PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

Volumen II

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

QUITO-ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación "Centro de Enseñanza y Experimentación Artesanal".

Se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El volumen II: Planos, asesorías, memoria gráfica del proyecto arquitectónico, fotografías de la maqueta, recorrido virtual y presentación pública del proyecto, todo en formato PDF.

ÍNDICE

M EMORIA

M1 Ubicación General - Metodología- Triadas - Vocacion - Concepto Dinámicas - Enfoque

M2 Referentes - Estadísticas de Tachina - Objetivos y estrategias de sustentabilidad del Modelo de Desarrollo Sustentable Tachina 2013 - Especies Vegetales

UBICACIÓN

U1 Ubicación General

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A1 Planta Baja General

A2 Implantación General

A3 Bloque biblioteca- Planta baja

A4 Bloque biblioteca - Planta alta

A5 Bloque biblioteca - Planta de cubiertas

A6 Bloque biblioteca - Fachadas

A7 Bloque biblioteca - Cortes

A8 Bloque cafetería - Plantas

A9 Bloque cafetería - Fchadas y cortes

A10 Bloque taller de forjado - PLanas, cortes y fachadas

A11 Bloque talleres - Planta baja

A12 Bloque talleres - Planta Alta

A13 Bloque talleres - Planta de cubiertas

A14 Bloque talleres - Fachadas

A15 Bloque talleres - Fachadas

A16 Bloque talleres - Cortes

A17 Bloque viviendas - Plantas

A18 Bloque viviendas - Fachadas y cortes

RENDERS

R1 Exterior - Ingreso

R2 Exterior - Panorámica de proyecto

R3 Exterior - Plaza estancia

R4 Exterior - Ingreso Bloque Taller

R5 Exterior - Parqueaderos

R6 Interior - Bloque Biblioteca

R7 Interior- Bloque vivienda

R8 Interior - Sala de exposicion

R9 Interior - Rampa biblioteca

R10 Interior - Aulas

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C1 Replanteo

C2 Planta y fachada constructiva

C3 Corte constructivo y Cuadro de acabados

C4 Cuadro de puertas y ventanas

C5 Detalle de cocina

C6 Detalle de cocina

C7 Detalle de baño

C8 Detalle de puerta y ventana

C9 Detalle de escalera

C10 Detalle de rampa

C11 Detalle de cubierta

C12 Corte por muro

ESTRUCTURAS

E1 Planta de cimentación

E2 Planta de cubertas

E3 Isometría estructural

E4 Detalles

PAISAJE

P1 Memoria

P2 Implantación General

P3 Cortes - Detalles

SUSTENTABILIDAD

S1 Objetivos y estrategias

S2 Detalle de cocina



IMBABURA



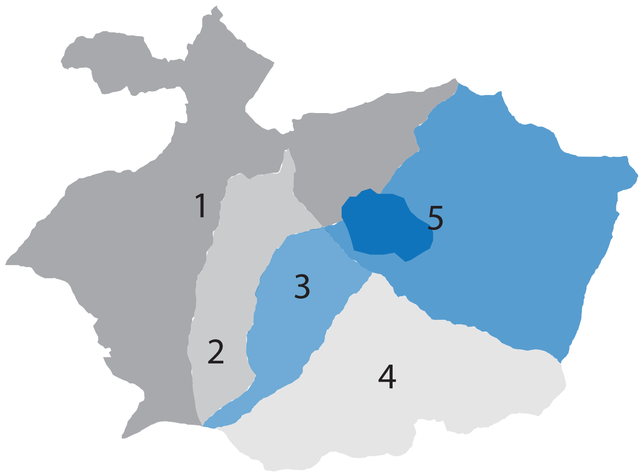
OTAVALO





SAN RAFAEL

1. OTAVALO
2.EUGENIO ESPEJO
3. SAN RAFAEL
4.GONZALES SUAREZ
5. SAN PABLO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL CONTIENE: UBICACIÓN GENERAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ NOMBRE MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO	NOTAS TECNICAS:			U	LAMINA: 1/1 FECHA: 16/11/2015 ESCALA:

CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACION ARTESANAL

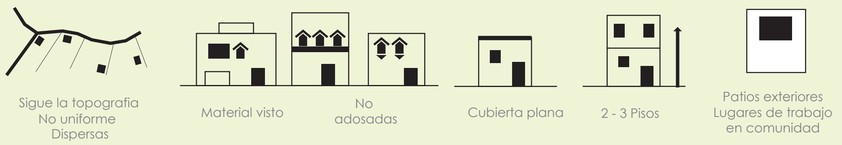
SAN RAFAEL - OTAVALO

LÓGICAS DEL LUGAR

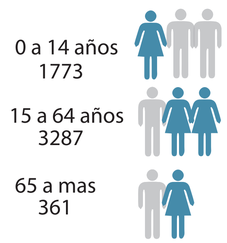
CENTRO PARROQUIAL



RESTO DE LA PARROQUIA



Población
5421 Habitantes

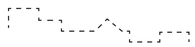


Actividades Principales

- **24%** Florícolas — Tabacundo Cayambe
- **30%** Actividad Agropecuaria — Maiz Trigo Cebada Frutilla Tomate de árbol Totora
- **12%** Albañilería — Centros poblados
- **12%** Comercio — Agropecuarios Textiles
- **18%** Manufactura — Artesanias
- **4%** Turismo

MATERIALES Y TEXTURAS



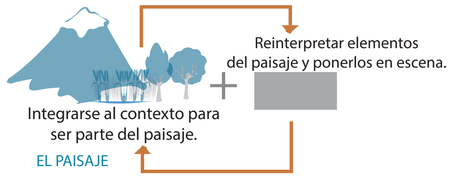




Uso de materiales adecuados para que al área construida sea compatible con el entorno natural

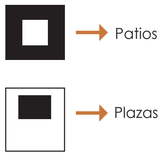
El material se muestra tal como es y con el paso del tiempo busca ser visto

LÓGICAS DE IMPLANTACION



El proyecto pide integrarse al contexto y viceversa.

Considerarlo como parte del paisaje, en el sentido de que no es un elemento estático, sino dinámico en donde se evidencian fragmentos del entorno.



Pausas que le den ritmo al proyecto y donde se vean reflejados elementos del paisaje



INTENCIÓN



UBICAR EL PROYECTO EN DIFERNETES PLATAFORMAS SEGUN EL PROGRAMA Y SIGUIENDO LA DIRECCION DE LAS CURVAS DE NIVEL Q NOS DA EL TERRENO



GENERAR CONEXIONES Y ESPACIOS DE ESTANCIA ENTRE LOS VOLUMENES



SEPARAR LOS INGRESOS ESTRATEGICAMENTE



CREAR UN INGRESO PRINCIPAL AL PROYECTO QUE SEA LA LLEGADA DESDE LA VIA E-35.



LIMITAR LOS INGRESOS



AUMNETAR LA RELACION DEL PROYECTO CON LA GENTE DELA COMUNIDAD

ESTRATEGIA



REPARTIR EL PROYECTO EN TRES NIVELES SEGUN LA PRIVACIDAD DEL PROGRAMA.



GENERAR PLAZAS PARA RELACIONAR LOS VOLUMENES DEL PROYECTO ENTRE ELLOS Y CON EL CONTEXTO



UBICARLOS DE FORMA QUE LAS NECESIDADES ESPECIFICAS SEAN SOLUCIONADAS



CREAR UNA PLAZA DE INGRESO AL PROYECTO QUE RECIBA AL USUARIO Y LO INVITE A ENTRAR.

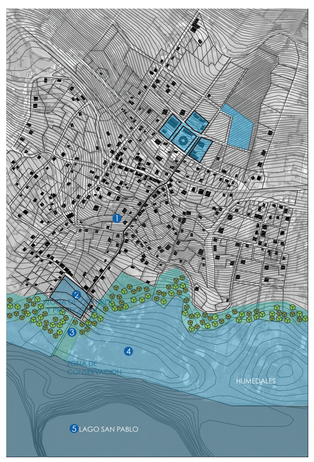


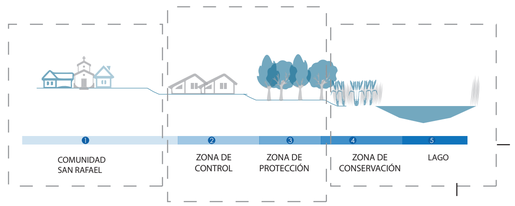
LIMITAR LOS INGRESOS UTILIZANDO BARRERAS VEGETALES

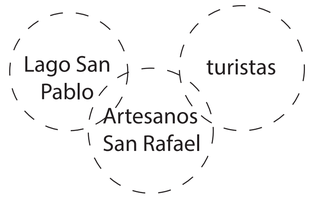


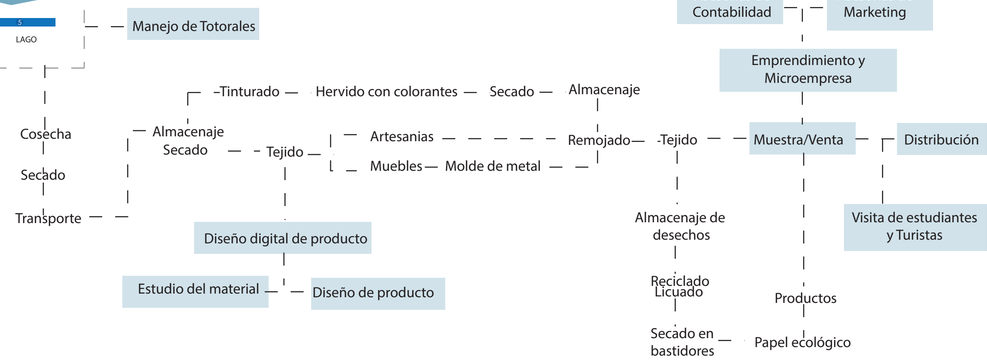
GENERAR PLAZAS QUE SEAN DE USO PUBLICO, NO SOLO PARA LOS USUARIOS DEL PROYECTO

LUGAR Y USUARIO









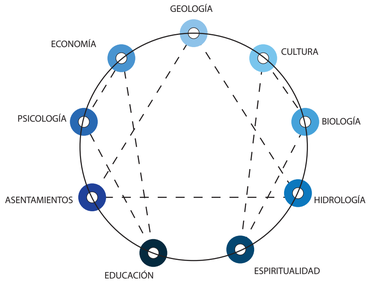
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: **CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTCION ARTESANAL**	DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. CESAR PEREZ**	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:		LAMINA:
	CONTIENE: **MEMORIA**	BLOQUE 1	NOMBRE **GABRIELA DÁVILA BRICHETTO**				FECHA:
							ESCALA:

CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACION ARTESANAL

SAN RAFAEL - OTAVALO

METODOLOGÍA

TRIADAS



VALOR

El valor generado mediante la puesta en práctica del propósito

PROCESO

La manera en la que el lugar procesa todas las energías con las° que interactua.

ESENCIA DEL LUGAR

PROPÓSITO

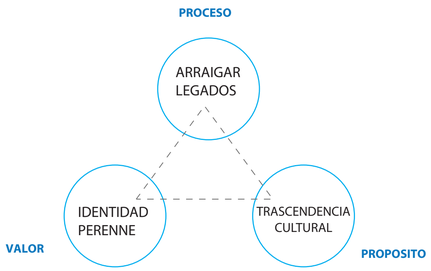
El cual siempre parece buscar.

VOCACIÓN DEL LUGAR

Derivado de la escencia, es lo que el lugar está llamado a ser.

CONCEPTO

Conclusión definitiva.
Describe y explica la circunsatancia que hace único al lugar.



VOCACION

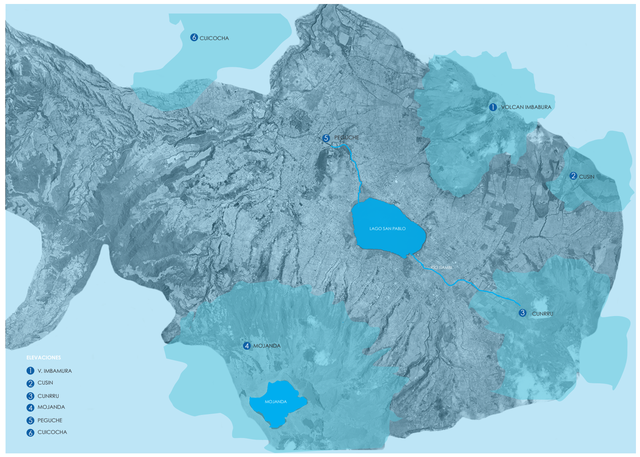
EMISOR DE LEGADOS ANCESTRALES

CONCEPTO

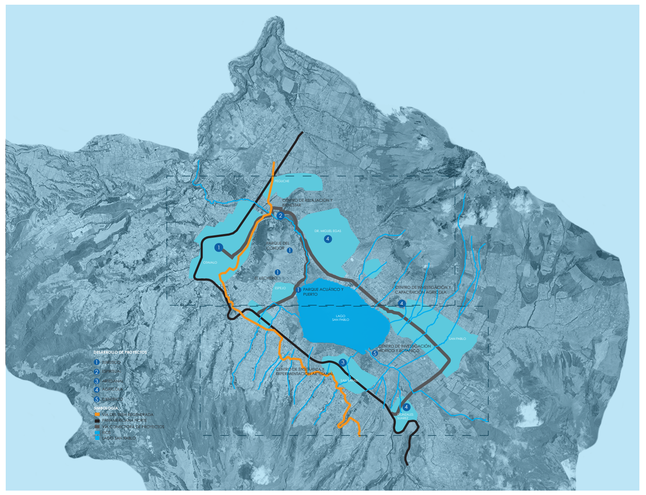
ESPACIO CONCENTRADOR QUE PROYECTA IDENTIDAD



1. OTAVALO
2.EUGENIO ESPEJO
3. SAN RAFAEL
4.GONZALES SUAREZ
5. SAN PABLO



IDENTIFICAR FORTALEZAS ALREDEDOR DEL LAGO







DINAMICAS DEL LAGO SAN PABLO

TOTORA - CHILCA - PUMAMAQUI - ALISO ZURO - NOGALES

GARZA BLANCA - PATOS GALLARETAS- CARPAS - ARCOIRIS

IMPORTANTE PUNTO TURÍSTICO

AGUA PARA EL RIEGO

VIDA
SANACION
ENERGIA

72 Km2 DE SUPERFCIE
48 M PROFUNDIDAD (CENTRO)
35 M PROFUNDIDAD (ORILLAS)

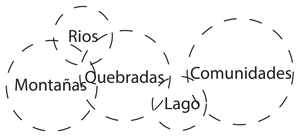
CONTAMINACION AGROPECUARIA

RECOLECCION DE TOTORA DESTINADA A LA PRODUCCION ARTESANAL

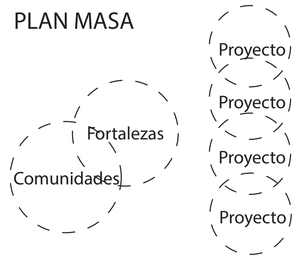
ENFOQUE REGENERATIVO

- POTENCIAR LA IDENTIDAD DE CADA PARROQUIA
- FOMENTAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
- REFORZAR EL TRABAJO EN COMUNIDAD
- IMPULSAR NUEVOS CONOCIMIENTOS

LUGAR

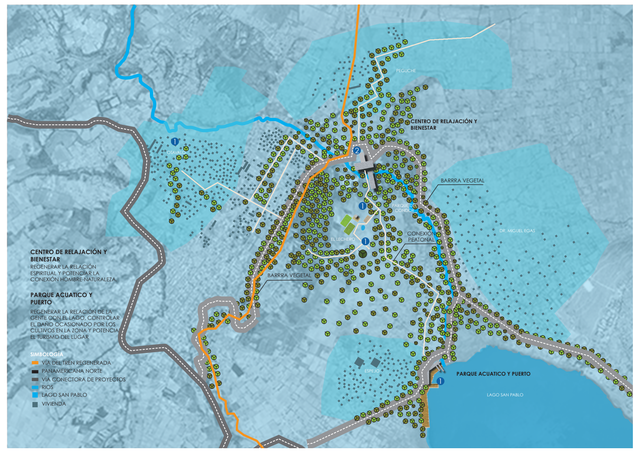


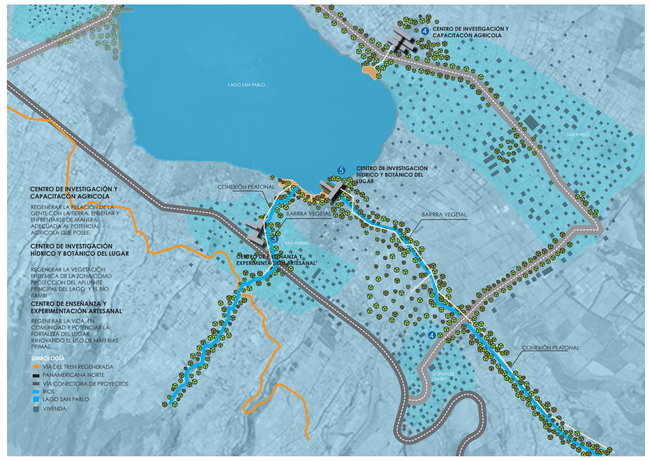
PLAN MASA



PROPUESTA URBANA

POTENCIAR FORTALEZAS ALREDEDOR DEL LAGO

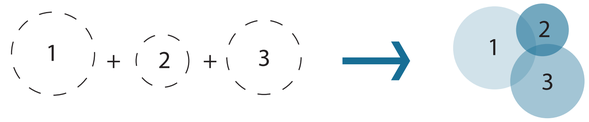




SINERGIA

SUMA DE ENERGIAS INDIVIDUALIDADES QUE TRABAJAN EN CONJUNTO, VALORANDO E INTEGRANDO SUS DIFERENCIAS

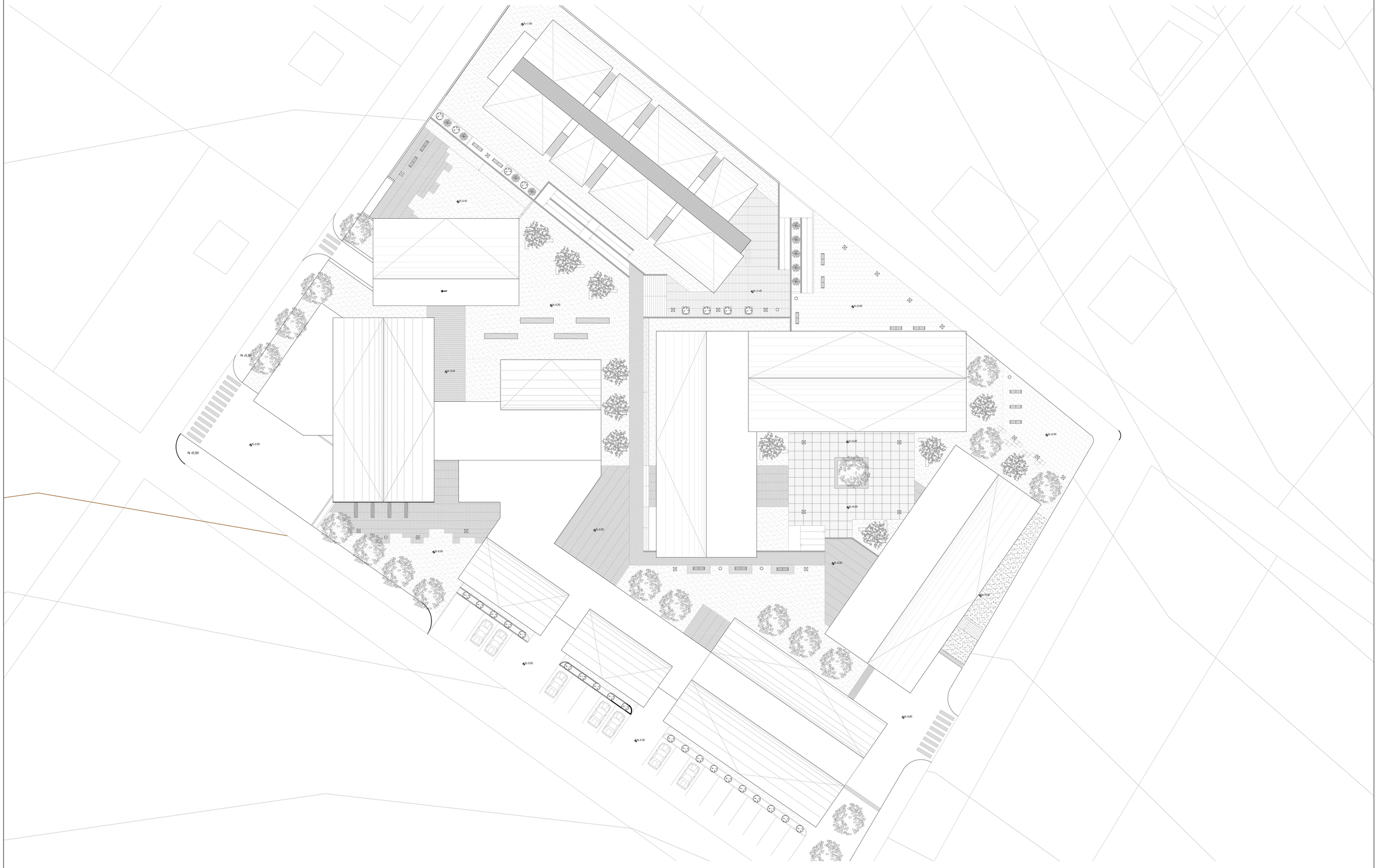
ASOCIACIONES QUE SE REFUERZAN MUTUAMENTE MAXIMIZANDO LAS CUALIDADES DE CADA ELEMENTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: **CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTCION ARTESANAL**		DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. CESAR PEREZ**	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:
	CONTIENE: **MEMORIA**	BLOQUE 1	NOMBRE **GABRIELA DÁVILA BRICHETTO**			

LAMINA:
FECHA:
ESCALA:


N+1.80
N-0.30
N-0.50
N+0.30
N+11.40
N+13.00
N-0.30
N-0.50
N+15.00
N+15.00
N+0.00
N+8.60
N-0.30
N-0.50
N-0.50
N-0.50
Salesiano Hilo
Salesiano Hilo
Dobladora
Mesa de Trabajo
Corredera
Herramienta
Vestidor - Baño
Bodega de Material
Taller de madera
Vestidores
Bodega de Productos Terminados
Taller de tejidos
Taller de tejidos
Bodega
Cafe
Cafe
Cafe



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
IMPLANTACION GENERAL

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

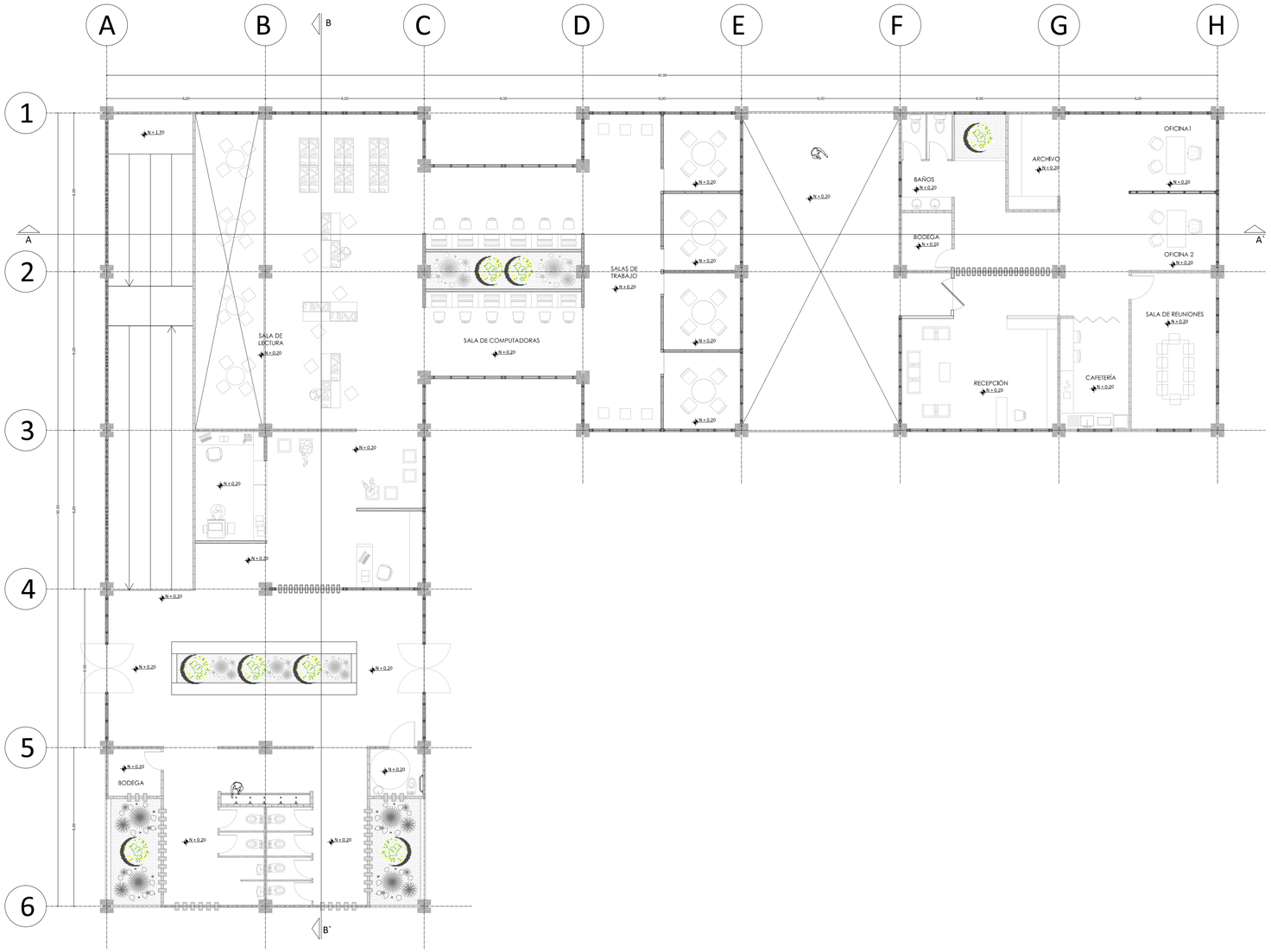
UBICACION:

A

LAMINA: 2/ 18

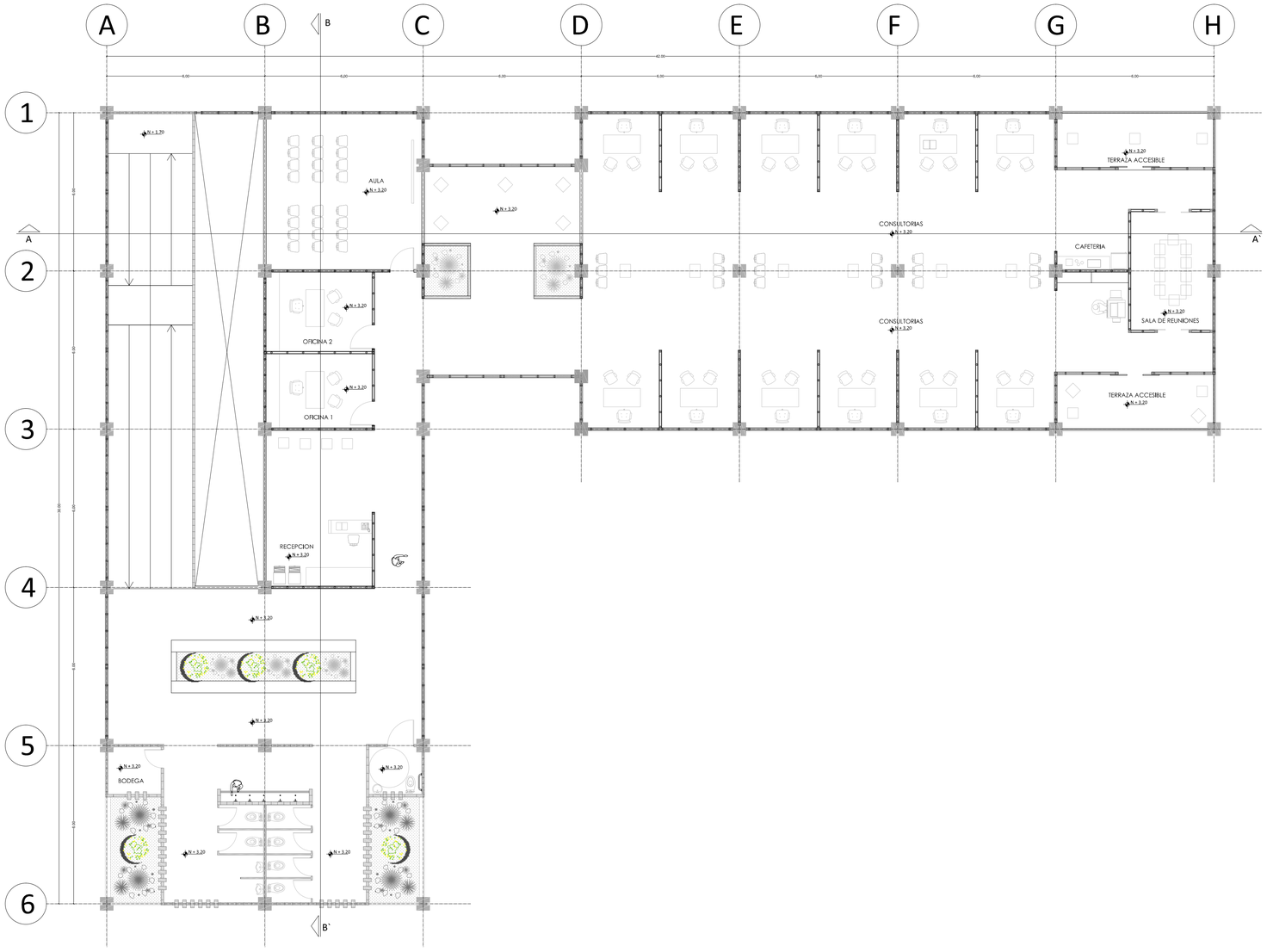
FECHA: 16/ 11/ 2015

ESCALA: 1:250



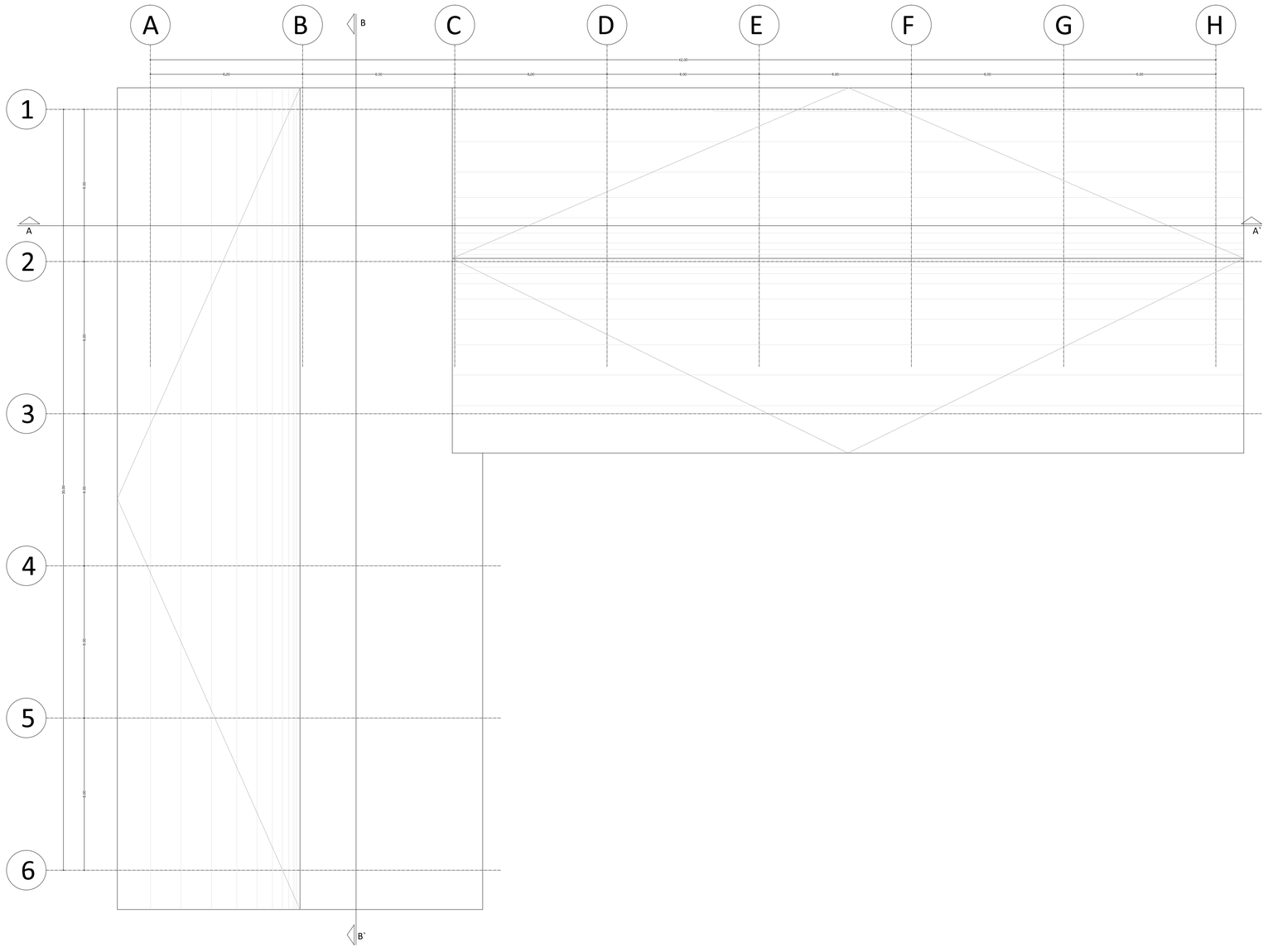
PLANTA BAJA - BLOQUE BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	LAMINA: 3/ 18
	CONTIENE: BLOQUE BIBLIOTECA - PLANTA BAJA	BLOQUE 1	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO			A	FECHA: 16/ 11/ 2015
						ESCALA: 1:100



PLANTA ALTA - BLOQUE BIBLIOTECA

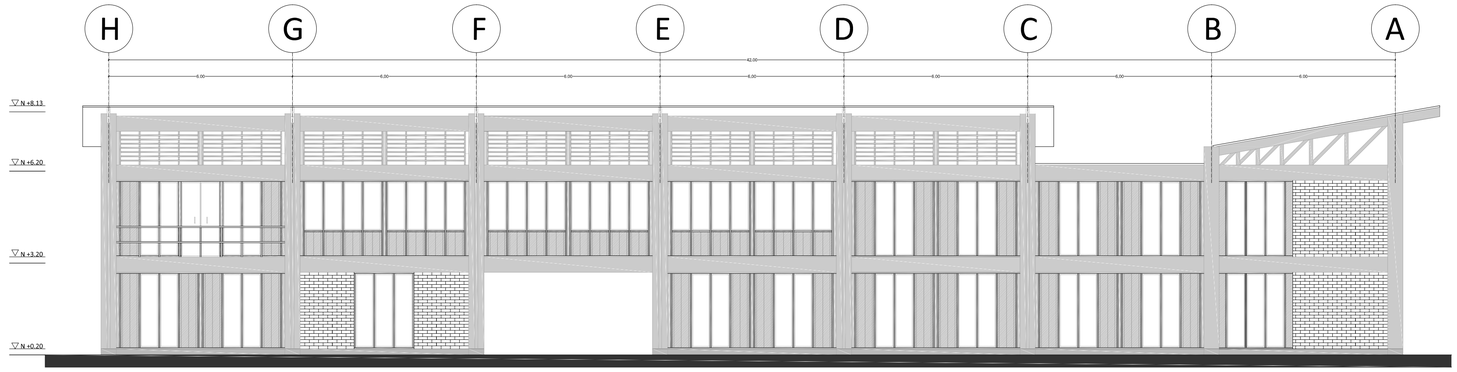
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 4/ 18
	CONTIENE: BLOQUE BIBLIOTECA - PLANTA ALTA	BLOQUE 1	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: 16/ 11/ 2015
								ESCALA: 1:100



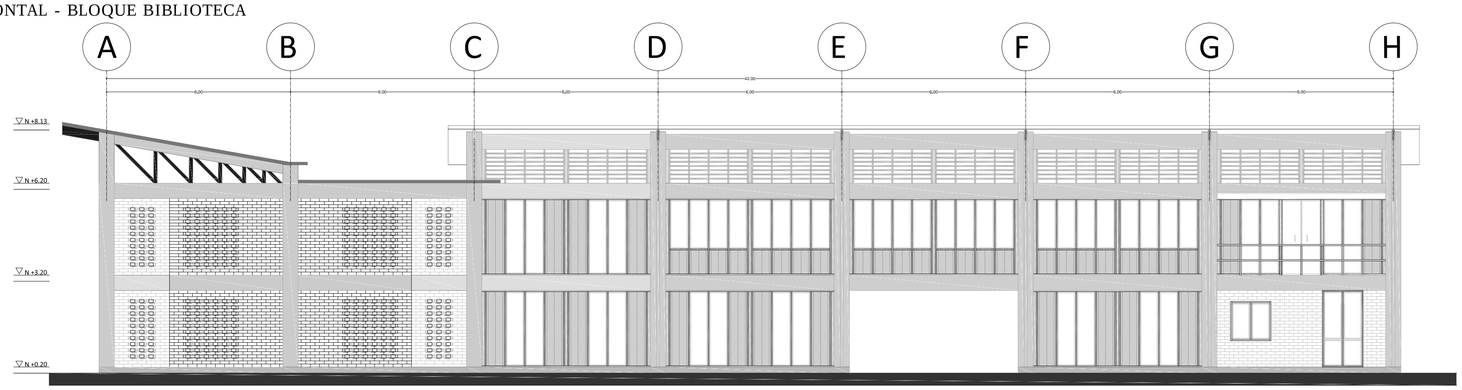
PLANTA CUBIERTAS - BLOQUE BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

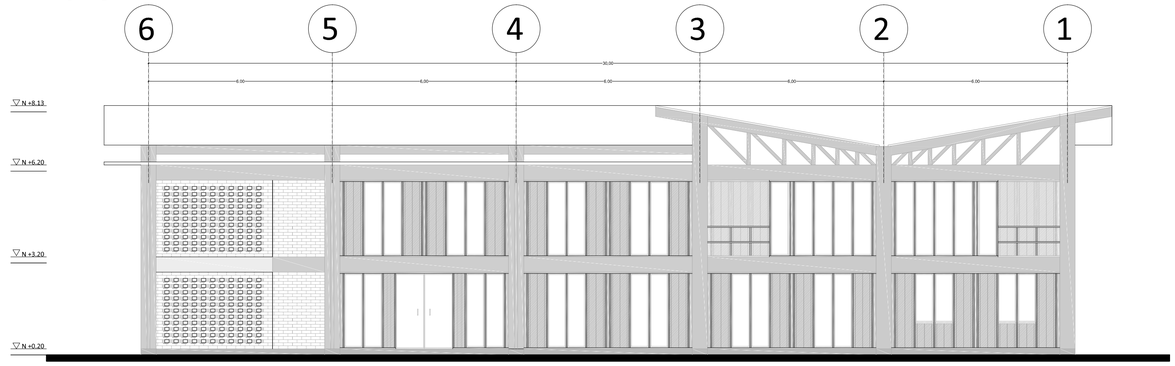
TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 5 / 18
CONTIENE: BLOQUE BIBLIOTECA - PLANTA DE CUBIERTAS	BLOQUE 1	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: 16 / 11 / 2015
							ESCALA: 1:100



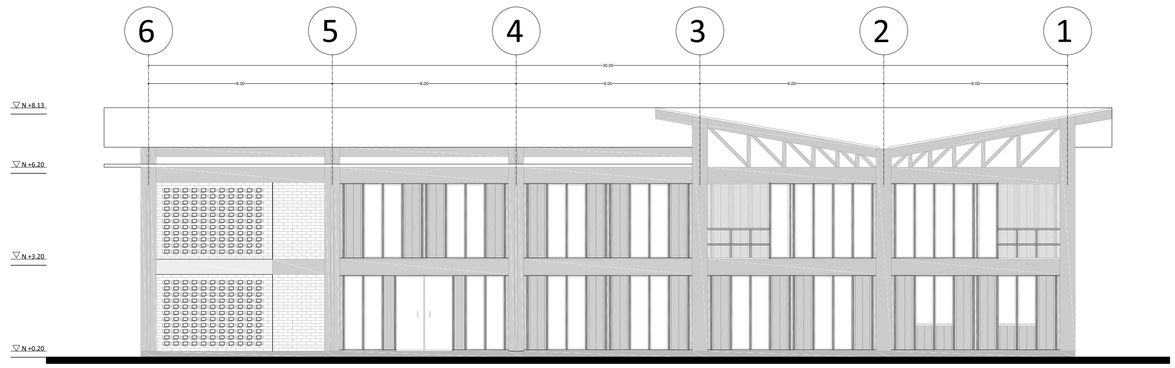
FACHADA FRONTAL - BLOQUE BIBLIOTECA



FACHADA POSTERIOR - BLOQUE BIBLIOTECA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA - BLOQUE BIBLIOTECA



FACHADA LATERAL DERECHA - BLOQUE BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
BLOQUE BIBLIOTECA - FACHADAS

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

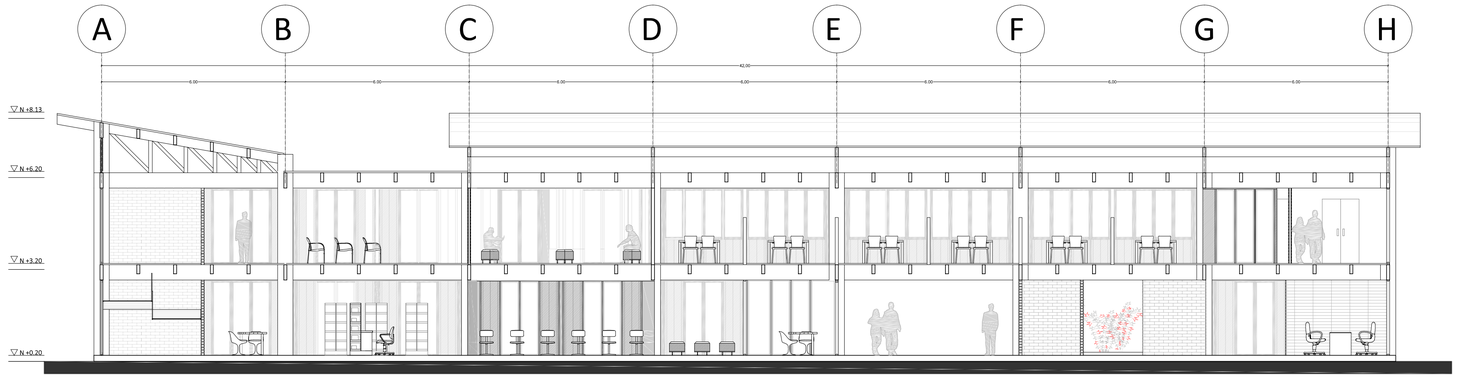
UBICACION:

A

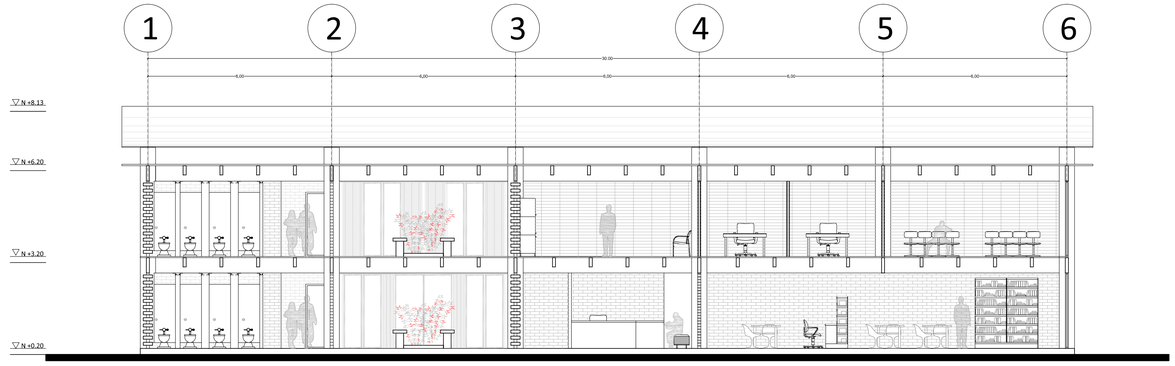
LAMINA: 6 / 18

FECHA: 16 / 11 / 2015

ESCALA: 1:100

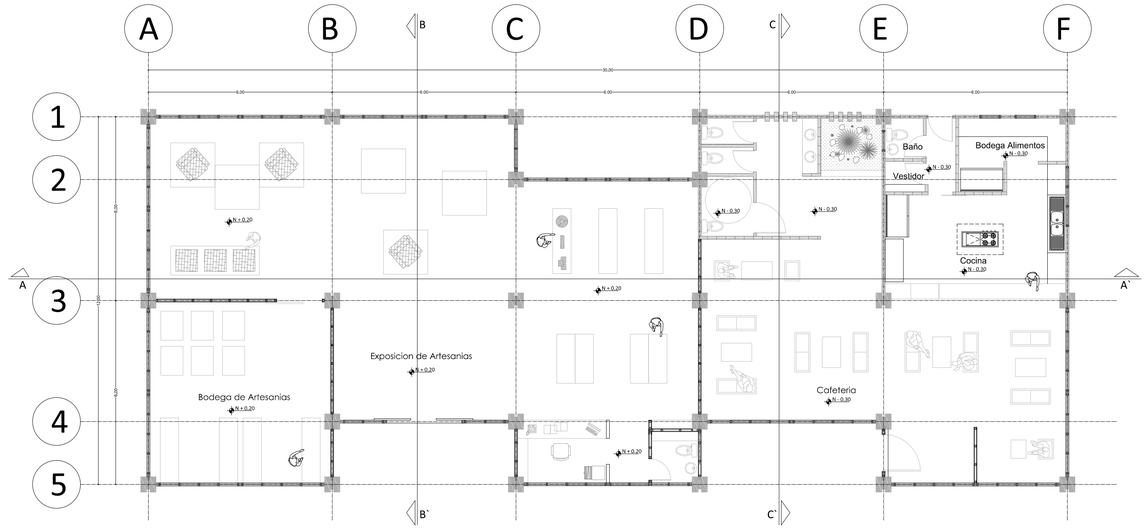


CORTE A-A` - BLOQUE BIBLIOTECA

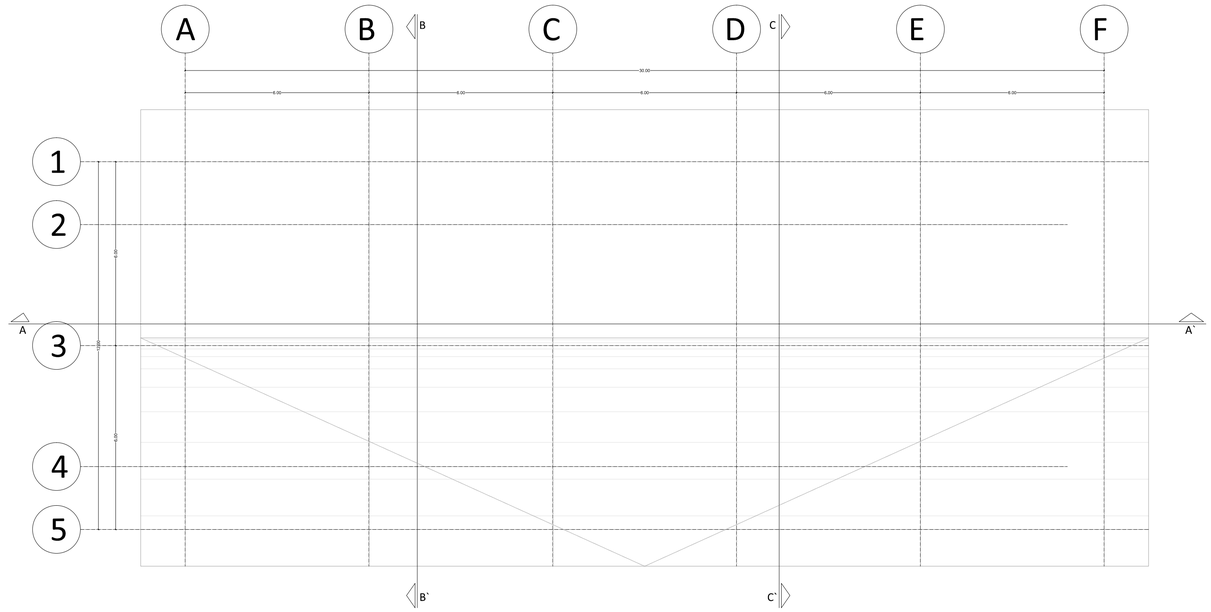


CORTE B-B` - BLOQUE BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 7 / 18
	CONTIENE: BLOQUE BIBLIOTECA - CORTES	BLOQUE I	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: 16 / 11 / 2015
								ESCALA: 1:100



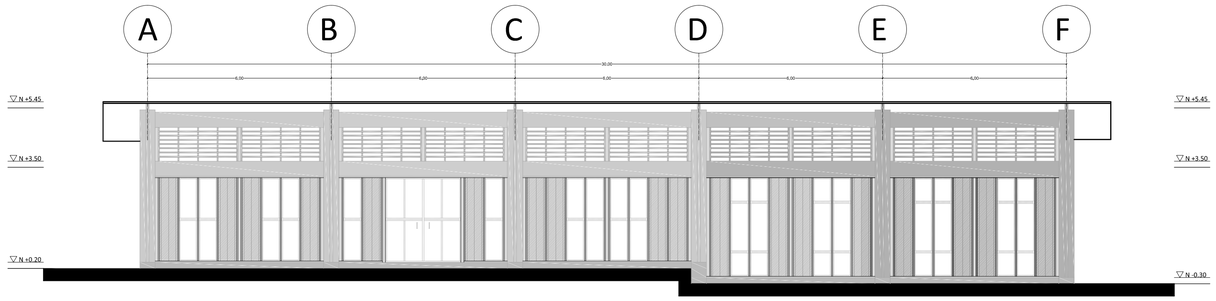
PLANTA BAJA - BLOQUE CAFETERÍA/EXPOSICIONES



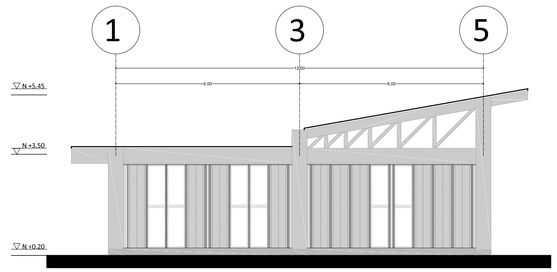
PLANTA DE CUBIERTAS - BLOQUE CAFETERÍA/EXPOSICIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

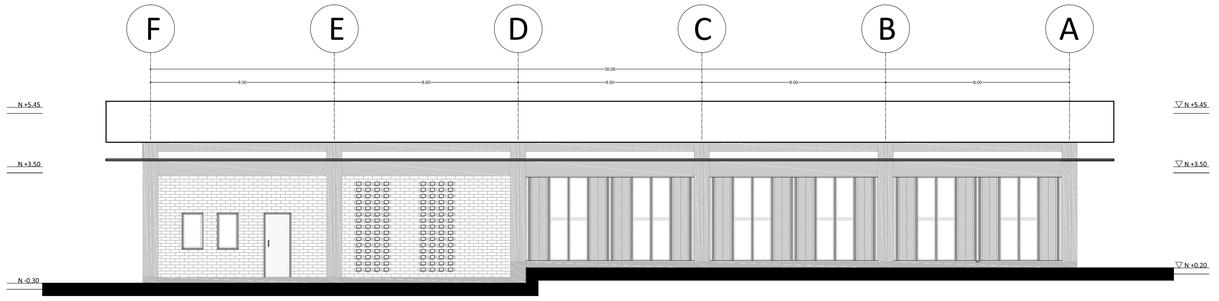
TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 8/ 18
CONTIENE: BLOQUE CAFETERÍA/ EXPOSICIONES - PLANTAS	BLOQUE 1	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: 16/ 11/ 2015
							ESCALA: 1:100



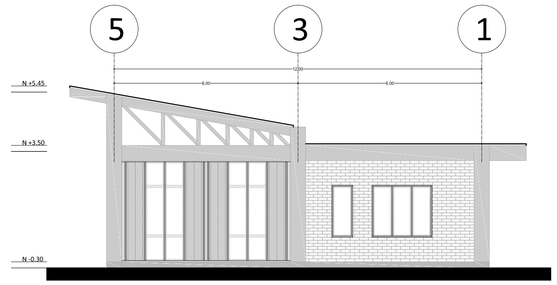
FACHADA FRONTAL - BLOQUE CAFETERÍA/EXPOSICIONES



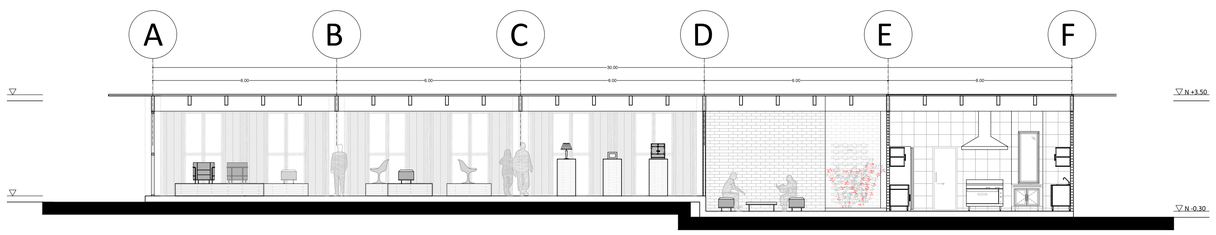
FACHADA LATERAL IZQUIERDA - BLOQUE CAFETERÍA/EXPOSICIONES



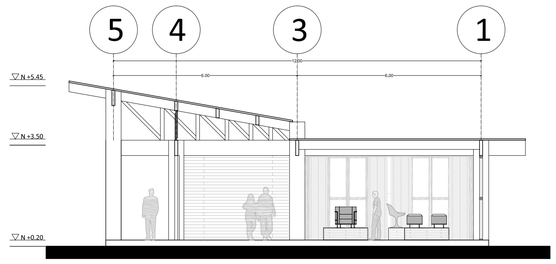
FACHADA POSTERIOR - BLOQUE CAFETERÍA/EXPOSICIONES

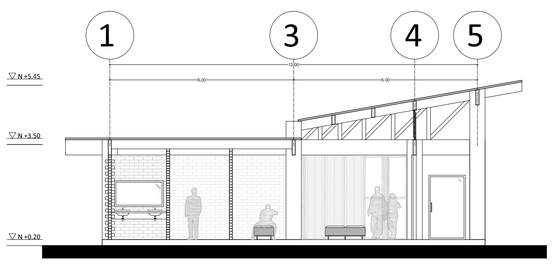


FACHADA LATERAL DERECHA - BLOQUE CAFETERÍA/EXPOSICIONES



CORTE A-A` - BLOQUE CAFETERÍA/EXPOSICIONES





CORTE C-C` - BLOQUE CAFETERÍA/EXPOSICIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
BLOQUE CAFETERÍA/ EXPOSICIONES - FACHADAS Y CORTES

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

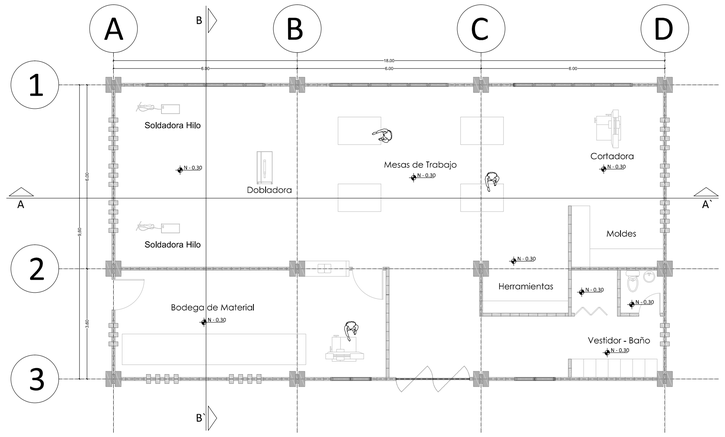
UBICACION:

A

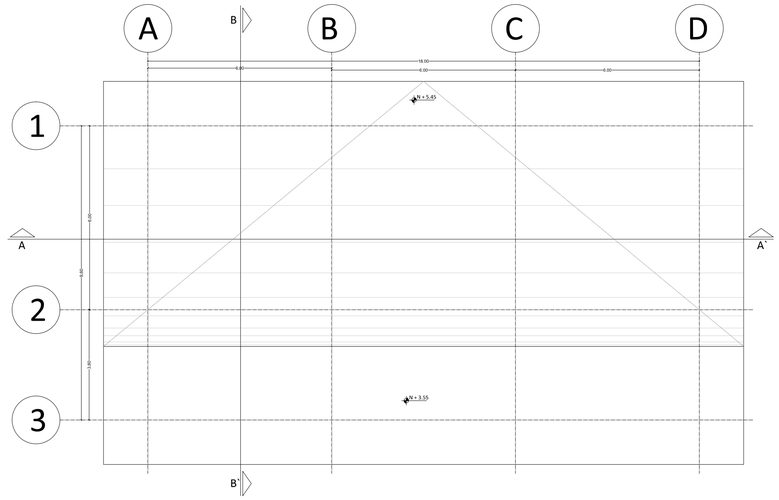
LAMINA: 9/ 18

FECHA: 16/ 11/ 2015

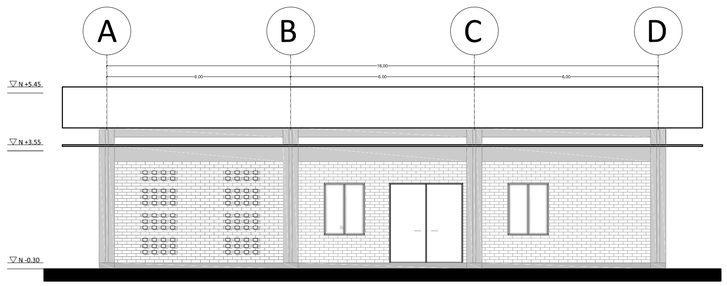
ESCALA: 1:100



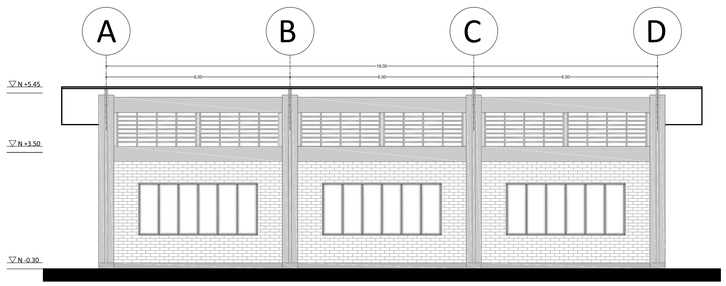
PLANTA BAJA - BLOQUE TALLER DE FORJADO



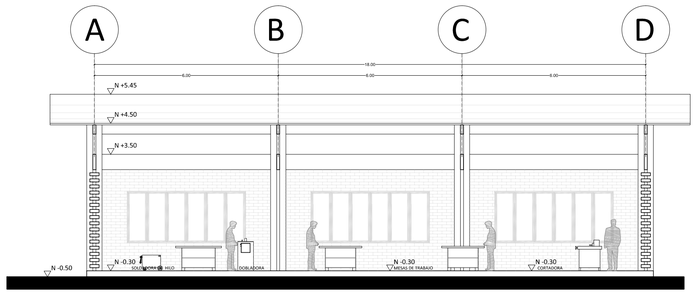
PLANTA DE CUBIERTAS - BLOQUE TALLER DE FORJADO



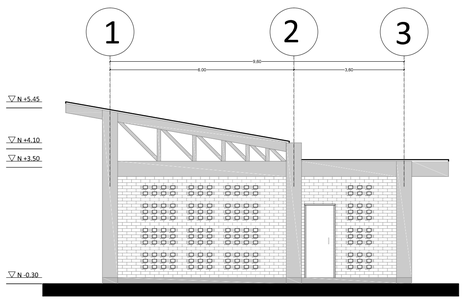
FACHADA FRONTAL - BLOQUE TALLER DE FORJADO



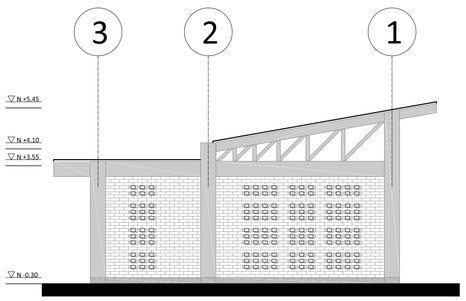
FACHADA POSTERIOR - BLOQUE TALLER DE FORJADO



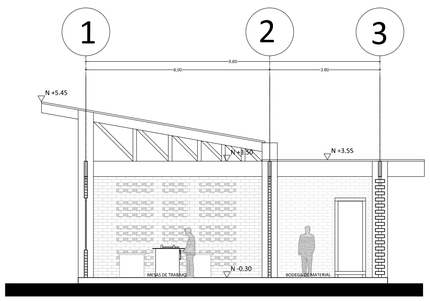
CORTE A-A´ - BLOQUE TALLER DE FORJADO



FACHADA LATERAL IZQUIERDA - BLOQUE TALLER DE FORJADO



FACHADA LATERAL DERECHA - BLOQUE TALLER DE FORJADO



CORTE B-B´ - BLOQUE TALLER DE FORJADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE: BLOQUE TALLER DE FORJADO - PLANTAS-FACHADAS Y CORTES

BLOQUE: I

NOMBRE: MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

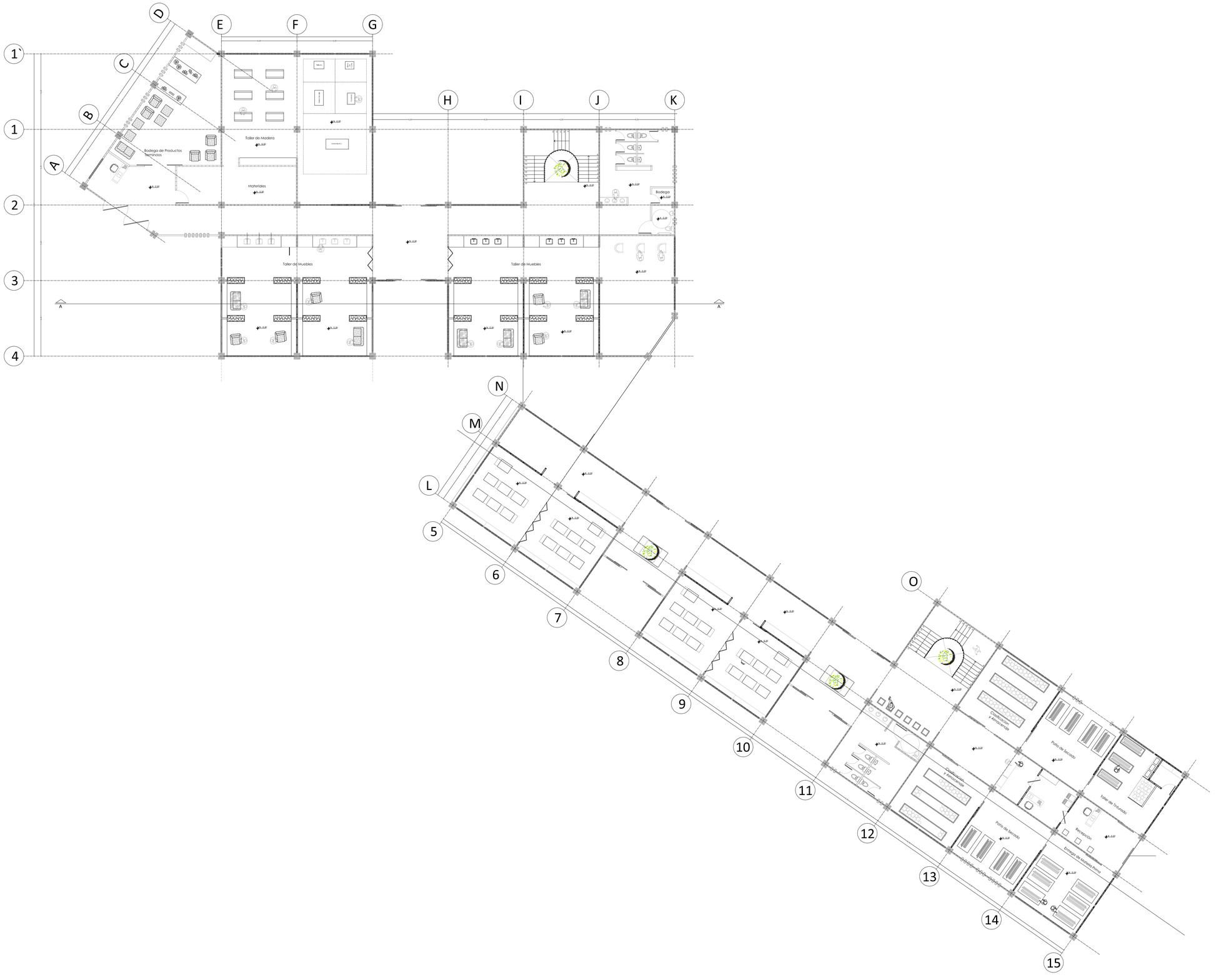
UBICACION:

A

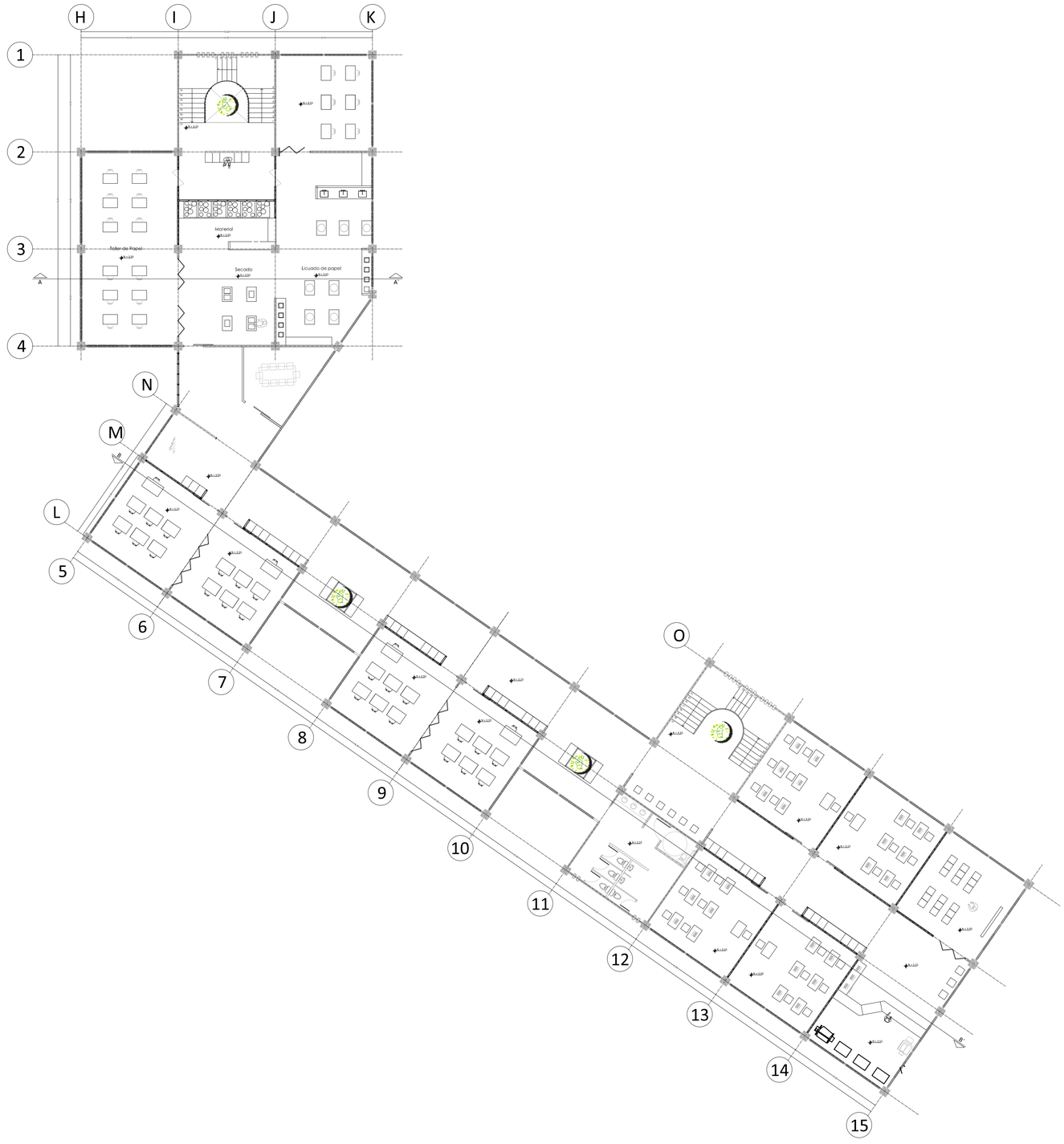
LAMINA: 10/ 18

FECHA: 16/ 11/ 2015

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 11/ 18
	CONTIENE: BLOQUE TALLERES - PLANTA BAJA	BLOQUE I	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: 16/ 11/ 2015
								ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
BLOQUE TALLERES - PLANTA BAJA

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

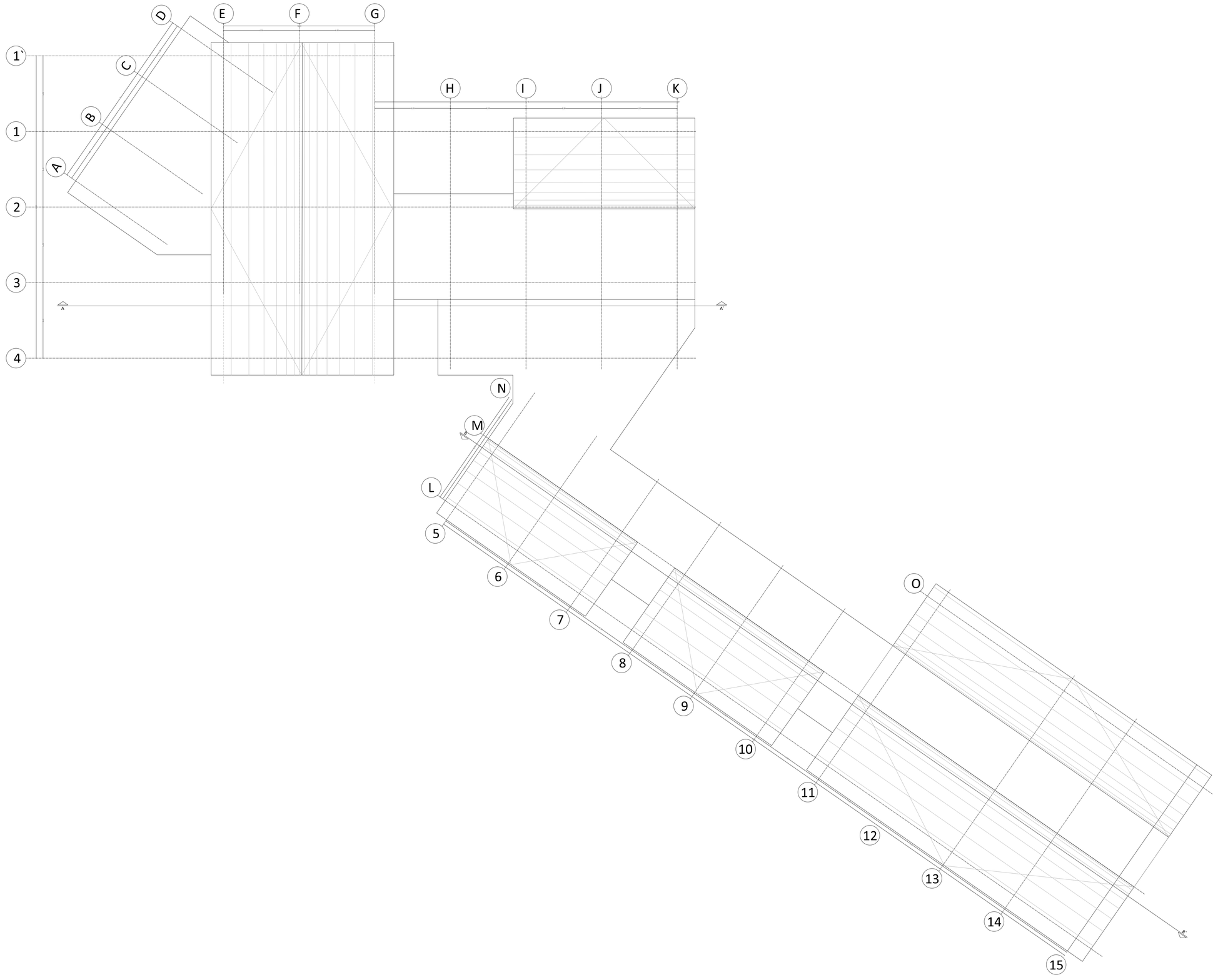
UBICACION:

A

LAMINA: 12 / 18

FECHA: 16 / 11 / 2015

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

CONTIENE:
BLOQUE TALLERES - PLANTA DE CUBIERTAS

BLOQUE
I

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

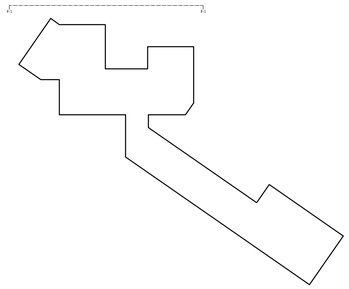
UBICACION:

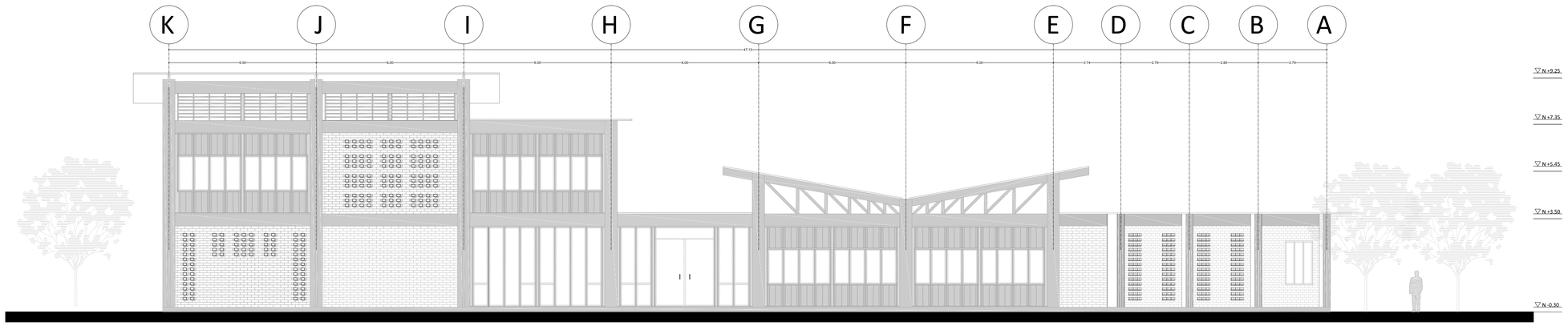
A

LAMINA: 13/ 18

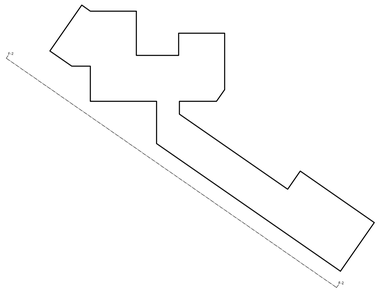
FECHA: 16/ 11/ 2015

ESCALA: 1:100



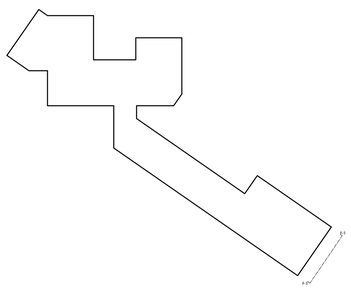


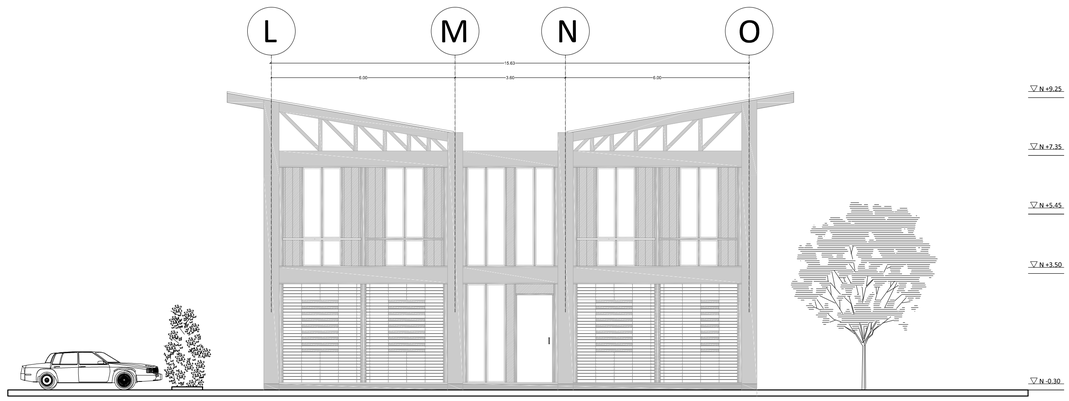
FACHADA 1 - BLOQUE TALLERES





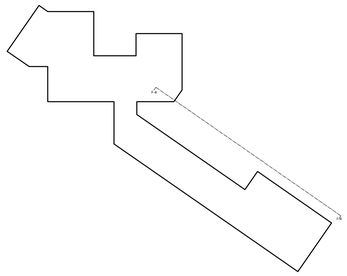
FACHADA 2 - BLOQUE TALLERES

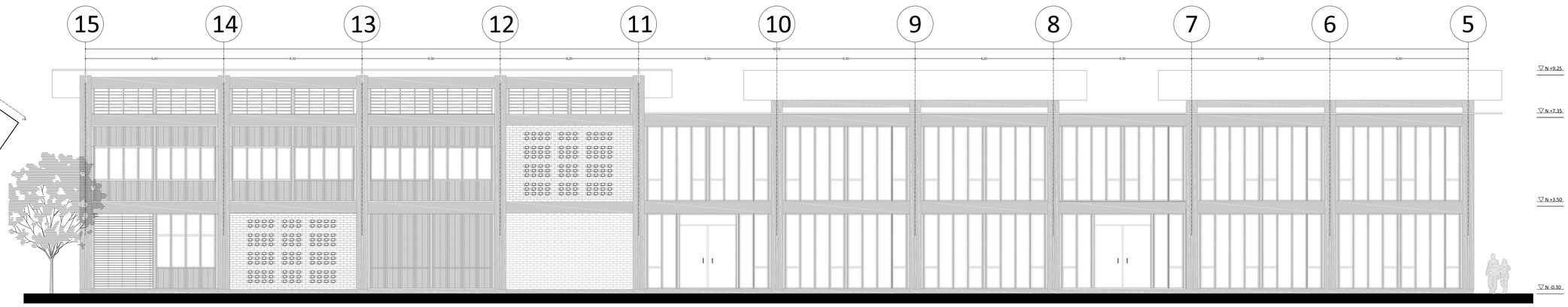




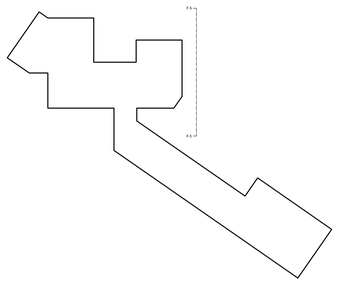
FACHADA 3 - BLOQUE TALLERES

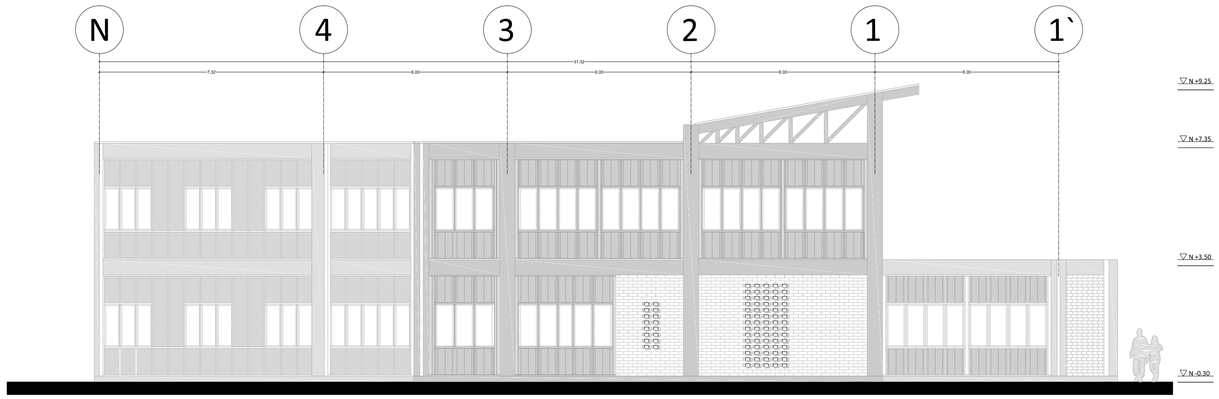
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL CONTIENE: BLOQUE TALLERES - FACHADAS	BLOQUE: I	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ NOMBRE: MARÍA GABRIELA D'ÁVILA BRICHETTO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 14 / 18 FECHA: 16 / 11 / 2015 ESCALA: 1:100



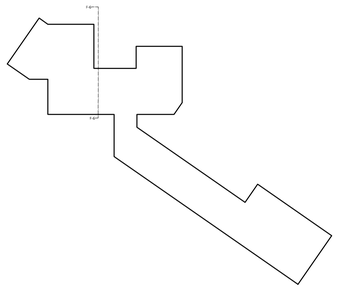


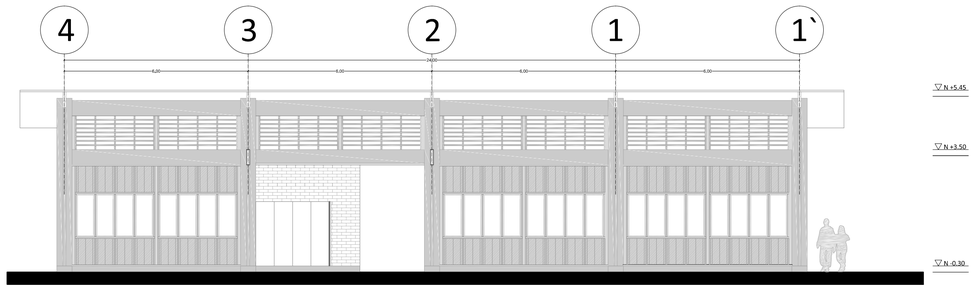
FACHADA 4 - BLOQUE TALLERES





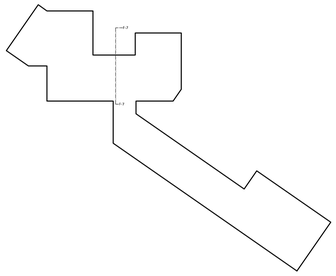
FACHADA 5 - BLOQUE TALLERES

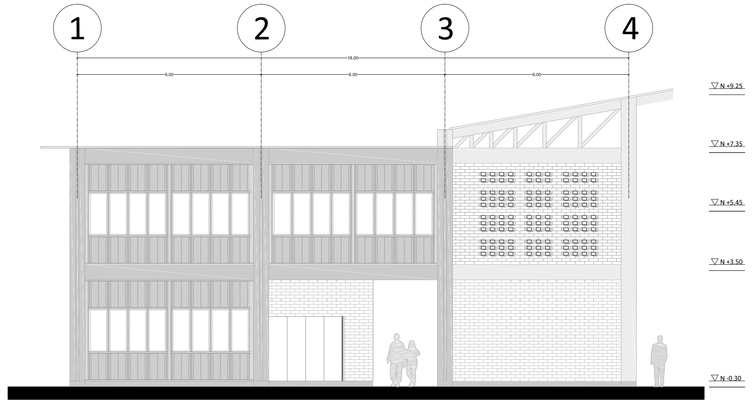




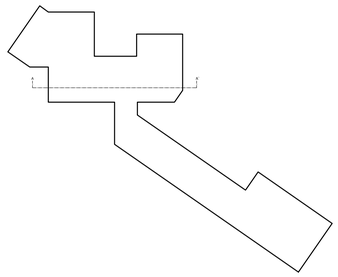
FACHADA 6 - BLOQUE TALLERES

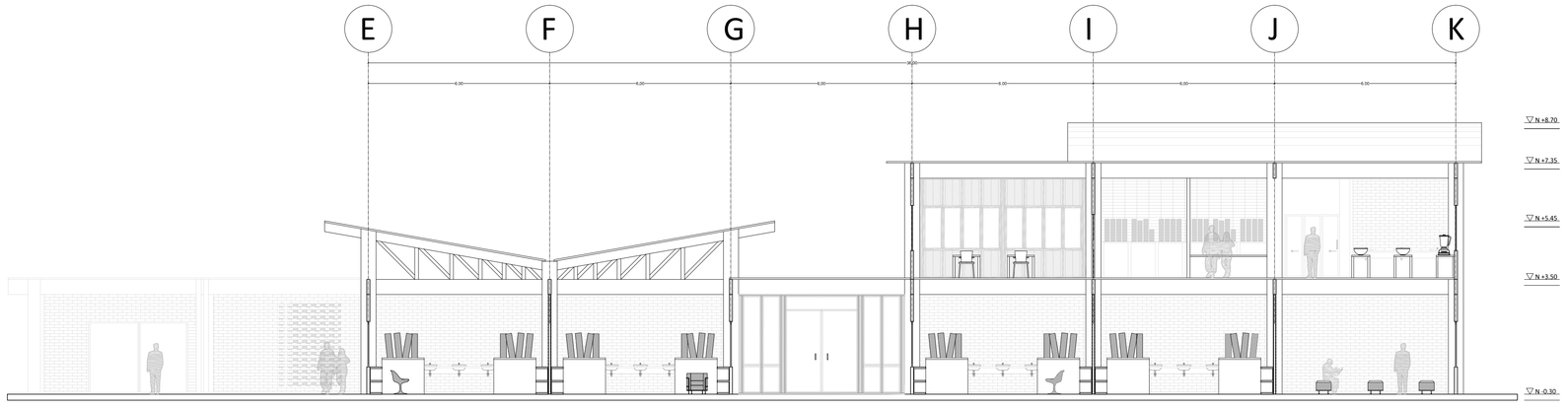
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	A	LAMINA: 15 / 18
	CONTIENE: BLOQUE TALLERES - FACHADAS	BLOQUE 1	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: 16 / 11 / 2015
								ESCALA: 1:100



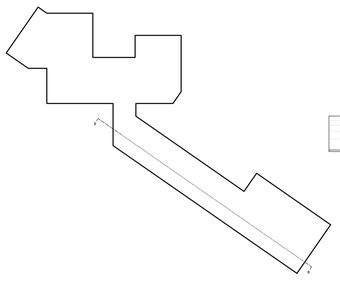


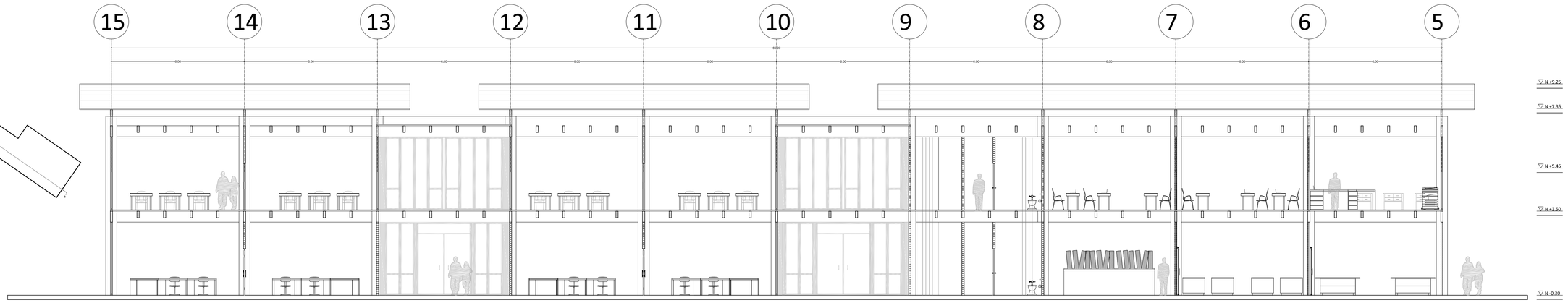
FACHADA 6 - BLOQUE TALLERES





CORTE A-A` - BLOQUE TALLERES





CORTE B-B` - BLOQUE TALLERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

CONTIENE:
BLOQUE TALLERES - FACHADA Y CORTES

BLOQUE
I

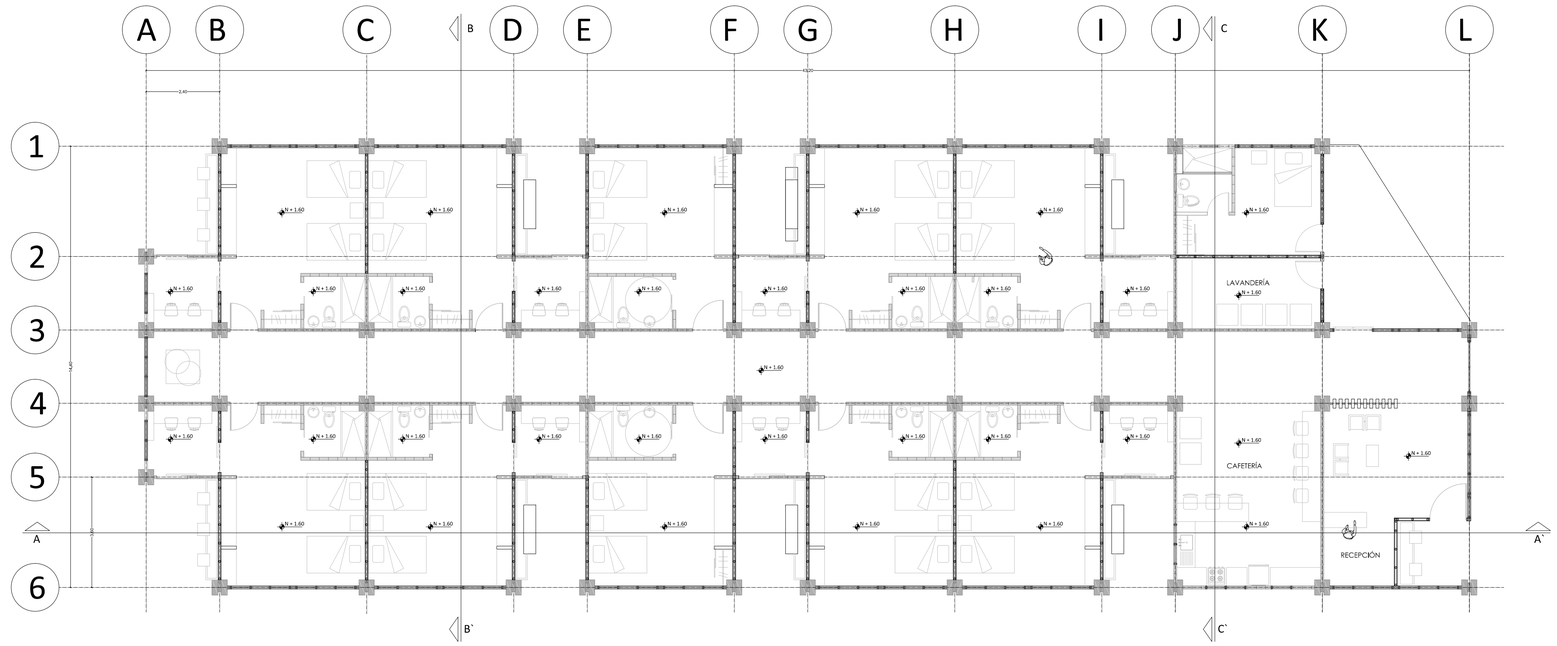
NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

A

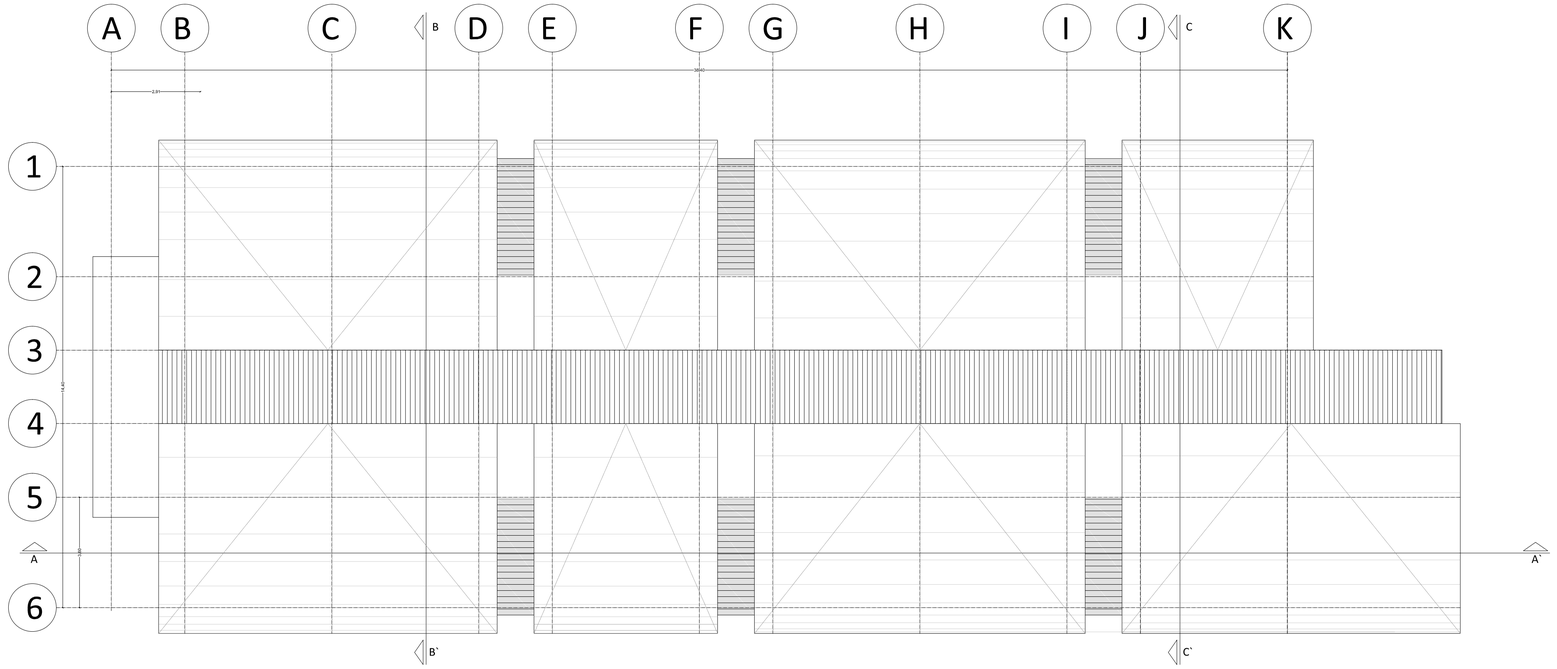
LAMINA: 16 / 18

FECHA: 16 / 11 / 2015

ESCALA: 1:100



PLANTA BAJA - BLOQUE VIVIENDAS



PLANTA DE CUBIERTAS - BLOQUE VIVIENDAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
BLOQUE VIVIENDAS - PLANTAS

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

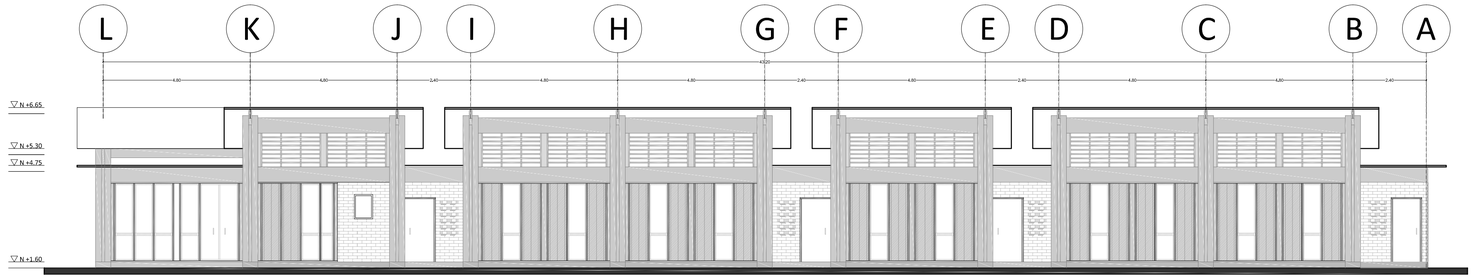
UBICACION:

A

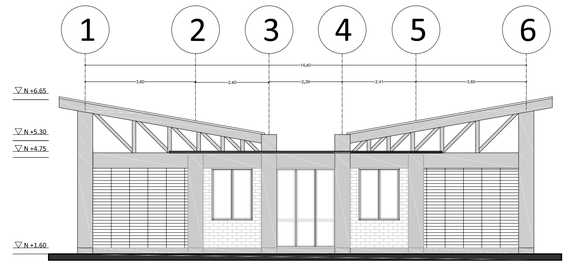
LAMINA: 17 / 18

FECHA: 16 / 11 / 2015

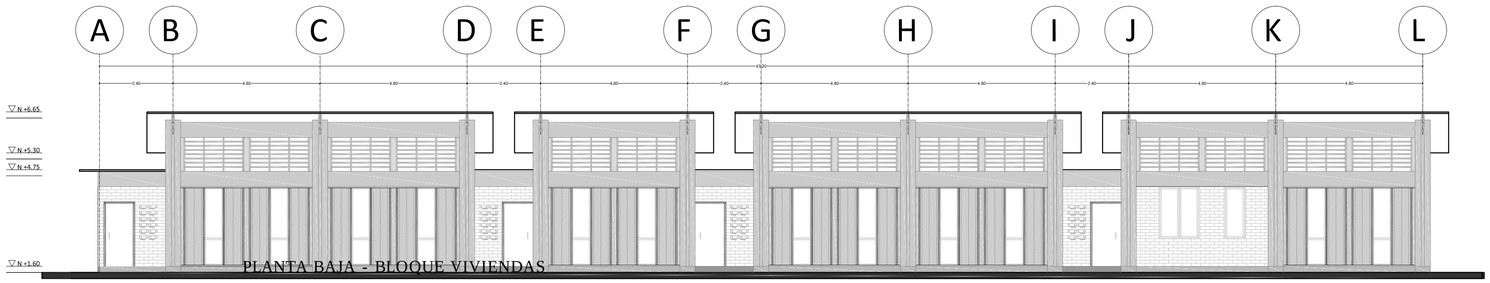
ESCALA: 1:100



FACHADA FRONTAL - BLOQUE VIVIENDAS

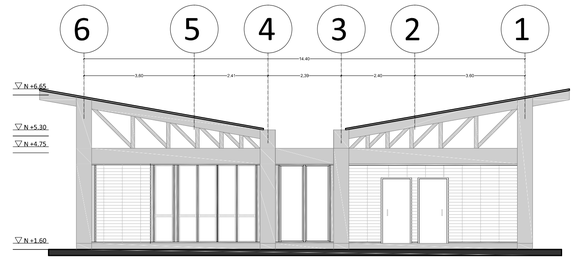


FACHADA LATERAL IZQUIERDA - BLOQUE VIVIENDAS

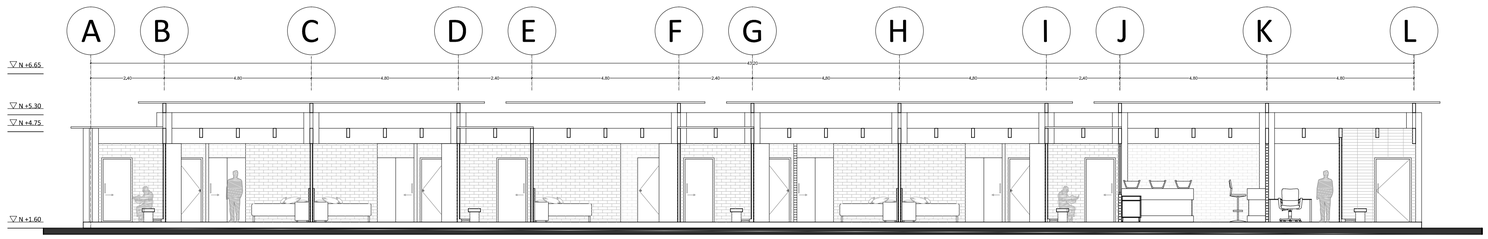


FACHADA POSTERIOR - BLOQUE VIVIENDAS

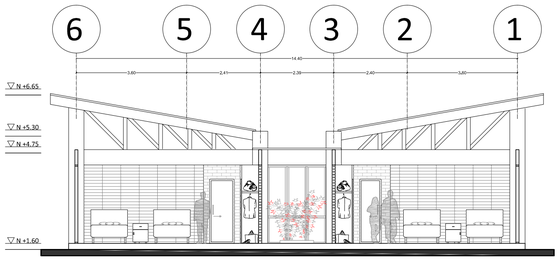
PLANTA BAJA - BLOQUE VIVIENDAS



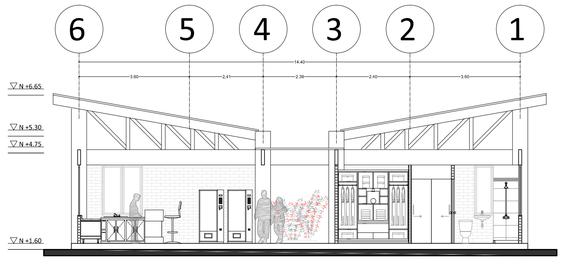
FACHADA LATERAL DERECHA - BLOQUE VIVIENDAS



CIRTE A-A` - BLOQUE VIVIENDAS



CORTE B-B` - BLOQUE VIVIENDAS



PCORTE C-C` - BLOQUE VIVIENDAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
BLOQUE VIVIENDAS - FACHADAS Y CORTES

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

A

LAMINA: 18/18

FECHA: 16/11/2015

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE: RENDERS

NOMBRE: MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 1/10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

CONTIENE: RENDERS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 2/10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
RENDERS

NOMBRE
MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 3/10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
RENDERS

NOMBRE
MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 4/10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

CONTIENE: RENDERS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

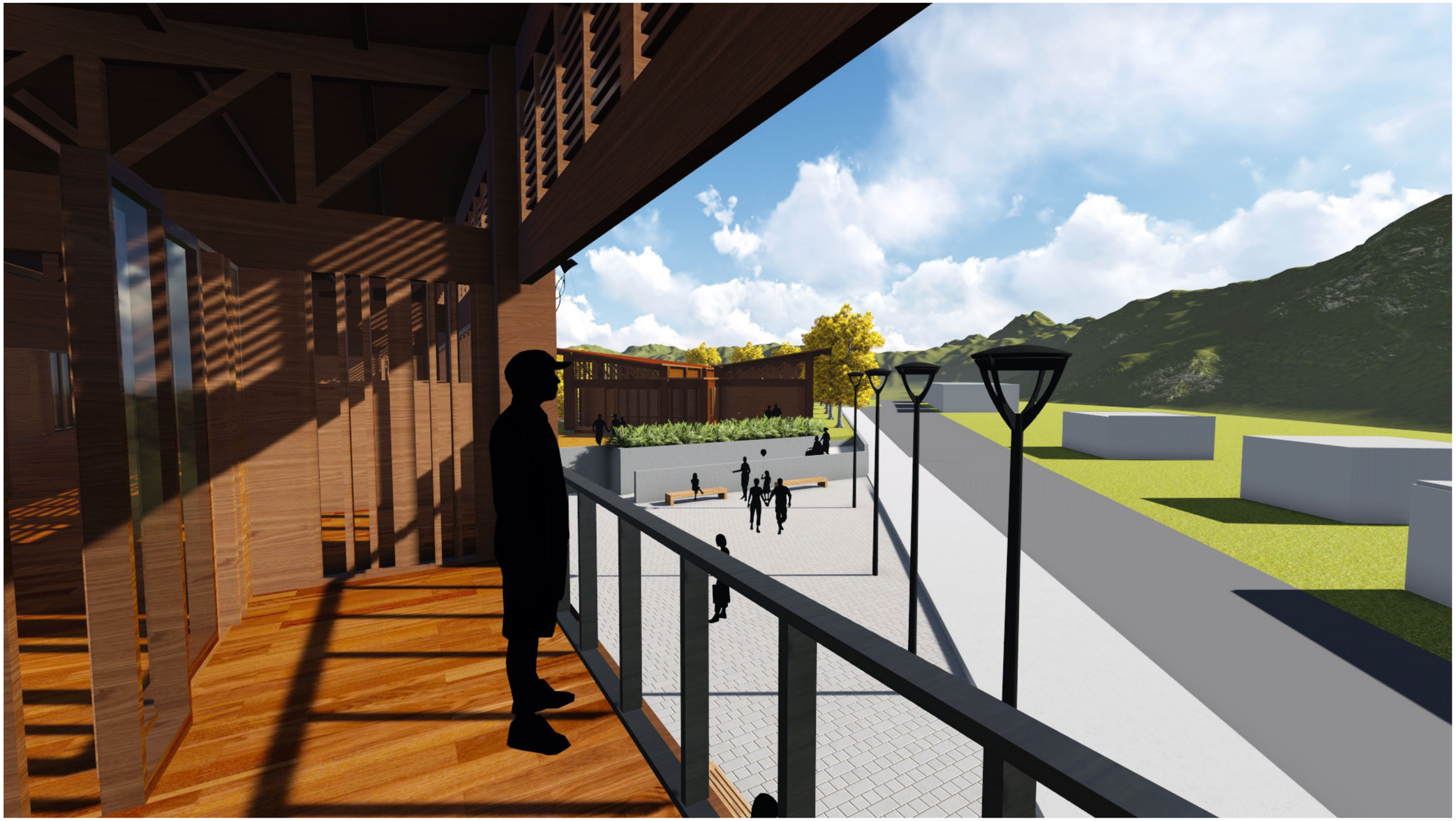
NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 5/10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE: RENDERS

NOMBRE: MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 6/10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
RENDERS

NOMBRE
MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 7/10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
RENDERS

NOMBRE
MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

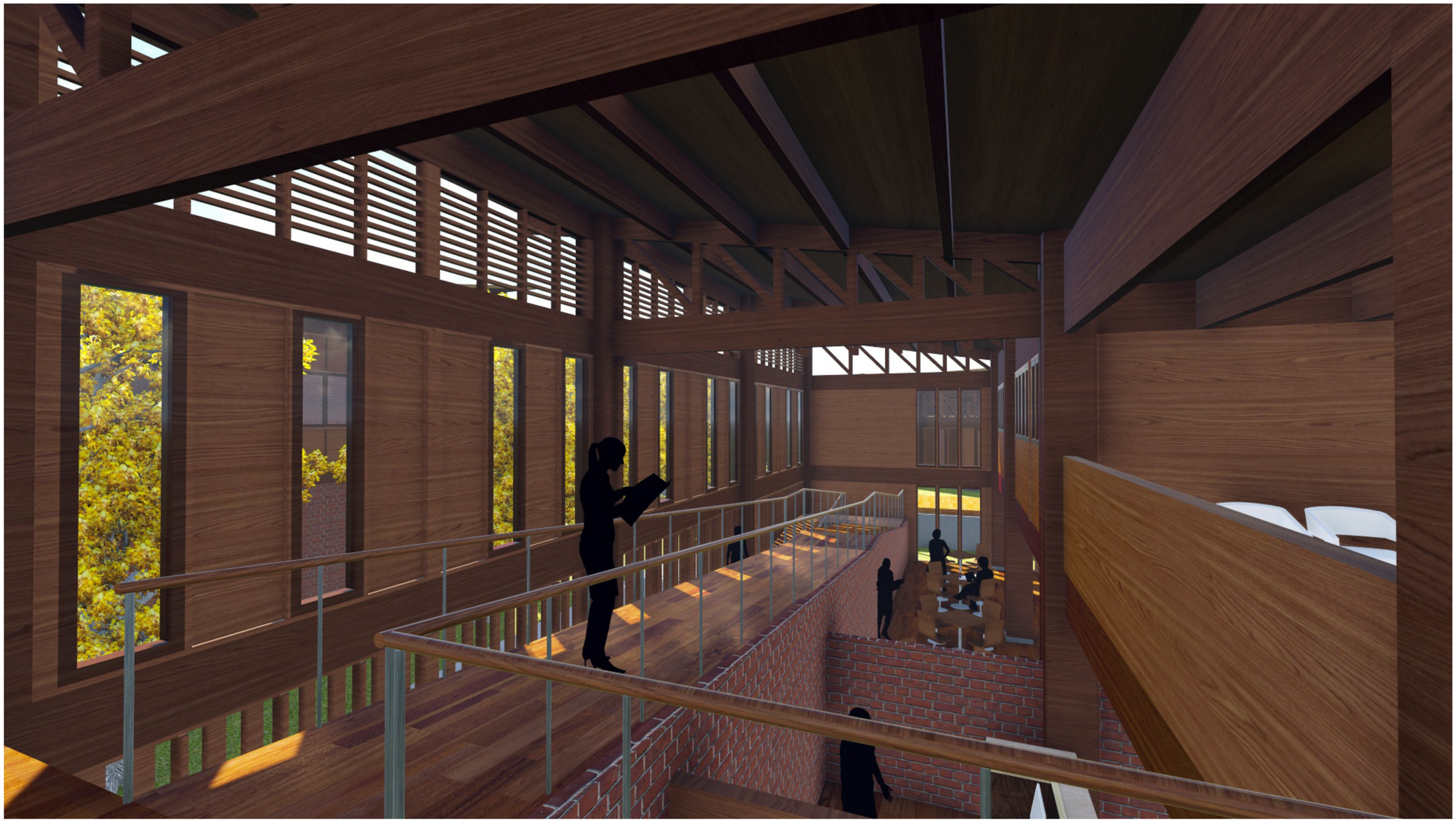
NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 8/10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
RENDERS

NOMBRE
MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 9/10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
RENDERS

NOMBRE
MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

R

LAMINA: 10 /10

FECHA: 16/11/2015

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
REPLANTEO

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

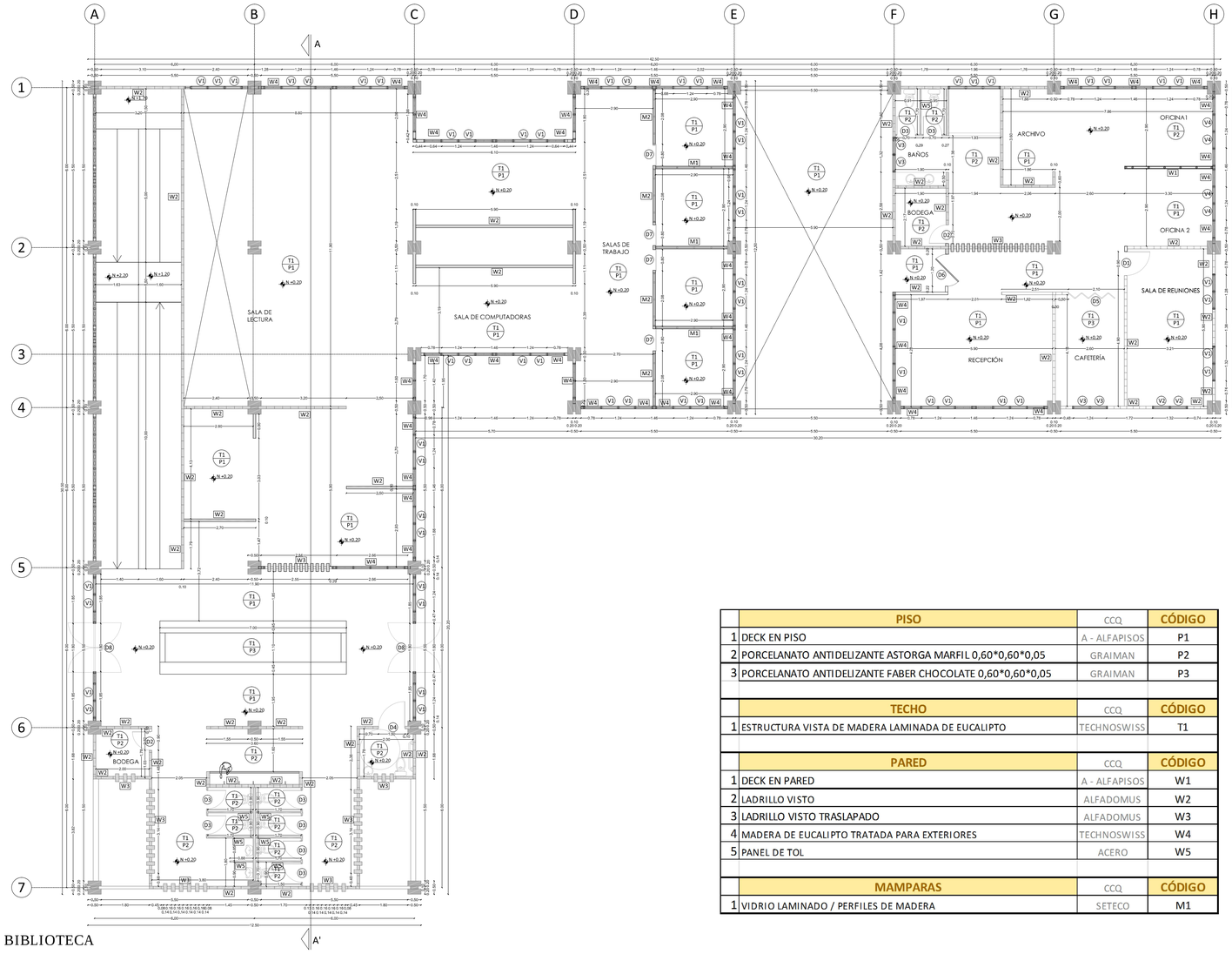
UBICACION:

C

LAMINA: 1/ 12

FECHA: 16/ 11/ 2015

ESCALA: 1:250



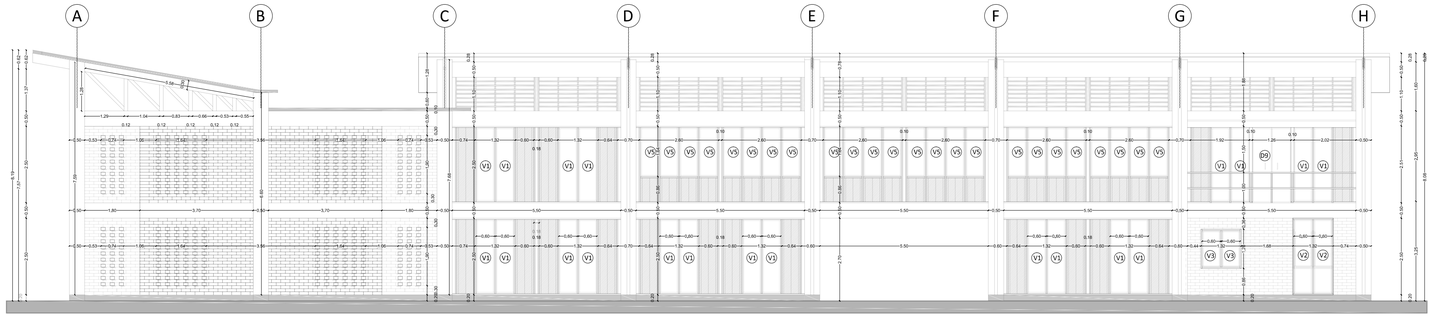
	PISO	CCQ	CÓDIGO
1	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1
2	PORCELANATO ANTIDELIZANTE ASTORGA MARFIL 0,60*0,60*0,05	GRAIMAN	P2
3	PORCELANATO ANTIDELIZANTE FABER CHOCOLATE 0,60*0,60*0,05	GRAIMAN	P3

	TECHO	CCQ	CÓDIGO
1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO	TECHNOSWISS	T1

	PARED	CCQ	CÓDIGO
1	DECK EN PARED	A - ALFAPISOS	W1
2	LADRILLO VISTO	ALFADOMUS	W2
3	LADRILLO VISTO TRASLAPADO	ALFADOMUS	W3
4	MADERA DE EUCALIPTO TRATADA PARA EXTERIORES	TECHNOSWISS	W4
5	PANEL DE TOL	ACERO	W5

	MAMPARAS	CCQ	CÓDIGO
1	VIDRIO LAMINADO / PERFILES DE MADERA	SETECO	M1

PLANTA CONSTRUCTIVA - BLOQUE BIBLIOTECA



FACHADA CONSTRUCTIVA - BLOQUE BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
PLANTA Y FACHADA CONSTRUCTIVA - BLOQUE BIBLIOTECA

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

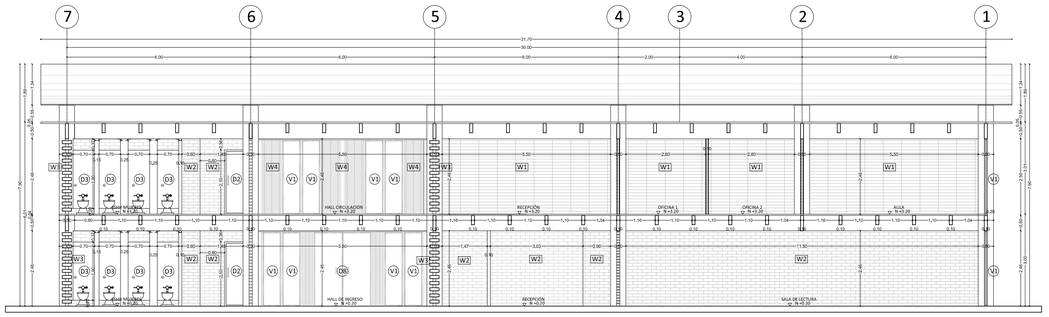
UBICACION:

C

LAMINA: 2/12

FECHA: 16/11/2015

ESCALA: 1:100



CORTE A-A`CONSTRUCTIVO - BLOQUE BIBLIOTECA

BLOQUE	NIVEL	ESPACIO	ÁREA	PISO	CCQ	CÓDIGO	TECHO	CÓDIGO	PARED	CCQ	CÓDIGO
BIBLIOTECA	0,2	BAÑOS	67,81	ELIZANTE ASTORGA M	GRAIMAN	P2	IO LAMINADO / PERFILES DE MA	T1	LADRILLO VISTO TRASLAPADO	ALFADOMUS	W3
									PANEL DE TOL	ACERO	W5
		BODEGAS	9,27	ELIZANTE ASTORGA M	GRAIMAN	P2	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	DECK DE MADERA	A - ALFAPISOS	W1
		HALL INGRESO	64,09	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	LADRILLO VISTO	ALFADOMUS	W2
									LADRILLO VISTO TRASLAPADO	ALFADOMUS	W3
									MADERA DE EUCALIPTO TRATADA PARA EXTERIORES	TECHNOSWISS	W4
		RECEPCIÓN - ADMINISTRACIÓN	53,68	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	PORCELANATO ESMALTADO FABER CHOCOLATE 0,30*0,60*0,05	GRAIMAN	W2
									MADERA DE EUCALIPTO TRATADA PARA EXTERIORES	TECHNOSWISS	W4
		SALA DE LECTURA	106,53	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	LADRILLO VISTO	ALFADOMUS	W2
									MADERA DE EUCALIPTO TRATADA PARA EXTERIORES	TECHNOSWISS	W4
		SALA DE COMPUTADORAS	41,24	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	LADRILLO VISTO	ALFADOMUS	W2
									MADERA DE EUCALIPTO TRATADA PARA EXTERIORES	TECHNOSWISS	W4
		SALAS DE TRABAJO	73,76	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	MADERA DE EUCALIPTO TRATADA PARA EXTERIORES	TECHNOSWISS	W4
		HALL DE CIRCULACIÓN	71,27	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	LADRILLO VISTO	ALFADOMUS	W2
									MADERA DE EUCALIPTO TRATADA PARA EXTERIORES	TECHNOSWISS	W4
		RECEPCIÓN 2	26,51	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	LADRILLO VISTO	ALFADOMUS	W2
									MADERA DE EUCALIPTO TRATADA PARA EXTERIORES	TECHNOSWISS	W4
		CAFETERÍA	11,73	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	LADRILLO VISTO	ALFADOMUS	W2
		OFICINA 1 / OFICINA 2	20,39	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	DECK DE MADERA	A - ALFAPISOS	W1
									LADRILLO VISTO	ALFADOMUS	W2
									MADERA DE EUCALIPTO TRATADA PARA EXTERIORES	TECHNOSWISS	W4
		ARCHIVO	7,80	DECK EN PISO	A - ALFAPISOS	P1	ESTRUCTURA MADERA VISTA	T1	LADRILLO VISTO	ALFADOMUS	W2

CUADRO DE ACABADOS GENERAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO/ CUADRO DE ACABADOS- BLOQUE BIBLIOTECA

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:

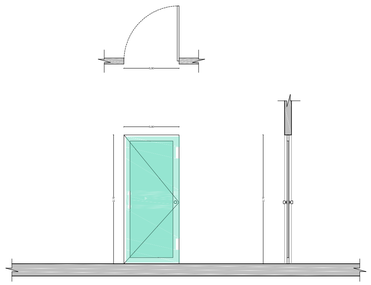
C

LAMINA: 3/12

FECHA: 16/11/2015

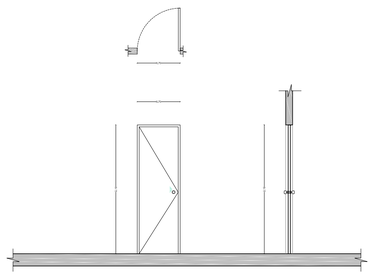
ESCALA: 1:100

PUERTA 1



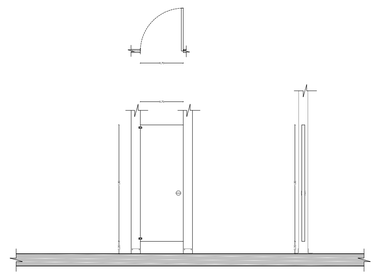
D1	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.90	2.10	1	Puerta simple de madera para ingreso principal	Ubicación: Puerta sala de reuniones, oficinas y aulas.

PUERTA 2



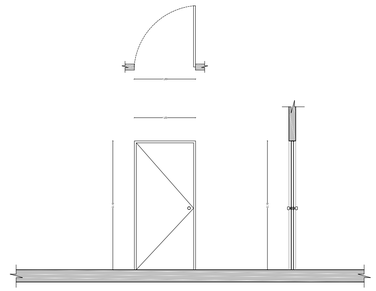
D2	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.70	2.10	2	Puerta simple/doble. Hoja con fachina de madera de madera enmarcada y recubierta	Ubicación: Bodegas

PUERTA 3



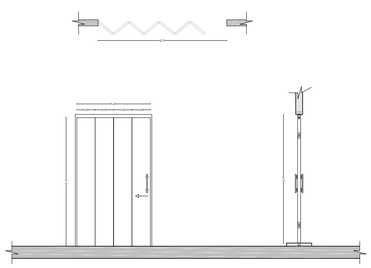
D3	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.70	1.85	4	Puerta simple pivotante de madera	Ubicación: Baños

PUERTA 4



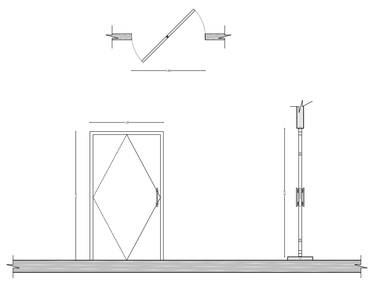
D4	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.00	2.10	1	Puerta doble de madera con vidrio templado de 10mm de espesor	Ubicación: Ingreso de discapacitados

PUERTA 5



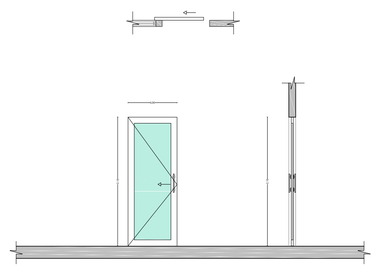
D5	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.9	0.70	1	Puerta de madera con sistema plegable - Hasta 30 kg	Ubicación: Cafetería

PUERTA 6



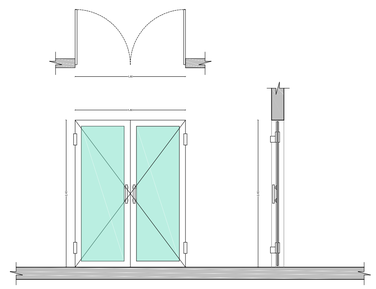
D6	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.20	2.10	1	Puertas de madera pivotante con vidrio templado	Ubicación: Ingreso lateral de bloque biblioteca

PUERTA 7



D7	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.80	2.10	4	Puerta batiente de madera para vidrio en una parte	Ubicación: Cubículos

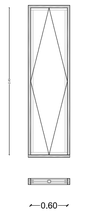
PUERTA 8



D8	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.80	2.40	2	Puerta doble de madera para vidrio templado	Ubicación: Ingreso principal/biblioteca

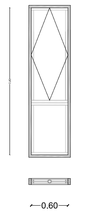
CUADRO DE PUERTAS

VENTANA 1



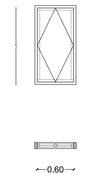
V1	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.20	1.40	60	Ventana proyectada con marco de madera y vidrio templado	Ubicación: Fachadas

VENTANA 2



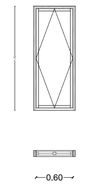
V2	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.90	1.40	2	Ventana proyectada con marco de madera y vidrio templado	Ubicación: Fachadas

VENTANA 3



V3	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	0.60	1.20	4	Ventana proyectada con marco de madera y vidrio templado	Ubicación: Baños / Cafetería

VENTANA 4



V4	DIMENSIONES VANO		NUMERO	CARACTERISTICAS	OBSERVACIONES
	ANCHO	ALTO			
	1.20	1.70	4	Ventana proyectada con marco de madera y vidrio templado	Ubicación: Oficinas

CUADRO DE VENTANAS

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	ESPACIOS	TIPO	MATERIAL	FABRICACIÓN	ANCHO	CANT.
V1	FACHADAS	PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO/MADERA	EDIMCA	0,6	60
V2	FACHADAS	PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO/MADERA	EDIMCA	0,6	2
V3	BAÑOS	PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO/MADERA	EDIMCA	0,6	4
V4	OFICINAS	PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO/MADERA	EDIMCA	0,6	4

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	ESPACIOS	TIPO	MATERIAL	FABRICACIÓN	ANCHO	CANT.
D1	SALA DE REUNIONES - OFICINAS - AULAS	SIMPLE	VIDRIO TEMPLADO/MADERA LISA	EDIMCA	0,9	1
D2	BODEGAS	SIMPLE	MADERA SÓLIDA CON LISTONES	EDIMCA	0,7	2
D3	BAÑOS	SIMPLE	METÁLICA - TOL	PERFILAM	0,7	8
D4	BAÑO DISCAPACITADOS	SIMPLE	MADERA SÓLIDA CON LISTONES	EDIMCA	1	1
D5	CAFETERÍA	PLEGABLE	MADERA	EDIMCA	0,9	1
D6	INGRESO	PIVOTANTE	MADERA SÓLIDA CON LISTONES	EDIMCA	1,2	1
D7	CUBÍCULOS	DESLIZANTE	VIDRIO TEMPLADO/MADERA LISA	EDIMCA	0,8	4
D8	INGRESOS PRINCIPALES	BATIENTE	VIDRIO TEMPLADO/MADERA LISA	EDIMCA	1,8	2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
CUADRO DE VENTANAS Y PUERTAS - BLOQUE BIBLIOTECA

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

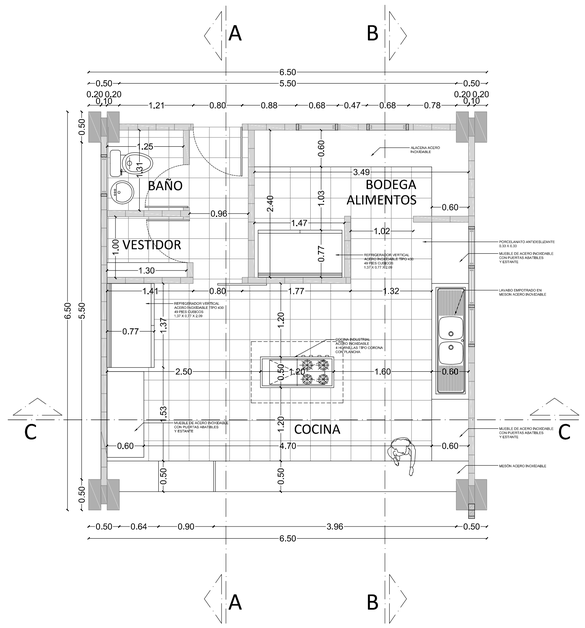
UBICACION:

C

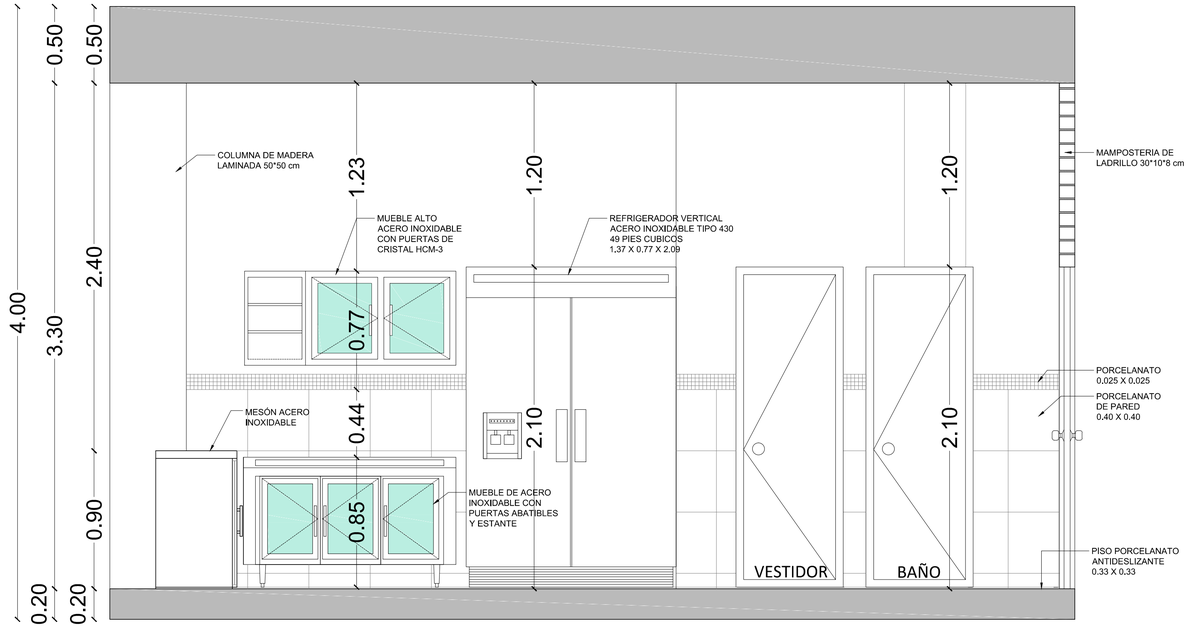
LAMINA: 4/12

FECHA: 16/11/2015

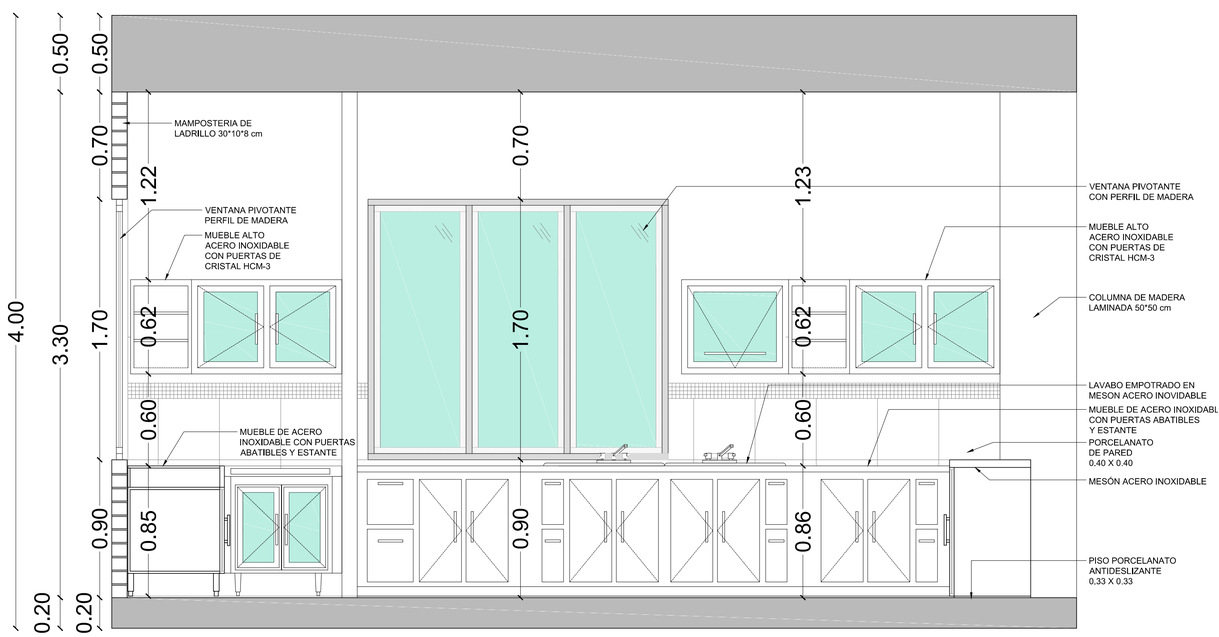
ESCALA: 1:100



PLANTA COCINA
ESC . 1:50



CORTE A-A`
ESC . 1:20



CORTE B-B`
ESC . 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE: DETALLE DE COCINA

BLOQUE: I

NOMBRE: MARÍA GABRIELA D'ÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

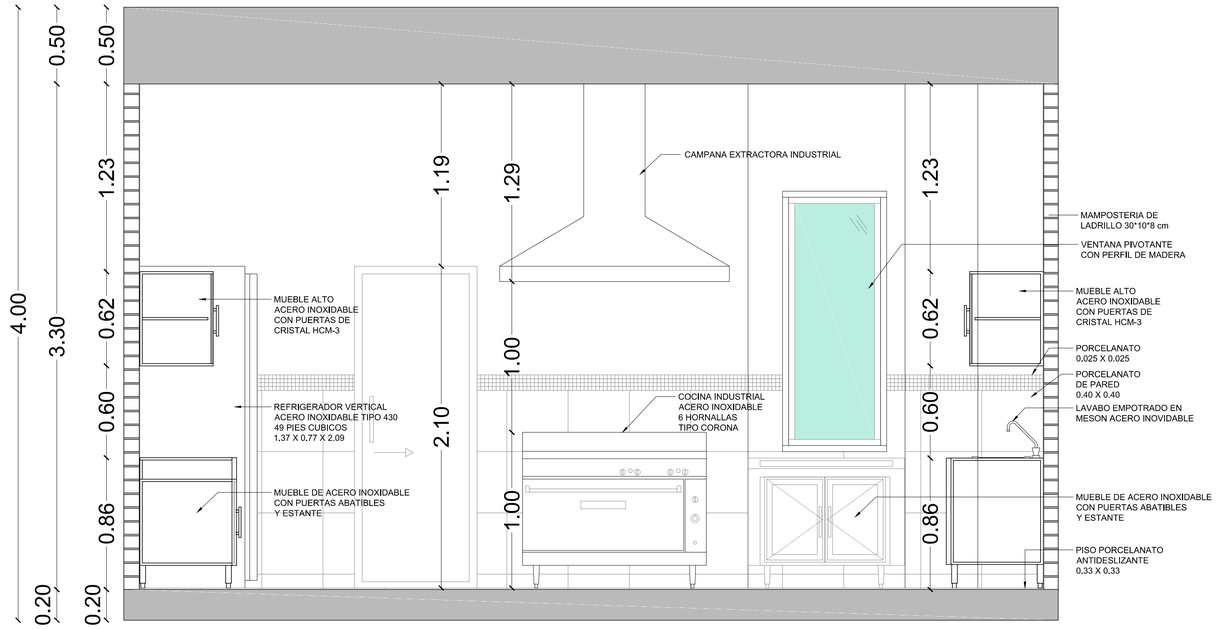
UBICACION:

C

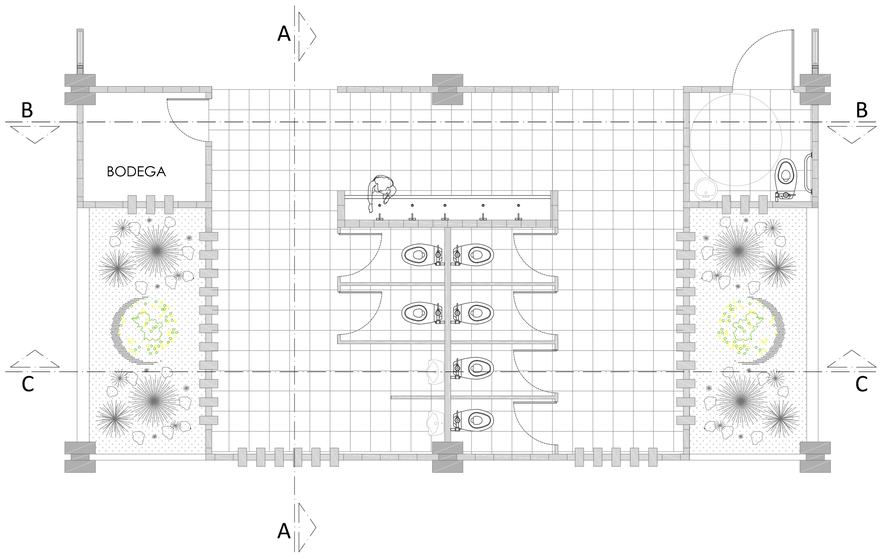
LAMINA: 5 / 12

FECHA: 16 / 11 / 2015

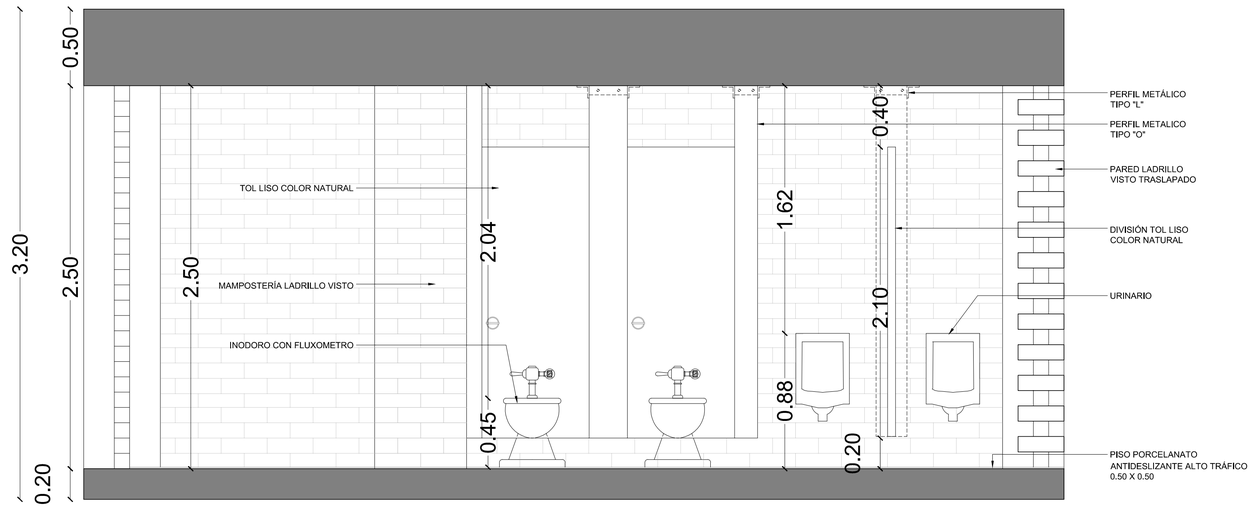
ESCALA: INDICADA



CORTE C-C`
ESC . 1:20



PLANTA BAÑO
ESC . 1:50



CORTE A-A`
ESC . 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
DETALLE DE COCINA Y BAÑO

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

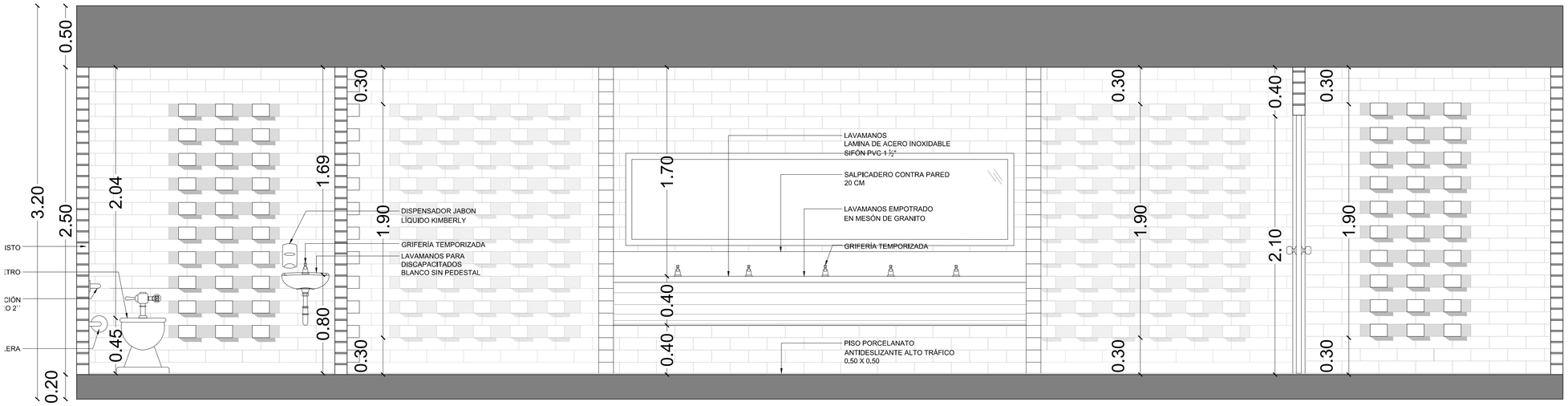
UBICACION:

C

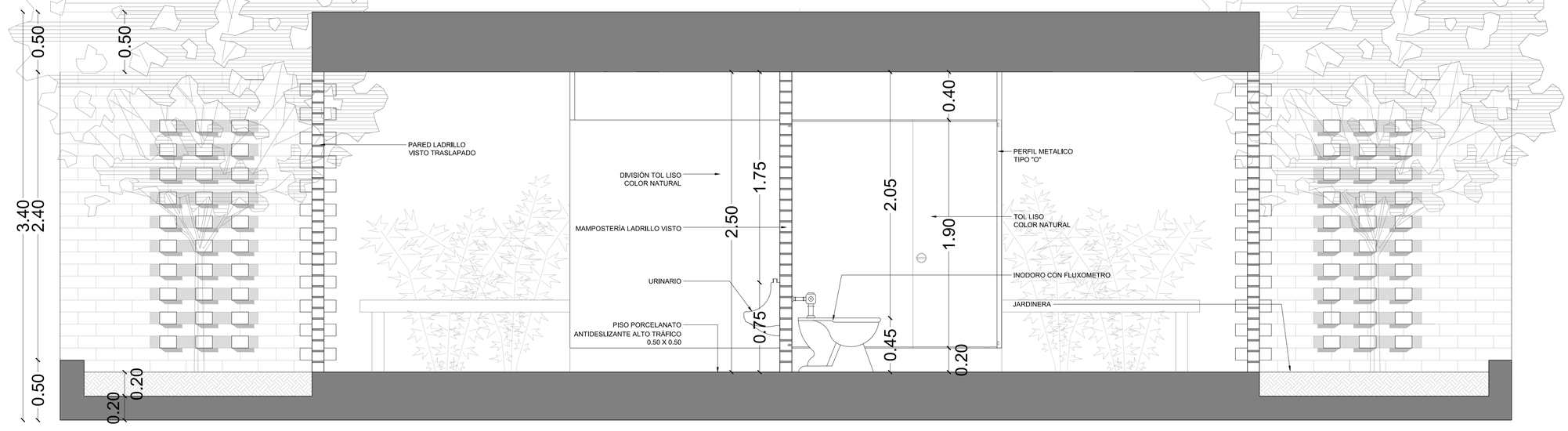
LAMINA: 6 / 12

FECHA: 16 / 11 / 2015

ESCALA: INDICADA



CORTE B-B`
ESC . 1:20



CORTE C-C`
ESC . 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

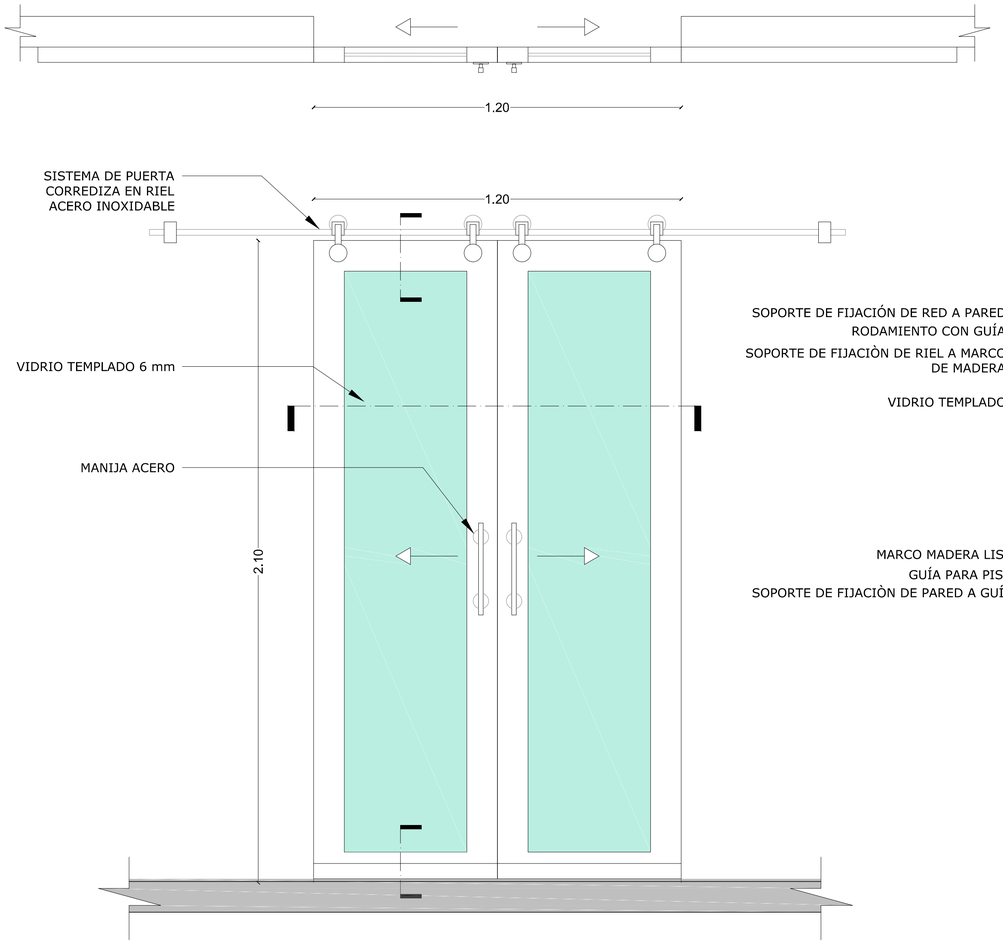
UBICACION:

C

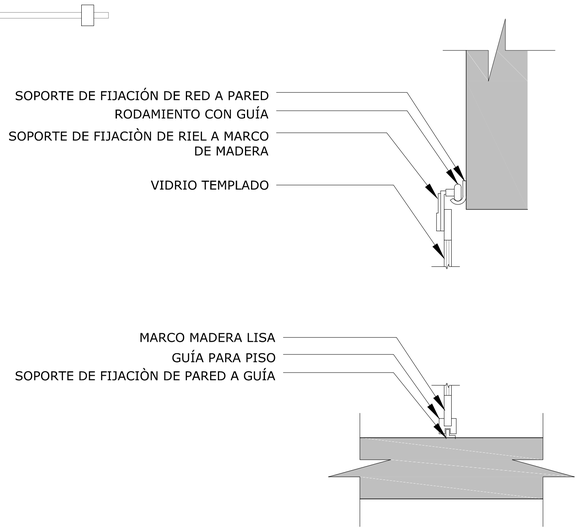
LAMINA: 7 / 12

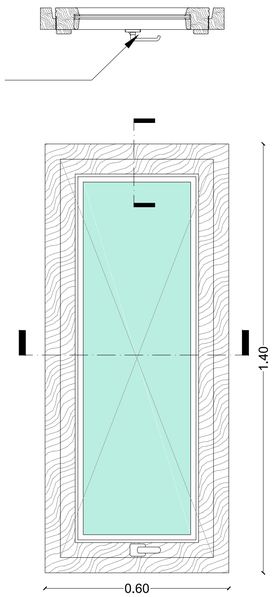
FECHA: 16 / 11 / 2015

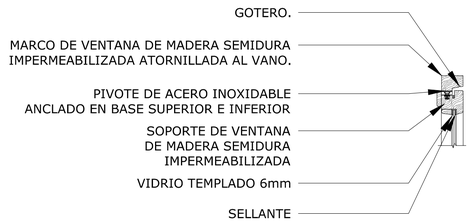
ESCALA: INDICADA



DETALLE DE PUERTA DOBLE DESLIZANTE DE MADERA CON VIDRIO TEMPLADO
ESC . 1:10







DETALLE DE VENTANA PIVOTANTE DE MADERA CON VIDRIO TEMPLADO
ESC . 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

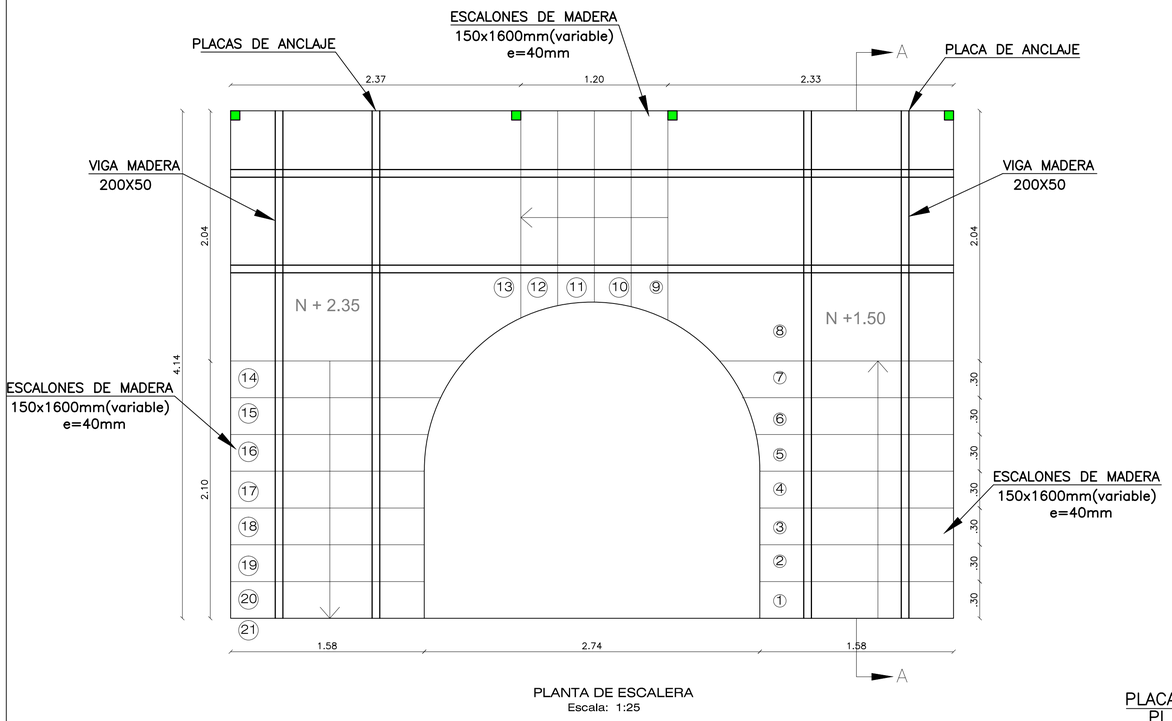
UBICACION:

C

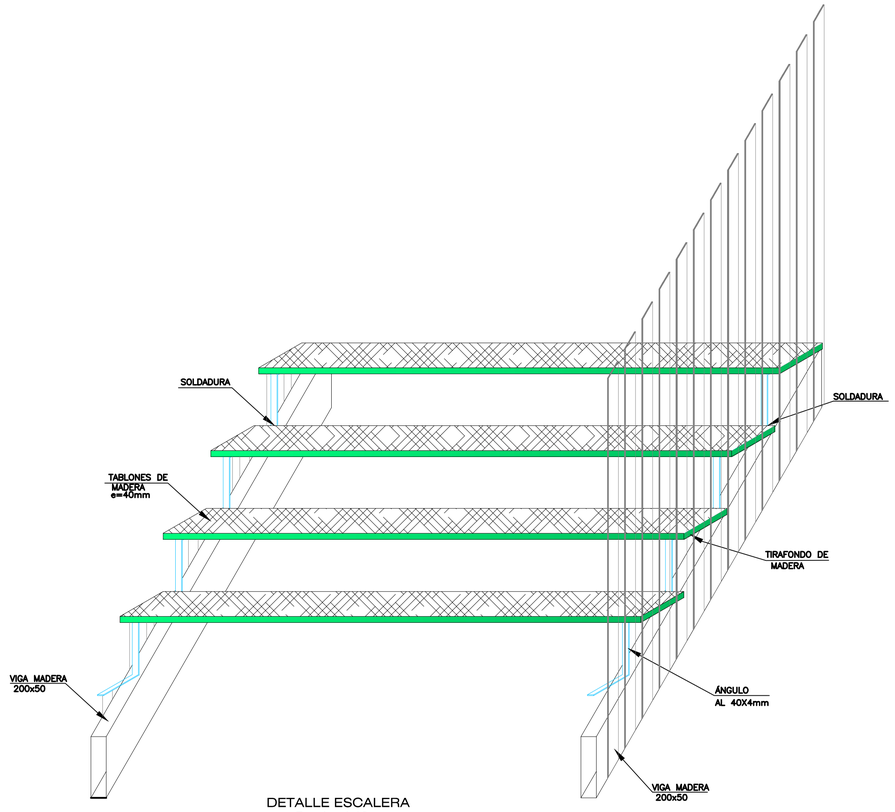
LAMINA: 8/ 12

FECHA: 16/ 11/ 2015

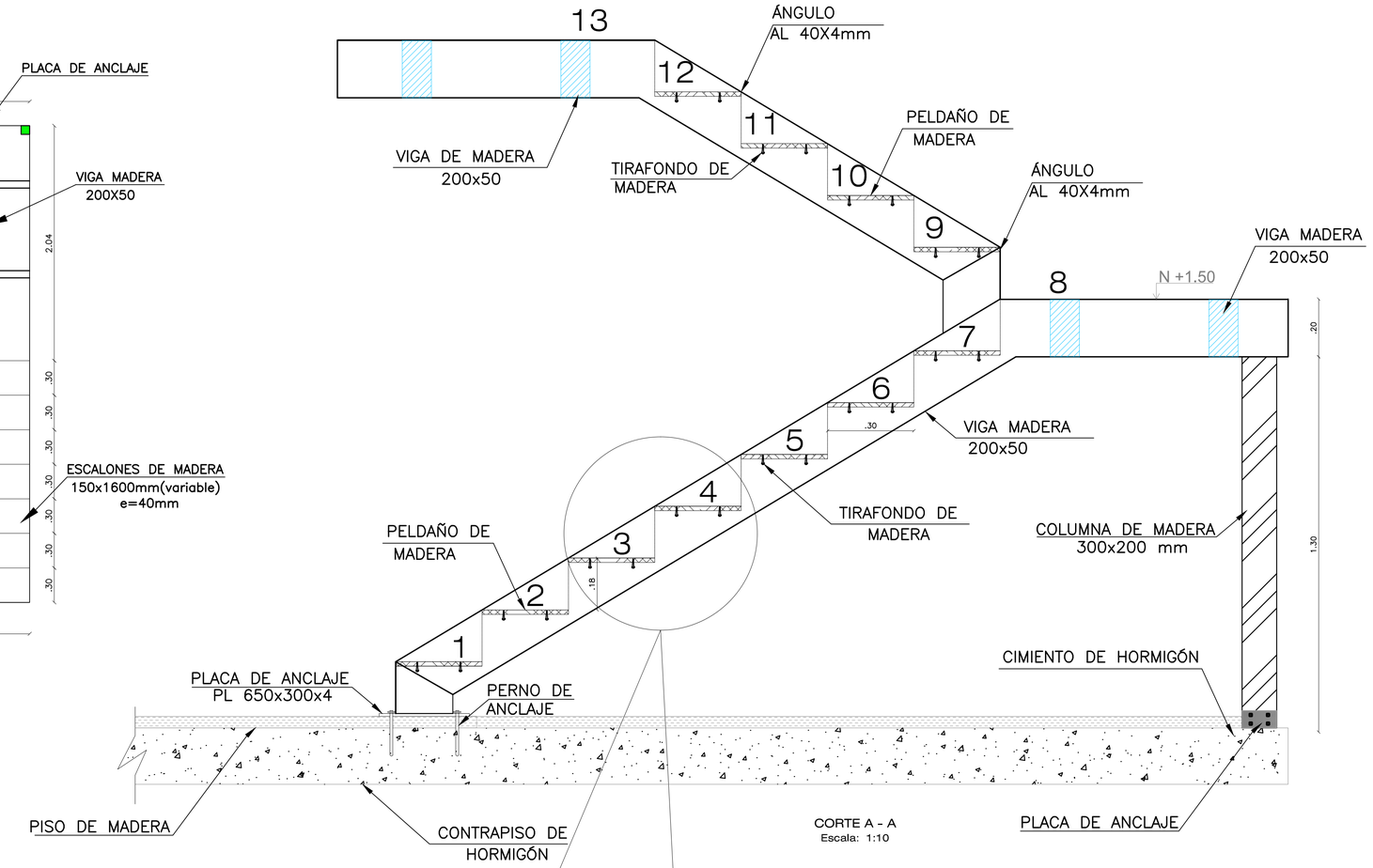
ESCALA: INDICADA



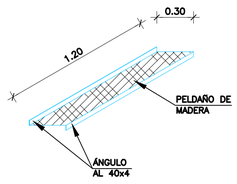
PLANTA DE ESCALERA
Escala: 1:25



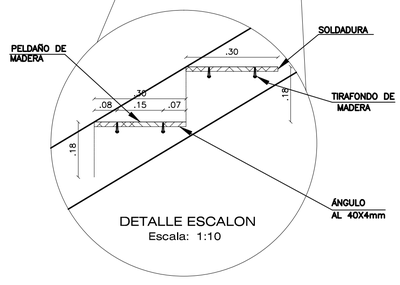
DETALLE ESCALERA
Escala: 1:10



CORTE A - A
Escala: 1:10



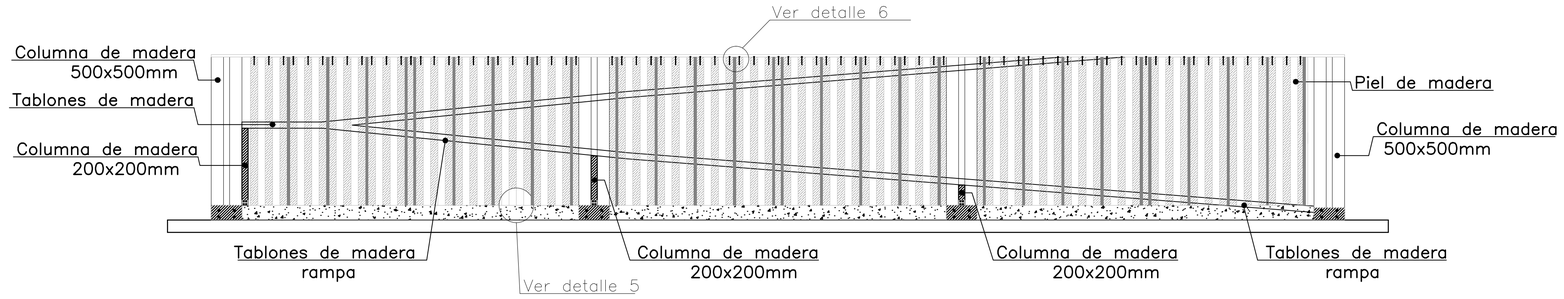
DETALLE ARMADO ESCALON
Escala: 1:25



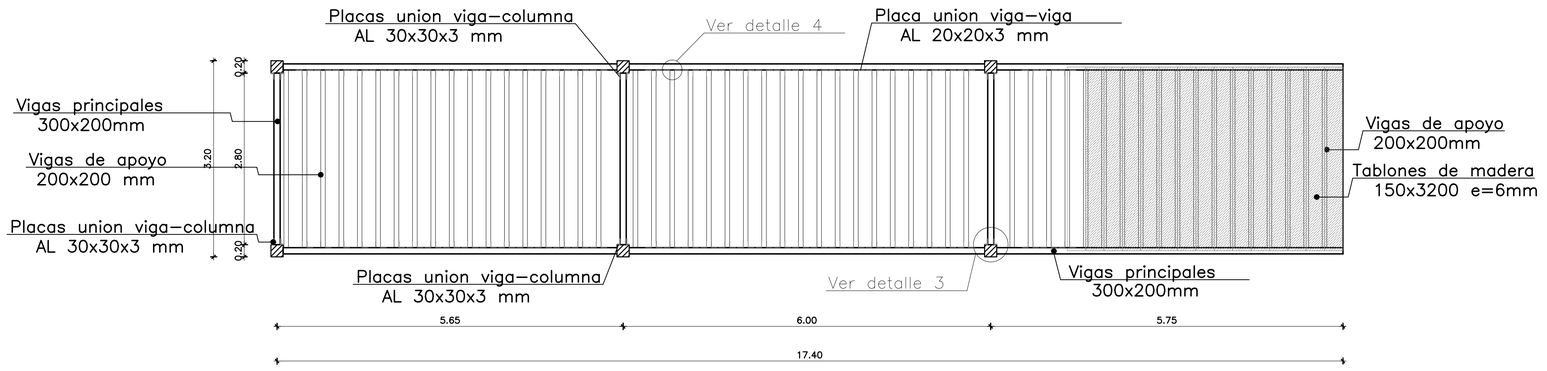
DETALLE ESCALON
Escala: 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

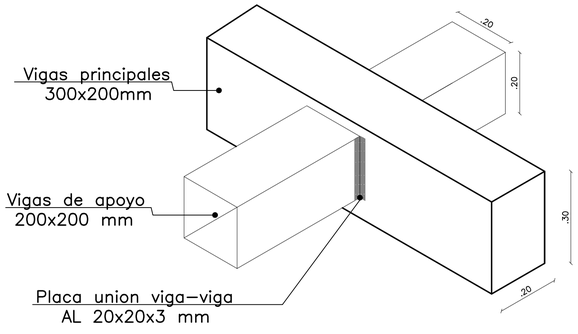
TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C	LAMINA: 9 / 12
CONTIENE: DETALLE DE RAMPA	BLOQUE I	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: 16 / 11 / 2015
							ESCALA: INDICADA



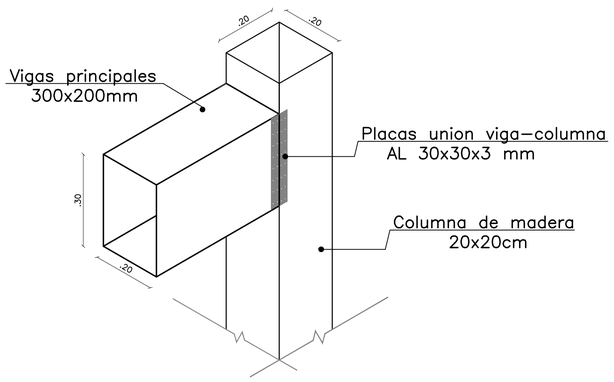
RAMPA
Escala: 1:50



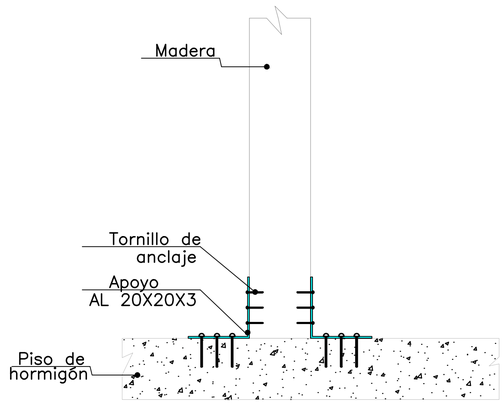
PLANTA DE RAMPA
Escala: 1:50



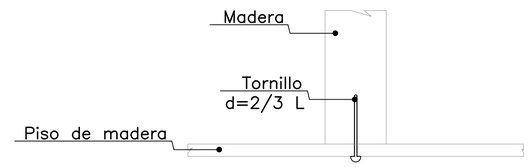
DETALLE 4: UNION VIGA - VIGA
Escala: 1:10



DETALLE 3: UNION VIGA - COLUMNA
Escala: 1:10



DETALLE 5 : CONEXIÓN
Escala: 1:10



DETALLE 6: CONEXIÓN
Escala: 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE:
DETALLE DE RAMPA

BLOQUE
I

NOMBRE
MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

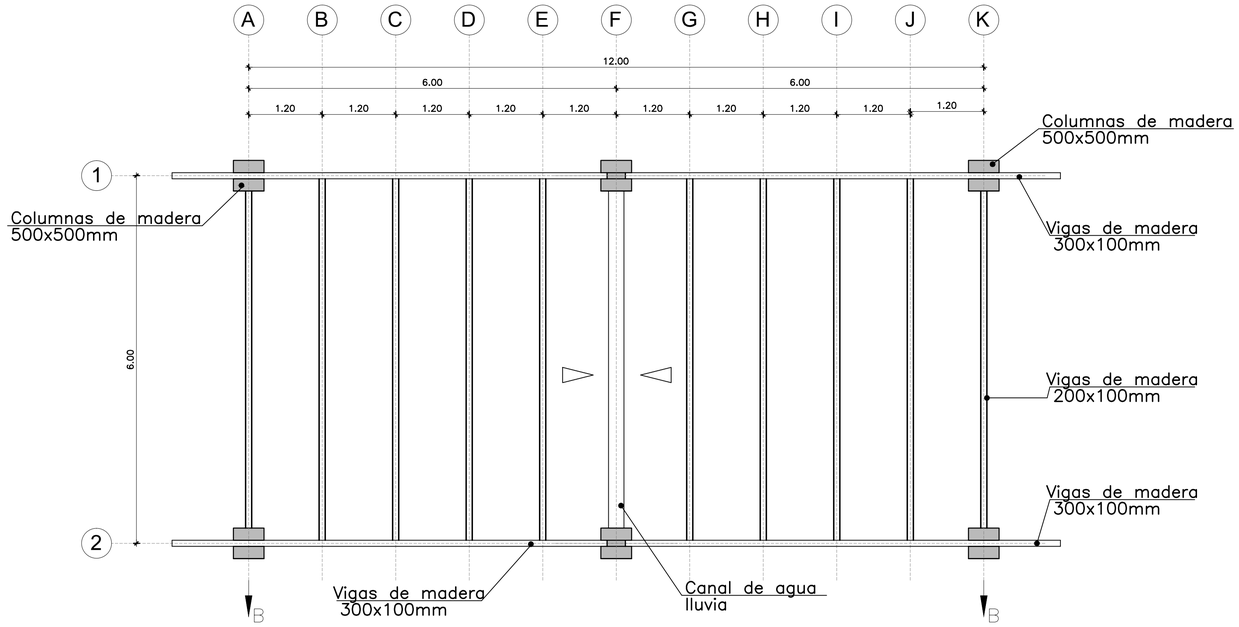
UBICACION:

C

LAMINA: 10/12

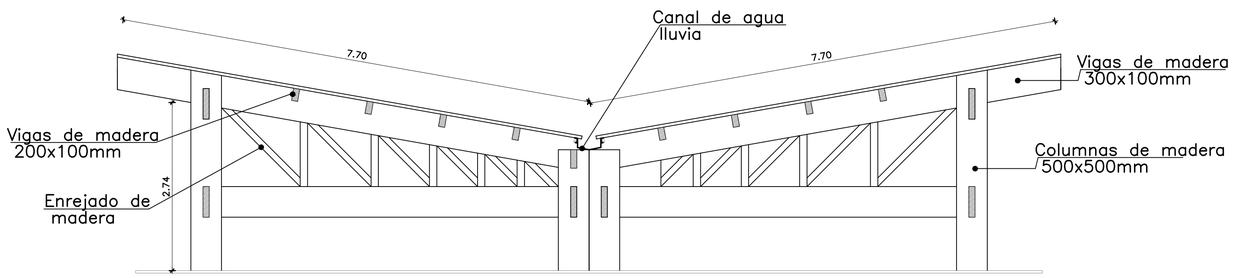
FECHA: 16/11/2015

ESCALA: INDICADA



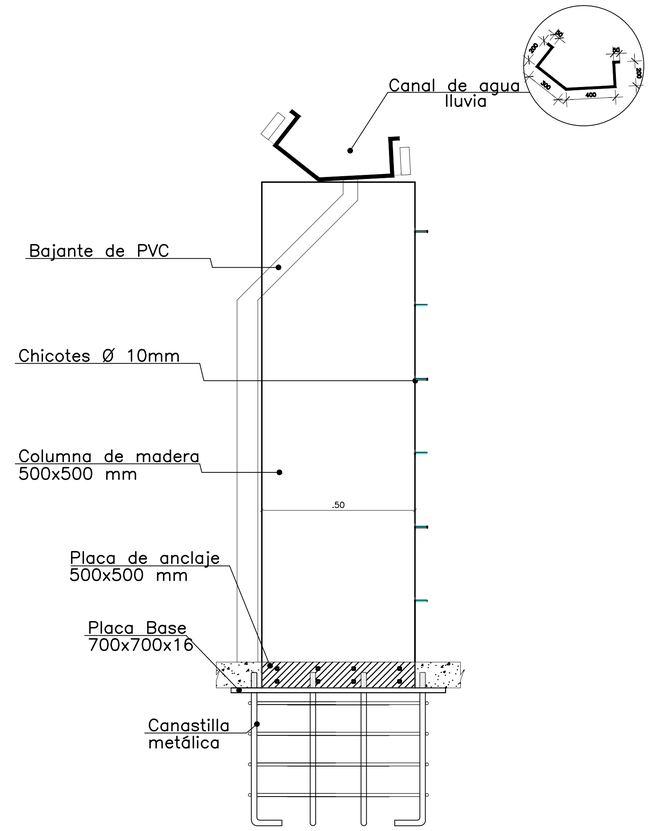
PLANTA DE CUBIERTA

Escala: 1:50



CORTE B - B

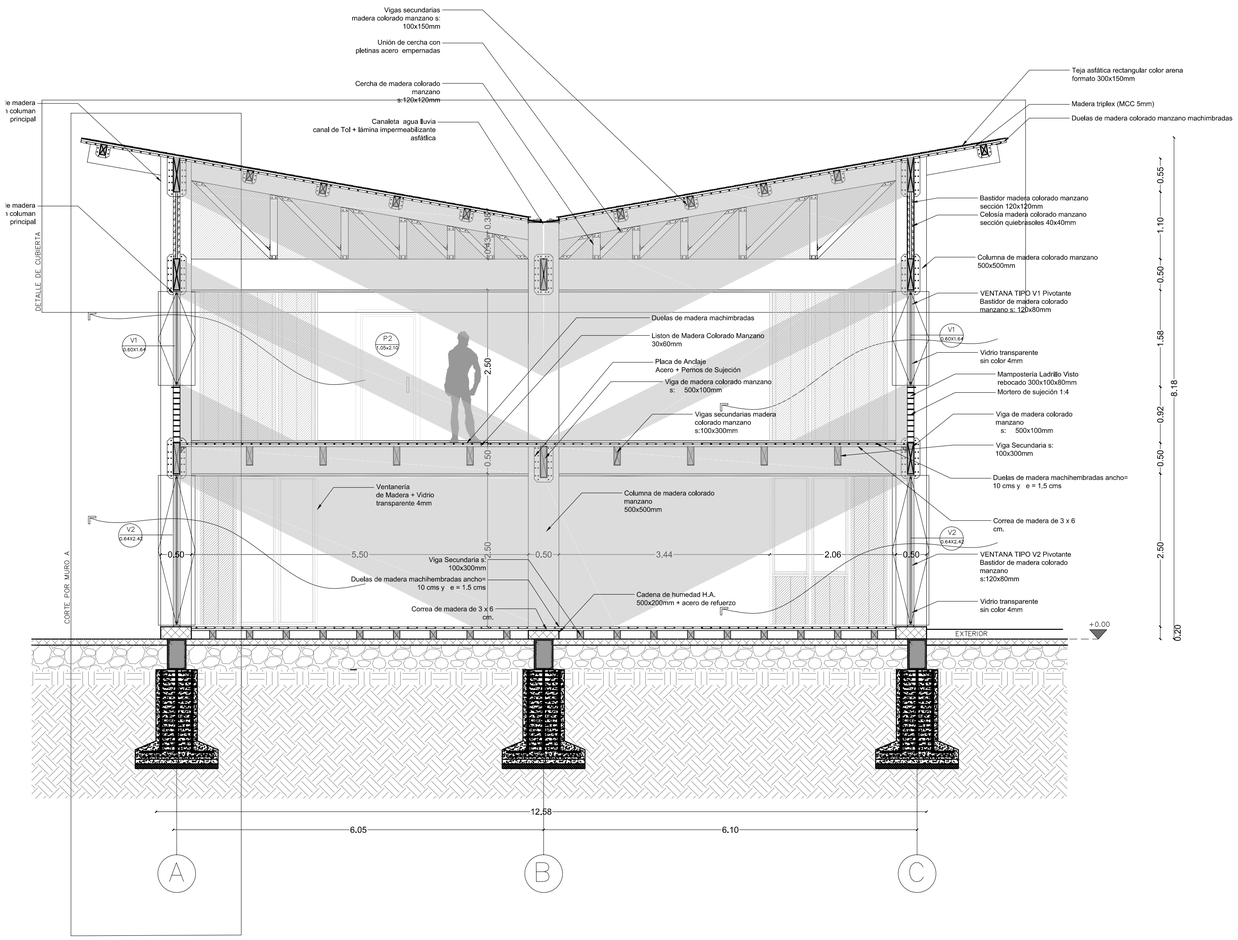
Escala: 1:50



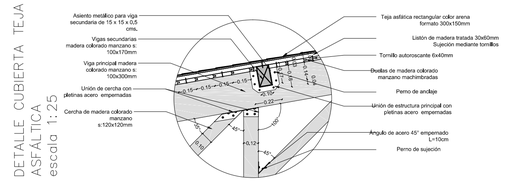
DETALLE CANAL DE AGUA LLUVIA

Escala: 1:10

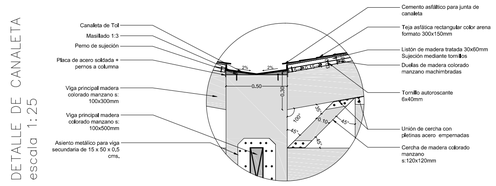
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C	LAMINA: 11/ 12
	CONTIENE: DETALLE DE CUBIERTA	BLOQUE I	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: 16/ 11/ 2015
								ESCALA: INDICADA



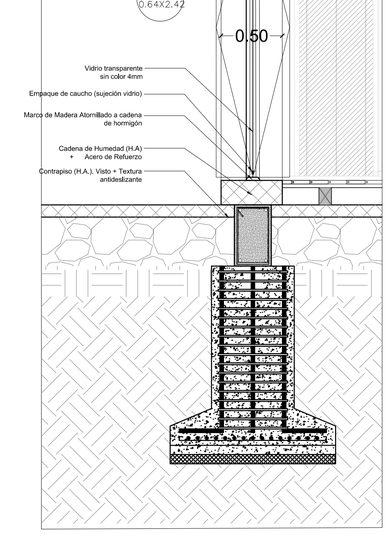
CORTE CONSTRUCTIVO
SC . 1:50

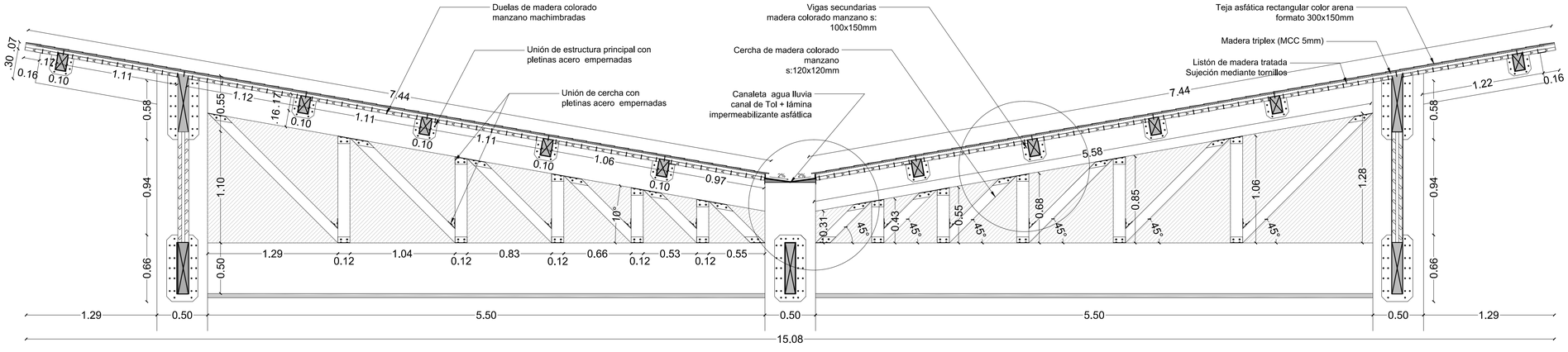


DETALLE CUBIERTA TEJA ASFÁLTICA
escala 1:25



DETALLE DE CANALETA
escala 1:25

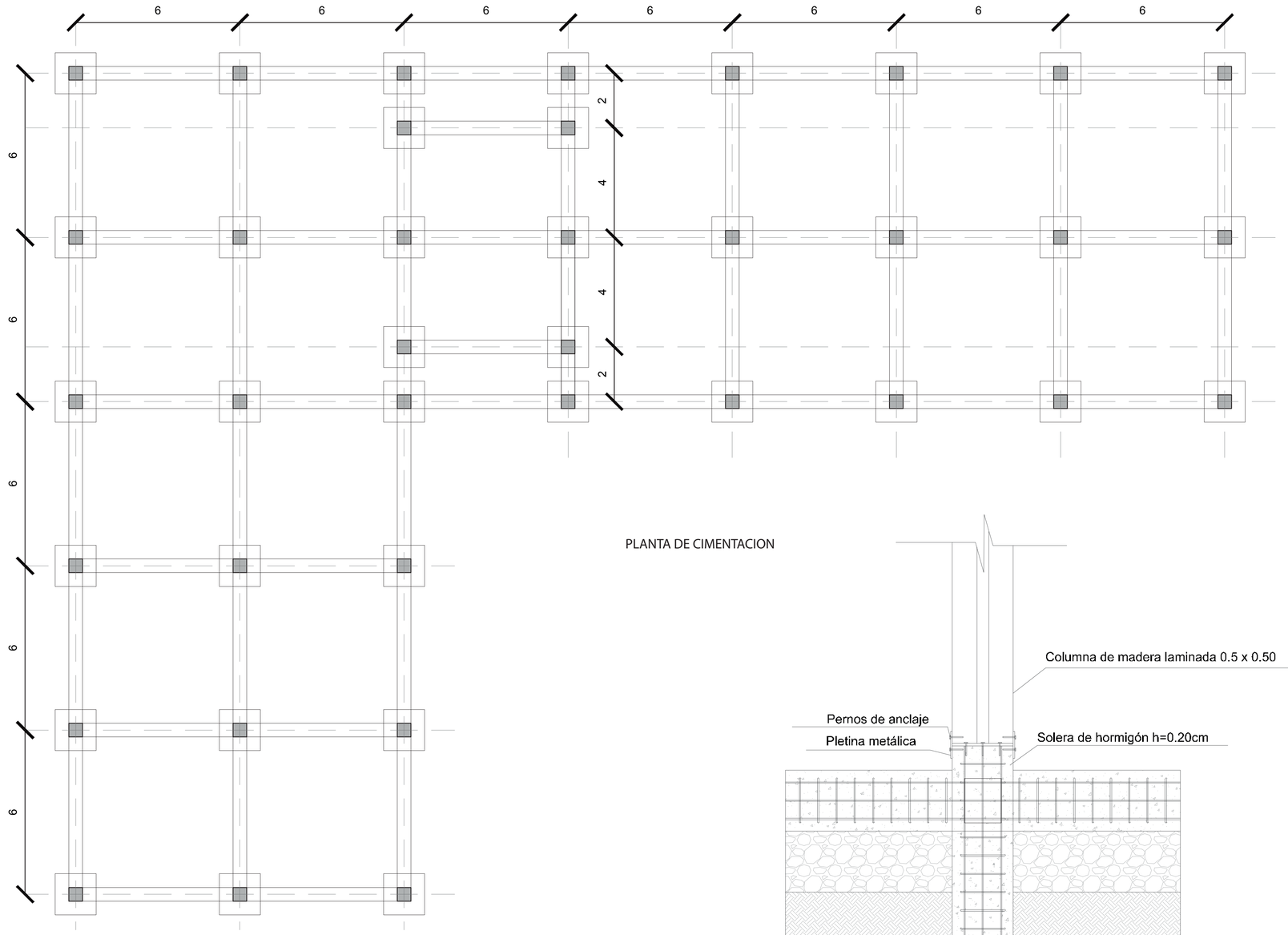




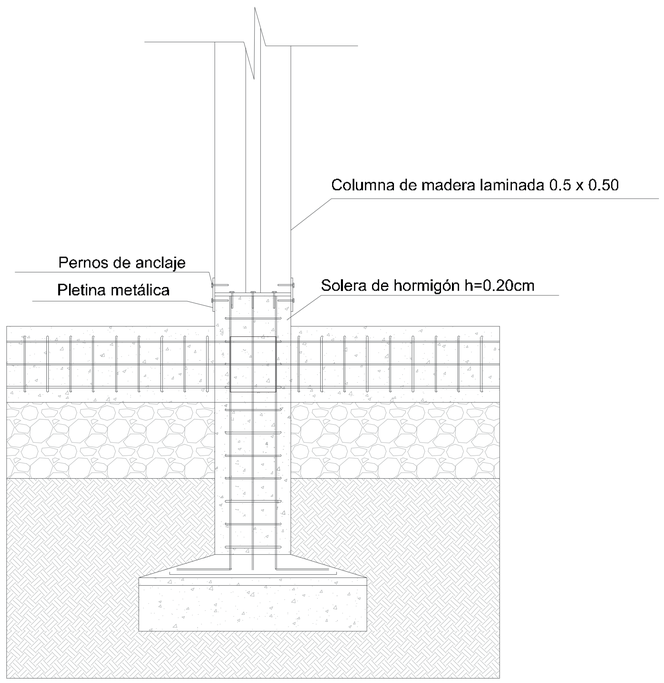
DETALLE DE CUBIERTA
SC . 1:25

CORTE POR MURO
SC . 1:25

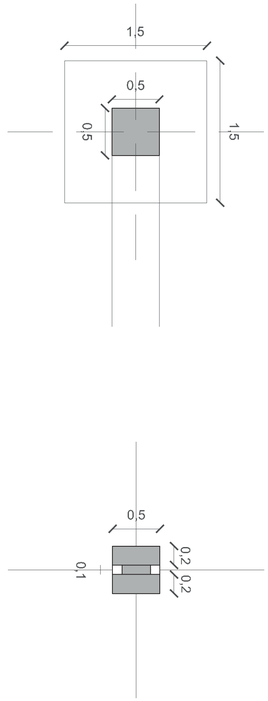
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C	LAMINA: 12/ 12
	CONTIENE: DETALLES - CORTE POR MURO	BLOQUE I	NOMBRE MARÍA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: 16/ 11/ 2015
								ESCALA: INDICADA



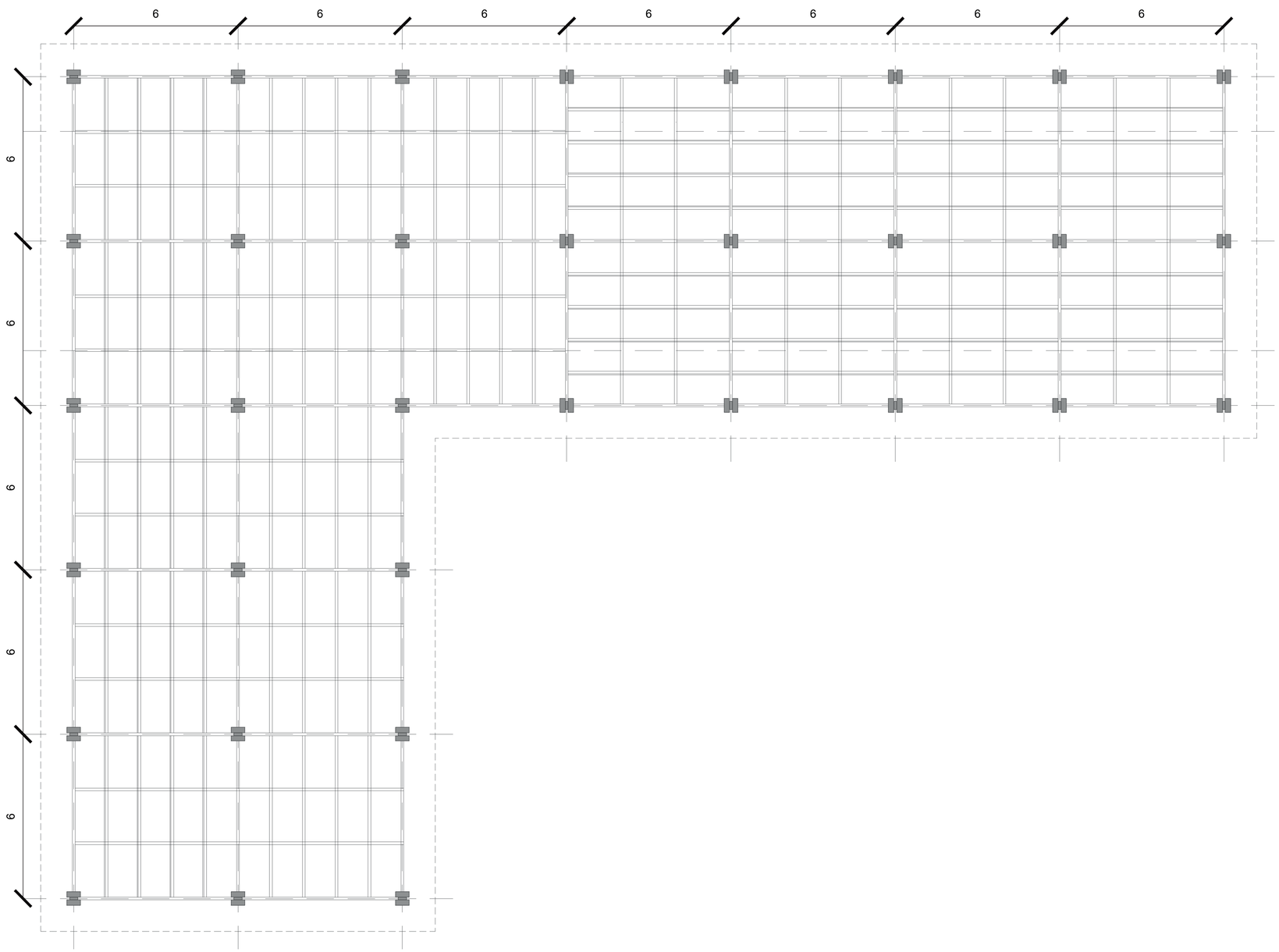
PLANTA DE CIMENTACION



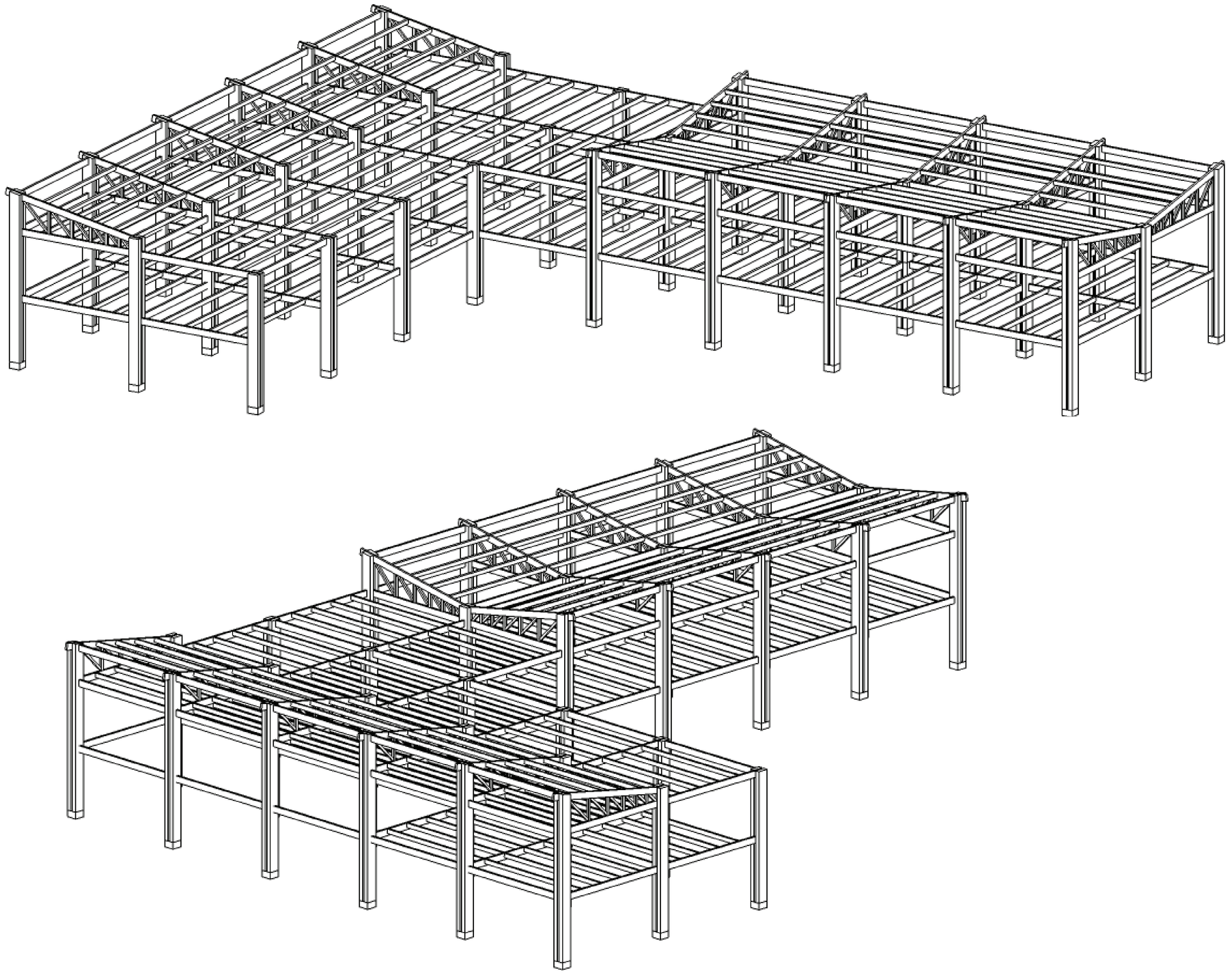
DETALLE DE CIMENTACION



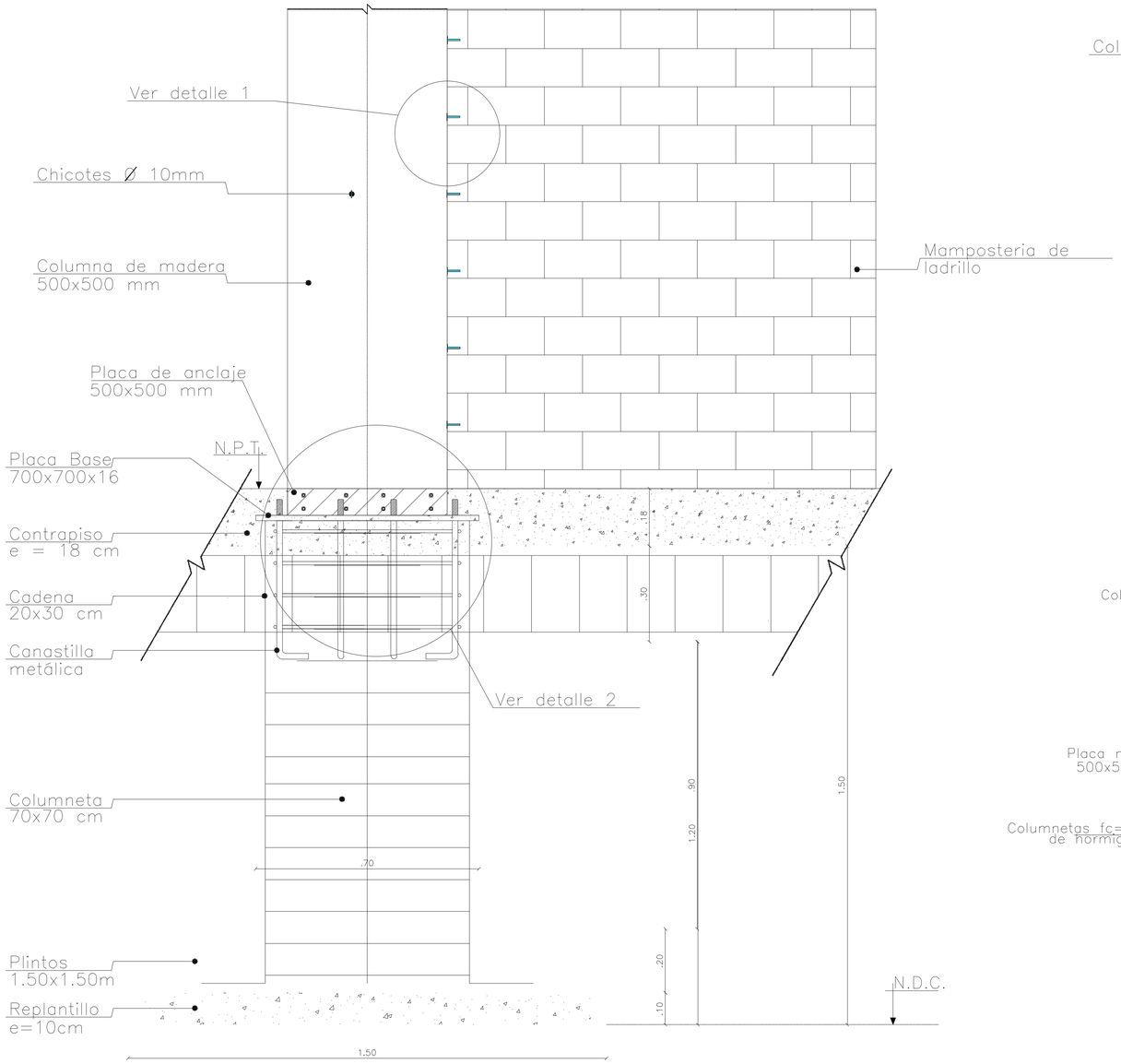
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÒN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ NOMBRE MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO	NOTAS TECNICAS:			E	LAMINA: 1/4 FECHA: 16/11/2015 ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ NOMBRE MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO	NOTAS TECNICAS:			E	LAMINA: 2/4 FECHA: 16/11/2015 ESCALA:

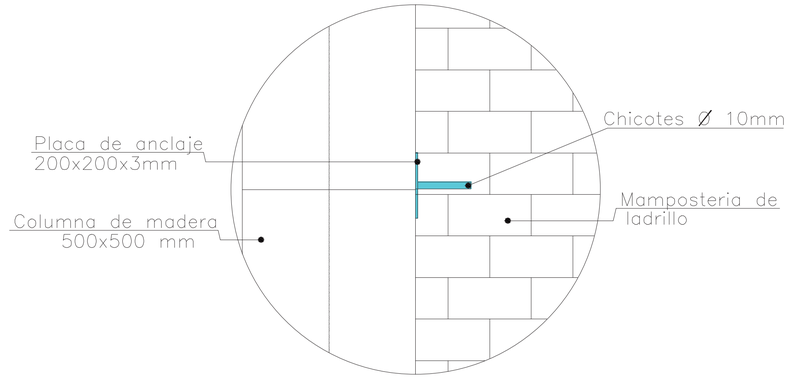


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL CONTIENE: ISOMETRÍA ESTRUCTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ NOMBRE MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO	NOTAS TECNICAS:			E	LAMINA: 3/4 FECHA: 16/11/2015 ESCALA:



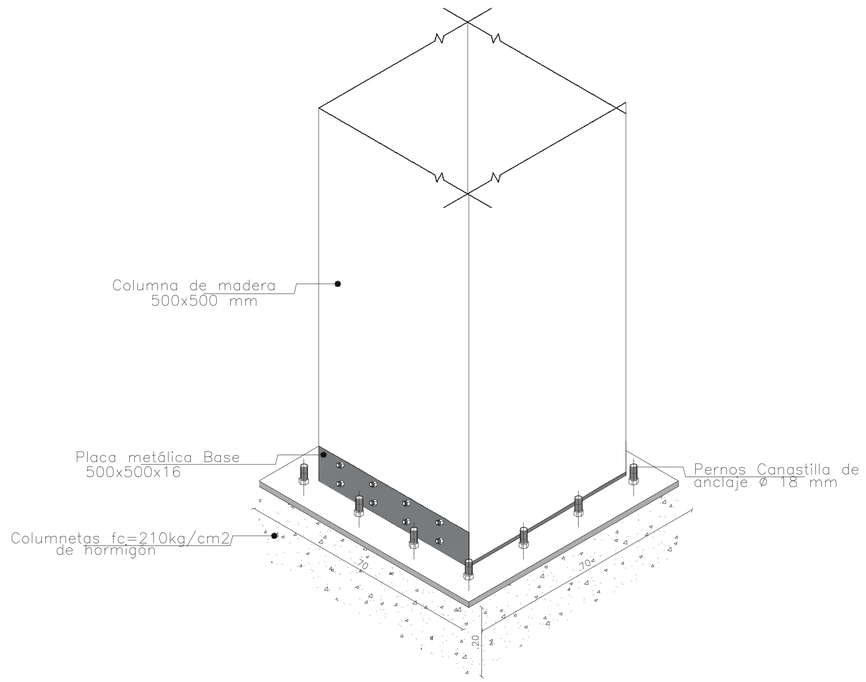
DETALLE ANCLAJE COLUMNA - MAMPOSTERIA

Escala: 1:10



DETALLE ANCLAJE 1

Escala: S/N

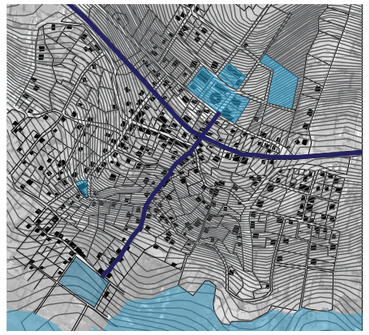


DETALLE ANCLAJE 2

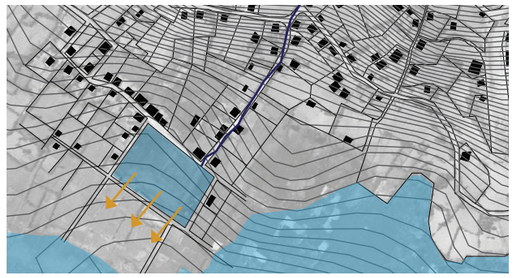
Escala: 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL CONTIENE: DETALLES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ NOMBRE: MARIA GABRIELA DÁVILA BRICHETTO	NOTAS TECNICAS:			E	LAMINA: 4/4 FECHA: 16/11/2015 ESCALA:

CIRCUNSTANCIA



EXISTE UNA CONEXION IMPORTANTE DESDE LA E-35,
QUE UNE EL CENTRO PARROQUIAL Y EL TERRENO.

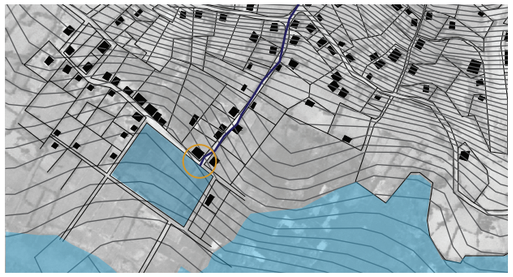


TERRENO CON LA VISTA PRINCIPAL HACIA EL LAGO Y EL IMBABURA
EXISTEN TRES NIVELES DE PRIVACIDAD DENTRO DEL PROGRAMA

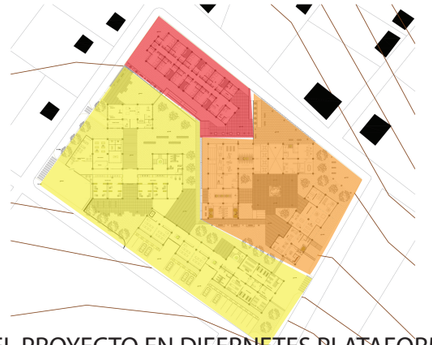


EL PROYECTO TIENE VARIOS BLOQUES QUE DEBEN RELACIONARSE
POR SU FUNCION Y SU USUARIO

INTENCION



CREAR UN INGRESO PRINCIPAL AL PROYECTO QUE SEA
LA LLEGADA DESDE LA VIA E-35.



UBICAR EL PROYECTO EN DIFERNETES PLATAFORMAS
SEGUN EL PROGRAMA Y SIGUIENDO LA DIRECCION
DE LAS CURVAS DE NIVEL Q NOS DA EL TERRENO



GENERAR CONEXIONES Y ESPACIOS DE ESTANCIA

ESTRATEGIA



CREAR UNA PLAZA DE INGRESO AL PROYECTO QUE RECIBA
AL USUARIO Y LO INVITE A ENTRAR.



REPARTIR EL PROYECTO EN TRES NIVELES
SEGUN LA PRIVACIDAD DEL PROGRAMA.



GENERAR PLAZAS PARA RELACIONAR LOS VOLUMENES DEL PROYECTO
ENTRE ELLOS Y CON EL CONTEXTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ

CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE

BLOQUE

NOMBRE
GABRIELA DÁVILA BRICHETTO

NOTAS TECNICAS:

P

LAMINA: 1

FECHA: NOV 2015

ESCALA:

CIRCUNSTANCIA

- INGRESO A VIVIENDAS
- INGRESO DE MATERIA PRIMA
- INGRESO USUARIOS A LOS TALLERES
- SALIDA DE PRODUCTOS TERMINADOS
- INGRESO DE VISITANTES AL PROYECTO

SE NECESITAN VARIOS INGRESOS ESPECIFICOS
DEBIDO AL PROGRAMA DEL PROYECTO

INTENCION



SEPARAR LOS INGRESOS ESTRATEGICAMENTE

ESTRATEGIA



UBICARLOS DE FORMA QUE LAS NECESIDADES ESPECIFICAS
SEAN SOLUCIONADAS



ES UN TERRENO GRANDE CON VARIOS ACCESOS



LIMITAR LOS INGRESOS



LIMITAR LOS INGRESOS UTILIZANDO BARRERAS VEGETALES



EXISTE UNA PLAZA PUBLICA (INGRESO)



AUMNETAR LA RELACION DEL PROYECTO CON
LA GENTE DELA COMUNIDAD



GENERAR PLAZAS QUE SEAN DE USO PUBLICO,
NO SOLO PARA LOS USUARIOS DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CESAR PEREZ

CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE

BLOQUE

NOMBRE
GABRIELA DAVILA BRICHETTO

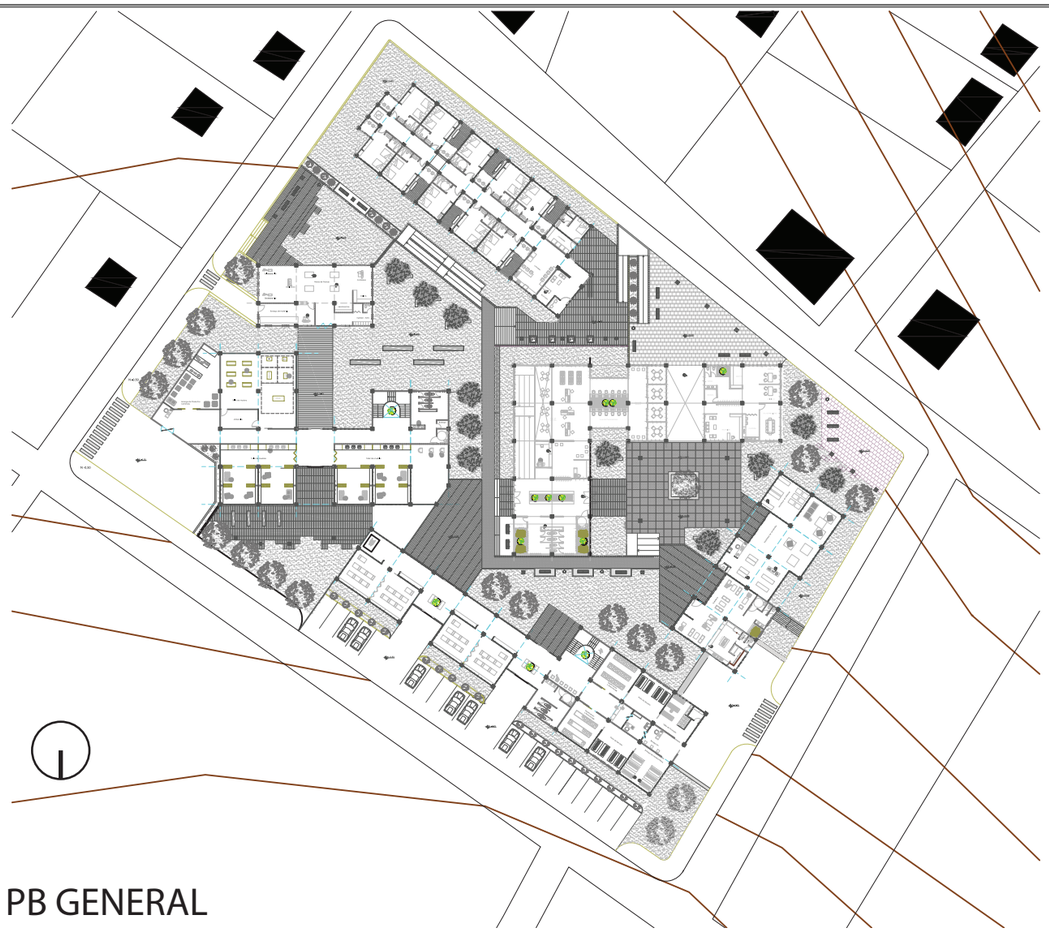
NOTAS TECNICAS:

P

LAMINA: 2

FECHA: NOV 2015

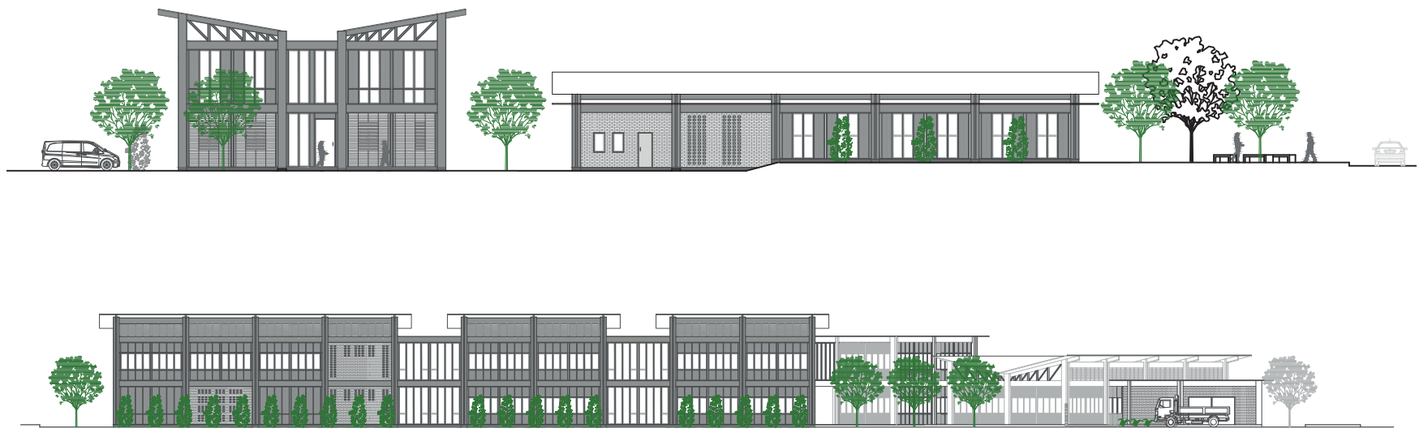
ESCALA:



PB GENERAL

ARBOLES Y ARBUSTOS				
	IMAGEN			
	SIMBOLO			
	TIPO / NOMBRE	CHOLÁN TECOMA STANS	QUISHUAR BUDDLEJDAE	PUMAMAQUI ORIEOPANAXSP
	CARACTERÍSTICAS	Es un arbusto perenne grande, cuya principal característica es que durante el verano aparecen diversos de hojas pero se llenando numerosas flores amarillas, naranjas o rojizas, aportando una gran riqueza cromática.	Árbol pequeño a mediano, con ramificación desde el primero o segundo tercio.el fuste recto y cilíndrico. Corteza agrietada decolor marrón, flores pequeñas anaranjadas.	Su nombre viene de la forma de sus hojas que aparentemente "tiene dos palmas". Sus ramificaciones parten en un fuste cilíndrico, erecto con entrenudos, blanco pálidos, lenticelados.La inflorescencia es una panícula blanco amarillenta, pubescente.
	USO	Ornamentar y dar sombra plazas	Limitar accesos	Ornamentar plazas

PISOS				
				
				
	HORMIGON	DECK DE MADERA	ADOQUIN ECOLOÓGICO	CESPED POCEAE
	El concreto de 3000 PSIes una mezcla de concreto estándar multipropósito de uso general este construcción. Debe tener un espesor mínimo de 10cm.	Los pisos deck son muy solicitados por su funcionalidad, durabilidady resistencia. Se los coloca sobre basitidores de madera o acero	Soporta el paso del tráfico mediano, evitandola compactación de la base, permite el paso del agua en caso de usarse concreto vegetal evita la muerte del sistema radicular dela grama	El césped está conformado por plantas, concretamente por gramíneas. Suelen utilizarse con obase ornamental en paisbay jardines.
	Espacio público,	Ingresos a bloques construidos	Caminería	Plazas



CUBIERTAS

FACHADA GENERAL

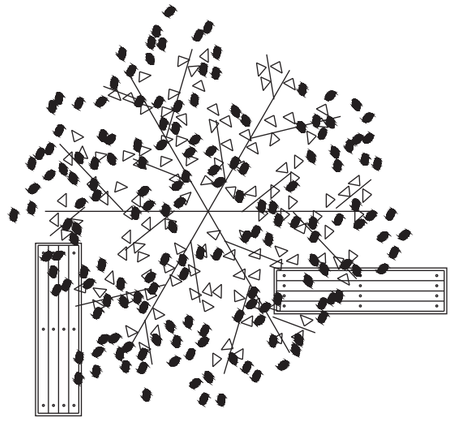
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:			P	LAMINA: 2
	CONTIENE: PB GENERAL - CUADRO DE ESPECIES Y PISOS	BLOQUE	NOMBRE GABRIELA DÁVILA BRICHETTO				FECHA: NOV 2015
							ESCALA:



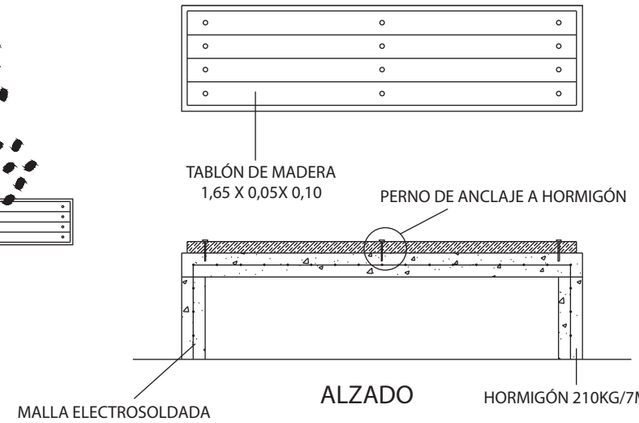
TIPOS DE PISO

PB GENERAL

DETALLE DE BANCA

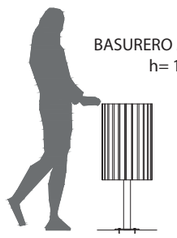


PLANTA

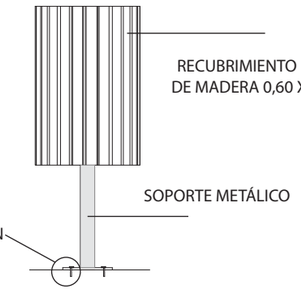


ALZADO

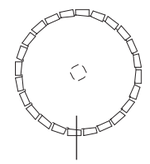
DETALLE DE BASURERO



ALZADO



PLANTA

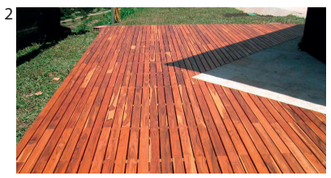


EJEMPLOS DE TIPO DE PISO Y MOBILIARIO



CÉSPED

2



DECK DE MADERA

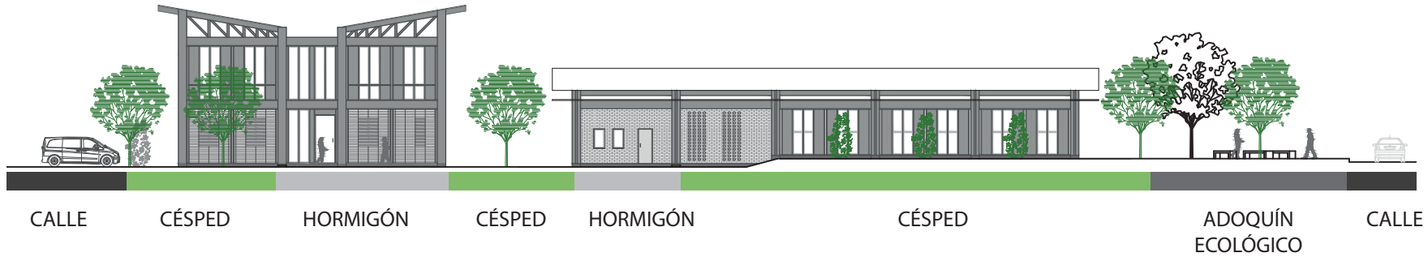
1



ADOQUÍN
ECOLÓGICO



BANCA DE MADERA Y HORMIGON





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL CONTIENE: TIPOS DE PISO - DETALLES	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ NOMBRE GABRIELA DÁVILA BRICHETTO	NOTAS TECNICAS:		P	LAMINA: 4 FECHA: NOV 2015 ESCALA:

CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACION ARTESANAL

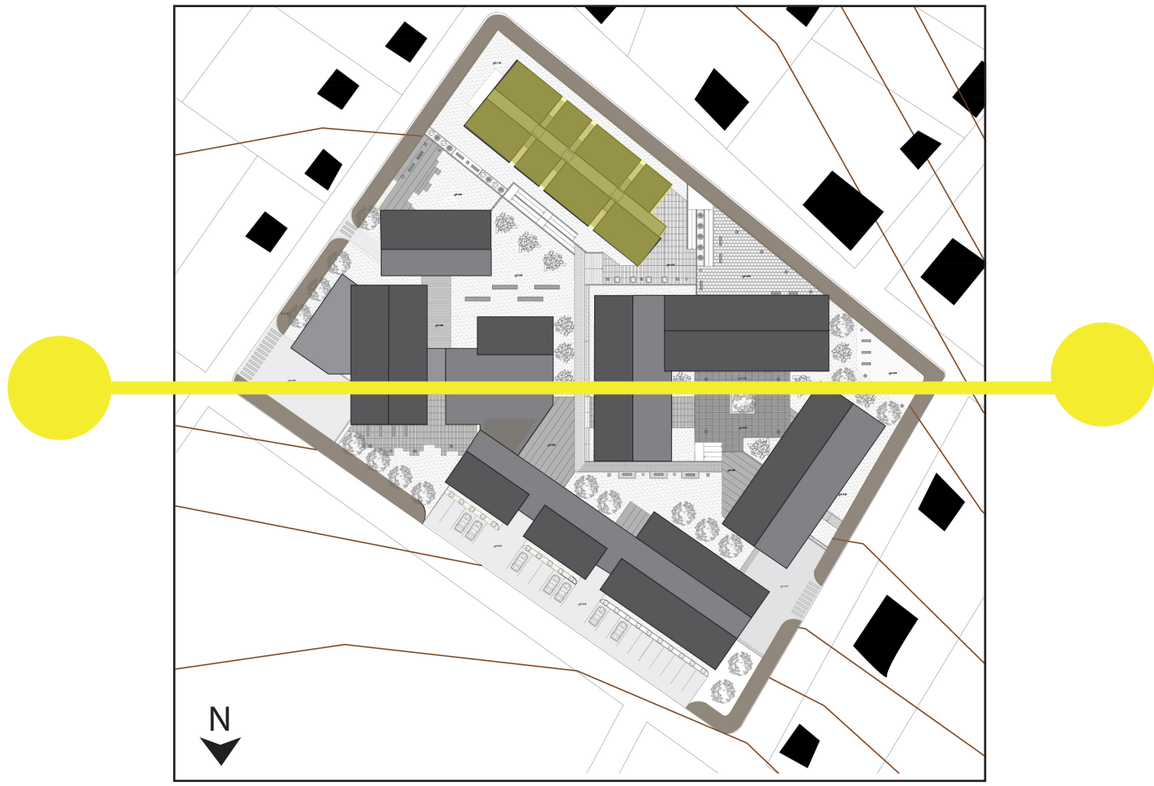
UBICACIÓN



El proyecto se encuentra ubicado en la region Sierra del Ecuador.
Se situa en la parroquia de San Rafael, dentro de la provincia de Imbabura.

La altitud dentro del cantón varia desde los 1.100 m.s.n.m., en la zona de Selva Alegre, hasta los 4.700 m.s.n.m., en el cerro Imbabura.

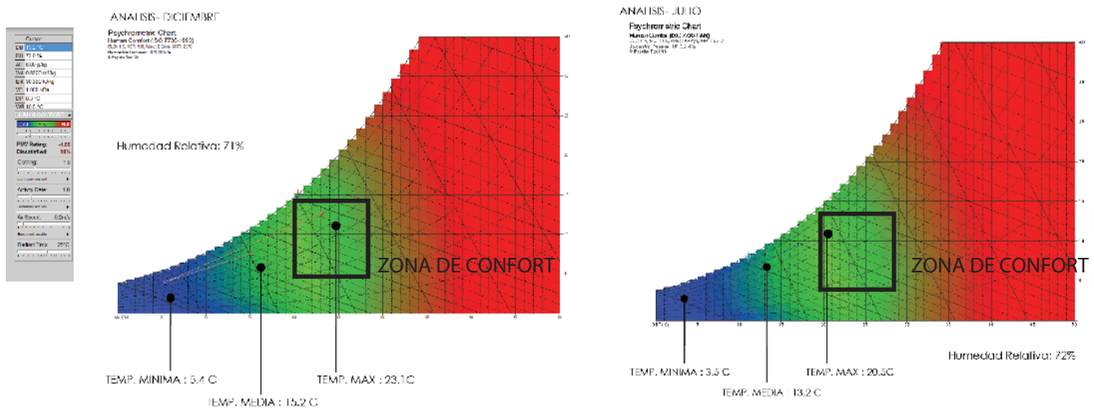
Según datos de la estacíon meteorológica Otavalo, la tempertaura media normal en la zona corresponde a 14.4 º, la temperatura máxima normal corresponde a 23.1º y la mínima corresponde a 4,8º.



OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

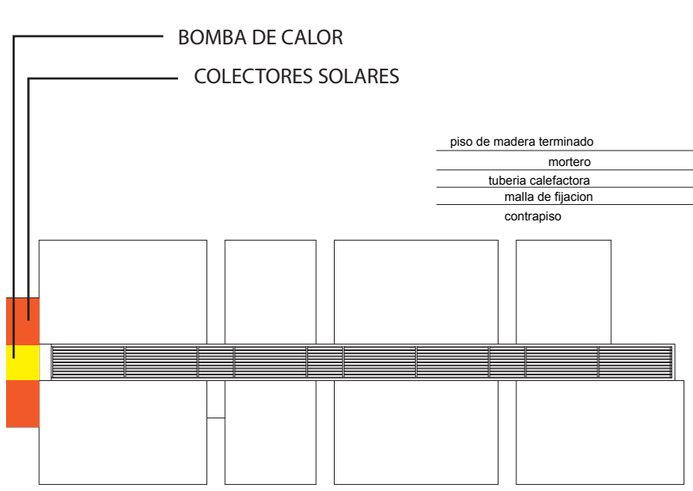
Alcanzar estandares básicos de confort enlos espacios del proyecto para garantizar la comodidad del usuario.

Se implementa piso radiante en los espacios de mayor estancia, lo que aumentará la temperatura lo que proporcionará el nivel de confort térmico adecuado.



PISO RADIANTE

Consiste en unos circuitos de tuberías que se instalan bajo el suelo, llegan a unos colectores que distribuyen el agua caliente de la caldera y permiten la regulacion de la temperatura.
La transmisión se consigue por medio de agua caliente que circula por los circuitos.



IMPLANTACIÓN- ESQUEMA DE UBICACIÓN

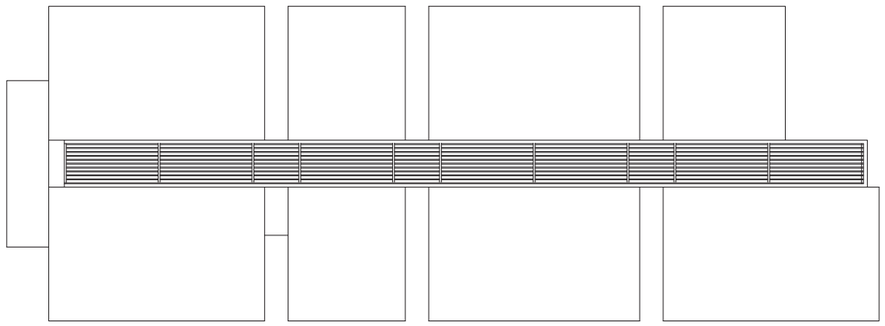


DETALLE DE PISO RADIANTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:			S
	CONTIENE: OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS / BLOQUE	NOMBRE: GABRIELA DÁVILA BRICHETTO				LAMINA: 1/2 FECHA: NOV 2015 ESCALA:

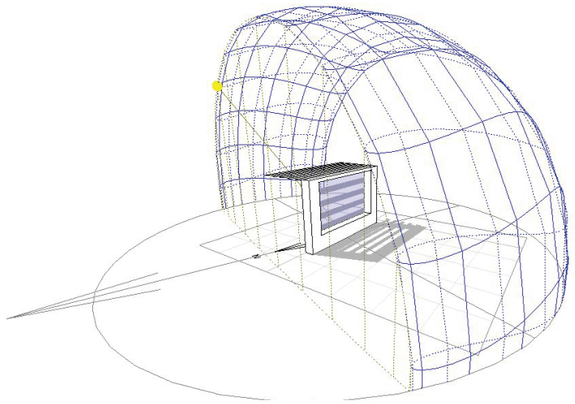


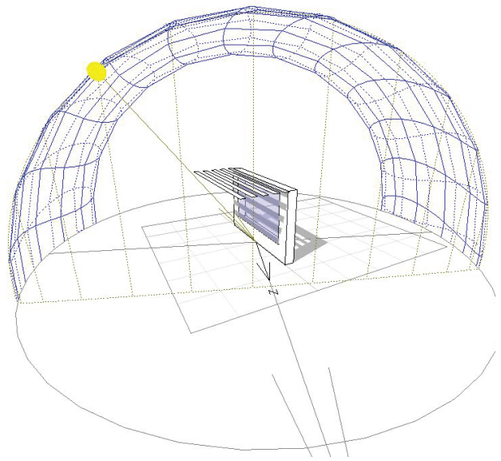
PLANTA BLOQUE DE VIVIENDAS S/E



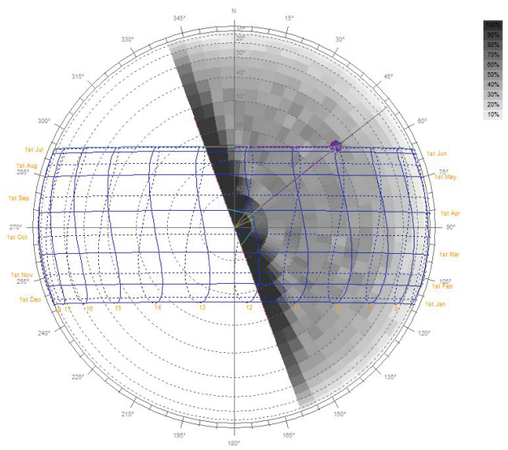
PLANTA CUBIERTAS - BLOQUE DE VIVIENDAS S/E

21 de junio - 10 :00 am





Spherical Projection



BRE VSC: 23.1%
Overcast Sky: 23.7%
Uniform Sky: 27.6%

Tabulated Daily Solar Data

Latitude: -0.9°
Longitude: -79.1°
Timezone: -75.0° [-5.0hrs]
Orientation: 70.0°

Date: 21st June
Julian Date: 172
Sunrise: 06:19
Sunset: 18:16

Local Correction: -18.0 mins
Equation of Time: -1.6 mins
Declination: 23.4°

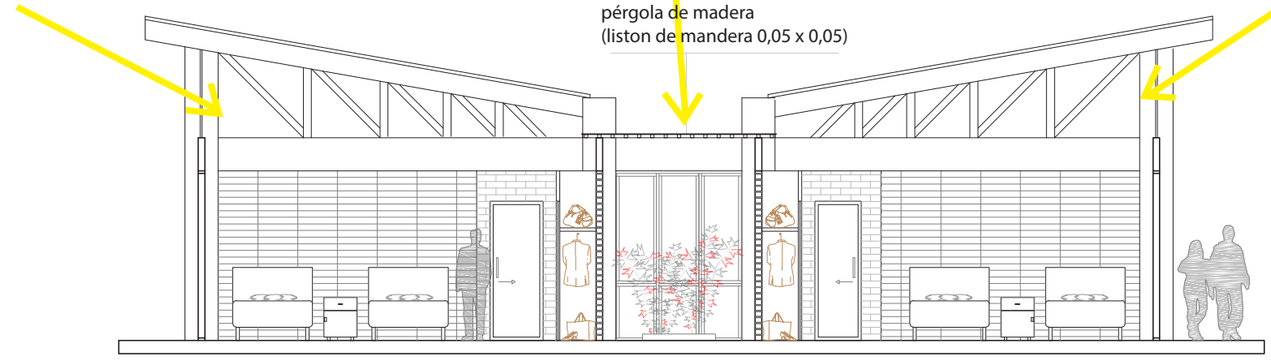
Local	(Solar)	Aziumuth	Altitude	HSA	VSA	Shading
06:30	(06:12)	66.5°	2.4°	-3.5°	2.4°	0%
07:00	(06:42)	66.1°	9.3°	-3.9°	9.3°	3%
07:30	(07:12)	65.3°	16.1°	-4.7°	16.2°	10%
08:00	(07:42)	64.0°	22.9°	-6.0°	23.0°	17%
08:30	(08:12)	62.2°	29.6°	-7.8°	29.8°	25%
09:00	(08:42)	59.7°	36.1°	-10.3°	36.6°	35%
09:30	(09:12)	56.4°	42.5°	-13.6°	43.3°	40%
10:00	(09:42)	51.8°	48.6°	-18.2°	50.0°	46%
10:30	(10:12)	45.4°	54.2°	-24.6°	56.8°	48%
11:00	(10:42)	36.7°	59.2°	-33.3°	63.5°	48%
11:30	(11:12)	24.8°	63.0°	-45.2°	70.2°	52%
12:00	(11:42)	9.9°	65.3°	-60.1°	77.1°	48%
12:30	(12:12)	-6.7°	65.5°	-76.7°	84.0°	100%
13:00	(12:42)	-22.1°	63.6°	-92.1°	91.0°	[Behind]
13:30	(13:12)	-34.6°	60.0°	-104.6°	98.3°	[Behind]
14:00	(13:42)	-43.9°	55.3°	-113.9°	105.7°	[Behind]
14:30	(14:12)	-50.7°	49.7°	-120.7°	113.4°	[Behind]
15:00	(14:42)	-55.6°	43.7°	-125.6°	121.3°	[Behind]
15:30	(15:12)	-59.1°	37.4°	-129.1°	129.5°	[Behind]
16:00	(15:42)	-61.8°	30.9°	-131.8°	138.1°	[Behind]
16:30	(16:12)	-63.7°	24.2°	-133.7°	146.9°	[Behind]
17:00	(16:42)	-65.0°	17.5°	-135.0°	156.0°	[Behind]
17:30	(17:12)	-65.9°	10.6°	-135.9°	165.4°	[Behind]
18:00	(17:42)	-66.4°	3.8°	-136.4°	174.8°	[Behind]

21 de junio - 10: 00 am

21 de junio - 12 :00 am

21 de junio - 14:00 pm

pérgola de madera
(liston de mandera 0,05 x 0,05)



CORTE BLOQUE DE VIVIENDAS S/E

Se propone una pergola con elementos de madera de 0,05 x 0,05 cm en la cubierta que filtre y proporcione luz a las habitaciones y el corredor del volúmen.

De esta manera se evita el ingreso de luz directa para crear un mejor ambiente en el interior.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE ENSEÑANZA Y EXPERIMENTACIÓN ARTESANAL		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CÉSAR PÉREZ	NOTAS TECNICAS:			S	LAMINA: 2/2
	CONTIENE: OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS	BLOQUE	NOMBRE GABRIELA DÁVILA BRICHETTO					FECHA: NOV 2015
								ESCALA: