



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **OFICINA DE POSGRADOS**

**Tema:**

**APRENDIZAJE EN LÍNEA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía Mención Educación Técnica y Tecnológica**

**Línea de Investigación:**

Proceso pedagógico curricular

**Autora:**

Eugenia Antonieta Fonseca Gómez

**Director:**

Ana del Rocío Martínez Yacelga, Mg.

**Ambato – Ecuador**

**Diciembre 2022**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**  
**HOJA DE APROBACIÓN**

**Tema:**

**APRENDIZAJE EN LÍNEA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES**

**Línea de Investigación:**

Proceso pedagógico curricular

**Autor:**

Eugenia Antonieta Fonseca Gómez

Ana del Rocío Martínez Yacelga, Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Carlos Javier Miño Acurio, Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Juan Mauricio Arroba Muñoz, Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Juan Carlos Acosta Teneda, P. PhD.

**COORDINADOR DE LA OFICINA DE POSGRADOS**

f. 

Hugo Rogelio Altamirano Villaroel, Dr.

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f. 



**Ambato – Ecuador**

**Noviembre 2022**

## DECLARACIÓN DE INTENSIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: EUGENIA ANTONIETA FONSECA GÓMEZ, con CC. 1718505793, autor del trabajo de graduación intitulado: "APRENDIZAJE EN LÍNEA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES", previa a la obtención del título profesional de MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA, en la escuela de POSGRADOS.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Ambato, noviembre 2022

  
**EUGENIA ANTONIETA FONSECA GÓMEZ**  
**CC. 1718505793**

## DEDICATORIA

El trabajo desarrollado, símbolo de mucho sacrificio le dedico a personas importantes de mi vida, personas que me han impulsado día a día, a quienes les debo tanto.

En inicio, a mi Dios todo poderoso, pues él siempre ha sido mi sostén, el forjador de mi camino, la luz de mis planes.

A mis padres William y Genoveva por su apoyo incondicional, por mostrarme que en todos los aspectos de mi vida puedo contar con ellos, por ser símbolo de seguridad y amor en mi camino.

A mis tesoros más preciados, a mi esposo William por estar a mi lado siempre, por ayudarme a cumplir mis metas y darme alas para volar y más que eso, motivación suficiente para no rendirme. A mi amada hija Lía, por ser mi fuerza, mi motor, mis ganas de superarme por y para ella, porque con sus inocentes palabras hace que mis esfuerzos valgan siempre la pena.

*Eugenia*

## **AGRADECIMIENTO**

Como creyente, sin lugar a dudas a mi Dios por permitirme la oportunidad de crecer profesionalmente.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, por ser la forjadora de mi carácter profesional.

A mi apreciada Tutora del trabajo de titulación por sus siempre acertadas orientaciones que me han permitido culminar con éxito.

A la Unidad Educativa San Francisco de Asís – Salcedo y a las Hermanitas Franciscanas, por brindarme el espacio para desarrollar mi estudio. Así también, a mis apreciados estudiantes de Noveno año A, por confiar en mi trabajo y ser parte de tan preciado momento profesional.

A mis padres, mis hermanos, la madre de mi esposo por siempre acompañarme en este proceso de formación, por el apoyo brindado y cariño demostrado.

*Eugenia*

## RESUMEN

La Inteligencia emocional es la capacidad de conocer y manejar las emociones y sentimientos propios, así como la habilidad de detectar, comprender y respetar las emociones de los demás. Este importante tipo de inteligencia, no se enajena del proceso de enseñanza – aprendizaje, más aún en el contexto de la emergencia sanitaria COVID 19, situación que abrió la puerta al aprendizaje en línea. Pues, el individuo que aprende a mantener una óptima estabilidad y control de sus emociones, conlleva un eficiente proceso de aprendizaje, incluso en el contexto virtual. Por tanto, el presente estudio tiene como objetivo, determinar la influencia del Aprendizaje en Línea en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Educación Básica Superior, de la Unidad Educativa San Francisco de Asís del cantón Salcedo. El trabajo se enmarca en el enfoque cuantitativo cuyo diseño cuasi experimental, de alcance descriptivo y correlacional. Participaron 48 estudiantes del Noveno año de Educación General Básica Superior. Para la recolección de datos, se aplicaron: una ficha sociodemográfica, encuesta de Entornos de Aprendizaje de Educación a Distancia – SP-DELES y el Inventario de Coeficiente Emocional de BarOn (BarOn – ICE). Los resultados obtenidos tras la aplicación de la prueba *t – student* para la comprobación de la hipótesis, manifiesta que, la intervención pedagógica brinda resultados satisfactorios y se evidencia un cambio significativo entre el pre test y el pos test.

**Palabras clave:** emociones, sentimientos, proceso enseñanza – aprendizaje.

## **ABSTRACT**

Emotional intelligence is considered as the ability of human beings to know and manage their emotions and feelings in different situations, as well as the ability to detect, understand and respect the emotions of others. This important type of intelligence is not alienated from the teaching-learning process, even more so in the context of the COVID 19 health emergency, a situation that opens the door to e-learning. In this sense, it should be noted that the individual who learns by maintaining optimal stability and control of their emotions leads to an efficient learning process in the virtual context. The objective of this research work is to determine the influence of online learning on the development of emotional intelligence in students of Higher Basic Education of the San Francisco de Asis Educational Unit. The work is framed in the quantitative approach whose design is experimental - quasi-experimental, in addition it takes a descriptive - correlational character. Forty-eight students of the ninth year of General Basic Education of the San Francisco de Asis Educational Unit of Salcedo canton participated in this study. Three instruments were applied: a sociodemographic card, the Distance Education Learning Environments Survey - SP-DELES and finally the BarOn Emotional Coefficient Inventory (BarOn - ICE). The results obtained after the application of the t - student test for the verification of the hypothesis, show that the pedagogical intervention provides satisfactory results and a significant change is evidenced between the pretest and the post-test.

**Key words:** emotions, feelings, teaching-learning process.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES	
DECLARACIÓN DE INTENSIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	i
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	viii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. Estado del arte y la práctica .....	11
1.1. Educación a distancia y educación virtual.....	11
1.2. Orientaciones metodológicas en el marco COVID-19 – Ecuador .....	20
1.3. Inteligencia emocional .....	33
1.4. La inteligencia emocional frente a la educación virtual .....	43
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	46
2.1. Metodología de Investigación .....	46
2.2. Población y muestra de la investigación .....	47
2.3. Tipo de recolección de información .....	48
2.4. Procesamiento y análisis de la información recolectada.....	50
2.5. Caracterización de la institución .....	50
2.6. Propuesta de investigación .....	51
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	81
3.1. Análisis descriptivo de los resultados en la fase del pre - test .....	81
3.2. Análisis descriptivos de los resultados en la fase del post – test.....	91
3.3. Comprobación de la hipótesis.....	96
CONCLUSIONES.....	102
RECOMENDACIONES .....	105
BIBLIOGRAFÍA .....	106
ANEXOS .....	121

## INTRODUCCIÓN

La educación ha evolucionado a lo largo de la historia, sin embargo, uno de los cambios más relevante es la llegada de la tecnología a este espacio. Este cambio ofrece oportunidades para dar continuidad al derecho de la educación de todo ser humano. Por tanto, es posible mencionar que, los avances tecnológicos dan respuesta a brechas educativas, y en virtud de ello se ha abierto la puerta al aprendizaje en línea.

Al respecto, Jardines (2009) refiere que, esta modalidad adopta diferentes denominaciones, como: aprendizaje virtual, educación a distancia, enseñanza en línea, entre otros, términos que hacen hincapié a una modalidad que ha alcanzado todos los campos formales e informales de la educación. No obstante, se caracteriza por ser un proceso de enseñanza – aprendizaje no presencial, que hace uso de instrumentos tecnológicos y en donde no coexiste la relación física de maestro – alumno. Criterio que lo corrobora Juca (2016) quien manifiesta que, el proceso comunicativo de la educación a distancia no supone una coincidencia física o peor aún en tiempo real, sino que, responde a estrategias de autorregulación por parte del estudiante y de intermediación de recursos en correspondencia al papel que desempeña el docente.

La educación a distancia y virtual ha evolucionado de la mano de la tecnología, al respecto Jardines (2009) menciona cuatro momentos importantes en el siglo XIX: en primera instancia, encuentran, los llamados cursos por correspondencia, mismo que consiste en enviar mediante carta a los estudiantes los contenidos académicos; el cual se presenta como un modo de estudio carente de contacto entre estudiante y docente. En segundo momento, se encuentra la educación por correspondencia, la cual se desarrolla a través de la comunicación por radio y televisión, desarrollándose un proceso más dinámico e interactivo, debido a que ya se cuenta con medios audiovisuales que permiten conocer quién es el sujeto que enseña y quién es el sujeto que aprende.

En tercera instancia, se presenta el uso de la tecnología y de las redes satelitales, las cuales, permiten desarrollar una relación de intercambio de opiniones entre los sujetos que intervienen en el proceso de aprendizaje. En este escenario los estudiantes son participes activos de videoconferencias, videocintas, audio cintas y discos compactos. Finalmente, en un cuarto momento surge la educación a distancia por medio del internet, convirtiéndose en aprendizaje virtual, a través de un proceso comunicativo sincrónico y frecuente entre el docente y el estudiante.

Por otra parte, en países de Latinoamérica como: Colombia, Nicaragua, República Dominicana, Haití, entre otros, surge la educación en la modalidad a distancia como un fenómeno post segunda guerra mundial, como signo de protesta y búsqueda de revolución, avances políticos y sociales, que permita el crecimiento deseado en medio de un escenario frío y desolado que trajo consigo necesidades y precariedades en pueblos golpeados por poderíos inamovibles. (Valdés & Ganga, 2020).

En tanto, en América Latina se presenta esta modalidad de educación como una respuesta contundente para erradicar la desigualdad en la educación que se observa en países pobres. Este fenómeno trasciende e incide en los sistemas educativos de la región.

Por su parte, en el Ecuador se da un primer paso para la educación a distancia en la década de los 70 con la Universidad Particular de Loja, como pionera cuyo objetivo era, propiciar la inclusión educativa. Su plan de ejecución se extendió en diferentes ciudades del país para garantizar el acceso y continuidad de la educación de tercer nivel. Cabe indicar que, la cobertura que presta la educación a distancia bajo el enfoque inclusivo permite que personas con discapacidad, privadas de libertad o rezagadas demográficamente puedan culminar sus estudios y ejercer una profesión. Dicha modalidad se presenta fuerte y consolidada, además, se contextualiza a diferentes realidades (Aldas, Blacio, Corral, Correa, Farfán & Guamán, 2013).

La educación a distancia en un determinado tiempo y espacio de la historia da un giro decisivo en concordancia y apego con la tecnología, esta transición le permite acuñar una nueva denominación: educación en línea o virtual, donde las TIC (tecnologías de información y comunicación) toman el papel de recursos, herramientas o soportes que transmiten la información de forma digital (Chirinos, Hinojosa & Gonzáles, 2021). En esta modalidad, la tecnología se torna una constante indispensable para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Bajo esta premisa, en el Ecuador la educación en línea se presenta de forma esporádica, dirigida a la Educación Superior, debido a que, este nivel educativo es el único que tiene el acceso y los recursos para llevar a cabo el aprendizaje en línea.

Sin embargo, en el año 2018 se presenta el Bachillerato Modalidad a Distancia – Virtual, con la finalidad de que, las personas mayores de 18 años puedan culminar sus estudios secundarios, apoyados en recursos tecnológicos y el acompañamiento de un tutor de manera virtual. Esta modalidad de estudio se descontextualiza de la premisa que la educación a distancia y virtual únicamente se lleva con éxito en el tercer nivel instrucción.

En un escenario cercano, es necesario indicar que, la educación en línea toma fuerza de manera casi obligada al desencadenarse la pandemia COVID-19. En este sentido, el mundo experimentó cambios radicales en el ritmo de vida, la humanidad se enfrentó a una nueva normalidad, en la que se tenía que continuar con las actividades, pero desde la seguridad de casa. En tanto, los procesos educativos se enfrentaron a nuevos retos, como educar a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en la virtualidad. Según la CEPAL – UNESCO (2020), la emergencia sanitaria obligó a más de 190 países a suspender las clases presenciales y con ello cerca de 861.7 millones educandos se vieron afectados, por lo que se optó la modalidad a distancia con la aplicación de plataformas educativas.

Consecuentemente, los procesos educativos se ajustan a cambios de la realidad actual, entendidos como cambios pedagógicos que persiguen un mismo objetivo, el de brindar el derecho a la educación del que todo ser humano goza. Es así que,

las autoridades educativas realizan cambios estructurales inmediatos, reformulan políticas educativas y en las aulas los docentes cambian estrategias tradicionales por nuevas adaptadas a la virtualidad, los estudiantes por su parte han de adaptarse para dar continuidad a sus estudios.

En el contexto ecuatoriano, la educación al encontrarse inmerso en la afectación de emergencia sanitaria, establece medidas ipso facto en el ámbito educativo, medidas que se dan sobre la marcha, es así que, el MINEDUC (2020) como autoridad competente propone el plan “Aprendemos juntos en casa” con el objetivo de evitar la deserción escolar en el que se establece la flexibilización de procedimientos de enseñanza – aprendizaje. Se menciona, además que, el proceso educativo tendrá un componente socio emocional en aras de brindar la protección integral del estudiante.

Con respecto al componente socio emocional, éste, toma partido en el año 2020, momento en el que el MINEDUC (2020) presenta el proyecto: “Identificación de aspectos socio emocionales en el contexto COVID-19”, guía que tiene por objetivo detectar estudiantes con posibles afectaciones socio emocionales debido al confinamiento obligatorio. Dicho proyecto pretende fortalecer el proceso educativo que se lleva a cabo en las condiciones actuales, además, de brindar la estabilidad emocional y el desarrollo integral de los educandos.

No obstante, este ideal en la realidad de las aulas virtuales resulta precario, por lo que es preciso reflexionar en cómo se hace posible identificar afectaciones, brindar apoyo, lograr una estabilidad emocional, si un alto porcentaje de estudiantes de sostenimiento fiscal no tienen acceso a la educación virtual, por lo que, se puede considerar que la afectación hacia ellos es indiscutible.

En cuanto a la variable de Inteligencia Emocional (IE), esta acepción se entiende como la capacidad de conocer, reconocer y gestionar las propias emociones, lo que implica el desarrollo de auto motivación y de reconocimiento de las emociones de los demás (Jiménez, 2020).

Ahora bien, es preciso realizar un recorrido por la historia de la inteligencia emocional, ésta, en sus inicios camina desapercibida, sin embargo, aparece definida y popularizada en 1995 por Daniel Goleman quien menciona que, la IE es la capacidad del ser humano de interactuar con el mundo, permite el autoconocimiento, el autocontrol de los impulsos, emociones y sentimientos (citado por Mesa, 2015).

Estas habilidades contribuyen a la estabilidad biopsicosocial del ser humano y permiten comprender que la mente humana no se somete a los sentimientos o emociones primitivas, más bien y en contraposición a ello, potencializa la capacidad de manejarlas de forma adecuada en diferentes situaciones.

Los autores Rodríguez, Rodríguez y Bojórquez (2021), por su parte mencionan que la inteligencia emocional se entiende como la estabilidad psicológica, el manejo adecuado de las emociones, la manifestación de emociones positivas y la contención de las negativas. Por el contrario, el manejo inapropiado de dichas emociones puede conducir al individuo a conductas negativas y a que presente síntomas depresivos y de ansiedad, además, la calidad de las relaciones sociales se tornaría significativamente bajas.

La inteligencia emocional toma relevancia en diferentes ámbitos de la vida del ser humano, ésta se desarrolla en el hogar desde tempranas edades y de forma dinámica a lo largo de la vida. En el ámbito educativo la IE no se muestra dispersa del proceso de enseñanza – aprendizaje y lo cierto es que el ser humano es un ser integral cuyos componentes no son mecánicos. En este sentido Fernández (2021) sostienen que, la relación entre IE y educación radica en que, este proceso se encamina a la formación científica pero también, humanista integral del sujeto que aprende, prepara al individuo para que sea capaz de sobrellevar de la mejor manera situaciones adversas con respuestas emocionales equilibradas. Para ello es necesario el desarrollo de habilidades socio emocionales para evitar el incremento de ansiedad, estrés, depresión, impulsividad.

Aun cuando se da un preámbulo idealista de la importancia que tiene la IE en la educación, lo cierto es que, en todos los niveles de formación se prima los procesos cognitivos y se relega los problemas personales y emocionales que pueden provocar el mismo desarrollo cognitivo (Andrade, 2014). En tal virtud Martínez y Montero (2016) manifiestan que, en las escuelas persiste el desarrollo de habilidades cognitivas por sobre todas las cosas, olvidan que la IE pretende que el individuo que aprende se inserte de manera productiva y eficiente en la sociedad. Por lo tanto, es preciso reflexionar en cómo influye y qué papel toma la IE en el proceso de enseñanza – aprendizaje, identificar cómo sus actores deben direccionar el proceso cognitivo y emocional a la par y de manera eficiente.

Bajo este escenario, la investigación se propone relacionar la IE con el aprendizaje en línea bajo el contexto de la Pandemia por del COVID 19. Situación que, causó un impacto significativo en el desarrollo cognitivo emocional y social de los educandos. Al respecto, se toma a consideración el criterio de Camacho (2013) quien manifiesta que, la influencia del aprendizaje en línea y la IE permite al individuo desarrollar el reconocimiento de sus propias habilidades, mismas que le permitan sobrellevar factores externos que pueden provocar inestabilidad emocional y psicológica.

A partir de lo expuesto, se identifica el problema de estudio, el cual se caracteriza por la observación de cambios en la conducta de los estudiantes del nivel Básico Superior frente a las clases virtuales en el marco del confinamiento obligatorio, provocado por la emergencia sanitaria COVID-19. En los que se identifican: bajo control de impulsos, irritabilidad, cambio repentino en el estado de ánimo, sensibilidad y llanto fácil, tendencia al aislamiento e intolerancia a las frustraciones, entre otras manifestaciones que, se estima, tienen relación con un deficiente desarrollo de la inteligencia emocional.

Dicha limitación al parecer se relaciona con la escasa estimulación de autoconocimiento, autocontrol, habilidades empáticas, así como de interacción social; aspectos que se generan en el contexto familiar y escolar. No obstante, en

este último contexto se prioriza aspectos cognitivos, en desmedro de las habilidades sociales y emocionales esenciales en la formación integral.

En consecuencia, de lo antes mencionado, se presentan problemas de conducta asociados a reacciones de violencia, hostilidad en sus relaciones sociales y familiares, baja autoestima, sentimientos de culpa. Así también, elevados niveles de estrés, conductas que pueden desencadenar riesgos de carácter psicosocial como: consumo de sustancias, intentos auto líticos, actos delictivos, violencia, embarazos precoces, entre otras situaciones que afectan su desenvolvimiento personal, familiar, social y escolar.

En consecuencia, se formula la siguiente pregunta científica ¿De qué manera el Aprendizaje en línea influye en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís?

En estricta concordancia con la pregunta, se plantea la siguiente hipótesis de trabajo: “el Aprendizaje en línea influye significativamente en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís”.

Por su parte, la hipótesis nula sostiene que: “el Aprendizaje en línea no influye significativamente en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís”

En tal virtud el estudio realizado plantea el siguiente objetivo general.

Determinar la influencia del Aprendizaje en línea en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.

Para la consecución del objetivo plasmado se formula los objetivos específicos siguientes:

1. Fundamentar teórica y metodológicamente la relación entre aprendizaje en línea y el desarrollo de la inteligencia emocional.
2. Identificar los niveles de desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad educativa San Francisco de Asís.
3. Caracterizar las estrategias de enseñanza en línea para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.
4. Desarrollar un análisis estadístico descriptivo y comparativo del aprendizaje en línea en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.

Para la consecución de los objetivos planteados el estudio se fundamenta en el paradigma post positivista, diseño cuasi experimental, enfoque cuantitativo con alcance descriptivo y comparativo, de corte longitudinal. Los participantes comprendieron un total de 48 estudiantes de noveno año de Educación General Básica Superior, cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años de edad.

Respecto a la recolección de datos se aplicó dos instrumentos consolidados y debidamente validados, mismos que son:

Inventario de Coeficiente Emocional de BarOn (BarOn – ICE), test que mide las escalas de la Inteligencia Emocional del individuo. El segundo instrumento mide el nivel de satisfacción de los estudiantes frente al aprendizaje virtual, denominado Encuesta de Satisfacción de la Educación a Distancia y entornos virtuales (SP – DELES).

Por consiguiente, se efectuó el análisis de los resultados obtenidos con la finalidad de comprender la interacción de las variables, lo cual, constituye un aporte al estado del arte actual, a su vez, constituye las bases para el desarrollo de la aplicación de la propuesta. La intervención consiste en la utilización de estrategias innovadoras propias del aprendizaje en línea y de corte socio emocional, cuyo objetivo es atraer

a los estudiantes y dinamizar el proceso enseñanza – aprendizaje en miras de desarrollar la Inteligencia Emocional. Para la comprobación de la hipótesis, se plantea la comparación de los resultados del antes y después de la intervención y la validación de la misma mediante pruebas estadísticas.

Es preciso señalar que este trabajo investigativo toma importancia, puesto que, busca ilustrar medidas que fortalecen la inteligencia emocional desde una perspectiva pedagógica, mediante estrategias propias del aprendizaje en línea de manera que el proceso de enseñanza – aprendizaje resulte ameno para los educandos. Dichas estrategias se direccionan a erradicar comportamientos negativos consecuencia del confinamiento, aislamiento social, rutinas marcadas, incertidumbres, entre otros aspectos.

Vinculado a la investigación se debe reflexionar en el manejo de la inteligencia emocional dentro del aula virtual, comprender que, si bien la dinámica de educar cambió y la interacción interpersonal se perdió, es menester fortalecer la IE en función de formar seres humanos felices, y por ello se debe educar en la dirección de lo emocional y complementar así lo cognoscitivo.

El estudio se muestra factible debido a que se enmarca en un tiempo y espacio adecuado, es preciso mencionar que, en la actualidad, el ámbito educativo ha presentado un cambio radical en su estructura de forma y de fondo. En tal consecuencia, se ha culminado un año lectivo completo en la virtualidad del proceso educativo y más importante aún esta modalidad sigue vigente en lo que va del año lectivo 2021 – 2022 de la región sierra.

Esta situación presta las condiciones necesarias para llevar a cabo el estudio que se presenta. Aunado a esto, es preciso mencionar que la investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa San Francisco de Asís, institución que permanece en la modalidad virtual y se cuenta con la apertura de las autoridades, consentimiento de los padres de familia y estudiantes.

Al respecto cabe mencionar que la investigación tiene un plus de originalidad debido a que se realiza a poco tiempo de la emergente pandemia COVID-19. Por su parte los beneficiarios del trabajo son los miembros de la comunidad educativa San Francisco de Asís del cantón Salcedo. Los resultados obtenidos serán de gran aporte al cuerpo docente y administrativo de la Unidad, pues se brinda presupuestos teóricos y prácticos relevantes sobre al manejo y fortalecimiento de la Inteligencia Emocional dentro del aula virtual de clase. Además, presenta un producto perfectamente aplicable para el proceso de enseñanza, ya que, ofrece estrategias probadas que pueden ser ejecutadas por los docentes.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

### **1.1. Educación a distancia y educación virtual**

El término educación hace referencia a un sistema que pretende la formación del individuo para poder desenvolverse en su proyecto de vida, acorde a la evolución del mundo con el fin de insertarse en la sociedad como un ente útil y productivo (Tournián, 2018). En tal sentido Foresto (2020) indica que la educación puede ser formal e informal, en tal caso, la primera hace alusión a que el individuo asiste a un establecimiento educativo con el fin de formarse académicamente y obtener un título académico; mientras que, el segundo modelo hace referencia a la formación que la persona recibe en casa y que la demuestra frente a una sociedad. Así también, se avista modalidades de educación, todas direccionadas a necesidades particulares de grupos diferentes, pero con un objetivo en común, el que todo individuo goce del derecho a la educación.

Por tanto, la educación a distancia, se torna novedosa aun cuando sus inicios son bastante antiguos en la historia de la humanidad. Este proceso educativo tras la globalización del mundo toma como premisa la virtualidad, en la cual, el docente en su rol de tutor está en contacto con el estudiante y hace uso de medios de comunicación propios de la realidad virtual y del contexto en el que se desarrolla (Martínez, 2008).

Dicho modelo educativo mantiene como constante, el factor distancia, no obstante, se mantiene un contacto dialógico entre los dos actores del proceso. Es decir, el estudiante y el docente mantienen como punto de convergencia, el cronograma a seguir, mismo que establece el educador, por lo que el educando desarrolla habilidades de autoaprendizaje y de flexibilización de los mismos, es decir, este actor educativo debe ser capaz de manejar sus tiempos de aprendizaje. Esta acción es una de las características y ventajas más relevantes en esta forma de educación y a la vez constituye un factor decisivo para que muchas personas opten por la educación a distancia (Bournissen, 2017).

En este sentido, se debe precisar que, la modalidad de educación a distancia toma diversos constructos ligados al avance e innovación tecnológica que la globalización del mundo experimenta. Así, se distingue las siguientes acepciones: educación en línea, educación online o educación virtual, los cuales, hacen referencia al proceso educativo que se genera en ambientes virtuales de aprendizaje, mediante el uso de estrategias telemáticas propias de la web. Sin embargo, tanto en la educación a distancia como en la educación en línea y virtual el condicionante es la nula interacción física (Roca & Roca, 2022).

Cabe indicar que la educación en línea al estar relacionada con la innovación tecnológica, se muestra amigable con las generaciones recientes, estilo de vida de la humanidad, demandas laborales, necesidades culturales y con la sociedad de la información en la que el ser humano se desenvuelve. Esta modalidad supone un cambio de paradigma de la educación, donde el docente dicta su clase magistral y el estudiante replica sin falla alguna lo “aprendido”. En la virtualidad, el docente toma un papel de facilitador del conocimiento y el docente se desempeña en el aprendizaje de forma autónoma, pero siempre direccionado por el facilitador (Sánchez, Rangel, Falla, Otero y Rodríguez 2017).

### **Alcances y limitaciones de educación virtual**

A partir de los conceptos ya desarrollados de educación virtual, es preciso identificar las ventajas que esta ofrece. En tal virtud, Sanabria (2020) menciona las más relevantes:

- La virtualidad aprecia los estilos de aprendizaje de cada individuo.
- El sujeto que aprende define su tiempo y forma de aprender.
- El entorno virtual que se crea para el aprendizaje es propicio para el desarrollo de habilidades sociales.
- Brinda la oportunidad de un aprendizaje continuo de la mano de la tecnología y los avances permanentes que esta tiene.

En contrapartida con lo anterior, es preciso señalar que también, existen quebrantos en el proceso de educación en línea, para efecto de ello Alvarado, Bravo, García, Poveda y Gallardete (2022) en este sentido menciona que, como limitación principal es el acceso a internet y equipos tecnológicos que permitan la conexión a la red. Así también, se detecta la falta de interés por parte del alumno, debido a que, no cumple adecuadamente con su rol de aprendizaje autónomo y espera el próximo encuentro con su mentor para entonces adquirir los conocimientos en su totalidad.

Por su parte Aguilar (2020), pone en consideración los beneficios y desventajas que tiene la Educación en línea en la realidad de la pandemia que vive el mundo, expone que, esta modalidad de estudio ha brindado una serie de aspectos positivos para todos los actores que se encuentran inmersos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es así que, se observa un desarrollo indiscutible en la habilidad de buscar información, manejo de las TIC, adquisición y enriquecimiento del vocabulario tecnológico, además, ofrece una gama de recursos, herramientas y escenarios interactivos que elevan la calidad del proceso educativo.

A su vez, la educación virtual en tiempo de pandemia trae consigo desventajas que han sido evidentes, entre ellas se distingue la clara brecha social que existe en muchos países al momento de acceder a una educación de calidad. Aunado a ello, el proceso educativo se torna subjetivo, la interacción visual es limitada, es decir, tanto el que enseña como el que aprende muestran una personalidad digitalizada, muchas veces alejada de la realidad.

Seguidamente y más importante, este tipo de educación ha minimizado lo primordial del espacio físico, la figura del docente frente al estudiante, la importancia de la convivencia sana entre pares, estos últimos factores han desatado en los estudiantes conductas emocionales poco apropiadas, y provocan sentimientos de frustración, tristeza, cansancio, entre otros.

En este mismo sentido Raló, Vieta y Vásquez (2004) indican los niveles de desventaja que tiene el Aprendizaje en Línea, mismos que se detallan en el cuadro 1.

Cuadro 1. Niveles de desventaja del Aprendizaje en Línea

Desventajas a nivel intelectual, epistemológico y/o comunicacional	<p>El proceso dialógico en el proceso educativo resulta frágil, pues resulta más fácil ignorar un correo electrónico enviado por el estudiante en busca de ayuda que una mano levantada en el salón de clase</p> <p>La limitación de la minoría, el proceso comunicativo y participativo pudiera resultar privilegio de unos y no así de otros, los alumnos tímidos se sienten en su zona de confort al no ser tomado en cuenta por el docente, a su vez, el docente puede sentirse más cómodo al interactuar solamente con quienes sobra salen.</p> <p>El aprendizaje en línea no propicia el desarrollo integral del estudiante, se enmarca únicamente en replicar información para que esta sea reproducida al pie de la letra por los sujetos que aprenden. Esto se debe al nulo contacto físico, psico y emocional que el aprendizaje presencial sí ofrece.</p>
Desventajas a nivel social, de acceso y/o comunitario	<p>La comunidad educativa se ve debilitada, dicho formato de educación en línea no permite el desarrollo socio emocional del estudiante, no brinda la oportunidad de compartir ideas, abrir debates, estudiar de forma grupal, entre otras actividades que suponen el compartir un espacio físico y percibir emociones mediante expresiones faciales y corporales.</p> <p>La educación en línea funciona como un depurador entre quienes pueden recibir una educación digitalizada y quienes no pueden hacerlo por alguna situación socio económica nada favorable, pues es preciso comprender que, para que este formato de educación se desarrolle, es necesario equipos tecnológicos con conexión a internet, servicio que no se considera básico y mucho menos cuenta con subsidio o aliciente económico</p> <p>Así también, puede resultar una práctica discriminatoria, en vista de que, la concepción de que la tecnología tiene una mejor relación con el sexo masculino, mas no con el femenino, persiste.</p>
Desventajas a nivel contextual y/o situacional	<p>La decadencia de prácticas tradicionales que forjan el carácter del estudiante, es decir, el internet monopoliza la sociedad educativa, es poco normal que los estudiantes realicen la visita a un centro bibliotecario, lean un libro como pasatiempo predilecto, reforzar la tradición oral, entre otras.</p>

Fuente: Raló, Vieta y Vásquez (2004)

## Educación a distancia en Ecuador

En un escenario más familiarizado, se hace necesario recordar la educación a distancia en Ecuador. Esta aparece en entre los años 1963 y 1973 con las denominadas escuelas radiofónicas en Chimborazo y en la colectividad Shuar, dirigidas por la comunidad Salesiana. El programa impartía contenidos científicos y religiosos transmitidos por radio a niños y jóvenes en el nivel de primaria, mediado

por un auxiliar educativo capacitado por docentes aptos. Dichas unidades educativas completaron 125 establecimientos conectados a este medio de comunicación, con la finalidad de brindar el servicio educativo a toda la población. La aceptación fue exitosa, sin embargo, los acaudalados de la sociedad ecuatoriana se opusieron a la consecución de la misma (Romanes, 2014).

Por su parte, Álvarez y Rodas (2018) manifiesta que, la educación radial se la conoció como teleeducación, en Ecuador en esta época se otorgó títulos universitarios adquiridos bajo esta modalidad de estudio. Esta educación intenta mitigar factores que no permiten el acceso a la educación, debido a la desigualdad social, la falta de cobertura educativa, la dificultad de desplazamiento de lo rural a lo urbano, la riqueza pluricultural y multiétnica que en ese entonces representaba un obstáculo. En este contexto, la teleeducación utilizaba recursos propios del contexto, recurría a medios de comunicación, recursos grabados, casetes y discos, medios impresos con información educativa, que permitían el aprendizaje y refuerzo de manera autónoma en el estudiante.

Años más tarde el Ministerio de Educación ecuatoriano toma la posta en esta educación a distancia. En inicio realizaba capacitaciones mediante material didáctico impreso a docentes empíricos mas no titulados para la ejecución del programa de teleeducación. Este proyecto toma forma de manera inmediata y surge la educación a distancia ya formalizada y avalada por la autoridad educativa en el Ecuador. Posteriormente la educación a distancia se torna también, de sostenimiento particular, en este escenario, instituciones de nivel superior como la ESPE adoptan este modelo de enseñanza en su sistema educativo, sin embargo, le añade las reuniones esporádicas presenciales como plus de su propuesta educativa.

En esta línea, la educación a distancia continúa con su evolución en el tiempo y lógicamente arraigándose a los cambios tecnológicos que el Ecuador tiene con el tiempo, se presenta consigo la educación o aprendizaje en línea. Dicha modalidad se remonta a la aparición de la Universidad Técnica Particular de Loja, institución que prestó su servicio educativo desde 1976 bajo la modalidad de educación a

distancia. Posteriormente más universidades se apegaron a dicha particularidad de enseñanza, sumándose así las siguientes entidades educativas de forma cronológica como se detalla en el cuadro 2.

Cuadro 2. Universidades ecuatorianas en torno a la educación a distancia

<b>AÑO INICIO EaD</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>
1976	Universidad Particular de Loja
1984	Universidad Católica de Cuenca
1988	Escuela Superior Politécnica del Ejército
1994	Universidad de Guayaquil
1995	Universidad Nacional de Loja
1997	Universidad Técnica de Cotopaxi
1998	Universidad Politécnica Salesiana
1998	Universidad Regional Autónoma de los Andes
1998	Universidad Tecnológica América
1999	Universidad Central del Ecuador
1999	Universidad Tecnológica Equinoccial
2001	Universidad Estatal de Milagro
2002	Universidad San Francisco de Quito
2003	Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
2003	Universidad Católica Santiago de Guayaquil
2007	Universidad de Especialidades Espíritu Santo
2007	Universidad Internacional del Ecuador
2008	Universidad Tecnológica de América

Fuente: Sánchez (1988)

Estas instituciones, en aras de cumplir con el objetivo de educar pese a la distancia toman una metodología denominada, dialogo didáctico, misma que consiste en la elaboración de módulos de enseñanza, clases grabadas en audio o videos. Medios que permitirán al estudiante absorber los contenidos de la mejor manera posible. Aunado a ello, se incorporan las tecnologías de la información, mismas que dan paso al aprendizaje en línea, este cambio surge con una marcada característica, el uso del internet en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Este particular permite que la acción educativa sea horizontal, interactiva, donde el docente y el estudiante mantienen contacto visual e instantáneo mediante la conectividad en línea en entornos virtuales creados para este fin (Correa, 2013).

### **Actores del proceso educativo virtual**

En aras de contextualizar el que hacer pedagógico y didáctico de la educación a distancia y virtual, se distingue dos actores plenamente identificados y de gran importancia, el sujeto que enseña y el sujeto que aprende. Los mismos que se

definen por su accionar dentro del proceso educativo, en el ámbito tradicional se conoce bien que el docente es el protagonista, el que domina y transmite el conocimiento y se encarga de que el estudiante se apropie de este en su totalidad; así también, el sujeto que aprende toma el papel pasivo, dependiente de los que dicta el docente y se limita a recibir, repetir y memorizar información que no fue producto de sus procesos cognitivos.

En este sentido, dentro de la educación en línea, el docente debe propiciar un aprendizaje en un paradigma constructivista, un ambiente virtual de aprendizaje colaborativo. El cual, se supone que sea un experto en el tema de estudio que imparte; debe controlar que los estudiantes se sientan a gusto con las diferentes plataformas interactivas que se utilice. Además, ser conocedor de tecnologías de la WEB 2.0 que le permita desarrollar una clase innovadora y productiva, sin embargo, el docente virtual no se muestra tan inherente a lo convencional puesto que no debe olvidar sus funciones fundamentales como, guiar un grupo que aprende y evaluar resultados concretos de un área de conocimiento.

En cuanto al estudiante virtual, se pretende que sea el protagonista del proceso, quien se desempeña acorde a normas y comportamientos que el contexto requiere y lo más importante, debe en su totalidad ser autónomo, ya sea, en su aprendizaje, administración de tiempos y estilos de aprender. Todo ello con el fin de adquirir habilidades, conocimientos y valores que le permitan culminar con éxito su proceso formativo (Rizo, 2020).

### **Educación virtual en pandemia**

Por lo antes mencionado, se precisa contextualizar los conceptos ya revisados en una realidad educativa actualizada, por lo que la educación en línea se presenta con fuerza en los últimos dos años producto de la emergencia sanitaria mundial. La pandemia COVID-19 se propagó a nivel mundial, y afecta a la salud respiratoria de quien la contrae. Es de naturaleza altamente contagiosa y viaja a través de los países de forma instantánea, se conoce que tiene su origen en la ciudad de Wuhan - China a finales del año 2019.

En este sentido, tras la pandemia desatada a inicios del año 2020, el mundo entró en un confinamiento obligatorio indefinido, dicha medida forzó a los habitantes a encerrarse en casa y tratar de vivir una nueva normalidad en aislamiento total. En el contexto latinoamericano las consecuencias fueron palpables desde sus inicios, se evidenció el colapso de sistemas de salud y con ello la posible permanencia del virus por un tiempo prolongado, el desbalance de la economía de países pobres que conforman la región, crisis migratoria por falta de empleos estables, inestabilidad política e inexperiencia en el manejo de la situación (Bacaria, 2020).

Bajo esta línea, el ámbito educativo también, enfrentó cambios y se ordenó el cierre de establecimientos educativos, con ello la suspensión de actividades académicas presenciales, en cifras se identifica el cierre de escuelas en más de 200 países, cerca de 1.200 millones de estudiantes afectados, de entre ellos, 160 millones de América Latina y el Caribe. En función de dar continuidad a la educación, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe señala acciones puntuales: la apertura de modalidades de enseñanza a distancia, la movilización de educadores a lugares que no cuenten con conectividad a internet para dar cumplimiento al proceso educativo y finalmente, precautelar la seguridad de los niños, niñas y adolescentes, así como del contingente docente que se movilizará. En este sentido la modalidad que se propone tiene dos directrices.

Las clases en línea en tiempo real siempre que se disponga de servicio de internet y la modalidad de sesiones asincrónicas, donde se haga uso de medios de comunicación convencionales y más recurrentes como radio y televisión y se pueda abordar contenidos educativos que cumplan con el plan de educación del gobierno. Esta medida se aplicó para estudiantes que no cuenten con servicio de internet (CEPAL – UNESCO, 2020).

En tal virtud, la realidad educativa da un cambio significativo e imprevisto, pues las unidades educativas se tuvieron que utilizar todos los recursos disponibles con la finalidad de dar continuidad al proceso educativo de los estudiantes. El contingente profesional y administrativo tuvieron que reestructurarse, así también, se reformuló

políticas y acciones educativas encaminadas a la modalidad de educación a distancia. Es decir, los sistemas educativos realizaron una reflexión profunda pero inmediata de cómo crear espacios propicios para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje.

A colación de la educación a distancia y la reestructuración de sistemas educativos se observa un nuevo constructo para la educación en línea: la teleeducación, modalidad que hace uso del internet, la radio y la televisión. Esta forma de educar contextualizada en la pandemia COVID-19 alcanza a comunidades que por su ubicación sociodemográfica no tienen acceso a internet, pero sí, a medios de comunicación convencionales. El internet dentro de la emergencia sanitaria se muestra como un recurso amigable, se concibe como un servicio de gran demanda y en el aspecto educativo indispensable. En este sentido, los sujetos que intervienen en el proceso educativo estrecharon brechas digitales y se instruyeron de forma autónoma y experiencial en las tecnologías de la información (Ford & Wek, 2020).

En virtud de dicha realidad, el ámbito educativo se acoge a las acciones tomadas por el gobierno central y la autoridad competente, el Ministerio de Educación emite el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00013-A, mismo que menciona la suspensión de clases presenciales en todas las modalidades y niveles de educación, propone alternativas de continuidad como la educación en línea vía internet, clases asincrónicas que utilizan medios de comunicación convencionales, radio y televisión, propone la entrega de actividades semanales por parte de los estudiantes a los docentes para su respectiva evaluación y retroalimentación (Comité de Operaciones de Emergencia Nacional, 2020).

De manera puntual, el sistema educativo presenta cambios de políticas públicas de educación, para ello diseña un modelo que responde y se contextualiza a la realidad del Ecuador. El proyecto brinda herramientas pedagógicas, psico emocionales y metodológicas que garantizan la continuidad y permanencia escolar. En este sentido el ministerio elabora nuevos documentos que rigen el accionar educativo

como son el currículo priorizado, currículo priorizado de emergencia, portal educativo, y programación de radio y televisión. A su vez plantea tres fases del plan:

- Fase 1: denominado “Juntos aprendemos en casa” en donde se dio lugar al rediseño pedagógico del currículo para el lectivo 2020 – 2021.
- Fase 2: en estricta relación con la fase 1 pretende la emisión y aplicación de los nuevos lineamientos en nuevo año lectivo y se denomina “Juntos aprendemos y nos cuidamos”, en esta fase se realiza el diseño de fichas pedagógicas que son entregadas a los estudiantes semanalmente, recursos que también, se obtienen mediante portales web del ministerio, además, establece la capacitación docente para el aprendizaje en línea, así también, se crea plataformas virtuales.
- Fase 3: por su parte se considera la creación del Plan Institucional de Continuidad Educativa – PICE, éste responde a la elaboración y reflexión de la realidad de cada institución educativa para un posible retorno educativo.

No obstante, aun cuando la teleeducación se conceptualiza de forma ideal a inicios de la pandemia, la realidad que se aprecia en Ecuador se aleja por completo de este concepto. Cáritas (2020) hace referencia a que la educación ecuatoriana durante la pandemia presentó problemas de fondo en el sistema educativo, la falta de acceso a la conectividad a internet, el poco acceso a dispositivos inteligentes, la falta de preparación docente para sobrellevar esta nueva modalidad de enseñanza, estos factores desencadenan consecuencias mucho más lamentables como la deserción escolar. Gran parte de los educandos se ven afectados, por lo que, el 63% de estudiantes no tienen conexión a la red y en zonas rurales la realidad se torna más alarmante debido a que solo el 16% cuenta con este servicio.

## **1.2. Orientaciones metodológicas en el marco COVID-19 – Ecuador**

Una vez planteado el camino a seguir de la educación a distancia regido por la pandemia, se diseñan y adoptan estrategias ligadas a la educación virtual en función de continuar con el plan educativo. En pro de ello el Ministerio de Educación ecuatoriano plantea cambios en el llamado currículo priorizado en el contexto COVID

– 19, el mismo establece que el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser abordado de manera interdisciplinaria y multidisciplinaria. La metodología a aplicar es activa, misma que propicia la indagación del conocimiento y la comunicación frecuente en el acto educativo. Esta metodología acuñada en el contexto de la pandemia manifiesta que el docente brindará el acompañamiento necesario al estudiante, quien a su vez deberá desarrollar habilidades de auto aprendizaje.

En esta línea, es menester tener en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje, el estudiante en pandemia debe ser capaz de formar su propio aprendizaje, capaz de desarrollar destrezas con criterio de desempeño enfocadas a la resolución de problemas cotidianos de la vida. Para la consecución de dicho objetivo, el docente desempeña un papel importante, la de facilitar y direccionar el aprendizaje con las metodologías activas propuestas por el ente rector educativo. Sumándose a estas premisas, el MINEDUC propone recursos, medios, herramientas de libre acceso que permitan la continuidad de la educación. Así, se crea el portal digital “Aprendemos Juntos en Casa”, en esta página web se encuentra herramientas, contenidos, material que fungen como refuerzo pedagógico.

Posterior a ello, se da paso a la teleeducación, es decir, se hace uso de recursos tradicionales para generar espacios de aprendizaje, se crea entonces contenidos televisivos y radiales a partir de los objetivos de aprendizaje priorizados. Por ende, en el 2020 transmite al aire “EDUCA Contigo”, un programa televisivo que emite contenido formativo perteneciente a cada subnivel educativo: Educación inicial, preparatoria, elemental, media, superior y bachillerato; la radio mientras tanto emite 4000 cápsulas radiales con los mismos contenidos (Ministerio de Educación, 2021).

### **Estrategias del aprendizaje en línea**

El constructo estrategia es considerado multidimensional, en vista que se aplica en diferentes ámbitos del desempeño humano. Esta acepción tiene sus inicios desde tiempos antiguos en el ámbito militar cuyo significado era “guiar al ejército” hacia una posible victoria; así también, se entiende como un proceso regulatorio que asegura el éxito de un objetivo previamente establecido. En el contexto educativo,

dicho término toma dos acepciones: estrategias de enseñanza y de aprendizaje aunadas en un mismo proceso formativo (Maldonado, Benavides, Buenaño, 2017).

En tal virtud la estrategia se considera como el conjunto de acciones determinadas y flexibles que pretende un aprendizaje significativo, es decir, el estudiante es capaz de comprender los contenidos aprendidos para posterior aplicarlo en la solución de problemas cotidianos. Por lo tanto, las estrategias que son aplicadas por el docente han de garantizar un aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial (Mendoza y Mamani, 2012).

En este sentido es preciso mencionar que la estrategia en el proceso educativo se maneja desde dos aristas: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Las primeras están dirigidas y aplicadas por el docente para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, la segunda por su parte hace alusión a las acciones tomadas por el estudiante para lograr su propio aprendizaje. No obstante, en el ámbito educativo es preciso acuñar el término “estrategias de enseñanza – aprendizaje”, en donde el docente aplica estrategias que le permitan una enseñanza significativa, pero, también, hace uso de estrategias que permiten al estudiante construir su propio aprendizaje (Vargas, 2020).

Ahora bien, se debe hacer una segunda especificación, las estrategias pueden ser pedagógicas, didácticas y metodológicas. Por lo tanto, la estrategia pedagógica responde a las acciones de corte curricular que direccionan el proceso educativo, su objetivo es desarrollar competencias que los estudiantes les corresponde alcanzar al finalizar un nivel educativo, éstas dan paso a las denominadas estrategias didácticas y metodológicas (Ávila, Quintero y Hernández, 2010).

Por consiguiente, se concibe como estrategia metodológica al proceso que engloba métodos y procedimientos sistematizados encaminados al aprendizaje significativo. Por su parte, la estrategia didáctica es el accionar docente, es poner en práctica lo teorizado mediante recursos que enriquezcan el proceso educativo (Bustos y Coll, 2010).

En tal virtud, y tras la revisión de los postulados de interés, la investigación pretende la aplicación de estrategias de enseñanza – aprendizaje direccionadas por el docente en pro del desarrollo de habilidades por parte del estudiante, para la construcción de su propio conocimiento, así también, se orienta a estrategias de tipo didácticas enmarcadas al aprendizaje en línea.

Las estrategias que se pretende aplicar en la propuesta de la investigación se ven encaminadas al aprendizaje constructivista. Se entiende que este modelo pedagógico procura el crecimiento integral del ser humano, este proceso didáctico interrelaciona de manera sistemática los conocimientos que posee el estudiante con los conocimientos nuevos que adquiere, pues no lo concibe como una “tabla rasa” sino como un protagonista de la construcción de su propio aprendizaje. Esta postura innovadora se contrapone por completo al método pedagógico tradicional, en el que únicamente se transmitía contenidos sistemáticos y aceptados socialmente (Pineda, 2021).

En concordancia con los conceptos desarrollados, es preciso mencionar que la relación existente entre la tecnología y la educación se ha convertido en el detonante del desarrollo de estrategias nuevas, mismas que toman como base el constructivismo y se encaminan a la modalidad de la educación vigente, la virtualidad. En este sentido es preciso ampliar las estrategias que la investigación tomo para el proceso de intervención, mismas que se desarrollan, a continuación.

### ***Aula invertida o flipped classroom***

Esta estrategia tiene como característica principal la instrucción directa por parte del docente, acción que da lugar a dos escenarios, el aprendizaje colectivo y el aprendizaje individual. En este sentido el docente toma el papel de un neto facilitador, pues, es él quien direcciona los conceptos a ser aprendidos, los tiempos y pone a disposición los recursos. Por su parte el estudiante es el encargado de tomar las propuestas del docente y desarrollar su aprendizaje (Vidal, Rivera, Nolla, Morales & Vialart, 2016).

De este modo, el aula invertida procura elevar el nivel académico del estudiante, presenta la oportunidad de que el estudiante conozca la importancia del contenido a aprender, le invita a relacionarse con la tecnología y respeta los estilos de aprendizaje (Vigueras, 2022).

Esta nueva estrategia, al igual que las tradicionales propone un proceso que se debe aplicar para conseguir un resultado eficiente. El aula invertida justamente toma su nombre debido a que gira por completo el proceso tradicional de aprendizaje, en este sentido Hernández y Tecpan (2017) propone tres fases que se detallan, a continuación:

- **Fase 1:** antes de la clase, consiste en la adquisición del conocimiento. Esta debe ser de forma autónoma por parte del estudiante, pero, guiada por el docente como facilitador, pues él envía los recursos tecnológicos que permiten el primer acercamiento y más importante entre el estudiante y el contenido. En este escenario, el estudiante toma protagonismo para estructurar su propio aprendizaje, recabar información y formular preguntas que serán resueltas en la segunda fase del proceso.
- **Fase 2:** durante la clase, esta se da al interior del aula en grupos reducidos y de manera colectiva, en este momento el estudiante demuestra los conocimientos previos frente al nuevo tema. Es el espacio propicio para consolidar conceptos estudiados entre pares, presentar dudas en la mesa de estudio y solventar las mismas en medida de lo posible; dichas acciones se llevan a cabo tras la implementación de técnicas, actividades y estrategias activas planificadas por el docente.  
Por su parte el docente, posterior a las actividades previas, expone el tema de manera más amplia, contrasta los conceptos desarrollados por los estudiantes, solventa dudas y ejemplifica el conocimiento.
- **Fase 3:** después de la clase, el docente ofrece retroalimentación de ser necesario, incentiva a profundizar el tema abordado, envía tareas apoyadas en herramientas digitalizadas.

## Aprendizaje Basado en Problemas – ABP

Esta metodología activa tiene como principal objetivo, el desarrollo del aprendizaje mediante la formulación de un problema que el estudiante debe resolver. Los protagonistas de este proceso tienen papeles muy marcados y conjugan metodologías, de esta manera el docente apoyado en el método expositivo, señala el problema, ofrece los recursos necesarios y suficientes para que el problema sea resuelto por el sujeto que aprende. En tanto, el estudiante toma partida activa en su propio aprendizaje y se apoya en el descubrimiento y la construcción de sus propios conceptos en aras de solventar el problema planteado inicialmente (Morales y Landa, 2004).

El ABP propone fases y sub fases a tener en cuenta para el desarrollo del proceso educativo, Luy (2019) propone el proceso de esta estrategia y se muestra en el cuadro 3.

Cuadro 3. Fases y sub fases del Aprendizaje Basado en Problemas

Fase	Sub fases
Presentación del problema	Esta fase la protagoniza el docente, su papel es la formulación del problema y la preparación del material para presentarlo a los estudiantes. Define el propósito de la aplicación del ABP y construye instrumentos de evaluación
Establecimiento de los aspectos del ABP	El docente presenta el problema a los estudiantes y forma grupos de trabajo. Por su parte, los estudiantes direccionados por actividades y técnicas propuestas por el docente, analiza el problema, propone posibles soluciones, establece conocimientos previos y determina los que pueden resultar importantes para la solución.
Resolución del problema	Los estudiantes distribuyen el trabajo colaborativo y autónomo de cada integrante del equipo, esto en base a fortalezas identificadas. La designación efectuada se encamina a la indagación de información que permita trazar una solución al problema presentado previamente. Posterior a ello se aplica lo investigado en la solución del problema y finalmente, se comunica los resultados alcanzados a la asamblea general.

Fuente: Elaboración propia

## Aprendizaje Basado en Retos – ABR

El ABR es una estrategia constructivista cuya característica es la solución de un problema detectado en el entorno inmediato del estudiante, lo que lo diferencia del

ABP. Este proceso educativo pretende el desarrollo crítico – reflexivo del sujeto que aprende, pues permite que el estudiante sea quien diagnostique el problema, plantee alternativas de solución y finalmente, ponga en marcha una de las tentativas de respuesta (Rodríguez, 2021).

En tal sentido Delgado, Hernández, Morales y Mendoza (2018) manifiestan que, esta estrategia metodológica establece una relación significativa entre lo que se aprende en la escuela y lo que se observa fuera de ella, es decir, el aprendizaje debe ser real y contextualizado a una realidad palpable. El ABR en cuanto a recursos ha insertado como parte importante a los medios tecnológicos, puesto que, en inicio esta se direccionó a estudios de nivel superior. Por lo tanto, este plus se mantiene en todos los contextos en que se aplican. Esto sugiere que, para la solución del reto, es inminente el uso de recursos digitalizados que optimicen el proceso de aprendizaje.

Así también, el ABR presenta elementos importantes para su implementación. En este contexto Suárez (2019) menciona 5 elementos, mismos que se presentan en el cuadro 4.

Cuadro 4. Elementos del Aprendizaje Basado en Retos

Elemento	Descripción
Idea general	Se define como el tema de interés que se elige para presentar a los estudiantes. Debe ser inducido de manera atractiva y estar inmerso al medio en que se desenvuelven los participantes del reto.
Pregunta esencial	Es preciso formular una pregunta que guíe el proceso de aprendizaje, sin embargo, para brindar respuesta se puede apoyar el proceso en preguntas subyacentes a la pregunta general.
Reto	El reto tiene correlación directa con la pregunta guía, pretende la formulación de una respuesta concreta de los estudiantes para solucionar la pregunta y cumplir con el reto.
Solución – implementación	En este momento se presenta las alternativas de solución al reto planteado, para la elección de la más apropiada debe considerarse la viabilidad en función de tiempo, recursos y pertinencia. En cuanto a la implementación se precisa aplicar la solución elegida como la más acertada.
Evaluación	Esta etapa pretende medir el grado de satisfacción en cuanto a la resolución del reto, el docente puede medir dos momentos, el proceso y el producto. Así también, es preciso realizar la auto evaluación como acto de reflexión en cuanto al aprendizaje adquirido. Como parte final del proceso es preciso comunicar el producto final, apoyándose en recursos digitales que caracterizar el ABR.

Fuente: Elaboración propia

## **Aprendizaje Colaborativo – AC**

Este tipo de estrategia metodológica se enmarca en la línea del Aprendizaje Activo que sugiere la participación activa del estudiante. De esta manera, se puede decir que el aprendizaje colaborativo implica la constante interacción de participantes que conforman un grupo de trabajo (Mora y Hooper, 2016). Por consiguientes, es preciso identificar características puntuales que cumplen con el concepto de aprendizaje colaborativo, para ello se toma las mencionadas por Benavides (2012).

- El docente actúa como presentador y facilitador del contenido a desarrollar, presenta el propósito, el camino a seguir y la rúbrica que se manejará para la evaluación del trabajo.
- Las actividades son diseñadas en función del desarrollo del pensamiento, mismas que son claramente colaborativas.
- El docente facilita los recursos de información y comunica aquellos que se deberán aplicar durante el proceso.
- El aprendizaje colaborativo permite identificar las fortalezas de cada uno de los integrantes del equipo y sugiere optimizar el recurso humano en beneficio común.
- El tipo de aprendizaje pretende la interacción activa entre los sujetos que aprenden, desarrolla la inteligencia interpersonal.

En esta estrategia también, es preciso seguir un proceso importante propuesto por Castellanos (2018) que se muestran en el cuadro 5.

Cuadro 5. Fases del Aprendizaje Colaborativo

<b>Organización de tareas</b>	<b>Aproximación al tema</b>	<b>Propuesta de intervención</b>	<b>Acuerdos finales</b>
El docente organiza los grupos de trabajo. Socializa de manera general las indicaciones de la tarea, los recursos a utilizar, el tiempo, el procedimiento y el producto que se debe presentar al finalizar la sesión. Por su parte los estudiantes, de forma colectiva aclaran ideas de lo solicitado por parte del docente.	Los estudiantes tienen una primera aproximación al tema, ponen en consideración de los compañeros testimonios personales que contribuyan al tema y empiezan a formular conceptos iniciales.	Los estudiantes sobre la base de los preceptos formulados en la fase anterior desarrollan conceptos fundamentados teóricamente.	En este apartado los estudiantes realizan una segunda revisión de lo solicitado por el docente y se aseguran de cumplir con dichas exigencias para entregar el producto final de la mejor manera.

Fuente: Elaboración propia

## **Gamificación**

La gamificación es una técnica de aprendizaje que utiliza la mecánica del juego y la adapta a actividades educativas en las que intervienen procesos cognitivos. El objetivo de este proceso es la motivación intrínseca en los participantes, lo que lleva al cambio de actitud frente al aprendizaje, pues genera de manera simultánea conocimiento y diversión. El individuo que participa en el juego se involucra de manera activa, recibe recompensas, sortea obstáculos y resuelve retos que el juego le plantea como meta a alcanzar (Colón, Jordán y Agredal, 2018).

La técnica explicada anteriormente cuenta con 9 elementos descritos por Díaz y Rodríguez (2013) en el cuadro 6.

Cuadro 6. Elementos de la gamificación

<b>Elemento</b>	<b>Descripción</b>
Base del juego	Presenta el funcionamiento del juego como el objetivo y las normas a seguir durante el desarrollo del mismo
Estructura	Plantea estrategias de reconocimiento a través de insignias, puntos adicionales, cuadros de líderes, entre otros.
Estética	Hace referencia al impacto visual que debe generar el juego, se debe presentar atractivo al jugador
Idea del juego	En el desarrollo del juego se debe respetar la idea principal del mismo, ganar un reto, pero sin olvidar la incorporación de conocimiento.
Relación juego y jugador	Se debe diseñar actividades en cada fase del juego en las que el estudiante ponga en práctica lo aprendido, desarrolle destrezas ya alcanzadas y las ponga en práctica.
Jugadores	Los participantes pueden pertenecer o no a un grupo homogéneo, lo importante prima en que se sientan atraídos por desarrollar el juego.
Motivación	Este factor nace partir del interés que se provoque en el jugador, por ello es necesario ajustar los niveles del juego, de tal manera que siempre se sienta atraído por avanzar en proceso.
Promoción del aprendizaje	Las actividades diseñadas están siempre encaminadas al concepto que se pretende desarrollar, así también, es importante formular secciones de <i>feedback</i> .

Fuente: Elaboración propia

Así también, se indica el proceso que se debe seguir para desarrollar la gamificación como estrategia de enseñanza – aprendizaje, dicho proceso lo plantea Zepeda, Mena y Ornela (2016), tal como lo muestra en el cuadro 7.

Cuadro 7. Proceso de gamificación

<b>Pasos</b>	<b>Descripción</b>
Antes de clases	El docente planifica la clase en base a los elementos de la gamificación y lo orienta al objetivo de aprendizaje alcanzar.
Durante las clases	Socializar con los estudiantes el juego a desarrollar y los objetivos esperados. Especificar, reglas, recursos y tiempos con los que disponen para jugar. Crear el soporte de recompensas Realizar la respectiva retroalimentación respecto al tema desarrollado.

Fuente: Elaboración propia

## Impacto de la educación virtual en la educación

La incidencia de la educación virtual en el proceso educativo, enmarcado en la realidad ecuatoriana en el escenario de la pandemia, se manifiestan a través de la dificultad de acceso a los aprendizajes en línea por parte de los estudiantes, carencia de equipos inteligentes para conectarse a las clases en línea, falta de servicio de internet, ingresos económicos precarios y fallo en la formación profesional referente al equipo docente de una institución, por mencionar los principales (Alarcón, 2020).

En este escenario, la irrupción tecnológica en el proceso educativo es inminente pues ha supuesto un cambio organizacional del sistema educativo ecuatoriano, por ende, el conflicto toma origen en instituciones educativas de sostenimiento fiscal, precisamente, en los estudiantes que no cuentan con los recursos para continuar con el aprendizaje en línea; por otra parte, no todos los docentes están formados para la educación virtual (Arteaga, 2021).

En relación con lo antes expuesto, el medio de comunicación escrito El Universo (2020) manifiesta que en el Ecuador existen 3 millones de estudiantes de sostenimiento fiscal, de ellos, 2 millones tienen relativa conectividad y 1 millón de estos estudiantes comparten dispositivos con sus hermanos o hermanas en casa y acceden parcialmente a las clases virtuales.

En este sentido, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos menciona que el 37% de familias ecuatorianas en el sector urbano cuentan con internet, mientras que en las zonas rurales estas cifras responden al 9,1%. No obstante, los hogares que cuentan con monitores terminales o laptop, responden únicamente al 24% en la urbanidad y solo el 8% en lo rural. Este factor claramente va en desmedro de la llamada calidad educativa que se pretende en la virtualidad en que se ve sumergida la educación ecuatoriana (Arboleda, 2021).

Desde otra arista de la educación virtual, es preciso colocar especial atención a los docentes, mismos que, frente a la pandemia se vieron obligados a reconocer la falta de formación continua en torno a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), así también, se vieron inmersos en el cambio desapacible de un modelo pedagógico del que poco se hablaba y por supuesto no se aplicaba bajo ninguna circunstancia. Los docentes se vieron obligados a cumplir su trabajo y el ingenio los llevo a utilizar de todas las maneras posibles la tecnología, para llegar con los contenidos curriculares a los estudiantes que no contaban con internet o un dispositivo digital, pero tenían algún medio para tomar contacto con ellos.

Por su parte, los educadores en respuesta al contexto de pandemia hacían uso de material impreso que concebía el MINEDUC para cumplir con los objetivos

educativos trazados, entre estos materiales se distinguían fichas pedagógicas, planificaciones, actividades de refuerzo y más.

Sin embargo, lo visible se tornó invisible, abordar el contenido curricular común en la virtualidad tendía a ser difícil, pues en la prespecialidad tenía un nivel de complejidad abordarlo de manera eficiente. En acciones posteriores tomadas por el ente rector de la educación, se acordó generar el currículo priorizado con contenidos imprescindibles y útiles con el objetivo de optimizar el tiempo y recursos (Oviedo, 2021).

En cuanto a lo socio emocional, el núcleo familiar se vio afectado de manera directa, así, el estudiante se ve aludido en su carga emocional, pues en la realidad de la pandemia toma conciencia de la dificultad que puede pasar su familia, ya sean económicos, de salud, de bienestar, de abastecimiento, de brechas digitales para acceder a las clases, entre otros factores que alteran su armonía. Estos aspectos generan intranquilidad en la continuidad de sus estudios.

Así también, los estudiantes que tienen acceso a la educación se ven limitados a sus relaciones interpersonales, pues su relación inmediata es con un ordenador en un escenario ficticio. Sumado a ello está el desconocimiento por parte del docente en cuanto a actividades en línea que permitan la interacción de los pares, por lo que su estabilidad emocional puede verse afectada (Blanco & Blanco, 2021).

Por ende, el cierre de las escuelas implicó la adopción inmediata de la virtualidad en el sistema educativo, y su vez, representó un gran impacto para todos los miembros de la comunidad educativa, principalmente los estudiantes, quienes se vieron afectados en el ámbito del aprendizaje y en la esfera socio-emocional.

## **Inteligencia**

La inteligencia se entiende como la capacidad del ser humano de adaptarse al medio en el que se desenvuelve. Esta característica se presenta en el individuo en forma gradual y se entiende que no es única del ser humano, sino también se la

reconoce en los animales. En este sentido los primeros intentos formales de medir la inteligencia aparecen a principios del siglo XX con Francis Galton, antropólogo que menciona que, las capacidades intelectuales son producto de la herencia y son individuales de cada persona. Galton inventa un proceso de medición que consistía en ofrecer diferentes tipos de sensibilidad, observar la reacción frente al estímulo y a la vez otras respuestas sensomotrices.

Por su parte, Alfred Binet presenta al mundo el primer test que identifica la diferencia a escala cognitiva entre individuos. Dicho test evalúa facultades superiores como memoria, atención, imaginación y comprensión. La creación de esta prueba de intelecto se desarrolló con el propósito de diferenciar a los niños que eran capaces de estudiar, pero tenían bajo rendimiento, de los aquellos que padecían defectos de aprendizaje., En esta prueba introduce el concepto de edad mental (García, 2019).

Estos principios dan paso a la formulación de conceptos sobre inteligencia, mismos que modifican a lo largo de la historia, sin embargo, y de manera invariable conceptualmente el término “inteligencia” etimológicamente proviene del latín *intelligentia*, mismo que a su vez nace del verbo *inteligere* proveniente de las palabras *intus* que significa entre y *ligere* que indica escoger (Cifuentes, 2017).

Por su parte la Real Academia de la Lengua (2021) define a la inteligencia como:

- Capacidad de entender y comprender
- Capacidad de resolver problemas
- Conocimiento, comprensión, acto de entender
- Sentido en que se puede tomar una proposición, un dicho o una expresión
- Habilidad, destreza y experiencia

Así también, se expone la conceptualización de la inteligencia según diversos autores. En tal virtud, Stenberg concibe la inteligencia como la capacidad de pensar de manera abstracta; Zubiria por su parte la indica como la capacidad de establecer relaciones con sus semejantes en un ambiente determinado y Jean Piaget

considera la inteligencia como un proceso que organiza funciones cognitivas en busca de un equilibrio lógico (citado por Villamizar y Donoso, 2013).

### **1.3. Inteligencia emocional**

La Inteligencia Emocional (IE) aparece por primera vez en la década de los 90's, acuñado por los psicólogos Peter Salovey y John Mayer que la conciben como la habilidad de percibir, expresar y valorar emociones, la capacidad de generar sentimientos, de comprender emociones y más aún de regularlas (citado por Domínguez, 2013).

Es preciso establecer precedentes de la inteligencia emocional, la cual empezó a ser utilizado por Charles Darwin en su "Teoría evolutiva de las emociones", en esta menciona que las respuestas expresivas del ser humano y de los animales están predispuestas desde el nacimiento y está regida por la genética. En 1920 Thorndike postula la inteligencia emocional como la capacidad de comprender a hombres y mujeres para mejorar las relaciones humanas e identifica 2 tipos de inteligencias dentro de la emocional, la abstracta y la mecánica. La primera hace alusión al manejo de personas del entorno, la segunda se encamina a la manipulación de objetos (citado por Guevara, 2011).

El término de inteligencia emocional se reconfirma con la idea que introduce Howard Gardner en 1983, en la que establece una múltiple visión de la inteligencia, es así que propone ocho tipos de inteligencias que ponen al ser humano en contacto con todo lo que lo rodea, estas son: inteligencia lingüística, inteligencia lógico matemática, inteligencia espacial o visual, inteligencia musical, inteligencia corporal, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal e inteligencia naturalista.

En este sentido Gardner fusiona la inteligencia interpersonal con la inteligencia intrapersonal, entendidas cada una de ellas como la capacidad de relacionarse con el entorno y la destreza del autoconocimiento de sí mismo, respectivamente. En tal virtud, el psicólogo nutre el concepto de inteligencia emocional como la habilidad

del ser humano de manejar sus sentimientos y emociones, así como la capacidad de comprender los sentimientos de quienes lo rodean (citado por Carmona, Vargas & Rosas, 2015).

Por su parte, Peter Salovey, profesor y rector de la Universidad de Yale y John Mayer, docente y psicólogo de la Universidad de New Hampshire, formulan el “modelo de inteligencia emocional”, el cual menciona que el ser humano mediante la regulación de sus emociones y el reconocimiento de las emociones de los otros, desarrolla un comportamiento socialmente adecuado, que le permite adaptarse al ambiente social (Gómez, Oliver, Adelantado & Bresó, 2020).

En esta línea Daniel Goleman en 1995 postula la inteligencia emocional como, la habilidad del individuo para resolver problemas de la vida cotidiana, capacidad de auto motivarse, surgir ante las decepciones, controlar impulsos, regular emociones y estados de ánimo, además, de mostrar empatía para con sus semejantes. El autor, en un periodo de tiempo más actualizado, 2002, manifiesta que, una persona que es capaz de manejar sus emociones se presta a una capacidad potencial. En aras de alcanzar lo mencionado, el psicólogo propone cinco componentes que desarrollan la inteligencia emocional, estos son: autoconciencia, autorregulación, motivación empatía y habilidades sociales (citado por Fragozo, 2015).

Así también, BarOn propone un Inventario de Inteligencia Emocional, mismo que pretende medir esta variable en niños y jóvenes de entre 7 y 18 años de edad, diseñado en base a 5 componentes emocionales y sociales, estos a su vez con 15 factores relacionados a habilidades y destrezas. El autor sostiene que, una persona capaz de manejar sus emociones adecuadamente tiende a ser una persona exitosa y mantener una vida feliz (BarOn, 2018). Los componentes propuestos por los dos autores se detallan en el cuadro 8.

Cuadro 8. Componentes de la Inteligencia Emocional

Daniel Goleman		Reuven BarOn	
Componentes		Componentes	
Autoconciencia	Reconoce y entiende emociones propias, así también, estado de ánimo, impulsos y efectos de los mismos en los demás.	Componente intrapersonal	Comprensión de sí mismo Comprende emociones, los diferencia y reconoce el porqué de los mismos. Asertividad Expresar los sentimientos propios sin dañar los de los demás. Auto concepto Comprender las capacidades y debilidades de sí mismo con respeto. Autorrealización Poder realizar o que realmente significa la felicidad para sí mismo. Independencia
Autorregulación	Controla y dirige estados de ánimo e impulsos. Piensa antes de actuar.	Componente interpersonal	Empatía Comprender el sentir de los demás. Relaciones interpersonales Cercanía emocional que permite relaciones satisfactorias. Responsabilidad social Capacidad de mostrarse colaborativo, cooperativo en un grupo.
Motivación	Propensión a lograr metas establecidas con base a la energía y persistencia.	Componentes de adaptabilidad	Solución de problemas Habilidad de identificar, problemas y brindar opciones de solución. Prueba de la realidad Capacidad de distinguir la realidad. Flexibilidad Habilidad de cambiar emociones o sentimientos según situaciones cambiantes.
Empatía	Habilidad de comprender emocionalmente a los demás, tratar a las personas según reacciones emocionales.	Componentes del manejo del estrés	Tolerancia al estrés Mantener el control en situaciones que implican presión. Control de los impulsos Controlar emociones en situaciones adversas.
Habilidades Sociales	Habilidad para ubicarse en un espacio social común y de simpatía.	Componentes de estado de ánimo	Felicidad Sentir satisfacción y tranquilidad en la cotidianidad. Optimismo Ver lo positivo de la vida

Fuente: BarOn &amp; Parker (2018)

En consecuencia, la Inteligencia Emocional muestra una estrecha relación con todo el accionar humano, desde lo cognitivo, reflexivo y de accionar. En tal virtud, Salovey y Mayer citados por Oliveros (2018) proponen un modelo estructurado que postula una serie de habilidades cognitivas que permiten percibir, expresar y regular las emociones de forma razonada, éstas se indican, a continuación:

- Percepción emocional: se presenta como la habilidad de identificar emociones en los estados físicos, expresión de éstas mediante recursos culturales, así también, es la capacidad del individuo de expresar emociones adecuadamente.
- Facilitación emocional del pensamiento: implica redirigir y priorizar el pensamiento en función de los sentimientos, estimula a la resolución de problemas de manera diferenciada, ya que no todas las situaciones requieren de un mismo estado de ánimo.
- Comprensión emocional: es la habilidad de etiquetar emociones, percibir causas y consecuencias de las mismas, aunado a ello, el individuo es capaz de interpretar el significado de las emociones, comprender sentimientos complejos y la transición de los sentimientos y las emociones.
- Regulación emocional: hace referencia a la habilidad de ser flexible a sentimientos que pueden presentarse, no obstante, será capaz de acercarse a ellos o distanciarse luego de una profunda reflexión.

## **Las emociones**

Los conceptos estudiados, así como componentes, factores y elementos revisados, convergen en un mismo concepto, las emociones son entendidas como reacciones propias del ser humano ante cualquier estímulo que este pueda percibir. De acuerdo a Barcia, Pico, Reyna y Vélez (2019) las emociones son reacciones psicofisiológicas con gran intensidad, pero de corta duración que permite adaptarse al entorno, sentir y actuar de cierta manera determinada de acuerdo al suceso. Ante todo, es importante mencionar que, las emociones cumplen con ciertas funciones descritas, a continuación:

- Función adaptativa: prepara al ser humano para actuar de manera acertada.
- Función Social: regula el estado de ánimo, así como también, expresiones inconscientes y el comportamiento.
- Función Motivacional: la emoción y la motivación están estrechamente relacionadas, pues la emoción impulsa la motivación para la realización de cualquier actividad.

Se tiene en cuenta que, las emociones permiten expresar sentimientos ante diferentes estímulos, estos se pueden clasificar de la siguiente manera según Corbin (2021):

- Emociones Primarias: identificadas como respuestas breves a estímulos percibidos, entre estas emociones básicas o primarias está la tristeza, miedo, felicidad, ira, asco, sorpresa.
- Emociones Secundarias: se reflejan de inmediato después de las primarias, por ejemplo, cuando sienten miedo va seguido con la intriga o enfado, es decir, no son netamente independientes.
- Emociones positivas: se reflejan en los comportamientos que tiene en individuo como respuesta a una emoción, influyen de manera positiva en el ser humano y contribuye a su bienestar, su manera de pensar y actuar.
- Emociones negativas: conocidas también, como emociones tóxicas que pueden deteriorar al bienestar del individuo, pero en pequeñas cantidades pueden ayudar a adquirir un aprendizaje.
- Emociones ambiguas: son emociones neutras, es decir, no hacen ni bien, ni mal al ser humano, como la sorpresa que no afecta ni beneficia.
- Emociones estáticas: son expresadas de manera artística, es decir, al escuchar música, pues genera un sentimiento de felicidad o tristeza, pero en el momento.
- Emociones sociales: esta emoción necesita de tener una persona en frente, que genere cierta emoción como la gratitud, el orgullo, la venganza.
- Emociones instrumentales: estas no son netamente espontáneas, sino forzadas que contribuyen a que el individuo se sienta bien consigo mismo.

Por ende, es posible mencionar que, las emociones en los seres humanos son elementos fundamentales para relacionarse con el entorno y de manera social con los demás, pues de acuerdo con Estrada (2018), las emociones tienen un impacto social que pueden fortalecer, debilitar o terminar las relaciones de todo tipo, sea afectivo, laboral, social, escolar y familiar, pues las emociones acompañan a todas las experiencias de los seres humanos.

Por lo tanto, para el ser humano el control de las emociones constituye una habilidad primordial que permite determinar la manera correcta de actuar ante diferentes situaciones. Frente a esto López y Jimeno (2019), manifiesta que el autocontrol o autorregulación de emociones es el proceso de monitorizar, evaluar y modificar las reacciones de las emociones para cumplir con un objetivo predeterminado. A su vez, esto se lo define también, como, un proceso de comportamiento adaptativo del ser humano que permite ejercer control sobre ciertas actitudes. Por su parte, Camacho (2018) define el autocontrol emocional como, la capacidad de pensar, inspeccionar y actuar sabiamente por parte del ser humano para evitar situaciones que debiliten las actitudes comportamentales.

Ante esto, Zelaso citado por Camacho (2018), manifiesta que el autocontrol tiene ciertas características, las cuales, se reflejan en realidades de disgusto o temor, es decir que, cuando el individuo se sienta en una situación de riesgo, experimenta emociones fuertes que deben ser controladas, y permiten la serenidad y razonamiento en el individuo, pero también, genera soluciones inmediatas. Estas son descritas en el cuadro 9.

Cuadro 9. Características del autocontrol emocional

Autoconocimiento propio	Examinar nuestros sentimientos y consecuencias producidos por debilidades propias.
Control emocional	Organiza las emociones y manejo de la impulsividad, para asumir responsabilidad de las acciones y buscar soluciones.
Auto motivarse	Perseverancia en alcanzar las metas a pesar de dificultades y decepciones.
Habilidad social	Trabajar en base a los objetivos y necesidades del grupo de apoyo.

Fuente: Zelaso (2015)

Es así que, el autocontrol o autorregulación de las emociones son aprendidas o adquiridas por el entorno en el cual se desenvuelve el individuo, es decir, si esta

persona presenta emociones negativas que no pueda controlar, es porque ha tenido una experiencia desagradable que generan desconfianza y cierta agresividad frente a situaciones complejas. Por otro lado, una persona que genera emociones positivas, logra controlar sus emociones y por ende es capaz de establecer soluciones apropiadas y oportunas ante situaciones conflictivas.

A colación de lo antes desarrollado, se hace necesario indagar los beneficios que presta el adecuado manejo de emociones. Esta práctica conduce al ser humano a fortalecer virtudes que lo conllevan a buscar la felicidad, en este sentido las emociones positivas permiten una visión clara y amplia de las habilidades intelectuales, físicas y sociales de cada individuo. Habilidades que toman protagonismo en el momento en que se debe actuar adecuadamente frente alguna situación adversa. Dichos beneficios en el ámbito educativo permiten al sujeto un razonamiento eficiente, innovador y adaptable a las circunstancias, bienes que no se aprecian con las emociones que se contraponen a las positivas (Barragán & Morales, 2014).

Cabe mencionar que, las emociones positivas influyen en las emociones negativas en pro del ser humano, dichas emociones positivas trabajan en miras del crecimiento psicológico, físico y mental del individuo. En tanto que, la negatividad se interpone a este desarrollo, sus respuestas frente a situaciones puntuales suelen ser aceleradas y en su mayoría no adecuadas u oportunas (Fernández, García, Jiménez, Martín & Domínguez, 2010).

Otros factores a tener en cuenta y que están inmersos en las emociones son las habilidades sociales, entendidas como los comportamientos aprendidos, verbales y no verbales, expresados por el individuo en un contexto social. Estas habilidades constituyen aspectos que se fortalecen con el desarrollo de la Inteligencia Emocional y se expresan como conductas que tienden a ser pensadas y reflexionadas, de manera que, el sujeto no demuestre ansiedad o desesperación en su ambiente interpersonal.

Estas habilidades son trabajadas a mediano y largo plazo con el fin de lograr el desempeño exitoso del ser humano y como ello el desarrollo intelectual, además, influyen la toma de decisiones, resolución de problemas y en la emisión de juicios con un criterio formado (Schleicher, 2016).

Ahora bien, las habilidades sociales y la inteligencia emocional tienen una estrecha relación entre sí, tras el estudio de conceptos de los dos constructos se puede mencionar que, la IE pretende que el individuo maneje sus emociones y sentimientos, además, de comprender las de sus semejantes; mientras que, las habilidades emocionales implican que el ser humano exteriorice comportamientos aprendidos y aceptados socialmente en un ámbito interpersonal. En consecuencia, los dos conceptos se complementan y se hacen necesarios para el desarrollo biopsicosocial del ser humano.

En esta línea, es preciso indicar la clasificación de las habilidades, en función de ello se considera la tipificación por varios autores.

Se puede determinar que existen diferentes clases de habilidades sociales, para Peñafiel y Serrano (2016) estas son:

- Cognitivas: estas se relacionan con la habilidad del pensar, la capacidad de utilizar la información adquirida en acciones concretas.
- Emocionales: estas habilidades están relacionadas a la forma en que se expresa sentimientos y emociones.
- Conductuales: estas tienen implicación en la actuación conductual del ser humano en una situación determinada.

Por otra parte, se identifica seis tipos de habilidades sociales, según Gonzales (2016) estas son:

Cuadro 10. Tipos de habilidades sociales

<b>Primeras habilidades sociales</b>	<b>Habilidades sociales avanzadas</b>	<b>Habilidades relacionadas con los sentimientos</b>
Escuchar Iniciar una conversación Mantener una conversación Formular una pregunta Dar las gracias Presentarse Presentar a otras personas Dar las gracias	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedir ayuda</li> <li>✓ Participar</li> <li>✓ Dar instrucciones</li> <li>✓ Seguir instrucciones</li> <li>✓ Disculparse</li> <li>✓ Convencer a los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los propios sentimientos</li> <li>Expresar los sentimientos</li> <li>Comprender los sentimientos de los demás</li> <li>Enfrentarse con el enfado del otro</li> <li>Expresar afecto</li> <li>Resolver el miedo</li> <li>Auto recompensarse</li> </ul>
<b>Habilidades alternativas a las agresiones</b>	<b>Habilidades para hacer frente al estrés</b>	<b>Habilidades de planificación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir permiso</li> <li>Compartir</li> <li>Ayudar a los demás</li> <li>Negociar</li> <li>Emplear el autocontrol</li> <li>Defender los propios derechos</li> <li>Responder a las bromas</li> <li>Evitar los problemas con los demás</li> <li>No entrar en peleas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formular una queja</li> <li>✓ Responder a una queja</li> <li>✓ Demostrar deportividad después de juego</li> <li>✓ Resolver la vergüenza</li> <li>✓ Arreglarse cuando le dejan de lado</li> <li>✓ Defender a un amigo</li> <li>✓ Responder a la persuasión</li> <li>✓ Responder al fracaso</li> <li>✓ Enfrentarse a los mensajes contradictorios</li> <li>✓ Responder a una acusación</li> <li>✓ Prepararse para una conversación difícil</li> <li>✓ Hacer frente a las presiones de grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar iniciativas</li> <li>Discernir sobre la causa de un problema</li> <li>Establecer un objetivo</li> <li>Recoger información</li> <li>Resolver los problemas según su importancia</li> <li>Tomar una decisión</li> <li>Concentrarse en una tarea</li> </ul>

Fuente: Gonzáles (2016)

Al tener en cuenta las definiciones abordadas en cuanto a: inteligencia emocional, emociones, sentimientos y habilidades sociales. La investigación trae a colación el concepto de educación emocional. Este constructo hace mención al proceso que complementa la formación académica y pretende el desarrollo integral del ser humano mediante el auto conocimiento de sus emociones. Todo ello para que el individuo no sea influenciado negativamente por sus sentimientos y emociones, por el contrario, sea capaz de resolver conflictos de la mejor manera en aras de un estilo de vida estable y saludable. Es así que al manejar adecuadamente sus emociones se presentan ventajas para el ser humano como: autoconocimiento emocional, mejor manejo y el aprovechamiento productivo de las mismas y por su puesto la mejora de relaciones interpersonales (Rodríguez, 2012).

En tal virtud, el psicólogo y educador Brunner menciona la importancia de la educación emocional en el proceso educativo. Esta radica en que el sujeto que aprende debe tener un carácter emocional que lo predisponga para llevar a cabo el proceso educativo (García, 2012).

Por ello, es necesario reflexionar en la influencia de las emociones en el proceso de enseñanza – aprendizaje en un mundo globalizado, los estados afectivos que un estudiante puede mostrar en el proceso de aprendizaje en línea pueden influir de manera positiva o negativa en el sujeto. Lo que lleva a pensar en que no siempre las emociones positivas generan resultados positivos o que, estados de ánimo negativos generan resultados igualmente negativos; en contraposición a esto puede suceder que una emoción negativa motive al individuo a generar un resultado positivo y significativo en el aprendizaje.

Así también, Rebollo, García, Buzón & Vega (2014) identifican tres tipos de estados afectivos, que los estudiantes demuestran durante el desarrollo del aprendizaje en línea, entre ellos los estados que indican son: motivación, ansiedad y emoción, mismos que se amplían en el cuadro 11.

Cuadro 11. Estados afectivos

<b>Estados afectivos que indican motivación</b>	<b>Estados afectivos que indican ansiedad</b>	<b>Estados afectivos que indican emociones</b>
Placer, entusiasmo, orgullo, bienestar, contento, gratificación, logro, alegría y sorpresa agradable.	Miedo, angustia, ansiedad, desconcierto e inseguridad.	Remordimiento, tristeza, frustración, alivio, ira, desaliento, sorpresa desagradable.

Fuente: Rebollo, García, Buzón & Vega, (2012).

Por lo antes indagado, se puede concluir que, las emociones al ser algo tan íntimo del ser humano no se encuentran aisladas del proceso educativo, al contrario, dan paso a que el individuo se desarrolle de manera integral, permite que sea capaz de controlar sus propias emociones en aras de una convivencia armónica con sus pares.

#### **1.4. La inteligencia emocional frente a la educación virtual**

Una vez analizadas y desarrolladas las variables, inteligencia emocional y aprendizaje en línea, es preciso relacionar los dos objetos de estudio y consolidar los aportes relevantes de cada uno, en función de obtener datos bibliográficos importantes para la investigación. Para empezar, es indicado señalar que, el proceso educativo ya sea en modalidad convencional o virtual se ve condicionado por diferentes factores que influyen en el desempeño académico. Entre estos factores se encuentra, factores intrínsecos y factores extrínsecos, mismos que pueden ser: temperamento, estado de ánimo y emociones; padres, conformación del hogar, entorno social, factor económico, por mencionar algunos.

No obstante, y no menos relevante, se identifica a la inteligencia emocional, variable que como se ha mencionado antes, se encarga de regular adecuadamente emociones y sentimientos en momentos en que se pone a prueba estas habilidades. Inmersos en la IE, las emociones influyen de manera significativa en el proceso de aprendizaje de cualquier sujeto que aprende. Por lo que se ha demostrado que, el nivel de desempeño académico aumenta cuando el nivel de emociones negativas o nada favorables disminuyen (Bustillos, 2022). Por lo mencionado, debe ser menester de cualquier sistema educativo, la estabilidad emocional y la salud mental para que el proceso de enseñanza y de aprendizaje sea efectivo (Granda y Granda, 2021).

Ahora bien, enmarcado en el proceso educativo como tal, se debe tener en cuenta que es de naturaleza social y la interacción que se establece entre sus actores es primordial, más aún, en el escenario de la virtualidad. Por ello, es importante que el docente cree un ambiente confiable, sin tenciones de ningún tipo y sea capaz de transmitir emociones positivas a través del monitor o pantalla. Esta acción permite entablar un efectivo conocimiento y aprendizaje de contenidos en cuanto a los temas que se aborda. En este sentido el docente ingresa al mundo de las metodologías constructivistas, pues se aleja del papel de dueño de la verdad y se presentan como facilitador (Del Valle Diego, 2019).

Por su parte, Zapata (2015) menciona que, en el contexto educativo modalidad virtual, es preciso desarrollar la capacidad comunicativa mediada por la web, para ello el autor menciona algunas pautas.

- Dirigirse al receptor con amabilidad, afectividad y calidez, el mensaje debe ser directo a quien lo recibe, es decir, hacer uso del nombre en señal de importancia.
- Emitir mensajes claros, precisos, amigables, respetuosos y abiertos a ser refutados dentro de este mismo respeto.
- Generar motivación desde las experiencias y charlas personales, de manera que se cree un ambiente de confort y confianza interpersonal.
- Aprovechar los momentos de silencio para generar charlas amenas.

Así también, tiene igual importancia las herramientas que se utiliza para llevar a cabo el accionar educativo. Por ello, resulta indispensable que estas sean innovadoras, que generen interés y provoquen una adquisición de conocimientos de calidad. La importancia de ellos radica en la motivación interna e intencionada que se puede provocar en los estudiantes, de manera que se evite el desinterés hacia el proceso de aprendizaje y, por el contrario, resulte emocionalmente positivo para el sujeto que aprende (Carcaño, 2021).

Por lo antes mencionado, los autores Alvares & Gonzáles (2021) manifiestan que la estrecha relación que existe entre educación virtual y emociones coloca una meta alta en cuanto a la metodología constructivista que se debe aplicar. Por lo tanto, postulan algunas recomendaciones que permitan elevar el papel de las emociones en la educación virtual, mismas que se desarrollan, a continuación.

Plataforma de fácil acceso: La plataforma educativa debe mostrarse amigable, eficiente, alejada de la complejidad que procesos en la web, de manera que, no genere en el estudiante actitudes negativas o de rechazo hacía la clase virtual del día a día.

El alumno, centro del aprendizaje: Es preciso en este momento crucial de la educación, tomar la oportunidad de centrar el aprendizaje en el estudiante, impulsar al desarrollo de capacidades de auto educación, de habilidades de búsqueda e investigación, incentivar a la meta cognición de manera autónoma pero guiada por el facilitador.

Conocimiento del profesorado y el estudiante entre sí: Con el objetivo de llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje óptimo, es preciso que se genere en el escenario virtual, un ambiente cálido y amigable, sobre la base del respeto. Esto se logra con diversas prácticas participativas enmarcadas en el proceso en línea. Así podemos mencionar los foros, paneles compartidos, webinars y chats grupales, por mencionar algunos.

Diversidad de recursos: Es indispensable la variación de recursos dentro del proceso educativo. La diversificación de éstos se encamina a atender los diferentes estilos de aprendizaje de un determinado grupo de estudiantes, lo que permite la satisfacción del estudiante. Por lo tanto, se crea una actitud positiva del mismo ante el aprendizaje virtual en el que participa y se siente parte importante.

En función de lo antes desarrollado, se puede concretar que las emociones son aspectos internos muy importantes para que los procesos sean productivos, tal como lo requiere el ámbito educativo en esta realidad cada vez más digitalizada. En este sentido la educación emocional toma relevancia debido a que permite que el acercamiento e interacción sea ameno, interesante, productivo, aun cuando los sujetos que se relaciona se encuentren geográficamente alejados. Por ende, el ser humano que se encuentra en continuo aprendizaje debe ser capaz de comprender, manejar y más importante, demostrar emociones aún con la distancia de por medio. Debe comprender que, al colocar las emociones positivas en cualquier proceso, este, se lleva a cabo de forma exitosa (Camacho, 2013).

## **CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Metodología de Investigación**

#### **Tipo de investigación y enfoque de investigación**

La presente investigación inicia como un proceso descriptivo, en inicio reseña, narra y justamente describe el objeto que se pretende estudiar (Bernal 2010). Así también, trasciende a un alcance correlacional estadístico, en vista que, busca relacionar los componentes de las variables de estudio sobre la base de los presupuestos teóricos recopilados en la fase descriptiva, además, de procesos estadísticos que permiten evidenciar dicha correlación (Galarza, 2020). Es así que, el trabajo cumple con la fase descriptiva de la investigación, las variables de estudio se desarrollan ampliamente y se establece el grado de relación existente entre las variables, aprendizaje en línea e inteligencia emocional.

En cuanto a la temporalidad, la investigación tiene un corte longitudinal, ésta propone dos momentos de medición repetida, proceso que se aplica en los estudios de intervención y en donde cada estimación contempla el análisis correspondiente. Es decir, el estudio longitudinal, pretende monitorear patrones de estabilidad o cambio de un fenómeno luego de un periodo de intervención (Delgado, 2004).

En este mismo sentido, el trabajo investigativo se desarrolla con un enfoque cuantitativo, pues el proceso a seguir es secuencial y probatorio. Este enfoque plantea objetivos, formula pregunta de investigación y construye un sustento teórico de las variables de la investigación. En lo correspondiente a lo metodológico, se encarga de medir variables en un tiempo y espacio determinado, por consiguiente, utiliza métodos estadísticos para el análisis de los datos recolectados, con la finalidad de probar la hipótesis formulada en el estudio (Hernández, Baptista y Sampieri, 2017). En tal virtud, Neil y Suárez (2017) añaden que, el enfoque cuantitativo establece una correlación estadística entre variables de estudio, menciona también, que los resultados obtenidos son generalizados a una población mucho más amplia.

Por su parte, la investigación está orientada a un diseño experimental – cuasi experimental, debido a que maneja de manera controlada la variable independiente y monitorea los efectos de esta sobre la variable dependiente. Así también, respeta los grupos ya conformados por defecto, no los organiza al azar o conveniencia del investigador, característica propia del cuasi – experimento (Hernández, Baptista y Sampieri, 2017).

En consideración a lo mencionado, el propósito del estudio es analizar la influencia del aprendizaje en línea en la inteligencia emocional (IE) de los estudiantes de la Educación Básica Superior. La investigación respeta la distribución de los años de educación que se han elegido como grupo control y como grupo experimental. El proceso en inicio se fundamentó teóricamente en una sólida revisión de información en diversos repositorios y bases de datos disponibles; así también, se realizó el respectivo trabajo de campo con los sujetos que intervienen en el estudio. Posterior a ello observa y analiza estadísticamente los cambios efectuados luego de la intervención educativa en la variable dependiente, Inteligencia Emocional.

## **2.2. Población y muestra de la investigación**

La investigación maneja una población estructural, ya que, responde a una característica claramente definida. Esta a su vez, se determina como finita y homogénea, puesto que, se conoce quienes la conforman y las características de los participantes son las mismas. Estos a su vez son registrados íntegramente por parte del investigador (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

En este sentido la población a la cual se refiere la presente investigación responde a un total de 48 participantes, mismos que constituyen a los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica paralelo “A” y “B”. Para los fines pertinentes es necesario indicar que cada paralelo está conformado por 24 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años de edad, se encuentran matriculados legalmente y han asistido con regularidad a clases virtuales y presenciales.

Para efectos del trabajo de investigación se brinda detalle de la población en la siguiente tabla.

Tabla 1. Detalle de la muestra

<b>Distribución de la muestra</b>			
<b>Grupo</b>	<b>Género</b>		<b>Total</b>
	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	
Grupo experimental	10	14	24
Grupo de control	11	13	24
Total	21	27	48

Fuente: Elaboración propia

### 2.3. Tipo de recolección de información

Para el alcance de los objetivos de la investigación se aplicó diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos. En correspondencia para el trabajo se aplicó la técnica de la encuesta, misma que pretende recabar información de manera oral o escrita de un grupo determinado otorgada por los mismos integrantes del grupo. Tras la selección de la técnica se hace necesario identificar el instrumento, por lo que, en el contexto de este estudio, responde al cuestionario. Este formula preguntas, afirmaciones o instrucciones relacionadas a un tema específico (Useshe, Artigas & Queipo, 2020).

Por lo tanto y para el análisis de las variables se aplicó tres instrumentos en los dos momentos de la investigación: pre test y pos test. El diseño y estructura de los mismos se detallan, a continuación:

#### **Ficha Sociodemográfica**

En inicio de la investigación se aplica necesariamente una ficha sociodemográfica, misma que tiene por objeto el estudio de aspectos sociales, económicos, culturales, demográficos de una población determinada este cuestionario se perfila con la investigación cuantitativa (Macció, 1997). Con lo antes mencionado, la ficha sociodemográfica aplicada en la investigación brindó información relevante de los estudiantes que comprenden la población en entorno del escenario educativo durante la pandemia por COVID-19.

## Encuesta de Entornos de Aprendizaje de Educación a Distancia – SP-DELES

El test, denominado SP-DELES (Distance Education Learning Environments Survey) o en español, Encuesta de Entornos de Aprendizaje de Educación a Distancia, mide en los estudiantes el grado de satisfacción frente a las clases virtuales. El instrumento es una adaptación española, ejecutada por Ferre – Cascales, Walker, Reig – Ferrer, Fernández – Pascual y Albadejo – Blázquez en el año 2011. Esta se compone por 42 ítems subdivididas en 7 áreas que son: apoyo del profesorado, interacción y colaboración entre estudiantes, relevancia personal, aprendizaje real, aprendizaje activo, autonomía y satisfacción. En torno a las respuestas, se maneja un formato de escala de Likert cuyos valores tomar las siguientes denotaciones especificadas en el cuadro 12:

Cuadro 12. Escala de Likert

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	A veces	A menudo	Siempre

Fuente: Elaboración propia

Concerniente a la validación del instrumento, Boullosa, Huaylinos & Juzcamaita (2017) mencionan que fue necesario la aplicación de una estrategia intuitiva – relacional, en donde solo los ítems que se pretende evaluar con mayor grado de consistencia permanecieron y formaron parte del cuestionario. En palabras de los autores, el instrumento SP - DELES fue validado con un 0,87% con el alfa de Cronbach.

## Inventario de Coeficiente Emocional (EQ-i) - BarOn ICE

El cuestionario denominado: Inventario de Coeficiente Emocional (EQ-i) o BarOn ICE, diseñado por el psicólogo Reuven BarOn en 1997, permite identificar el grado de manejo de componentes interpersonales no cognitivos que tiene el ser humano frente a diversas situaciones. El inventario BarOn ICE comprende de, 60 ítems con 5 sub escalas: intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, estado de ánimo y adaptabilidad.

Su aplicación se efectúa en niños, niñas y adolescentes cuyas edades oscilan entre los 7 y 18 años de edad. En tal sentido, es preciso mencionar que la validez y confiabilidad del cuestionario indica una adecuada consistencia de los campos que se evalúan según el Alfa de Cronbach que califica la confiabilidad del instrumento con el 0.802 (Pérez, 2017).

#### **2.4. Procesamiento y análisis de la información recolectada**

Una vez aplicados los instrumentos para el diagnóstico de las variables en cuestión, se procedió a la tabulación de los datos obtenidos durante esta etapa. Para el procesamiento de datos se insertó la información recolectada en el programa Excel y posteriormente se realizó el análisis en el software SPSS versión 23.

Una vez ensamblada la información en el SPSS V23, se consideró el nivel de confiabilidad y probabilidad de error propuestos por Hernández, Baptista y Sampieri (2017), mismo que alcanzan el 95% de confiabilidad y 0,05% de margen de error, cifras con las que se trabajó para los procesos de análisis de la información del pre test y del pos test de la investigación.

Así también, para la comprobación de la hipótesis se procedió a realizar una prueba de normalidad, misma que corresponde a la de Shapiro Wilk. En base a la prueba efectuada se procede a la validación de la hipótesis de hipótesis investigativa con la aplicación de la prueba *t – student*, prueba que permite determinar si luego de un proceso de intervención existe una diferencia significativa entre un antes y un después (Sánchez, 2015).

#### **2.5. Caracterización de la institución**

La Unidad Educativa “San Francisco de Asís” es una Institución educativa particular que labora en la ciudad de Salcedo bajo el régimen sierra, desde el 28 de octubre de 1935 por Resolución Ministerial N° 107. El centro educativo viene presta sus servicios a la colectividad al amparo de la intachable dirección del Instituto de las Hermanas Franciscanas Misioneras de la Inmaculada.

La Institución abre sus puertas a la juventud del Ecuador y brinda Educación de calidad e identidad desde el Nivel Pre básico hasta el Décimo año de Educación General Básica Superior, así como también, el Bachillerato General Unificado en Ciencias, mediante Resolución Ministerial N° 0419. Esta Institución es elevada a categoría de Unidad Educativa “San Francisco de Asís” a partir del año 2013, en cumplimiento a las disposiciones del Ministerio de Educación actualmente cuenta con 643 estudiantes.

## 2.6. Propuesta de investigación

### Título:

**ESTRETAGIAS DEL APRENDIZAJE EN LÍNEA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

### Datos informativos:

- **Nombre de la institución:** Unidad Educativa San Francisco de Asís
- **Ubicación geográfica:** Cotopaxi, Salcedo, La Matriz
- **Dirección:** Calle Sucre y Gonzáles Suárez
- **Tiempo estimado para la ejecución:** 2 semanas
- **Inicio:** 30 de mayo del 2022
- **Final:** 10 de junio del 2022
- **Investigador/a:** Licenciada Eugenia Antonieta Fonseca Gómez

### Beneficiarios:

- **Beneficiarios directos:** Estudiantes del Noveno año de Educación General Básica paralelo “A”
- **Beneficiarios indirectos:** Miembros de la comunidad educativa, estudiantes, docentes, padres de familia, autoridades educativas.

**Antecedentes de la propuesta:**

La propuesta de intervención parte de la necesidad de incrementar el nivel de la inteligencia emocional de los estudiantes de la Educación General Básica Superior, cuya finalidad práctica es lograr que los estudiantes controlen sus emociones en momentos determinados de la vida cotidiana, así también, sean capaces de comprender las emociones de sus pares y alcanzar la empatía con los mismos.

Esta se da sobre la base de los datos obtenidos después de la evaluación diagnóstica, mismos que indican la importancia de aplicar mecanismos emergentes de mejoramiento en este particular aspecto del ser humano. Es así que la propuesta pone a consideración estrategias innovadoras, diseña espacios, actividades y procedimientos que permiten el fortalecimiento de las emociones.

La propuesta metodológica se enmarca en los componentes que propone Reuven BarOn en su Inventario de Inteligencia Emocional, mismos que se menciona, a continuación:

- Componente intrapersonal
- Componente interpersonal
- Componente de adaptabilidad
- Componente del manejo del estrés
- Componente de estado de ánimo

Estos componentes se desarrollaron durante un parcial, donde se incluyen: trabajo autónomo, talleres en clase, actividades grupales, actividades sincrónicas y asincrónicas, manejo de TIC, actividades en línea.

En tal virtud, el proceso de intervención se considera fácilmente adaptable a diferentes disciplinas, puesto que, la metodología pretende el desarrollo emocional del estudiante y, por lo tanto, no implica contenidos científicos o procesos cognitivos como tal.

**Justificación de la propuesta:**

En la actualidad debido a la emergencia sanitaria COVID-19, los procesos regulares de escolarización se vieron obligados a migrar a escenarios virtuales, realidad que descontextualizo a todos los actores del proceso educativo. En este sentido, los estudiantes debieron aislarse físicamente y afrontar una realidad sin precedentes, la recepción de clases virtuales.

La realidad que se evidencia en dicho momento trae consigo dificultades en la formación integral de los estudiantes, pues, estos sujetos que aprenden se enfrentan a, la falta de conectividad, deficiencia en las competencias digitales de aprendizaje y más aún al confinamiento y evita por completo la convivencia saludable con sus pares.

Por lo antes planteado, y luego del análisis de los datos recolectados en la fase de pre test, se considera pertinente, oportuna y emergente la intervención en los estudiantes en el aspecto socio emocional, como parte importante para su formación integral. La aplicación de la propuesta aporta de manera significativa al personal docente, incentiva a complementar la formación académica con el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños, niñas y adolescentes.

A partir de ello, es preciso que los educadores consideren importante las emociones de los estudiantes como trabajo que debe hacerse dentro del salón de clase, ya sea físico o virtual. Así también, se incentiva a la constante capacitación sobre estrategias, habilidades, recursos y conocimientos referentes a la educación de las emociones.

Es menester indicar que trabajar las emociones como parte de un currículo nacional trae consigo un beneficio importante a los estudiantes, pues contribuye de manera significativa al desarrollo integral humano de ellos. De tal manera que los estudiantes cuenten con herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de los demás, de manera que promuevan el

bienestar personal, social y emocional en las actitudes y conductas de una convivencia armónica.

Así también, en la fase de pre test se evidencian los siguientes resultados encaminados a la Inteligencia Emocional, cifras que se hacen relación a la media de cada componente sobre 100%. De este modo se presentan: Interpersonal, 20,60%; Intrapersonal, 18,33%; Adaptabilidad, 27,12%; Estado de ánimo, 33,54%; y Manejo del estrés 30,04%.

De acuerdo con las cifras detalladas anteriormente, se evidencia la falta de desarrollo en dichos componentes de la IE en los participantes de la investigación, por lo que se cree oportuno y pertinente la intervención propuesta por el investigador.

#### **Objetivos de la propuesta:**

- **Objetivo general:**

- Implementar estrategias didácticas de aprendizaje en línea para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en estudiantes del Noveno año de Educación General Básica.

- **Objetivos específicos:**

- Fundamentar los referentes metodológicos de las estrategias didácticas de aprendizaje en línea para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en estudiantes del Noveno año de Educación General Básica. Diseñar estrategias didácticas encaminadas al fortalecimiento de los componentes de la IE, contextualizadas en la modalidad de Aprendizaje en línea dirigida para los en estudiantes del Noveno año de Educación General Básica.
- Aplicar las estrategias didácticas de aprendizaje en línea para el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en estudiantes del Noveno año de Educación General Básica.

## **Fases de la propuesta:**

### **1. Diagnóstico**

La fase de intervención se lleva a cabo luego del respectivo proceso de diagnóstico, para este momento se tomó en cuenta 3 instrumentos debidamente validados, mismos que pretenden medir y analizar la realidad sociodemográfica de los participantes de la investigación, tanto, grupo de control como grupo experimental. Los instrumentos utilizados corresponden a: Ficha Sociodemográfica, SP-DELES y finalmente, el Inventario de la Inteligencia Emocional de BarOn. Cabe indicar que dichas herramientas se aplicaron de manera presencial a los estudiantes que intervienen en la investigación.

Luego de aplicado los instrumentos se realiza el análisis estadístico y descriptivo de los datos recolectados y se reafirma la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan la inteligencia emocional.

### **2. Planificación: matrices operativas de intervención**

Cuadro 13. Matrices operativas de intervención

1. DATOS INFORMATIVOS					
<b>Docente:</b>	Lic. Eugenia Fonseca	<b>Área:</b>	Inteligencia Emocional	<b>N° semanas</b>	2
<b>Unidad didáctica N°:</b>	4	<b>Título de la Propuesta:</b>	Fortalecer mis emociones	<b>Fecha de inicio</b>	2
<b>Grado/Curso:</b>	Noveno	Paralelo	A	<b>Fecha de finalización</b>	11/04/2022
2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA					
Aplicar estrategias didácticas activas: aula invertida, gamificación, ABP, ABR, aprendizaje colaborativo, para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica Superior.					
3. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTRATEGIAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE EN LÍNEA					
Componente	Objetivo	Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas)	Recursos	Evaluación	
				Indicador de Evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
Componente interpersonal – Empatía	Comprender características, pensamientos, actitudes y creencias de las demás personas desde la propia reflexión.	<b>SESIÓN 1</b> <b>AULA INVERTIDA</b> <b>Preparación:</b> <b>Actividades previas a la clase</b> El docente previamente solicita a los estudiantes que observen el cortometraje “el poder de la empatía” que se encuentra en el enlace siguiente. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AyInqn_Hw_E">https://www.youtube.com/watch?v=AyInqn_Hw_E</a> Posterior a la observación, los estudiantes deberán ingresar al enlace de la aplicación Padlet, misma que es generada por el docente. <a href="https://padlet.com/eafonsecag/atx361jjhe5p1wvz">https://padlet.com/eafonsecag/atx361jjhe5p1wvz</a> En esta herramienta digital los participantes deben escribir una reflexión sobre la empatía, sobre la base del video observado. Lo expuesto en el muro digital se socializará en la sesión de clase. <b>Desarrollo:</b> <b>Actividades durante la clase</b> Saludo y bienvenida La sesión se inicia con la dinámica denominada “la caja de los sentimientos”	<b>Tecnológicos</b> Internet, Youtube, Padlet, Mentimeter, computadora, proyector <b>Convencionales</b> Fotocopias, caja de cartón, papel, lápiz	Comprende características, pensamientos, actitudes y creencia de las personas de su entorno	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario (Anexo 1).

		<p>Seguidamente el docente abre el foro para socializar el video que se observó anteriormente, así también, pone a consideración las reflexiones expuestas en Padlet, y sobre ello con la técnica de interrogatorio formula as siguientes preguntas:          ¿Cómo se podría definir a la empatía?          ¿Es fácil ser empático?          ¿Es fácil reconocer lo que los demás piensan?          ¿Resulta más fácil reconocer cuando alguien está feliz o cuando alguien está triste?          Seguidamente, el docente presenta el siguiente video, correspondiente a la empatía.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RqdJpHGVXLE">https://www.youtube.com/watch?v=RqdJpHGVXLE</a>          Finalmente, el docente, coloca una imagen en el pizarrón e invita a los estudiantes a colocar una frase que haga referencia a ser empático.  <b>Cierre:</b>  <b>Actividades después de clase</b>          Los estudiantes deberán ingresar a enlace de Mentimeter, que se proporciona, en ella deberán registrar una sola palabra que define a la empatía.  <a href="https://www.menti.com/qe5utfs4f5">https://www.menti.com/qe5utfs4f5</a>  <i>Evaluación</i>          Aunado a ello, los estudiantes durante la sesión de clase correspondiente, realizan la lectura del texto “El misterioso ladrón” y dan respuesta las preguntas formuladas.</p>			
Componente intrapersonal – Asertividad	Promover la asertividad como estrategia de comunicación que permite defender sus criterios sin herir o	<p><b>SESIÓN 2</b>  <b>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</b>  <b>Introducción:</b>          Saludo y Bienvenida          Dinámica: Es hora de actuar.  <b>Formulación de la pregunta</b>          El docente organiza el espacio de manera cómodo para los estudiantes y le invita a la reflexión de la siguiente pregunta:          ¿Me resulta fácil decir lo que siento, pienso u opino?</p>	<p><b>Tecnológicos</b>          :          Internet,          Youtube,          Canva,          computadora,          proyector  <b>Convencional</b>  <b>es:</b></p>	Promueve el asertividad para una comunicación efectiva	<p>Técnica:          Observación – escenificación          Instrumento:          Lista de cotejo (Anexo 4)</p>

	faltar el respeto a los demás.	<p><b>Desarrollo:</b>  <b>Búsqueda de información</b>          Se divide a los estudiantes en 3 grupos y se les solicita observar el siguiente video, correspondiente al asertividad.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UB8Wff3V_0A">https://www.youtube.com/watch?v=UB8Wff3V_0A</a>          Luego, los estudiantes en los grupos formados se predisponen a buscar información sobre los siguientes cuestionamientos:          ¿Qué es asertividad?          ¿Cómo se demuestra la asertividad?          ¿Conozco a alguien que demuestre asertividad?          ¿Es importante ser asertivo?          Esta información la pueden obtener mediante la red, textos físicos o entrevistas a personas.          Posterior a ello durante la sesión de clase, los estudiantes socializan las respuestas obtenidas en cada pregunta, en este mismo momento el docente facilita a cada grupo información impresa para la actividad.          Posteriormente el docente facilita una ficha en donde los estudiantes tendrán que leer cada situación y ubicarla en el estilo de asertividad que crean pertinente          El docente manifiesta a los estudiantes que cada grupo debe presentar como producto final la escenificación de cada tipo de asertividad, y posterior crear un afiche creativo del estilo de asertividad que representaran, esta actividad la deben realizar en Canva.          Grupo 1: Dragón – agresividad          Grupo 2: Tortuga – pasividad          Grupo 3: Persona – asertiva</p> <p><b>Cierre</b>  <b>Producto final</b>          Los estudiantes presentan la escenificación en la sesión de clase y el afiche creado.</p>	Fotocopias, Vestuario, Papel, lápiz,		
--	--------------------------------	--	--	--	--

<p>Componente de estado de ánimo – Felicidad</p>	<p>Determinar el concepto de felicidad a través de la percepción intra e interpersonal.</p>	<p><b>SESIÓN 3</b>  <b>APRENDIZAJE BASADO EN RETOS</b>  <b>Introducción:</b>  Saludo y Bienvenida  Dinámica: Mis tres tesoros  Posteriormente, el docente explica que, “a todos nos gusta ser felices, pero no siempre lo estamos, por ello es importante que seamos capaces de identificar lo que nos hace felices, esto contribuye a nuestro bienestar”.</p> <p><b>Decisión sobre el tema</b>  Una vez realizada la actividad de ambientación el docente indica que en esta sesión se trabajará la felicidad, su concepto, sus formas y cómo alcanzarla, menciona, además, que toda esta información será indagada por los mismos estudiantes.</p> <p><b>Lluvia de ideas y formulación de preguntas</b>  El docente con la idea de introducir una idea de felicidad, comparte con los estudiantes el siguiente video que se contextualiza en la temática que se pretende desarrollar  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PDC33XX1fJY">https://www.youtube.com/watch?v=PDC33XX1fJY</a>  A colación de esta actividad los estudiantes con la guía del docente exponen ideas sobre el contenido observado, así también, se les invita a realizar preguntas en torno al tema.  Una vez que los jóvenes participan, el docente formula las siguientes preguntas:  ¿Entonces, qué es felicidad?  ¿La felicidad se evidencia a simple vista?  ¿En el colegio cómo se manifiesta la felicidad?</p> <p><b>Desarrollo de retos</b>  A continuación, el docente indica que, de manera voluntaria formarán grupos de 8 estudiantes, mismos que deberán trabajar en lo siguiente:  Conceptualizar el término felicidad y tipos de felicidad</p>	<p><b>Tecnológicos</b>  Internet,  Youtube,  Canva,  Genially,  Picktchart,  Livewrksheet  computadora,  proyector,  cámara,  celular.</p> <p><b>Convencional  es</b>  Vestuario  Papel  Lápiz  Colores</p>	<p>Comprende el concepto de felicidad mediante la experiencia.</p>	<p>Técnica:  Encuesta  Instrumento:  Cuestionario de autoevaluación  <a href="https://es.liveworksheets.com/hp3066775ns">https://es.liveworksheets.com/hp3066775ns</a></p>
--	---	--	---	--	--





		<p>Se solicita a los estudiantes investigar y exponer en la clase la acepción de felicidad, para ello utilizarán recursos on line como: canva, genially o picktochart <a href="https://www.canva.com/es_us/login/?shouldClearGo tAutoSelect">https://www.canva.com/es_us/login/?shouldClearGo tAutoSelect</a></p> <p>Proponer una opción para cumplir con el reto que se plantea más adelante.</p> <p>En este aparatado el docente da a conocer el reto, como preámbulo menciona que la felicidad es un estado de ánimo, en el que una persona se siente satisfecha, plena, bien consigo misma. Sin embargo, este estado puede verse empañado por diversos factores.</p> <p>Es así que da a conocer una situación cercana a la institución en donde se observa que el estado de ánimo, felicidad, no se ve con la consistencia que debería. Por lo que, indica que, los niños de Inicial todas las mañanas al ingresar a la escuela tristes, se refleja en sus llantos o en la manera en que exigen no estar ahí. De tal manera que les plantea el siguiente reto:</p> <p>Los estudiantes de Noveno Año de EGB buscaran, diseñaran y ejecutaran una actividad que fomente la felicidad en los niños de Inicial.</p> <p>El docente indica que para ello pueden generar diversos recursos: teatro, danza, juegos lúdicos, entre otros. Los estudiantes por su parte deberán trabajar durante el tiempo de la sesión en las actividades encomendadas y se presentarán en el año de Inicial previa autorización</p> <p><b>Cierre</b></p> <p><b>Difusión del trabajo</b></p> <p>Para los fines de difusión, los estudiantes realizarán un video de la conceptualización de felicidad y el recurso utilizado para cumplir con el reto. El video será presentado en el salón.</p> <p>Para finalizar la docente registra la información de los trabajos y realiza una consolidación.</p>			
--	--	--	--	--	--

		De la misma manera, el docente indica a los estudiantes que deben realizar un cuestionario de autoevaluación, para ello se debe ingresar al enlace de Liveworksheet <a href="https://es.liveworksheets.com/hp3066775ns">https://es.liveworksheets.com/hp3066775ns</a> .			
Componente de adaptabilidad – Flexibilidad	Expresar emociones y sentimientos en situaciones cambiantes.	<p><b>SESIÓN 4</b>  <b>APRENDIZAJE COLABORATIVO</b>  Saludo y Bienvenida  Dinámica: Le vendo un pato  El docente organiza al grupo de forma circular, menciona que realizaremos un juego referente al tema a tratar, mismo que consiste en que el docente muestra en pantalla las diferentes emociones.  <b>Creación y cohesión de grupos</b>  El docente crea 4 grupos con la dinámica denominada “las situaciones”  <b>Aplicación de estructuras cooperativas</b>  Una vez formados los grupos, el docente indica que los estudiantes deberán crear diferentes situaciones que generen las siguientes emociones: alegría, tristeza, suspenso, enojo. Estas actividades pueden ser, acto de comedia, contar historias, dramatización, entre otros.  <b>Evaluación de cooperación</b>  Finalmente, los estudiantes presentan cada creación por grupo  Seguidamente el docente realiza la respectiva retroalimentación de la expresión de emociones y sentimientos.</p>	<p><b>Tecnológicos</b>  :  Internet, Computadora, proyector.</p> <p><b>Convencional es:</b> fotocopias, vestuario, papel, lápiz,</p>	Expresa emociones en diferentes situaciones	Técnica: Encuesta Instrumentos: Cuestionario de autoevaluación
Componente del manejo del estrés – Tolerancia al estrés	Desarrollar la capacidad de manejar situaciones de presión de manera calmada y serena.	<p><b>SESIÓN 5</b>  <b>GAMIFICACIÓN</b>  <b>INTRODUCCIÓN:</b>  Saludo y Bienvenida  Dinámica: Relajación de Jacobson  Tras la introducción realizada, el docente fórmula la siguiente pregunta:  ¿Cómo interviene la paciencia en la tolerancia al estrés?</p>	<p><b>Tecnológicos</b>  :  Internet, Computadora, proyector.  <b>Convencional es:</b> fotocopias, vestuario, papel, lápiz,</p>	Comprende técnicas de tolerancia	Técnica: Encuesta Instrumentos: Lista de cotejo

		<p>Seguidamente el docente indica que en esta sesión trabajaran la paciencia, tolerancia y bajo nivel de estrés ante situaciones de presión. y para ello deberán trabajar de manera cooperativa.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> El docente organiza cuatro grupos de trabajo, cada grupo se pondrá un nombre y signo distintivo. Todos los grupos deberán realizar una serie de retos de carácter cognitivos y habilidades personales, cada reto contará con un tiempo determinado, el grupo que cumpla con todos los retos será ganador de una insignia.</p> <p>Para culminar, el docente organiza al grupo de forma circular e invita a los estudiantes a socializar sobre la realización de las actividades.</p> <p>¿Qué les pareció la gincana? ¿Qué hizo falta para ganar los juegos? ¿Qué dificultades encontraron para cumplir con las actividades?</p> <p><b>CIERRE</b> Retroalimentación y Autoevaluación Una vez terminada las actividades y conocidos los resultados los estudiantes compartirán un espacio de reflexión sobre la virtud de la paciencia y tolerancia, menciona que, los juegos se asemejan a la vida diaria, se requiere de paciencia y trabajo para lograr objetivos, indica también que, al tener la oportunidad de jugar en cualquier momento, puede ayudar a canalizar el nivel de estrés que tiene el individuo.</p> <p>Invita a los estudiantes a observar el siguiente video del manejo del estrés <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTlvByER58Q">https://www.youtube.com/watch?v=xTlvByER58Q</a> Seguidamente realiza la respectiva retroalimentación con el tema trabajado en la sesión.</p>			
--	--	---	--	--	--

Fuente: BarOn & Parker (2018)

### 3. Ejecución de la propuesta de intervención

<b>ACTIVIDAD 1: Comprendo a quienes me rodean</b>	
	
<b>Componente a desarrollar:</b> Componente interpersonal – Empatía	<b>Objetivo:</b> Comprender características, pensamientos, actitudes y creencias de las demás personas desde la propia reflexión.
<b>Tiempo:</b> 80 minutos	
	
<b>Materiales necesarios</b>	
<b>Tecnológicos:</b> Internet, Youtube, Padlet, Mentimeter, computadora, proyector. <b>Convencionales:</b> fotocopias, caja de cartón, papel, lápiz.	
<b>Estrategia Metodológica:</b> clase invertida	<b>Evaluación</b>
<b>INTRODUCCIÓN:</b> Actividades previas a la clase El docente previamente solicita a los estudiantes que observen el cortometraje “el poder de la empatía” en el siguiente enlace. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AyInqn_Hw_E">https://www.youtube.com/watch?v=AyInqn_Hw_E</a>  Posterior a la observación, los estudiantes deberán ingresar al enlace de la aplicación Padlet, misma que es generada por el docente. <a href="https://padlet.com/eafonsecag/atx361jjhe5p1wvz">https://padlet.com/eafonsecag/atx361jjhe5p1wvz</a> En esta herramienta digital los participantes deberán escribir una reflexión sobre la empatía, sobre la base del video observado. Lo expuesto en el muro digital se socializará en la sesión de clase.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
<b>DESARROLLO</b>	

### Actividades durante la clase

#### Saludo y bienvenida

La sesión se inicia con la dinámica denominada “la caja de los sentimientos”, esta actividad consiste en colocar al inicio de la clase una caja de cartón, en ella cada estudiante con la ayuda de lápiz y papel deberán escribir algún malestar, situación incómoda o problema que hayan experimentado ese día. Posteriormente, al finalizar la sesión, el docente lee cada situación e de manera voluntaria los estudiantes dan una opinión, posible solución o un comentario de apoyo para aquella persona.



Seguidamente el docente abre el foro para socializar el video que se observó anteriormente, así también, pone a consideración las reflexiones expuestas en Padlet, y sobre ello con la técnica de interrogatorio formula las siguientes preguntas:



¿Cómo se podría definir a la empatía?

¿Es fácil ser empático?

¿Es fácil reconocer lo que los demás piensan?

¿Resulta más fácil reconocer cuando alguien está feliz o cuando alguien está triste?

Seguidamente, el docente presenta el siguiente video, correspondiente a la empatía.

<https://www.youtube.com/watch?v=RqdJpHGVXLE>

Finalmente, el docente coloca una imagen en el pizarrón e invita a los estudiantes a colocar una imagen que haga referencia a ser empático.



### **CIERRE**

#### Actividades después de clase

Los estudiantes deberán ingresar al enlace de Mentimeter que se proporciona y deberán registrar una sola palabra que define a la empatía.

<https://www.menti.com/qe5utfs4f5>

#### Evaluación

Aunado a ello, los estudiantes durante la sesión de clase correspondiente, realizan la lectura del texto “El misterioso ladrón” y dan respuesta a las preguntas formuladas.

Caco Malako era ladrón de profesión. Robaba casi cualquier cosa, pero era tan habilidoso, que nunca lo habían pillado. Así que hacía una vida completamente normal, y pasaba por ser un respetable comerciante. Robara poco o robara mucho, Caco nunca se había preocupado demasiado por sus víctimas; pero todo eso cambió la noche que robaron en su casa.

Era lo último que habría esperado, pero cuando no encontró muchas de sus cosas, y vio todo revuelto, se puso verdaderamente furioso, y corrió todo indignado a contárselo a la policía. Y eso que era tan ladrón, que al entrar en la comisaría sintió una alergia tremenda, y picores por todo el cuerpo. ¡Ay! ¡Menuda rabia daba sentirse robado siendo él mismo el verdadero ladrón del barrio! Caco comenzó a sospechar de todo y de todos. ¿Sería Don Tomás, el panadero? ¿Cómo podría haberse enterado de que Caco le quitaba dos pasteles todos los domingos? ¿Y si fuera Doña Emilia, que había descubierto que llevaba años robándole las flores de su ventana y ahora había decidido vengarse de Caco? Y así con todo el mundo, hasta tal punto que Caco veía un ladrón detrás de cada sonrisa y cada saludo.

Tras unos cuantos días en que apenas pudo dormir de tanta rabia, Caco comenzó a tranquilizarse y olvidar lo sucedido. Pero su calma no duró nada: la noche siguiente, volvieron a robarle mientras dormía.

Rojo de ira, volvió a hablar con la policía, y viendo su insistencia en atrapar al culpable, le propusieron instalar una cámara en su casa para pillar al ladrón con las manos en la masa. Era una cámara modernísima que aún estaba en pruebas, capaz de activarse con los ruidos del ladrón, y seguirlo hasta su guarida.

Pasaron unas cuantas noches antes de que el ladrón volviera a actuar. Pero una mañana muy temprano el inspector llamó a Caco entusiasmado:

- ¡Venga corriendo a ver la cinta, señor Caco! ¡Hemos pillado al ladrón! Caco saltó de la cama y salió volando hacia la comisaría. Nada más entrar, diez policías se le echaron encima y le pusieron las esposas, mientras el resto no paraba de reír alrededor de un televisor. En la imagen podía verse claramente a Caco Malako sonámbulo, robándose a sí mismo, y ocultando todas sus cosas en el mismo escondite en que había guardado cuanto había robado a sus demás vecinos durante años... casi tantos, como los que le tocaría pasar en la cárcel.

Después de leer el cuento, responde las siguientes preguntas:

¿Cómo crees que se sintió el ladrón cuando le robaron?

---

¿Cómo crees que se sentían las personas a las que les robaban?

---

¿Crees que su enojo estaba justificado?




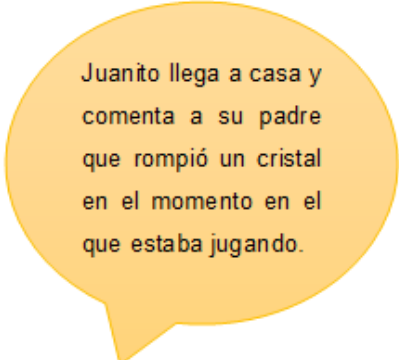
---

¿Tú has hecho algo que haga sentir mal a alguien, coméntalo?

---

¿Cómo te sentirías tú si alguien te hiciera lo que tú hiciste?

---

<b>ACTIVIDAD 2: Yo lo puedo decir</b>	
	
<b>Componente a desarrollar:</b> Componente intrapersonal – Asertividad	<b>Objetivo:</b> Promover la asertividad como estrategia de comunicación que permite defender su criterio sin herir o faltar el respeto a los demás.
<b>Tiempo:</b> 80 minutos	
<b>Materiales necesarios</b>	
<b>Tecnológicos:</b> Internet, Youtube, Canva, computadora, proyector. <b>Convencionales:</b> fotocopias, vestuario, papel, lápiz.	
Estrategia Metodológica: ABP – Aprendizaje Basado en Problema	Evaluación
<b>INTRODUCCIÓN:</b> Saludo y Bienvenida Dinámica: Es hora de actuar El docente divide en 3 grupos a los estudiantes, a cada grupo presenta una situación y solicita que den una contestación en función de un estilo diferente: enojado, tranquilo, triste.  Grupo 1 <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Juanito llega a casa y comenta a su padre que rompió un cristal en el momento en el que estaba jugando.</p> </div>	Técnica: Observación – escenificación Instrumento: Lista de cotejo

Grupo 2

Carolina reclama furiosa a Doménica que tomo sin permiso su color favorito.

Grupo 3

Melania en el momento del lunch intenta ingresar a la fila de manera agresiva y sin pedir permiso.

Formulación de la pregunta

El docente organiza el espacio de manera cómodo para los estudiantes y le invita a la reflexión de la siguiente pregunta:

¿Me resulta fácil decir lo que siento, pienso u opino?



Seguidamente el docente menciona que en esta sesión se pretende trabajar la Asertividad y para ello deben desarrollar al finalizar el tema una representación escénica.

### DESARROLLO

Búsqueda de información

Se divide a los estudiantes en 3 grupos y se les indica observar el siguiente video, correspondiente a la asertividad.

[https://www.youtube.com/watch?v=UB8Wff3V\\_0A](https://www.youtube.com/watch?v=UB8Wff3V_0A)

Luego, los estudiantes en los grupos formados tienen que buscar información sobre los siguientes cuestionamientos:

¿Qué es asertividad?

¿Cómo se demuestra el asertividad?

¿Conozco a alguien que demuestre asertividad?

¿Es importante ser asertivo?

Esta información la pueden obtener mediante la red, textos físicos o entrevistas a personas.

Posterior a ello durante la sesión de clase, los estudiantes socializaran las respuestas obtenidas en cada pregunta, en este mismo momento el docente facilita a cada grupo la siguiente información impresa.

Asertividad es la capacidad de dar a conocer a los demás nuestras opiniones, ideas, incluso defendernos en ocasiones con el plus de no atacar a los demás de ninguna manera. De tal manera existen 3 estilos de comunicación:

**Dragón:** estilo agresivo, impone sus ideas, sentimientos, opiniones, bajo amenazas, insultos y agresiones.

**Tortuga:** estilo pasivo, se esconde en su caparazón, no se siente capaz de defenderse, evita emitir sus opiniones, ideas o sentimientos.

**Persona:** estilo asertivo, la persona es capaz de comunicarse mediante la palabra, el desafío está en hacerlo de forma adecuada, sin herir a sus semejantes



Posteriormente el docente facilita una ficha e indica que los estudiantes deben leer cada situación y ubicarla en el estilo de asertividad que crean pertinente.

FICHA TORTUGA, DRAGÓN Y PERSONA. Señala con una cruz el estilo que concuerda con la frase. Algunas frases pueden coincidir en más de un estilo.

	TORTUGA (PASIVO)	DRAGÓN (AGRESIVO)	PERSONA (ASERTIVO)
No le importan las opiniones de los demás.			
No sabe decir que no.			
Escucha a los demás con respeto.			
Dice sus opiniones respetando a los demás.			
Se deja influenciar.			
No le importa hacer daño a los demás.			
Puede insultar, amenazar y humillar.			
No tiene miedo de decir lo que piensa.			
Le importa lo que los demás puedan pensar.			
Sabe decir que no a algo sin sentirse culpable.			
Tiene en cuenta las opiniones y sentimientos de los demás.			
Actúa con seguridad y firmeza.			
Rápidamente hace lo que quiere.			
Le trata con los demás cuando es la persona bien se opina.			
Tiene de manipular a los otros.			
Trata con los demás.			
Hacen decisiones en un grupo.			
Impone sus opiniones y sus decisiones.			
Escucha y acepta otras opiniones.			
Cuestiona que los demás le tengan miedo.			
Cuestiona que los demás lo respeten y escuchan.			
Los demás no le tienen en cuenta.			

[www.cafecol.com](http://www.cafecol.com) Celia Rodríguez Ruiz

El docente manifiesta a los estudiantes que cada grupo debe presentar como producto final la escenificación de cada tipo de asertividad y crear un afiche del estilo de asertividad que representaran, para ello utilizaran el programa en Canva.

Grupo 1: Dragón – agresividad

Grupo 2: Tortuga – pasividad

Grupo 3: Persona – asertiva

### **CIERRE**

Producto final

Los estudiantes presentan la escenificación en la sesión de clase y el afiche creado.

Lista de cotejo			
LISTA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN ECENIFICACIÓN – ESTILOS DE ACERTIVIDAD OBJETIVO: Promover la asertividad como estrategia de comunicación que permite defender sus criterios sin herir o faltar el respeto a los demás.			
PRODUCTO FINAL	SÍ	NO	
Presenta el afiche realizado en la plataforma digital sugerido			
Hace uso de recursos físicos y digitales para la escenificación			
La escena presentada cuenta con: inicio, nudo, desenlace			
ASERTIVIDAD	SÍ	NO	
Me es fácil comprender qué es la asertividad			
Identifico qué estilo de asertividad tengo			
Utilizo la asertividad para comunicarme efectivamente			

<b>ACTIVIDAD 3: Escalera a la felicidad</b>	
	
<b>Componente a desarrollar:</b> Componente de estado de ánimo – Felicidad	<b>Objetivo:</b> Determinar el concepto de felicidad a través de la percepción intra e interpersonal.
<b>Tiempo:</b> 120 minutos	
	
<b>Materiales necesarios</b>	
<b>Tecnológicos:</b> Internet, Youtube, Canva, Genially, Pictchart, Livewrksheet computadora, proyector, cámara, celular. <b>Convencionales:</b> Vestuario, papel, lápiz, colores.	
Estrategia Metodológica: ABR – Aprendizaje Basado en Retos	Evaluación
<b>INTRODUCCIÓN:</b> Saludo y Bienvenida Dinámica: Mis tres tesoros	Técnica: Encuesta Instrumento:

Los estudiantes se deben ubicar y sentar de forma circular, el docente les facilita una hoja en blanco y solicita que dibujen un cofre de tesoro. Al interior de ella deben escribir 3 elementos ya sean: cosas, personas, emociones, cualidades o momentos que considerados como sus tres tesoros más preciados en la vida.

Seguidamente, de manera voluntaria los estudiantes pasaran adelante para exponer sus tres tesoros. Si así lo desean puede brindar una breve explicación de cada uno de ellos.



Después, el docente explica que, “a todos nos gusta ser felices, pero no siempre es así, por ello es importante ser capaces de identificar lo que nos hace felices ya que esto contribuye a nuestro bienestar”.



Decisión sobre el tema

Una vez realizada la actividad de ambientación el docente indica que en esta sesión se pretende trabajar: la felicidad, su concepto, sus formas y cómo alcanzarla, menciona, además, que toda esta información debe ser indagada por los mismos estudiantes.

Lluvia de ideas y formulación de preguntas

El docente con la idea de introducir una idea de felicidad, comparte con los estudiantes el siguiente video que se contextualiza en la temática que se pretende desarrollar

<https://www.youtube.com/watch?v=PDC33XX1fJY>



A colación de esta actividad, los estudiantes con la guía del docente exponen ideas sobre el contenido observado. Así también, se les invita a realizar preguntas en torno al tema.

Cuestionario de autoevaluación  
<https://es.liveworksheets.com/hp3066775ns>

Una vez que los jóvenes participan, el docente formula las siguientes preguntas:

¿Entonces, qué es felicidad?

¿La felicidad se evidencia a simple vista?

¿En el colegio cómo se manifiesta la felicidad?

Desarrollo de retos

A continuación, la docente indica que de manera voluntaria deben formar grupos de 8 estudiantes, mismos que han de trabajar en lo siguiente:

Conceptualizar el término felicidad y tipos de felicidad

Los estudiantes se proponen a investigar y exponer en la clase la acepción de felicidad apoyado en un recurso en línea como: Canva, Genially o Picktochart.

[https://www.canva.com/es\\_us/login/?shouldClearGotAutoselect](https://www.canva.com/es_us/login/?shouldClearGotAutoselect)

<https://genial.ly/es/>

<https://piktochart.com/>

Proponer una opción para cumplir con el reto que se plantea más adelante.

En este apartado el docente da a conocer el reto.

Como preámbulo menciona que la felicidad es un estado de ánimo en el que una persona se siente satisfecha, plena, bien consigo misma. Sin embargo, este estado puede verse empañado por diversos factores.

Es así, que da a conocer una situación cercana a la institución en donde se observa que el estado de ánimo, felicidad, no se ve con la consistencia que debería. Por lo que, indica que, los niños de Inicial todas las mañanas al ingresar a la escuela tristes, se refleja en sus llantos o en la manera en que exigen no estar ahí. De tal manera que les plantea el siguiente reto:

Los estudiantes de Noveno Año de EGB busquen, diseñen y ejecuten una actividad que fomente la felicidad en los niños de Inicial.



El docente indica que para ello pueden generar diversos recursos: teatro, danza, juegos lúdicos, entre otros. Los estudiantes por su parte deben trabajar durante el tiempo de la sesión en las actividades encomendadas para luego presentarse en el año de Inicial previa autorización.

### **CIERRE**

Difusión del trabajo

Para los fines de difusión, los estudiantes realizan un video de la conceptualización de felicidad y el recurso utilizado para cumplir con el reto. El video se debe presentar en el salón.





Para finalizar la docente registra la información de los trabajos y realiza una consolidación.



De la misma manera, el docente indica a los estudiantes que deben realizar un cuestionario de autoevaluación, para ello deben ingresar al enlace de Liveworksheet  
<https://es.liveworksheets.com/hp3066775ns> .

AUTOEVALUACIÓN - FELICIDAD	
1. Entiendo qué es la felicidad <input type="text"/>	
2. Me siento feliz cuando: <input type="text"/>	
3. Me hace feliz ver a otras personas felices <input type="text"/>	
4. Me gustó contribuir a la felicidad de mi prójimo <input type="text"/>	
	

ACTIVIDAD 4: Rincón de mis emociones	
	
<b>Componente a desarrollar:</b> Componente de adaptabilidad – Flexibilidad	<b>Objetivo:</b> Expresar emociones y sentimientos en situaciones cambiantes.
<b>Tiempo:</b> 80 minutos	
	
<b>Materiales necesarios</b>	
<b>Tecnológicos:</b> Internet, Youtube, Canva, computadora, proyector. <b>Convencionales:</b> fotocopias, vestuario, papel, lápiz.	
Estrategia Metodológica: Aprendizaje Colaborativo	Evaluación
<b>INTRODUCCION:</b> Saludo y Bienvenida Dinámica: Le vendo un pato	Técnica: Encuesta Instrumento:

El docente organiza al grupo de forma circular, para realizar un juego referente al tema a tratar, mismo que consiste en que el docente muestra en pantalla las diferentes emociones.



Solicita a los estudiantes que identifiquen cada una de ellas, posterior a ellos muestra el diálogo que se maneja en la dinámica.

- Te vendo un pato, ¿pica o no pica?
- Sí pica
- Se lo compro



La consigna anterior la deben realizar entre dos personas, entiéndase que quién vende el pato expresara la emoción.

Creación y cohesión de grupos

El docente crea 4 grupos con la dinámica denominada "las situaciones" misma que se trabaja de la siguiente manera.

El docente pide que se formen parejas por afinidad, luego de ello numera pareja 1 y pareja 2, así con todas las parejas formadas.

Luego que están formadas y numeradas en 1 y 2, el docente menciona 2 situaciones, 1 para cada pareja.

Pareja 1 – situación 1: el docente dice "la pareja 1 debe pasar un río, pero solo hay espacio para 1 en la barca, por lo que, el otro debe nadar" invita a la pareja a coordinar quien nada y quine no.

Pareja 2 – situación 2: el docente menciona que, en casa solo hay 1 almuerzo y que la pareja debe elegir quien toma la sopa y quien come el plato fuerte.

Así el docente coloca a parte a quienes nadaron, a quienes cruzaron en barca, a quienes tomaron la sopa y a quienes comieron el plato fuerte.

De tal manera que quedan 4 grupos heterogéneos: nadadores, barca, sopa y plato fuerte.

Aplicación de estructuras colaborativas

Una vez formados los grupos, el docente indica a los estudiantes que deben crear diferentes situaciones que generen las siguientes emociones: alegría, tristeza, suspenso, enojo. Estas actividades pueden ser un acto de comedia, contar historias, dramatización, entre otros.




Evaluación de colaboración

Finalmente, los estudiantes presentan cada creación por grupo

Seguidamente el docente realiza la respectiva retroalimentación de la expresión de emociones y sentimientos.


Cuestionario de autoevaluación

## La importancia de las emociones!






Las emociones o los sentimientos son muy importantes en nuestras vidas porque reflejan nuestro mundo interno.

Herramientas



Simultáneamente realizan la autoevaluación que se presenta, a continuación.

AUTOEVALUACIÓN		
Actividad: Rincón de la felicidad	Sí	No
Componente de adaptabilidad – Flexibilidad		
Puede reconocer la emoción predominante en cada situación observada		
Reconozco que mis emociones puedo demostrarlas según la situación en la que me encuentre		
Me resulta fácil expresar mis emociones		
Puedo identificar las emociones de las demás personas		

<b>ACTIVIDAD 5: Detalles pequeños para grandes dilemas</b>	
	
<b>Componente a desarrollar:</b> Componente del manejo del estrés – Tolerancia al estrés	<b>Objetivo:</b> Desarrollar la capacidad de manejar situaciones de presión de manera calmada y serena.
<b>Tiempo:</b> 80 minutos	
	
<b>Materiales necesarios</b>	
<b>Tecnológicos:</b> Internet, Youtube, proyector. <b>Convencionales:</b> Papel impreso, harina, tazón, aro ula ula, papel, sorbete.	
Estrategia Metodológica: Gamaficiación	Evaluación
<b>INTRODUCCIÓN:</b> Saludo y Bienvenida Dinámica: Relajación de Jacobson Siéntate en una silla, con la espalda recta y las manos sobre las piernas en una posición relajada. Los dos pies apoyados en el suelo. Inhala profundamente y lleva el aire a tu abdomen. Al exhalar, deja que tu cuerpo empiece a relajarse. Cierra los puños. Aprieta los antebrazos, los bíceps y los pectorales. Mantén esa tensión durante 7 segundos y afloja. Nota cómo brazos y pecho se relajan. Arruga la frente y mantenla así durante 7 segundos. A la vez rota la cabeza hacia un lado y luego hacia el otro. Afloja y siente la relajación en la zona. Arruga la cara. Frunce el entrecejo, los ojos, los labios, aprieta la mandíbula y encorva los hombros. Mantén la posición 7 segundos y afloja, centrándote en las sensaciones que la relajación te produce. Inspira profundamente y arquea la espalda suavemente. Mantén la postura 7 segundos y relaja. Inhala profundamente y saca el abdomen, deja que se hinche todo lo posible, mantén la posición 7 segundos y suelta. Fíjate bien en lo que notas en abdomen y espalda al relajar. Flexiona los pies y los dedos de los pies. Tensa los muslos, las pantorrillas y los glúteos. Mantén la tensión durante 7 segundos y afloja.	Técnica: Encuesta Instrumento: Lista de cotejo

Para terminar, estira los pies como una bailarina, a la vez que tensas muslo, glúteos y pantorrillas de nuevo. Pasados 7 segundos suelta y siente la relajación.

Tras la introducción realizada, el docente fórmula la siguiente pregunta:

¿Cómo interviene la paciencia en la tolerancia al estrés?



Seguidamente el docente indica que en esta sesión se trata de la paciencia, tolerancia y bajo nivel de estrés ante situaciones de presión y para ello deben trabajar de manera cooperativa.

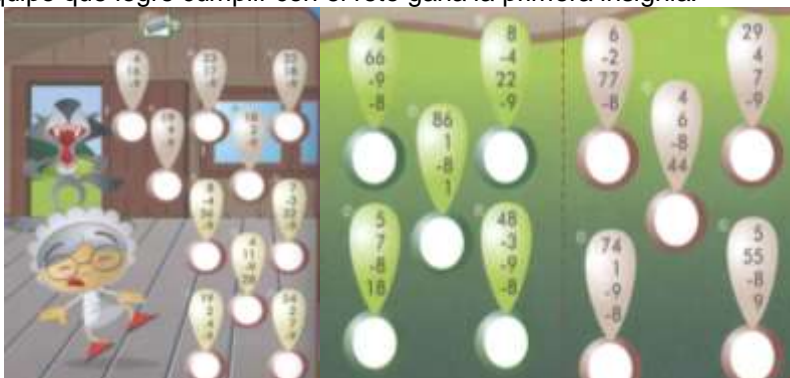
**DESARROLLO:**

El docente organiza cuatro grupos de trabajo, cada grupo con un nombre y signo distintivo. Todos los grupos deben realizar una serie de retos de carácter cognitivos y habilidades personales, cada reto con un tiempo determinado, el grupo que cumpla con todos los retos gana una insignia.

La formación de grupos debe ser de manera aleatoria por medio de un sorteo, cada grupo a de identificar las habilidades y cualidades propias de cada miembro para realizar los retos propuestos.

Primer reto, este consiste en la realización de una serie de ejercicios matemáticos, alrededor de 20 para, los cuales, tiene un tiempo de 5 minutos.

El equipo que logre cumplir con el reto gana la primera insignia.



36	13	96	41	63	5632x5=	69	27	12	52	36	16x4=
41	62	93	-37	41	7412x9=	-6	65	-6	-34	16	37x6=
52	-46	95	68	52	8523x3=	21	-16	75	49	42	64x9=
-96	-27	82	42	-96	2x1236=	-38	-4	-6	-8	-7	8x16=
54	85	41	-96	-54	6x9517=	-7	-2	-19	-3	-5	5x74=
					4x9435=						2x99=



Segundo reto, consiste en la parte verbal y escrita en donde se da a cada grupo una ficha de carácter lingüístico, con un elapso de tiempo de 10 minutos para cumplir con esta actividad.

p o c a p e r r i l o j a n i a o l m a r i n e r o f l o r e r o y u a r e r i u q m a r e a q a f r u t a l i y u m s a q f r u t e r i a p a n a d e r o p i a	<b>MAR</b> _____ _____	<b>REFRANES</b> 1. 🏠🚫👤👤👤 2. + 🏠👤👤👤👤 3. + 🏠👤👤👤👤 4. 🏠👤👤👤👤 5. 🏠👤👤👤👤 6. ⚡🏠👤👤👤 7. 🏠👤👤👤👤 8. 🏠👤👤👤👤 9. 🏠👤👤👤👤 10. 🏠👤👤👤👤 11. 🏠👤👤👤👤 12. 🏠👤👤👤👤 13. 🏠👤👤👤👤 14. 🏠👤👤👤👤 15. 🏠👤👤👤👤 16. 🏠👤👤👤👤 17. 🏠👤👤👤👤 18. 🏠👤👤👤👤 19. 🏠👤👤👤👤 20. 🏠👤👤👤👤 21. 🏠👤👤👤👤
	<b>FLOR</b> _____ _____	
	<b>FRUTA</b> _____ _____	
	<b>PERRO</b> _____ _____	
	<b>PAN</b> _____ _____	

**DESCIFRA LAS PALABRAS**

**TOHAMIENCI** \_\_\_\_\_

**PETECHU** \_\_\_\_\_

**FALPA** \_\_\_\_\_

**TEARBA** \_\_\_\_\_

**WERHO EYSA** \_\_\_\_\_

**NOBISA** \_\_\_\_\_

**CHICO** \_\_\_\_\_

**DEMARAMA** \_\_\_\_\_

**CHELE** \_\_\_\_\_

**ANCU** \_\_\_\_\_

Tercer reto, este se enmarca en la parte física en el que cada grupo debe cumplir con una serie de actividades a manera de gincana.

Se forman 4 columnas de los estudiantes sentados, el primer estudiante sostiene un tazón de harina, mismo que debe pasar por encima de su cabeza al compañero que le sigue. El objetivo es pasarlo sin regar al contenido para que el último participante lo deposite en un recipiente.

Seguidamente cada grupo participa de la siguiente manera, en una mesa se coloca varias bolitas de papel, el reto es soplar con un sorbete el mayor número de bolitas hacia el otro extremo de la mesa. Esto lo realizaran en dos minutos y deben participar todos los integrantes del grupo.

Finalmente, los estudiantes tomados de la mano y organizados en fila deben pasar el mayor número de veces un aro desde el primer participante hasta el último, sin soltarse las manos y sin dejar que el aro salga de la fila. El último participante debe ser quien se encarga de volver el aro al inicio de la fila.

Para culminar, el docente organiza al grupo de forma circular e invita a los estudiantes a socializar sobre la realización de las actividades.

¿Qué les pareció la gincana?

¿Qué hizo falta para ganar los juegos?

¿Qué dificultades encontraron para cumplir con las actividades?

**CIERRE****Retroalimentación y Autoevaluación**

Una vez terminada las actividades y conocidos los resultados, los estudiantes comparten un espacio de reflexión sobre la virtud de la paciencia y tolerancia. La docente menciona que los juegos se asemejan a la vida diaria, se requiere de paciencia y trabajo para lograr objetivos, indica también que, al tener la oportunidad de jugar en cualquier momento, puede ayudar a canalizar el nivel de estrés que tiene el individuo.

Invita a los estudiantes a observar el video del manejo del estrés

<https://www.youtube.com/watch?v=xTivByER58Q>

Seguidamente realiza la respectiva retroalimentación con el tema trabajado en la sesión.

**TOLERANCIA AL ESTRÉS – AUTOEVALUACIÓN**

Aspectos	Sí	No
Se comprende qué el estrés.		
Puedo aplicar la técnica de relajación aprendida de manera autónoma.		
Me resulto mucho más fácil manejar el nivel de estrés de las actividades encomendadas al trabajarlas de manera cooperativa.		
Reconozco algunas técnicas para no caer en estrés.		

**4. Monitoreo**

Las sesiones implementadas en la propuesta de intervención se realizan en un espacio propicio para el desarrollo de las mismas, dicha área debe ser amplia, segura, cómoda, acogedora y familiar para los estudiantes. En cada sesión se plantea actividades que desarrollan cada uno de los componentes de la Inteligencia Emocional que menciona Reuven BarOn.

Cada actividad desarrollada cuenta con una fase de cierre en la que se evalúa el alcance del objetivo por sesión, estas consolidan habilidades emocionales. Así también, al finalizar la aplicación de la propuesta, se realiza la aplicación del teste de Satisfacción del Aprendizaje en Línea y el Inventario de Emociones BarOn ICE que mide el estado de la IE en cada uno de sus componentes.

A continuación, en el cuadro se detalla las actividades diseñadas para la evaluación en correspondencia a cada componente y objetivo.

Cuadro 14. Detalle de técnicas e instrumentos de evaluación por cada sesión

<b>Técnicas e instrumentos de evaluación de la intervención</b>			
<b>Componente</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Técnica e instrumento</b>
Componente interpersonal – Empatía	Comprendo a quienes me rodean	Comprender características, pensamientos, actitudes y creencias de las demás personas desde la propia reflexión.	Técnica: Encuesta  Instrumento: Cuestionario de lectura comprensiva.
Componente intrapersonal – Asertividad	Yo lo puedo decir	Promover el asertividad como estrategia de comunicación que permite defender sus criterios sin herir o faltar el respeto a los demás.	Técnica Observación – escenificación  Instrumento: Lista de cotejo de la representación de escena.
Componente de estado de ánimo – Felicidad	Escalera a la felicidad	Determinar el concepto de felicidad a través de la percepción intra e interpersonal.	Técnica Encuesta  Instrumento: Cuestionario en línea liveworksheet sobre la felicidad <a href="https://es.liveworksheets.com/hp3066775ns">https://es.liveworksheets.com/hp3066775ns</a>
Componente de adaptabilidad – Flexibilidad	Rincón de mis emociones	Expresar emociones y sentimientos en situaciones cambiantes.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario de autoevaluación de comprensión de emociones
Componente del manejo del estrés – Tolerancia al estrés	Detalles pequeños para grandes dilemas	Desarrollar la capacidad de manejar situaciones de presión de manera calmada y serena.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario de autoevaluación de tolerancia al estrés.

Fuente: Elaboración propia

## CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Análisis descriptivo de los resultados en la fase del pre - test

En este apartado se analizan los resultados obtenidos de los datos de la fase de pre test luego de aplicado los instrumentos antes ya caracterizados, como son: ficha sociodemográfica, SP – DELES e Inventario de emociones de BarOn.

En tal sentido, se inicia con el análisis de la ficha sociodemográfica, misma que se subdividen en secciones. La primera responde a la información académica relevante del estudiante como edad, sexo, instrucción, paralelo, ubicación demográfica de la vivienda. En la sección dos se muestran datos correspondientes al contexto familiar, núcleo familiar, número de hermanos, nivel de instrucción de los padres. En la tercera sección se indica información referente al ambiente de conectividad a clases virtuales. En la sección cuatro se recaba datos referentes a aspectos propios del desarrollo de las clases virtuales como: horas de clase, contenidos, apoyo recibido, comprensión de contenidos y horas extras de estudio.

Para ello se realiza el análisis estadístico descriptivo, en la que se considera la frecuencia (f) y la representación porcentual (%).

#### Análisis de los resultados descriptivos de la ficha sociodemográfica

##### Sección 1

Tabla 2. Caracterización de género de la muestra

<b>Descripción</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Grupo control	10	14	24
Grupo experimental	11	13	24
Total	21	27	100,0

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la información proporcionada, se evidencia que la distribución de los participantes por género se encuentra en porcentajes similares, representado por el 50% tanto para el sexo femenino como el masculino. Esto indica que la educación

se muestra equitativa en cuanto al género, tanto hombres como mujeres tienen acceso libre y voluntario a este ámbito social. En tal virtud, la Unidad Educativa San Francisco de Asís es mixta y su oferta educativa se extiende a todo el cantón.

Tabla 3. Descripción de los grupos de investigación

<b>Descripción</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Grupo de control	14	10	24	50,0
Grupo experimental	11	13	24	50,0
Total			48	100,0

Fuente: Elaboración propia

Por lo observado en la tabla que precede, tanto el grupo experimental como el grupo de control es equitativo, con una distribución del 50% de cada grupo. Con ello se infiere que los grados de educación respetan la igualdad de estudiantes por paralelo. En este apartado es justo indicar que, los dos grupos corresponden al Noveno año de Educación General Básica.

Tabla 4. Sector demográfico de la vivienda

	<b>Rural</b>		<b>Urbano</b>		<b>Total</b>
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>
Grupo experimental	5	20,8	19	87,5	24
Grupo control	11	45,8	13	54,1	24
Total	16		32		48

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con la información, se evidencia que el 20% de los participantes del grupo experimental viven en el sector rural, así también, en el grupo de control se evidencia en esta misma realidad al 45,8% de la muestra. En tanto en el sector demográfico urbano se observa que el 87,5% del grupo experimental se ubican en esta zona, y en esta misma ubicación se encuentra el 54,1% del grupo control.

Esto hace referencia a que, al ubicarse la Unidad Educativa en la Matriz del cantón, los estudiantes que acuden a ella son del sector urbano, sin embargo, sí hay una predisposición significativa de las personas que viven en los alrededores para asistir a dicha institución.

## Sección 2

Tabla 5. Conformación del núcleo familiar del estudiante

	Madre y padre		Solo madre		Solo padre	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Grupo experimental	18	75,0	6	25,0	0	0,0
Grupo control	20	83,3	2	8,3	2	8,3
Total	38		8		2	

Fuente: Elaboración propia

En base a la información presentada se aprecia que, los participantes que viven con madre y padre responden al 75,0% del grupo experimental y del 83,3% del grupo control; así también, se observa que los participantes que viven solo con su madre corresponden al 25,0% del grupo experimental y el 8,3% del grupo control; en tanto, el valor del 8,3% viven con sus abuelos, cifra que corresponde solo a los participantes del grupo control. En tal virtud, se observa que un porcentaje significativo de participantes viven con ambos progenitores, lo que indica que cuentan con figuras de apoyo en el hogar.

Tabla 6. Nivel de instrucción de la madre y el padre de los participantes

		Grupo experimental		Grupo control	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Madre	Secundaria	3	12,5	5	20,8
	Tercer nivel	17	70,8	16	66,6
	Cuarto nivel	4	16,6	3	12,5
Total		24		24	
Padre	Secundaria	6	25,0	4	16,6
	Tercer nivel	13	54,1	18	75,0
	Cuarto nivel	5	20,8	2	8,33
Total		24		24	

Fuente: Elaboración propia

En concordancia con la información que se presenta, el grado de instrucción tanto del padre como de la madre se distribuye de la siguiente manera, la madre en el grupo experimental se ubica en el tercer nivel de instrucción con el 70,8%, en tanto, en el grupo control el 66,6% responden a este mismo nivel de educación. Por su parte la figura paterna refleja que el 54,1% poseen un nivel de instrucción de tercer nivel, en el grupo experimental; mientras que, en el grupo control la cifra se ubica

en el mismo nivel, sin embargo, con un incremento, pues el porcentaje es de 75,0%. Por lo tanto, se puede mencionar que la mayoría de participantes cuentan con una figura profesional que puede significar un aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 7. Descripción de ocupación de la madre y el padre

	Grupo experimental				Grupo control			
	Madre		Padre		Madre		Padre	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Salud	3	12,5	1	4,1	2	8,33	4	16,6
Educación	4	16,6	7	29,1	5	20,8	3	12,5
Negocio propio	7	29,1	6		5	20,8	3	12,5
Industria	1	4,1	4	16,6	2	8,3	2	8,3
Agricultura	4	16,6	1	4,1	2	8,3	3	12,5
Transporte	1	4,1	2	8,3	0	0,0	3	12,5
Militar	1	4,1	2	8,3	3	12,5	1	4,1
Policía	2	8,3	1	4,1	2	8,3	5	20,8
Hogar	2	8,3	0	0,0	2	8,3	0	0,0
Total	24		24		24		24	

Fuente: Elaboración propia

Sobre la base de la información recolectada, se evidencia que los padres de familia de los participantes se desempeñan en lo siguiente. Las madres del grupo experimental en su mayor porcentaje, así, el 29,1% disponen de un negocio propio como fuente de ingreso; así también, el grupo control indica que hay una equivalencia entre el sector educación y negocio propio, con un porcentaje del 20,8%. La información referente a los padres muestra que, en el grupo experimental predomina como ocupación el sector de educación, con un 29,1%; mientras que el grupo control se ubica, en primer lugar, la figura profesional de policía con 20,8%.

En tal virtud, se puede decir que la ocupación de la mayoría de los padres de familia significa un factor influyente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 8. Número de hermanos en el núcleo familiar

	Grupo experimental		Grupo control	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Hijo único	4	16,6	2	8,3
Dos hermanos	8	33,3	10	42,6
Tres hermanos	7	21,1	8	33,3
Cuatro hermanos	2	8,3	3	12,5
Más de 4 hermanos	3	12,5	1	4,1
	24	100,0	24	100,0

Fuente: Elaboración propia

En función de la información proporcionada se muestra que, en el grupo experimental el 37,3% pertenecen a familias cuya conformación es de dos hijos; en contraposición se evidencia que, el 8,3% forman parte de una familia cuyos hijos son cuatro hermanos. Por su parte en el grupo de control se evidencia que el 42,6% provienen de familias cuya cantidad de hijos es de dos, así también, solo el 4,1% indican ser más de cuatro hermanos en casa. En tal virtud, se puede mencionar que las familias tienen en promedio dos hijos y muy pocas más de cuatro, por lo que, este factor puede influenciar de manera significativa en la atención y acompañamiento que se brinda al estudiante en el desarrollo de sus actividades académicas.

### Sección 3

Tabla 9. Condiciones para conectarse a clases virtuales

		Grupo experimental		Grupo control	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Asistencia a clases	Sí	24	100,0	24	100,0
	No	0	0,0	0	0,0
Tipo de internet	Fijo	15	62,5	11	45,8
	Datos móviles	8	33,3	4	16,6
	Alquilado	5	20,8	5	20,8
	PC escritorio	5	20,8	3	12,5
Dispositivo	Laptop	10	41,6	8	33,3
	Celular	4	16,6	11	45,8
	Tablet	3	12,5	4	16,6

Fuente: Elaboración propia

En concordancia con la información presentada, se puede evidenciar que todos los participantes, como son, el 50% del grupo experimental, más el 50% del grupo control asisten regularmente a clase virtuales. Así también, se observa las cifras de acceso al servicio de internet, en el grupo experimental el 62,5% cuenta con internet

fijo y el 20,8% recurre a datos móviles; en el grupo de control los datos son similares, pues el 45,8% cuenta con internet fijo y solo el 20,8% se conecta por datos móviles. En cuanto a dispositivos para acceder a las clases virtuales se observa que, el grupo experimental se conecta por una laptop en un 41,6% y apenas 12,5% lo hace con una Tablet; así también, en el grupo control se muestra que el 45,8% se conecta mediante un celular y 12,5% lo hacen por medio de un computador de escritorio.

Dichas cifras evidencian que todos los participantes se conectan a clases virtuales y se proveen de internet por diversos medios. Se añade también que, los dispositivos más utilizados son la computadora portátil y el celular para conectarse a las clases sincrónicas ofertadas durante la pandemia.

#### Sección 4

Tabla 10. Elementos de la sesión de enseñanza – aprendizaje virtual

	Grupo experimental		Grupo control		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Horas de clase	6 horas	24	100,0	24	100,0
Cómo considera las clases virtuales	Cansado	10	45,8	16	66,6
	Difícil	4	16,6	2	8,3
	Fácil	9	37,5	7	29,1
Recibe apoyo durante la clase	Sí	2	8,3	4	16,6
	No	21	87,5	21	87,5
De quien recibe apoyo	Papá	0	0,0	1	4,1
	Mamá	2	8,3	1	4,1
	Hermanos	1	4,1	0	0,0
	Otros	1	4,1	0	0,0
	Nadie	20	83,3	22	91,6
Las clases resultan	Comprensibles	3	12,5	7	25,1
	Poco comprensibles	11	45,8	11	45,8
	Nada comprensibles	10	41,6	6	29,0
Las actividades propuestas en clases son atractivas	Sí	8	33,3	6	25,0
	No	12	50,0	13	54,1
	Muy poco	4	16,6	5	20,8
Lugar apropiado	Si	24	100,0	24	100,0
	No	0	0,0	0	0,0
Horas extra	1 hora	12	50,0	8	33,0
	2 horas	10	41,6	15	62,5
	3 horas	2	8,33	1	4,1

Fuente: Elaboración propia

Según la presentación que se observa, se entiende que el 100% del grupo experimental, así como del grupo control se conectan 6 horas diarias a clases virtuales. En concordancia a los datos su apreciación en torno a las clases virtuales, en el grupo control se muestra que el 45,8% considera que es cansado, así el 16,6% indican que es difícil. En el grupo control el 66,6% comparte con el grupo experimental en que resultan cansadas, y por su parte el 8,3% indican que son difíciles. Las cifras en correspondencia al apoyo recibido durante la sesión de clase indican que; en el grupo experimental el 87,5% no cuentan con la presencia de alguien y el 8,3% sí recibe apoyo. Por su parte, el grupo control manifiesta una similitud, el 87,5% no recibe ayuda y el 16,6% cuenta con este apoyo.

El apoyo recibido durante la sesión según se observa viene de los siguientes integrantes de la familia; en el grupo experimental el 4,1% recibe apoyo de hermanos u otras personas, mientras que en el grupo de control el 4,1% reciben ayuda de su madre o padre.

En este sentido se evidencia también que, las clases para el grupo experimental resultan poco comprensibles en un 45,8% y nada comprensibles en un 41,6%. También, se evidencia que en el grupo control el 45,8% manifiestan que las clases son poco comprensibles y el 29,0% indican que estas se tornan nada comprensibles. En tal virtud, se mide, además, el tipo de actividades generadas por el docente durante la sesión virtual, en el grupo experimental el 50,0% indican que no son atractivas, mientras que el 16,6% manifiestan que son muy poco atractivas; por su parte en el grupo control se muestra que el 54,1% coinciden en que no son atractivas y el 20,5% mencionan que resultan las actividades muy poco atractivas.

Por consiguiente, el 100% de participantes tanto del grupo experimental como del grupo control manifiestan contar con un lugar en casa apropiado para conectarse a las clases virtuales. Así también, en el aspecto de horas extras que se dedica al proceso de aprendizaje, en el grupo experimental se evidencia que el 50,0% dedican 1 hora, y solo el 8,33% 3 horas y en el grupo control, el 62,5% dedican 2 horas y el 4,1% 3 horas.

Por lo analizado anteriormente, se puede decir que los participantes tanto del grupo control como experimental se conectan a una jornada casi completa de actividades escolares, así también, les resulta cansado y difícil llevar el ritmo de aprendizaje en esta modalidad. Se infiere también que, los estudiantes se desenvuelven de manera autónoma durante las sesiones de clase en su mayoría, indican, además, que los contenidos no siempre se muestran atractivos y por ende resultan poco o nada comprensibles. Así también, indican que todos cuentan con un lugar apropiado para el llevar a cabo el proceso, sin embargo, dedican muy pocas horas extras para la ampliación de los contenidos recibidos en clase.

### **Análisis de los resultados descriptivos del pre test denominado SP - DELES**

En continuidad con la investigación, se analiza los resultados obtenidos en el pre – test en el grupo experimental y del grupo de control, en torno al instrumento denominado SP-DELES o en español Encuesta de Entornos de Aprendizaje de Educación a Distancia. Para ello, se hizo necesario realizar el análisis con el apoyo del programa estadístico SPSS V23. En el proceso se realizó primero la agrupación de datos por baremos o componentes del instrumento, mismos que responden a: apoyo del profesorado, interacción entre estudiantes, relevancia personal, aprendizaje real, aprendizaje activo, autonomía y finalmente, satisfacción por el aprendizaje a distancia.

Tabla 11. Resultados pre - test del grupo experimental en función de los componentes del SP – DELES

	Apoyo del profesorado	Interacción entre estudiantes	Relevancia personal	Aprendizaje real	Aprendizaje activo	Autonomía	Satisfacción
Válido	24	24	24	24	24	24	24
Media	18,18	13,20	14,91	11,12	6,64	11,27	5,79
Desviación estándar	2,25	2,42	2,44	2,12	1,69	2,00	1,86
Mínimo	13,00	8,00	9,00	7,00	3,00	8,00	12,00
Máximo	23,00	18,00	20,00	16,00	11,00	16,00	20,00

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12. Resultados pre - test del grupo control en función de los componentes del SP – DELES

	Apoyo del profesorado	Interacción entre estudiantes	Relevancia personal	Aprendizaje real	Aprendizaje activo	Autonomía	Satisfacción
Válido	24	24	24	24	24	24	24
Media	12,24	17,05	13,55	10,20	12,04	6,77	7,99
Desviación estándar	2,33	2,65	1,72	2,39	1,91	1,10	2,43
Mínimo	9,00	5,00	3,00	4,00	6,00	5,00	10,00
Máximo	21,00	19,00	12,00	23,00	16,00	16,00	18,00

Fuente: Elaboración propia

En función de lo detallado en la tabla anterior, se muestra que los participantes del grupo experimental se sitúan en los componentes del instrumento SP DELES con cifras relativamente bajas. Así se muestra en el componente Apoyo del profesorado con un promedio de 12,24; Interacción entre estudiantes con 17,05%; Relevancia personal el porcentaje es de 13,55; en el ítem de Aprendizaje real la cifra es de 10,20%, el Aprendizaje activo tiene un promedio de 12,04; por su parte el componente de Autonomía presenta el promedio de 6,77 y finalmente, Satisfacción formula un porcentaje de 7,99.

Lo propio se evidencia en el grupo control en función del mismo instrumento, en este se evidencia las cifras siguientes, en el reactivo Apoyo al profesorado se muestra una media de 12,24%, en Interacción entre estudiantes se registra un 17,05%, Relevancia personal la media es de 13,55, en Aprendizaje Real se muestra el 10,20%, mientras que en los componentes Autonomía y Satisfacción se muestra la media de 6,77% y 7,99% respectivamente.

En tal virtud se puede decir que los resultados sugieren que, los estudiantes durante el proceso de aprendizaje en línea, manifiestan no haber tenido un apoyo adecuado por parte del docente, sumado a ello la interacción entre pares era precaria. Los contenidos del programa o asignatura no presentan actividades que se relacionen al aprendizaje real, no se contextualiza a la realidad y por ende el aprendizaje no se torna significativo, así también, se sigue la normalidad de un aprendizaje pasivo.

Por lo tanto, los estudiantes no desarrollan habilidades de aprendizaje autónomo y su nivel de satisfacción en torno a ello es bajo.

### **Análisis de los resultados descriptivos del pre test denominado Inventario Emocional de BarOn**

Luego del análisis del primer instrumento, se realiza el análisis estadístico descriptivo del instrumento, Inventario de Coeficiente Emocional del BarOn, mismo que evalúa la inteligencia emocional. Para el análisis de estos datos se aplicó el software SPSS V23 y se generó baremos para la facilidad del análisis. El instrumento considera cinco escalas de inteligencia emocional como: interpersonal, intrapersonal, adaptabilidad, estado de ánimo y manejo de estrés.

El análisis de este instrumento se encamina inicialmente al grupo experimental y posterior al grupo de control. Se pone de manifiesto medidas de tendencia central que permite realizar un análisis profundo, esto se evidencia en la tabla 13 y 14.

Tabla 13. Resultados pre - test del grupo experimental en función de los componentes del BarOn

	<b>IE Interpersonal</b>	<b>IE Intrapersonal</b>	<b>IE Adaptabilidad</b>	<b>IE Estado de ánimo</b>	<b>IE Manejo de estrés</b>
Media	10,60	8,33	17,12	13,54	10,04
Desviación estándar	2,90	2,54	3,44	4,69	3,74
Mínimo	15,00	13,00	20,00	26,00	23,00
Máximo	26,00	23,00	35,00	44,00	38,00

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14. Resultados pre - test del grupo control en función de los componentes del BarOn ICE

	<b>IE Interpersonal</b>	<b>IE Intrapersonal</b>	<b>IE Adaptabilidad</b>	<b>IE Estado de ánimo</b>	<b>IE Manejo de estrés</b>
Media	9,34	13,26	7,02	8,72	9,36
Desviación estándar	1,66	2,07	2,50	3,69	4,96
Mínimo	8,00	9,00	10,00	23,00	8,00
Máximo	16,00	13,00	17,00	66,00	28,00

Fuente: Elaboración propia

Sobre la base de los datos generados se muestra los promedios de los componentes de la inteligencia emocional en el grupo experimental, de tal manera se registra en la escala Interpersonal una media de 10,60%, en la intrapersonal una

media de 8,33%, en la escala de adaptabilidad una cifra de 17,12%, en tanto en la escala Estado de ánimo y Manejo de estrés presentan una media de 13,54 y de 10,04%. Por su parte en el grupo de control se indica que en el componente Interpersonal existe una media de 9,34, en el interpersonal la media corresponde a 13,26, en la escala de Adaptabilidad se muestra una media de 7,02%, así también, en el Estado de ánimo se evidencia la media de 8,72 y en el Manejo de estrés se observa la media de 9,36%.

Por lo antes analizado se indica que los estudiantes que participan del proceso de enseñanza aprendizaje virtual, presentan dificultad para establecer relaciones interpersonales en escenarios virtuales, se les dificulta también, auto conocerse, adaptarse a cambios, manejar situaciones de presión y expresar sentimientos y emociones en diferentes situaciones.

### **3.2. Análisis descriptivos de los resultados en la fase del post – test**

Una vez culminadas las fases iniciales, de: pre test y fase de intervención, se procede a realizar la última medición, en base a los instrumentos de post test. Este proceso tiene la finalidad de determinar si ha existido un cambio en la variable dependiente de estudio.

#### **Análisis de los resultados descriptivos del post test denominado SP – DELES**

El test se aplicó a los 48 estudiantes o participantes de la investigación del grupo experimental, los resultados obtenidos en el post test se contrastan a la vez con los analizados en el pre test, para luego realizar el respectivo análisis, lo mencionado se corrobora en la tabla 15.

Tabla 15. Análisis estadístico descriptivo grupo experimental pre test y post test

		Apoyo del profesorado	Interacción entre estudiantes	Relevancia personal	Aprendizaje real	Aprendizaje activo	Autonomía	Satisfacción
Media	Pre test	18,18	13,20	14,91	11,12	6,64	11,27	5,79
	Post test	4,87	4,87	4,77	4,91	4,77	4,91	4,85
Des. Est.	Pre test	2,25	2,42	2,44	2,12	1,69	2,00	1,86
	Post test	,33	,33	,42	,27	,42	,27	,35
Mínimo	Pre test	13	8	9	7	3	8	12
	Post test	4	4	4	4	4	4	4
Máximo	Pre test	23	18	20	16	11	16	20
	Post test	5	5	5	5	5	5	5

Fuente: Elaboración propia

Luego del análisis de los resultados obtenidos en la fase post test, se procede a contrastar con los resultados del pre test. En tal sentido se evidencia en los resultados un cambio significativo en las cifras que corresponden a los componentes del instrumento SP DELES. Así se observa que, en el componente Apoyo al profesorado la media disminuye al 4,87%, la desviación corresponde al ,33; además. la mínima y la máxima son de 4 y 5 respectivamente. Referente al componente de Interacción entre estudiantes en el post test la media cambia significativamente al 4,87%, cuya desviación es de ,33; y la mínima y máxima responden a 4 y 5. Después, se analiza el componente de Relevancia personal, esta muestra una media de 4,77%, su desviación responde al ,43; el mínimo y la máxima coinciden con los anteriores componentes.

El componente Aprendizaje real se refleja una media de 4,91%, su desviación corresponde al ,27 y en la mínima y máxima sucede lo mismo con los componentes precedentes. Por consiguiente, el Aprendizaje activo muestra una media de 4,77%, su desviación es de ,42 y lo propio sucede con la mínima y la máxima. Posteriormente el componente de autonomía presenta una media de 4,91%, la desviación responde al ,27, finalmente, el componente de Satisfacción muestra una media de 4,85%, su desviación es de ,35 y sucede la misma dinámica en la mínima y máxima del componente autonomía y satisfacción.

Sobre la base del análisis de los datos presentados, se refiere que, la apreciación negativa por parte de los estudiantes frente a los aspectos que intervienen en el

aprendizaje a distancia y virtual es baja. Así se sobre entiende que el apoyo del profesorado hacia los estudiantes ya es activo, los contenidos se contextualizan a la realidad, los participantes son capaces de generar estrategias de auto aprendizaje y su nivel de satisfacción a mejorado.

Tabla 16. Análisis estadístico descriptivo grupo control pre test y post test

		Apoyo del profesorado	Interacción entre estudiantes	Relevancia personal	Aprendizaje real	Aprendizaje activo	Autonomía	Satisfacción
	Validos	48	48	48	48	48	48	48
Media	Pre test	12,24	17,05	13,55	10,20	12,04	6,77	7,99
	Postest	15,67	14,33	9,82	12,32	12,77	7,91	8,66
Des.Est	Pre test	2,33	2,65	1,72	2,39	1,91	1,10	2,43
	Postest	2,54	2,33	2,42	2,65	1,42	2,27	2,35
Mínimo	Pre test	9	5	3	4	6	5	10
	Postest	2	3	3	3	2	1	2
Máximo	Pre test	21	5	3	4	6	5	18
	Postest	6	6	5	4	5	6	4

Fuente: Elaboración propia

Luego del análisis de los resultados obtenidos en la fase pos test en el grupo de control, se debe mencionar que este grupo no fue parte de la intervención propuesta por la investigación por lo que tal como se observa en la tabla 3,17, los cambios en los resultados no resultan significativos. Por mencionar se presenta la media de los componentes abordados; el componente Apoyo del profesorado muestra una media pos test de 15,67%, con un punto porcentual de diferencia con la media pre test de solo 3,43%. Lo propio sucede con los demás componentes, Interacción entre estudiantes con una media de 14,33%; Relevancia personal con 9,82%; Aprendizaje real con 12,32%; Aprendizaje Activo con 12,77; Autonomía con 7,91% y Satisfacción con 8,66%.

### **Análisis de los resultados descriptivos del post test denominado BarOn ICE**

Este segundo test se aplicó también, a los 48 participantes del proyecto de investigación, mismos que pertenecen al grupo experimental y grupo de control. Los resultados obtenidos en el pos test se contrastan a la vez con los analizados

en el pre test, para luego realizar el respectivo análisis. Lo mencionado se corrobora en la tabla 17.

Tabla 17. Análisis estadístico descriptivo grupo experimental pre test y post test

		Interpersonal	Intrapersonal	Adaptabilidad	Estado de ánimo	Manejo del estrés
Media	Pre test	10,60	8,33	17,12	13,54	10,04
	Post test	5,00	3,87	4,00	4,25	4,25
Des. Est.	Pre test	2,90	2,54	3,44	4,69	3,74
	Post test	,00	,33	,00	,75	,75
Mínimo	Pre test	15	13	20	26	23
	Post test	5	3	4	3	3
Máximo	Pre test	26	23	35	44	38
	Post test	5	4	4	5	5

Fuente: Elaboración propia

Posterior a los datos recolectados se procede a realizar el análisis de resultados obtenidos en la fase pos test, simultáneamente se realiza la comparación con los resultados del pre – test. Es así que se evidencia en los resultados un cambio significativo entre el antes y el después de la intervención. En este sentido se observa que, en la escala Interpersonal la media disminuye al 5,00%, la desviación responde al ,00; además, la mínima y la máxima coinciden en 5 respectivamente. La escala Interpersonal, en el pos test presenta una media de al 3,87%; por su parte la desviación es de ,33; y la mínima y máxima responden a 3 y 4. Seguidamente se analiza la escala de adaptabilidad, esta registra una media de 4,00%, su desviación es de ,00; el mínimo y la máxima coinciden en cuatro respectivamente.

Por su parte la escala de estado de ánimo refleja una media de 4,25%, su desviación corresponde al ,75 y la mínima y máxima es de tres y cuatro. Finalmente, se analiza la escala de manejo del estrés, esta presenta una media de 4,25%, la desviación responde al ,75, la mínima y máxima de la escala es de tres y cinco según corresponde.

En base al análisis precedente de los datos pos test, se manifiesta que, la valoración de los participantes frente a las diferentes escalas ha disminuido luego de la intervención. De tal manera, se indica que los estudiantes son capaces de relacionarse de mejor manera, de comprender sus propias emociones y sentimientos, le resulta fácil manejar sus emociones en situaciones variadas, y manejar su conducta en situaciones de presión.

Tabla 18. Análisis estadístico descriptivo grupo control pre test y post test

		<b>Interpersonal</b>	<b>Intrapersonal</b>	<b>Adaptabilidad</b>	<b>Estado de ánimo</b>	<b>Manejo del estrés</b>
Media	Pre test	9,34	13,26	7,02	8,72	9,36
	Post test	10,00	9,88	8,40	6,75	9,85
Des. Est.	Pre test	1,66	2,07	2,50	3,69	4,69
	Post test	2,34	1,56	2,77	1,75	3,92
Mínimo	Pre test	8	9	10	23	8
	Post test	5	5	6	5	6
Máximo	Pre test	16	13	17	66	28
	Post test	11	12	10	28	19

Fuente: Elaboración propia

Tras los datos obtenidos se procede al análisis de los resultados de la fase pos test en el grupo de control es justo mencionar que este grupo no fue parte de la intervención académica por lo que tal como se observa en la tabla 3.18, los cambios observados no resultan significativos. Por efecto de ello se hace énfasis en la media de la escala Interpersonal, aspecto que en la fase pre test tiene 9,34, en la fase de pos test muestra una media de 10,00. En este sentido modifica su cifra en un 0,66% lo que no resulta significativo. Así también, se presenta la media de las demás escalas; Intrapersonal muestra una media pos test de 9,88%. Adaptabilidad cuya media es de 8,40%; Estado de ánimo presenta una media de 6,75%; y Manejo del estrés tiene una media de 9,85%.

Por lo que se puede concluir que, los participantes del grupo experimental presentaron modificaciones significativas luego de haber estado presente en las

sesiones de la intervención investigativa. Demuestran un cambio positivo ejercido sobre las escalas de la Inteligencia Emocional, lo que resulta favorable para el desenvolvimiento de los participantes en el proceso de formación.

### **3.3. Comprobación de la hipótesis**

En este apartado es necesario seguir un procedimiento adecuado, por lo que, en inicio es preciso determinar que prueba es la más adecuada para comprobar o rechazar la hipótesis de la investigación. Para ello, se toma lo manifestado por Hernández, Baptista y Sampieri (2017), al ser un estudio estadístico se sugiere trabajar con un nivel de confiabilidad del 95% y un nivel de significancia de  $p$  – valor de 0,05.

#### **Prueba de normalidad**

Ahora bien, en función de la selección de la prueba correcta que permita la comprobación de la hipótesis, es preciso realizar una prueba de normalidad o  $p$  – valores. En este sentido, se debe considerar que los participantes se consolidan en 48, lo que sugiere la aplicación de la prueba de Shapiro Wilk, está por cuanto la muestra es menor a 50 (Romero, 2016).

Por tanto, el criterio de normalidad es la siguiente:

- $P$  – valor =  $> \alpha$  Aceptar  $H_0$ : los datos provienen de una distribución normal.
- $P$  – valor =  $< \alpha$  Aceptar  $H_1$ : los datos NO provienen de una distribución normal.

Consecuentemente se presenta el análisis de normalidad o  $p$  – valor, resultados que se reflejan en las tablas 19 y 20, puesto que, el análisis se efectúa por los dos instrumentos aplicados en el trabajado investigativo.

Tabla 19. Prueba de normalidad – componentes de Aprendizaje en línea

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Apoyo del profesorado – Pre test	,521	48	,234
Apoyo del profesorado – Post test	,495	48	,153
Interacción entre estudiantes – Pre test	,521	48	,231
Interacción entre estudiantes – Post test	,393	48	,268
Relevancia personal – Pre test	,476	48	,219
Relevancia personal – Post test	,371	48	,170
Aprendizaje real – Pre test	,534	48	,243
Aprendizaje real – Post test	,332	48	,271
Aprendizaje activo – Pre test	,476	48	,130
Aprendizaje activo – Post test	,303	48	,292
Autonomía – Pre test	,534	48	,210
Autonomía – Post test	,360	48	,214
Satisfacción – Pre test	,513	48	,256
Satisfacción – Post test	,495	48	,132

Fuente: elaboración propia

Tabla 20. Prueba de normalidad – escalas de la Inteligencia Emocional

	Shapiro – Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Escala Interpersonal – Pre test	,456	48	,267
Escala Interpersonal – Post test	,376	48	,155
Escala Intrapersonal – Pre test	,521	48	,278
Escala Intrapersonal – Post test	,466	48	,192
Escala Adaptabilidad – Pre test	,446	48	,155
Escala Adaptabilidad – Post test	,347	48	,235
Escala Estado de ánimo – Pre test	,276	48	,279
Escala Estado de ánimo – Post test	,371	48	,299
Escala Manejo del estrés – Pre test	,276	48	,171
Escala Manejo del estrés – Post test	,504	48	,129

Fuente: Elaboración propia

Por consiguiente y en correspondencia a las tablas anteriores en la prueba de normalidad, se observa que el nivel de significancia pre test y post test de todos los componentes y escalas de los instrumentos, SP – DELES, que mide el Aprendizaje en línea y por su parte el Inventario de BarOn, encargado de evaluar la Inteligencia Emocional, presentan p – valores mayores a 0,05.

Por lo tanto, esto sugiere que se acepta el  $H_0$ , misma que indica que los datos provienen de una distribución normal. Y por ende se rechaza la  $H_1$ .

## Validación de la Hipótesis de investigación

Sobre la base de los resultados obtenidos en la prueba de normalidad, se procede a realizar el análisis de la comprobación de la hipótesis de investigación, en relación a la comparación de los datos agrupados o componentes de cada una de las encuestas. Resultados que se reflejan en las tablas 21 y 22.

Antes se debe plantear las hipótesis de investigación, mismas que manifiestan lo siguiente.

- Ho: No hay diferencia estadística significativa en la Inteligencia Emocional entre el pre test y el post test de los estudiantes de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.
- H1: Sí hay diferencia estadística significativa en la Inteligencia Emocional entre el pre test y el post test de los estudiantes de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.

En tal virtud, se precisa que el nivel de confiabilidad responde al 95%, en tanto, el nivel de significancia  $p$  – valor es de 0,05. Para ello se formula la siguiente regla de decisión.

- $P - \text{valor} \leq \alpha$ : rechaza la Ho y acepta la H1.
- $P - \text{valor} \geq \alpha$ : acepta la Ho y rechaza la H1.

Con los preceptos desarrollados se procede a realizar la prueba *t – student* para muestras relacionadas, en tal virtud se pretende determinar si hubo un cambio significativo entre los dos momentos de la investigación, pre – test y post – test.

Tabla 21. Prueba *t* – *student* para muestras relacionadas componentes del instrumento SP – DELES

		<b>Diferencias emparejadas</b>					<b>t</b>	<b>gl</b>	<b>Sig. (bilateral)</b>
		<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Media de error estándar</b>	<b>95% de intervalo de confianza de la diferencia</b>				
					<b>Inferior</b>	<b>Superior</b>			
Pre y post test	Apoyo del profesorado	2,06250	,4330	,06250	1,93677	2,18823	33,000	47	,000
Pre y post test	Interacción entre estudiantes	2,27083	,6098	,08802	2,09376	2,44791	25,798	47	,000
Pre y post test	Relevancia personal	2,20833	,5819	,08400	2,03936	2,37731	26,291	47	,000
Pre y post test	Aprendizaje real	2,35417	,6354	,09172	2,16965	2,53869	25,667	47	,000
Pre y post test	Aprendizaje activo	2,20833	,7133	,10296	2,00120	2,41547	21,448	47	,000
Pre y post test	Autonomía	2,22917	,6270	,09050	2,04709	2,41124	24,630	47	,000
Pre y post test	Satisfacción	2,04167	,50353	,07268	1,89546	2,18788	28,092	47	,000

Fuente: Elaboración propia

Tabla 22. Prueba *t* – *student* para muestras relacionadas componentes del instrumento SP – DELES

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Pre y post test	Escala Interpersonal	2,2708	,44909	,06482	2,1404	2,40124	35,032	47	,000
Pre y post test	Escala Intrapersonal	1,1250	,60582	,08744	,94909	1,30091	12,866	47	,000
Pre y post test	Escala de Adaptabilidad	1,2916	,45934	,06630	1,1582	1,42504	19,482	47	,000
Pre y post test	Escala de Estado de ánimo	1,6875	1,0946	,15799	1,3696	2,00534	10,681	47	,000
Pre y post test	Escala Manejo del estrés	1,4166	,84635	,12216	1,1709	1,66242	11,597	47	,000

Fuente: Elaboración propia

En correspondencia a los datos que se observa en las tablas que preceden el análisis, 3,48 y 3,49, se evidencia que los valores de significancia en los componentes y escalas de los dos instrumentos son del ,000 en comparación al nivel de significancia requerido, 0,05. Por lo que sugiere que, se rechace la  $H_0$  y se acepte la  $H_1$ , es decir, “Sí hay diferencia estadística significativa en la Inteligencia Emocional entre el pre test y el post test de los estudiantes de la Unidad Educativa San Francisco de Asís”. Lo que indica que el proceso de intervención fortaleció los componentes de la Inteligencia Emocional en los estudiantes del Noveno año de Educación Básica paralelo A.

## CONCLUSIONES

Posterior al análisis riguroso de los datos proporcionados en los dos momentos de antes y después de la intervención, la investigación formula siguientes conclusiones en estricta concordancia con los objetivos del trabajo desarrollado.

- Por la fundamentación teórica y metodológica de la relación entre aprendizaje en línea y el desarrollo de la inteligencia emocional, se concluye que la teoría en torno a la Inteligencia Emocional y Aprendizaje en línea en el contexto COVID – 19, permitió la conceptualización de componentes importantes de las dos variables de estudio. Además, la información recolectada mediante la respectiva fundamentación bibliográfica presentó una correlación significativa con los participantes de la investigación, puesto que, se contextualiza a la realidad de estudio. Esta se fortalece y demuestra luego de la fase de intervención.
- La identificación de los niveles de desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad educativa San Francisco de Asís, arrojó que el nivel de IE de los participantes tuvo un cambio significativo entre las fases pre test y post test, cuyos resultados se mostraron por escalas, mismos que son, Interpersonal con una de 10,60% y 5,00%, cifras respectivas a cada fase ya mencionadas; Intrapersonal con una media de 8,33% y 3,78%; Adaptabilidad 17,12% y 4,00%; Estado de ánimo 13,54% y 4,25%; finalmente, Manejo del estrés con una media de 10,04% y 4,25%. En tal virtud se infiere que la mayoría de participantes luego de la intervención son capaces de auto conocerse, relacionarse, adaptar y manejar sus emociones en diferentes circunstancias, así también, actuar de manera adecuada frente a situaciones de presión.
- Sobre la caracterización de las estrategias de enseñanza en línea para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, se concluye que el proceso de intervención con la aplicación de estrategias metodológicas propias del aprendizaje en línea, se apoyaron en recursos digitales, así como escenarios

virtuales de interacción. Entre ellas se trabajó: aula invertida, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en retos, aprendizaje colaborativo y gamificación; todas orientadas al progreso de los componentes de inteligencia emocional, aspecto de vital importancia para la formación integral del ser humano.

- Con el desarrollo del análisis estadístico descriptivo y comparativo del aprendizaje en línea en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, una vez efectuada la intervención, se procedió al análisis estadístico descriptivo que permitió la comprobación de la hipótesis, para ello se empleó la prueba *t – student*, misma que corroboró el nivel de confiabilidad ya que presenta un *p – valor* de ,000 de significancia. Por lo tanto, se concluye que el proceso de intervención tuvo resultados satisfactorios, es decir, el aprendizaje en línea sí influye significativamente en la inteligencia emocional.

En aras de demostrar la relación existente entre dos elementos primordiales de la investigación como son: objetivos y conclusiones del trabajo se presenta el cuadro 15.

Cuadro 15. Correlación entre objetivos de investigación y conclusiones

Objetivos específicos	Conclusiones
Fundamentar teórica y metodológicamente la relación entre aprendizaje en línea y el desarrollo de la inteligencia emocional.	La teoría en torno a la Inteligencia Emocional y Aprendizaje en línea en el contexto COVID – 19, permitió la conceptualización de componentes importantes de las dos variables de estudio. Además, la información recolectada mediante la respectiva fundamentación bibliográfica presentó una correlación significativa con los participantes de la investigación, puesto que, se contextualiza a la realidad de estudio. Esta se fortalece y demuestra luego de la fase de intervención.
Identificar los niveles de desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad educativa San Francisco de Asís.	El nivel de IE de los participantes tuvo un cambio significativo entre las fases pre test y pos test, cuyos resultados se mostraron por escalas, estos son, Interpersonal con una de 10,60% y 5,00%, cifras respectivas a cada fase ya mencionadas; Intrapersonal con una media de 8,33% y 3,78%; Adaptabilidad 17,12% y 4,00%; Estado de ánimo 13,54% y 4,25%; finalmente, Manejo del estrés con una media de 10,04% y 4,25%. En tal virtud se infiere que la mayoría de participantes luego de la intervención son capaces de auto conocerse,

	relacionarse, adaptar y manejar sus emociones en diferentes circunstancias, así también, actuar de manera adecuada frente a situaciones de presión.
Caracterizar las estrategias de enseñanza en línea para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.	El proceso de intervención con la aplicación de estrategias metodológicas propias del aprendizaje en línea, se apoyaron en recursos digitales, así como escenarios virtuales de interacción. Entre ellas se trabajó: aula invertida, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en retos, aprendizaje colaborativo y gamificación; todas orientadas al progreso de los componentes de inteligencia emocional, aspecto de vital importancia para la formación integral del ser humano.
Desarrollar un análisis estadístico descriptivo y comparativo del aprendizaje en línea en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.	Una vez efectuada la intervención, se procedió al análisis estadístico descriptivo que permitió la comprobación de la hipótesis, para ello se empleó la prueba <i>t – student</i> , misma que corroboró el nivel de confiabilidad ya que presenta un p – valor de ,000 de significancia. Por lo tanto, se concluye que el proceso de intervención tuvo resultados satisfactorios, es decir, el aprendizaje en línea sí influye significativamente en la inteligencia emocional.

Fuente: Elaboración propia

## RECOMENDACIONES

- Trabajar la Inteligencia Emocional como eje transversal de todas las disciplinas que comprenden el Currículo Nacional de Educación ecuatoriano. Esto debido a que la formación académica pretende la formación integral del individuo.
- Estimular en los docentes el uso de estrategias activas apoyadas en la tecnología, pues en adelante la modalidad virtual se contempla en cualquier situación emergente que lo requiera.
- Profundizar en la investigación bibliográfica de la Inteligencia Emocional y el Aprendizaje en línea en el contexto de la pandemia COVID-19, pues este tema sigue en auge y las investigaciones posteriores permiten ampliar aún más lo que se conoce de ello.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, F. (2020). *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. Estudios Pedagógicos*, 46(3), 213 – 223. Recuperado de [https:// pure. ups. edu. ec/ es/ publications/ from- face- to- face-learning-to-virtual-learning-in-pandemic-times](https://pure.ups.edu.ec/es/publications/from-face-to-face-learning-to-virtual-learning-in-pandemic-times)
- Alarcón, J. (2015). *Ecuador: la educación online desde casa es imposible e injusta*. Recuperado de [https:// elpais. com/ elpais/ 2020/ 06/ 12/ planeta\\_ futuro/ 1591955314\\_376413.html](https://elpais.com/elpais/2020/06/12/planeta_futuro/1591955314_376413.html)
- Aldas, M., Blacio, R., Corral, D., Correa, C., Farfán, P. y Guamán, J. (2013). *La educación a distancia y virtual en Ecuador. Una nueva realidad universitaria*. Loja, Ecuador: Editorial EDILOJA. Recuperado de [https:// virtualeduca. org/ documentos/observatorio/la\\_educacion\\_a\\_distancia\\_y\\_virtual\\_en\\_ecuador. pdf](https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/la_educacion_a_distancia_y_virtual_en_ecuador.pdf)
- Alvarado, P., Bravo, O., García, A., Poveda, G. y Gallardete, G. (2022). *Educación virtual vs educación presencial ventajas y desventajas para los estudiantes en universidades públicas: Caso UG*. Polo del Conocimiento, 7(7), 843 – 860. Recuperado de [https:// polo del conocimiento. com/ ojs/ index. php/ es/ issue/ view/95](https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/issue/view/95)
- Álvarez, A. y Gonzáles, A. (2021). *El papel de las emociones en el aula virtual*. THE CONVERSATION: Academic rigour, journalistic flair. Recuperado de [https:// theconversation. com/ el- papel- de- las- emociones- en- el- aula- virtual- 168435](https://theconversation.com/el-papel-de-las-emociones-en-el-aula-virtual-168435)
- Álvarez, E. y Rodas, B. (2018). *Análisis de la propuesta “Educa Radio” como recurso didáctico para los docentes de la educación básica elemental*. INNOVA Research Journal, 3(8.1).
- Andrade, S. (2014). *El desarrollo de la Inteligencia Emocional en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de séptimo año de Educación Básica*

*de la Unidad Educativa Santana de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2013 – 2014* (Tesis de Grado). Universidad Salesiana, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6663/1/UPS-CT003295.pdf>

Arboleda, M. (2021). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. UNICEF – ECUADOR. Recuperado de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la-educaci%C3%B3n-para-todos-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-es-el-camino-la-recuperaci%C3%B3n>

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (Sexta ed.). Carácas: Episteme C.A.

Arteaga, R., Mero, R., Palacios, R., & Cruz, R. (2021). *La Virtualidad y su Impacto en Proceso Educativo ante El Covid-19 en Ecuador*. Revista Científica FIPCAEC (Fomento De La investigación y publicación En Ciencias Administrativas, Económicas Y Contables), 6(4), 320 – 335. Recuperado de <https://www.fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/484>

Ávila, A., Quintero, N. y Hernández, G. (2010). *El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior*. Revista Omnia, 16(3), 56 – 76. Recuperado de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/omnia/article/view/7331>

Bacaria, J. (2020). *El impacto mundial del Covid – 19*. Foreign Affairs Latinoamérica. Recuperado de <https://revistafal.com/el-impacto-mundial-del-covid-19/>

Barcia, M., Pico, A., & Reyna, L. y Vélez, Z. (2019). *Las emociones y su impacto en la alimentación*. Revista Caribeña de Ciencias Sociales. Servicios Académicos Intercontinentales. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/07/emociones-alimentacion.html>

- BarOn, R. & Parker, J. (2018). *Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes (7 - 18 años)*. Recuperado de [https:// web.teaediciones.com/ejemplos/baron\\_extracto-web.pdf](https://web.teaediciones.com/ejemplos/baron_extracto-web.pdf)
- Barragán, A. & Morales, E. (2014). *Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios*. Enseñanza e Investigación en Psicología 19 (1), 103 – 118. Recuperado de [https:// studylib.es/doc/ 7076552/ psicolog%C3%ADa-de-las-emociones-positivas--generalidades-y](https://studylib.es/doc/7076552/psicolog%C3%ADa-de-las-emociones-positivas--generalidades-y)
- Benavides, W. (2012). *El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales*. Blanco y Negro, 3(1), 42 – 47. Recuperado de [https:// revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/2888](https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/2888)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de [https:// abacoenred.com/wp-content/uploads/ 2019/ 02/ El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf](https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf)
- Blanco, M. & Blanco, M. (2021). *Bienestar emocional y aprendizaje significativo a través de las TIC en tiempos de pandemia*. Revista Ciencia de UNEMI, 14(36), 21 – 33. Recuperado de [https:// ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/1243/1271](https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/1243/1271)
- Bullosa, C., Huaylinos, P., y Juzcamaita, H. (2017). *Satisfacción del uso del aula virtual en estudiantes de segunda especialización del Instituto de educación superior tecnológico público del ejército* (Tesis de Maestría). Lima, Perú. Recuperado de [https:// repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/ UMCH/ 429/ 45.% 20Tesis% 20% 28Bullosa% 20Ramirez% 2C% 20Huaylinos% 20Bustamante%20y%20Juzcamaita%20Montes%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/429/45.%20Tesis%20%28Bullosa%20Ramirez%2C%20Huaylinos%20Bustamante%20y%20Juzcamaita%20Montes%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bustos, A. y Coll, C. (2010). *Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis*. Revista mexicana de la investigación educativa, 15(44), 163 – 184.

Recuperado de [http:// www. scielo. org. mx/ scielo. php? script= sci\\_ arttext& pid=S1405-66662010000100009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100009)

Camacho, P. (2018). *Autorregulación emocional y procrastinación académica en estudiantes de las carreras relacionadas a ciencias de la salud y ciencias sociales de la ciudad de Ambato* (Tesis Doctoral). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador.

Camacho, T. (2013). *Inteligencia emocional en la educación virtual y a distancia*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Bogotá, Colombia. Recuperado de [https:// repository. unad. edu. co/ bitstream/ handle/10596/2437/41714842.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/2437/41714842.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Carcaño, E. (2021). *Herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes*. Revista Vinculando. Recuperado de [https:// vinculando. org/ educacion/ herramientas-digitales-para-el-desarrollo-de-aprendizajes.html](https://vinculando.org/educacion/herramientas-digitales-para-el-desarrollo-de-aprendizajes.html)

Cáritas. (2020). *Impacto de la pandemia en las familias acompañadas por la Red de Cáritas Ecuador*. Recuperado de <https://conferenciaepiscopal.ec/informe-de-caritas-ecuador-sobre-el-impacto-de-la-pandemia-covid-19/>

Castellanos, J. (2018). *Aprendizaje colaborativo y fases de construcción compartida del conocimiento en entornos tecnológicos de comunicación asíncrona*. Innovación Educativa. MEX. DF, 18(76), 69 – 88.

Cedeño, M., & Viguera, J. (2020). *Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica Ciencias de la Educación Artículo de investigación*. Dominio de la Ciencias, 6(2), 878 – 897. Recuperado de [https:// dominiodelasciencias. com/ ojs/ index. php/ es/ article/view/1323](https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1323)

CEPAL – UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la Pandemia de COVID-19*. Recuperado de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)

Cifuentes, M. (2017). *La influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento matemático de alumnos de educación secundaria. aplicación de un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional* (Tesis Doctoral). Universidad Camilo José Cela, Madrid, España. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=129781>

Comité de Operaciones de Emergencia Nacional. (2020). *Informe de Situación COVID-19 Ecuador 2020*. Recuperado de <https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/2020/03/Informe-de-Situaci%C3%B3n-No008-Casos-Coronavirus-Ecuador-16032020-20h00.pdf>

Corbin, J. (2016). *Psicología y Mente*. Recuperado de: <https://bit.ly/3Kkj0EP>

Chirinos, N., Hinojosa, L., y Gonzáles, R. (septiembre del 2010). *La educación virtual como apoyo instruccional durante el proceso de aprendizaje en la educación superior de Venezuela*. Un congreso para que pensemos entre todos, la educación que queremos. Conferencia llevada a cabo en el Congreso Iberoamericano de Educación. METAS 2021, Buenos Aires, Republica de Argentina. Recuperado de [https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/TICEDUCACION/R1133\\_Hinojosa\\_Chirinos.pdf](https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/TICEDUCACION/R1133_Hinojosa_Chirinos.pdf)

Del valle Diego, M. y Silva, A. (2019). El manejo de la inteligencia emocional en las aulas virtuales y su impacto socio educacional. *Brazilian Journal of Development*, 5 (7), 8556 – 8573. Recuperado de <https://www.brazilianjournals.com/index.php/BRJD/article/view/2264/2281>

Delgado, M. Y Llorca, J. (2004). *Estudios longitudinales: concepto y particularidades*. *Revista española de Salud Pública*, 78(2), 141 – 148.

Recuperado de [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1135-57272004000200002](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272004000200002)

Delgado, R., Hernández, M., Morales, J. y Mendoza, H. (2018). *Aprendizaje Basado en Retos*. Revista Electrónica ANFEI digital, (5), 1 – 11. Recuperado de <https://anfei.mx/revista/index.php/revista/article/view/465>

Díaz, J. y Rodríguez, Y. (2013). *El potencial de la gamificación aplicado al ámbito educativo*. En III Jornadas de Innovación Docente. Innovación Educativa: respuesta en tiempos de incertidumbre Sevilla, España: Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación. Recuperado de <https://idus.us.es/handle/11441/59067>

Domínguez, B. (2013). *Inteligencia Emocional en Niños*. (Tesis de Grado). Universidad autónoma del estado de México. Facultad de ciencias de la conducta, México. Recuperado de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1>

El Universo (2020). *Un millón de estudiantes sin acceso a educación virtual durante la emergencia sanitaria*. Recuperado de <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/24/nota/7822794/millon-estudiantes-acceso-educacion-virtual-durante-emergencia/>

Estrada, L. (2018). *Motivación y emoción*. Recuperado de <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3541/138%2520MOTIVACI%25C3%2593N%2520Y%2520EMOCI%25C3%2593N.pdf?sequence=1&isAllowed=>

Fernández, A. (2021). *Las Tic y las estrategias de enseñanza en las clases virtuales en la carrera de licenciatura en educación física y entrenamiento deportivo durante el covid 2020 – 2021*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(6), 13075-13092. Recuperado de [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i6.1308](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1308)

- Fernández, E., García, B., Jiménez, M., Martín, M. & Domínguez, F. (2013). *Psicología de la Emoción*. Recuperado de [https:// books. google. com. ec/ books? id= iRz Ysa AAC AAJ& printsec= frontcover& hl= es& source= gbs\\_ ge\\_ summary\\_ r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=iRzYsaAACAAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Fernández, E., García, B., Jiménez, M., Martín, M. y Domínguez, F. (2010). *Guía de estudio de la asignatura de Psicología de la Emoción*. Recuperado de [https:// nanopdf. com/ download/ guia- de- estudio- de- la- asignatura- psicologia-de-la-emocion\\_pdf](https://nanopdf.com/download/guia-de-estudio-de-la-asignatura-psicologia-de-la-emocion_pdf)
- Ford, E., y Weck, W. (2020). *Internet y la pandemia en las Américas. Primera crisis sanitaria en la era digital*. Recuperado de [https:// www. kas. de/ documents/ 7851262/ 8887001/ LIBRO+ INTERNET+ Y+ PANDEMIA+ EN+ LAS+ AMERICAS+ VF. pdf/ 4a2 051 a3- c28a- f978- 1343-5a9 e41 68d 6ee? version=1.0&t=1608242281728](https://www.kas.de/documents/7851262/8887001/LIBRO+INTERNET+Y+PANDEMIA+EN+LAS+AMERICAS+VF.pdf/4a2051a3-c28a-f978-1343-5a9e4168d6ee?version=1.0&t=1608242281728)
- Foresto, E. (2020). *Aprendizajes formales, no formales e informales. una revisión teórica holística*. Contextos de Educación. (29), 24 – 36. Recuperado de <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/article/view/1142/1235>
- Fragozo, R. (2015). *Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto?* Revista iberoamericana de educación superior, 6(16), 110 – 125. Recuperado de [http:// www. scielo. org. mx/ scielo. php? script= sci\\_ arttext& pid= S2007-287 220 150 002 000 06& lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722015000200006&lng=es&nrm=iso). ISSN 2007-2872.
- Galarza, C. (2020). *Los alcances de una investigación*. Ciencia América, 9(3), 1 – 16. Recuperado de [http:// cienciamerica. uti. edu. ec/ openjournal/ index. php/uti/article/view/336](http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/336)

- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Educación, 36(1), 1-24. Recuperado de [https:// educrea. cl/ la-educacion-emocional-su-importancia-en-el-proceso-de-aprendizaje/](https://educrea.cl/la-educacion-emocional-su-importancia-en-el-proceso-de-aprendizaje/)
- García, S. (2019). *Instituto para el futuro de la Educación*. Observatorio. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de [https:// observatorio. tec. mx/ edu-news/las-pruebas-de-inteligencia-y-su-vigencia-en-el-siglo-xxi](https://observatorio.tec.mx/edu-news/las-pruebas-de-inteligencia-y-su-vigencia-en-el-siglo-xxi)
- Gómez, M., Oliver, A., Adelantado, M. & Bresó, E. (2020). *Inteligencia emocional y ansiedad en adolescentes: una propuesta práctica en el aula*. Quaderns Digital, (91), 74 – 89. Recuperado de [http:// repositori. uji. es/ xmlui/bitstream/handle/10234/189065/70369.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/189065/70369.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- González, M. (2016). *Programa para el desarrollo de habilidades sociales en personas con discapacidad intelectual*. (Tesis de Grado). Universidad de Sevilla, España. Recuperado de [https:// idus. us. es/ bitstream/ handle/ 11441/ 44849/ TFG% 20Marta% 20Gonzalez% 20Roman% 20\(1\). pdf; ¿jsessionid= 499 09D 91<sup>a</sup> 48E 63B 4F8 2FA D91 5E2 64D 42? sequence= 1& isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/44849/TFG%20Marta%20Gonzalez%20Roman%20(1).pdf;¿jsessionid=49909D91%2048E63B4F82FA%20D915E264D42?sequence=1&isAllowed=y)
- Granda, T., Granda, J. (2021). *Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia*. Orientación y Sociedad, 1(21), 1 – 23. Recuperado de [https:// revistas. unlp. edu. ar/ OrientacionYSociedad/ article/view/12313/11123](https://revistas.unlp.edu.ar/OrientacionYSociedad/article/view/12313/11123)
- Guevara, L. (2011). *La inteligencia emocional*. Revista digital para los profesionales de la enseñanza, (12), 1 – 12. Recuperado de [https:// www. feandalucia. ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7866&s=](https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7866&s=)
- Hernández, C. y Tecpan, S. (2017). *Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física*. Estudios Pedagógicos XLIII, 3, 193- 204. Recuperado de <https://revistaschilenas.uchile.cl/handle/2250/86272>

- Hernández, Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación*. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México D.F: McGraw Hill.
- Jardines, F. (2009). *Desarrollo histórico de la educación a distancia*. Innovaciones de negocios 6(2), 226 – 236. doi: <https://doi.org/10.29105/rinn6.12-5>
- Jiménez, K. (2020). *Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia* (Tesis de pre grado). Universidad Estatal del Sur de Manabí, Los Ríos, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/2554>
- Jimeno, A. y López, S. (2019). *Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias*. Revista Mexicana de Psicología, 36(1), 74-83. Recuperado de [https:// www. redalyc. org/ journal/ 2430/ 243058940007/html/](https://www.redalyc.org/journal/2430/243058940007/html/)
- Juca, F. (2016). *La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales*. Revista Universidad y Sociedad, 8(1), 106-111. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Laura Bustillos, M., Garcés Loja, M. P., Paredes Núñez, Ángela V., & Tello Vasco, L. R. (2022). *La inteligencia emocional en la educación virtual*. Conciencia Digital, 5(1.1), 931- 949. Recuperado de [https:// doi. org/ 10. 33262/ concienciadigital.v5i1.1.2041](https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.2041)
- Luy, C. (2019). *El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios*. Propósitos y Representaciones, 7(2), 353 – 383. Recuperado de [https:// revistas. usil. edu.pe/index.php/pyr/article/view/288](https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/288)
- Maccio, G. (1997). *XX curso regional intensivo de análisis demográfico*. 3 Información sociodemográfica. Recuperado de [https:// repositorio. cepal.](https://repositorio.cepal.org/)

org/bitstream/handle/11362/34405/S9700578\_es.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Maldonado, B., Benavides, K. y Buenaño, j. (2017). *Análisis dimensional del concepto de estrategia*. Revista Ciencia UNEMI, 10(25), 25 – 35. Recuperado de <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol10iss25.2017pp25-35p>

Martínez, A. y Montero, I. (2016). *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud,14(1), 53-66. Recuperado de <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.1412120415>

Martínez, C. (2008). *La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual*. Educación, 17(33), 7 – 27. Recuperado de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532>

Mendoza, Y. & Mamani, J. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje de los docentes de la facultad de ciencias sociales de la universidad nacional del altiplano – Puno 2012*. Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, vol,3(1), 58-67. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>

Mesa, J. (2015). *Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia Psicométrica en Adolescentes* (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, España. Recuperado de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf>

Ministerio de Educación (2020). *“Juntos aprendemos y nos cuidamos” Plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>

- Ministerio de Educación (2020). *Informe preliminar Rendición de Cuentas 2020*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Informe-preliminar-RC-2020.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Modalidad a distancia – virtual*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/ofertas-a-distancia/>
- Mora, F. y Hooper, C. (2016). *Trabajo colaborativo en ambientes virtuales de aprendizaje: Algunas reflexiones y perspectivas estudiantiles*. Revista Electrónica Educare, 20(2), 393-418. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/7901>
- Morales, P. y Landa V. (2004). *Aprendizaje Basado en Problemas*. Theoria, (13)1, 145 – 157. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/237032392\\_Aprendizaje\\_Basado\\_en\\_Problemas](https://www.researchgate.net/publication/237032392_Aprendizaje_Basado_en_Problemas)
- Neil, D. & Cortes L. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Oliveros, V. (2017). *La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra*. Revista de investigación. Órgano de divulgación de la Coordinación de Investigación e Innovación, 42(93). 95 – 109. Recuperado de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/view/7503/4288>
- Oviedo, M. (2021). *La educación en tiempos del COVID desde la epistemología social de Thomas Popkewitz*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (31), 211 – 235. Recuperado de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=1390-8626&lng=es&nrm=iso](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_serial&pid=1390-8626&lng=es&nrm=iso)

- Peñafiel, E. & Serrano, C. (2016). *Habilidades Sociales*. Recuperado de [https://books.google.com.gt/books?id=zpU4DhVHTJIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.gt/books?id=zpU4DhVHTJIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Pérez, A. (2017). *Estudio sobre las relaciones entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en alumnos de educación secundaria obligatoria* (Tesis de Maestría). Universidad Zaragoza, Recuperado de <https://zaguan.unizar.es/record/62479/files/TAZ-TFM-2017-132.pdf>
- Pineda, E. (2021). *Estrategias didácticas constructivistas para el desarrollo de competencias genéricas en la asignatura de Biología del Nivel Medio Superior*. Revista Electrónica sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad, 8(15). Recuperado de <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/739>
- Ralo, L., Vieta, M. y Vásquez, M. (2004). *Formación en línea: acerca de las desventajas de la educación virtual*. Grupo Comunicar (22), 171 – 176. Recuperado de <https://www.revistacomunicar.com/ojs/index.php/comunicar/article/view/C22-2004-26>
- Rebollo, M., García, R., Barragán, R., Buzón, O (2008). *Las emociones en el aprendizaje online*. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 14(1), 1 – 23. Recuperado de <https://ojs.uv.es/index.php/RELIEVE/issue/view/303>
- Rizo, M. (2020). *Rol del docente y estudiante en la educación virtual*. Revista Multi – Ensayos (6)12, 28 – 37. Doi: <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10117>
- Roca, M. y Roca. D. (2022). *La evolución virtual resultados educativos post pandemia en los estudiantes de secundaria*. Dominio de las Ciencias, 8(2), 1474 – 1482. Recuperado de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2717secundaria>

- Rodríguez, C. (2021). *Aprendizaje Basado en Retos como estrategia enseñanza-aprendizaje de la asignatura resistencia de los materiales*. Dominio de las ciencias, 7(3), 82 – 97. Recuperado de [https:// www. dominiodelasciencias. com/ojs/index.php/es/article/view/1983/4057](https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1983/4057)
- Rodríguez, J., Rodríguez, J., Rodríguez, J. y Bojórquez, C. (2021). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en universitarios: una revisión sistemática*. Revista Espacios, 42(7), 145 – 151. Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a21v42n07/a21v42n07p10.pdf>
- Romanes, E. (2014). *Contribución de los exiliados de Checoslovaquia al sistema de educación radiofónica bicultural shuar*. Mirosalv Vales, 35(2), 216 – 223.
- Sanabria, I. (2020). *Educación virtual: oportunidad para “aprender aprender”1*. Análisis Carolina 42, 1 – 14. doi: 10.33960/AC\_42.2020
- Sánchez, R. (2015). *t – Student. Usos y abusos*. Revista Mexicana de Cardiología, 26(1), 59 -61. Recuperado de [https:// biblat. unam. mx/ es/ revista/ revista-mexicana-de-cardiologia/articulo/t-student-usos-y-abusos](https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-mexicana-de-cardiologia/articulo/t-student-usos-y-abusos)
- Sánchez, R., Rangel, M., Falla, F., Otero, M. & Rodríguez, L. (2017). *Política de Educación Virtual y a Distancia*. Recuperado de [https:// www. unbosque. edu.co/sites/default/files/201706/politica\\_educacion\\_virtual\\_distancia.pdf](https://www.unbosque.edu.co/sites/default/files/201706/politica_educacion_virtual_distancia.pdf)
- Schleicher, A. (2016). *Desafíos para PISA*. RELIEVE, 22(1).
- Sierra, J. (2021). *Paquete estadístico SPSS. Prueba Shapiro Wilk*. Recuperado de [https:// www. academia. edu/ 47487169/ \\_Paquete\\_ estad% C3% ADstico\\_ SPSS\\_Prueba\\_Shapiro\\_Wilk](https://www.academia.edu/47487169/_Paquete_estad%C3%ADstico_SPSS_Prueba_Shapiro_Wilk)
- Suarez, D. (2019). *Aprendizaje Basado en Retos como estrategia metodológica para el área de tecnología*. Tesis de Posgrado, Universidad Pedagógica y

Tecnológica de Colombia. Recuperado de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3146/1/TGT\\_1694\\_Aprendizaje\\_basado\\_en\\_retos.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3146/1/TGT_1694_Aprendizaje_basado_en_retos.pdf)

Tournián, J. (2018). *Concepto de Educación y Conocimiento de la Educación*. Recuperado de <https://redipe.org/wp-content/uploads/2018/11/Libro-concepto-de-educacion.pdf>

Useche, M., Artigas, B. y Queipo, B. (2020). *Técnicas e instrumentos de recolección*.

Valdés, M., y Ganga, F. (2020). *Educación a Distancia en Latinoamérica: Algunos antecedentes históricos de su desarrollo*. Revista Espacios, 41(4), 14 – 21. Recuperado de <http://revistaespacios.com/a20v41n04/a20v41n04p14.pdf>

Vargas, G. (2020). *Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje*. Revista Cuadernos, 61(1), 69 – 78. Recuperado de [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1\\_a10.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1_a10.pdf)

Vidal, L., Rivera, M., Nolla, C., Morales, I. & Vialart, M. (2016). *Aula invertida, nueva estrategia didáctica*. Revista Cubana de Educación Médica Superior, 30(3), 678-688. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=69485>

Villamizar, G. y Donoso, R. (2013). *Definiciones y teorías sobre inteligencia. Revisión histórica*. En Psicogente, 16(30), 407-423. Recuperado de <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA430496222&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=01240137&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon%7E5f6eed6e>

Zapata, M. (2015). *La comunicación en ambientes virtuales de aprendizaje*. Recuperado de [https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/3973/mod\\_resource/content/2/pdf%20la%20comunicaci%C3%B3n%20en%20AVA.pdf](https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/3973/mod_resource/content/2/pdf%20la%20comunicaci%C3%B3n%20en%20AVA.pdf)

Zepeda, S., Mena, R. y Ornela, E. (2016). *Integración de gamificación y aprendizaje activo en el aula*. Revista Ra Ximhai, 12(6), 315 – 325. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/view/71889>

## ANEXOS

### Anexo 1.

#### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Salcedo, 16 de marzo del 2022.

Estimados Padres/Madres/Representantes Legales

De mis consideraciones; reciban Uds. un afectuoso saludo de Paz y Bien.

Por medio del presente y en calidad de docente de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís”, me dirijo a usted para solicitar su **AUTORIZACIÓN** para la participación de su hijo, hija / representada, representado, en la aplicación de herramientas investigativas del trabajo de titulación **“Aprendizaje en línea y su influencia en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Educación Básica Superior”** previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía de Educación Técnica y Tecnológica. Los instrumentos comprenden de: Encuesta de nivel de satisfacción con relación a la Educación Virtual en contexto escolar y Encuesta de Inteligencia Emocional EQ – i-YV, mismas que se aplica de forma física.

Los instrumentos mencionados, tienen por objetivo conocer el nivel de satisfacción del aprendizaje en línea recibido durante el año lectivo 2021 – 2022, así también, indagar el estado emocional de los/as estudiantes en el contexto del COVID-19.

Es importante precisar que la información de la entrevista es confidencial y privada.

La aplicación de las herramientas se lleva a cabo la semana comprendida del 07 al 11 de marzo del 2022.

En caso de autorizar la participación de su hijo, hija / representada, representado, se solicita llenar sus datos y firma a continuación. A la vez, en el caso de no hacerlo precisar NO autorizo.

Se agradece su gentil apoyo, mismo que contribuye al desarrollo de sus representadas/representados.

**Atentamente,**

  
**Lic. Eugenia Fonseca**  
 Docente UESFA

Yo, \_\_\_\_\_ representante legal del estudiante \_\_\_\_\_ si (  ), no(  ), autorizo la aplicación de os instrumentos investigativos detallados anteriormente.

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Cédula de Identidad:** \_\_\_\_\_

**Anexo 2.****CARTA DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Título de Proyecto:

“Aprendizaje en línea y su influencia en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Educación Básica Superior”

El proyecto de investigación tiene como objetivo determinar la influencia que tiene el Aprendizaje en línea en la Inteligencia Emocional de los estudiantes del 9no año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa San Francisco de Asís.

Estimado/a estudiante reciba un afectuoso saludo, mi nombre es Eugenia Fonseca Gómez y actualmente soy maestrante de programa de Pedagogía en Educación Técnica y Tecnológica de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador sede Ambato, en aras de realizar mi Proyecto de Titulación quiero solicitar que me brinde el apoyo que requiero.

Su participación en el estudio consistiría en contestar de forma sincera los instrumentos de la investigación correspondientes a: Nivel de Satisfacción del Aprendizaje en línea durante el año lectivo 2021 – 2022 y Encuesta de Inteligencia Emocional.

La participación en el estudio es voluntaria, si en un momento dado ya no desea continuar en el estudio o en su defecto no desea responder a alguna pregunta en particular no existirá inconveniente alguno.

Toda la información que nos proporcione/ las mediciones que se realice nos ayudarán a conocer su nivel de satisfacción sobre el Aprendizaje en línea que ha recibido, así también, indagar su estado emocional durante la pandemia.

Esta información es confidencial y de uso exclusivo para el equipo de este estudio.

Si aceptas participar, solicito coloques una (X) en el cuadrado de abajo que dice “Sí quiero participar” y escribe tu nombre. Si no quieres participar, no pongas ninguna (X), ni escribas tu nombre.

**Sí acepto participar**

Nombre: \_\_\_\_\_

**Anexo 3.****FICHA SOCIO DEMOGRÁFICA**

Estimado(a) estudiante:

A continuación, se presenta una ficha de datos sociodemográficos y dos cuestionarios sencillos de Inteligencia Emocional y de Satisfacción frente al aprendizaje en línea. Responda las preguntas según corresponda a su situación actual.

**1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN/ INFORMACIÓN**

<b>Edad</b>	<b>Género (SEXO)</b>		<b>Curso en que se encuentra</b>		<b>Paralelo</b>		<b>Sector en que vive</b>	
_____ años	Masculino		Octavo		A		Urbano	
	Femenino		Noveno		B		Rural	
			Décimo					

**2. DATOS FAMILIARES:**

Madre y padre		Solo madre		Solo padre		Abuelos		Tíos	
Hermanos		Otros							

Datos de la madre		¿Cuántos hermanos tiene?	
<b>Instrucción</b>		<b>Ocupación</b> Escribe a que se dedica su madre, en caso de que trabaje en casa coloque quehaceres domésticos	
Primaria		1 - 2 hermanos	
Secundaria		3 hermanos	
Tercer nivel		- 4 hermanos	
Cuarto nivel		Más de 4 hermanos	
Datos del padre			
<b>Instrucción</b>		<b>Ocupación</b> Escribe a que se dedica su padre	
Primaria			
Secundaria			
Tercer nivel			
Cuarto nivel			

### 3. DATOS DE CONECTIVIDAD

Generalmente se conecta a clases por internet				¿Con qué tipo de internet cuenta?							
Sí		No		Fijo		Datos móviles		Prestado		Alquilado	

¿Con qué tipo de dispositivo cuenta para conectarse a las clases virtuales?				
	Propio	Prestado	Compartido	Alquilado
Computador de escritorio				
Laptop				
Celular				

Tablet				

¿Cuántas horas te conectas a clases?		Conectarte a clases te resulta:		¿Cuentas con alguien que te apoye durante las clases?			
3 horas		Cansado		Sí		No	
4 a 5 horas		Difícil		¿Quién te brinda apoyo durante la jornada de clases?			
6 horas		Fácil		Mamá		Papá	
				Hermano/a		Otro	

¿Cuántas horas dedicas a tus actividades escolares en casa?		Te resultan comprensibles las clases en línea		Las actividades que plantean tus docentes resultan atractivas para ti		Cuentas con un lugar apropiado para estudiar durante tus clases	
1 hora		Comprensibles		Sí		Sí	
2 horas		Poco comprensibles		No		No	
3 horas		Nada comprensibles		Muy poco			

\_\_\_\_\_  
**LIC. EUGENIA FONSECA**  
**DOCENTE UESFA**

\_\_\_\_\_  
**Firma del representante legal**  
**Nombre:** \_\_\_\_\_  
**CI:** \_\_\_\_\_

**Anexo 4.**

**ENCUESTA DE NIVEL DE SATISFACCIÓN CON RELACIÓN AL  
APRENDIZAJE VIRTUAL EN EL CONTEXTO ESCOLAR**

Estimado(a) estudiante:

A continuación, se presenta una serie de situaciones relacionadas con el aprendizaje virtual. Por favor, lea cada pregunta de manera cuidadosa y seleccione la opción con la que esté de acuerdo según la siguiente escala de respuesta:

1. Nunca    2. Rara vez    3. A veces    4. A menudo    5. Siempre

ÍTEMS	OPCIONES				
	1 NUNCA	2 RARA VEZ	3 A VECES	4 A MENU DO	5 SIEMPRE
<b>APOYO AL PROFESORADO</b>					
Si tengo alguna duda, los profesores encuentran tiempo para responderme.					
Los profesores me ayudan a identificar las dificultades en la materia de estudio.					
Los profesores responden rápidamente a mis preguntas.					
Los profesores me proporcionan retroalimentación (o feedback) valiosa durante el proceso de la realización de mis trabajos.					
Los profesores me orientan adecuadamente sobre la formulación de mis preguntas.					
Los profesores me animan a participar.					
Es fácil ponerse en contacto con los profesores.					
Los profesores me proporcionan retroalimentación (o feedback) positiva y negativa tras la entrega de mis trabajos.					

<b>INTERACCIÓN Y COLABORACIÓN ENTRE ESTUDIANTES</b>	1 NUNC A	2 RARA VEZ	3 A VECE S	4 A MENU DO	5 SIEMPR E
Trabajo con otros estudiantes en los diferentes cursos.					
Mi trabajo se complementa con el trabajo de otros estudiantes.					
Comparto información con otros estudiantes.					
Debato mis ideas con otros estudiantes.					
Colaboro con otros estudiantes.					
El trabajo en grupo es una parte de mis actividades.					
<b>RELEVANCIA PERSONAL</b>	1 NUNC A	2 RARA VEZ	3 A VECE S	4 A MENU DO	5 SIEMPR E
Puedo aprovechar lo que he aprendido de la vida fuera del colegio.					
Soy capaz de abordar temas, dentro del colegio, que me interesan.					
Puedo vincular lo que estudio con mis actividades fuera de clase.					
Puedo aplicar mi experiencia diaria en provecho de los demás.					
Los trabajos que realizo los aprovecho para mi vida fuera del colegio.					
Aprendo cosas de la vida dentro del colegio.					
Aplico mi experiencia personal dentro del colegio.					
<b>APRENDIAJE REAL</b>	1 NUNC A	2 RARA VEZ	3 A VECE S	4 A MENU DO	5 SIEMPR E
Estudio casos reales relacionados con la misma sociedad.					
Utilizo casos reales en las actividades de clase.					

Trabajo con tareas que guardan relación con información del mundo real.					
Trabajo con ejemplos reales.					
Entro en la realidad de la materia que estudio					
<b>APRENDIZAJE ACTIVO</b>	1 NUNCA	2 RARA VEZ	3 A VECES	4 A MUCHAS VECES	5 SIEMPRE
Exploro mis propias estrategias (técnicas de estudio, organización personal, etc.) para el aprendizaje.					
Me esfuerzo por encontrar mis propias respuestas.					
Resuelvo mis propios problemas.					
<b>AUTONOMÍA</b>	1 NUNCA	2 RARA VEZ	3 A VECES	4 A MUCHAS VECES	5 SIEMPRE
Decido ser protagonista de mi aprendizaje.					
Trabajo el tiempo que creo conveniente.					
Controlo y evalúo mi aprendizaje.					
Desempeño un papel importante en mi aprendizaje.					
Asumo compromisos para cumplir mis responsabilidades académicas.					
<b>SATISFACCIÓN</b>	1 NUNCA	2 RARA VEZ	3 A VECES	4 A MUCHAS VECES	5 SIEMPRE
La educación virtual es estimulante.					
Prefiero la educación virtual que la presencial.					
El tiempo que empleo en la educación virtual es significativo.					
El tiempo que empleo en la formación semi presencial/a distancia me merece la pena					

Disfruto estudiar con la educación virtual.					
Espero con interés aprender con la educación virtual.					
Disfrutaría más de mi educación si todas mis asignaturas fueran virtuales.					
Estoy satisfecho con la educación virtual brindada en mi colegio.					

**Anexo 5.****ENCUESTA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EQ – i-YV**

Estimado(a) estudiante:

Se solicita su colaboración para responder las preguntas que, a continuación, se presentan. Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describa, elige una, y solo UNA respuesta para cada oración y coloca una (X) sobre la casilla que corresponde a tu respuesta.

	<b>NUNCA ME PASA</b>	<b>A VECES ME PASA</b>	<b>CASI SIEMPRE ME PASA</b>	<b>SIEMPRE ME PASA</b>
Me gusta divertirme.				
Entiendo bien cómo se sienten las otras personas.				
Puedo estar tranquilo cuando estoy enfadado.				
Soy feliz.				
Me importa lo que le sucede a otras personas.				
Me resulta difícil controlar mi ira (furia).				
Me resulta fácil decirle a la gente cómo me siento.				
Me gusta cada persona que conozco.				
Me siento seguro de mí mismo.				
Sé cómo se sienten las otras personas.				
Sé cómo mantenerme tranquilo.				
Cuando me hacen preguntas difíciles, trato de responder de distintas formas.				
Pienso que la mayoría de las cosas que hago saldrán bien.				
Soy capaz de respetar a los demás.				

Algunas cosas me enfadan mucho.				
Es fácil para mí entender cosas nuevas.				
Puedo hablar con facilidad acerca de mis sentimientos.				
Tengo buenos pensamientos acerca de todas las personas.				
Espero lo mejor.				
Tener amigos es importante.				
Me peleo con la gente.				
Puedo entender preguntas difíciles.				
Me gusta sonreír.				
Trato de no herir (dañar) los sentimientos de los otros.				
Trato de trabajar en un problema hasta que lo resuelvo.				
Tengo mal genio.				
Nada me incomoda (molesta).				
Me resulta difícil hablar de mis sentimientos profundos.				
Sé que las cosas saldrán bien.				
Ante preguntas difíciles, puedo dar buenas respuestas.				
Puedo describir mis sentimientos con facilidad.				
Sé cómo pasar un buen momento.				
Debo decir la verdad.				

Cuando quiero puedo encontrar muchas formas de contestar a una pregunta difícil.				
Me enfado con facilidad.				
Me gusta hacer cosas para los demás.				
No soy muy feliz.				
Puedo resolver problemas de diferentes maneras.				
Tienen que pasarme muchas cosas para que me enfade.				
Me siento bien conmigo mismo.				
Hago amigos con facilidad.				
Pienso que soy el mejor en todo lo que hago.				
Es fácil para mí decirle a la gente lo que siento.				
Cuando contesto preguntas difíciles, trato de pensar en muchas soluciones.				
Me siento mal cuando se hieren (dañan) los sentimientos de otras personas.				
Cuando me enfado con alguien, me enfado durante mucho tiempo.				
Soy feliz con el tipo de persona que soy.				
Soy bueno para resolver problemas.				
Me resulta difícil esperar mi turno.				
Me entretienen las cosas que hago.				
Me gustan mis amigos.				
No tengo días malos.				

Tengo problemas para hablar de mis sentimientos a los demás.				
Me enfado con facilidad.				
Puedo darme cuenta cuando uno de mis mejores amigos no es feliz.				
Me gusta mi cuerpo.				
Aun cuando las cosas se ponen difíciles, no me doy por vencido.				
Cuando me enfado, actúo sin pensar.				
Sé cuándo la gente está enfadada, incluso cuando no dicen nada.				
Me gusta cómo me veo.				

Anexo 6.

COMPENDIO FINAL.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1 ESTUDAMIT	Númerica	8	2	ESTUDAMITES	(1,00, EST	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2 P1_AP_L	Númerica	8	2	Si tengo alguna	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3 P2_AP_L	Númerica	8	2	Los profesora	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4 P3_AP_L	Númerica	8	2	Los profesora	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5 P4_AP_L	Númerica	8	2	Los profesora	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6 P5_AP_L	Númerica	8	2	Los profesora	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7 P6_AP_L	Númerica	8	2	Los profesora	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8 P7_AP_L	Númerica	8	2	Es fácil poners	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9 P8_AP_L	Númerica	8	2	Los profesora	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10 P9_AP_L	Númerica	8	2	Trabajo con op	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11 P10_AP_L	Númerica	8	2	Mi trabajo se c	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12 P11_AP_L	Númerica	8	2	Comparto info	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13 P12_AP_L	Númerica	8	2	Debate mis ide	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14 P13_AP_L	Númerica	8	2	Colaboro con st	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15 P14_AP_L	Númerica	8	2	El trabajo en g	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16 P15_AP_L	Númerica	8	2	Puede aporcar	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17 P16_AP_L	Númerica	8	2	Sej capaz de a	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
18 P17_AP_L	Númerica	8	2	Puede vincula	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
19 P18_AP_L	Númerica	8	2	Puede aplicar	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
20 P19_AP_L	Númerica	8	2	Los trabajos qu	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
21 P20_AP_L	Númerica	8	2	Aprende cosas	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
22 P21_AP_L	Númerica	8	2	Aplica mi saber	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
23 P22_AP_L	Númerica	8	2	Estudio casos r	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
24 P23_AP_L	Númerica	8	2	Utilizo casos re	(1,00, Nanc	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada

COMPENDIO FINAL.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Verifica: 147 de 147 variables

	ESTUDAMIT	P1_AP_L	P2_AP_L	P3_AP_L	P4_AP_L	P5_AP_L	P6_AP_L	P7_AP_L	P8_AP_L	P9_AP_L	P10_AP_L	P11_AP_L	P12_AP_L	P13_AP_L	P14_AP_L	P15
26	28.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00
28	25.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00
30	30.00	3.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00
31	31.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	3.00	5.00	4.00	5.00
32	32.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00
33	33.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	3.00
34	34.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00
35	35.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00
36	36.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	4.00	3.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	5.00	4.00	4.00
37	37.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	3.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00
38	38.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00
39	39.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00
40	40.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00
41	41.00	3.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	2.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00
42	42.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	5.00	3.00	4.00	4.00	5.00	3.00
43	43.00	4.00	3.00	3.00	4.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	3.00	5.00	4.00	4.00	4.00
44	44.00	5.00	4.00	4.00	3.00	5.00	5.00	3.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	3.00
45	45.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00
46	46.00	3.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	1.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00
47	47.00	4.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	1.00	5.00	5.00	4.00
48	48.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	5.00	4.00	4.00

Anexo 7.

**ACTIVIDAD 1: Comprendo a quienes me rodean**



**Componente a desarrollar:**  
Componente interpersonal - Empatía



**Objetivo:** Comprender características, pensamientos, actitudes y creencias de las demás personas desde la propia reflexión.

**Tiempo:** 80 minutos



**Materiales necesarios**

**Tecnológicos:** Internet, Youtube, Padlet, Mentimeter, computadora, proyector.  
**Convencionales:** fotocopias, caja de cartón, papel, lápiz.



<b>Estrategia Metodológica:</b> clase invertida	<b>Evaluación</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> <i>Actividades previas a la clase</i>	Técnica
<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente previamente solicita a los estudiantes que observen el cortometraje "el poder de la empatía" ingresando en el enlace que se proporciona.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4y8tqr_Hta_E">https://www.youtube.com/watch?v=4y8tqr_Hta_E</a></p>	Encuesta Instrumental Cuestionario



- Posterior a la observación, los estudiantes deberán ingresar al enlace de la aplicación Padlet, misma que es generada por el docente.  
<https://padlet.com/informacion/ate383t9e5u1mzc>
- En esta herramienta digital los participantes deberán escribir una reflexión en cuanto a la empatía, sobre la base del video observado. Lo expuesto en el muro digital se socializará en la sesión de clase.

**DESARROLLO**  
*Actividades durante la clase*

- Saludo y bienvenida
- La sesión se inicia con la dinámica denominada "la caja de los sentimientos", esta actividad consiste en colocar al inicio de la clase una caja de cartón, en ella cada estudiante con la ayuda de lápiz y papel deberán escribir algún malestar, situación incómoda o problema que hayan experimentado ese día. Posteriormente, al finalizar la sesión, el docente lee cada situación e de manera voluntaria los estudiantes dan una opinión, posible solución o un comentario de apoyo para aquella persona.



1. DATOS INFORMATIVOS					
Docente:	Lic. Eugenia Fonseca	Área:	Inteligencia Emocional	N° semanas: 2	
Unidad didáctica N°:	4	Título de la Propuesta:		Fecha de inicio: 2	
Grado/Curso:	Noveno	Paralelo:	A	Fecha de finalización: 11/04/2022	
2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA					
Aplicar estrategias didácticas propias de aprendizaje en línea para fortalecer la Inteligencia Emocional de los estudiantes del Noveno año de Educación General Básica.					
3. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES					
Componente	Objetivo	Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas)	Recursos	Indicador de Evaluación	Yéncas e instrument en de evaluación
Componente interpersonal - Empatía	Comprender características a, pensamientos y creencias de las demás personas desde la propia reflexión.	<p><b>Aula invertida</b></p> <p><b>INTRODUCCIÓN:</b></p> <p><i>Actividades previas a la clase</i></p> <p>El docente previamente solicita a los estudiantes que observen el cortometraje "el poder de la empatía" ingresando en el enlace que se proporciona. Posteriormente a la observación, los estudiantes deberán ingresar al enlace de la aplicación Padlet, misma que es generada por el docente. <a href="https://padlet.com/informacion/ate383t9e5u1mzc">https://padlet.com/informacion/ate383t9e5u1mzc</a></p> <p>En esta herramienta digital los participantes deberán escribir una reflexión en cuanto a la empatía, sobre la base del video observado. Lo expuesto en el muro digital se socializará en la sesión de clase.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><i>Actividades durante la clase</i></p> <p>Saludo y bienvenida</p> <p>La sesión se inicia con la dinámica denominada "la caja de los sentimientos". Seguidamente el docente abre el foro para socializar el video que se observó anteriormente, así también pone a consideración las reflexiones expuestas en Padlet, y sobre ello con la técnica de interrogatorio formula las siguientes preguntas: ¿Cómo se podría definir a la empatía?</p>	<p><b>Tecnológicos:</b> Internet, Youtube, Padlet, Mentimeter, computadora, proyector</p> <p><b>Convencional:</b> Fotocopias, caja de cartón, papel, lápiz</p>	<p>Componente características a, pensamientos y creencias de las personas de su entorno</p> <p>Convencional en Fotocopias, caja de cartón, papel, lápiz</p>	<p>Yéncas:</p> <p>Encuesta Instrumental Cuestionario (Anexo 1).</p>

		<p>¿Es fácil ser empático?</p> <p>¿Es fácil reconocer lo que los demás están pasando?</p> <p>¿Resulta más fácil reconocer cuando alguien está feliz o cuando alguien está triste?</p> <p>Por consiguiente el docente presenta el siguiente video, correspondiente a la empatía. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Pqel3M2V0CLE">https://www.youtube.com/watch?v=7Pqel3M2V0CLE</a></p> <p>Finalmente el docente coloca una imagen en el pizarrón e invita a los estudiantes a colocar una imagen que haga referencia a ser empático.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p><i>Actividades después de clase</i></p> <p>Los estudiantes deberán ingresar al enlace de Mentimeter que se proporciona, en ella deberán registrar una sola palabra que defina a la empatía. <a href="https://www.menti.com/jc4uf64E">https://www.menti.com/jc4uf64E</a></p> <p>Evaluación</p> <p>Al final de día, los estudiantes durante la sesión de clase correspondiente, realizan la lectura del texto "El misterioso laberinto" y dan respuesta las preguntas formuladas.</p>				
Componente intrapersonal - Autoactividad	Promover la actividad como estrategia de comunicación que permite defender sus criterios sin hacer o faltar el respeto a los demás.	<p><b>Aprendizaje Basado en Problemas</b></p> <p><b>INTRODUCCIÓN:</b></p> <p>Saludo y Bienvenida</p> <p>Dinámica: En hora de actuar.</p> <p><b>Formulación de la propuesta.</b></p> <p>El docente organiza el espacio de manera cómoda para los estudiantes y les invita a la reflexión de la siguiente pregunta: <b>¿Me resulta fácil decir lo que siento cuando estoy triste?</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Etiquetas de información.</b></p> <p>Se divide a los estudiantes en 3 grupos y se les indica que deben observar el siguiente video, correspondiente a la actividad. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1B83URVY_BA">https://www.youtube.com/watch?v=1B83URVY_BA</a></p> <p>Luego, los estudiantes en los grupos formados deben buscar información sobre los siguientes cuestionamientos:</p>	<p><b>Tecnológicos:</b> Internet, Youtube, Canva, computadora, proyector</p> <p><b>Convencional:</b> fotocopias, youtubio, papel, lápiz.</p>	<p>Componente características a, pensamientos y creencias de las personas de su entorno</p>	<p>Yéncas:</p> <p>Encuesta Instrumental Cuestionario (Anexo 1).</p>	<p>Yéncas:</p> <p>Encuesta Instrumental Cuestionario (Anexo 1).</p>

	<p>¿Qué es actividad?</p> <p>¿Cómo se demuestra la actividad?</p> <p>¿Conocen a alguien que demuestre actividad?</p> <p>¿Es importante ser activo?</p> <p>Esta información la pueden obtener mediante la red, textos fijos o entrevistas a personas.</p> <p>Posterior a ello durante la sesión de clase, los estudiantes socializaran las respuestas obtenidas en cada pregunta, en este mismo momento el docente facilita a cada grupo la siguiente información impresa (Anexo 2).</p> <p>Posteriormente el docente facilita una ficha en donde los estudiantes deben leer cada situación y ubicada en el aula de actividad que crean pertinente (Anexo 2).</p> <p>El docente manifiesta a los estudiantes que cada grupo debe presentar como producto final la caracterización de cada tipo de actividad, o la deben crear un símbolo creativo del aula de actividad que representaran, esta actividad la deben realizar en Casa.</p> <p>Grupo 1: Trabajo – actividad</p> <p>Grupo 2: Trabajo – pasividad</p> <p>Grupo 3: Persona – activa</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Producto final</b></p> <p>Los estudiantes presentan la caracterización en la sesión de clase o el símbolo creado.</p>			
Componente de estado de ánimo - Felicidad	<p>Determinar el concepto de felicidad a través de la percepción intra e interpersonal.</p> <p><b>Aprendizaje Esperado en Meses</b></p> <p><b>INTRODUCCIÓN:</b></p> <p>Saludo y Bienvenida</p> <p>Dinámica: Mis tres tesoros</p> <p>Por consiguiente, el docente explica que, "a veces nos queda ser felices, pero no siempre lo estamos, por ello es importante que seamos capaces de identificar lo que nos hace felices ya que esto contribuye a nuestro bienestar".</p> <p><b>Decisión sobre el tema</b></p> <p>Una vez realizada la actividad de ambientación el docente indica que en esta sesión se trabajará la felicidad, su concepto, sus formas y cómo alcanzarla, menciona además que toda esta información será indagada por los mismos estudiantes.</p>	<p>Tecnologías Internet, Youtube, Canva, Gmail, Pinterest, LiveVoting.com, whatsapp, cámara, celular.</p> <p>Convencional en Versario Papel Lapiz Colores</p>	<p>Corponde el concepto de felicidad mediante la experiencia.</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario de autoevaluación</p> <p><a href="https://ca3.uv.es/evaluador/">https://ca3.uv.es/evaluador/</a></p>	<p>Forma:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario de autoevaluación</p> <p><a href="https://ca3.uv.es/evaluador/">https://ca3.uv.es/evaluador/</a></p>

	<p>Lluvia de ideas y formulación de preguntas</p> <p>El docente con la idea de introducir una idea de felicidad, comparte con los estudiantes el siguiente video que se contextualizan en la temática que se pretende desarrollar</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JG5-3X0X187">https://www.youtube.com/watch?v=JG5-3X0X187</a></p> <p>A colación de esta actividad los estudiantes con la guía del docente sugieren ideas sobre el contenido observado, así también se les invita a realizar preguntas en torno al tema.</p> <p>Una vez que los jóvenes participan, el docente formula las siguientes preguntas</p> <p>¿Entonces, qué es felicidad?</p> <p>¿La felicidad se evidencia a simple vista?</p> <p>¿En el colegio cómo se manifiesta la felicidad?</p> <p><b>Desarrollo de redes</b></p> <p>A continuación el docente indica que de manera voluntaria formaran grupos de 4 estudiantes, mismos que deberán trabajar en lo siguiente:</p> <p>Conceptualizar el término felicidad y tipos de felicidad</p> <p>Los estudiantes deben investigar y exponer en la clase la acepción de felicidad, para ello utilizarán recursos en línea como canva, gmail o pinterest</p> <p><a href="https://www.canva.com/es-es/ajuste-felizidad/felicidad/">https://www.canva.com/es-es/ajuste-felizidad/felicidad/</a></p> <p><a href="https://pinterest.com/">https://pinterest.com/</a></p> <p>Propone una opción para cumplir con el reto que se plantea más adelante.</p> <p>En este apartado el docente da a conocer el reto, como preámbulo menciona que la felicidad es un estado de ánimo, en el que una persona se siente satisfecha, plena, bien consigo misma. Sin embargo este estado puede verse complicado por diversas razones.</p> <p>Es así que da a conocer una situación cercana a la institución en donde se observa que el estado de ánimo, felicidad, no se ve con la exactitud que debería. Por lo que, indica que, los símbolos inicial todas las mañana al ingresar a la escuela vamos, se refleja en sus lienzos o en la manera en que ellos no estar ahí. De tal manera que los planes de siguiente con-</p>			<p><a href="https://ca3.uv.es/evaluador/">https://ca3.uv.es/evaluador/</a></p> <p>066775a</p>
--	---	--	--	---

Anexo 8.





## Anexo 9.

Caco Malako era ladrón de profesión. Robaba casi cualquier cosa, pero era tan habilidoso, que nunca lo habían pillado. Así que hacía una vida completamente normal, y pasaba por ser un respetable comerciante. Robara poco o robara mucho, Caco nunca se había preocupado demasiado por sus víctimas; pero todo eso cambió la noche que robaron en su casa.

Era lo último que habría esperado, pero cuando no encontró muchas de sus cosas, y vio todo revuelto, se puso verdaderamente furioso, y corrió todo indignado a contárselo a la policía. Y eso que era tan ladrón, que al entrar en la [comisaría](#) sintió una alergia tremenda, y picores por todo el cuerpo. ¡Ay! ¡Menuda rabia daba sentirse robado siendo él mismo el verdadero ladrón del barrio! Caco comenzó a sospechar de todo y de todos. ¿Sería Don Tomás, el panadero? ¿Cómo podría haberse enterado de que Caco le quitaba dos [pasteles](#) todos los domingos? ¿Y si fuera Doña Emilia, que había descubierto que llevaba años robándole las flores de su ventana y ahora había decidido vengarse de Caco? Y así con todo el mundo, hasta tal punto que Caco veía un ladrón detrás de cada sonrisa y cada saludo.

Tras unos cuantos días en que apenas pudo dormir de tanta rabia, Caco comenzó a tranquilizarse y olvidar lo sucedido. Pero su calma no duró nada: la noche siguiente, volvieron a robarle mientras dormía.

Rojo de ira, volvió a hablar con la [policía](#), y viendo su insistencia en atrapar al culpable, le propusieron instalar una [cámara](#) en su casa para pillar al ladrón con las manos en la masa. Era una cámara modernísima que aún estaba en pruebas, capaz de activarse con los ruidos del ladrón, y seguirlo hasta su [guarida](#).

Pasaron unas cuantas noches antes de que el ladrón volviera a actuar. Pero una mañana muy temprano el inspector llamó a Caco entusiasmado:

- ¡Venga corriendo a ver la cinta, señor Caco! ¡Hemos pillado al ladrón! Caco saltó de la cama y salió volando hacia la comisaría. Nada más entrar, diez policías se le echaron encima y le pusieron las esposas, mientras el resto no paraba de reír alrededor de un [televisor](#). En la imagen podía verse claramente a Caco Malako sonámbulo, robándose a sí mismo, y ocultando todas sus cosas en el mismo escondite en que había guardado cuanto había robado a sus demás vecinos durante años... casi tantos, como los que le tocaría pasar en la [cárcel](#).

**Después de leer el cuento, responde las siguientes preguntas**

**¿Cómo crees que se sintió el ladrón cuando le robaron?**

---

**¿Cómo crees que se sentían las personas a las que les robaban?**

---

**¿Crees que su enojo estaba justificado?**

---

**¿Tú has hecho algo que haga sentir mal a alguien, coméntalo?**

---

**¿Cómo te sentirías tú si alguien te hiciera lo que tú hiciste?**

---

## Anexo 10.

<b>LISTA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN</b>		
<b>ESCENIFICACIÓN – ESTILOS DE ACERTIVIDAD</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Promover la asertividad como estrategia de comunicación que permite defender sus criterios sin herir o faltar el respeto a los demás.		
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Presenta el afiche realizado en la plataforma digital sugerido		
Hace uso de recursos físicos y digitales para la escenificación		
La escena presentada cuenta con: inicio, nudo, desenlace		
<b>ASERTIVIDAD</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Me es fácil comprender qué es la asertividad		
Identifico qué estilo de asertividad tengo		
Utilizo la asertividad para comunicarme efectivamente		

Liveworksheet <https://es.liveworksheets.com/hp3066775ns> .

AUTOEVALUACIÓN - FELICIDAD

1. Entiendo qué es la felicidad

2. Me siento feliz cuando:

3. Me hace feliz ver a otras personas felices

4. Me gustó contribuir a la felicidad de mi prójimo



<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Actividad: Rincón de mis emociones Componente de adaptabilidad – Flexibilidad		
Pude reconocer la emoción predominante en cada situación observada		
Puedo comprender que mis emociones debo demostrarlas según la situación en la que me encuentre		
Me resulta fácil expresar mis emociones		
Puedo identificar las emociones de las demás personas		

<b>TOLERANCIA AL ESTRÉS – AUTOEVALUACIÓN</b>		
<b>Aspectos</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Me resulta fácil comprender qué el estrés.		
Puedo aplicar la técnica de relajación aprendida de manera autónoma.		
Me resulto mucho más fácil manejar el nivel de estrés de las actividades encomendadas al trabajarlas de manera cooperativa.		
Reconozco algunas técnicas para no caer en estrés		