PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO DE PUERTO QUITO

Volumen I

CIRO EDUARDO DÍAZ ORDÓÑEZ.

DIRECTOR ARQ. ALEXIS MOSQUERA

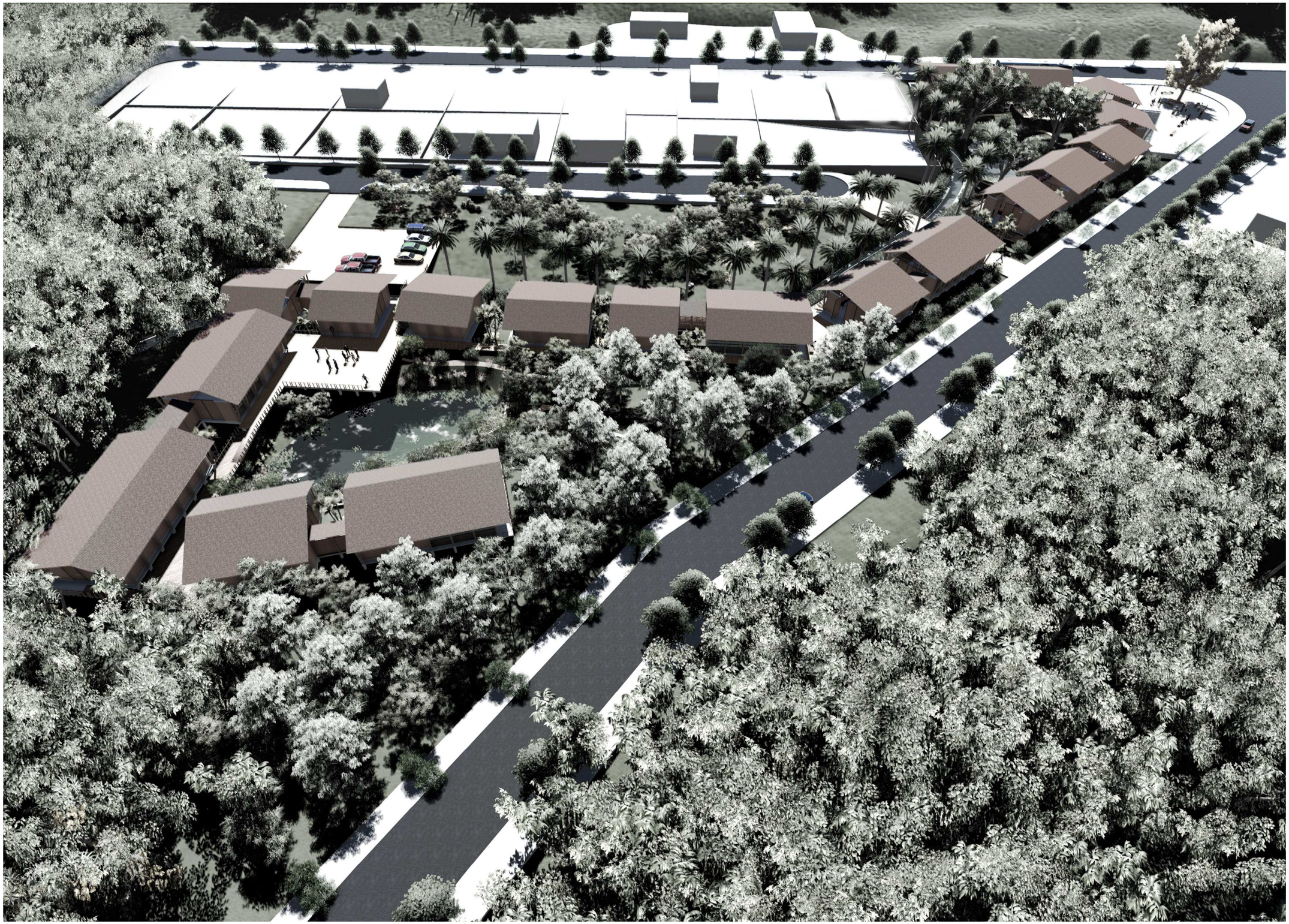
QUITO - ECUADOR
2015

Presentación
El TT. “Centro de Desarrollo Comunitario de Puerto Quito, un lugar”
se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta
y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

Dedico este Trabajo de Titulación con todo mi cariño y amor a mis padres,
Por ser un ejemplo de vida y sacrificio, por enseñarme las cosas importantes en la vida y por
darme todo su apoyo para poder cumplir mis metas.

Agradecimiento
A todas las personas que me brindaron su ayuda y apoyo para la culminación de este trabajo, a toda mi familia por confiar siempre en mí, y un agradecimiento especial para mi padre CIRO IGNACIO DIAZ DE LA TORRE por ser el más grande ejemplo de mi vida, un ejemplo de voluntad, valentía y sacrificio.



MEMORIA

INDICE GENERAL

PARA VER:	LAM:	PARA VER:	VER LAMINAS:	PARA VER:	VER LAMINAS:
INDICE DE MEMORIA ARQUITECTONICA		-CORTES GENERALES	A-04	-CORTE POR MURO 2-2	C-14
-ANALISIS GEOLOGIA	M-02	-PERSPECTIVAS DEL PROYECTO	A-05, A-06, A-07	-CORTE POR MURO 3-3	C-15
-ANALISIS HIDROLOGIA	M-03	-BLOQUE A	A-08, A-09	-DETALLES CONSTRUCTIVOS	C-16
-ANALISIS BIOLOGIA	M-03	-BLOQUE B	A-10	-DETALLE DE RAMPA	C-17
-ANALISIS ASENTAMIENTOS	M-04	-BLOQUE C	A-11, A-12	-DETALLE DE PUENTE	C-18
-ANALISIS ECONOMIA	M-04	-BLOQUE D	A-13, A-14	-DETALLE DE PASAMANOS Y PUERTA P-01	C-19
-ANALISIS CULTURA	M-05	-BLOQUE E	A-15, A-16	-DETALLE DE BAÑO (PLANTA)	C-20
-ANALISIS EDUCACION	M-05	-BLOQUE F	A-17	-DETALLE DE BAÑO (VISTAS INTERIORES)	C-21, C-22, C-23
-ANALISIS PSICOLOGIA	M-05	-BLOQUE G	A-18	-DETALLE DE COCINA (PLANTA)	C-24
-ANALISIS ESPIRITUALIDAD	M-05	-BLOQUE H	A-19, A-20	-DETALLE DE COCINA (VISTAS INTERIORES)	C-25, C-26
-ANALISIS DE LAS TRIADAS	M-06	-BLOQUE I	A-21, A-22	**INDICE DE PLANOS ASESORIAS**	
-ESENCIA DE PUERTO QUITO	M-07	-BLOQUE J	A-23, A-24	-SUSTENTABILIDAD-RECOLECCION DE LLUVIA	S-02
-PROPUESTA URBANA	M-08	**INDICE DE PLANOS CONSTRUCTIVOS**		-SUSTENTABILIDAD-DISEÑO BIOCLIMATICO	S-03
-CONCEPTUALIZACION DE PUERTO QUITO	M-09	-CUADRO DE ACABADOS	C-02	-PAISAJE-MATRIZ	S-04
-ESTRATEGIAS DE IMPLANTACION	M-10	-PLANTA DE REPLANTEO	C-03	-PAISAJE-IMPLANTACION	S-05
-ESTRATEGIAS DE DISEÑO	M-11	-PLANTA CONSTRUCTIVA	C-04	-ESTRUCTURAL-CIMENTACION	S-06
-PROGRAMA ARQUITECTONICO	M-12	-ELEVACIONES CONSTRUCTIVAS	C-05, C-06	-ESTRUCTURAL-DETALLES DE CIMENTACION	S-07
-NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	M-13	-CORTES CONSTRUCTIVOS	C-07, C-08	-ESTRUCTURAL-REPLANTEO	S-08
-ANALISIS DEL TERRENO	M-14	-CORTE CONSTRUCTIVO B-B	C-09	-ESTRUCTURAL-DETALLES DE REPLANTEO	S-09
INDICE DE PLANOS ARQUITECTONICOS		-AXONOMETRIA EXPLOTADA 01	C-10	-ESTRUCTURAL-CUBIERTA	S-10
-IMPLANTACION GENERAL	A-02	-CORTE CONSTRUCTIVO C-C	C-11	-ESTRUCTURAL-DETALLES DE CUBIERTA	S-11
-PLANTA BAJA	A-03	-AXONOMETRIA EXPLOTADA 02	C-12	-IMAGENES MAQUETA	S-12
-PLANTA DE CUBIERTAS	A-04	-CORTE POR MURO 1-1	C-13	-IMAGENES MAQUETA	S-13

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

INDICE GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

LAMINA: **M**

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

INDICE DE MEMORIA ARQUITECTONICA	
PARA VER:	VER LAMINAS:
-ANALISIS GEOLOGIA	M-02
-ANALISIS HIDROLOGIA	M-03
-ANALISIS BIOLOGIA	M-03
-ANALISIS ASENTAMIENTOS	M-04
-ANALISIS ECONOMIA	M-04
-ANALISIS CULTURA	M-05
-ANALISIS EDUCACION	M-05
-ANALISIS PSICOLOGIA	M-05
-ANALISIS ESPIRITUALIDAD	M-05
-ANALISIS DE LAS TRIADAS	M-06
-ESENCIA DE PUERTO QUITO	M-07
-PROPUESTA URBANA	M-08
-CONCEPTUALIZACION DE PUERTO QUITO	M-09
-ESTRATEGIAS DE IMPLANTACION	M-10
-ESTRATEGIAS DE DISEÑO	M-11
-PROGRAMA ARQUITECTONICO	M-12
-NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	M-13
-ANALISIS DEL TERRENO	M-14

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

MEMORIA ARQUITECTONICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

LAMINA: **M** 01/14

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

MEMORIA

PUERTO QUITO

GEOLOGIA

FORMACIÓN DE LA CORDILLERA

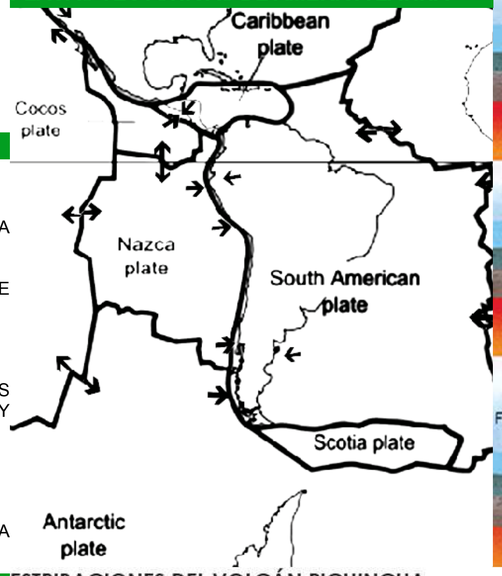
LA CORDILLERA SE FORMO CUANDO LA PLACA DE NAZCA COLISIONO CON LA PLACA SUDAMERICANA.

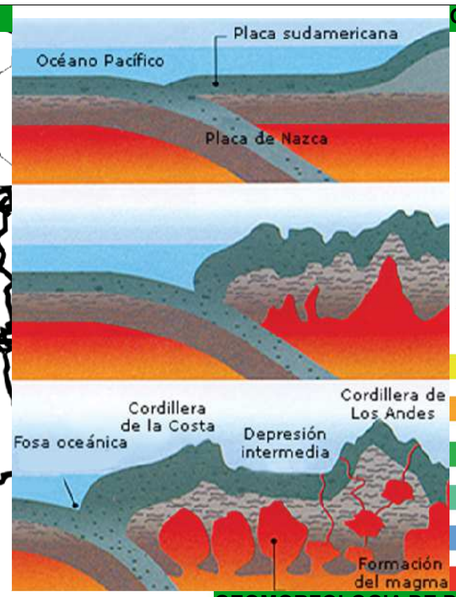
CORRESPONDE A UNA FISURA DE LA CORTEZA TERRESTRE SOBRE LA CUAL SE ACUMULA UN CONO DE MATERIA FUNDIDA Y SOLIDA.

LA TOPOGRAFIA DE LA ZONA ES VARIABLE Y CARACTERISTICA DE LOS PAISAJES DE PIE DE MONTE CON RELIEVES DE COLINAS BAJAS QUE OSCILAN ENTRE 250 Y 300 M. DE ALTURA, CON CIMAS REDONDEANDAS.

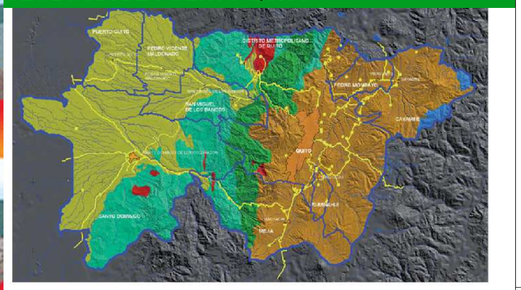
PLACAS TECTONICAS: UNA PLACA ES UNA PLANCHA RIGIDA DE ROCA SOLIDA QUE CONFORMA LA SUPERFICIE DE LA TIERRA.

PLACAS TECTONICAS DE AMERICA LATINA



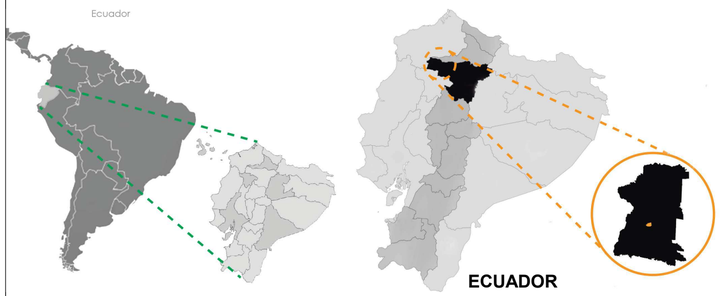


GEOLOGIA DE PUERTO QUITO

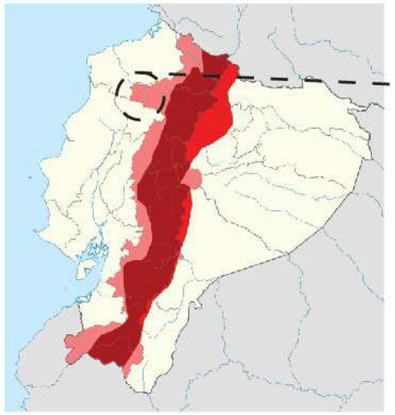


- DEPOSITOS CENOZOICOS
- ROCAS VOLCÁNICAS DEL CENOZOICO
- ROCAS VOLCANO SEDIMENTARIAS MESOZOICO (CRETÁCICO)
- ROCAS VOLCANO SEDIMENTARIAS MARINAS DE COMPOSICIÓ ANDESITA (CRETÁCICO)
- ROCAS METAMÓRFICAS DEL PALEOZOICO
- ROCAS IGNEAS INTRUSIVAS

UBICACION DE PUERTO QUITO



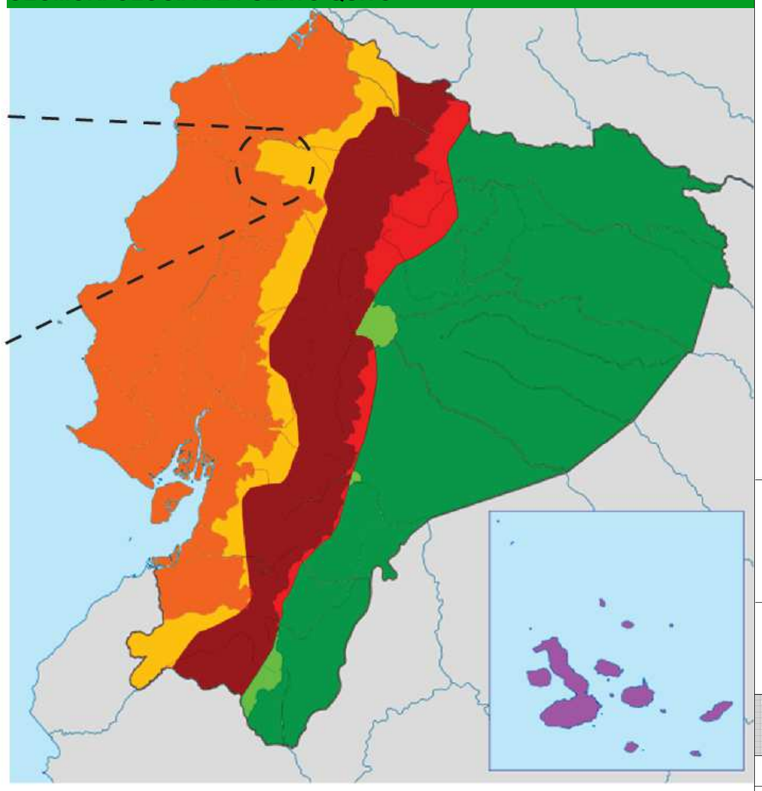
ESTRIBACIONES DEL VOLCÁN PICHINCHA



INICIOS DE LA LLANURA COSTERA



GEOMORFOLOGIA DE PUERTO QUITO



LA TOPOGRAFIA SE CARACTERIZA POR SER RELATIVAMENTE PLANA EN UN MICROVALLE.

MORFOLOGIA VOLCANICA DEL ECUADOR



GUAGUA PICHINCHA (75 KM)



PULULAGUA (90 KM)



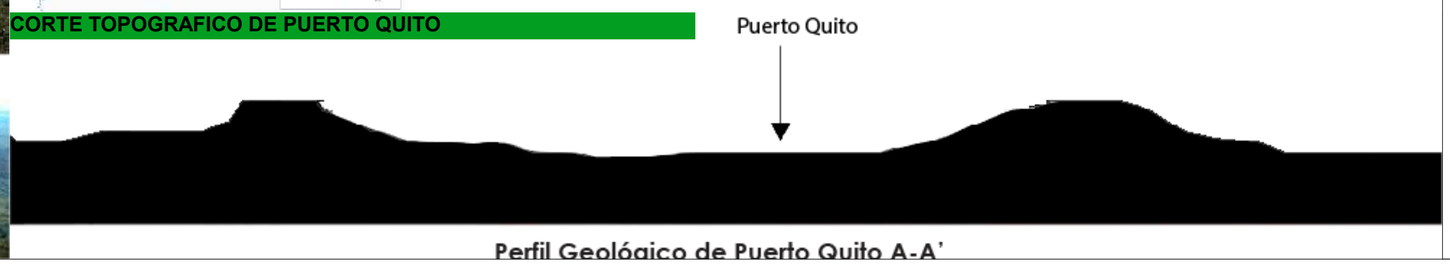
NINAHUILCA (90 KM)



CUICOCHA (100 KM)



CORTE TOPOGRAFICO DE PUERTO QUITO



Perfil Geológico de Puerto Quito A-A'

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

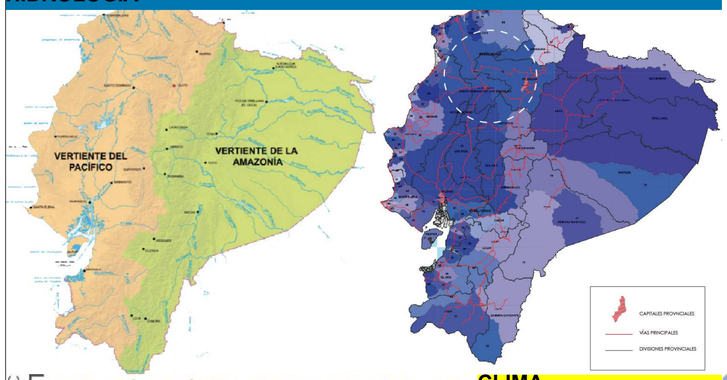
CONTIENE:

ANALISIS GEOLOGIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **M** 02/14
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

HIDROLOGIA



ECUADOR POSEE DOS VERTIENTES: AMAZONAS-PACIFICO.

LA CUENCA DEL RIO ESMERALDAS ESTA CONSTITUIDA POR DOS SUBCUENCAS QUE SON: RIO BLANCO Y RIO GUAYABAMBA.



BIOLOGIA

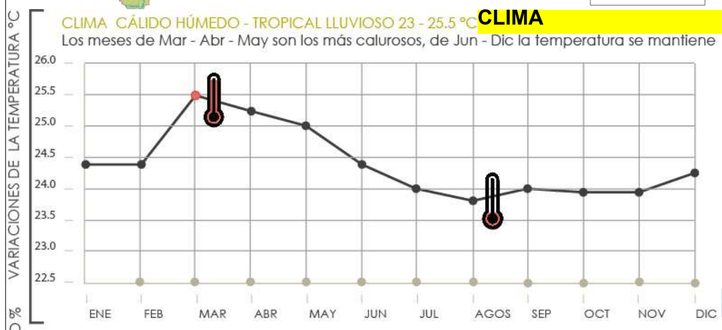
CHOCO BIOGEOGRAFICO POSEE EL 25% DE ESPECIES ENDEMICAS



UBICACION

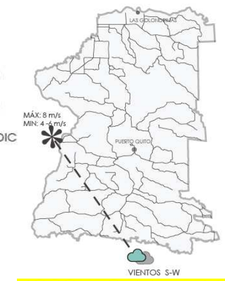
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CLIMA



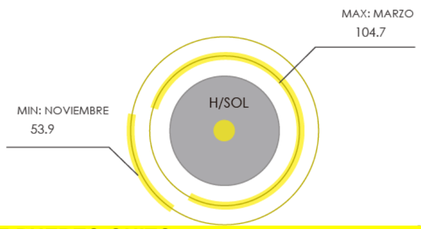
CUENCA HIDROGRAFICA

ALTITUD : 65 - 600 m SOBRE EL NIVEL DE MAR



HELIOFONÍA

Se ha podido obtener un promedio mensual de 73,06 h/sol y con una media anual de 1819 h/sol



TIPO DE BOSQUES DE PUERTO QUITO

HÚMEDO TROPICAL — HÚMEDO PREMONTAÑOSO

A partir de 200 m.s.n.m.	Desde los 300 - 600 hasta los 1.800 - 2000 m.s.n.m.
22 a 24° C.	20 a 24° C.
2.000 y 4.000 mm.	1.000 y 2.000 mm.

BOSQUES PRIMARIOS DE PUERTO QUITO

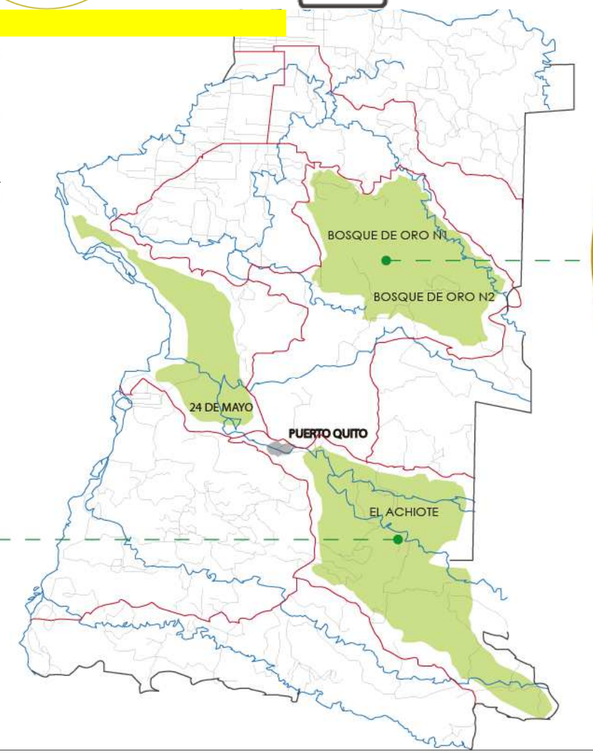
LOS BOSQUES PRIMARIOS TAMBIEN LLAMADOS NATIVOS SON BOSQUES VIRGENES.

ES UN BOSQUE INTACTO, QUE NO HA SIDO EXPLOTADO NI TOCADO POR EL HOMBRE.

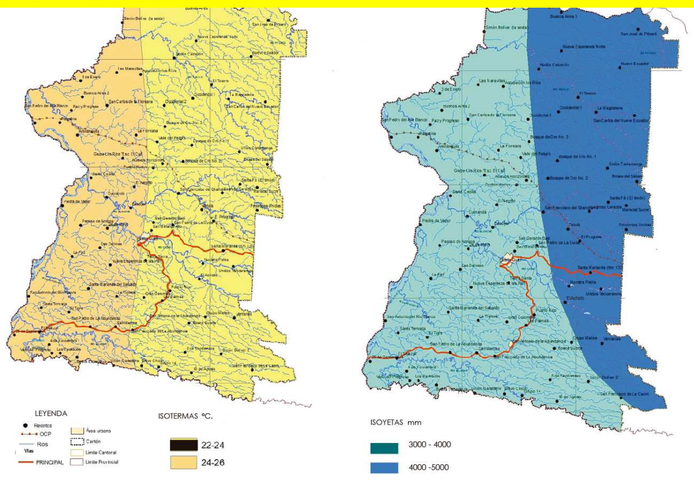
SE CARACTERIZA POR TENER UNA ALTA BIODIVERSIDAD TANTO EN FLORA COMO EN FAUNA







ISOTERMAS E ISOYETAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

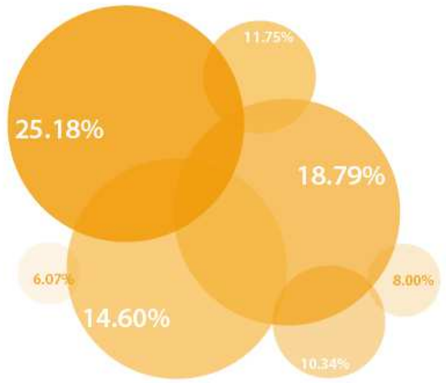
ANALISIS HIDROLOGIA
ANALISIS BIOLOGIA

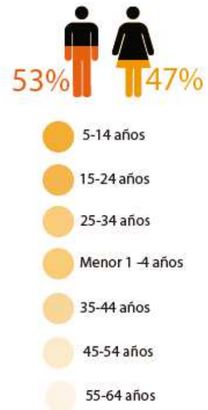
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **M** 03/14
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ASENTAMIENTOS

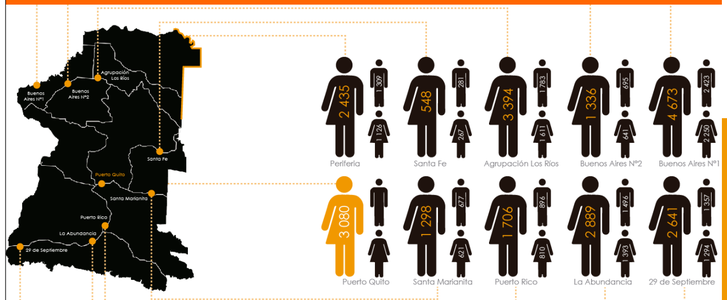
Población por Género y Grupos de Edad del Cantón Puerto Quito



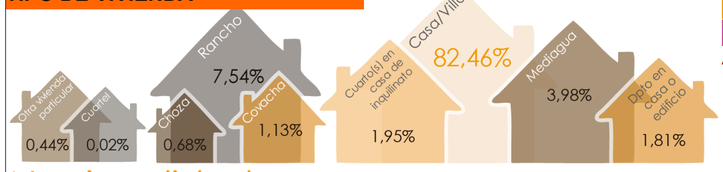


- El 5% de la población tiene más de 65 años.

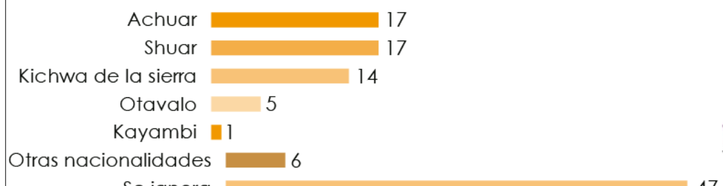
POBLACION DE PUERTO QUITO



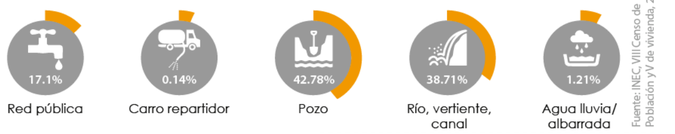
TIPO DE VIVIENDA



Nacionalidad o pueblo indígena al que pertenecen



Tipos de abastecimiento de agua en el cantón puerto quito



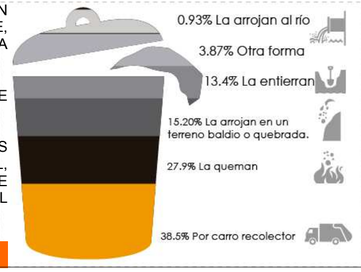
Fuente: INEC, VIII Censo de Población y V de vivienda, 2010

SOLO EL 11.95% DE LA POBLACION DEL CANTON CUENTA CON AGUA POTABLE, REPERCUTIENDOSE EN LA SALUD DE LA POBLACION.

PUERTO QUITO NO CUENTA CON SISTEMA DE RECOLECCION DE BASURA EFICIENTE.

LOS DESECHOS SON DEPOSITADOS A LAS ORILLAS DE LA VIA QUE VA AL CABUYAL, EXPUESTOS Y SIN TRATAMIENTO, LO QUE DETERIORA EL AMBIENTE Y LA IMAGEN DEL CANTON

DESECHOS

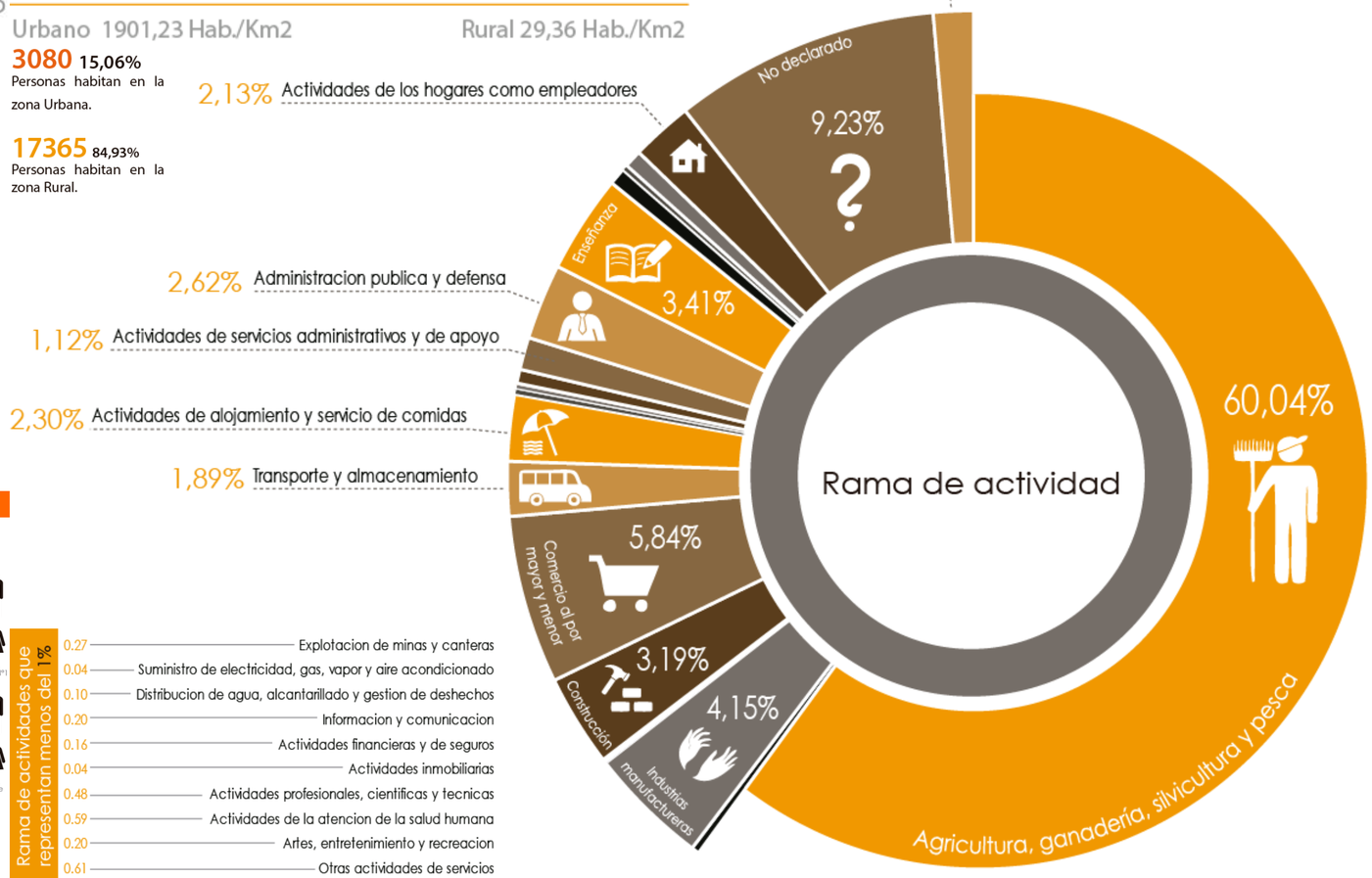


DENSIDAD POBLACIONAL 31.9 Hab./Km2

Urbano 1901,23 Hab./Km2 Rural 29,36 Hab./Km2

3080 15,06% Personas habitan en la zona Urbana.

17365 84,93% Personas habitan en la zona Rural.

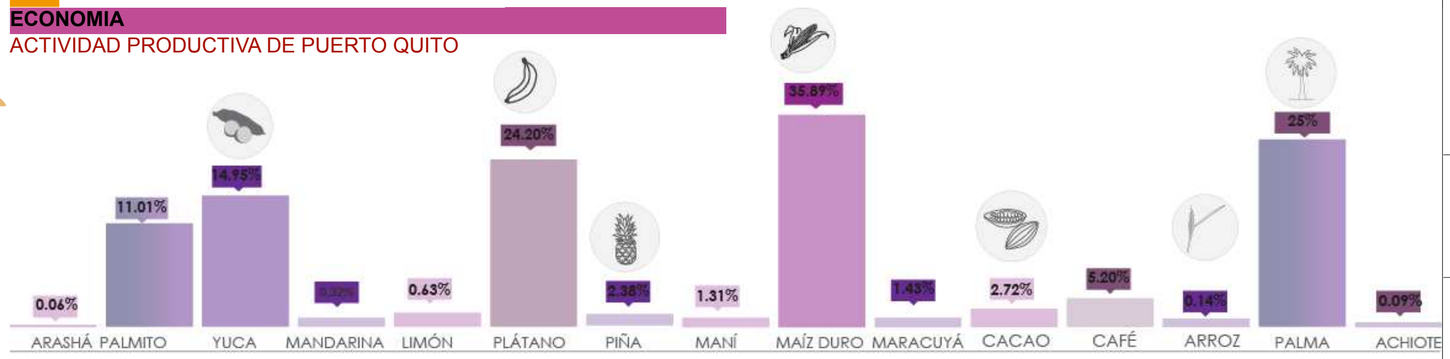


Rama de actividades que representan menos del 1%

- 0.27 Explotacion de minas y canteras
- 0.04 Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado
- 0.10 Distribucion de agua, alcantarillado y gestion de deshechos
- 0.20 Informacion y comunicacion
- 0.16 Actividades financieras y de seguros
- 0.04 Actividades inmobiliarias
- 0.48 Actividades profesionales, cientificas y tecnicas
- 0.59 Actividades de la atencion de la salud humana
- 0.20 Artes, entretenimiento y recreacion
- 0.61 Otras actividades de servicios

ECONOMIA

ACTIVIDAD PRODUCTIVA DE PUERTO QUITO



CULTIVOS - PORCENTAJE CULTIVADO

14.13% Comunidades que han recibido capacitación y asistencia técnica

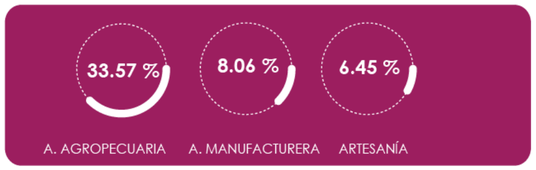
8% Comunidades con organizaciones productivas agropecuarias

39 % Comunidades se dedican a la extracción de madera como actividad productiva importante.

96 % Comunidades revelan que el comercio (agropecuario) no es una de las actividades más relevantes , su producción es básica-mente para autoconsumo.

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

PEA





Comunidades que han recibido capacitación y asistencia técnica

Comunidades con organizaciones productivas agropecuarias

EN PUERTO QUITO EXISTE UNA MINIMA PRESENCIA Y COOPERACION DE INSTITUCIONES O QUE OTORGUE RECURSOS PARA ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

RAMA DE ACTIVIDADES

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

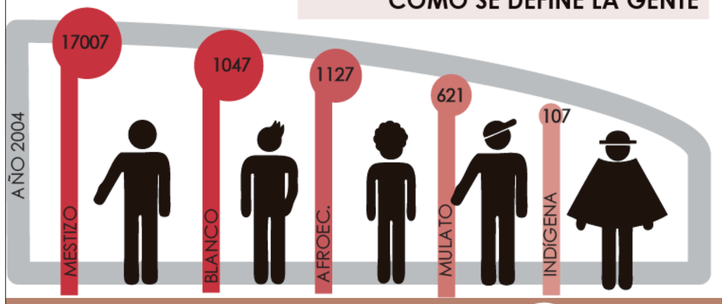
ANALISIS ASENTAMIENTOS
ANALISIS ECONOMIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **M** 04/14
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

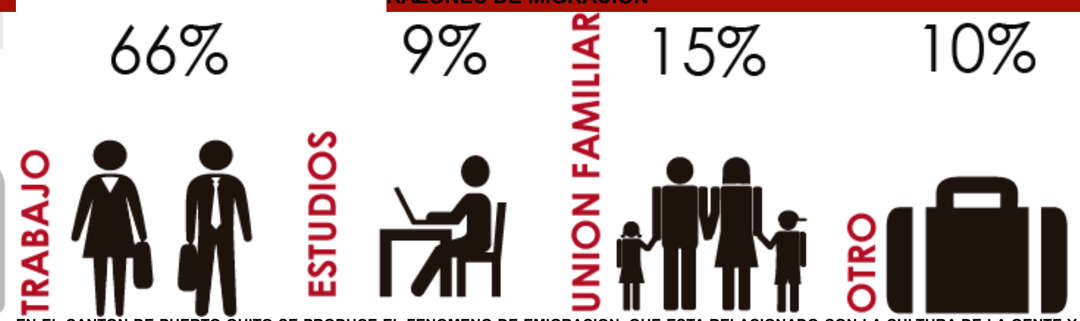
CULTURA

COMO SE DEFINE LA GENTE



Fiestas de PUERTO QUITO	24	de MAYO
Fiestas de San Antonio- La Abundancia	24	de JUNIO
FUNDACION RECINTO SIMON BOLIVAR	10	de JULIO
VIRGEN DEL CARMEN	16	de JULIO
FUNDACION DE PUERTO QUITO	10	de AGOSTO
VIRGEN DEL CISNE		de SEPTIEMBRE
FUNDACION DEL CANTÓN	12	DE OCTUBRE

RAZONES DE MIGRACION

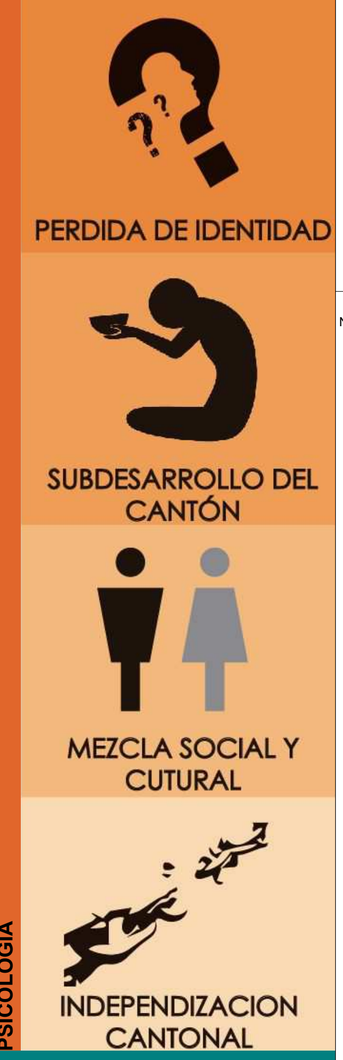


EN EL CANTON DE PUERTO QUITO SE PRODUCE EL FENOMENO DE EMIGRACION, QUE ESTA RELACIONADO CON LA CULTURA DE LA GENTE Y SU MODO DE VIDA, YA QUE COMO NO POSEEN UNA IDENTIDAD DEFINIDA EN ESTE AMBITO, LA GENTE BUSCA ENCONTRARLA YA SEA EN LA COSTA COMO EN LA SIERRA

CULTURA GASTRONOMICA

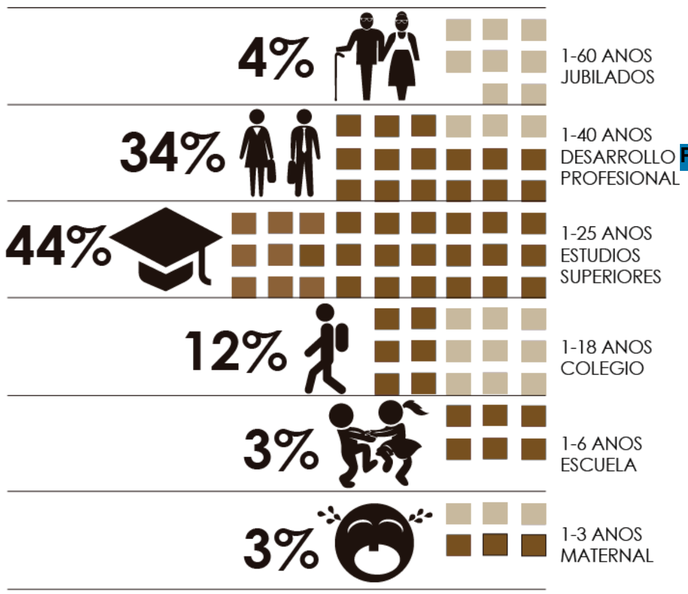
PLATOS COSTEÑOS	- TAPADO DE PESCADO (Guisado con pescados de río, y verde) - ENCOCADO DE GUAÑA, PESCADO O GUANTA. (Preparación con leche de coco) - CHUCULA (Preparado con maduro, leche, queso y panela)
PLATOS LOJANOS	- REPE (Plato lojano es una sopa con guineo verde, arveja, queso y leche) - CHANFAINA (Guisado con costillas y vértebras de chancho)
PLATOS GUARANDA	- CHIGÜILES (Masa de harina de maíz, queso y envueltos en hoja de maíz)
PLATOS MANABAS	- CALDO DE BOLAS DE VERDE (Masa de verde) - BOLONES DE VERDE CON CHICHARRÓN. (Verde cocido con chicharrón) - EMPANADAS DE VERDE
PLATOS MANTENCES	- CORVICHE

PSICOLOGIA



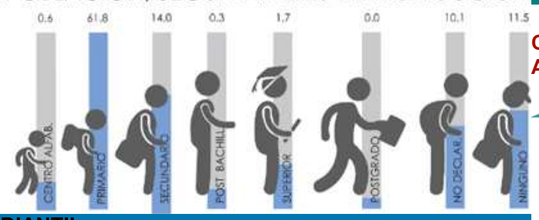
EDAD MIGRACION PUERTO QUITO

EDAD Y OCUPACION

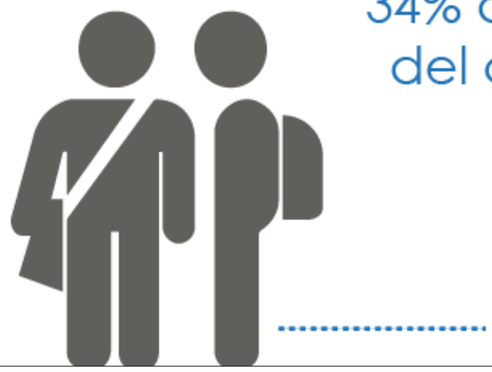


EDUCACION

PORCENTAJE DE POBLACIÓN, SEGÚN NIVELES DE INSTRUCCIÓN

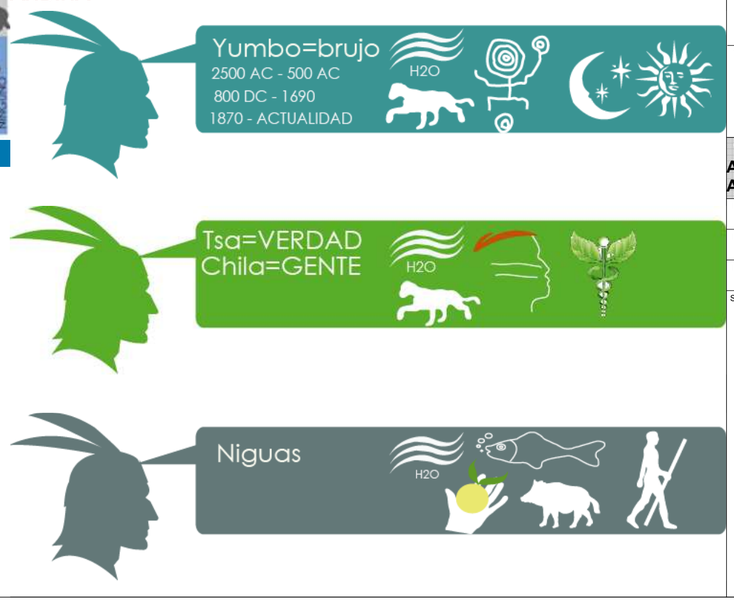


POBLACION ESTUDIANTIL



ESPIRITUALIDAD

COSMOVISION ANDINA



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

ANALISIS CULTURA-ESPIRITUALIDAD
ANALISIS EDUCACION-PSICOLOGIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: M
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015 — 05/14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

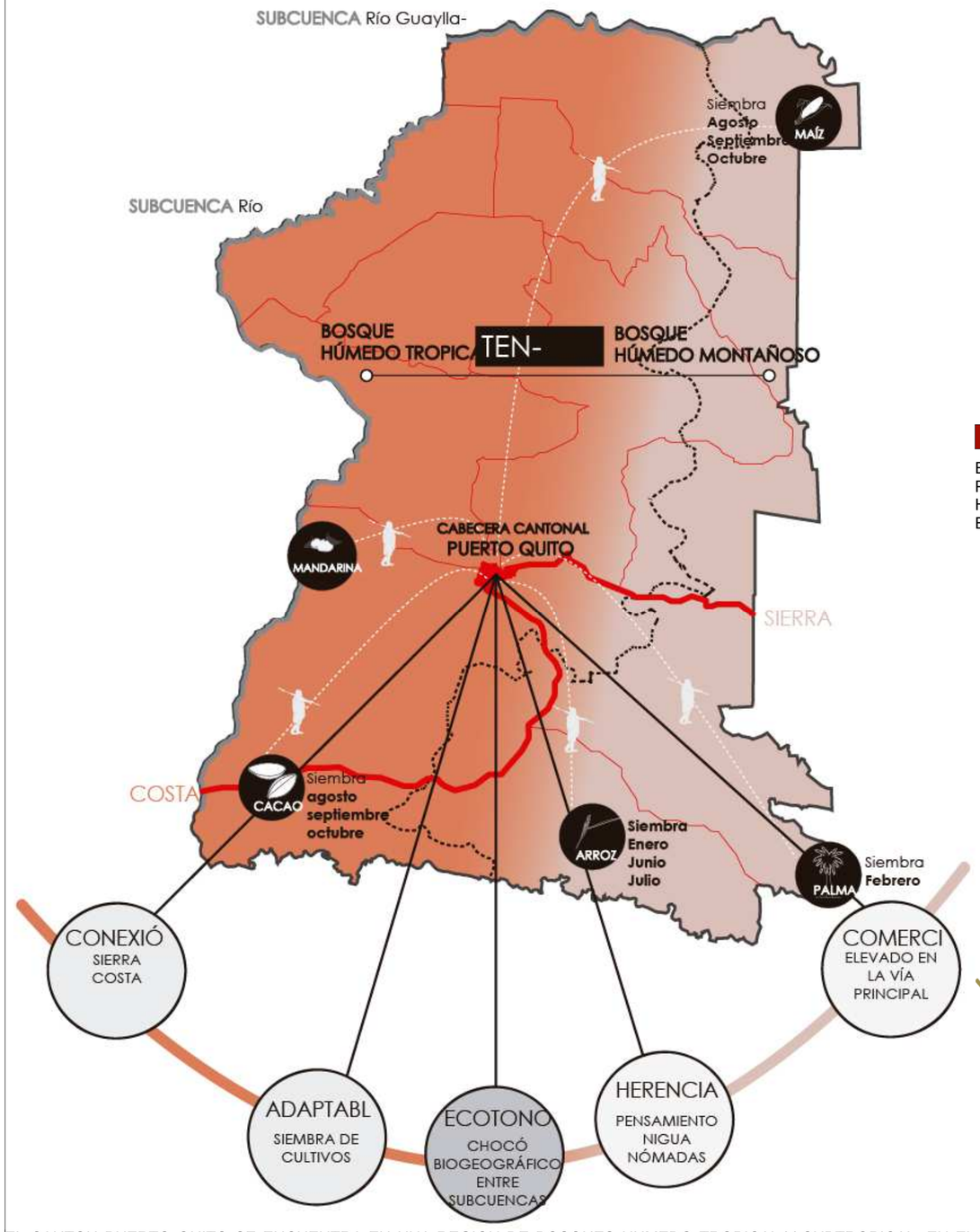
TRIADAS

ANALISIS

LAS TRIADAS SON CONCLUSIONES UNIFICANDO LOS TEMAS PARA COMPARARLOS Y ANALIZARLOS PARA ENCONTRAR LAS IDEAS MAS IMPORTANTE E IDENTIFICAR LOS PROBLEMAS DE PUERTO QUITO.

EN LAS TRIADAS SE OBSERVA LOS ASPECTOS MAS IMPORTANTES DE PUERTO QUITO, TANTO EN ASPECTOS SOCIALES, CULTURALES Y ECONOMICOS.

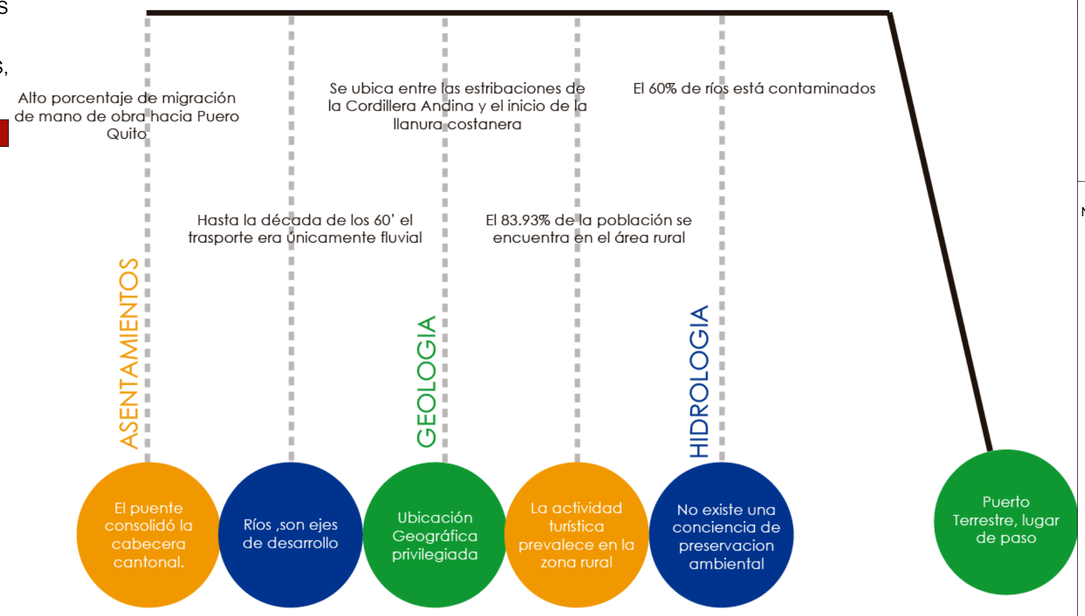
TRIADA 2 (BIOLOGIA, ECONOMIA Y ESPIRITUALIDAD)



EL CANTON PUERTO QUITO SE ENCUENTRA EN UNA REGION DE BOSQUES HUMEDO TROPICAL Y SUBTROPICAL, EN EL MISMO CONVERGEN LOS PRINCIPALES RIOS DEL NOROCCIDENTE DE PICHINCHA, QUE FORMAN A LA VEZ LAS SUBCUENCAS DEL BLANCO Y DEL GUAYABAMBA QUE AL UNIRSE FORMAN EL RIO MAS GRANDE DEL CHOCO MERIDIONAL: EL RIO ESMERALDAS, EN SU INTERIOR ENCIERRA UNA GRAN RIQUEZA BIOLOGICA CON CARACTERISTICAS UNICAS EN CADA UNO DE LAS ZONAS DE VIDA.

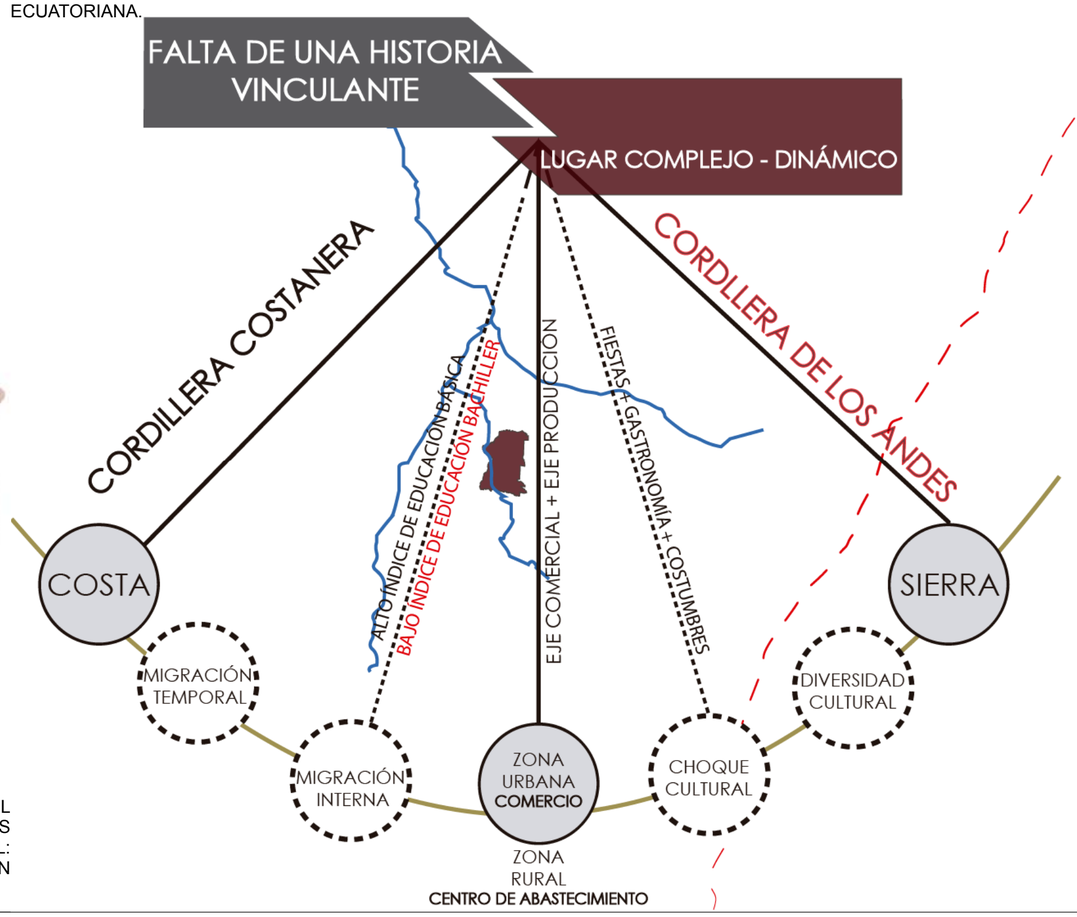
TRIADA 1 (ASENTAMIENTOS, GEOLOGIA E HIDROLOGIA)

POR SUS RECURSOS NATURALES, EL TURISMO Y SU POTENCIAL CLIMATOLOGICO PUEDE LLEGAR A SER UN CENTRO DE DESARROLLO COMERCIAL Y DE PRODUCCION CON MIRAS A SATISFACER EL MERCADO NACIONAL. CON IMPLEMENTACION DE NUEVAS POLITICAS DE PRODUCCION Y DE CONTROL DE CALIDAD, ESTE MERCADO PUEDE APUNTAR A CONVERTIR ESTE CANTON UN EXPORTADOR DE PRODUCTOS AL EXTERIOR.



TRIADA 3 (CULTURA, EDUCACION Y PSICOLOGIA)

EL AISLAMIENTO DEL CANTON ES PRODUCTO DE LA DIVISION POLITICA CAUSANDO EL SUBDESARROLLO EN EL SITIO Y LA PERDIDA DE SU INDENTIDAD YA QUE NO EXISTE APROPIACION NI PERTENENCIA POR PUERTO QUITO PARA LOS HABITANTES DEL LUGAR, SIENDO SU UNICA CARACTERISTICA COMO UN LUGAR DE PASO ENTRE LA COSTA Y LA SIERRA ECUATORIANA.



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

TRIADAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **M** 06/14

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

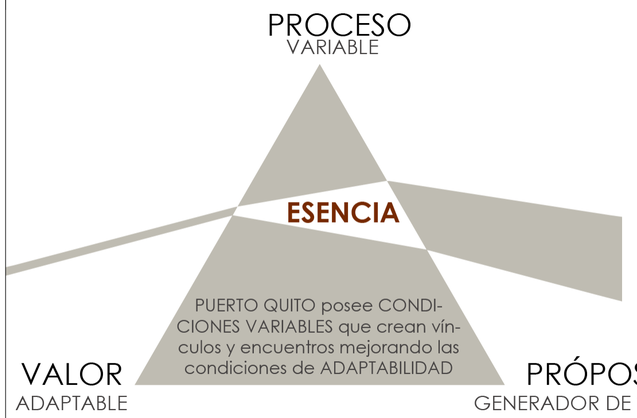
ESENCIA
PUERTO QUITO

PARA CONSEGUIR LA ESENCIA DEL LUGAR SE DESARROLLO UN FODA Y UN CUADRO DE CREENCIAS, FILOSOFIA Y PRINCIPIOS, PARA SINTETIZAR TODA LA INFORMACION OBTENIDA.

DESPUES DE ESTE PROCESO DEFINIMOS A PUERTO QUITO CON UN VALOR, UN PROCESO Y UN PROPOSITO QUE LO CARACTERICE AL SITIO COMO UN LUGAR UNICO.

COMO ESENCIA PUERTO QUITO POSEE CONDICIONES VARIABLES QUE CREAN VINCULOS Y ENCUENTROS MEJORANDO LAS CONDICIONES DE ADAPTABILIDAD

LA VOCACION DEL SITIO SE DENOMINA DINAMICA POR SU ESENCIA Y SUS CARACTERISTICAS PROPIAS.



VOCACION DEL SITIO

VOCACIÓN DEL SITIO
DINÁMICO

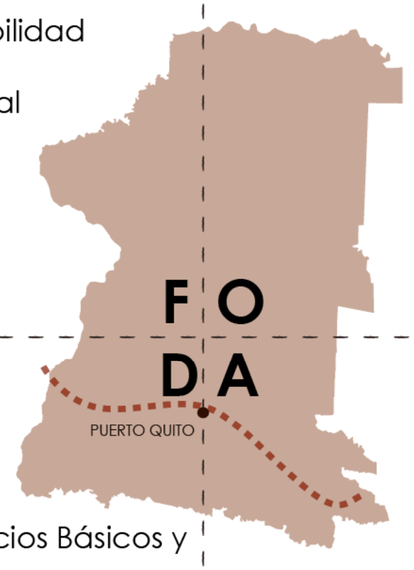
FODA DE PUERTO QUITO

FORTALEZAS

Biodiversidad
Convergente
Conectividad
Territorio que favore la adaptabilidad
Puerto Terrestre
Ubicación Estrategica Comercial

OPORTUNIDADES

Turismo
Migración
Pluricultural
Financiamientos Productivos Nacionales



DEBILIDADES

Falta de Conciencia Ecológica
Falta de Infraestructura de Servicios Básicos y Equipamientos
Desarticulación Social
Falta de Capacitación Asociadas a Actividades Productivas
Falta de un Vínculo Histórico Colectivo
Desarrollo Urbanístico Fuera de Contexto

AMENAZAS

Falta de Apropiación
Inserción de Nuevos Productos Negativos
Sobreexplotación
Subdesarrollo

Creencias	Filosofía	Principios
- Puerto como conexión con el mundo por el contexto plural (natural,humano) - Punto organizador de vínculos - Dinamismo integrador - Generar sistema aglutinante flexible y adaptable - Originalidad - Lugar inclusivo - Nucleo atrayente y pivote - Arraigo y Unión - Desarrollo y progreso - Punto organizador de vínculos - Consolidar y potenciar en conciencic de la realidad	- Difuminación Natural - Colectividad - Generar Hitos de apropiación	- Rescatar identidad - Generar una huella de paso - Turismo Comunitario - Red de proyectos -Jerarquia del Entorno - Preservar elementos Naturales - Conservar elementos Culturales - Armonia que vincula la humanidad con el entorno

DEFINICION CONCEPTUAL DE PUERTO QUITO

ECOTONO DINAMICO PENDULAR

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

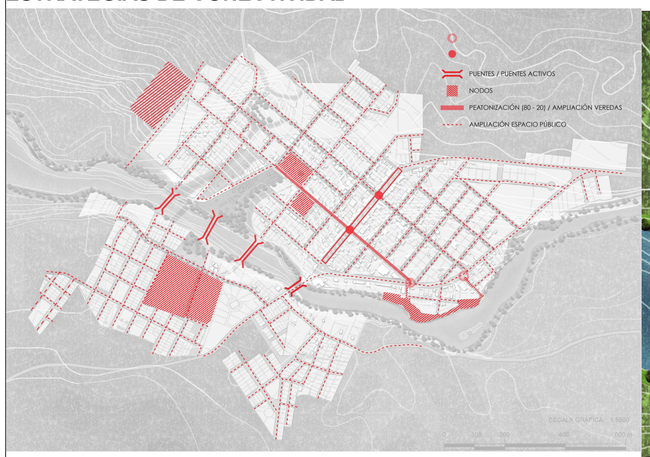
CONTIENE:
ESENCIA DE PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ
LAMINA: M
ESCALA:
FECHA: ABRIL - 2015
07/14

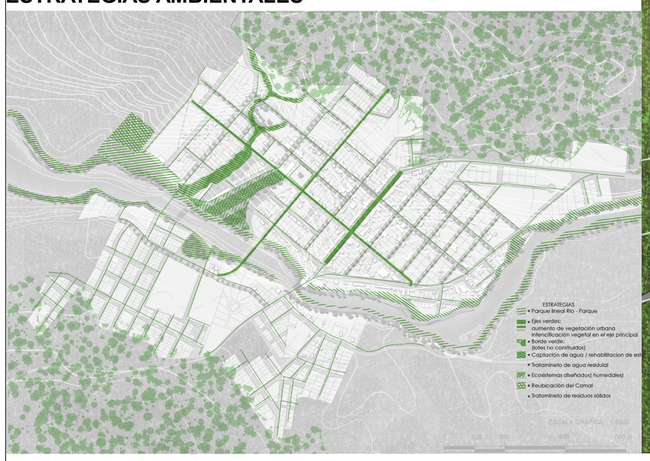
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

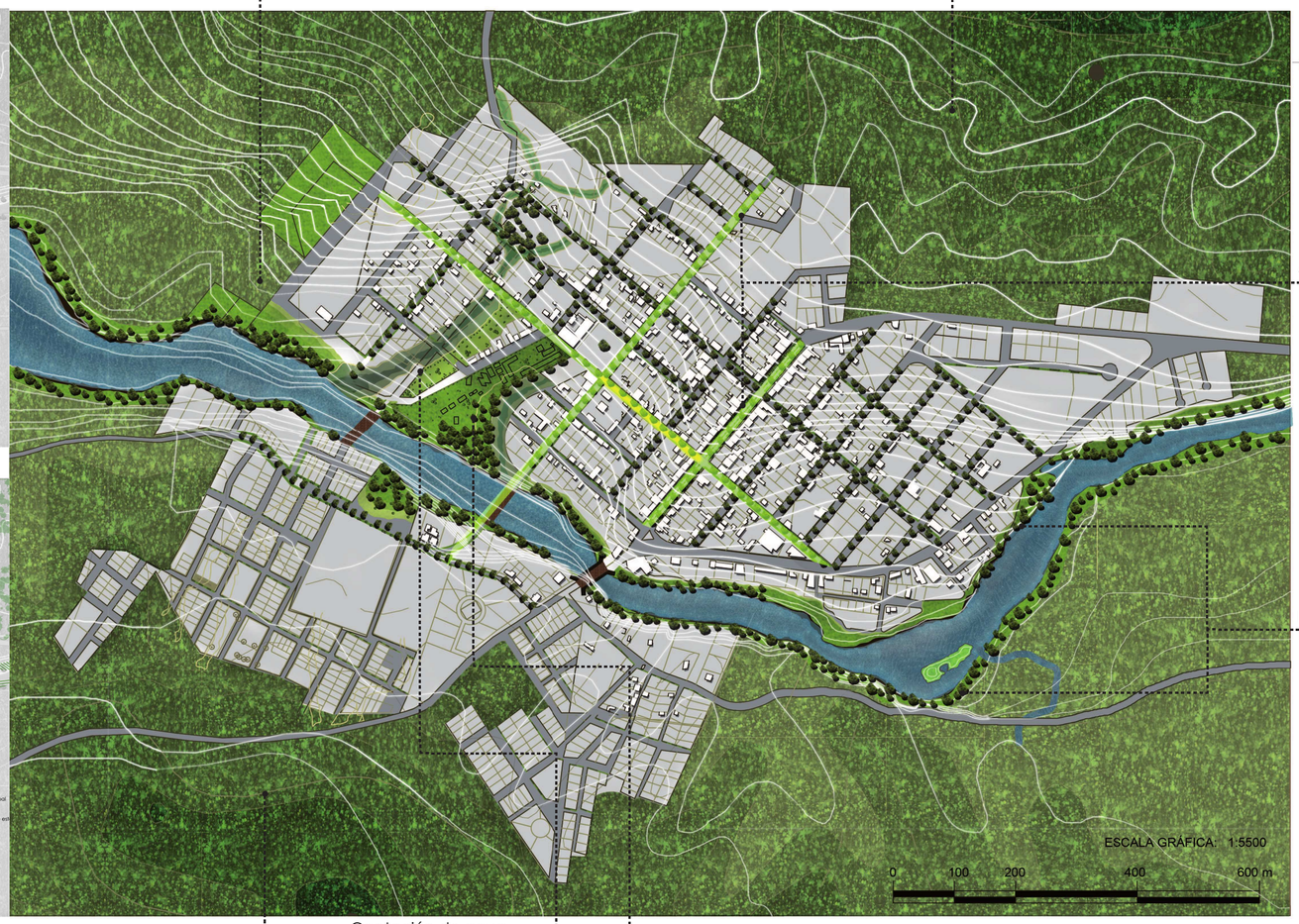
PROPUESTA URBANA

ESTRATEGIAS DE CONECTIVIDAD



ESTRATEGIAS AMBIENTALES





ESTRATEGIA URBANA

ESTRATEGIAS AMBIENTALES

DESECHOS SOLIDOS
PLANTEAMIENTO ENERGETICO
PARAUE INDUSTRIAL/LIMITE DE CRECIMIENTO URBANO
RENOVACION DE LOS BORDES
LOTES NO CONSTRUIDOS

REUBICACION DEL CAMAL
EJES VERDES + EJE PRINCIPAL
CINTURON VERDE QUE MARQUE Y DIFUMINE LOS LIMITES
ECOSISTEMAS DISEÑADOS/HUMEDALES
CAPTACIÓN DE AGUA
TRATAMIENTO DE AGUA RESIDUAL

ESTRATEGIAS DE CONECTIVIDAD

NODOS
PUENTES
PEATONALIZACÍON
AMPLIACION DEL ESPACIO PUBLICO
CICLOVIAS

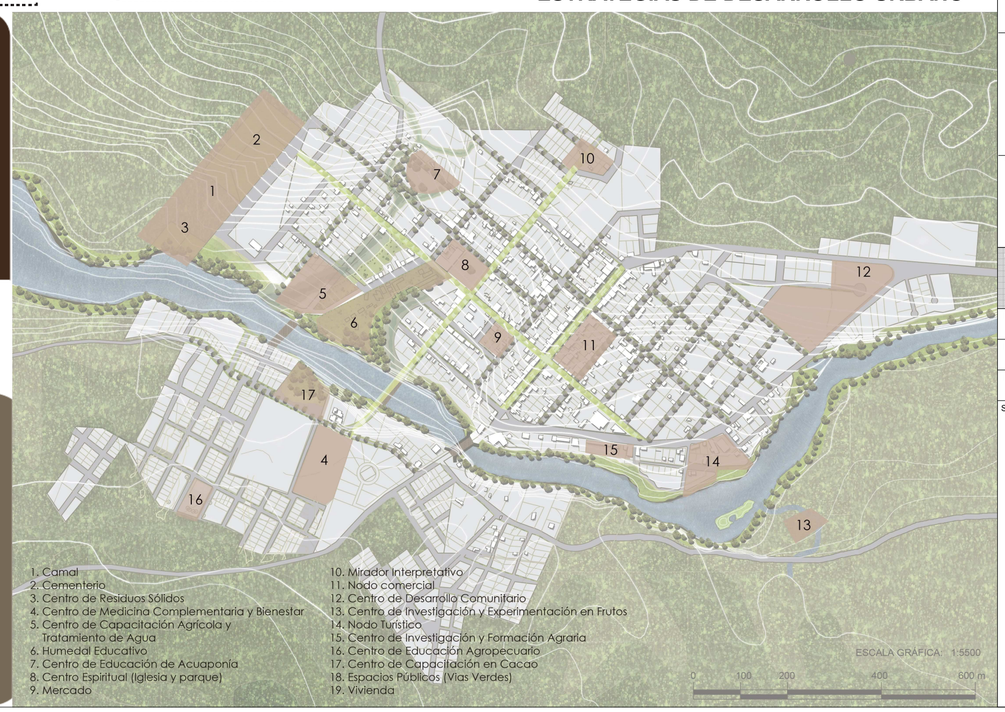
ESTRATEGIAS DE DESAROLLO URBANO

1. USO MIXTO

2. NODOS
   - 1.1MICRO CENTRALIDADES
   - 1.2 ACTIVIDADES ARTISTICAS
   - 1.3 FABRICAS DE ARTES Y OFICIOS
3. CENTROS COMUNITARIOS

4. VOCACION EDUCATIVA TECNICA

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **M** 08/14
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CONCLUSIONES

EL PUENTE DE PUERTO QUITO ES UN HITO, Y LA CIUDAD SE HA CONSOLIDADO ALREDEDOR DE EL, ACTIVANDO EL COMERCIO EN ESTA ZONA.

PUERTO QUITO TIENE LA VOCACION DE SER DINAMICO, POR LA FACILIDAD DE ADAPTACION DE LAS PERSONAS Y EL FACIL PODER DE TRANSFORMACION DEL SITIO PARA PERMITIR CAMBIOS EN SU ENTORNO.

PUERTO QUITO SE CARACTERIZA POR SER UNA ZONA DE TRANSICION, SU FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD PARA ENFRENTAR LOS DIFERENTES TIPOS DE CLIMA, ECOSISTEMAS Y ASPECTOS SOCIALES A TRAVEZ DEL TIEMPO.

EL 30% DE LOS LUGARES TURISTICOS SON VISITADOS, YA QUE ESTOS SE ENCUENTRAN CERCA A LA VIA PRINCIPAL Y EL RESTO SON OBRAS PRIVADAS DE DIFICIL ACCESO Y NO ESTAN CONECTADOS CON LAS ACTIVIDADES DE LA CABECERA CANTONAL.

SE ENCUENTRA EN TENSION ENTRE LA CORDILLERA COSTANERA Y LA CORDILLERA DE LOS ANDES Y POR ESO ENCONTRAMOS LOS SIGUIENTES TIPOS DE BOSQUE: HUMEDO TROPICAL Y HUMEDO MONTAÑOSO.

EXISTE MIGRACION DE LAS PERSONAS EN EL CANTON DEBIDO A LA FALTA DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y DE EDUCACION, PRODUCIENDO QUE NO HAYA SUFICIENTE MANO DE OBRA CAPACITADA EN EL SITIO.

POSTURA REGENERATIVA

LA ARQUITECTURA REGENERATIVA SE ENFOCA EN EL MOVIMIENTO E INTEGRA ASPECTOS RELACIONADOS CON EL MEDIO AMBIENTE, ECONOMICO Y SOCIAL PARA PLANTEAR ALTERNATIVAS QUE MEJOREN LA CALIDAD DE VIDAQUE HABITAN EN EL ESPACIO, EL PROYECTO ARQUITECTONICO SE EMPLEA COMO CATALIZADOR DE LA TRANSFORMACION DE UN SITIO PROMOVIENDO MEJORAS INTEGRALES AL SECTOR.

REACTIVACION DEL LUGAR COMO POTENCIA TURISTICA Y NATURAL QUE SE HA PERDIDO POR LOS ASENTAMIENTOS AGRESIVOS CON EL SITIO.

INTEGRAR LOS ASPECTOS ECONOMICOS, SOCIALES Y MEDIO AMBIENTALES PARA GENERAR UN SISTEMA QUE FUNCIONE COMO UNA CIUDAD ESTUDIANTIL Y TURISTICA.

IMPACTAR A NIVEL SOCIAL EN LA CABECERA CANTONAL CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO PARA EL BIEN DE LA CIUDAD.

CATALIZADOR A NIVEL ECONOMICO DONDE LOS RECURSOS SE QUEDEN EN PUERTO QUITO Y BRINDE OPORTUNIDADES LABORALES A LAS PERSONAS DEL LUGAR EVITANDO QUE SE DESPLACEN DE CIUDAD POR FALTA DE TRABAJO.

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO

EL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO ES UN ESPACIO DE INTERACCION Y APRENDIZAJE MEDIANTE LA COMUNICACION Y LA PARTICIPACION, QUE SIRVE PARA LA COMUNIDAD Y PARA LOS TURISTAS INTEGRANDO LOS SIGUIENTES FACTORES: ECONOMICO, SOCIAL Y MEDIOAMBIENTE, PRODUCIENDO FUENTES DE TRABAJO, ESPACIOS DE CAPACITACION, EL CONOCIMIENTO DEL SITIO Y SU BIODIVERSIDAD.

EL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO ES EL ESPACIO DE RELACION ENTRE LA COMUNIDAD, EL TURISMO Y LA NATURALEZA FOMENTANDO ELAPRENDIZAJE DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE PUERTO QUITO Y POTENCIAR LA CONCIENCIA ECOLOGICA PARA EL MANEJO DE LOS RECURSOS NATURALES

EL DESARROLLO COMUNITARIO ES UN PROCESO INTEGRAL QUE IMPLICA LA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA DE LOS GOBIERNOS FEDERAL, ESTATAL Y MUNICIPAL, ASI COMO DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL Y DE LA PROPIA CIUDADANIA, ADEMAS REQUIERE LA CONJUNCION DE RECURSOS HUMANOS, MATERIALES, TECNICOS Y FINANCIEROS TANTO DE LOS BARRIOS Y COLONIAS, COMO DE INSTITUCIONES O GRUPOS EXTERNOS. (HABITAT, 2005)

CONCEPTUALIZACION

ECOTONO ZONA DE TRANSICIÓN ENTRE DOS O MÁS ECOSISTEMAS

DINAMICO TRATA LAS LEYES DE MOVIMIENTO SEGÚN LAS FUERZAS QUE LO PRODUCEN

PENDULAR CUERPO QUE OSCILA SUSPENDIDO DE UN PUNTO QUE ESTÁ ENCIMA DE SU CENTRO DE GRAVEDAD

ECOTONO + DINAMICO

INTERACCION



DINAMICO + PENDULAR

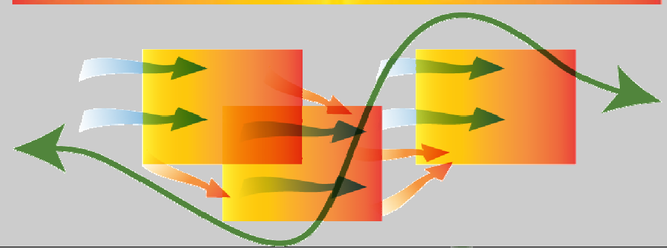
MOVIMIENTO



ECOTONO + PENDULAR

ELASTICIDAD





INTERPRETACION CONCEPTUAL DE PUERTO QUITO

CONTENEDOR ELASTICO QUE POTENCIA LA INTERACCION ENTRE LA COMUNIDAD, EL TURISMO Y LA NATURALEZA.

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

CONCEPTUALIZACION

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

LAMINA: **M**

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

09/14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

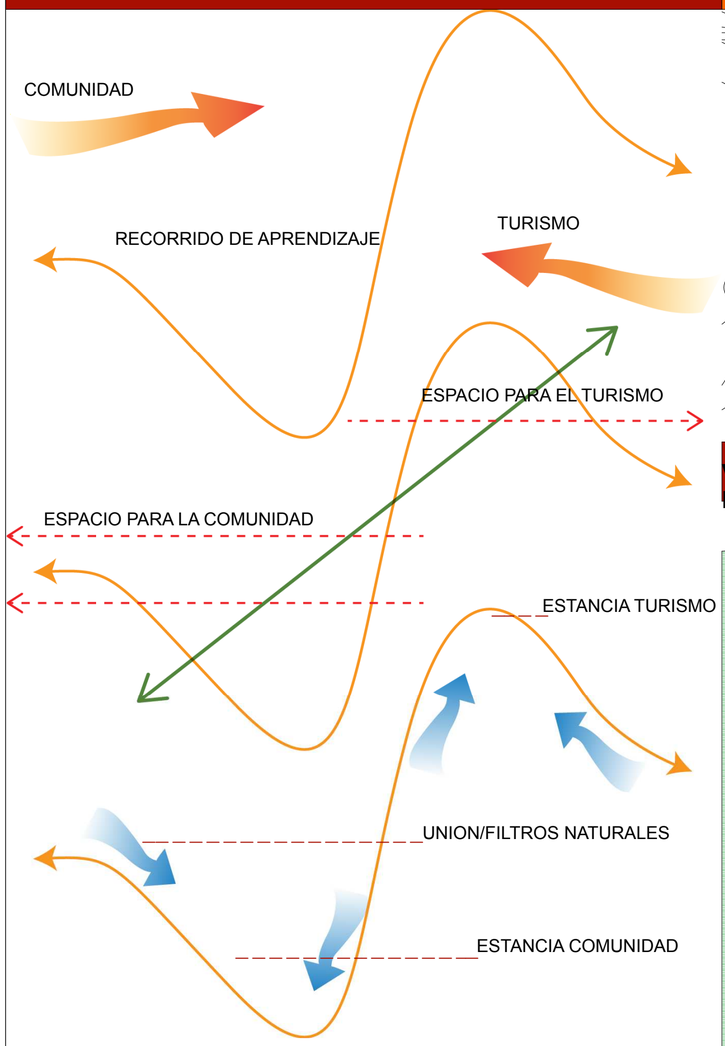
INTENCIONES DE:
IMPLANTACION

SE PROPONE UN RECORRIDO DONDE EL CONOCIMIENTO SEA EL INVITADO PRINCIPAL, MARCANDO UNA EXPERIENCIA UNICA EN LAS PERSONAS QUE VISITAN EL PROYECTO, COMPUESTOS POR FILTROS QUE PERMITEN LA RELACION ESPACIAL Y VISUAL DE LOS USUARIOS EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

LA TOPOGRAFIA Y EL ESTERO GUIAN EL RECORRIDO DE LA PROPUESTA, POR ESO LA PROPUESTA ES ELEVADA DEL NIVEL DEL SUELO PARA QUE SEA UNA CONSTRUCCION ADAPTABLE AL SITIO

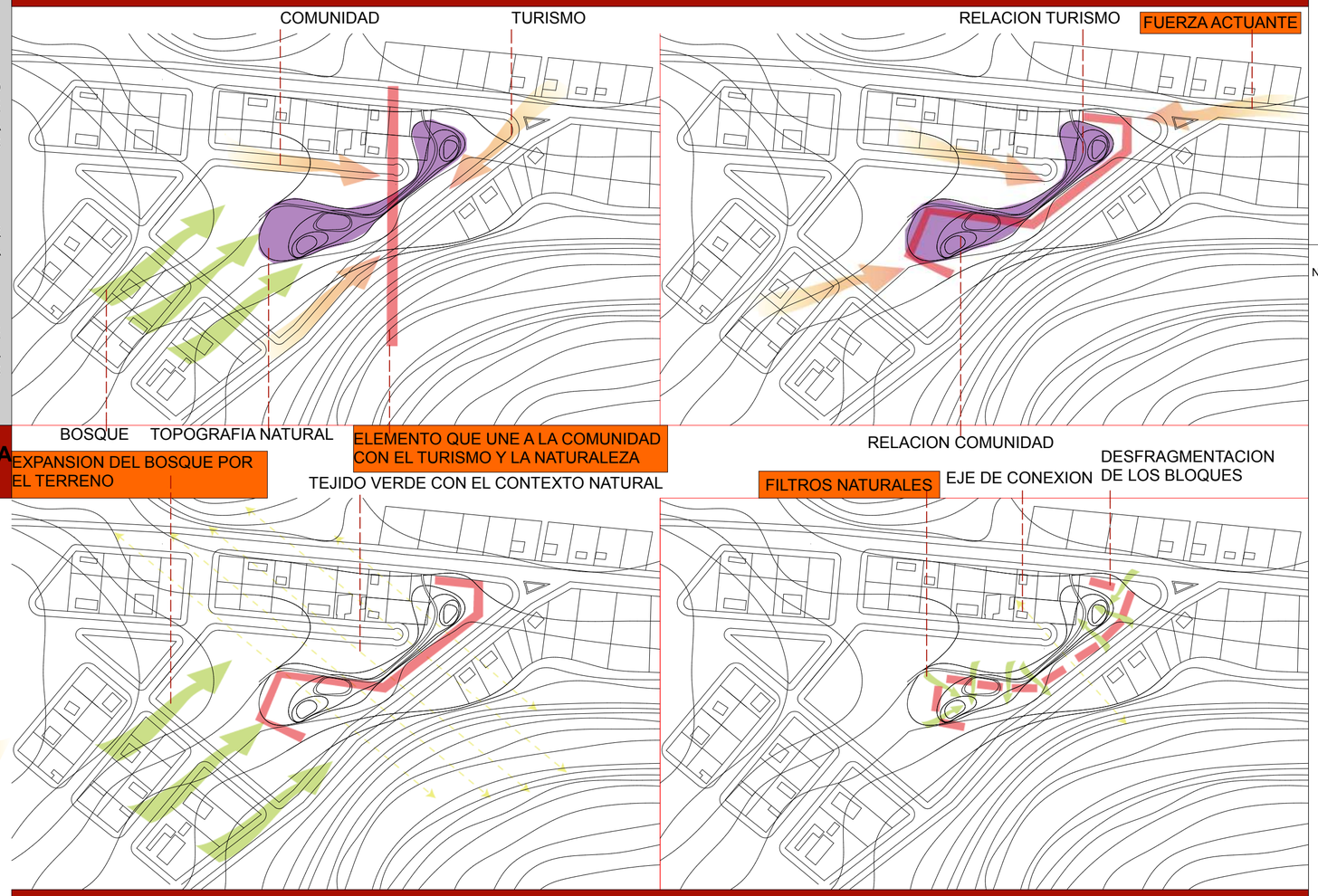
LA ARQUITECTURA CIERRA LA NATURALEZA EN LAS PARTES DONDE SE CONCENTRAN LAS PERSONAS PARA QUE SE INTEGRE LA NATURALEZA AL ESPACIO Y GENERE UNA CONCIENCIA SOBRE LA IMPORTACION DE LOS RECURSOS NATURALES DE PUERTO QUITO

ESQUEMA DE LAS FUERZAS QUE INTERVIENEN PARA LA IMPLANTACION

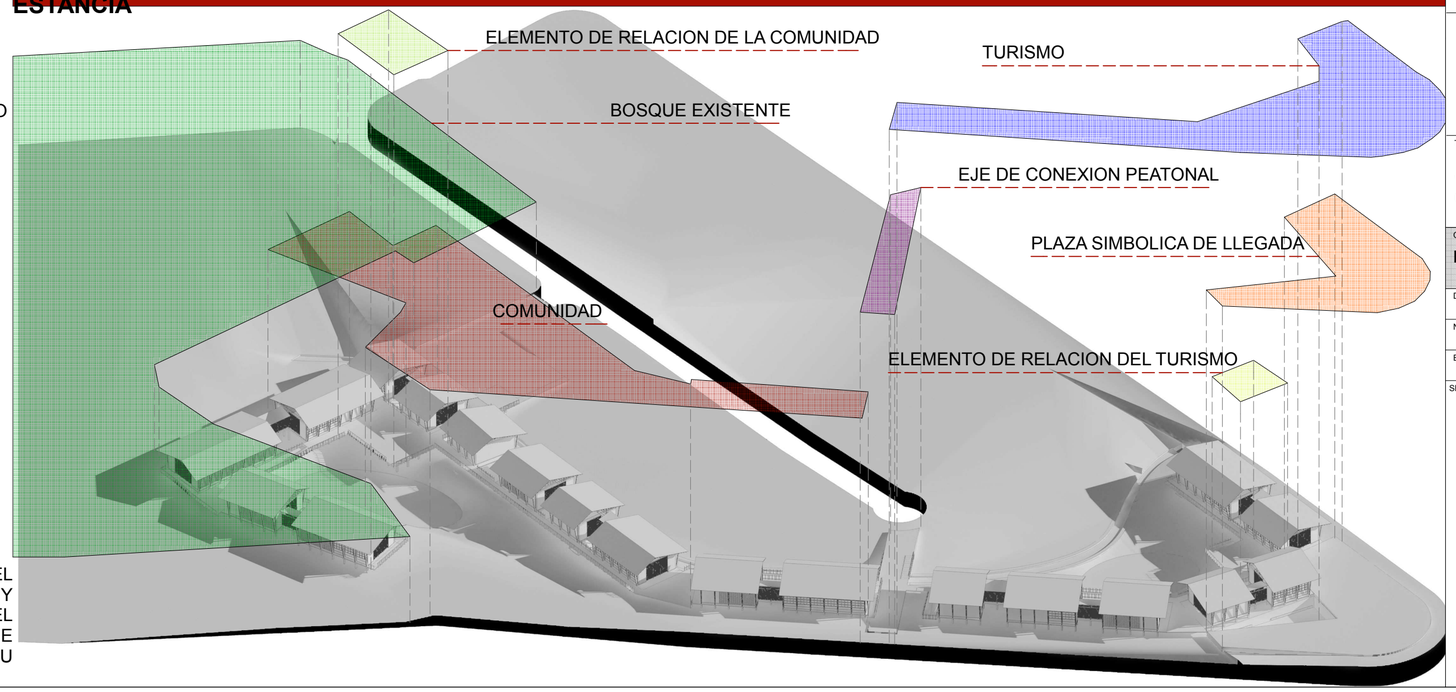


LA IMPLANTACION TOMA ENCUENTA ELEMENTOS COMO LA TOPOGRAFIA, EL ESTERO QUE SE PROPONE REHABILITAR, EL CONTEXTO NATURAL Y CONSTRUIDO, CREANDO ACCESIBILIDAD PARA TODOS LOS USUARIOS YA QUE EL TERRENO ES DE DIFICIL ACCESO POR LA TOPOGRAFIA Y PORQUE NO TIENE ELEMENTOS PARA QUE LAS PERSONAS PUEDAN UTILIZARLOS PARA SU DEZPLAZAMIENTO

ESQUEMAS DEL DESARROLLO DE LA COMPOSICION DE LA IMPLANTACION



VISTA AXONOMETRICA DE LA PROPUESTA DE IMPLANTACION CON LOS ELEMENTOS RELEVANTES DE CONEXION Y ESTANCIA



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

ESTRATEGIAS DE IMPLANTACION

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

BLOQUE:

LAMINA: **M** 10/14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ESTRATEGIAS DE:
DISEÑO

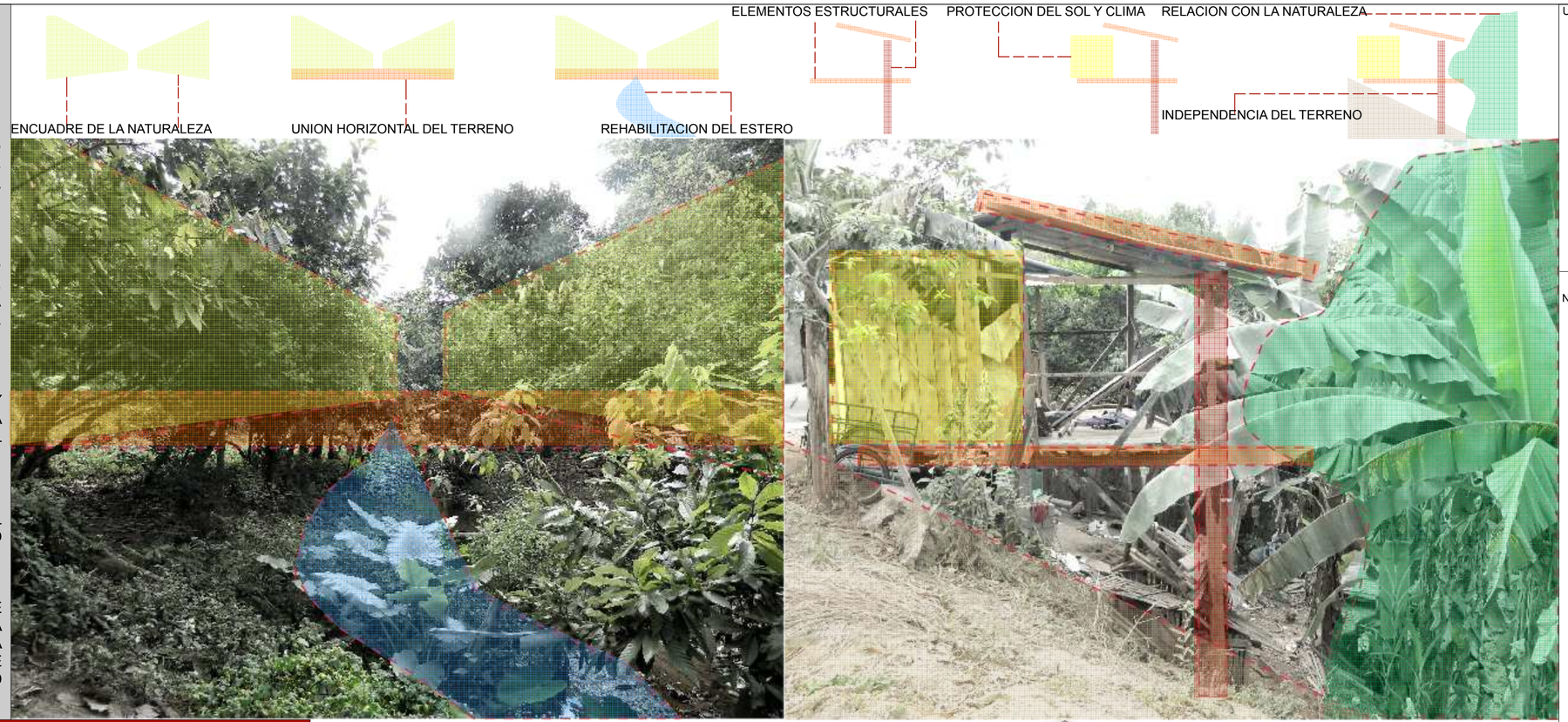
DISEÑAR UN ELEMENTO ELASTICO DONDE SE PUEDAN REALIZAR VARIAS ACTIVIDADES SIN AFECTAR EL CONTEXTO NATURAL.

ENMARCAR LA NATURALEZA COMO PARTE DEL PAISAJE PARA QUE SE VUELVA PARTE DE LA ARQUITECTURA DESDE EL INTERIOR DEL CONTENEDOR ELASTICO.

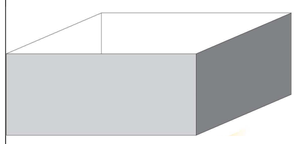
POTENCIAR LA RELACION SOCIAL Y MEDIO AMBIENTAL PERMITIENDO UNA EXPERIENCIA DE REFLEXION SOBRE EL SITIO PARA EL BIEN COMUN.

RESPETAR LA TOPOGRAFIA NATURAL ADAPTANDOSE AL TERRENO ELEVANDOSE DEL NIVEL DEL SUELO.

LA NATURALEZA SE VUELVE PARTE DE LA ARQUITECTURA, Y LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE PARA FOMENTAR UN SENTIDO DE PERTENENCIA Y DE RESPONSABILIDAD SOCIO-AMBIENTAL.

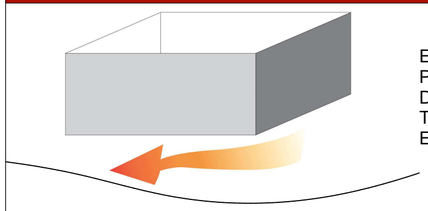


CONTENEDOR ESPACIAL



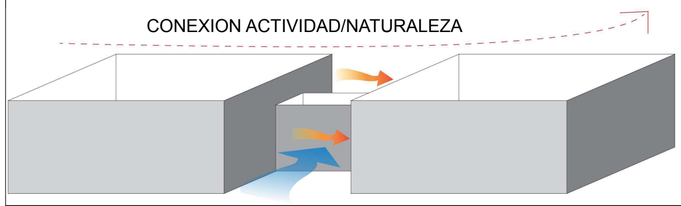
ESPACIO DONDE SE INTEGRAN LAS ACTIVIDADES SOCIALES CON EL MEDIO AMBIENTE GENERANDO PERTENENCIA Y APROPIACION DE LOS RECURSOS NATURALES DEL SITIO

RESPETO AL TERRENO

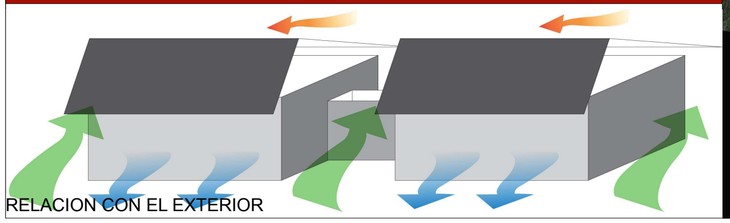


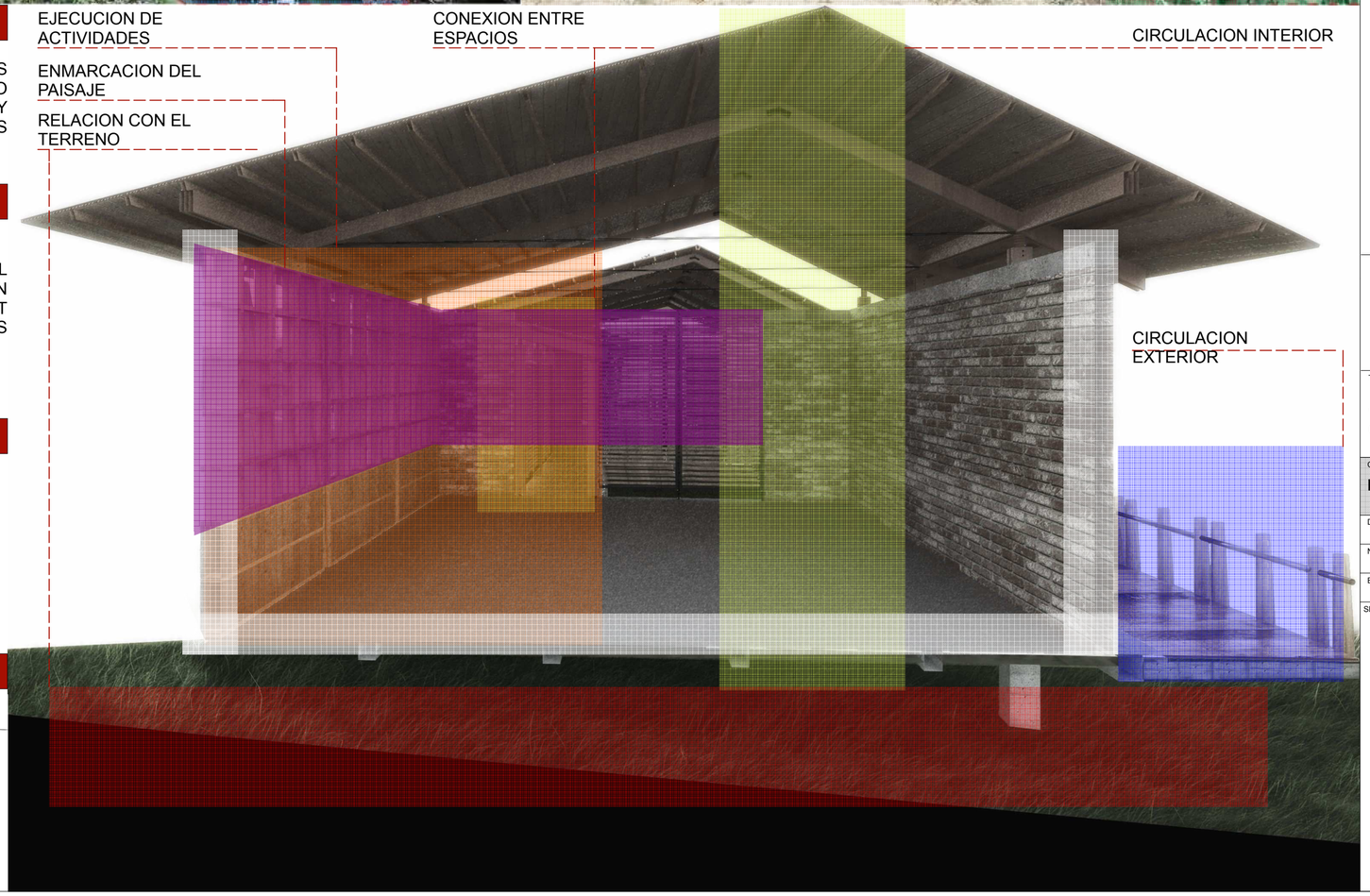
ELEVACION DEL NIVEL NATURAL PERMITIENDO LA CIRCULACION DE AIRE Y GENERANDO CONFORT TERMICO EN EL INTERIOR DE LOS ESPACIOS DISEÑADOS

SEPARACION DE ACTIVIDADES



MEJORA DE LA CALIDAD ESPACIAL





UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **M** 11/14
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

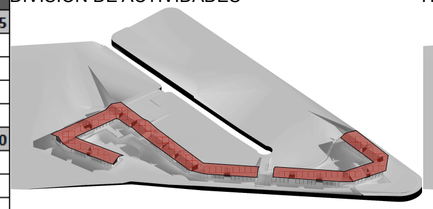
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PROGRAMA ARQUITECTONICO

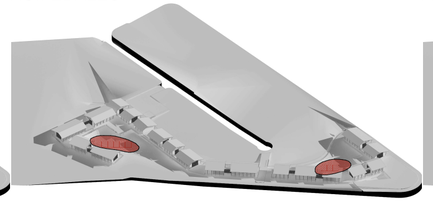
NUMERO	ESPACIOS	MOBILIARIO	# PERSONAS	AREA (m2)
1	**BATERIA SANITARIAS**		400	75
1.1	DISCAPACITADOS	Lavamanos, Inodoro		
1.2	HOMBRES	Lavamanos, Inodoros, Urinarios		
1.3	MUJERES	Lavamanos, Inodoros		
1.4	BODEGA DE LIMPIEZA			
2	**ADMINISTRACION**		25	60
2.1	SALA DE ESPERA	Sillas, Escritorio		
2.2	SALA DE REUNION	Sillas, Escritorio		
2.3	ADMINISTRACION	Sillas, Escritorio		
2.4	BODEGA			
3	**TIENDA DE RECUERDOS**	Estanterias, Mesa	45	90
4	**INFORMACION Y GUARDIANIA**		30	75
4.1	EXPOSICION TEMPORAL	Estanterias		
4.2	BAÑO	Lavamanos, Inodoro		
4.3	INFORMACION			
4.4	GUARDIANIA	Sillas, Escritorio		
5	**EXPOSICION DE HISTORIA**		30	70
5.1	ESPACIO DE EXPOSICION PERMANENTE	Estanterias para Exposiciones		
6	**EXPOSICION DE CULTURA**		30	75
6.1	ESPACIO DE EXPOSICION PERMANENTE	Estanterias para Exposiciones		
7	**EXPOSICION NATURALEZA**		50	195
7.1	LABORATORIO DE INVESTIGACION	Mesas, Sillas, Equipo Especializado	10	100
7.2	BODEGA			
7.3	ALMACENAJE	Estanterias		
7.5	LIMPIEZA	Lavamanos		
7.6	ESPACIO DE EXPOSICION PERMANENTE	Estanterias para Exposiciones	40	95
8	**EXPOSICION DE PRODUCCION**		27	230
8.1	AREA DE ALMACENAJE			
8.2	TALLER DE COSTURA	Sillas, Mesas, Equipo Especializado		95
8.3	TALLER DE ARTESANIAS	Sillas, Mesas, Herramienta Menor		135
9	**EXPOSICION DE TECNOLOGIA**		15	190
9.1	TALLER DE MADERA	Sierras, Taladro, Pulidora		75
9.2	TALLER DE MATERIALES	Sillas, Mesas, Herramienta Menor		115
9.3	AREA DE ALMACENAJE			
10	**ESPACIO PARA NINOS**		30	90
10.1	BODEGA			
10.2	AREA DE DESCANSO	Plataforma para descansar		
10.3	AREA DE MANUALIDADES	Sillas, Mesas, Estanterias		
10.4	AREA DE LACTANTES	Cunas		
10.5	BAÑO	Lavamanos, Urinarios		
11	**BATERIA SANITARIAS**		400	80
11.1	DISCAPACITADOS	Lavamanos, Inodoro		
11.2	HOMBRES	Lavamanos, Inodoros, Urinarios		
11.3	MUJERES	Lavamanos, Inodoros		
11.4	BODEGA DE LIMPIEZA			
12	**RESTAURANTE**		30	140
12.1	COMEDOR	Sillas, Mesas		70
12.2	COCINA	Equipo Especializado		70
12.3	BAÑO USUARIOS	Lavamanos, Inodoro		
12.4	BAÑO SERVICIOS	Lavamanos, Inodoro		
12.5	ALMACENAJE			
12.6	LIMPIEZA			
13	**CENTRO DE COMPUTO**		56	285
13.1	AREA DE INFORMATICA	Sillas, Mesas, Computadoras	18	70
13.2	CUBICULOS DE ESTUDIO	Sillas, Mesas	8	60
13.3	AULAS AUDIOVISUALES	Sillas, Mesas, Computadoras	30	155
13.4	BODEGA			
14	**ESPACIOS DE USO MULTIPLE**		90	230
14.1	SALA 01		30	95
14.2	SALA 02		30	70
14.3	SALA 03		30	65
15	**AREA DE CARGA**			270
15.1	PLATAFORMA DE CARGA			
15.2	RECOLECCION DE BASURA			
16	**PARQUEADEROS**		4	50
17	**CONEXIONES-CIRCULACION**			70
18	**EXTERIOR**		495	1770
18.1	PATIO 01		60	120
18.2	PATIO 02		85	170
18.3	CIRCULACION EXTERIOR			780
18.4	PLAZA SIMBOLICA		350	700
		PERSONAS TOTAL	1757	
		AREA TOTAL (m2)		4045

ZONIFICACION

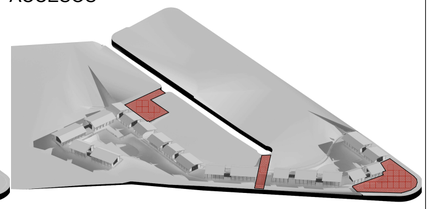
DIVISION DE ACTIVIDADES



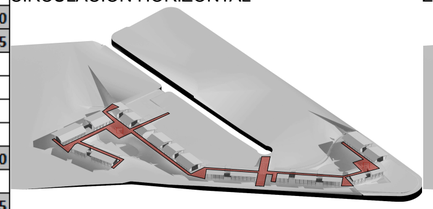
HUMEDALES



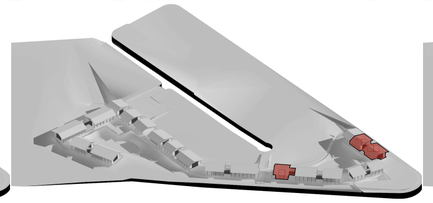
ACCESOS



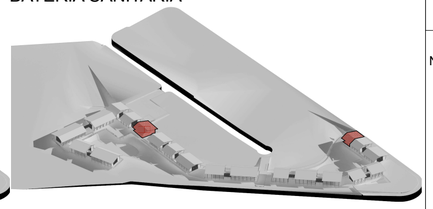
CIRCULACION HORIZONTAL



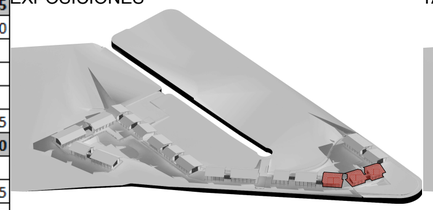
ESPACIOS ADMINISTRATIVOS Y CONTROL



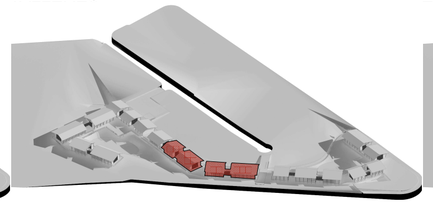
BATERIA SANITARIA



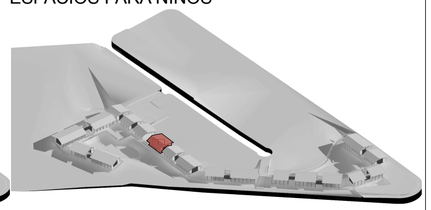
EXPOSICIONES



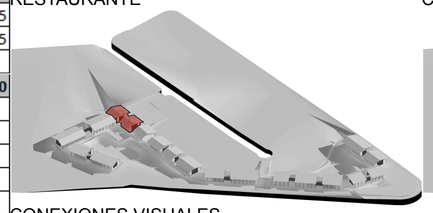
TALLERES



ESPACIOS PARA NIÑOS



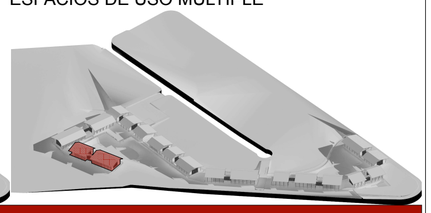
RESTAURANTE



CENTRO DE COMPUTO Y AULAS

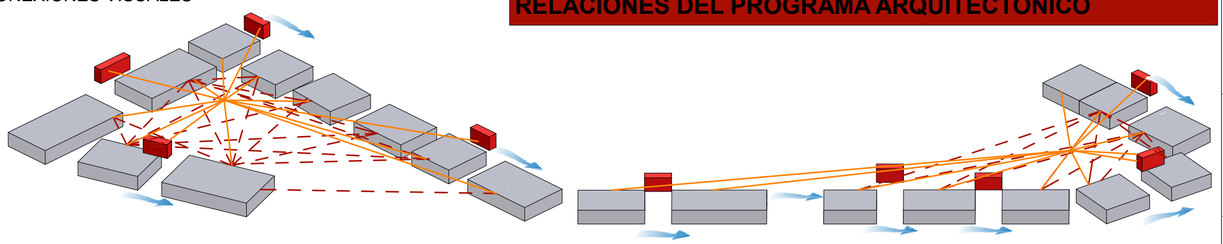


ESPACIOS DE USO MULTIPLE

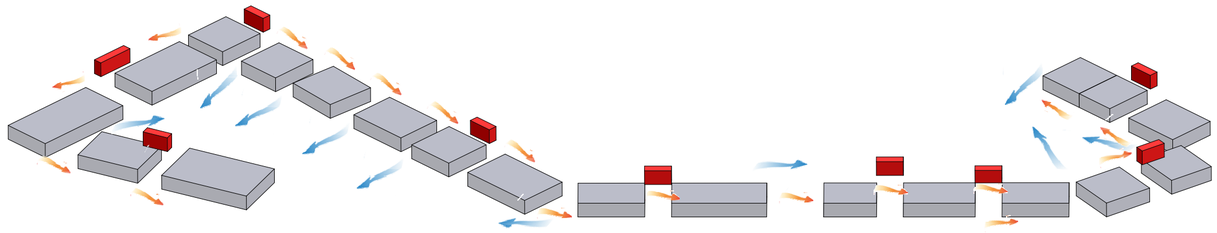


CONEXIONES VISUALES

RELACIONES DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO

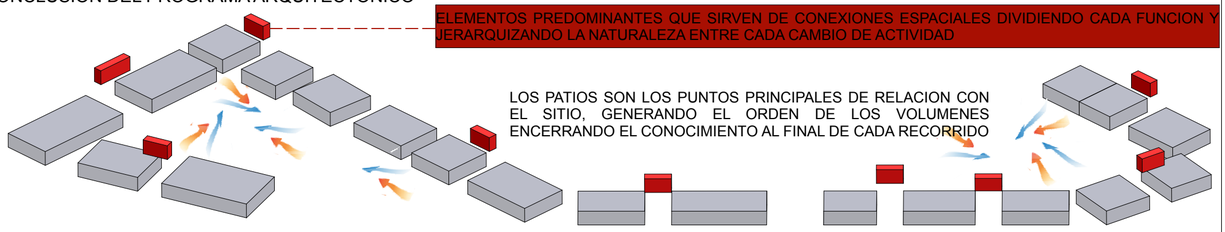


CONEXIONES ESPACIALES



CONCLUSION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO

ELEMENTOS PREDOMINANTES QUE SIRVEN DE CONEXIONES ESPACIALES DIVIDIENDO CADA FUNCION Y JERARQUIZANDO LA NATURALEZA ENTRE CADA CAMBIO DE ACTIVIDAD



LOS PATIOS SON LOS PUNTOS PRINCIPALES DE RELACION CON EL SITIO, GENERANDO EL ORDEN DE LOS VOLUMENES ENCERRANDO EL CONOCIMIENTO AL FINAL DE CADA RECORRIDO

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

PROGRAMA ARQUITECONICO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

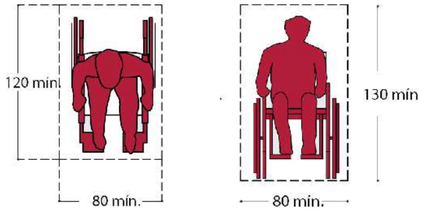
LAMINA: **M** 12/14

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

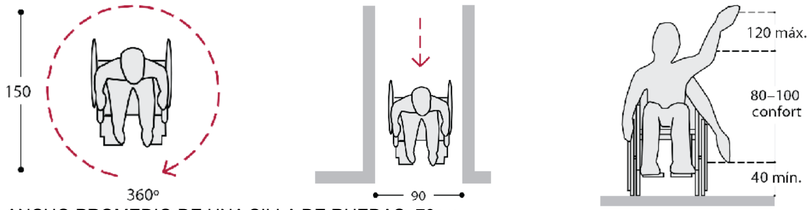
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

DIMENSIONES BASICAS



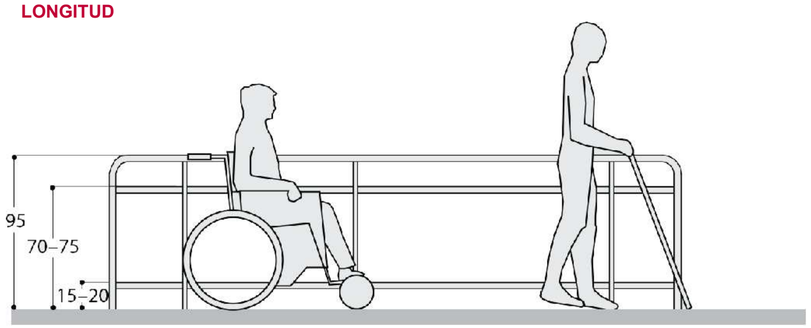
ANCHO

EL ANCHO TOTAL SE RELACIONA CON EL ESPACIO NECESARIO REQUERIDO POR UNA SILLA DE RUEDAS EN ZONAS DE CIRCULACION, EN ESPECIAL EL PASO POR VANOS Y PUERTAS.



ANCHO PROMEDIO DE UNA SILLA DE RUEDAS: 70cm
ANCHO MINIMO DE PASO EN VANO O PASILLO: 80cm

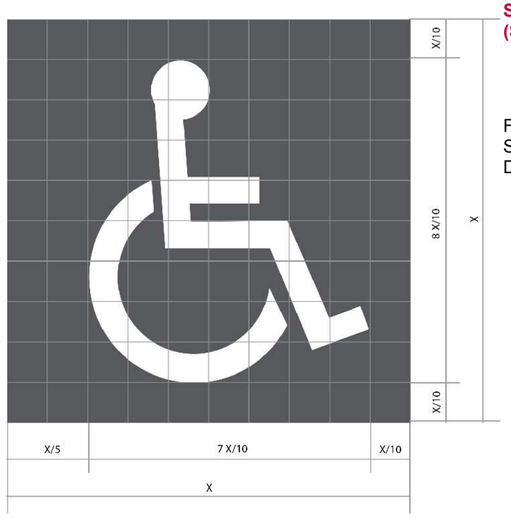
LONGITUD



LA LONGITUD TOTAL SE RELACIONA CON EL ESPACIO NECESARIO PARA EL GIRO DE LA SILLA

LONGITUD DE LA SILLA: 120cm
LONGITUD DE LA SILLA CON ACOMPAÑANTE: 180cm

SEÑALIZACION



SIMBOLO INTERNACIONAL DE ACCESIBILIDAD (SIA)

FONDO: COLOR AZUL PANTONE 294C
SILUETA: BLANCO
DIMENSION EXTERIOR: 15x15 cm MINIMO

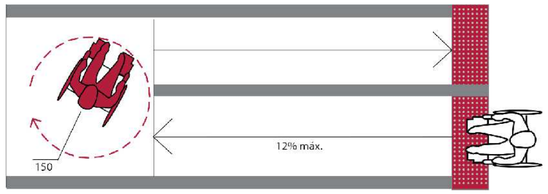
CIRCULACION HORIZONTAL



RAMPAS

LA RAMPA ES LA SOLUCION ALTERNATIVA O COMPLEMENTARIA A LA ESCALERAPARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA, ESPECIALMENTE PARA QUIERES USAN SILLA DE RUEDAS Y BASTONES. ADEMAS RESULTAN MUY UTILES PARA QUIENES CIRCULAN CON MALETAS, COCHES DE NIÑOS, ETC.

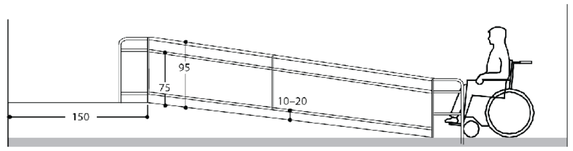
EL ANCHO MINIMO DE LA RAMPA DEBE SER DE 90cm, EL MAXIMO DEPENDERA DEL USO Y UBICACION.



PENDIENTES LONGITUDINALES

SE ESTABLECEN LOS SIGUIENTES RANGOS DE PENDIENTES LONGITUDINALES MAXIMAS PARA LOS TRAMOS DE RAMPA ENTRE DESCANSOS, EN FUNCION DE LA EXTENSION DE LOS MISMOS, MEDIDOS EN SU PROYECCION HORIZONTAL

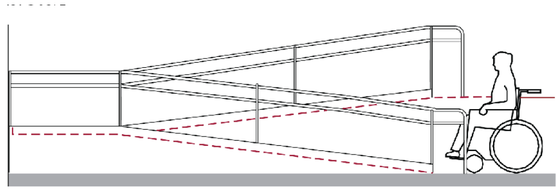
HASTA 15 METROS: 6% AL 8%
HASTA 10 METROS: 8% AL 10%
HASTA 3 METROS: 10% AL 12%



PASAMANOS EN RAMPA

PARA SEGURIDAD DEL USUARIO, ESPECIAMENTE CUANDO LA LONGITUD DE LA RAMPA SUPERA 1 METRO, DEBERA ESTAR PROVISTO DE PASAMANOS CONTINUOS EN TODO EL RECORRIDO, SIN EXCEPCION.

EL PASAMANOS NO PODRA PARTIR DESPUES DE COMENZADA LA PENDIENTE NI TERMINAR ANTES.



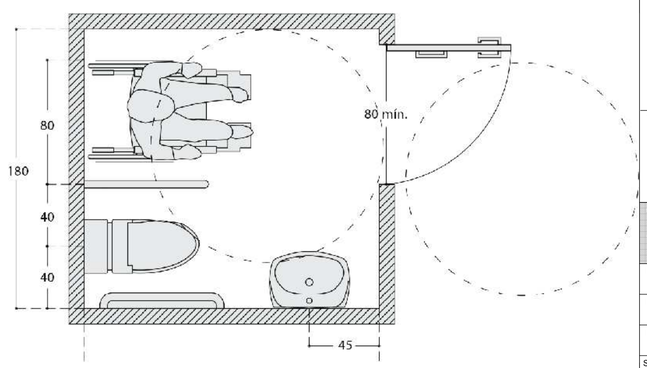
EL PASAMANOS DEBE TENER TRES ALTURAS: 95cm PARA ADULTOS, 75cm PARA USUARIOS DE SILLA DE RUEDAS Y 10 A 20cm COMO GUIA PARA PERSONAS CIEGAS O DE PROTECCION PARA LAS RUEDAS DE UNA SILLA

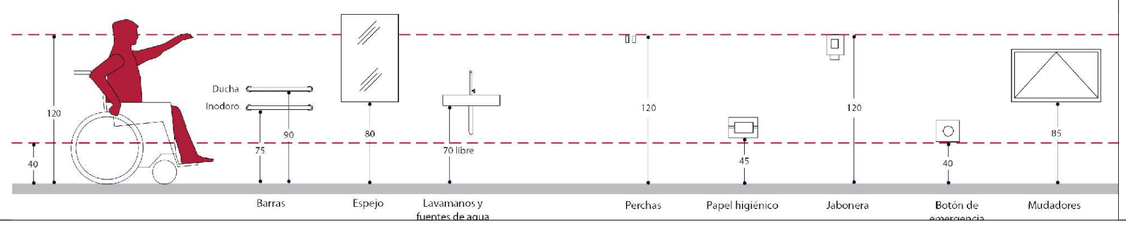
BAÑOS

DISTRIBUCION

LOS BAÑOS PUBLICOS ESTAN SEPARADOS NORMALMENTE SEGUN SEXO.

RECOMENDAMOS LA ADAPTACION DE UN RECINTO UNICO PARA AMBOS SEXOS CON ACCESO INDEPENDIENTE. ESTE SISTEMA PERMITE EL USO POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD QUE NECESITAN ASISTENCIA EN EL BAÑO, LA QUE PUEDE SER REALIZADA POR ALGUIEN DEL SEXO CONTRARIO





UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

BLOQUE:

LAMINA: **M** 13/14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION EN PUERTO QUITO



EL TERRENO SE ENCUENTRA UBICADO AL INGRESO DE PUERTO QUITO, DONDE SE DIVIDEN LAS VIAS PARA IR A LA COSTA O SIERRA Y ENTRAR A LA CIUDAD.

EL TERRENO SE CARACTERIZA POR TENER UN BOSQUE PRIMARIO Y UN ESTERO QUE SE ENCUENTRA SECO ACTUALMENTE, EL PAISAJE QUE RODEA AL TERRENO SON LAS MONTAÑAS, Y LA QUEBRADA POR DONDE PASA EL RIO CAONI

EXISTE UNA AMPLIA Y FRONDOSA VEGETACION EN EL SITIO, DONDE SE OBSERVAN VARIAS ESPECIES NATIVAS.

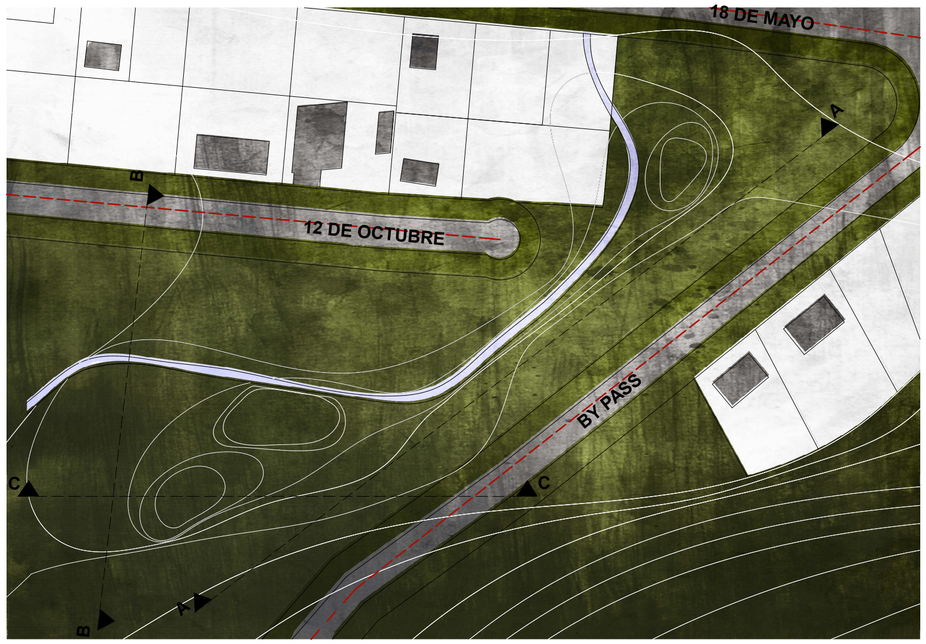
VISTA DE VIAS DE LLEGADA A PUERTO QUITO



VISTA HACIA EL TERRENO

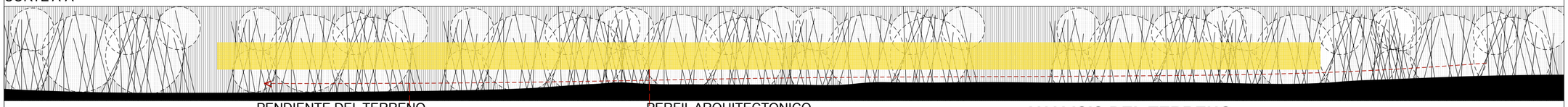


LIMITES Y TOPOGRAFIA DEL TERRENO

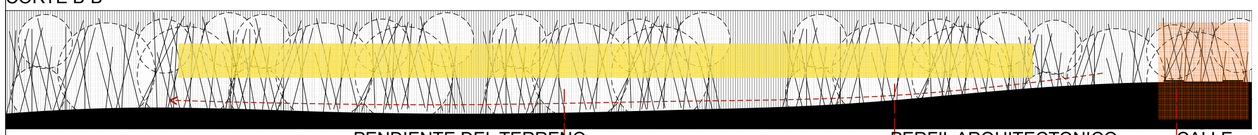


CORTES TOPOGRAFICOS

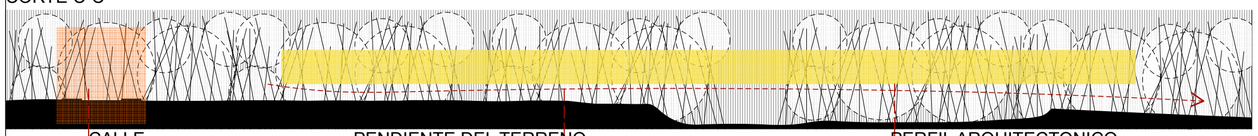
CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C



REFERENTES DEL SITIO

VISUALES QUE CONECTAN AL USUARIO CON LA NATURALEZA



PERMEABILIDAD

USO DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES



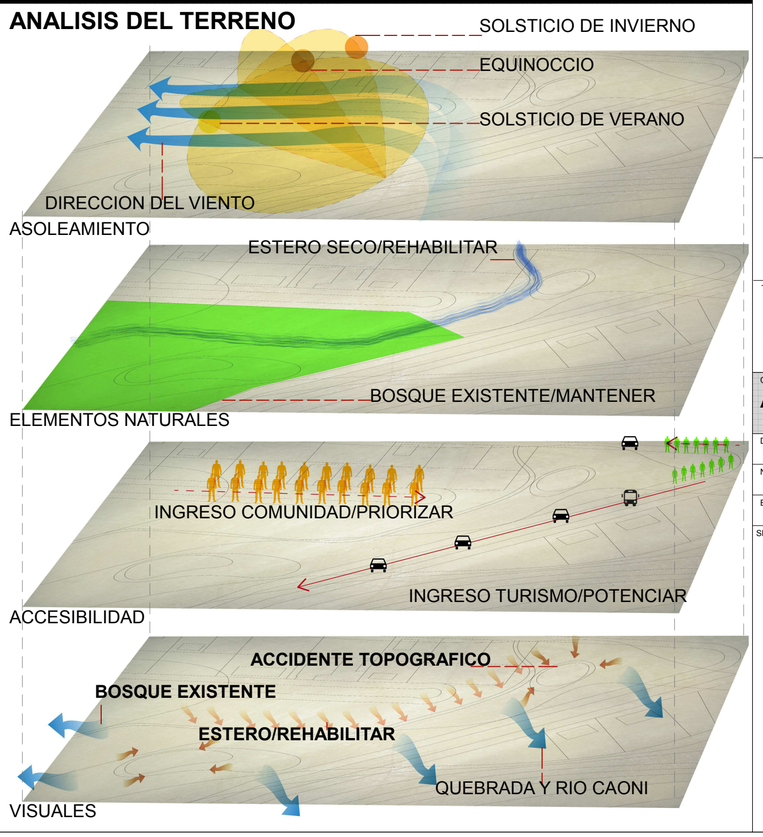
MATERIALIDAD

LA VEGETACION BRINDA ESTANCIA Y SOMBRA EN CUALQUIER LUGAR



SOMBRA

ANALISIS DEL TERRENO



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

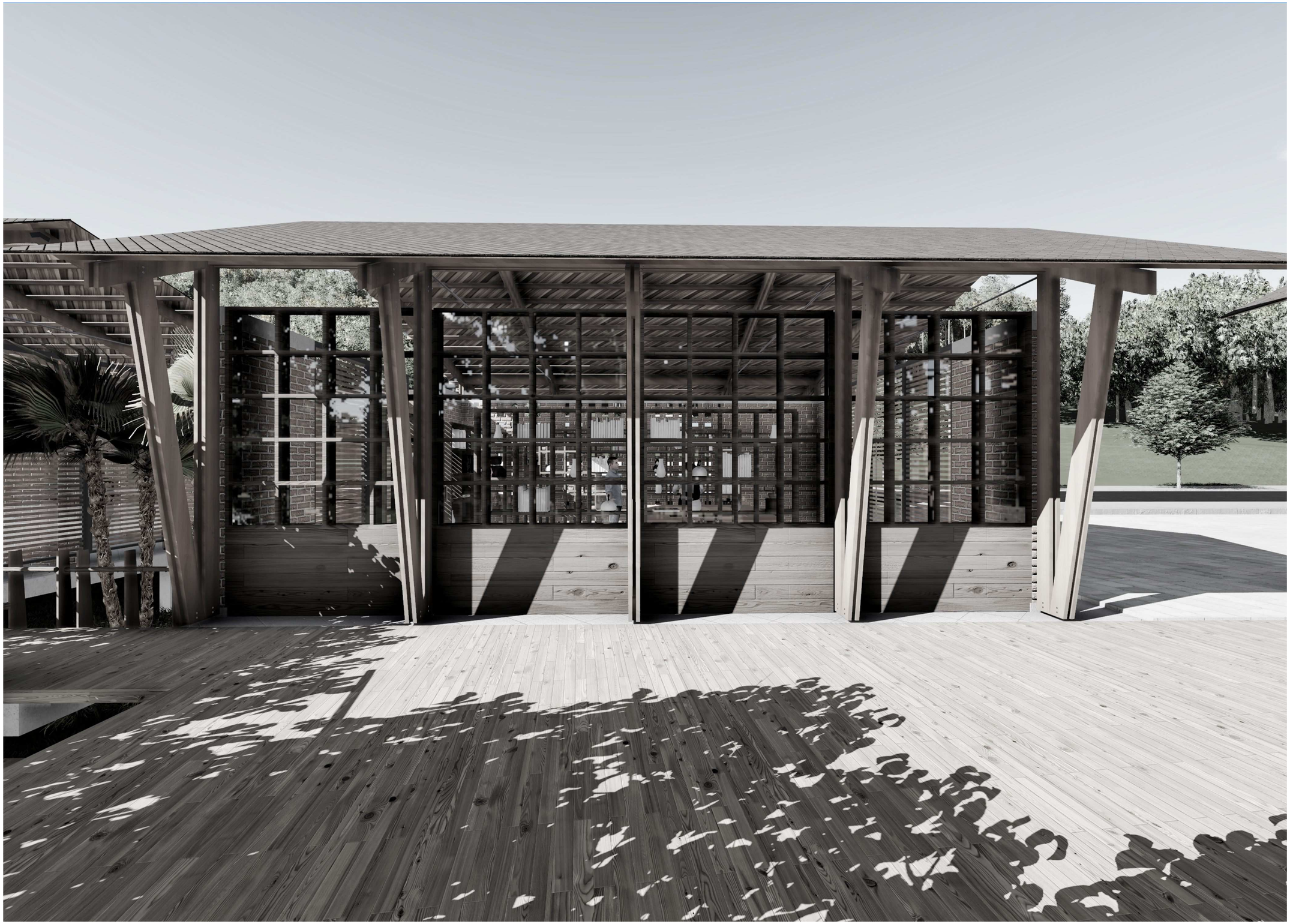
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

ANALISIS DEL TERRENO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **M** 14/14
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



CONSTRUCTIVOS

INDICE DE PLANOS CONSTRUCTIVOS	
PARA VER:	VER LAMINAS:
-CUADRO DE ACABADOS	C-02
-PLANTA DE REPLANTEO	C-03
-PLANTA CONSTRUCTIVA	C-04
-ELEVACIONES CONSTRUCTIVAS	C-05, C-06
-CORTES CONSTRUCTIVOS	C-07, C-08
-CORTE CONSTRUCTIVO B-B	C-09
-AXONOMETRIA EXPLOTADA 01	C-10
-CORTE CONSTRUCTIVO C-C	C-11
-AXONOMETRIA EXPLOTADA 02	C-12
-CORTE POR MURO 1-1	C-13
-CORTE POR MURO 2-2	C-14
-CORTE POR MURO 3-3	C-15
-DETALLES CONSTRUCTIVOS	C-16
-DETALLE DE RAMPA	C-17
-DETALLE DE PUENTE	C-18
-DETALLE DE PASAMANOS Y PUERTA P-01	C-19
-DETALLE DE BAÑO (PLANTA)	C-20
-DETALLE DE BAÑO (VISTAS INTERIORES)	C-21, C-22, C-23
-DETALLE DE COCINA (PLANTA)	C-24
-DETALLE DE COCINA (VISTAS INTERIORES)	C-25, C-26

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

INDICE PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

LAMINA: **C** 01/26

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CUADRO DE ACABADOS

AMBIENTE		PISOS					MUROS					CIELORASO			COBERTURA			COMENTARIOS
NUMERO	DESCRIPCION	PORCELANATO ALBAICIN GRIS 30x30cm	PORCELANATO ALBAICIN GRIS 60x60cm	DECK DE MADERA 10mm	ENLUCIDO DE HORMIGON PULIDO		PORCELANATO ALBAICIN GRIS 60x20cm	PORCELANATO ALBAICIN GRIS 20x20cm	MACHIEMBRADO DE TECA 10mm	**MAMPOSTERIA DE LADRILLO PERF. 10*15*30cm**		TERCIADO RANURADO 10mm			TEJA DE MADERA 8*15*60mm			
01	BLOQUE A	◍		◍	◍		◍	◍	◍	◍		◍			◍			
02	BLOQUE B			◍	◍				◍	◍		◍			◍			
03	BLOQUE C			◍	◍				◍	◍		◍			◍			
04	BLOQUE D			◍	◍				◍	◍		◍			◍			
05	BLOQUE E			◍	◍				◍	◍		◍			◍			
06	BLOQUE F				◍				◍	◍		◍			◍			
07	BLOQUE G	◍					◍	◍		◍		◍			◍			
08	BLOQUE H	◍	◍	◍	◍		◍		◍	◍		◍			◍			
09	BLOQUE I			◍	◍				◍	◍		◍			◍			
10	BLOQUE J			◍	◍				◍	◍		◍			◍			

LISTADO DE ACABADOS

SIMBOLO	PRODUCTO	DESCRIPCION	OBSERVACIONES
1 MP	PORCELANATO PAREDES DE BAÑO	PORCELANATO ALBAICIN GRIS 60x20cm	
2 MP	PORCELANATO PAREDES DE BAÑO	PORCELANATO ALBAICIN GRIS 20x20cm	
3 PP	PORCELANATO PISO DE BAÑO	PORCELANATO ALBAICIN GRIS 30x30cm	
4 PP	PORCELANATO PISO DE COCINA	PORCELANATO ALBAICIN GRIS 60x60cm	
5 MP	PORCELANATO PAREDES DE COCINA	PORCELANATO ALBAICIN GRIS 60x20cm	
6 PH	HORMIGON PULIDO PISO DE TALLERES	RANURAS DE 60x60cm	
7 MH	MACHIEMBRADO DE TECA MUROS DE MADERA	MACHIEMBRADO DE TECA 10mm	
8 CR	TERCIADO RANURADO CIELO RASO	TERCIADO RANURADO 10mm	
9 ML	LADRILLO VISTO MUROS DE LADRILLO	MAMPOSTERIA DE LADRILLO PERF. 10*15*30cm	
10 PM	DECK DE MADERA CIRCULACION	DECK DE MADERA 10mm	
11 HV	HORMIGON VISTO ESTRUCTURA DE H.A.	HORMIGON f`c= 210 kg/m2	
12 TM	TEJA DE MADERA COBERTURA	TEJA DE MADERA 8*15*60mm	

CUADRO DE PUERTAS

PUERTA	ANCHO	ALTO	MATERIAL
P - 01	1.54	3.42	MADERA Y VIDRIO
P - 02	0.90	2.15	MADERA
P - 03	0.70	1.77	MADERA
P - 04	0.70	1.91	MADERA
P - 05	0.80	1.98	MADERA
P - 06	0.90	1.98	MADERA

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

BLOQUE:

LAMINA: **C** 02/26

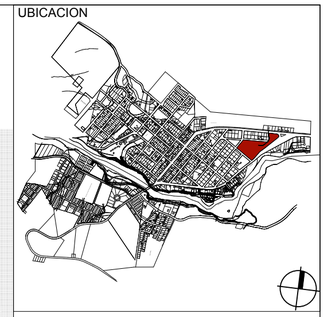
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PLANTA DE REPLANTEO

ESCALA 1:500



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

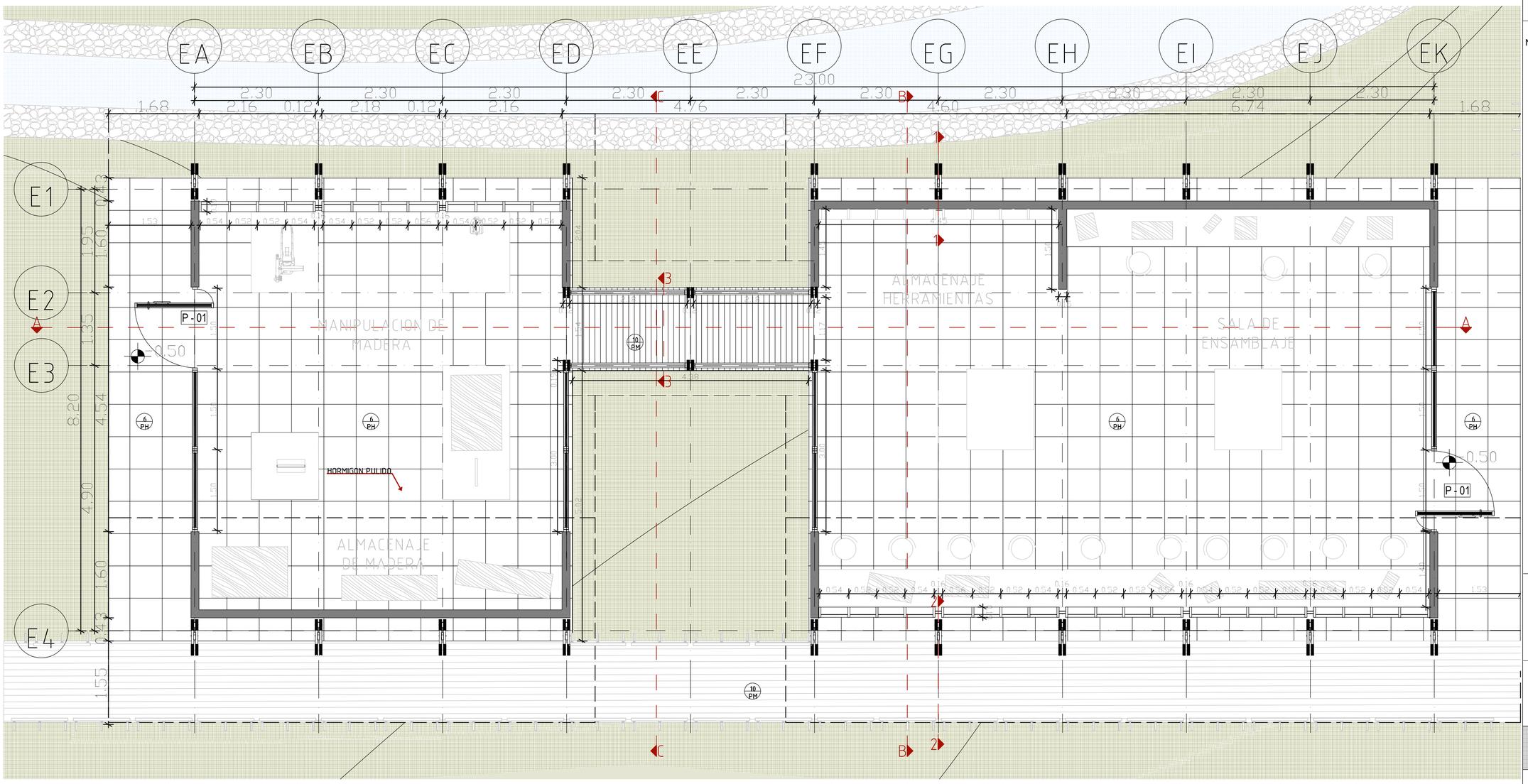
CONTIENE:

PLANTA DE REPLANTEO

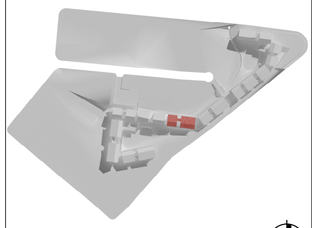
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C 03/26
ESCALA: 1:500	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE E
ESCALA 1:75



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

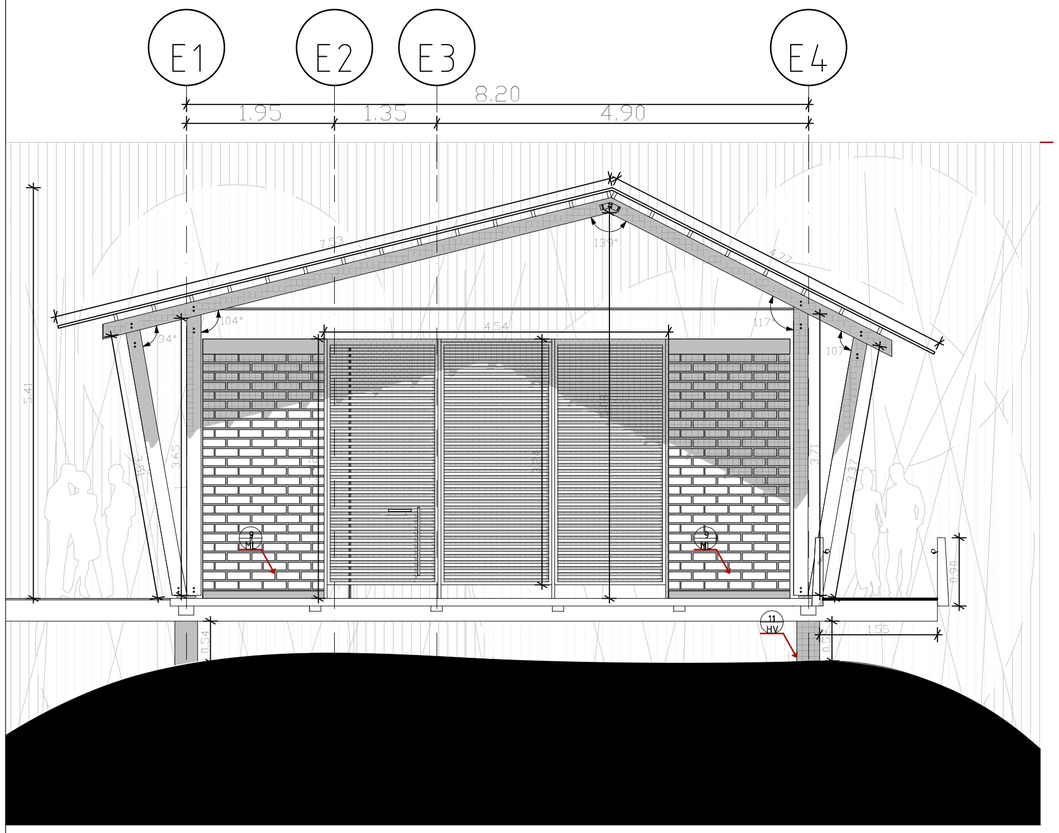
TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

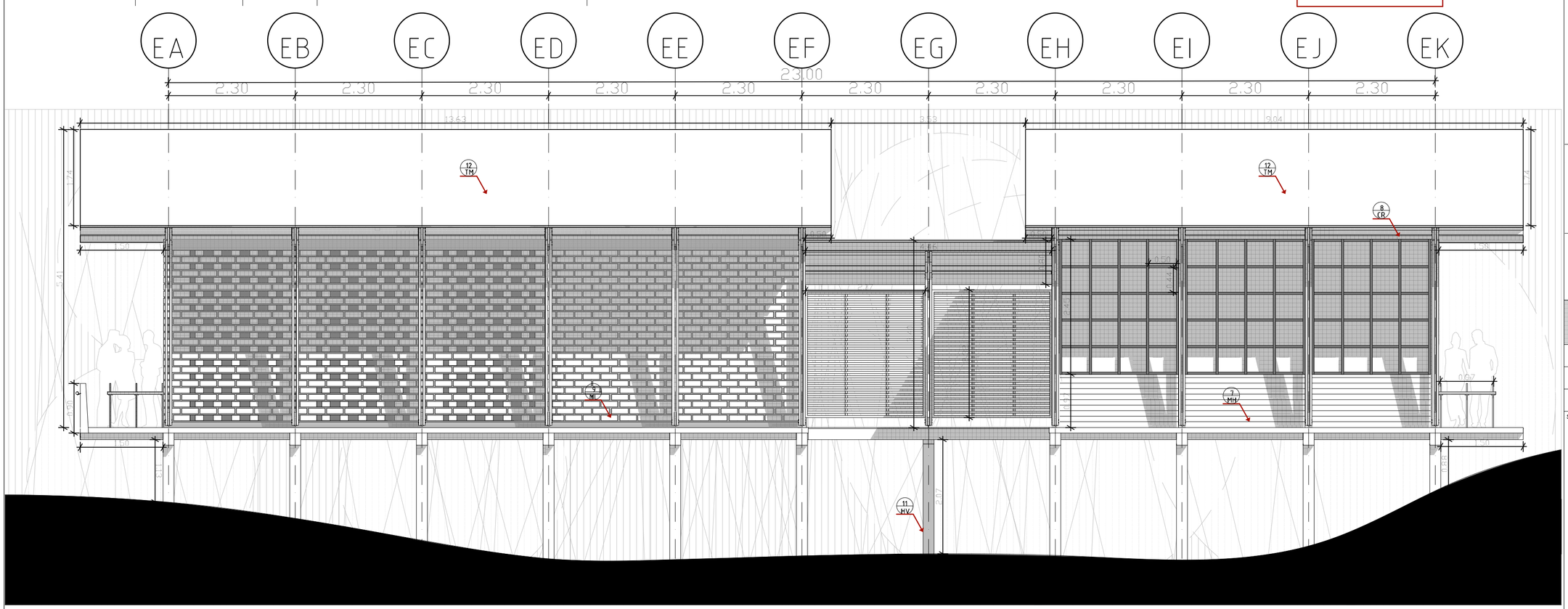
CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. ALEXIS MOSQUERA	E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C
ESCALA: 1:75 / FECHA: ABRIL - 2015	04/26

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

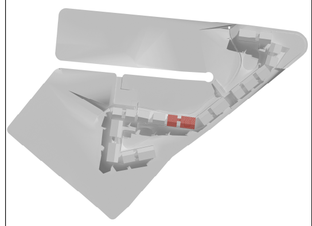


ELEVACION OESTE
BLOQUE E
ESCALA 1:75



ELEVACION NORTE
BLOQUE E
ESCALA 1:75

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

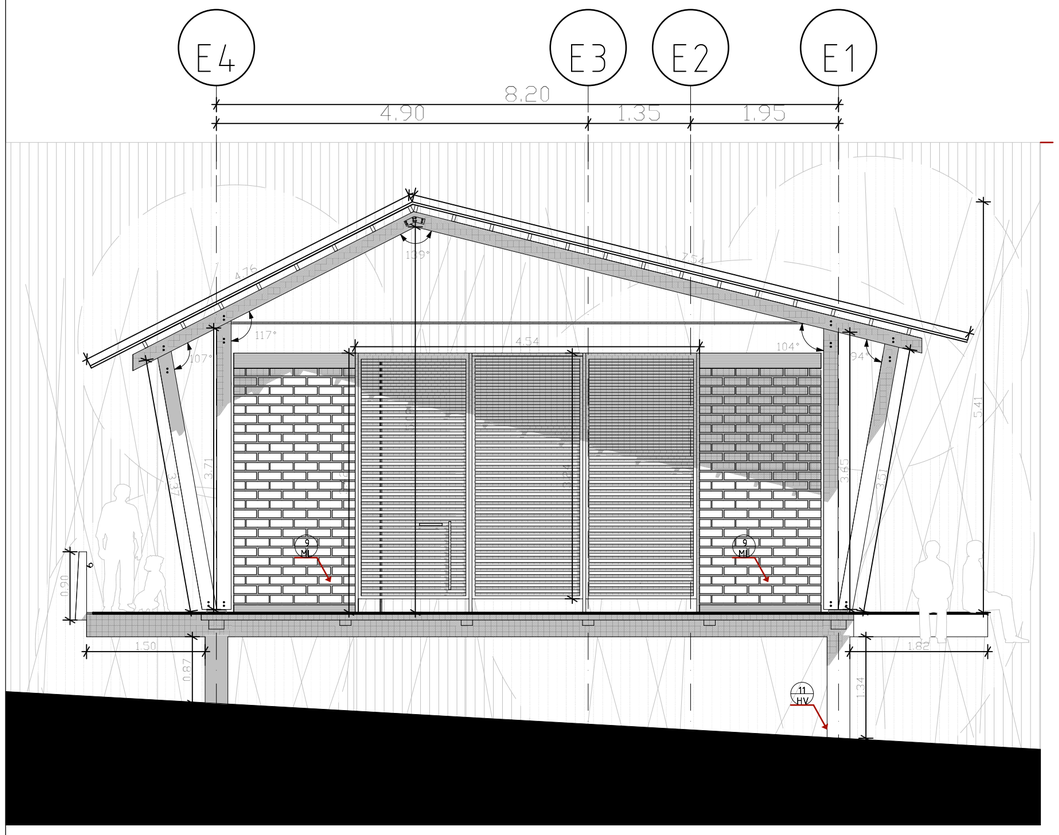
TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

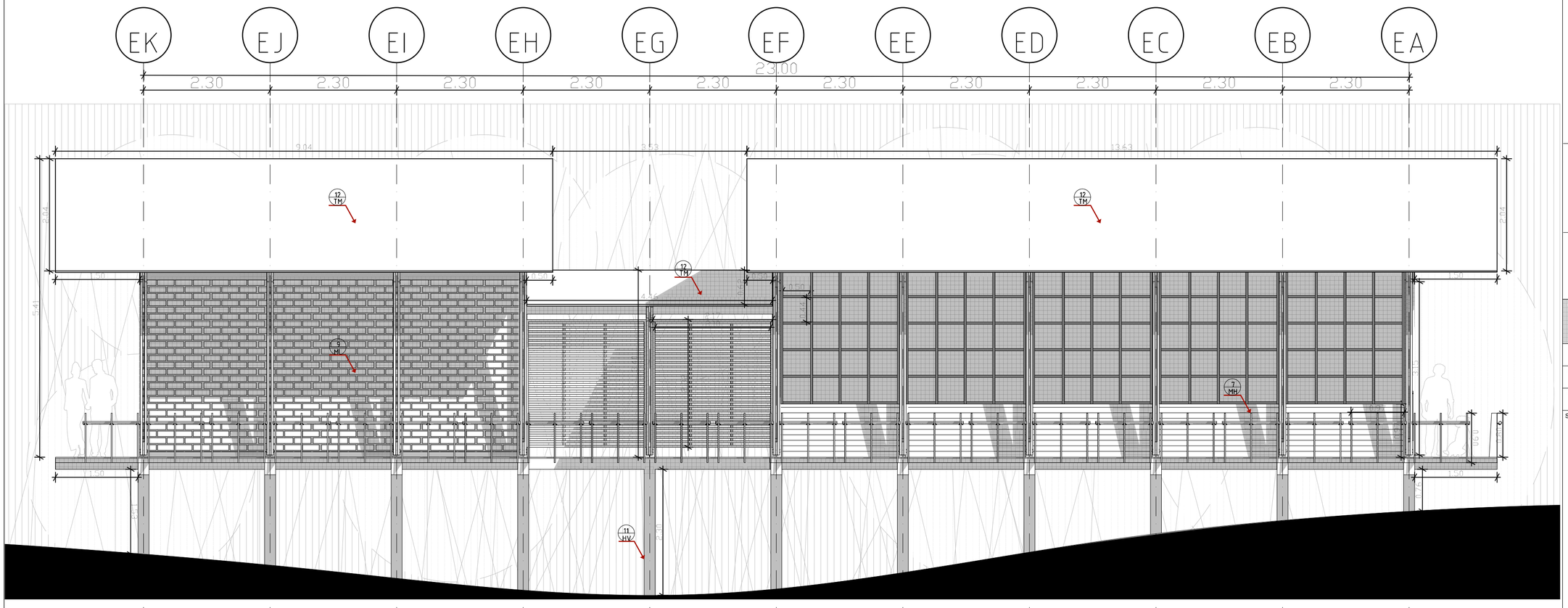
CONTIENE:
ELEVACION OESTE
ELEVACION NORTE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C
ESCALA: 1:75	FECHA: ABRIL - 2015
	05/26

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

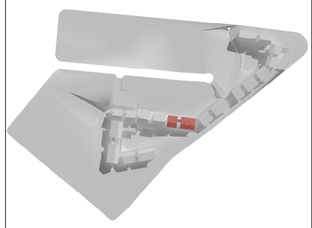


ELEVACION ESTE
BLOQUE E
ESCALA 1:75



ELEVACION SUR
BLOQUE E
ESCALA 1:75

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
ELEVACION ESTE
ELEVACION SUR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: E

LAMINA: **C** 06/26

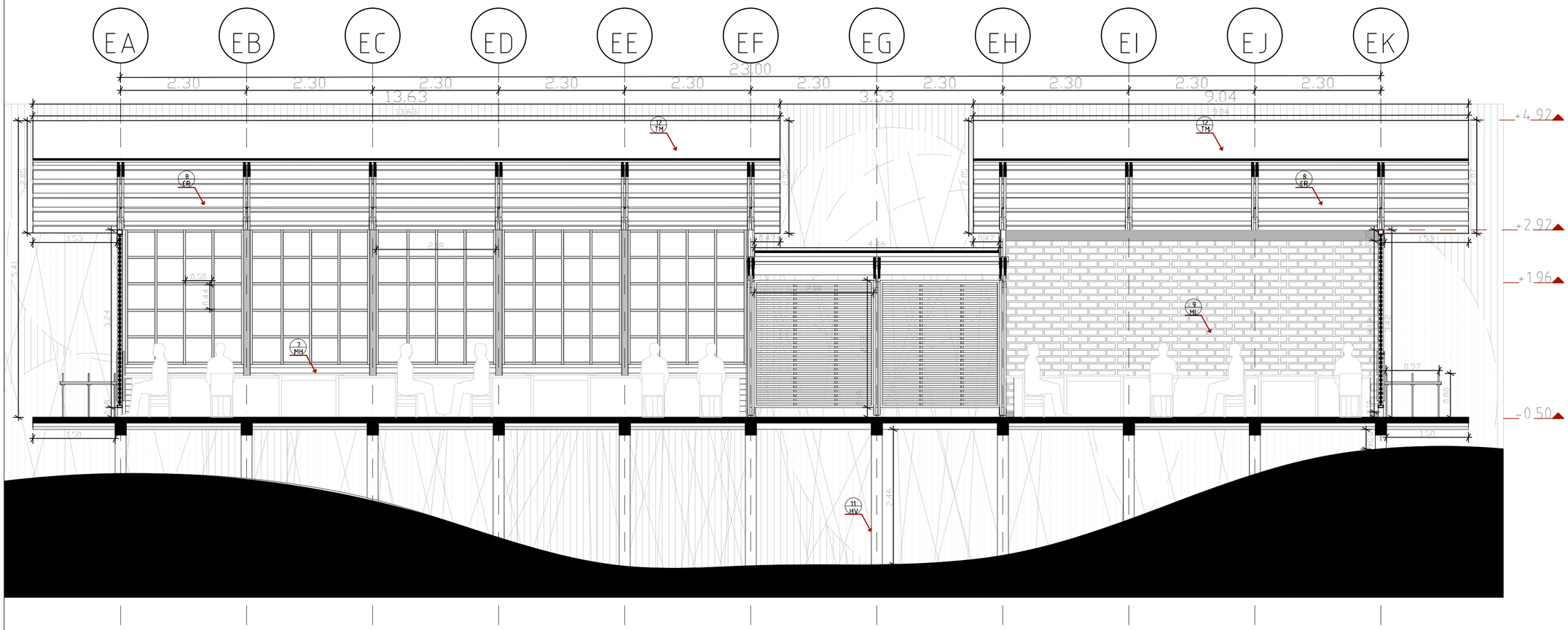
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA: 1:75

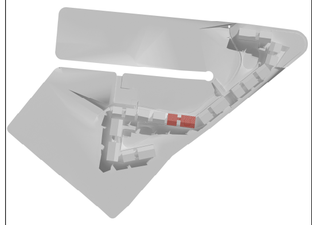
FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CORTE A-A
BLOQUE E
ESCALA 1:75



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

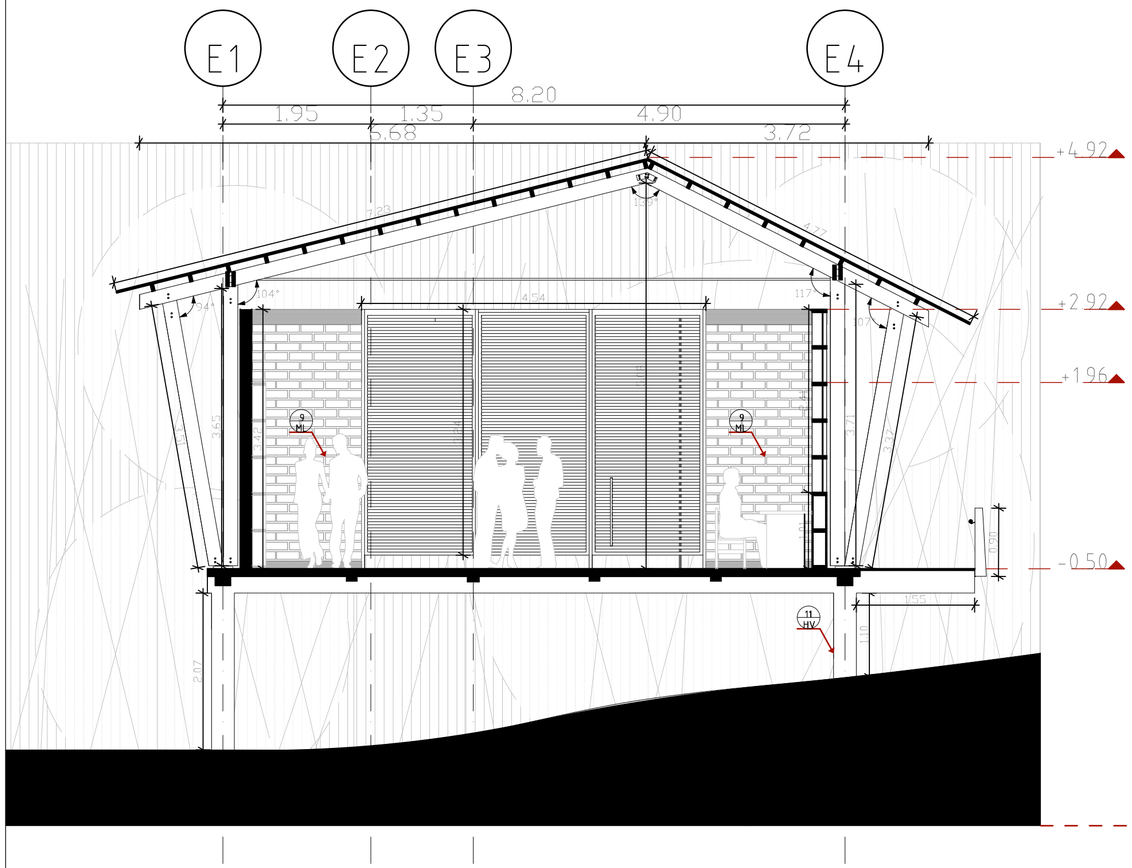
TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

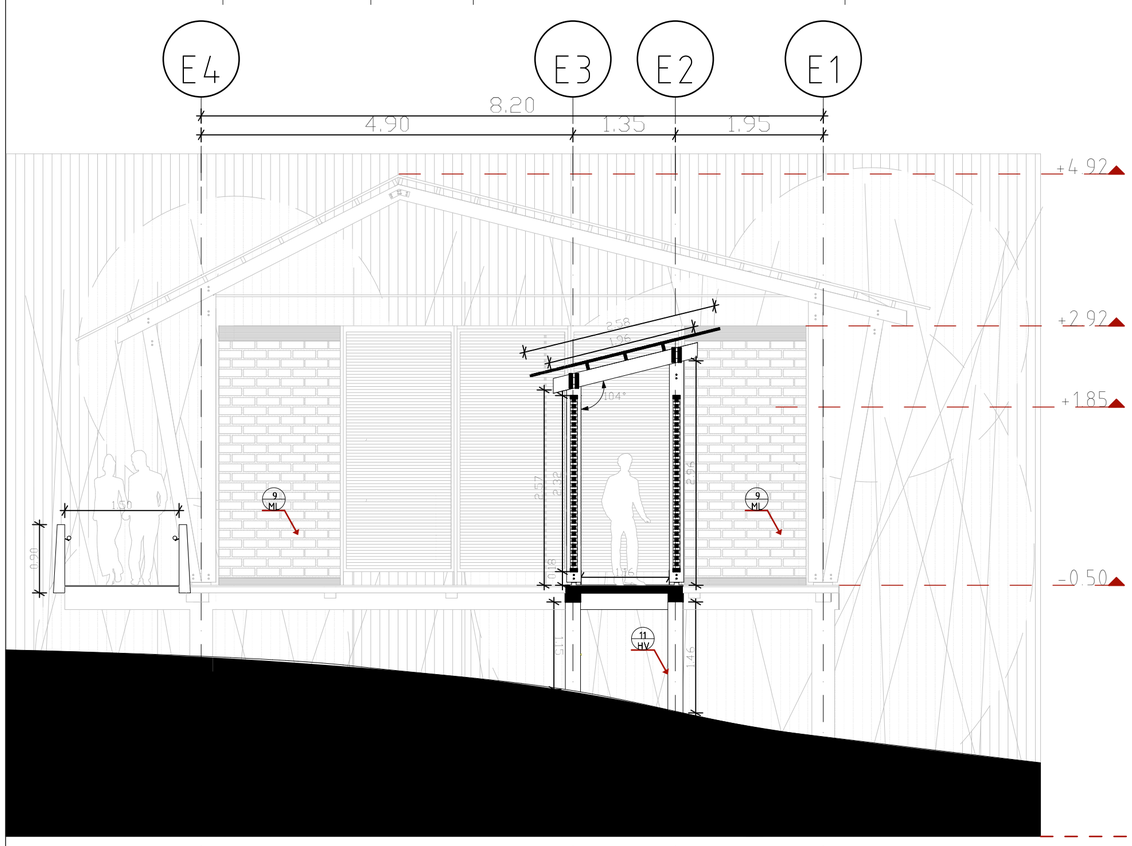
CONTIENE:
CORTE A-A

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
BLOQUE: E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ
LAMINA: **C** 07/26
ESCALA: 1:75
FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

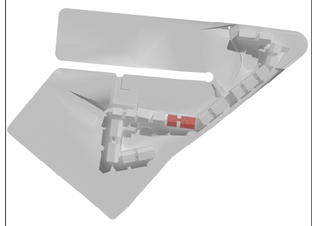


CORTE B-B
BLOQUE E
ESCALA 1:75



CORTE C-C
BLOQUE E
ESCALA 1:75

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
CORTE B-B
CORTE C-C

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: E

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **C** 08/26

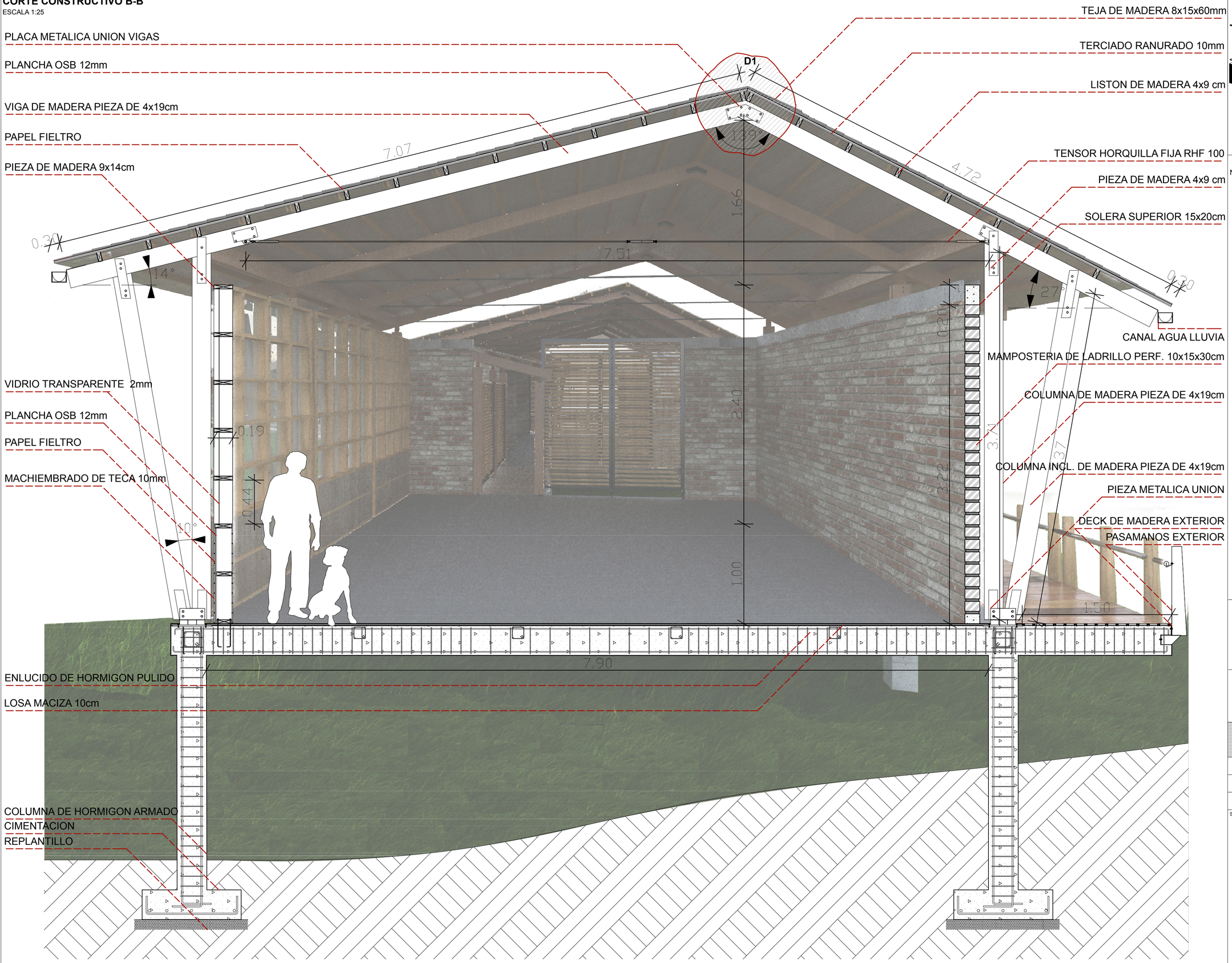
ESCALA: 1:75

FECHA: ABRIL - 2015

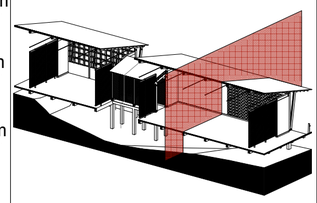
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CORTE CONSTRUCTIVO B-B

ESCALA 1:25



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

CORTE CONSTRUCTIVO B-B

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: E

LAMINA: **C** 09/26

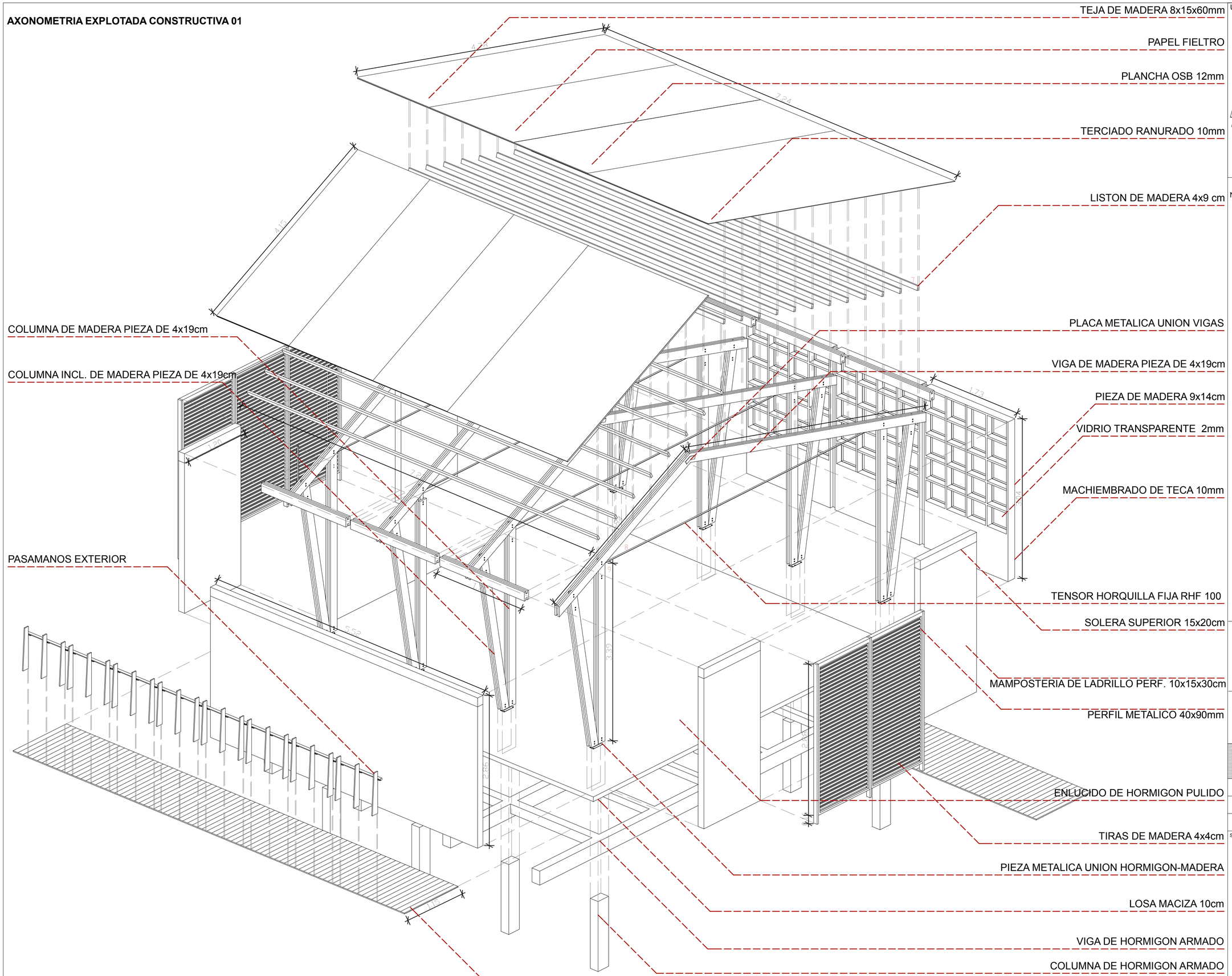
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA: 1:50

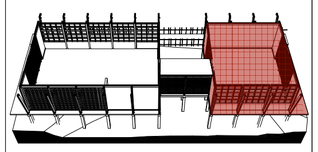
FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

AXONOMETRIA EXPLOTADA CONSTRUCTIVA 01



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

AXONOMETRIA EXPLOTADA 01

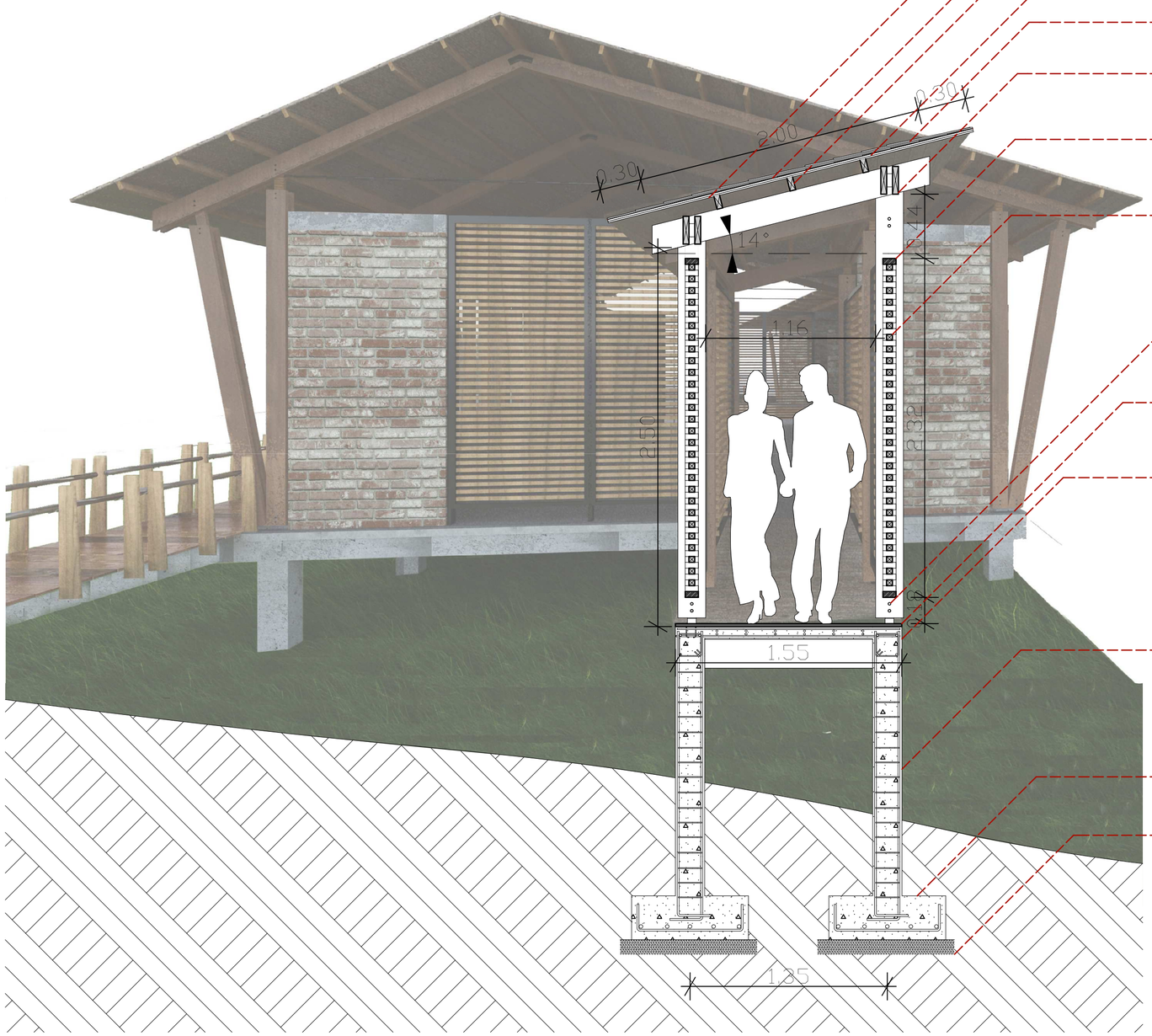
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

10/26

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CORTE CONSTRUCTIV0 C-C

ESCALA 1:50



TERCIADO RANURADO 10mm

PAPEL FIELTRO

LISTON DE MADERA 4*9 cm

PLANCHA OSB 12mm

TEJA DE MADERA 8*15*60mm

VIGA DE MADERA PIEZA DE 4*19cm

PERFIL METALICO 40*90mm

TIRAS DE MADERA 4*4cm

PERNOS DE ANCLAJE

ENLUCIDO DE HORMIGON PULIDO

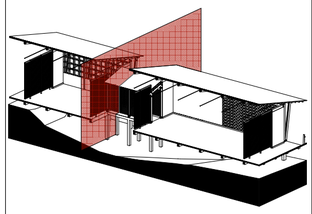
LOSA MACIZA 10cm

COLUMNA DE HORMIGON ARMADO

CIMENTACION

REPLANTILLO

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

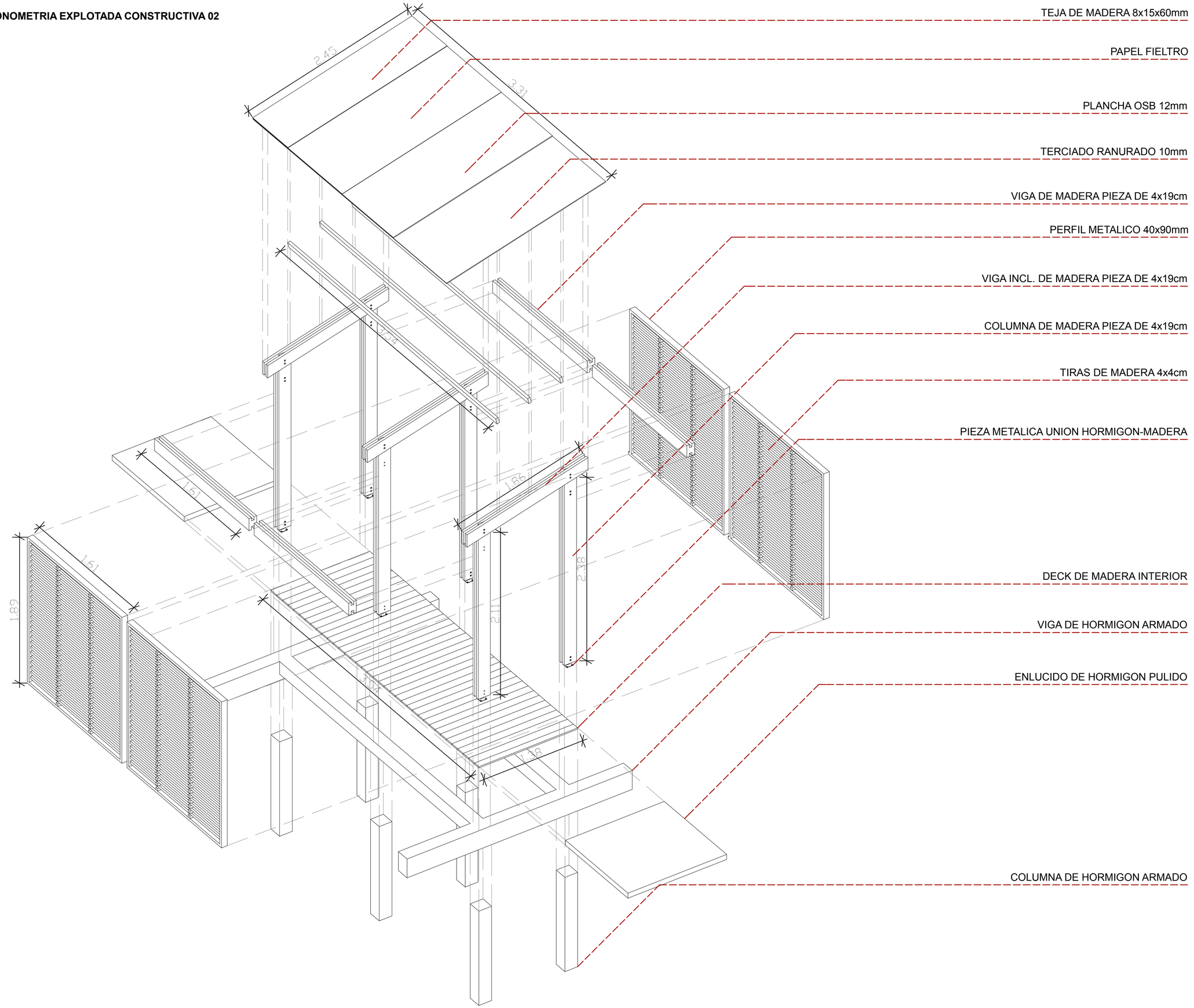
CONTIENE:

CORTE CONSTRUCTIVO C-C

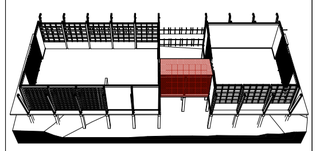
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C
ESCALA: 1:50 / FECHA: ABRIL - 2015	11/26

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

AXONOMETRIA EXPLOTADA CONSTRUCTIVA 02



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

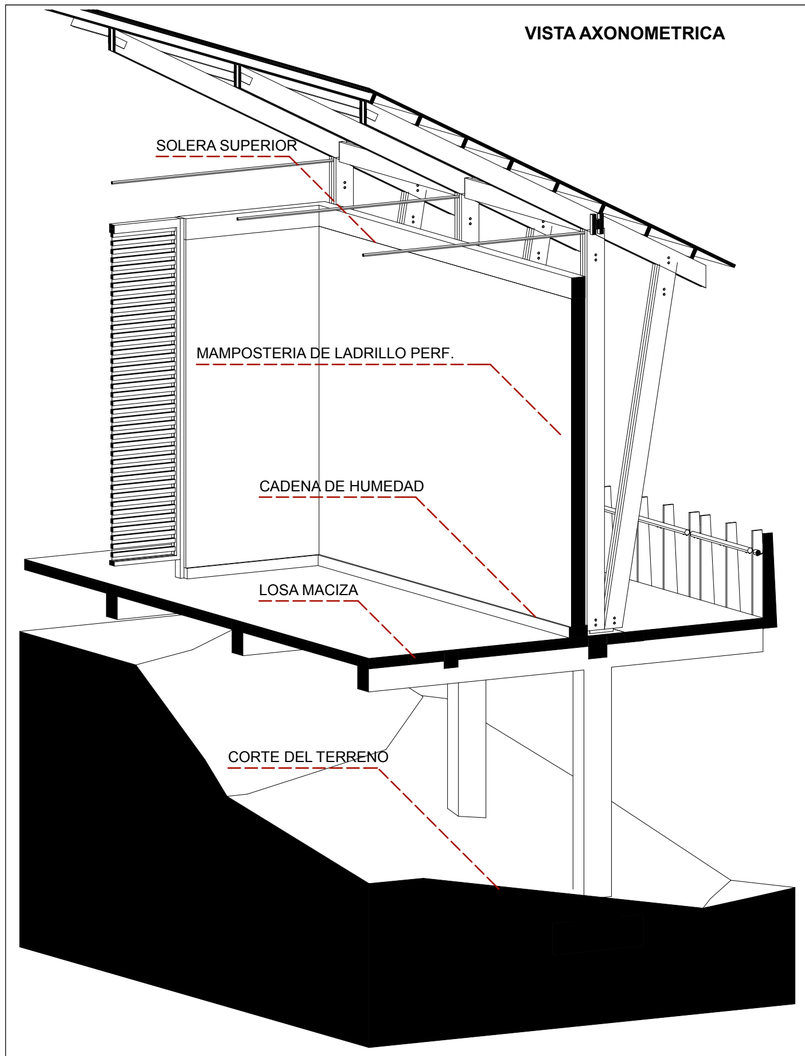
AXONOMETRIA EXPLOTADA 02

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

12/26

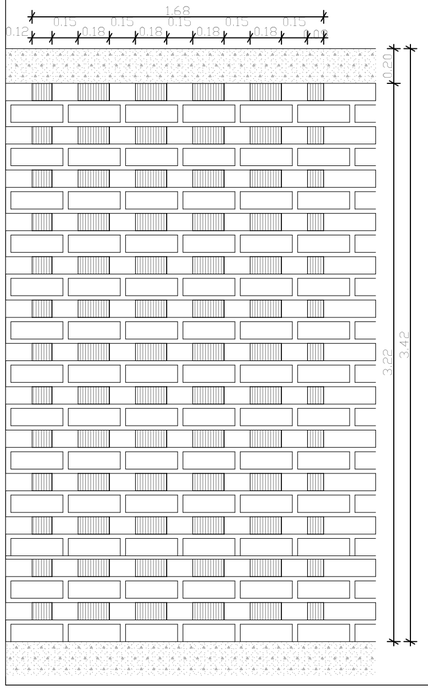
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

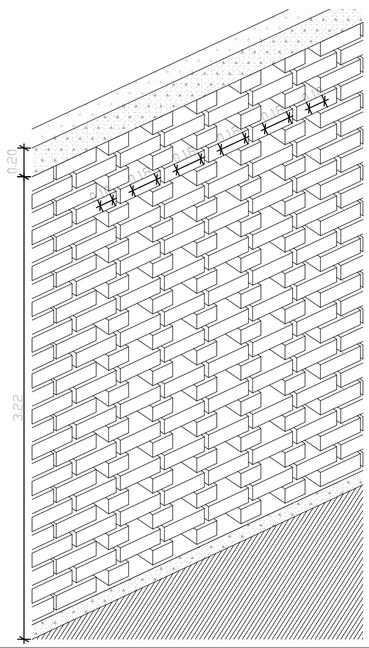
VISTA AXONOMETRICA



DETALLE DEL MURO DE LADRILLO

ESCALA 1:25

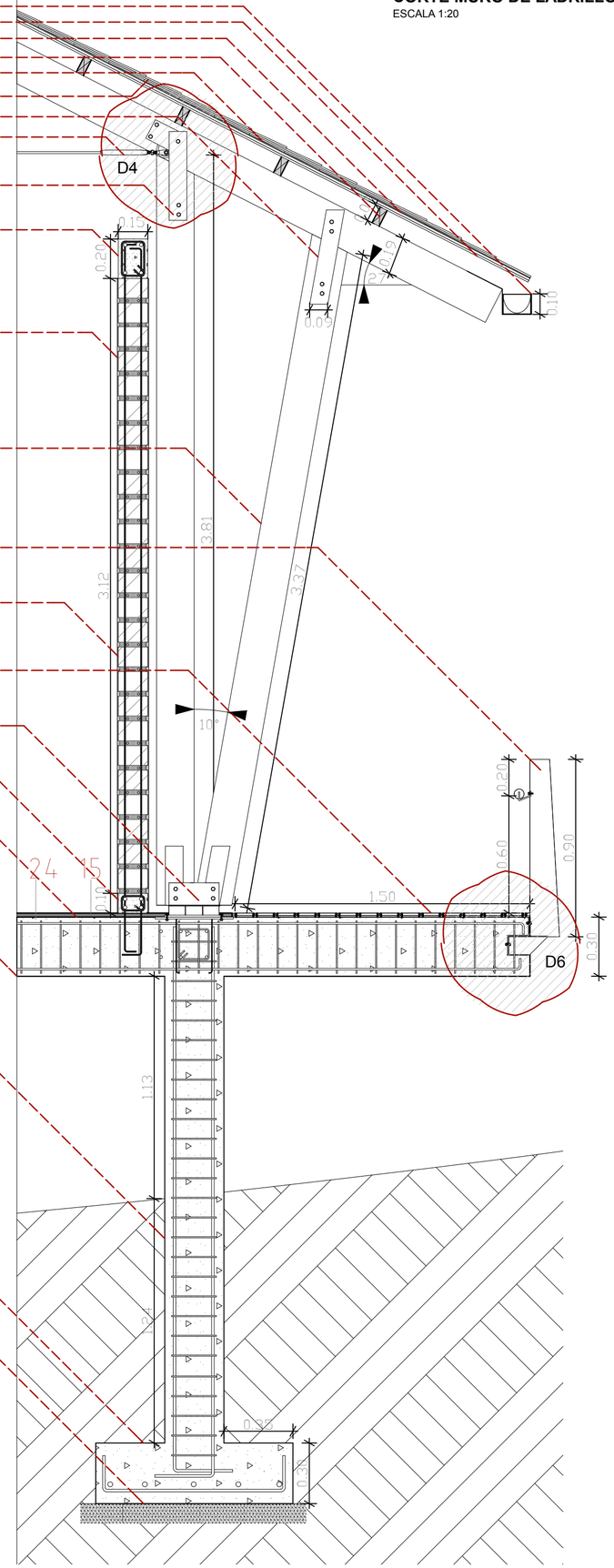




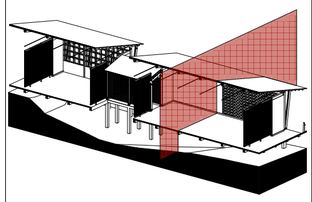
CANAL AGUA LLUVIA
TERCIADO RANURADO 10mm
PLANCHA OSB 12mm
LISTON DE MADERA 4x9 cm
PAPEL FIELTRO
TEJA DE MADERA 8x15x60mm
PIEZA DE MADERA 4x9 cm
TENSOR HORQUILLA FIJA RHF 100
PERNOS DE ANCLAJE
SOLERA SUPERIOR 15x20cm
PINTURA IMPERMEABILIZANTE SIKA PARA ACABADO DE LADRILLO VISTO
COLUMNA DE MADERA PIEZA DE 4x19cm
PASAMANOS EXTERIOR
MAMPOSTERIA DE LADRILLO PERF. 10x15x30cm
DECK DE MADERA EXTERIOR
PIEZA METALICA UNION HORMIGON-MADERA
CADENA DE HUMEDAD DE HORMIGON ARMADO
ENLUCIDO DE HORMIGON PULIDO
VIGA DE HORMIGON ARMADO
COLUMNA DE HORMIGON ARMADO
CIMENTACION
REPLANTILLO

CORTE MURO DE LADRILLO

ESCALA 1:20



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

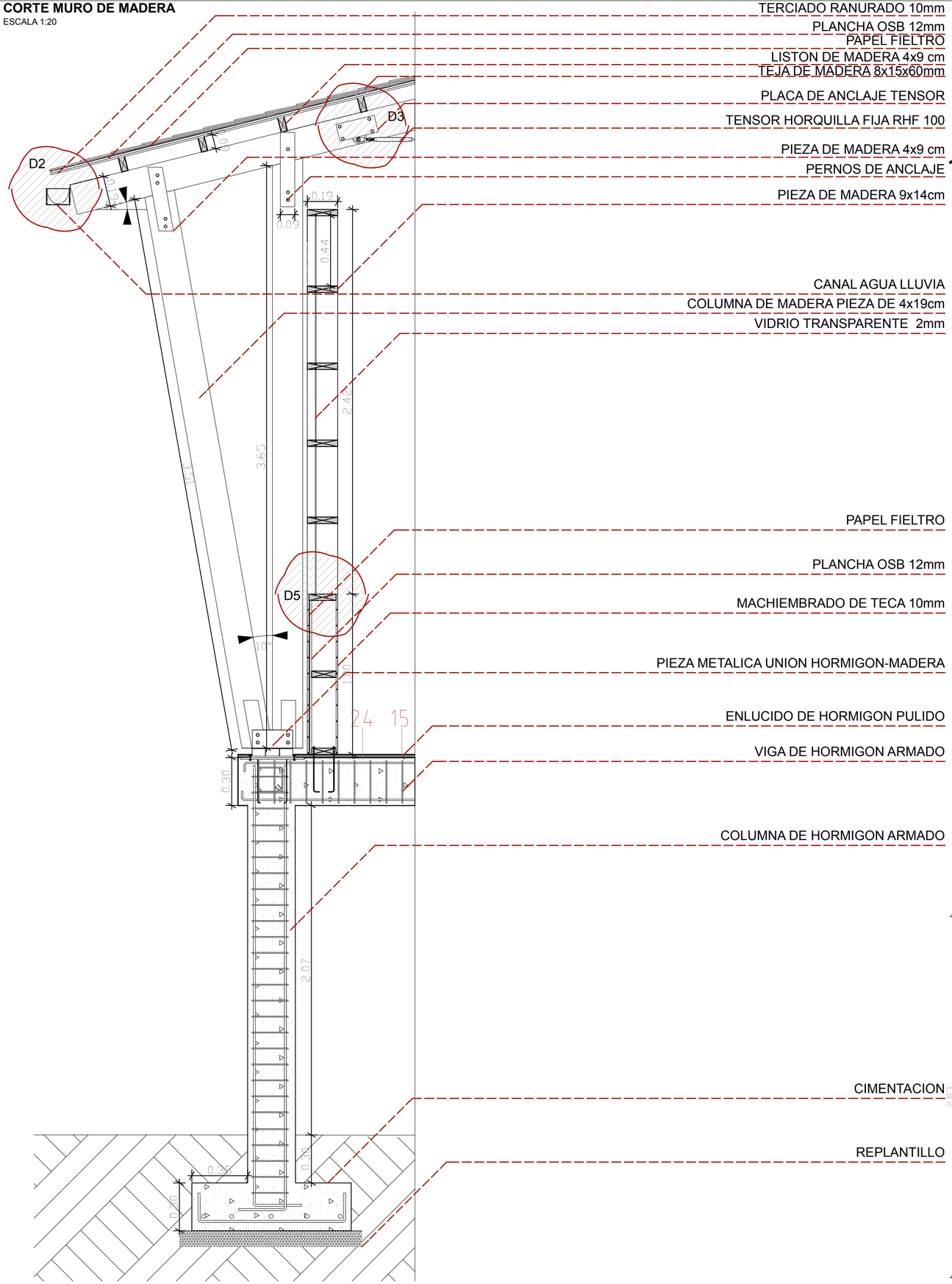
CORTE POR MURO 1-1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015
	13/26

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

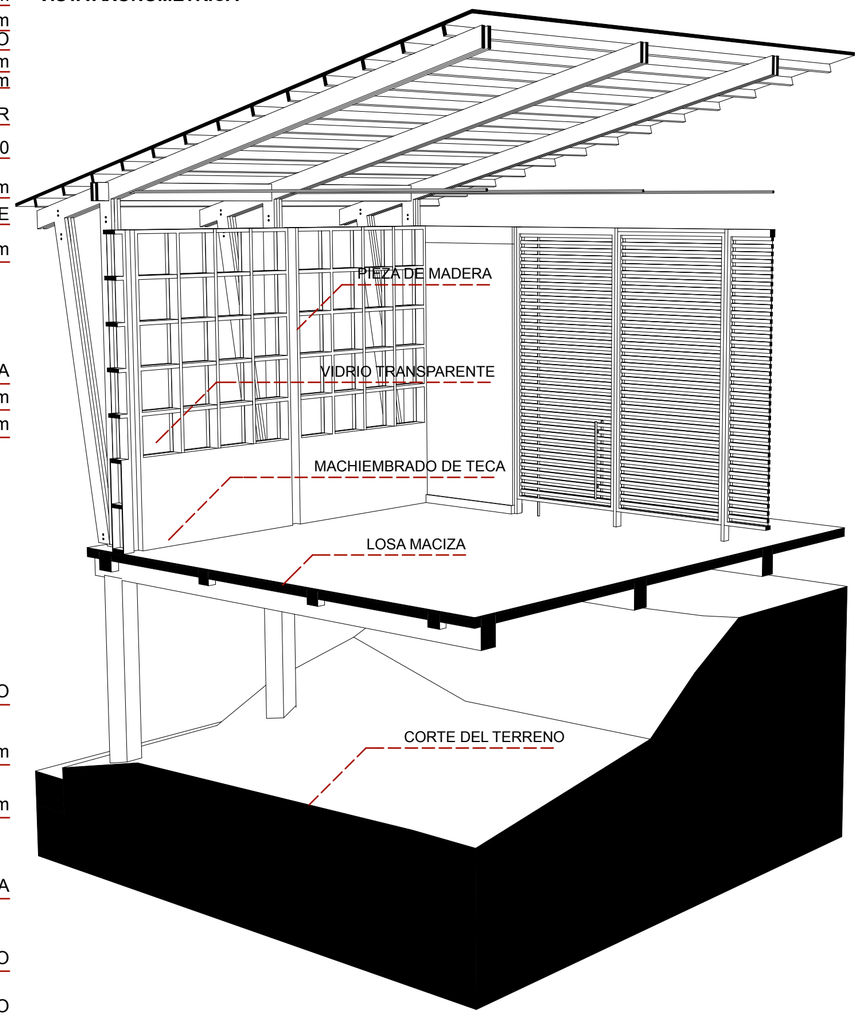
CORTE MURO DE MADERA

ESCALA 1:20



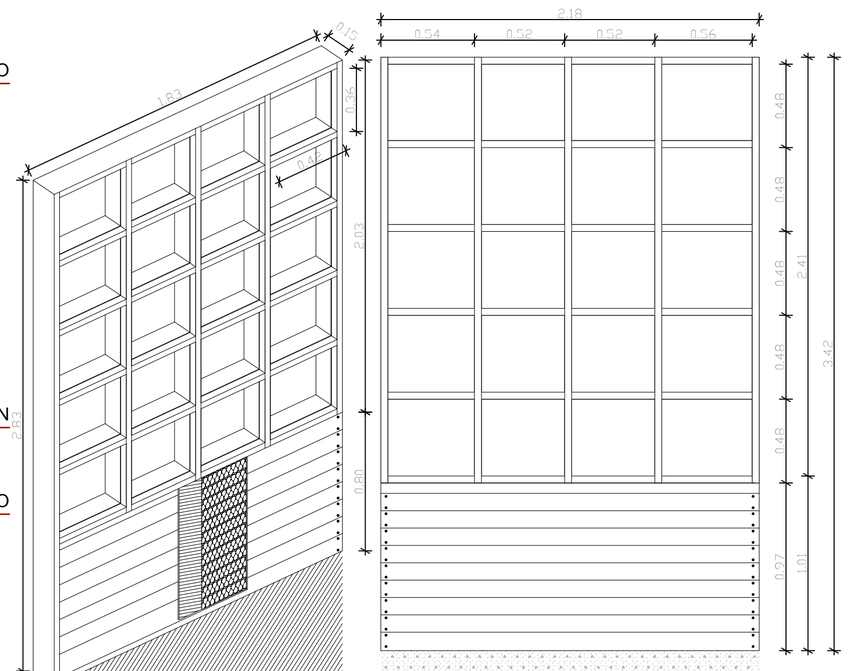
TERCIADO RANURADO 10mm
PLANCHA OSB 12mm
PAPEL FIELTRO
LISTON DE MADERA 4x9 cm
TEJA DE MADERA 8x15x60mm
PLACA DE ANCLAJE TENSOR
TENSOR HORQUILLA FIJA RHF 100
PIEZA DE MADERA 4x9 cm
PERNOS DE ANCLAJE
PIEZA DE MADERA 9x14cm
CANAL AGUA LLUVIA
COLUMNA DE MADERA PIEZA DE 4x19cm
VIDRIO TRANSPARENTE 2mm
PAPEL FIELTRO
PLANCHA OSB 12mm
MACHIEMBRADO DE TECA 10mm
PIEZA METALICA UNION HORMIGON-MADERA
ENLUCIDO DE HORMIGON PULIDO
VIGA DE HORMIGON ARMADO
COLUMNA DE HORMIGON ARMADO
CIMENTACION
REPLANTILLO

VISTA AXONOMETRICA

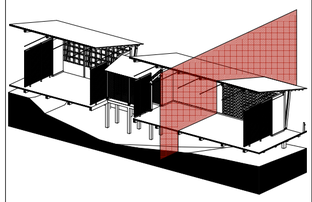


DETALLE DEL MURO DE MADERA

ESCALA 1:25



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

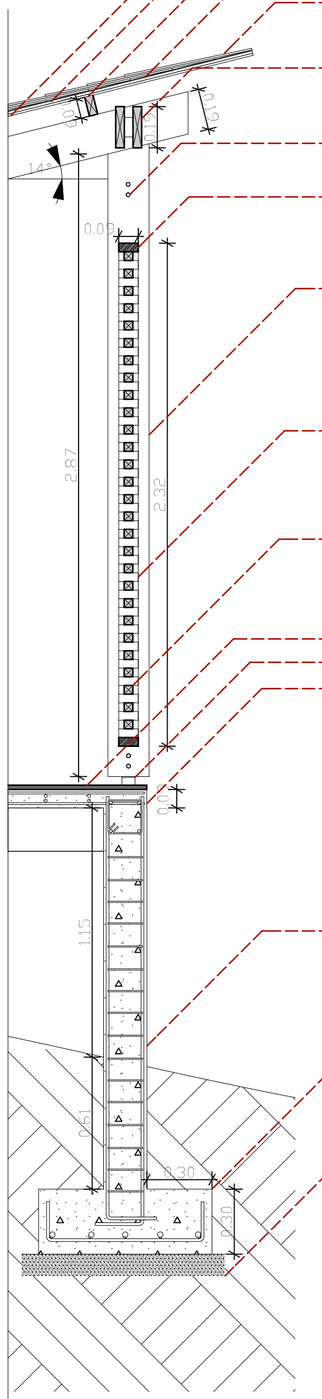
CONTIENE:

CORTE POR MURO 2-2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C 14/26
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

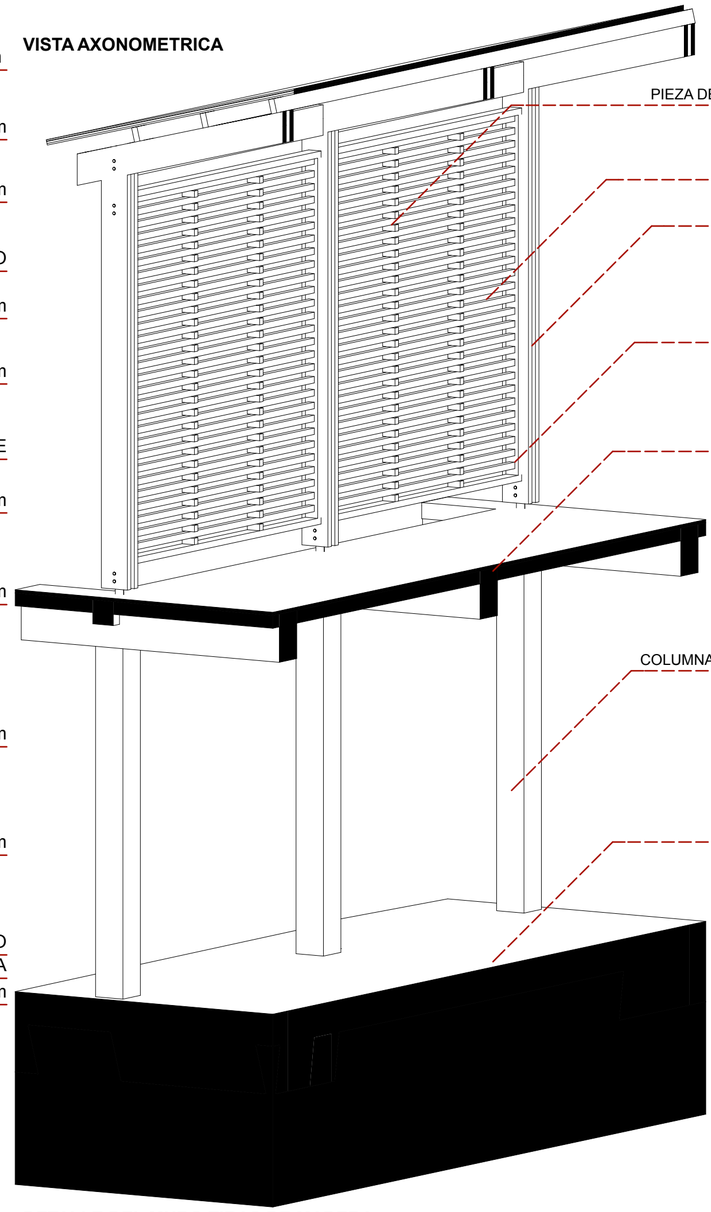
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CORTE MURO TIRAS DE MADERA
ESCALA 1:20



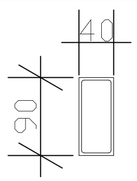
TERCIADO RANURADO 10mm
PLANCHA OSB 12mm
LISTON DE MADERA 4x9cm
PAPEL FIELTRO
TEJA DE MADERA 8x15x60mm
VIGA DE MADERA PIEZA DE 4x19cm
PERNOS DE ANCLAJE
PERFIL METALICO 40x90mm
COLUMNA DE MADERA 4x19cm
PIEZA DE MADERA TRANSVERSAL 4x4cm
PIEZA DE MADERA 4x4cm
ENLUCIDO DE HORMIGON PULIDO
PIEZA METALICA UNION HORMIGON-MADERA
LOSA MACIZA 10cm
COLUMNA DE HORMIGON ARMADO
CIMENTACION
REPLANTILLO

VISTA AXONOMETRICA

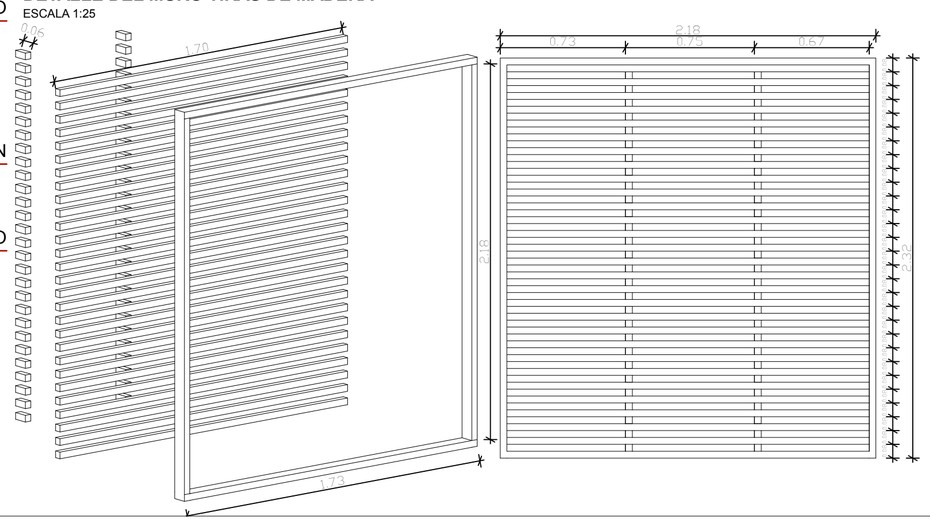


PIEZA DE MADERA TRANSVERSAL
PIEZA DE MADERA
COLUMNA DE MADERA
PERFIL METALICO
LOSA MACIZA
COLUMNA DE HORMIGON ARMADO
CORTE DEL TERRENO

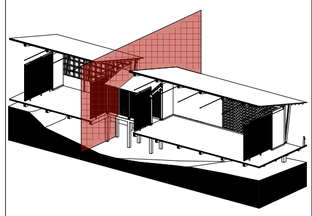
SECCION PERFIL METALICO
ESCALA 1:5



DETALLE DEL MURO TIRAS DE MADERA
ESCALA 1:25



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

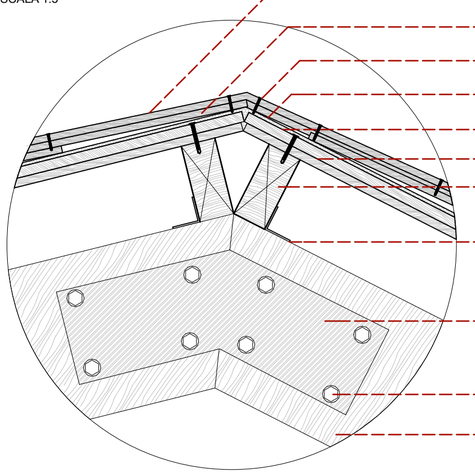
CONTIENE:

CORTE POR MURO 3-3

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C 15/26
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

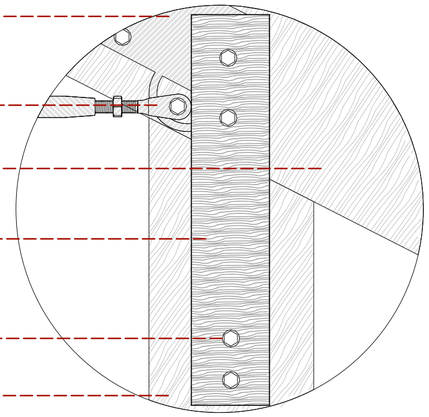
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

DETALLE CUMBRERO
ESCALA 1:5



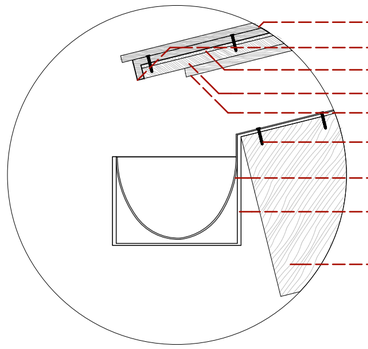
D1

DETALLE UNION VIGA-COLUMNA
ESCALA 1:5



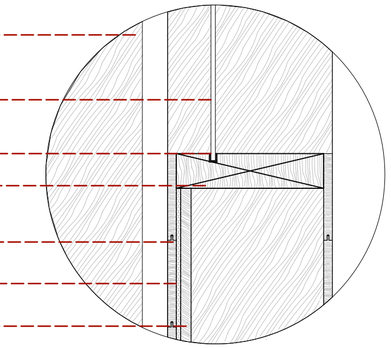
D4

DETALLE CANAL AGUA LLUVIA
ESCALA 1:5



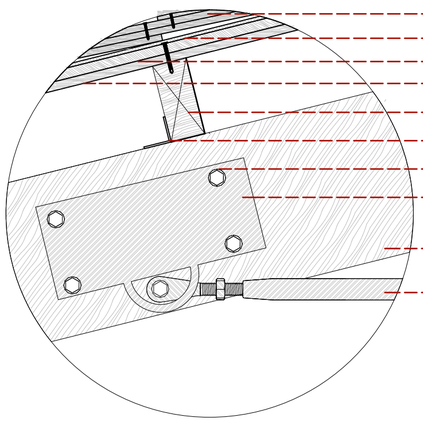
D2

DETALLE ANCLAJE VIDRIO
ESCALA 1:5



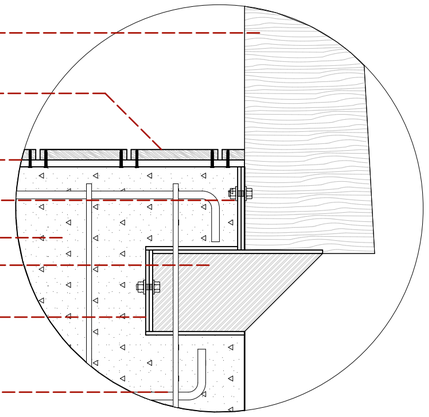
D5

DETALLE TENSOR
ESCALA 1:5



D3

DETALLE DECK DE MADERA
ESCALA 1:5



D6

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: E

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **C** 16/26

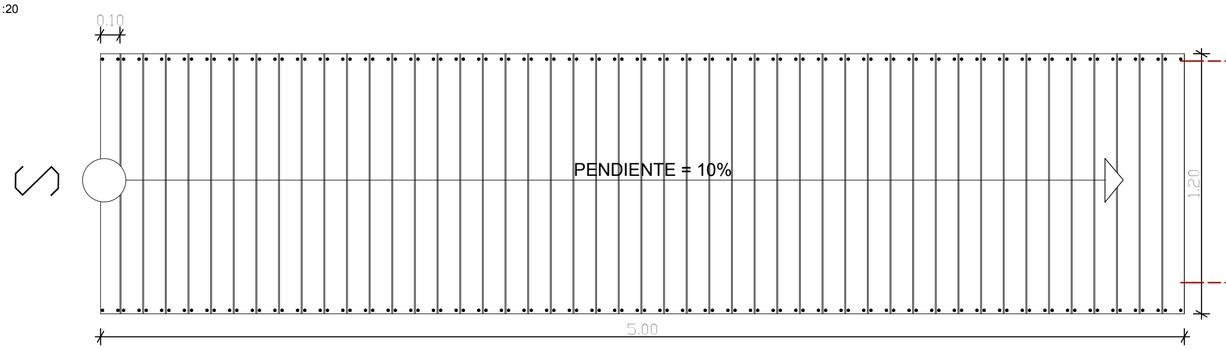
ESCALA: 1:5

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PLANTA DE COLOCACION DEL PISO DE RAMPA

ESCALA 1:20

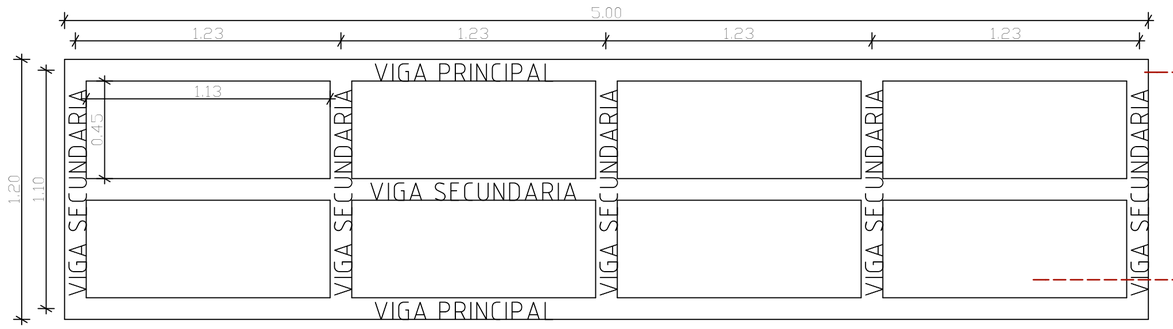


TORNILLOS EXPANSORES

DECK DE MADERA

PLANTA ESTRUCTURAL DE RAMPA

ESCALA 1:20

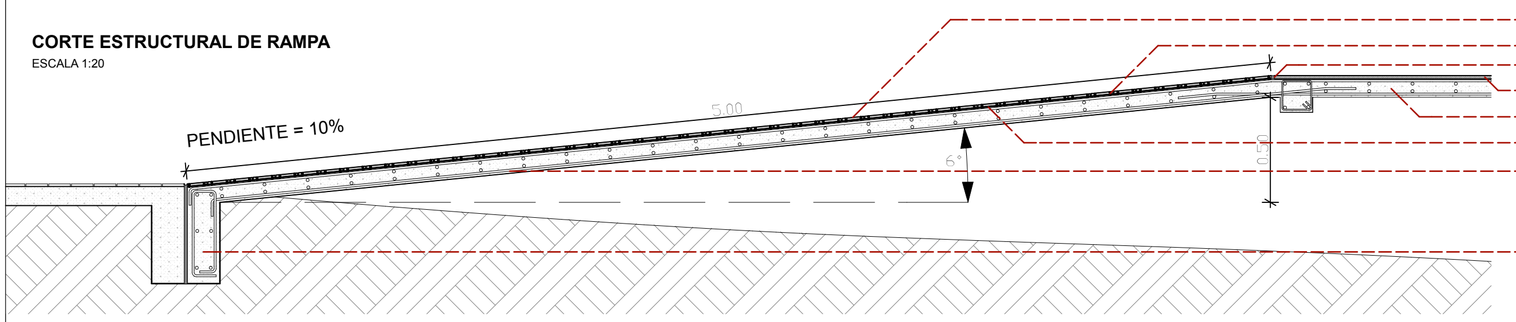


ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO

VACIO DE LA ESTRUCTURA

CORTE ESTRUCTURAL DE RAMPA

ESCALA 1:20



DECK DE MADERA

TORNILLOS EXPANSORES

SELLO BITUMINOSO

ENLUCIDO DE HORMIGON PULIDO

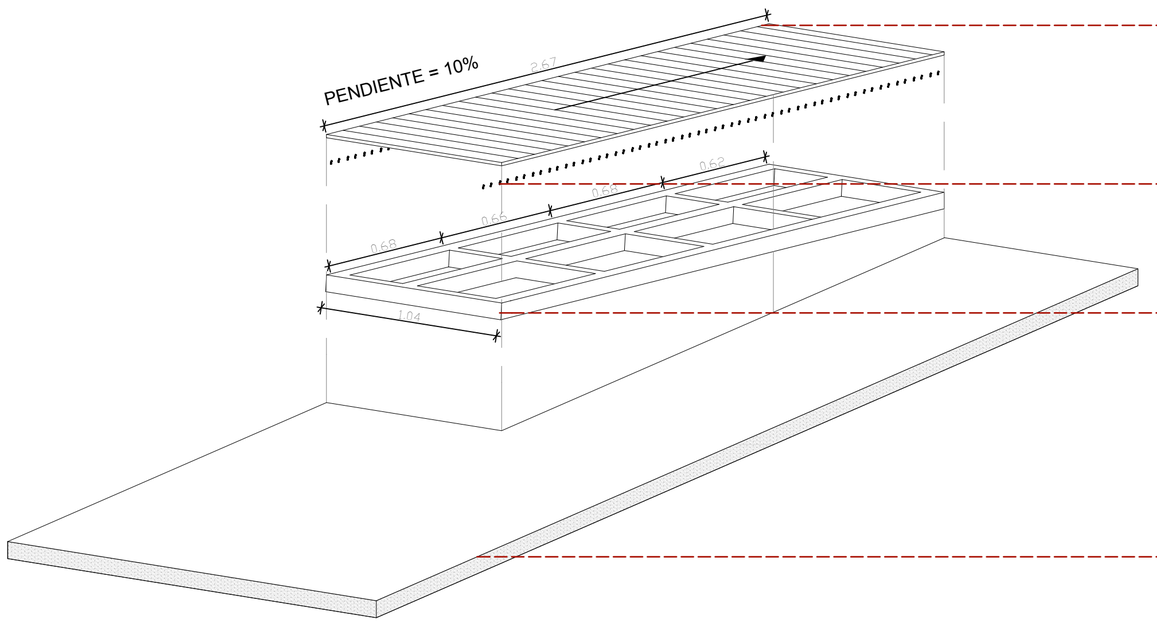
LOSA MACIZA

PLACA METALICA

ACERO DE REFUERZO

CIMENTACION DE HORMIGON HARMADO

DETALLE AXONOMETRICO Y MONTAJE DE LOS ELEMENTOS DE LA RAMPA



DECK DE MADERA

TORNILLOS EXPANSORES

ESTRUCTURA DE LA RAMPA

LOSA MACIZA

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

DETALLE DE RAMPA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

LAMINA: **C** 17/26

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

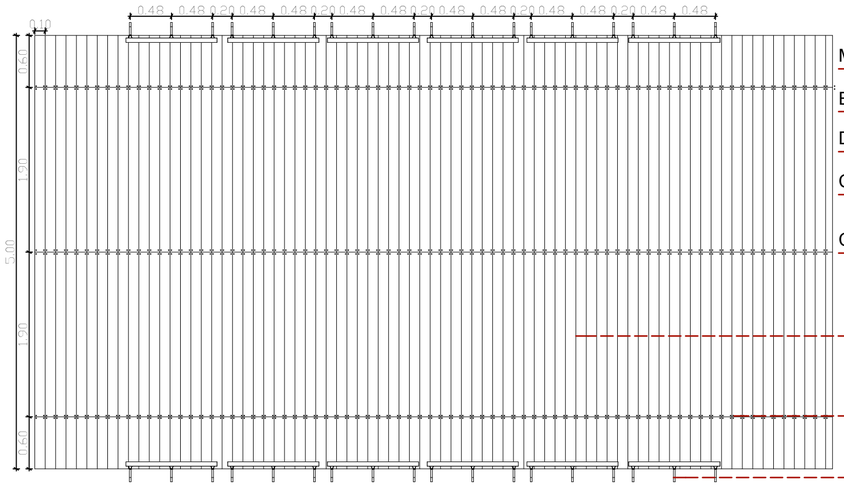
ESCALA: 1:20

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PLANTA DE COLOCACION DEL PUENTE

ESCALA 1:50



MODULO PASAMANOS

ESTERO REHABILITADO

DECK DE MADERA

COLUMNA DE HORMIGON ARMADO

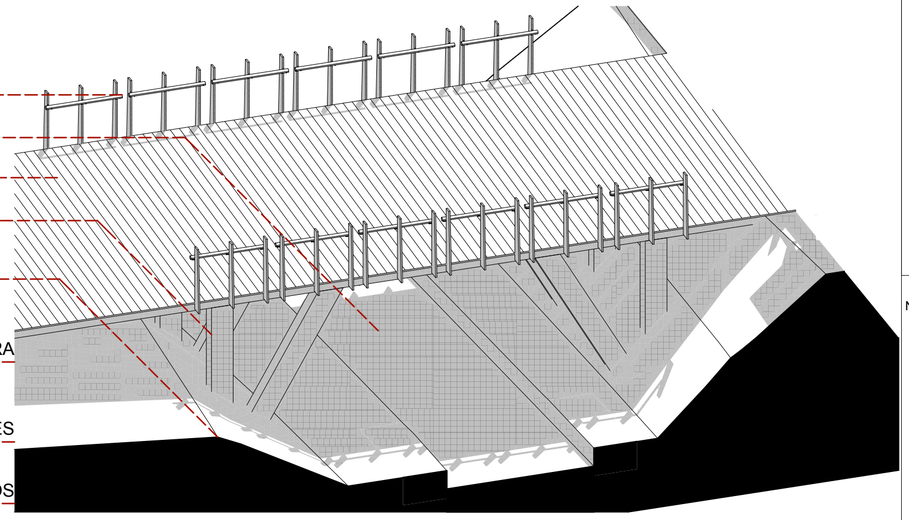
CORTE DEL TERRENO

DECK DE MADERA

TORNILLOS EXPANSORES

MODULO PASAMANOS

DETALLE AXONOMETRICO Y COLOCACION DE LOS ELEMENTOS DEL PUENTE



DECK DE MADERA

CIMENTACION DE HORMIGON ARMADO

COLUMNA DE HORMIGON ARMADO

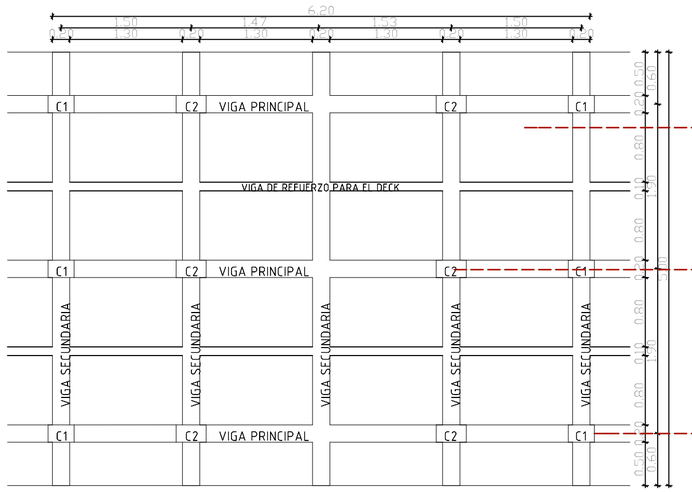
VIGA PRINCIPAL

VIGA SECUNDARIA

MODULO PASAMANOS

PLANTA ESTRUCTURAL DEL PUENTE

ESCALA 1:50



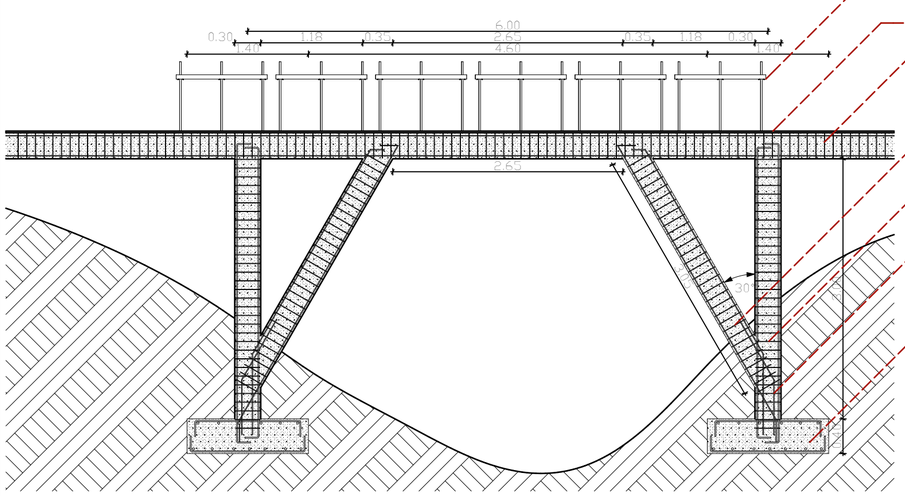
VACIO DE LA ESTRUCTURA

COLUMNA TIPO INCLINADA

COLUMNA TIPO VERTICAL

CORTE TRANSVERSAL

ESCALA 1:50



MODULO PASAMANOS

DECK DE MADERA

VIGA DE HORMIGON ARMADO

COLUMNA TIPO INCLINADA

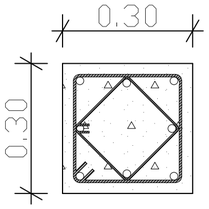
ACERO DE REFUERZO

COLUMNA TIPO VERTICAL

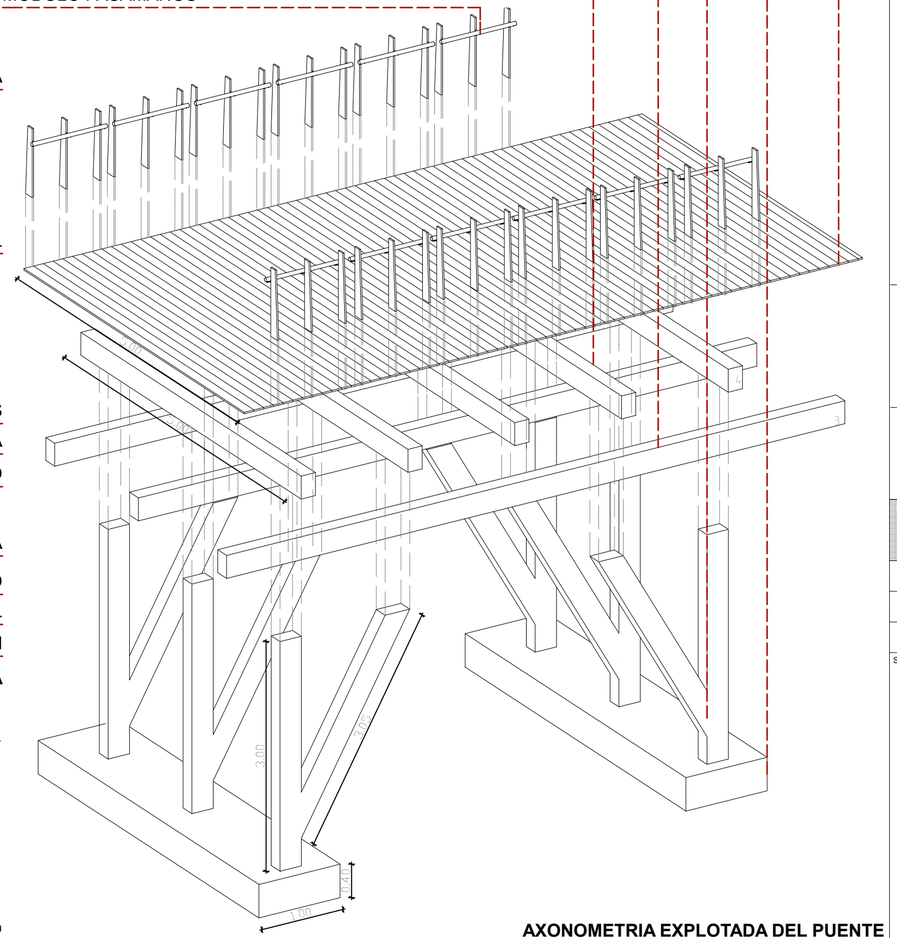
CIMENTACION

CORTE COLUMNA

ESCALA 1:10



1 ESTRIBO Ø 10 @ 0.10m
8 ACEROS Ø 16



AXONOMETRIA EXPLOTADA DEL PUENTE

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

DETALLE DE PUENTE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA: 1:50

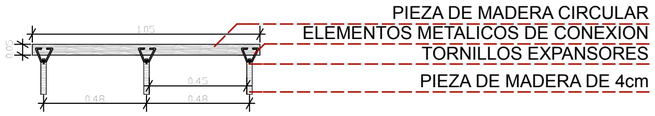
FECHA: ABRIL - 2015

BLOQUE:

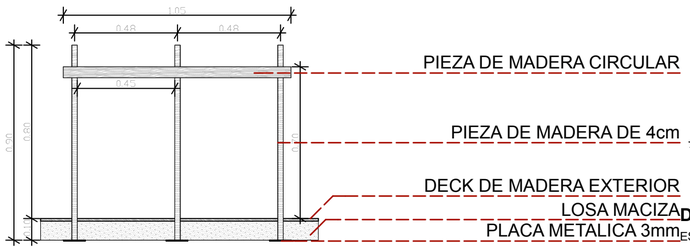
LAMINA: **C** 18/26

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

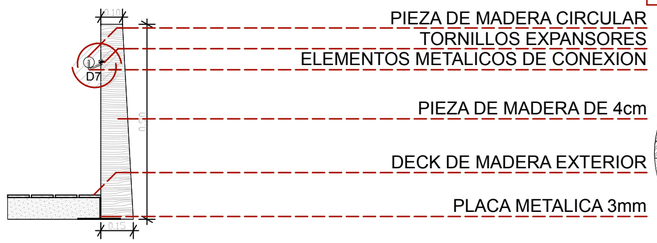
PLANTA DE COLOCACION DEL PASAMANOS
ESCALA 1:20



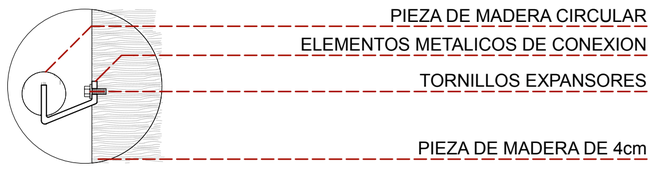
ELEVACION FRONTAL DEL PASAMANOS
ESCALA 1:20



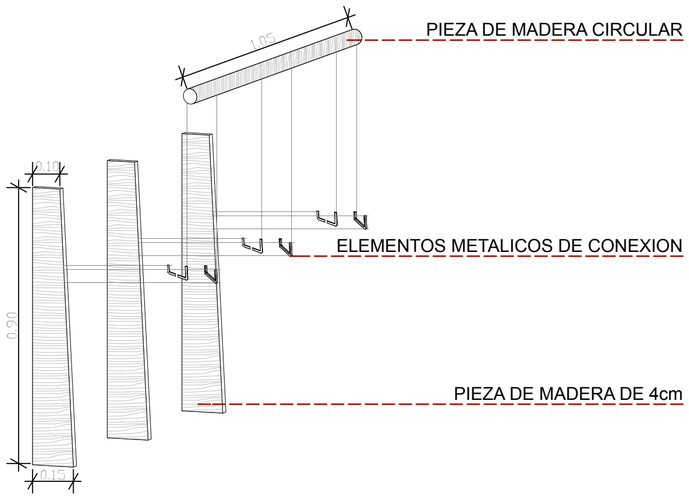
CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:20



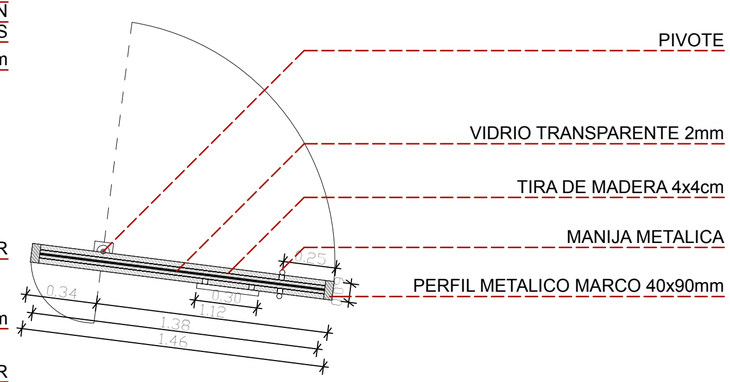
DETALLE CONSTRUCTIVO
ESCALA 1:5



AXONOMETRIA EXPLOTADA DEL PASAMANOS

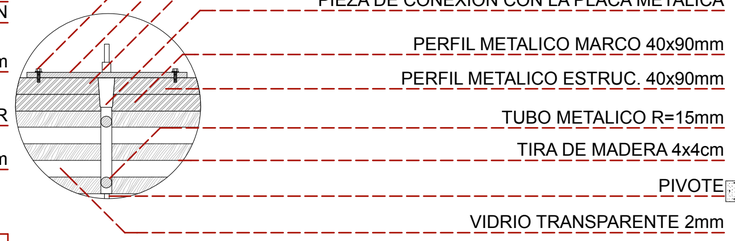


PLANTA DEL MODULO DE PUERTA DE INGRESO
ESCALA 1:20



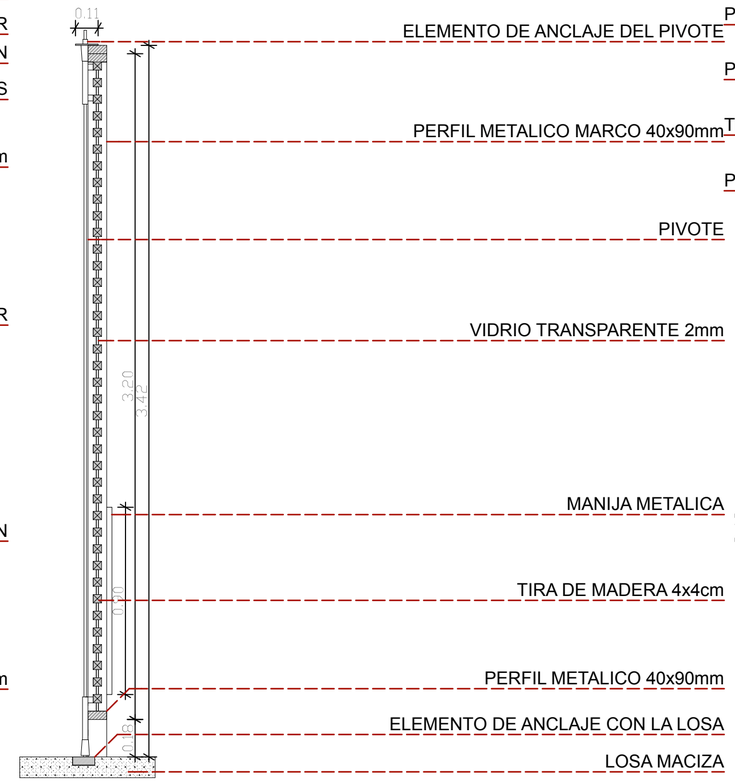
DETALLE CONSTRUCTIVO
ESCALA 1:10

D8

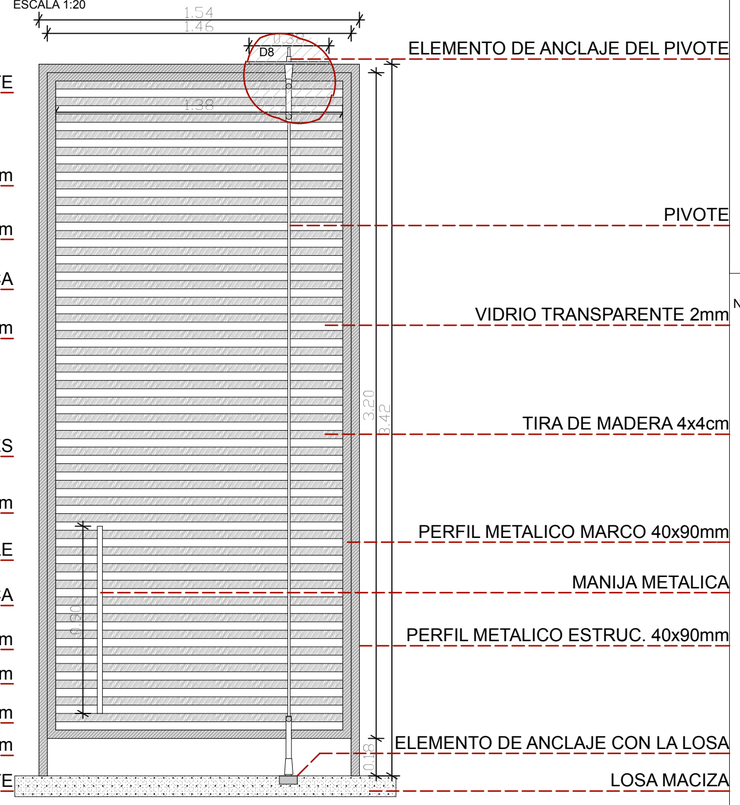


D7

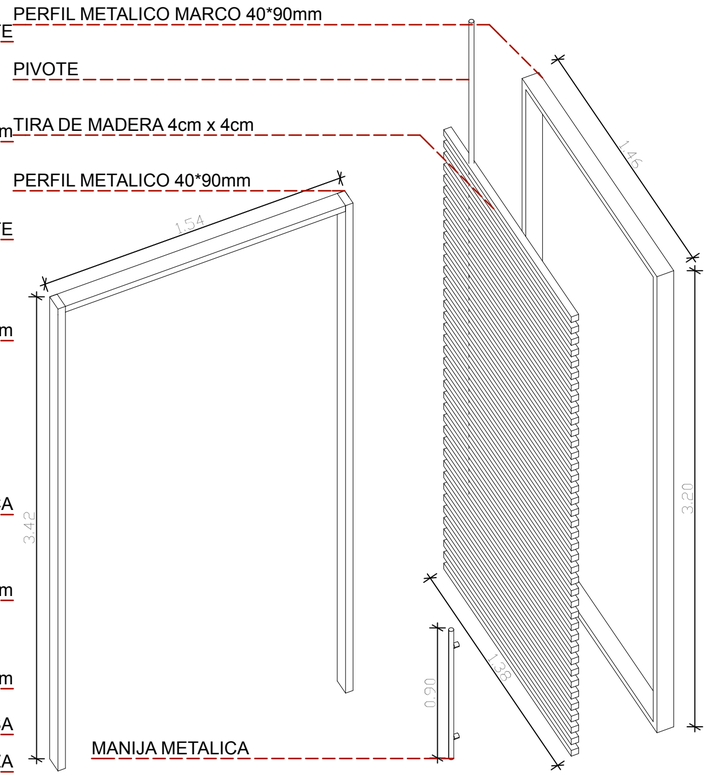
CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:20



ELEVACION FRONTAL DE LA PUERTA DE INGRESO
ESCALA 1:20



AXONOMETRIA EXPLOTADA DE LA PUERTA



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

DETALLE DE PUERTA
DETALLE DE PASAMANOS

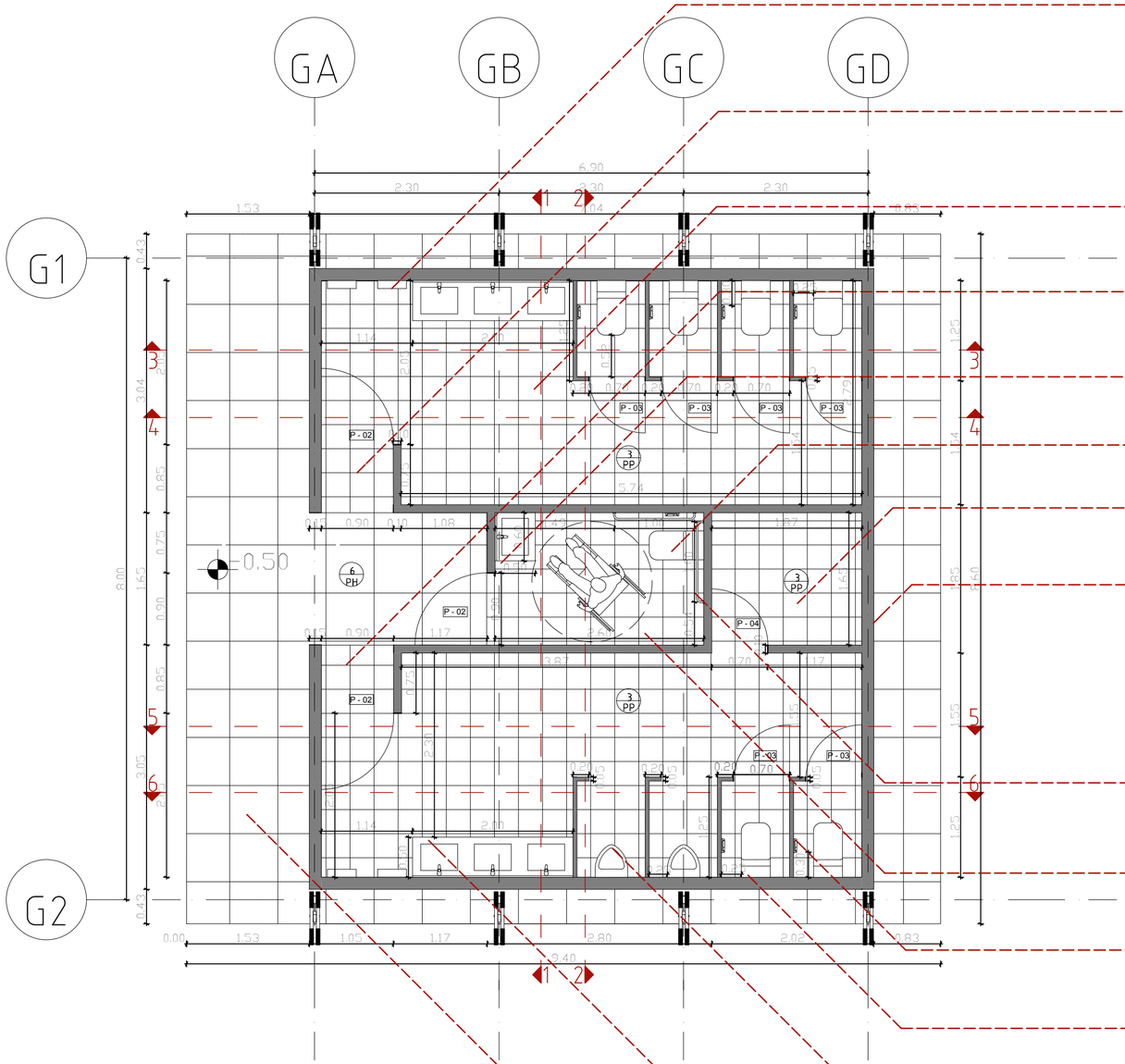
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: E
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: C
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

19/26

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PLANTA BATERIA SANITARIA

ESCALA 1:50



SECADOR DE MANOS

INGRESO BAÑO DE MUJERES

PISO DE PORCELANATO 30x30cm

INGRESO BAÑO DE HOMBRES

LAVADERO EMPOTRADO PARA DISCAPACITADOS

INODORO PARA DISCAPACITADOS

CUARTO DE LIMPIEZA Y BODEGA

MURO PERIMETRAL DE LADRILLO

BARRA DE SEGURIDAD PARA DISCAPACITADOS

BAÑO DE DISCAPACITADOS

PAPELERA

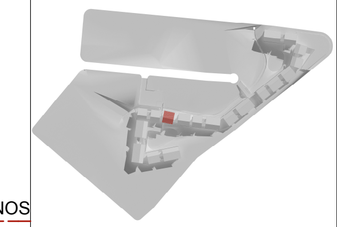
INODORO

URINARIO

LAVADERO EMPOTRADO

PISO DE HORMIGON PULIDO

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

DETALLE DE BATERIA SANITARIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: G

LAMINA: C

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA: 1:50

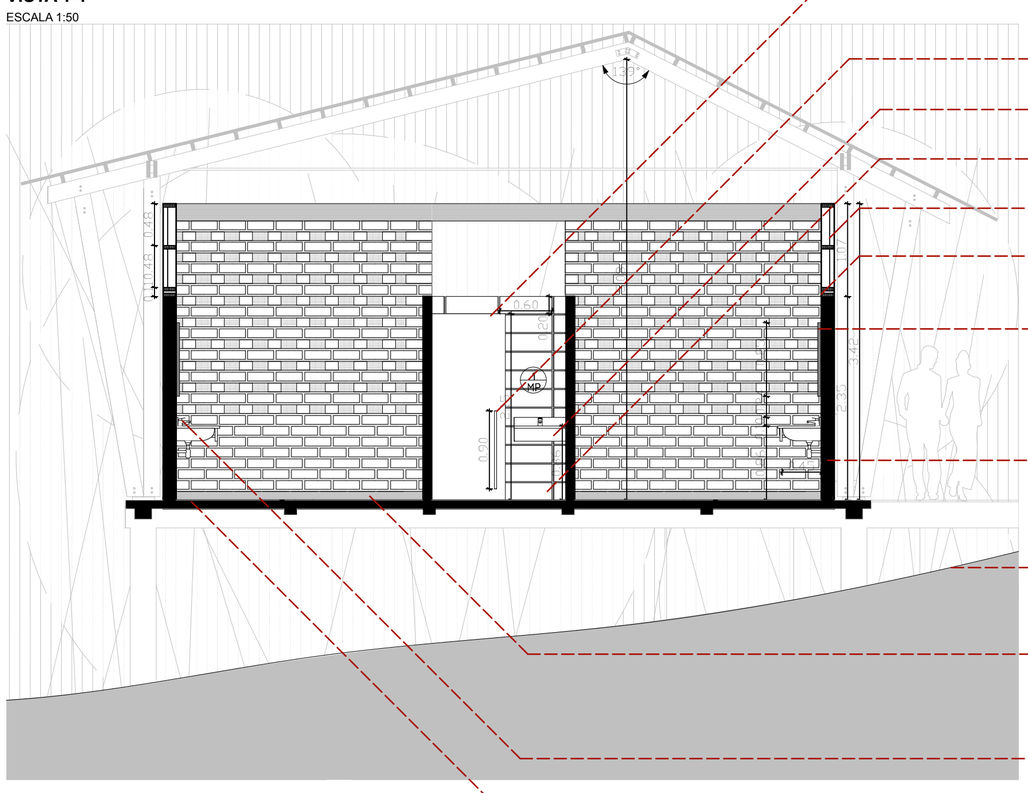
FECHA: ABRIL - 2015

20/26

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

VISTA 1-1

ESCALA 1:50



PUERTA DE INGRESO AL BAÑO DE DISCAPACITADOS

TIRADOR METALICO

LAVADERO EMPOTRADO PARA DISCAPACITADOS

PORCELANATO EN PARED 60x20cm

VIDRIO TRANSPARENTE 2mm

PIEZA DE MADERA DE 4x15cm

ESPEJO

MURO DE LADRILLO PERFORADO

NIVEL NATURAL DEL TERRENO

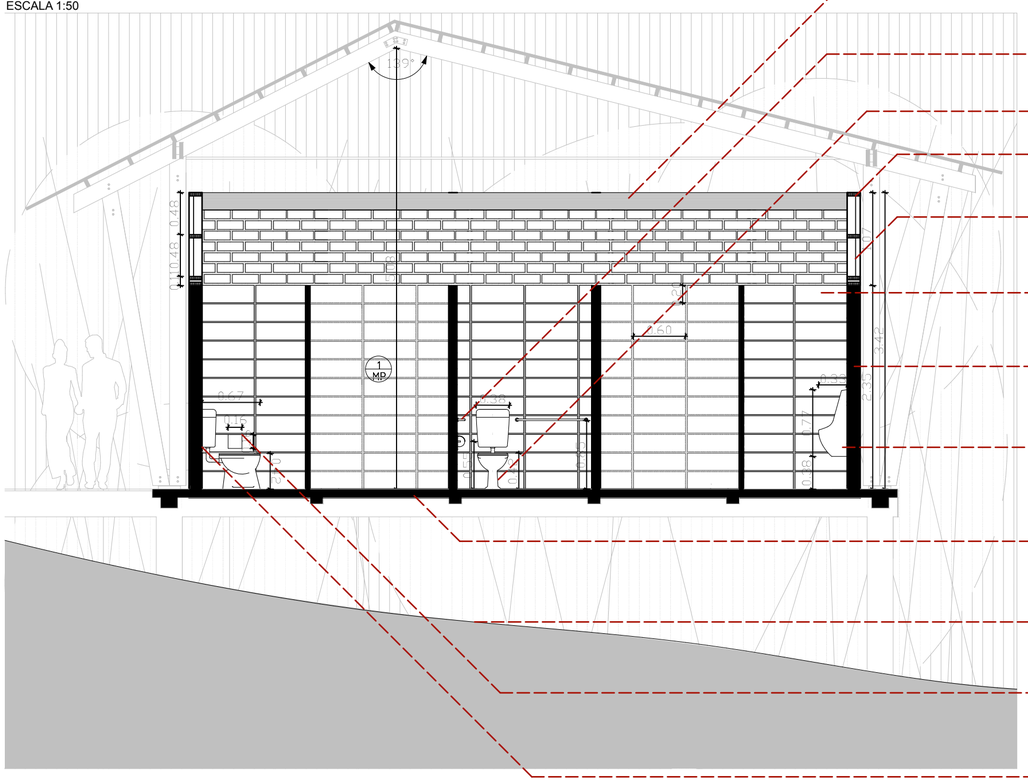
CADENA DE HUMEDAD DE HORMIGON ARMADO

LAVADERO EMPOTRADO

LOSA MACIZA

VISTA 2-2

ESCALA 1:50



LOSA MACIZA

SOLERA SUPERIOR

BARRA DE SEGURIDAD PARA DISCAPACITADOS

INODORO PARA DISCAPACITADOS

PIEZA DE MADERA DE 4x15cm

VIDRIO TRANSPARENTE 2mm

PORCELANATO EN PARED 60x20cm

MURO DE LADRILLO PERFORADO

URINARIO

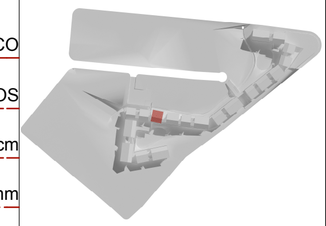
LOSA MACIZA

NIVEL NATURAL DEL TERRENO

PAPELERA

INODORO

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

DETALLE DE BATERIA SANITARIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: G

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **C** 21/26

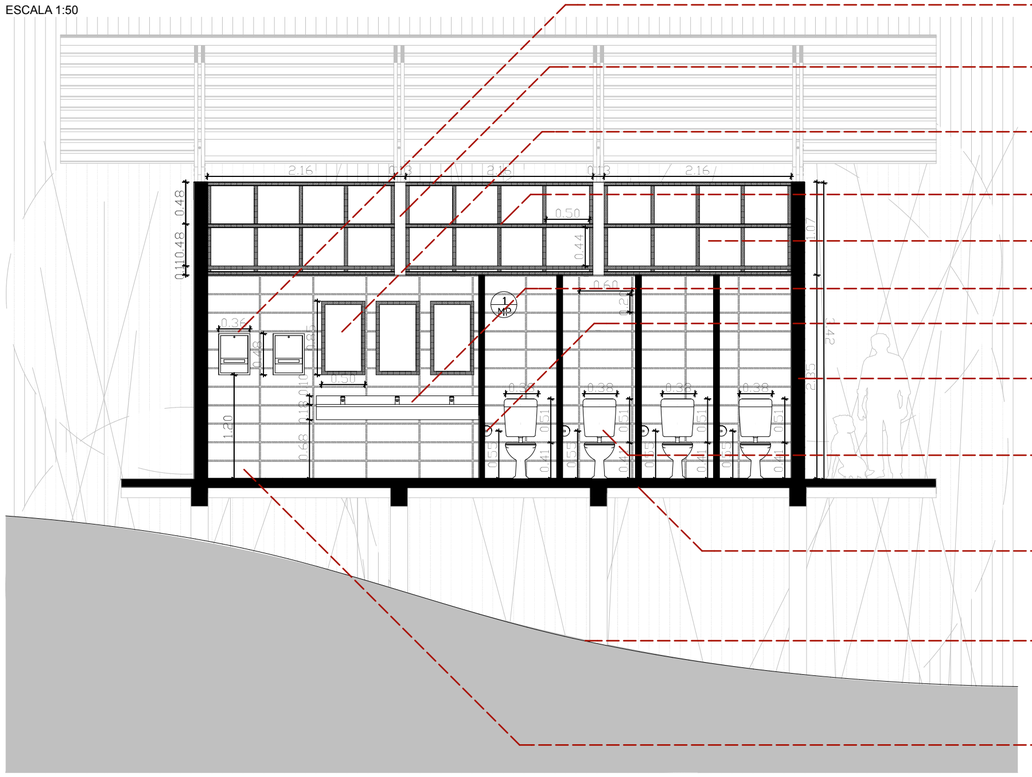
ESCALA: 1:50

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

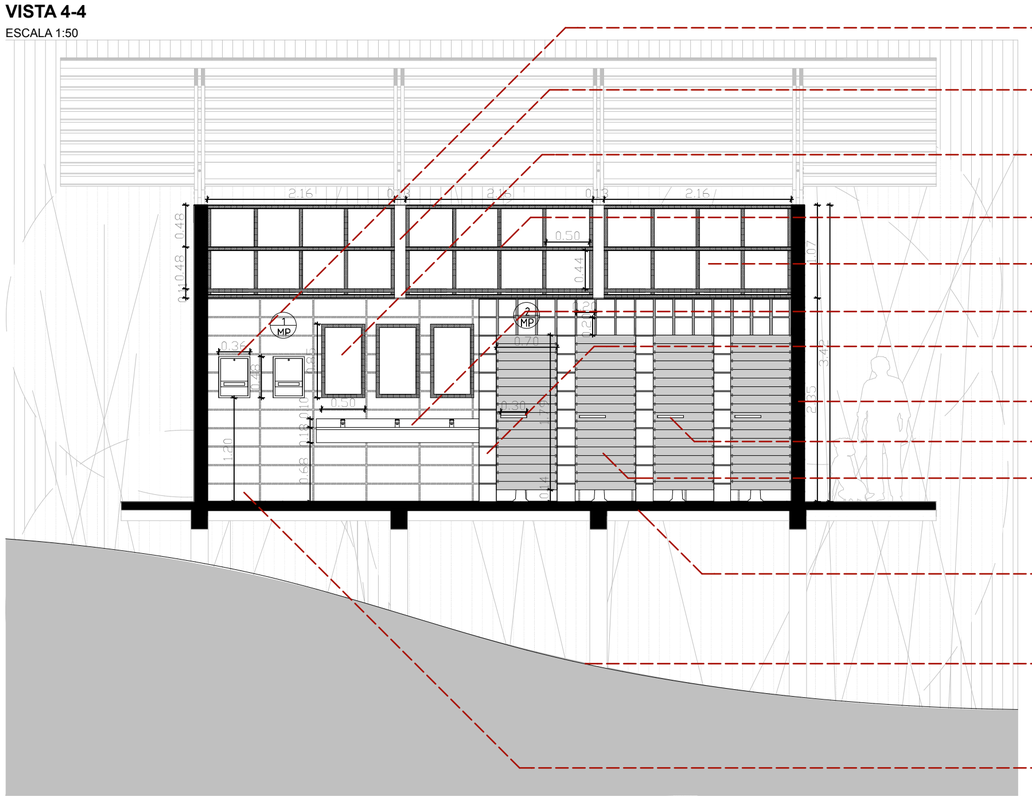
VISTA 3-3

ESCALA 1:50

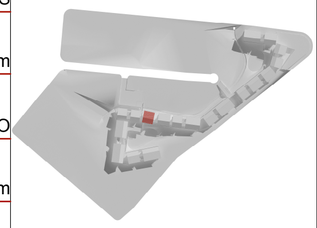


VISTA 4-4

ESCALA 1:50



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

DETALLE DE BATERIA SANITARIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: G

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: C

ESCALA: 1:50

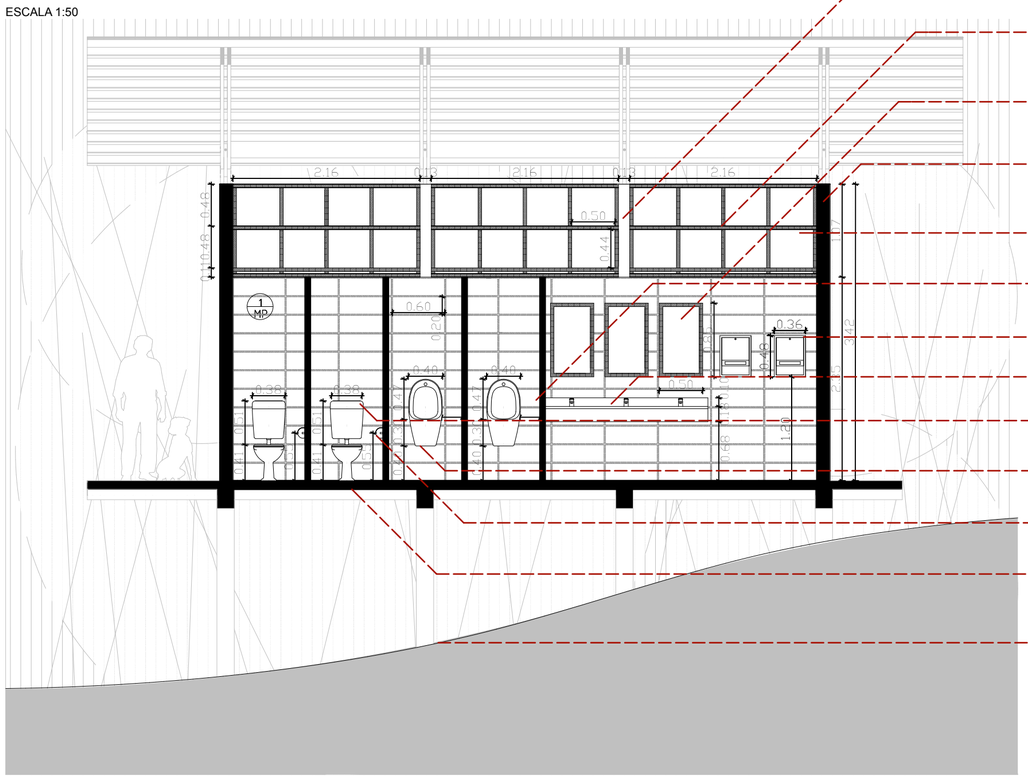
FECHA: ABRIL - 2015

22/26

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

VISTA 5-5

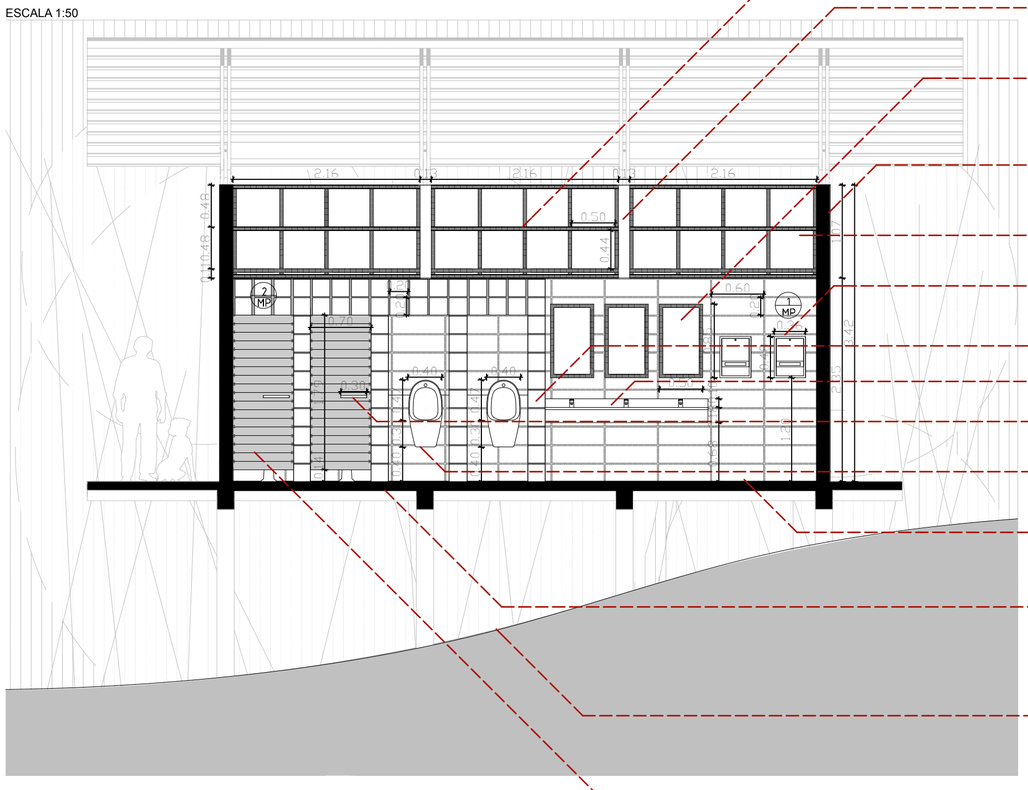
ESCALA 1:50



PIEZA DE MADERA DE 4x13cm
PIEZA DE MADERA DE 4x15cm
ESPEJO
MURO DE LADRILLO PERFORADO
VIDRIO TRANSPARENTE 2mm
PORCELANATO EN PARED 60x20cm
SECADOR DE MANOS
LAVADERO EMPOTRADO
INODORO
URINARIO
PAPELERA
LOSA MACIZA
NIVEL NATURAL DEL TERRENO

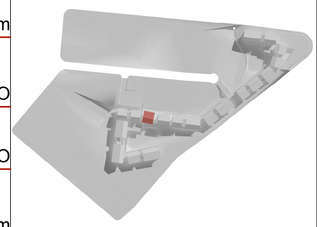
VISTA 6-6

ESCALA 1:50



PIEZA DE MADERA DE 4x15cm
PIEZA DE MADERA DE 4x13cm
ESPEJO
MURO DE LADRILLO PERFORADO
VIDRIO TRANSPARENTE 2mm
SECADOR DE MANOS
PORCELANATO EN PARED 20x20cm
LAVADERO EMPOTRADO
TIRADOR METALICO
URINARIO
PORCELANATO EN PARED 60x20cm
LOSA MACIZA
NIVEL NATURAL DEL TERRENO
PUERTA DE MADERA PARA LOS INODOROS

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

DETALLE DE BATERIA SANITARIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: G

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **C** 23/26

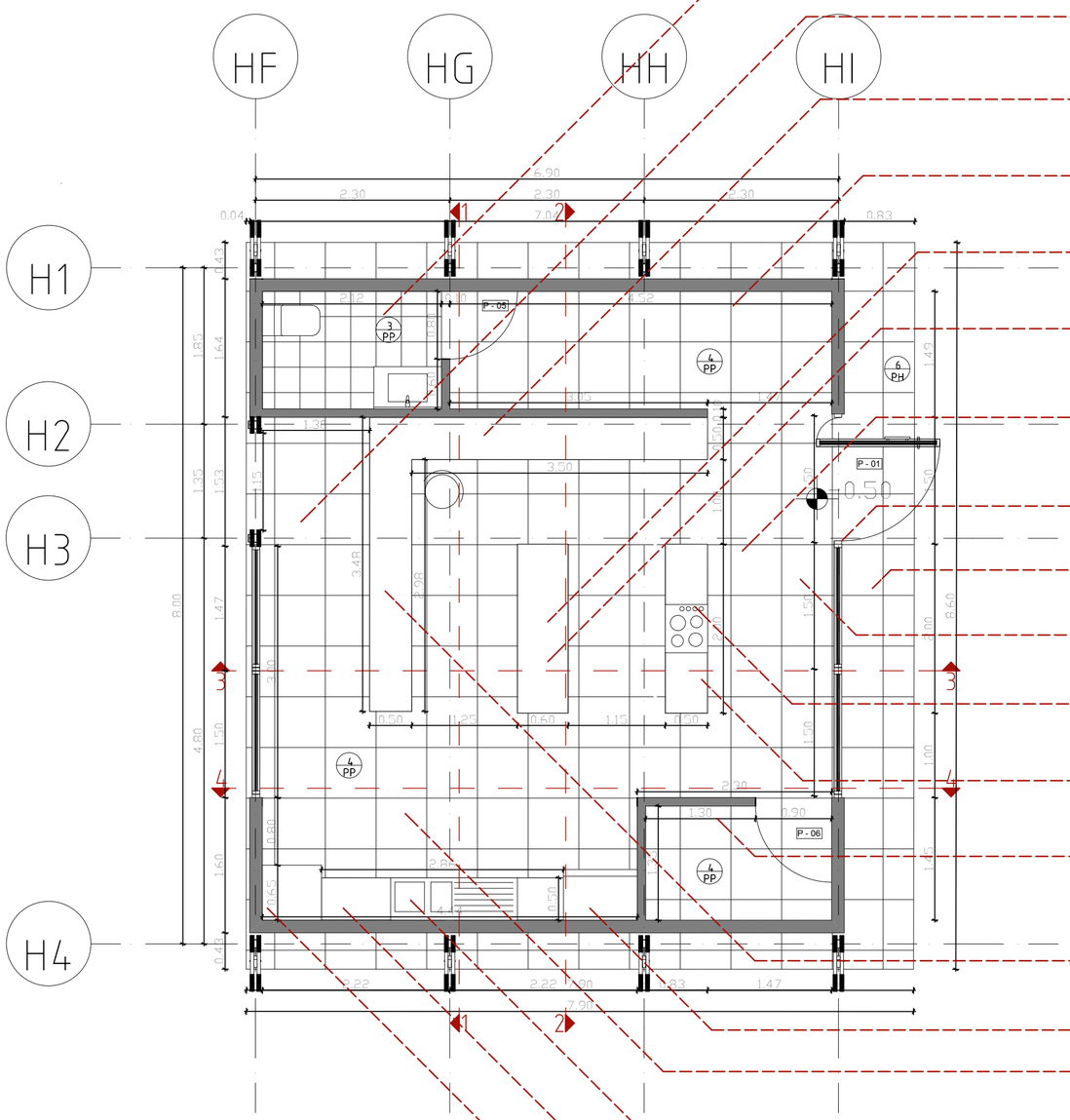
ESCALA: 1:50

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PLANTA COCINA

ESCALA 1:50



PISO DE PORCELANATO DE 30x30cm

CORREDOR PARA PERSONAL

PASTELERIA, UNIDAD DE BOCADILLOS

ALMACENAMIENTO Y GUARDARROPA DE PERSONAL

APARATO PARA DESCONGELAR Y RECALENTAR

MESA AUXILIAR

COCINADO DE ALIMENTOS

ENTRADA DE SERVICIO

PISO DE HORMIGON PULIDO

PISO DE PORCELANATO DE 60x60cm

COCINA

MESA AUXILIAR

ALMACENAJE Y LIMPIEZA

APARADOR DE BEBIDAS, MEZCLADORA Y TOSTADORA

REFRIGERADORA

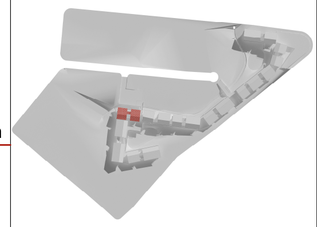
LAVADO DE OLLAS Y SARTENES

LAVAPLATOS

MESA AUXILIAR

LAVAPLATOS

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

DETALLE DE COCINA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: H

LAMINA: **C**

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

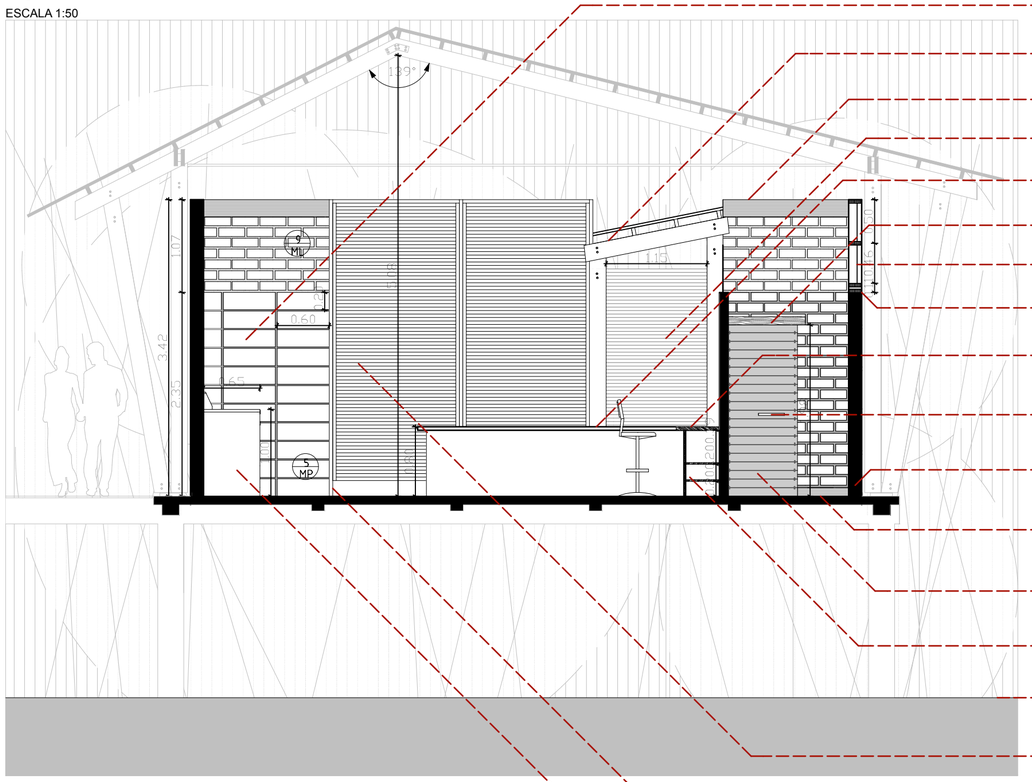
ESCALA: 1:50

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

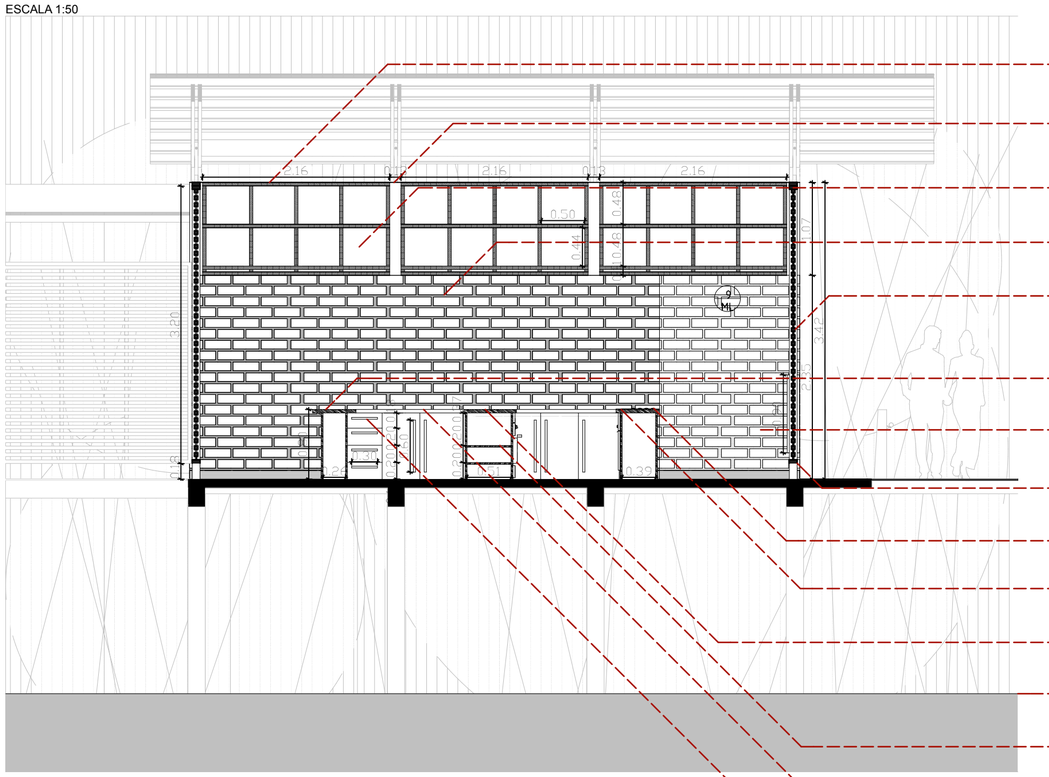
VISTA 1-1

ESCALA 1:50


139°
0.60
3.42
2.35
0.65
0.80
1.15
0.07
0.15
0.20
0.60
0.10
0.90
0.80
0.60
0.80
0.60
0.80
0.60

VISTA 3-3

ESCALA 1:50



PIEZA DE MADERA DE 4x15cm

PIEZA DE MADERA DE 4x13cm

VIDRIO TRANSPARENTE 2mm

MURO DE LADRILLO PERFORADO

TIRAS DE MADERA DE 4x4cm

APARADOR DE BEBIDAS, MEZCLADORA Y TOSTADORA

ALMACENAMIENTO Y GUARDARROPA DE PERSONAL

PERFILERIA METALICA

COCINA

COCINADO DE ALIMENTOS

APARATO PARA DESCONGELAR Y RECALENTAR

NIVEL NATURAL DEL TERRENO

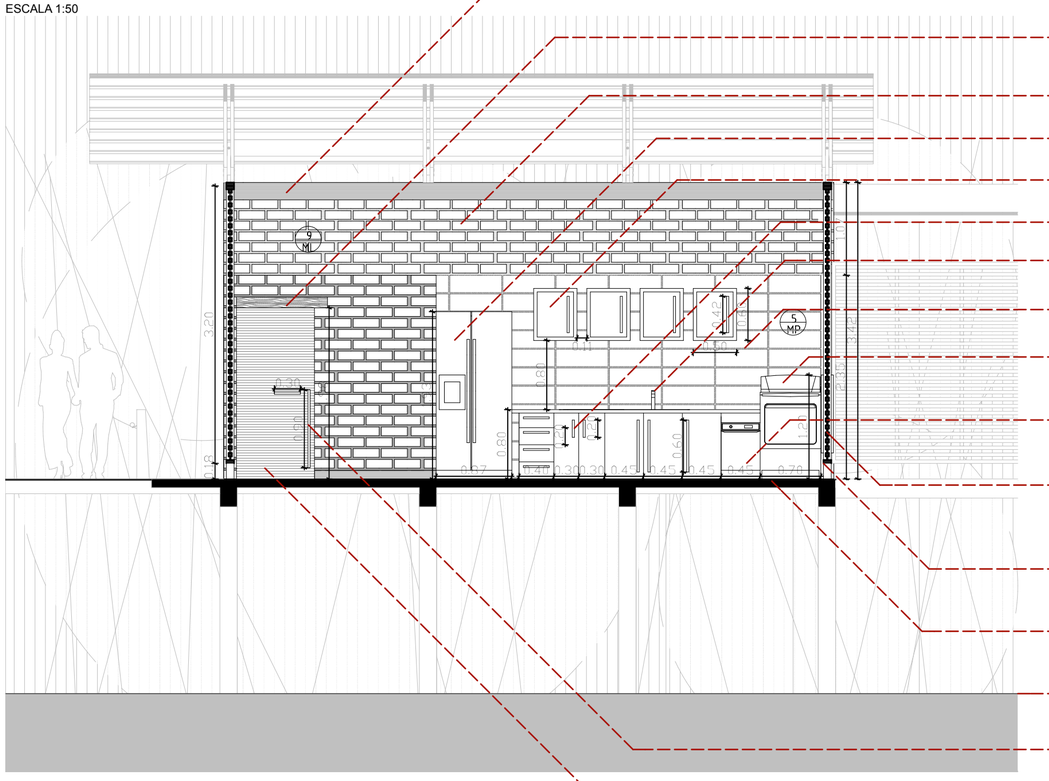
REPISA DE MADERA

PASTELERIA, UNIDAD DE BOCADILLOS

TIRADOR METALICO

VISTA 4-4

ESCALA 1:50


9
ML
5
MP
3.20
0.18
0.80
0.60
0.60
0.60



ARQUITECTONICOS

INDICE DE PLANOS ARQUITECTONICOS

PARA VER:	VER LAMINAS:
-IMPLANTACION GENERAL	A-02
-PLANTA BAJA	A-03
-PLANTA DE CUBIERTAS	A-04
-CORTES GENERALES	A-04
-PERSPECTIVAS DEL PROYECTO	A-05, A-06, A-07
-BLOQUE A	A-08, A-09
-BLOQUE B	A-10
-BLOQUE C	A-11, A-12
-BLOQUE D	A-13, A-14
-BLOQUE E	A-15, A-16
-BLOQUE F	A-17
-BLOQUE G	A-18
-BLOQUE H	A-19, A-20
-BLOQUE I	A-21, A-22
-BLOQUE J	A-23, A-24

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

INDICE PLANOS ARQUITECTONICOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

LAMINA: **A** 01/24

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

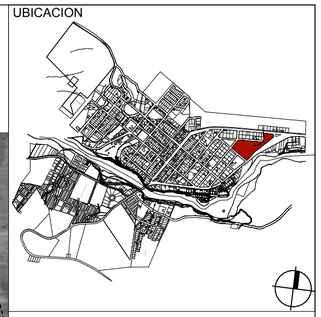
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

IMPLANTACION GENERAL

ESCALA: 1.500



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

1PLAZA SIMBOLICA
2ACCESO PRINCIPAL
3AREA CARGA
4ESTANCIA TURISMO
5ESTANCIA COMUNIDAD
6BLOQUE ADMINISTRATIVO
7GALERIA HISTORIA/CULTURA
8LABORATORIO DE NATURALEZA
9TALLERES ARTESANALES
10TALLERES DE MADERA
11ESPACIO PARA NIÑOS
12BATERIA SANITARIA
13RESTAURANTE
14CENTRO DE COMPUTO
15SALAS MULTIPLES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

IMPLANTACION GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **A** 02/24
ESCALA: 1:500	FECHA: ABRIL - 2015

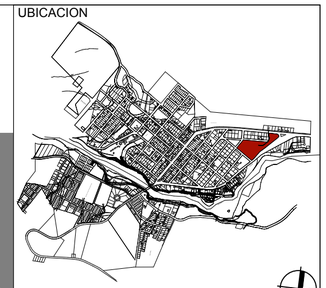
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PLANTA BAJA

ESCALA: 1.500



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

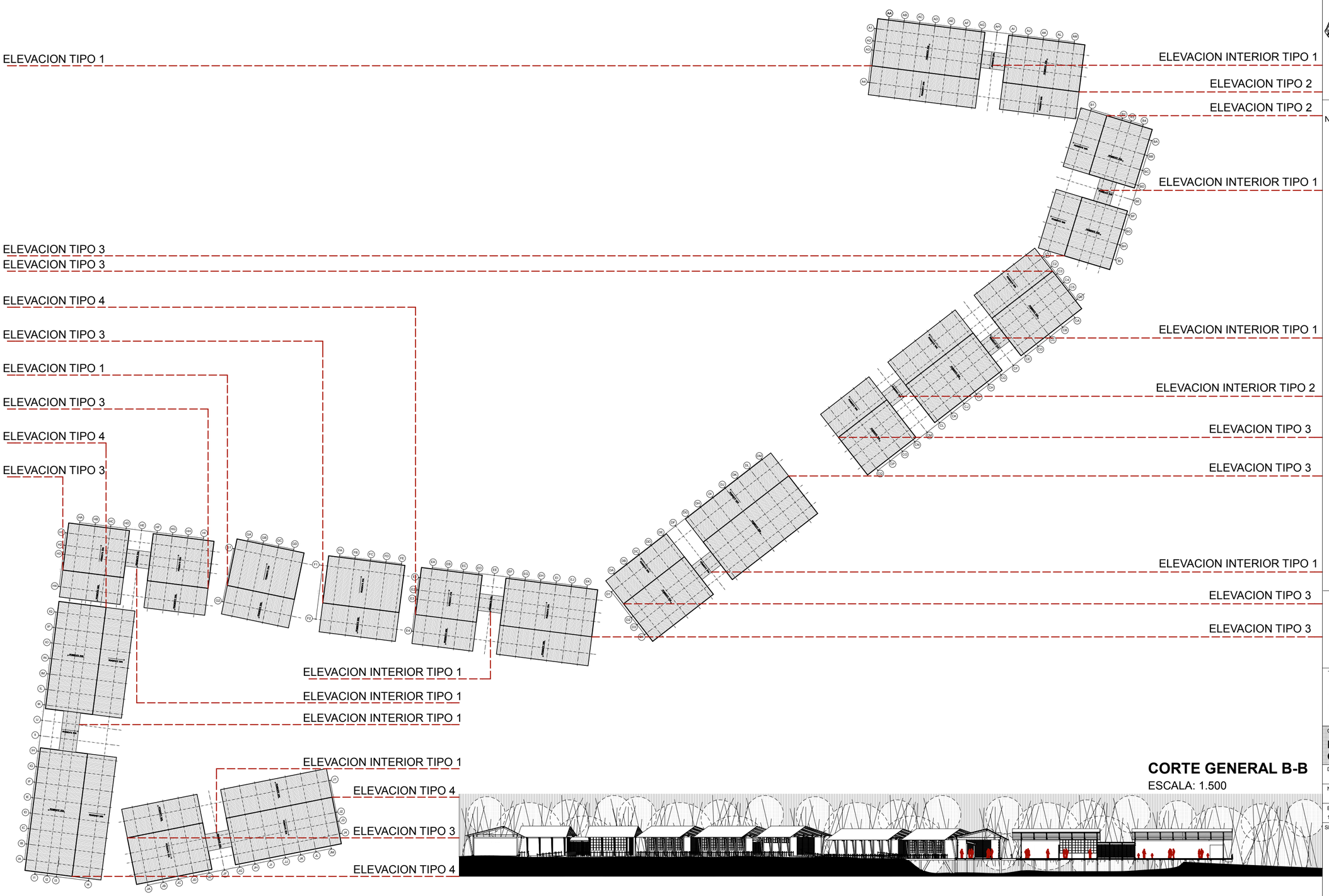
PLANTA BAJA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **A** 03/24
ESCALA: 1:500	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PLANTA DE CUBIERTAS

ESCALA: 1.500

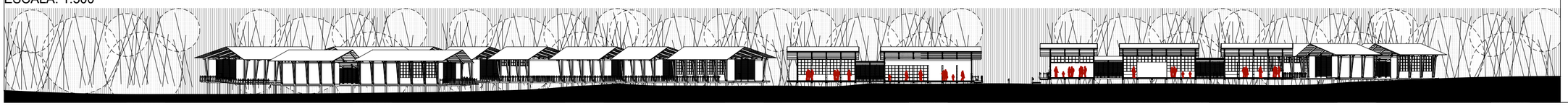


CORTE GENERAL B-B

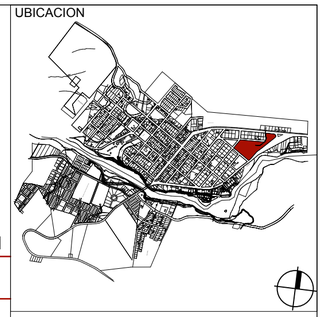
ESCALA: 1.500

CORTE GENERAL A-A

ESCALA: 1.500



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

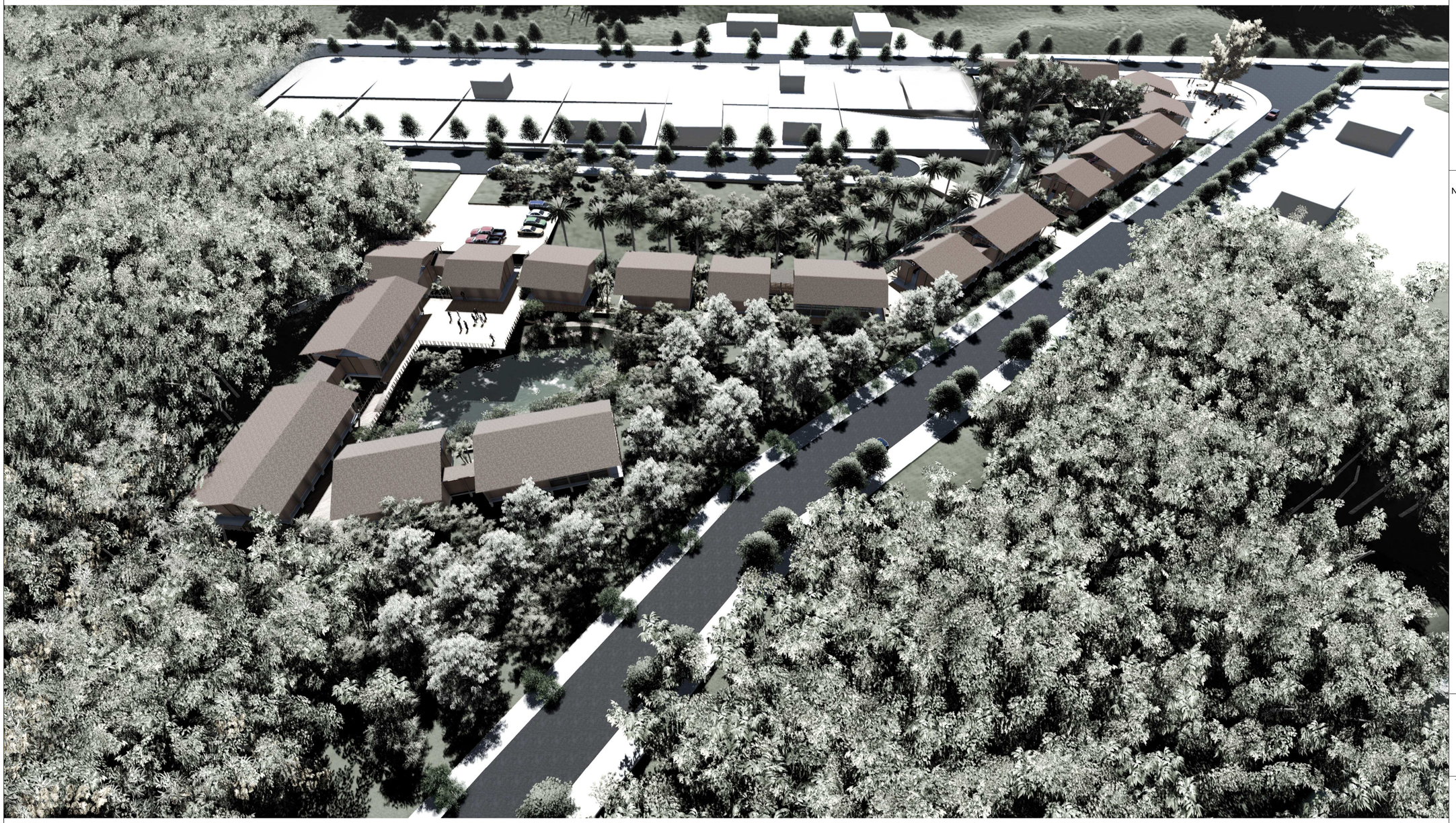
CONTIENE:

PLANTA DE CUBIERTAS
CORTES GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **A** 04/24
ESCALA: 1:500	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

VISTA AEREA DEL CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO



HUMEDAL AREA DE COMUNIDAD



HUMEDAL AREA DE TURISMO



IMAGENES DEL

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO

DE PUERTO QUITO

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

IMAGENES DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **A** 05/24
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

EJE DE CONEXION PEATONAL



VISTA DE LA TIENDA DE RECUERDOS



VISTA DEL TALLER DE ARTESANIAS



VISTA DEL LABORATORIO DE INVESTIGACION



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

IMAGENES DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **A** 06/24

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

VISTA DESDE EL ESTERO REHABILITADO



ESPACIO DE UNION ENTRE ACTIVIDADES



VISTA AL BLOQUE A MURO DE MADERA



PLAZA SIMBOLICA DE LLEGADA A PUERTO QUITO



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

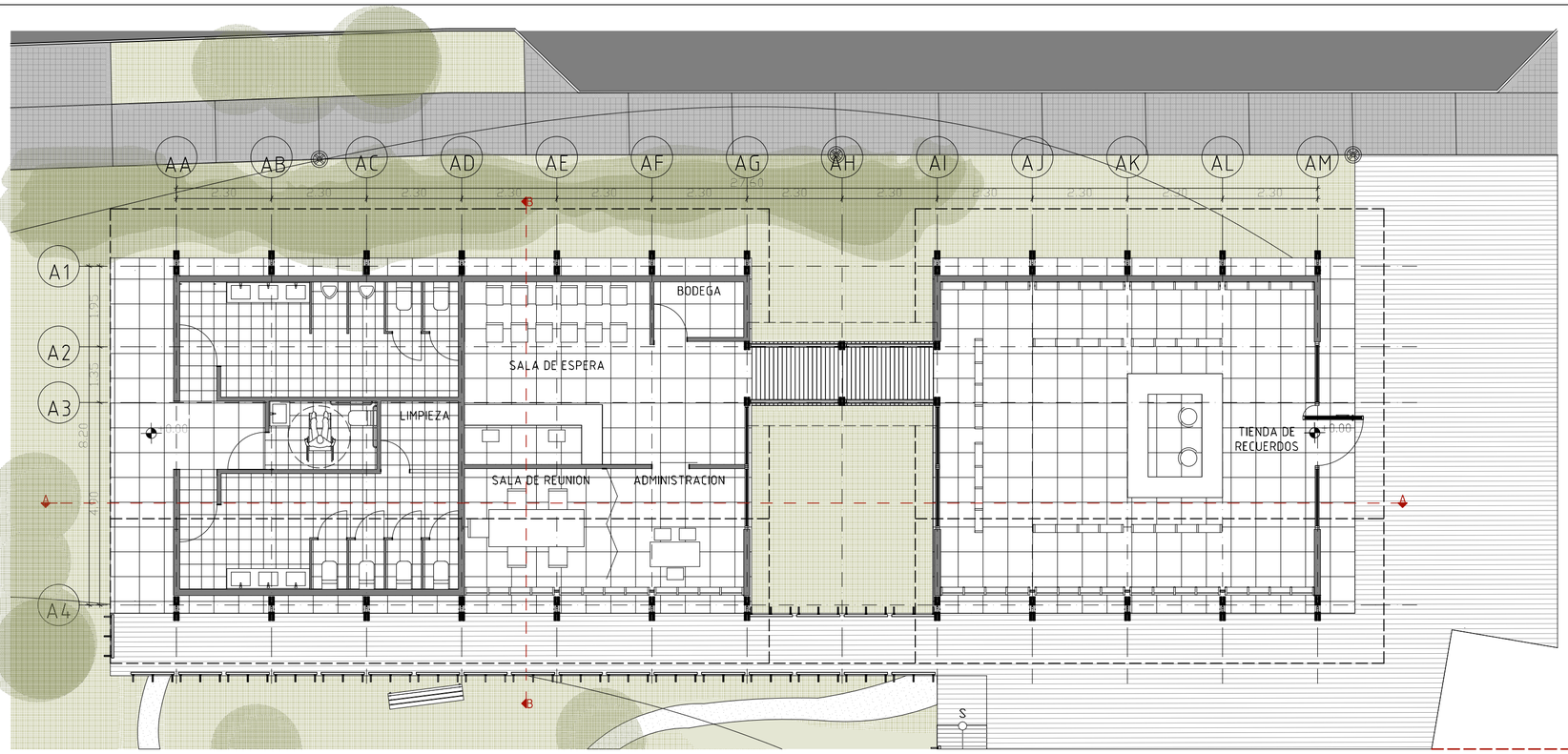
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

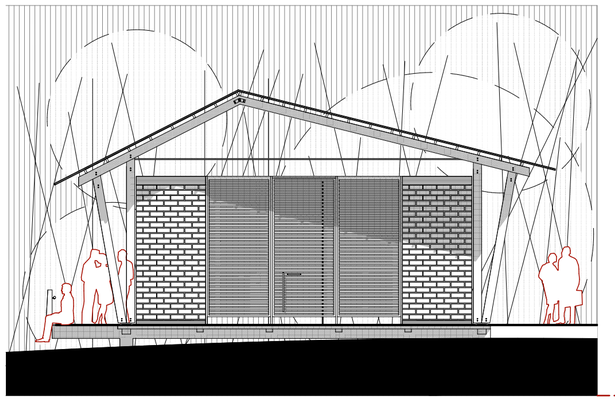
CONTIENE:

IMAGENES DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **A**
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015
	07/24

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

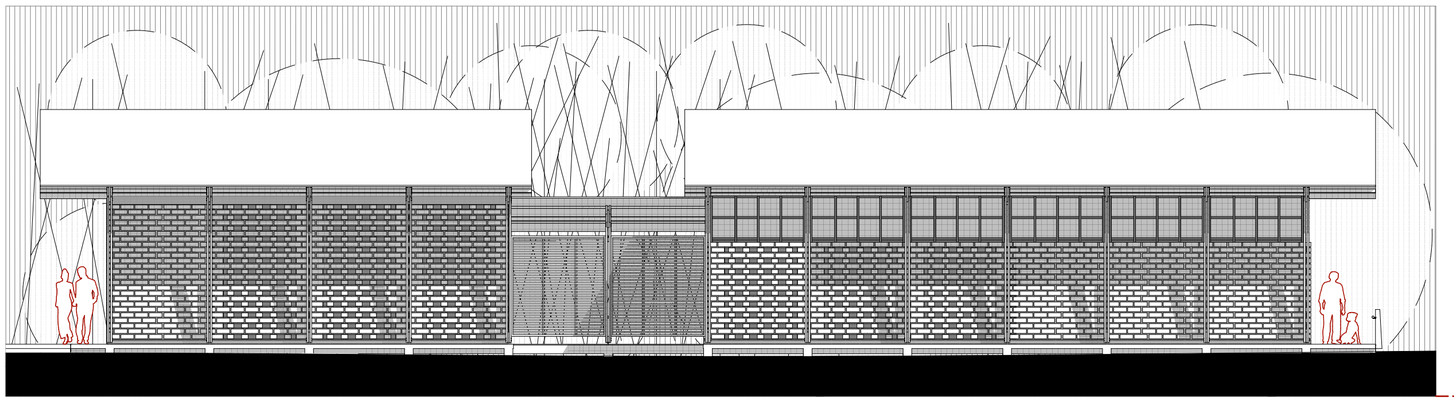

AA
AB
AC
AD
AE
AF
AG
AH
AI
AJ
AK
AL
AM
A1
A2
A3
A4
2.30
2.30
2.30
2.30
2.30
2.30
2.750
2.30
2.30
2.30
2.30
2.30
2.30



ELEVACION TIPO 2

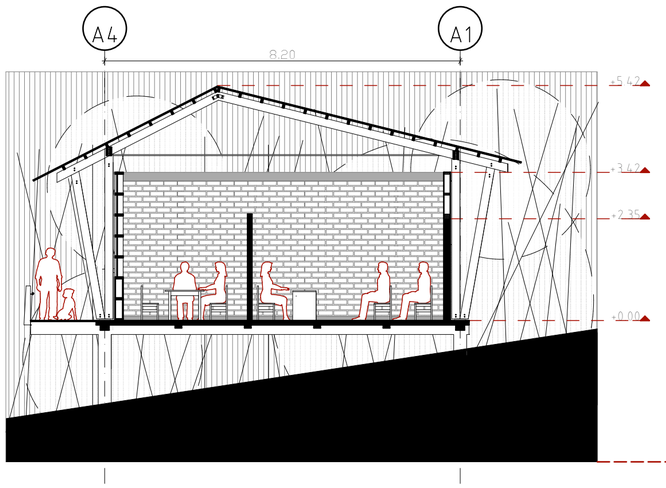
ELEVACION ESTE

ESCALA: 1.100



ELEVACION NORTE

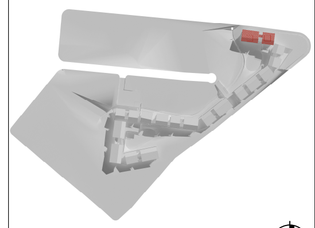
ESCALA: 1.100



CORTE B-B

ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

PLANTA BAJA
PLANTADE CUBIERTAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: A

LAMINA: **A**

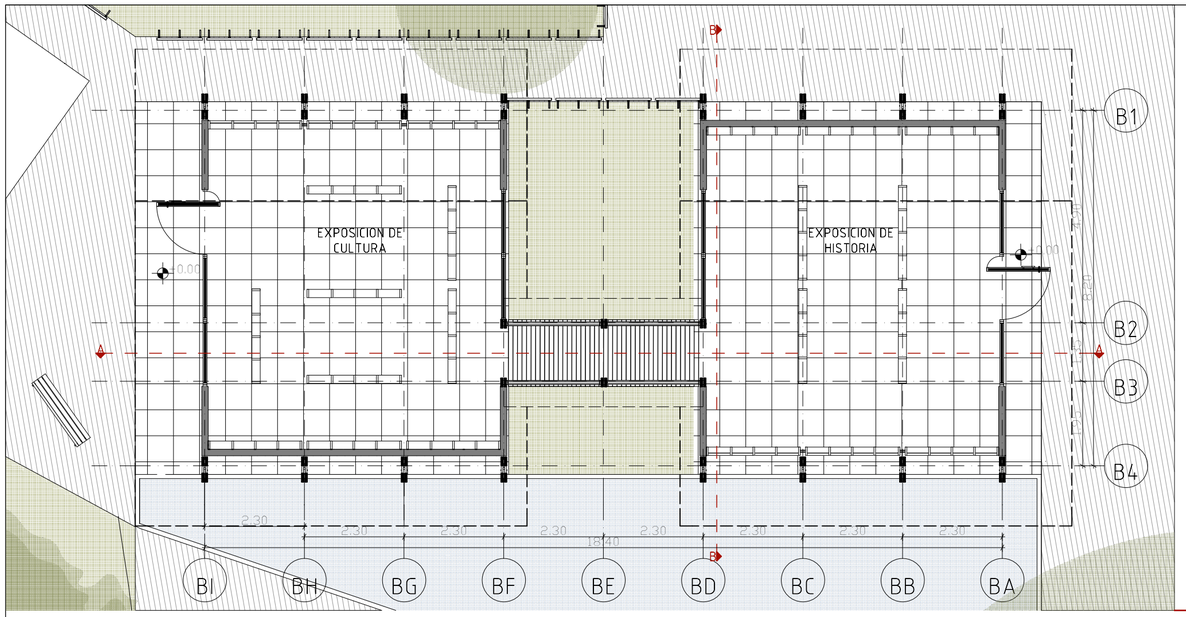
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA: 1:100

FECHA: ABRIL - 2015

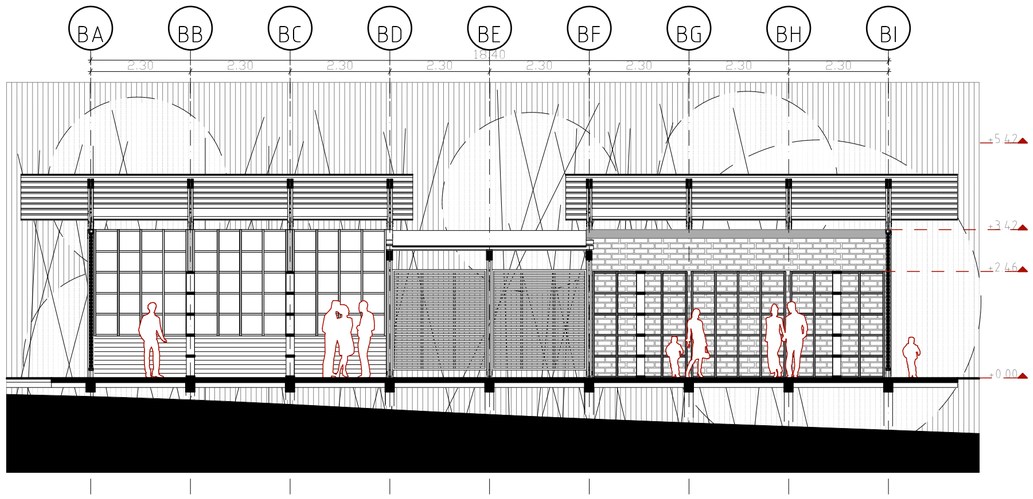
09/24

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

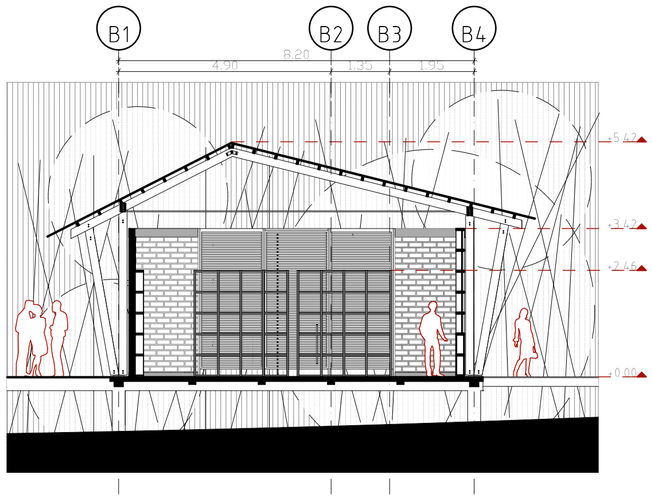


PLANTA BAJA
ESCALA: 1.100

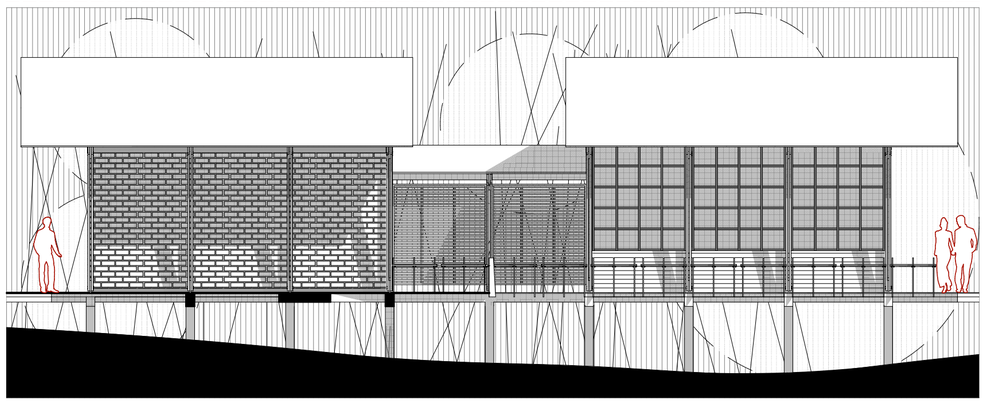
CORTE A-A
ESCALA: 1.100



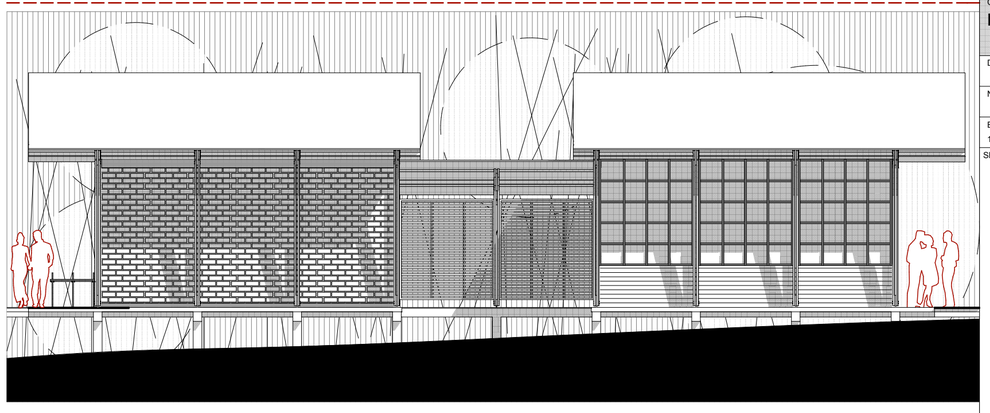
CORTE B-B
ESCALA: 1.100



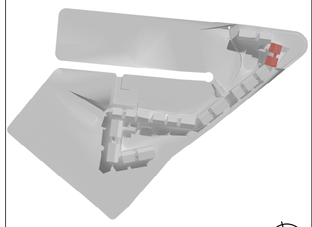
ELEVACION ESTE
ESCALA: 1.100



ELEVACION OESTE
ESCALA: 1.100



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
BLOQUE "A"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

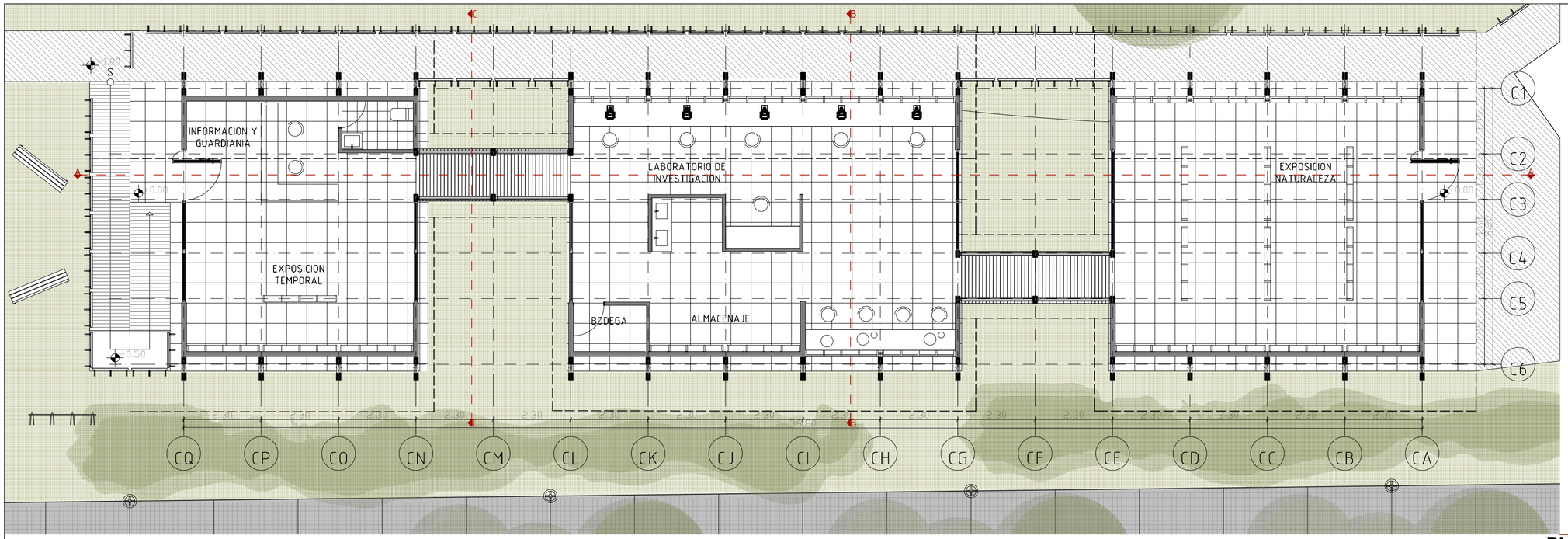
ESCALA: 1:100

FECHA: ABRIL - 2015

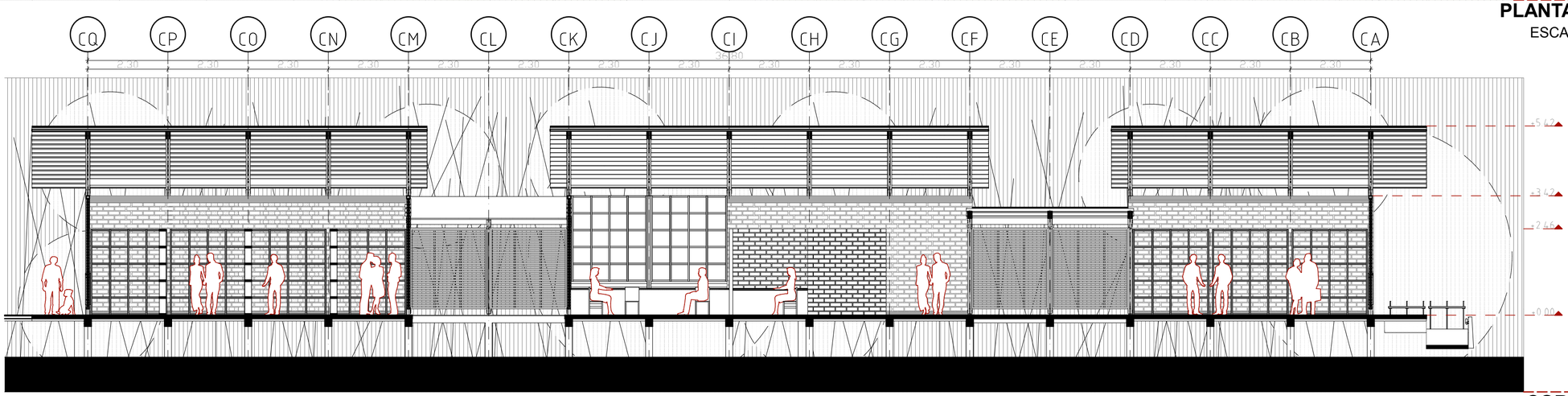
BLOQUE: B

LAMINA: **A** 10/24

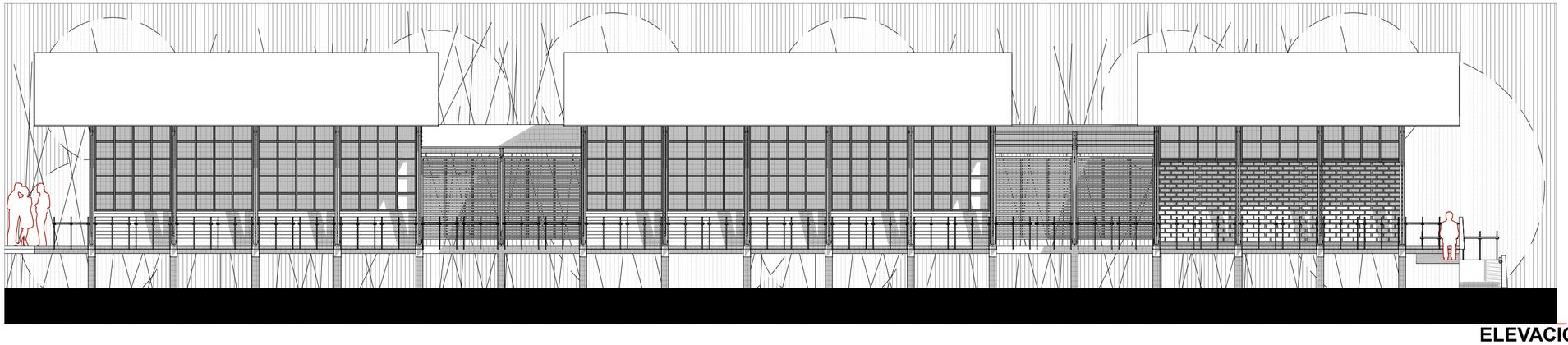
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



PLANTA BAJA
ESCALA: 1.100

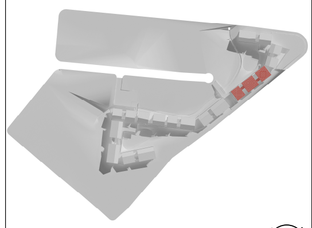


CORTE A-A
ESCALA: 1.100



ELEVACION NORTE
ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

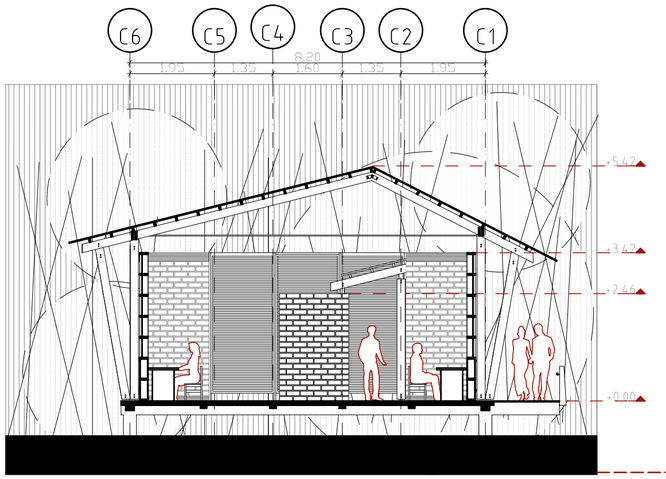
TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

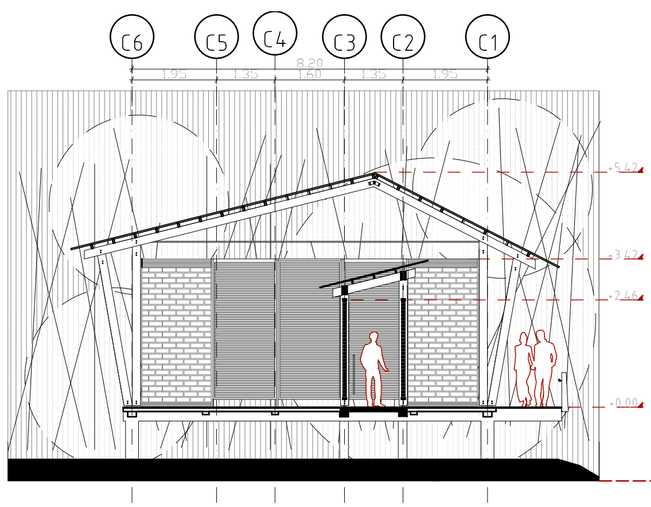
CONTIENE:
BLOQUE "C"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: C
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: A 11/24
ESCALA: 1:100	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

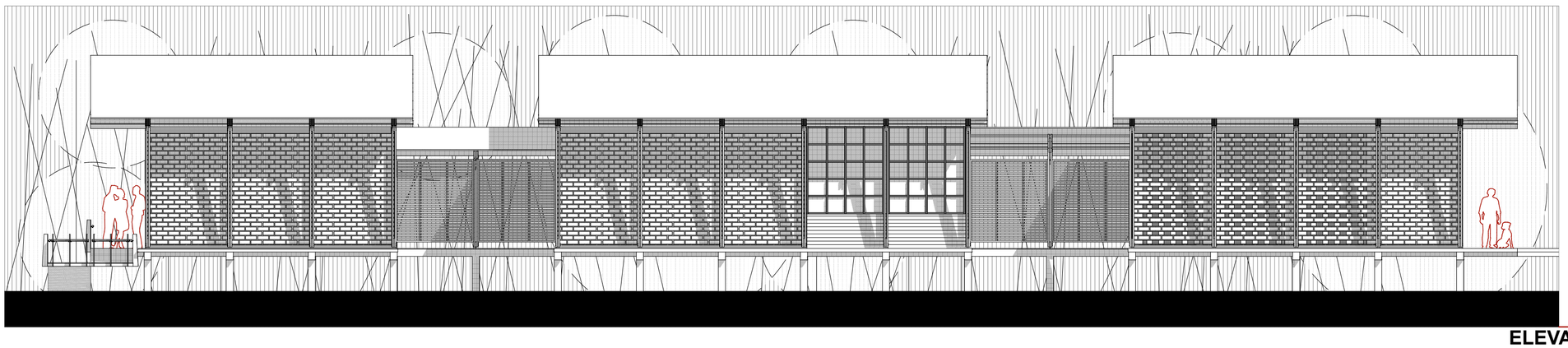


CORTE B-B
ESCALA: 1.100



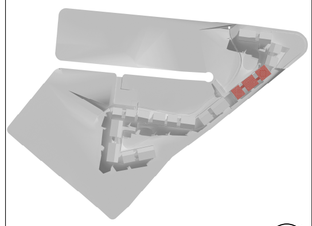
ELEVACION INTERIOR TIPO 2

CORTE C-C
ESCALA: 1.100



ELEVACION SUR
ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

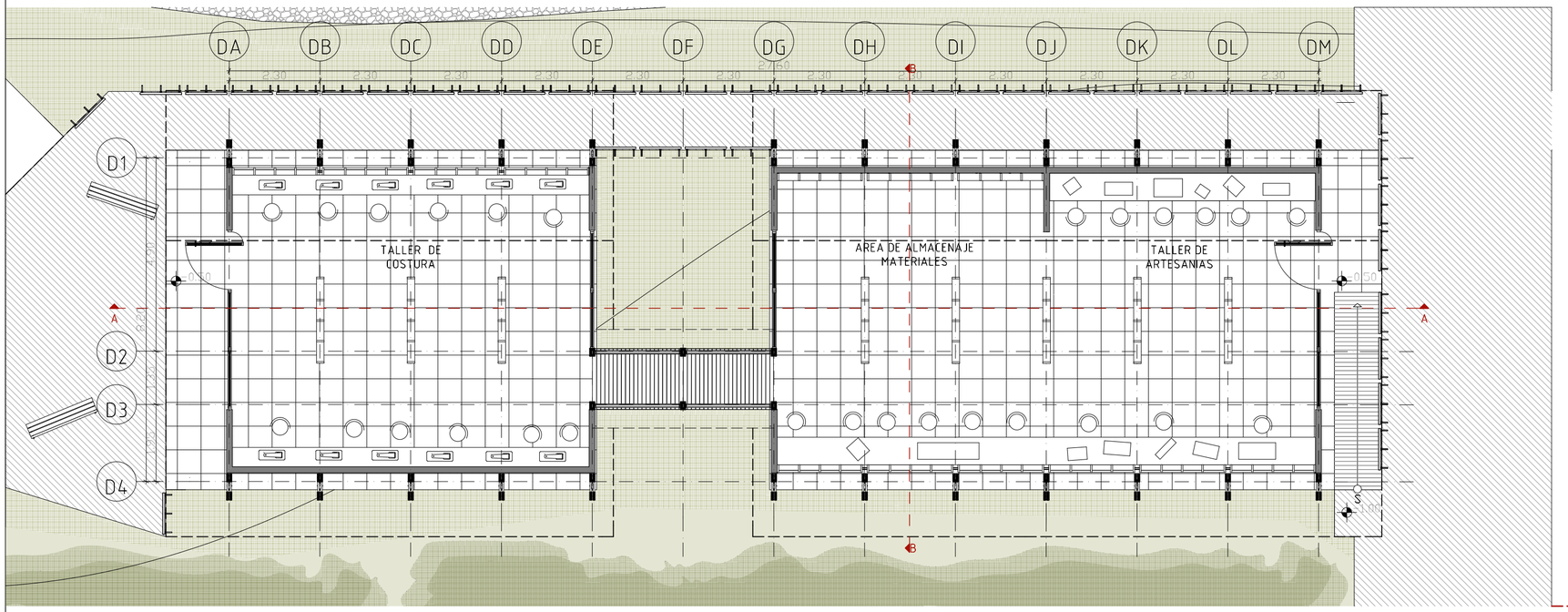
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

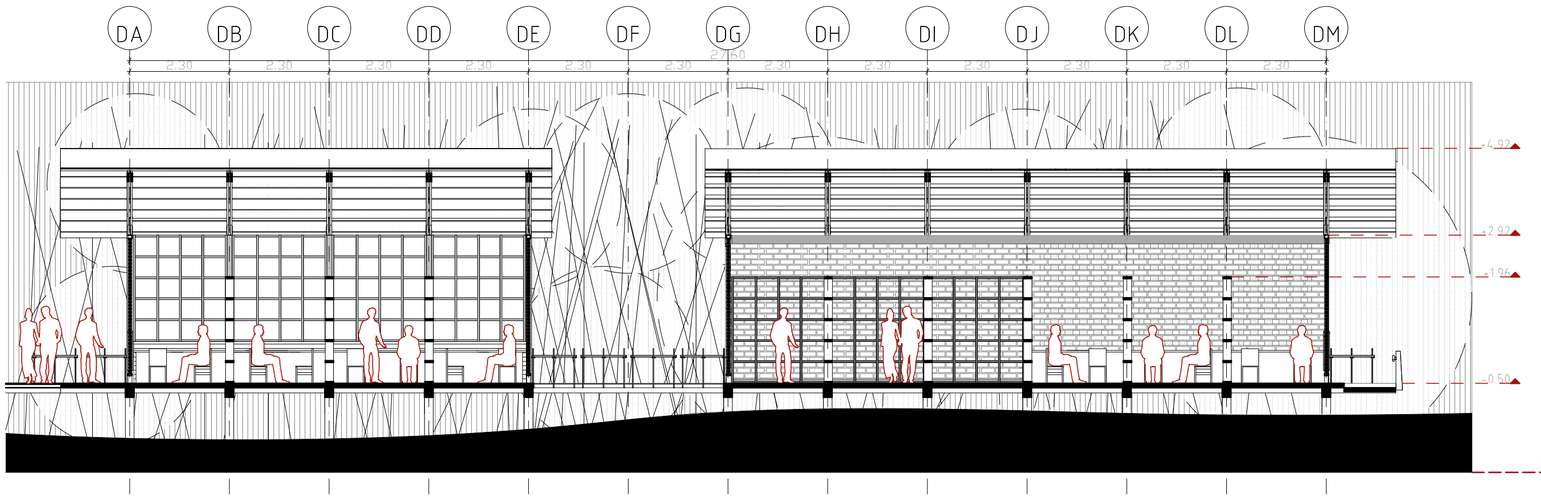
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
BLOQUE "C"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
BLOQUE: C
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ
LAMINA: **A** 12/24
ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

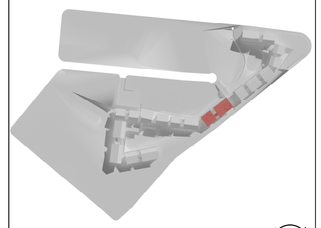


PLANTA BAJA
ESCALA: 1.100



CORTE A-A
ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
BLOQUE "D"

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE:
CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

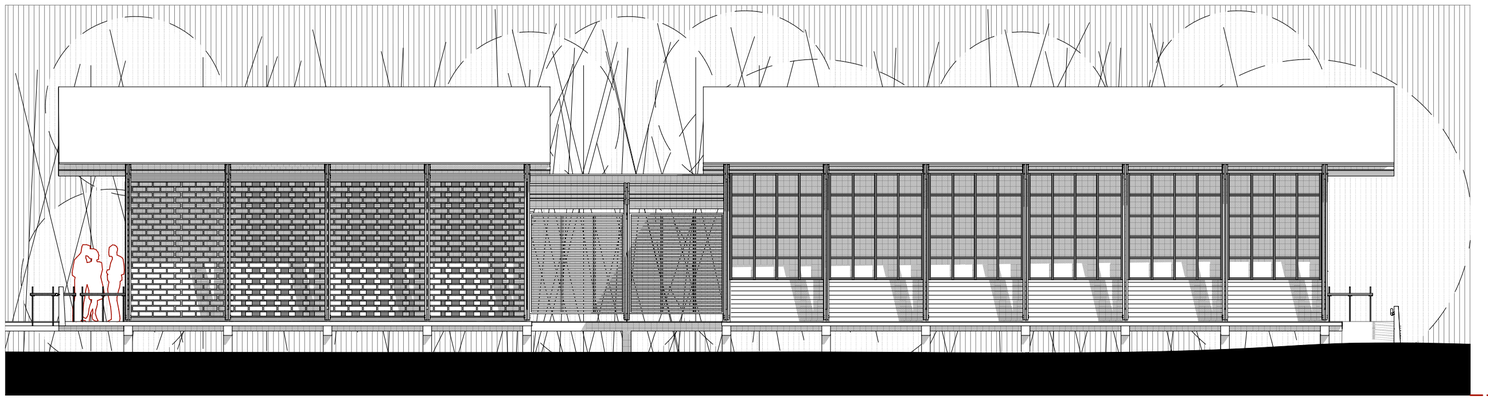
ESCALA:
1:100

FECHA:
ABRIL - 2015

BLOQUE: D

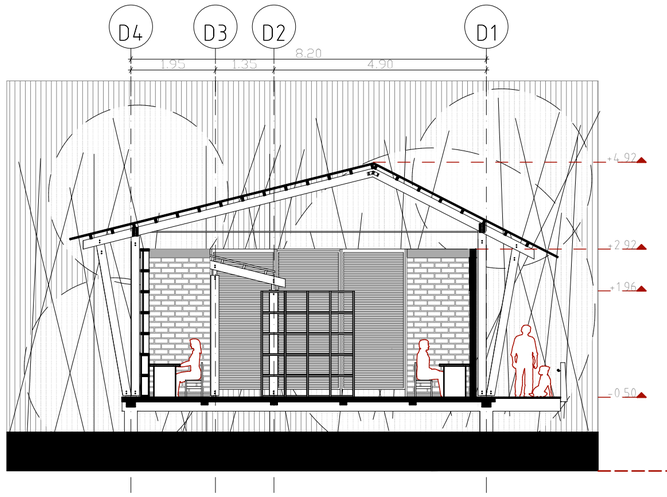
LAMINA:
A
13/24

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



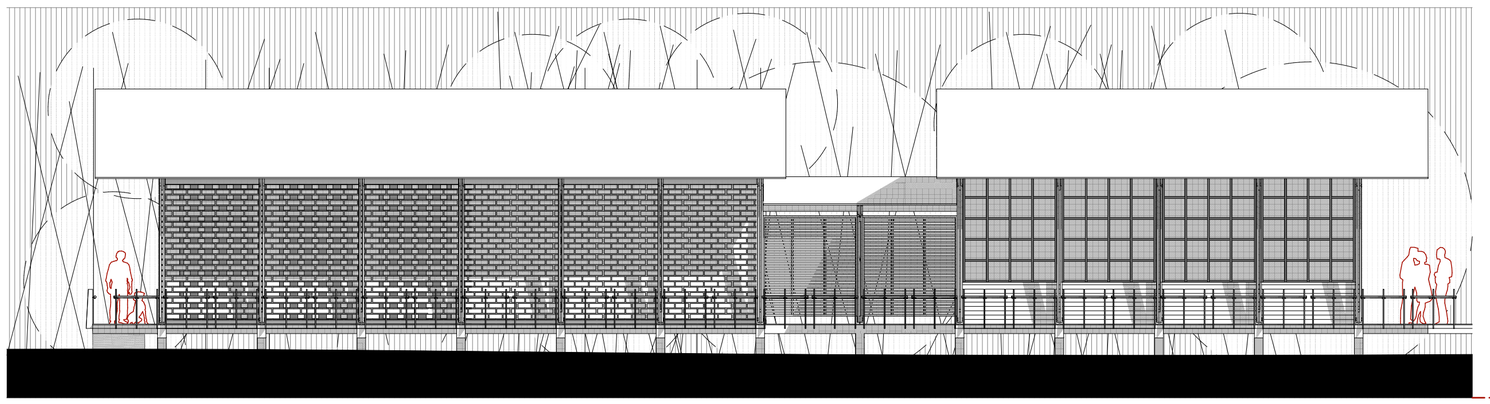
ELEVACION SUR

ESCALA: 1.100



CORTE B-B

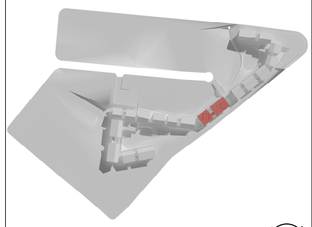
ESCALA: 1.100



ELEVACION NORTE

ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
BLOQUE "D"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: D

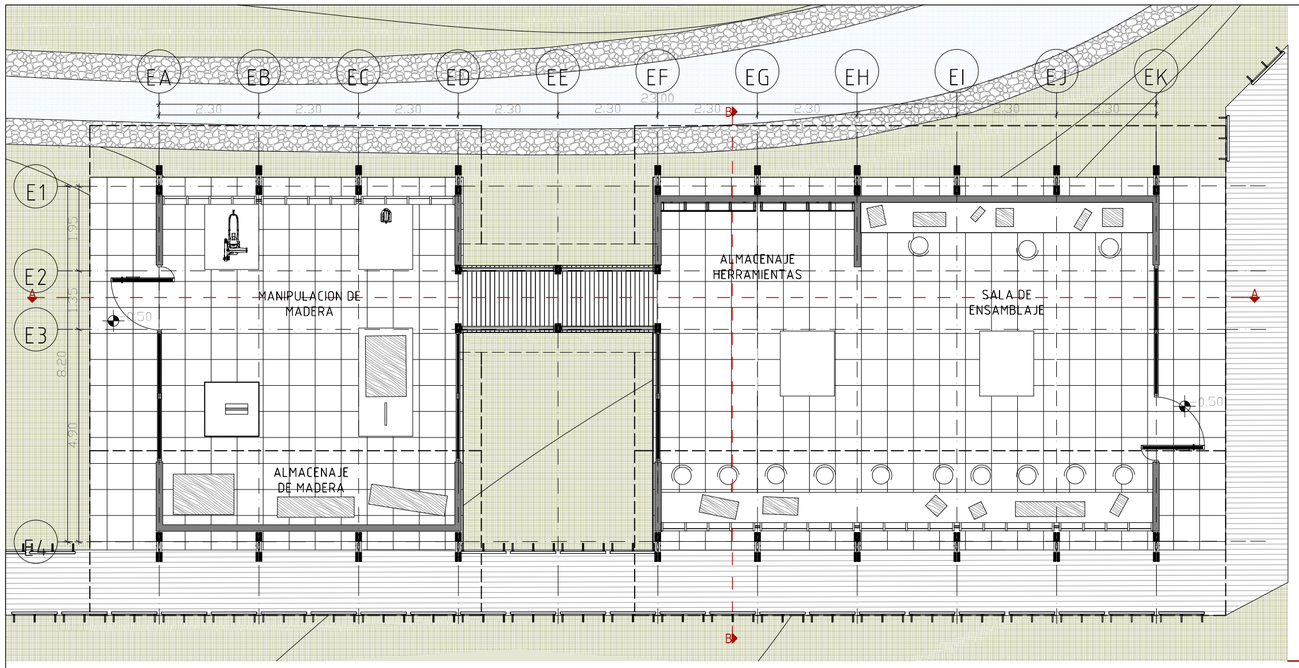
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **A** 14/24

ESCALA: 1:100

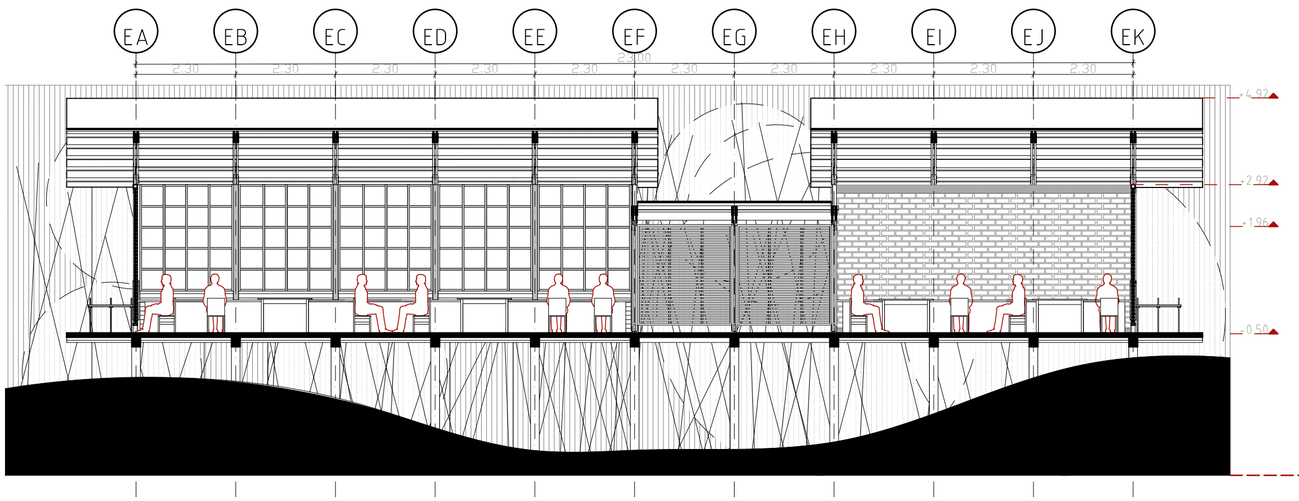
FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



PLANTA BAJA

ESCALA: 1.100

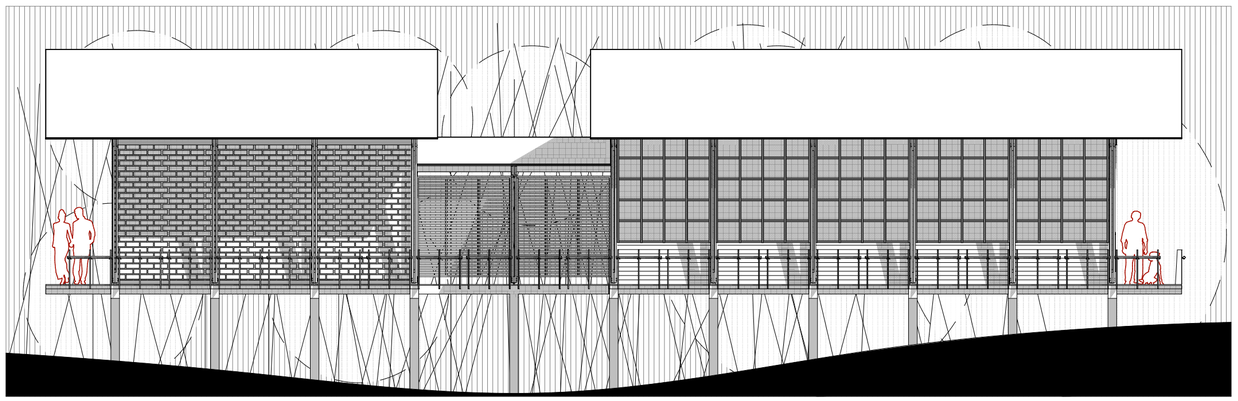


CORTE A-A

ESCALA: 1.100

ELEVACION SUR

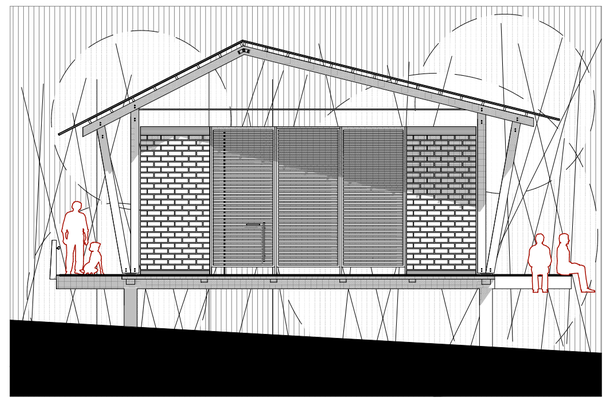
ESCALA: 1.100



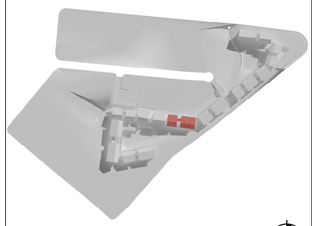
ELEVACION TIPO 3

ELEVACION ESTE

ESCALA: 1.100



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
BLOQUE "E"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: E

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

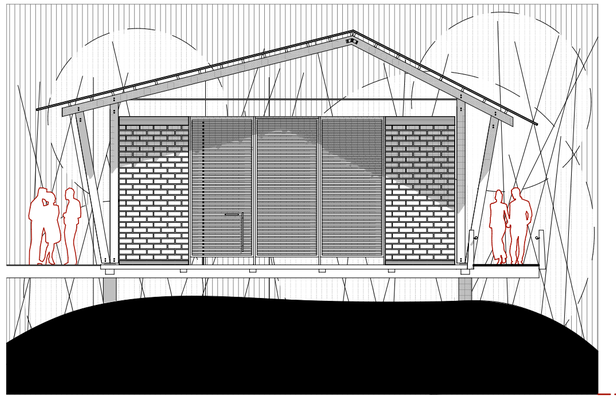
LAMINA: A

ESCALA: 1:100

FECHA: ABRIL - 2015

15/24

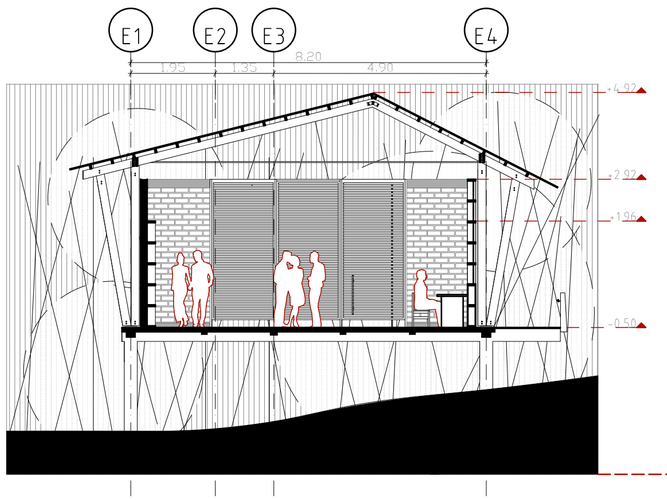
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



ELEVACION TIPO 4

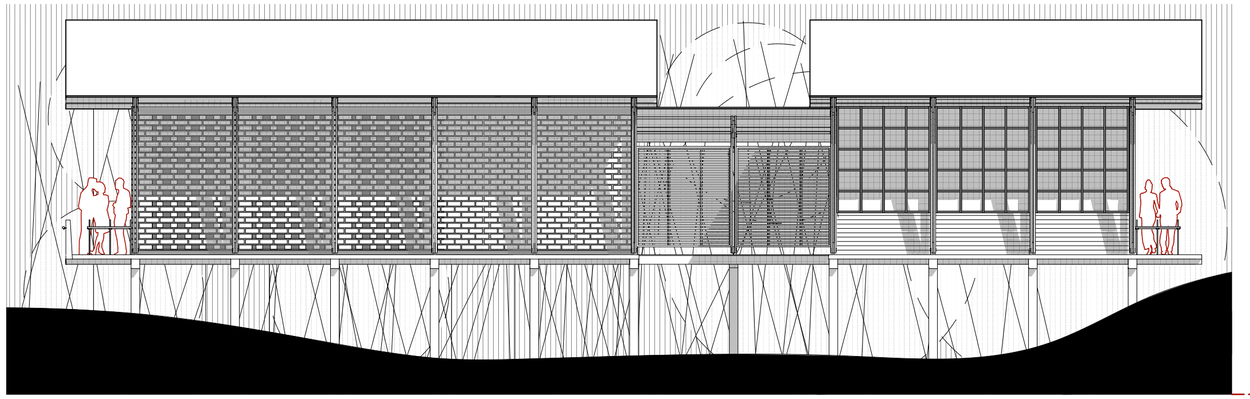
ELEVACION OESTE

ESCALA: 1.100



CORTE B-B

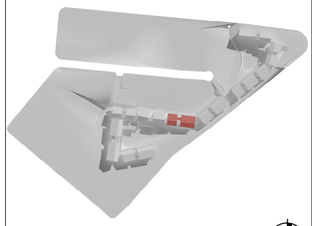
ESCALA: 1.100



ELEVACION NORTE

ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

BLOQUE "E"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA: 1:100

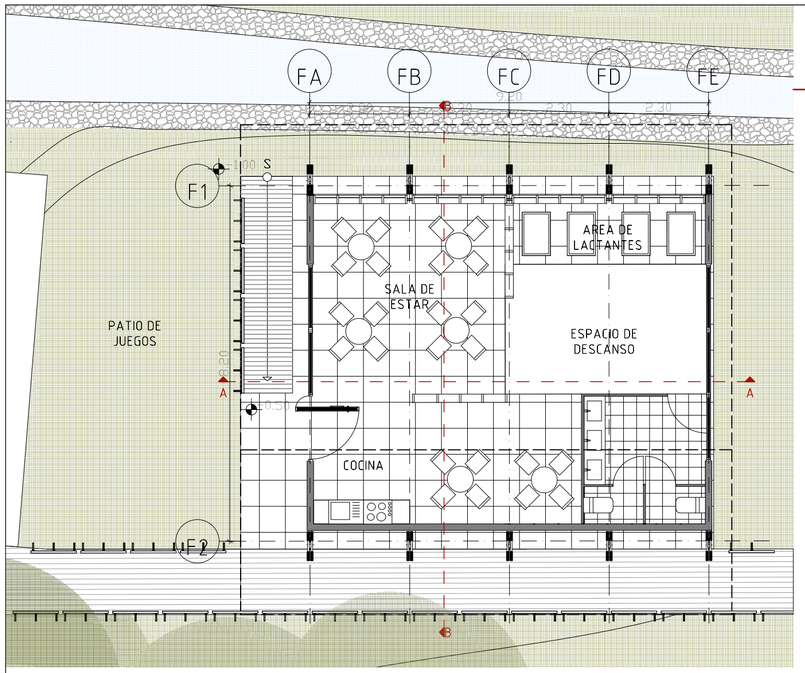
FECHA: ABRIL - 2015

BLOQUE: E

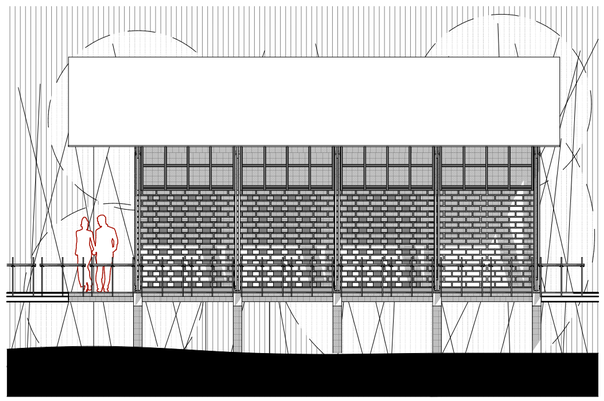
LAMINA: A

16/24

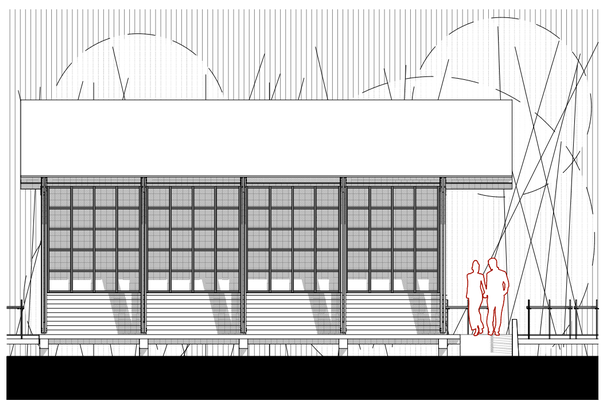
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



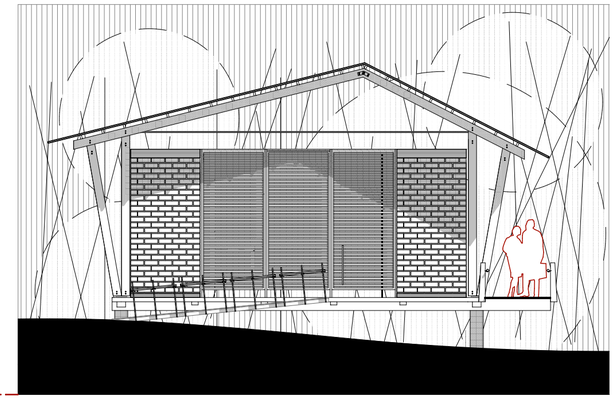
PLANTA BAJA
ESCALA: 1.100



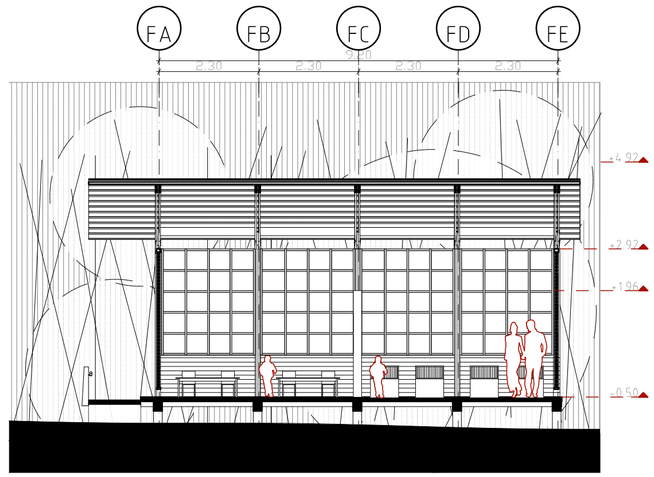
ELEVACION SUR
ESCALA: 1.100



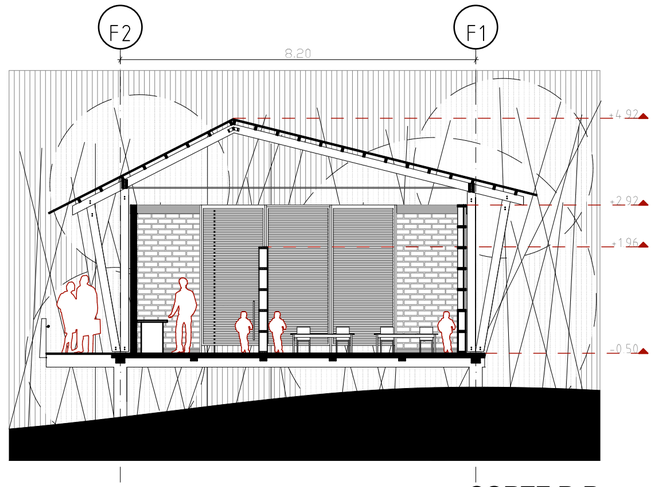
ELEVACION NORTE
ESCALA: 1.100



ELEVACION OESTE
ESCALA: 1.100

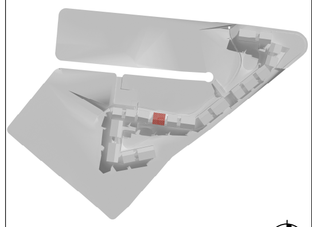


CORTE A-A
ESCALA: 1.100



CORTE B-B
ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
BLOQUE "F"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

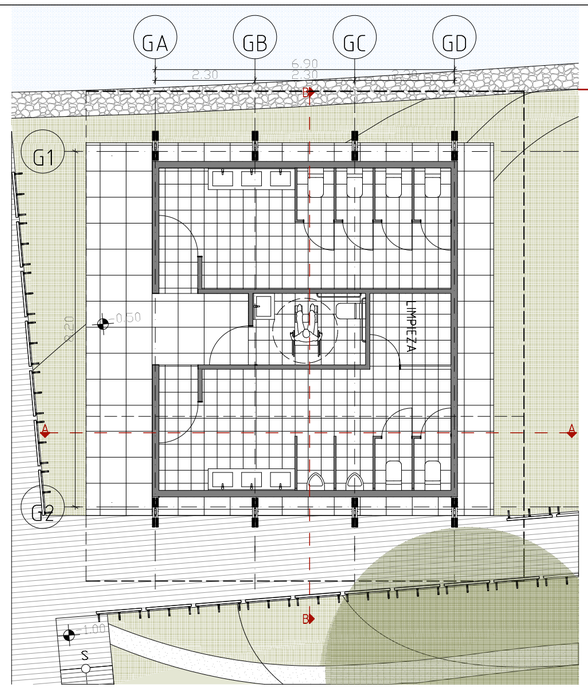
ESCALA: 1:100

FECHA: ABRIL - 2015

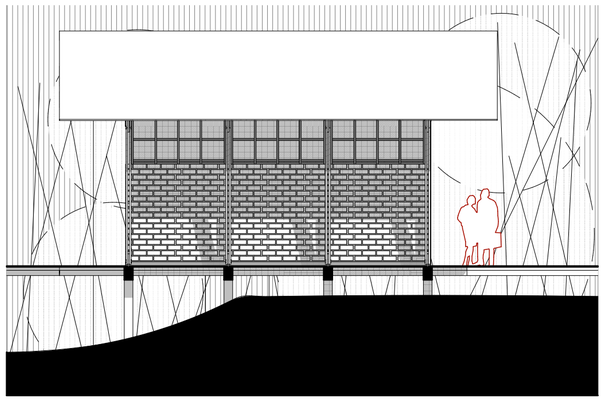
BLOQUE: F

LAMINA: **A** 17/24

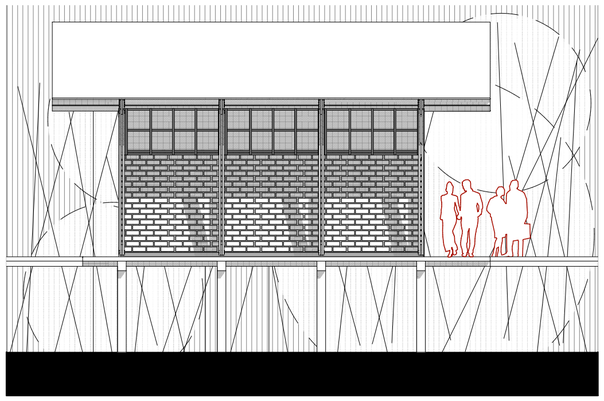
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



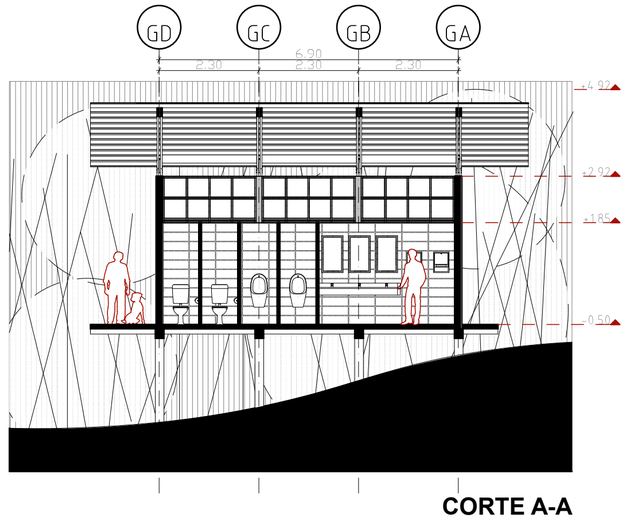
PLANTA BAJA
ESCALA: 1.100



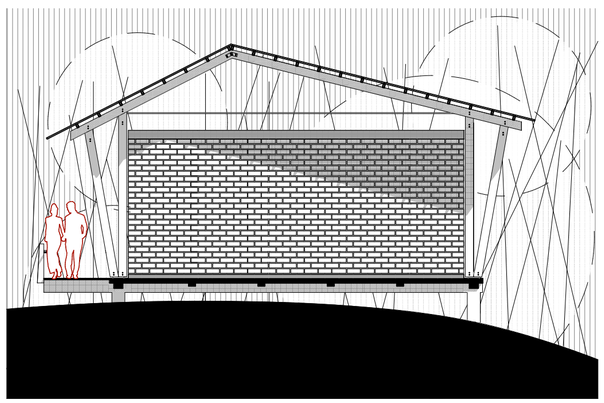
ELEVACION NORTE
ESCALA: 1.100



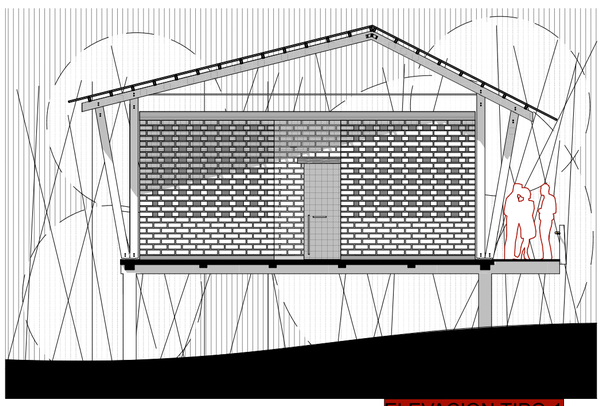
ELEVACION SUR
ESCALA: 1.100



CORTE A-A
ESCALA: 1.100

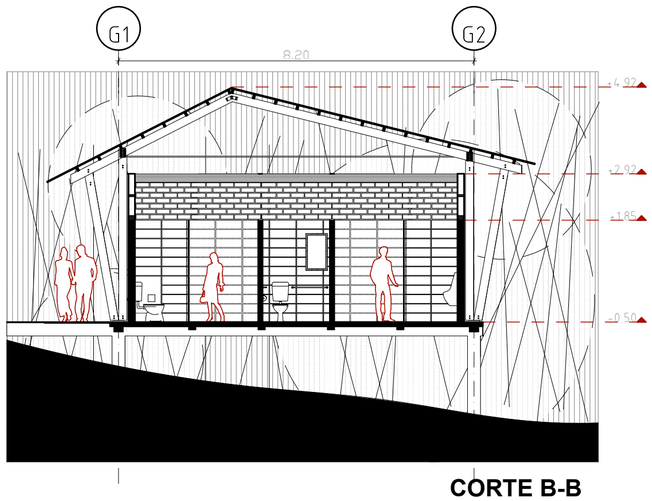


ELEVACION ESTE
ESCALA: 1.100



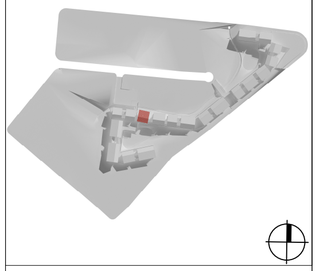
ELEVACION TIPO 1

ELEVACION OESTE
ESCALA: 1.100



CORTE B-B
ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

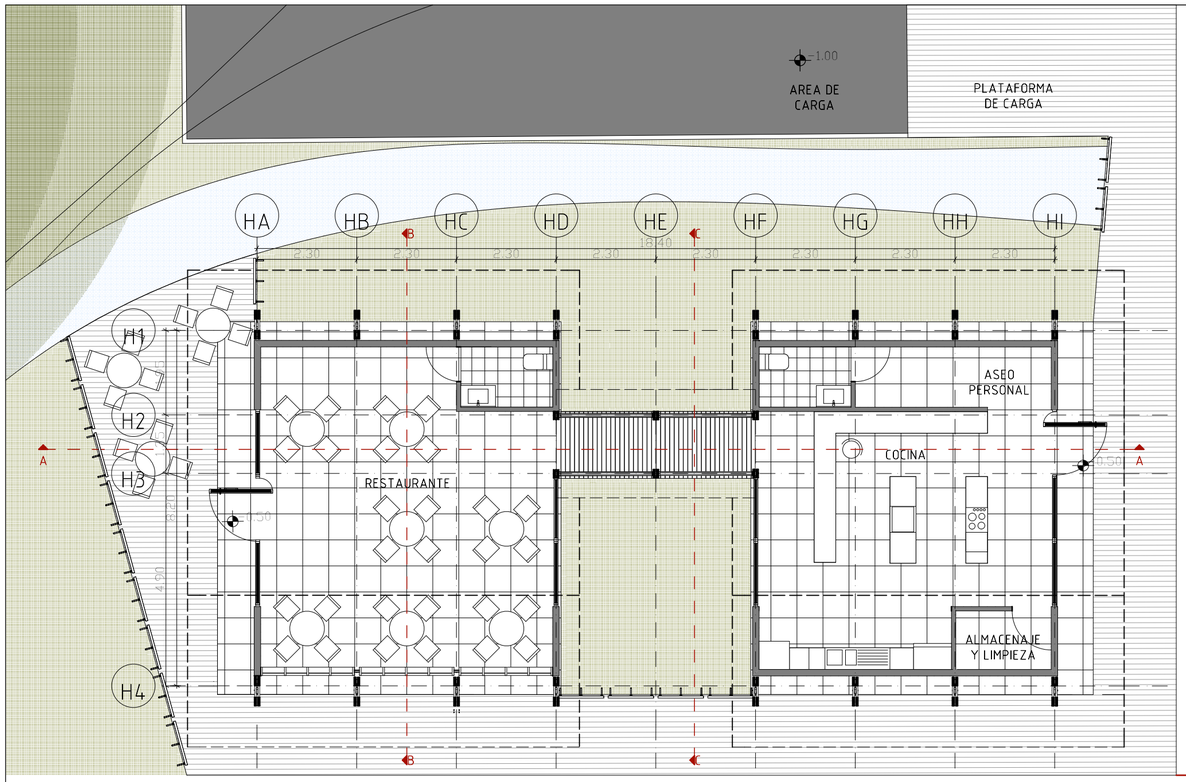
TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

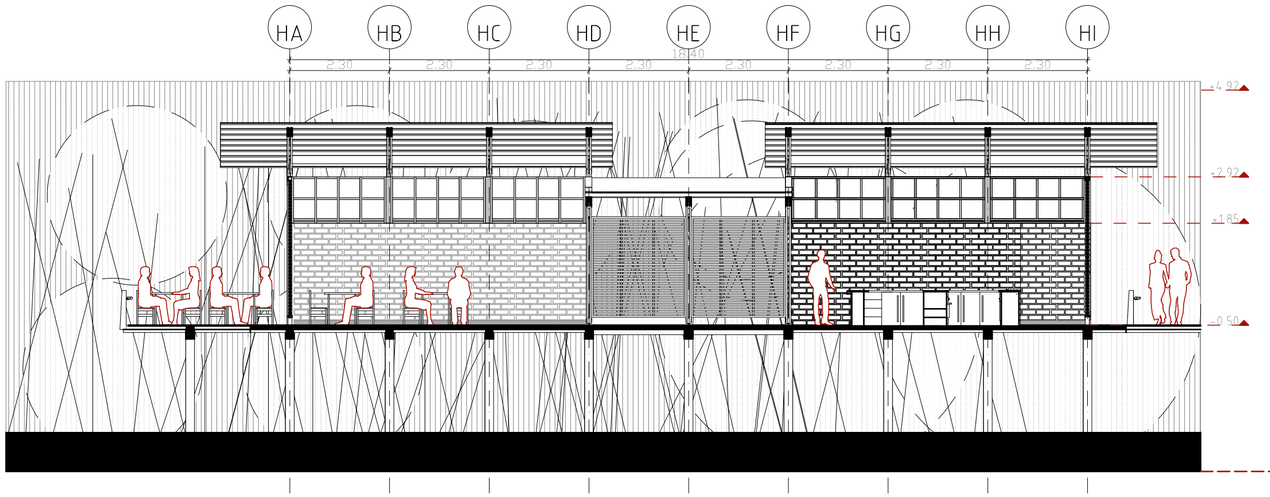
CONTIENE:
BLOQUE "G"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: G
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: A 18/24
ESCALA: 1:100	FECHA: ABRIL - 2015

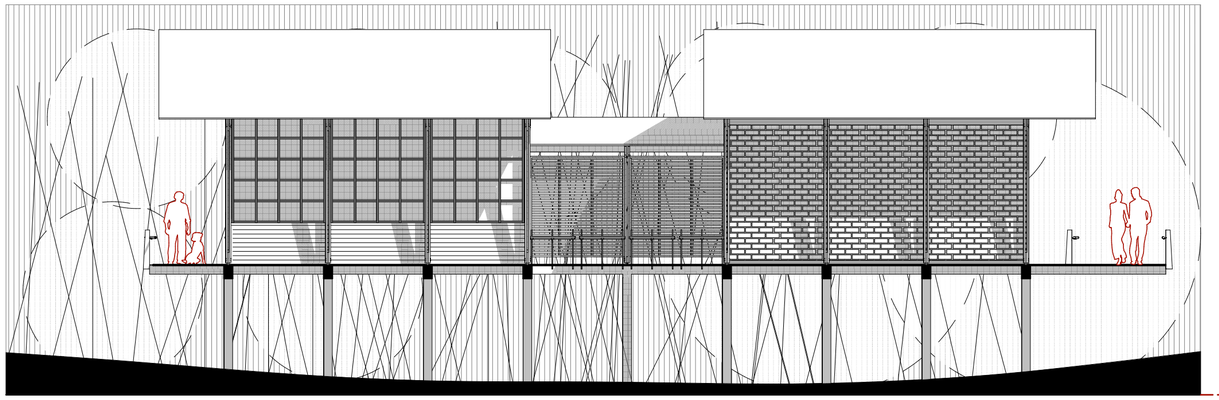
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



PLANTA BAJA
ESCALA: 1.100

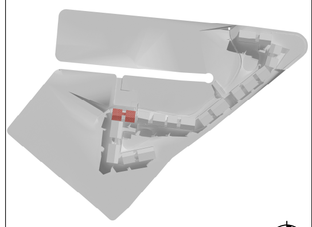


CORTE A-A
ESCALA: 1.100



ELEVACION SUR
ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
BLOQUE "H"

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE:
CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

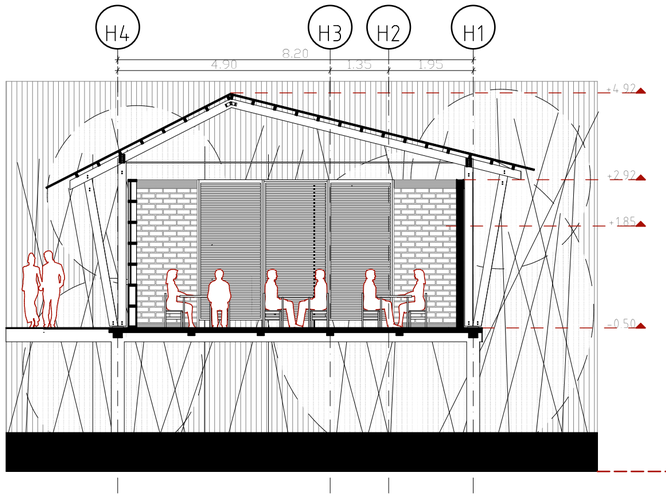
ESCALA:
1:100

FECHA:
ABRIL - 2015

BLOQUE: H

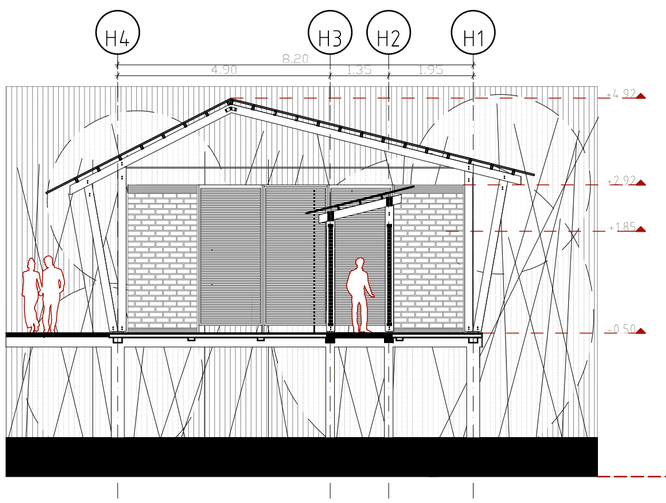
LAMINA:
A
19/24

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



CORTE B-B

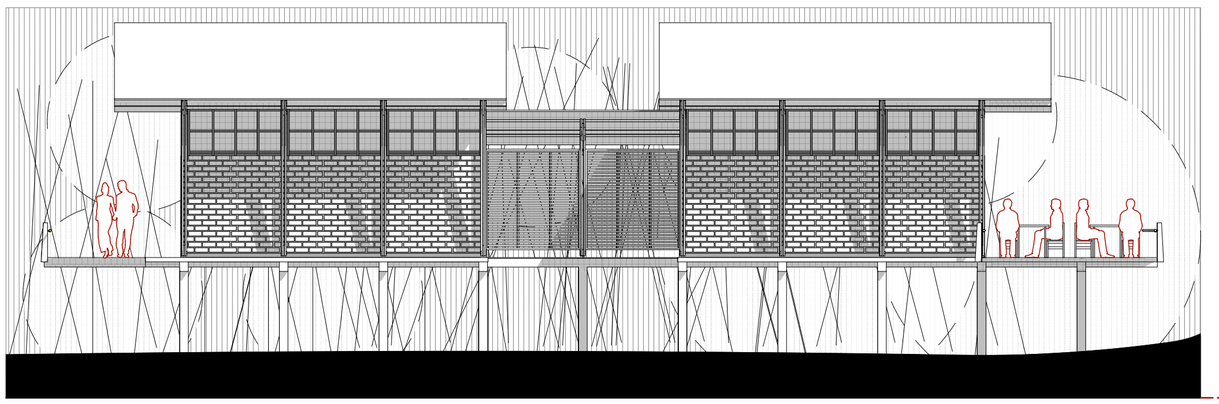
ESCALA: 1.100



CORTE C-C

ESCALA: 1.100

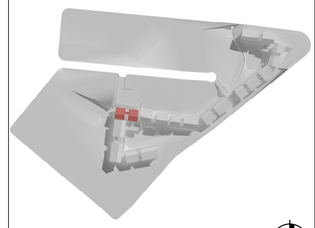
ELEVACION INTERIOR TIPO 2



ELEVACION NORTE

ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

BLOQUE "H"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: H

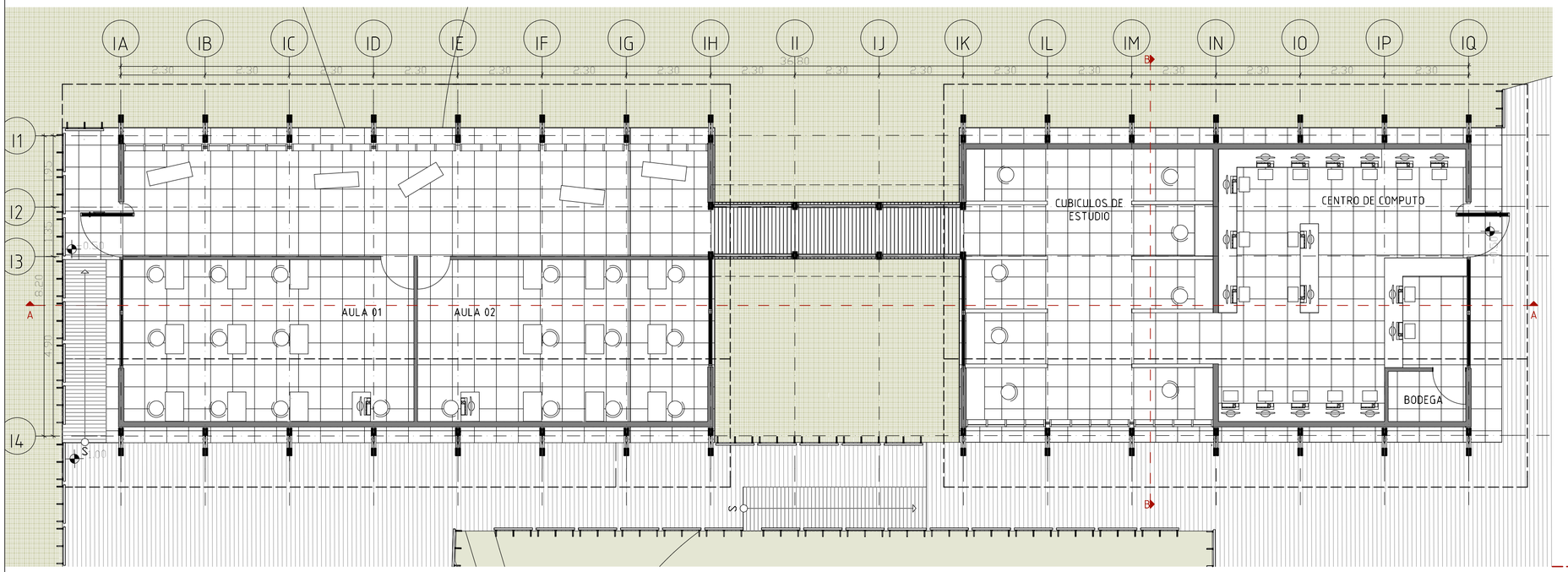
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **A** 20/24

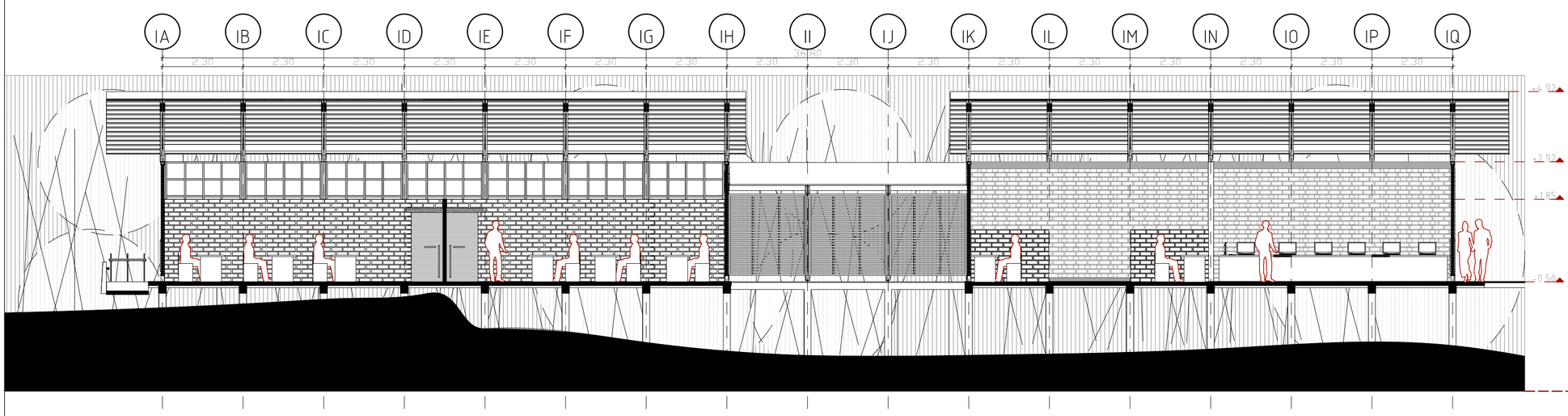
ESCALA: 1:100

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

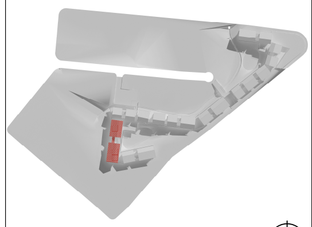


PLANTA BAJA
ESCALA: 1.100



CORTE A-A
ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

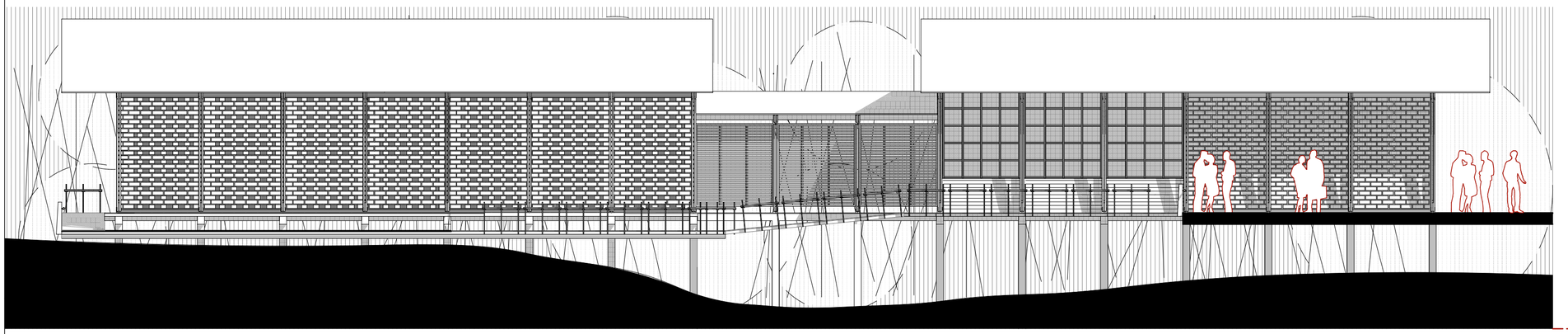
TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:
BLOQUE "I"

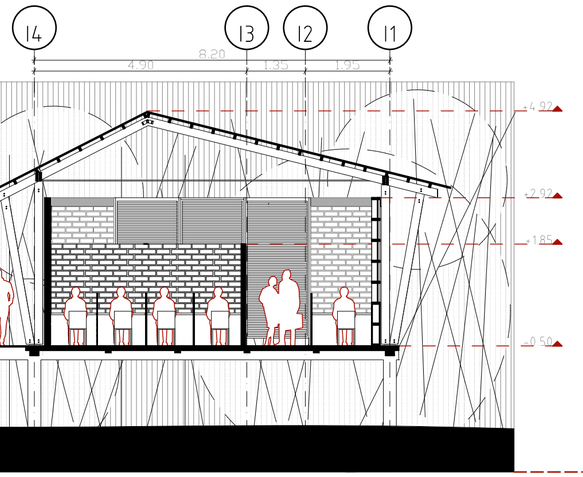
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE: I
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: A 21/24
ESCALA: 1:100	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



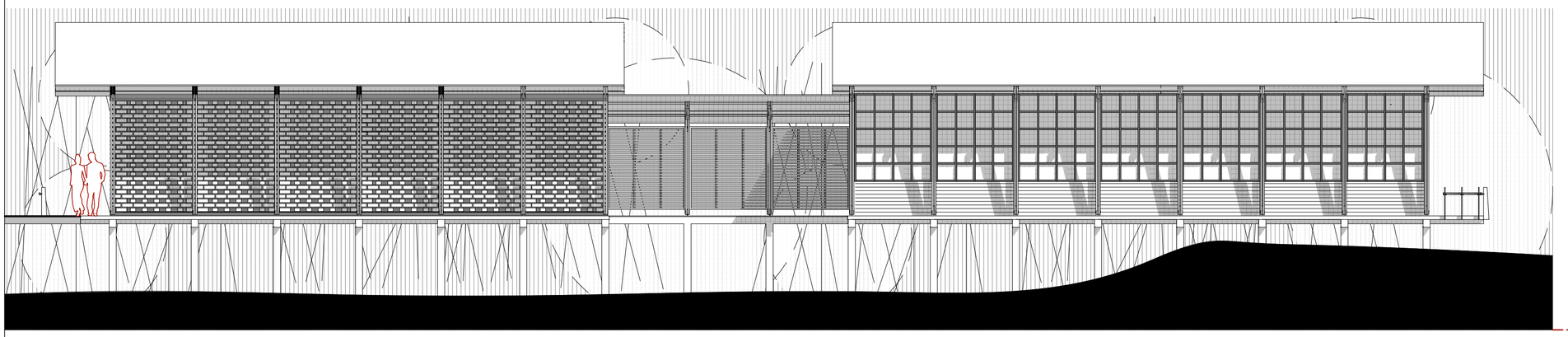
ELEVACION ESTE

ESCALA: 1.100



CORTE B-B

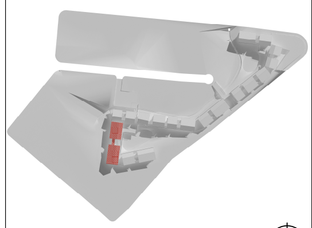
ESCALA: 1.100



ELEVACION OESTE

ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

BLOQUE "I"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: I

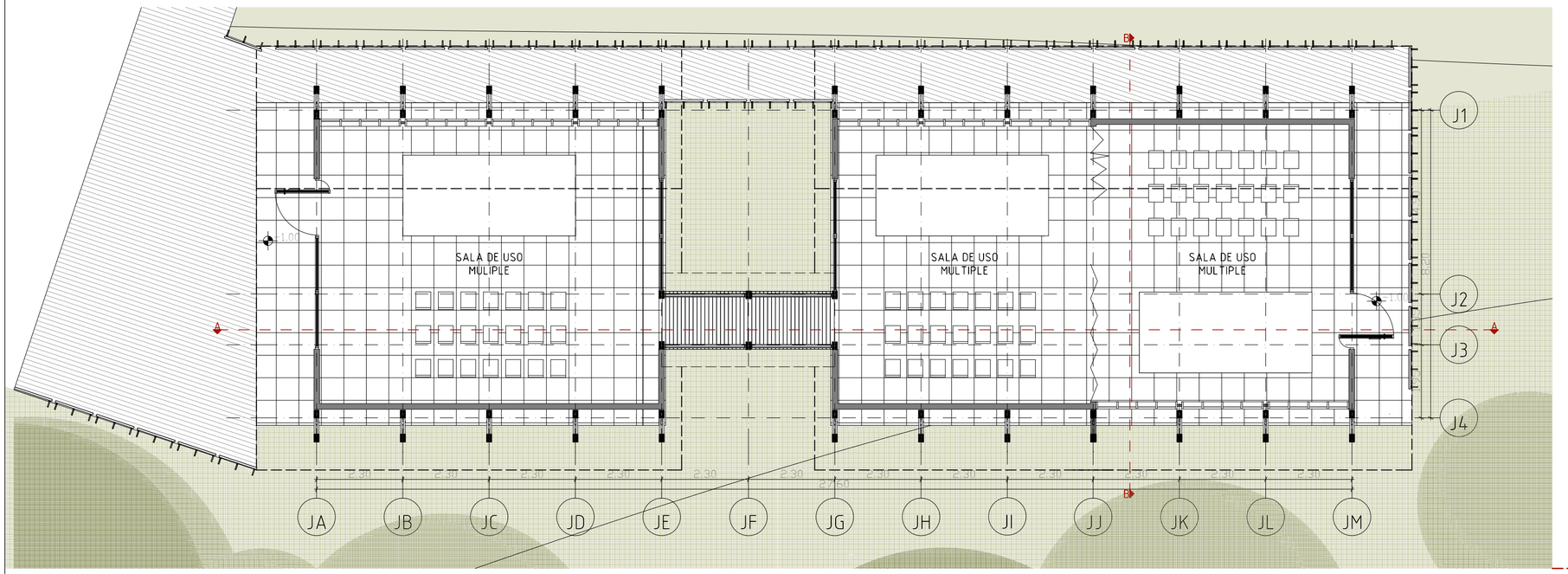
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **A** 22/24

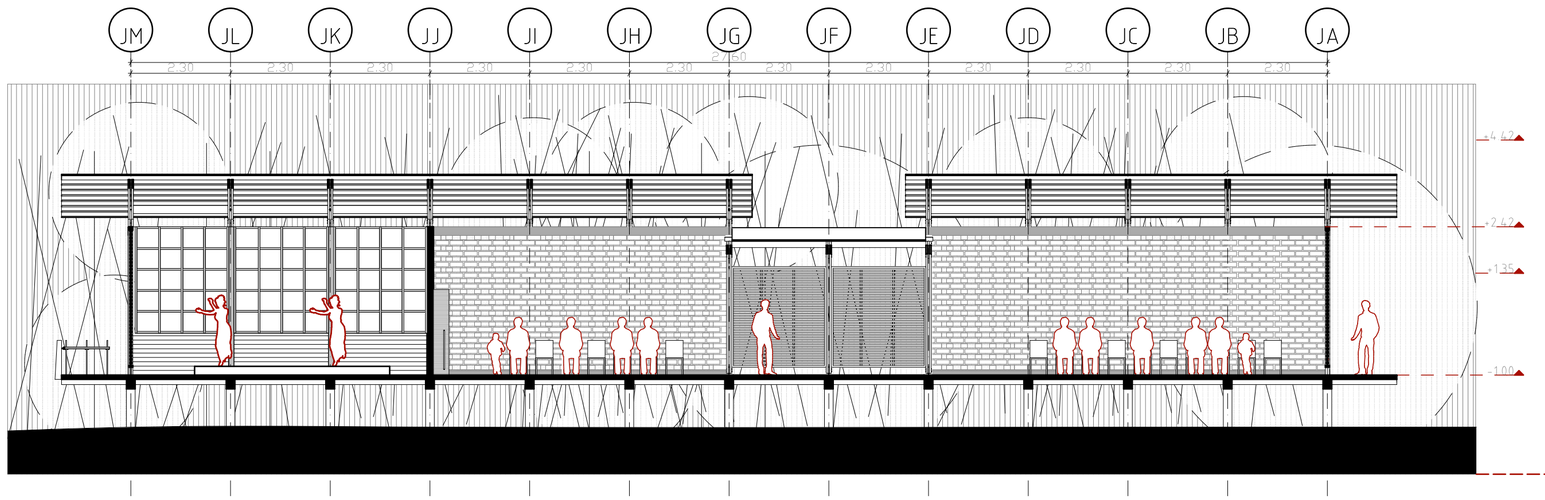
ESCALA: 1:100

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

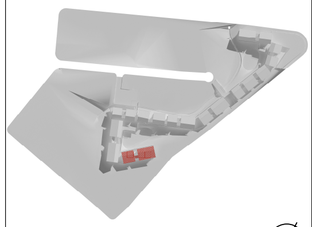


PLANTA BAJA
ESCALA: 1.100



CORTE A-A
ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

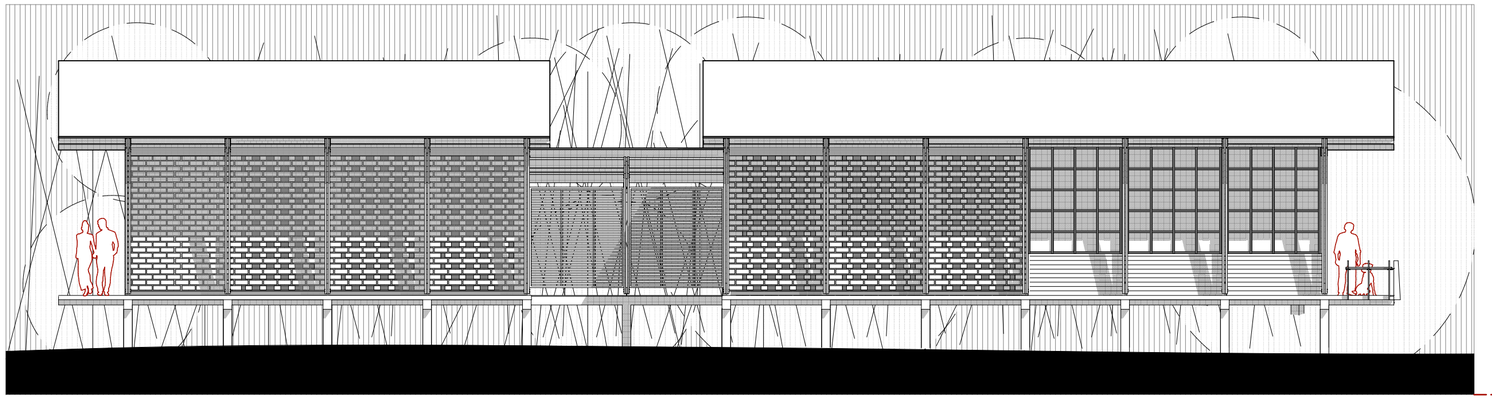
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

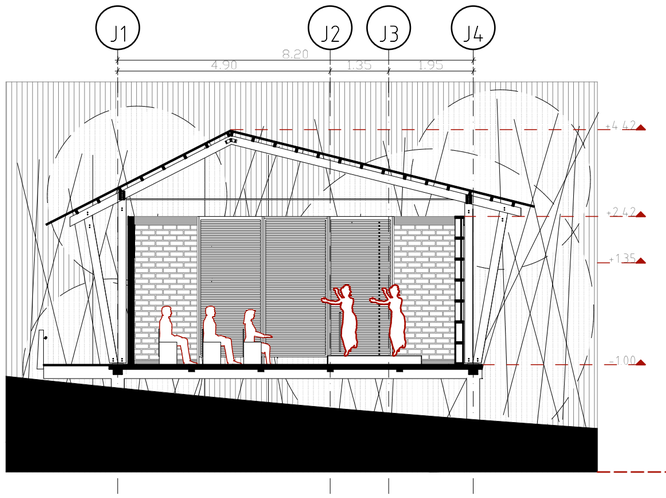
CONTIENE:
BLOQUE "J"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
BLOQUE: J
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ
LAMINA: A 23/24
ESCALA: 1:100
FECHA: ABRIL - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



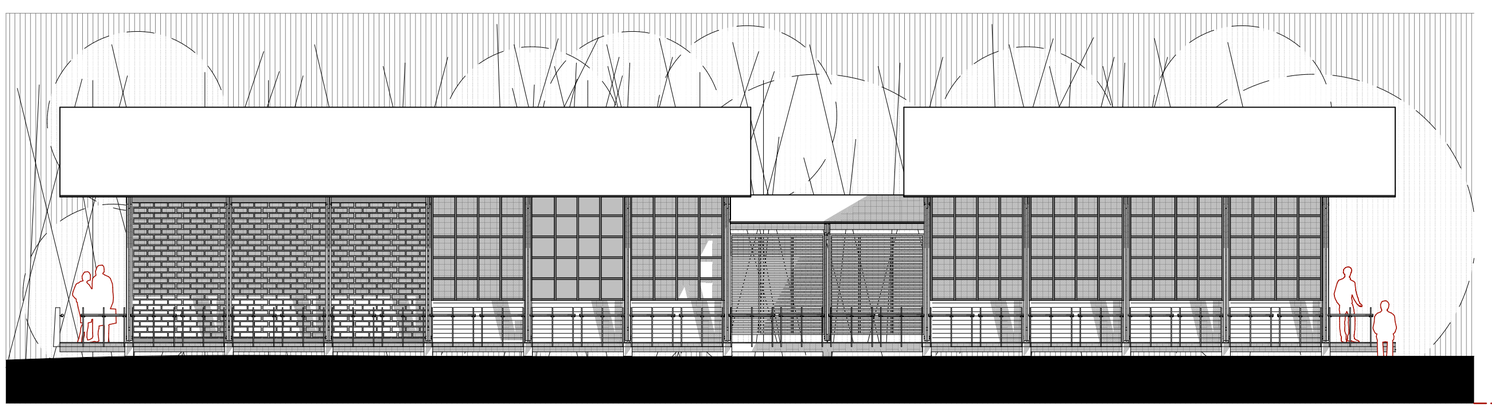
ELEVACION SUR

ESCALA: 1.100



CORTE B-B

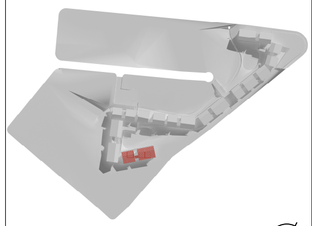
ESCALA: 1.100



ELEVACION NORTE

ESCALA: 1.100

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

NOTA:
VER LAMINA A-04 PARA VER UBICACION DE ELEVACIONES TIPO EN EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

BLOQUE "J"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE: J

LAMINA: A

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA: 1:100

FECHA: ABRIL - 2015

24/24

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



ASESORIAS

INDICE DE PLANOS ASESORIAS

PARA VER:	VER LAMINAS:
-SUSTENTABILIDAD - RECOLECCION DE AGUA LLUVIA	S-02
-SUSTENTABILIDAD - DISEÑO BIOCLIMATICO	S-03
-PAISAJE - MATRIZ	S-04
-PAISAJE - IMPLANTACION	S-05
-ESTRUCTURAL - CIMENTACION	S-06
-ESTRUCTURAL - DETALLES DE CIMENTACION	S-07
-ESTRUCTURAL - REPLANTEO	S-08
-ESTRUCTURAL - DETALLES DE REPLANTEO	S-09
-ESTRUCTURAL - CUBIERTA	S-10
-ESTRUCTURAL - DETALLES DE CUBIERTA	S-11
-IMAGENES MAQUETA	S-12
-IMAGENES MAQUETA	S-13

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

INDICE PLANOS ASESORIAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

LAMINA: **S** 01/13

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

IMPLANTACION GENERAL - RECORRIDO DEL AGUA



HUMEDALES DE TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES COMUNIDAD

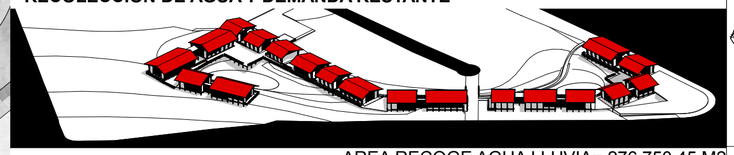
ESCORRENTIA

HUMEDALES DE TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES TURISMO

DATOS GENERALES

CLIMA	HUMEDO-TROPICAL
TEMPERATURA	23-25.5 C
ALTITUD	65-600M SOBRE EL NIVEL DEL MAR
HUMEDAD	85.86% MENSUAL

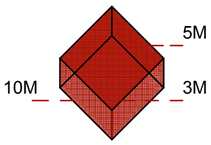
RECOLECCION DE AGUA Y DEMANDA RESTANTE



AREA RECOGE AGUA LLUVIA= 276,750.45 M2

CALCULO DE LA CISTERNA

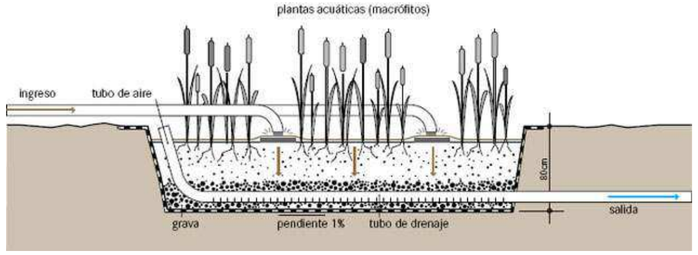
CUADRO DE RESUMEN	
DEMANDA DE AGUA LITROS	276,750.45
DEMANDA DE AGUA/DIA LITROS	9,225.02
DEMANDA DE AGUA/DIA M3	9.23
DEMANDA DE AGUA/MES M3	276.75
CISTERNA	300 M3



CALCULO DE AREA DE HUMEDALES

	M2/P	P COMUNIDAD	P TURISMO
HUMEDAL ARTIFICIAL VERTICAL	0.8	300	500
AREA NECESARIA		240	400
AREA PROPUESTA		250	400

HUMEDAL ARTIFICIAL VERTICAL

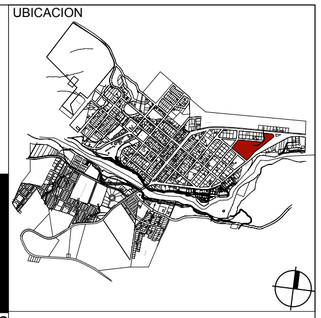


DEMANDA DE AGUA

ESPACIO	INSTALACION	CANTIDAD PIEZAS	USUARIOS	CANTIDAD USUARIOS	DEMANDA DE AGUA	DEMANDA DE AGUA LITROS/DIA	DEMANDA DE AGUA/DIA	DEMANDA DE AGUA/MES	TIPO DE AGUA
BLOQUE A BATERIA SANITARIA									
	LAVAMANOS	7.00	ADULTOS	400.00	10 LITROS/DIA	10.00	4,000.00	120,000.00	POTABLE
	INODORO	7.00	ADULTOS	200.00	8 LITROS/DIA	8.00			LIMPIA
	URINARIOS	2.00	ADULTOS	200.00					
BLOQUE C LABORATORIOS									
	LAVAMANOS	3.00	ADULTOS	15.00	10 LITROS/DIA	10.00	150.00	4,500.00	POTABLE
	INODORO	1.00	ADULTOS	3.00	8 LITROS/DIA	8.00			LIMPIA
BLOQUE F GUARDERIA									
	LAVAMANOS	3.00	NIÑOS	30.00	10 LITROS/DIA	10.00	300.00	9,000.00	POTABLE
	INODORO	2.00	NIÑOS	15.00	8 LITROS/DIA	8.00			LIMPIA
	FREGADERO	1.00	ADULTOS	5.00	3 LITROS/DIA	0.00	0.02	0.45	POTABLE
BLOQUE G BATERIA SANITARIA									
	LAVAMANOS	7.00	ADULTOS	400.00	10 LITROS/DIA	10.00	4,000.00	120,000.00	POTABLE
	INODORO	7.00	ADULTOS	200.00	8 LITROS/DIA	8.00			LIMPIA
	URINARIOS	2.00	ADULTOS	200.00					
BLOQUE H RESTAURANTE									
	LAVAMANOS	2.00	ADULTOS	50.00	10 LITROS/DIA	10.00	500.00	15,000.00	POTABLE
	INODORO	2.00	ADULTOS	25.00	8 LITROS/DIA	8.00			LIMPIA
	FREGADERO	1.00	ADULTOS	25.00	3 LITROS/DIA	3.00	75.00	2,250.00	POTABLE
	LAVAVAJILLAS	1.00	ADULTOS	50.00	4 LITROS/DIA	4.00	200.00	6,000.00	LIMPIA
TOTAL LITROS MES									276,750.45
TOTAL LITROS DIA									9,225.02

AREA RECOGE AGUA LLUVIA 2277.45 M2												
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
PRECIPITACION	412.80	512.40	612.00	687.00	437.00	270.00	157.90	116.90	190.00	172.30	116.00	180.00
LITROS MENSUALES	940,131.36	1,166,965.38	1,393,799.40	1,564,608.15	995,245.65	614,911.50	359,609.36	266,233.91	432,715.50	392,404.64	264,184.20	409,941.00
M3 MENSUALES	940.13	1,166.97	1,393.80	1,564.61	995.25	614.91	359.61	266.23	432.72	392.40	264.18	409.94
DEMANDA DE AGUA MENSUAL M3	276.75	276.75	276.75	276.75	276.75	276.75	276.75	276.75	276.75	276.75	276.75	276.75
DIFERENCIA DE AGUA M3	663.38	890.22	1,117.05	1,287.86	718.50	338.16	82.86	-10.52	155.97	115.65	-12.57	133.19

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FUENTES:

Fuente Investigativa: Restaurante La Roca, Museo del Alabado y Museo de la Ciudad

Manual de Capatacion de Agua Lluvia para Uso Domestico y Consumo Humano (CIDECALLI-CP 2007)

Rosero, Plan de Marketing para la difusión de los atractivos turísticos del catón Puerto

Depuracion de Aguas residuales por medio de humedales artificiales, Delgadillo, Camacho, Andrade

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

SUSTENTABILIDAD RECOLECCION DE AGUA LLUVIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

LAMINA: **S** 02/13

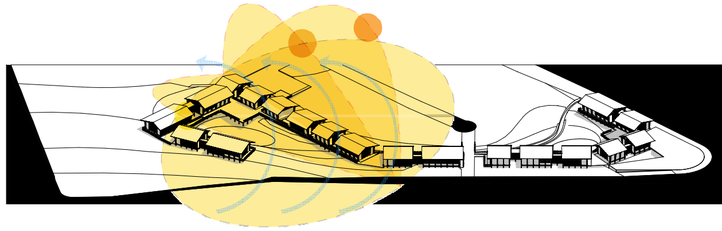
ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

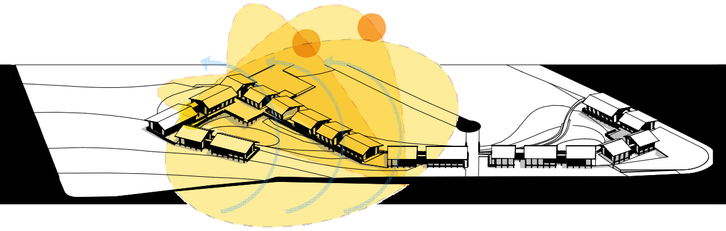
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ANALISIS DE INCIDENCIA SOLAR Y VIENTOS

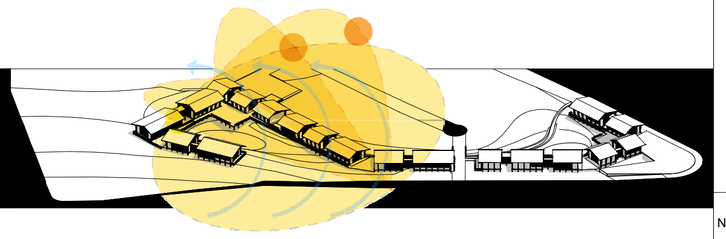
EQUINOCCIO DE VERANO
20 DE MARZO DEL 2014



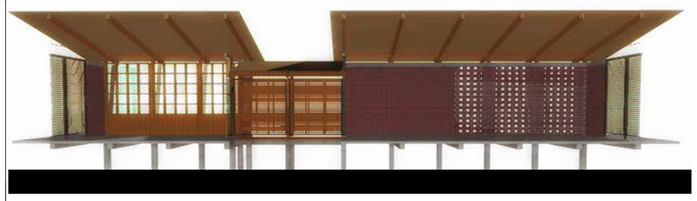
SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DE DICIEMBRE DEL 2014



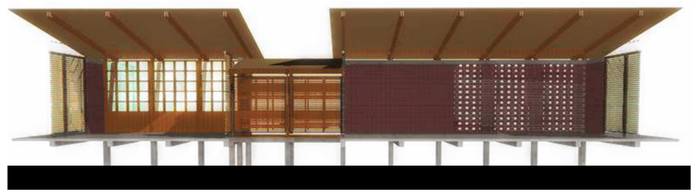
SOLSTICIO DE VERANO
21 DE JUNIO DEL 2014



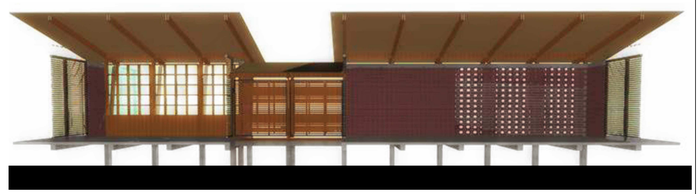
9:00 AM



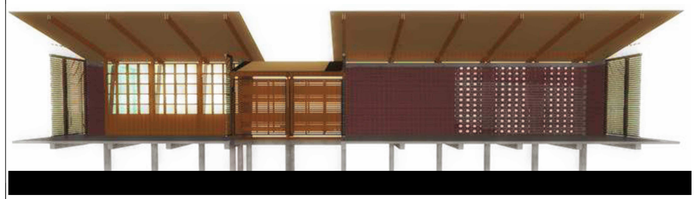
9:00 AM



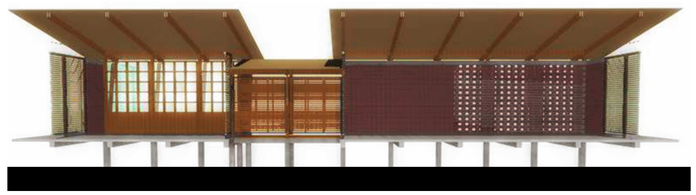
9:00 AM



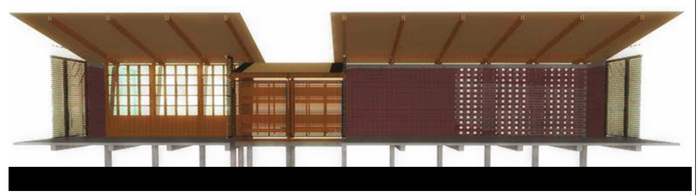
12:00 PM



12:00 PM



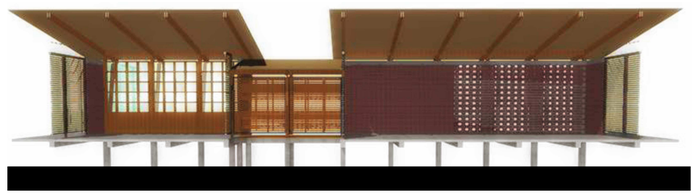
12:00 PM



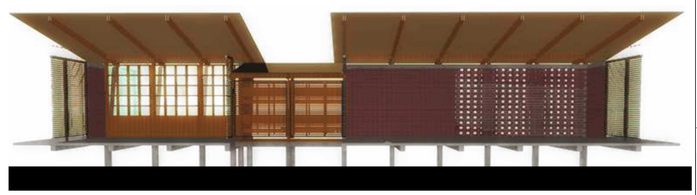
14:00 PM



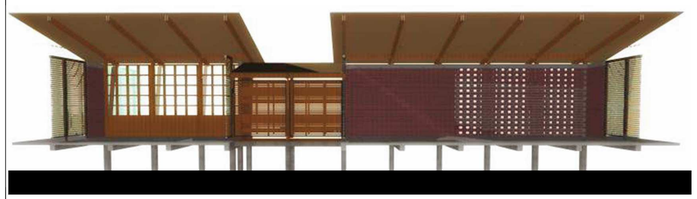
14:00 PM



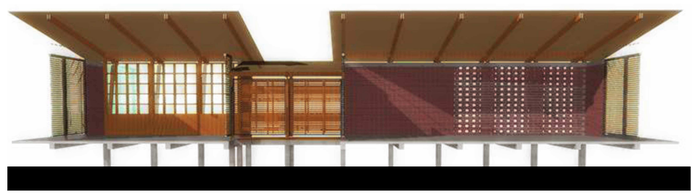
14:00 PM



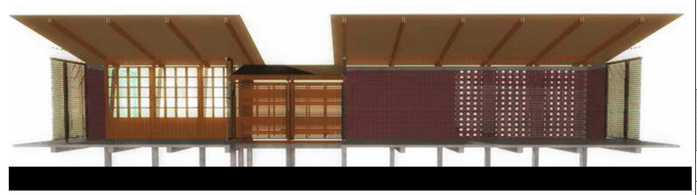
16:00 PM



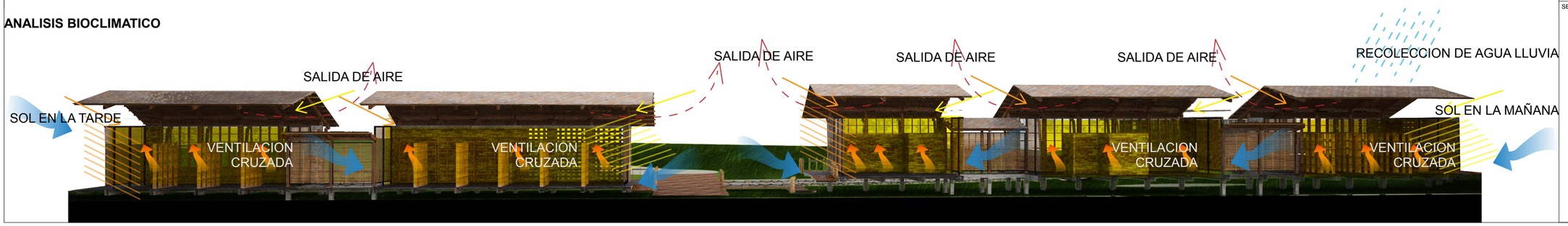
16:00 PM



16:00 PM



ANALISIS BIOCLIMATICO



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

SUSTENTABILIDAD
DISEÑO BIOCLIMATICO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

BLOQUE:

LAMINA: **S** 03/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CIRCUNSTANCIA



LA NATURALEZA EN LA CIUDAD ESTA SEGREGADA POR LA CONSTRUCCION IRRESPONSABLE EN EL SITIO



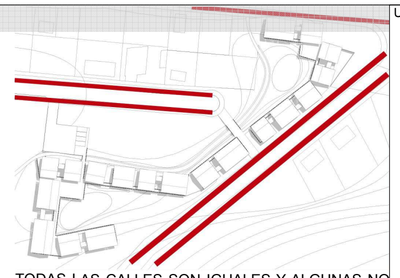
EXISTE UN BOSQUE NATURAL EN EL TERRENO Y FALTA DE CONCIENCIA ECOLOGIA EN LA CIUDAD



LUGAR DONDE SE DIVIDE LA CARRETERA VIA COSTA-SIERRA Y LA CABECERA CANTONAL



LA COMUNIDAD Y LOS TURISTAS LLEGAN POR CALLES DIFERENTES



TODAS LAS CALLES SON IGUALES Y ALGUNAS NO ESTAN CONSTRUIDAS COMPLETAMENTE

INTENCIONES



GENERAR UN TEJIDO URBANO VERDE PARA RECUPERAR EL ESPACIO INVADIDO POR LA CIUDAD



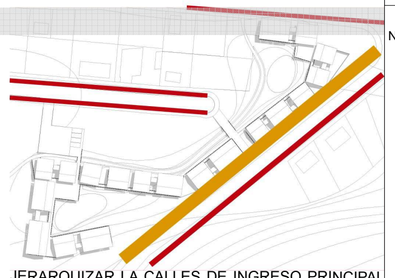
PROMOVER EL TURISMO Y LA CONCIENCIA ECOLOGICA APRENDIENDO DE LA NATURALEZA



GENERAR IDENTIDAD AL SITIO Y DAR LA BIENVENIDA A LOS TURISTAS

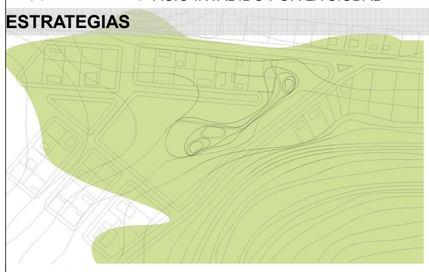


IDENTIFICAR CLARAMENTE EL ACCESO PRINCIPAL

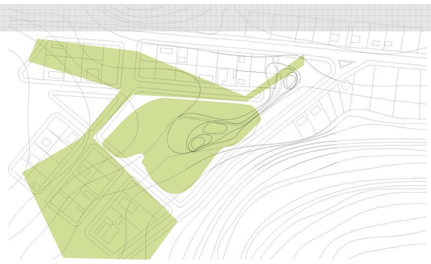


JERARQUIZAR LA CALLES DE INGRESO PRINCIPAL AL RESTO

ESTRATEGIAS



LA NATURALEZA GANA TERRITORIO VS LO CONSTRUIDO



CONSERVAR EL BOSQUE Y EXPANDIRLO POR EL TERRENO GENERANDO CONOCIMIENTO Y APROPIACIÓN DEL SITIO



GENERAR UN HITO QUE Y PLAZA SIMBOLICA DE LLEGADA A PUERTO QUITO



GENERAR UN ELEMENTO DE UNION Y RECORRIDO MARCANDO EL INGRESO PRINCIPAL



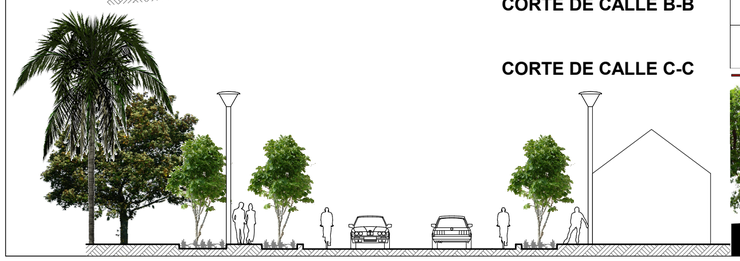
GENERAR UN BOULEVARD CON VEGETACION ALTA PARA RECONOCIMIENTO VISUAL



CORTE DE CALLE A-A



CORTE DE CALLE B-B



CORTE DE CALLE C-C

CUADRO DE MOBILIARIO EXTERIOR

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES(m)	MATERIAL	USO
	LUMINARIA	6.50*0.40	HORMIGON	ILUMINAR
	BANCO	1.80*0.40	MADERA	DESCANSAR Y OBSERVAR
	PARQUEADERO BICICLETAS	2.00*0.40	ACERO	ALMACENAJE

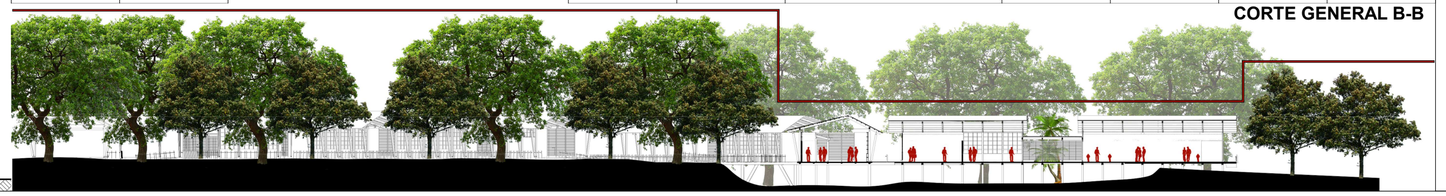
CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE
	DECK DE MADERA
	RIPIO
	HORMIGON
	CESPED
	ASFALTO
	PIEDRA

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	DIAMETRO(m)	ALTURA(m)	CLIMA	USOS
	CASCARILLA	CINCHONA PUBESC CERORYLON	7	15 -25	HUMEDO TROPICAL	BORDES SECUNDARIOS
	CANELA	OCOTEA SP	8 -20	10 -15	HUMEDO TROPICAL	BORDE PRINCIPAL
	CAÑA BRAVA	GYNERIUM SAGGITTATUN	4- 6	6-20	TROPICAL	SOMBRA Y ESTANCIA
	CEDRO	CEDRELA ODORATA	4- 6	25 -50	HUMEDO TROPICAL	SIMBOLICO , GUIA VISUAL
	CHONTA	BACTRIS GASIPAES	9-13	7-20	TROPICAL	RECORRIDO
	COPAL	DACRYODES PERUVIANA	8	12	HUMEDO TROPICAL	SOMBRA
	GUAYACAN	TABEBUIA CHRYSANTHA	20-25	50	TROPICAL	SIMBOLICO, GUIA VISUAL
	PAMBIL	IRIARTEA DELTOIDEA	10-12	25	TROPICAL	SOMBRA
	VEGETACION EXISTENTE	-	-	-	-	-

CORTE GENERAL B-B



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

PAISAJE

MATRIZ

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

BLOQUE:

LAMINA: **S** 04/13

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

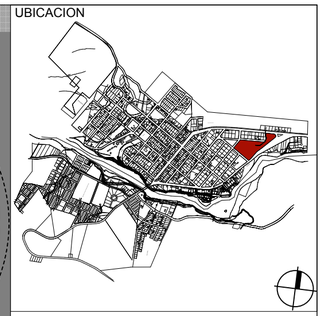
FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

IMPLANTACION GENERAL CON PAISAJE



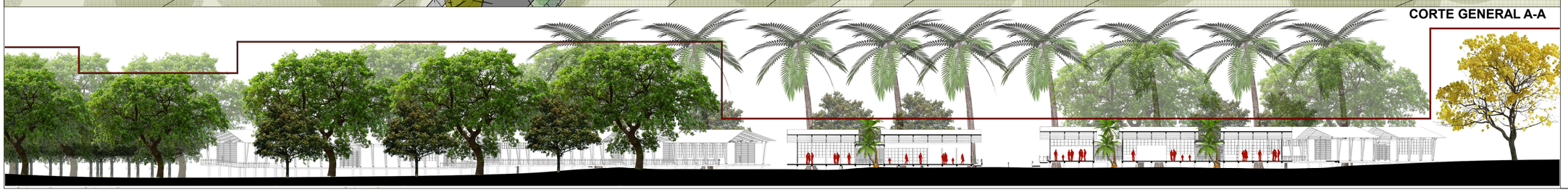
UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

1 PLAZA SIMBOLICA
2 ACCESO PRINCIPAL
3 AREA CARGA
4 ESTANCIA TURISMO
5 ESTANCIA COMUNIDAD
6 BLOQUE ADMINISTRATIVO
7 GALERIA HISTORIA/CULTURA
8 LABORATORIO DE NATURALEZA
9 TALLERES ARTESANALES
10 TALLERES DE MADERA
11 ESPACIO PARA NIÑOS
12 BATERIA SANITARIA
13 RESTAURANTE
14 CENTRO DE COMPUTO
15 SALAS MULTIPLES

CORTE GENERAL A-A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

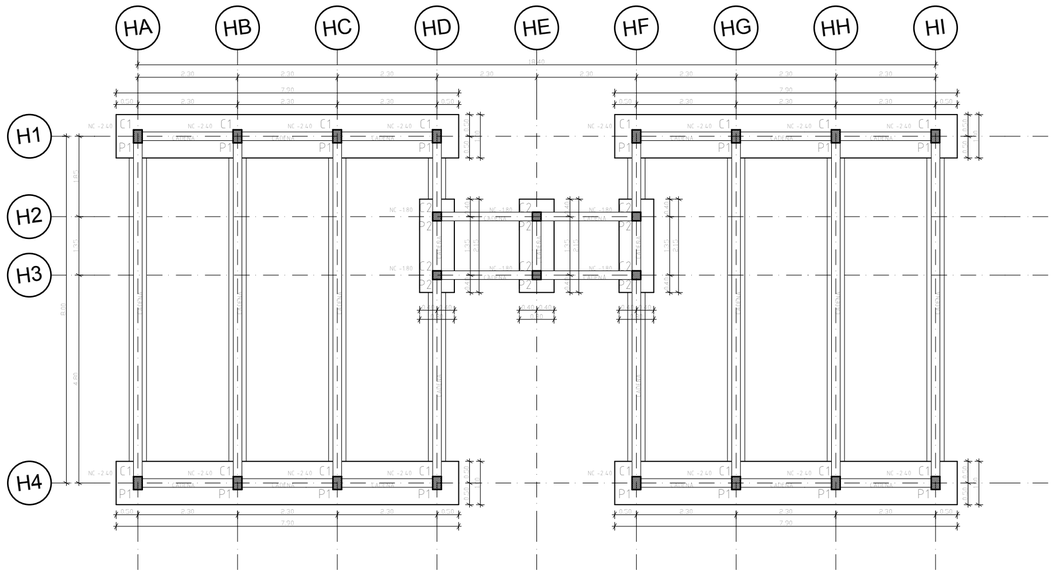
CONTIENE:

PAISAJE
IMPLANTACION

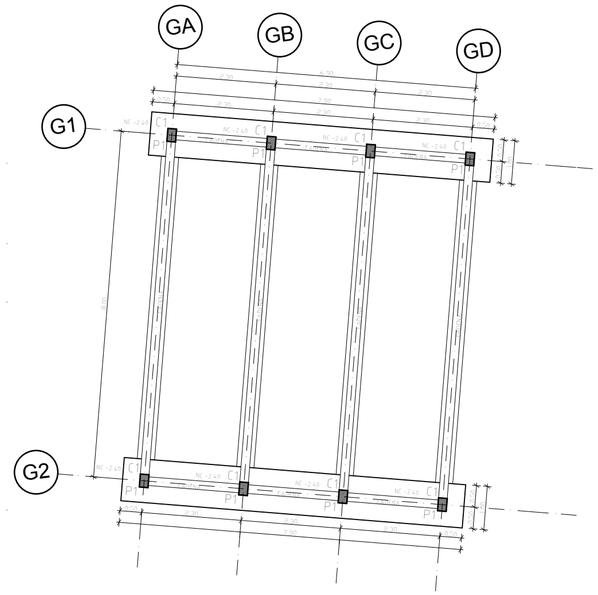
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **S** 05/13
ESCALA: 1:500	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

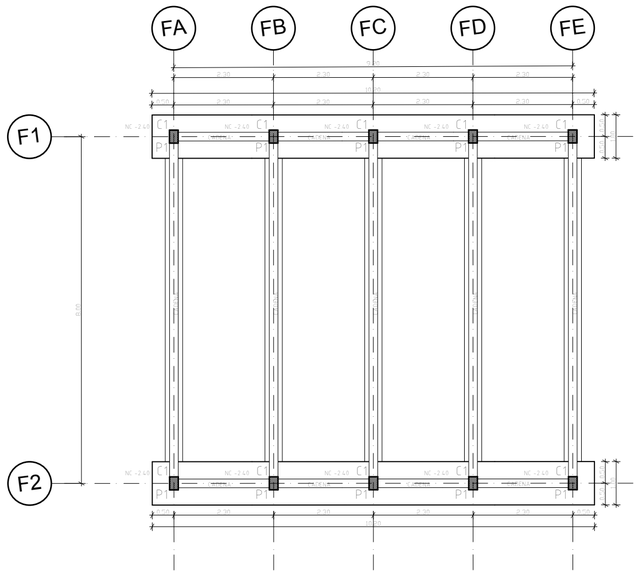
PLANTA DE CIMENTACION
BLOQUE H
ESCALA 1:100



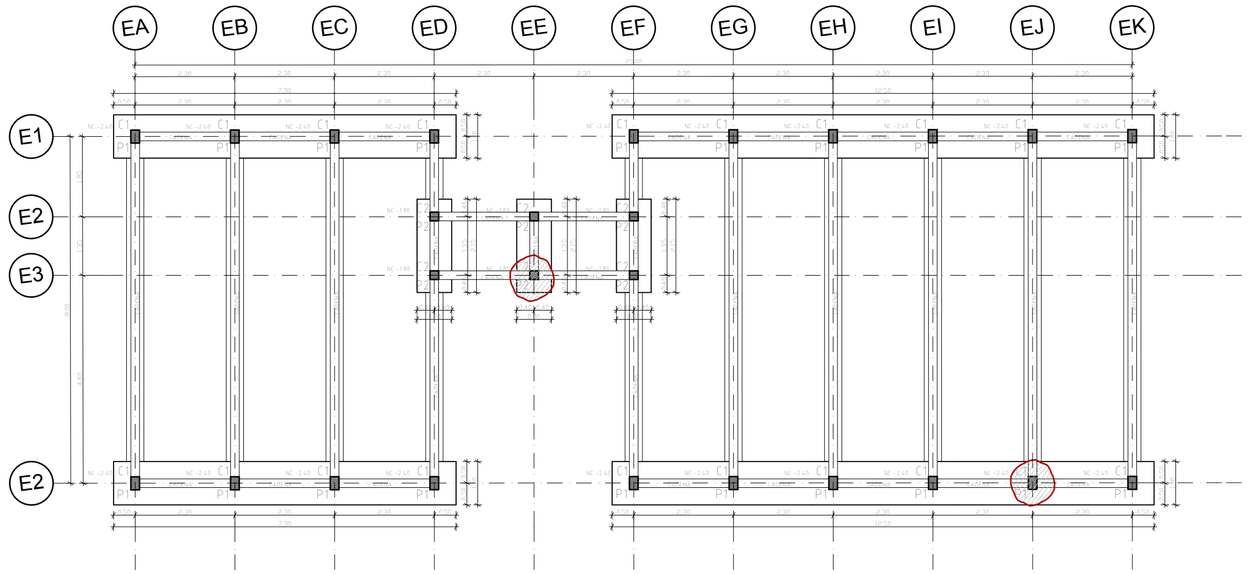
PLANTA DE CIMENTACION
BLOQUE G
ESCALA 1:100



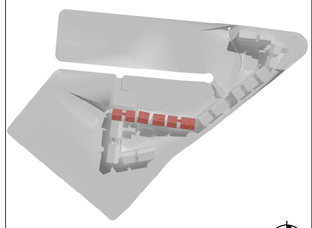
PLANTA DE CIMENTACION
BLOQUE F
ESCALA 1:100



PLANTA DE CIMENTACION
BLOQUE E
ESCALA 1:100



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

ESFUERZO DEL SUELO 10 Toneladas / m2

HORMIGON f`c= 210 kg/m2

CARGA VIVA 200 kg/m2

MADERA TIPO

DIMENSIONES COMERCIALES VIGAS			PESO POR M
CENTIMETROS	PULGADAS	AREA cm2	GRUPO B
9x19	4x8	171	17.1

Propiedades kg/cm2	B
Emin	75000
Eprom	100000
fm	150
fc	110
fc1	28
fv	12
ft	105

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

ESTRUCTURAL CIMENTACION

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA: 1:100

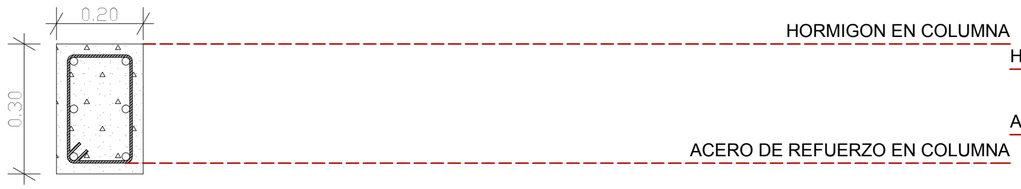
FECHA: ABRIL - 2015

BLOQUE:

LAMINA: **S** 06/13

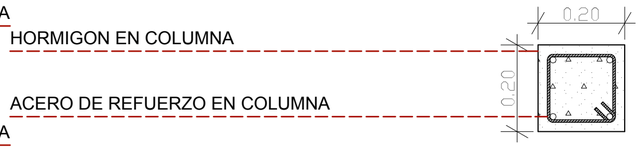
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

COLUMNA TIPO 1
ESCALA 1:10



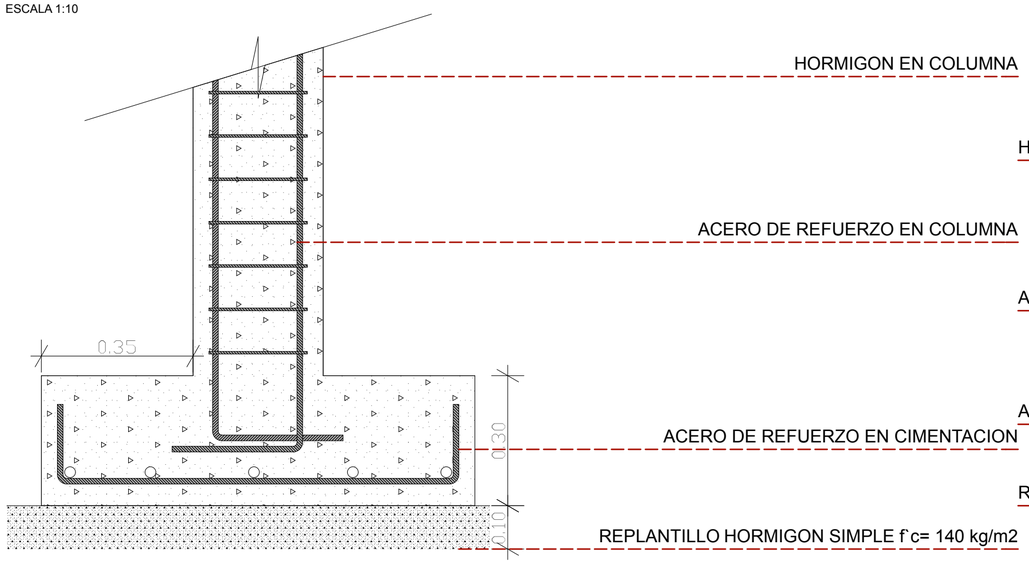
1 ESTRIBO Ø 10 @ 0.10m
6 ACEROS Ø 12

COLUMNA TIPO 2
ESCALA 1:10

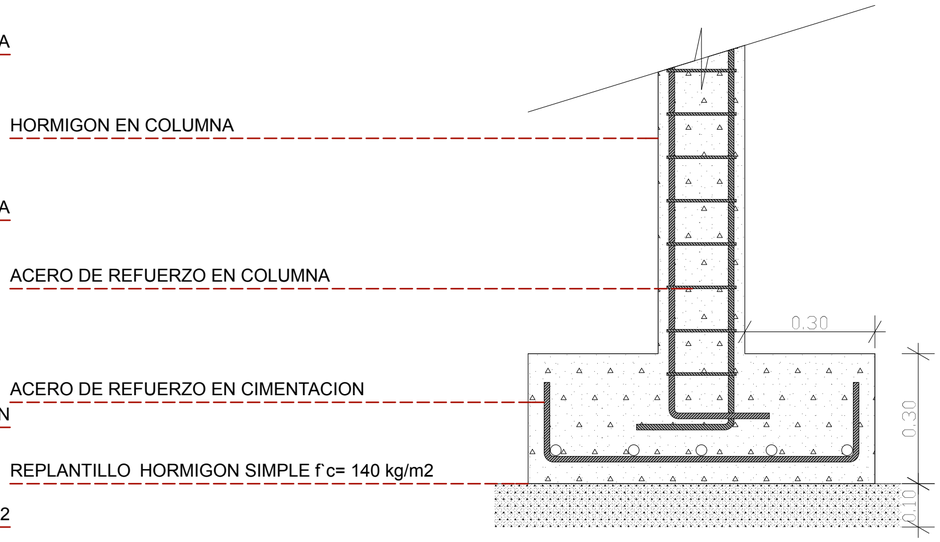


1 ESTRIBO Ø 10 @ 0.10m
4 ACEROS Ø 12

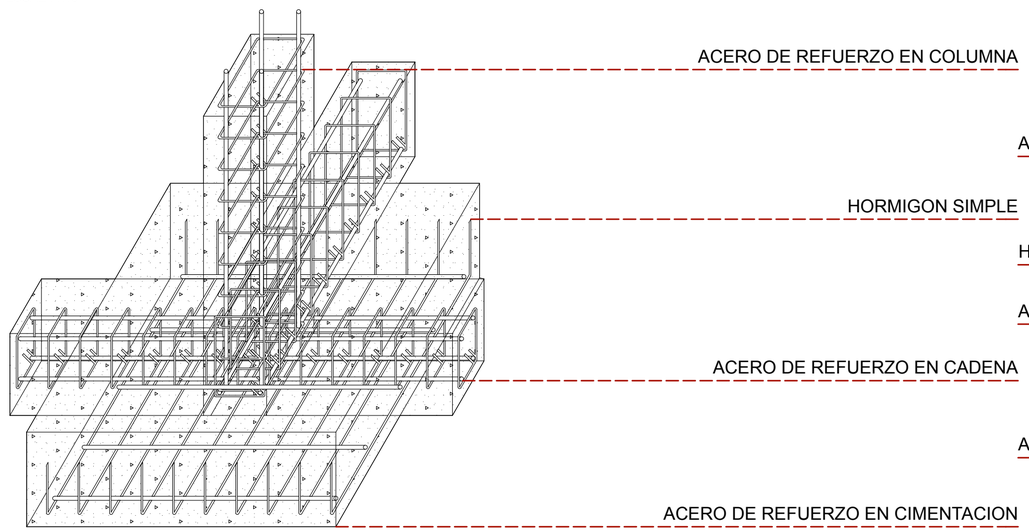
CORTE DE ZAPATA A-A'
ESCALA 1:10



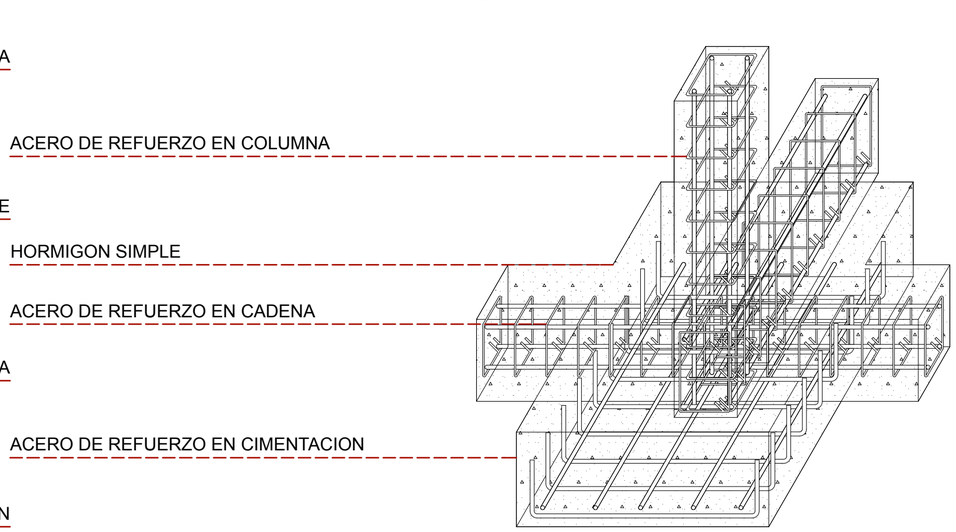
CORTE DE ZAPATA B-B'
ESCALA 1:10



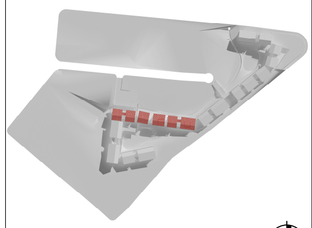
DETALLE AXONOMETRICO
ESCALA 1:10



DETALLE AXONOMETRICO
ESCALA 1:10



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

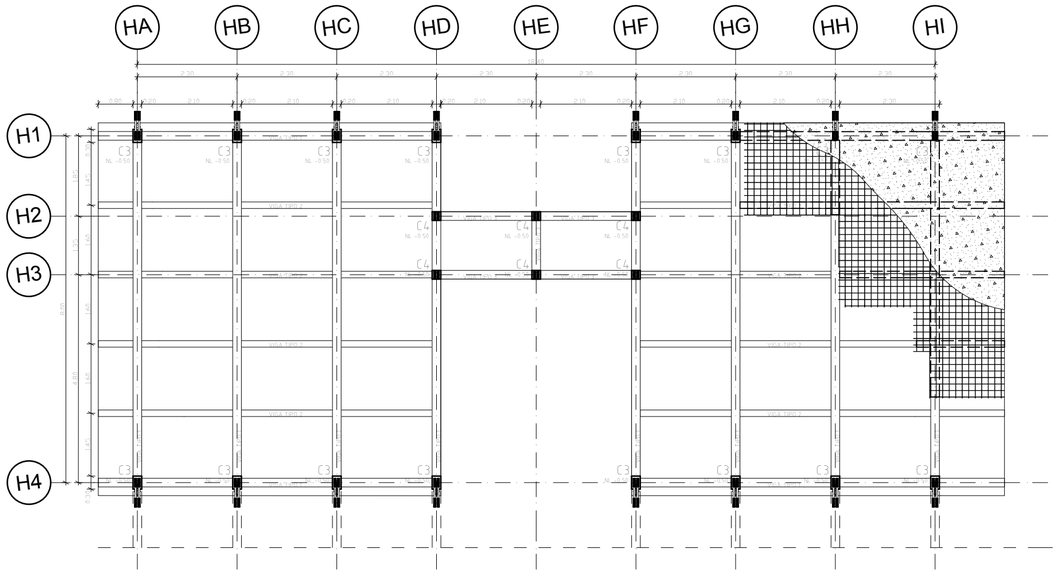
CONTIENE:

ESTRUCTURAL
DETALLE DE CIMENTACION

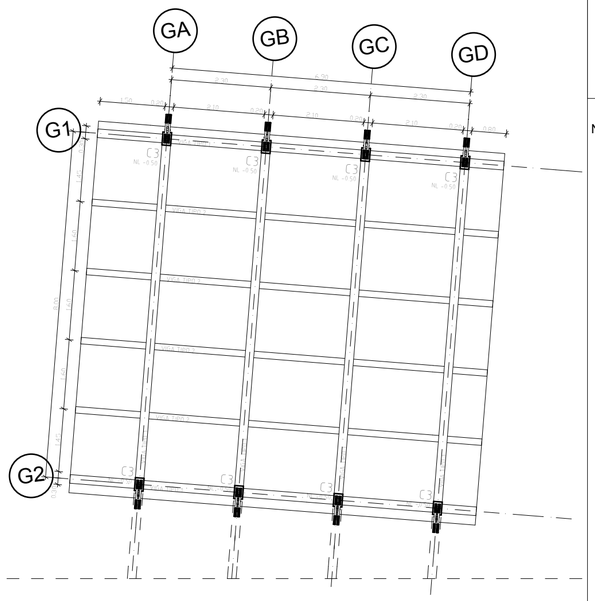
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **S** 07/13
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

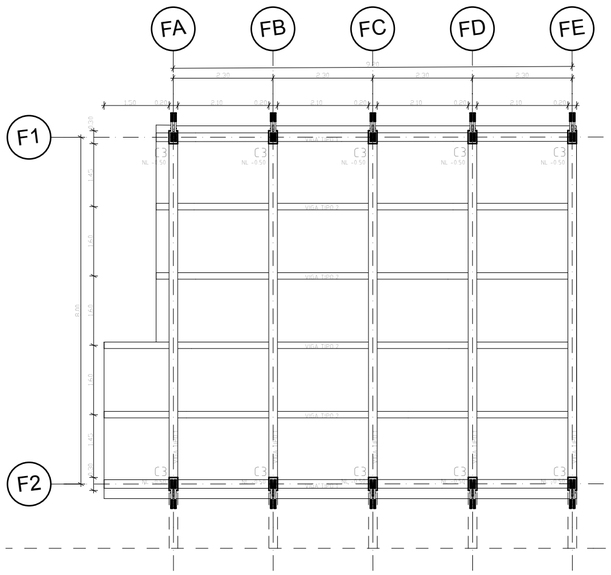
PLANTA DE REPLANTEO
BLOQUE H
ESCALA 1:100



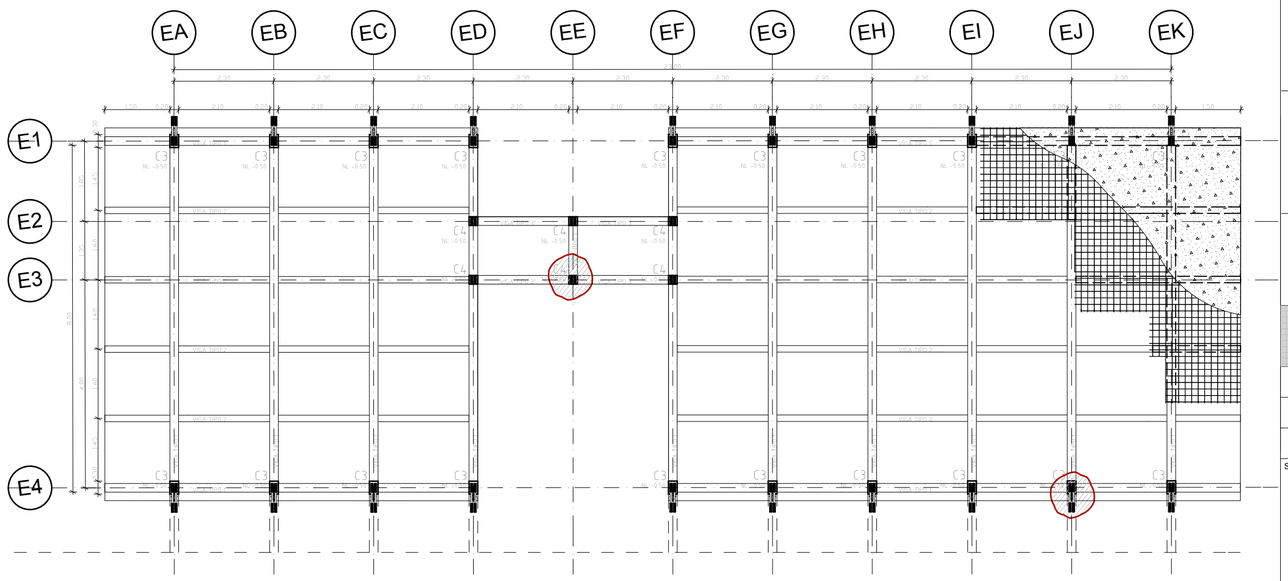
PLANTA DE REPLANTEO
BLOQUE G
ESCALA 1:100



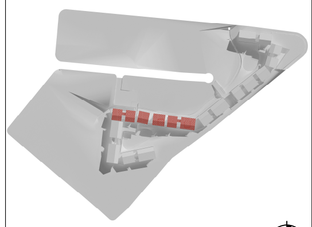
PLANTA DE REPLANTEO
BLOQUE F
ESCALA 1:100



PLANTA DE REPLANTEO
BLOQUE E
ESCALA 1:100



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

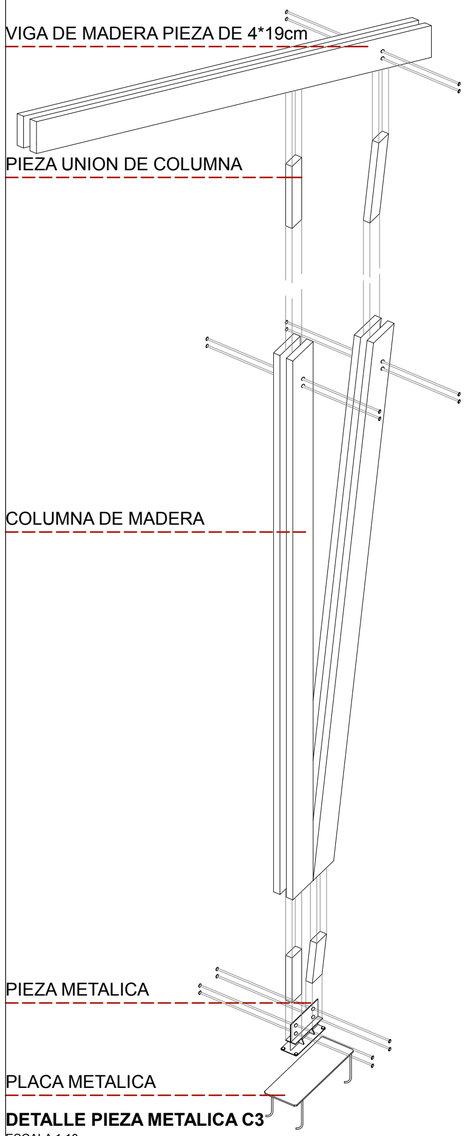
CONTIENE:

ESTRUCTURAL
REPLANTEO

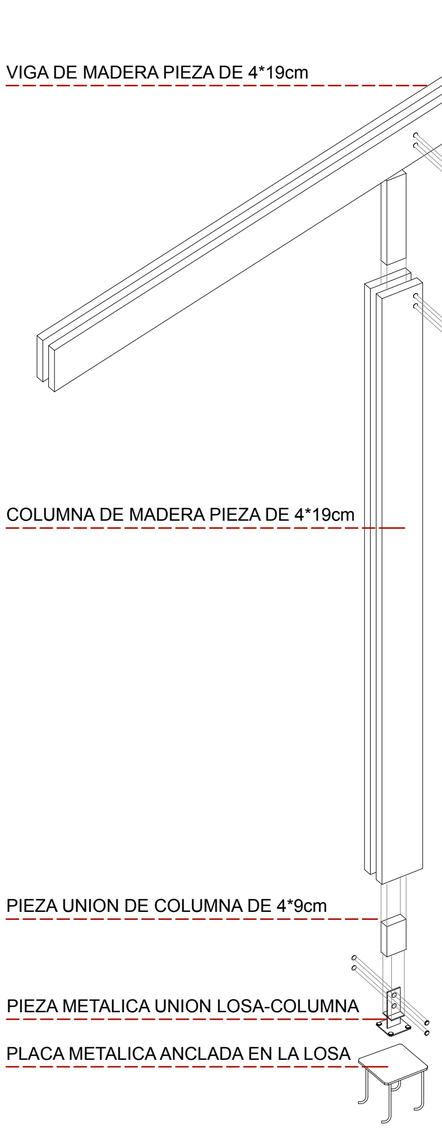
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **S**
ESCALA: 1:100 / FECHA: ABRIL - 2015	08/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

DETALLE AXONOMETRICO C3

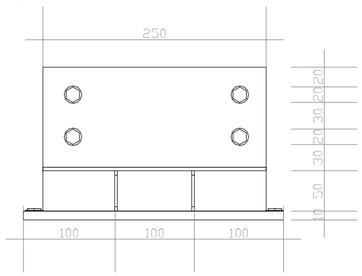


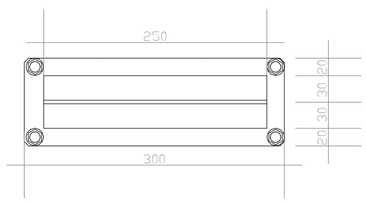
DETALLE AXONOMETRICO C4



DETALLE PIEZA METALICA C3

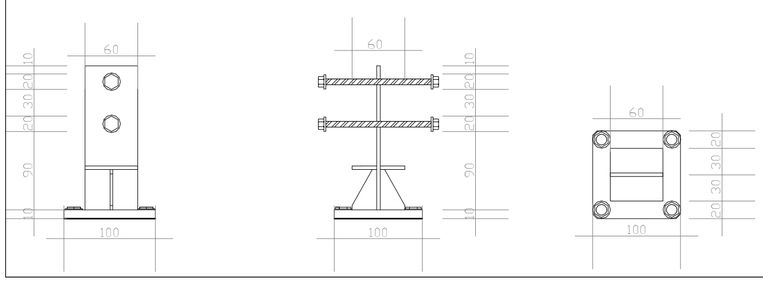
ESCALA 1:10





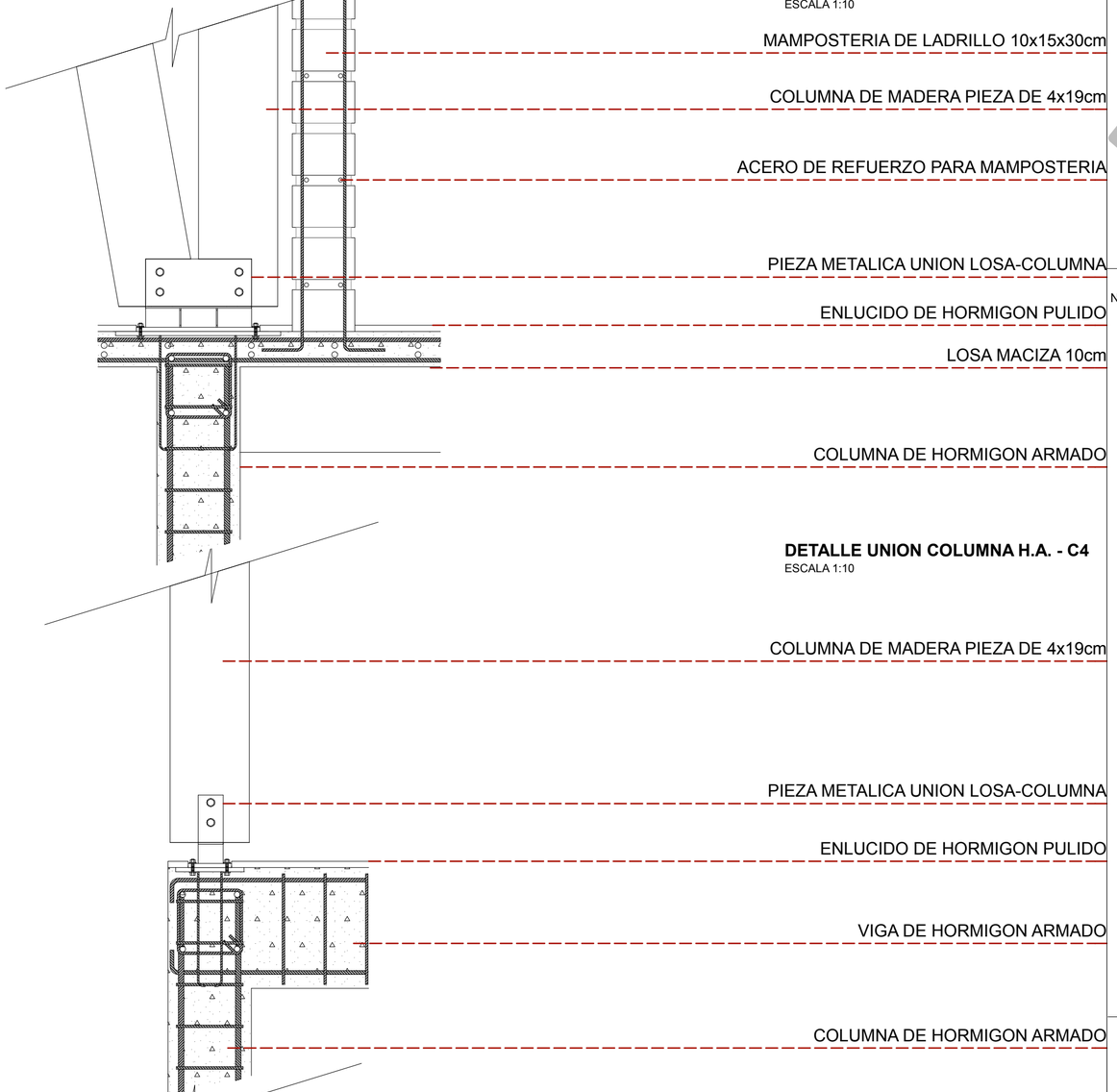
DETALLE PIEZA METALICA C4

ESCALA 1:10



DETALLE UNION COLUMNA H.A. - C3

ESCALA 1:10



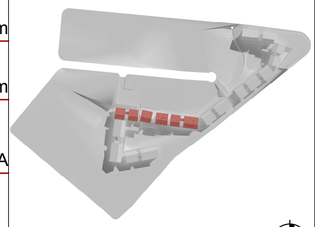
DETALLE UNION COLUMNA H.A. - C4

ESCALA 1:10

DETALLE UNION COLUMNA H.A. - C4

ESCALA 1:10

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

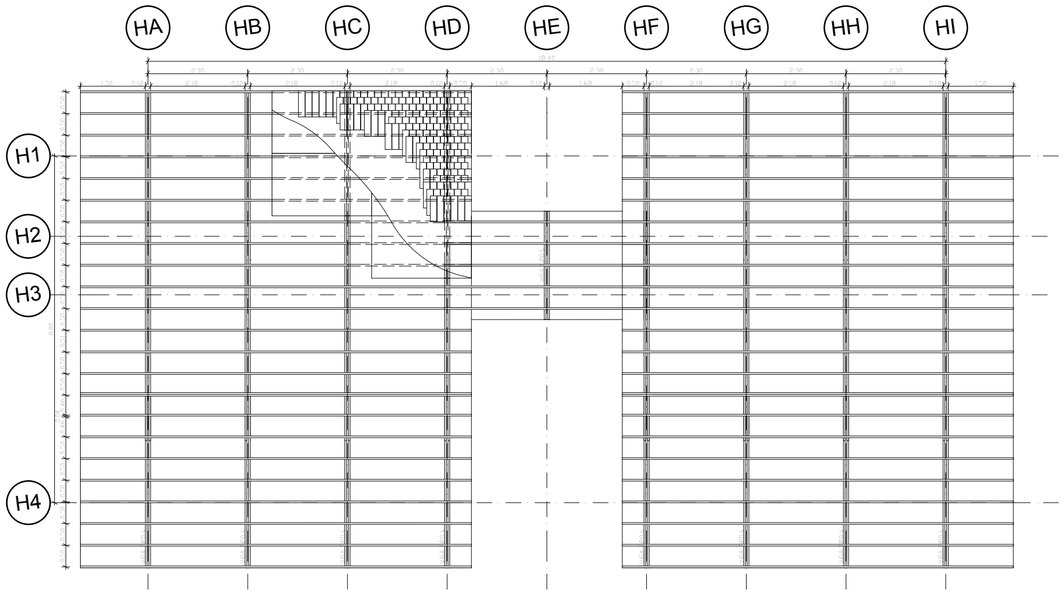
CONTIENE:

ESTRUCTURAL
DETALLE DE REPLANTEO

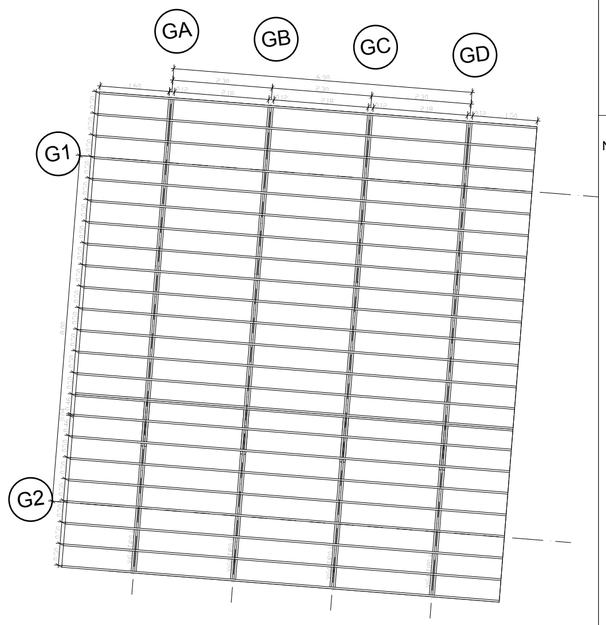
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: S 09/13
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

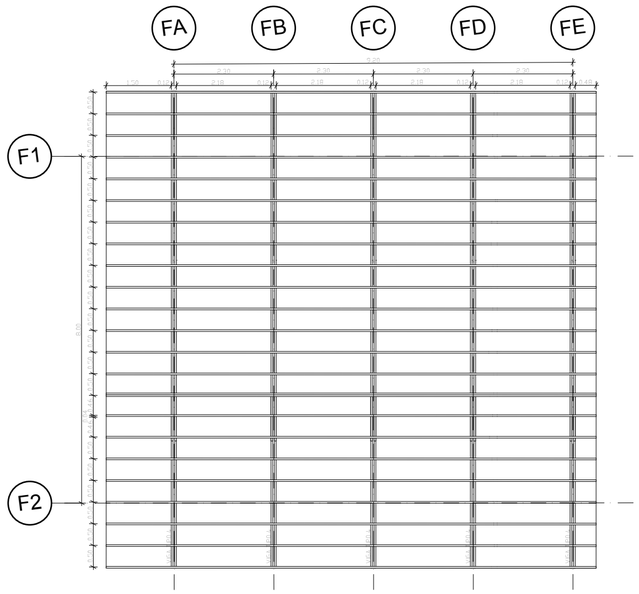
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE H
ESCALA 1:100



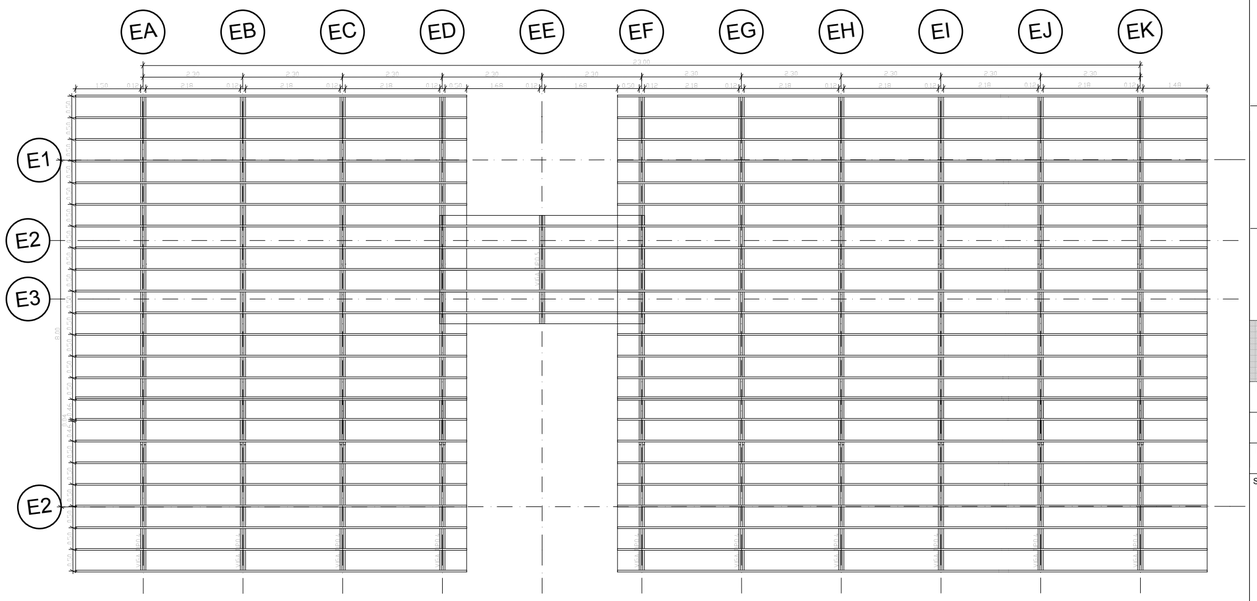
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE G
ESCALA 1:100



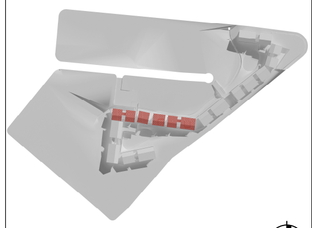
PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE F
ESCALA 1:100



PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE E
ESCALA 1:100



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

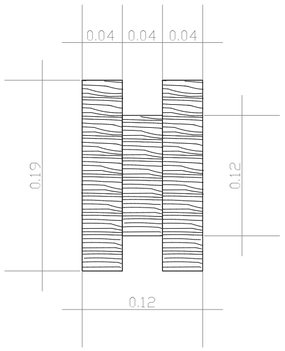
CONTIENE:

ESTRUCTURAL
CUBIERTAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **S** 10/13
ESCALA: 1:100	FECHA: ABRIL - 2015

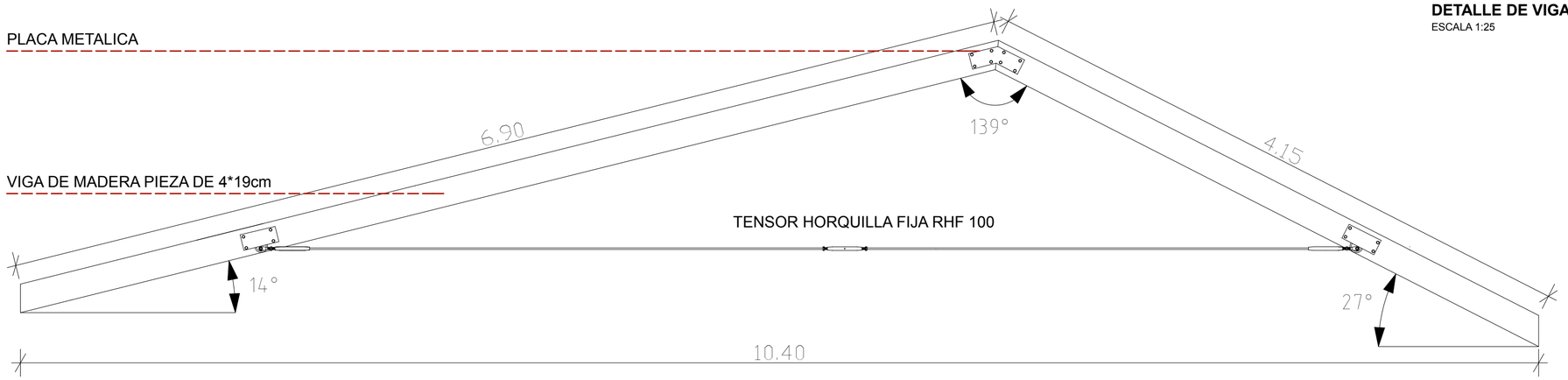
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

SECCION DE VIGA DE MADERA

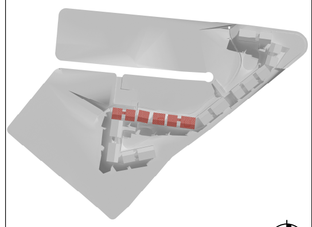


DETALLE DE VIGA

ESCALA 1:25

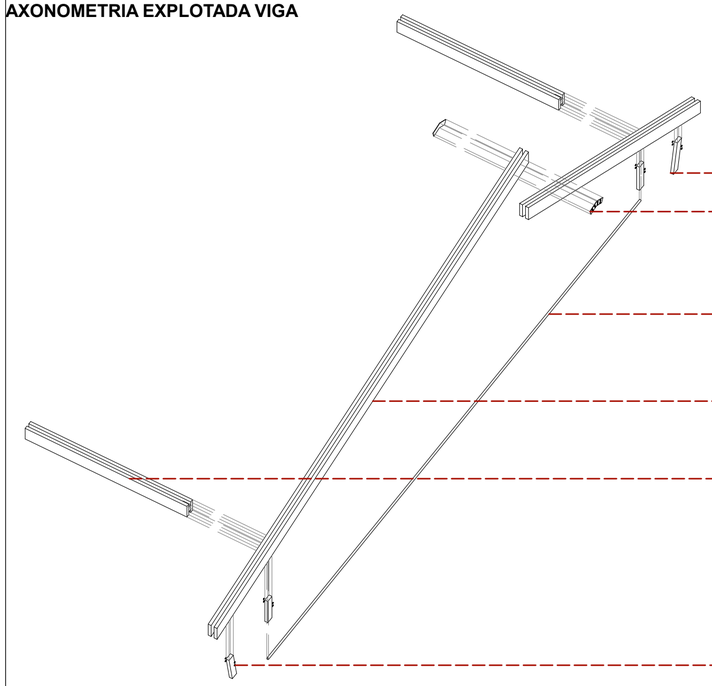


UBICACION

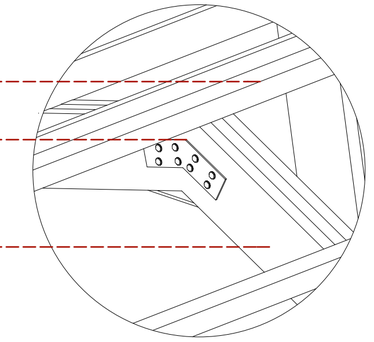


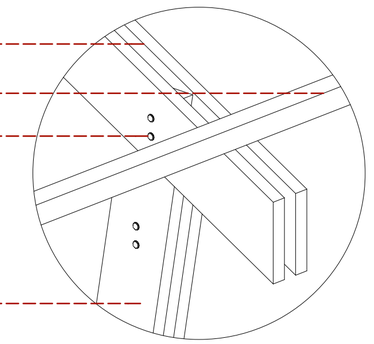
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

AXONOMETRIA EXPLOTADA VIGA

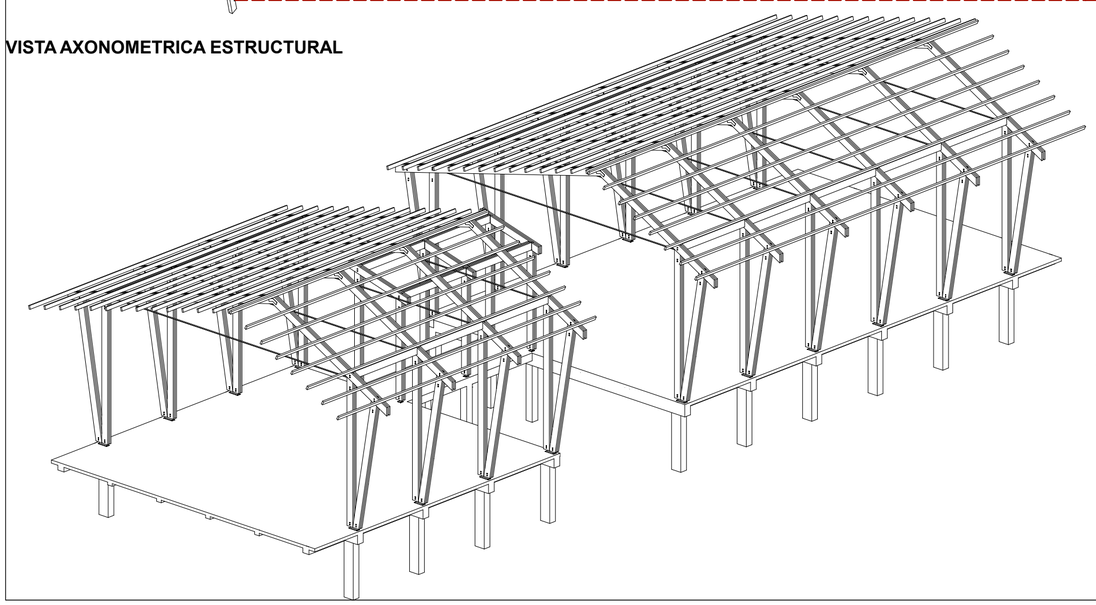


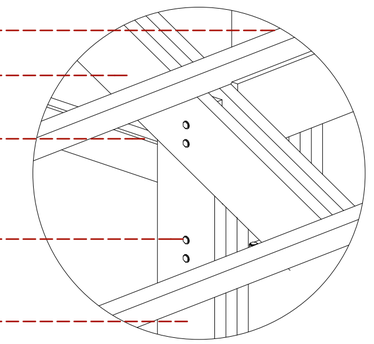
DETALLES AXONOMETRICO UNIONES VIGA





VISTA AXONOMETRICA ESTRUCTURAL





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

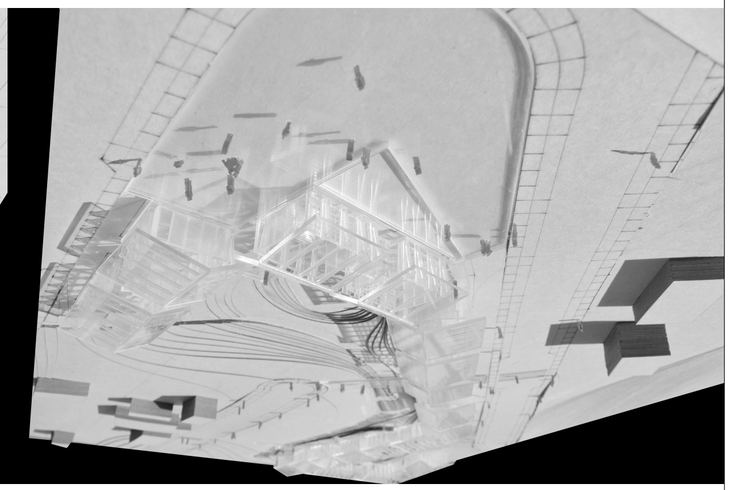
CONTIENE:

ESTRUCTURAL
DETALLE DE CUBIERTA

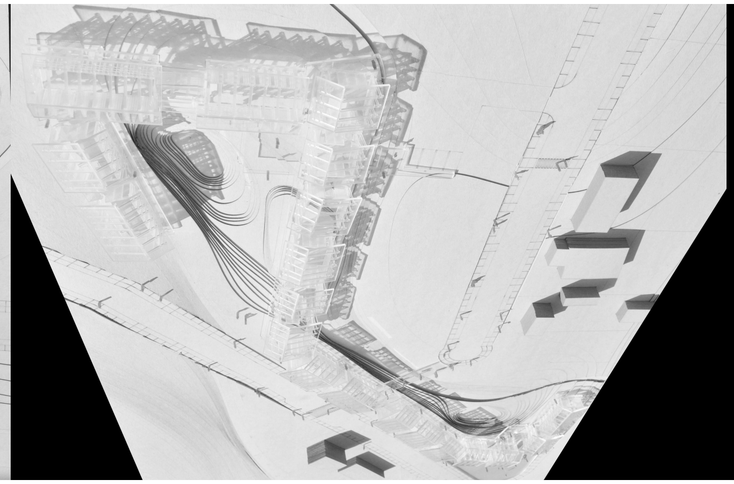
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	BLOQUE:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	LAMINA: **S** 11/13
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

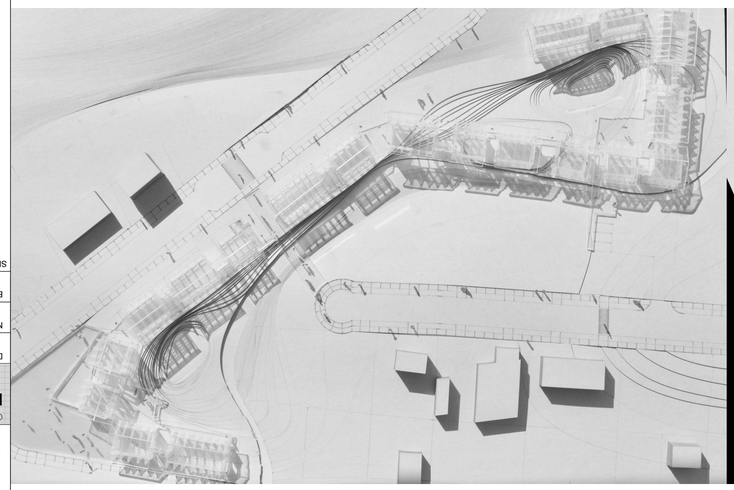
FOTOGRAFIA 02



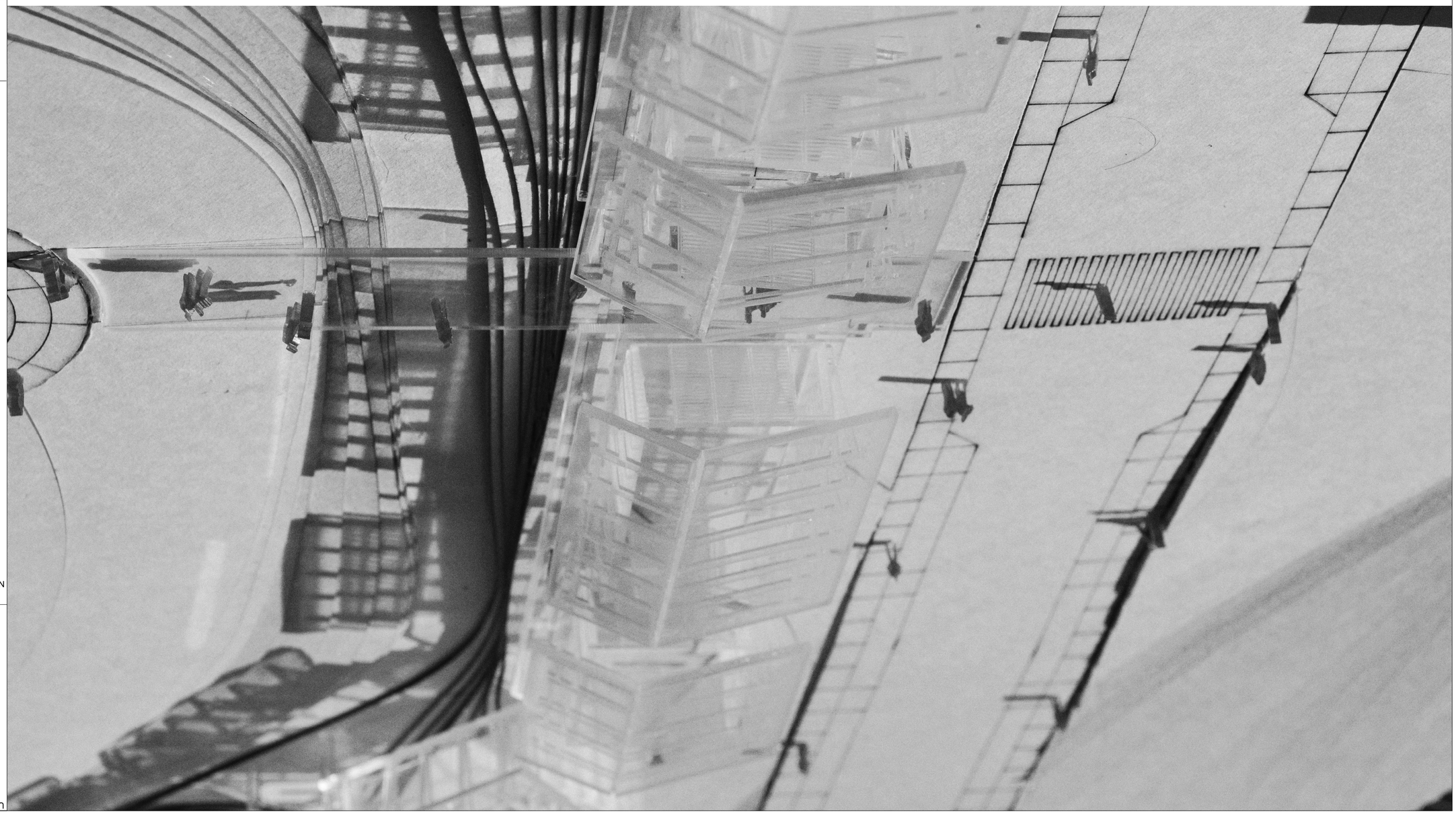
FOTOGRAFIA 03



FOTOGRAFIA 04



FOTOGRAFIA 01



UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

IMAGENES MAQUETA

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. ALEXIS MOSQUERA	LAMINA:
NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ	**S**
ESCALA:	FECHA: ABRIL - 2015

12/13

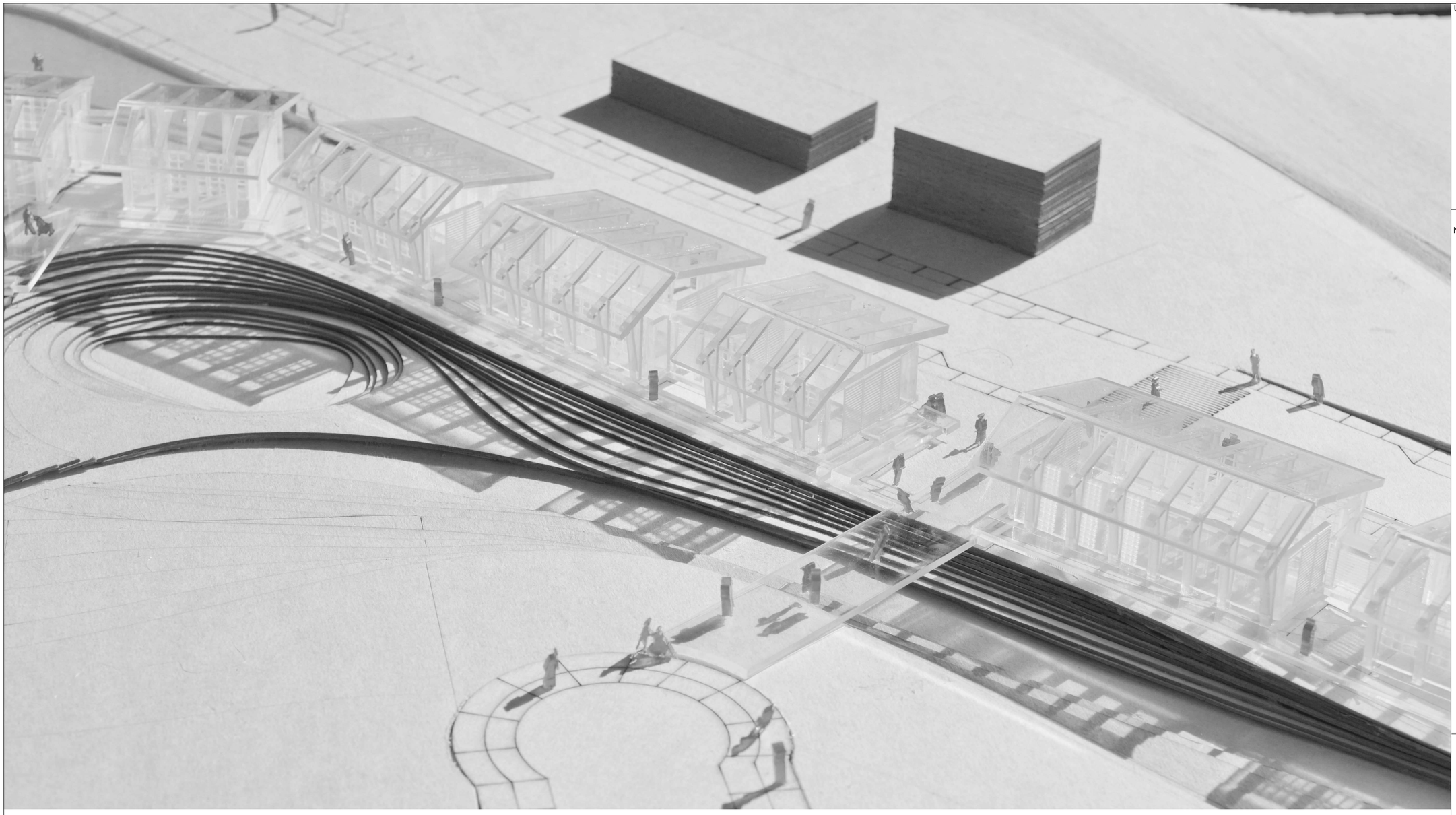
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015



FOTOGRAFIA 05



FOTOGRAFIA 06



FOTOGRAFIA 07



FOTOGRAFIA 08

UBICACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO EN PUERTO QUITO"

CONTIENE:

IMAGENES MAQUETA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: CIRO DÍAZ ORDÓÑEZ

ESCALA:

FECHA: ABRIL - 2015

BLOQUE:

LAMINA: **S** 13/13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: