PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
CARRERA DE ARQUITECTURA

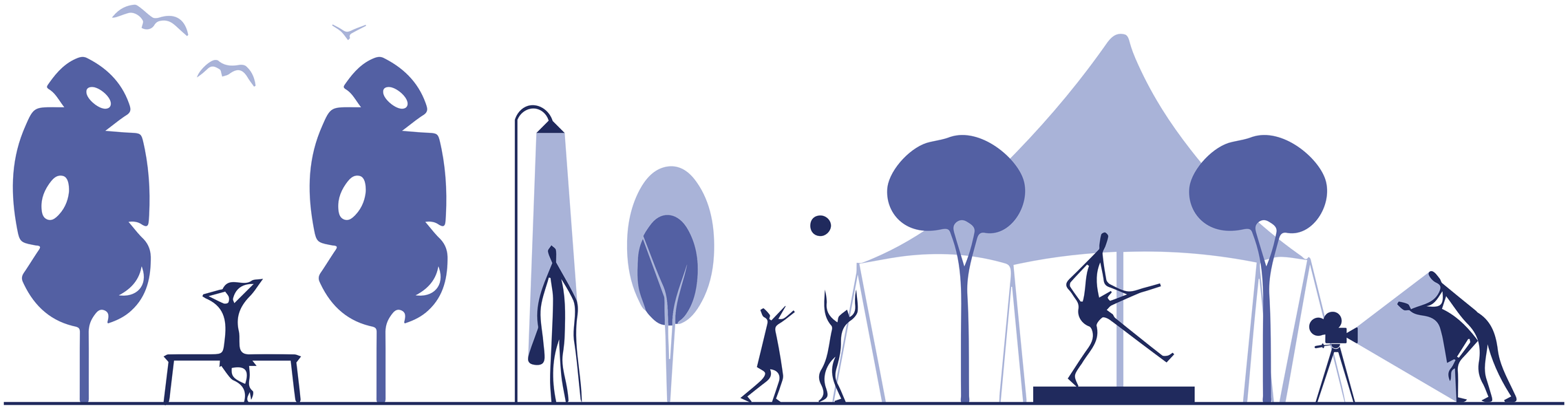
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

MANABÍ - ECUADOR

2026



PORTAFOLIO

CENTRO COMERCIAL

RIVERA MANTEÑA

2026

Agradecimiento,
a todos mis seres queridos: padre, madre, abuelos, hermanas y a toda mi familia. Agradezco especialmente a quienes estuvieron presentes en cada momento difícil; por su apoyo incondicional, es así que siempre los llevaré en mi corazón.

Dedicatoria,
a mi familia, pilar fundamental de mi existencia. En especial a las mujeres de mi vida: mi abuela, mis hermanas y mi madre, quien fue mi primer amor.

ÍNDICE GENERAL



M

MEMORIA GRÁFICA

M01 Ubicación y Morfología
M02 Contexto Histórico
M03 Aspectos climáticos, Morfología, Topografía
M04 Perfil Urbano e Imagen Urbana
M05 Terreno y Normativa
M06 Terreno y Normativa, y Análisis Demográfico
M07 Usuario Objetivo
M08 Referentes
M09 Referentes-Conceptualización
M10 Materiales y Estrategias
M11 Estrategias Conceptuales
M12 Partido Arquitectónico
M13 Programa Arquitectónico



A

ARQUITECTÓNICO

A01 Plan Master
A02 Sub-suelo 1 - Sector B
A03 Sub-suelo 1 - Sector A
A04 Sub-suelo 2 - Sector B
A05 Sub-suelo 2 - Sector A
A06 Planta Baja - Sector A
A07 Planta Baja - Sector B
A08 Planta 1 - Sector A
A09 Planta 1 - Sector B
A10 Planta 2 - Sector A
A11 Planta 2 - Sector B, Nivel 2 – Cine
A12 Planta de Cubierta - Sector A
A13 Planta de Cubierta - Sector B
A14 Alzado Frontal y Alzado Lateral Izquierdo
A15 Alzado Lateral Derecho
A16 Alzado Posterior
A17 Sección Transversal y Sección Longitudinal - Parte 1
A18 Sección Longitudinal - Parte 2
A19 Imagen de Emplazamiento
A20 Imagen de Vista General
A21 Imagen de Vistas exteriores e Interiores
A22 Imagen de Vistas exteriores e Interiores
A23 Fotografías de Maqueta



C

CONSTRUCTIVO

C01 Replanteo (Ejes y Perfiles de Proyecto) - Planta General
C02 Replanteo (Ejes y Perfiles de Proyecto) - Llamado
C03 Replanteo (Ejes y Perfiles de Proyecto)
Tabla de Coordenadas Geográficas de Ejes
C04 Cuadro de Estructuras, Muros y Tumbado
C05 Cuadro de Pisos y de Envolvente
C06 Cuadro de Puertas y Ventanas
C07 Planta Constructiva – PB
C08 Alzado Constructivo - Alzado Lateral Derecho
C09 Sección Constructiva - Sección Transversal
C10 Corte por Muro y Llamados a detalle



E

ESTRUCTURAL

E01 Vistas Isométricas
E02 Llamado de Vista Isométrica y Despiece y Proceso Estructural
E03 Sección Estructural, Cuadro de Elementos Estructurales
y Corte de Eje de Columna
E04 Planta General de Cimentación
E05 Llamada de Planta de Cimentación y Sección de Cimentación
E06 Detalle de Cabezales
E07 Detalle de Uniones de Cimentación
E08 Planta General de Armado de Losa Tipo
E09 Llamado de Planta de Armado de Losa Tipo
y Sección De Armado de Losa
E10 Detalles de Uniones de Losa
E11 Planta General de Armado de Cubierta
E12 Llamado de Planta de Armado de Cubierta
y Sección de Armado de Cubierta
E13 Predimensionamiento de Cimentación
y Columnas y Vigas, Detalle de Circulación Vertical

MEMORIA GRÁFICA



M01 Ubicación y Morfología

M02 Contexto Histórico

M03 Aspectos climáticos, Morfología, Topografía

M04 Perfil Urbano e Imagen Urbana

M05 Terreno y Normativa

M06 Terreno y Normativa, y Análisis Demográfico

M07 Usuario Objetivo

M08 Referentes

M09 Referentes-Conceptualización

M10 Materiales y Estrategias

M11 Estrategias Conceptuales

M12 Partido Arquitectónico

M13 Programa Arquitectónico

UBICACIÓN

SUDÁMERICA - ECUADOR

Como punto de partida macro, se ubica a Ecuador en el noroeste de América del Sur. Esta escala establece la posición geopolítica del proyecto frente al Océano Pacífico. Se resalta el territorio nacional para contextualizar la intervención dentro de la región andina y costera, sirviendo como la referencia global del emplazamiento.

ECUADOR - MANABÍ

Haciendo un acercamiento a la división política administrativa, se identifica a la provincia de Manabí dentro de la región litoral ecuatoriana. Este nivel define la jurisdicción regional, destacando una zona caracterizada por su fuerte desarrollo costero y portuario, lo cual es fundamental para entender la identidad y dinámica económica del sector.

MANABÍ - MANTA

Dentro de la provincia, se delimita el cantón Manta. Aquí la escala desciende al nivel municipal, identificando a la ciudad puerto como el eje urbano principal. Este mapa aísla la mancha urbana general para localizar el centro de actividades y conectar la infraestructura provincial con la ciudad específica donde se sitúa el proyecto.

MANTA - CABECERA

Se focaliza la mancha urbana de la cabecera cantonal para identificar la zonificación general. En este nivel se distingue la estructura de la ciudad consolidada y se señala el área de influencia del proyecto, permitiendo visualizar la relación entre el centro urbano denso y las áreas de expansión o borde costero.

CABECERA - LA ENSENADITA

Acercándose a lo micro al barrio La Ensenadita dentro de la trama urbana. El gráfico destaca la morfología del sector y su proximidad a ejes viales estructurantes como la Avenida de la Cultura. Este nivel es clave para entender la inserción del barrio en el tejido de la ciudad y su accesibilidad inmediata.

LA ENSENADITA

En esta escala intermedia, se detalla el polígono de intervención y su entorno barrial. Se observan equipamientos clave, la colindancia con el Río Manta y la presencia del "Nuevo Tarqui". El análisis define la vocación comercial e institucional del sector, así como su relación con el Mega Parque La Poza.

ANÁLISIS DE SITIO

A escala micro, se estudia el lote específico de 16.210 m². Se analiza la geometría irregular del predio frente a la trama ortogonal circundante y se mapean condicionantes físicas determinantes: el asoleamiento, la dirección de los vientos predominantes y los flujos vehiculares, estableciendo las directrices bioclimáticas para el diseño.

SUDÁMERICA ECUADOR



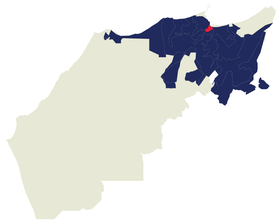
ECUADOR MANABÍ



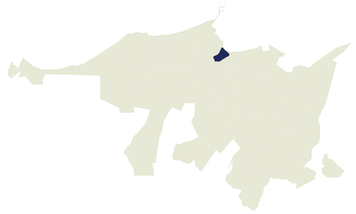
MANABÍ MANTA



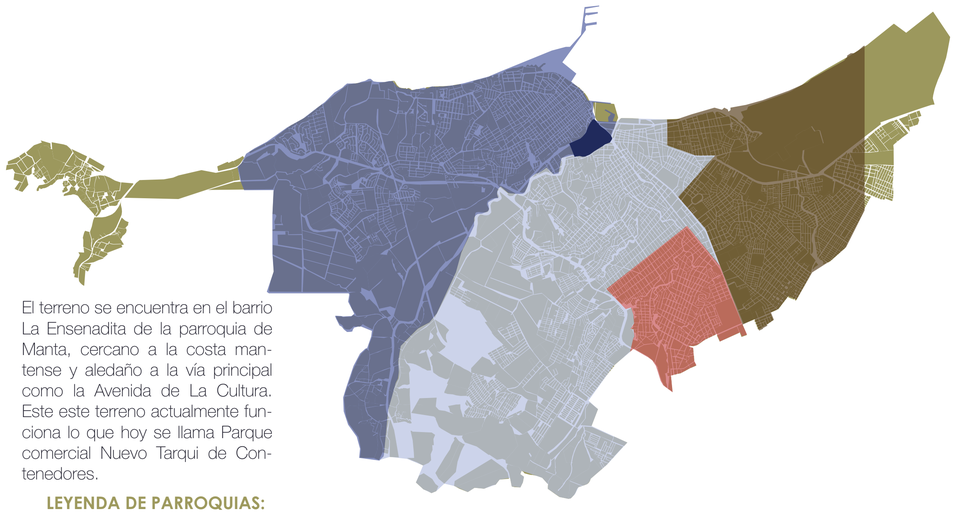
MANTA CABECERA CANTONAL



CABECERA CANTONAL LA ENSENADITA



CABECERA CANTONAL BARRIO LA ENSENADITA



El terreno se encuentra en el barrio La Ensenadita de la parroquia de Manta, cercano a la costa mantense y aledaño a la vía principal como la Avenida de La Cultura. Este este terreno actualmente funciona lo que hoy se llama Parque comercial Nuevo Tarqui de Contenedores.

LEYENDA DE PARROQUIAS:
- PARROQUIA MANTA
- PARROQUIA TARQUI
- PARROQUIA LOS ESTEROS
- PARROQUIA ELOY ALFARO

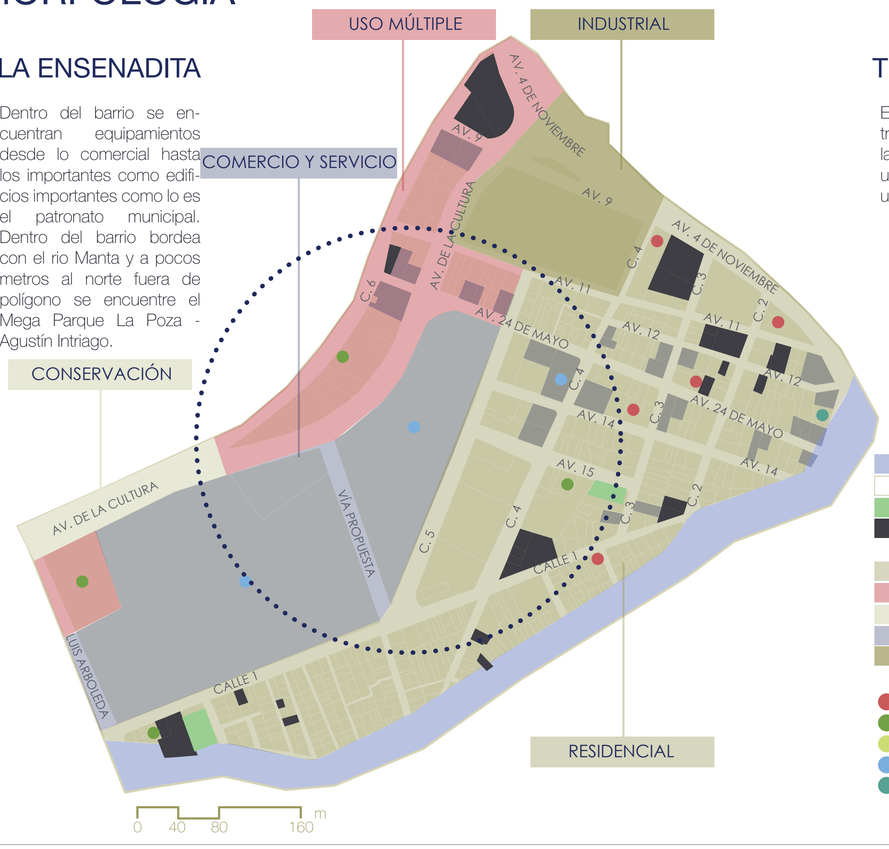
LEYENDA DE BARRIO DE INTERVENCIÓN:
- LA ENSENADITA

0 0,75 1,5 3 Km

MORFOLOGÍA

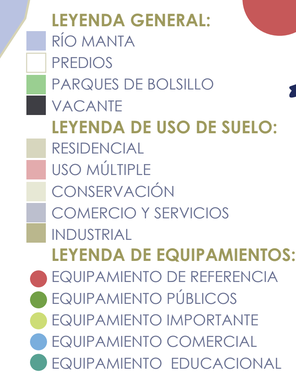
LA ENSENADITA

Dentro del barrio se encuentran equipamientos desde lo comercial hasta los importantes como edificios importantes como lo es el patronato municipal. Dentro del barrio bordea con el rio Manta y a pocos metros al norte fuera de polígono se encuentre el Mega Parque La Poza - Agustín Intriago.



TRAZADO URBANO

El sector presenta mayormente un trazado ortogonal, mientras que en la manzana de intervención existe un forma irregular atípica a la trama urbana predominante.

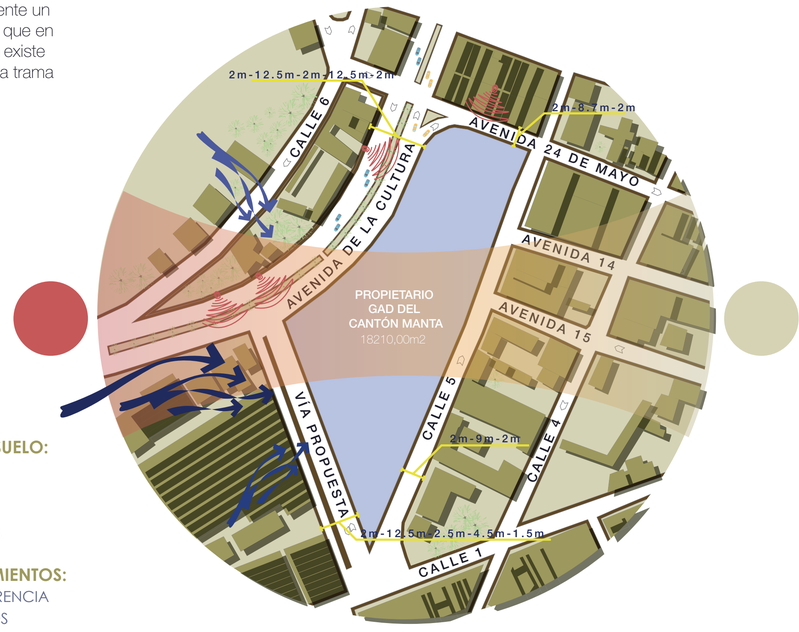


LEYENDA GENERAL:
- RÍO MANTA
- PREDIOS
- PARQUES DE BOLSILLO
- VACANTE

LEYENDA DE USO DE SUELO:
- RESIDENCIAL
- USO MÚLTIPLE
- CONSERVACIÓN
- COMERCIO Y SERVICIOS
- INDUSTRIAL

LEYENDA DE EQUIPAMIENTOS:
- EQUIPAMIENTO DE REFERENCIA
- EQUIPAMIENTO PÚBLICOS
- EQUIPAMIENTO IMPORTANTE
- EQUIPAMIENTO COMERCIAL
- EQUIPAMIENTO EDUCACIONAL

ANÁLISIS DE SITIO

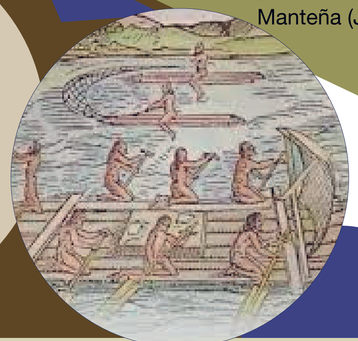


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Ubicación y Morfología	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO . ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	MEMORIA GRÁFICA FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: M01

CONTEXTO HISTÍRICO

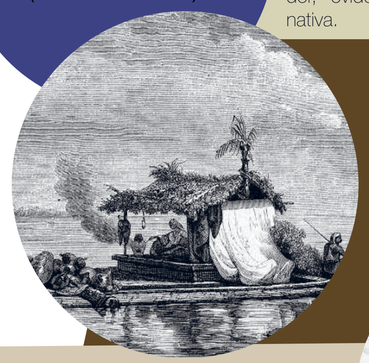
500 D.C.
Asentamiento Cultura Manteña (Jocay)

Floreció el Señorío de Cancebí y la ciudad de Jocay. Esta civilización se destacó por su avanzada navegación y comercio, utilizando grandes balsas para el intercambio de la concha Spondylus y erigiendo las famosas "Sillas Manteñas" de piedra como símbolo de poder.



1526
El Encuentro de la Balsa (Primer Contacto)

Antes de la conquista terrestre, el piloto español Bartolomé Ruiz avistó en alta mar una gran balsa manteña con velas latinas. Fue el primer contacto registrado entre europeos y las civilizaciones del actual Ecuador, evidenciando la supremacía naval nativa.



1837
Puerto Marítimo

En la etapa republicana, Manta se oficializa como puerto clave para la nación. Aunque dependía administrativamente de Montecristi, su geografía la convirtió en la puerta de salida natural para los productos agrícolas, forjando su identidad comercial.



1910
Casa de Gobierno (Sede Manta)

La instalación de una sede gubernamental y la arquitectura de casonas de madera reflejaban que Manta ganaba peso político. Representa el orden administrativo y la antesala a su búsqueda de autonomía.



1912
Ferrocarril Central de Manabí

La llegada del tren conectó el puerto con el interior productivo (Santa Ana, Portoviejo), facilitando la exportación masiva de tagua y café. Fue el motor del primer gran auge económico de la ciudad.



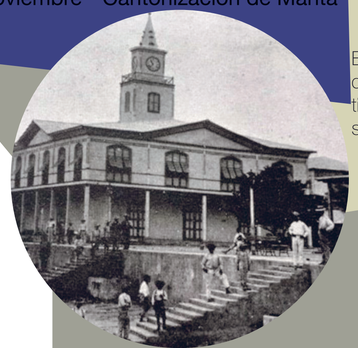
1922
Edificio del Banco Central de Ecuador

La presencia de la banca estatal simboliza la solidez económica derivada de las exportaciones. El edificio de corte neoclásico proyectaba la confianza financiera necesaria en una ciudad que estaba a punto de cambiar su estatus político.



1922
4 de Noviembre - Cantonización de Manta

El hito político más importante. Manta logra su independencia administrativa de Montecristi, permitiéndole gestionar sus propios recursos y planificar su futuro urbano, separando su destino del de sus vecinos.



1930
Primer Muelle de la Ciudad

Se deja atrás el desembarque precario en lanchones. Esta primera infraestructura de hormigón modernizó la fachada marítima, permitiendo un tránsito más seguro y eficiente de carga y pasajeros.



1966
Creación de Autoridad Portuaria de Manta (APM)

Se establece la institución para administrar técnicamente el puerto, profesionalizando su operación y atrayendo flotas internacionales, lo que consolidó a la ciudad como la “Capital del Atún”.



1999
Base de Manta (FOL)

El hito político más importante. Manta logra su independencia administrativa de Montecristi, permitiéndole gestionar sus propios recursos y planificar su futuro urbano, separando su destino del de sus vecinos.



2016
El Terremoto del 16A

El sismo de 7.8 grados devastó la zona comercial de Tarqui. Este evento partió la historia reciente de la ciudad en dos, impulsando una reingeniería urbana total y el surgimiento de nuevos polos comerciales.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Contexto Histórico	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO . ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	MEMORIA GRÁFICA FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: S/E	LÁMINA: M02

ASPECTOS CLIMÁTICOS

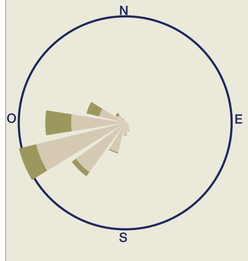
Estación Seca y Fresca (Junio a Noviembre)
Clima: Temperaturas agradables **(22-28°C)** con humedad **moderada**, resultando en un alto confort térmico.
Fenómenos: Ausencia de lluvias, ambiente polvoriento y vientos constantes y fuertes desde el Suroeste. Presencia de "garúa" (neblina costera). Agosto-Septiembre-Octubre meses con menos precipitación de 0.8mm.
Impacto: Ideal para aprovechar la ventilación natural como principal estrategia de enfriamiento pasivo.

Estación Lluviosa y Cálida (Diciembre a Mayo)
Clima: Temperaturas altas **(26-31°C)** con humedad muy elevada **(>80%)**.
Fenómenos: Concentra casi toda la lluvia anual en chubascos intensos, generando riesgo de inundaciones. Vientos más suaves. Febrero el mes con mas precipitación 96–148mm
Impacto: Requiere excelente manejo de aguas pluviales y estrategias para mitigar la humedad y el calor sofocante.

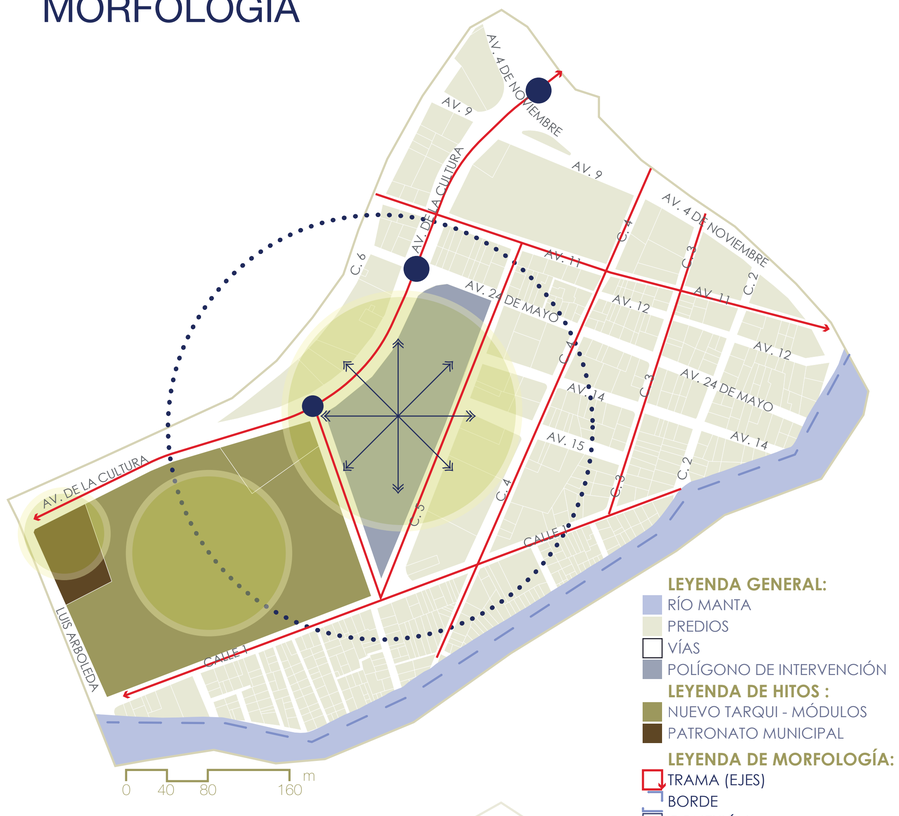
ROSA DE VIENTOS

Dirección Predominante
Los vientos soplan de manera constante desde el **Oeste y Suroeste** durante casi todo el año, provenientes del Océano Pacífico.

Leyenda
- 10 - 20 km/h
- 5 - 10 km/h
- 2 - 5 km/h



MORFOLOGÍA



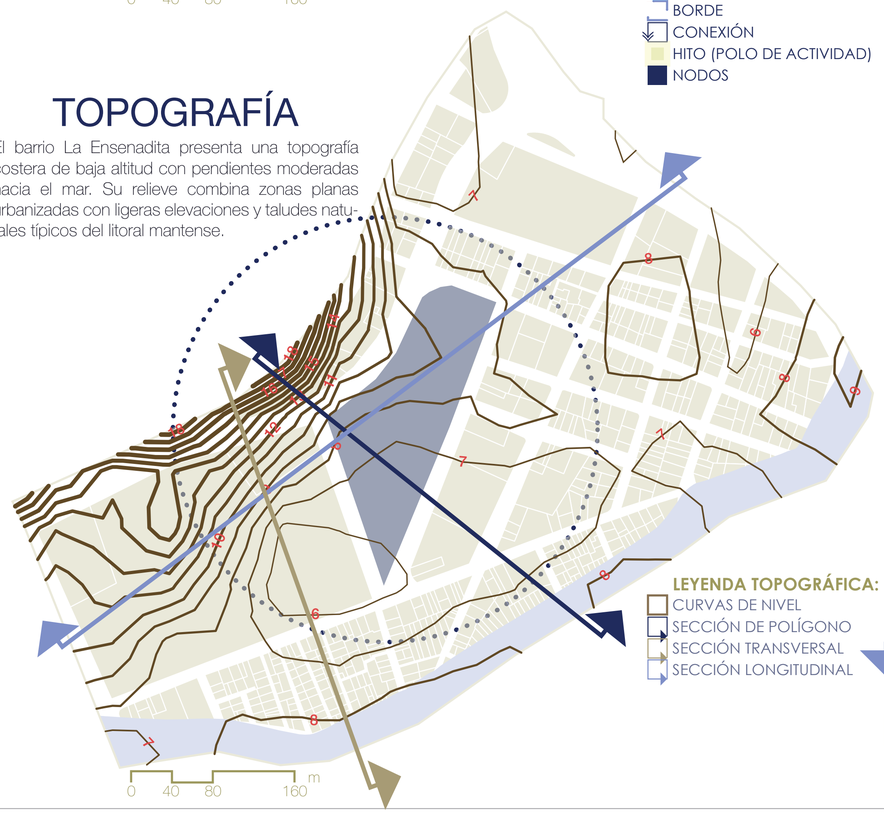
LEYENDA GENERAL:
- RÍO MANTA
- PREDIOS
- VÍAS
- POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

LEYENDA DE HITOS :
- NUEVO TARQUI - MÓDULOS
- PATRONATO MUNICIPAL

LEYENDA DE MORFOLOGÍA:
- TRAMA (EJES)
- BORDE
- CONEXIÓN
- HITO (POLO DE ACTIVIDAD)
- NODOS

TOPOGRAFÍA

El barrio La Ensenadita presenta una topografía costera de baja altitud con pendientes moderadas hacia el mar. Su relieve combina zonas planas urbanizadas con ligeras elevaciones y taludes naturales típicos del litoral mantense.



LEYENDA TOPOGRÁFICA:
- CURVAS DE NIVEL
- SECCIÓN DE POLÍGONO
- SECCIÓN TRANSVERSAL
- SECCIÓN LONGITUDINAL

LA TRAMA Y EL TEJIDO URBANO

La morfología del sector se define por una tensión dialéctica entre dos lógicas de trazado. Por un lado, existe una trama ortogonal residencial de grano fino y alta densidad, rigurosamente estructurada por las Calles 4, 5 y 6 en su intersección con las Avenidas 14 y 15. Sin embargo, esta cuadrícula racional es interrumpida violentamente por la Avenida de la Cultura, un eje curvo jerárquico que no solo rompe la continuidad de la malla, sino que actúa como una barrera física y acústica marcada por altos niveles de ruido que fragmenta el barrio en dos realidades espaciales distintas.

EL BORDE NATURAL

La configuración urbana encuentra su contención definitiva al sur, donde el Río Manta se impone como un borde natural infranqueable. Este límite, que corre paralelo al final de la Calle 1, frena en seco la expansión del trazado vial y condiciona la geometría irregular del sector. El río actúa como una espalda urbana que obliga a las manzanas residenciales a detenerse y adaptarse a su ribera, definiendo claramente dónde termina la ciudad construida y dónde comienza el dominio hidrográfico.

HITO

El sistema de referencias urbanas del sector se define por una clara jerarquía de actividades. Dominando el perfil oeste, la Zona de Módulos de Nuevo Tarqui se erige como el hito indiscutible, funcionando plenamente como el gran motor comercial y de abastecimiento que organiza los flujos masivos de la Avenida de la Cultura. Es el punto de referencia cotidiano que da vida y movimiento constante al área. Bajo la influencia de este polo económico, emergen referencias de menor escala pero vital importancia social, como el Patronato Municipal; estos actúan como "pequeños hitos" o nodos institucionales que anclan la vida comunitaria, complementando la gran dinámica comercial con servicios esenciales para el barrio.

NODO

En el intersticio de estas fuerzas descansa el predio del GAD (18.210 m²), situado estratégicamente entre la Avenida de la Cultura y la Calle 5. Este vacío urbano, expuesto directamente a los vientos predominantes del suroeste, funciona actualmente como una rótula con alto potencial de conexión. Su ubicación le permite recoser la fractura urbana mediante la apertura de la Vía Propuesta, transformándose en el nodo articulador necesario para integrar la densidad habitacional existente con la gran escala comercial vecina.

SECCIONES TOPOGRÁFICAS

Seccion de Polígono de Intervención



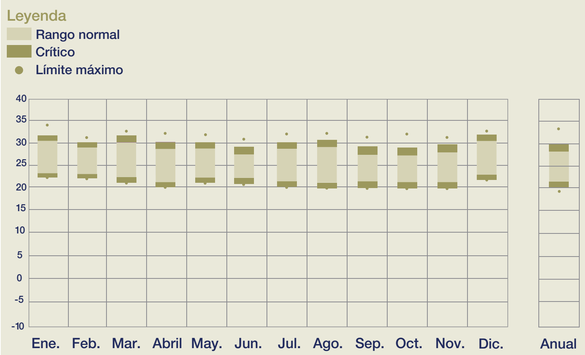
Seccion Transversal



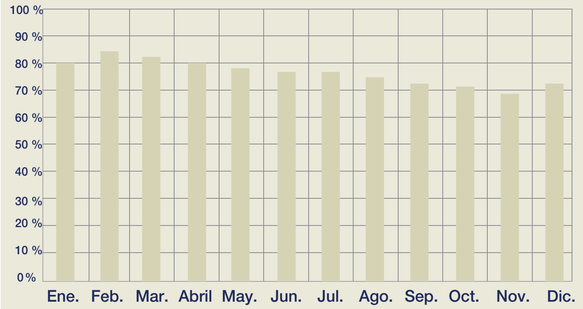
Seccion Longitudinal



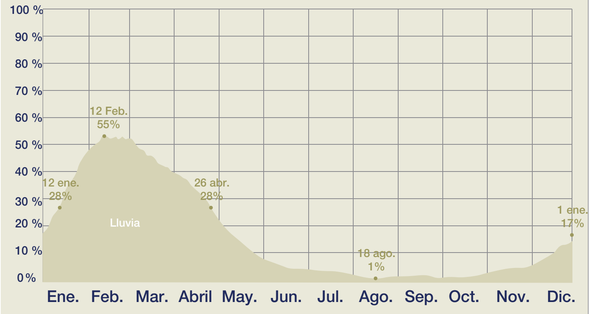
RANGO DE TEMPERATURA



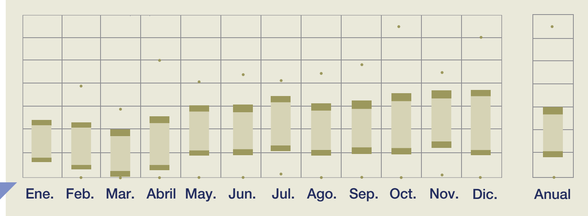
RANGO DE HUMEDAD



PROBABILIDADES DE PRECIPITACIÓN



VELOCIDAD DE VIENTO



El rango de velocidad del viento en la zona oscila entre 1 y 12 m/s. Diciembre fue el mes más ventoso, registrando la velocidad máxima de 12 m/s, mientras que febrero fue el mes con menor viento, manteniéndose por debajo de los 4 m/s. El promedio anual de la velocidad del viento se situó entre 2 y 6 m/s.

Base de datos global de archivos EPW (OneBuilding, s.f.).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Aspectos climáticos, Morfología, Topografía

ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

MEMORIA GRÁFICA

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: INDICADAS

LÁMINA: M03

MOVILIDAD

IMAGEN URBANA

Avenida De La Cultura



Avenida De La Cultura



Calle 5



Avenida 24 de Mayo



Vía S/N





SISTEMA DE VÍAS

El sistema de movilidad se estructura mediante la Avenida de la Cultura, clasificada como vía arterial de alto flujo que canaliza el tránsito metropolitano. Esta red primaria intercepta a la Avenida 24 de Mayo, contrastando con la trama interna de vías locales y pasajes, como la Calle 5, destinadas exclusivamente a un flujo residencial de baja intensidad.

LEYENDA GENERAL:
- RÍO MANTA
- PREDIOS
- VÍAS
- POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

LEYENDA DE TIPO DE VÍAS:
- ARTERIAL
- AVENIDA
- CALLE
- PASAJE
- FLUJO

MOVILIDAD

La movilidad se concentra en la Avenida de la Cultura, arteria principal que soporta simultáneamente rutas de buses y transporte de carga pesada, generando alta fricción vehicular. Aunque el sistema incluye nodos estratégicos de taxis, existe una carencia total de infraestructura para ciclovías, priorizando el flujo motorizado sobre la movilidad sostenible.

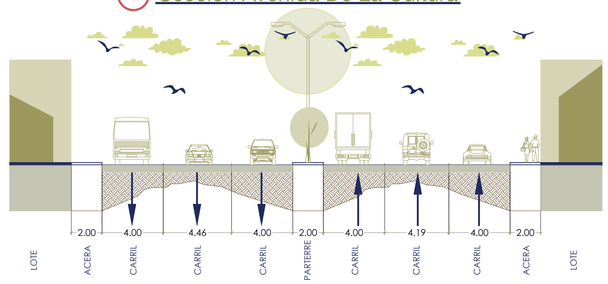


LEYENDA GENERAL:
- RÍO MANTA
- PREDIOS
- VÍAS
- POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

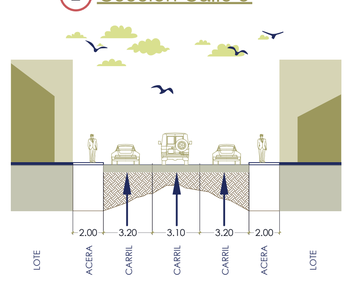
LEYENDA DE MOVILIDAD:
- RUTA DE BUS
- TRANSPORTE DE CARGA PESADA
- RUTA DE CICLOVÍAS
- PARADAS DE BUS
- PARADAS DE TAXI
- PASOS CEBRA

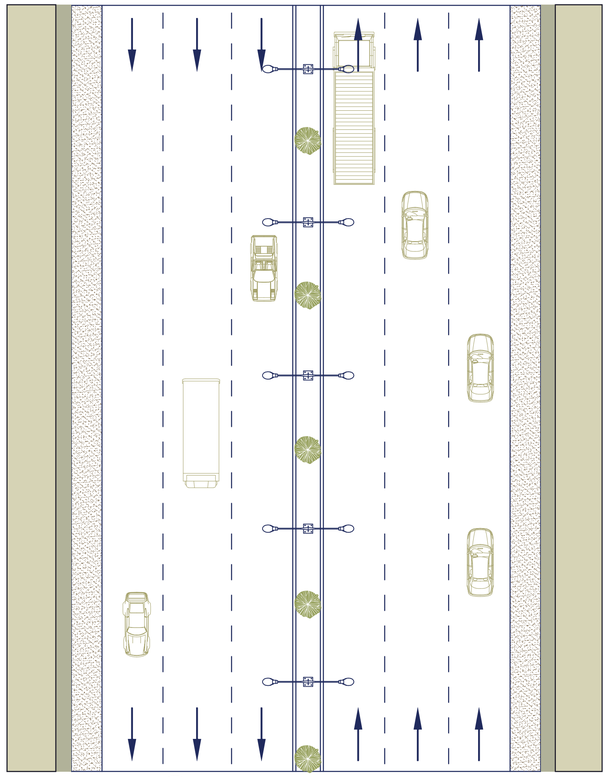
PERFIL URBANO

1 Sección Avenida De La Cultura

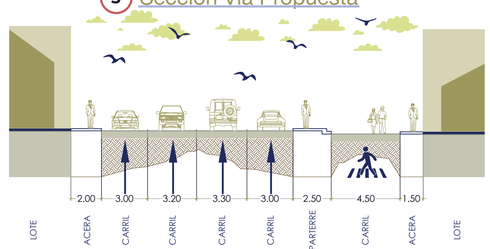


2 Sección Calle 5

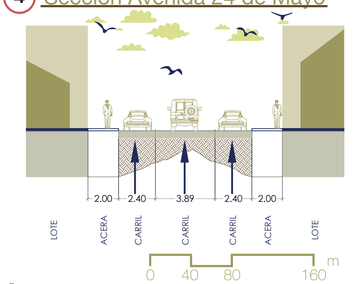




3 Sección Vía Propuesta



4 Sección Avenida 24 de Mayo



I IMAGEN URBANA

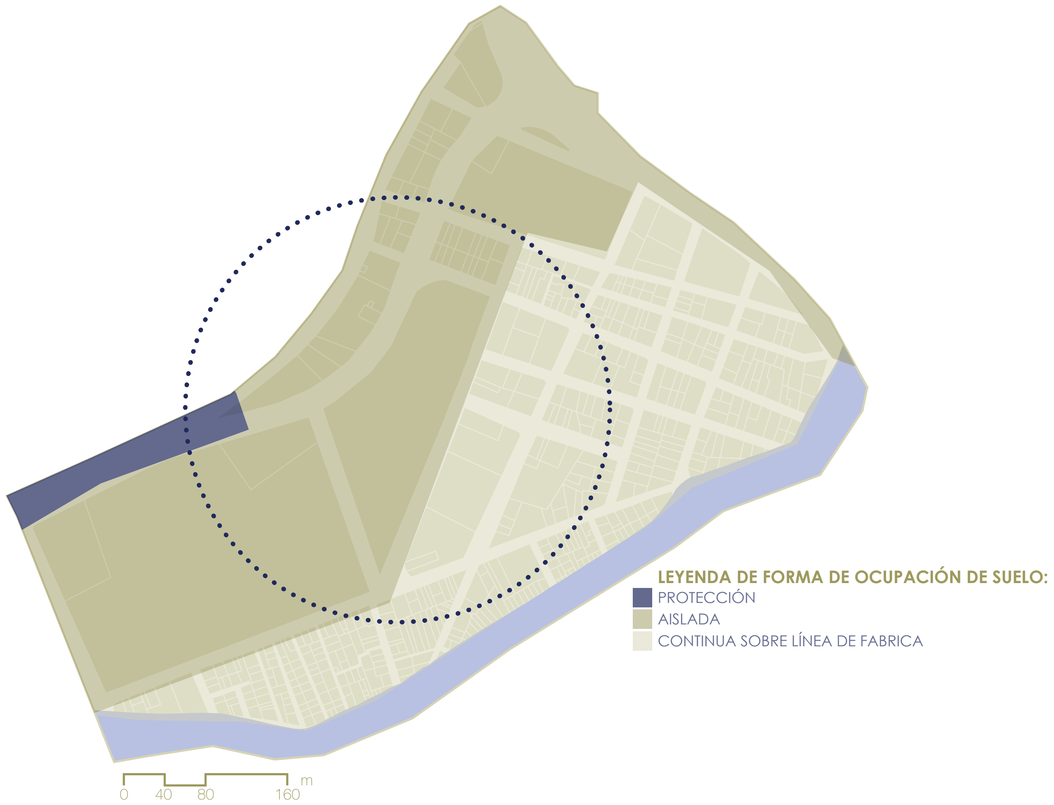


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Movilidad, Perfil Urbano e Imagen Urbana	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO . ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	MEMORIA GRÁFICA FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: M04

TERRENO Y NORMATIVA

PUGS

FORMA DE OCUPACIÓN

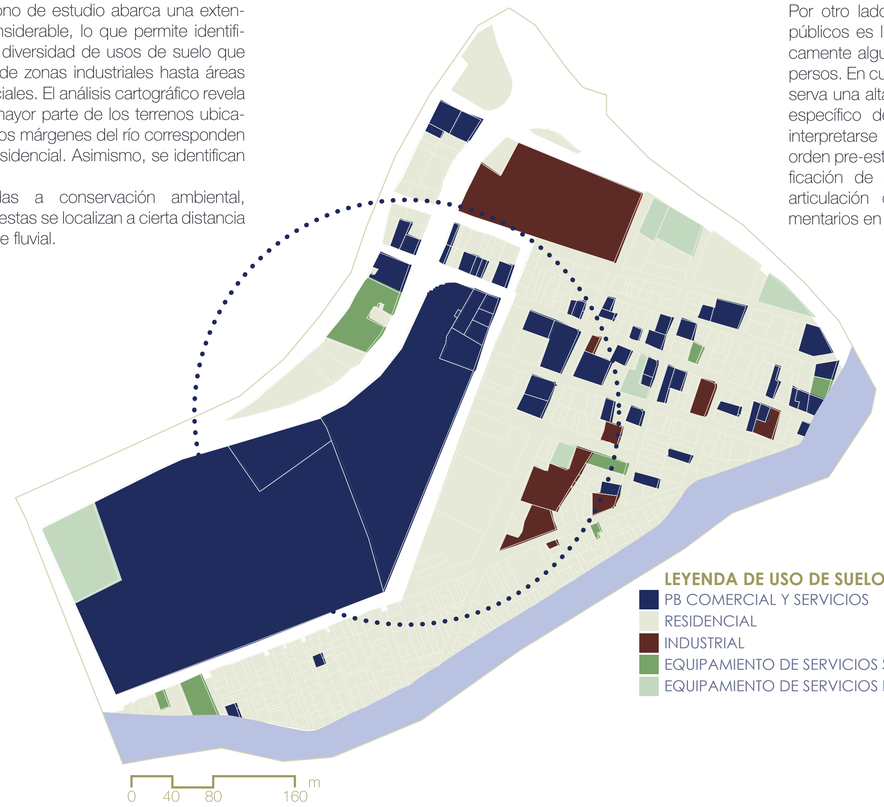


LEYENDA DE FORMA DE OCUPACIÓN DE SUELO:
- PROTECCIÓN
- AISLADA
- CONTINUA SOBRE LÍNEA DE FABRICA

USO DE SUELO

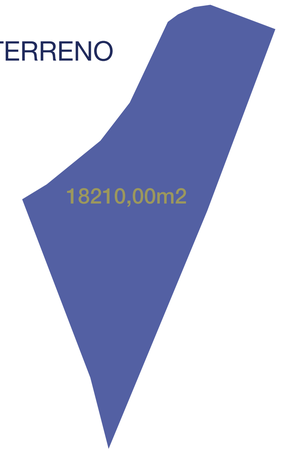
El polígono de estudio abarca una extensión considerable, lo que permite identificar una diversidad de usos de suelo que van desde zonas industriales hasta áreas residenciales. El análisis cartográfico revela que la mayor parte de los terrenos ubicados en los márgenes del río corresponden a uso residencial. Asimismo, se identifican áreas
destinadas a conservación ambiental, aunque estas se localizan a cierta distancia del borde fluvial.

Por otro lado, la presencia de espacios públicos es limitada, evidenciándose únicamente algunos parques de bolsillo dispersos. En cuanto al uso comercial, se observa una alta concentración en un punto específico del polígono, lo cual puede interpretarse como una potencialidad de orden pre-estructurado que facilita la planificación de centralidades urbanas y la articulación de equipamientos complementarios en su entorno inmediato.



LEYENDA DE USO DE SUELO ACTUAL:
- PB COMERCIAL Y SERVICIOS
- RESIDENCIAL
- INDUSTRIAL
- EQUIPAMIENTO DE SERVICIOS SOCIALES
- EQUIPAMIENTO DE SERVICIOS PÚBLICO

TERRENO



Predio
Ubicación:

COORDENADAS UTM-WGS84 17S
POS X: 558882.89 **POS Y:** 9885011.48

Disponibilidad de servicios públicos:

Agua potable	SI
Alcantarilla	SI
Aguas lluvias	SI
Recolección de lluvias	SI
Electricidad	SI

Condiciones
Ubicación:

ALTURA MAXIMA (Nº de pisos)	12
ALTURA BASICA (Nº de pisos)	8
Tipología	Aislada
COS	0.50
CUS	4.00

Uso de Suelo
Categoria: A608

Zona	Urbana
Uso de suelo general	Comercial
Uso del suelo específico	Comercial
Lote mínimo	600 m2
Frente mínimo	15 m2

Nivel de Sismicidad

M1- Suelo rigido y roca, Vs30=360m/s
M2- Suelo semi-rigido, 360>Vs30=270m/s
M3- Suelo intermedio, 270>Vs30=225m/s
M4- Cr.Suelo intermedio, 360>Vs30=225m/s
M5- Suelo blando, 225>Vs30=180m/s

De acuerdo con el PUGS del GAD Manta, y considerando una intervención en el Corredor Comercial de la ciudad, nuestro enfoque se centra específicamente en el sector identificado como CC5.

Retiros Frontales

En proyectos de centros comerciales CC5 y Equipamientos de ciudad se debe mantener un retiro frontal mínimo de diez metros, que se integrará al espacio público.

El radio de influencia de esta intervención será a nivel cantonal.
El proyecto, por su escala (CC5) y ubicación estratégica, atraerá a ciudadanos de todo Manta que busquen una experiencia de compra moderna y completa, funcionando como una "centralidad mayor" que ofrece servicios especializados.

Compensación Ambiental y Eco-Eficiencia
El exceso de impermeabilización del suelo (mayor COS) se mitiga mediante tecnologías de sostenibilidad que reducen la huella ecológica del edificio, superando los estándares de una construcción convencional:

Gestión Hídrica: Implementación de sistemas de captación y reutilización de agua lluvia, compensando el impacto hidrológico de la mayor ocupación de suelo.

Eficiencia Energética: Uso de paneles solares fotovoltaicos para reducir la demanda energét-ca, alineándose con los objetivos de la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Tipo de Comercio
Es el suelo destinado a actividades de intercambio de bienes y servicios en diferentes escalas y coberturas, en uso exclusivo o combinados con otros usos de suelo en áreas del territorio, predios independientes y edificaciones. Se clasifica en Comercial y Servicios:

Comercio Barrial: CB
Comercio Sectorial: CS
Comercio Zonal: CZ
Comercio de Ciudad: CC
Servicios Barrial: SB
Servicios Sectoriales: SS
Servicios Zonales: SZ

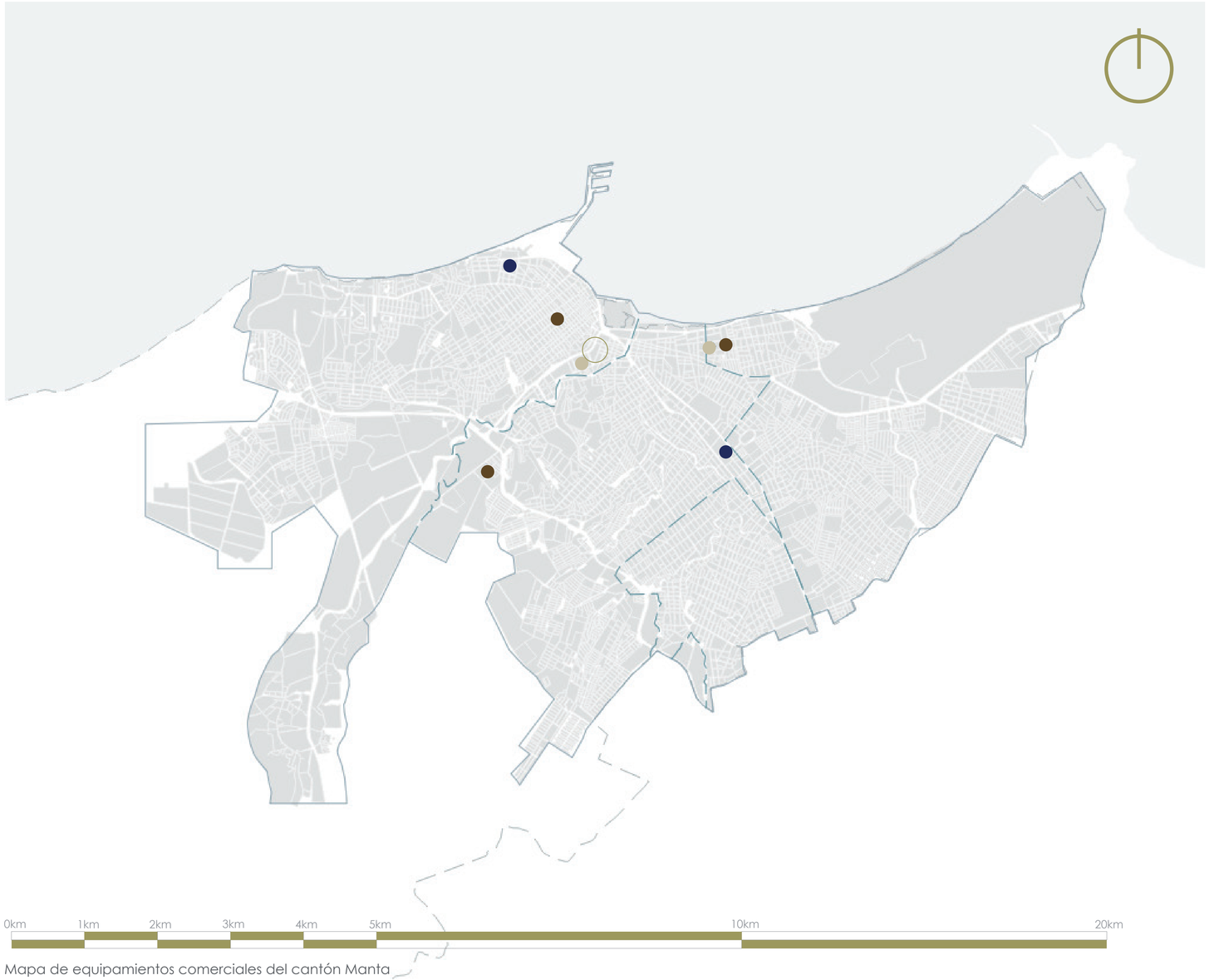
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	MEMORIA GRÁFICA	LÁMINA: M05
CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Terreno y Normativa	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	
					ESCALA: INDICADAS	

TERRENO Y NORMATIVA

PUGS

Escala		*Ámbito de Aplicación (PUGS)*	*R. Influencia (PUGS)*
Ciudad Alto impacto urbano y ambiental	Comercio Especial (CC1)	Gasolineras, Centros de Distribución de Combustibles, Estaciones de servicio y autoservicios	**Cantonal**
	Comercio Restringido (CC2)	Moteles, casas de citas, lenocinios, prostíbulos, cabarets, espectáculos en vivo para adultos (striptease) y similares, centros de acopio de GLP	
	Venta de Vehículos y Maq. Pesada (CC3)	Áreas de exposición y ventas maquinaria y vehículos y maquinaria pesada. Áreas de exposición de venta de automotores livianos.	
	Talleres Servicios y Venta Especial. (CC4)	Insumos para la industria, comercio mayorista. Distribuidora de gas de más de 500 cilindros de 15 kg.	
	Centros Comerciales (CC5)	Comercios agrupados en general mayores a 5.000 m2 de área útil. Central de abastos.	



Mapa de equipamientos comerciales del cantón Manta

LEYENDA DE EQUIPAMIENTOS COMERCIALES:

- LÍMITES PARROQUIALES
- ZONA URBANA
- MANZANAS
- ESCALA SECTORIAL
- ESCALA ZONAL
- ESCALA CIUDAD

Concentración de Equipamientos comerciales de Manta.

Mapa General

Según los datos proporcionados por el GAD Manta, el análisis de los equipamientos comerciales están basados únicamente en las escalas sectoriales y zonales, siguiendo una tipología básica, Teniendo como cantidad:

7

GAD Manta

Con esa comparativa, el cantón cuenta con la siguiente división de equipamientos por parroquia dentro de la zona urbana:



28,5%

Parroquia
Los Esteros
Total 2



43%

Parroquia
Manta
Total 3



28,5%

Parroquia
Tarqui
Total 2

ANÁLISIS DEMOGRÁFICO





270.960

NÚMERO DE PERSONAS EN VIVIENDAS PARTICULARES



30.4%
HOMBRES



30.5%
MUJERES



87.822
POBRES



183.138
NO POBRES



HOGARES EN CONDICIÓN DE POBREZA POR NBI
21.880
45%



URBANO
37%

En áreas urbanas de Manta, el 37% de viviendas tiene instalaciones e infraestructuras inadecuadas



RURAL
72.8%

Alta presencia de hacinamiento, viviendas compartidas por 2 o 3 familias. Se considera hacinamiento cuando 3 o mas personas comparten una habitación.

El Manta Popular y Trabajador

Identidad:
Arraigada en la pesca, el comercio y el trabajo diario. Es la cultura que se vive en barrios como Tarqui, Los Esteros y el centro. Valoran la familia, la comunidad, la comida tradicional como el encebollado, el viche, los mariscos, y la música popular.

Economía:
Se basa en el comercio formal e informal, el empleo en la industria **pesquera y los servicios**. Su poder adquisitivo es limitado y muy sensible a los precios. Son compradores pragmáticos que buscan rendimiento por su dinero.

El Manta Moderno y de Alta Sociedad

Identidad:
Se concentra en las zonas de mayor desarrollo inmobiliario Barbasquillo, zona hotelera. Es un grupo socialmente más conectado, influenciado por tendencias globales y con un estilo de vida más orientado al consumo de lujo y experiencias.

Economía:
Profesionales, **empresarios, inversionistas y extranjeros residentes**. Tienen un mayor poder adquisitivo y buscan calidad, exclusividad y estatus en sus compras.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA
DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.
ORIENTACIÓN:
CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Terreno y Normativa, y Análisis Demográfico
ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA
MEMORIA GRÁFICA
FECHA: FEBRERO 2026
ESCALA: INDICADAS
LÁMINA: M06

USUARIO OBJETIVO

Dualidad Cultural

El usuario de La Rivera Manteña no es homogéneo. El proyecto responde a un tejido social híbrido: integra al Manta Popular y Trabajador (arraigado en Tarqui y el comercio) con el Manta Moderno y Turístico (en busca de experiencias y confort), creando un espacio democrático que dignifica el comercio tradicional mediante una infraestructura contemporánea.

El Comerciante

Quién es: Microempresario que actualmente opera en condiciones provisionales.

Rol: Usuario intensivo; no solo vende, "habita" el lugar diariamente.

Necesidad: Espacios dignos de carga/descarga, bodegas y seguridad para formalizar su actividad.

El Residente Local

Quién es: Habitante de Tarqui, Los Esteros y zonas céntricas. Valora la tradición y la economía.

Interés: Busca rendimiento económico y gastronomía tradicional. Es un usuario pragmático y recurrente.

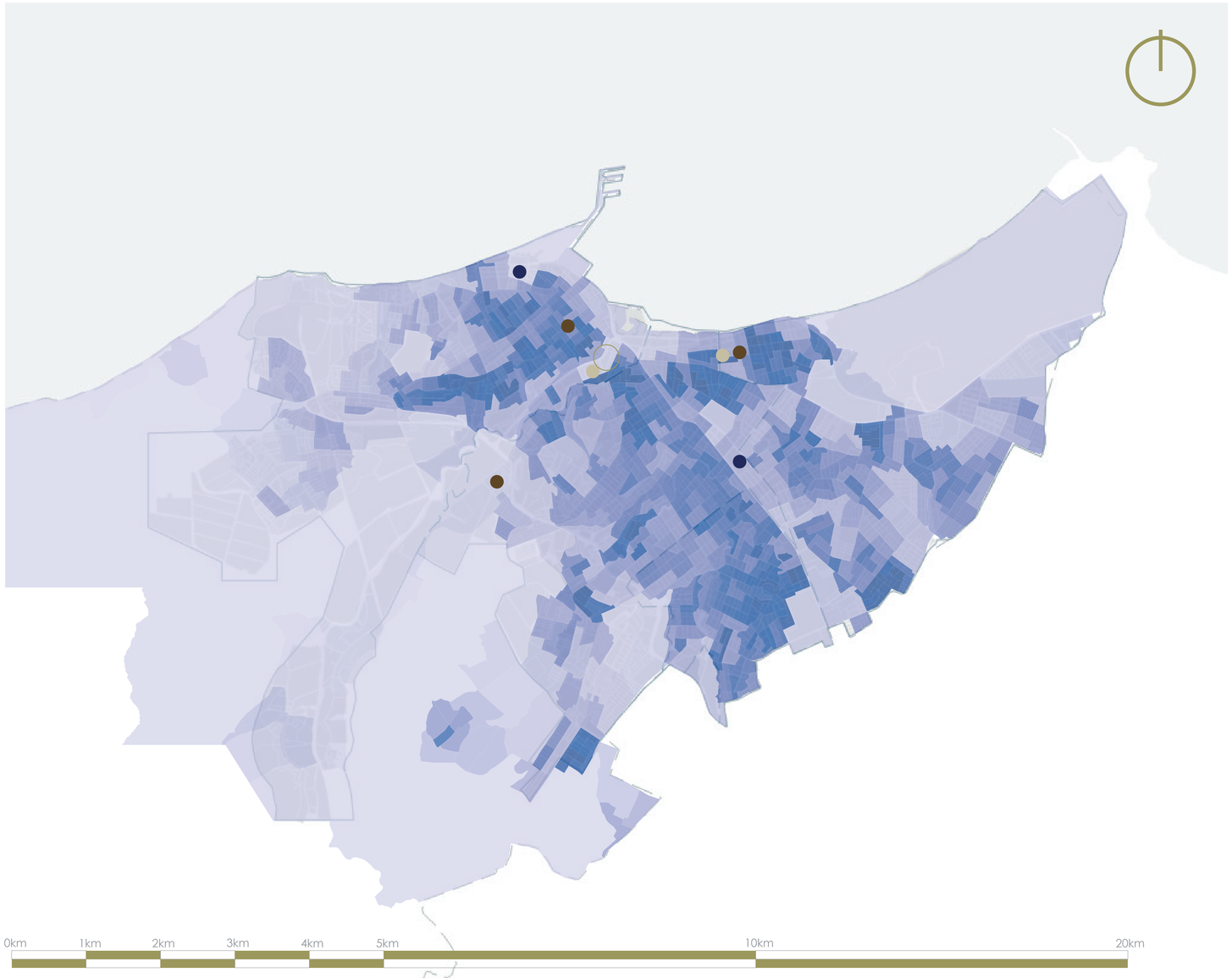
Uso: Frecuenta el Patio de Comidas y las plazas abiertas como punto de encuentro social.

El Turista y Consumidor

Quién es: Visitantes y residentes de zonas de alta plusvalía (Barbasquillo).

Interés: Busca confort, seguridad, diseño biofílico y experiencias de ocio.

Uso: Se enfoca en el entretenimiento (Cine), compras especializadas y restaurantes de experiencia.



Mapa de densidad poblacional comerciales del cantón Manta

Grupo de Expansión
Turistas Nacionales y Extranjeros

Manta es un destino turístico clave. Este grupo busca experiencias, especialmente gastronómicas y de compra de artesanías o productos locales. Se sienten atraídos por lugares modernos, seguros y con una oferta diferenciada.



Estrategia de Diseño

El centro comercial actúa como un híbrido cultural, donde ofrece la eficiencia y accesibilidad de un mercado en su base, la interacción social de una plaza pública en su terraza, y el confort de un mall moderno en todos sus niveles, permitiendo la convivencia de todos los estratos sociales del cantón.

Internos

Comerciantes y Empleados

Número de Locales Totales: aproximado a 140 (100 locales normales, 20 islas, 12 patio de comidas, 6 restaurantes, 1 ancla, 1 entretenimiento).
Estimación de Personal por Local: promedio de 2.5 personas por local (entre el dueño y uno o dos empleados).



Total de Empleados de Locales: 140 locales × 2.5 personas/local = 350 personas.





Personal de Administración y Operaciones:
Incluye limpieza, seguridad, mantenimiento, administración, marketing, etc.
Para un centro comercial de 20 000 m² se estima entre 450 y 500 personas adicionales.

Total Usuarios Internos Estimados:
Aproximadamente 841 personas conformarán la "población" diaria que trabaja y genera la actividad económica desde adentro.

Externos

Visitante

Flujo Actual (Punto de Partida):
La zona de contenedores actual atrae entre 10,000 y 20,000 visitantes semanales, a pesar de sus condiciones precarias. Esto demuestra una base de clientes sólida y consolidada.



Estimación de Visitantes en Hora Pico:
Basado en factores de ocupación por uso (retail, comidas, cine, entretenimiento) se calcula un total simultáneo de 1200





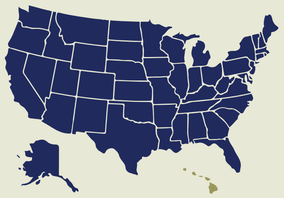
Total Usuarios Simultáneos (Internos + Externos): Aproximadamente 2041 personas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	MEMORIA GRÁFICA	LÁMINA: M07
	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Usuario Objetivo	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	
						ESCALA: INDICADAS	

REFERENTES

Ala Moana Center, Honolulu, Hawái, EEUU
El diseño del centro incorpora principios arquitectónicos hawaianos modernos, inspirándose en los fenómenos naturales de Hawái. Esto se manifiesta en un énfasis en los espacios abiertos, las fuentes de agua fluidas y una exuberante vegetación, incluyendo palmeras cocoteras, árboles de monkeypod y plantas nativas.

Genius Loci en Ala Moana:
El diseño también integra motivos de la Cuenca del Pacífico Asiático, reconociendo la significativa población asiática en la región. Un ejemplo de esto es la inclusión de estanques de koi, que simbolizan la felicidad y la tranquilidad en la cultura japonesa.

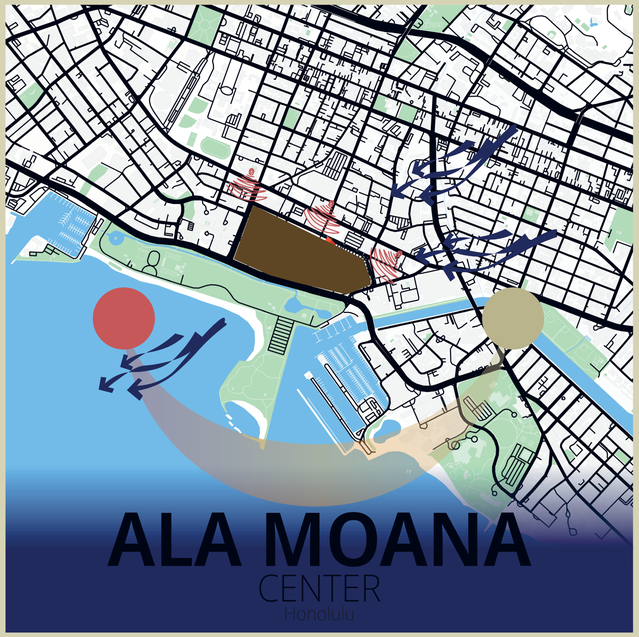


La distribución del Ala Moana está meticulosamente diseñada para optimizar el flujo de visitantes. Los pasillos anchos, las múltiples entradas/salidas y las conexiones multinivel todo esto buscando una circulación fluida y una exposición máxima a las tiendas.



A pesar de ser un centro comercial, el Ala Moana Center fue concebido como un elemento integral del tejido urbano de Honolulu. Se diseñó no solo para la compra, sino como un destino que complementara la vida de la ciudad, facilitando el tránsito y la conexión con las áreas residenciales y turísticas cercanas. La evolución del centro siempre ha estado ligada a planes maestros que consideran el crecimiento futuro y la relación con la infraestructura circundante, como el transporte público.







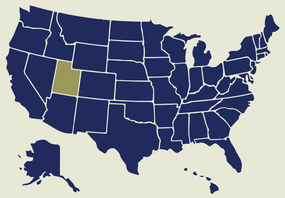


REFERENTES

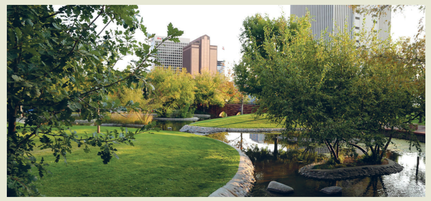
City Creek Center, Salt Lake City, Utah, EEUU
Entre cosas destacables de este proyecto es que cuenta con un puente peatonal elevado que conecta dos bloques, así como áreas públicas y espacios abiertos diseñados para fomentar la caminabilidad y la interacción.

El proyecto obtuvo la certificación LEED Silver, incorporando principios de desarrollo inteligente, urbanismo y construcción ecológica, como el uso de paisajismo nativo, conservación del agua y equipos energéticamente eficientes.

El diseño del City Creek Center se inspira y replica elementos del entorno natural de Salt Lake City, adaptándolos a un contexto urbano. Aquí te detallo la vegetación, cuerpos de agua y otras características naturales que son importantes para su diseño:



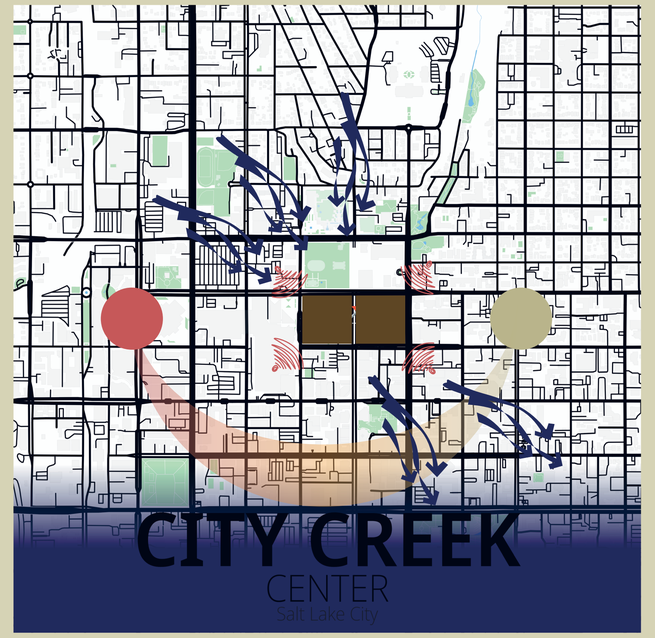
City Creek (Recreación del Arroyo):
Este es, sin duda, el elemento natural más icónico e importante para el diseño del City Creek Center. Es una recreación del "City Creek" original, el arroyo que fue vital para los primeros colonos de Salt Lake City.

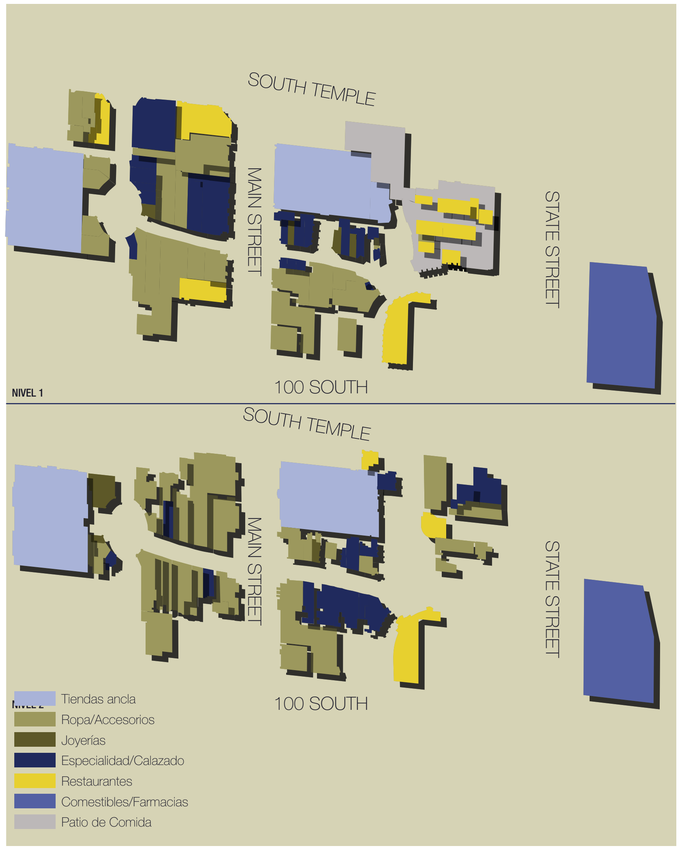


Vegetación:
Aunque está en un entorno urbano, el City Creek Center incorpora una gran cantidad de espacios verdes y vegetación cuidadosamente seleccionada. Se han plantado más de 600 árboles y cientos de otras plantas, a menudo en lo que se conoce como techos verdes profundos.









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	MEMORIA GRÁFICA FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: **M08**
	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Referentes	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					

REFERENTES

CONCEPTUALIZACIÓN

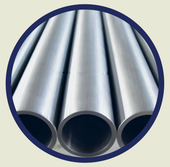
MOOD BOARD



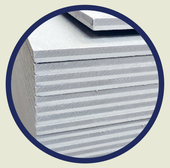
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	MEMORIA GRÁFICA FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: **M09**
	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Referentes-Conceptualización	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					

MATERIALES

Acero Galvanizado y Acero Inoxidable:




Paneles de Fibrocemento:




Madera con Certificación FSC:

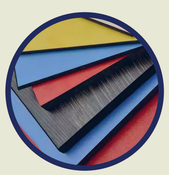



Maderas Tratadas (Teca, Maderas Plásticas Recicladas): Para revestimientos, mobiliario, pérgolas.

Acabados decorativos en madera de ébano.



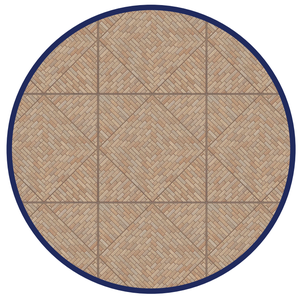

Paneles Fenólicos (HPL):




Hormigón armado con aditivos resistentes a la corrosión y sellado.

Cerámica y Porcelanato para Exteriores

Se dio prioridad a materiales de origen local, como ladrillos y bloques.
A su vez se buscara crear acabados en muro de bajo mantenimiento como el microcemento.

Acabados

Elegir acabados duraderos y fáciles de mantener, ayuda y reducen las partidas presupuestarias destinadas a personal de limpieza, equipos, productos químicos y servicios de mantenimiento externo.






ESTRATEGIAS

DISEÑO

Protección Solar Arquictónica
Tensoestructuras y Pérgolas




Sin de Materiales Tóxicos

Evitar completamente el uso de materiales de la "Red List", que incluye sustancias tóxicas como PVC, formaldehído y retardantes de llama.





Energía Solar Fotovoltaica (FV)

Almacenamiento de Energía (Baterías)




Sistema Hídrico

Captación y Reutilización de Agua

Pintura

Color blanco para menor reflectancia de calor del sol en el lugar.




Accesibilidad

Crear una accesibilidad universal, como rampas o ascensores desde el estacionamiento hasta los ingresos, de igual manera se contara con todas las señaléticas requeridas y el uso de baldosas podotáctiles.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Materiales y Estrategias	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO . ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	MEMORIA GRÁFICA FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: **M10**

ESTRATEGIAS
CONCEPTO

PSICOLOGÍA DEL CONSUMIDOR

Nos enfocaremos en los resortes mentales y emocionales que motivan el comportamiento, desde el recorrido que hacen hasta la compra final.

EFECTO GRUEN

Mediante esta estrategia basada en un fenómeno psi cológico donde los usuarios, al ingresar a un centro comercial, pierden de vista su intención inicial de compra debido a un entorno diseñado para estimular los sentidos y fomentar la exploración, generando compras impulsivas y mayor tiempo de permanencia.

ESTRATEGIAS

Aumentar la exploración del espacio

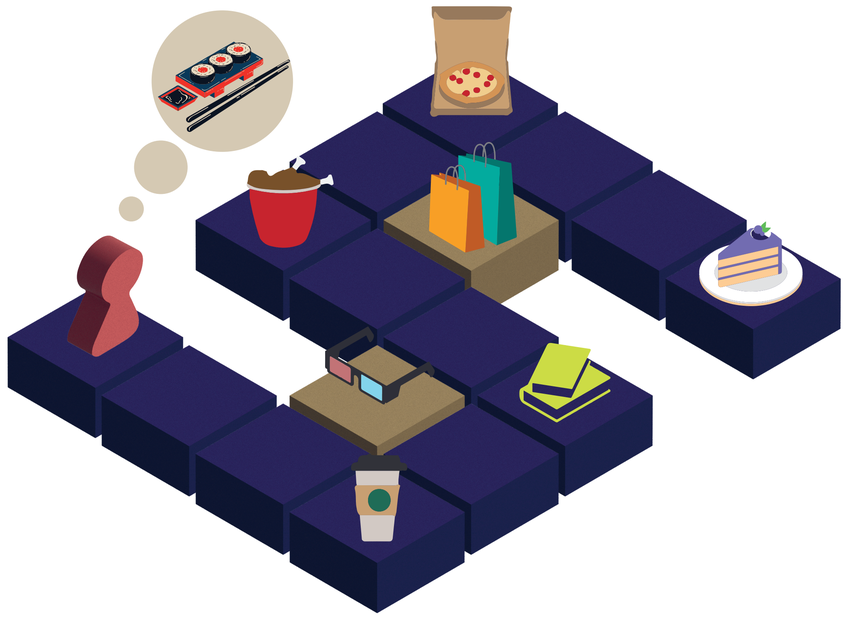
Estimular el consumo no planificado

Marketing Sensorial

PLACEMAKING



EFECTO GRUEN

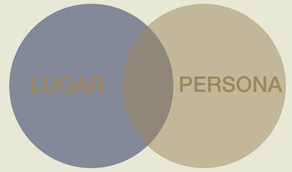


ESTRATEGIAS
CONCEPTO

PLACEMAKING

Con esta estrategia de diseño centrada en las personas y sus experiencias se buscará transformar espacios públicos en lugares significativos, vibrantes y funcionales donde la comunidad quiera estar, quedarse e interactuar.

IMPACTOS DE PLACEMAKING



ESTRATEGIAS

Activar zonas con usos múltiples y dinámicos

Promover la interacción, el sentido de pertenencia

Prolongar el tiempo de permanencia

JERARQUÍAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	MEMORIA GRÁFICA	LÁMINA: M11
	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Estrategias Conceptuales	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	
						ESCALA: INDICADAS	

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Redefiniendo la experiencia comercial en el Nuevo Tarqui

La configuración espacial del Centro Comercial "Rivera Manteña" no obedece únicamente a una lógica de rentabilidad por metro cuadrado, sino a una estrategia de regeneración urbana y cohesión social. En un contexto donde el Nuevo Tarqui busca recuperar su identidad, la arquitectura debe trascender la función de mero contenedor de transacciones para convertirse en un catalizador de vida pública. Por ello, la selección y disposición de cada espacio responde a la fusión de dos conceptos rectores: el Efecto Gruen y el Placemaking.

La Estrategia de Seducción: El Efecto Gruen Reinventado

Entendemos el espacio comercial como un escenario inmersivo. Basándonos en el Efecto Gruen, hemos diseñado recorridos y atmósferas que buscan disolver la barrera entre el exterior urbano y el interior comercial. El objetivo no es solo estimular el consumo impulsivo, sino generar una exploración sensorial que invite al usuario a perder la noción de una "visita funcional" y sumergirse en una experiencia de descubrimiento.

TERRENO	ÁREA	PISOS			
	18207	3			
ZONA	**AMBIENTES**	**UNIDAD**		**m2/UNIDAD**	**TOTAL**
COMERCIAL	Local Ancla 1 (Supermercado/Tienda por Dpto.)	1		4500	4500
	Locales Comerciales Modulares	110		70	7700
	Islas Comerciales	60		6	360
GASTRONOMÍA	Patio de Comidas (Food Court)	14		30	420
	Patio de comidas (mesas)				300
	Restaurantes	6		110	660
	Cafeterías / Heladerías	3		40	120
ENTRETENIMIENTO	Complejo de Cines	1		2500	2500
	Local de Entretenimiento	1		500	500
OCUPACIÓN	Plaza Central/ Patio de comidas abierto	1		1000	1000
	Salas de Uso Múltiple	1		100	100
SERVICIOS	Agencias Bancarias / Cajeros (ATMs)	3		150	450
	Farmacia	3		50	150
SERVICIOS GENERALES	Baterías Sanitarias hombres	100		1,75	175
	Baterías Sanitarias mujer	100		2	200
	Sala de Primeros Auxilios	4		20	80
ZONA LOGÍSTICA	Vestidores y Baños para Personal	1		50	50
	Oficinas de Gerencia y Administración	5		15	75
ZONA TÉCNICA	Cuarto de Monitoreo y Seguridad (CCTV)	1		50	50
	Patio de Maniobras y Carga/Descarga	1		5%	910,35
	Cuarto de Basura y Reciclaje	1		50	50
	Cuartos Eléctricos y de Transformadores	1		50	50
	Sala de Bombas y Cisterna (Agua/Incendios)	1		50	50
	Cuarto de Equipos de Climatización (HVAC)	1		50	50
SUBTOTAL					20500,35
CIRCULACION	Peatonal	30%			6150,105
	Plaza Alta				5400
TOTAL					32050,46
SUB-SUELO					
ESTACIONAMIENTO	Estacionamiento Público y Personal	1 estac. por cada 20 M2 de AU		578	7218,82
	Estacionamientos Menores	10 (módulos)	11,52	115	115,20
	Discapacitados	1 estac. Por cada 25 estac.		23	427,35
	Circulación	10 m2. Por cada estac.			5775,05
TOTAL					13536,42

La Estrategia de Pertenencia: Placemaking

Si el Efecto Gruen atrae, el Placemaking retiene. Para contrarrestar la naturaleza efímera del consumo, los espacios se han configurado para fomentar la permanencia voluntaria y la interacción comunitaria. El proyecto no impone usos, sino que ofrece plataformas para la vida social.

Aplicación espacial

Justifica la jerarquización de la Plaza Central y el Atrio como corazones pulsantes del proyecto, diseñados no como pasillos de tránsito, sino como destinos en sí mismos. Asimismo, la integración del Corredor Verde y el diseño biofílico responden a la necesidad psicológica de conexión con la naturaleza, reduciendo el estrés y aumentando el confort para prolongar la estancia.

FLUJO DE ÁREAS FUNCIONALES

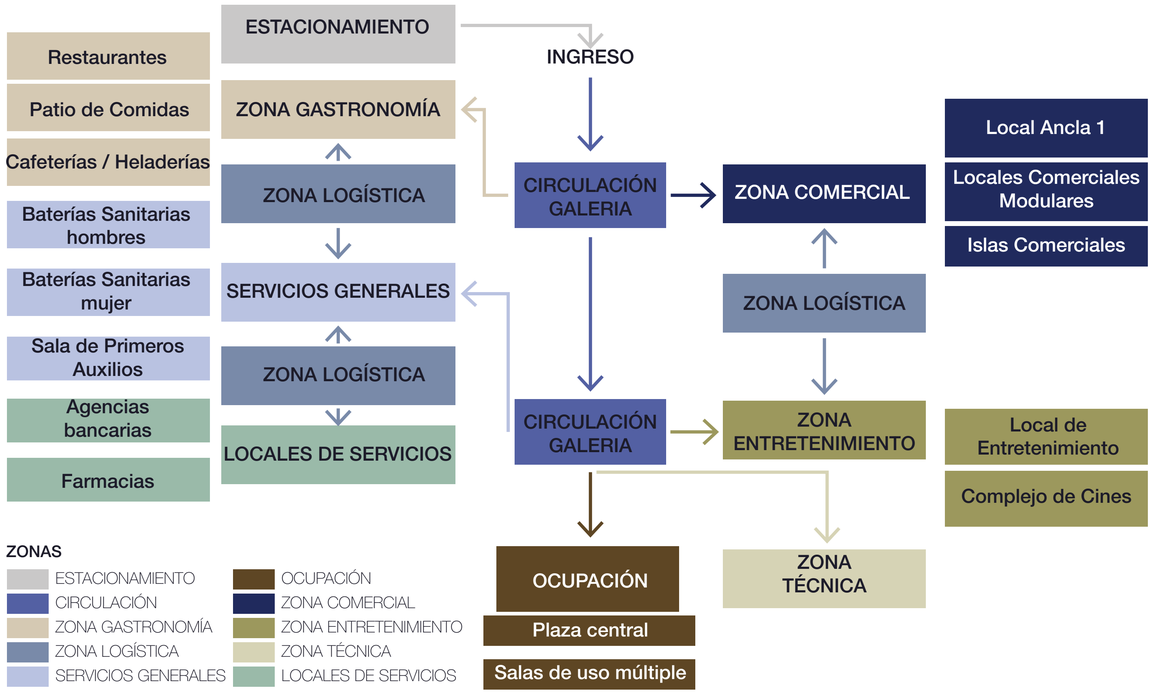
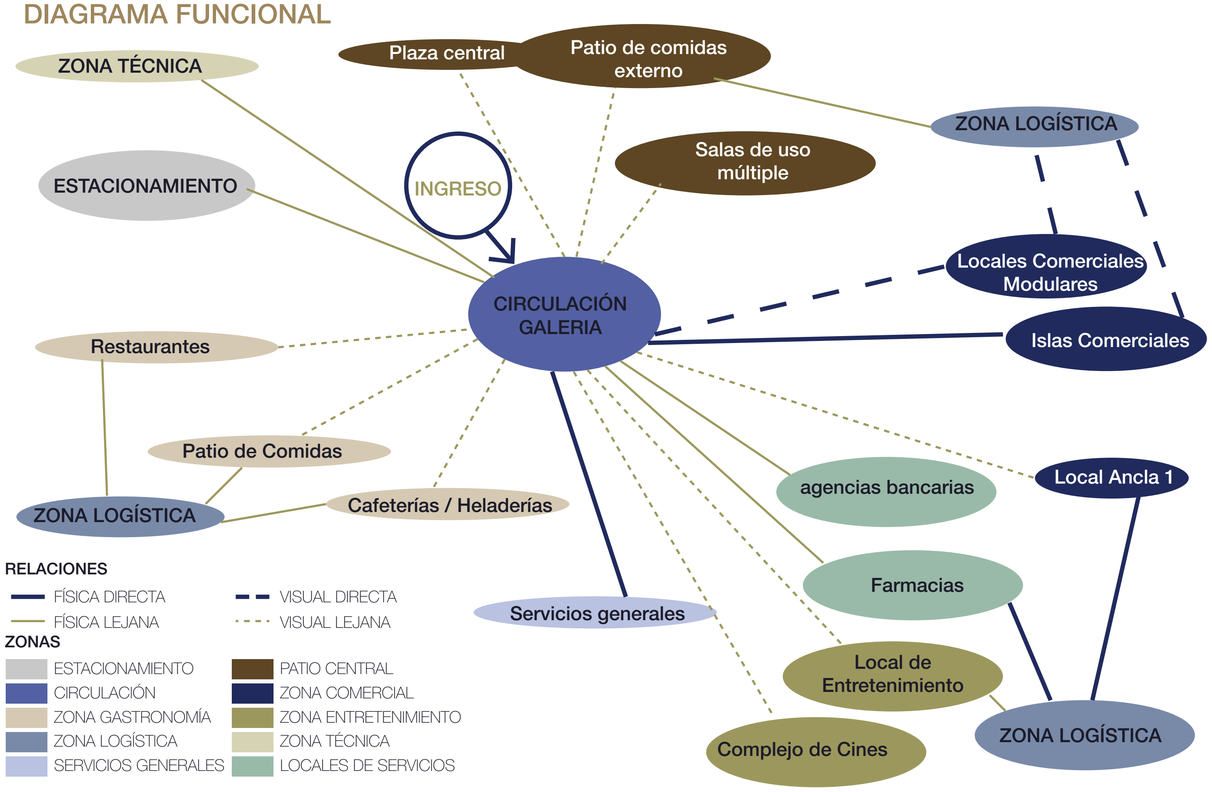


DIAGRAMA FUNCIONAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA: Partido Arquitectónico

ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

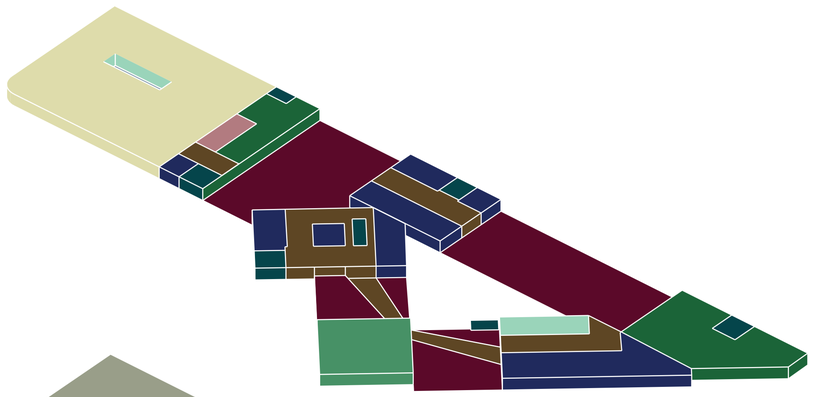
MEMORIA GRÁFICA

FECHA: FEBRERO 2026

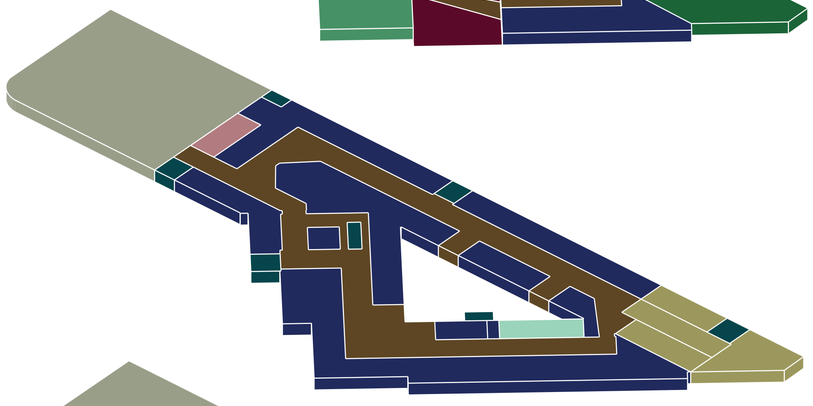
ESCALA: INDICADAS

LÁMINA: M12

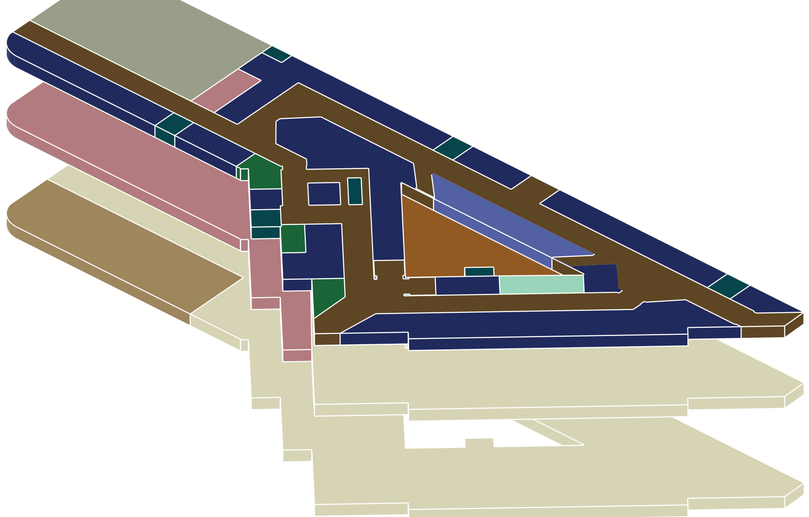
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



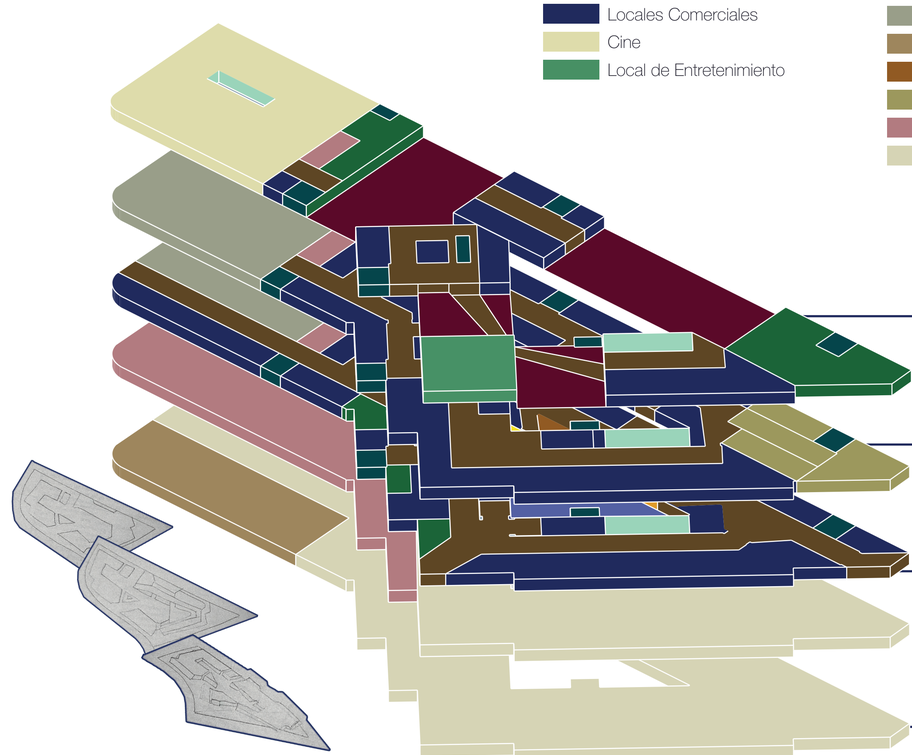
- Circulación
- Locales Comerciales
- Cine
- Local de Entretenimiento
- Restaurantes
- Circulación Vertical
- SSHH
- Espacio Público



- Circulación
- Locales Comerciales
- Circulación Vertical
- SSHH
- Locales Ancla
- Patio y locales de Comida



- Circulación
- Plaza Central
- Locales Comerciales
- Circulación Vertical
- SSHH
- Locales Ancla
- Cafeterias
- Estacionamento
- Servicios, Técnica y Logística
- Carga y descarga



- Espacio Público
- Circulación
- Plaza Central
- Locales Comerciales
- Cine
- Local de Entretenimiento
- Restaurantes
- Circulación Vertical
- SSHH
- Locales Ancla
- Servicios,Técnica y Logística
- Cafeterias
- Patio y locales de Comida
- Carga y Descarga
- Estacionamiento

NIVEL 2:
Espacio público
Cine
Local de Entretenimiento
Restaurantes
Locales comerciales

NIVEL 1:
Locales Comerciales y Anclas
Locales de Entretenimiento
Patio y locales de Comida
Local ancla

PLANTA BAJA:
Espacio Público
Plaza Central y Cafeterias
Carga y Descarga
Locales Comerciales y Anclas
Restaurante y heladerias

SUBSUELO 1 y 2:
Estacionamiento
Carga y descarga
Servicios,Técnica y Logística

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO:
MEMORIA GRÁFICA: Programa Arquitectónico

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

MEMORIA GRÁFICA

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: INDICADAS

LÁMINA:
M13

ARQUITECTÓNICO

A



A01 Plan Master

A02 Sub-suelo 1 - Sector B

A03 Sub-suelo 1 - Sector A

A04 Sub-suelo 2 - Sector B

A05 Sub-suelo 2 - Sector A

A06 Planta Baja - Sector A

A07 Planta Baja - Sector B

A08 Planta 1 - Sector A

A09 Planta 1 - Sector B

A10 Planta 2 - Sector A

A11 Planta 2 - Sector B, Nivel 2 – Cine

A12 Planta de Cubierta - Sector A

A13 Planta de Cubierta - Sector B

A14 Alzado Frontal y Alzado Lateral Izquierdo

A15 Alzado Lateral Derecho

A16 Alzado Posterior

A17 Sección Transversal y Sección Longitudinal - Parte 1

A18 Sección Longitudinal - Parte 2

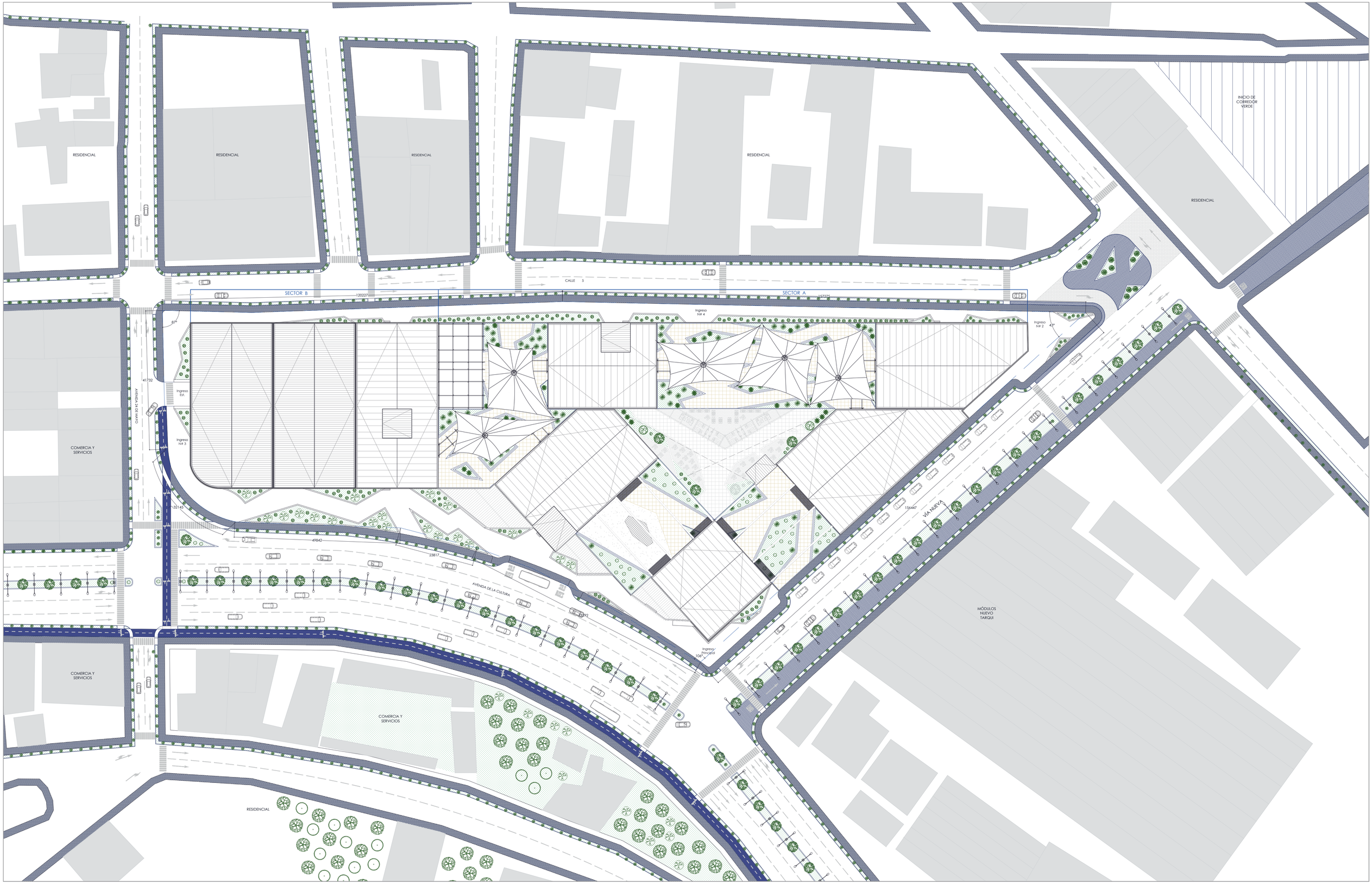
A19 Imagen de Emplazamiento

A20 Imagen de Vista General

A21 Imagen de Vistas exteriores e Interiores

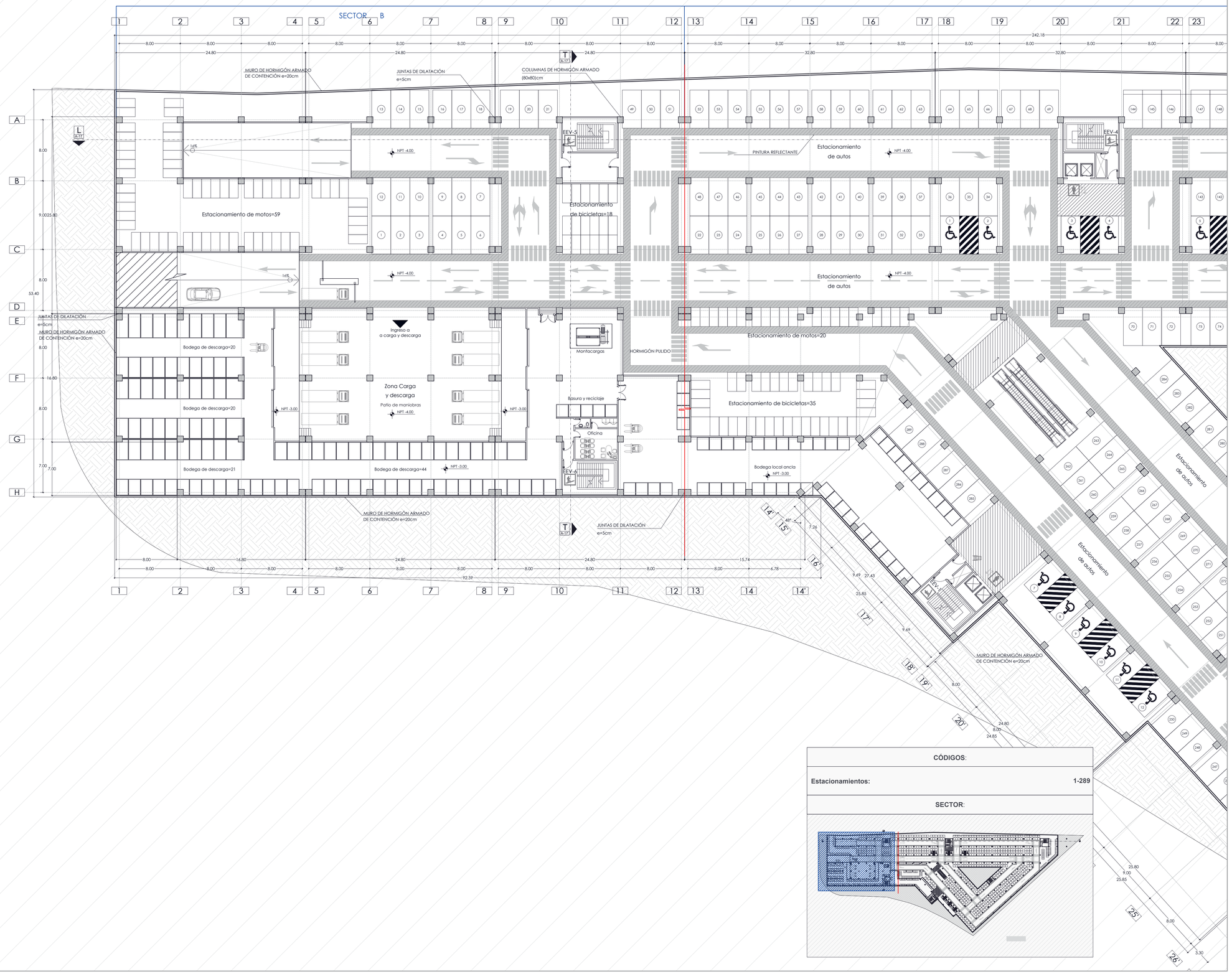
A22 Imagen de Vistas exteriores e Interiores

A23 Fotografías de Maqueta



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Plan Master	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/500

LÁMINA: **A01**



CÓDIGOS:	
Estacionamientos:	**1-289**
SECTOR:	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Sub-suelo 1 - Sector B	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO . ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250	LÁMINA: **A02**

SECTOR A

Estacionamiento de autos

Estacionamiento de motos=20

Estacionamiento de motos=59

Estacionamiento de bicicletas=35

Bodega local ancla
NPT -3.00

JUNTAS DE DILATACIÓN
e=5cm

MURO DE HORMIGÓN ARMADO
DE CONTENCIÓN e=20cm

COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO
(80x80)cm

PINTURA REFLECTANTE

NPT -4.00

EEV-1

EEV-2

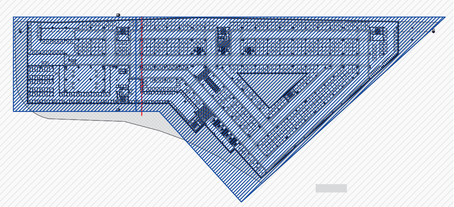
EEV-3

EEV-4

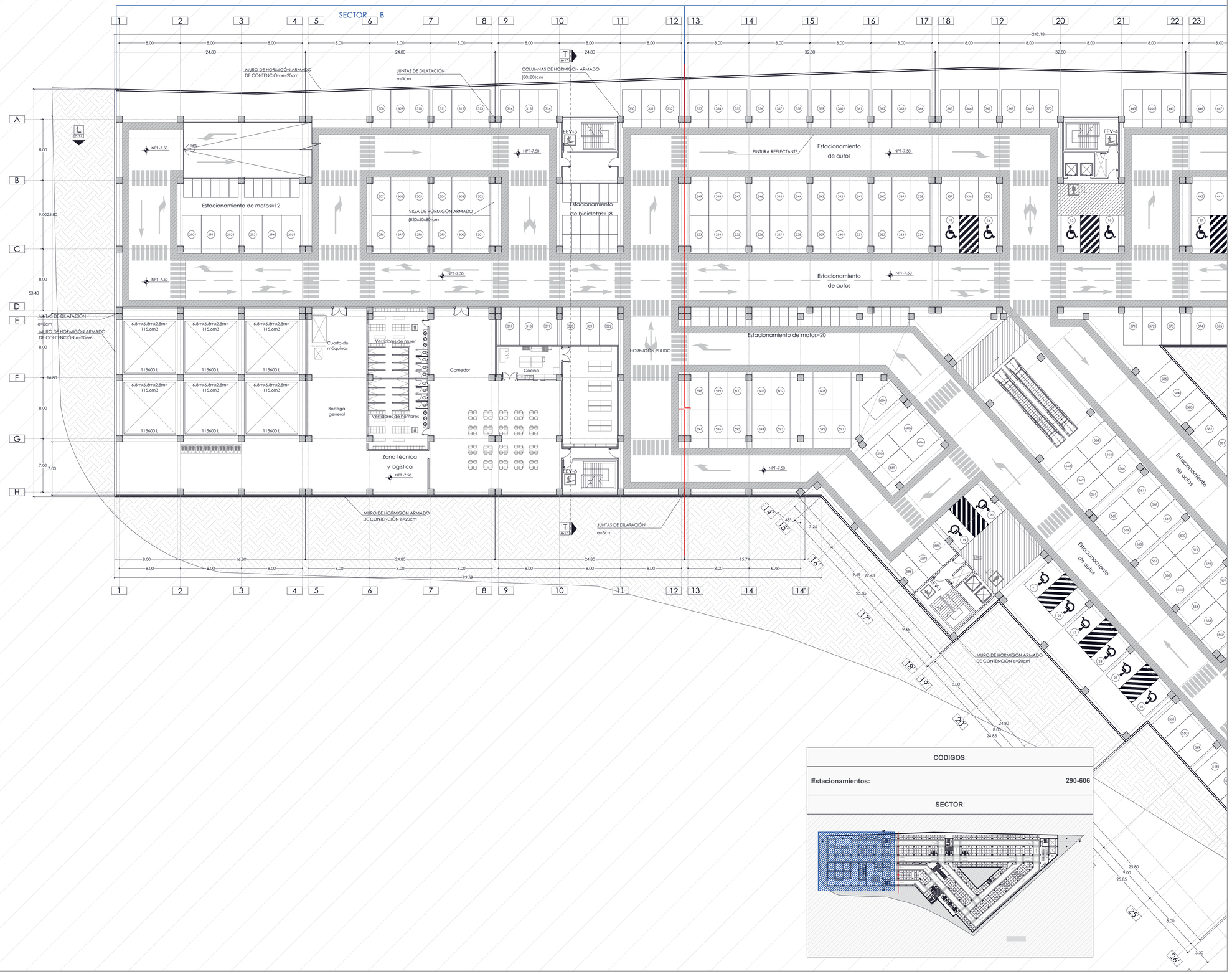
PLANTA SUBSUELO 1
ESC. 1/250

CÓDIGOS:	
Estacionamientos:	1-289

SECTOR:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Sub-suelo 1 - Sector A	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO . ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250	LÁMINA: A03



CÓDIGOS:

Estacionamientos: **290-606**

SECTOR:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO	LÁMINA:
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Sub-suelo 2 - Sector B	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	**A04**
						ESCALA: 1/250	

SECTOR A

JUNTAS DE DILATACIÓN e=5cm

MURO DE HORMIGÓN ARMADO DE CONTENCIÓN e=20cm

COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO (80x80)cm

PINTURA REFLECTANTE

Estacionamiento de autos

Estacionamiento de motos=20

Estacionamiento de motos=25

NPT -7.50

EEV-1

EEV-2

EEV-3

EEV-4

6.8mx6.8mx2.5m= 115.6m3

115600 L

MURO DE HORMIGÓN ARMADO DE CONTENCIÓN e=20cm

JUNTAS DE DILATACIÓN e=5cm

COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO (80x80)cm

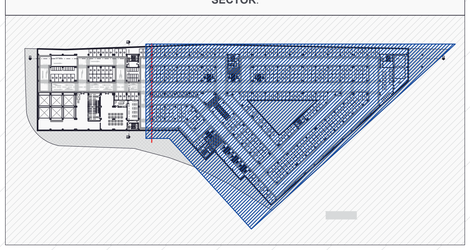
PLANTA SUBSUELO 2

ESC. 1/250

CÓDIGOS:

Estacionamientos: 290-606

SECTOR:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250	LÁMINA: **A05**
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Sub-suelo 2 - Sector A	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					

CALLE 5

SECTOR A

Ingreso N# 4

Ingreso N# 2

Ingreso Principal

Plaza central

Cocina R-5

Cocina R-4

Cocina R-3

Cocina R-2

Cocina R-1

SSHH Hombres

SSHH Mujeres

Bodega

Primeros Auxilios

Soportal

agencia bancaria

Farmacia

MURO CON PERFILARÍA DE ALUMINIO Y FIBROCEMENTO e=10cm

MURO CORTINA

MURO BLOQUES DE HORMIGÓN (20X40X15)cm

JUNTAS DE DILATACIÓN 5cm

COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO (80x80)cm

COLUMNAS DE ACERO (40x40)cm

PORCELANATO CAQUI BEIGE

PORCELANATO MARMOLEADO AZUL

AVENIDA DE LA CULTURA

VÍA NUEVA

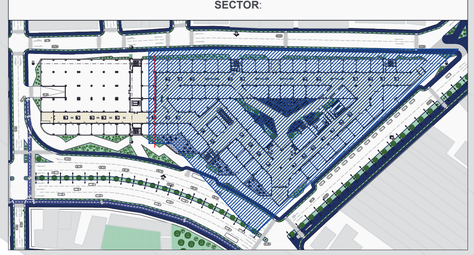
SOLO BUSES

PLANTA BAJA

ESC. 1/250

CÓDIGOS:		
Islas	I	1-34
Restaurantes	R	1-5
Locales	L	1-54

SECTOR:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO	LÁMINA:
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Planta Baja - Sector A	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250	A06

SECTOR B

CALLE 5

AVENIDA 24 DE MAYO

AVENIDA DE LA CULTURA

Ingreso Est.

Ingreso N# 3

Local ancla PB

Área pública

Área privada

Montacargas

Salida de descarga

agencia bancaria

Primeros Auxilios

Farmacia

MURO CON PERFILARÍA DE ALUMINIO Y FIBROCEMENTO e=10cm

MURO CORTINA

MURO BLOQUES DE HORMIGÓN (20X40X15)cm

JUNTAS DE DILATACIÓN 5cm

COLUMNAS DE HORM (80x80)cm

PORCELANATO MARMOLEADO AZUL

EEV-4

EEV-5

EEV-6

SOLO BUSES

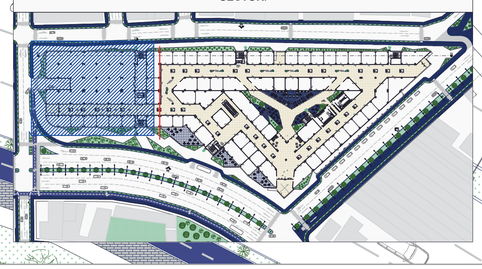
Cocina R-1

Cocina R-2

Cocina R-3

CÓDIGOS:		
Islas	I	1-34
Restaurantes	R	
Locales	L	1-54

SECTOR:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Planta Baja - Sector B	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250

LÁMINA: A07

SECTOR A

CALLE 5

MURO CON PERFILARÍA DE ALUMINIO Y FIBROCEMENTO e=10cm

EEV-4

EEV-3

Primeros Auxilios

Locales de comidas

Patio de comidas

NPT +5.00

PORCELANATO CAQUI BEIGE

L-101 L-100 L-99 L-97 L-95 L-93 L-91 L-89 L-88 L-86 L-84 L-82 L-80

L-102 L-103 L-98 L-96 L-94 R-92 R-90 L-87 L-85 L-83 L-81

LC-1 LC-3 LC-5 LC-7 LC-9 LC-11 LC-2 LC-4 LC-6 LC-8 LC-10 LC-12

L-55 L-59 L-56 L-57 L-58 Farmacia

L-51 L-64 L-67 L-63 L-40 L-42 L-46 L-69 L-65 L-49 L-72 L-74 L-75 L-73 L-71 oficinas bancos L-79 L-78 L-76

MURO CORTINA

MURO BLOQUES DE HORMIGÓN (20X40X15)cm

JUNTAS DE DILATACIÓN 5cm

COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO (80x80)cm

COLUMNAS DE ACERO (40x40)cm

SSHH+Hombres

SSHH+Mujeres

Limpiabotas

ISV-1 ISV-2

AVENIDA DE LA CULTURA

VÍA NUEVA

SOLO BUSES

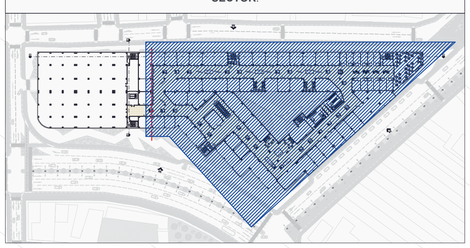
48°

25°

PLANTA 1
ESC. 1/250

CÓDIGOS:		
Islas	I	35-58
Locales de comida	LC	1-12
Locales	L	55-103

SECTOR:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO	LÁMINA: A08
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Planta 1 - Sector A	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250	

SECTOR B

AVENIDA 24 DE MAYO

AVENIDA DE LA CULTURA

CALLE 5

MURO CON PERFILARÍA DE ALUMINIO Y FIBROCEMENTO e=10cm

Área privada

Montacargas

Salida de descarga

Local ancla P1
Área pública
NPT +5.00

Primeros Auxilios

Farmacia

MURO CORTINA

MURO BLOQUES DE HORMIGÓN (20X40X15)cm

JUNTAS DE DILATACIÓN 5cm

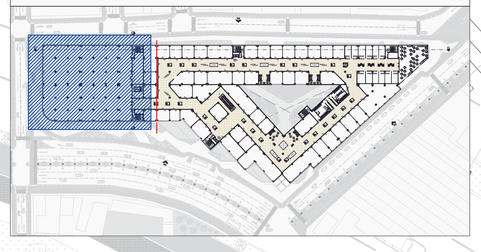
COLUMNAS DE HORM (80x80)cm

SILO BUSES

CÓDIGOS:

Islas	I	35-58
Locales de comida	LC	1-12
Locales	L	55-103

SECTOR:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO	LÁMINA:
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Planta 1 - Sector B	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250	**A09**

SECTOR A

CALLE 5

RL-1 Cocina

RL-1 NPT +9.50

PORCELANATO CAQUI BEIGE NPT +9.50

Sala de uso múltiple

EEV-4

L-114

L-117 L-116 L-115 L-113

MURO CON PERFILARÍA DE ALUMINIO Y FIBROCEMENTO e=10cm

PORCELANATO CAQUI BEIGE NPT +9.50

MURO CON PERFILARÍA DE ALUMINIO Y FIBROCEMENTO e=10cm

RL-2 Cocina

RL-4 Cocina

EEV-3

Primeros Auxilios

NPT +9.50

RL-3 Cocina

SSHH

SSHH-Mujeres

SSHH-Hombres

JUNTAS DE DILATACIÓN 5cm

L-104

L-105

L-106

L-107

Agencia bancaria L-108

EEV-2

SSHH-Hombres

SSHH-Mujeres

L-112

L-117

L-110

L-109 Farmacia

MURO CORTINA

PORCELANATO CAQUI BEIGE

MURO CON PERFILARÍA DE ALUMINIO Y FIBROCEMENTO e=10cm

HORMIGÓN TEXTURIZADO NPT +9.50

Escenario Tarima

HORMIGÓN PULIDO

PORCELANATO CAQUI BEIGE

Local de entretenimiento NPT +9.50

COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO (80x80)cm

MURO BLOQUES DE HORMIGÓN (20X40X15)cm

VÍA NUEVA

AVENIDA DE LA CULTURA

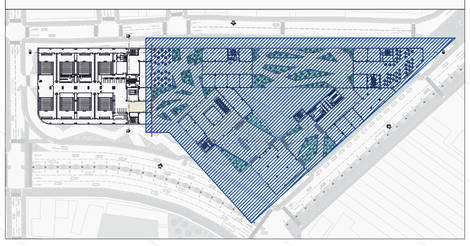
SOLO BUSES

PLANTA 2

ESC. 1/250

CÓDIGOS:		
Salas de cine	SC	1-8
Restaurantes	RL	1-4
Locales	L	104-117

SECTOR:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Planta 2 - Sector A

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.

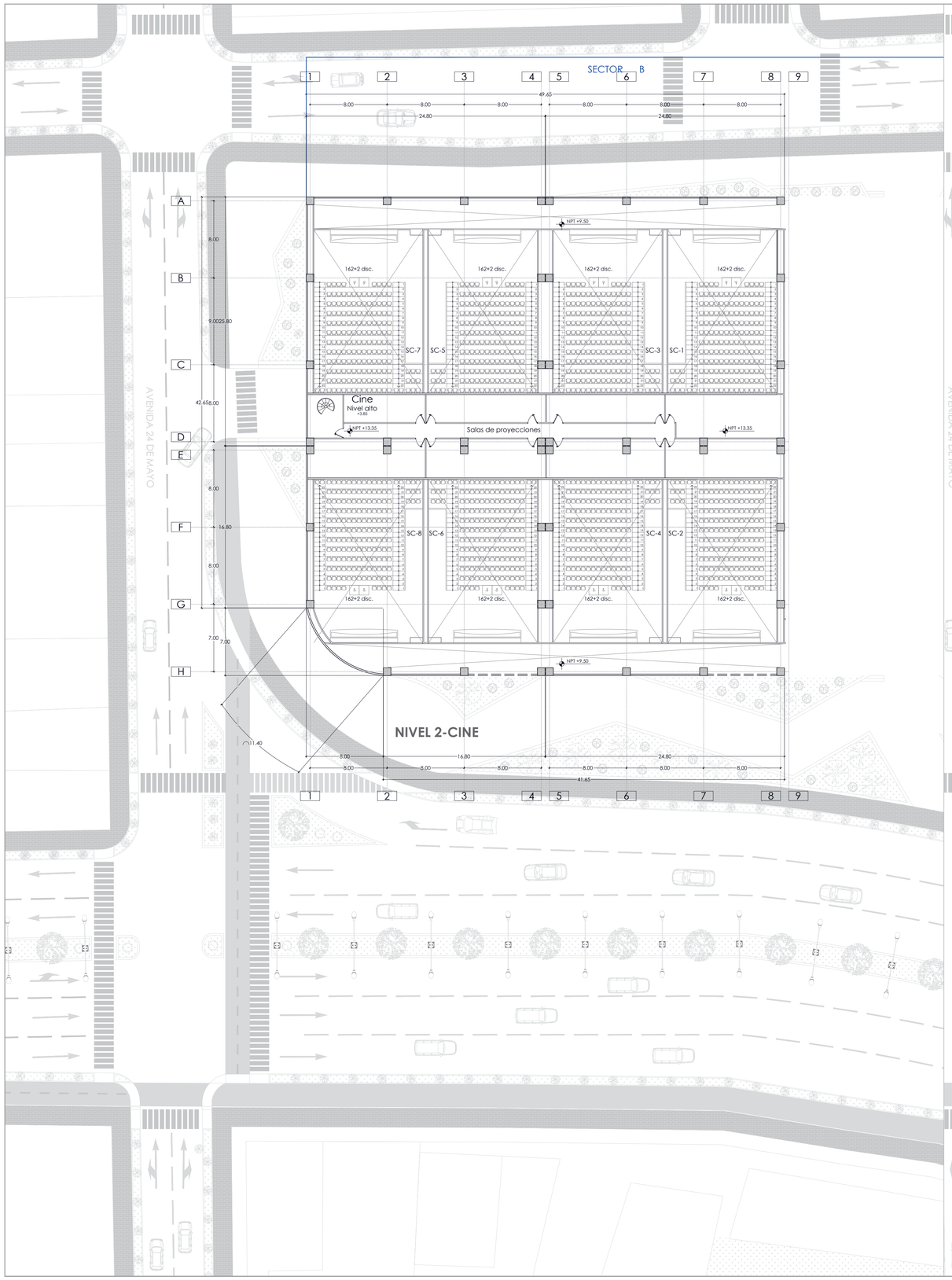
ORIENTACIÓN:

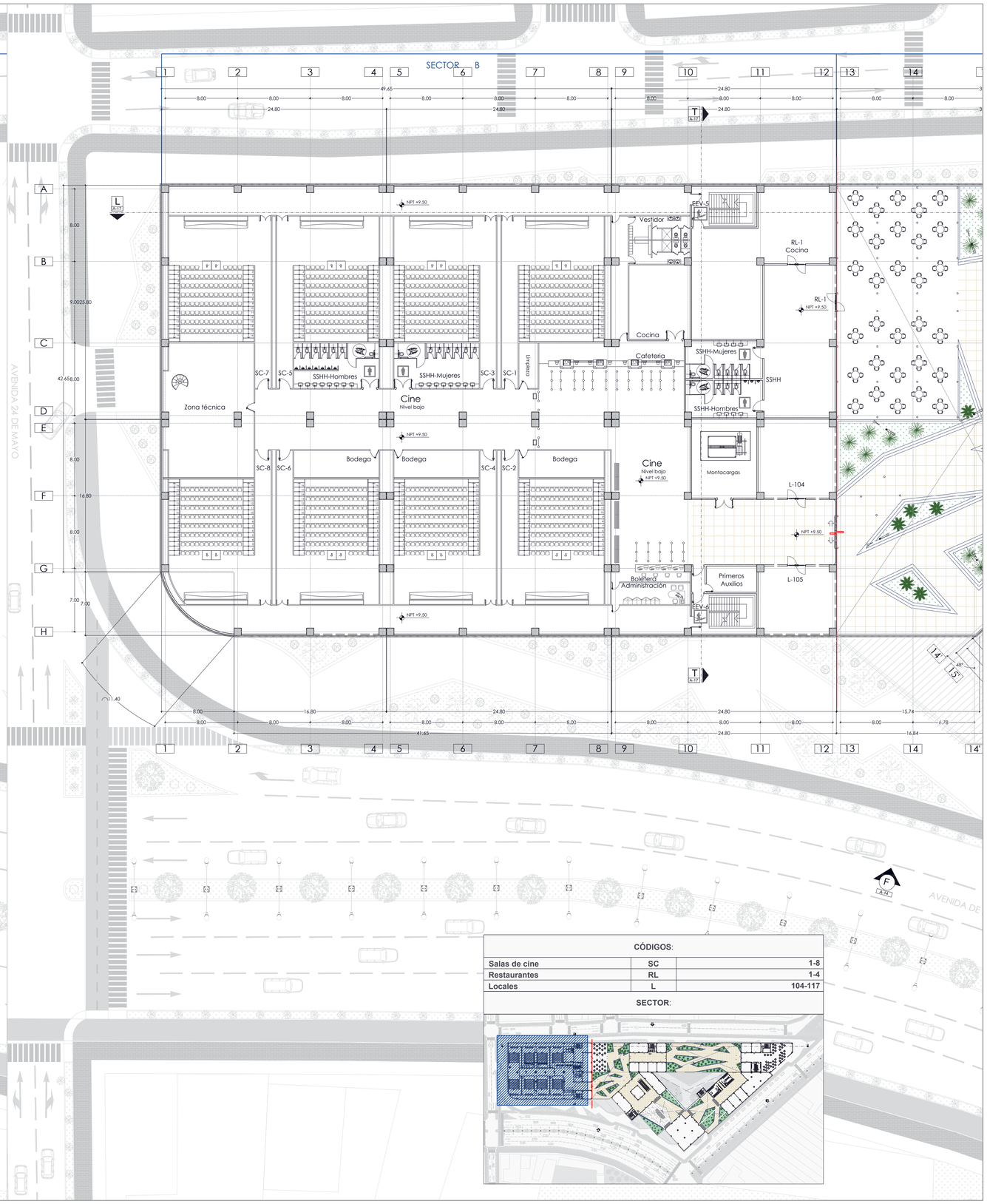
ARQUITECTÓNICO

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: 1/250

LÁMINA: A10





CÓDIGOS:		
Salas de cine	SC	1-8
Restaurantes	RL	1-4
Locales	L	104-117

SECTOR:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO	LÁMINA:
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Planta 2 - Sector B, Nivel 2 - Cine	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	A11
						ESCALA: 1/250	

SECTOR A

CALLE 5

MEMBRANA DE TENSIÓN CÓNICA

CUBIERTA DE LOSA COLABORANTE

PÉRGOLA RETRÁCTIL TEXTIL

AVENIDA DE LA CULTURA

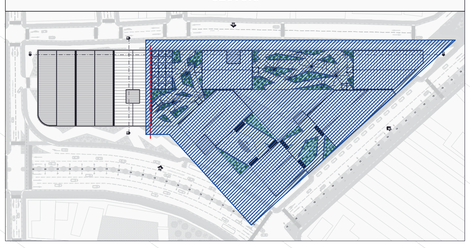
VÍA NUEVA

SOLO BUSES

PLANTA DE CUBIERTA

ESC. 1/250

PENDIENTES:
10%
2%
SECTOR:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250	LÁMINA: **A12**
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Planta de Cubierta - Sector A	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					

SECTOR B

AVENIDA 24 DE MAYO

AVENIDA DE LA CULTURA

TEJA TERMOACÚSTICA TIPO SANDWICH

TEJA TERMOACÚSTICA TIPO SANDWICH

CUBIERTA DE LOSA COLABORANTE

MEMBRANA DE TENSIÓN CÓNICA

MEMBRANA DE TENSIÓN CÓNICA

CUBIERTA DE LOSA COLABORANTE

CUBIERTA DE LOSA COLABORANTE

PÉRGOLA RETRÁCTIL TEXTIL

PÉRGOLA RETRÁCTIL TEXTIL

SOLO BUSES

SOLO BUSES

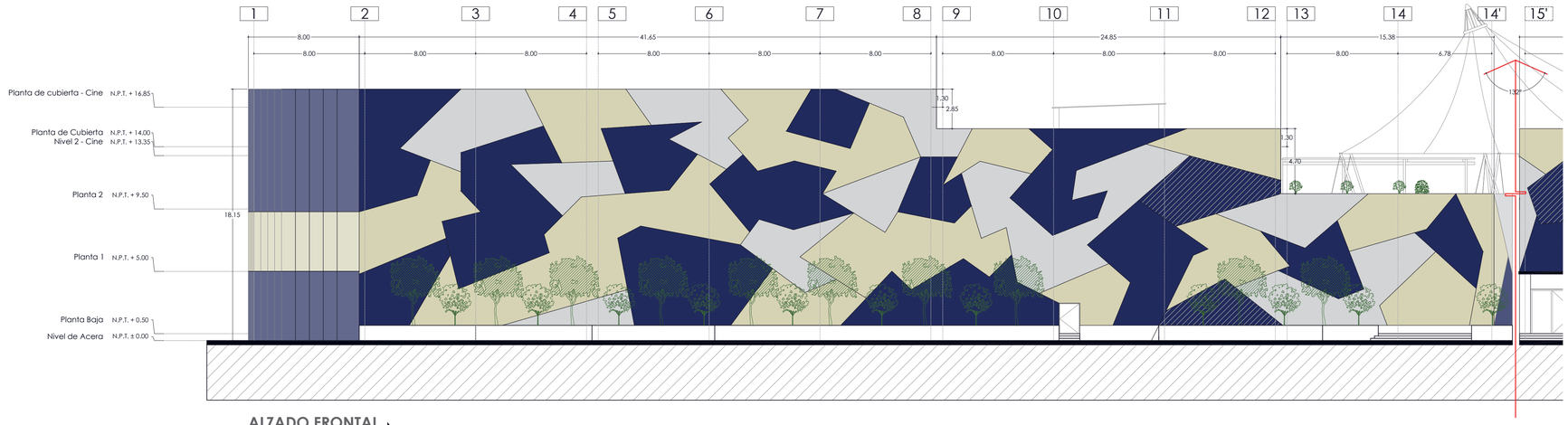
PENDIENTES:

10%

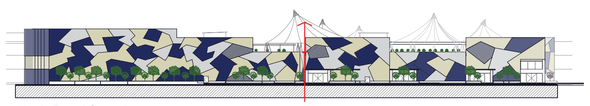
2%

SECTOR:

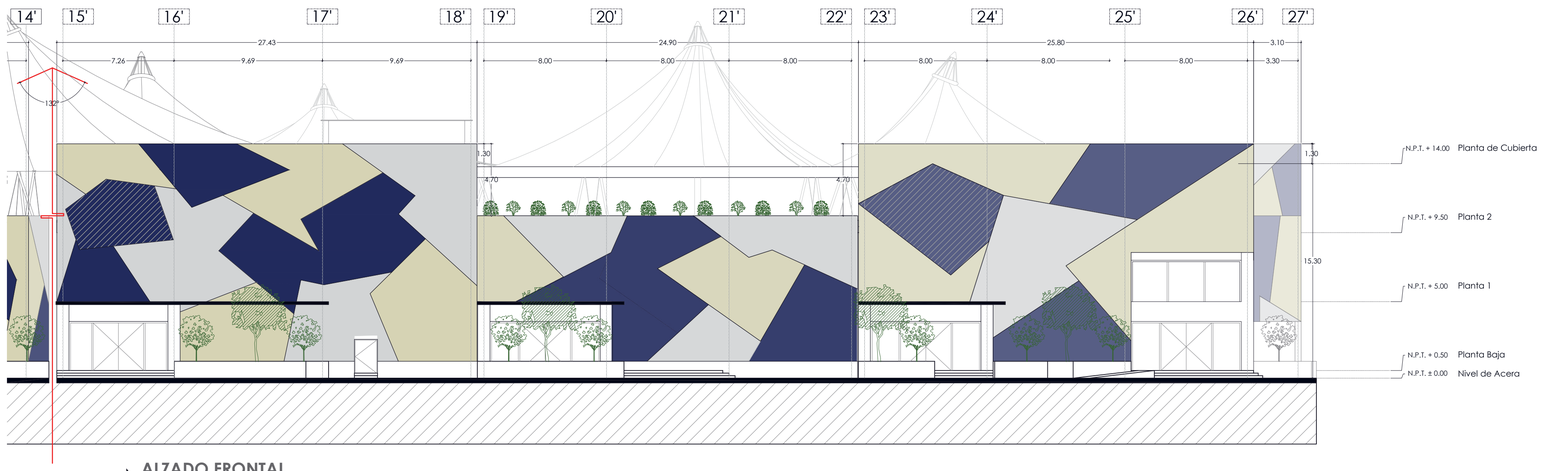
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250	LÁMINA: **A13**
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Planta de Cubierta - Sector B	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					



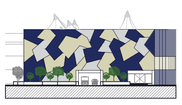
ALZADO FRONTAL
ESC. 1/200



Alzado Frontal General



ALZADO FRONTAL
ESC. 1/200

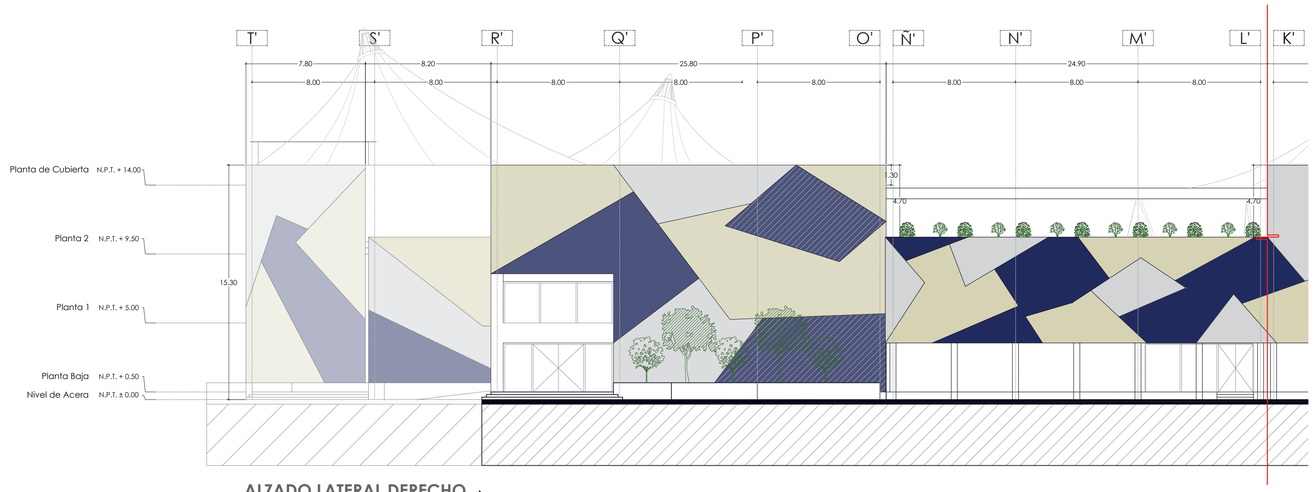


Alzado Lateral izquierdo General

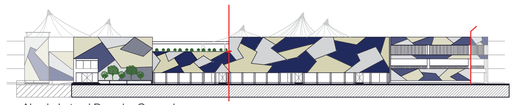


ALZADO LATERAL IZQUIERDO
ESC. 1/200

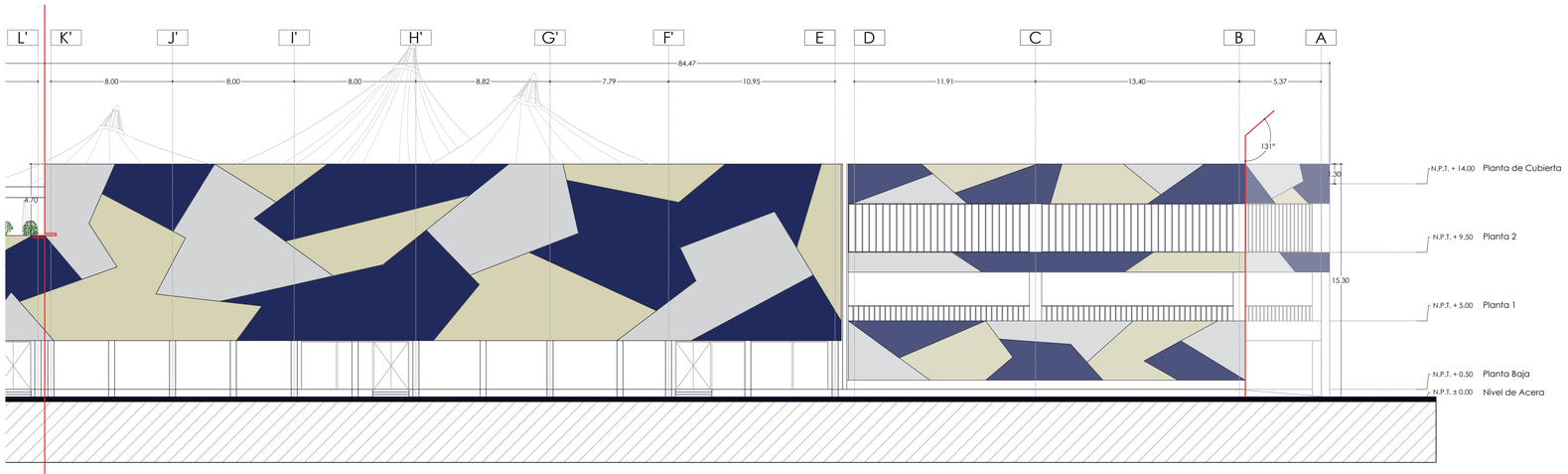
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Alzado Frontal y Alzado Lateral Izquierdo	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS
						LÁMINA: **A14**



ALZADO LATERAL DERECHO
ESC. 1/200



Alzado Lateral Derecho General



ALZADO LATERAL DERECHO
ESC. 1/200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO:
ARQUITECTÓNICO: Alzado Lateral Derecho

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

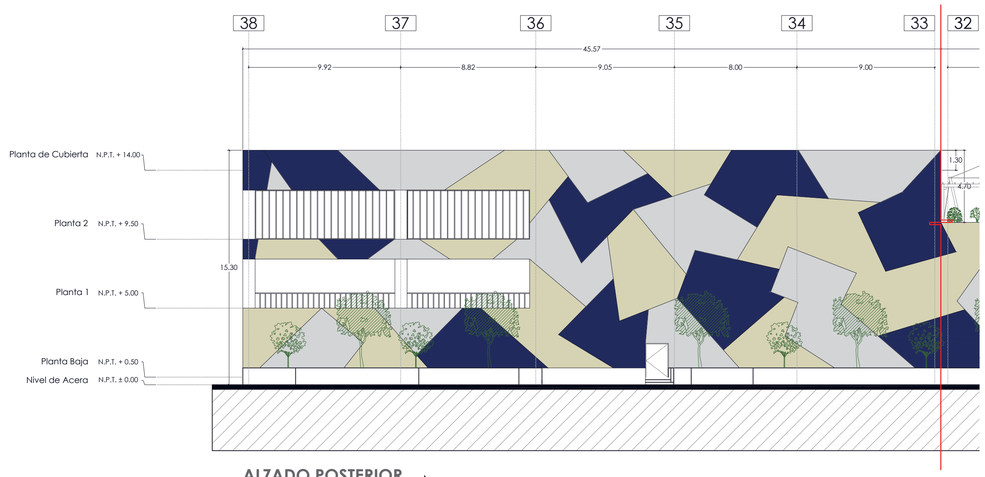
ORIENTACIÓN:

ARQUITECTÓNICO

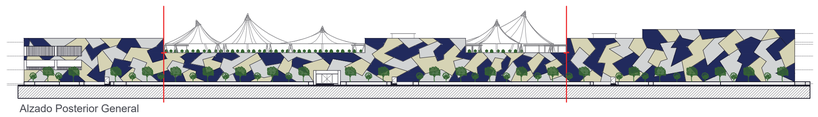
FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: INDICADAS

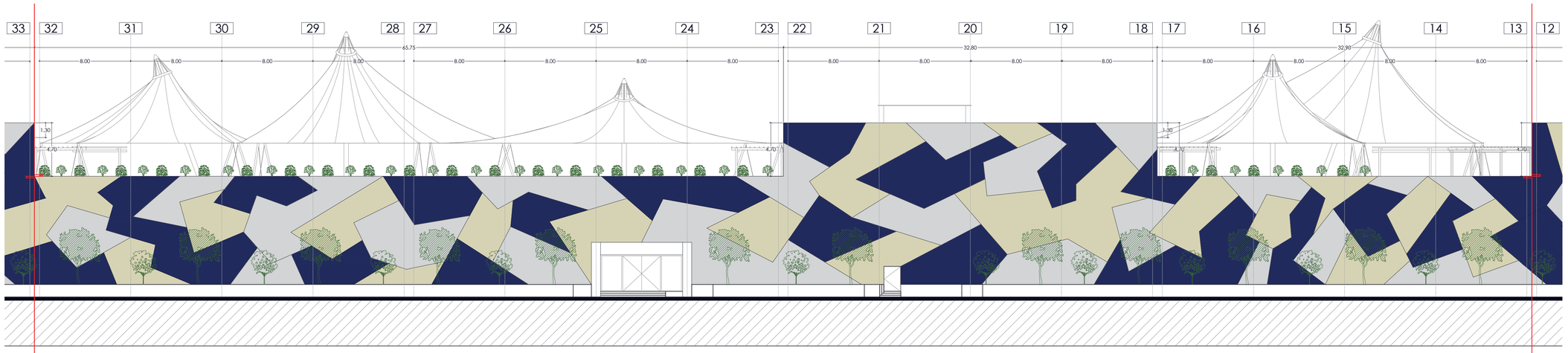
LÁMINA:
A15



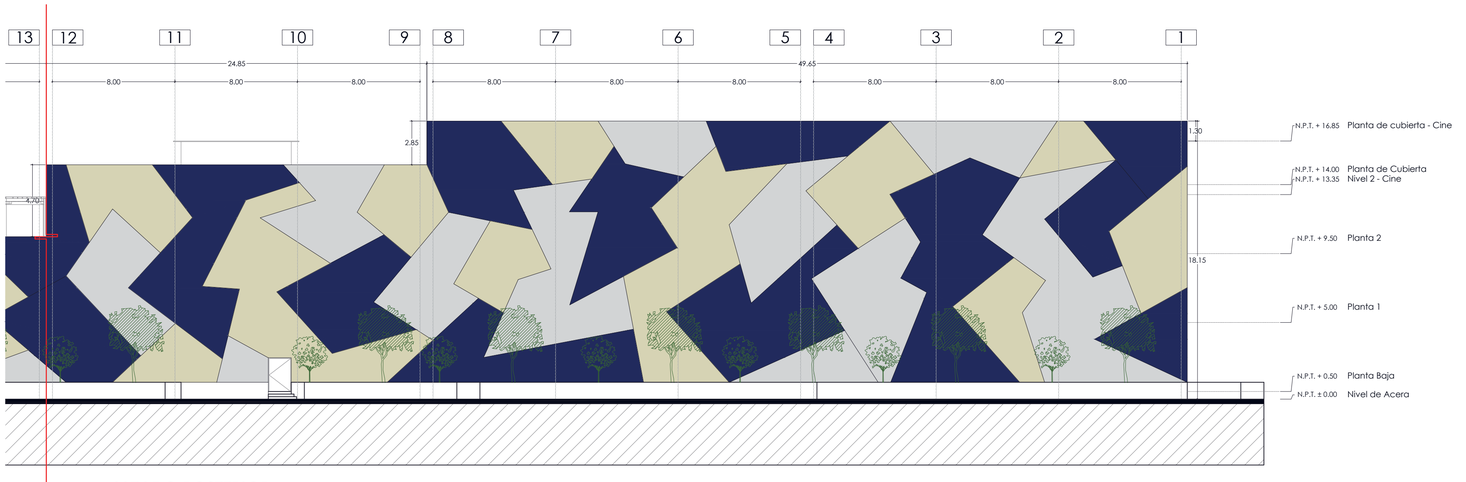
ALZADO POSTERIOR
ESC. 1/200



Alzado Posterior General

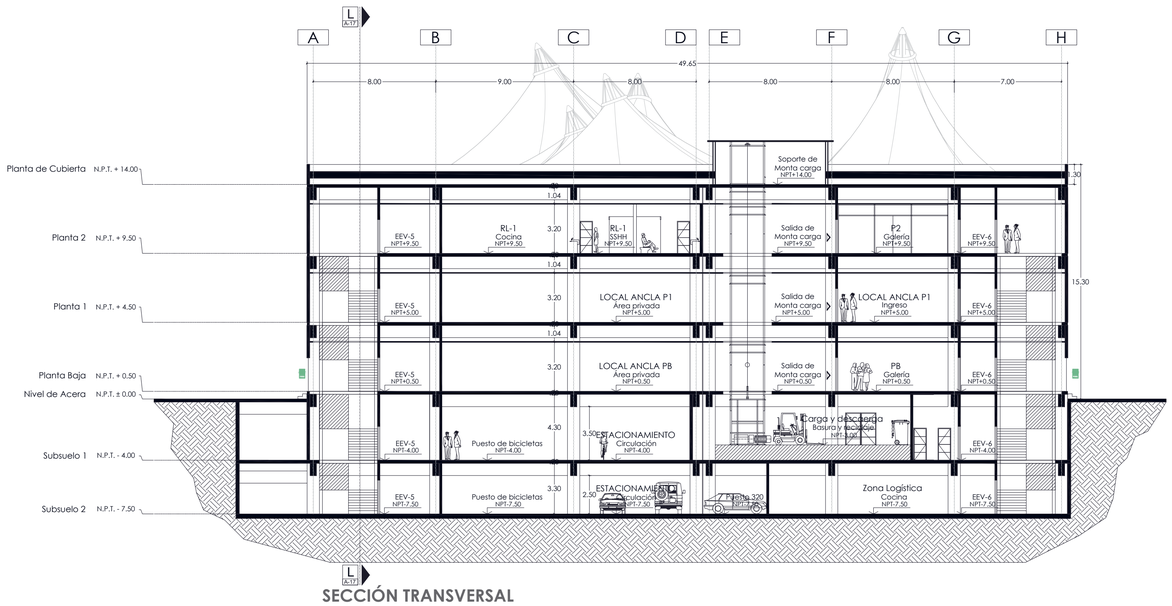


ALZADO POSTERIOR
ESC. 1/200

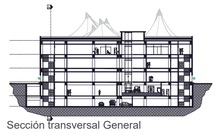


ALZADO POSTERIOR
ESC. 1/200

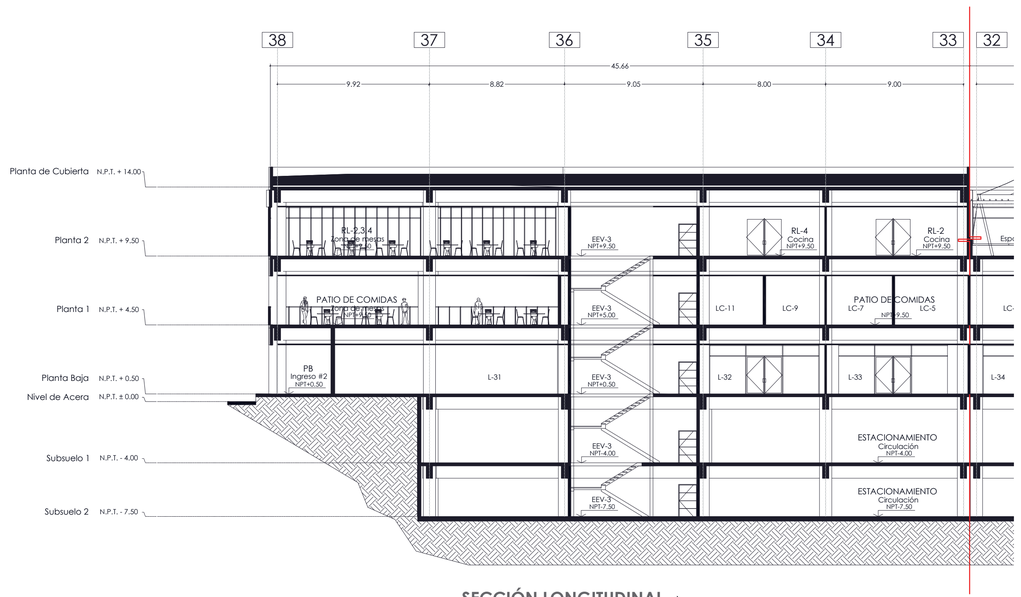
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: **A16**
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Alzado Posterior	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					



SECCIÓN TRANSVERSAL
ESC. 1/200



Sección transversal General

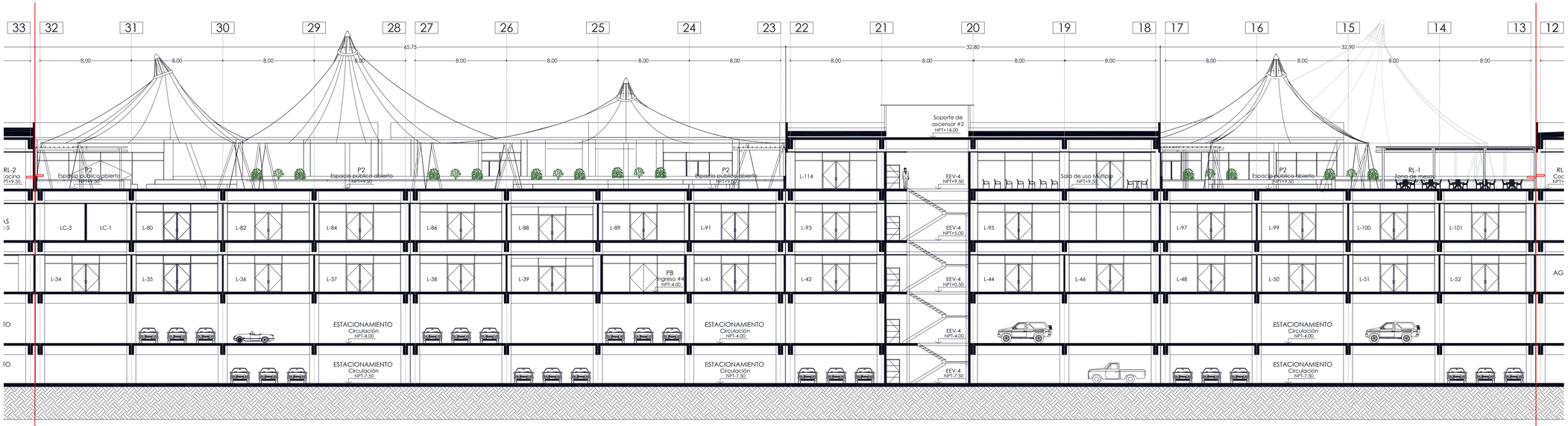


SECCIÓN LONGITUDINAL
ESC. 1/200

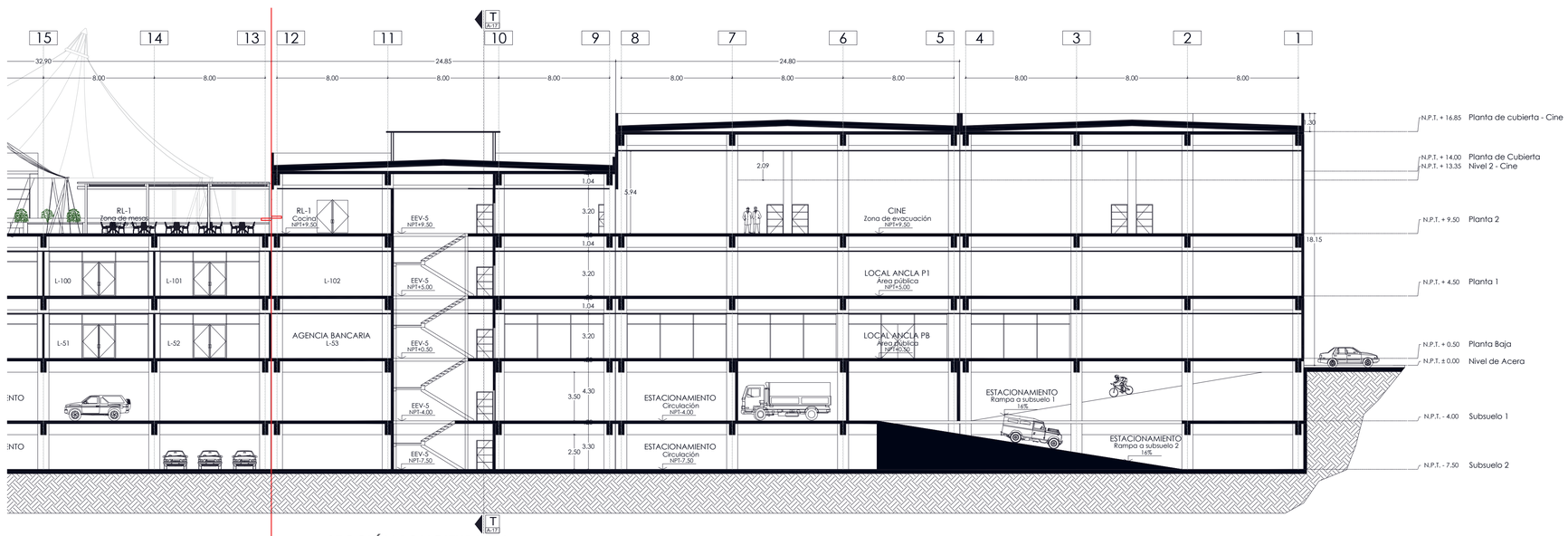


Sección Longitudinal General

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: **A17**
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Sección Transversal y Sección Longitudinal - Parte 1	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					



SECCIÓN LONGITUDINAL
ESC. 1/200

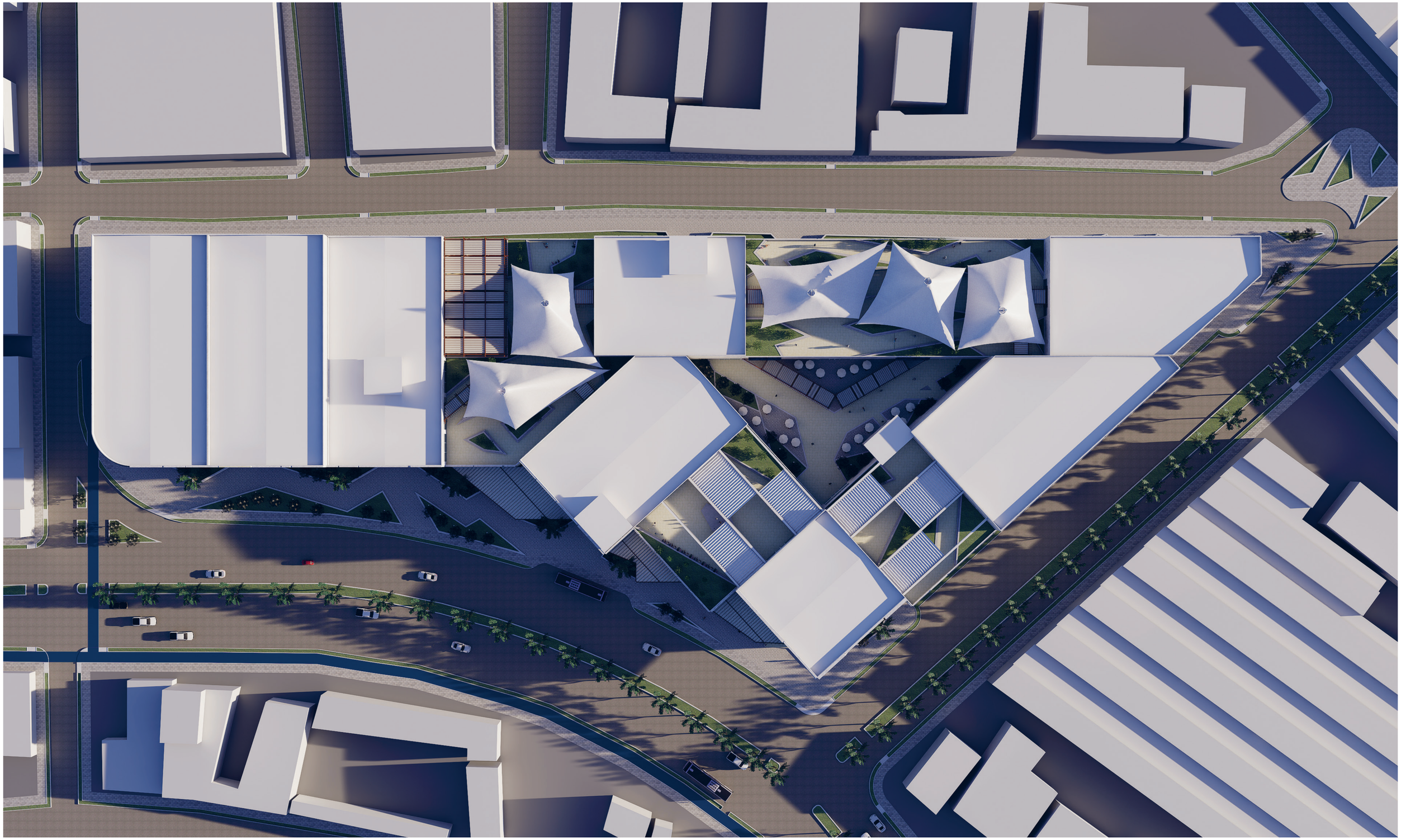


SECCIÓN LONGITUDINAL
ESC. 1/200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: **A18**
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Sección Longitudinal - Parte 2	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					

IMÁGENES

EMPLAZAMIENTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO:
ARQUITECTÓNICO: Imagen de Emplazamiento

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

ARQUITECTÓNICO

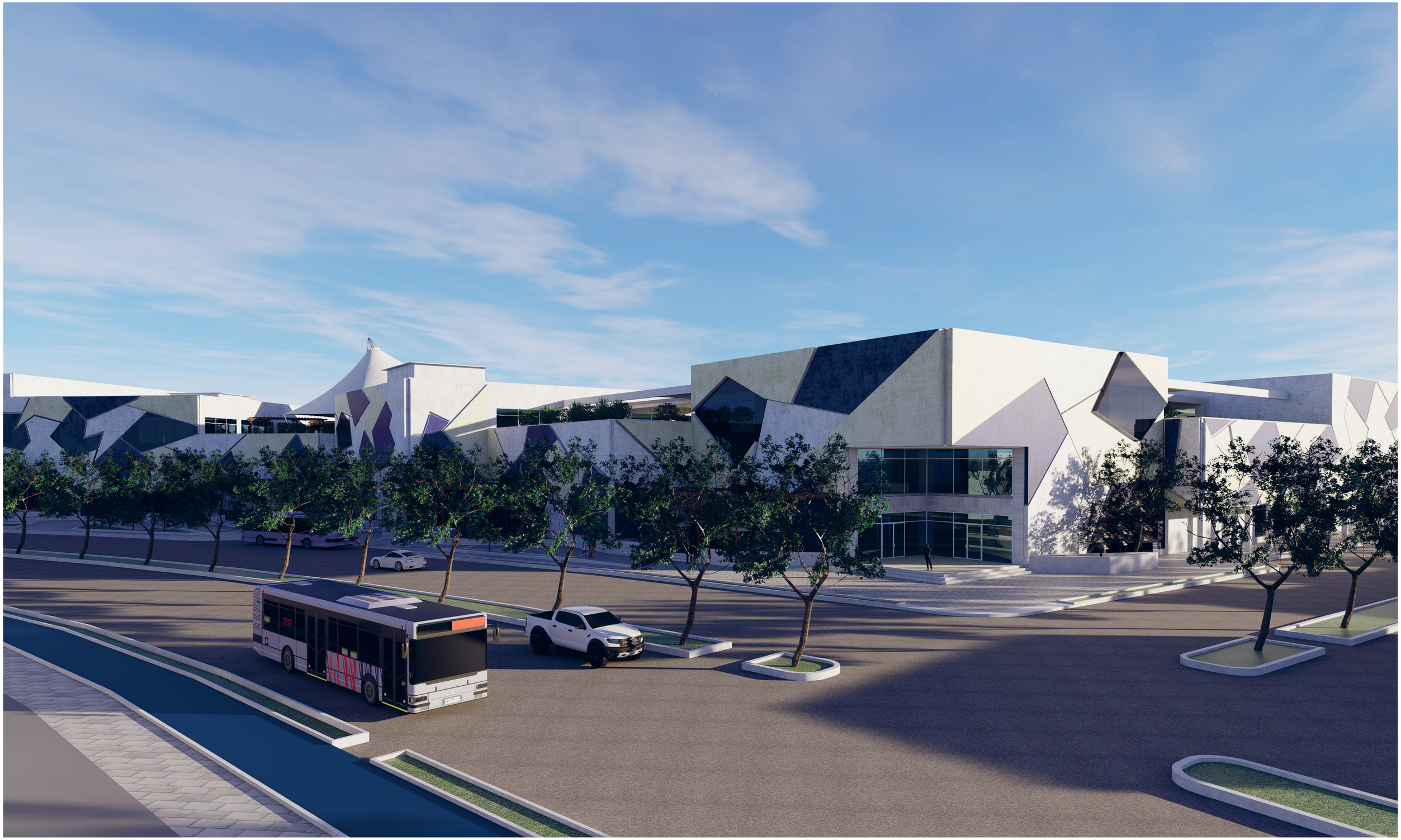
FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: S/E

LÁMINA:
A19

IMÁGENES

IMAGEN GENERAL

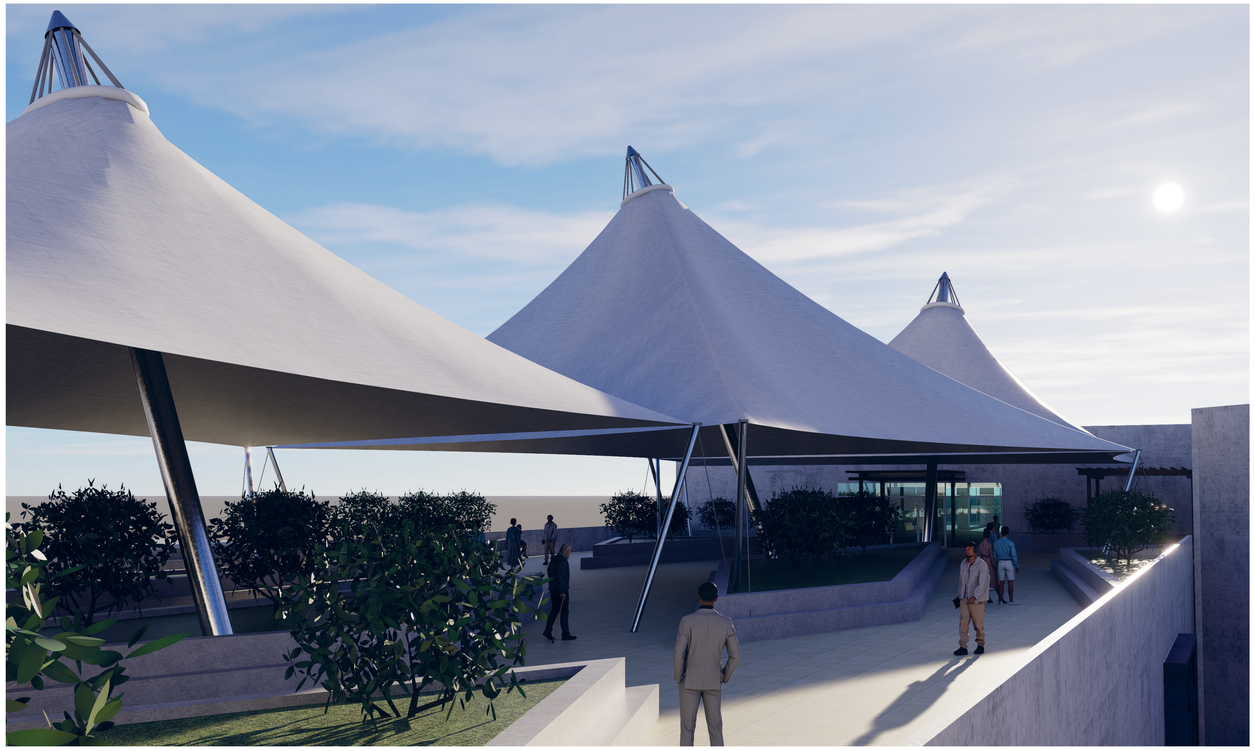


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO	LÁMINA:
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Imagen de Vista General	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	**A20**
						ESCALA: S/E	

IMÁGENES

EXTERIORES





INTERIORES

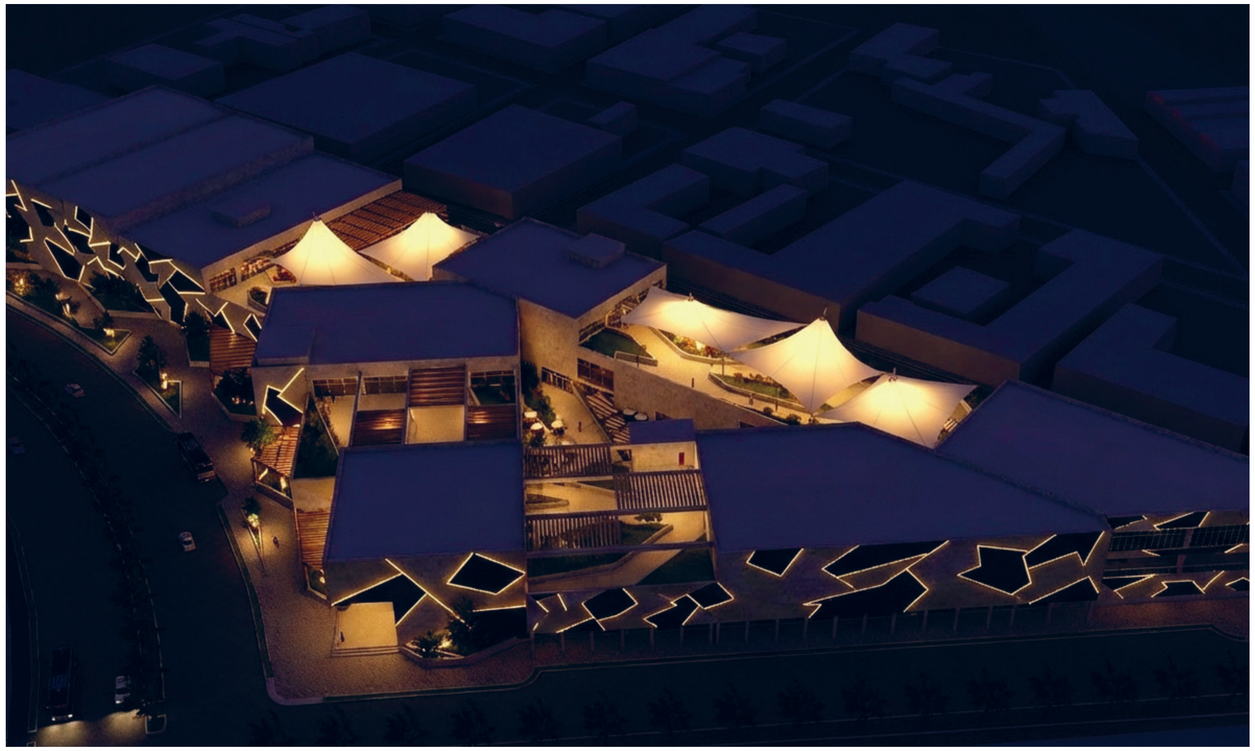




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO	LÁMINA:
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Imagen de Vistas exteriores e Interiores	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	**A21**
						ESCALA: S/E	

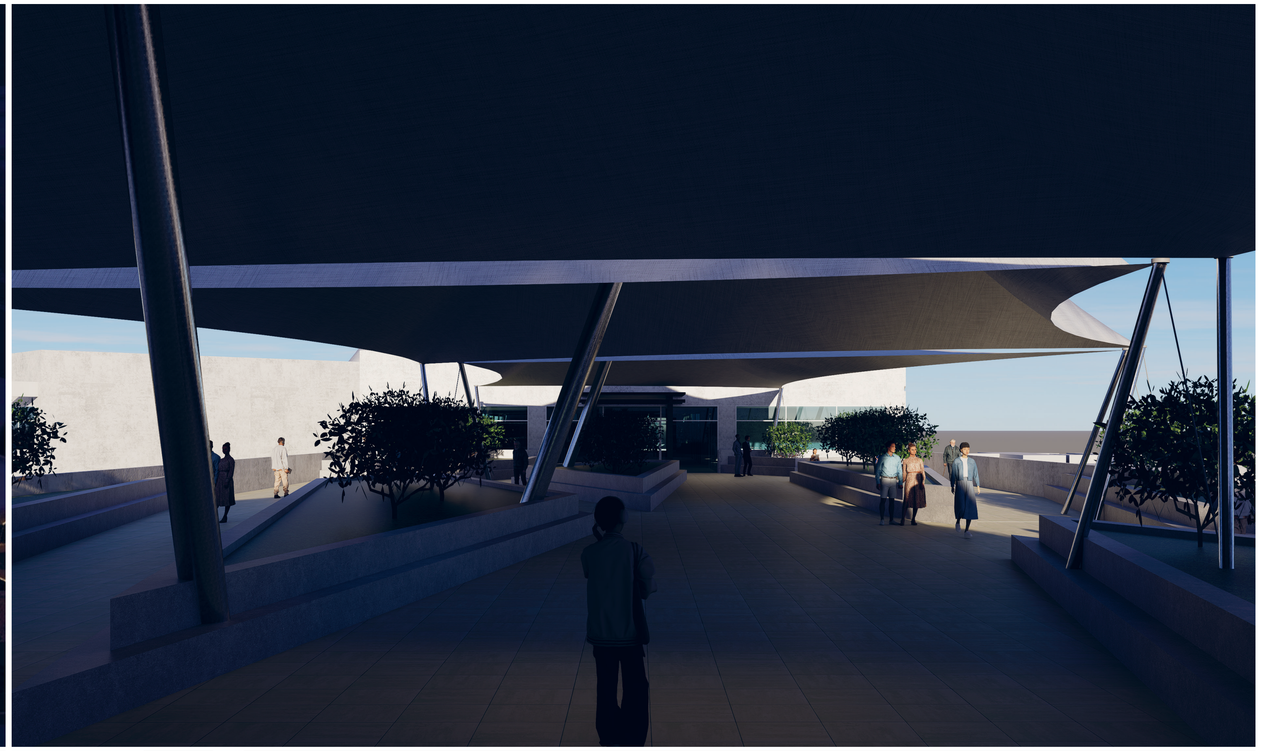
IMÁGENES

EXTERIORES





INTERIORES





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO	LÁMINA: **A22**
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Imagen de Vistas exteriores e Interiores	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	
						ESCALA: S/E	

MAQUETA









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ARQUITECTÓNICO	LÁMINA:
	CONTENIDO: ARQUITECTÓNICO: Fotografías de Maqueta	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	**A23**
						ESCALA: S/E	

CONSTRUCTIVO

C



C01 Replanteo (Ejes y Perfiles de Proyecto) - Planta General

C02 Replanteo (Ejes y Perfiles de Proyecto) - Llamado

C03 Replanteo (Ejes y Perfiles de Proyecto) - Tabla de Coordenadas Geográficas de Ejes

C04 Cuadro de Estructuras, Muros y Tumbado

C05 Cuadro de Pisos y de Envolvente

C06 Cuadro de Puertas y Ventanas

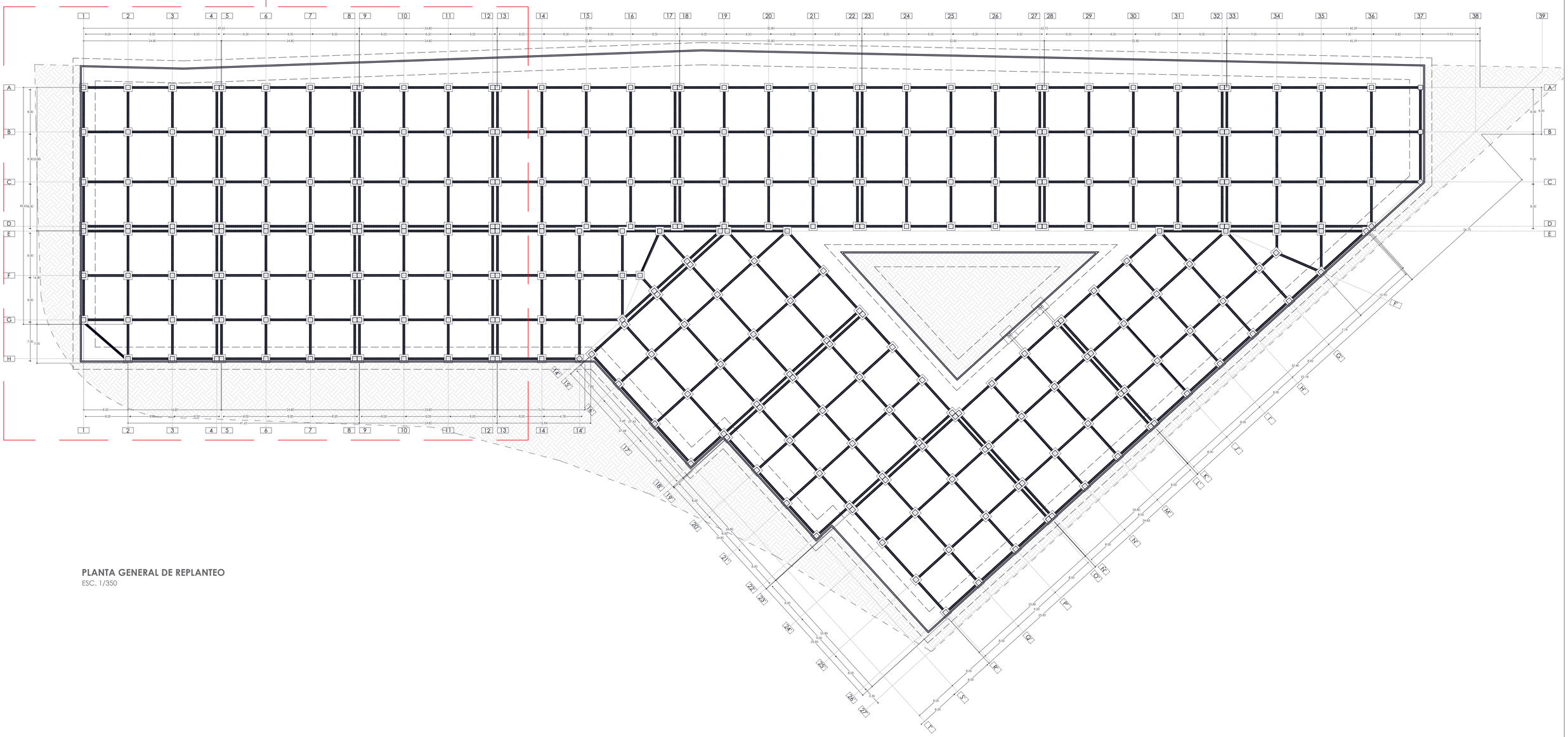
C07 Planta Constructiva – PB

C08 Alzado Constructivo - Alzado Lateral Derecho

C09 Sección Constructiva - Sección Transversal

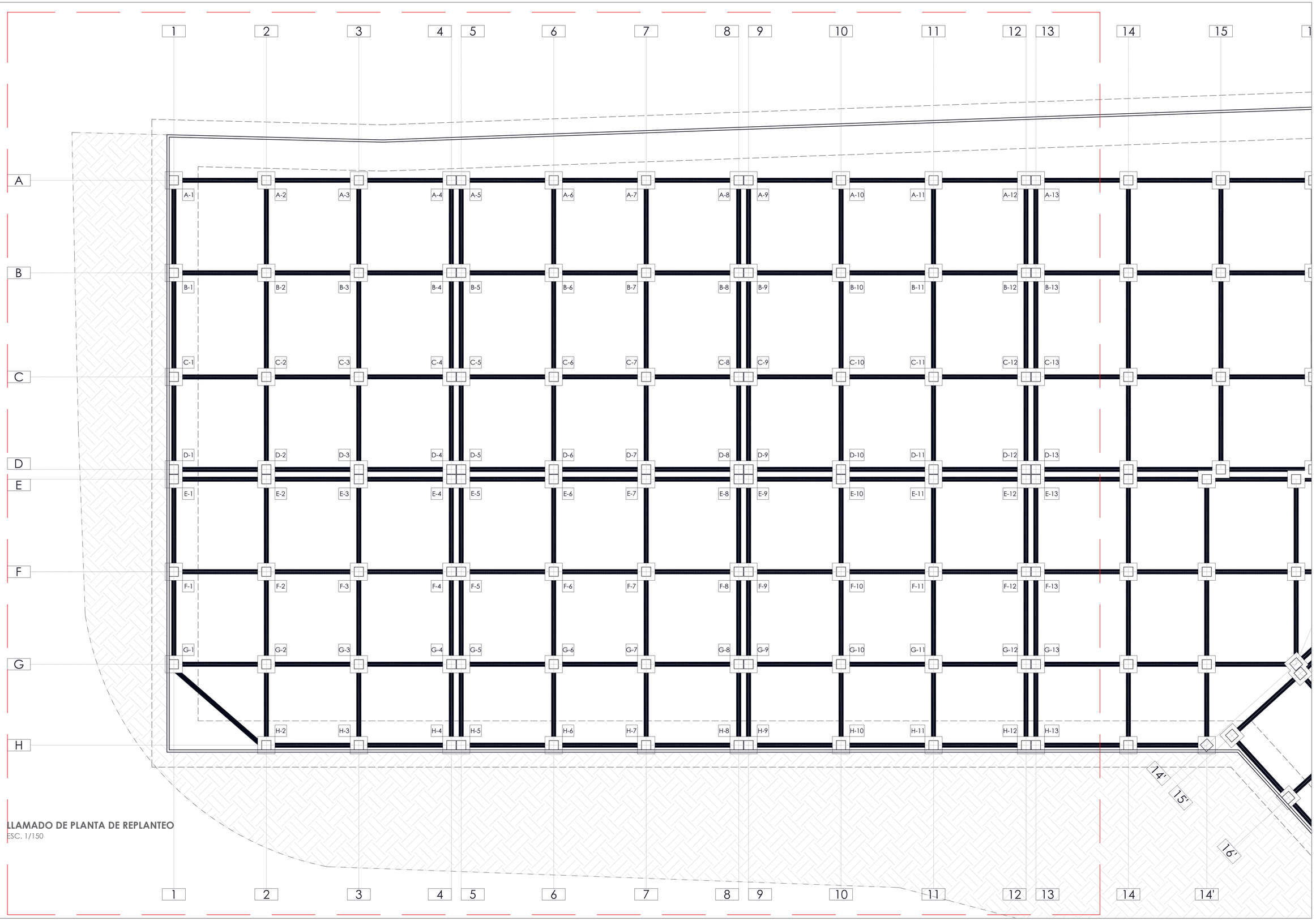
C10 Corte por Muro y Llamados a detalle

LLAMADO DE PLANTA DE REPLANTEO



PLANTA GENERAL DE REPLANTEO
ESC. 1/350

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	CONSTRUCTIVO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/350	LÁMINA: **C01**
	CONTENIDO: CONSTRUCTIVO: Replanteo (Ejes y Perfiles de Proyecto) - Planta General	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					



LLAMADO DE PLANTA DE REPLANTEO
ESC. 1/150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	CONSTRUCTIVO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/150	LÁMINA: **C02**
	CONTENIDO: CONSTRUCTIVO: Replanteo (Ejes y Perfiles de Proyecto) - LLamado	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					

CUADRO DE COORDENADAS

GEO - COORDENADA

EJES	A-1	A-2	A-3	A-4	A-5	A-6	A-7	A-8	A-9	A-10	A-11	A-12	A-13	B-1	B-2	B-3	B-4
X	531038.78910	531035.83270	531032.87630	531029.91990	531026.64940	531026.64940	531023.69300	531020.73660	531020.42250	531017.46610	531014.50970	531011.55330	531011.23920	531031.35540	531028.39900	531025.44260	531022.48620
Y	9894709.68570	9894702.25200	9894694.81830	9894687.38460	9894679.16110	9894679.16110	9894671.72740	9894664.29370	9894663.50390	9894656.07020	9894648.63650	9894641.20280	9894640.41300	9894712.64210	9894705.20840	9894697.77470	9894690.34100
DIMENSIONES DE COLUMNA	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm
EJES	B-5	B-6	B-7	B-8	B-9	B-10	B-11	B-12	B-13	C-1	C-2	C-3	C-4	C-5	C-6	C-7	C-8
X	531022.17210	531019.21570	531016.25930	531013.30290	531012.98880	531010.03240	531007.07600	531004.11960	531003.80550	531022.99250	531020.03610	531017.07970	531014.12330	531010.85280	531007.89640	531004.94000	531004.62590
Y	9894689.55120	9894682.11750	9894674.68380	9894667.25010	9894666.46030	9894659.02660	9894651.59290	9894644.15920	9894643.36940	9894715.96800	9894708.53430	9894701.10070	9894693.66700	9894685.44350	9894678.00980	9894670.57610	9894669.78620
DIMENSIONES DE COLUMNA	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm
EJES	C-9	C-10	C-11	C-12	C-13	D-1	D-2	D-3	D-4	D-5	D-6	D-7	D-8	D-9	D-10	D-11	D-12
X	531001.66950	530998.71310	530995.75670	530995.44260	530992.48620	531028.39900	531025.44260	531022.48620	531022.17210	531019.21570	531016.25930	531013.30290	531012.98880	531010.03240	531007.07600	531004.11960	531003.80550
Y	9894662.35260	9894654.91890	9894647.48520	9894646.69540	9894639.26170	9894705.20840	9894697.77470	9894690.34100	9894689.55120	9894682.11750	9894674.68380	9894667.25010	9894666.46030	9894659.02660	9894651.59290	9894644.15920	9894643.36940
DIMENSIONES DE COLUMNA	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm
EJES	D-13	E-1	E-2	E-3	E-4	E-5	E-6	E-7	E-8	E-9	E-10	E-11	E-12	E-13	F-1	F-2	F-3
X	531000.84910	530997.89270	530994.93630	530991.97990	530988.70940	530985.75300	530982.79660	530979.84020	530979.52610	530976.56970	530973.61330	530970.65690	530967.70050	530967.38640	530964.43000	530956.40850	530961.47360
Y	9894635.93570	9894628.50200	9894621.06830	9894613.63470	9894605.41110	9894597.97740	9894590.54380	9894583.11010	9894582.32020	9894574.88660	9894567.45290	9894560.01920	9894552.58550	9894551.79570	9894544.36200	9894538.63780	9894536.92830
DIMENSIONES DE COLUMNA	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm
EJES	F-4	F-5	F-6	F-7	F-8	F-9	F-10	F-11	F-12	F-13	G-1	G-2	G-3	G-4	G-5	G-6	G-7
X	530958.51720	530955.56080	530955.24670	530951.92070	530948.96430	530945.62060	530942.36110	530938.23590	531022.99250	531020.03610	531017.07970	531014.12330	531010.85280	531007.89640	531004.94000	531004.62590	531001.66950
Y	9894529.49460	9894522.06090	9894521.27110	9894512.90820	9894505.47450	9894497.06670	9894488.87100	9894479.65540	9894715.96800	9894708.53430	9894701.10070	9894693.66700	9894685.44350	9894678.00980	9894670.57610	9894669.78620	9894662.35260
DIMENSIONES DE COLUMNA	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm
EJES	G-8	G-9	G-10	G-11	G-12	G-13	H-1	H-2	H-3	H-4	H-5	H-6	H-7	H-8	H-9	H-10	H-11
X	530998.71310	530995.75670	530995.44260	530992.48620	530989.52980	530986.57340	X	530983.30290	530980.34650	530977.39010	530974.43370	530971.47730	530971.16320	530968.20680	530965.25040	530962.29400	530959.33760
Y	9894654.91890	9894647.48520	9894646.69540	9894639.26170	9894631.82800	9894624.39430	X	9894616.17080	9894608.73710	9894601.30340	9894593.86970	9894586.43600	9894585.64620	9894578.21250	9894570.77880	9894563.34510	9894555.91140
DIMENSIONES DE COLUMNA	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	X	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm	(80x80)cm
EJES	H-12	H-13															
X	530959.33760	530959.02350															
Y	9894555.91140	9894555.12160															
DIMENSIONES DE COLUMNA	(80x80)cm	(80x80)cm															

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO:
CONSTRUCTIVO: Replanteo (Ejes y Perfiles de Proyecto) - Tabla de Coordenadas Geográficas de Ejes

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

CONSTRUCTIVO

FECHA: FEBRERO 2026

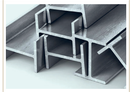
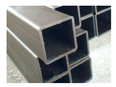
ESCALA: S/E

LÁMINA:
C03

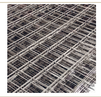
CUADRO DE MATERIALES

E-CUADRO DE ESTRUCTURAS

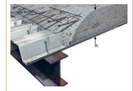
ESTRUCTURA

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
E1	**Columna**	Acero estructural (Varillas)	Columna Maciza de **80 x 80 cm**	Estructura vertical robusta. Requiere estribado y cuantía de acero acorde a la norma sísmica vigente.	
E2	**Viga Principal**	Acero Estructural	Perfil IPN **800 x 400 mm**	Elemento horizontal de gran peralte diseñado para cubrir grandes luces y soportar cargas pesadas.	
E3	**Viga Secundaria**	Acero Estructural	Perfil IPN **400 x 180 mm**	Funciona como elemento de amarre transversal o soporte intermedio dentro de la retícula estructural.	
E4	**Viguetas**	Acero Estructural	Perfil de **300 x 150 mm**	Elementos de soporte directo sobre los cuales se fija la lámina colaborante.	
E5	**Losa de Entrepiso**	Acero Galvanizado	Ancho útil: **950 mm x** Largo: **6m - 12m** (Espesor 0.76 mm)	Lámina troquelada colaborante. Actúa como encofrado perdido y acero de refuerzo positivo (tracción).	
E6	**Columna de soportal**	Acero Estructural	Columna tubular **30 x 30 cm**	Estructura vertical de acero estructural.	

RECUBRIMIENTO DE ESTRUCTURAS

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
R1	**Columnas**	**Hormigón Estructural**	Encofrado / Estructura Sólida	Cuerpo de la columna en hormigón (f'c $\geq$ 240 kg/cm²). Se prepara la superficie al desencofrar para recibir el tratamiento final.	
R2	**Vigas y Viguetas**	**Fondo Anticorrosivo**	Recubrimiento Base (Primer)	Aplicación de una capa primaria de anticorrosivo (tipo cromato de zinc o minio) para evitar la oxidación del acero antes de pintar.	
R3	**Losa de Entrepiso**	**Malla Electrosoldada**	Malla simétrica **(ej. 15x15 cm)**	Acero de refuerzo por temperatura colocado sobre la placa deck y elevado con separadores, previo al vaciado.	

ACABADO DE ESTRUCTURAS

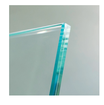
	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
A1	**Columnas**	**Sellador de Hormigón**	Superficie "Hormigón Visto"	Tratamiento superficial (hidrófugo o resina mate) para proteger el hormigón, evitar polvo y dejar un acabado estético industrial limpio.	
A2	**Vigas y Viguetas**	**Pintura Esmalte**	Color: **Gris Industrial**	Acabado final con pintura alquídica o epóxica sobre el fondo. Protege contra agentes externos y unifica el color de la estructura.	
A3	**Losa de Entrepiso**	**Hormigón (Capa Compresión)**	Vaciado in situ **(Espesor: 5-6 cm)**	Hormigón f'c=210 kg/cm² vertido sobre la placa y la malla. Se nivela y alisa (o pulidora mecánica) para constituir el piso final.	

M-CUADRO DE MUROS

ESTRUCTURA DE MUROS

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
E7	**Muros de Mampostería**	**Bloques de Hormigón**	Bloque de **12 x 20 x 40 cm**	Bloque vibrado hueco. Se utiliza el ancho de 12 cm para que, al sumar el enlucido (aprox. 1.5 cm por lado), se logre un espesor final de muro de **15 cm.**	
E8	**Muros Divisorios**	**Perfilería de Acero Galvanizado**	Montantes: **64 x 38 mm** - Canales: **65 x 30 mm**	Estructura metálica ligera (calibre 0.45mm o 0.90mm). Los parantes (montantes) se colocan verticalmente cada 40.6 cm o 61 cm dentro de los canales (rieles) inferior y superior.	
E9	**Muro Cortina**	**Aluminio Extruido**	Montante Tubular: **100 x 50 mm** - Espesor perfil: **2 - 3 mm**	Perfilería estructural de aluminio para sistema "Piel de Vidrio" o "SSG" (Silicone Structural Glazing). La sección tubular soporta la carga de viento y peso del vidrio.	

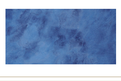
RECUBRIMIENTO DE MUROS

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
R4	**Muros de Mampostería**	**Mortero Cemento - Arena**	Capa de **1.5 cm de espesor** (promedio)	Enlucido vertical aplicado sobre el bloque. Se aplica en ambas caras para alcanzar el espesor final de muro de 15 cm y proporcionar una superficie lisa y plomada.	
R5	**Muros Divisorios**	**Placas de Fibrocemento**	Lámina de **1.22 x 2.44 m** (Espesor: 10 mm o 12 mm)	Placas planas de cemento autoclavado. Se atornillan a la estructura metálica (montantes) con tornillos autoperforantes. Resistentes a la humedad e impactos.	
R6	**Muro Cortina**	**Vidrio Laminado de Seguridad**	Composición: **10 mm + PVB + 10 mm**	Doble panel de vidrio unido por una lámina de polivinil butiral (PVB). Ofrece alta seguridad (no se desprende al romperse) y aislamiento acústico. Fijado con silicona estructural.	

PREACABADO DE MUROS

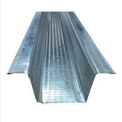
	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
P1	**Muros de Mampostería**	**Empaste (Pasta Mural)**	Capa Fina de alisado **(1 - 2 mm)**	Aplicación de masa corrida o estuco plástico sobre el enlucido. Su función es sellar poros, corregir imperfecciones menores y dejar la superficie totalmente lisa para recibir la pintura.	
P2	**Muros Divisorios**	**Cinta de Papel/Malla y Masilla**	Tratamiento de Juntas **(Nivel Q3)**	Se coloca cinta en las uniones de las placas de fibrocemento y se recubre con capas sucesivas de masilla (Joint Compound) para lograr una continuidad visual, ocultando tornillos y uniones.	
P3	**Muro Cortina**	**Silicona de Estanqueidad**	Cordón de Sellado **(Weatherseal)**	Aplicación de silicona estructural resistente a UV en las juntas entre vidrios (para sistema frameless). Garantiza la hermeticidad contra agua y viento antes de la limpieza final.	

ACABADOS DE MUROS

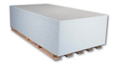
	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
A4	**Muros de Mampostería**	**Pintura Vinil-Acrílica**	Color: **Blanco** (Interior)	Pintura base agua de acabado mate o satinado. Aplicación uniforme sobre el empaste. Lavable, bajo olor y anti-hongos.	
A5	**Muros Divisorios/ Muros de Mampostería**	**Microcemento**	Tono: **Crema** (Cód: #D9D6B1)	Revestimiento continuo decorativo de 2-3 mm. Color arena suave/crema. Acabado liso con aguas naturales, sellado con poliuretano.	
A6	**Muros Divisorios/ Muros de Mampostería**	**Microcemento**	Tono: **Blanco** (Cód: #DBDBDB)	Revestimiento continuo decorativo. Color blanco grisáceo/perla. Aporta luminosidad y sensación de amplitud. Sellado mate.	
A7	**Muros Divisorios/ Muros de Mampostería**	**Microcemento**	Tono: **Azul Profundo** (Cód: #202758)	Revestimiento continuo decorativo. Color azul oscuro/navy para pared de acento. Alta resistencia y estética sofisticada.	

T-CUADRO DE TUMBADO

ESTRUCTURA DE TUMBADO

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
E10	**Estructura de Suspensión**	**Perfilería de Acero Galvanizado**	Perimetral: **Ángulo 25x25mm** - Principal: **Canal Listón / Omega**	Sistema de suspensión rígida. Se fija el ángulo perimetral a los muros y se cuelgan los canales principales y secundarios (omegas) mediante velas rígidas o alambre galvanizado #12 al techo estructural, modulados cada 40.6 cm o 61 cm.	

RECUBRIMIENTO DE TUMBADO

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
R7	**Placas de Cielo Raso**	**Láminas de Gypsum** (Yeso-Cartón)	Placa Estándar **1.22 x 2.44 m** - Espesor: **12.7 mm (1/2")**	Placas de yeso recubiertas de papel. Se utiliza el espesor de 1/2" para evitar el "pandeo" (curvatura) entre perfiles. Se fijan a la estructura omega con tornillos autoperforantes de fosfato negro (cabeza trompeta).	

PREACABADO DE TUMBADO

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
P4	**Tratamiento de Juntas**	**Cinta de Papel y Masilla**	Sistema de Masillado (Joint Compound)	Aplicación de cinta de papel microperforada en las uniones de las placas para evitar fisuras. Se recubre con 2 o 3 manos de masilla, lijando entre capas hasta lograr una superficie continua y nivelada (Nivel de acabado Q4).	

ACABADO DE TUMBADO

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
A8	**Tumbado General**	**Pintura Vinil-Acrílica**	Color: **Blanco Mate**	Pintura látex de alta cobertura diseñada para cielos rasos. Acabado mate profundo para disimular imperfecciones de la luz rasante.	
A9	**Tumbado Decorativo 2**	**Microcemento**	Tono: **Crema** (Cód: #D9D6B1)	Revestimiento continuo para zonas de jerarquía o descolgados (cenefas). Color cálido coordinado con la paleta de muros. Acabado liso.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

CONTENIDO: CONSTRUCTIVO: Cuadro de Estructuras, Muros y Tumbado

ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

CONSTRUCTIVO

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: S/E

LÁMINA: **C04**

CUADRO DE MATERIALES

P-CUADRO DE PISOS

RECUBRIMIENTO DE PISOS

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
R8	Piso Interno	**Mortero Adhesivo** (Tipo Bondex)	Aplicación con Llana Dentada	Pegamento cementicio modificado con polímeros de alta adherencia. Diseñado para piezas de baja absorción (porcelanato). Se aplica mediante la técnica de doble encolado para evitar vacíos.	
R9	Piso Externo	**Arena de Río / Confinada**	Cama de Asiento **(Espesor: 3 - 5 cm)**	Capa de arena fina y limpia, nivelada y compactada ligeramente. Sirve como colchón flexible y drenante para recibir y asentar los adoquines sin mortero.	
R10	Áreas Verdes	**Tierra Negra (Vegetal)**	Sustrato Orgánico	Tierra fértil rica en materia orgánica y libre de piedras grandes. Se coloca y nivela para nutrir y servir de base de enraizamiento para el césped o vegetación.	

ACABADO DE PSOS

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
A10	Piso Interno	**Porcelanato Concept Blanco**	Formato: **60 x 60 cm**	Pieza de gran formato, rectificada. Una vez instalado, **se requiere el sellado de juntas (2 mm) con porcelana (fragua) color blanco** o epóxica para garantizar impermeabilidad y continuidad visual.	
A11		**Porcelanato Concept Crema**	Formato: **60 x 60 cm**	Pieza cuadrada rectificada. Mismo diseño que el P1. **Las uniones deben ser recubiertas con porcelana de alta adherencia** al tono del piso para evitar acumulación de suciedad.	
A12		**Porcelanato Concept Azul**	Formato: **60 x 60 cm**	Pieza cuadrada rectificada. **Requiere emporado de juntas con porcelana color azul o neutro** específico para evitar manchas y sellar el perímetro de cada pieza.	
A13		**Porcelanato Técnico**	Acabado: **Mate / Rústico**	Superficie antideslizante (Coef. Fricción > 0.60). **Juntas selladas con porcelana antibacterial de alta resistencia** (tipo látex o epóxica) para soportar humedad constante y limpieza agresiva.	
A14	Piso Externo	**Adoquín de Hormigón**	Cuadrado: **20 x 20 cm** (Esp: 6-8 cm)	Adoquín vibroprensado. Instalación en retícula. Las juntas se rellenan con **arena fina seca** (sellado por trabazón de arena) y compactación final.	
A15		**Adoquín de Hormigón**	Rectangular: **10 x 20 cm**	Instalación en patrón **"Espina de Pez"**. Maximiza la traba mecánica. El acabado final de las uniones se realiza mediante el barrido de **arena de sello**.	
A16		**Hormigón Pulido**	Losa Continua	Superficie tratada mecánicamente. No lleva porcelana; las juntas de dilatación (cortes con disco) se sellan con **masilla de poliuretano flexible** (tipo Sikaflex).	
A17	Áreas Verdes	**Césped Natural**	Rollos (Alfombra) o Tepes	Cobertura vegetal viva colocada sobre tierra negra. Las uniones entre rollos se deben juntar a tope y rellenar levemente con sustrato para enraizar parejo.	

EN-CUADRO DE ENVOLVENTE

ESTRUCTURA DE ENVOLVENTE

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO (DIMENSIONES)	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
E11	**Subestructura de Fachada**	Acero Galvanizado / Aluminio	**Perfil:** Canal 920 (Standard) **Ancho:** 9.20 cm (3 5/8")	Perfil estructural estándar. Su ancho de 9.20 cm permite alojar cómodamente tuberías de desagüe de 2" o 3". Al sumar las placas de fibrocemento, se logra un muro final de aprox. 12 cm, simulando la robustez de un muro de bloque tradicional.	

RECUBRIMIENTO DE ENVOLVENTE

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO (DIMENSIONES)	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
R11	**Membrana Transpirable**	**Lana de Roca Mineral**	**Rollo:** Ancho 1.50m x Largo 50m **Gramaje:** 100-130 g/m²	Lámina negra resistente a UV (tipo Tyvek Facade). Se coloca sobre el aislamiento y detrás de los perfiles para proteger el muro del agua de lluvia que pase por las juntas, permitiendo que el edificio "respire".	

ACABADO DE ENVOLVENTE

	ELEMENTO	MATERIAL	FORMATO (DIMENSIONES)	ESPECIFICACIONES	FOTO REFERENCIAL
A18	**Envolvente Tono 1**	**Placa Fibrocemento (Alta Densidad)**	**Lámina:** 1.22m x 2.44m **Espesor Total:** 10 mm	Acabado Símil Microcemento Crema (#D9D6B1). Placa lisa o con textura sutil de hormigón. Pintura acrílica de alta resistencia UV aplicada en fábrica o en sitio. Fijación visible con tornillo/remache cabeza color crema.	
A19	**Envolvente Tono 2**	**Placa Fibrocemento (Alta Densidad)**	**Lámina:** 1.22m x 2.44m **Espesor Total:** 10 mm	Acabado Símil Microcemento Blanco (#DBDBDB). Placa robusta resistente a impactos. Apariencia pétrea mate. Se instala dejando juntas de dilatación de 8-10mm entre placas.	
A20	**Envolvente Tono 3**	**Placa Fibrocemento (Alta Densidad)**	**Lámina:** 1.22m x 2.44m **Espesor Total:** 10 mm	Acabado Símil Microcemento Azul (#202758). Placa para zonas de acento. Requiere pintura de poliuretano o acrílica de exterior de alta gama para mantener la intensidad del color oscuro frente al sol.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO: CONSTRUCTIVO: Cuadro de Pisos y de Envolvente

ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: S/E

LÁMINA: **C05**

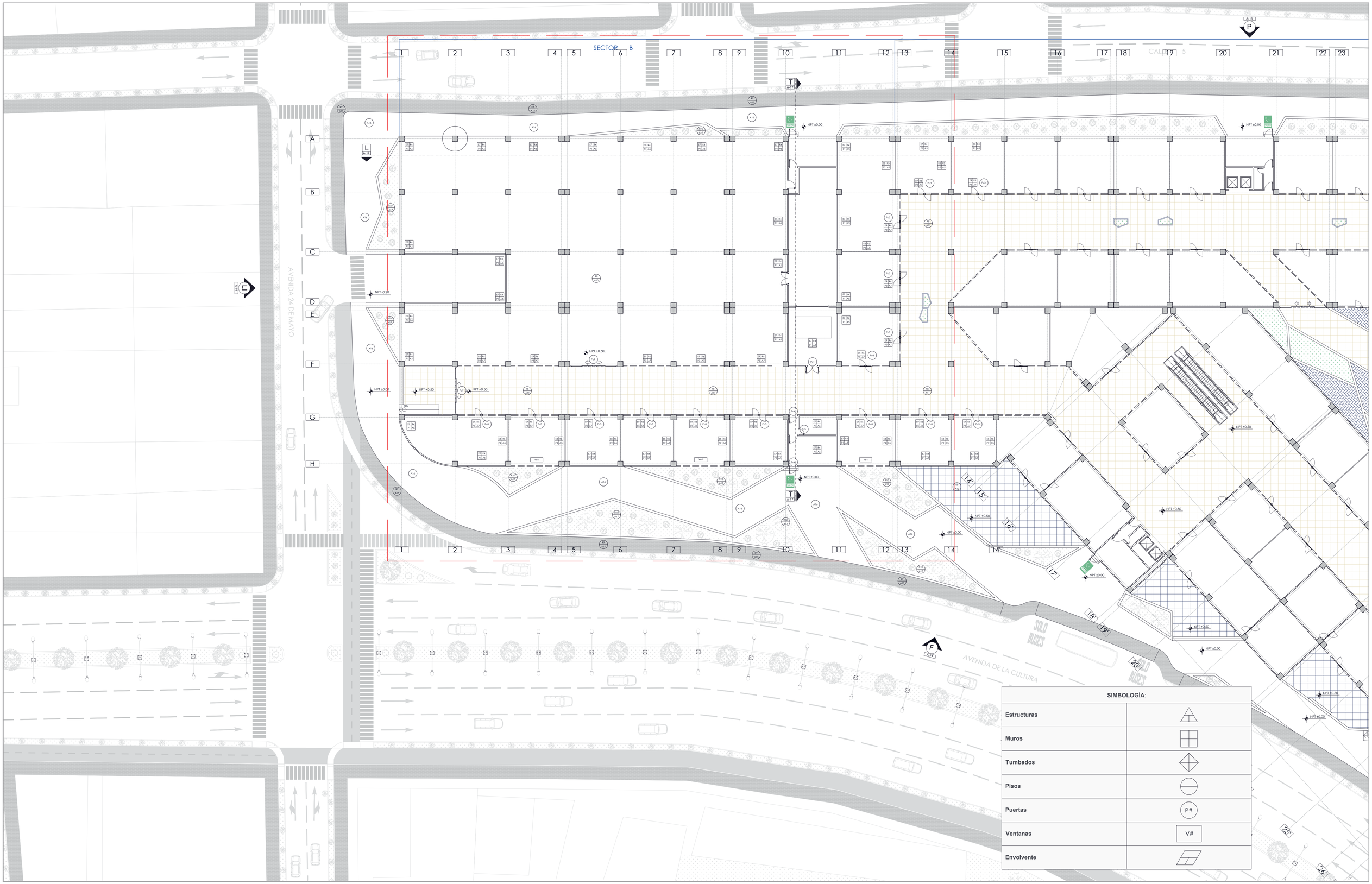
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

CUADRO DE PUERTAS

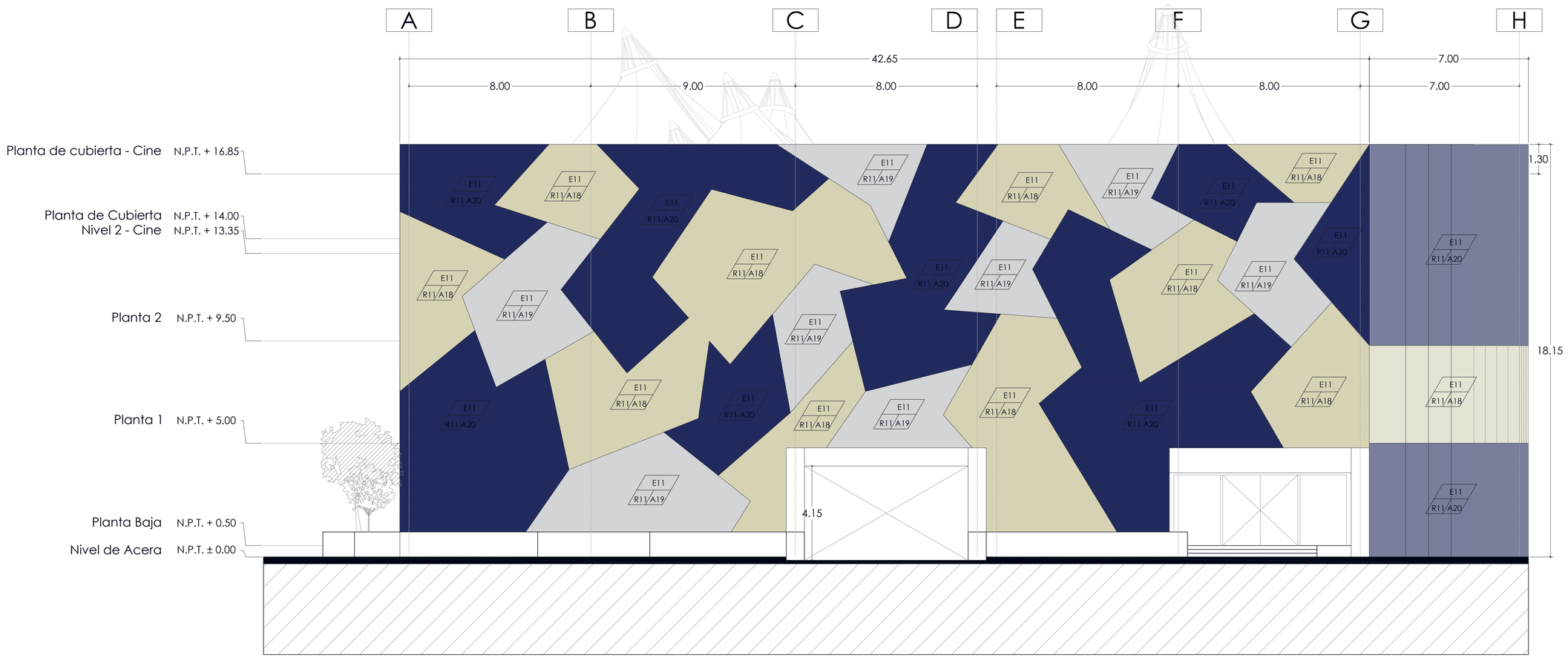
CÓDIGO	DESTINO / UBICACIÓN	TIPO DE PUERTA	MATERIAL	ANCHO (m)	ALTURA (m)	COLOR	ACABADO	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	FOTO REFERENCIAL
Pu1	**Zona Montacargas** (Servicio)	Abatible Doble (2 Hojas)	**Acero Metálico**	2.00	2.20	Gris Oscuro	Pintura Epóxica Industrial	Puerta de alto tráfico resistente a golpes. Estructura reforzada con bastidor metálico y planchas de acero calibre 18.	
Pu2	**Cocina Industrial** (Restaurante)	Abatible Doble (Vaivén)	**Acero Inoxidable**	2.00	2.20	Plata / Inox	Acero Cepillado (Mate)	Puerta tipo vaivén (apertura en ambos sentidos) para facilitar el paso de meseros. Acero Inox calidad 304 (grado alimenticio) con mirillas de vidrio circulares u ovaladas.	
Pu3	**Locales Comerciales**	Abatible Doble (2 Hojas)	**Vidrio Templado**	2.00	2.45	Transparente	Cristal Incoloro	Puerta integrada al sistema de Muro Cortina. Vidrio de 10mm de espesor. Incluye haladeras tubulares largas de acero inoxidable y freno hidráulico de piso.	
Pu4	**Salida de Emergencia**	Abatible Simple (1 Hoja)	**Acero Ignífugo (RF)**	1.20	2.20	Rojo / Gris	Pintura Intumescente	Puerta cortafuego certificada (RF-60 o superior). **Incluye barra antipánico** horizontal obligatoria y cierrapuertas aéreo automático.	
Pu5	**Primeros Auxilios**	Abatible Simple (1 Hoja)	**Melamínico RH**	0.80	2.20	Blanco	Laminado Liso Mate	Tablero aglomerado resistente a la humedad (RH). Superficie aséptica y lavable, ideal para zonas sanitarias.	
Pu6	**Baños Generales**	Abatible Simple (1 Hoja)	**Tamborado / HPL**	0.65	2.20	Madera / Gris	Laminado de Alta Presión	Puerta resistente a la humedad constante. Marco metálico o de madera tratada. Cerradura de libre/ocupado.	
Pu7	**Baño Discapacitados**	Abatible Simple (1 Hoja)	**Tamborado / HPL**	1.00	2.20	Madera / Gris	Laminado de Alta Presión	Ancho normativo para paso de silla de ruedas. Manija tipo palanca para fácil agarre y zócalo de protección inferior de acero inoxidable (kick plate).	
Pu8	**Ingreso C.C. (Acceso 1)**	Automática Deslizante	**Vidrio Templado / Aluminio**	**6.00** (Total)	**3.20** (Total)	Transparente	Cristal Claro / Perfil Aluminio	Sistema automático con sensor de radar. **Apertura central de 3.30m x 2.50m** (altura de paso). Dos hojas móviles se deslizan sobre fijos laterales. Motor oculto en cenefa superior.	
Pu9	**Ingreso C.C. (Acceso 2)**	Automática Deslizante	**Vidrio Templado / Aluminio**	**7.20** (Total)	**3.20** (Total)	Transparente	Cristal Claro / Perfil Aluminio	Sistema automático con sensor de radar. **Apertura central de 3.30m x 2.50m** (altura de paso). Paneles fijos laterales más anchos que en P8. Vidrio de seguridad laminado o templado.	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	DESTINO / UBICACIÓN	ANTEPECHO (m)	TIPO DE VENTANA	MATERIAL	ANCHO (m)	ALTURA (m)	COLOR	ACABADO	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	FOTO REFERENCIAL
Ve1	**Baños** (Ventilación Alta)	**2.20**	Corrediza / Deslizante	**Aluminio y Vidrio**	3.00	0.60	Perfil: Gris / Vidrio: Esmerilado	Aluminio Anodizado / Mate	Ventana alta longitudinal (tipo cinta). Sistema de naves corredizas sobre riel de aluminio. Vidrio templado de 6mm con lámina esmerilada o arenado para privacidad total.	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	CONSTRUCTIVO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/250
	CONTENIDO: CONSTRUCTIVO: Planta Constructiva - PB	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				LÁMINA: **C07**

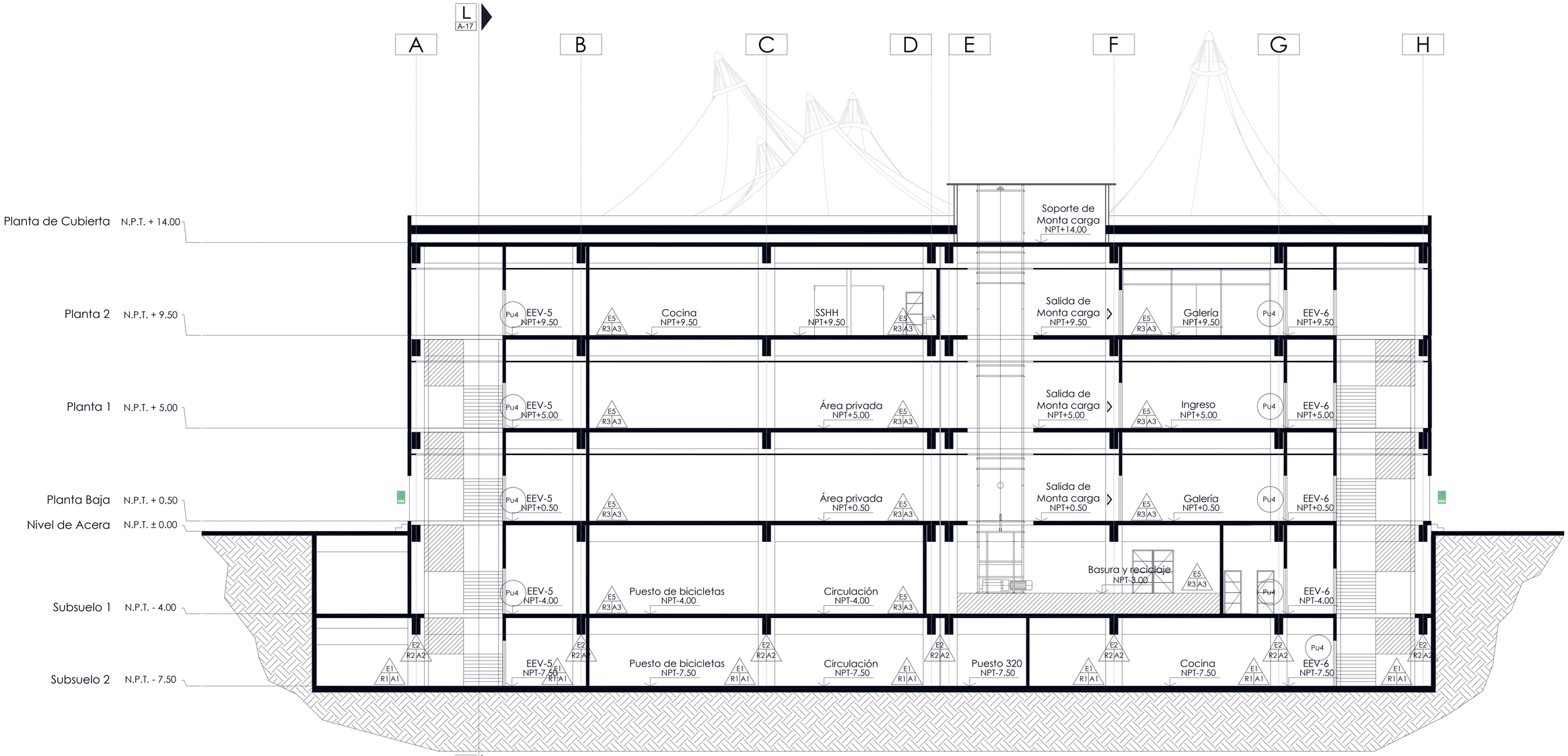


ALZADO LATERAL IZQUIERDO CONSTRUCTIVO

ESC. 1/100

SIMBOLOGÍA:	
Estructuras	
Muros	
Tumbados	
Pisos	
Puertas	P#
Ventanas	V#
Envolvente	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	CONSTRUCTIVO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/100	LÁMINA: C08
	CONTENIDO: CONSTRUCTIVO: Alzado Constructivo - Alzado Lateral Derecho	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					

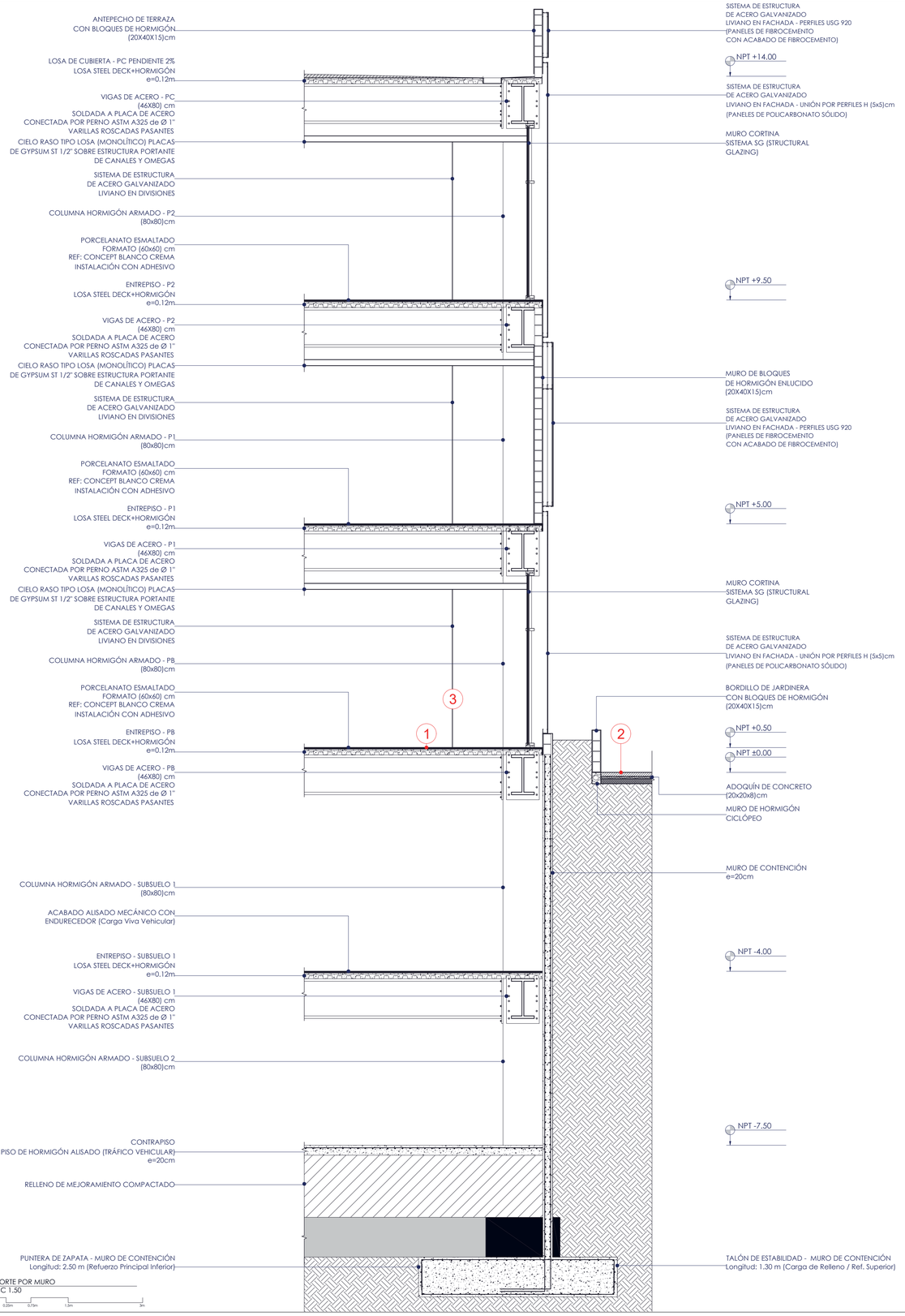


SECCIÓN TRANSVERSAL CONSTRUCTIVA

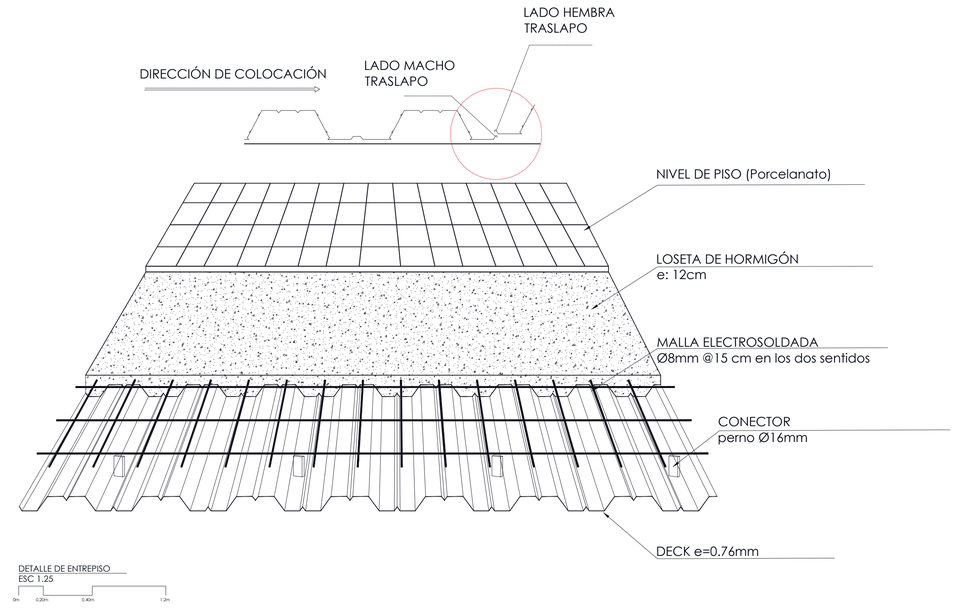
ESC. 1/100

SIMBOLOGÍA:	
Estructuras	
Muros	
Tumbados	
Pisos	
Puertas	P#
Ventanas	V#
Envolvente	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA CONTENIDO: CONSTRUCTIVO: Sección Constructiva - Sección Transversal	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO . ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	CONSTRUCTIVO FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: 1/100	LÁMINA: C09



1



DETALLE DE ENTREPISO
ESC 1.25
0m 0.20m 0.40m 1.2m

2

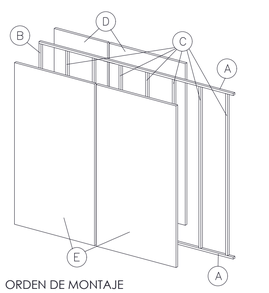
DETALLE DE PISO EXTERIOR
ESC 1.25
0m 0.20m 0.40m 1.2m

ELEMENTOS

1. CANAL-METALICO USG 920 CALIBRE 20
2. CANAL-METALICO USG 920 CALIBRE 20
3. poste estructural USG 920 CALIBRE 20
4. poste estructural USG 920 CALIBRE 20
5. TABLERO DE YESO MARCA TABLA ROCA DE 12.7 mm DE ESPESOR
6. TABLERO DE YESO MARCA TABLA ROCA DE 12.7 mm DE ESPESOR

3

DETALLE DE MURO INTERNOS
ESC 1.25
0m 0.20m 0.40m 1.2m



ORDEN DE MONTAJE

A. COLOCACION DE CANALES DE SUELO Y TECHO ① ②
B. COLOCACION Y FIJACION DEL POSTE DE ARRANQUE ③
C. COLOCACION DE LOS MONTANTES-
D. COLOCACION Y ATORNILLADO DE LOS TABLEROS DE YESO
DE 12.7 mm DE ESPESOR
E. COLOCACION Y ATORNILLADO DE LAS PLACAS DE LA OTRA CARA.

DESPIECE DE SISTEMA DE ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO
ESC 1.50
0m 0.25m 0.75m 1.5m 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

CONSTRUCTIVO

CONTENIDO:
CONSTRUCTIVO: Corte por Muro y Llamados a detalle

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: INDICADAS

LÁMINA:
C10

ESTRUCTURAL

E



E01 Vistas Isométricas

E02 Llamado de Vista Isométrica y Despiece y Proceso Estructural

E03 Sección Estructural, Cuadro de Elementos Estructurales y Corte de Eje de Columna

E04 Planta General de Cimentación

E05 Llamada de Planta de Cimentación y Sección de Cimentación

E06 Detalle de Cabezales

E07 Detalle de Uniones de Cimentación

E08 Planta General de Armado de Losa Tipo

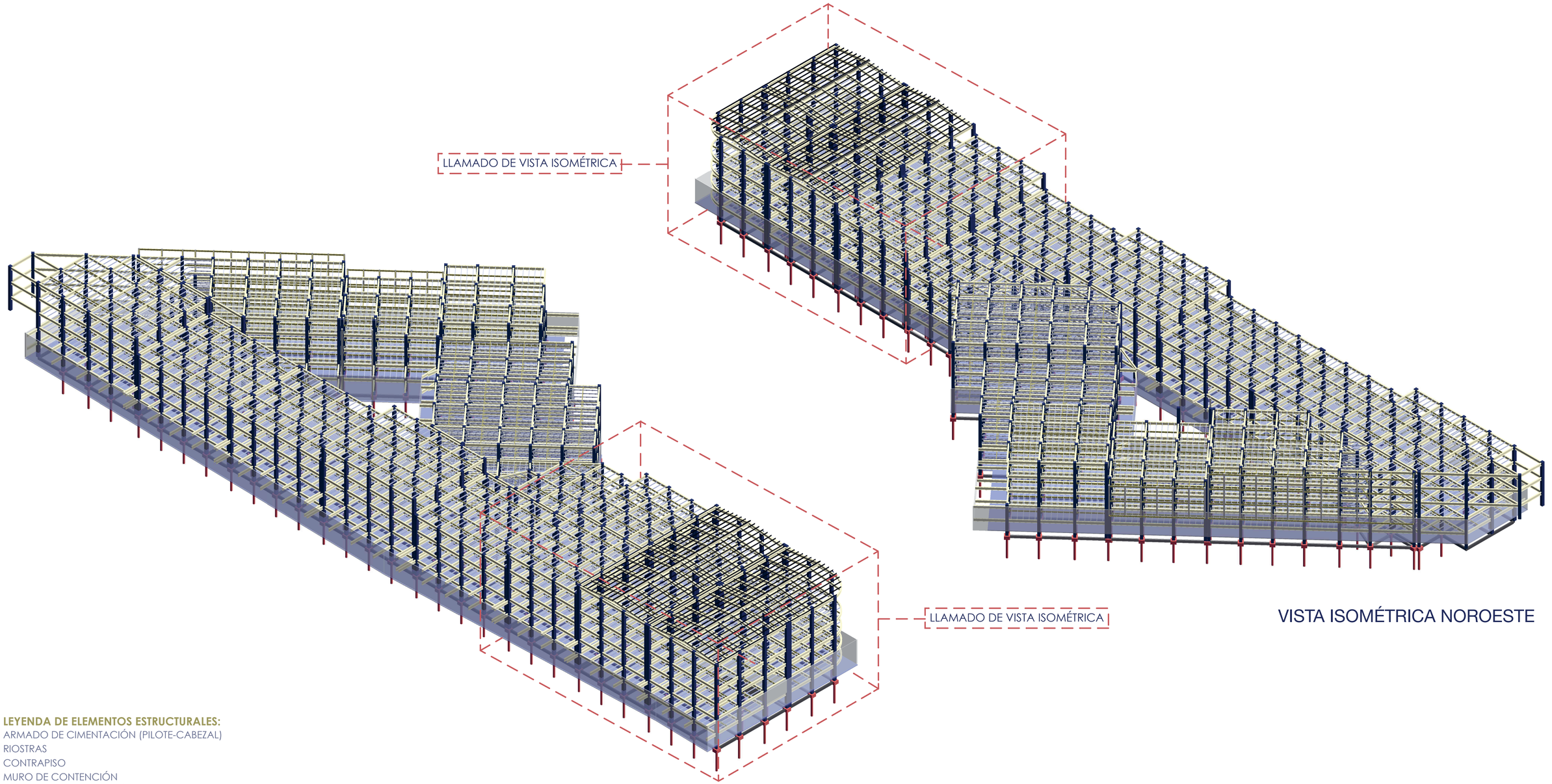
E09 Llamado de Planta de Armado de Losa Tipo y Sección De Armado de Losa

E10 Detalles de Uniones de Losa

E11 Planta General de Armado de Cubierta

E12 Llamado de Planta de Armado de Cubierta y Sección de Armado de Cubierta

E13 Predimensionamiento de Cimentación y Columnas y Vigas, Detalle de Circulación Vertical



VISTA ISOMÉTRICA NOROESTE

LEYENDA DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES:

- ARMADO DE CIMENTACIÓN (PILOTE-CABEZAL)
- RIOSTRAS
- CONTRAPISO
- MURO DE CONTENCIÓN
- COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO
- VIGA METÁLICAS PRINCIPALES
- VIGA METÁLICAS SECUNDARIAS
- VIGA METÁLICAS NERVIOS
- PERFIL G METÁLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO:
ESTRUCTURAL: Vistas Isométricas

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

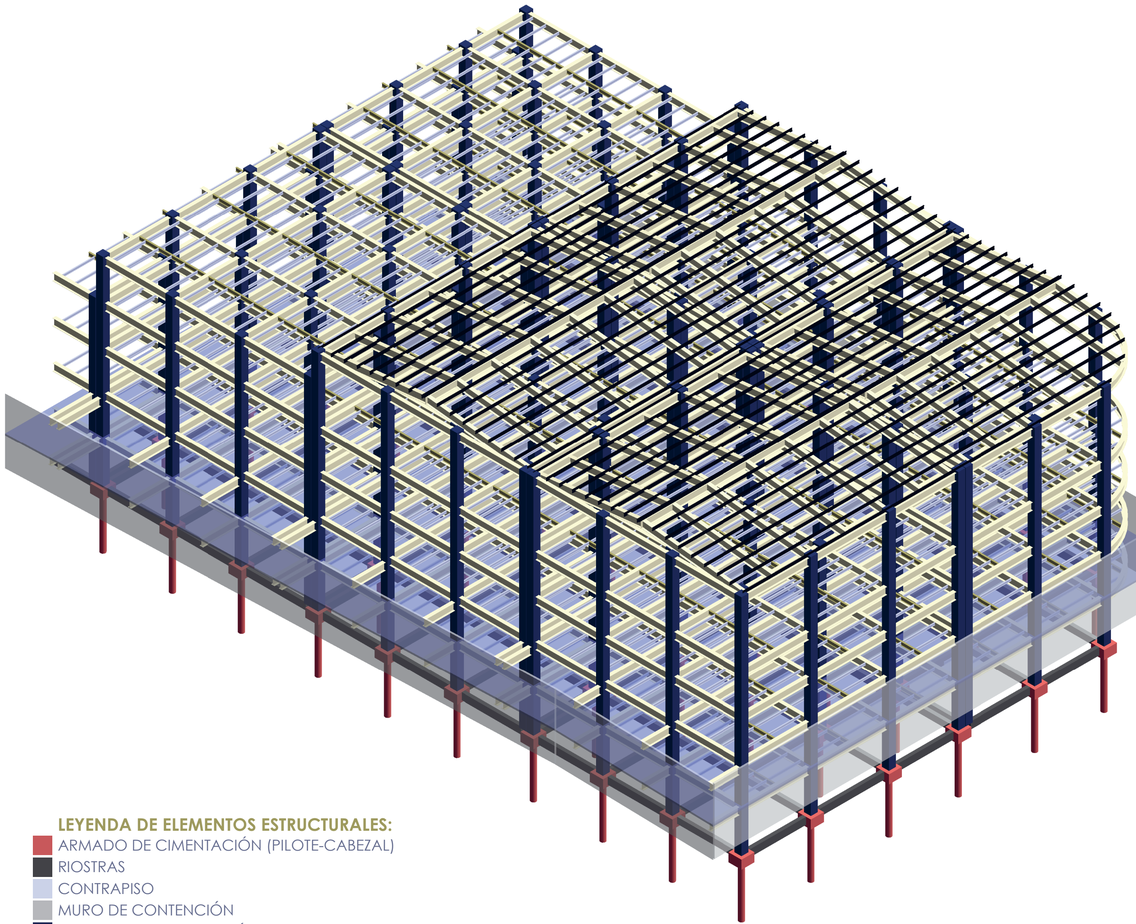
ORIENTACIÓN:

ESTRUCTURAL

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: 1/500

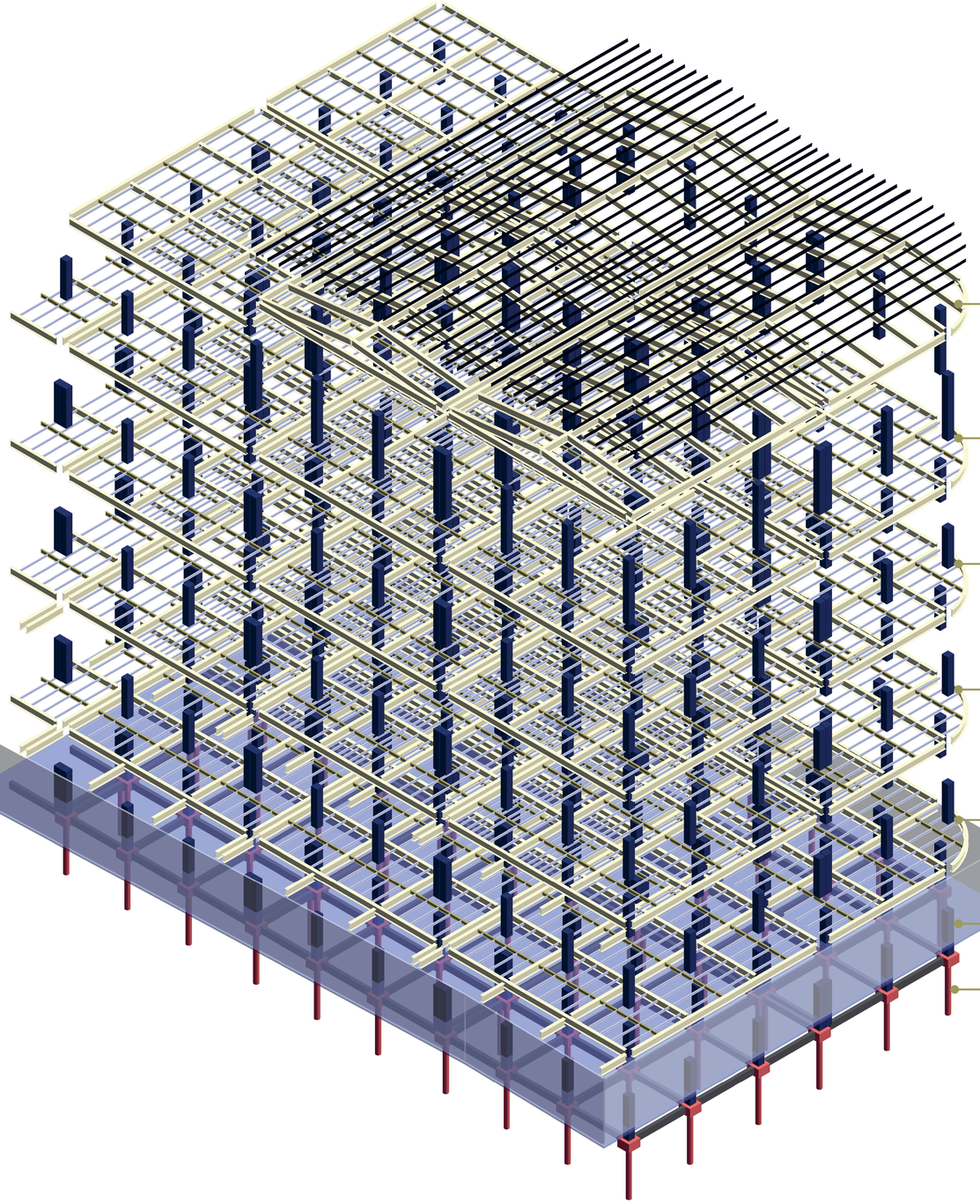
LÁMINA:
E01



LEYENDA DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES:

- ARMADO DE CIMENTACIÓN (PILOTE-CABEZAL)
- RIOSTRAS
- CONTRAPISO
- MURO DE CONTENCIÓN
- COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO
- VIGA METÁLICAS PRINCIPALES
- VIGA METÁLICAS SECUNDARIAS
- VIGA METÁLICAS NERVIOS
- PERFIL G METÁLICO

LLAMADO DE VISTA ISOMÉTRICA



DESPIECE Y PROCESO ESTRUCTURAL

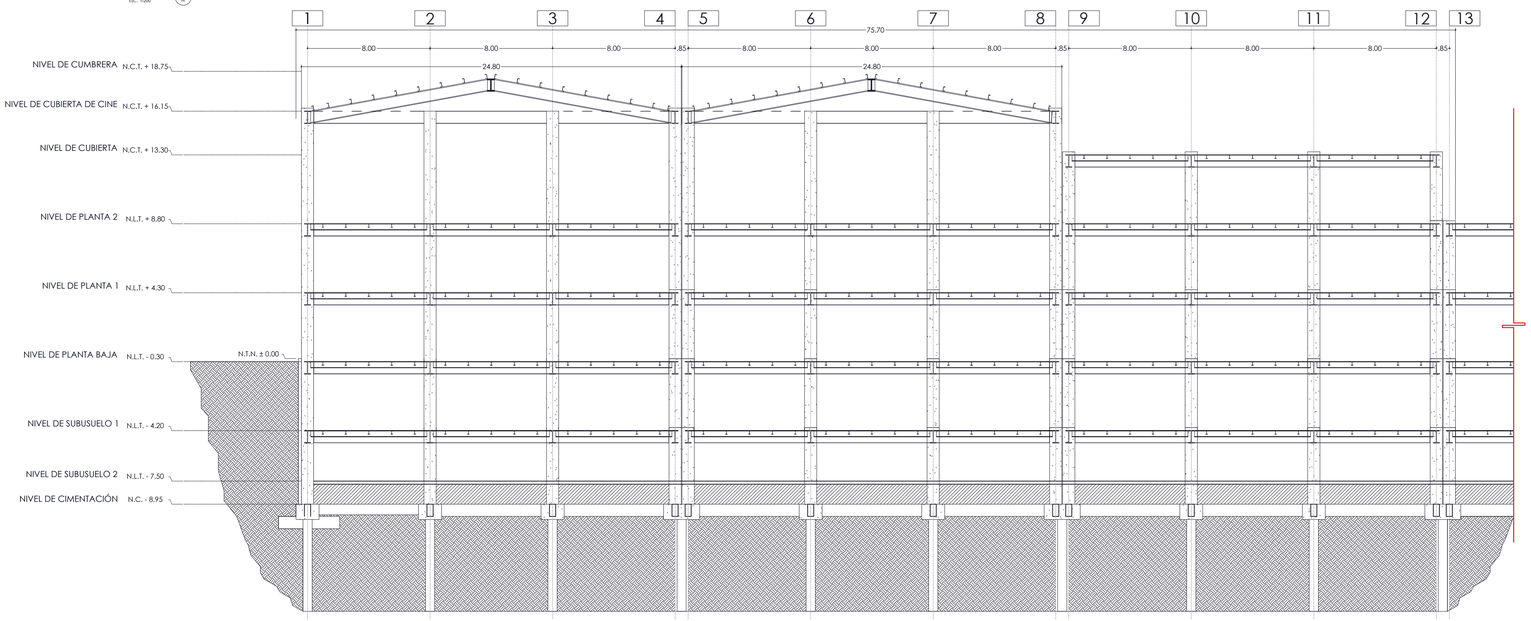
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

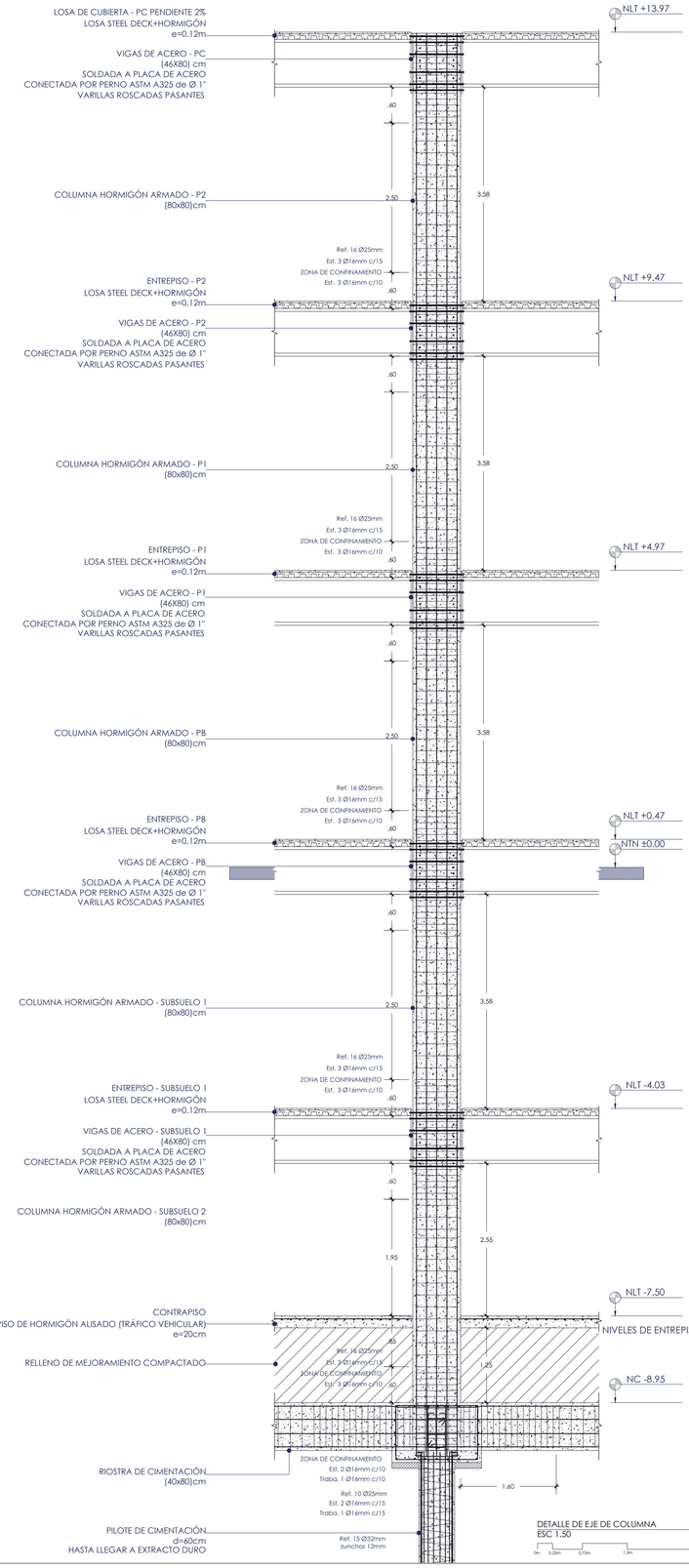
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ESTRUCTURAL	LÁMINA: E02
CONTENIDO: ESTRUCTURAL:Llamado de Vista Isométrica y Despiece y Proceso Estructural	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026	
					ESCALA: 1/250	

ALZADO
SECCIÓN
ESC: 1/200



LLAMADO DE SECCIÓN ESTRUCTURAL
ESC 1.200



DETALLE DE EJE DE COLUMNA
ESC 1.50



CUADRO ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO

P1 - PILOTE	RIOSTRA TIPO 1	CH1 - COLUMNA
D: 60cm	(40x80)cm	(80x80) cm
103 u	conectadas 157 u	103 u
Ref. 15 Ø32mm zunchos 12mm	Traba. 1 Ø16mm c/15 Ref. 10 Ø25mm Est. 2 Ø16mm c/15	Ref. 16 Ø25mm Est. 3 Ø16mm c/15

CUADRO DE VIGAS

N - NERVIO	V2 - VIGA SECUNDARIA	VIGA - VIGA PRINCIPAL
(12x24)cm	(40x80)cm	(80x80) cm
Soldadura a Tope con Bisel a 45° Electrodo E7018	Soldadura a Tope con Bisel a 45° Electrodo E7018	Perno ASTM A325 de Ø 1" VARILLAS ROSCADAS PASANTES PLACA X PLACA Y Placa de acero e: 3cm (100x66)cm

CUADRO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES
ESC 1.25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

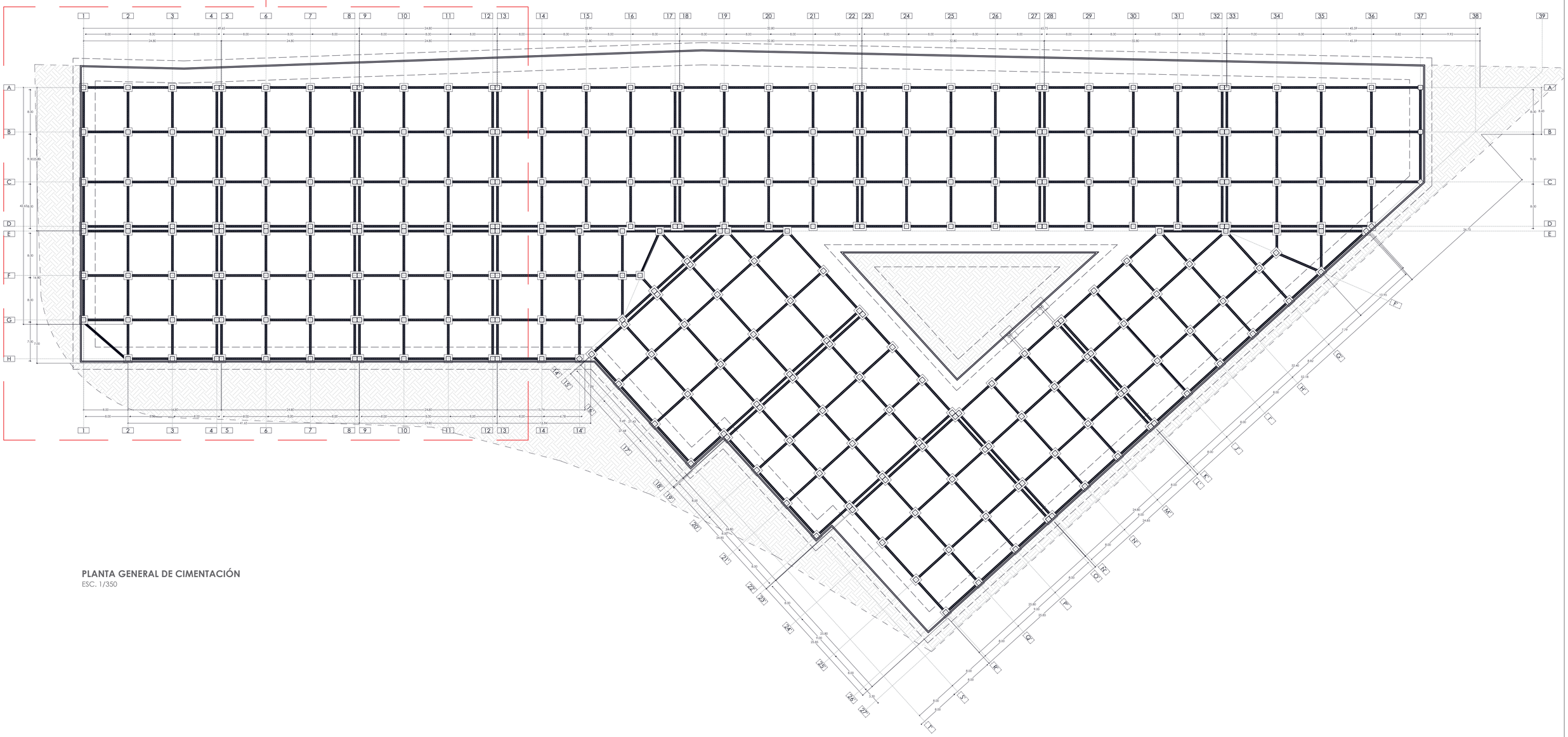
CONTENIDO:
ESTRUCTURAL: Sección Estructural, Cuadro de Elementos Estructurales y Corte de Eje de Columna

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

ESTRUCTURAL
FECHA: FEBRERO 2026
ESCALA: INDICADAS

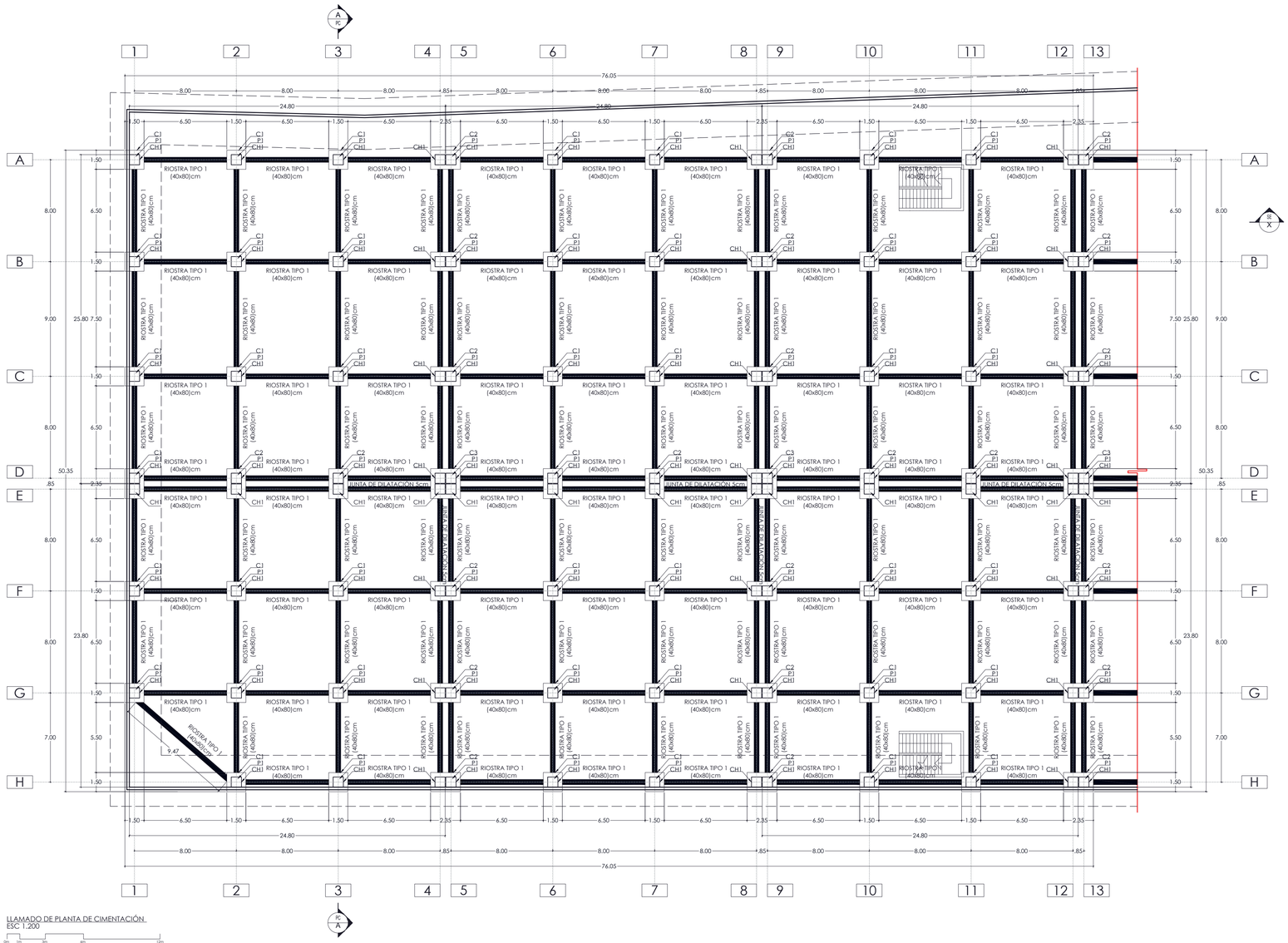
LÁMINA:
E03

LLAMADO DE PLANTA DE CIMENTACIÓN

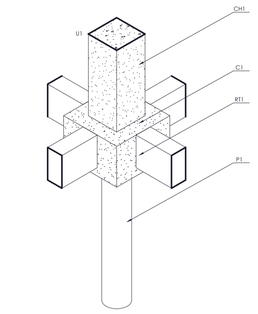


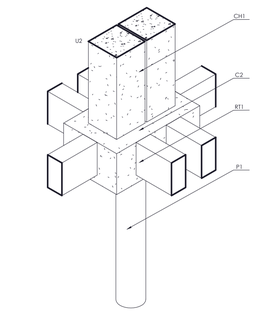
PLANTA GENERAL DE CIMENTACIÓN
ESC. 1/350

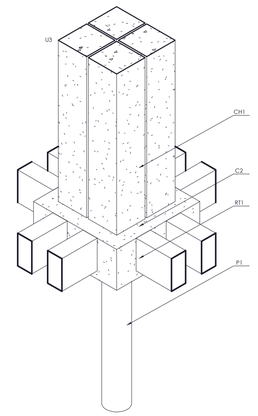
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ESTRUCTURAL FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: **E04**
	CONTENIDO: ESTRUCTURAL: Planta General de Cimentación	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					



LLAMADO DE PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:200

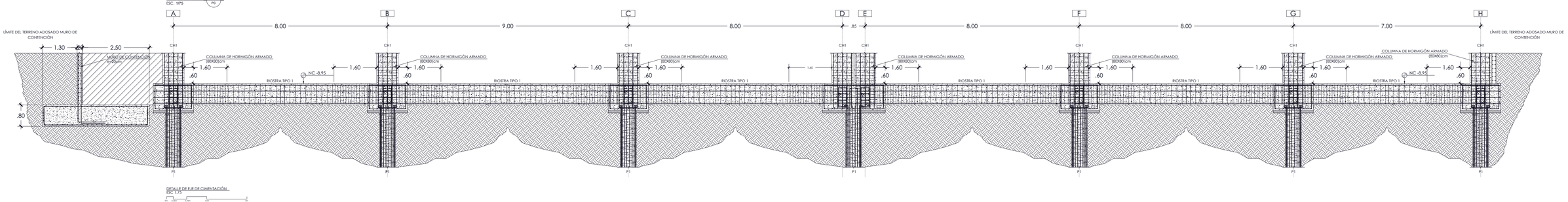






ISOMETRÍAS DE UNIONES DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:75

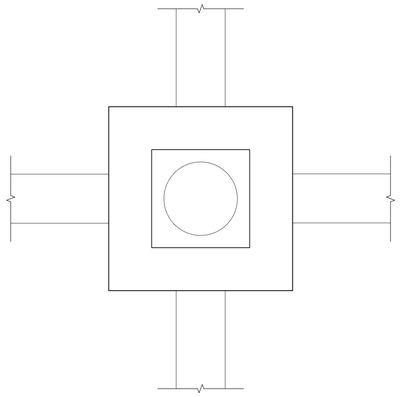
ALZADO
SECCIÓN
ESC. 1:75



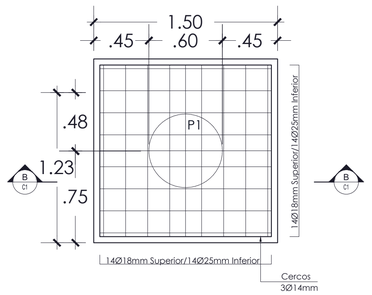
DETALLE DE EJE DE CIMENTACIÓN
ESC: 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ESTRUCTURAL FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: **E05**
	CONTENIDO: ESTRUCTURAL: Llamada de Planta de Cimentación y Sección de Cimentación	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					

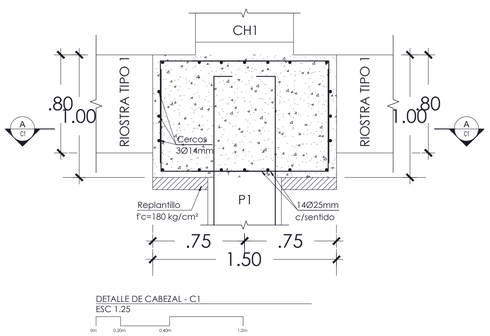
C1 - CABEZAL
U1



PLANTA
SECCIÓN A C1
ESC. 1/25

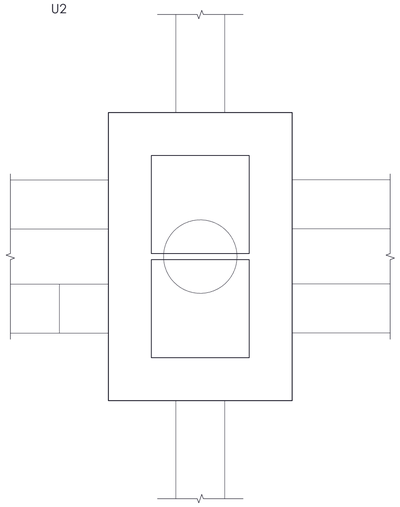


ALZADO
SECCIÓN B C1
ESC. 1/25

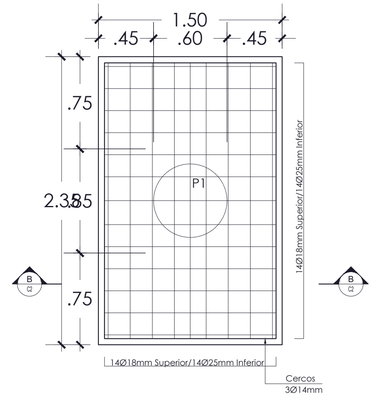


DETALLE DE CABEZAL - C1
ESC 1.25

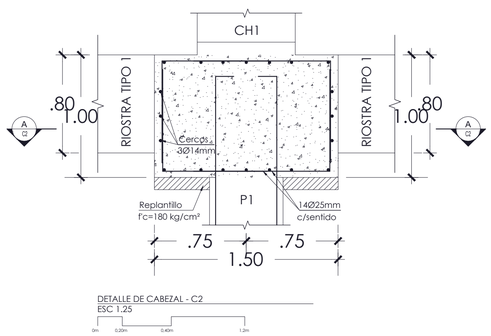
C2 - CABEZAL
U2



PLANTA
SECCIÓN A C2
ESC. 1/25

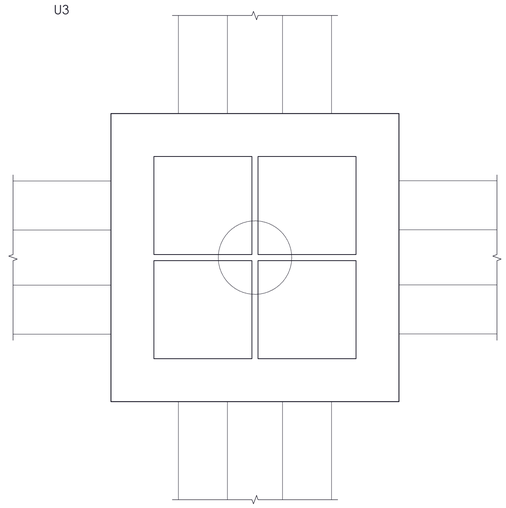


ALZADO
SECCIÓN B C2
ESC. 1/25

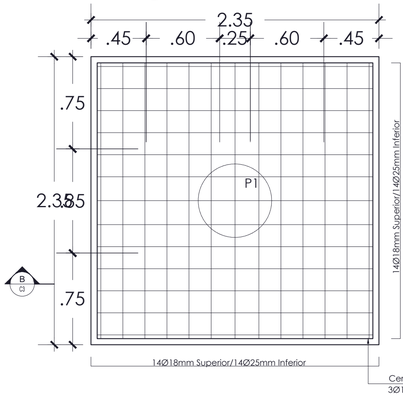


DETALLE DE CABEZAL - C2
ESC 1.25

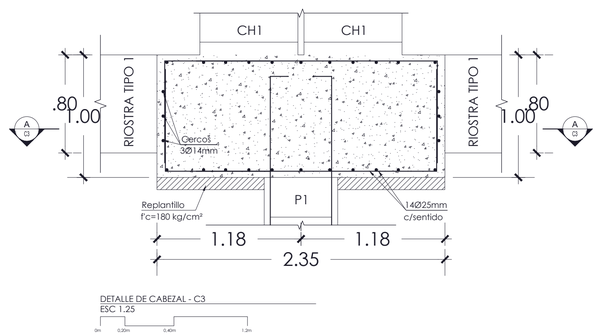
C3 - CABEZAL
U3



PLANTA
SECCIÓN A C3
ESC. 1/25



ALZADO
SECCIÓN B C3
ESC. 1/25



DETALLE DE CABEZAL - C3
ESC 1.25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO:
ESTRUCTURAL: Detalle de Cabezales

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

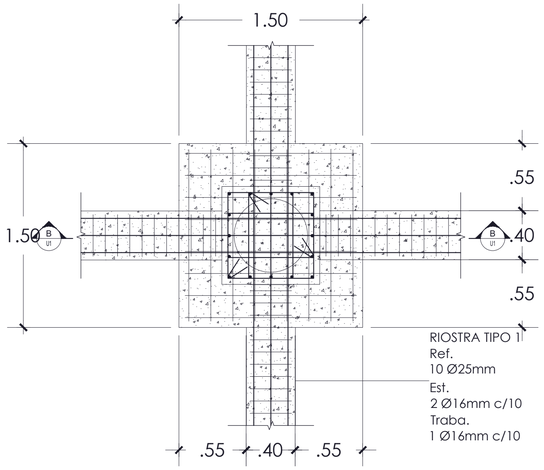
ESTRUCTURAL

FECHA: FEBRERO 2026

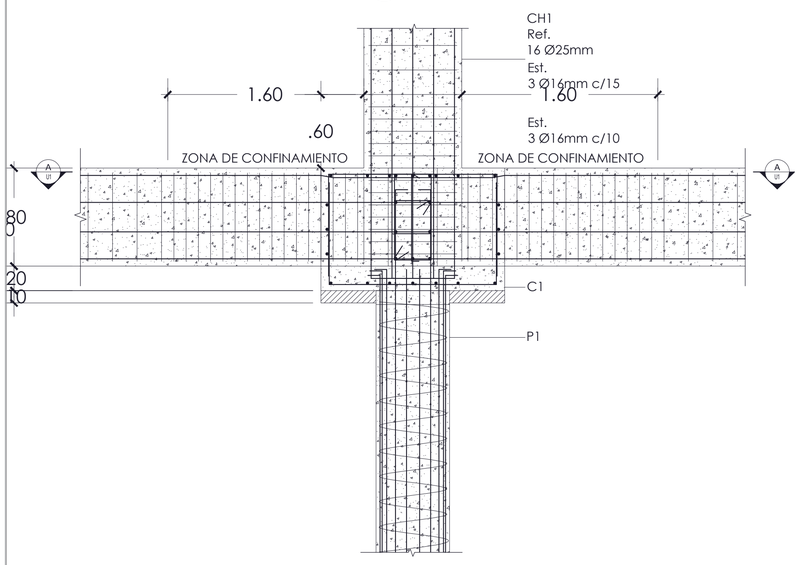
ESCALA: INDICADAS

LÁMINA:
E06

PLANTA
SECCIÓN A U1
ESC. 1/25



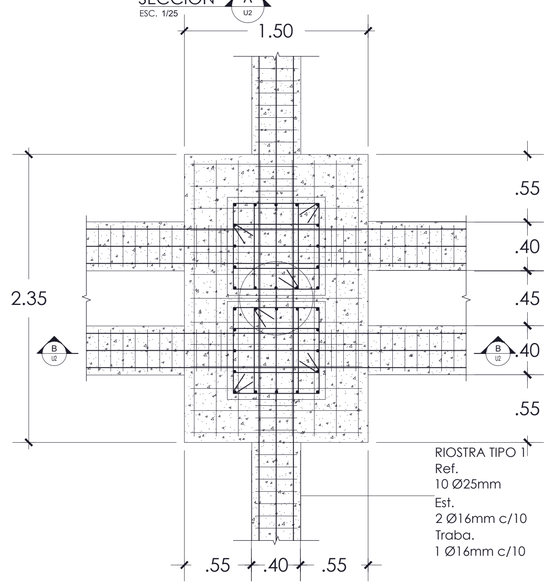
ALZADO
SECCIÓN B U1
ESC. 1/25



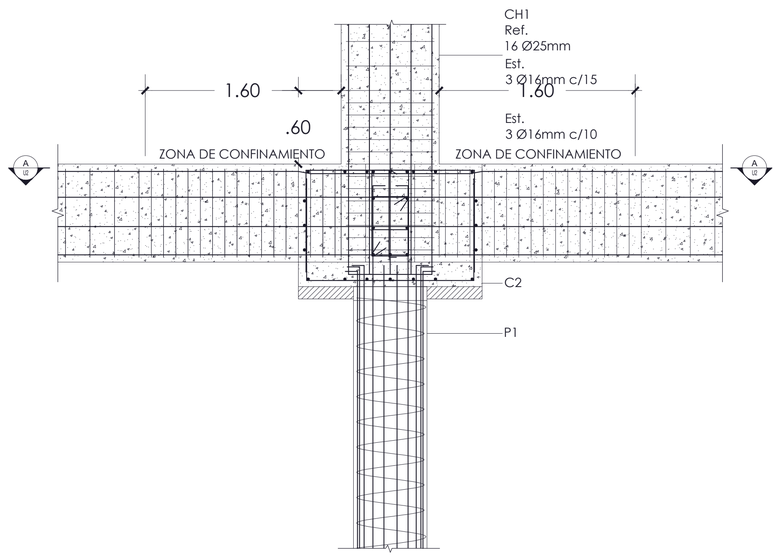
U1 - DETALLE DE UNIONES EN CIMENTACIÓN
ESC 1.25



PLANTA
SECCIÓN A U2
ESC. 1/25



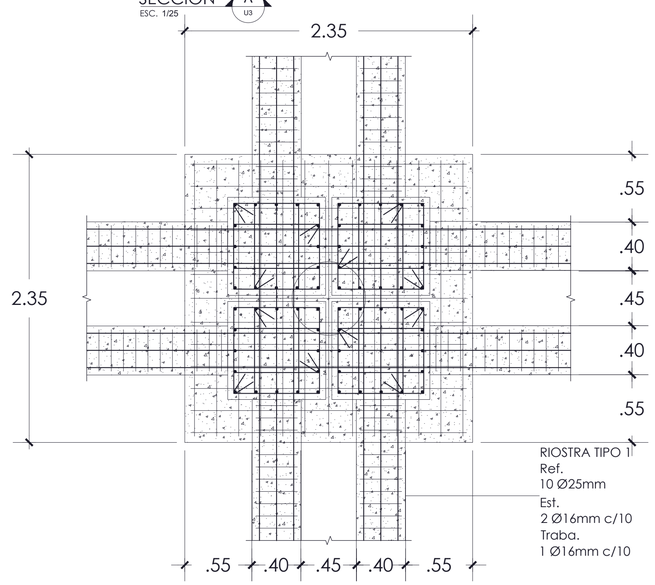
ALZADO
SECCIÓN B U2
ESC. 1/25



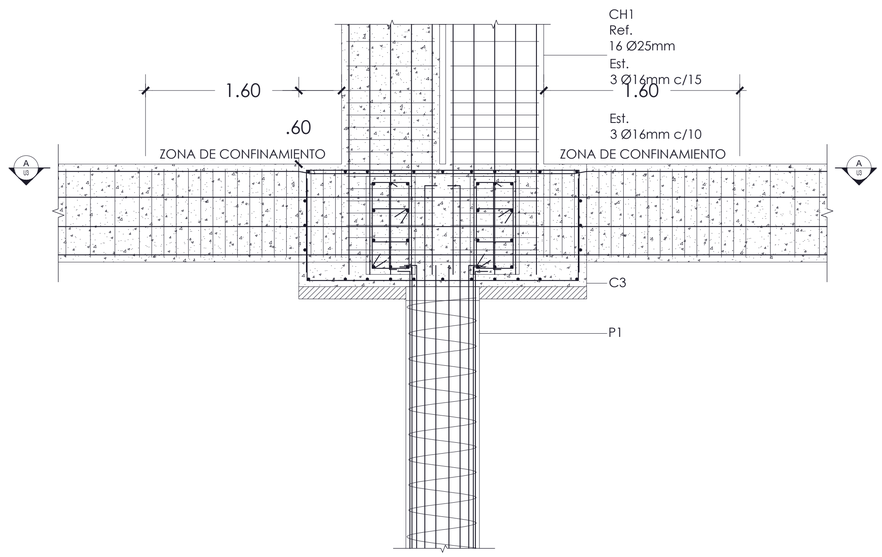
U2 - DETALLE DE UNIONES EN CIMENTACIÓN
ESC 1.25



PLANTA
SECCIÓN A U3
ESC. 1/25



ALZADO
SECCIÓN B U3
ESC. 1/25



U3 - DETALLE DE UNIONES EN CIMENTACIÓN
ESC 1.25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO:
ESTRUCTURAL: Detalle de Uniones de Cimentación

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

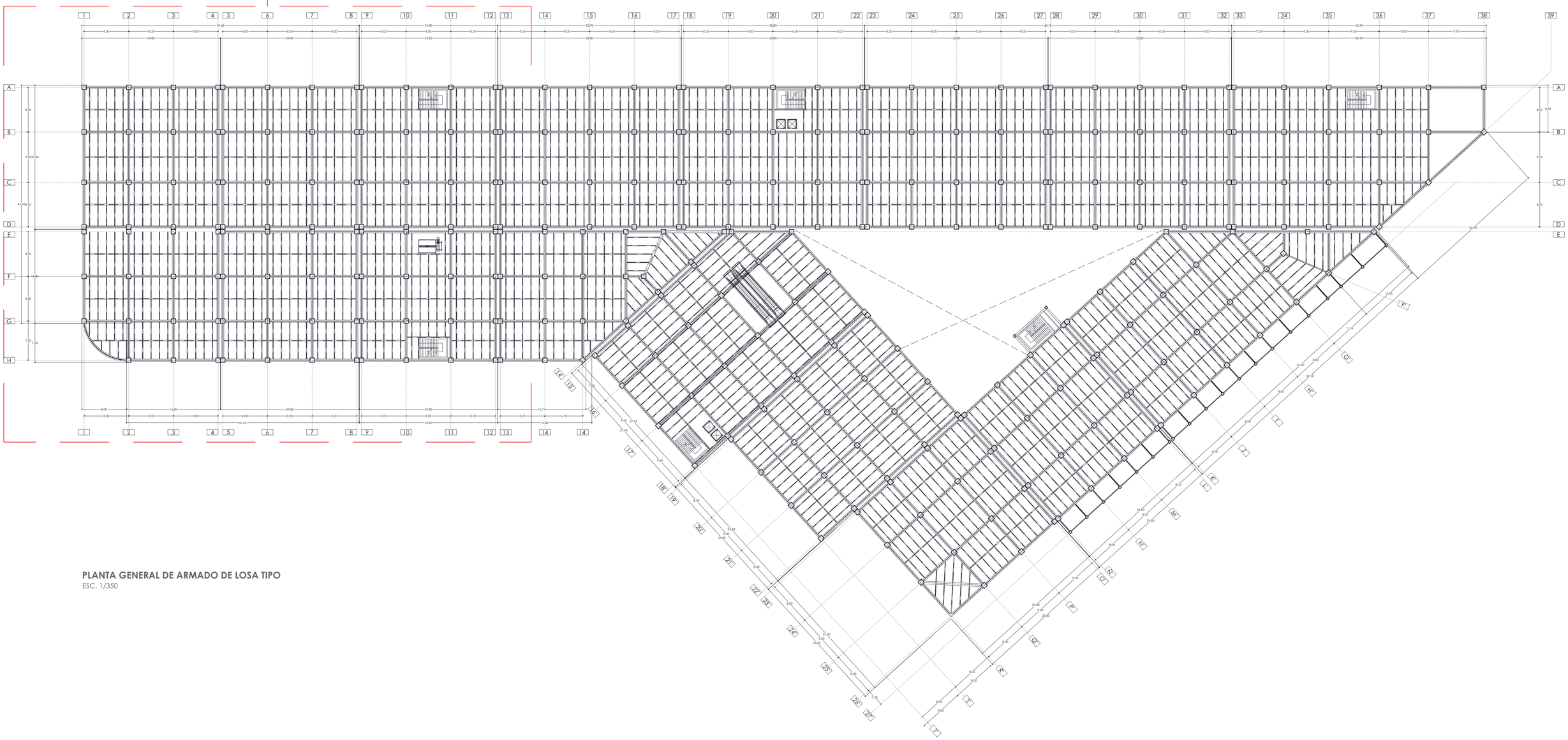
ESTRUCTURAL

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: INDICADAS

LÁMINA:
E07

LLAMADO DE ARMADO DE LOSA TIPO



PLANTA GENERAL DE ARMADO DE LOSA TIPO
ESC. 1/350

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO:
ESTRUCTURAL: Planta General de Armado de Losa Tipo

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

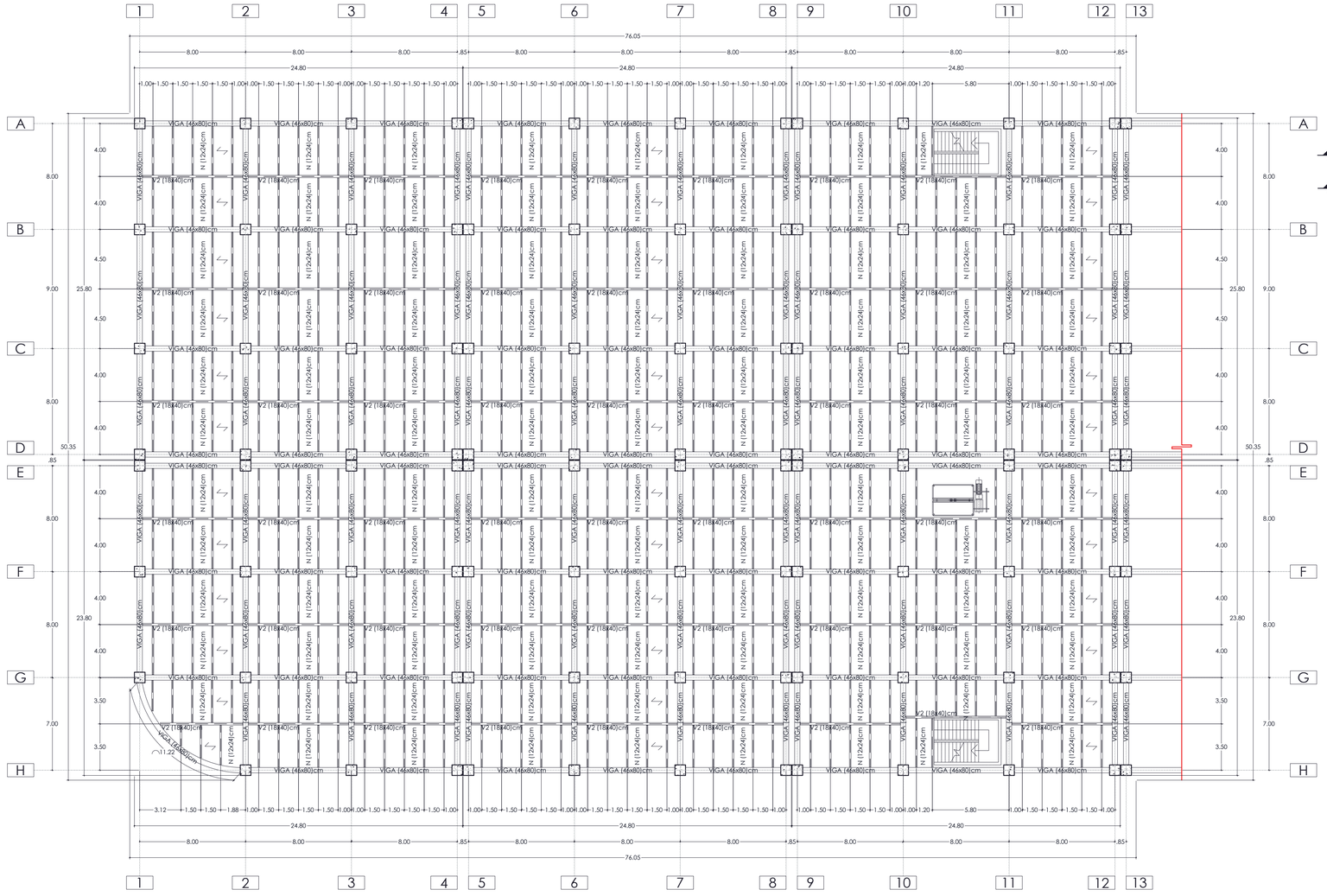
ORIENTACIÓN:

ESTRUCTURAL

FECHA: FEBRERO 2026

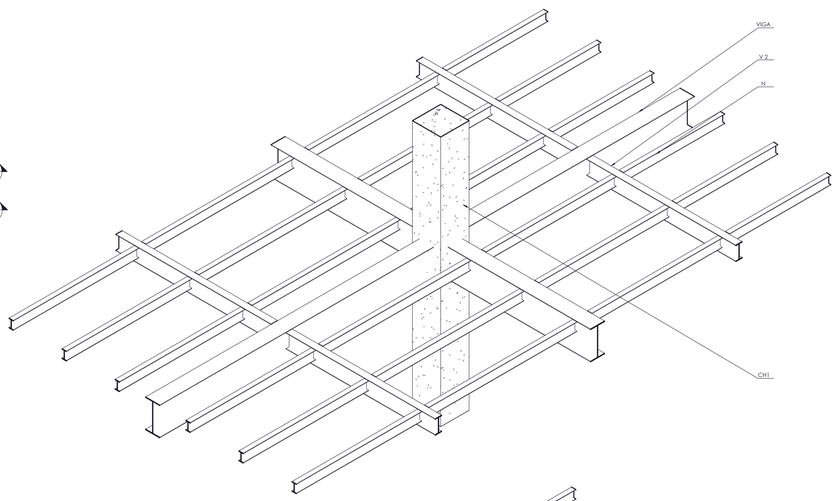
ESCALA: INDICADAS

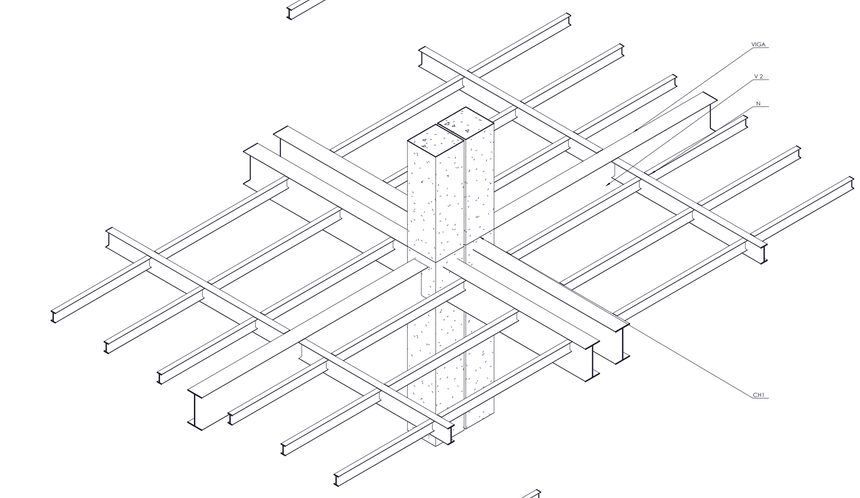
LÁMINA:
E08



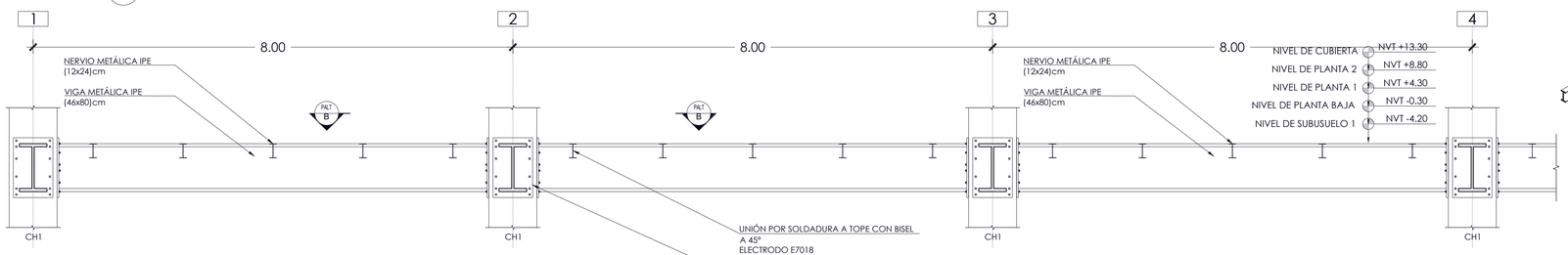
LLAMADO DE PLANTA DE ARMADO DE LOSA TIPO
ESC 1.200

0m 1m 3m 6m 12m



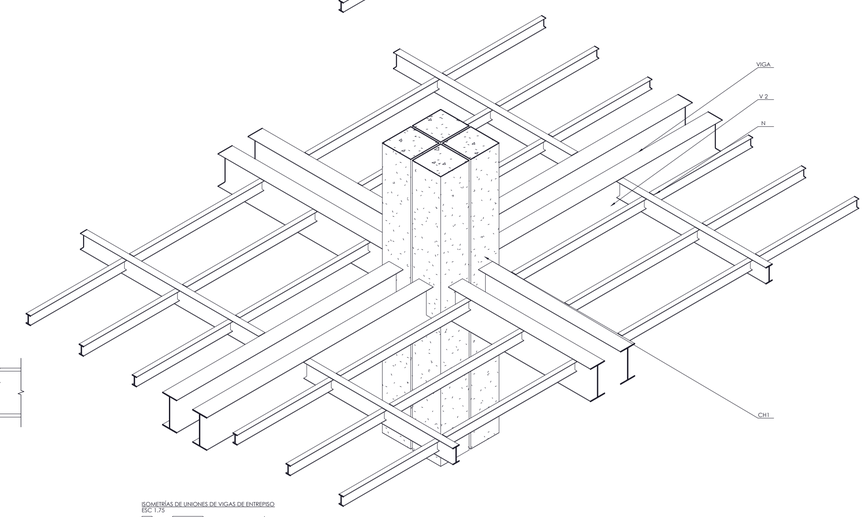


ALZADO
SECCIÓN A PALT
ESC. 1/50



DETALLE DE EJE DE ARMADO DE LOSA TIPO
ESC 1.50

0m 0.25m 0.75m 1.2m 3m



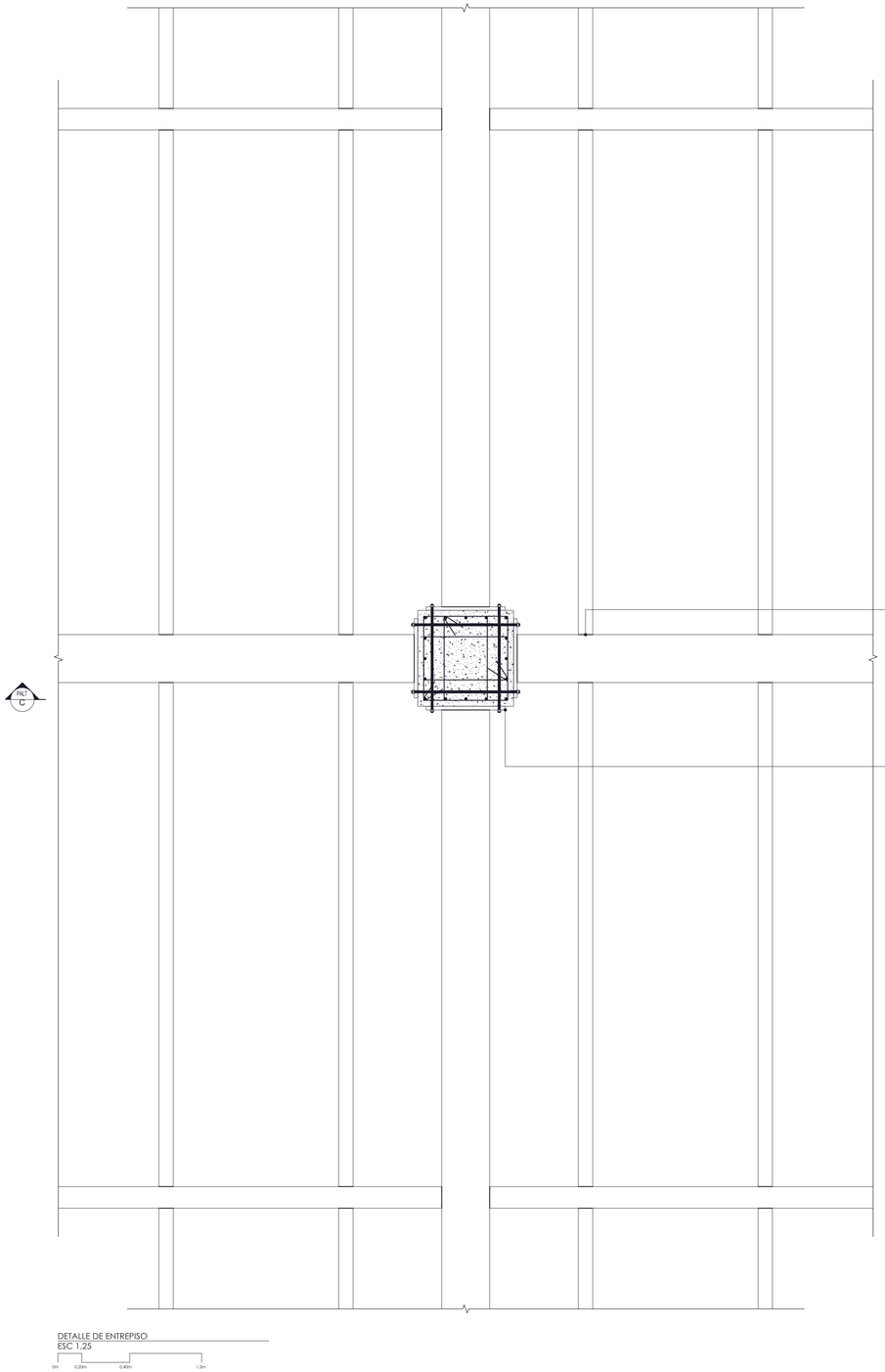
ISOMETRÍAS DE UNIONES DE VIGAS DE ENTREPISO
ESC 1.75

0m 1m 2m 3m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:
	CONTENIDO: ESTRUCTURAL: Llamado de Planta de Armado de Losa Tipo y Sección De Armado de Losa	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA			ESTRUCTURAL FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS

LÁMINA:
E09

PLANTA
SECCIÓN B
ESC. 1/25
PALT

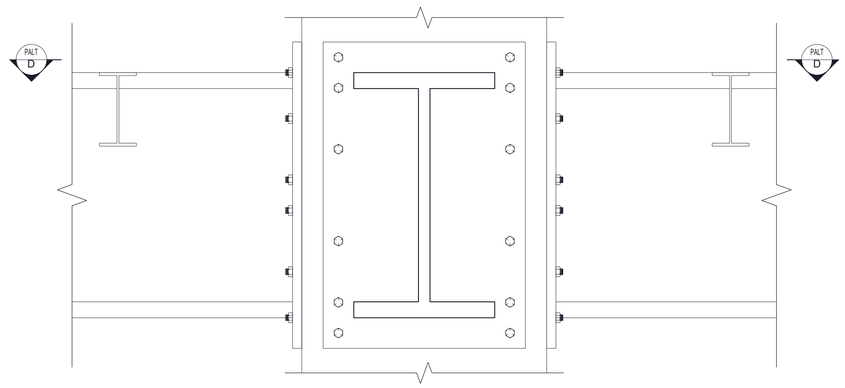


UNIÓN POR SOLDADURA A TOPE
CON BISEL A 45°
ELECTRODO E7018

UNIÓN POR PLACA DE ACERO
e=3cm(100X66)cm
Perno ASTM A325 de Ø 1"
VARILLAS ROSCADAS PASANTES

DETALLE DE ENTREPISO
ESC 1.25

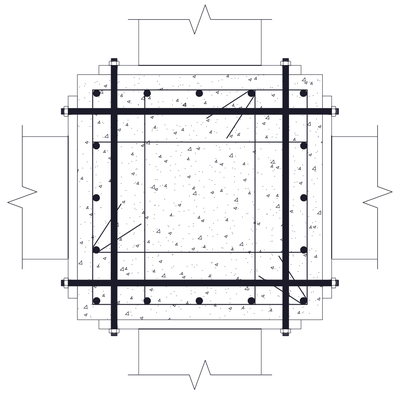
ALZADO
SECCIÓN C
ESC. 1/10
PALT

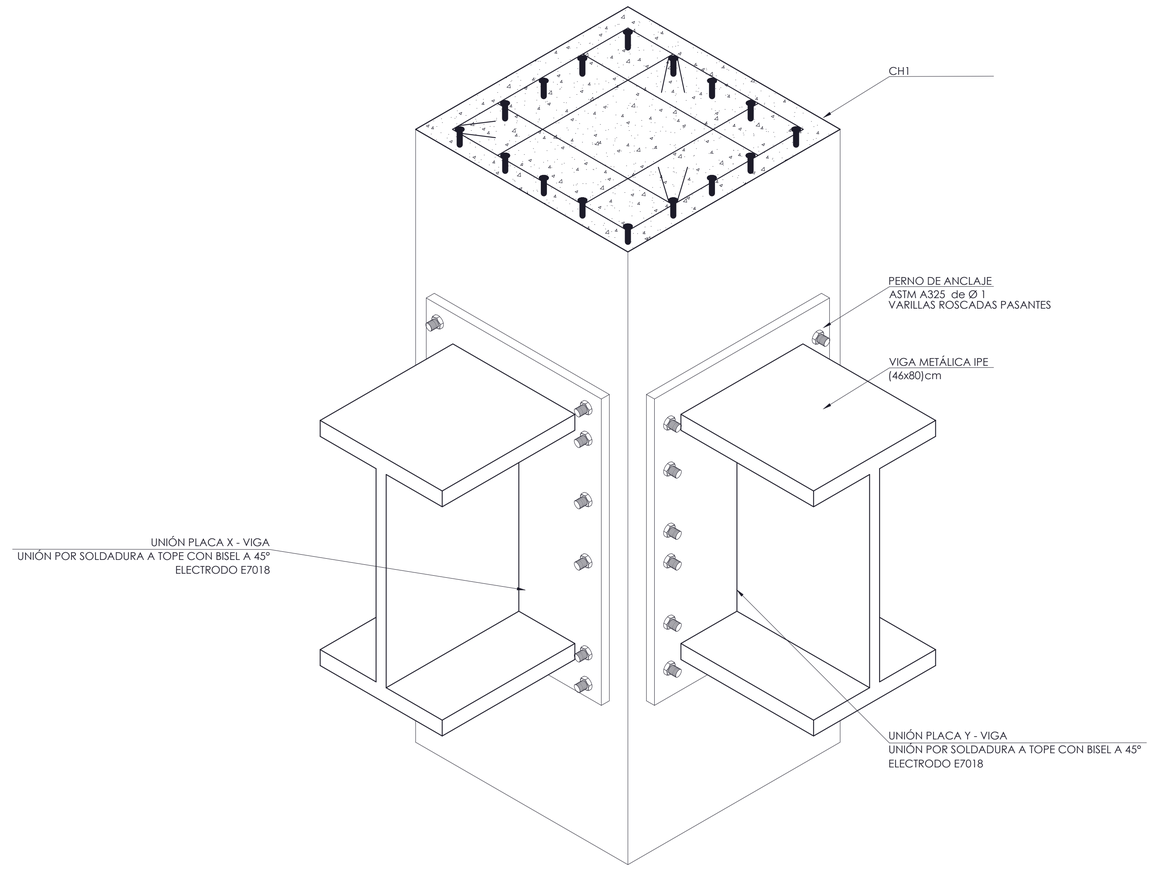


DETALLE DE UNIÓN DE VIGA
ESC 1.10



PLANTA
SECCIÓN D
ESC. 1/10
PALT





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

CONTENIDO:
ESTRUCTURAL: Detalles de Uniones de Losa

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

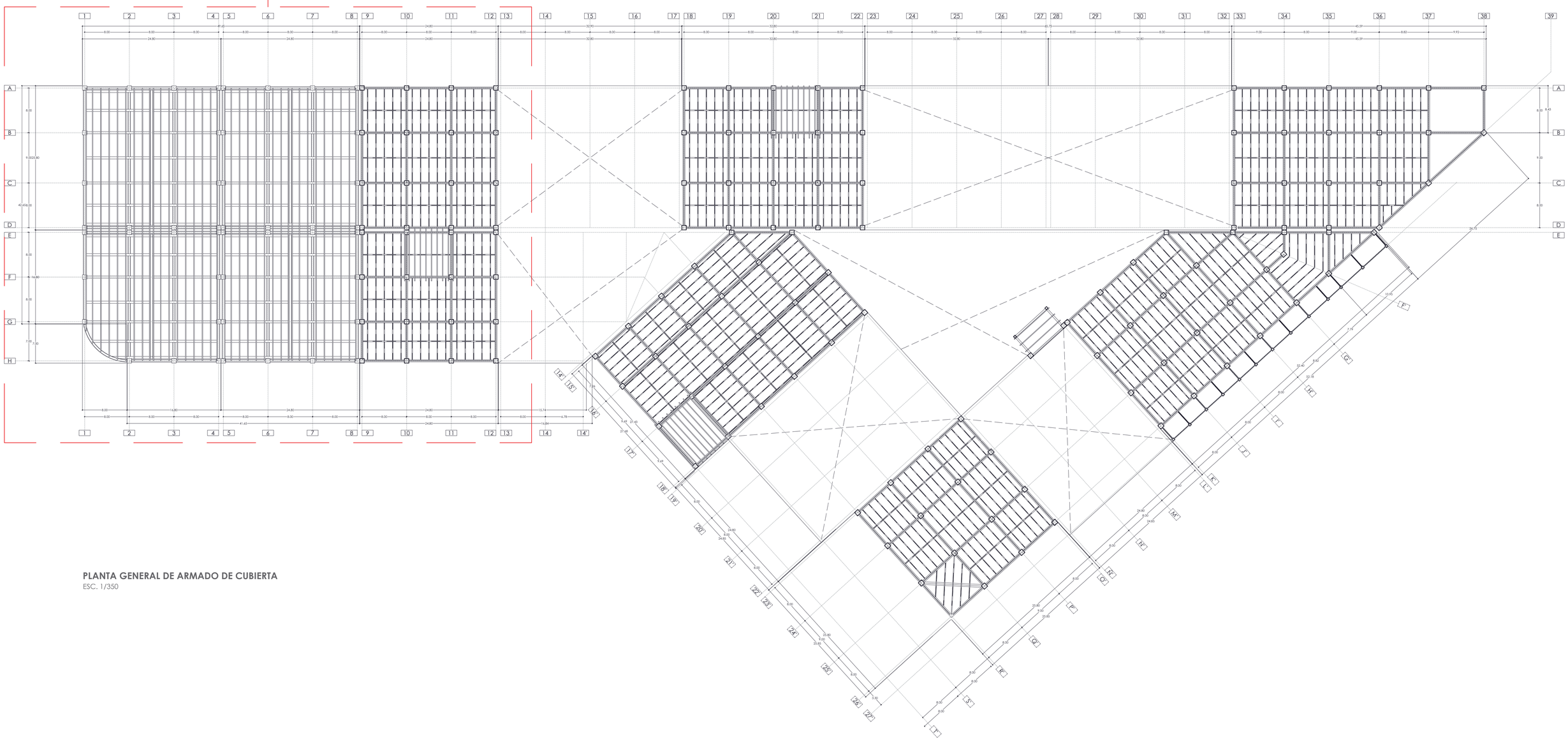
ESTRUCTURAL

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: INDICADAS

LÁMINA:
E010

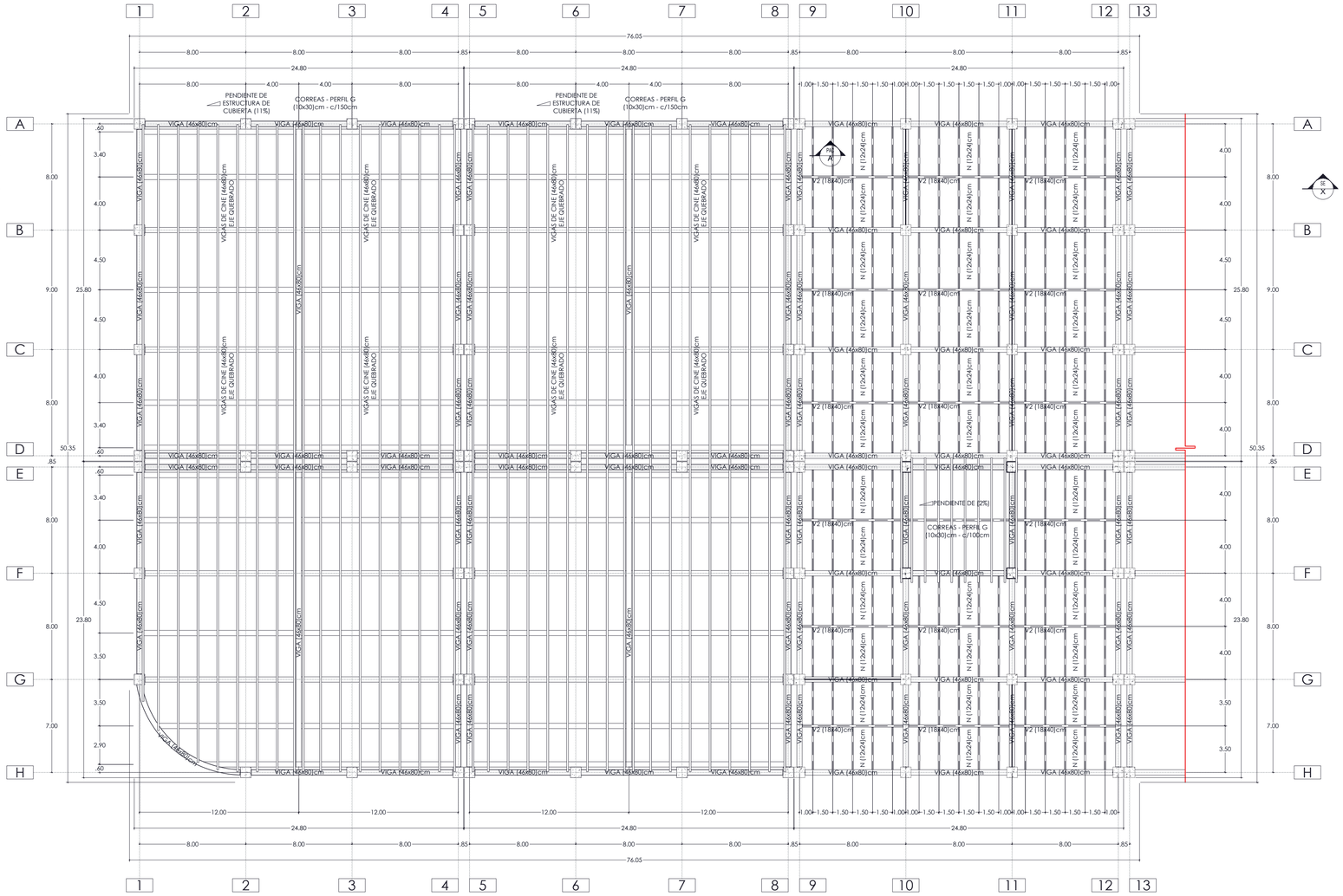
LLAMADO DE ARMADO DE CUBIERTA



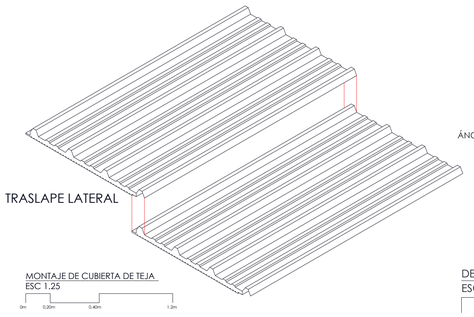
PLANTA GENERAL DE ARMADO DE CUBIERTA

ESC. 1/350

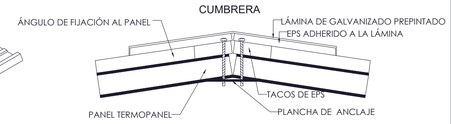
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ESTRUCTURAL	LÁMINA:
	CONTENIDO: ESTRUCTURAL: Planta General de Armado de Cubierta	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA				FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	**E11**



LLAMADO DE PLANTA DE ARMADO DE CUBIERTA
ESC 1.200

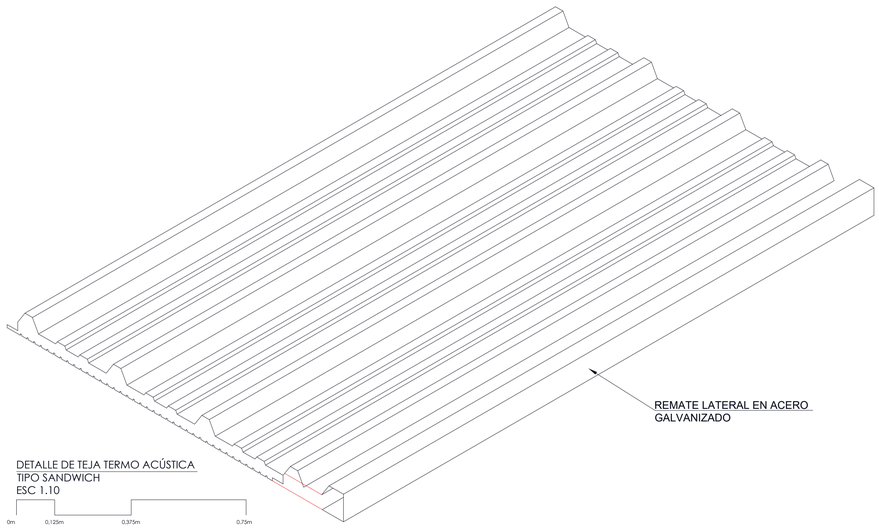


MONTAJE DE CUBIERTA DE TEJA
ESC 1.25

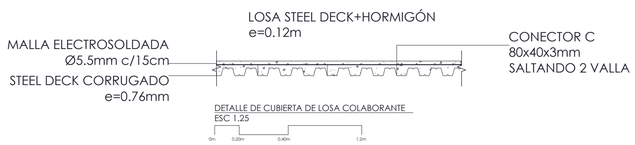


REMATES DEL PANEL EN LA CUMBRERA

DETALLE DE CUBIERTA DE TEJA
ESC 1.10

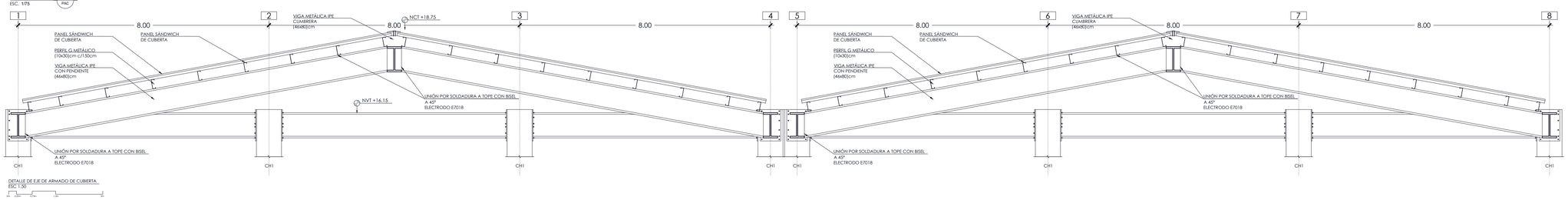


DETALLE DE TEJA TERMO ACÚSTICA TIPO SANDWICH
ESC 1.10



DETALLE DE CUBIERTA DE LOSA COLABORANTE
ESC 1.25

ALZADO SECCIÓN A
ESC. 1/75



DETALLE DE EJE DE ARMADO DE CUBIERTA
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FINAL DE CARRERA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA

DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN:
ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
PROVINCIA: MANABÍ.
CANTÓN: MANTA.
PARROQUIA: MANTA.
BARRIO: LA ENSENADITA.

ORIENTACIÓN:

CONTENIDO:
ESTRUCTURAL: Llamado de Planta de Armado de Cubierta y Sección de Armado de Cubierta

ESTUDIANTE:
STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA

ESTRUCTURAL

FECHA: FEBRERO 2026

ESCALA: INDICADAS

LÁMINA:
E12

NERVIO Y VIGA 2

Cálculo nervios

	Datos		Unidad	Nota
DISTANCIA ENTRE NERVIO	L1	1.5	m	
DISTANCIA ENTRE NERVIO	L2	1.5	m	
ANCHO TRIBUTARIO	At	1.5	m	
LONGITUD DE NERVIO	L (NERVIO)	4.5	m	
	Cargas		**Unidad**	**Nota**
CARGA	C.viva	480	Kg/m2	Según uso (normativa)
CARGA	C. muerta	1250	Kg/m2	Estimado
RESISTENCIA DEL ACERO	Fy (ACERO)	3500	kg/cm2	A36=2530kg/cm2 o A572=3500Kg/cm2
COEFICIENTE DE SEGURIDAD	Φ	0.9		FACTOR DE SEGURIDAD
CARGA REPARTIDAD	q	2595	kg/m	Hay que pasar a cm3 para Zx (x100)
MOMENTO	M	6568.59	kg*m	
MODULO RESISTENTE	Zx	208.53	Cm3	
	h=L/20	0.23	m	

Deformación de viga

VIGA SELECCIONADA		IPE240		
	Inercia	3890	cm4	
	E(acero)	2100000	Kg/cm2	
DEFORMACION LIMITE	MAYOR	1.875	cm	Norma L/240
DEFORMACION MAXIMA	MENOR	1.69612284	cm	Smzx

Medidas de viga

	IPE240		
ALTURA	H	240	mm
BASE	B	120	mm

Cálculo de viga secundaria

	Datos		Unidad	Nota
LONGITUD DE NERVIO	L (NERVIO)	4.5	m	
LONGITUD DE VIGA 2	L (VIGA 2)	8	m	
RESISTENCIA DEL ACERO	Fy (ACERO)	3500	kg/cm2	A36=2530kg/cm2 o A572=3500Kg/cm2
COEFICIENTE DE SEGURIDAD	Φ	0.9		FACTOR DE SEGURIDAD
	n	5.333333333		
FUERZA	F	11677.5	kg	F=q*L x2 FUERZA DE NERVIOS
MOMENTO	M	35032.50	kg*m	Hay que pasar a cm3 para Zx (x100)
MODULO RESISTENTE	Zx	1112.14	Cm3	
PREDIMENSIONAMIENTO	h=L/20	0.40	m	

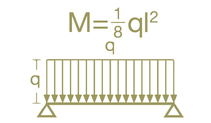
Deformación de viga

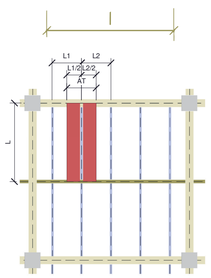
VIGA SELECCIONADA		IPE400		
	Inercia	23130	cm4	
	E(acero)	2100000	Kg/cm2	
DEFORMACION LIMITE	MAYOR	3.333333333	cm	Norma L/240
DEFORMACION MAXIMA	MENOR	6.090420604	cm	Smzx

Medidas de viga

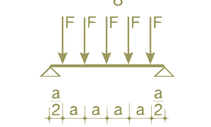
	IPE400		
ALTURA	H	400	mm
BASE	B	180	mm

$$M=\frac{1}{8}ql^2$$

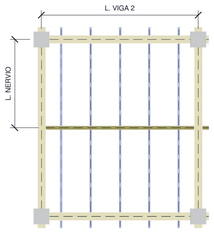




$$M=(\frac{n}{8})Fl$$



$$n=l/a$$



VIGA PRINCIPAL

Cálculo viga Y

	Datos		Unidad	Nota
LONGITUD DE VIGA 2	L (VIGA 2)	8	m	
LONGITUD DE VIGA Y	L (VIGA Y)	9	m	
RESISTENCIA DEL ACERO	Fy (ACERO)	3500	kg/cm2	A36=2530kg/cm2 o A572=3500Kg/cm2
COEFICIENTE DE SEGURIDAD	Φ	0.9		FACTOR DE SEGURIDAD
FUERZA	F	93420	Kg	F=q*L/2 FUERZA DE LA VIGA 2
MOMENTO	M	105097.50	kg*m	Hay que pasar a cm3 para Zx (x100)
MODULO DE RESITENCIA	Zx	3336.43	Cm3	
	h=L/20	0.45	m	

Medidas de viga

	IPE600		
ALTURA	H	600	mm
BASE	B	220	mm

Aunque el cálculo estático por resistencia (Mu) permite el uso de perfiles IPE-600, se ha seleccionado una sección soldada de para aumentar el Momento de Inercia (Lx). Esta mayor rigidez es necesaria para controlar las deflexiones a largo plazo en la luz de y, principalmente, para garantizar la rigidez lateral del pórtico ante eventos sísmicos, reduciendo las derivas de piso conforme a la norma (NEC-SE-DS).

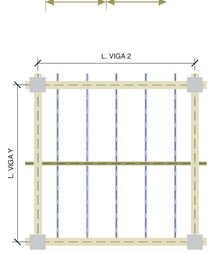
Cálculo viga X

	Datos		Unidad	Nota
LONGITUD DE VIGA 2	L (NERVIOS)	4.5	m	
LONGITUD DE VIGA Y	L (VIGA X)	9	m	
RESISTENCIA DEL ACERO	Fy (ACERO)	3500	kg/cm2	A36=2530kg/cm2 o A572=3500Kg/cm2
COEFICIENTE DE SEGURIDAD	Φ	0.9		FACTOR DE SEGURIDAD
NUMERO DE TRAMOS	n	6		a
FUERZA	F	5838.75	Kg	F=q*L/2 FUERZA DE LOS NERVIOS
MOMENTO	M	25544.53	kg*m	Hay que pasar a cm3 para Zx (x100)
MODULO DE RESITENCIA	Zx	810.94	Cm3	
	h=L/20	0.45	m	

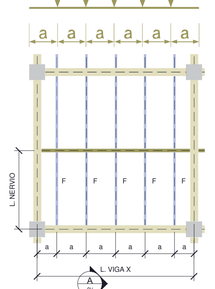
Medidas de viga

	IPE450		
ALTURA	H	450	mm
BASE	B	190	mm

$$\mu_A=\frac{FL}{8}$$



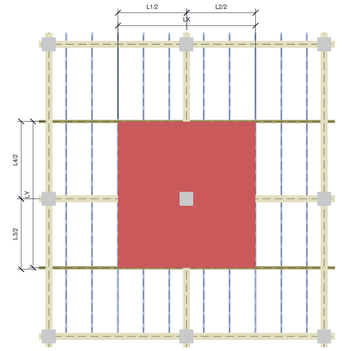
$$\mu_A=\frac{F\ l\cdot(n^2-1)}{12\cdot n}$$



COLUMNA

Cálculo de Columna

	Datos		Unidad	Nota
DISTANCIA ENTRE COLUMNAS x	L1	9	m	
DISTANCIA ENTRE COLUMNAS x	L2	8	m	
DISTANCIA ENTRE COLUMNAS y	L3	8	m	
DISTANCIA ENTRE COLUMNAS y	L4	8	m	
DISTANCIA x	Lx	17	m	
DISTANCIA y	Ly	16	m	
AREA TRIBUTARIO	At	68	m2	At=Lx/2*Ly/2
NUMERO DE PISO	p	5		Cantidad de pisos
	Cargas		**Unidad**	**Nota**
CARGA VIVA	CV	480	Kg/m2	Según uso (normativa)
CARGA MUERTA	CM	1250	Kg/m2	Estimado
CARGA PUNTUAL	Pu	154224	kg	Pu=12(cm)+1.6*(cv)*At
Pu x NUMERO DE PISO	Pu final	771120	kg	se multiplica por el numero de pisos
RESISTENCIA DE HORMIGON	F'C	280	Kg/cm2	
AREA	Ag	4984.6154	cm2	Ag=Pu/0,65*0,85*F'C
LADO DE COLUMNA	L	70.601809	cm	Raiz cuadrada del Área
AREA DE COLUMNA	MAYOR	4984.61538	cm2	
AREA DE VIGA	MENOR	3680	cm2	



Medidas de viga utilizada

	IPE800		
ALTURA	H	800	mm
BASE	B	460	mm
AREA	A	3680	cm2

Si bien el predimensionamiento por carga axial (Pu=771 Ton) arrojó una sección mínima de 72x72 cm, se adoptó una sección final de 80x80 cm para igualar el peralte de las vigas principales (d=80 cm). Esta geometría garantiza el cumplimiento del criterio de diseño sismo-resistente "Columna Fuerte - Viga Débil", asegurando que el nudo tenga el volumen suficiente para el anclaje correcto del acero de refuerzo y evitando la falla por cortante en la unión.

CIMENTACIÓN

Se ha estandarizado la cimentación mediante un único tipo de pilote de 60 cm de diámetro para todos los cabezales (C1, C2 y C3), diseñado para satisfacer la condición de carga más desfavorable correspondiente al cabezal de cuatro columnas.

Escenario Crítico (Cabezal C3 - 4 Columnas):

Carga Última (Pu):617 Toneladas (4×154.2 T).

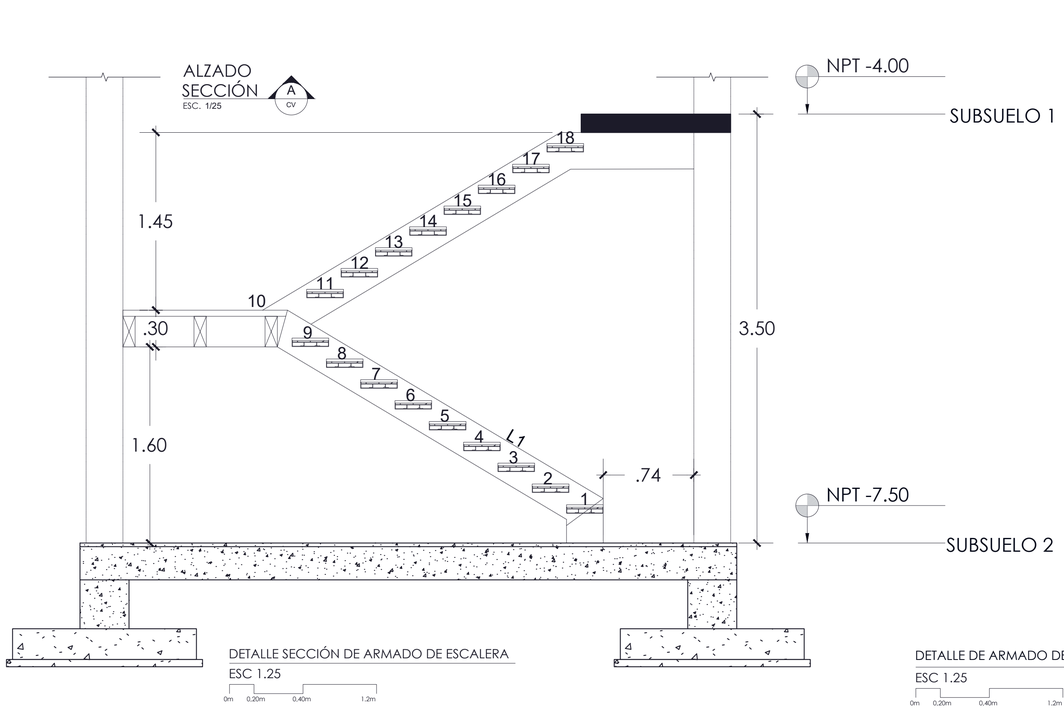
Esfuerzo de Trabajo: La carga impone un esfuerzo de compresión de 218 kg/cm2 sobre la sección del pilote.

Capacidad del Material: Se prescribe hormigón de alta resistencia f'c=500 kg/cm2. El esfuerzo actuante (218 kg/cm2) representa el 43% de la capacidad nominal del hormigón, manteniéndose dentro de los rangos seguros de servicio y rotura para elementos confinados.

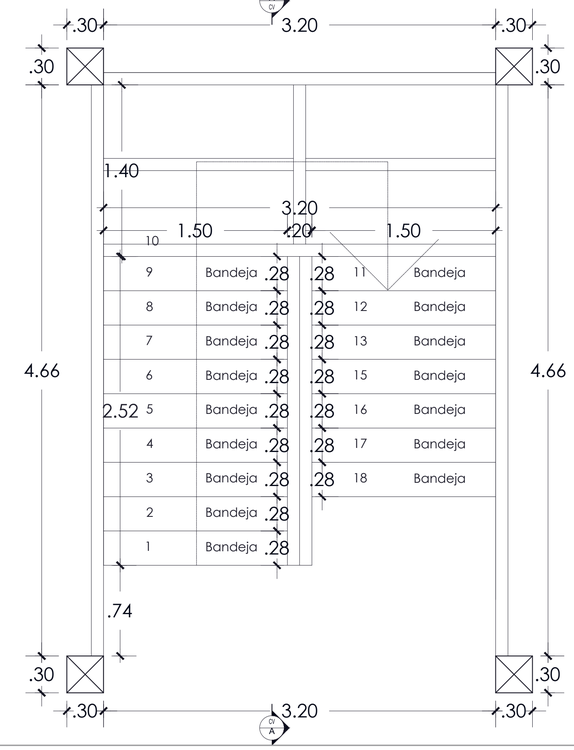
Mecanismo de Transferencia: El pilote trabaja predominantemente por punta en roca, garantizando la transmisión de la carga sin asentamientos excesivos.

Escenarios Sub-Críticos (Cabezales C1 y C2):

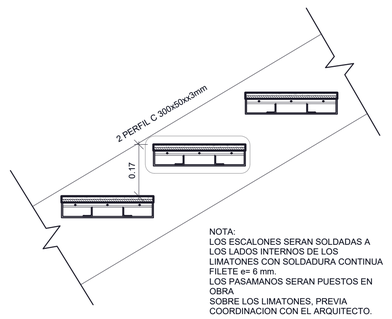
Para los cabezales de 1 y 2 columnas, el uso de este mismo pilote de alto desempeño proporciona factores de seguridad elevados (FS>3), lo cual estandariza el proceso constructivo de perforación y reduce riesgos por variabilidad geotécnica.



DETALLE SECCIÓN DE ARMADO DE ESCALERA
ESC 1.25
0m 0.20m 0.40m 1.2m

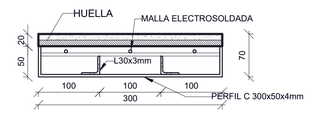


DETALLE DE ARMADO DE ESCALERA
ESC 1.25
0m 0.20m 0.40m 1.2m



NOTA:
LOS ESCALONES SERAN SOLDADAS A LOS LADOS INTERNOS DE LOS LIMATONES CON SOLDADURA CONTINUA FILETE e= 6 mm.
LOS PASAMANOS SERAN PUESTOS EN OBRA.
SOBRE LOS LIMATONES, PREVIA COORDINACION CON EL ARQUITECTO.

DETALLE DE ESCALONES
ESC 1.10
0m 0.125m 0.375m 0.75m



DETALLE DE HUELLA
ESC 1.5
0m 5cm 15cm 30cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE MANABÍ FACULTAD DE ARQUITECTURA TRABAJO DE FINAL DE CARRERA	PROYECTO: CENTRO COMERCIAL - RIVERA MANTEÑA	DIRECTOR TRABAJO DE TITULACIÓN: ARQ. PAÚL INTRIAGO SOLÓRZANO .	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: PROVINCIA: MANABÍ. CANTÓN: MANTA. PARROQUIA: MANTA. BARRIO: LA ENSENADITA.	ORIENTACIÓN:	ESTRUCTURAL FECHA: FEBRERO 2026 ESCALA: INDICADAS	LÁMINA: **E13**
	CONTENIDO: ESTRUCTURAL: Predimensionamiento de Cimentación y Columnas y Vigas, Detalle de Circulación Vertical	ESTUDIANTE: STEFANO FRANK SABANDO ARTEAGA					