PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

ARQUITECTA

VIVIENDA COLECTIVA MIXTA PARA EL NUEVO POLO DE DESARROLLO EN EL SECTOR DE CUTUGLAGUAAL SUR DE QUITO”

Volumen II

DOMINNIQUE GISSELLE GUARDERAS ALVARADO

DIRECTORA : TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR

2016

Presentación.

El siguiente Trabajo de Titulación: “Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua” se presenta en un DVD que contiene:

Volumen I. Memoria escrita del proyecto.

Volumen II. Memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y de detalles del proyecto.

Presentación digital del proyecto, recorrido virtual y fotos de la maqueta.

Agradecimiento.

A la Pontificia Universidad Católica por su formación academica, profesional y humana durante de mi trayectoria universitaria, que han sembrado en mi las bases para mi futura vida profesional.

A la Arquitecta Tannya Pico por su guia y acompañamiento durante la elaboración del presente Trabajo de Titulación.

ÍNDICE

MEMORIAS

M01 INTRODUCCIÓN
M02 ANTECEDENTES
M03-M15 MEMORIA URBANA
MA01-MA17 MEMORIA ARQUITECTÓNICA

ARQUITECTÓNICO

A00 IMPLANTACIÓN
A01 SUBSUELO
A02 PLANTA BAJA
A03 PRIMERA PLANTA ALTA
A04 SEGUNDA PLANTA ALTA
A05 TERCERA PLANTA ALTA
A06 CUARTA PLANTA ALTA
A07 QUINTA PLANTA ALTA
A08 SEXTA PLANTA ALTA
A09 BLOQUE A:PRIMERA PLANTA ALTA
A10 BLOQUE A:SEGUNDA PLANTA ALTA
A11 BLOQUE A:TERCERA PLANTA ALTA
A12 BLOQUE A:CUARTA PLANTA ALTA
A13 BLOQUE A:QUINTA PLANTA ALTA
A14 BLOQUE A:SEXTA PLANTA ALTA
A15 FACHADA GENERAL SUR
A16 FACHADA GENERAL OESTE
A17 CORTE FACHADA TRANSVERSAL
A18 CORTE ARQUITECTÓNICO
A19 CORTE ARQUITECTÓNICO
A20 CORTE ARQUITECTÓNICO
A21 MÓDULOS DE VIVIENDA
A22 MÓDULOS DE VIVIENDA
A23 MÓDULOS DE VIVIENDA

CONSTRUCTIVO

C01 REPLANTEO
C02 CUADRO DE PUERTAS-VENTANAS-ACABADOS
C03-05 PLANTA CONSTRUCTIVA
C06 FACHADA CONSTRUCTIVO
C07 CORTE CONSTRUCTIVO
C08 CORTE POR MURO
C09-12 DETALLE ESPECIAL
C13 DETALLE DE COCINA
C14 DETALLE DE BAÑO
C15-16 DETALLE DE ESCALERAS

ESTRUCTURAS

E01-E02 CIMENTACIÓN
E03 COLUMNAS
E04-05 VIGAS
E06 CONEXIONES ELEMENTORS ESTRUCTURALES
E07 DETALLE ESCALERAS
E08 3D ESTRUCTURAL

PAISAJE

P01-02 MATRIZ DE PAISAJE
P03 MATRIZ ESPACIO PÚBLICO
P04 IMPLANTACIÓN DE PAISAJE
P05 PLANTA BAJA DE PAISAJE
P06 FACHADAS DE PAISAJE
P07 IMÁGENES DE PAISAJE

SOSTENIBILIDAD

S01 ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD
S02 ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL
S03 ILUMINACIÓN NATURAL- DIAGRAMAS SOLARES
S04 CONFIGURACIÓN MÓDULO DE VIVIENDA

IMÁGENES DEL PROYECTO

I01-I14 IMÁGENES

FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA

F01-F04 FOTOGRAFÍAS



TRABAJO DE TITULACIÓN

“VIVIENDA COLECTIVA MIXTA EN CUTUGLAGUA”

DOMINNIQUE GUARDERAS

MEMORIAS

URBANA M01-M06

ARQUITECTÓNICA M01-M06

URBANA M01-M15

MEMORIAS

INTRODUCCIÓN

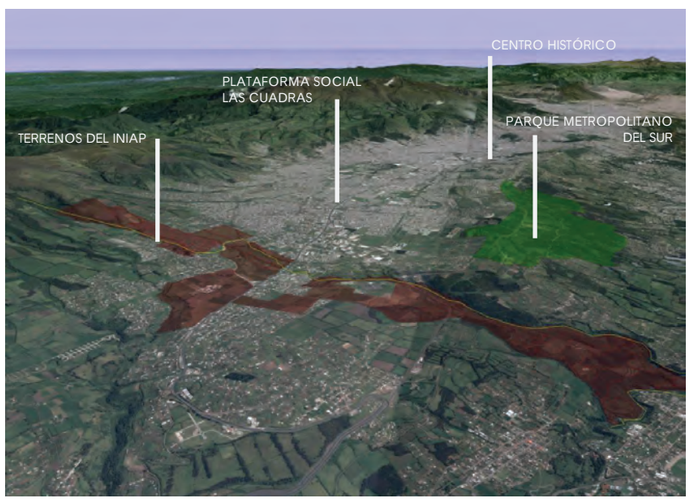
PROBLEMÁTICA

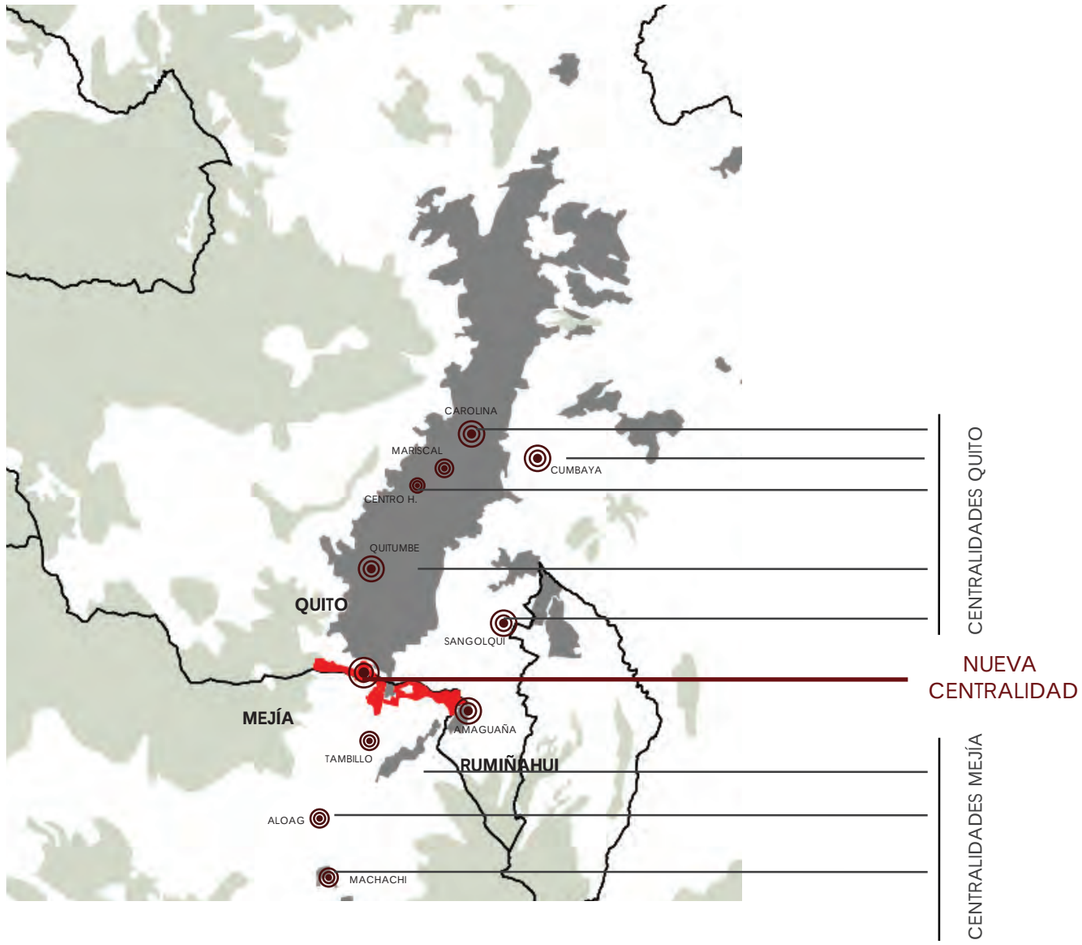
Mediante el convenio de la Pontificia Universidad Católica con el Ministerio de Desarollo Urbano y Vivienda (MIDUVI) se propone la elaboración de un plan masa urbano para la creación de una nueva centralidad en el Sector de Cutuglagua.



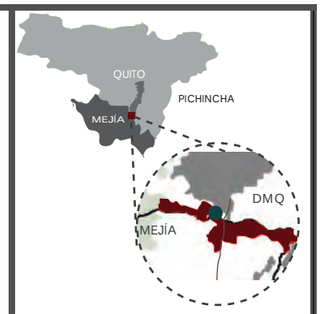
ANTECEDENTES

El INIAP será trasladado a la ciudad del conocimiento YACHAY, razón por la cual se realizo la transferencia de los terrenos al MIDUVI con el objetivo de plantear la creación del Plan de Desarrollo Urbano Integral Ciudad del Sur. Los terrenos destinados para esta nueva propuesta constan de alrededor de 800 hectáreas de extensión, pertenecientes a la Haciendo el Pugro, Hacienda Santa Catalina y a la estación Experimental Santa Catalina.





UBICACIÓN:	Límite cantonal entre DMQ y Cantón Mejía
ÁREA DEL TERRENO:	800 ha aprox.
ESTADO ACTUAL:	Terrenos del INIAP. Haciendo el Pugro, Hacienda Santa Catalina y a la estación Experimental Santa Catalina.
PROPUESTA:	Nuevo polo de desarrollo
USO PROPUESTO:	Parque urbano, áreas de conservación, equipamientos sociales, desarrollo productivo, usos habitacionales.
INTENCIONES:	Densificar para consolidar Configuración del borde de la ciudad Planificación de crecimiento de la ciudad Abastecimineto del sector con infraestructura y equipamiento urbano



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

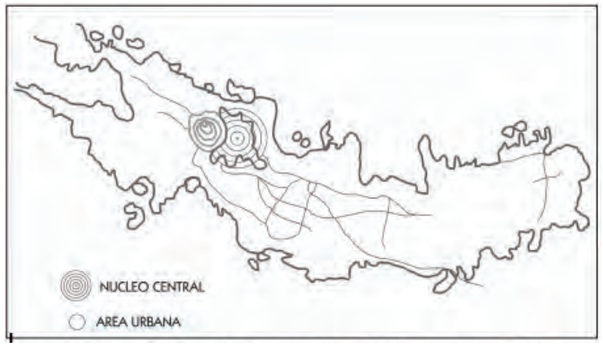
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
M
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANTECEDENTES

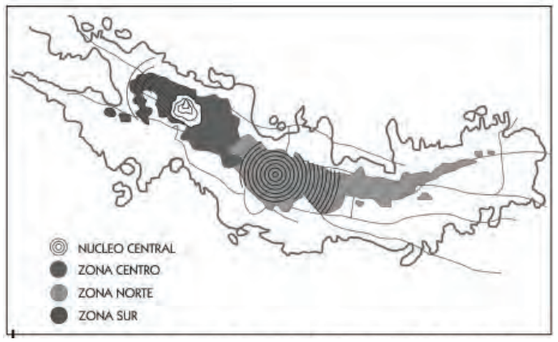
CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD A TRAVES DEL TIEMPO



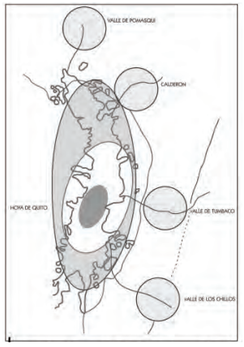
FORMA DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL 1748-1904



FORMA DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL 1904-1960



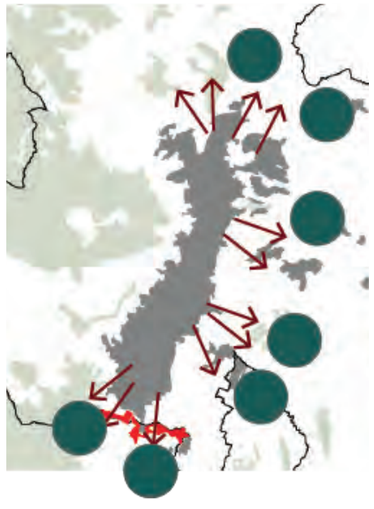
FORMA DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL 1960-1970



FORMA DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL ACTUAL

CIUDAD DISPERSA

Dado el crecimiento desmesurado de la ciudad de Quito y su topografía, la ciudad se ha extendido en sentido logitudinal hacia sus periferias, generando una densificación dispersa y una desconexión de actividades en la ciudad.



PERIURBANIZACIÓN (Cutuglagua)

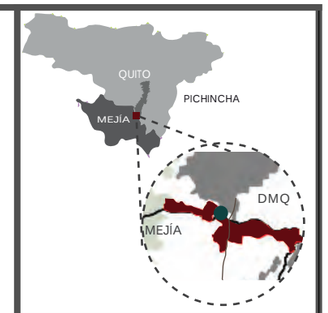
El proceso constante de expansión de la urbe ha favorecido estos procesos de dispersión urbana, dando como resultado estos espacios periurbanos en la ciudad, caracterizado por los asentamientos informales, la carencia de infraestructura urbana, en estos bordes difusos de la ciudad. El sector de Cutuglagua corresponde a una zona de periurbanización de la ciudad de Quito, un borde en permanente transformación.



HIPERCENTRO URBANO DE QUITO

El territorio del DMQ se caracteriza por la concentración de equipamientos y servicios en el denominado “hipercentro”. La alta concentración en hipercentro ha generado una carencia de servicios e infraestructura en los sectores más alejados de la ciudad.





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

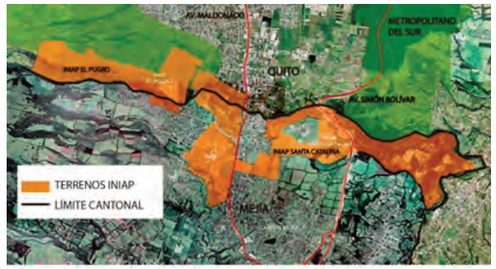
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
M
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIAL

UBICACIÓN



LIMITES

NORTE: PARROQUIA DE GUAMANI

SUR: TAMBILLO

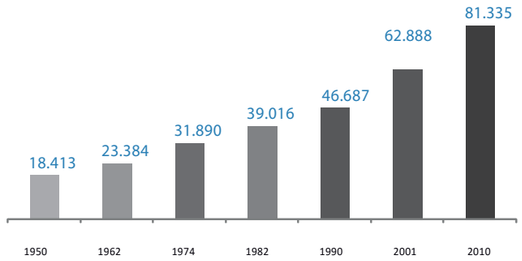
ESTE: AV SIMÓN BOLIVAR

OESTE: ATACAZO

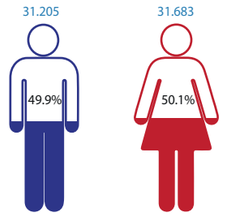
ÁREA: 800 Ha. aproximadamente

POBLACIÓN

POBLACIÓN TOTAL POR AÑOS



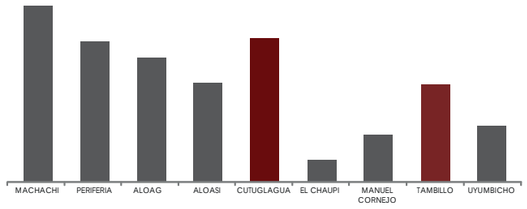
POBLACIÓN POR SEXO



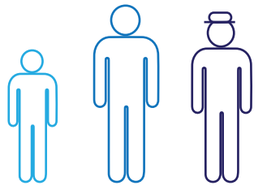
OCUPACIÓN DE LA POBLACIÓN



POBLACIÓN POR PARROQUIAS



POBLACIÓN POR EDAD



QUITUMBE

CUTUGLAGUA

HISTORIA

1883 — Creación del Cantón Mejía

1950 — Aprobación de Cutuglagua como parte del Cantón Mejía. Guamaní se forma como una parroquia con 34 barrios.

1961 — Apertura de la estación experimental de Santa Catalina con una superficie de 530,97 Ha.

1966 — INIAP adquiere la Hacienda El Pugro.

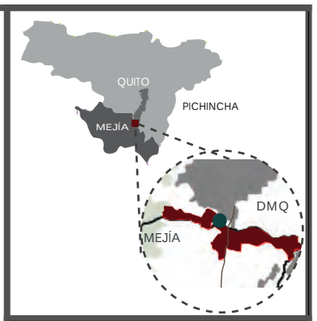
Décadas 70s y 80s — Se produce un crecimiento de la ganadería en la Sierra Norte del Ecuador.

Se brindan como datos de terreno para la construcción de cementerio, estadio, retén policial, iglesia y parroquia eclesiastica, como incentivo para el desarrollo local.

2004 — Se conforma la parroquia de Cutuglagua con 34 barrios.

2005 — Comienzan una serie de invasiones con 350 Ha. de asentamientos irregulares.

2010 — Se registran 25.000 habitantes en el sector.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

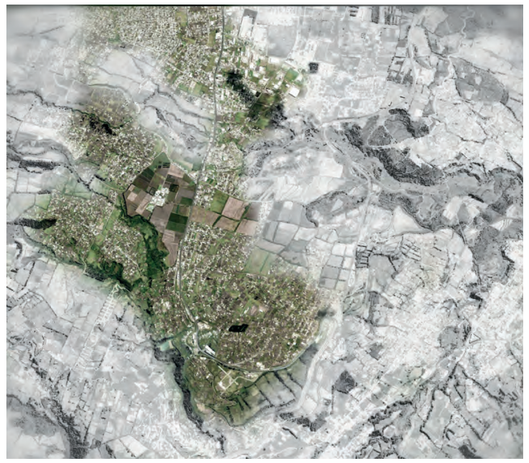
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
M
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANÁLISIS DEL CONTEXTO NATURAL

MEDIO FÍSICO



ÁREAS VERDES Y QUEBRADAS





CLIMA

Sector Izombamba
Promedio: Desde 1900 al 2014

Heliofania por año

21,59%

1892,7
HORAS

Humedad por año

79%

Precipitación por año

75294,2 mm

Viento Max y Dirección

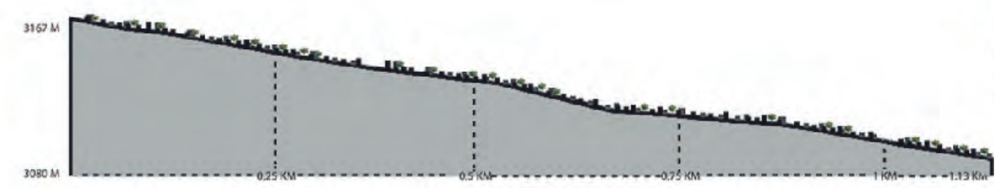
148,9 m/sg N-E

T. Max.	T. Media	T. Min.
20,7 C.	**11,7 C.**	**2,7 C.**

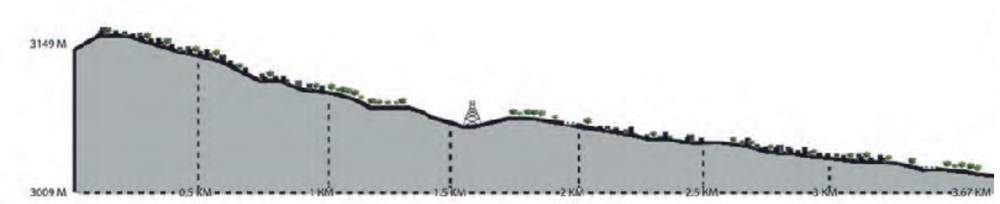
CORTES URBANOS



CORTE 1

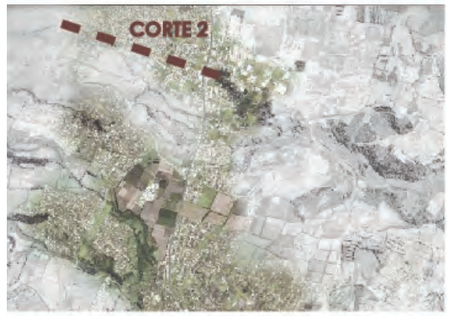


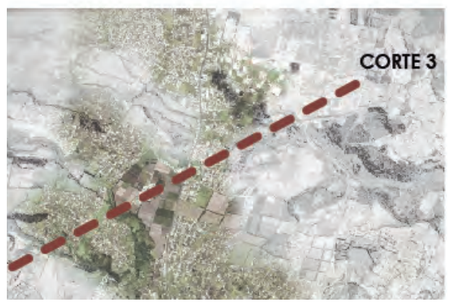
CORTE 2



CORTE 3









NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Planta Constructiva

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
M
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANÁLISIS DEL CONTEXTO URBANO-HITOS

HACIENDAS OTORGADAS POR LA REFORMA AGRARIA



BARRIO CENTRAL CUTUGLAGUA
IGLESIA DE CUTUGLAGUA



TERRENOS DEL INIAP /
ESTACION SANTA CATALINA





INIAP
INSTITUTO NACIONAL AUTÓNOMO DE INVESTIGACIONES AGROPECUARIAS



SISTEMA NACIONAL INTERCO-NECTADO



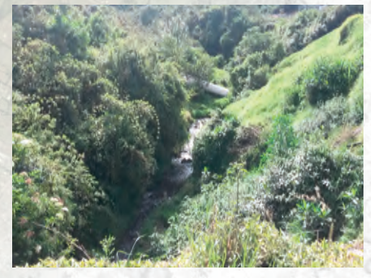
CORPORACIÓN cenace
CENTRO NACIONAL DE CONTROL DE ENERGÍA

TANQUES DE SUMINISTRO DE AGUA A CAMPOS DEL INIAP Y LA COMU-NIDAD

ESCUELA 2 AGOSTO
COLEGIO CUTUGLAGUA









NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Planta Constructiva

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
M
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANÁLISIS DEL CONTEXTO URBANO- CENTRALIDADES





GUAMANI -límite norte



Plan Victoria ----
3,2 Km aprox.



Comercio en PB o
Equipamientos o
Áreas Recreativas o



SAN JOSE DE CUTUGLAHUA



Intersección
Av. Maldonado----
0,5 Km aprox.



Micro comercio en PB o
Equipamientos o
Áreas Recreativas x



UYUMBICHO



Intersección
Av. Panamericana-
2,6 Km



Comercio en PB o x
Equipamientos o
Áreas Recreativas x



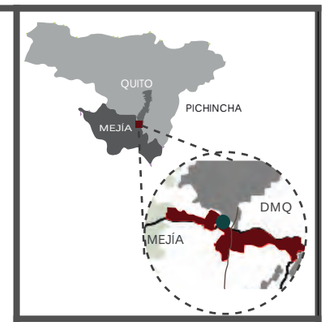
TAMBILLO



Intersección
Av. Panamericana-
4,0 Km



Comercio informal o
Equipamientos o
Áreas Recreativas o



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

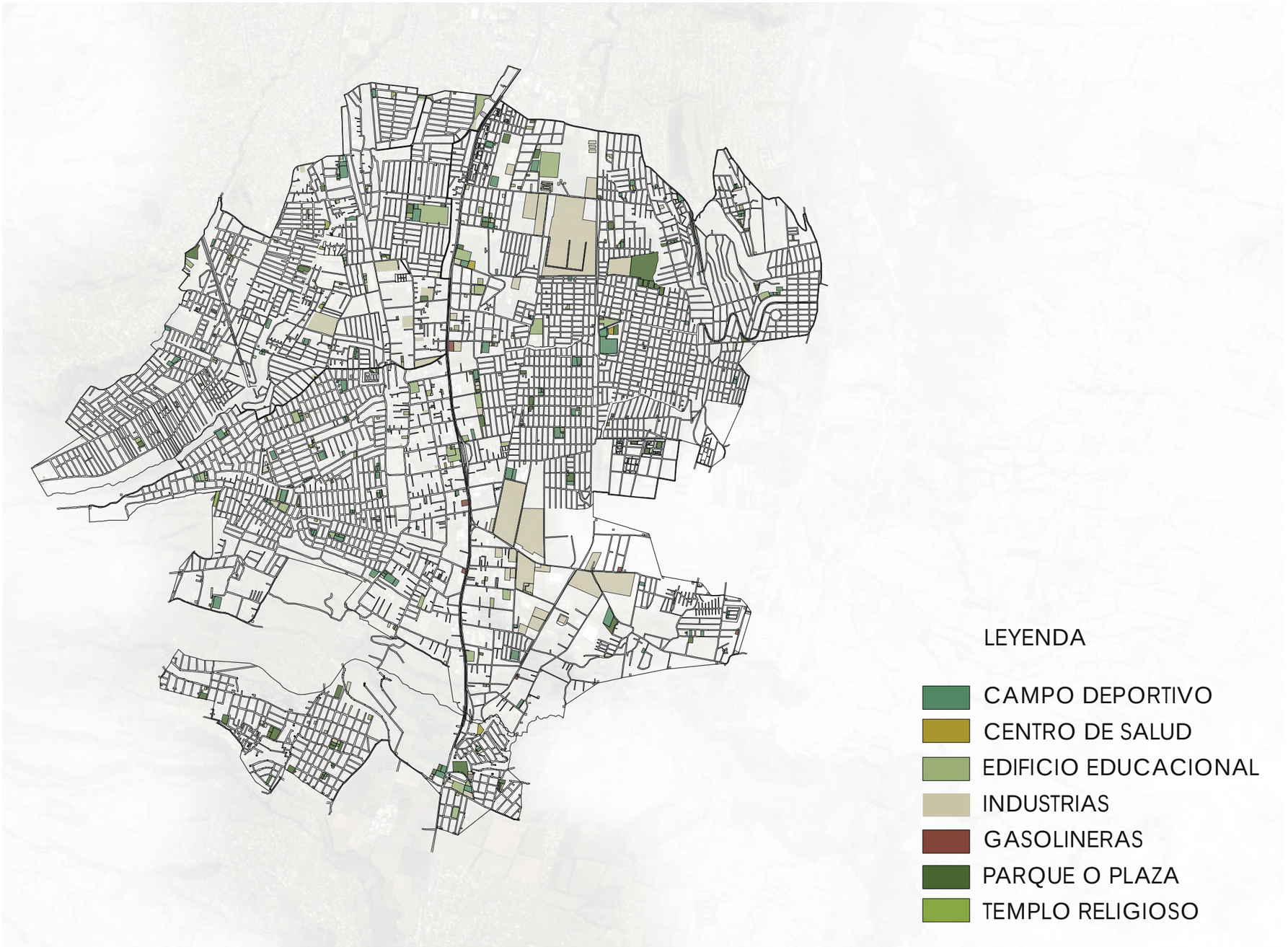
ESCALA
Sin Escala

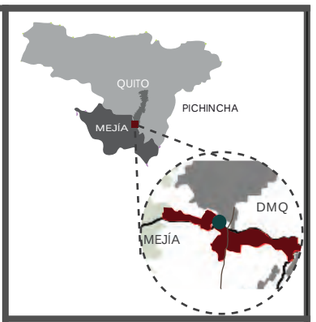
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
M
06

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANÁLISIS DEL CONTEXTO URBANO- EQUIPAMIENTO





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

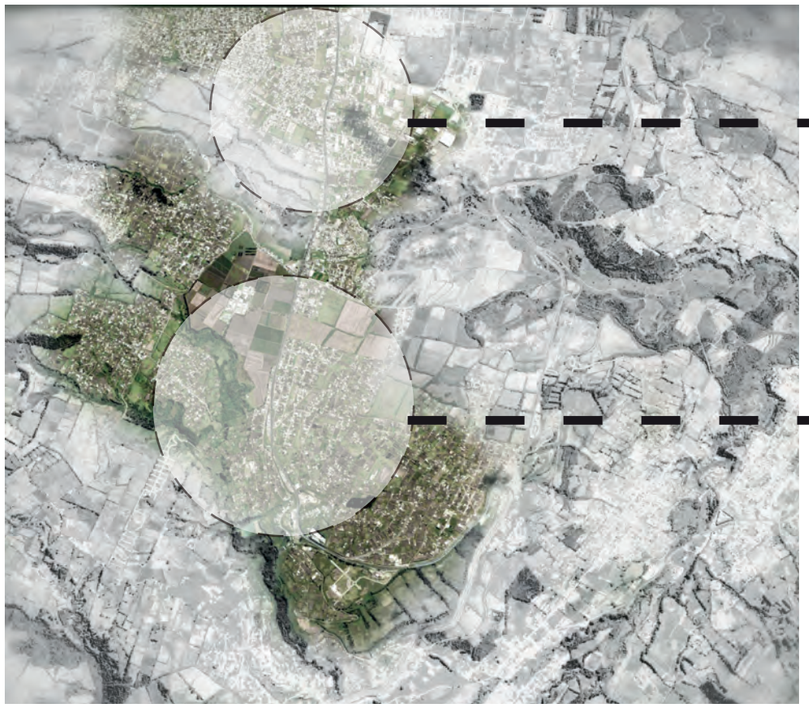
JULIO 2016

LÁMINA

M
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANÁLISIS DEL CONTEXTO URBANO- ZONAS



Z1 BARRIO PLAN VICTORIA

Z2 AV. PEDRO VICENTE MALDONADO

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA:

Z1





Sistema constructivo:

columnas y vigas de hormigón armado
losa nervada con alivianamiento de bloque
mampostería de bloque



Sistema constructivo:

columnas y vigas de hormigón armado
cubierta de zinc
mampostería de ladrillo



Sistema constructivo:

columnas y vigas de hormigón armado
losa nervada con alivianamiento de bloque
mampostería de bloque



Soterramiento, depresión de suelo



Agricultura en patio trasero



viviendas libres de muros, terrenos exclusivos para agricultura



viviendas libres de muros, terrenos exclusivos para agricultura



Uso de materiales reciclados

Z2





espacios religiosos de reunión



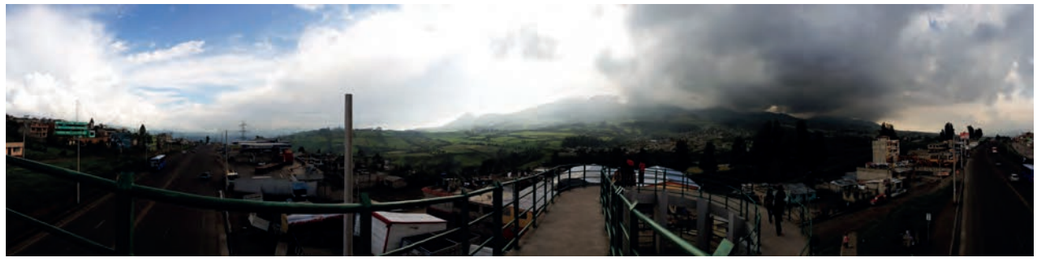
espacios de recreación cercados e inocupados



espacios de comercio activos



espacios dedicados a la industria





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

M
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

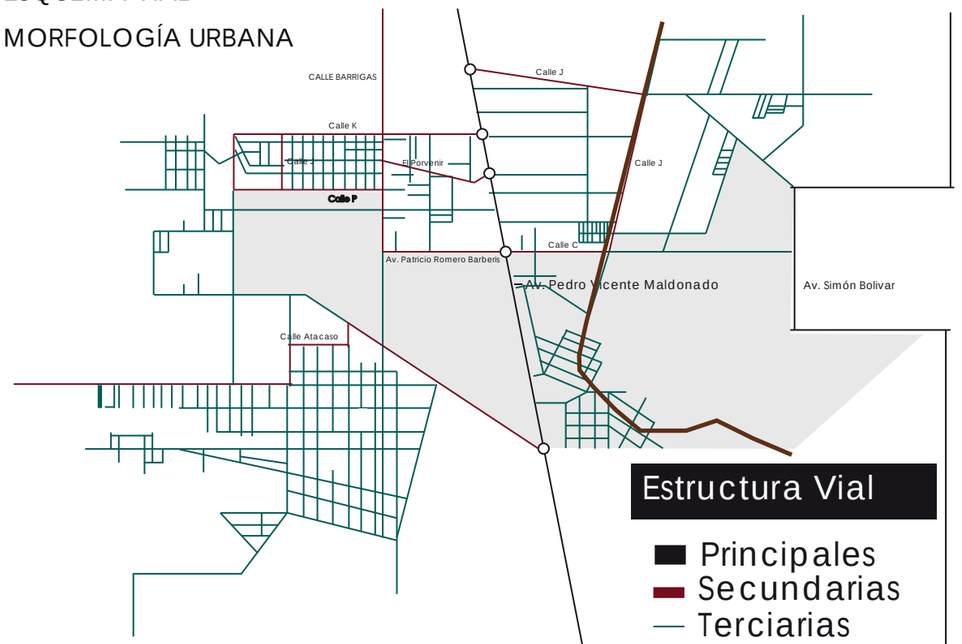
ANÁLISIS DEL CONTEXTO URBANO- CENTRALIDADES

ESTADO VIAL



ESQUEMA VIAL

MORFOLOGÍA URBANA

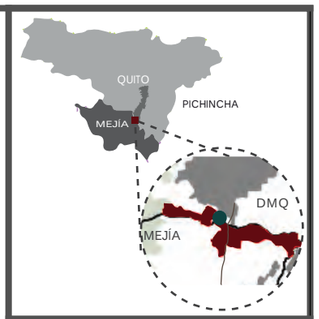


ANÁLISIS VIAL



VÍAS ESTRUCTURALES





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
M
09

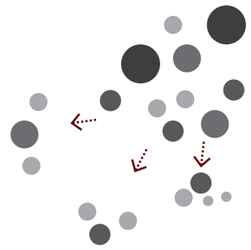
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PROPUESTA URBANA

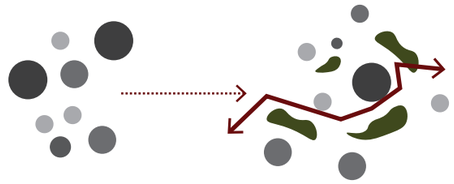
→ La solución para las ciudades no solo es que sean centros de poder y de desarrollo cultural sino donde el desarrollo social y la convivencia sean instrumentos para generar identidad y sentido de pertenencia al lugar.

SITUACIÓN ACTUAL PARROQUIA DE CUTUGLAGUA

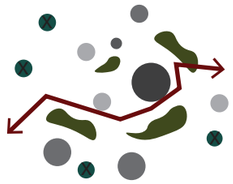
SITUACIÓN ACTUAL



CRECIMIENTO DISPERSO DEL SECTOR

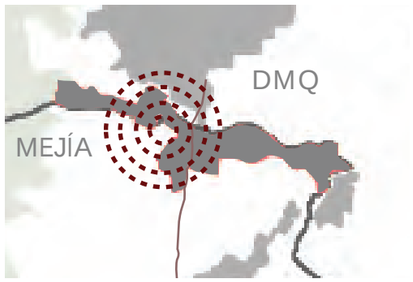


LIMITE DIFUSO ENTRE LA CIUDAD Y EL CAMPO

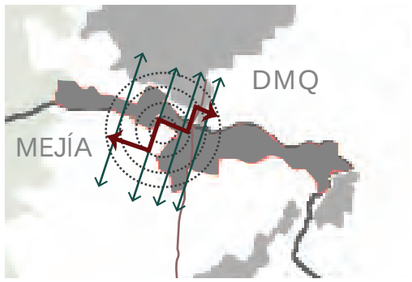


CARENCIA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO

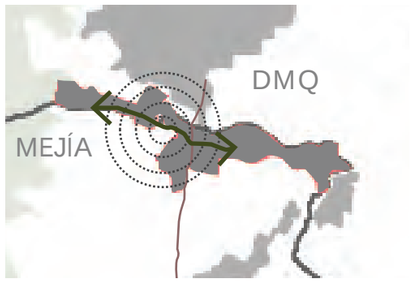
INTENCIONES/IDEAS FUERZA



GENERAR UN NUEVO POLO DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD

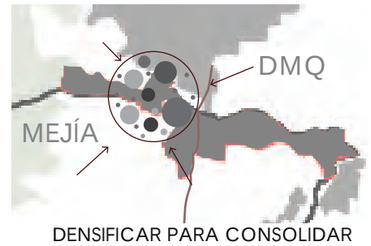


ARTICULAR LAS DINÁMICAS URBANAS DE LOS CANTONES DEL DMQ Y MEJÍA.

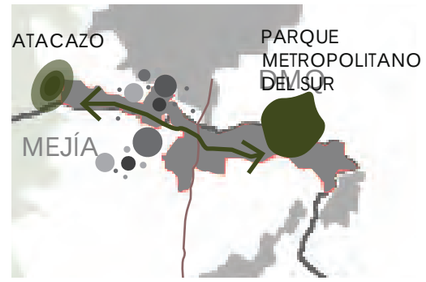


CONFIGURACIÓN DEL BORDE URBANO DE LA CIUDAD.

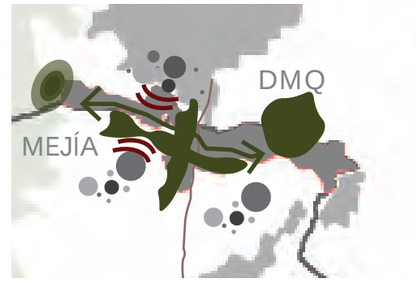
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN



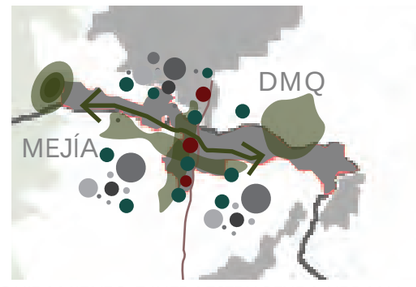
DENSIFICAR PARA CONSOLIDAR



EJE VERDE AMBIENTAL PARA CONFIGURAR BORDE DE LA CIUDAD Y CONEXIÓN CON ÁREAS VERDES DE LA CIUDAD



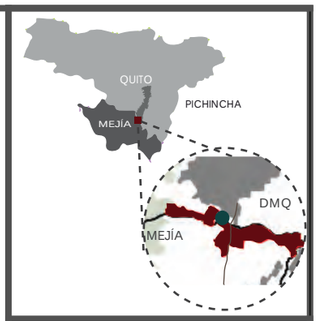
EJE VERDE AMBIENTAL COMO AMORTIGUADOR DE CRECIMIENTO



EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA URBANA QUE ACTIVE LAS DINAMICAS.



CRECIMIENTO EN DEGRADE HACIA LAS ZONAS VERDES



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

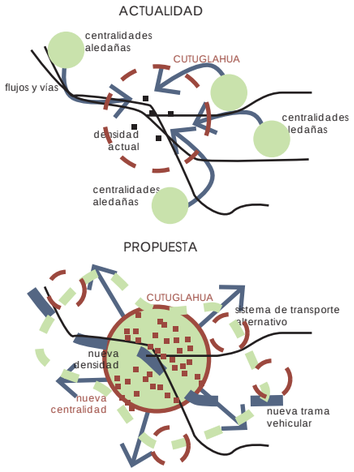
ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

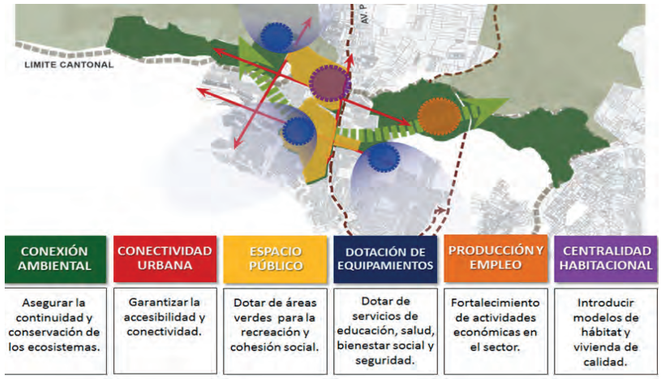
LÁMINA
M
10

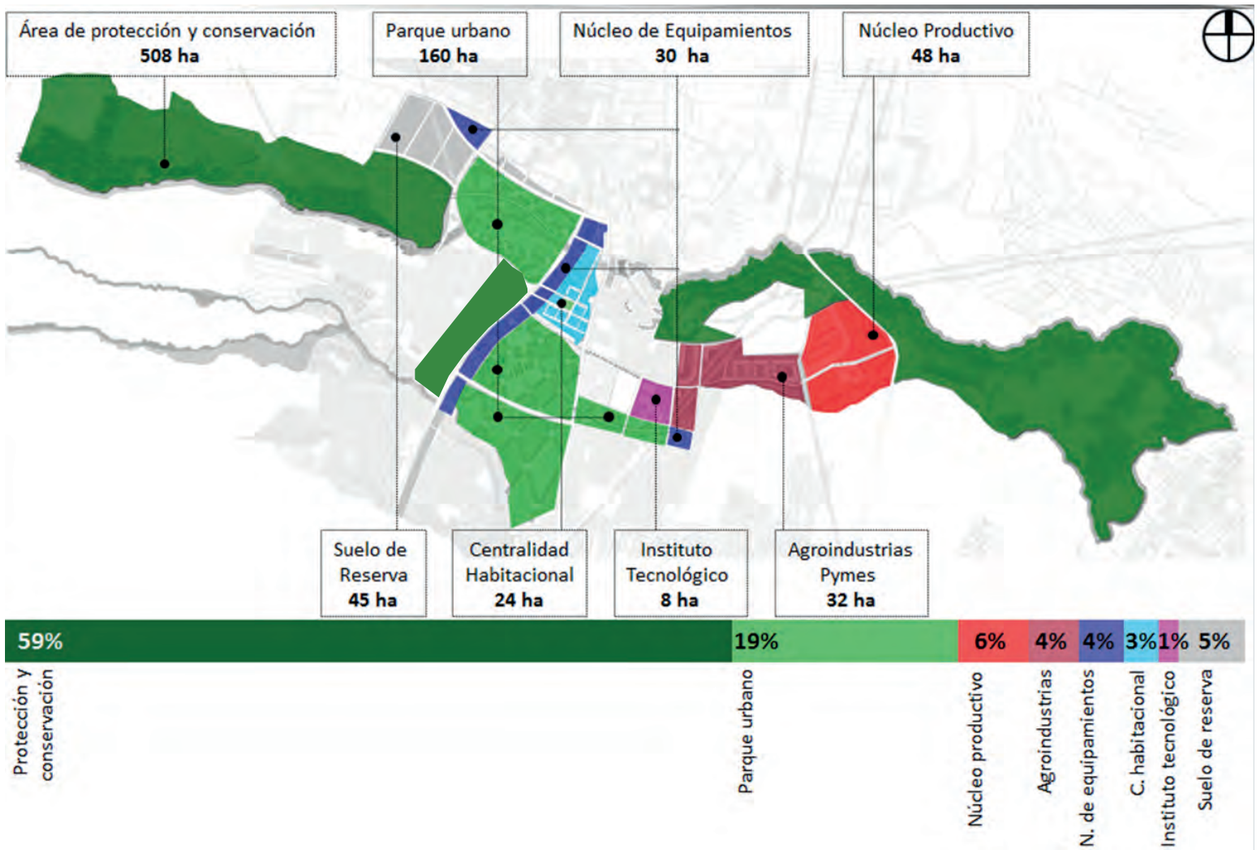
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

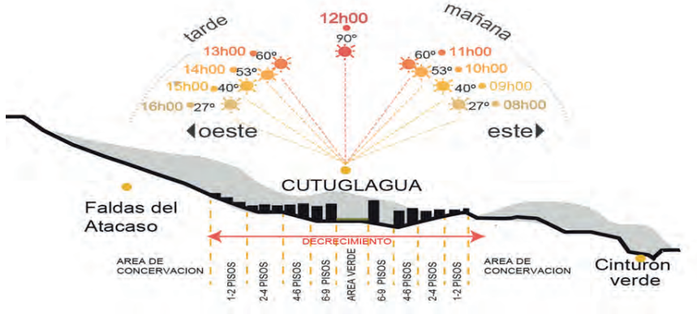
PROPUESTA URBANA

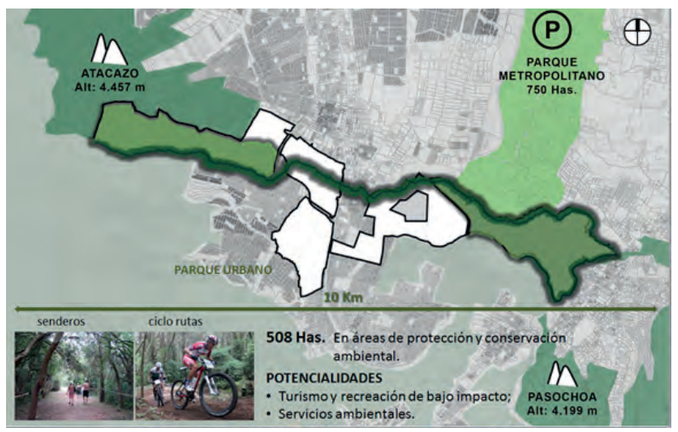


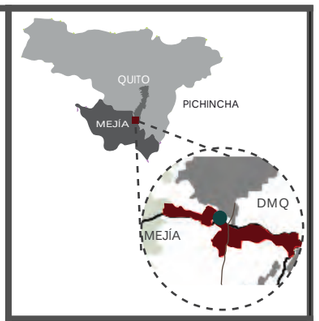
La propuesta urbana se enfoca principalmente en la conexión por medio de ejes verdes y ejes viales del área de intervención con respecto al centro de la ciudad de Quito y el cantón Mejía. Se busca crear nuevos espacios públicos dotados de equipamientos y unidades habitacionales que funcionen como un límite construido y natural entre ambos cantones, supliendo y abasteciendo a este sector.











NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

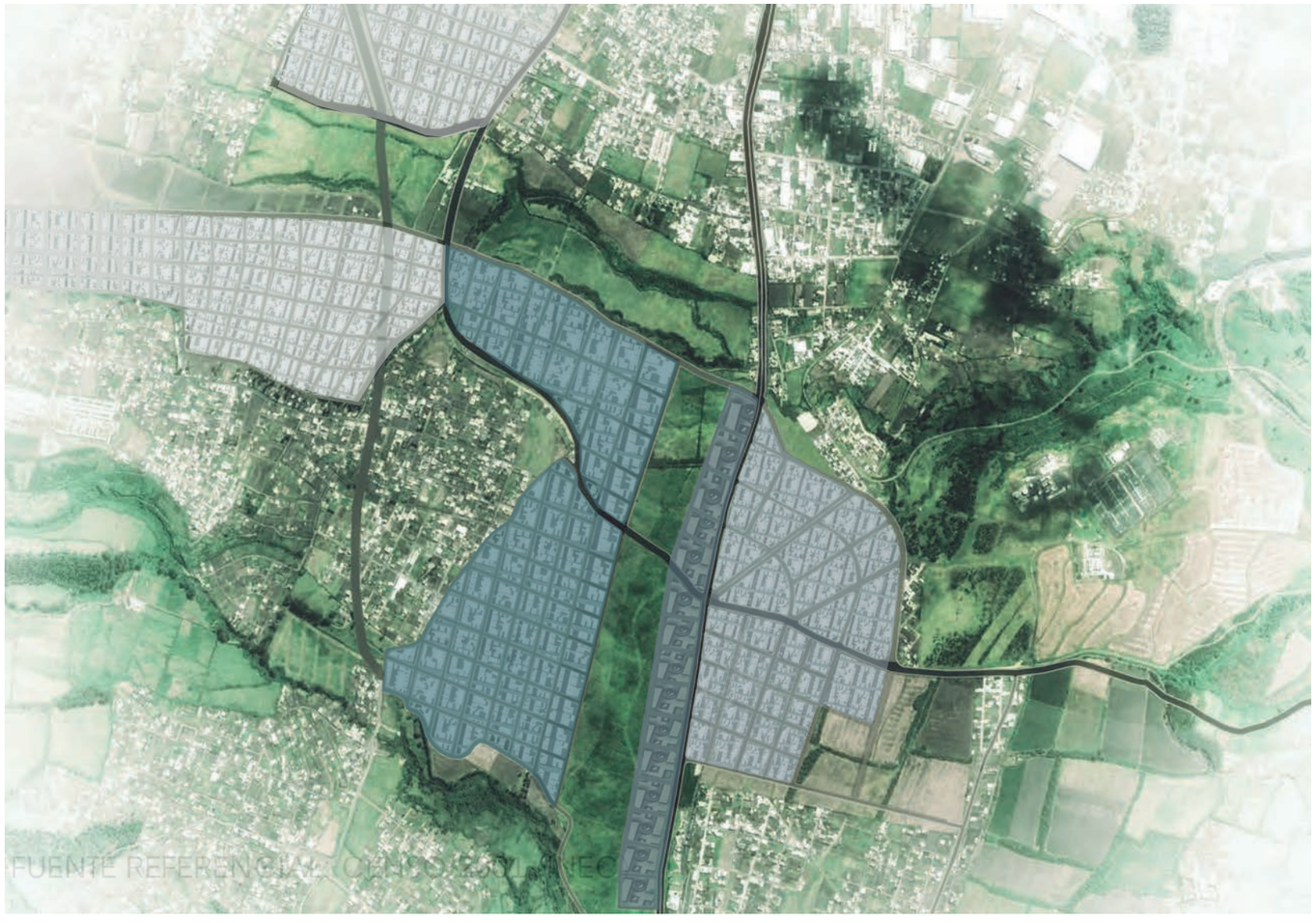
JULIO 2016

LÁMINA

M
11

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PROPUESTA URBANA

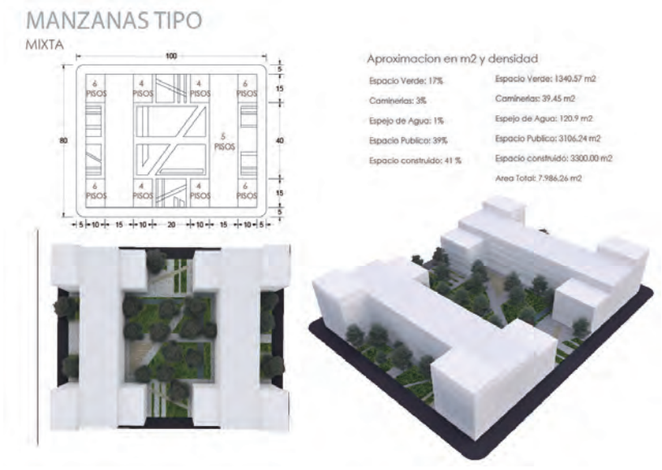


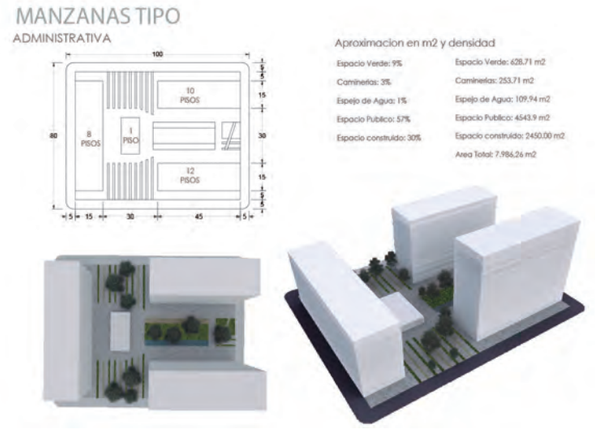
LEYENDA

- ZONA ADMINISTRATIVA
  80/100 HAB x HA
- ZONA RESIDENCIAL 1
  80/60 HAB x HA
- ZONA TURÍSTICA
  60/40 HAB x HA
- ZONA RESIDENCIAL
  40/20 HAB x HA

MANZANAS TIPO









NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
Dominnique Guarderas

LÁMINA
M
12

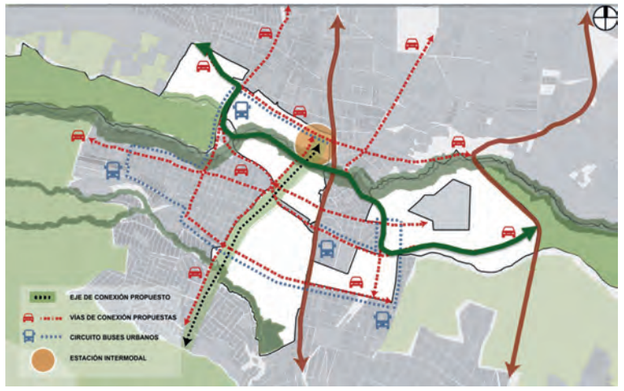
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

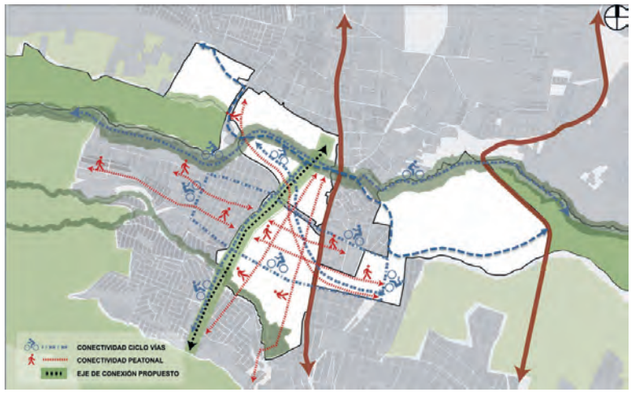
ESCALA
Sin Escala

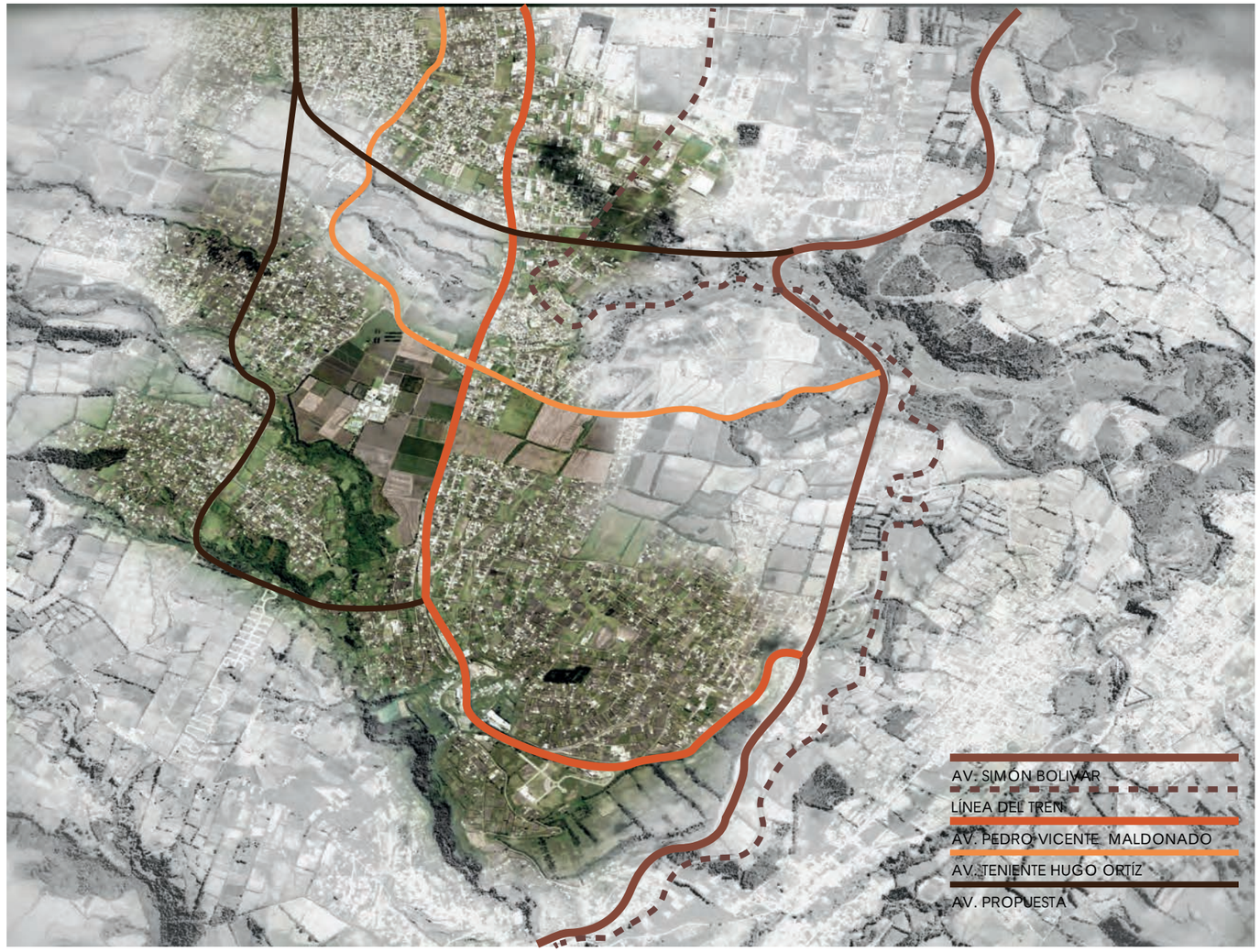
FECHA
JULIO 2016

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PROPUESTA URBANA







1. TIPOLOGÍA VÍA PRINCIPAL

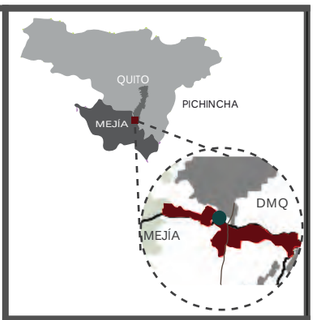


2. TIPOLOGÍA VÍA SECUNDARIA



3. TIPOLOGÍA VÍA TRANSPORTE URBANO





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
M
13

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PROPUESTA URBANA



Propuesta de espacios públicos y de ingresos a edificaciones propuestas.



Calles peatonales con propuestas de espacios verdes, ciclovías.
Espacios comerciales.



Edificaciones que se relacionen con su alrededor, espacios verdes, espacios de estancia.



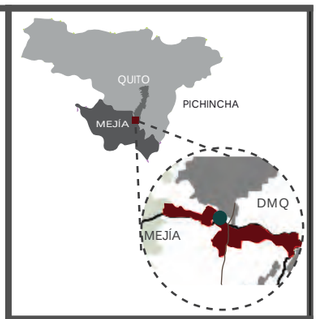
Avenidas y calles principales con espacios públicos amplios y propuesta de edificiaciones verdes.



Espacios peatonales y comerciales, que ayuden a la integración de las personas del sector y sus alrededores.



Aproximación al lugar por medio de transporte público, vía de facil acceso y conexión de espacios.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Urbana

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
M
14

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PROPUESTA URBANA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Urbana

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

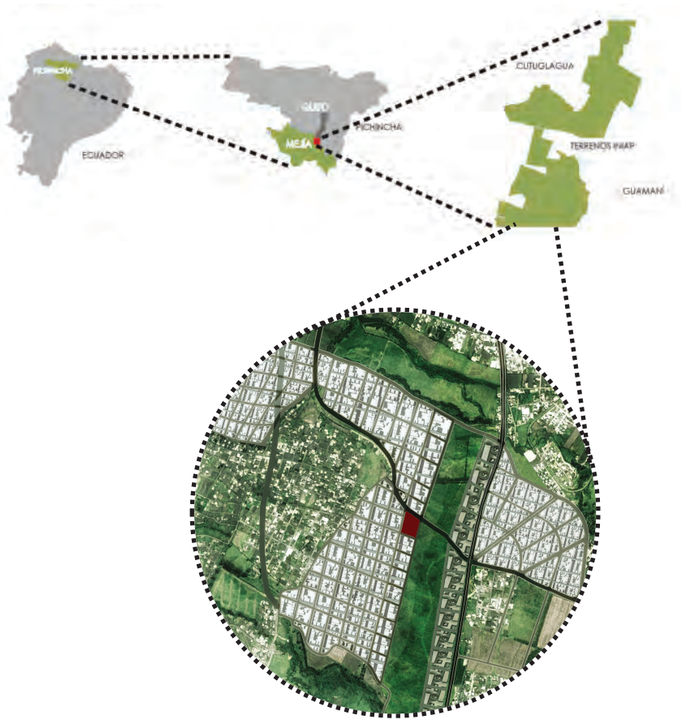
LÁMINA

M
12

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ARQUITECTÓNICA MA01-MA17 # MEMORIAS

CONDICIONANTES URBANAS





MANZANA HIBRIDA



MANZANA RESIDENCIAL

MANZANA TIPO MIXTA

MIXTIFICAR USOS --- DIVERSIFICAR EL USO DE SUELO

ACTIVADOR DE LA CIUDAD

HIBRIDO RESIDENCIAL Y ACTIVIDADES DE CIUDAD --- PODER CATALIZADOR DE LA CENTRALIDAD

UBICACIÓN EN ENTORNOS DENSOS

CONDICIONANTES DEL CONTEXTO



AV. PEDRO VICENTE MALDONADO

ZONA RESIDENCIAL

PARQUE URBANO LINEAL PROPUESTO

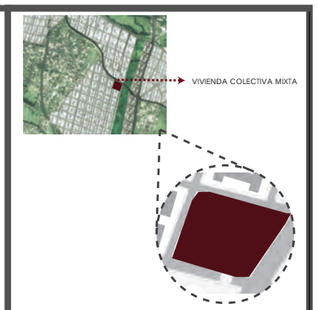
ZONA MIXTA

ZONA ADMINISTRATIVA



CONDICIONANTES DEL CONTEXO

1. CERCANÍA AL ZONA ADMINISTRATIVA
2. COMUNICACIÓN SISTEMA VIAL DE TRANSPORTE
3. FILTRO HACIA EL PARQUE ECOLÓGICO
4. ENTORNO DE PAISAJE (CONDICINATES NATURALES ATACAZO)
5. COMUNICACION CON ESTRUCTURA URBANA DEL NUEVO POLO DE DESARROLLO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

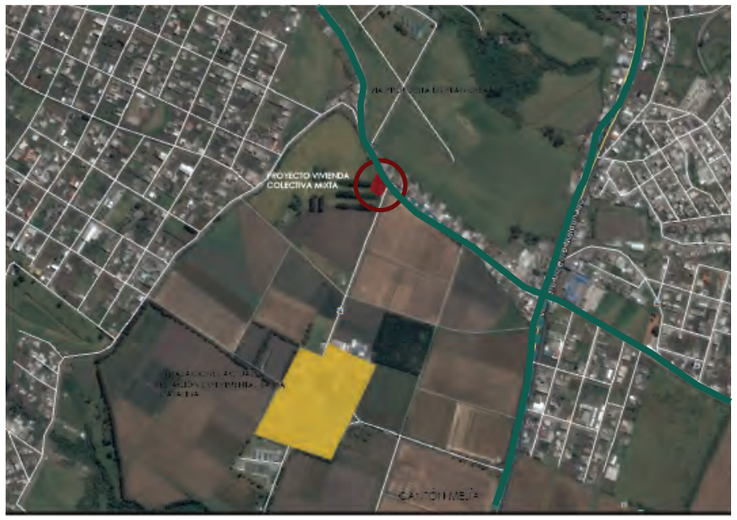
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
MA
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

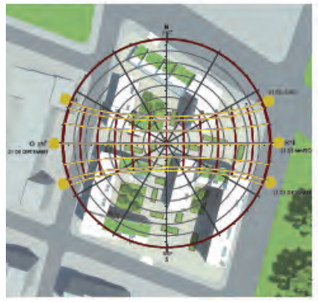
CONDICIONANTES URBANAS

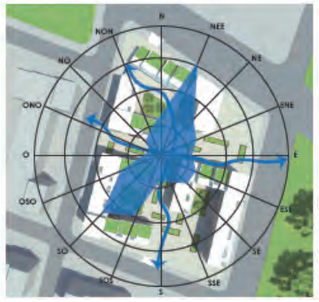
UBICACIÓN DEL TERRENO



UBICACIÓN DEL TERRENO

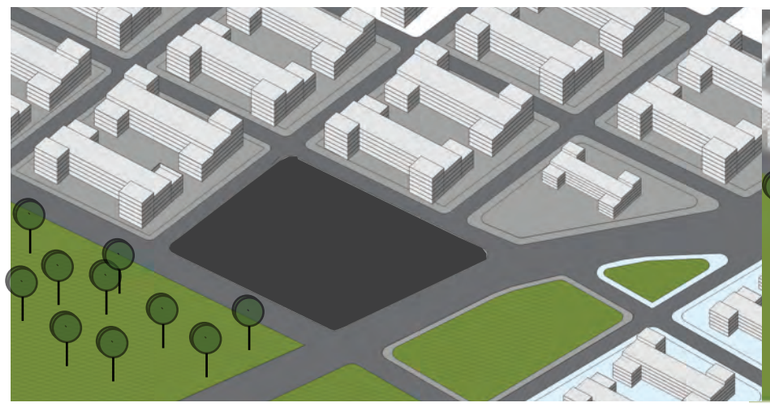




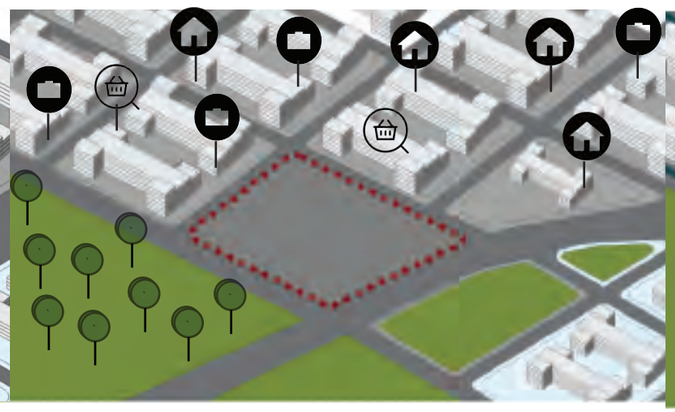


CORTE URBANO





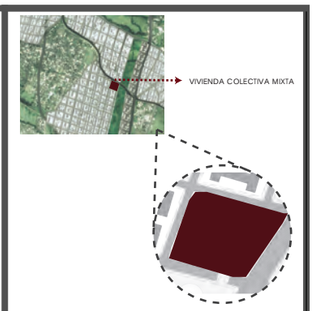
MANZANA FRENTE PARQUE LINEAL PROPUESTO



MANZANA UBICADA EN ZONA MIXTA DEL PLAN URBANO, ALREDEDOR CON MANZANAS MIXTAS.



MANZANA UBICADA EN UN NODO DE CONEXIÓN PRINCIPAL DE FRENTE A VIA DE PRIMER ORDEN DE LA PROPUESTA URBANA.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Arquitectónica

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

MA
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CONDICIONANTES URBANAS



PROBLEMÁTICA: CREACIÓN NUEVO POLO DE DESARROLLO

↓

DEFICIT DE VIVIENDA

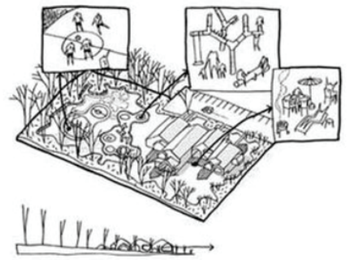
↓

INSERCION DE LA VIVIENDA EN LA DINAMICA DE LA CIUDAD

HIBRIDO RESIDENCIAL

CARÁCTER DEL HIBRIDO: CATALIZADOR DE ACTIVIDADES

- INTENSIFICACIÓN DEL USO DE SUELO INCLUIDO EL RESIDENCIAL
- ENCUENTRO ENTRE ACTIVIDADES DE LA ESFERA PÚBLICA Y PRIVADA
- ACCESIBLE Y DINÁMICO DURANTE DIFERENTES HORAS DEL DÍA.
- COEXISTENCIA DE FUNCIONES
- UTILIZACIÓN PÚBLICA DE LOS USOS
- PERMEABILIDAD A LA CIUDAD, MANTENIENDO LA PRIVACIDAD DE LA VIVIENDA.





DIVERSIFICAR EL USO DE SUELO

↕

ACTIVACIÓN DEL ESPACIO POR LA MAYOR CANTIDAD DE TIEMPO DIARIA

USUARIO

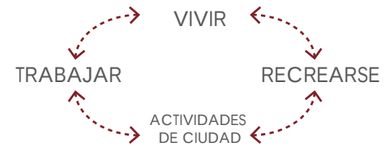
PLAN URBANO

USUARIOS DE ZONA ADMINISTRATIVA
JÓVENES EMPRENDEDORES
FAMILIAS EN CRECIMIENTO
ESTUDIANTES

USUARIO ACTUAL

COMERCIANTES
AGRICULTORES
ASENTAMIENTOS INFORMALES
MIGRACIONES

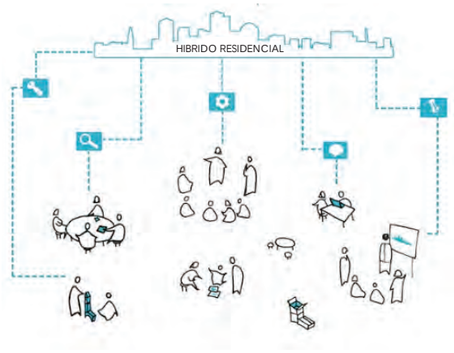
→

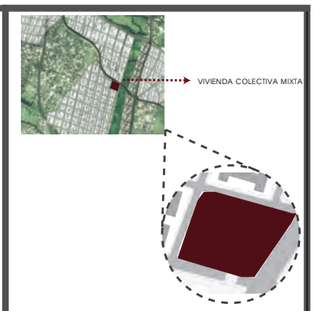


USUARIOS QUE DINAMIZE LA ZONA

NECESIDADES

ESPACIOS PARA TRABAJAR
ESPACIO PARA VIVIR
ESPACIOS PARA CONVIVIR
ESPACIOS PARA RECREARSE
ESPACIOS PARA MOVILIZARSE
ESPACIOS PARA DESCANSAR





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

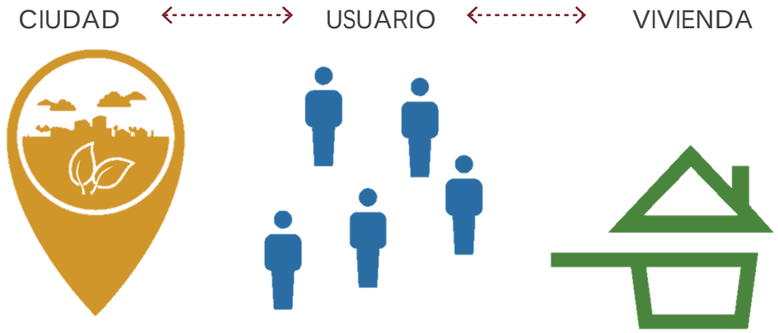
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
MA
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CONCEPTO- IDEA FUERZA

Lo que propone el proyecto de Vivienda híbrida es generar un sistema de vivienda media densa que aproveche el área en altura de los espacios más privados, permitiendo implantar un sistema de servicios comerciales, educativos, recreativos, proyectando estos espacios para que sean lugares permeables, de acceso, encuentro, circulación y permanencia de carácter público.



"VIVIENDA QUE HACE CIUDAD"

DENSIFICAR CON VIVIENDA + CATALIZADOR DE ACTIVIDADES DE LA CIUDAD + CONEXIÓN A LA TRAMA URBANA + COEXISTENCIA DE ACTIVIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS + VINCULACIÓN CON EL PARQUE LINEAL

VIVIENDA

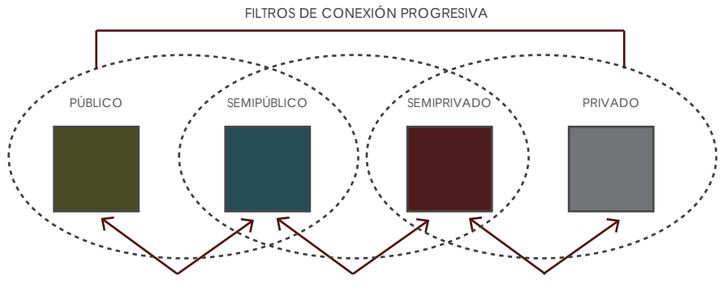
+

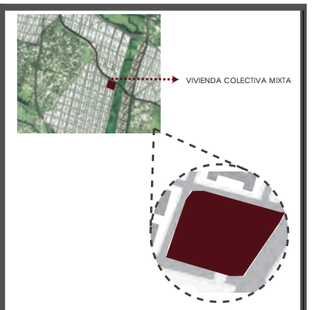
PROGRAMA DE USOS MIXTOS

+

CIUDAD

Se genera una transformación de la escala del espacio público que progresivamente va cambiando su caracter inicialmente urbano – público a cada vez más privado y residencial, manteniendo una relación flexible entre estos espacios mediante filtros de conexión progresiva que potencian la relación continua entre la ciudad y la vivienda.





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

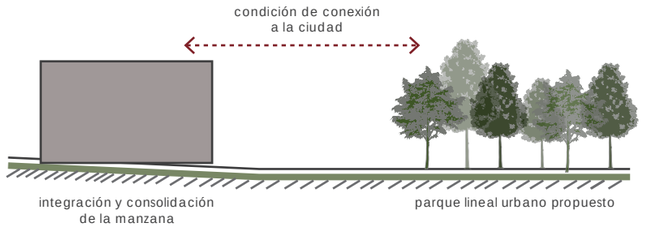
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
MA
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

INTENCIONES /ESTRATEGIAS

1 DENSIFICAR MANZANA CON VIVIENDA EN ALTURA



2 MIXTIFICACIÓN DE USOS



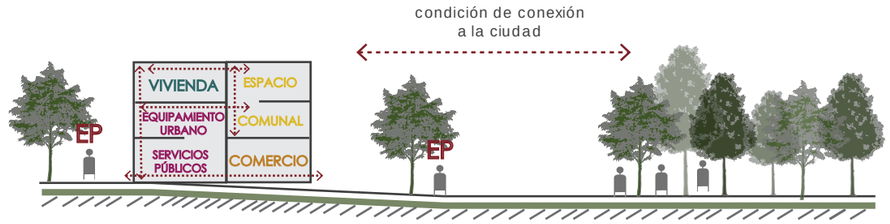
VIVIENDA + ESPACIOS COMUNALES + EQUIPAMIENTO URBANO + COMERCIO + ESPACIO PÚBLICO

3 ORDENAMIENTO DEL ESPACIO DE ACUERDO A SUS FUNCIONES Y CARÁCTER



la proyección tipológica de la vivienda teniendo en cuenta la concordancia del diálogo entre conceptos pertinentes de habitabilidad (densidad poblacional) y generación de espacios públicos de encuentro (accesibilidad urbana), con el fin de componer una vivienda flexible y adaptable que supere la homogeneidad de las necesidades básicas de la vivienda favoreciendo las relaciones entre lo público y lo privado

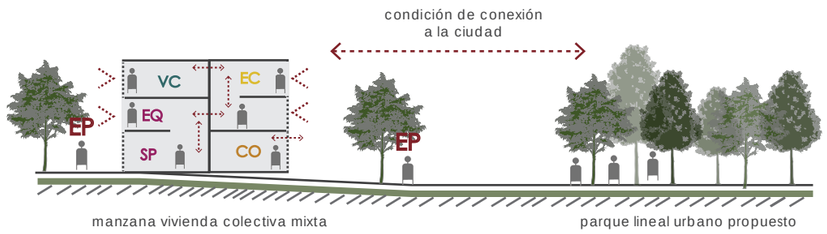
4 CONEXIÓN PROGRESIVA DE LOS ESPACIOS MEDIANTE FILTROS



VIVIENDA + ESPACIOS COMUNALES + EQUIPAMIENTO URBANO + COMERCIO + ESPACIO PÚBLICO

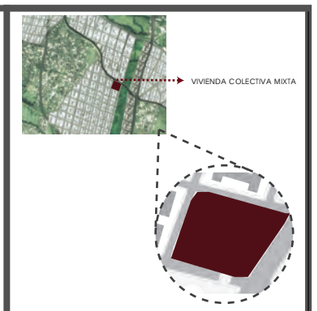
POTENCIAR LA RELACIÓN CONTINUA, ACCESIBLE Y SEGURA ENTRE CIUDAD – USUARIO - VIVIENDA.

5 PERMEABILIDAD DEL PROYECTO A LA CIUDAD



VIVIENDA + ESPACIOS COMUNALES + EQUIPAMIENTO URBANO + COMERCIO + ESPACIO PÚBLICO

VINCULACIÓN VISUAL PERCEPTUAL Y DE ACCESIBILIDAD



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

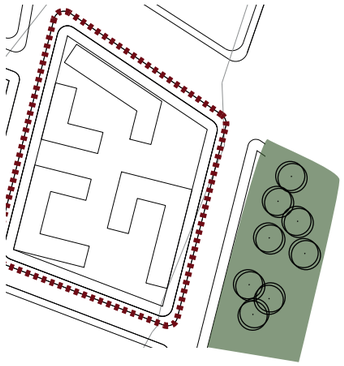
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
MA
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

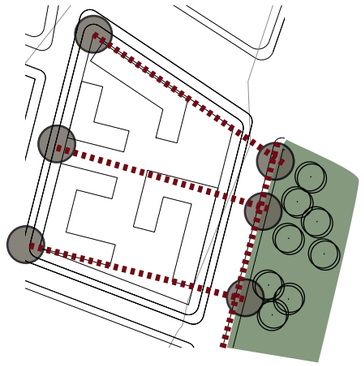
CRITERIOS FORMALES DE EMPLAZAMIENTO

CONDICIONATE

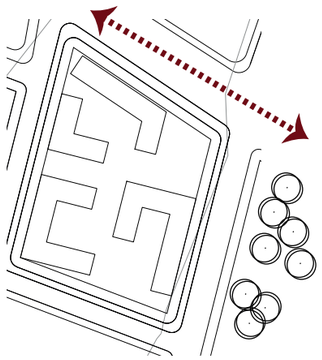


UBICACIÓN DE LA MANZANA FRENTE AL PARQUE LINEAL PROPUESTO.

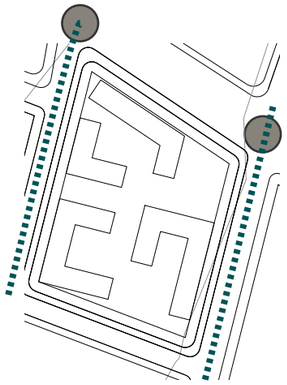
INTENCIÓN



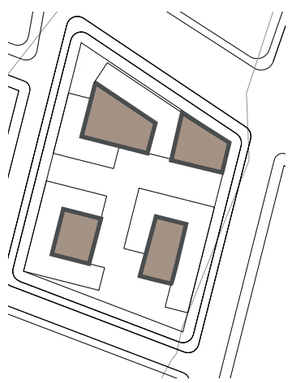
VINCULACIÓN DE LA MANZANA URBANA CON EL PARQUE URBANO PROPUESTO.



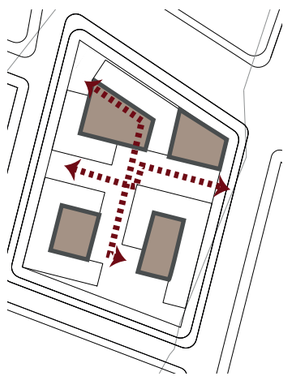
MANAZANA DEL PROYECTA LIMITA AL NORTE CON UNA DE LAS VIAS DE CONEXION DEL PROYECTO.



MANZANA SE RELACIONE CON ESTE EJE VIAL DE CONEXIÓN URBANA.

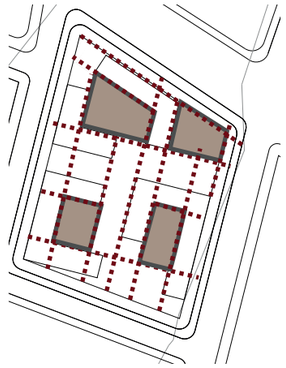


IMPLANTACION DE LA MANZANA CON VOLUMENES FRAGMENTADOS, GENERA PLAZAS DESCONECTADAS.

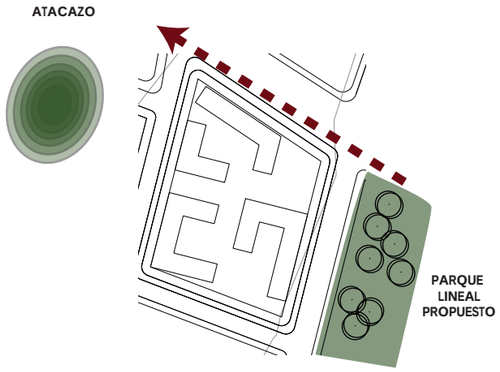


GENERAR UN RECORRIDO DE CONEXION ENTRE VOLUMENES PROPUESTOS.

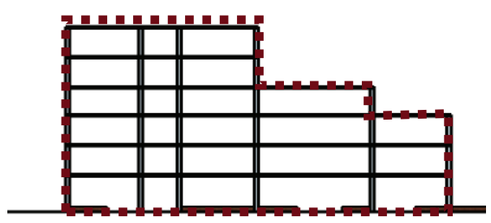
CONDICIONATE



FRAGMETANCION DE VOLUMENES GENERERA DIVERSOS ESCIOS CONTENIDOS POR LOS MISMOS VOLUMENENES

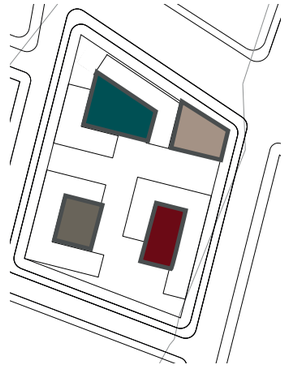


PROYECTO UBICADO EN UN ENTRONO NNATURAL FUERTE, CON HITOS NATURALES COMO EL ATACAZO.

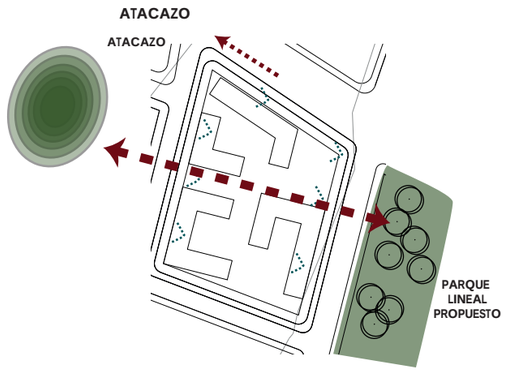


ATERRAZAMIENTO DE VOLUMENES.

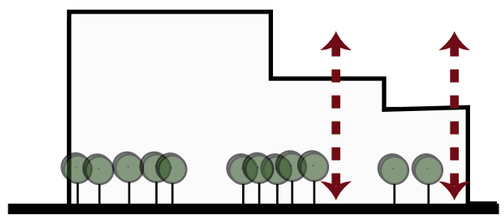
INTENCIÓN



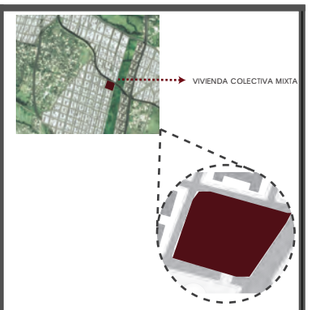
DAR A CADA ESPACIO PUBLICO UNA DIFERENTE CARACTERISTICAQUE RESPONDA A LAS NECESIDADES DE CADA VOLUMEN.



APROVECHAR VISUALES NATURALES DEL SECTOR, COMO UN ELEMENTO A PONTENCIAR.



ESPACIO PUBLICO EN ALTURA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Arquitectónica

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

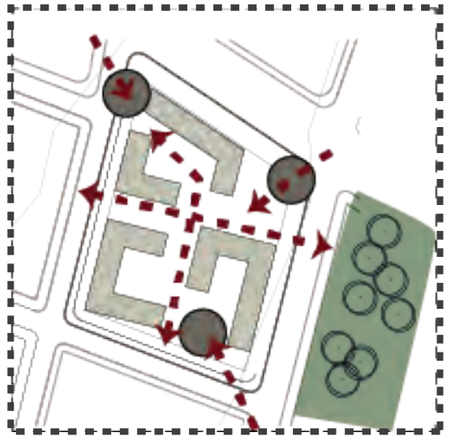
JULIO 2016

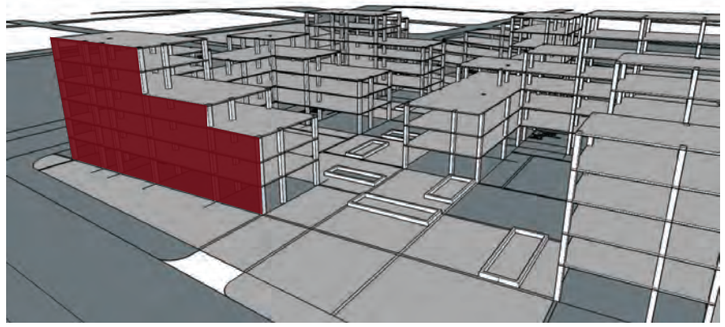
LÁMINA

MA
06

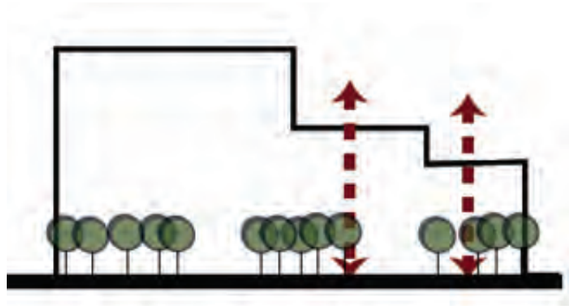
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

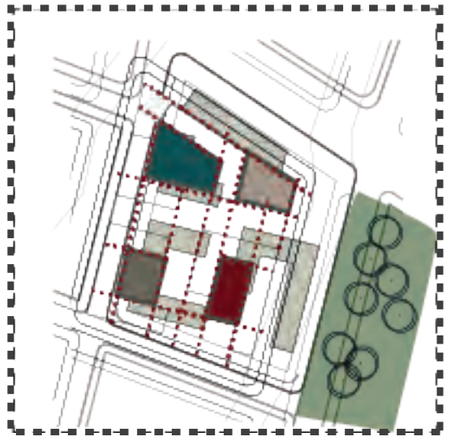
CRITERIOS FORMALES DE VOLUMETRIA

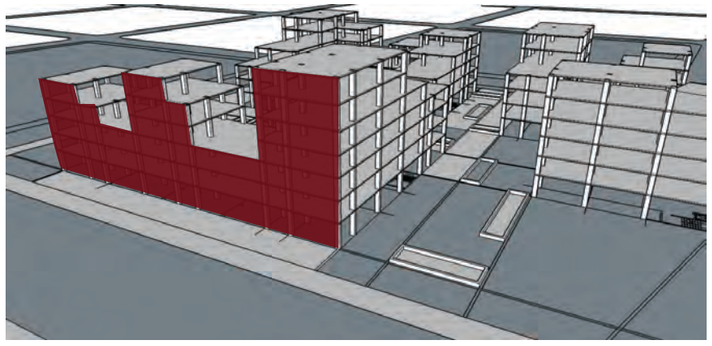




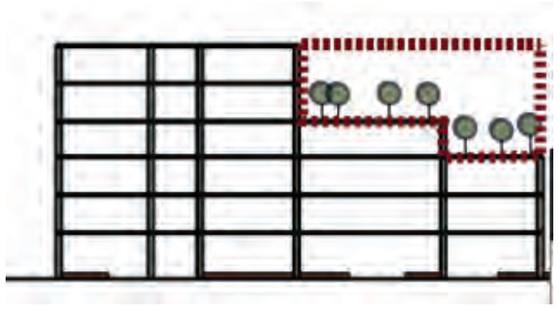
1 Aterrazamiento en volúmenes

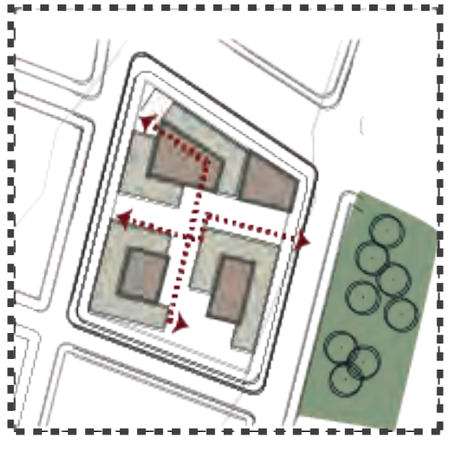






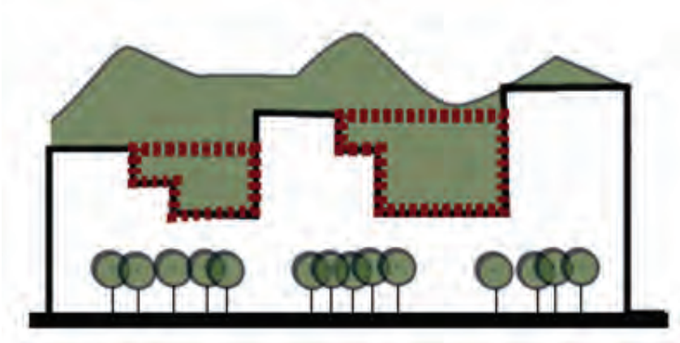
2 Espacio público en altura

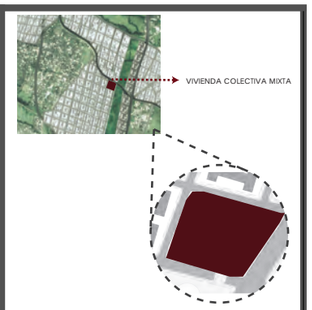






3 Ruptura de volúmenes-conexión visual paisajística





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Arquitectónica

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

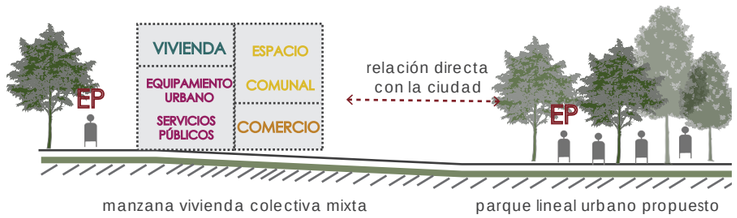
LÁMINA

MA
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PARTIDO PRÓGRAMATICO

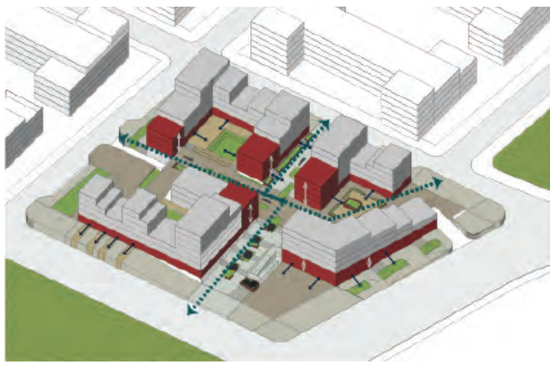
ZONIFICACIÓN GENERAL

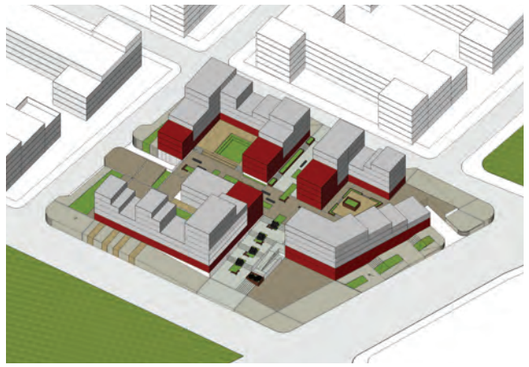


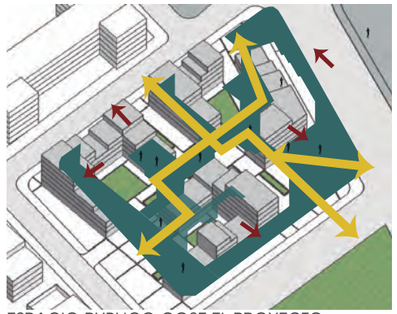
manzana vivienda colectiva mixta — parque lineal urbano propuesto



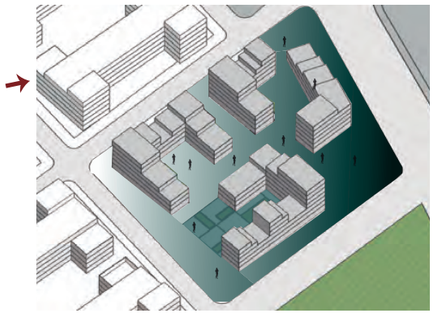
manzana vivienda colectiva mixta — parque lineal urbano propuesto



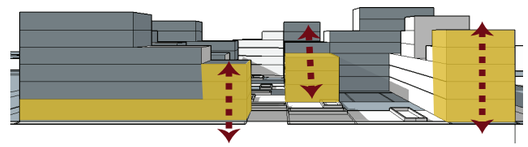




ESPACIO PUBLICO COSE EL PROYECTO CON LA CIUDAD



DEGRADE DE ACTIVIDADES E INTENSIDAD
PÚBLICO A LO PRIVADO



ESPACIO PÚBLCO EN ALTURA

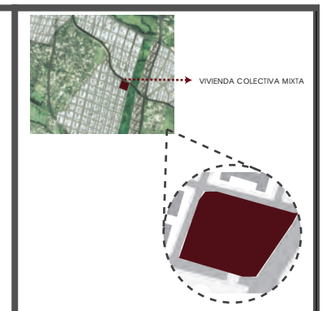
PARTIDO GENÉRICO

CIUDAD COMPACTA
- VIVIENDA COLECTIVA
- USOS MIXTOS
- MÚLTIPLES CENTRALIDADES

→ HIBRIDO RESIDENCIAL

HIBRIDO RESIDENCIAL

- VIVIENDA COLECTIVA
  - 5 TIPOLOGIAS DE VIVIENDA
  - JARDINES SEMIPUBLICOS
  - ÁREAS COMUNALES SEMIPUBLICAS
- SERVICIOS COMUNALES PÚBLICOS
  - SALAS COMUNALES
  - LUDOTECA
  - GIMNASIO
  - SALAS MULTIUSO PARA EXTRACURRICULARES
- EQUIPAMIENTO HACIA LA CIUDAD
  - HUB DE EMPRENDIMIENTO
    - INCUBADORA DE EMPRESAS
    - CENTRO DE NEGOCIOS
    - ESPACIO ABIERTO DE COWORKING
  - COMERCIO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

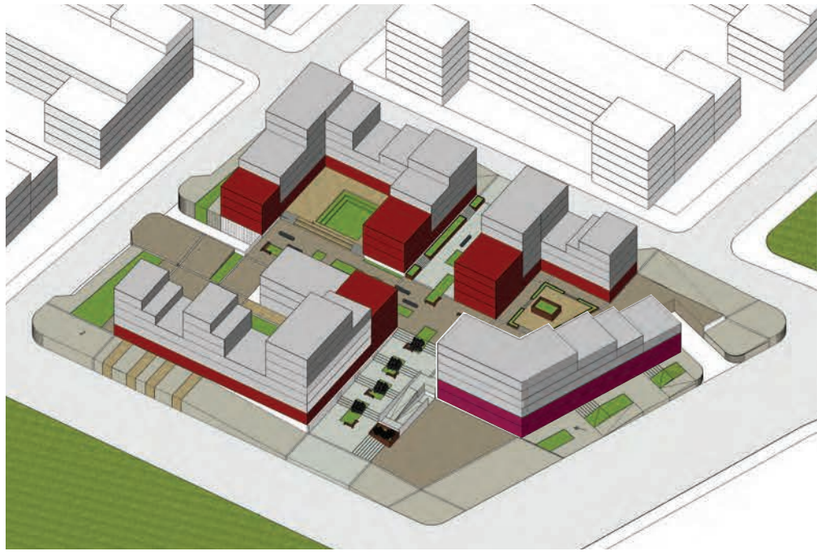
ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

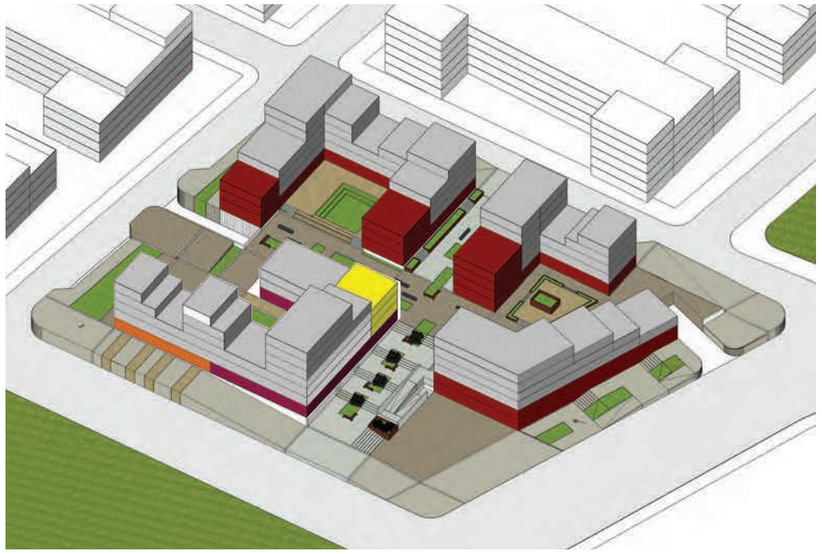
LÁMINA
MA
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

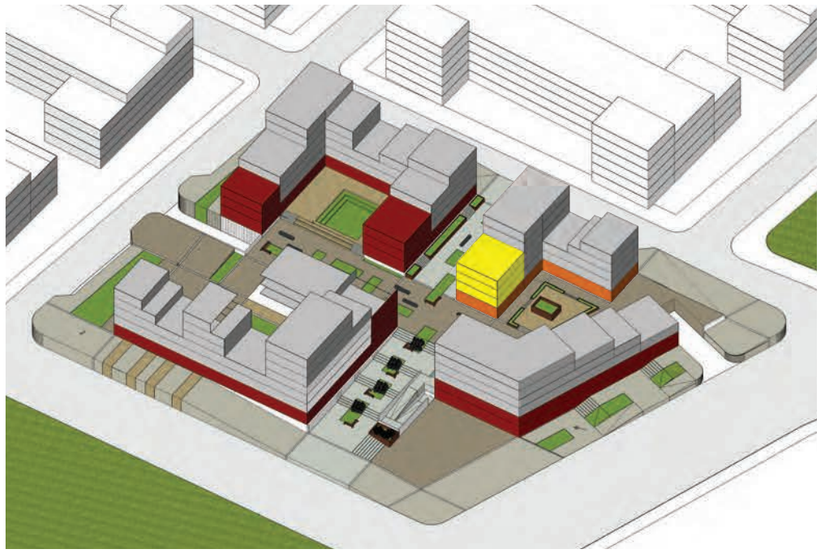
ZONIFICACIÓN PROGRAMA DE USO MIXTO



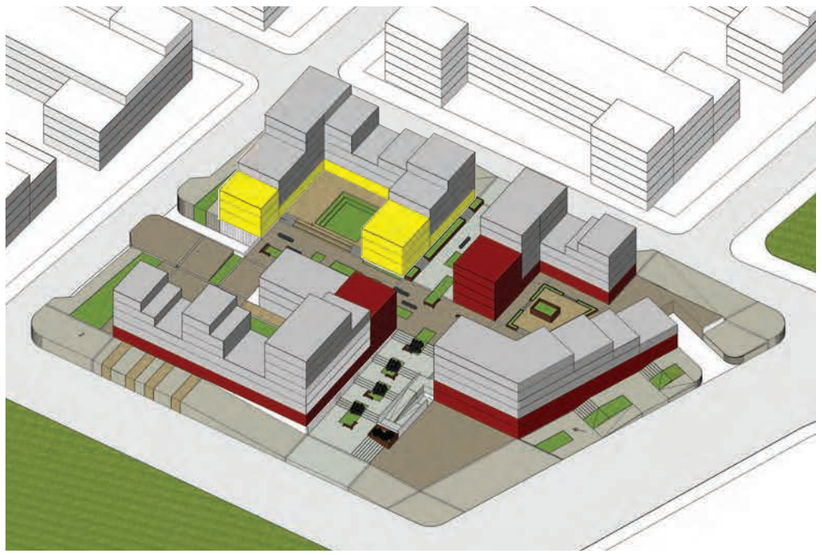
COWORKING/ INCUBADORA DE EMPRESAS



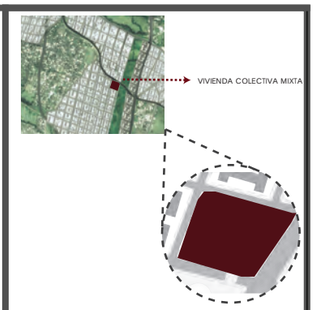
COMERCIO
COWORKING/ INCUBADORA DE EMPRESAS
EQUIPAMIENTO URBANO/ SERVICIOS COMUNALES



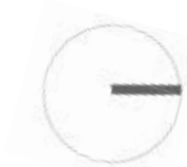
COMERCIO
EQUIPAMIENTO URBANO/ SERVICIOS COMUNALES



EQUIPAMIENTO URBANO/ SERVICIOS COMUNALES



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

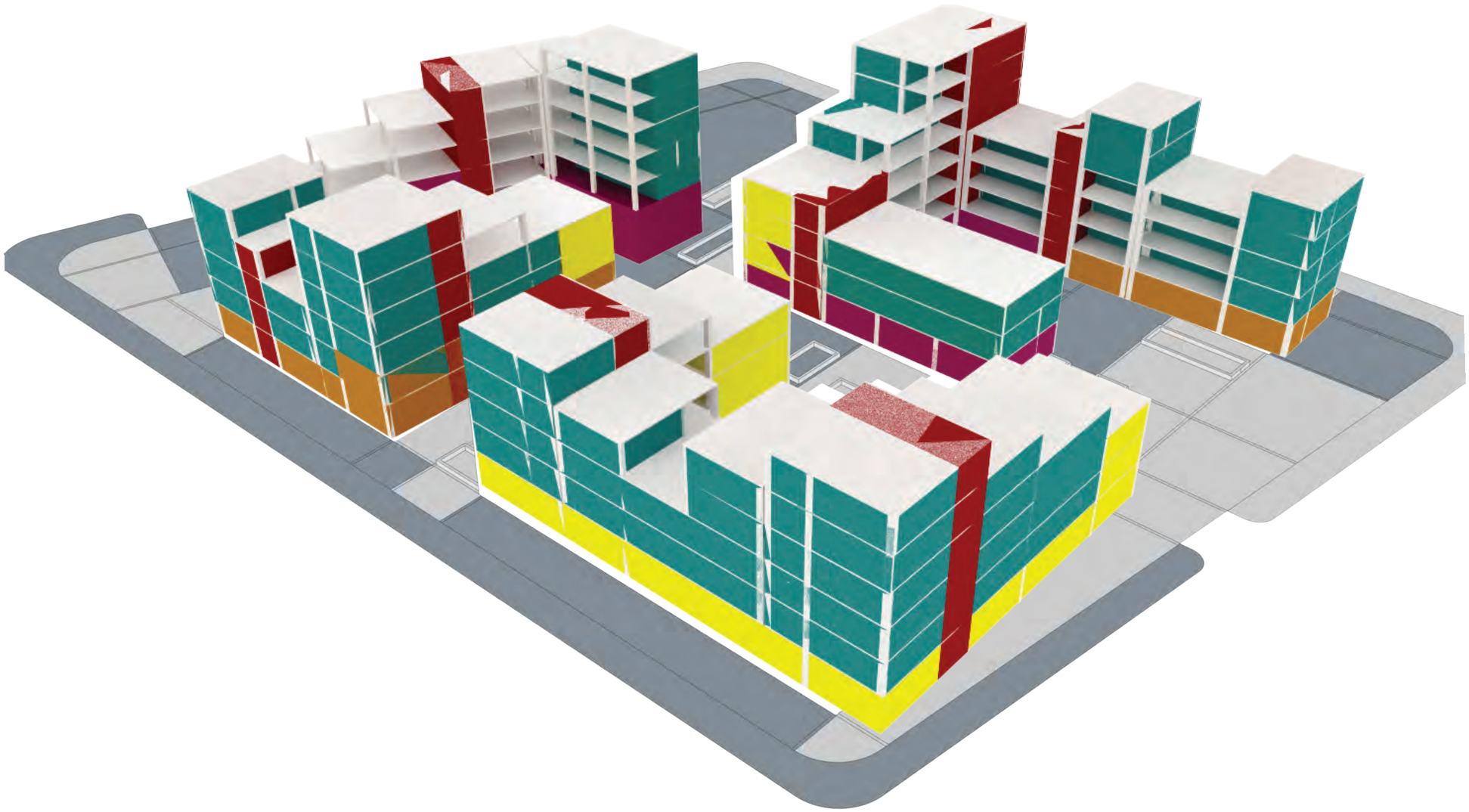
ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
MA
09

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

MIXTIFICACIÓN DE USOS

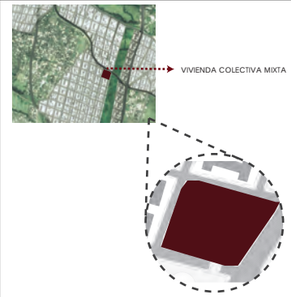


COMERCIO

COWORKING/ INCUBADORA DE EMPRESAS

EQUIPAMIENTO URBANO/ SERVICIOS COMUNALES

VIVIENDA COLECTIVA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

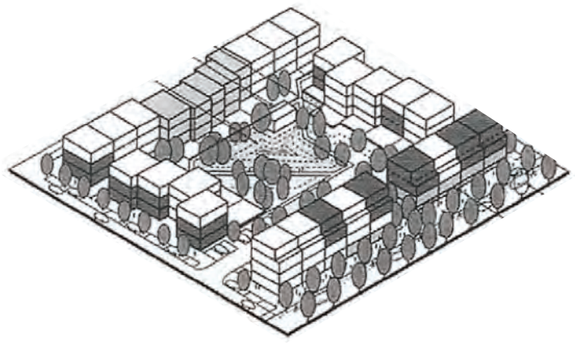
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
MA
10

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COMO PARTIDO PROGRAMÁTICO

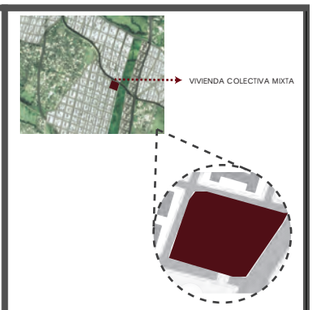




69 U. DE VIVIENDA EN 1HA.

DENSIDAD MEDIA-OCUPACIÓN MEDIA

BLOQUE A	3	0	0	8	0
BLOQUE B	5	10	4	2	5
BLOQUE C	2	6	0	0	3
BLOQUE D	8	6	2	2	3
	18	22	6	12	11



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

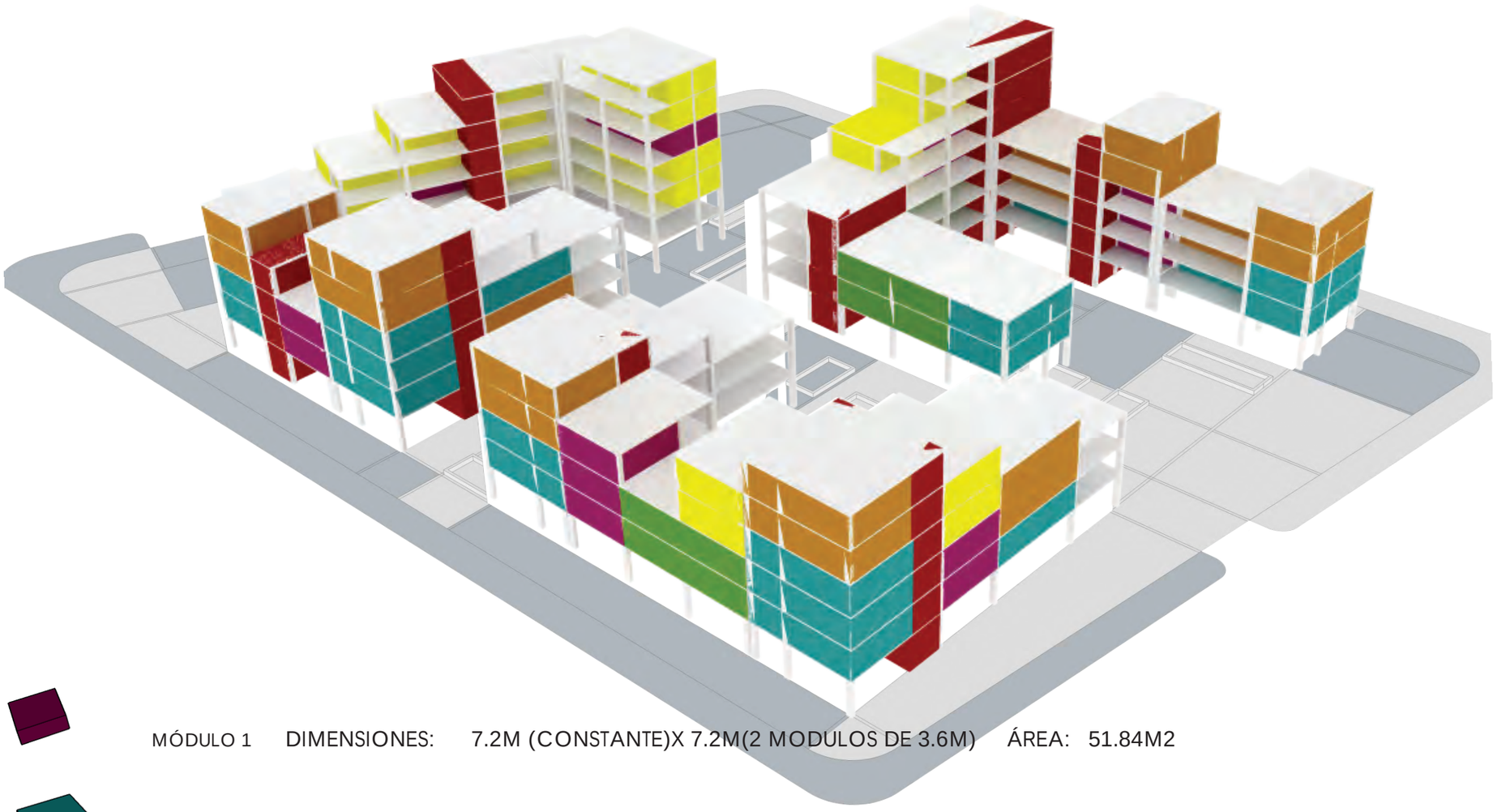
ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
MA
11

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COMO PARTIDO PROGRAMÁTICO



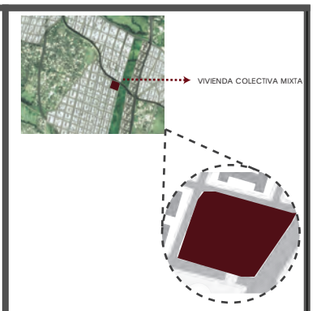
MÓDULO 1 DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 7.2M(2 MODULOS DE 3.6M) ÁREA: 51.84M2

MÓDULO 2 DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 10.8M(3 MODULOS DE 3.6M) ÁREA: 77.76M2

MÓDULO 3 DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 14.40M(4 MÓDULOS DE 3.6M) ÁREA: 103.68M2

MÓDULO 4 DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X .7.2M(2 MÓDULOS DE 3.6M) ÁREA: 90.79M2

MÓDULO 5 DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 10.80M(3 MÓDULOS DE 3.6M) ÁREA: 124.20M2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

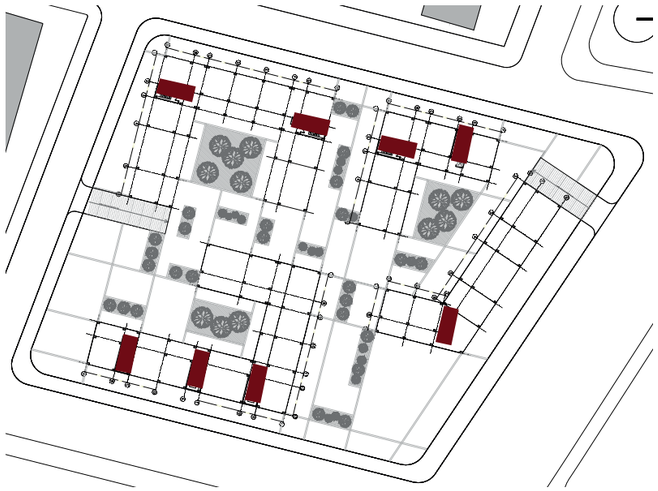
ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

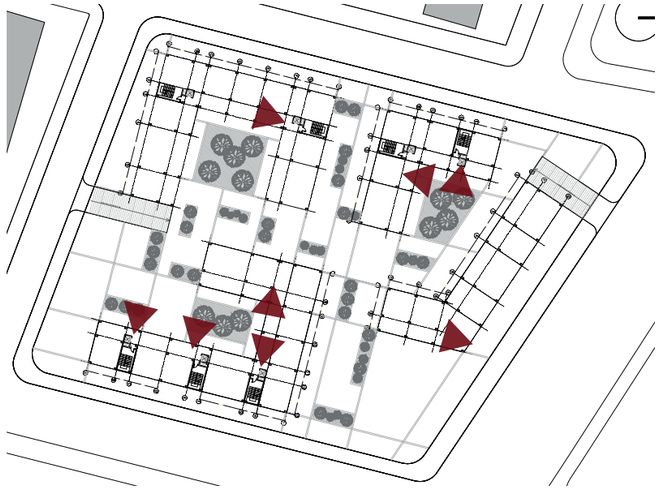
LÁMINA
MA
12

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

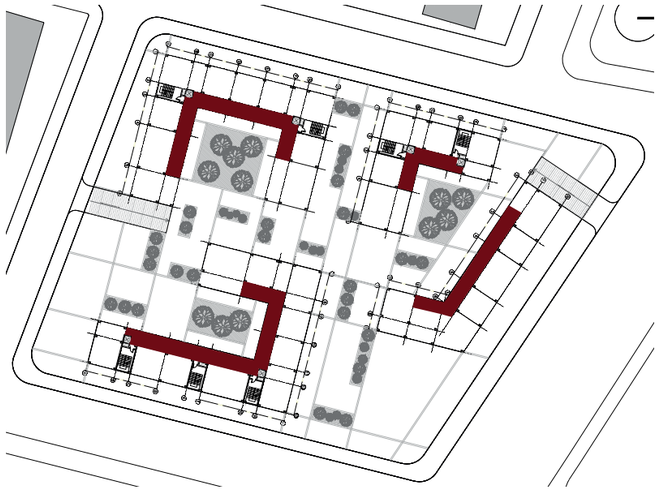
CRITERIOS FUNCIONALES



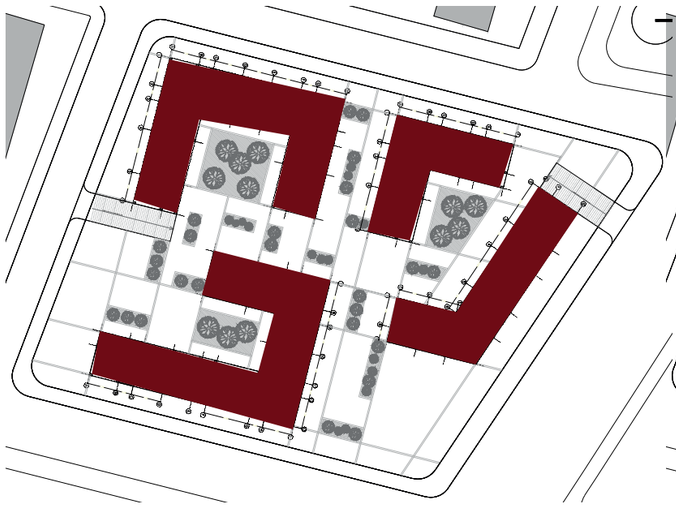
1 BLOQUES DE CIRCULACIONES VERTICALES



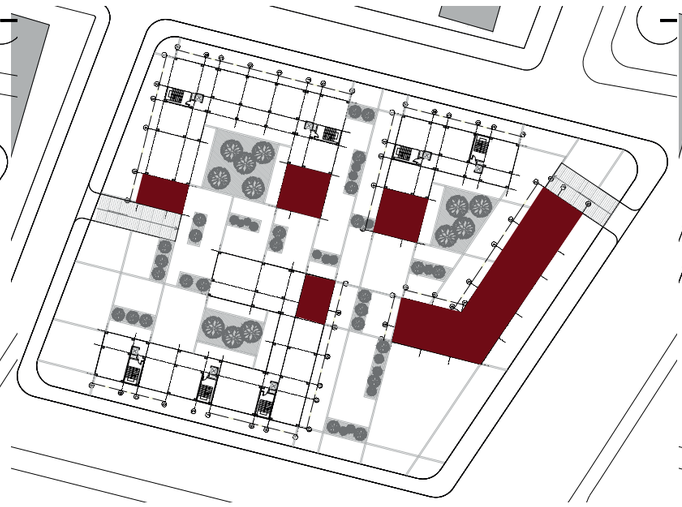
2 INGRESOS PRINCIPALES AL PROYECTO



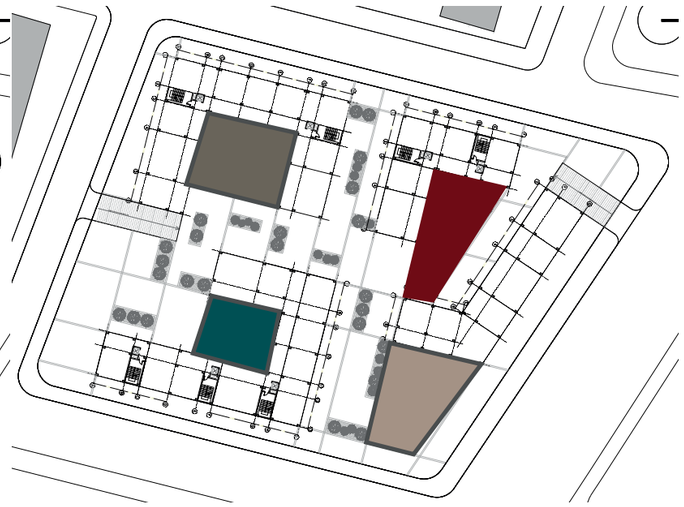
1 CIRCULACIONES INTERNAS EN PLANTAS ALTAS



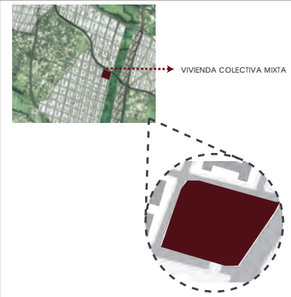
4 PB LIBRES PARA COMERCIO Y SERVICIOS HIBRIDOS



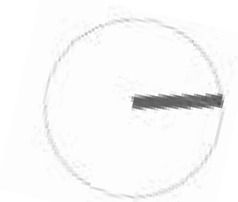
5 AREAS COMUNALES DE VIVIENDA Y DE SERVICIO PUBLICO.



1 GENERAR DIVERSIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS DE ESTANCIA, RECIBIMIENTO, PASO, RECREACIÓN,ETC.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

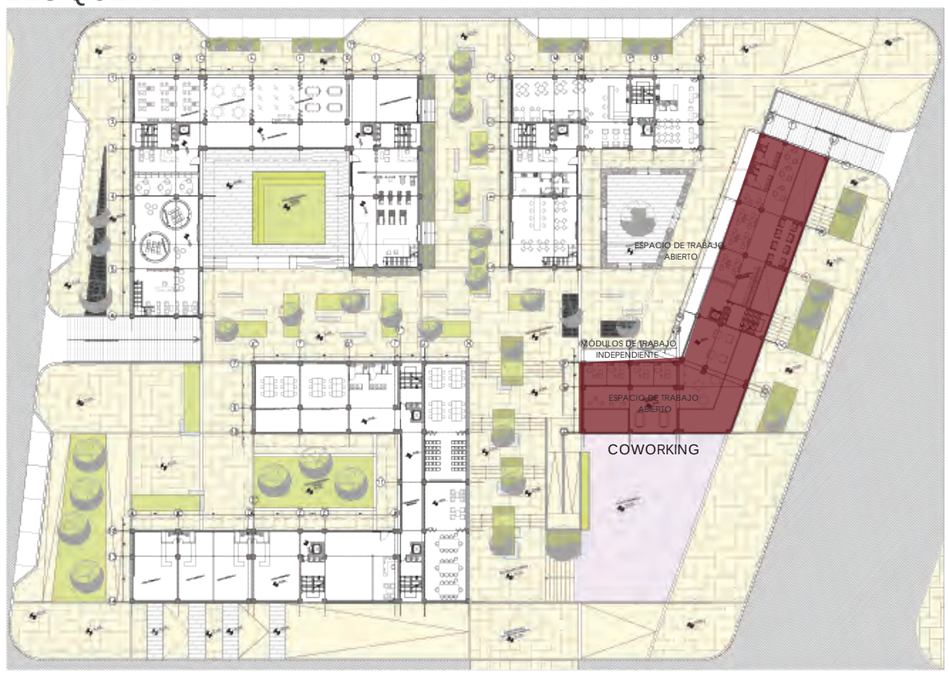
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
MA
13

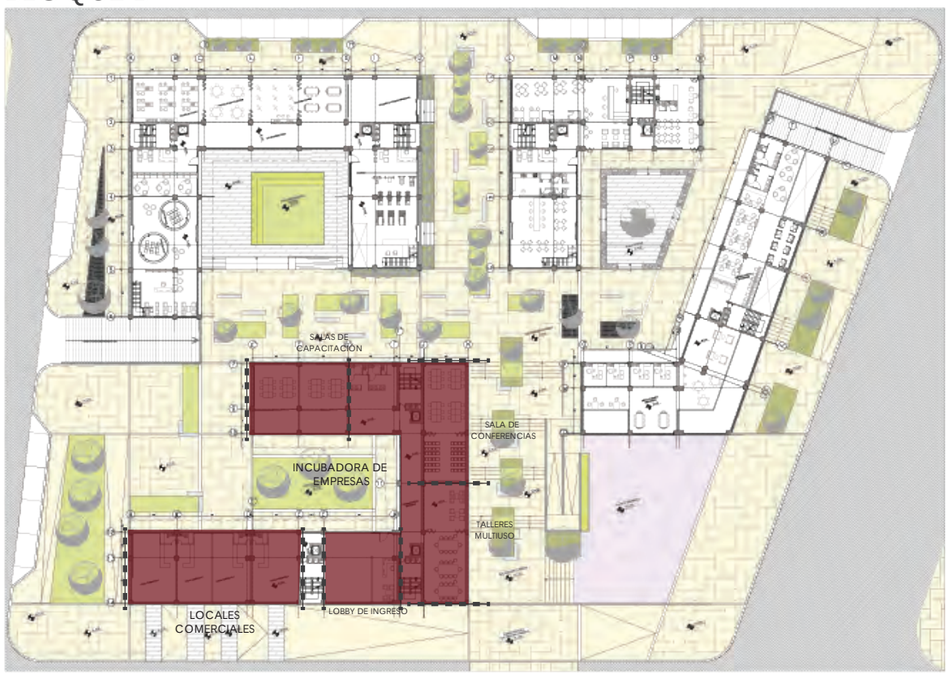
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CRITERIOS FUNCIONALES

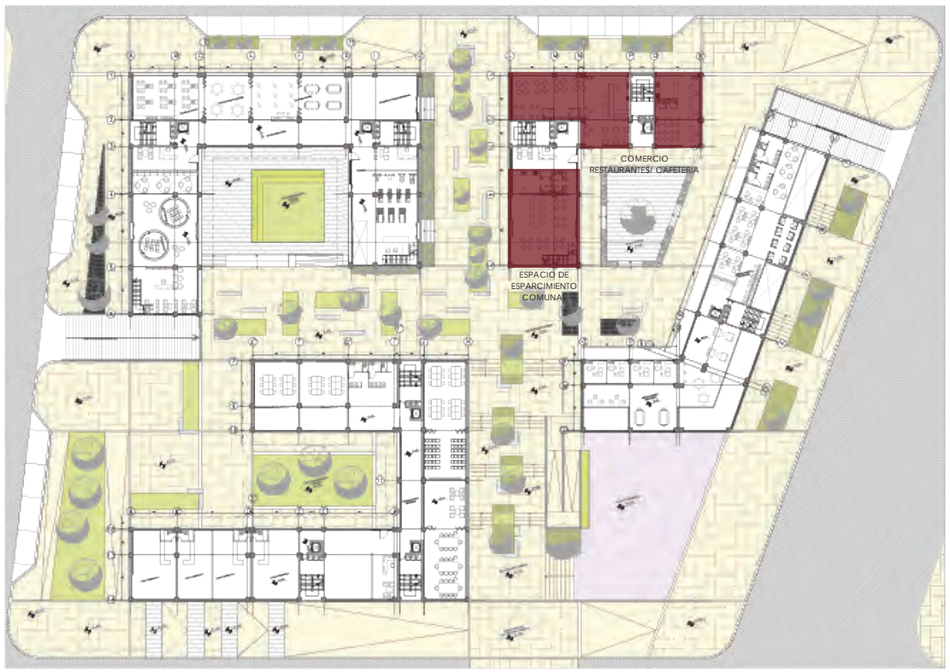
BLOQUE A



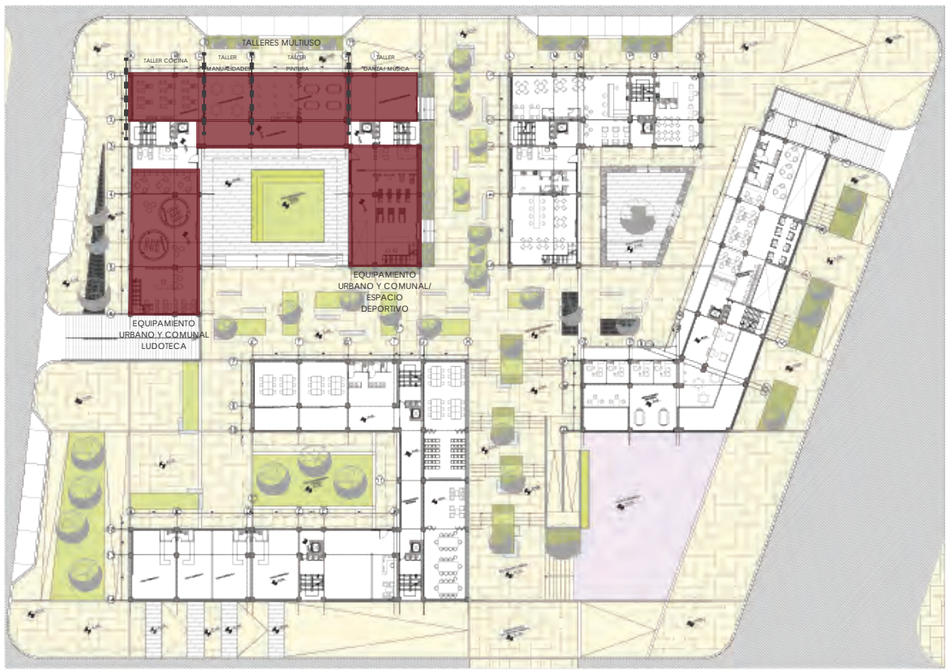
BLOQUE B

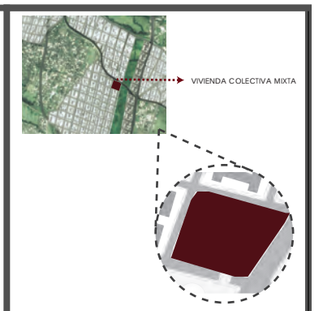


BLOQUE C

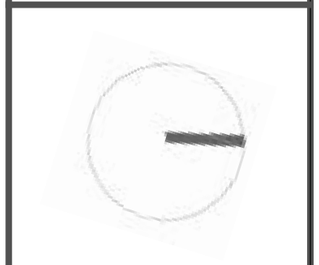


BLOQUE D





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Arquitectónica

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

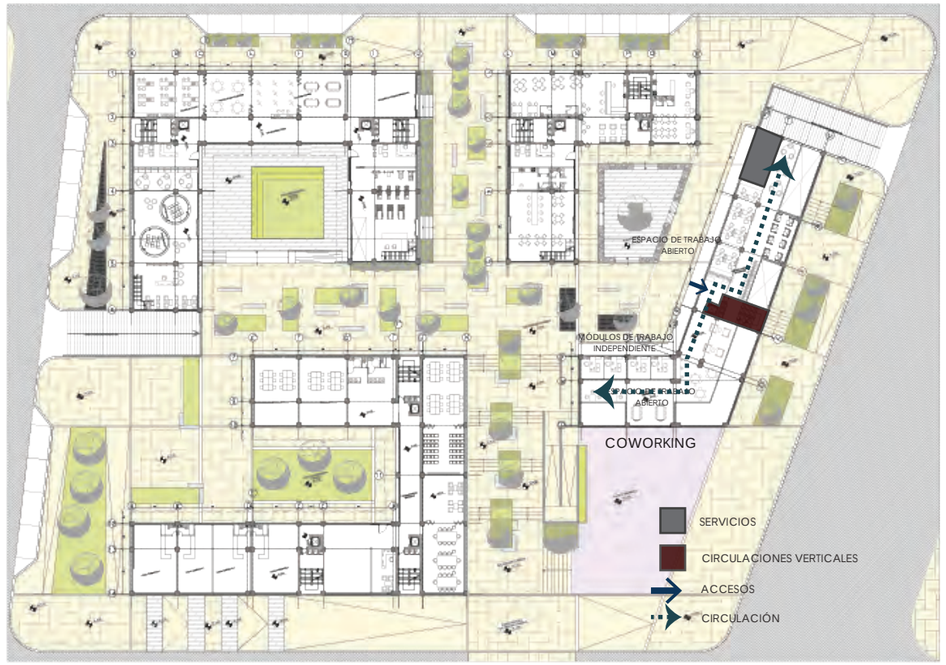
LÁMINA

MA
14

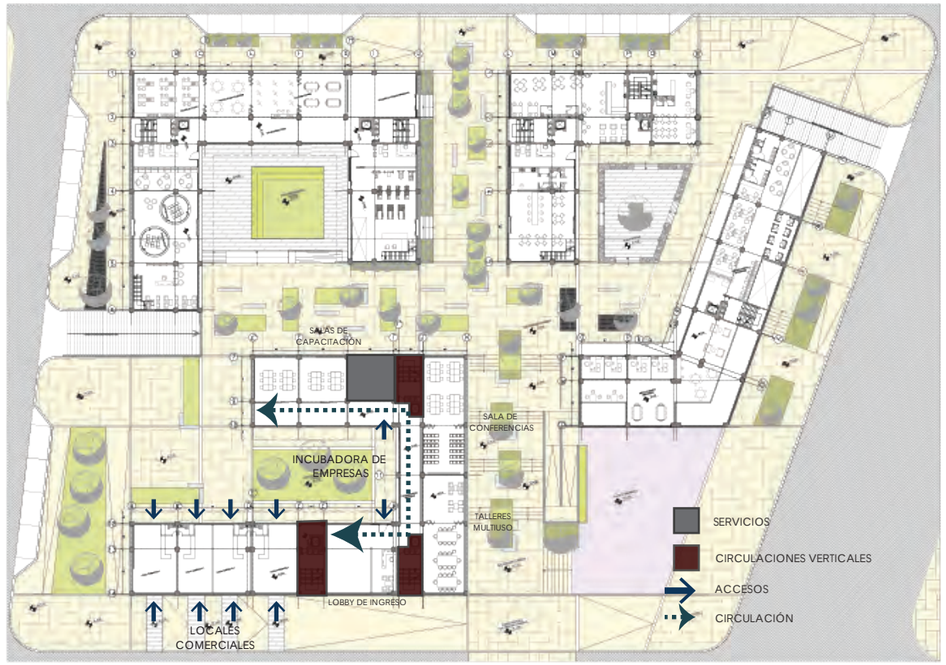
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CRITERIOS FUNCIONALES

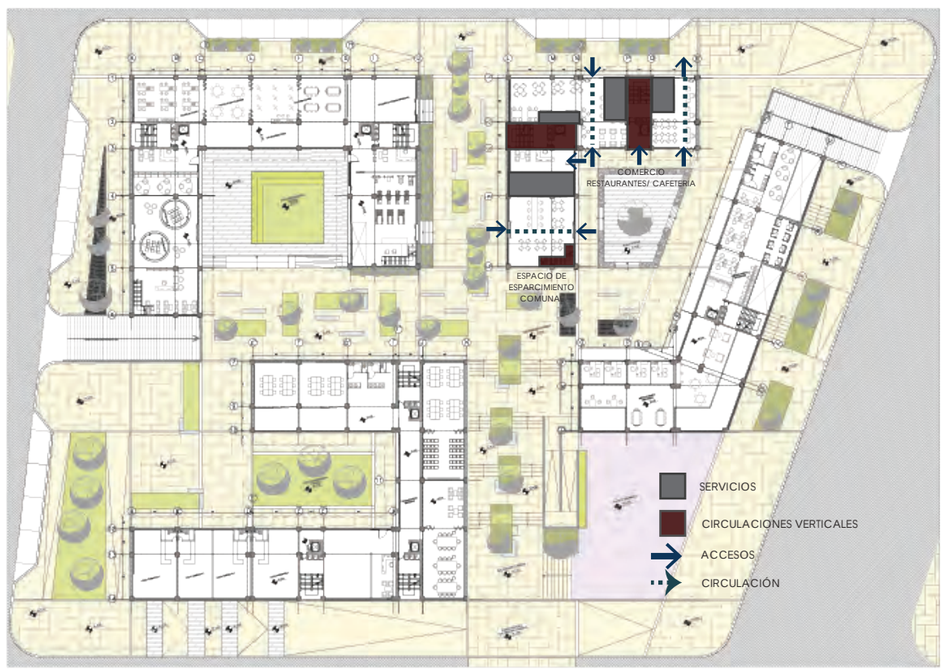
BLOQUE A



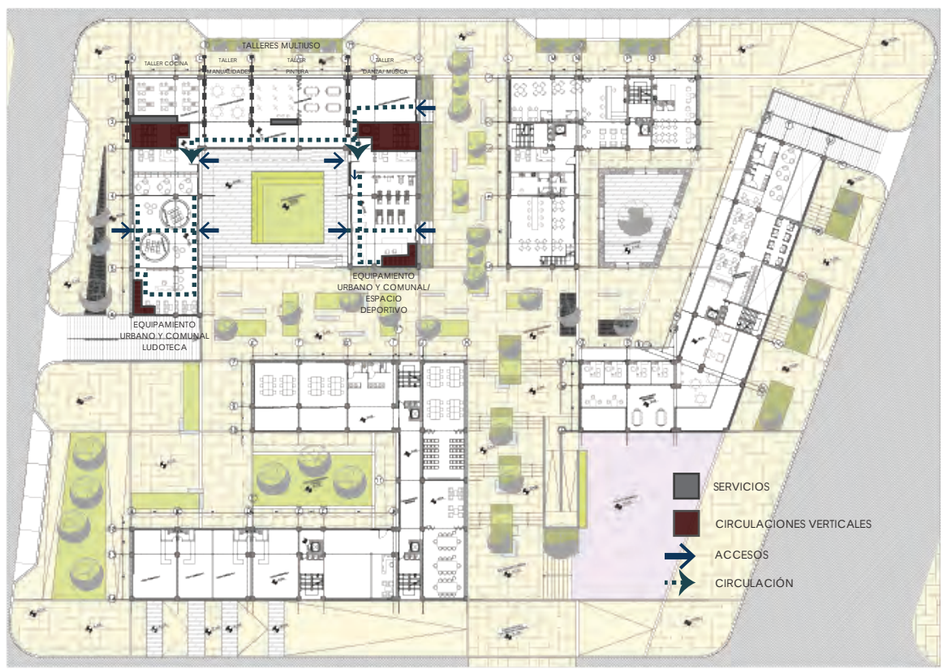
BLOQUE B

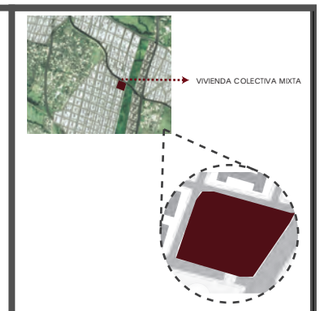


BLOQUE C

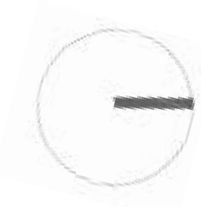


BLOQUE D





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Memoria Arquitectónica

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

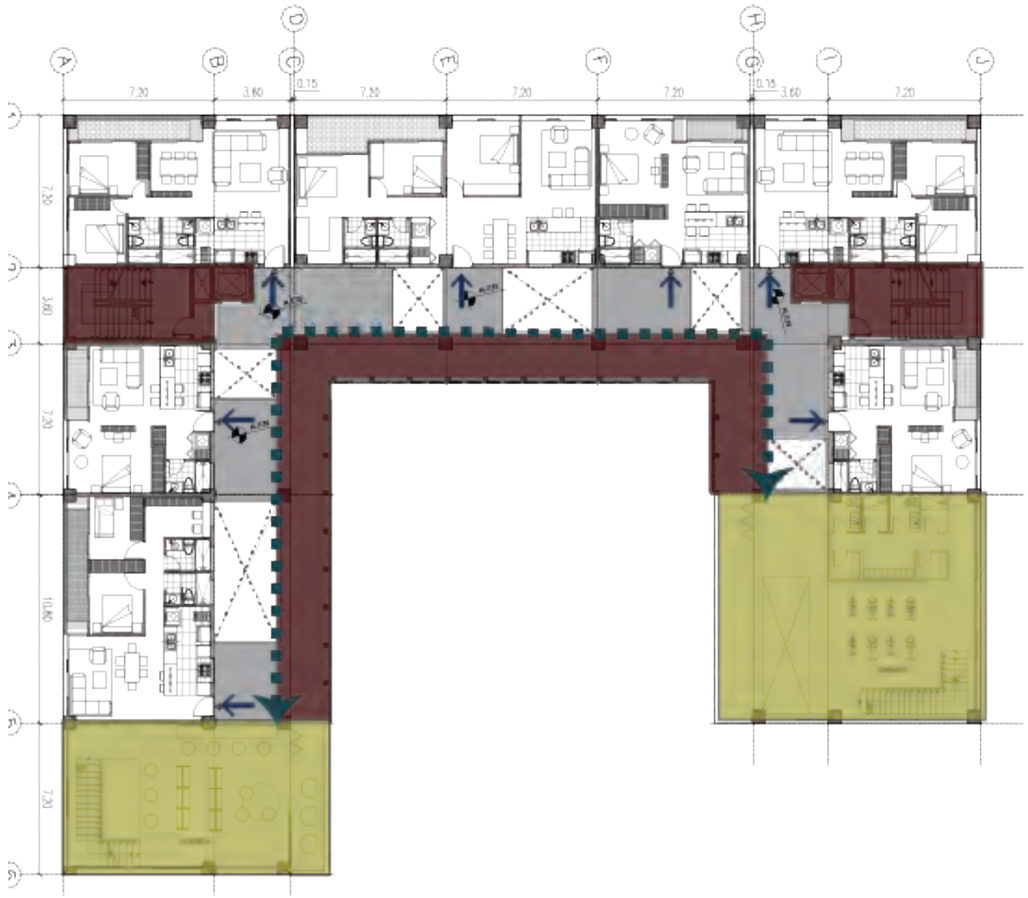
JULIO 2016

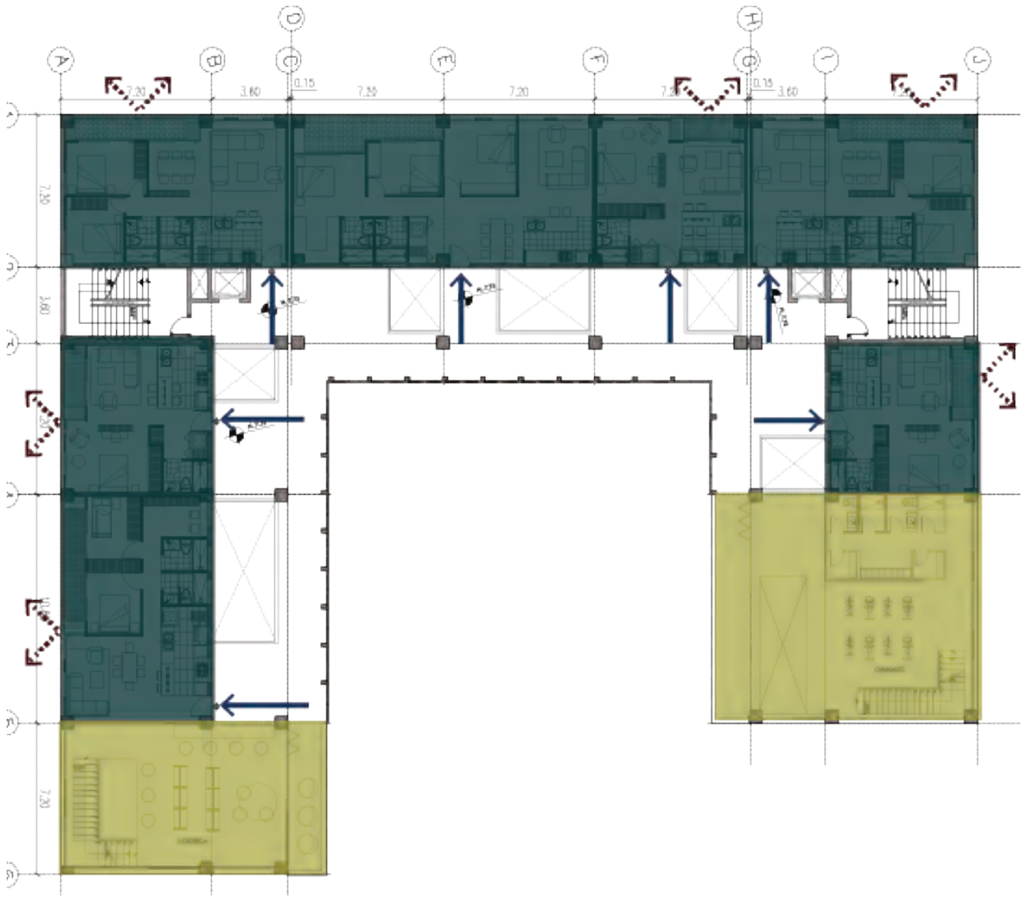
LÁMINA

MA
15

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CRITERIOS FUNCIONALES- ORGANIZACIÓN ESPACIAL VIVIENDA





1 PUNTOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL FIJOS

2 PUENTES DE CIRCULACION HORIZONTAL

3 PUENTES DE ACCESO A VIVIENDAS (FILTRO -ESPACIO EXTERIOR DE VIVIENDA)

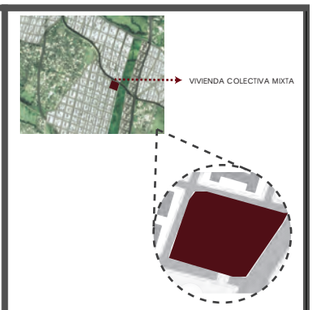
4 EQUIPAMIENTO URBANO/ ÁREAS COMUNALES

4 UBICACIÓN DE VIVIENDA FRENTE DE BLOQUES

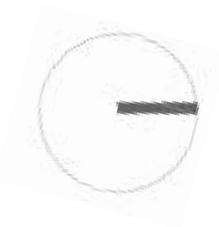
4 CONEXIÓN VISUAL Y PERCEPTUAL VIVIENDA- CIUDAD

3 PUENTES DE ACCESO A VIVIENDAS (FILTRO -ESPACIO EXTERIOR DE VIVIENDA)

4 EQUIPAMIENTO URBANO/ ÁREAS COMUNALES



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

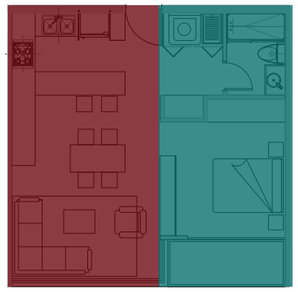
LÁMINA
MA
16

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CRITERIOS FUNCIONALES- MÓDULOS DE VIVIENDA

CONFIGURACIÓN ESPACIAL MÓDULO DE VIVIENDA

CRECIMIENTO MODULAR
CADA 3.6M



MÓDULO BASE 7.2X7.2M
DIMENSION CONSTANTE 7.2M



MÓDULO BASE 7.2X10.80M



MÓDULO BASE 7.2X14.40M



NÚCLEO CENTRAL DE ZONAS HUMEDAS Y SERVICIOS

COCINA
BAÑOS
ZONA DE LAVADO

AGRUPACIÓN DE ESPACIOS SERVIDOS

ÁREA SOCIAL
DORMITORIOS
BALCONES



MÓDULO DE AREAS SOCIALES Y ESPACIOS SERVIDORES

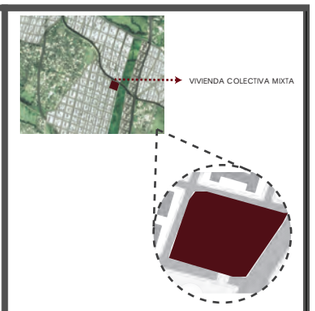
SALA
COMEDOR
COCINA

DESJERARQUIZACION DEL ESPACIO SOCIAL.



MÓDULO DE BALCÓN ABIERTO

FILTRO VINCULANTE ENTRE EL EXTERIOR E INTERIOR



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE
Memoria Arquitectónica

NOMBRE
Dominnique Guarderas
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
MA
17

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

MV1-A21 ARQUITECTÓNICO

MÓDULOS DE VIVIENDA

MÓDULO 1

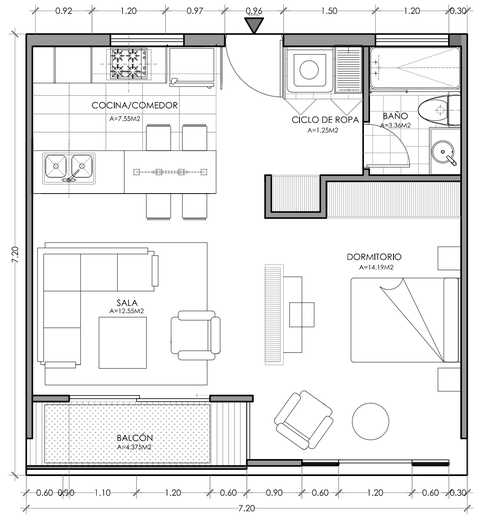
ÁREA: 51.84M2

DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 7.2M(2 MODULOS DE 3.6M)



BLOQUE A	3
BLOQUE B	5
BLOQUE C	2
BLOQUE D	8

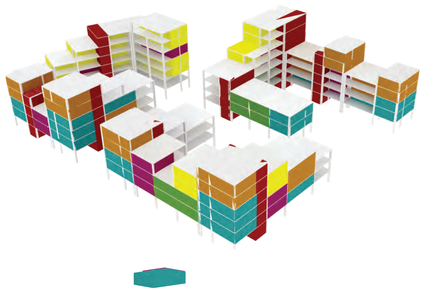
18 unidades



MÓDULO 2

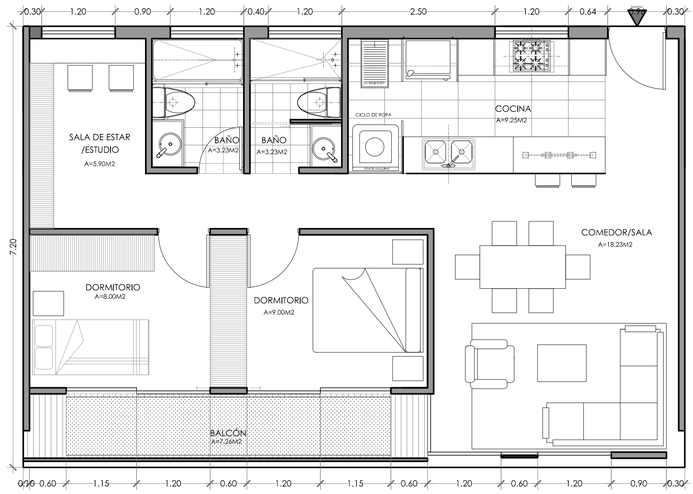
ÁREA: 77.76M2

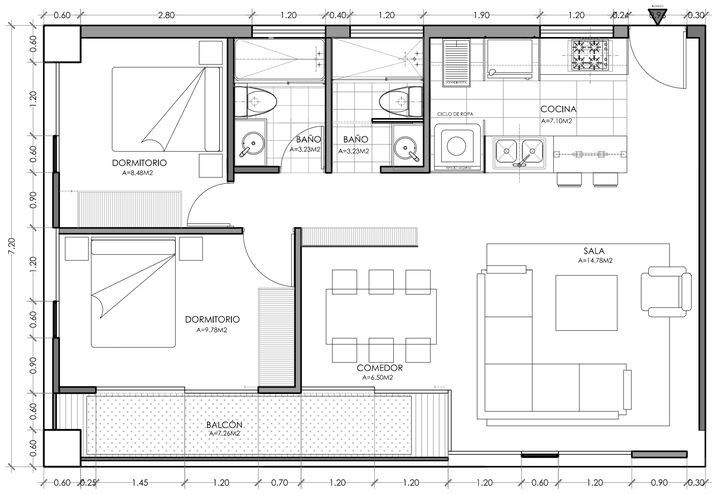
DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 10.8M(3 MODULOS DE 3.6M)



BLOQUE A	0
BLOQUE B	6
BLOQUE C	4
BLOQUE D	6

16 unidades







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Módulos de Vivienda

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

MV
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

MÓDULO 2 (esquinas)

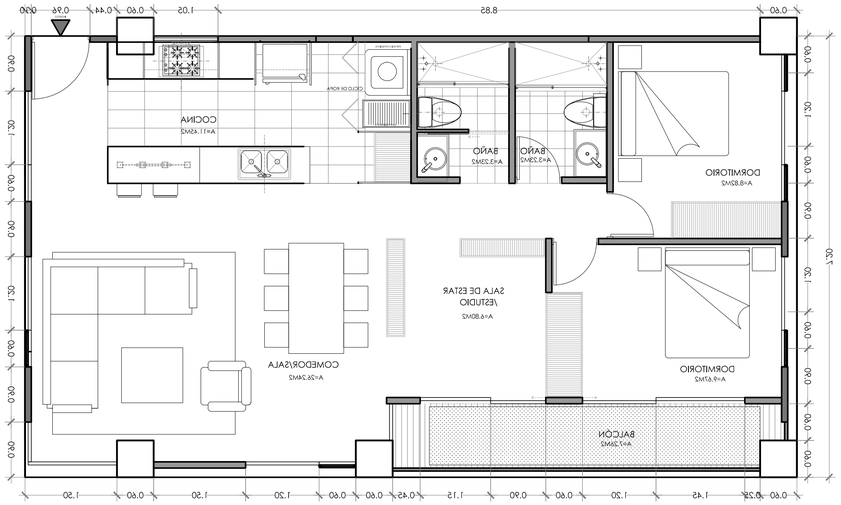
ÁREA: 90.72M2

DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 12.6M(3 MODULOS DE 3.6M+1.80M)



BLOQUE A	0
BLOQUE B	4
BLOQUE C	2
BLOQUE D	0

6 unidades



MÓDULO 4

DUPLEX

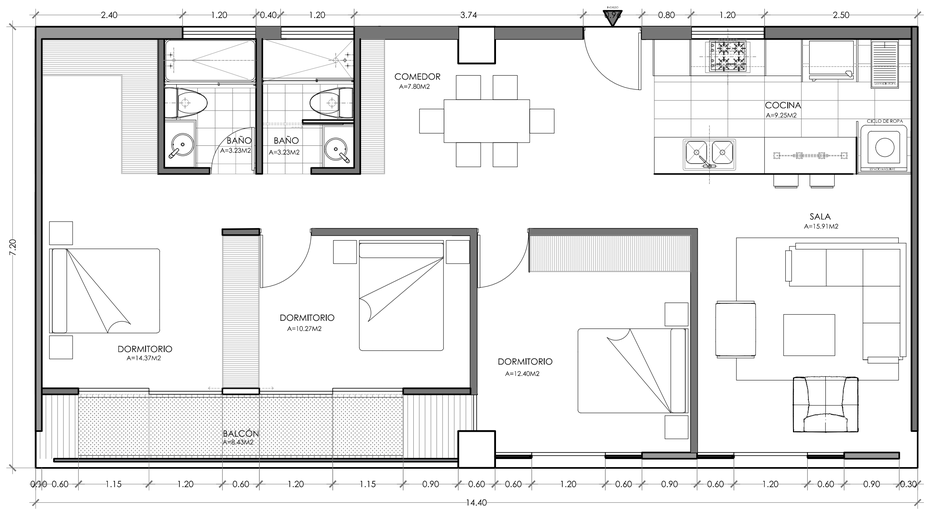
ÁREA: 103.68M2

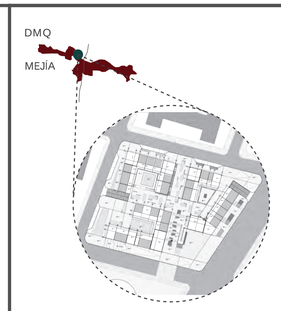
DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 14.40M(4 MÓDULOS DE 3.6M)



BLOQUE A	0
BLOQUE B	4
BLOQUE C	0
BLOQUE D	2

6 unidades





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Módulos de Vivienda

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

MV
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

MÓDULO 4

DUPLEX

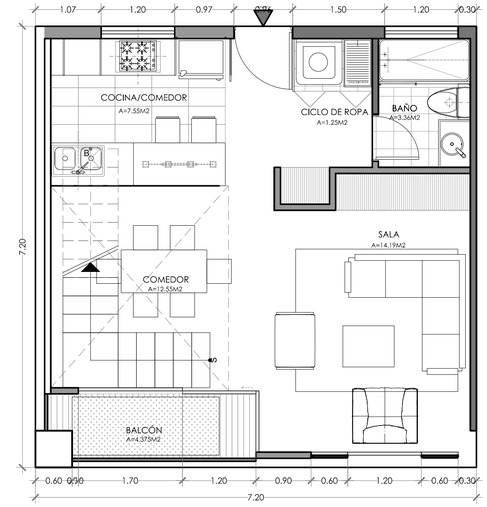
ÁREA: 90.79M2

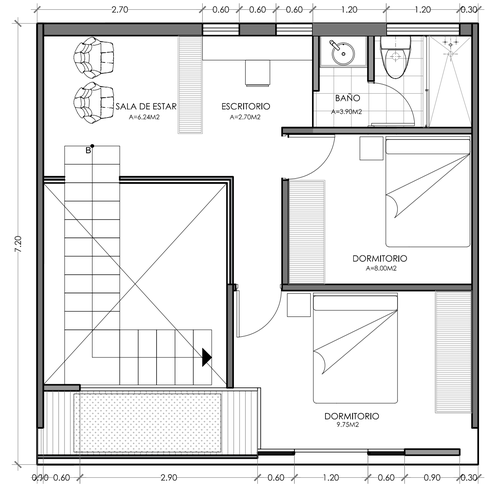
DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X .7.2M(2 MÓDULOS DE 3.6M)



BLOQUE A	8
BLOQUE B	3
BLOQUE C	0
BLOQUE D	2

5 unidades





MÓDULO 4

DUPLEX

ÁREA: 90.79M2

DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X .7.2M(2 MÓDULOS DE 3.6M)



BLOQUE A	8
BLOQUE B	0
BLOQUE C	0
BLOQUE D	0

8 unidades

VIVIENDA + TRABAJO

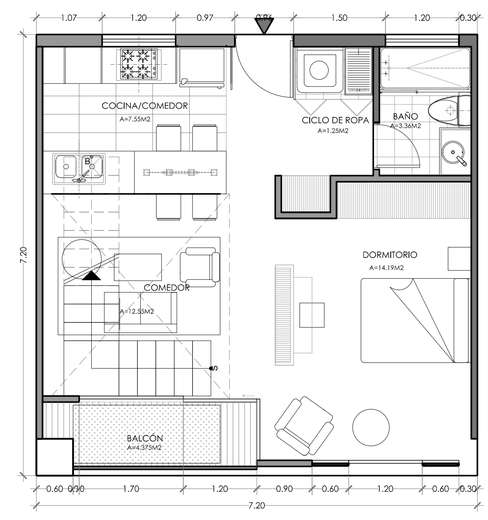
TRABAJO

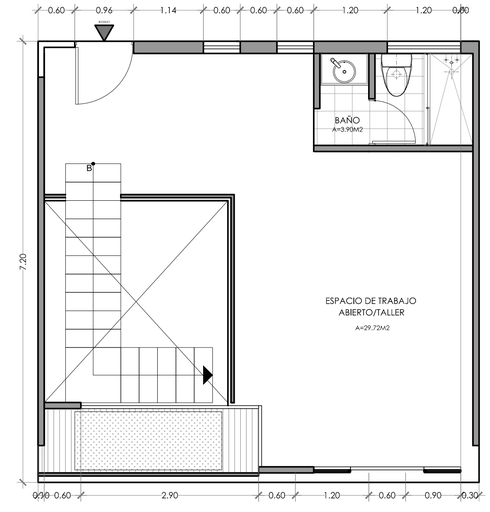
VIVIENDA

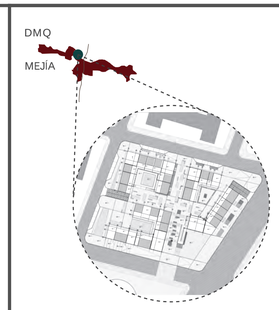
ESPACIO DESTINADO A ZONA DE TRABAJO O TALLER

↓

ACCESO INDEPENDIENTE DE LA VIVIENDA







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Módulos de Vivienda

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

MV
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

MÓDULOS DE VIVIENDA

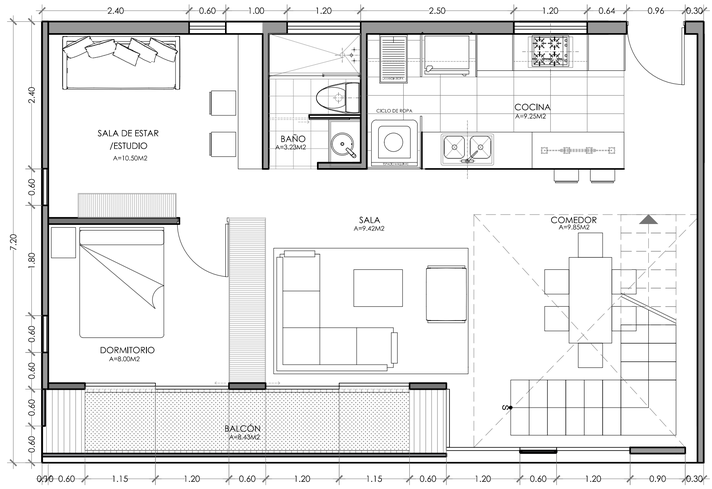
MÓDULO 5

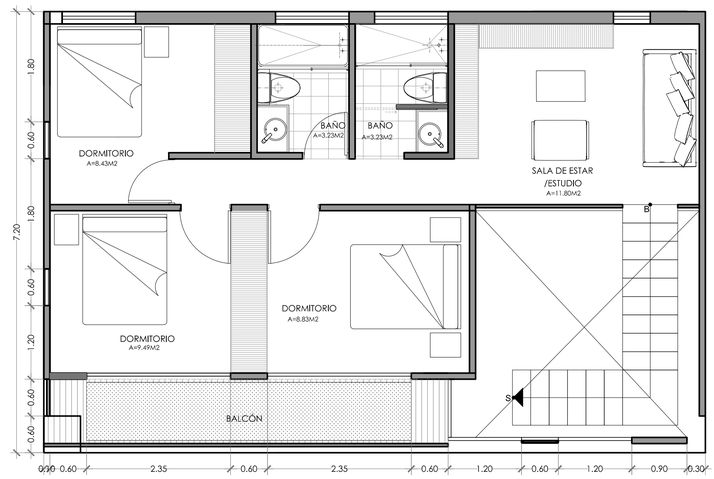
ÁREA: 124.20M2
DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 10.80M(3 MÓDULOS DE 3.6M)



BLOQUE A	0
BLOQUE B	5
BLOQUE C	3
BLOQUE D	3

11 unidades

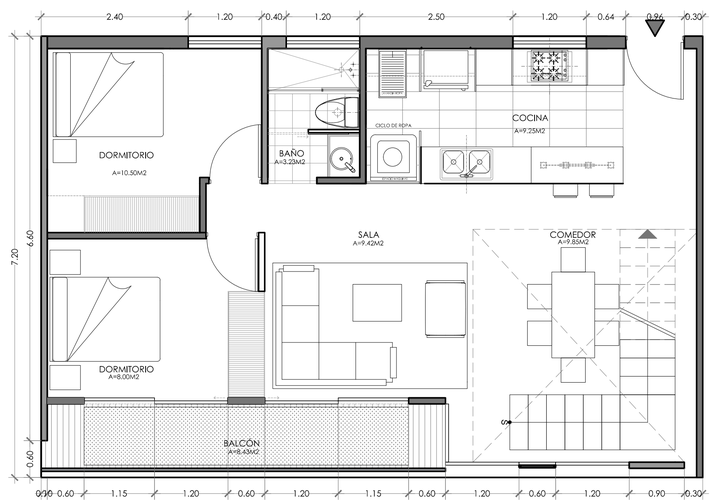


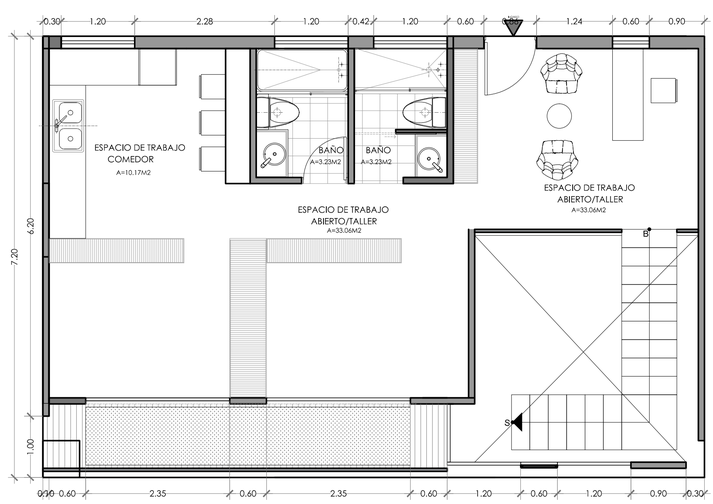


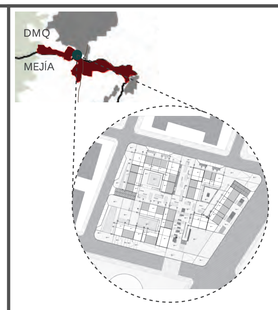
VIVIENDA + TRABAJO

TRABAJO
VIVIENDA

ESPACIO DESTINADO A
ZONA DE TRABAJO O TALLER
↓
ACCESO INDEPENDIENTE
DE LA VIVIENDA







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Módulos de Vivienda

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

MV
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

MÓDULOS DE VIVIENDA

MÓDULO 5



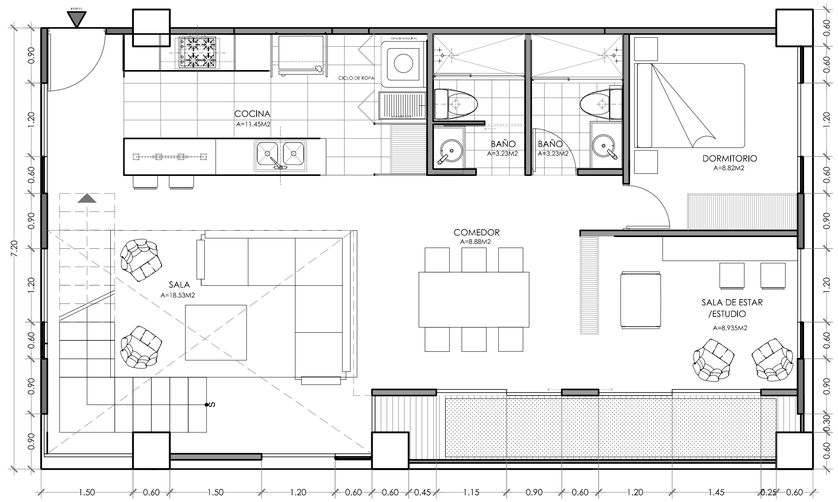
ÁREA: 181.44 M2
DIMENSIONES: 7.2M (CONSTANTE)X 10.80M(3 MÓDULOS DE 3.6M+1.80M)

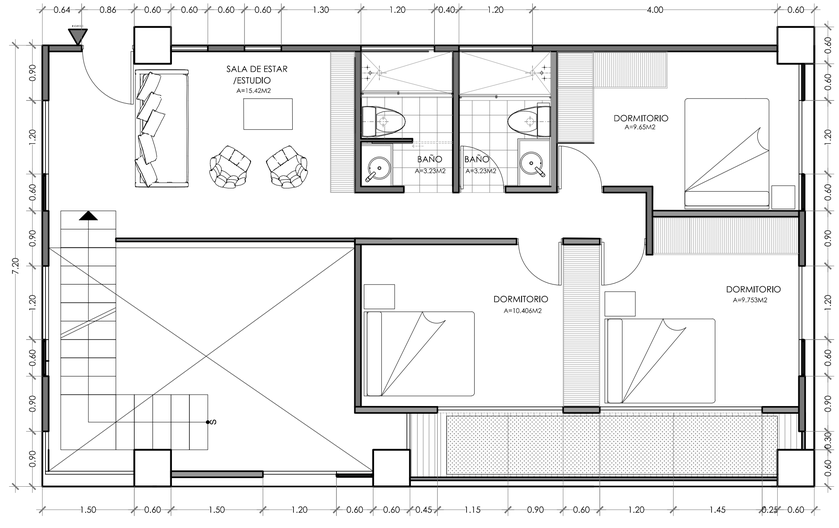




BLOQUE A	0
BLOQUE B	1
BLOQUE C	1
BLOQUE D	0

2 unidades







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Módulos de Vivienda

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

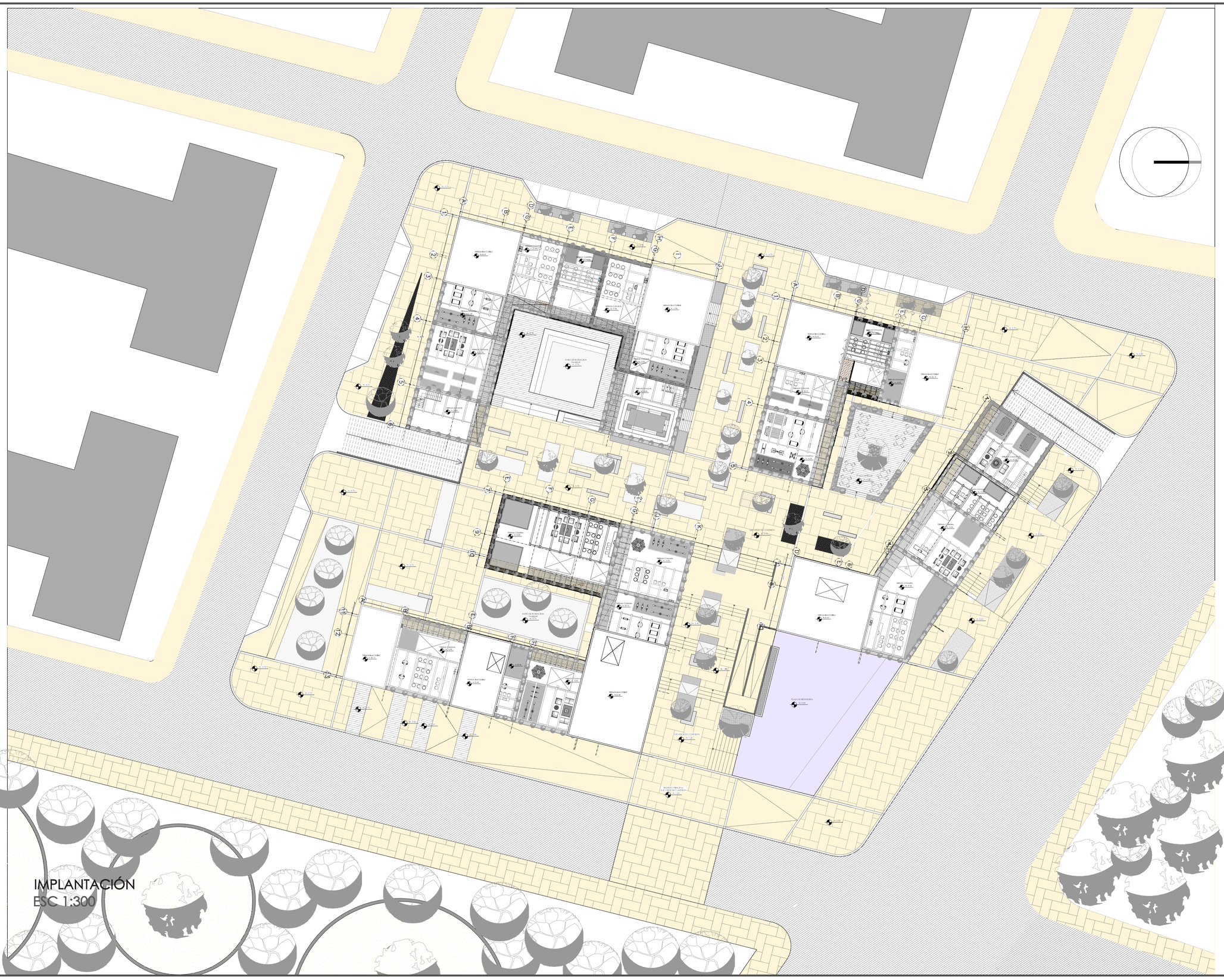
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

MV
05

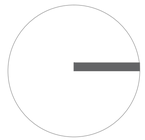
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



IMPLANTACIÓN
ESC 1:300



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Implatación

NOMBRE

Dominnique Guarderas

Arq. Tannya Pico

LÁMINA

A
00

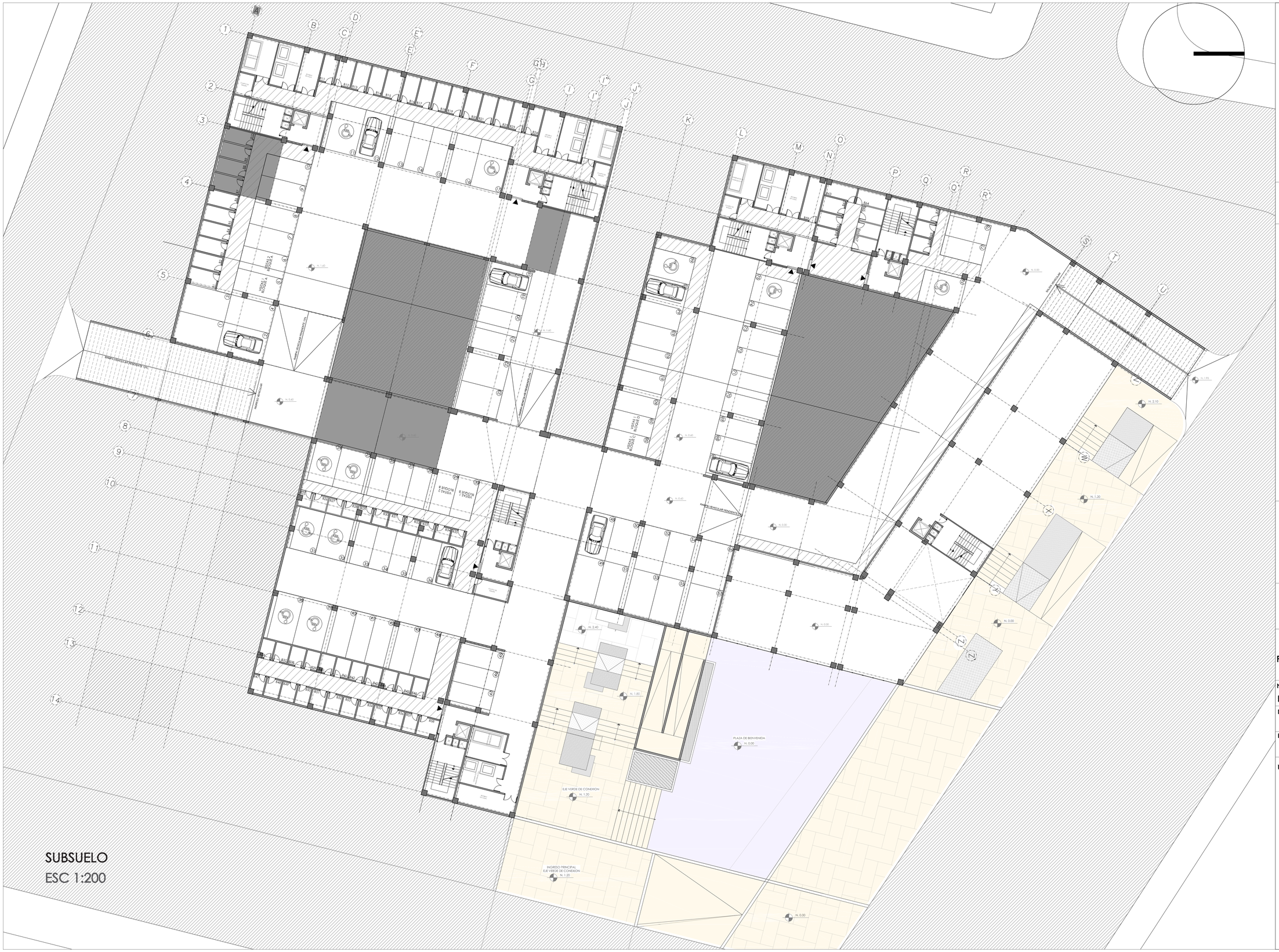
ESCALA

Sin Escala

FECHA

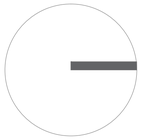
JULIO 2016

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA BAJA

ESC 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
01

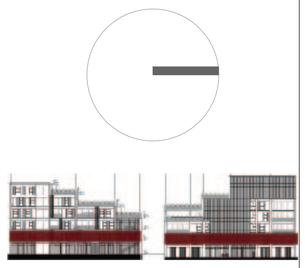
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PRIMERA PLANTA ALTA

ESC 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

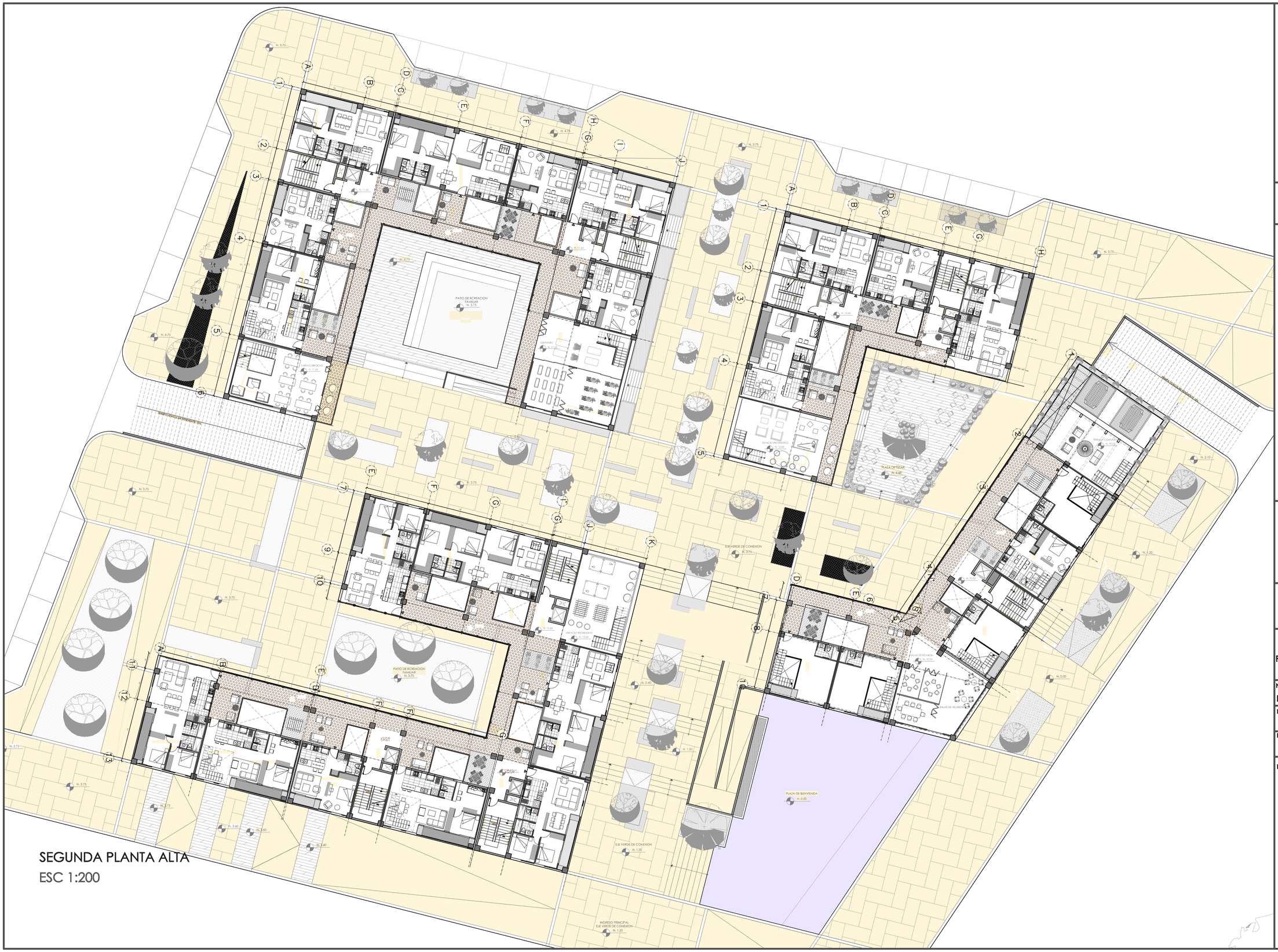
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

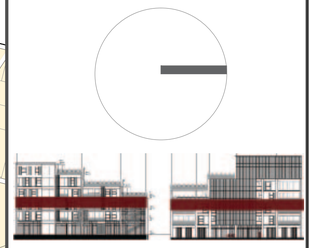


SEGUNDA PLANTA ALTA

ESC 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
04

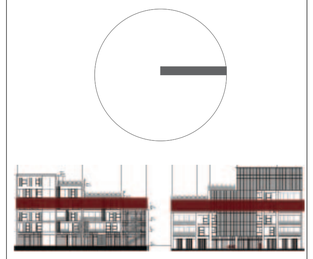
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

TERCERA PLANTA ALTA

ESC 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
05

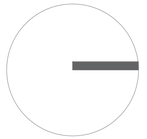
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

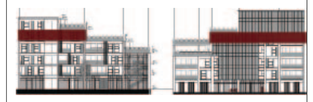
CUARTA PLANTA ALTA

ESC 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
06

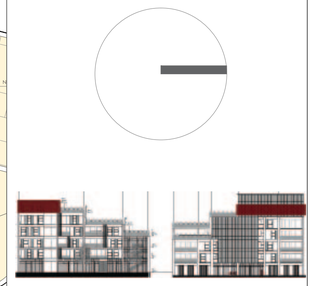
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

QUINTA PLANTA ALTA

ESC 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE: Dominnique Guarderas	LÁMINA: A 07
DIRECTOR: Arq. Tannya Pico	
ESCALA: Sin Escala	FECHA: JULIO 2016

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

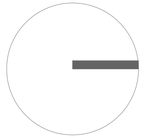


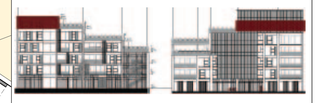
SEXTA PLANTA ALTA

ESC 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

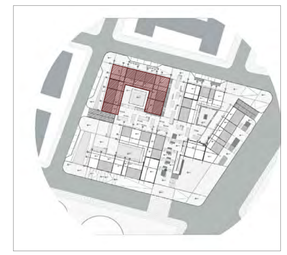
FECHA

JULIO 2016

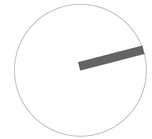
LÁMINA

A
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

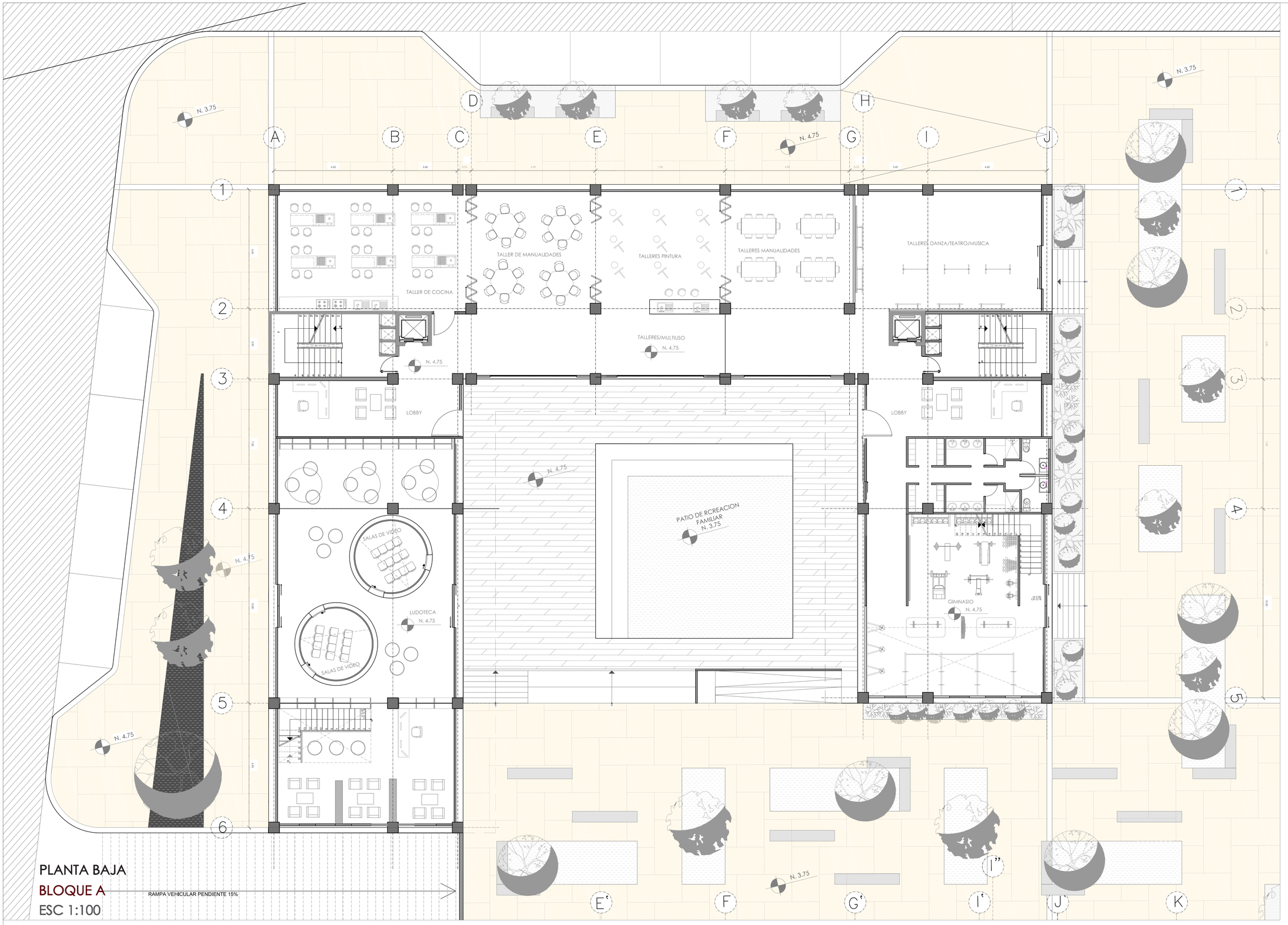
A
15

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

SEXTA PLANTA ALTA

BLOQUE A

ESC 1:100



PLANTA BAJA

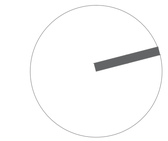
BLOQUE A

RAMPA VEHICULAR PENDIENTE 15%

ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

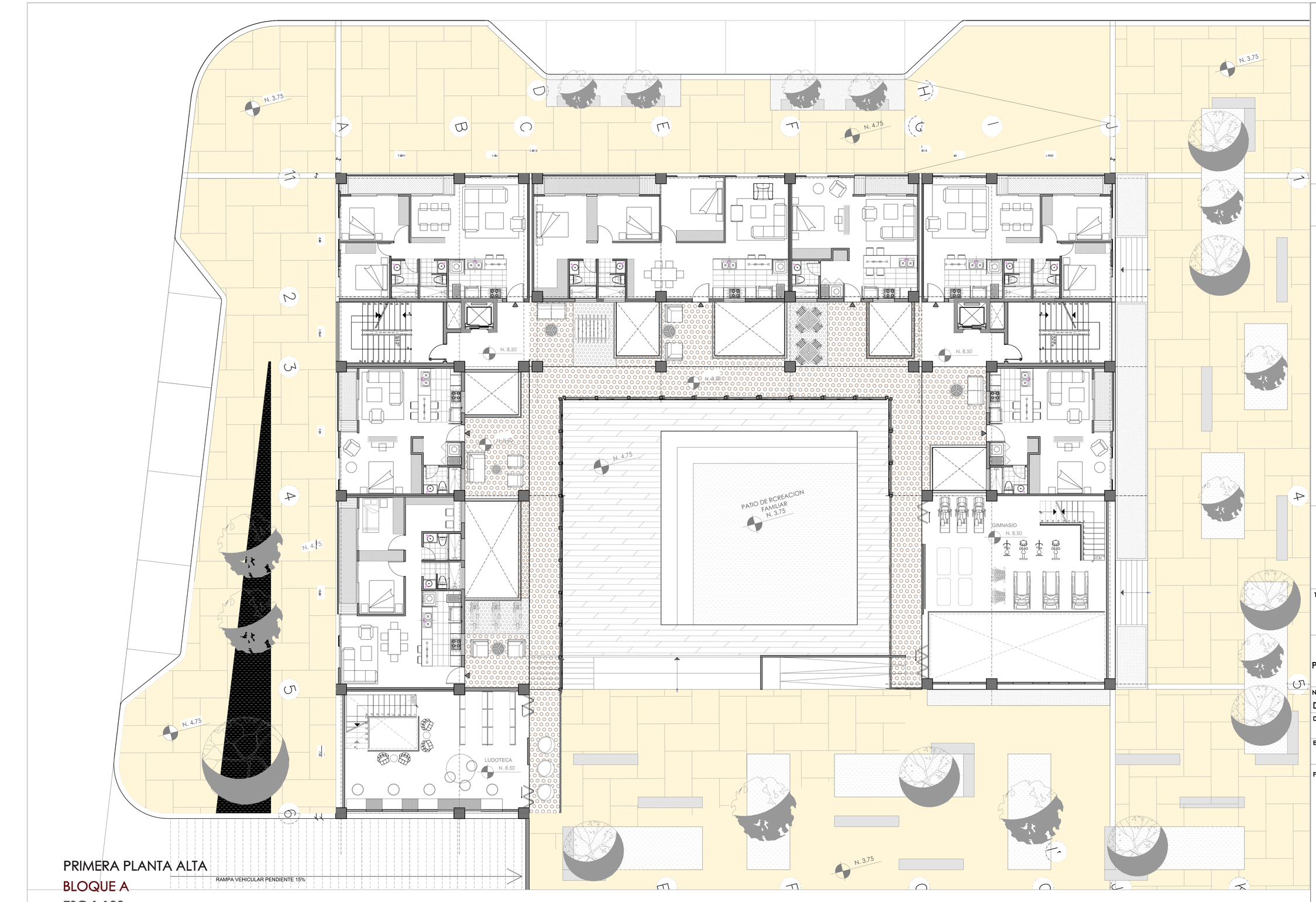
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
09

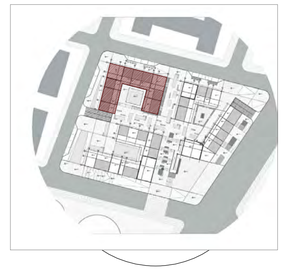
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



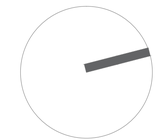
PRIMERA PLANTA ALTA

BLOQUE A

ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

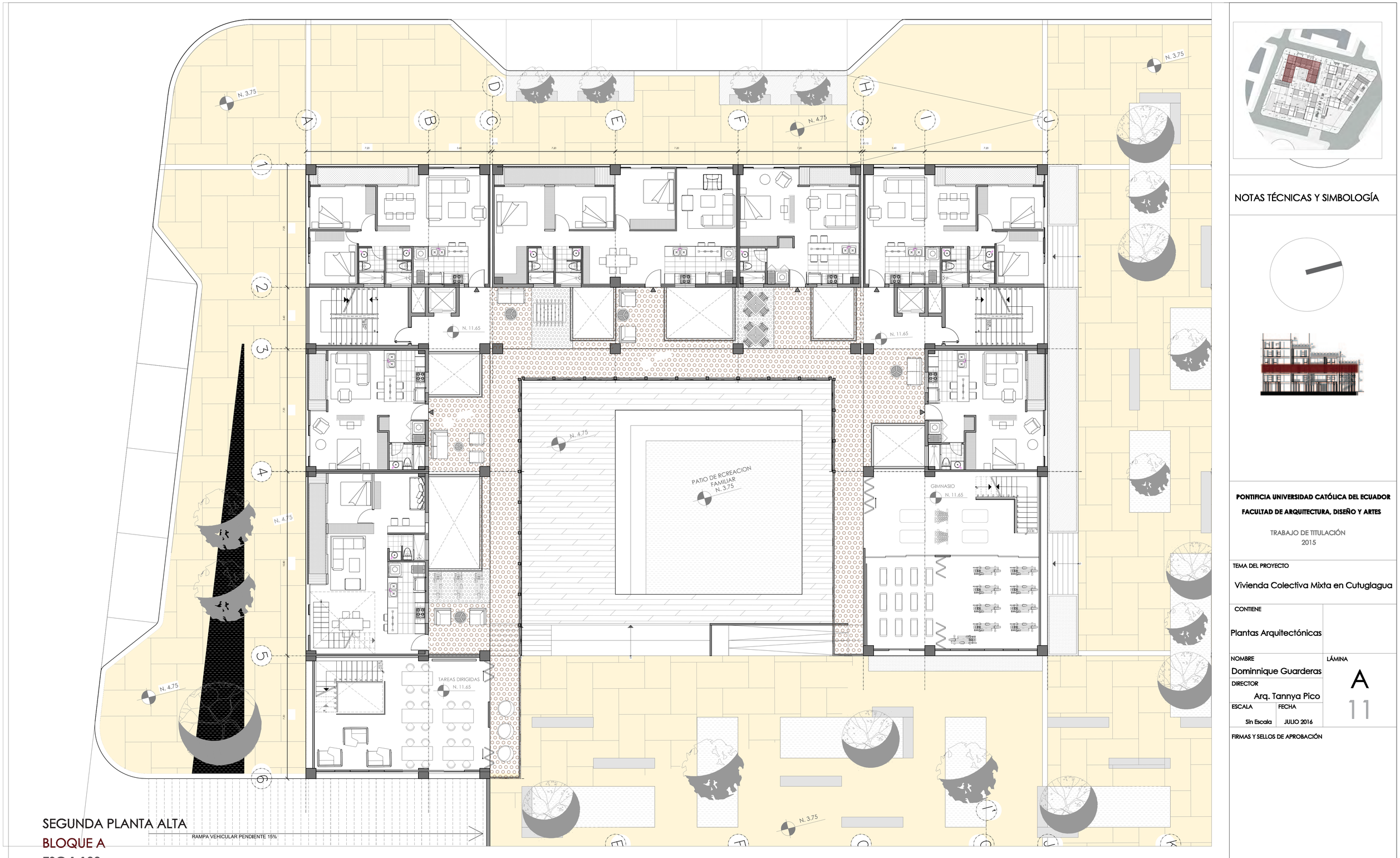
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
10

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



SEGUNDA PLANTA ALTA

BLOQUE A

ESC 1:100

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

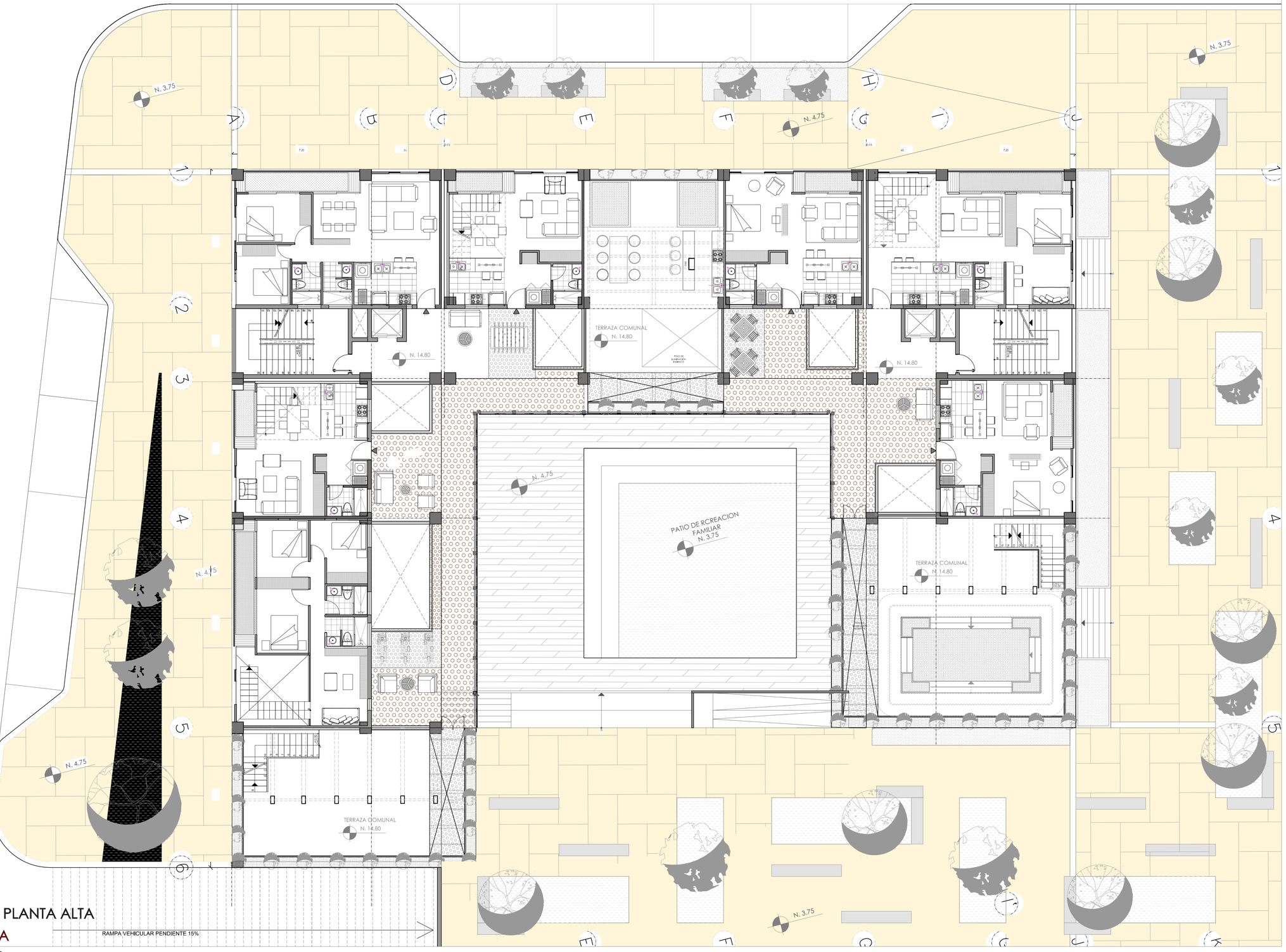
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
11

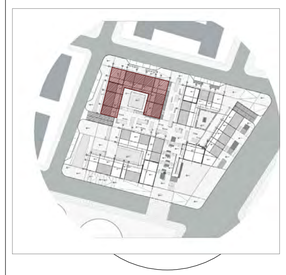
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



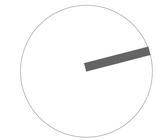
TERCERA PLANTA ALTA

BLOQUE A

ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

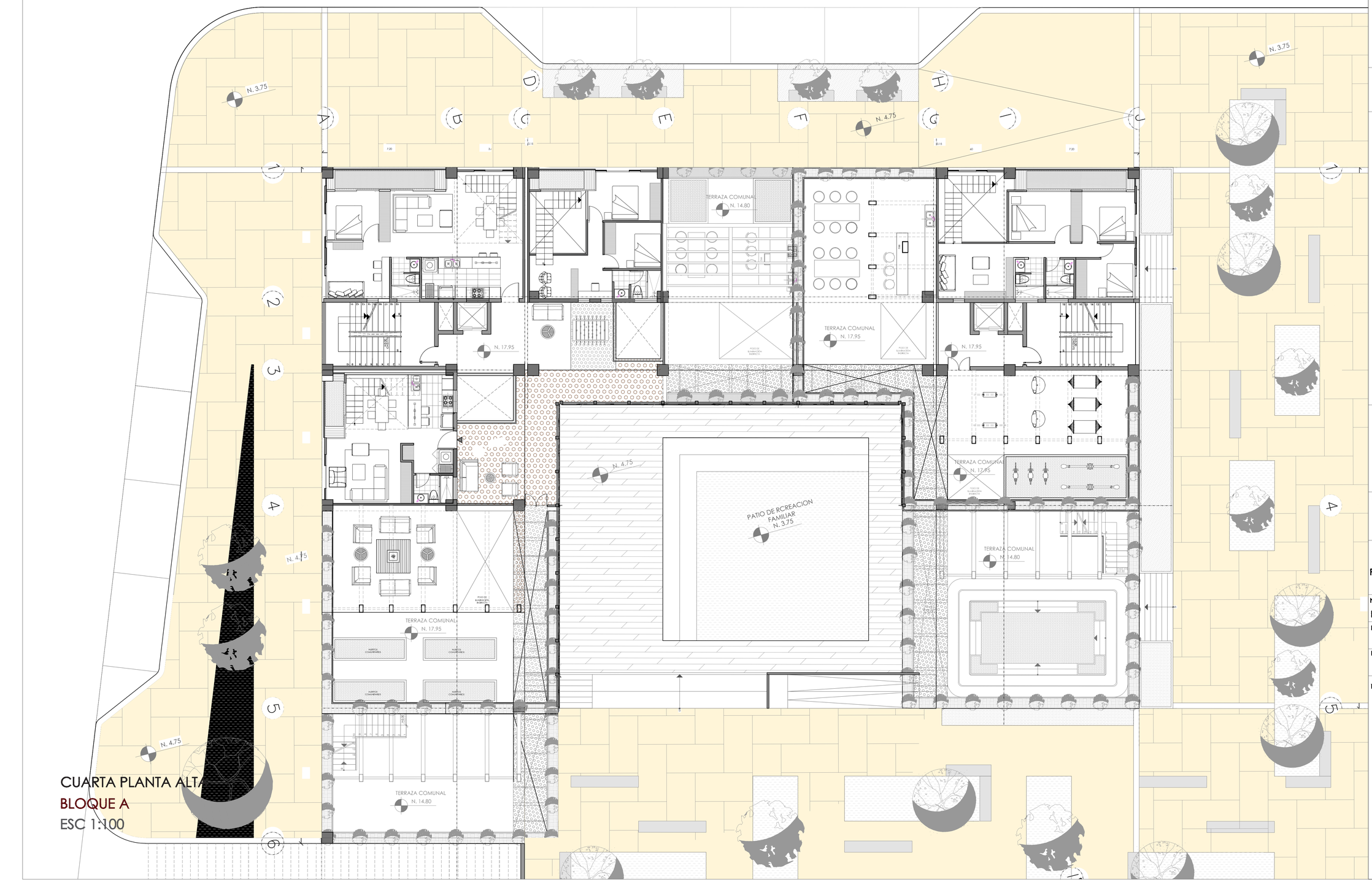
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
12

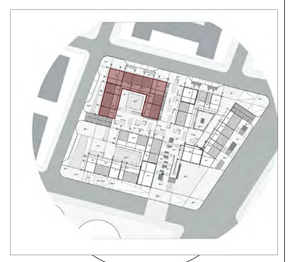
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CUARTA PLANTA ALTA

BLOQUE A

ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

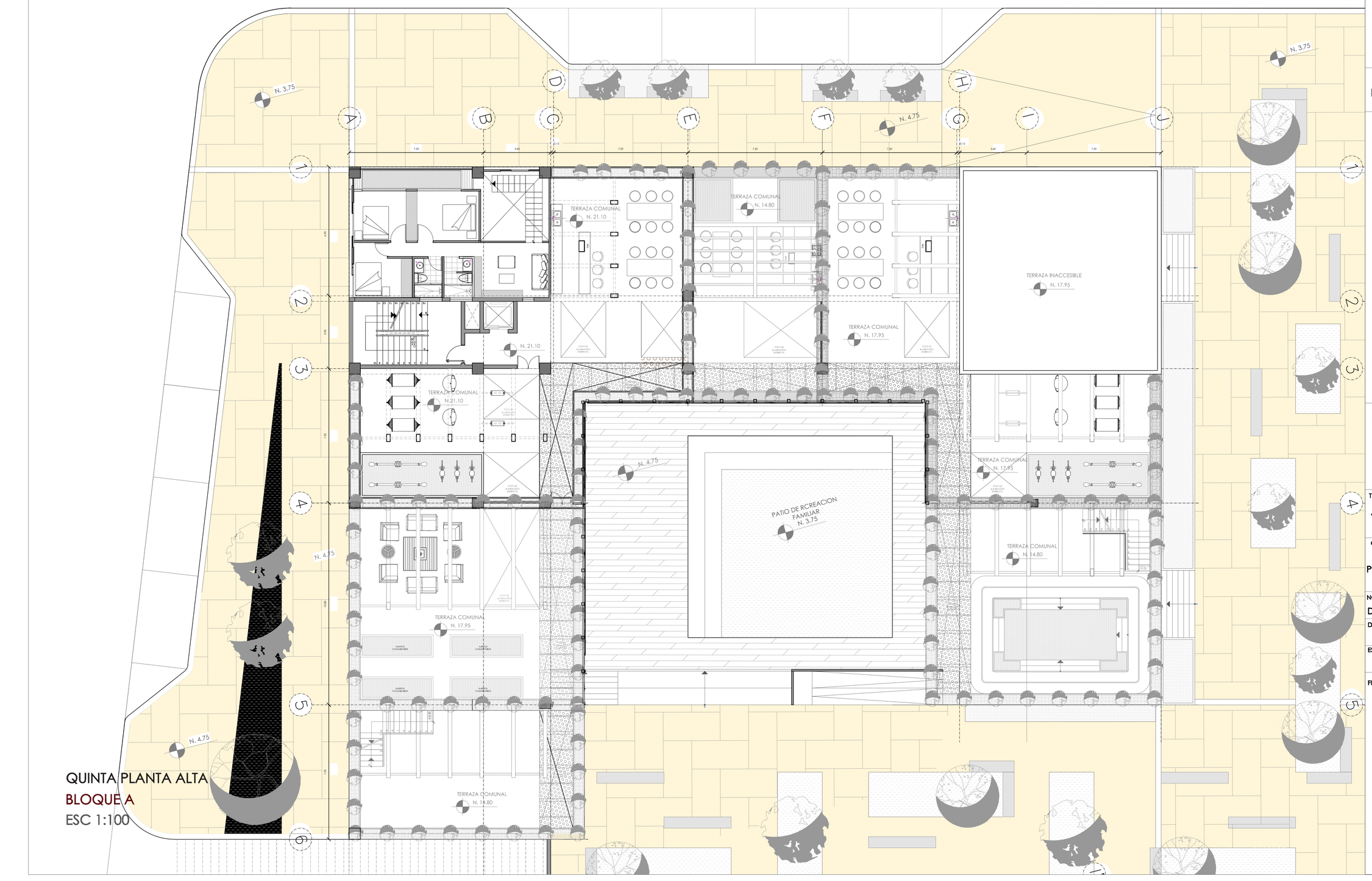
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
13

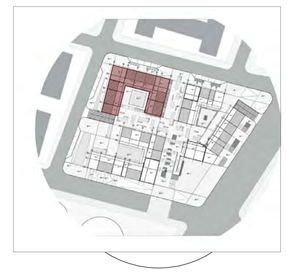
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



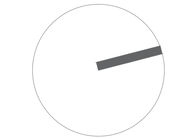
QUINTA PLANTA ALTA

BLOQUE A

ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Plantas Arquitectónicas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
14

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA GENERAL SUR
ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Arquitectónico

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
17

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



Fachada General Oeste
ESC 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Arquitectónico

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

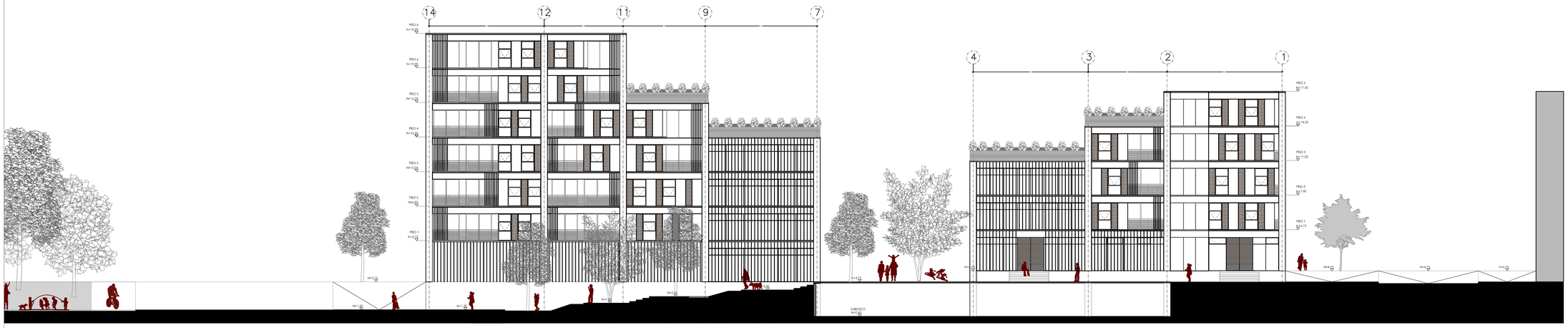
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

A
18

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE FACHADA ESTE OESTE
ESC 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Arquitectónico

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

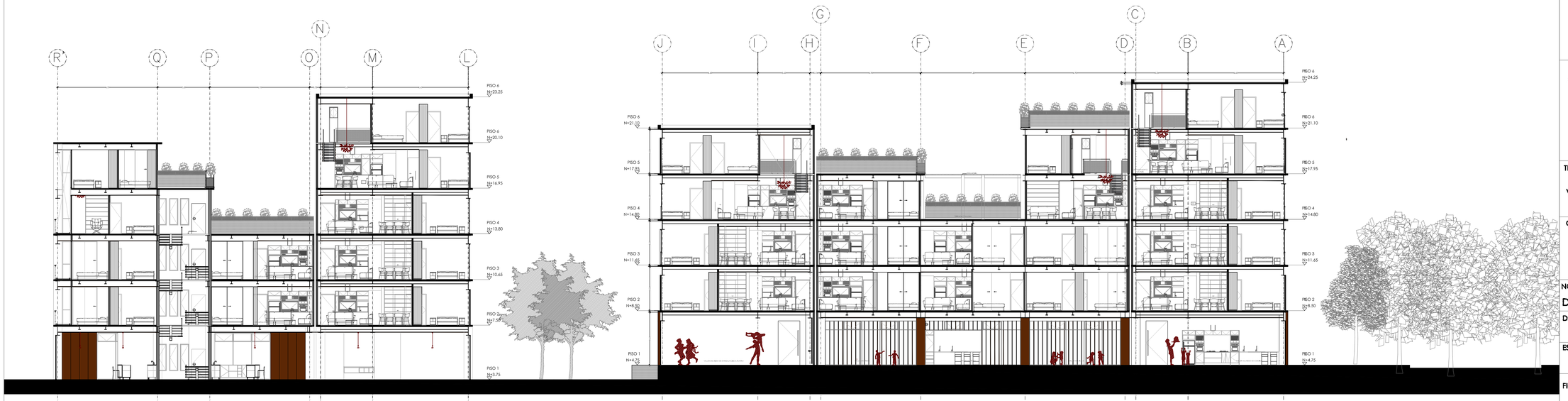
LÁMINA

A
20

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Corte General Transversal
ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Arquitectónico

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

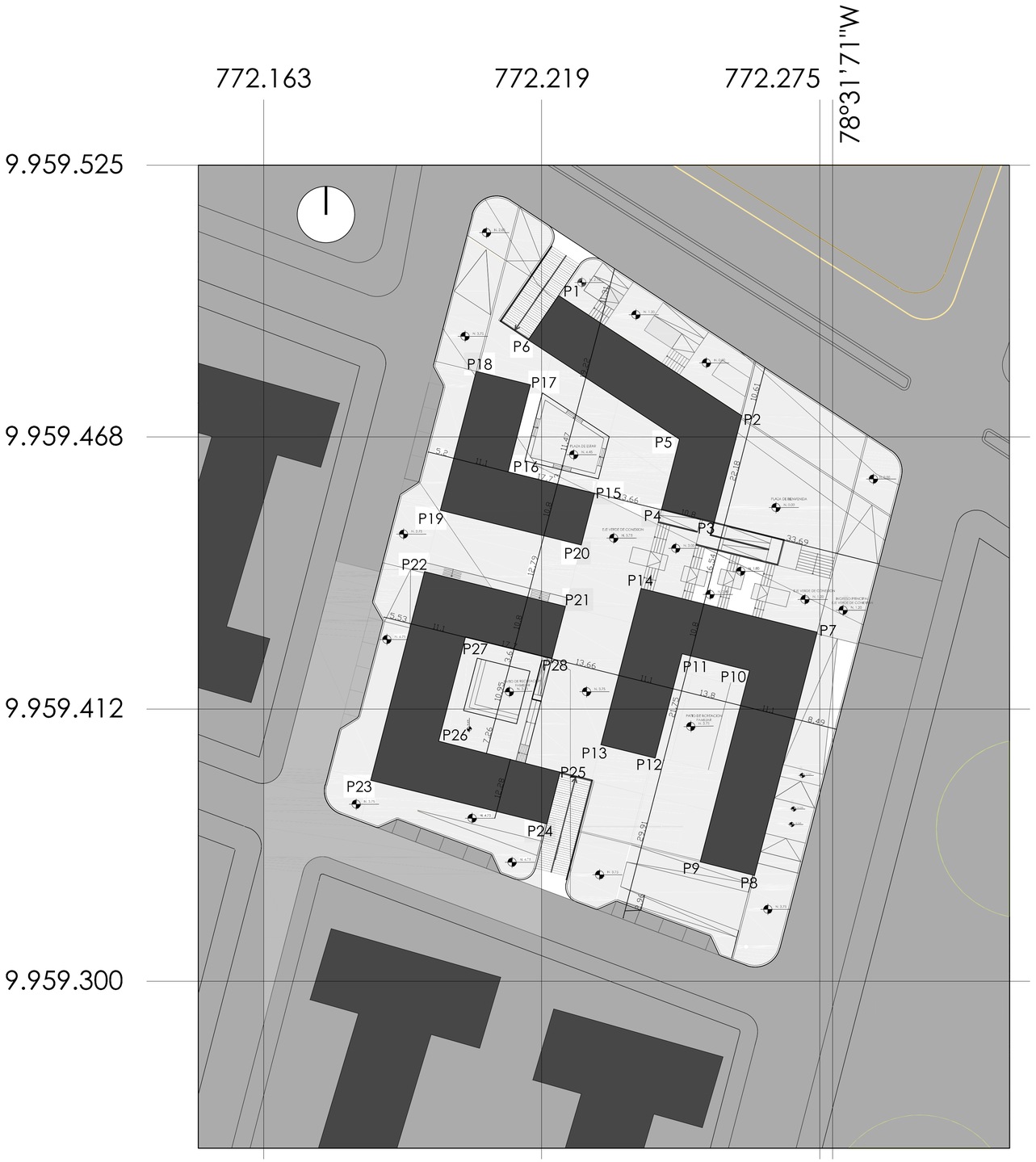
JULIO 2016

LÁMINA

A
18

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

C01-C16 CONSTRUCTIVO

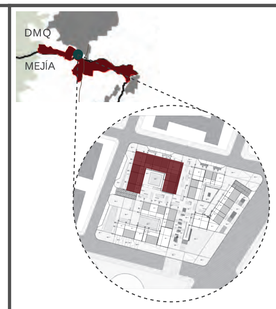


CUADRO DE COORDENADAS GEOREFERENCIADAS					
VERTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ÁNGULO INTERNO	X	Y
1	1-2	43.70	90°0'0.00"	3.38	26.34
2	2-3	22.18	110°0'0.00"	15.46	4.25
3	3-4	10.80	90°0'0.00"	20.89	17.23
4	4-5	14.57	90°0'0.00"	23.78	14.58
5	5-6	36.09	90°0'0.00"	0.46	27.80
6	6-1	10.80	90°0'0.00"	2.64	19.64
7	7-8	50.70	90°0'0.00"	0.52	15.56
8	8-9	11.10	90°0'0.00"	12.95	21.41
9	9-10	39.39	90°0'0.00"	23.71	24.13
10	10-11	13.80	90°0'0.00"	13,93	7,81
11	11-12	21.75	90°0'0.00"	27.84	11.20
12	12-13	11.10	90°0'0.00"	22.51	9.89
13	13-14	35.55	90°0'0.00"	11.75	7.17
14	14-7	36.00	90°0'0.00"	19.72	24.38
15	15-16	17.70	90°0'0.00"	10.50	11.38
16	16-17	18.15	90°0'0.00"	6.63	7.02
17	17-18	11.10	90°0'0.00"	2.21	10.50
18	18-19	28.95	90°0'0.00"	12,97	13,28
19	19-20	28.80	90°0'0.00"	20,09	14.79
20	20-15	10.90	90°0'0.00"	7.85	21.85
21	21-22	28.80	90°0'0.00"	4.72	20.75
22	22-23	43.50	90°0'0.00"	23,2	27,81
23	23-24	35.00	90°0'0.00"	21,24	14,37
24	24-21	10.80	90°0'0.00"	1,04	23,19
25	25-26	24.90	90°0'0.00"	3,69	12,72
26	26-27	21.75	90°0'0.00"	20.42	6,47
27	27-28	17.70	90°0'0.00"	15,09	14,62
28	28-21	10.80	90°0'0.00"	2,07	10.28

REPLANTEO

BLOQUE A

ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Replanteo

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

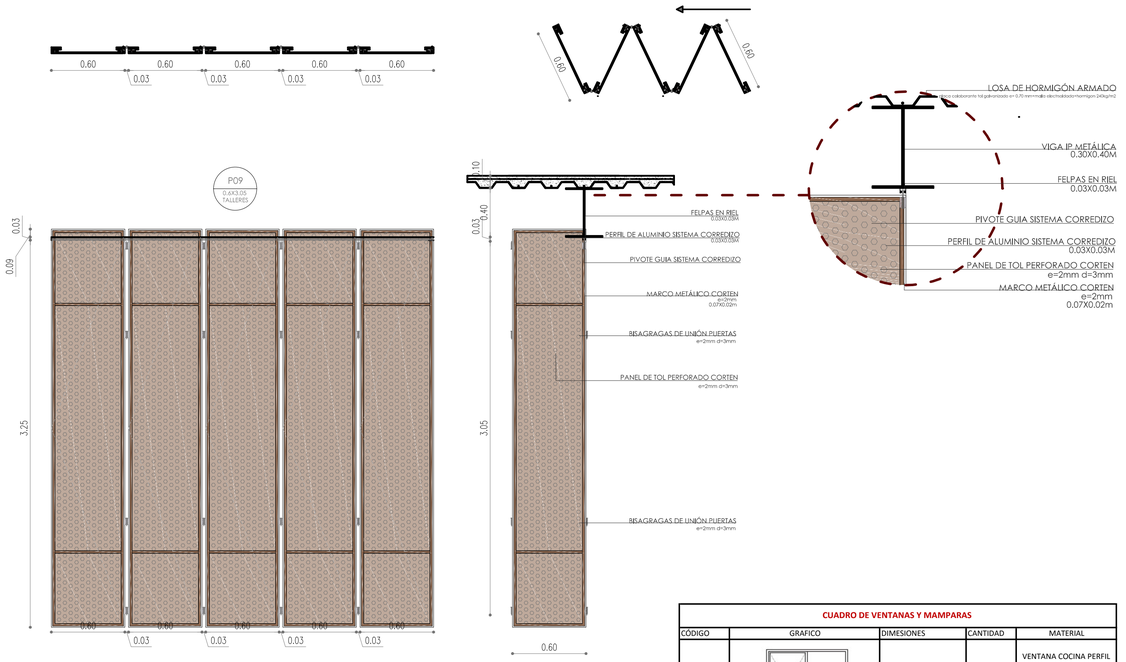
C
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CUADRO DE ACABADOS DE CIELO FALSO Y CUBIERTAS		
CÓDIGO	TAMAÑO	ESPECIFICACIONES
1C	-	ESTRUCTURA VISTA=VIGAS+PLACA COLABORANTE PINTURA NEGRA ANTICORROSIVA
2C	PLANCHAS GYPLAC e=12mm	PLANCHAS DE GYPSUM GYPLAC ESTUCO+PINTURA
3C	PLANCHAS: 0,6X1,20M	TOL PERFORADO CORTEN
4C	2,95X1,80M	VIDRIO TEMPLADO e=8mm COLOR=TRANSLUCIDO
5C	VARIABLE	PERGOLA METÁLICA COLOR=NEGRA

CUADRO DE ACABADOS DE PAREDES		
1	-	ESTUCO+PINTURA (INTERIOR)
2	-	PANEL H2+ MICROHORMIGÓN PROYECTADO VISTO
3	-	VIDRIO TEMPLADO e=8mm COLOR=TRANSLUCIDO
4	1,20X0,6M	VENTANA ALTA
5	VARIABLE	VENTANA DE PISO A TECHO
6	0.9X3.15M	PANEL DE TOL PERFORADO
7	VARIABLE	VIDRIO TEMPLADO e=8mm COLOR=TRANSLUCIDO+ PIEL DE TOL PERFORADO
8	VARIABLE	CERAMICA RECTIFICADA MAGNISI WHITE
9	h=1m	PASAMANOS METALICO+MALLA HEXAGONAL
10	h=1.2m	ANTEPECHO PANELES DE H2+PASAMANOS METALICO
11	VARIABLE	MUEBLE FIJO
12	VARIABLE	PUERTA
13	0,4X0,4M	CERAMICA GLAREA BLANCA
14	0.25X0.25M	CERAMICA MOSAICO BIMBA NEGRO
15	-	MURO DE HORMIGÓN ARMADO/HORMIGÓN VISTO
16	VARIABLE	VIDRIO TEMPLADO e=8mm COLOR=TRANSLUCIDO+ PIEL DE TOL VERTICAL

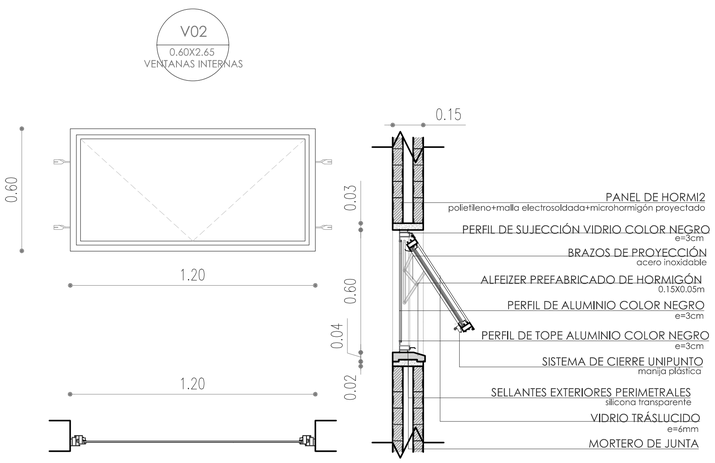
CUADRO DE ACABADOS DE PISOS Y REVESTIMIENTOS		
1P	1.20X0.15M	PISO FLOTANTE
2p	0,60X0,60M	PORCELANATO RECTIFICADO VESTRUM GRAFITO
3P	1,20X0.15M	DECK DE MADERA
4P	-	CASCARA DE COCO
5P	-	TOL PERFORADO
6P	-	HORMIGON PULIDO
7P	-	CESPED
8P	1.20X0.15M	PISO FLOTANTE
9P	0,60X0,60M	PORCELANATO MADERADO
10P	-	VINILO DE COLORES



DETALLE DE PUERTA

BLOQUE A

ESC 1:25



DETALLE DE VENTANA

BLOQUE A

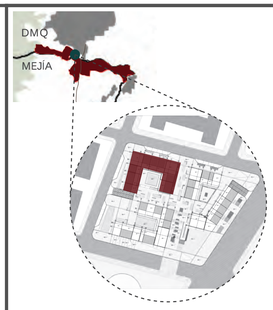
ESC 1:15

CUADRO DE ACABADOS PISOS-PAREDES Y CIELOS FALSOS

BLOQUE A

CUADRO DE VENTANAS Y MAMPARAS				
CÓDIGO	GRAFICO	DIMESIONES	CANTIDAD	MATERIAL
V01		1.2X0.6M		VENTANA COCINA PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO 3CM COLOR NEGRO
V02		1.2X0.6M		VENTANA BAÑOS PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO 3CM COLOR NEGRO
V03		1.20X2.65M		PANEL FACHADAS PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO 3CM COLOR NEGRO
V04		0.60X2.65M		PANEL FACHADAS PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO 3CM COLOR NEGRO- PANEL DE ALUMINIO CORTEN PERFORADO
V05		0.95X2.65M		PANEL FACHADAS PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO 3CM COLOR NEGRO
V06		1.15X2.65M		PANEL FACHADAS PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO 3CM COLOR NEGRO
V07		1.20X2.65M		PANEL FACHADAS PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO 3CM COLOR NEGRO
V08		1.45X2.65M		PANEL FACHADAS PERFIL DE ALUMINIO ANODIZADO 3CM COLOR NEGRO

CÓDIGO	GRAFICO	DIMESIONES	CANTIDAD	MATERIAL
P01		0,96X2.10M		PUERTA PRINCIPAL DEPARTAMENTOS PUERTA TAMBORADA COLOR ROBLE CLARO
P02		0,86X2,10M		PUERTA DORMITORIOS DEPARTAMENTOS PUERTA TAMBORADA COLOR ROBLE CLARO
P03		0,76X2,10		PUERTA BAÑOS DEPARTAMENTOS PUERTA TAMBORADA COLOR ROBLE CLARO
P04		0,66X2,10		PUERTA CORREDIZA BAÑOS DEPARTAMENTOS PUERTA TAMBORADA COLOR ROBLE CLARO
P05		0,96X2010M	13	PUERTA METALICA DUCTO DE ESCALERAS COLOR ROBLE CLARO
P06		1,20X2,45M		PUERTAS METALICAS DE ALUMINIO CORTEN ÁREAS COMUNALES
P07		1,5X2,45		PUERTAS METALICAS DE ALUMINIO CORTEN INGRESO PRINCIPAL A BLOQUES
P08		2,40X2,45		PUERTAS METALICAS DE ALUMINIO CORTEN PERFORADO INGRESO EQUIPAMIENTO URBANO
P09		0,6X2,45		PUERTAS METALICAS DE ALUMINIO CORTEN PERFORADO INTERNAS DE TALLERES
P10		1,20X2,45M		PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO TERRAZAS DEPARTAMENTOS
P11		0,9X2,45M		PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO TERRAZAS DEPARTAMENTOS
P12		1,20X3,05M		PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO INGRESO LOCALES COMERCIALES



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Cuadro de acabados, puertas y ventanas

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

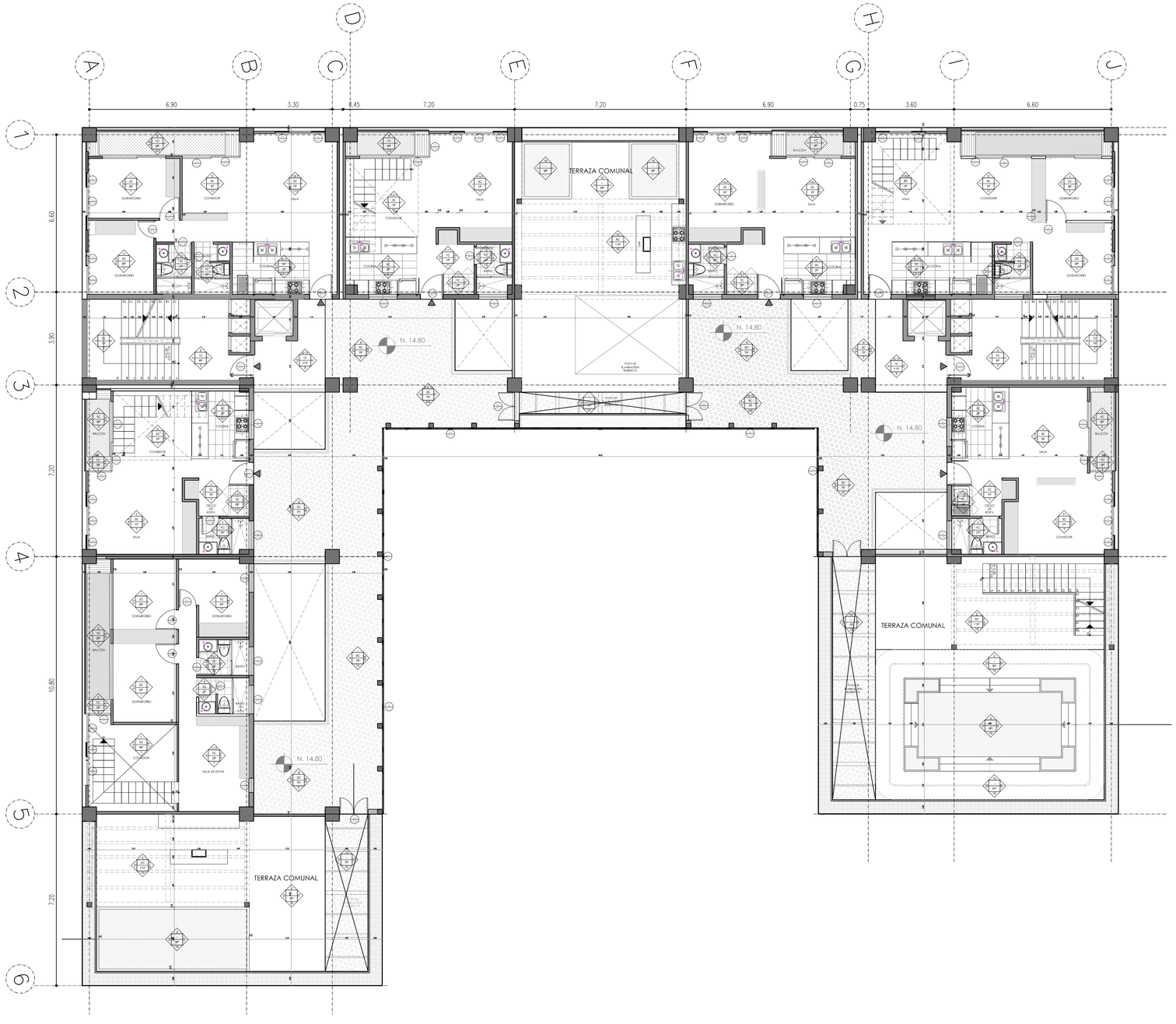
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
02

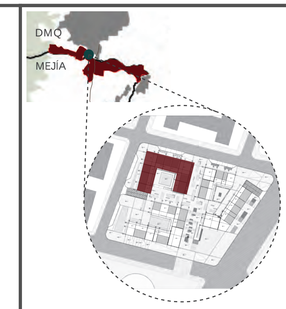
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE A

ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

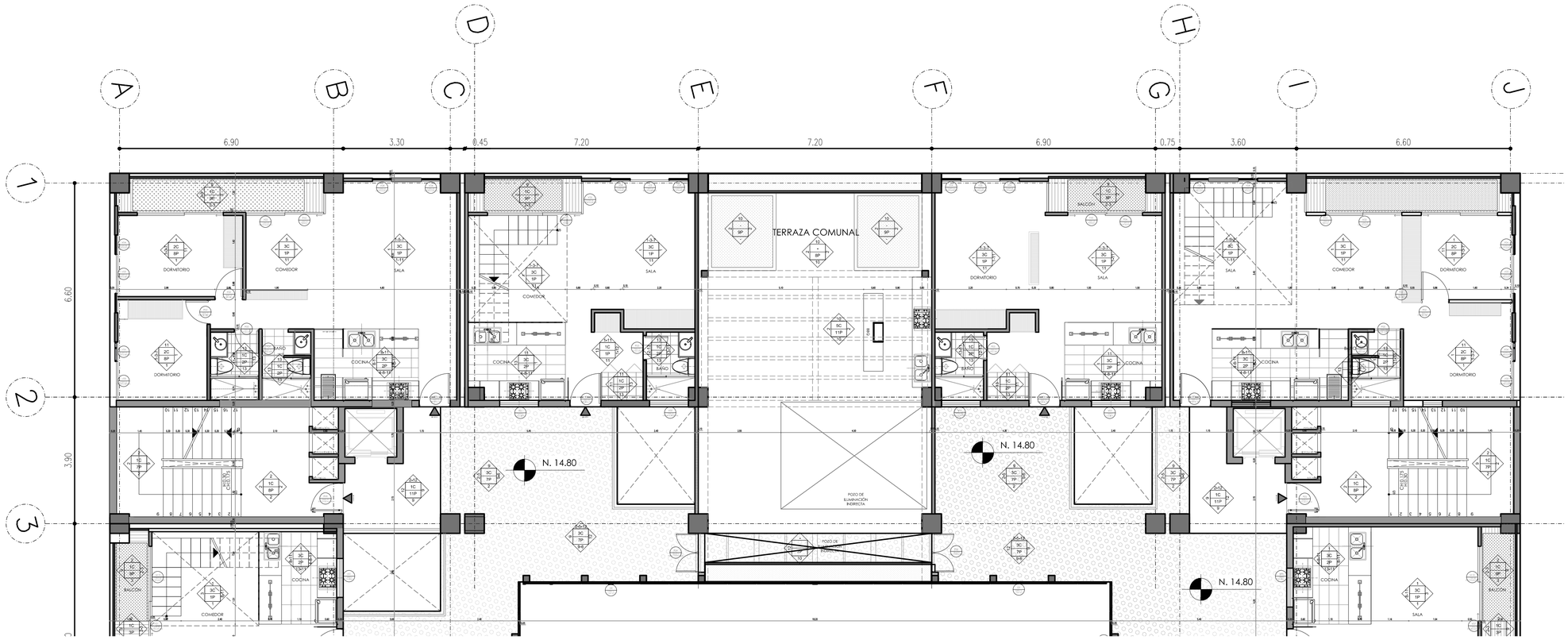
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE A

ESC 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

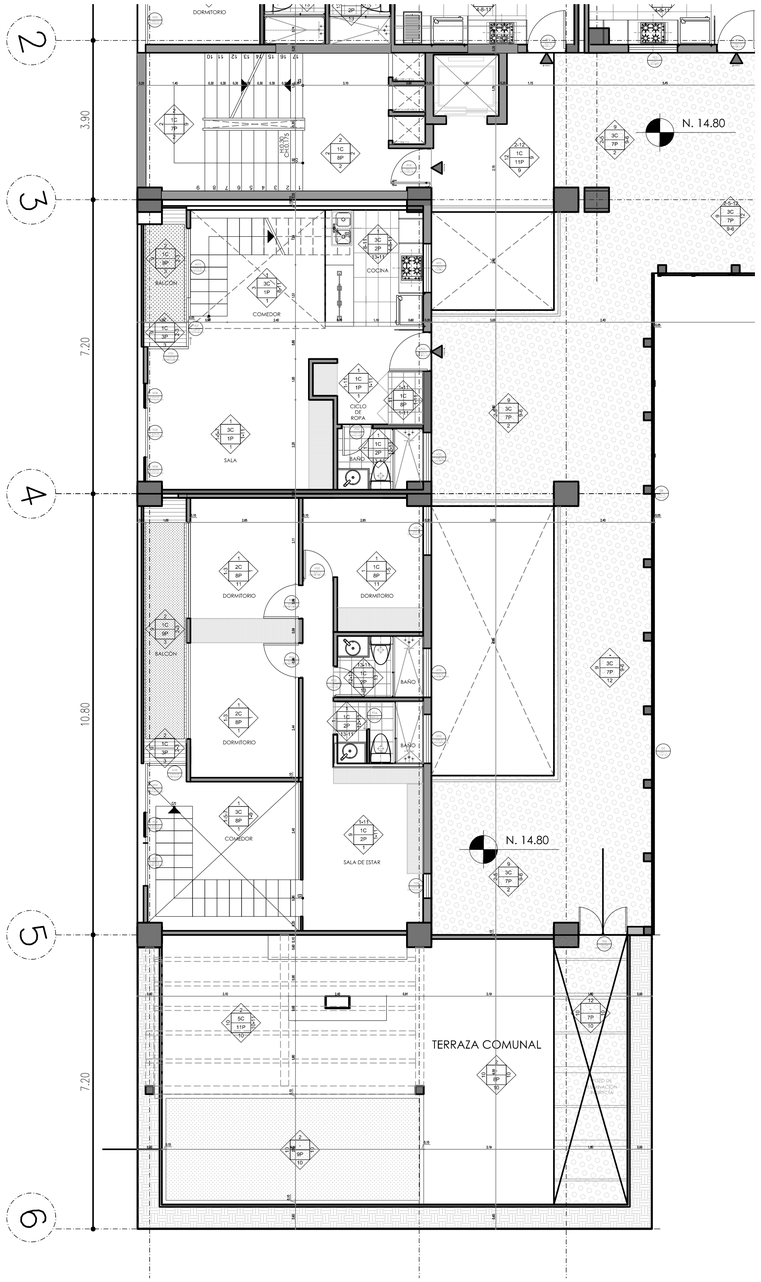
FECHA

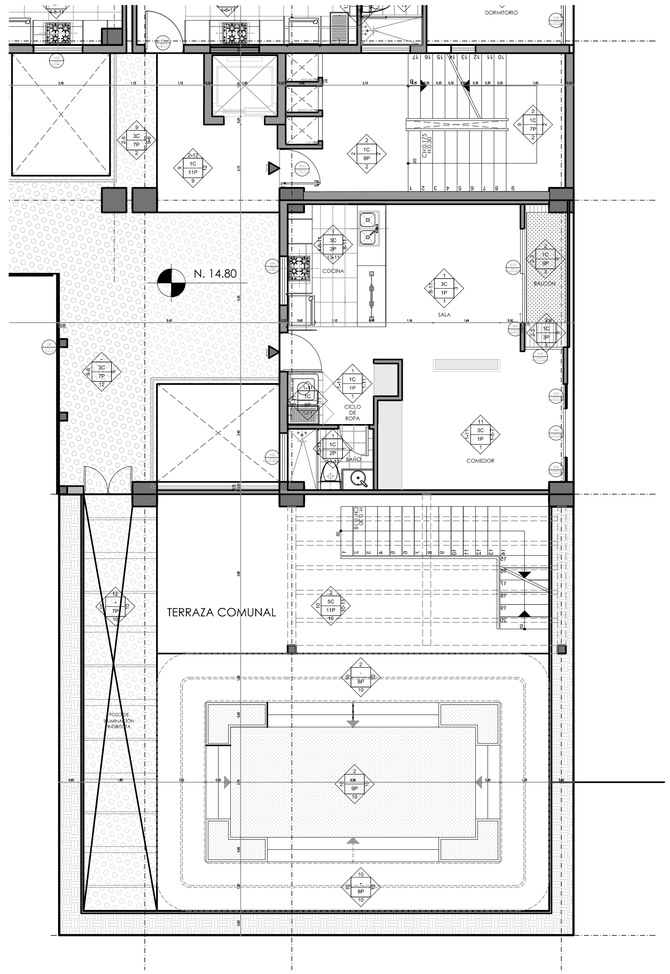
JULIO 2016

LÁMINA

C
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

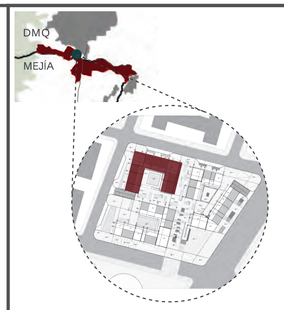




PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE A

ESC 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
04

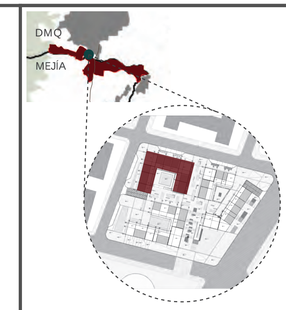
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE A

ESC 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Fachada Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

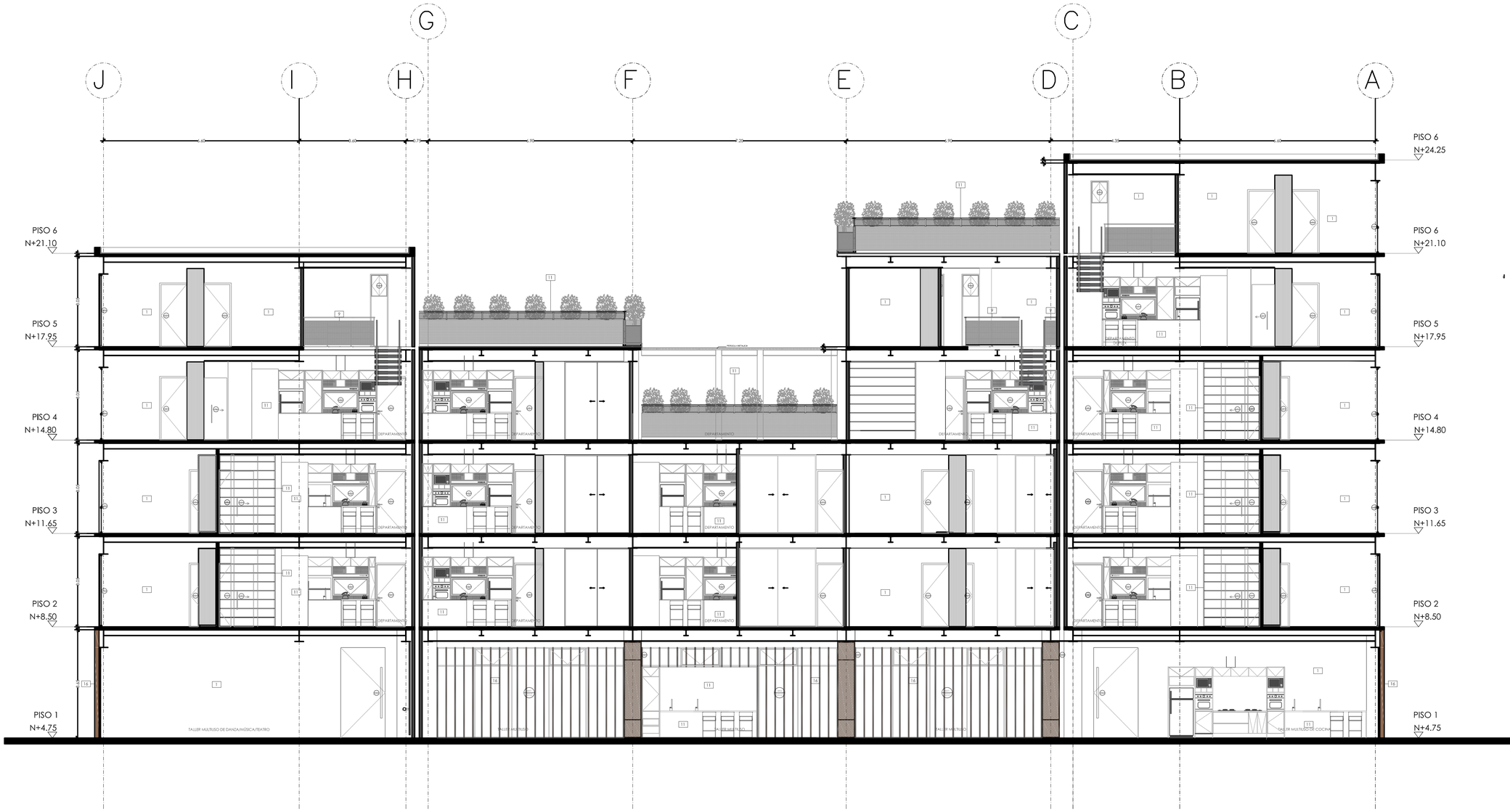
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
06

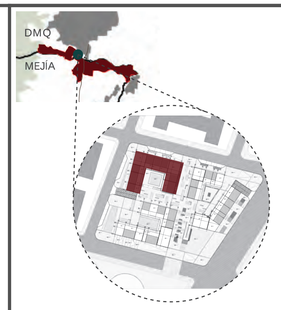
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE CONSTRUCTIVO

BLOQUE A

ESC 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Corte constructivo

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

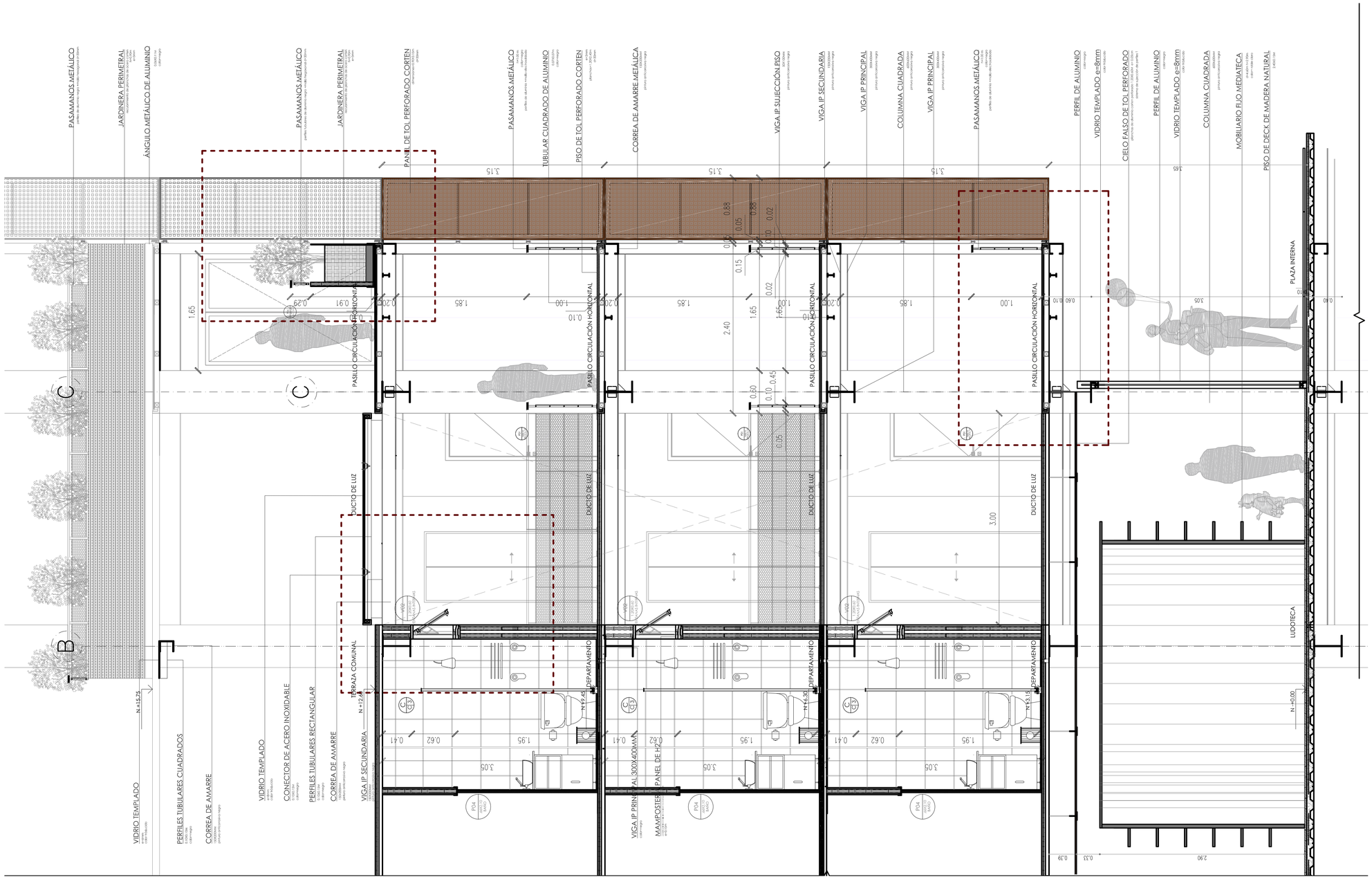
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
07

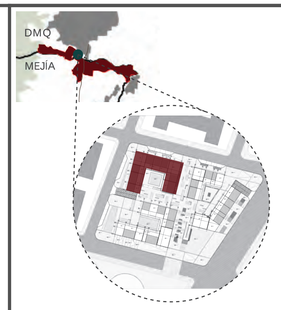
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE MURO

BLOQUE A- FACHADA NORTE

ESC 1:30



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Corte por muro

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

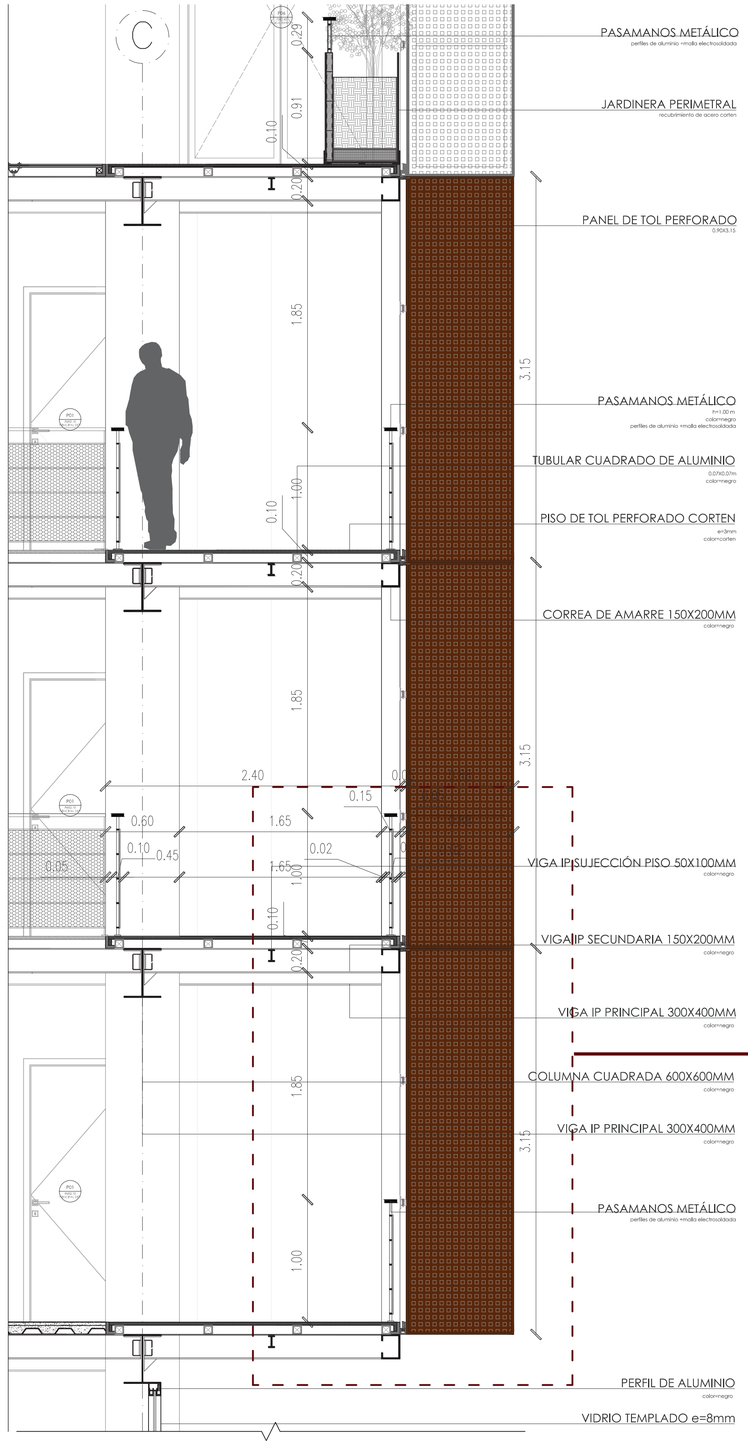
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
08

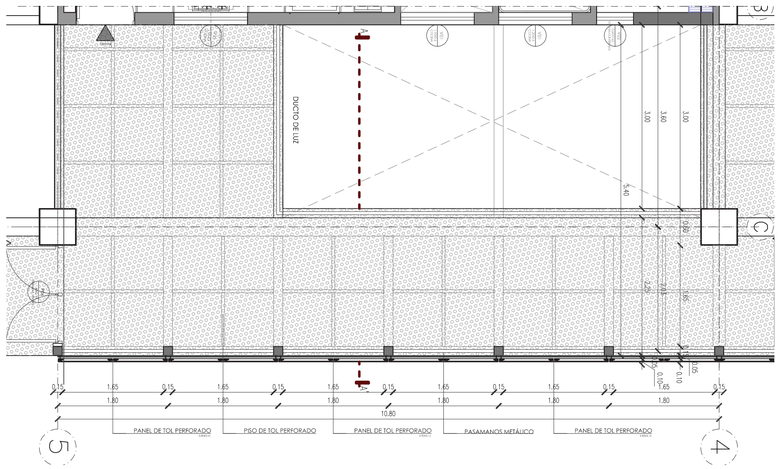
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE A-A' DETALLE ESPECIAL

PIEL DE TOL PERFORADO

ESC 1:25

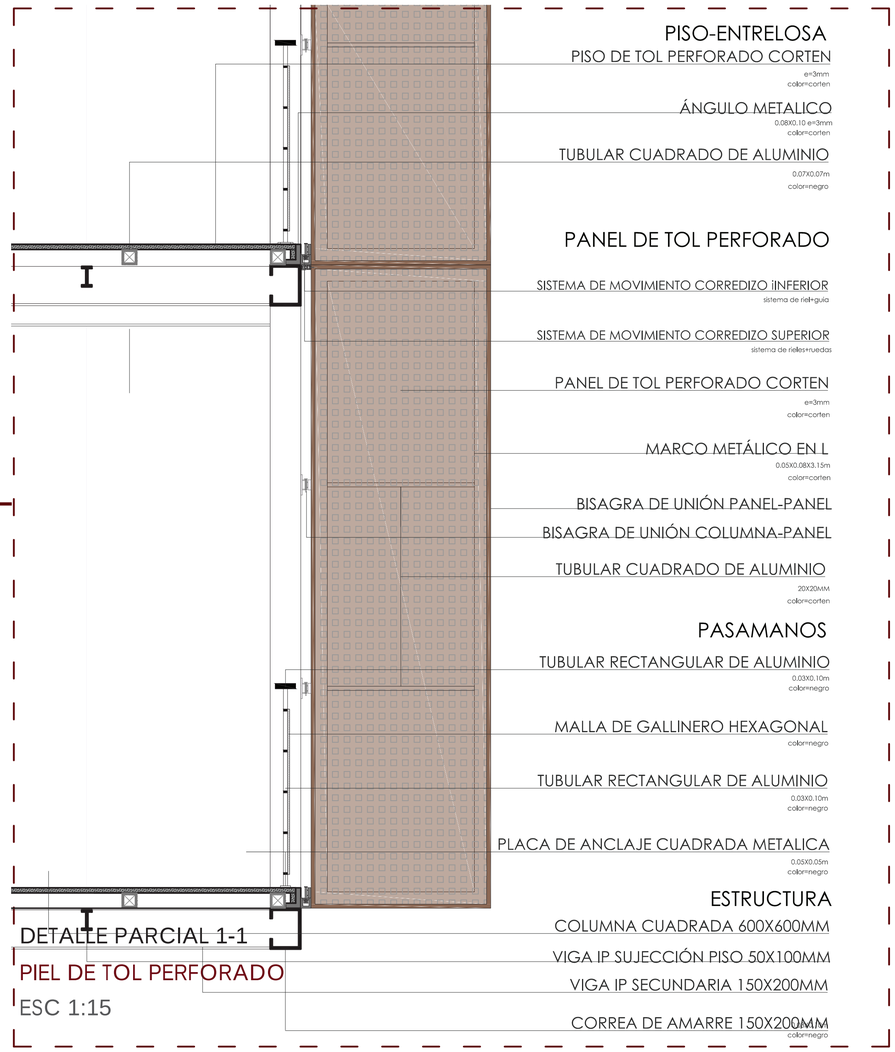


PLANTA DETALLE ESPECIAL

PIEL DE TOL PERFORADO

ESC 1:50

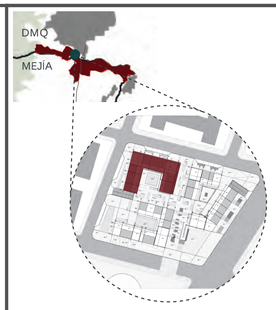
DETALLE PARCIAL 1-1



DETALLE PARCIAL 1-1

PIEL DE TOL PERFORADO

ESC 1:15



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

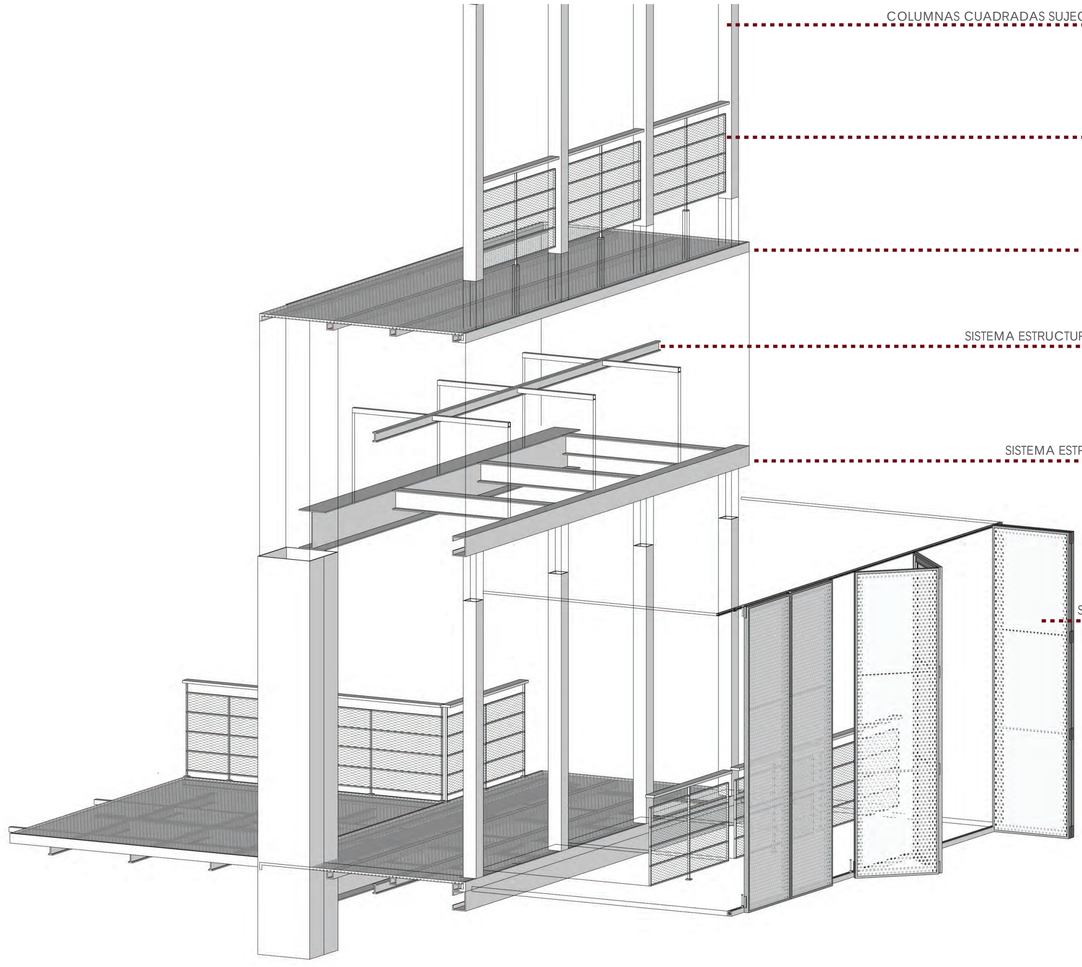
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

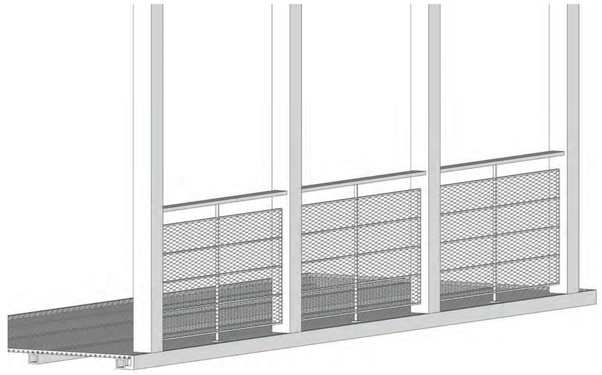
C
10

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



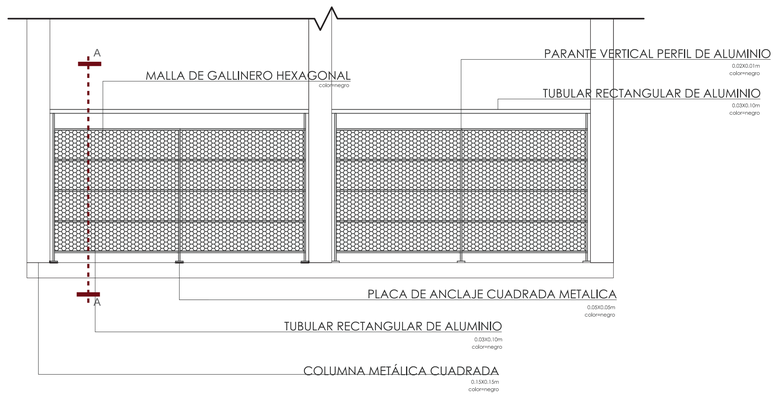
ISOMETRIA EXPLOTADA

PIEL DE TOL PERFORADO



ISOMETRIA

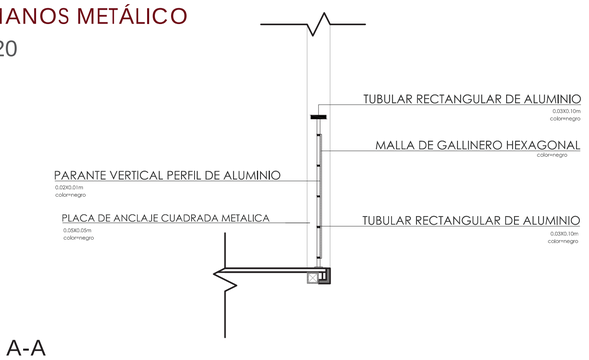
PASAMANOS METÁLICOS



FACHADA LATERAL

PASAMANOS METÁLICO

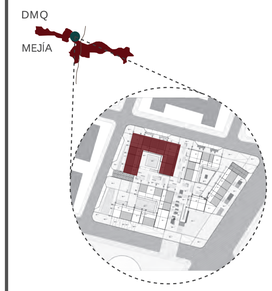
ESC 1:20



CORTE A-A

PASAMANOS METÁLICO

ESC 1:20



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Baño

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

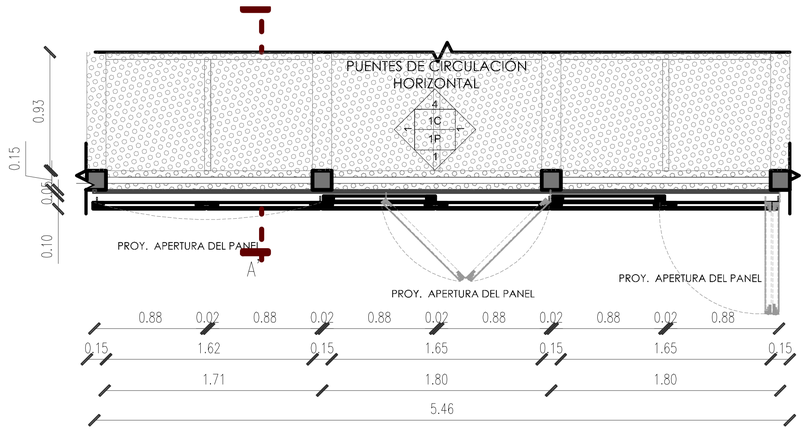
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

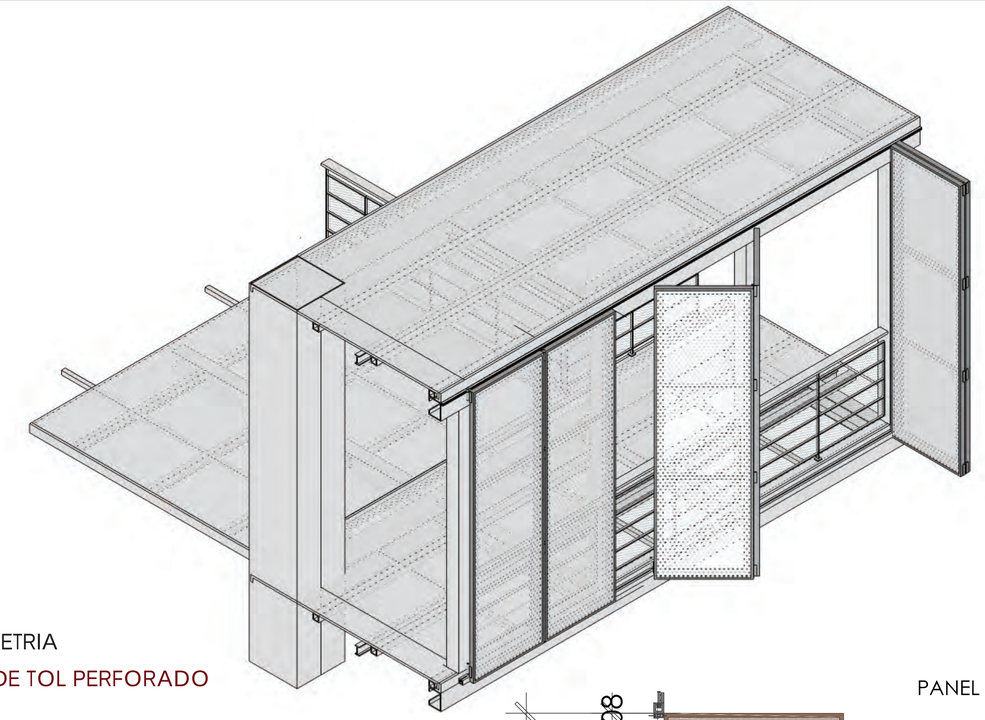
C
12

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA ESPECIFICA

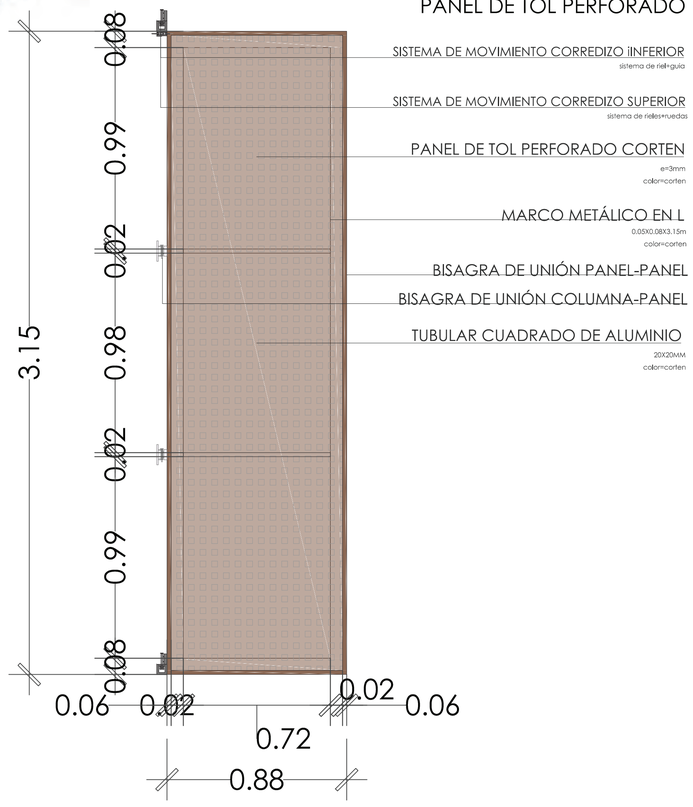
PIEL DE TOL PERFORADO

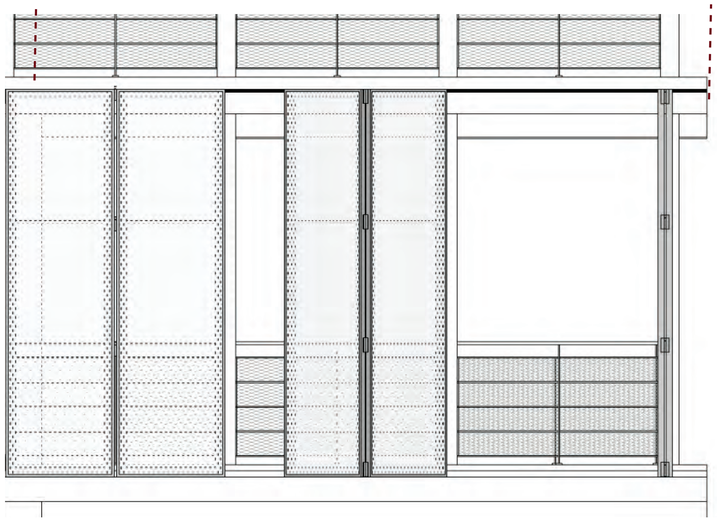


ISOMETRIA

PIEL DE TOL PERFORADO

PANEL DE TOL PERFORADO

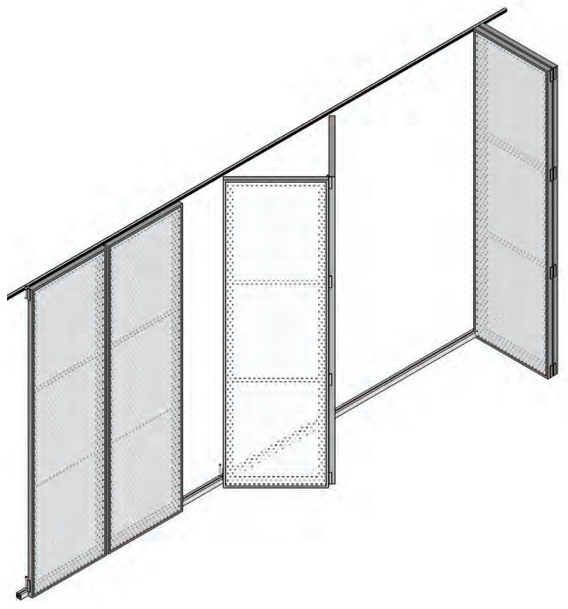




FACHADA

PIEL DE TOL PERFORADO

ESC 1:25



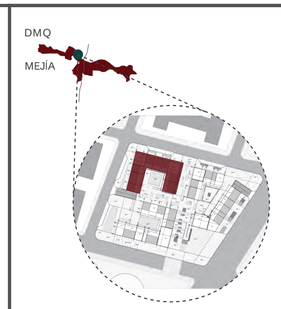
ISOMETRIA

MOVIMIENTO PANELES

FACHADA

PANEL TOL PERFORADO

ESC 1:15



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Especial

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

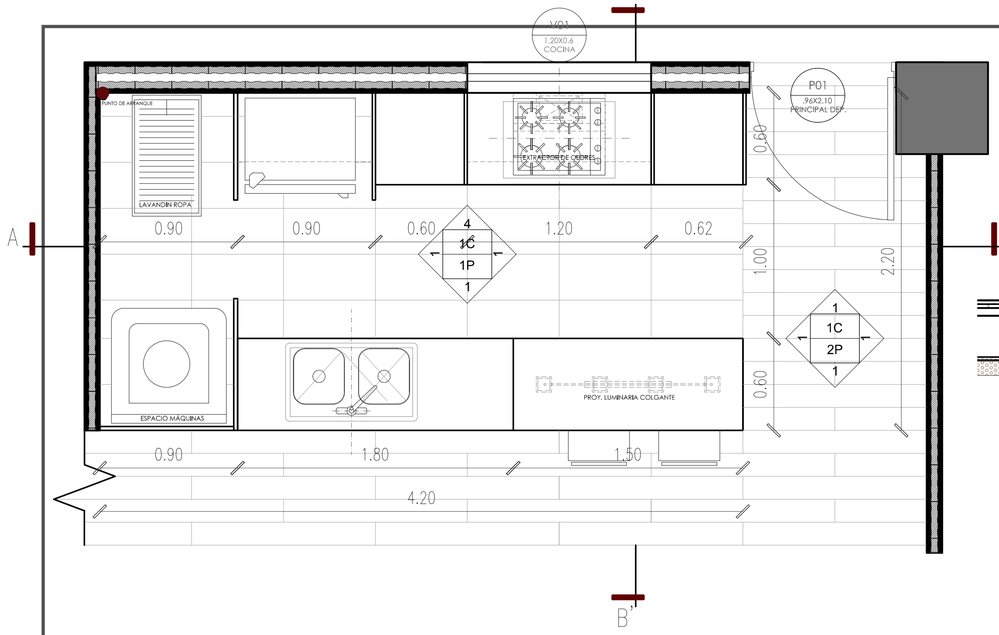
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
11

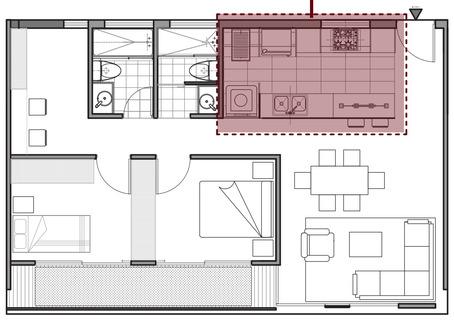
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA

DETALLE COCINA

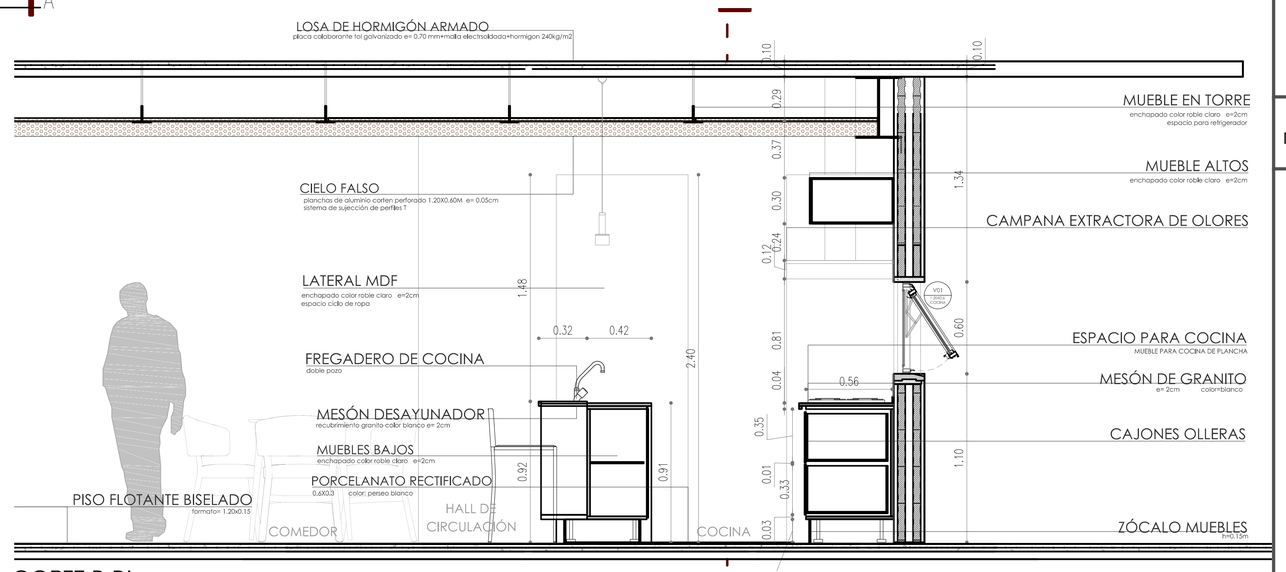
ESC 1:20



PLANTA MÓDULO

MÓDULO 2

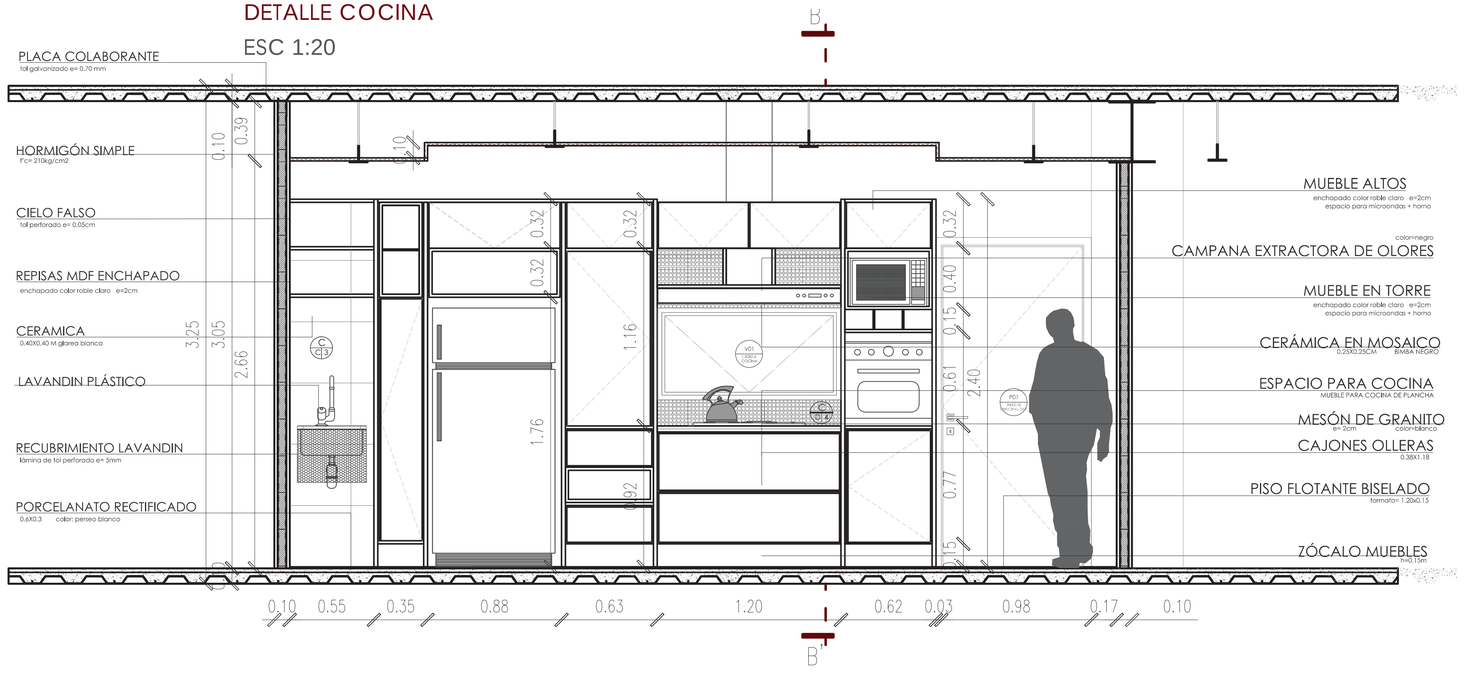
ESC 1:75



CORTE B-B'

DETALLE COCINA

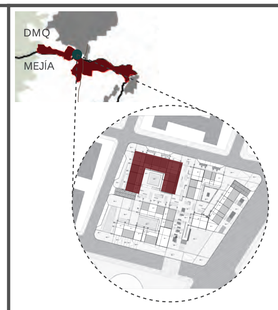
ESC 1:20



CORTE A-A'

DETALLE COCINA

ESC 1:20



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Cocina

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

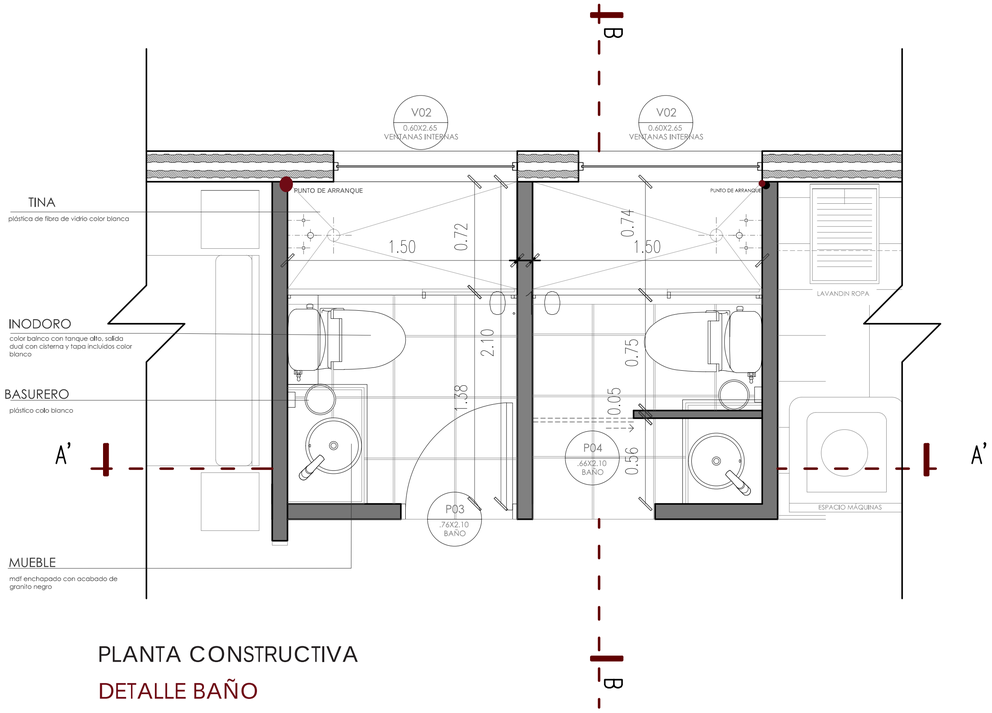
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
13

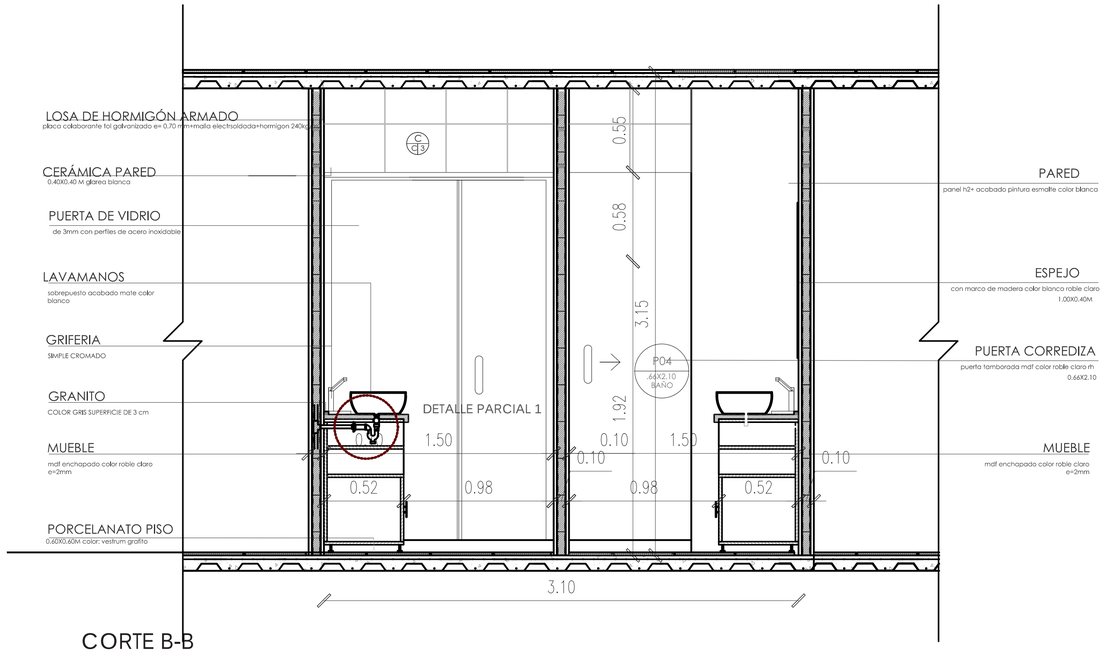
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA

DETALLE BAÑO

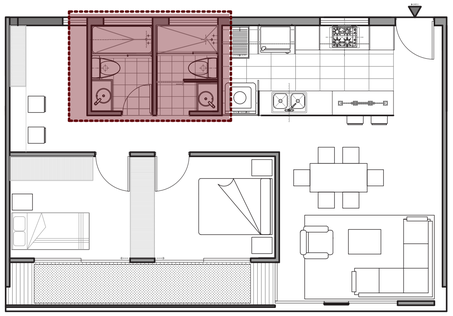
ESC 1:20



CORTE B-B

DETALLE BAÑO

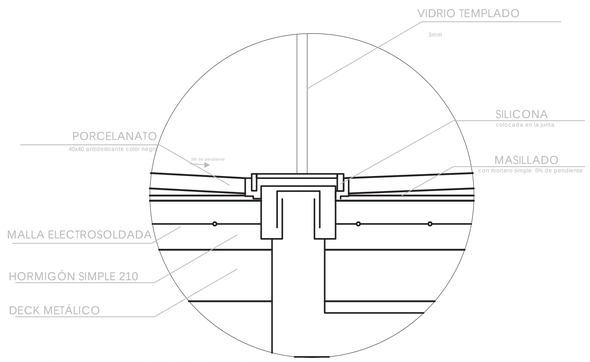
ESC 1:20



PLANTA MÓDULO

MÓDULO 2

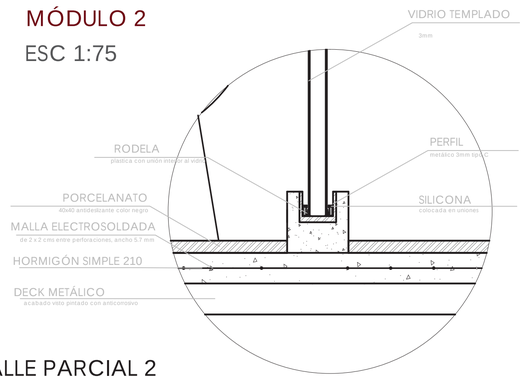
ESC 1:75



DETALLE PARCIAL 1

DETALLE BAÑO

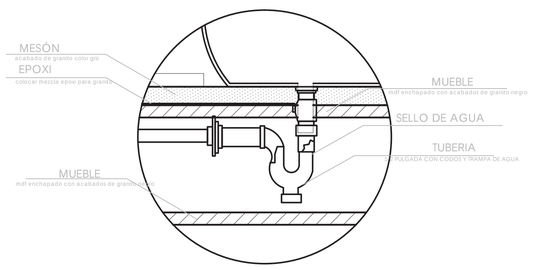
ESC 1:3



DETALLE PARCIAL 2

DETALLE BAÑO

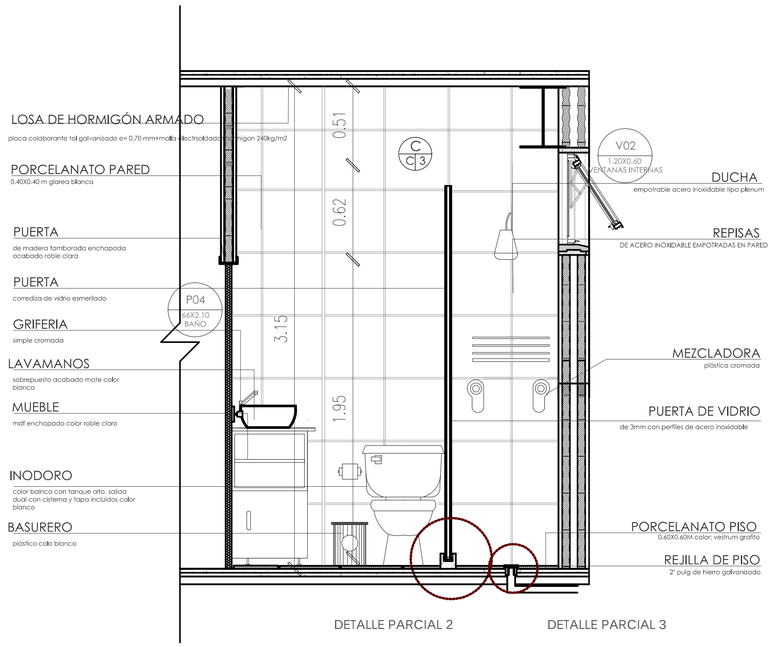
ESC 1:5



DETALLE PARCIAL 3

DETALLE BAÑO

ESC 1:5

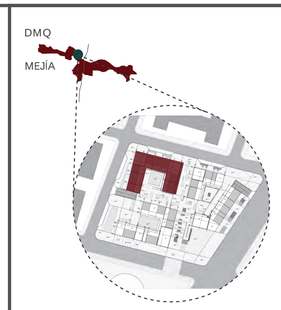


DETALLE PARCIAL 2 DETALLE PARCIAL 3

CORTE A-A

DETALLE BAÑO

ESC 1:20



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Baño

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

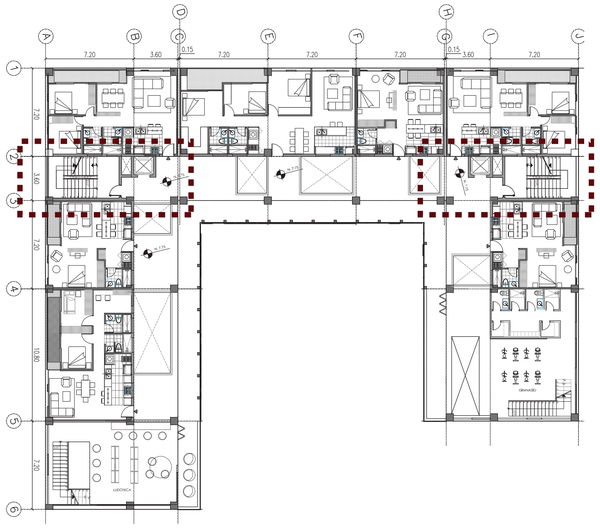
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
14

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA

BLOQUE A

ESC 1:250

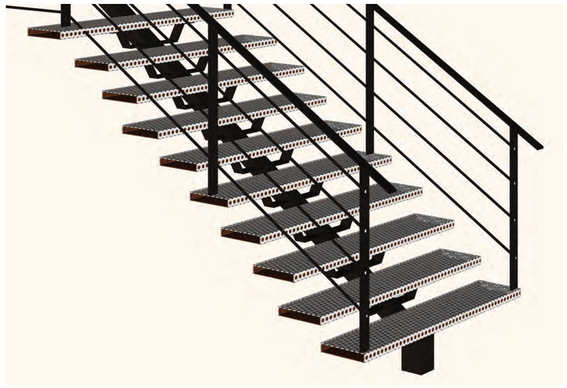
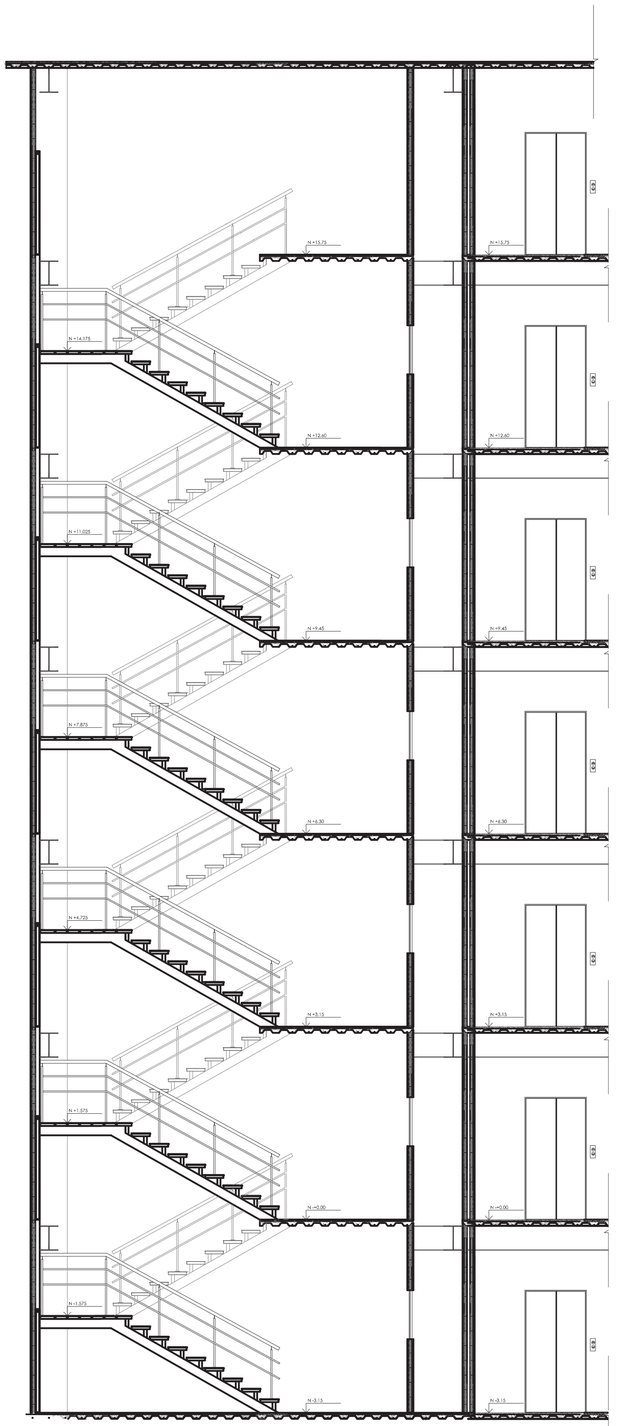


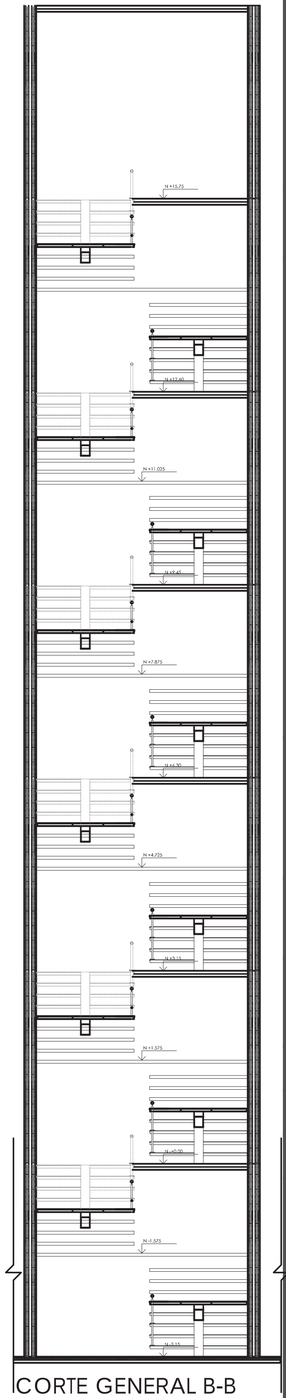
IMAGEN 1



CORTE GENERAL A-A

DETALLE ESCALERAS

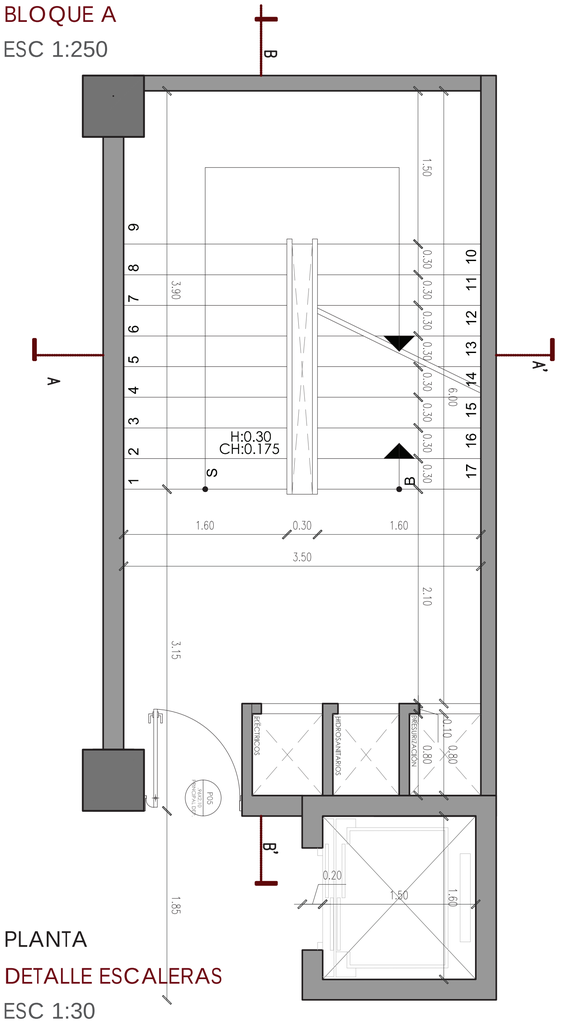
ESC 1:50



CORTE GENERAL B-B

DETALLE ESCALERAS

ESC 1:50



PLANTA

DETALLE ESCALERAS

ESC 1:30

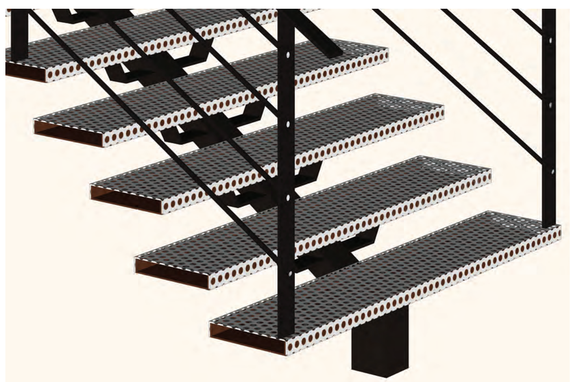
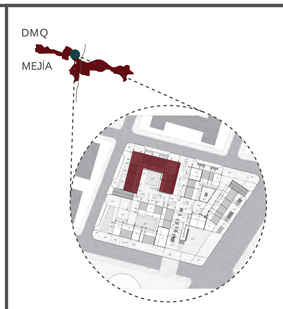


IMAGEN 2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Escalera

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

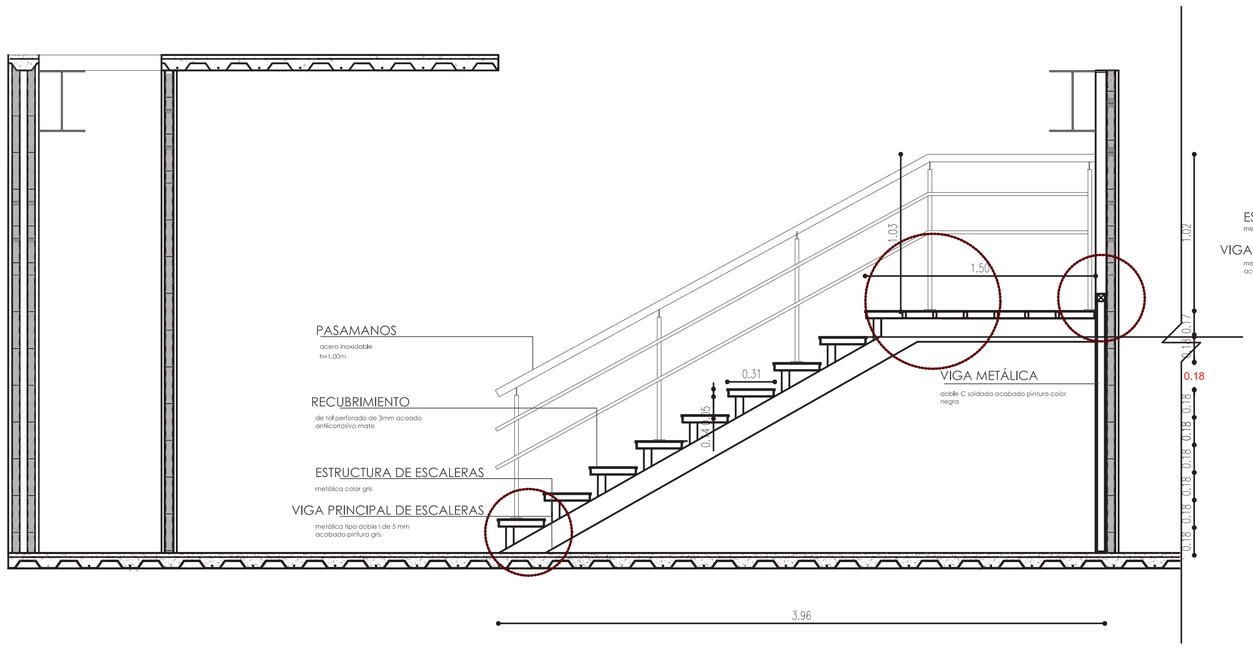
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

C
15

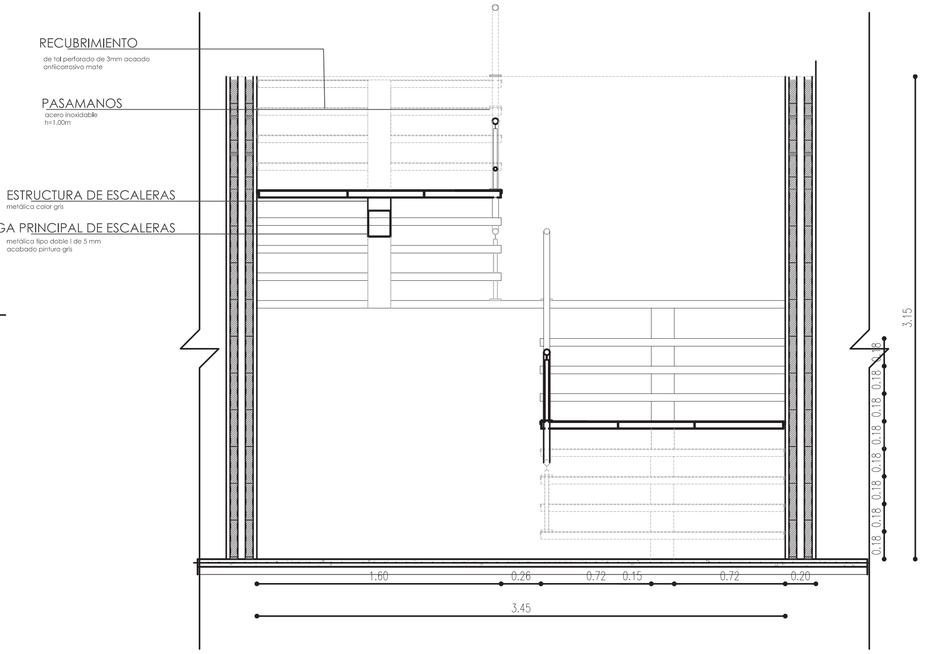
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE A-A

DETALLE ESCALERAS

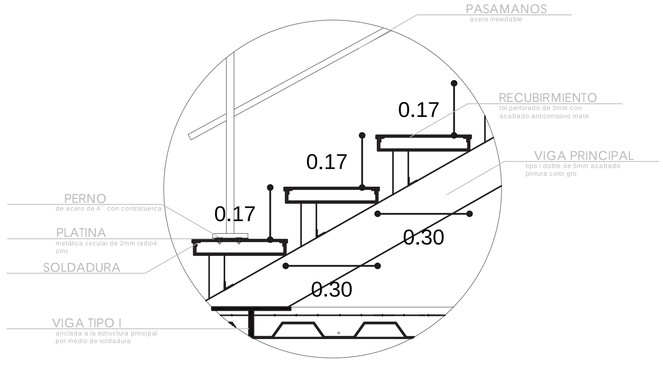
ESC 1:20

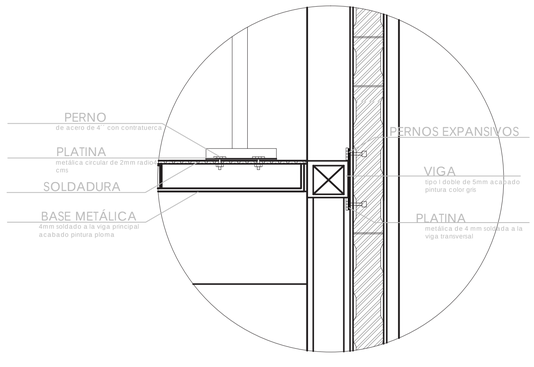


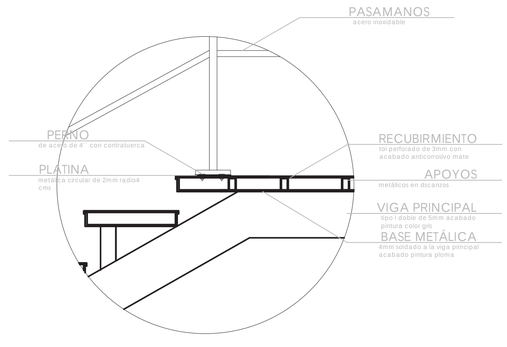
CORTE B-B

DETALLE ESCALERAS

ESC 1:20



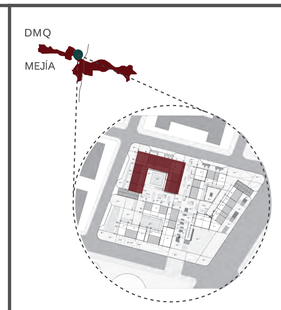




CORTE MURO

BLOQUE A- FACHADA NORTE

ESC 1:10



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Detalle Escalera

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

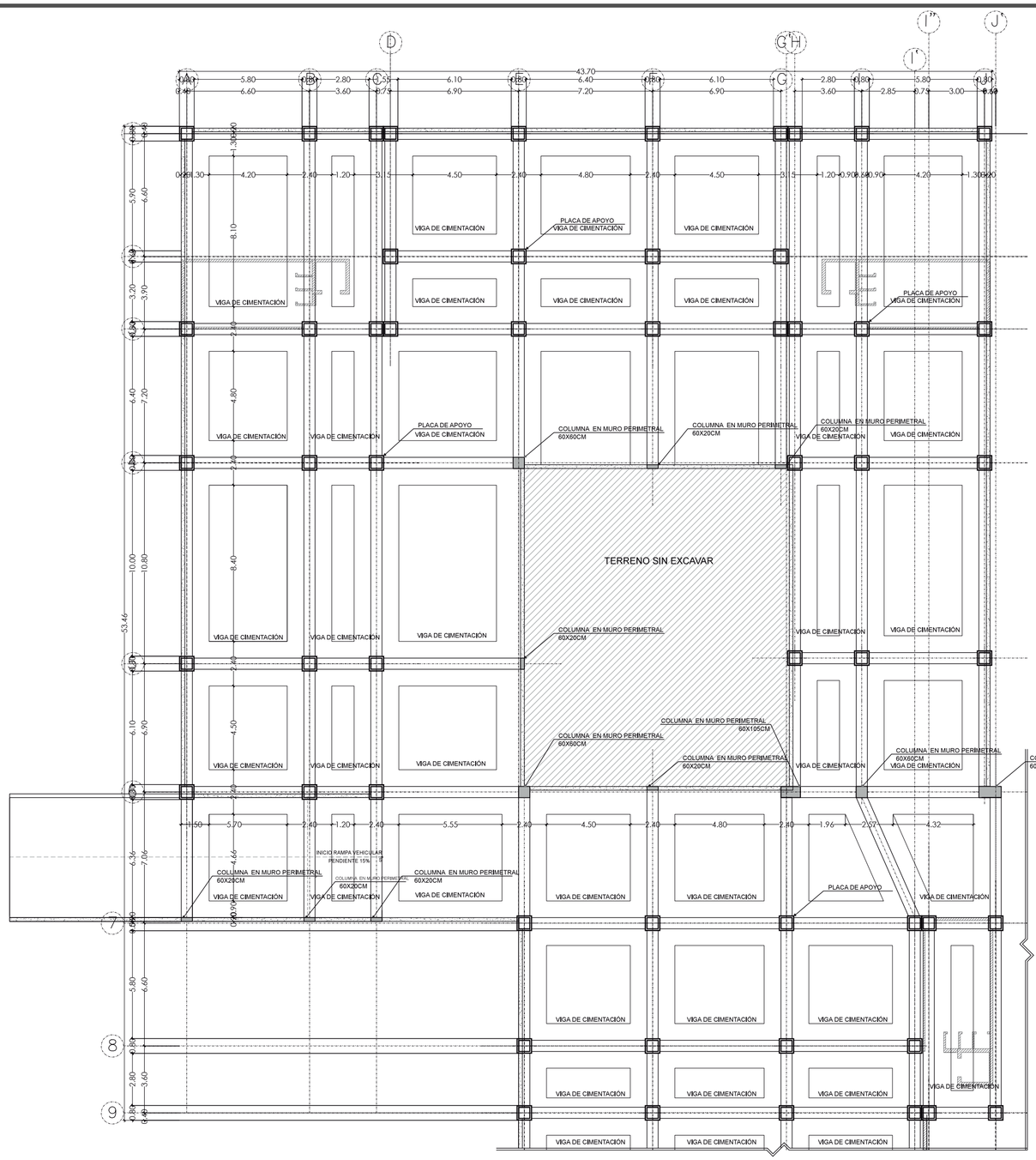
LÁMINA

C
12

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

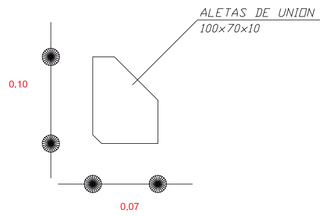
M01-M06

ESTRUCTURAS



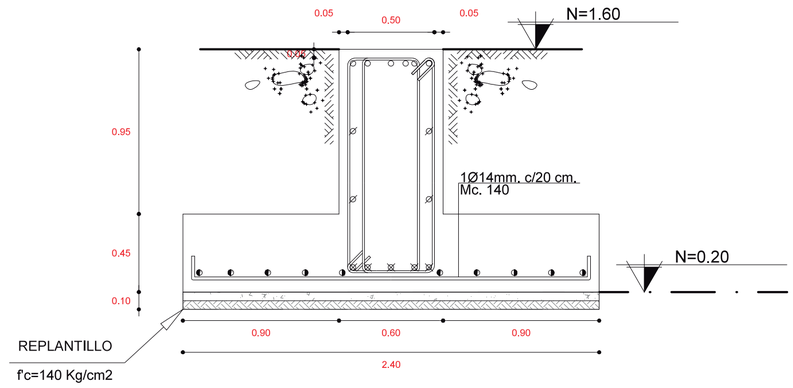
PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC 1:200



DETALLE ALETAS DE UNIÓN

ESC 1:5



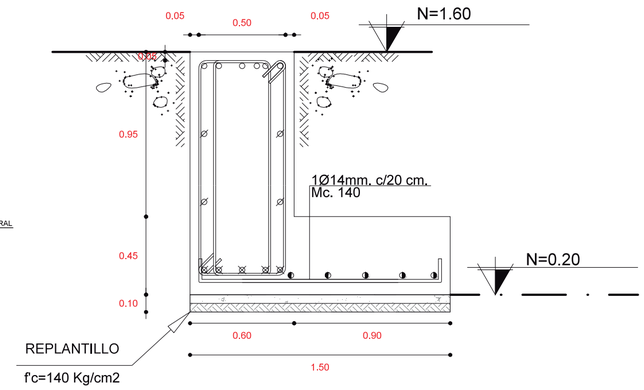
○ 5 Ø 25mm. Mc. 101 ∅ 4 Ø 14mm. Mc. 115

⊠ 5 Ø 22mm. Mc. 104 ◑ 6 Ø 16mm. Mc. 111

2 Est. Ø 10 mm. c/10-20 cm. Mc. 145

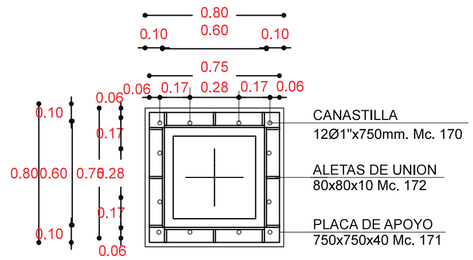
SECCIÓN VIGAS DE CIMENTACIÓN

ESC 1:25



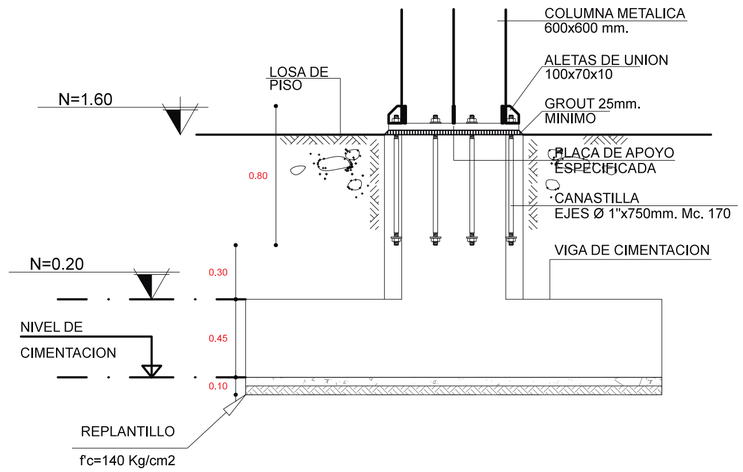
ELEVACIÓN TIPICA DE CANASTILLA

ESC 1:25



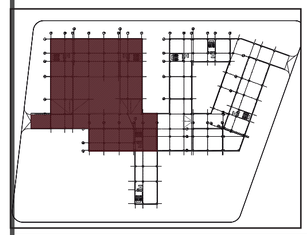
DETALLE PLACAS DE APOYO

ESC 1:25



ELEVACIÓN TIPICA DE CANASTILLA

ESC 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1.- HORMIGON f'c=240 Kg/cm , DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION A LOS 28 DÍAS.

2.- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm ,EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA Y CORRUGADA.

3.- LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CONSIDERANDO UNA CAPACIDAD PORTANTE NETA DE qa=18.2 t/m²

4.-CARGA VIVA=480KG/M2 POR TERRAZAS VERDES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Planos de cimentación

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

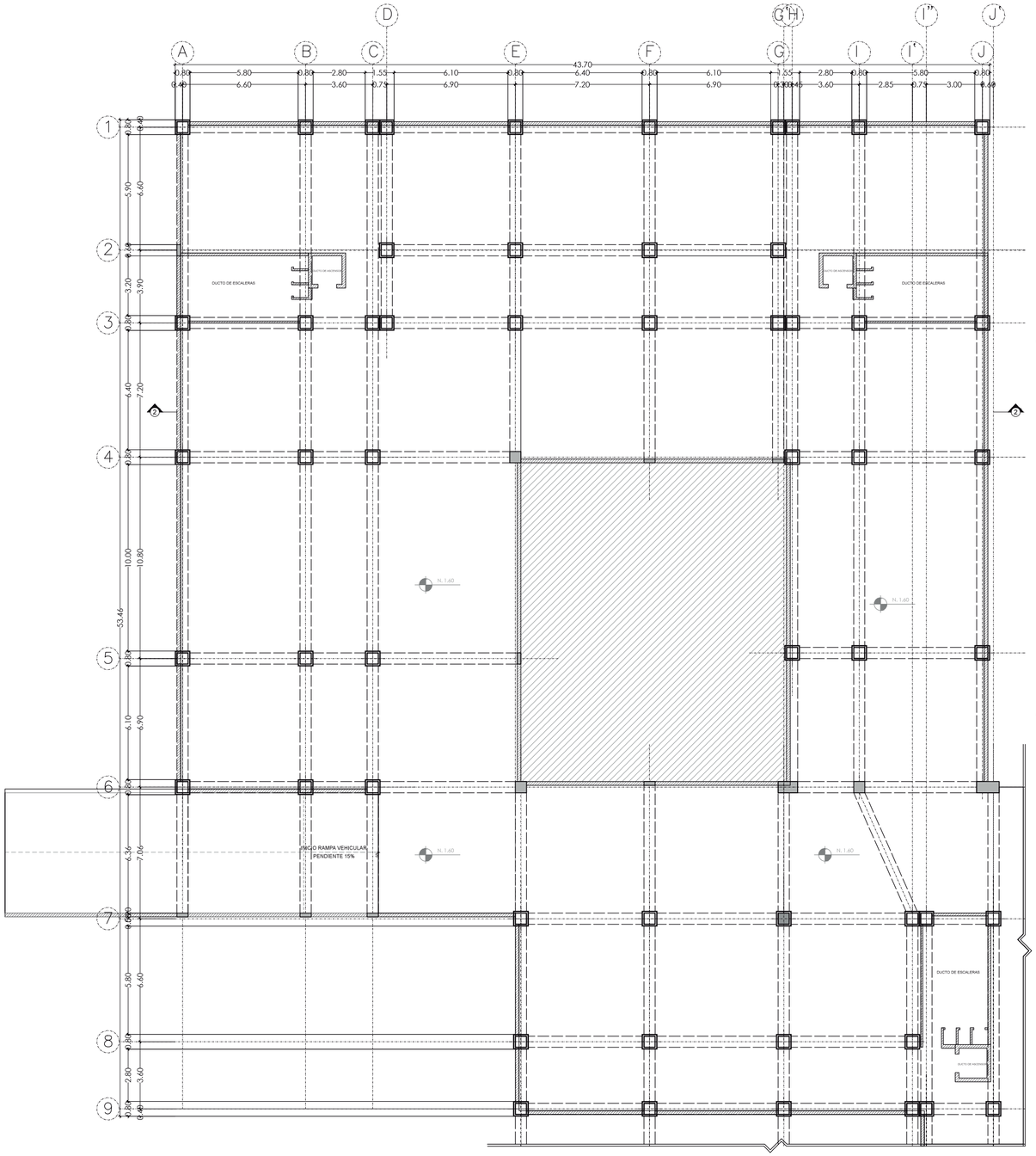
FECHA

NOVIEMBRE 2015

LÁMINA

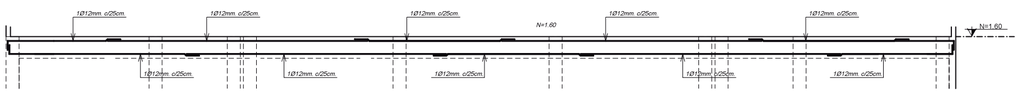
E 01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



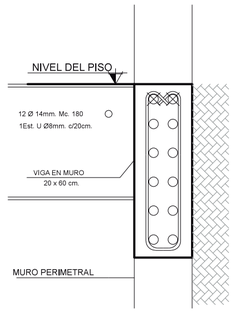
PLANTA DE ARMADO DE LOSA

ESC 1:200



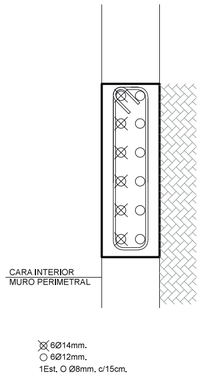
SECCION 2-2 DE ARMADO DE LOSA

ESC 1:200



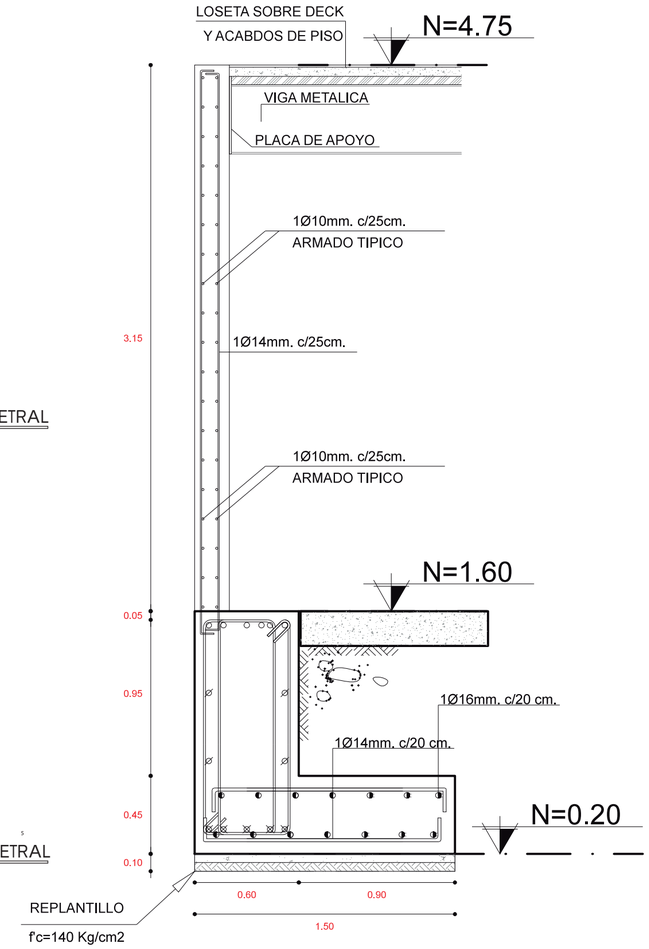
ELEVACIÓN DE VIGA EN MURO PERIMETRAL

ESC 1:15



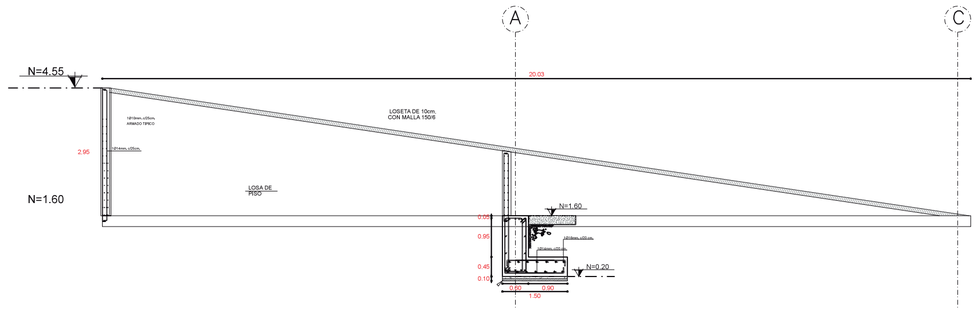
SECCIÓN COLUMNA EN MURO PERIMETRAL

ESC 1:15



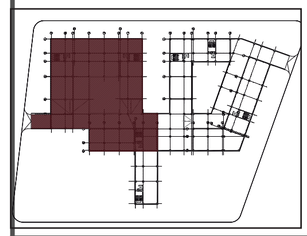
MURO DE CONTENCIÓN PERIMETRAL

ESC 1:25



MURO DE CONTENCIÓN PERIMETRAL

ESC 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1.- HORMIGON f'c=240 Kg/cm , DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION A LOS 28 DÍAS.

2.- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm ,EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA Y CORRUGADA.

3.- LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CONSIDERANDO UNA CAPACIDAD PORTANTE NETA DE qa=18.2 t/m²

4.-CARGA VIVA=480KG/M2 POR TERRAZAS VERDES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Planos de cimentación

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

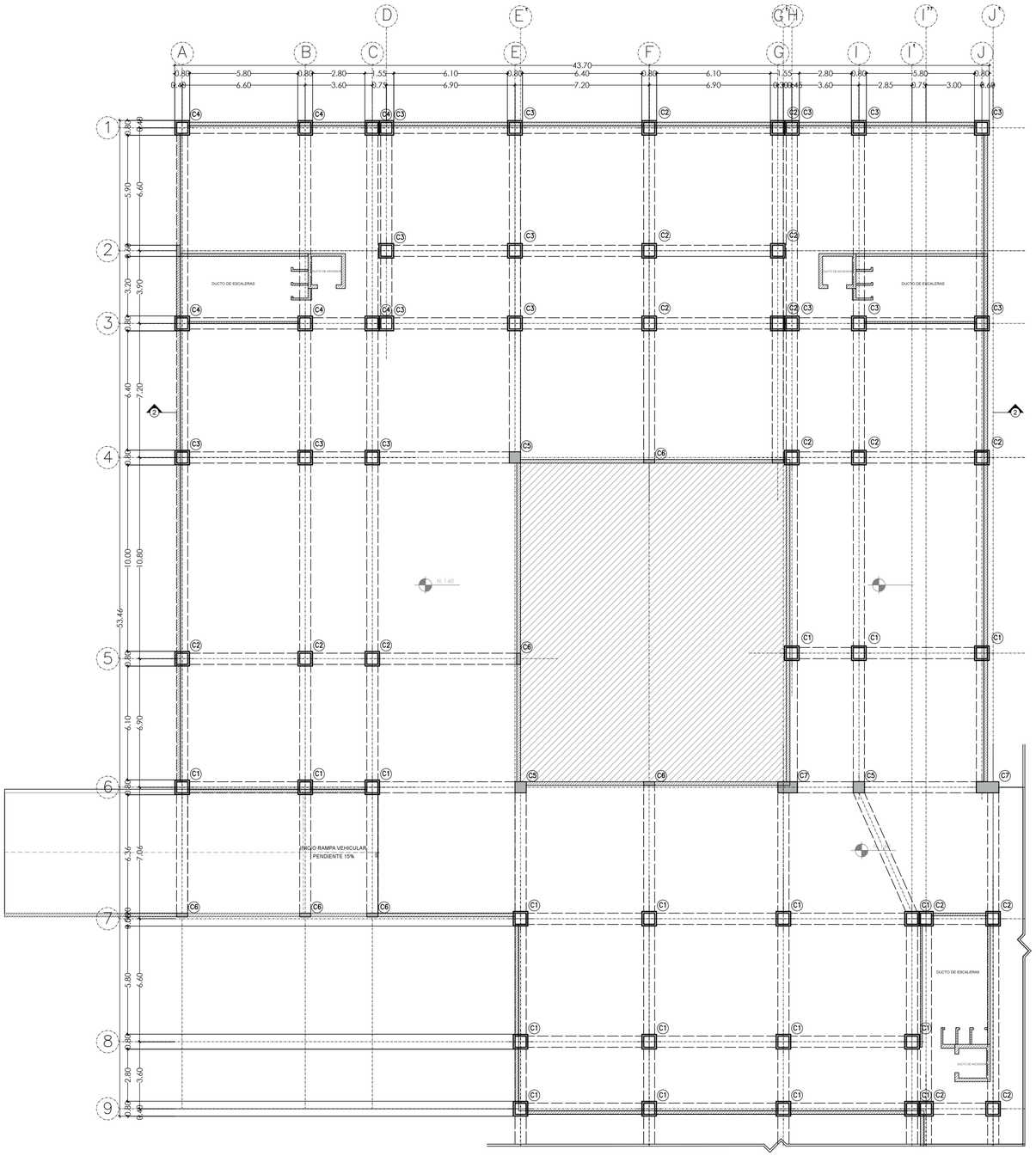
FECHA

NOVIEMBRE 2015

LÁMINA

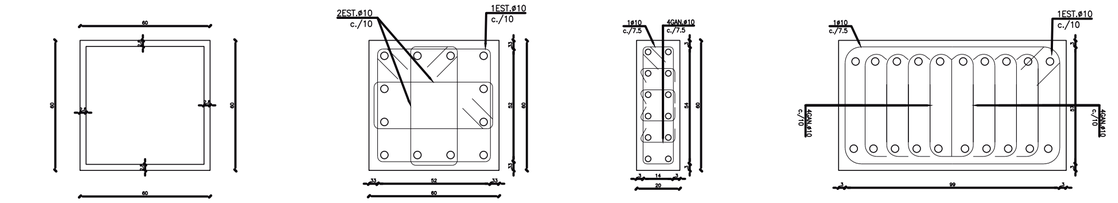
E 02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA DE UBICACIÓN DE COLUMNAS

ESC 1:200



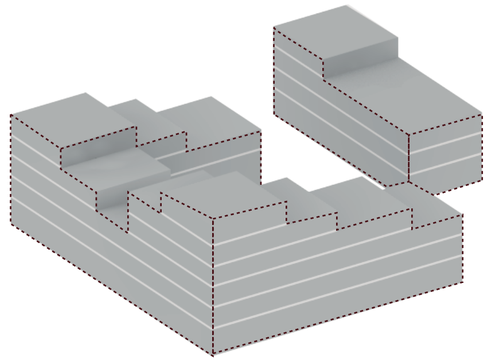
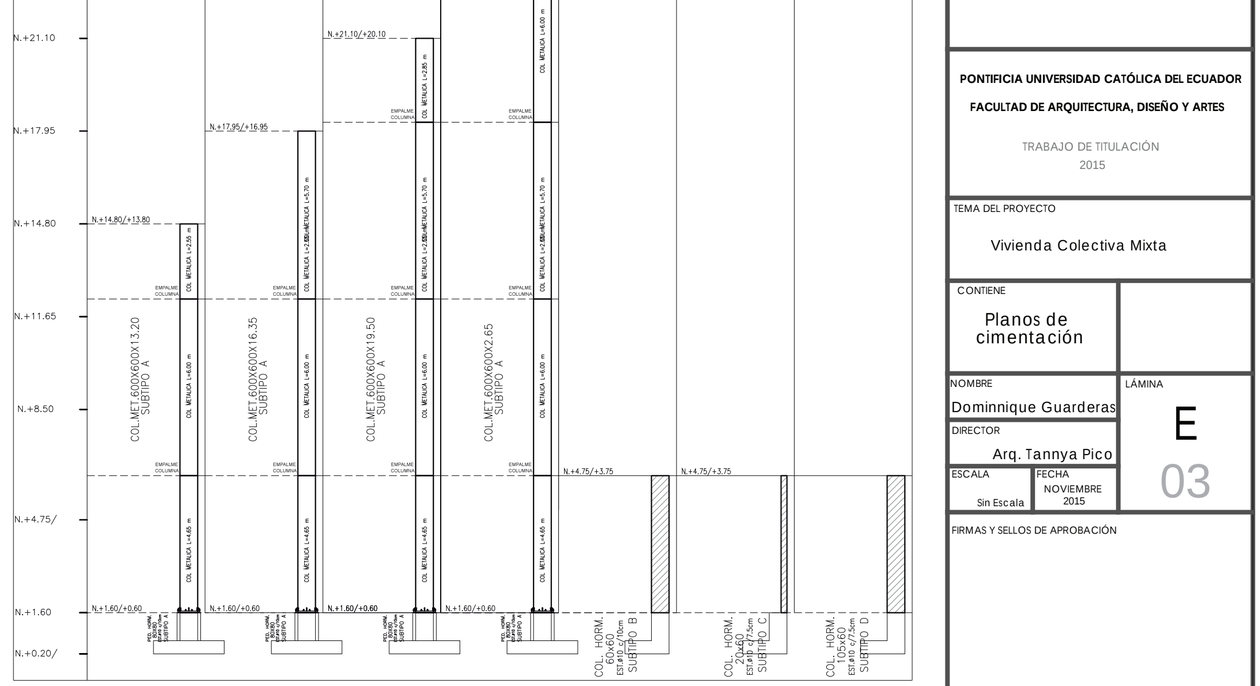
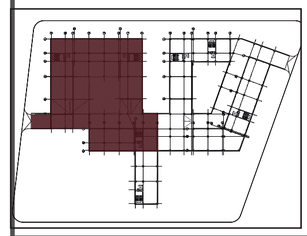


DIAGRAMA VOLUMETRICO BLOQUE A-B

CUADRO DE COLUMNAS

C U A D R O D E C O L U M N A S							
TIPO	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
NUMERO	18	16	15	6	3	7	2
UBICACION / NIVEL	A6–B6–C6 G'5–I5–J5 E'7–F7–G'7–I'7 E'8–F8–G'8–I'8 E'9–F9–G'9–I'9	A5–B5–C5 F1–F2–F3 G1–G2–G3 H4–I4–J4 I'"7–J'7–I"9–J'9	A4–B4–C4 D1–D2–D3 E1–E2–E3 H1–I1–J1 H3–I3–J3	A1–B1–C1 A3–B3–C3	E4–E6–I6	A7–B7–C7–E5 F4–F6–G4	G'6–J6





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1.- HORMIGON f'c=240 Kg/cm , DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION A LOS 28 DÍAS.

2.- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm ,EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA Y CORRUGADA.

3.- LA CIMENTACION SE HA CALCULADO CONSIDERANDO UNA CAPACIDAD PORTANTE NETA DE qa=18.2 t/m²

4.-CARGA VIVA=480KG/M2 POR TERRAZAS VERDES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Planos de cimentación

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

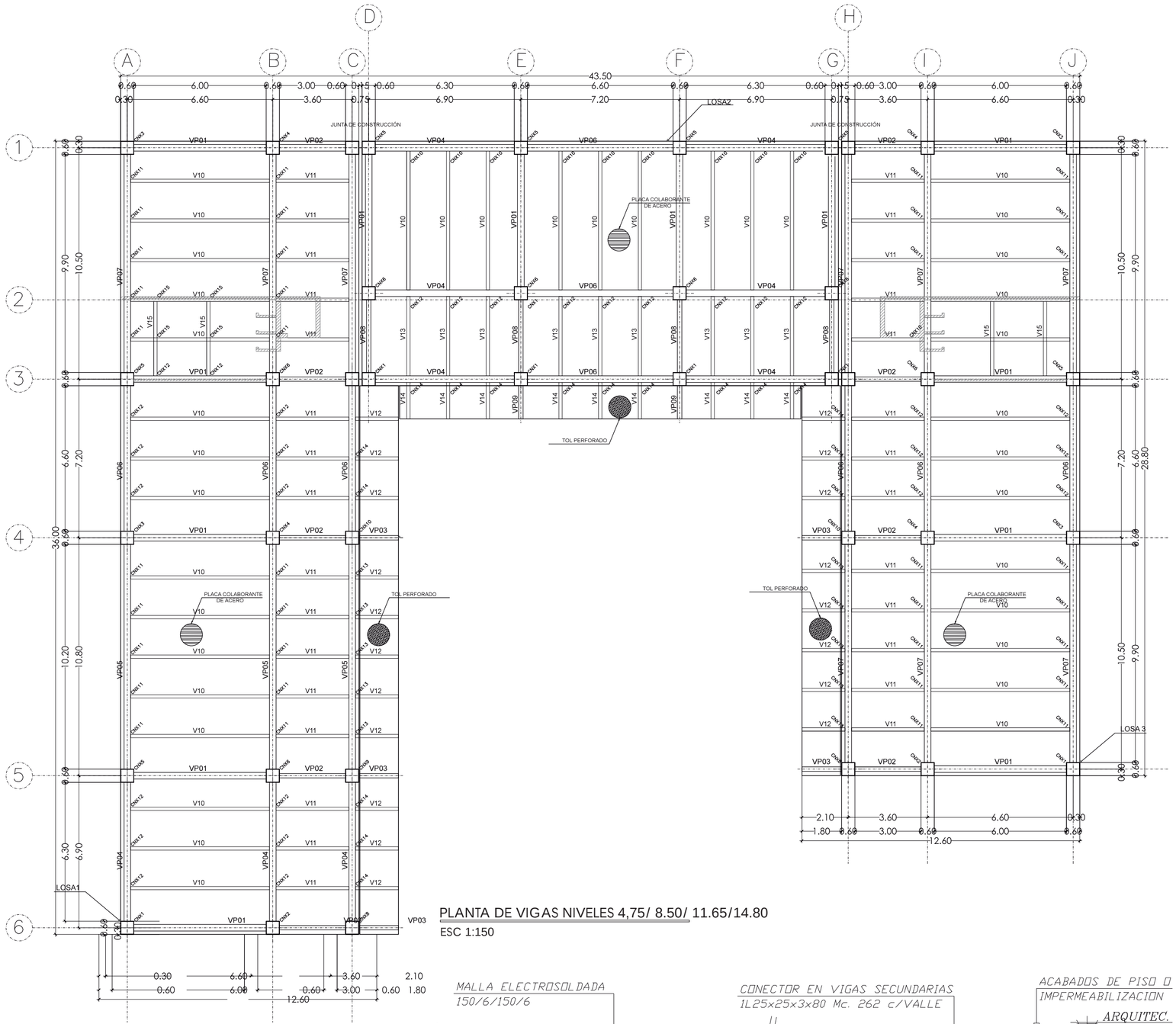
FECHA

NOVIEMBRE 2015

LÁMINA

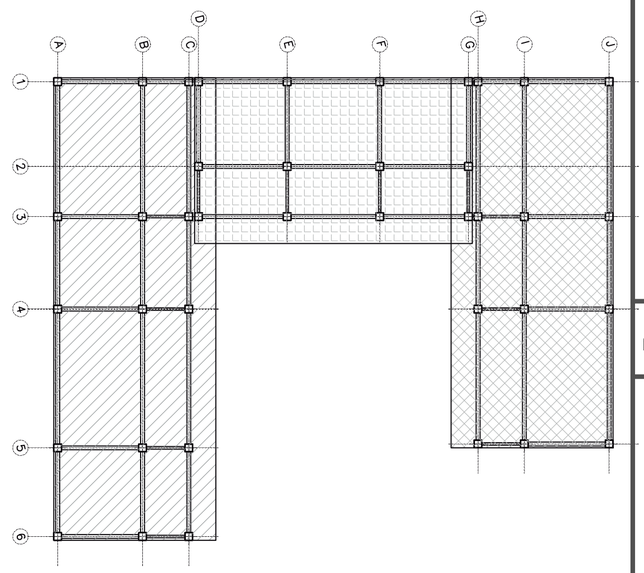
E 03

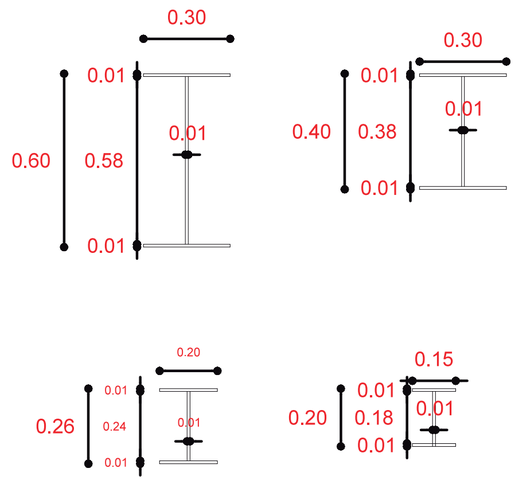
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA DE VIGAS NIVELES 4,75/ 8.50/ 11.65/14.80

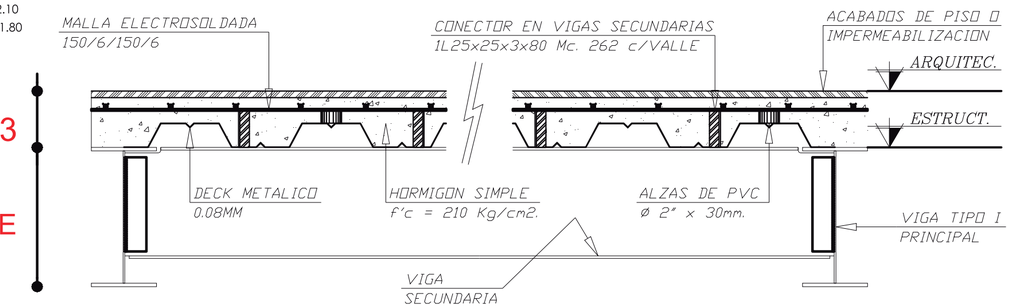
ESC 1:150





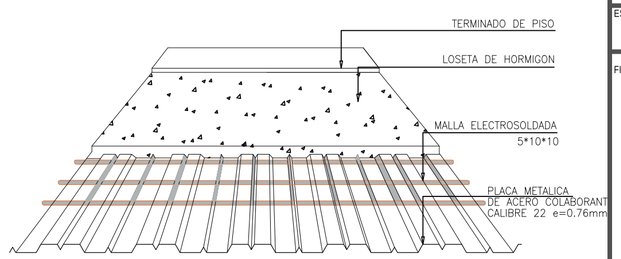
VIGAS TIPO I

ESC 1:10



DETALLE SECCIÓN TIPICA LOSETA DE DECK

ESC 1:10



DETALLE DE LOSA

SE

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Planos de cimentación

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

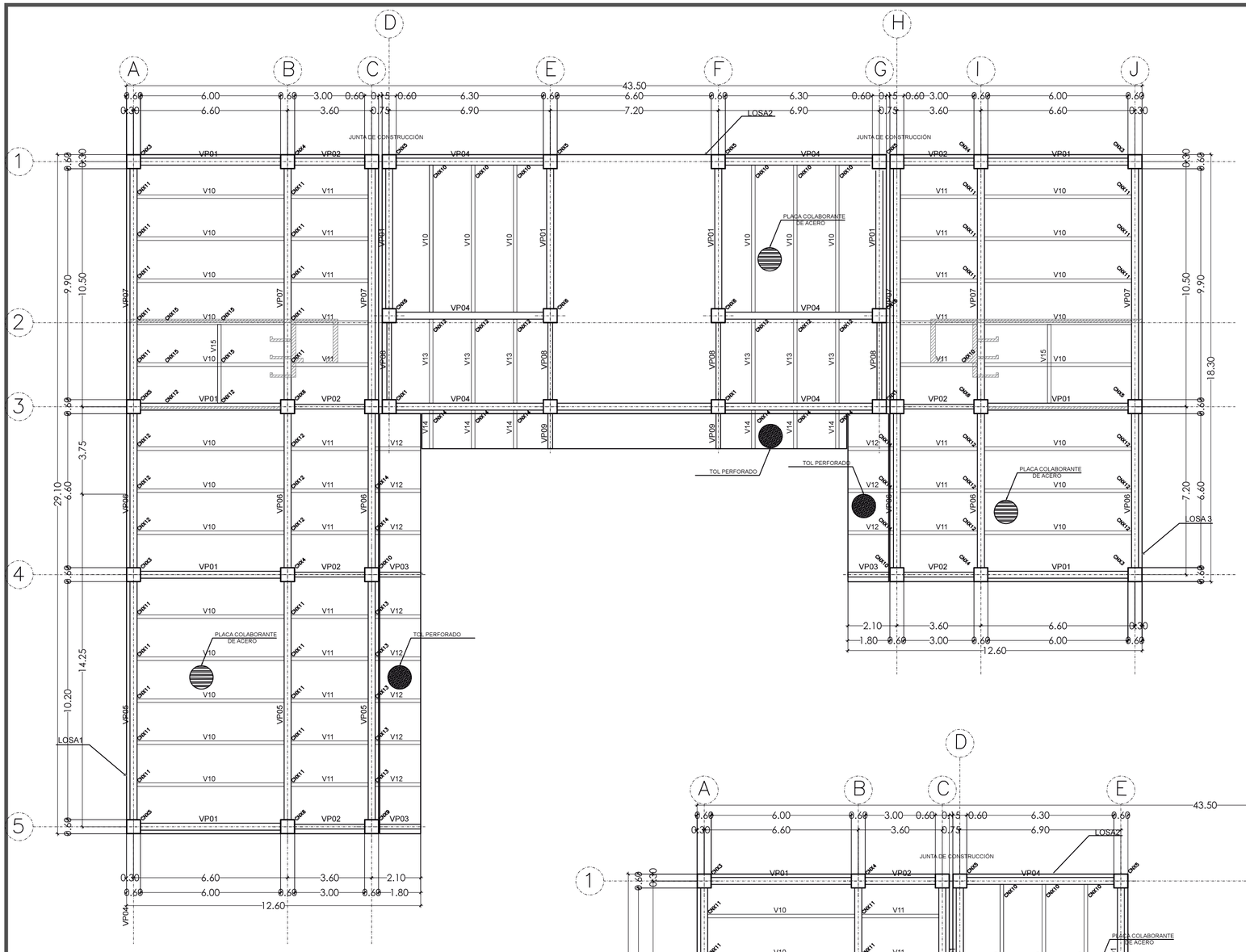
FECHA

NOVIEMBRE 2015

LÁMINA

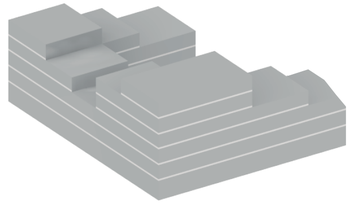
E
04

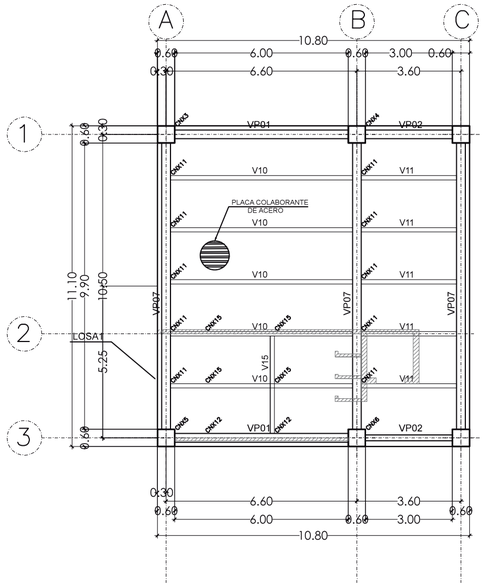
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA DE VIGAS NIVELES 17.95

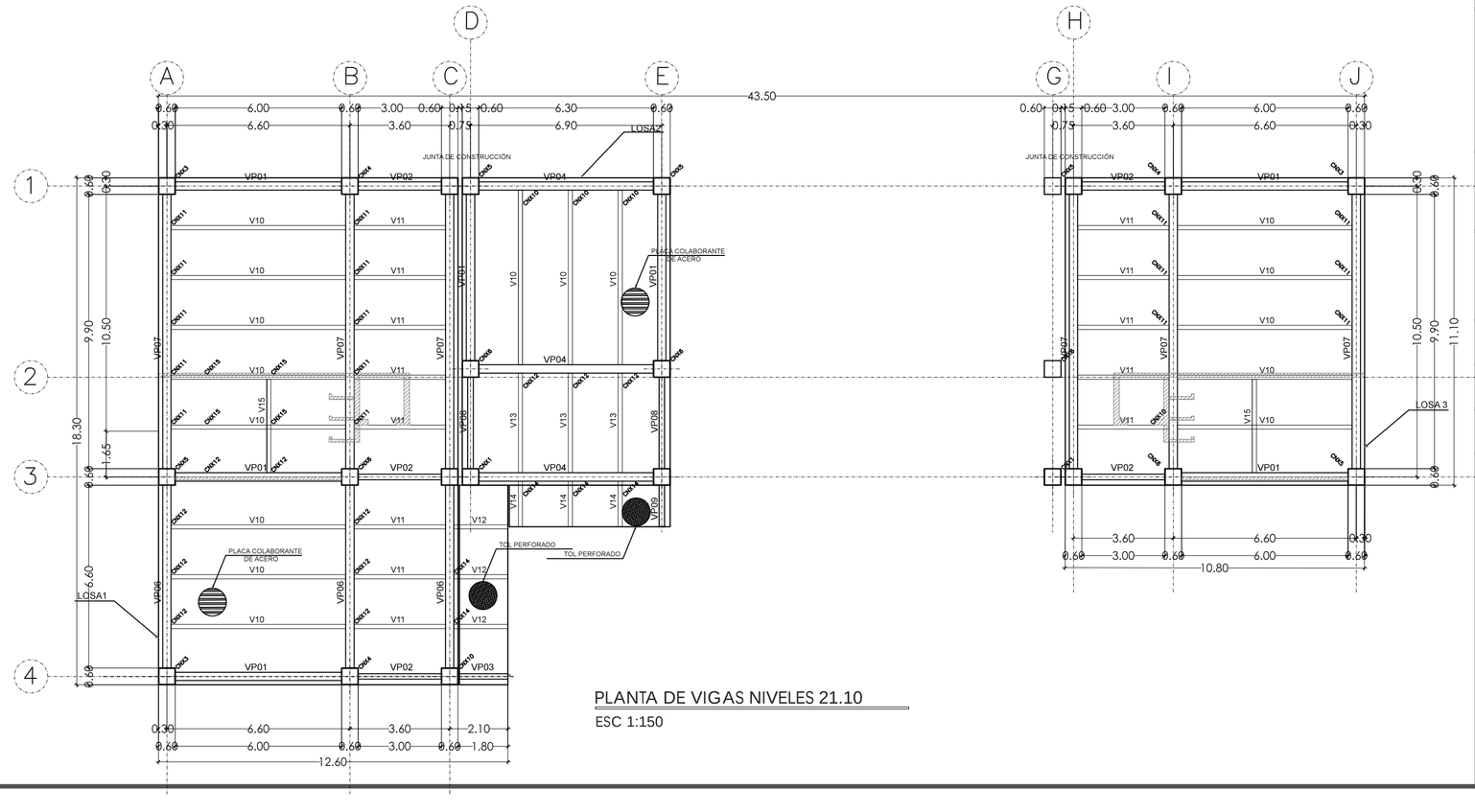
ESC 1:150





PLANTA DE VIGAS NIVELES 24.25

ESC 1:150



PLANTA DE VIGAS NIVELES 21.10

ESC 1:150

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Planos de cimentación

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

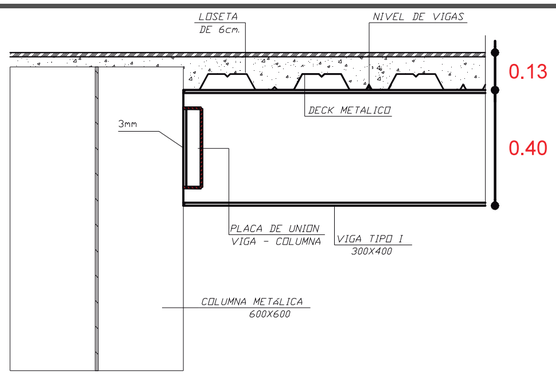
NOVIEMBRE 2015

LÁMINA

E

05

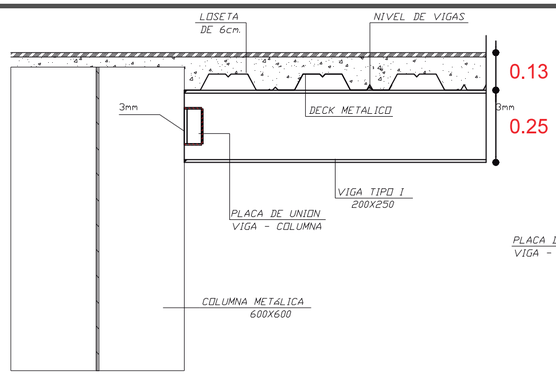
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CONEXION 1

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA 300X400

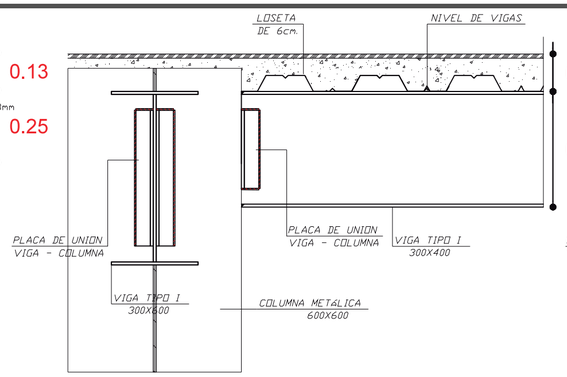
ESC 1:20



CONEXION 2

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA 200X250

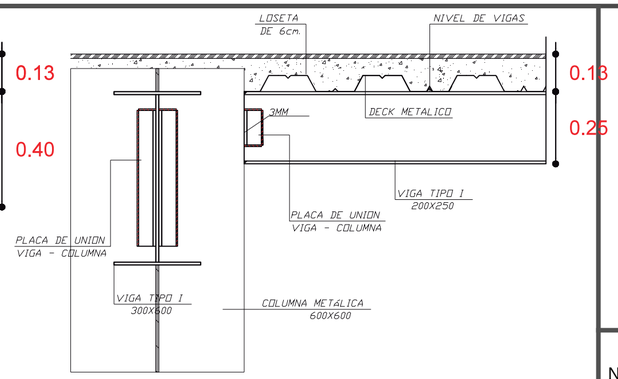
ESC 1:20



CONEXION 3

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA 300X400-VIGA300X600

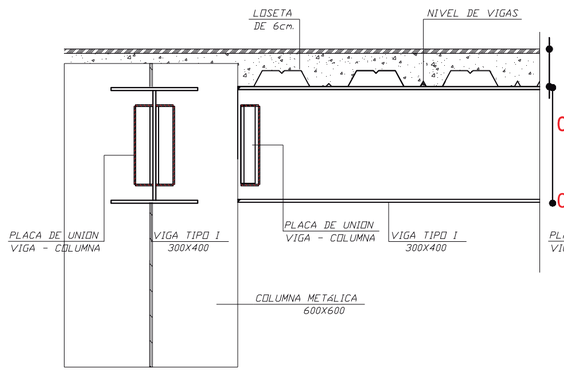
ESC 1:20



CONEXION 4

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA 200X250-VIGA300X600

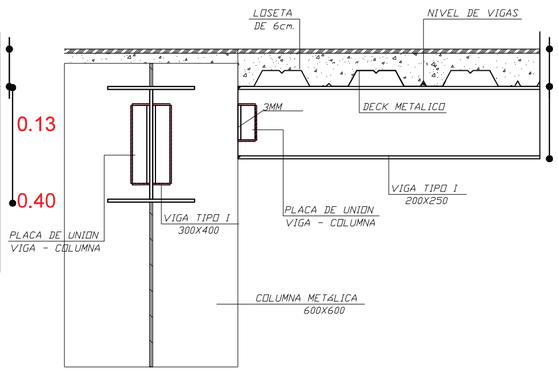
ESC 1:20



CONEXION 5

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA 300X400-VIGA300X400

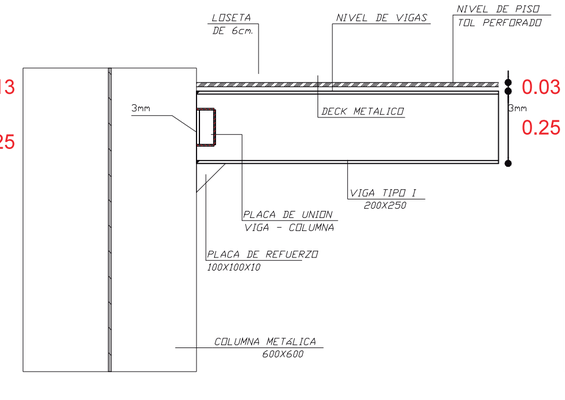
ESC 1:20



CONEXION 6

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA 300X400-VIGA200X250

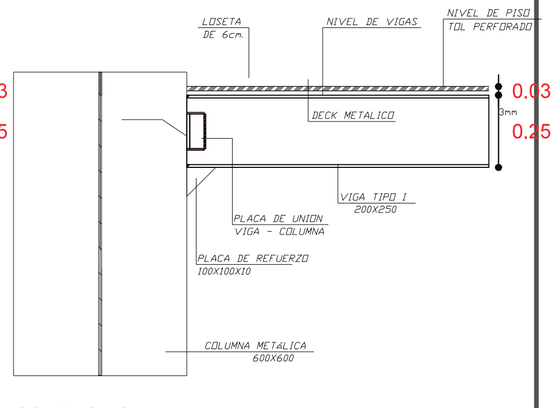
ESC 1:20



CONEXION 7

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA EN VOLADO

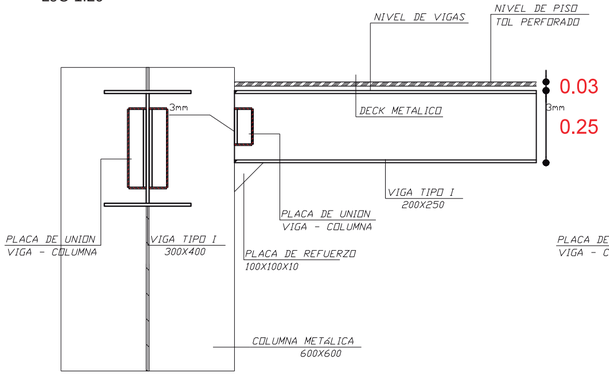
ESC 1:15



CONEXION 8

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA EN VOLADO

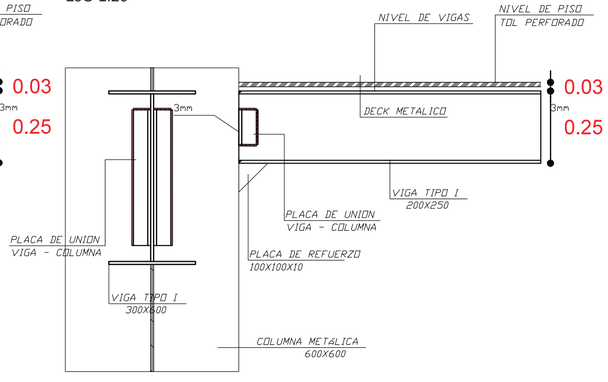
ESC 1:15



CONEXION 9

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA 300X400-VIGA VOLADO

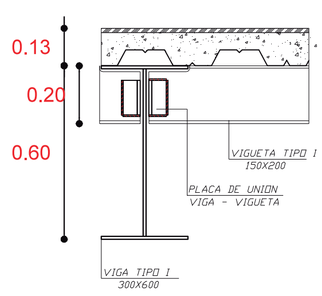
ESC 1:20



CONEXION 10

DETALLE DE UNIÓN COLUMNA-VIGA 300X600-VIGA VOLADO

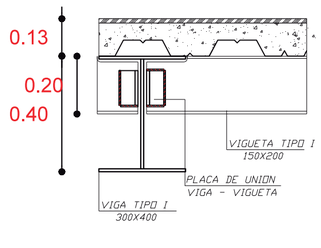
ESC 1:20



CONEXION 11

DETALLE DE UNIÓN VIGA 300X600 CON VIGUETA

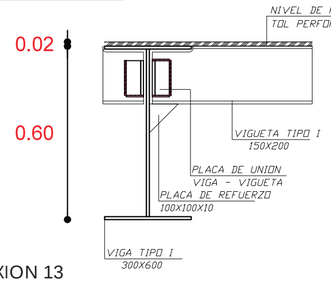
ESC 1:20



CONEXION 12

DETALLE DE UNIÓN VIGA 300X400 CON VIGUETA

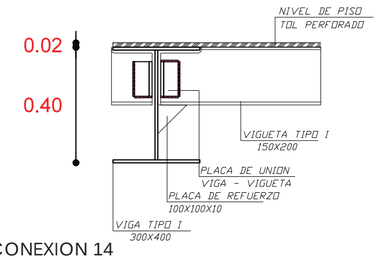
ESC 1:20



CONEXION 13

DETALLE DE UNIÓN VIGA 300X600-VIGA VOLADO

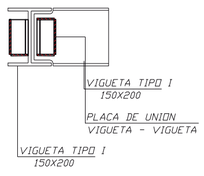
ESC 1:20



CONEXION 14

DETALLE DE UNIÓN VIGA 300X400-VIGA VOLADO

ESC 1:20



CONEXION 15

DETALLE DE UNIÓN VIGUETA-VIGUETA

ESC 1:20

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Planos de cimentación

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

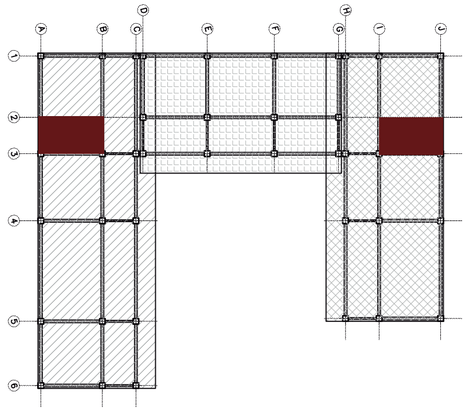
FECHA

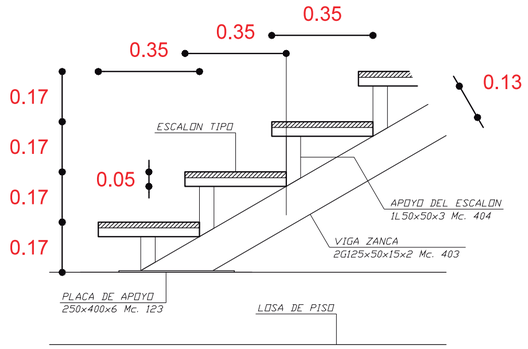
NOVIEMBRE
2015

LÁMINA

E
06

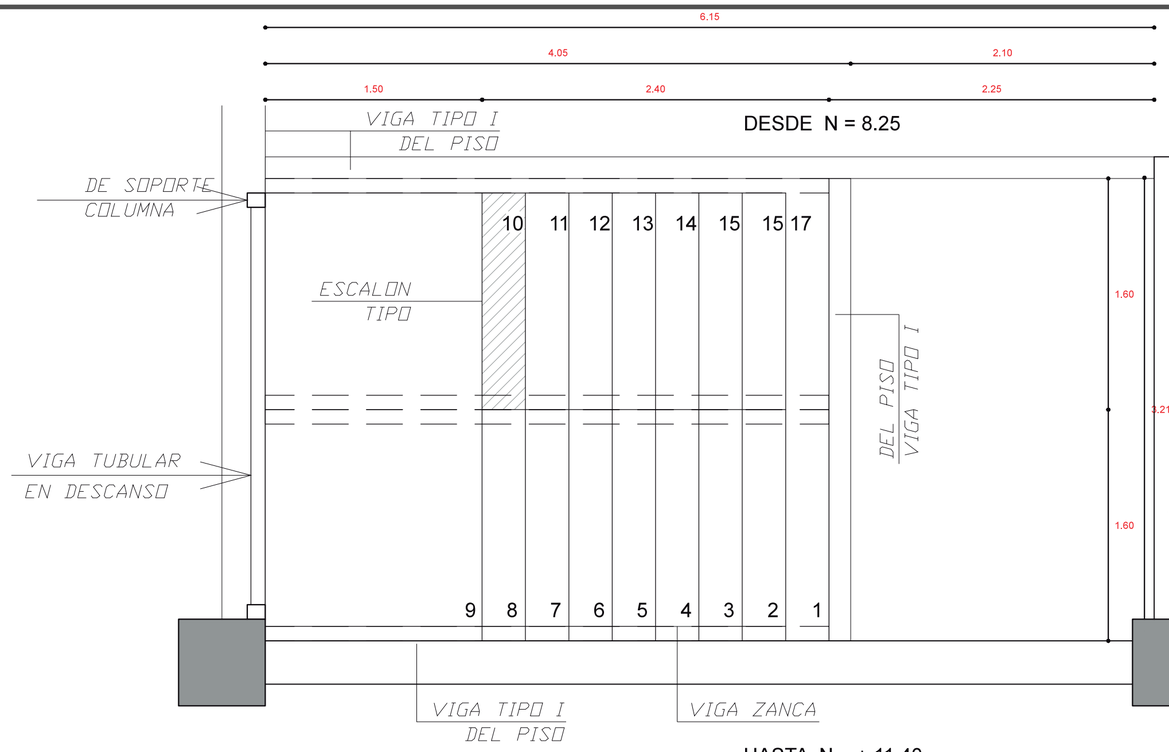
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN





DETALLE ARRANQUE ESCALERA

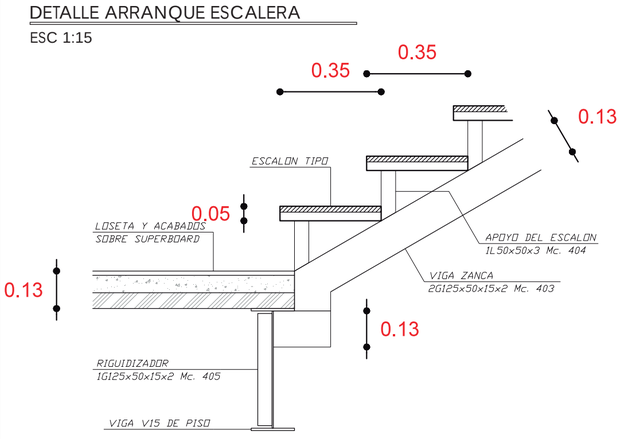
ESC 1:15



PLANTA DE ESCALERA TIPO 1

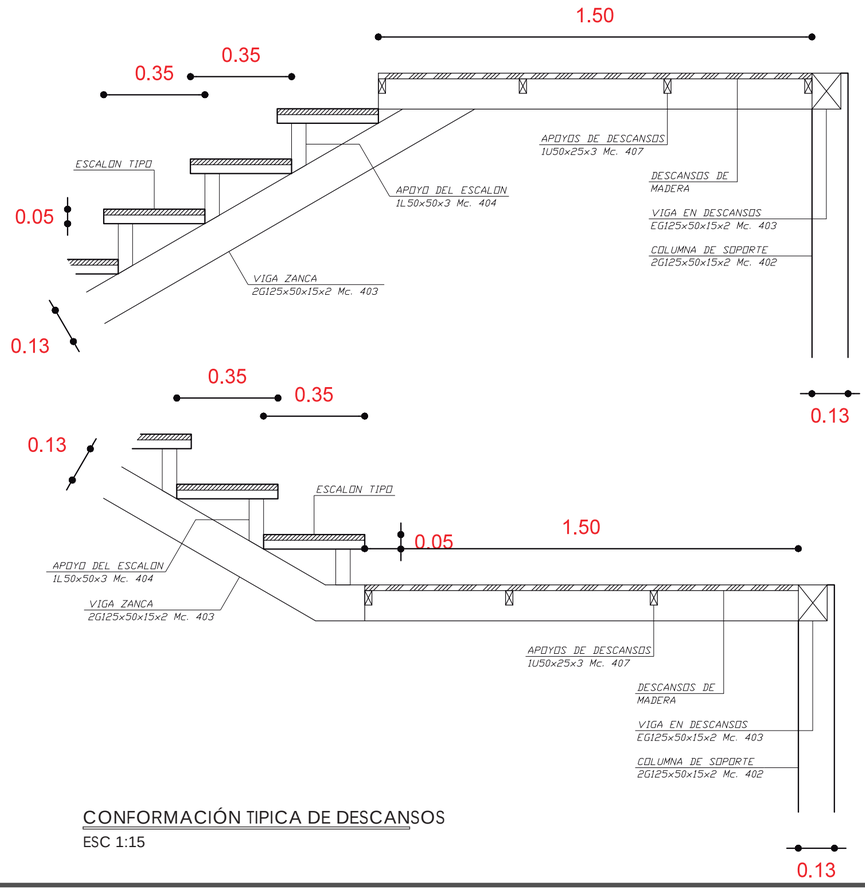
ESC 1:30

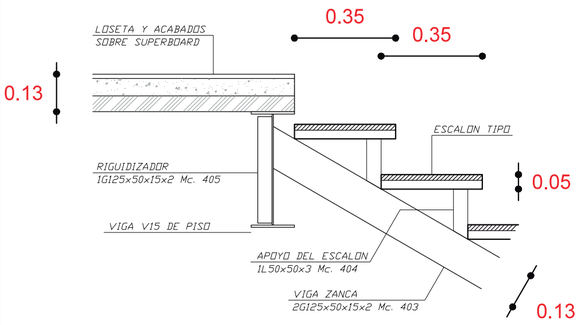
HASTA N = + 11.40



ARRANQUE TIPICO DE ESCALERA EN PISOS

ESC 1:15



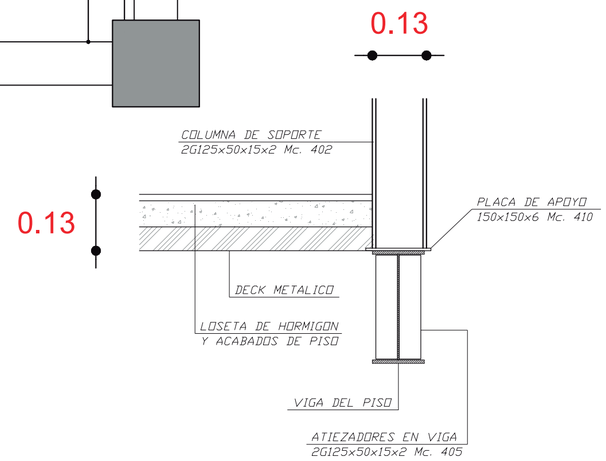


ARRANQUE TIPICO DE ESCALERA EN PISOS

ESC 1:15

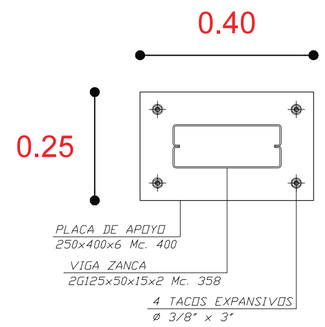
CONFORMACIÓN TIPICA DE DESCANSOS

ESC 1:15



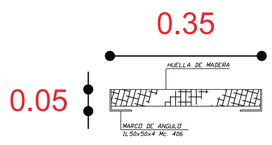
APOYO COLUMNAS DE SOPORTE EN VIGAS

ESC 1:10



PLACA DE APOYO

ESC 1:10



ESCALÓN TIPO

ESC 1:10

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Planos de cimentación

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

NOVIEMBRE 2015

LÁMINA

E
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN









IMAGENES DE ESTRUCTURA 3D

SE

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Planos de cimentación

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

NOVIEMBRE 2015

LÁMINA

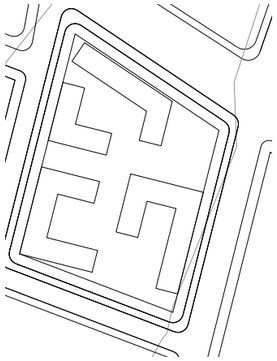
E
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

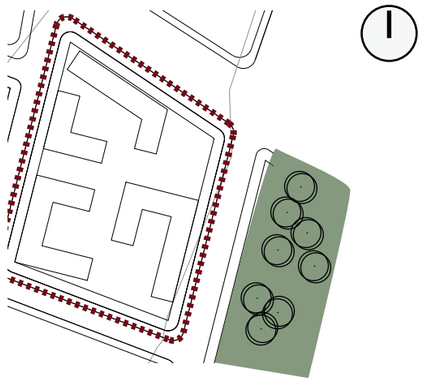
P01-P07

PAISAJE

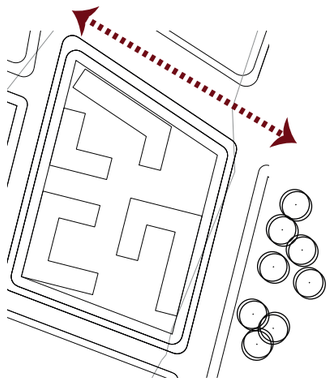
CIRCUNSTANCIA



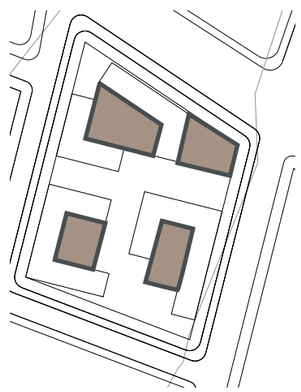
MANZANA DE VIVIENDA COLECTIVA MIXTA SEA UN LIMITE DIFUSO ENTRE LA CIUDAD Y EL PROYECTO.



UBICACIÓN DE LA MANZANA FRENTE AL PARQUE LINEAL PROPUESTO.



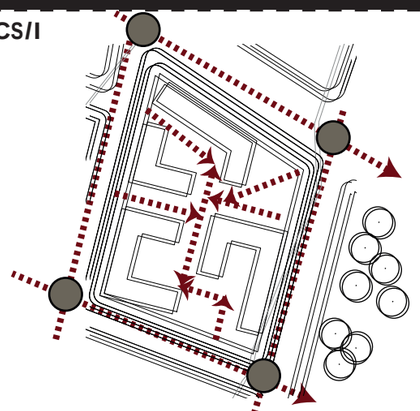
MANAZANA DEL PROYECTA LIMITA AL NORTE CON UNA DE LAS VIAS DE CONEXION DEL PROYECTO.



IMPLANTACION DE LA MANZANA CON VOLUMENES FRAGMENTADOS, GENERA PLAZAS DESCONECTADAS.

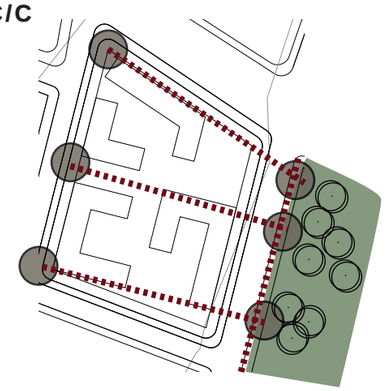
INTENCIONES

CS/I



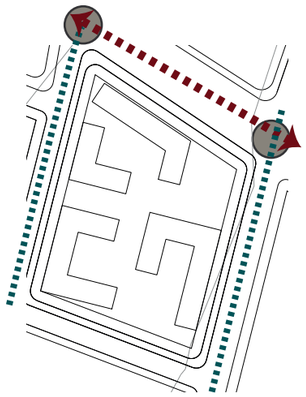
DIRECCIONAR FLUJOS DE LA CIUDAD HACIA EL PROYECTO.

SC/C



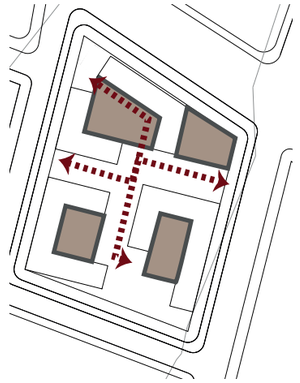
VINCULACIÓN DE LA MANZANA URBANA CON EL PARQUE URBANO PROPUESTO.

CS/SC



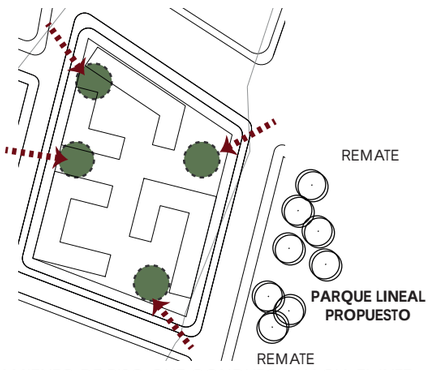
MANZANA SE RELACIONE CON ESTE EJE VIAL DE CONEXIÓN URBANA.

C/CS

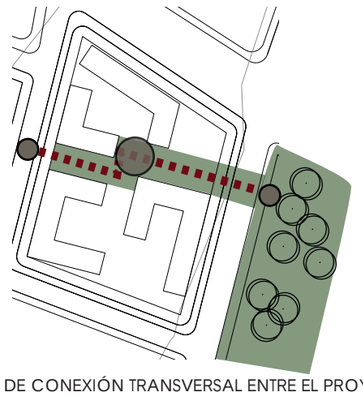


GENERAR UN RECORRIDO DE CONEXION ENTRE VOLUMENES PROPUESTOS.

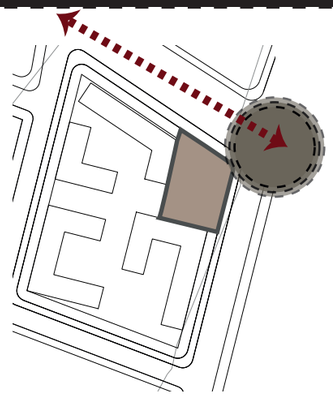
ESTRATEGIAS



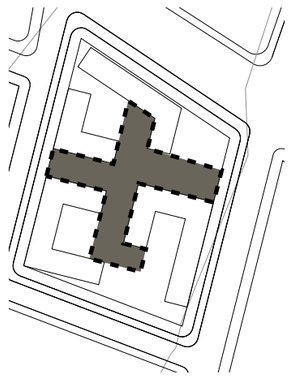
TRATAMIENTO DE PISO QUE CONDUZCA HACIA EL INTERIOR DEL PROYECTO Y VEGETACION HITO QUE REMARQUE INGRESOS.



EJE VERDE DE CONEXIÓN TRANSVERSAL ENTRE EL PROYECTO Y EL PARQUE. (INTRODUCCION DEL PARQUE HACIA EL PROYECTO.



ESQUINA DE CONEXION URBANA SE ABRE GENERANDO VACIO QUE CONECTA CON EL EJE VIAL Y PARQUE URBANO.



USO DE VEGETACION Y TRAMA DE PISO PARA GENERAR RECORRIDO POR MEDIO DE LOS EJES DE CONEXION ENTRE PLAZAS.

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE
Matriz de Paisaje I

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

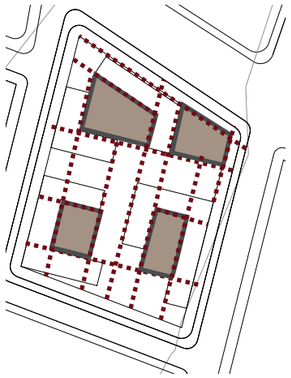
ESCALA
Sin Escala

FECHA
SEPTIEMBRE 2015

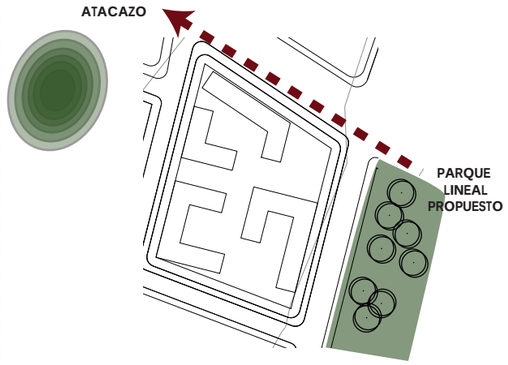
LÁMINA
P 01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

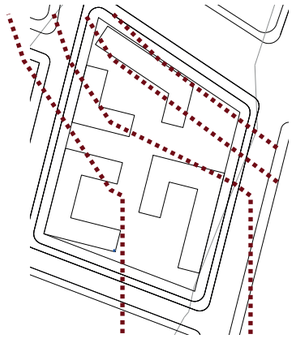
CIRCUNSTANCIA



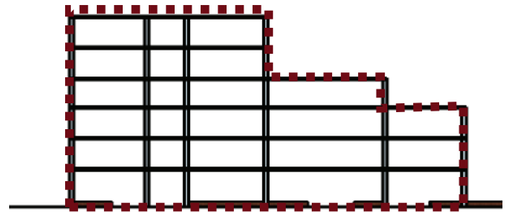
FRAGMETANCION DE VOLUMENES GENERERA DIVERSOS ESCIOS CONTENIDOS POR LOS MISMOS VOLUMENENES



PROYECTO UBICADO EN UN ENTRONO NNATURAL FUERTE, CON HITOS NATURALES COMO EL ATACAZO.



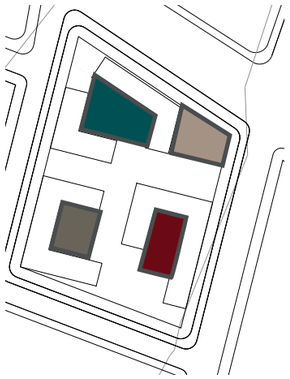
TERRENO TIENE UNA TOPOGRAFIA CON DESNIVEL DE 4M.



ATERRAZAMIENTO DE VOLUMENES.

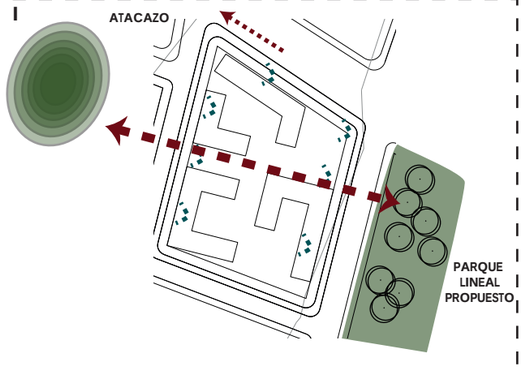
INTENCIONES

CS/C



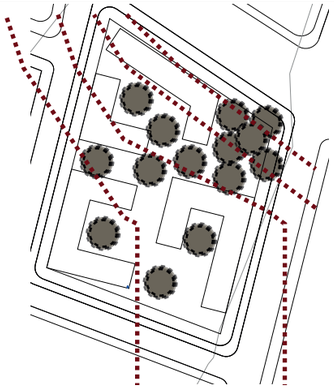
DAR A CADA ESPACIO PUBLICO UNA DIFERENTE CARACTERISTICAQUE RESPONDA A LAS NECESIDADES DE CADA VOLUMEN

I



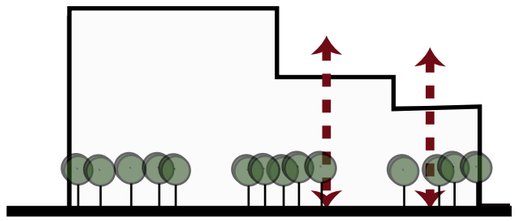
APROVECHAR VISUALES NATURALES DEL SECTOR, COMO UN ELEMENTO A PONTENCIAR.

I/CS



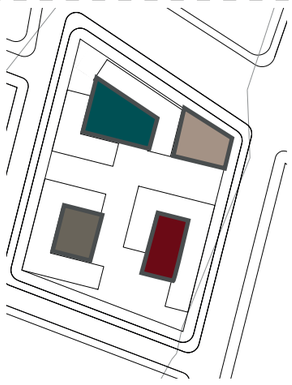
APROVECHAR LA TOPOGRAFIA PARA GENERAR DEGRADE DE ACTIVIDADES DESDE LO MAS PUBLICO HACIA LO MAS PRIVADO.

CS/C

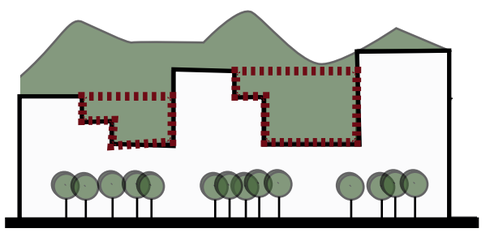


ESPACIO PUBLICO EN ALTURA

ESTRATEGIAS



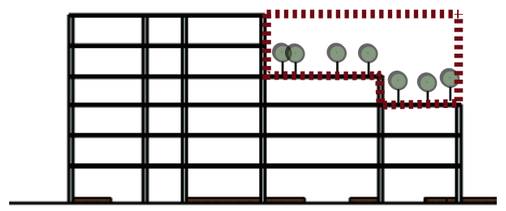
GENERAR DIVERSIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS DE ESTANCIA, RECIBIMIENTO, PASO, RECREACIÓN,ETC, CON USO DE MATERIALES, VEGETACION Y MOBILIARIO.



VACIOS EN EL VOLUMEN ARQUITECTONICO, QUE ENMARCA VISUALES HACIA EL ATACAZO, Y REFUERZA LA CONEXIÓN VISUAL ENTRE EL PARQUE Y EL ATACAZO.



GENERACIÓN DE PLATAFORMAS A DIFERENTES NIVELES, QUE VAYAN CON LA TOPOGRAFÍA NATURAL, Y QUE AYUDEN A MARCAR EL DEGRADE ACTIVIDADES DESDE LO MÁS PUBLICO HACIA LO PRIVADO.



ATERRAZAMIENTO GENERE VACIOS EN CUBIERTA DONDE SE GENERA ESPACIO SEMIPUBLICO EN ALTURA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE
Matriz de Paisaje I

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
SEPTIEMBRE 2015

LÁMINA
P 02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



ESPACIO PÚBLICO N+- 0.00

ESPACIO PÚBLICO 2 N+1.00/+2.00+3.00

ESPACIO PÚBLICO 3 N+3.00

ESPACIO PÚBLICO 4 N+4.00

ESPACIO PÚBLICO 5 N+3.00

ESPACIO PÚBLICO 6 N+-0.00 AL +3.00

ESPACIO PÚBLICO 7 N+-3.00 AL +4.00

ESPACIO PÚBLICO 8 N+-3.00 AL +4.00

ESPACIO PÚBLICO 9 N+-0.00 AL +3.00

ESPACIO	CIRCUNTANCIAS	INTENCIONES	ESTRATEGIAS	ROLES			
				CS	I	SC	C
ESPACIO PÚBLICO I	Espacio ubicado en el nodo principal del proyecto, donde la esquina se abre y genera un vacio.	Plaza de recibimiento	Texturas de piso que dirigan hacia el interior del proyecto.	■		■	
	Plaza principal que se abre hacia la ciudad	Ingreso principal hacia el proyecto	Marcar el ingreso principal del proyecto mediante vegetacion que sea un hito.		■		
	Espacio de gran afluencia de personas al ser la plaza de recibimiento.	Plaza caracterizada por encuentros entre personas.	Generar espacios de estancia y encuentro mediante mobiliario y vegetación.	■			■
	Relación directa hacia la ciudad	Limite difuso entre espacio interior y exterior.	Uso de materialidas y ritmo en textura de piso, que de la idea de continuidad.		■	■	
ESPACIO PÚBLICO II	Espacio de conexión entre el exterio y el interior del proyecto, ademas de la conexión entre espacios publicos internos.	Generar un recorrido que articule y cosa todos los espacios.	Generar una trama con ritmo en el piso de areas verdes y duras que diriga y cosa los diferentes espacios	■			
	Topografia va dede el punto mas bajo del proyecto hacia el mas alto.	Determinar diferentes plataformas que conecten los diferrentes niveles del proyecto.	Plataformas con escalinatas y rampas que sean un recorrido de conexión, con lugares de estancia.	■	■		■
	Eje de conexión transversal entre el parque lineal y el proyecto	Capilaridad verde en el espacio.	introducción del parque hacia el proyecto, mediante vegetacion y areas verdes que se disipan hacia el interior.	■	■	■	
	Visual hacia el Atacazo y hacia el parque.	Eje de conexión visual entre los dos hitos naturales importantes	Uso de vegetación que enmarque y direccione vistas		■		■
ESPACIO PÚBLICO III	Espacio compartido entre dos bloques,donde las pb son de comercio y oficinas.	Espacio de encuentro	Implementacion de sitios de estancia, areas verde de descanso y mobiliario.	■			■
	Espacio de descanso y relajación, vacio dentro del proyecto.	Controlar el ruido que llega del exterior	Uso de vegetacion que filtre el ruido que ingresa al lugar				■
	Area verde de descanso y relajación	Generar un espacio de confort y tranqulidad.	Vegetación que genere sombra para lugares de estancia.			■	■
	Propuesta en pb de locales comerciales con uso de restaurantes y cafeterias.	Sitios al aire libre como continuacion de locales comerciales gastronomicos.	Plataformas en deck de madera	■			
ESPACIO PÚBLICO IV	Espacio delimitado por uno de los volumenes de vivienda	Espacio con carecter comunal de la vivienda	Area verde central para recreación.	■		■	
	Espacio delimitado por uno de los volumenes de vivienda	Espacio con carácter menos publico.	Espacio central verde se hunde un metro para generar mayor privacidad, con graderio verde para estar.		■	■	
	Area verde de descanso y relajación	Generar un espacio de confort y tranqulidad.	Vegetación que genere sombra para lugares de estancia.				■
	Espacio se encuentra en el nivel mas alto del proyecto	Plataforma elevada un metro.	Graderia bajo que mediante el denivel y vegetacion baja marca limite con el eje de conexión.			■	
	Propuesta en pb de areas comunales de vivienda que se relacionan hacia la ciudad	Conexión del exterior hacia el interior del proyecto.	Plataforma circundante al proyecto como espacio de estancia y relacion de actividades.	■			
ESPACIO PÚBLICO V	Espacio delimitado por uno de los volumenes de vivienda	Espacio con carecter comunal de la vivienda.	Area verde central para descanso		■		
	Espacio delimitado por uno de los volumenes de vivienda y en pb locales comerciales	Espacio de carácter semi publico.	Espacio central verde con vegetación para area de descanso.				■
	Area verde de descanso y relajación	Generar un espacio de confort y tranqulidad.	Vegeteación que genere sombra para lugares de estancia.				■
	Propuesta en pb de areas comunales de vivienda que se relacionan hacia la ciudad	Conexión del exterior hacia el interior del proyecto.	Plataforma circundante al proyecto como espacio de estancia y relacion de actividades.	■			
	Plaza que se abre hacia la ciudad	Ingreso hacia el proyecto	Marcar el ingreso del proyecto mediante vegetacion que sea un hito y trama de piso que direccione hacia el interior del proyecto.	■	■		
ESPACIO PÚBLICO VI	Vereda de principal conexión del proyecto con el parque y ciudad.	Espacio de paso y recorrido hacia el interior del proyecto	Tratamiento de piso que direccione ingreso hacia el proyecto.		■		
	Se encuentra hacia unos de los ejes viales con mayor flujo de vehiculos.	Espacio como boulevard con sitios de estancia y donde se desarrollan varias actividades.	Mobiliario y vegetacion donde se encuentren espacios de estancia y sombra.	■			■
	Propuesta en pb de espacio de oficinas y coworking	Conexión del edificio hacia la ciudad por la vereda	Tratamiento de piso y vegetacion que enmarcquen los ingreso principales hacia el proyecto.		■		
	Eje central donde confluyen varias actividades.	Organización de flujos	Franjas verdes que delimitan el espacio de vereda y retiro.				■
ESPACIO PÚBLICO VII	Vereda de conexión norte sur	Espacio de paso y recorrido hacia el interior del proyecto	Tratamiento de piso que direccione ingreso hacia el proyecto.		■		
	Se encuentra haciaun eje vial de menor flujo	Espacio como boulevard con sitios de estancia	Mobiliario y vegetacion donde se encuentren espacios de estancia y sombra.	■			■
	Propuesta en pb de locales comerciales y comunales de vivienda	Conexión del edificio hacia la ciudad por la vereda	Tratamiento de piso y vegetacion que enmarcquen los ingreso principales hacia el proyecto.		■		
	Eje central donde confluyen varias actividades	Organización de flujos	Franjas verdes que delimitan el espacio de vereda y retiro.				■
ESPACIO PÚBLICO VIII	Vereda de principal conexión del proyecto con el parque y ciudad.	Espacio de paso y recorrido hacia el interior del proyecto	Tratamiento de piso que direccione ingreso hacia el proyecto.		■		
	Se encuentra hacia unos de los ejes viales con mayor flujo de vehiculos.	Espacio como boulevard con sitios de estancia y donde se desarrollan varias actividades.	Mobiliario y vegetacion donde se encuentren espacios de estancia y sombra.	■			■
	Propuesta en pb de locales comerciales y zonas de cafeteria y restaurantes	Conexión del edificio hacia la ciudad por la vereda	Tratamiento de piso y vegetacion que enmarcquen los ingreso principales hacia el proyecto.		■		
	Eje central donde confluyen varias actividades.	Organización de flujos	Franjas verdes que delimitan el espacio de vereda y franja de actividades de estancia.				■
ESPACIO PÚBLICO IX	Vereda de conexión norte sur	Espacio de paso y recorrido hacia el interior del proyecto	Tratamiento de piso que direccione ingreso hacia el proyecto.		■		
	Se encuentra haciaun eje vial de menor flujo	Espacio como boulevard con sitios de estancia	Mobiliario y vegetacion donde se encuentren espacios de estancia y sombra.	■			■
	Propuesta en pb de locales comerciales y comunales de vivienda	Conexión del edificio hacia la ciudad por la vereda	Tratamiento de piso y vegetacion que enmarcquen los ingreso principales hacia el proyecto.		■		
	Eje central donde confluyen varias actividades	Organización de flujos	Franjas verdes que delimitan el espacio de vereda y retiro.				■

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Matriz de Paisaje II

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

SEPTIEMBRE 2015

LÁMINA

P 03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



TILO

ACACIA AMARILLA

ACACIA PURPURA

ALISO

ACER

SAUCE CRIOLLO

JACARANDA

NOGAL

1 PLAZA DE BIENVENIDA

2 EJE DE RECORRIDO

3 PLAZA EMPRESARIAL

4 PLAZA DE RECREACION COMUNAL

5 PLAZA COMERCIAL

6 BOULEVARD DE BIENVENIDA

7 VEREDA OESTE

8 EJE COMERCIAL

9 EJE COMERCIAL

PLANTA BAJA GENERAL

ESC 1:500

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Implantación General

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

SEPTIEMBRE
2015

LÁMINA

P
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



IMPLANTACIÓN
ESC 1:750

TILO
ACACIA AMARILLA
ACACIA PURPURA
ALISO
ACER
SAUCE CRIOLLO
JACARANDA
NOGAL

1 PLAZA DE BIENVENIDA
2 EJE DE RECORRIDO
3 PLAZA EMPRESARIAL
4 PLAZA DE RECREACION COMUNAL
5 PLAZA COMERCIAL
6 BOULEVARD DE BIENVENIDA
7 VEREDA OESTE
8 EJE COMERCIAL
9 EJE COMERCIAL

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE
Implantación General

NOMBRE
Dominnique Guarderas

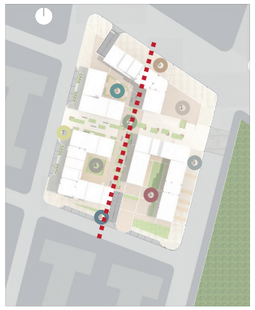
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
SEPTIEMBRE 2015

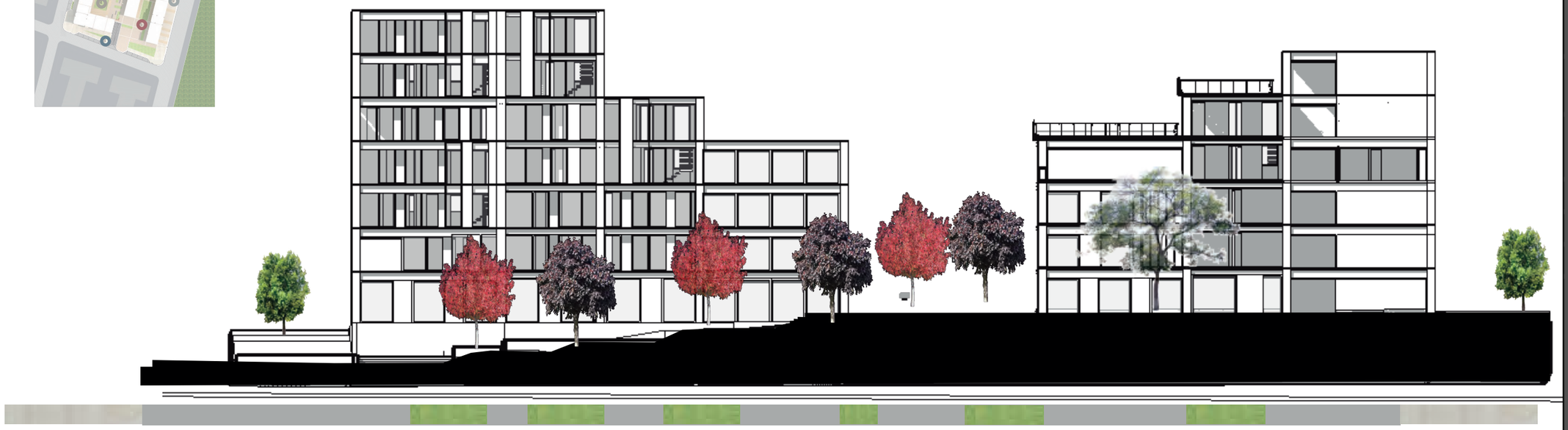
LÁMINA
P
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN









NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Implantación General

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

SEPTIEMBRE
2015

LÁMINA

P
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

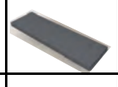






ÁRBOLES								
NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	USO	DIAMETRO COPA	ELEVACION	COLOR HOJAS	COLOR DE FLOR	IMAGEN	UNIDADES
ACACIAS MORADA	ACACIA BAILEYANA	ORNAMENTAL	7M	10M	AZUL PLOMADAS	PÚRPURA		14
TILO	SAMBUCUE NIGRA	SOMBRA EN VEREDAS Y PARTER	3-8M	3-5M	VERDE	BLANCAS O CREMAS		15
ALISO	ALNUS ACUMINATA	SOMBRA	5-15M	4M	TONOS VERDES CLAROS	VERDES AMARILLENTAS		9
NOGAL	JUGLANS NEOTRÓPICA	PARQUE LINEAL	20M	20M	VERDE	TONOS VERDES		20
JACARANDA	JACARANDA MIMOSIFOLIA	ARBOL HITO	20M	20M	VERDE	AZUL VIOLETA		2
ACER NEGUNDO	ACER NEGUNDO	ARBOL COPA REDONDA PARA DAR SOMBRA EN ESPACIOS DE ESTANCIA	5M	8-15M	AMARILLO VERDOSO	VERDE BRILLANTE		2
SAUCE CRIOLLO	SALIX HUMBOLDTIANA	PARQUE LINEAL	20M	15-20M	VERDE	VERDE CLARO		20
ACACIA FRISIA	ROBINIA PSEUDOACACIA	CONTRASTE	4-6M	12-15M	AMARILLO VERDOSO	FLORES BLANCAS		8

PISOS			
	DIMENSIONES	IMAGEN	COLOR
DECK DE MADERA	2,40X15X0,05		COLORADO
CESPED			VERDE AMARILLENTO
BALDOSA DE PIEDRA	60X30		GRIS
ADOQUIN	20X15		GRIS ROJIZO
HORMIGON ALISADO			GRIS
PORCELANTO DE PIEDRA	60X60		BEIGE

MOBILIARIO URBANO				
NOMBRE	DIMENSIONES	USO	IMAGEN	UNIDADES
BANCA DE HORMIGON	2.4X0.6M	EJE DE RECORRIDO, LUGARES DE ESTANCIA		12
BANCA DE HORMIGON	3.6X0.6M	EJE DE RECORRIDO, LUGARES DE ESTANCIA		14
BANCA DE HORMIGON	0.6X0.6M	BANCAS EN VEREDAS		12
LUMINARIA DE PISO	D=0.5M	ENFOQUE DE VEGETACION		25
BASURERO	0.6MX0.6MX0.9 M	SANIDAD Y ORDEN		10
ALCORQUES	1.5X1.5M	VEREDAS		15

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Implantación General

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

SEPTIEMBRE 2015

LÁMINA

P 06

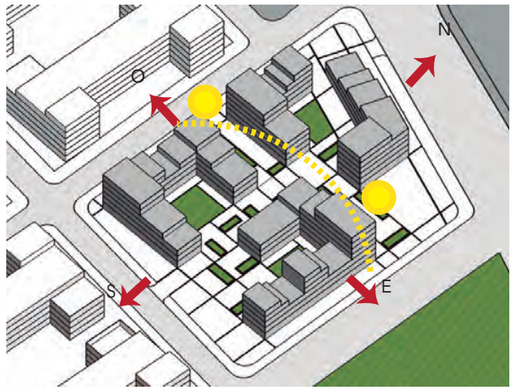
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

M01-M06

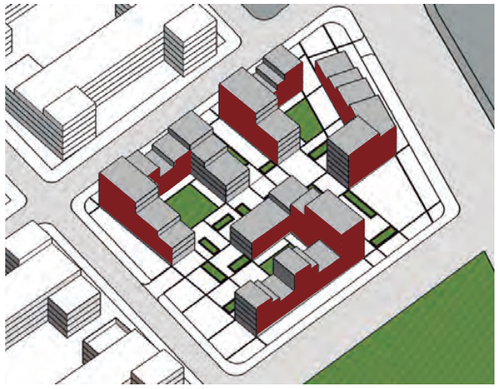
SOSTENIBILIDAD

CONFIGURACIÓN ESPACIAL DEL MÓDULO

1 ANÁLISIS DE ILUMINACIÓN EN VOLUMETRÍA

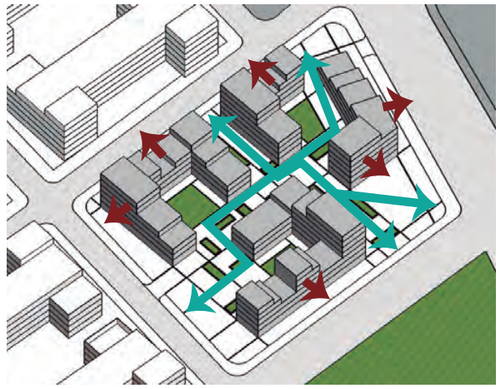


2 ATERRAZAMIENTO Y FRAGCIONAMIENTO DE VOLUMENES COMO ESTRATEGIA DE ILUMINACION.



ATERRAZADOS Y FRACCIONAMIENTO

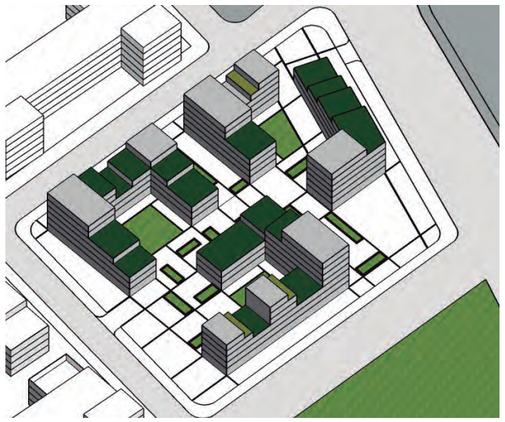
3 ACCESIBLIDAD Y PERMEABILIDAD DE LA MAZANA



PERMEABILIDAD EN PB

RELACION DE VISUALES DE VIVIENDA HACIA EL EXTERIOR

4 TERRAZAS VERDES COMO AREAS COMUNALES Y AISLAMIENTO TÉRMICO

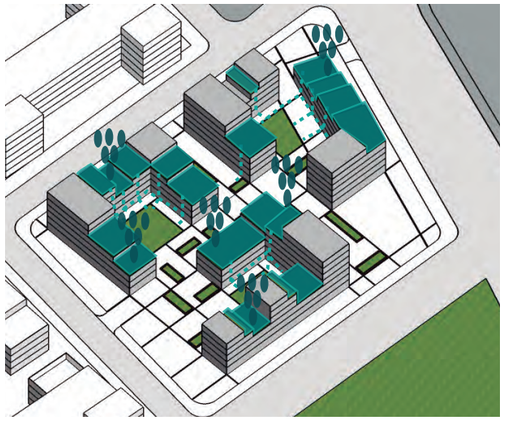


JARDINES PÚBLICOS

TERRAZAS COMUNALES

TERRAZAS PRIVADAS

5 SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

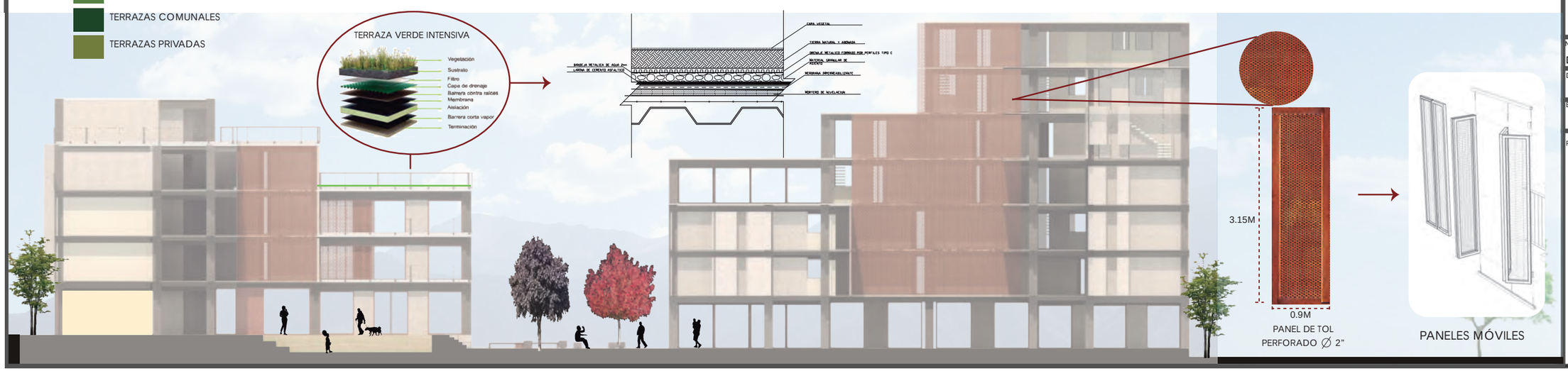


RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

6 PIEL MÓVIL DE TOL PEFORADO (CORTEN) EN FACHADA INTERNAS FILTRA EL INGRESO DE LUZ HACIA CIRCULACIÓN HORIZONTAL.



CELOSIA MÓVIL DE TOL PERFORADO CORTEN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Diagramas de sostenibilidad

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

AGOSTO 2015

LÁMINA

S
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

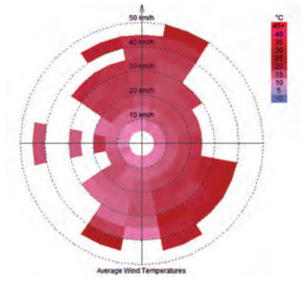
ILUMINACIÓN NATURAL Y VENTILACIÓN NATURAL

SECTOR IZOBAMBA
PROMEDIO: DESDE 1900 AL 2014

TEMPERATURA MAXIMA
20.7 °C

TEMPERATURA MEDIA
11.7 °C

TEMPERATURA MINIMA
2.7 °C



TEMPERATURA DEL VIENTO

HUMEDAD POR AÑO

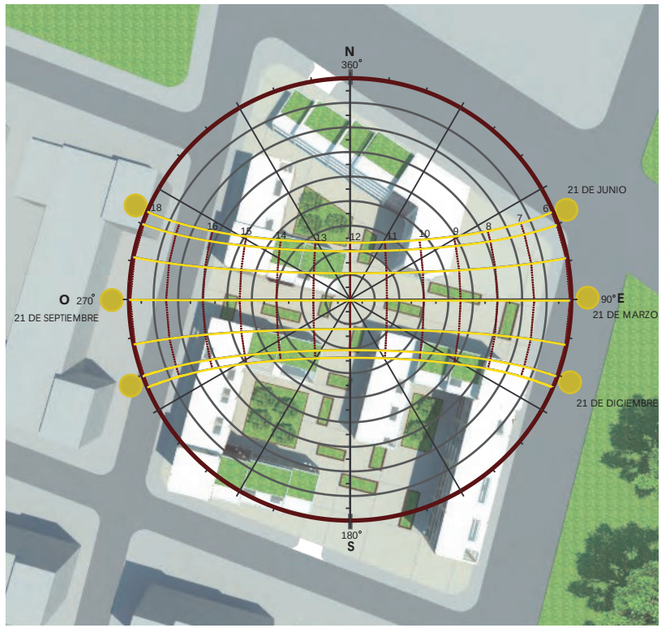
79 %

PRECIPITACIÓN POR AÑO

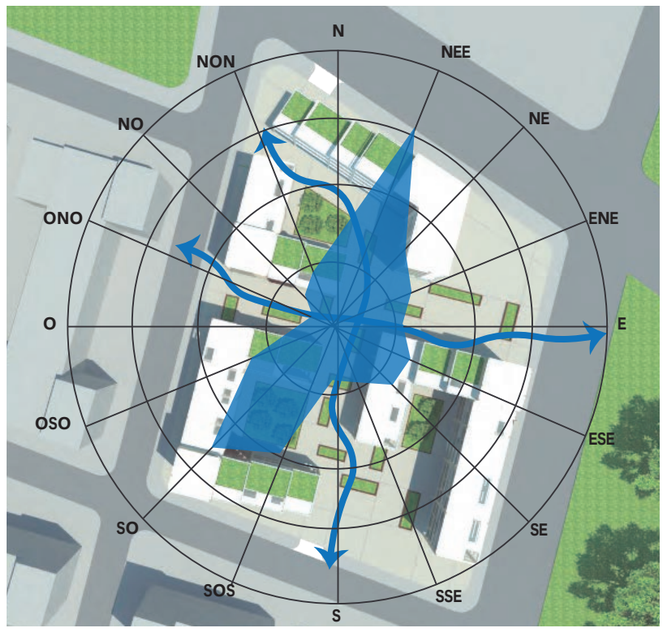
75294.2 mm

VIENTO MÁXIMO

148.9 m/sg



RECORRIDO SOLAR ANUAL/DIARIO



VIENTOS PREDOMINANTES DEL SECTOR DE SUROESTE A NORESTE
Fuente: ANUARIO METEREOLOGICO INAHMI 2014



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE
Diagramas de sostenibilidad

NOMBRE
Dominnique Guarderas

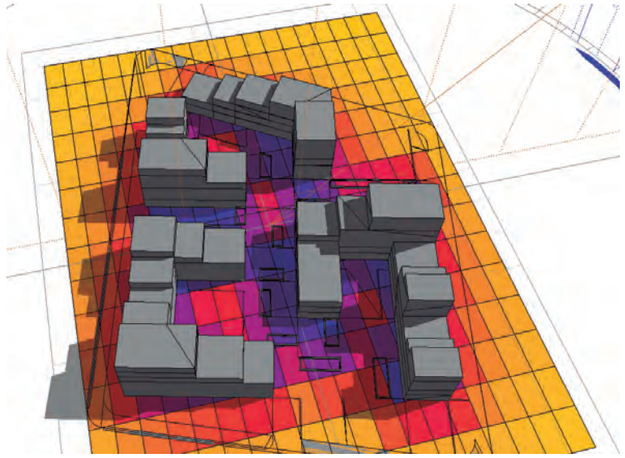
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

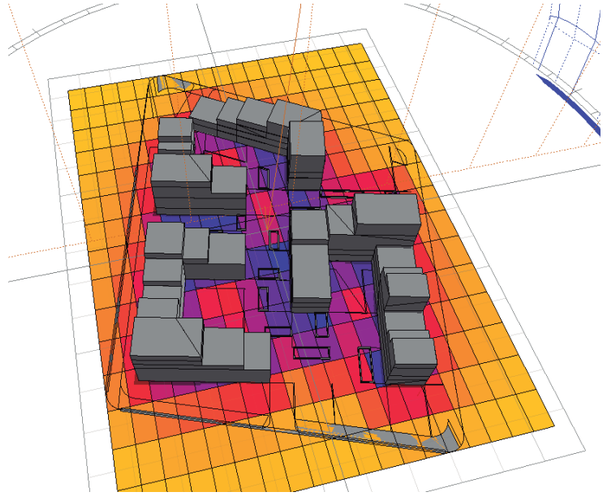
FECHA
AGOSTO 2015

LÁMINA
S
02

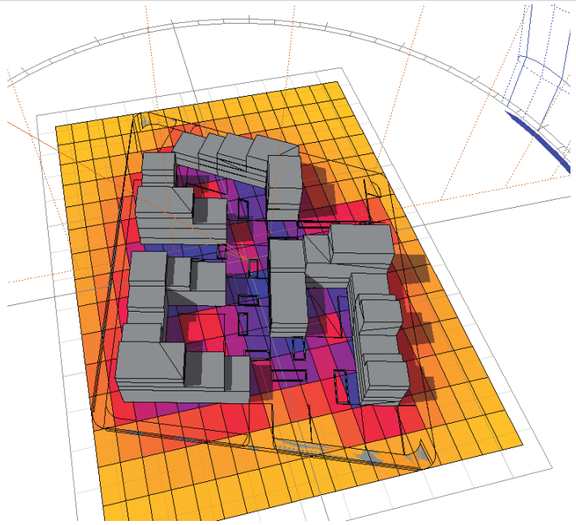
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



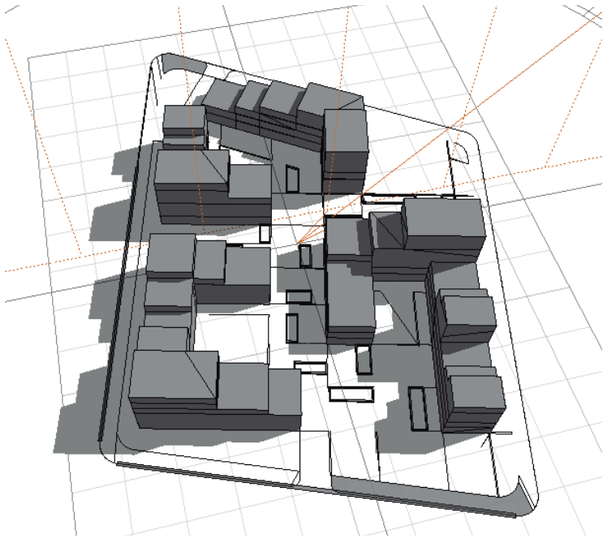
ANÁLISIS DE ILUMINACIÓN A LAS 9 AM



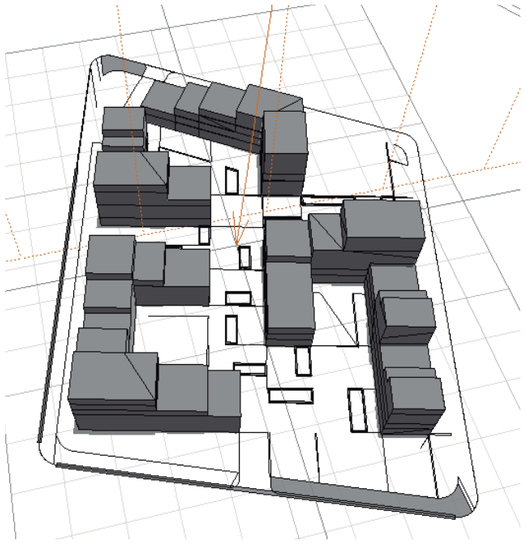
ANÁLISIS DE ILUMINACIÓN A LAS 12 PM



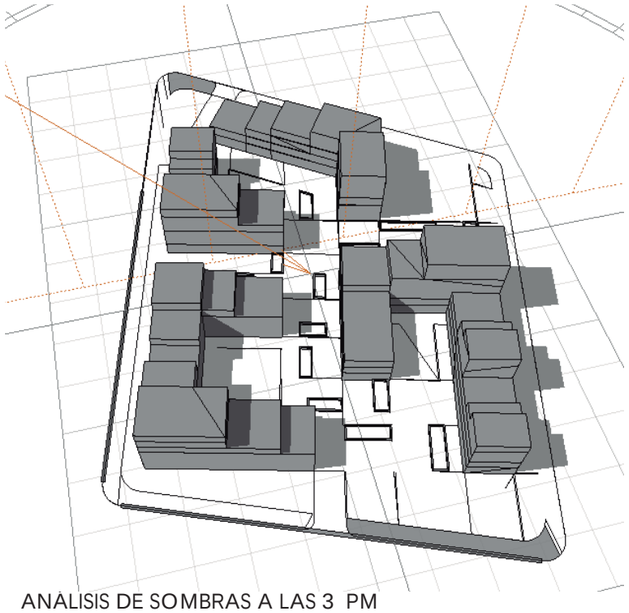
ANÁLISIS DE ILUMINACIÓN A LAS 3 PM



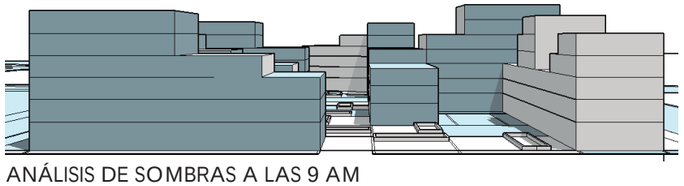
ANÁLISIS DE SOMBRAS A LAS 9 AM



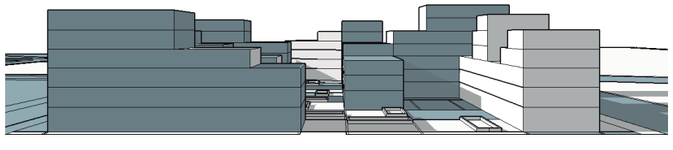
ANÁLISIS DE SOMBRAS A LAS 12 PM



ANÁLISIS DE SOMBRAS A LAS 3 PM



ANÁLISIS DE SOMBRAS A LAS 9 AM



ANÁLISIS DE SOMBRAS A LAS 12 PM



ANÁLISIS DE SOMBRAS A LAS 3 PM

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE

Diagramas de sostenibilidad

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

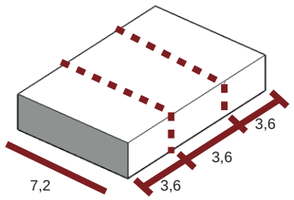
AGOSTO 2015

LÁMINA

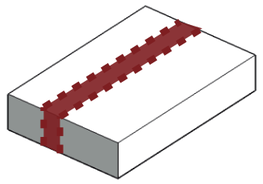
S
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

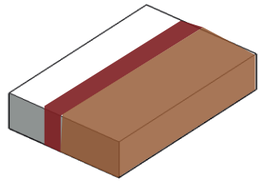
CONFIGURACIÓN ESPACIAL DEL MÓDULO



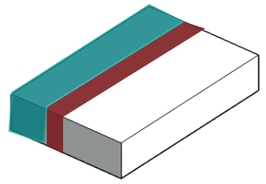
MÓDULO GENERADOR DE VIVIENDA DE 3.6M EN 3.6M.



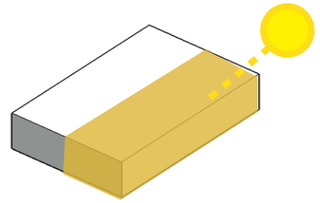
VIVIENDA DISTRIBUIDA EN FRANJAS CON ESPACIO CENTRAL DE CIRCULACIÓN.



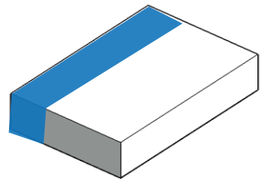
ÁREAS DE ESTAR PRINCIPAL (DORMITORIOS,SALA, COMEDOR Y COCINA UBICADOS EN PARTE FRONTAL DEL MÓDULO DE VIVIENDA



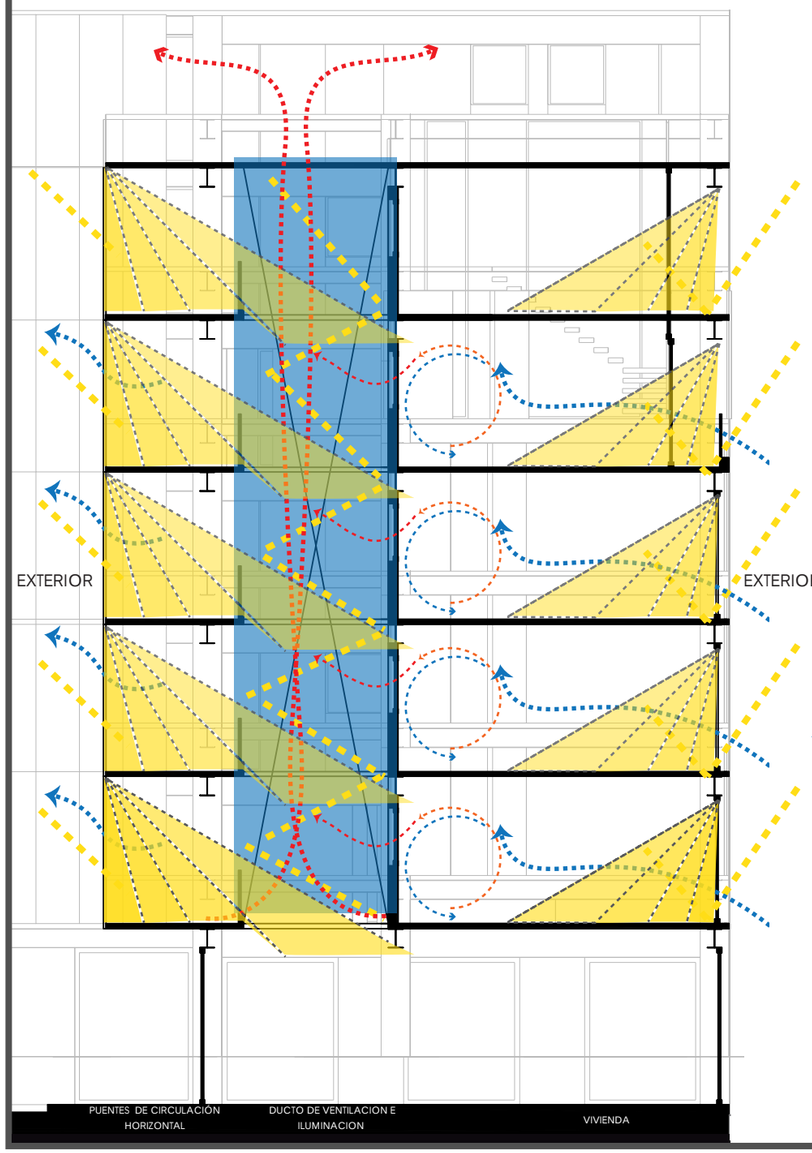
ÁREAS HÚMEDAS AGRUPADAS EN PARTE POSTERIOR DEL MÓDULO DE VIVIENDA PARA VENTILACIÓN HACIA PARTE POSTERIOR.

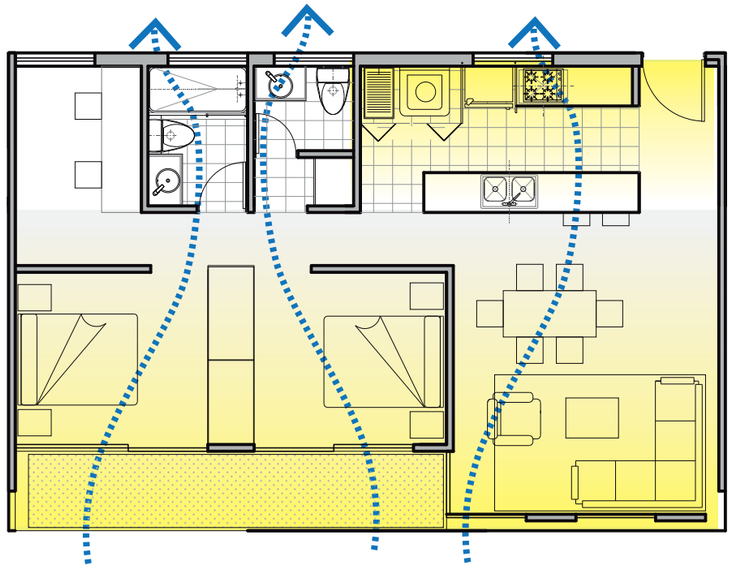


ILUMINACIÓN PRINCIPAL DEL MÓDULO DE VIVIENDA POR FACHADA PRINCIPAL DEL MÓDULO.



VENTILACIÓN NATURAL DE ZONAS HÚMEDAS POR FACHADA POSTERIOR DEL MÓDULO DE VIVIENDA.





LA ILUMINACIÓN PRINCIPAL DE LOS MÓDULOS DE VIVIENDA SE DA POR LA FACHADA FRONTAL DONDE SE ENCUENTRAN LOS ESPACIOS DE ESTANCIA

COMPOSICIÓN DE FACHADAS

LAS FACHADAS ESTAN COMPUESTAS POR MÓDULOS DE PANELES SÓLIDOS DE HORMI 2 Y CORTEN Y TRANSUCIDOS DE VIDRIO.



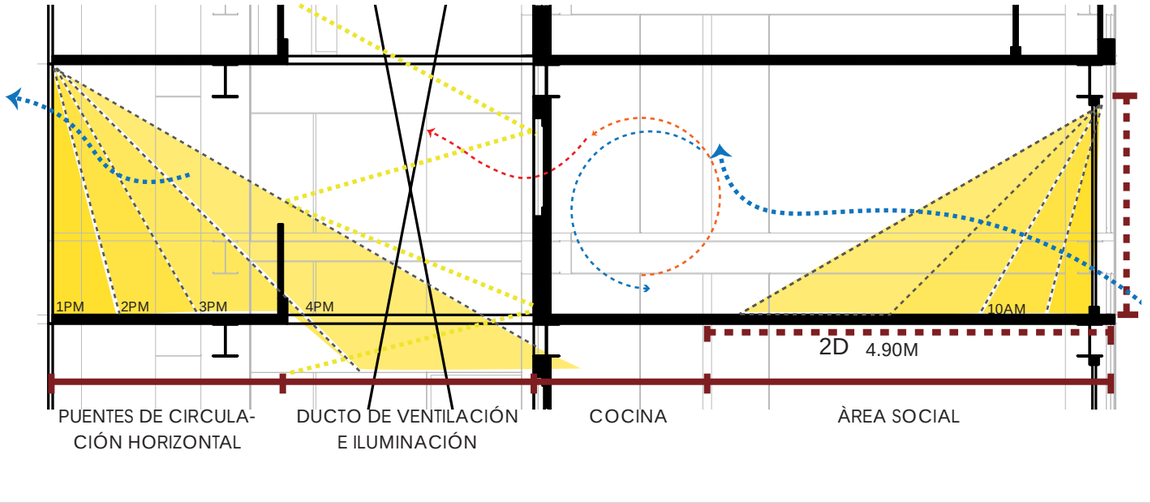
PANEL DE HORMI2
RECUBIERTO CON MICROHORMIGÓN
2.45MX0.9M



PANEL DE VIDRIO TEMPLADO
DE 6MM
2.45MX1.2M



PANEL DE HORMI2
RECUBIERTO CON CORTEN
2.45MX0.9M



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva Mixta

CONTIENE
Diagramas de sostenibilidad

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
AGOSTO 2015

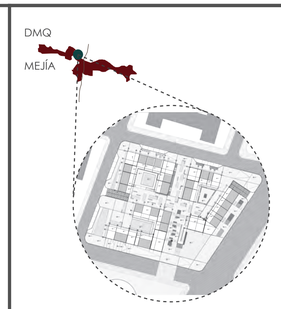
LÁMINA
S
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

101-114 IMÁGENES



PERSPECTIVA ÁEREA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

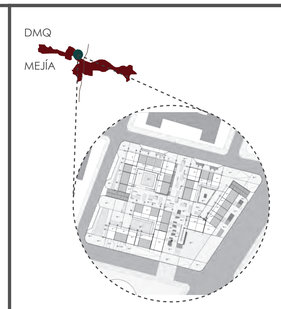
LÁMINA

01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA ÁEREA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

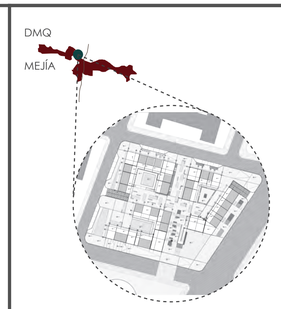
LÁMINA

I
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA EXTERIOR VISTA DESDE PARQUE LINEAL PROPUESTO HACIA PLAZA DE BIENVENIDA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
I
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA EXTERIOR EJE DE RECORRIDO VERDE Y PLAZA DE RECREACIÓN DEL BLOQUE D



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

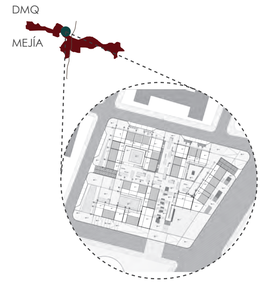
LÁMINA

I
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA EXTERIOR VISTA FRENTE AL PARQUE LINEAL PROPUESTO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
I
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA EXTERIOR DESDE EJE DE RECORRIDO VERDE EN CONEXIÓN CON PARQUE LINEAL PROPUESTO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

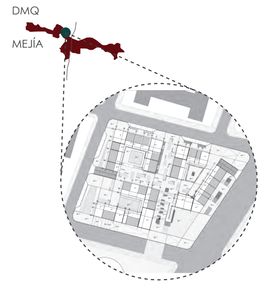
LÁMINA

I
06

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA EXTERIOR PLAZA EMPRESARIAL



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

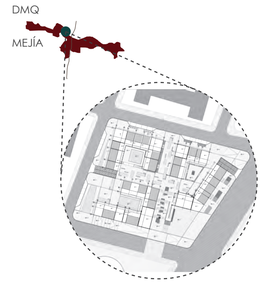
LÁMINA

I
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA INTERIOR DESDE BALCÓN HACIA PARQUE LINEAL PROPUESTO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

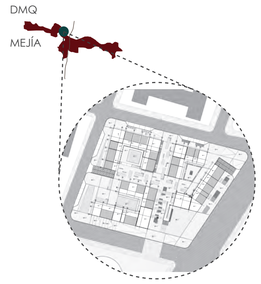
JULIO 2016

LÁMINA

I
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

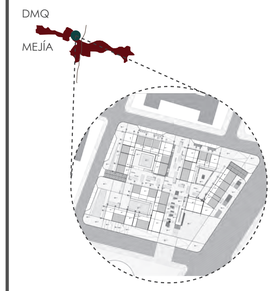
LÁMINA

I
09

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA INTERIOR DESDE PUENTES DE CIRCULACIÓN HORIZONTAL HACIA TERRAZA COMUANAL BLOQUE B



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE
Dominnique Guarderas

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

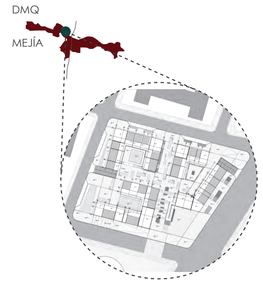
FECHA
JULIO 2016

LÁMINA
I
10

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA EXTERIOR- INTERIOR DESDE TERRAZA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

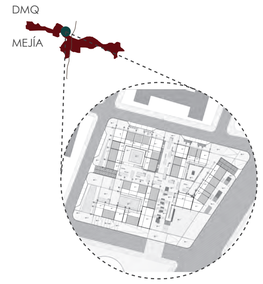
LÁMINA

I
11

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA INTERIOR PASILLOS DE CIRCULACIÓN HORIZONTAL



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

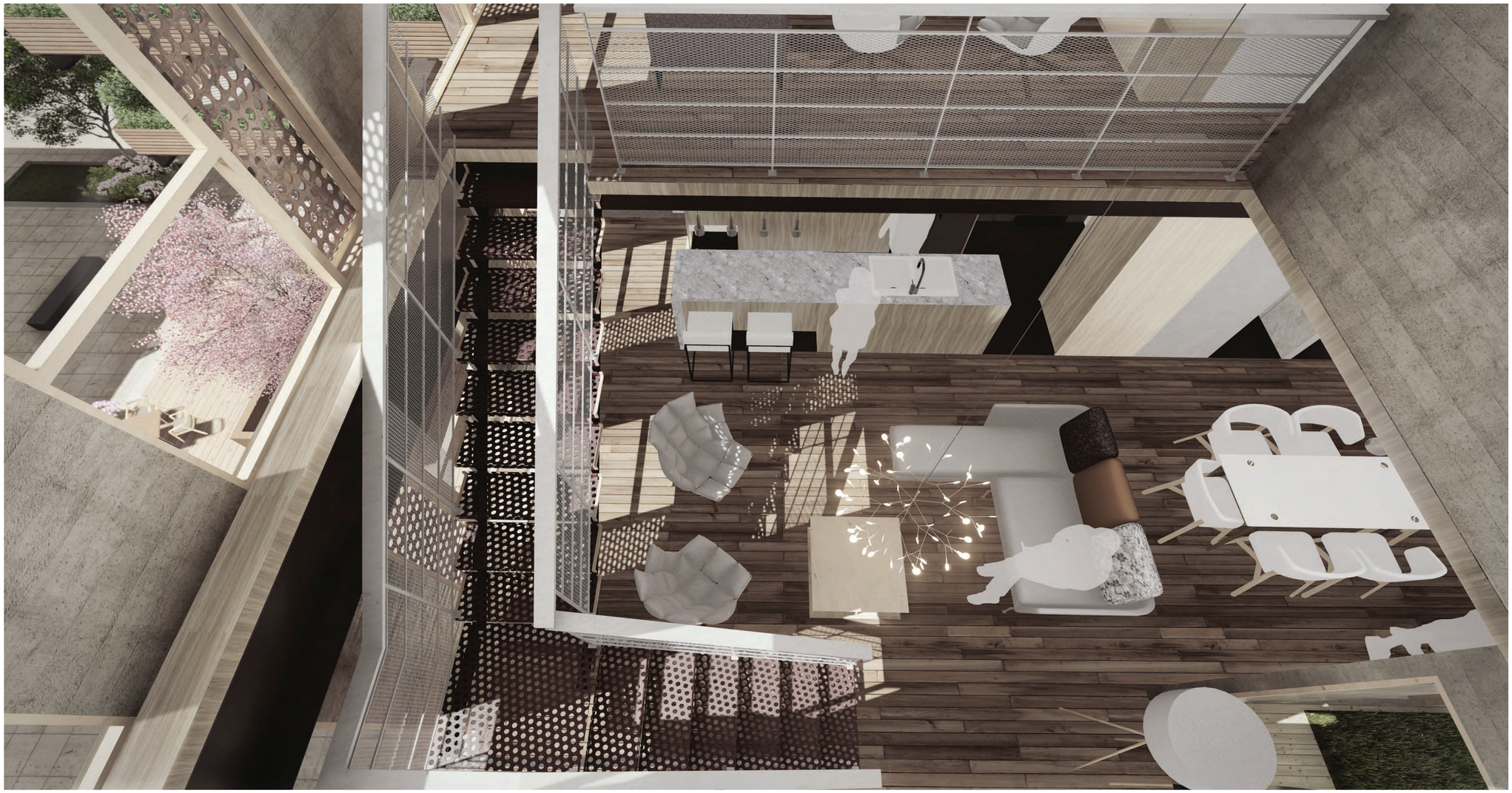
FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

I
12

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA INTERIOR MÓDULO DE VIVIENDA TIPO DUPLEX



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

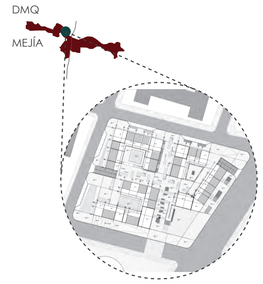
LÁMINA

I
13

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PERSPECTIVA INTERIOR MÓDULO DE VIVIENDA TIPO DUPLEX



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

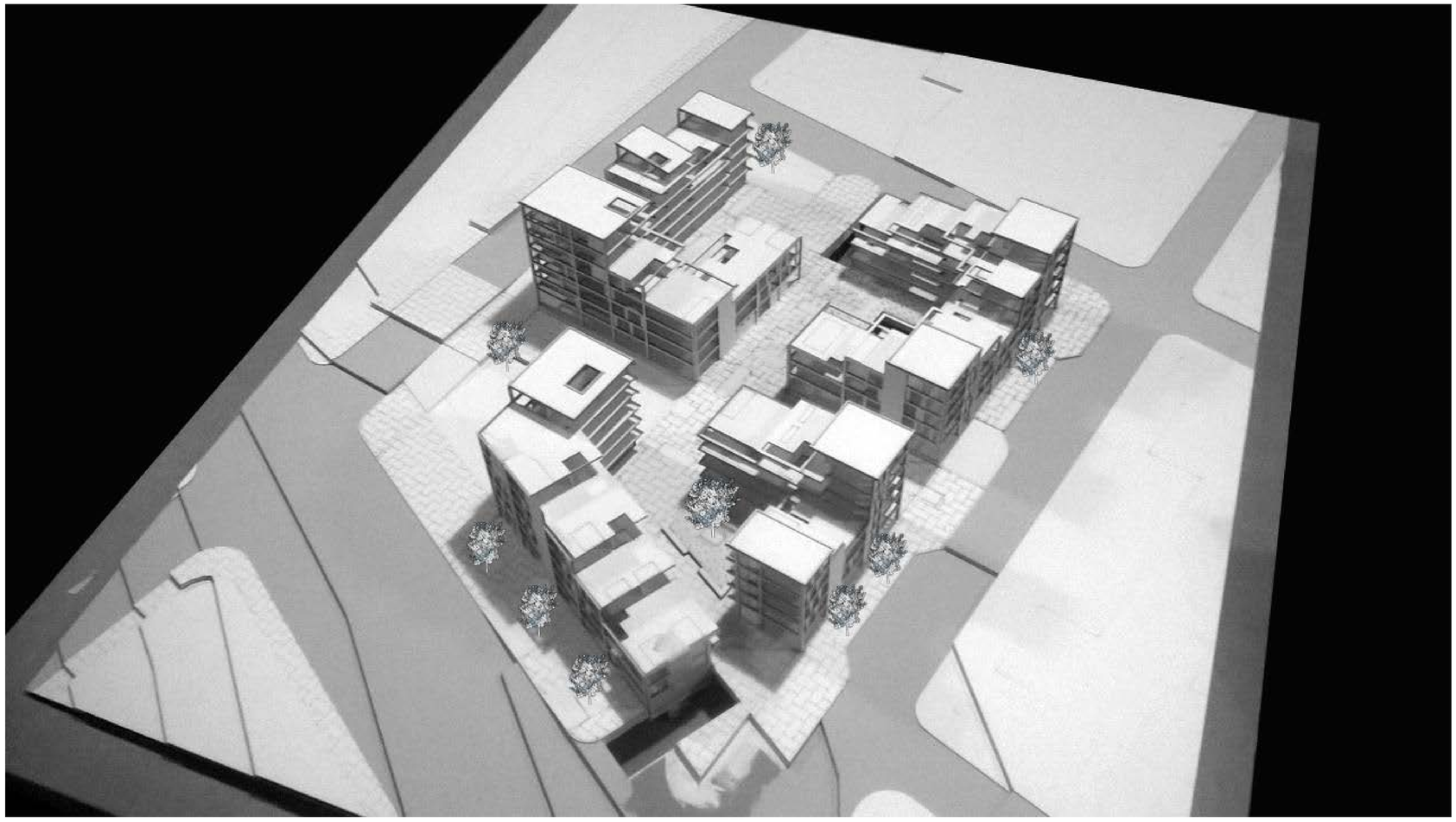
JULIO 2016

LÁMINA

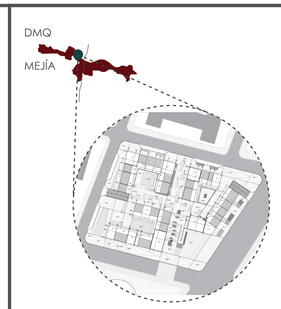
I
14

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

101-114 FOTOGRAFÍAS MAQUETA



FOTOGRAFÍA 1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

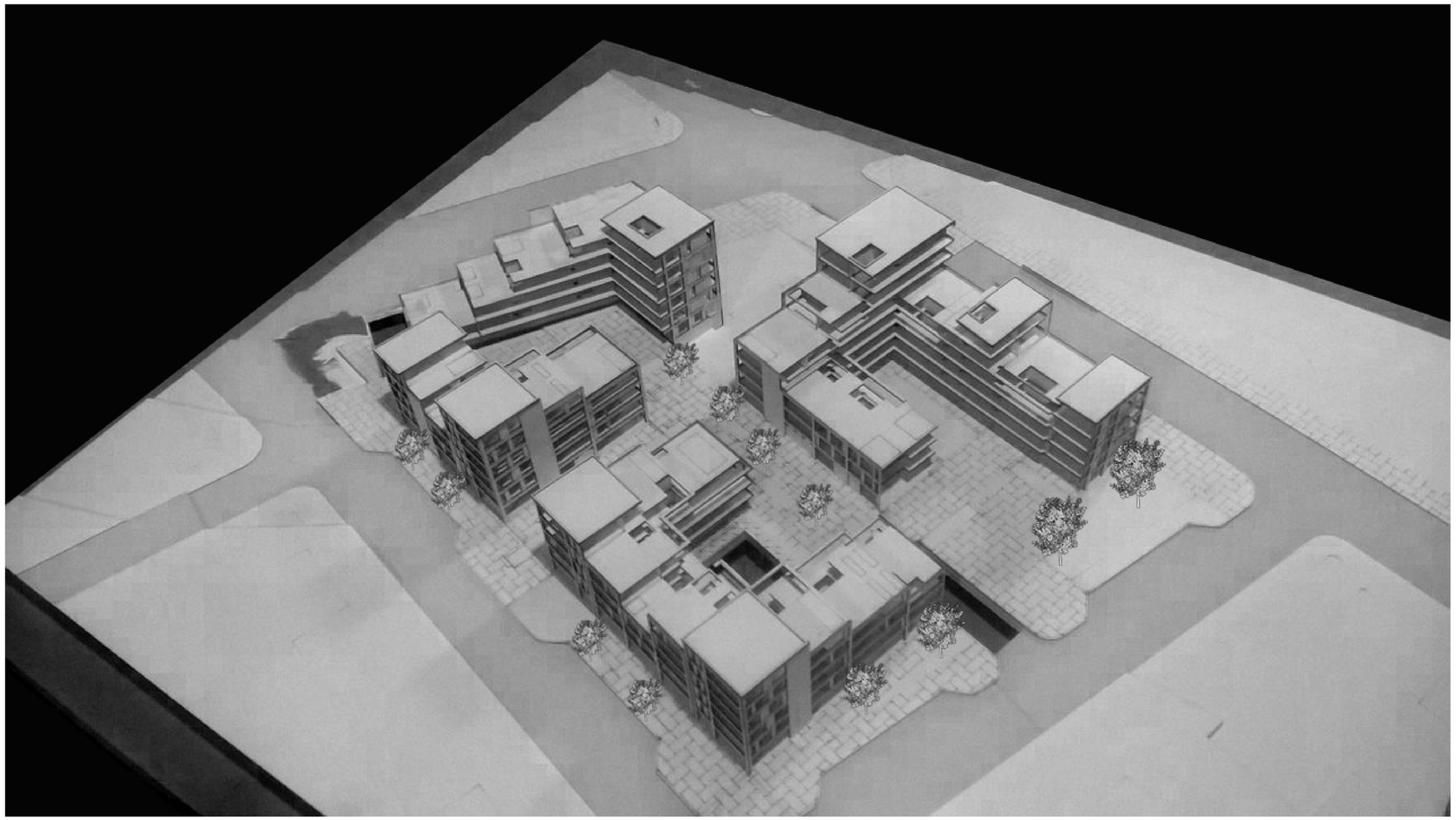
FECHA

JULIO 2016

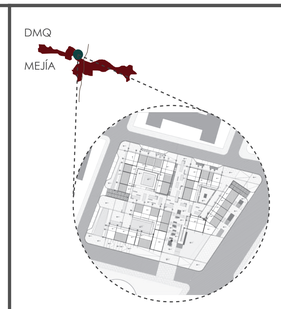
LÁMINA

F
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



FOTOGRAFÍA 2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

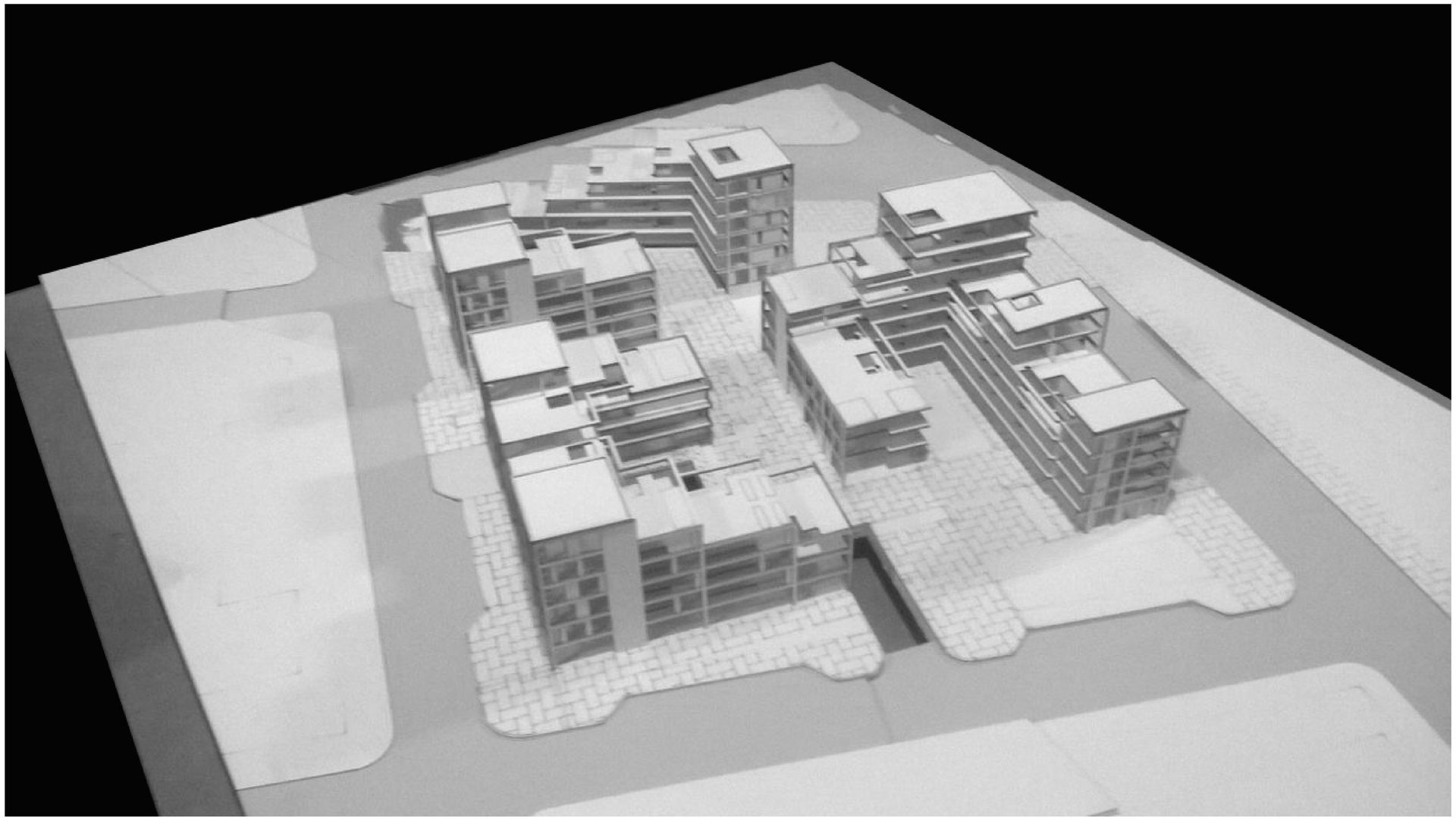
FECHA

JULIO 2016

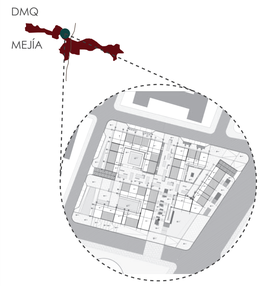
LÁMINA

F
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



FOTOGRAFÍA 3



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

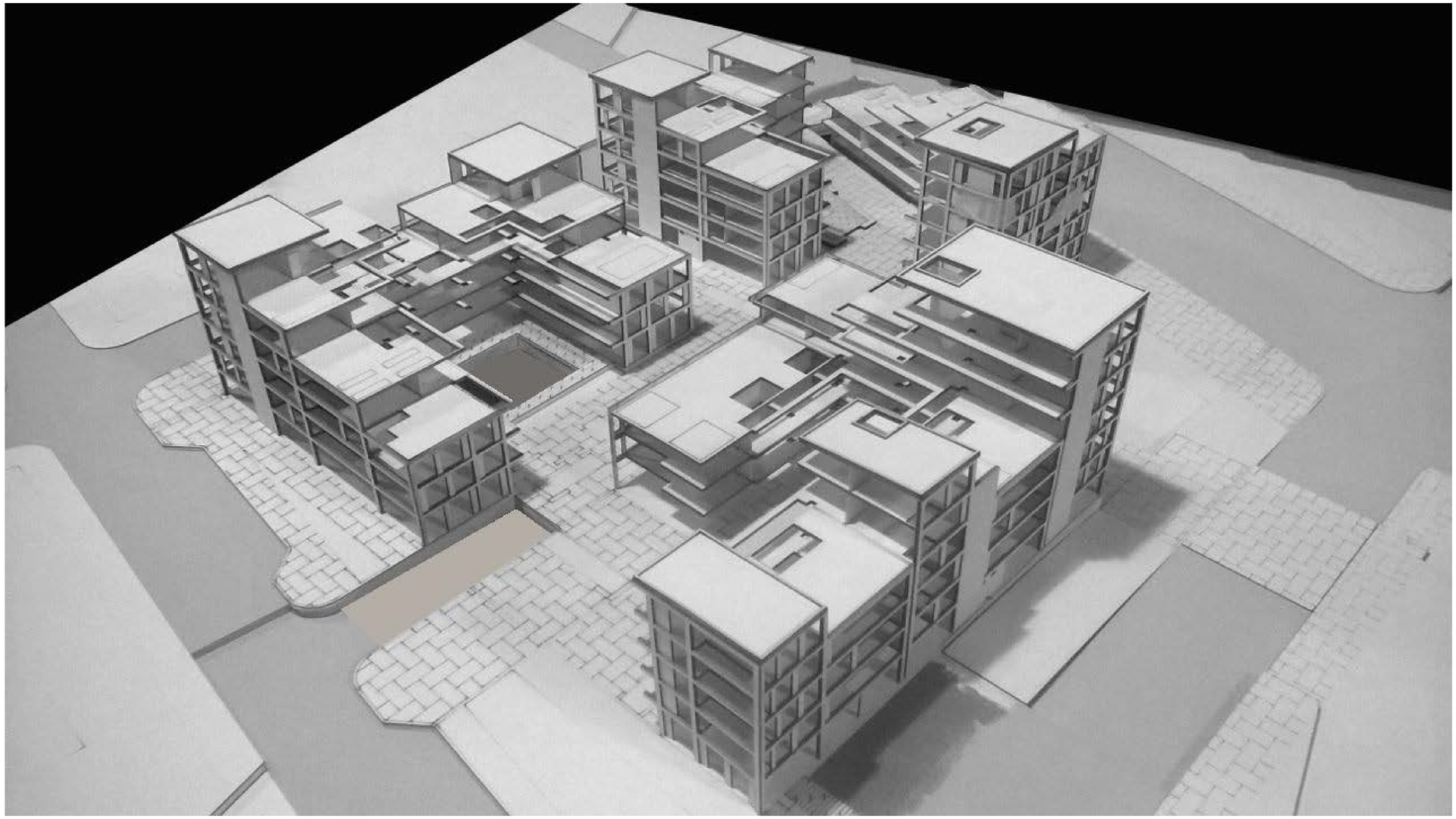
FECHA

JULIO 2016

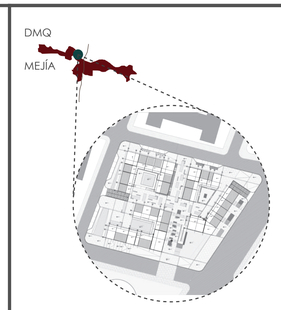
LÁMINA

F
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



FOTOGRAFÍA 4



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva Mixta en Cutuglagua

CONTIENE

Planta Constructiva

NOMBRE

Dominnique Guarderas

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

JULIO 2016

LÁMINA

F
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN