



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1984) "El hombre/el mar" de Pepe Luque (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de acuarelas " El hombre / el mar " de Pepe Luque, realizada del 21 de agosto al 3 de septiembre de 1984, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en García Moreno y 9 de Octubre, ciudad en Guayaquil. Invitación tipo afiche a color de 40 x 50 cm abierto.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



ACUARELAS / PEPE LUQUE

EL HOMBRE / EL MAR

21 Agosto / 3 Sep. 1984 / Guayaquil

ecua'd'arte

Galería
Madeline Hübener



García Moreno 919 y 9 de Octubre frente al Hotel "Oro Verde"
Telfs.: 526409 / 372475 - casilla 2442 - U

LIPADA PUCE

Conté en numerosas ocasiones una anécdota de mucho cariño hacia una obra de Cézanne. Se trata en síntesis de una crítica frente a un óleo en el que se le cuestionó el mal dibujo de un brazo, demasiado largo en su proporción. Replicando esta crítica, un pintor dijo que el brazo debería ser más largo, tan bien pintado estaba. En muchas ocasiones, quedé frente a la obra de Luque con este problema. Una vez me gusta su dibujo, otra vez su colorido, pero con lo que realmente el ojo y el espíritu gozan es con su brillante técnica de la acuarela, de sus pinceladas que forman con seguridad un rítmico juego hacia determinadas formas. Si significan algo o no, no debe tener importancia. Pero Luque requiere temática. Retrata, convive y disfruta, en esta ocasión, lo que sucede en nuestra playa. Lo relámpago de una situación lo ordena dentro de un conjunto total, y lo convierte en una fiesta visual con el increíble toque de su técnica acuarelistica. El ritmo creado por su pincel, la fina transparencia de los colores puestos, forman una continua avalancha de situaciones cotidianas, trazadas con la exquisitez de una verdadera dominación técnica. Para Luque recién es el principio, es el disfrute de dominar una técnica que mañana concretizará, que someterá en obras formadas de acuerdo a su intensidad de entrega. (P.M.)



ACUARELAS
PEPE LUQUE
EL HOMBRE / EL MAR

Impreso en COLOMBIA S.A. - Bogotá - Ecuador