

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**LA DIFERENCIACIÓN EN EL AULA PARA EL MANEJO DE LAS  
DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE: DISEÑO DE UN MANUAL  
DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES**

**TOMO II  
MANUAL**

**MARÍA GRACIA ARELLANO GALÁRRAGA  
DIANA PAOLA PORTILLA MONCAYO**

**DIRECTORA: LIC. MERCEDES CORDERO**

**QUITO, 2009**

**MANUAL DE CAPACITACIÓN  
PARA DOCENTES**

# ÍNDICE

## TOMO II

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>2</b>

## MÓDULO I

<b>1 DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE.....</b>	<b>2</b>
1.1 El Aprendizaje.....	2
1.2 Estilos de Aprendizaje .....	3
1.2.1 Modelo de Kolb .....	3
1.2.2 Modelo de Inteligencias Múltiples de Gardner .....	5
1.3 Dificultades del Aprendizaje.....	7
1.3.1 Identificación de Niños con Dificultades del Aprendizaje .....	8
1.3.2 Estrategias de Intervención para las Dificultades de Aprendizaje.....	10
1.3.3 Sugerencias que los Docentes pueden dar a la Familia con Niños con Dificultades del Aprendizaje.....	12
1.3.4 Clasificación de las Dificultades del Aprendizaje .....	13
1.4 Dificultades Generales del Aprendizaje.....	13
1.4.1 Características de los Niños con Aprendizaje Lento .....	14
1.4.2 ¿Cómo abordar la enseñanza de los niños con Aprendizaje Lento? .....	16
1.4.3 Sugerencias de lo que los Docentes pueden hacer al Momento de tener un Alumno con Aprendizaje lento Dentro de su Clase .....	17
1.5 Dificultades Específicas del Aprendizaje .....	19
1.5.1 Signos y Síntomas Generales .....	19
1.6 Dislexia .....	21
1.6.1 Signos Predominantes en la Dislexia según las Distintas Etapas de Desarrollo.....	21
1.6.2 Sugerencias Específicas para Ayudar a un Niño con Dislexia dentro del Aula.....	23
1.7 Disgrafía.....	24
1.7.1 Errores Comunes de la Disgrafía .....	25
1.7.2 Tratamiento de la Disgrafía.....	25

1.8	Discalculia.....	28
1.8.1	Signos de la Discalculia Escolar .....	30

## **MÓDULO II**

<b>2</b>	<b>TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO .....</b>	<b>34</b>
2.1	Trastornos del Comportamiento.....	34
2.1.1	Síntomas del Trastorno del Comportamiento .....	34
2.1.2	Sugerencias que los Docentes pueden dar a la Familia con Niños con Trastornos del Comportamiento.....	35
2.2	Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad .....	37
2.2.1	Síntomas del Trastorno Hiperactivo de Déficit de Atención .....	37
2.3	Trastorno Negativista Desafiante.....	38
2.3.1	Síntomas del Trastorno Negativista Desafiante .....	38

## **MÓDULO III**

<b>3</b>	<b>LA DIFERENCIACIÓN .....</b>	<b>40</b>
3.1	Diferenciación.....	40
3.1.1	Cuadro Comparativo entre Clase Tradicional y Clase Diferenciada.....	43
3.2	Elementos de la Diferenciación .....	44
3.3	Rol del Docente en una Clase Diferenciada.....	45
3.3.1	La Diferenciación como una Responsabilidad Profesional .....	46
3.4	Como Planear un Currículo Diferenciado.....	47
3.4.1	Características del Estudiante .....	51
3.4.2	Elementos Curriculares .....	53
3.4.3	Estrategias Instruccionales .....	55
3.5	Aspectos Didácticos para la Diferenciación .....	65
3.5.1	Adaptaciones Curriculares .....	65
3.5.2	Niveles y Tipos de Adaptación .....	66
3.5.3	Aprendizaje Cooperativo .....	67
3.6	Evaluación en una Clase Diferenciada.....	67

## MÓDULO IV

<b>4 TALLER .....</b>	<b>73</b>
-----------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>80</b>
---------------------------	-----------

### ANEXOS

ANEXO 1: Desarrollar una Actividad por Escalas .....	85
--	----

ANEXO 2: Contrato de Aprendizaje.....	86
---------------------------------------	----

ANEXO 3: Inventario de Estilos de Aprendizaje.....	87
--	----

ANEXO 4: Bingo de Intereses .....	89
-----------------------------------	----

ANEXO 5: Gráfico Personal de Inteligencias Múltiples.....	90
---	----

ANEXO 6: Tablero de Elección.....	91
-----------------------------------	----

ANEXO 7: Auto evaluación.....	93
-------------------------------	----

<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>95</b>
------------------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

Este Manual de Capacitación para Docentes fue creado con el propósito de brindar una nueva herramienta de trabajo, para atender las dificultades del aprendizaje de los alumnos dentro del aula regular de clase. Para facilitar el manejo de este Manual se lo ha dividido en cuatro Módulos:

En el Modulo I se encontrará una breve base teórica sobre los signos y síntomas de las Dificultades del Aprendizaje generales y específicas. De igual manera se expondrán algunas sugerencias específicas de trabajo.

El Modulo II se plantea los trastornos del comportamiento que influyen en el aprendizaje. Al igual que en el modulo anterior, se presentarán los signos, síntomas y sugerencias de trabajo para cada trastorno.

A lo largo del Modulo III se recopila lo más importante y necesario sobre la Diferenciación Escolar. Se explica los elementos de la diferenciación, el rol del docente en una clase diferenciada, la planificación de un currículo diferenciado, las estrategias instruccionales, las adaptaciones curriculares y la evaluación diferenciada.

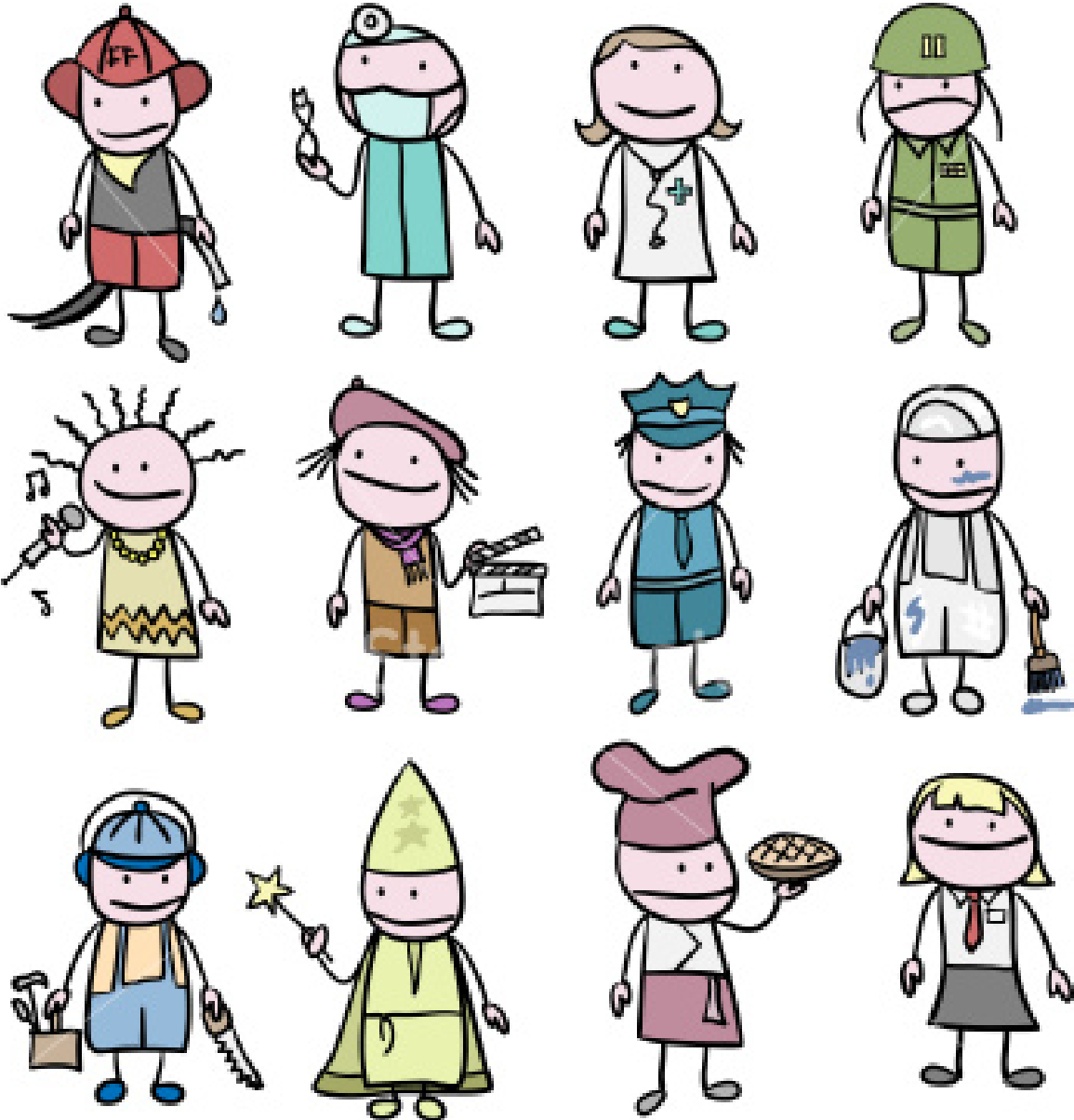
Para complementar el Manual se ha diseñado un Taller de Capacitación para Docentes, con el fin de que estos obtengan un apoyo extra al momento de utilizar y aplicar el Manual. Este taller no ha sido aplicado ya que es solamente un diseño en el cuál se pueden basar para futuras capitaciones.

El docente podrá aplicar la Diferenciación utilizando solamente la información expuesta en el Manual de Capacitación para Docentes, sin embargo si se tiene interés en profundizar la teoría podrá acudir al Tomo I en el que se trata de manera más amplia el tema o podrá recurrir a la bibliografía.

## **OBJETIVOS**

- Proporcionar conocimientos actualizados y prácticos sobre como manejar la diferenciación dentro del aula.
- Dar herramientas de diferenciación a los docentes para que estén en la capacidad de aplicar la diferenciación dentro de las aulas de clase.
- Que los / las participantes adquieran estrategias pedagógicas y técnicas de diferenciación para abordar las dificultades del aprendizaje dentro del aula.
- Que los / las participantes reflexionen sobre su práctica pedagógica mediante la aplicación de herramientas de auto evaluación.

# MÓDULO I



# 1 DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

## 1.1 El Aprendizaje

Desde su nacimiento el ser humano recibe constantemente estímulos externos que van formando su conocimiento y que posteriormente éste será utilizado para un desarrollo integral del mismo. Al aprendizaje se lo define como: “un proceso de adquisición, reestructuración y cambio de las estructuras cognitivas, en el que los fenómenos cognitivos juegan un papel fundamental: la percepción, la atención y la memoria, a partir de una interpretación dinámica de estos fenómenos y no estática como han aparecido tradicionalmente en la psicología general.”<sup>1</sup>

El aprendizaje es un proceso que evoluciona de acuerdo a las etapas de desarrollo del ser humano y está influenciado por algunos factores importantes como: “el desarrollo de la percepción, la interrelación entre los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento escolar, la inteligencia y la influencia del medio y la herencia, y el desarrollo intelectual y afectivo.”<sup>2</sup>

Partiendo del hecho de que todos los seres humanos somos diferentes en muchos aspectos, el aprendizaje no puede ser una excepción. Durante el proceso de aprendizaje, el ser humano utiliza diferentes estrategias para acceder al conocimiento. Los diferentes estilos de aprendizaje están ligados, entre otras cosas, a los intereses y motivaciones que posee cada persona.

Hay 3 pasos, que se dan conjuntamente, para explicar de mejor manera el proceso de aprendizaje:

- Selección de la información: es el punto de partida. Es la forma como se recepta la información y de esta solo seleccionamos una parte.

---

<sup>1</sup> Emilio Ortiz. El enfoque cognitivo del aprendizaje y la informática educativa en la educación superior. Internet. [www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com). Acceso: (7/Feb/2008)

<sup>2</sup> Problemas de aprendizaje. Madrid, Editorial Lexus, Volumen 1, 2001. p. 11.

- Organización de la información: Organizamos la información para poder tener un mejor acceso a esta y poder relacionarla con conocimientos previos.
- Utilización de la información: después de organizarla, utilizamos la información almacenada de acuerdo a la necesidad o circunstancias de la vida cotidiana.<sup>3</sup>

## **1.2 Estilos de Aprendizaje**

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.”<sup>4</sup> Al hablar de estilos de aprendizaje estamos uniendo todos los rasgos únicos de una persona, y como ésta los utiliza durante el proceso de aprendizaje a lo largo de toda su vida.

Actualmente, en la educación se tiende a centrar la educación en el alumno, para lo cual es muy importante que los educadores sepan diferenciar los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos, ya que de esta manera ellos sabrán como transmitir el conocimiento de una manera más eficaz y eficiente.

Existen varias teorías y autores que hablan sobre distintos modelos de los Estilos de Aprendizaje: Modelo de Kolb, Modelo de Inteligencias Múltiples de Gardner, Modelo de los Hemisferios Cerebrales y Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.

### **1.2.1 Modelo de Kolb**

Kolb entiende al aprendizaje como un sistema en donde la información que es recibida por los sentidos es procesada por el sujeto para después poder entenderla y trabajar con ella.

---

<sup>3</sup> Cfr. ¿Qué son los estilos de aprendizaje? Internet. <http://galeon.hispavista.com>. Acceso: (23/Nov/2007)

<sup>4</sup> Alonso, Catalina M, Gallego Domingo J, Honey Meter. Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones Mensajero. España, 1995. Pág. 48.

Kolb afirma que este aprendizaje puede darse de dos maneras:

- De la experiencia directa; donde el alumno será activo.
- De la experiencia abstracta en la cual estamos leyendo u oyendo; donde el alumno será pasivo.

## CUADRO N° 1

### CARACTERÍSTICAS DE CADA FASE<sup>5</sup>

	CARACTERÍSTICAS GENERALES	APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO
<b>ALUMNOS ACTIVOS</b>	<p>Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.</p> <p>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>Cómo?</b></p>	<p><b>Los alumnos activos aprenden mejor:</b></p> <p>Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.            Cuando realizan actividades cortas de resultado inmediato.            Cuando hay emoción, drama y crisis.</p> <p><b>Les cuesta más trabajo aprender:</b></p> <p>Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.            Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.            Cuando tienen que trabajar solos.</p>
<b>ALUMNOS REFLEXIVOS</b>	<p>Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.</p> <p>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>Por qué?</b></p>	<p><b>Los alumnos reflexivos aprenden mejor:</b></p> <p>Cuando pueden adoptar la postura del observador.            Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.            Cuando pueden pensar antes de actuar.</p> <p><b>Les cuesta más aprender:</b></p> <p>Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.            Cuando se les apresura de una actividad a otra.            Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.</p>

<sup>5</sup> Cfr. Pablo Cazau. Estilos de Aprendizaje: Modelo de Kolb. Internet. [www.umsa.edu.ar](http://www.umsa.edu.ar). Acceso: (24/Mar/2008)

	<b>CARACTERÍSTICAS GENERALES</b>	<b>APRENDEN MEJOR Y PEOR CUANDO</b>
<b>ALUMNOS TEÓRICOS</b>	<p>Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.</p> <p>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>Qué?</b></p>	<p><b>Los alumnos teóricos aprenden mejor:</b></p> <p>A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío.</p> <p>Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.</p> <p><b>Les cuesta más aprender:</b></p> <p>Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.</p> <p>En situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos.</p> <p>Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.</p>
<b>ALUMNOS PRAGMÁTICOS</b>	<p>A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.</p> <p>La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es <b>Qué pasaría si...?</b></p>	<p><b>Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:</b></p> <p>Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.</p> <p>Cuando ven a los demás hacer algo.</p> <p>Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.</p> <p><b>Les cuesta más aprender:</b></p> <p>Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.</p> <p>Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.</p> <p>Cuando lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'.</p>

### 1.2.2 Modelo de Inteligencias Múltiples de Gardner

Desde 1970, Gardner trabajó estudiando la naturaleza de las capacidades cognitivas de los seres humanos. Él descubrió que cada individuo tiene una amplia gama de capacidades para desarrollar distintas tareas. La capacidad o debilidad que un ser humano puede tener en un área no necesariamente predice su desempeño en todas sus actividades. Sus futuros trabajos se centraron en la idea de que la mente humana tiene una serie de habilidades separadas la una de la otra. Él definió la inteligencia como la habilidad para resolver problemas o crear diferentes productos que son valorados en una o más culturas.

Para apoyar su definición de inteligencia, Gardner afirma que la inteligencia no es solo una, sino ocho, que se unen al momento de realizar una tarea según como lo necesite el individuo. Estas inteligencias son:

## CUADRO N° 2

### LAS OCHO INTELIGENCIAS<sup>6</sup>

Inteligencia	Habilidad	Sub - habilidad	Roles o ámbitos	No es
<b>Lingüística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir y generar lenguaje escrito y hablado</li> <li>- Permite la comunicación mediante el lenguaje</li> <li>- Incluye sensibilidad y sutilidad al lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje expresivo</li> <li>- Narrar historias o cuentos</li> <li>- Lenguaje descriptivo o instruccional</li> <li>- Reportes e información</li> <li>- Lenguaje poético</li> <li>- Juego de palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Novelista</li> <li>- Comediante</li> <li>- Abogado</li> <li>- Periodista</li> <li>- Predicador</li> <li>- Entrenador</li> <li>- Poeta</li> <li>- Docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilingüismo (puede incluir la facilidad por aprender otros idiomas)</li> <li>- Que a la persona le guste hablar; hablador</li> </ul>
<b>Inteligencia Lógica – Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite al sujeto utilizar y apreciar las relaciones abstractas</li> <li>- Facilidad al utilizar números y pensamiento lógico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razonamiento numérico (cálculo, estimación, cuantificación)</li> <li>- Resolución de problemas lógicos (enfocarse en estructura y relaciones, hacer inferencias)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente de matemáticas</li> <li>- Científico</li> <li>- Ingeniero</li> <li>- Arquitecto</li> <li>- Programador de computadoras</li> <li>- Analista</li> <li>- Contador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientado solo a los números también incluye relaciones lógicas entre los números)</li> </ul>
<b>Musical</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir y entender patrones de sonido</li> <li>- Crear y comunicar el significado del sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción musical</li> <li>- Producción musical</li> <li>- Composición y escritura musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Músico</li> <li>- Coreógrafo</li> <li>- Critico de música</li> <li>- Conductor musical</li> <li>- Disc jockey</li> <li>- Afinador de pianos</li> <li>- Compositor</li> <li>- Ingeniero de sonido</li> <li>- Animadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se aplica a música de fondo</li> </ul>
<b>Espacial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir y transformar información visual o tridimensional en la mente</li> <li>- Permite la re creación de imagines desde la memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender relaciones casuales o funcionales a través de la observación</li> <li>- Usar la información especial para navegar a través del espacio</li> <li>- Percepción u observación sensible sobre el mundo visual y las artes</li> <li>- Producción de información visual o trabajos de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jardinero</li> <li>- Escultor</li> <li>- Cirujano</li> <li>- Mecánico</li> <li>- Pinto de casas</li> <li>- Carpintero</li> <li>- Fotógrafo</li> <li>- Bailarín</li> <li>- Atleta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesaria-mente visual (las personas con ceguera necesitan una excelente habilidad especial)</li> </ul>

<sup>6</sup> Cfr. Susan Baum, Julie Viens y Barbara Slatin. Multiple Intelligences in the Elementary Classroom. United States of America, Teachers College Press, 2005, p. 9 – 19.

<b>Inteligencia</b>	<b>Habilidad</b>	<b>Sub - habilidad</b>	<b>Roles o ámbitos</b>	<b>No es</b>
<b>Corporal – cinestésica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del cuerpo para hacer o resolver algo.</li> <li>- Habilidad para controlar todo el cuerpo o partes aisladas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos atléticos</li> <li>- Movimiento creativo (incluye la reacción a la música)</li> <li>- Control del cuerpo y habilidades de motricidad fina</li> <li>- Generar ideas de movimiento (como en las coreografías)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bailarín</li> <li>- Atleta</li> <li>- Actor</li> <li>- Entrenador</li> <li>- Artesano</li> <li>- Mimo</li> <li>- Escultor</li> <li>- Interprete de Lenguaje de Señas</li> <li>- Cirujano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesaria-mente demostrada por un niño con gran actividad física</li> <li>- Destrucción liberación de energía mediante actividad física</li> </ul>
<b>Interpersonal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser sensible hacia los sentimientos, creencias, humor, e intenciones de las otras personas.</li> <li>- Usar el entendimiento para trabajar con otras personas.</li> <li>- Casar provecho de las relaciones interpersonales para conseguir metas personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asumir roles sociales (líder, amigo, cuidador, etc.)</li> <li>- Reflejarse analíticamente en el medio ambiente o en otras personas</li> <li>- Tomar acción (activista político, consejero, educador)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educador</li> <li>- Consejero</li> <li>- Organizador de la comunidad</li> <li>- Diplomático</li> <li>- Activista</li> <li>- Investigador</li> <li>- Consultor</li> <li>- Líder religioso</li> <li>- Negociador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preferencia por trabajar en grupo</li> <li>- Ser aceptado</li> <li>- Ser educado</li> <li>- Poseer “gracia social”</li> <li>- Ser ético o humanitario</li> </ul>
<b>Intrapersonal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite que la persona realice un modelo mental de sí mismo</li> <li>- Permite que la persona tenga en cuenta varias opciones antes de tomar una decisión</li> <li>- Habilidad para distinguir los propios sentimientos, humores e intenciones, y anticiparse a las reacciones que podría tener.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento personal</li> <li>- Habilidad para auto reflejarse analíticamente</li> <li>- Conocer diferentes tipos de expresión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terapeuta</li> <li>- Poeta</li> <li>- Motivador</li> <li>- Psicólogo</li> <li>- Artista</li> <li>- Activista</li> <li>- Músico</li> <li>- Filósofo</li> <li>- Líder espiritual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preferencia hacia el trabajo individual o aislado</li> </ul>
<b>Naturalista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad para entender el mundo natural y trabajar en el efectivamente.</li> <li>- Permite distinguir entre los rasgos del medio ambiente y usarlos correctamente.</li> <li>- Habilidades para crear y usar patrones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas para observar</li> <li>- Reconocer y clasificar patrones</li> <li>- Conocimiento del mundo natural</li> <li>- Emplear el conocimiento del mundo natural para resolver problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Florista</li> <li>- Pescador</li> <li>- Chef</li> <li>- Botánico</li> <li>- Granjero</li> <li>- Educador ambiental</li> <li>- Biólogo</li> <li>- Marinero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limitado al mundo exterior</li> </ul>

### 1.3 Dificultades del Aprendizaje

A lo largo de la historia se han dado varios significados a las dificultades del aprendizaje y actualmente se entiende como dificultades del aprendizaje: “el trastorno de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para

escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos matemáticos.”<sup>7</sup> Los problemas del aprendizaje varían para cada persona.

Es muy importante recalcar que quedan fuera de este concepto niños que tengan dificultades en el aprendizaje debido a impedimentos visuales, auditivos, motores, retraso mental, perturbaciones sociales o emocionales, o influencias ambientales como diferencias culturales, enseñanza inadecuada y factores psicogénicos. No hay ninguna cura para las dificultades del aprendizaje. Estos son para toda la vida, sin embargo los niños con problemas del aprendizaje pueden progresar mucho si reciben la ayuda adecuada, que les permitirá tener estrategias de trabajo para sobre llevar su dificultad.<sup>8</sup>

### **1.3.1 Identificación de Niños con Dificultades del Aprendizaje**

Los niños con dificultades en el aprendizaje son niños que no aprenden como los demás niños algunas tareas básicas y específicas relacionadas con los aspectos académicos. Generalmente los niños con dificultades del aprendizaje tienen problemas en la escuela, los docentes se quejan por su rendimiento y los padres se desesperan.<sup>9</sup>

“El niño con problemas de aprendizaje es un niño excepcional que requiere atención excepcional.”<sup>10</sup>

Cuando un niño/a tiene una dificultad del aprendizaje puede:

- “Tener problemas en aprender el alfabeto, hacer rimar las palabras o conectar las letras con sus sonidos.
- Cometer errores al leer en voz alta, y repetir o detenerse a menudo.
- No comprender lo que lee.

---

<sup>7</sup> Problemas de aprendizaje. Madrid, Editorial Lexus, Volumen 1, 2001. p. 16.

<sup>8</sup> Cfr. Internet. [www.psicopedagogia.com/aprendizaje](http://www.psicopedagogia.com/aprendizaje). Acceso: (22/Feb/2008)

<sup>9</sup> Cfr. Problemas de aprendizaje. Madrid, Editorial Lexus, Volumen 1, 2001. p. 21.

<sup>10</sup> Ibidem.

- Tener dificultades con deletrear palabras.
- Tener una letra desordenada o tomar el lápiz torpemente.
- Luchar para expresar sus ideas por escrito.
- Aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un vocabulario limitado.
- Tener dificultades en recordar los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras.
- Tener dificultades en comprender bromas, historietas cómicas ilustradas, y sarcasmo.
- Tener dificultades en seguir instrucciones.
- Pronunciar mal las palabras o usar una palabra incorrecta que suena similar.
- Tener problemas en organizar lo que él o ella desea decir o no puede pensar en la palabra que necesita para escribir o conversar.
- No seguir las reglas sociales de la conversación, tales como tomar turnos, y puede acercarse demasiado a la persona que le escucha.
- Confundir los símbolos matemáticos y leer mal los números.
- No poder repetir un cuento en orden (lo que ocurrió primero, segundo, tercero).
- No saber dónde comenzar una tarea o cómo seguir desde allí.”<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Internet. [www.psicopedagogia.com/aprendizaje](http://www.psicopedagogia.com/aprendizaje). Acceso: (22/Feb/2008)

### 1.3.2 Estrategias de Intervención para las Dificultades de Aprendizaje

En ciertas ocasiones los padres pueden observar durante los cuatro o cinco primeros años de vida, algunas dificultades en el desarrollo de sus hijos. Al momento que se de una preocupación por parte de los padres, es recordable que se lo comente con la docente del niño para solicitar una evaluación psicopedagógica y así tener un diagnóstico. Esta evaluación logrará despejar cualquier duda que los padres de familia tengan y si existe una dificultad en el aprendizaje se podrá ubicar al niño en un ambiente adecuado que pueda satisfacer todas las necesidades especiales que este tenga. Según los resultados de la evaluación, se verá si es necesario que el niño entre a un tratamiento psicopedagógico y en otros casos la intervención consiste en dar sugerencias de diferentes colegios que serían apropiados para la educación del niño.<sup>12</sup>

Si las dificultades del aprendizaje son observadas cuando se ha iniciado el proceso educativo, en los dos primeros años, del mismo modo se recomienda una evaluación y tratamiento psicopedagógico. “La intervención estaría orientada a estimular funciones y habilidades en el proceso de lecto-escritura inicial, cálculo y desarrollo de estrategias de pensamiento.”<sup>13</sup>

A continuación se darán algunos consejos para docentes sobre como tratar y enseñar cuando se tiene un niño con dificultades en el aprendizaje dentro del aula regular.

- Aprender lo que más pueda sobre los diferentes tipos de problemas del aprendizaje.
- Averiguar e identificar cuáles son las potencialidades e intereses del alumno para poder trabajar de acuerdo a ellas.
- Proporcionar al alumno respuestas positivas y bastantes oportunidades para practicar.

---

<sup>12</sup> Cfr. Internet. [http://ceril.cl/P3\\_DDA.htm](http://ceril.cl/P3_DDA.htm). Acceso: (22/Feb/2008)

<sup>13</sup> Ibidem.

- Revisar las evaluaciones del estudiante para identificar las áreas en las que tiene dificultades.
- Hablar con especialistas en su escuela (por ejemplo, maestros de educación especial, psicólogos, psicopedagogos) sobre métodos y técnicas para enseñar a niños con dificultades en el aprendizaje.
- Proporcionar instrucción diferenciada y adaptaciones curriculares para tratar con las necesidades especiales del alumno. Algunos ejemplos incluyen:
  - Dividir las tareas por puntos y dar verbales y por escrito.
  - De al alumno más tiempo para completar trabajos y pruebas.
  - Permita que el alumno con problemas en la lectura use libros grabados.
  - Permitir que el alumno con dificultades en escuchar pida prestadas las notas de otros alumnos o que usen tecnologías.
  - Deje que el alumno con dificultades en escribir use una computadora con programas especializados que revisen la ortografía, gramática o que reconozcan el habla.
- Enseñar destrezas para la organización, hábitos de estudio, y estrategias para el aprendizaje.
- Trabajar con los padres del alumno para crear el PEI (Programa Educativo Individualizado) y poder cubrir con las necesidades del alumno.
- Tener una comunicación regular con los padres de familia para poder intercambiar información sobre el progreso del niño en la escuela.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Cfr. Internet. [www.psicopedagogia.com/aprendizaje](http://www.psicopedagogia.com/aprendizaje). Acceso: (22/Feb/2008)

Algo que no se puede dejar de lado, es que la ayuda se la debe hacer tanto dentro como fuera del colegio. Es decir los padres también son responsables de ayudar al niño. Es por esto que a continuación se enumeran algunos consejos que pueden ser útiles para las familias que tienen niños con dificultades en el aprendizaje.

### **1.3.3 Sugerencias que los Docentes pueden dar a la Familia con Niños con Dificultades del Aprendizaje**

- Estudie sobre los problemas del aprendizaje. Ya que mientras más uno sabe sobre esta dificultad, más puede ayudar a su hijo.
- Elogie a su niño cuando a él o ella le vaya bien. Los niños con problema del aprendizaje rinden bien en una variedad de cosas.
- Averigüe cuáles son las cosas que más le guste a sus niños, como por ejemplo hobbies, deportes.
- De muchas oportunidades a su hijo para que potencialice sus fortalezas y talentos que tenga.
- Averigüe cómo su niño aprende mejor. Saber si su hijo aprende de forma visual, auditiva o kinestésica. Y de esta forma ayudarlo a que amplíe su conocimiento por medio de sus áreas fuertes.
- Permita que su hijo le ayude con actividades domésticas. Ya que estas actividades pueden aumentar su confianza y desarrollar destrezas.
- De las instrucciones simples, si es posible mejor dividir las en partes.
- Recompense los esfuerzos de su niño con elogios.

- Realice las tareas con su hijo para que éstas adquieran una mayor importancia dentro de su vida diaria. Y así éstas no sean una carga negativa para la vida del niño.
- Esté dispuesto a recibir asesoramiento para poder ayudar a tratar las frustraciones, de sus hijos, a aumentar su auto estima y a aprender más acerca de las relaciones sociales.
- Hable con otros padres cuyos niños tienen problemas del aprendizaje. Esto puede ser de gran ayuda para compartir consejos prácticos y apoyo emocional.
- Esté en constante comunicación con la escuela y todo el personal docente encargado de trabajar con su niño. Y así poder hacer un seguimiento del caso.
- Establezca una relación positiva de trabajo con el docente.

#### **1.3.4 Clasificación de las Dificultades del Aprendizaje**

Las dificultades del aprendizaje se clasifican en: Dificultades Generales del Aprendizaje y Dificultades Específicas del Aprendizaje

### **1.4 Dificultades Generales del Aprendizaje**

“Se manifiesta un retardo general de todo el proceso de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración, afectando el rendimiento global.”<sup>15</sup> Estas características se presentan en niños con un desarrollo normal y con una inmadurez en el área cognitiva o verbal, lo que provoca esta lentitud para aprender.

Dentro de los problemas generales del aprendizaje se encuentra el Aprendizaje Lento.

---

<sup>15</sup> Internet. [http://ceril.cl/P3\\_DDA.htm](http://ceril.cl/P3_DDA.htm). Acceso: (22/Feb/2008)

“Son alumnos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.”<sup>16</sup> Es importante recalcar que los niños con aprendizaje lento tienen un CI normal, no presentan problemas sensoriales ni emocionales serios, no tienen un trastorno específico de aprendizaje. Son niños que presentan un desarrollo más lento y con un ritmo crónico de aprendizaje más bajo que el resto de sus compañeros.<sup>17</sup>

#### 1.4.1 Características de los Niños con Aprendizaje Lento<sup>18</sup>

<b>Características de los niños con aprendizaje lento</b>	
<b>De acuerdo a su nivel de aprovechamiento en la escuela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentra muy difícil mantenerse al nivel académico del grupo.</li> <li>• Permanece bajo el nivel de aprovechamiento del resto de la clase.</li> <li>• Desempeño académico muy descendido en la escuela.</li> <li>• Repiten cursos muchas veces.</li> <li>• Presenta bajas calificaciones.</li> <li>• Largos períodos de estudio sin mejora sus calificaciones.</li> <li>• Deserción escolar en sectores más bajos.</li> </ul>
<b>En cuanto al lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No dominan el vocabulario básico de las temáticas de estudio.</li> <li>• Inadecuación entre sus habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el docente.</li> <li>• Dificultad para categorizar información o transferirlas a otras situaciones.</li> <li>• Falta de instrumentos verbales para comunicar sus conocimientos.</li> </ul>
<b>En cuanto al aspecto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para pensar de forma abstracta, globalizada y divergente, o de manejar material simbólico.</li> <li>• Dificultad para interiorizar los conocimientos.</li> <li>• Está por debajo del sentido común y del nivel de razonamiento del grupo.</li> </ul>
<b>En lo que se refiere al nivel de atención y concentración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad de concentración.</li> <li>• Tiene poco interés o muestra poca atención.</li> <li>• Parece incapaz de concentrarse voluntariamente.</li> <li>• Escasa atención.</li> <li>• Menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión.</li> </ul>

<sup>16</sup> Ibidem.

<sup>17</sup> Cfr. Internet. [http://ceril.cl/P3\\_DDA.htm](http://ceril.cl/P3_DDA.htm). Acceso: (22 Feb 2008)

<sup>18</sup> Cfr. Ibidem.

<b>Características de los niños con aprendizaje lento</b>	
<b>En cuanto a la memoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor dificultad para retener la información verbal y escrita.</li> <li>• Problemas a nivel de memoria a corto y largo plazo.</li> <li>• Tendencia al aprendizaje textual y memorístico.</li> <li>• Dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.</li> <li>• Lo poco que han aprendido será rápidamente olvidado.</li> </ul>
<b>En cuanto a lo socio emocional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este trastorno produce problemas emocionales.</li> <li>• Baja autoestima por constantes fracasos.</li> <li>• No experimenta éxito en su aprendizaje, se define a sí mismo como una persona que no es capaz de aprender.</li> <li>• Insuficiente motivación para aprender, acompañada con frecuencia de bajo nivel en su autoestima.</li> <li>• Afecta la capacidad de logro.</li> <li>• Bajas expectativas.</li> <li>• Depresión.</li> <li>• Vive situaciones reiteradas de frustración.</li> <li>• Su proyecto de vida es limitado.</li> <li>• Baja motivación para aprender.</li> <li>• Ansiedad.</li> <li>• Impulsividad.</li> <li>• Dificultad para desarrollar estrategias para autoevaluarse y reorientar la acción.</li> <li>• Falta de asertividad en relación con la autoridad.</li> <li>• Dificultad para hacerse escuchar.</li> </ul>
<b>En cuanto a las relaciones interpersonales y desenvolvimiento social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesgo en la maduración de los aspectos de la vida relacionado con la convivencia, la imagen personal y socialización.</li> <li>• Pone en riesgo la adaptación social.</li> <li>• Desvinculación del grupo de pares.</li> <li>• Totalmente rezagados frente a sus compañeros.</li> <li>• Poco populares dentro de su grupo de pares, por su imagen deteriorada.</li> <li>• Habilidades sociales poco desarrolladas que producen problemas conductuales y de adaptación a las exigencias de la escuela.</li> <li>• No cumple las normas de conducta, como en muchas ocasiones de manera inconscientes.</li> <li>• Riesgos sociales como delincuencia y consumo de drogas.</li> <li>• Problemas interpersonales.</li> </ul>

#### **1.4.2 ¿Cómo abordar la enseñanza de los niños con Aprendizaje Lento?<sup>19</sup>**

Los niños con Aprendizaje Lento deben ser educados dentro de la escuela común (aula regular), ya que su dificultad para aprender no es tan severa para ingresar a las escuelas especiales, ni tan específica para ser rehabilitada en las escuelas especiales. Estos niños deben asistir a la escuela común, para que tengan una vida normal. Ésta les debe otorgar la posibilidad de educarse, impulsando el empleo de programas flexibles, que valoren sus potencialidades y fortalezas, los ayude a descubrir sus vocaciones y los apoye y estimule en el trabajo de las áreas del aprendizaje que les presentan mayores desafíos. Sin embargo, las condiciones en que el docente debe llevar a cabo la labor educativa de sus alumnos, como por ejemplo la gran cantidad de niños por curso, interfiere significativamente en la adecuada atención que debería brindar este profesional hacia estos niños.

Se requiere de flexibilidad y adaptabilidad del sistema escolar. Es necesario adecuar las exigencias de los programas y el currículo a sus capacidades e intereses y del número de alumnos por curso. Para ello, es necesaria la implementación de adaptaciones curriculares que en menor o mayor medida, dependiendo de las necesidades educativas del alumno, modifiquen los objetivos, las metodologías o la evaluación. Es decir, que se elabore un Programa Educativo Individualizado para estos niños respondiendo a sus necesidades particulares y permitiéndoles a estos niños participar de algún triunfo.

Es importante también que las prácticas educativas estén en constante perfeccionamiento, que tiendan al desarrollo de aprendizajes significativos y que valoren los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos. Es fundamental la aceptación y valoración de la diversidad del ser humano, como un principio del proyecto educativo de una institución. Los docentes deben respetar el ritmo de aprendizaje propio de cada niño. Se debe considerar que la mayoría de los alumnos pueden lograr un nivel de aprendizaje adecuado si reciben una instrucción graduada a partir del nivel de funciones previamente diagnosticadas. Del mismo modo, pueden recibir una ayuda oportuna, a través del desarrollo de estrategias cognitivas.

---

<sup>19</sup> Cfr. Ibidem.

Si es posible, es recomendable realizar una evaluación previa del nivel cognitivo y verbal a los estudiantes, que permita planificar un aprendizaje acorde con el nivel de desarrollo de cada niño.

#### **1.4.3 Sugerencias de lo que los Docentes pueden hacer al Momento de tener un Alumno con Aprendizaje lento Dentro de su Clase<sup>20</sup>**

- Aceptarlo tal y como es.
- Usar la alabanza para que se sienta a gusto.
- Demostrarle cariño siempre.
- Prepararse psicológicamente para atenderlos.
- Animarle en sus intereses extracurriculares.
- Ayudarle a desarrollar otras actividades como la música, el deporte, etc.
- Fomentar sus actividades positivas e ignorar las negativas.
- Crear conciencia del problema y aprender a comprenderlo.
- Lograr que el niño aprenda a reconocer sus potenciales.
- Darle oportunidad al niño para que participe en la planificación de sus actividades.
- Conocer los puntos fuertes del niño.
- Es importante que los docentes sean sinceros y optimistas.

---

<sup>20</sup> Cfr. Ibidem.

- Brindarles seguridad.
- Realizar un seguimiento del rendimiento escolar del niño.
- Solicite una evaluación del niño.
- Trabajar en equipo con los profesionales para ayudar al estudiante.
- Hacer un seguimiento del progreso del estudiante, para asegurarse que se están satisfaciendo sus necesidades.
- Conozca sobre sus derechos y las leyes, las cuales establecen que todos los niños tienen derecho a una educación, respetando la diversidad.
- Ayudar a mejorar sus hábitos de estudio.
- Encontrar tácticas que pueden ayudarle en su aprendizaje: leer en voz alta información escrita, permitir tiempo adicional en los exámenes, grabar las clases, etc.
- Utilizar técnicas y métodos de enseñanza sencillos.
- El ambiente y el material con los que el niño trabaje debe tener pocas distracciones, ya que esto puede causar frustración.
- Se debe poner especial énfasis en la enseñanza de destrezas básicas de la lectura-escritura y matemáticas.
- Ajustar las normas de aprovechamiento.
- Ofrecer el material necesario para las tareas.

- Modificar las técnicas de enseñanza.
- Adaptar el sistema de calificación para que éste no sea tan exigente.
- Establecer una relación estrecha de trabajo y ayuda entre maestro, padres y alumno.
- Examinar su sistema de promoción y retener al estudiante en el grado hasta que esté suficientemente preparado para pasar al siguiente nivel.
- Orientar a seleccionar y continuar carreras vocacionales que se adapten a sus capacidades.

## **1.5 Dificultades Específicas del Aprendizaje**

Las dificultades específicas del aprendizaje se manifiestan en niños con una inteligencia normal, que no tienen alteraciones sensomotoras o emocionales severas y que su ambiente socio cultural y educativo es adecuado. Los niños que presentan una dificultad específica del aprendizaje no logran alcanzar un rendimiento académico adecuado y presentan dificultades en ciertas áreas del aprendizaje, funcionando bien en algunas y mal en otras. Estas dificultades dependen de alteraciones que se pueden dar en el desarrollo y en la maduración psíquica y neurológica.

### **1.5.1 Signos y Síntomas Generales**

- Desconocimiento de letras.
- Adiciones, omisiones, repeticiones, inversiones (Ej.: casa, por saca)
- Lectura con falta de ritmo.
- Ausencia de puntuación, acentuación y entonación.

- Dificultades en sílabas compuestas, inversas, palabras largas o nuevas, o con acumulación de dificultades de pronunciación.
- Se ve dificultades con la g y la j, con la c y la z.
- Confusiones en letras simétricas: d/b, p/q, d/p.
- Confusiones en letras de pronunciación similar: m/n, m/p, b/p, b/m.
- Dificultad para leer oraciones o palabras sencillas. Suelen presentarse problemas frecuentes con palabras cortas como del o por.
- Escriben la misma palabra de distintas maneras.
- Tienen dificultades para ver que una palabra está mal escrita.
- Cometan errores de ortografía raros, como merc por comer.
- Copian las palabras mal aunque están mirando cómo se escriben.
- Conocen una palabra pero usan otra, como gato por casa.
- Inversiones de letras en sílabas: le por el, la por al, sol por los, ne por en.
- Tienen dificultades para distinguir la izquierda de la derecha.
- Dificultad para pasar de un renglón a otro.
- Trazado y dibujo defectuoso.
- Antecedentes familiares relacionados al trastorno de la dislexia.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Cfr. Internet. [www.tusalud.com.mx/141801.htm](http://www.tusalud.com.mx/141801.htm). Acceso: (17/Mar/2008)

## 1.6 Dislexia

A la dislexia se la conoce como un: “Desorden específico en la recepción, en la comprensión y/o en la expresión de la comunicación escrita, que se manifiesta en dificultades reiteradas y persistentes para aprender a leer. Se caracteriza por un rendimiento inferior al esperado para la edad mental, el nivel socioeconómico y el grado escolar, sea en los procesos de decodificación, de comprensión lectora y en su expresión escrita. La dislexia no sería un trastorno unitario, puede presentar diferentes modalidades según sea las áreas alteradas y la edad de los niños, el núcleo del trastorno esta en deficiencias en procesos cognitivos intermediarios, que transforman la información visual gráfica en verbal y la transfieren a los niveles superiores del pensamiento, donde adquiere significado.”<sup>22</sup>

### 1.6.1 Signos Predominantes en la Dislexia según las Distintas Etapas de Desarrollo

<b>Signos predominantes en la dislexia según las distintas etapas de desarrollo<sup>23</sup></b>	
<b>Niños de preescolar (3 – 6 años)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos, otros familiares).</li><li>• Retraso en aprender a hablar con claridad.</li><li>• Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética.</li><li>• Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo: los colores.</li><li>• Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial.</li><li>• Alternancia de días "buenos" y "malos" en el trabajo escolar, sin razón aparente.</li><li>• Aptitud para la construcción y los objetos y juguetes "técnicos" (mayor habilidad manual que lingüística, que aparecerá típicamente en los juegos de bloques de las pruebas de inteligencia).</li><li>• Dificultad para aprender las rimas características del preescolar.</li></ul>

<sup>22</sup> Internet. [http://ceril.cl/P3\\_DDA.htm](http://ceril.cl/P3_DDA.htm). Acceso: (22/Feb/2008)

<sup>23</sup> Cfr. Internet. <http://www.centro-ide.com/dislexia/dislexia.asp>. Acceso: (24 Marzo 2008)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades con las palabras que riman o suenan de igual forma o parecida.</li> <li>• Dificultades con las secuencias.</li> <li>• Retraso en la estructuración y reconocimiento del esquema corporal.</li> <li>• Dificultad para realizar ejercicios sensorios receptivos: distinción de colores, formas, tamaños, posiciones.</li> <li>• Torpeza motriz. Poca habilidad para los ejercicios manuales y de grafía. Se suele dar independencia segmentaria.</li> <li>• Movimientos gráficos de base invertidos (grafía en sentido contrario a las agujas del reloj).</li> </ul>
<p><b>Niños hasta 9 años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Particular dificultad para aprender a leer y escribir.</li> <li>• Persistente tendencia a escribir los números en espejo o en dirección u orientación inadecuada.</li> <li>• Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha.</li> <li>• Dificultad para aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar, y en general para retener secuencias, como por ejemplo los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año.</li> <li>• Falta de atención y de concentración.</li> <li>• La frustración ante las tareas da lugar a la aparición de problemas de conducta.</li> <li>• Falta de ritmo en la lectura.</li> <li>• Falta de sincronía de la respiración en el proceso de la lectura.</li> <li>• No respeto de los signos de puntuación a la hora de la lectura.</li> <li>• Cuando el tiempo de lectura va aumentando, también van aumentando de forma progresiva el número de errores.</li> <li>• Durante el proceso lector se producen saltos de línea y pérdidas de la continuidad de la lectura en cuanto se levanta la vista del texto.</li> </ul>
<p><b>Niños entre 9 y 12 años</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuos errores en lectura.</li> <li>• Lagunas en comprensión lectora.</li> <li>• Escritura llena de omisiones de letras o alteraciones del orden de éstas.</li> <li>• Desorganización en casa y en la escuela.</li> <li>• Dificultad para copiar cuidadosamente en la pizarra y en el cuaderno.</li> <li>• Dificultad para seguir instrucciones orales.</li> <li>• Aumento de la confianza en sí mismo y aumento de la frustración.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de comprensión del lenguaje oral y escrito.</li> <li>• Problemas conductuales: impulsividad, falta de atención, inmadurez.</li> <li>• Desorientación espacio-temporal.</li> <li>• La expresión oral no suele ser muy fluida.</li> </ul>
<b>Niños de 12 años en adelante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendencia a la escritura descuidada, desordenada, en ocasiones incomprensible debido a una grafía alterada.</li> <li>• Inconsistencias gramaticales y errores ortográficos, a veces permanencia de las omisiones, alteraciones y adiciones de la etapa anterior.</li> <li>• Dificultad para planificar y para redactar relatos y composiciones escritas.</li> <li>• Tendencia a confundir las instrucciones verbales y los números de teléfono.</li> <li>• Gran dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras.</li> <li>• Baja autoestima.</li> <li>• Dificultad en la percepción del lenguaje.</li> <li>• Bajo nivel de comprensión lectora.</li> <li>• Aparición de conductas disruptivas o de inhibición progresiva. A veces, aparecen síntomas depresivos.</li> <li>• Aversión a la lectura y la escritura.</li> <li>• Desorientación espacio-temporal.</li> </ul>

### **1.6.2 Sugerencias Específicas para Ayudar a un Niño con Dislexia dentro del Aula**

- Demostrar interés por él y por ayudarlo. Él se siente inseguro y preocupado por las reacciones del docente.
- Decirle las órdenes de manera clara y concreta, tomando en cuenta que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades.
- Se debe evaluar su rendimiento en relación a sí mismo y no al resto.
- Darle atención individualizada siempre que sea posible.

- La información nueva, debe repetírsela más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.
- Puede requerir más práctica que un estudiante normal para dominar una nueva técnica.
- Necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.
- Si es posible hacerle exámenes orales, evitando las dificultades que le suponen su mala lectura, escritura y capacidad organizativa.
- Es muy importante hacer observaciones positivas sobre su trabajo, sin dejar de señalar aquello en lo que necesita mejorar.
- Fomentar el desarrollo de su autoestima, evitando compararle con otros alumnos en términos negativos, jamás hacer chistes sobre sus dificultades.
- Permitirle aprender de la manera que le sea posible, con los instrumentos alternativos a la lectura y escritura que estén a nuestro alcance: calculadoras, magnetófonos, tablas de datos.<sup>24</sup>

## 1.7 Disgrafía

A esta dificultad específica del aprendizaje se lo conoce como: “un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.”<sup>25</sup> La principal dificultad de los niños disgráficos se manifiesta a nivel léxico, es decir en la recuperación de la forma ortográfica de las palabras.

---

<sup>24</sup> Cfr. Internet. [www.psicopedagogia.com/dislexia](http://www.psicopedagogia.com/dislexia). Acceso: (24/Mar/2008)

<sup>25</sup> Internet. [http://ceril.cl/P3\\_DDA.htm](http://ceril.cl/P3_DDA.htm). Acceso: (22/Feb/2008)

### 1.7.1 Errores Comunes de la Disgrafía <sup>26</sup>

Errores comunes de la disgrafía	Formas de identificar los errores <sup>27</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Omisión de las letras, sílabas o palabras.</li><li>• Confusión de letras con sonido semejante.</li><li>• Inversión o transposición del orden de las sílabas.</li><li>• Invención de palabras.</li><li>• Uniones y separaciones indebidas de sílabas, palabras o letras.</li><li>• Los textos que componen son de inferior calidad que sus pares.</li><li>• Utilización de oraciones más cortas y con mayor número de errores gramaticales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dictados: de letras, sílabas o palabras. Se dicta generalmente de un libro conocido para el niño de acuerdo a su nivel escolar. Después se realiza un análisis de los errores.</li><li>• Prueba de escritura espontánea: para niños que ya escriben. La instrucción es: “escribe lo que te guste” o “lo que quieras”. Del texto se señalan los errores cometidos, siguiendo la <u>clasificación</u> de errores frecuentes señalada en la <u>etiología</u> de esta dificultad.</li><li>• Copia: de un fragmento en letra <u>imprenta</u> y de otro en cursiva, <u>reproducir</u> el texto tal cual ésta, y luego otros dos textos, uno en <u>imprenta</u> para pasar a la cursiva, y otro en <u>cursiva</u> para pasar a la imprenta.</li></ul>

### 1.7.2 Tratamiento de la Disgrafía

El tratamiento de la disgrafía comprende una amplia gama de actividades que pueden ser creadas por el docente, al tener un registro de los errores que comete el alumno. Se recomienda tener un cuaderno de trabajo extra para ir incluyendo diversos ejercicios que se necesite y se pueda realizar también una corrección más detallada de los errores.

El tratamiento “tiene por objetivo recuperar la coordinación global, manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación visomotriz, mejorando el proceso óculo - motor; educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados) así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc.,

<sup>26</sup> Cfr. Internet. [http://ceril.cl/P3\\_DDA.htm](http://ceril.cl/P3_DDA.htm). Acceso: (22 Feb 2008)

<sup>27</sup> Cfr. Internet. <http://www.psicopedagogia.com/disgrafia>. Acceso: (26 Marzo 2008)

mejorar la ejecución ... de cada una de las letras; mejorar la fluidez escritora; corregir la postura del cuerpo, dedos, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel.”<sup>28</sup>

<b>Tratamiento</b>	
<b>Psicomotricidad Fina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ejercitación psicomotora implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla.</li> <li>b) No acercar mucho la cabeza a la hoja.</li> <li>c) Acercar la silla a la mesa.</li> <li>d) Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa.</li> <li>e) No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos.</li> <li>f) No poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, si no este baila y el niño no controla la escritura.</li> <li>g) Si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe y los dedos se fatigan.</li> <li>h) Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm. de la hoja.</li> <li>i) Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda.</li> <li>j) Si el niño escribe con la mano izquierda, puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha.”<sup>29</sup></li> </ul> </li> </ul>
<b>Percepción</b>	Las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, viso perceptivas, atencionales, etc.) son los que pueden causar errores al momento de escribir, para esto se debe trabajar en orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelos visuales. <sup>30</sup>
<b>Visomotricidad</b>	La coordinación visomotriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. “El objetivo de la rehabilitación visomotriz es mejorar los procesos óculo motrices que facilitarán el acto de escritura” <sup>31</sup> . Para trabajar la recuperación visomotriz se pueden realizar las siguientes actividades: punzado, recortar, rasgado con los dedos, moldear, rellenar con plastilina y colorear.

<sup>28</sup> Cfr. Ibidem.

<sup>29</sup> Internet. <http://www.psicopedagogia.com/disgrafia>. Acceso: (26 Marzo 2008)

<sup>30</sup> Cfr. Internet. <http://www.psicopedagogia.com/disgrafia>. Acceso: (26 Marzo 2008)

<sup>31</sup> Internet. <http://www.psicopedagogia.com/disgrafia>. Acceso: (26 Marzo 2008)

<b>Grafomotricidad</b>	“La <u>reeduación</u> grafomotora tiene por <u>finalidad</u> educar y <u>corregir</u> la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc”. <sup>32</sup>
<b>Grafoescritura</b>	Pretender mejorar la ejecución de cada una de las letras que intervienen al momento de escribir. <sup>33</sup>
<b>Perfeccionamiento escritor</b>	Esta ejercitación consiste en mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores que se comenten. Los ejercicios que se pueden realizar son unir letras y palabras, trabajar en renglones o cuadrículas. <sup>34</sup>

La base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, por lo que se debe realizar actividades para desarrollar la destreza tanto de las manos como de los dedos, así como la coordinación viso manual.<sup>35</sup>

<b>Actividades para desarrollar la Psicomotricidad fina</b>	
<b>Actividades para desarrollar destrezas de manos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.</li> <li>• Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.</li> <li>• Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.</li> <li>• Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)<sup>36</sup></li> </ul>
<b>Actividades para desarrollar destrezas de dedos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes.</li> <li>• Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.</li> <li>• Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique.</li> <li>• Con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro, empezando por los meñiques.<sup>37</sup></li> </ul>

<sup>32</sup> Internet. <http://www.psicopedagogia.com/disgrafia>. Acceso: (26 Marzo 2008)

<sup>33</sup> Cfr. Internet. <http://www.psicopedagogia.com/disgrafia>. Acceso: (26 Marzo 2008)

<sup>34</sup> Cfr. Internet. <http://www.psicopedagogia.com/disgrafia>. Acceso: (26 Marzo 2008)

<sup>35</sup> Internet. [www.psicologescolar.com/problemas\\_mas\\_frecuentes](http://www.psicologescolar.com/problemas_mas_frecuentes). Acceso: (26/Mar/2008)

<sup>36</sup> Internet. [http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS\\_MAS\\_FRECUENTES/LECTOESCRITURA/reeducacion\\_grafomotriz.htm](http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS_MAS_FRECUENTES/LECTOESCRITURA/reeducacion_grafomotriz.htm). Acceso: (26 Marzo 2008)

<p><b>Actividades para desarrollar coordinación viso manual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas.</li> <li>• Abrochar y desabrochar botones.</li> <li>• Atar y desatar lazos.</li> <li>• Modelar con plastilina bolas, cilindros.</li> <li>• Barajar, repartir cartas.<sup>38</sup></li> </ul>
<p><b>Actividades para el desarrollo y control de los trazos rectos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de repasado de líneas, trayectorias y dibujos.</li> <li>• Ejercicios de rellenado de espacios y figuras.</li> <li>• Ejercicios de seguimiento de pautas o caminos sin tocar las paredes.</li> <li>• Ejercicios de trazado de líneas entre dos rectas para entrenar el frenado.</li> <li>• Ejercicios de trazado de líneas alternando la presión.<sup>39</sup></li> </ul>
<p><b>Actividades para el desarrollo y control de los trazos curvos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas curvas, bucles, círculos, etc.</li> <li>• Ejercicios de ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados, y también alternando tamaños.</li> <li>• Ejercicios de bucles dentro de dos líneas, sobre una línea, bucles ascendentes, descendentes y combinados.</li> <li>• Ejercicios circulares, de copia y repasado, realizados en sentido contrario a las agujas del reloj.<sup>40</sup></li> </ul>

## 1.8 Discalculia

A la Discalculia se la conoce como “un trastorno que se manifiesta por un debilitamiento o pérdida de la capacidad de calcular, manipular los símbolos numéricos o hacer operaciones aritméticas simples.”<sup>41</sup>

En la discalculia se observan dificultades relacionadas con pensamiento operatorio, clasificación, correspondencia, reversibilidad, ordenamiento, seriación e inclusión.

<sup>37</sup> Cfr. Internet. [http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS\\_MAS\\_FRECUENTES/LECTOESCRITUR A/reeducacion\\_grafomotriz.htm](http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS_MAS_FRECUENTES/LECTOESCRITUR A/reeducacion_grafomotriz.htm). Acceso: (26 Marzo 2008)

<sup>38</sup> Cfr. Internet. [http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS\\_MAS\\_FRECUENTES/LECTOESCRITUR A/reeducacion\\_grafomotriz.htm](http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS_MAS_FRECUENTES/LECTOESCRITUR A/reeducacion_grafomotriz.htm). Acceso: (26 Marzo 2008)

<sup>39</sup> Cfr. Internet. [http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS\\_MAS\\_FRECUENTES/LECTOESCRITUR A/reeducacion\\_grafomotriz.htm](http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS_MAS_FRECUENTES/LECTOESCRITUR A/reeducacion_grafomotriz.htm). Acceso: (26 Marzo 2008)

<sup>40</sup> Cfr. Internet. [http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS\\_MAS\\_FRECUENTES/LECTOESCRITUR A/reeducacion\\_grafomotriz.htm](http://www.psicologescolar.com/PROBLEMAS_MAS_FRECUENTES/LECTOESCRITUR A/reeducacion_grafomotriz.htm). Acceso: (26 Marzo 2008)

<sup>41</sup> Cfr. Problemas de aprendizaje. Madrid, Editorial Lexus, Volumen 1, 2001. p. 69.

Normalmente, el niño que sufre una dificultad en habilidades matemáticas suele presentar otras dificultades en el aprendizaje como la disgrafía o la dislexia.<sup>42</sup>

### **1.8.1 Detección de la Discalculia**

Los primeros indicios de la discalculia se pueden observar en el niño, cuando al estar en segundo de básica no realiza una escritura correcta de los números, no puede realizar actividades de seriación y clasificación numérica. Y en los niños mayores esto afecta al razonamiento, lo que provoca que la resolución de problemas aritméticos sencillos se vuelva imposible de realizarlos.<sup>43</sup>

El docente debe alertarse si el alumno, solo presenta dificultades en cuanto al área de matemáticas y no en el área de lecto-escritura. Entonces es recomendable que el docente realice un sondeo de dificultades numéricas en forma individual con el niño.<sup>44</sup>

Se puede administrar:

- Dictado de números.
- Copiado de números.
- Cálculos no estructurados mediante juegos o gráficos.
- Situaciones problemáticas – lúdicas.

Estas actividades apuntan a diferenciar el tipo de error cometido:

- Grafico - Numérico.
- Del cálculo.
- Del razonamiento.<sup>45</sup>

---

<sup>42</sup> Internet. [www.guiadepsicologia.com/infantil/aprendizaje-discalculia.html](http://www.guiadepsicologia.com/infantil/aprendizaje-discalculia.html). Acceso: (30/Mar/2008)

<sup>43</sup> Cfr. Internet. [www.psicopedagogia.com/discalculia](http://www.psicopedagogia.com/discalculia). Acceso: (30/Mar/2008)

<sup>44</sup> Cfr. Ibidem.

<sup>45</sup> Cfr. Ibidem.

### 1.8.1 Signos de la Discalculia Escolar

Es importante saber, que ante el primer síntoma de que el niño tiene alguna dificultad matemática, esta debe ser atendida de manera inmediata.

A continuación se va a enumerar los diferentes signos que los niños pueden presentar:

- 1) En los números y signos: fallas en la identificación de números, confusión de números de formas semejantes, confusión de signos, confusión de números de sonidos semejantes, inversiones, confusión de números simétricos.
- 2) En la seriación numérica: repetición de números, omisión de números, perseveración, no abreviación, traslaciones.
- 3) En las escalas: repeticiones, omisiones, perseveración, dificultad de abreviación, rotura de escalas.
- 4) En las operaciones: colocación incorrecta de las columnas, iniciar la suma y la resta por la izquierda, sumar o restar la unidad con la decena, sumar o restar con la centena, realizar media operación con la mano derecha y la otra con la mano izquierda. En la multiplicación: “Mal encolumnamiento de los subproductos, Empezar la operación multiplicando el multiplicando por el primer número de la izquierda del multiplicador, Iniciar la multiplicación multiplicando el primer número de la izquierda del multiplicando.”<sup>46</sup> En la división: “No saben con precisión cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo, Para iniciar la división, primero toma en el dividendo las cifras de la derecha, multiplicar el cociente por el divisor, resta mal en el dividendo, pues lo hace con los números de la izquierda, al dividir coloca mal el cociente, pues primero anota el número de la derecha, y luego el de la izquierda.”<sup>47</sup>

---

<sup>46</sup> Internet. <http://mural.uv.es/maluimu/discalculia.htm>. Acceso: (30/Mar/2008)

<sup>47</sup> Cfr. Ibidem.

- 5) En los problemas: Dificultades para leer el enunciado del problema, el lenguaje empleado no es claro, El niño no entiende la relación del enunciado con la pregunta del problema, fallas en el razonamiento y Fallas en el mecanismo operacional.
- 6) En los cálculos mentales: Presenta dificultades en cuanto a escalas, tablas, operaciones y problemas.<sup>48</sup>

A parte del programa correctivo para esta dificultad se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- “La enseñanza correctiva debe ser planeada sobre bases individuales y adaptada a las necesidades de cada alumno.
- Debe asegurar el interés y cooperación del sujeto. El maestro o terapeuta habrán de ganarse la simpatía del alumno, tratándole comprensivamente y con respeto a su personalidad.
- La corrección comenzará con un ataque directo a las dificultades específicas, partiendo del nivel de instrucción en que el alumno o alumna se desenvuelve normalmente. Un principio fácil y agradable puede asegurar una actitud positiva hacia el tratamiento por parte del educando.
- Es necesario el establecimiento de unos objetivos inmediatos claros y con sentido para el alumno, de tal modo que éste pueda auto-dirigir y autoevaluar su progreso hacia la solución de sus propios problemas. Al establecer las metas correctivas habrán de ser tenidas en cuenta las necesidades, etapa de desarrollo y velocidad del trabajo del sujeto.
- Para el éxito del tratamiento es imprescindible continuar el diagnóstico y la orientación del alumno a lo largo de todo el proceso.

---

<sup>48</sup> Ibidem.

- Sólo mediante una evaluación sistemática podrá determinarse el progreso del niño o niña y, por consiguiente, la adecuación del tratamiento. Si el escolar no progresa satisfactoriamente, será necesario replantear la situación de aprendizaje. La conciencia del propio éxito es un poderoso estímulo para el sujeto.
- Ordinariamente es el docente quien debe asumir la responsabilidad del tratamiento, pero en casos de incapacidad específica o compleja deberá intervenir otro personal debidamente cualificado.<sup>49</sup>

En ausencia de trastornos orgánicos graves, hay que proceder a la reeducación, con el empleo progresivo de objetos que se ponen en relación con un símbolo numérico, para instaurar en el individuo la noción de cantidad y la exactitud del razonamiento.<sup>50</sup>

El momento en que el niño logre emplear relaciones cuantitativas es cuando se ha llegado a la meta. Pero a veces es necesario comenzar por un nivel básico y no verbal, donde se empiece por enseñar los principios de cantidad, orden, tamaño, espacio y distancia utilizando material concreto. “Los procesos de razonamiento, que desde el principio se requieren para obtener un pensamiento cuantitativo, se basan en la percepción visual, por bloques, tablas de clavijas.”<sup>51</sup> Finalmente es muy importante enseñar al niño el lenguaje de la aritmética es decir el significado de los signos, la disposición de los números, secuencia de pasos para el cálculo y solución de problemas.<sup>52</sup>

---

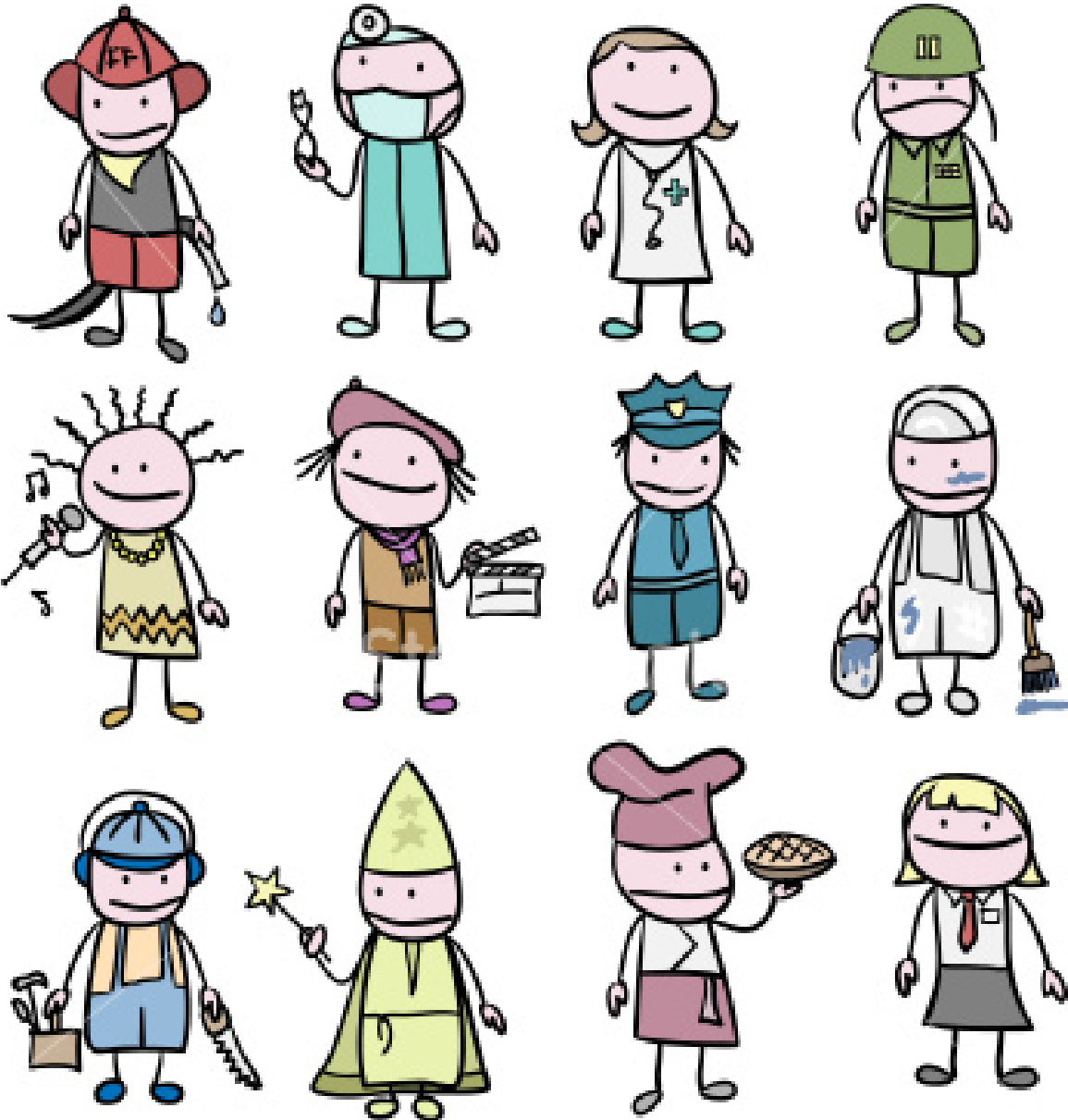
<sup>49</sup> Cfr. Internet. <http://w3.cnice.mec.es/recursos2/orientacion>. Acceso: (31/Mar/2008)

<sup>50</sup> Cfr. Internet. [www.psicopedagogia.com/discalculia](http://www.psicopedagogia.com/discalculia). Acceso: (30/Mar/2008)

<sup>51</sup> Ibidem.

<sup>52</sup> Cfr. Ibidem.

## MÓDULO II



## **2 TRASTORNOS DEL COMPORTAMIENTO**

### **2.1 Trastornos del Comportamiento**

El trastorno de la conducta es conocido como “una alteración del comportamiento, que a veces es diagnosticada en la infancia, caracterizada por un comportamiento antisocial que viola los derechos de otras personas, y las normas y reglas adecuadas para la edad.”<sup>53</sup> Generalmente los trastornos del comportamiento son el motivo principal para remitir a los niños para evaluaciones y tratamientos de la salud mental. Pero es verdad que no todos los comportamientos son iguales. “Los trastornos del comportamiento incluyen problemas de salud mental con enfoques en los patrones de comportamiento en donde se identifican problemas emocionales y se crean dificultades interpersonales y sociales en el curso del desarrollo de los niños y adolescentes.”<sup>54</sup>

#### **2.1.1 Síntomas del Trastorno del Comportamiento**

Los síntomas más comunes en los trastornos del comportamiento se pueden manifestar en cada niño de distinta manera. Existen cuatro grupos de conductas que influyen en los trastornos del comportamiento:<sup>55</sup>

---

<sup>53</sup> Internet. [www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth](http://www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth). Acceso: (5/Mar/2008)

<sup>54</sup> Ibidem.

<sup>55</sup> Cfr. Ibidem.

<b>Conductas<sup>56</sup></b>	<b>Ejemplos</b>
<p><b>Conducta agresiva</b></p> <p>La conducta agresiva causa o amenaza un daño físico a otras personas y puede incluir:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducta intimidante.</li> <li>• Amedrentar.</li> <li>• Peleas físicas.</li> <li>• Crueldad con otras personas o animales.</li> <li>• Uso de armas.</li> <li>• Acciones que obligan a otra persona a tener relaciones sexuales; violación o acoso sexual.</li> </ul>
<p><b>Conducta destructora</b></p> <p>Podemos citar los siguientes tipos de conducta destructora:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vandalismo; destrucción intencional de la propiedad.</li> <li>• Incendios intencionales.</li> </ul>
<p><b>Falsedad, engaño</b></p> <p>Existen diferentes tipos de engaños:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentira.</li> <li>• Robo.</li> <li>• Hurto en tiendas.</li> <li>• Delincuencia</li> </ul>
<p><b>Violación de reglas</b></p> <p>Entre las violaciones de las reglas habituales de conducta o de las normas adecuadas para la edad, podemos citar las siguientes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No asistir a la escuela.</li> <li>• Escaparse.</li> <li>• Bromas pesadas.</li> <li>• Travesuras.</li> <li>• Actividad sexual a muy corta edad</li> </ul>

### **2.1.2 Sugerencias que los Docentes pueden dar a la Familia con Niños con Trastornos del Comportamiento**

- “Reconocer las virtudes de nuestros hijos y tratar de ignorar sus debilidades.
- Alabar a nuestros hijos cuando ellos hacen algo correcto en vez de sólo castigarlos cuando hacen lo incorrecto.
- Intentar hacer las cosas que les gusta hacer a ELLOS en vez de lo que NOSOTROS deseamos que ellos hagan.

<sup>56</sup> Internet. [http://www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth/adult\\_mentalhealth\\_sp/condis.cfm](http://www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth/adult_mentalhealth_sp/condis.cfm). Acceso: (5 Marzo 2008)

- Escuchar a nuestros hijos. Si deseamos que nuestros hijos nos escuchen, nosotros necesitamos aprender a cómo escucharlos.
- Ser amplio de criterio y justo. Si nosotros reconocemos lo mejor de nuestros hijos también hay que reconocer cuando ellos han hecho algo incorrecto en la escuela o en contra de la ley, de esa manera les estamos dando apoyo y mostrándoles honestidad.
- Mostrar a nuestros hijos que nosotros no culpamos a nadie cuando hacemos lo incorrecto o cuando las cosas van mal debido a la mala suerte.
- Mostrar a nuestros hijos cómo concentrarse en buscar soluciones en vez de encontrar a alguien a quién echarle la culpa.
- Tratar de estimularlos con nuestro ejemplo para que hagan lo correcto en vez de forzarlos a hacer lo correcto mediante presión y castigo.
- Dejar que nuestros sentimientos de malestar se calmen antes de conversar con nuestros hijos acerca de lo que han hecho mal.
- No pelear con nuestra pareja en una forma de que afecte a toda la familia y preocupe a los niños.
- Permitir a los niños hablar cuando están molestos sin que nos molestemos nosotros. Esto les ayudará a saber que uno puede enojarse y que, sin embargo, se puede conversar acerca de eso en una forma constructiva y segura.
- Establecer normas justas y consistentes para nuestros hijos.”<sup>57</sup>

---

<sup>57</sup> Internet. [www.health.nsw.gov.au/mhcs/publication\\_pdfs](http://www.health.nsw.gov.au/mhcs/publication_pdfs). Acceso: (2/Abr/2008)

## 2.2 Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad

Este trastorno se caracteriza por una falta de atención, impulsividad y en algunos casos con hiperactividad. Estos síntomas pueden aparecer juntos o puede aparecer uno sin los otros. Los síntomas de la hiperactividad se pueden distinguir en niños del pre- escolar con mayor facilidad, ya que la falta de atención se evidencia cuando el niño comienza su actividad académica.<sup>58</sup>

### 2.2.1 Síntomas del Trastorno Hiperactivo de Déficit de Atención

<b>Síntomas del Trastorno Hiperactivo de Déficit de Atención<sup>59</sup></b>	
<b>Falta de atención</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lapso de atención corto para su edad (dificultad para mantener la atención).</li><li>• Dificultad para escuchar a los demás.</li><li>• Dificultad para prestar atención a detalles.</li><li>• Se distraen fácilmente.</li><li>• Son olvidadizos.</li><li>• Escasas capacidades organizativas para su edad.</li><li>• Escasa capacidad de estudio para su edad.</li></ul>
<b>Impulsividad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interrumpe a menudo a los demás.</li><li>• Tiene dificultad para esperar su turno en la escuela y, o juegos sociales.</li><li>• Tiende a dejar escapar respuestas en vez de esperar a que le pregunten.</li><li>• Corre riesgos frecuentes, y a menudo sin pensar antes de actuar.</li></ul>
<b>Hiperactividad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parece estar en constante movimiento; corre o trepa, a veces sin otro objetivo aparente que moverse.</li><li>• Tiene dificultad para permanecer en su asiento incluso cuando así se espera.</li><li>• No se está quieto con las manos o se retuerce cuando está en su asiento; se mueve excesivamente.</li><li>• Habla excesivamente.</li><li>• Tiene dificultad para tomar parte en actividades tranquilas.</li><li>• Pierde u olvida las cosas repetidamente y a menudo.</li><li>• Es incapaz de permanecer en su tarea; cambia de una tarea a otra sin terminar ninguna.</li></ul>

<sup>58</sup> Cfr. Internet. [www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth](http://www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth). Acceso: (5/Mar/2008)

<sup>59</sup> Cfr. Internet. [http://www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth/adult\\_mentalhealth\\_sp/adhd.cfm](http://www.healthsystem.virginia.edu/UVAHealth/adult_mentalhealth_sp/adhd.cfm). Acceso: (5 Marzo 2008)

## **2.3 Trastorno Negativista Desafiante**

Al trastorno Negativista Desafiante normalmente se lo diagnostica en la niñez, y se caracteriza por comportamientos no cooperativos, desafiantes, negativos, irritables y enojados hacia las otras personas, ya sean los padres, amigos, docentes, o personas con autoridad.

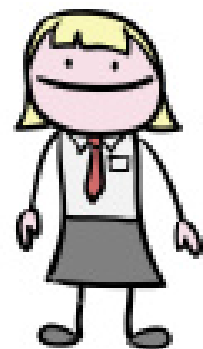
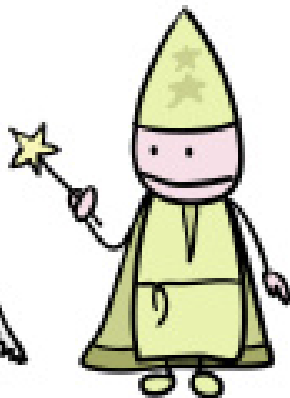
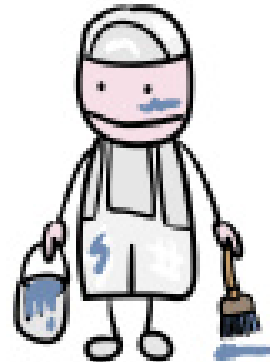
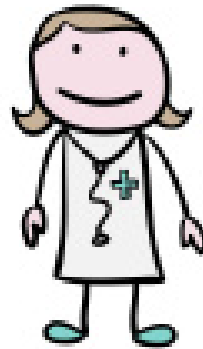
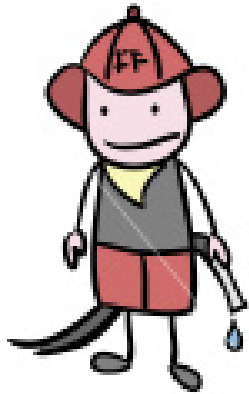
### **2.3.1 Síntomas del Trastorno Negativista Desafiante**

- Tiene rabietas frecuentes.
- Tiene excesivas discusiones con los adultos.
- Se niega a acceder a las solicitudes de los adultos.
- Cuestiona constantemente las normas; se niega a obedecer las reglas.
- Su comportamiento está dirigido a molestar o enojar a los demás, incluyendo a los adultos.
- Culpa a otras personas por su mal comportamiento o errores.
- Los demás le causan fastidio con facilidad.
- Tiene frecuentemente una actitud de enojo.
- Habla con severidad o poca amabilidad.
- Se comporta deliberadamente de formas que suscitan venganza.<sup>60</sup>

---

<sup>60</sup> Ibidem.

## MÓDULO III



## 3 LA DIFERENCIACIÓN

### 3.1 Diferenciación

Al hablar de diferenciación escolar nos referimos a la creación de diversas alternativas para que los estudiantes con diferentes habilidades, intereses o estilos de aprendizaje puedan asimilar, usar, desarrollar y presentar conceptos educativos. Permite que los alumnos adquieran mayor responsabilidad e independencia de su propio aprendizaje. Provee oportunidades para aprender en grupo al apoyarse unos a otros.<sup>61</sup>

La diferenciación es el proceso de modificar o adaptar el currículum de acuerdo al nivel de habilidad de los estudiantes de una clase.<sup>62</sup> El objetivo principal de la diferenciación es proveer un ambiente adecuado de aprendizaje para maximizar el potencial del estudiante para su éxito escolar. Se trata también de ser flexibles y abiertos al cambio, es arriesgarse a utilizar diferentes estrategias y metodologías educativas que antes habían sido ignoradas. Consiste en el acercamiento a los diferentes estilos de aprendizaje donde el proceso de enseñanza debe ser adaptado a estas diferencias.<sup>63</sup>

La instrucción diferenciada es la respuesta de un docente ante las necesidades de un educando, guiados por los principios generales donde la atención individualizada es efectiva. Los educadores pueden modificar el currículum según el contenido, proceso o producto de las tareas, de acuerdo al nivel, los intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos. Para esto los docentes deben tener un rango muy amplio de conocimiento en las diferencias que pueden presentar sus alumnos y las estrategias para trabajar con ellos. Es imposible realizar diferenciación para cada estudiante y a cada hora del día. Se debe seleccionar momentos específicos durante el proceso de enseñanza para aplicar la diferenciación en tareas formales e informales a los alumnos que lo requieran.<sup>64</sup>

---

<sup>61</sup> Cfr. Internet. [www.ascd.org/publications](http://www.ascd.org/publications). Acceso: (10/Dic/2007)

<sup>62</sup> Cfr. Changing Teaching Practices Using Curriculum Differentiation to Respond to Students Diversity, UNESCO, 2004

<sup>63</sup> Cfr. Internet. [www.smc.edu/academics/EdStudy/d7Proj/Projects](http://www.smc.edu/academics/EdStudy/d7Proj/Projects). Acceso: (2/Oct/2007)

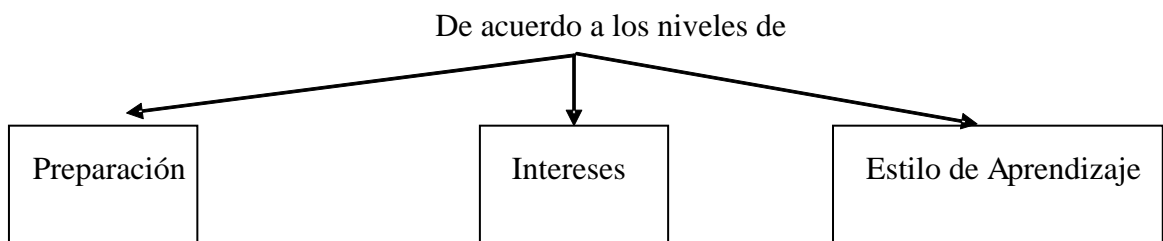
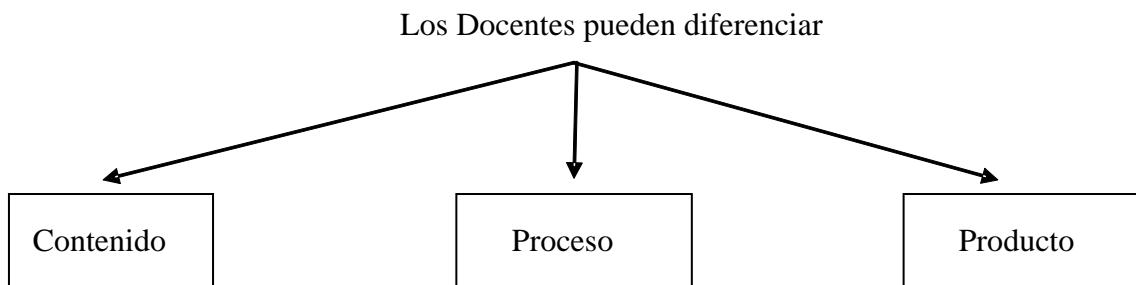
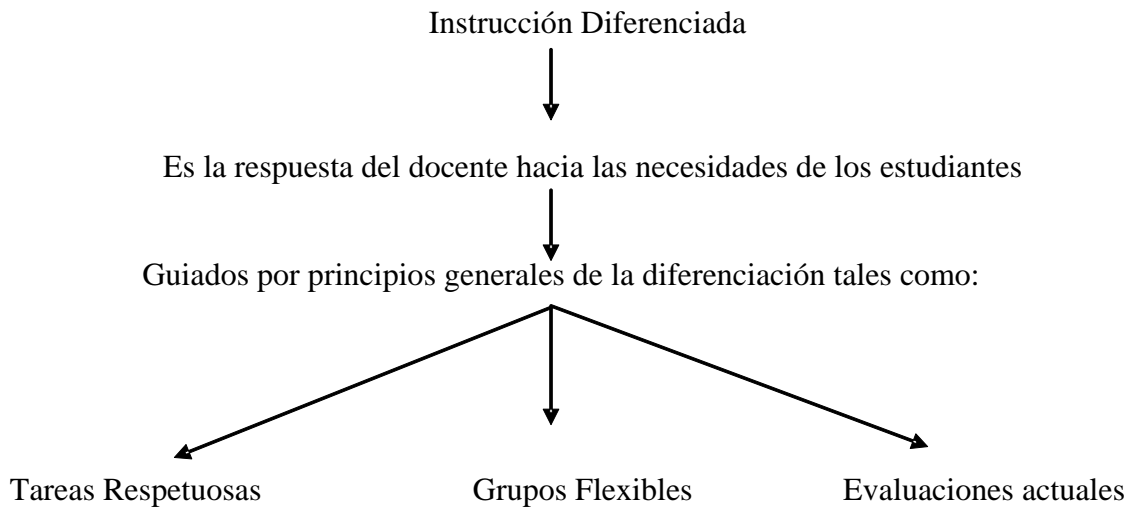
<sup>64</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of all Learners. ASCD Publications, 1999

La instrucción diferenciada tiene algunas características que la hacen efectiva para un aprendizaje óptimo:

- Es **proactiva** porque teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje dentro del aula, el docente puede planificar las actividades para satisfacer las necesidades de todos los alumnos.
- Es **más cualitativa que cuantitativa** porque la cantidad del trabajo no es efectivo para el niño, sino que se debe ajustar el contenido de la tarea de acuerdo a la necesidad.
- Es **centrada en el alumno** ya que a cada alumno se le entrega una tarea de acuerdo a su nivel, para que esta se convierta en una experiencia agradable de aprendizaje y no en una frustración.
- Es la **unión del trabajo de toda la clase, de grupos e individual** porque a puede introducir un tema a nivel general que puede ser trabajado posteriormente en grupos o individualmente, lo que facilita un aprendizaje cooperativo y constructivo.<sup>65</sup>

---

<sup>65</sup> Cfr. Ibidem.



A través de la utilización de varias estrategias instruccionales tales como:

<p>Estaciones</p> <p>Agendas</p> <p>Centros</p> <p>Convenios</p> <p>Punto de Entrada</p>	<p>Estudios Giratorios</p> <p>Actividades por Escala</p> <p>Contratos de Aprendizaje</p> <p>Investigación de Grupo</p> <p>Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>Portafolios</p> <p>Estudio Independiente</p> <p>Tableros de Elección</p> <p>Enseñanza Compleja</p>
--	---	---

### 3.1.1 Cuadro Comparativo entre Clase Tradicional y Clase Diferenciada

**CUADRO N° 1<sup>66</sup>**

<b>Clase tradicional</b>	<b>Clase Diferenciada</b>
Las diferencias de los alumnos son cubiertas cuando son problemáticas	Las diferencias de los alumnos son utilizadas como la base de la planificación
La evaluación se la utiliza al final del proceso de aprendizaje para ver quien entendió	La evaluación sirve como un medio de diagnóstico para entender como hacer que la enseñanza se ajuste a las necesidades de los estudiantes.
Se basa en un solo tipo de inteligencia	Se enfoca en múltiples tipos de inteligencia
Existe una sola definición de excelencia	La excelencia se define en gran medida desde el punto de partida del crecimiento individual
Los intereses de los estudiantes son frecuentemente ignorados	Los estudiantes son guiados para que tomen decisiones de acuerdo a sus intereses
Se toma en cuenta pocos perfiles de aprendizaje	Se toma en cuenta varios perfiles de aprendizaje
Predomina la instrucción a toda la clase	Se organiza a los grupos de estudiantes de distintas formas durante el aprendizaje
Cubrir el currículo y los textos guía la enseñanza	La preparación, intereses y perfiles de aprendizaje guían la enseñanza
La enseñanza se enfoca en el dominio de hechos y destrezas fuera de contexto	La enseñanza se enfoca en el aprendizaje de distintas destrezas esenciales para poder entender conceptos y principios claves
Se trabaja con actividades con una sola opción	Se trabaja con actividades con varias opciones
El tiempo es relativamente inflexible	El tiempo es utilizado flexiblemente de acuerdo a las necesidades de los estudiantes
Predomina un solo texto	Se utilizan varios tipos de materiales
Se busca una sola idea o interpretación de los eventos	Se busca constantemente varias perspectivas en distintas ideas y eventos
Los docentes dirigen el comportamiento de los estudiantes	La docente enseña destrezas a sus estudiantes para que se conviertan en aprendices independientes
Los docentes resuelven los problemas	Los estudiantes se ayudan entre sí y a los docentes a resolver los problemas
Los docentes tienen un solo sistema de calificación igual para todos sus estudiantes	Los alumnos trabajan con la docente para establecer objetivos individuales y de clase
Se utiliza una sola forma de evaluación	Los estudiantes son evaluados de varias formas

<sup>66</sup> Cfr. Tomlinson Carol Ann. The Differentiated Classroom. Responding to the Needs of all Learners”. USA, ASCD Publications. 1999. Pág. 116 - 117

## 3.2 Elementos de la Diferenciación

Cuando se habla de Diferenciar la Instrucción y el Currículo hay cuatro preguntas claves que el docente se debe plantear. Las cuatro preguntas son: ¿Qué diferenciar?, ¿Cómo diferenciar?, ¿Por qué diferenciar?, y ¿Dónde diferenciar? Cada parte afecta y es afectada por la otra. Si uno de los elementos es menospreciado, la educación lo será también.<sup>67</sup>

- ¿Qué diferenciar?: Se refiere al elemento curricular que el docente va a modificar en respuesta a la necesidad del estudiante. En una clase existen distintos niveles de preparación entre los estudiantes. Por esta razón el docente debe planificar de dos formas: por un lado debe reforzar la materia previamente estudiada para evitar vacíos, y por otro lado debe continuar con la materia para incentivar a sus estudiantes. Al no trabajar de esta manera algunos aprendizajes no quedarían internalizados en el estudiante, lo que causaría mayor frustración. Dentro del currículo se debe modificar: el contenido, el proceso, el producto y el ambiente educativo.<sup>68</sup>
- ¿Cómo diferenciar?: Se debe enseñar a cada individuo de acuerdo a su nivel de preparación, intereses y estilos de aprendizaje. El docente debe enseñar de una manera flexible, algunas veces a todo el grupo y otras dividiéndolo en grupos más pequeños, según sea más conveniente para cubrir las necesidades de todos los alumnos. El docente debe incentivar a sus estudiantes para que unan sus propios intereses al los objetivos del currículo. Para que un docente sepa como diferenciar una clase, debe estar bien informado sobre el perfil de sus estudiantes, ambientes de aprendizaje adecuados y un currículo bien analizado. No es totalmente factible que el docente pueda atender las necesidades de los niños todos los días, pero puede conocer a sus estudiantes para ligar su enseñanza a las necesidades de cada

---

<sup>67</sup> Cfr. Ibidem.

<sup>68</sup> Cfr. Ibidem.

uno de ellos. De esta manera el año lectivo será beneficioso para todos los estudiantes y el docente se sentirá satisfecho como profesional.<sup>69</sup>

- ¿Por qué diferenciar?: Se refiere a las razones del docente para modificar la experiencia educativa. Los docentes creen que la modificación es muy importante por tres razones esenciales, que incluyen: el acceso al aprendizaje, la motivación por aprender y el rendimiento del aprendizaje. Cualquiera de estas tres razones para diferenciar la instrucción puede ser ligada a la preparación, a los intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes.<sup>70</sup>
- ¿Dónde diferenciar?: El ambiente donde se enseña es uno de los factores más importantes dentro del aprendizaje. El ambiente de aprendizaje debe estar estrechamente ligado con la variedad de necesidades que presentan los estudiantes como individuos y como grupo.<sup>71</sup>

### **3.3 Rol del Docente en una Clase Diferenciada**

El docente que disfruta y se siente cómodo dentro de una clase diferenciada probablemente diría que su rol es diferente al de un docente tradicional. Cuando los docentes dan instrucción diferenciada, en lugar de verse como poseedores y proveedores del conocimiento, se ven como organizadores de oportunidades para el aprendizaje. Estos docentes se enfocan menos en conocer todas las respuestas, y más en conocer a sus estudiantes y aprender de ellos. Su prioridad principal es organizar una clase con actividades e investigaciones efectivas y eficientes. El docente en una clase diferenciada enfoca su rol como mentor, dando a sus estudiantes responsabilidades sobre su propio aprendizaje.<sup>72</sup>

---

<sup>69</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson y Caroline Cunningham. Differentiation in Practice. USA, ASCD Publications, 2003.

<sup>70</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. Op. Cit. ASCD Publications, 1999

<sup>71</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson y Caroline Cunningham. Op. Cit. USA, ASCD Publications, 2003.

<sup>72</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. How to Differentiate Instruction in Mixed / Ability Classrooms. ASCD Publications, 1995. p. 19

Estos docentes crecen en cuanto a su habilidad por:

1. Evaluar el nivel de preparación de los estudiantes utilizando varios métodos.
2. Conocer y aprender sobre las necesidades educativas de sus estudiantes.
3. Crear nuevas estrategias para que los estudiantes puedan acceder al conocimiento.
4. Desarrollar varias vías por donde el estudiante pueda realizar nuevas investigaciones.
5. Presentar varios medios de acceso por donde los estudiantes puedan expresar y expandir su conocimiento.<sup>73</sup>

No existe una receta para la diferenciación. Los docentes construyen una clase diferenciada de distintas maneras, dependiendo de sus personalidades, la materia, el grado al que dan clase y los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos.<sup>74</sup>

### 3.3.1 La Diferenciación como una Responsabilidad Profesional

**CUADRO N°2**<sup>75</sup>

<b>Elementos de la práctica profesional</b>	<b>Características de un destacado rendimiento</b>	<b>Vínculo con la instrucción diferenciada</b>
Conocimiento de las relaciones entre los elementos del contenido	La planificación y la práctica de los docentes reflejan el conocimiento de las relaciones entre los temas y los conceptos. Los docentes usan este conocimiento para buscar las causas de las confusiones y equivocaciones de sus alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucción basada en conceptos</li> <li>• Evaluación continua</li> </ul>
Conocimiento de las características de la edad del grupo	Los docentes manifiestan conocimiento sobre las características del desarrollo de cada edad, excepciones a los patrones, y en que medida cada estudiante sigue los patrones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfocarse en cada uno de los estudiantes</li> </ul>
Conocimiento de la variedad de accesos al aprendizaje	Cuando es apropiado, los docentes utilizan su conocimiento sobre la variedad de vías hacia el aprendizaje en su planificación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfiles de aprendizaje</li> </ul>

<sup>73</sup> Cfr. Ibidem. 19- 20

<sup>74</sup> Cfr. Ibidem. 20

<sup>75</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. Op. Cit. ASCD Publications, 1999. p. 116 - 117

<b>Elementos de la práctica profesional</b>	<b>Características de un destacado rendimiento</b>	<b>Vínculo con la instrucción diferenciada</b>
Conocimiento de las destrezas y conocimientos de los estudiantes	Los docentes demuestran su conocimiento sobre las destrezas y conocimientos de cada uno de sus estudiantes, incluyendo necesidades especiales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación</li> </ul>
Conocimiento de los intereses y bagaje cultural de los estudiantes	Los docentes demuestran conocimiento sobre los intereses y bagaje cultural de cada uno de sus estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intereses</li> <li>• Perfil de aprendizaje</li> </ul>
Planificación y preparación apropiada para la diversidad de alumnos	Los objetivos se basan en la variedad de necesidades individuales y grupales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucción receptiva</li> </ul>
Grupos Instruccionales	Los grupos instruccionales son variados, apropiados para los diferentes objetivos instruccionales. Los estudiantes deben poder elegir entre diferentes patrones de grupos instruccionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos flexibles</li> </ul>
Estructura de clases y unidades	La estructura de cada clase y unidad es clara y permite avanzar por diferentes caminos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucción centrada</li> <li>• Diferentes caminos hacia el aprendizaje</li> </ul>
Interacción entre docentes y alumnos	Los docentes demuestran preocupación y respeto por cada estudiante. Los alumnos expresan respeto hacia el docente como persona y como docente. Los estudiantes demuestran preocupación por otros como individuos y como estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triángulo de aprendizaje</li> <li>• Comunidad de aprendizaje</li> </ul>
Persistencia Instruccional	Los docentes persisten en buscar abordajes efectivos hacia los estudiantes que necesitan ayuda, usando inextenso repertorio de estrategias y solicitando recursos adicionales en el colegio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar un amplio rango de estrategias instruccionales</li> <li>• Usar una gran variedad de textos y material suplementario</li> </ul>
Modificaciones a las lecciones	Los docentes realizan grandes ajustes y modificaciones a las lecciones y actividades, en respuesta a las necesidades de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido o proceso diferenciado</li> </ul>

### **3.4 Como Planear un Currículo Diferenciado**

Para planear un currículo diferenciado es necesario tener claro el concepto de currículo. El currículo es “el conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los alumnos deben alcanzar en un determinado nivel educativo. De modo general, el currículo responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo, en el sentido educativo, es el diseño que permite planificar las actividades académicas. Mediante la construcción

curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos.”<sup>76</sup>

Al diferenciar un currículo, normalmente los docentes planean las actividades de acuerdo a lo que les parece correcto para sus estudiantes. Al principio los docentes planean por intuición, y poco a poco van aprendiendo de acuerdo a sus fallas y éxitos. De esta manera van mejorando para que cada vez sus actividades se acoplen mejor a las necesidades de sus estudiantes. Utilizar la diferenciación es como usar un ecualizador en donde se pueden graduar los diferentes “botones” para adaptar y combinar las actividades de clase según las necesidades de cada estudiante y nivel de preparación, y de esta forma estimularlos con distintos materiales, actividades y productos. Los diferentes factores que se pueden ecualizar en una planificación son:<sup>77</sup>

### EL ECUALIZADOR

**1. Fundamental**



**Transformacional**

Información, Ideas, Materiales, Aplicaciones

- |  |  |
|--|--|
| - Se relaciona con experiencias o textos   | - No se relaciona con textos o experiencias                |
| - Destrezas e ideas principales de lugares | - Destrezas e ideas principales no familiares familiares.  |
| - Utiliza las ideas principales aisladas   | - Utiliza las ideas principales relacionándolas con otras. |

<sup>76</sup> Enciclopedia Wikipedia. Internet. <http://es.wikipedia.org/wiki>. Acceso: (20/Ma/2008)

<sup>77</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. Op. Cit. ASCD Publications, 1995. p. 39 - 41

## 2. Concreto



## Abstracto

Representaciones, Ideas, Materiales, Aplicaciones

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Tangible</li><li>- Literal</li><li>- Manipulación física</li><li>- Basado en eventos</li><li>- Eventos a principios</li><li>- Demostrado y explicado</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Intangible</li><li>- Simbólico o metafórico</li><li>- Manipulación mental</li><li>- Basado en ideas</li><li>- Principios sin eventos</li><li>- No demostrado o explicado</li></ul> |
|--|--|

## 3. Simple



## Complejo

Recursos, Investigación, Problemas, Destrezas, Metas

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza la idea o destreza aprendida</li><li>- Trabaja con una o nada de abstracción</li><li>- Requiere menos originalidad</li><li>- Utiliza vocabulario común</li><li>- Lectura accesible</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza la nueva idea o destreza con las ya aprendidas.</li><li>- Se trabaja con múltiples abstracciones</li><li>- Requiere más originalidad</li><li>- Utiliza vocabulario más complejo</li><li>- Lecturas con niveles más altos.</li></ul> |
|--|---|

## 4. Faceta Simple



## Faceta Múltiple

Disciplina, Orientación, Etapas de Desarrollo

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Menos pasos</li><li>- Menos etapas</li><li>- Menos partes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Más pasos</li><li>- Más etapas</li><li>- Más partes</li></ul> |
|---|---|

## 5. Poco avance



## Gran avance

Aplicaciones, Percepción, Transferencias

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Poco conocimiento desconocido</li><li>- Se siente familiarizado con los elementos</li><br/><li>- No se necesita cambiar los elementos</li><li>- Requiere menos pensamiento flexible</li><li>- Existen pocos vacíos en el aprendizaje</li><br/><li>- Evoluciona</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Muchos vacíos en el conocimiento</li><li>- No se siente familiarizado con los elementos.</li><li>- Se necesitan cambiar los elementos</li><li>- Requiere más pensamiento flexible</li><li>- Existen muchos vacíos en el aprendizaje.</li><li>- Revolucionado</li></ul> |
|--|--|

## 6. Estructurado



## Libre

Soluciones, Decisiones, Aproximaciones

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Más instrucciones</li><li>- Más modelamiento</li><li>- Menos elección del estudiante</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Menos instrucciones</li><li>- Menos modelamiento</li><li>- Mayor elección del estudiante</li></ul> |
|--|--|

## 7. Dependiente



## Independiente

Planificar, Diseñar, Monitorear

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Más guía y monitoreo del docente en:<ul style="list-style-type: none"><li>o Identificación de problemas</li><li>o Establecimiento de metas</li><li>o Establecimiento de tiempos</li><li>o Seguimiento de tiempos</li><li>o Asegurar recursos</li><li>o Utilizar recursos</li><li>o Criterios para el éxito</li><li>o Evaluación</li></ul></li><br/><li>- Aprender destrezas de independencia</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Menos guía y monitoreo del docente en:<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de problemas</li><li>- Establecimiento de metas</li><li>- Establecimiento de tiempos</li><li>- Seguimiento de tiempos</li><li>- Asegurar recursos</li><li>- Utilizar recursos</li><li>- Criterios para el éxito</li><li>- Evaluación</li></ul></li><br/><li>- Demostrar las destrezas de independencia</li></ul> |
|--|---|

**8. Lento**



**Rápido**

#### Ritmo de estudio y Ritmo de pensamiento

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| - Más tiempo para realizar un trabajo | - Menos tiempo para realizar un trabajo |
| - Más práctica                        | - Menos práctica                        |
| - Mayor enseñanza                     | - Menor enseñanza                       |
| - El proceso es más sistemático       | - El proceso es más rápido              |

Para planificar la instrucción diferenciada se debe considerar varios aspectos como: las características de los estudiantes, los elementos curriculares y las estrategias instruccionales. El docente del aula diferenciada debe utilizar estos elementos hacia el beneficio de los estudiantes.<sup>78</sup>

#### 3.4.1 Características del Estudiante

Existen tres características que nos pueden indicar la necesidad de realizar modificaciones en el currículo y la instrucción. Es necesario realizar una evaluación psicopedagógica para poder identificar las dificultades que presente cada alumno.

- **Preparación:** Se refiere al nivel en el que el niño se ubica de acuerdo a determinado conocimiento y/o destreza. Si un estudiante es capaz de terminar una tarea sin realizar esfuerzo alguno es posible que obtenga una buena calificación, pero lo más probable es que no interiorice el conocimiento. Si una tarea se encuentra en un nivel superior al que pertenece el niño y le resulta difícil desarrollarla, el estudiante se sentirá frustrado y no aprenderá nada. Por estas razones, se dice que el mejor aprendizaje ocurre cuando la tarea ofrece un reto al niño pero cuenta con un sistema de soporte presente (docentes y psicólogos) que ayuda al estudiante a superar la dificultad y a interiorizar los conocimientos.<sup>79</sup>
- **Intereses:** Es el mayor factor de motivación en el aprendizaje. Un docente sabio une el contenido de la materia requerida en el currículo a los intereses de los

<sup>78</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson y Caroline Cunningham. *Op. Cit.* USA, ASCD Publications, 2003. p. 9

<sup>79</sup> Cfr. *Ibidem.* p. 9

estudiantes para motivarlos a aprender. Existen varias maneras de unir lo que les parece interesante a los estudiantes y lo que deberían aprender. Los docentes pueden encontrar espacios en los horarios para permitir a los estudiantes que investiguen y aprendan sobre temas de su interés. Los docentes pueden ayudar a los estudiantes a encontrar nuevos intereses y aficiones.<sup>80</sup>

- Perfil de aprendizaje: Se refiere a la forma como un estudiante prefiere aprender. El perfil de aprendizaje de un estudiante puede estar formado por el género, la cultura, estilo de aprendizaje, o una combinación de todos o varios. En un aula varios tipos de estudiantes, algunos trabajan bien en grupos, otros solos, algunos entienden primero el todo antes de entender sus partes o viceversa, algunos trabajan mejor analíticamente mientras que otros lo hacen mejor en lo práctico. Existen muchos factores que influyen los perfiles de aprendizaje entre los alumnos, los cuales pueden impedir o beneficiar el progreso de un estudiante. Por esta razón es responsabilidad del docente buscar diferentes formas de enseñar para que el aprendizaje sea eficiente y efectivo.<sup>81</sup> Para que esto de un mejor resultado el docente debe realizar una evaluación para identificar el estilo de aprendizaje de cada uno de sus alumnos.

---

<sup>80</sup> Cfr. Ibidem. p. 9 - 10

<sup>81</sup> Cfr. Ibidem. p. 10

### 3.4.2 Elementos Curriculares

Es difícil separar los tres elementos curriculares: contenido, proceso y producto, porque los estudiantes procesan la información mientras la leen, van creando productos mientras analizan la información y evocan el resultado mientras van utilizando diferentes materiales. Sin embargo planificar la diferenciación es más fácil si se examina un elemento a la vez. Es indispensable tener en cuenta que los tres elementos siempre deben estar relacionados entre sí. Los elementos curriculares que el docente puede adoptar van de acuerdo a la preparación, interés, y perfil de aprendizaje de los alumnos.

#### Contenido

Se refiere, o a lo que el estudiante debería aprender, entender, o hacer como resultado de una unidad de estudio, o a como el estudiante tendrá acceso al conocimiento o destreza. El docente puede modificar la unidad de trabajo en sí, o la forma de enseñar cierta unidad.<sup>82</sup> Algunos estudiantes estarán listos para realizar tareas más complejas, multifacéticas, abstractas e independientes mientras que otros necesitaran tareas más simples y concretas. A continuación se encuentran algunas estrategias para diferenciar contenido dentro de una clase donde no todos los estudiantes necesitan la misma información presentada de la misma manera, en el mismo lapso de tiempo.<sup>83</sup>

#### Proceso

Se refiere a las actividades con las cuales el estudiante va a dar sentido al contenido de las materias. Una buena actividad hará que los estudiantes comprendan, conozcan y obtengan una destreza específica sobre un tema dentro del currículo. El aprendizaje debe ser construido por los estudiantes, no dado por el docente únicamente. Las actividades deben estar enfocadas en como el estudiante va a obtener el conocimiento y destrezas de cierta unidad de aprendizaje para que puedan comprenderlo y tenga sentido para ellos y no para el docente.<sup>84</sup>

---

<sup>82</sup> Cfr. Ibidem. 10

<sup>83</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. Op. Cit. ASCD Publications, 1995. p. 46

<sup>84</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson y Caroline Cunningham. Op. Cit. USA, ASCD Publications, 2003. p. 10

Una actividad es efectiva cuando:

- El propósito de instrucción está claramente definido.
- Se enfoca en un conocimiento específico.
- Asegura que los estudiantes comprendan la idea general de la actividad y no solo la repitan.
- Ayuda a los estudiantes a relacionar los nuevos conocimientos con los adquiridos anteriormente.
- Se relaciona con el nivel de preparación de cada estudiante.<sup>85</sup>

Cualquier actividad efectiva, ayuda a que el proceso de internalización de la información sea decisivo en el progreso del estudiante. Los docentes han desarrollado cientos de estrategias para ayudar a los estudiantes a que sus ideas tengan sentido para ellos. Algunas de estas estrategias son: diarios, organizadores gráficos, resolución de problemas creativamente, mapas mentales, debates, dramatizaciones, laboratorios, etc. Realizar actividades enlazadas o paralelas con una variedad de niveles de complejidad también es muy útil para el proceso de diferenciación. Cada estrategia ayuda a los estudiantes a pensar y procesar la información de distinta forma. Cada actividad es más efectiva cuando se ajusta a las necesidades educativas de los estudiantes.<sup>86</sup>

## Producto

Se refiere a la evidencia de lo que el estudiante conoce, comprende y es capaz de hacer. El producto guía a los estudiantes para que pasen a ser de consumidores de conocimiento a productores con conocimiento. Los docentes pueden modificar el

---

<sup>85</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. Op. Cit. ASCD Publications, 1999. p. 43

<sup>86</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. Op. Cit. ASCD Publications, 1995. p. 53 - 54

contenido, el proceso y el producto conjuntamente o por separado para responder a la preparación, interés y perfil de aprendizaje de sus estudiantes.<sup>87</sup>

Los productos son esfuerzos realizados por los estudiantes a largo plazo. Las actividades de producto deben ayudar a los estudiantes, individualmente o en grupo, a repensar, usar y ampliar lo que han aprendido en un periodo largo de tiempo, una unidad, un trimestre e incluso un año. Los productos no son importantes solamente porque representan el conocimiento y aplicaciones que tiene los estudiantes, sino también porque son un elemento del currículo que puede directamente poseer.<sup>88</sup>

### **3.4.3 Estrategias Instruccionales**

Existen varias estrategias que ayudan a los docentes en la Instrucción Diferenciada. Estas estrategias guían al docente para trabajar con sus alumnos en grupos pequeños o individualmente, y no necesariamente con toda la clase.<sup>89</sup>

Los docentes generalmente se sienten cómodos con varias estrategias para manejar la diferenciación, y van variando de acuerdo a las necesidades del estudiante. Cuando las estrategias de instrucción están bien utilizadas, esto hace que los docentes puedan responder a la preparación, interés y estilo de aprendizaje de cada estudiante. Los docentes utilizan estas estrategias para crear clases donde los estudiantes tengan la oportunidad de trabajar en un ambiente cómodo, que tengan tareas individuales que exijan cierto grado de dificultad, con modalidades de aprendizaje que vayan acorde con sus perfiles de aprendizaje y actividades que sean atractivas.<sup>90</sup>

Las estrategias instruccionales más utilizadas para manejar la diferenciación dentro del aula son las siguientes:

---

<sup>87</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson y Caroline Cunningham. Op. Cit. USA, ASCD Publications, 2003. p. 10 - 11

<sup>88</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. Op. Cit. ASCD Publications, 1995. p. 53 - 54

<sup>89</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson y Caroline Cunningham. Op. Cit. USA, ASCD Publications, 2003. p. 10 - 11

<sup>90</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. Op. Cit. ASCD Publications, 1999. p. 61 - 62

## 1. Estaciones

Las estaciones son diferentes puntos de trabajo que se encuentran ubicados alrededor de toda la clase, donde el estudiante trabaja en varias tareas simultáneamente. Pueden ser utilizadas con estudiantes de cualquier edad y para todas las materias. Pueden ser utilizadas frecuente o permanentemente dentro del proceso de aprendizaje. A las estaciones se las puede distinguir con signos, símbolos, colores o simplemente el docente puede hacer que los estudiantes se muevan de una estación a otra. Las estaciones se utilizan para grupos flexibles porque no todos los alumnos tienen que ir a la misma estación ni tampoco necesitan estar un tiempo determinado en cada estación. A pesar de que los estudiantes pasan por cada estación, las asignaciones de cada una varían de día a día basándose en las necesidades de los estudiantes. Las estaciones crean un balance entre la elección del docente y la elección del estudiante. Algunos días el docente decide a que estación va cada alumno, que trabajo va a realizar y las condiciones de la tarea. En otras ocasiones el docente puede establecer ciertos parámetros y el estudiante puede escoger el resto.<sup>91</sup>

## 2. Agendas

La agenda es una lista personalizada de tareas que un estudiante debe completar en un tiempo determinado. Generalmente el docente crea la agenda para que esta dure dos o tres semanas. Los estudiantes determinan el orden de cómo van a completar las actividades descritas en la agenda. El docente da un periodo de clase para que los estudiantes puedan desarrollar su agenda. Este tiempo puede ser a la primera hora de clases, una vez por semana o el momento que terminen alguna actividad. Mientras los estudiantes trabajan en su agenda el docente les va guiando individualmente y evaluando su progreso. El docente durante el tiempo de agenda, puede formar grupos de trabajo con niños que necesitan una instrucción individual sobre un concepto específico. Las agendas son una excelente manera para atender a las diferencias educativas de acuerdo al nivel de preparación, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes.<sup>92</sup>

---

<sup>91</sup> Cfr. Ibidem. p. 62

<sup>92</sup> Cfr. Ibidem. p. 66

### 3. Enseñanza compleja

Es una estrategia que ayuda a desarrollar un plan para manejar los tipos de rangos académicos que frecuentemente existen en una clase que es académica, cultural y lingüísticamente heterogénea. La meta de esta estrategia es establecer una equidad de oportunidades para todos los estudiantes en un contexto intelectualmente exigente. Ésta ayuda a establecer una clase donde las contribuciones de cada individuo son valoradas por todos los estudiantes. Las tareas de la enseñanza compleja:

- Necesitan que los estudiantes trabajen en grupos pequeños.
- Están designadas para que cada estudiante potencialice sus fortalezas intelectuales.
- Son intrínsecamente interesante para los estudiantes.
- Son inciertas porque permiten tener varias soluciones.
- Son prácticas, manejan material concreto.
- Integran la lectura y la escritura de manera que se convierten en recursos importantes para alcanzar metas.
- Utilizan multimedia y tecnología.
- Requiere de varios talentos para completarla satisfactoriamente.<sup>93</sup>

Esta estrategia no:

- Tiene una única respuesta.
- Permite que la actividad sea terminada solo por un alumno.
- Refleja un nivel bajo de pensamiento.

---

<sup>93</sup> Cfr. Ibidem. p. 69

- Envuelve una simple memorización o rutina de aprendizaje.<sup>94</sup>

Los docentes que utilizan esta estrategia revisan el trabajo de los grupos, van realizando preguntas para facilitar la comprensión de la tarea. Una de las metas de los docentes es descubrir las fortalezas de cada uno de sus alumnos. La instrucción compleja procura encontrar tareas que generen nuevas habilidades cognitivas como: representación de ideas simbólicamente, adecuado ritmo y tono al momento de expresar o interpretar ideas, crear hipótesis y planificar. Los docentes evalúan continua y sistemáticamente a sus alumnos de tal manera que puedan identificar las fortalezas que tenga cada uno de ellos. Por esta razón el docente crea la instrucción compleja de acuerdo a las habilidades de sus estudiantes.<sup>95</sup>

#### 4. Estudios Giratorios

Los estudios giratorios son una manera ideal de dirigir tanto las diferencias como las similitudes en un mismo nivel de aprendizaje. Son investigaciones independientes que generalmente toman de tres a seis semanas para realizarlos. Los estudiantes eligen su tema de trabajo y desde ahí lo desarrollan con la guía y el apoyo del docente, para adquirir más destrezas y habilidades acerca del tema y mediante este proceso convertirse en investigadores independientes. Esta estrategia trabaja con la premisa de que todos los alumnos son dignos de desarrollar y compartir nuevos conocimientos y destrezas. Esta estrategia ayuda a integrar el currículo académico a los intereses de los alumnos. De esta manera esto les ayuda a los estudiantes a trabajar más independientemente. Los docentes tiene la responsabilidad de ayudar a sus estudiantes en planear, investigar, manejar el tiempo y en la presentación del tema final.<sup>96</sup>

#### 5. Centros

Los centros han sido utilizados por los docentes por varios años, debido a que son flexibles para apoyar a las necesidades educativas dentro de una clase. Los centros son diferentes a las estaciones, ya que estas trabajan en acuerdo la una con la otra. Los

---

<sup>94</sup> Cfr. Ibidem. p. 69

<sup>95</sup> Cfr. Ibidem. p. 69

<sup>96</sup> Cfr. Ibidem. p. 71

docentes pueden crear un centro de ciencias, de escritura y otro de arte, pero los estudiantes no se tienen que mover a todos para alcanzar una habilidad en un tema. Hay dos clases de centros que sirven, particularmente, para la diferenciación: centros de aprendizaje y centros de intereses. Los centros de aprendizaje es una clase que contiene una gran cantidad de actividades y materiales asignados para enseñar, reforzar, ampliar o profundizar una destreza en particular. Los centros de intereses están designados para motivar las investigaciones de temas variados según los intereses de los estudiantes.<sup>97</sup>

En general los centros deben:

- Enfocarse en metas educativas importantes.
- Contener materiales que promuevan el crecimiento individual hacia esas metas.
- Utilizar materiales y actividades dirigiéndose hacia un rango amplio de niveles de lectura, estilos de aprendizaje e intereses de los estudiantes.
- Incluir actividades que varíen desde lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo estructurado a lo libre.
- Proveer instrucciones claras a los estudiantes.
- Dar instrucciones sobre que hacer si un estudiante necesita ayuda.
- Dar instrucción sobre lo que el estudiante debe hacer cuando termine el centro.
- Utilizar un equipo de grabación para monitorear lo que los estudiantes hacen en los centros.
- Incluir un plan de evaluación para el crecimiento del estudiante dentro del aula.<sup>98</sup>

---

<sup>97</sup> Cfr. Ibidem. 69

<sup>98</sup> Cfr. Ibidem. 76

## 6. Punto de entrada

Howard Gardner ha contribuido inmensamente en el estudio de que la inteligencia varía según las preferencias y fortalezas. Con sus investigaciones sobre Inteligencias Múltiples, ha ayudado a los educadores a identificar que si la fortaleza de un niño es en el área de espacialidad puede tomar información, resolver problema y expresarse diferente al niño que presenta su fortaleza en el área lingüística verbal. Gardner afirma que las inteligencias se interrelacionan, pero que también existen diferencias muy importantes entre ellas. Los docentes pueden facilitar su proceso de enseñanza – aprendizaje, atendiendo esas diferencias al momento de planificar y dar las instrucciones dentro de clase. Gardner ha descrito “Puntos de Entrada” como una estrategia para dirigir varios estilos de inteligencia. Él propone que el estudiante realice una investigación de un tema por las siguientes vías de “Puntos de Entrada”:

- Punto de Entrada Narrativo: Se presenta un cuento o una narración sobre un tema o un concepto específico.
- Punto de Entrada Lógico Cuantitativo: Se utilizan números o acercamientos científicos / deductivos sobre un tema o una pregunta.
- Punto de Entrada Fundamental: Se examina la filosofía y vocabulario que se encuentran dentro de un tema o concepto.
- Punto de Entrada Estético: Se enfoca en las características sensoriales sobre un tema o concepto.
- Punto de Entrada Experiencial: Se utilizan las manos para tener un acercamiento donde el estudiante trabaje con objetos concretos que representan un tema o un concepto. Todos estos materiales se relacionan con la experiencia del niño.<sup>99</sup>

---

<sup>99</sup> Cfr. Ibidem. 81 - 82

## 7. Actividades por escalas (Anexo 1)

Estas actividades son muy importantes cuando el docente necesita asegurar que los estudiantes con necesidades educativas puedan utilizar las mismas habilidades que el resto de sus compañeros. Los docentes las utilizan para que los estudiantes se enfoquen en un conocimiento y habilidad esencial, pero en diferentes niveles de complejidad y abstracción. Mientras se mantenga enfocada la actividad de igual manera pero proveyendo diferentes rutas de acceso de varios niveles de dificultad, el docente puede maximizar: a) que cada estudiante pueda desarrollar diferentes destrezas y conocimientos fundamentales y b) cada estudiante es desafiado apropiadamente. No existe una guía exacta de cómo elaborar actividades por escala, pero se pueden utilizar las siguientes pautas para planificar:

- Seleccionar un concepto/s, generalización/s, y destreza/s que serán el enfoque de la actividad para todos los estudiantes. Estos son los elementos que el docente sabe que son los esenciales para ayudar a los estudiantes a construir un plan de su tema.
- Tomar en cuenta para que estudiantes se va a planear la actividad. Utilizar evaluaciones como diarios, discusiones de clase y pruebas relacionadas a la materia que va a ser estudiada, para de esta manera observar el nivel de preparación que tienen los alumnos. Se debe tomar en cuenta los talentos, intereses y estilos de aprendizaje de cada estudiante.
- Crear una actividad, la cual debe ser interesante y con un nivel alto para trabajar ciertas actividades y destrezas.
- Dibujar una escalera donde el peldaño más alto represente el nivel de complejidad y entendimiento mayor. El peldaño más bajo representa a los estudiantes que se encuentran en el nivel más bajo de complejidad y entendimiento. De esta manera el docente irá adaptando las actividades de acuerdo al nivel de cada niño.

- Cada actividad del estudiante debe estar basada en la necesidad del mismo. La meta es encajar el grado de dificultad.<sup>100</sup>

## 8. Contratos de Aprendizaje (Anexo 2)

Hay muchas maneras para utilizar los contratos de aprendizaje, pero cada una incluye dar una oportunidad a los estudiantes para que trabajen independientemente. En esencia este contrato es un acuerdo negociable entre el docente y el alumno, que le da al estudiante la libertad para adquirir habilidades y conocimientos que el docente sabe que es importante adquirirlos.

Un contrato:

- Asume que es la responsabilidad del docente especificar los aprendizajes importantes que los estudiantes deben adquirir.
- Asume que los estudiantes van a alcanzar cierta responsabilidad por su propio aprendizaje.
- Delinea las habilidades que necesitan ser practicadas y otras ya adquiridas.
- Asegura que los estudiantes van a aplicar y utilizar esas habilidades.
- Especifica condiciones de trabajo que el estudiante debe cumplirlas durante el tiempo del contrato.
- Establece consecuencias positivas cuando el estudiante acepta las condiciones del contrato. También establece condiciones negativas si los estudiantes no cumplen con las condiciones del contrato.
- Establece rúbricas para el cumplimiento y la calidad del contrato.

---

<sup>100</sup> Cfr. Ibidem. 83 - 84

- Incluye las firmas tanto del docente como del estudiante para cerrar el contrato.<sup>101</sup>

## 9. Convenios

En esta estrategia el docente va a asesorar a sus estudiantes antes de comenzar una unidad de trabajo o el desarrollo de una habilidad. Los estudiantes que se destaquen en esta pre-evaluación no tendrán que seguir trabajando en lo que ya saben. Este convenio comienza enfocándose en el nivel de preparación del estudiante y termina con énfasis en el interés del estudiante. Este convenio tiene tres etapas:

- Evalúa lo que el estudiante ya sabe.
- Indica lo que el estudiante no sabe sobre una habilidad o tema, y planea como el estudiante va a aprenderlas.
- Crea un plan que desafía que permita al estudiante adquirir nuevos conocimientos sobre el tema.<sup>102</sup>

## 10. Aprendizaje Basado en Problemas

Esta propuesta de aprendizaje sitúa a los estudiantes en un rol activo para resolver problemas en una manera semejante a como lo hacen los adultos en su vida profesional. Los docentes les presentan a los estudiantes un problema complejo, luego los estudiantes deben buscar información adicional sobre el problema, definirlo, utilizar recursos apropiados, tomar decisiones sobre las soluciones, proponerlas, comunicarlas a otros y verificar su efectividad. Esta estrategia ayuda a ver las diferentes fortalezas en el aprendizaje de los alumnos, permite el uso de varios materiales y recursos y provee una gran oportunidad para equilibrar la elección del estudiante con la guía del docente. De igual manera permite guiar el nivel de preparación, los intereses y los estilos de aprendizaje de cada estudiante.<sup>103</sup>

---

<sup>101</sup> Cfr. Ibidem. 87 - 88

<sup>102</sup> Cfr. Ibidem. 91 - 92

<sup>103</sup> Cfr. Ibidem. 92

## 11. Investigación de Grupo

Enfocándose en el interés de los estudiantes, esta estrategia les guía a hacer la investigación de un tema relacionado a lo que se está estudiando en clase. El docente orienta a los estudiantes para elegir un tema y divide a la clase en grupos según los intereses de cada uno. Luego el docente les ayuda con la planificación de la investigación, la presentación de lo investigado y finalmente les evalúa los progresos tanto individuales como grupales. Esta estrategia da la oportunidad de asesorar al estudiante según su nivel de preparación a través de la búsqueda de materiales.<sup>104</sup>

## 12. Estudio Independiente

Algunos estudiantes necesitan aprender a ser aprendices independientes. Los docentes sistemáticamente ayudan a los estudiantes a desarrollar curiosidad por nuevos temas, identificar preguntas intrigantes, desarrollar planes para encontrar respuestas a sus preguntas, establecer metas de trabajo, asesorar el progreso de acuerdo a sus metas. Todo esto basándose en el grado, materia y nivel de preparación de cada estudiante. El estudio independiente es una oportunidad que ayuda a los estudiantes a desarrollar talentos e intereses en ciertas áreas, así como los docentes entienden que el estudio independiente ayuda a conocer a sus alumnos en su actual nivel de preparación, y poco a poco encaminarlos hacia una independencia completa.<sup>105</sup>

## 13. Tableros de Elección

Esta estrategia utiliza tableros con bolsillos donde se ubican las actividades respectivas para cada niño. Cada fila del tablero tiene un distinto nivel de dificultad. El docente asigna a cada estudiante una fila de donde puede escoger las actividades que son apropiadas para su nivel de preparación y sus intereses. Al momento que el docente pide al estudiante que escoja una actividad de alguna fila del tablero, éste apunta a la necesidad del estudiante, pero al mismo tiempo permite que el estudiante escoja que quiere hacer. Las filas pueden estar designadas por número, palabras, colores, signos, de acuerdo a la

---

<sup>104</sup> Cfr. Ibidem. 92

<sup>105</sup> Cfr. Ibidem. 92

edad de los estudiantes. En cualquiera de los casos la instrucciones para cada actividad es general para todos los alumnos, no por la actividad que cada uno escoge.<sup>106</sup>

#### 14. Portafolios

Esta es una colección de trabajos hecha por cada estudiante. Los portafolios ayudan y son excelentes para que los estudiantes puedan ponerse metas apropiadas en su aprendizaje y así poder evaluar su progreso. Es una manera de reflejar el trabajo del alumno hacia sus padres y otros docentes. Los portafolios también se enfocan en el nivel de preparación, interés y estilos aprendizaje de cada individuo. Estos son motivantes porque ponen un énfasis muy grande a las elecciones que cada estudiante tome. Finalmente estos proveen una evaluación que ayuda a los docentes a ver a sus estudiantes como personas únicas.<sup>107</sup>

### **3.5 Aspectos Didácticos para la Diferenciación**

Los aspectos didácticos toman como referente al currículo en el marco del proceso enseñanza – aprendizaje. Dentro de los aspectos didácticos más importantes se encuentran las adaptaciones curriculares y el aprendizaje cooperativo.

#### **3.5.1 Adaptaciones Curriculares**

Hay varias aproximaciones que se pueden hacer respecto al concepto de adaptaciones curriculares. Pero todas tienen en común que se trata de modificaciones que se realizan en torno a los elementos del currículo, principalmente a los objetivos, contenidos, metodología, tiempo y evaluación. Las adaptaciones curriculares son una forma de atender a las necesidades educativas de los individuos. El Ministerio de Educación y Ciencias de España define las adaptaciones curriculares como: “Modificaciones curriculares mas o menos extensas – son estrategias educativas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en algunos alumnos con necesidades educativas específicas. Pretenden ser una respuesta a la diversidad individual independientemente del origen de esas diferencias:

---

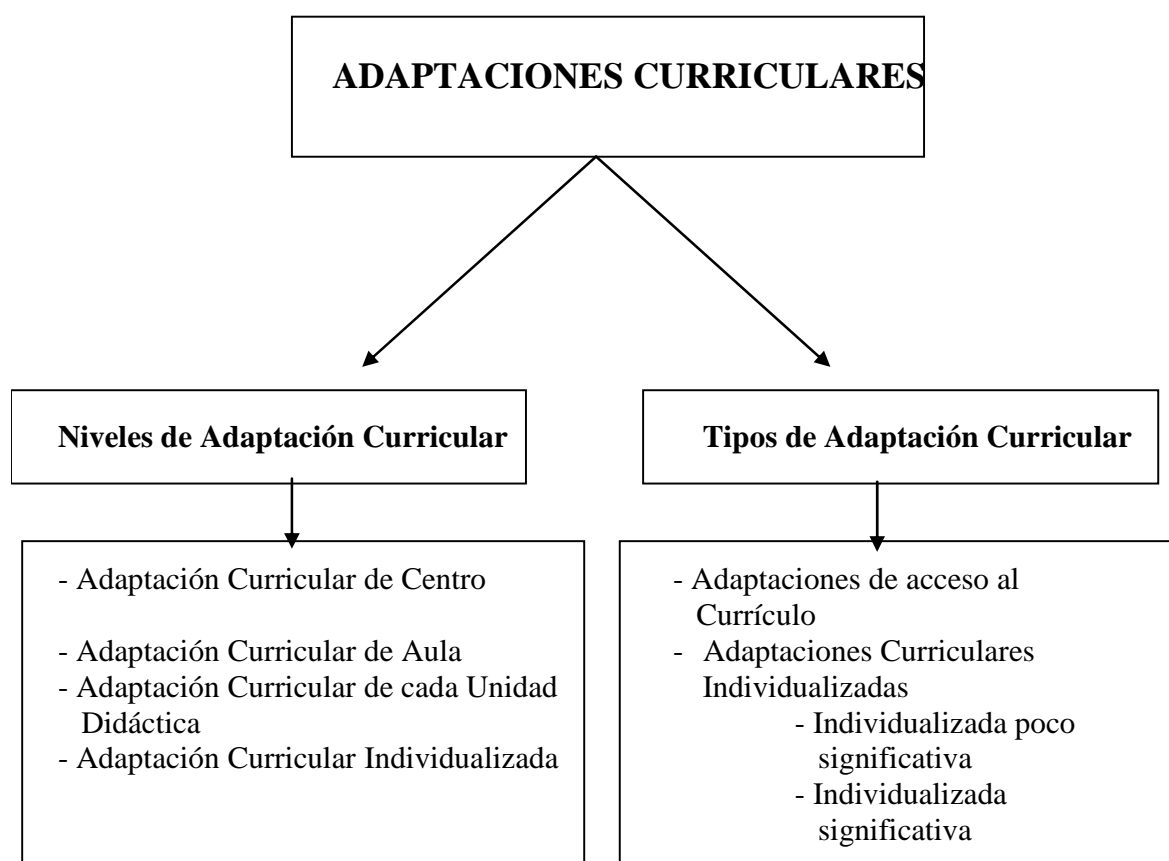
<sup>106</sup> Cfr. Ibidem. 92

<sup>107</sup> Cfr. Ibidem. 93

historial personal, historial educativo, motivación e intereses, ritmo y estilo de aprendizaje.”<sup>108</sup>

La División Nacional de Educación Especial, del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador define a las adaptaciones curriculares como: “cualquier ajuste o modificación que se realiza a los diferentes elementos de la oferta educativa común, para dar respuesta a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales en un continuo de respuesta a la diversidad.”<sup>109</sup>

### 3.5.2 Niveles y Tipos de Adaptación



<sup>108</sup> Dra. Marka García y Dr. Manuel García. Maestría Internacional en Educación Infantil y Educación Especial: Modulo 10: Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial. Madrid, Universidad de Cadiz, 2006.

<sup>109</sup> Dra. Rosa Blanco. Programa de Integración de niños/as con Necesidades Educativas Especiales a la Escuela Regular. Quito, División Nacional de Educación Especial, 2001.

### 3.5.3 Aprendizaje Cooperativo

Generalmente las personas consideran que colaborar y cooperar son lo mismo. Colaborar es unir esfuerzos para conseguir una meta, sin embargo cooperar va más allá. Para entender lo que es el aprendizaje cooperativo se debe primero describir lo que no es el aprendizaje cooperativo:

- No es simplemente realizar un proyecto innovador.
- No es solamente un trabajo en grupo, aunque se necesita de esta organización.
- No es una suma de esfuerzos, sino es trabajar en conjunto con estos.<sup>110</sup>

A partir de esto se puede decir que trabajo cooperativo es “un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos que parten de la organización en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde se trabajo conjuntamente, de forma coordinada entre sí para resolver tareas y profundizar en su propio aprendizaje.”<sup>111</sup>

### 3.6 Evaluación en una Clase Diferenciada<sup>112</sup>

En una clase diferenciada. Está claro que los estudiantes trabajan a diferentes ritmos y deberían ser evaluados de acuerdo a sus objetivos de aprendizaje. Dos características importantes de una clase diferenciada son que los estudiantes tienen el derecho de comenzar su aprendizaje desde donde están y a crecer como estudiantes. Aplicar la diferenciación en un sistema educacional tradicional es un dilema para los docentes. Por un lado se espera libretas de calificaciones y por el otro la evidencia nos indica que las calificaciones tradicionales no comunican ni motivan como se quisiera que lo hagan. A continuación se encuentran cuatro propuestas que prueban ser útiles:

---

<sup>110</sup> Cfr. Dra. Marka García y Dr. Manuel García. *Op. Cit.* Madrid, Universidad de Cadiz, 2006.

<sup>111</sup> Ibidem.

<sup>112</sup> Cfr. Carol Ann Tomlinson. *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of all Learners.* ASCD Publications, 1999

## 1. Cambiar el sistema de calificaciones tradicional

Antes de cambiar el sistema de calificaciones, lo primero que se debe hacer es explicar a los alumnos y padres de familia como va a funcionar el nuevo sistema de calificaciones. Los padres y alumnos deben saber que el nuevo sistema está basado en: establecer metas individuales y progreso para alcanzar los objetivos, los alumnos estarán calificados en base a su propio desempeño. La evaluación de portafolios y los informes del progreso del trabajo son muy útiles para este tipo de evaluación.

Otros colegios prefieren combinar la calificación tradicional en letras con una información adicional. La libreta de calificaciones lleva la información que una A significa excelente desempeño, B buen trabajo, etc. Pero cada letra lleva también un índice numérico: 1) significa trabajo sobre el nivel de clase, 2) trabajo al nivel de clase, 3) trabajo por debajo del nivel de clase. Combinando estos dos métodos de calificación, un alumno que recibe un A3 significa que está trabajando consistentemente y progresando bien, aunque su trabajo aún no se encuentra al nivel de la clase. Un sistema de calificación como este probablemente da más información que un sistema tradicional de información.

Otra propuesta trabaja sobre dos notas: una personal y otra tradicional. De esta manera un estudiante con dificultades puede recibir una B en su progreso por alcanzar sus metas personales de aprendizaje y una D al ser comparado con el resto de la clase. Al mismo tiempo un estudiante avanzado que no se esfuerza puede recibir una C en su progreso personal de sus metas de aprendizaje y una A al compararle con el resto de la clase. Al utilizar este tipo de calificaciones es importante que los alumnos y padres de familia comprendan la utilidad de cada uno de las calificaciones dentro de la planificación educacional.

Finalmente, algunos educadores recomiendan a los docentes que rutinariamente compartan cierta información con padres y alumnos como, calificaciones personales o portafolios que permitan ver el progreso del alumno u otra información que muestre el desempeño del alumno comparado con otros estudiantes e información de calificaciones a nivel nacional que pueda mostrar al alumno comparado con un grupo mas grande.

En el mundo real cualquier sistema de calificaciones que anime y promueva el crecimiento personal de cada estudiante debería ser la meta y ser alcanzado sino en su totalidad por lo menos en partes o forma combinada.

## 2. Manejar las preocupaciones de los estudiantes avanzados y sus padres

Cuando se cambia de sistema de calificaciones a uno donde los alumnos compiten contra ellos mismos los estudiantes avanzados son los que tienen mayor dificultad para adaptarse, ya que ellos normalmente no tienen que trabajar duro para obtener buenas notas. Algunas veces toma tiempo para que estos estudiantes desarrollen hábitos de trabajo y estándares que desafíen sus habilidades. Durante este período de transición sus notas en pruebas, proyectos y libretas de calificación pueden ser más bajas de lo acostumbrado. En este caso es importante ayudar a los estudiantes y sus padres a que comprendan el valor de enseñar a los alumnos a dar su mayor potencial para alcanzar el éxito.

Desafortunadamente los alumnos avanzados no siempre se enfrentan a retos reales hasta que llegan a secundaria o la universidad. Debido a esto, la primera vez que sienten el fracaso o algo distinto al éxito, pueden entrar en pánico y su autoestima se vería gravemente afectada o destruida. La mayoría de veces ellos tratan de retirarse de la situación debido a la frustración o el miedo. Incluso si tratan de enfrentar el reto frecuentemente encuentran que no saben exactamente como estudiar o como monitorear su estudio para mejorar su propia efectividad. Por varias razones los docentes hacen un gran favor a esos estudiantes al plantearles retos y problemas cuando son pequeños. Los padres y docentes usualmente ayudan más a los estudiantes a una edad temprana, al contrario que en grados o edades superiores. El aprender a enfrentar retos desde una edad temprana les da a los estudiantes mas tiempo para desarrollar la planificación, la auto evaluación, y destrezas de estudio que necesitan para maximizar su potencial como estudiantes.

Si es que los estudiantes o sus padres entran en pánico ante estas situaciones de reto, los docentes deben ser la voz de calma y razón. Se debe animar a los padres en trabajar conjuntamente con los docentes para ayudar a sus hijos a que alcancen sus metas personales en vez de huir de ellas.

### 3. Registros en la clase diferenciada

Para desarrollar clases en donde los estudiantes estén involucrados en la variedad del contenido las actividades y el producto, requiere que los docentes modifiquen su forma de mantener un registro del crecimiento de los alumnos. Mientras los docentes emplean varias estrategias para tener un registro de las tareas y crecimiento de cada estudiante, es importante tener en cuenta que el doble propósito de toda evaluación es:

- a. Hacer un seguimiento del crecimiento de las destrezas y conocimientos del alumno.
- b. Usar la información recopilada para planear la experiencia educativa mas apropiada para cada estudiante y para el grupo en general.

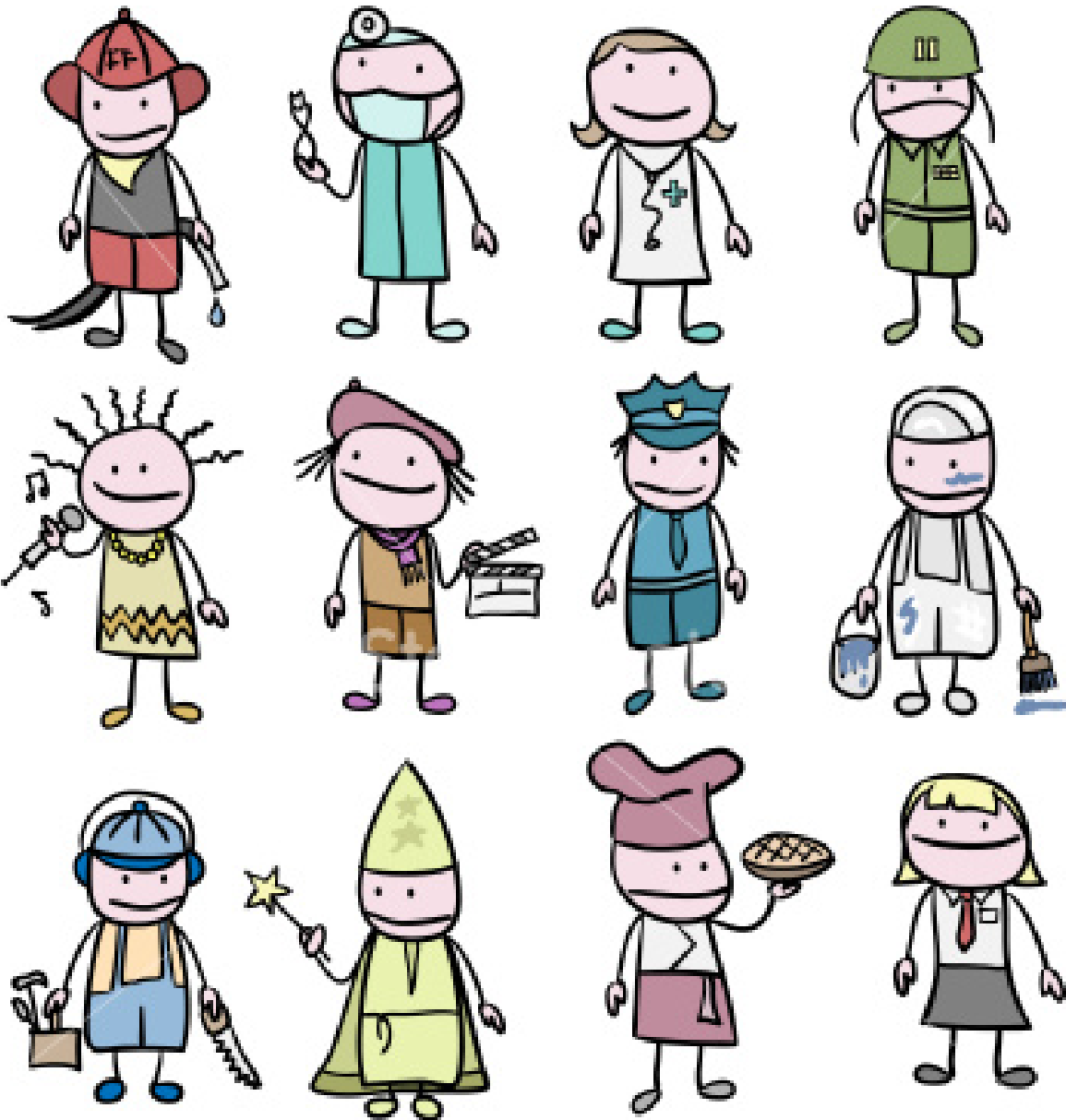
Las pautas a continuación pueden ayudar al docente a mantener un registro de los estudiantes dependiendo de la naturaleza de la clase y la edad de los estudiantes.

- a) No necesariamente se debe desechar el libro de calificaciones. Solo se debe renombrar las columnas de una forma menos específica. En una clase donde todos los estudiantes deben completar la misma actividad, el titulo sobre la columna de calificación diría: “Ej: Pag. 211”, reflejando que las notas de dicha columna son de ejercicios de fracciones en la página 211 del libro de texto. En cambio en una clase donde los estudiantes de varios niveles de preparación tienen que completar varias actividades de fracciones de acuerdo a sus necesidades, el titulo de la columna diría: “Frac. 14-9”, indicando que las calificaciones de dicha columna son de cualquier actividad que el alumno completo el 4 de Abril, relacionado con fracciones. En este caso la calificación la indicara al docente que esta fue adquirida por un estudiante en una actividad relacionada al tema, apropiada para su nivel de preparación.
- b) Los folders de los estudiantes son un mecanismo muy valioso para tener un registro de los estudiantes sin importar la edad de los alumnos. Los folders son una excelente forma de mantener un registro de los trabajos completos, las fechas de entrega, comentarios de estudiantes y docentes sobre dichos trabajos y muestras de los trabajos de los alumnos. Folders con diferentes colores para cada periodo del día

pueden hacer que la distribución, recolección, y almacenaje de estos sea más fácil. Los folders ayudan además a mostrar el crecimiento de los niños en las entrevistas con los padres.

- c) Compartir la responsabilidad de los registros con los alumnos. Incluso los alumnos mas pequeños pueden mantener un calendario diario o semanal de actividades, un registro de las lecturas del progreso en un centro o estación, utilizando rúbricas en cada lugar de trabajo y la selección de los trabajos que ellos crean que representa mejor lo que han aprendido. Los alumnos pueden repartir o recoger los folders, preparar portafolios para las juntas con padres, escribir reportes o usar listas de control para mostrar su progreso a padres y docentes y asumir responsabilidad de una gran cantidad de procedimientos que hacen la tarea de registros menos demandante para los docentes. Los alumnos que hacen de “ayudantes del día” pueden revisar trabajos, monitorear que los trabajos estén completos o realizar registros sobre los estudiantes que han trabajado en cierta actividad y la hora. Enseñar a los estudiantes a mantener registros también les ayuda para desarrollar la claridad respecto a sus metas, tareas y su propio progreso; les ayuda en su meta cognición sobre lo que pasa alrededor suyo en la clase y les provee de destrezas de organización que les sirve en muchos contextos y situaciones de su vida diaria.
- d) Considerar la posibilidad de que no todo trabajo debe ser calificado formalmente. Una actividad o prueba de producto bien construida puede dar muy buena evidencia de lo que un alumno sabe o puede hacer. El docente puede ir haciendo anotaciones informales durante las horas de trabajo en clase para registrar el progreso y la dedicación en su trabajo, las preguntas que hacen los estudiantes y los puntos de dificultad y claridad de distintos alumnos. Ésta información puede servir para desarrollar nuevas actividades basadas en las destrezas y dificultades observadas. Lo importante es que los alumnos tengan suficientes oportunidades para demostrar su habilidad para aplicar conceptos, principios, destrezas y la información relacionada con el área de estudio.

## MÓDULO IV



## 4 TALLER

### CAPACITACIÓN PARA DOCENTES

#### LA DIFERENCIACIÓN EN EL AULA PARA EL MANEJO DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

**Objetivo:** Capacitar a los docentes sobre la diferenciación para manejar las dificultades del aprendizaje dentro del aula regular.

#### Modulo I: Dificultades del Aprendizaje

ACTIVIDAD	DESARROLLO	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO
<b>1. Presentación e introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- La psicóloga da una breve introducción al tema de la diferenciación.</li> <li>- Introduce el taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir el tema</li> <li>- Motivar a los participantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas</li> <li>- Computador e infocus</li> </ul>	- 5 min.
<b>2. La Red</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los participantes se ubican formando un círculo y la Psicóloga en la mitad.</li> <li>- Una persona sostiene un extremo del ovillo y lo pasa a otro que esté al frente, y así continúan sucesivamente.</li> <li>- Mientras se va pasando la lana, los participantes deben decir cada uno alguna dificultad que han observado entre en sus alumnos.</li> <li>- Al terminar de participar todos, la psicóloga debe quedar enredada y atrapada en medio de la red.</li> <li>- La psicóloga dirige una reflexión con el grupo sobre: cómo se siente un niño con una dificultad de aprendizaje? La falta de conocimiento sobre como apoyar a un niño con dificultad del aprendizaje dentro de clase y ese sentimiento que el niño genera lo hace sentir: inferior, su auto estima baja y no sabe a dónde ir ni qué hacer</li> <li>- Para desenredar la red, cada persona, en orden inverso, va pasando la lana al mismo tiempo que dice una forma de apoyar y ayudar a los niños con dificultades del aprendizaje dentro del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre cómo se siente un niño con dificultades del aprendizaje.</li> <li>- Proponer formas apoyo hacia niños con dificultades del aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ovillo de lana.</li> </ul>	- 15 min.

ACTIVIDAD	DESARROLLO	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO
<b>3. Las dificultades del aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dividirá a los participantes en 6 grupos. Cada grupo recibirá un artículo sobre una dificultad del aprendizaje (aprendizaje lento, dislexia, disgrafía, discalculia, trastornos de déficit de atención con o sin hiperactividad y trastorno negativista desafiante)</li> <li>- El grupo deberá leer el artículo y elaborar un resumen del mismo.</li> <li>- Terminadas las presentaciones de cada grupo se pedirá a los participantes que den ejemplos de estas dificultades que se han dado dentro de sus aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar el conocimiento de los docentes sobre las dificultades del aprendizaje.</li> <li>- Fomentar el aprendizaje cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículos sobre las dificultades del aprendizaje</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación del artículo: 30 min.</li> <li>- Presentación: 10 min. por grupo</li> <li>- Ejemplos: 15 min.</li> </ul>
<b>BREAK</b>				
<b>4. Las Frases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se entregará una tirita de papel a cada docente.</li> <li>- La psicóloga explica que deben escribir una oración sobre un niño llamado Pepito que esta en una escuelita y tiene una dificultad en el aprendizaje.</li> <li>- Cuando acaban de escribir los docentes se reúnen y tratan de crear una historia con las oraciones y la leen en voz alta</li> <li>- Cada docente deberá comentar su percepción sobre la historia.</li> <li>- Reflexión de la psicóloga sobre cómo cada una de los docentes percibe de modo diferente las cosas y que esto mismo nos puede pasar con las dificultades del aprendizaje de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir el tema</li> <li>- Motivar a los participantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcadores</li> <li>- Tiras de papel o cartulina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 20 min.</li> <li>- Presentación y reflexión 30 min.</li> </ul>

## Modulo II: Introducción a la Diferenciación

ACTIVIDAD	DESARROLLO	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO
<b>1. Conoce tu Estilo de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los docentes, individualmente completan un Inventario de Estilos de Aprendizaje.</li> <li>- Los docentes, en parejas revisaran la información sobre Estilos de Aprendizaje recibida.</li> <li>- Cuando hayan terminado, se intercambian el inventario con su pareja.</li> <li>- Deberán identificar el estilo de aprendizaje según la información recibida y discutirlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer una de las herramientas que sirven para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos.</li> <li>- Conocer los Estilos de Aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventario de los Estilos de Aprendizaje (Anexo 3)</li> <li>- Información sobre Estilos de Aprendizaje.</li> <li>- hojas</li> <li>- esferos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar inventario: 5 min.</li> <li>- compartir en pareja: 10 min.</li> </ul>
<b>2. Inteligencias Múltiples</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los participantes formarán grupos de 4 o 5 personas. Recibirán un cuadro donde deberán asignar un tipo de inteligencia a la actividad que le corresponde. Para esto utilizarán la información sobre Inteligencias Múltiples que se encuentra en el manual.</li> <li>- Posteriormente, deberán escoger un tema y planificar una hora de clase utilizando los estilos de Aprendizaje y las Inteligencias Múltiples que podrían evidenciarse en los niños en sus aulas.</li> <li>- Se expondrán las planificaciones de cada grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y aplicar el Modelo de Inteligencias Múltiples.</li> <li>- Combinar Las Inteligencias Múltiples con los estilos de aprendizaje para lograr una planificación ideal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro (Anexo 4)</li> <li>- Información de Inteligencias Múltiples</li> <li>- Hojas</li> <li>- esferos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar cuadro: 10 min.</li> <li>- planificación: 30 min.</li> <li>- Exposición: 5 min. por grupo.</li> </ul>
<b>BREAK</b>				20 min.
<b>3. La diferenciación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En forma de rompecabezas se presentará un gráfico explicativo de las diferentes partes de la Diferenciación.</li> <li>- El grupo armará el rompecabezas pegando las partes en la pizarra, y se pedirá que el grupo realice una conceptualización de lo que es la Diferenciación utilizando el gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir el tema de la diferenciación.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Armar rompecabezas: 10 min.</li> <li>- Conceptualización: 15 min.</li> </ul>
<b>4. Creando un docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los participantes se dividirán en 5 grupos para desarrollar el siguiente tema: ¿Cuál cree usted que es el rol del docente dentro de una clase diferenciada?</li> <li>- A cada grupo se le entregará un papelote para que escriban sus ideas.</li> <li>- Acabada la actividad cada grupo debe exponer su trabajo.</li> <li>- Después de la intervención de cada grupo, la psicóloga complementa la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir entre todos el rol del docente dentro de una clase diferenciada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Computador</li> <li>- In Focus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la actividad: 20 min.</li> <li>- exposición por grupo: 5 min.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>5. Bingo de Intereses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada persona tendrá una cartilla de bingo con diferentes actividades.</li> <li>- Cada persona debe firmar en las cartillas de cada uno de los participantes indicando la actividad con la que se identifica o le interesa más.</li> <li>- Gana la persona que ha obtenido cinco firmas en línea: vertical, horizontal o diagonal.</li> <li>- La presentación del resultado final de esta actividad se realizará después de realizada la siguiente actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los diferentes intereses de las personas que están trabajando juntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartillas de bingo</li> <li>- (Anexo 5)</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 min.</li> </ul>
<b>6. Las características del estudiante.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en Tablero de Elección: Los participantes se dividirán en 3 grupos (rojo, verde y azul). Cada grupo tendrá que tomar una actividad del tablero de elección comenzando por el número uno. Se trabajará una actividad a la vez.</li> <li>- Las actividades presentadas en el tablero embarcarán el tema de las Características de los Estudiantes, las cuales son: Intereses, Nivel de Preparación y Perfil de Aprendizaje</li> <li>- Cuando cada grupo haya finalizado su trabajo se discutirá las diferentes respuestas que surgieron en cada grupo.</li> <li>- Después de la exposición de cada grupo se analizará la información obtenida en esta actividad junto con los resultados del Bingo de Intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar información a los docentes sobre las características de los estudiantes que se deben tomar en cuenta al momento de planificar un currículo diferenciado.</li> <li>- Que los docentes conozcan como funciona una de las estrategias instruccionales que se pueden utilizar durante la diferenciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablero de elección</li> <li>- (Anexo 6)</li> <li>- Hojas</li> <li>- esferos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupos: 30 min.</li> <li>- Presentación y discusión: 40 min.</li> </ul>

### Modulo III: Los Elementos de la Diferenciación

ACTIVIDAD	DESARROLLO	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO
<b>1. Los elementos curriculares.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabajará en 3 grupos. Cada grupo recibirá información sobre los elementos curriculares: contenido, proceso y producto. Deberán analizar la información dada y con esta tendrán que planificar una actividad diferenciada. Cada grupo elegirá una materia (lenguaje, matemáticas, sociales) para enfocar su planificación.</li> <li>- Posteriormente los grupos compartirán su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los docentes los diferentes elementos curriculares que se pueden modificar dentro de un currículo.</li> <li>- Dar oportunidad a los docentes para que planifiquen actividades diferenciadas.</li> <li>- Fomentar el trabajo cooperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información</li> <li>- Hojas</li> <li>- Esferos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de la Información: 10 min.</li> <li>- Trabajo en grupos: 30 min.</li> <li>- Exposición y discusión: 40 min.</li> </ul>
<b>2. Adaptaciones curriculares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las psicólogas presentarán la definición de Adaptaciones Curriculares.</li> <li>- Se dividirá a los docentes en tres grupos, cada uno recibirá información de los diferentes niveles y tipos de adaptaciones curriculares, y deberán analizarla y sacar un resumen a manera de cuadro sinóptico.</li> <li>- Cada grupo presentará su tema en papelotes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con las Adaptaciones Curriculares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en grupo: 20 min.</li> <li>- exposición: 5 min. por grupo</li> </ul>
<b>BREAK</b>				20 min
<b>3. Presentación de estrategias instruccionales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes de comenzar se hará un recuento de las estrategias instruccionales utilizadas anteriormente a lo largo del taller.</li> <li>- Presentación teórica de las estrategias instruccionales en una clase diferenciada.</li> <li>- Las psicólogas irán exponiendo cada estrategia y pedirán la participación de los docentes con ejemplos de cómo pueden aplicar esas estrategias en sus aulas y en las diferentes materias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los docentes las diferentes estrategias instruccionales que se pueden utilizar en una clase diferenciada.</li> <li>- Permitir que los docentes ejemplifiquen estas estrategias con casos reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- In Focus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 60 min.</li> </ul>
<b>4. Estrategias de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En las paredes de la clase estarán escritas las siguientes frases: 1) Una buena evaluación se obtiene por medio de un examen, 2) Evalúo a mis estudiantes por medio de los deberes, 3) No acepto ningún tipo de evaluación estructurada, 4) Durante la evaluación los estudiantes no pueden interactuar, y 5) La evaluación que los estudiantes hacen a su propio trabajo es igual de importante que la de los docentes. Cada docente deberá ubicarse donde se encuentra la frase con la que se identifica. Ellos deberán escribir sus argumentos sobre por qué escogieron esa frase. Después deben reunirse con las personas que escogieron la misma frase, discutir y escribir en un papelote las razones.</li> <li>- Cada grupo expondrá su punto de vista.</li> <li>- Posteriormente las psicólogas expondrán las nuevas formas de evaluación aplicables durante la diferenciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar a los docentes sobre sus preferencias en los métodos de evaluación.</li> <li>- Presentar a los docentes las Estrategias de Evaluación que se pueden utilizar durante la diferenciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frases</li> <li>- Hojas</li> <li>- Esferos</li> <li>- In Focus</li> <li>- computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frases y discusión: 20 min.</li> <li>- Exposición: 5 min. por grupo</li> <li>- Presentación: 30 min.</li> </ul>

### Modulo IV: Aplicación de la Diferenciación

ACTIVIDAD	DESARROLLO	OBJETIVO	RECURSOS	TIEMPO
<b>1. El currículo diferenciado.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar la psicóloga dará una breve explicación de lo que es “El Ecuador”.</li> <li>- Trabajo en centros: Alrededor de toda la clase se encontrarán pegados pliegos de cartulina, cada una con una parte del Ecuador. Los participantes se dividirán en 8 grupos y cada 5 minutos éstos rotarán por cada centro aumentando la información que crea pertinente para cada Ecuador.</li> <li>- Posteriormente se trabajará en los mismos grupos para dar ejemplos de cómo se puede utilizar este Ecuador en sus aulas.</li> <li>- Al finalizar cada grupo expondrá sus ejemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permitir que los docentes apliquen la teoría aprendida a casos reales con niños que tiene dificultades del aprendizaje.</li> <li>- Trabajo en Centros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación: 10 min.</li> <li>- Trabajo: 5 min. en cada centro</li> <li>- Ejemplos: 10 min.</li> <li>- Exposición: 5 min. Por grupo.</li> </ul>
<b>BREAK</b>				10 min.
<b>2. Estudios de casos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dividirá en grupos a los participantes.</li> <li>- Cada grupo tendrá un caso específico de una dificultad de aprendizaje.</li> <li>- El grupo deberá escoger que estrategias y que forma de evaluación utilizarían para su caso específico.</li> <li>- Terminado el trabajo, cada grupo deberá exponer sus resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar la diferenciación en un caso real.</li> <li>- Lograr que el docente aplique las estrategias estudiadas para manejar la diferenciación dentro de su aula.</li> <li>- Permitir que los docentes amplíen su conocimiento utilizando nuevas técnicas de enseñanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información del caso real</li> <li>- Hojas</li> <li>- Esferos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de caso 15 min.</li> <li>- Trabajo en grupos: 60 min.</li> <li>- Presentación por grupo 15 min.</li> </ul>
<b>BREAK</b>				10 min.
<b>3. Foro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar el foro cada participante recibirá una hoja donde se debe comparar la clase tradicional con la clase diferenciada. Ellos deben completar la columna de la clase diferenciada.</li> <li>- Se iniciará el foro discutiendo sobre las comparaciones anteriores.</li> <li>- Se hablará sobre los casos reales presentados anteriormente.</li> <li>- Se entregará a cada participante una hoja de auto evaluación para que llenen. La autoevaluación se la hará con una de las técnicas de evaluación aprendidas en el taller.</li> <li>- Se pedirá que los participantes realicen una síntesis del todo el taller de manera que se pueda comprobar que el tema fue entendido por los docentes satisfactoriamente.</li> <li>- Se permitirá que los integrantes realicen preguntas de las inquietudes que tengan y podrán ser respondidas por los mismos participantes o la psicóloga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar que el tema haya sido comprendido por todos los participantes.</li> <li>- Hacer un feedback de lo estudiado a lo largo del taller.</li> <li>- Cierre del taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auto-Evaluación (Anexo 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 60 min.</li> </ul>

Después de completar el taller, se realizará un seguimiento a los docentes con el fin de comprobar si la teoría y las nuevas estrategias brindadas en la capacitación han sido beneficiosas para su trabajo pedagógico. También para apoyarlas en cualquier inquietud o dificultad que puedan haber encontrado en el proceso o en su práctica pedagógica diaria.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Alonso, Catalina., Gallego, Domingo. y Honey, Meter. Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. Madrid, Ediciones Mensajero, 1995.
2. Arbleto, Kenny. La Atención. Internet. [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com).
3. Baron, Robert. Psicología. México, Prentice Hall, 1996.
4. Baum, Susan., Viens, Julie. y Slatin, Barbara. Multiple Intelligences in the Elementary Classroom. United States of America, Teachers College Press, 2005.
5. Bravo, Luís. Lenguaje y dislexia, enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1997.
6. Cazau, Pablo. Estilos de Aprendizaje: Modelo de Kolb. Internet. [www.umsa.edu.ar](http://www.umsa.edu.ar)
7. Changing Teaching Practices Using Curriculum Differentiation to Respond to Students Diversity”. UNESCO. 2004.
8. Enciclopedia de la Psicología. Barcelona, Editorial Océano.
9. Estilos de aprendizaje. Internet. [www.recursosees.uji.es](http://www.recursosees.uji.es). Acceso: (27 Nov. 2007).
10. Factores del Desarrollo Humano. <http://enfenix.webcindario.com>. Acceso: (25 feb. 2008).
11. Frawley, William. Vygotsky y la Ciencia Cognitiva. Barcelona, PAIDÓS, 1999.
12. García, Marka. y García, Manuel. Maestría Internacional en Educación Infantil y Educación Especial: Modulo 10: Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial. Madrid, Universidad de Cádiz, 2006.

13. Guiney, Dennis. y O'Brien, Tim. Atención a la Diversidad en la Enseñanza y el Aprendizaje. Madrid, Alianza Editorial, 2003.
14. Kirk, Samuel. Educating Excepcional Children. Estados Unidos, 1962.
15. Las Aptitudes, Capacidades y Conocimientos. Internet. <http://usuarios.lycos.es>
16. Lev Vygotsky. Internet. <http://es.wikipedia.org/wiki>. Acceso: (19 Nov. 2007).
17. Levine, Mel. Mentes Diferentes, Aprendizajes Diferentes. Barcelona, PAIDÓS, 2003.
18. Martínez, Fernando. Estilos de aprendizaje y desarrollo de competencias. Internet. [www.conesup.net](http://www.conesup.net). Acceso: (27 Nov. 2007).
19. Memoria Humana. <http://es.wikipedia.org/wiki>. Acceso: (27 feb. 2008).
20. Orientación y Tutoría. Internet. <http://perso.wanadoo.es>. Acceso: (29 Oct. 2007)
21. Ortiz, Emilio. El enfoque cognitivo del aprendizaje y la informática educativa en la educación superior. Internet. [www.psicologia-online.com](http://www.psicologia-online.com). Acceso: (7 Feb. 2008).
22. Papalia, Diane., Rally, Wendkos. Ruth. y Duskin, Feldman. Desarrollo Humano. Bogotá, McGraw Hill, 8va Edición, 2001.
23. Para Conocer y Superar el Estrés Docente. Internet. [www.aidex.es](http://www.aidex.es). Acceso: (8 Ene. 2008).
24. Perini, Matthew., Strong, Richard. y Silver, Harvey. So Each May Learn. United States of America, ASCD Publications, 2000.
25. Problemas de aprendizaje. Madrid, Editorial Lexus, 2001.
26. ¿Qué son los estilos de aprendizaje? Internet. <http://galeon.hispavista.com>. Acceso: (23 Nov. 2007).

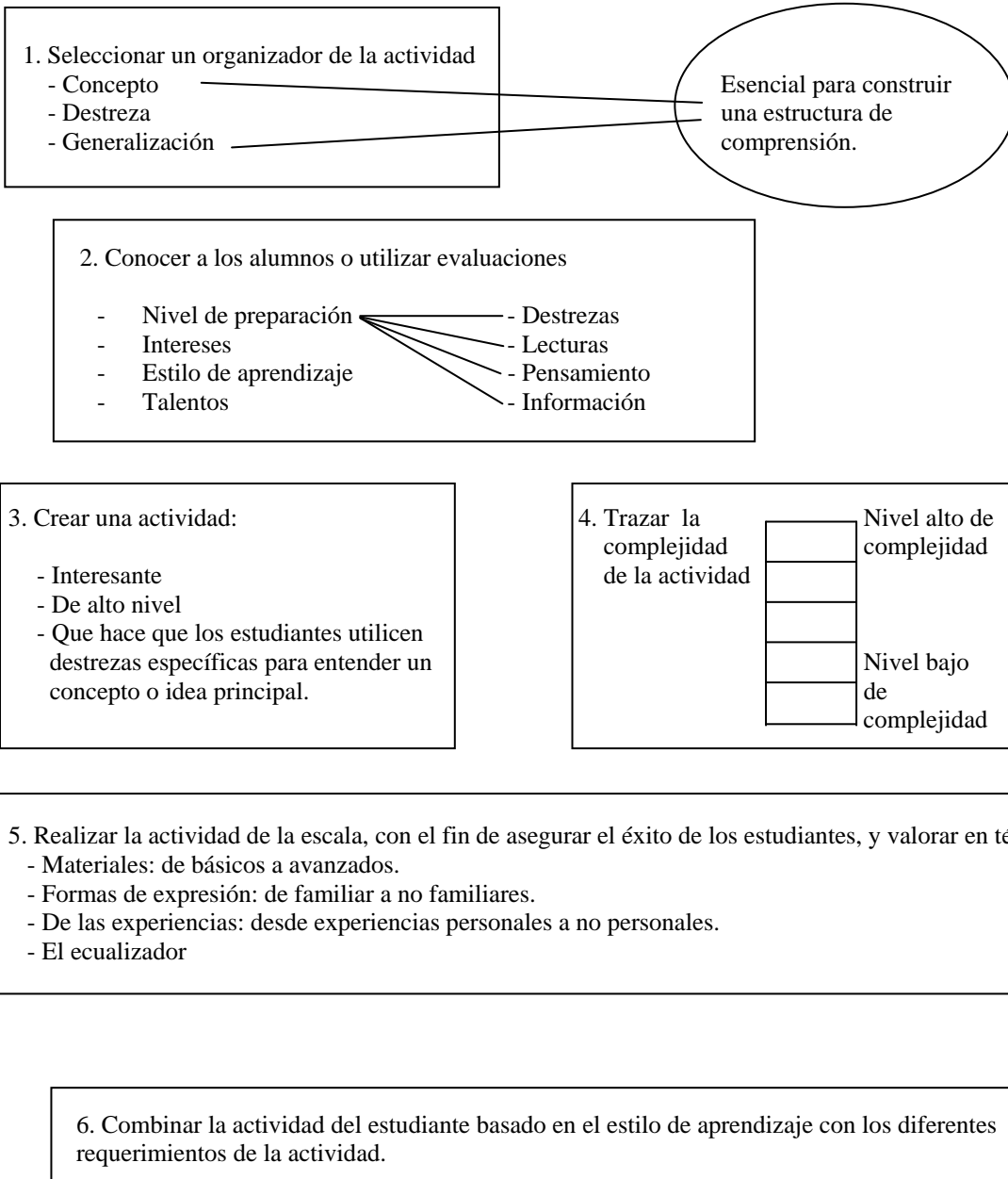
27. Reglamento de Educación Especial. Quito, Editorial AH.
28. Sola, Teresa. y López, Nancy. Los Sujetos de educación Especial: Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Madrid, 1998.
29. Tapia, Francisco. Taller de Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Biología. Internet. <http://redescolar.ilce.edu.mx>
30. Teoría de las Inteligencias Múltiples. Internet. <http://es.wikipedia.org>
31. Terapia Cognitiva. Internet. <http://es.wikipedia.org>. Acceso: (19 Nov. 2007).
32. Tomlinson Carol Ann. How to Differentiate Instruction in Mixed/Ability Classrooms. United States of America, ASCD Publications, 1995
33. Tomlinson Carol Ann. The Differentiated Classroom. Responding to the Needs of all Learners. United States of America, ASCD Publications, 1999.
34. Tomlinson, Carol Ann, Cunningham, Caroline. Differentiation in Practice. United States of America, ASCD Publications, 2003.
35. Tomlinson, Carol Ann. How to Differentiate Instruction in Mixed/Ability Classrooms. United States of America, ASCD Publications, 1995.
36. Vallejo, Ramón. Maestría Internacional en Educación Infantil y Educación Especial: Programa del Módulo "La Atención a la Diversidad". Madrid, Universidad de Cádiz, 2006.
37. Villanueva, Monsell. y Cerdá, Carlos. Líneas Emergentes De Investigación A Partir De Las Reformas Educativas En España En El Ámbito De La " Pedagogía De La Diversidad. Internet. [www.uv.es](http://www.uv.es). Acceso: (12 Nov. 2007).

## FUENTES ELECTRÓNICAS

1. <http://cmapserver.unavarra.es/servlet/SBReadResourceServlet>.
2. <http://educacion.upla.cl>. Acceso: (6 May. 2008)
3. <http://es.wikipedia.org/wiki/Fatiga>. Acceso: (24 Mar. 2008)
4. <http://gabinetedeinformatica.net>
5. [www.ascd.org/cms/objectlib/ascdframeset/index](http://www.ascd.org/cms/objectlib/ascdframeset/index). Acceso: (10 Dic. 2007)
6. [www.ceril.cl/P3\\_DDA.htm](http://www.ceril.cl/P3_DDA.htm) (22 Feb. 2008)
7. [www.educando.edu.do/Educando/Administracion](http://www.educando.edu.do/Educando/Administracion). Acceso: (25 Feb. 2008)
8. [www.familymanagement.com](http://www.familymanagement.com). Acceso: (10 Mar. 2008)
9. [www.hablemos.samhsa.gov/monththemes](http://www.hablemos.samhsa.gov/monththemes). Acceso: (22 Feb. 2008)
10. [www.healthsystem.virginia.edu](http://www.healthsystem.virginia.edu)
11. [www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf](http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf). Acceso: (28 Feb. 2008)
12. [www.lafamilia.info/index.php?destino=cursosvirtuales](http://www.lafamilia.info/index.php?destino=cursosvirtuales). Acceso: (25 Feb. 2008)
13. [www.mailxmail.com/curso/vida/trastornosinfantiles/capitulo8.htm](http://www.mailxmail.com/curso/vida/trastornosinfantiles/capitulo8.htm).
14. [www.psicopedagogia.com/aprendizaje](http://www.psicopedagogia.com/aprendizaje)
15. [www.psicopedagogia.com/aprendizaje](http://www.psicopedagogia.com/aprendizaje). Acceso: (22 Feb. 2008)
16. [www.smcm.edu/academics/EdStudy](http://www.smcm.edu/academics/EdStudy). Acceso: (2 Oct. 2007)
17. [www.volenski.cl/?p=55](http://www.volenski.cl/?p=55). Acceso: (10 Mar. 2008)

# **ANEXOS**

### Desarrollar una Actividad por Escalas



## Contrato de Aprendizaje

Yo, \_\_\_\_\_ me comprometo a trabajar en las siguientes actividades:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Comprendo que mi trabajo va a ser evaluado en los siguientes criterios:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Comprendo que la fecha para entregar mis trabajos es el: \_\_\_\_\_

Yo trabajaré en las actividades durante mis horas de clase y si necesito horas extra lo discutiré con mi docente

.

Me comprometo a mantenerme enfocado en mis actividades para no desconcentrar a otros compañeros y dar mi mayor esfuerzo.

Firma del Estudiante \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Firma del Docente \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Inventario de Estilos de Aprendizaje

Instrucciones: Marcar con una X delante de cada afirmación que describe su preferencia. Contar el total de marcas de cada grupo. El grupo que tenga la mayor cantidad de marcas será la que describe tu preferencia en la manera de aprender.

### Grupo 1: Lectura

- 1. Me gusta leer en mi tiempo libre.
- 2. Me gusta leer un reportaje en lugar de que me lo cuenten.
- 3. Entiendo mejor cuando leo algo.
- 4. Recuerdo lo que leo mejor que lo que escucho.
- 5. Prefiero leer el periódico que ver las noticias en la televisión.
- Total de marcas en el grupo 1

### Grupo 2: Escritura

- 1. Tomo nota cuando leo para entender mejor el texto.
- 2. Tomo apuntes para ayudarme a recordar información.
- 3. Me gusta volver a copiar mis notas como una forma de entender mejor la información.
- 4. Cometo menores errores cuando escribo que cuando hablo.
- 5. La mejor forma de organizar mis actividades es escribirlas.
- Total de marcas en el grupo 2

### Grupo 3: Escuchar

- 1. Me gusta escuchar cuando las personas discuten temas varios.
- 2. Aprendo mejor cuando veo las noticias, que cuando leo sobre ellas.
- 3. Usualmente recuerdo lo que escucho.
- 4. Prefiero mirar un show de televisión o película basada en un libro antes que leerlo.

\_\_\_ 5. Aprendo mejor escuchando una lectura que tomando notas de un texto de la misma materia.

\_\_\_ Total de marcas en el grupo 3

#### Grupo 4: Hablar

\_\_\_ 1. Recuerdo las cosas cuando las digo en voz alta.

\_\_\_ 2. Me hablo a mi misma cuando trato de resolver problemas.

\_\_\_ 3. Me comunico mejor hablando por teléfono que escribiendo.

\_\_\_ 4. Aprendo mejor cuando estudio con otras personas.

\_\_\_ 5. Entiendo mejor la información cuando la leo en voz alta.

\_\_\_ Total de marcas en el grupo 4

#### Grupo 5: Visualizar

\_\_\_ 1. Puedo visualizar las palabras en mi mente cuando necesito escribirlas.

\_\_\_ 2. Me imagino lo que leo.

\_\_\_ 3. Puedo recordar cosas en mi mente cuando las veo.

\_\_\_ 4. Me acuerdo como se ven las páginas de los libros que he leído.

\_\_\_ 5. Me acuerdo mejor de las caras de las personas que de sus nombres.

\_\_\_ Total de marcas en el grupo 5

#### Grupo 6: Manipular

\_\_\_ 1. Me gusta hacer modelos de las cosas.

\_\_\_ 2. Prefiero realizar experimentos que leer sobre estos.

\_\_\_ 3. Aprendo mejor cuando manipulo objetos.

\_\_\_ 4. Me cuesta permanecer quieto mientras estudio

\_\_\_ 5. Me muevo mucho de un lado para el otro cuando trato de analizar un problema.

\_\_\_ Total de marcas en el grupo 6

## Bingo de Intereses

Los participantes deben recorrer la clase pidiendo a los otros participantes que firmen en su cartilla en el casillero que contenga la actividad con la cual más se identifiquen. Gana la persona que obtenga cinco firmas en horizontal, vertical o diagonal.

<b>Dibujar o pintar</b>	<b>Estudiar mapas</b>	<b>Tocar instrumentos musicales</b>	<b>Llevar un diario</b>	<b>Hacer crucigramas</b>
<b>Hablar en público</b>	<b>Bailar</b>	<b>Tomar fotos</b>	<b>Dar consejos y apoyo a otros</b>	<b>Leer biografías</b>
<b>Resolver acertijos</b>	<b>Jardinería</b>	<b>Leer y escribir poesía</b>	<b>Actuar en obras de teatro</b>	<b>Cantar</b>
<b>Hacer trabajo de voluntariado en la comunidad</b>	<b>Esculpir o tallar</b>	<b>Construir o renovar</b>	<b>Escribir canciones</b>	<b>Realizar actividades al aire libre</b>
<b>Cuidar niños</b>	<b>Hacer deportes</b>	<b>Hacer manualidades</b>	<b>Saber decir “NO”</b>	<b>Ser el contador de la familia</b>

## Gráfico Personal de Inteligencias Múltiples

En el siguiente cuadro, escoger las actividades de tu preferencia y posteriormente poner una X debajo de las inteligencias implicadas en las actividades escogidas. Al finalizar podrás verificar cuales son las inteligencias que más utilizas para realizar las actividades que más te gustan.

Actividad/ habilidad	Lingüística	Lógica- Matemática	Musical	Espacial	Kinestesico	Interpersona l	Intrapersonal	Naturalista
Contador de la familia								
Resolver juegos lógicos								
Cantar								
Hablar en público								
Leer biografías								
Hacer crucigramas								
Llevar un diario								
Dar consejos y apoyo								
Pasar tiempo al aire libre								
Actuar en obras de teatro								
Escribir canciones								
Hacer manualidades								
Construir o renovar								
Leer o escribir poemas								
Tomar fotos								
Cuidar niños								
Estudiar mapas								
Trabajo de voluntariado								
Saber decir NO								
Hacer deportes								
Bailar								
Dibujar o pintar								
Hacer jardinería								
Tocar un instrumento								
Esculpir o tallar								
Añada una actividad propia								
Añada otra actividad								
TOTAL								

## TABLERO DE ELECCIÓN

A	B	C
4	4	4
3	3	3
2	2	2
1	1	1

El tablero de elección consiste en tener varias actividades de diferentes niveles de complejidad según las características individuales de los estudiantes. En este caso uno debe escoger una actividad de distinto nivel de complejidad que se encuentran identificadas por números, de la columna A, B, C que son las características individuales de los estudiantes.

## Auto evaluación

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

Calificar cada actividad realizada durante el taller utilizando la siguiente estrategia de evaluación: combinación de la calificación en letras con una calificación en número que evalúe el progreso personal según el esfuerzo individual.

Actividad	Calificación
<b>La Red</b>	
<b>Las dificultades del Aprendizaje</b>	
<b>Las Frases</b>	
<b>Conoce tu Estilo de Aprendizaje</b>	
<b>Inteligencias Múltiples</b>	
<b>La Diferenciación</b>	
<b>Creando un docente</b>	
<b>Bingo de Intereses</b>	
<b>Las Características del Estudiante</b>	
<b>Los Elementos Curriculares</b>	
<b>Adaptaciones Curriculares</b>	
<b>Presentación de Estrategias Instruccionales</b>	
<b>Estrategias de Evaluación</b>	
<b>El Currículo Diferenciado</b>	
<b>Estudio de Casos</b>	
<b>Foro</b>	

**Responda las siguientes preguntas:**

1. ¿Cómo cree usted que este taller le beneficiará en su práctica docente?

---



---



---

2. ¿Cuánto nivel de seguridad siente usted para aplicar la diferenciación dentro de su aula?

---

---

---

3. ¿Siente ansiedad frente a la aplicación del modelo aprendido dentro de su aula?

---

---

---

4. ¿Cree que el ambiente de trabajo durante el taller le motivo para aprender y conocer más acerca del tema?

---

---

---

5. ¿Según usted, cree que este modelo es aplicable en su totalidad dentro de su aula de clase? Explique su respuesta.

---

---

---

## RECOMENDACIONES

1. Para una correcta aplicación del Manual de Capacitación para docentes revisar el sustento teórico de tal manera que se logre una mejor comprensión de la diferenciación y sus posibilidades de aplicación en el aula.
2. Desarrollar actividades igual de motivantes y desafiantes para todos los alumnos sin importar su nivel de preparación.
3. Las estrategias instruccionales planteadas en el Manual pueden ser aplicadas en cualquier asignatura o grado de escolaridad, con su debida adaptación de acuerdo al nivel de preparación de cada estudiante.
4. Fomentar el trabajo en grupos flexibles para impulsar a los alumnos a trabajar con compañeros que son iguales o diferentes en una variedad de contextos. Esta estrategia es una herramienta extra para alumno que necesitan más apoyo.
5. Se debe variar y probar las diferentes estrategias para verificar cuál de ellas es la más adecuada para los alumnos y las asignaturas. No todas las estrategias van a dar el mismo resultado en todos los alumnos.
6. La diferenciación no se debe aplicar en todas las actividades diarias, se debe escoger de acuerdo a la actividad y al contenido de la asignatura.
7. En el Manual se encuentra un diseño de talleres para facilitar el proceso de capacitación previa a la aplicación de la diferenciación para los docentes.
8. Después del proceso de capacitación se debe realizar un seguimiento para comprobar el nivel de asimilación tanto del sustento teórico como de las nuevas estrategias y su correcta utilización en el aula.