

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DISEÑO DE MATERIAL PARA EL APRENDIZAJE GRADUADO DE
LA ORTOGRAFÍA, A TRAVÉS DE DISTINTAS TIPOLOGÍAS DE
TEXTOS Y ORIENTADO A LOS CUARTOS AÑOS DE E.G.B. DEL
COLEGIO MILITAR # 10 ABDÓN CALDERÓN**

WENDY CRUZ HERRERÍA

DIRECTOR: Dr. Luis María Gavilanes del Castillo

QUITO, 2013

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a todas aquellas personas que a lo largo de la investigación fueron la esencia para la culminación de la misma de manera especial a:

Mi madre María Paquita quien formó parte de esta investigación al velar mi quehacer diario y que junto a su taza de café que me ofrecía todas las noches, pudo observar la finalización de este.

Mis hermanos Omar, Anghy, Alexis, los mismos que mantuvieron presente la frase de ánimo que la compartimos desde nuestra infancia “unidos por siempre”.

Mi consejera espiritual quien con sus constantes recomendaciones supo promover mi entusiasmo en este estudio, al compartir su enseñanza y sabiduría en cada una de las actividades de esta monografía.

Al personal docente, padres de familia y alumnos de cuarto año de Básica del Colegio quienes contribuyeron para que este estudio alcanzara los objetivos trazados.

Wendy Cruz Herrería

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento incondicional a todas aquellas personas que perseveraron a mi lado para que la finalización de este trabajo tenga el éxito deseado.

A mi familia que como luz encendida avivaron mi camino para enfocarme en el desenvolvimiento de esta investigación.

A las autoridades del Colegio Militar No 10 “Abdón Calderón” quienes no dudaron autorizar la ejecución de esta investigación, conscientes de que significaría un progreso para la misma.

A los docentes de mi Facultad, quienes siempre estuvieron prestos para dar la colaboración profesional con el único objetivo de conseguir la finalización de este estudio.

Wendy Cruz Herrería

Índice

Introducción.....	1
PARTE I: MARCO TEÓRICO	4
1 LA LECTURA	4
1.1 ¿QUÉ ES LEER?	4
1.2 EL PROCESO DE LA LECTURA	6
1.3 ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA.....	8
1.3.1 Antes de la lectura o primer momento	8
1.3.2 Durante la lectura o segundo momento	9
1.3.3 Después de la lectura	10
1.4 NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	11
1.4.1 Lectura Fonética	11
1.4.2 Decodificación Primaria	12
1.4.3 Decodificación Secundaria.....	18
1.4.4 Decodificación Terciaria.....	23
1.4.5 Lectura Categorical.....	25
1.4.6 La Decodificación Meta semántica	26
1.5 TIPOLOGÍAS DE TEXTOS	29
1.5.1 Clases de textos	30
2 MOTIVACIÓN A LA LECTURA	37
2.1 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	37
2.2 OBJETIVOS QUE PERSIGUE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 9 - 10 AÑOS	39
2.3 ¿CÓMO DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA?.....	40
2.4 FOMENTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA.....	42
2.5 ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	44
2.6 INFLUENCIA DE LA RELACIÓN ALUMNO/A - MAESTRO/A.....	47

3	LA ORTOGRAFÍA	51
3.1	¿QUÉ ES ORTOGRAFÍA?.....	51
3.2	IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA.....	52
3.3	¿COMO DEBEN CONECTARSE LOS PADRES - MAESTROS- ALUMNOS?.....	56
3.4	RELACIÓN ALUMNO – MAESTRO	58
3.5	LA AYUDA DE LOS PADRES PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA.....	60
4	LA AYUDA DEL DICCIONARIO EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA	62
4.1	¿QUÉ ES UN DICCIONARIO?.....	62
4.2	EL USO DEL DICCIONARIO EN LA ESCUELA PRIMARIA	63
4.3	ACTIVIDADES PARA LOGRAR EL USO CORRECTO DEL DICCIONARIO.....	67
	PARTE II: INVESTIGACIÓN DE CAMPO	78
1	METODOLOGÍA	78
2	RESULTADOS.....	80
3	INTERPRETACIÓN	120
	PARTE III: PROPUESTA DE TIPOLOGÍAS DE TEXTOS	138
1	METODOLOGÍA	138
2	ESTRUCTURA.....	139
3	TEMÁTICAS	140

Conclusiones.....	169
Recomendaciones.....	173
Bibliografía	174

Introducción

¿Cómo evitar que los estudiantes cometan errores ortográficos? ¿cuál es la estrategia más adecuada? Es la duda que se plantean a diario los docentes desde que sus educandos empiezan a escribir, quienes están conscientes de que la práctica de una sola destreza no conseguirá la solución del problema. A lo largo del periodo de trabajo se pudo observar que las deficiencias en la ortografía son adquiridas por los niños desde los primeros años, lo cual es más evidente en años superiores. Esta investigación, "Diseño de material para el aprendizaje graduado de la ortografía, a través de distintas tipologías de textos y orientado a los cuartos años de E.G.B. del colegio militar # 10 Abdón Calderón" presenta importantes estrategias que motiven el aprendizaje de la ortografía en los niños con base en la lectura de textos literarios y orientado a los cuartos años de E.G.B. lo cual se considerará mi objetivo general.

Los objetivos específicos de esta investigación son: exponer la influencia que tiene la lectura comprensiva para mejorar la ortografía en los niños de cuarto año de básica, manifestar que asimilan mejor la ortografía los niños y las niñas a través de la lectura, antes que al memorizar reglas ortográficas, presentar estrategias pedagógico-didácticas para el aprendizaje de la ortografía. El propósito de este trabajo es de investigación es dar a conocer la influencia que tiene la lectura comprensiva para mejorar la ortografía en los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, es oportuno señalar que aportan a este trabajo de investigación bases teóricas de reconocidos autores, dentro de los que podemos señalar: Solé, Prado, Subiría, entre otros.

Esta investigación tiene gran importancia para los maestros y estudiantes ya que previamente se ha podido observar que la enseñanza-aprendizaje de la ortografía a través de reglas ortográficas en forma memorística no ha sido eficiente. Por consiguiente este trabajo da a conocer estrategias que motiven el aprendizaje de la ortografía en los niños y las niñas con base en la lectura.

Este estudio consta de tres partes. La primera parte en la que se expone el marco teórico que comprende cuatro capítulos; en el primero capítulo se presenta una definición de lo que es la lectura en términos generales y en el ámbito de la educación escolar para lo cual se profundizará en el proceso de la comprensión lectora.

El segundo capítulo realiza una sintetizada revisión de la importancia de la lectura, los objetivos de la lectura en niños de 9-10 años, cómo despertar y a su vez fomentar el interés por la lectura, finalmente la influencia de la relación maestro-alumno para alcanzar un interés en la lectura.

El tercer capítulo aborda el tema de la ortografía allí se resalta la importancia de tener una correcta lectura para despertar un aprendizaje con agrado de la ortografía, para lo cual se realiza una clara relevancia de la trilogía padres-alumnos-maestro para estimular el aprendizaje ortográfico.

El cuarto capítulo revisa la ayuda que presenta el diccionario para alcanzar un exitoso aprendizaje de la ortografía.

En la segunda parte se expone la investigación de campo, que en primera instancia se realiza una breve explicación de los métodos e instrumentos aplicados; de manera seguida se presenta los resultados de la entrevista dirigida a los docentes y encuestas realizadas a padres de familia y alumnos, finalmente se realiza un detallado análisis e interpretación de los mismos.

La tercera parte expone la propuesta de trabajo, que presenta un bosquejo de material para lograr un aprendizaje graduado de la ortografía a través de lecturas de textos literarios dirigidas a alumnos de 9-10 años.

Para finalizar, esta investigación presenta las conclusiones y recomendaciones obtenidas en este estudio. La aspiración de este trabajo es exponer el material diseñado para el aprendizaje y refuerzo de la ortografía a través de distintas tipologías de textos, dirigido de forma específica a los niños de cuarto año de

Básica y que al ser puestos en práctica se consiga mejorar el aprendizaje ortográfico en los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica.

La elaboración de esta investigación fue posible gracias a la colaboración prestada por las autoridades, docentes, padres de familia y alumnos del Colegio Militar No 10 “Abdón Calderón”, quienes prestaron la ayuda necesaria para la aplicación de las encuestas a los padres y madres de familia, alumnos y alumnas, y la entrevista dirigida a las docentes de cuartos años de Educación Básica, datos que nos facilitaron, la ejecución de los cuadros estadísticos.

PARTE I: MARCO TEÓRICO

1 LA LECTURA

1.1 ¿QUÉ ES LEER?

Ante una pregunta que aparenta sencillez para ser argumentada, encontramos diversidad de respuestas, aunque en todas ellas se encuentra suficiente correlación. Dentro de las definiciones halladas podemos puntualizar las siguientes:

“Leer es hacer comprender el significado del texto y las palabras usadas en él. Es una destreza que permite al lector enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo” (Luzuriaga, 1960: 239).

Enseguida Mialaret establece el siguiente concepto: “Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamientos, ideas, emociones y sentimientos, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea” (Mialaret, 1977: 58).

Así podemos acreditar que la lectura es una actividad múltiple. Ya que cuando leemos y comprendemos nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, acude a los múltiples significados de esta, selecciona un significado apropiado al contexto, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo.

La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; estos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras.

Isabel Solé especifica que: “leer es un proceso de interacción, entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer, obtener una información pertinente para los objetivos que guían su lectura”(Solé, 2002: 17).

Esta afirmación permite sustentar que la lectura desempeña un papel muy importante en la vida de las personas, puesto que los conocimientos adquiridos se verán reflejados en su expresión mental, emocional, información científica y filosófica; ya que estos serán más fluidos.

Así reiteramos que el saber leer depende tanto de la decodificación como del comprender un texto al mismo tiempo.

Existe una verdadera lectura cuando se asimila y se reacciona al mensaje o información que se pretende transmitir.

De las definiciones presentadas se desprende que, leer implica comprender y obtener significados de un código escrito, incluyendo esto la habilidad que tenga el lector para relacionar conocimientos anteriores, obtener un análisis, un razonamiento lógico, un juicio sobre lo leído y finalmente un cambio positivo en el interés por la lectura.

Mialaret sustenta; “Saber leer significa que el niño puede aprovechar todos los avances de la civilización y entrar en contacto con todos los hombres que, como él saben leer” (Mialaret, 1977: 15).

Por otro lado la lectura es sin duda, una de las actividades más frecuentes y necesarias tanto para la vida escolar como para la participación activa en una comunidad alfabetizada; por lo cual es importante recalcar que los primeros años de enseñanza en la lectura influye mucho para despertar gusto por la lectura, el maestro deberá desarrollar habilidades y destrezas que motiven el placer por la misma puesto que, saber leer no significa **descifrar**, no se trata únicamente de un simple descifrado, sino de reaccionar frente al mensaje escrito, puesto que el niño a través de la lectura puede aprovechar todos los adelantos de la civilización y

entrar en contacto con los hombres que como él saben leer. La lectura puede llegar a ser la manera elemental para que el niño o la niña adquieran conocimientos, desarrollen el pensamiento y enriquezcan su personalidad.

Es oportuno recordar que la enseñanza de la lectura no debe realizarse de forma mecánica y fría sino más bien debemos enseñar a nuestros alumnos a amar la lectura y hacerles descubrir los placeres y alegrías que puede darles. Mialaret concluye al enunciar que “Cada niño a quien se enseña es un hombre a quien se gana” (Mialaret, 1977: 17).

1.2 EL PROCESO DE LA LECTURA

Luego de presentar una idea clara de que, saber leer implica comprender el texto; debemos conocer que este aprendizaje sigue un proceso.

A través del tiempo se dieron a conocer diversos modelos de enseñanza-aprendizaje de la lectura dentro de los cuales podemos señalar: modelo ascendente o bottom up, modelo descendente o top dow y modelo interactivo.

Isabel Solé señala: El modelo interactivo supone una síntesis y una integración de otros enfoques que han sido elaborados para explicar el proceso de lectura (Solé, 2002: 19).

A continuación se realiza una sencilla exposición del proceso de cada modelo así: en el modelo ascendente o bottom up, la persona comienza por las letras y los conjuntos de estas en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo.

Se le llamó modelo ascendente porque parte de los componentes más pequeños para después integrarse a otros más importantes. En este modelo antes de alcanzar la comprensión del texto, se realizan dos procesos fundamentales; la percepción de los símbolos gráficos y la decodificación de estos, es decir la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas.

Una vez más Solé señala: “este modelo está centrado en el texto, y no puede explicar fenómenos tan corrientes como el hecho de que continuamente inferimos informaciones o el hecho de que podamos comprender un texto sin necesidad de entender en su totalidad cada uno de sus componentes” (Solé, 2002: 19).

En el modelo descendente o top down el procesamiento de la lectura se produce desde las unidades globales hasta las más discretas, en la cual el lector es el eje principal, el lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

Smith manifiesta: “aporta más a la comprensión lectora el conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro que el texto en sí; al respecto explica que la lectura no solo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido sino que son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual (Smith, 1991: 7).

En el modelo interactivo los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva fueron un punto básico para el surgimiento de la teoría interactiva la misma que demanda que los lectores utilicen sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir su significado.

Este modelo combina el modelo ascendente porque necesita saber decodificar, y el descendente, porque para leer también se requiere de objetivos, conocimientos y experiencias previas a su vez, al lector se le considera un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará, por ejemplo al leer un número de teléfono o un número de serie.

Solé establece “En esta teoría son importantes el texto, los procesos que intervienen para su decodificación y el lector”(Solé,1996:3), esto lo explica de la

siguiente manera: cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (el de las letras, las palabras...) de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el nivel siguiente; así, a través de un proceso ascendente, la información se propaga hacia niveles más elevados.

Dubois apoya esta afirmación al exponer que; “el enfoque sicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él” (Dubois, 1991: 11).

Para finalizar se señala que, en el modelo interactivo la persona buscará comprender el texto, los individuos buscarán en sus esquemas de conocimiento, realizarán inferencias, predicciones, seleccionarán la información importante y no solo se centrarán en palabras y oraciones aisladas.

1.3 ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

En los estudios que realiza Isabel Solé, plantea que el proceso de la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector, a los que señala así: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

1.3.1 Antes de la lectura o primer momento

Como todo proceso primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se debe acostumbrar a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

1.3.2 Durante la lectura o segundo momento

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Considerando este trabajo una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Las preguntas que se debe formular en esta etapa son:

¿De qué se trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? (activar el conocimiento previo)

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

1.3.3 Después de la lectura

Luego de observar las actividades que se realizan en la primera y la segunda etapa del proceso Solé certifica que estas, propiciarán un ambiente socializado y dialógico de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En la tercera etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes comentarios, etc.

Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, meta lingüístico; o sea que el aprendizaje entra en un nivel intrapsicológico.

El fin supremo en todo aprendizaje significativo es formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Las actividades a realizarse en esta etapa son:

1. Hacer resúmenes.
2. Recontar.
3. Utilizar organizadores gráficos.

1.4 NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Para discernir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, Miguel de Zubiría nos permite puntualizar la importancia de cada nivel de comprensión lectora ya que “aplicar o realizar correctamente cada uno de ellos tiene mucha trascendencia para despertar en el niño y la niña agrado por la lectura logrando así difundir el objetivo propuesto, mejorar la ortografía a través de la lectura” (Zubiría, 1983: 164).

Se plantean seis pasos o niveles para la comprensión de la lectura y son:

- 1.- Lectura Fonética (identificación de letras y sílabas).
- 2.- Decodificación Primaria (palabras).
- 3.- Decodificación Secundaria (frases).
- 4.- Decodificación Terciaria (párrafos).
- 5.- Lectura Categorical (ensayos).
- 6.- Lectura Meta semántica (contraste de sistemas)

Siguiendo de cerca lo que plantea el autor citado se transcribe los más principales contenidos de cada uno de los niveles para vislumbrar de mejor manera cada uno de ellos.

1.4.1 Lectura Fonética

Forma el primer nivel de lectura, este mecanismo primero desarma las palabras en sus componentes primarios, es decir en pequeños eslabones denominados fonemas (o su equivalente gráfico, los grafemas l-e-c-t-u-r-a-) inmediatamente después de haber desarmado e identificado los fonemas o grafemas este mecanismo re-compone los fonemas en unidades silábicas lec/ tu/ ra; hasta alcanzar la palabra completa.

Para lograr el dominio de este mecanismo es necesario alcanzar una adecuada pronunciación, expresividad y ritmo, para lo cual es imprescindible pronunciar con

claridad los fonemas, respetar las pausas establecidas en el texto y cambiar el tono de acuerdo al contenido.

Para perfeccionar la lectura conviene utilizar textos cortos tomando en cuenta la capacidad lectora y los intereses del niño y niña, a su vez el ejercicio de la lectura con todo tipo de textos es indispensable. La lectura en voz alta de poemas, trabalenguas, rimas hará posible el dominio de la lectura.

La mejor manera de verificar la lectura fonética, es a través de la lectura de textos poéticos, pues ellos demandan una pronunciación y pausas con mayor determinación.

Es oportuno señalar que la lectura de estos textos requiere de un grado mediano de instrucción; en la cual se nos induce a leer de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, esta destreza se automatiza en los primeros años de escolaridad.

Para finalizar es oportuno determinar que en este nivel de lectura con el ejercicio lector, el vocabulario incrementa y a la vez logramos mayor destreza tanto en la lectura fonética, como en la silenciosa.

1.4.2 Decodificación Primaria

De acuerdo con Zubiría en este nivel de lectura, se ponen las bases para lograr una adecuada comprensión e interpretación del mensaje, “esta fase está dirigida a modificar las palabras en conceptos. Si la palabra es desconocida por el niño es porque no existe en su memoria léxica”. (Zubiría, 1983: 165) es aquí cuando el alumno presenta dificultad para entender el significado de oraciones o palabras por sí mismo y a su vez es el momento oportuno para que los maestros puedan ayudar a decodificar el término o palabra.

Para lograr este nivel de lectura se debe seguir los siguientes pasos importantes:

a) Recuperación Léxica

El léxico soporta la parte principal de la actividad lectora, aunque es obtenido en gran medida, curiosamente, por fuera de ella. La mayor parte del vocabulario efectivo de los habitantes proviene de la conversación y, hoy, cada vez más, de los medios masivos de comunicación: televisión, el cine o la radio.

Aparte del diálogo directo, en los momentos actuales existen fuentes alternas que fácilmente podrían enriquecer el vocabulario de los jóvenes. Por ejemplo: el teatro, los videos, el cine y, principalmente, la tan despreciada televisión: Esta última, a pesar de su carácter recreativo y comercial, es una buena fuente de léxico... Si el profesor o los padres la emplean activamente. Pero nada tan importante como la conversación, la genuina conversación, que respeta las motivaciones de los muchachos, sus temas, sus inclinaciones. El nuevo léxico debe surgir en contextos significativos, no imponerse. Es por esta causa que se recomienda que el estudiante adquiera la costumbre de leer cualquier documento de su agrado, con la ayuda de un diccionario.

En la actualidad no es frecuente el uso del diccionario, como una herramienta básica el momento de leer un texto; lo que ha llevado en muchos casos a otorgar significados errados o incompletos a documentos importantes. Es por esta causa que se recomienda que el estudiante adquiera la costumbre de leer un documento, con la ayuda de un diccionario.

Es oportuno precisar que debemos eliminar de nuestra mente la costumbre de leer los textos **deduciendo** el significado, o como denominamos **contextualizando**, ya que esta herramienta contribuye a realizar una lectura rápida, pero no nos garantiza que realicemos una lectura comprensiva pertinente. Es importante anotar también, que el diccionario generalmente nos ofrece un conjunto de definiciones para un solo término, por lo que no debemos tomar la primera y aplicarla indiscriminadamente en el texto; es necesario leerlas hasta encontrar la más adecuada, teniendo en cuenta la tesis del autor con respecto al tema del documento.

Para determinar en nuestra mente un concepto adecuado podemos hacer uso de otros operadores como: Sinonimia, Radicación y Contextualización.

b) Sinonimia y Antonimia

Consiste en utilizar sinónimos y antónimos para lograr remplazar la palabra que desconocemos por una que tiene la misma o parecida significación, pero que nos es familiar.

La sinonimia y antonimia es un recurso que nos permitirá una eficiente comprensión de un documento, es necesario considerar que cuando hacemos uso de sinónimos y antónimos, su significado no siempre va a ser absolutamente equivalente con el del término originario, por lo tanto el empleo de este operador se lo debe aplicar con prudencia.

Enunciaremos ejemplos de cada uno de ellos.

- **Sinónimos**

- Carlitos se **contagió** de la viruela al tomar la sopa con la misma cuchara de su hermanita (contaminó, infectó, adquirió).
- Armando fue **despedido** de su empleo por no cumplir con las tareas a él encomendadas (botado, expulsado, removido).

- **Antónimos**

- El **éxito** del equipo fue total en su gira por Perú (fracaso, derrota, contratiempo, revés).
- Hay que **modificar** las reglas del juego (mantener, conservar, continuar, sostener).

c) Radicación

Este operador es menos frecuente en su utilización, ya que busca conocer el significado de aquellas palabras desconocidas mediante sus orígenes griego o latín, en el caso particular del castellano; inclusive podríamos remontarnos al árabe del cual se derivan muchas de nuestras palabras. Veamos un ejemplo:

Oléum palabra de origen latino

Aceite palabra de origen árabe

Petróleo del latín petroleum

Se puede acceder al empleo de de este operador mediante dos procesos:

- Por la familia o la raíz de la palabra desconocida
 - Patricia fue nombrada representante del curso después de una reñida elección (elegir = seleccionar, distinguir, escoger).
- Por etimología, sobre todo en palabras compuestas y de origen greco – latino
 - En mi grado todos están **preocupados** por preparar muy bien los actos con que se celebrará el Día del Libro (**pre** significa antes; ocuparse es emplearse, dedicarse. El prefijo **pre** es muy utilizado en nuestro idioma: prekinder, preescolar, prejuicios, predominante, entre otros).

Es importante que en esta primera fase se consiga llevar a cabo correctamente los pasos de la recuperación léxica, la sinonimia / antinomia; antes de motivar al alumno a que entre en contacto con la palabra desconocida mediante la búsqueda de ella en el diccionario pero evitando que lo haga en forma memorística y no comprensiva.

d) Contextualización

La contextualización rastrea el posible significado del vocablo desconocido recurriendo a las otras palabras acompañantes del término desconocido; especialmente las más cercanas a él. Toda frase u oración comporta una unidad esencial, no son simples cadenas amontonadas en cualquier orden; la frase se compone de palabras independientes.

Ninguna palabra mantiene exclusivamente un significado, como podría creerse a primera vista; todas las palabras contienen múltiples acepciones. La polisemia es una propiedad inherente y bella del lenguaje, que lo torna humano.

Existen varios recursos y ejercicios artificiales para potenciar las habilidades contextualizadas, dentro de las cuales podemos enumerar.

- De ciertos párrafos eliminar los términos y pedir a los alumnos que piensen en sus posibles definiciones, que los ilustren.
- Emplear ésta como una variante a las clásicas evaluaciones.
- Los alumnos deben completar las palabras eliminadas en las cuales se han omitido términos principales.

A continuación se exponen ejemplos de fácil aplicación y que a su vez permitirán en los alumnos y alumnas desarrollar la contextualización:

1. La _____ es la unidad estructural, funcional y _____ de todo ser vivo.

- a. Cabeza... nerviosa**
- b. Cédula... genética
- c. Sangre... biológica
- d. Sociedad... política
- e. Oración... limitada.

2. Desde Einstein, los _____ han considerado cuatro dimensiones en el _____

- a. Pilotos... mundo
- b. Profesores... tablero
- c. Obreros... salario
- d. Poetas... verso
- e. Físicos... universo**

3. La _____ es la herramienta básica para _____ y expresar nuestros pensamientos con propiedad y corrección.

- a. Semántica... recibir
- b. Aritmética... facilitar
- c. Gramática... construir**
- d. Política... elegir
- e. Lingüística... leer.

La ventaja de la contextualización dentro de la comprensión lectora es hacer pensar al lector; el momento de utilizar la frase para comprender la palabra desconocida.

Otra de las situaciones en las que podemos aplicar la contextualización es cuando estamos ante palabras homófonas y homónimas así por ejemplo:

- Te **quiero** mucho, querida Adelita.
- Yo **quiero** ser futbolista profesional.

En el primer caso "quiero" significa amor, sentimiento afectivo; en el segundo es desear, esperar, tener intenciones.

Si bien este operador es muy útil cuando nos encontramos leyendo apuradamente, podemos correr el riesgo de "deducir" erróneamente significados y por tanto interpretar inadecuadamente un texto.

Así se determina que la decodificación primaria convierte a los vocablos sueltos en conceptos funcionales, que permiten comprender de forma precisa y global los textos.

1.4.3 Decodificación Secundaria

Luego de aplicar la decodificación primaria en la que el objetivo es convertir la palabra desconocida en concepto conocido y con sentido para el lector es necesario implementar nuevas estrategias que nos faciliten la comprensión de los textos.

La Decodificación Secundaria se ocupará de extraer el significado de las oraciones, a través de la sintaxis que se refuerza con la puntuación, pronominalización, cromatización e inferencia proposicional. Ya que es la base del lenguaje y permite ser entendida en forma clara por el lector, a continuación veremos estos operadores.

a. Puntuación

Antes de empezar una oración o el contenido de la frase es importante establecer la extensión que va a tener la oración y tomar en cuenta algunas características importantes, tales como:

- Dónde empieza y dónde concluye cada oración.
- Intención de la frase (si afirma, si niega, pregunta, etc.)
- Si es un diálogo o una cita textual, etc.

Miguel de Subiría precisa que: “la puntuación es una herramienta que pretende reproducir la entonación de la lengua oral, puesto que cuando nos expresamos de manera verbal realizamos constantes pausas, que le otorgan sentido a lo que estamos diciendo. De un adecuado uso de la puntuación depende en gran parte la correcta expresión y comprensión de los mensajes escritos”. (Subiría, 1983: 165).

Los maestros dan importancia a la correcta utilización de los signos de puntuación cuando la lectura se realiza en forma oral, pero existe descuido al utilizar los signos dentro de la oración escrita; no solo utilizar correctamente los signos facilitan la comprensión lectora, pues la ortografía forma parte de esta. Los acentos ortográficos pueden cambiar el sentido de las palabras así por ejemplo: papa, papá; como, cómo; mamá, mama entre otros. El uso de mayúsculas también es importante en una oración ejemplo: Bravo, bravo; Honduras y honduras; Esmeraldas y esmeraldas.

En la ortografía es importante anotar que su aprensión es necesaria y tiene que ver con varios factores:

Memorial Visual.- Esta se logra con la lectura de buenos libros.

Memoria Auditiva.- Es útil pero se pierde ya que prestamos poca importancia a la pronunciación correcta.

Es aconsejable despertar el interés de la ortografía en el niño utilizando mecanismos adecuados, modernos enlazados con lecturas divertidas.

De la misma forma que en la primera decodificación se citaron ejemplos para una mejor comprensión, lo haremos aquí resaltando la función de los signos de puntuación.

Partiremos del siguiente ejemplo al que hemos eliminado los signos de puntuación:

La vida es una experiencia individual cada ser humano debe desentrañar su sentido muchas veces nos preguntamos para qué vivo y nos respondemos vivo para ser feliz pero muy pocas personas pueden definir con certeza qué es la felicidad algunos filósofos existencialistas, Heidegger por ejemplo planteaban que el hombre es un ser para la muerte. En cambio, otros filósofos han dado a la vida un significado de trascendencia citemos entre ellos a Marcel

trascendencia que implica una visión metafísica de la realidad pudiendo así ampliar la discusión meramente especulativa hacia un campo más humano.

Filósofo alemán de la corriente existencialista nacido en 1889.

Tomado de la alegría de vivir de poderes Ibarra 1994.

Ahora, veamos el mismo texto con los debidos signos de puntuación:

La vida es una experiencia individual; cada ser humano debe desentrañar su sentido. Muchas veces nos preguntamos: ¿para qué vivo? Y nos respondemos: ¡Vivo para ser feliz! Pero muy pocas personas pueden definir con certeza qué es la felicidad.

Algunos filósofos existencialistas, Heidegger (*) por ejemplo, planteaban que el hombre es un ser para la muerte. En cambio, otros filósofos han dado a la vida un significado de trascendencia (citemos entre ellos a Marcel), trascendencia que implica una visión metafísica de la realidad, pudiendo así ampliar la discusión – meramente especulativa- hacia un campo más humano.

- Filósofo alemán de la corriente existencialista, nacido en 1889.
- Tomado de “La alegría de vivir”, de Yang Yung, Ed. Poderes. Ibarra, 1994.

Como podemos observar el texto que aplica los signos de puntuación presenta las ideas con mayor claridad y a su vez el mensaje es captado más rápidamente.

Cada signo de puntuación genera diversas actitudes en el lector ejemplo: los signos de admiración o exclamación generan una respuesta contundente, un énfasis.

La coma permite dar un respiro a una idea larga pero manteniendo el mismo tema y sentido. Los signos de interrogación nos generan necesariamente el ejercicio de la pregunta; y así podríamos seguir anotando la función que desempeña cada uno de los signos de puntuación.

Los signos de puntuación producen agilidad y tornan liviana la lectura, permitiendo una mayor comprensión de los textos; por el contrario, cuando nos encontramos frente a una masa de vocabulario incomprensible, la lectura se nos vuelve densa y complicada.

Definitivamente es indudable el valor que adquiere un texto cuando los signos de puntuación son adecuadamente utilizados, es recomendable también que en lecturas de tipo científico, se subrayen términos específicos como: personajes, ideas y frases importantes y al margen del libro anotar opiniones al respecto.

b. Pronominalización

La pronominalización son los problemas al decodificar la frase u oración; el momento que el niño y la niña encuentran en su lectura pronombres, adverbios y otros componentes de la oración que reemplaza o reutiliza sin aclarar la información en frases u oraciones anteriormente entregadas. Es aquí cuando el niño y la niña para comprender lo leído debe decodificar la información ya entregada y a su vez procura superar el problema de pronominalización que se presenta al momento de leer.

Son notables los cambios que se encuentran en libros en los que no son utilizados tan constantemente las pronominalizaciones, Miguel de Subiría nos expone los siguientes **ejemplos**:

- La hija de Luis ha estado enferma. A pesar de que el médico vino a ver a la hija de Luis y recetó medicamentos a la hija de Luis, la hija de Luis no mejora aún.

Ahora, veamos el mismo texto en el que se aplica la pronominalización:

- La hija de Luis ha estado enferma. A pesar de que el médico vino a **verla**, y **le** recetó medicamentos, **ella** no mejora aún.

Todos los compañeros de 6to grado vamos a ir de paseo de fin de año; **ya hemos** decidido el sitio: **nosotros** queremos conocer Machalilla porque dicen que allá hay zonas ideales para montar en tablas sobre olas (**Ya hemos** se refiere a todo el grupo; el **nosotros** se está refiriendo al grupo, dentro del que me incluyo yo, que enuncio la frase; **allá** se refiere en donde hay olas para montar sobre tabla, o sea, en Machalilla). (Subiría, 1983: 167).

El uso del pronombre evita la redundancia en los textos, reduce el texto y facilita su entendimiento. Es fundamental que cuando realicemos resúmenes de documentos utilicemos este operador pues facilitará su comprensión. En general no nos encontramos con textos redundantes debido a que el autor ha realizado ya un ejercicio de revisión de sus afirmaciones.

c. Pronominalización

Una vez establecida la puntuación y remplazados los términos redundantes procedemos a establecer los límites de cada párrafo. Es fundamental considerar que al momento de elaborar un texto y definir sus párrafos, cada uno de ellos debe tener una y solo una idea principal.

Esta herramienta tiene por objeto reconocer todos aquellos elementos contenidos dentro de una frase que tenga como base fundamental dar tonalidad a la frase.

Es necesario considerar que si elaboramos párrafos con más de una idea central, podemos crear confusión en el lector y no será clara nuestra exposición. Otra recomendación aquí es la necesidad de no elaborar párrafos muy extensos, pues producen cansancio en el lector.

Las palabras que dan realce o fuerza a la frase serán aquellas que den mayor relieve, intensidad a las ideas centrales de la oración.

Por lo general son los adverbios los que cumplen con esta función ejemplo:

- “**Por lo general**, dejamos para última hora el pago, de los impuestos.
- Mis alumnos dicen que **a veces** me vuelvo muy intransigente.”

d. Inferencia Proposicional

Busca reducir las oraciones a un contenido esencial. Una vez que se ha delimitado la oración, es decir los aspectos de puntuación, pronominalización, cromatización, a lo que llegaríamos es a obtener el significado exacto de la oración.

CUARTO NIVEL DE LECTURA

1.4.4 Decodificación Terciaria

Este nivel de lectura o decodificación es fundamental, ya que nos proporciona las claves para desarrollar habilidades lectoras terciarias que son: extraer las macro posiciones (ideas principales), relacionarlas entre sí y establecer las tesis de los autores.

En esta decodificación el lector, debe averiguar, revelar la estructura semántica, es decir aprehender los enlaces puesto que la macro posición es la idea global (idea principal) que debe estar presente en el párrafo. Cuando encontramos más de una macro posición dentro de un párrafo se dificulta su lectura, pues no tenemos claro a qué está haciendo referencia el autor y qué es más importante para él.

Todas las macro posiciones (ideas principales) de un texto, deben responder a un proceso argumentativo que nos permitirán establecer las tesis del autor con

respecto al tema planteado, solo en este momento podemos dar por cumplida la lectura.

Subiría expone que una de las características más usuales en el lenguaje oral es la redundancia, que está basada en ampliar sin necesidad el número de términos, frases y aún palabras que rodean a la proposición principal, así por ejemplo:

- “Una de las características del lenguaje oral y escrito es la redundancia.
- Por sencilla y desnuda que resulte la oración, al eliminar la redundancia quedaría como sigue:
- Característica del lenguaje es la redundancia” (Subiría, 1983: 169)

Lo que persigue la decodificación terciaria es evitar el exceso de ideas secundarias que no hacen otra cosa que confundir al lector. No olvidemos también que los extremos no son aconsejables; es cierto que la idea se transmite con mayor claridad pero pierde belleza.

El objetivo que persigue la decodificación terciaria es que el lector sepa descubrir o captar lo esencial de la lectura. Las macro proposiciones (ideas centrales) son las verdaderas proposiciones del texto.

Las habilidades decodificadoras terciarias tienen tres objetivos principales:

- a) Extraer las Macro proposiciones.-** Las macro proposiciones son las ideas principales que se las deben transcribir según se las identifique, con el único fin de ejercitar el proceso.
- b) Relacionarlas entre sí.-** Las ideas ya presentadas tienen significado y se correlacionan entre ellas; de tal manera que el lector tenga una lectura secuencial.

c) Elaborar Modelos.- Para que la lectura realizada sea retenida por el lector es recomendable elaborar gráficos; que le permitan almacenar la información adquirida durante la lectura, para esto es recomendable utilizar un cuaderno que guarde las ideas principales.

QUINTO NIVEL DE LECTURA

1.4.5 Lectura Categorial

Es encontrar la estructura argumental y derivativa del ensayo. El lector en este nivel se encuentra en capacidad de descubrir los argumentos característicos del texto y los indicios derivados que surgiera la lectura.

La lectura categorial es la manera de descomponer un texto en su tesis, proposiciones argumentales, derivadas y definitorias, para elaborar una estructura categorial en su respectivo mapa. El problema que enfrentamos todos en nuestro diario quehacer, es que emitimos tesis y no las argumentamos, por eso, toda información o conocimiento se nos queda a medio camino. En el momento en que el alumno haga una lectura categorial, empieza a desarrollar sus habilidades intelectuales, y por sobre todo a desarrollar su conocimiento.

Para la lectura categorial es necesario que la persona domine los niveles de lectura antes estudiados.

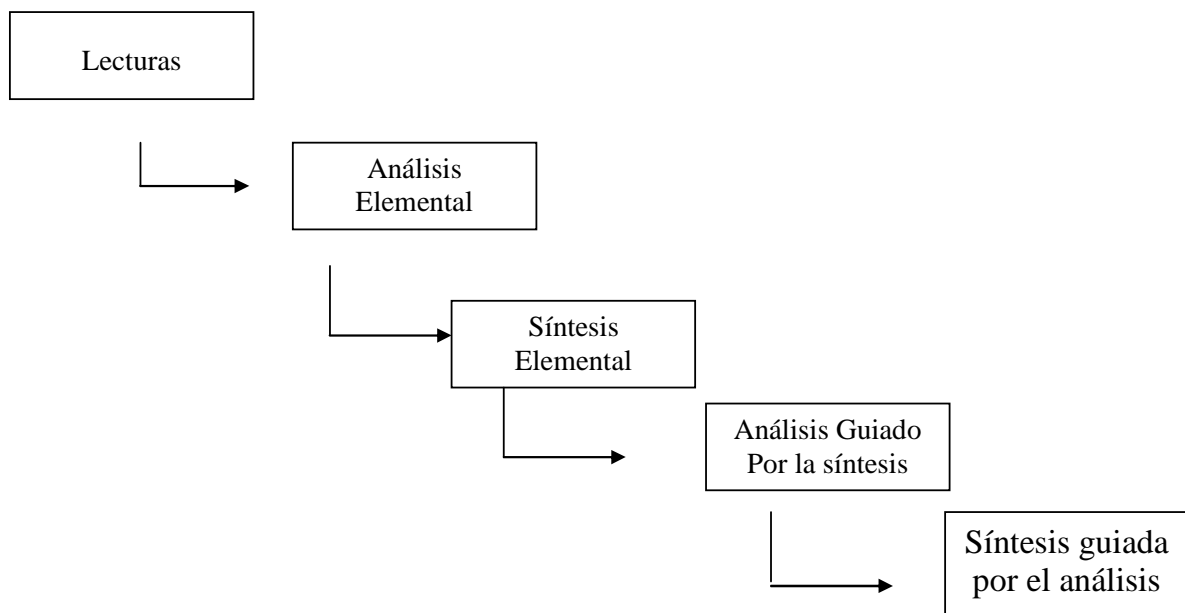
Todo aquel estudiante o persona que no cumplió bien los primeros niveles de lectura, mal podría llegar a un desarrollo científico, tecnológico y menos aún un crecimiento intelectual en la sociedad.

El propósito de la lectura categorial es identificar la tesis sobre la cual se articula el ensayo de forma seguida se busca verificar la tesis y demostrar la misma.

Finalmente busca una síntesis guiada por el análisis explicando los enlaces, las proposiciones y la tesis. En una palabra, se debe descubrir o desentrañar la oculta organización categorial.

Subiría establece los pasos que deben seguirse para alcanzar este nivel y son:

- 1.- Lectura (s)
- 2.- Análisis Elemental = Descomponer el ensayo en macro proposiciones
- 3.- Síntesis Elemental = Postular la tesis
- 4.- Análisis Guiado por la Síntesis = Verificar la tesis (compatibilidad)
- 5.- Síntesis Guiada por el Análisis = Organizar las macro proposiciones en una Estructura



1.4.6 La Decodificación Meta semántica

Con este tipo de lectura culminamos el análisis de los seis niveles de lectura y entraremos a realizar una síntesis de la misma.

La decodificación meta semántica trata de comparar el sistema de ideas representadas por el texto con otros sistemas de ideas. La decodificación meta semántica ha de averiguar los vínculos que unen la estructura semántica textual con otros sistemas externos de ideas, estos sistemas bien pueden ser: el autor, la sociedad, o el resto de los escritos.

Una vez más Subiría expone: “La lectura meta semántica, debe tener por finalidad contrastar, colocar en correspondencia, o contraponer, según se prefiera, la obra leída contra otros sistemas de ideas son: a) autor, b) la sociedad en la cual vive y c) el resto de los escritos. (Subiría, 1983: 235).

Comparar cada obra estudiada con circunstancias culturales, enriquecerá su conocimiento. La lectura meta semántica viene a ser la capacidad de leer los mensajes culturales portados por el texto. El mensaje cultural está presente en el escrito más no en la lectura.

Toda obra tiene un contexto socio – cultural al cual responde el lenguaje empleado en la misma y el mensaje que quiera transmitir el autor.

Meta semántica del Individuo.- El sistema más cercano a la obra es el inventor de la misma; ya que la obra es producto de la persona que lo escribe y ésta no es otra persona que el autor. La obra es la representación de varios aspectos del autor, entre ellos: la ideología, sentimientos.

Como segundo procedimiento meta semántico es que el creador de la obra a través de sus escritos da a conocer su propio ser, en una palabra sale a flote la personalidad del escritor. En conclusión lo que descubre el lector son cuáles son los valores, ideologías, mitos, etc. que el autor pretende transmitir a través de sus escritos.

Crítica y Meta semántica.- Como tercer y último procedimiento; el objetivo principal es contraponer las ideas de un texto con las ideas de otro; de igual forma contraponer el estilo de un texto con el estilo de otro.

Pierre Gamarra también nos aporta diciendo: “La lectura verdadera permite una comunicación plena y de valor, nos informa; permite un juicio crítico y tiene por eso un valor cívico; permite el acceso al inmenso campo de los libros y de la creación literaria” (Gamarra, 1976: 54).

Luego de anotar los diferentes puntos de vista sobre lo que es lectura, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- a) La lectura es un proceso de decodificación, es decir que el cerebro cumple la función de palabras impresas en ideas o en palabras habladas, sugiriendo así que padres y maestros no debemos conformarnos con que el niño “lea palabras” sino que comprenda lo que significa cada una de ellas.
- b) A través de la lectura adquirimos nuevos conocimientos ya que la misma es un proceso que va junto al conocimiento Meta cognoscitivo que no es otra cosa que: saber qué hacer y cómo hacer. En sí el propósito de la lectura es saber de qué trata el tema y cómo utilizar el conocimiento adquirido en la lectura.

Para cerrar este capítulo se precisa que las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Esta afirmación tiene varias implicaciones: si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos que implican lo Cognitivo y lo Meta cognitivo. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora debe primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades, a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usan cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de

objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a contextos distintos.

En conclusión se determina que para ir dominando las estrategias de comprensión lectora, no es suficiente con explicarlas, es necesario que los alumnos comprendan y usen las estrategias señaladas, ya que no hay que olvidar que el fin de toda enseñanza es que los aprendices dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

1.5 TIPOLOGÍAS DE TEXTOS

Los individuos de una sociedad están vinculados a una variedad de procesos comunicativos de diferente modo dentro de los cuales podemos señalar: orales, escritos, visuales, etc. A los cuales denominaremos texto.

Los textos están conformados por diversas oraciones que desarrollan una misma idea.

Jackobson Roman: señala “texto o discurso es la unidad máxima de comunicación de cualquier índole, que no dependa de ninguna estructura superior y que transmite una información completa” (Jackobson, 1988: 2).

La propiedad fundamental de un texto es que posea la adecuación a la intención comunicativa y al contexto por tanto debe existir:

a) **La organización semántica o coherencia.-** es la propiedad por la cual entendemos un texto como una unidad de información, las partes que

componen un texto (palabras, oraciones, párrafos, capítulos, etc.) mantienen entre sí una relación de significado.

Los dos elementos básicos que dotan de coherencia un texto son:

- El tema es la idea central que transmite un texto. Todas las unidades que lo componen desarrollan esta idea y mantienen con ella una relación de significado.
- La estructura, es el orden o jerarquía en que se desarrolla el tema de un texto.

b) **La organización lingüística o cohesión.**- La cohesión textual está formada por aquellos recursos lingüísticos que utilizamos para relacionar las diferentes partes de un texto y darle la unidad necesaria. Los recursos lingüísticos más usuales son:

- La recurrencia o repetición, consiste en la repetición de una o más palabras de cierta importancia informativa dentro del mismo texto, ya sea con los mismos términos o mediante sinónimos. Ejemplo: Otra vez se hace un silencio un silencio triste, amargo.
- La sustitución, consiste en sustituir una palabra mediante ciertos pronombres o adverbios Ejemplo: Fui con mi hermana pequeña a pasear.

1.5.1 Clases de textos

Jackobsom en su obra el Marco del Lenguaje presenta tres clasificaciones básicas.

Según el modo de transmitirse se clasifica en:

- Orales
- Escritas

- Multimedia

Según el tema y la estructura lo clasifica en:

- Narrativos
- Descriptivos
- Expositivos
- Argumentativos

Si nos centramos en su intención y lenguaje se clasifica en:

- Literarios.
- No literarios (periodísticos, científicos, técnicos, jurídicos y administrativos, humanísticos, publicitarios) (Jackobson, 1988: 4).

A continuación se proporciona una concisa revisión de la clasificación de textos según su tema y estructura, puesto que son los tipos de textos que se emplean en la propuesta de trabajo.

a) Textos narrativos

Se caracterizan por detallar los sucesos de uno o varios personajes situados en varios espacios y a lo largo de un período de tiempo determinado. Estos hechos y personajes pueden ser ficticios o reales.

Características de los textos narrativos

- Presentan una unidad temática.
- Sitúan la acción en un tiempo, (se suele seguir el orden cronológico, aunque no siempre es así).

- Las acciones se desarrollan en uno o diversos lugares.
- Frecuentemente presentan una estructura en tres partes:
 - Planteamiento
 - Nudo
 - Desenlace
- Abundan los tiempos verbales en pasado, que indican acción o movimiento, aunque cabe la posibilidad de encontrar narraciones en presente.

b) Textos descriptivos

Son aquellos textos que pretenden representar a alguien o algo por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias. Algunos de estos textos descriptivos, debido a su especificidad, los conocemos con otros nombres, así pues, denominamos retrato a la descripción de los rasgos.

Características de los textos descriptivos

- Toda descripción se realiza siguiendo un orden determinado: de lo general a lo particular, de arriba abajo, e izquierda a derecha, etc..
- Aparecen conectores que nos indican este orden: a la derecha, al fondo, en ambos lados, entre otros.
- Son frecuente los adjetivos y los complementos del nombre para expresar las características de lo descrito.
- Abundan los verbos copulativos, en detrimento de aquellos que indican acción o movimiento.
- Se usan comparaciones, características de aquello descrito.

c) Textos expositivos

Serían aquellos a través de los cuales pretendemos explicar, desarrollar y transmitir una serie de ideas y aspectos sobre un tema concreto, es decir, comunicar conocimientos a otras personas. Este tipo de texto es habitual tanto en la comunicación oral (explicaciones, conferencias discursos...), como en la escrita (noticias, informes, libros de texto) e incluso en la audiovisual (reportajes, noticiarios).

Características de los textos expositivos

- **Claridad.-** Dado la intención de transmitir unos contenidos informativos o aclaratorios sobre un tema, es imprescindible hacerlos lo más asequible para el receptor. Las estrategias más usuales para conseguirlo serían:
 - Uso de un léxico adecuado al receptor del texto.
 - Procurar el orden lógico en las oraciones SVO (sujeto + verbo +objeto).
 - Utilizar conectores que ayuden a percibir las relaciones entre las diferentes ideas del texto: en primer lugar, a continuación, con posterioridad, previamente...
 - Ayudar la exposición con esquemas conceptuales, diagramas, gráficos, etc. que ayuden a la comprensión de las ideas.
 - Introducción de analogías y ejemplos adecuados al tema y al receptor.
- **Objetividad.-** Como la pretensión de este tipo de texto es la de informar sobre un tema u objeto de estudio, sería aconsejable evitar las opiniones del autor. Para ello se ha de procurar.
 - La frecuencia de la función referencial del lenguaje, es decir, centrar el mensaje en el contexto, en transmitir información.

- Utilización de la tercera persona del presente de indicativo con un valor impersonal.
 - Apoyar la exposición en estadística, en informes de reputados estudiosos o instituciones, en porcentajes... es decir en datos objetivos.
- **Orden expositivo.-** Estructurar el texto para una fácil comprensión del mismo, la forma más usual es la siguiente:
 - Introducción: En ella se presenta el tema, la importancia del mismo, los antecedentes, la perspectiva desde la cual se aborda...
 - Desarrollo: En esta parte se dan todas las explicaciones, informaciones y aclaraciones de una forma ordenada. Procuramos separar las ideas o aspectos de las mismas en diferentes párrafos .Evidentemente es la parte más extensa y central del texto.
 - Conclusión: Suele ser un resumen de las ideas más importantes del texto. Algunos textos expositivos carecen de esta parte.
 - Desarrollo jerárquico de las ideas: Normalmente en las exposiciones se presentan las ideas del tema ordenadas de mayor a menor importancia, aunque también es posible, presentarlas de lo general a lo particular, o a la inversa...
 - Esquematización de las ideas: En el caso de los textos escritos utilizar los recursos tipográficos (negritas, cursiva, subrayados).

d) Textos argumentativos

Son aquellos organizados con la pretensión de convencer (de influir en su pensamiento, e incluso, de hacer cambiar de actitud) al receptor, mediante una serie de razones o argumentos, de las opiniones o tesis sostenidas por el autor.

Todo texto argumentativo tiene un carácter dialógico, es decir, presupone un diálogo del autor con el pensamiento del receptor del cual se pretende transformar su opinión (tesis y argumentos, por un lado; antítesis y contraargumentos, por el otro).

Características de los textos argumentativos

- Los temas son controvertidos y polémicos, es decir, tiene defensores y detractores con posturas enfrentadas.
- Como siempre existe una tesis que se quiere defender o rebatir, podemos encontrar en estos textos:
 - Argumentación positiva: el emisor-argumentador aporta argumentos que apoyan su tesis (postura positiva o de prueba).
 - Argumentación negativa: se ofrecen razones que refutan o rechazan argumentos contrarios al propio punto de vista (postura negativa o de refutación).
 - Postura ecléctica: se aceptan algunas razones ajenas (concesiones) y se aportan argumentos propios.
- Son textos muy pragmáticos, en los cuales se seleccionan aquellos argumentos que son más eficaces para convencer al receptor y defender la tesis.
- El orden de los argumentos es jerárquico partiendo de los más contundentes y convincentes a los menos.
- La estructura no sólo presenta de una forma clara la tesis, sino que además, pretende mostrar la defensa argumental.

- Los conectores argumentativos más usuales son: por lo tanto, sin embargo, por el contrario, en consecuencia, con seguridad.
- Frecuentemente estos textos incluyen fragmentos de textos expositivos (informes, estudios, datos, publicaciones,...) para reforzar la validez de la tesis.

Dentro de los ejemplos que podemos señalar están: los discursos, los artículos de opinión, críticas de prensa, ensayos, etc.

Finalmente es oportuno sugerir a los docentes y padres de familia que antes de iniciar la lectura de un texto, debe realizar una rápida revisión del mismo para distinguir el tipo al cual pertenece, a su vez deben considerar aspectos básicos como: la edad en la que se encuentra el niño o la niña y no causar de antemano el desinterés por la lectura del mismo.

2 MOTIVACIÓN A LA LECTURA

En este capítulo realizaremos un significativo estudio sobre: La importancia de la lectura, animación a la lectura, objetivos de la lectura, ¿cómo despertar el interés por la lectura en los niños y niñas? lo trascendental de lograr una buena relación entre alumno - maestro para conseguir una mejor enseñanza - aprendizaje en el lecto-escritor.

De modo que una vez que el niño y la niña estén motivados a leer podemos aprovechar sus potencialidades para que desarrollen su imaginación y creatividad, tanto en el aspecto lector como en el ortográfico. De esta forma nuestra labor educativa estaría, en gran parte cumplida.

Como veremos más adelante, el poco o gran agrado que demuestre el niño por la lectura influirá directamente para que él logre un mejor aprendizaje de la ortografía a través de la lectura.

2.1 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

En este tema se da a conocer que la lectura es importante porque es el medio esencial de la adquisición de conocimientos del desarrollo del pensamiento y del enriquecimiento de la personalidad.

Mialaret afirma “La lectura es importante porque a través de ella el niño puede aprovechar todos los avances de la civilización y entrar en contacto con todos los hombres que, como él, saben leer” (Mialaret, 1977: 15).

Por lo tanto, entre más interés hay por la lectura, mayor conocimiento obtendrá el estudiante; logrará un incremento considerable en su glosario gracias a que tiene noción de algunas palabras y puede añadir nuevos vocablos a su expresión.

Entre las ventajas que obtiene el estudiante que tiene agrado por la lectura podemos anotar las siguientes; adquiere herramientas de comprensión y de

captación de ideas, de expresión mental y emocional más fluidos; que seguramente no son utilizados por los demás estudiantes. Estas manifestaciones de “adecuada” expresión son la base del uso de la lengua en un nivel ilustrado.

Jorge Villaroel respalda esta aseveración al precisar que: “El dominio de la habilidad para leer es una de las aptitudes imprescindibles en el proceso de la investigación documental. Más aún si sabemos que, por lo menos el noventa por ciento de nuestros conocimientos científicos los adquirimos mediante esta actividad” (Villaroel, 1989: 30).

Es oportuno resaltar que para ampliar la lectura se debe obtener un aumento del vocabulario, para lo cual se aconseja aplicar los siguientes métodos los mismos que son sencillos pero requieren constancia; así por ejemplo:

- a) El uso continuo de fichas, aproximadamente de 9 x 6 cm. en ellas debe anotarse en el anverso la palabra que se desea aprender y al reverso la definición de la misma y una oración con la palabra previamente seleccionada. La evaluación para comprobar el aprendizaje se puede realizar con juegos en los que puedan participar hasta nuestros amigos, así ellos dicen la palabra y nosotros la definición de la misma.
- b) La utilización del diccionario. Varias veces escuchamos palabras muy poco conocidas por nosotros y qué mejor oportunidad para acudir a un diccionario para enriquecer nuestro vocabulario y a su vez nuestra forma de expresión; cabe anotar que a un mayor número de palabras que utilice una persona mayor cultura demuestra.

La lectura no es importante únicamente cuando una persona se encuentra realizando sus estudios ya sean estos primarios, secundarios, entre otros; debido a que la lectura cumple innumerables propósitos en la vida adulta; a través de ella podemos obtener información científica, filosófica, recreativa, deportiva, etc.

Jorge Villaroel manifiesta también que: “La lectura es una gran fuente de recreación. El adulto que ha desarrollado el gusto por la lectura “goza” leyendo todo aquello que le proporcione información que le interesa” (Villaroel, 1989: 32).

Es importante recalcar que para desarrollar en el lector gusto por la lectura, este se debe encontrar inmerso en cuatro actividades: percibir, interpretar, relacionar y asimilar; solamente así, se logra la comprensión en la lectura y a su vez conocer cuán importante es, ya que nos permite saber más del mundo que nos rodea ayudándonos a resolver problemas del diario vivir.

En definitiva la adquisición del conocimiento de la lectura es fundamental porque a través de ella se logra la adquisición de conocimientos, el desarrollo del pensamiento y el niño o niña pueden ser capaces de extraer el “meollo sustancial” del contenido en el mensaje escrito y participar en la vida intelectual de toda la humanidad.

2.2 OBJETIVOS QUE PERSIGUE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 9 - 10 AÑOS

Este es un periodo en el cual los niños y niñas de las edades antes mencionadas deben ser capaces de leer en forma independiente. Realizamos una breve presentación de cuáles son los objetivos que persigue la lectura y seleccionamos los siguientes:

- Ampliar el vocabulario a primera vista.
- Usar signos de puntuación para lograr una lectura fluida, atendiendo a las pausas y entonaciones requeridas por los textos.
- Usar el contexto como apoyo para reconocer palabras y entender su significado.

- Reducir la frecuencia de aparición de errores de lectura, tales como dudas, regresiones, repeticiones, sustituciones y omisiones.
- Incorporar nuevos conceptos y palabras.
- Disfrutar y apreciar las experiencias y la información que se logra gracias a la lectura.

En conclusión, el fin que se persigue a través de la lectura es que los niños y niñas a esta edad logren reconocer palabras aunque éstas sean desconocidas, el vocabulario que utilicen debe ser amplio y por último debe existir comprensión de los textos, incluyendo materiales de lectura que estén fuera de las asignaturas escolares, tomando en cuenta la edad del niño y la niña, para que sean textos fáciles de leer.

2.3 ¿CÓMO DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA?

Actualmente se ha perdido el hábito de la lectura o simplemente las personas que aún lo practican son muy pocas.

Según algunas investigaciones se demuestra que la decadencia del hábito de leer se ha producido únicamente en los países poco desarrollados porque en los más desarrollados la lectura se ha convertido en un hábito, posiblemente sea porque sus gobiernos no se han preocupado de inculcar en su gente que ésta debe ser la forma más práctica para llegar a conocer más sobre el mundo que nos rodea.

La lectura debe constituirse en el medio de información más importante de todo el país, puesto que así cada individuo tiene la opción de elegir lo que quiere leer de acuerdo con sus intereses y necesidades; de esta manera enterarse de los hechos del pasado o del presente que él considere más adecuados, esto permite además que la persona se convierta en un ser crítico ante la información que recibe.

La meta de todo proceso educativo debe ser el de “leer para aprender” y no el de “aprender a leer”; la eficiencia que un niño adquiera para leer se relaciona directamente con su éxito en los estudios, mientras que el lector deficiente tiene dificultad para procesar directamente el significado y por ende su fracaso escolar, especialmente en materias que requieren de lectura. Este fracaso o dificultad se hace cada vez más profundo a medida que la necesidad de lectura en el proceso de adquisición de conocimientos va aumentando.

Es trascendental dar a conocer que para despertar el interés por la lectura en los niños y niñas es significativo que el maestro tome en cuenta los siguientes aspectos que nos sugiere María Eugenia Lasso:

- Mejorar la calidad de la enseñanza hasta el punto que una buena proporción de los estudiantes sientan haber alcanzado cierto nivel de rendimiento en la lectura.
- Prestar al estudiante la ayuda que necesita de tal forma que pueda derivar satisfacción del buen rendimiento en la lectura.
- Aplicar técnicas de motivación desde los primeros años de educación básica sin descuidar los años superiores, dentro de los que podemos enumerar: decoración del ambiente, rincón de la lectura, utilizar textos de acuerdo a la edad del educando.
- Dramatizar personajes y situaciones.
- Talleres y juegos de lectura.
- Dramatizar fábulas, leyendas, tradiciones.
- Elaboración de historietas.
- Elaborar guiones para títeres y juegos dramáticos entre otras.

- Sus períodos de atención aumentan, tienen mayor concentración (Lasso, 1993: 4).

Estos son los principales aspectos que el maestro debe tomar en cuenta ya que el niño de los cuartos años se encuentran entre los 8 - 9 años de edad. No olvidemos también que debe tener el material adecuado para despertar el interés por la lectura así por ejemplo:

- Cuentos burlescos de animales.
- Biografías pequeñas de hombres y mujeres célebres.
- Novelitas pequeñas de humor y aventura.
- Fábulas.
- Leyendas.

Así se concluye que si el maestro despierta agrado por la lectura facilitará el aprendizaje de la ortografía, en las diferentes materias y mejorará el rendimiento escolar.

2.4 FOMENTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA

Al iniciar este capítulo hablé sobre la importancia que tiene la lectura en los estudiantes para aumentar su conocimiento, en este tema voy a resaltar que una de las personas que cumplen un papel principal para alimentar, avivar el interés – agrado por la lectura en los primeros años de educación es el maestro; que si lo hizo de forma agradable en estos años en los años superiores únicamente deberá mantener – vivificar el agrado y gusto que despertó por la misma.

Es el maestro el que se ve en la difícil tarea de incentivar a los estudiantes a la lectura puesto que no todos tendrán el mismo interés por la misma.

Pero ¿cómo incitar al niño a leer? Benjamín Blomn afirma:

“Al maestro que enseña determinada asignatura (y por lo tanto, las tareas de aprendizaje que componen dicha materia) le conviene saber hasta qué punto los estudiantes han desarrollado un interés o actitud hacia esa asignatura” (Blomn, 1977: 108).

El maestro debe conocer el agrado que tenga el niño y la niña por la materia, ya que así determina si la motivación que comparte antes de iniciar su clase es adecuada para desarrollar interés por la lectura.

Promover el interés por la lectura en los niños es imprescindible para que pueda prosperar con autonomía en las sociedades letradas, pues provoca una situación de ventaja en aquellas personas que logran este aprendizaje.

Dar valor al agrado que el alumno demuestre por determinada materia es de suma importancia, pues si el educando presenta desinterés por la misma es el maestro quien debe considerar las modificaciones a realizarse para reducir la tendencia negativa en el aprendizaje, y a su vez despertar el gusto, no solo en la lectura sino también de otras asignaturas.

Denyse Bourneuf en su libro *Pedagogía y Lectura* propone las siguientes actividades para fomentar la lectura:

- Informar al alumno sobre el texto que pretende que se lea, por medio de presentaciones a partir del libro, del título del autor, del tema, etc.
- También puede contar el comienzo de la historia y en los estudiantes se despertará la curiosidad de saber qué continúa. Esta etapa de información puede ser oral o escrita.
- A su vez se pueden realizar afiches, collage sobre el texto que llamen su atención y despierten la curiosidad del estudiante (Bourneuf, 1991: 97).

Así se puntualiza que la afectividad, agrado, interés que el alumno demuestre por aprender a leer en los primeros años de educación, son la base para que en los grados superiores sea eficiente el aprendizaje en la lectura y no demuestre un estancamiento en la misma.

2.5 ANIMACIÓN A LA LECTURA

Después de haber revisado posibles definiciones de lo que es la animación a la lectura se puede anotar que: “Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros” (Olivares, 1986).

Animar es algo más que desarrollar estrategias con los libros, se trata de exteriorizar con los alumnos y alumnas el gusto y placer de leer. Esta meta solo se conseguirá a través de un proceso gradual y continuado que se inicia con un primer encuentro, un primer contacto entre el lenguaje, el libro y el niño que se debe encaminar a que sea positivo y que se ha de iniciar en edades tempranas.

Es importante señalar que la persona que juega un papel preponderante para despertar la animación por la lectura en los niños y niñas es el maestro, quien debe conocer la importante función de provocarla en sus alumnos y ser capaz de mantenerla sin necesidad de apoyo externo y artificial.

Montserrat María manifiesta “Si queremos que nuestros niños lean, y que lean de verdad buenos libros, es preciso comenzar por nosotros mismos, dándonos el tiempo de leer” (Montserrat, 1989: 17).

El momento que los niños nos oyen hablar de tal o cual libro que nos ha gustado, y si ese placer es real, es seguro que el niño nos imitará y se pondrá a leer, de allí la trascendencia a que nuestro placer a leer se manifieste en nuestros actos, en nuestro vivir diario.

Para que la animación a la lectura en el niño y en la niña tenga la magnitud adecuada Monserrat María propone:

- No deben ser acciones aisladas, sino formar parte de un proceso gradual y continuado.
- Debe ser voluntaria, el alumno y alumna debe querer participar.
- Debe ser activa, el alumno y alumna escucha, lee, juega, observa, se mueve.
- Debe ser participativa, el alumno debe ser protagonista.
- No es competitiva, no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones.
- Debe estar relacionada con la edad de los participantes (Monserrat, 1989: 20).

En los primeros años de instrucción escolar es en donde se debe utilizar técnicas y métodos para motivar el interés y el gusto por la lectura.

Para motivar el interés o agrado por la lectura en niños y niñas el maestro debe tomar en cuenta los siguientes puntos:

- No ser demasiado unilateral con el libro.
- Analizar si el libro escogido responde a los intereses del niño que van de acuerdo con la edad.
- Sin olvidar que al niño hay que introducirlo en la Literatura mediante una lectura:

- Que pueda comprender.
 - Que además, le haga gozar.
- Y que también esta lectura que llega a comprender y le hace gozar le permita reflexionar.

Desarrolladas seriamente estas estrategias se aumentará el sentido crítico; objetivo primordial en el educando.

Para lograr nuestros propósitos debemos valernos de dinámicas grupales, juegos recreativos, moralejas, mensajes y demás. Con estas actividades bien preparadas y planificadas llegaremos a elevar el interés por la lectura y desarrollar los seis niveles de la misma.

Es así como en el libro La enseñanza en la escuela primaria de Klausmeier Herbert aporta una variedad de estrategias que los maestros, deben difundir para animar al niño a leer y a su vez despertar el agrado por la misma, dentro de ellas podemos anotar:

- Muestre el libro a la clase.
- Llame la atención acerca del título y del autor, ofrezca interesantes datos de ambos.
- Distribuya los ejemplares.
- Examine algunas de las ilustraciones más atractivas.
- Proponga la mejor manera de usar.
- Imparta enseñanza específica acerca de lo que deben buscar los alumnos.
- No ser demasiado unilateral con el libro.

- Analizar si el libro escogido responde a los intereses del niño que van de acuerdo con la edad (Klausmeier, 1968: 162).

Una vez que el niño esté motivado a leer podemos aprovechar sus potencialidades para que desarrolle su imaginación y creatividad. De esta forma nuestra labor educativa estaría, en gran parte cumplida.

Como veremos más adelante, el poco o gran agrado que demuestre el niño por la lectura influirá directamente, para que el logre un mejor aprendizaje de la ortografía a través de la lectura.

2.6 INFLUENCIA DE LA RELACIÓN ALUMNO/A - MAESTRO/A

Retomando lo que se menciona en el tema anterior acerca del maestro resaltaré el papel principal que cumple el docente y la docente tanto personal como profesionalmente puesto que su función no es únicamente impartir conocimientos sino también crear un ambiente simpatizante entre él o ella y el educando.

En el diccionario de pedagogía de Lorenzo Luzuriaga se manifiesta el concepto de educador al exponer: “El educador constituye el órgano esencial de la educación. En la actualidad lo es tanto más cuanto más compleja es la función educativa, que supone una serie de conocimientos y destrezas pedagógicas y una cultura general muy amplia, difícil de alcanzarlos no preparados profesionalmente en la actividad” (Luzuriaga, 1960: 129).

Este concepto nos permite aseverar que, el maestro desempeña un papel principal para provocar, estimular el interés – agrado por el aprendizaje en este caso, de la lectura, que si lo hizo de forma agradable en los primeros años, en los años superiores únicamente deberá perseverar - fomentar el agrado y gusto que despertó por la misma.

Es el maestro/a quien debe conocer el agrado que tenga el niño por la materia, ya que así determina si la motivación que comparte antes de iniciar su clase es adecuada para desarrollar interés por la materia.

Aunque el comportamiento y la conducta que el maestro tenga con su grupo no parezca importante, se conoce que no es así pues es notable la influencia que este tiene para lograr un mejor aprendizaje y por qué no decirlo y mayor interés por la lectura.

Es recomendable que el maestro tome en cuenta ciertos aspectos para que su clase (alumnos) no tengan una actitud pasiva en el aprendizaje; así por ejemplo:

- Un buen maestro será sensible a los sentimientos del grupo.
- Sabrá dar sugerencias a sus alumnos que estén dentro y fuera del aprendizaje.

El aprendizaje es mejor cuando el maestro es cariñoso, demuestra comprensión, por todos los estudiantes tanto de alto rendimiento como de bajo rendimiento escolar.

Torres María subraya: "Eso sí, los alumnos dentro de esta atmósfera de cordialidad deben tener muy internalizados los límites y normas de convivencia e interacción escolar, basados en el respeto, responsabilidad, trabajo colaborativo, entre otros" (Torres: 2012).

Un maestro no está sólo para enseñar lo que el currículo determina, sino que debe enseñar otros aspectos de la vida a los estudiantes, entre ellos acrecentar valores como: la responsabilidad, puntualidad, respeto, cooperatividad, entre otros; valores que posibilitarán crear generaciones con otros sentidos de la ética, de desarrollo, de país.

La función de los maestros y las maestras con sus alumnos dentro del aula va más allá de la mera docencia, el maestro y la maestra es también amigo/a, consejero/a y facilitador del desarrollo de la personalidad del niño.

Torres María señala una vez más: "La mejor forma de relación profesor-alumno es cuando se sabe combinar el afecto con el exigir del niño lo mejor que él pueda dar. Es importante el rendimiento, sus capacidades, que desarrolle actitudes y aprenda valores" (Torres, 2012).

El docente siempre será un ejemplo y un amigo permanente, dejará huellas en sus estudiantes, pues sabe que una palabra un gesto o una sonrisa levantarán la autoestima de sus niños y niñas con ello se logra mucho. Además de impartir conocimientos sobre el tema que domina, debe ser guía de vida; por ello, es necesario crear espacios de comunicación que permitan instaurar herramientas adecuadas para enfrentar conflictos de la cotidianidad, de la familia, del trabajo.

Es decir, el trabajo del maestro es enseñarle al niño a ser competente, ágil, seguro, creativo, comunicativo, crítico y solidario. Por todo ello, el maestro sabe que su ejemplo y sus palabras serán seguidas por sus estudiantes.

El docente debe poseer vocación educativa, demostrando simpatía y afecto por la infancia y la juventud.

Cabe destacar que un aspecto importantísimo que el maestro debe conocer es la etapa evolutiva de desarrollo físico y psicológico del grupo de alumnos al que está enseñando éste debe tratar a sus alumnos de acuerdo a sus capacidades y aptitudes pues no es lo mismo tratar con un grupo de niños de nueve años que con uno de once, ya que cada grupo tienen características propias de su edad.

Después de referirnos a las cualidades, aptitudes, capacidades que debe poseer un maestro para alcanzar en sus educandos resultados eficientes y con mayor razón en el área de Lenguaje en donde las dinámicas y técnicas que utiliza el maestro demandan mayor intercambio afectivo entre él y sus educandos; es

importante aclarar que no solo el maestro es el encargado de desarrollar habilidades, puesto que debemos tener presente que el éxito del aprendizaje no depende exclusivamente del profesor, como tampoco del método que utilice. Ambos pueden hacer más fácil o más difícil el aprendizaje, pero son ambos factores unidos al del “alumno” los que van a influir en mayor medida.

“La mejor forma de relación profesor-alumno es cuando se sabe combinar el afecto con el exigir del niño, lo mejor que él pueda dar. Es importante el rendimiento, sus capacidades, que desarrolle actitudes y aprenda valores” (Torres, 2012)

En este capítulo se detalla al maestro, como un cofre de conocimientos, talentos, destrezas, atributos, dispuesto/a a compartirlo con los alumnos/as, pero es oportuno recordar que para lograr un conveniente, satisfactorio y propicio aprendizaje; dependerá del interés y fascinación que el alumno ponga en el mismo. Cabe señalar que es considerable el tiempo que pasan los alumnos y alumnas en los establecimientos educativos con sus docentes y la relación que se desarrolle entre ellos depende mucho de que el alumno quiera sus estudios, adquiera buenos hábitos, que sea responsable y que se sienta apreciado como persona.

3 LA ORTOGRAFÍA

La lectura mantiene una estrecha relación con el adiestramiento de la ortografía ya que el poco o gran agrado que demuestren el estudiante y la estudiante por la lectura influirá en despertar gusto por aprender ortografía. Una de las autoras sustenta: “El dominio completo de la ortografía, como sistema gráfico de la lengua, se consigue con el hábito de la lectura frecuente, la consulta del diccionario y la práctica de la expresión escrita” (Cassany, 1998: 411).

Este capítulo ejecutará un convincente estudio sobre: La importancia de la ortografía, ¿cómo deben conectarse los padres-maestros-alumnos?, relación alumno-maestro, la ayuda de los padres para mejorar la ortografía.

Es por eso que desarrollar este tema es de trascendental importancia, ya que no solo se debe concebir que ortografía es la corrección de fallas en la escritura, sino que se debe considerar como una norma de educación.

3.1 ¿QUÉ ES ORTOGRAFÍA?

Hugo Salgado nos presenta un claro concepto de lo que es ortografía, y señala voy a dar a conocer de dónde se origina esta palabra. Proviene del “griego Orto = correcta y Grafía = escritura” de tal forma; “la ortografía trata la correcta escritura de las palabras, nos enseña a usar correctamente las letras, a aplicar convenientemente los acentos ortográficos, tildes y los signos auxiliares de la escritura llamados también signos de puntuación” (Salgado, 2004: 11).

De esta percepción de ortografía parte que en la actualidad tratadistas distinguidos se han expresado a través de su frase célebres, la importancia de no cometer faltas ortográficas en los escritos de la siguiente manera:

- “Una página escrita con letra bella y plagada de faltas ortográficas es como un traje fino lleno de manchas”. José D. Forgione

- “El escribir sin cometer faltas de ortografía, es el indicio más seguro de una educación bien dirigida y esmerada”. Monlau.
- “La ortografía es al estilo como la limpieza y aseo al cuerpo”: Miguel de Toro y Gómez.
- ¿En qué país del mundo se considera persona bien educada a quien carece de ortografías elementales? Eugenio D’ Ors (Frases Célebres,2012:3)

De las manifestaciones de ortografía que anteceden podemos exponer que el estudiante y la estudiante que carecen de ortografía a su vez están faltos de una completa educación.

Concluyo este tema con la aseveración que presenta Maribel Carvajal “No se puede escribir sin seguir las normas de un idioma, porque solo existe una manera correcta de escribir cada palabra para que signifique lo que queremos expresar con ella” (Carvajal, 2004: 125), puesto que cada palabra escrita intachablemente es reconocida de forma oficial.

La ortografía no es un mero truco que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en la lengua española. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua, si la ortografía se ajustase sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes, y si se representara en la escritura, con el paso del tiempo aparecerían graves problemas de comprensión que inclusive conducirían a la incomunicación.

3.2 IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA

Se afirma que la ortografía es de trascendental importancia porque forma parte de todos los planes de estudios primarios y secundarios, tiene por objetivo capacitar a los alumnos para que escriban de acuerdo con las normas impuestas.

Una de las autoras destinadas a esta investigación señala que: “La ortografía cumple un papel semejante a las normas de cortesía en las relaciones interpersonales” (Carvajal, 2004: 124).

Esta afirmación se fundamenta en que “es una necesidad impuesta por el ojo lector”, que exige que la palabra se presente como una imagen visual a la que los lectores están acostumbrados.

Lo cual significa que la ortografía desempeña un papel muy importante en la vida de las personas usuarias de una lengua, puesto que los conocimientos adquiridos se verán reflejados en el lenguaje escrito a través del tiempo.

a. RELACIÓN ENTRE LA CORRECTA LECTURA Y UNA PERTINENTE ORTOGRAFÍA

En este tema se va a poner al tanto que leer no se trata únicamente de realizar un simple desciframiento de un código, el leer nos permite pasar de una percepción visual a una emisión sonora, es decir de una verdadera traducción que revelará el verdadero sentido del mensaje escrito.

“Es esencial saber leer para representar los sonidos correctamente. La mala lectura o pronunciación de las palabras hará que su representación sea incorrecta” (Romera, 1992: 67), lo cual significa que la ortografía será también deficiente.

El dominio completo de la ortografía, como sistema gráfico de la lengua, solo se consigue con el hábito de la lectura frecuente, la consulta del diccionario y la práctica de la expresión escrita.

Cassany Luna manifiesta “Se aprende tanto con enseñanzas específicas como, y sobre todo, con la práctica de la lectura” (Cassany, 1998: 411).

Es oportuno tener presente que nadie llega a dominar la ortografía del número infinito de palabras de una lengua. Solo con el uso real y práctico de la escritura se consolida los conocimientos y se fijan las normas en la memoria.

Vale señalar que la estimulación y confianza es un factor fundamental en el proceso de enseñanza. Hay que estimular a los alumnos, sobre todo en los primeros niveles, hacia la práctica de la escritura como tal.

Para motivar el aprendizaje de la ortografía en el niño, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Hay que señalar las ventajas y la funcionalidad del escrito, el interés de comprender el significado, y la utilidad de hacerse entender.
- Con ayuda de una correcta lectura enriquecen su vocabulario visual que incrementa en forma progresiva si la lectura es permanente.
- Si a los niños y niñas en los grados intermedios se les ha despertado placer por la lectura, se alcanzará un alto dominio en la correcta escritura.
- La habilidad para identificar los vocablos contribuye a acrecentar la independencia en el plano de la lectura y ortografía.
- Un punto esencial es enseñarle a utilizar el diccionario para descubrir el significado y la ortografía.
- Es importante resaltar que la pronunciación de una palabra puede mejorar o perjudicar la ortografía.

Determinando así que; para adquirir el dominio de la corrección ortográfica es imprescindible que leamos. Puesto que por medio de la lectura se va fijando, casi sin darnos cuenta, la forma correcta de escribir.

b. DESINTERÉS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS POR EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

Para obtener provecho en la enseñanza de ortografía se debería trabajar no con las palabras más difíciles sino con aquellas que tengan más importancia para los alumnos, porque estos necesitan enfrentarse con algo que les resulte atractivo o interesante.

Los niños y niñas se enfrentan con la ortografía antes de estar preparados, se desaniman apresuradamente, ante la frustración que producen los repetidos fracasos, los estudiantes que no consiguen progreso al empezar su periodo de enseñanza-aprendizaje desarrollan enseguida un cierto desinterés por el estudio de la ortografía.

Es pertinente recordar la importancia del maestro para despertar el agrado, gusto y lo más importante el interés en el aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas, para lo cual debe tomar en cuenta los siguientes factores:

- El alumno tiene que haber leído de 1 a 3 libros (correctamente) y ha de saber pronunciar de 300 a 400 palabras correctamente.
- Tiene que distinguir los diferentes sonidos de las letras y sílabas que aparecen en la lectura.
- Tiene que pronunciar correctamente las palabras utilizadas en la lectura y demás actividades del aula.
- Ha de sentir deseos de escribir palabras y frases: debe haber algo que quiera expresar, y para ello la ortografía es un requisito inexcusable.
- Debe conocer el significado de las palabras que va a emplear al escribir.

- Ha de gozar de la seguridad de sí mismo, que se consigue cuando se logra en cierto grado de éxito en las actividades de lectura y escritura, y sobre todo al sentirse aceptado por su maestro y compañeros.

3.3 ¿COMO DEBEN CONECTARSE LOS PADRES - MAESTROS-ALUMNOS?

Lingüistas, docentes y psicopedagogos, nos dan a conocer diez consejos prácticos para que los padres de familia puedan ayudar a sus hijos a lograr un permanente aprendizaje y no hostigarlos sin obtener ningún logro:

- a. Calmar las ansiedades.-** Los padres presionan a los chicos con exigencias y plazos que ellos imponen; la primera infancia es la etapa en que los chicos incorporan la mayor cantidad de saberes, tienen todavía por delante muchos años para aprender las reglas del idioma.
- b. Ponerse en contacto con la maestra.-** Es imprescindible que los padres visiten a la maestra de su hijo para conocer su propuesta pedagógica; cómo y cuándo corrige los errores de ortografía, los plazos normales de aprendizaje y en qué pueden colaborar en este proceso. Así se evitará contradicciones que confundan al estudiante.
- c. Convencer al chico de la importancia de escribir correctamente.-** Si los mismos chicos no logran valorar la función de la ortografía, cualquier esfuerzo será inútil. Si no se valora todo esfuerzo del niño por progresar, él tampoco va a reconocer que se trata de un aspecto que debe ser respetado y que merece una atención minuciosa. Piensa que las reglas ortográficas son un capricho de sus maestras cuando, en realidad, permiten una mejor relación y entendimiento con el otro. Si escribo papá sin tilde, el otro entenderá otra cosa y se provocará un cortocircuito en la comunicación.
- d. Dictarles pequeños textos.-** Algunos especialistas recomiendan que los padres dediquen un tiempo a dictar textos cortos a sus hijos, como la lista del

supermercado o de útiles del colegio. También proponen que la madre deje al niño carteles indicadores, como: “Te dejé las milanesas en el horno”, así tendrá que arreglárselas para entender el mensaje que lee.

- e. **Estimular la lectura.-** Leer cuentos a los niños despierta el gusto por la lectura. La literatura ayuda a mejorar la ortografía. De todos modos vale recordar que se debe satisfacer al realizar esta actividad, sino continuar con otras.
- f. **Aprender jugando.-** Mediante actividades divertidas, los chicos aprenden con más facilidad y se predispone de una manera relajada y atenta. Los padres pueden proponer a sus hijos juegos con el lenguaje, así por ejemplo: párame la mano, sopa de letras, crucigramas, entre otros.
- g. **No al Chat, sí al PC.-** Los especialistas critican el chateo porque promueve, debido a la velocidad de la producción del texto, una escritura sin corrección, plagada de errores, pero esto no quiere decir que los chicos y chicas no deben tener acceso a la computadora, mas bien el niño y la niña deben controlar lo que se plantea como incorrecto y preguntarse por qué y cómo remediarlo.
- h. **No usar a los adultos como fuente.-** El chico debe tratar de solucionar por sí solo las dudas ortográficas que le surjan. El adulto debe proveerle todas las herramientas posibles –el diccionario, el diario, un libro- para que el niño pueda por sí solo localizar los obstáculos del idioma.
- i. **Escribir para figuras públicas.-** Si el destinatario de su mensaje es un artista, jugador de fútbol o funcionario que no conoce, el niño pondrá mayor dedicación en la redacción de su texto. Los padres deben realizar una previa revisión del texto para que el niño y la niña puedan realizar los correctivos necesarios.
- j. **No castigarlo ante los errores.-** Los padres no deben castigar al niño cuando se equivoca en una letra. Hay que trabajar sobre el esfuerzo positivo. Ante la

censura por el error, el niño se inhibe más. Hay que promover sus pequeños logros y fomentar su capacidad de revisión constante (Carratalá, 1997: 243).

3.4 RELACIÓN ALUMNO – MAESTRO

A lo largo de este capítulo se ha realizado un detallado estudio de lo que es ortografía, la importancia de su aprendizaje, se presenta consejos prácticos para su aprendizaje. Mi finalidad en este tema es resaltar la importancia de la relación alumno-maestro, para lograr un amplio aprendizaje: Smith Frank afirma “Los maestros desempeñan una función crítica en ayudar a los niños a aprender, debemos tener más confianza en ellos. Únicamente los maestros pueden desarrollar la intuición, comprensión y conocimiento para lograr en los niños un aprendizaje” (Smith, 1990: 199).

A su vez Smith señala tener presente que: “los maestros deben tener una conciencia simpatizante de los niños de quienes son responsables y una sensibilidad para detectar sus sentimientos, intereses y habilidades individuales en cualquier momento en particular” (Smith, 1990: 199).

Aplicar a diario con los estudiantes cada uno de estos comportamientos, permitirá a los maestros y expertos en el área de la ortografía emplear las siguientes propuestas que presenta Villarejo Esteban, para que el maestro logre un aprendizaje con agrado en la ortografía, y no provoque previamente el desinterés en el mismo:

- a. Moderarse el aprendizaje de reglas ortográficas, muchas de las cuales plantean complejas implicaciones gramaticales que ciertos escolares no son capaces de comprender ni de aplicar.
- b. Hay que trabajar los puntos ortográficos que sean necesarios para cada grupo de alumnos según sus conocimientos y sus dificultades. La correcta ortografía se consigue conociendo prácticamente las palabras y fijando en la mente una imagen poli sensorial lo más completa posible.

- c. No debe emplearse la copia como instrumento de castigo, pues es un excelente procedimiento de aprendizaje caligráfico y ortográfico, la “copia-castigo” está, sin duda en el origen de muchos problemas de ortografía y escritura persistentes en el tiempo.
- d. Hay que determinar la causa de los errores cometidos. El origen de los errores similares puede ser muy diferente: palabras muy alejadas del vocabulario básico, poca correspondencia sonido/ grafía, problemas auditivos de un alumno en concreto, olvido, entre otros.
- e. El aprendizaje de la ortografía tiene dos bases muy precisas: la pronunciación y la articulación clara, la fonética y la memoria visual. Todos los ejercicios de preparación y de desarrollo de estos aspectos favorecen la adquisición ortográfica.
- f. La mejor enseñanza de la ortografía no se obtiene multiplicando los dictados para corregir luego las faltas que éstos contienen, sino fomentando en los escolares el hábito de escribir correctamente cuanto escriban, y el de consultar sus dudas acudiendo al diccionario, y cuando no logren superar por sí mismos recurriendo a la ayuda de los profesores.
- g. No hay que hacer ejercicios inmediatamente después de detectar los errores: el trabajo intensivo con las palabras en las que el alumno se ha equivocado tiene más apariencia de castigo o de recuperación de actividad que de aprendizaje.
- h. Los errores ortográficos no deben combatirse obligando a los escolares a copiar un número excesivo de veces las palabras mal escritas; porque estas copias, al efectuarse con mala voluntad y de un modo mecánico, terminan por consolidar las grafías erróneas, que suelen aparecer después de las primeras repeticiones correctas.

Las actividades antes mencionadas son las apropiadas para desarrollarlas en clase y conseguir un aprendizaje ortográfico (Villarejo, 1960: 243).

3.5 LA AYUDA DE LOS PADRES PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA

Varios autores sustentan que: “Los padres son el factor crucial para el desarrollo de una actitud receptiva ante la enseñanza” (Monson, 1989: 93) lo que permite aseverar que los padres pueden convertirse en colaboradores del maestro en la enseñanza de la ortografía, ellos pueden ayudar a los alumnos a comprender los conceptos básicos de la materia; dado los fuertes lazos afectivos existentes entre padres e hijos, estos últimos intentan normalmente remedar a sus progenitores.

Es por ello que Edna Horrocks nos da a conocer las siguientes actividades o juegos ortográficos con el fin de ser enviados a los hogares, para que los padres los utilicen con sus niños.

- **Selección de palabras.-** Dicte a su hijo la selección de palabras correspondiente a la semana. Cuando él haya concluido, corrija la ortografía. Llame la atención del niño sobre las partes difíciles en que se ha equivocado.
- **Orden alfabético.-** Pida a su hijo que ordene alfabéticamente las palabras del ejercicio de la semana.
- **Manual ortográfico personal.-** Indique a su hijo que prepare un manual ortográfico personal de 15 o más hojas de papel interlineado. Haga que escriba una letra del alfabeto a cada lado de 14 páginas. Todas las semanas puede agregar nuevas palabras a su manual.
- **Problema de palabras cruzadas.-** Aliente a su hijo a resolver problemas fáciles de palabras cruzadas extraídas de manuales adquiridos en la librería o simplemente de periódicos y revistas. Consulte un diccionario para determinar la ortografía exacta.
- **Juegos ortográficos.-** Practique con su hijo y los amigos de éste, juegos ortográficos como, las letras revueltas, en donde debe ordenar

- **Agregar una letra.-** Practique este juego con su hijo. Escriba una vocal (a, e, i, o, u) en un trozo de papel.

Cada jugador puede agregar una letra antes o después de la vocal, así agregándole se forma otra palabra. Ejemplo: **u, un, una, cuna**. El que termine formando la palabra tendrá un puntaje.

- **Entretenimiento en el uso de sub-fijos.-** Indique a su hijo que escriba las siguientes palabras primitivas en ficha: gato, perro, mano, etcétera. En fichas más pequeñas escribirá los prefijos y sufijos: ito, azo, etcétera.

Pídale que agregue sub -fijos a cada palabra primitiva para formar una palabra nueva.

- **Palabras de sonidos semejantes.-** Indique a su hijo que prepare una lista de homónimos (palabras que tienen sonido semejante pero distinto significado) (Horrocks, 1969: 95).

En síntesis en este capítulo se realiza una provechosa revisión de estrategias, actividades, ejercicios ortográficos, que pueden aplicar los maestros en el aula y padres de familia en casa con el fin de conseguir un fructífero aprendizaje de la correcta escritura.

4 LA AYUDA DEL DICCIONARIO EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Para conseguir con éxito la enseñanza-aprendizaje de la ortografía el maestro necesita materiales que faciliten el adiestramiento, uno de ellos el diccionario es la herramienta más indicada.

Es por eso que a continuación se presenta un estudio substancial acerca: de lo que es un diccionario, para qué sirve y ¿cómo se debe enseñar el uso del mismo para mejorar la ortografía.

4.1 ¿QUÉ ES UN DICCIONARIO?

A partir de los ocho años los escolares necesitan consultar, comparar, corregir y elegir palabras, de allí nace la necesidad de enseñarles a los niños y niñas a saber qué es un diccionario.

La definición que nos ofrece el Diccionario de la Real Academia Española es: “Libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas de una ciencia o materia determinada” (Gordon: 178).

“Al diccionario, se le considera un instrumento esencial para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía” (Casares, 1980: 3) manifiesta que, el diccionario es el libro con el que por primera vez mostramos al alumno que nunca tiene por qué quedarse con una duda, y que, *sabiendo consultar*, siempre hallará la respuesta en un libro.

En los primeros años de educación básica, es preciso que los estudiantes diferencien la función de un diccionario y que descubra la existencia de otro tipo de libros: los *libros de consulta*. No son *libros de lectura*; no son tampoco *libros de texto*; son libros que se utilizan como apoyo, como fuente de información; el diccionario facilita una información breve sobre el significado de una palabra. Por el contrario en los libros de consulta se espera encontrar una amplia información

acerca de un concepto o tema, a fin de conocer con suficiente detalle todo lo relativo a éste.

Las características en las que deben hacer hincapié, cuando se enseñe al educando qué es un diccionario son:

- Es un libro de consulta.
- Está ordenado alfabéticamente.
- En él se explica el significado de las palabras.

Las mismas que permitirán a los estudiantes, tener un claro concepto de la funcionalidad que tiene el diccionario; ya les llegará el momento de saber que no siempre son un libro (cada vez son más numerosos los diccionarios en soporte informático), que no siempre están en orden alfabético y que, por último, no siempre encontramos en ellos el significado de las palabras, puesto que existen diccionarios temáticos, de rimas, de sinónimos, etc.

Así podemos concluir que un diccionario sirve para encontrar las palabras que no conocemos, dan respuesta a muchas preguntas sobre: Lenguaje, Ortografía entre otras, lo más importante es hacer ver a nuestros alumnos que el diccionario es una herramienta muy útil para ayudar a resolver diversos tipos de dudas ortográficas.

4.2 EL USO DEL DICCIONARIO EN LA ESCUELA PRIMARIA

Una vez que el alumno tenga abierta la puerta al uso del diccionario (porque sabe que existe y porque sabe lo que puede encontrar en él), hay que hacerle ver también que todos los diccionarios tienen una serie de características comunes.

Son esas convenciones lexicográficas las que conviene que vaya aprendiendo hasta llegar a dominarlas perfectamente, porque ese dominio le va a ser necesario y útil siempre.

Así lo ratifica Maldonado Concepción al señalar: “Es importante, por tanto, que los profesores seamos conscientes de la importancia de que nuestros alumnos se manejen sin problemas con el abecedario y, en segundo lugar, la necesidad de que lleguen en estos años a familiarizarse con el resto de las convenciones: de tipografía, de organización de la información, etc” (Maldonado, 1998:36)

Josefina Prado sustenta a su vez que, un uso adecuado del diccionario en la enseñanza y aprendizaje de una lengua, requiere que quien lo consulta domine determinadas estrategias intelectuales, así como técnicas de lectura comprensiva. El proceso de consulta debe seguir los pasos que a continuación se puntualizan, para que esa consulta resulte verdaderamente significativa y aporte nuevos conocimientos.

- Necesidad de obtener una información o resolver una duda mediante la consulta del diccionario.
- Búsqueda en éste de esa información, partiendo de unos conocimientos previos y una hipótesis inicial.
- Actualización de estrategias de búsqueda y selección de aquella información que interesa dentro de toda la que el diccionario ofrece.
- Lectura atenta y comprensiva de la misma, actualizando todos los conocimientos previos lingüísticos, socioculturales y discursivos.
- Contraste mediante la interacción entre los conocimientos previos del alumno y la información ofrecida por el diccionario.
- Interpretación de la información.
- Comprobación de la hipótesis inicial y modificación de ésta en caso necesario.

- Reestructuración del esquema mental del conocimiento del alumno con la incorporación de la nueva información.
- Resolución del objeto de la consulta (Prado, 1996: 53).

Alonso Medina afirma; “para que realmente el resultado de la búsqueda sea fructífera y se produzca un aprendizaje lingüístico, constructivo y significativo mediante el uso del diccionario, es preciso que el alumno haya sido adiestrado previamente en su manejo, para que tenga habilidad y soltura al consultarlo y sepa buscar e interpretar de forma adecuada la información que precisa en cada momento” (Medina, 1978: 175).

De allí la trascendencia de que este adiestramiento deba realizarse desde las primeras etapas escolares, pues mediante la propuesta por parte del profesor de actividades motivadoras, bien distintas de las rutinarias y aburridas que tradicionalmente se han venido proponiendo en la escuela, lo único que conducían era a que el alumno viese el diccionario como un libro pesado y aburrido, que sólo se consulta para resolver dudas ortográficas.

Josefina Prado nos sugiere que las actividades que se propongan sean creativas y lúdicas pues considera son: “capaces de despertar la curiosidad de los alumnos por conocer nuevas palabras o profundizar mejor en aquellas que ya se conocen; y que además les divierta pues es un hecho evidenciado científica y pedagógicamente que el juego desempeña un papel importante en el desarrollo cognitivo y social del niño, facilita el aprendizaje, estimula su creatividad y favorece su autorrealización personal” (Prado, 1996: 38).

Dentro de las posibilidades lúdicas se pueden proponer diversos juegos lingüísticos tales como: sopa de letras, crucigramas, chistes, adivinanzas, etc.

Las mismas que pueden ser elaboradas por el propio profesor o por los alumnos, sacando la información de su diccionario.

A su vez Herbert Klausmeier propone, adoptar las siguientes actividades cuando los alumnos ya son capaces de encontrar las voces en el diccionario:

- Entregue a cada niño un diccionario.
- Escribir de tres a cinco oraciones en la pizarra o dé a cada alumno una copia de ellas. Redáctelas sobre la base de lo que piensa enseñar acerca del empleo del diccionario.
- Pregunte en qué parte del diccionario figura la primera palabra.
- Una vez que la encontraron, llame la atención sobre lo que está escrito a continuación, es decir las referencias gramaticales y explique el significado de las abreviaturas más comunes.
- Comente la utilidad que prestan las referencias gramaticales para efectuar la concordancia correcta, en género y número, con los artículos y adjetivos. Señale por ejemplo, que en las palabras con acepciones de distinto género, al cambiar éste suele variar también el significado ejemplo: el capital y la capital, el cura y la cura, el clave y la clave, entre otros.
- Pida a los alumnos que lean las definiciones de la palabra y busque lo que conviene al significado que le corresponde en la frase.
- Ordene que sigan el procedimiento con los tres términos siguientes. Proporcione ayuda toda vez que sea necesaria.
- Disponga abundantes períodos de práctica, con el objeto de asegurarse de que sus discípulos continúan usando el diccionario.
- Es preciso otorgar asistencia a los más lentos para que no se desanimen y a los más veloces para que conserven el interés (Klausmeier, 1968: 158).

Cabe señalar que los puntos anteriormente señalados, no deben ser considerados como los únicos, todo dependerá de la iniciativa del profesor dentro del salón de clase para motivar al estudiante a utilizar el diccionario el momento que él lo requiera, ya que al desarrollar y fortalecer la comprensión lectora el aumento de su léxico y enriquecimiento ortográfico serán notorios.

Para concluir J. Bruner plantea que el uso del diccionario con la ayuda de múltiples juegos lingüísticos, facilitarán el aprendizaje, estimularán su creatividad y favorecerán su autorrealización personal (Bruner, 1984).

Lo cual permite establecer que los juegos lingüísticos antes mencionados, facilitarán el acceso al uso del texto y a su vez fomentarán la creatividad en los niños y niñas.

4.3 ACTIVIDADES PARA LOGRAR EL USO CORRECTO DEL DICCIONARIO

En este capítulo Josefina Prado nos sugiere algunos trabajos que van a permitir el uso adecuado del diccionario y que a su vez permitirán mejorar la ortografía de los alumnos y alumnas, dentro de las cuales podemos señalar: actividades de dificultad progresiva para conocer el alfabeto, ordenar letras y ordenar después palabras, entre otras.

Ordenar letras

- Escribe ordenadamente el alfabeto. Comprueba después en las letras que incluye tu diccionario si has seguido el orden correcto y has incluido todas ellas: a.....Z
- Encierra con un círculo las letras mal colocadas en la siguiente lista:

A B C D G H I E F K J L L L M
Ñ N O P Q S T R V W U X Y Z

- Ordena alfabéticamente las mayúsculas y las minúsculas que aparezcan mezcladas en este grupo:

MAYÚSCULAS

MINÚSCULAS

R i n L M E s T Y I c A r t x o P D O
B p q g j e t v K B U g ñ X y N f

- ¿Serías capaz de escribir el alfabeto en orden inverso y con letras mayúsculas? Intentalo, verás cómo te resulta fácil:

Z.....A

- Escribe en cada casilla la letra que sigue o la que viene delante de la que aparece:

Ordenar palabras

Para ordenar alfabéticamente se debe tener en cuenta que la ordenación de palabras puede hacerse de izquierda a derecha (*orden directo*), es decir comenzando por la letra inicial. O de derecha a izquierda (*orden inverso*), o sea, comenzando por la letra final.

Para aprender a ordenar alfabéticamente, se pueden proponer actividades como éstas:

- Ordenar estas palabras teniendo en cuenta sus letras iniciales:
- Añadiendo las letras que faltan, obtendrás ocho nombres de instrumentos musicales. Ordénalos alfabéticamente:

Cl_r__et_/V_ol__/_ro_p_t_/f_a_ta/T_mb_r/Pi_n_/_ui_arr_

- Haz listas ordenadas alfabéticamente con nombres de:

Descubrir el diccionario

Para obtener toda la información que el diccionario ofrece, es necesario que el alumno lo examine detenidamente, se familiarice con él, conozca cómo es, sepa interpretar todos sus símbolos, abreviaturas, etc.; para familiarizarse con el diccionario se le pueden proponer distintos juegos, como los siguientes:

- Cada equipo de la clase busca en el diccionario una palabra e inventa cuatro definiciones para ésta. Entre ellas, incluye la definición verdadera. A continuación, las lee en voz alta a los componentes de los otros equipos, que deberán adivinar la definición correcta.

Para adiestrarlos en la búsqueda tomando en cuenta la palabra guía se les puede proponer:

- Consulta tu diccionario y di entre qué palabras guía se encuentran las siguientes:

Adivinanza	Entre		Y	
Novela	Entre		Y	
Delfín	Entre		Y	
Pantano	Entre		Y	
Ración	Entre		Y	
Señal	entre		Y	

Para conocer y interpretar el uso de las abreviaturas y su significado, se les puede proponer este juego:

- Propón a tus compañeros una lista con 10 abreviaturas tomadas del índice del diccionario, que previamente debe ser revisado, obtendrán un punto por cada una de las que consigan interpretar correctamente.

Para trabajar en el aula aspectos ortográficos, se pueden proponer las siguientes actividades:

- Busca en el diccionario las palabras vocal, bocal, bucal. Anota el significado de cada una. Completa las siguientes frases con la que corresponda de las tres:

- 1.- La a es una _____ abierta.
- 2.- El dentista se encarga de problemas _____
- 3.- Padecía una infección _____
- 4.- Un jarro de boca ancha se llama _____
- 5.- La _____ tónica del tacón es la O
- 6.- Se le inflamó una cuerda _____

- Observa estas palabras y deduce la siguiente regla ortográfica:

1. Hipersensible
2. Hipertensión
3. Hipertrofia
4. Hidrografía
5. Hidrógeno
6. Hidrósfera
7. Hipótesis
8. Hipodérmico

Las palabras que comienzan por ____, ____, ____ se escriben con ____

Algunas palabras suenan igual pero tienen distinto significado y se diferencian en la escritura. Son las palabras homónimas.

- Escribe en las siguientes frases la letra que corresponda (B/V). Consulta en el diccionario para saber si lo has hecho bien:
 - Me dio un pisotón con la ____ota.
 - Se le puso el ca ____ello de punta.
 - Hoy ____ienes con cara de pocos amigos.
 - La madre es ____ondadosa con su hija.
 - Le re ____elaron el asunto en secreto.
 - Tu ____o que pedir permiso para salir.
 - Perdió todos sus ____ienes tras la revolución.
 - Agra ____aron la venta de alcohol con un fuerte impuesto.
- Completa las siguientes frases con el homónimo que corresponda, después de haber buscado su significado en el diccionario

Hojear / ojeear

- Lo encontré mientras _____ la revista.
- Pedro, _____ estas fotos mientras me arreglo.
- Mientras estudiaba _____ el libro sin interés.
- He _____ el escaparate, pero no me ha gustado nada.

Con frecuencia en palabras poco usuales, se cometen errores de pronunciación o deformaciones fonéticas que se pueden evitar y corregir consultando el diccionario.

- Consulta en tu diccionario cuál es la forma correcta de estas parejas de palabras, anótala y construye una con ella, observando los ejemplos de uso que te ofrecen:

	Palabra correcta	Frase
empujar / rempujar		
Shampoo/champú		
Dentífrico / dentífirico		
Metereólogo / meteorólogo		

El diccionario ofrece información sobre la forma de las palabras, su categoría gramatical, género y número. Para conocer dichas peculiaridades se pueden proponer algunas de estas actividades:

- Forma el femenino de las siguientes palabras y consulta en el diccionario si lo has hecho bien:

Arquitecto, actor, médico, alcalde, presidente, juez, emperador, abad, locutor

- Comprueba en el diccionario la diferencia de significado de las siguientes palabras, según tengan género masculino o femenino:

El pez/ la pez, el corte/ la corte, el vocal/ la vocal, el orden/ la orden

- Has lo mismo con estas palabras, según tengan número singular o plural:

Celo/celos, esposa/esposas, bien/bienes, deber/ deberes

- Forma el plural de las siguientes palabras y comprueba en el diccionario si lo has hecho bien.

Esquí, champú, sofá, álbum, club, examen, superávit, fax

Para ayudar al alumno a ampliar su vocabulario se pueden proponer actividades como las siguientes, adaptadas siempre a su nivel de conocimientos:

- Con la ayuda del diccionario descubre en esta sopa de letras el nombre de los profesionales que se dedican a los siguientes oficios:
 - a. El que repara carros.
 - b. El que hace trajes para caballeros.
 - c. El que representa una obra de teatro.
 - d. El que cultiva el campo.
 - e. El que repara relojes.
 - f. El que corta y arregla el pelo.
 - g. El que pinta.
 - h. El que hace fotografías.
 - i. El que trabaja en la construcción.

A	L	F	M	O	P	I	N	T	O	R
S	F	P	E	L	U	Q	U	E	R	O
A	O	R	C	A	N	T	O	N	A	S
L	T	I	A	M	A	C	I	S	T	A
B	O	S	N	A	D	O	R	I	A	S
A	G	R	I	C	U	L	T	O	R	T
Ñ	R	A	C	O	N	T	I	N	E	R
I	A	R	O	S	A	C	T	O	R	E
L	F	R	E	L	O	J	E	R	O	S
S	O	N	T	I	N	O	R	A	T	A

- Une con una flecha las acciones con los profesionales que las desarrollan y con la materia u objeto de su trabajo, construye una frase con las palabras unidas de las tres columnas.

Profesional		Acción		Objeto
Bombero		Serrar		Árbol
Carpintero		Esculpir		Barro
Leñador		Cantar		Traje
Escultor		Talar		Ópera
Cirujano		Diseñar		Fuego
Modista		Tornear		Enfermo
Intérprete		Apagar		Piedra
Alfarero		Operar		Madera

- Busca en el diccionario palabras compuestas cuyo primer elemento sea:

Porta + _____ corta + _____

Quita + _____ pasa + _____

Para + _____ guarda + _____

- Anota los verbos que puedes formar anteponiendo estos prefijos al verbo *tener*, consulta su significado en el diccionario y construye frases con ellos.

A
Con
De
Entre
Man
Sos

tener

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Los siguientes adjetivos indican cualidad de viejo. Consulta su significado en el diccionario y utiliza en cada frase el que creas más apropiado al contexto:

Viejo, añoso, anticuado, añejo, anciano, caduco, antiguo, rancio, veterano, arcaico

1. Era el más _____ del equipo.
 2. Esos billetes están _____
 3. Su familia era de _____ abolengo.
 4. Sacó de la bodega una botella de vino _____
 5. Se puso para la fiesta unos zapatos _____
 6. Soy demasiado _____ para esas cosas.
 7. La era _____ es de las primeras de la historia.
 8. El casco _____ es de zona monumental.
 9. Talaron el _____ roble del parque.
 10. Su _____ abuelo cayó enfermo.
- Sustituye en las siguientes oraciones el verbo *pasar* por alguno de los siguientes, cuyo significado es muy próximo, pero más preciso y adecuado al contexto. Consulta antes su significado en el diccionario:

Transitar, circular, atravesar, cruzar, franquear, colar, vadear, traspasar

1. El jugador *pasó* la línea meta.
2. A esa hora *no pasaba* nadie por la calle.

3. El ciego *pasó* la calle con ayuda de su perro.
4. El barco *pasó* el canal de Panamá.
5. El ladrón *pasó* la puerta del hotel sin ser visto.
6. Los coches *pasan* a gran velocidad por la autopista.
7. Ha *pasado* sin esperar su turno.
8. *Pasaron* el río por la parte menos profunda

- Consulta en el diccionario el significado de estas expresiones, utilizadas en sentido figurado, y sustituyéndolas por otras utilizadas en sentido propio.

1. En el banquete *se puso las botas*.

2. Me tuvo en *jaque* toda la noche.

3. Esa mala noticia le *hizo polvo*.

4. En vez de estudiar se pone a *mirar las musarañas*.

Finalmente conocer sobre sinónimos y antónimos, es muy útil para establecer relaciones semánticas entre las palabras y ampliar así el vocabulario, se pueden proponer las siguientes actividades:

- Sustituye por dos de sus sinónimos las palabras en cursiva de estas frases: uno que pertenezca a un nivel de uso formal, y otro, coloquial. Ayúdate del diccionario:

	Formal	Coloquial
Sufría un dolor <i>insoportable</i>	_____	_____
Juan era muy <i>tímido</i>	_____	_____
Vi a una señora muy <i>elegante</i>	_____	_____
Es muy <i>despistado</i>	_____	_____
Estuvo muy <i>tranquilo</i> en el acto	_____	_____

Se quedó *atónito* ante el espectáculo _____

Mi vecino es muy *Avaro* _____

- Une con una flecha estas parejas de antónimos. Consulta después en el diccionario su significado para saber si lo has hecho bien.

Dormir	*	*	cobarde
Hábil	*	*	culpable
joven	*	*	velar
inocente	*	*	generoso
llenar	*	*	opaco
tacaño	*	*	torpe
transparente	*	*	vaciar
valiente	*	*	viejo

Hasta aquí he propuesto algunas de las múltiples actividades, que expone Josefina Prado; el propósito de estos trabajos es que los alumnos y alumnas aprendan a resolver sus dudas y con seguridad la creatividad e imaginación del profesor podrán enriquecer las actividades mencionadas tanto para el uso del diccionario y aprender con él, entre las que se deberá seleccionar las más adecuadas al nivel de conocimientos y necesidades formativas de los alumnos, para que éstos aprendan a manejar su diccionario, su consulta y que su uso se convierta en una práctica habitual que les va a servir para conocer mejor su lengua y comunicarse de forma más competente.

PARTE II: INVESTIGACIÓN DE CAMPO

1 METODOLOGÍA

La investigación que aquí se propone es de tipo descriptiva, la misma que permite llegar a conocer las situaciones predominantes a través de la descripción exacta de las actividades. Su meta no se limita a la recolección de datos sino que de manera cuidadosa se analizan los resultados con el fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

El presente trabajo hace uso de las técnicas documentales y de campo. Las técnicas documentales dan cuenta de las bibliográficas, hemerográficas y digitales las mismas que permiten recoger datos sobre temas relacionados con el proyecto de investigación.

Las técnicas de campo aplicadas para la recolección de datos fueron la entrevista y la encuesta. La entrevista fue manejada con los docentes de la Institución y se realiza sobre la base de un formulario previamente diseñado. La encuesta fue utilizada con los padres y madres de familia y alumnos. En cuanto a los instrumentos, los cuestionarios se encuentran diseñados con preguntas abiertas, cerradas y de opción múltiple.

Los resultados obtenidos están expresados en forma numérica. La unidad de medida a aplicarse en los mismos es la estadística.

La población o universo a ser investigado son los alumnos de cuarto año de E.G.B del Colegio Militar No 10 "ABDÓN CALDERÓN", tomando en cuenta que este año es la etapa en que se imparte el conocimiento primordial de reglas ortográficas, los padres de familia de los alumnos de cuarto año de E.G.B a quienes se les aplica una encuesta que engloba el agrado que tienen por la lectura y por el aprendizaje de la ortografía de padres y alumnos, tiempo que dedican a la lectura.

Para el personal docente a cargo se organiza una entrevista que se elabora sobre la base de un formulario relacionado con la encuesta que se aplica a los alumnos y padres de familia.

La población de la cual se extrajo la información fue: 98 padres y/o madres de familia, 98 alumnos y/o alumnas, 3 docentes que son los dirigentes de los paralelos a los que se aplica la encuesta.

Se procede a seleccionar a los 3 paralelos de cuarto año de Básica de la institución, es oportuno señalar que en todos los paralelos se utiliza para el aprendizaje de la ortografía el texto designado por las autoridades de la institución.

De forma consecutiva se realiza la interpretación de resultados obtenidos en las pruebas que fueron aplicadas y que posteriormente nos otorgaron conclusiones; las mismas que sirvieron de base para la creación del diseño de material de aprendizaje de la ortografía.

Esta investigación tiene gran importancia para los maestros y estudiantes de la Institución ya que previamente se pudo observar que la enseñanza-aprendizaje de la ortografía a través de reglas ortográficas en forma memorística no fue eficiente.

Es oportuno señalar que este tema es de interés social y profesional por consiguiente este trabajo expone una posible estrategia que permitirá motivar el aprendizaje de la ortografía en los niños a través de la lectura.

2 RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE DE LOS CUARTOS AÑOS DE E.G.B. DEL COLEGIO MILITAR No 10 “ABDÓN CALDERÓN”

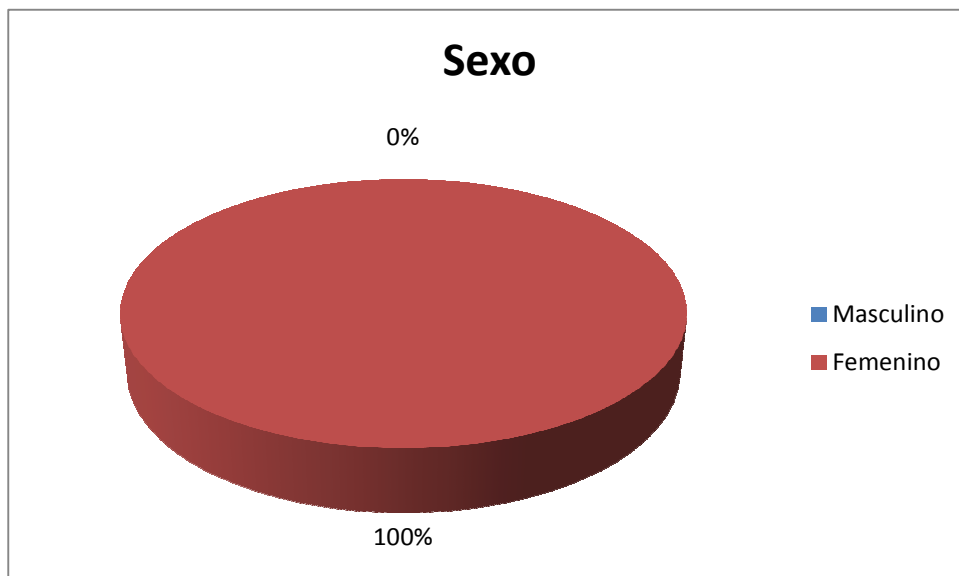
El universo de consultados al que se aplicó este cuestionario fue de 3 docentes, dirigentes de año, que trabajan en el 4to año de Básica del Colegio Militar No 10 "Abdón Calderón", el mismo que pertenece a un status social de clase media.

1.- Datos Generales

1.1.- Sexo

Se puede observar que el 100% de las docentes consultadas son del sexo femenino

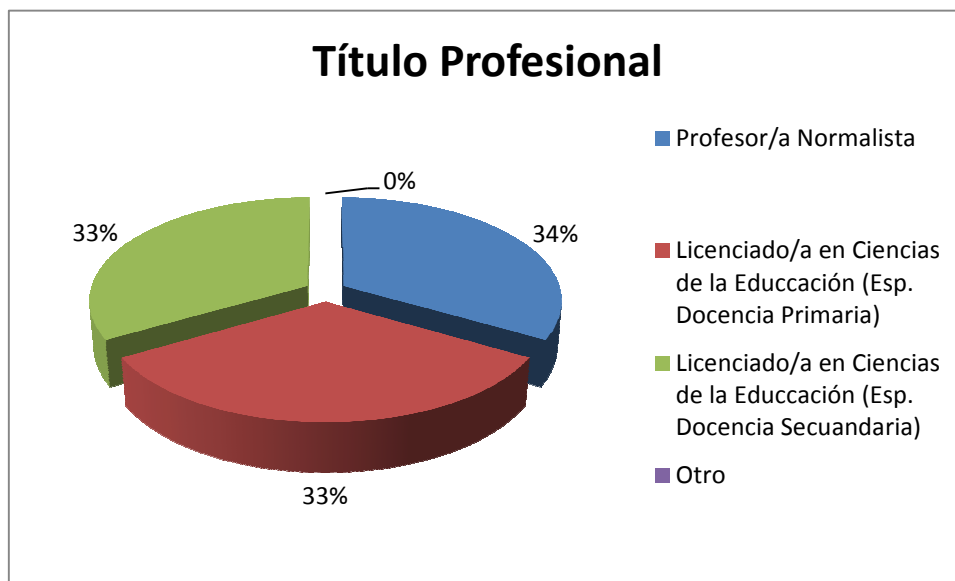
Gráfico 1



1.2.- Título profesional que posee

La respuesta obtenida es: el 33% una docente posee el título con especialidad en Docencia Primaria, el 33% una docente posee el título con especialidad en Docencia Secundaria y la tercera docente entrevistada es decir el 33% posee su título pero con especialidad en Inglés.

Gráfico 2

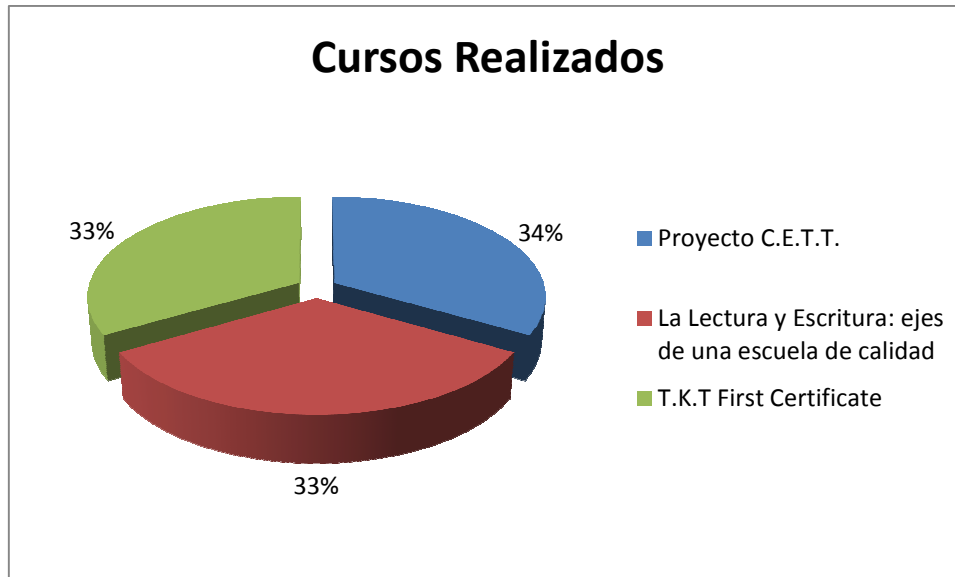


1.3.- Cursos realizados en los últimos años

Se puede observar que las tres docentes el 100% sí realizaron cursos de actualización relacionados con su especialidad dentro de los cuales se puede señalar:

- Proyecto C.E.T.T, estrategias para la enseñanza Lecto-Escritura para maestros fiscales.
- La Lectura y Escritura: ejes de una escuela de calidad (Universidad Andina).
- T.K.T First Certificate.

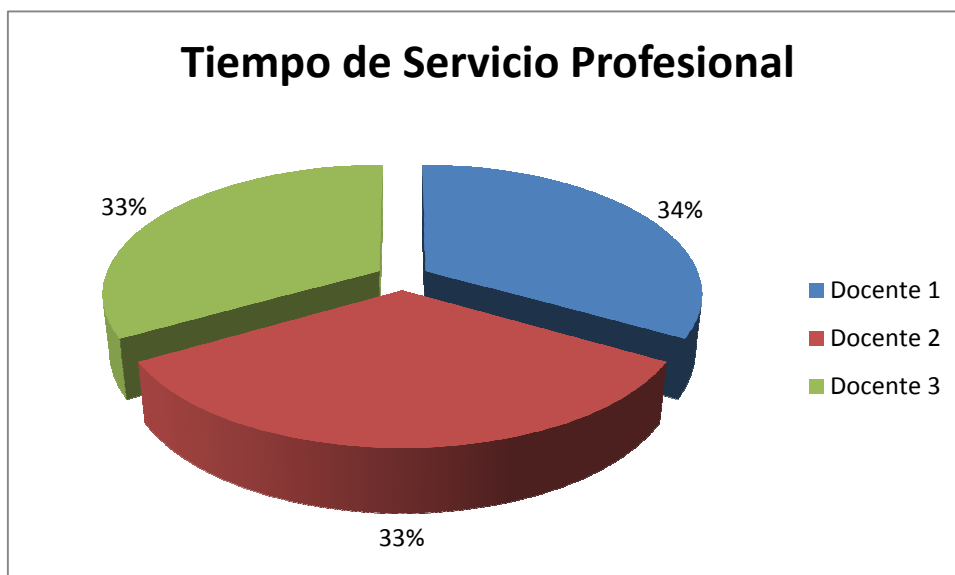
Gráfico 3



1.4.- Tiempo de servicio profesional

Los resultados presentados dentro del tiempo de servicio profesional fueron: de 0-5 años el 33% una docente, de 6-10 años de servicio una docente el 33% y de 11 años o más una docente lo que equivale al 33%

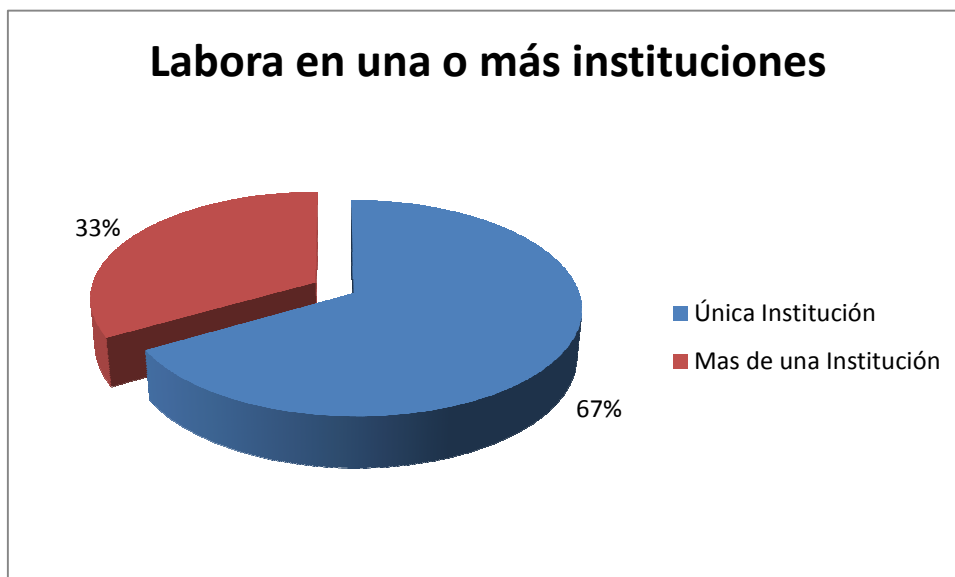
Gráfico 3



1.5.- Labora en una o más instituciones

Los resultados conseguidos fueron: El 67% 2 docentes contestan que únicamente trabajan en esta institución, y el 33% una docente contesta que labora en una institución más, por las tardes ella presta servicios a la escuela fiscal “Clara Judith de Paredes”.

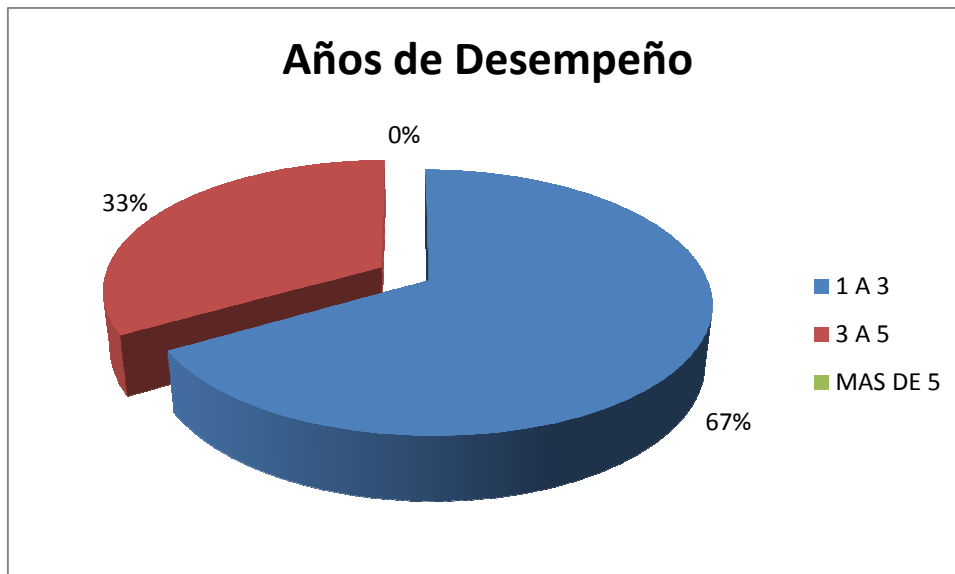
Gráfico 4



1.6.- Tiempo de servicio como Docente de 4to año de E.G.B.

Se puede observar que dos docentes es decir el 67% han laborado en un lapso de 1-3 años mientras que una docente es decir el 33% en el tiempo de 4-5 años.

Gráfico 5



2.- Interés por la lectura

2.1.- Definición personal de lo que es leer

- Leer es ampliar los conocimientos- prepararse para revertir en los alumnos una mejor didáctica.
- Es la manera más placentera de adquirir información.
- Es comprender, analizar y sintetizar el texto que se lee.

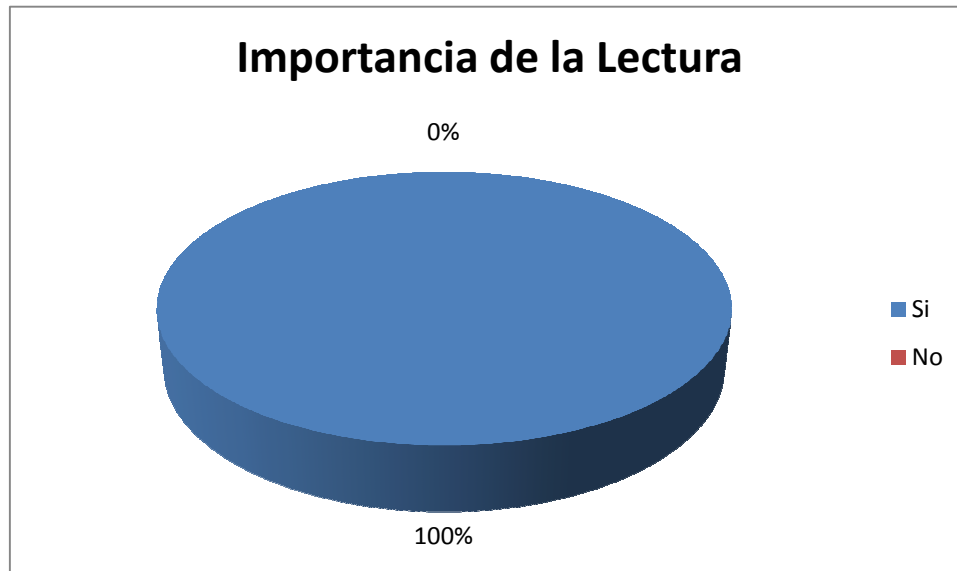
2.2.- Importancia que dan a la lectura comprensiva

Se ha podido verificar que las tres docentes el 100% sí considera importante la lectura comprensiva, dentro de las razones que presentaron están:

- A través de ella enriquecen el vocabulario.
- Empiezan a encontrar gusto en la lectura.

- Lo más importante, la información se empieza a extraer puesto que encuentro entendimiento en lo que leo.

Gráfico 6



2.3.- Dedicar tiempo a la lectura

Las tres docentes es decir el 100% manifestaron que sí dedican tiempo a la lectura, dentro de las explicaciones que se han presentado están:

- Como docentes requieren de una preparación continua y renovada.
- Encuentra agrado en esta actividad diaria.
- Es parte del vivir diario de un profesional docente para preparar sus clases.

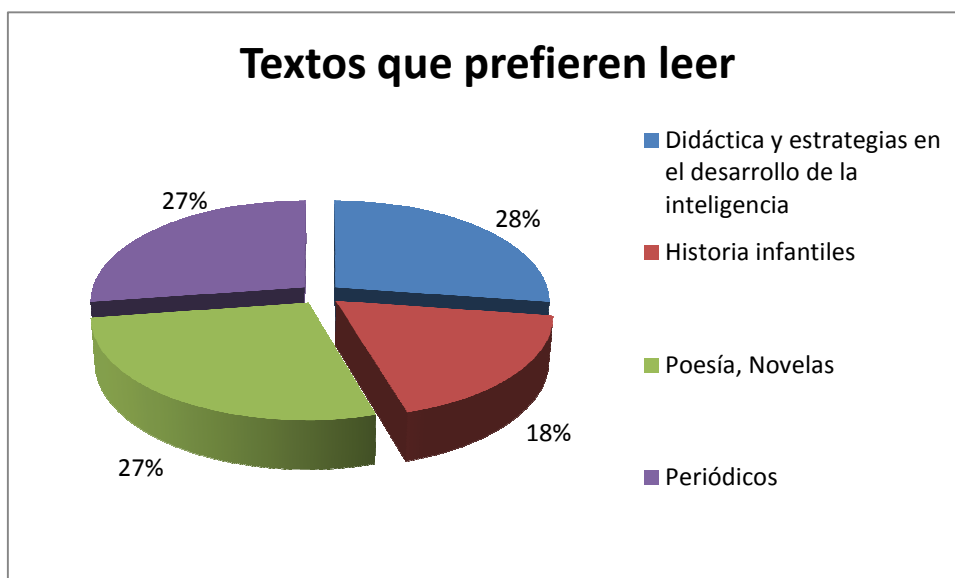
Gráfico 7



2.4.- Textos que prefieren leer

Los textos por los cuales demuestran afinidad se encuentran distribuidos de la siguiente manera: a la didáctica y estrategias en el desarrollo de la inteligencia un 28%, por la poesía y novelas un 27% con un resultado similar demuestran afinidad a la lectura de periódicos el 27% y finalmente tienen afinidad a las historias infantiles el 18%.

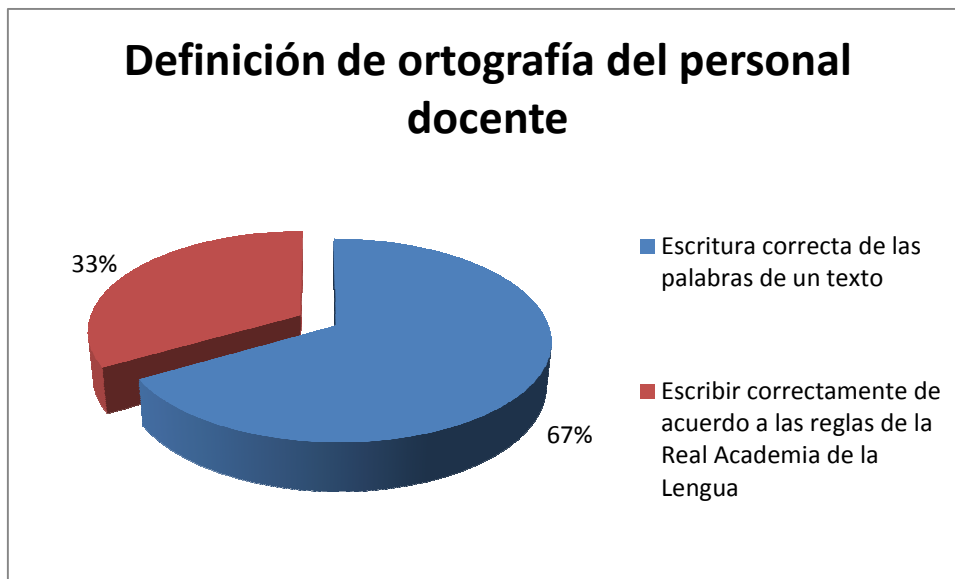
Gráfico 8



2.5.- Definición de ortografía del personal docente

El 67% dos docentes sustentaron que la ortografía es la escritura correcta de las palabras de un texto y el 33% una docente aseveró que ortografía es escribir correctamente de acuerdo a las reglas de la Real Academia de la Lengua.

Gráfico 8

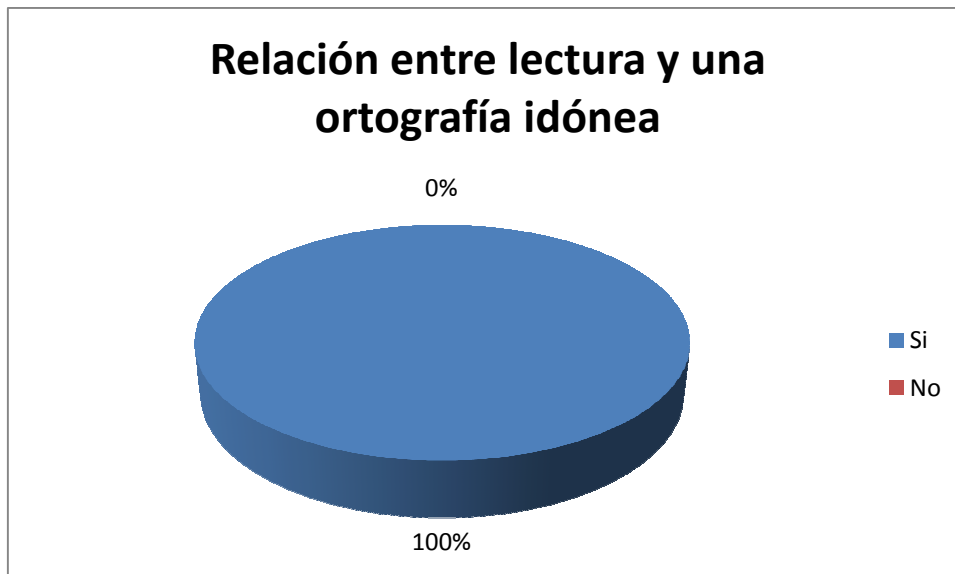


2.6.- Relación entre lectura y una ortografía idónea

Se puede observar que el 100% las tres docentes sí hallan relación entre, tener una excelente ortografía con poseer una lectura correcta, dentro de las justificaciones presentadas están:

- Con la lectura se amplía el vocabulario y se perfecciona la ortografía.
- El leer correctamente facilita la captación de la escritura correcta.

Gráfico 8



2.7.- Establece en sus alumnos interés por aprender ortografía

En esta pregunta, el 33% una docente respondió que sí hay interés en sus alumnos por aprender ortografía y el 67% dos docentes contestaron que no tienen agrado sus alumnos, dentro de las explicaciones tenemos:

- Son demasiadas reglas ortográficas que tienen que memorizar.
- Principalmente tienen apatía a la lectura.
- Únicamente les gusta transcribir lo que está escrito en el pizarrón y a veces con excesivas fallas ortográficas.

Gráfico 9



2.8.- Estrategias que aplica para la enseñanza de la ortografía

En esta pregunta dos docentes es decir el 67% afirmaron aplicar estrategias para enseñar ortografía, una docente el 33% testificó que no aplica estrategias porque su área de trabajo es el Inglés.

Gráfico 9



2.9.- ¿Por qué estima que las estrategias que aplica son las más adecuadas?

El 67% de los docentes aplican estas estrategias porque:

- Cuando se lee aprenden a expresarse de forma oral y escrita.
- Los estudiantes demuestran mayor interés de aprendizaje.
- Son actividades que les encuentro más activas y motivadoras con el fin de que no se limiten a trabajar en el aula sino también cultiven estas actividades en el hogar.
- Una docente el 33% no aplica ninguna estrategia porque es docente de inglés.

Gráfico 9



2.10.- Concepto de disortografía

En esta interrogante el 67% dos docentes aseveraron que la disortografía es escribir con fallas ortográficas, una docente el 33% manifestó que disortografía es no tener una escritura correcta.

Gráfico 9



2.11.- ¿Utiliza Textos para rectificar la disortografía?

En esta consulta las dos docentes el 67% afirmaron que para corregir la disortografía realizan actividades por ellas preparadas y que no trabajan con ningún texto de manera especial ya que muchos de ellos impuestos por la institución no incluyen actividades de trabajo y la disortografía se corrige con la práctica de ejercicios ortográficos; dentro de las actividades señaladas podemos enunciar:

- Leer con los alumnos lecturas seleccionadas.
- Realizar actividades en hojas de papel bond para que la maestra pueda revisar con facilidad.

- Preparar lecturas comprensivas y actividades en base a la misma.
- Preparar hojas de trabajo para recortar, pegar e identificar palabras.
- Realizar composiciones, adivinanzas, trabalenguas pictográficos.

Una docente el 33% que no utiliza texto alguno porque su área de trabajo es el inglés.

Gráfico 9



2.12.- ¿Observa en sus alumnos disortografía?

Dos docentes especulan que el 67% de sus alumnos escriben con fallas ortográficas, una docente examina que el 33% de sus alumnos no tienen una escritura correcta, que no es lo mismo que poseer disortografía, es oportuno señalar que el grupo pertenece a la docente que posee especialidad en inglés.

Gráfico 9



2.13.- Sugerencias para corregir la disortografía

Dentro de las sugerencias planteadas tenemos:

- Fomentar la lectura aplicando los niveles de comprensión: Literal, Inferencial y Criterial.
- Promover la creación de historias y cuentos por parte del alumno.
- Empezar el agrado por la lectura en los primeros años.
- Generar actividades relacionadas con el área de Lenguaje (drama, teatro, actuación, etc.)

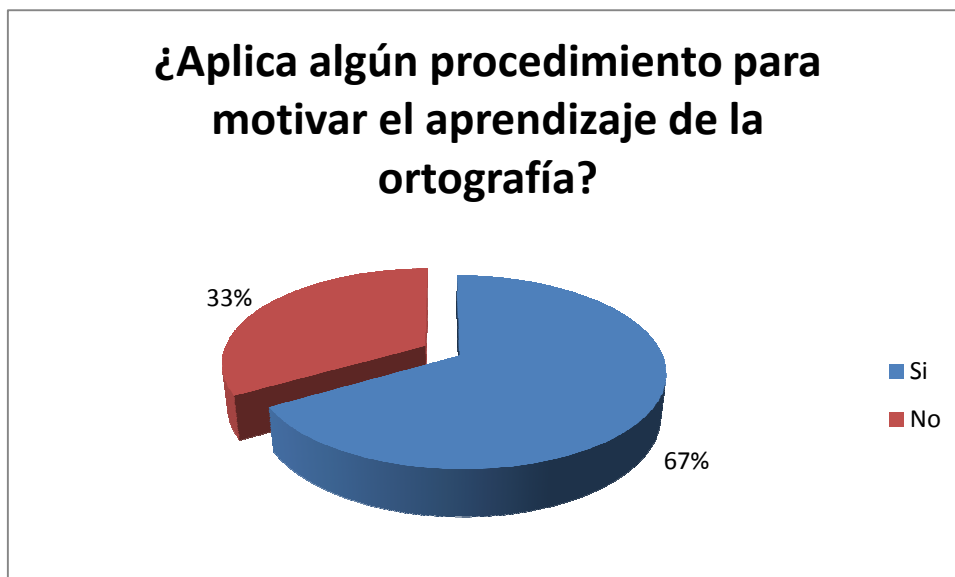
2.14.- ¿Aplica algún procedimiento para motivar el aprendizaje de la ortografía?

Las docentes el 67% afirman que para motivar el aprendizaje de la ortografía, lo consiguen a través de:

- El desarrollo de lecturas seleccionadas todos los días antes de cada clase.

- Realizar hojas de trabajo para recortar, pegar e identificar palabras.
- Efectuar composiciones a diario y corregir en grupo las fallas ortográficas.
- Una docente el 33% afirma no motivar el aprendizaje de la lectura porque es docente de inglés.

Gráfico 9



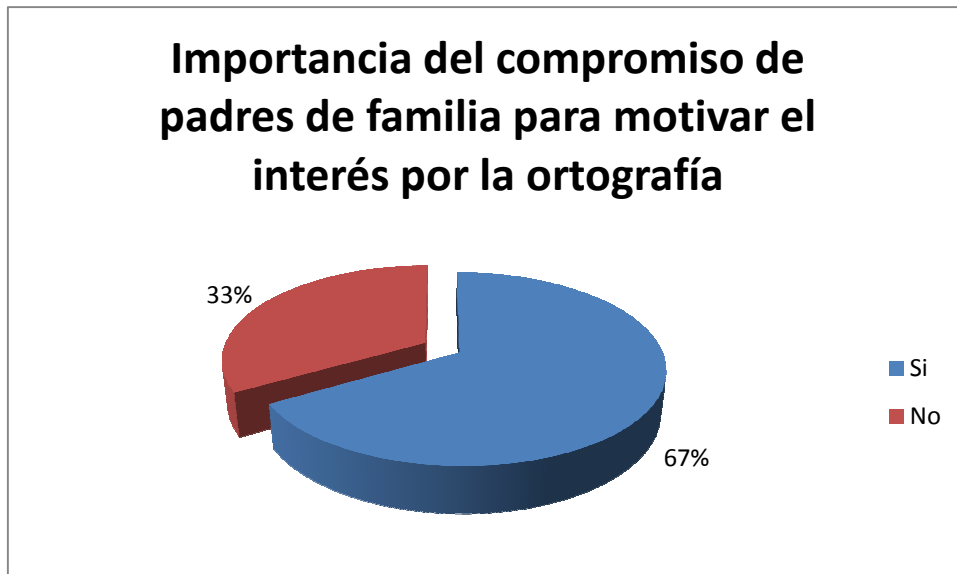
2.15.- Importancia del compromiso de padres de familia para motivar el interés por la ortografía

Las tres docentes el 100% estiman que la colaboración de los padres de familia es un punto básico para lograr un aprendizaje en los alumnos, dentro de las exposiciones presentadas tenemos:

- Porque ellos tienen un nivel académico medio y esto es básico para que ellos orienten el desarrollo de las actividades escolares.
- Los padres son los primeros maestros del niño; si un padre lee el niño encontrará gusto e interés por la lectura.

- Al emplear los padres de familia las instrucciones entregadas por las maestras para mejorar el aprendizaje de los alumnos y alumnas, motivarían en los estudiantes el interés por la investigación, de igual forma por la lectura y finalmente mejoraría el nivel de ortografía en los estudiantes.

Gráfico 10

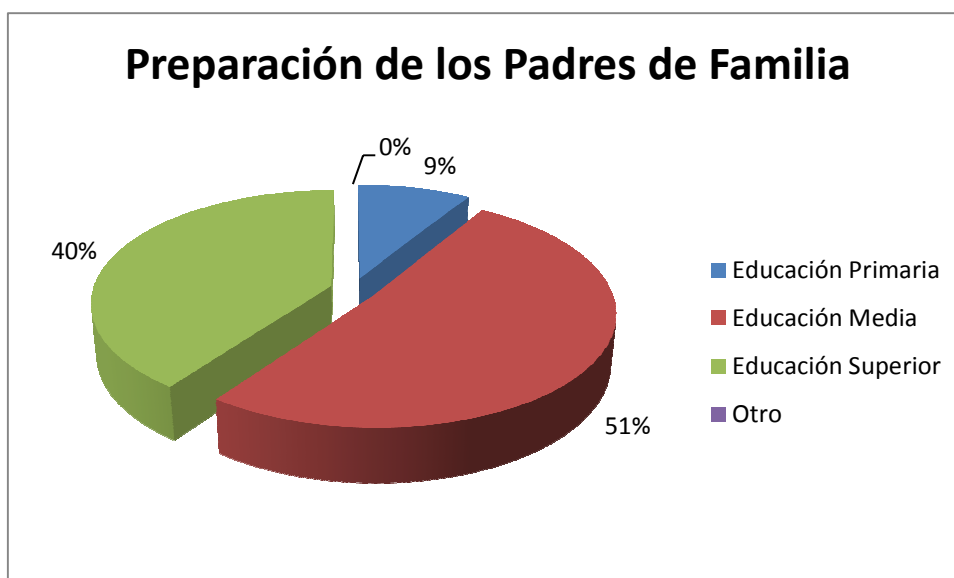


RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS CUARTOS AÑOS DE E.G.B. DEL COLEGIO MILITAR No 10 "ABDÓN CALDERÓN"

El universo de consultados al que se aplicó este cuestionario fue de 98 padres, madres de familia y representantes de los alumnos y alumnas, que cursan el 4to año de básica del Colegio Militar No. 10 "Abdón Calderón", el mismo que pertenece a un status social de clase media.

1.- ¿Qué preparación posee usted?

Gráfico 1



Los resultados obtenidos en esta interrogante son: el 51% tienen educación media, el 40% tienen educación superior y el 9% tienen educación primaria. Como se puede observar el mayor porcentaje de padres y madres de familia tienen educación media lo que significa un nivel básico de conocimientos.

2.- ¿En caso de ser otra anote cuál?

3.- ¿Dedica usted tiempo a la lectura?

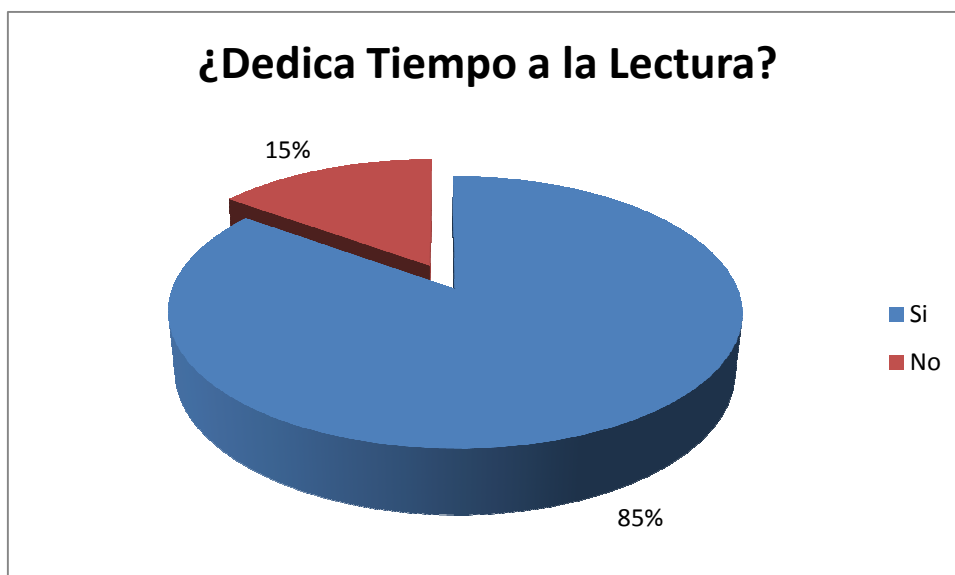
Esta interrogante proporcionó los siguientes resultados: el 85% de padres y madres de familia afirmaron dedicar tiempo a la lectura; dentro de las aclaraciones presentadas tenemos:

- Porque aumentan su vocabulario.
- Para ayudar a realizar tareas a sus hijos.
- Porque a través de la lectura mejoran su ortografía.

Mientras que el 15% señalaron no dedicar tiempo a la lectura porque:

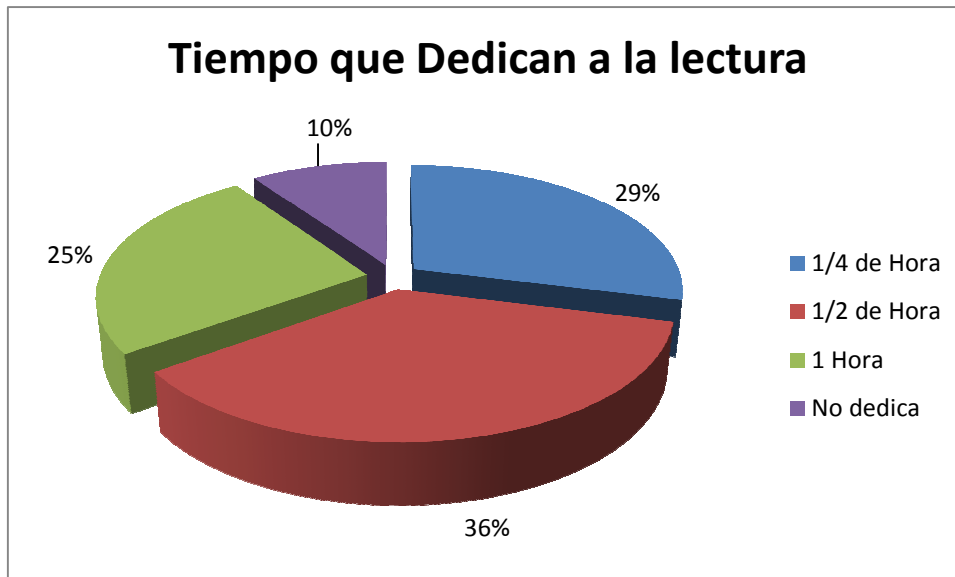
- No hay costumbre, hábito, práctica, interés.
- Su horario de trabajo no les permite.

Gráfico 1



4.- ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura?

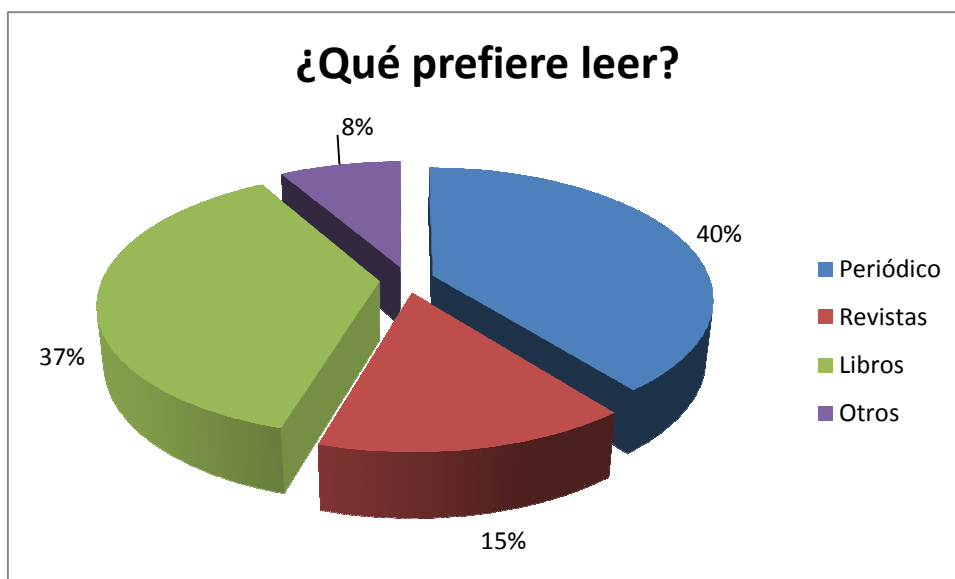
Gráfico 2



En este cuestionamiento se obtuvo los siguientes resultados: el 36% dedican $\frac{1}{2}$ hora de lectura, el 29% dedican $\frac{1}{4}$ de hora de lectura, el otro 25% dedican más de una hora de lectura y finalmente el 10% no dedican tiempo a la lectura.

5.- ¿Qué prefiere leer?

Gráfico 3



Los resultados alcanzados en esta interrogante fueron: el 40% prefieren leer el periódico, un 37% prefieren leer libros, el 15% leen revistas y el 8% lee otro, entre los que pudieron enunciar material relacionado con su trabajo.

6.- ¿Qué significa para usted leer?

Esta pregunta desea conocer el concepto que tienen de lectura los padres y madres de familia, dentro de los argumentos más frecuentes tenemos:

- Significa auto educarse.
- Mejorar el lenguaje.
- Aprender más y cosas nuevas.
- Mejorar la cultura.
- Adentrarse en el mundo del aprendizaje.
- Obliga a trabajar al cerebro.
- Ver el mundo desde otro punto de vista.
- Aumentar la imaginación.

7.- ¿Considera importante la lectura comprensiva en sus hijos/as?

Gráfico 4



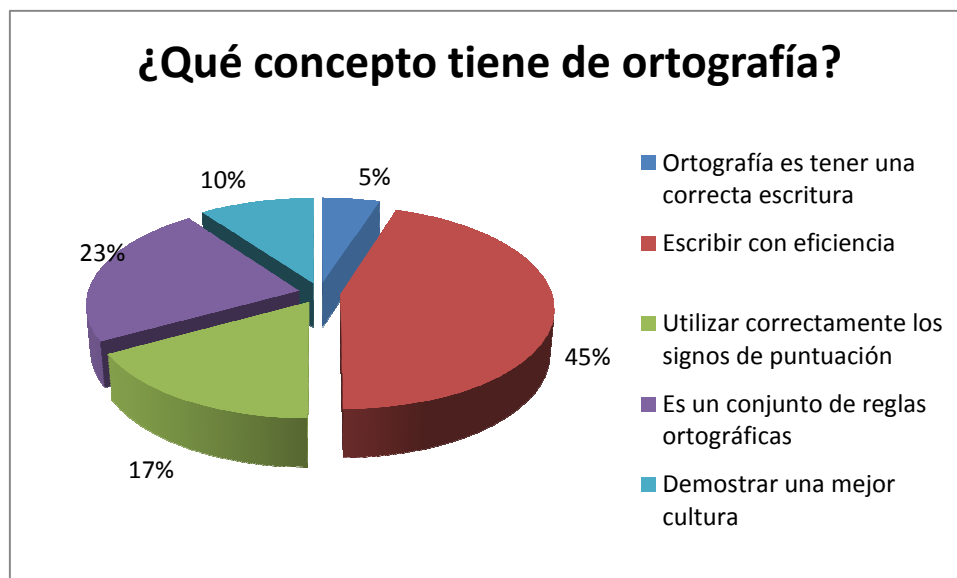
Los resultados conseguidos en este cuestionamiento son: el 99% de los padres consideran importante la lectura comprensiva en sus hijos/as, los argumentos presentados son:

- Porque aprenden más rápido.
- Evitan la memorización.
- Desarrolla más su mente.
- Mejora la expresión oral y la ortografía.
- Despierta la reflexión y fomenta el lenguaje.
- Facilita la captación de ideas.

El 1% de padres de familia no contestan la pregunta.

8.- ¿Qué concepto tiene de ortografía?

Gráfico 4



Los argumentos presentados a esta pregunta con mayor reiteración fueron:

- Ortografía es tener una correcta escritura.
- Escribir con eficiencia.
- Utilizar correctamente los signos de puntuación.

- Es un conjunto de reglas ortográficas.
- Demostrar una mejor cultura.

9.- ¿Cree usted que una correcta lectura se traduce en una ortografía idónea?

Gráfico 5



El 94% de los padres de familia manifestaron que al poseer una correcta lectura sí se refleja en una ortografía idónea, las explicaciones presentadas fueron:

- Porque la lectura desarrolla la destreza de observación y retentiva de palabra.
- Aumenta la expresión oral del lector.
- Facilita el aprendizaje del vocabulario y de la ortografía.

El 6% de padres y madres de familia consideran que no necesariamente se debe tener una buena lectura para mejorar la ortografía, la explicaciones presentadas con mayor reincidencia son: que ellos leen bien pero no tienen buena ortografía.

10.- ¿Observa en sus hijos/as interés por aprender ortografía?

Gráfico 5



Los resultados alcanzados en esta interrogante son: el 57% de padres y madres de familia sí observan interés en el aprendizaje de la ortografía en sus hijos y el 43% reconocen que no observan interés porque:

- En años anteriores no se dio importancia a la enseñanza - aprendizaje de la ortografía.
- Hay muchos deberes y no sobra espacio para la lectura recreativa.
- Porque consideran que todavía son muy pequeños.
- Falta motivación por parte de los maestros.
- Las reglas ortográficas son muy complejas para aprender.

11.- ¿Qué es la disortografía?

Gráfico 5



El 60% de los padres de familia expusieron que es escribir con faltas ortográficas, un 20% afirmó que son problemas que los niños y niñas atraviesan a la hora de aprender ortografía, un 10% de padres de familia afirma que es la falta de agrado al escribir finalmente un 10% afirma que es un conjunto de errores en la ortografía.

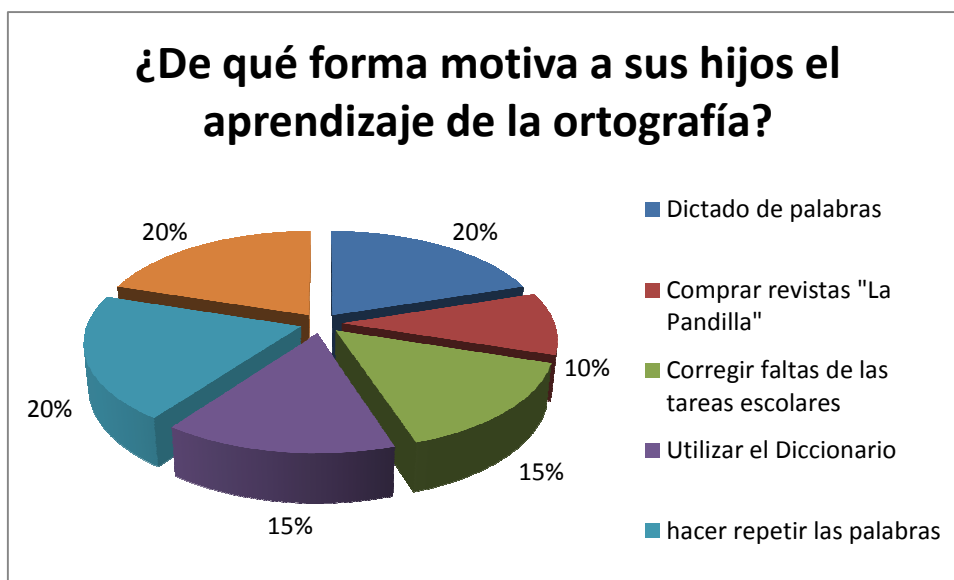
12.- ¿Qué sugerencias daría para corregir la disortografía en los niños?

Las respuestas que tuvieron mayor reiteración son:

- Incentivar la lectura de contenidos cortos e interesantes.
- Cambiar la metodología.
- Plantear dinámicas de apoyo en la casa.
- Trabajar con libros que llamen la atención y agradan a los niños.
- Realizar pequeños dictados.
- Que los padres empiecen a darse tiempo para leer con sus hijos.
- Realizar juegos de palabras.

13.- ¿De qué forma motiva a sus hijos el aprendizaje de la ortografía?

Gráfico 5



Dentro de las actividades aplicadas por los padres de familia se encuentra distribuida de la siguiente manera: el 20% de padres lo hace con el dictado de palabras, otro 20% lo hace con la repetición correcta de las palabras, un 20% hace realizar copias diarias en casa, un 15% utiliza el diccionario, un 15% de padres de familia revisa las tareas de sus hijos en borrador y corrige las faltas para que pasen a limpio finalmente un 10% compra revistas de pandilla para que lean sus hijos.

14.- ¿Considera usted importante su participación para lograr un aprendizaje en sus hijos?

Gráfico 7



Las respuestas presentadas son: el 97% de padres y madres de familia sí consideran importante su participación- colaboración para mejorar el aprendizaje en sus hijos, dentro de los motivos presentados tenemos:

- Los niños son imitadores de sus padres.
- Si alguien conoce la materia, el aprendizaje se facilita.
- Los niños se sienten más seguros con el apoyo de sus padres.
- Los padres y madres de familia consideran que el hogar es la primera escuela y que ellos son el espejo de sus hijos.
- Un trabajo conjunto entre padres e hijos facilitará el aprendizaje.

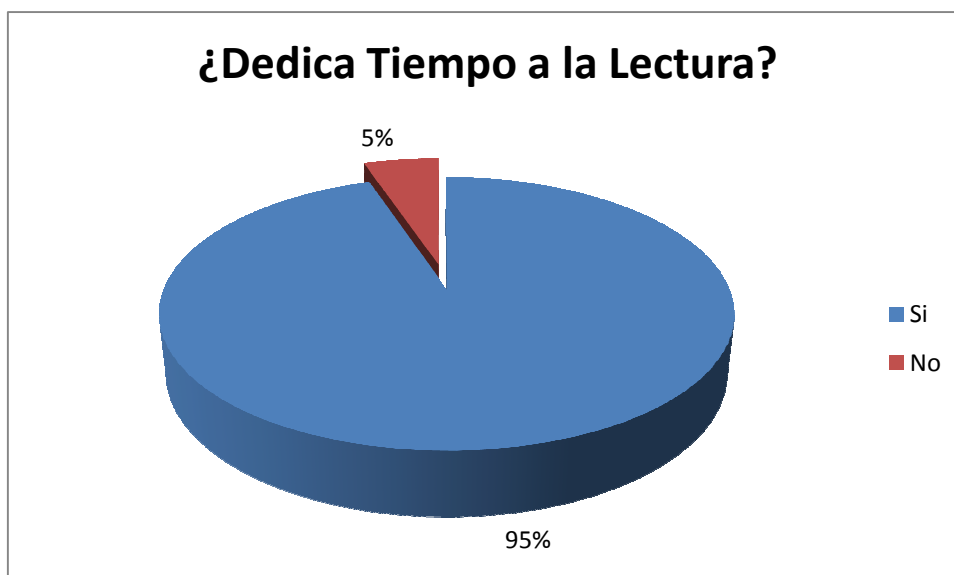
El 3% de padres de familia, plantean que no es tan necesaria la colaboración por parte de ellos.

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE 4TO AÑO DE E.G.B DEL COMIL No 10 “ABDÓN CALDERÓN”

El universo al que se aplicó esta investigación fue un total de 98 alumnos el 100% que cursan el 4to año de básica del Colegio Militar No 10 "Abdón Calderón", el mismo que posee un status social de clase media.

1.- ¿Dedica tiempo a la lectura?

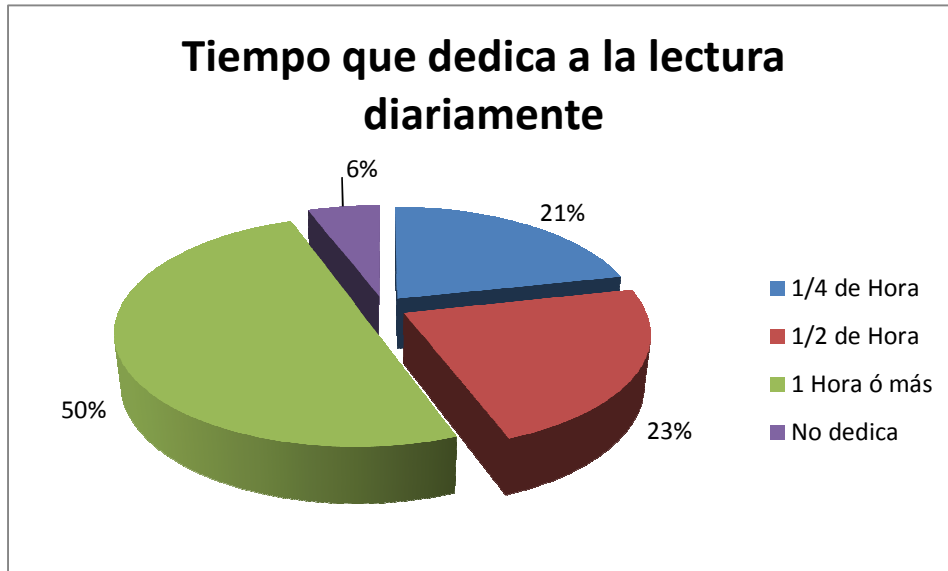
Gráfico 1



En esta pregunta se logró un 95% de estudiantes manifiestan dedicar tiempo a la lectura. Únicamente el 5% de estudiantes señalan no dedicar tiempo a la lectura porque sus actividades no se lo permiten (tareas).

2.- Tiempo que dedica a la lectura diariamente

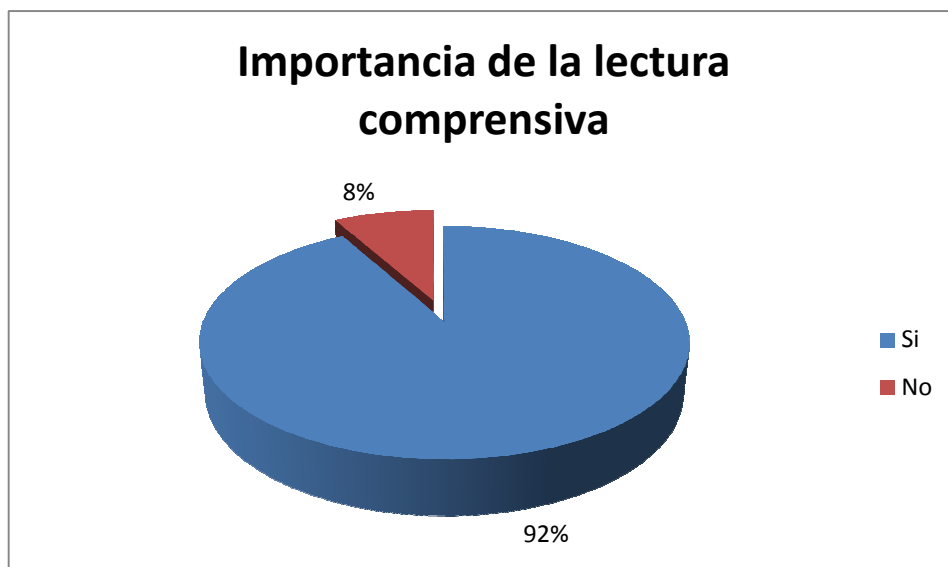
Gráfico 2



Se enfoca en esta pregunta que: el 94% del universo encuestado, sí dedican tiempo a la lectura repartido de la siguiente manera: el 21% plantearon dedicar cuarto de hora, el 23% determinaron leer media hora, el 50% revelaron leer más de una hora, únicamente el 6% exteriorizaron no dedicar tiempo a la lectura.

3.- ¿Considera importante la lectura comprensiva?

Gráfico 3



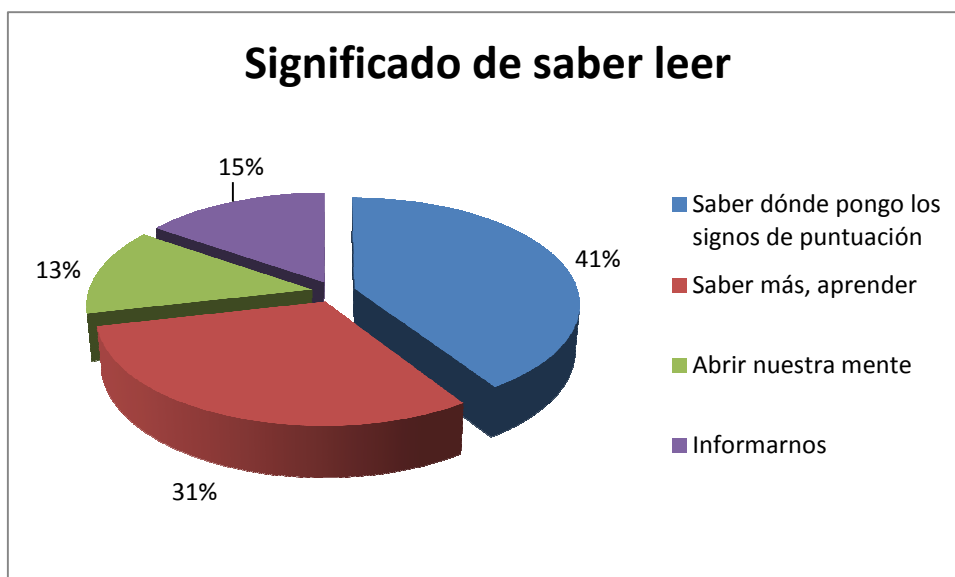
Los resultados conseguidos dentro del universo investigado son: el 92% contestan que la lectura comprensiva si es importante porque:

- Aprenden a leer y comprenden lo que leen simultáneamente.
- Manejar la lectura comprensiva permite despertar el agrado y gusto en lo que lee.
- La lectura comprensiva enriquece los conocimientos en ortografía.
- Leer y comprender permite contestar preguntas relacionadas con el texto que se lee.

Únicamente el 8% de los estudiantes encuestados consideran que no es importante la lectura comprensiva.

4.- Significado de saber leer

Gráfico 3



Los conceptos que se han expuesto con mayor reincidencia son:

- Saber dónde pongo los signos de puntuación.
- Saber más, aprender.
- Abrir nuestra mente.
- Informarnos.

5.- ¿Qué es ortografía?

Gráfico 3

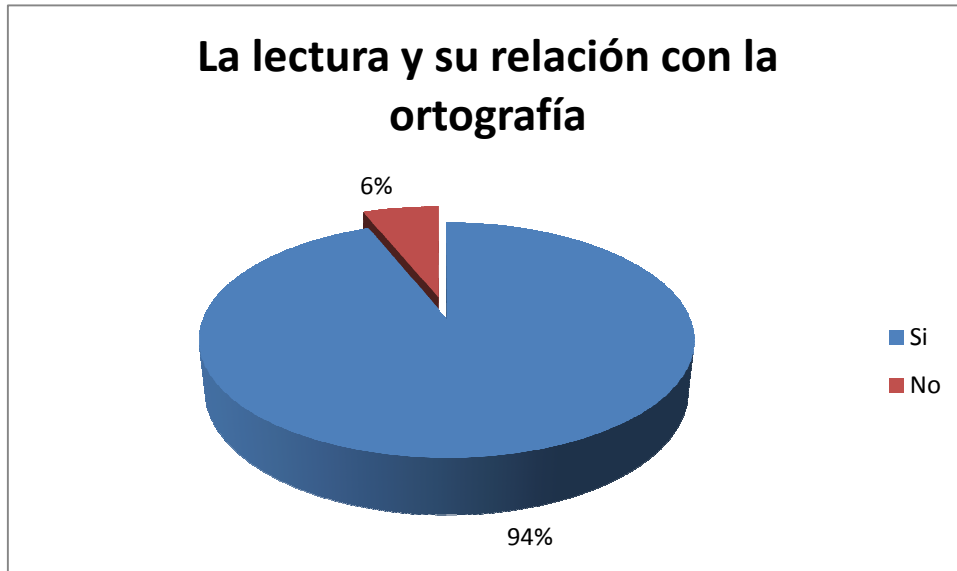


Las respuestas enunciadas fueron:

- Saber escribir palabras.
- Identificar palabras.
- No confundirse al escribir.

6.- Relación entre saber leer con tener una buena ortografía

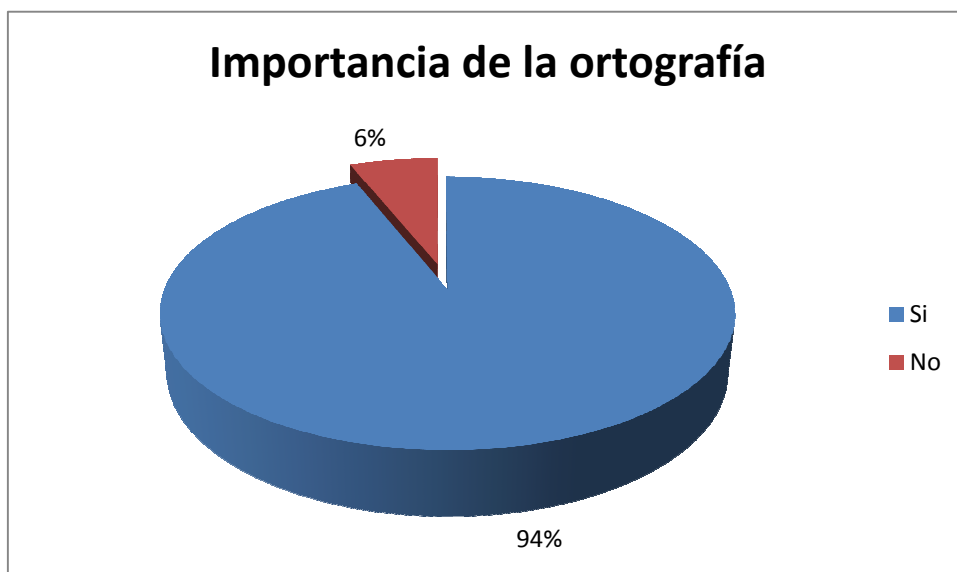
Gráfico 4



Los resultados conseguidos son: el 94% de la población encuestada contestan que el saber leer sí tiene relación con obtener una buena ortografía y solamente el 6% de los encuestados señalan que no existe relación alguna entre saber leer con tener una buena ortografía.

7.- Es preciso tener una ortografía óptima

Gráfico 5



En esta pregunta el 94% de los encuestados consideran que sí es importante tener una buena ortografía porque:

- Es bueno para cuando sea grande.
- Para entender lo que se lee.
- Para escribir con mayor seguridad.

Y únicamente el 6% de los alumnos afirman que no es necesario.

8.- El gusto de los niños en la materia de ortografía

Gráfico 6



Los resultados obtenidos en esta interrogante son: el 86% de los encuestados afirman tener agrado por la ortografía y solamente el 14% afirman no tener agrado por la materia de ortografía.

9.- Anote 3 situaciones por las cuales usted cree que se cometen faltas ortográficas:

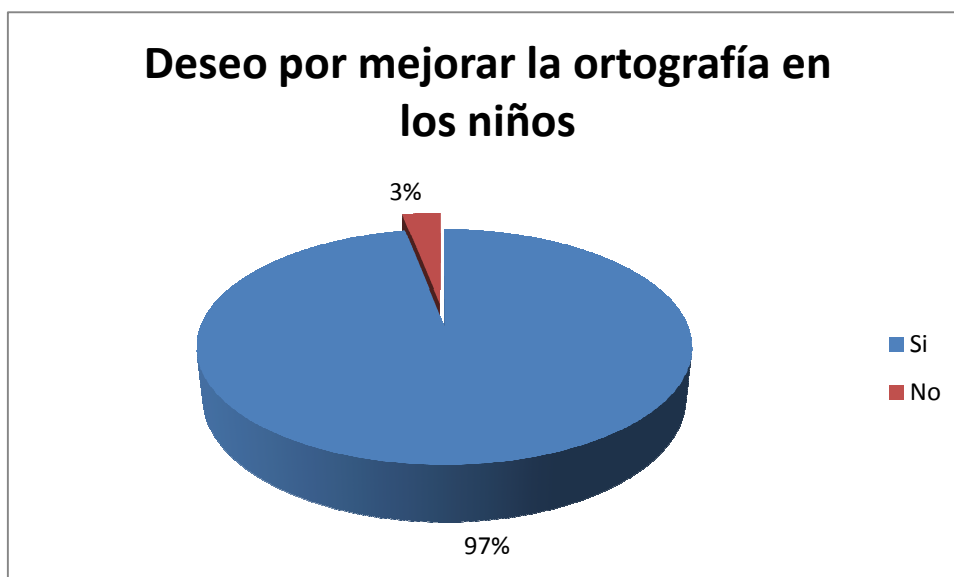
Los resultados que se presentaron con mayor incidencia son:

- No usan bien los signos de puntuación.
- No ponen mucho interés.
- Por no estudiar las reglas ortográficas.
- Se equivocan en tildes por no preguntar.
- No practican.
- No leen lo suficiente.
- Específicamente cometen faltas con **v** y **b**.

10.- Deseo que existe por mejorar la ortografía

El producto alcanzado es esta interrogante es: el 97% afirman tener interés por mejorar la ortografía y únicamente el 3% confirman tener desinterés por mejorar la ortografía.

Gráfico 7



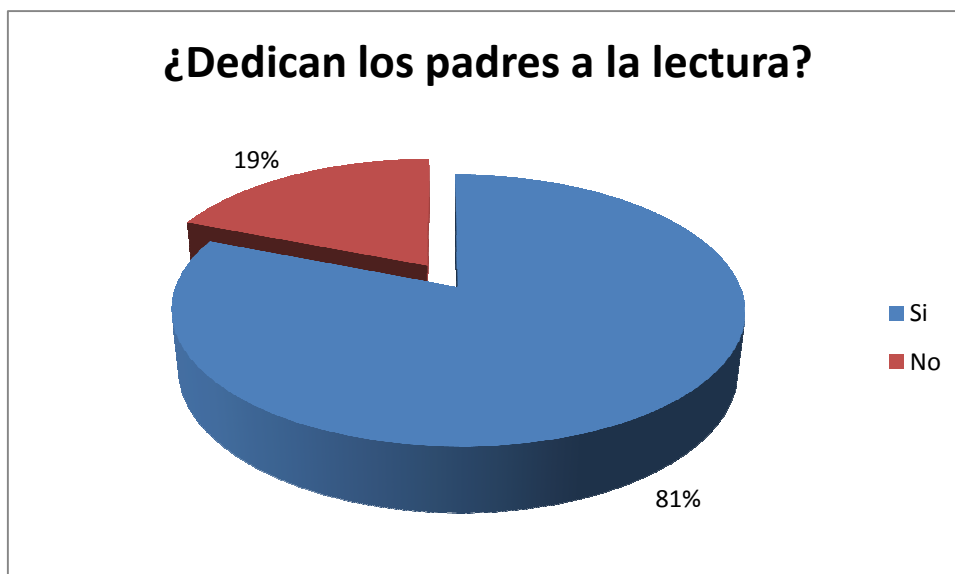
11.- Modo en que le gustaría que le enseñen ortografía

Las sugerencias planteadas por los estudiantes para que sus docentes mejoren la enseñanza de la ortografía son:

- Que la enseñanza de la ortografía sea a través de: Juegos, con dictados, realizando copias, recortando palabras del comercio, etc.
- Solicitan los estudiantes primordialmente paciencia por parte del profesor, el momento que tengan errores.

12.- Dedicar tiempo a la lectura sus padres

Gráfico 8



Las resoluciones que se han planteado son: el 81% de padres de familia dedican tiempo a la lectura y el 19% de padres no dedican tiempo a la lectura.

13.- Tiempo concreto que dedican sus padres a la lectura

Gráfico 9

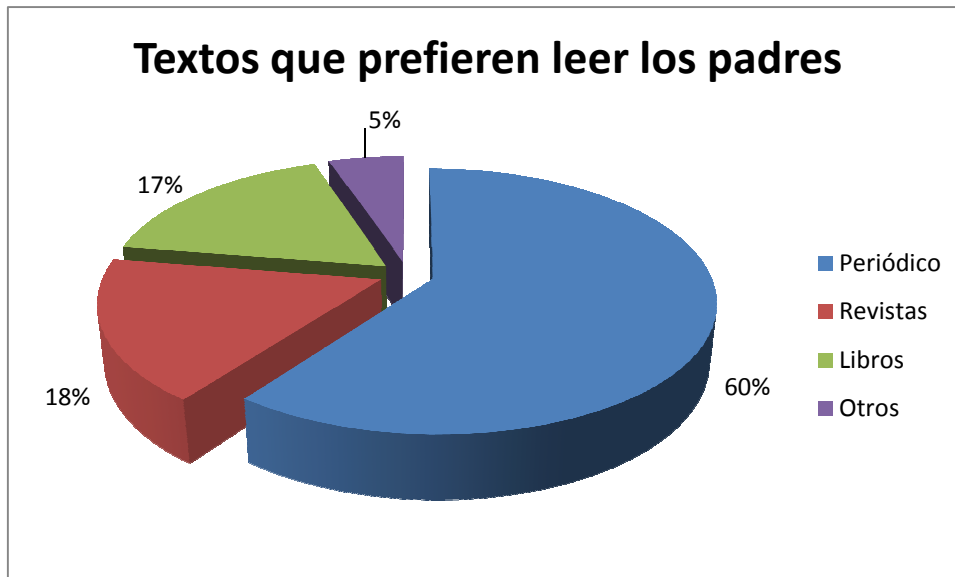


Los resultados que se han obtenido son: el 17% testifican que sus padres leen $\frac{1}{4}$ de hora, el 33% responden que sus padres leen $\frac{1}{2}$ hora y el 50% manifiestan que sus padres leen 1 hora.

Del 100% de padres que dedican tiempo a la lectura el 50% lee una hora y el otro 50% lee un mínimo de 15 minutos.

14.- Texto que prefieren leer los padres

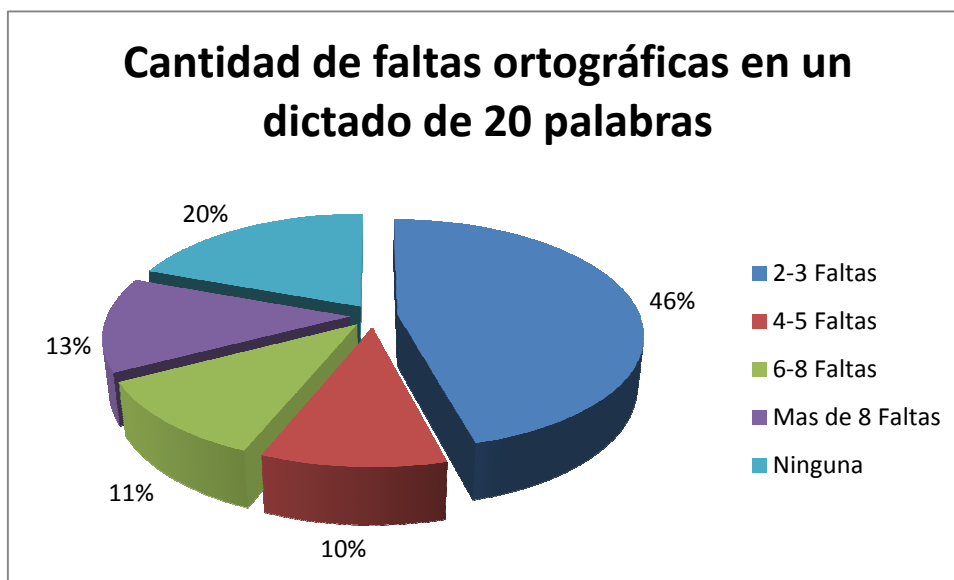
Gráfico 10



Los resultados que se han alcanzado son: el 60% de lee el periódico, el 18% lee revistas, el 17% lee libros y el 5% de padres de familia lee otros textos relacionados con su material de trabajo.

15.- En un dictado de 20 palabras la cantidad de faltas ortográficas que comete son:

Gráfico 11



Las respuestas presentadas son: un 46% de estudiantes lo hacen de 2-3 faltas, un 10% cometen de 4-5 faltas, el 11% tienen de 6-8 faltas, un 13% comete más de 8 faltas y únicamente un 19% afirma no cometer ninguna falta ortográfica.

16.- Textos que prefiere leer el estudiante

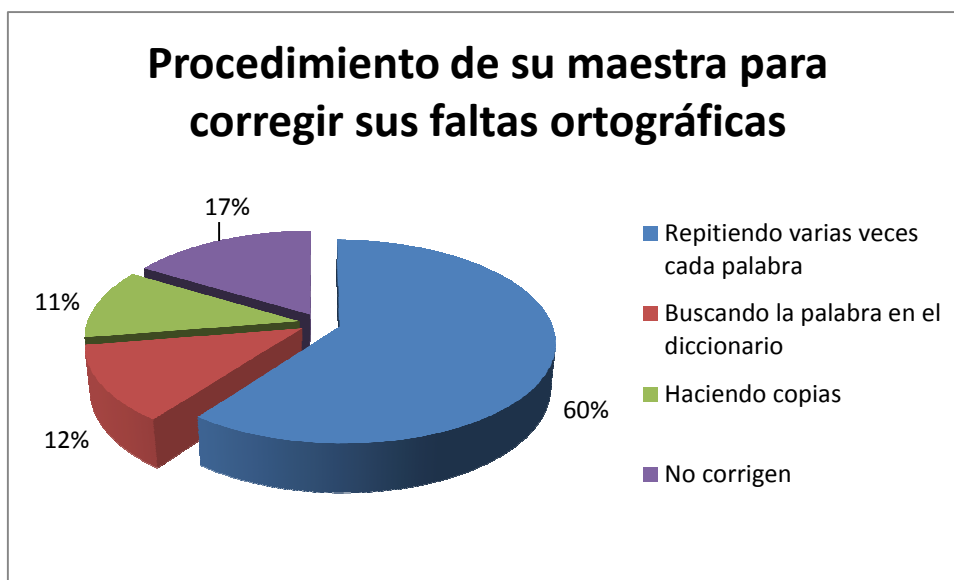
Gráfico 12



En esta interrogante: un 58% tienen mayor gusto por las leyendas, el 21% tiene mayor deleite por leer novelas, el 10% les complace leer revistas, el 5% prefiere leer otros textos y únicamente el 6% de los encuestados no lee nada.

17.- Procedimiento de su maestra para corregir sus faltas ortográficas

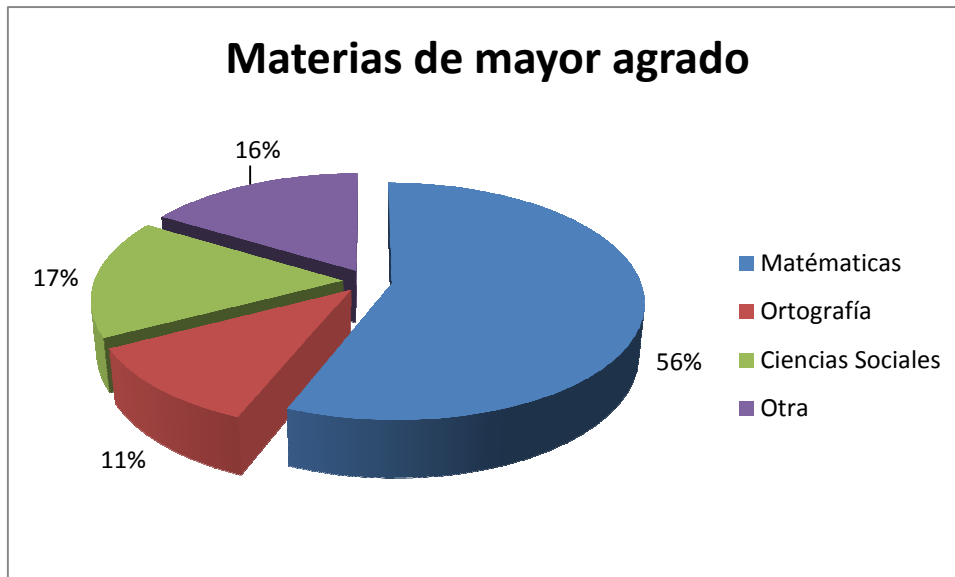
Gráfico 13



Las opciones se distribuyen de la siguiente manera: el 60% de estudiantes plantean que sus maestras corrigen sus faltas ortográficas, tachándoles las palabras incorrectas y les anotan en la parte inferior la forma correcta de escribir para que repitan varias veces cada palabra, el 12% manifiestan que los profesores les hacen buscar las palabras en el diccionario, el 11% confirman realizar copias, finalmente el 17% aseguran que a veces no les corrigen.

18.- Materias de mayor agrado

Gráfico 14



Los resultados se distribuyen de la siguiente manera: el 56% eligieron Matemáticas ya que los alumnos solamente deben resolver problemas o ejercicios matemáticos y los maestros de esta área tienen mayor interés en el resultado obtenido, el 17% de estudiantes señalaron la materia de Ciencias Sociales, el 16% señalaron materias como Inglés y Música y finalmente el 11% manifestaron tener agrado por la ortografía.

3 INTERPRETACIÓN

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE DE LOS CUARTOS AÑOS DE E.G.B. DEL COLEGIO MILITAR No 10 “ABDÓN CALDERÓN”

1.- Datos Generales

1.1.- Sexo

Las tres profesionales, son mujeres

1.2.- Título profesional que posee

Con este resultado se puede establecer que la preparación adquirida por las docentes es propicia para los estudiantes, en especial con aquellas docentes que tienen su especialización en Letras-Literatura y Docencia Primaria las mismas que emplean los conocimientos adquiridos en sus áreas y se encargan de:

- Ejercitar la comprensión lectora, concentración escolar.
- Crear el hábito en la lectura, mejorar la ortografía y.
- Establecer un ambiente propicio para la implantación de nuevas y novedosas técnicas de aprendizaje.

1.3.- Cursos realizados en los últimos años

Como producto de los cursos adquiridos por las docentes, se puede establecer que la preparación obtenida por las mismas, es propicia para los estudiantes, de forma específica con aquellas docentes que tienen su especialización en Letras-Literatura y Docencia Primaria las mismas que emplean los conocimientos adquiridos.

1.4.- Tiempo de servicio profesional

Los resultados nos permiten inferir que: las docentes de menor servicio profesional están impregnadas de ideas innovadoras y a su vez con deseos de mejorar la calidad educativa, mientras que la docente que tiene mayor servicio profesional a través de su experiencia laboral, planteará destrezas que le proporcionaron mejoras en sus estudiantes con el fin de lograr una notable mejora en sus educandos, dentro de la enseñanza-aprendizaje en esta institución.

1.5.- Labora en una o más instituciones

Del producto alcanzado podemos opinar que: es muy importante el tiempo completo que dedican las dos docentes para mejorar su calidad de enseñanza; las docentes que trabajan solo para la institución, pueden desarrollar-ejecutar proyectos que permitirán corregir las falencias halladas en las áreas de Lenguaje, Matemática, etc. Mientras que para la profesora que presta sus servicios a dos instituciones le resultará difícil ejecutar y conseguir proyectos dentro del área educativa, por el tiempo que se requiere, cabe resaltar que todo depende del interés que pongan las docentes en mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

1.6.- Tiempo de servicio como Docente de 4to año de E.G.B

El saber que las docentes poseen un mínimo de un año de trabajo en cuarto año, nos permiten inferir que existe la suficiente experiencia en las docentes, para identificar las dificultades de aprendizaje en ortografía por parte de los estudiantes y cada año aplicar otras técnicas y estrategias de enseñanza por ellas impartidas. Cabe señalar que no deben limitarse a trabajar con los textos adquiridos por la institución o tal vez en forma repetitiva continuar con el mismo sistema de enseñanza que le resultó con algún grupo, ya que se debe considerar que los alumnos y alumnas presentan diversas formas de aprendizaje.

2.- Interés por la lectura

2.1.- Definición personal de lo que es leer

Luego de registrar los conceptos de cada una de las docentes, podemos observar que relacionan la lectura, con el ejercicio, tarea, función que deben realizar a diario, definiendo como, el enriquecimiento de conocimientos de forma gustosa.

2.2.- La importancia que dan a la lectura comprensiva

El obtener un resultado unánime en esta interrogante, nos permite afirmar que las profesionales están conscientes de la importancia de comprender lo que leen, puesto que el conseguir una mayor lectura comprensiva, les permitirá adquirir: un enriquecimiento de conocimientos, lograr un incremento considerable en su glosario, alcanzar fluidez en la expresión oral y escrita.

2.3.- Dedicar tiempo a la lectura

Las docentes aseveran que sí dedican tiempo a la lectura, ya que es una actividad que deben realizar a diario al: planificar, elegir textos, preparar clases, etc. Motivo por el cual consideran que el tiempo será un mínimo de dos horas.

Es importante señalar que la lectura de textos que realizan, son en base al grado y materia que les corresponde exponer.

2.4.- Textos que prefieren leer

Después de registrar los temas y textos que las docentes prefieren leer, podemos señalar que la lectura que ellas prefieren es de tipo informativa – recreativa, con el fin de enriquecer sus conocimientos relacionados en el año y área que les corresponde trabajar.

2.5.- Definición personal de Ortografía

Como podemos observar las docentes poseen un concepto básico de ortografía, puesto que definen a la ortografía como “la disciplina que enseña a escribir correctamente las palabras de una lengua”.

2.6.- Relación entre lectura y una ortografía idónea

De las respuestas presentadas podemos concluir que las docentes están conscientes que sí existe una estrecha relación entre: despertar agrado en la lectura, con poseer excelente ortografía, es evidente que el enriquecimiento del vocabulario se adquiere si previamente hay un estudiante con agrado en la lectura.

2.7.- Identifica en sus alumnos interés por aprender ortografía

Con los resultados expuestos, podemos manifestar que existe actualización de conocimientos por parte de las docentes en el área de Lenguaje, pero consideran que los conocimientos adquiridos, al momento de aplicarlos con sus grupos son agotadores, puesto que demanda atención y entrega por parte de padres de familia, quienes demuestran desgano al colaborar en la formación de los estudiantes.

A su vez los docentes prefieren limitarse a cumplir con el programa curricular más no despertar en el alumno gusto por el aprendizaje de la ortografía.

2.8.- Estrategias que aplica para la enseñanza de la ortografía

Las estrategias que aplican las docentes, que tienen especialización en Educación Básica son convenientes y apropiadas para despertar gusto en la lectura y en lo posterior el aprendizaje de la ortografía.

Mientras que la docente que respondió no utilizar ningún tipo de estrategia en la enseñanza de la ortografía, justificó que era porque ella imparte la materia de Inglés, y que en las horas de explicar Castellano se limita a marcar las fallas ortográficas de los trabajos, considero que este es uno de los motivos por los cuales los estudiantes van adquiriendo desinterés y desagrado por aprender la materia de ortografía, pues únicamente el profesor dirigente se limita a señalar las fallas ortográficas y no aplica destrezas para mejorar la ortografía .

2.9.- Por qué estima esas estrategias más adecuadas

Las docentes están conscientes en que primero hay que despertar interés por la lectura en los estudiantes, ya que tener agrado por la misma, facilitará el aprendizaje de la ortografía en los alumnos, es oportuno subrayar que estas estrategias requieren colaboración y trabajo de parte de los padres de familia y docentes pero los logros conseguidos son de gran utilidad para todos.

2.10.- Concepto de disortografía

Después de analizar los conceptos de cada uno de los maestros, podemos opinar que relacionan la disortografía con; no escribir correctamente las palabras de una lengua.

2.11.- Textos que utiliza para rectificar la disortografía

Como podemos observar, las docentes no se limitan a trabajar con un solo texto sino a realizar varias actividades por ellas preparadas; con el fin de motivar el aprendizaje de la ortografía, dentro de las actividades preparadas podemos enunciar:

- Leer con los alumnos lecturas seleccionadas
- Realizar actividades en hojas de papel bond para que la maestra pueda revisar con facilidad.

- Preparar hojas de trabajo para recortar, pegar e identificar palabras.
- Realizar, adivinanzas, composiciones, trabalenguas pictográficos.

Es oportuno señalar una vez más que la docente con especialidad en Inglés no aplica ninguna mejora en el área de ortografía.

2.12.- Porcentaje aproximado de alumnos que tienen disortografía en su grado

El resultado alcanzado nos permite afirmar que las docentes que presentaron un porcentaje alto de fallas ortográficas en sus alumnos lo hicieron así, porque están interesadas en rectificar esta falencia presentada en sus estudiantes, luego de aplicar las actividades antes enunciadas, mientras que la docente con especialidad en Inglés afirma que su grupo es el que tiene un menor porcentaje de fallas ortográficas, realiza esta aseveración puesto que no aplica técnicas para corregir las fallas ortográficas, porque el área que cubre con sus educandos es el Inglés.

A su vez es necesario recordar que la enseñanza de una correcta ortografía no se da únicamente en el cuarto año de básica sino que se inicia desde el segundo año de básica.

2.13.- Sugerencias para corregir la disortografía

Como se puede observar las propuestas planteadas por parte de las docentes son de mucho interés puesto que la aplicación de cada una de ellas no solo despertaría el agrado por la lectura comprensiva sino también impulsaría actividades que inconscientemente llevaría al niño a entender lo que lee y mejorar su ortografía.

2.14.- Procedimiento que aplica para motivar el aprendizaje de la ortografía

Las docentes plantean actividades determinadas y consideran las más importantes para mejorar la ortografía en los estudiantes, puesto que no se trata

de aplicar una gran variedad sino estrategias con las que ellos más se hayan acoplado y hallado gusto.

2.15.- Importancia del compromiso de padres de familia para motivar el interés por la ortografía

Es fundamental reconocer que los padres y madres de familia son los principales colaboradores del maestro para la enseñanza de sus hijos; si tomamos en cuenta que los conocimientos adquiridos por los padres y madres de familia, permitirán corregir equivocaciones y falencias en sus hijos e hijas y a su vez fortalecerán capacidades, aptitudes en diversas áreas y más aún en la ortografía; puesto que la lectura es una de las estrategias más recomendables para corregir y mejorar la ortografía.

El momento que padre-hijo comparten la lectura fortalecen la ortografía y a la vez la relación en familia que muchos de ellos descuidan por trabajar, cabe señalar que un gran porcentaje de falencias en el aprendizaje se produce por este motivo, pero este tema será tratado en otro tipo de investigación.

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS CUARTOS AÑOS DE E.G.B. DEL COLEGIO MILITAR No 10 “ABDÓN CALDERÓN”

1.- ¿Qué preparación posee usted?

Los resultados conseguidos nos permiten reconocer que el nivel de conocimientos de los padres es bueno y favorable para los niños, los padres y madres de familia podrán colaborar con sus hijos el momento que necesiten ayuda en el hogar para desarrollar sus tareas.

2.- ¿Dedica usted tiempo a la lectura?

El alto porcentaje que se obtuvo con los padres y madres de familia que aseveraron dedicar tiempo a la lectura, nos permite inferir que existe agrado por la misma, lo que nos faculta considerar que entre mayor interés presenten los padres y madres de familia por la lectura, mayor será la colaboración que presten a sus educandos para lograr un mejor aprendizaje, ya que existirán conocimientos básicos, que ayudarán a resolver las dudas de sus hijos.

3.- ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura?

El producto favorable conseguido en esta pregunta, presenta un 90% de padres y madres de familia que dedican mínimo cuarto de hora a la lectura, lo que permite aseverar que es adecuado y oportuno, puesto que fortalecerán el conocimiento de sus hijos el momento de realizar las tareas escolares con ellos.

4.- ¿Qué prefiere leer?

Obtener un porcentaje equilibrado de padres y madres de familia, que presentan agrado a la lectura de periódico y de textos, revela que tienen gusto por los diversos tipos de lectura, a su vez explicaron tener mayor agrado en la lectura del periódico porque es el entretenimiento de los fines de semana.

5.- ¿Qué significa para usted leer?

Las opiniones con mayor reincidencia presentadas por los padres y madres de familia fueron:

- Significa auto educarse.
- Mejorar el lenguaje.
- Mejorar la cultura.
- Obligar a trabajar al cerebro.

Luego de considerar la percepción de lectura que presentan, podemos inferir que poseen una percepción básica del concepto de lo que es leer, pero no manifiestan un conocimiento claro de lo que es leer; la definición de leer presentada por Lorenzo Luzuriaga, nos facilita un claro concepto:

“Leer es hacer comprender el significado del texto y las palabras usadas en él. Es una destreza que permite al lector enfrentarse con un texto, comprender su sentido completo y reaccionar frente al mismo”.

6.- ¿Considera importante la lectura comprensiva en sus hijos/as?

Los padres y madres de familia están interesados en que sus hijos/as desarrollen la lectura comprensiva, no solo para realizar sin errores las tareas de Lenguaje, sino con el fin de aprender y comprender los temas relacionados en otras áreas como: Ciencias Naturales, Sociales, Matemática, etc.

- Estiman que una lectura comprensiva del mismo modo evita la memorización.
- Mejora la expresión oral y la ortografía.
- Despierta la reflexión y fomenta el lenguaje.
- Facilita la captación de ideas.

7.- ¿Qué concepto tiene de ortografía?

Dentro de las definiciones puntuales que presentan los padres y madres de familia acerca de lo que es ortografía, tenemos:

- Ortografía es tener una correcta escritura.
- Escribir con eficiencia.
- Utilizar correctamente los signos de puntuación.

Las mismas que nos permiten afirmar que precisan con mayor concordancia la definición de ortografía que expone Hugo Salgado quien precisa: “Ortografía es la disciplina que enseña a escribir correctamente las palabras de una lengua”.

8.- ¿Cree usted que una correcta lectura se traduce en una ortografía idónea?

Los resultados alcanzados en esta interrogante, presentan una evidente concientización, en los padres y madres de familia acerca de la conveniencia de fomentar previamente una lectura comprensiva en los educandos, la misma que va de la mano con lograr un mayor aprendizaje de la ortografía en sus hijos e hijas.

9.- ¿Observa en sus hijos/as interés por aprender ortografía?

El porcentaje equilibrado entre aquellos padres y madres de familia que observan en sus educandos agrado e interés en el aprendizaje de la ortografía, con aquellos estudiantes que presentan desagrado y aburrimiento, permite aseverar que para conseguir entusiasmo en el aprendizaje de la ortografía, los maestros de los primeros años son los encargados de provocar, incentivar y posteriormente los educadores de los años superiores fortificar y reanimar la enseñanza de la ortografía, aplicando técnicas, estrategias que deben anteponer la edad del estudiante para ser agradables; no olvidemos señalar que los padres y madres de

familia son de manera perseverante los colaboradores de la enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas.

10.- ¿Qué es la disortografía?

Después de observar las explicaciones que presentan los padres y madres de familia acerca de lo que es disortografía, podemos revisar que realizan una concreta definición de:

- Escribir con fallas ortográficas.
- No demostrar agrado en el aprendizaje de la ortografía.

Estas explicaciones nos permiten afirmar que los padres y madres de familia precisan con mayor correlación la definición de disortografía que expone Mar Giner quien afirma: “Disortografía es la dificultad significativa en la transcripción del código escrito, las normas ortográficas y la escritura de palabras”.

11.- ¿Qué sugerencias daría para corregir la disortografía en los niños?

Luego de observar las sugerencias planteadas por los padres de familia que presentan mayor reiteración, entre las que se puede anotar:

- Incentivar la lectura de contenidos cortos e interesantes.
- Plantear dinámicas de apoyo en la casa.
- Trabajar con libros que llamen la atención y agradan a los niños.
- Que los padres empiecen a darse tiempo para leer con sus hijos.
- Realizar juegos de palabras.

Señalando que estas son sugerencias que sí pueden ser aplicadas pero que debemos empezar a dar la colaboración en casa, siendo este un punto básico para el aprendizaje de los estudiantes.

12.- ¿De qué forma motiva a sus hijos al aprendizaje de la ortografía?

Dentro de los procedimientos utilizados por los padres y madres de familia, con el fin de conseguir un mejor aprendizaje exponemos:

- El dictar de palabras.
- Comprar revistas infantiles para que lean.
- Revisar y corregir faltas en las tareas escolares.
- Utilizar el diccionario con mayor continuidad.
- Hacerles repetir algunas veces las faltas ortográficas.
- Realizar copias en casa.

Lo que indica que los padres también deben aplicar técnicas que sean más sencillas motivadoras para despertar y posteriormente desarrollar el interés en el aprendizaje de la ortografía.

13.- ¿Considera usted importante su participación para lograr un aprendizaje en sus hijos?

Los altos resultados conseguidos en la respuesta afirmativa demuestran que sí es importante la participación de los padres de familia para mejorar el aprendizaje de la ortografía de los alumnos; pero a su vez proponen que los maestros les den a conocer sugerencias fáciles de aplicar en casa para colaborar con los profesores.

INTERPRETACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE 4TO AÑO DE E.G.B DEL COMIL No 10 “ABDÓN CALDERÓN”

1.- ¿Dedica usted tiempo a la lectura?

Con el alto porcentaje de manifestaciones expresadas por los estudiantes a este cuestionamiento, al afirmar que tienen interés por la lectura, podemos certificar que existe un alto grado de esmero por la lectura, puesto que consideran que:

- Es saludable en lugar de ver la televisión.
- Es bueno para mejorar la comprensión lectora.
- Dedicar tiempo a la lectura evita tener faltas ortográficas.
- Es preciso leer para que la lectura vaya mejorando.

2.- ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura diariamente?

Después de observar un alto porcentaje de alumnos que dedican un mínimo de $\frac{1}{4}$ de hora para leer, podemos registrar que sí dedican tiempo a la lectura, ya que para desarrollar sus tareas deben empezar a leer sus textos y posteriormente completarlos, vale resaltar que en la actualidad trabajan con guías de estudio para lo cual le va a servir de mucho tener interés por la lectura y a su vez desarrollar una lectura comprensiva.

3.- ¿Considera importante la lectura comprensiva?

Como podemos registrar existe un alto porcentaje de encuestados que sí consideran importante la lectura comprensiva porque:

- Simultáneamente aprenden y comprenden lo que leen.
- Manejar la lectura comprensiva permite despertar el agrado y gusto en lo que lee.
- La lectura comprensiva enriquece los conocimientos en ortografía.

Este resultado nos permite inferir que hay agrado e interés en el correcto aprendizaje de la lectura.

4.- ¿Qué significa para usted saber leer?

Después de registrar los conceptos que plantean los niños acerca del significado de saber leer, podemos observar que relacionan el conocimiento de la lectura con: el correcto uso de los signos de puntuación, vale señalar que el saber usar correctamente los signos de puntuación es una parte del saber ortográfico, y que solo se consigue con el uso frecuente de la lectura; pero no tiene que ver con el significado de saber leer.

5.- ¿Qué es ortografía?

Las respuestas enunciadas fueron:

- Saber escribir palabras.
- Identificar palabras.
- No confundirse al escribir.

Después de realizar un análisis a estos resultados podemos afirmar que las niñas y niños encuestados tienen un concepto básico de ortografía, ya que al expresar que ortografía es “saber escribir palabras” dan a entender, que solo existe una manera correcta de escribir la palabra para que signifique lo que queremos expresar con ella.

6.- ¿Cree usted que saber leer tiene relación con poseer una buena ortografía?

El alto porcentaje afirmativo en este resultado, nos permite inferir que los alumnos reconocen, la relación que tiene la lectura con la ortografía, para que esta sea eficiente y a su vez satisfactoria, dentro de las afirmaciones expresadas están:

- Porque al leer bien un libro permite diferenciar cuál es el error ortográfico y la escritura correcta de la palabra.
- A su vez el alumno que lee mucho tiene menos errores ortográficos, se necesita leer mucho para tener una buena ortografía.

7.- ¿Considera importante tener buena ortografía?

De los resultados obtenidos podemos concluir que los alumnos consideran importante y necesario tener buena ortografía porque:

- Es bueno para cuando sea grande.
- Para entender lo que se lee.
- Para escribir con mayor seguridad.

Lo que nos permite exponer que, la escritura de una palabra tiene una sola forma correcta de ser escrita, y al hacerlo le da seguridad al estudiante de escribir.

8.- ¿Tiene agrado por la materia de ortografía?

Dentro de las revelaciones presentadas por los educandos tenemos:

- Es muy importante la materia para ir mejorando la ortografía y alcanzar. una correcta escritura de palabras.
- Al encontrar gusto por la materia van aprendiendo y mejorando.

Al observar el resultado obtenido, podemos aceptar que existe interés por la materia de ortografía, que les ayudará a evitar cometer errores ortográficos, a su vez los estudiantes tienen una clara idea de cuan necesario es escribir correctamente.

9.- Anote 3 situaciones por las cuales usted cree que se cometen faltas ortográficas:

Después de revisar los motivos por los cuales creen cometer faltas ortográficas podemos diferenciar que lo hacen más con los signos de puntuación, concluyendo que los maestros no aplican técnicas de enseñanza- aprendizaje que despierten gusto por el conocimiento de la ortografía, sino que mantienen las técnicas tradicionales como: memorizar reglas ortográficas y repetir de 2 -5 veces cada palabra mal escrita.

10.- ¿Desearía usted mejorar su ortografía?

Dentro de las manifestaciones expuestas por los estudiantes están que:

- Es primordial para ellos lograr una aceptable ortografía, para que sus escritos no tengan tantos tachones.
- Es trascendental para mejorar las notas que tienen.
- Hay necesidad en aumentar los conocimientos adquiridos en el año escolar.

Luego de observar un alto porcentaje, por mejorar la ortografía en los encuestados podemos registrar que desean por perfeccionar la ortografía en los niños sí hay, siendo este un punto básico para que los educadores apliquen técnicas que les resulte llamativas, agradables, e interesantes para la enseñanza- aprendizaje de la ortografía.

11.- ¿De qué forma le gustaría que le enseñen ortografía?

Al registrar las sugerencias podemos inferir que los estudiantes solicitan estrategias, métodos de fácil aprendizaje que despierten el gusto por la ortografía, vale recordar que el maestro no debe limitarse solamente a la enseñanza de reglas gramaticales, hacer dictados y repetir cada palabra que tuvo un error, sino

crear dinámicas, juegos y técnicas atrayentes para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

12.- ¿Sus padres dedican tiempo a la lectura en casa?

Después de registrar los resultados podemos afirmar que existe un gran porcentaje de padres que dedican tiempo a la lectura; quienes constituyen un aporte fundamental para despertar hábitos por la lectura, ya que los hijos imitan actitudes o comportamientos de sus padres, a los mismos que se les debe sugerir: leer junto a sus hijos temas según la edad que ellos tengan, realizar juegos didácticos en base a la lectura realizada, establecer un tiempo de lectura diario en familia, etc.

13.- Señale el tiempo aproximado que dedican a leer

Estos resultados nos permiten registrar que un gran número de padres de familia dedican un mínimo de $\frac{1}{4}$ de hora a la lectura, los mismos que son puntos básicos de ejemplo-imitación para que sus hijos realicen actividad similar con textos de su agrado.

14.- ¿Qué prefieren leer los padres?

Los resultados nos permiten presumir que existe mayor agrado por la lectura del periódico puesto que se había dicho anteriormente la investigación se la realizó a familias de clase social media y el periódico es el instrumento de lectura más fácil de adquirir así podemos justificar que el 50% de los padres tengan interés en la lectura del periódico, es decir lectura informativa.

15.- ¿Cuándo usted cumple un dictado de 20 palabras la cantidad de faltas ortográficas que comete son?

Como se puede registrar dentro del grupo de estudiantes existe un promedio del 50% de alumnos que cometen faltas ortográficas entre 2- 5 faltas, el grupo de

niños que aseguran no cometer faltas ortográficas es mínimo, lo que nos permite reconocer que el nivel ortográfico es deficiente dentro de alumnos de investigación.

16.- ¿Qué contenidos prefiere usted leer?

Es importante señalar que 77 estudiantes es decir el 75% de los niños encuestados tienen tendencia a una lectura recreativa, la misma que debe ser cultivada con el fin de trabajar en el estudiante: el enriquecimiento de su vocabulario, facilidad de expresión y de redacción, entre otras.

17.- ¿De qué forma su maestra corrige sus faltas ortográficas?

Como se puede observar los profesores prefieren corregir la ortografía de la forma más práctica y fácil para ellos, es oportuno recordar una vez más que los maestros deben tomar en cuenta nuevas y divertidas técnicas de enseñanza-aprendizaje, en la ortografía dentro de los que podemos enunciar: juegos ortográficos, selección de palabras, tomando en cuenta que este es un punto principal para despertar gusto y no aburrimiento por la ortografía.

18.- ¿De las siguientes materias cuál le agrada más?

Como se puede observar existe mayor agrado en el área de matemática porque es el momento en donde los niños no se sentirán estresados o tensos de escribir una palabra ya que el profesor no tomará en cuenta aquí su ortografía sino los resultados obtenidos en los cálculos realizados, concluyendo así que el profesor se limita a trabajar y calificar según el área en la que practica pero no busca mejorar la forma correcta de escritura en los niños.

PARTE III: PROPUESTA DE TIPOLOGÍAS DE TEXTOS

1 METODOLOGÍA

Después de realizar un estudio general de los resultados que se presentan, se puede observar que la trilogía educativa padres-maestros-alumnos están conscientes de que existe una clara relación entre la motivación lectora para lograr un aprendizaje ortográfico.

Es oportuno señalar que los alumnos y alumnas presentan esta dificultad desde los primeros años de educación básica, Romera José respalda esta aseveración al señalar “Existe una falta de coincidencia entre el sistema fonético y ortográfico y más aún estas deficiencias ortográficas se irán acentuando en años superiores al no ser remediadas” (Romera José,1992:67).

Las actividades que a continuación se exponen tienen como propósito conseguir una buena ortografía en los niños y niñas con el manejo continuo de la lectura, una vez más Romera Castillo José manifiesta “Es necesario saber leer para representar los sonidos correctamente. La lectura incorrecta o pronunciación de las palabras hará que su representación sea errada (Romera, 1992).

2 ESTRUCTURA

El presente trabajo “Diseño de material para el aprendizaje graduado de la ortografía a través de distintas tipologías de textos y orientado a los cuartos años de E.G.B.” tiene el objetivo de exponer diversas tipologías textuales diseñadas a conseguir el aprendizaje graduado de la ortografía en los cuartos años de E.G.B. con el permanente empleo de la lectura.

Este material consta de pequeños textos seleccionados tomando en cuenta que los alumnos y alumnas que cursan el cuarto año de E.G.B. poseen una edad aproximada de 9 años.

Dentro de los textos seleccionados tenemos: Adivinanzas, Relatos históricos, Fábulas, Textos Informativos).

Las actividades de los trabajos se encuentran distribuidos así:

1. El objetivo a conseguir con la actividad.
2. Presentación del texto seleccionado (fábulas, texto informativo, adivinanzas, etc.)
3. Se exponen las actividades que se van a desarrollar, las mismas que no serán muy numerosas pero sí requieren atención. (completar párrafos, resolver crucigramas, recortar y pegar palabras, formar oraciones, etc.)
4. Mensaje motivador, que será una invitación a continuar otro día con más actividades similares.

Es oportuno señalar que el manejo de esta propuesta de enseñanza ortográfica intenta conseguir el aprendizaje de la ortografía y el agrado por la lectura; cabe señalar que la colaboración de los padres de familia reforzará el aprendizaje secuencial que adquieran los educandos.

3 TEMÁTICAS

Con los textos elegidos se va a ejercitar las siguientes reglas ortográficas.

1. Concepto de diptongo.
2. Concepto de palabras agudas, graves y esdrújulas.
3. Nombre de las sílabas según la ubicación: última, penúltima, antepenúltima.
4. Uso correcto de la g.
5. Escritura correcta de palabras con m antes de p y b.
6. Escritura correcta de palabras con br y bl.
7. Palabras que terminan en aba y aban.
8. Palabras con r y rr.
9. Escritura correcta de palabras esdrújulas.
10. Escritura correcta de palabras con gue, gui, güi, güe.
11. Sinónimos y Antónimos.

Objetivo: Descifrar el concepto de diptongo y la formación de diptongos.

LAS ADIVINANZAS

Sin tener alas yo **vuelo**,

Tengo cola y no soy ave,

Y, como Usted **bien** lo sabe,

Sin **viento** me voy al **suelo**.

(2)

No tengo alas pero **vuelo**,

Sin **pies** corro en el **cielo**

Me ensancho cual velo blanco

Y en el **aire** me **disuelvo**.

(3)

Dicen que soy rey y no tengo **reina**,

Dicen que soy **rubio** y no tengo pelo,

Afirman que ando y no me **muevo**

Y arreglo reloj sin ser relojero.

(1)

1) Según al número que corresponda, une con una línea la respuesta correcta de la adivinanza

La nube

1

El sol

2

La cometa

3

2) Escribe las palabras resaltadas en las adivinanzas y en el rectángulo anota la sílaba que tiene diptongo

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)
- i)
- j)
- k)
- l)

a.
b.
c.
d.
e.
f.
g.
h.
i.
j.
k.
l.

3) Recorta de un periódico o revista 4 palabras que tengan diptongo y pega

4) Redacta una oración con cada palabra que recortaste.

- a)
- b)
- c)
- d)



¡Muy bien aprendiste algo nuevo, solo con leer un poquito más, sigue así y serás el campeón de clase!

2. Escribe el lugar donde llevan tilde las siguientes palabras

será

.....

cárcel

.....

pájaro

.....

3. Con las siguientes palabras, haz tres grupos, según lleven la tilde en la última, penúltima o antepenúltima sílabas:

Melón Martínez última simpático montón

Lápiz mamá árbol cántaro

última

penúltima

antepenúltima

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

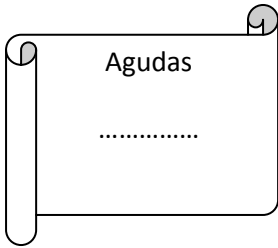
4. Deduce y completa el concepto de palabras agudas, graves y esdrújulas

- Las palabras que llevan tilde en la última sílaba se llaman.....
- Las palabras que llevan tilde en la penúltima sílaba se llaman.....

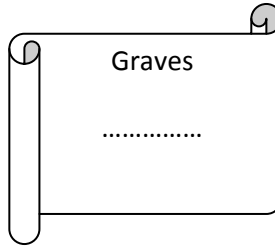
- Las palabras que llevan tilde en la antepenúltima sílaba se llaman.....

5. Clasifica las siguientes palabras en agudas, graves y esdrújulas y ubícalas en el cartel que corresponda

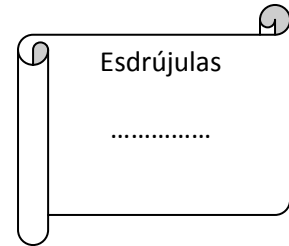
Galán árbol pájaro cárcel enamoró águila



Agudas
.....



Graves
.....



Esdrújulas
.....

¡Qué interesante desde hoy ya sé el nombre de las palabras según la ubicación de su tilde, así voy a cometer menos faltas ortográficas, fabuloso!

Objetivo: Identificar las sílabas en las palabras: ubicación y denominación

RELATOS HISTÓRICOS

Mahatma Gandhi

Fue un líder político más **importante** de la India moderna. Ayudó a su país a **obtener** su independencia de la Gran Bretaña. **Gandhi** fue también un importante **líder espiritual** que luchó contra las **injustas** condiciones sociales de la India. Se oponía a la violencia por **considerar** que no se debía **causar** daño a los seres **vivientes** y **que** los **cambios** debían realizarse por **medios** pacíficos.

Gandhi nació en India en 1869. A los 18 años, viajó a **Londres** a estudiar derecho; volvió a su patria, y en 1918 inició su **campaña** en pro de la independencia. Gandhi dirigió manifestaciones **pacíficas** y utilizó el **ayuno** como medio de protesta, **incluso** en las cárceles **donde** encerrado **muchas** veces.

Gandhi fue asesinado en 1984.

Mi Primera Enciclopedia, Tomo 5, México, Editorial Cumbre, 1994.

1. Escribe la sílaba que corresponde en cada cajón

Fue	1	<input type="text"/>			
Gandhi	1	<input type="text"/>	2	<input type="text"/>	
incluso	1	<input type="text"/>	2	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Ordena las sílabas y obtén una palabra

Campaña

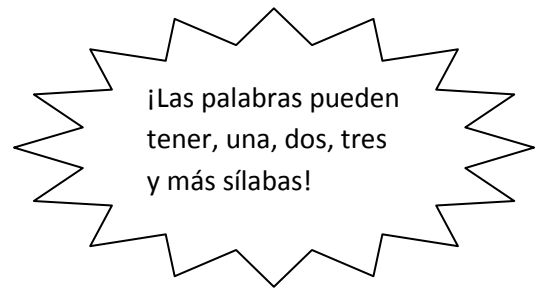
Londres

Espiritual

Que

Ayuno

Líder



3. Observa estas palabras que tienen una sílaba en color, y aprende algo nuevo

Cocinero **dad**o caramelo A esta sílaba se llama: **última**

Dere**cho** **ve**ces protesta A esta sílaba se llama: **penúltima**

Cebada palabra **ve**rano A esta sílaba se llama: **antepenúltima**

4. Encierra en un círculo la última sílaba de las siguientes palabras

Derecho como encerrado

5. Encierra en un cuadrado la penúltima sílaba de las siguientes palabras

Moderna donde protesta

6. Pinta de color amarillo la antepenúltima sílaba de las siguientes palabras

Político considerar importante

7. Dibuja en cada círculo un objeto según el número de sílaba que te pida

Tres sílabas

Una sílaba

Dos sílabas



¡Hoy aprendí algo nuevo! ¡Que todas las sílabas tienen su propio nombre, así como yo tengo el mío!

Objetivo: Uso correcto de la g

RELATOS HISTÓRICOS

EL MAÍZ

El Maíz es un producto propio de América. Ha sido y es el alimento principal de las personas. Hay muchas leyendas acerca de su **origen**.

Unos dicen que existió una **gallina** que bajó de una estrella, sacudió sus plumas y cayó una mazorca de maíz azul. Otros dicen que un día bajó a la Tierra el gran Dios, convertido en una mujer, y crecían plantas de maíz, por donde ella caminaba.

Los mayas – **indígenas** mexicanos decían que los dioses “Corazón del cielo” y “Corazón de la tierra” molieron mazorcas amarillas y blancas. Con esa masa y ese jugo de maíz hicieron los primeros seres humanos.

Una vez cubrió a la Tierra una gran inundación de la que solo se salvaron dos hermanos que se subieron a lo alto de una montaña. Durante ese tiempo, ellos fueron alimentados por dos **guacamayas**. Uno de los hermanos logró **coger** a una guacamaya que se transformó en una mujer india. Esta muchacha – espíritu les enseñó cómo cultivar y usar el maíz.



¿Sabías que la letra **g** tiene sonido fuerte cuando va junto a la **e** y a la **i**? ¡Descúbrelo!

1. Coloca la sílaba ge o gi en la palabras que corresponda

Ori__nal __ografía fin__r Esco__r

__ráneo diri__r __gante

2. Forma una oración con las siguientes palabras:

- Gallina.....
- Coger
- Indígena.....

3. Resuelve el crucigrama. Pista: todas las palabras empiezan con ge o gi

2

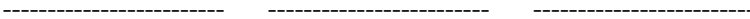
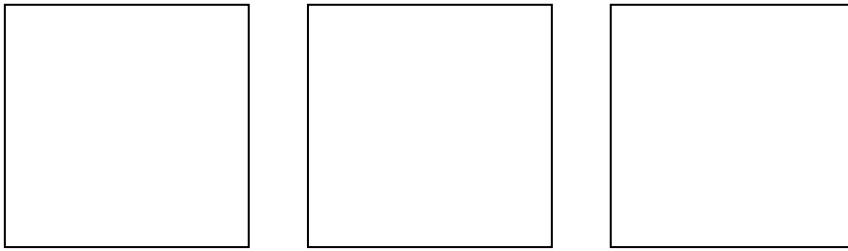
1

4

3

- persona que dirige una empresa
- ciencia que trata de la descripción de la Tierra
- el que excede de estatura a los demás
- lugar destinado a realizar ejercicios

4. Recorta y pega dibujos que empiecen con sílaba ge o gi



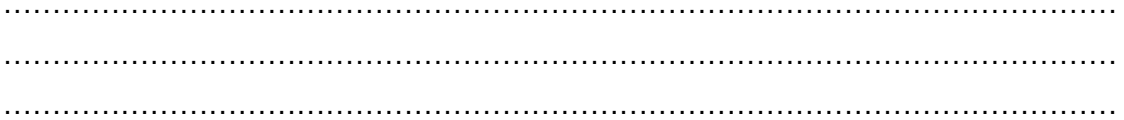
5. Invéntate una historia pictográfica con las siguientes palabras

cirugía

contagio

alergia

Colegio



¡Qué divertido es aprender a escribir correctamente, para que nuestros mensajes salgan claros! Verdad?

Objetivo: Uso de la m antes de p y b

FÁBULAS

El león y el ratón

Dormía plácido un león a la **sombra** de un árbol, cuando unos ratoncitos comenzaron a jugar muy cerca del felino y lo despertaron.

Enojado, el rey de la selva agarró al ratoncito más osado del grupo. El pobre roedor imploró piedad al león y le prometió **siempre** estar a su servicio si le perdonaba la vida. El león se rió de la propuesta, pero terminó soltándolo.

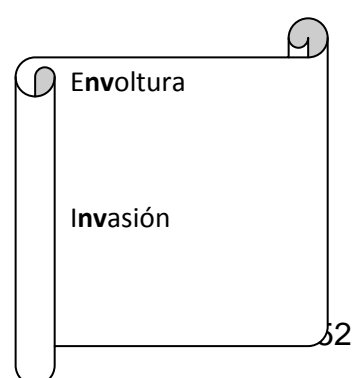
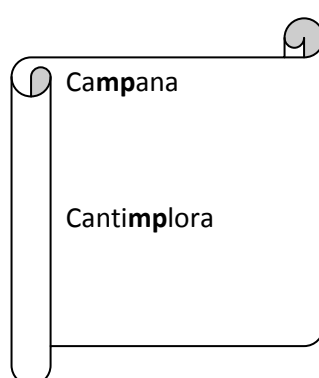
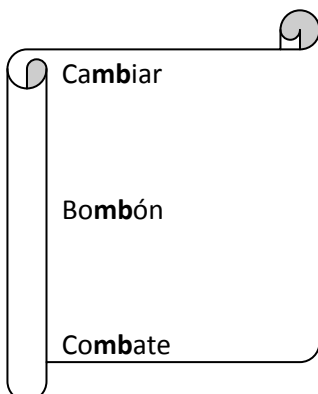
Una semana después, el león fue atrapado en las redes de un cazador. Al ver que era **imposible** liberarse, comenzó a lanzar furiosos rugidos.

El ratoncito, al escuchar los rugidos del león cautivo, fue al lugar y, recordando que le debía gratitud al felino, comenzó a roer la red con sus afilados dientes; así salvó la vida al rey de la selva.

Echeverri Alfonso. *Las mejores fábulas de Esopo*. Ecuador, Imprenta Mariscal, 2da edición, 2003.

1. Copia las palabras resaltadas del texto anterior

2. Observa estas palabras y compáralas



3. Responde las preguntas y completa la regla ortográfica

- ¿Qué letra está antes de la v?.....
- ¿Qué letra está antes de la b?.....
- ¿Qué letra está antes de la p?.....

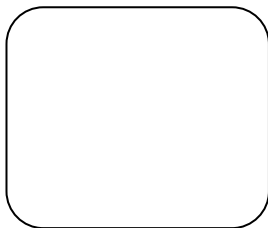


4. Selecciona dos palabras de la lista anterior que lleven mp o mb escribe una oración con ellas.

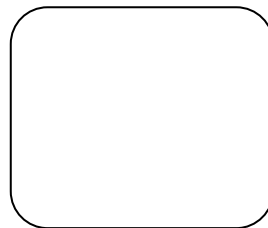
-
-
-
-

5. Recorta y pega dibujos que se escriban con mp, mb, y nv y escribe la palabra completa

mp

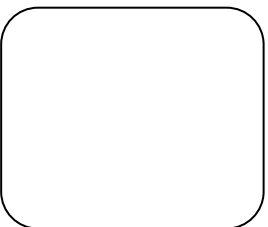
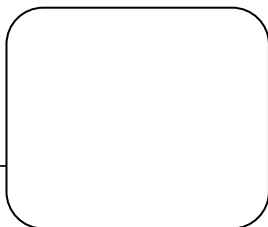


nv



mb





Objetivo: Descubrir el uso de palabras con br y bl

FÁBULAS

El cabrito y el lobo

Una **cabra** tenía que salir de su casa, de manera que la dejó al cuidado de su hijo. Antes de partir, advirtió al cabrito sobre los peligrosos animales que merodeaban por los alrededores, con ganas de comerse a los **cabritos**.

Apenas marchó, apareció un **terrible** lobo que, para confundir al pequeño **cabrito**, llamó a la casa imitando la voz de la madre:

- Ábreme, hijito, por favor.

Pero el **cabrito** era precavido y obediente: miró por la rendija de la puerta y vio al feroz lobo.

Con mucho valor le dijo a la fiera:

- Por mi madre, sé que eres nuestro peor enemigo y que imitas su voz para entrar a comerme. Pierdes el tiempo, pues no vas a engañarme, nunca te **abriré** esta puerta.

Y el taimado lobo tuvo que volver por donde vino, sin poder resolver su **problema** de alimentación.

Echeverri Alfonso. Las mejores fábulas de Esopo. Ecuador, Imprenta Mariscal, 2da edición, 2003.

1. Escribe las palabras resaltadas en el texto en la fila que corresponda

▪ Palabras con br

▪ Palabras con bl

*Los dos grupos de palabras se escriben con **b***

2. Escribe palabras con bra, bre, bri, bro, bru:

3. Escribe palabras con bla, ble, bli, blo, blu:

4. A estas palabras del texto les faltan sílabas con: bra,bre,bri,bro,bru o bla,ble,bli,blo,blu, encuentra cuál le corresponde:

___ que ___ ndo ___ sa on ___ go

___ sa ___ zo ___ llante o ___

5. Consulta en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Blindaje: -----

Brillantina: -----

6. Escribe una historia pictográfica con las siguientes palabras

brisa

bruja

blanco

casa

terrible

7. Lee la regla ortográfica, palabras con bl y br

Se escribe con **b** las palabras que tiene sílaba **bl** y **br** por ejemplo: tembleque, tenebroso, abrigo, hablar



¡Mis conocimientos en ortografía y redacción siguen aumentando, porque mi abuelita Blanca ya no recibirá más cartas mías con faltas ortográficas!

Objetivo: Palabras que terminan en aba y aban

FÁBULAS

La cigarra y la hormiga

Comenzó el verano y una laboriosa hormiga inició la recolección de granos de cebada y trigo, con el fin de tener provisiones para el cercano invierno.

Mientras la hormiga **trabajaba** con tesón recolectando y almacenando alimentos, una cigarra no hacía más que cantar y gozar la vida. La cigarra **estaba** sorprendida al ver a la hormiga, pues en el verano los animales se **dedicaban** a jugar y a divertirse.

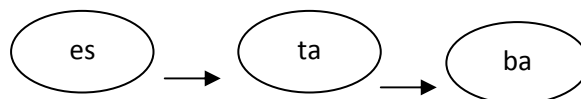
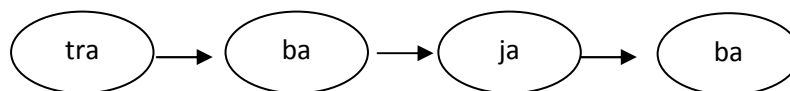
Cuando llegó el invierno y comenzó la escasez de alimentos, la cigarra sintió hambre y fue donde la precavida hormiga a pedirle algunos granos para comer.

Entonces la hormiga le respondió:

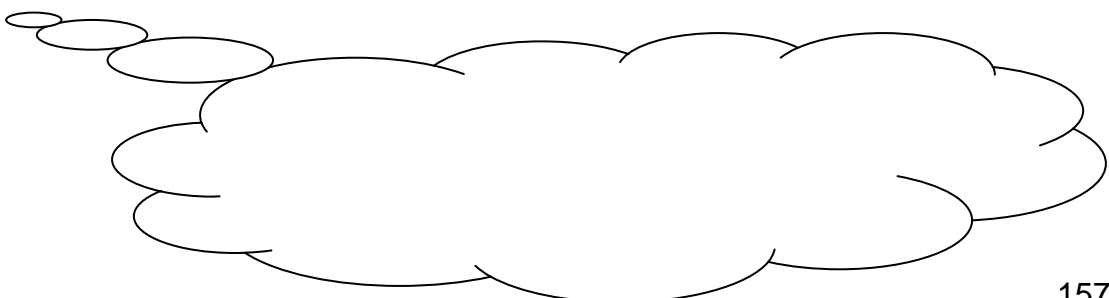
- Pobre perezosa; si hubieras trabajado en el momento oportuno, hoy no te faltaría comida. De manera que ponte a cantar, mientras yo me alimento bien.

Echeverri Alfonso. Las mejores fábulas de Esopo. Ecuador, Imprenta Mariscal, 2da edición, 2003.

1. Parte del extremo izquierdo, sigue las flechitas y forma palabras



2. Recorta y pega en la nube 4 palabras que terminen en aba



3. Completa el concepto de la regla con las palabras que faltan

Todas las palabras que están en la nube indican acciones y están hechas en tiempo pasado.

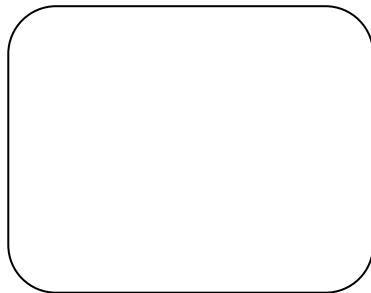
Los verbos que terminan en **aba** o **aban** se escriben con y están en tiempo

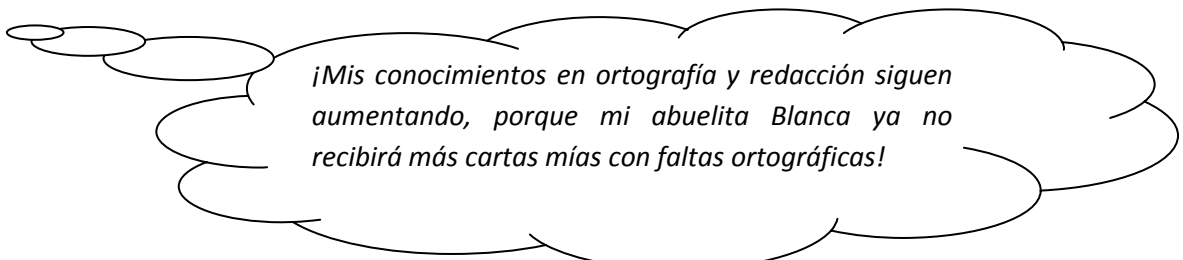
4. Pon la terminación aba – aban de los siguientes verbos:

- Levantar _____
- Amar _____
- Estudiar _____
- Limpiar _____
- Apretar _____
- Cavar _____
- Engañar _____
- Asustar _____

5. Dibuja dos acciones en pasado y forma una oración con cada una







¡Mis conocimientos en ortografía y redacción siguen aumentando, porque mi abuelita Blanca ya no recibirá más cartas mías con faltas ortográficas!

Objetivo: Dominar el uso de palabras con r y rr

TEXTO INFORMATIVO

La televisión

En la televisión, los videojuegos y el cine, vemos acciones y oímos **ruidos**. ¿Te imaginas qué **aburrido** sería que **vieras** bombardear una nave en tu pantalla y no **escucharas** el pum, pum? ¿O que **presenciaras** la persecución de un **carro** y no **oyeras** el rum ruum? Los **responsables** de estos pumpumes y rum ruumes son los **compositores** e **ingenieros** de sonido, cuya misión es grabar la música de fondo y los sonidos que hagan más **espectaculares** las acciones que suceden mientras ves tele o te diviertes con tus videojuegos.

1. Completa la tabla: Selecciona las palabras del texto anterior

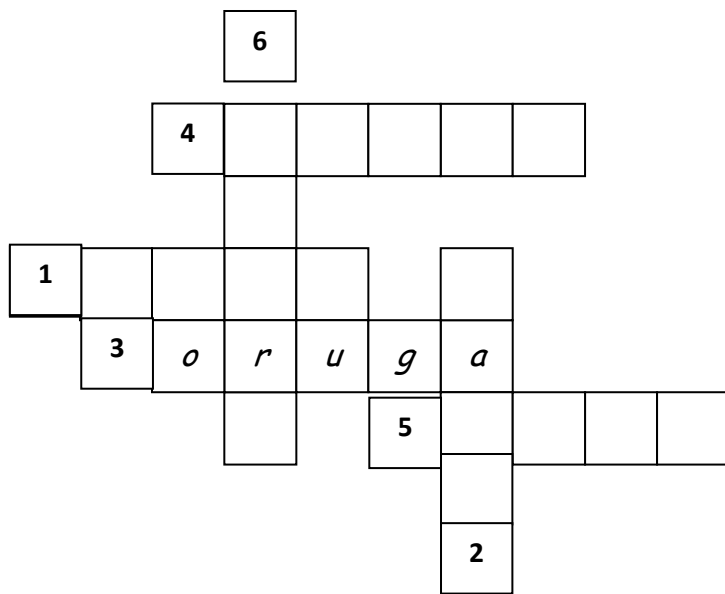
<i>R inicial</i>	<i>R entre vocales</i>	<i>rr entre vocales</i>

2. Completa el siguiente párrafo con las palabras de la derecha.

- Ese _____ bravo no permite que nadie se le acerque
- El _____ nuevo de mi mamá es grande y cómodo.
- El plato de sopa que preparó mi abuela está _____
- la _____ croa y el _____ pide su cacao.

- **carro**
- **perro**
- **rico**
- **loro**
- **rana**

3. Resuelve el crucigrama. Pista: todas las palabras tienen r o rr



1. Número que solo no vale nada.
2. Triángulo de la cara sin ella no tendríamos aire.
3. Todas las mariposas lo fueron.
4. Loma, montículo.
5. Hermosa flor.
6. En él vamos de paseo

4. Completa las siguientes palabras con r o rr

- ____ atón ci____uela co____azón
- Ba____era a____etes co____etear
- Ba ____il

5. Cuando debemos usar la r

- Se usa la **r** al comienzo de una palabra **ejemplo:** ratón.
- Entre vocales si su sonido es suave **ejemplo:** careta
- Se usa la **rr** entre vocales, si su sonido es fuerte **ejemplo:** tarro, barro



*Mejorar mi ortografía es importante ¡porque mis papitos se sentirán muy orgullosos de mí!
¿verdad?*

Objetivo: Estudiar la tilde en las palabras esdrújulas

¡Estoy feliz porque mis conocimientos están aumentando como los de mi maestra!

TEXTO INFORMATIVO

¿Por qué los murciélagos cuelgan?

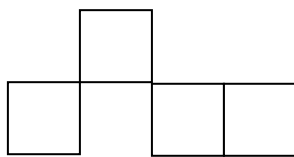
Los murciélagos son **mamíferos** que tienen alas y pueden volar. Un ala de **pájaro** tienen plumas, la del **murciélago** está formada por una membrana delgada, sostenida por los huesos largos de sus dedos de las patas delanteras. Hay otra membrana que se extiende entre la cola y las patas traseras, para ayudar al murciélago a volar, pero no para que camine o corra.

El cuerpo del murciélago está bien adaptado para volar. Las patas traseras son muy delgadas. Están unidas por una piel delgada. Llamada membrana, que le ayuda a volar. Pero las patas delgadas y la membrana dificultan que se pare. Por eso siempre los ves colgados boca abajo.

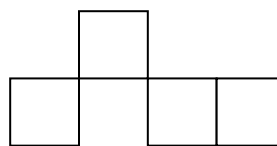
Las alas del murciélago tienen la misma clase de huesos que los de las manos de las personas. Las patas son delgadas y tienen una membrana para ayudarlos a volar. En los extremos tienen garras. Un murciélago puede despegar para volar cuando quiera, si está colgado boca abajo. Es mucho más difícil despegar desde el suelo.

Primera Biblioteca Infantil de Aprendizaje, Time Life Books, 1993

1. En cada cuadro se para en sílabas las palabras resaltadas en el texto



Mamífero



Murciélago

2. Separa en sílabas las siguientes palabras

- Gráfico _____
- Sílabas _____
- Número _____
- Árboles _____
- Fósforo _____

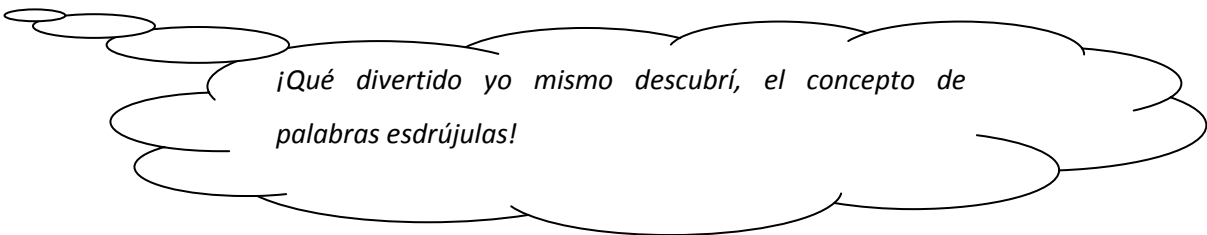
3. Busca en el comercio 4 palabras esdrújulas pégalas e invéntate una mini-historia pictográfica

4. Completa la regla ortográfica

Las palabras esdrújulas se tildan cuando llevan la mayor fuerza de voz en la _____ sílaba.

5. Coloca dentro de la nube las palabras que sean esdrújulas

matemática	sílaba	sinónimo
cárcel	esdrújula	membrana



Objetivo: Reconocer el uso de gue, gui y güe, güi

AMORFINOS

Amorfino no seas tonto, árbol porqué no floreces

*Aprende a tener **vergüenza** teniendo el **agüita** al pie*

El que te quiso, te quiso, y en el tronco la firmeza

Al que no, no le hagas fuerza. Y en el cogollo la fe.

*Debajo de un limón verde El árbol del **higuerón***

Donde el agua no corría hecha la fruta sin flor

***Entregué** mi corazón de lejos se conoce*

A quien no lo merecía el hombre que tiene amor.

1. Forma una oración con cada una de las palabras resaltadas

vergüenza

Entregué

agüita

higuerón

- _____
- _____
- _____
- _____

2. Escribe la sílaba que corresponda en las siguientes palabras gui, güi o gue y güe

___llo tina ci___ña ___rrera ___l lermo

Pin___no ___jarro ___vara ___liche

___rra

3. Consulta en el diccionario, los significados de estas palabras y escríbelos:

Güliche

Guillatú

Guerrilla

Agüero

4. Escribe una historia pictográfica con las siguientes palabras

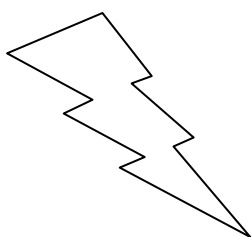
Guillermo

guerrero

güliche

juguete

guiñapo



¡Al abrir el diccionario y leer el concepto de las palabras aprendo más y mejoro mi ortografía!

¡Hazlo tú también para que evites errores ortográficos nk!

Objetivo: sinónimos y antónimos

Objetivo: Reconocer el uso de gue, gui y güe, güi

AMORFINOS

La mujer que quiere a dos En el mar de las Antillas
*No es **tonta**, sino **divertida**, se me **perdió** un alfiler*
*Si una vela se le **apaga** y el día que lo **encuentre***
*Otra la queda **encendida** te dejaré de querer*

*Si con verte me das **muerte** **Oscuridad** en la calle*
*Y con no verte la vida, en tu cuarto **claridad***
Prefiero la muerte y verte porque allí estaban tus ojos
*Que no verte y tener **vida**. Alumbrando sin cesar*

1. Haz una lista de los antoninos de los amorfinos. Yo empiezo:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Dibuja realidades opuestas. Por ejemplo: alegre y triste

--	--

--	--

--	--

3. Anota los sinónimos de las siguientes palabras

Azúcar _____ *frío* _____

Dormir _____ *llorar* _____

Juventud _____ *reprobar* _____

4. Escribe una pequeña historia con los siguientes sinónimos y antónimos

agradable

desagradable

corpulento

débil

perder

ganar

¡Mi conocimiento, con ayuda de estas actividades, fue enriqueciéndose y sobre todo las tareas fueron muy entretenidas! ¡aprende tú también!

Conclusiones

Al finalizar la investigación de campo y bibliográfica llegamos a las siguientes conclusiones:

- En los alumnos de cuarto año de básica se consiguió determinar que existe interés por aprender y posiblemente mejorar la ortografía ya que van determinando cuan necesario es escribir correctamente.
- Los alumnos dedican tiempo a la lectura, por cumplir tareas entre ellas: leer cuestionarios, guías, libros de consulta; pero un gran porcentaje lo hace de forma mecánica mas no de forma comprensiva.
- La mínima importancia que tiene la lectura comprensiva en las diferentes cátedras que se imparten anula y aísla todo esfuerzo para dar a la lectura comprensiva, el papel protagónico que tiene en el perfeccionamiento de la ortografía.
- Se alcanzó a explorar que los alumnos cometen con mayor facilidad faltas ortográficas en los signos de puntuación entre ellos las tildes.
- Existe interés, esmero voluntad en los alumnos encuestados por corregir y perfeccionar la ortografía, tomando en cuenta que este es un punto básico para que los educadores apliquen técnicas que les resulte atractivas e interesantes para la enseñanza – aprendizaje de la ortografía.
- Para enseñar ortografía los maestros se limitan a: presentar reglas gramaticales, realizar dictados, escribir correctamente un determinado número de veces los errores ortográficos cometidos; determinando que la metodología que aplican es repetitiva y aburrida la misma que no brinda deseo por corregir o mejorar la ortografía.

- La actualización de conocimientos a través de cursos para lograr o mejorar técnicas de enseñanza - aprendizaje en la ortografía y la lectura es deficiente en los maestros, quienes demuestran a su vez poco interés por cambiar sus técnicas de enseñanza en la ortografía y la enseñanza se sigue manteniendo repetitiva y poco llamativa.
- El número de errores ortográficos que cometen los alumnos es factible de erradicar si los maestros empiezan por aplicar una metodología motivadora y novedosa.
- Es importante tener en cuenta que la introducción de hábitos lectores en los estudiantes y a su vez ortográficos no es un trabajo a corto plazo, sino un proceso paulatino que necesita la alimentación de factores exógenos a la escuela, como el hogar. Sólo si se trabaja en conjunto y bajo una sola consigna se logrará el objetivo final.
- Las docentes entrevistadas poseen un nivel de educación superior, dos docentes han actualizado sus conocimientos participando en cursos relacionados con la enseñanza de la lecto-escritura.
- Ellas coinciden en que la lectura es un punto básico para lograr un mayor aprendizaje de la ortografía.
- Las docentes se encuentran al tanto de estrategias de enseñanza-aprendizaje en la ortografía, pero señalan que la aplicación de las mismas en el salón de clase destinan la participación organizada de parte de los alumnos, puesto que deben trabajar con: tijeras, pega, revistas, la prensa, textos, etc. Estas actividades al no ser efectuadas de forma ordenada y secuencial se consideraría tiempo perdido, por ello afirman las maestras que estas estrategias lo realizan de forma esporádica, considerando que deben cumplir con su programa curricular.

- Luego de confirmar que los padres y/o madres de familia dedican un mínimo de cuarto de hora a la lectura, recalcan las docentes que los padres de familia deben ser los principales motivadores a la lectura.
- Un aporte básico que consideran las docentes es que deben desarrollar los padres y/o madres con sus hijos y/o hijas el hábito de la lectura diaria, de forma recreativa -grupal y no impositiva-individual.
- De esta manera los padres y/o madres se tornarán en colaboradores activos de las actividades de enseñanza- aprendizaje ortográfico para facilitar la aplicación en clase de las estrategias antes mencionadas.
- El nivel de preparación de los padres de familia es un respaldo para que sus hijos, empleen estas actividades en casa junto a sus hijos como una actividad de entretenimiento familiar y no simplemente una tarea que se debe entregar.
- Los padres a su vez exponen el deseo de que de forma continua se les exponga estrategias de trabajo y sobre todo de motivación para el aprendizaje de la ortografía.
- Los alumnos y/o alumnas demuestran un equilibrio entre el agrado por la materia de Ortografía y Matemática.
- Los alumnos y/o alumnas explican sentir un temor transitorio el momento que son evaluados y luego un desinterés al tener que repetir un determinado número de veces la falta ortográfica.
- Los alumnos y/o alumnas manifiestan agrado el momento que sus maestras aplican estrategias didácticas de enseñanza- aprendizaje ortográfico (recortar, pegar, leer textos, etc.); pero como no están acostumbrados a trabajar diariamente de esta forma, hacen de la hora de ortografía un momento de recreación.

- La indisciplina y desorganización que presentan los alumnos y/o alumnas en la hora clase, incita a que las docentes se limiten a aplicar estas estrategias y vuelvan a trabajar de forma monótona y repetitiva.
- La edad de los alumnos y/o alumnas de cuarto año de educación básica es la más adecuada para estimular la enseñanza- aprendizaje de la lectura y a su vez de la ortografía.

Recomendaciones

- La escuela debe tener un plan conductor y orientador a la enseñanza de la ortografía, esta planificación debe estar apoyada de la lectura comprensiva.
- Para lograr una lectura comprensiva y a su vez mejorar la ortografía se debe instituir la lectura comprensiva a nivel macro y micro – curricular en todas las disciplinas y en especial en el área de Lenguaje.
- Abrir un espacio para la lectura comprensiva en el hogar, la familia debe acompañar y favorecer el tiempo de lectura. No dejar sólo en manos de la escuela la adquisición de costumbres lectoras.
- Empezar todo ejercicio de motivación con lecturas cortas, el cuento es la mejor alternativa para dichos ejercicios.
- Utilizar la lectura como un elemento de socialización, recreación y aprendizaje de los individuos, además de terapia para la resolución de problemas.
- Empezar la actualización de conocimientos a través de cursos, congresos para prosperar en la enseñanza - aprendizaje de la ortografía y la lectura al aplicar técnicas llamativas que despierten el agrado en los niños por aprender y mejorar su ortografía.
- Los maestros deben trabajar los puntos ortográficos que sean necesarios para cada grupo de alumnos según sus conocimientos y dificultades, no solo limitarse a cumplir el plan curricular.
- Fomentar en el alumno el uso permanente del diccionario, su utilización hay que enseñársela desde los primeros años.

Bibliografía

1. Achig, Lucas. (1988). *Metodología de la Investigación Científica*. Cuenca - Ecuador: Don Bosco.
2. Arbisú, M. (1971). *Didáctica del diccionario*. Bordón. www.latindex.ucr.ac.cr/Kañina.-29-especial.-Prado-Estrategias-Diccionario-Aula. Acceso: 20 Enero 2012.
3. Ausubel D. P, Novak J. D y Hanesian H. (1986). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas. Internet: www.latindex.ucr.ac.cr/Kañina.-29-especial.-Prado-Estrategias-Diccionario-Aula. Acceso: 20 Enero 2012.
4. Blomn, Benjamín. (1977). *Características Humanas y Aprendizaje Escolar*, Bogotá- Colombia.
5. Bourneuf, Denyse. (1991). *Pedagogía y Lectura*. Bogotá: Kapeluz.
6. Brazlavsky, Berta. (1983). *La lectura en la escuela*. Buenos Aires: Kapeluz.
7. Bruner, J. (1984). *Juego, pensamiento y lenguaje, en Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid. Alianza.www.latindex.ucr.ac.cr/Kañina.-29-especial.-Prado-Estrategias-Diccionario-Aula. Acceso: 20 Enero 2012.
8. Buron, J. (1993). *Enseñar a aprender: introducción a la metacognición*. Bilbao. Mensajeros. Internet: www.comprensión-de-la-lectura-y-comunicación-clara. Acceso: 21 Marzo 2011.
9. Carney, T. H. (1992). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. Morata. 1992. Internet. www.comprensión-de-la-lectura-y-comunicación-clara. Acceso: 21 Marzo 2011. Internet.
10. Carratalá, Fernando. *Manual de Ortografía Española: acentuación, léxico y ortografía*, Madrid, Castalia.1997.
11. Carvajal, Maribel. (1997). *El Enfoque Semántico Comunicativo*. Colombia: Armenia.
12. Casares, Julio. (1941). Ortografía: (I El fetichismo de la ortografía, II La reforma ortográfica, III Transcripción de nombres eslavos), en su obra Nuevo concepto del diccionario de la lengua y otros problemas de lexicografía y gramática. Vol. V de sus obras completas. Madrid: Espasa Calpe.
13. Cassany, Luna y Sanz. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
14. Cheyney, Arnold B. (1981). *La enseñanza de la lectura por el periódico*. Cincel S.A.

15. Dubois, María Eugenia. *Metodología de la Lectura*. www.logopedico.com/articulos/articulo2.php?Id_articulo. Acceso: 21 Marzo 2011.
16. Flores Ochoa, Rafael. (1998). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Mc Graw – Hill. Internet. www.modelo_educativo.com. Acceso: 21 Marzo 2011.
17. Fontanillo Merino, E. (1983). *Cómo utilizar los diccionarios*. Madrid: Anaya. www.latindex.ucr.ac.cr/Kañina.-29-especial.-Prado-Estrategias-Diccionario-Aula. Acceso: 20 Enero 2012.
18. Frases celebres. *Frases Célebres y Citas de Pensamientos de Ortografía*. www.frasescelebresde.com. Acceso: 13 de Noviembre 2012.
19. Gamarra, Pierre. (1976). *El libro y el niño*. Buenos Aires: Kapeluz.
20. García, Madrugada. (1986) *Aprendizaje comprensión y retención de textos*. Madrid: ICE. UNEI. Internet. www.comprension-de-la-lectura-y-comunicacion-clara. Acceso: 21 Marzo 2011.
21. Gordón, Ira J. *El maestro y su función orientadora*. México: Ingramex S.A.
22. Helena, Beatriz. (2002). *Competencias Lectoras. (Lectura comprensiva)*. Colombia: Norma.
23. Horrocks, Edna M. y Sackett, Grace L. (1969). *Lectura Ortografía y Composición en la escuela primaria*. Buenos Aires: Paidós.
24. Jackobsom, Roman. *El marco del Lenguaje*. www.es.scribd.com/doc/7741440. Acceso: 22 de Noviembre 2012.
25. Jiménez Jiménez, B. (1986). *Los primeros contactos con el diccionario*. www.latindex.ucr.ac.cr/Kañina.-29-especial.-Prado-Estrategias-Diccionario-Aula. Barcelona: Humanitas. Acceso: 20 Enero 2012.
26. Klausmeier, Herbert y Dresden, Katherine. *La enseñanza en la escuela primaria*. Buenos Aires: El Ateneo.
27. Lasso, María Eugenia. (1997). *El país de las palabras*. Quito - Ecuador: Libresa.
28. Librero, María Paz y María Teresa. *Cuándo y Cómo enseñar a leer y escribir*. México: Síntesis.
29. Luria, A. R. (1979). *Conciencia y Lenguaje*. Internet: www.comprension-de-la-lectura-y-comunicacion-clara. Madrid: Visor. Acceso: 21 Marzo 2011.
30. Luzuriaga, Lorenzo. (1960). *Diccionario de Pedagogía*. Buenos Aires: Lozada.

31. Maldonado González, María Concepción. (1998). *El uso del diccionario en el aula*. www.casa del libro.com/. Arcolibros. Acceso: 13 de Noviembre 2012.
32. Maldonado, C. (1998). *Uso del diccionario en el aula*. www.latindex.ucr.ac.cr/Kañina.-29-especial.-Prado-Estrategias-Diccionario-Aula. Madrid: Arco Libros. Acceso: 20 Enero 2012.
33. Martínez de Sousa, José. (1985). *Diccionario de Lexicografía Práctica*. Internet. www.easyword.org/diccionario. Barcelona. Acceso: 24 de Mayo del 2011.
34. Mateos, Alonso J. (1985). *Comprensión Lectora*. Internet. www.comprensión-de-la-lectura-y-comunicación-clara. Barcelona: Grao. Acceso: 21 Marzo 2011.
35. Medina Alonso, Juan Carlos. *Las técnicas de la lectura creadora en E.G.B.* Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.
36. Mialaret, Gastón. (1977) *¿Qué es saber leer?* Barcelona: Oikos-tau.
37. Olivares, Carmen. (1986). *Talentum*. Madrid: Ediciones S.M.
38. Piaget, J. (1946). *La formación del símbolo*. México: F.C.E. www.latindex.ucr.ac.cr/Kañina.-29-especial.-Prado-Estrategias-Diccionario-Aula. Acceso: 20 Enero 2012.
39. Prado Aragonés, Josefina. (1996). *Tu diccionario. Descúbrelo y aprende a manejarlo*. Huelva. Delegación de la Consejería de Educación y Ciencia y El Monte, Caja de Ahorros de Huelva y Sevilla, www.latindex.ucr.ac.cr/Kañina.-29-especial.-Prado-Estrategias-Diccionario-Aula. Acceso: 20 Enero 2012.
40. Rojas, A. (Julio 2005). *Materiales de lectura*. Internet. www.comprensión-de-la-lectura-y-comunicación-clara. UNE. Acceso: 21 Marzo 2011.
41. Romera Castillo, José. (1992). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. 8va Edición. Playor.
42. Salgado, Hugo. (1997). *El Enfoque Semántico Comunicativo*. Colombia: Armenia.
43. Sarto, María Monserrat. (1984). *La animación a la lectura*. Madrid: Editorial SM.
44. Seco, Manuel. (1987). *Estudios de lexicografía española*. Madrid: Internet. www.easyword.org/diccionario. Acceso: 24 de Mayo del 2011.
45. Sevilla Fernández, Julio. (1974). *Lexicografía española*. Bogotá: Internet. www.easyword.org/diccionario. Acceso: 24 de Mayo del 2011.
46. Smith, Frank. (1989). *Comprensión de la lectura (Análisis psicolingüístico de la lectura y aprendizaje)*. 2da edición. México: Trillas. Reimpreso 1990.

47. Solé, Isabel. (1996). *Estrategias de lectura*. Internet: www.comprensión-de-la-lectura-y-comunicación-clara. Barcelona: Grao. Acceso: 21 Marzo 2011.
48. Subiría, Miguel de Samper. (1983). *Teoría de los seis niveles de lectura*. Colombia.
49. Torres, María Elcira. *Importancia y funciones del lenguaje*. www.rmm.d/index_sub2.php?id_contenido=18624. Acceso: 16 de Noviembre 2012.
50. Vigotsky, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. Internet: www.comprensión-de-la-lectura-y-comunicación-clara. Buenos Aires: La Pléyade. Acceso: 21 Marzo 2011.
51. Villarejo Minguez, Esteban. (1960). *Cómo enseñar ortografía en Lengua y Enseñanza*. Perspectivas. Madrid: Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria (CEDODEP).
52. Villaroel, Jorge. (1989). *Manual de Investigación*. Documental. Quito. 3ra. edición.