

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

**TEMA: EDUCACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
A DISTANCIA**

ESTUDIANTE: Lic. MAYRA JOSSELIN SAQUICELA CORONEL

TUTORA: Ph. D. VERÓNICA PAULINA MANTILLA VACA

IBARRA – ECUADOR

FEBRERO, 2025

Ibarra, 27 de febrero de 2025.

CERTIFICACIÓN TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de titulación previo a la obtención de Magister en Innovación en Educación, presentado por la estudiante Mayra Josselin Saquicela Coronel con cédula de ciudadanía N° 1400865505.

Certifico que el trabajo cumple con todos los parámetros establecidos, mediante el cual el estudiante demuestra el desarrollo de competencias en el campo de conocimiento de su profesión con un nivel de argumentación coherente, para ser sometido a la evaluación por parte de los lectores.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de originalidad de TURNITIN.

26/2/25, 10:26 a.m. Turnitin - Informe de Originalidad - Informe de titulación Saquicela Josselin.docx

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado en: 26-feb.-2025 10:24 -05
Identificador: 2580237445
Número de palabras: 12421
Entregado: 1

Índice de similitud	Similitud según fuente
8%	Internet Sources: 9% Publicaciones: 4% Trabajos del estudiante: 3%

Informe de titulación Saquicela Josselin.docx
Por Josselin Saquicela

2% match (Internet desde 14-dic.-2024)
<https://www.ac.uk/doi/external/335023535.pdf>

1% match (Internet desde 06-ago.-2024)
<https://octaedro.com/wp-content/uploads/2024/05/9788410282179.pdf>

1% match (Internet desde 13-feb.-2025)
<https://octaedro.com/wp-content/uploads/2025/01/9788410790353.pdf>

1% match (trabajos de los estudiantes desde 30-ago.-2024)
Submitted to Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE on 2024-08-30

1% match ()
[Historia Zambiana: Javier Alvarado, Pierana Obregon, Susana "Educación Emocional y el Desarrollo Académico de los Estudiantes de la Básica Superior", Centro de Investigación ALAC - Asociación Latinoamericana para el Avance de las Ciencias, 2024.](#)

< 1% match (trabajos de los estudiantes desde 06-ago.-2024)
Submitted to Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE on 2024-08-06

< 1% match (Internet desde 23-oct.-2024)
<https://radin.usp.br/va/objetos/obras/objeto/articulo/download/117/189/450>

< 1% match ()
[Doutor Jairo Harry Anthony "Proyecto de factibilidad para la creación de una institución educativa particular con disciplina militar en la parroquia Conocoso, cantón Guano", 2011.](#)

< 1% match (Internet desde 14-ago.-2024)
<https://repositorio.umariana.edu.co/bitstream/handle/20.500.14112/28307/Informe%20final%20de%20trabajo%20de%20grado%20de%20licenciatura%20en%20educacion%20primaria%20-%20v%20secuencia-1>

< 1% match (Internet desde 09-mar.-2023)
<https://repositorio.uce.edu.ec/bitstream/123456789/1341/3/Guerrero%20Camacho%20Tamara%20d%20n%20a%20r%20ica.pdf>

< 1% match (Internet desde 06-ago.-2024)
https://repositorio.unpa.edu.ec/bitstream/handle/20.500.12759/35891/RFP_MABIA_GOMEZ_INTELIGENCIA_EMOCIONAL.pdf?isAllowed=y&sequence=1

< 1% match (Internet desde 30-nov.-2022)
<http://laa.usam.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/2791/DARND03T.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

(f): _____
Ph. D. Verónica Paulina Mantilla Vaca
TUTORA DE TRABAJO
C.C.: 1002581914

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El tribunal examinador, aprueba el presente trabajo en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra:



(f):

Ph. D. Verónica Paulina Mantilla Vaca

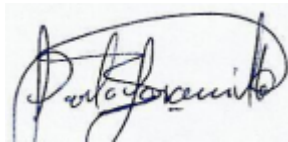
C.C.: 1002581914



(f):

Msc. Montenegro Norma

C.C.: 0400746988



(f):

Msc. Paola Jaramillo

C.C.: 1002501508

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, *Mayra Josselin Saquicela Coronel*, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones a título gratuito y oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 27 de febrero de 2025.



(f): _____

Mayra Josselin Saquicela Coronel

C.C.: 1400865505

AUTORIA

Yo, *Mayra Josselin Saquicela Coronel*, portadora de la cedula de ciudadanía N° 1400865505, declaro que el presente trabajo de investigación es de mi total responsabilidad, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.



(f):.....

Mayra Josselin Saquicela Coronel

C.C.: 1400865505

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo de investigación, quiero dedicarlo primeramente a Dios, porque me regaló lo más preciado que es la vida, por haberme dado la fuerza y empuje para ser una persona perseverante en mis estudios y guiarme por el camino del bien.

A mis queridos padres, quienes a lo largo de mi vida han sido el motor principal para luchar y seguir adelante, han depositado su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo instante de mi capacidad para lograr cumplir cada objetivo en mi vida. También quiero dedicarlo a mis queridas hermanas por siempre creer en mí y motivarme a seguir desarrollándome profesionalmente.

De manera especial, quiero expresar una sincera muestra de gratitud y agradecimiento a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra, por brindarme una de las experiencias más enriquecedoras y gratificantes, al darme la oportunidad de formarme como persona y profesional.

A mi tutora, Ph. D. Verónica Paulina Mantilla Vaca, que gracias a su ayuda constante y acertada me permitió concluir satisfactoriamente la presente investigación. Además, un eterno agradecimiento, a mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza en mi formación académica. Finalmente, quiero agradecer a una persona muy especial que ha depositado su confianza en mí y me ofrece su apoyo incondicional para lograr cumplir esta nueva meta.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Resumen	1
Abstract	2
2. Introducción	3
3. Marco conceptual de la Educación Emocional	6
3.1 Definición y fundamentos de la educación emocional	6
3.1.1 Definición.....	6
3.1.2 La importancia de la educación emocional.....	7
3.2 Historia y evolución de la educación emocional	8
3.3 Modelos y Teorías sobre la Educación Emocional	9
3.3.1 Modelos teóricos globales sobre inteligencia emocional	9
3.4 La Educación Emocional en la juventud	13
3.4.1 Características del desarrollo emocional	14
3.5 Enfoque pedagógico internacional en la educación emocional	16
3.6 Implementación de la educación emocional en el currículo ecuatoriano	17
3.7 Estado del arte de la Educación Emocional	18
3.7.1 A nivel global.....	18
3.7.2 A nivel regional	20
3.7.3 A nivel Nacional	21
3.8 Bases Legales	22
3.8.1 A nivel internacional.....	22
3.8.2 A nivel de Ecuador.....	24
4. Materiales y Métodos	27
5. Resultados y Discusión	29
5.1 Encuesta realizada a estudiantes	29
5.2 Técnica de observación no participante.....	37
5.3 Encuesta realizada a docentes	38
6. Propuesta Metodológica	45
6.1 Objetivos.....	45
6.2 Temporalización.....	46
6.3 Planificación de la propuesta de intervención	46
6.4 Diseño de la evaluación de la propuesta.....	53
7. Conclusiones y recomendaciones	55
8. Bibliografía:	58
9. Anexos	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 ¿Cómo se siente cuando recibe una retroalimentación constructiva durante una clase?	29
Tabla 2 ¿Cómo cree que una buena gestión de las emociones puede mejorar sus relaciones con sus compañeros en clase?	30
Tabla 3 ¿Cómo cree que la frustración de un estudiante podría afectar su rendimiento en clases?	31
Tabla 4 ¿Cómo cree que la alegría o la motivación puede ayudarle a comprender mejor un tema en una clase?	31
Tabla 5 Cuando se enfrenta a una decisión importante sobre cómo organizar su tiempo de estudio, ¿Cómo afectan sus emociones en esa decisión?	32
Tabla 6 Si en una clase tiene que trabajar en equipo y un compañero no está contribuyendo al proyecto, ¿Cómo manejaría su descontento?	33
Tabla 7 Si un compañero de clase muestra signos de estrés o ansiedad por un examen,.....	33
Tabla 8 En una situación en que un compañero expresa frustración durante una clase, ¿Cómo respondería emocionalmente?.....	35
Tabla 9 Cuando siente ansiedad antes de un examen, ¿Cómo maneja esa emoción para evitar que afecte su rendimiento?	35
Tabla 10 En una clase, si un profesor le interrumpe mientras habla, ¿Cómo manejaría la molestia para seguir participando activamente?	36
Tabla 11 Uso actividades didácticas que fomenten la expresión emocional de los estudiantes (por ejemplo, debates, discusiones o reflexiones)	38
Tabla 12 Los estudiantes muestran una mayor participación en clase cuando se sienten emocionalmente apoyados.....	39
Tabla 13 En mis clases, trato de identificar las emociones de los estudiantes para adaptar mis estrategias de enseñanza	40
Tabla 14 Considero importante que los estudiantes desarrollen habilidades emocionales para enfrentar el estrés académico.....	40
Tabla 15 Me siento capacitado para ayudar a los estudiantes a gestionar sus emociones durante el proceso de aprendizaje a distancia.....	41
Tabla 16 La modalidad a distancia presenta desafíos para detectar y abordar las necesidades emocionales de los estudiantes	41
Tabla 17 Considero que la integración de la educación emocional en el currículo es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes	42
Tabla 18 En mi labor docente, considero que el bienestar emocional de los estudiantes es tan importante como su rendimiento académico.	42
Tabla 19 Estoy dispuesto a seguir formándome en temas relacionados con la educación emocional para mejorar mi práctica docente	43
Tabla 20 A menudo incorporo dinámicas de grupo que favorezcan la empatía y colaboración entre los estudiantes	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Actividad 1</i>	47
Figura 2 <i>Actividad 2</i>	48
Figura 3 <i>Actividad 3</i>	50
Figura 4 <i>Actividad 4</i>	51
Figura 5 <i>Lista de chequeo</i>	54

1. Resumen

Desde los primeros años de vida las personas toman decisiones basadas en las emociones logrando identificar efectos positivos o negativos como consecuencia de ello. La presente investigación está enfocada en evaluar la educación emocional aplicada en la Unidad Educativa de Bachillerato a distancia “Viejo Luchador”, mediante una metodología de investigación mixta, para la selección de estrategias didácticas tendientes al fortalecimiento de la dimensión afectiva de los estudiantes.

El diagnóstico se realizó sobre la población de 93 estudiantes y 4 docentes, a quienes se aplicó la técnica de encuesta, con un instrumento ad-hoc, este cuestionario se utilizó para valorar el manejo de emociones, desde los componentes de la inteligencia emocional, también se utilizó la técnica de observación, mediante una rúbrica, para verificar actitudes de aprendizaje que tienen relación con la educación emocional. Los resultados más relevantes indican que se requiere una mejora en el desarrollo emocional de los estudiantes. En la Propuesta metodológica tendiente a la innovación se desarrollaron talleres basados en estrategias didácticas de carácter reflexivo y lúdico para aumentar la confianza, motivar la interacción y la comunicación efectiva en el aula. Al finalizar cada actividad se considera importante realizar una retroalimentación asertiva para reforzar lo aprendido sobre el ámbito afectivo, emocional y social que influye en forma determinante en la motivación y perseverancia que requiere la modalidad a distancia. La institución educativa debe priorizar el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes, promoviendo la autoconciencia y la regulación emocional, preparándolos para el futuro.

Palabras clave: Educación emocional, emociones, bachillerato a distancia

Abstract

From early childhood, individuals make decisions based on emotions, enabling them to identify positive or negative effects as a consequence. This research focuses on evaluating the implementation of emotional education at the Viejo Luchador Distance Learning High School, employing a mixed-methods research approach to select didactic strategies aimed at strengthening students' affective dimension.

The diagnosis was conducted on a population of 93 students and 4 teachers, using the survey technique with an ad-hoc instrument. This questionnaire was designed to assess emotional management based on the components of emotional intelligence. Additionally, the observation method was applied using a rubric to verify learning attitudes related to emotional education. The most relevant findings indicate the need for improvements in students' emotional development. As part of the methodological proposal aimed at innovation, workshops were designed based on reflective and playful didactic strategies to enhance confidence, encourage interaction, and foster effective classroom communication. At the end of each activity, providing assertive feedback was considered essential to reinforce learning about the affective, emotional, and social environment, which plays a decisive role in fostering the motivation and perseverance required in distance education. The educational institution should prioritize the development of students' emotional competencies, fostering self-awareness and emotional regulation to better prepare them for the future.

Keywords: Emotional education, emotions, distance learning in secondary education.

2. Introducción

La educación emocional trata del proceso pedagógico que se enfoca en potenciar las habilidades y capacidades de los individuos para promover el desarrollo integral de la personalidad, es decir, su propósito consiste en gestionar las emociones en el diario vivir y con ello mejorar el bienestar.

Desde el siglo XX la mayoría de los autores que presentan sus pesquisas, concuerdan en los enfoques de la educación emocional para el desarrollo integral, complementando el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Es de vital importancia conocer acerca de las habilidades emocionales. Machado (2022) indica que la conciencia emocional se entiende como la facultad de reconocer las propias emociones para lograr la regulación emocional. La autonomía emocional abarca características de autogestión personal. Las habilidades sociales son esenciales para establecer y mantener relaciones interpersonales. Además, las competencias sociales nos conducen a gestionar relaciones interpersonales, las habilidades para la vida y el bienestar incluyen el desarrollo de capacidades de adaptación al medio que los rodea.

La dirección apunta a aquellos estudiantes que presentan inconvenientes en manejar sus emociones y en la mejora de capacidades y habilidades que les permiten desenvolverse en el entorno, además, esta problemática frena el proceso de aprendizaje porque cohibe a los estudiantes a ser partícipes en las actividades escolares convirtiéndose en una barrera dentro del proceso educativo y provoca un retroceso en el aprendizaje.

La investigación tiene como fin robustecer la calidad educativa en estudiantes de bachillerato para que puedan ser capaces de tomar decisiones con inteligencia emocional, por lo tanto, ayuda a establecer condiciones necesarias y específicas para una mejor absorción de conocimientos.

Para empezar con el estudio se realiza una búsqueda bibliográfica exhaustiva con el afán de determinar la regulación de las emociones apoyándose en el currículo de Bachillerato para brindar un apoyo adecuado a cada estudiante, promoviendo estrategias de enseñanza-aprendizaje para abordar el complejo mundo emocional e impulsar a los adolescentes a continuar satisfactoriamente sus estudios a distancia, con la debida guía de docentes y psicólogos; proponiendo alternativas de solución ante diferentes adversidades, y sobre todo, a saber afrontar cada una de ellas sin que afecte el rendimiento académico.

La propuesta de intervención en educación emocional está enfocada directamente en estudiantes de bachillerato y de manera indirecta en los docentes, con el fin de transformar significativamente la experiencia educativa y personal. Al mejorar la autoconciencia, la autoestima y la capacidad para manejar el estrés, los estudiantes desarrollan una mayor motivación académica.

Se contribuye de tal manera a lograr el propósito del currículo, que es responder a las necesidades actuales en la educación de la sociedad, con todos los requisitos que garanticen el cumplimiento y continuidad para alcanzar los objetivos vitales; y que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice con la calidad esperada para formar adolescentes autónomos y capaces de tomar decisiones en base al pensamiento crítico tanto en su vida estudiantil como laboral a futuro.

El primer apartado está centrado en recabar información para fundamentar la investigación, recopilando artículos científicos e investigaciones recientes desde lo internacional a lo nacional. El segundo apartado, se enfoca en establecer la población a estudiar, las técnicas e instrumentos para obtener datos que sustenten la problemática de la investigación. El tercer apartado, trata de los hallazgos de la investigación, se redactan los resultados y discusión. Por último, el cuarto apartado se centra en una propuesta metodológica tendiente a la innovación para fortalecer el desarrollo emocional de los estudiantes.

Objetivos

General

Evaluar la educación emocional aplicada en instituciones de bachillerato a distancia, mediante una metodología de investigación mixta, para la selección de estrategias didácticas tendientes al fortalecimiento de la dimensión afectiva de los estudiantes.

Específicos

- Identificar las principales metodologías propuestas en investigaciones previas acerca del desarrollo emocional y social en estudiantes de bachillerato a distancia.
- Recopilar datos respecto al desarrollo emocional que tienen los estudiantes de bachillerato a distancia.
- Plantear una propuesta didáctica que fortalezca la educación emocional en estudiantes de bachillerato.

3. Marco conceptual de la Educación Emocional

3.1 Definición y fundamentos de la educación emocional

3.1.1 Definición:

Salovey y Mayer (1990), pioneros en el concepto de inteligencia emocional, consideran que la educación emocional es el proceso mediante el cual se desarrollan las habilidades de la inteligencia emocional. Estas habilidades incluyen la percepción de las emociones, la facilitación del pensamiento emocional, la comprensión de las emociones y la gestión de las emociones.

Aunque Goleman (1997) popularizó el término "inteligencia emocional", se entiende como la capacidad de reconocer las emociones y sobre todo de saber comprenderlas, así su enfoque se centra en las competencias emocionales necesarias para el éxito personal y profesional.

Según Bisquerra (2021), la educación emocional es entendida como un proceso pedagógico constante y progresivo, busca impulsar el crecimiento de las habilidades emocionales como un componente crucial del crecimiento integral del individuo, con el fin de prepararle para la vida. El objetivo de todo esto es potenciar el bienestar propio y social.

3.1.2 La importancia de la educación emocional

La importancia de la educación emocional en el ámbito educativo consiste en permitir al alumnado de bachillerato identificar sus emociones y traducirlas en propósitos de vida en su futuro profesional como personal ya que la aplicación dentro de las aulas de clase muestra una estrecha relación con las capacidades de aprendizaje y la capacidad de interrelacionarse con los demás.

Durante muchos años no se han tomado en cuenta los factores que intervienen en el proceso de educación, que claramente no son solo compartir conocimientos e inducir a su aprendizaje tal y como se lo presenta, falta enfocarse en las capacidades, destrezas y habilidades para que puedan desenvolverse en el mundo real. Cabe mencionar que aparte de promover el desarrollo de las habilidades duras también se requiere saber definir y trabajar sobre las habilidades blandas que son de gran importancia cuando el siguiente paso es adentrarse en el campo laboral.

Los estudiantes de bachillerato se encuentran en una etapa crucial de desarrollo personal y académico. La educación emocional se presenta como una herramienta fundamental para afrontar los retos propios de esta fase de transición. Esta investigación explora cómo la educación emocional no solo responde a las necesidades inmediatas de los jóvenes, sino que también actúa como una fuente de motivación y éxito, tanto en el entorno escolar como en lo personal. La juventud es un período caracterizado por intensos cambios emocionales y sociales.

Los estudiantes enfrentan presiones académicas, expectativas sociales y la búsqueda de su identidad. La educación emocional se convierte en un recurso vital para ayudarles a gestionar estas complejidades, promoviendo un equilibrio entre las responsabilidades académicas y su desarrollo personal.

Una correcta intervención en educación emocional para estudiantes de bachillerato puede transformar significativamente la experiencia educativa y personal. Al mejorar la autoconciencia, la autoestima, y la capacidad para manejar el estrés los estudiantes desarrollan una mayor motivación académica, habilidades sociales efectivas y resiliencia ante los desafíos. Además, contribuye a una reducción de problemas de salud mental, fomenta un ambiente escolar positivo y fortalece la relación con el profesorado, estas intervenciones preparan a los jóvenes para enfrentar los retos futuros con confianza y adaptabilidad, promoviendo su bienestar integral.

El propósito del currículo es responder a las necesidades actuales en la educación de la sociedad. Por tanto, deberán tener una base en la coherencia, con todos los requisitos que garanticen el cumplimiento y continuidad para alcanzar todos los objetivos; y que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice con la calidad esperada para formar jóvenes autónomos y capaces de tomar decisiones en base al pensamiento crítico y analítico.

3.2 Historia y evolución de la educación emocional

Cuando se habla de emociones se puede decir que son las que conducen a tomar decisiones a lo largo de toda una vida. Existen estudios donde se determina que los primeros trabajos acerca de la educación emocional surgieron durante el siglo XX

aproximadamente en los años 80, es desde este punto que se va enfatizando acerca de la inteligencia emocional que es un determinante de la educación emocional y cómo se desarrollan las emociones en los jóvenes.

Algunos autores a lo largo de los años vienen aportando conocimientos que permiten que la investigación acerca de la educación emocional sea amplia, dado que la educación está innovando cada segundo incluso. Existen otros autores que presentan sus exploraciones con mayor énfasis dentro del campo de la educación.

Las disciplinas que nutren la educación emocional dentro del área educativa que se consideran relevantes son: la filosofía, la neurociencia, la psicología y la pedagogía, consecuentemente se puede indicar que, a través de éstas, se busca la mejora de la calidad de la educación dado que tiene una evolución constante y surgen nuevos enfoques y teorías que se siguen enriqueciendo por un sinnúmero de contribuciones de diversos pensadores con el paso del tiempo.

3.3 Modelos y Teorías sobre la Educación Emocional

3.3.1 Modelos teóricos globales sobre inteligencia emocional

a) El modelo de habilidades emocionales de Salovey y Mayer 1990

Peter Salovey y John Mayer, expertos en psicología de la personalidad, de origen norteamericano, docentes de las universidades de Yale y de New Hampshire, introdujeron las bases sobre cómo la inteligencia emocional es una habilidad que permite regular, distinguir, gestionar las emociones de cada individuo.

Este modelo se compone de cuatro habilidades emocionales cognitivas, los mismos que se puntualizan a continuación:

- I. Percepción de las emociones tanto las propias como la de los demás.
- II. La habilidad de aprovechar las emociones para encaminar nuestros pensamientos y decisiones hacia lo correcto.
- III. Comprensión de las emociones, entendida como la capacidad de comprender cómo varían las emociones durante el transcurso del tiempo.
- IV. El manejo de las emociones se define como la habilidad de controlar las emociones y estar predispuesto personalmente ante los cambios para una mejora constante.

El modelo de Salovey y Mayer ha jugado un papel crucial en establecer la noción de inteligencia emocional debido a que despertó un gran interés tanto en el ámbito educativo como en la sociedad. Además, ha permitido elaborar programas de enseñanza de las emociones: su modelo ha sido usado como fundamento para la creación de programas educativos orientados a instruir a las personas en la gestión de sus emociones de forma más eficiente. Así como también para examinar el vínculo entre la inteligencia emocional y otros elementos de la vida: varias investigaciones han examinado la conexión entre la inteligencia emocional y factores como el rendimiento escolar, el bienestar mental y las relaciones interpersonales.

Los beneficios del modelo Salovey y Mayer son: fortalecer las interacciones personales: es decir, estar alineado con las emociones propias y las de los demás, podemos transmitir información de forma eficaz y solucionar conflictos de manera más constructiva. Incrementar la salud emocional: al adquirir habilidades para manejar las

pasiones es posible disminuir el estrés, la ansiedad y la depresión. Impulsar nuestro crecimiento personal: la inteligencia emocional es una competencia que se puede cultivar durante toda la vida y puede influir positivamente en todas las áreas de la existencia (Berrocal y Pacheco, 2005).

b) El modelo de Daniel Goleman 1995

Daniel Goleman es un psicólogo, periodista y, además, escritor estadounidense, ha ganado su reconocimiento al lanzar su libro “Inteligencia Emocional” en 1995, tomando en cuenta las bases teóricas expuestas por Salovey y Mayer, el libro alcanzó popularidad y fue más accesible a todo el público. Además, Goleman profundiza en el desarrollo de competencias que son elementales en la vida diaria de las personas.

Goleman analiza la inteligencia emocional a través de cinco apartados:

- a) Autoconciencia: la habilidad para identificar y comprender las propias emociones y su impacto en la conducta y en las interacciones con los demás.
- b) Autorregulación: la capacidad para gestionar las emociones y regular los instintos. Esto significa mantener la serenidad en situaciones de presión, manejar el estrés y prevenir respuestas impulsivas.
- c) Automotivación: la habilidad de motivarse a sí mismo para lograr objetivos y mantener la constancia frente a los desafíos. Significa mantener una postura optimista y una firme determinación.
- d) Empatía: la capacidad de entender y compartir las emociones ajenas. Significa empatizar con otra persona y reaccionar de forma compasiva.

- e) Habilidades sociales: la habilidad para establecer y preservar relaciones sanas. Esto conlleva una comunicación eficaz, la resolución de conflictos y la cooperación con otros.

Una vez analizado el modelo se puede apreciar que tiene una orientación pragmática: ya que ofrece un esquema práctico para potenciar las capacidades emocionales en el día a día, también es aplicable en diferentes situaciones: Los cinco elementos de la inteligencia emocional son significativos en diferentes contextos, desde los vínculos personales hasta el entorno de trabajo, y está vinculada con el triunfo: diversas investigaciones han evidenciado que los individuos con elevada inteligencia emocional suelen alcanzar mayor éxito en sus relaciones tanto personales como laborales (García y Giménez, 2010).

- c) El modelo de educación emocional de Rafael Bisquerra (2000, 2005 y 2010).

Rafael Bisquerra, docente en la Universidad de Barcelona, su principal logro fue el desarrollo de un modelo de educación emocional. En este modelo no solo se busca el desarrollo cognitivo sino también el social y emocional. Debido a la versatilidad del modelo, puede integrarse al currículo educativo, iniciando desde los docentes, para la mejora de la calidad educativa.

Los componentes del modelo, en el 2000, son los siguientes:

- i. Conciencia emocional: la habilidad para identificar, distinguir y manifestar las propias emociones como las de los demás.

- ii. Regulación emocional: la capacidad para manejar las emociones de forma adaptativa, previniendo respuestas impulsivas y fomentando la salud emocional.
- iii. Autonomía personal: la habilidad para hacer elecciones conscientes y comportarnos conforme a los valores propios y convicciones, a pesar de la presión social.
- iv. Competencia social: la capacidad de interactuar eficazmente con los demás, solucionar disputas y colaborar en equipo.
- v. Habilidades para la vida y el bienestar: conjunto de competencias que nos capacitan para enfrentar los desafíos de la vida, tales como la definición de objetivos, la solución de problemas y la búsqueda de asistencia cuando se requiere (Machado, 2022).

3.4 La Educación Emocional en la juventud

La educación emocional en la juventud es un tema de gran importancia ya que la mayoría de los jóvenes desertan de sus salones de clases por falta de apoyo, seguimiento y motivación para buscar un futuro que les abra las puertas en el ámbito laboral y social.

A continuación, se mencionan algunas características importantes:

- ♦ Alteraciones sociales y hormonales: la etapa de la adolescencia se distingue por significativas transformaciones físicas, emocionales y sociales. La educación emocional ofrece recursos para manejar de forma saludable estas transformaciones.
- ♦ Presión académica y social: los jóvenes experimentan una considerable presión de sus compañeros, sus familias y la sociedad en su conjunto. Fomentar capacidades emocionales les facilita manejar estas presiones de forma más eficaz.

- ♦ Salud psicológica: una adecuada formación en temas emocionales puede contribuir a evitar trastornos de salud mental como la ansiedad, la depresión y la tensión.
- ♦ Relaciones humanas: las capacidades emocionales son esenciales para construir vínculos saludables y llenos de significado con los demás.
- ♦ Decisiones tomadas: Los jóvenes que poseen una mayor inteligencia emocional tienen la habilidad de tomar decisiones más fundamentadas y responsables (Antuña-Cambor et al, 2023).

3.4.1 Características del desarrollo emocional

El desarrollo emocional en la juventud es un proceso de cambios constantes y arduo, el entorno dentro de un aula de clase puede ser un potenciador para desarrollar las emociones. A continuación, se presentan algunas características:

- a. Potenciación emocional: los jóvenes atraviesan un extenso espectro de emociones con mayor intensidad y regularidad. Esta particularidad se atribuye en gran parte a las variaciones hormonales y al progreso del sistema límbico.
- b. Exploración de identidad: los jóvenes están en una fase de exploración y construcción de su identidad, lo cual puede provocar dudas y conflictos emocionales.
- c. Impacto del conjunto de compañeros: los amigos tienen un gran impacto en la formación de la identidad y en el modo de manifestar los sentimientos.
- d. Mayor sensibilización social: los jóvenes tienden a mostrar un interés más elevado en los asuntos sociales y medioambientales, lo que puede provocar intensas emociones y motivaciones.

- e. Requerimiento de independencia: los jóvenes aspiran a una mayor autonomía e independencia, lo cual puede provocar disputas con los adultos.
- f. Potencialidad: los jóvenes son particularmente susceptibles a circunstancias de estrés, ansiedad y depresión, a causa de las alteraciones hormonales y las tensiones sociales (Pérez y Chávez, 2024).

La función del salón de clases y su influencia en el desarrollo emocional.

El salón de clases puede convertirse en un lugar favorable para el crecimiento emocional si se establece un entorno seguro y acogedor que promueva:

- La manifestación de sentimientos: es esencial que los jóvenes manifiesten sus emociones sin temor a ser evaluados.
- La empatía: fomentar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás.
- La solución de disputas: impartir competencias para solucionar conflictos de forma pacífica y constructiva.
- La autovaloración: asistir a los jóvenes en la construcción de una percepción positiva de sí mismos.
- La tenacidad: potenciar la habilidad de los jóvenes para afrontar los retos y vencer las dificultades.

Además, se pueden considerar algunas estrategias para fomentar el desarrollo emocional dentro de un aula de clases: ejercicios de experiencia, es decir, simulación de roles, discusiones, actividades de grupo. Arte y literatura promoviendo el uso de libros, películas, melodías. Atención plena y relajación con procedimientos de relajación y

meditación. Trabajo colaborativo promoviendo la cooperación y el respaldo recíproco. (Pámpols, 2020).

3.5 Enfoque pedagógico internacional en la educación emocional

El modelo SEL (Aprendizaje Social y Emocional) ha superado los límites de la psicología para transformarse en un componente esencial de la educación moderna. Desde una perspectiva pedagógica, el SEL emerge como un recurso pujante para fomentar habilidades fundamentales que trascienden el saber académico, fomentando el bienestar global de los alumnos. El SEL se considera un modelo ligado a las inteligencias múltiples debido a que desarrolla habilidades de comunicación efectiva, coordinación y conexión con el entorno, también fomenta el pensamiento crítico, la creatividad, autorregulación de las emociones, habilidades sociales y la empatía con los demás (Herman y Collins, 2018).

Siguiendo a estos mismos autores, el modelo enfatiza la adquisición y aplicación de habilidades para comprender y manejar las emociones, mostrar empatía, construir relaciones positivas y tomar decisiones responsables. Este modelo es ampliamente reconocido ya que destaca la importancia de integrar el SEL en todos los aspectos del currículo y de crear entornos de aprendizaje seguros y acogedores. Al desarrollar estas competencias, los estudiantes pueden mejorar su rendimiento académico, fortalecer sus relaciones interpersonales y prepararse mejor para la vida adulta.

3.6 Implementación de la educación emocional en el currículo ecuatoriano

La incorporación de la educación emocional dentro del currículo en Ecuador constituye un avance esencial para la educación holística de los alumnos. Al incorporar competencias socioemocionales en el proceso educativo, se pretende fomentar el bienestar, el crecimiento personal y académico de los jóvenes. Se considera de gran importancia la educación emocional, debido a que intrínsecamente en el contexto socioemocional los alumnos de Ecuador se encuentran con varios retos sociales y emocionales que pueden impactar el desempeño escolar y bienestar integral.

Además, respecto al enfoque de las habilidades, el currículo nacional de Ecuador destaca el desarrollo de habilidades, entre ellas las socioemocionales, como una solución a las exigencias del siglo XXI. También el bienestar integral demuestra que la enseñanza de las emociones ayuda a formar ciudadanos más empáticos, resilientes y capaces de establecer relaciones sanas.

Medina et al. (2024), analizaron el efecto de incluir actividades y contenidos vinculados a la educación emocional en el currículo de instituciones educativas de Ecuador. Los descubrimientos mostraron que los alumnos que se involucraron en esta intervención mostraron avances notables en sus capacidades socioemocionales y alcanzaron resultados académicos superiores en comparación con un grupo de control. Entre sus resultados se evidencia la relevancia de introducir la educación emocional dentro del sistema educativo de Ecuador. Además, esta práctica ayuda a optimizar el ambiente escolar, robustecer las relaciones interpersonales y evitar trastornos de salud mental.

3.7 Estado del arte de la Educación Emocional

3.7.1 A nivel global

Al hablar de educación emocional, es importante mencionar Corvasce (2022), quien resalta la habilidad de reconocer, entender y controlar las emociones, además es crucial para los docentes, ya que estas competencias impactan en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los estudiantes y son esenciales para construir relaciones interpersonales positivas y constructivas, lo que permite un mejor desempeño académico y esto se debe a que el docente genera confianza y seguridad, así también, se debe considerar que el aprendizaje es el proceso que conduce al manejo de las emociones en el contexto educativo, en consecuencia, éstas se entrelazan de forma dinámica, racional y vinculada a la cognición. Si el docente consigue hacer compatibles sus métodos de enseñanza-aprendizaje con los estilos de los estudiantes, seguramente el rendimiento en las aulas sea mayor, lo que conducirá a la generación de más emociones positivas, que a su vez promuevan un aprendizaje más efectivo.

Un ambiente escolar sano permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades y competencias (duras y blandas) para formar de ellos personas con la capacidad de tomar decisiones congruentes y racionales en el carácter social e interpersonal. Si bien el trabajo de fomentar en los jóvenes un apego por regular sus emociones y encaminarlos de manera correcta es un trabajo compartido desde los hogares y docentes, así se considera también de gran importancia de influencia desde sus hogares pues cada familia enfrenta un ambiente distinto, pero es ahí donde el trabajo de los padres de familia se convierte en parte fundamental de la formación de sus hijos, pues ellos deben inculcar el respeto,

empatía e impulsar a instruirse ya que cada día es un día de aprendizaje y el éxito se gana con dedicación y pasión por lo que hace.

Rivero (2020), en su investigación denominada “La educación emocional en el contexto escolar. Estudio de caso de un proyecto de educación emocional y resolución de conflictos”. Se propone reconocer y determinar los beneficios de prácticas de educación emocional implementadas en un currículo así también de la capacidad de resolución de conflictos dentro del aula de clases.

Para ello, toma en cuenta el rol que cumplen los docentes, el alumnado y las familias porque buscan conocer la dinámica y las prácticas empleadas para la educación emocional en el entorno escolar. La obtención de información se produjo a través de una investigación cualitativa ya que trata de estudiar los fenómenos de la población investigada en concreto, con el propósito de analizar sus experiencias y percepciones de los participantes.

Las conclusiones más destacadas son: la primera, que establece prácticas restaurativas como diálogos, escucha activa y mediación en grupos de clase, y la segunda, presenta como las fuentes teóricas se relacionan estrechamente entre las experiencias de la vida diaria de los participantes de la investigación y cómo repercute en el ámbito de educación emocional percibida por los niños y jóvenes. En la investigación revisada se logra apreciar el grado de complejidad al momento de incluir la educación emocional ya que existen factores externos que afectan las emociones de los estudiantes.

3.7.2 A nivel regional

En su investigación Cuadrado (2024), presenta un sólido argumento a favor de la implementación de programas de educación emocional en las escuelas colombianas. La educación emocional se ha convertido en un tema controversial a nivel del entorno de la educación porque se considera un instrumento elemental que interviene en el proceso educativo ya que impacta de manera directa en el rendimiento académico, la armonía entre compañeros y también el estado emocional de los estudiantes.

El desarrollo de las habilidades como la autorregulación, autoconciencia, empatía y las habilidades de interrelacionarse con los demás para favorecer el desarrollo integral de las personas en los entornos escolares y personales. Cabe mencionar que las emociones son capaces de conducir a los individuos a tomar decisiones tanto acertadas como incorrectas y es por lo que en las instituciones educativas se trata a la educación emocional como pilar fundamental en el proceso educativo para gestionar las emociones de manera efectiva para la resolución de conflictos dentro del campo estudiantil como la vida profesional, así como también para entender los puntos de vista de otros. Esto con el fin de crear un ambiente positivo y de colaboración, contribuyendo a que los estudiantes estén motivados y se sientan comprometidos en el proceso de aprendizaje.

Bayona y Ahumada (2022), proponen, que la educación secundaria en Colombia requiere de la formación de competencias emocionales en sus centros educativos ya que existe una población amplia debido a la migración producida por la inseguridad en los países vecinos y falta de apoyo por los gobiernos de turno, traduciéndose así en un alto índice de emigración con individuos que atraviesan conflictos como la baja autoestima,

depresión, aislamiento social e inestabilidad emocional, las cuales deben acogerse a las políticas y leyes impuestas por el gobierno.

La educación enfrenta problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque las aulas acogen a estudiantes con dificultades emocionales y sociales lo cual les impide concentrarse y dejar de adquirir conocimientos a nivel del resto de sus compañeros.

3.7.3 A nivel Nacional

La educación emocional en estudiantes de bachillerato en Ecuador ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos años, al respecto Arroba et al. (2022), opinan que es pertinente enfocarse en mejorar el desarrollo humano en su conjunto: físico, intelectual, social, personal, emocional, conductual, etc. Todas las capacidades emocionales que son importantes y significativas en el desarrollo del carácter también contribuyen al desarrollo intelectual en el que se centra la educación. Desde hace muchos años existe la preocupación de ayudar y trabajar las emociones de los niños desde pequeños, con el fin de enseñarles a controlar y gestionar sus emociones para su propio bien. Por ello, la educación emocional es vista como una estructura que muchos autores trabajan para comprender mejor las emociones en las personas.

Parreño y Martínez (2023), expresan que la inteligencia emocional y la adaptación conductual en adolescentes requieren de una serie de procesos para estar preparados en los retos y cambios que se presenten en la vida cotidiana, durante la recopilación de información se alcanzó a realizar un contraste entre dos grupos de estudiantes, uno de

acogimiento institucional y el otro que recibe apoyo escolar, evidenciando aquí que el grupo de acogida presenta una serie de problemas en el control de emociones, comportamientos impulsivos y también dificultad al momento de percibir las emociones de los demás y las propias, llevándolos así a mostrar un déficit en las habilidades para gestionar emociones y aplicar de manera correcta como respuesta a lo conductual.

En consecuencia, los bajos niveles de inteligencia emocional en adolescentes se da en aquellos que tienen un entorno familiar disfuncional y se ve reflejado en la carencia de autocontrol sobre sus sentimientos y emociones que pueden mostrar actos como autolesión, frustración y retraimiento dentro del ámbito escolar, social y familiar.

3.8 Bases Legales

3.8.1 A nivel internacional

La UNESCO (2022), recomienda una asistencia programada que permita incorporar el aprendizaje socioemocional (ASE) como un pilar fundamental en el cambio educativo en la región. Admitiendo que el crecimiento socioemocional es de gran importancia como el crecimiento mental para el aprendizaje integrado, el bienestar y la población, el documento ajusta las conceptualizaciones al entorno latinoamericano y caribeño, teniendo en cuenta su variedad cultural y retos sociales, al presentar una variedad de herramientas y técnicas de carácter integral del ASE para los participantes dentro del proceso educativo(alumnos, maestros y autoridades), siendo aplicables a todos los niveles y en las distintas modalidades de estudio, además establece parámetros en los currículos, estrategias didácticas, formación continua docente. En conclusión, el propósito es evaluar el efecto de las directrices en el ámbito de la enseñanza y el desarrollo

integral, formando así jóvenes con capacidades y destrezas para enfrentar los desafíos demandantes en la actualidad.

Para la UNICEF Comité Español (2006), en la Convención de los Derechos de los Niños, se menciona que los estados parte reconocen el derecho de los niños a tener una calidad de vida adecuada para su crecimiento físico, mental, espiritual, moral y social que le permitan mantener relaciones sanas de comprensión, tolerancia y amistad con los demás pueblos, personas de grupos étnicos y también el respeto por los derechos humanos. Así también se enfoca en garantizar una educación desde la primaria, secundaria y la superior en el carácter de accesible para todos por medio de ayuda gubernamental o también de asistencia financiera por entes privados en caso de ser necesario, el fin de la CDN es la inserción de jóvenes capaces, críticos con habilidades y destrezas para contribuir en una sociedad actualmente exigente.

Una nota informativa para los gobiernos nacionales emitida por la Organización Panamericana de la Salud y la Organización Mundial de la Salud (2022), señalan que la mente humana es el motor de cada individuo, por lo tanto la salud mental es importante así como el bienestar consigo mismo y los demás con la intención de mantener un equilibrio emocional, es decir, en el contexto académico y social haciéndolo sostenible durante toda su existencia, estar con una buena salud mental se traduce en que pueden generarse estrechos vínculos con los demás para hacer frente a los problemas cotidianos y crecer como personas competentes, además se considera un derecho humano fundamental.

La salud mental permite determinar que se pueden experimentar varias emociones que pasan de un estado emocional cómodo y una sensación de bienestar hasta llegar al otro extremo que es la depresión o ansiedad que pueden convertirse en trastornos mentales.

La Organización Mundial de la Salud (2024), menciona que la adolescencia es una etapa crucial en la formación de los individuos porque atraviesan cambios físicos, emocionales y sociales, existen diversos factores como la escasez de recursos económicos, violencia y maltrato que empeoran la fragilidad ante los problemas de salud mental.

Además, se muestra que los adolescentes de entre 10 a 19 años sufren trastornos mentales en una población de uno de cada siete de ellos, considerando ésta como una de las afecciones que son desatendidas y que no reciben tratamiento adecuado, esto desencadena en la segregación de grupos sociales, trastornos de aprendizaje y conflictos escolares, reduciendo así su capacidad para afrontar situaciones complejas y una correcta toma de decisiones.

3.8.2 A nivel de Ecuador

Constitución de la República

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2024), dentro de sus reformas educativas, trabaja por promover el desarrollo integral de los estudiantes, lo cual se

traduce en el desarrollo socioemocional. A continuación, se mencionan artículos relevantes para la investigación:

Artículo 9, “Fines de la educación”: recalca la importancia de la educación emocional en el desarrollo integral de cada estudiante, de manera especial direccionando sus esfuerzos en formar ciudadanos comprometidos con sus responsabilidad y derechos para lograr una convivencia social, democrática y solidaria con sus semejantes.

También se pretende el desarrollo libre y razonable en cada una de sus etapas de formación académica donde prevalezca el respeto, la justicia, igualdad de oportunidades y equidad para todos sin igual. Creando así personas capaces con habilidades y destrezas para trabajar en una sociedad justa y pacífica.

Según el artículo 73, el Estado tiene la facultad de asesorar a las instituciones educativas hacia una cultura de seguridad integral y armonía. Encaminando a cada institución en la implementación de estrategias para cimentar relaciones sanas y pacíficas, es decir la participación de la comunidad educativa trabajando en la erradicación de la violencia, para esto plantea programas de prevención de riesgos que afecten el bienestar individual, psicosocial y comunitario preexistentes en el ambiente escolar.

Ministerio de Educación

Según la Subsecretaría de Innovación y Buen Vivir (2024), la educación debe enfocarse en el ser humano como un todo integrado en los derechos humanos, justicia, equidad de género, paz y solidaridad. Todo esto lleva a que no solo se debe tomar en

cuenta las áreas de estudio por el estudiante si no que la parte emocional, social, físico y ético considerándose muy importantes porque ayudará prepáralos para la vida adulta.

Por tal motivo, es de gran utilidad la implementación de la asignatura de Cívica y Acompañamiento Integral en el aula como un eje transversal en la malla curricular, todos los niveles, debido a que la parte académica del estudiante tiene una estrecha relación con la autoestima, empatía con sus compañeros y docentes, responsabilidad por sus actos, confianza en uno mismo y estar predispuestos a participar, generando así un aprendizaje significativo relacionados también con los valores, el cual contribuya de forma relevante en la inserción dentro de la sociedad.

El MINEDUC tiene claro que la valoración del estado emocional de los estudiantes es muy importante para la enseñanza-aprendizaje, por tal motivo considera que la primera etapa o evaluación diagnóstica, realizada al inicio del año lectivo, es donde se conoce el desarrollo de aptitudes sociales, emocionales y cognitivas, también su estado emocional y sus sensaciones en el entorno familiar y escolar, todo esto ayudará a entender el comportamiento del estudiante dentro y fuera del aula, con sus compañeros, docentes y representantes.

Además, se debe considerar que el comprender la forma de pensar del estudiante por medio de sus emociones permite crear un ambiente más llevadero donde se sientan seguros, respetados y sean incluidos en los trabajos en equipo, todo esto conducirá a mejorar el rendimiento académico, un entorno más positivo en el salón y se podrá disminuir el estrés o ansiedad de todos los actores de las instituciones. (MINEDUC, 2024).

4. Materiales y Métodos

Esta investigación se orienta desde el enfoque mixto. La modalidad de investigación es no experimental y el tipo de estudio es descriptivo para explicar ciertos elementos de inteligencia emocional presentes en los comportamientos de los estudiantes que son el objeto de estudio.

El acercamiento con la Unidad Educativa “Viejo Luchador” se realiza mediante una solicitud dirigida al rector de la institución, donde se detallan los objetivos y la aplicación de instrumentos de recolección de información para la investigación en el tema “Educación emocional en estudiantes de Bachillerato a distancia” (ver anexo I).

La población de estudio corresponde a 93 estudiantes y 4 docentes, los estudiantes cursan los niveles que van desde primero a tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Viejo Luchador”, los datos permitieron recabar información consistente respecto a los objetivos de estudio planteado.

Los estudiantes y docentes encuestados se ubican en los géneros: femenino y masculino. Las edades de los estudiantes están comprendidas entre los 18 y 43 años de edad, distribuidos en las especialidades técnicas en Contabilidad, Informática, Electromecánica Automotriz y Bachillerato General Unificado.

Los datos recopilados de los estudiantes surgen a partir de la técnica de encuesta, por medio del cuestionario para determinar los componentes de la inteligencia emocional y observar la frecuencia de algunas de las respuestas, también se aplicó la técnica de

observación no participante mediante el instrumento de rúbrica para verificar los elementos de aprendizaje que tiene relación con la educación emocional. Se evidencian los instrumentos de la matriz diagnóstica (ver anexo II), el consentimiento informado (ver anexo III), el cuestionario aplicado a estudiantes (ver anexo IV) y la rúbrica de evaluación a estudiantes (ver anexo V).

La información recabada de los docentes proviene de una encuesta, cuyo cuestionario se basa en ítems a responder mediante una escala de Likert donde se analizan las habilidades de comunicación y trabajo colaborativo en el aula. Los instrumentos del consentimiento informado y cuestionario constan en los anexos VI y VII.

5. Resultados y Discusión

5.1 Encuesta realizada a estudiantes

Los resultados obtenidos de la encuesta realizada a 93 estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa “Viejo Luchador”, muestran el manejo de las emociones en los estudiantes, lo cual se refleja en cuatro criterios dentro de los componentes de inteligencia emocional: control de los impulsos, manejo del estrés en el aula, razonamiento al tomar decisiones y administración del control en situaciones complejas.

Criterio 1. Control de Impulsos

Tabla 1

¿Cómo se siente cuando recibe una retroalimentación constructiva durante una clase?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Avergonzado	8	8,60
Motivado para mejorar	77	82,80
Indiferente	5	5,38
Frustrado	3	3,23
Total	93	100

Tabla 2

¿Cómo cree que una buena gestión de las emociones puede mejorar sus relaciones con sus compañeros en clase?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Me permite comunicarme de manera más efectiva y generar un ambiente positivo.	72	77,42
No cambia mucho la relación con los demás.	12	12,90
Me permite evitar conflictos, pero no mejora la relación.	9	9,68
Hace que mis compañeros se alejen de mí.	0	-
Total	93	100

Los resultados indican que cuando los estudiantes reciben una retroalimentación se sienten motivados a mejorar, además indican que una buena gestión de emociones les permite tener relaciones interpersonales sanas con sus compañeros de clase. Se puede evidenciar claramente que el control de impulsos en situaciones complejas es un factor importante, que se debe tomar en cuenta para poder entender el comportamiento del estudiante y a su vez su rendimiento académico. Por lo tanto, es valioso que el estudiante controle su ansiedad y emociones en los procesos de cambios porque todo esto está ligado al cambio de comportamiento que presenta en el aula. Tomando en cuenta que la predisposición, el entusiasmo y actitud positiva en el momento de aprender ayuda eficazmente a obtener un aprendizaje significativo (Parreño y Martínez, 2023).

Criterio 2. Manejo del estrés en el aula

Tabla 3

¿Cómo cree que la frustración de un estudiante podría afectar su rendimiento en clases?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Podría llevarlo a tomar mejores decisiones.	13	13,98
Lo hace menos productivo y más irritable.	61	65,59
No tiene ningún impacto en su rendimiento.	15	16,13
Lo hace más organizado y eficaz.	4	4,30
Total	93	100

Tabla 4

¿Cómo cree que la alegría o la motivación puede ayudarle a comprender mejor un tema en una clase?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Ayuda a mantener mi concentración y facilita el aprendizaje.	84	90,32
Hace que me distraiga más.	5	5,38
No tiene impacto en mi comprensión.	3	3,23
Me hace pensar que el tema no es importante.	1	1,08
Total	93	100

El análisis de los resultados refleja que los estudiantes consideran que la frustración afecta negativamente su rendimiento académico, reduciendo su productividad y volviéndolos más irritables; en cuanto se refiere a la influencia de la alegría y motivación, consideran que estas emociones mejoran la concentración y también facilitan el aprendizaje, recalcando la importancia del manejo del estrés en el aula. Los aspectos del estrés son ampliamente reconocidos como un obstáculo para el aprendizaje, mientras

que la motivación es vista desde la perspectiva técnica como fundamental para el éxito académico, de acuerdo a lo mencionado por Bisquerra (2021), acerca de las emociones y su impacto en el rendimiento académico, en las competencias sociales y personales necesarias para la vida, además destaca que la gestión de emociones es una competencia esencial que los docentes deben fomentar para velar por el rendimiento y bienestar integral de los estudiantes.

Criterio 3. Razonamiento al tomar decisiones

Tabla 5

Cuando se enfrenta a una decisión importante sobre cómo organizar su tiempo de estudio, ¿Cómo afectan sus emociones en esa decisión?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Tomo decisiones impulsivas sin considerar mis emociones.	10	10,75
Mis emociones me ayudan a decidir lo que me hace sentir más tranquilo.	55	59,14
Ignoro mis emociones y me concentro solo en lo racional.	22	23,66
Me siento muy confundido y no puedo tomar una decisión.	6	6,45
Total	93	100

Tabla 6

Si en una clase tiene que trabajar en equipo y un compañero no está contribuyendo al proyecto, ¿Cómo manejaría su descontento?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Expresaría claramente mi descontento y buscaría una solución.	35	37,63
Evitaría hablar y me quedaría con mi frustración.	30	32,26
Informaría al docente de la asignatura.	17	18,28
Simplemente ignoraría el problema.	11	11,83
Total	93	100

Tabla 7

Si un compañero de clase muestra signos de estrés o ansiedad por un examen, ¿Qué haría?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Le ofrecería apoyo emocional y lo animaría.	53	56,99
Lo ignoraría, ya que no es mi problema.	15	16,13
Le sugeriría que deje de preocuparse y se relaje.	16	17,20
Le recomendaría que se prepare más intensamente.	9	9,68
Total	93	100

El estudio de los resultados revela que las emociones juegan un papel muy importante al momento de tomar decisiones sobre cómo organizar los tiempos de estudio, un gran número de estudiantes toman decisiones en base a sus emociones buscando soluciones que les generan tranquilidad; respecto a la gestión de conflictos en equipos de

trabajo, la mayoría opta por expresar su descontento y buscan una solución adecuada; por último, ante situaciones de estrés o ansiedad, un gran porcentaje de estudiantes están dispuestos a ofrecer su apoyo emocional y dar ánimo a un compañero que lo necesite. En los resultados obtenidos se puede evidenciar que los encuestados en general enunciaron que están en la capacidad de ser un apoyo para sus compañeros que muestran estrés y ansiedad, gestionan adecuadamente sus conflictos en los trabajos en equipo, lo que presume que tienen control sobre sus emociones y son empáticos con los demás, es aquí donde se presenta la investigación de los autores Antuña-Cambler et al. (2023), sobre la regulación emocional como factor salutogénico que está intrínsecamente ligada a la salud y el bienestar, es decir los adolescentes aprender a gestionar de manera efectiva las emociones disminuyendo la ansiedad, depresión y estrés en el aula.

Criterio 4. Administración del control en situaciones complejas

Tabla 8

En una situación en que un compañero expresa frustración durante una clase, ¿Cómo respondería emocionalmente?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siento empatía y trato de entender su frustración.	63	67,74
Me siento incómodo y prefiero no intervenir.	7	7,53
Intervengo mostrando coraje.	3	3,23
No me afecta en lo absoluto.	20	21,51
Total	93	100

Tabla 9

Cuando siente ansiedad antes de un examen, ¿Cómo maneja esa emoción para evitar que afecte su rendimiento?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Ignoro la ansiedad y continúo estudiando.	33	35,48
Uso técnicas de relajación para calmarme.	51	54,84
Me dejo llevar por la ansiedad y no hago nada.	8	8,60
Procrastino aún más debido a la ansiedad.	1	1,08
Total	93	100

Tabla 10

En una clase, si un profesor le interrumpe mientras habla, ¿Cómo manejaría la molestia para seguir participando activamente?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Me quedaría callado y dejaría de participar.	17	18,28
Expresaría mi molestia inmediatamente.	14	15,05
Trataría de entender la razón de la interrupción y continuaría participando.	53	56,99
Me sentiría desconectado del grupo y evitaría hablar.	9	9,68
Total	93	100

La revisión de los resultados demuestra que la mayoría de los estudiantes responden de manera empática y reflexiva ante situaciones complejas ya que tratan de entender a sus compañeros cuando muestran frustración, evidenciando un ambiente colaborativo y de apoyo; en el apartado de manejo de ansiedad antes de un examen, los estudiantes indican que utilizan técnicas de relajación para controlar el estrés y que esto repercute en su rendimiento; finalmente, frente a las interrupciones de un profesor, los estudiantes tratan de entender la interrupción, lo toman como una retroalimentación y continúan participando de manera activa. De acuerdo al análisis realizado podemos encausarnos en la investigación de Hidalgo y Párraga (2024), donde señalan que la inclusión de la educación emocional en el currículo busca fortalecer las habilidades académicas así como también infundir competencias emocionales como empatía, autoconciencia y resolución pacífica de conflictos con el propósito de regular las emociones de forma constructiva.

5.2 Técnica de observación no participante

La evaluación se realizó utilizando una rúbrica diseñada para verificar los elementos de aprendizaje que tienen relación con la educación emocional desde varios indicadores como: participación en clase, entrega de trabajos y tareas, comportamiento en clase, actitud hacia el aprendizaje, puntualidad en las clases, disciplina y responsabilidad y capacidad de trabajo en equipo.

Los resultados sugieren que, la puntualidad en las clases es evidente en la mayoría de los estudiantes de bachillerato, además el comportamiento en clase es correcto en general; en cuanto se refiere a la capacidad de trabajar en equipo los estudiantes muestran mayor interés, existe respeto por las normas de trabajo indicadas por el docente. Los datos obtenidos en los aspectos evaluados en la observación mediante rúbrica son favorables, pero apuntan espacios para una mejora continua. La puntualidad y el comportamiento en clase denotan una actitud dedicada y respetuosa hacia el ambiente educativo, en tanto el compromiso para trabajar en equipo, a pesar de que en la mayoría de los evaluados revelan aspectos positivos también existen algunos alumnos que necesitan potenciar sus destrezas de cooperación y comunicación efectiva, Cuadrado(2024) alude que el trabajo en equipo dentro del aula de clases es beneficiosa, un clima escolar agradable en el cual se promueve la cooperación, solidaridad, habilidades sociales, respeto por los demás, convirtiéndose así en un factor determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.3 Encuesta realizada a docentes

Los resultados obtenidos de la encuesta realizada a 4 docentes de bachillerato de la Unidad Educativa “Viejo Luchador”, muestran las técnicas utilizadas para contribuir al desarrollo de las emociones en los estudiantes, reflejando en tres criterios dentro de las habilidades de comunicación y trabajo colaborativo en el aula: frecuencia de actividades de contacto con los compañeros en clase, acompañamiento emocional de docentes e integración en grupos de trabajo.

Criterio 1. Frecuencia de actividades de contacto con los compañeros en clase

Tabla 11

Uso actividades didácticas que fomenten la expresión emocional de los estudiantes (por ejemplo, debates, discusiones o reflexiones).

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	-
De acuerdo	1	25,00
Totalmente de acuerdo	3	75,00
Total	4	100

El análisis de los resultados muestra que los docentes en su mayoría están totalmente de acuerdo en utilizar actividades didácticas para fomentar la expresión emocional de los estudiantes en actividades como debates y discusiones. Estos resultados apuntan una gran inclinación de los docentes en incorporar actividades en el aula para promover el desarrollo emocional y social de los estudiantes dentro de las prácticas

pedagógicas. En los términos de Pérez y Filella (2019), desde el punto de vista de la educación emocional no es suficiente realizar algunas actividades esporádicas durante las clases, más bien el trabajo de los docentes es propiciar el desarrollo de competencias emocionales, como habilidades, capacidades y actitudes para comprender y expresar las emociones, estas se enfocan en el desarrollo integral de cada individuo con el fin de capacitarlos para la vida.

Criterio 2. Acompañamiento emocional de docentes

Tabla 12

Los estudiantes muestran una mayor participación en clase cuando se sienten emocionalmente apoyados.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	-
De acuerdo	1	25,00
Totalmente de acuerdo	3	75,00
Total	4	100

Tabla 13

En mis clases, trato de identificar las emociones de los estudiantes para adaptar mis estrategias de enseñanza.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	-
De acuerdo	1	25,00
Totalmente de acuerdo	3	75,00
Total	4	100

Tabla 14

Considero importante que los estudiantes desarrollen habilidades emocionales para enfrentar el estrés académico.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	-
De acuerdo	1	25,00
Totalmente de acuerdo	3	75,00
Total	4	100

Tabla 15

Me siento capacitado para ayudar a los estudiantes a gestionar sus emociones durante el proceso de aprendizaje a distancia.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	-
De acuerdo	2	50,00
Totalmente de acuerdo	2	50,00
Total	4	100

Tabla 16

La modalidad a distancia presenta desafíos para detectar y abordar las necesidades emocionales de los estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	-
De acuerdo	1	25,00
Totalmente de acuerdo	3	75,00
Total	4	100

Tabla 17

Considero que la integración de la educación emocional en el currículo es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	-
De acuerdo	1	25,00
Totalmente de acuerdo	3	75,00
Total	4	100

Tabla 18

En mi labor docente, considero que el bienestar emocional de los estudiantes es tan importante como su rendimiento académico.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	-
De acuerdo	3	75,00
Totalmente de acuerdo	1	25,00
Total	4	100

Tabla 19

Estoy dispuesto a seguir formándome en temas relacionados con la educación emocional para mejorar mi práctica docente.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	-
De acuerdo	0	-
Totalmente de acuerdo	4	100,00
Total	4	100

Los resultados obtenidos de la encuesta demuestran que la mayoría de los docentes que se encuestaron concuerdan en el nivel de importancia en el apoyo emocional en el aula; cómo esto beneficia la participación y el rendimiento académico para apoyar en el bienestar emocional de los estudiantes; además se comprometen en la formación continua en educación emocional velando por el bienestar integral de los estudiantes; la modalidad a distancia se ha convertido en un reto para los docentes al momento de identificar y gestionar las emociones de los estudiantes ya que el contacto es escaso. Del mismo modo la intención del Ministerio de Educación (2024), radica en la incorporación entre sus asignaturas al “Acompañamiento Integral” ya que el desempeño académico requiere de aspectos emocionales, sociales, de desarrollo personal, de motivación y buenas relaciones entre compañeros, enfocados en el bienestar para convertirlos en personas más resilientes y capaces de tomar decisiones.

Criterio 3. Integración en grupos de trabajo

Tabla 20

A menudo incorporo dinámicas de grupo que favorezcan la empatía y colaboración entre los estudiantes.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	-
En desacuerdo	0	-
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	25,00
De acuerdo	1	25,00
Totalmente de acuerdo	2	50,00
Total	4	100

Los resultados de la encuesta realizada demuestran que la mitad de los docentes están totalmente de acuerdo en incorporar dinámicas de grupo que favorezcan la empatía y colaboración entre los estudiantes, en tanto una tercera parte está de acuerdo y la cuarta parte de docentes es neutral respecto a la interrogante. En fin los docentes reconocen la importancia de aplicar estas prácticas reflejando el compromiso por realizar actividades colaborativas pero también existe un área de mejora, así como trata Cuadrado (2024) en su exploración sobre la importancia de entender las emociones de los estudiantes y cómo éstas deben ser tratadas para trabajar de manera colaborativa con sus compañeros, los docentes son los precursores de mostrar una actitud de comprensión y empatía con las necesidades de los estudiantes provocando un ambiente emocional positivo donde prevalezca la confianza y el respeto, todo ello apuntando al éxito académico de cada uno de ellos.

6. Propuesta Metodológica

Programa de educación emocional: valorar las emociones propias y ajenas es un gran reto

Dentro del proceso educativo se identifican a las emociones como aspecto fundamental para el desarrollo cognitivo y personal de los individuos, reconociendo la relación entre ellos. El desarrollo de la propuesta metodológica tiene un enfoque en el ámbito afectivo, dentro de los componentes de inteligencia emocional, donde el docente juega un papel fundamental, influyendo en el bienestar académico, emocional y social. Además, las actividades a realizarse serán de carácter didáctica-lúdica para aumentar la confianza, motivar la interacción y la comunicación efectiva en el aula.

6.1 Objetivos

General

Contribuir en la mejora del desarrollo emocional de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Viejo Luchador”, en la ciudad de Ibarra.

Específicos

- Desarrollar las habilidades de regulación emocional en los estudiantes.
- Fomentar el desarrollo de destrezas interpersonales entre compañeros de clase.
- Fortalecer la comprensión y reconocimiento de las emociones.

6.2 Temporalización

La propuesta de educación emocional se desarrollará durante un trimestre, dentro de un año lectivo, donde se implementarán los talleres con los estudiantes de bachillerato. Las mismas se ejecutarán durante las jornadas de clase, según lo dispuesto por el rectorado de la Unidad Educativa “Viejo Luchador”.

6.3 Planificación de la propuesta de intervención


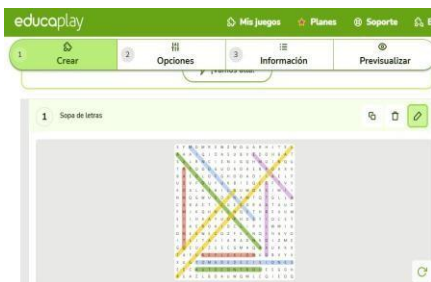
Para ejecutar la propuesta de educación emocional están considerados los componentes de la inteligencia emocional, de los cuales se desarrollan los criterios obtenidos del estudio diagnóstico realizado: control de los impulsos, manejo del estrés en el aula, razonamiento al tomar decisiones y administración del control en situaciones complejas. Por otra parte, se considera importante realizar una retroalimentación asertiva al finalizar las actividades.

Criterio 1. Control de Impulsos

En este primer apartado se describen las estrategias dirigidas a manejar el control de impulsos en los estudiantes. Estas permiten reconocer y manejar las emociones, además de la importancia de pensar antes de actuar ante cualquier escenario y cómo estas influyen en el proceso de aprendizaje.

Figura 1

Actividad 1

SEMÁFORO DE IMPULSOS	
Tema:	Los tricolores de la personalidad
Objetivo:	Identificar los escenarios que producen impulsos positivos o negativos y cómo controlarlos.
Contenidos:	Reconocimiento de emociones, manejo de impulsos
Estrategias metodológicas	
<p>Narración de experiencias vividas o contadas para atraer la atención de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicite a los estudiantes prestar atención para adentrarse en el tema de clase 	
<p>Exposición del tema “impulsos”, qué se entiende conceptualmente y cómo estos interfieren en el comportamiento en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se imparten los conocimientos sobre el tema a tratar y se proyecta un recurso digital. <p>Video relacionado a control de impulsos para robustecer la información dada a los estudiantes</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8kqJ3MuMppc</p>	
<p>Conversatorio acerca del video expuesto en clase</p>	
<p>Explicación breve acerca de la actividad “semáforo de impulsos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rojo: detenerse, hacer respiraciones y reflexionar. ✓ Amarillo: reconocimiento de emociones, qué es lo que provoca. ✓ Verde: Actuar de manera calmada y constructiva buscando soluciones. <ul style="list-style-type: none"> Una vez presentada la explicación, se forman pequeños grupos y se trabajaran sobre la distinción de los colores y los impulsos de cada estudiante. 	
	
<p>Actividad interactiva: desarrollar la sopa de letras sobre el tema control de impulsos.</p>	
	
<p>https://es.educaplay.com/recursos-educativos/22391829-control_de_impulsos.html</p>	

Reforzando lo aprendido: dar respuesta a las siguientes interrogantes.

1. ¿Alguna vez han sentido que quieren hacer algo rápidamente sin pensarlo?
2. ¿Qué pasa cuando no controlamos lo que hacemos?
3. ¿Cómo creen que se sienten los demás cuando no controlamos nuestros impulsos?

- Forme grupos de trabajo e invite a escribir las respuestas en papelotes para después socializar en el aula de clase.

Criterio 2. Manejo del estrés en el aula

El estrés en el aula es uno de los principales problemas que afectan a los estudiantes y son causados por diversos factores, como problemas familiares, presión académica o un mal clima en el aula, esto se ve reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes. Para manejar el estrés dentro del aula se aplicarán estrategias para mejorar el bienestar de los estudiantes.

Figura 2

Actividad 2

¿GLOBO ESTRESADO?	
Tema:	Respirando vida
Objetivo:	Gestionar la habilidad de respiración para el manejo de estrés y presión en el aula
Contenidos:	Estrés y presión académica
Estrategias metodológicas	
Observación de video para relajarse y combatir el estrés	
https://www.youtube.com/watch?v=VZrUfADraX8&ab_channel=TodoempiezaenTi	
Foro sobre el video expuesto en clase	

¿Cómo reconocer el estrés? ¿Cómo influye en nuestras actividades diarias?

- Se explica la importancia de reconocer los síntomas del estrés y cómo influye en la vida cotidiana.



Ejecución de test sobre el nivel de estrés que maneja en su entorno.

<https://pruebat.org/lo-que-debes-saber-para-aprender/que-nivel-de-estres-ienes/11406-167985>



Práctica de lo aprendido


- Exponer las conclusiones de lo tratado en una mesa redonda.

Criterio 3. Razonamiento al tomar decisiones

El razonamiento al tomar decisiones es una habilidad fundamental para enfrentar situaciones cotidianas, académicas y personales de forma correcta. Animar al desarrollo de esta habilidad en el aula no solo mejora el pensamiento analítico, sino que también permite que los estudiantes sean libres y responsables al tomar decisiones.

Figura 21

Actividad 3

ROLE-PLAYING	
Tema:	Tu vida puede ser la mía
Objetivo:	Ayudar en la toma de decisiones a los estudiantes para elegir una solución adecuada.
Contenidos:	Toma de decisiones y empatía
Estrategias metodológicas	
<p>Toma de decisiones propias</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oWZQQedjWQ M&ab_channel=CarlosEmilioSanchezQuintana</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de observar el video, solicite a los estudiantes asociarlo en el proceso de toma de decisiones. 	
<p>¿Cómo la empatía influye en las decisiones tomadas en la vida diaria? infografía sobre cómo un adolescente está en la capacidad de tomar decisiones desde diferentes escenarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión de los apartados de la infografía para realizar un análisis en clase, determinar cómo están tomando decisiones y qué hacer para mejorar este proceso. 	
	
<p>Actividad interactiva: desarrollar el ejercicio de Pros y Contras en la toma de decisiones.</p>	



https://es.educaplay.com/recursos-educativos/22397422-razonamiento_al_tomar_decisiones.html

Robustecer lo aprendido en clase mediante una dramatización donde se intercambian roles entre compañeros de clase

Criterio 4. Administración del control en situaciones complejas

Es de gran relevancia reconocer que la administración del control en situaciones complejas se relaciona con un enfoque estratégico la cual interviene en las decisiones efectivas y la flexibilidad ante imprevistos. Todo esto implica coordinar recursos de manera rápida, tener una comunicación precisa entre todos. Además, el liderazgo es importante debido a que direcciona y garantiza las acciones tomadas en base a los objetivos planteados a corto y largo plazo.

Figura 22

Actividad 4

CONOCIÉNDOTE A TI MISMO	
Tema:	¿Quién es el otro yo?
Objetivo:	Identificar métodos adecuados para administrar el control ante situaciones complejas en el diario vivir
Contenidos:	Autocontrol y gestión de las emociones
Estrategias metodológicas	
Realice la siguiente actividad interactiva e identifique emociones	
https://wordwall.net/es/resource/3905414/juego-de-coincidencia-emociones	
Exposición del manejo de control en el tema “Cómo enfrentar las emociones difíciles”	

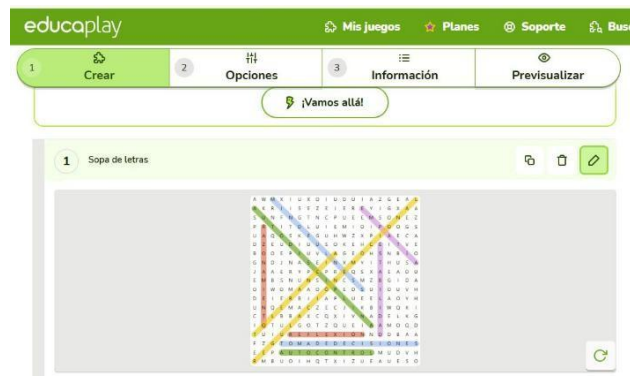
<https://kidshealth.org/es/teens/stressful-feelings.html>

Ilustración de una infografía sobre el tema Mindfulness y su importancia en la práctica diaria



Afianzar los conocimientos adquiridos a través de un diálogo abierto en clase.

Actividad interactiva: desarrollar la sopa de letras



<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/22392262-administracion-del-control-en-situaciones-complejas.html>

Reforzando lo aprendido: Imaginar y narrar un escenario ficticio.

- Forme equipos de trabajo para realizar una exposición creativa (artísticamente: música, poesía, mimo, etc.)

6.4 Diseño de la evaluación de la propuesta

Para el tipo de propuesta tendiente a la innovación en los procesos educativos, se desarrollarán estrategias para llegar a los estudiantes en diferentes jornadas y temas. Se realizarán las actividades durante una jornada de clase, donde el docente llevará una lista de chequeo con la finalidad de que se identifiquen los avances de cada alumno respecto al progreso en el discernimiento de la educación emocional: reconocimiento de emociones, regulación de emociones, empatía, manejo de estrés, expresión emocional, resolución de conflictos, intolerancia a la frustración y control de los impulsos en las actividades, evaluando su conducta dentro y fuera del aula.

La valoración de las actividades ejecutadas en clase será registrada por el docente, las cuales ayudan a reconocer los aspectos positivos y negativos, reacciones o respuestas de los estudiantes a la hora de participar en los talleres y grupos de trabajo colaborativo.

En la lista de chequeo se analizarán las destrezas y habilidades desarrolladas por los estudiantes.

Figura 23

Lista de chequeo

Habilidades emocionales	No adquirido	En proceso	Adquirido
Reconocimiento de emociones en el aula			
Regulación de emociones entre compañeros			
Empatía con los compañeros ante situaciones difíciles			
Manejo de estrés en el aula			
Expresión emocional ante el docente y compañeros			
Resolución de conflictos de forma pacífica			
Intolerancia a la frustración frente a correcciones por el docente			
Control de impulsos en un problema escolar			
Comunicación efectiva en grupos de trabajo			
Gestión de las emociones frente a escenarios complejos			

7. Conclusiones y recomendaciones

La educación emocional es un tema de gran relevancia ya que se enfoca en el desarrollo de habilidades y destrezas dentro de los componentes de inteligencia emocional, mismos que se van desarrollando a lo largo de su vida y se ven reflejados en el rendimiento académico.

En el estudio se indagaron diversos modelos para evaluar la inteligencia emocional de los estudiantes, tomando como referencia el modelo de Salovey y Mayer (1990), que analiza la percepción, regulación y comprensión emocional de los estudiantes.

El estudio diagnóstico demostró que la educación de las emociones es fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que puede reducir la productividad de los estudiantes. Por lo tanto, es importante señalar que un inteligente comportamiento emocional influye significativamente en el autocontrol y disciplina, implicando la capacidad de autorregulación de las emociones.

Las estrategias que se presentan en la propuesta ayudarán directamente a los estudiantes que no han desarrollado la capacidad de reconocer sus emociones y tienen dificultad de establecer relaciones interpersonales sanas. Los recursos presentados motivan a que los estudiantes manejen sus emociones de manera saludable, mejorando el bienestar integral, la capacidad de adquirir conocimientos y desarrollarse en el contexto académico y social.

La lista de chequeo permitirá una evaluación individual que evidencie si las actividades ayudaron favorablemente. Los docentes son imprescindibles en el proceso de evaluación debido a que pueden implementar nuevas estrategias en los métodos de enseñanza, apoyando de forma directa en lo académico y emocional, para lo cual se fundamentan en las experiencias adquiridas.

Los estudiantes son el factor más importante en la investigación, el fin de la misma es promover el bienestar emocional, desempeño escolar y mejorar la comprensión de que su salud mental es significativa a lo largo de la vida. Por lo tanto, los establecimientos educativos deben fomentar en los estudiantes habilidades, destrezas y competencias para la gestión de emociones, es decir, la regulación de las emociones y la resiliencia. Así también, se enfoca en fortalecer prácticas de estudio adecuadas, fijar metas reales y solicitar apoyo del docente cuando sea preciso.

La educación emocional se puede comprender desde diversos enfoques, entre ellos está la necesidad de cimentar la autoconciencia, identificar y gestionar las emociones. El proceso de enseñanza deberá estar apoyado en estrategias metodológicas, técnicas y recursos didácticos permitiendo a los estudiantes una construcción adecuada del conocimiento. Por añadidura, se desarrollarán habilidades socioemocionales, mismas que les permite relacionarse con los demás, sintiéndose bien consigo mismos y el entorno, permitiendo una toma de decisiones efectiva para enfrentarse a un mundo desafiante y lleno de retos. La retroalimentación es considerada una buena herramienta para mejorar el aprendizaje, ya que al prestar atención a los compañeros les permite identificar sus fortalezas y una comprensión profunda de los temas estudiados.

En las instituciones educativas no sólo se trata de enseñar asignaturas elementales, sino también de propiciar un ambiente positivo en el aula de clase, los docentes también deben suministrar las herramientas y recursos suficientes para gestionar las emociones y lograr afrontar los retos de manera constructiva. Por lo tanto, es elemental que los docentes estén en constante formación en relación a las investigaciones actualizadas sobre educación emocional y también que participen en talleres para desarrollar competencias como la escucha activa, animar a la colaboración en equipos de trabajo, establecer relaciones de confianza y fomentar la diversidad, es decir, respetar las diferencias individuales y culturales existentes, para crear normas de convivencia justas entre los estudiantes y docentes.

8. Bibliografía:

- Antuña-Cambor, C., Cano-Vindel, A., Carballo, M. E., Juarros-Basterretxea, J., y Rodríguez-Díaz, F. J. (2023). La regulación emocional como factor transdiagnóstico de los trastornos emocionales. *Escritos de Psicología*, 16(1), 44-52. <https://doi.org/10.24310/espsiescpsi.v16i1.14771>
- Arroba, G., Ballesteros, T., Noroña, M., y Orquera, L. (2022). La educación emocional como parte del currículo educativo ecuatoriano. *Recimundo*, *suppl 1*, 298-307. [https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(suppl1\).junio.2022.298-307](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(suppl1).junio.2022.298-307)
- Bayona, L. M., y Ahumada, L. S. (2022). Ausencia de competencias emocionales y ciudadanas en la educación básica secundaria colombiana. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 727-742. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2617
- Bisquerra, R., y Chao, C. (2021). Educación emocional y bienestar: Por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 9-29. <https://doi.org/10.48102/rieeb.2021.1.1.4>
- Bisquerra, R., y López, E. (2021). El cultivo inteligente de las emociones morales en la adolescencia. *Revista Española de Pedagogía*, 79(278). <https://doi.org/10.22550/REP79-1-2021-09>
- Corvasce, C. (2022). *Un aprendizaje con éxito: El desarrollo emocional en la adolescencia y el papel de la familia con la complicidad de la escuela* [Doctorado, Universidad de Murcia]. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/126729/1/Tesis%20Doctoral%20Catalda%20Corvasce%20PDF%20Settembre%202022.pdf>

- Cuadrado, H. (2024). Educación emocional como una herramienta para mejorar el proceso educativo en Colombia: Una revisión documental. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 5(10).
<https://www.redalyc.org/journal/7485/748579256003/>
- Fernández, P., y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- García, M., y Giménez, S. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: Propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 3(6), 43-52. <https://doi.org/10.25115/ecp.v3i6.909>
- Herman, B., y Collins, R. (2018). *Competencias del aprendizaje social y emocional*. Departamento de Instrucción Pública de Wisconsin.
https://dpi.wi.gov/sites/default/files/imce/sspw/social_emotional_learning_comp_etencias_print_ES.pdf?utm_source
- Hidalgo, J. A., y Párraga, S. (2024). Educación Emocional y el Desempeño Académico de los Estudiantes de la Básica Superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 247-257. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10398
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2024).
Ley Organica de Educacion Intercultural LOEI codificacion R_O_22.pdf. Quinto Suplemento 689. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/11/Codificado-LOEI-Registro-Oficial-689.pdf>
- Machado, Y. (2022). Origen y evolución de la educación emocional. *Alternancia: Revista de Educación e Investigación*, 4(6), 35-47.
<https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/819/2073>

- Medina, J., Guerra, J., y Benítez, J. (2024). El papel de la educación emocional y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el currículo de la educación secundaria en Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 6743-6758. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11090
- Ministerio de Educación. (2024). *Acuerdo Nro. Mineduc-Mineduc-2024-00031-A*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/05/mineduc-mineduc-2024-00031-a.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2024). *La salud mental de los adolescentes*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- Organización Panamericana de la Salud, y Organización Mundial de la Salud. (2022). *Promoting and protecting mental health in schools and learning environments*. <https://www.unicef.org/media/137741/file/Promoting%20and%20protecting%20mental%20health%20in%20schools%20and%20learning%20environments.pdf>
- Pámpols, C. (2020). Identidad, juventud y crisis: El concepto de crisis en las teorías sobre la juventud. *Revista Española de Sociología*, 29(3-Sup2), 11-26. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2020.72>
- Parreño, M. B., y Martínez, A. del R. (2023). Inteligencia emocional y adaptación conductual en adolescentes de acogimiento institucional y apoyo escolar: Estudio comparado. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 21, 124-139. <https://doi.org/10.37135/chk.002.21.08>
- Pérez, N., y Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis y amp; Saber*, 10(24), 23-44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>

- Pérez, Y., y Chávez, D. (2024). Contribuciones desde la Psicología y la Didáctica: Desarrollo emocional y desempeño académico en adolescentes. *Revista Varela*, 24(67), 25-32. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10429148>
- Perloff, R. (1997). Daniel Goleman's Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ. *The Psychologist-Manager Journal*, 1(1), 21-22. <https://doi.org/10.1037/h0095822>
- Rivero, A. (2020). *La educación emocional en el contexto escolar. Estudio de caso de un proyecto de educación emocional y resolución de conflictos* [Maestría, Universidad de las Illes Balears]. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/156363/tfm_2019-20_MPIN_ari432_3415.pdf?sequence=1
- Salovey, P., y Mayer, J. (1990). *Emotional Intelligence—Imagination, cognition and personality*, Vol. 9(3). http://gruberpeplab.com/3131/SaloveyMayer_1989_EmotionalIntelligence.pdf
- Sánchez, K., Montero, B., y Fuentes, I. (2019). La educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación superior. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0138-65572019000500013&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Subsecretaría de Innovación y Buen Vivir. (2024). Lineamientos para el periodo pedagógico de acompañamiento integral en el aula. *Recursos*. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/lineamientos-para-el-periodo-pedagogico-de-acompanamiento-integral-en-el-aula/>
- UNESCO. (2022). *Transformar-nos—Marco para la transformación educativa basado en el aprendizaje socioemocional en América Latina y el Caribe*. bit.ly/439D6xw

UNICEF Comité Español. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*.

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

9. Anexos

Anexo 1

Solicitud y autorización de la aplicación de instrumentos para levantar información en la Unidad Educativa “Viejo Luchador”.



**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

IBARRA

Maestría en
Innovación en
Educación

Ibarra, 16 de agosto de 2024
Oficio No. 041 -MIE-

Licenciado
Jaime Enrique Galiano De La Torre
RECTOR COLEGIO DE BACHILLERATO PCEI VIEJO LUCHADOR

Reciba un cordial y atento saludo de quienes conformamos la Maestría en Innovación en Educación de la PUCEI, deseándole éxitos en las funciones a usted encomendadas.

Mediante el presente me dirijo a Usted, muy comedidamente, para presentar a la estudiante Saquicela Coronel Mayra Josselin, con C.I. 1400865505, quien cursa el programa de maestría mencionado. La referida estudiante se encuentra en la fase de desarrollo de Titulación y requiere permiso para tener el acceso a una Institución Educativa, con el fin de aplicar instrumentos de recolección de información como insumo para la investigación en el posgrado, cuyo título propuesto es: "Educación emocional en estudiantes de bachillerato".

En este sentido solicito a usted de la manera más comedida, se digne autorizar que la estudiante pueda levantar datos para la investigación (aplicación de encuestas, entrevistas y observación) en el establecimiento que usted preside.

En la seguridad de contar con su aprobación a mi pedido, le reitero mis sentidos agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,

**Paola
Jaramillo
Bastidas**

Mgs. Paola Jaramillo B.
C.I. 1002501508
COORDINADORA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

Correo: ptjaramillo1@pucesi.edu.ec
Teléfono: (593) 6 2994 700 Ext. 3631

Firmado digitalmente por Paola Jaramillo Bastidas
Fecha: 2024.08.15 17:14:14 -05'00'

EL COLEGIO DE BACHILLERATO PCEI "VIEJO LUCHADOR" autoriza a la estudiante Saquicela Coronel Mayra Josselin, con C.I. 1400865505 a realizar el levantamiento de datos para la realización de su posgrado, en nuestra institución.

Ibarra, 26 de Agosto de 2024



Lic. Verónica Chugá,
SECRETARIA

COLEGIO DE BACHILLERATO "VIEJO LUCHADOR"



SECRETARIA

Anexo II

Matriz diagnóstica

Objetivo General: Recopilar datos respecto al desarrollo emocional que tienen los estudiantes de bachillerato a distancia.

Objetivos específicos	Categorías	Indicadores	Técnicas	Fuentes de información
Valorar el manejo de emociones en los estudiantes	Componentes de inteligencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Control de los impulsos • Manejo del estrés en el aula • Razonamiento al tomar decisiones • Administración del control en situaciones complejas 	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario	Estudiantes de bachillerato de la “UEVL”
Identificar las técnicas utilizadas por docentes que contribuyen al desarrollo emocional de los estudiantes	Habilidades de comunicación y trabajo colaborativo en el aula	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Frecuencia de actividades de contacto con los compañeros en clase ♦ Acompañamiento emocional de docentes ♦ Integración en grupos de trabajo 	Técnica: Encuesta a docentes Instrumento: Cuestionario	Docentes de la “UEVL”
Verificar los elementos de aprendizaje que tienen relación con la educación emocional	Elementos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Participación en clase ♦ Entrega de trabajos y tareas ♦ Comportamiento en clase ♦ Actitud hacia el aprendizaje ♦ Puntualidad en las clases ♦ Disciplina y responsabilidad ♦ Capacidad de trabajo en equipo 	Técnica: Observación no participante Instrumento: Rúbrica de evaluación cualitativa	Docentes y estudiantes de la “UEVL”

Anexo III

Consentimiento informado de estudiantes de 1ro a 3ro de bachillerato de la “UEVL”.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - SEDE
IBARRA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

MANEJO DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE

Investigadora: Lic. Mayra Josselin Saquicela Coronel

Fecha: 25/01/2025

Buenas tardes, mi nombre es Mayra Josselin Saquicela Coronel, con CI 1400865505, estudiante de la Maestría Innovación en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra. Este cuestionario tiene como propósito valorar la influencia del ámbito emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de Bachillerato. Dicha información será útil netamente para la investigación de mi trabajo de titulación, asegurándole la total confidencialidad del caso. Su participación es totalmente voluntaria. Si decide participar en este estudio, por favor responda el cuestionario y firme su consentimiento en el listado adjunto.

Lic. Mayra Josselin Saquicela Coronel

1400865505

mjsaquicela1@pucesi.edu.ec


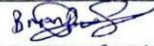
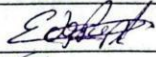




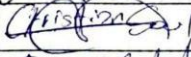
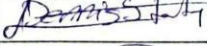

**FIRMAS DE CONSENTIMIENTO PARA EL CUESTIONARIO DE MANEJO DE
LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE**

Lista de estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Viejo Luchador"

Curso: 1ero de Bachillerato

Especialidad: Bachillerato General Unificado, Electromecánica Automotriz, Informática y Contabilidad

Apellidos y Nombres	Cédula	Firma
Aguilar Mugmal Jhayr Sebastian	1004657290	
Anrango Cayambe Mery Ruby		
Anrango Fernandez Asencio	1001116677	Anrango Fernandez
Arce Vasconez Kennet Mateo		
Benalcazar Cabrera Solandy Anahi		SB
Bravo Rufino Wilmer Yamphier		
Cabascango Trujillo Heilyn Julieth		
Calpa Salazar Jordan Jonicio		
Canticus Diaz Anderson Ariel	9967142946	
Carlosama Quilo Justin Adrian		
Carranco Checa Gloria Esperanza		
Chasiquiza Prado Anthony David		
Cunguan Pilatuña Marlon Ariel		Marlon Ariel
Cupueran Perez Washington Vicente		
Duarte Calderon Amilcar Danilo		AMILCAR
Felipe Caicedo Carlos David	0962223086	
Gomez Andrade Edwin Patricio		Andrade
Imbacuan Valenzuela Wendy Estefania		
Macas Paguay Melany Yuliana	1005180984	
Moreno Ortega Aaron	175462202-3	Aaron Moreno

Nuñez Sanchez Anthony Aron	100543539-0 CA	
Perez Vilatuña Jean Pierre		R.Perez
Pozo Ibarra Bryan Israel		
Pupiales Gavilima Edgar Ulpiano	10077978 1-7	
Quilumba Quiguango Jhon Jairo		
Sarabia Solano Jhostin Adan		Jhostin
Simba Oñate Edwin Patricio		
Tamayo Santacruz Mario Anderson		MA
Torres Tamba Alex Leonel	1004323026	
Vaca Checa Melany Anahi		Melany
Vallejo Piña Jefferson Steeven	045008069-2	
Valverde Quispe Christian Saul		
Velastegui Castañeda Dennis Stalyn		
Viracocha Alcoacer Deysi Mishell		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - SEDE
IBARRA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

MANEJO DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE

Investigadora: Lic. Mayra Josselin Saquicela Coronel

Fecha: 25/01/2025

Buenas tardes, mi nombre es Mayra Josselin Saquicela Coronel, con CI 1400865505, estudiante de la Maestría Innovación en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra. Este cuestionario tiene como propósito valorar la influencia del ámbito emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de Bachillerato. Dicha información será útil netamente para la investigación de mi trabajo de titulación, asegurándole la total confidencialidad del caso. Su participación es totalmente voluntaria. Si decide participar en este estudio, por favor responda el cuestionario y firme su consentimiento en el listado adjunto.

Lic. Mayra Josselin Saquicela Coronel

1400865505

mjsaquicela1@pucesi.edu.ec

**FIRMAS DE CONSENTIMIENTO PARA EL CUESTIONARIO DE MANEJO DE
LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE**

Lista de estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa "Viejo Luchador"

Curso: 2do de Bachillerato

Especialidad: Bachillerato General Unificado y Electromecánica Automotriz

Apellidos y Nombres	Cédula	Firma
Avendaño Ceron Anthony Javier	1005255607	
Bravo Chang Jhojansen Jostin		1005409113
Chacon Cuzco John Alejandro		
Chicaiza Taipe Ivan Marcelo		
Cordova Almeida Marlon Israel	1004291777	
Diaz Navarrete Marco Antonio		
Diaz Viracocha Karen Emilia	1004288575	
Guagalango Vargas Cristian Jhosue	100527792-11	Cristian
Ibadango Pomasqui Mateo Josue		
Lechon Cuascota Jorge Esteban		
Maigua Guzman Jhordan Ismael		
Maigua Huertas Ronal Gabriel		
Martinez Lema Kevin Sebastian		
Martinez Peralta Elvis Vicente	975002029-9	
Molina Tuquerres Gabriela Elizabeth	100511447-3	
Ortega Chuga Emily Ariana	1004496285	
Paspuezan Madera Dalys Kamila		
Quilca Juma John David		
Quinteros Hidalgo Juan Francisco	106041637-7	
Quiñonez Novoa Nilan Leandro	100515280-4	
Ramirez Cordova Maria Esthela		

Salazar Montoya Eliana	1760067733	Eliana Salazar M.
Salazar Urcuango Jose Adrian		Jose
Subia De La Torre Jessica Paola		Paola
Valverde Vargas Joel Alexander	100471678 L	Joel
Varela Vargas Taña Melaña	1004804794	Taña
Guillen Chiluiza Carlos Fernando	1726314337	Carlos
Triango Fernández Lady Roxana	100469031-7	Lady



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - SEDE
IBARRA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

MANEJO DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE

Investigadora: Lic. Mayra Josselin Saquicela Coronel

Fecha: 25/01/2025

Buenas tardes, mi nombre es Mayra Josselin Saquicela Coronel, con CI 1400865505, estudiante de la Maestría Innovación en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra. Este cuestionario tiene como propósito valorar la influencia del ámbito emocional en el proceso de aprendizaje de los alumnos de Bachillerato. Dicha información será útil netamente para la investigación de mi trabajo de titulación, asegurándole la total confidencialidad del caso. Su participación es totalmente voluntaria. Si decide participar en este estudio, por favor responda el cuestionario y firme su consentimiento en el listado adjunto.

Lic. Mayra Josselin Saquicela Coronel

1400865505

mjsaquicela1@pucesi.edu.ec




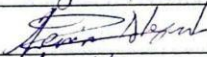
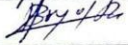

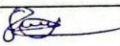
**FIRMAS DE CONSENTIMIENTO PARA EL CUESTIONARIO DE MANEJO DE
LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE**




Lista de estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Viejo Luchador"

Curso: 3ro de Bachillerato

Especialidad: Bachillerato General Unificado, Informática y Electromecánica Automotriz

Apellidos y Nombres	Cédula	Firma
Anangono Morales Kevin Jair	100446641-1	
Andrade Mullo Kevin Javier		
Aniceto Lima Anthony Jesus		
Calderon Landazuri Jair Isaac	100402066-3	
Castillo Suarez Myrian Guadalupe		
Cifuentes Rosales Joan Sebastian		
Colimba Cancan Yaselin Yesenia	100487008-3	
Crespo Arciniega Ivanna Carolina		
Cuaical Orves Ferney Alejandro		
Diaz Vargas Luis Orlando	1002627765	
Guanga Taicuz Genner Jeison	105019562-5	
Imbacuan Ortega Franklin Israel	1050423340	
Ipiales Tuquerres Jordan Brismark		
Jumbo Jumbo Wilmer Andres		
Lita Chicaiza Andy Ricardo	100410415-2	
Nastacuas Guanga Edwin Jair		
Navarro Vargas Christopher Steven	100538608-9	
Palacios Santacruz Nathaly Silvana	100460782-4	
Paredes Donoso David Alexander		
Paredes Vergara Luis Andres	100309177-7	

Perez Puma Evelyn Nataly		
Quilca Juma Darwin Gerardo		
Sangurima Perez Stalin David	1004435390	
Sanipatin Tocagon Jorge David		Jorge David
Valdivieso Santos Lenin Alexander		
Vallejos Conteron Bryan Ramiro		
Vinueza Moreno Jonathan Sebastian	100510707-1	
Guerrero Martinez Stefany Janeth		

Pazos Cacuango Steven Alejandro 1005024894 
 Guerrero Martinez Stefany Janeth 1725605024 
 Rosero Suarez Juan Pablo 1004319382 

Anexo IV

Cuestionario aplicado a estudiantes de 1ro a 3ro de bachillerato de la “UEVL”.



UNIDAD EDUCATIVA “VIEJO LUCHADOR” - IBARRA

Instrucciones: Sr. estudiante responda cada pregunta según cómo se siente generalmente en situaciones cotidianas de su vida escolar. No hay respuestas correctas o incorrectas; lo importante es que responda con sinceridad. (Subraye su respuesta)

Encuesta realizada a estudiantes de Bachillerato a Distancia “Viejo Luchador” sobre Educación Emocional

Fecha:

Nivel:

1. ¿Cómo se siente cuando recibe una retroalimentación constructiva durante una clase?

- a) Avergonzado b) Motivado para mejorar c) Indiferente d) Frustrado

2. Cuando se enfrenta a una decisión importante sobre cómo organizar su tiempo de estudio, ¿Cómo afectan sus emociones en esa decisión?

- a) Tomo decisiones impulsivas sin considerar mis emociones.
b) Mis emociones me ayudan a decidir lo que me hace sentir más tranquilo.
c) Ignoro mis emociones y me concentro solo en lo racional.
d) Me siento muy confundido y no puedo tomar una decisión.

3. En una situación en que un compañero expresa frustración durante una clase, ¿Cómo respondería emocionalmente?

- a) Siento empatía y trato de entender su frustración.
b) Me siento incómodo y prefiero no intervenir.
c) Intervengo mostrando coraje.
d) No me afecta en lo absoluto.

4. ¿Cómo cree que la frustración de un estudiante podría afectar su rendimiento en clases?

- a) Podría llevarlo a tomar mejores decisiones.
b) Lo hace menos productivo y más irritable.
c) No tiene ningún impacto en su rendimiento.
d) Lo hace más organizado/a y eficaz.

5. Cuando siente ansiedad antes de un examen, ¿Cómo maneja esa emoción para evitar que afecte su rendimiento?

- a) Ignoro la ansiedad y continúo estudiando.
- b) Uso técnicas de relajación para calmarme.
- c) Me dejo llevar por la ansiedad y no hago nada.
- d) Procrastino aún más debido a la ansiedad.

6. En una clase, si un profesor le interrumpe mientras habla, ¿Cómo manejaría la molestia para seguir participando activamente?

- a) Me quedaría callado y dejaría de participar.
- b) Expresaría mi molestia inmediatamente.
- c) Trataría de entender la razón de la interrupción y continuaría participando.
- d) Me sentiría desconectado del grupo y evitaría hablar.

7. ¿Cómo cree que la alegría o la motivación puede ayudarle a comprender mejor un tema en una clase?

- a) Ayuda a mantener mi concentración y facilita el aprendizaje.
- b) Hace que me distraiga más.
- c) No tiene impacto en mi comprensión.
- d) Me hace pensar que el tema no es importante.

8. Si en una clase tiene que trabajar en equipo y un compañero no está contribuyendo al proyecto, ¿Cómo manejaría su descontento?

- a) Expresaría claramente mi descontento y buscaría una solución.
- b) Evitaría hablar y me quedaría con mi frustración.
- c) Informaría al docente de la asignatura.
- d) Simplemente ignoraría el problema.

9. Si un compañero de clase muestra signos de estrés o ansiedad por un examen, ¿Qué haría?

- a) Le ofrecería apoyo emocional y lo animaría.
- b) Lo ignoraría, ya que no es mi problema.
- c) Le sugeriría que deje de preocuparse y se relaje.
- d) Le recomendaría que se prepare más intensamente.

10. ¿Cómo cree que una buena gestión de las emociones puede mejorar sus relaciones con sus compañeros en clase?

- a) Me permite comunicarme de manera más efectiva y generar un ambiente positivo.
- b) No cambia mucho la relación con los demás.
- c) Me permite evitar conflictos, pero no mejora la relación.
- d) Hace que mis compañeros se alejen de mí.

Anexo V

Rúbrica de evaluación a estudiantes de bachillerato de la “UEVL”.



UNIDAD EDUCATIVA “VIEJO LUCHADOR” - IBARRA

Rúbrica de evaluación para estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa “Viejo Luchador”

Fecha: 25/01/2024

Nivel: 1ro de Bachillerato

Criterios de evaluación	Malo	Regular	Medianamente Bueno	Muy Bueno	Excelente
1. Participación en clase	No participan en clase ni en actividades.	Participan de manera mínima o no relevante.	Participan ocasionalmente, pero no de forma consistente.	Participan activamente y en la mayoría de las ocasiones.	Participan de manera constante y significativa.
2. Entrega de trabajos y tareas	No entregan trabajos ni tareas.	Entregan trabajos tarde o incompletos.	Entregan trabajos a tiempo, pero con errores o falta de detalles.	Entregan trabajos completos y bien realizados a tiempo.	Entregan trabajos excepcionales, tiempo y bien elaborados.
3. Comportamiento en clase	La mayoría muestran un comportamiento disruptivo o desinteresado.	A veces interrumpen o se distraen en clase.	Muestran un comportamiento adecuado, pero algunas veces se distraen.	La mayoría se comportan adecuadamente y con respeto hacia el docente y compañeros.	Mantienen una actitud respetuosa y positiva en todo momento.
4. Actitud hacia el aprendizaje	No muestran interés o actitud positiva hacia el aprendizaje.	Muestran poco interés y se desmotivan rápidamente.	Muestran interés moderado por aprender, aunque con altibajos.	Muestran una actitud positiva y constante hacia el aprendizaje.	Demuestran una actitud excepcional y constante hacia el aprendizaje.
5. Puntualidad en las clases	Llegan tarde o faltan constantemente a clase.	Llegan tarde en varias ocasiones sin justificación.	Llegan tarde ocasionalmente, pero se esfuerzan por estar presentes.	Llegan puntualmente a todas las clases.	Llegan siempre antes de la hora establecida.
6. Disciplina y responsabilidad	No siguen las reglas del aula y son irresponsables.	A veces no siguen las reglas o muestran irresponsabilidad.	Siguen las reglas de manera general, pero a veces las olvidan.	Siguen las reglas del aula y son responsables con sus trabajos.	Siempre siguen las reglas y son responsables de su comportamiento.
7. Capacidad de trabajo en equipo	No colaboran con el equipo ni respetan las opiniones ajenas.	Colaboran mínimamente con el equipo, pero no respetan las opiniones ajenas.	Colaboran en equipo, pero no siempre con eficacia.	Colaboran bien en equipo y respetan a los demás miembros.	Lideran o fomentan un ambiente colaborativo y respetuoso dentro del equipo.



UNIDAD EDUCATIVA "VIEJO LUCHADOR" - IBARRA

Rúbrica de evaluación para estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Viejo Luchador"

Fecha: 25/01/2024

Nivel: 2do de Bachillerato

Criterios de evaluación	Malo	Regular	Medianamente Bueno	Muy Bueno	Excelente
1. Participación en clase	No participan en clase ni en actividades.	Participan de manera mínima o no relevante.	Participan ocasionalmente, pero no de forma consistente.	Participan activamente y en la mayoría de las ocasiones.	Participan de manera constante y significativa.
2. Entrega de trabajos y tareas	No entregan trabajos ni tareas.	Entregan trabajos tarde o incompletos.	Entregan trabajos a tiempo, pero con errores o falta de detalles.	Entregan trabajos completos y bien realizados a tiempo.	Entregan trabajos excepcionales, tiempo y bien elaborados.
3. Comportamiento en clase	La mayoría muestran un comportamiento disruptivo o desinteresado.	A veces interrumpen o se distrae en clase.	Muestran un comportamiento adecuado, pero algunas veces se distraen.	La mayoría se comportan adecuadamente y con respeto hacia el docente y compañeros.	Mantienen una actitud respetuos y positiva en todo momento.
4. Actitud hacia el aprendizaje	No muestran interés o actitud positiva hacia el aprendizaje.	Muestran poco interés y se desmotivan rápidamente.	Muestran interés moderado por aprender, aunque con altibajos.	Muestran una actitud positiva y constante hacia el aprendizaje.	Demuestran una actitud excepcional y constante hacia el aprendizaje.
5. Puntualidad en las clases	Llegan tarde o faltan constantemente a clase.	Llegan tarde en varias ocasiones sin justificación.	Llegan tarde ocasionalmente, pero se esfuerzan por estar presentes.	Llegan puntualmente a todas las clases.	Llegan siempre antes de la hora establecida.
6. Disciplina y responsabilidad	No siguen las reglas del aula y son irresponsables.	A veces no siguen las reglas o muestran irresponsabilidad.	Siguen las reglas de manera general, pero a veces las olvidan.	Siguen las reglas del aula y son responsables con sus trabajos.	Siempre siguen las reglas y son responsables de su comportamiento.
7. Capacidad de trabajo en equipo	No colaboran con el equipo ni respetan las opiniones ajenas.	Colaboran mínimamente con el equipo, pero no respetan las opiniones ajenas.	Colaboran en equipo, pero no siempre con eficacia.	Colaboran bien en equipo y respetan a los demás miembros.	Lideran o fomentan un ambiente colaborativo y respetuoso dentro del equipo.



UNIDAD EDUCATIVA "VIEJO LUCHADOR" - IBARRA

Rúbrica de evaluación para estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa "Viejo Luchador"

Fecha: 25/01/2024

Nivel: 3ro de Bachillerato

Criterios de evaluación	Malo	Regular	Medianamente Bueno	Muy Bueno	Excelente
1. Participación en clase	No participan en clase ni en actividades.	Participan de manera mínima o no relevante.	Participan ocasionalmente, pero no de forma consistente.	Participan activamente y en la mayoría de las ocasiones.	Participan de manera constante y significativa.
2. Entrega de trabajos y tareas	No entregan trabajos ni tareas.	Entregan trabajos tarde o incompletos.	Entregan trabajos a tiempo, pero con errores o falta de detalles.	Entregan trabajos completos y bien realizados a tiempo.	Entregan trabajos excepcionales, tiempo y bien elaborados.
3. Comportamiento en clase	La mayoría muestran un comportamiento disruptivo o desinteresado.	A veces interrumpen o se distrae en clase.	Muestran un comportamiento adecuado, pero algunas veces se distraen.	La mayoría se comportan adecuadamente y con respeto hacia el docente y compañeros.	Mantienen una actitud respetuos y positiva en todo momento.
4. Actitud hacia el aprendizaje	No muestran interés o actitud positiva hacia el aprendizaje.	Muestran poco interés y se desmotivan rápidamente.	Muestran interés moderado por aprender, aunque con altibajos.	Muestran una actitud positiva y constante hacia el aprendizaje.	Demuestran una actitud excepcional y constante hacia el aprendizaje.
5. Puntualidad en las clases	Llegan tarde o faltan constantemente a clase.	Llegan tarde en varias ocasiones sin justificación.	Llegan tarde ocasionalmente, pero se esfuerzan por estar presentes.	Llegan puntualmente a todas las clases.	Llegan siempre antes de la hora establecida.
6. Disciplina y responsabilidad	No siguen las reglas del aula y son irresponsables.	A veces no siguen las reglas o muestran irresponsabilidad.	Siguen las reglas de manera general, pero a veces las olvidan.	Siguen las reglas del aula y son responsables con sus trabajos.	Siempre siguen las reglas y son responsables de su comportamiento.
7. Capacidad de trabajo en equipo	No colaboran con el equipo ni respetan las opiniones ajenas.	Colaboran mínimamente con el equipo, pero no respetan las opiniones ajenas.	Colaboran en equipo, pero no siempre con eficacia.	Colaboran bien en equipo y respetan a los demás miembros.	Lideran o fomentan un ambiente colaborativo y respetuoso dentro del equipo.

Anexo VI

Consentimiento informado de los docentes de la “UEVL”.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - SEDE
IBARRA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

TÉCNICAS UTILIZADAS POR DOCENTES QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES

Investigadora: Lic. Mayra Josselin Saquicela Coronel

Fecha: 25/01/2025

Buenas tardes, mi nombre es Mayra Josselin Saquicela Coronel, con CI 1400865505, estudiante de la Maestría Innovación en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra. Este cuestionario tiene como propósito identificar las técnicas utilizadas por docentes que contribuyen al desarrollo emocional de los alumnos de Bachillerato. Dicha información será útil netamente para la investigación de mi trabajo de titulación, asegurándole la total confidencialidad del caso. Su participación es totalmente voluntaria. Si decide participar en este estudio, por favor responda el cuestionario y firme su consentimiento en el listado adjunto.



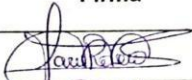


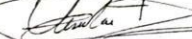
Lic. Mayra Josselin Saquicela Coronel

1400865505

mjsaquicela1@pucesi.edu.ec

**FIRMAS DE CONSENTIMIENTO PARA EL CUESTIONARIO DE TÉCNICAS
UTILIZADAS POR DOCENTES QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO
EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES**

Lista de docentes de bachillerato de la Unidad Educativa "Viejo Luchador"

Nombre y Apellido	Cédula	Firma
Lic. Sarita Rosero	0401037502	
Lic. Nila Quistial	0100927257	
Lic. Marlene Pozo	040107518-9	
Lic. Diego Valverde	100389987-7	

Anexo VI

Cuestionario aplicado a docentes de la “UEVL”.



UNIDAD EDUCATIVA “VIEJO LUCHADOR” - IBARRA

Instrucciones:

A continuación se presentan 10 afirmaciones. Por favor, indique el grado de acuerdo que tiene con cada afirmación utilizando la siguiente escala de Likert:

- 1 = Totalmente en desacuerdo
- 2 = En desacuerdo
- 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 = De acuerdo
- 5 = Totalmente de acuerdo

Encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa a distancia “Viejo Luchador” sobre Educación Emocional

Fecha:

Nivel:

-
1. Los estudiantes muestran una mayor participación en clase cuando se sienten emocionalmente apoyados.

1 2 3 4 5

2. En mis clases, trato de identificar las emociones de los estudiantes para adaptar mis estrategias de enseñanza.

1 2 3 4 5

3. Considero importante que los estudiantes desarrollen habilidades emocionales para enfrentar el estrés académico.

1 2 3 4 5

4. Uso actividades didácticas que fomenten la expresión emocional de los estudiantes (por ejemplo, debates, discusiones o reflexiones).

1 2 3 4 5

5. **A menudo incorporo dinámicas de grupo que favorezcan la empatía y colaboración entre los estudiantes.**

1 2 3 4 5

6. **Me siento capacitado para ayudar a los estudiantes a gestionar sus emociones durante el proceso de aprendizaje a distancia.**

1 2 3 4 5

7. **La modalidad a distancia presenta desafíos para detectar y abordar las necesidades emocionales de los estudiantes.**

1 2 3 4 5

8. **Considero que la integración de la educación emocional en el currículo es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.**

1 2 3 4 5

9. **En mi labor docente, considero que el bienestar emocional de los estudiantes es tan importante como su rendimiento académico.**

1 2 3 4 5

10. **Estoy dispuesto a seguir formándome en temas relacionados con la educación emocional para mejorar mi práctica docente.**

1 2 3 4 5