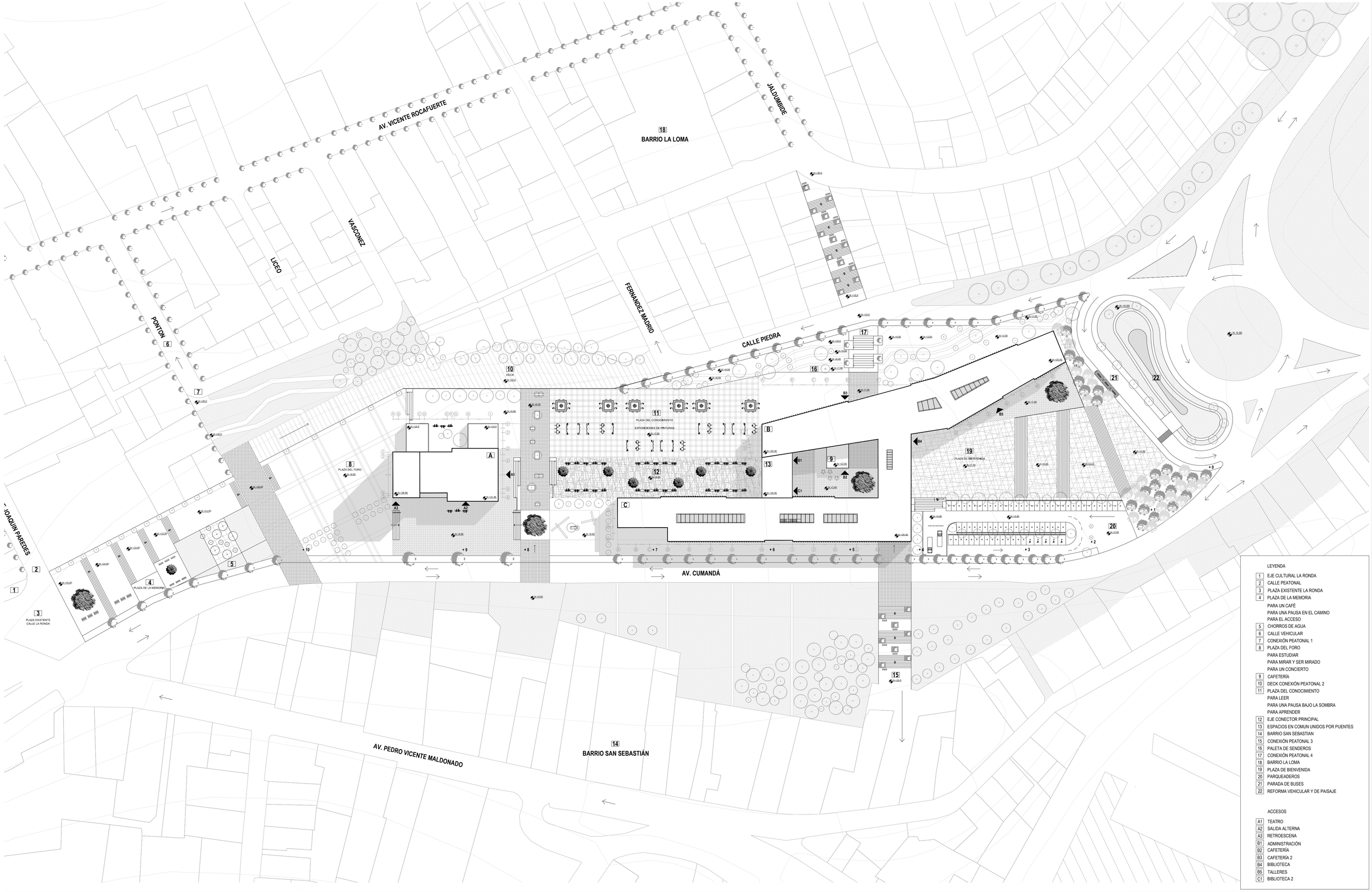


LEYENDA

1 EJE CULTURAL LA RONDA
2 CALLE PEATONAL
3 PLAZA EXISTENTE LA RONDA
4 PLAZA DE LA MEMORIA
PARA UN CAFÉ
PARA UNA PAUSA EN EL CAMINO
PARA EL ACCESO
5 CHORROS DE AGUA
6 CALLE VEHICULAR
7 CONEXIÓN PEATONAL 1
8 PLAZA DEL FORO
PARA ESTUDIAR
PARA MIRAR Y SER MIRADO
PARA UN CONCIERTO
9 CAFETERÍA
10 DECK CONEXIÓN PEATONAL 2
11 PLAZA DEL CONOCIMIENTO
PARA LEER
PARA UNA PAUSA BAJO LA SOMBRA
PARA APRENDER
12 EJE CONECTOR PRINCIPAL
13 ESPACIOS EN COMUN UNIDOS POR PUENTES
14 BARRIO SAN SEBASTIAN
15 CONEXIÓN PEATONAL 3
16 PALETA DE SENDEROS
17 CONEXIÓN PEATONAL 4
18 BARRIO LA LOMA
19 PLAZA DE BIENVENIDA
20 PARQUEADEROS
21 PARADA DE BUSES
22 REFORMA VEHICULAR Y DE PAISAJE

ACCESOS

A1 TEATRO
A2 SALIDA ALTERNA
A3 RETROESCENA
B1 ADMINISTRACIÓN
B2 CAFETERÍA
B3 CAFETERÍA 2
B4 BIBLIOTECA
B5 TALLERES
C1 BIBLIOTECA 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ARTES, DISEÑO Y OFICIOS CUMANDÁ

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

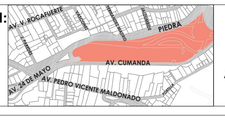
BLOQUE

NOMBRE
CAROLINA GRIJALVA TERÁN

NOTAS TÉCNICAS:
A TEATRO
B TALLERES
C BIBLIOTECA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



A1

LÁMINA: 1
FECHA: SEP 2013
ESCALA: 1.750

FERNANDEZ MADRID

CALLE PIEDRA

MIRADOR

N +15.0

N +10.0

N +9.00

N +8.00

N +7.00

N +4.00

N +3.00

N +2.00

N +1.00

N +7.45

N +9.90

PLAZA DEL CONOCIMIENTO

EXPOSICIONES DE PINTURAS

PLAZA DE BIENVENIDA

+ 9

+ 8

+ 7

+ 6

+ 5

+ 4

+ 3

AV. CUMANDÁ

TEATRO - BLOQUE A

101 RETROESCENA
102 ESCENARIO
103 FOSA DE ORQUESTA
104 AUDITORIO
105 TAQUILLA
106 FOYER DEL TEATRO
107 VESTUARIOS
108 SANITARIOS PARA HOMBRES Y MUJERES

TALLERES - BLOQUE B

109 ADMINISTRACIÓN
110 INFORMACIÓN Y REGISTRO
111 OFICINA
112 SECRETARÍA
113 OFICINA DE ADMINISTRACIÓN
114 SALA DE JUNTAS
115 OFICINA DE CONTABILIDAD Y DESARROLLO
116 BATERÍAS SANITARIAS
117 CAFETERÍA
118 BARRA
119 COCINA
120 BATERÍAS SANITARIAS
121 SECRETARÍA
122 INFORMACIÓN
123 OFICINA PRINCIPAL
124 LOGÍSTICA
125 TESORERÍA
126 SECRETARÍA
127 BATERÍAS SANITARIAS
128 BODEGA
129 INFORMACIÓN Y REGISTRO
130 AUDITORIO
131 BATERÍAS SANITARIAS
132 DIRECCIÓN
133 ADMINISTRACIÓN
134 OFICINA GENERAL
135 INFORMACIÓN
136 AREA DE DESCANSO

BIBLIOTECA GENERAL - BLOQUE C

137 MONTACARGA
138 BATERÍAS SANITARIAS 1
139 DEPÓSITO
140 SALA DE REUNIONES
141 BATERÍAS SANITARIAS 2
142 BODEGA
143 AREA DE DESCANSO
144 FICHEROS ELECTRÓNICOS
145 CONFERENCIAS 1
146 CONFERENCIAS 2
147 CONFERENCIAS 3
148 STANDS DE VENTAS
149 INFORMACIÓN Y REGISTRO
150 CONFERENCIAS 4
151 CONFERENCIAS 5
152 CONFERENCIAS 6
153 FICHEROS ELECTRÓNICOS
154 ZONA DE DESCARGA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ARTES, DISEÑO Y OFICIOS CUMANDÁ

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

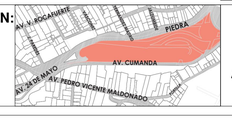
BLOQUE

NOMBRE
CAROLINA GRIJALVA TERÁN

NOTAS TÉCNICAS:
A TEATRO
B TALLERES
C BIBLIOTECA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

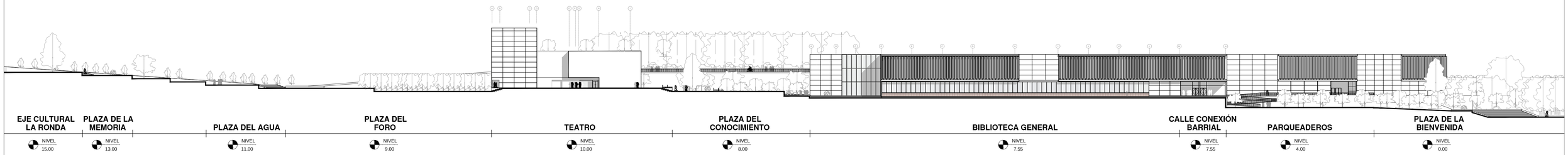
UBICACIÓN:



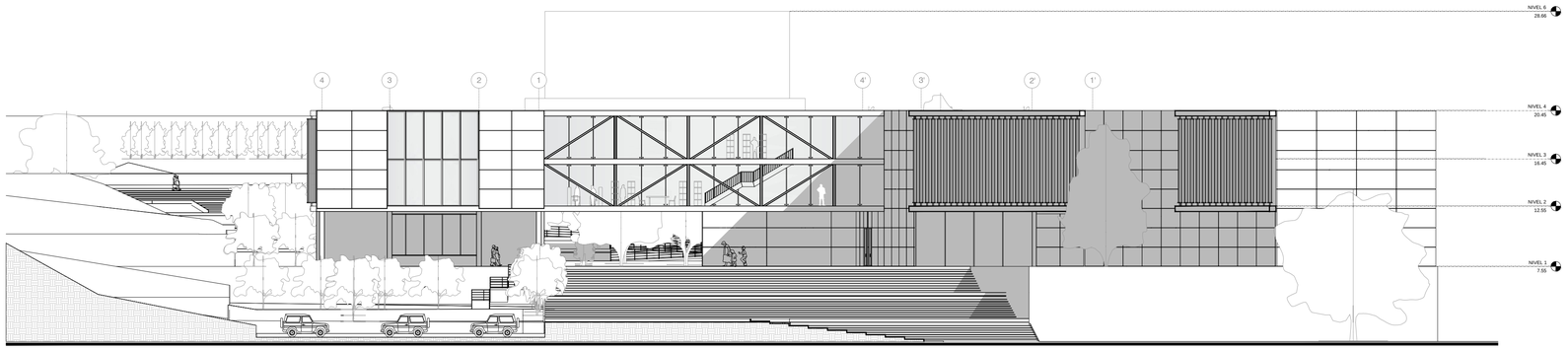
A1

LÁMINA: 2
FECHA: SEP 2013
ESCALA: 1.400

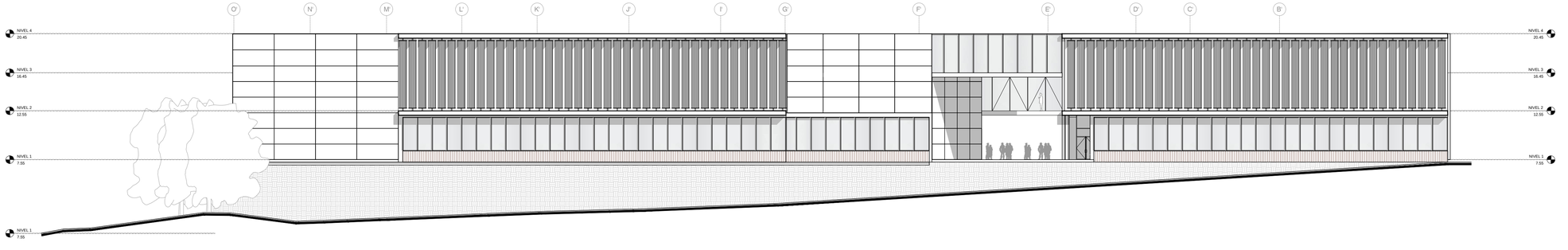
A3.01 FACHADA GENERAL SUR
ESCALA_____ 1:600



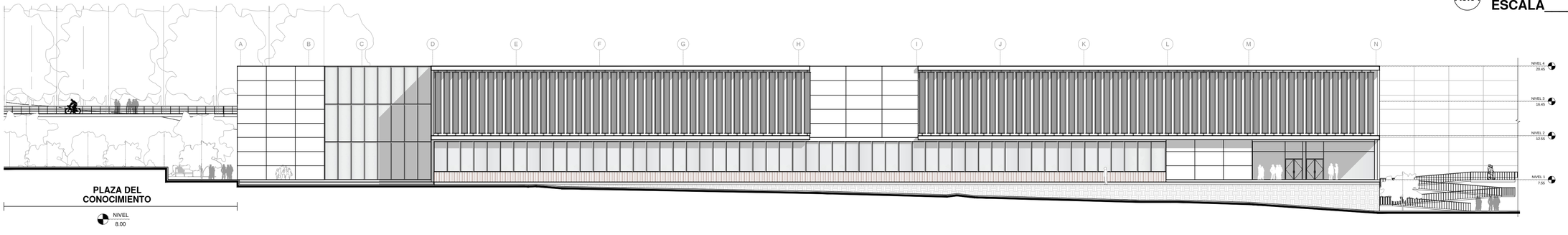
A3.02 FACHADA GENERAL ESTE
ESCALA_____ 1:250



A3.03 FACHADA NORTE TALLERES
ESCALA_____ 1:250



A3.04 FACHADA SUR BIBLIOTECA
ESCALA_____ 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ARTES, DISEÑO Y OFICIOS CUMANDÁ

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE:
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

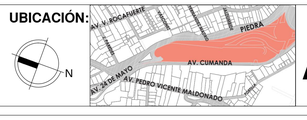
BLOQUE

NOMBRE
CAROLINA GRIJALVA TERÁN

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



A3

LÁMINA: 1

FECHA: SEP 2013

ESCALA: INDICADA

FERNANDEZ MADRID

18
BARRIO LA LOMA

CALLE PIEDRA

17

16

10
DECK

11
PLAZA DEL CONOCIMIENTO
EXPOSICIONES DE PINTURAS

12

19
PLAZA DE BIENVENIDA

13

9

A
A1
A2
A3
B
B1
B2
B3
B4
B5
C
C1

ZONA DE DESCARGA

AV. CUMANDÁ

14
BARRIO SAN SEBASTIÁN

15

+ 3
+ 4
+ 5
+ 6
+ 7
+ 8
+ 9

LEYENDA

9	CAFETERÍA
10	DECK CONEXIÓN PEATONAL 2
11	PLAZA DEL CONOCIMIENTO
	PARA LEER
	PARA UNA PAUSA BAJO LA SOMBRA
	PARA APRENDER
12	EJE CONECTOR PRINCIPAL
13	ESPACIOS EN COMUN UNIDOS POR PUENTES
14	BARRIO SAN SEBASTIAN
15	CONEXIÓN PEATONAL 3
16	PALETA DE SENDEROS
17	CONEXIÓN PEATONAL 4
18	BARRIO LA LOMA
19	PLAZA DE BIENVENIDA
20	PARQUEADEROS
21	PARADA DE BUSES
22	REFORMA VEHICULAR Y DE PAISAJE

ACCESOS

A1	TEATRO
A2	SALIDA ALTERNA
A3	RETROESCENA
B1	ADMINISTRACIÓN
B2	CAFETERÍA
B3	CAFETERÍA 2
B4	BIBLIOTECA
B5	TALLERES
C1	BIBLIOTECA 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ARTES, DISEÑO Y OFICIOS CUMANDÁ

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

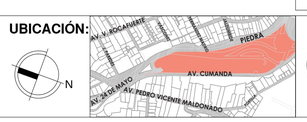
NOMBRE
CAROLINA GRIJALVA TERÁN

NOTAS TÉCNICAS:

A	TEATRO
B	TALLERES
C	BIBLIOTECA

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

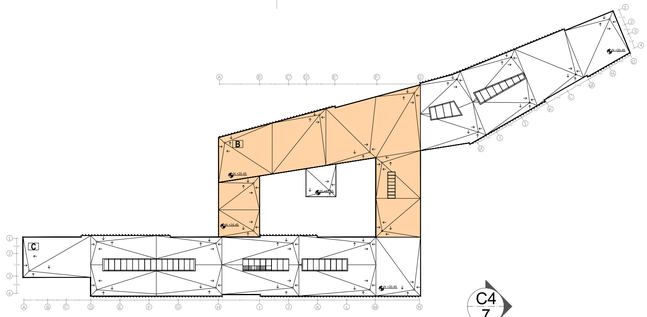


C1

LÁMINA: 1

FECHA: SEP 2013

ESCALA: 1.400



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

VENTANAS

V1	HOJA DE VIDRIO DE VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO 1.45 * 4.22M
V2	HOJA DE VIDRIO DE VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO 1.45 * 3.33M
V3	VENTANA DE VIDRIO TRANSLUCIDO 1.45 * 1.00M
V4	VIDRIO ESTRUCTURAL CON SISTEMA DE ARAÑA
V5	HOJA DE VIDRIO DE VENTANA CON PERFILERIA DE ALUMINIO (VENTANA PARA CELOSIAS)

PUERTAS

P1	PUERTA DE MADERA TAMBORADA 0.86 * 2.10M
P2	TABLERO DE MADERA PARA BAÑO 0.76 * 1.75M
P3	PUERTA / TABLERO MADERA PARA BAÑO 1.06 * 2.10M
P4	PUERTA DOBLE DE MADERA TAMBORADA 2.06 * 2.10M
P5	PUERTA GIRATORIA DE VIDRIO (CORTAFUEGOS)
P6	PUERTA DE VIDRIO DOBLE 1.95 * 2.40M
P7	PUERTA CORTA FUEGO

PARED

Pa1	PINTURA
Pa2	CERÁMICA / PINTURA
Pa3	PANEL TRIPLEX TEXTIL
Pa4	BLOQUE / LANA DE VIDRIO

CIELO FALSO

Cf1	PANEL DE YESO
Cf2	ESTUCO / PINTURA BLANCA (CASETONES VISTOS)
Cf3	HORMIGÓN VISTO

PISO

Pi1	CERÁMICA GRAIMAN 40 * 40
Pi2	PORCELANATO 60 * 60
Pi3	ALFOMBRA
Pi4	MADERA

TALLERES - BLOQUE B

301	VIDEOTECA
302	INFORMACIÓN
303	STAND DE VIDEOS
304	AUDIVISUALES
305	REVISIÓN DE DIARIOS ANTIGUOS (DIGITAL)
306	REVISIÓN DE DIARIOS RECIENTES
307	DEPÓSITO
308	INFORMACIÓN Y REGISTRO
309	HEMEROTECA
310	SALA DE MÚSICA 1
311	SALA DE MÚSICA 2
312	SALA DE MÚSICA 3
313	SALA DE MÚSICA 4
314	ÁREA DE DESCANSO
315	AULA TALLER 1
316	AULA TALLER 2
317	BATERÍAS SANITARIAS
318	BODEGA
319	TALLER 1
320	TALLER 2
321	TALLER 3
322	DEPÓSITO DE INSTRUMENTOS
323	INFORMACIÓN Y REGISTRO
324	DEPÓSITO DE REVISTAS Y PERIÓDICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE ARTES, DISEÑO Y OFICIOS CUMANDÁ

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE: 2DA PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE B-C COGNITIVO Y EDUCACIÓN

NOMBRE CAROLINA GRIJALVA TERÁN

NOTAS TÉCNICAS: Cielo falso / Piso Pared

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

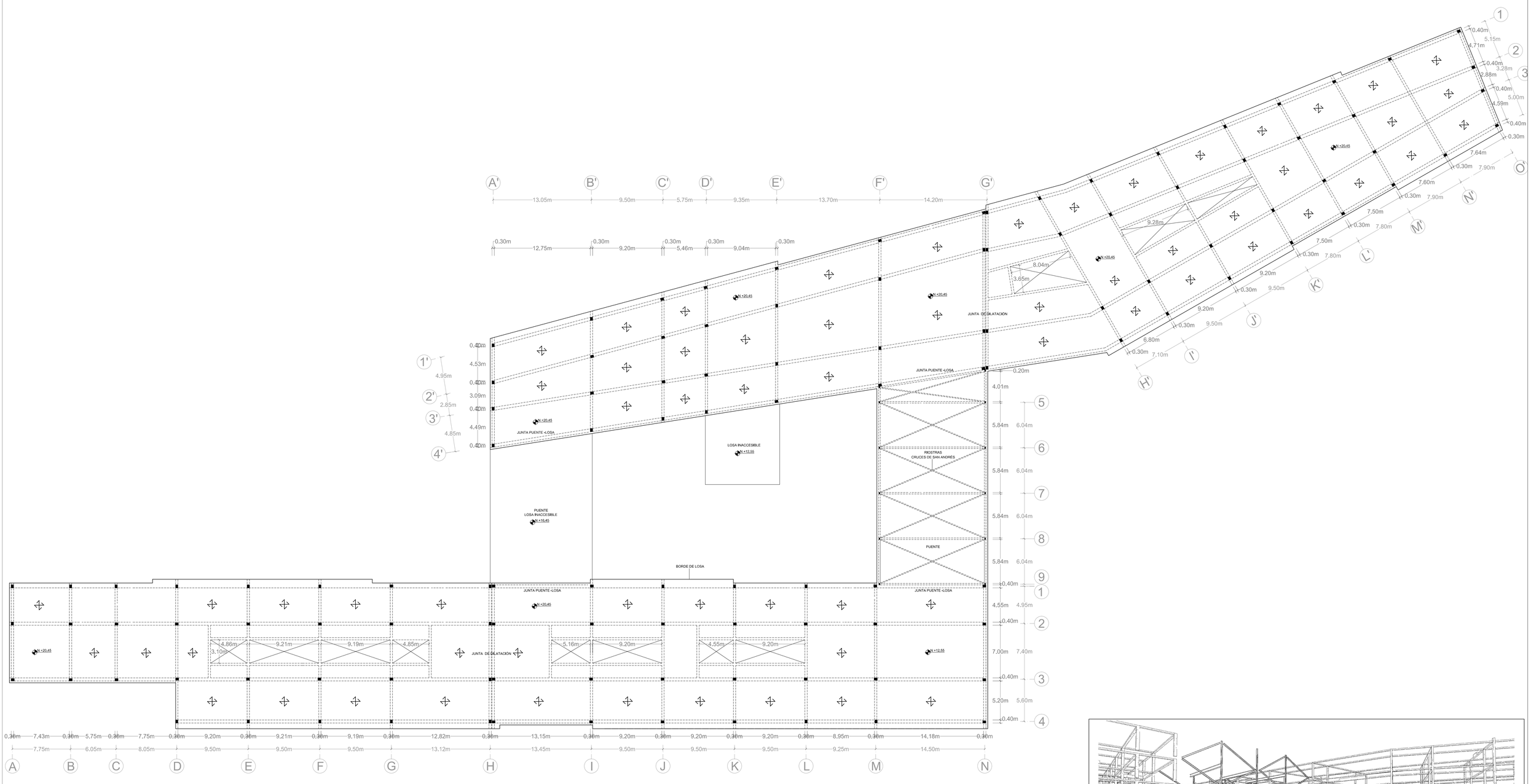


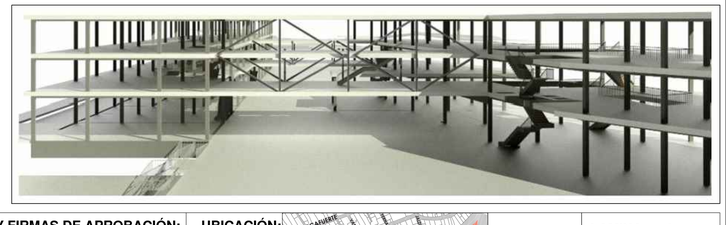
C2

LÁMINA: 10

FECHA: SEP 2013

ESCALA: 1.100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: CENTRO DE ARTES, DISEÑO Y OFICIOS CUMANDÁ**	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ**	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**LAMINA: 4**
	CONTIENE: **PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA**	**BLOQUE** **B-C** **COGNITIVO Y EDUCACIÓN**	**NOMBRE** **CAROLINA GRIJALVA TERÁN**	**UBICACIÓN:** N AV. Y ROCAFUERTE, PIEDRA, AV. CUMANDA, AV. 24 DE MAYO, AV. PEDRO VICENTE MALDONADO	**E** **FECHA: SEP 2013** **ESCALA: 1.250**