

(1) Eco Basureros
- - - Recorrido
(2a) Area De Recoleccion
(2b) Ingreso De Area De Recoleccion

Ingreso a la recolección de residuos por la AVENIDA PANAMA la cual esta provista con el espacio necesario para recolectar sin ningún problema los desechos orgánicos e inorgánicos



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Asesoria de sustentabilidad

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq. Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco,Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Julio 2021

Norte:

LÁMINA: AS 8

TABULACIÓN DE DATOS

Tabla del Volumen de Escombros

Propietario	Edificaciones	Escombro Horizontal			Escombro Vertical			Volumen Total de Escombros	Motivo del Escombro
		Altura - 3 m	Losa e- 0.15/ e- 0.3	Volumen	Envolvente e- 0.2/ e- 0.002	Altura	Volumen		
	(u)	(m)	(m2)	(m3)	(m)	(m)	(m3)	(m3)	
FDT	1	3	5.048	1.514	292	3	2	47.118	Estructuras deterioradas sin valor arquitectónico ineficientes para practica deportiva
	2	3	1.627	488	166	6	199		
	3	3	1.675	503	1.632	6	1.958		
Cerramiento lateral Derecho	1	3	22	3	220	3	132		Cerramiento que aisla e impide el paso peatonal-impide la aperturua del proyecto hacia su entorno
Cerramiento Frontal	1	3	37	6	373	3	224		
Cerramiento Posterior	1	6	28	8	276	6	331		
Movimiento de tierras	3	5	8.350	41.750	-	-	-		Mejoramiento de Suelo, profundidad de 5 m y creacion de talud

Tabla de Utilización de Escombros en el Proyecto

Elemento	Volumen que Admite escombros					Volumen de Escombros Reciclados		
	Espesor	Superficie	Altura	Longitud	Volumen	% de Reciclaje Admitido	Volumen Reciclado	Volumen Reciclado Total
	(m)	(m2)	(m)	(m)	(m3)		(m3)	(m3)
Taludes verdes	-	1.680		134	225.120	10%	22.512	39.874
Muros verdes	-	380		135	51.300	10%	5.130	
Maseteros y jardinerias	0.2	340		-	68	6%	4	
Bloque hormigon			5	907.33	4.537	100%	4.537	
Camineria	0.4	365		-	146	20%	29	
Mejoramiento de Suelo	5	6.130		-	30.650	25%	7.663	

Tabla de cantidad de Residuos por mes

Origen de Residuos			No Tóxicos						
Zonificación	Área	Aforo	Vidrio	Plástico	Cartón Papel	Orgánicos	Césped	Chatarra	Otros Varios
	(m2)	(personas)	(kg)	(kg)	(kg)	(kg)	(kg)	(kg)	(kg)
Piscinas		650	14.6	115.1	48.8	594.8	-	-	204.8
Cafeteria		210	4.7	37.2	15.8	192.2	-	-	66.2
Canchas		200	4.5	35.4	15.0	183.0	-	-	63.0
Espacios Deportivos		350	7.9	62.0	26.3	320.3	-	-	110.3
Plazas		150	5.7	7.6	6.9	-	-	8.1	-
Áreas Verdes	2.084	-	19.7	154.9	65.6	800.6	56.192.2	-	271.7
		Total	57.1	412.0	178.3	2.090.8	56.192.2	8.1	715.8

ESCOMBROS

Mediante la investigación y la cuantificación de escombros se ven alternativas para una máxima reutilización de estos, por lo cual se encuentran empresas especializadas en el manejo de residuos de la construcción además de su reutilización, como en este caso es la empresa EMAS pasto, la cual es una de las mayores empresas del ecuador en el manejo y reutilización de escombros el cual me brinda la oportunidad de un reprocesado de los escombros para una reutilización de los mismo en la edificación del proyecto.

RECICLAJE

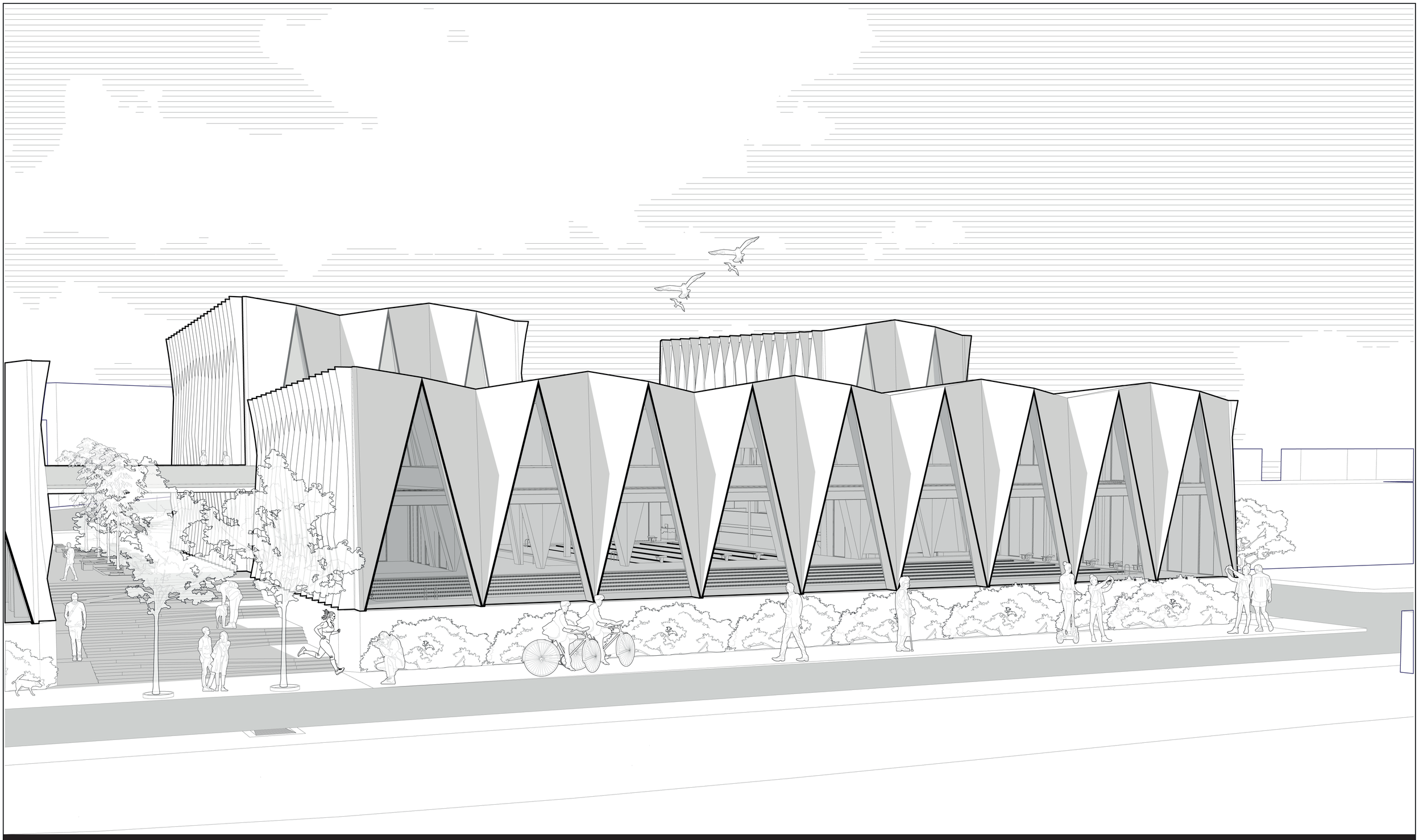
Una vez obtenido los datos tanto de residuos, como de escombros se procede a generar un plan de acciones el cual el único objetivo sea tener un 100% de reciclaje o reutilización de los elementos en todo el proyecto, aprovechando la investigación realizada con los proveedores de EMAS PASTO, GIDSA AMBATO.

DESECHOS

Al momento de realizar la investigación para proceder con la cuantificación de residuos orgánicos e inorgánicos, se presentaron varias variables que están sujetas a la realidad de cada región, es decir, la cantidad de residuos de quito es distinta a la de Ambato, por ende, era muy difícil generar una media para la cuantificación, pero a su vez se procedió a tomar los valores mas altos de cada ítem para así tener un margen de variable del 5%, con esto se procedió a la tabulación de datos, que generaron la búsqueda de proveedores los cuales se encarguen del manejo de los residuos el cual la empresa GIDSA, la cual esta encarado del manejo de residuos de todo Ambato.

VI1 Vista frontal de zona acuática del BLOQUE 1
VI2 Conexiones entre el barrio y el proyecto (Pasaje de Interacción)
VI3 Conexiones entre el barrio (Plaza de Bienvenida)
VI4 Espacios deportivos (Área de Ping Pong – Área Parkour) BLOQUE 2
VI5 Espacios deportivos (Cancha Multiusos) BLOQUE 2
VI6 Espacios deportivos (Piscina Semi Olímpica y Olímpica) BLOQUE 1
VI7 Espacios deportivos (Pista Atlética) BLOQUE 1
VI8 Rampa de acceso BLOQUE 2
VI9 Conexiones entre el Barrio y el Proyecto (Plaza de Interacción)
VI10 Corte perspectivo BLOQUE 1
VI11 Corte perspectivo BLOQUE 2
VI12 Corte perspectivo BLOQUE 3

06 VISUALIZACIÓN



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

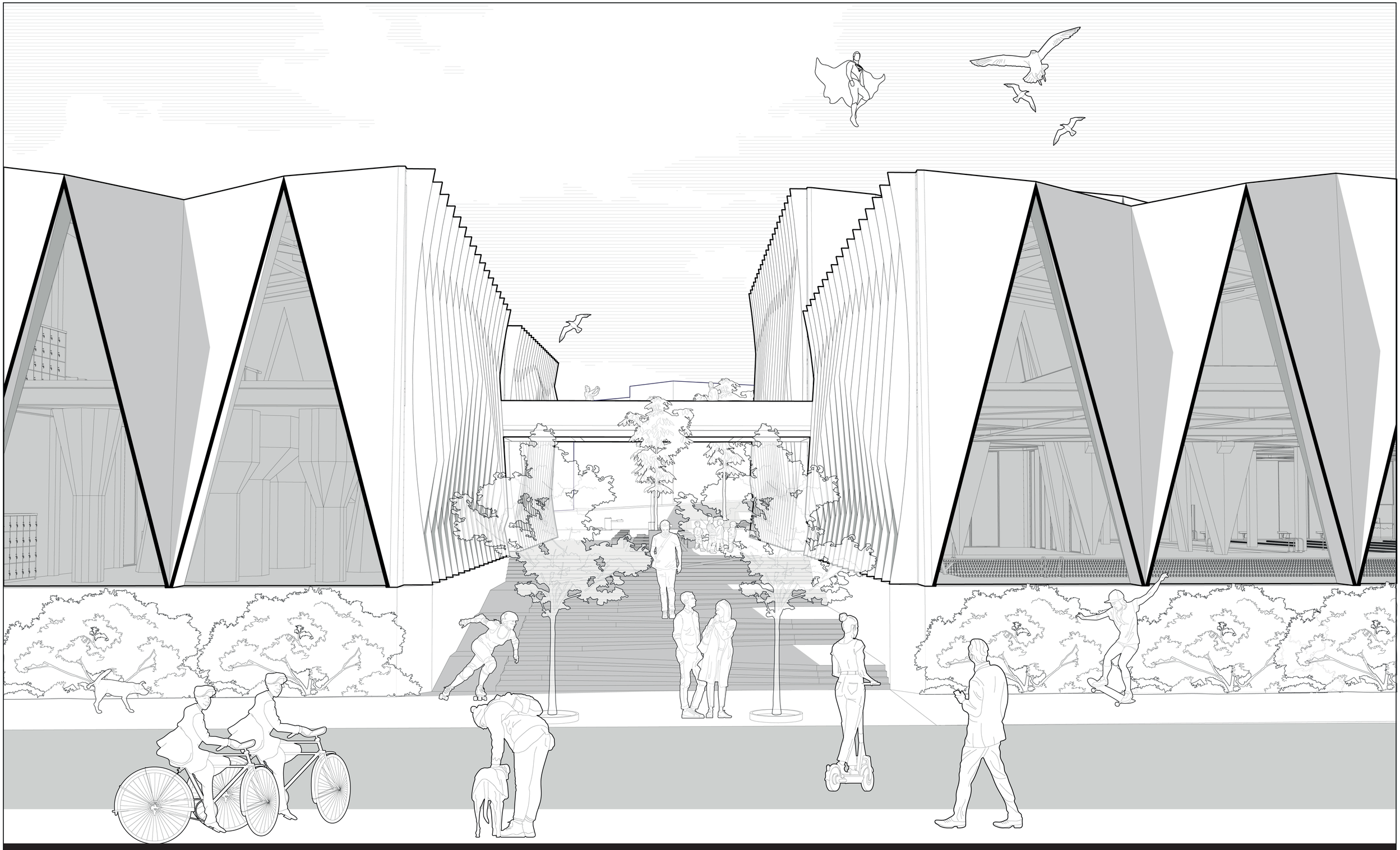
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Octubre 2021

Norte:

LÁMINA: VI 1



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Octubre 2021

Norte:

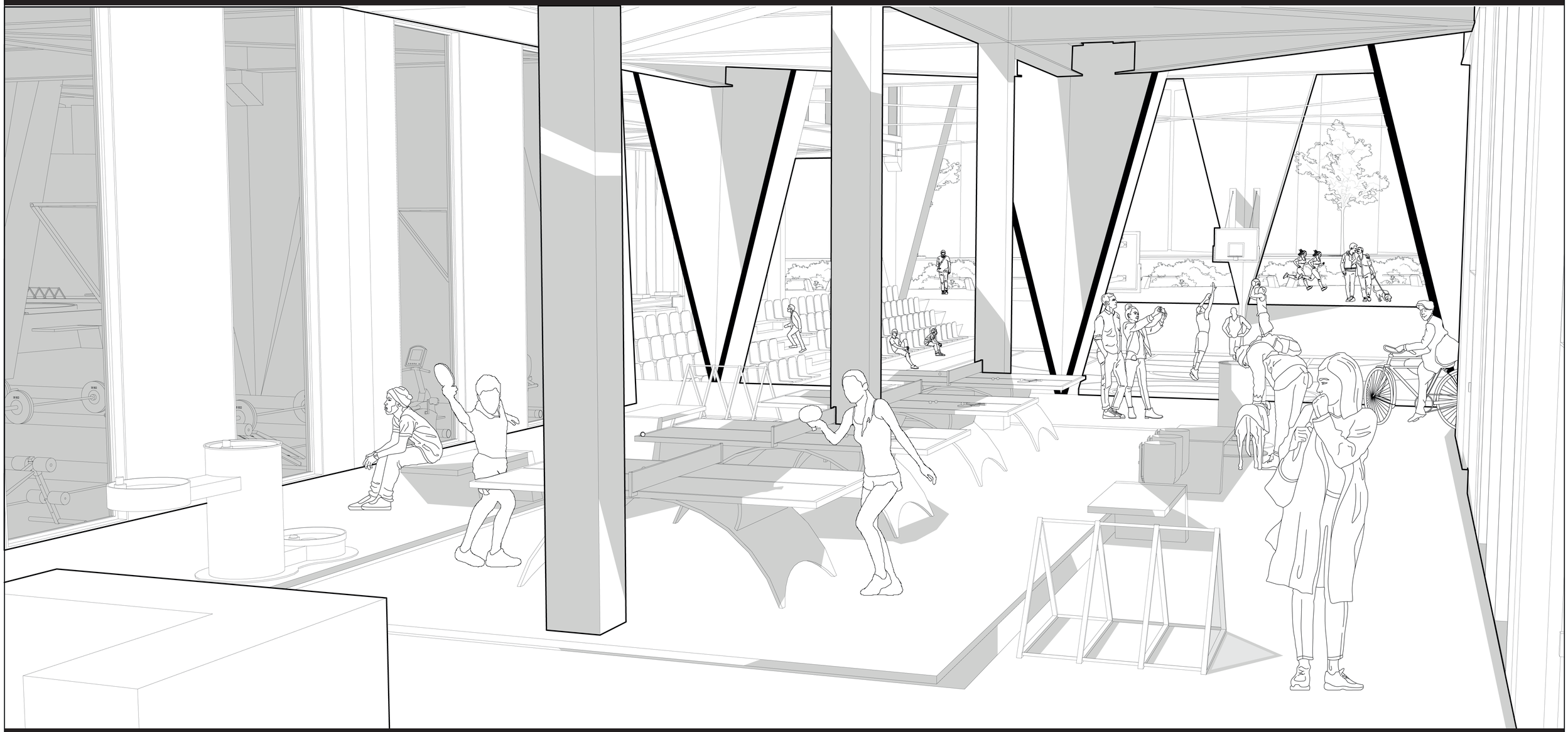
LÁMINA: VI 2



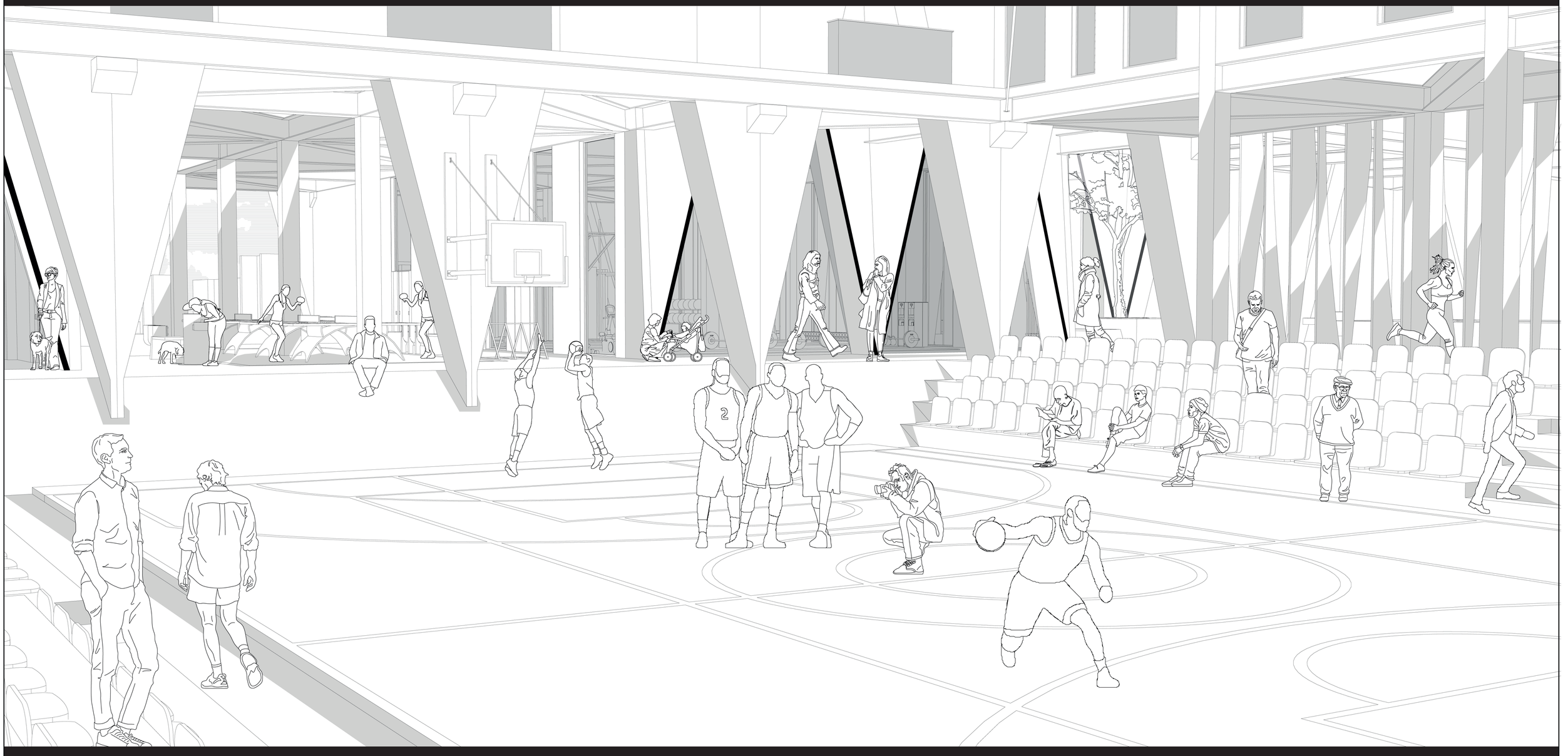
Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

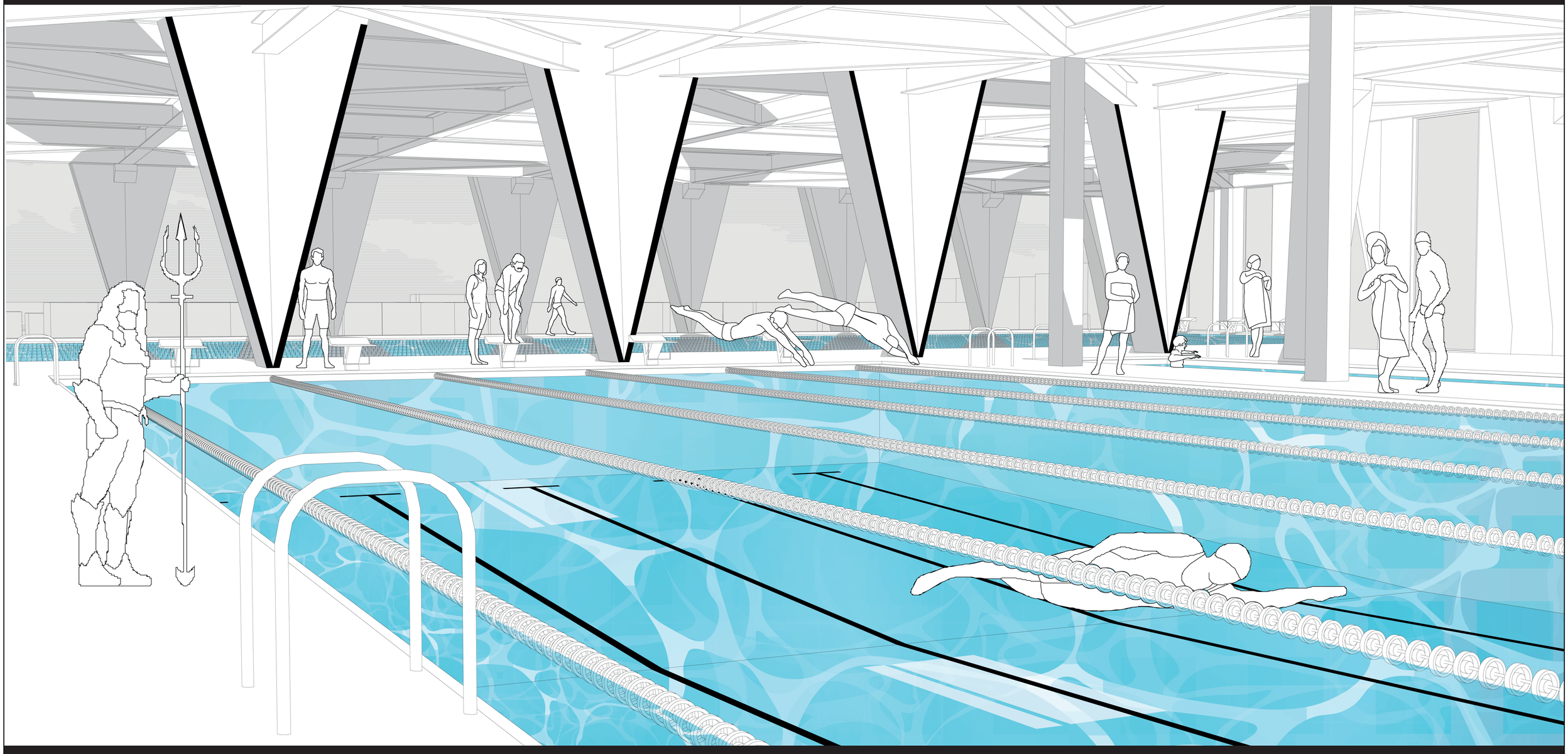
Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: VI 3
Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas	Director: Arq.Cesar Peréz				Fecha: Octubre 2021		



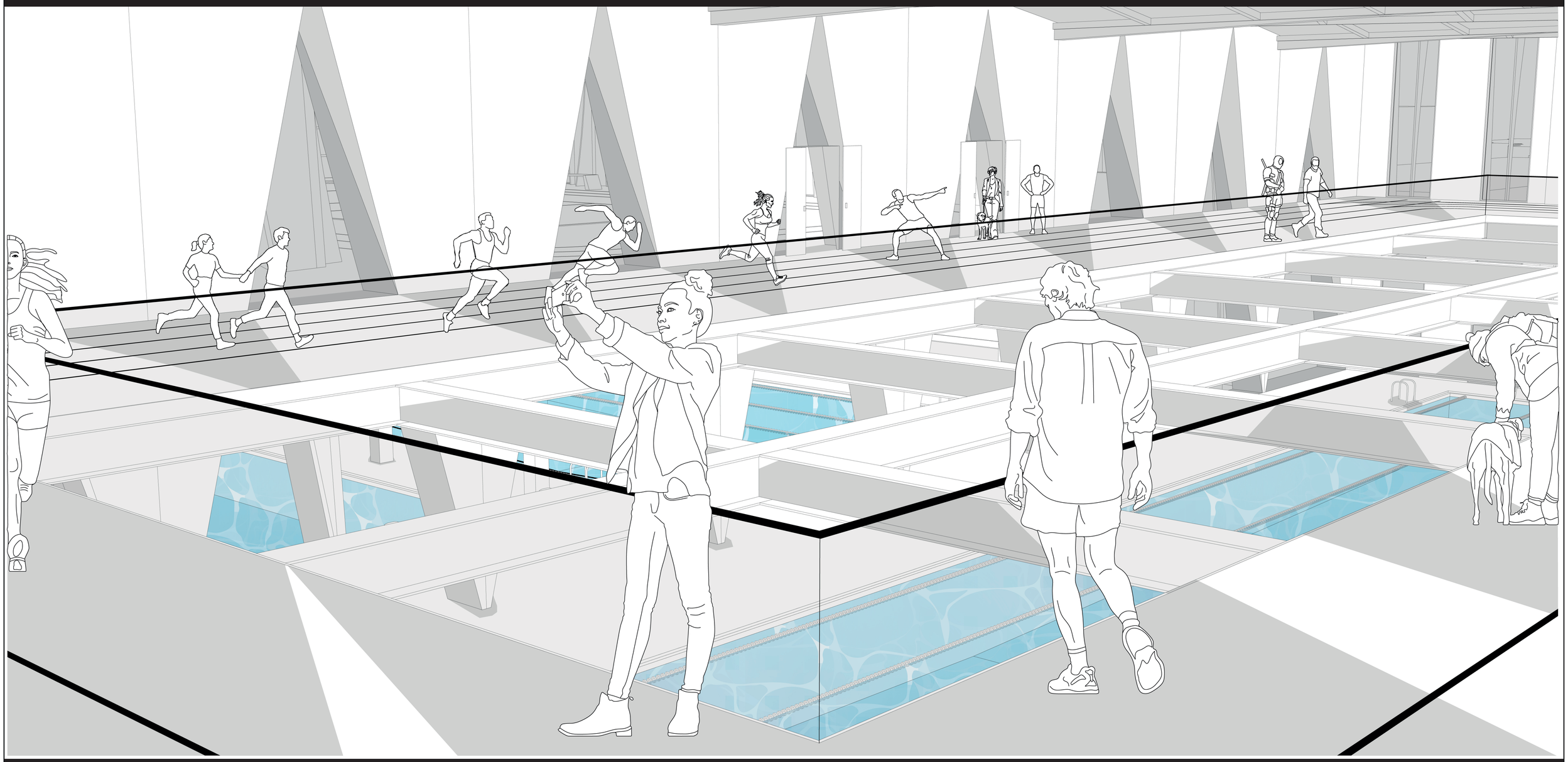
Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas	Autor: **José Pío Cevallos Guerrero** Director: **Arq.Cesar Peréz**	Ubicación: **Ingahurco, Ambato Ecuador** **Zona Barrio la Merced** Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Octubre 2021	Norte:	LÁMINA: VI 4



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: **José Pío Cevallos Guerrero**	Ubicación: **Ingahurco, Ambato Ecuador** **Zona Barrio la Merced** Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: VI 5
		Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas	Director: **Arq.Cesar Peréz**				Fecha: Octubre 2021	



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: **José Pío Cevallos Guerrero**	Ubicación: **Ingahurco, Ambato Ecuador** **Zona Barrio la Merced** Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: VI 6
		Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas	Director: **Arq.Cesar Peréz**				Fecha: Octubre 2021		



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

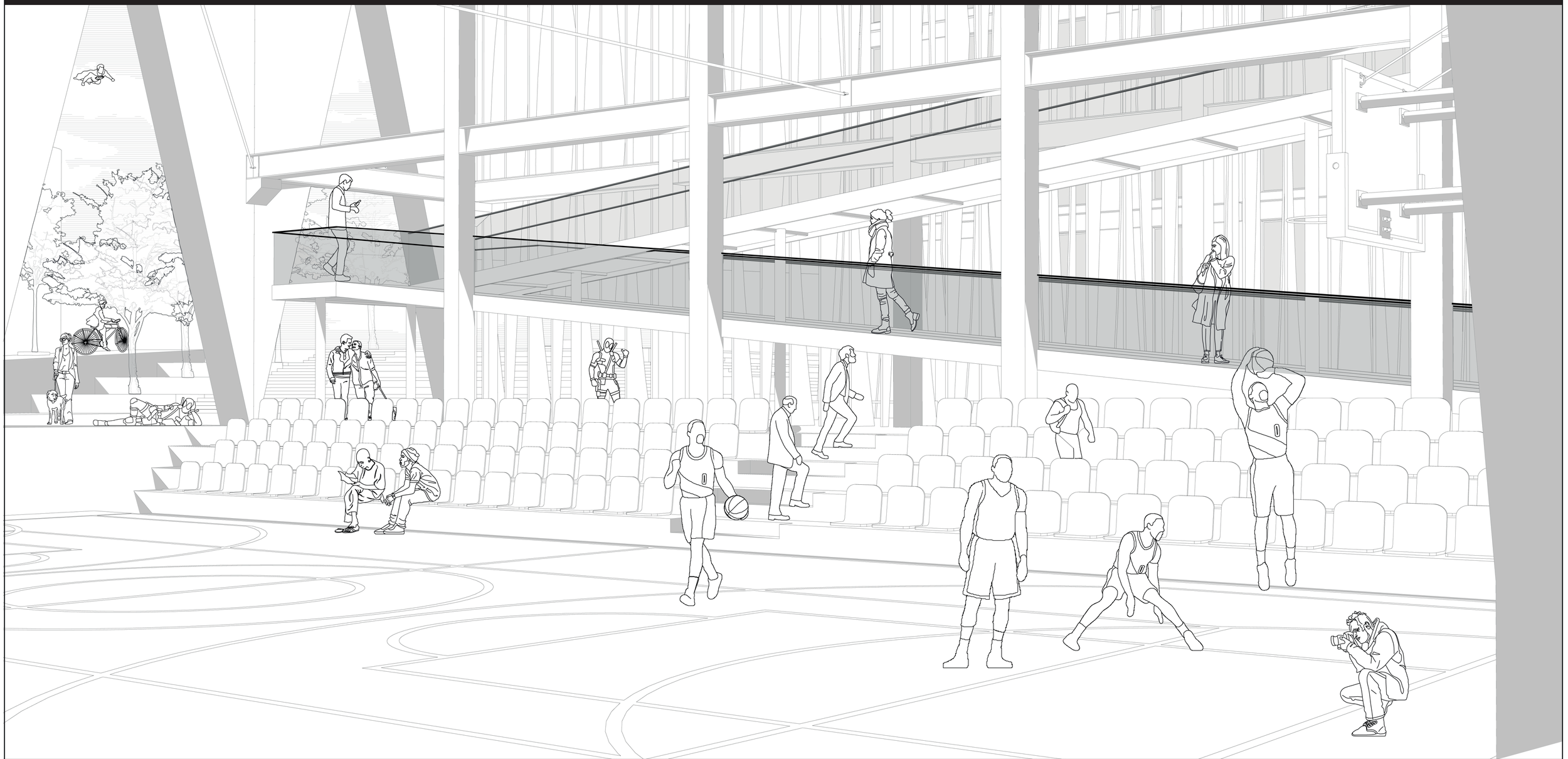
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Octubre 2021

Norte:

LÁMINA:
VI 7



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Autor: **José Pío Cevallos Guerrero**

Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas

Director: **Arq.Cesar Peréz**

Ubicación: **Ingahurco, Ambato Ecuador**
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

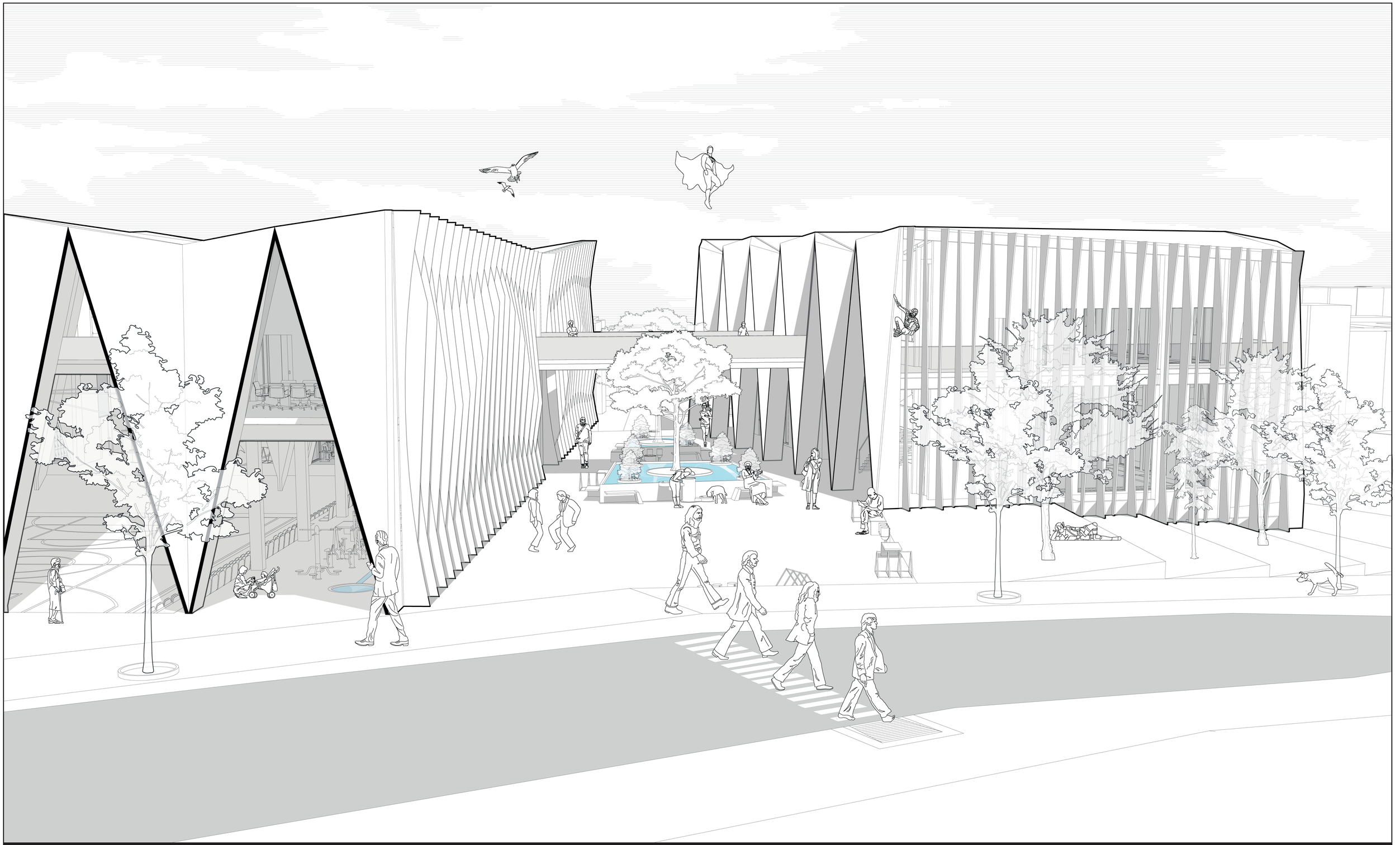
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Octubre 2021

Norte:

LÁMINA:
VI 8



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

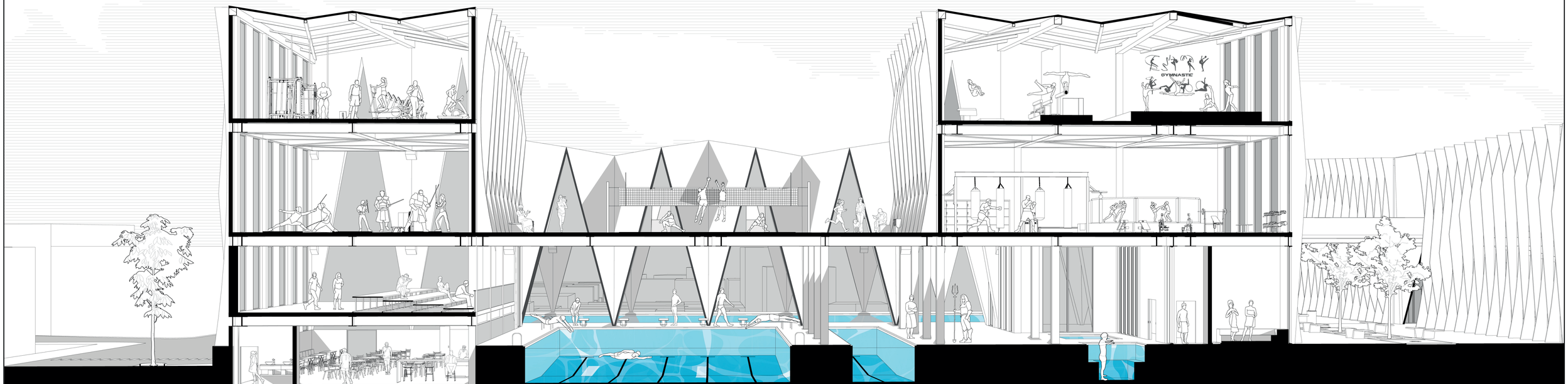
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Octubre 2021

Norte:

LÁMINA: VI 9



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas

Autor: **José Pío Cevallos Guerrero**

Director: **Arq.Cesar Peréz**

Ubicación: **Ingahurco, Ambato Ecuador**
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

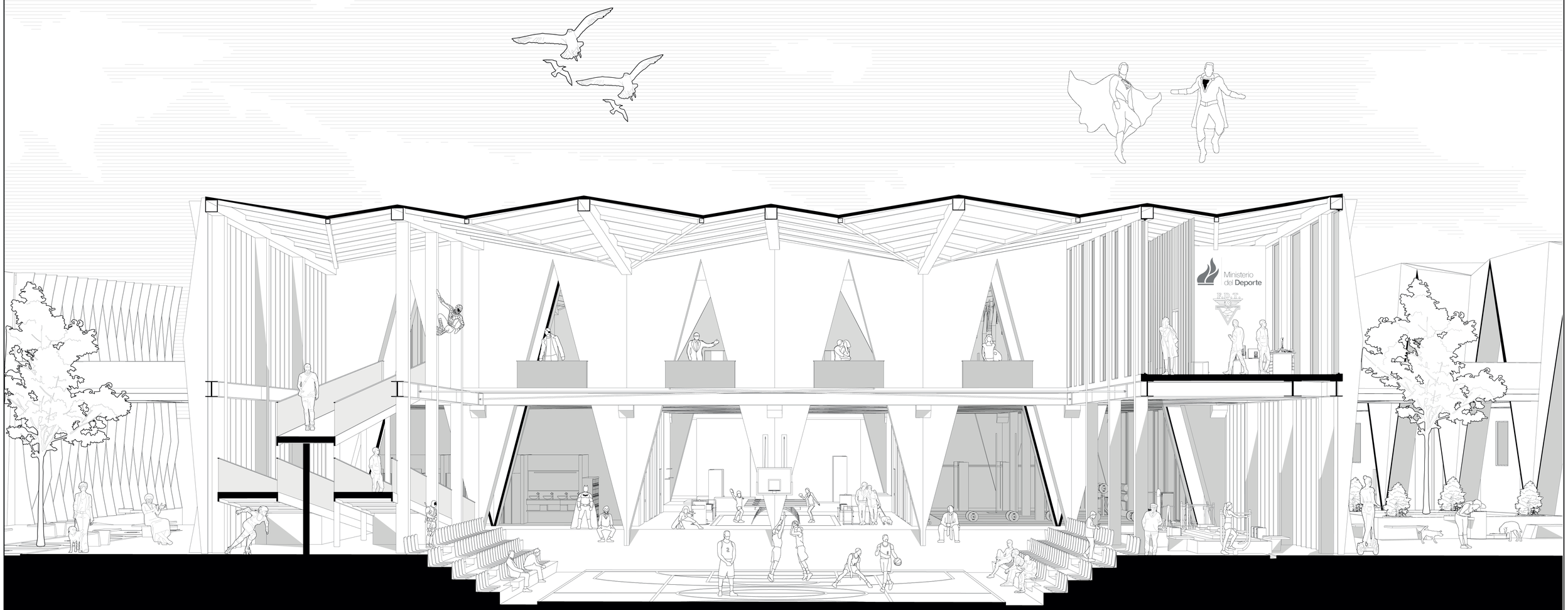
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Octubre 2021

Norte:

LÁMINA: VI 10



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

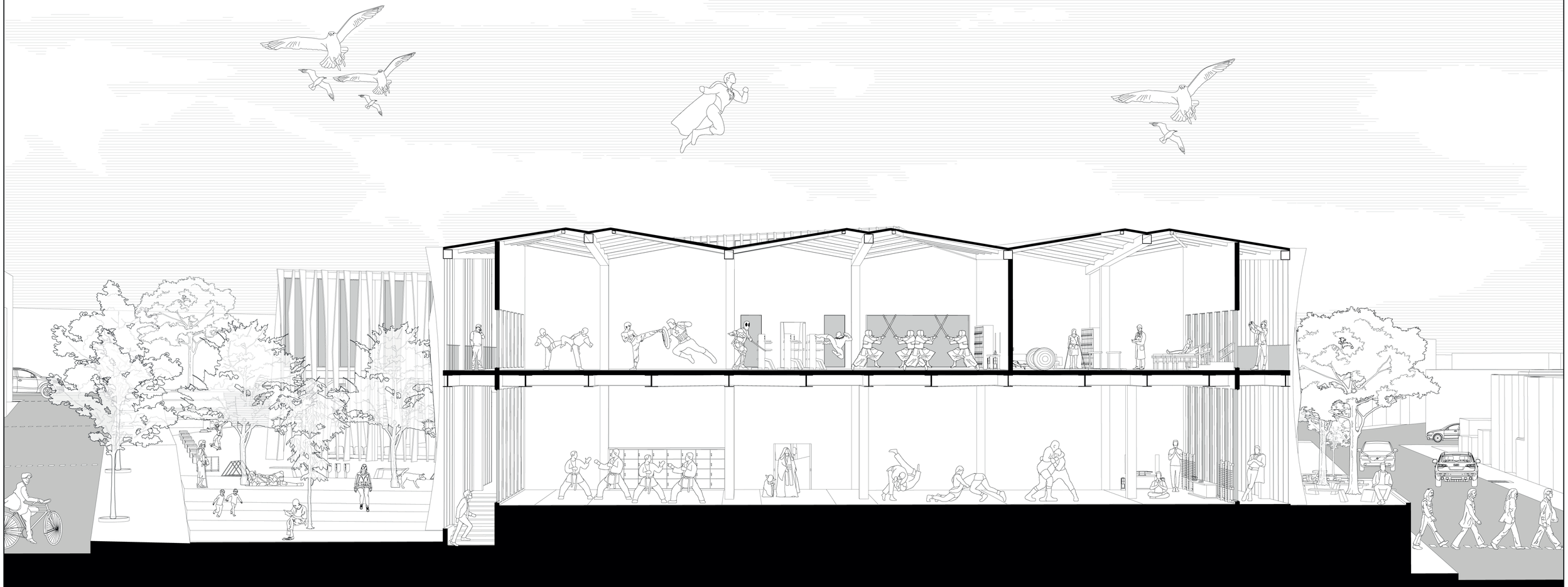
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Octubre 2021

Norte:

LÁMINA: VI 11



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Visualizaciones Arquitectonicas

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Octubre 2021

Norte:

LÁMINA: VI 12

MV1 MAQUETA VIRTUAL, VISTA SUR
MV2 MAQUETA VIRTUAL, VISTA OESTE
MV3 MAQUETA VIRTUAL, VISTA NORTE
MV4 MAQUETA VIRTUAL, VISTA SUPERIOR
MV5 MAQUETA VIRTUAL, VISTA NOROESTE
MV6 MAQUETA VIRTUAL, VISTA GENERAL

07 MAQUETA VIRTUAL

"Siempre he afirmado que los lugares son más fuertes que las personas, el escenario más que el acontecimiento. Esa posibilidad de permanencia es lo único que hace el paisaje o a las cosas construidas superiores a las personas "

ALDO ROSSI



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Maqueta Virtual

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Julio 2021

Norte:

LÁMINA: MV 1

"La arquitectura no lidia con cosas abstractas como la filosofía. Saber lo que se está haciendo es importante, pero no comienza allí. Empieza con las emociones"

PETER ZUMTHOR



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Maqueta Virtual

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Julio 2021

Norte:

LÁMINA: MV 2

"Como arquitecto diseñas para el presente, con una conciencia del pasado, por un futuro que es esencialmente desconocido"

NORMA FOSTER



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Maqueta Virtual	Autor: **José Pío Cevallos Guerrero** Director: **Arq.Cesar Peréz**	Ubicación: **Ingahurco, Ambato Ecuador** **Zona Barrio la Merced** Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Julio 2021	Norte:	LÁMINA: MV 3

"Nada es imposible. Con tanta gente diciendo que no se puede lograr, lo que se necesita es imaginación"

MICHAEL PHELPS



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Maqueta Virtual	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq.Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Julio 2021	Norte:	LÁMINA: MV 4

"La arquitectura no lidia con cosas abstractas como la filosofía. Saber lo que se esta haciendo es importante, pero no comienza allí empieza con las emociones"

PETER ZUMTHOR



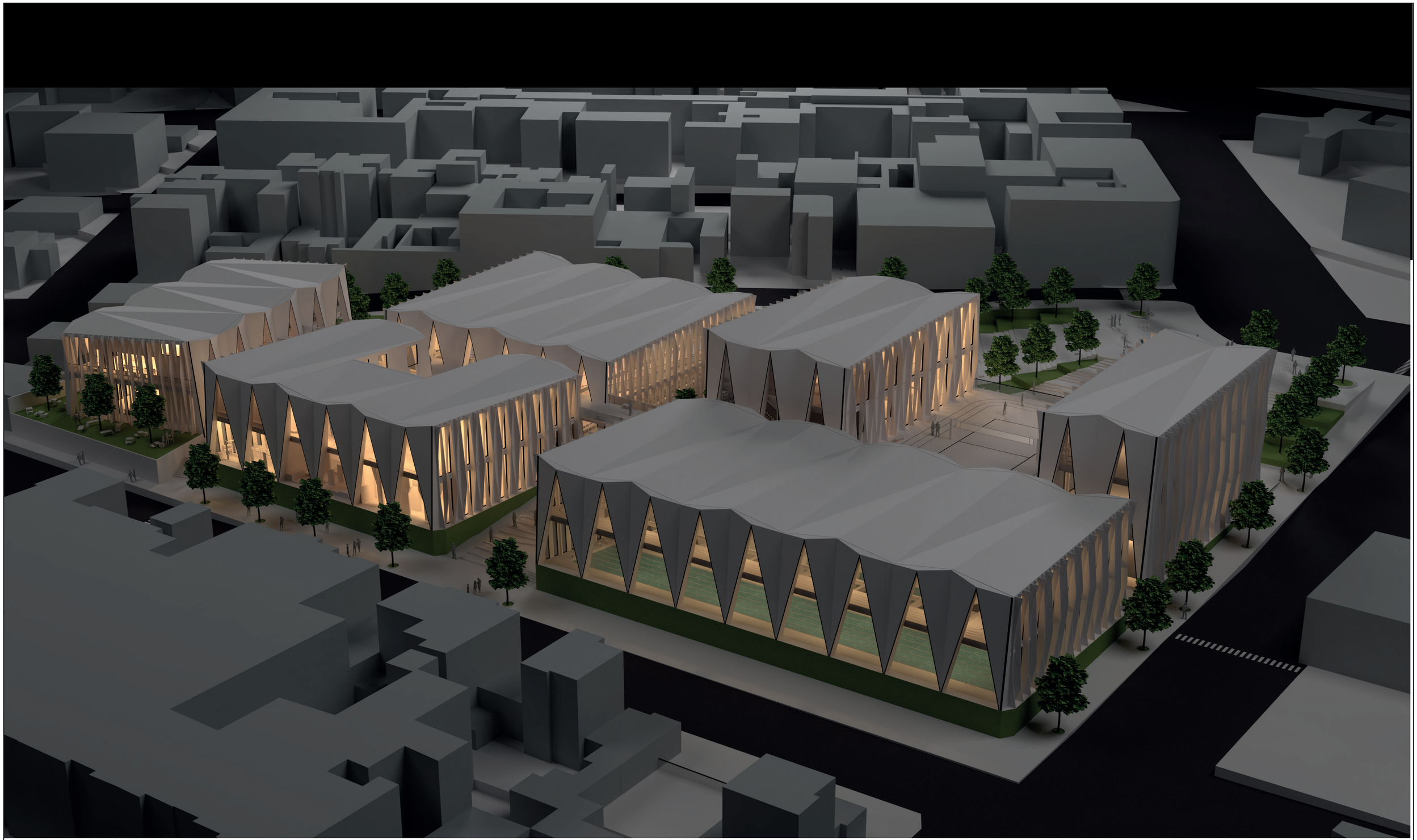
Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Maqueta Virtual	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq.Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Julio 2021	Norte:	LÁMINA: MV 5

"Si hubiera que definir la arquitectura en pocas palabras, se diría que es la ponderadora creación de espacios"

LOUIS KAHN



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco Contenido: Maqueta Virtual	Autor: José Pío Cevallos Guerrero Director: Arq.Cesar Peréz	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala: Fecha: Julio 2021	Norte:	LÁMINA: MV 6



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Maqueta Virtual

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

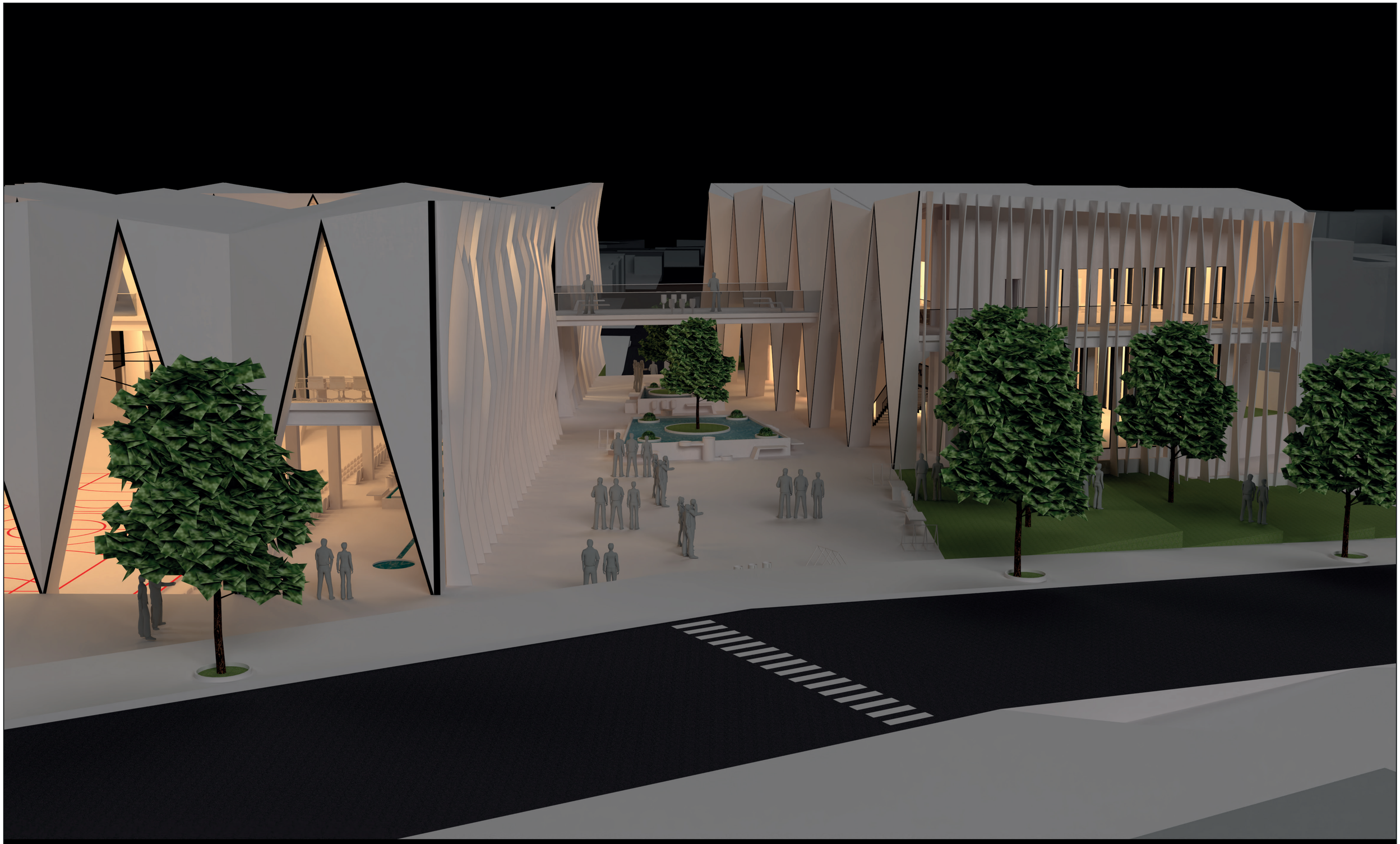
Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Julio 2021

Norte:

LÁMINA: MV 6



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Maqueta Virtual

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

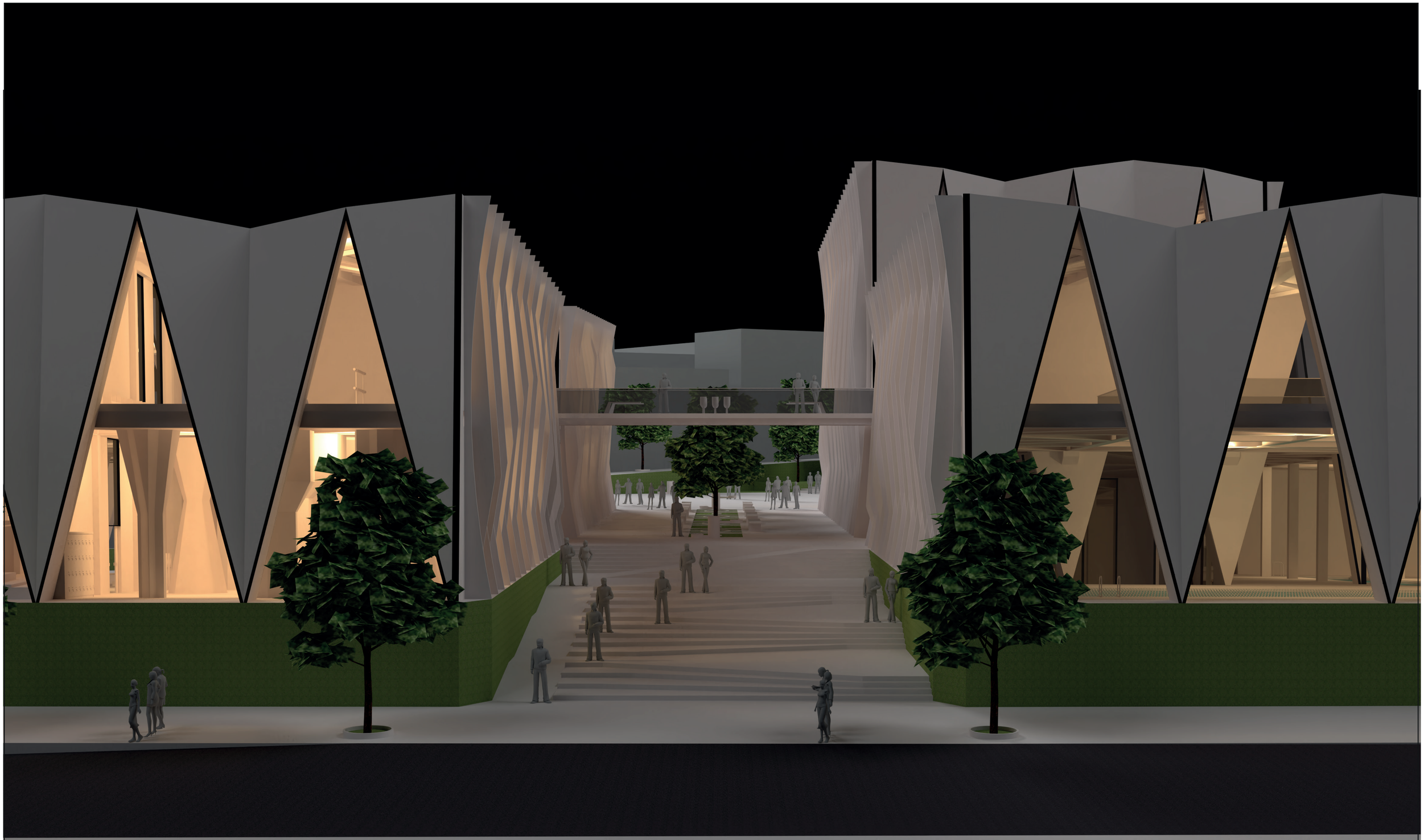
Firma de Aprobación:

Escala:

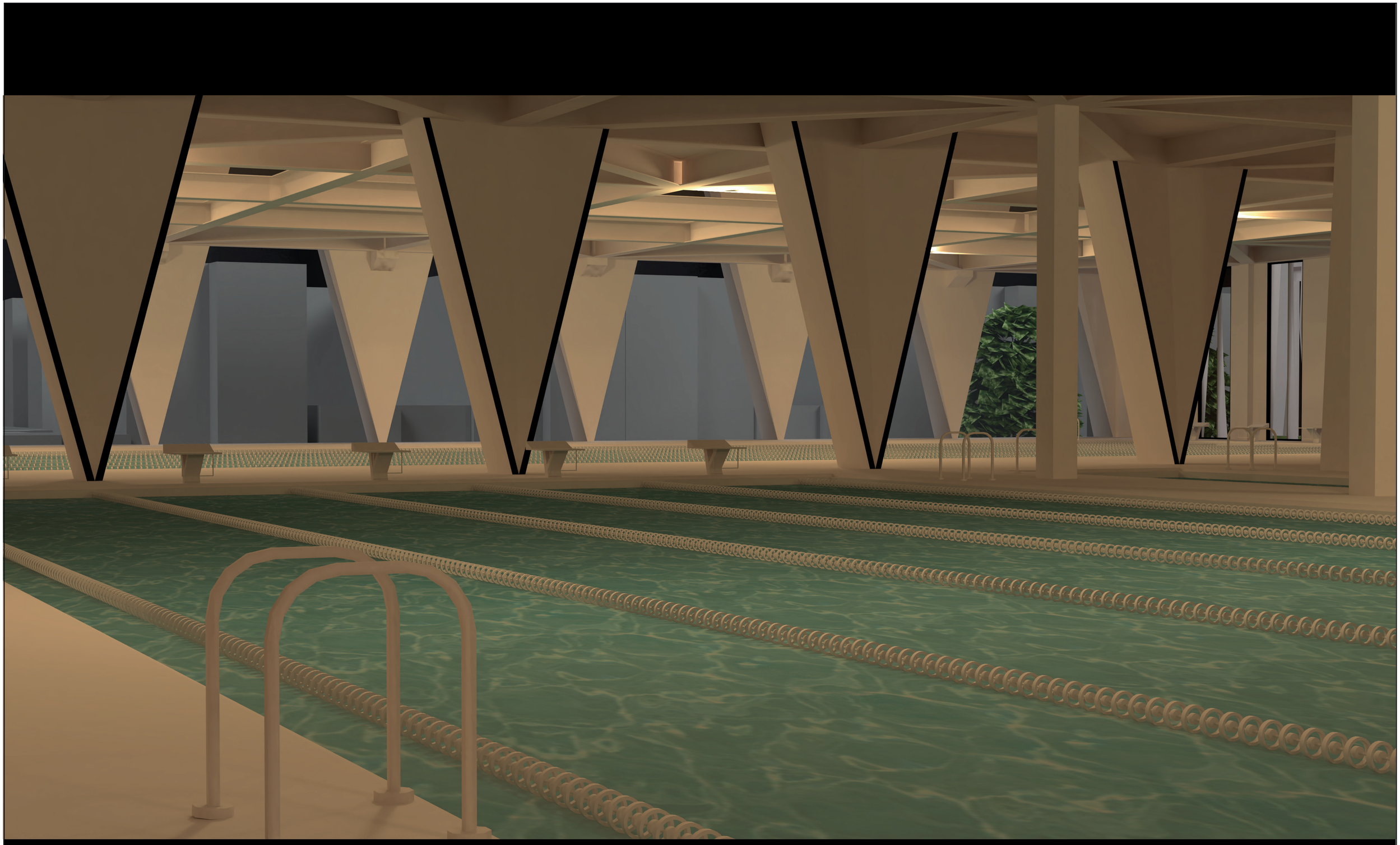
Fecha: Julio 2021

Norte:

LÁMINA: MV 6



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: **José Pío Cevallos Guerrero**	Ubicación: **Ingahurco, Ambato Ecuador** **Zona Barrio la Merced** Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: MV 6
		Contenido: Maqueta Virtual	Director: **Arq.Cesar Peréz**				Fecha: Julio 2021	



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco

Contenido: Maqueta Virtual

Autor: José Pío Cevallos Guerrero

Director: Arq.Cesar Peréz

Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador
Zona Barrio la Merced
Av. Panama y
Av. Paraguay

Firma de Aprobación:

Escala:

Fecha: Julio 2021

Norte:

LÁMINA: MV 6



Pontificia Universidad Catolica de Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Centro Deportivo Integral Ingahurco	Autor: José Pío Cevallos Guerrero	Ubicación: Ingahurco, Ambato Ecuador Zona Barrio la Merced Av. Panama y Av. Paraguay		Firma de Aprobación:	Escala:	Norte:	LÁMINA: MV 6
Contenido: Maqueta Virtual	Director: Arq.Cesar Peréz				Fecha: Julio 2021		