

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE HÁBITAT INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

DE VACÍO INSTITUCIONAL A PAISAJE CULTURAL

Volumen II

JEANCARLO RUBIO MENA
TUTOR: ARQ. JULIO CÉSAR OLEAS RUEDA

QUITO - ECUADOR
2025

RESIGNIFICACIÓN “REHABILITACIÓN” DEL ANTIGUO MINISTERIO
DE FINANZAS COMO ESPACIO DE REACTIVACIÓN BARRIAL

TERCER PAISAJE. VACIO POR OBSOLESCENCIA

Tutor:
ARQ. Julio César Oleas Rueda

Asesora en Espacio Público:
ARQ. Myriam Margoth Jácome Guerra

Asesor en Tecnologías Constructivas:
ARQ. Julio César Oleas Rueda

Asesor en Representación Gráfica:
ARQ. Renato Sebastián Ríos Mantilla

Asesor Estructural:
ING. Alex Francisco Albuja Espinosa

Asesor en Sostenibilidad:
ARQ. Andrea Marcela Parra Ullauri

ASESORES

M 00
Memoria Arquitectónica

M 00
Asesoría de Espacio Público

M 00
Asesoría de Sostenibilidad

A 00
Planimetrías Arquitectónicas

C 00
Asesoría Constructiva

E 00
Asesoría Estructural

F 00
Anexos :Fotografías de Maqueta

ÍNDICE

M 01
CONCEPTO

M 02
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

M 03
URBANO

M 04
PREEXISTENCIA

M 05
SOSTENIBILIDAD

M 06
ESTRUCTURA - ACCIÓN DETONANTE - CIRCULACIONES

M 07
FUNCIONAL ARQUITECTÓNICO - PÚBLICO, SEMI PÚBLICO, PRIVADO - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - RELACIÓN CON CONTEXTO

Memoria Arquitectónica

A 01
IMPLANTACIÓN GENERAL

A 02
SUBSUELO 1

A 03
SUBSUELO 2

A 04
PLANTA BAJA

A 05
PRIMERA PLANTA

A 06
SEGUNDA PLANTA - TERCERA PLANTA

A 07
CUARTA PLANTA - QUINTA PLANTA

A 08
CORTE A - A'

A 09
CORTE B - B'

A 10
FACHADA FRONTAL

A 11
FACHADA LAT. DERECHA - LAT. IZQUIERDA

A 12
FACHADA POSTERIOR

A 13
CORTE URBANO 1

A 14
CORTE URBANO 2

Arquitectónico

C 01
REPLANTEO

C 02
PLANTA CONSTRUCTIVA

C 03
FACHADA CONSTRUCTIVA

C 04
CORTE CONSTRUCTIVO

C 05
CORTE MURO 1

C 06
CORTE MURO 2

Constructivo

E 01
CIMENTACIÓN - COLUMNAS

E 01
LOSAS - VIGAS

E 01
CUBIERTA - VIGAS

E.02
DESPIECE ESTRUCTURAL

ESTRUCTURAL

F 01
ILUSTRACIÓN I

F 02
ILUSTRACIÓN II

F 03
ILUSTRACIÓN III

F 04
ILUSTRACIÓN IV

Ilustraciones