



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de  
Magister en Innovación en Educación

**APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA: UNA  
PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE ABP**

**Autora:** Loor del Pilar Espinoza Rodríguez

**Director -Tutor :** Dr. Jean Carlos García Zacarías, PhD

Quito, abril 2021

## PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

### DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Loor del Pilar Espinoza Rodríguez, con CI 1710682020 autora del trabajo de graduación titulado: **“Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura: una propuesta pedagógica desde el enfoque ABP”**, previo a la obtención de grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad central del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir mediante el sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 15 de abril 2021

Loor del Pilar Espinoza Rodríguez

CI: 1710682020

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director – Tutor del Trabajo de Posgrado Titulado “**Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura: una propuesta pedagógica desde el enfoque ABP**”, presentado por el maestrante LOOR DEL PILAR ESPINOZA RODRÍGUEZ, titular de la cédula de identidad N.º 1710682020, para optar el grado de Magister en Innovación en Educación, considero que dicho trabajo de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los quince días del mes de abril de 2021.

A handwritten signature in blue ink that reads "Jean C. García Z." is positioned above a horizontal line.

JEAN CARLOS GARCÍA ZACARÍAS DOCTOR

CI. 1756768212

JGARCÍA493@puce.ed

u.ec 0988192843

NOTA:

A la presente se le debe anexar las páginas preliminares del informe Turnitin en las que se corrobora el porcentaje % de similitud, el cual es recibido por el/la Director(a)-tutor(a), en el correo institucional, una vez realizada la revisión correspondiente del documento en la referida herramienta.

# APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE BASADO EN PROBLEMAS

## INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE  
INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[www.ecrif.com](http://www.ecrif.com)

Fuente de Internet

<1%

2

Submitted to UISEK

Trabajo del estudiante

<1%

3

Submitted to COLEGIO NACIONAL  
EXPERIMENTAL AMBATO

Trabajo del estudiante

<1%

4

[www.rsijournal.eu](http://www.rsijournal.eu)

Fuente de Internet

<1%

5

Jessica Johanna Tapia-Vélez, Darwin Gabriel  
García-Herrera, Juan Carlos Erazo-Álvarez,  
Cecilia Ivonne Narváez-Zurita. "Aprendizaje  
Basado en Problemas como estrategia didáctica  
para el desarrollo del razonamiento lógico  
matemático", Revista Arbitrada Interdisciplinaria  
Koinonía, 2020

Publicación

<1%

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, LOOR DEL PILAR ESPINOZA RODRÍGUEZ, titular de la cédula de identidad N.º 1710682020, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los quince días del mes de abril 2021.

LOOR DEL PILAR ESPINOZA RODRÍGUEZ  
CI. 1710682020

Dirección física del campus

Apartado postal 17-01-2184

Telf.: (+593) 0 000 0000 ext. 0000

## **DEDICATORIA**

Primero agradezco a Dios por su infinito amor y comprensión.

A mi amado esposo, por el apoyo incondicional que me dio en este proceso.

A mis adorados hijos, por ser el pilar fundamental y el motor que impulsaron la realización de esta meta.

A mis padres, por estar siempre a mi lado apoyándome en los momentos malos y buenos de mi vida.

A mis educadores que con sus erudiciones lograron hacer de mí una persona con muchos más conocimientos para seguir en los caminos de la docencia.

Gracias infinitas a todos por estar en cada momento de mi vida, con su apoyo incondicional y darme la fuerza para lograr llegar a la meta en estos momentos de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por ser mi fortaleza y mi protector.

A mi esposo por ser ese apoyo incondicional.

A mis hijos, que son el motor de mi vida.

A mis padres por ser la orientación de mi vida.

A mis educadores por los conocimientos impartidos.

A mi tutor, PhD. Jean Carlos García, por ser el guía en este trabajo.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Formulación del problema .....	3
1.2 Objetivos del proyecto de investigación .....	8
1.2.1 Objetivo General .....	8
1.2.2 Objetivos Específicos.....	8
1.3. Justificación.....	9
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	13
2.1 Antecedentes de la investigación .....	13
2.2 Bases teóricas .....	15
2.2.1 Aprendizaje en el área de lengua y literatura .....	15
2.2.2 Aprendizaje basado en problemas .....	21
2.3 Bases legales .....	31
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	34
3.1 Tipo de investigación .....	34
3.2 Diseño de la investigación.....	34
3.3 Unidades de estudio .....	35
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....	35
3.5 Técnica y análisis de datos .....	36
3.6 Operacionalización de variables.....	36
CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS .....	39
4.1 Cuestionario aplicado a los estudiantes de la escuela “La Libertad” .....	39
4.2 Cuestionario aplicado a los docentes de la escuela “ “La Libertad” .....	51
4.3 Principales hallazgos-discusión de resultados.....	67
CAPÍTULO V. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	70
5.1 Descripción de la propuesta .....	70
5.2 Justificación.....	71
5.3 Descripción de destinatarios y responsables .....	72
5.4 Objetivos de la propuesta .....	72
5.4.1 Objetivo general .....	72
5.4.2 Objetivos específicos.....	72
5.5 Metodología de la propuesta .....	73
5.5.1 Explicación de las fases de la propuesta .....	73
5.5.2. Explicación del proceso .....	74
5.5.3 Criterios.....	75

5.5.4 Factibilidad.....	75
5.6.2 Elementos curriculares .....	77
5.6.3. Estrategias, contenido, actividades y recursos .....	78
5.6.4 Tiempo (cronograma).....	81
5.6.5 Planificación.....	82
5.7 Evaluación de la propuesta.....	87
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	89
Conclusiones .....	89
Recomendaciones.....	91
BIBLIOGRAFÍA.....	92
ANEXOS.....	95
Anexo 1. Cuestionario aplicado a los estudiantes .....	95
Anexo 2. Cuestionario aplicado a los docentes .....	98

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Elementos del aprendizaje.....	26
Tabla 2. Operacionalización de variables.....	36
Tabla 3. Comunicación oral con diálogos.....	39
Tabla 4. Comprensión de textos y escritura de resúmenes.....	40
Tabla 5. Promedio académico.....	41
Tabla 6. Motivación en clase.....	42
Tabla 7. Interés por los temas de la asignatura.....	43
Tabla 8. Respeto y cooperación en el ambiente escolar.....	44
Tabla 9. Estrategias de enseñanza en clase.....	45
Tabla 10. Técnicas de enseñanza en clase.....	46
Tabla 11. Actividades en clase para lengua y literatura.....	47
Tabla 12. Aplicación de actividades innovadoras en clase.....	48
Tabla 13. Mejora de la motivación en clase.....	49
Tabla 14. Recursos y actividades usados en clase.....	50
Tabla 15. Comunicación efectiva.....	51
Tabla 16. Nivel de comprensión lectora.....	52
Tabla 17. Nivel de redacción.....	53
Tabla 18. Rendimiento de los estudiantes en la asignatura.....	54
Tabla 19. Motivación en la planificación de clases.....	55
Tabla 20. Fomentación del respeto y buenas normas de convivencia.....	56
Tabla 21. Fomentación del respeto y buenas normas de convivencia.....	57
Tabla 22. Técnicas de consolidación en el desarrollo de la clase.....	58
Tabla 23. Actividades para el desarrollo del contenido de la clase.....	59
Tabla 24. Criterios de evaluación.....	60
Tabla 25. Perspectiva sobre la implementación de una propuesta pedagógica.....	61
Tabla 26. Objetivos tentativos de la propuesta.....	62
Tabla 27. Estrategias de enseñanza tentativas de la propuesta.....	63
Tabla 28. Contenidos tentativos de la propuesta.....	64
Tabla 29. Actividades tentativas de la propuesta.....	65
Tabla 30. Recursos tentativos de la propuesta.....	66
Tabla 31. Técnicas de evaluación tentativas de la propuesta.....	67
Tabla 33. Contenidos y destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de Lengua y Literatura.....	76
Tabla 32. Elementos curriculares.....	77
Tabla 34. Matriz de estrategias metodológicas.....	78
Tabla 35. Rúbrica de evaluación.....	87

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución porcentual resultado indicador-comunicación oral con diálogos .....	39
Figura 2. Distribución porcentual resultado indicador-comprensión de textos y escritura de resúmenes .....	40
Figura 3. Distribución porcentual resultado indicador-promedio académico .....	41
Figura 4. Distribución porcentual resultado indicador-motivación en clase .....	42
Figura 5. Distribución porcentual resultado indicador-interés por los temas de la asignatura....	43
Figura 6. Distribución porcentual resultado indicador-respeto y cooperación.....	44
Figura 7. Distribución porcentual resultado indicador-estrategias de enseñanza.....	45
Figura 8. Distribución porcentual resultado indicador-técnicas de enseñanza en clase .....	46
Figura 9. Distribución porcentual resultado indicador-actividades en clase para Lengua y Literatura .....	47
Figura 10. Distribución porcentual resultado indicador-aplicación de actividades innovadoras	48
Figura 11. Distribución porcentual resultado indicador-mejora de motivación en clase .....	49
Figura 12. Distribución porcentual resultado indicador-recursos y actividades en clase.....	50
Figura 13. Distribución porcentual resultado indicador-comunicación efectiva.....	51
Figura 14. Distribución porcentual resultado indicador-nivel de comprensión lectora .....	52
Figura 15. Distribución porcentual resultado indicador-nivel de redacción .....	53
Figura 16. Distribución porcentual resultado indicador-rendimiento de los estudiantes .....	54
Figura 17. Distribución porcentual resultado indicador-motivación dentro de la planificación .	55
Figura 18. Distribución porcentual resultado indicador-fomentación del respeto .....	56
Figura 19. Distribución porcentual resultado indicador-estrategias en el desarrollo de la clase.	57
Figura 20. Distribución porcentual resultado indicador-técnicas de consolidación.....	58
Figura 21. Distribución porcentual resultado indicador-actividades para el desarrollo del contenido .....	59
Figura 22. Distribución porcentual resultado indicador-criterios de evaluación.....	60
Figura 23. Distribución porcentual resultado indicador-perspectiva implementación propuesta pedagógica.....	61
Figura 24. Distribución porcentual resultado indicador-objetivos tentativos propuesta .....	62
Figura 25. Distribución porcentual resultado indicador-estrategias de enseñanza tentativas .....	63
Figura 26. Distribución porcentual resultado indicador-contenidos tentativos propuesta .....	64
Figura 27. Distribución porcentual resultado indicador-actividades tentativas propuesta .....	65
Figura 28. Distribución porcentual resultado indicador-recursos tentativos propuesta .....	66
Figura 29. Distribución porcentual resultado indicador-técnicas de evaluación tentativa .....	67

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN  
Innovación e Intervención Educativa**

**APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA: UNA  
PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE ABP**

**Autora:**

LOOR DEL PILAR ESPINOZA RODRÍGUEZ

**Director- Tutor:**

Dr. JEAN CARLOS GARCÍA ZACARÍAS

**Fecha:**

Abril, 2021

**RESUMEN**

En el proceso educativo de Lengua y Literatura se busca incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes, otorgando una herramienta para desenvolverse dentro de su entorno social. Así, el aprendizaje basado en problemas es un método que resulta clave dentro de la mejora de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en los últimos años. El ABP se basa en la detección de problemas específicos y permite abordarlos para resolverlos, pero especialmente enseñarle al estudiante a hacerlo. Así, se plantea esta investigación con el objetivo de reforzar el pensamiento crítico en los estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica, en la escuela “La Libertad”, para el año escolar 2020-2021. Se utiliza un enfoque de investigación proyectivo, realizando un estudio de campo para palpar la problemática de la institución “La Libertad” en la asignatura de Lengua y Literatura, usando cuestionarios estructurados aplicados a docentes y estudiantes, de ello surge el diagnóstico general y se realiza una propuesta pedagógica. La propuesta señalada es viable, ya que se cuenta con los recursos humanos, asignaturales y financieros, para que el docente busque vínculos que faciliten la creación de mecanismos para fortalecer las técnicas de aprendizaje en los estudiantes, aún más en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, que impulsa esta investigación. Finalmente se concluye que el ABP promueve, mejora e involucra una educación de calidad, en este caso mejorando el rendimiento académico en la asignatura, con actividades lúdicas y metodologías activas.

**Palabras clave:** Innovación en Educación, Aprendizaje Activo, Aprendizaje, Aprendizaje Basado en Problemas, Pensamiento Crítico.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN  
Innovación e intervención educativa**

**LEARNING IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE: A  
PEDAGOGICAL PROPOSAL FROM THE PROBLEM – BASED APPROACH**

**Author:**

LOOR DEL PILAR ESPINOZA RODRÍGUEZ

**Director – Counselor**

JEAN CARLOS GARCÍA ZACARÍAS

**Date:**

April, 2021.

**ABSTRACT**

In the teaching-learning process of Language and Literature, it is sought to encourage critical thinking in students, providing a tool to function within their social environment. Thus, problem-based learning is a key method in improving the quality of the teaching-learning process in recent years. The PBL is based on the detection of specific problems and allows addressing them to solve them, but especially teaching the student to do so. Thus, this research is proposed with the aim of reinforcing critical thinking in students of Seventh Grade of Basic General Education, at the “La Libertad” school, for the 2020-2021 school year. A projective research approach is used, carrying out a field study to feel the problems of the institution “La Libertad” in the subject of Language and Literature, using structured questionnaires applied to teachers and students, from which the general diagnosis arises and is carried out a pedagogical proposal. The aforementioned proposal is viable, since it has the human, subject and financial resources, so that the teacher looks for links that facilitate the creation of mechanisms to strengthen the learning techniques in the students, even more so in the learning of the Language area. and Literature, which drives this research. Finally, it is concluded that the PBL promotes, improves and involves a quality education, in this case improving academic performance in the subject, with recreational activities and active methodologies.

**Keywords:** Innovation in Education, Active Learning, Learning, Problem Based Learning, Critical Thinking.

## INTRODUCCIÓN

Este estudio contiene una propuesta para el reforzamiento del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura (LyL), aplicando el enfoque ABP. La población a la que va dirigida está constituida por los estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica (EGB), en la escuela “La Libertad”, para el año escolar 2020-2021. Los elementos analizados incluyen las estrategias pedagógicas, la respuesta de los estudiantes y su rendimiento, entre otros. Además, se considera que la didáctica de la lengua necesita un contexto significativo y funcional, siendo necesaria la ruptura de los modelos de enseñanza tradicionalista, unidireccional y centrada en el educador. La didáctica de Lengua y Literatura, por tanto, prescinde de los paradigmas tradicionales, enriqueciéndose por el contacto con otras ramas, mejorando las prácticas comunicacionales de los individuos.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), al ser un método activo de aprendizaje, activa los procesos cognitivos de orden superior que trabajan hacia la resolución de situaciones problemáticas, con un pensamiento crítico. Este enfoque pedagógico permite a los estudiantes integrar nuevos conocimientos en función de la resolución de problemas. El constructivismo pedagógico sustenta en gran parte este enfoque, al mostrar la ruta más clara para el cambio educativo, permitiendo al educando la elaboración y construcción de sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones establecidas con el educador y con su contexto.

Estos fundamentos permiten una aproximación práctica a la población estudiantil, identificándose las necesidades de mejoramiento metodológico en la asignatura. Como resultado del mejor conocimiento de la situación actual de la población estudiantil, en esta investigación se presenta la propuesta para el Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, desde el enfoque ABP, orientado a los educandos de Séptimo Grado de Educación General Básica, de la Escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021.

De esta forma, el trabajo de titulación permitió diagnosticar la situación actual referida a los procesos de Aprendizaje en el área Lengua y Literatura, describiendo las estrategias de los docentes en la referida asignatura, y planteando una propuesta para mejorar estos procesos. Con estos elementos claramente definidos, el estudio se estructura en cinco capítulos.

El primero, presenta el problema, reforzado con los objetivos y la justificación de la investigación, con lo que se plantea un contexto general de la investigación. De esta

forma, se tiene una primera aproximación detallada al objeto de estudio seleccionado, y la fundamentación en datos concretos que orientarán el desarrollo de este estudio.

El segundo, contiene los antecedentes de la investigación, las bases teóricas de lo que se entenderá por aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), así como las bases legales del estudio. De esta forma, se presenta el fundamento más claro y pertinente para el desarrollo de los argumentos, a partir de los lineamientos planteados por los expertos en la temática.

En el tercero, se presenta la metodología, señalando el tipo de investigación seleccionado, el diseño, especificando las fuentes, tanto primarias como secundarias y la temporalidad. Además, se presentan los rasgos más importantes de las unidades de estudio, específicamente la población y la muestra, para luego describir las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos. Además, en este capítulo, se presenta la operacionalización de variables.

El capítulo cuarto contiene la presentación y análisis de datos, como resultado de la aplicación de los respectivos cuestionarios dirigidos a los estudiantes y a los educadores, así como una síntesis de los principales hallazgos y discusión de los resultados.

Por otra parte, en el quinto capítulo se tiene la propuesta, que se basa en los resultados hallados en el capítulo previo, presentando la justificación, la descripción de los destinatarios y responsables, los objetivos que guían el desarrollo de este capítulo, así como la metodología, las estrategias y contenidos, entre otros puntos. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Formulación del problema

Los retos y desafíos de la educación en la actualidad van más allá de los contenidos que se imparte en el aula (física o virtual, considerando el contexto de la Emergencia Sanitaria mundial), e involucra y demanda un más alto compromiso por parte del docente en cuanto al uso de recursos y estrategias didácticas. En este escenario, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), juega un papel relevante, al exigir al educador su permanente actualización en tales recursos, así como la forma de llevar adelante sus lecciones en el día a día. Sin embargo, esto no es todo. También debe considerarse la innovación educativa, sin limitarla al uso de las referidas TICs, sino, lo más importante, del cambio de mentalidad respecto a hacer más atractivos los contenidos a impartir en el aula. Los cambios generados durante las pasadas décadas en cuanto al aprendizaje y la interacción pedagógica, obligan a replantear los conceptos sobre el proceso educativo. Urge, por tanto, adecuar y replantear el contenido del conocimiento del estudiante, superando el enfoque de la taxonomía, la estandarización, el control. El sistema educativo en general, por tanto, pasó de una particular forma de pensar, producir y organizar los contenidos curriculares, oponiéndose la necesidad de elevar los estándares en calidad y contenidos de estos procesos. O sea, se tiene un nuevo enfoque de cara a las nuevas exigencias del mundo contemporáneo (Castillo y Cuberos, 2004).

No se sugiere replantear la práctica docente cotidiana, abandonando los principios y fundamentos existentes, sino en el cambio de enfoque, con una perspectiva alternativa neohumanística y crítica (Castillo y Cuberos, 2004). El aprendizaje en el área de Lengua y Literatura basado en problemas exige de la docente creatividad para presentar los contenidos a partir de problemas sencillos, hasta explorar problemas más complejos. Al ser una de las áreas consideradas tradicionalmente claves en la formación académica, el docente debe lograr el más alto interés del estudiante en sus contenidos, al tratarse de una disciplina donde se produjeron cambios significativos a lo largo de las pasadas décadas. Esta asignatura se centró en la comunicación verbal como herramienta dinámica de aprendizaje, llegando a tener un papel fundamental en la transformación social, de forma particular cuando es instrumentalizada por el gobierno, en sus diferentes niveles. Su aprendizaje, por tanto, demanda tanto del educando como del docente un alto grado de involucramiento y compromiso, al tratarse de algo más complejo que las reglas gramaticales, obligando a la reflexión como resultado de la lectura de las obras literarias

clásicas y coyunturales, así como la capacidad de producir textos propios por parte de los estudiantes.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) tiene relación directa con los procesos mentales de orden superior como el pensamiento crítico. Existen una gran variedad de definiciones sobre el pensamiento crítico construidas desde diferentes enfoques: filosóficos, educacionales, entre otros Águila (Águila, 2014). Además, de ser una competencia transversal de los sistemas educativos. Por otro lado, López (2017), considera que el pensamiento crítico va más allá de las aulas, pues, forma parte de la vida cotidiana y de no ser considerado de manera adecuada teme que los aprendizajes escolares perjudiquen el buen desarrollo del pensamiento crítico. Uno de los referentes más llamativos sobre el tema, es Facione (2014) en consenso con la Asociación Filosófica Americana en “El informe Delphi” desarrollado por más de cuarenta expertos de Estados Unidos y Canadá, quienes plantean una serie de pasos que contempla el pensamiento crítico y la solución de problemas denominado -IDEAL-A- con los siguientes aportes: Identificar el problema, Definir el contexto, Enumerar la opción, Analizar las opciones, Listar las razones explicativamente, y, Autocorrección.

En un aspecto filosófico el mismo autor señala que para hacer uso de las habilidades del pensamiento crítico es necesario tener “espíritu crítico” refiriéndose a explorar con agudeza mental dedicada pasión por la razón y deseos de información confiable. Es necesario el ámbito educativo fomentar este espíritu crítico, no en un sentido negativo, sino en la invitación al cuestionamiento de verdades absolutas, estereotipos, hábitos socialmente aceptados y desear entender por qué las cosas son y funcionan así y no de otra forma. Hay que considerar que el ejercicio de las habilidades del pensamiento crítico no tiene relación con el conjunto de creencias culturales o religiosas, valores éticos u orientaciones políticas. Desde los aportes de Campos (2016), se considera pensamiento crítico a una compleja combinación de habilidades intelectuales que se emplean hacia un fin determinado, como el análisis lógico y cuidadoso de información verificando su validez y la solución de una problemática. Por su parte Kauchak y Eggen (2015), señalan “es la capacidad y disposición de llegar a conclusiones y evaluarlas con base en pruebas” (pág. 105). Robert Ennis (2015) dice que el pensamiento crítico permite la decisión sobre lo que se hace o se cree, aclarando que puede incluir la creatividad, o los planes para investigar algo. Además, menciona que es correcta la asociación del pensamiento crítico con la resolución de problemas y en una guía de su autoría considera una serie de disposiciones y habilidades. Finalmente, Patiño (2014) enfatiza que el pensamiento

crítico es más una actitud de vida que una habilidad aislada, pues contempla al sujeto de manera integral, menciona también que este no se transforma en un hábito por repetición, requiere del razonamiento sobre la información que tiene a su alcance. Después de la revisión de distintas posturas se considera que el pensamiento crítico es una serie de habilidades cognitivas que se desarrollan con base en las experiencias vividas, evalúa la información recibida, discierne argumentos de manera reflexiva, toma decisiones de modo que permita una mejor comprensión. Además, permite realizar juicios sobre la credibilidad de información o acciones. El pensamiento crítico no es una habilidad inherente en el ser humano sino un proceso mental disciplinado que por medio de estrategias y formas de razonamiento permite evaluar argumentos, posicionarse o aprender nuevos conceptos, todo esto es un proceso reflexivo dirigido a tomar decisiones razonadas acerca de qué hacer o creer.

Este estudio tiene el propósito de plantear una propuesta para reforzar el aprendizaje en Lengua y Literatura, con base en el enfoque ABP, dirigido a los educandos de 7° de EGB, de la Escuela “La Libertad”, para el año escolar 2020-2021. En el Ecuador según datos proporcionados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018) de las pruebas Ser Estudiante en los tres grados evaluados (4.°, 7.° y 10.° de EGB), entre el 29,6% se encuentra el nivel de logro Elemental, mientras entre el 17,3% se encuentra en el nivel de logro Satisfactorio y solo un 2,6% en un logro excelente, y con un 50,5% se encuentran en el nivel Insuficiente en la asignatura de Lengua y Literatura siendo muy alarmante este bajo rendimiento (pág. 130).

Así, se puede tener en cuenta que la manera de mejorar esta carencia es implementar estrategias metodológicas que incentiven a trabajar de manera colaborativa. Se deben buscar formas de implementar procesos educativos entre el Ministerio de Educación, las instituciones educativas y los educadores encargados de los procesos educativos, enfocados en un paradigma constructivista, para resolver estos problemas.

Acuden diariamente a las instituciones educativas estudiantes con deseos de aprender, pero las falencias evidenciadas en las pruebas Ser Estudiante, por a la baja aplicación de estrategias educativas innovadoras en los salones de clase por parte de los docentes, se puede presumir que la mayoría trabajan con estrategias tradicionales que poco motivan al estudiante, limitándose a dar clases y a cumplir con una planificación cada uno en un salón de clases, donde imparten sus conocimientos haciendo que las mismas sean memorísticas y poco provechosas para el aprendizaje, requiriéndose el

apoyo entre docentes, impulsando la transformación de la educación, con base en el trabajo colaborativo, propiciando el protagonismo del estudiante.

El problema de esta investigación surge porque los educandos de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela “La Libertad” tienen un bajo rendimiento académico según las pruebas Ser Estudiante, no logran entender lo que leen, por lo tanto leen varias veces para comprender el contenido de un párrafo, también presentan confusión de fonemas por sus sonidos, no expresan ideas concretas, y se observa muchas faltas ortográficas. Esta anomalía se observa en los estudiantes al momento de escribir el copiado de los textos.

Por otro lado, se ha notado en los docentes un deficiente uso de estrategias que estimulen al estudiante, dando como resultado clases repetitivas en contenidos y estudiantes memorizadores y aburridos, carentes del desarrollo adecuado de las habilidades y destrezas curriculares, como la escritura y lectura. Es por ello que este estudio se centra en implementar el uso adecuado de una estrategia que ayude a mejorar las dificultades que atraviesan los estudiantes de séptimo año por considerar la Lengua y la Literatura como un área fundamental en la interacción de la vida cotidiana y la comunicación. Es necesario buscar soluciones para desarrollar las destrezas en los estudiantes, mejorando así las habilidades de procesar, escribir, leer, pensar, actuar, escuchar y reaccionar ante situaciones, sociales y culturales. Habitualmente podemos encontrar serias dificultades en las áreas básicas, pero sobre todo en Lengua y Literatura, especialmente en el desarrollo de habilidades para la comunicación, ya que la deficiencia en la comprensión de textos carece de un adecuado ritmo de pronunciación y acentuación, así como el fracaso en la lectura comprensiva, aunque esta última pueda deberse a otros factores.

La finalidad es conocer los problemas en el área de LyL, que tienen los estudiantes como objeto de estudio, quienes se encuentran entre los 11 y 12 años de edad. El fin en el área de LyL es desarrollar las habilidades de leer, escuchar, escribir, y hablar como medios de expresión y las dificultades de los estudiantes para resolver problemas en el contexto escolar y la vida cotidiana, siendo LyL un área fundamental en el desarrollo de la comunicación de todas las personas y el vínculo social. Además, conocer las dificultades que presentan los docentes en el uso de estrategias metodológicas innovadoras. En la institución educativa se puede encontrar serias dificultades en todas las áreas básicas, especialmente en el área de LyL. Las falencias encontradas son: docentes con miedo a implementar nuevas estrategias, estudiantes desmotivados en el

salón de clase, escasa capacitación en estrategias innovadoras para implementar en el salón de clases, dificultades en el aprendizaje en LyL, escasa comprensión lectora, faltas ortográficas en la escritura de oraciones y párrafos y bajo rendimiento académico en el área de LyL.

Dentro del ámbito pedagógico este estudio busca solucionar distintos problemas y necesidades que se dan en el aprendizaje, generando nuevos conocimientos que ayuden a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; se convierte en un instrumento para reorientar el proceso e impulsar el aprendizaje de LyL.

Entre los beneficiarios, están los 12 estudiantes de séptimo año de la Escuela “La Libertad” institución pluridocente ubicada en Quito, provincia de Pichincha, parroquia San Antonio de Pichincha, que acoge a niños y niñas de escasos recursos económicos. Ofrece servicio de Educación General Básica (EGB) en los diferentes sub niveles, así como promueve la participación integral de todos sus estudiantes en diferentes ámbitos. Cuenta con un equipo docente de cuatro educadores y la Directora, para el desempeño de las labores en la institución; es por ello que se ha planteado como solución una estrategia metodológica innovadora acorde a los niños y niñas tomando en cuenta la necesidad educativa de la comunidad, la misma que se encuentra con una fuerte demanda de niños que pasan su tiempo solos en casa, por ende la institución se encarga que los niños y niñas sean cumplidores y responsables con las tareas que se les plantea; Además, que los estudiantes puedan cumplir sus anhelos de ser formados y educados de manera integral mediante una metodología innovadora acorde a las necesidades actuales, para resolver problemas de la vida cotidiana que permitan lograr mayor significación en los aprendizajes y que la comunidad educativa en general se vea beneficiada de este proyecto.

Para mejorar el servicio educativo que ofrece la Escuela “La Libertad”, se debe fortalecer las estrategias educativas en los docentes, que vienen aplicando estrategias tradicionales, por falta de actualización, o por cualquier otro motivo, lo cual conduce a que los estudiantes no se sientan motivados, tengan un bajo rendimiento académico, limitado desarrollo de capacidades intelectuales, lo cual no genera un aprendizaje significativo. La propuesta de proponer una estrategia metodológica activa como el Aprendizaje Basado en problemas (ABP) fortalecerá las prácticas de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de séptimo año.

El docente debe necesariamente actualizarse con estrategias y técnicas innovadoras las mismas que provoquen en los estudiantes interés por estudiar; fomentando el trabajo de manera colaborativa, para que el estudiante protagonice su

propio conocimiento. Los educadores deben capacitarse en técnicas que ayuden a dar soluciones en el área de LyL. Se considera que esta propuesta es posible en la realización ya que se cuenta con los recursos humanos, asignaturales y financieros; para que el docente pueda buscar vínculos que permitan crear mecanismos que permitan fortalecer las estrategias educativas.

Es necesario que los educandos dominen las destrezas de LyL en el aprendizaje, ya que de no ser así tendrán muchos problemas con la expresión oral y escrita que es un factor fundamental para la comunicación entre las personas.

Al percatarse de las dificultades en el aprendizaje de LyL, se plantea las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo debe diseñarse una propuesta que permita mejorar el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, desde el enfoque ABP, dirigido a los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, en la Escuela “La Libertad”, para el año escolar 2020-2021?
2. ¿Cuál es la situación actual de aprendizaje en el área Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, en la Escuela “La Libertad”, para el año escolar 2020-2021?
3. ¿Cuáles son las estrategias de los docentes en el área de Lengua y Literatura, con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica (EGB), en la Escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021?

## **1.2 Objetivos del proyecto de investigación**

### **1.2.1 Objetivo General**

Diseñar una propuesta que permita mejorar el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura desde el enfoque ABP, dirigido a los estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica, en la escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la situación actual referida a los procesos de Aprendizaje en el área Lengua y Literatura, que evidencian los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, en la Escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021

- Describir las estrategias de los docentes en el área de Lengua y Literatura, con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, en la Escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021.
- Plantear una propuesta que permita mejorar el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, con el enfoque ABP, dirigido a los estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica, en la Escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021.

### **1.3. Justificación**

La educación es un derecho de los individuos y colectividades humanas, así como un deber fundamental del Estado (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 12). Durante las pasadas décadas, la educación ecuatoriana se hizo tradicional por la práctica diaria, carente de innovación, y prestando poca atención a los cambios a nivel mundial en cuestiones sociales, ambientales y tecnológicos. Algunos factores que determinaron esta situación van desde la gestión escolar conservadora, hasta las clases monótonas, deberes no significativos, falta de convivencia entre docentes, estudiantes y padres de familia, el considerar la enseñanza solo de conceptos, sin desarrollar destrezas y habilidades para la vida diaria, etc. Por ello, en este estudio, se plantearán escenarios problematizadores para el aprendizaje de la asignatura de LyL, estimulando la participación de los estudiantes, individualmente o conformando grupos que estimulen el aprendizaje colaborador o cooperativo.

El presente estudio es original porque es el primer trabajo de investigación que se realiza con este tema en la Escuela “La Libertad”. Sin embargo, esto supone un desafío adicional en el proceso de investigación, por cuanto se desconocen las características particulares de la población que forma parte del estudio, sus vivencias personales, temores y expectativas frente a la asignatura de LyL, entre otros aspectos. Vaillant (2019) considera relevante el contar con un grupo para reforzar el aprendizaje, contribuyendo a la comunicación, participación, colaboración e innovación educativa para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Además, pone énfasis en romper el aislamiento entre docentes. Para Day et. al (2008) este enfoque permitiría a los estudiantes desarrollar mejor el proceso de enseñanza aprendizaje, en función a la interacción que se desarrollaría entre compañeros. Si el estudiante construye nuevos conocimientos desde su propio conocimiento previo, es fundamental para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Así, la metodología activa del Aprendizaje Basado en Problemas resulta un proceso útil

para lograr dicho objetivo. En su desarrollo, busca diferentes metas, siendo una de ellas ubicar al estudiante como actor principal e investigador de una situación específica, que, al ser desconocida, se constituye en un problema que debe ser resuelto. En un salón de clase tradicional, el docente toma el rol principal. Sin embargo, si se plantea un proceso de aprendizaje de nuevos conocimientos y desarrollo de destrezas, el enfoque debe centrarse en el estudiante.

Los beneficiarios directos de este trabajo de investigación son los estudiantes del séptimo año, los docentes, la directora y a la comunidad educativa de la Escuela “La Libertad”. La misma se proyecta hacia una responsabilidad muy amplia de carácter social, lo que logrará innovar el sistema educativo de la institución, como herramienta importante que servirá a todos los docentes, especialmente en el área de LyL, sirviendo de ejemplo en el entorno que le rodea. Al enfatizar el proceso de enseñanza aprendizaje directamente en el estudiante, convirtiéndolo en el actor central, es posible dar un gran salto hacia la mejora del referido proceso. Otro factor crucial a considerar es el desarrollo del pensamiento crítico, que debe ser desarrollado desde edades tempranas. Rodríguez (2016) sugiere, a menudo, se observa en los niños y adolescentes una deficiencia en la toma autónoma de decisiones, o sea, los estudiantes se dejan influir por amigos del barrio, sus compañeros de clase u otros, y pocas veces por su propio criterio u opinión. Ante esto, se plantea la importancia de desarrollar el pensamiento crítico y autónomo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. De esta forma, el estudiante puede desarrollar experiencias y conocimientos que, al lograr mayor complejidad, le permitirán resolver problemas cada vez más importantes en los diferentes campos y áreas del saber, de forma particular LyL.

La importancia de esta investigación es determinar las estrategias metodológicas que se deben utilizar en la institución educativa y especialmente al área de LyL, que le permitan al estudiante lograr la construcción del conocimiento de manera autónoma y colaborativa, para que el aula se convierta en un lugar donde puedan aprender y participar activamente. En la práctica esta propuesta servirá para que los docentes se capaciten en el uso de estrategias metodológicas innovadoras que puedan ser utilizadas en el aula y que despierten el interés de los estudiantes por aprender; la estrategia pedagógica que se propone implementar en la institución contribuirá a mejorar la relación de estudiantes y docentes ya que es un método didáctico donde se trabajará de manera colaborativa y que puedan desarrollar competencias mediante un aprendizaje autónomo y cooperativo. Restrepo (2005) indica que las actividades a realizarse en el aula deben surgir en un ambiente que favorezca la enseñanza, donde el docente sea un orientador, expositor de

un problema o situaciones problemática que motive al estudiante a analizar y buscar una solución al mismo. Para el caso de LyL, podría motivarse dicho proceso a partir de un personaje, una situación particular, una historia por todas conocidas, pero con facetas desconocidas, como el papel de Melquíades en “Cien años de soledad”. De esta manera, al considerar los diferentes aspectos relacionados con el Aprendizaje Basado en Problemas, y con el actuar del docente se concibe al final un nuevo estilo de enseñanza-aprendizaje mejorando dicho proceso.

La factibilidad de este estudio radica en que se cuenta con los recursos económicos necesarios, las fuentes bibliográficas, las facilidades para realizar el trabajo de campo al interior de la Escuela “La Libertad”, así como el apoyo técnico-pedagógico de los educadores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica de Quito. La idea principal que condujo a esta investigación es la de, diseñar una propuesta desde el enfoque ABP para el Aprendizaje en el área de LyL, a los docentes de la escuela “La Libertad” ubicada en la Provincia de pichincha. La motivación principal nace de la necesidad de dar a conocer una estrategia innovadora, que si bien es cierto desean desarrollar estrategias diferentes aún tienen escaso conocimiento para desarrollarlas de manera efectiva en el salón de clases. Medina (2016) planteó como objetivo desarrollar una estrategia didáctica desde el Aprendizaje Basado en Problemas, motivando a los docentes a proporcionar situaciones problémicas que estimulen la curiosidad, reflexión y criticidad. Asimismo, buscó fomentar hábitos de indagación y la búsqueda de solución a diferentes problemas de la cotidianidad. En cuanto al rol del docente y estudiante, sugiere que el docente debe ser un facilitador del proceso de aprendizaje.

La finalidad del presente estudio es plantear una estrategia metodológica innovadora que transgreda significativamente en el aprendizaje de los estudiantes, para mejorar la lectura, la ortografía, la manera en que producen textos escritos en el área de LyL, siendo la destreza de la escritura una de las más complicadas. Lo innovador de esta investigación es aplicar el método Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), analizando su impacto en el aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de Educación Básica de la Escuela “La Libertad”, estrategia que da la oportunidad de trabajar de manera versátil, para mejorar las relaciones interpersonales y poder dar soluciones a problemas planteados, preparándoles para resolver problemas en el futuro, mejorando la toma de decisiones y que genere un aprendizaje significativo en el educando.

Se debe hacer esta investigación por la necesidad de utilizar estrategias que incentiven a los estudiantes a trabajar en clase de manera activa, comprendiendo su realidad, que tomen decisiones, resuelvan problemas y asuman una posición crítica. Por tanto, es evidente que los estudiantes deben aprender a comunicarse mejor y en diferentes escenarios. El estudio fue aplicado a los docentes y estudiantes de la Escuela “La Libertad”, estimulando a los educadores a romper con paradigmas tradicionales, fomentando la aplicación de una estrategia innovadora que permita a los educandos resolver problemas de la vida diaria, fortaleciendo el trabajo en equipo y la creatividad.

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El aprendizaje de LyL ha sido motivo de varias investigaciones que servirán como apoyo para este proyecto.

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

En la Escuela “La Libertad” no existe ninguna investigación previa acerca del tema seleccionado, por lo cual me apoyaré en cinco tesis similares, basadas en el aprendizaje en el área de LyL con el enfoque ABP.

Guamán (2017), realizó un estudio titulado “El Aprendizaje de LyL”; en el mismo nos da a conocer que el objetivo principal fue establecer la incidencia de estrategias activas en el aprendizaje de LyL en la U.E. “Dr. Alberto Gómez”; el diseño de la investigación que se utilizó fue de tipo formativa; el propósito es dar atención a los problemas o necesidades locales; la población y muestra de estudio fueron 21 estudiantes, 13 hombres y 8 mujeres y 12 docentes; se aplicó el método deductivo-inductivo, método de análisis y síntesis, métodos de investigación de campo; se aplicó la encuesta con el cuestionario a los docentes y estudiantes que vinculan los propósitos objetivos del estudio y la realidad estudiada; entre las conclusiones, destaca que, en la actualidad, el sistema educativo pretende lograr una excelencia educativa mediante la aplicación de métodos y técnicas activas.

A su vez, Robles (2017) realizó un estudio titulado “Adaptaciones curriculares en el área de LyL en la atención a la diversidad de los estudiantes con dificultades de aprendizaje en la escritura de la unidad educativa particular Aduláis”. Este estudio tuvo como objetivo principal analizar la influencia de las adaptaciones de aprendizaje en la escritura en este centro educativo, aplicando una guía metodológica para los docentes. Entre las conclusiones de este estudio se destaca la necesidad de elaborar la guía metodológica para implementar adaptaciones curriculares en el área de LyL.

Por su parte, Ricca (2017) en su estudio concluye que “La gramática en la enseñanza de la lengua. La reflexión metalingüística de los educandos de quinto año de la escuela secundaria sobre tiempo y aspecto verbal en español”; este estudio tuvo como objetivo principal; relevar el conocimiento construido por los educandos de quinto año de escuelas secundarias sobre la temporalidad verbal y analizar de qué manera lo emplean para analizar el funcionamiento de los mecanismos que la expresan en los textos; metodológicamente la investigación es de tipo experimental; la población de estudio

estuvo conformada por veintinueve educandos de 5° “A” y veintiséis de 5° “B”; siendo la muestra la totalidad de la población; como conclusión de estudio se destaca una enseñanza renovada de la gramática debe partir de la experimentación y de la recuperación de los saberes intuitivos que tienen los educandos sobre el uso del lenguaje.

La investigación realizada por Cárdenas (2018) con la propuesta “El proceso didáctico de la escritura en el desarrollo de ensayos de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Indira Gandhi” año lectivo 2017-2018; tuvo como objetivo principal, formular un proceso didáctico enseñanza aprendizaje, en la elaboración de ensayos estudiantiles. La metodología utilizada en este proyecto es socioeducativo y tiene como principal objetivo mostrar cómo puede incorporarse la enseñanza de la escritura en los estudiantes de décimo año de educación general básica; a pesar de no ser una investigación experimental, se ha tomado un grupo de forma aleatoria. Las conclusiones demuestran que el proceso didáctico de la escritura es considerarlo como una herramienta útil para los estudiantes de básica superior.

De la misma forma, Jordán (2016) efectuó el siguiente tema de estudio “Los aprendizajes Basados en Problemas como estrategia de enseñanza de las Ciencias Naturales en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la unidad educativa General Eloy Alfaro Delgado del Cantón Ambato provincia de Tungurahua”; el argumento de estudio tuvo como objetivo: determinar la influencia del ABP como estrategia de enseñanza de las Ciencias Naturales. El enfoque que se utilizó en esta investigación es cuantitativo, con una indagación de tipo exploratorio descriptivo; la población y la muestra de estudio fueron docentes y estudiantes de los novenos años; la técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Por lo tanto, se recomiendan estrategias para el interaprendizaje en el aula y fuera de ella, aplicando los ABP, cuyo objetivo es resolver problemas de aprendizaje con el autoaprendizaje.

Por último, Rodríguez (2016) realizó una investigación denominada “Aplicación de un aprendizaje basado en problemas en estudiantes universitarios de ingeniería del riego y de la construcción”; el objetivo fue demostrar la existencia de diferencias significativas en los aprendizajes en Ingeniería del Riego y Construcciones entre estudiantes participantes en un programa de ABP, y los que no lo hicieron.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Aprendizaje en el área de LyL**

De manera general, este aprendizaje refuerza las destrezas básicas (hablar, escribir, escuchar y leer).

Según Sardi (2006) en su investigación indica:

Hasta la década de los 60 y 70, en el caso de LyL, la enseñanza era concebida como diacrónica. En cambio, a partir de la década de los 80, y con más fuerza en la década de los 90, la enseñanza de nuestra disciplina se fue pensando como acumulativa, como un saber dónde estaban presentes profusa teoriza acerca del lenguaje y la literatura. Así se impuso la comprensión de la importancia de superar el análisis de textos y sus procedimientos cohesivos, así como de los procedimientos narratológicos, y que lo más importante era leer y escribir. A partir de entonces, enseñar LyL supuso el conocimiento de los avances teóricos (pág. 17).

La LyL es una disciplina que ha tenido grandes cambios a lo largo de la historia. Se ha centrado en la comunicación lingüística como una herramienta innovadora de carácter educativo, de transformación social, hasta convertirse en herramienta de uso para los estudiantes en el área de LyL. En los últimos años, eligiendo y conservando los elementos básicos del patrimonio cultural y social del Ecuador, considerando las tecnologías de la información y la comunicación, y considerando las profundas transformaciones originadas en los procesos de globalización, se cuestiona la relevancia de los saberes culturales, aprendizajes, que forman parte del marco de referencia, posibilitando el ejercicio del proceso de aprendizaje.

#### **2.2.1.1 La importancia de LyL**

Cassany (1998) afirma sobre la importancia de LyL “aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (pág. 84).

Por su parte, el Ministerio de Educación y Cultura (2016) en su manuscrito manifiesta que:

La lengua es una herramienta que propicia la interacción social, para comunicarnos, para fijar y mantener vínculos con otros individuos, y, por tanto, la función y los objetivos son complejos. O sea, la lengua es comunicación; tal es su esencia y su propósito final, contrario con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido (pág. 1).

Los seres humanos, desde el nacimiento, necesitamos el lenguaje para la comunicación y la interacción social entre todos, esta nos permite desarrollar nuestro pensamiento, crítico, creativo y lógico, aprendiendo a vivir en este mundo de símbolos y significados. Reconociendo que el lenguaje es importante en nuestras vidas, para alcanzar logros, personales, profesionales y académicos. Se orienta a la mejora de la competencia

comunicativa más que al conocimiento teórico. Los seres humanos se distinguen de los demás seres vivos porque tienen la capacidad de comunicarse de manera comprensible y sistematizada. Es importante señalar que no solo se debe leer sino comprender mediante habilidades específicas que se deben desarrollar. Para poder comunicarnos es importante pronunciar correctamente las palabras para poder entender, se debe hablar en un tono de voz adecuado, se debe escuchar a la persona que está hablando para mostrar interés por lo que está diciendo, esto permitirá que nuestra comunicación sea mejor. Por lo tanto, la lengua y la literatura son importantes porque aprenderemos a hablar con claridad y confianza, a escuchar con atención, leer con placer, y escribir con creatividad.

### 2.2.1.2. Enfoques en LyL

La Literatura es una fuente de conocimientos. El Ministerio de Educación del Ecuador (2019) publica que en el área de LyL:

La responsabilidad para asumir los discursos propios, y la requerida honestidad académica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, pág. 42).

Enmarcado en el tema que se trata, señala que:

El enfoque constructivista considera que todos los estudiantes son usuarios de su lengua materna. Los conocimientos previos constituyen la base para realizar el aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, pág. 45)

De igual manera, David Ausubel (1969) manifiesta “el aprendizaje significativo solo se construye sobre un aprendizaje previo. Esto nos permite inferir la importancia de enriquecer, mediante experiencias lingüísticas variadas, la estructura cognoscitiva del estudiante, ya que dichas experiencias permitirán que construya nuevos significados” (pág. 43).

Con lo expuesto, se detallan los siguientes enfoques de la LyL según (Carriazo, 2019):

- **Enfoque disciplinar.** Establece una relación en la que se complementan la lengua oral y la escrita.
- **Enfoque constructivista.** Considera que todos los estudiantes tienen capacidades y poseen conocimientos acerca del uso, es decir, lo que se puede hacer con las palabras, etc.
- **Enfoque comunicativo.** Se constituyó con los aportes de diferentes especialidades de la psicología, lingüística y sociología, entre otras, vinculados con los contextos comunicativos.
- **Enfoque procesal.** El aprendizaje de la lengua se da en distintas fases. El énfasis está en el propio proceso, antes que en el resultado.

Asimismo, otro autor Cassany (2006) describe a los enfoques en (pág. 85):

- **Enfoque gramatical.** Se aprende a escribir con mayor énfasis en la gramática y la normativa.
- **Enfoque funcional.** Se aprende a escribir mediante la producción y comprensión de distintos tipos de texto.
- **Enfoque procesual.** Debe desarrollar procesos cognitivos de composición para producir textos.
- **Enfoque basado en el contenido.** Es un instrumento relevante para aprender de otras asignaturas, desarrollando la expresión y énfasis en el contenido.

Como se ha revisado, el enfoque comunicativo en la enseñanza de LyL, es una práctica conservadora. Durante mucho tiempo se dejó de lado la importancia de los actos del habla y la enseñanza se enfocó en la teoría gramatical. El objetivo es que los estudiantes sean capaces de producir, decodificar e interpretar mensajes, según la situación y el contexto, buscando desarrollar la competencia de ellos, por medio de la interacción social. No es muy común ver a una persona leyendo un libro, mucho menos a un niño, muchas veces los docentes dejan de lado esta asignatura dándole muy poca importancia. Hoy en día la lectura no tiene mucha importancia en las personas mucho menos en los educandos de primaria. Por lo tanto, se debe trabajar en el uso de la capacidad que tienen los estudiantes de la comprensión, expresión, adquisición de normas, destrezas y estrategias para la producción y recepción de textos y así adquirir la competencia comunicativa. Se debe cambiar esta modalidad e inculcar en los educandos la lectura ya que esta es una puerta a un mundo de conocimientos.

### **2.2.1.3 Fundamentos sobre los que ha sido construido el currículo de LyL**

El Ministerio de Educación establece:

La Lengua se puede concebir desde tres perspectivas: 1) la lengua como medio (permite transmitir sentimientos y conocimientos); 2) como método, al posibilitar la reflexión sobre la realidad; y, 3) como objeto de conocimiento (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, pág. 50).

Según la cita planteada, el currículo debe ser abierto y flexible, porque consiga a una diversidad de expresiones cuyo objetivo es comprender y producir textos en distintas situaciones y contextos, siendo necesario que los estudiantes practiquen las habilidades lingüísticas comunicativas, desarrollando sus competencias en la cultura escrita. Por su parte, los docentes deben definir sus conceptos acerca de la lengua oral y

la lengua escrita y que busquen opciones metodológicas que se centren en apoyar a los educandos para interiorizar estas destrezas comunicativas de forma global. A partir de ello los estudiantes podrán transferir todas estas capacidades comunicativas a otras situaciones de su vida académica y social de manera autónoma. Por lo tanto, los estudiantes deberán dentro de distintas situaciones mejorar las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, para la comunicación y la interacción social entre todos.

#### **2.2.1.4 Currículo de LyL en EGB**

Según el Ministerio de Educación del Ecuador indica el rol del docente en LyL:

Consisten en la aplicación, el enriquecimiento y el acompañamiento de la totalidad de las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su formación. Empero, estos aprendizajes son significativos solo cuando refuerzan en los estudiantes su desarrollo personal (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, pág. 18).

Está organizado por subniveles. Los subniveles de EGB son cuatro: Preparatoria que corresponde a primer año; Elemental que está conformado por segundo, tercero y cuarto, Media por quinto, sexto y séptimo año y Básica superior por octavo, noveno y décimo. O sea, hay un currículo por cada subnivel y que los elementos curriculares contenidos en cada uno de ellos deberán ser repartidos para cada uno de los años que lo conforman. Los elementos curriculares son trabajados de manera concienzudamente, no están predeterminados en un orden ni están limitados para un tiempo, sino que serán los docentes de los centros educativos quienes conocedores de sus contextos determinen estos factores.

#### **Bloques curriculares de LyL**

Respecto a esto, en el mismo currículo en el área de LyL tanto para EGB como para BGU se han organizado en cinco bloques, estos son (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, pág. 50):

- **Lengua y Cultura.** Los estudiantes entienden la escritura como parte de la cultura.
- **Comunicación Oral.** Los estudiantes identifican las ideas centrales de lo que desean transmitir y lo argumentarán.
- **Lectura.** Los estudiantes logran la autonomía en el uso de estrategias cognitivas, autorregulando la comprensión de textos, mediante el desarrollo de habilidades del acto de leer.

- **Escritura.** Los estudiantes desarrollarán su reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos.
- **Literatura.** Los estudiantes desarrollarán sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de los contenidos explícitos, despertando la imaginación, el pensamiento simbólico y la escritura creativa, permitiéndole al estudiante interactuar y recrear textos leídos y escuchados.

Enmarcado en el tema que se trata, el currículo de Educación del Ecuador indica que:

Las destrezas propuestas en el currículo son estrategias relacionadas con el ejercicio de prácticas comunicativas específicas e integrales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, pág. 40).

Las destrezas pueden ser imprescindibles o deseables, según la perspectiva de logro por parte de los estudiantes, con la supervisión y guía del docente. El currículo educativo, en cambio, agrupa criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos, plasmando el proyecto educativo institucional, es decir, es la estructura de una sola asignatura, o de varias, ya en una escuela, colegio o universidad. Actualmente, el currículo que se maneja está dado para todas las áreas de estudio. En el Área de LyL sus cambios se dan en el enfoque comunicativo de su enseñanza. El rol del docente será el encargado de ir formando a los educandos en el leer y el escuchar, en la lectura y comprensión de textos, para enriquecer su vida intelectual. Desde el lugar de docentes se debe seguir trabajando para que los estudiantes accedan a la lectura literaria como un modo de ir estableciéndose como sujetos interactivos en la sociedad, ejerciendo su derecho: el derecho a acceder a los bienes culturales. Se puede señalar entonces que la práctica de la lengua y la literaria es una práctica transformadora e incide fuertemente en los procesos socio-históricos de un pueblo.

#### **2.2.1.5 Metodologías docentes activas en el área de LyL**

Según Delgado (2015), la metodología en LyL “se refiere a la relación que existe entre la teoría y la práctica; constituye el cómo de la acción didáctica, el conjunto de criterios y decisiones que organiza la practica en el aula” (pág. 3).

Por su parte, Piña (2019) indica que los docentes deben utilizar “metodologías, técnicas herramientas. Aprendizaje por proyectos, ludificación, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en el aprendizaje, aprendizaje por experiencia, trabajo

colaborativo, dramatización, estudio de casos, google, YouTube, metodología creativa, etc.” (Piña, 2019, pág. 16).

En este sentido el autor indica:

Los futuros educadores deben comprender que la vergüenza es miedo a los demás y que es un obstáculo que deben superar puesto que no ayuda a su faceta social, ni a su papel profesional donde es relacionarse con todos los niños, con los compañeros con los que trabaja en equipo y con los padres, ni resulta ejemplar para los niños que también deben desarrollar en la medida posible la personalidad. Los componentes son: Componente lingüístico, sociolingüístico, y pragmático (Piña, 2019, pág. 13).

Las nuevas metodologías están cambiando los entornos educativos e impulsando mejores resultados académicos. A continuación, algunas metodologías utilizadas por los docentes (Campos, 2016, pág. 52):

**Aprendizaje basado en el pensamiento.** En esta metodología, el estudiante es el verdadero actor de su aprendizaje; el educador solo le orienta en el descubrimiento de los conocimientos.

**Aula invertida.** Modelo donde se invierten los diversos elementos educativos.

**Aprendizaje basado en proyectos.** Permite a los educandos adquirir conocimientos y competencias, elaborando proyectos, resolviendo problemas de la vida cotidiana.

**Aprendizaje cooperativo.** Metodología donde los educadores agrupan a los estudiantes, impartiendo el aprendizaje de una manera positiva.

**Gamificación.** Estrategia de incorporación de estrategias de juego para apoyar y motivar el trabajo de estudiantes y educadores.

**Aprendizaje basado en problemas.** Método donde el estudiante adquiere conocimientos, desarrollando habilidades y actitudes, resolviendo diversas situaciones de la vida cotidiana.

**Pensamiento de diseño.** “Design Thinking”: modelo que posibilita la identificación más exacta de los problemas estudiantiles individuales.

**Aprendizaje basado en competencias.** Se centra en la demostración del aprendizaje en función del ritmo individual de los estudiantes.

El método es la estrategia que el docente utiliza para lograr el aprendizaje deseado en los estudiantes. El método se utiliza, tanto por la naturaleza del educando como por el tema que se va a enseñar. Para que el método tenga éxito se requiere que sean transmitidas con claridad las habilidades, generando un clima de distensión, manteniendo un tono de

respeto entre docente y estudiante. Por lo tanto, el método es el conjunto de técnicas coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos.

**Técnicas e instrumentos.** Son los procedimientos que se llevan a cabo para realizar la evaluación, mientras que los instrumentos son los medios por el cual el docente obtiene la información relevante para su evaluación. Existen muchos instrumentos de evaluación que pueden servir al momento de recolectar la información sobre los estudiantes, tomando en cuenta que la evaluación se la puede realizar en todo el proceso educativo, y no solo al final. En ese sentido hay cuatro técnicas para la evaluación, cada una de ellas con distintos instrumentos.

**La técnica del interrogatorio.** Tiene tres elementos: entrevista, cuestionario, ficha de autoevaluación.

**La técnica de resolución de problemas.** Considera cuatro instrumentos de evaluación: prueba objetiva y prueba de ensayo o por temas, simuladores escritos y pruebas estandarizadas.

**La técnica de solicitud de productos.** Considera cuatro instrumentos: los proyectos, la monografía, los ensayos y los reportes.

**La técnica de observación.** Considera cinco instrumentos de evaluación: ficha de participación, ficha de demostración, de exposición oral, lista de cotejo y los registros anecdóticos.

Otro instrumento de evaluación es la **rúbrica** que sirve para utilizarla casi todas las técnicas.

Las técnicas de enseñanza son muchas, y varían en función del área, las circunstancias y los propósitos educativos. Todas las técnicas son válidas si se las realiza de modo activo. De modo que, la técnica es una acción planificada por el docente de manera ordenada para cumplir un objetivo y alcanzar el aprendizaje deseado.

## **2.2.2 Aprendizaje basado en problemas**

### **2.2.2.1 ¿Qué es el Aprendizaje basado en problemas?**

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un método activo de aprendizaje, donde se activan procesos cognitivos superiores orientados a la resolución de situaciones problemáticas, aplicando el pensamiento crítico. En el ABP, se busca que los estudiantes integren nuevos conocimientos en función de la resolución de problemas, ya que “el ABP es considerado una innovación en el campo educativo al transformar el concepto mismo

de la clase tradicional, orientándola hacia un aprendizaje activo, asignando nuevos roles a los actores educativos” (Restrepo, 2005).

El constructivismo, bajo este enfoque, desarrolla una propuesta enfocada en los aprendizajes y en la construcción del conocimiento, pues no impone el conocimiento desde el exterior, sino que se forma en cada persona y es una verdad de acuerdo a las creencias y experiencias individuales. Por lo tanto, el conocimiento es subjetivo y personal. El ABP tiene relación directa con los procesos mentales de orden superior como el pensamiento crítico. El Ministerio de Educación del Ecuador, en el currículo general y en la guía didáctica de implementación curricular de LyL en múltiples ocasiones menciona que los docentes deben aprovechar la pedagogía constructivista, los aprendizajes previos de los estudiantes y planificar actividades dinámicas y participativas que propicien el aprendizaje.

La didáctica de la lengua requiere ser contextualizada y funcional, que es necesario romper con modelos de enseñanza tradicionalistas unidireccionales enfocados en el conocimiento expuesto del docente ante los estudiantes, asignando a estos el rol de receptores y reproductores de contenido. La didáctica de LyL desde estos mismos autores es presentada como una didáctica específica en vías de desarrollo que irrumpe en los paradigmas tradicionales, se presenta ecléctica para enriquecerse de otras ciencias, con el objetivo de mejorar las prácticas discursivas de las personas, entendida esta como la utilización y forma que se adquiere el lenguaje. De igual manera, Valera (2016) manifiesta que:

El Aprendizaje Basado en Problemas es una estrategia educativa, con un enfoque constructivista. Esto implica un cambio significativo en la concepción educativa tradicional (pág. 16).

El aprendizaje del lenguaje indudablemente traspasa las paredes de la educación formal, y está en función del contexto social y económico de los sujetos, esto significa que el lenguaje está inmerso en contextos formales y no formales. Un ejemplo de esto son los contextos familiares y círculos de amistad donde el uso correcto de las normas del lenguaje no tiene mayor relevancia; en estos es importante que la intención comunicativa sea decodificada por el receptor. La diferencia del uso de la lengua en contextos formales e informales no se puede considerar a esto un problema reciente, por el contrario, es una realidad que ha estado desde tiempos remotos y que es a partir de la necesidad de educarnos como sociedad que se trazan los caminos más normativos del uso de la lengua. Esto ha creado una brecha, pues el ser humano sobresale de las demás especies por su inteligencia y aprende a comunicarse en su contexto familiar inmediato y al estar en una

institución de educación percibe como equivocado su bagaje de conocimientos sobre algo considerado tan natural y cotidiano (Jordán, 2016, pág. 65).

La didáctica de la Lengua debe irrumpir en los modelos tradicionalistas hacia un nuevo enfoque que permita al aprendiz sentir que los contenidos son relevantes, entendibles y aplicables; y no una carga escolar. Además, se promueve que en función de mejorar el proceso educativo, permite la modificación a nivel de planificación donde sea idóneo para el grupo de estudiantes y que permitan integrar esta área con las demás, para afianzando el uso significativo de las destrezas. Se ha considerado que un aporte relevante es el enfoque comunicativo en enseñanza de la lengua (Cassany, 1998, pág. 58), para el desarrollo continuo de la capacidad comunicativa mediante un uso adecuado de la lengua tanto oral como escrita en contextos socioculturales funcionales a fin de potenciar las destrezas lingüísticas básicas fruto del desarrollo de tareas cognitivas (escribir, hablar, leer y escribir). Este enfoque contempla las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes para implementar estrategias educativas que llamen su atención para la construcción de significados. No parte del uso gramatical de la lengua sino del uso funcional de la misma en diversos contextos, se prioriza el qué hacemos con el lenguaje ante el qué es el lenguaje, la lengua pasa de ser concebida como el objeto de estudio sobre sí misma a entenderla como un instrumento de interacción.

Vygotsky, en su teoría sociocultural, menciona que el aprendizaje es un proceso activo de una serie de procesos en desarrollo, dichos procesos son capaces de operar siempre y cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros. Es de esta manera que se puede considerar que una situación problemática dentro de la cotidianidad del estudiante mejora el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta afirmación es por lo tanto un resultado del trabajo grupal que se obtendría si es correcto la intervención y participación de todos los miembros encajados dentro de una comunidad.

El año 2004, Font hizo referencia al Aprendizaje Basado en Problemas como una metodología activa, donde expresó la importancia de partir desde la cotidianidad del estudiante. Por un lado, hace énfasis en los problemas que desde niños existen como punto de partida para iniciar con el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otro lado, expone que la comunidad que rodea al estudiante al funcionar correctamente favorece el aprendizaje. Además, estableció que el estudiante protagoniza su proceso de aprendizaje, y el docente por su parte deja de ser un transmisor para ser un facilitador.

Se desarrollaron investigaciones desde la importancia de crear estrategias en las que se vinculen los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia. En el primer estudio se planteó el aprendizaje dialógico como una salida a los problemas de convivencia presentados por los estudiantes para transformar la convivencia social y la falta de intervención familiar desde una articulación general desde la gestión escolar. Mientras que el segundo publicó en el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, la propuesta de crear estrategias que complementen el desempeño de los estudiantes, los padres y los docentes, el principal objetivo fue proporcionar un accionar constante y usar las situaciones problémicas como inicio del proceso de enseñanza aprendizaje (Carriazo, 2019, pág. 32).

Por su parte, plantearon una investigación enfocada en el ABP, donde se consideró necesario desarrollar problemas o situaciones problémicas con el fin de que el estudiante adquiriera una serie de destrezas y habilidades para el desarrollo del trabajo colaborativo, resolución de problemas y participación de los diferentes actores educativos. Además, durante la investigación se planteó conseguir al final fomentar el pensamiento crítico y ofrecer nuevos caminos a los docentes al momento de desarrollar su práctica profesional. Es decir, el ABP es un modelo enfocado en el estudiante, que busca estimular y reforzar conocimientos y actitudes para resolver el problema, donde los estudiantes son guiados por el educador para resolver el problema planteado. El ABP pertenece al grupo de técnicas constructivistas que ayudan a solucionar problemas específicos analizando y argumentando, para proponer soluciones y desarrollar el aprendizaje en los estudiantes

#### **2.2.2.2 Características del aprendizaje basado en problemas**

Se puede indicar que según Ardilla (2012) señala que las características del ABP son:

En general, se tiene características que se complementan. Todo aprendizaje centrado en el estudiante es activo, incluso cuando no todas las formas de aprendizaje activo son centradas en el estudiante (pág. 21).

O sea, este aprendizaje se desarrolla a partir de la propia motivación que tiene el estudiante por aprender, por adquirir un nuevo conocimiento, por reforzar los conocimientos previos, por resolver una situación que le resulta desafiante. De esta forma, el estudiante deja de pensar en la nota, y se concentra en el conocimiento que puede adquirir.

Por su parte, Exley y Dennick (2007) manifiestan “El ABP implica un aprendizaje activo, cooperativo, centrado en el estudiante, asociado con un aprendizaje independiente muy motivado” (pág. 23).

Por aprendizaje activo se entenderá aquel conocimiento adquirido con la participación directa del estudiante, que procura la información pertinente para reforzar su aprendizaje. En este proceso, según los autores consultados, interviene de forma significativa el aprendizaje cooperativo, o sea, la formación de grupos y el aporte de todos, compartiendo sus saberes, corrigiendo puntos de vista o enriqueciéndolos con el pensamiento ajeno.

Entre otras características del ABP, está el fomentar en el educando la actitud positiva hacia el aprendizaje, respetando la autonomía del estudiante, quien adquiere conocimientos sobre los contenidos y la misma experiencia con el método. Los educandos pueden, asimismo, observar la aplicación práctica en relación con el problema (Jordán, 2016, pág. 29).

Entonces, el ABP pertenece al grupo de técnicas constructivistas que ayudan a solucionar problemas específicos analizando y argumentando, para proponer soluciones y desarrollar el aprendizaje en los estudiantes, considerando que la educación tradicional puede volverse tediosa y poco motivadora para los estudiantes. Por ello, las técnicas didácticas alternativas tienen mayor fuerza y mejor comprensión por los estudiantes. Estas estrategias son beneficiosas cuando se busca un máximo aprovechamiento de la asignatura, reforzando con distintas actividades curriculares. A continuación, se presentan un poco más detenidamente algunas de sus las características principales del ABP (Ardilla, 2012, pág. 42):

- a) Método de trabajo activo. Los educandos se involucran de forma permanente en la adquisición de sus nuevos conocimientos.
- b) Busca la solución de problemas seleccionados o diseñados.
- c) El aprendizaje es protagonizado por el educando.
- d) Refuerza el trabajo colaborativo, trabajando en grupos pequeños.
- e) Los contenidos se vinculan con otras áreas de aprendizaje.
- f) El educador facilita los nuevos conocimientos adquiridos.

Se pueden ver, las características del ABP son unas técnicas donde los educandos participan de manera dinámica, al adquirir conocimientos, o bien con su participación en la creación de nuevos contenidos. Es una estrategia bastante activa, ataca problemas reales o diseñados por el docente guía, quien se convierte en facilitador. Por lo tanto, las principales características del ABP están en fomentar en el educando la actitud positiva

hacia el aprendizaje, orientar la solución de problemas, el educador facilita el aprendizaje, se trabaja en grupos y de manera colaborativa, fomentando una actuación creativa y dinámica que genere un aprendizaje activo, de manera cooperativa donde el estudiante sea el centro de su propio aprendizaje.

### 2.2.2.3 Diferencia del ABP con otras estrategias didácticas

Según Escribano y Del Valle (2008) en su estudio indican que “en la línea de caracterizar el sistema por comparación, Kenley (1999), desde la experiencia del Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey (ITESM), describe las principales diferencias entre métodos tradicionales y el aprendizaje basado en problemas” (pág. 86).

Tabla 1.

*Elementos del aprendizaje en sistemas tradicionales y en el ABP*

<b>ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE</b>	<b>EN EL APRENDIZAJE TRADICIONAL</b>	<b>EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</b>
<b>Responsabilidad de desarrollar el ambiente de aprendizaje y los asignaturas de enseñanza.</b>	Es diseñado y presentado por el educador.	La situación es presentada por el educador, mientras el asignatura es elegido y desarrollado por los educandos.
<b>Secuencia en el orden de las acciones para aprender.</b>	Determinadas por el educador.	Los educandos participan de forma activa en el desarrollo de esta secuencia.
<b>Cuándo se trabaja en los problemas y ejercicios.</b>	Después de presentar el tema.	Antes de presentar el tema.
<b>Responsabilidad de aprendizaje.</b>	Asumida exclusivamente por el educador.	Los estudiantes tienen un rol activo.
<b>Presencia del experto.</b>	El educador representa la imagen del experto.	Se convierte en tutor sin rol directivo.
<b>Evaluación.</b>	Determinada y ejecutada por el educador.	El educando desempeña un rol activo en su evaluación y de su grupo de estudio.

Fuente: Kenley (1999).

Como se observa en la anterior tabla, la metodología tradicional se enfoca en una sola y específica disciplina. Los aprendizajes se focalizan en los conceptos, teniendo al educador como actor central, mientras el educando es un receptor pasivo. El aprendizaje es memorístico, la explicación del educador es verbal, apoyado solo con la pizarra y libro de texto. En cambio, con la metodología activa, el rol principal del docente es el de facilitador o guía. El estudiante, mediante la motivación, la investigación, el trabajo en equipo, asumiendo roles y responsabilidades, desarrolla la capacidad de aprender por sí

mismo. Esto significa que el estudiante debe ser un investigador, un constructor, que busque recursos, asignaturas y proyectos que le permitan desarrollar el campo de estudio. De este modo, bajo el enfoque de ABP, el educando puede aprender por sí mismo, sin depender de forma permanente del educador. El énfasis en el aprendizaje autónomo, precisa un esfuerzo importante del educando, así como una actitud activa, reflexiva y crítica. También existe un mayor impacto en el aprendizaje, desarrollo de competencias, intercambio de experiencias y, sobre todo, trabajo colaborativo.

#### **2.2.2.4 Rol del educando**

Sobre el rol del educando, Varela (2016) indica:

El educando deja de ser un agente pasivo, para convertirse en el actor central de su aprendizaje, siendo responsable por la planificación, investigación y elaboración de sus conocimientos (pág. 17).

El educando debe asumir un papel eficiente para poder adquirir y construir su conocimiento. Así, en el ABP el estudiante ve recompensado su esfuerzo porque se presta atención a sus intereses, necesidades, gustos y preocupaciones. El estudiante se vuelve creador y también en evaluador de su propio conocimiento, para saber si logra responder con éxito al desafío planteado que se le ha propuesto. El educando será el creador de la situación de aprendizaje. Los estudiantes elegirán el tema, designarán roles, crearán grupos, investigarán sobre el tema, habrá un educador guía, presentarán las posibles soluciones al problema planteado y finalmente harán una autoevaluación el mismo que fomentará el trabajo en equipo. En este sentido los estudiantes serán capaces de analizar y resolver cuestiones propias de la práctica social.

#### **2.2.2.5 Rol del docente**

Respecto al rol del docente, Varela (2016) manifiesta:

En el ABP, el tutor queda en segundo plano, con un rol de consejero, orientador o guía del educando, de forma que este elabore y adquiera todos los conocimientos correspondientes a la etapa educativa que curse (pág. 16).

De esta forma, el educando estará preparado para aplicar sus conocimientos en una situación conflictiva que se le presente, constituyendo una oportunidad y un desafío. Una oportunidad, por cuanto tendrá la ocasión de plasmar su aprendizaje a lo largo no solo de un período de tiempo, sino de prácticamente toda su vida escolarizada; un desafío, por cuanto la tarea planteada no será fácil, sino que exigirá toda su capacidad, de forma tal que se genere un nuevo conocimiento, resultado del proceso reflexivo frente a la situación que se le presenta. El docente, en este nuevo enfoque, pierde protagonismo, pero

gana eficiencia, al ser responsable por la conducción del estudiante en su proceso de aprendizaje, pero empoderando a este sobre el mismo.

Por su parte, Ávila (2012) indica que en el ABP:

La función del educador dentro del ABP es diferente a la que desempeña dentro del modelo tradicional mediante clases magistrales (pág. 102).

Evidentemente, en los tiempos actuales, más aún con la situación de emergencia sanitaria por el virus COVID-19, el docente debe desarrollar competencias distintas, con las que estuvo poco familiarizado durante los años anteriores, y que supusieron un enorme desafío a su vocación profesional: compatibilizar sus saberes con las nuevas tecnologías. Los educandos, en cambio, por ser nativos digitales, se adaptaron con mayor rapidez a dichas tecnologías. Sin embargo, es importante reflexionar sobre la dependencia tecnológica, pues en la situación de encierro y un mayor uso de estos recursos, se percibe, en cambio, una peligrosa necesidad de tales herramientas, en desmedro de recursos tradicionales como el diccionario y el lápiz, lo que redundará a su vez negativamente en el desarrollo de la calidad de su escritura y de su capacidad analítica.

El docente debe diseñar e investigar los problemas para desarrollar los aprendizajes esperados. Además, debe verificar que el estudiante haya comprendido el tema mediante la discusión dentro del equipo de trabajo. Finalmente realizará la evaluación ya sea de manera individual o de equipo, utilizando la co-evaluación o la auto-evaluación. El conocimiento no es transmitido solo por el docente. Al contrario, es todo un proceso entre estudiante y educador que buscan información para desarrollar conclusiones. Por lo tanto, el educador será el creador de la situación de aprendizaje lo cual permitirá que los estudiantes puedan desarrollar su proyecto, o sea, buscar asignaturas, localizar información, observar y gestionar su trabajo grupal, resolver dificultades, controlar el ritmo y tiempo de trabajo y evaluar de manera significativa el proyecto. Siendo lo educando el centro del proceso de aprendizaje de manera más motivadora donde se deben intercambiar ideas, la creatividad y la colaboración.

#### **2.2.2.6 Fases para el desarrollo del ABP**

Teherán (2018) considera sobre las fases del desarrollo del ABP:

El ABP es una estrategia donde los educandos se constituyen en el centro del aprendizaje, con responsabilidad y autonomía para asumir ciertos desafíos (pág. 1).

Esto significa el uso de determinadas acciones o tareas específicas para resolver sus problemas con la guía de un objetivo determinado. Dicho objetivo, surge específicamente de la situación problemática a resolver. Una situación simple pero motivadora, a modo de ejemplo, es la presentación de un texto corto, con espacios en

blanco que representan palabras a insertar. El estudiante, ante dicho problema, analiza en primer lugar el contexto, y luego plantea algunas opciones de texto pertinentes. Una vez resuelta esta etapa, revisa todo el texto, y si tiene sentido, lo consolida, o bien ve otras opciones, hasta completar el texto. Esta estrategia, aunque sencilla, demanda del estudiante una alta concentración, un buen vocabulario y la capacidad de análisis y reflexión, para responder a la situación planteada.

Por su parte, Escribano y Del Valle (2008) manifiestan sobre el particular:

A diferencia de los aprendizajes expositivos tradicionales, el Aprendizaje Basado en Problemas se inicia con la presentación de un problema para que los educandos hallen una solución (pág. 66).

Este tipo de desafíos permiten, de manera más clara, desarrollar las fases completas del ABP, considerando la participación de los educandos, que en conjunto construirán sus saberes y aprendizaje sobre cualquier tema pertinente a la asignatura de LyL, como una recopilación de cuentos de la Amazonía ecuatoriana, una puesta en escena de cualquier obra teatral, y otra situación similar que les permita aplicar sus conocimientos adquiridos en esta y otras asignaturas.

#### **2.2.2.7 Pasos del proceso de aprendizaje en el ABP**

Para diseñar apropiadamente el proceso de aprendizaje del ABP, es recomendable seguir las ocho fases propuestas por Morales y Landa (2004), quienes plantean (pág. 26):

1. Leer y analizar el escenario del problema.
2. Realizar una lluvia de ideas.
3. Hacer una lista con aquello que se conoce.
4. Hacer una lista con aquello que no se desconoce.
5. Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema.
6. Definir el problema.
7. Obtener información.
8. Presentar resultados.

Como se ha mencionado, el proceso para desarrollar el ABP puede durar entre una semana y diez días según la complejidad del problema planteado. El docente debe proponer un tema que se encuentre ligado con su realidad, que sea motivador y que les permita desarrollar el objetivo planteado. Además, se organizará grupos de estudiantes y que cada uno desempeñe un rol con responsabilidad. Presentarán un plan de trabajo con información para el plan que desarrollarán. Los educandos buscarán, entre todos, la mejor respuesta al problema planteado. Luego presentarán a sus compañeros de manera clara la

información con una gran variedad de recursos. Finalmente se autoevaluarán para reflexionar sobre sus fallos y errores.

#### **2.2.2.8 Ventajas del ABP**

Según Paredes (2016) manifiesta en su estudio que:

Entre otras ventajas del ABP, está el hecho de permitir al educando el desarrollo de situaciones problemáticas que, en su futuro desempeño laboral deben enfrentar (pág. 12).

El conocimiento abstracto, evidentemente, es una de las más importantes formas de conocimiento, pues permite al ser humano desarrollar un pensamiento generalizador a partir de experiencias concretas con verificación empírica. Enunciados tales como “Pedro y María son buenos amigos. María ayuda a Pedro cuando este necesita apoyo. Los amigos deben apoyarse”, por simples o banales que puedan parecer, suponen un nivel de abstracción importante, por cuanto permiten a los estudiantes consolidar su capacidad de síntesis y generalización, fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico.

Asimismo, Manzanares (2008) describe estas ventajas en los siguientes términos:

El desarrollo y aplicación de habilidades y competencias está profundamente vinculado con los objetivos del currículo (pág. 20).

Al ser cada estudiante el protagonista de su aprendizaje, se desarrolla no solo más compromiso, sino también más responsabilidad, lo que los consolida para su futura vida adulta. En este proceso, es importante remarcar el hecho de que el aprendizaje no solo deja de ser un proceso tedioso, tornándose, además, interesante a los ojos del educando, por obligarlo a razonar, en primer lugar, sobre la situación problemática planteada, en segundo lugar, sobre sus recursos y aprendizajes previos, y, por último, en las estrategias pertinentes para alcanzar sus objetivos.

Se puede ver, esta estrategia ayuda a despertar la curiosidad en el estudiante, desarrollando su autonomía ya que son los estudiantes quienes elaboran su proyecto. Promueve la creatividad en los educandos. Motiva a los educandos a aprender con la ayuda del educador guía. Ellos evalúan su trabajo para detectar los aspectos que deben mejorar. Los educandos se vuelven creativos y críticos desarrollando las habilidades del pensamiento. El aprendizaje se da de manera integral y dinámica porque permite la integración del conocimiento. En conclusión, esta técnica de trabajo no es aplicable solo en el ámbito educativo, sino también en el campo laboral, así como en la vida cotidiana, al obtener posibles soluciones de la vida real.

### **2.2.2.9 Evaluación en el aprendizaje basado en problemas**

Según Cerrillo (2017) para la evaluación en el aprendizaje basado en problemas se debe considerar que:

En toda estrategia siempre se debe evaluar si el contenido está receptado por el educando y en esta estrategia no es la excepción, pero no es una evaluación a raja tabla, sino más bien flexible. Entre las maneras de evaluar tenemos que el estudiante se evalúa a sí mismo, evalúa a sus compañeros, la clase se evalúa mediante un caso práctico, un examen, evaluación crítica, evaluación entre pares y finalmente también se evalúa al tutor para saber si ha cumplido con el objetivo de que sus estudiantes obtuvieran un aprendizaje significativo y si fue un guía y un facilitador del conocimiento y si en el camino del conocimiento respondió de manera objetiva las interrogantes del estudiante (pág. 13).

O sea, aunque es una autoevaluación complementada con la evaluación de todo el grupo, posibilita la visión crítica del proceso de aprendizaje colectivo, que, pese a sus ventajas, puede presentar inconsistencias o debilidades, las que derivarían en dificultades para el aprendizaje, o la consideración de datos erróneos o incorrectos.

Desde este punto de vista, para evaluar estos aprendizajes podemos utilizar varias técnicas (Ardilla, 2012, pág. 23):

- Caso práctico
- Examen no basado en la reproducción memorizada de lo aprendido.
- Autoevaluación
- Coevaluación (evaluación realizada entre pares)

Escribano (2008) al respecto, indica que la evaluación es:

Un proceso mediante tutorías y trabajos grupales, donde cada estudiante, en grupo, explicará a sus compañeros las conclusiones elaboradas, razonando el análisis, con los fundamentos que corresponda (pág. 147).

Deben considerarse diversos factores, desde el inicio hasta la solución del problema. Se debe considerar el trabajo individual y grupal, el informe escrito, mapas conceptuales, entre otros aspectos. En este enfoque, el docente debe enmarcar e indicar los criterios de evaluación, por ejemplo, mediante una rúbrica. Esta metodología posibilita que el estudiante aprenda a aprender, afectando positivamente la conciencia del proceso, vinculando a los educandos con los objetivos del curso en un contexto real. Se recomienda la evaluación individual o de equipo, además de los aprendizajes esperados de la asignatura, sea con la evaluación del docente, o bien aplicando la coevaluación o la autoevaluación.

## **2.3 Bases legales**

La Constitución de la República del Ecuador en su artículo 26 estipula que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado (Constitución del Ecuador, 2008, pág. 16).

Al ser una de las más altas funciones del Estado, la educación gozará de todo el respaldo por parte de las instituciones públicas y privadas, bajo las directrices de las políticas nacionales de desarrollo humano, y con la participación activa de la sociedad, incluida la familia. O sea, la educación no es obligación exclusiva de la escuela y los educadores, sino que involucra a toda la colectividad, con el papel predominante de la familia, desde luego, que es el primer espacio de socialización y educación de los seres humanos, desde que nacen, hasta el fin de sus días.

Enmarcado en el tema que es la misma norma fundamental en el Art. 343, establece que:

El fin del sistema nacional de educación es el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 162).

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural del 2017 en el Art. 2, literal w), constituye:

Garantizar el derecho de las personas a una educación plena, con calidad y calidez, apropiadamente relacionada en todo el proceso educativo, con evaluaciones permanentes (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2017, pág. 11).

Esta norma legal plantea los lineamientos del acceso a la educación, tomando en cuenta los principios, características y condiciones que posibiliten un adecuado proceso de aprendizaje, que beneficie a la población estudiantil no solo en lo cognitivo, sino también en lo emocional y social, posibilitando procesos de aprendizaje integral, con los métodos y recursos disponibles en el sistema educativo formal e informal. En este proceso, se recuerda, no solo participa la institución educativa, sino también la familia, con todos sus saberes y experiencias que pueden ser compartidos con los educandos en formación.

Además, se plantea, en la perspectiva de esta norma legal, la necesidad y conveniencia de unificar las estrategias y contenidos de las diferentes asignaturas del sistema educativo formal, atendiendo las características y necesidades de las nacionalidades y culturas ecuatorianas. Para ello, el diseño curricular debe establecer los lineamientos generales, pero tomando en cuenta las características específicas de cada cultura, respetando su visión, sus tradiciones y su historia. En este proceso, el uso del idioma propio de estos grupos culturales es fundamental para llevar adelante los procesos de enseñanza-aprendizaje en el sistema educativo formal.

Por último, el Art. 10 de la misma norma legal establece:

Los currículos nacionales pueden ser complementados en función de las particularidades culturales propias de las distintas instituciones que conforman el Sistema Nacional de Educación (Ley Orgánica de Educación Intercultural , 2012, pág. 4).

Este artículo establece la importancia de que los currículos nacionales se complementen con las especificidades culturales, de forma que las estrategias diseñadas a nivel nacional se concreten en los ámbitos específicos, y atiendan las características socioeconómicas, culturales y ambientales en cada región, respetando sus diferencias. De esta forma, los aprendizajes generados en cada contexto serán significativos para los educandos, quienes entenderán, sin dificultad, no solo las palabras que aluden a las cosas y las relaciones existentes, sino que también les ayudarán a interpretar de mejor manera su propia realidad.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DEL ESTUDIO**

#### **3.1 Tipo de investigación**

Este estudio es de tipo proyectivo. Este tipo de investigación “propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas” (Navarro, 2017, pág. 118).

Asimismo, Carhuancho (2019) en su investigación indica que:

Esta investigación está relacionada con el diseño, preparación de las técnicas y procedimientos para el tipo de investigación que ha optado. El resultado es perceptible en los criterios metodológicos del estudio. Es preciso acotar que aquí se completa el holograma del estudio, se vuelven a los objetivos, y se describe el denominado holotipo de la intervención, que sirve para direccionar la ruta a seguir durante el proceso de investigación y abarca desde la definición del estudio, determinación del diseño, la selección de los instrumentos de investigación, la selección de las técnicas de análisis de resultados hasta una posible solución (2019, pág. 22).

Este estudio pretende buscar soluciones a distintos problemas y necesidades que se dan en el aprendizaje de LyL, para desarrollar nuevos conocimientos que ayuden a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; desde el enfoque del Aprendizaje Basado en Problemas, dirigido a los estudiantes de Séptimo Grado de EGB, en la escuela “La Libertad”.

Por lo tanto, el presente estudio consiste en la elaboración de una propuesta que resolverá un problema práctico, en la institución a partir del diagnóstico preciso de las necesidades del momento, porque hay situaciones que no están marchando como debieran, y que se desean modificar, tiene como objetivo. Plantear una propuesta que permita mejorar el proceso de aprendizaje en el área de LyL, con el enfoque ABP, dirigido a los estudiantes de 7° de EGB, en la escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021.

#### **3.2 Diseño del estudio**

El diseño de investigación es la actividad mediante la cual se especifican las características operativas que tendrá el estudio, o sea, se especifican las fuentes, así como el límite temporal y los participantes, entre otros elementos.

El presente trabajo tuvo un diseño mixto. Según Hurtado (2012), el diseño de fuente mixta tiene las siguientes características:

“El investigador acude tanto a fuentes humanas o directas como a fuentes documentales o indirectas. Además, será de diseño contemporáneo transeccional

pues se propusieron a “los diseños transeccionales: estudian un evento, en un solo momento del tiempo” (Hurtado, 2012, pág. 720).

Se habla de fuente mixta porque participarán seis docentes de la asignatura de LyL de la Escuela Fiscal “La Libertad”, ubicada en la parroquia San Antonio de Pichincha y 12 estudiantes de la misma institución. También se ha recogido información de libros, artículos científicos y tesis de Maestría sobre el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) aplicada a la asignatura de LyL, de cualquier país, realizada durante los pasados 5 años.

Asimismo, en el mismo texto indica que la cantidad de eventos será de diseño multivariable o multieventual. “los diseños multivariados son los que se ocupan del estudio de múltiples eventos de manera simultánea en la misma investigación” (Hurtado, 2012, pág. 735); dada la progresividad de los objetivos para construir la propuesta.

De igual manera el diseño “Es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos” (Dzul, 2012, pág. 2).

Por todo lo manifestado, esta investigación es:

- Utiliza un diseño de investigación documental, al reunir información propia de fuentes documentales, para sustentar teóricamente el proyecto.
- Para obtener la información, se aplicó la investigación directa, pues debido a las necesidades del proyecto se realizarán encuestas a los docentes y estudiantes para conocer la realidad del lugar; en este caso es la Escuela Fiscal “La Libertad” ubicada en la parroquia San Antonio de Pichincha; la misma que cuenta con cinco docentes y 12 estudiantes de 7° de EGB. El diseño, además, es contemporáneo-transeccional, porque se aplicó el instrumento una sola vez. Este estudio se desarrolla durante la gestión educativa 2020-2021, o sea, entre el mes de septiembre de 2020 y junio de 2021.

### **3.3 Unidades de estudio**

Son sujetos que están involucrados en el tema de investigación. En ese sentido, se usó un total de 6 docentes de Básica Elemental y Media, así como 12 estudiantes pertenecientes en al 7° de EGB, siendo la muestra de estudio la misma población.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

“Las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, o sea, el cómo. Estas pueden ser de revisión documental, observación, encuesta y técnicas sociométricas, entre otras” (Hurtado, 2012, pág. 156). En el mismo texto, se expone que “el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas relacionadas

con el evento de estudio. Su característica es que tales preguntas pueden ser dicotómicas, de selección, abiertas, tipo escala o tipo ensayo” (Hurtado, 2012, pág. 160).

La técnica empleada en esta investigación será la encuesta que se aplicará a docentes y estudiantes de 7° de EGB de la Escuela “La Libertad”.

Según Hurtado (2012):

Los instrumentos permiten recoger, codificar e interpretar la información. Los instrumentos pueden estar elaborados con anticipación, incluso estandarizados, como las pruebas y algunas escalas (Hurtado, 2012, pág. 21).

Los instrumentos para utilizar en el estudio serán: el cuestionario que se realizará de manera virtual a los estudiantes de 7° de EGB y a los docentes de la Escuela “La Libertad”.

### 3.5 Técnica y análisis de datos

Técnica estadística de Análisis descriptivo; implica que por cada ítem del instrumento se diseña un cuadro de frecuencia, presentando un cuadro por cada respuesta, considerando todas las opciones. También se grafican los porcentajes de respuesta mediante pasteles. Finalmente, se interpreta cada gráfico a partir de los porcentajes resultantes.

Para reunir la información, se aplicó la encuesta diseñada a 12 estudiantes y 5 docentes de 7° de EGB de la Escuela “La Libertad”. Los referidos instrumentos son una adaptación de los respectivos cuestionarios diseñados por Medina (2016), quien propone una Estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de lengua y literatura en niños/as de séptimo año de educación básica 2016 Ambato Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

### 3.6 Operacionalización de variables

Tabla 2.

Operacionalización de variables

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>Definiciones nominales</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Diagnosticar la situación actual referida a los procesos de aprendizaje en el área LyL, que evidencian los estudiantes de 7° de EGB, en la escuela “La Libertad”,	Situación actual referida a los procesos de aprendizaje en el área LyL.	Matos (1998), afirma que actualmente el aprendizaje está concebido como un proceso interno por el que el estudiante “construye, modifica,	Dimensión Cognitiva	Comunicación oral Lectura Escritura Lectura comprensiva Rendimiento académico  Motivación

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>Definiciones nominales</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
para la gestión educativa 2020-2021		enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento”	Dimensión volitiva Dimensión social	Intereses Respeto, cooperación en el ambiente escolar
Describir las estrategias de los docentes en el área de LyL, con los estudiantes de 7° de EGB, en la escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021?	Estrategias de los docentes en el área de LyL.	Según Gonzales (2003) define a que “las estrategias de aprendizaje son un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de desarrollar esquemas de acción que hacen posible que el educando se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden.”(p. 3)	Estrategias didácticas	Estrategias Métodos Técnicas de aprendizaje Actividades innovadoras
Plantear una propuesta que permita mejorar el proceso de aprendizaje en	Propuesta para el aprendizaje en el área de LyL.	Según Méndez (2009), el aprendizaje “es un proceso por el que se relaciona	Diseño Ejecución	Contenidos fundamentales Actividades de aprendizaje

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Variables</b>	<b>Definiciones nominales</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
el área de LyL, con el enfoque ABP, dirigido a los estudiantes de 7° de EGB, en la escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021.		nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el asignatura que se intenta aprender.” (p. 91)	Evaluación	Estrategias didácticas Recursos didácticos  Técnicas e instrumentos de evaluación

Elaboración propia.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

Dentro del apartado se exponen los principales resultados obtenidos de la aplicación de una encuesta tanto a estudiantes como docentes, el objetivo de la misma era obtener un diagnóstico claro sobre la situación actual de los estudiantes de la escuela “La Libertad”, aplicando una encuesta de autopercepción de habilidades lingüísticas, asignatura de LyL, sobre todo identificar los principales problemas que presentan tanto los estudiantes como los docentes. Con lo dicho, se consideran los principales indicadores desarrollados dentro del capítulo de metodología. A continuación, se explican estos factores, finalizando con una discusión de resultados.

#### 4.1 Cuestionario aplicado a los estudiantes de la escuela “La Libertad”

Tabla 3.

*Comunicación oral con diálogos*

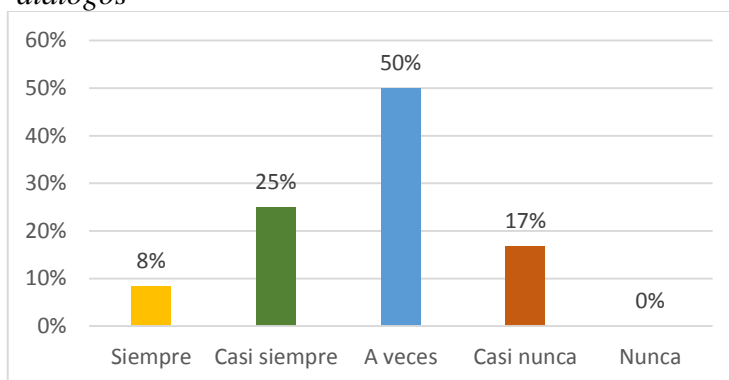
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	1	8%
<b>Casi siempre</b>	3	25%
<b>A veces</b>	6	50%
<b>Casi nunca</b>	2	17%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”

Elaboración propia.

Figura 1.

*Distribución porcentual resultado indicador-comunicación oral con diálogos*



Elaboración propia.

La gráfica en referencia a la comunicación oral develan que de los estudiantes encuestados la mayoría con 50% un valor significativo, a veces consolida una comunicación oral estable, fluida y entendible; en un rango medio casi siempre con 25%

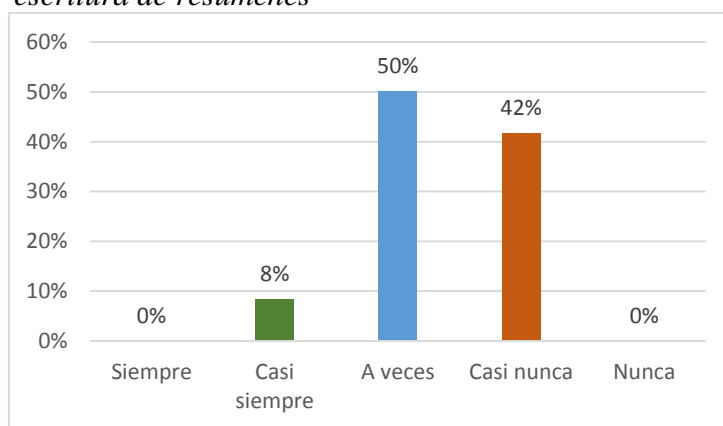
y, por otro lado, un mínimo de 8% considera que siempre lo puede hacer, con estos valores contrastados se puede inferir que el desarrollo de la habilidad oral en los estudiantes del plantel deja vacíos por cubrir y que no existe una consolidación de esta destreza, tomando en cuenta que está dentro del desarrollo cognitivo de un individuo es sumamente importante más aún en los primeros años de educación. Este dato coincide con lo expresado por Carapás y Sánchez (2019), para quienes la estrategia del ABP permite, entre otras cosas, reforzar las habilidades comunicacionales de los estudiantes.

*Tabla 4.*  
*Comprensión de textos y escritura de resúmenes*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>Casi siempre</b>	1	8%
<b>A veces</b>	6	50%
<b>Casi nunca</b>	5	42%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”  
Elaboración propia.

*Figura 2.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-comprensión de textos y escritura de resúmenes*



Elaboración propia.

La gráfica en referencia a la escritura indica que de los estudiantes encuestados la mayoría con 50% a veces llega entender de manera completa el contenido de los textos utilizados para así construir un resumen de manera escrita, pero, de manera seguida el 42% expresa que casi nunca puede hacerlo. Estos valores permiten concluir que existe una deficiencia dentro de LyL y afianzando la problemática dilucidada en la investigación es necesaria la aplicación de métodos que permitan establecer y enfocar esfuerzos en

problemas específicos el de la escritura y comprensión de textos sería uno de ellos. Por ello, como apunta Cárdenas (2018), el refuerzo de las habilidades de escritura permite a los estudiantes una mejor organización para la producción de textos en general.

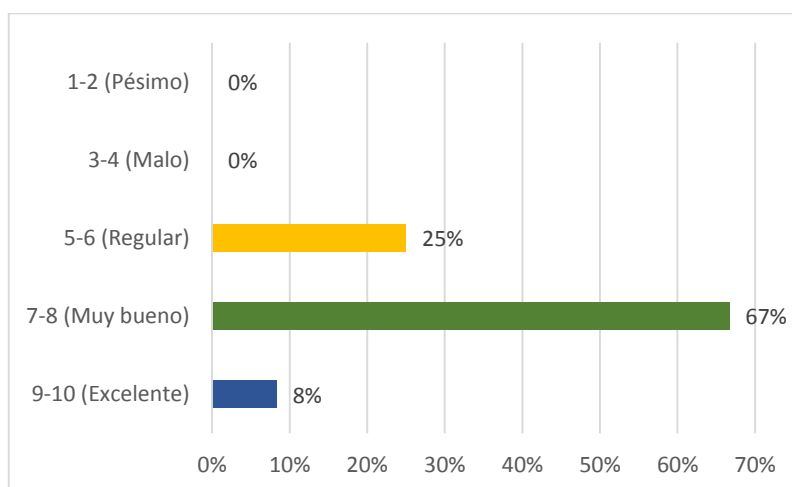
*Tabla 5.  
Promedio académico*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>9-10 (Excelente)</b>	1	8%
<b>7-8 (Muy bueno)</b>	8	67%
<b>5-6 (Regular)</b>	3	25%
<b>3-4 (Malo)</b>	0	0%
<b>1-2 (Pésimo)</b>	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”

Elaboración propia.

*Figura 3.  
Distribución porcentual resultado indicador-promedio académico*



Elaboración propia.

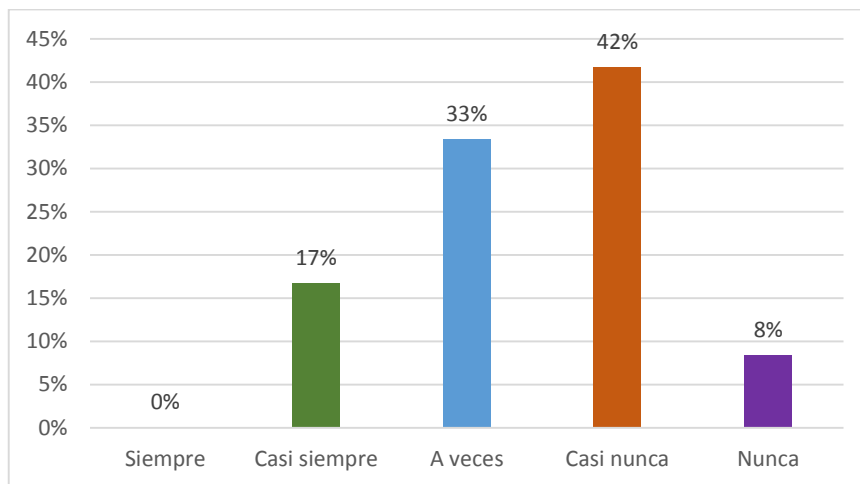
Las gráficas en referencia al rendimiento académico exponen que de los estudiantes encuestados la mayoría con un 67% que resulta un valor bastante representativo mantiene un promedio de 7-8 que dentro de los estándares de medición es un puntaje muy bueno. En contraste con lo expuesto en las dos primeras preguntas, el promedio académico de los estudiantes dentro de la asignatura indicaría que no existen problemas profundos del proceso enseñanza-aprendizaje de la misma, pero no se puede generalizar y pasar por alto el hecho que no es un promedio excelente.

Tabla 6.  
Motivación en clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	17%
A veces	4	33%
Casi nunca	5	42%
Nunca	1	8%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”  
Elaboración propia.

Figura 4.  
Distribución porcentual resultado indicador-motivación en clase



Elaboración propia.

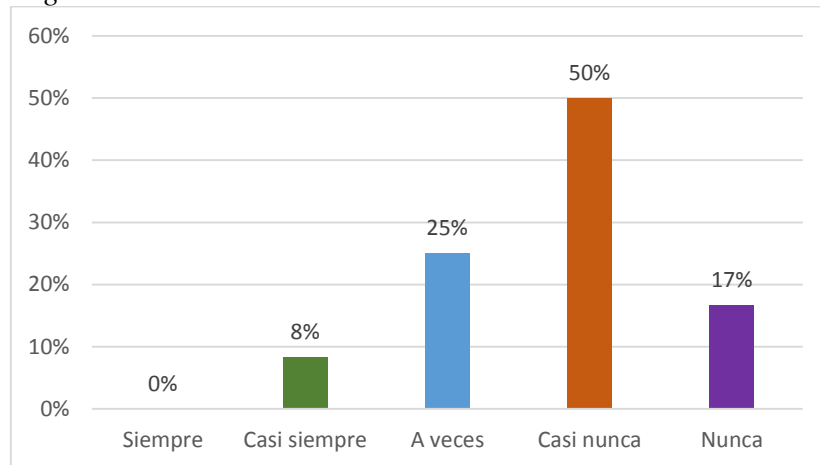
La gráfica en referencia a la motivación, evidencia que de los estudiantes encuestados la mayoría con un 42% casi nunca se sienten motivados por el educador de imparte la asignatura de LyL. El porcentaje es un valor considerable y permite indicar que el problema de la deficiencia en ciertos temas que se abordan no sería de raíz la falta de conocimientos sino la poca motivación que los estudiantes perciben por parte del docente haciendo que su capacidad disminuya. Actualmente existen muchos estudios que consolidan esta premisa, la falta de interés desencadenada por la poca motivación de los docentes es uno de los principales detonantes de un mal rendimiento, como algunos citados en el marco teórico de esta investigación (Carapás & Sánchez, 2019; Castillo & Cuberos, 2004; Delgado, 2015).

*Tabla 7.*  
*Interés por los temas de la asignatura*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>Casi siempre</b>	1	8%
<b>A veces</b>	3	25%
<b>Casi nunca</b>	6	50%
<b>Nunca</b>	2	17%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”  
Elaboración propia.

*Figura 5.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-interés por los temas de la asignatura*



Elaboración propia.

Las gráficas en referencia al interés demuestran que de los estudiantes encuestados la mayoría con un 50% casi nunca siente una atracción fuerte por la asignatura, incluso dentro del porcentaje el 17% expresa que nunca lo tienen y de manera mínima con el 8% casi siempre. Entonces, alineada con la pregunta anterior se entiende la relación que existe entre la motivación y el interés; al no existir una adecuada guía el nivel de involucramiento disminuye considerablemente provocando que las brechas dentro del aprendizaje de la LyL que es ya una asignatura principal dentro del pensum se hagan mucho más difíciles de cubrir. Esta misma relación fue planteada por Cárdenas (2018), para quien el desafío del docente de LyL está en tornar atractiva su asignatura, de forma que el estudiante se vea beneficiado en su conocimiento general, no solo de esta rama.

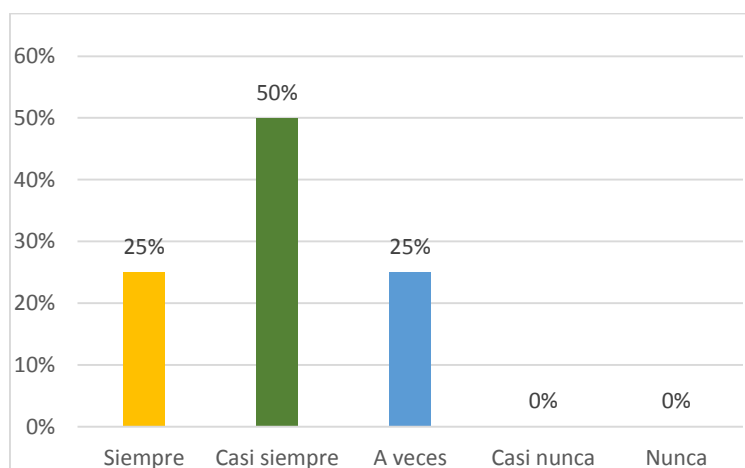
*Tabla 8.*  
*Respeto y cooperación en el ambiente escolar*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	3	25%
<b>Casi siempre</b>	6	50%
<b>A veces</b>	3	25%
<b>Casi nunca</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”

Elaboración propia.

*Figura 6.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-respeto y cooperación*



Elaboración propia.

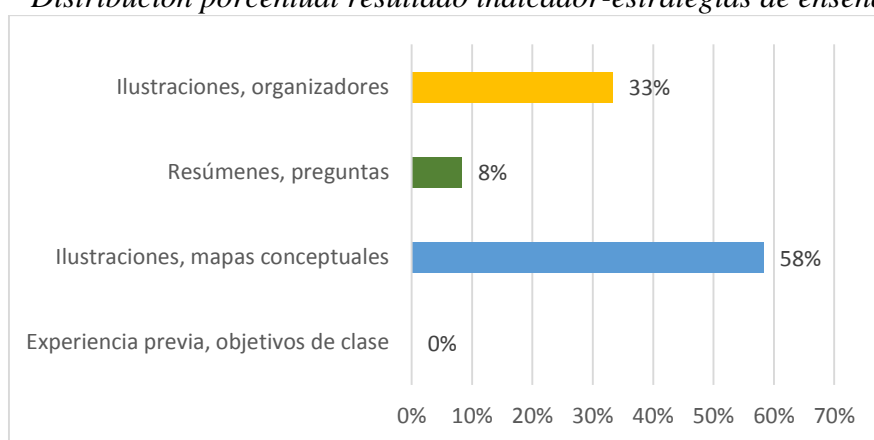
Las gráficas en referencia al respeto y cooperación dentro del ambiente escolar detallan que de los estudiantes encuestados la mayoría con un 50% casi siempre mantienen un ambiente de armonía, seguido de un 25% para siempre y a veces respectivamente. En este sentido también se puede notar que los porcentajes de respuesta giran en torno a las opciones positivas dejando en claro que dentro del aspecto de convivencia no existen problemas graves y que es un ambiente armonioso con un alto involucramiento psicosocial.

*Tabla 9.*  
*Estrategias de enseñanza en clase*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Experiencia previa, objetivos de clase</b>	0	0%
<b>Ilustraciones, mapas conceptuales</b>	7	58%
<b>Resúmenes, preguntas</b>	1	8%
<b>Ilustraciones, organizadores</b>	4	33%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

*Figura 7.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-estrategias de enseñanza*



Elaboración propia.

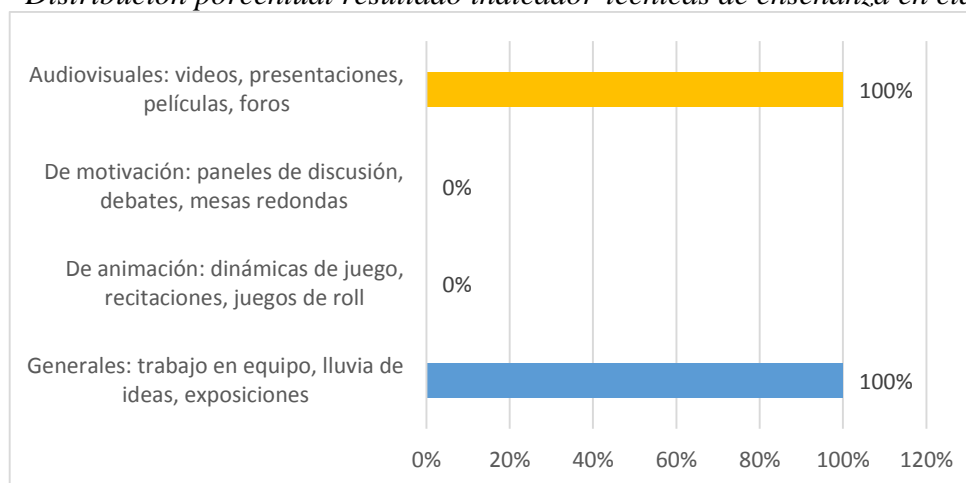
Al hablar de estrategias los estudiantes indican con un 58% que sus educadores de LyL utilizan mayormente ilustraciones y mapas conceptuales para el desarrollo de su clase; además de un 33% que se vale de ilustraciones y organizadores y un 8% que usa resúmenes y preguntas. Tomando en cuenta lo expuesto los docentes optan por estrategias didácticas que permitan organizar y desglosar la información expuesta, a sabiendas que este tipo de recursos según Cassany (1998) es uno de los más eficaces en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tabla 10.  
Técnicas de enseñanza en clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Generales: trabajo en equipo, lluvia de ideas, exposiciones</b>	12	100%
<b>De animación: dinámicas de juego, recitaciones, juegos de roll</b>	0	0%
<b>De motivación: paneles de discusión, debates, mesas redondas</b>	0	0%
<b>Audiovisuales: videos, presentaciones, películas, foros</b>	12	100%
<b>Total</b>	24	200%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

Figura 8.  
Distribución porcentual resultado indicador-técnicas de enseñanza en clase



Elaboración propia.

Nota: En esta pregunta se podía marcar más de una opción.

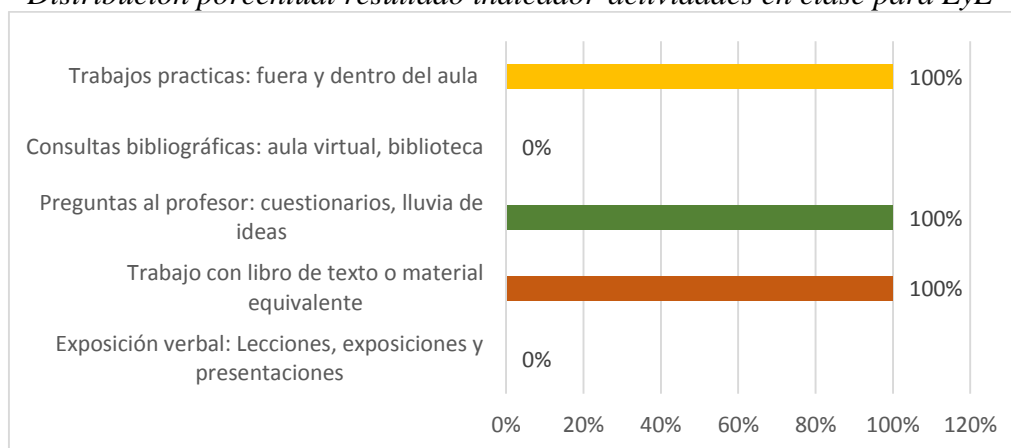
Mientras que, para las técnicas, expusieron con un 100% es decir una respuesta unánime que son las del tipo general que incluyen: trabajo en equipo, exposiciones, etc.; asimismo aquellas del tipo audiovisual, actualmente las más comunes. Pero, se puede ver que ninguno considera que se están usando las de motivación o animación, vislumbrando una concordancia con el problema expuesto en preguntas anteriores, la falta de actividad de aliento disminuye el rendimiento académico, pero sobre todo el interés por la asignatura. Así, se afianza la idea de una implementación en pro de la mejora en el aprendizaje.

*Tabla 11.*  
*Actividades en clase para LyL*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Exposición verbal: Lecciones, exposiciones y presentaciones</b>	0	0%
<b>Trabajo con libro de texto o asignatura equivalente</b>	12	100%
<b>Preguntas al educador: cuestionarios, lluvia de ideas</b>	12	100%
<b>Consultas bibliográficas: aula virtual, biblioteca</b>	0	0%
<b>Trabajos practicas: fuera y dentro del aula</b>	12	100%
<b>Total</b>	36	300%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

*Figura 9.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-actividades en clase para LyL*



Elaboración propia.

Nota: En esta pregunta se podía marcar más de una opción.

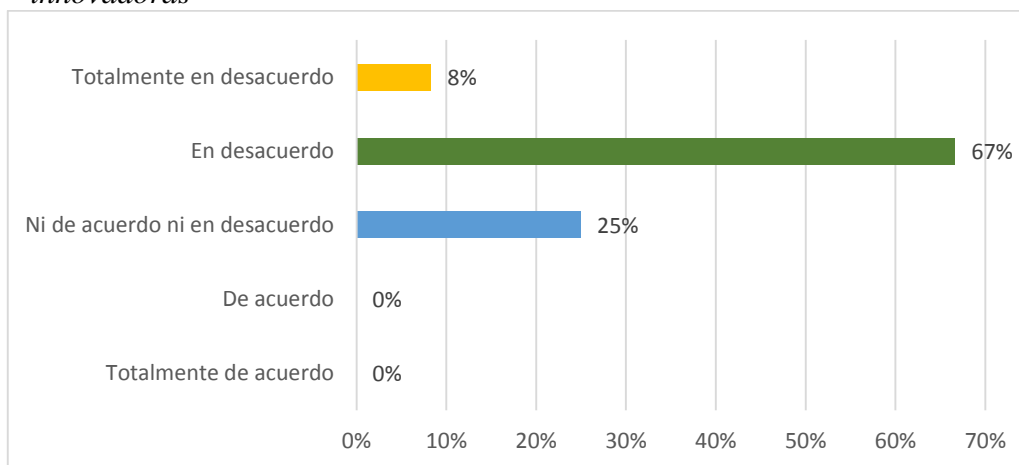
Respecto a las actividades, de las enlistadas los estudiantes indicaron que las usadas son las de trabajo con textos, los cuestionarios y las lluvias de ideas todas con un 100% de frecuencia de uso. Estas caben indicar sirven para afianzar los conocimientos, pero son muy tradicionalistas; además no resultan muy dinámicas. Con lo dicho, se puede notar la falta de innovación en tanto las actividades más pertinentes, o sea, que se siente la falta de actualización, los educadores tienden a aferrarse a lo tradicional que dicho sea de paso no es nada contraproducente. Sin embargo, lo ideal sería la conjugación de los dos tipos de actividades, como sugiere Medina (2016).

*Tabla 12.*  
*Aplicación de actividades innovadoras en clase*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	0	0%
<b>De acuerdo</b>	0	0%
<b>Ni de acuerdo ni en desacuerdo</b>	3	25%
<b>En desacuerdo</b>	8	67%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	1	8%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

*Figura 10.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-aplicación de actividades innovadoras*



Elaboración propia.

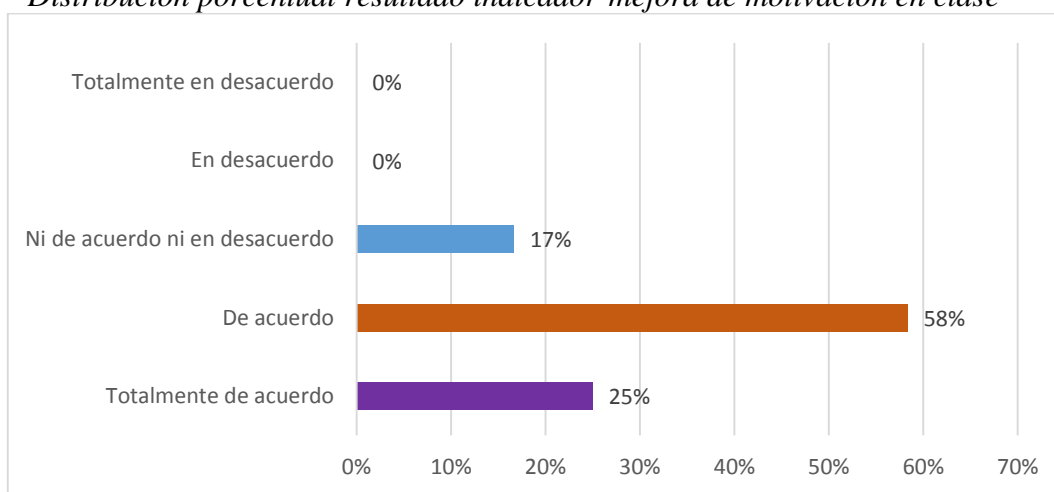
En tanto a la innovación, como se pudo ver en preguntas anteriores existe según los datos expuestos en las gráficas que no son del todo utilizada. Los estudiantes están en desacuerdo pues desde su perspectiva los educadores no aplican actividades innovadoras que despierten su interés y vuelvan la clase más dinámica sin que se pierda el enfoque. Esto lleva a establecer que es necesario una reforma y actualización al proceso para volverlo más participativo y llamativo, con el firme propósito de adentrar a los estudiantes a lo fundamental de la asignatura convirtiéndola no solo en una fuente de conocimiento sino en una herramienta de diario vivir, en coincidencia con lo expresado por Carapás y Sánchez (2019).

*Tabla 13.*  
*Mejora de la motivación en clase*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	3	25%
<b>De acuerdo</b>	7	58%
<b>Ni de acuerdo ni en desacuerdo</b>	2	17%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

*Figura 11.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-mejora de motivación en clase*



Elaboración propia.

Los estudiantes están de acuerdo con un 58% en que los educadores pueden volver sus clases mucho más interesantes, otros con el 25% consideran que están totalmente de acuerdo mientras que un mínimo mantiene una postura imparcial con ni de acuerdo ni en desacuerdo. O sea, consideran que puede mejorarse el proceso y adaptarla para una mejor aceptación por parte del alumnado, son muchas las luces que se han identificado a lo largo del cuestionario respecto a la mejora de actividades, técnicas y procesos; con esta pregunta se consolida aún más la propuesta.

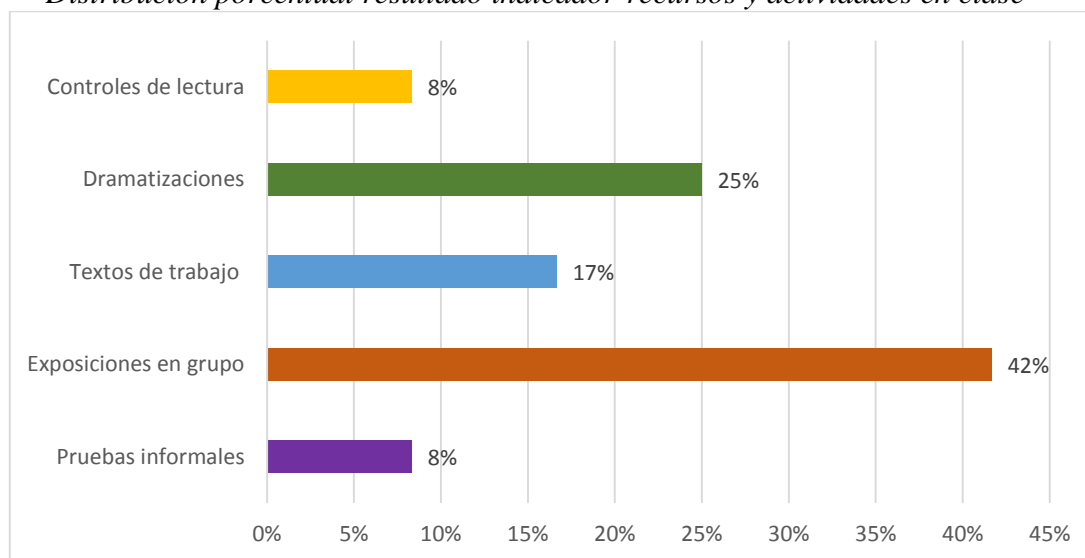
*Tabla 14.*  
*Recursos y actividades usados en clase*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Pruebas informales</b>	1	8%
<b>Exposiciones en grupo</b>	5	42%
<b>Textos de trabajo</b>	2	17%
<b>Dramatizaciones</b>	3	25%
<b>Controles de lectura</b>	1	8%
<b>Total</b>	12	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”

Elaboración propia.

*Figura 12.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-recursos y actividades en clase*



Elaboración propia.

Por último, está la perspectiva de los estudiantes respecto a los recursos usados para evaluar e impartir el conocimiento; al respecto expresan que son las exposiciones en grupo las que se deberían utilizar. Con esto se entiende que necesitan de más participación e involucramiento de las clases dejando la monotonía de los temas que conforman la asignatura de LyL para convertirla en una herramienta para establecer un vínculo con actividades cotidianas como la lectura y la escritura, pero de una manera mucho más adecuada que consolide todos los objetivos de esta asignatura, en concordancia con lo expresado por Medina (2016).

## 4.2 Cuestionario aplicado a los docentes de la escuela “La Libertad”

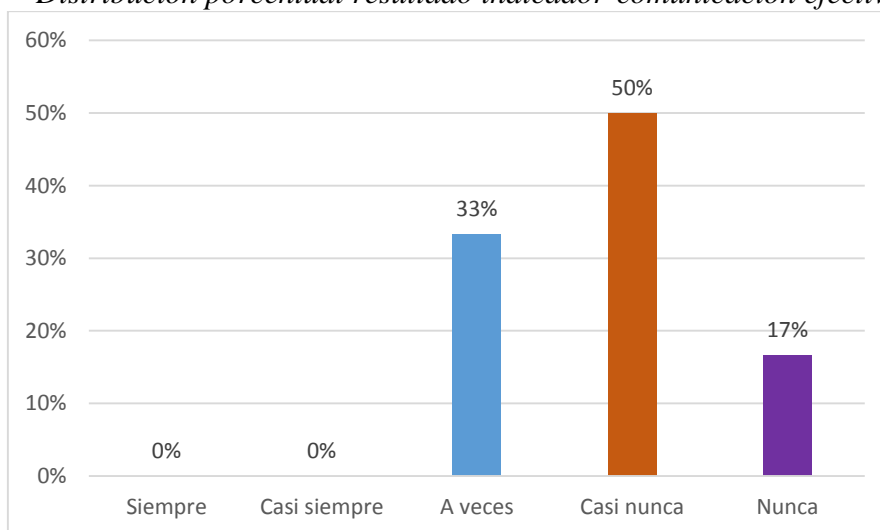
Tabla 15.  
*Comunicación efectiva*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>Casi siempre</b>	0	0%
<b>A veces</b>	2	33%
<b>Casi nunca</b>	3	50%
<b>Nunca</b>	1	17%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”

Elaboración propia.

Figura 13.  
*Distribución porcentual resultado indicador-comunicación efectiva*



Elaboración propia.

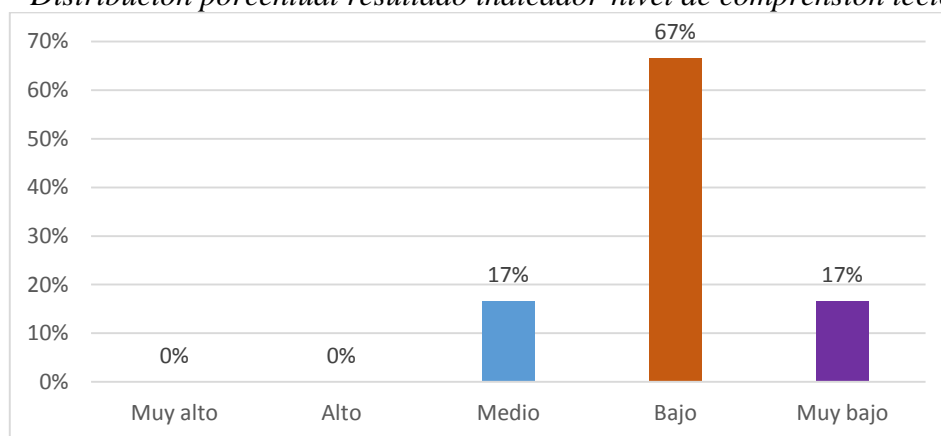
La gráfica en referencia a la comunicación oral indica que de los docentes encuestados la mayoría con un 50% cree que casi nunca sus estudiantes pueden expresarse, no coordinan ni establecen diálogos bien estructurados. Con ello, se infiere que no están conformes con los resultados del desarrollo de la asignatura, además sería el indicador para considerarse uno de los problemas a atender; se debe destacar que este indicador es uno de los principales pues sin una comunicación efectiva los estudiantes no podrán desenvolverse como individuos que conforman una sociedad. Dicho de otra manera, si no saben expresar y canalizar bien sus pensamientos o ideas incluso no podrán desarrollar sus habilidades sociales. Similar situación fue identificada por Cárdenas (2018), al describir la importancia del proceso didáctico de la escritura en el desarrollo de ensayos de los estudiantes de décimo año, que conformaron su grupo de estudio.

*Tabla 16.*  
*Nivel de comprensión lectora*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Muy alto</b>	0	0%
<b>Alto</b>	0	0%
<b>Medio</b>	1	17%
<b>Bajo</b>	4	67%
<b>Muy bajo</b>	1	17%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”  
Elaboración propia.

*Figura 14.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-nivel de comprensión lectora*



Elaboración propia.

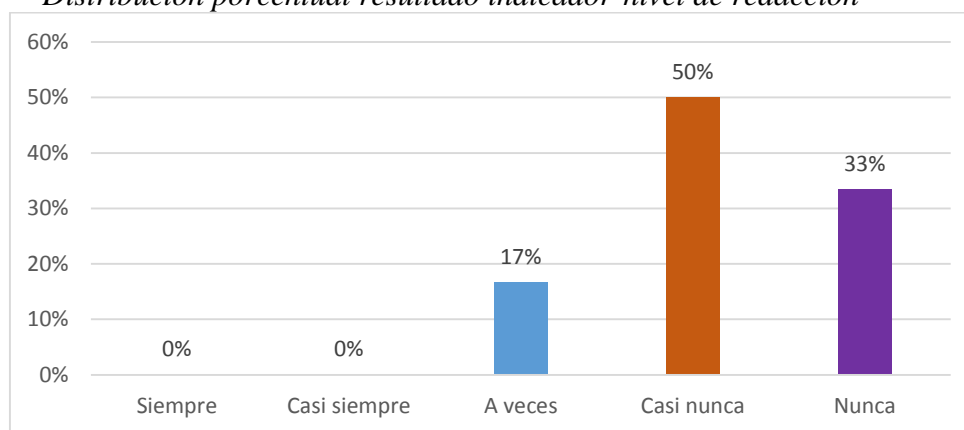
La gráfica en referencia a la lectura indica que de los docentes encuestados la mayoría con un 67% que sus estudiantes se encuentran en un nivel bajo de comprensión lectora, incluso el 17% considera que es muy bajo. Resultan algo alarmantes los porcentajes ya que dejan en evidencia los vacíos de los estudiantes, sumando a la lectura comprensiva como un problema que se debe atender dentro de la propuesta. Lo expuesto junto con el problema de comunicación detectado en la pregunta anterior resultarían los principales impactos negativos de un proceso educativo poco atendido, o sea, sin motivación, sin interés y sin involucramiento por parte de todos los actores que intervienen.

*Tabla 17.*  
*Nivel de redacción*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	0	0%
<b>Casi siempre</b>	0	0%
<b>A veces</b>	1	17%
<b>Casi nunca</b>	3	50%
<b>Nunca</b>	2	33%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

*Figura 15.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-nivel de redacción*



Elaboración propia.

La gráfica en referencia a la escritura indica que de los docentes encuestados la mayoría con un 50% expresan que sus estudiantes casi nunca pueden plasmar sus ideas adecuadamente, en lo que respecta a una correcta redacción: ortografía, sintaxis, etc. Del mismo modo que en preguntas anteriores esto enfatiza la problemática y deja a corrección estos puntos, cada vez más se vislumbran los problemas específicos dejando carta abierta para incorporar dentro de la propuesta contenidos de refuerzo que se canalicen hacia estos puntualmente, pues se debe entender la importancia de este tipo de contenidos dentro del desarrollo holístico de los estudiantes, en coincidencia con lo expresado por Carhuancho (2019).

Tabla 18.

Rendimiento de los estudiantes en la asignatura

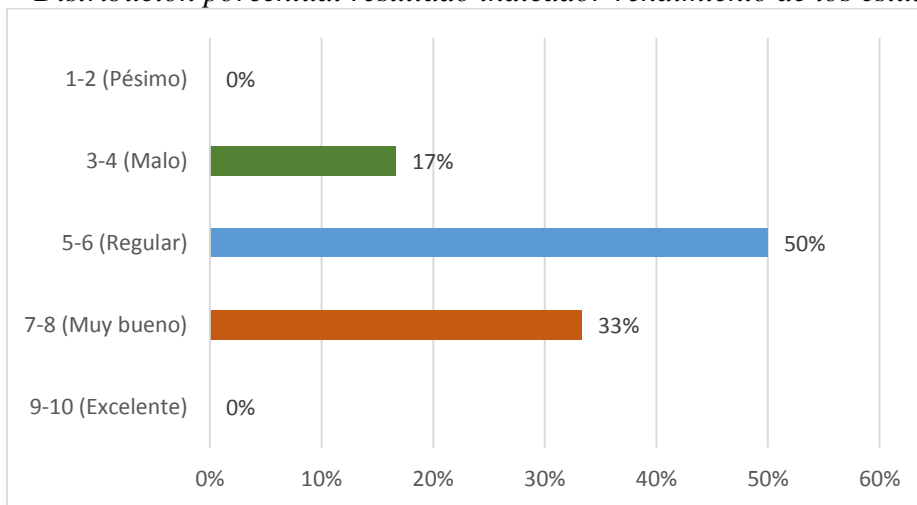
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
9-10 (Excelente)	0	0%
7-8 (Muy bueno)	2	33%
5-6 (Regular)	3	50%
3-4 (Malo)	1	17%
1-2 (Pésimo)	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente: Investigación directa en la escuela  
"La Libertad"

Elaboración propia.

Figura 16.

Distribución porcentual resultado indicador-rendimiento de los estudiantes



Elaboración propia.

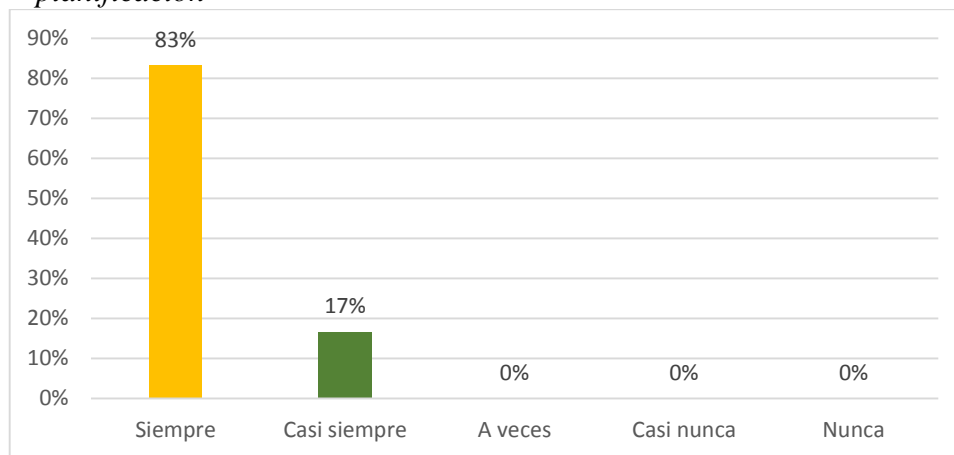
Las gráficas en referencia al rendimiento académico indica que de los docentes encuestados la mayoría con un 50% expresan que sus estudiantes mantienen un promedio dentro del rango 5-6 regular, aquí se contrasta lo dicho por los estudiantes, pues aclararon que su promedio oscilaba entre 7-8. Entonces, al ser un rendimiento regular se vuelve a vislumbrar lo mencionado en líneas anteriores el área de LyL necesita de atención en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, sin este tipo de conocimientos los estudiantes presentarán falencias en sus estudios futuros acarreado estos vacíos siempre mantendrán problemas de rendimiento ya que la LyL es una asignatura principal, pero asimismo transversal, o sea, se complementa directamente con todas las otras dentro del pensum, en coincidencia con los hallazgos de Medina (2016).

*Tabla 19.*  
*Motivación en la planificación de clases*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	5	83%
<b>Casi siempre</b>	1	17%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Casi nunca</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”  
Elaboración propia.

*Figura 17.*  
*Distribución porcentual resultado indicador-motivación dentro de la planificación*



Elaboración propia.

La gráfica en referencia a la motivación indica que de los docentes encuestados la mayoría con un 83% siempre y un 17% casi siempre consideran a esta como un factor importante dentro de la planificación, desarrollo y evaluación de sus clases. Estos valores dejan concluir que las planificaciones y las ideas planteadas están debidamente encaminadas, sin embargo, no poseen mucha aceptación ni resultados positivos, se podría incluso sospechar de una falta de aplicación, o sea, se plantean, pero no se desarrollan dentro de las clases y por ello existen los resultados expuestos en preguntas anteriores.

Tabla 20.

*Fomentación del respeto y buenas normas de convivencia*

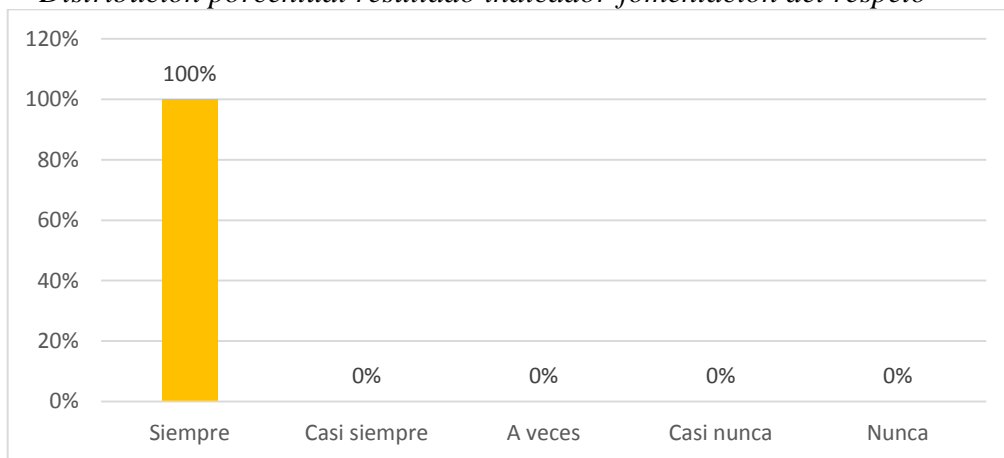
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	6	100%
<b>Casi siempre</b>	0	0%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Casi nunca</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”

Elaboración propia.

Figura 18.

*Distribución porcentual resultado indicador-fomentación del respeto*



Elaboración propia.

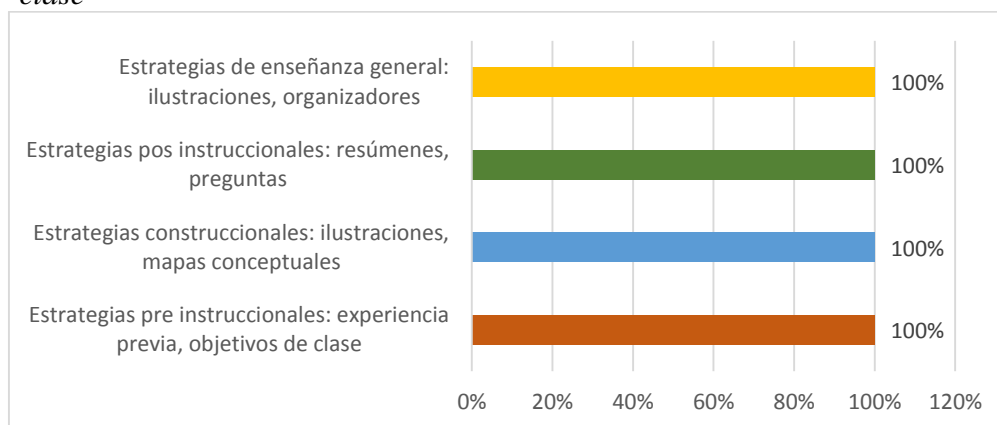
Las gráficas en referencia al respeto y cooperación indican que de los docentes encuestados todos siempre promueven un ambiente de apoyo y colaboración para mantener un ambiente escolar armónico. Claro, el deber de un docente es preservar su lugar de trabajo, pero sobre todo a sus estudiantes, solo así pueden garantizar un entorno integral y de respeto sin vulnerar ninguno de los aspectos esenciales de la educación.

Tabla 21.  
Estrategias en el desarrollo de la clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Estrategias pre instruccionales: experiencia previa, objetivos de clase</b>	6	100%
<b>Estrategias construccionales: ilustraciones, mapas conceptuales</b>	6	100%
<b>Estrategias pos instruccionales: resúmenes, preguntas</b>	6	100%
<b>Estrategias de enseñanza general: ilustraciones, organizadores</b>	6	100%
<b>Total</b>	24	400%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

Figura 19.  
Distribución porcentual resultado indicador-estrategias en el desarrollo de la clase



Elaboración propia.

Nota: En esta pregunta se podía marcar más de una opción.

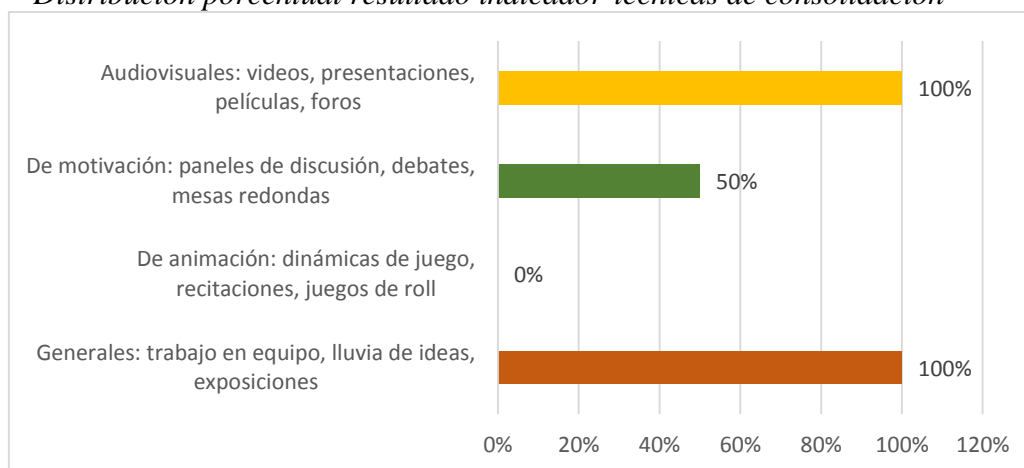
La gráfica en referencia a las estrategias de enseñanza indica que de los docentes encuestados la mayoría con un 100% en cada una de ellas usa todas las enlistadas desde las de enseñanza general hasta las de instrucción. Todas estas sirven de apoyo dentro del desarrollo de una clase, el usar organizadores, ilustraciones y todo tipo de herramientas permiten que el educador canalice bien la información que comunica. Se concluye que todas las estrategias usadas son las adecuadas, bien establecidas y sobre todo correctamente enfocadas. Este dato coincide con los hallazgos de Carapás y Sánchez (2019), para quienes los diversos recursos didácticos tienen importancia en función al tema que se desarrolle.

Tabla 22.  
Técnicas de consolidación en el desarrollo de la clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Generales: trabajo en equipo, lluvia de ideas, exposiciones</b>	6	100%
<b>De animación: dinámicas de juego, recitaciones, juegos de roll</b>	0	0%
<b>De motivación: paneles de discusión, debates, mesas redondas</b>	3	50%
<b>Audiovisuales: videos, presentaciones, películas, foros</b>	6	100%
<b>Total</b>	15	250%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

Figura 20.  
Distribución porcentual resultado indicador-técnicas de consolidación



Elaboración propia.

Nota: En esta pregunta se podía marcar más de una opción.

La gráfica en referencia a la consolidación indica que de los docentes encuestados la mayoría con un 100% prefiere aplicar técnicas de evaluación audiovisuales y generales. Observando la misma cuestión no se aplican aquellas de motivación o de animación haciendo que la necesidad de la propuesta se afiance pues la idea es que el proceso resulte mucho más viable, pero sobre todo que genere resultados visibles a la hora de evaluar a un estudiante, al incorporar como propuesta este tipo de técnicas se empuja a que los docentes las apliquen y los estudiantes se sientan más interesados y por ende se cubren aspectos cruciales evidenciados anteriormente en especial la lectura, lo que refuerza el pensamiento crítico, como expresa Facione (2014).

Tabla 23.

Actividades para el desarrollo del contenido de la clase

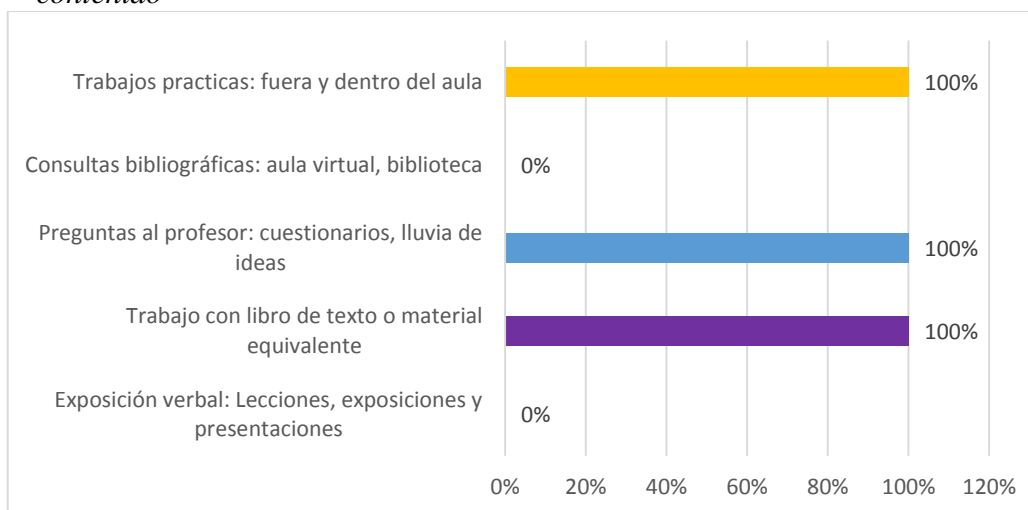
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Exposición verbal: Lecciones, exposiciones y presentaciones	0	0%
Trabajo con libro de texto o asignatura equivalente	6	100%
Preguntas al educador: cuestionarios, lluvia de ideas	6	100%
Consultas bibliográficas: aula virtual, biblioteca	0	0%
Trabajos practicas: fuera y dentro del aula	6	100%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>300%</b>

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.

Elaboración propia.

Figura 21.

Distribución porcentual resultado indicador-actividades para el desarrollo del contenido



Elaboración propia.

Nota: En esta pregunta se podía marcar más de una opción.

La gráfica en referencia a las actividades indica que de los docentes encuestados todos con un 100% prefieren usar actividades de todo tipo desde trabajos prácticos hasta exposiciones. O sea, que las clases se desarrollan abiertamente y el educador busca establecer vínculos con herramientas didácticas para que el proceso enseñanza-aprendizaje resulte favorecedor en la asignatura, entonces se puede concluir que las actividades no son en sí un problema, sino que se constituyen en estrategias para reforzar el aprendizaje de los contenidos de LyL, como apunta Medina (2016).

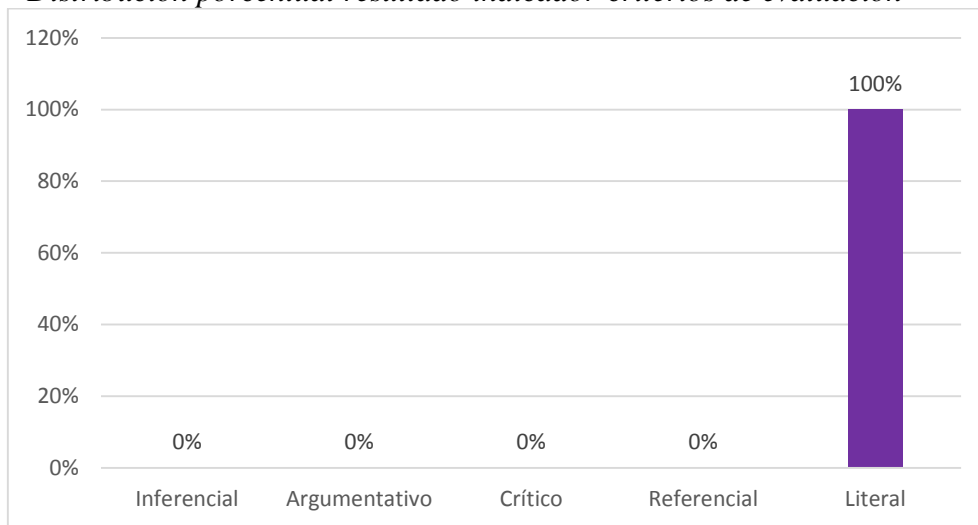
Tabla 24.  
Criterios de evaluación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Inferencial</b>	0	0%
<b>Argumentativo</b>	0	0%
<b>Crítico</b>	0	0%
<b>Referencial</b>	0	0%
<b>Literal</b>	6	100%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”

Elaboración propia.

Figura 22.  
Distribución porcentual resultado indicador-criterios de evaluación



Elaboración propia.

Nota: En esta pregunta se podía marcar más de una opción.

La gráfica en referencia a la evaluación indica que de los docentes encuestados todos con un 100% coinciden en utilizar la del tipo literal. Ahora bien, aquí se puede identificar otro problema que conlleva a las brechas encontradas anteriormente, este tipo de evaluación es la más común pero la menos inclusiva sobre todo por la ausencia de pensamiento crítico; no se debe olvidar que la lengua y la literatura no es una ciencia exacta que requiera de procesos mecánicos, es la puerta a opinar y dejar en exposición un criterio que pueda ser bien fundamentado, como apunta Campos (2016), quien recalca la importancia de la evaluación para reforzar el pensamiento crítico de los estudiantes, al permitir ajustar cualquier procedimiento incorrecta o deficientemente aplicado por los mismos.

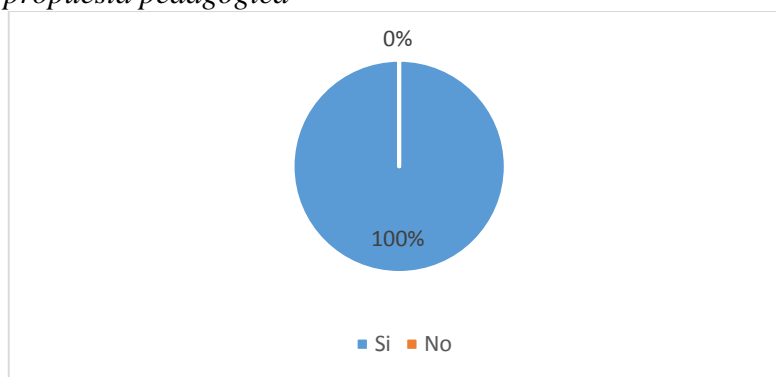
*Tabla 25.  
Perspectiva sobre la implementación de una propuesta pedagógica*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Si</b>	6	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>Total</b>	6	100%

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”

Elaboración propia.

*Figura 23.  
Distribución porcentual resultado indicador-perspectiva implementación propuesta pedagógica*



Elaboración propia.

La gráfica en referencia a la implementación de una propuesta indica que de los docentes encuestados todos con un 100% creen necesario e importante el desarrollo de una propuesta desde el enfoque de los problemas. Entre las razones más importantes se encuentran:

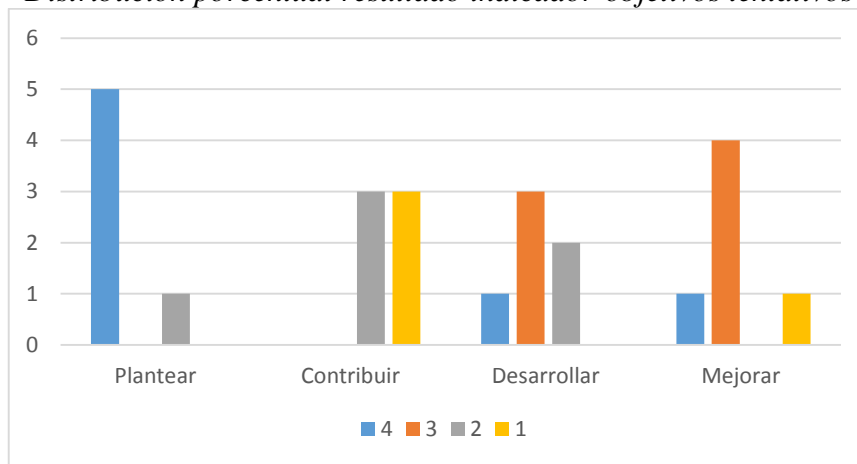
1. Sí para conocer más sobre la estrategia.
2. Desconozco como se aplica, pero sí me gustaría conocer y tal vez aplicarla en el aula.
3. Sí conozco del ABP, pero no sé cómo se trabaja con los educandos.
4. Sí me gustaría trabajar con el ABP ya que a los estudiantes les es difícil dar solución a problemas que se les plantea, y según tengo entendido el ABP es para eso.
5. Sí conozco del Aprendizaje Basado en problemas, pero no sé cómo se aplica en una clase.
6. Me gustaría trabajar con el ABP con una nueva metodología que motive a los estudiantes ya que la mayor parte del tiempo están aburridos pese a que se utiliza diferentes estrategias no se consigue u que se interesen en las asignaturas, especialmente de LyL.

Tabla 26.  
Objetivos tentativos de la propuesta

Alternativas	4	3	2	1
Plantear	5	0	1	0
Contribuir	0	0	3	3
Desarrollar	1	3	2	0
Mejorar	1	4	0	1

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”  
Elaboración propia.

Figura 24.  
Distribución porcentual resultado indicador-objetivos tentativos propuesta



Elaboración propia.

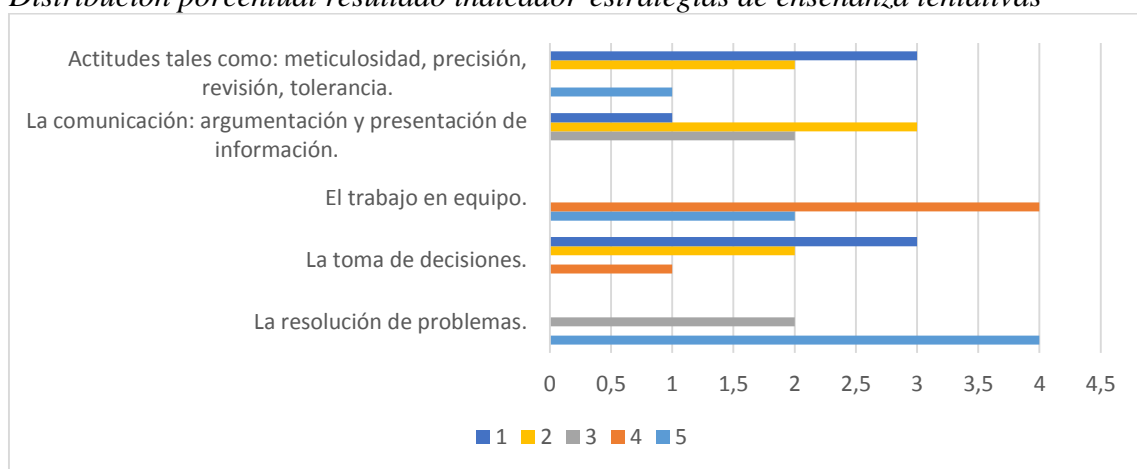
Respecto a los objetivos, los docentes consideran que el más importante es el de Plantear problemas aplicando la estrategia de APB en LyL a fin de desarrollar el pensamiento crítico; de los 6 encuestados 5 le dieron la puntuación de 4 (más importante). Es un valor bastante representativo y permite incorporar el enfoque adecuado a la propuesta. En este caso, ayuda para enfatizar la idea de un documento de apoyo pedagógico puntualmente hacia problemas identificados, en coincidencia con lo expresado por Escrivano y Del Valle (2008).

Tabla 27.  
Estrategias de enseñanza tentativas de la propuesta

Alternativas	5	4	3	2	1
La resolución de problemas.	4	0	2	0	0
La toma de decisiones.	0	1	0	2	3
El trabajo en equipo.	2	4	0	0	0
La comunicación: argumentación y presentación de información.	0	0	2	3	1
Actitudes tales como: meticulosidad, precisión, revisión, tolerancia.	1	0	0	2	3

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

Figura 25.  
Distribución porcentual resultado indicador-estrategias de enseñanza tentativas



Elaboración propia.

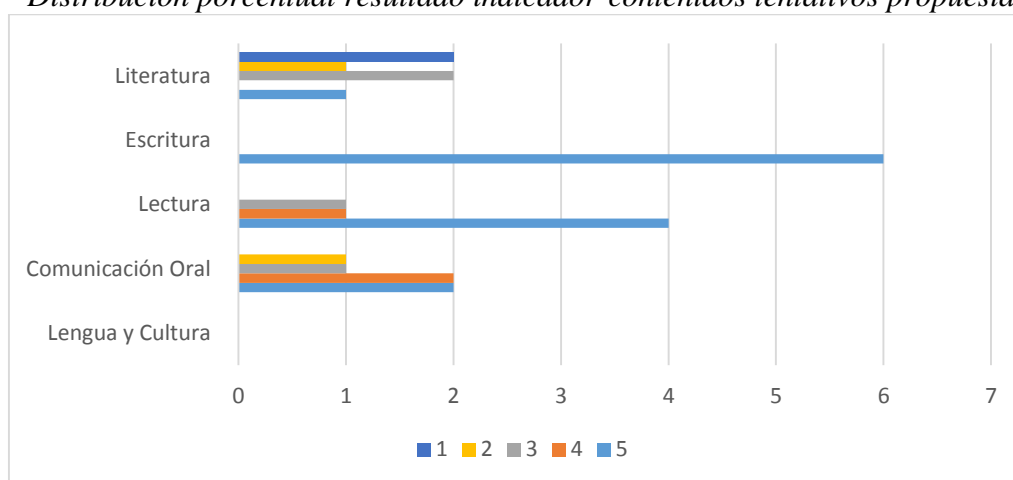
Desde la idea de las estrategias los docentes consideran que la más importante es la resolución de problemas; de los 6 encuestados 4 le dieron la puntuación de 5 (más importante); seguido a esta el trabajo en equipo con una puntuación de 4. Todos los valores permiten incluir estrategias de interés de acuerdo a las necesidades detectadas enfatizando en aquellas que tengan especial implicancia en la resolución de problemas. Este dato coincide con los hallazgos de Medina (2016), para quien los docentes valoran principalmente la resolución del problema en la aplicación de estas estrategias, sin darle mayor importancia a la toma de decisiones, que resultaría el factor más importante.

Tabla 28.  
Contenidos tentativos de la propuesta

Alternativas	5	4	3	2	1
Lengua y Cultura	0	0	0	0	0
Comunicación Oral	2	2	1	1	0
Lectura	4	1	1	0	0
Escritura	6	0	0	0	0
Literatura	1	0	2	1	2

Fuente: Investigación directa en la escuela  
“La Libertad”  
Elaboración propia.

Figura 26.  
Distribución porcentual resultado indicador-contenidos tentativos propuesta



Elaboración propia.

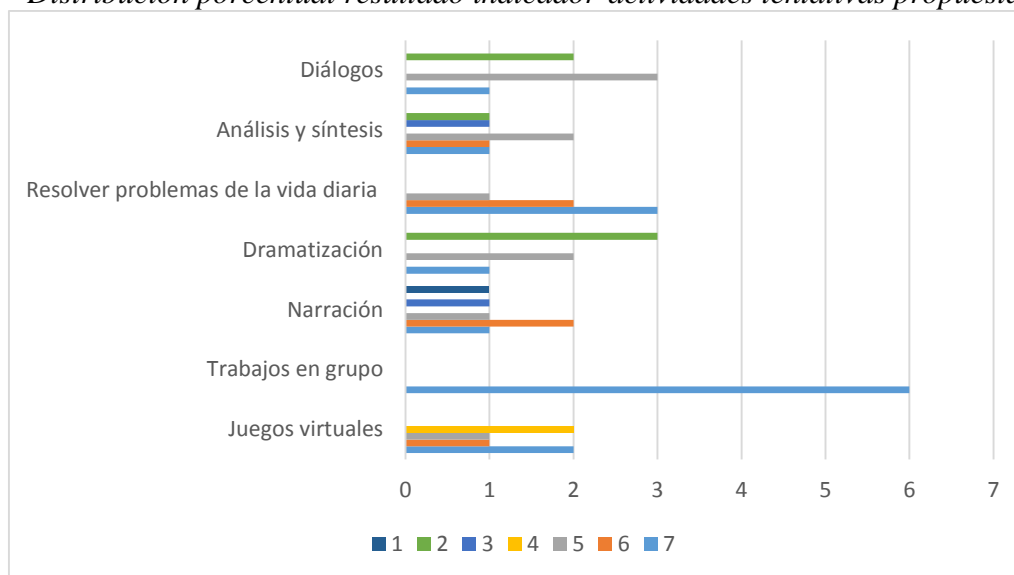
Los temas tentativos, están dados según los docentes, estos consideran que el más importante es la escritura; todos le dieron la puntuación de 5 (más importante); seguido a este la lectura con una puntuación de 4. Todos los valores permiten proporcionarles a los docentes ayuda dentro de los temas que creen tienen más falencias en este caso está la escritura como contenido preponderante, la principal preocupación es la comunicación escrita. Es necesario reforzar ortografía, redacción, gramática, textos literarios entre otros, como expresan Escribano y Del Valle (2008).

Tabla 29.  
Actividades tentativas de la propuesta

Alternativas	7	6	5	4	3	2	1
Juegos virtuales	2	1	1	2	0	0	0
Trabajos en grupo	6	0	0	0	0	0	0
Narración	1	2	1	0	1	0	1
Dramatización	1	0	2	0	0	3	0
Resolver problemas de la vida diaria	3	2	1	0	0	0	0
Análisis y síntesis	1	1	2	0	1	1	0
Diálogos	1	0	3	0	0	2	0

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.  
Elaboración propia.

Figura 27.  
Distribución porcentual resultado indicador-actividades tentativas propuesta



Elaboración propia.

Las actividades resultan según los docentes, como la más importante el trabajo en equipo; todos le dieron la puntuación de 7 (más importante); seguido a esta la resolución de problemas de la vida diaria con una puntuación de 3. Con estos valores se pueden relacionar los temas y estas actividades para que la propuesta resulte de total apoyo, el trabajo es una de las actividades que incorpora muchas de las destrezas que un individuo debe obtener para lograr desenvolverse en su entorno desde el ámbito social, cooperación, creatividad, etc., en concordancia con lo señalado por Restrepo (2005)

Tabla 30.

Recursos tentativos de la propuesta

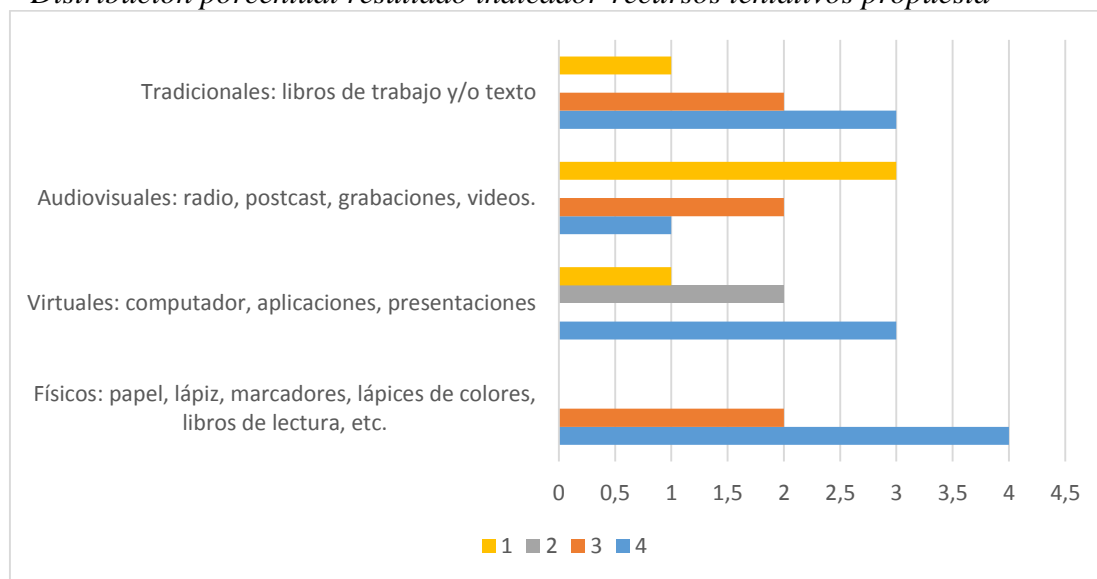
Alternativas	4	3	2	1
<b>Físicos: papel, lápiz, marcadores, lápices de colores, libros de lectura, etc.</b>	4	2	0	0
<b>Virtuales: computador, aplicaciones, presentaciones</b>	3	0	2	1
<b>Audiovisuales: radio, postcast, grabaciones, videos.</b>	1	2	0	3
<b>Tradicionales: libros de trabajo y/o texto</b>	3	2	0	1

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.

Elaboración propia.

Figura 28.

Distribución porcentual resultado indicador-recursos tentativos propuesta



Elaboración propia.

Según los docentes, los recursos a usar deberían ser, como los más importantes los físicos; seguidos de los virtuales y tradicionales, con una puntuación de 4 (más importante) y 3 respectivamente. Gracias a esto se encamina y se van concatenando todos los puntos para el diseño de la propuesta; el uso de recursos físicos es una opción, sin embargo, la idea es que todos estos se conjuguen para un desarrollo más integral de la asignatura. La innovación es un eje indispensable dentro de la educación actual y es por ello que no se puede dejar de lado la aplicación de otros recursos sobre todo del tipo tecnológico son muy útiles a la hora de impartir la asignatura.

Tabla 31.

Técnicas de evaluación tentativas de la propuesta

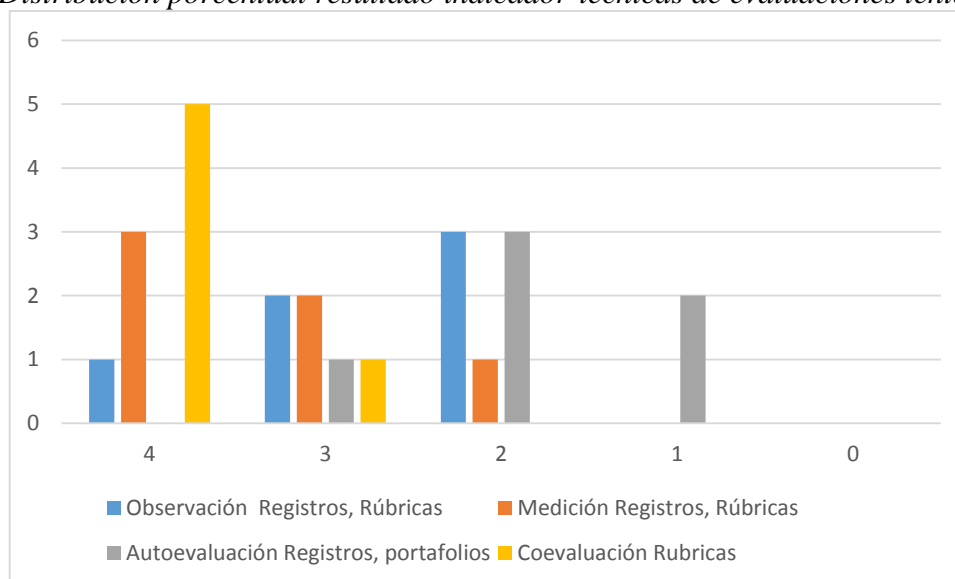
Alternativas		4	3	2	1	0
<b>Observación</b>	Registros, Rúbricas	1	2	3	0	0
<b>Medición</b>	Registros, Rúbricas	3	2	1	0	0
<b>Autoevaluación</b>	Registros, portafolios	0	1	3	2	0
<b>Coevaluación</b>	Rubricas	5	1	0	0	0

Fuente: Investigación directa en la escuela “La Libertad”.

Elaboración propia.

Figura 29.

Distribución porcentual resultado indicador-técnicas de evaluaciones tentativas



Elaboración propia.

Finalmente, para evaluar se evidencia que, según los docentes, lo más importante es la coevaluación usando rúbricas de calificación; 5 de los encuestados le dieron la puntuación de 4 (más importante). Se concluye que con todo lo expuesto es posible encaminar, direccionar y enfocar la propuesta para que sea una herramienta de apoyo viable, sin dejar espacios, buscando la inclusión de docentes y estudiantes a un entorno mucho más efectivo de involucramiento con la asignatura y lo que esta representa para cada uno de los estudiantes no solo dentro del ámbito educativo, sino también social, como expresan Exley y Dennick (2007).

#### 4.3 Principales hallazgos-discusión de resultados

El objetivo del estudio es el diseño de una propuesta desde el enfoque ABP para el área de LyL con estrategias didácticas que permitan mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Para ello, se identificaron los principales problemas de los estudiantes del 7° de educación básica de la escuela “La Libertad”.

Luego de la aplicación como se detalla en párrafos anteriores, se presentan los principales resultados, en esta ocasión se evidencian que uno de los principales problemas son la lectura y la escritura dentro de las estadísticas presentadas según docentes y estudiantes con 50% aproximadamente señalan que les resulta bastante complicado estos temas, desde la perspectiva de los estudiantes la frecuencia con que logran establecer una comunicación tanto oral como escrita es a veces; del mismo modo los docentes exponen su preocupación ya que notan que el nivel que sus educandos presentan en estos ámbitos es bajo. Estas entre las principales y las más necesarias de intervención, claro está que existen factores como la motivación y actividades de consolidación que presentaron ciertos datos con valores representativos, ya que los estudiantes indicaron que no siempre se sienten motivados desencadenando un desinterés por los temas abordados, mientras que los docentes exponen la falta de uso de técnicas didácticas e innovadoras a la hora de desarrollar su clase. Estos datos se alinean con lo expuesto por Carapás y Sánchez (2019) en su estudio donde desarrollan al enfoque ABP, pues en este mismo detectan que para esta área de aprendizaje siempre los factores con protagonismo al hablar de dificultades son la lectura y la escritura, recordando que estos dos constituyen la base de la LyL.

Según Cassany (1998) la enseñanza de LyL debe basarse en actividades que refuercen de manera constante la escritura y la lectura; sin embargo, un factor de deserción a la hora de que los estudiantes busquen de esta área y se interesen por la misma es la falta de motivación o realce de los temas por parte de los educadores. Y, la evaluación y uso de estrategias muy tradicionalistas. Lo dicho por el autor se alinea a lo encontrado con la encuesta aplicada ya que los docentes indican usar técnicas de evaluación literal y siguen optando por recursos de clase físicos.

Al abordar el tema de la propuesta, en las encuestas tanto de los estudiantes como de los docentes y representantes, se evidenció el apoyo para trabajar desde el ABP y el trabajo cooperativo. Los docentes supieron manifestar de manera unánime que les resulta viable la aplicación de una que tenga como objetivo principal el plantear problemas aplicando la estrategia de APB en LyL a fin de desarrollar el pensamiento crítico. La principal razón expuesta para que se desarrolle esta propuesta fue el uso de este enfoque como pilar fundamental a la hora de impartir las clases.

Prefieren que se incluyan estrategias didácticas específicamente en resolución de problemas en cuanto a la escritura para incorporar actividades sobre todo en grupo para finalmente utilizar técnicas de coevaluación con rúbricas. Los resultados obtenidos dialogan con lo que menciona Barell (2007), quién explica que el ABP es un proceso que

resuelve distintas situaciones, curiosidades e inquietudes de la vida cotidiana. Además, cree que es el planteamiento de un desafío que compromete y obliga al estudiante a formularse preguntas, buscar información externa, opinar sobre un tema en específico y argumentar sobre el mismo. Desde esta perspectiva el proyecto se basó en una metodología activa que promovió el desarrollo del pensamiento crítico, considerando la realidad del estudiante y situaciones que requieran de un análisis completo. Con estos resultados vinculados al problema de investigación, es necesario presentar ciertas alternativas que permitan el desenvolvimiento de los docentes en este contexto así, surge la propuesta pedagógica.

## **CAPÍTULO V**

### **PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **5.1 Descripción de la propuesta**

Este estudio es una propuesta pedagógica para el “Aprendizaje en el área de LyL: desde el enfoque de ABP con estudiantes de 7° de EGB en la Escuela “La Libertad”.

La LyL es una asignatura que en la actualidad ha tomado gran importancia. Uno de los propósitos más importantes del Currículo Nacional de EGB es mejorar el sistema educativo, con técnicas y estrategias para que los docentes apliquen dentro del proceso educativo.

Según se observó en la investigación directa, los docentes de LyL no aplican frecuentemente el enfoque de ABP, teniendo como resultado que sus estudiantes estén poco motivados, que, si bien conocen los contenidos de la asignatura, no tienen interés por profundizar sus conocimientos, por encontrarlos poco atractivos. Esta interpretación se basa en el hecho de que los estudiantes no siempre logran tener una comunicación oral con sentido, aún tienen dificultades para realizar un resumen escrito a partir de una lectura, desarrollar textos propios, etc., mientras, del otro lado, los docentes aún tienen dificultades para estimular en sus estudiantes el interés por la lectura crítica. Si bien estos no son problemas dramáticos o decisivos en el desenvolvimiento cotidiano de las clases, sí afectan el aprendizaje y mejora de las destrezas y habilidades comunicacionales de los estudiantes, sea entre pares y con otras personas con las que se relacionan diariamente.

En algunas ocasiones son los mismos educadores quienes no se preocupan por desarrollar las destrezas de los educandos y se conforman con cumplir las actividades del texto y los contenidos del currículo. La Lengua y La Literatura tiene un proceso y es importante que se cumplan cada paso para el progreso de la misma, de allí que es necesario conocer técnicas y procesos para mejorar el aprendizaje dentro de LyL. En el desarrollo del presente estudio, se determinó el bajo rendimiento académico de los estudiantes, como consta en los resultados de las pruebas Ser Estudiante. Además, las clases que los docentes imparten son poco motivadoras, dando como resultado que los estudiantes las encuentren aburridas o consideren que la Lengua y la Literatura no tiene la importancia que debería tener, principalmente en su diario vivir.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, se pretende dar a conocer al aprendizaje basado en problemas (ABP) como una estrategia para la mejora del proceso educativo en LyL en los educandos de 7° de Educación Básica, de la escuela “La Libertad”. Esta propuesta busca optimizar el aprendizaje, mediante una técnica innovadora.

## 5.2 Justificación

Esta iniciativa se fundamenta en el diagnóstico aplicado a la población escogida, considerando las restricciones y debilidades detectadas en el conjunto de educandos, primordialmente, y las respuestas de los educadores sobre diferentes puntos abordados en el capítulo de resultados. Uno de los recursos más relevantes es que la mayor parte de los educadores encuestados perciben que sus educandos casi jamás tienen la posibilidad de expresarse de manera adecuada, no coordinan ni establecen diálogos bien estructurados. Mejor dicho, hay una necesidad de integrar tácticas que refuercen las capacidades de comunicación de sus educandos, con el objetivo de que dichos logren desempeñarse de mejor forma en sociedad.

Desde la aplicación de los documentos se establece que es fundamental la aplicación de esta iniciativa teniendo como base la indagación documental elaborada, se considera que una de las posibilidades para desarrollar, robustecer y enriquecer el proceso educativo en LyL para el séptimo nivel de EGB es la estrategia de ABP, propuesta didáctica que posibilita a los educadores integrar técnicas, ocupaciones e aparatos que les posibilite propiciar situaciones problemáticas que estimulen a los estudiantes a hallar por sí mismos por medio del trabajo en grupo, hábitos de indagación y solucionar inconvenientes de temas planteados o de la vida cotidiana.

Por medio de la aplicación de esta táctica didáctica, se espera que el educador sea el facilitador del aprendizaje, regulando y planeando las ocupaciones que los educandos construirán de forma en grupo, aportando con orientaciones y recursos que posibiliten el aprendizaje personal y de grupo, desarrollando la creatividad, el raciocinio crítico, y respetando el ritmo y la capacidad personal de todos los competidores. Esta táctica, ya que evalúa el funcionamiento de los estudiantes, tiene la condición de integrar destrezas, conocimientos, reacciones, capacidades, y valores asociados con la disciplina de la asignatura. Para eso, los educandos tienen que planear, diseñar, realizar y evaluar un grupo de ocupaciones de un problema propuesto, orientado a ofrecer resoluciones al mismo. Esta táctica posibilita a los educandos edificar su propio aprendizaje por medio de la resolución a un problema propuesto. Además, ayuda al desarrollo de destrezas de trabajo en grupo, pues la participación e interdependencia son decisivas para poder hacer que el plan funcione.

La presente iniciativa va dirigida al grado de Enseñanza Elemental Media del colegio La Independencia para el lapso estudiantil 2020-2021. Procura superar los

esfuerzos con los que se enfrentan los educadores en los procesos de educación de LyL y que fueron analizados e reconocidos en el desarrollo de la actual indagación.

El fin está centrada en conseguir que los educandos desarrollen capacidades, para que logren hacer procesos que les generen conocimientos propios en LyL, que sean capaces de producir juicios de costo, que razonen de forma idónea, que piensen de manera crítica, que mejoren sus interrelaciones interpersonales por medio del trabajo en conjunto resolviendo inconvenientes planteados y que logren ofrecer solución por medio de la aplicación de la táctica del ABP.

Esta iniciativa es viable, debido a que se cuenta con los recursos humanos, financieros y asignaturales necesarios, así como la aceptación de la directora del colegio. Además, los educadores recibirán una iniciativa pedagógica con base en ABP, con temas que se hallan en las unidades del libro de 7° de EGB de LyL y que contribuyan a optimizar el aprendizaje de la asignatura.

### **5.3 Descripción de destinatarios y responsables**

Los beneficiarios directos de esta propuesta son los docentes que, al utilizar una estrategia innovadora en el salón de clases. Por ello, se ha diseñado la propuesta analizando las seis unidades del currículo de LyL, elaborando un tema por cada unidad de estudio y que permita desarrollar la destreza. La intención es que los ejemplos sirvan como guía y puedan ser usados en los siguientes años de estudio. Sobre todo, se espera estimular a los estudiantes para que aprendan y favorezcan el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo, construyendo su propio aprendizaje a partir de problemas planteados o de su propia experiencia, con un contexto escolar y actividades que sean motivadoras, creativas y sobre todo que el docente pueda controlar y retroalimentar el trabajo de los educandos de manera oportuna, obteniendo resultados satisfactorios.

### **5.4 Objetivos de la propuesta**

#### **5.4.1 Objetivo general**

Mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante la estrategia didáctica desde el enfoque ABP en el área de LyL, del 7° de Educación Básica, en la Escuela “La Libertad”, gestión 2020-2021.

#### **5.4.2 Objetivos específicos**

1. Plantear problemas para fortalecer los procesos en el aprendizaje en el área de LyL, a los estudiantes de 7° de EGB, mediante la implementación de una estrategia transformadora, reforzando el pensamiento crítico.

2. Desarrollar en los estudiantes habilidades de comunicación y trabajo en equipo para resolver problemas reales en el área de LyL.
3. Contribuir a que los estudiantes desarrollen el autoaprendizaje y mejoren su capacidad de trabajar en equipo, motivando la aplicación de la estrategia didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas y el beneficio que dará a los docentes y estudiantes.

## **5.5 Metodología de la propuesta**

### **5.5.1 Explicación de las fases de la propuesta**

La propuesta contribuye a optimizar el aprendizaje en el área de LyL en los estudiantes de 7° de EGB de la Escuela “La Libertad”. A continuación, de acuerdo a la versión de Morales y Landa (2004), se considera que “el desarrollo del proceso de ABP ocurre en ocho fases” (pág. 15):

#### **FASE 1. Leer y analizar el escenario del problema**

Se busca que el estudiante entienda el escenario, discutiendo en su grupo de trabajo (Morales y Landa, 2004, pág 15).

#### **FASE 2. Realizar una lluvia de ideas**

Los estudiantes con frecuencia tienen nociones acerca de las causas del problema o algunas pautas sobre cómo resolverlo, que serán enlistadas para su posterior aceptación o rechazo (Morales y Landa, 2004, pág 15).

#### **FASE 3. Hacer una lista con aquello que se conoce**

Se puede hacer una lista de todo aquello que el equipo conoce acerca del problema o situación (Morales y Landa, 2004, pág 15).

#### **FASE 4. Enlistar sobre lo que se desconoce**

Se debe elaborar una lista adicional que contenga aquello que el grupo considere importante para solucionar el problema, pero que desconozca (Morales y Landa, 2004, pág 15).

#### **FASE 5. Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema**

Planear como van a realizar las estrategias de investigación. Un grupo los educandos ordenan o elaboran una lista de las acciones que deben resolverse en el problema planteado (Morales y Landa, 2004, pág 15).

#### **FASE 6. Definir el problema**

Definir el problema y explicar claramente lo que el equipo desea resolver, producir, responder, probar o demostrar y donde se va a centrar su investigación (Morales y Landa, 2004, pág 15).

### **FASE 7. Obtener información**

Se centra en un trabajo y en un estudio individual que cada miembro del equipo localizará, acopiará, organizará, analizará e interpretará la información de diversas fuentes (Morales y Landa, 2004, pág. 15).

### **FASE 8. Presentar resultados**

Los educandos vuelven al equipo para presentar un reporte de todos los hallazgos realizados donde se muestren las recomendaciones, predicciones, inferencias o aquello que sea conveniente para poder llegar conjuntamente a la solución del problema (Morales y Landa, 2004, pág. 15).

### **5.5.2. Explicación del proceso**

Los educadores deben seguir unos procesos antes, durante y después de la utilización de la estrategia, los cuales se detallan a continuación.

#### **Antes**

Realizar un diagnóstico para conocer cuánto conocen los estudiantes sobre el tema, verificar que los estudiantes cuenten con los recursos necesarios y el tiempo para la ejecución de la destreza, cada destreza requiere que el docente realice su planificación pues cada tema puede durar varios periodos hasta su aplicación.

#### **Durante**

El educador debe explicar de manera clara el objetivo que se desea alcanzar al aplicar el tema de estudio, el educador es guía en las actividades a desarrollarse, debe ser necesario dar a conocer los pasos, las fases y los resultados que se van a alcanzar.

#### **Después**

El docente debe motivar de forma constante a los estudiantes para que puedan determinar los puntos fuertes o débiles alcanzados en el proceso y puedan establecer aspectos a mejorar en los próximos contenidos. Es necesario que los estudiantes reflexionen de manera individual y grupal que pasos o procedimientos son necesarios mejorar con el propósito de resolver el problema.

#### **Características del ABP**

Fomenta habilidades muy importantes:

- a) Los educandos participan de forma permanente en la adquisición de su conocimiento.
- b) Se busca resolver problemas elegidos o concebidos para aprender determinados objetivos.
- c) El aprendizaje se focaliza en el educando.

- d) Refuerza el trabajo colaborativo en diferentes áreas.
- e) El educador se transforma en un facilitador o tutor del aprendizaje

### **Rol del docente en la aplicación de la estrategia del ABP**

1. Reconocer que el educando es protagonista.
2. Valorar los logros de sus educandos.
3. Es un facilitador del aprendizaje, proveyendo información a los educandos cuando estos requieran.
4. Debe brindar a los educandos distintas oportunidades de aprendizaje.
5. Apoya a sus educandos, para que puedan razonar críticamente.

#### **5.5.3 Criterios**

Esta propuesta busca orientar a los docentes en la metodología de la enseñanza de LyL, aplicando estrategias innovadoras enfocadas al ABP, que propicien un aprendizaje significativo y funcional. Los temas seleccionados deben ser un problema prioritario, importante, significativo para el área de LyL.

Los principales criterios para la inclusión de los temas son:

- VIABILIDAD, considera la complejidad de los problemas detectados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de LyL.
- PERTINENCIA, se evalúa el tipo de problema detectada, ya sea prioritario, importante o significativo, en este criterio sobresale la oportunidad, adecuación y conveniencia de los temas a desarrollar.
- APLICABILIDAD, se mide el grado de ejecución que tiene el tema, o sea, qué tan prudente es aplicarlo o no y cómo.

#### **5.5.4 Factibilidad**

La factibilidad es la determinación de los recursos para que la propuesta (proyecto) se pueda ejecutar. En este caso si se cuenta con los conocimientos, habilidades, equipos o herramientas necesarios para llevar a cabo los procedimientos, funciones o métodos involucrados.

Para el caso puntual de la propuesta metodológica se cuenta con muchos recursos necesarios iniciando con el recurso humano que involucra a docentes, directivos, educandos y todos los actores dentro de la Escuela “La Libertad”; seguido de los recursos físicos que serían todas las instalaciones de la unidad y finalmente el tecnológico. Dejando en evidencia que se puede desarrollar de una manera plena para que se genere

como un apoyo docente y el rendimiento dentro de esta área de aprendizaje mejore de manera considerable.

## 5.6 CONTENIDOS

### 5.6.1 Contenidos y destrezas con criterio de desempeño

Esta propuesta está orientada en los contenidos de 7° de EGB, señalado en el currículo Nacional y las destrezas con criterio de desempeño.

Tabla 32.

*Contenidos y destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de LyL.*

<b>UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>DESTREZAS</b>
1. Lengua y cultura	Lenguas originarias  La discriminación	LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.  LL.3.2.4 Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.
2. Escritura	El resumen  Palabras por el acento	LL.3.4.2 Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas.  LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde
3. Lectura	Tipos de lectura Literal Inferencial Crítica	LL.3.3.2 Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto LL.3.3.3 Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto.
4. Comunicación oral	La conversación El debate	LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

UNIDAD	CONTENIDOS	DESTREZAS
5. Literatura	Los géneros literarios La personificación La narración	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

Fuente: Ministerio de Educación, 2016

### 5.6.2 Elementos curriculares

A continuación, se explican los elementos curriculares tomando en consideración el currículo nacional de EGB en la asignatura de LyL, cuya carga es de 8 horas semanales, los cuales permitirán seguir los pasos para lograr los fines educativos, para proveer a los estudiantes el aprendizaje propuesto en las diferentes áreas en la propuesta curricular.

*Tabla 33.*

#### *Elementos curriculares*

Perfil de salida	Este perfil de salida establece que los estudiantes deben adquirir un conjunto de responsabilidades en el transcurso por la EGB.
Objetivos integradores de los subniveles	Secuencia orientada al logro del perfil de salida, articulando los objetivos generales con los de las áreas por subnivel.
Objetivos generales del área	Tienen un carácter integrador. Determinan las capacidades generales que se han de alcanzar en cada una de las áreas para contribuir al perfil de salida.
Objetivos específicos de las áreas y asignaturas	Cubren el conjunto de aprendizajes de cada área en el subnivel correspondiente.
Contenidos	El área de LyL, se ha organizado en cinco bloques: Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura.
Orientaciones metodológicas	Está orientado a fomentar una metodología centrada en la participación y actividad de los educandos que beneficie el pensamiento crítico y racional.
Criterios e indicadores de evaluación	Los indicadores de evaluación mantienen una relación unívoca con los estándares de aprendizaje.

Fuente: Ministerio de Educación, 2016

### 5.6.3. Estrategias, contenido, actividades y recursos

En la siguiente tabla, se presentan las estrategias de enseñanza organizados en bloque, tomando en cuenta el contenido, las actividades y los recursos.

Tabla 34.

Matriz de estrategias metodológicas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA							
Bloque	Contenido	Estrategia a aplicar	Descripción	Meta	Metodología/ Técnica	Actividades	Recursos y medios
1	Lenguas originarias en el Ecuador  La discriminación	Enseñanza para la comprensión (EpC)	La EpC aborda pautas metodológicas para desarrollar habilidades como: pensar, reflexionar ser críticos, capaces de plantear y resolver problemas.	Alcanzar la habilidad de pensar y actuar interactivamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	Planificación pedagógica	– Inducción: Se aplica una yincana de presentación Desarrollo: Exponer un debate sobre un problema social para desarrollar habilidades de diálogo y comunicación. – Evaluación: La decisión del mediador en este caso del educador	– Aula (real o virtual)
2	Escritura  El resumen  Palabras por el acento	CQA	Sirve para activar los conocimientos previos y conectar con los	Puntualizar la atención en un conocimiento nuevo, para orientar al estudiante a construir sus	Ver-juzgar-actuar	– Inducción: Dinámicas – Desarrollo: Un concurso de ortografía y escritura	– Papel y lápiz

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Bloque	Contenido	Estrategia a aplicar	Descripción	Meta	Metodología/Técnica	Actividades	Recursos y medios
			conocimientos nuevos. Focaliza tres preguntas: ¿Qué conozco? (C) ¿Qué quiero comprender? (Q) ¿Qué aprendo (A)	propósitos y su propio aprendizaje.		– Evaluación: Resultado del concurso	
3 Lectura	Tipos de lectura Literal Inferencial Crítica	Información y recursos en red	Involucra al internet con fines de enseñanza, uso instruccional y uso evaluativo.	Acceso y manejo adecuado de la red para fines didácticos y educativos.	Enseñanza por indagación	– Inducción: Conversatorio – Desarrollo: Escribir un ensayo adecuadamente con información recopilada de internet – Evaluación: Un ensayo con hilo conductor y bien estructurado	– Computador – Papel – Lápiz
4 Comunicación oral	La conversación  El debate	Metodologías colaborativas	Sirven para el desarrollo de la responsabilidad sobre sí mismo y sobre el grupo.	Valorar las capacidades propias y de equipo.	Trabajo en grupos	– Inducción: Dinámicas – Desarrollo: Formar grupos para una exposición – Evaluación:	- Tecnológicos

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

<b>Bloque</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategia a aplicar</b>	<b>Descripción</b>	<b>Meta</b>	<b>Metodología/ Técnica</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y medios</b>
5	Los géneros literarios La personificación La narración El relato	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	Consiste en resolver situaciones-problema organizados en pequeños grupos de trabajo.	Trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas	Diálogo	Asignatura y presentación – Inducción: Hablar sobre los problemas cotidianos y por qué se producen. – Desarrollo: Plantear un conversatorio – Evaluación: Preguntas sobre los problemas conversados.	– Cuestionario

Fuente: (Carapás & Sánchez, 2019).

### 5.6.4 Tiempo (cronograma)

Bloque	Mas/semana Contenido	Mes 1				Mes 2				Mes 3			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1 Lengua y cultura	Lenguas originarias en el Ecuador	X	X										
	La discriminación												
2 Escritura	El resumen			X	X								
	Palabras por el acento												
3 Lectura	Tipos de lectura					X	X						
	Literal												
	Inferencial												
4 Comunicación oral	Crítica												
	La conversación							X	X				
5 Literatura	El debate												
	Los géneros literarios									X	X	X	X
	La personificación												
	La narración												
	El relato												

Elaboración propia.

### 5.6.5 Planificación

#### Propuesta pedagógica “LyL, la magia de las letras”

Área: LyL

#### Bloque 1: Lengua y cultura

**Problema:** En base a la lectura, según los parámetros de la lectura crítica, ¿cuáles son las causas por las que están desapareciendo las lenguas originarias en el Ecuador?

#### ACTIVIDAD N° 1

##### “Los dialectos del Ecuador”

El español es la lengua oficial del Ecuador, pero a pesar de ello y fruto de la conservación y el uso de distintos dialectos, no es el único que hablan sus habitantes. Además del castellano si viajamos a este país podemos encontrar lenguas como el Kichwa y el Shuar que están consideradas por el Estado como lenguas de relación intercultural. Por lo tanto, estas también son consideradas oficiales. Así mismo, en algunas regiones o zonas geográficas también mantienen lenguas anteriores a la conquista española, sobre todo en la zona de la Amazonia. Aquí podemos encontrarnos multitud de lenguas y dialectos que son hablados por un pequeño número de personas. Estas son las lenguas oficiales de los pueblos indígenas y están reconocidas por la ley del país.

Autor: Marta Hernando

**Recursos:** Utilizar el lápiz, pinturas, hojas de papel

**Proceso pedagógico:** afianzar la lectura

**Actividades a ejecutar:**

- Formar grupos de trabajo para leer el texto elegido.
- Determinar el problema específico desarrollando un conversatorio general y una lluvia de ideas.
- Indagar los dialectos que hay en el Ecuador.
- El grupo designará un secretario para que se encargue de emitir un informe con las ideas más relevantes presentadas en el grupo sobre el tema central del tema propuesto.

**Evaluación:** Evaluación externa y autoevaluación sobre el trabajo realizado.

## ACTIVIDAD N° 2 “La discriminación”

**Recursos:** 1 hoja de papel

**Proceso: comprensión lectora**

Produce, sintetiza, construye, diseña, elabora

**Problema:** En muchos países, y especialmente en Ecuador existen leyes, políticas, costumbres y creencias que niegan a las mujeres y niñas sus derechos. De acuerdo a lo expuesto ¿Cuál es la influencia de la discriminación de género en el entorno educativo?

**Actividades a ejecutar:**

- Leer un texto sobre la discriminación de género.
- Formar equipos de trabajo
- Realizar una mesa redonda sobre el tema
- ¿Qué tipo de texto leyeron sobre el tema?
- Designan una persona encargada de ser el mediador y presentar de manera escrita las principales ideas emitidas por los estudiantes a fin de llegar a posibles soluciones al problema planteado.

**Evaluación:** Presentar un tríptico sobre la discriminación de género que sufren los estudiantes

## Bloque 2: Escritura

### ACTIVIDAD N° 3 “El resumen”

**Recursos:** un texto sobre residuos sólidos.

**Proceso pedagógico:**

Comunica, elabora

**Problema:** El resumen contiene la información más importante de un texto. Respetando las ideas del texto base, buscar posibles soluciones a la siguiente interrogante. ¿Cómo a partir de un resumen se puede llegar a la misma conclusión del texto original?

**Actividades a ejecutarse:**

- Analizar la lectura de los residuos sólidos y analizar el escenario en el que se presenta el problema.
- Tomar notas de la lectura, identificando el tema y subtema, subrayar lo más importante, ideas principales y secundarias.
- Realizar un esquema.
- Redactar.



- Designar una persona para que presente las posibles soluciones al problema planteado.

**Evaluación:** Contar el resumen sobre residuos sólidos en clase.

#### **ACTIVIDAD N° 4** **“Palabras y su acento”**



**Recursos:** Cartillas de palabras

**Proceso pedagógico:**

Reproduce, identifica

**Problema:** En los alumnos se puede evidenciar varios problemas ortográficos muy frecuentes, como la carencia de tildes, omisión o cambio de letras, y el uso erróneo de grafías, entre otros. Con base en lo expuesto, encontrar posibles soluciones a la siguiente incógnita: ¿Cómo resolvemos el desconocimiento de las normas básicas de ortografía?

**Actividades a ejecutarse:**

- Formar grupos de trabajo.
- leer y analizar el problema.
- Elaborar 6 cartillas con palabras sacadas de una lectura (elección propia del grupo).
- Hacer una lista con aquello que se necesita hacer para resolver el problema.
- Exponer la definición de cada una de las palabras para que el grupo asocie y reconozcan las palabras.
- Presentar resultados.

**Evaluación:** Nombrar todas las palabras identificadas correctamente

### **Bloque 3: Lectura**

#### **ACTIVIDAD N° 5** **“Tipos de lectura”**

**Recursos:** Un texto científico

**Proceso pedagógico:** conecta, comprende el texto

**Problema:** Comprender una lectura implica el ejercicio de habilidades mentales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (Santiago, Castillo y Ruiz) Para esto se abordan tres tipos de lectura: literal, inferencial y crítica. En base a lo expuesto encontrar posibles soluciones a la siguiente incógnita: ¿Qué estrategias de lectura abordarían para comprender el texto?

**Actividades a ejecutarse**

- Formar grupos de trabajo
- Leer un texto provisto sobre el Covid-19
- Realizar una lluvia de ideas.

- Realizar una lista con lo que se conoce.
- Realizar una lista con lo que se desconoce.
- Definir el problema.
- Obtener información.
- Cada grupo deberá emitir un informe/ensayo presentado resultados.

**Evaluación:** Nombrar todos los usos de los tipos de lectura aprendidos

#### **Bloque 4: Comunicación oral**

##### **ACTIVIDAD N° 6**

##### **“La conversación”**

**Recursos:** Lápices de colores, papel, recursos tecnológicos

##### **Proceso pedagógico:**

Relaciona, reproduce, descubre, integra

**Problema:** El embarazo en los adolescentes es un problema que incide en la vida de las menores de edad que son madres, limitando sus oportunidades educativas y laborales. En base a lo enunciado se plantea la siguiente interrogante: ¿por qué se produce el embarazo dentro del ámbito escolar, y cómo afecta en la vida del adolescente?

##### **Actividades a ejecutarse:**

- Formar grupos de trabajo
- Crear un diálogo sobre el embarazo adolescente, a través de una lluvia de ideas.
- Hacer una lista con aquello que se necesita para resolver el problema.
- Definir el problema.
- obtener información
- Presentar resultados.

**Evaluación:** Informe escrito.

##### **ACTIVIDAD N° 7**

##### **“El debate”**

**Recursos:** Un folleto informativo sobre las drogas

##### **Proceso pedagógico:**

Contextualización, comunicación

**Problema:** Los adolescentes abusan de una variedad de drogas, tanto legales como ilegales que pueden tener un gran impacto en la vida del estudiante. En base a lo expuesto dar posibles soluciones a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los factores que contribuyen al uso y abuso de drogas, y cómo afecta a los adolescentes?

##### **Actividades a ejecutarse:**

- Delegar grupos en contra y a favor. En este caso, el educador es moderador.
- Realizar una lluvia de ideas.

- Hacer una lista con aquello que se conoce.
- Hacer una lista con aquello que se desconoce.
- Hacer una lista con aquello que se necesita hacerse para resolver el problema.
- Definir el problema.
- Obtener información.
- Considerando la importancia de plantear el punto de vista, respetando al que piensa diferente, se expresarán las posibles soluciones.

**Evaluación:** El mejor argumento gana el debate



## Bloque 5: Literatura

### ACTIVIDAD N° 8

#### “La narración”

**Recursos:** Papel y lápiz

**Proceso pedagógico:**

Escritura

**Problema:** La narración es un relato de hechos ordenados reales o imaginarios. Los alumnos en general presentan dificultades para repetir narraciones. Con base en lo expuesto, encontrar soluciones a la siguiente incógnita: ¿Cuál es la importancia de la narración y cómo mejorarla en los alumnos?

**Actividades a ejecutarse:**

- Definir el problema.
- Realizar una lluvia de ideas.

- Elaborar grupalmente una lista de necesidades y de preguntas de lo que se necesita saber para poder solucionar el problema.
- Elabora un esquema.
- Obtener información.
- Presentar resultados escribiendo un texto narrativo sobre la cuarentena y cómo ha influido en sus vidas.

**Evaluación:** Documento o escrito con signos de puntuación y usando bien el recurso narrativo.

### 5.7 Evaluación de la propuesta

La propuesta, una vez implementada, debe ser evaluada, a fin de identificar sus debilidades e inconsistencias. A partir de su evaluación, se aplicarán los cambios requeridos para mejorar la estrategia, ajustando los puntos correspondientes. Con este propósito, se plantea la rúbrica de evaluación, mediante la que se examinarán diversos indicadores, como la comunicación oral, la lectura, la escritura, el rendimiento, la motivación e interés, las estrategias o técnicas y actividades. La escala propuesta va de Excelente a Insuficiente, y permitirá una mejor detección de las estrategias que deben ser mejoradas.

*Tabla 35.*

*Rúbrica de evaluación*

<b>Indicadores</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Comunicación oral</b>	La propuesta con el enfoque ABP afianza los procesos de comunicación oral.	La propuesta con el enfoque ABP casi siempre afianza los procesos de comunicación oral.	La propuesta con el enfoque ABP a veces afianza los procesos de comunicación oral.	La propuesta con el enfoque ABP nunca afianza los procesos de comunicación oral.
<b>Lectura</b>	La propuesta con el enfoque ABP permite el desarrollo de la lectura.	La propuesta con el enfoque ABP casi siempre permite el desarrollo de la lectura.	La propuesta con el enfoque ABP a veces permite el desarrollo de la lectura.	La propuesta con el enfoque ABP nunca permite el desarrollo de la lectura.
<b>Escritura</b>	La propuesta con el enfoque ABP ayuda a la correcta	La propuesta con el enfoque ABP casi siempre ayuda	La propuesta con el enfoque ABP a veces ayuda a la	La propuesta con el enfoque ABP nunca ayuda a la

<b>Indicadores</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
	escritura y el uso adecuado de la redacción.	a la correcta escritura y el uso adecuado de la redacción.	correcta escritura y el uso adecuado de la redacción.	correcta escritura y el uso adecuado de la redacción.
<b>Rendimiento</b>	El 90-100% de los estudiantes logra las destrezas en los temas planteados mejorando su rendimiento.	El 80% de los estudiantes logra las destrezas en los temas planteados mejorando su rendimiento.	El 60-70% de los estudiantes logra las destrezas en los temas planteados mejorando su rendimiento.	El menos del 50% de los estudiantes logra las destrezas en los temas planteados mejorando su rendimiento.
<b>Motivación e interés</b>	La propuesta incentiva el interés de los estudiantes por la asignatura de LyL	La propuesta casi siempre incentiva el interés de los estudiantes por la asignatura de LyL	La propuesta a veces incentiva el interés de los estudiantes por la asignatura de LyL	La propuesta nunca incentiva el interés de los estudiantes por la asignatura de LyL
<b>Estrategias/técnicas</b>	Las metodologías propuestas generan una mejoría en los estudiantes	Las metodologías propuestas casi siempre generan una mejoría en los estudiantes	Las metodologías propuestas a veces generan una mejoría en los estudiantes	Las metodologías propuestas nunca generan una mejoría en los estudiantes
<b>Actividades</b>	Las actividades planteadas están dentro de los estándares de enseñanza aprendizaje resultando llamativas, innovadoras y útiles.	Las actividades planteadas casi siempre están dentro de los estándares de enseñanza aprendizaje resultando llamativas, innovadoras y útiles.	Las actividades planteadas a veces están dentro de los estándares de enseñanza aprendizaje resultando llamativas, innovadoras y útiles.	Las actividades planteadas nunca están dentro de los estándares de enseñanza aprendizaje resultando llamativas, innovadoras y útiles.

Elaboración propia.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

El desarrollo de esta investigación posibilitó la formulación de las siguientes conclusiones:

Se diagnosticó la situación actual referida a los procesos de aprendizaje en LyL, evidenciando que los educandos de 7° de EGB, en la Escuela “La Libertad”, durante la gestión educativa 2020-2021, presentan diversos problemas en cuanto a la comunicación oral, la lectura, la escritura, la motivación e interés, redundando en un rendimiento que, a pesar de no ser bajo, tampoco es satisfactorio en líneas generales. Por ello, se examinaron las estrategias o técnicas y actividades desarrolladas por los docentes, habiéndose encontrado otras limitaciones que fueron consideradas en el estudio, como la lectura comprensiva y el pensamiento crítico.

Fueron descritas las estrategias empleadas en la actualidad por los educadores en LyL, con los educandos de 7° de EGB, en la Escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021. Estas estrategias, aunque se acomodan y adaptan a las exigencias del ente rector, el Ministerio de Educación, aún son insuficientes para motivar a los educandos en el desarrollo de sus aprendizajes, por lo que tanto educadores como educandos perciben la importancia y la necesidad de contar con otras estrategias pedagógicas para mejorar el proceso educativo de esta asignatura.

Se estableció un vínculo orgánico que aportó dentro del desarrollo del pensamiento crítico dentro de la toma de decisiones dentro del plantel educativo; promoviendo una reflexión, argumentación de opiniones y participación de los miembros de la comunidad educativa. Todo esto gracias a la propuesta de estudio del Aprendizaje Basado en Problemas como método de enseñanza, el mismo que fortaleció el trabajo individual y propicio el aprendizaje cooperativo.

Se diseñó una propuesta que permita mejorar el proceso de aprendizaje en LyL desde el enfoque ABP, dirigido a los educandos de 7° de EGB, en la escuela “La Libertad”, para la gestión educativa 2020-2021. Además, con esta propuesta, se busca reforzar el autoaprendizaje y el aprendizaje grupal, que redunda en un aprendizaje cooperativo y autónomo, pero enfocando siempre en el proceso de plantear diversos problemas a los educandos, estimulando su razonamiento y la construcción de procesos resolutivos.

Dentro de la propuesta se incluyen actividades enfocadas en el ABP en función del planteamiento de problemas y situaciones desconocidas de la cotidianidad contribuyeron al desarrollo del pensamiento crítico de manera significativa. Gracias a que se tomó como referencia aquellos conocimientos previos conjugados a experiencias novedosas que direccionan al estudiante a pensar críticamente y establecer soluciones ante una situación y problema, ya sea esta de manera individual o grupal, incluyendo a los docentes y representantes. Sumado a esto, se forman educandos con pensamientos mucho más críticos, pues pueden argumentar de mejor manera sus respuestas en un margen de respeto a las diferentes opiniones establecidas por los compañeros de clase, tal como se demuestra en la sistematización de actividades que responden al este tipo de pensamiento.

Finalmente, se puede aseverar que al implementar este mecanismo del ABP como herramienta de enseñanza fue útil para fortalecer y potenciar el desarrollo de la asignatura de LyL en los años de educación básica; promoviendo una mejora en su rendimiento académico. Dentro del proceso todos los involucrados (docentes, directivos, y educandos) estuvieron prestos a colaborar dentro de las actividades, esto como punto clave para la implementación y eficacia de la propuesta.

## **Recomendaciones**

Con base en las conclusiones antes presentadas, se formulan las siguientes recomendaciones:

Realizar otros estudios con el mismo enfoque, en LyL, con los educandos de otros grados de EGB, en la misma escuela, “La Libertad”, durante las siguientes gestiones, identificando si los problemas son los mismos que los detectados en séptimo grado, en cuanto a la comunicación oral, la lectura, la escritura, la motivación e interés, redundando en un rendimiento que, a pesar de no ser bajo, tampoco es satisfactorio en líneas generales.

Profundizar las experiencias con el Aprendizaje Basado en Problemas, especificando su utilidad en otros grupos, afianzando la importancia y la necesidad de contar con estas estrategias pedagógicas. Los problemas que se planteen serán diferentes en función a la edad promedio de los educandos, pero las estrategias, en líneas generales, serán las mismas.

En futuras investigaciones que contemplen el Aprendizaje Basado en Problemas, se debería profundizar las estrategias de autoaprendizaje y aprendizaje grupal, considerando actividades apropiadas para reforzar tales enfoques.

## BIBLIOGRAFÍA

- Águila, E. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el alumnado de la Universidad de Sonora*. Extremadura: Universidad de Extremadura.
- Ardilla, R. (2012). *Psicología del Aprendizaje*. México: Siglo XXI.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Registro Oficial.
- Ausubel. (1969). *Significado y aprendizaje significativo*. México: GranHill.
- Ávila, D. (2012). *Educación y desarrollo: la teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bardari, S. (2012). *Como definir literatura*. Sao Paulo : Ibidem.
- Barrows, H. (1986). *Taxonomy of problem based learning methods*. Michigan: Medical Education.
- Campos, A. (2016). *Pensamiento Crítico, Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Magisterio.
- Carapás, P., & Sánchez, M. (2019). *El aprendizaje basado en problemas método para la construcción de comunidades de aprendizaje desde Lengua y Literatura para el octavo año de educación básica*. Azogues: Universidad Nacional de Educación.
- Cárdenas, A. (2018). *El proceso didáctico de la escritura en el desarrollo de ensayos de los educandos de décimo año de EGB de la Unidad Educativa "Indira Gandhi" año lectivo 2017-2018*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Carhuancho, I. (2019). *Metodología para la investigación holística*. Guayaquil: UIDE.
- Carriazo, M. (2019). *Lengua y Literatura*. Quito: Imprimeix.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. España: Grao.
- Cassany, D. (2006). *Escribir bien es comunicar bien, con eficacia*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Castillo, M., & Cuberos, F. (abril-junio de 2004). Retos del docente de lengua y literatura en la era postmoderna del homo videns. *Educere*, 8(25), 154-158. Recuperado el 1 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602503.pdf>
- Cerrillo, A. (2017). *Lengua, enseñanza y literatura (Esbozos)*. Madrid: Victoriano Suárez.
- Constitución del Ecuador. (2008). *Educación*. Quito: Asamblea Nacional.
- Cultura, M. d. (2016). *Actualización y fortalecimiento curricular*. Ecuador.
- Day, C., Sammons, P., Hopkins, D., Leithwood, K., & Kington, A. (2008). Research into the impact of school leadership on pupil outcomes: policy and research contexts. *School Leadership and Management*, 28(1), 5-25. Recuperado el 3 de Noviembre de 2020, de <https://dera.ioe.ac.uk/11329/1/DCSF-RR108.pdf>
- Delgado, M. (2015). *La investigación en didáctica de la lengua y literatura*. España: REBIUN.
- Dolz, J. (Agosto de 2009). Los cinco grandes retos de la formación del educador de lenguas. *V Siget*, 12-33. Recuperado el 2 de Noviembre de 2020, de

- [https://www.ucs.br/ucs/extensao/agenda/eventos/vsiget/portugues/anais/arquivos/los\\_cinco\\_grandes\\_retos\\_de\\_la\\_formacion\\_del\\_educadorado\\_de\\_lenguas.pdf](https://www.ucs.br/ucs/extensao/agenda/eventos/vsiget/portugues/anais/arquivos/los_cinco_grandes_retos_de_la_formacion_del_educadorado_de_lenguas.pdf)
- Dzul, M. (21 de 05 de 2012). *Aplicación básica de los métodos científicos*. Recuperado el 2020, de Google: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercado\\_tecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia\\_investigacion/PRES38.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercado_tecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf)
- Ennis, R. (2015). Pensamiento crítico: un punto de vista racional. *Revista de psicología y educación, 1*(1), 47-64.
- Enrique Navarro Asencio, Eva Jiménez García, Soledad Rappoport Redondo y. (2017). *Fundamentos del estudio y la innovación educativa*.
- Escribano, A., & Del Valle, A. (2008). *El aprendizaje basado en problemas*. España: NARCEA.
- Exley, K., & Dennick, R. (2007). *ENSEÑANZA EN PEQUEÑOS GRUPOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR*. Madrid: Narcea.
- Facione, P. (2014). Pensamiento Crítico: ¿ Qué es y por qué es importante? *Insight assessment, 17-31*.
- Guamán, J. (2017). *EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Hurtado, J. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Quirón.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La Educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos*. Quito.
- Jordán, M. (2016). *Los aprendizajes basados en problemas como estrategia de enseñanza de las Ciencias Naturales*. Ambato: Casa del saber.
- Kauchak, D., & Eggen, P. (2015). *Introduction to Teaching: Becoming a Professional*. New jersey: Prentice Hall.
- Labra, R. (2011). *Estrategias para enseñar a aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). *Artículo 2*. Quito: Asamblea Nacional.
- López, G. (2017). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación, 37*(22), 41-60. Recuperado el 2 de Noviembre de 2020
- Manrique, C., & Puente, R. (2004). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación, 8*(16), 217-244. Recuperado el 29 de Octubre de 2020, de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/viewFile/5245/5239>
- Manzanares, P. (2008). *Meditaciones sobre la literatura y el arte*. Colombia: Applied.
- Medina, M. (2016). *Estrategia de aprendizaje basado en problemas para la mejora del proceso de enseñanza de lengua y literatura en niños/as de 7º de educación básica*. Ambato: Universidad Católica del Ecuador sede Ambato.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Enfoques de la educación*. Quito: Asamblea Nacional.
- Monereo, C. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México : GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Morales, P., & Landa, V. (2004). *Aprendizaje Basado en Problemas*. Perú: Universidad del Bío Bío.
- Navarro, E. (2017). *Fundamentos del estudio y la innovación educativa*. España: UNIR.

- Paredes, C. (2016). Aprendizaje Basado en Problemas: una estrategia de enseñanza de la educación ambiental. *Educare*, 26.
- Patiño, H. (2014). *El pensamiento crítico como tarea central de la educación humanista*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2020, de DIDAC, 64(1), pp.3-9: [http://revistas.iberomex.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac\\_64.pdf](http://revistas.iberomex.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf)
- Piña, E. (2019). *Evaluación de la metodología utilizada por los docentes del área*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Quecedo, C. R. (2003). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. España: Gazteis.
- Quecedo, Rosario; Castaño Carlos. (2003). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. España: Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Restrepo, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y Educadores*, 8(1), 9-19. Recuperado el 3 de Noviembre de 2020, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400803>
- Reyes, G. (2011). *El abecé de la pragmática*. Madrid: Lavel.
- Ricca, M. (2017). *La gramática en la enseñanza de la lengua. La reflexión metalingüística de los educandos de quinto año de la escuela secundaria sobre tiempo y aspecto verbal en español*. Argentina: Universidad Nacional del Sur.
- Robles, D. (2017). *Adaptaciones curriculares en el área de Lengua y Literatura a educandos con dificultades de aprendizaje en la escritura de la Unidad Educativa Particular "Daulis"*. Guayaquil: UVL.
- Rodríguez, M. (2016). *Pensamiento crítico en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil "Don Bosco", Chillogallo, Quito, periodo 2014-2015*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Sardi, V. (2006). *Historia de la enseñanza de LyL*. Buenos Aires: Zorzal.
- Teherán, H. (2018). *Dimensiones del aprendizaje de lengua y literatura*. Guadalajara: Iteso.
- Vaillant, D. (2019). Directivos y comunidades de aprendizaje docente: un campo en construcción. *Revista Eletrônica de Educação*, 13(1), 87-106. doi:<http://dx.doi.org/10.14244/198271993073>
- Varela, J. (2016). *Aprendizaje Basado en Problemas: Nueva sociedad requiere nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje*. Medellín: Pontovedra.
- Varela, J. (2016). *Aprendizaje Basado en Problemas: Nueva sociedad requiere nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Pontovedra.
- Vega, G. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15). Obtenido de [https://scholar.google.com.ec/scholar?start=30&q=enfoque+cualitativo+pdf&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_vis=1](https://scholar.google.com.ec/scholar?start=30&q=enfoque+cualitativo+pdf&hl=es&as_sdt=0,5&as_vis=1)

## ANEXOS

### Anexo 1. Cuestionario aplicado a los educandos

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO PARA APLICAR A LOS EDUCANDOS DE 7° DE LA ESCUELA  
“LA LIBERTAD” PARA EL ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE  
LENGUA Y LITERATURA DESDE EL ENFOQUE ABP**

Estimado estudiante:

El presente cuestionario tiene el objetivo de recoger información pertinente sobre el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y Aprendizaje Basado en Problemas. Consta de una serie de preguntas. Lea cada una de las preguntas y responda; es importante conocer su respuesta contestando el siguiente cuestionario según las siguientes categorías. La información que se recabe es de carácter confidencial. Esta encuesta tiene fines educativos.

¡Muchas gracias por su valiosa colaboración!

#### **INSTRUCCIÓN:**

Por favor, no deje ningún ítem sin responder para que exista mayor confiabilidad en los datos recabados.

- 1. Pensando en lo aprendido durante tus clases de Lengua y Literatura, marca con una X la opción que mejor responda la siguiente pregunta: ¿logras una comunicación con el resto usando diálogos orales con sentido?**

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

- 2. Luego de leer un texto en las clases de Lengua y Literatura, ¿entiendes su contenido y esto te permite la realización de un resumen escrito? Marca con una X una de las siguientes opciones:**

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**3. Hablando de tu rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura, ¿cuál es tu promedio? Marca con una X el rango que mejor se ajusta a tu situación personal.**

- 9-10 (Excelente) \_\_\_\_\_  
7-8 (Muy bueno) \_\_\_\_\_  
5-6 (Regular) \_\_\_\_\_  
3-4 (Malo) \_\_\_\_\_  
1-2 (Pésimo) \_\_\_\_\_

**4. Tomando en cuenta el desarrollo de las horas de clase de Lengua y Literatura en específico el desenvolvimiento del educador/a, ¿puedo sea, su desempeño te resulta motivante? Marca con una X la frecuencia que corresponda.**

- Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**5. Como asignatura principal dentro de tu horario de clase, ¿la asignatura de Lengua y Literatura despierta tu interés en los diferentes temas que se imparten? Marca con una X la frecuencia que consideres adecuada.**

- Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**6. De manera general califica la convivencia dentro del área de Lengua y Literatura, ¿respetas y cooperas para que exista un ambiente de armonía? Marca con una X la respuesta que mejor se ajuste.**

- Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**7. De las siguientes estrategias de enseñanza, marca con una X la que consideres que el educador/a aplica para el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura (marca solo una):**

- Experiencia previa, objetivos de clase \_\_\_\_\_  
Ilustraciones, mapas conceptuales \_\_\_\_\_  
Resúmenes, preguntas \_\_\_\_\_  
Ilustraciones, organizadores \_\_\_\_\_

**8. Para el desarrollo de las actividades durante la clase ¿Qué técnicas de la lista usa el educador/a? Marca con una X todas las opciones que consideres**

- Generales: trabajo en equipo, lluvia de ideas, exposiciones \_\_\_\_\_  
De animación: dinámicas de juego, recitaciones, juegos de roll \_\_\_\_\_  
De motivación: paneles de discusión, debates, mesas redondas \_\_\_\_\_

Audiovisuales: videos, presentaciones, películas, foros \_\_\_\_\_

**9. A continuación, se enlistan algunas actividades. ¿Cuáles de ellas se usan para la asignatura de Lengua y Literatura? Marca con una X todas las que consideres pertinentes.**

Exposición verbal: Lecciones, exposiciones y presentaciones \_\_\_\_\_

Trabajo con libro de texto o asignatural equivalente \_\_\_\_\_

Preguntas al educador: cuestionarios, lluvia de ideas \_\_\_\_\_

Consultas bibliográficas: aula virtual, biblioteca \_\_\_\_\_

Trabajos practicas: fuera y dentro del aula \_\_\_\_\_

**10. ¿El docente de la asignatura Lengua y Literatura aplica actividades innovadoras?**

Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_

De acuerdo \_\_\_\_\_

Ni de acuerdo ni en desacuerdo \_\_\_\_\_

En desacuerdo \_\_\_\_\_

Totalmente en desacuerdo \_\_\_\_\_

**11. ¿Consideras pertinente que el docente de Lengua y Literatura puede hacer más interesantes sus clases?**

Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_

De acuerdo \_\_\_\_\_

Ni de acuerdo ni en desacuerdo \_\_\_\_\_

En desacuerdo \_\_\_\_\_

Totalmente en desacuerdo \_\_\_\_\_

**12. Finalmente, respecto a los recursos y actividades marca con una X de la siguiente lista aquellos que consideras necesarios:**

Pruebas informales \_\_\_\_\_

Exposiciones en grupo \_\_\_\_\_

Textos de trabajo \_\_\_\_\_

Dramatizaciones \_\_\_\_\_

Controles de lectura \_\_\_\_\_

¡Gracias por tu tiempo!

## Anexo 2. Cuestionario aplicado a los docentes

### PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE EDUCACIÓN

#### MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

CUESTIONARIO PARA APLICAR A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “LA LIBERTAD” PARA EL ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DESDE EL ENFOQUE ABP

Estimado docente:

El presente cuestionario tiene el objetivo de recoger información pertinente sobre el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y Aprendizaje Basado en Problemas. Consta de una serie de preguntas. Lea cada una de las preguntas y responda, es importante conocer su respuesta contestando el siguiente cuestionario según las siguientes categorías. La información que se recabe es de carácter confidencial. Esta encuesta tiene fines educativos.

¡Muchas gracias por su valiosa colaboración!

#### **INSTRUCCIÓN:**

Por favor, no deje ningún ítem sin responder para que exista mayor confiabilidad en los datos recabados.

**1. Basado en el desenvolvimiento dentro de sus clases marque con una X la respuesta ¿Considera que los educandos logran comunicarse efectivamente con diálogos claros y bien efectuados?**

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**2. Respecto a la lectura de textos ¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los educandos de 7° de educación básica del plantel?**

Muy alto \_\_\_\_\_  
Alto \_\_\_\_\_  
Medio \_\_\_\_\_  
Bajo \_\_\_\_\_  
Muy bajo \_\_\_\_\_

**3. Pensando en la redacción en general ¿Sus educandos escriben adecuadamente usando normas de puntuación, gramática y ortografía?**

Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**4. Al momento de plasmar el rendimiento académico de sus educandos ¿Cuál es el promedio general que mantienen? Marque con una X el rango adecuado**

- 9-10 (Excelente) \_\_\_\_\_  
7-8 (Muy bueno) \_\_\_\_\_  
5-6 (Regular) \_\_\_\_\_  
3-4 (Malo) \_\_\_\_\_  
1-2 (Pésimo) \_\_\_\_\_

**5. A la hora de planificar sus clases ¿Considera el factor motivación para despertar el interés de los educandos por la asignatura? Marque con una X la frecuencia que se ajuste**

- Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**6. Durante el desarrollo de sus clases ¿Promueve el respeto a las normas de convivencia y el trabajo cooperativo? Marque con una X su respuesta**

- Siempre \_\_\_\_\_  
Casi siempre \_\_\_\_\_  
A veces \_\_\_\_\_  
Casi nunca \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

**7. Considerando sus planificaciones, de las siguientes estrategias, marque con una X las que usualmente utiliza para enseñar la asignatura**

- Estrategias pre instruccionales: experiencia previa, objetivos de clase \_\_\_\_\_  
Estrategias coinstruccionales: ilustraciones, mapas conceptuales \_\_\_\_\_  
Estrategias pos instruccionales: resúmenes, preguntas \_\_\_\_\_  
Estrategias de enseñanza general: ilustraciones, organizadores \_\_\_\_\_

**8. En referencia a la manera de consolidar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, marque con una X de la lista aquellas técnicas que aplica**

- Generales: trabajo en equipo, lluvia de ideas, exposiciones \_\_\_\_\_  
De animación: dinámicas de juego, recitaciones, juegos de roll \_\_\_\_\_  
De motivación: paneles de discusión, debates, mesas redondas \_\_\_\_\_  
Audiovisuales: videos, presentaciones, películas, foros \_\_\_\_\_

**9. Para desarrollar los contenidos establecidos para la asignatura ¿Qué actividades de enseñanza utiliza? Marque con una X las opciones correspondiente**

- Exposición verbal: Lecciones, exposiciones y presentaciones \_\_\_\_\_  
Trabajo con libro de texto o asignatural equivalente \_\_\_\_\_  
Preguntas al educador: cuestionarios, lluvia de ideas \_\_\_\_\_  
Consultas bibliográficas: aula virtual, biblioteca \_\_\_\_\_  
Trabajos practicas: fuera y dentro del aula \_\_\_\_\_

**10. Para evaluar lo aprendido por los educandos, ¿qué tipo de criterio de evaluación usa? Marque con una X de la siguiente lista:**

Inferencial \_\_\_\_\_  
 Argumentativo \_\_\_\_\_  
 Crítico \_\_\_\_\_  
 Referencial \_\_\_\_\_  
 Literal \_\_\_\_\_

**11. ¿Considera usted importante el diseño de una propuesta didáctica en el área de Lengua y Literatura con el enfoque ABP, dirigido a los educandos de 7° de EGB? Justifique su respuesta.**

Sí \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

Justifique su respuesta

.....  
 .....

**12. De los objetivos que se exponen, ordene según importancia (siendo 1 menos importante y 4 más importante) los que se deberían tomar como base para el desarrollo de la propuesta pedagógica como refuerzo a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en 7° de EGB en la Escuela “La Libertad”.**

Objetivos	Importancia
Plantear problemas aplicando la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas a los educandos de 7° de EGB de la Escuela “La Libertad” a fin de desarrollar el pensamiento crítico.	
Contribuir a que los educandos de 7° de la Escuela “La Libertad” desarrollen el autoaprendizaje y mejoren su capacidad de trabajar en equipo.	
Desarrollar en los educandos de 7° de EGB de la Escuela “La Libertad” habilidades de comunicación y trabajo en equipo para resolver problemas reales.	
Mejorar el aprendizaje de los educandos de 7° de EGB de la Escuela “La Libertad” mediante el aprendizaje y trabajo autónomo.	

13. Se plantean ciertas estrategias de enseñanza que pueden mejorar el proceso de enseñanza, según el enfoque de resolución de problemas. Por favor, ordene según importancia (siendo 1 menos importante y 5 más importante)

Estrategias	Importancia
La resolución de problemas.	
La toma de decisiones.	
El trabajo en equipo.	
La comunicación: argumentación y presentación de información.	
Actitudes tales como: meticulosidad, precisión, revisión, tolerancia.	

14. Se enlistan contenidos tentativos para su desarrollo dentro de la propuesta pedagógica, ordene según importancia (siendo 1 menos importante y 5 más importante)

Contenido	Importancia
Lengua y Cultura	
Comunicación Oral	
Lectura	
Escritura	
Literatura	

15. Además se proponen ciertas actividades como apoyo dentro de la propuesta, ordene según su criterio según importancia (siendo 1 menos importante y 7 más importante)

Actividades	Importancia
Juegos virtuales	
Trabajos en grupo	
Narración	
Dramatización	
Resolver problemas de la vida diaria	
Análisis y síntesis	
Diálogos	

- 16. Desde su perspectiva como docente y posible usuario de la propuesta pedagógica ¿Qué tipo de recursos se deben usar para la aplicación de actividades? Ordene según su importancia (siendo 1 menos importante y 4 más importante)**

<b>Recursos</b>	<b>Importancia</b>
Físicos: papel, lápiz, marcadores, lápices de colores, libros de lectura, etc.	
Virtuales: computador, aplicaciones, presentaciones	
Audiovisuales: radio, postcast, grabaciones, videos.	
Tradicional: libros de trabajo y/o texto	

- 17. A la hora de evaluar se enlistan ciertas técnicas y/o instrumentos para identificar el logro y alcance de los objetivos de la propuesta pedagógica, ordene según importancia (siendo 1 menos importante y 4 más importante)**

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Importancia</b>
Observación	Registros Rúbricas	
Medición	Registros Rúbricas	
Autoevaluación	Registros Portafolio	
Coevaluación	Rúbricas	

¡Gracias por su tiempo!