Taller de diseño y moda urbana

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Dirs: Ana María Durán

Patricio Serrano

Sebastián Buitrón

FADA QUITO Abril 2011

Análisis Urbano

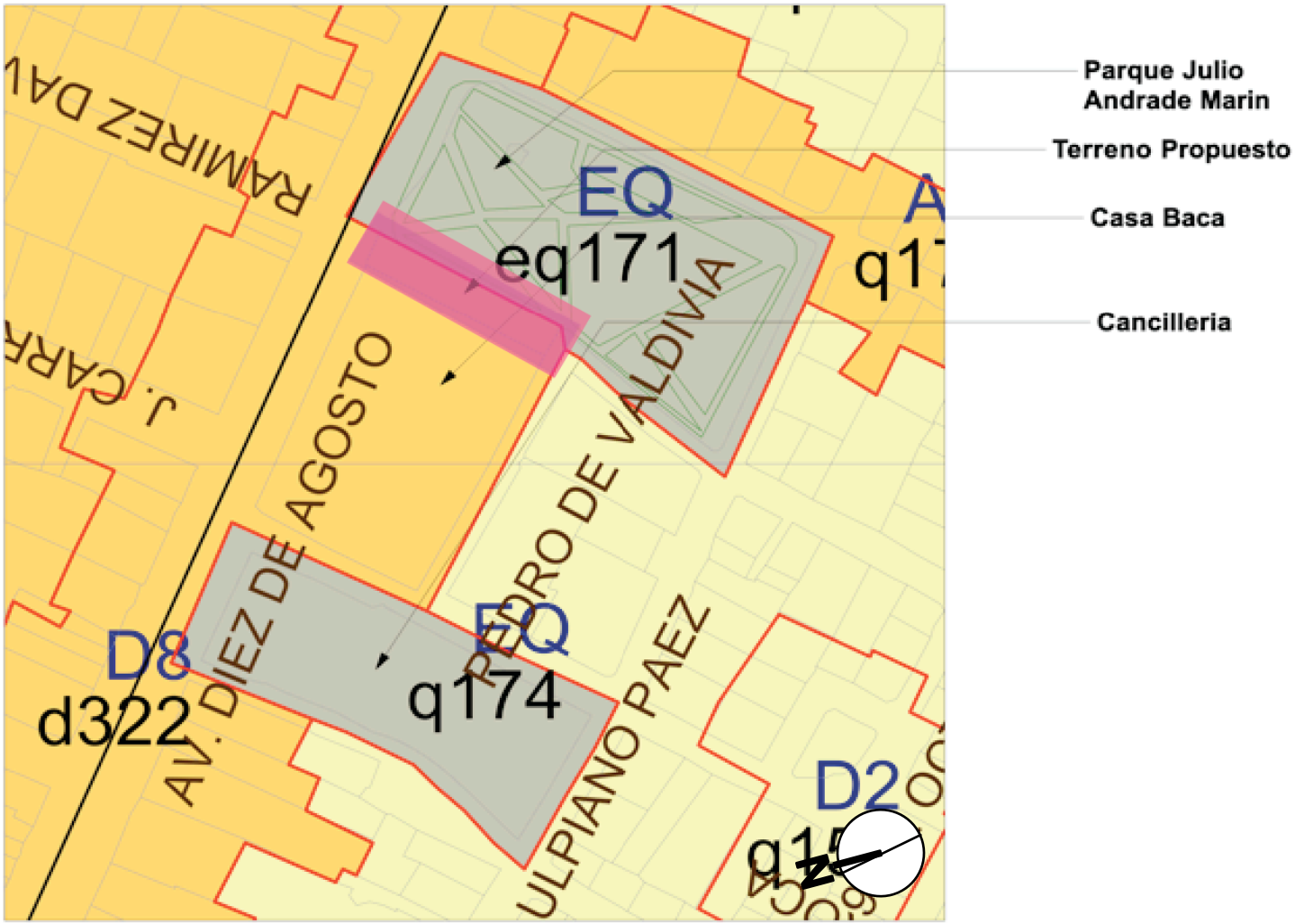
- Ubicación:

- La Mariscal.

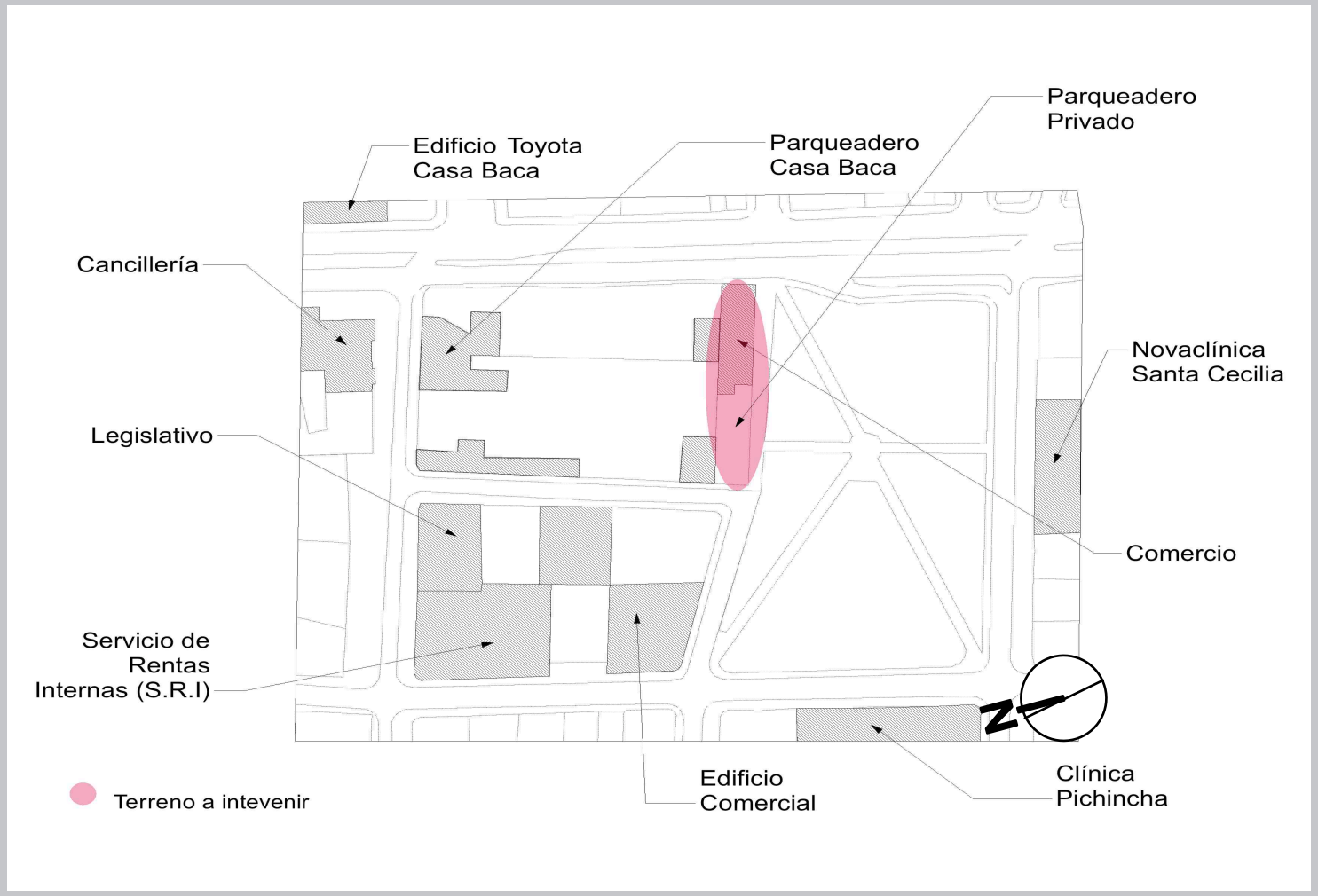
-Parque Julio Andrade Marín (Veintimilla y 10 de Agosto).

-Terreno de 14 m x 67,8m

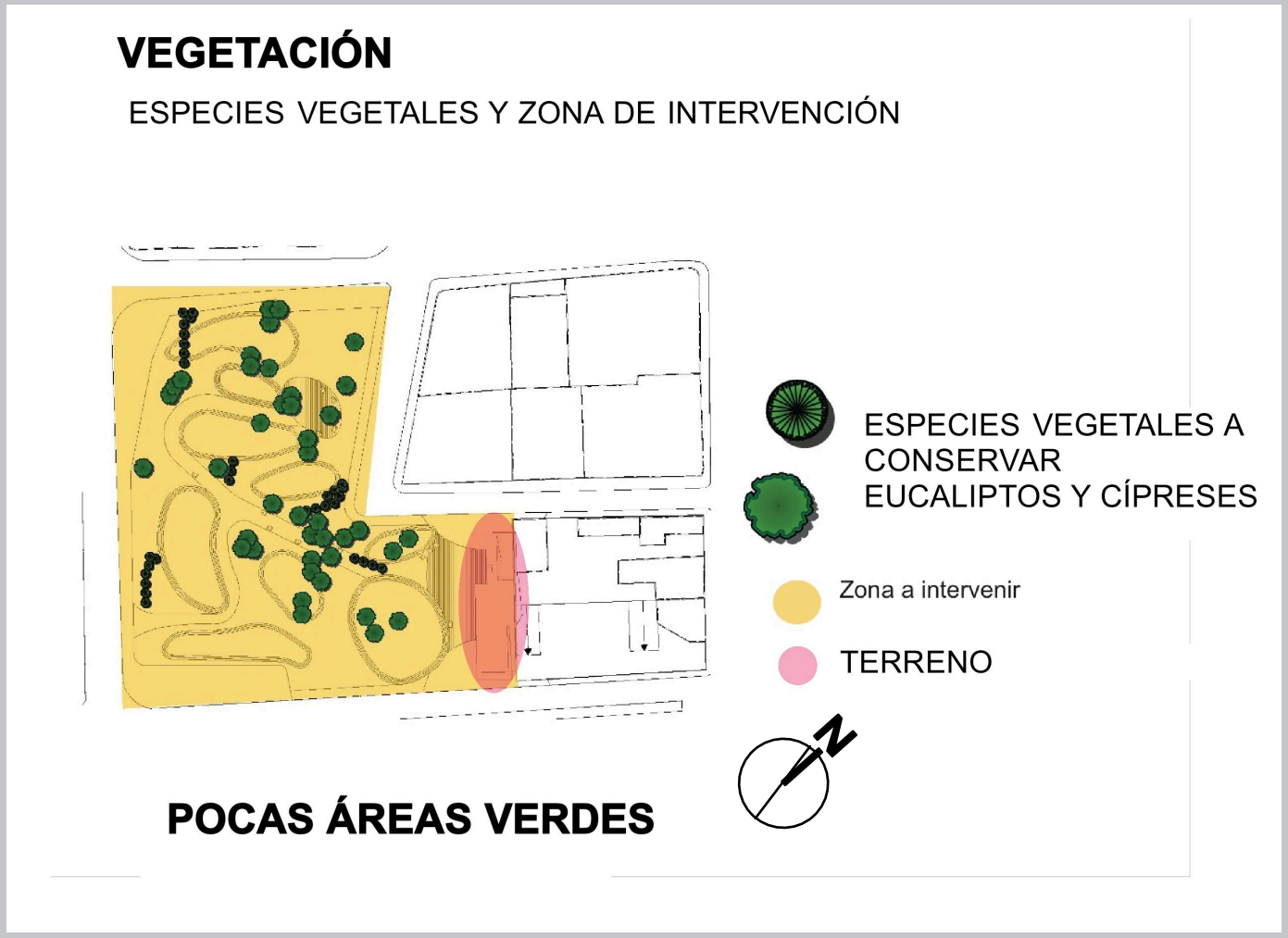
-Límite Oeste boulevard Quito.


Parque Julio
Andrade Marin
Terreno Propuesto
Casa Baca
Cancilleria
EQ
eq171
A
q17
D8
d322
EQ
q174
D2
q15
AV. DIEZ DE AGOSTO
PEDRO DE VALDIVIA
ULPIANO PAEZ
RAMIREZ DAV
J. CARR

Anterior


Parqueadero
Privado
Edificio Toyota
Casa Baca
Parqueadero
Casa Baca
Cancillería
Novaclínica
Santa Cecilia
Legislativo
Comercio
Servicio de
Rentas
Internas (S.R.I)
N
Terreno a intevenir
Edificio
Comercial
Clínica
Pichincha

Vegetación Inventareada



Veredas y Peatonalidad del Sector

Veredas de poco grosor

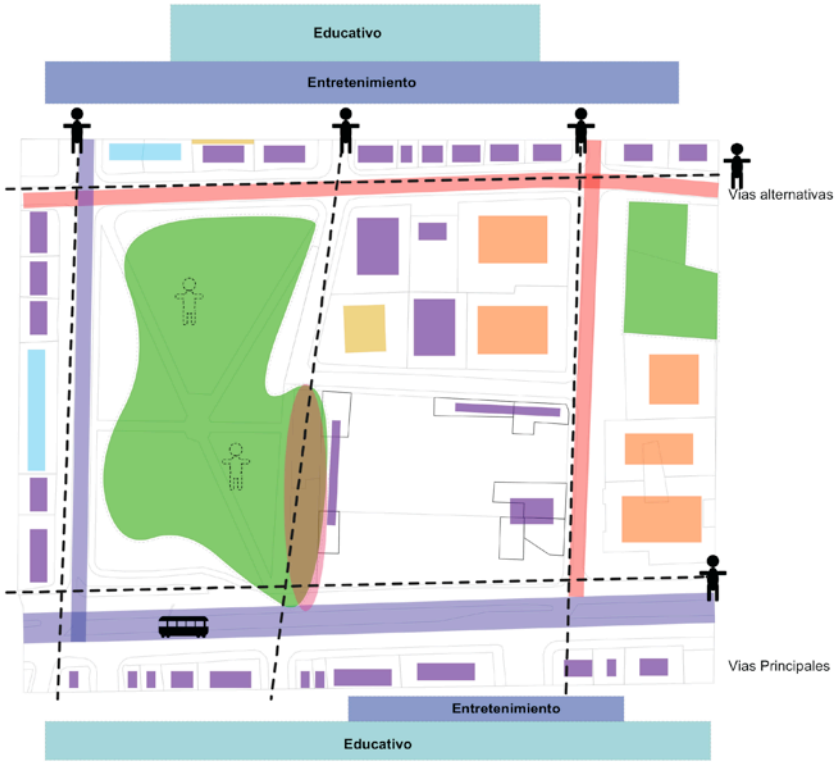


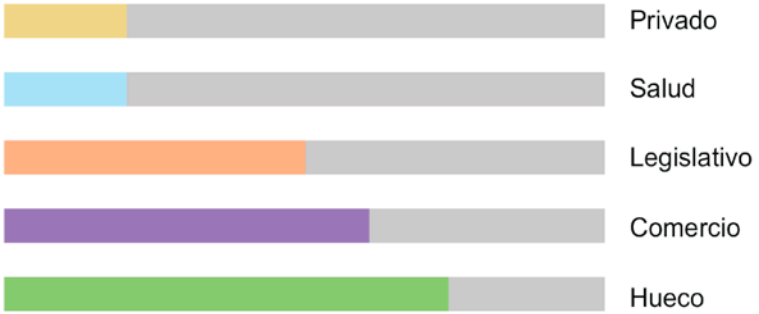
cruces vehiculares sin respeto al peatón



Análisis General del Sitio

ANALISIS DE USOS





- **USO MIXTO.**
- **CONEXION ENTRE**
  PARTE OESTE ("POBRE")
  Y LA PARTE ESTE ("RICA").
- **RODEADA EN AMBOS LADOS**
  POR EDUCACION.

Desarrollo de la pasarela

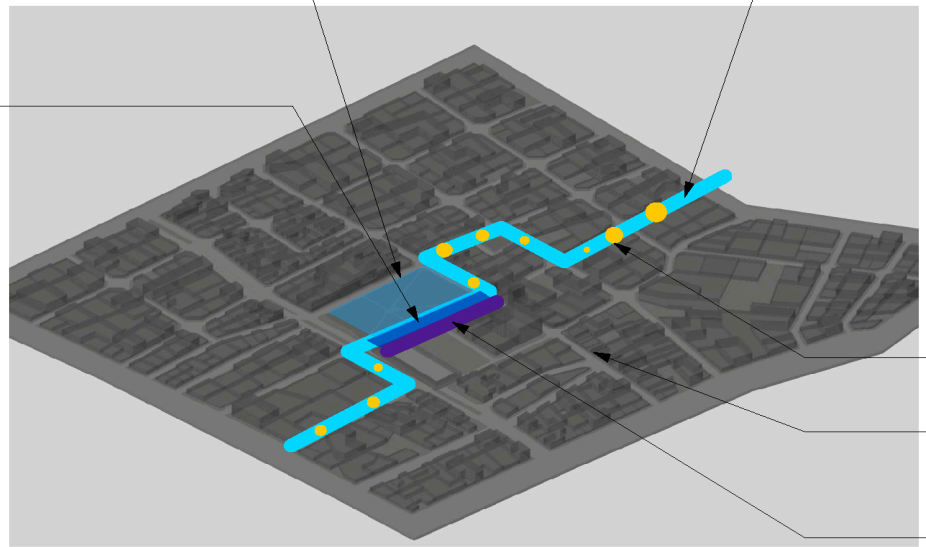
- “**Fashion Avenue**” conexión entre el toda la vía (Pasarela- rampa, exhibidora modificadora de la masa).

- **La vinculación** con la cafetería y el cine callejero; promueve una comunicación entre el proyecto, la vía urbana y el parque.

- Creación de pequeñas **plazas** al borde de todo el parque y en el interior de la rampa, para la venta de bisuterias y accesorios.

Sitio a intervenir:
Lote vecino al
parqueadero
de la Casa Baca.

Punto de
Enfoque
(Terreno)



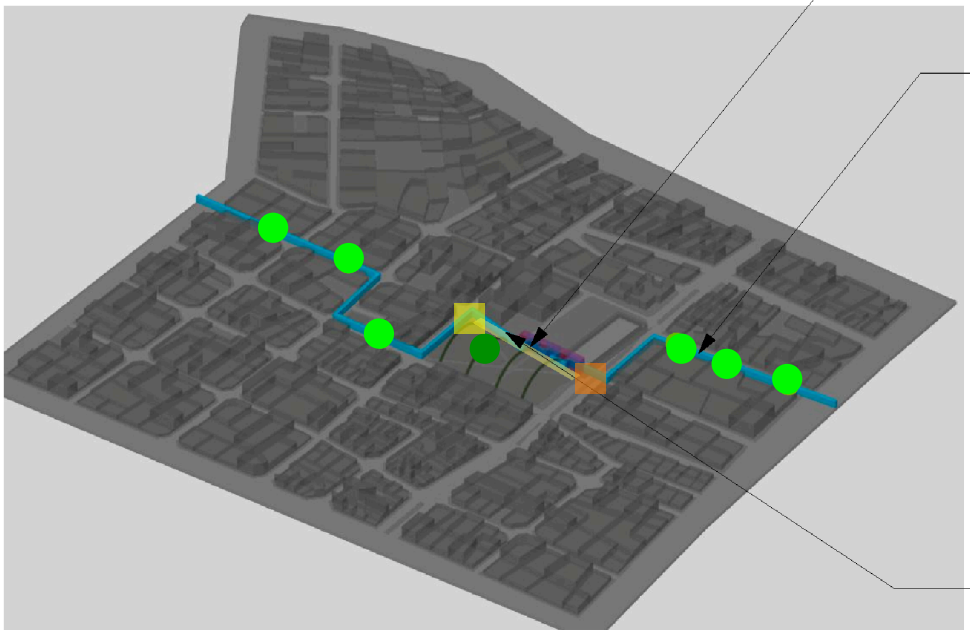
Via de conexion
que plantea una
reactivacion
del sitio aprovechando
su
uso comercial,
pero relacionando con
el
programa y las
necesidades
de la ciudad
(camineria
Programada)

Boutiques de
venta de
ropa, accesorios,
etc.

Ciudad
(espectador)

Linea de
Adosamiento
(Telón)

Propuesta Urbana



TALLER DE DISEÑO Y MODA

La caminería (pasarela) pretende modificar la masa inerte (terreno) creando una comunicación con el parque mediante usos de

semi- permanencia.

Punto de conexión:

Se plantean espacios de semipermanencia:

- Cafetería.
- Cine Callejero.

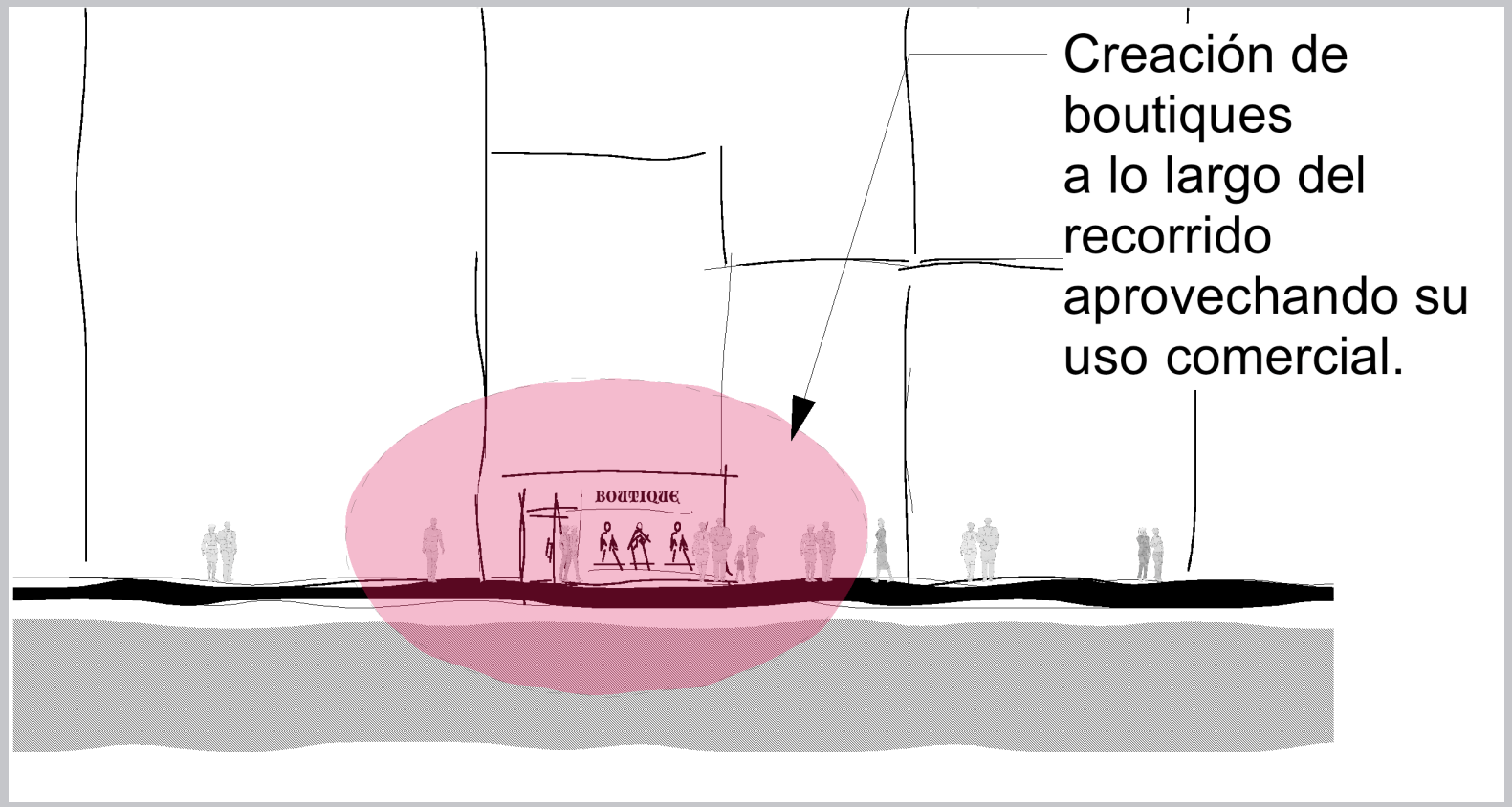
MASA

PASARELA

PEATON PROYECTO

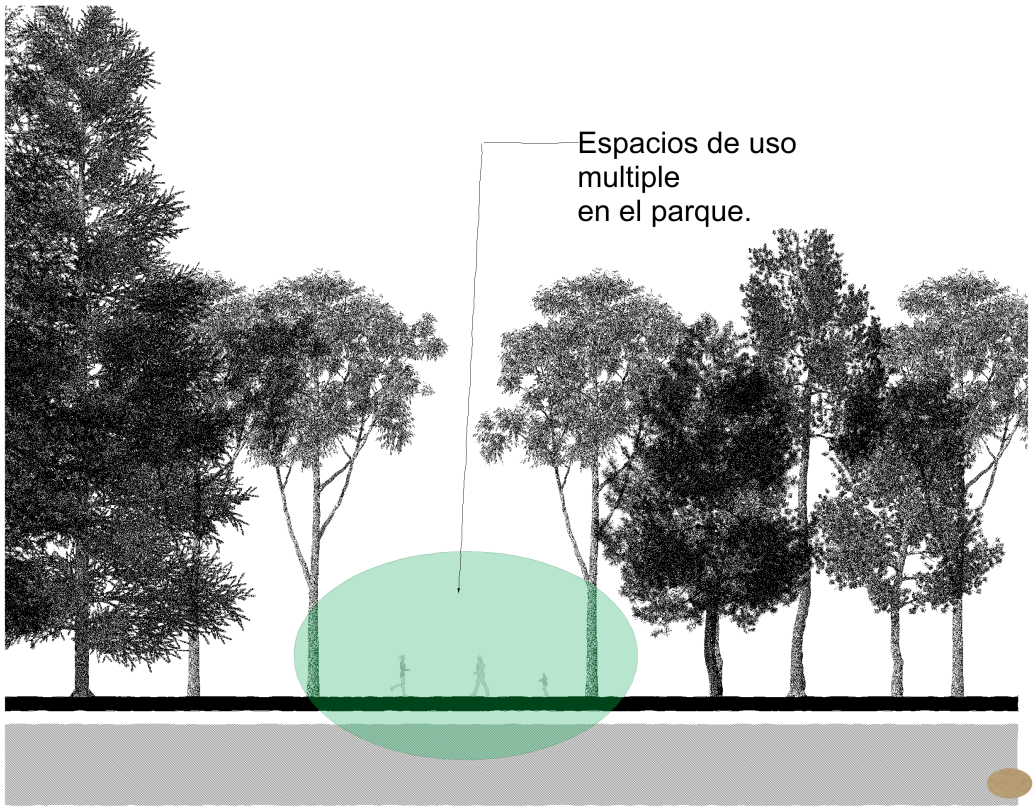
CONEXIONES

BOUTIQUES


Creación de
boutiques
a lo largo del
recorrido
aprovechando su
uso comercial.
BOUTIQUE

Ventas

ESQUEMA 3



Cine callejero



Cafetería

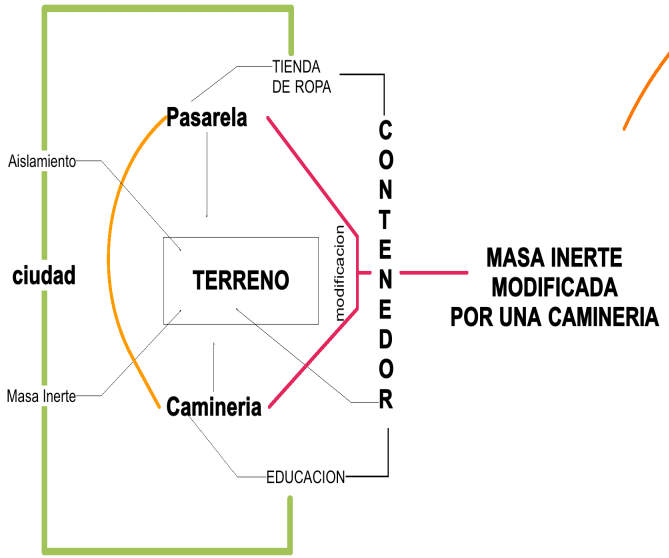




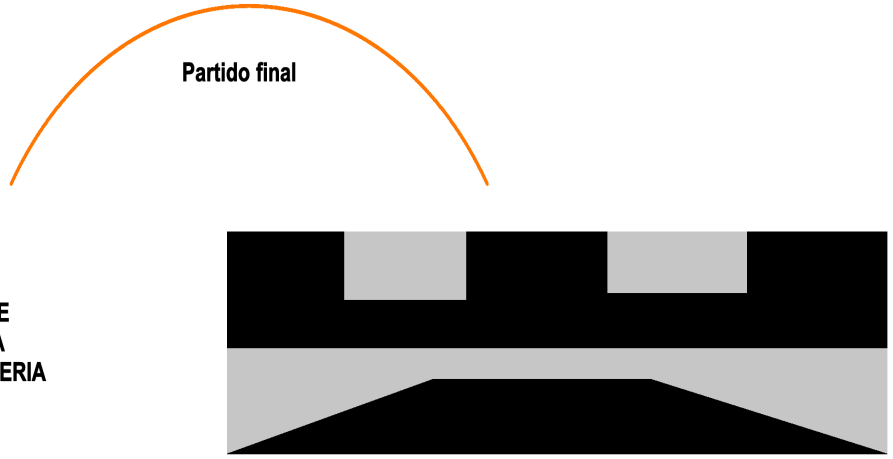


Proyecto Arquitectónico

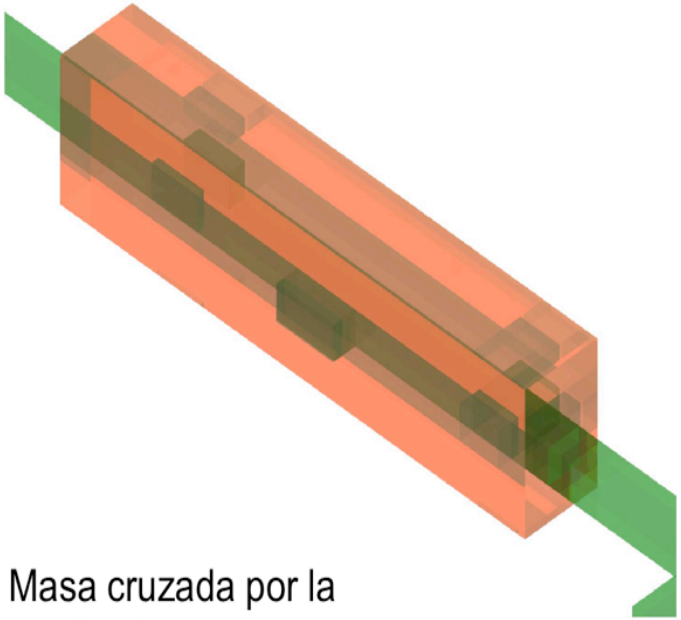
Partido arquitectónico



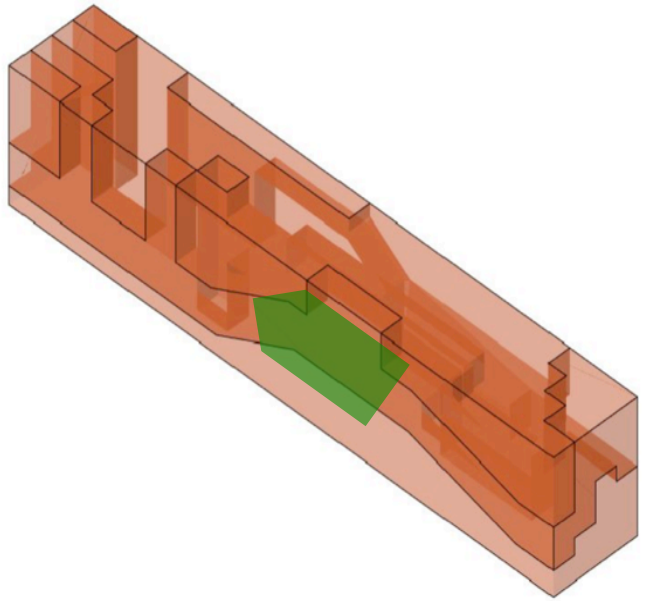
MASA INERTE
MODIFICADA
POR UNA CAMINERIA



CONTENEDOR DINÁMICO

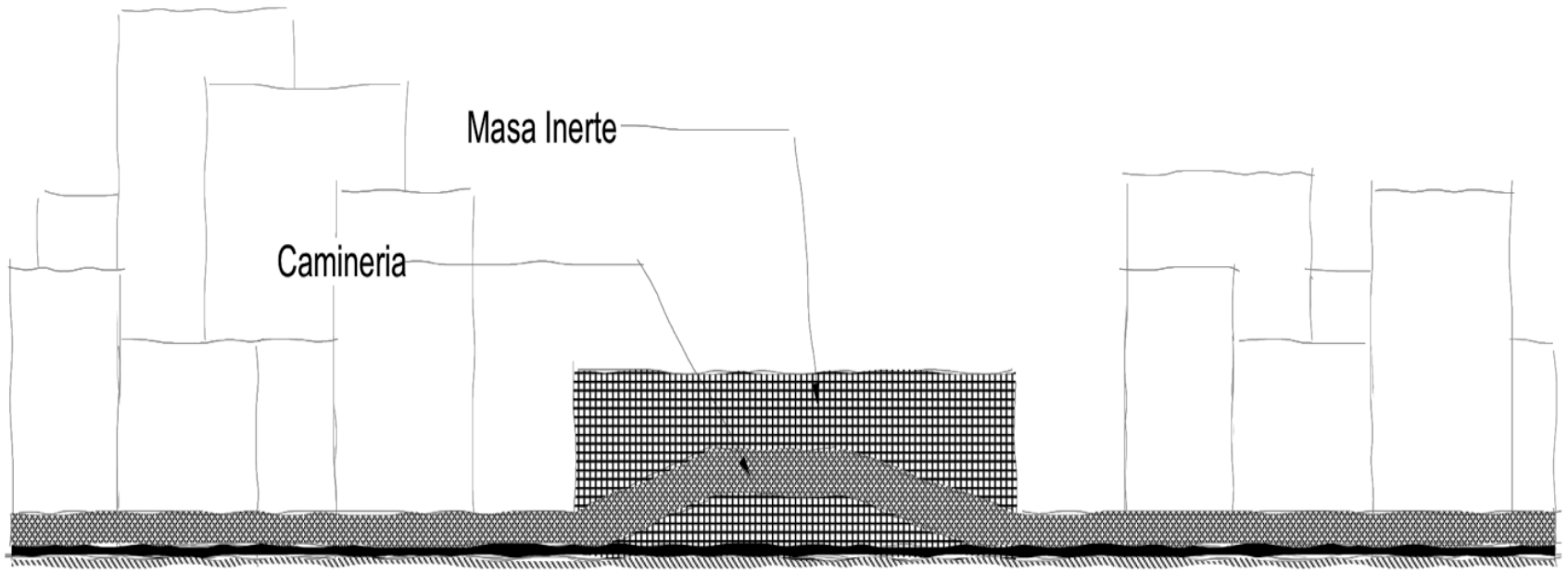


Masa cruzada por la camineria



La camineria se desarrolla al interior de la masa produciendo un recorrido visible en el proyecto

Génesis



Esquema de la Génesis

Taller de Diseño y Moda

- **Vaciado de la masa:**

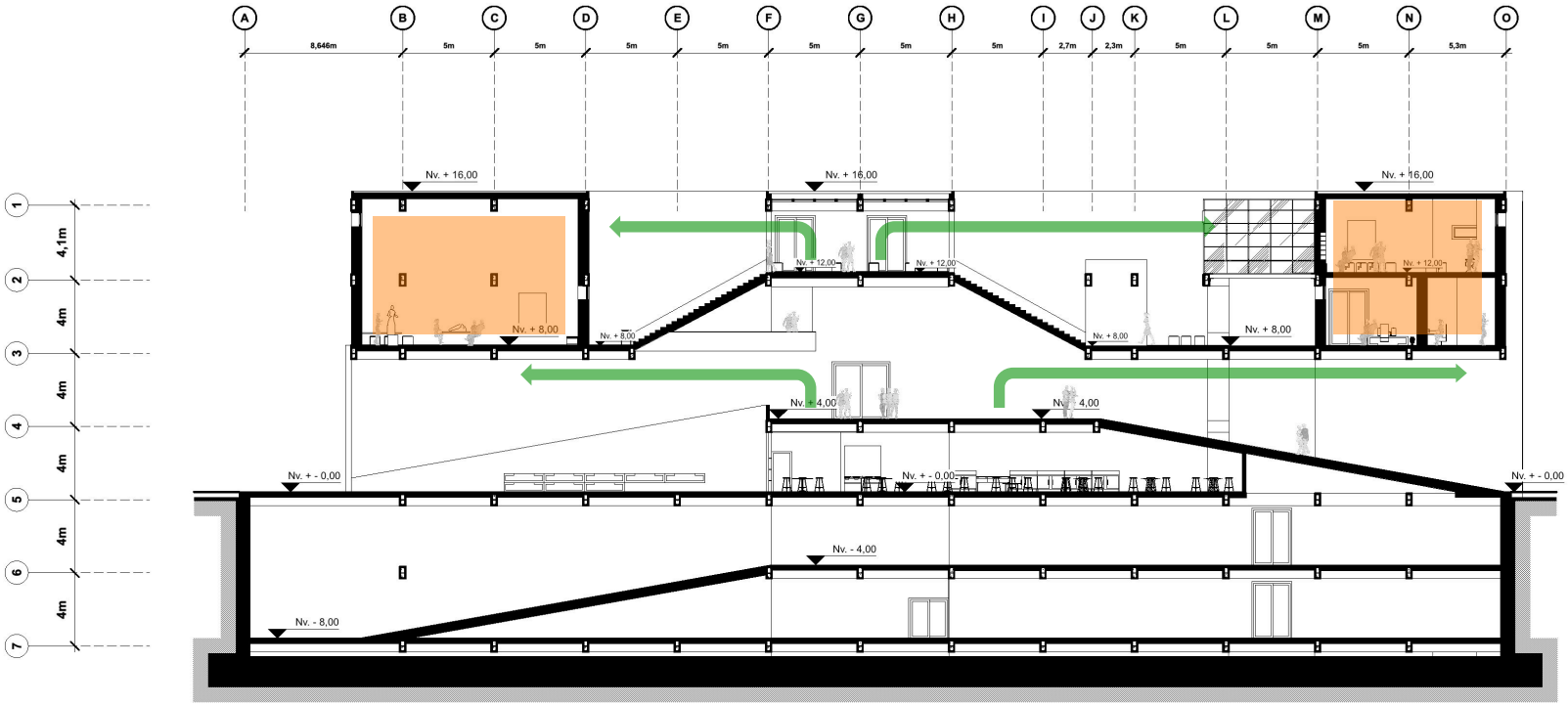
Para el diseño de espacios me baso en la idea de la **modificación de la masa**, esto quiere decir que se parte de diseñar los vacíos como sucede con la ropa.

Optimizando así el ancho del terreno.

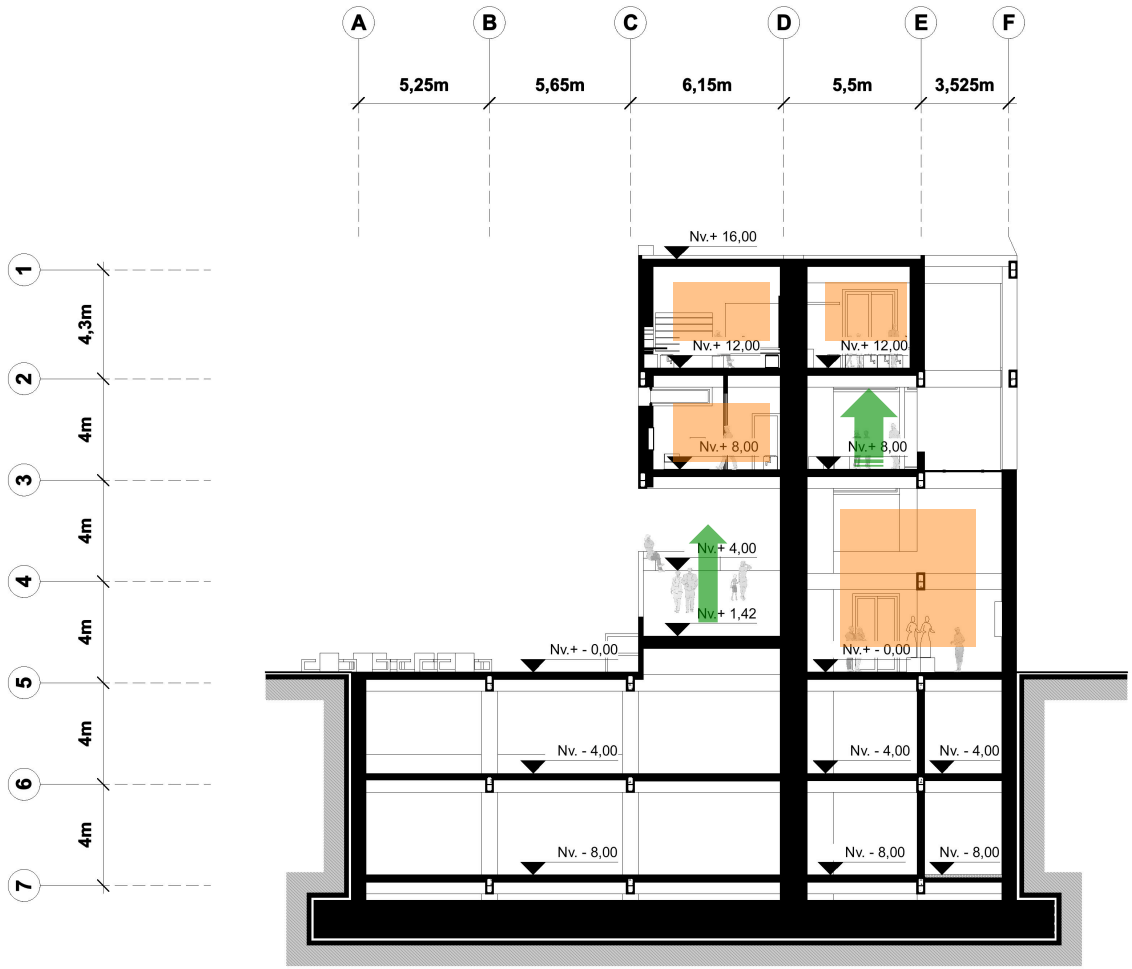
Pasarela modificadora de espacios



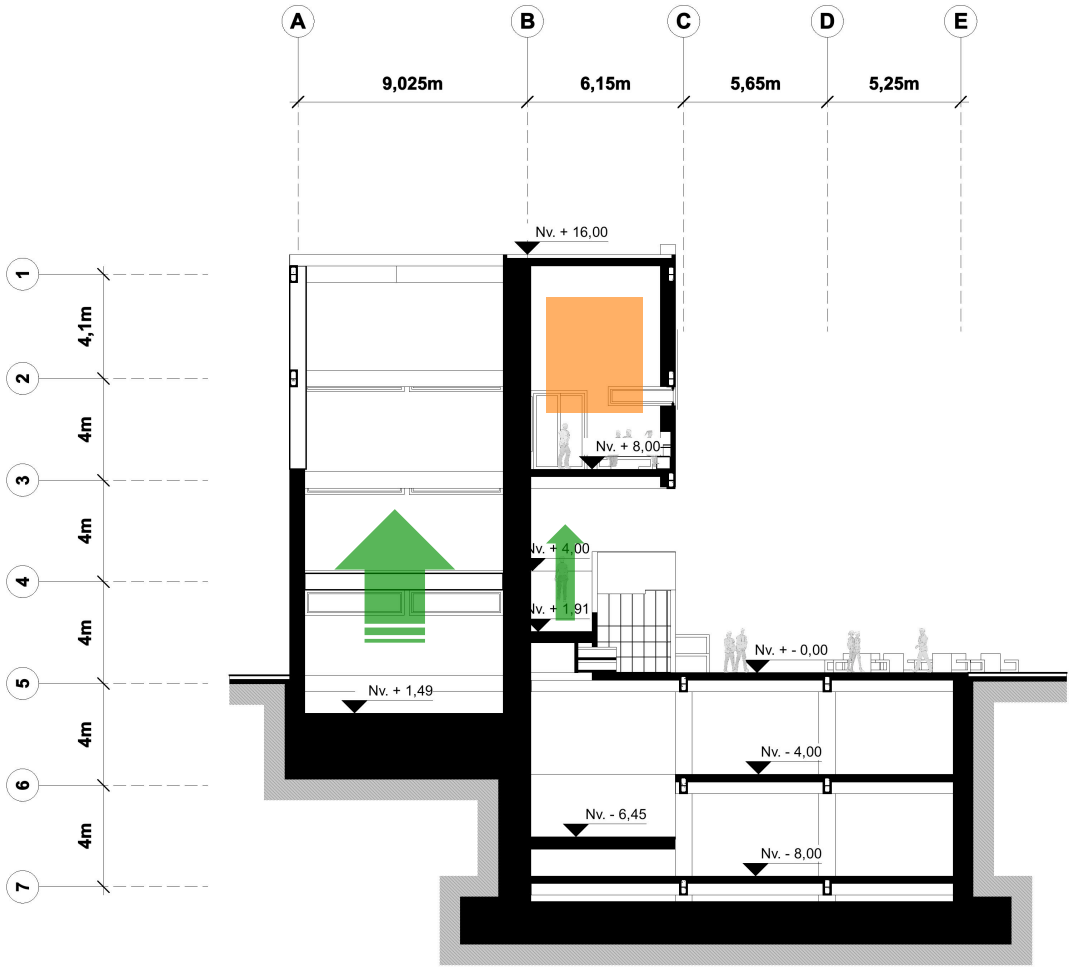
CORTES MOSTRANDO EL ESPACIO



1 Corte A
S/E


A
B
C
D
E
F
5,25m
5,65m
6,15m
5,5m
3,525m
1
2
3
4
5
6
7
4,3m
4m
4m
4m
4m
4m
Nv.+ 16,00
Nv.+ 12,00
Nv.+ 12,00
Nv.+ 8,00
Nv.+ 8,00
Nv.+ 4,00
Nv.+ 1,42
Nv.+ - 0,00
Nv.+ - 0,00
Nv. - 4,00
Nv. - 4,00
Nv. - 4,00
Nv. - 8,00
Nv. - 8,00
Nv. - 8,00

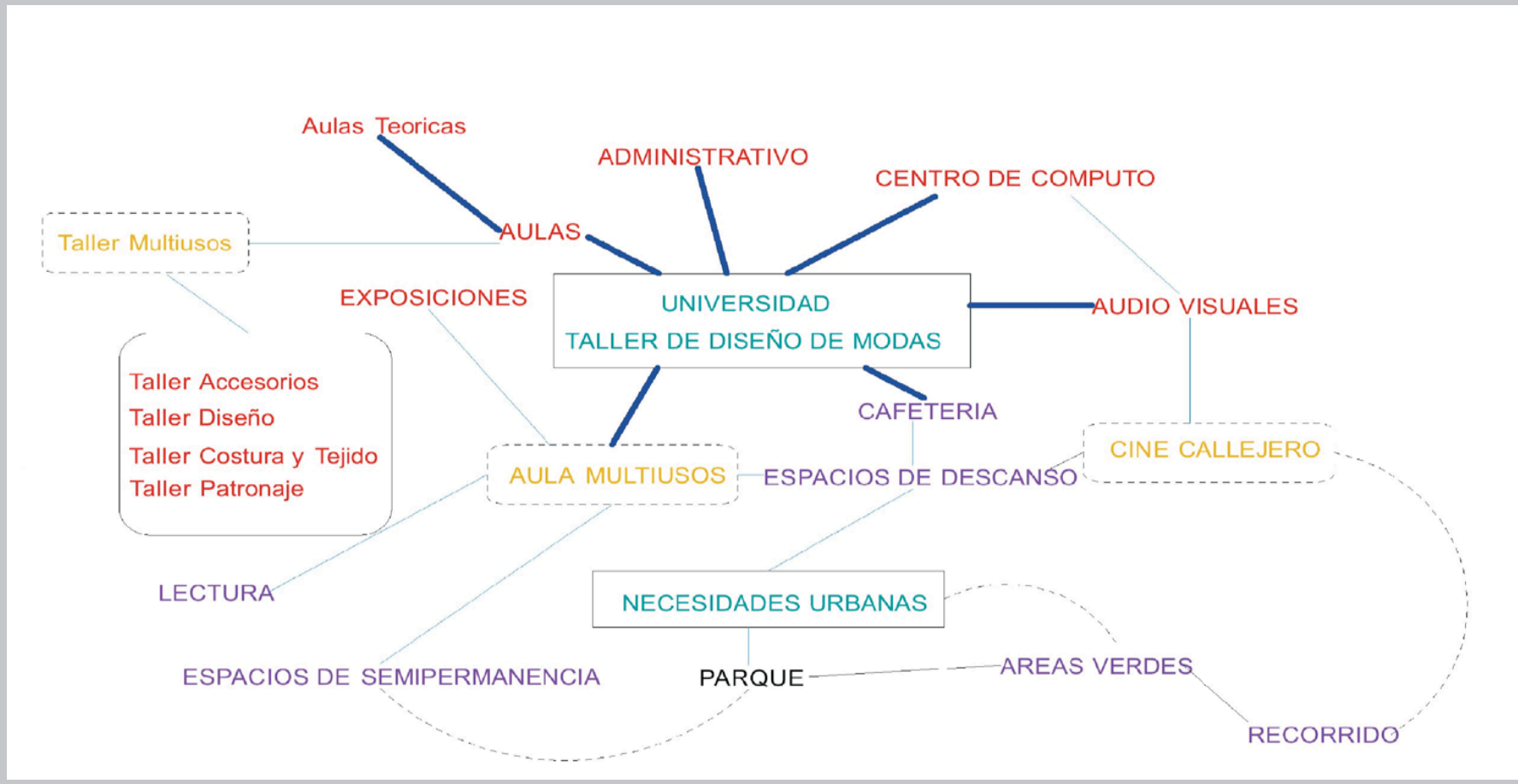
3 Corte C
S/E


A
B
C
D
E
9,025m
6,15m
5,65m
5,25m
1
2
3
4
5
6
7
4,1m
4m
4m
4m
4m
4m
Nv. + 16,00
Nv. + 8,00
Nv. + 4,00
Nv. + 1,91
Nv. + 1,49
Nv. + - 0,00
Nv. - 4,00
Nv. - 6,45
Nv. - 8,00

2 Corte B
S/E

Intenciones

Proyecto Arquitectónico

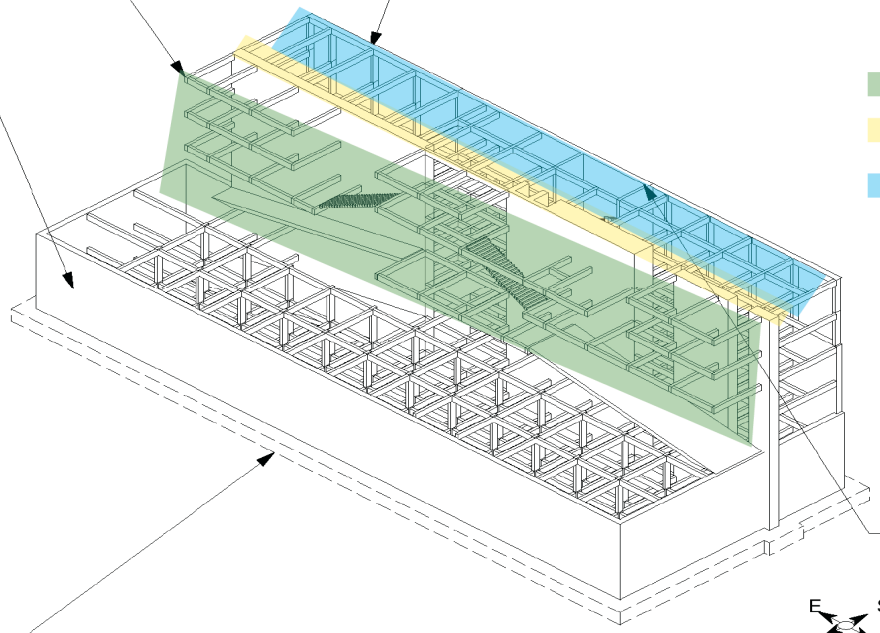


Estructura: Telón

Vigas ancladas a los difragmas con la intención de mantener una independencia y evitar la alta vibracion del sitio.

Estructura aporticada a modo de filtro que permite sostener - sobre todo- en los volados de la parte Este y Oeste del proyecto.

Muros de contención y estructura aporticada que permiten mantener luces en los parqueaderos y proporcionan mas firmeza en la estructura para permitir los volados.



Difragma general que permite Sósten libre en el Nivel + 12,00 (Piso 4).

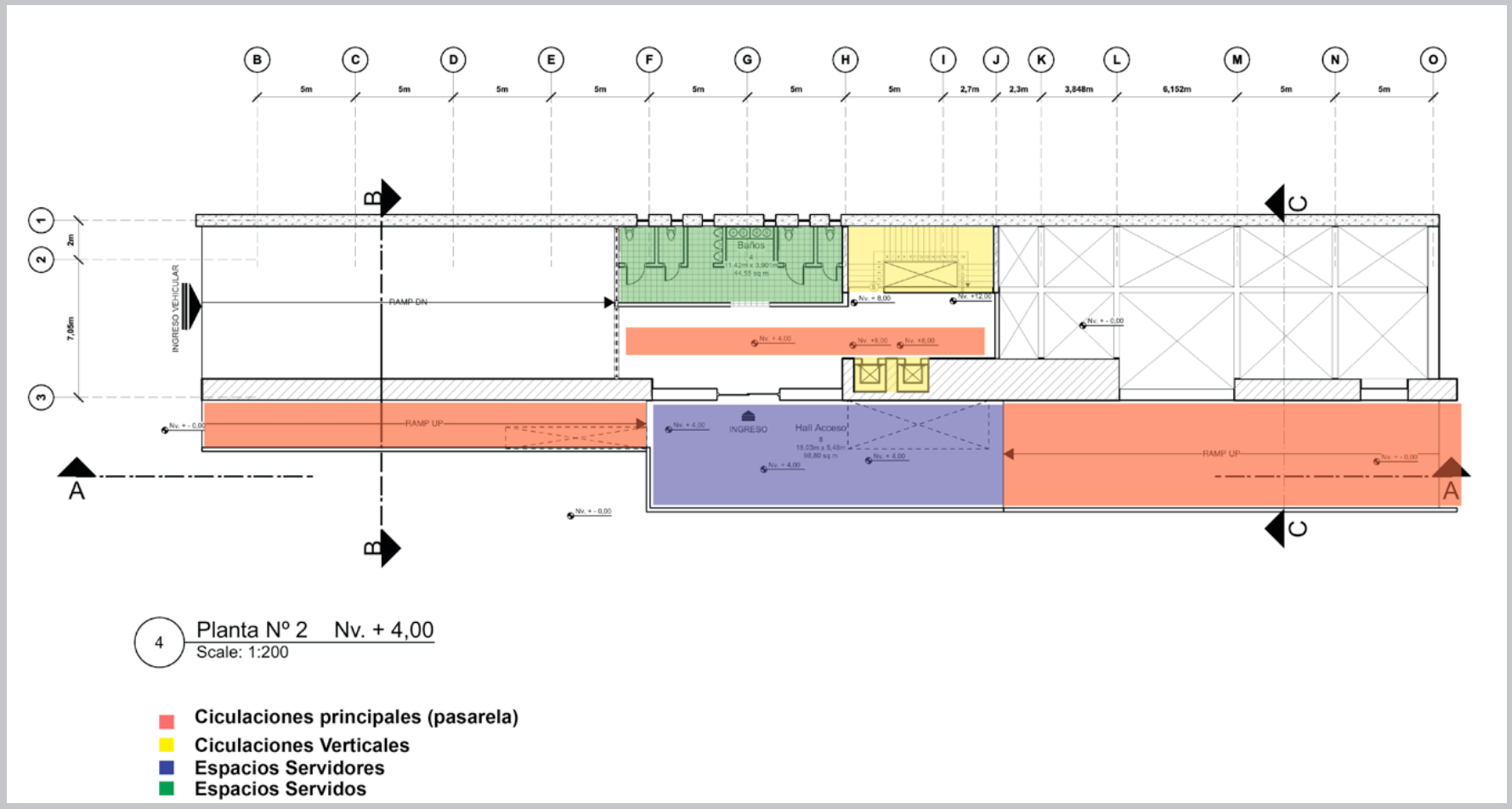
Cimentación:

Losa de cimentación:

- Terreno de suelo inestable.

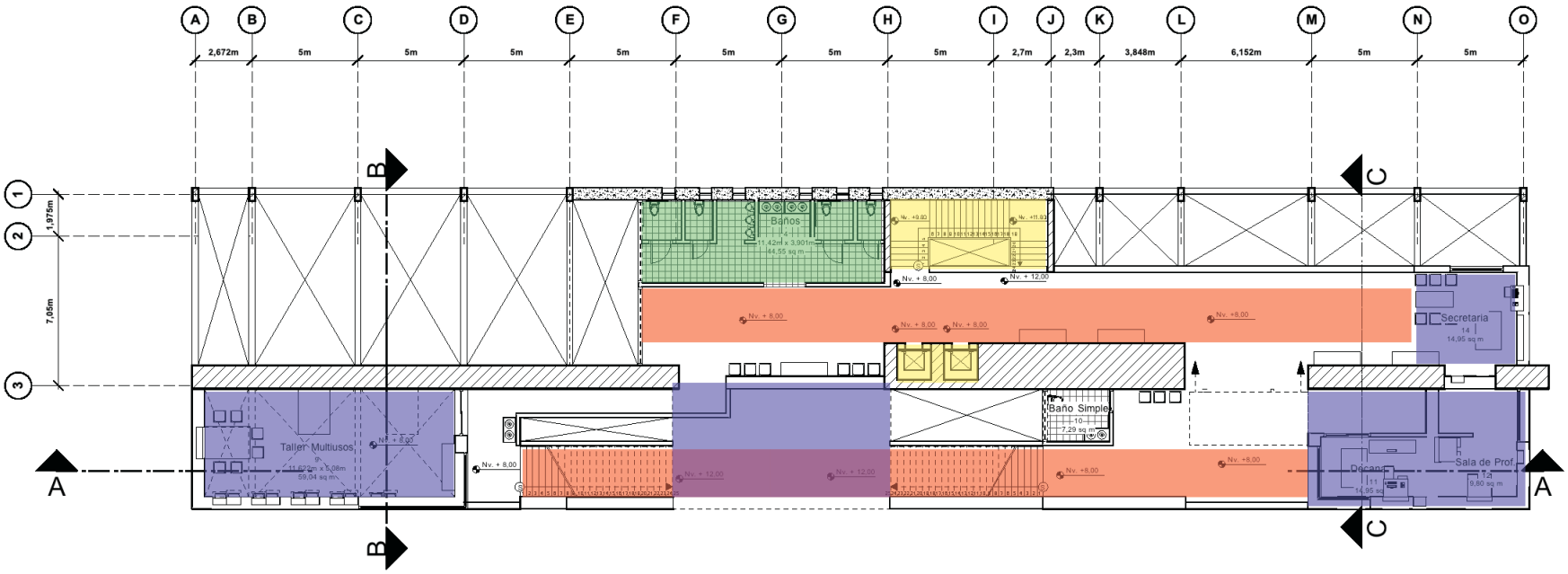
Circulaciones


Nv. -5,30
PEDRO VALDIVIA
Nv. + - 0,00
Nv. + - 0,00
RAMP DN
RAMP DN
Baños
Cocina
Counter
Sala Exposiciones Varias
Ciculaciones principales (pasarela)
Ciculaciones Verticales
Espacios Servidores
Espacios Servidos



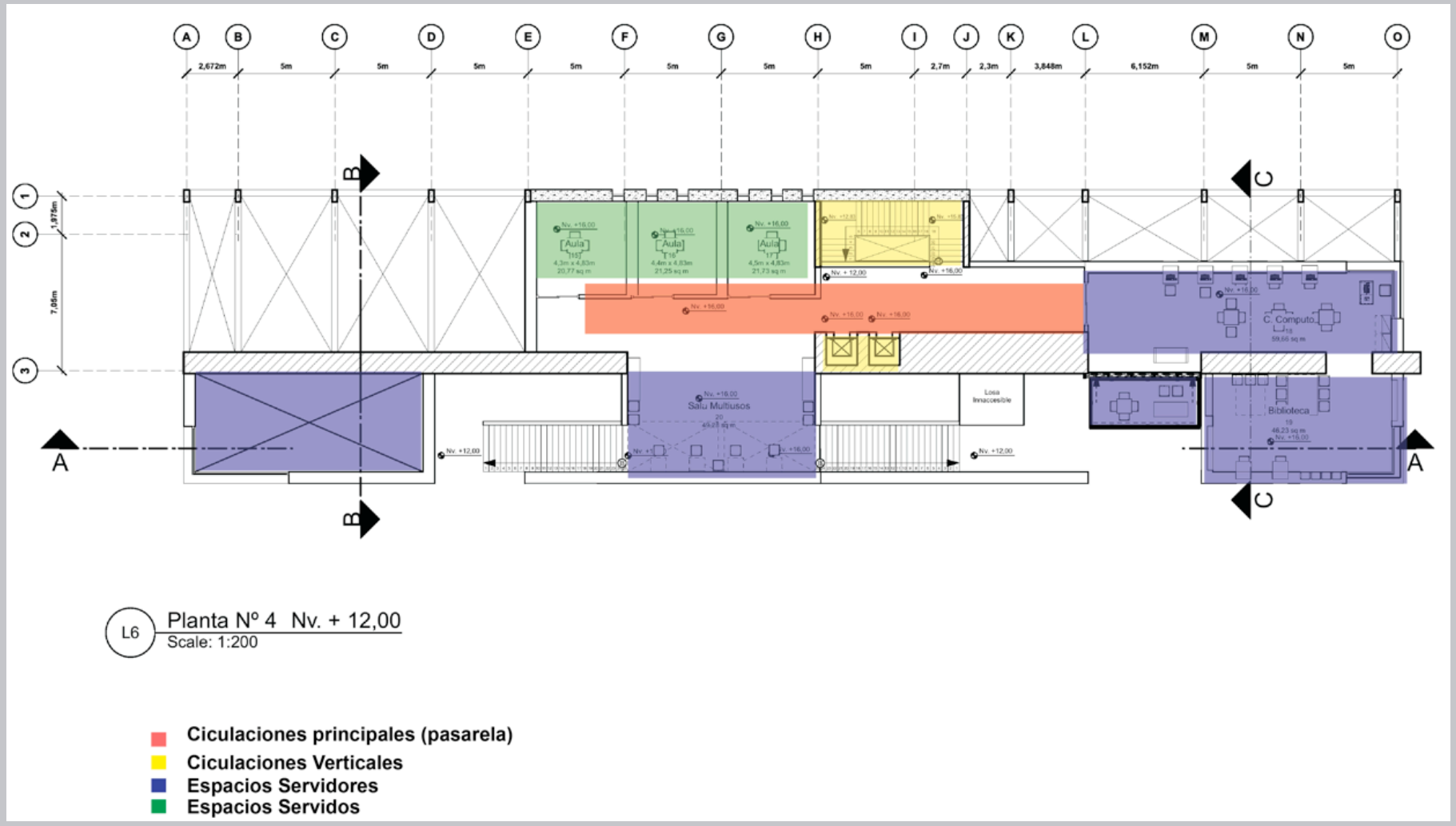
4 Planta Nº 2 Nv. + 4,00
Scale: 1:200

- Ciculaciones principales (pasarela)
- Ciculaciones Verticales
- Espacios Servidores
- Espacios Servidos



5 Planta Nº 3 Nv. + 8,00
Scale: 1:200

- Ciculaciones principales (pasarela)
- Ciculaciones Verticales
- Espacios Servidores
- Espacios Servidos



L6 Planta Nº 4 Nv. + 12,00

Scale: 1:200

- Ciculaciones principales (pasarela)
- Ciculaciones Verticales
- Espacios Servidores
- Espacios Servidos

Espacios



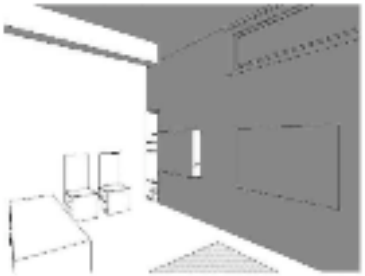
BOTONES Y COLOR CAMBIAN
TOTALMENTE LA PRENSA







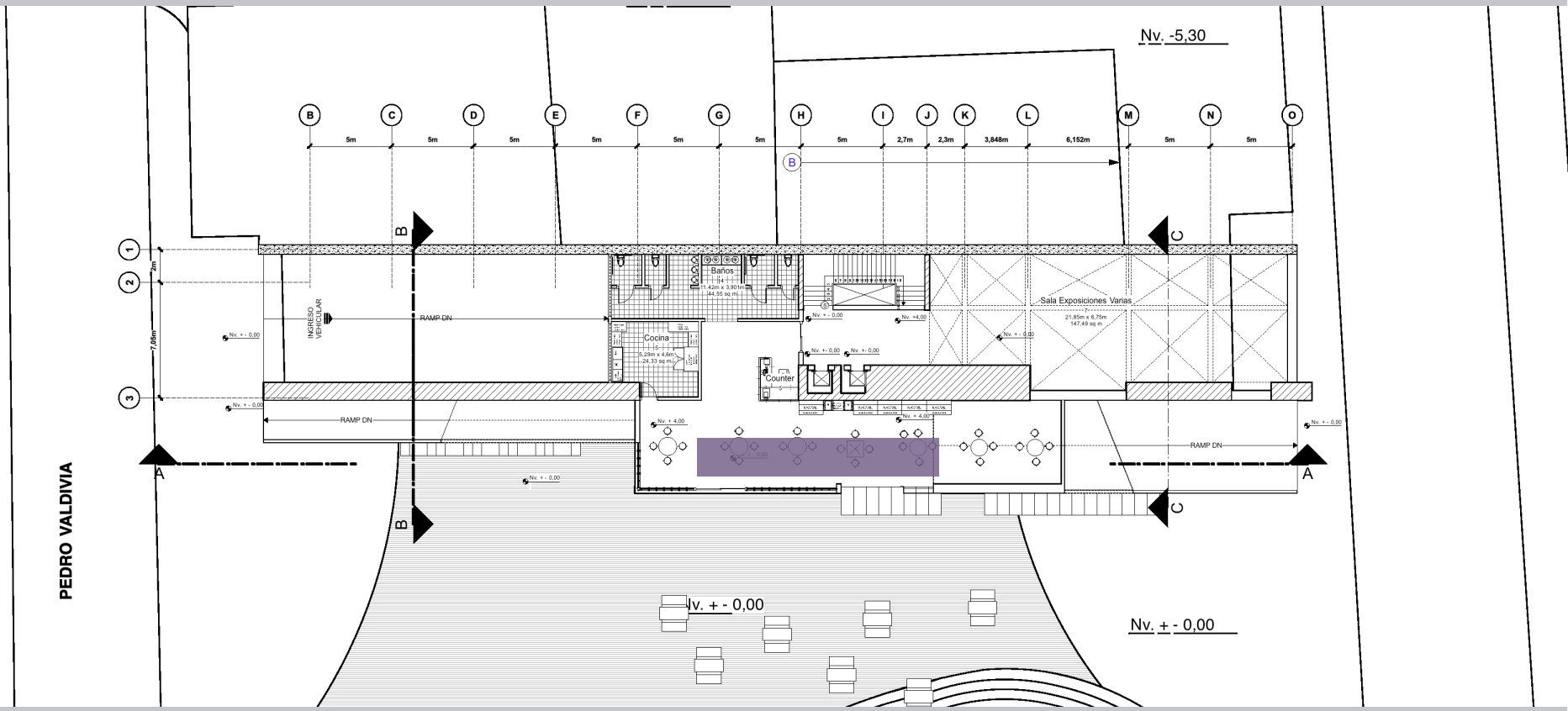
MUEBLES Y DISPOSICION
CAMBIAN LA
FUNCION TOTALMENTE

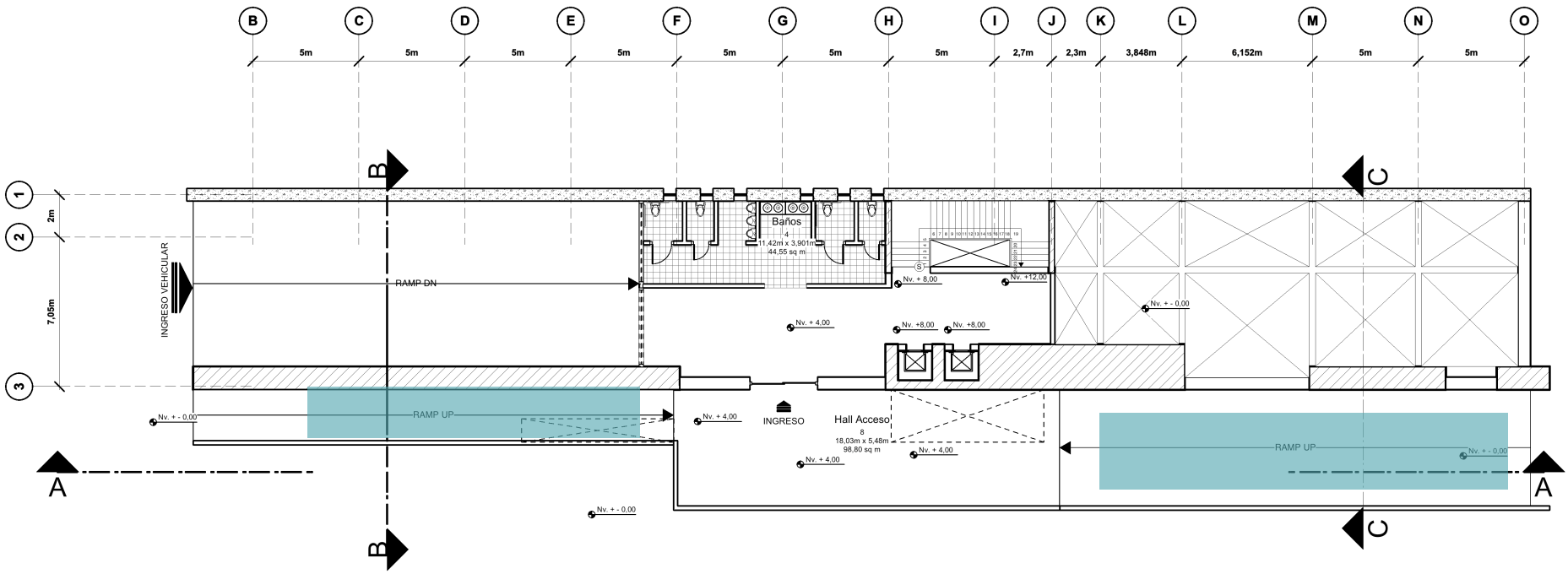


Decanato

Sala de reuniones

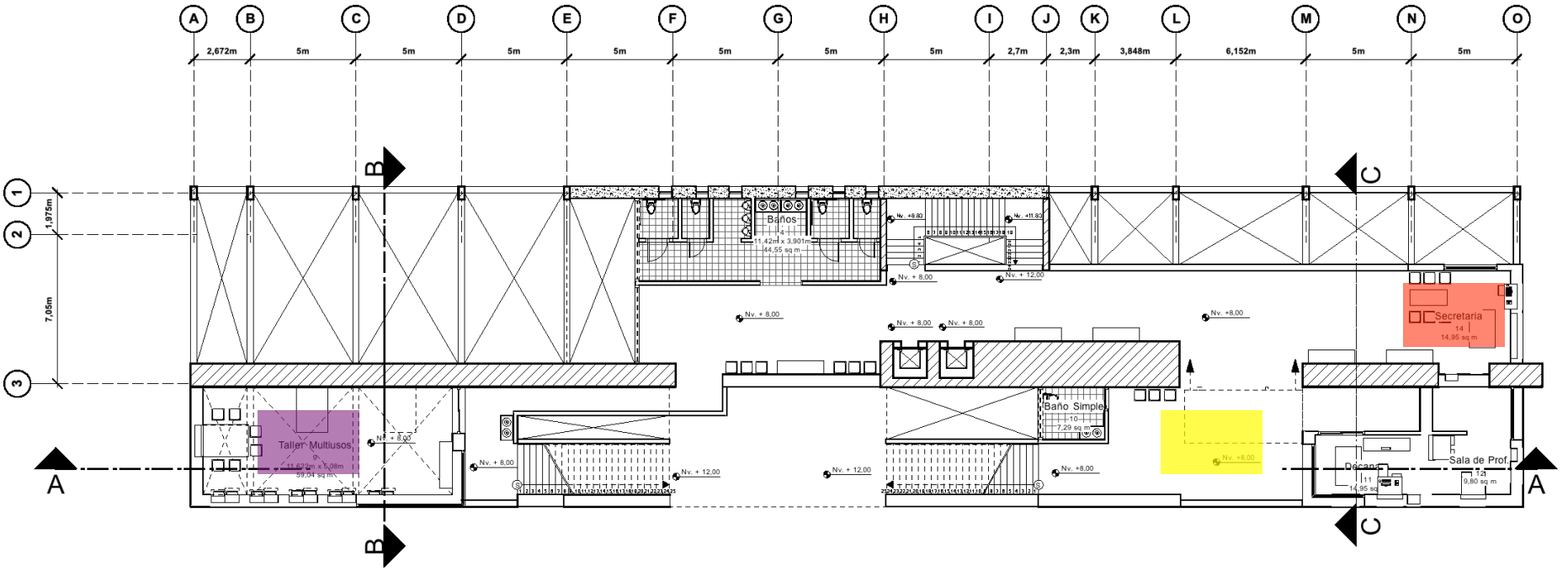



Nv. -5,30
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
5m
2,7m
2,3m
3,848m
6,152m
1
2
3
2m
7,05m
INGRESO VEHICULAR
RAMP DN
Baños
11,42m x 3,901m
44,55 sq m
Cocina
5,29m x 4,6m
24,33 sq m
Counter
Sala Exposiciones Varias
21,85m x 6,75m
147,49 sq m
Nv. + - 0,00
Nv. +4,00
Nv. + 4,00
A
B
C
PEDRO VALDIVIA
Nv. + - 0,00
Nv. + - 0,00



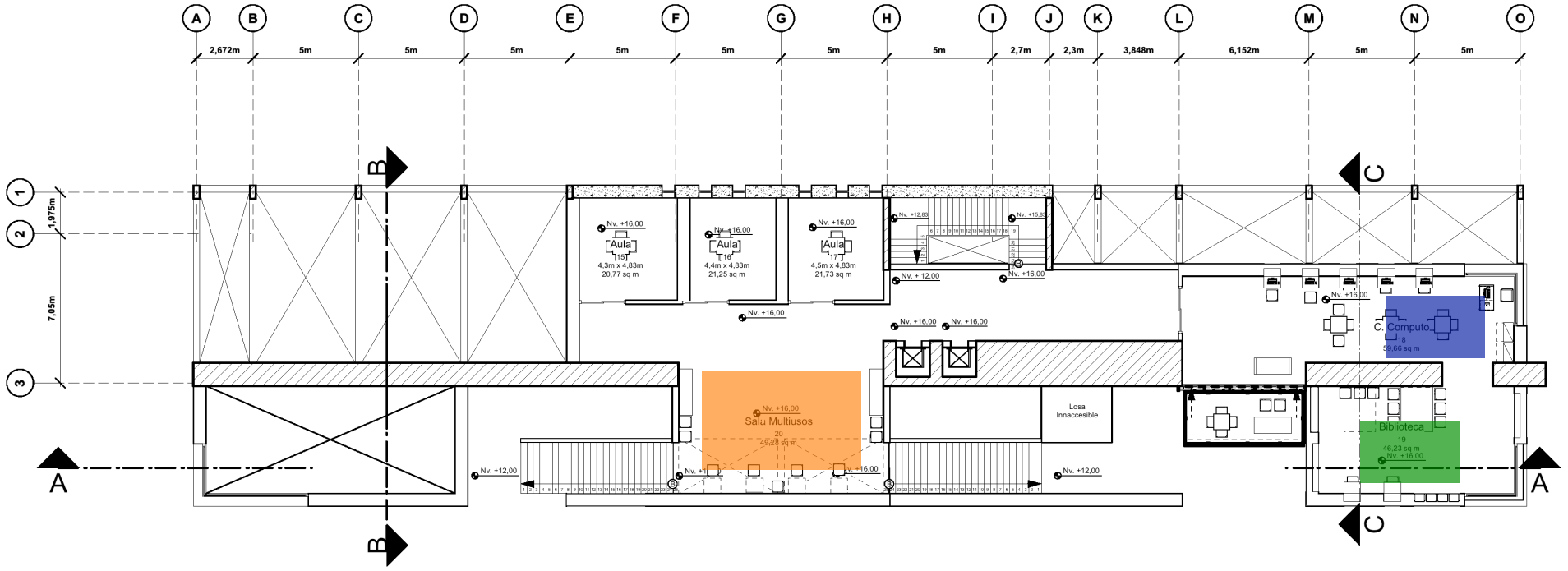
4 Planta Nº 2 Nv. + 4,00

Scale: 1:200



5 Planta Nº 3 Nv. + 8,00

Scale: 1:200



L6

Planta Nº 4 Nv. + 12,00

Scale: 1:200









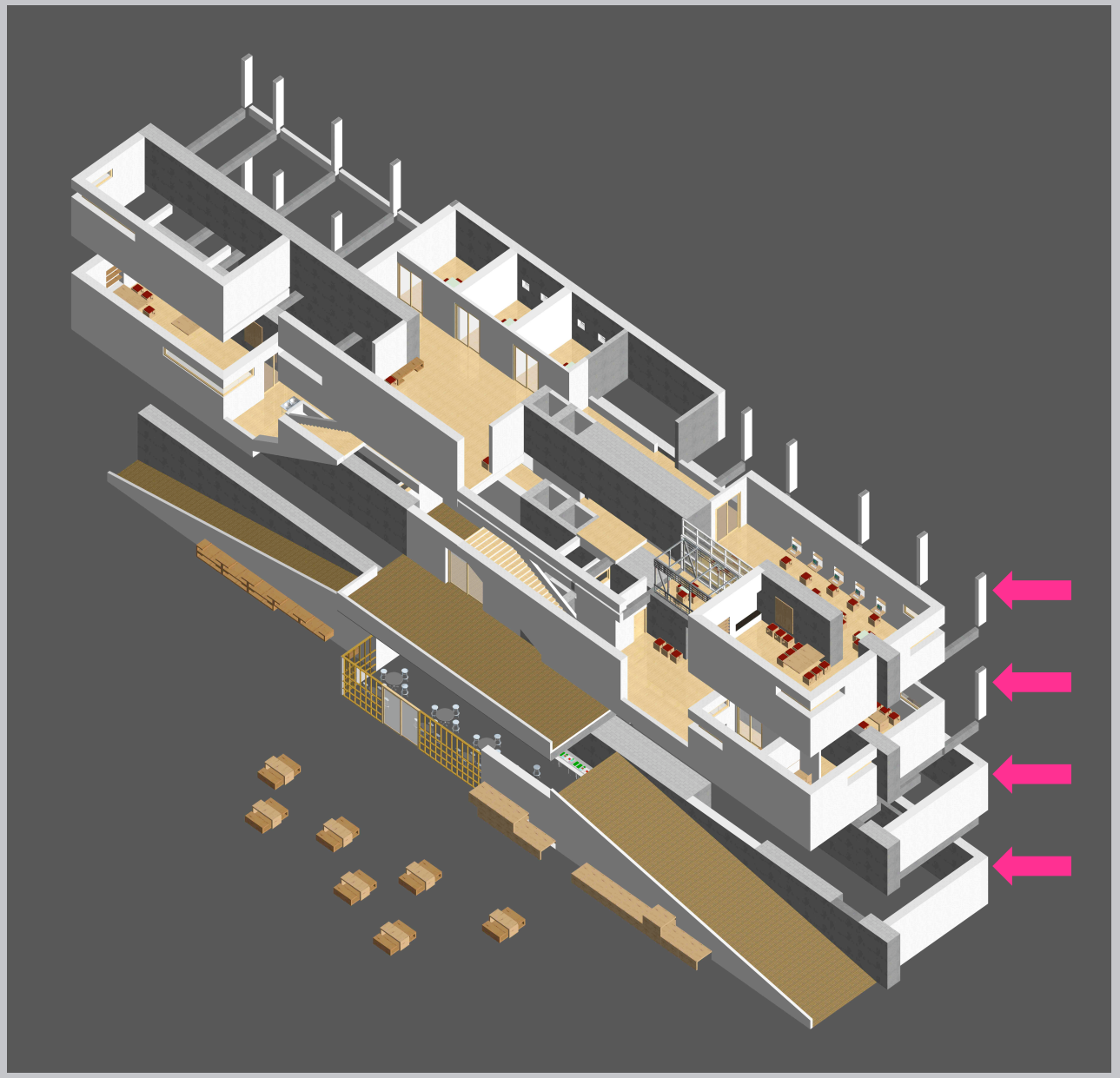




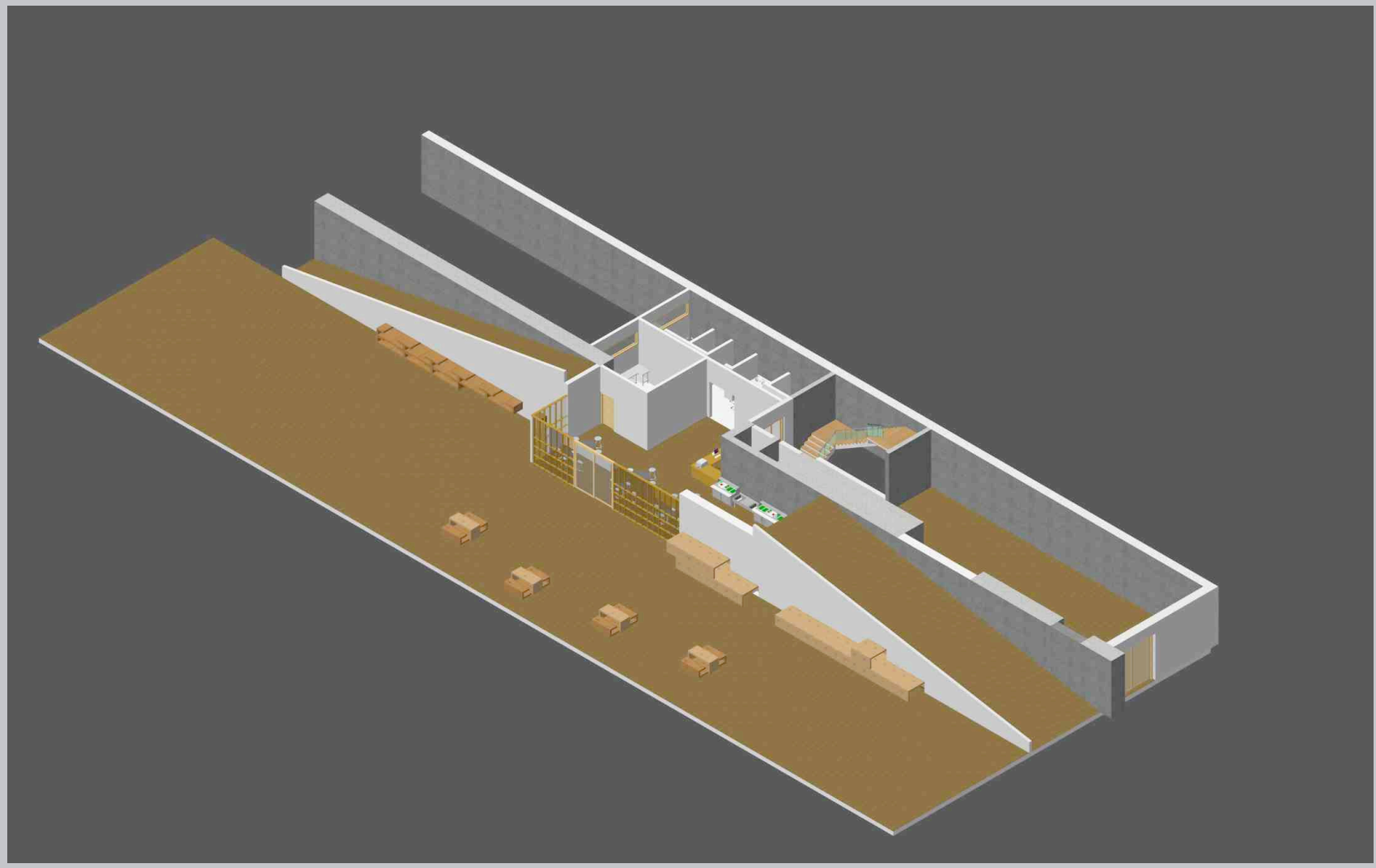




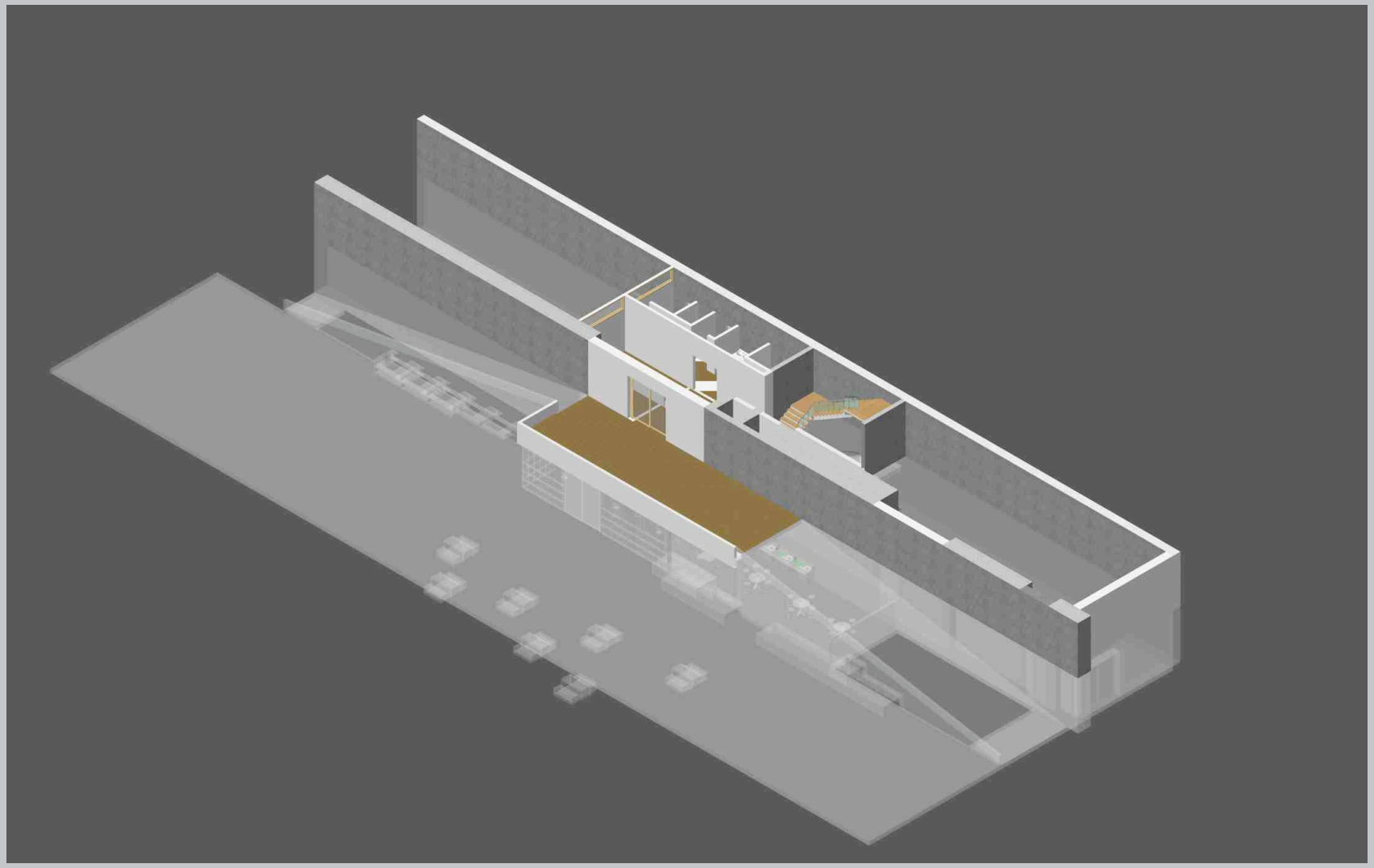
Despiece:



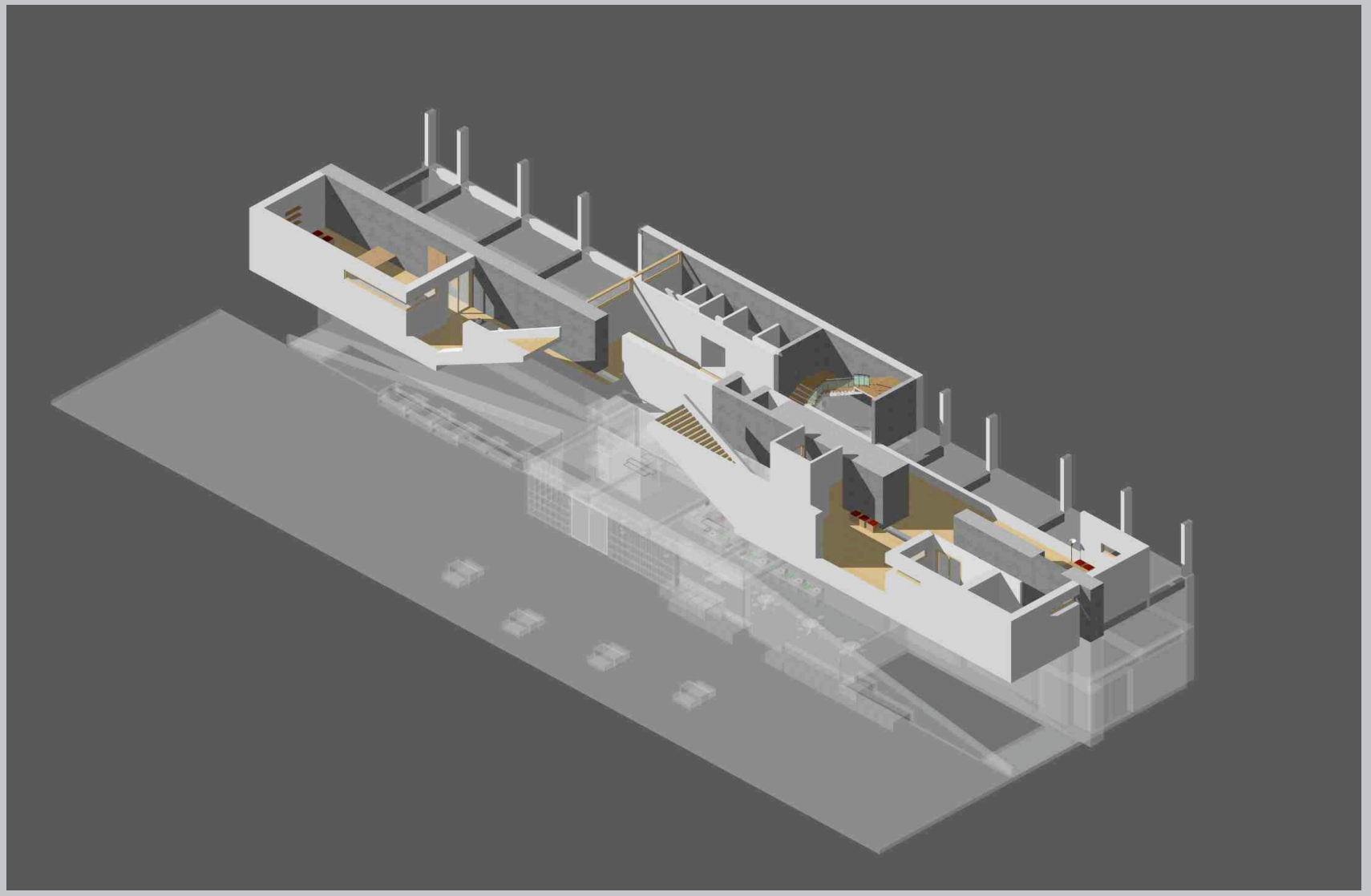
Piso 1:



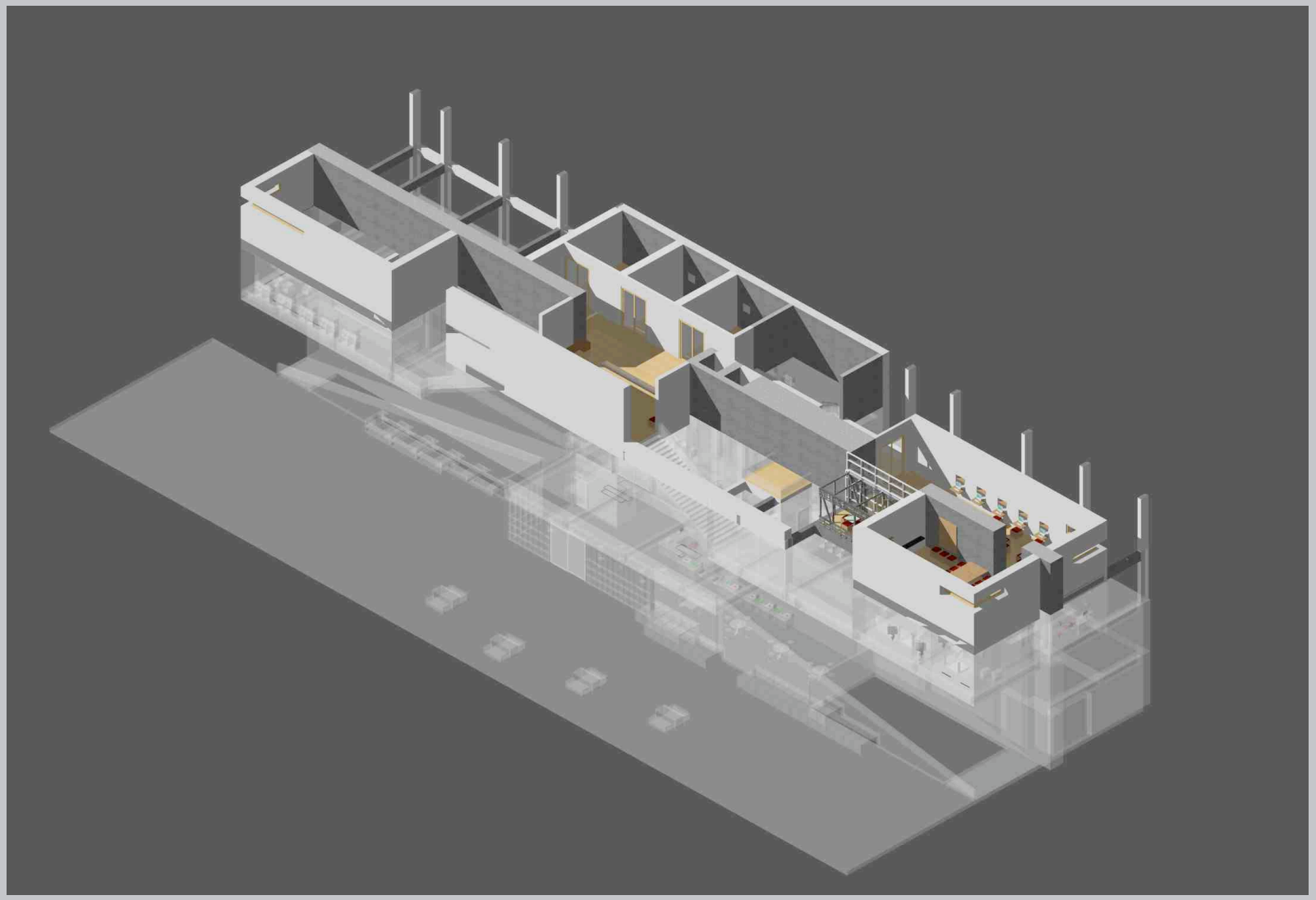
Piso 2:



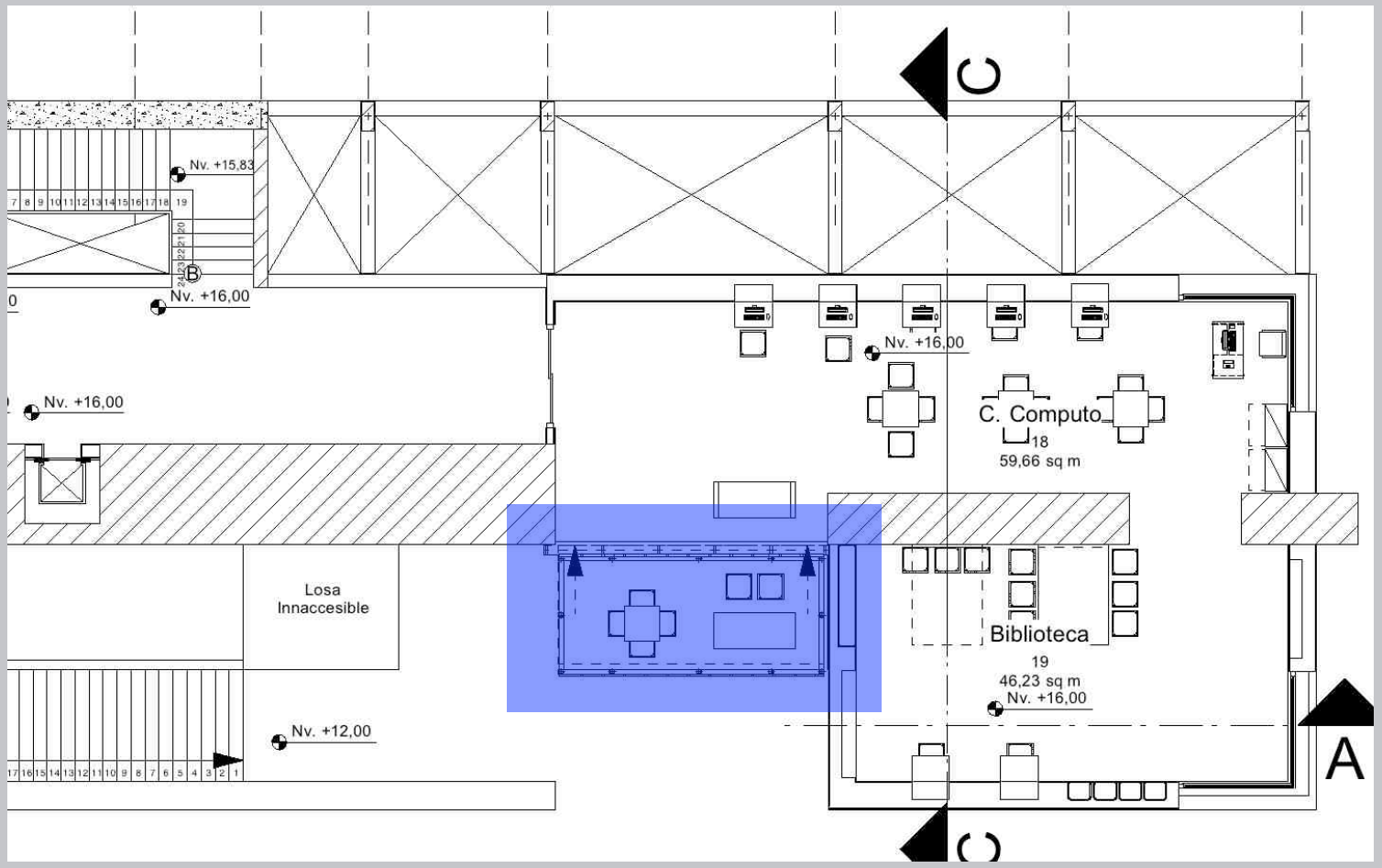
Piso 3:

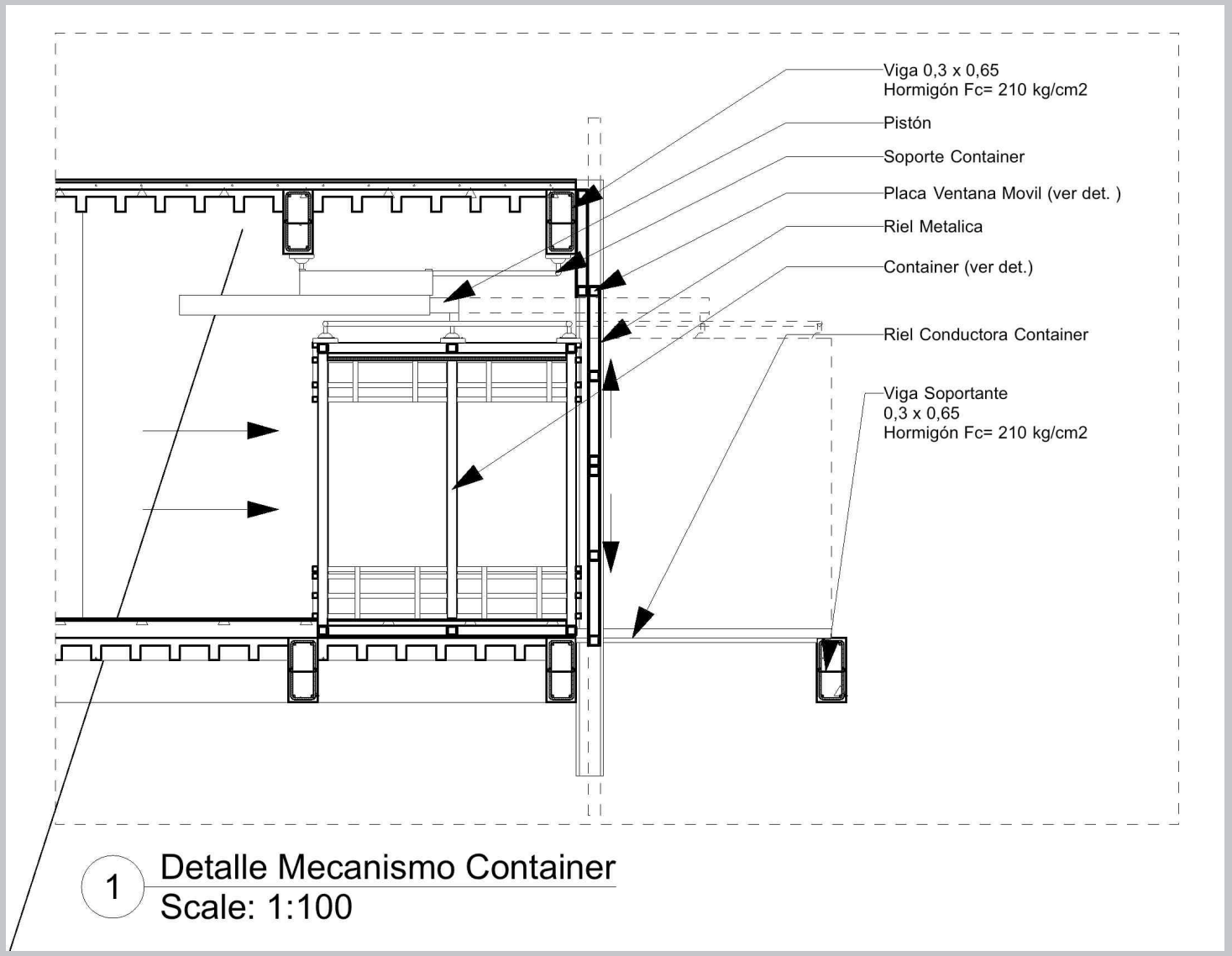


Piso 4:

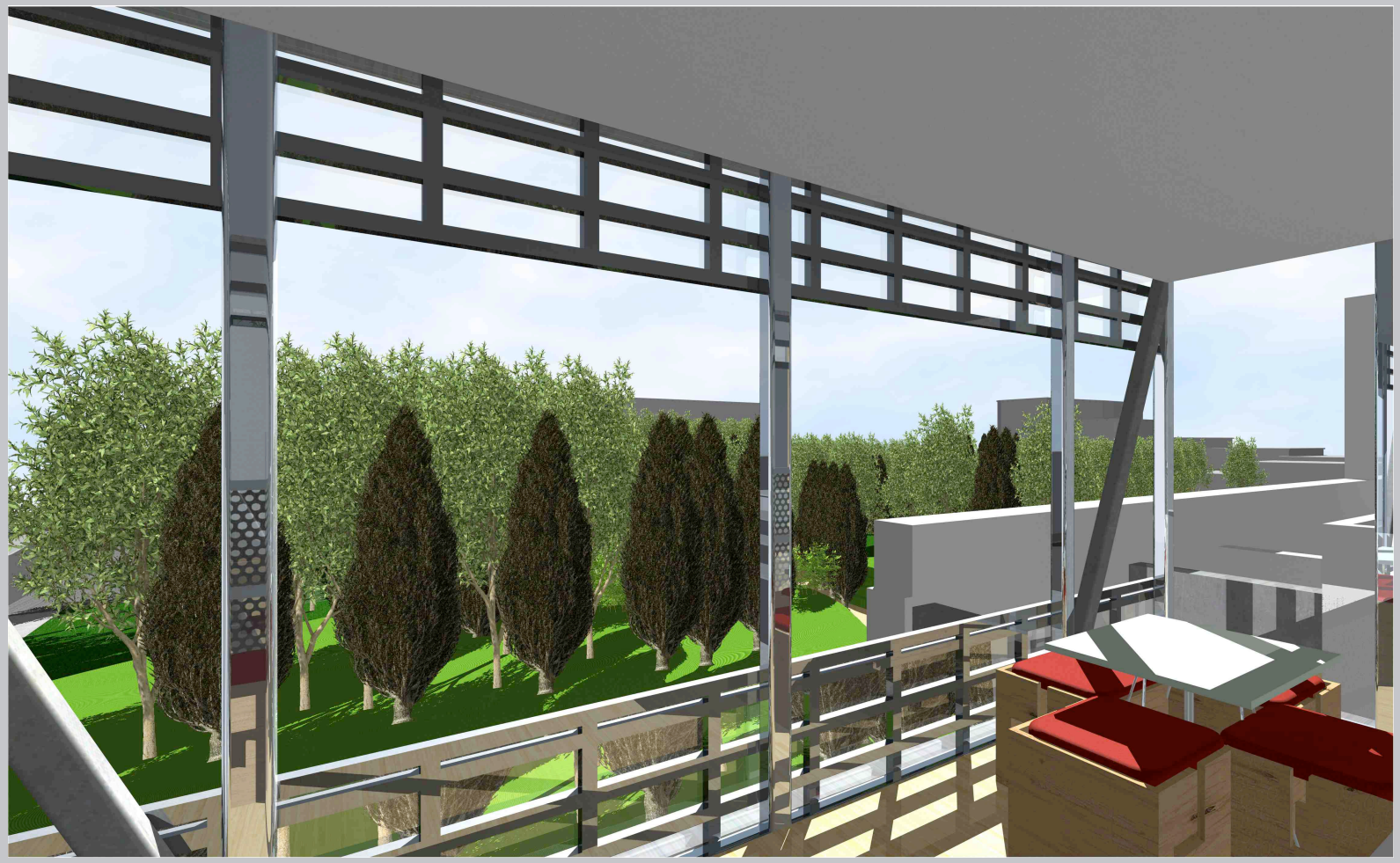


Detalle Container:





1 Detalle Mecanismo Container
Scale: 1:100





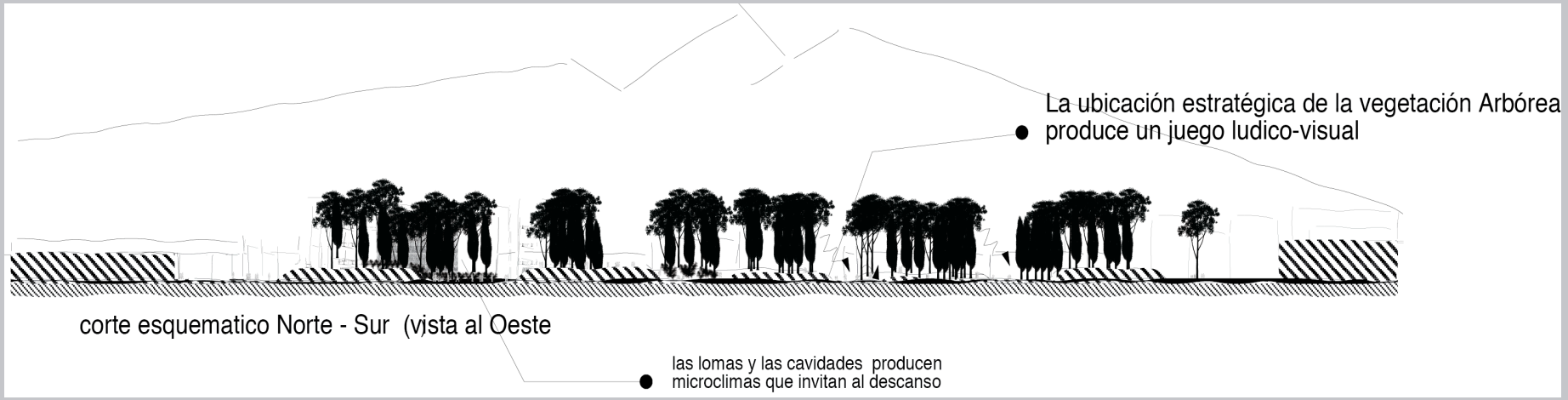




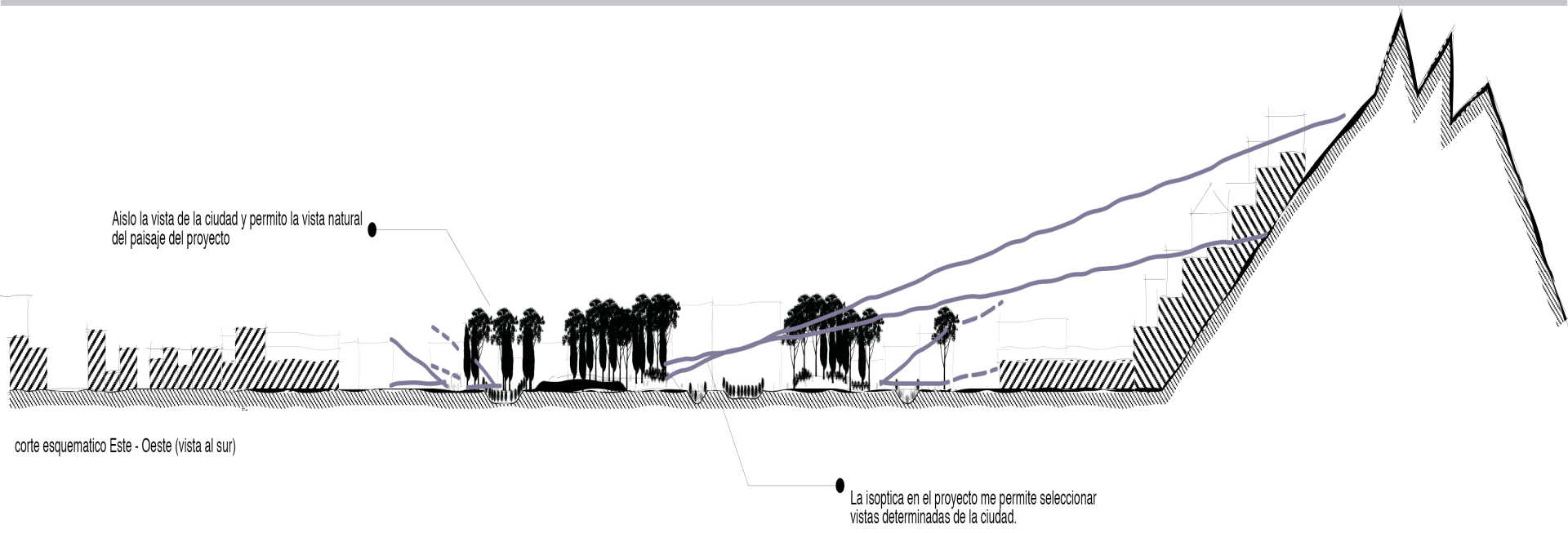
Proyecto Paisajista

- La idea del proyecto paisajista se basa en las **sensaciones.**

- Creando **lomas y huecos** que permitan al usuario apropiarse del sitio.



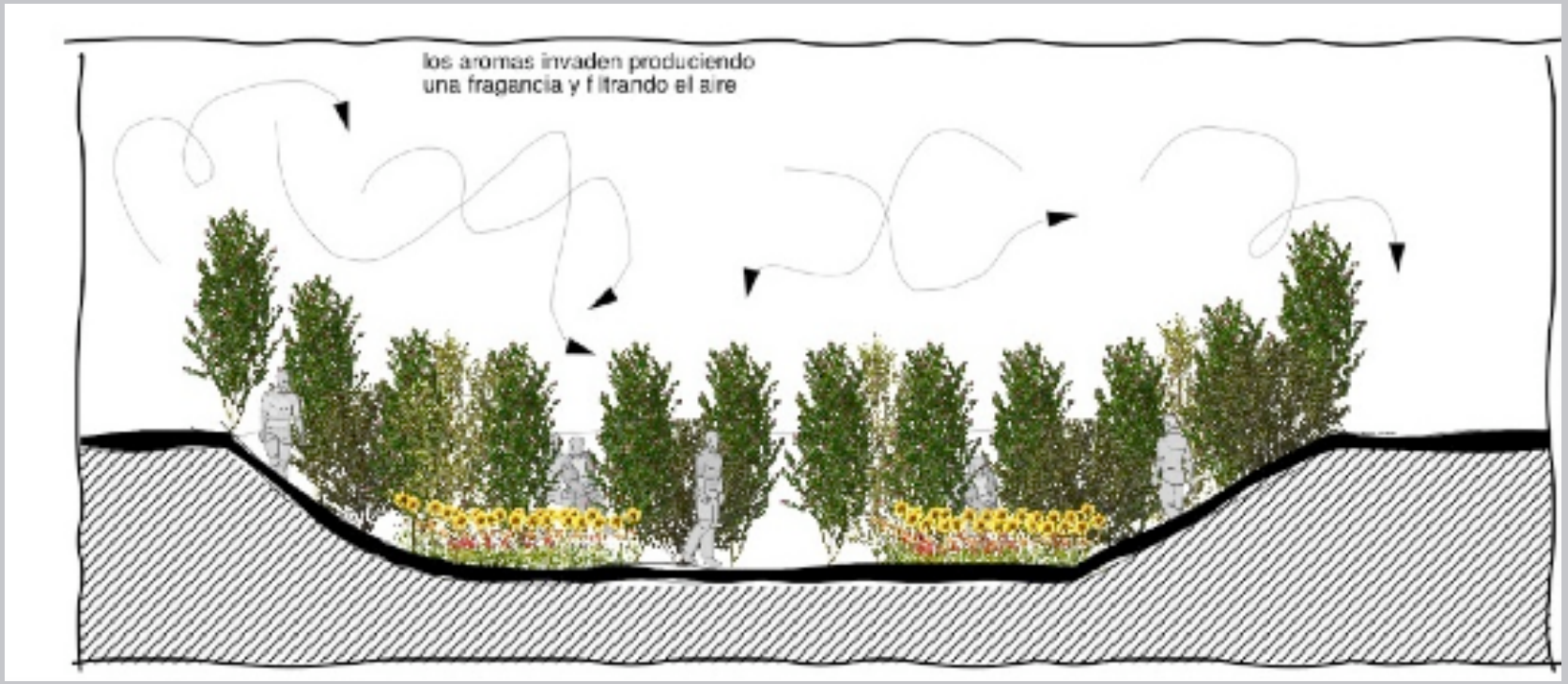
corte esquematico Norte - Sur (vista al Oeste



corte esquematico Este - Oeste (vista al sur)

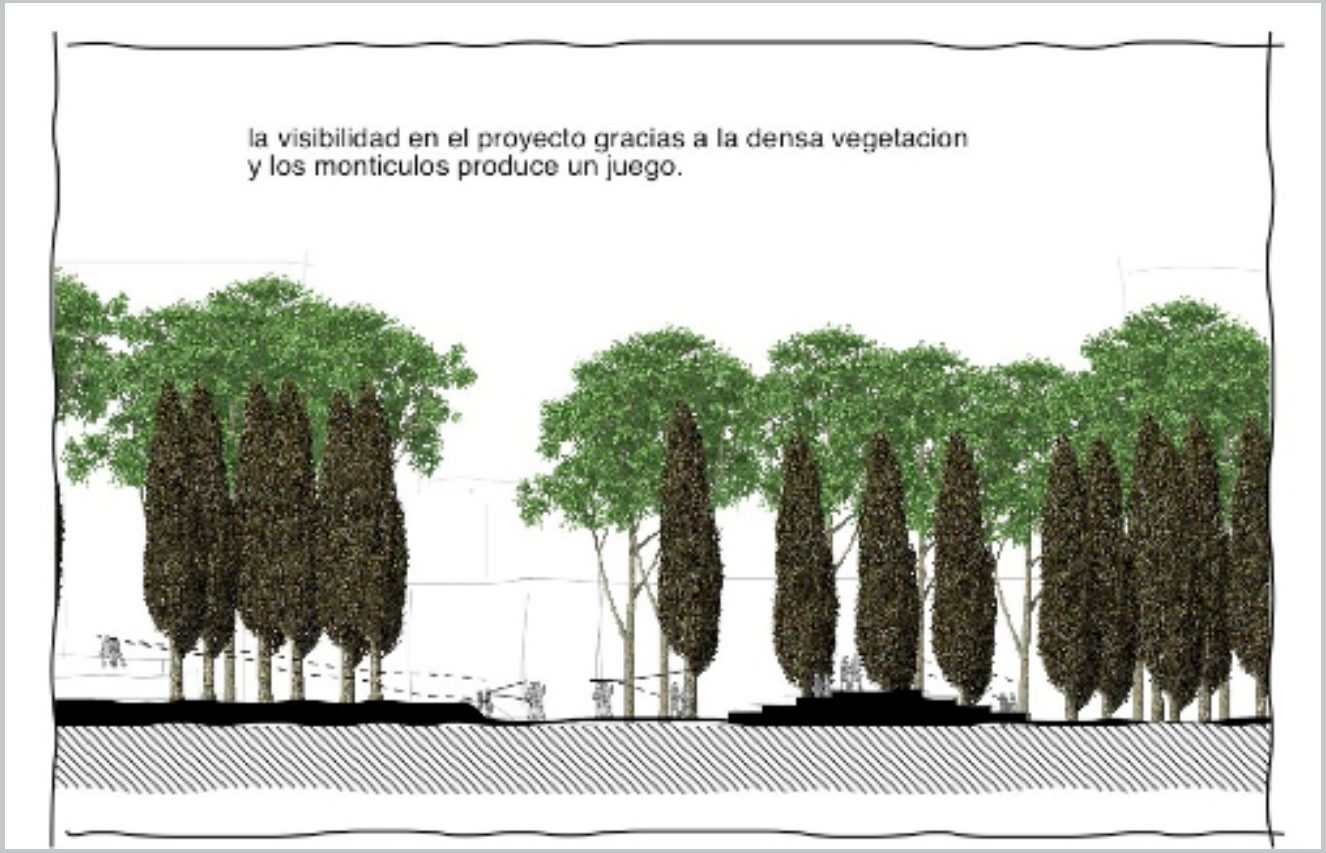
Huecos

Uso de especies vegetales aromáticas que inviten al descanso.



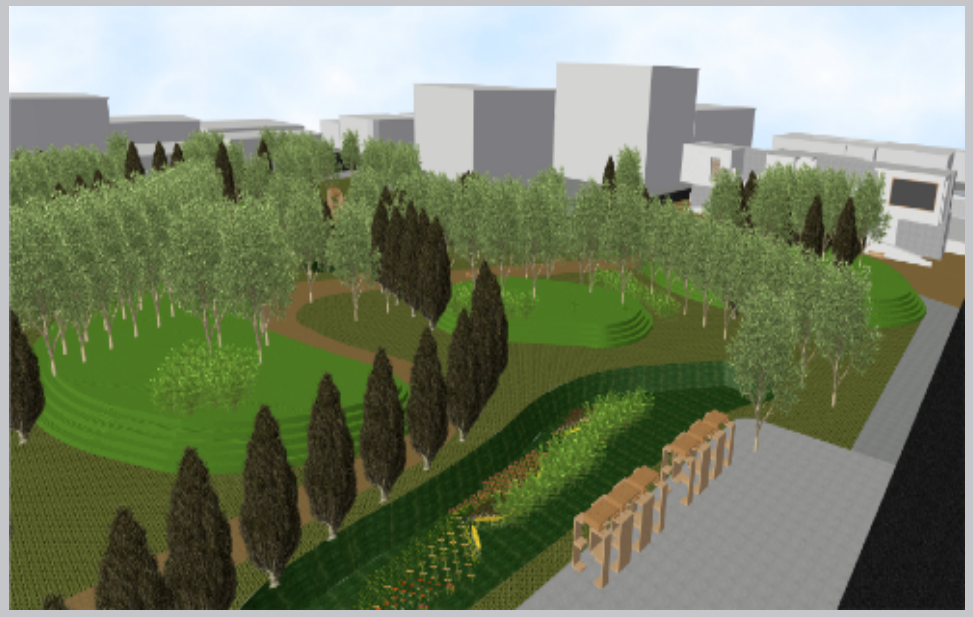
Lomas

- Creación de graderios para que la gente descanse.
- Aislar la contaminación citadina.



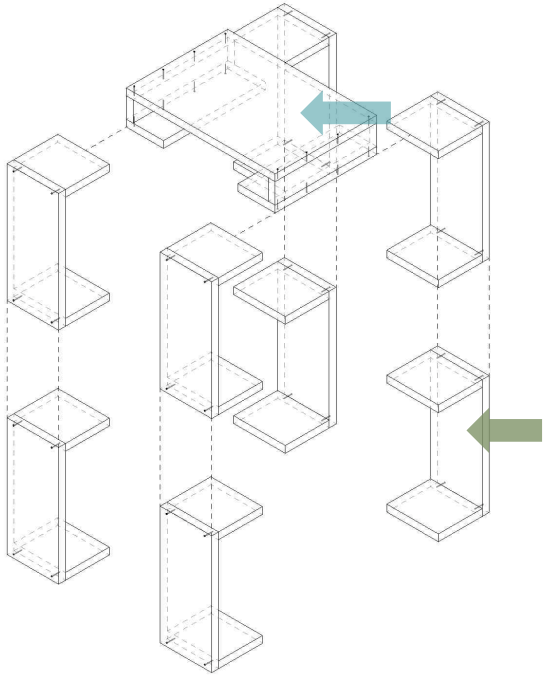
Plazas

- Se platearon plazas que permitan la venta de objetos y demás.

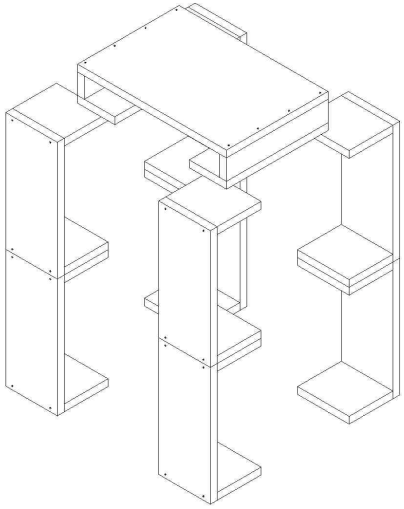




Módulos y su armado

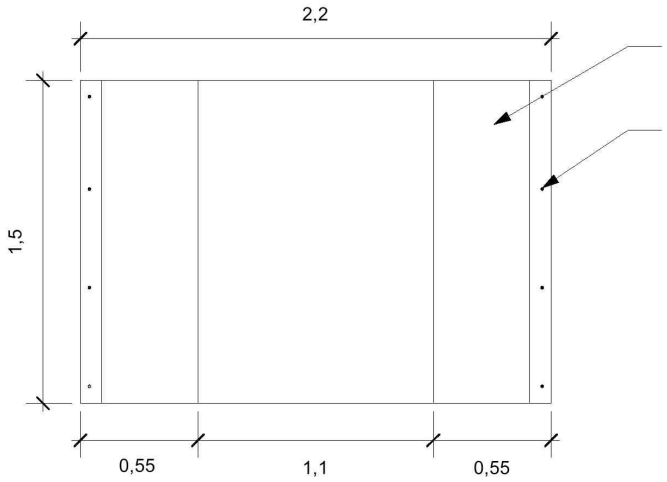


Explosion Modulo de Ventas
Esc.———————— S/E

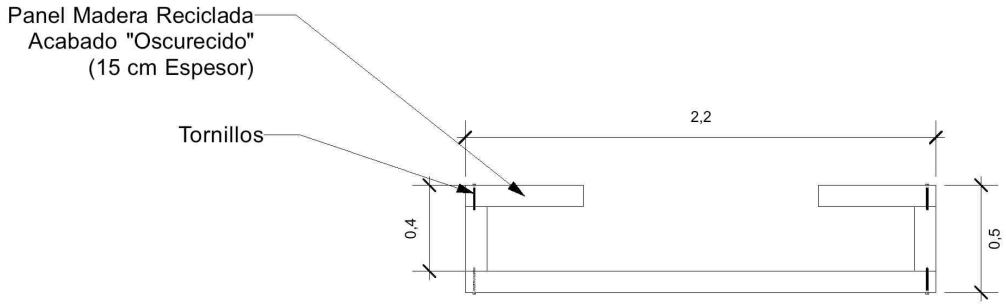


Armado Modulo de Ventas
Esc.———————— S/E.

Sillas:

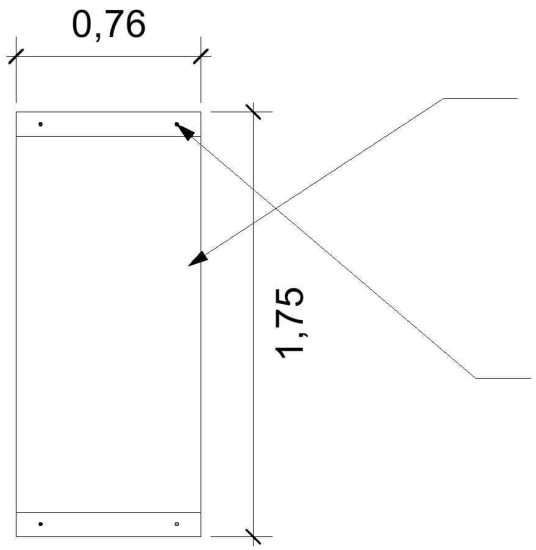


Detalle en Planta Banca Parque
Esc. ——————— S/E

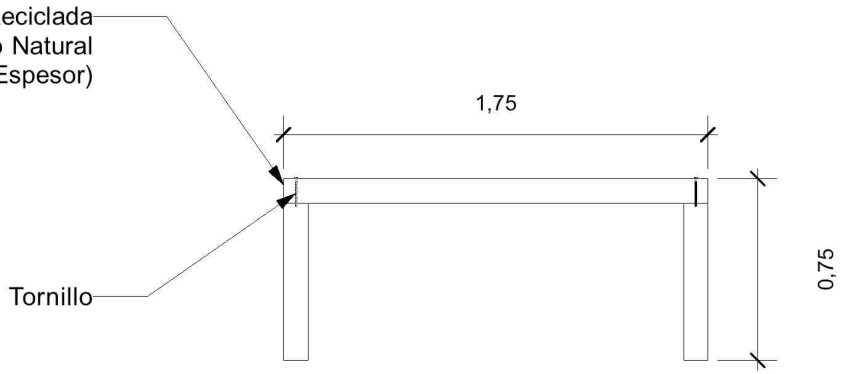


Detalle en Elevacion Banca Parque
Esc. ——————— S/E

Mesas:



Detalle en Planta Mesa Parque
Esc.——————— S/E.



Detalle en Elevacion Mesa Parque
Esc.——————— S/E.