

ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL

TEMA:

"REDISEÑO DEL CAMPAMENTO BAUTISTA CHACAUCO BASÁNDOSE EN LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES DEL VALLE DE PATATE."

Proyecto de investigación previo a la obtención de título de Ingeniera en Diseño Industrial

Línea de Investigación:

Morfología, tendencias, normativas y/o gestión de diseño y aplicaciones.

Autora:

MISHEL CAROLINA MARTÍNEZ CASTILLO

Director:

ING. VÍCTOR ANTONIO JIMÉNEZ FIALLOS

Ambato-Ecuador

Enero 2016

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

"REDISEÑO DEL CAMPAMENTO BAUTISTA CHACAUCO BASÁNDOSE EN LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES DEL VALLE DE PATATE."

Línea de investigación:

Morfología, tendencias, normativas y/o gestión de diseño y aplicaciones.

Autora:

MISHEL CAROLINA MARTÍNEZ CASTILLO

Juan Carlos Palacios Proaño, Ing. f . _____

CALIFICADOR

Gabriel Alejandro Núñez Escobar, Ing. f . _____

CALIFICADOR

Helder Marcell Barrera Erreyes, Ing. f . _____

CALIFICADOR

Fernando Alfredo Flor Tapia, Ing. f . _____

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE

DISEÑO INDUSTRIAL

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr. f . _____

SECRETARIO GENERAL PUCESA

Ambato-Ecuador

Enero 2016

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Mishel Carolina Martínez Castillo portadora de la cédula de ciudadanía No. 171578560-4 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de INGENIERA EN DISEÑO INDUSTRIAL son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Mishel Carolina Martínez Castillo

CI. 171578560-4

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por regalarme la vida, sus bendiciones y permitirme alcanzar este título; a mi familia su apoyo incondicional, por ser mi soporte, mi guía y mi ejemplo y a mis profesores de la PUCESA, quienes han aportado a mi desarrollo académico, personal y profesional.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia que siempre ha sabido apoyarme y alentarme en todos los proyectos que he emprendido, y a quienes me han ayudado a alcanzar esta meta, para ustedes mi gratitud y admiración.

RESUMEN

El presente proyecto tiene el objetivo de rediseñar el Campamento Bautista Chacauco por medio de una propuesta basada en los atractivos naturales del valle de Patate donde este se ubica. El proyecto, por medio de una metodología deductiva pretende mejorar las condiciones de hospedaje aprovechando los atractivos turísticos naturales que rodean al campamento, entre estos destacan el volcán Tungurahua, el río Patate, la cucarda, flor característica del lugar y el ave más reconocida como es el colibrí. Basando el diseño en abstracciones de los atractivos turísticos naturales y tomando en cuenta los niveles de confort, se propuso una distribución adecuada de cada área, además de la aplicación de estos atractivos en elementos decorativos y funcionales como lámparas, separadores de espacio, etc. Este proyecto será capaz de no sólo mejorar la estadía de sus huéspedes, sino también de darle prestigio al campamento, despertando el interés de más voluntarios que puedan colaborar con la obra social en nuestro país.

Palabras clave: atractivos naturales, rediseño, campamento, hospedaje.

ABSTRACT

This project aims to redesign the Chacauco Baptist Camp by means of a proposal based on the natural attractions of the valley of Patate where this is located. This project is using deductive methodology to improve lodging conditions by taking advantage of natural tourist attractions that are around the camp, among them, the Tungurahua volcano, the Patate river, and the cucarda which is a characteristic flower of Patate and the most representative bird, the hummingbird. Based on abstractions designs of natural attractions and taking into consideration the levels of comfort, a proper layout of these areas is proposed, in addition to the application of this attractions onto decorative and funtional elements such as lamps, space dividers, etc. This project will be able to not just to improve the lodge for the users, but also give the camp prestige and awake the interest for more possible volunteers that would want to colaborate in social work in our country.

Keywords: natural attractives, redesign, camp, lodging.

TABLA DE CONTENIDO

PRELIMINARES

Declaración de autenticidad y responsabilidad……iii

Agradecimiento……iv

Dedicatoria……v

Resumen……vi

Abstract……vii

EL PROBLEMA 1

1.1. Tema 1

1.2. Introducción 1

1.3. Justificación 2

1.4. Planteamiento del problema 3

1.4.1. Contextualización 3

1.4.2. Formulación del problema 4

1.4.3. Delimitación del Problema 5

1.5. Objetivos 5

1.5.1. Objetivo General. 5

1.5.2. Objetivos Específicos 5

2. MARCO TEÓRICO 6

2.1. Antecedentes investigativos 6

2.1.1. Derecho de campamento bautista 8

2.2. Hospedaje 8

2.2.1. Descanso 9

2.2.2. Esparcimiento 9

2.3. Alojamiento 10

2.3.1. Clasificación 10

2.3.1.1. Hotel 10

2.3.1.2. Hostal 11

2.3.1.3. Hostel 11

2.3.1.4. Hostería 12

2.4. Campamento 13

2.4.1. Reglamento 14

2.4.2. Clasificación de campamento 15

2.4.2.1. Tipos 15

2.4.2.2. De acuerdo a las características 17

2.4.3. Campamento como Fundación 17

2.5. Campamento Bautista Chacauco 19

8.1.1. Áreas del campamento 20

8.1.2. Reseña histórica 22

8.2. Turismo 22

8.2.1. Turismo de ayuda humanitaria 23

8.3. Atractivos Turísticos 24

8.3.1. Atractivos turísticos naturales 25

8.3.1.1. Elementos de la naturaleza 26

8.3.1.2. Atractivos turísticos naturales del valle de Patate 27

8.3.1.2.1. Volcán Tungurahua 27

8.3.1.2.2. Río Patate 27

8.3.1.2.3. Vegetación del valle de Patate 28

8.3.1.2.4. Clima 28

8.3.1.2.5. Flora 28

8.3.1.2.6. Fauna 28
8.4. Confort 29
8.4.1. Niveles de confort 29
8.4.2. Niveles de ruido 29
8.4.3. Iluminación 30
8.4.4. Climatización 33
8.5. Jardinería y paisajismo 34
9. METODOLOGÍA 36
9.1. Enfoques de la investigación 36
9.2. Modalidad básica de la investigación 37
9.3. Tipos de investigación 38
9.4. Población y muestra 39
9.4.1. Campamento Bautista Chacauco 39
9.4.1.1. Población 39
9.4.1.2. Muestra 39
9.5. Técnicas e instrumentos 41
9.6. Recolección de la información 42
9.7. Procesamiento y análisis 43
9.7.1. Entrevista al administrador del campamento 43
9.7.2. Encuesta a huéspedes del Campamento Bautista Chacauco 44
9.7.3. Fichas de observación 52
10. PROPUESTA 85
11. Propuesta 85
11.1. Definición 85
11.1.1. Tema 85
11.1.2. Institución ejecutora 85

11.1.3. Beneficiarios 85
11.1.4. Ubicación 85
11.1.5. Tiempo estimado para la ejecución 85
11.2. Reconocimiento 86
11.3. Objetivos de la propuesta 91
11.4. Creatividad 92
11.4.1. Nombre 92
11.4.2. Aplicación 92
11.4.3. Marca 93
11.4.4. Isotipo 93
11.4.5. Tipografía 94
11.4.6. Malla reticular 95
11.4.7. Cromática 96
11.4.7.1. CMYK 96
11.4.7.2. Escala de grises 97
11.4.7.3. Soporte en positivo y negativo 97
11.4.7.4. Versiones de uso 98
11.4.8. Señalética 99
11.4.9. Conceptualización 100
11.4.10. Abstracción 101
11.4.11. Requerimientos 106
11.5. Materiales-Tecnología 109
11.5.1. Cuadro de necesidades 109
11.6. Experimentación 112
11.6.1. Distribución de espacios 112

11.6.2. Circulación horizontal 113
11.6.3. Diagramas de interrelación 114
11.6.4. Diagramas funcionales 120
11.7. Modelo 126
11.7.1. Vistas ilustradas y Zonificación 126
11.8. Verificación 144
11.8.1. Análisis de resultados 144
11.8.2. Maqueta de estudio 144
11.8.3. Análisis FODA 145
11.9. Dibujos constructivos 146
11.9.1. Planos y cortes 146
11.10. Solución 174
11.10.1. Renders 174
11.10.2. Presupuesto básico 184
12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 186
BIBLIOGRAFÍA 188
ANEXOS 191

TABLA DE GRÁFICOS

TABLAS

Tabla1.1 Delimitación del problema 5

Tabla 2. 2 Servicios Obligatorios de Campamentos 15

Tabla 2. 3 Tipos de campamento 16

Tabla 2. 4 Características de campamentos 17

Tabla 2. 5 Áreas del campamento Chacauco 20

Tabla 2. 6 Nivel lumínico en estancias 31

Tabla 2. 7 Iluminación en zonas comunes 32

Tabla 2. 8 Iluminación en hostelería 33

Tabla 3. 9 Datos informativos, entrevista 43

Tabla 3. 10 Ficha de observación N°01 52

Tabla 3. 11 Ficha de observación N°02 52

Tabla 3. 12 Ficha de observación N°03 53

Tabla 3. 13 Ficha de observación N°04 53

Tabla 3. 14 Ficha de observación N°05 54

Tabla 3. 15 Ficha de observación N°06 55

Tabla 3. 16 Ficha de observación N°07 55

Tabla 3. 17 Ficha de observación N°08 56

Tabla 3. 18 Ficha de observación N°09 57

Tabla 3. 19 Ficha de observación N°10 58

Tabla 3. 20 Ficha de observación N°11 58

Tabla 3. 21 Ficha de observación N°12 59

Tabla 3. 22 Ficha de observación N°13 60

Tabla 3. 23 Ficha de observación N°14 60

Tabla 3. 24 Ficha de observación N°15 61

Tabla 3. 25 Ficha de observación N°16 62

Tabla 3. 26 Ficha de observación N°17 62

Tabla 3. 27 Ficha de observación N°18 63

Tabla 3. 28 Ficha de observación N°19 64

Tabla 3. 29 Ficha de observación N°20 65

Tabla 3. 30 Ficha de observación N°21 65

Tabla 3. 31 Ficha de observación N°22 66

Tabla 3. 32 Ficha de observación N°23 66

Tabla 3. 33 Ficha de observación N°24 67

Tabla 3. 34 Ficha de observación N°25 67

Tabla 3. 35 Ficha de observación N°26 68

Tabla 3. 36 Ficha de observación N°27 68

Tabla 3. 37 Ficha de observación N°28 69

Tabla 3. 38 Ficha de observación N°29 70

Tabla 3. 39 Ficha de observación N°30 71

Tabla 3. 40 Ficha de observación N°31 72

Tabla 3. 41 Ficha de observación N°32 73

Tabla 3. 42 Ficha de observación N°33 74

Tabla 3. 43 Ficha de observación N°34 75

Tabla 3. 44 Ficha de observación N°35 75

Tabla 3. 45 Ficha de observación N°36 76

Tabla 3. 46 Ficha de observación N°37 77

Tabla 3. 47 Ficha de observación N°38 78

Tabla 3. 48 Ficha de observación N°39 78

Tabla 3. 49 Ficha de observación N°40 79

Tabla 3. 50 Ficha de observación N°41 80

Tabla 3. 51 Ficha de observación N°42 81

Tabla 3. 52 Ficha de observación N°43 81

Tabla 3. 53 Ficha de observación N°44 82

Tabla 3. 54 Ficha de observación N°45 82

Tabla 3. 55 Ficha de observación N°46 83

Tabla 3. 56 Ficha de observación N°47 83

Tabla 3. 57 Ficha de observación N°48 84

Tabla 4. 58 Estilización 100

Tabla 4. 59 Tabla de requerimientos 106

Tabla 4. 60 Cuadro de necesidades 109

Tabla 4. 61 FODA 145

Tabla 4. 62 Presupuesto 184

IMÁGENES

Imagen2. 1 Hotel 11

Imagen2. 2 Hostal 11

Imagen 2. 3 Hostel 12

Imagen 2. 4 Hostería 12

Imagen 2. 5 Campamento de verano 13

Imagen 2. 6 Campamento Bautista Chacauco 19

Imagen 2. 7 Turismo de ayuda Humanitaria 23

Imagen 2. 8 Atractivos turísticos 25

Imagen 2. 9 Salud y niveles de ruido 30

Imagen 2. 10 Climatización 34

Imagen 4. 11 Logotipo “Campamento Bautista Chacauco” 92

Imagen 4. 12 Aplicación de la propuesta gráfica 92

Imagen 4. 13 Logo 93

Imagen 4. 14 Isotipo 93

Imagen 4. 15 Soporte en positivo y negativo 95

Imagen 4. 16 Valores CMYK a color 96

Imagen 4. 17 Logotipo a escala de grises 97

Imagen 4. 18 Soporte en positivo y negativo 97

Imagen 4. 19 Versiones de uso permitidas 98

Imagen 4. 20 Versiones de uso no permitidas 98

Imagen 4. 21 Señalética 99

Imágenes 4. 22 Diagramas de interrelación 114

Imágenes 4. 23 Diagramas funcionales 120

Imagen 4. 24 Maqueta volumétrica 144

Imagen 4. 25 Baños 174

Imagen 4. 26 Dormitorio 3-5 175

Imagen 4. 27 Comedor.....176

Imagen 4. 28 Salón Multiuso 177

Imagen 4.29 Auditorio 178

Imagen 4. 30 Dormitorio 1-2 179

Imagen 4. 31 Capilla 180

Imagen 4. 32 Cabaña.....181

Imagen 4. 33 Lavandería.....182

Imagen 4. 34 Paraninfo 183

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

"Rediseño del Campamento Bautista Chacauco basándose en los atractivos turísticos naturales del valle de Patate."

1.2. Introducción

En primera instancia, este proyecto busca la mejora del Campamento Bautista Chacauco en base a conocimiento del diseño interior, junto con la ambientación y climatización de espacios, que permiten un ambiente adecuado para el establecimiento; es así que, partimos del punto en el que se identifica el problema y se lo delimita, para lograr una solución pertinente.

A continuación se revisan los fundamentos teóricos, donde se toman en cuenta antecedentes investigativos relacionados al tema y conceptos que permiten la recolección teórica de la información necesaria para el proyecto de investigación.

El tercer capítulo describe la metodología usada en el proyecto de investigación, el mismo que determina la población y muestra, además del debido enfoque y modalidad con la que se trata el tema de investigación.

Una vez analizados los datos obtenidos por medio de investigación y técnicas de recolección de datos, se obtienen los resultados necesarios para proceder con una propuesta adecuada que solucione el problema planteado.

Finalmente, se presenta la propuesta y a continuación las conclusiones y recomendaciones, donde interceden las observaciones de posibles mejoras futuras y datos importantes sobre la investigación.

1.3. Justificación

En la actualidad, el diseño se ha convertido en una herramienta esencial al momento de conceptualizar, resolver problemas, etc. Es por esta razón, es que nace la idea del rediseño del Campamento Bautista Chacauco, el mismo que no sólo dispone de una distribución inadecuada, sino que también carece de identidad.

Se pretende plantear un diseño que defina al lugar e impacte a quien lo visite, usando los atractivos naturales del valle de Patate, donde está ubicado. En esta zona nunca se han aprovechado los atractivos naturales para una adaptación de diseño, lo que lo hace un proyecto innovador.

Mediante este proyecto se desarrollarán conocimientos teóricos y prácticos importantes, ya que al aplicar los mismos, el campamento mejorará en muchos aspectos, beneficiando no sólo a quienes allí trabajan, sino a quienes allí se hospeden.

Un nuevo diseño permitirá una distribución y ambientación óptima, además de una identidad más clara para el campamento. Se pueden mejorar estos aspectos, gracias a la aplicación de soluciones funcionales y formales, como es el diseño interior, ambientación, entre otras herramientas que pueden satisfacer las necesidades latentes en Chacauco.

1.4.Planteamiento del problema

1.4.1. Contextualización

El problema radica en las inadecuadas instalaciones del campamento, en cuestión lumínica y térmica del lugar, ya que no son las más óptimas, por lo que genera incomodidad en los huéspedes, que no logran cumplir con un periodo adecuado de descanso, debido a estas condiciones. Esto también impide un buen desarrollo del trabajo en el área administrativa (Elizondo, 2001).

En Patate, la aplicación de diseño es limitada y pocos lugares cuentan con un diseño integral que realmente refleje el concepto y significado del lugar, esto hace difícil que el usuario identifique su organización.

El proyecto se justifica, porque no se aprovecha el espacio tanto de infraestructura como de los alrededores, ya que tiene una mala distribución (Pietro, 2010) Carece de identidad

y eso se refleja en el interiorismo del lugar. Además necesita que se implementen condiciones adecuadas para sus huéspedes y sus trabajadores.

Existe falta de iluminación en ciertas áreas de trabajo, donde es necesaria iluminación focalizada. Se busca cumplir con el diseño de los espacios interiores para optimizarlos. (Gibbs, 2009).

1.4.2. Formulación del problema

En el Ecuador el diseño aún está en crecimiento, por lo que se ve aplicado sólo en lugares de gran importancia o reconocidos por la gente, pero es escaso en residencias, parques, e incluso lugares turísticos.

Mientras tanto en Tungurahua, la aplicación del diseño es mínima y son contados los lugares que aplican un diseño integral que realmente refleje el concepto y significado del lugar u organización.

El Campamento Bautista Chacauco es un lugar que recibe aproximadamente a 25 personas del exterior e interior del país por semana y carece de una identidad que no sólo perjudica a la fundación, sino también al turismo en sí del Ecuador.

1.4.3. Delimitación del Problema

Tabla1.1 Delimitación del problema

Periodo:	**Año 2015**
Espacio:	Campamento Bautista Chacauco
Área:	Diseño interior
Unidad experimental:	Huéspedes y trabajadores del campamento Chacauco

Fuente: realizado por el autor, 2015

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General.

- Rediseñar del Campamento Bautista Chacauco basándose en los atractivos turísticos naturales del valle de Patate.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar los atractivos naturales de la zona.
- Determinar las condiciones de hospedaje e instalaciones del campamento bautista Chacauco.
- Proponer rediseño de campamento bautista Chacauco basado en los atractivos naturales de la zona para confort de los huéspedes.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

En el Ecuador existen lugares similares al Campamento Bautista Chacauco a nivel estructural donde también son usados como campamentos de verano, es el caso de la Hostería ECOVITA, es una Hostería Boutique y Finca Orgánica cuyo nombre significa "Vida Ecológica", se dedica al agroturismo, ecoturismo y la educación ambiental de una manera sostenible, trabaja desde el año 2005 con la misión de conservar y preservar el medio ambiente, así como también en una armonía entre las personas que la visiten.

Se ubica en el cantón de Pallatanga, a 2 horas de la ciudad de Guayaquil está rodeada de carpas y habitaciones ecológicas temáticas que ofrecen la posibilidad de disfrutar de contacto con la naturaleza, dentro de la biodiversidad biológica de su entorno.

La hostería ofrece:

- Carpas equipadas
- Habitaciones ecológicas temáticas
- Restaurante a orillas del Río Coco

- Canchas deportivas de vóley y fútbol
- Mesas de billar y ping pong
- Bicicletas de montaña y coches de madera
- Ordeño de vaca (en temporada), siembra de árboles y preparación de semilleros.
- Caminatas de montaña
- Baños energizantes
- Fogatas a orillas del río Coco, improvisación de teatro y bar-karaoke.

Ecovita se enfoca en el turismo sostenible, ya que contribuye a la preservación y conservación del medio ambiente además de la calidad de vida de sus visitantes y la comunidad. Es una empresa única que implementa las Buenas Prácticas de Turismo Sostenible en el cantón Pallatanga, fue acreedora del premio SKAL ECOTURISM AWARD 2007, dos premios nacionales por el aporte ecológico y mejor empresario turístico del Cantón Pallatanga y adherida también al Pacto Global de las Naciones Unidas. (Ecovita, 2010).

En un nivel internacional podemos referirnos a Pinnacle camp, un campamento ubicado en Carolina del Norte, Estados unidos, que recibe niños y niñas entre dos y cuatro semanas en el verano.

Es un establecimiento de 126 acres que dispone de los siguientes espacios:

- Pista de ciclismo
- Tarabita

- Canchas deportivas
- Arquería
- Fogata
- Actividades acuáticas
- Rifle
- Gimnasio
- Cabañas de hombres y mujeres
- Oficinas
- Laboratorio
- Bodegas
- Paraninfo
- Juegos varios

2.1.1. Derecho de campamento bautista

En materia de derecho se define al campamento como fundación bautista, debido a que el objetivo del campamento es tener un lugar donde se pueda capacitar a los miembros de la comunidad cristiana del país y a la vez proveer de un lugar de descanso para pastores y familias.

2.2.Hospedaje

Según el diccionario de la Real Academia española, el hospedaje se define como, alojamiento que se le brinda a una persona a cambio de una cantidad que paga por el servicio. Además es un lugar al que llegan personas que buscan dejar sus hogares para descansar y tener tiempo de esparcimiento.

2.2.1. Descanso

El diccionario de la real academia define descanso como, un momento para recuperar fuerzas ya sea durmiendo o cesando de las obligaciones.

Para un descanso óptimo existen condiciones importantes como la circulación de aire, control de humedad entre otros en cuestión ambiental, si el aire es muy caliente el cuerpo no consigue conciliar el sueño, la ventilación es fundamental para mantener el aire limpio y mejorar la calidad de descanso; mientras que las condiciones del cuerpo como sudoración y metabolismo también intervienen.

Al hablar de temperatura se toma en cuenta entre 20°C y 22°C considerando que al dormir la temperatura del cuerpo baja al menos 1°C. (Ichaso, 2015).

2.2.2. Esparcimiento

Varios diccionarios definen el esparcimiento como una distracción o diversión que aleja a las personas del estrés provocado por el trabajo y las actividades cotidianas. Para mucha gente, lo más apropiado es salir de la ciudad hacia lugares más turísticos, lo que incurre en la necesidad de alojarse en lugares donde se puedan realizar actividades de esparcimiento o cercano a un lugar que las realice.

La ciudad ofrece múltiples comodidades, pero aun así somos parte de la naturaleza y necesitamos de ella, es por esta razón, es que hacen falta tiempos de esparcimiento y recreación para aliviar el estrés del día a día. Es así que existen varios lugares como hostales u hosterías que reciben a diario a un buen número de personas.

2.3. Alojamiento

Es el lugar donde se hospeda temporalmente una o varias personas.

2.3.1. Clasificación

La Empresa Pública Metropolitana de gestión de destino turístico, dentro de la clasificación de alojamiento incluye: "Hotel, Hostal, Hostería, Pensión, Motel, Cabaña, Refugio, Albergue, Apartamento Turístico, Campamento, Ciudades vacacionales." (RegistroTuristico, 2013).

2.3.1.1. Hotel

Es un establecimiento de hostelería que puede alojar cómodamente a huéspedes o viajeros. (Española, 2014)

Imagen2. 1 Hotel



Fuente: http://dreamatico.com/hotels/4/

2.3.1.2. Hostal

Se refiere a un hotel de bajo costo, pero con la misma finalidad de alojamiento.

Imagen2. 2 Hostal



Fuente: http://www.hostalmarazul.com/nosotros.php

2.3.1.3. Hostel

También conocido como albergue juvenil, deja interactuar a sus huéspedes con diversas actividades; aloja normalmente a jóvenes de distintos países por cortos periodos de tiempo.

Imagen 2. 3 Hostel



Fuente: http://en.Hostel#/media/File:Hostel_Dormitory.jpg

2.3.1.4. Hostería

Según el Diccionario de la Lengua Española, (2014) se define hostería como casa donde se da comida y alojamiento mediante pago.

Imagen 2. 4 Hostería



Fuente: http://www.onlyforyoung.com/sites/images/stories/lomejor/hospedaje

2.4. Campamento

Oxford dictionary. (2015) define a campamento como un hospedaje temporal, que consta de cabañas, tiendas de campaña u otras estructuras normalmente usadas por soldados, refugiados o gente que viaja, en lo que se refiere a campamentos de verano en su mayoría en norte América.; se refiere a un lugar de recreación donde, en vacaciones, se pueden realizar diversas actividades.

Imagen 2. 5 Campamento de verano



Fuente: http://us.hola.com/ninos/2014032770459/campamentos-verano-estados-unidos-bestsummers/

Un campamento suele llevarse a cabo con el objetivo de tener un contacto cercano con la naturaleza en donde se puedan realizar actividades de recreación. Es frecuente que involucre la participación de niños, para que éstos puedan aprender a convivir con los espacios abiertos y naturales.

También se considera como actividad turística, los campamentos, refiriéndose a una estructura estable, son más comunes entre los jóvenes de poblaciones más numerosas, como en Estados Unidos y ciudades de Europa, donde se incluyen los hoteles o bien

llamados albergues juveniles; además, ya que las carpas no ofrecen grandes comodidades, se las excluye, manteniendo las edificaciones, al ser un requerimiento para actividades enfocadas a personas de la tercera edad.

2.4.1. Reglamento

Dentro del reglamento Ecuatoriano en cuanto a alojamientos de las actividades turísticas, se pueden encontrar las subdivisiones de alojamientos de nuestro país, donde señala campamentos de turismo en la sección 8, y las describe como terrenos, donde pueden ubicarse tiendas de campaña o remolques.

Esta sección dentro del artículo 35, indica que las normas descritas en el reglamento, no se aplican a aquellas corporaciones privadas, instituciones del estado o entidades con derecho privado que son destinados al uso exclusivo de sus miembros o asociados; y que además, no tienen fines lucrativos como lo es el campamento Chacauco, por lo que deben dar aviso de su apertura al Ministerio de Turismo, en conjunto con sus características.

En este mismo reglamento se describen las condiciones obligatorias de servicios con las que deben contar los campamentos, las cuales son:

Tabla 2. 2 Servicios Obligatorios de Campamentos

Recepción
Asistencia médica
Cabina telefónica
Lavandería
Vigilancia diurna y nocturna
Recolección de basura
Custodia de valores
Correspondencia
Venta de víveres y artículos
Administrador y recepcionista con conocimientos en idioma inglés y personal de seguridad y limpieza.

Fuente: (Reglamento, 2008), Mayo 2015.

2.4.2. Clasificación de campamento

2.4.2.1. Tipos

Campamento Permanente, campamento fijo, campamento madre, campamento volante.

Tabla 2. 3 Tipos de campamento

Campamento Permanente:	Son los predios que poseen las instituciones oficiales o privadas, que brindan a los campistas ciertas comodidades.
Campamento fijo:	Se refiere a los campamentos que se instalan en lugares donde se brinda la comodidad relativa al campista, es el que se instala y transcurre todo el tiempo, se lleva todo el equipo (generalmente pesado) y las actividades se realizan dentro de él, donde las personas pueden tener variedad de actividades.
Campamento Madre:	También llamado campamento base, son aquellos que cumplen funciones de abastecimiento y apoyo, y en él se encuentran también diversos alrededores donde los campistas pueden cumplir varias actividades como senderismo, exploraciones, andinismo, etc.
Campamento volante:	Son aquellos campamentos que tienen por objetivo el conocer distintos lugares. En este tipo de campamento, previamente, se debe planear la ruta que se va a recorrer, los lugares donde es posible acampar, el cálculo exacto de las posibilidades físicas y cantidad de kilómetros a recorrer cada día. El equipo debe ser liviano y llevar lo justo para acampar de noche; Cada varios días será conveniente hacer un alto para reponer energías y control del equipo.

Fuente: (Biavaschi, 2006), Mayo 2015.

2.4.2.2. De acuerdo a las características

Tabla 2. 4 Características de campamentos

Por periodos:	Cortos que se componen de 24, 48 y 72 horas o de larga duración que van de 1 semana a 15 días o más.
Por su ubicación geográfica:	Pueden situarse en la llanura, cerca del río, en la montaña, playas, a orillas del lago, etc.
De acuerdo al objetivo:	Puede ser de exploración, estudio del medio ambiente, actividades recreativas, actividades deportivas, científicas, etc.

Fuente: (Biavaschi, 2006), Mayo 2015.

2.4.3. Campamento como Fundación

Una fundación se refiere a una persona jurídica cuyo objetivo es enteramente social, por lo que no tiene fin de lucro. Funciona con aportaciones de sus fundadores, mismas que conforman el patrimonio de la organización. Aunque la fundación actúa sin ánimo de lucro, aun así, puede realizar actividades o comercio que le permitan aumentar su patrimonio. Para la constitución de la misma es necesaria información pertinente dentro del Ministerio de Trabajo del Ecuador.

Las corporaciones no lucrativas se organizan muy parecidas a las corporaciones regulares; sin embargo, dirigir una corporación sin fines de lucro significa cumplir con algunas reglas especiales.

Como cualquier empresa, una organización no lucrativa tiene un consejo de administración para tomar decisiones importantes, oficiales (presidente, tesorero y secretario) para supervisar y gestionar las operaciones de la organización, y empleados para hacer el trabajo.

A diferencia de las corporaciones regulares, las corporaciones sin fines de lucro no tienen propietarios. Los miembros tienen el derecho exclusivo de elegir directores, modificar los artículos y estatutos y votar sobre una fusión o disolución de la sociedad.

La fundación Bautista Pesca, a la que pertenece Chacauco, es un proyecto social que opera en la sierra y oriente ecuatorianos, trabajando con niños y jóvenes durante las vacaciones en los respectivos campamentos, el primero ubicado en el cantón Patate y el segundo en Tena. Esta fundación también realiza proyectos en escuelas e iglesias, se realizan también conferencias de capacitación para pastores y líderes, incluso realiza brigadas médicas en los lugares más necesitados con apoyo de personas especializadas del extranjero. Además, se construyen y restauran iglesias de ser necesario; todo esto, con el propósito de enseñar a la comunidad acerca de Cristo y la Biblia. (Sigcho, 2013)

2.5. Campamento Bautista Chacauco

A Chacauco se le ha denominado “campamento” por elección del dueño y lo que ha querido transmitir con esta idea, en cuanto a definiciones, encontramos que un campamento se trata de la instalación eventual en terreno abierto de personas que se reúnen para un fin especial o que van de camino hacia otra parte; en este caso se encuentran estructuras delimitadas como se especifican más adelante en la áreas del campamento. Por esta razón, tomó la denominación de campamento, con el fin de expresar el contacto directo con la naturaleza por un periodo máximo de una semana.

Imagen 2. 6 Campamento Bautista Chacauco



Fuente: https://www.flickr.com/photos/chappyphoto/2250837336/

El campamento se compone de diversas áreas administrativas y de descanso. Dentro del área de administración se encuentran oficinas, bodegas y baños, cuenta también con canchas deportivas, de futbol, básquet, vóley; cuenta además con un área de fogata, espacios para caminatas y atractivos animales, un coliseo cerrado con escenario y camerinos. El campamento también posee centro de capacitación y salas de conferencias, también con habitaciones para grupos grandes o pequeños y con cabañas para familias y parejas.

8.1.1. Áreas del campamento

Tabla 2. 5 Áreas del campamento Chacauco

Área	Descripción	Imagen
Dormitorios 1 y 2	El campamento tiene capacidad para 286 personas, distribuidas en cuatro dormitorios grandes, cada uno con capacidad de 42 personas, cada uno con un dormitorio independiente para 6 consejeros o líderes.	
Dormitorios 3, 4 y 5	Ofrece tres dormitorios para doce personas, 6 dormitorios para 6 personas cada uno, equipados con camas tipo litera y baños.	
Cabañas	Dispone también de 7 cabañas familiares, cada una con cocina, sala, comedor, baño, dormitorio máster y un dormitorio pequeño, todos equipados.	

Comedor	Comedor, usado también como auditorio pequeño	
Coliseo	Capacidad de 600 personas. Adyacentes al coliseo se encuentran 7 aulas.	
Auditorio	Capacidad para 80 personas	
Capilla	Capacidad de 30 personas	
Áreas recreacionales	Canchas de futbol, de básquet, de vóley, área de fogata y amplios senderos ecológicos.	
Servicios adicionales	Bus de capacidad de 40 personas, áreas para acampar, teléfonos tarjeteros, wifi, servicio de enfermería y primeros auxilios y snack bar.	

Fuente: Realizado por la autora, 2015

8.1.2. Reseña histórica

El campamento empezó en 1999, fundada por el misionero Esteban y Carol Thompson, Se ubica a 15 minutos de Patate y tiene el objetivo de ser usado como centro de capacitación y descanso (Blecua, y otros, 1780).

8.2. Turismo

La organización mundial del turismo (OMT) (World Tourism Organization, 1995), define al turismo como un grupo de actividades que las personas realizan mientras se desplazan de un lugar a otro y/o se hospedan en diversos lugares distinto de su entorno habitual por un periodo consecutivo de máximo un año y mínimo de un día; con fines de esparcimiento, ocio y otros motivos como una distracción o diversión que aleja a las personas de las actividades cotidianas.

Para mucha gente lo más apropiado es salir de la ciudad hacia lugares más turísticos por lo que se presenta la necesidad de alojarse en un lugar donde se puedan realizar actividades de esparcimiento o esté cerca de un lugar que los realice. (Novás, 2006). En nuestro país se ha visto un incremento y un impulso al desarrollo del turismo por lo que es importante considerar este factor al enfocarnos en un medio con potencial turístico. (Vistazo, 2012) .

8.2.1. Turismo de ayuda humanitaria

Es el destinado para las personas que les gusta colaborar con asociaciones no gubernamentales (Tourwebtvonline, 2013).

También conocido como turismo comunitario; este tipo de turismo busca atraer personas de manera turística para colaborar con la gente más necesitada del país, además de que muchas personas invierten su tiempo y dinero para realizar este tipo de viajes y mejorar la calidad humana del país que visitan, estos viajes se realizan con organizaciones no gubernamentales o de manera independiente.

Imagen 2. 7 Turismo de ayuda Humanitaria



Fuente: http://www.guayas.gob.ec/noticias/en-tenguel-tambien-se-distribuyo-la-ayuda-humanitaria-de-la-prefectura

8.3.Atractivos Turísticos

(Renato Quesada Castro, 2010). Cada atractivo tiene su propia identidad y símbolo específico de cada uno, también conocidos como distintivos turísticos, ya que representan un lugar en particular y es por esta razón que se encuentran elementos representativos en cada país como su música, la comida, animales personas, etc. Además, muchas de las variedades de culturas de los países, se reconocen por sus condiciones climáticas, de territorio, por su etnia e historia.

Dentro de los atractivos que ofrece un país se encuentran las actividades que se realizan en cada lugar, cosas atractivas para hacer, que al final se convierten en parte de la experiencia de viajar a determinado lugar. Otro tipo de atractivo que motiva a las personas a conocer su lugar, pueden ser cosas específicas, pero famosas, como la mona lisa por ejemplo, misma que llama a centenas de personas cada año al museo de Louvre y permite llamar la atención de miles de turistas cada año. Dentro de este tipo de atracción turística, se toman en cuenta otro tipo de creaciones humanas como edificaciones antiguas que deben ser preservadas para almacenar su valor histórico y cultural.

Imagen 2. 8 Atractivos turísticos



Fuente: http://gabysuturismo.blogspot.com/2011/08/atractivos-de-canta.html

8.3.1. Atractivos turísticos naturales

Un atractivo natural se considera como un elemento de la naturaleza con una atracción especifica que motiva a que una persona se aleje de su hogar por un tiempo para poder satisfacer sus necesidades de recreación como en un bosque, playa, laguna entre otros. Entre la clasificación se pueden encontrar atractivos geomorfológicos, los cuales están formados por la acción de la naturaleza. Se dividen también en litorales como son rocas e islas, playas, acantilados y desembocaduras de ríos; depósitos de agua tales como lagos y lagunas; corrientes de agua, las superficiales (cañones y cascadas) y subterráneas (manantiales, grutas y cenotes); vulcanismos en cráteres, aguas termales y minerales, geiseres; relieves en montañas, barracas y cañones, planicies, y dunas.

También se distinguen atractivos bio-geográficos, son aquellos con manifestaciones de vida animal o vegetal y agrupaciones vegetales como selvas, bosques, desiertos, tundras, campos de flores, especies vegetales raras y agrupaciones animales como zonas con fauna silvestre, zonas de caza y especies raras. (Cecy, 2015).

Los atractivos naturales se describen como fenómenos que poseen una característica única y propia que no depende de influencia externas, pero en la actualidad el ser humano ha interferido para modificar espacios que cubran las necesidades de turistas o de la misma población. Se requiere especial cuidado en este tema, ya que la manipulación excesiva puede interferir con el curso natural, lo que podría provocar el desgaste del atractivo. (Castro., 2010).

8.3.1.1. Elementos de la naturaleza

Los elementos de la naturaleza se componen en cuatro grandes grupos, que son: aire, tierra, agua y fuego, dentro de cada grupo se encuentran sub grupos detallados a continuación:

- **Aire**: Necesario para la vida, se encuentra a nuestro alrededor en todo momento.
- **Tierra**: Podemos observar montañas, senderos, montes, etc.
- **Agua**: Encontrado en ríos, lagos, cascadas, entre muchos otros.
- **Fuego**: Se encuentra en volcanes, fogatas, etc. (Wiroos, 2011)

8.3.1.2. Atractivos turísticos naturales del valle de Patate

Dentro de los atractivos turísticos de Patate se encuentran atractivos tanto naturales como culturales. Entre los de cultura, se encuentran el parque central de Patate y los diversos paraderos de sus alrededores, además de la cruz e iglesia de Patate.

8.3.1.2.1. Volcán Tungurahua

Dentro de los atractivos más relevantes en el ámbito natural se encuentra el volcán Tungurahua, que toma su nombre por el significado de la palabra quichua tungur, que se traduce al español como garganta y rauray, que quiere decir ardor, es decir ardor en la garganta; está catalogado como estrato-volcán andesítico compuesto por ser un volcán activo, se encuentra en la cordillera real del Ecuador. Se sitúa a 120 km de la capital, a 33km al sur-este de Ambato y a 8 km al norte de la cuidad de Baños.

Tiene 5020 metros de altura y una base radial de 16 km. Actualmente, se registró un nuevo periodo eruptivo en 1999 y desde entonces presenta emisiones de gases y ceniza. (Orellana, 2015).

8.3.1.2.2. Río Patate

“Nace en el Cotopaxi con el nombre de río Cutuchi, se une con el río Chambo y forman el río Pastaza que es afluente del río Amazonas.” (Eruditoswiki, 2011).

8.3.1.2.3. Vegetación del valle de Patate

Dentro de la vegetación de Patate se incluyen formas de vida vegetales como diversidad de arbustos, árboles de mandarina, aguacates, chirimoyas, tomate de árbol, babáco y otras frutas deliciosas no tradicionales con calidad de exportación. También posee características botánicas que van acorde a su cálido clima por las plantas que crecen espontáneamente o que son cultivadas en el valle. También se toma en cuenta la parte geográfica del lugar a 26.6 Km al sureste de Ambato. (Tawsa, 1994).

8.3.1.2.4. Clima

Patate se encuentra a 2.200 metros sobre el nivel del mar, cuenta con una temperatura entre los 11 y 23 grados centígrados, posee un clima templado – seco primaveral.

8.3.1.2.5. Flora

Tiene una variada producción de hortalizas y cereales, legumbres, frutas y hermosas y coloridas flores. (VisitaEcuador, 2015)

8.3.1.2.6. Fauna

Existe una buena variedad de fauna silvestre en el valle de Patate, como son anfibios, diversa cantidad de insectos y animales domésticos y de campo como vacas, caballos, gallinas, ovejas, perros, entre otros.

8.4.Confort

El confort se define en el diccionario de la Real Academia Española como algo que brinda bienestar y comodidad, el cuerpo humano comprende de factores de comodidad a nivel auditivo, visual o del cuerpo en general como articulaciones o el sistema nervioso.

8.4.1. Niveles de confort

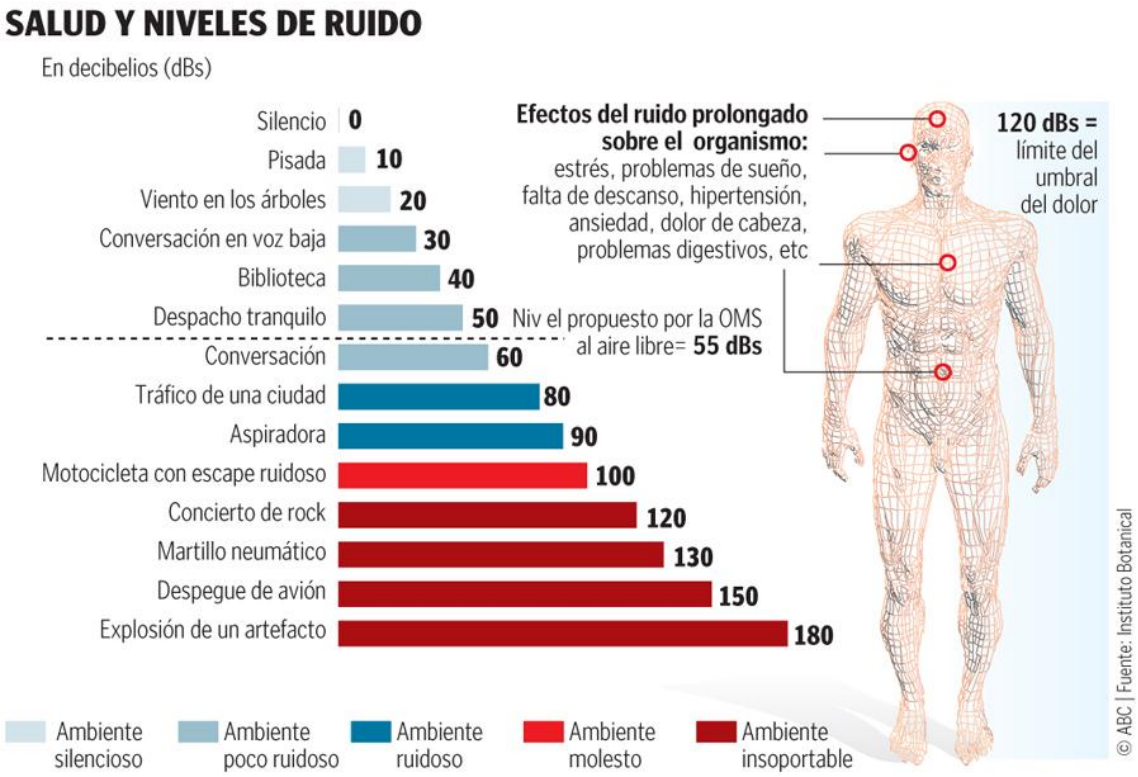
Los niveles de confort se refieren a los parámetros que deben ser modificados para que el cuerpo encuentre equilibrio y por tanto bienestar al realizar sus funciones. Dentro de los niveles de confort se encuentra una división de condiciones, las cuales son ambientales y arquitectónicas, mientras que se consideran los factores personales y socio-culturales. (Pachuca, 2011).

El confort ambiental incluye: temperatura, iluminación, humedad y niveles de ruido, los mismos serán tratados y analizados en el rediseño del campamento.

8.4.2. Niveles de ruido

El confort acústico procura impedir molestias causadas por exceso de ruido y posibles vibraciones, estas incomodidades varían de acuerdo a las características de una persona como su edad, pero es posible encontrar rangos de confort auditivo para el bienestar común. (Edilicios, 2008)

Imagen 2. 9 Salud y niveles de ruido



Fuente: http://audifonoss.com/perdida-auditiva-y-ruido-en-el-trabajo-una-combinacion-peligrosa/, 2015

8.4.3. Iluminación

Entre los factores físicos más importantes encontramos la iluminación ya que para el ser humano alrededor de un 50% de su percepción sensorial se refiere al tipo visual, determinando así, la luz como elemento primario para mejorar aspectos de seguridad, productividad y confort. (Grandjean, 1983).

Iluminación por zonas

La iluminación recomendada en áreas residenciales tomadas en cuenta para las cabañas del campamento, se presenta a continuación:

Tabla 2. 6 Nivel lumínico en estancias

Cocina	Iluminación general 300 lux y en la zona de corte y preparado 500-600.
Baño	Iluminación general 200 lux, al maquillarse o afeitarse: 300-500.
Dormitorio	Iluminación general 100-300 lux y 500-750 si se lee o se hacen trabajos manuales.
Sala de estar	Iluminación general 100 lux, para ver la tele 50-70 y para leer 500.
Escaleras	Iluminación general mínima de 100 lux.

Fuente: Realizado por la autora, 2015

Tabla 2. 7 Iluminación en zonas comunes

Ascensores, interior	300-500 lux
Rellanos	50-250 lux
Escaleras	100-300 lux

Fuente: Realizado por la autora, 2015

La iluminación recomendada en hostelería se presenta a continuación:

"La iluminación en hostelería, entendiendo como tal en sentido amplio hoteles, restaurantes, cafeterías, bares y locales de ocio, requiere un especial tratamiento y enfoque a la hora de planificar un proyecto, ya que además hay que tener presentes los objetivos de decoración, reclamo, atmósfera que se le quiera conferir al establecimiento, etc." (Ledbox, 2012).

Tabla 2. 8 Iluminación en hostelería

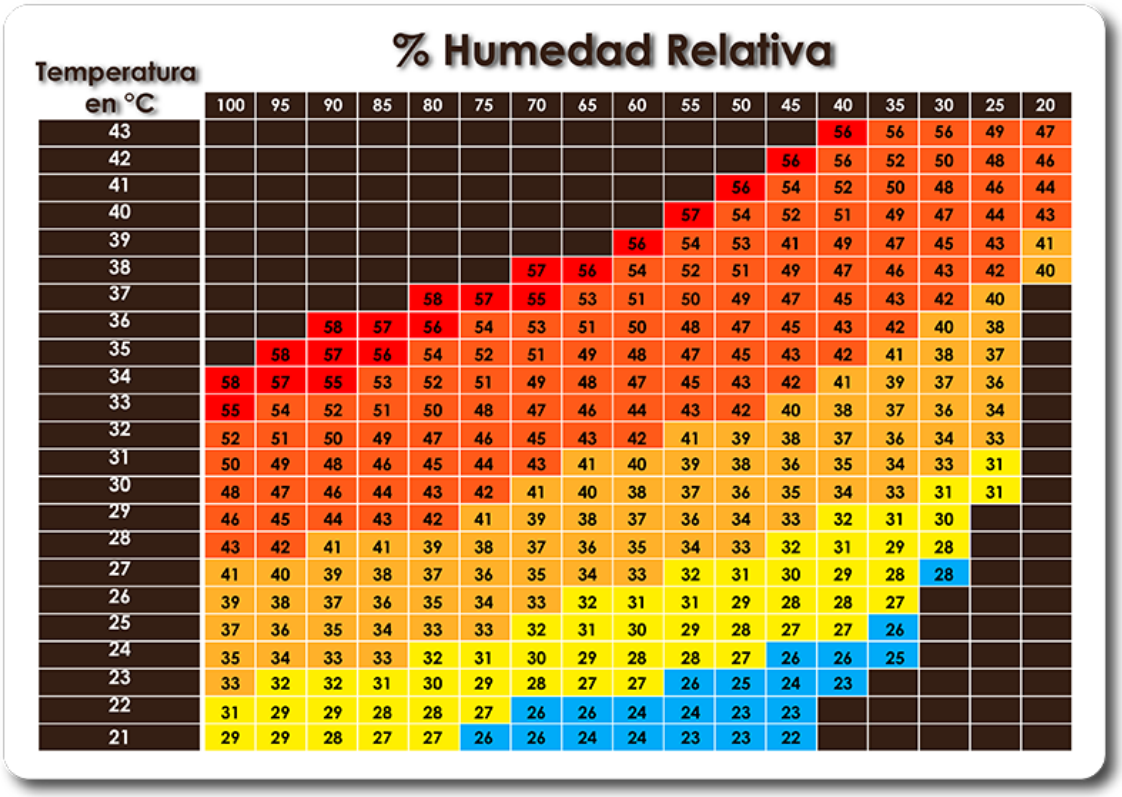
Cocinas, oficinas	De 350 a 750 lux.
Comedores y salones	De 100 a 600 lux
Dormitorios (iluminación general)	De 100 a 400 lux
Camas, para lectura	De 350 a 600 lux.
Recepción (iluminación general)	De 100 a 400 lux.
Barras (en cafeterías y bares)	Entre 100 y 500 lux.
Zonas de paso	Entre 150 y 700 lux.
Vestuarios, lavabos	Entre 50 y 300 lux.
Escaleras	Entre 100 y 350 lux.

Fuente: Realizado por la autora, 2015

8.4.4. Climatización

La climatización tiene como objetivo proveer de condiciones adecuadas de temperatura, de humedad y limpieza en el aire, en lugares cerrados para generar bienestar a quien allí habite; para este fin, se consideran tres aspectos fundamentales como son la calefacción, refrigeración y ventilación. (MinisterioVivienda, 2010).

Imagen 2. 10 Climatización



Temperatura en °C	% Humedad Relativa																
	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20
43													56	56	56	49	47
42												56	56	52	50	48	46
41											56	54	52	50	48	46	44
40										57	54	52	51	49	47	44	43
39									56	54	53	41	49	47	45	43	41
38							57	56	54	52	51	49	47	46	43	42	40
37					58	57	55	53	51	50	49	47	45	43	42	40	
36			58	57	56	54	53	51	50	48	47	45	43	42	40	38	
35		58	57	56	54	52	51	49	48	47	45	43	42	41	38	37	
34	58	57	55	53	52	51	49	48	47	45	43	42	41	39	37	36	
33	55	54	52	51	50	48	47	46	44	43	42	40	38	37	36	34	
32	52	51	50	49	47	46	45	43	42	41	39	38	37	36	34	33	
31	50	49	48	46	45	44	43	41	40	39	38	36	35	34	33	31	
30	48	47	46	44	43	42	41	40	38	37	36	35	34	33	31	31	
29	46	45	44	43	42	41	39	38	37	36	34	33	32	31	30		
28	43	42	41	41	39	38	37	36	35	34	33	32	31	29	28		
27	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	28		
26	39	38	37	36	35	34	33	32	31	31	29	28	28	27			
25	37	36	35	34	33	33	32	31	30	29	28	27	27	26			
24	35	34	33	33	32	31	30	29	28	28	27	26	26	25			
23	33	32	32	31	30	29	28	27	27	26	25	24	23				
22	31	29	29	28	28	27	26	26	24	24	23	23					
21	29	29	28	27	27	26	26	24	24	23	23	22					

Fuente: www.ecoingenium.com

8.5. Jardinería y paisajismo

La jardinería se refiere a la creación y mantenimiento de áreas verdes y jardines, que son estructurados con fines estéticos o de alimentación; este principio existe desde tiempos de antiguas civilizaciones, desde donde se han ido evolucionando nuevas técnicas de cultivo y siembra. (Orta., 2006).

El paisajismo y jardinería permiten un nivel elevado de interacción del usuario con el entorno natural, de modo que, fomente el bienestar físico y emocional. Además permite embellecer los espacios exteriores y organizarlos en base a una planificación previa para ubicar los diversos elementos. La disposición de elementos permite una visión fluida del espacio, direccionando naturalmente al usuario al lugar al que debería ir. Intervienen factores como, color, tamaños, texturas y la relación con otros objetos en los alrededores.

El paisajismo se refiere a la capacidad de alterar o modificar elementos naturales como flora y fauna, aspectos que se refieren a la jardinería, proyectando así un sentimiento o una emoción. Además puede intervenir la identidad del lugar donde se crea el paisaje de modo que se requiere de creatividad y habilidades de diseño para la manipulación adecuada de estos espacios. (Rico, 2004).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

9.1. Enfoques de la investigación

Para el desarrollo de proyecto se planteó un enfoque cualitativo. El enfoque cualitativo se refiere a recolectar datos, que a diferencia de un enfoque cuantitativo, los datos recolectados no son numéricos, ya que busca descubrir y hacer preguntas para la investigación por medio de entrevistas y encuestas, además de fichas de observación del lugar. En este enfoque pretende realizar un estudio de campo para la recolección de datos, y se los analiza para finalmente crear un reporte que combine la información obtenida y su debida interpretación.

Busca desarrollar un concepto para el campamento, durante el proceso de investigación y después de analizar los datos, por esta razón dentro del proyecto se empieza con la recolección de los mismos en cuanto a cualidades del entorno, como son los atractivos naturales del valle de Patate y opiniones de los huéspedes y empleados de la fundación; para este proceso, se parte de la idea de rediseño, que consta del planteamiento del problema, después se explora y se realiza el estudio, para finalmente proponer soluciones accesibles.

9.2.Modalidad básica de la investigación

El presente trabajo se realizó mediante los siguientes tipos de investigación:

Investigación de campo.- En esta modalidad se interactúa con el problema; se investiga en base a información que proviene de entrevistas, encuestas y observaciones, para así adquirir información directamente de la realidad en la que se encuentra, y así, obtener una observación directa por parte del investigador. Gracias a esta modalidad es posible cerciorarse de la condiciones reales en las que se están consiguiendo los datos y de este modo hacer factible la investigación.

Dentro del proyecto, es una herramienta básica para mantener la idea funcional de un nuevo diseño y hacerla factible, de acuerdo a las condiciones existentes.

Investigación bibliográfica.- Se investiga sobre el problema. Dentro de la modalidad bibliográfica se usan diversas fuentes de información como revistas, libros, páginas de internet, entre otras, a fin de conocer información existente sobre el tema y tener una idea de lo que ya se ha desarrollado entorno al mismo y para posteriormente analizarla e interpretarla de manera que direccione nuestro proyecto al objetivo que se requiere cumplir. Se puede ampliar y profundizar el tema con apoyo de trabajos previos, donde se muestre originalidad por medio del criterio personal, conceptualizaciones, reflexiones, conclusiones y recomendaciones, por parte del investigador.

9.3. Tipos de investigación

Descriptivo.- En el nivel descriptivo se podrán determinar características del campamento, como sus instalaciones, alrededores, y manejo del espacio que dispone. En este caso, se cuenta con la información provista por los dueños del establecimiento, además de quienes allí se han hospedado, obteniendo así, como se estructura el lugar, detectar los problemas que el campamento presenta. En este proceso se manifiestan también los factores necesarios a detectar como iluminación, circulación, etc. que pueden variar y se pueden modificar.

Exploratorio.- Basándose en la observación, por medio del tipo exploratorio es factible el uso de conocimientos adquiridos en la observación y de haber dialogado con los personajes que participan en medio del problema del campamento y como les afecta la falta de una buena ambientación y proceso de diseño en la construcción actual. Gracias a un estudio basado en hechos existentes se puede generar un concepto, que nos ayude a enfocar el análisis en temas de mayor importancia que solucionarán los problemas del campamento eventualmente e implementar de manera óptima las soluciones planteadas en el proyecto.

9.4.Población y muestra

9.4.1. Campamento Bautista Chacauco

9.4.1.1. Población

La población se enfoca en todas las personas que han visitado el Campamento Bautista Chacauco o se han hospedado en este lugar, comprendiendo así, un gran número de personas nacionales como extranjeras, ya que es dueño tiene nacionalidad estadounidense.

El campamento alberga a una gran cantidad de extranjeros de diversos estados cada año, para realizar actividades de trabajo social. Por tanto, el presente trabajo involucrará a una muestra de esta población.

El campamento cuenta con 2 dueños, 1 Administrador, 5 personas encargadas de eventos, 5 a cargo de los servicios del lugar y 3 del mantenimiento, además de la visita de 1015 huéspedes registrados al año por el campamento.

9.4.1.2. Muestra

Se realiza una entrevista al administrador del campamento para conocer las limitantes y necesidades más relevantes dentro del establecimiento, además de encuestas a la muestra receptada de los huéspedes y fichas de observación requeridas para la investigación.

Se contará con un aproximado de 99 personas extranjeras y 99 nacionales, para aplicar una encuesta enfocada en datos que se requiere recolectar para el desarrollo de la propuesta de diseño. Con la participación de 198 personas será posible una recolección de datos adecuada, incluso para su análisis.

Fórmula para obtención de la muestra:

n= Tamaño de la muestra

Z= 95% (1.96) Nivel de confiabilidad

P= 0.8 Probabilidad de ocurrencia

Q= 0.2 Probabilidad de no ocurrencia

e= 5% (0.05) Error de la muestra

N= 1015 Tamaño de la población

$$n = \frac{z^2 * P * Q * N}{E^2(N-1) + z^2 P * Q}$$

$$n = \frac{2^2 * 0{,}8 * 0{,}2 * 1015}{5^2(1015-1) + 2^2 * 0{,}8 * 0.2}$$

$$n = 197{,}92$$

Tamaño de la muestra: 198 datos muéstrales

9.5. Técnicas e instrumentos

La observación.- Gracias a la observación fue posible determinar las condiciones de hospedaje e instalaciones del campamento bautista Chacauco. Además de la recolección de cualidades de los atractivos naturales de la zona.

La encuesta.- A través de este instrumento se realizaron preguntas referentes a necesidades, espacios importantes, gustos y preferencias de los huéspedes y de los empleados para mejorar el campamento analizando los parámetros obtenidos.

La entrevista.- Se realizó una entrevista al administrador del campamento para determinar las limitantes en cuanto al planteamiento estructural dentro de los diversos espacios del establecimiento.

9.6.Recolección de la información

Se obtuvo información sobre recursos disponibles y limitantes de diseño en base a una entrevista dirigida al Sr. Roberto Sigcho, administrador del Campamento Bautista Chacauco (Anexo).

Se realizaron fichas de observación de las especies vegetales y animales que se encuentran en el área del campamento para abstraer la información más relevante de los mismos, además de fichas que indican las características de los espacios que conforman el campamento para analizar los daños y los elementos en buen estado.

Para conocer más a fondo las necesidades de los huéspedes y empleados se realizaron encuestas tanto a nacionales como extranjeros que se han hospedado al menos una noche en el campamento, también para conocer sus gustos y preferencias en cuanto a nuevos servicios y los atractivos más importantes en el entorno del campamento como aporte para el rediseño.

9.7.Procesamiento y análisis

9.7.1. Entrevista al administrador del campamento

Tabla 3. 9 Datos informativos, entrevista

Entrevista

Dirigido a:	Nombre:	Experiencia:
Administrador del Campamento Bautista Chacauco	Roberto Sigcho	8 Años

Fuente: realizado por la autora, 2015

Interpretación de resultados:

Por medio de la entrevista, se pudo obtener una breve reseña histórica del campamento, la misma que resalta aspectos importantes sobre el propósito para el cual fue construido y las condiciones en las que se realizó el trabajo de edificación y distribución del campamento. Además de obtener la lista de limitantes que se presentan al momento de proponer un rediseño como son la mantención de paredes, tomando en cuenta que se considera un presupuesto para nuevos espacios que se pueden aprovechar dentro del campamento y que son requeridos como senderos y miradores, también se determinaron las áreas que requieren más intervención que son las habitaciones grandes y medianas además de las canchas del campamento.

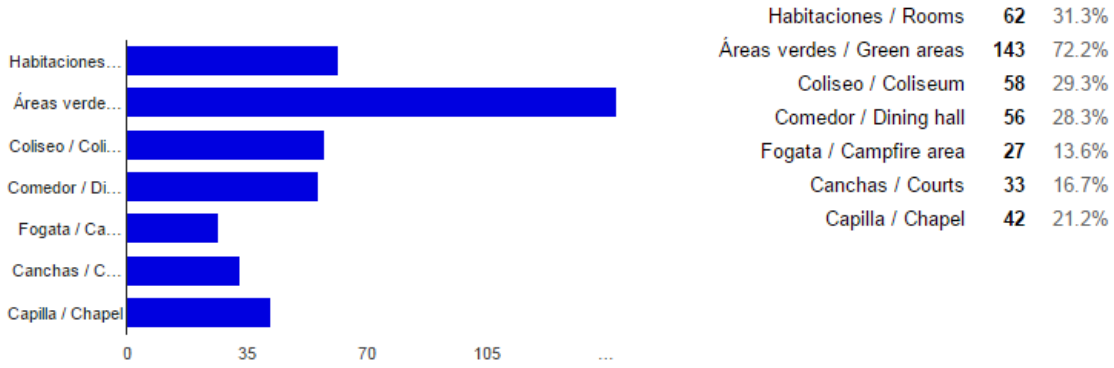
Se puede proponer un rediseño tomando en cuenta las limitantes estructurales del lugar, y aprovechar de las amplias áreas verdes y posición en la montaña para integrar miradores y senderos.

9.7.2. Encuesta a huéspedes del Campamento Bautista Chacauco

La siguiente encuesta fue realizada por medio de la herramienta Google Docs (Anexo) y enviada a huéspedes del Chacauco, tanto nacionales como extranjeros, por lo cual se consideró una sola encuesta tanto en inglés como en español para integrar todas las respuestas. Fueron seleccionadas 198 personas, resultantes de la muestra obtenida de una población de 1015 personas que visitan el campamento cada año.

1. ¿Cuáles son los ambientes más relevantes del campamento bautista Chacauco?

Gráfico 3. 1 Encuesta aplicada a huéspedes, pregunta 1



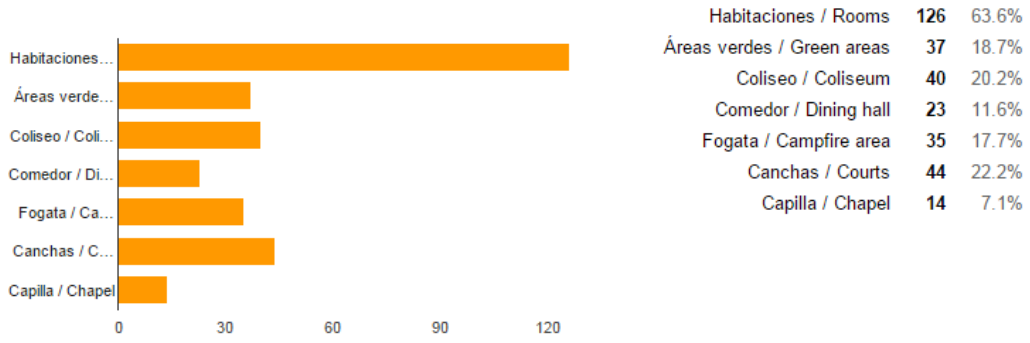
Fuente: realizado por la autora, 2015

Análisis.- Con 72% se muestra la influencia de las áreas verdes dentro del campamento, se sustenta la importancia de los factores naturales para los alrededores del campamento.

Interpretación.- Se resaltan colores y texturas vinculadas a la naturaleza, para mantener una unidad interna y externamente del campamento además de la armonía y balance visual.. (WordPress, 2013).

2. ¿Cuáles piensa que son los ambientes del campamento que requieren más intervención de diseño?

Gráfico 3. 2 Encuesta aplicada a huéspedes, pregunta 2



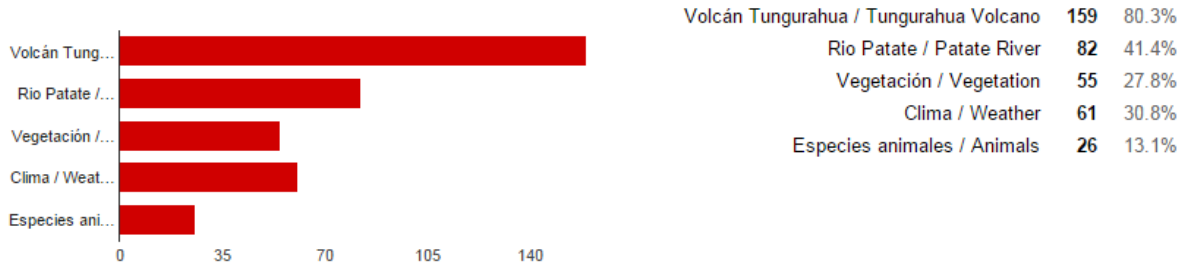
Fuente: realizado por la autora, 2015

Análisis.- Con un 64%, las habitaciones son las que más necesitan de una intervención de diseño de acuerdo al criterio de los encuestados y al detectar problemas en cuanto a privacidad en cuanto a baños y almacenamiento; con un 22 % le sigue la necesidad por mejorar las canchas.

Interpretación.- La mayor necesidad se detecta en las habitaciones del campamento presentan problemas que deben ser solucionados para mejora del lugar y para satisfacción de los clientes. (Oblitas, 2010)

3. Seleccione los elementos naturales que usted considera más atractivos del valle de Patate

Gráfico 3. 3 Encuesta aplicada a los huéspedes, pregunta 3



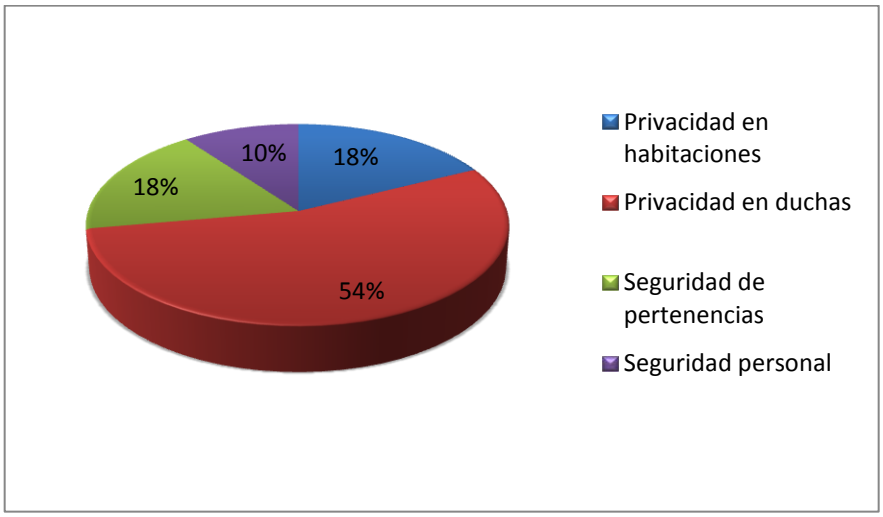
Fuente: realizado por la autora, 2015

Análisis.- Con un 80%, el volcán se posiciona como el elemento más atractivo, seguido del río Patate, el clima, la vegetación y las espacies animales, aportando así con características importantes para la adaptación de diseño en base a las mismas.

Interpretación.- Todos los atractivos tienen características relevantes, destacando así las más atractivas para el uso en áreas de mayor influencia dentro del establecimiento (Orellana, 2015).

4. ¿Qué mejoraría su estadía en el campamento?

Gráfico 3. 4 Encuesta aplicada a los huéspedes, pregunta 4



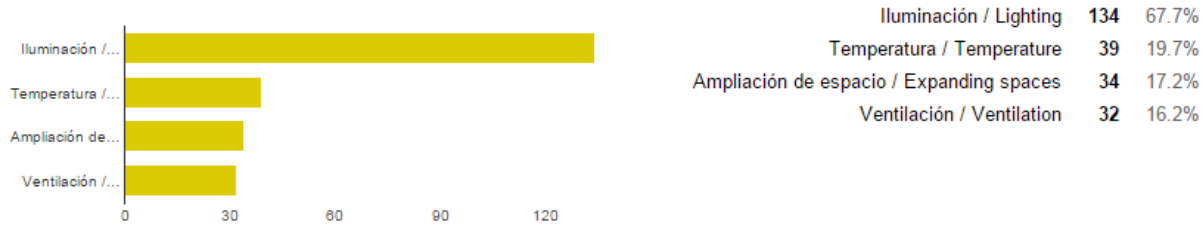
Fuente: realizado por la autora, 2015

Análisis.- Con un 54% se puede reconocer la necesidad de mejorar las instalaciones dando la privacidad necesaria en las duchas como en la habitación en general, a la vez se da a conocer el atractivo del entorno combinado con colores formas y texturas que represente el entorno y mejore en términos de diseño.

Interpretación.- En que en su mayoría, los usuarios están inconformes con la falta de privacidad, sobre todo en los baños donde se necesita mejorar y ofrecer privacidad. (PaloAlto, 1996).

7. ¿Qué condiciones ambientales podrían mejorarse dentro del campamento?

Gráfico 3. 5 Encuesta aplicada a huéspedes, pregunta 5



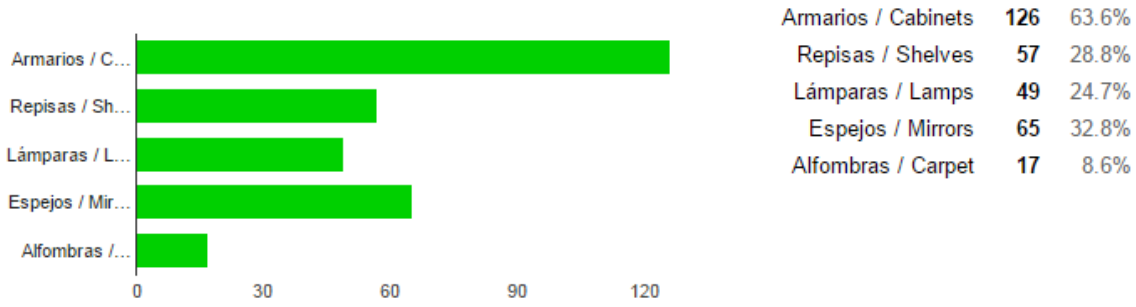
Fuente: realizado por la autora, 2015

Análisis.- Con un 68%, la iluminación presenta una condición necesaria de modificar, por lo que en la propuesta se planea solucionar este como uno de los mayores problemas.

Interpretación.- En cuanto a niveles de confort (Oxford, 2015), también deben analizarse los factores de temperatura, espacio y ventilación para solucionar sub-problemas y verificar una mejora lumínica.

6. ¿Qué elementos primordiales son importantes para usted dentro de una habitación para su estadía?

Gráfico 3. 6 Encuesta aplicada a huéspedes, pregunta 6



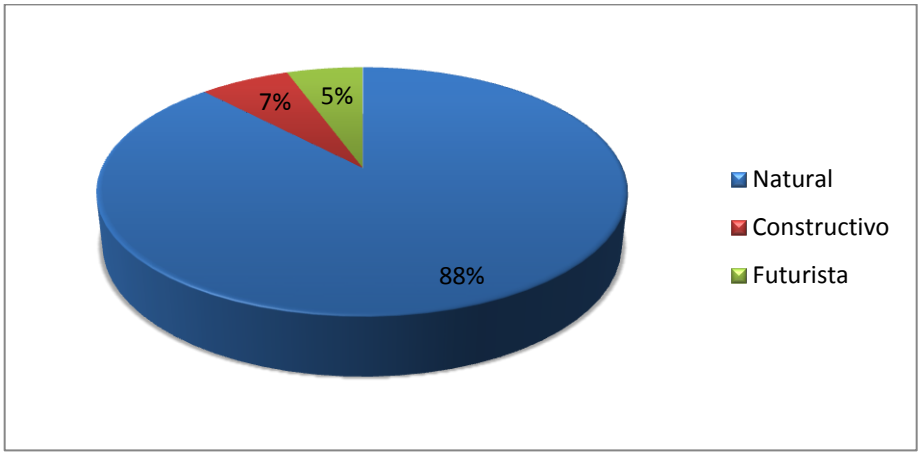
Fuente: realizado por la autora, 2015

Análisis.- Al ser los armarios y espejos elementos primordiales de los cuales los dormitorios carece, un 64% de los encuestas presentan preferencia y necesidad de más espacios de almacenamiento. Se promueve resaltar los atractivos de la zona y como de la organización para realizar diseños que sustenten esa idea y la reflejen en cada propuesta de rediseño de espacios.

Interpretación.- Se propone implementar la imagen del lugar dentro de cada espacio requerido en el uso de atractivos aplicados en cada área mediante técnicas de diseño. (Ecuador, 2008).

7. ¿Qué característica preferiría en el campamento?

Gráfico 3. 7 Encuesta aplicada a los huéspedes, pregunta 7



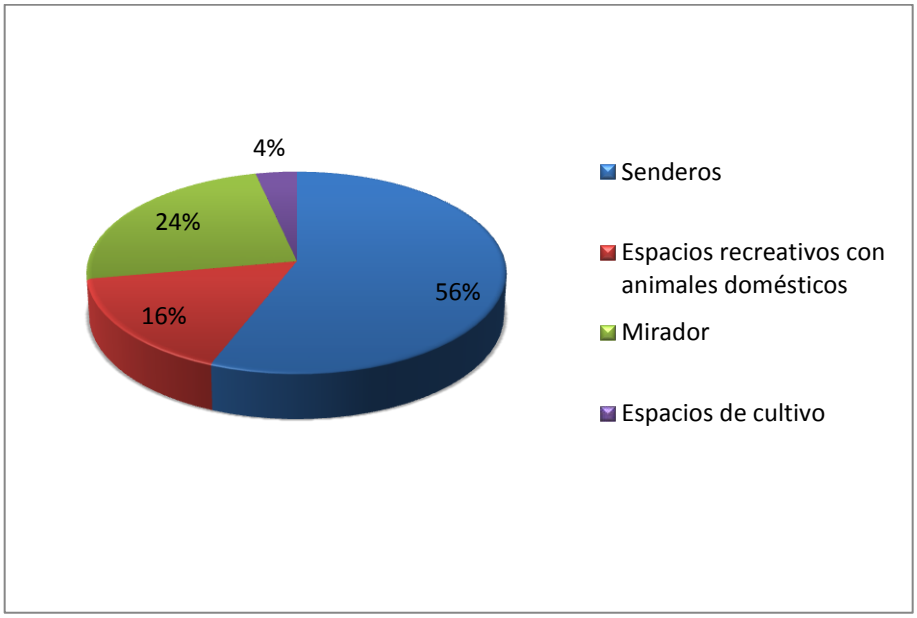
Fuente: realizado por la autora, 2015

Análisis.- Con una aceptación del 88% se puede dar a conocer el atractivo del lugar en las áreas verdes, por su relevancia, se toma en cuenta la influencia natural dentro del campamento.

Interpretación.- Las texturas, colores y formas pueden combinarse para plasmar la cultura y entorno dentro de un espacio con la ayuda de estos elementos que a la vez satisfacen una necesidad; por lo cual se busca aplicar estos elementos en el interiorismo del campamento bautista Chacauco (Metropolitana, 2013), ya que es un lugar que recibe diariamente a gente del exterior e interior del país y necesita identidad que no solo refleje el concepto del lugar, sino también al promueva al turismo en si del Ecuador.

8. ¿Qué servicio adicional le gustaría que preste el campamento?

Gráfico 3. 8 Encuesta aplicada a huéspedes, pregunta 8



Fuente: realizado por la autora, 2015

Análisis.- Con un 56%, se solicita delimitar senderos dentro del campamento para mayor satisfacción de los usuarios y para aumentar el atractivo del lugar, fomentando la aparición de aves y de árboles frutales.

Interpretación.- Al tomar en cuenta la opinión de los usuarios de muestra se puede observar la necesidad por añadir espacios importantes para el incremento de atractivo. (Cecy, 2015).

9.7.3. Fichas de observación

Tabla 3. 10 Ficha de observación N°01

Ficha de observación N°01

1. **Lugar:** Patate Urco, Tungurahua, Ecuador.
2. **Nombre:** Campamento Bautista Chacauco
3. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo.
4. **Fecha:** 18 de abril de 2015
5. **Materiales:** Fotografía
6. **Descripción/Observaciones:**

Datos generales
N° de empleados: 2 dueños
1 Administrador
5 Eventos
5 Servicios
3 Mantenimiento
Años de funcionamiento: 16 años
N° de huéspedes al año: 1015 huéspedes

7. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez



Fuente: realizado por la autora, 2015

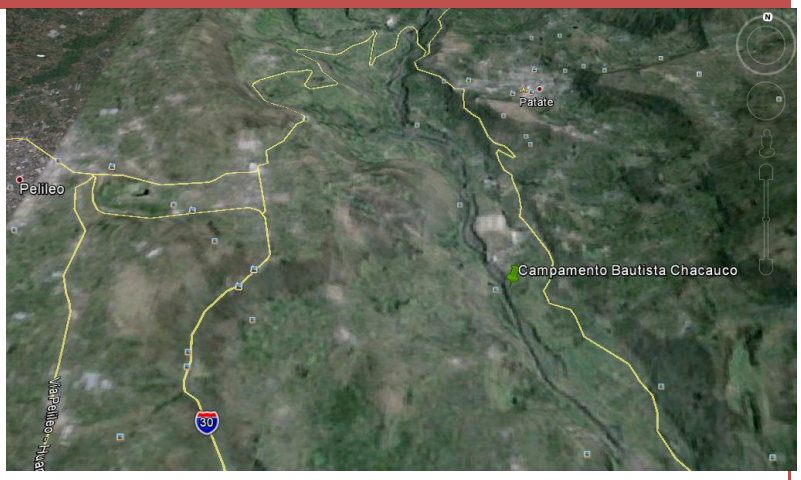
Tabla 3. 11 Ficha de observación N°02

Ficha de observación N°02

1. **Lugar:** Patate Urco, Tungurahua, Ecuador. Campamento Bautista Chacauco
2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo.
3. **Fecha:** 18 de abril de 2015
4. **Materiales:** Google earth
5. **Descripción/Observaciones:**

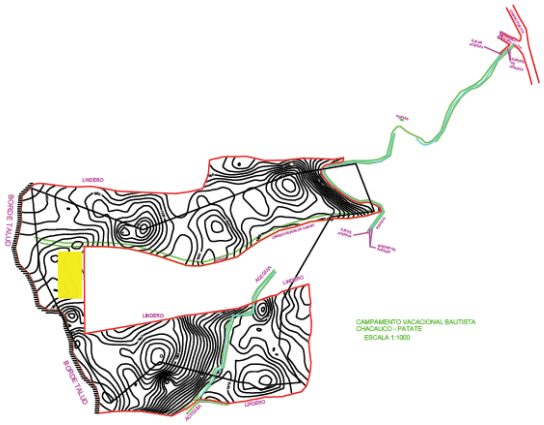
ÁREA: **67.555 m2**
TRANSPORTE: **Terrestre**
CLIMA: **Templado-seco primaveral**

6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez



Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 12 Ficha de observación N°03

Ficha de observación N°03	
1. Lugar: Patate Urco, Tungurahua, Ecuador. Campamento Bautista Chacauco **2. Tipo de observación:** Directa, y de campo. **3. Fecha:** 18 de abril de 2015 **4. Materiales:** Planimetría **5. Descripción/Observaciones:** IMPLANTACIÓN ACCESIBILIDAD: ARENA: **Ingreso al campamento** EMPEDRADA: **Caminos dentro del campamento** ADOQUINADA: **Circulación en espacios abiertos.** **6. Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 13 Ficha de observación N°04

Ficha de observación N°04				**Fecha 22.03.2015**	
Investigador:		Mishel Martínez		**Zona:**	Entorno
Área:	1500 m2	**Clima:**	templado – seco primaveral	**Temperatura:**	23° C
Latitud:	-1°19'0.01"	**Longitud:**	-78°30'0"	**Altura:**	2 200 msnm
Fotografías					
 **Fotografía 1. Vía a Patate**			 **Fotografía 2. Valle de Patate**		
Fuente: Mishel Martínez					
ELEMENTOS NATURALES					
N. Común	N. Científico		N. Común		N. Científico
Zapote blanco	Casimiroa edulis		Arupo		Chionanthus pubescens kunth
Begonia	Begonia aconitifolia				
Níspero	Eriobotrya japónica		Mandarina		Citrus nobilis
Arete Rojo	Fuchsia		Aguacate		Persea americana
Claveles	Dianthus caryophyllus		Babáco		Carica pentagona
Nardos	Polianthes tuberosa		Tomate de árbol		Solanum betaceum

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 14 Ficha de observación N°05

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°05</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Ingreso 2</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6"> 

Fotografía 1. Ingreso del campamento Fotografía 2. Ingreso a las cabañas
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Letrero
Muro</td><td>Madera
Ladrillo</td><td>Bueno
Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Piedra</td><td>Tipo:</td><td>Sin iluminación</td><td>Estado:</td><td>Buena</td></tr>
<tr><td></td><td>Tierra</td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td>Estado:</td><td></td><td colspan="2">Buena</td></tr>
</table>

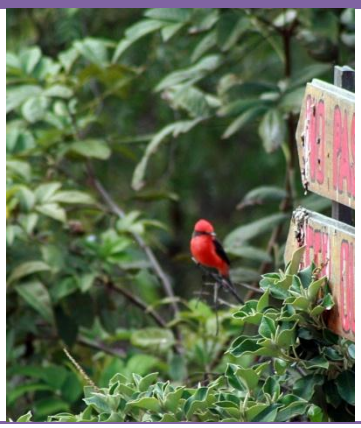
Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 15 Ficha de observación N°06

Ficha de observación N°06	
7. Lugar: Campamento Bautista Chacauco **8. Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. **9. Fecha:** 18 de abril de 2015 **10. Materiales:** Fotografía **11. Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Rubus ulmifolius - Mora* **12. Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 16 Ficha de observación N°07

Ficha de observación N°07	
1. Lugar: Campamento Bautista Chacauco **2. Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. **3. Fecha:** 20 de abril de 2015 **4. Materiales:** Fotografía **5. Descripción/Observaciones:** Fauna campamento Chacauco *Pyrocephalus rubinus – Churrinche* **6. Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 17 Ficha de observación N°08

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°08</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td>Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Ingreso</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6">



Fotografía 1. Entrada al campamento Fotografía 2. Entrada al campamento

Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td>Edificaciones:</td><td colspan="5">Puerta de ingreso, Muro</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td>Letrero</td><td>Metal</td><td>Regular</td><td>Muro
Puerta</td><td>Concreto
Madera</td><td>Bueno
Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Tierra</td><td>Tipo:</td><td>No posee</td><td>Estado:</td><td>Malo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Regular</td><td>Estado:</td><td>No posee</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 18 Ficha de observación N°09

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°09</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td>Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Pórtico</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6"> 
Fotografía 1. Exterior de Habitaciones Fotografía 2. Exterior de Habitaciones
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td>Edificaciones:</td><td colspan="5">Habitación. Columnas, Cubierta</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Techo
Columnas</td><td>Zinc
Madera</td><td>Bueno
Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Acabados</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Cemento</td><td>Tipo:</td><td>Lámparas de techo</td><td>Estado:</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Regular</td><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 19 Ficha de observación N°10

Ficha de observación N°10	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Rosa Alba - Rosa* *Diagnosticar las características de los atractivos naturales* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 20 Ficha de observación N°11

Ficha de observación N°11	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 20 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Fauna campamento Chacauco *Gryllidae – Grillo* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 21 Ficha de observación N°12

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°12</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td>Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Parqueadero</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6"> 
Fotografía 1. Estacionamiento Fotografía 2. Letrero de Información
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Tabla de información</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Letrero</td><td>Madera</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Piedra</td><td>Tipo:</td><td>No posee</td><td>Estado:</td><td>Buena</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td>Estado:</td><td>No posee</td><td colspan="2">Buena</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 22 Ficha de observación N°13

Ficha de observación N°13	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Cantua buxifolia - Cantuta* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 23 Ficha de observación N°14

Ficha de observación N°14	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo**.** 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Justicia tinctoria - Azul de mata* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 24 Ficha de observación N°15

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°15</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Senderos</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6"> 
Fotografía 1. Sendero al Río Fotografía 2. Sendero al Río
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Jardineras
Zanja</td><td>Tierra
Concreto</td><td>Bueno
Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Piedra</td><td>Tipo:</td><td>Faroles de piso</td><td>Estado:</td><td>No posee</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 25 Ficha de observación N°16

Ficha de observación N°16	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Aloe vera - Sábila* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 26 Ficha de observación N°17

Ficha de observación N°17	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Cortaderia selloana - Cola de zorro* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 27 Ficha de observación N°18

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°18</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td>Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Puente</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6"> 
Fotografía 1. Puente Fotografía 2. Río Patate
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Puente</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Mallas
Columnas</td><td>Metal
Concreto</td><td>Regular
Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Tablas</td><td>Tipo:</td><td>No posee</td><td>Estado:</td><td>No posee</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Regular</td><td>Estado:</td><td>No posee</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 28 Ficha de observación N°19

Ficha de observación N°19				**Fecha 22.03.2015**	
Investigador:		Mishel Martínez		**Zona:**	Senderos
Área:	1500 m2	**Clima:**	templado – seco primaveral	**Temperatura:**	23° C
Latitud:	-1°19'0.01"	**Longitud:**	-78°30'0"	**Altura:**	2 200 msnm

Fotografías



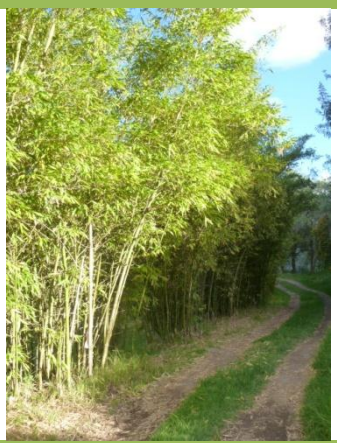
Fotografías 1-9. Senderos

Fuente: Mishel Martínez

Elementos Artificiales					
Edificaciones:					
				Estado:	Regular
Mobiliario		**Estado**	**Equipamiento**		**Estado**
Piso		**Iluminación**		**Pintura**	
Tipo:	Piedra	**Tipo:**	Faroles de piso	**Estado:**	No posee
	Tierra			**Señalización**	
Estado:	Bueno	**Estado:**	Bueno	No posee	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 29 Ficha de observación N°20

Ficha de observación N°20	
1. Lugar: Campamento Bautista Chacauco **2. Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. **3. Fecha:** 18 de abril de 2015 **4. Materiales:** Fotografía **5. Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Bambusoideae– Bambú* **6. Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 30 Ficha de observación N°21

Ficha de observación N°21	
1. Lugar: Campamento Bautista Chacauco **2. Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. **3. Fecha:** 18 de abril de 2015 **4. Materiales:** Fotografía **5. Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Jasminum polyanthum– Jazmín tropical amarillo* **6. Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 31 Ficha de observación N°22

Ficha de observación N°22	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Callistemon citrinus - Cepillo* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 32 Ficha de observación N°23

Ficha de observación N°23	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Jasminum fruticans – Jazmín amarillo* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

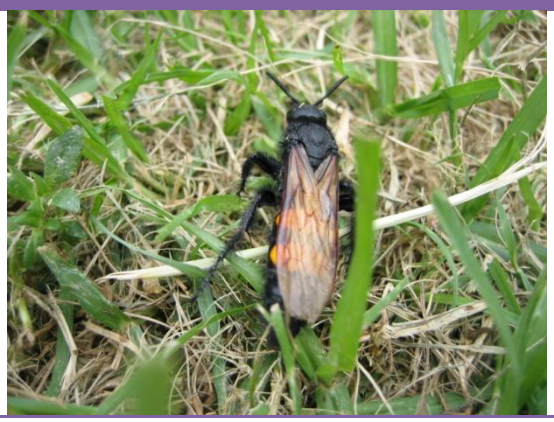
Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 33 Ficha de observación N°24

Ficha de observación N°24	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 20 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Fauna campamento Chacauco *Trochilinae– Colibrí* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 34 Ficha de observación N°25

Ficha de observación N°25	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 20 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Fauna campamento Chacauco *Bombus – Abejorro* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 35 Ficha de observación N°26

Ficha de observación N°26	
1. Lugar: Campamento Bautista Chacauco **2. Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. **3. Fecha:** 20 de abril de 2015 **4. Materiales:** Fotografía **5. Descripción/Observaciones:** Fauna campamento Chacauco *Coleoptera – Escarabajo* **6. Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 36 Ficha de observación N°27

Ficha de observación N°27				**Fecha 22.03.2015**	
Investigador:		Mishel Martínez		**Zona:**	Habitaciones
Área:	1500 m2	**Clima:**	templado – seco primaveral	**Temperatura:**	23° C
Latitud:	-1°19'0.01"	**Longitud:**	-78°30'0"	**Altura:**	2 200 msnm
Fotografías					
 **Fotografía 1. Exterior de Habitaciones**		 **Fotografía 2. Exterior de Habitaciones**			
Fuente: Mishel Martínez					
Elementos Artificiales					
Edificaciones:		Staff House			
				Estado:	Bueno
Mobiliario		**Estado**	**Equipamiento**		**Estado**
			Techo Columnas Paredes	Zinc Madera Tablón	Bueno Regular Bueno
Piso		**Iluminación**		**Pintura**	
Tipo:	Baldosa	**Tipo:**	Lámparas de techo	**Estado:**	
				Señalización	
Estado:	Regular	**Estado:**	Bueno	No posee	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 37 Ficha de observación N°28

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°28</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td>Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Anfiteatro</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6">  
Fotografía 1. Entrada al Anfiteatro Fotografía 2. Anfiteatro Fotografía 3. Fogata
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Fogata, Arcos, Pasamanos, Graderío</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Graderío
Pasamanos
Fogata</td><td>Ladrillo
Ladrillo
Piedra</td><td>Bueno
Bueno
Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Piedra</td><td>Tipo:</td><td>No posee</td><td>Estado:</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td>Estado:</td><td></td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

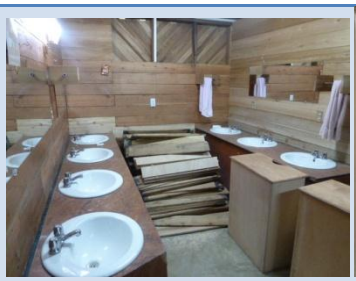
Tabla 3. 38 Ficha de observación N°29

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°29</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Cocina exterior</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6">  
Fotografía 1. Entrada a la Cocina externa Fotografía 2. Horno Fotografía 3. Parrilla y Lavabo
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Cocina, Horno, Mesones</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Parrilla
Horno
Mesones</td><td>Metal
Ladrillo y Concreto</td><td>Bueno

Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Concreto</td><td>Tipo:</td><td>Lámparas</td><td>Estado:</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Regular</td><td>Estado:</td><td>Malo</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 39 Ficha de observación N°30

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°30</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Baños</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6">  
Fotografía 1. Baño/Lavamanos Fotografía 2. Duchas Fotografía 3. Sanitarios
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Baños</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Malo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Lavamanos
Baños
Duchas</td><td>MDF
Madera
Cortinas</td><td>Regular
Malo
Malo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Concreto</td><td>Tipo:</td><td>Lámparas</td><td>Estado:</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Regular</td><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 40 Ficha de observación N°31

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°31</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Habitaciones</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6">  
Fotografía 1. Habitación Fotografía 2. Literas Fotografía 3. Armarios
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Habitaciones</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Literas

Armarios</td><td>Metal y Madera
MDF</td><td>Regular

Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Concreto</td><td>Tipo:</td><td>Lámparas</td><td>Estado:</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Regular</td><td>Estado:</td><td>Regular</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

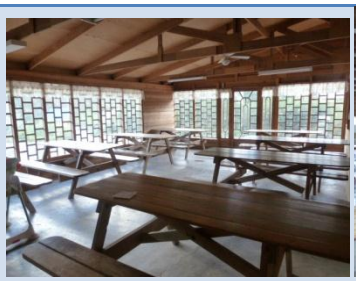
Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 41 Ficha de observación N°32

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°32</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Cocina</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6">  
Fotografía 1. Cocina Fotografía 2. Cocina Fotografía 3. Cocina
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Cocina</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Anaqueles
Laderos
Cocina</td><td>Madera
Baldosa
Metal</td><td>Regular
Bueno
Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Baldosa</td><td>Tipo:</td><td>Lámparas</td><td>Estado:</td><td>Regular</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 42 Ficha de observación N°33

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°33</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Comedor</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías
  
Fotografía 1. Comedor Fotografía 2. Auditorio Fotografía 3. Baños
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Escenario, Comedor</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Mesas
Sillas

Vitrina</td><td>Madera
Madera y plástico

Madera</td><td>Bueno
Regular

Regular</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Concreto</td><td>Tipo:</td><td>Lámparas</td><td>Estado:</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 43 Ficha de observación N°34

Ficha de observación N°34	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Bougainvillea – Buganvilla* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 44 Ficha de observación N°35

Ficha de observación N°35	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Hemerocallis minor - Lirio de día* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 45 Ficha de observación N°36

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°36</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Canchas</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías
  
Canchas
Fotografía 1. Básquet Fotografía 2. Vóley Fotografía 3. Futbol
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Canchas</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2">Aro de Básquet
Red de Vóley

Arco de Futbol</td><td>Metal
Metal y Cuerda
Metal</td><td>Bueno
Bueno

Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Concreto</td><td>Tipo:</td><td></td><td>Estado:</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Césped</td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Regular</td><td>Estado:</td><td></td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 46 Ficha de observación N°37

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°37</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Capilla</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías
  
Fotografía 1. Capilla Fotografía 2. Interior Fotografía 3. Exterior
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Capilla, Cerca</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Gradas
Sillas
Bancas
Ambón</td><td>Cemento
Plástico
Piedra
Madera</td><td>Regular
Bueno
Bueno
Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Cerámica</td><td>Tipo:</td><td>Lámpara con ventilador</td><td>Estado:</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 47 Ficha de observación N°38

Ficha de observación N°38	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Ranúnculos asiáticus - Marimoña* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 48 Ficha de observación N°39

Ficha de observación N°039	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Taraxacum officinale - Amargón* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

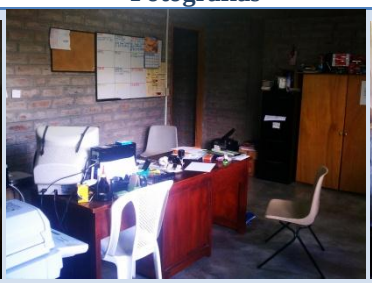
Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 49 Ficha de observación N°40

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°40</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Coliseo</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6">  
Fotografía 1. Escenario Fotografía 2. Escenario Fotografía 3. Coliseo
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="3">Edificaciones:</td><td colspan="3">Coliseo, Escenario</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td>Escenario
Sillas
Laterales</td><td>Madera
Plástico
Madera</td><td>Regular
Bueno
Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Concreto</td><td>Tipo:</td><td>Lámparas</td><td>Estado:</td><td>No posee</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Regular</td><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 50 Ficha de observación N°41

<table>
<tr><td colspan="4">Ficha de observación N°41</td><td colspan="2">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td>Oficinas</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>24° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6">  
Fotografía 1. Ingreso Fotografía 2. Oficina Fotografía 3. Sala de estar
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Artificiales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Edificaciones:</td><td colspan="4">Oficina, Baños, Sala</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>Estado:</td><td>Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Mobiliario</td><td>Estado</td><td colspan="2">Equipamiento</td><td>Estado</td></tr>
<tr><td>Mesas
Escritorios
Sillas</td><td>Madera
Madera
Plástico</td><td>Bueno
Bueno
Regular</td><td>Baños
Estanterías
Repisas</td><td>Ladrillo
Madera
Madera</td><td>Regular
Bueno
Bueno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Piso</td><td colspan="2">Iluminación</td><td colspan="2">Pintura</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td>Concreto</td><td>Tipo:</td><td>Lámparas</td><td>Estado:</td><td>No posee</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Señalización</td></tr>
<tr><td>Estado:</td><td>Regular</td><td>Estado:</td><td>Bueno</td><td colspan="2">No posee</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 51 Ficha de observación N°42

Ficha de observación N°42	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación: Directa, estructurada y de campo.** 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Lobelia cardinalis - Flor Cardinal* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 52 Ficha de observación N°43

Ficha de observación N°43	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Hebes - Hebe* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 53 Ficha de observación N°44

Ficha de observación N°44	
1. Lugar: Campamento Bautista Chacauco **2. Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. **3. Fecha:** 18 de abril de 2015 **4. Materiales:** Fotografía **5. Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Aesculus parviflora - Arbusto* **6. Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 54 Ficha de observación N°45

Ficha de observación N°45				**Fecha 22.03.2015**	
Investigador:		Mishel Martínez		**Zona:**	Cabañas
Área:	1500 m2	**Clima:**	templado – seco primaveral	**Temperatura:**	23° C
Latitud:	-1°19'0.01"	**Longitud:**	-78°30'0"	**Altura:**	2 200 msnm
Fotografías					
 **Fotografía 1. Cabañas**		 **Fotografía 2. Sala**		 **Fotografía 3. Habitación**	
Fuente: Mishel Martínez					
Elementos Artificiales					
Edificaciones:		Pileta, Jardineras, Cabaña			
				Estado:	Bueno
Mobiliario		**Estado**	**Equipamiento**		**Estado**
			Mobiliario	Madera	Bueno
Piso		**Iluminación**		**Pintura**	
Tipo:	Cerámica	**Tipo:**	Lámparas	**Estado:**	No posee
				Señalización	
Estado:	Bueno	**Estado:**	Bueno	No posee	

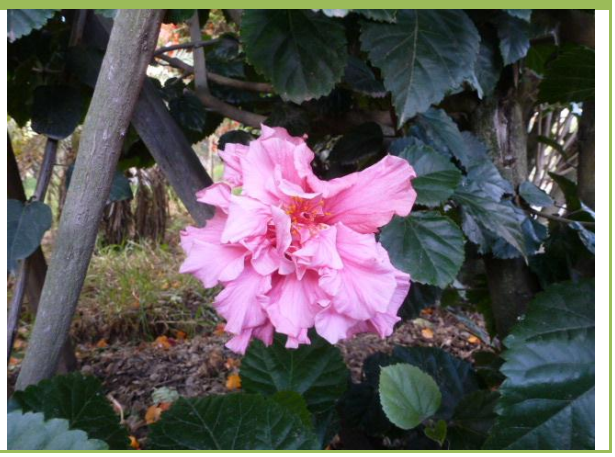
Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 55 Ficha de observación N°46

Ficha de observación N°46	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Hibiscus amarillo - Cucarda amarilla* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 56 Ficha de observación N°47

Ficha de observación N°47	
1. **Lugar:** Campamento Bautista Chacauco 2. **Tipo de observación:** Directa, estructurada y de campo. 3. **Fecha:** 18 de abril de 2015 4. **Materiales:** Fotografía 5. **Descripción/Observaciones:** Jardines campamento Chacauco *Hibiscus - Cucarda* 6. **Nombre de la investigadora:** Mishel Martínez	

Fuente: realizado por la autora, 2015

Tabla 3. 57 Ficha de observación N°48

<table>
<tr><td colspan="3">Ficha de observación N°48</td><td colspan="3">Fecha 22.03.2015</td></tr>
<tr><td>Investigador:</td><td colspan="2">Mishel Martínez</td><td>Zona:</td><td colspan="2">Volcán</td></tr>
<tr><td>Área:</td><td>1500 m2</td><td>Clima:</td><td>templado – seco primaveral</td><td>Temperatura:</td><td>23° C</td></tr>
<tr><td>Latitud:</td><td>-1°19'0.01"</td><td>Longitud:</td><td>-78°30'0"</td><td>Altura:</td><td>2 200 msnm</td></tr>
<tr><td colspan="6">Fotografías</td></tr>
<tr><td colspan="6">
Fotografía 1-3. Volcán Tungurahua
Fuente: Mishel Martínez</td></tr>
<tr><td>Tipo:</td><td colspan="2">Estratovolcán activo</td><td>Última erupción:</td><td colspan="2">2014</td></tr>
<tr><td>Elevación:</td><td colspan="2">5.023 m</td><td>Primera ascensión:</td><td colspan="2">1873</td></tr>
<tr><td>Prominencia:</td><td colspan="2">1.554 m</td><td>Cordillera:</td><td colspan="2">Cordillera de los Andes</td></tr>
<tr><td colspan="6">Elementos Naturales</td></tr>
<tr><td>Nombre Común</td><td colspan="2">Nombre Científico</td><td>Nombre Común</td><td colspan="2">Nombre Científico</td></tr>
<tr><td>Mandarina
Aguacate</td><td colspan="2">Citrus nobilis
Persea americana</td><td>Babáco
Tomate de árbol</td><td colspan="2">Carica pentagona
Solanum betaceum</td></tr>
</table>

Fuente: realizado por la autora, 2015

Gracias a esta fuente de recolección de datos, fue posible la interacción directa con el entorno y el reconocimiento de necesidades dentro de las instalaciones que requieren de una mejora en la adecuación de espacios, diseño interior que fomente la parte estética, de confort y de identidad. Además se logró recolectar las características y calidades de los atractivos de la zona para su abstracción y utilización en la propuesta de diseño.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

11.1. Definición

11.1.1. Tema

"Rediseño del Campamento Bautista Chacauco basándose en los atractivos naturales del valle de Patate".

11.1.2. Institución ejecutora

PUCESA, Campamento Bautista Chacauco

11.1.3. Beneficiarios

Fundación Bautista Pesca

11.1.4. Ubicación

Patate Urco, Tungurahua, Ecuador

11.1.5. Tiempo estimado para la ejecución

Aproximadamente tres años

11.2. Reconocimiento

Dentro de los resultados obtenidos en la fichas de observación, se encontraron aspectos de mucha relevancia como son la características de los atractivos, plantas y animales representativos, en aspectos de forma, color y textura.

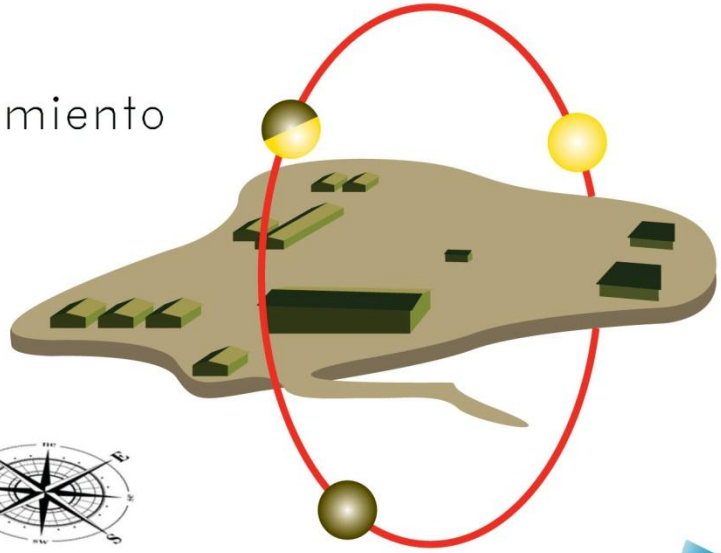
Gracias a la fichas también se detectaron las necesidades latentes dentro del campamento, como es la iluminación inadecuada, espacio insuficiente para guardar pertenencias y la falta de privacidad sobre todo en los espacios de aseo. Además, se encontraron muchas inconformidades por parte de los huéspedes, en cuanto a las habitaciones, como por parte del administrador del lugar, indicando así, los factores más importantes a ser resueltos. Sin dejar de lado parámetros esenciales como el asoleamiento, dirección de vientos e implantación del campamento.

Dentro de las encuestas se encontraron también elementos que se pueden aprovechar dentro del campamento como una fortaleza, como es el espacio natural que rodea al establecimiento, donde también se seleccionó al volcán Tungurahua, como el atractivo más importante del entorno.

Por último, se proyecta implementar mejoras en los espacios más representativos del campamento, como los senderos e incluso un mirador.

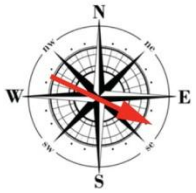


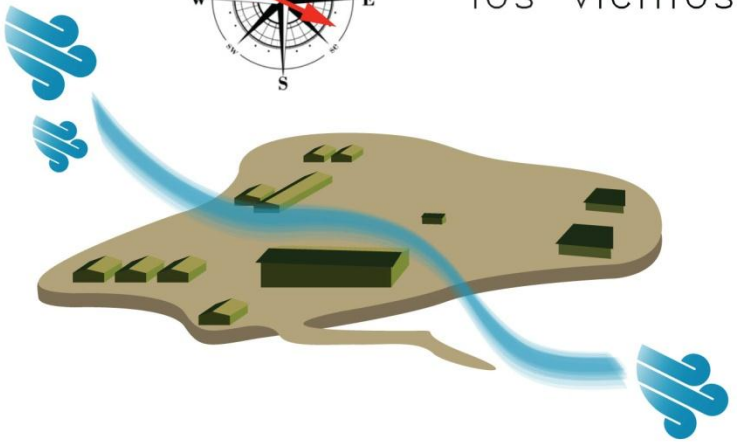
Asoleamiento



S/E

Dirección de los vientos



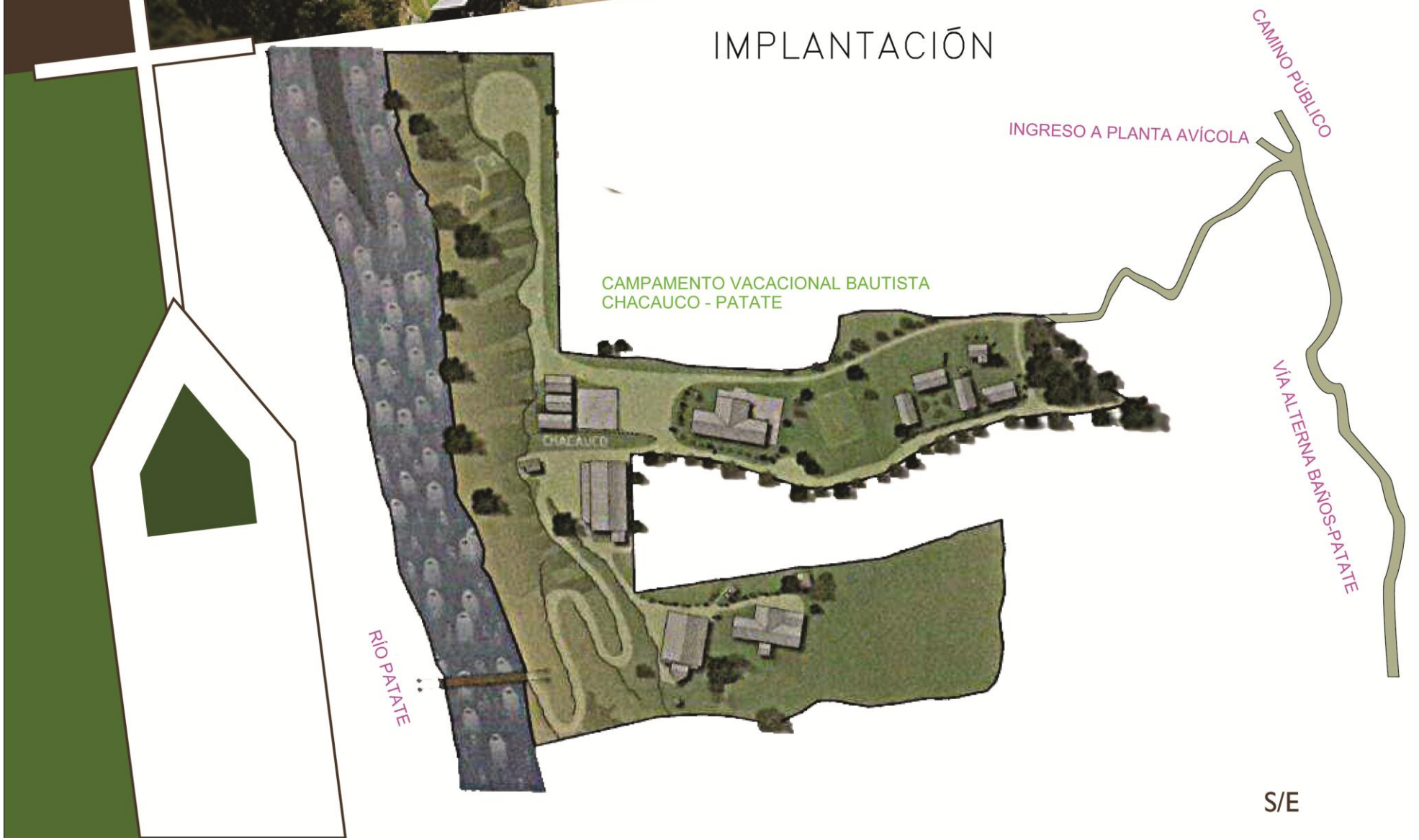


La dirección de los vientos en el Campamento Bautista Chacauco va de Noroeste a Sureste

S/E

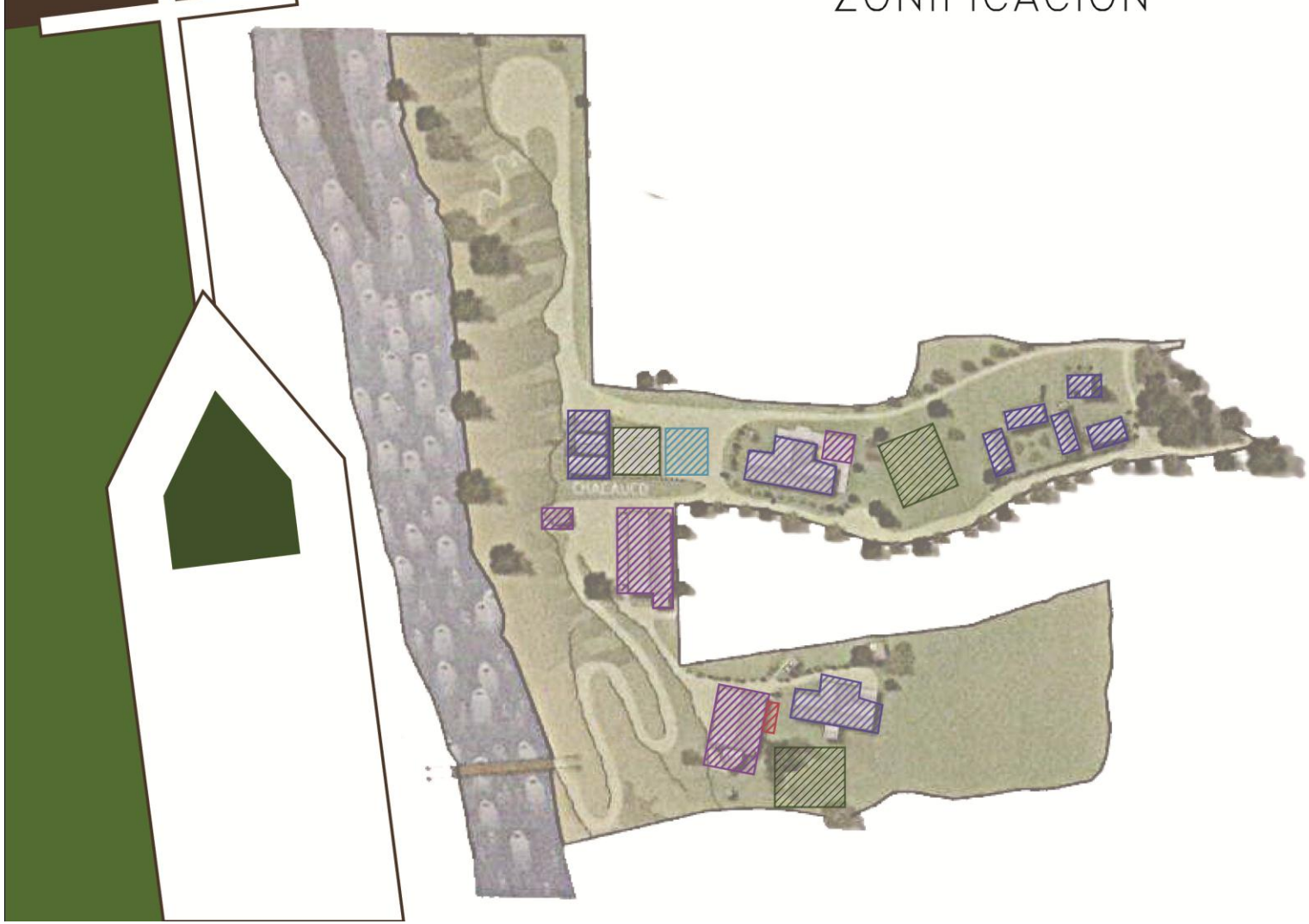


IMPLANTACIÓN





ZONIFICACIÓN



Áreas privadas

Cabañas
Dormitorio
1 - 5

Áreas Sociales

Auditorio
Capilla
Salón multiuso
Comedor

Estacionamiento

Lavandería

Espacios de recreación

Canchas de
Futbol-Básquet-Vóley
Paraninfo

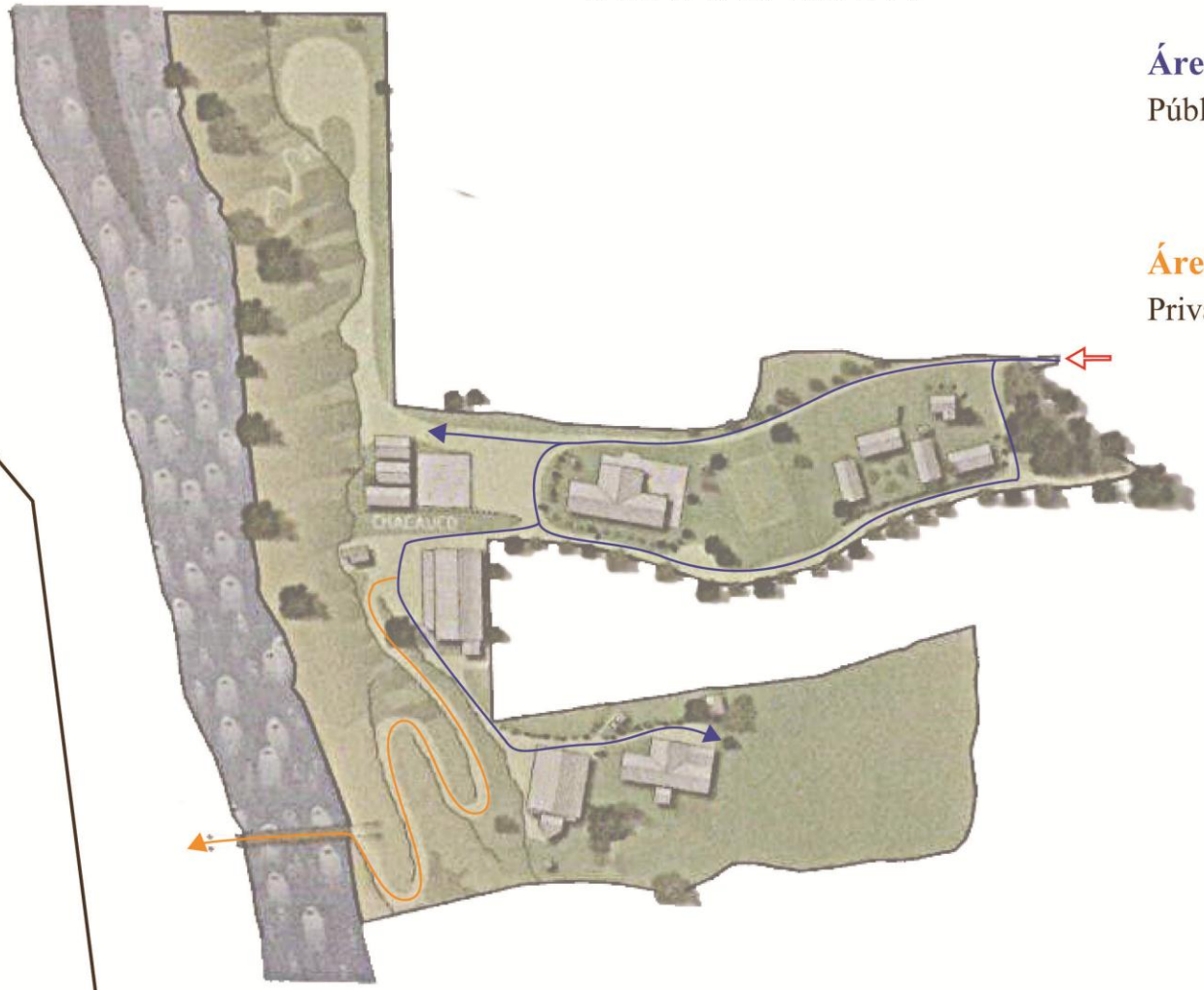
S/E



CIRCULACIÓN

Área de ciculación
Pública

Área de circulación
Privada



S/E

11.3. Objetivos de la propuesta

GENERAL

Proponer rediseño de campamento bautista Chacauco basado en los atractivos naturales de la zona para confort de los huéspedes.

ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las características del campamento para optimizar espacios.
- Implementar diseño en base a los atractivos para lograr orden y unidad en los espacios.
- Proponer el diseño digital del campamento para su implementación.

11.4. Creatividad

11.4.1. Nombre

"Campamento Bautista Chacauco" es el nombre del lugar en el que se realiza el rediseño, cuentan con un nombre posicionado en su medio por lo que se mantiene este nombre además de una cita bíblica en la que se basan, la cual es "Daniel 1:8".

Imagen 4. 11 Logotipo "Campamento Bautista Chacauco"



Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.2. Aplicación

La aplicación de la propuesta gráfica del "Campamento Bautista Chacauco", se basa en los siguientes parámetros.

Imagen 4. 12 Aplicación de la propuesta gráfica

Ítem	Descripción
Servicio	Fundación bautista
Slogan	Daniel 1:8
Filosofía	Contribuir con la sociedad del Ecuador por medio de labores sociales, como construcción de iglesias, enseñanzas bíblicas, brigadas médicas, entre otros.

Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.3. Marca

Imagen 4. 13 Logo

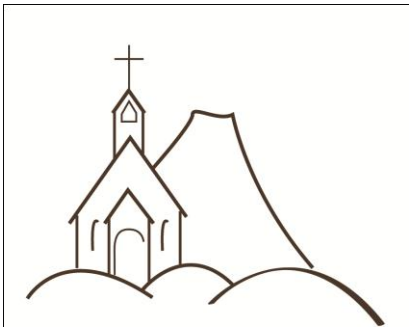


Fuente: Realizado por la autora, 2015

El logotipo se reestructuro de manera que resalte el isotipo y pueda darle prioridad tanto al volcán, que es el principal atractivo, como a sus bases bautistas representadas en la capilla.

11.4.4. Isotipo

Imagen 4. 14 Isotipo



Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.5. Tipografía

Se usó el tipo de letra Papyrus para la palabra "Chacauco", la RomanD para "Campamento bautista", Times New Roman para "Patate-Ecuador" y Gill Sans MT para "Daniel 1:8".

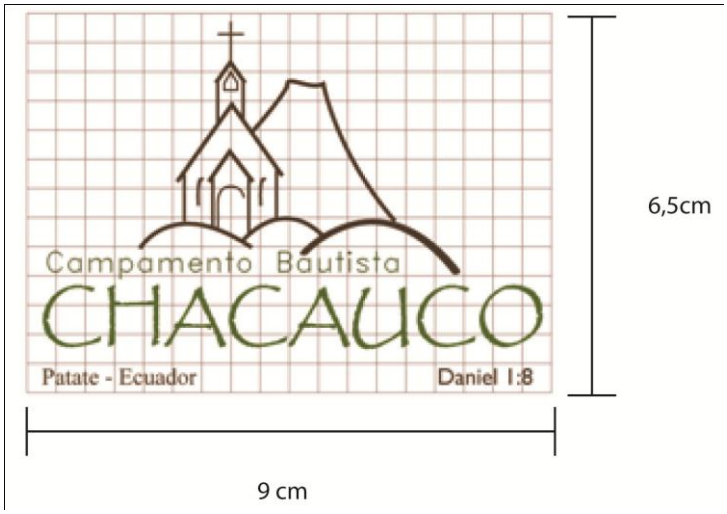
Gráfico 4. 9 Tipografía



Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.6. Malla reticular

Imagen 4. 15 Soporte en positivo y negativo



Fuente: Realizado por la autora, 2015

Cada unidad equivale a 5 mm, dando una altura de 6,5 cm.

11.4.7. Cromática

11.4.7.1. CMYK

A continuación se detallan los parámetros de color en CMYK.

Imagen 4. 16 Valores CMYK a color



Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.7.2. Escala de grises

En la escala de grises tomada del logotipo original se obtiene el siguiente resultado.

Imagen 4. 17 Logotipo a escala de grises



Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.7.3. Soporte en positivo y negativo

El uso del logotipo se realiza en positivo y negativo para cualquier color.

Imagen 4. 18 Soporte en positivo y negativo



Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.7.4. Versiones de uso

11.4.7.4.1. Versiones de uso permitidas

Imagen 4. 19 Versiones de uso permitidas



Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.7.4.2. Versiones de uso no permitidas

Imagen 4. 20 Versiones de uso no permitidas



Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.8. Señalética

Imagen 4. 21 Señalética



Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.9. Conceptualización

Se determina un concepto partiendo de datos reales o concretos así también de elementos o para exponer ideas abstractas, también como una representación de lo que conocemos o entender las características de algo. Se buscan las cualidades de un objeto como colores, formas, entre otras. Para este fin, es necesario conocer la información más relevante obtenida mediante encuestas, entrevistas e información obtenida.

Para el proceso de conceptualización se obtuvieron características fundamentales de los atractivos naturales para aplicarlos en los espacios de manera que se combinen. Se tomaron como base formas, colores y materiales que componen estos elementos.

Tabla 4. 58 Estilización

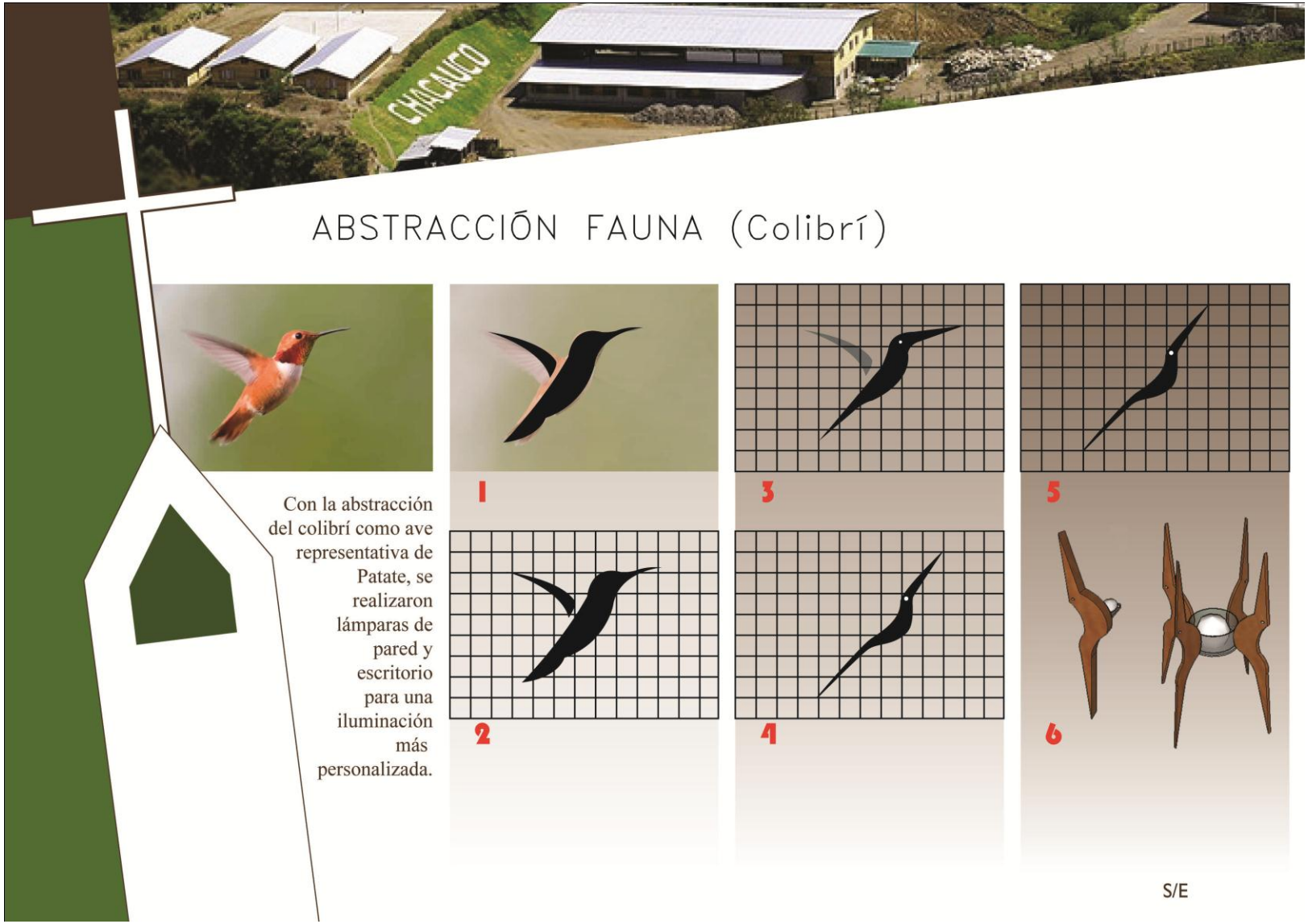
Atractivo Natural	Formas Básicas	Colores	Materiales	Imagen
Volcán Tungurahua	Circulo-Trapecio Triangulo-Cono Truncado	Gris-Negro-Rojo-Marrón-Naranja	Piedra Lava Tierra	
Río Patate	Líneas onduladas	Celeste Habano	Agua-Piedra Arena	
Vegetación	Figuras orgánicas	Tonos verde y marrón-Colores cálidos	Madera Textiles	
Fauna	Formas curvas	Amplia gama de colores	Piel Tapices Textiles	

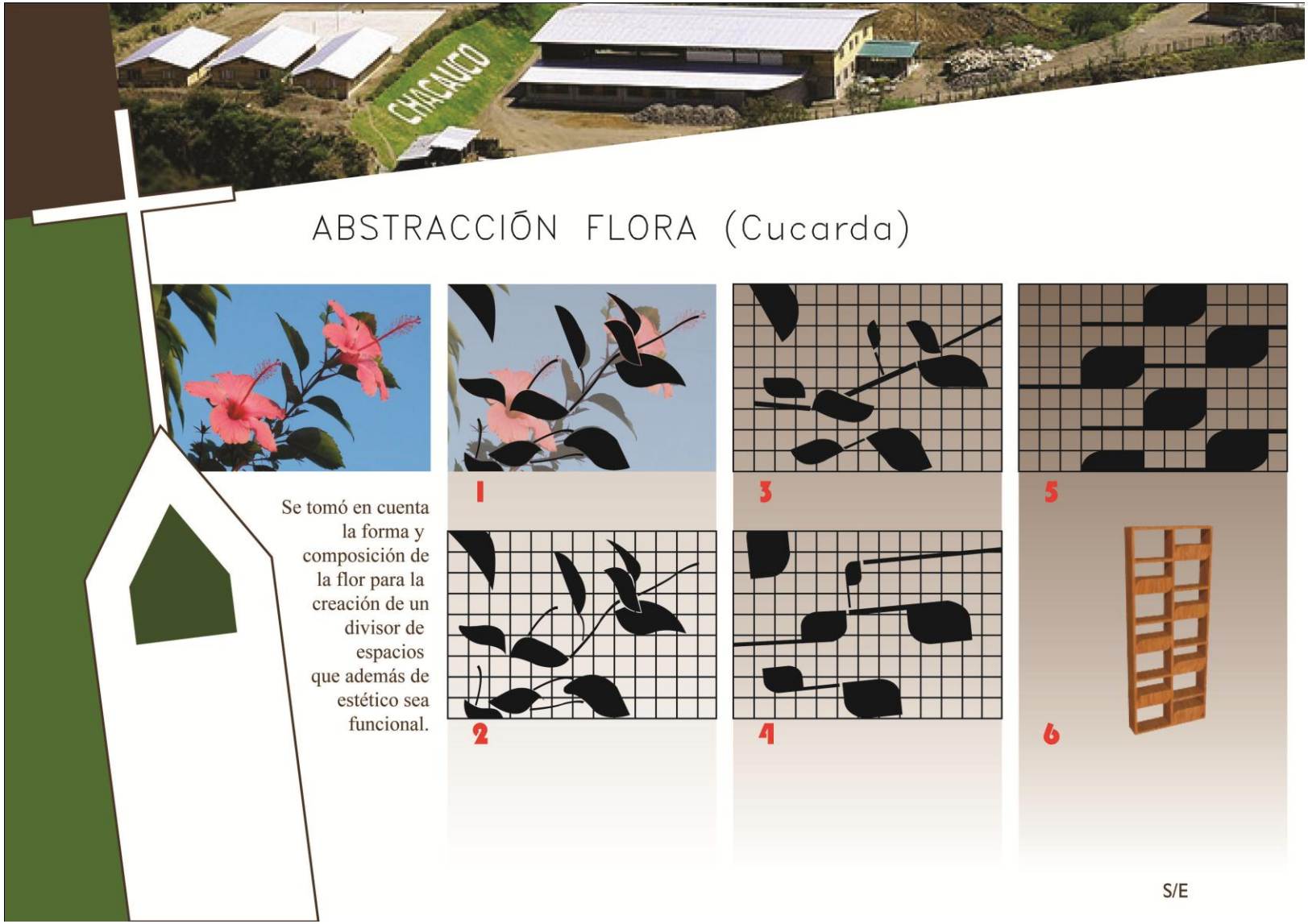
Fuente: Realizado por la autora, 2015

11.4.10. Abstracción




CHACAICO
ABSTRACCIÓN RÍO PATATE
Se tomarón las líneas curvas del río para combinar las baldosas sobre todo en espacios como la ducha donde predomina el agua y la interrelaciona directamente con el río.
1
3
5
2
4
6
S/E

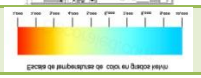
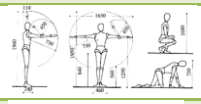
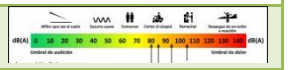

CHACAICO
ABSTRACCIÓN FAUNA (Colibrí)
Con la abstracción del colibrí como ave representativa de Patate, se realizaron lámparas de pared y escritorio para una iluminación más personalizada.
1
2
3
4
5
6
S/E


CHACALCO
ABSTRACCIÓN FLORA (Cucarda)
Se tomó en cuenta la forma y composición de la flor para la creación de un divisor de espacios que además de estético sea funcional.
1
2
3
4
5
6
S/E

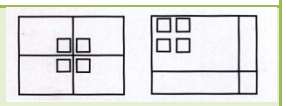

CHACAICO
ABSTRACCIÓN CRÂTER DEL VOLCÂN
Las formas circulares del cráter, forman una composición aplicada en un techo falso que acopañado de luz, brinda calidez al ambiente.
1
3
5
2
4
6
S/E

11.4.11. Requerimientos

Tabla 4. 59 Tabla de requerimientos

Requerimientos de uso					
Requerimiento	Factor determinante	Factor determinado	Sub parámetro	Cuantificación	Ilustración
Que tan Practico es el diseño	El producto está pensado para una circulación fluida.	Distribución estandarizada e interiorismo con inspiración de los atractivos naturales	m^2=	$25m^2$	
El tipo de conveniencia	Factores lumínicos y de temperatura necesarios	Mantener una temperatura de aproximadamente 15°C.	CD=	15°	
Recomendaciones de reparación	Luminaria adecuada	Focos incandescentes de 40-100 lx	Lx=	60lx	
Límites de manipulación	Modificación de temperatura	Ventiladores o calefactores.			
Indicaciones antropométricas	Áreas de circulación indicadas	Distribución de mobiliario			
Indicadores de ergonomía	Mobiliario de medidas adecuadas	Mobiliario existente	cm=	Medidas estándar	
Percepción	Identificación de campamento	Logotipo o imagen corporativa			
Requerimientos de transporte	Traslado de material	Camionetas			
Requerimientos de función					
Confiabilidad con la que cuenta	Resultado del bienestar y el tiempo de descanso obtenido por el usuario.	Niveles de confort	dB=	40-70dB	
Detalle de acabado	El acabado se basa en la estética final de acuerdo al concepto obtenido de los atractivos turísticos naturales.	Conceptualización			

Requerimientos tecnico-productivos					
Tomar en cuenta los Bienes de capital	Se necesitaran herramientas de construcción e instrumentos para mejora de temperatura y elementos decorativos.	Uso de martillos, pega, taladros, clavos, tornillo, madera, metal, focos,			
Requerimientos en Mano de obra	Obreros.	Mano de obra calificada.			
Modos de producción y realización	Supervisión y organización para el rediseño.	Medidas de control			
Como se usa la Normalización	Cálculo previo de material y herramientas	Evitar el desperdicio de material en las áreas donde hace falta alguna construcción.			
Reglas de Estandarización	El diseño será de uso exclusivo del campamento.	Concepto fijo para el lugar y se realizarán modificaciones específicas en cada área.			
Requerimientos de mercado					
Competencia	En cuanto a interiorismo existe competencia más a nivel de ciudades más grandes mientras que en Patate la competencia es casi nula.	Carencia de competencia.			
Requerimientos formales					
Tomar en cuenta el Estilo a aplicar	El espacio que se pretende rediseñar se ubica en una zona rural, y su entorno es bastante campestre, asemeja un estilo rustico en cuanto a materiales.	Se aprovechara el estilo que posee actualmente que se asemeja mucho a un estilo rustico por sus materiales de construcción principalmente. Pero en definitiva será el concepto y el atractivo en el que se inspire lo que de estilo a cada espacio.			

Unidad	La armonía y conexión lógica del espacio se estable en base al entorno donde se destacan los atractivos naturales del valle de Patate	Se busca la simplificación de las formas y un balance visual en cuanto a la distribución apropiada.			
Interés	La adaptación conceptual de los atractivos en los espacios será de gran interés para quien visite el campamento ya que podrá ver integrado el ambiente natural en un espacio de descanso o trabajo.	Se implican factores conceptuales del entorno en distribución y decoración.			
Equilibrio	Busca la simetría visual y un balance lógico en cuanto a la distribución de los espacios	Se quiere evitar el exceso de objetos innecesarios apilados en un solo lugar.			
Requerimientos de identificación					
Impresión	La identificación será plasmada de manera estratégica dentro de lugares relevantes como oficinas y espacios de reuniones grupales y donde más se socializa.	Pretende que indirectamente al percibir el logo del establecimiento se quedará grabada en el usuario.			
Requerimientos legales					
La Patente requerida	Se patenta el diseño y la idea formal de basar un diseño en los atractivos del entorno.	Diseño basado en el entorno natural			
Las normas existentes	Se aplican normativas en cuanto a medidas reglamentarias de espacios de circulación se luminaria y parámetros de ambientación.	Decreto del gobierno del Ecuador.			

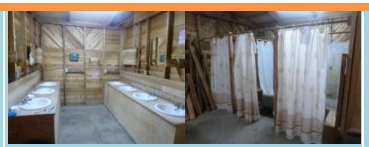
Realizado por la autora, 2015

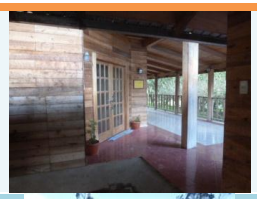
11.5. Materiales-Tecnología

11.5.1. Cuadro de necesidades

Tabla 4. 60 Cuadro de necesidades

Necesidad	Actividad	Espacio	Área	Ilustración	Mobiliario	Equipamiento
Señalización	Entrada al campamento	Ingreso	450 m de ancho		No posee	No posee
Amplios espacios recreativos	Juegos de futbol, básquet y vóley	Canchas	Futbol: 1473.39 m2 Básquet y vóley: 443.1 m2	  	No posee	Redes de vóley Arcos de futbol Aros de básquet
Señalización de espacio y recorrido	Parqueadero	Estacionamiento	450 m2		No posee	No posee
Mejora en la privacidad, almacenaje y espacio de circulación	Estadía Descanso almacenamiento	Dormitorios	Dormitorio 1 y 2 : 734.40 m2 Dormitorio 3,4,5 : 119.03 m2		Literas Armario Cajoneras	Colchones Almohadas Cobijas

Privacidad	Aseo personal Arreglo personal Necesidades básicas	Baños	112.32 m2		Mesones	Lavamanos Duchas Inodoros
Mobiliario adecuado	Meditación Reuniones	Capilla	47 m2		Pulpito Sillas plásticas	Lámparas de pared
Estética	Competencias Charlas Presentaciones	Coliseo	854.36 m2		Escenario Sillas plásticas	Proyector Equipo de audio Instrumentos musicales Pantalla
Equipamiento adecuado	Socializar Alimentarse	Comedor	584.50 m2		Mesas de madera Sillas de madera y plástico Escenario	Service Bar
Señalización	Cocinar Limpieza Preparación	Cocina	172.48 m2		Mesones Muebles aéreos Alacena Repisas	Electrodomésticos Lavabos Utensilios de cocina

Distribución	Conferencias Reuniones	Auditorio	144 m2		Ambon Sillas plásticas Mesa	Pantalla Proyector Micrófono
Estética y jardinería	Fogata Eventos	Paraninfo	450 m2		No posee	Fogata
Circulación	Limpieza	Lavandería	50.03 m2		Mesas de madera Sillas plásticas repisas	Lavadoras Secadoras Canastos
Estética	Estadía	Cabañas	126.51 m2		Mesas Sillas Sofás Cama doble Literas Armarios Cocina	Lámparas Electrodomésticos
Señalización y jardinería	Esparcimiento	Senderos	400 mm de ancho		No posee	No posee

Realizado por la autora, 2015

11.6. Experimentación

11.6.1. Distribución de espacios

El objetivo de la distribución de espacios se enfoca en tener áreas adecuadas y de ser posible lo más amplias para facilitar la circulación, lo mismo que llevará a crear un ambiente que facilite las tareas y reduzca el tiempo que lleva de pasar de una actividad a otra.

El personal del campamento realiza parte de sus actividades fuera del establecimiento y se complican funciones como recolectar el material necesario y guardar los equipos que se van a transportar, la falta de orden y espacio genera este tipo de inconvenientes. Otra parte del trabajo, se presenta cuando grupos grandes de personas llegan al campamento y se necesita de mucho material y el acceso a este se dificulta por una mala distribución. Las distancias entre áreas se alargan y se hacen pequeños los espacios de circulación, provocando tiempos muertos durante las horas de trabajo.

Por estas razones, se quiere plantear una disposición física óptima y orden en sus materiales, para la realización del proyecto y en cuanto a las áreas de descanso, mantener un espacio placentero para sus huéspedes con espacio suficiente para su bienestar. Se pretende además, prevenir accidentes por una mala disposición de espacio, con un diseño adecuado es posible aportar a la seguridad del usuario.

11.6.2. Circulación horizontal

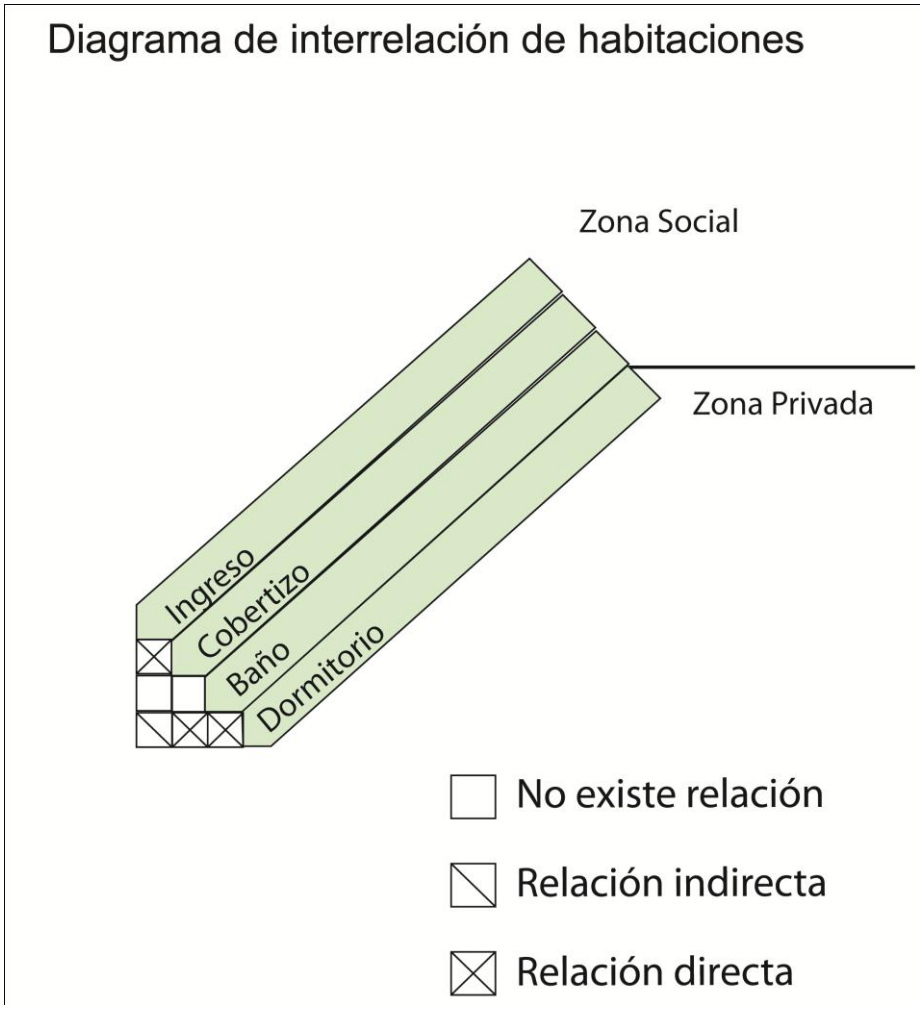
(MLDM Estudio, 2009). La circulación es el espacio que conecta áreas en línea recta o con un ángulo de noventa grados preferentemente; contando en lo posible con espacios abiertos en cuanto a circulación, es recomendable un mínimo de 105 cm en pasillos de menor ocupación y de 180 cm en lugares donde se camina de ambos lados de manera continua. Contado con una altura mínima de 220 cm en estas áreas. Las esquinas deben contar con al menos 120cm de ancho para poder girar. La distancia mínima de los pasillos será de 80 cm.

El color del piso también es una herramienta para hacer un espacio visualmente más grande e incluso es capaz de darle dirección de ser necesario.

Al usar muebles o elementos decorativos se recomienda que tengan esquinas con un redondeado mínimo de 2mm.

11.6.3. Diagramas de interrelación

Imágenes 4. 22 Diagramas de interrelación



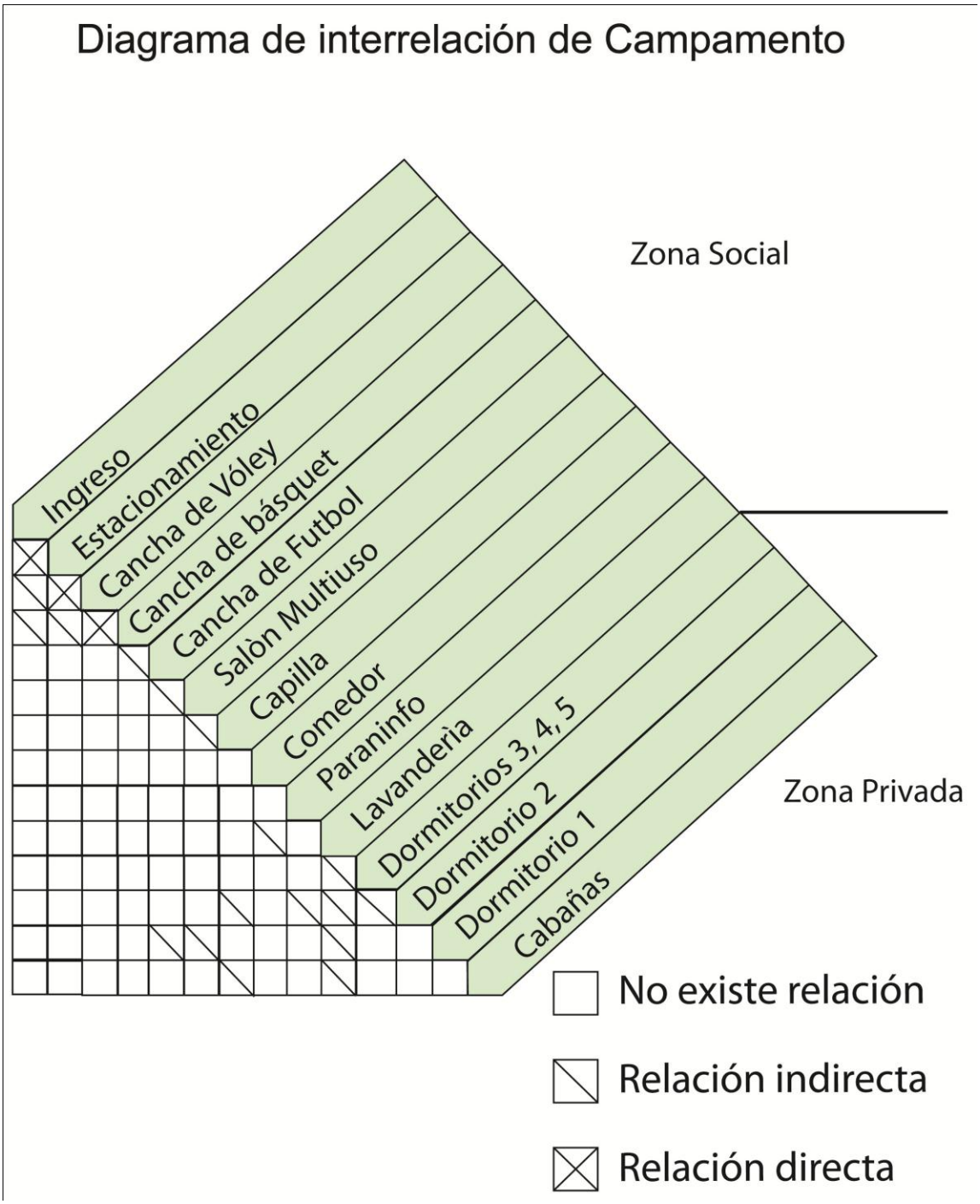

Diagrama de interrelación de Campamento
Zona Social
Ingreso
Estacionamiento
Cancha de Vóley
Cancha de básquet
Cancha de Futbol
Salòn Multiuso
Capilla
Comedor
Paraninfo
Lavanderìa
Dormitorios 3, 4, 5
Dormitorio 2
Dormitorio 1
Cabañas
Zona Privada
No existe relación
Relación indirecta
Relación directa

Diagrama de interrelación Comedor

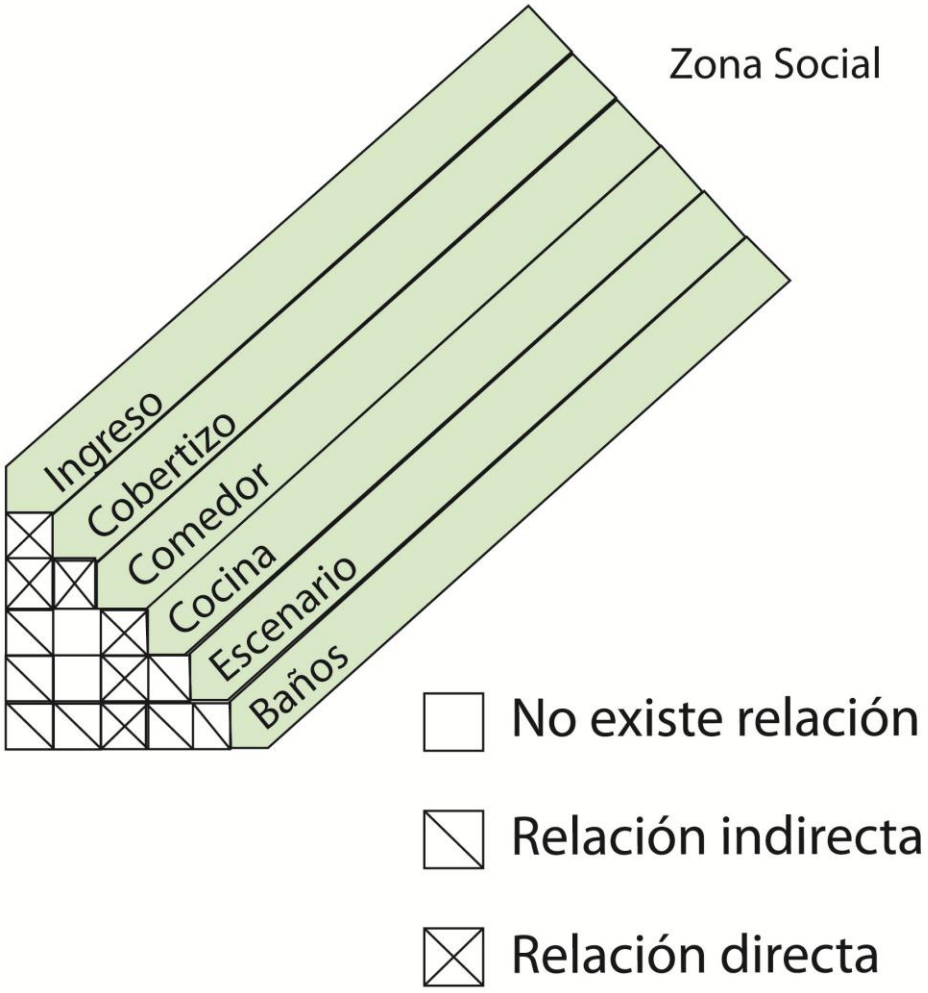


Diagrama de interrelación Salòn Multiuso

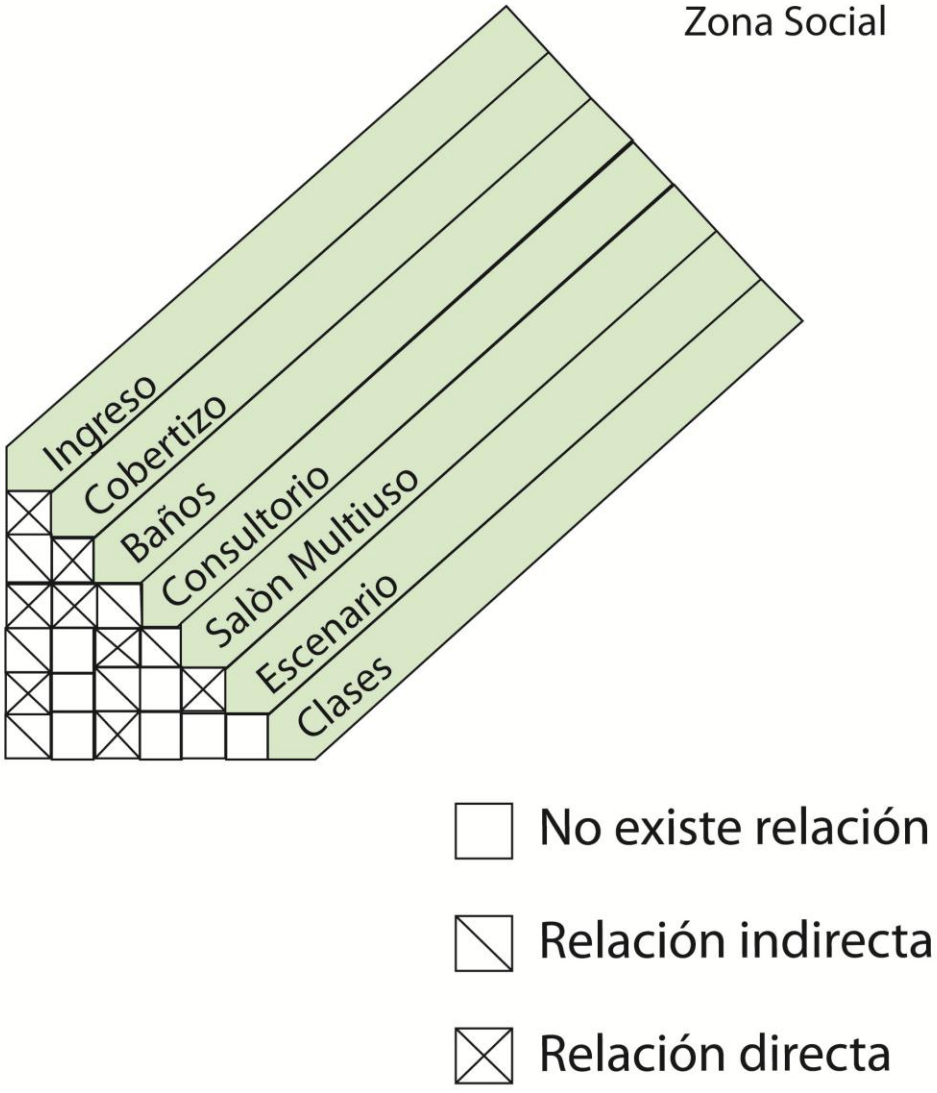
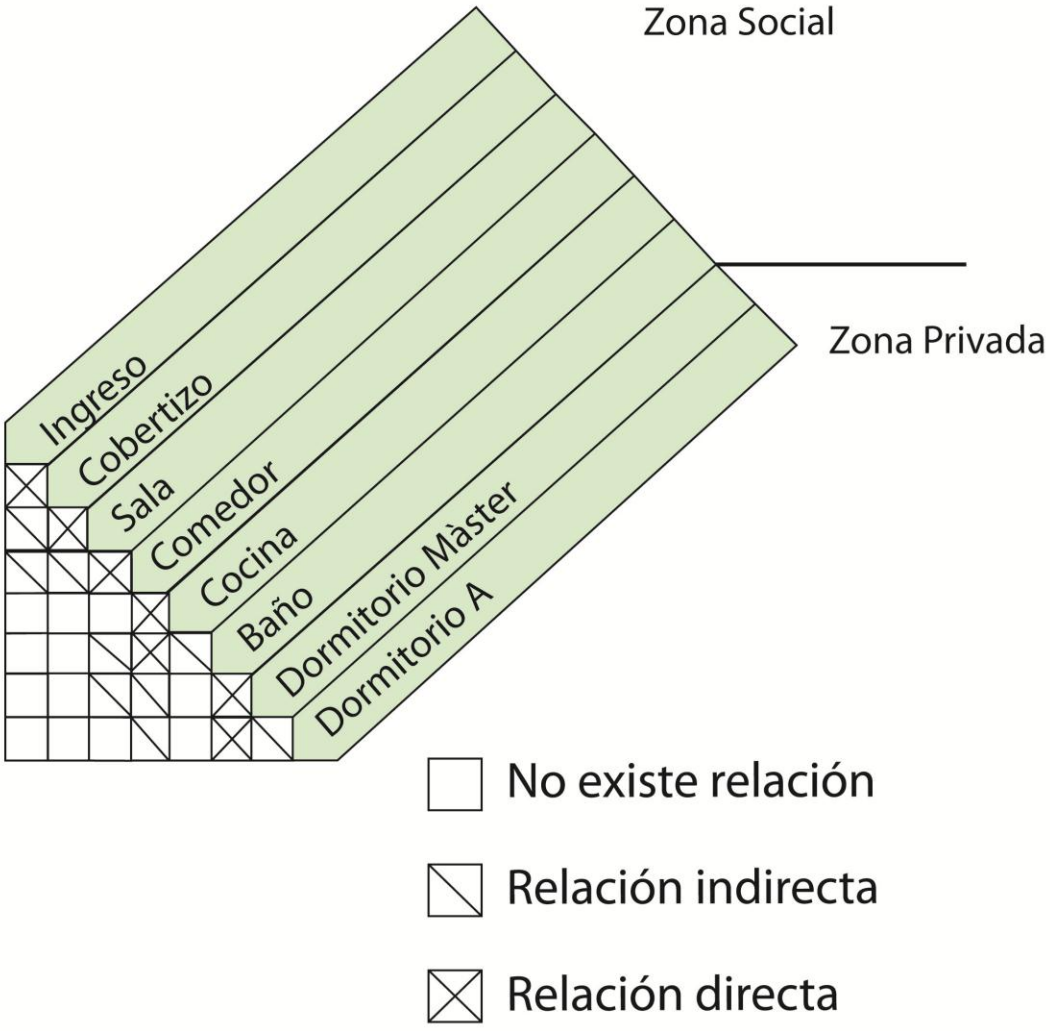


Diagrama de interrelación de Cabañas

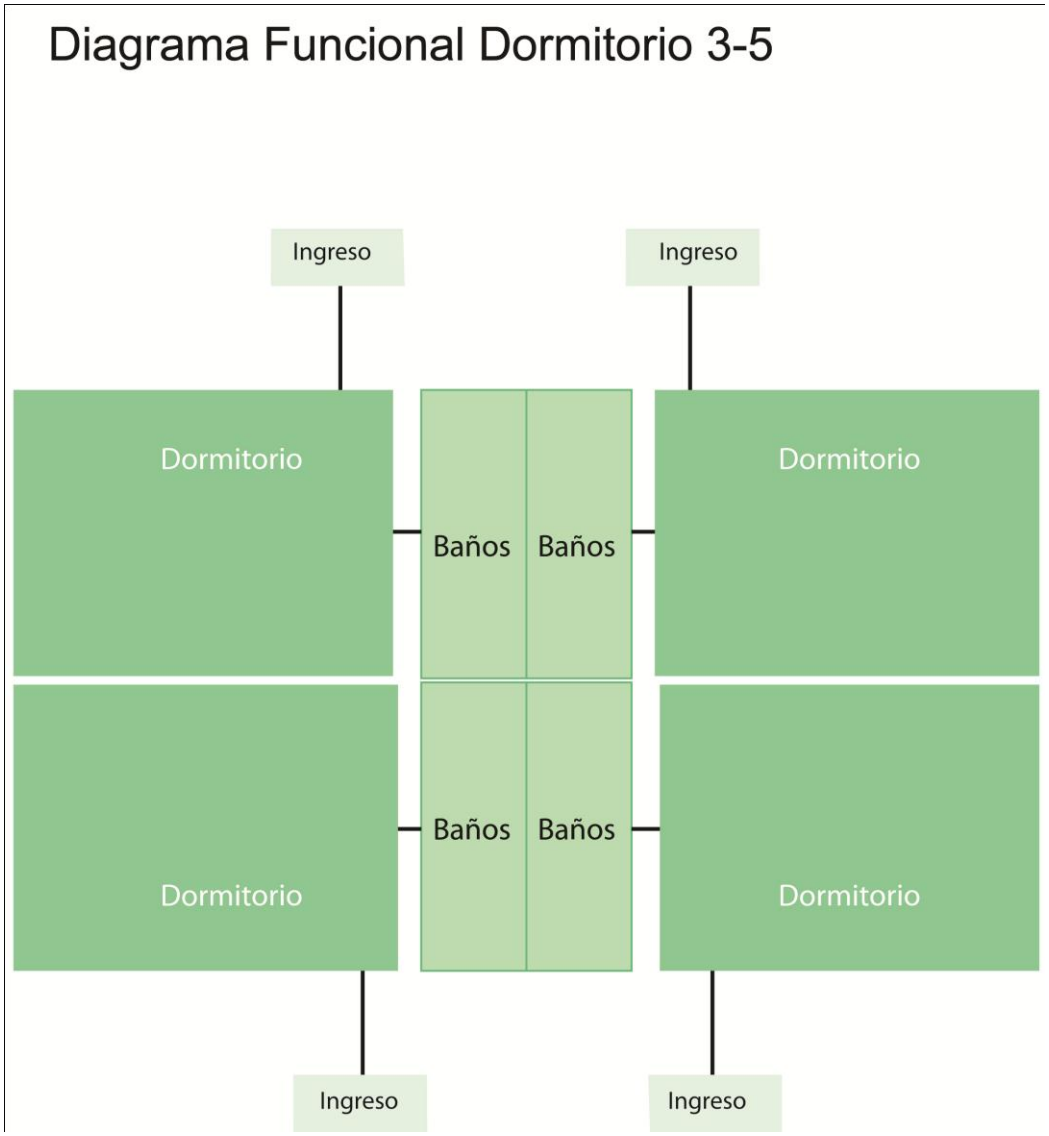




Realizado por la autora, 2015

11.6.4. Diagramas funcionales

Imágenes 4. 23 Diagramas funcionales



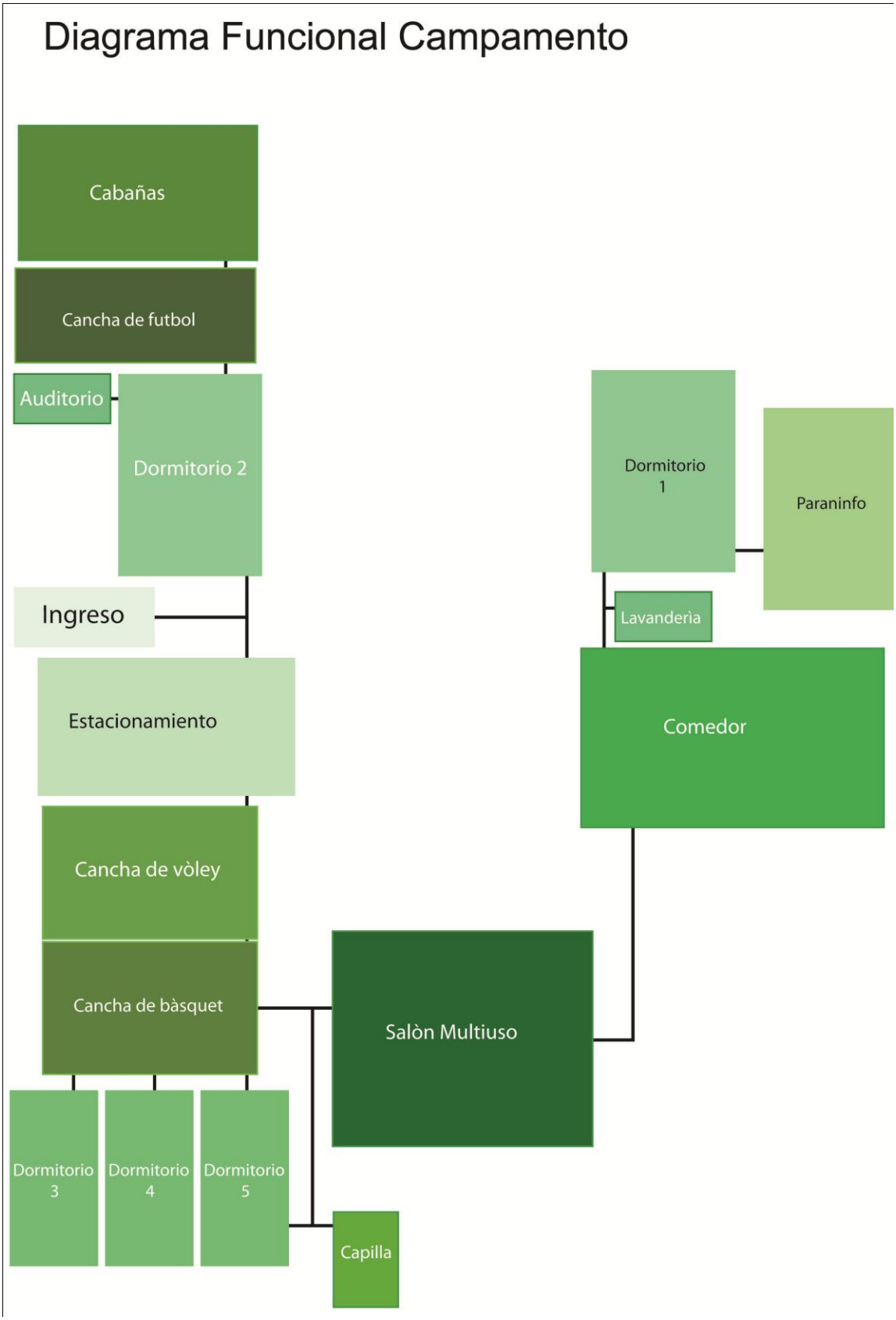

Diagrama Funcional Campamento
Cabañas
Cancha de futbol
Auditorio
Dormitorio 2
Dormitorio 1
Paraninfo
Ingreso
Lavanderìa
Estacionamiento
Comedor
Cancha de vòley
Cancha de bàsquet
Salòn Multiuso
Dormitorio 3
Dormitorio 4
Dormitorio 5
Capilla

Diagrama Funcional Dormitorio 1

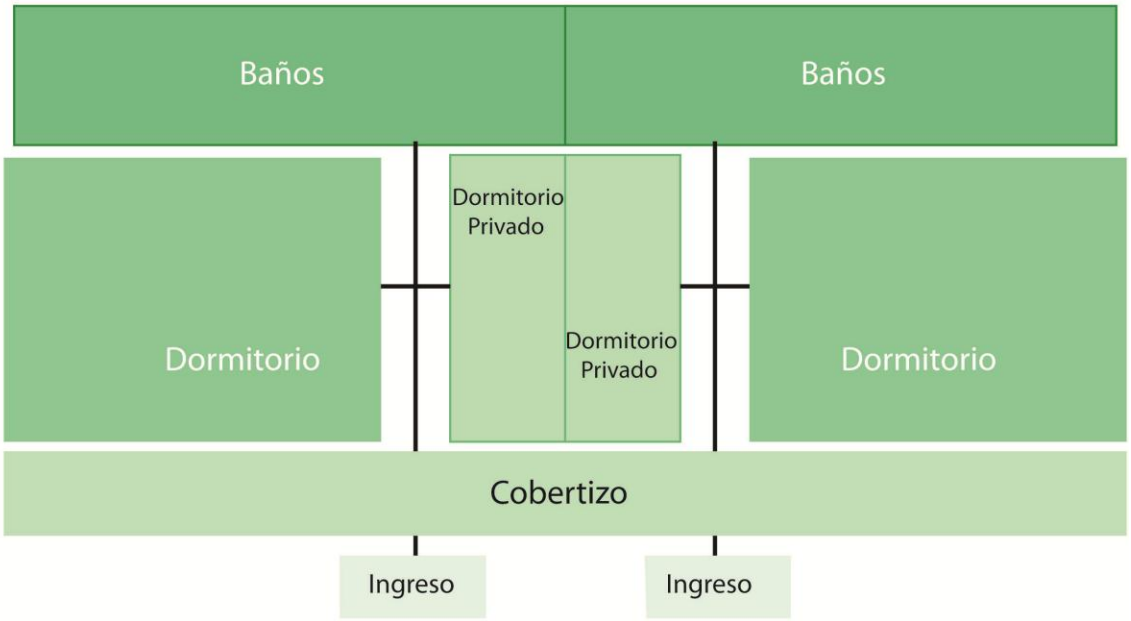


Diagrama Funcional Dormitorio 2

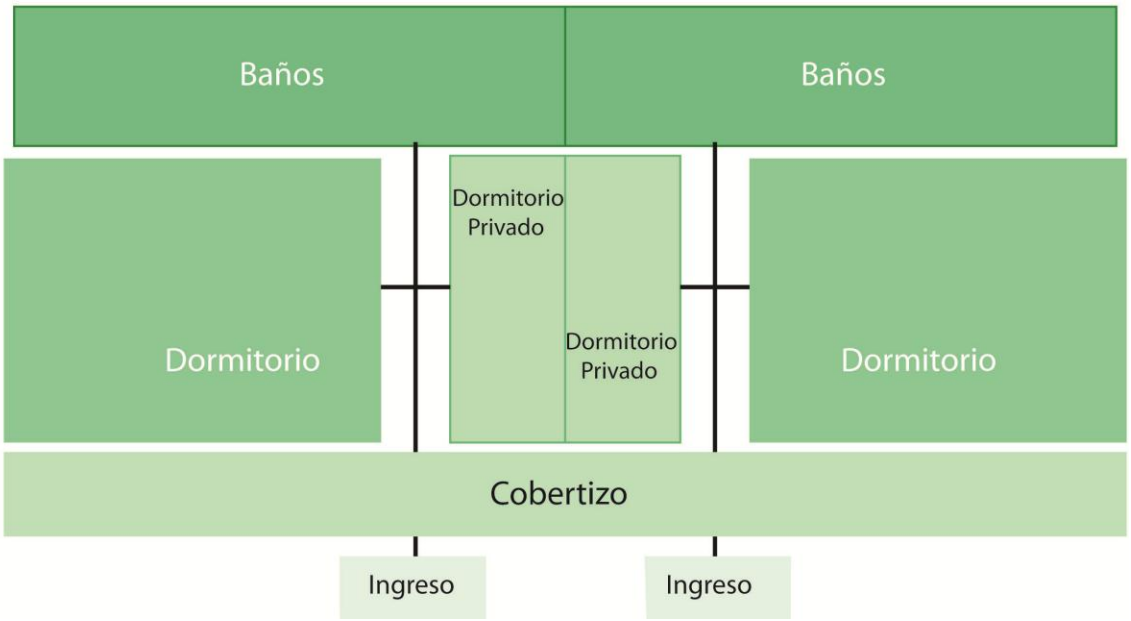


Diagrama Funcional Comedor

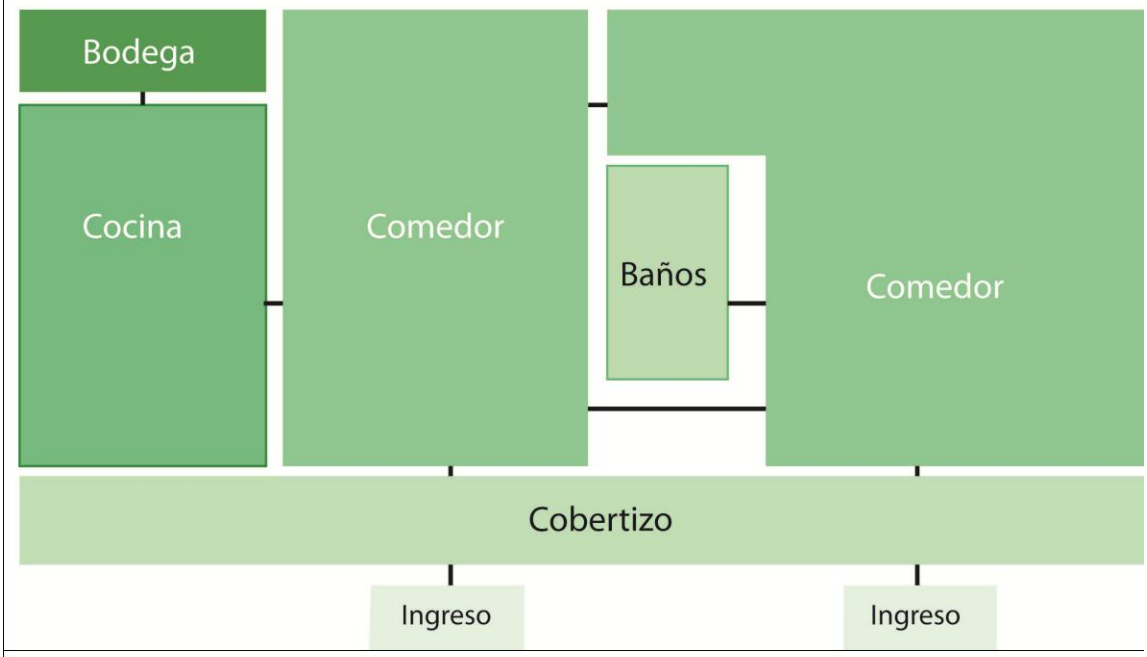


Diagrama Funcional Cabañas

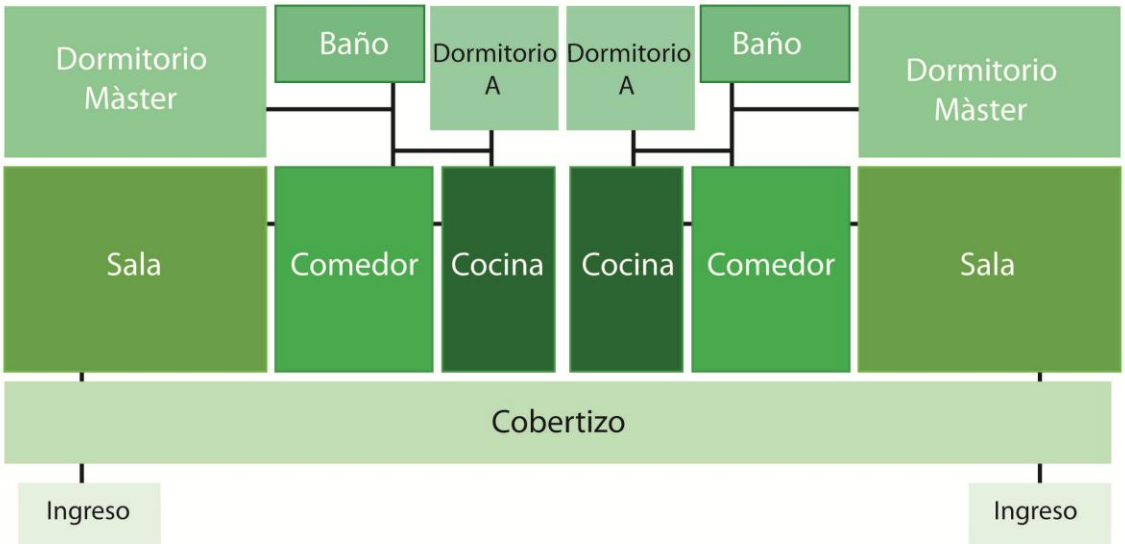
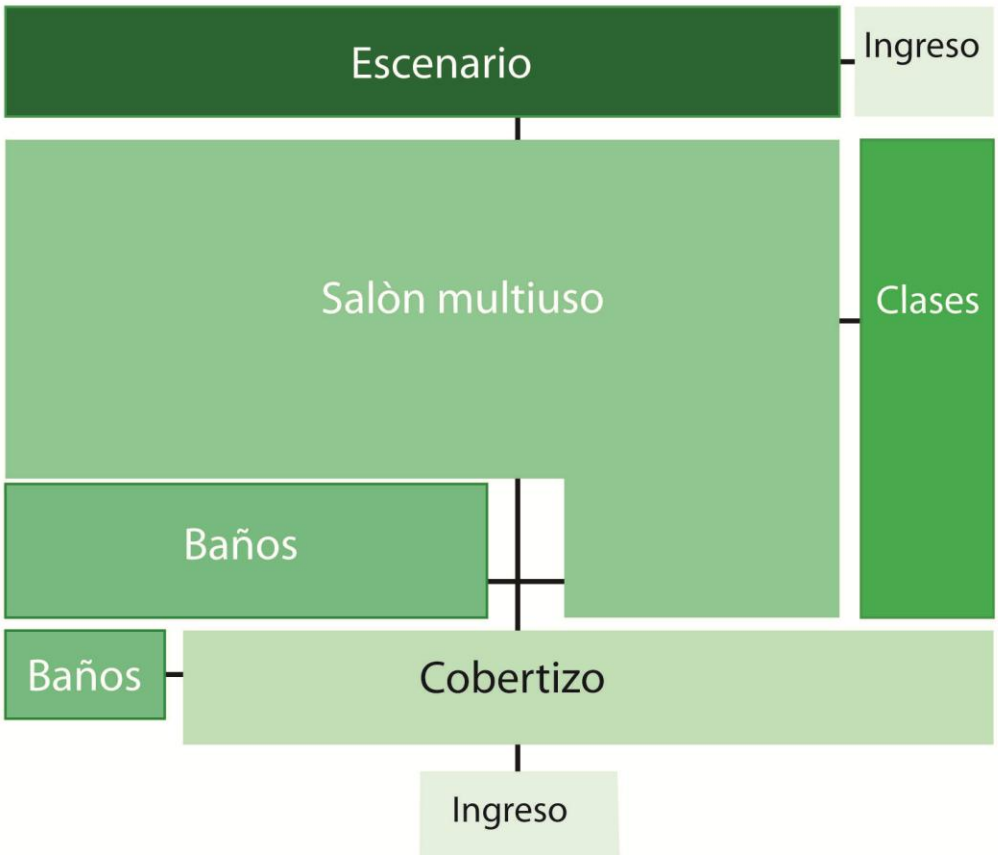
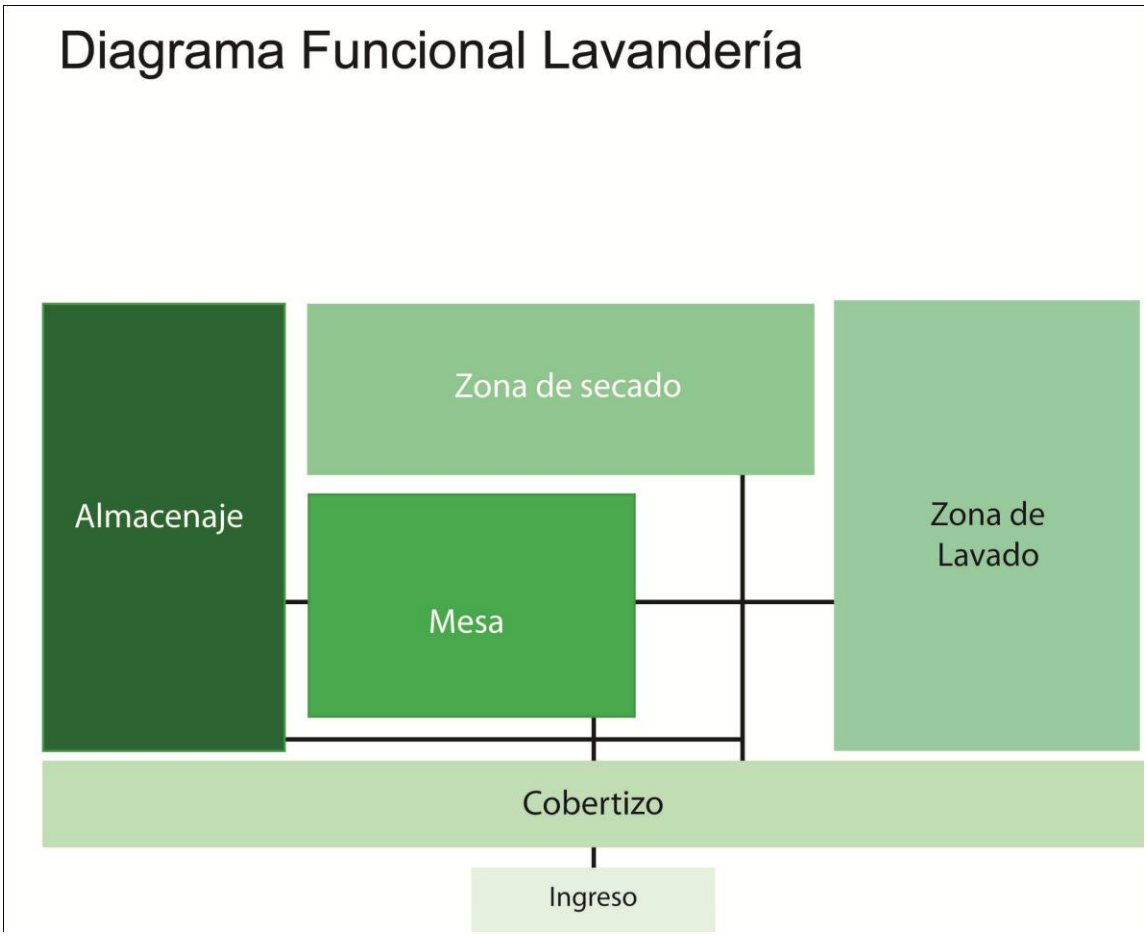


Diagrama Funcional Salòn Multiuso

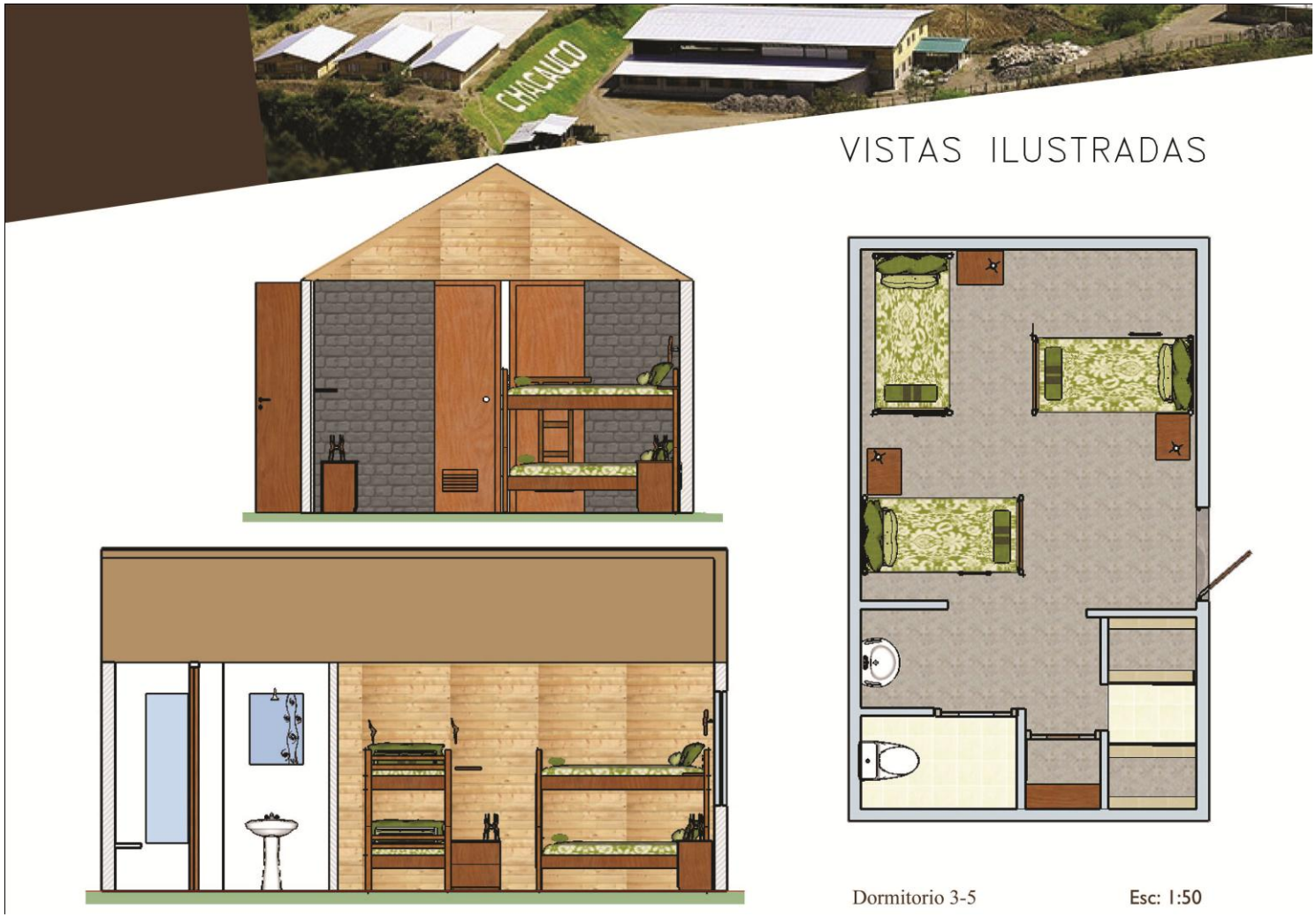




Realizado por la autora, 2015

11.7. Modelo

11.7.1. Vistas ilustradas y Zonificación





VISTAS ILUSTRADAS

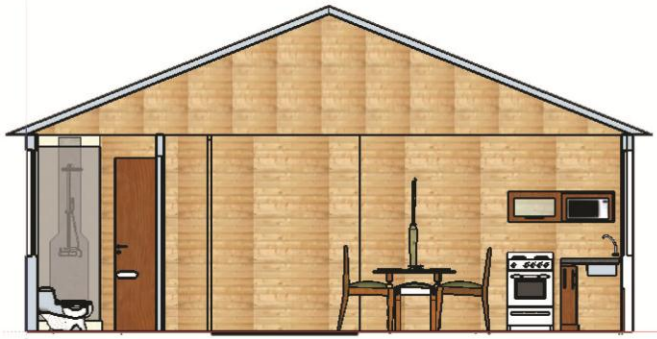


Capilla

Esc: S/E



VISTAS ILUSTRADAS



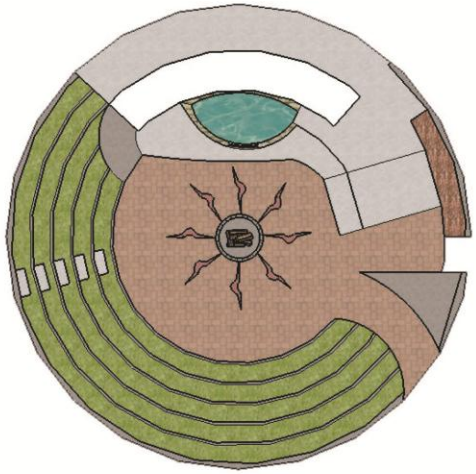


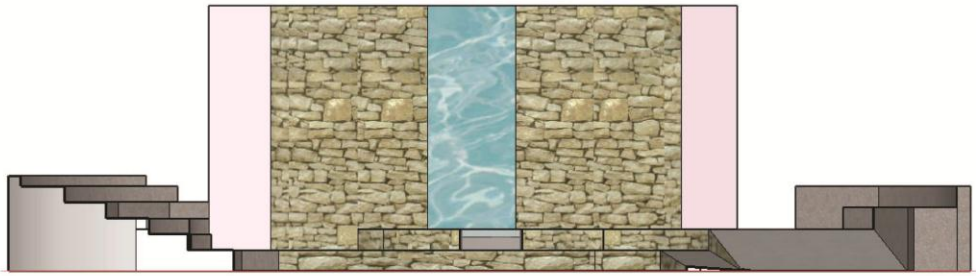


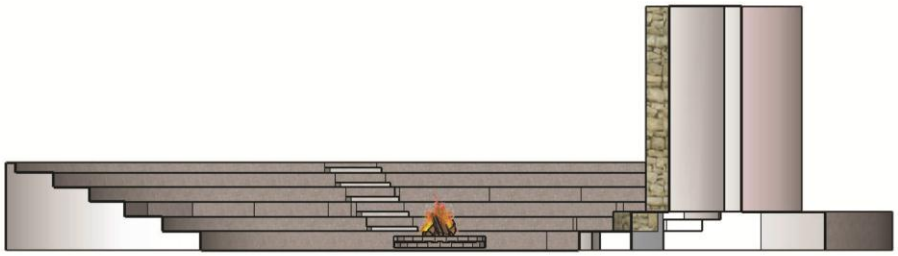
Cabaña Esc: S/E



VISTAS ILUSTRADAS







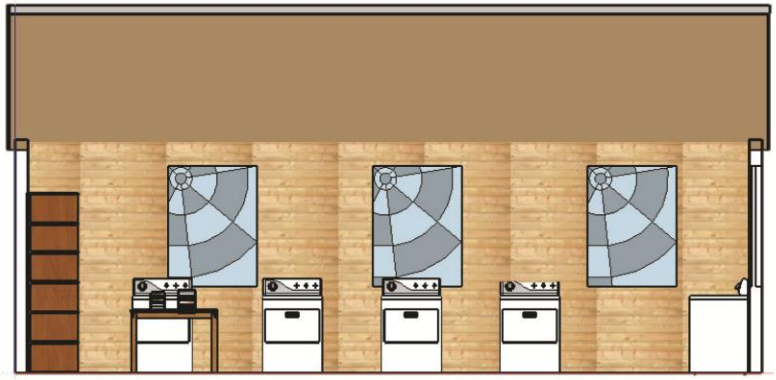
Paraninfo Esc: S/E



VISTAS ILUSTRADAS



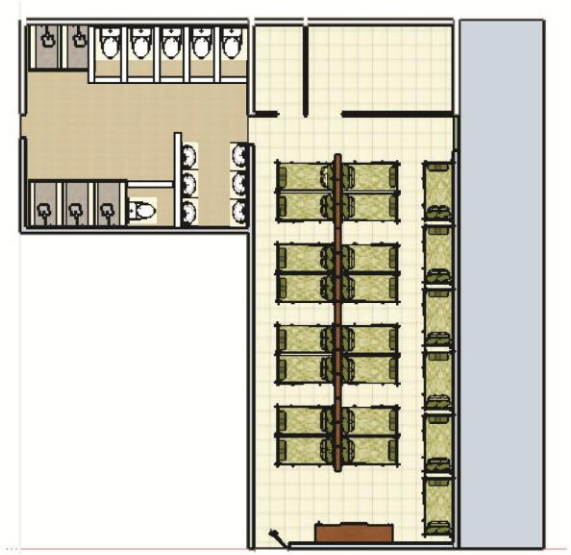


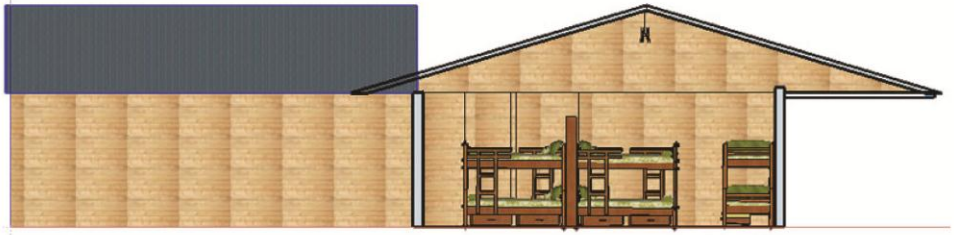


Lavandería Esc: S/E



VISTAS ILUSTRADAS



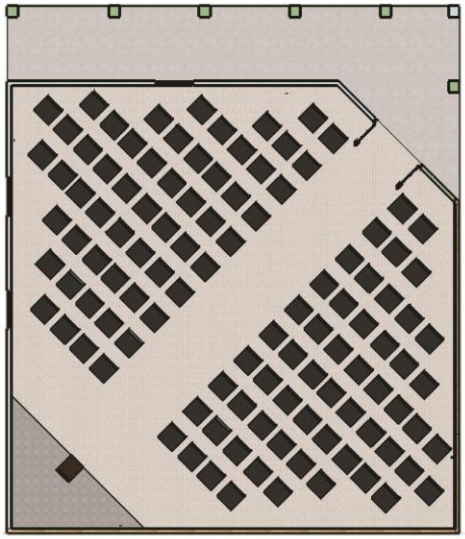




Dormitorio 1-2 Esc: S/E



VISTAS ILUSTRADAS



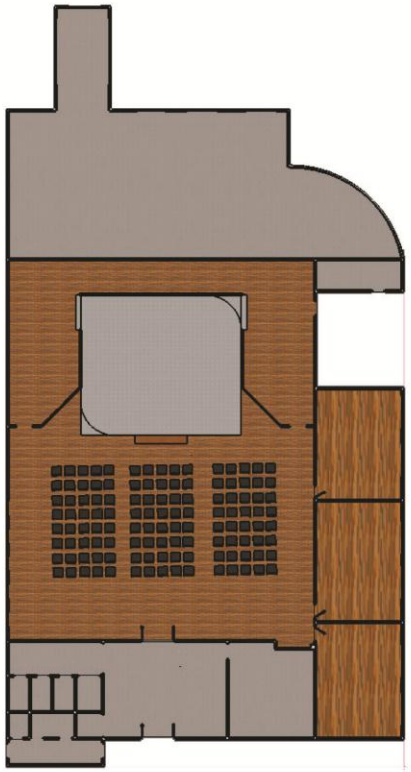




Auditorio Esc: S/E



VISTAS ILUSTRADAS







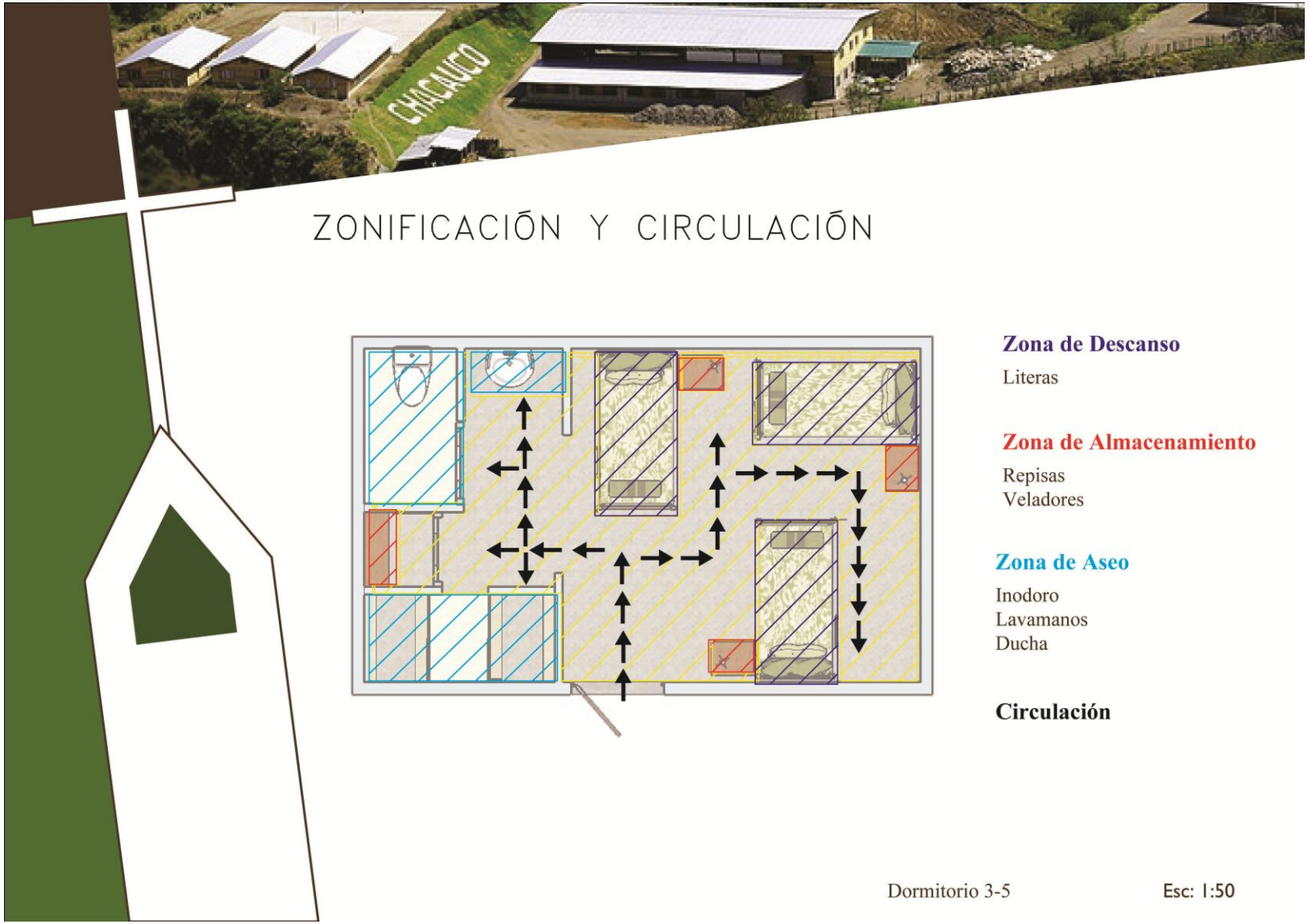
Salón Multiuso Esc: S/E



VISTAS ILUSTRADAS



Comedor Esc: S/E



ZONIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN

Zona de Descanso

Literas

Zona de Almacenamiento

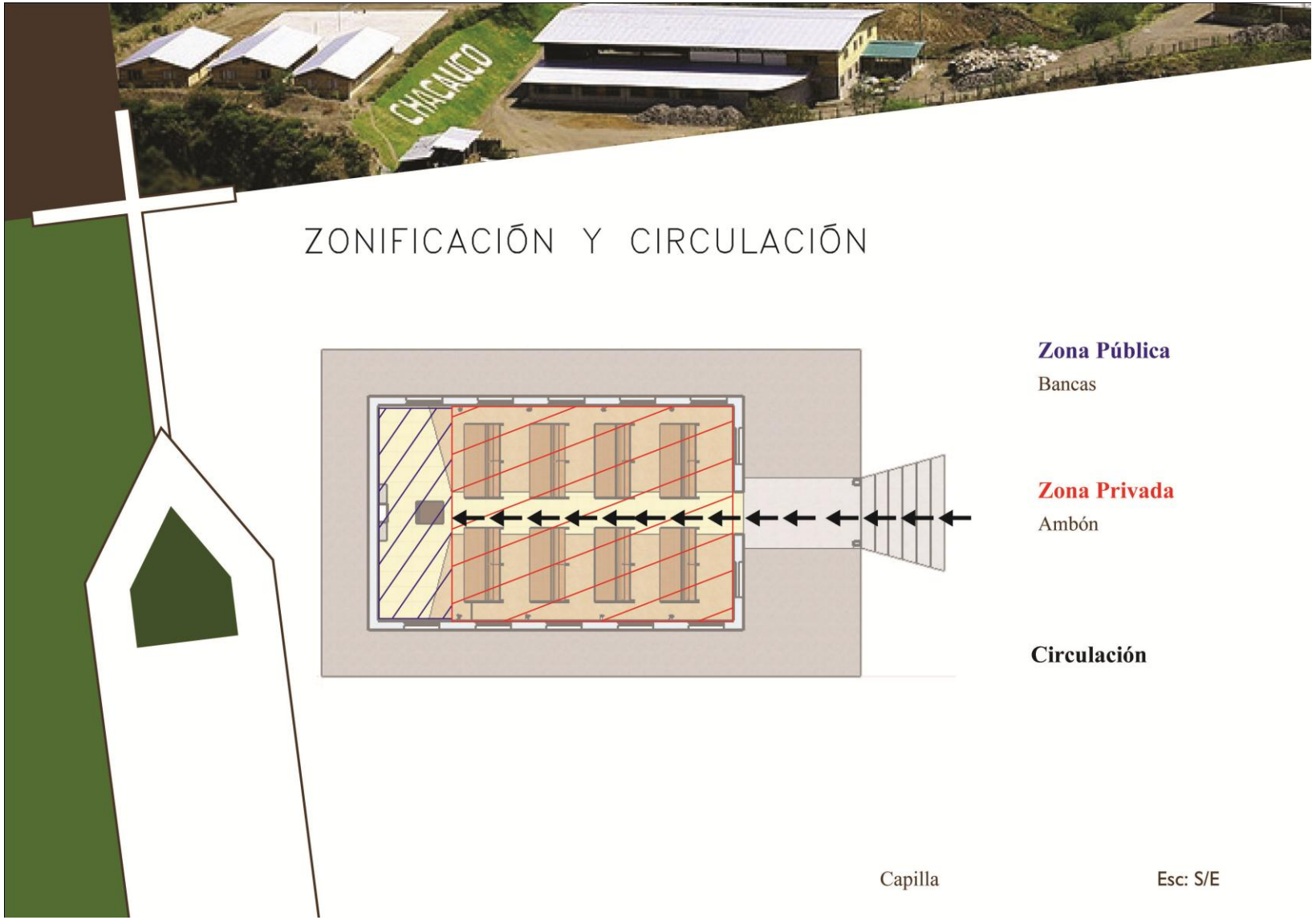
Repisas
Veladores

Zona de Aseo

Inodoro
Lavamanos
Ducha

Circulación

Dormitorio 3-5 Esc: 1:50



ZONIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN

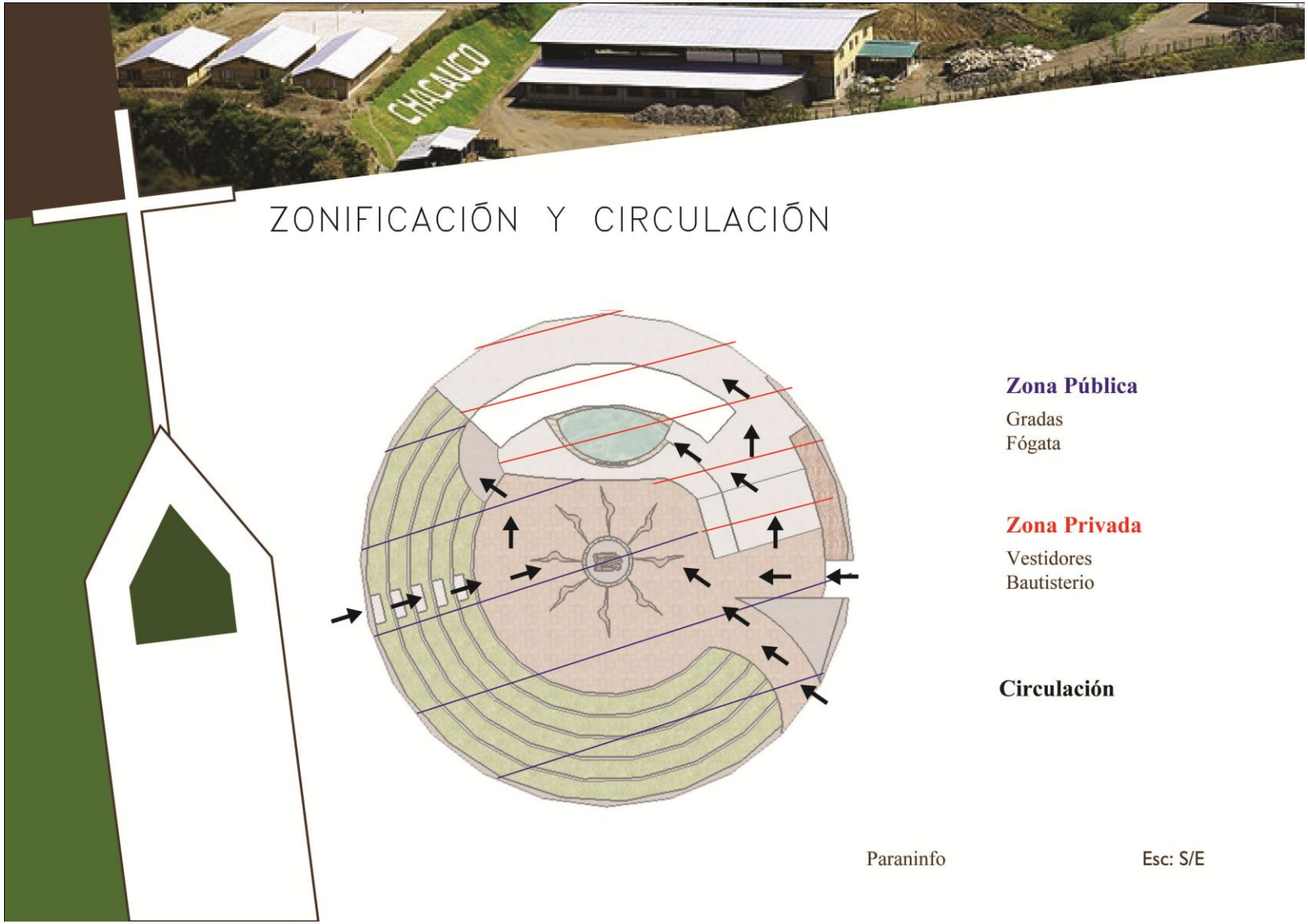
Zona Pública
Bancas

Zona Privada
Ambón

Circulación

Capilla

Esc: S/E



ZONIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN

Zona Pública

Gradas
Fógata

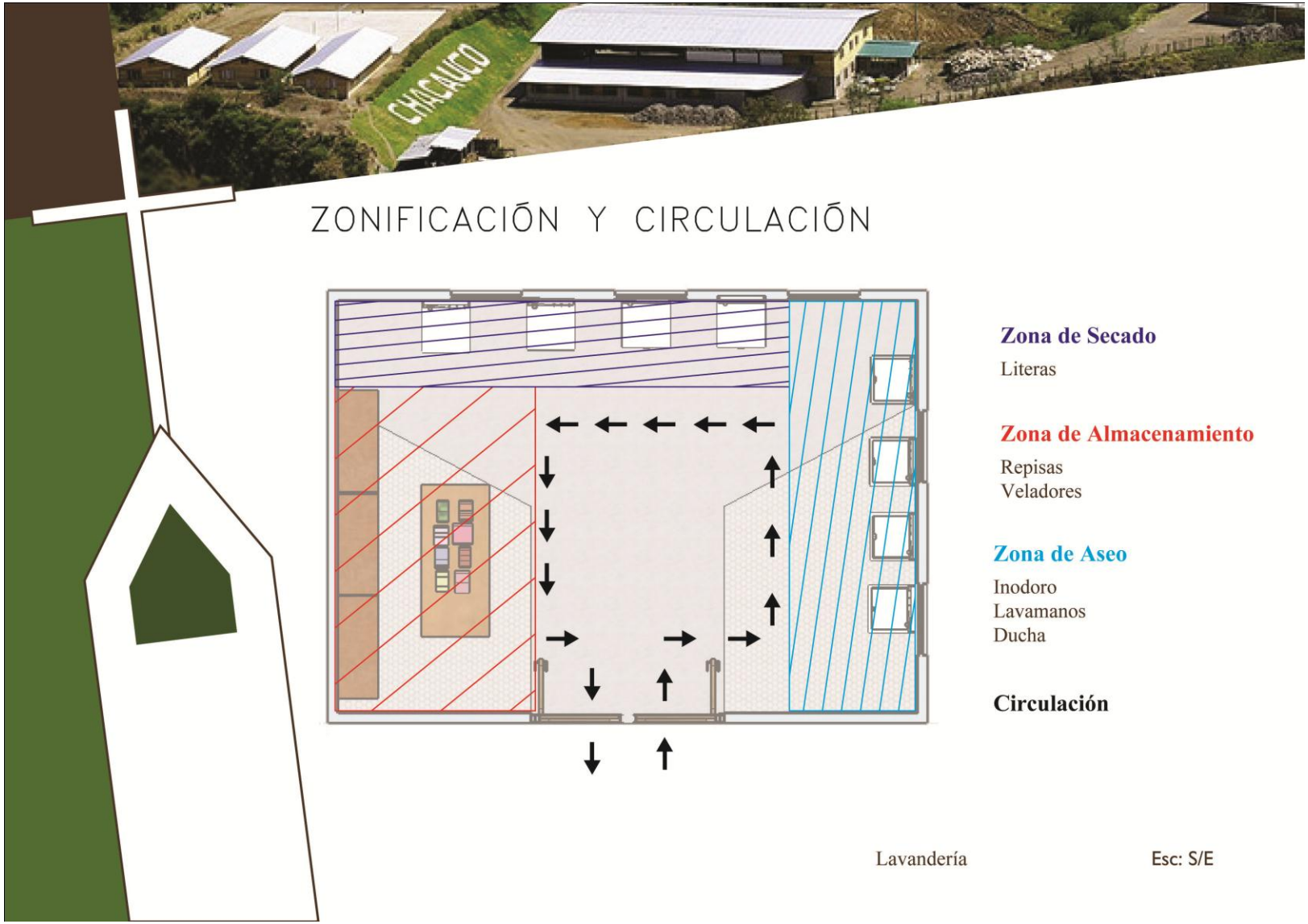
Zona Privada

Vestidores
Bautisterio

Circulación

Paraninfo

Esc: S/E



ZONIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN

Zona de Secado

Literas

Zona de Almacenamiento

Repisas
Veladores

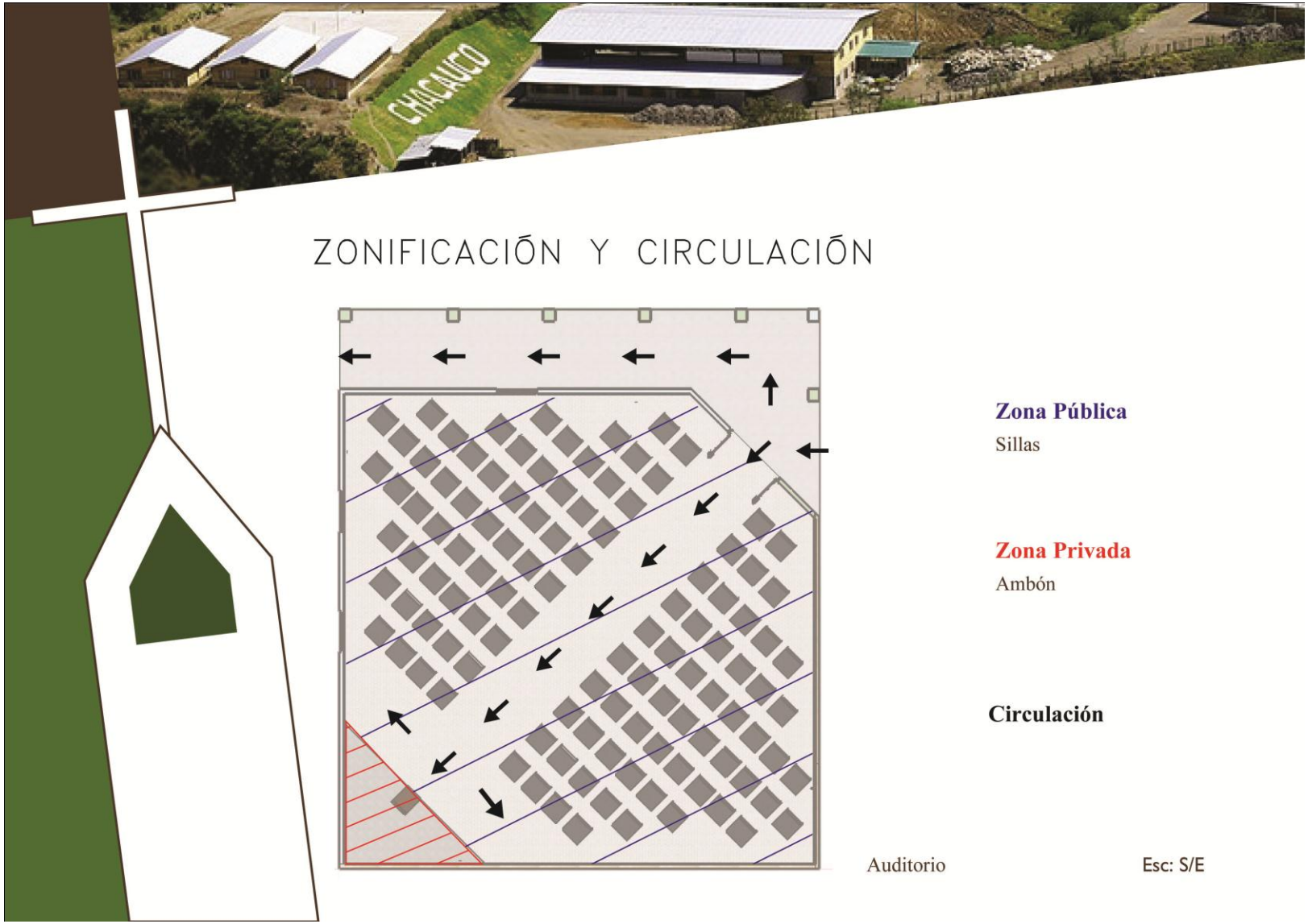
Zona de Aseo

Inodoro
Lavamanos
Ducha

Circulación

Lavandería

Esc: S/E



ZONIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN

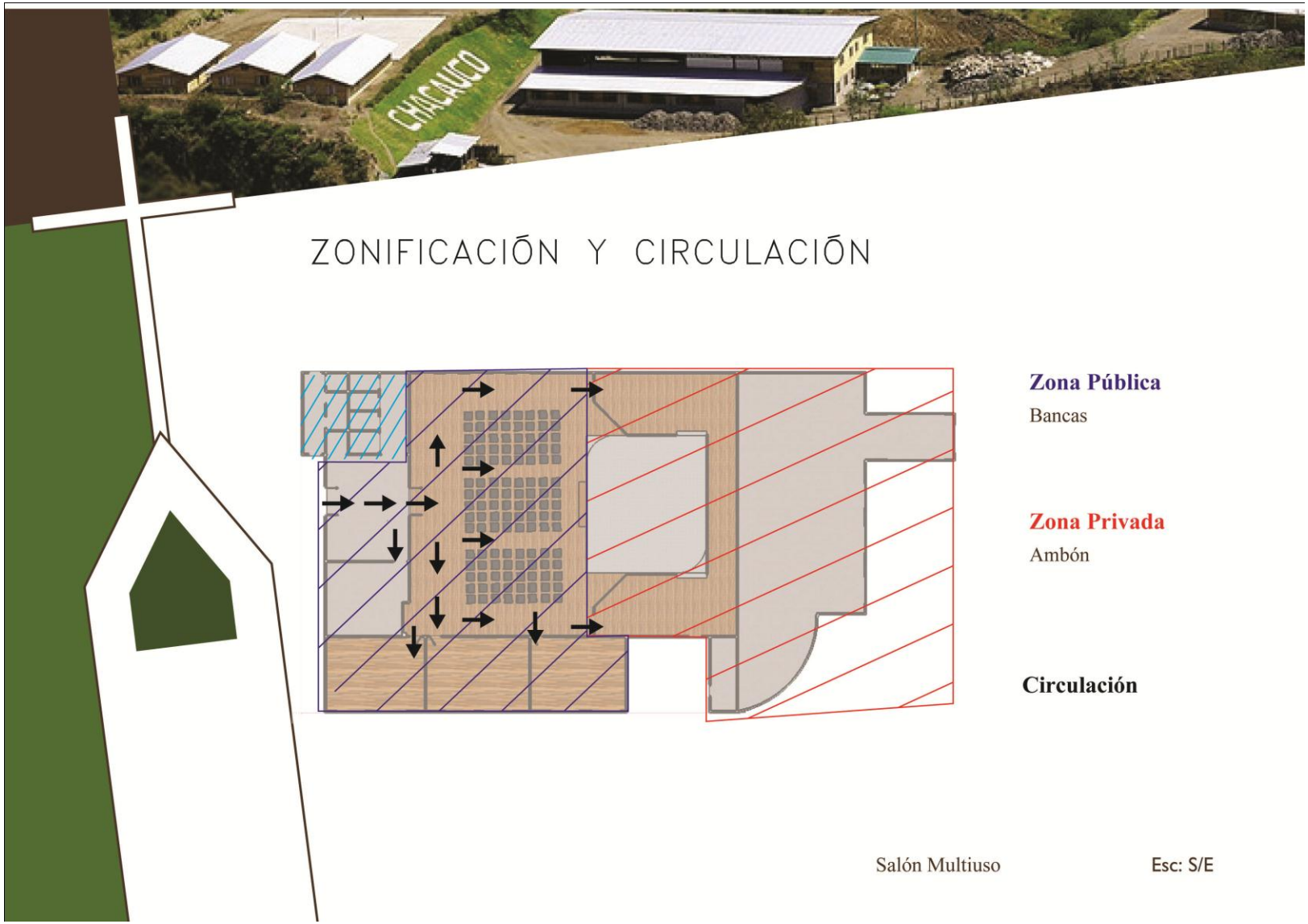
Zona Pública
Sillas

Zona Privada
Ambón

Circulación

Auditorio

Esc: S/E



ZONIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN

Zona Pública

Bancas

Zona Privada

Ambón

Circulación

Salón Multiuso

Esc: S/E



ZONIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN

Zona Social

Literas

Zona Privada

Repisas
Veladores

Zona de Aseo

Inodoro
Lavamanos
Ducha

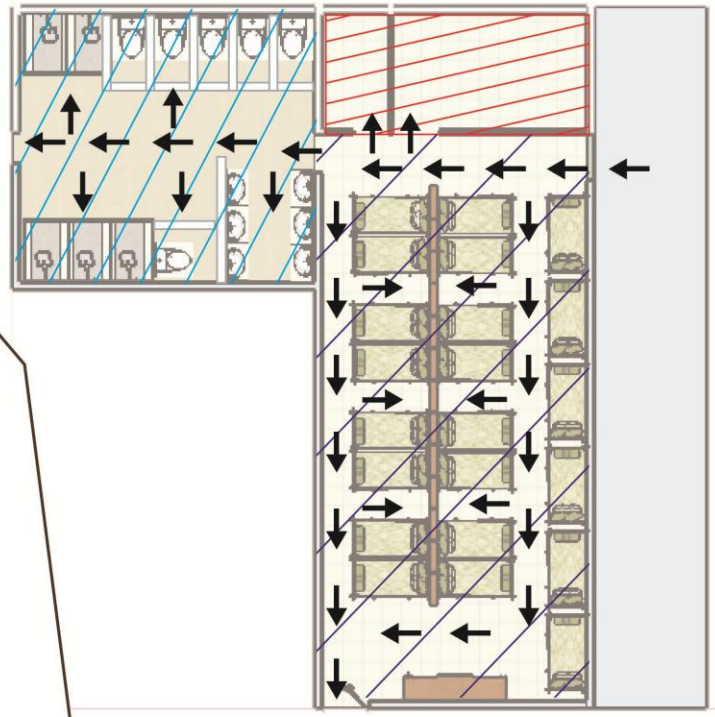
Circulación

Cabaña

Esc: S/E



ZONIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN



Zona de Descanso

Literas

Zona Privada

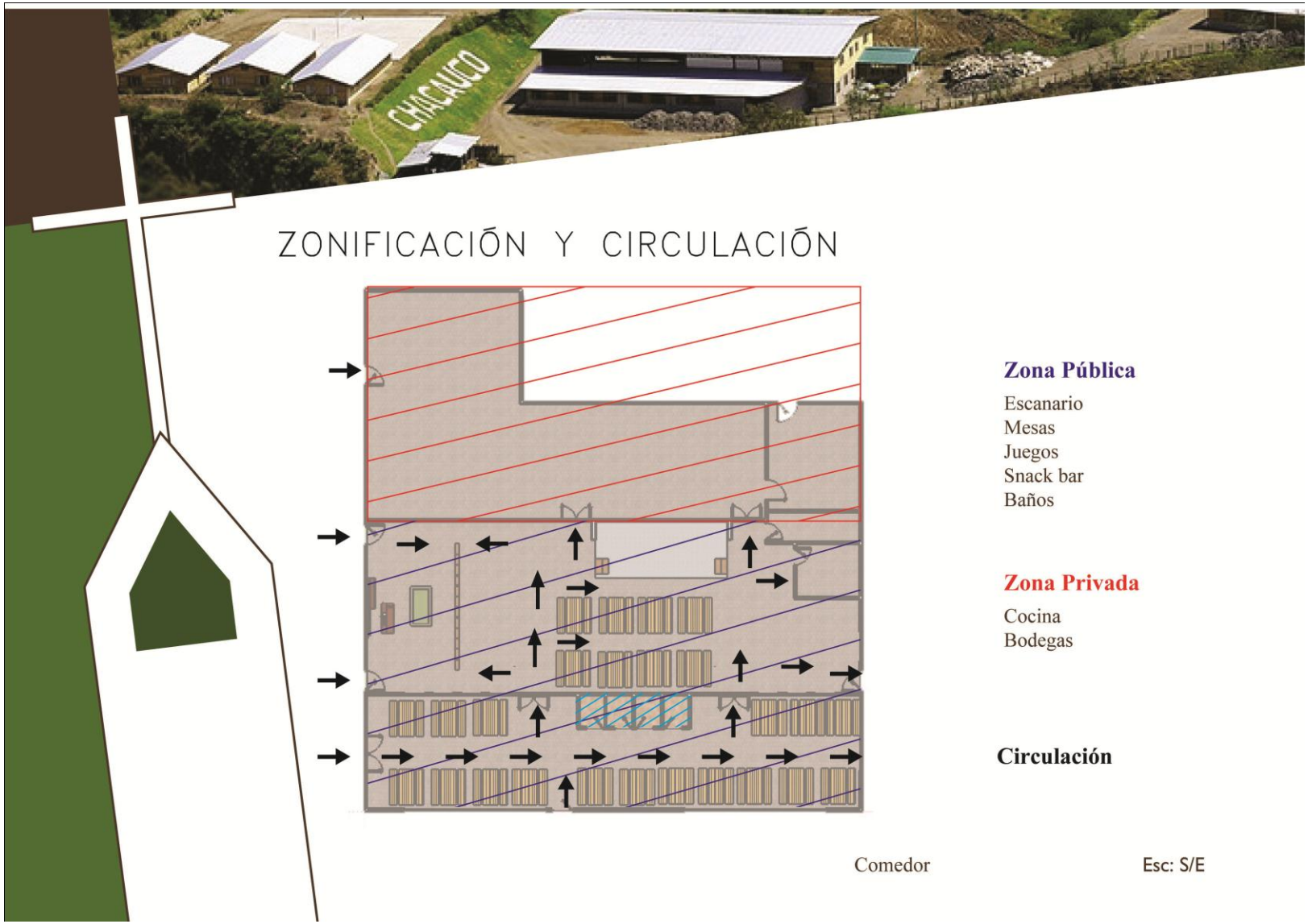
Cuartos

Zona de Aseo

Inodoro
Lavamanos
Ducha

Circulación

Dormitorio 1-2 Esc: S/E



ZONIFICACIÓN Y CIRCULACIÓN

Zona Pública

Escanario
Mesas
Juegos
Snack bar
Baños

Zona Privada

Cocina
Bodegas

Circulación

Comedor

Esc: S/E

11.8. Verificación

11.8.1. Análisis de resultados

Una vez analizadas las características de espacio, como son sus dimensiones, estado actual y necesidades que allí se pretende desarrollar, fue posible el planteamiento de una distribución más dinámica y una solución práctica a la privacidad de los usuarios, manteniendo los parámetros y limitantes en cuanto al costo invertido y las especificaciones del propietario.

11.8.2. Maqueta de estudio

Imagen 4. 24 Maqueta volumétrica



Realizado por la autora, 2015

11.8.3. Análisis FODA

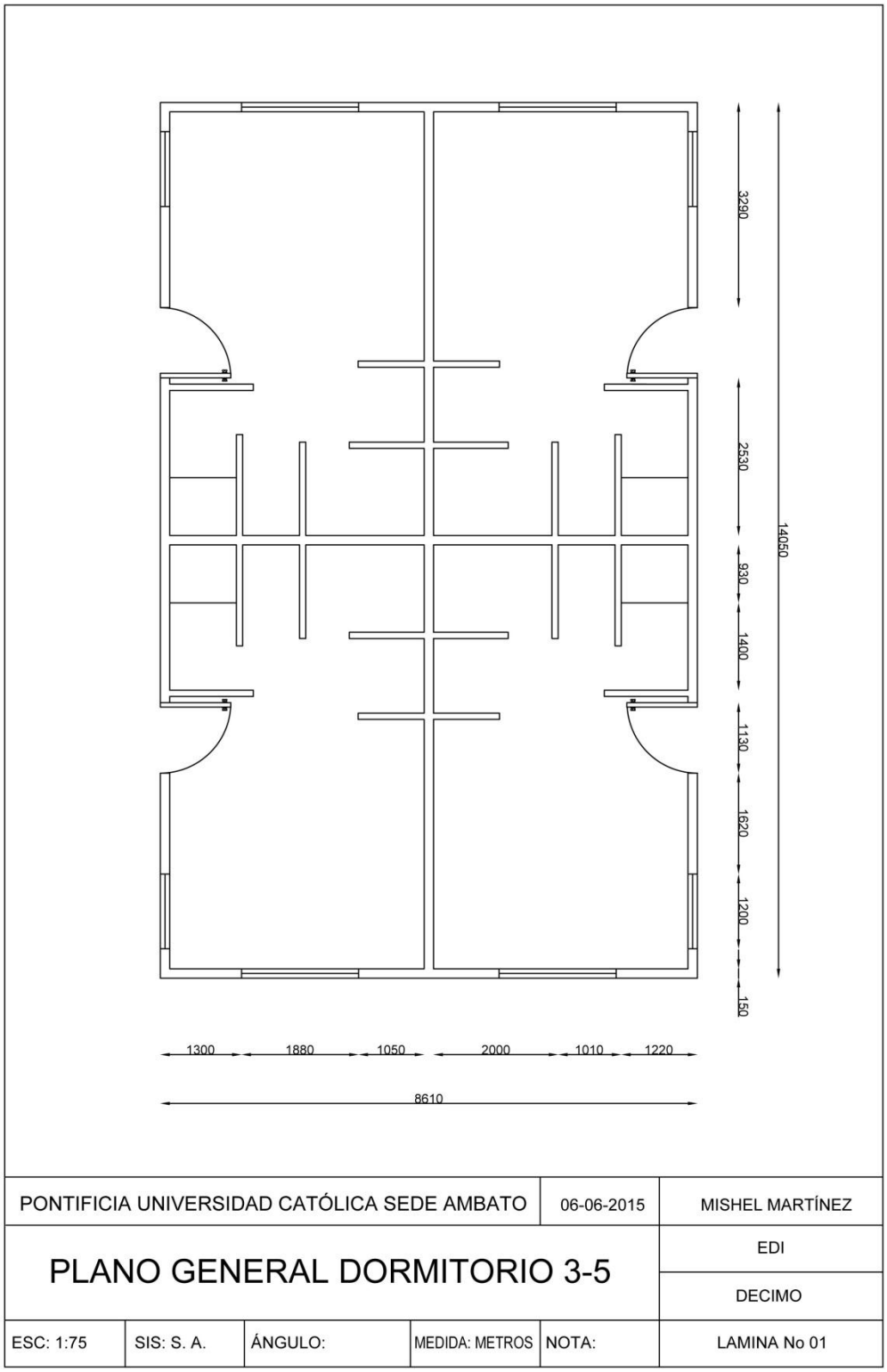
Tabla 4. 61 FODA

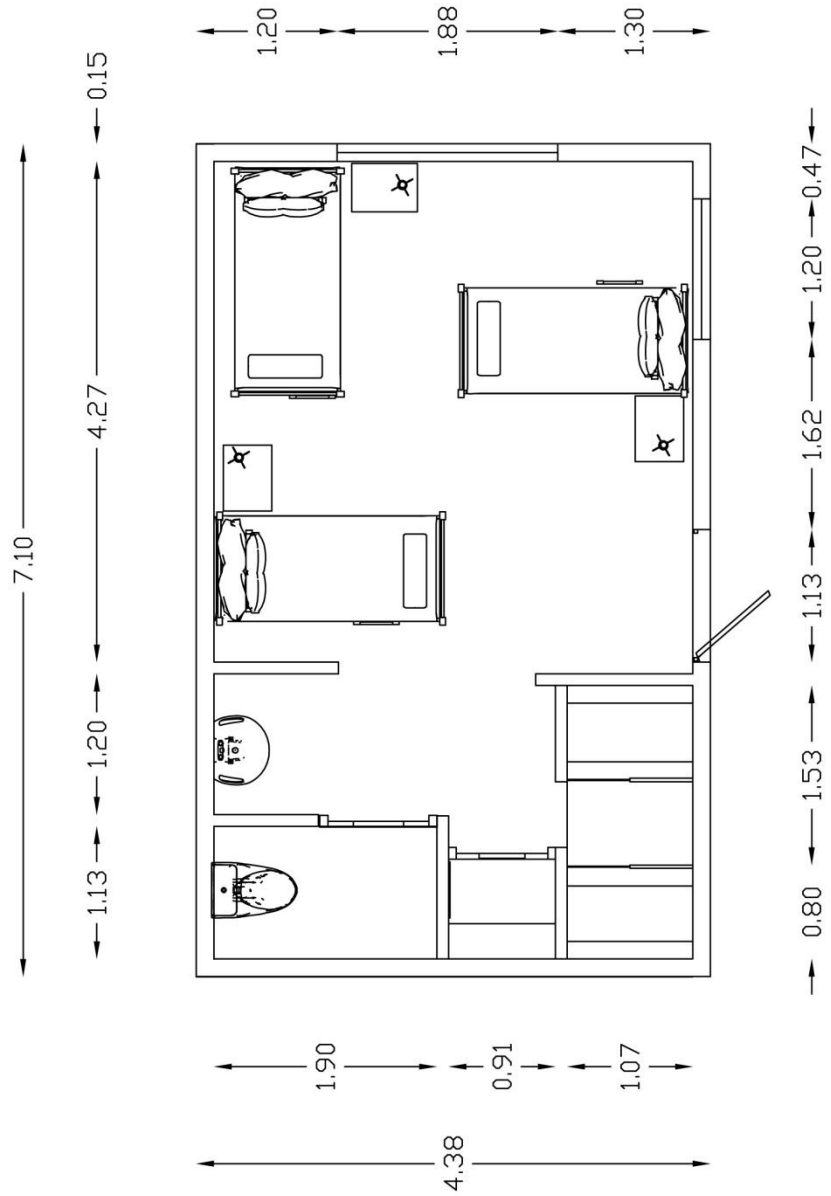
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
• **El incremento de árboles frutales promoverá la aparición de aves.** • **Se percibirá mayor prestigio en el campamento lo que atraerá más voluntarios** • **Se posicionará como fundación a nivel nacional e internacional** • **Será reconocido por ser un espacio funcional y estético**	• Llamará la atención de nuevos beneficiarios. • Tendrá la atención de nuevos voluntarios • Despertará el interés de nuevos grupos de personas y contactos. • Tendrá la oportunidad de seguir mejorando en otros aspectos.
DEBILIDADES	**AMENAZAS**
• **La aparición de más insectos en la zona.** • **Incrementar costos de mantenimiento.**	• Nuevas fundaciones apliquen un re-diseño • Cambio en los parámetros legales referentes a campamentos.

Realizado por la autora, 2015

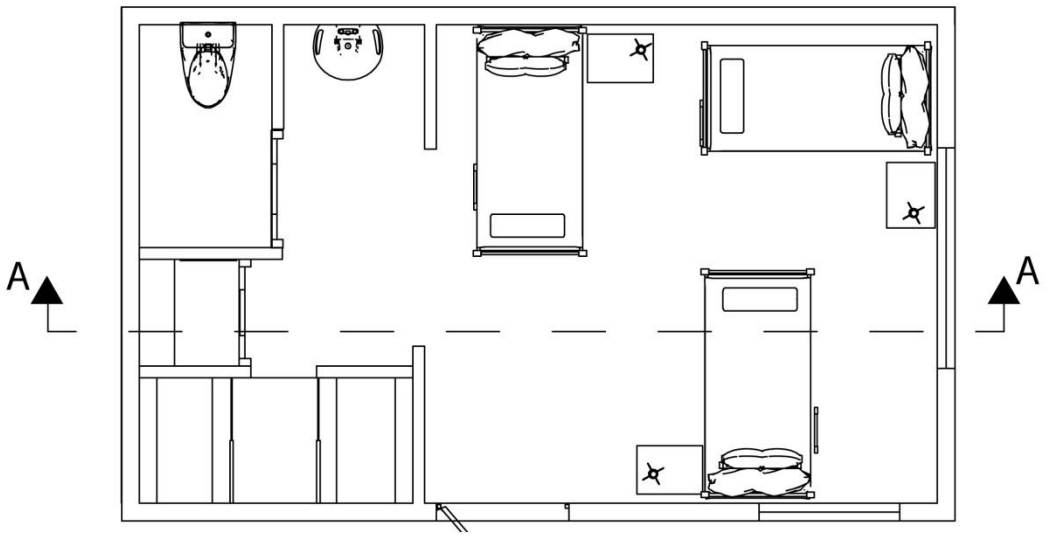
11.9. Dibujos constructivos

11.9.1. Planos y cortes

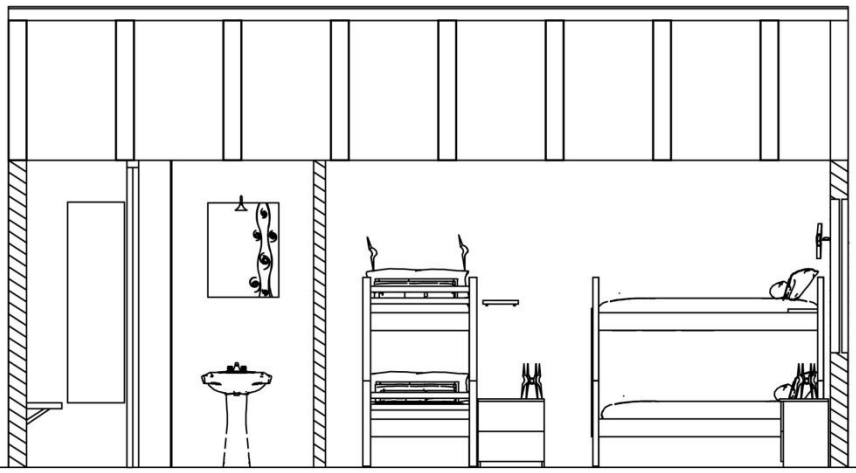




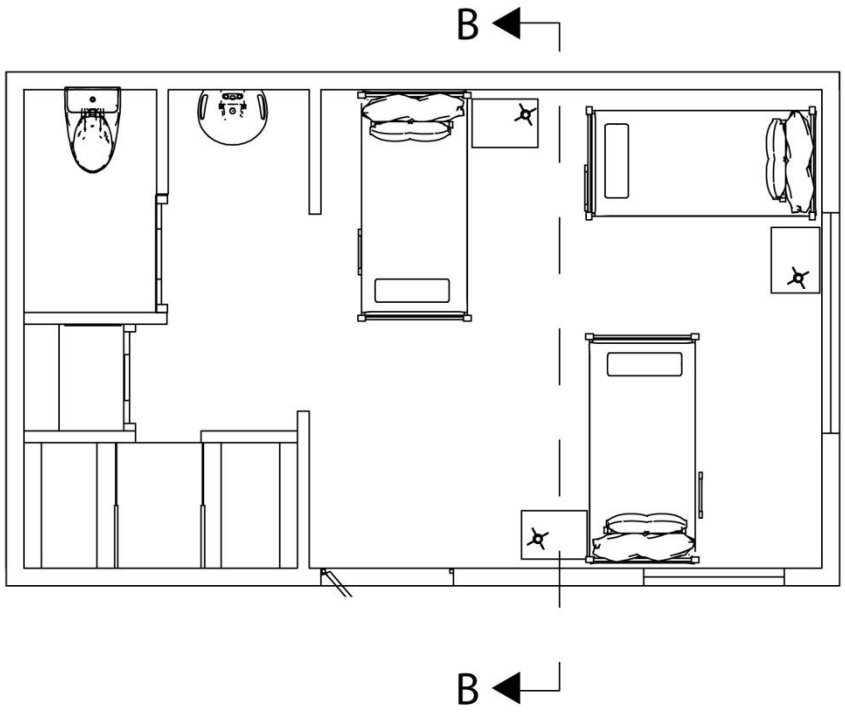
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
PLANTA ACOTADA DORMITORIO 3-5					EDI
					DECIMO
ESC: 1:50	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 02



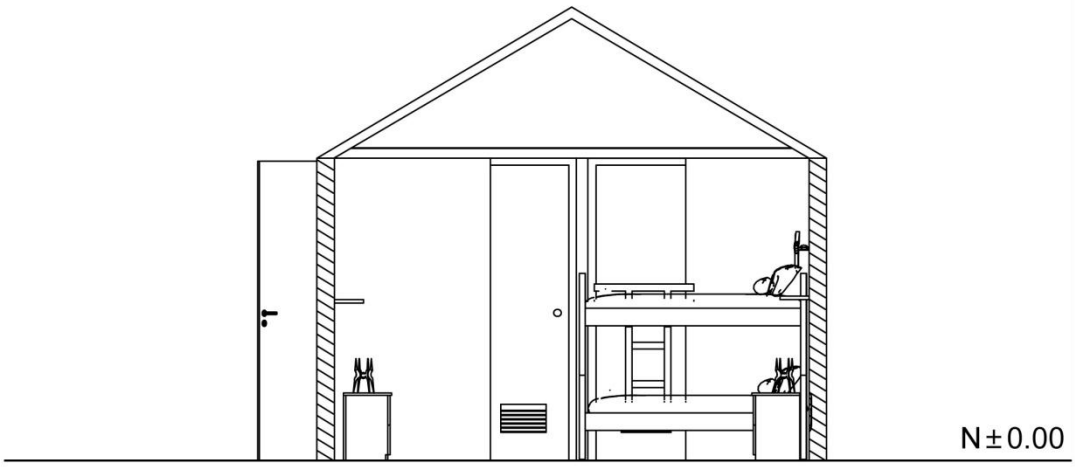
Corte A-A



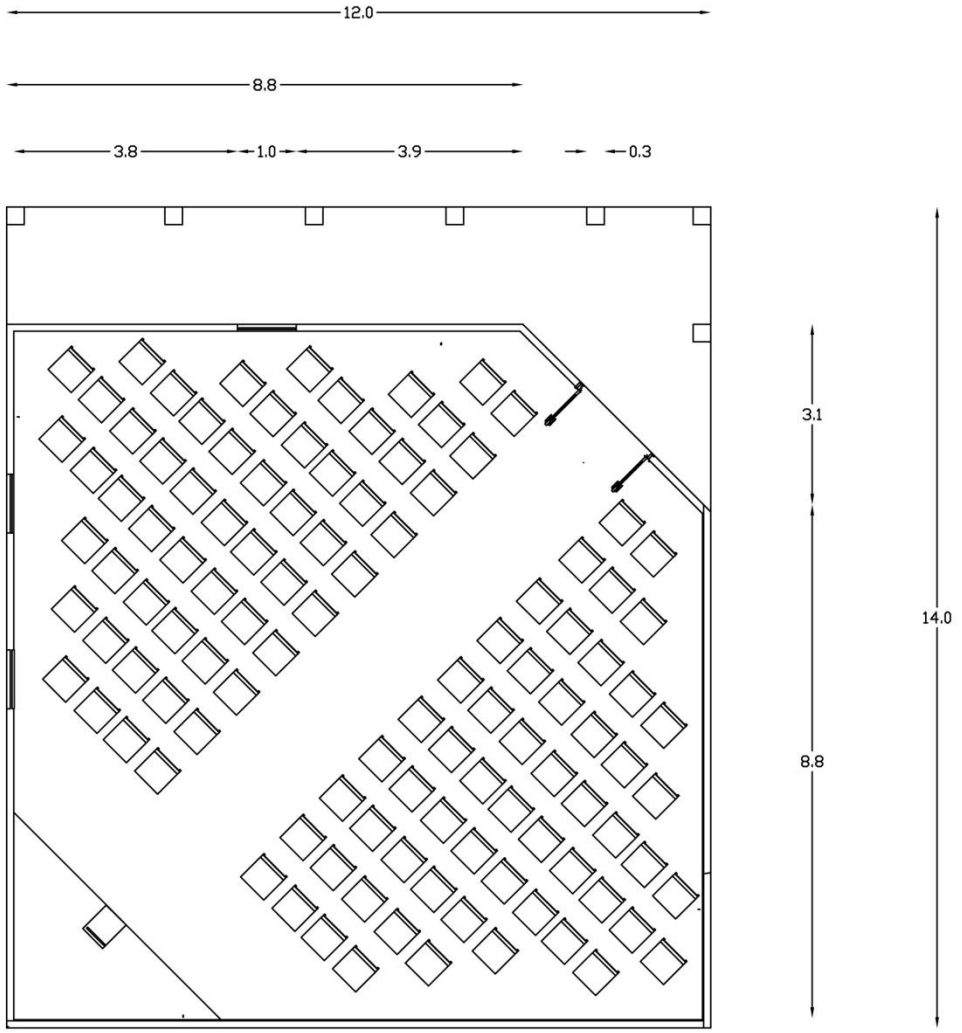
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE LONGITUDINAL DORMITORIO 3-5					EDI
					DECIMO
ESC: 1:50	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 03



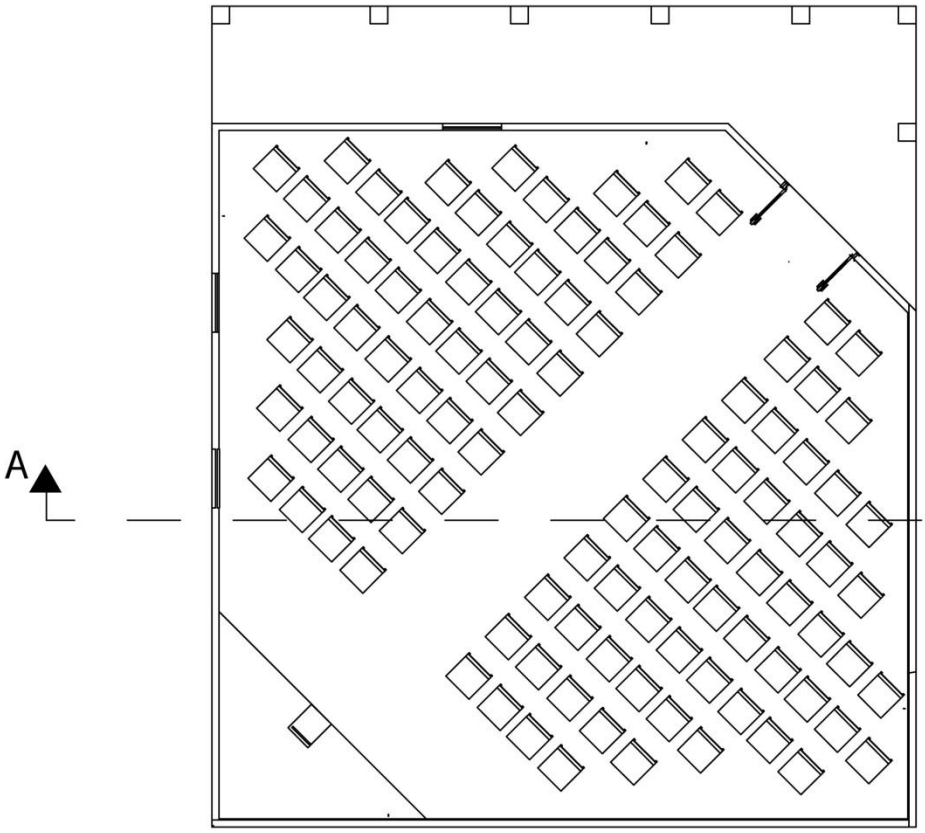
Corte B-B



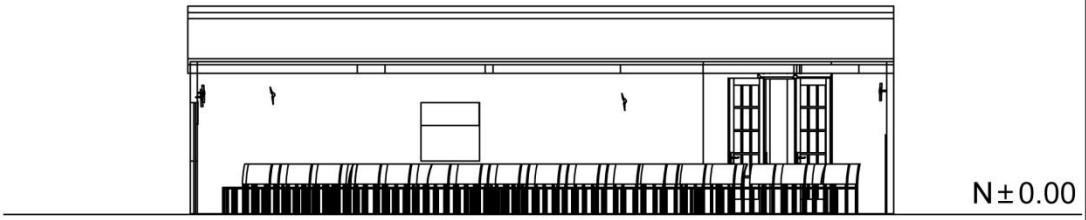
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE TRANSVERSAL DORMITORIO 3-5					EDI
					DECIMO
ESC: 1:50	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 04



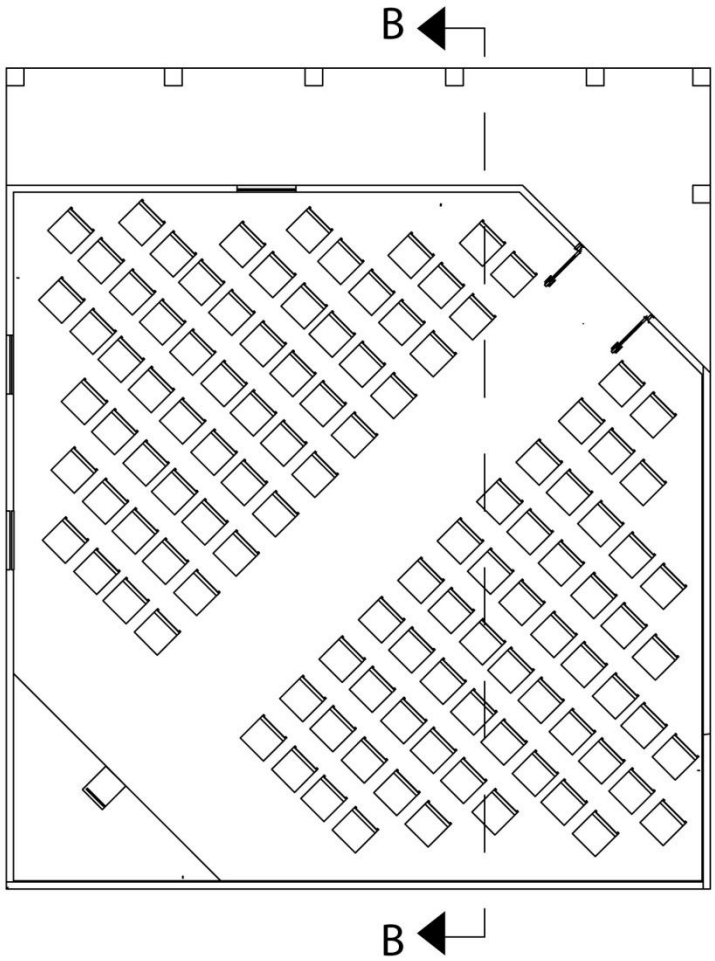
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
PLANTA ACOTADA AUDITORIO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 05



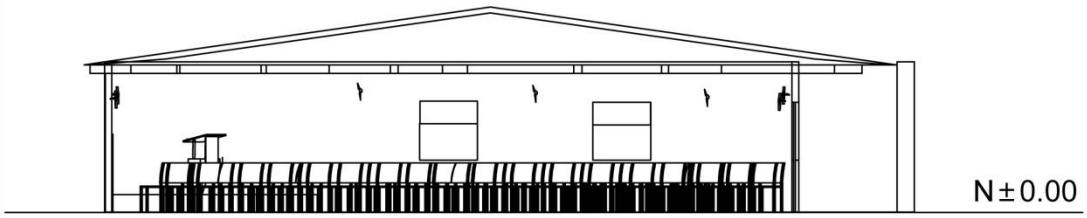
Corte A-A



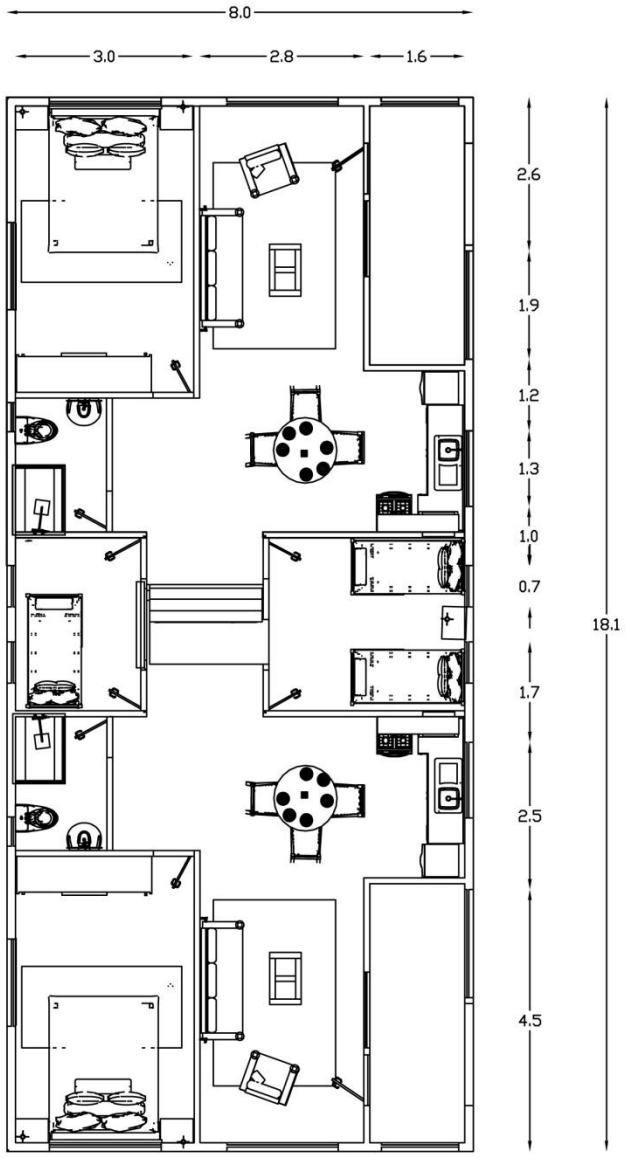
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE LONGITUDINAL AUDITORIO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 06



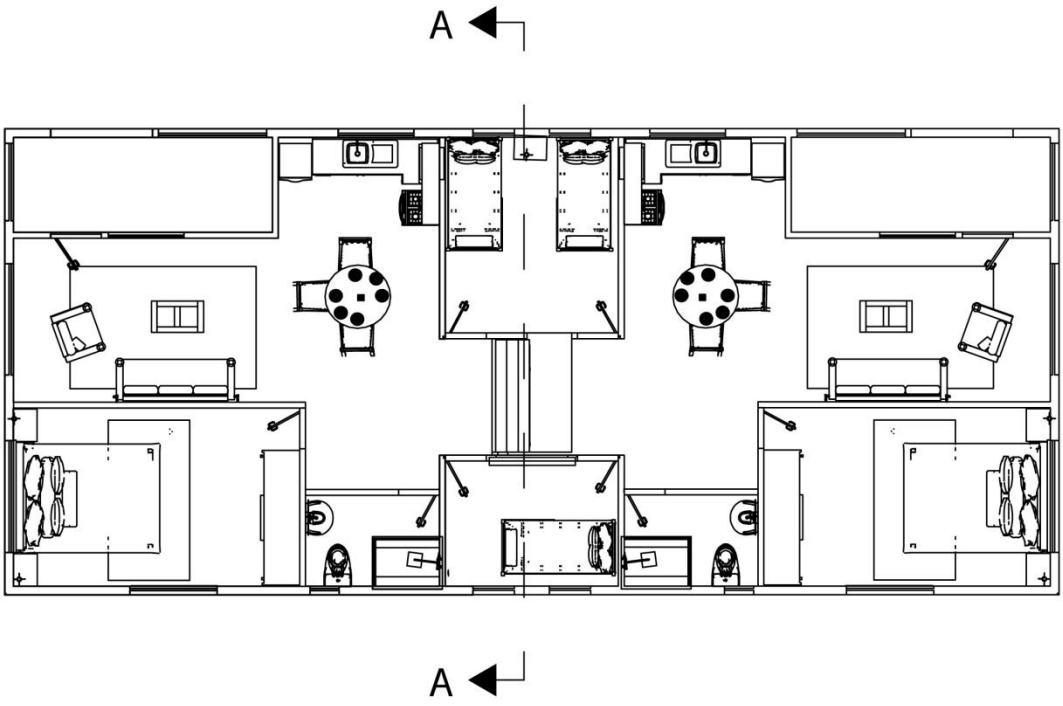
Corte B-B



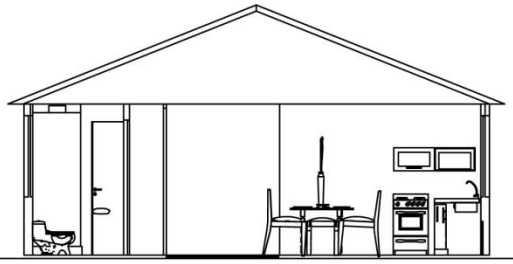
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE TRANSVERSAL AUDITORIO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
PLANTA ACOTADA CABAÑA					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 08

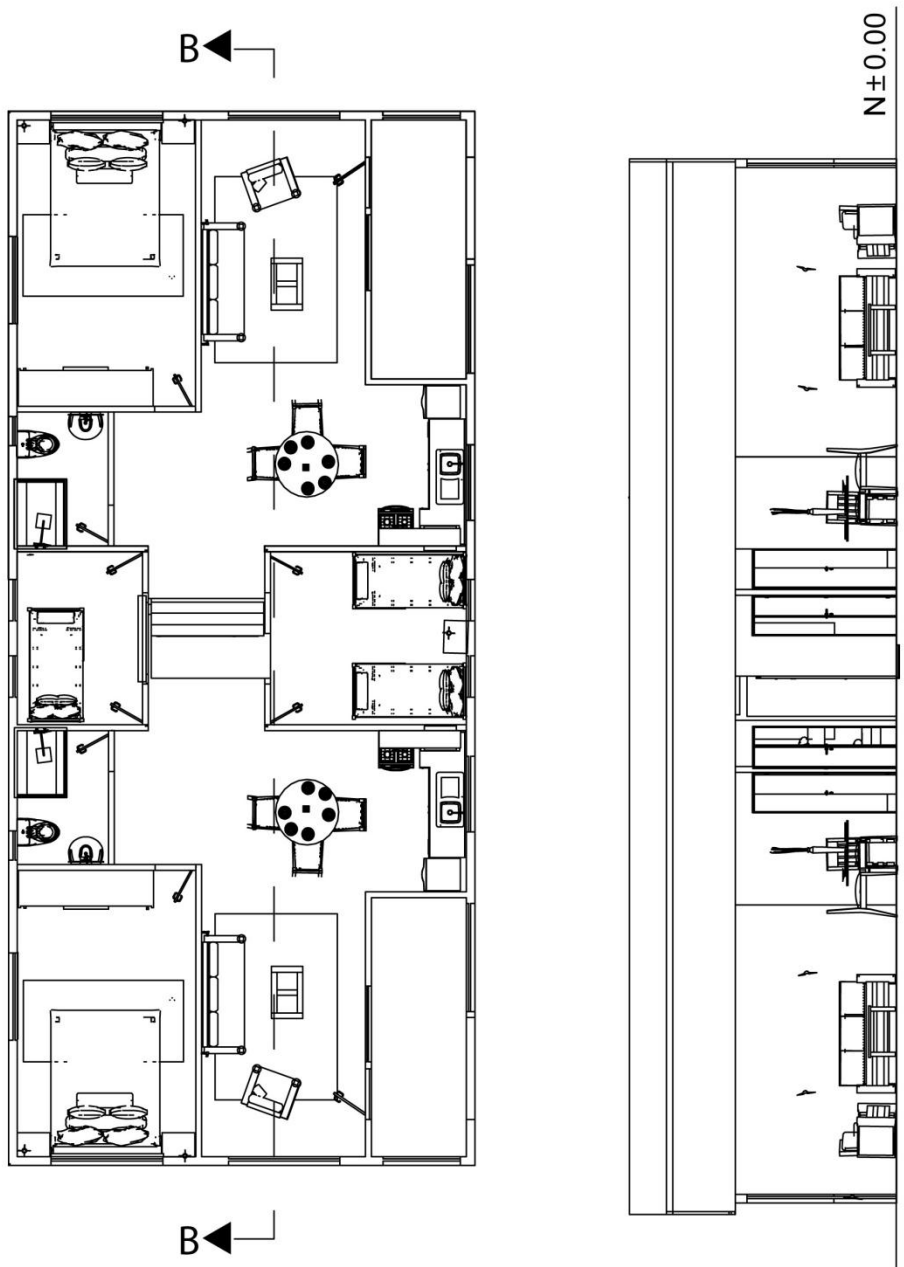


Corte A-A

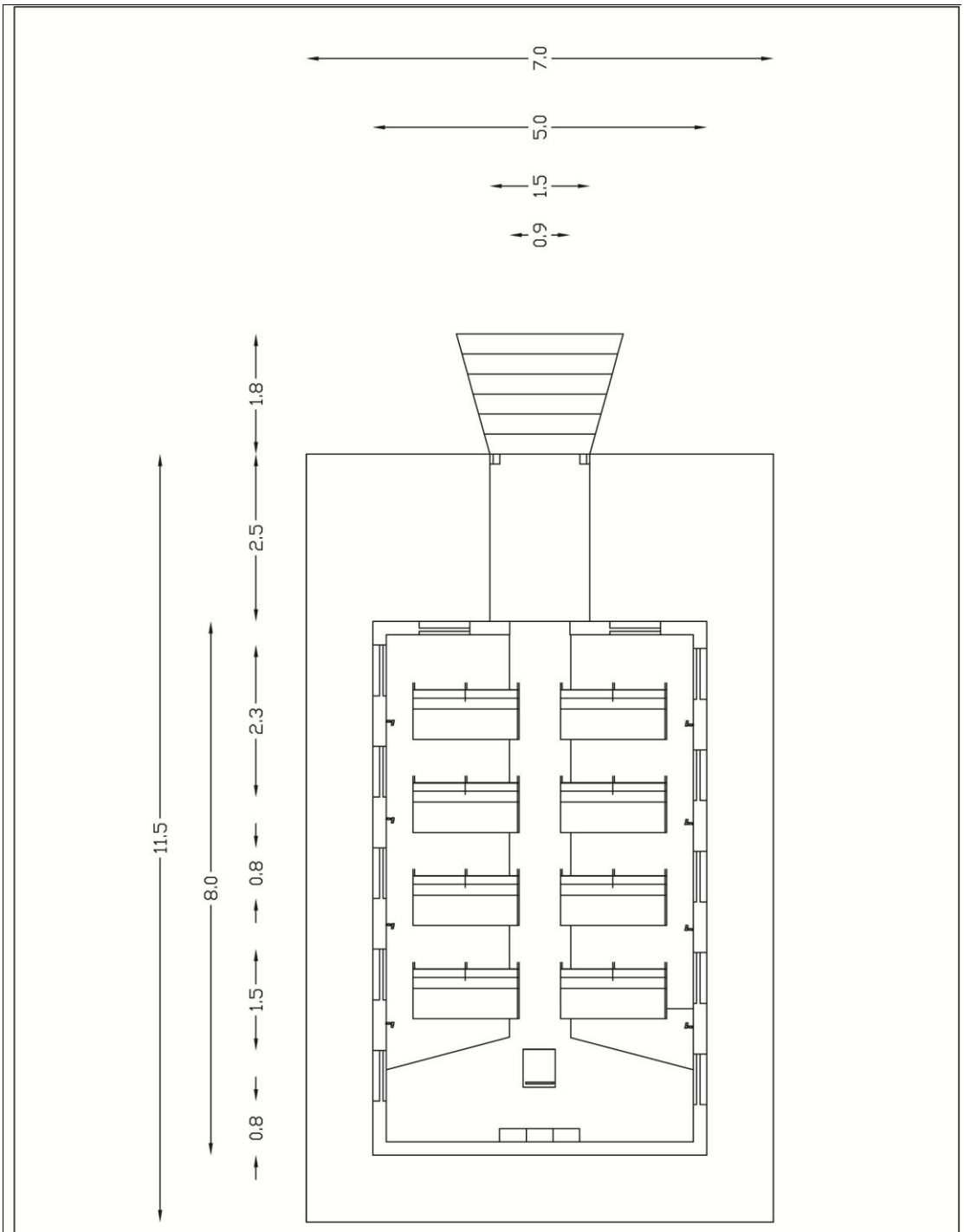


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE LONGITUDINAL AUDITORIO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 09

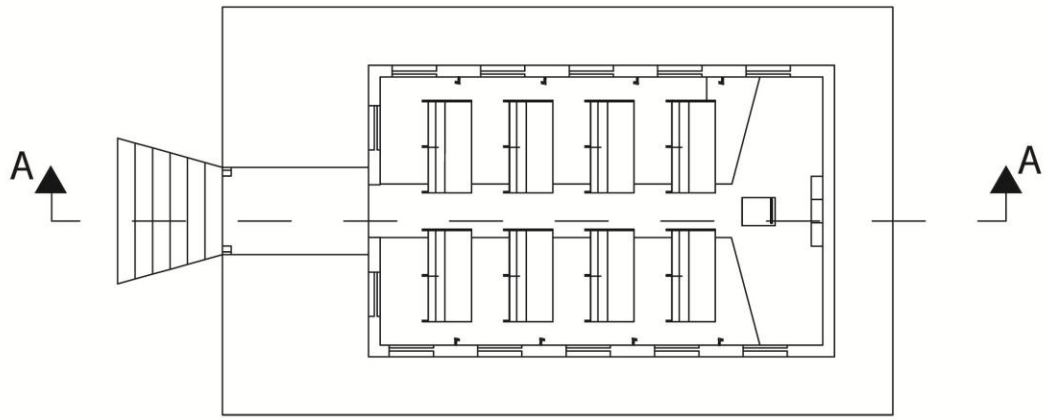
Corte B-B



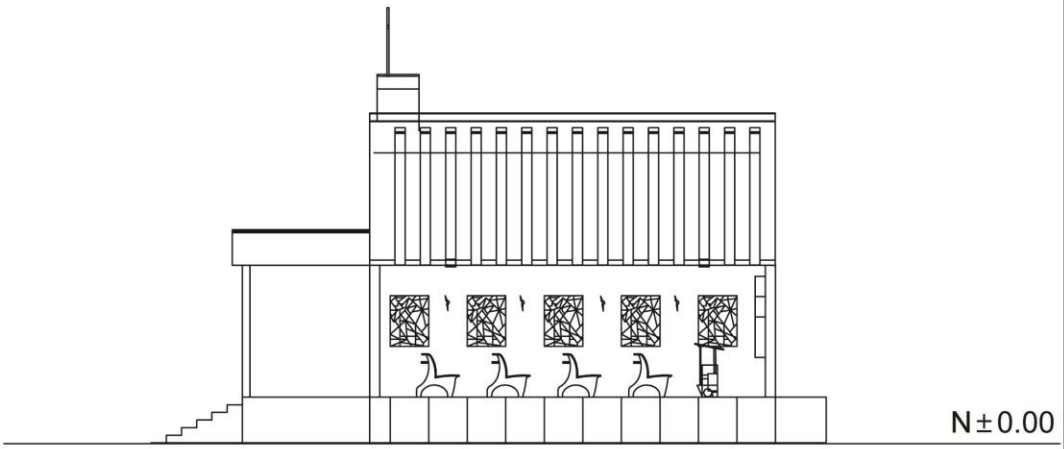
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE TRANSVERSAL AUDITORIO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 10



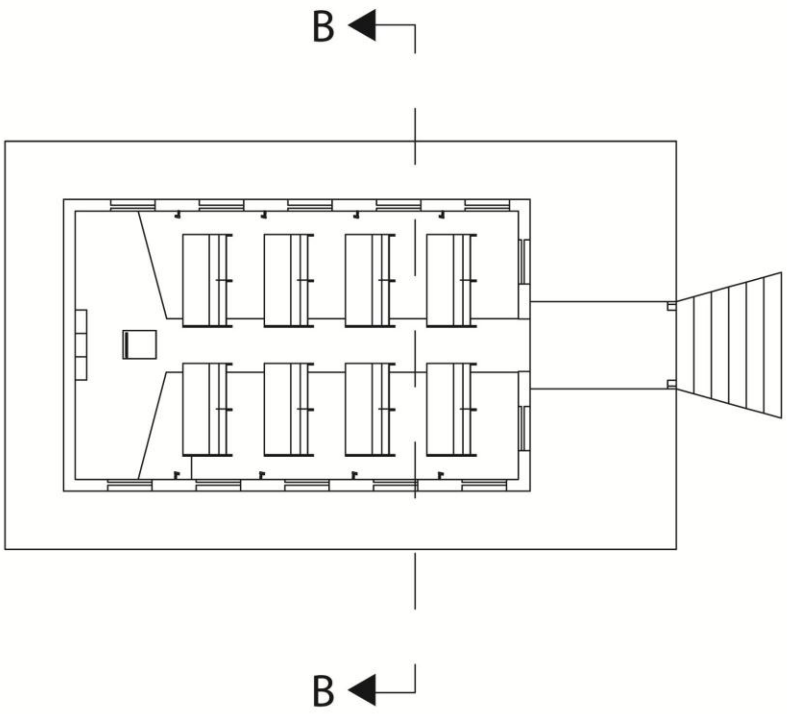
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
PLANTA ACOTADA CAPILLA					EDI
					DECIMO
ESC: 1:75	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 11



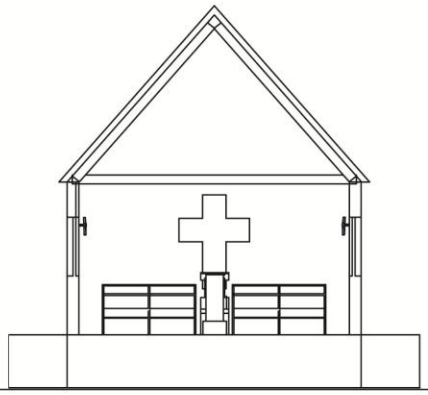
Corte A-A



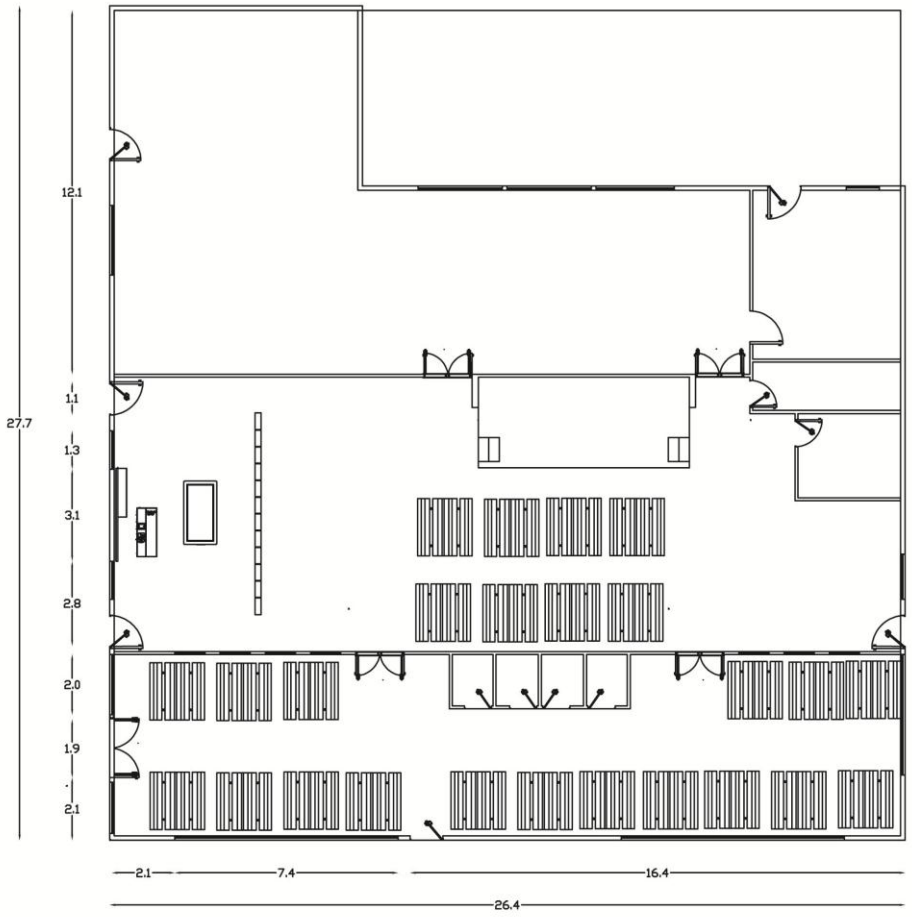
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE LONGITUDINAL CAPILLA					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 12



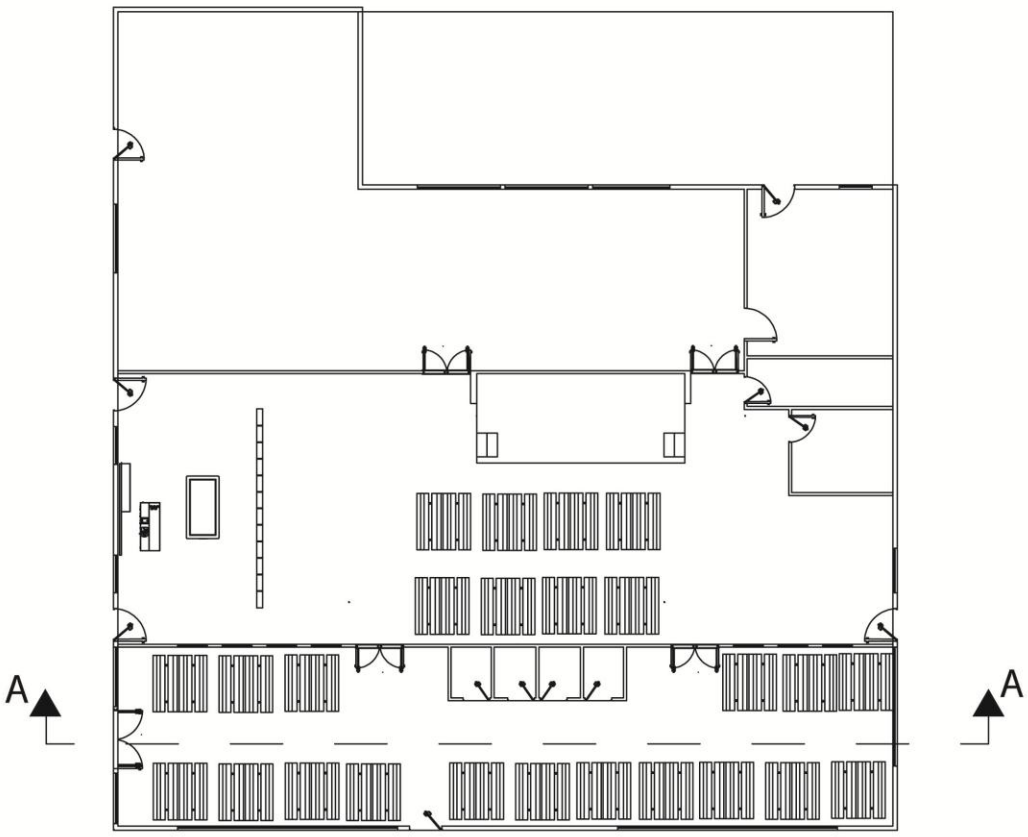
Corte B-B



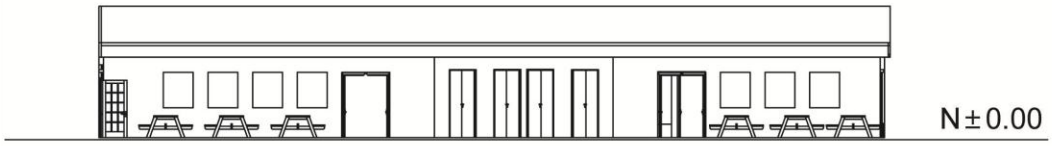
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE TRANSVERSAL CAPILLA					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 13



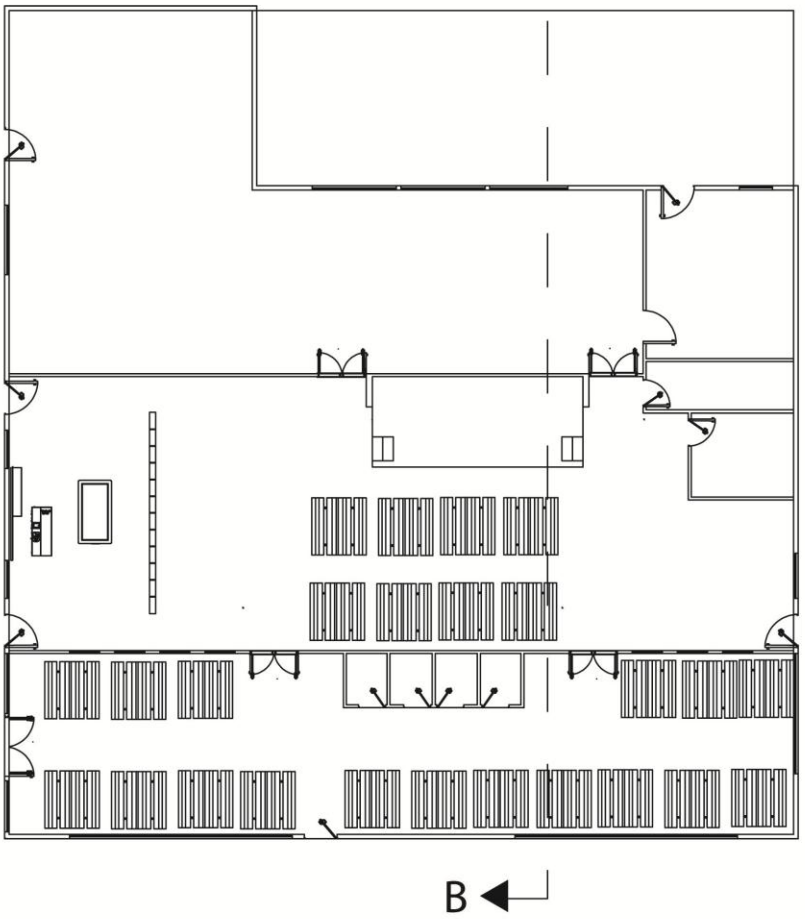
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
PLANTA ACOTADA COMEDOR					EDI
					DECIMO
ESC: 1:200	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 14



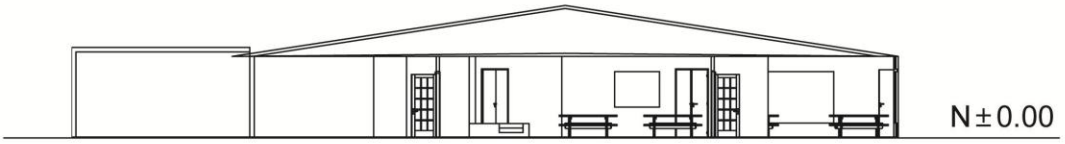
Corte A-A



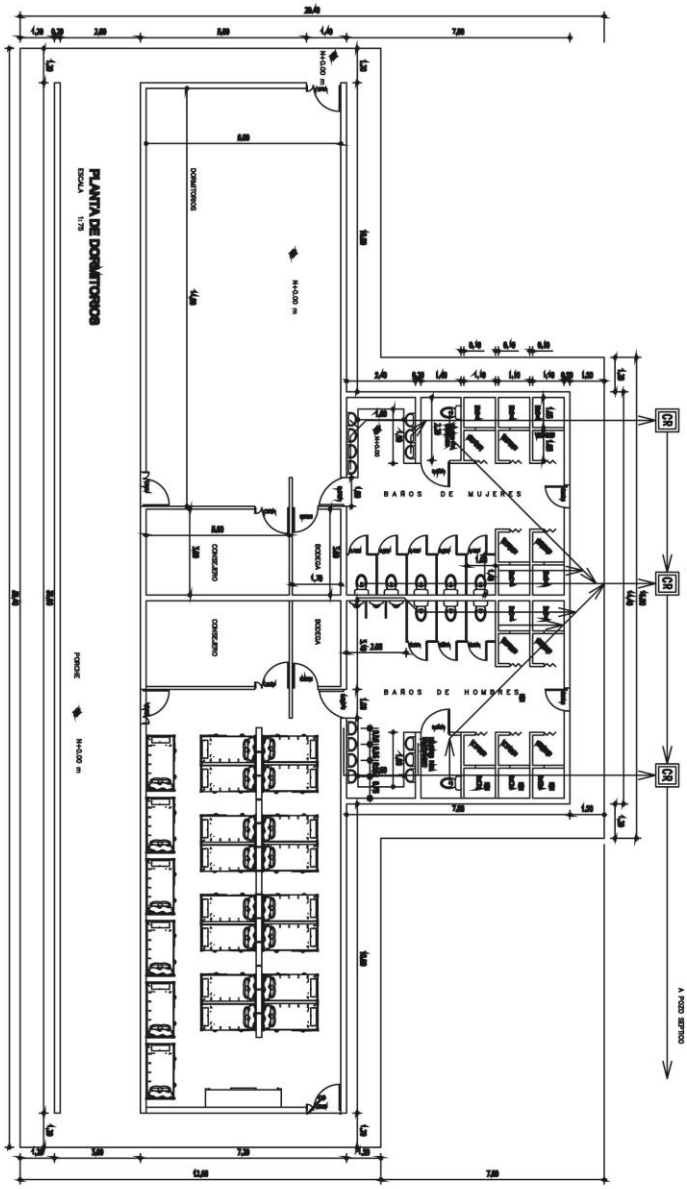
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE LONGITUDINAL COMEDOR					EDI
					DECIMO
ESC: 1:200	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 15



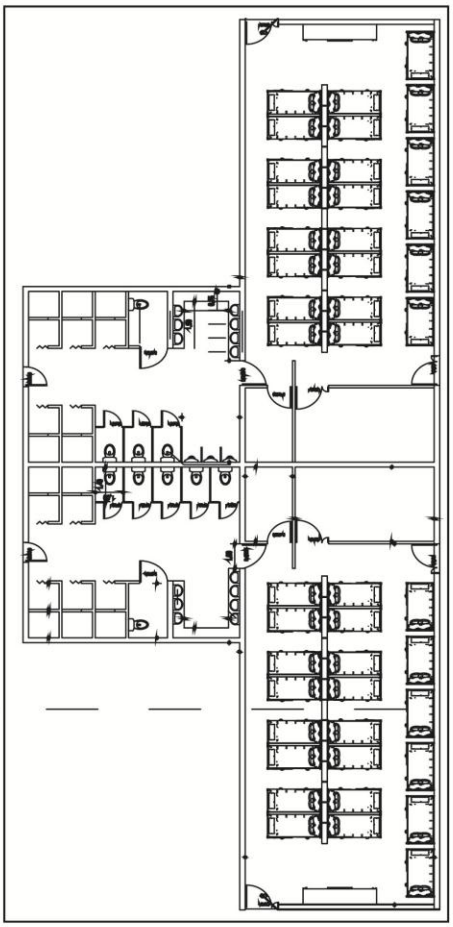
Corte B-B



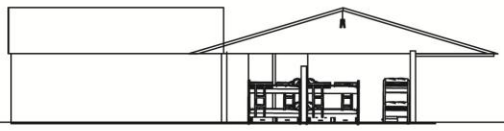
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE TRANSVERSAL COMEDOR					EDI
					DECIMO
ESC: 1:200	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 16



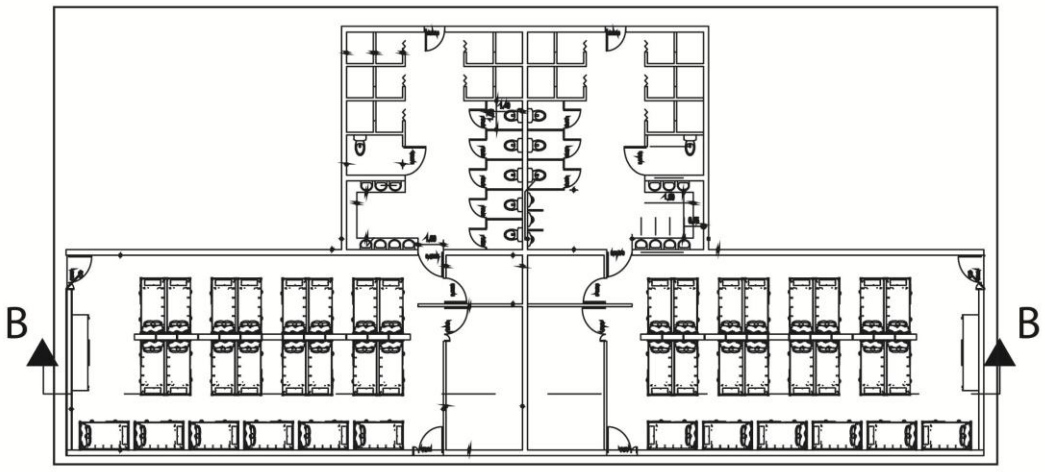
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
PLANTA ACOTADA DORMITORIO 1-2					EDI
					DECIMO
ESC: 1:200	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 17



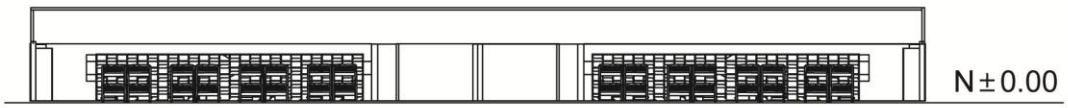
Corte A-A



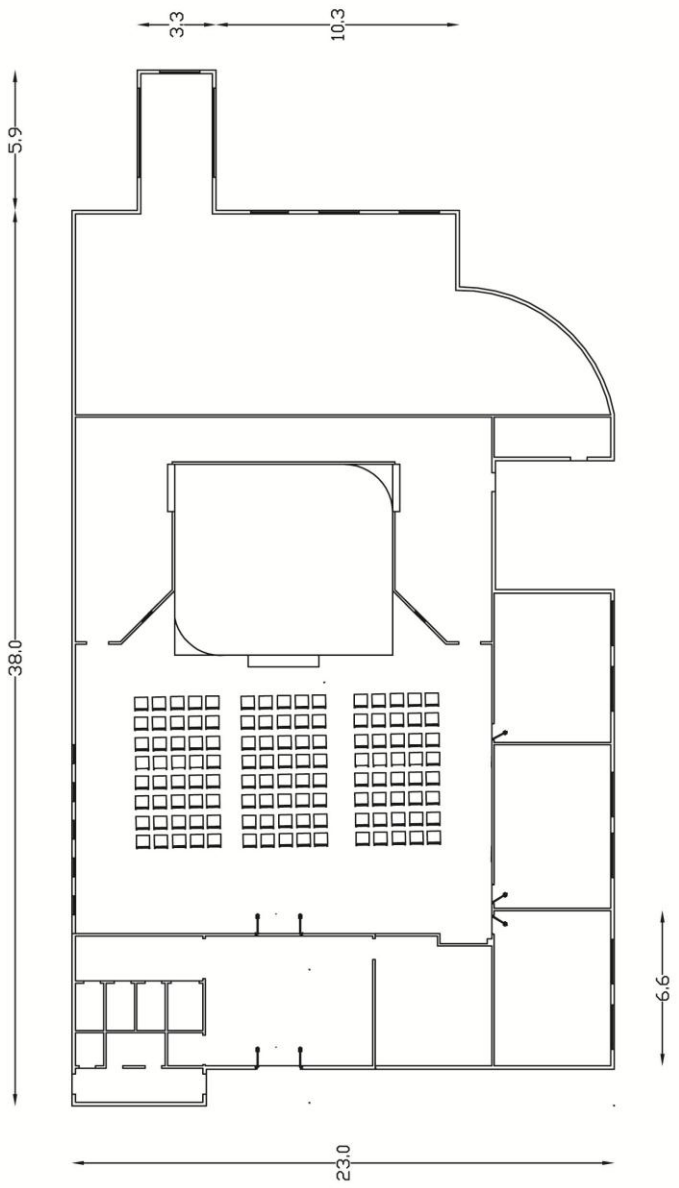
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE LONGITUDINAL DORMITORIO 1-2					EDI
					DECIMO
ESC: 1:250	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 18



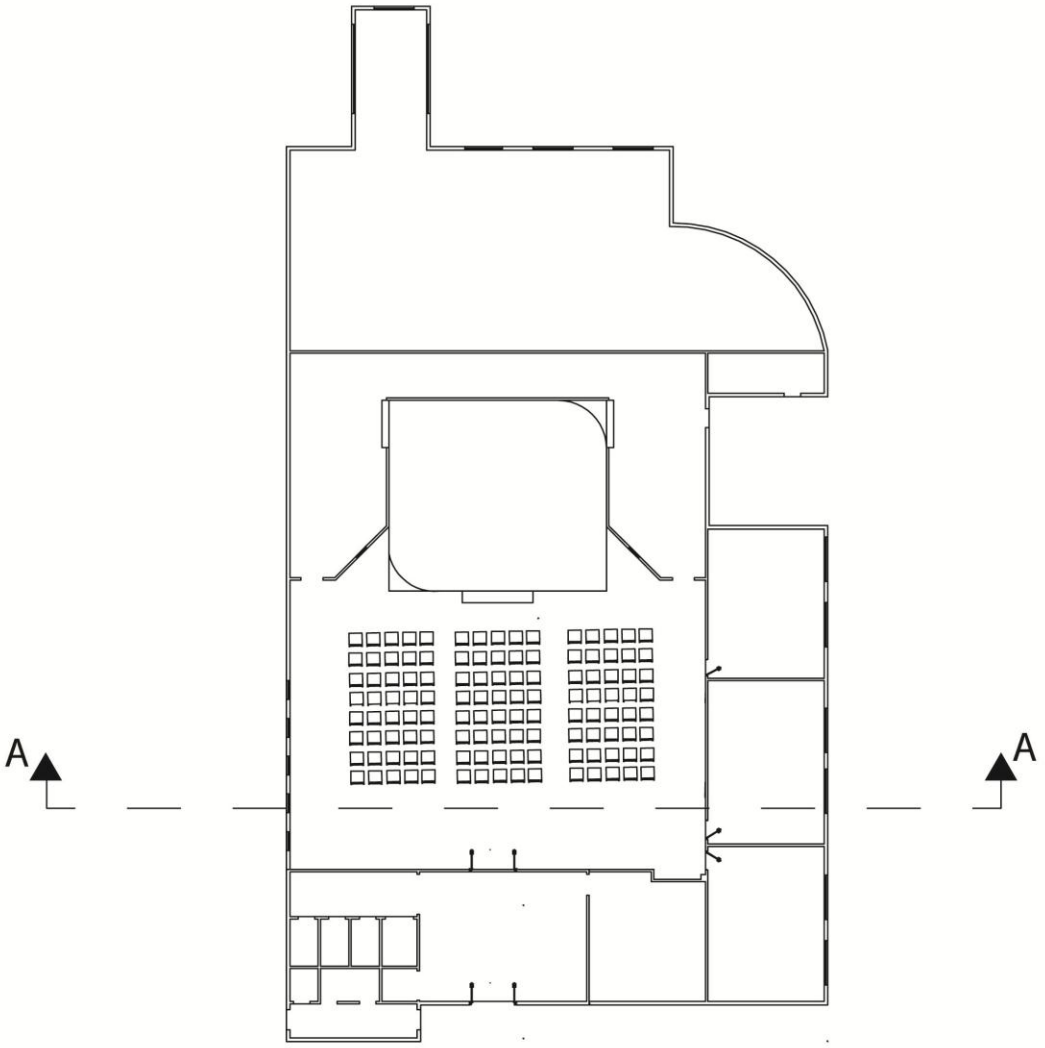
Corte B-B



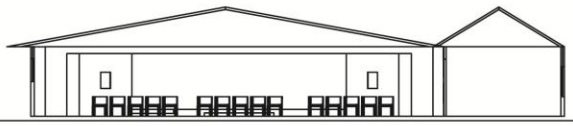
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE TRANSVERSAL DORMITORIO 1-2					EDI
					DECIMO
ESC: 1:250	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 19



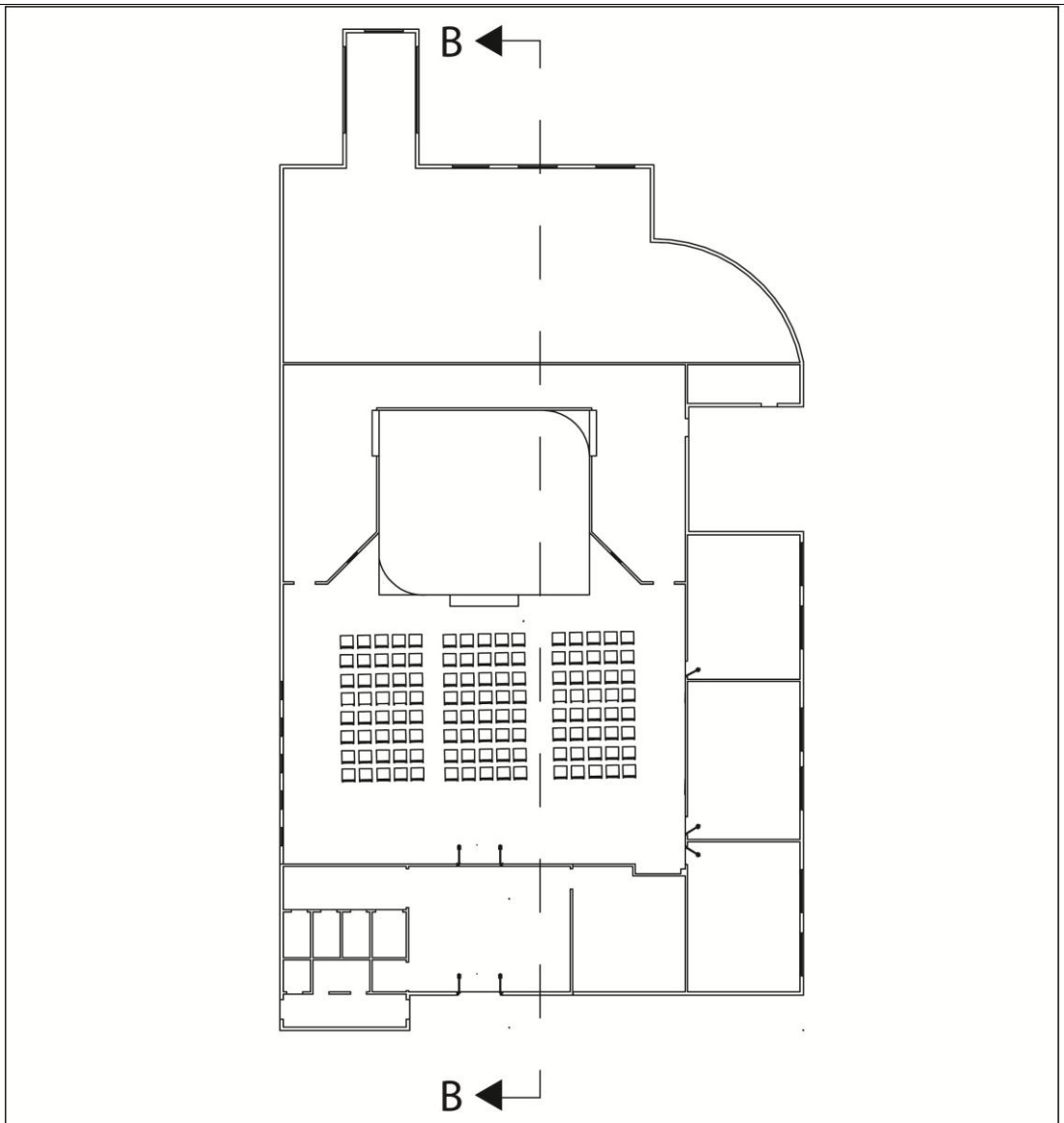
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
PLANTA ACOTADA SALÒN MULTIUSO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:250	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 20



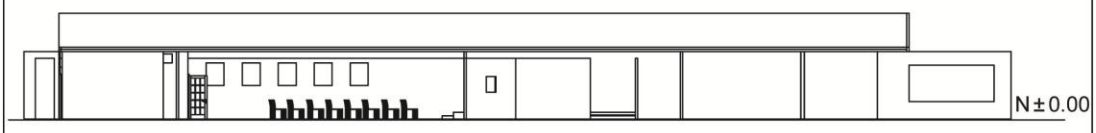
Corte A-A



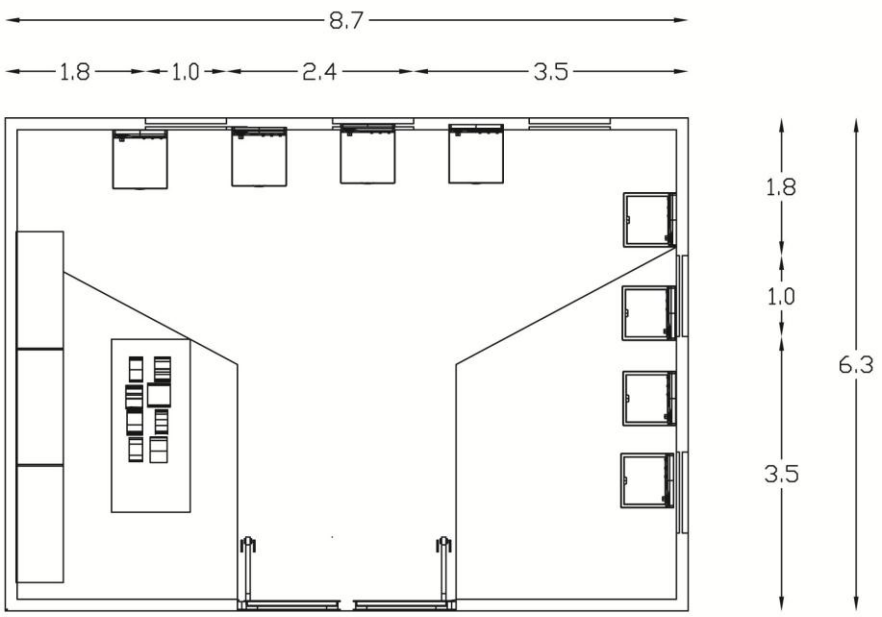
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE LONGITUDINAL SALÒN MULTIUSO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:250	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 21



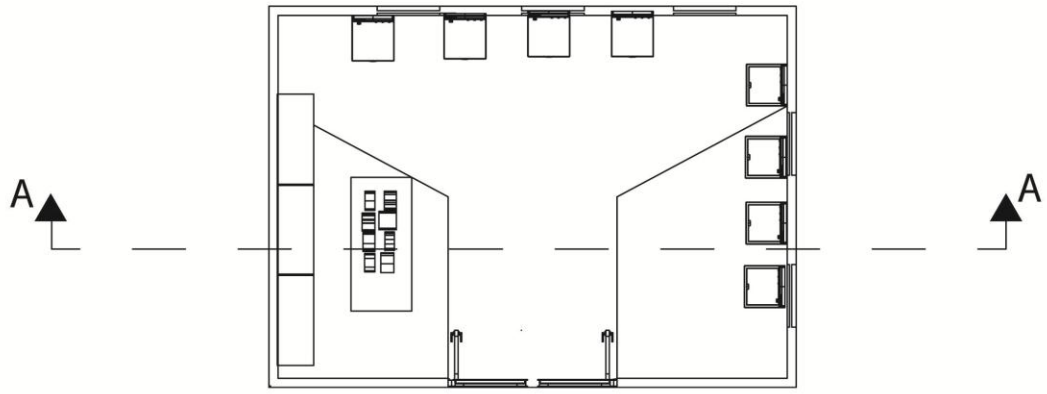
Corte B-B



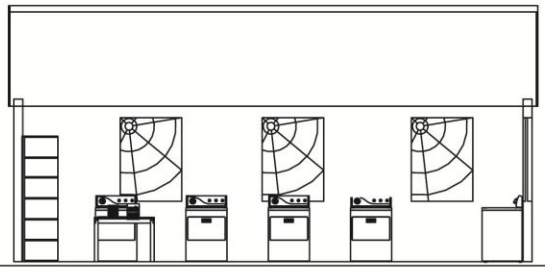
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE TRANSVERSAL SALÒN MULTIUSO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:250	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 22



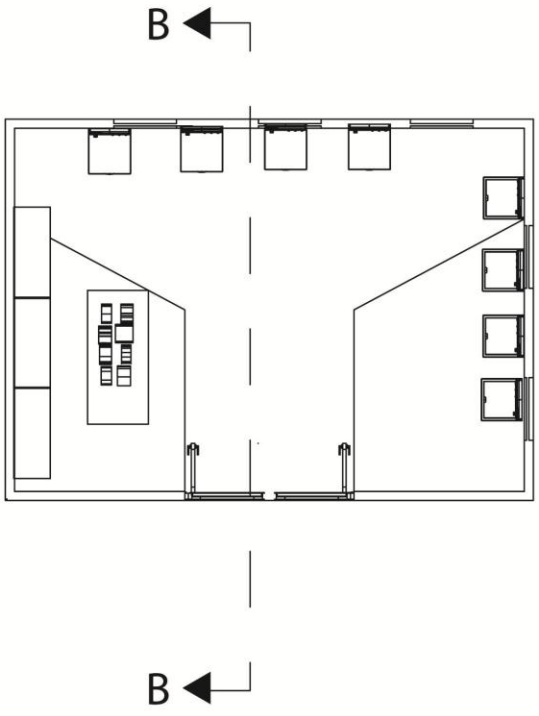
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
PLANTA ACOTADA LAVANDERÌA					EDI
					DECIMO
ESC: 1:75	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 23



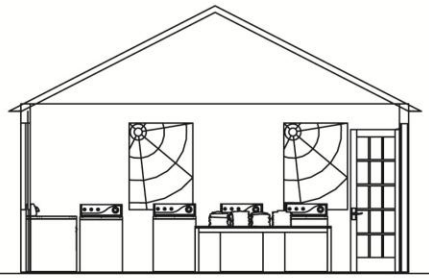
Corte A-A



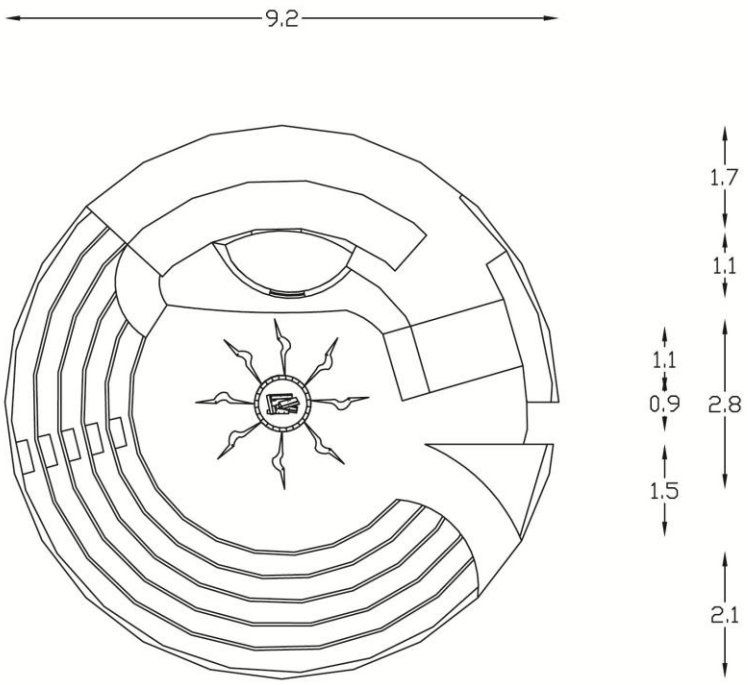
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE LONGITUDINAL LAVANDERÌA					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 24



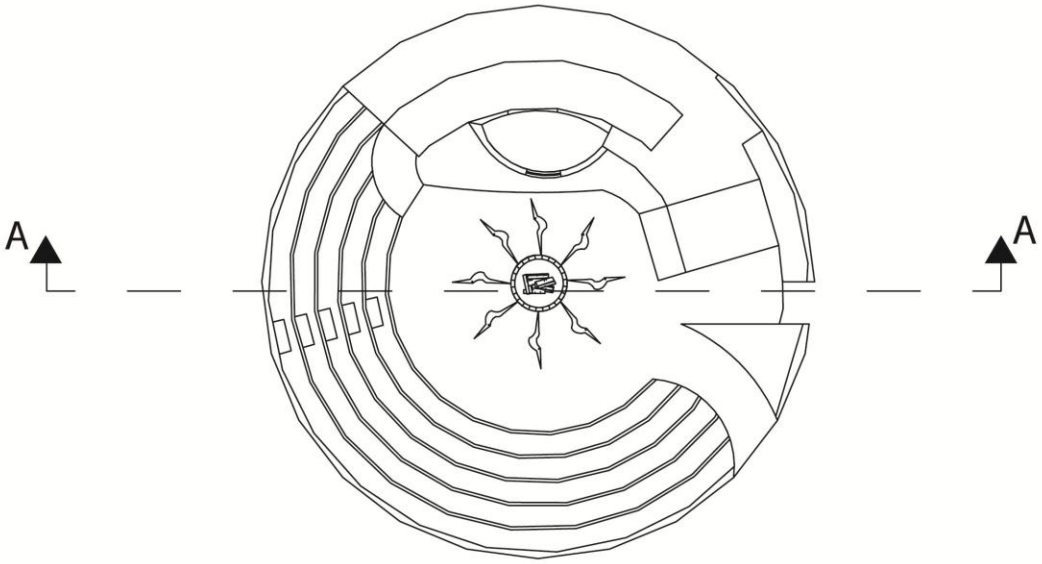
Corte B-B



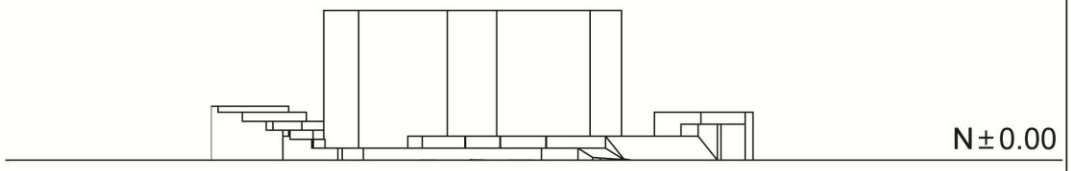
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE TRANSVERSAL LAVANDERÌA					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 25



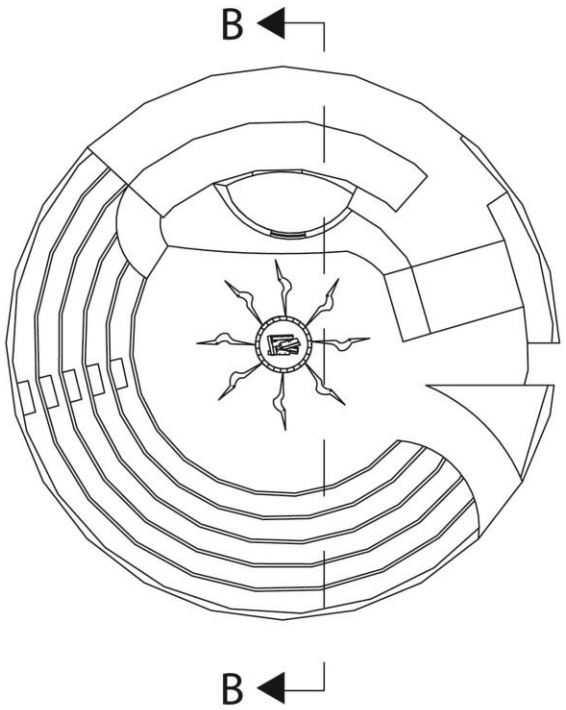
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
PLANTA ACOTADA PARANINFO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 26



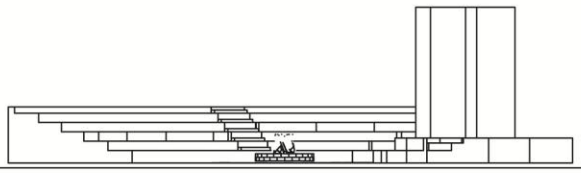
Corte A-A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE LONGITUDINAL PARANINFO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 27



Corte B-B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE AMBATO				06-06-2015	MISHEL MARTÍNEZ
CORTE TRANSVERSAL PARANINFO					EDI
					DECIMO
ESC: 1:100	SIS: S. A.	ÁNGULO:	MEDIDA: METROS	NOTA:	LAMINA No 28

11.10. Solución

11.10.1. Renders

Imagen 4. 25 Baños



Realizado por la autora, 2015

Imagen 4. 26 Dormitorio 3-5





Realizado por la autora, 2015

Imagen 4. 27 Comedor



Realizado por la autora, 2015

Imagen 4. 28 Salón Multiuso



Realizado por la autora, 2015

Imagen 4.29 Auditorio



Realizado por la autora, 2015

Imagen 4. 30 Dormitorio 1-2

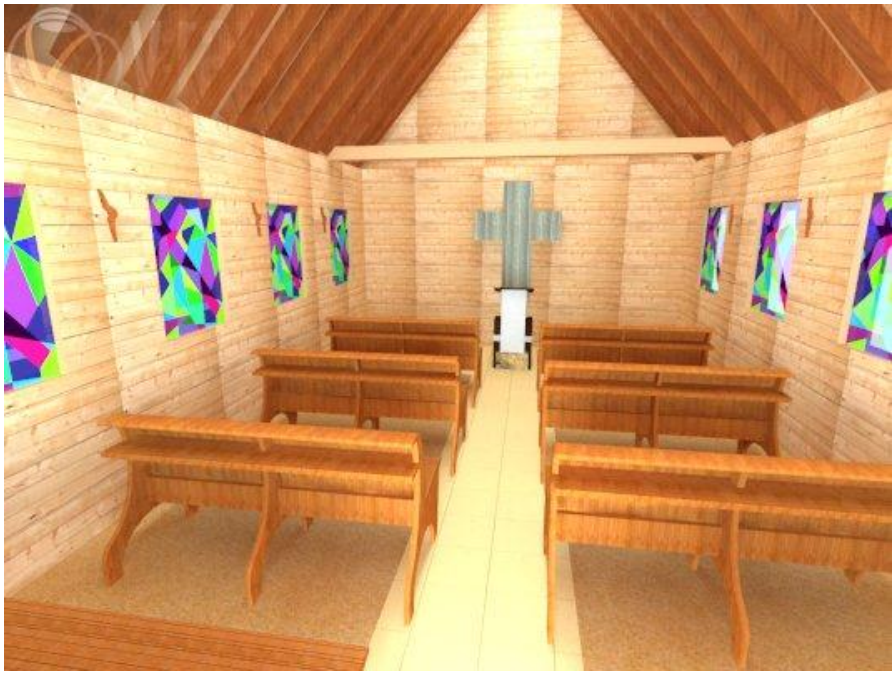




Realizado por la autora, 2015

Imagen 4. 31 Capilla

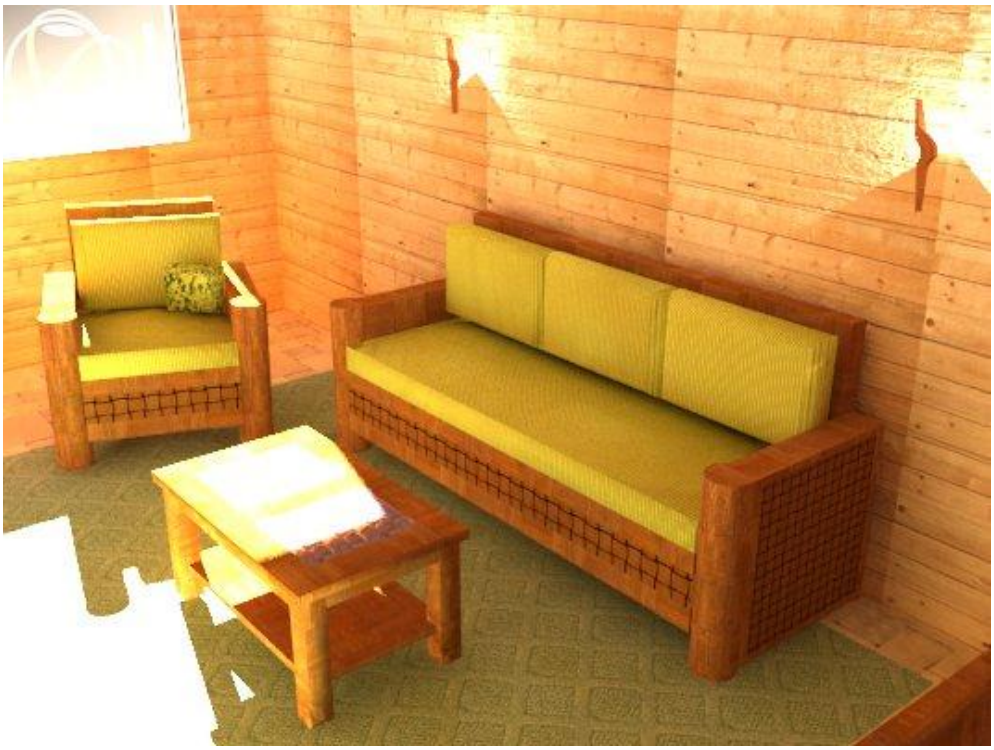




Realizado por la autora, 2015

Imagen 4. 32 Cabaña





Realizado por la autora, 2015

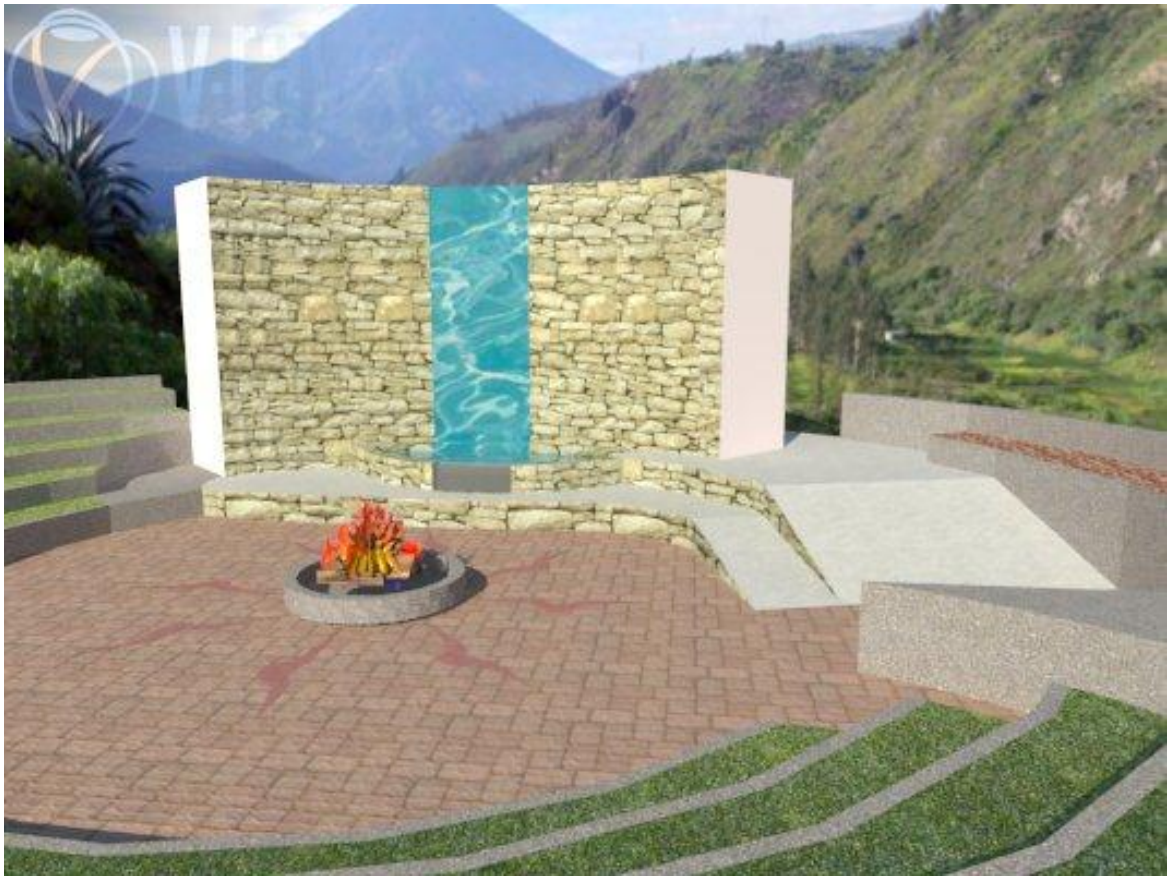
Imagen 4. 33 Lavandería

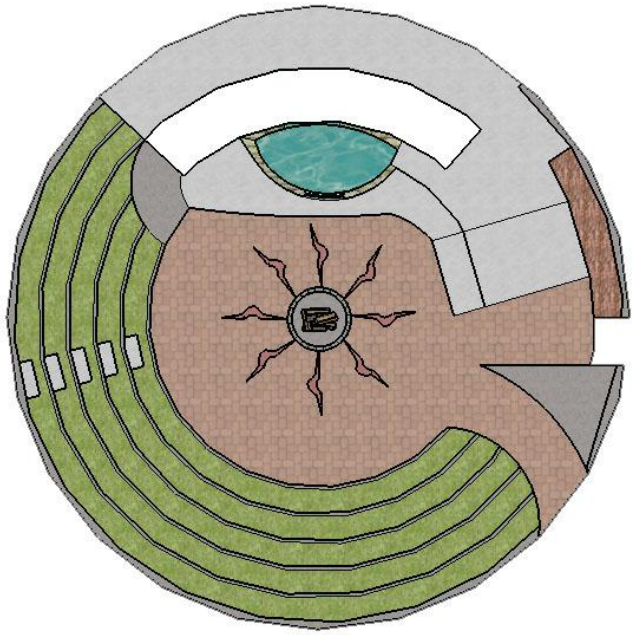




Realizado por la autora, 2015

Imagen 4. 34 Paraninfo





Realizado por la autora, 2015

11.10.2. Presupuesto básico

Tabla 4. 62 Presupuesto

PRESUPUESTO GENERAL					
Nº	**DESCRIPCIÓN**	**CANTIDAD**	**UNIDAD**	**PRECIO UNIT.**	**PRECIO TOTAL**
	PISOS				
1	Porcelanato 50x50	119	m2	$ 60,00	$ 7.140,00
2	Baldosa de travertinos 5cm	488	m2	$ 36,00	$ 17.568,00
3	Nevado 30x30	20	m2	$ 5,00	$ 900,00
4	Baldosa hexagonales blancas	144	m2	$ 7,00	$ 1.008,00
5	Baldosas variadas color canela	126	m2	$ 6,00	$ 756,00
6	Piso flotante	655	m2	$ 12,00	$ 7.860,00
7	Adoquín gris para piso en formato de 20x10 cm	1.057	m2	$ 15,00	$ 15.855,00
8	Adoquín marrón para piso en formato de 20x10 cm	183	m2	$ 15,00	$ 2.745,00
	PAREDES Y PINTURA				
9	Empastado	120	sacos	$ 15,00	$ 1.800,00
10	Pinturae Lavanda pálido	2	caneca	$ 12,00	$ 24,00
11	Mural	3	caneca	$ 7,00	$ 21,00
12	Baldosa de travertinos 5cm	244	m2	$ 36,00	$ 8.784,00
13	Mano de obra	1980	m2	$ 1,00	$ 1.980,00
	MODIFICACIONES				
14	Escenario	1	general	$ 400,00	$ 400,00
15	Bomba	1	general	$ 600,00	$ 600,00
16	Baños	22	general	$ 110,00	$ 2.420,00
17	Área verde	500	m2	$ 10,00	$ 5.000,00
	ELEMENTOS ARTIFICIALES				
18	Separadores de espacio	9	Unidad	$ 220,00	$ 1.980,00

19	Lámparas	32	Unidad	$ 37,00	$ 1.184,00
20	Paneles	14	m lineal	$ 60,00	$ 840,00
	ELEMENTOS NATURALES				
21	Piedra natural (Paraninfo)	12	m2	$ 35,00	$ 420,00
22	Plantas	10	Unidad	$ 20,00	$ 200,00
23	Árboles frutales	8	Unidad	$ 95,00	$ 760,00
	INSTALACIONES				
24	Instalaciones hidro-sanitarias	2	Global	$ 320,00	$ 640,00
25	Instalaciones eléctricas	2	Global	$ 315,00	$ 630,00
26	Luminarias	15	Unidad	$ 130,00	$ 1.950,00
	VARIOS				
27	Vitrales	8	Global	$ 100,00	$ 800,00
28	Techo falso y mobiliario aéreo	6	m2	$ 200,00	$ 1.200,00
COSTO ESTIMADO DE LA OBRA					$ 85.465,00
IMPREVISTOS 5%					$ 4.273,25
ASESORÍA Y DISEÑO 15%					$ 12.819,75
SUBTOTAL					$ 102.558,00
12% IVA					$ 12.306,96
TOTAL					$ 114.864,96

Realizado por la autora, 2015

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Se diagnosticaron los atractivos naturales más importantes de la zona donde se ubica el campamento, siendo estos el volcán Tungurahua, el Río Patate, vegetación, clima, flora y fauna del lugar. Se tomaron características relevantes sobre cada uno de ellos para poder aplicarlos de manera conceptual a la nueva estructura de diseño planteada.

- Se pudo determinar que las condiciones del campamento son inadecuadas en cuanto a niveles de confort, mismos que incluyen mal manejo de temperatura sobre todo en habitaciones, falta de iluminación adecuada y necesidad de una mejor distribución. Además el campamento no hizo uso de un estudio previo o de un diseño adecuado que además permita una identificación propia del lugar a simple vista como normalmente se requiere de una organización.

- Se propuso una nueva distribución y ambientación basadas en características del entorno para crear al mismo tiempo unidad tanto dentro como fuera del establecimiento. Las características y atributos de los atractivos turísticos naturales permite la adecuación de materiales que promueven el bienestar de los usuarios por el hecho de manejar elementos más naturales y que reflejan además comodidad y una mejor estadía.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda el uso de datos existentes sobre otro tipo de atractivos de la zona, como pueden ser elementos creados por el ser humano y que también puedan ser llamativas en el entorno del campamento. También tomar en cuenta atributos adicionales que provean de una mejor conceptualización de los exteriores.

- Es recomendable un estudio más detallado sobre los niveles de confort de cada persona ya que al hablar de sonido por ejemplo no todos tienen el mismo nivel de tolerancia este. A nivel de temperatura se recomiendan parámetros establecidos específicamente para lugares de descanso.

- En la distribución se aconseja tomar en cuenta parámetros establecidos por la ley en lo que se refiere a establecimientos de descanso, además de analizar las condiciones estructurales de las edificaciones para un mejor manejo de materiales y adecuaciones de mobiliario.

BIBLIOGRAFÍA

America, T. m. (1995). UNWTO technical manual: Collection of Tourism Expenditure Statistics. . *World Tourism Organization.* .

Biavaschi, A. (2006). *Organización de un campamento*. Obtenido de Grupo de ayudantes deportivos: http://www.angelbernardo.com/Carpeta%20GAD/Modulos%20campamento/modulo2organizaciondecamp.htm

Blecua, J. M., Álvarez de Miranda, P., Villanueva, D., López Morales, H., Linde, L. M., & Wert, J. I. (1780). *Diccionario de la lengua española* (Primera edición ed.). Madrid: Espasa Calpe.

Castro., R. Q. (2010). Elementos del turismo. En *Teoría, Clasificación Y Actividad* (págs. 176-179). Costa Rica: Universidad estatal a distancia.

Cecy. (27 de febrero de 2015). *Definición atractivos naturales*. Obtenido de LinkedIn Corporation: http://es.slideshare.net/angelucmex/definicion-atractivos-naturales-3763186

Ecovita. (2010). *Ecovita organic boutique lodge and farm*. Obtenido de Hostería, 2015: http://vivecovita.blogspot.com/p/hosteria.html

Ecuador, M. d. (2008). *Reglamento general de actividades turísticas.* Decreto N°3400.

Edilicios, P. (2008). *Peritajes edilicios*. Obtenido de Ruidos Molestos: http://www.peritajesedilicios.com.ar/Ruidos_Molestos.asp

Elizondo, L. (2001). *Cuidemos nuestra salud*. Limusa.

Eruditoswiki. (2011). *Eruditoswiki.* Obtenido de Río Patate: http://www.eruditos.net/mediawiki/index.php?title=R%C3%ADo_Patate

Española, D. d. (2014). *Hotel*. Madrid, España: Real Academia Española.

Gibbs, J. (2009). *Diseño de interiores: guía útil para estudiantes y profesionales* (2a. ed. ed.). Gustavo Gili.

Grandjean, E. (1983). *Precis d'ergonomie.* Paris: Les éditions d'organization.

Ichaso, G. (2015). ¿Cúal es la temperatura ideal para trabajar o descansar? *El Deber*, tendencias.

Ledbox. (2012). *Niveles recomendados de iluminación por zonas*. Obtenido de Led Box News: http://blog.ledbox.es/informacion-led/637

Metropolitana, E. p. (2013). *Turismo de Quito. Registro turístico, 2015.* Obtenido de Empresa pública Metropolitana de gestión de destino turístico: www.quito.com.ec

MinisterioVivienda. (2010). Climatización de espacios abiertos . En M. d. vivienda, *Reglamento de Instalaciones Térmicas en los Edificios* (págs. 103-104). Editorial Paraninfo.

Novás, N. C. (2006). Promoción Y Venta de Servicios Turísticos. *Vigo, España: ideas propias*.

Oblitas, L. A. (2010). *Psicología de la salud y calidad de vida.* México: Cengage learning.

Orellana, I. J. (2015). *Instituto Geofísico-EPN Tungurahua.* Ambato: http://www.igepn.edu.ec/index.php/tungurahua .

Orta., S. R. (2006). *La jardinería en el entorno económico nacional.* España: Mundi-Prensa.

Oxford. (2015). *Oxford University*. Obtenido de camp: http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/camp

Pachuca, I. T. (31 de Marzo de 2011). *Technology, Health & Medicine* . Obtenido de Ergonomia ambiental niveles de confort: http://www.slideshare.net/iorifoar/ergonomia-ambiental-niveles-de-confort

PaloAlto. (1996). *Running your nonprofit corporation*. Obtenido de Bplans software: http://articles.bplans.com/running-your-nonprofit-corporation/

Pietro, S. (2010). *Diseñar hoy: visión y gestión estratégica del diseño.* Nobuko.

RegistroTuristico. (2013). Clasificación de alojamiento.

Reglamento. (2008). *Reglamento general de actividades turísticas.* Decreto 3400: Ministerio de turismo del Ecuador.

Rico, J. C. (2004). *Una nuva forma de entender el paisaje.* Madrid: Silex.

RITE. (2007). *Ministerio de vivienda, climatización de espacios abiertos.* Latinoamerica: Paraninfo.

Sigcho, R. (2013). *Fundación Bautista Pesca*. Obtenido de This what our foundation is about: https://prezi.com/lhchjna9zpwx/fundacion-bautista-pesca/

Tawsa. (1994). *Tawsa.* Obtenido de Patate, cuna del sol en la Sierra ecuatoriana: http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/patate-cuna-del-sol-en-la-sierra-ecuatoriana-536109.html

Vértice, E. (2012). *Diseño de interiores en espacios comerciales.* Vértice.

VisitaEcuador. (2015). *Visita Ecuador*. Obtenido de Patate-Ecuador: http://www.visitaecuador.com/ve/mostrarRegistro.php?idRegistro=509

Vistazo. (2012). Turismo. *Vistazo*.

Wiroos. (2011). *Los 4 elementos de la naturaleza.* Obtenido de http://www.taringa.net/post/info/10922252/Los-4-Elementos-de-la-Naturaleza.html

WordPress. (2013). *Principios de diseño*. Obtenido de Wordpress: Apuntes multimedia. (2013). Principios de diseño. 2015, de blogspot Sitio web: https://apuntesmultimedia.wordpress.com/2013/04/30/principios-del-diseno/

Workers, I. f. (2015). *Propuesta de definición global del trabajo social*. Obtenido de International federation of Social Workers: http://ifsw.org/propuesta-de-definicion-global-del-trabajo-social/

ANEXOS

Modelo de encuesta

Pontificia Universidad Católica Sede Ambato / Ambato Catholic University

¿Considera que el valle de Patate es rico en atractivos turísticos? *
Do you think the Patate valley is rich in tourist attractions ?

- SI
- NO

¿Consideraría al valle de Patate como un destino de descanso? *
Would you consider the Patate Valley as a destination of rest?

- SI
- NO

¿Piensa que los elementos naturales del valle de Patate son llamativos? *
Do you think the natural elements of Patate Valley are striking ?

- SI
- NO

¿Conoce usted el Campamento bautista Chacauco? / Have you been to Chacauco Baptist Camp? *
Si su respuesta es afirmativa continúe la encuesta / If your answer is yes, please continue with the survey

- SI
- NO

¿Considera que el Campamento bautista Chacauco es un lugar adecuado para hospedarse? *
Do you think the Chacauco Baptist Camp is a suitable place to stay ?

- SI
- NO

¿Considera que deberían mejorarse las instalaciones del campamento bautista Chacauco? *

Do you think the Chacauco Baptist Camp interiors should be improved ?

- SI
- NO

En esta sección será válida más de una respuesta
In this section you can choose more than one answer

Seleccione los elementos naturales que usted considera más atractivos del valle de Patate *
Select the elements you consider most attractive from the Patate valley

- [ ] Volcán / Tungurahua Volcano
- [ ] Rio / Patate River
- [ ] Vegetación / Vegetation
- [ ] Clima / Weather
- [ ] Especies animales / Animals

¿Qué condiciones podrían mejorarse? *
What conditions could be improved ?

- [ ] Iluminación / Lighting
- [ ] Temperatura / Temperature
- [ ] Ampliación de espacio / Expanding spaces

¿Cuáles piensa que son las áreas del campamento que requieren más intervención de diseño? *
What camp areas do you think require further design ?

- [ ] Habitaciones / Rooms
- [ ] Áreas verdes / Green areas
- [ ] Coliseo / Coliseum
- [ ] Comedor / Dining hall
- [ ] Áreas de fogata / Campfire area
- [ ] Canchas / Courts
- [ ] Capilla / Chapel

¿Qué servicios adicionales le gustaría que preste el campamento? *
What additional services would you like the camp to provide?

- [ ] Senderos / Trails
- [ ] Áreas con hamacas / hammocks areas
- [ ] Piscina / Swimming pool
- [ ] Área recreativa con animales domésticos / Recreational area with pets
- [ ] Juegos infantiles / Playground
- [ ] Mirador / Gazebo

Maqueta a escala 1:250





