



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Material Didáctico y su Influencia en la Formación no Sexista en los Niños
y Niñas de Educación Básica

Previo al Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación
Básica

Línea de investigación:

Inclusión educativa

AUTORA:

María Fernanda Meza Bone

ASESORA:

Mgt. Viviana Márquez Arboleda

22 de enero del 2022

ÍNDICE

1.-Introducción.....	3
2.-Descripción del problema.....	5
3. Hipótesis.....	8
4. Justificación.....	8
5. Objetivo.....	10
5.1 Generales.....	10
5.2 Específicos.....	10
6.-Marco Teórico.....	11
6.1 Coeducación.....	11
6.2 Rol del docente.....	14
6.3 Currículo oculto.....	15
6.4 Materiales didácticos.....	17
6.5 Materiales coeducativos.....	19
7.- Propuesta de Intervención.....	22
7.1 Descripción de la propuesta.....	22
7.2 Metodología.....	23
7.3 Recursos.....	23
7.4 Cronogramas de Actividades.....	24
8. Evaluación de la propuesta.....	32
9.- Referencias.....	35

Índice de tablas

Tabla 1.....24
Tabla 2.....26
Tabla 3.....30
Tabla 4.....38-39
Anexos.....

1. INTRODUCCIÓN

Esta propuesta integradora pretende profundizar conocimientos sobre la metodología coeducativa en el profesorado de la Unidad Educativa “Pedro Cornelio Drouet” dando respuesta a los problemas discriminatorios en referencia al género detectado en el alumnado y en los que, entre otros factores, el uso sexista de los materiales educativos y ciertos estereotipos, roles sexistas transmitidos a través de dichos materiales es probable que hayan tenido su efecto.

El proyecto aborda diferentes apartados para desarrollar el trabajo, entre los cuales tenemos: la descripción y justificación del problema, la hipótesis, los objetivos, el marco teórico y la propuesta de intervención educativa.

La integración de la mujer al sistema educativo, político y social no es sinónimo de igualdad ya que, en la actualidad todavía está vigente el modelo patriarcal en la sociedad. Por esta razón, el objetivo general que guiará este trabajo será: fomentar en la plana docente la utilización de materiales educativos dentro de enseñanza-aprendizaje para la no socialización del sexismo, a través de la formación al profesorado en temas relacionados a la igualdad y equidad de género.

La Coeducación es, una perspectiva educativa de transformación en el ámbito escolar y su incidencia en la enseñanza impartida por el profesorado hace que se convierta en un modelo inclusivo para transmitir un aprendizaje significativo a sus estudiantes apartado de las diferencias sexistas que todavía imperan en el sistema educativo.

La importancia de este enfoque de la coeducación recae en la toma de conciencia sobre la necesidad de avanzar hacia prácticas educativas más reflexivas y equitativas en la comunidad educativa, en especial de la plana docente. Es el equipo docente quién principalmente reflexiona acerca de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje para inculcar una formación integral en los aprendices.

Otras de las razones que influencia el desarrollo de esta temática es que en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con el alumnado a menudo se perpetúa la transmisión de saberes y valores sexistas. A ello que contribuyen de los materiales didácticos tradicionales, que en ocasiones son sexistas; o que sin ser en sí sexistas, el uso

que el profesorado hace de ellos es sexista, es decir, minusvalora o sitúa en una menor importancia a las mujeres o niñas o a lo relacionado con lo femenino y prioriza o ensalza lo masculino o lo relaciona con los hombres.

Por ello, el profesorado es el pilar fundamental para lograr los objetivos del enfoque coeducativo, y éste ha de ser conscientes y responsables en sus actitudes y aptitudes para generar en sus estudiantes una equidad de género.

Cabe mencionar, que este proyecto culmina con una propuesta de intervención dirigida al profesorado de Básica media donde explica las temáticas para fomentar la coeducación a través de los materiales didácticos, dándole así, pautas para la resolución de esta problemática educativa: la existencia de múltiples y varias formas de desigualdad de género en las escuelas.

2-DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad, la sociedad del conocimiento a nivel mundial se ha desarrollado innumerables avances en el ámbito educativo y algunos de ellos se han dado sobre la temática de la igualdad de género. Sin embargo, todavía este enfoque es un reto para la educación porque las prácticas de patrones culturales discriminatorios hacia las personas en razón de su sexo y género aún persisten en la sociedad. Así lo plantea Subirats (1994) “el paso de la educación segregada y patriarcal a un modelo de educación mixta, basado en la coeducación, no garantiza el fin del sexismo en la educación”

El sexismo es considerado como: “actitudes de desigualdad que comportan consecuencias negativas para los individuos en función de su sexo” (Parra, 2009, p. 18) Es decir, que la adquisición de rasgos de subordinación y desvalorización de la mujer por su determinación biológica se acrecienta a través de la transmisión de conocimientos sexistas en los materiales tradicionales sexistas, que en su mayoría no son coeducativos y donde invisibiliza a las mujeres dejando como modelo único de las transformaciones y desarrollo de la sociedad, al hombre.

Cabe mencionar que la institución educativa “Pedro Cornelio Drouet” donde se realiza este estudio es una entidad fiscal mixta, ubicada en la zona rural. Dicho centro acoge a estudiantes de los diversos recintos pertenecientes a la parroquia Tachina, y es un espacio educativo multicultural.

La escuela es un lugar de interacción social y basada en las aportaciones de Parra (2019) el sexismo es una de las realidades de desigualdad permanente en los centros educativos. Más aún en los entornos rurales donde expresiones peyorativas como: “Lloras como niñas”; “Pareces una niña quejándote”; ¿Eres mujer u hombre? (ante determinados comportamientos o actitudes estereotipadas como de un sexo determinado) son muy comunes. Y donde cuando a el individuo varón se le dificulta realizar actividades cotidianas, las delega a la mujer; y donde la asignación de tareas como barrer, ordenar el aula y servir a sus compañeros, entre otras tiende a recaer habitualmente en las niñas. Todos estos comportamientos perpetúan el sexismo el cual es imperante en este contexto.

También, dentro del centro se pueden evidenciar otras causas que fortalecen esta realidad diferenciadora en función del sexo, tales como: el currículo oculto del personal docente, la

naturalización de los prejuicios sexistas dentro del aula entre estudiantes y el desconocimiento del profesorado ante un enfoque coeducativo y la existencia de materiales pedagógicos para su ejecución.

Puntualizando lo antes mencionado, Ocaña (2008) citado en Moncayo et al. (2013):

El currículum oculto lo conforman todas las normas, actitudes, expectativas y prácticas inconscientes dentro de las estructuras y funcionamiento de las instituciones educativas ya que influyen en el aprendizaje, sin que quienes participen en el proceso educativo sean conscientes de su transmisión y efectos.

Algo que se ha de destacar en referencia al currículum oculto es que este conocimiento no se encuentra de manera explícita en los planes de trabajo, sino en las actitudes de las personas que son parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, es sabido que los materiales didácticos tradicionales y su uso en la formación del alumnado, puesto que en los contenidos de los textos escolares como los cuentos, imágenes y juegos didácticos utilizados por el personal docente en las distintas áreas académicas el personaje de la mujer se encuentra frecuentemente sesgado, reprimido y representado a concepciones sociales sumisas; es decir, que contiene o muestra elementos, valores sexistas. En cambio la personalidad del hombre se encuentra enmarcada a un papel protagónico conservando una educación patriarcal.

Según Salazar (2020) “Los estereotipos son, por tanto, ideas preconcebidas y aceptadas socialmente que tienden a crear generalizaciones sobre colectivos que forman parte de una sociedad y que se transmiten de generación en generación” (p. 6). Al analizar los estereotipos en relación al tema de género se ha de especificar que el género es una construcción social y no alineada a la parte biológica de las personas. La transmisión de actitudes, prácticas y conocimientos cimentados en comportamientos sexistas ha sido un pilar fundamental para el aumento de las desigualdades entre el alumnado, el profesorado, hombres y mujeres en general, en las sociedades; y ha perjudicado su desarrollo personal, académico, social y profesional.

Como consecuencia de la omisión docente sobre los pensamientos y mensajes que transmiten los instrumentos pedagógicos, se han desarrollado en estudiantes manifestaciones conductuales de humillación, exclusión, inferioridad, poderío, bajo rendimiento académico, insultos y burlas entre niños y niñas.

Cabe mencionar que el material didáctico, es un instrumento indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje que favorece el desarrollo cognitivo, ético y emocional del alumnado. En ocasiones su utilización inadecuada, en cuanto al uso sexista que se realiza de él, se puede convertir en una herramienta que promueva la desigualdad de género. Así mismo en ocasiones en la experiencia escolar se da una utilización sexista del lenguaje, socializando una comunicación androcéntrica en la cual todo está pensado y construido para el hombre. Subirats (1994) utiliza este término, androcéntrico, para evidenciar que en su mayor parte la ciencia y el conocimiento actual están construido desde un punto de vista de los hombres, punto de vista que se convierte en la medida de todas las cosas.

Por tal motivo, este proyecto pretende trabajar sobre los materiales didácticos que utiliza el profesorado para las diversas actividades escolares en las que los educandos potencian sus saberes y valores para su formación integral.

Por lo antes expuesto este trabajo busca responder a la siguiente interrogante ¿Cómo orientar a la planta docente en la utilización de materiales didácticos coeducativos dentro del proceso enseñanza aprendizaje para la no socialización del sexismo?

3.-HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

Mediante este taller coeducativo es posible orientar al personal docente en la utilización de materiales didácticos dentro del proceso enseñanza –aprendizaje para la no socialización del sexismo.

4-JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se enfoca en el uso de los materiales didácticos y su influencia en los procesos educativos para que una cultura androcéntrica no se acreciente en las prácticas curriculares, invisibilizando a la persona por su particularidad. A su vez proporciona información relevante al profesorado sobre el uso de estos recursos para mejorar sus praxis y brindar al alumnado un aprendizaje libre de sexismo. Es importante señalar que las editoriales de los libros ejercen un papel primordial, debido a que:

Cualquier libro de texto incluye tanto ideas y concepciones sobre la realidad como modos de entender el pasado y el presente de las sociedades, tantos estereotipos culturales como prejuicios sociales y sexistas, en definitiva, unas u otras actitudes sobre mujeres y sobre hombres, sobre las clases sociales y sobre los grupos culturales. (Lomas, 2002, p.196)

En el centro educativo donde se proyecta este trabajo, se puede observar que el profesorado utiliza materiales didácticos sexistas al introducir lecturas que resaltan al hombre en los avances académicos, cuentos donde el papel de la mujer es ser cariñosa, frágil y dependiente de otra persona e imágenes que reproducen estereotipos de género y generan entre el alumnado diferencias de oportunidades para un desarrollo integral. Esto se debe por la falta de concientización de una educación más coeducativa.

Asimismo, el trabajo tiene su horizonte en el enfoque coeducativo, mismo que permitirá conocer los pensamientos, mensajes, valores y roles de los personajes en los textos e imágenes para promover una educación con equidad de género y que aporte en el alumnado un crecimiento personal y social basado en la autonomía, la libertad, el respeto y la equidad.

Por otra parte, las personas beneficiarias de este proyecto serán principalmente el personal docente, a quienes va dirigida esta propuesta para que su entorno pedagógico se base en la aceptación de la diversidad. Así mismo, de manera indirecta al alumnado de la básica media para que sus concepciones y valores les permitan integrarse a la sociedad defendiendo sus derechos como personas. Por este motivo, a través de su aplicación se generará una educación de valores y respeto a todas las personas y libre de violencia en toda la comunidad educativa.

Por esta razón, el personal docente al implementar materiales en sus praxis debe hacerlo con una perspectiva coeducativa, puesto que, en ocasiones las acepciones sexistas son normalizadas en la educación, lo que permite acrecentar la brecha de inequidad entre hombres y mujeres originada por un modelo patriarcal que retrasa una educación basada en la equidad de género.

5-OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Fomentar en el profesorado de la Básica media de la unidad educativa Pedro Cornelio Drouet la utilización de materiales coeducativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para la no socialización del sexismo, a través de la formación en temas relacionados a la equidad de género.

5.2 Objetivo específico

- Recopilar información científica sobre materiales didácticos no sexista para el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar una propuesta formativa y participativa sobre coeducación, análisis de materiales didácticos y uso de materiales didácticos coeducativos en la Básica media.
- Capacitar al profesorado en temas relacionados a la coeducación y su importancia en su práctica docente.
- Concientizar al personal docente sobre el enfoque coeducativo en sus prácticas pedagógicas.

6. Marco Teórico

En este apartado se presentan los conceptos básicos del enfoque coeducativo, su importancia e intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje, el rol del docente en la coeducación, el currículo oculto y acepciones referentes a los materiales didácticos dentro del aula. Es necesario mencionar que, la información seleccionada y analizada corresponde a una revisión documental basada a cada una de las categorías básicas seleccionada para sustentar el trabajo.

6.1. Coeducación

La educación es cultura y está en constante cambio debido a los diversos paradigmas políticos, religiosos, sociales y tecnológicos que inciden en los contextos educativos. Por tal motivo, se deben erradicar los esquemas tradicionales sexistas que se han perpetuado a lo largo de los siglos y que afectan al desarrollo social e integral de cada persona. Para generar una perspectiva de equidad de género en la comunidad educativa, en este apartado se explica base conceptual referente a la coeducación.

Según Hernández (2018) la coeducación “es la intervención pedagógica intencional que sirve para eliminar barreras sexistas, corregir conductas, compensar desigualdades y fomentar la igualdad independientemente del sexo al que se pertenezca” (p. 7). En efecto, este actuar pedagógico debe ser sistemático y continuo en la comunidad educativa para que la finalidad de dispersar el androcentrismo en la sociedad sea permanente.

Otras de las aportaciones relevantes es la de Pallarés (2019), que define a la coeducación como:

Un sistema que apuesta por una educación sin sesgos sexistas, que tiene constancia de todos y cada uno de los procesos que subyacen en la construcción de las identidades femeninas y masculinas, que observa y denuncia las discriminaciones, que procura acabar con las limitaciones que reflejan los estereotipos de género y que también fomenta la educación en conocimientos, actitudes, valores y comportamientos en el desarrollo íntegro de las personas en el mundo laboral, en la vida familiar, y en (co)participaciones ciudadanas de diversa índole(p. 2)

Esto indica que el enfoque coeducativo tiende a ser una metodología reflexiva de la parte tanto administrativa como académica, ya que ambas intervienen en un contexto educativo para que no se acrecienten las problemáticas de género en el alumnado.

Por otra parte, se define como uno de los objetivos de la coeducación el desarrollo de las capacidades cognitivas, sociales y emocionales tanto de los niños como de las niñas, a través de la educación. Ello supone según Broch y Sanahuja “eliminar estereotipos o ideas preconcebidas sobre las características que deben tener los niños y las niñas, los chicos y las chicas, los hombres y las mujeres” (2019, p. 2). Sustentado en la transversalidad, este enfoque no solo encierra la particularidad biológica, sino que, abarca aspectos culturales, familiares, de creencias y étnicos, en una orientación de valoración de cada persona en su singularidad.

También, el término coeducación tiene relación por su intencionalidad con la diversidad presente en el sistema educativo, a la que se trata de responder con diversos tipos de educación como son:

La educación en valores, la educación emocional-afectiva, la educación para la ciudadanía, la educación para la paz, la escuela inclusiva, y las competencias para la vida. Todas ellas se refieren a la perspectiva globalizadora e integral e integradora, la confluencia entre las culturas, experiencias y saberes masculinos y femeninos; y la aceptación y reconocimiento de la diversidad y de su riqueza. (Álvarez et al., 2019, p. 65)

Así mismo, la coeducación se fundamenta en el principio de no discriminación por razones de género e igualdad, convirtiéndose en un proceso enriquecedor porque persigue el progreso de mujeres y hombres en ambientes respetuosos, libres y justos teniendo en cuenta que son dos géneros diferentes pero capaces de desarrollar sus habilidades y destrezas en un mismo contexto con el objetivo común del desarrollo personal, social y profesional (Gallardo et al., 2020).

La coeducación debe ser considerada como un principio fundamental en la educación para la formación integral de los estudiantes, ya que, debe guiar al profesorado con una mirada reflexiva en toda práctica educativa para promover e integrar actividades curriculares equitativas que favorezcan a todos. Basada en el reconocimiento de las potencialidades y actitudes de cada sexo, rechazando todo acto u agente de desigualdad con el fin de construir espacios de inclusión

para la enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas, donde el primer acto sea eludir, rechazar, erradicar todo signo de desigualdad discursiva, simbólica, curricular y socio-cultural (Bejarano et al., 2019).

Así mismo, para Cámara (2019)

“la coeducación influirá en la vida del alumnado, el momento en el que se trabaja y después, a lo largo de su adultez, puesto que le enseña a vivir y convivir en el respeto, en libertad y con una valoración propia positiva y del resto de las personas” (p.16).

Esta perspectiva hace referencia a varios aspectos fundamentales del ser humano, el personal, el laboral y el social, donde la práctica de estas concepciones trasciende en la persona para reconocer su individualidad y aceptando la de los demás también, al insertarse en la sociedad de manera autónoma será capaz de desenvolverse en cualquier ámbito para dar soluciones a los problemas sociales de una manera equilibrada y justa.

6.2 Rol del profesorado en la coeducación

El sistema educativo moderno permite la interacción de individuos de diferentes géneros en una misma aula de clase. Aquí el papel del profesorado es clave para dirigir el aprendizaje. Y es que, como señalan Sánchez et al.

Ser docente es una profesión que demanda no sólo conocimientos, ni procedimientos profesionales, también determina actitudes personales y profesionales. Para poder emprender el camino de la coeducación es necesario tener valores de igualdad, pero no podemos obviar el currículum oculto que el profesorado posee (2019, p. 80).

El profesorado tiene un papel fundamental en la educación ya que es el precursor de guía y el proceso de enseñanza-aprendizaje, aquel en el que se transforman los conocimientos y actitudes de quienes son parte de la comunidad educativa, principalmente el alumnado. Ese papel, conlleva a una corresponsabilidad y reflexión acerca de sus propios conocimientos y actitudes para no perpetuar las desigualdades en su plan de trabajo áulico. En ocasiones, esas desigualdades tienen como consecuencias comportamientos disruptivos de género y entre pares,

desinterés en su aprendizaje, fracaso escolar y desestabilidad emocional en los lugares que interaccionan.

Para Ruiz (2019) el profesorado puede influir decisivamente en el comportamiento entre niños y niñas por su papel de mediador entre conocimiento y estudiante, así como por su propia actitud y comportamiento con otros docentes o estudiantes de diferente sexo. En ese sentido, es preciso que la plana docente disponga una postura de sensibilidad en sus prácticas educativas para discernir los paradigmas sexistas que intervienen en sus clases de manera inconsciente. Por esta razón, para poder ejercer con eficacia ese rol es necesario, previamente, lograr romper los viejos tabúes, que los han arrastrado a la espiral de reprimidos y represores de las omnipresentes e imaginarias impulsiones sexuales impregnando el androcentrismo en el alumnado.

Por ende, “la implementación de un modelo de escuela coeducativa necesita de una formación del profesorado específica y continua que sirva de apoyo para su desarrollo” (Margalejo, 2020, p.18). Está claro que, la formación del profesorado favorece el aprendizaje del alumnado pero también se debe resaltar el desinterés de esta temática en los planes de estudios y procesos metodológicos de muchos centros educativos, lo que significa que priorizan otras actividades académicas para dar solución a los problemas conductuales educativos.

En otro sentido la aportación de Muñoz (2019) concibe que:

La actitud por parte del profesorado hacia los niños es igualmente distinta en función del género, esto hace que los niños no interactúen con las niñas sino entre ellos, realizando grupos separados y excluyendo a estas, sin querer compartir actividades o tiempo de juego (p. 18).

Por lo tanto, es determinante que el rol del profesorado en la elección de los contenidos debe ser con una mirada crítica y asertiva en el momento de seleccionar y ejecutar los procesos educativos para no fomentar una educación con desigualdades.

Basado a lo anterior, el profesorado es quien proporciona no sólo los conocimientos recogidos en el currículo, sino también los procedimientos y valores que ayuden a la construcción de una identidad de género donde un sexo no esté subordinado al otro sino que cada persona esté a favor de la igualdad entre sexos.

6.3 Currículo oculto

La dominación del hombre hacia la mujer. Sin duda alguna, es la postura de desvalorización que tiene el ser humano hacia lo diferente y estas actitudes trascienden a través de las enseñanzas inconscientes del docente, denominada currículo oculto.

Según en las aportaciones de Torres (1995);

El currículum oculto comprende los aspectos, conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y de aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que suceden cotidianamente en las aulas y centros de enseñanza.

Referente a la concepción de Torres se puede definir el currículo oculto como las acciones pedagógicas no planificadas pero que se integran al proceso áulico por ejemplo las expresiones verbales del contexto, el uso de lecturas tradicionales que transmiten valores sexistas, actividades que designan roles estereotipadas forman parte de un contexto educativo patriarcal.

Por esta razón, él y la docente en ocasiones es proveedor de saberes negativos que perjudican el aprendizaje significativo del alumnado ya que, en su actuar se reproducen y normalizan modelos sociales sesgados. Por otro lado, Ziffer (2008), el currículo oculto es:

Todo aquello que la escuela enseña pero que no figura explícitamente en ningún documento. Está conformado por creencias, mitos, principios, normas, rituales, etc., que prescriben y sancionan modalidades de relación y comportamiento de acuerdo con una escala de valores. Se expresa en cuestiones aparentemente neutrales como la arquitectura, los símbolos y las rutinas y los rituales escolares (pp.27-28).

Es decir, son aquellos dogmas discriminatorios adquiridos en el entorno, en donde a través de simbologías orales y escritas se sigue evidenciando el protagonismo de lo masculino en el aprendizaje.

6.4. Materiales Didácticos.

Los materiales didácticos son un apoyo educativo para la plana docente. Metodológicamente están diseñados para despertar el interés de aprender en el estudiante con la finalidad que la adquisición del aprendizaje sea significativo. Entre los diferentes materiales didácticos se pueden mencionar los audiovisuales y los auditivos.

Para Morales (2012) la importancia de los materiales didácticos en la enseñanza de los contenidos escolares tiene relación con el estilo de aprendizaje y edad del alumnado. Por esta razón, los clasifica de la siguiente manera:

Materiales audiovisuales son aquellos elementos de audición y representación de imágenes, dibujos y fotografías con la finalidad de despertar el interés del alumnado ya que, puede ser comprendida de inmediato, independientemente de su género, edad y cultura. Es decir, estos medios didácticos transmiten información cultural e individual del contexto donde a través de ellos se perciben actitudes y aptitudes que construyen los referentes sociales de las personas.

En cambio, los materiales auditivos hacen referencia al sonido, a la voz elemento que promueve el análisis, desarrolla la imaginación y reconstruye en la memoria del alumnado los conocimientos adquiridos para lograr aprendizajes significativos. También, se debe tener presente que el lenguaje audiovisual es unisensorial, es decir, solo se lo puede percibir por un solo sentido, esto sería una desventaja para el proceso de enseñanza aprendizaje aunque se integre elementos como: la palabra hablada, la música, el silencio y los efectos sonoros el aprendizaje sería limitado.

La literatura infantil es un importante agente de socialización en la infancia, no únicamente como generador de espacios para la imaginación y la creatividad, y elemento participante en el desarrollo de la personalidad y el autoconcepto, sino que también participa en la reproducción de los estereotipos y roles de género (Pomares, 2019, pp. 13-14).

Así mismo, (Lopez et. al 2014) propone las siguientes claves para que el profesorado pueda visibilizar los elementos sexistas más comunes presentes en las lecturas, cuentos y fabulas escolares.

En primer lugar, tenemos la acción de los personajes. Esta idea hace referencia al protagonismo del sexo masculino en los cuentos y lecturas, otorgándoles actitudes de héroes valientes que salvan a todos, especialmente a las mujeres. En cambio, al sexo femenino tiende siempre a un papel secundario de dependencia y pasividad. De esta manera, entre otros hechos, se invisibiliza que las chicas pueden ser aventureras y valientes y que los chicos también lloran y sienten miedo.

Otro papel relevante es el caso de las brujas que son representadas como la encarnación del mal, mujeres feas y malvadas, capaces de las peores fechorías a través de encantamientos y pócimas. Sin embargo los brujos se representan como personajes sabios, como magos que pueden hacer el bien, guiar a los personajes y protegerles para ayudarles a conseguir su misión.

De la misma manera, se debe tener en cuenta las tareas que desarrollan los personajes también se ve muy clara una distinción coincidente con los roles de género. Es decir, los personajes femeninos siempre tienden a una esfera privada de su comportamiento y conocimientos, suelen desenvolverse en tareas del hogar y el cuidado de las demás personas, considerada como una virtud. Por otro lado, los personajes masculinos que dominan el ámbito público, sus tareas suelen estar relacionadas con la búsqueda del poder y el éxito, o bien con profesiones de prestigio.

También, otro elemento importante en las lecturas es el mensaje que se transmiten, en especial a las mujeres ya que, siempre brindan estándares de bellezas para poder encontrar el amor. De esta forma se las motiva al cuidado de su imagen por encima de cualquier otra actividad, siendo esta otra manera de enseñarles sumisión en lugar de autonomía.

La lectura es una de las representaciones orales significativas en la construcción del conocimiento, no solo por su característica creativa sino como una estrategia esencial de los docentes en el desarrollo de sus clases para la interacción y elemento de comunicación de los educandos. Debido al amplio nivel de saberes y valores de los textos escolares, estos pueden transmitir conocimientos discriminatorios con representaciones subordinadas de personajes en razón de su sexo, lo que puede ser perjudicial para los y las aprendices no solo su cognición, también en lo emocional por su accionar limitante de oportunidades.

Profundizando las enseñanzas de los cuentos, que en la actualidad se aplica en el aula se puede identificar diversidad de pensamientos y valores sexistas, donde el papel de la mujer es invisibilizado pero sus cualidades de sumisión, debilidad, ternura, dependencia era o es el modelo de mujer implantado por la sociedad androcéntrica. En cambio, todos los atributos de superación y poderío son designados a los hombres.

“Los libros de texto continúan transmitiendo mensajes sexistas a través del lenguaje escrito y del lenguaje icónico, y utilizan al mismo tiempo un vocabulario y expresiones inapropiadas e incorrectas que ocultan y discriminan a la mujer” (Martínez, 2020, p. 14). Es evidente que las concepciones del autor, muestren un análisis profundo de las estructuras y elementos de los materiales didácticos ya que, a través de ellos se desarrollan contenidos culturales de cada contexto en relación al tiempo y experiencias de cada persona, lo que permite la transmisión de conocimientos, por eso, el profesorado debe estar en constante actualización para eliminar las desigualdades en sus clases.

6.5 Material didáctico coeducativo

En el ámbito educativo las herramientas didácticas tienen un propósito y son accesibles para la enseñanza del niño y niña en su aprendizaje, hay que considerar que:

Los materiales coeducativos se destaca la eliminación de libros de texto estereotipados para sustituirlos por libros de texto que recojan las aportaciones históricas realizadas por la mujer, por ejemplo, mostrando aportaciones femeninas, empleando un lenguaje inclusivo o evitando los prejuicios relacionados con el género. (Gómez, 2020, p.11)

Referente a lo anterior, la implementación de materiales coeducativos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje resaltarán los grandes logros académicos y científicos de las personas, en especial de las mujeres, erradicará los pensamientos de desvalorización de las personas, contribuirá a transmitir conocimientos basados en la tolerancia y respeto a la diversidad de estudiantes.

También se debe recalcar, que en el estudio realizado por Duran (2022), donde se han modificado la estructura de estos instrumentos educativos como: cuentos, lecturas, ilustraciones, fábulas y poesías para que tenga una visión coeducativa. Por este motivo, el personal docente debe tener en cuenta las siguientes pautas al momento de seleccionar sus herramientas pedagógicas para que cumplan con los objetivos planteados en el proceso de clases.

Al analizar cualquier material se debe tomar en cuenta:

- Que las características identificadas a hombres y mujeres, consciente o inconscientemente (imágenes) no sean sexistas. Esto hace mención, que los conocimientos transmitido en las ilustraciones, no desvalorice a la persona.

- En los roles profesionales que no se le asigne a los hombres la autoridad y a las mujeres la ejecución. Es importante evitar toda manifestación cognitiva donde se identifica el protagonismo del modelo androcéntrico.

- Que se deconstruya ese androcentrismo en la ciencia que invisibiliza a las mujeres. Es decir, también incluir lecturas que den a conocer los descubrimientos y aportaciones a la sociedad de mujeres y hombres.

- Que la figura femenina no se construya alrededor de la masculina, sino en equivalencia e independencia. Se debe enfatizar valores de libertad, equidad, respeto y oportunidad de las personas independientemente de su género.

- Que la representación femenina sea equitativa con la masculina, no una en subordinación de la otra. Partiendo de una postura de sensibilización del docente en transmitir conocimientos cimentados en la igualdad se puede fortalecer las prácticas coeducativas a través de sus herramientas para desarrollar ambientes de oportunidades donde los estudiantes sean capaces y libres en demostrar sus capacidades y habilidades para su formación integral.

En conclusión, una postura crítica de los docentes hacia los materiales didácticos que no normalice la violencia en todas sus manifestaciones en sus diferentes edades, que el ser humano sea capaz de excluir todos esos modelos estereotipados y discriminatorios durante el proceso enseñanza aprendizaje.

6.6 Marco Legal

Fundamentada la educación como un derecho para la ciudadanía y un bienestar común, este trabajo se sustenta en los siguientes artículos legales que rechaza todo tipo de discriminación en la ciudadanía ecuatoriana.

En el art. 11 de la Constitución del Ecuador (2008), literal 2. Se establecen las siguientes normativas.

Todas las personas son iguales y gozarán de los derechos y oportunidades.

Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física, ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación. El estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad.

De la misma manera, en la sección quinta Educación art. 27 se declara:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

En conclusión, la ciudadanía estamos comprometidas para crear un entorno, justo, democrático, participativos, incluyente para disminuir el sistema de desigualdad imperante en la actualidad.

7. Propuesta de Intervención

7.1 Nombre de la propuesta: Materiales didácticos libre de sexismo.

7.1.2 Objetivo:

7.1.2.1 General:

- Orientar al personal docente en el uso de recursos coeducativos dentro del proceso enseñanza- aprendizaje para la disminución del sexismo que incide en la formación integral del alumnado.

7.1.2.2 Específicos:

- Concientizar al profesorado acerca de los conceptos básicos del enfoque de género para que implementen dicho enfoque en sus praxis pedagógicas.
- Dotar de estrategias pedagógicas que permitan al profesorado el uso de materiales didácticos coeducativos para la mejora de las prácticas docentes.

7.1.3. Descripción.

Esta propuesta de intervención está basada en una educación para la equidad de género que fomente la utilización de materiales coeducativos en las prácticas docentes para mejorarla y facilitar el aprendizaje del alumnado. Cabe mencionar, que las personas beneficiadas de este programa educativo son el profesorado de la Básica Media de la escuela “Pedro Cornelio Drouet” de la parroquia Tachina cantón Esmeralda. Conforman un total de 10 participantes quienes podrían formar parte de este proceso.

Se considera que este trabajo no solo tiene una perspectiva positiva en el ámbito educativo, sino también en el ámbito familiar y social tanto del cuerpo docente y como del alumnado para desde estas bases en las que se fortalecen prácticas y actitudes coeducativas se pueda trabajar por una sociedad justa e igualitaria.

Por tal motivo, para el desarrollo de las actividades se plantearon algunos objetivos como: concientizar al profesorado sobre la importancia de abordar la coeducación, socializar los conceptos básicos del enfoque de género para que el profesorado lo implemente en sus praxis pedagógicas; desarrollar estrategias pedagógicas que permitan el uso de materiales didácticos coeducativos y mejoren las prácticas docentes; fortalecer las prácticas docentes con la utilización de materiales didácticos coeducativos para una educación equitativa en sus educandos.

Dichas metas se ejecutarán en un tiempo determinado de dos meses, en los cuales se proyecta la realización de 3 sesiones de tres hora de dedicación cada una (a modo de taller práctico) y en las que se abordan los objetivos anteriormente citados y temáticas de la coeducación, los materiales didácticos coeducativos y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje. Todo con el propósito de fomentar una educación en base al respeto, la libertad y la igualdad de género.

7.1.4 Metodología.

La metodología sugerida en esta propuesta educativa tiene una base teórica, práctica, participativa y reflexiva sobre las temáticas expuestas y las prácticas docentes. Para el desarrollo de cada una de las actividades se realizarán los trabajos de manera individual por parte de las personas participantes en el taller. Así lo afirma Geilfus (1997) en sus aportaciones sobre metodología participativa que la define como:

La participación no es un estado fijo: es un proceso mediante el cual la gente puede ganar más o menos grado de participación en el proceso de desarrollo (...) lo que determina realmente la participación de la gente, es el grado de decisión que tienen en el proceso. Esto es válido tanto en las relaciones entre los miembros de la comunidad y la institución de desarrollo, como dentro de las organizaciones comunitarias. (Geilfus, 1997, p.6)

Por tal motivo, el/la docente partirá de actividades vivenciales para que no se excluyan los conocimientos de los y las docentes y obtengan una actitud crítica en la ejecución de sus procesos metodológicos para educación Igualitaria.

Tabla 1*Cronogramas de Actividades*

Etapas	Sesiones	Actividades/ estrategias	Temporalización									
			Abril				Mayo					
Inicio	Sesión 1	Revisión de los conceptos básicos sobre enfoque de género.	■	■								
	Sesión 2	Presentación de experiencias de uso de materiales didácticos tradicionales que fomentan el sexismo y otras experiencias que son coeducativas mediante trabajos colaborativos.			■	■						
Desarrollo	Sesión 3	Comparación del uso de los materiales didácticos tradicionales de modo sexista y de un uso coeducativo de los materiales educativos mediante un análisis de contenidos.					■	■				
	Evaluación	Selección y análisis de materiales didácticos coeducativos a través de trabajo colaborativo:									■	■

Fuente: Elaboración propia

7.1.5 Sesiones: La ejecución de este taller será dividida en 3 sesiones y cada una de ellas durará 3 horas con un receso de 15 min.

Tabla 2

Matriz de Sesiones

Sesión 1	Tiempo	3 horas
Espacio	Aula del 4to Año de Educación Básica	
Objetivo específico de la propuesta	Concientizar al profesorado sobre los conceptos básicos del enfoque de género para que los y las docentes lo implementen en sus praxis pedagógicas.	
Objetivo de la sesión	Socializar la terminología del enfoque de género mediante trabajos grupales y deducciones valorativas de los y las participantes.	
Contenido	¿Qué es coeducación?	
Actividades de Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida a los y las participantes. • Presentación del objetivo de la sesión. • Dinámica: Nombres y adjetivos. <p>Los/las participantes se colocan de pie y forman un círculo. Piensan en un adjetivo que empieza con la misma letra de su nombre y describa su estado emocional.</p> <p>Al pronunciar el adjetivo el participante puede dramatizarlo.</p> <p>Se sigue la secuencia de la actividad hasta que todos los/las integrantes del grupo se presenten.</p> <p>Al terminar la dinámica cada participante regresa a su lugar</p> <p>Responder las preguntas de manera individual sobre su experiencia en su labor docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué me gusta la docencia? 	

Desarrollo

- ¿Me siento feliz al enseñar?
- ¿Reflexionas tu proceso metodológico al culminar tus clases?
- ¿Utilizas materiales didácticos al ejecutar tus clases? Según tú experiencia como docente, ¿qué género resalta en los textos educativos el masculino o el femenino?
- ¿Conoces aportaciones de mujeres en la educación o en la ciencia?
- ¿Tienes un referente femenino en tu vida personal, académica o social?
- Según tú perspectiva sobre la Educación. Se puede decir que la formación académica ha sido igual a la de los hombres.
- Expresar oralmente su reflexión sobre su práctica docente.
- El guía del taller les presentará nombres de mujeres ecuatorianas en los diferentes ámbitos sociales:
 - ✚ Dolores Cacuango
 - ✚ Rosa Cabeza de Vaca
 - ✚ Hermelinda Urvina
 - ✚ Matilde Hidalgo de Procel
 - ✚ María Zúñiga
 - ✚ Manuela Espejo
 - ✚ Marietta de Veintimilla
 - ✚ Transito Amaguaña
 - ✚ Nela Martínez
 - ✚ Zoila Ugarte
- Se entregará a cada participante un documento con

información relevante de las mujeres antes mencionadas, luego se realizará la lectura de manera individual.

- Buscar las aportaciones de las mujeres en la sociedad ecuatoriana y exponerla de manera individual.
 - Reflexionar la información expuesta y responder la siguiente pregunta:
 - ✚ ¿Por qué los logros de las mujeres en la sociedad no son considerados importantes para la formación de las personas?
 - Receso (15 minutos)
 - **Realizar** actividad de lluvia de ideas con la palabra COEDUCACIÓN.
 - Deducir y dialogar sobre el significado de Coeducación.
 - Observar el visionado ¿Qué es la coeducación?
<https://www.youtube.com/watch?v=yjAYmevbmBs>
 - Comentar la información relevante del visionado.
 - Formar grupos voluntarios de dos integrantes.
 - Distribuir la información a cada grupo relacionada a la temática.
 - Leer documentación sobre la coeducación y sus términos.
 - Analizar la información en pareja y explicar con sus propias palabras a sus compañeros y compañeras.
 - Inferir los conceptos básicos de la coeducación. Luego de esta actividad los participantes se ubican en círculo y escuchan las nuevas directrices del taller.
 - En el centro del círculo habrá láminas de cartulinas con el siguiente vocabulario: androcentrismo, coeducación,
-

Cierre	<p>currículo oculto, género, discriminación, estereotipo de género, prejuicios sexistas, roles de género, sexo y sexismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada participante escogerá una palabra y lo relacionará con los significados que están escrito en la pizarra. • Decir en voz alta la elección de su respuesta y explicarla. Si la respuesta está errada todos los participantes ayudarán a buscar la respuesta correcta (cada participante hará el mismo proceso). • Se formará grupos de 5 integrantes y se dará un sobre con las palabras antes mencionadas con sus respectivos significados. • Socializar la información con el grupo y pensar un ejemplo de cada término con la realidad educativa de los integrantes. • Sintetizar la información de manera grupal en un organizador gráfico. • Plasmar la información del organizador gráfico en un cartel. • Exponer grupalmente la temática de COEDUCACIÓN. • Comentar y reflexionar sobre la temática expuesta.
Recursos	Proyector, laptop, papelotes, marcadores, documentos impresos, pizarrón, hojas bond, esferos.
Evaluación	Mediante la aplicación de una lista de cotejo se valorará los resultados de esta sesión.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3

Sesión 2	Tiempo	3 horas
Espacio	Aula del 4to Año de Educación Básica	
Objetivo específico de la propuesta	Dotar de estrategias pedagógicas que permitan el uso de materiales didácticos coeducativos que mejoren las prácticas docentes.	
Objetivo de la sesión	Reconocer la intencionalidad de los materiales didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje.	
Contenido	Uso de los materiales para que favorezcan una enseñanza coeducativa.	
Actividades de Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos • Presentación del objetivo de la sesión. • Dinámica: El dibujo descompuesto. Los y las docentes se forman en dos columnas, luego se les presentará el dibujo de cada grupo para que lo vayan plasmando en la espalda de su compañero u compañera. Se repite esta secuencia hasta llegar al primero/a de la columna y reproduzca el dibujo en una hoja en blanco, según su percepción. Esta dinámica ayudará a fortalecer el trabajo grupal. 	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre la temática de la sesión anterior. • Enumerarse los integrantes del taller del uno hasta el dos. Luego los números uno forman un grupo y los números dos forman el otro grupo. • Situar una experiencia personal del grupo sobre las ventajas y desventajas de utilizar materiales didácticos en clases. • Seleccionar un guía para que exponga las ideas del grupo a los demás. 	

-
- Compartir opiniones sobre el cuento la “Bella y la Bestia” preguntar:
 - ✚ ¿De qué trata el cuento?
 - ✚ ¿Quiénes son los protagonistas principales?, ¿Dónde viven?
 - ✚ ¿Cómo crees que es la chica en el cuento? ¿Es paciente, es amable, es miedosa, es valiente?
 - ✚ ¿Y el chico, es miedoso, es, es listo, grita, es cariñoso, tiene poder sobre ella?
 - Leer en voz alta el cuento de la “Bella y la bestia”
 - Después de leer el cuento se realizará una dramatización con las cualidades de cada personaje.
 - Luego, los participantes observaran un visionado del mismo cuento pero con la perspectiva coeducativa.
<https://www.youtube.com/watch?v=4dgKwzPSUPs>
 - Se comparará y comentará de manera colectiva las versiones del cuento.
 - Se leen frases relacionadas al cuento y que habitualmente se utilizan se utilizan en el contexto educativo: “Los niños no lloran, solamente las niñas”, “Las niñas deben ser tranquilas para que los niños las respeten”, “Las mujeres son las reina del hogar y los hombres deben salir a trabajar”, “ Este es mi asiento y nadie me lo toca”, “ Pedro se parece a Teresa, solo pasa poniendo quejas a la maestra”
 - Determinar los valores negativos o sexista que contiene el cuento y reflexionar sobre la influencia de los mismos en las personas.
 - Reelaborar el cuento de la “Bella y la Bestia” para que
-

transmitan valores positivos al alumnado.

- Dinámica en el patio: La guía del taller dice una serie de verbos y si los participantes creen que puede realizar dichas acciones, tiene que realizar la acción de forma simbólica. Si por el contrario creen que no puede, tienen que levantar la mano. Cuando esto ocurre, se para la actividad para reflexionar porque creen que no pueden, hasta llegar a la conclusión de que todos podemos hacer las mismas acciones sin distinción de género.
 - Receso (15 min)
 - Se presentará diferentes materiales didácticos que utilizan los docentes en sus praxis como: cuentos, fábulas, lecturas, rondas e ilustraciones etc.
 - Se formará grupos de parejas, cada grupo trabajará con material distinto.
 - Cuento “ Super Lola”
<https://www.youtube.com/watch?v=t84koFFhC>
vs
 - Ilustraciones de las profesiones.
 - Lectura de fábula.
 - Con las siguientes consignas se analizará las herramientas didácticas.
 - ✚ ¿Cuáles son los elementos y estructura del material?
 - ✚ ¿Para qué edades están dirigidos?
 - ✚ ¿Se puede trabajar en las diferentes áreas académicas? Ejemplifique la materia.
 - ✚ Se puede alcanzar un aprendizaje significativo
-

<p>Cierre</p>	<p>en los estudiantes. ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Según las ilustraciones o el contenido de los materiales ¿qué enseñanzas transmiten al alumnado? ✚ ¿Cómo se visualiza el rol de la mujer y hombre en la sociedad? <ul style="list-style-type: none"> • Exponer sus ideas a los demás grupos. • Leer y socializar la documentación de los materiales didácticos coeducativos. • Se seguirá en los grupos y se seleccionará un material didáctico coeducativo. • Luego se buscará información sobre la herramienta escolar. Pensar en el grupo y materia que podría aplicar. • Se escogerá una temática y luego se elaborará un plan de clase. • Al ejecutar el plan de clase de cada grupo. Los participantes explicará a sus compañeros algunas características del alumnado de su contexto escolar. • Al terminar la actividad se reflexionará sobre la sesión.
<p>Recursos</p>	<p>Papelotes, marcadores, documentos impresos, hojas bond, esferos, cuentos, carteles, historietas e ilustraciones.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Este proceso se evaluará mediante un cuestionario oral que contenga preguntas relacionadas a la temática desarrollada en la sesión</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4

Sesión 3	Tiempo	3 horas
Espacio	Aula del 4to Año de Educación Básica	
Objetivo específico de la propuesta	Dotar de estrategias pedagógicas que permitan el uso de materiales didácticos coeducativos y mejoren las prácticas docentes.	
Objetivo de la sesión	Identificar las características de los materiales didácticos coeducativos.	
Contenido	Los cuentos y el protagonismo de sus personajes.	
Actividades de Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos. • Presentación del objetivo de la sesión. • Dinámica: Lo importante que eres. El grupo se coloca de pie y se organiza de manera circular. Luego el docente del taller le coloca una hoja con la frase “ Eres importante por “en la espalda a cada integrante. Entonces, un compañero o compañera escribe una cualidad en la hoja de cada integrante y así se sigue la secuencia hasta culminarla. La finalidad de esta dinámica es para reconocer en los demás sus cualidades a pesar de sus defectos y ayuda afianzar lazos de fraternidad en el grupo. 	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre la coeducación y los materiales didácticos. • Seleccionar un o una integrante del taller. • Realizar la lectura guiada “Las princesas también se tiran pedos” • Expresar oralmente elementos relevantes del cuento. • Responder individualmente la ficha de la lectura. • Socializar la actividad desarrollada. 	

Cierre

- Formar grupo de cinco integrantes.
- Entregar a cada grupo su cuento; “Blanca Nieves y los siete enanitos” y Blanca Nieves los siete alienígenas. Se elaborará un cuadro comparativo con roles de cada personaje
- Analizar el cuento con las siguientes consignas.
 - ✚ ¿Cuáles son los personajes del cuento?
 - ✚ ¿Qué cualidades tiene cada personaje del cuento?
 - ✚ ¿Cuál es el sueño de Blancanieves?
 - ✚ ¿Cuáles son las actitudes de la madrastra?
 - ✚ ¿Cómo está representado el hombre en el cuento?
 - ✚ ¿La mujer necesita de otra persona para ser rescatada? Explica ¿Por qué?
 - ✚ ¿Qué valores sexistas transmite la versión original?
 - ✚ ¿Cómo es el contexto del desarrollo de las escenas?
 - ✚ ¿Cuál es el mensaje que transmite el cuento a los lectores?
- Realizar comparaciones entre las dos versiones del cuento. ¿Con qué cuento nos identificamos? Receso (15 min.)
- Plasmear las ideas en un papelote.
- Exponer la información sintetizada a los demás compañeros y compañeras.
- Dramatizar las dos versiones del cuento de “Blanca Nieves”
- Reflexionar sobre la utilidad de los materiales coeducativos en clases.
- Realizar un museo coeducativo con los diferentes materiales utilizados en el proceso enseñanza

	aprendizaje.
Recursos	Cuentos “Blanca Nieves y los siete enanitos” y Blanca Nieves los siete alienígenas, papelotes, marcadores, cinta adhesiva
Evaluación	Aplicación de una lista de cotejo para analizar los elementos del cuento.

Fuente: Elaboración propia

7.2 Evaluación y Monitoreo

Para evaluar esta propuesta de intervención se aplicará una rúbrica de evaluación, aplicación, por parte del equipo docente, sobre las herramientas que utiliza el profesorado en el aprendizaje del alumnado con una perspectiva coeducativa. Dicho instrumentos tendrá los siguientes criterios: Contenidos, Capacidad crítica en la selección de cuentos, historietas, textos, ilustraciones, etc. bajo una perspectiva coeducativa, Capacidad de realizar interrogantes, Utilización del material didáctico coeducativo en las actividades prácticas y Dominio de contenido desde la perspectiva de género con la finalidad de determinar el interés y dominio sobre la temática desarrollada en el taller.

Tabla 5

Matriz de Evaluación

1. Datos Informativos:	
1.1_Escuela:	
1.2_Año Básico:	
1.3_Area:	
1.4_Docente:	
1.5_Año lectivo:	Fecha:

3. Indicador de Evaluación:						
Aspectos	MB	B	I	MB	B	I
Contenido	Todas las ideas expuestas estan relacionadas al tema de clase	Las ideas se relacionan poco al contenido de la sesión.	Ninguna idea se relaciona al tema de la sesión.			
Capacidad crítica en la selección de cuentos, historietas, textos, ilustraciones, etc. bajo una perspectiva coeducativa	Todos los materiales didácticos se seleccionan bajo una perspectiva coeducativa	Los cuentos, historietas, textos, ilustraciones transmiten sexismo en un nivel leve.	Los cuentos, historietas, textos, ilustraciones transmiten sexismo en un nivel alto.			
Dominio de contenido desde la perspectiva de género..	Demuestran un alto indice de información sobre el tema y con perspectivs de género.	Las ideas expuestas fueron algo incoherentes en referencia a la perspectiva de	La información expuesta,no tiene relación con el tema en relación a la perspectiva de género			

		género				
Capacidad de realizar interrogantes.	Las preguntas tienen sentido y relación al tema.	Realizan preguntas confusas apartadas del tema	No realiza ninguna pregunta			
Participación grupal.	Todos los /as integrantes del grupo aportan con sus ideas.	Pocos integrantes del grupo participan.	Designan a una persona para que hable por el grupo.			
Utilización del material didáctico coeducativo en las actividades prácticas.	Durante la ejecución de la actividad utilizó el material.	Pocas veces uso el material.	Nunca se apoyó en el material didáctico.			

REFERENCIAS

- Álvarez, A., Vizcarra, M., y Lasarte, G. (2019). El significado y la evolución del término «coeducación» con el cambio de siglo: el caso de los centros escolares de Vitoria-Gasteiz. *Tendencias Pedagógicas*, 34, (pp.62-75).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6999786>
- Arazo, L., (2018). Coeducar en Educación Infantil. Límites y barreras. Tesis de maestría, Universidad de Zaragoza. ZAGUAN.<https://zaguan.unizar.es/record/76497/files/TAZ-TFG-2018-3848.pdf>
- Bejarano, M., Martínez, I, y Blanco, M. (2019). Coeducar hoy. Reflexiones desde las pedagogías feministas para la despatriarcalización del currículum. *Tendencias Pedagógicas*, 34, (pp. 37-50). <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687988>
- Beniscelli, L., Riedemann, A., y Stang, F. (2019). Multicultural y, sin embargo, asimilacionista. Paradojas provocadas por el currículo oculto en una escuela con alto porcentaje de alumnos migrantes. *Calidad en la educación*, (50), (pp.393-423).
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/caledu/n50/0718-4565-caledu-50-393.pdf>
- Broch, D. y Sanahuja, A. (2019). Trabajando la coeducación a través del cuento de «La Cenicienta» desde un proceso de investigación- acción. *Tendencias Pedagógicas*, 34, (pp.169-182) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6999789>
- Cabrera, C. (2019). La Coeducación en el ámbito escolar. Tesis de pregrado, Universidad de Jaen.TAUJA.<http://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/10086>

- Cámara, M. (2019). La importancia de la coeducación para alcanzar la igualdad social. Tesis de maestría, Universidad de Cantabria. Unican.es.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/17315>
- Constituyente, A. (2008). Constitución de la República del Ecuador.
<https://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/823>
- Gallardo, A., García, I., y Gallardo, P. (2020). Coeducación en el sistema educativo español: un puente para alcanzar la equidad y la justicia social. [https:// 10.34117/bjdv6n3-247](https://10.34117/bjdv6n3-247)
- Gómez, T. (2020). Propuesta pedagógica para la introducción de la coeducación en educación infantil. Tesis de maestría, Universidad de Cantabria. Unican.es
<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/20327>
- Hernández, Y. (2018). La falsa coeducación. Tesis de pregrado, Universidad de la Laguna. Repositorio Institucional
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/11104/La%20falsa%20coeducacion.pdf?sequence=1>
- Linares, I., Muñío, M., y Ángeles, M. Construir el género en la Escuela: la Igualdad en el currículum, los espacios y el lenguaje. Tesis de maestría, Universidad de Zaragoza. ZAGUAN. <https://zaguan.unizar.es/record/95277/files/TAZ-TFG-2020-1667.pdf>
- Margalejo, Y. (2020). Coeducación e igualdad de género en la etapa de secundaria. Estereotipos de género y formación docente. Tesis de maestría, Universidad de Cataluña. Openaccess.uoc. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/133892>

Moreno, M. (2020). Coeducar es innovar. *Participación educativa*. 7(10), pp. 61-71.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7459312>

Morales P. (2019). Elaboración de material didáctico.

http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf

Muñoz, C. (2019). La Coeducación una cuestión de aula: el aprendizaje de la identidad infantil mediante materiales y espacios coeducativos. Tesis de maestría, Universidad de Cantabria.

Unican.es. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/17331>

Nash, C. (2018). Educación no Sexista y Disidencia. Una mirada desde los derechos humanos. *Nomadías*, (25), 123-134.

<https://revistas.uchile.cl/index.php/NO/article/view/51541/53900>

Pallarés, M. (2019). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Tendencias Pedagógicas*, 34, (pp. 1-4).

<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/184410/66236.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pomares, I. (2020). Coeducación a través de la literatura infantil: creación de un sitio Web educativo. Tesis de maestría, Universidad JAUME I. Isomía UJI.es.

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/192453/TFM_2019_Pomares_Copete_Irene.pdf?sequence=1

- Salazar, C. (2020). Los estereotipos de género en las aulas de Educación Infantil. Tesis de pregrado, Universidad de la Laguna. Repositorio Institucional. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/20723>
- Sánchez, B., y Barea, Z. (2019). Hacia una escuela violeta: la formación inicial del alumnado de Educación Primaria en coeducación. *Tendencias Pedagógicas*, 34, pp. 76-92. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/687991>
- Subirats, M. (1994). Conquistar la igualdad: La coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de Educación* (6) 49-75.
- Torres, J. (1995). *El currículo oculto*. Madrid, España: Morata

Anexos

La Bella y la bestia

Érase una vez un mercader que había perdido su enorme fortuna. Un día, debió viajar a un lugar muy lejano y les preguntó a sus hijas qué querían a su regreso. Sus dos hijas mayores pidieron joyas y vestidos, sin considerar la situación de su padre. Pero la hija menor, a quien todos llamaban Bella, dijo:

—Padre, solo te pido una rosa de pétalos rojos.

El mercader, en su camino de regreso, tuvo que atravesar un bosque muy espeso. Era una noche oscura y buscó un lugar donde dormir. Después de un rato, divisó a lo lejos un enorme castillo y se dirigió hacia él. Al acercarse a la puerta, esta se abrió por sí sola y al no escuchar respuesta, el mercader entró, fue al comedor, se sentó a la mesa y comió los alimentos servidos en ella. Luego, encontró una habitación y se acostó en una cama suave y esponjosa. Antes de dormir, se dijo:

“El dueño de esta casa y sus sirvientes, no tardarán en dejarse ver. Espero me perdonen la libertad que me he tomado”.

Al día siguiente, al salir del castillo, se detuvo a admirar un hermoso rosal y arrancó una de sus rosas, con la intención de llevársela a Bella.

De repente, una bestia de aspecto feroz que llevaba una ropa de seda fina saltó de un arbusto:

—¡Te di comida y una cama para dormir! ¡Y ahora, estás robando mis rosas! —dijo rugiendo.

El mercader estaba avergonzado y asustado, con voz temblorosa le ofreció disculpas. La bestia decidió dejarlo ir solo si prometía enviar a una de sus hijas al castillo. El mercader estuvo de acuerdo y corrió a casa. Desconsolado, les habló a sus hijas acerca del encuentro con la bestia. Las dos hermanas culparon a Bella por la suerte de su padre:

—Esto no hubiera sucedido si hubieras pedido vestidos o joyas —dijeron.

Sintiéndose responsable, Bella aceptó quedarse con la bestia.

La bestia trataba a Bella con mucha bondad; le ofreció la habitación más grande y le permitió recorrer su hermoso jardín. En las noches, Bella se sentaba cerca de la chimenea y cosía mientras la bestia le hacía compañía. Al principio, sentía miedo de la bestia, pero poco a poco empezó a agradarle.

La bestia, sin poder contener sus sentimientos, le pidió a Bella que se casara con él, pero ella se negó. No podía olvidar su horripilante aspecto. Aun así, la bestia continuó tratándola con generosidad y mucho amor.

Como Bella extrañaba mucho a su padre, la bestia le dio un espejo mágico y dijo:

—Mira el espejo y podrás ver a tu familia. Nunca te sentirás sola.

Un día, Bella miró el espejo y vio que su padre estaba muy enfermo. Entonces, fue donde la bestia suplicando y llorando:

y— ¡Por favor, déjame ir a casa! ¡Solo quiero ver a mi padre!

La bestia rugió encolerizada:

— ¡No! Nunca dejarás este castillo.

Al decirlo, salió de la habitación. Pero después de un tiempo, se acercó a Bella y dijo:

—Puedes ir a quedarte con tu padre por siete días. Pero debes prometerme que regresarás.

Bella, muy feliz, estuvo de acuerdo. Luego, se fue a quedar con su padre, quien pronto se recuperó con su presencia.

Bella se quedó con su familia durante más de los siete días, se había olvidado de la Bestia y su castillo. Pero una noche, tuvo una terrible pesadilla en la que vio a la bestia enferma de gravedad.

Bella regresó al castillo de inmediato, al ver a la bestia débil y enferma le dijo entre sollozos:

—Viviré contigo para siempre.

Con solo decir estas palabras, la bestia se convirtió en un apuesto príncipe y dijo:

—He vivido bajo una maldición todos estos años y solo el verdadero amor pudo romper el encanto.

La bella y la bestia se casaron y vivieron felices para siempre.

Profesiones



Link de los visionados

- <https://www.youtube.com/watch?v=yjAYmevbmBs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=4dgKwzPSUPs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=t84koFFhCvs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=4dgKwzPSUPs>