



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Educación con Mención en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DESDE EL ENFOQUE
DE LA PEDAGOGÍA DE LA LIBERTAD.**

Autor: Marco Alejandro Sangucho Tibán

Directora Tutora: Mgtr. María Patricia Erazo Ortega

Quito, 6 mayo 2025

ÍNDICE DE CONTENIDOS	iii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
1.2. Preguntas de investigación.....	8
1.3. Objetivo General.....	9
1.4. objetivos Específicos	9
1.5. justificación.....	10
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes de la investigación	13
2.2 Bases teóricas.....	16
2.2.1¿Qué se entiende por didáctica?.....	16
2.2.2. Didáctica general	18
2.2.3. Didáctica diferenciada	19
2.2.4. Enseñanza tradicional de la Historia.....	20
2.2.5. Modelo Constructivista en la enseñanza de Historia	23
2.2.6. Método retrospectivo en la enseñanza de Historia	25
2.2.7. Características curriculares del bachillerato para la enseñanza de historia	26
2.2.8. Método para la enseñanza de Historia: enfoque basado en la investigación	27
2.2.9. El ser humano situado en la Historia	28
2.2.10 Educación como práctica de la libertad	30
2.2.11 La educación transformadora.....	33
2.2.12. Motivación	34
2.2.13. Los estudiantes mis profesores	36
2.2.14. La franqueza del discurso liberador	37

2.2.15. El diálogo en el proceso educativo	40
2.2.16. La educación Bancaria	42
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	45
3.1 Enfoque de la investigación	45
3.2. Tipo de Investigación	46
3.4. Diseño de la investigación	47
3.5. Unidades de estudio	49
3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación	49
3.7. Operacionalización de variables	50
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	61
4.1 Resultados sobre la encuesta dirigida a docentes	61
4.2. Resultados sobre la encuesta dirigida a los alumnos	80
CAPÍTULO V PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	97
5.1. Denominación y definición de la propuesta.....	97
5.2. Justificación de la propuesta	103
5.3. Destinatarios y responsables	104
5.4. Objetivo general.....	105
5.5. Objetivos específicos:	106
5.6. Metodología:	106
5.7. Análisis de factibilidad.....	107
5.8. Estructura del plan de trabajo.....	108
5.9. Evaluación de la propuesta	162
CONCLUSIONES	166
RECOMENDACIONES.....	169
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	171
ANEXOS	179
Anexo 1 encuesta dirigida a las docentes de primero de bachillerato de la asignatura de Historia de la Unidad educativa Pomasqui.....	179
Anexo 2 Encuesta dirigida a los estudiantes de Historia de primero de bachillerato del Colegio Pomasqui.	166

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 INEVAL porcentaje de nivel de logros	7
Tabla 2 Operacionalización de variables	52
Tabla 3 Didáctica y los procesos naturales	59
Tabla 4 Didáctica diferenciada	61
Tabla 5 Diseño didáctico	62
Tabla 6 Método tradicional	64
Tabla 7 Método retrospectivo	66
Tabla 8 Identidad nacional	67
Tabla 9 Detective del pasado	68
Tabla 10 Pedagogía de la libertad	70
Tabla 11 Motivación	71
Tabla 12 Conocimientos previos	72
Tabla 13 Interpretación equivocada	74
Tabla 14 El diálogo	75
Tabla 15 Conocimiento profundo	76
Tabla 16 Historia memorística	78
Tabla 17 Ciencia social	79
Tabla 18 Procesos naturales	81
Tabla 19 El diálogo	82
Tabla 20 Recursos Didácticos	84
Tabla 21 Identidad nacional	86
Tabla 22 Saberes previos	87
Tabla 23 Nada ocurre al azar.....	89
Tabla 24 Estructura mental del estudiante	91
Tabla 25 responsables y funciones	102
Tabla 26 Contenido de destreza con criterios de desempeño	106
Tabla 27 Cronograma de actividades	108
Tabla 28 taller N° 1 Autoridad autoritarismo	109
Tabla 29 Evaluación del taller N° 1	111
Tabla 30 Autoevaluación del taller N° 1	114
Tabla 31 Heteroevaluación del taller N° 1	117
Tabla 32 Taller N° 2 Un lenguaje común	121
Tabla 33 Evaluación del taller N° 2	124
Tabla 34 Autoevaluación del taller N° 2	126
Tabla 35 Heteroevaluación taller N° 2	130
Tabla 36 Revista digital pedagógica	133
Tabla 37 Evaluación de taller N°3	136
Tabla 38 Autoevaluación del taller N° 3	139

Tabla 39 Heteroevaluación taller N°3	142
Tabla 40 Evaluación de la propuesta	146 tabla
41 Encuesta dirigida a docentes	161 tabla 42
Encuesta dirigida a alumnos	166

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Didáctica y los procesos naturales	60
Ilustración 2 Didáctica diferenciada	61
Ilustración 3 Diseño didáctico	63
Ilustración 4 Método tradicional	65
Ilustración 5 Método retrospectivo	66
Ilustración 6 Identidad nacional	67
Ilustración 7 Detective del pasado	69
Ilustración 8 pedagogía de la libertad	70
Ilustración 9 Motivación	71
Ilustración 10 Conocimientos previos	73
Ilustración 11 Interpretación equivocada	74
Ilustración 12 El diálogo	75
Ilustración 13 Conocimiento profundo	76
Ilustración 14 Historia memorística	78
Ilustración 15 Ciencia social	80
Ilustración 16 Procesos naturales	81
Ilustración 17 El diálogo	83
Ilustración 18 Recursos didácticos	84
Ilustración 19 Identidad nacional	86
Ilustración 20 Saberes previos	88
Ilustración 21 Nada ocurre al azar	89
Ilustración 22 Estructura mental del estudiante	91
Ilustración 23 Propuesta ABP	94
Ilustración 24 Pedagogía transformadora	105

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA MEDIANTE EL ENFOQUE DE LA PEDAGOGÍA DE LA LIBERTAD, DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE PRIMERO BGU DE LA UNIDAD EDUCATIVA POMASQUI.

Autor:

Marco Alejandro Sangucho Tibán

Directora -Tutora:

Mgtr. Patricia Erazo

Fecha: Mayo, 2025

RESUMEN

La presente investigación está dirigida a los docentes de Historia de primer año de bachillerato del Colegio Pomasqui, tiene como objetivo desarrollar una propuesta didáctica innovadora, fundamentada en los principios de la Pedagogía de la Libertad, como una alternativa viable a los modelos educativos tradicionales que, frecuentemente, restringen el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de reflexión en los estudiantes. Mediante una metodología mixta de tipo proyectiva con diseño de campo, documental, transeccional contemporáneo y un enfoque multivariable, se aplicaron encuestas a dos docentes y sesenta y nueve estudiantes. Esta combinación metodológica permitió obtener una visión integral y detallada de la problemática investigada, lo que proporcionó datos cuantitativos y cualitativos relevantes para el análisis. Los resultados obtenidos a través del análisis de documentos y la encuesta revelaron una clara tendencia hacia la persistencia de métodos educativos tradicionales en la unidad educativa, lo que resalta la necesidad de una propuesta que fortalezca el pensamiento crítico y la reflexión en los estudiantes. Finalmente, el estudio incluye conclusiones, recomendaciones y anexos.

Palabras clave: Aprendizaje, crítico, didáctica, libertad, tradicional.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Didactic proposal for the teaching of History through the lens of the pedagogy of freedom,

aimed at first-year BGU teachers at the Pomasqui Educational Unit.

Author:

Marco Sangucho

Director Tutor:

Patricia Erazo

Date: May, 2025

ABSTRACT

This research is aimed at History teachers of the first year of high school at Colegio Pomasqui. Its objective is to develop an innovative didactic proposal, based on the principles of the Pedagogy of Freedom, as a viable alternative to traditional educational models that frequently restrict the development of critical thinking and the capacity for reflection in students. Through a mixed methodology of a projective type with field and documentary design, contemporary cross-sectional and multivariable approach, surveys were applied to two teachers and sixty-nine students. This methodological combination allowed for obtaining a comprehensive and detailed view of the investigated problem, providing relevant quantitative and qualitative data for the analysis. The results obtained through the analysis of written documents and the survey revealed a clear tendency towards the persistence of traditional educational methods in the educational unit, which highlights the need for a proposal that strengthens critical thinking and reflection in students. Finally, the study includes conclusions, recommendations, and annexes.

Keywords: Critical, didactic, freedom, teaching, Traditional.

INTRODUCCIÓN

La educación de las personas está intrínsecamente relacionada con la formación académica familiar y con su interacción con el mundo exterior. Esta relación con la cotidianidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo de cada individuo. En este sentido, la educación secundaria se erige como la puerta de entrada a la sociedad real, donde las problemáticas sociales se exponen de manera directa y constante, de acuerdo a Pectrus (2001), "es importante tener presente que la institución escolar es una sociedad en miniatura, es un microcosmos en el que se dan los mismos conflictos presentes en sociedad".

En el ámbito del bachillerato, se presentan temas como el alcoholismo, el embarazo no deseado, la corrupción, la delincuencia, etc. Aunque estos problemas pueden aparecer de manera incipiente, su presencia es innegable. Estas problemáticas se desarrollan en el contexto de la integración con sus pares, la vinculación con la comunidad, las clases y otras actividades propias de la adolescencia. Los estudiantes enfrentan estos desafíos en un clima de angustia, ansiedad y depresión, lo cual es particularmente peligroso, ya que "la ansiedad crónica puede ocasionar problemas graves de salud mental, depresión, uso de sustancias e incluso suicidio" Mcandry, (2019). Es crucial abordar los problemas que enfrentan los adolescentes de manera holística, dado que estos son el reflejo de una sociedad en crisis. Las autoridades, en lugar de priorizar las necesidades de sus ciudadanos, se concentran en disputas de poder y obligaciones financieras con el exterior. Esta situación se ve exacerbada por la aplicación de un modelo de educación tradicional, caracterizado por el temor y la desconfianza hacia la autoridad, la falta de un diálogo genuino y una relación vertical entre docentes y alumnos. La superioridad que los docentes imponen en las aulas crea un ambiente propicio para el abandono escolar.

El alejamiento de los estudiantes de la academia se hace cada vez más evidente, lo que a su vez genera una apatía que se extiende a la comunidad, consolidando el estereotipo del profesor inaccesible que reprime y castiga.

Por esta razón, es fundamental garantizar un entorno educativo liberador que promueva el diálogo, fomente una relación accesible y cercana entre docentes y estudiantes, y que, en lugar de generar temor, favorezca un acercamiento colaborativo. Esta interacción debe permitir que ambos actores elaboren soluciones ante las problemáticas que enfrentan, promoviendo el desarrollo integral del pensamiento crítico. De este modo, se busca restablecer la confianza en la academia, orientando sus objetivos en beneficio de la niñez y adolescencia. La adquisición del pensamiento crítico permitirá a los estudiantes convertirse en individuos capaces de tomar decisiones conscientes, con empatía y en constante diálogo con los demás.

En este contexto, se presenta la pedagogía de Paulo Freire, que, aunque se desarrolló en Brasil en los años 60, puede ser aplicada en nuestro contexto y a nivel global, dado que el modelo educativo tradicional ha sido implementado de manera generalizada y durante un largo periodo.

Es preciso señalar que los docentes del Colegio Pomasqui deben conocer y profundizar en la pedagogía liberadora, capacitándose en esta temática. En la actualidad, este enfoque se conoce de manera empírica, es decir, se transmite principalmente de forma verbal. Por ello, se plantea una investigación cuyo objetivo es diseñar una propuesta didáctica para la enseñanza de Historia, dirigida a los profesores de primer año de bachillerato.

En tal sentido, esta investigación está estructurada de la siguiente manera: el primer capítulo, titulado Planteamiento del Problema, aborda los indicadores del problema, formulando las preguntas y objetivos de la investigación, así como su justificación.

El segundo capítulo, denominado Marco Teórico, incluye los antecedentes de investigaciones previas relacionadas con el trabajo propuesto y desarrolla las bases teóricas, tales como la didáctica, la enseñanza de la Historia en el bachillerato y la Pedagogía de la Libertad.

El tercer capítulo describe los criterios metodológicos aplicados en la investigación, incluyendo el tipo y diseño de investigación, las técnicas e instrumentos de recopilación de información, las unidades de estudio y la tabla de operacionalización de variables.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis de los datos, obtenido tras la aplicación de los instrumentos, utilizando tablas y gráficos para facilitar su comprensión.

El quinto capítulo consiste en la presentación de la propuesta, en este apartado se detallan los contenidos y recursos pedagógicos diseñados para la enseñanza de la Historia a través del enfoque de la pedagogía de la libertad, y la resolución de problemas con el enfoque del aprendizaje basado en problemas favoreciendo un proceso educativo crítico y participativo.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación, seguidas de las referencias bibliográficas que sustentan el estudio y los anexos que complementan la información expuesta.

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del problema.

La educación a nivel mundial ha estado marcada por un enfoque tradicional, en el que predominaba el dicho "la letra con sangre entra", reflejando el autoritarismo del profesor. En este modelo, los estudiantes carecían de la oportunidad de cuestionar o incluso levantar la mirada hacia el docente, mucho menos cuestionarlo, o de participar en un diálogo crítico. Este proceso educativo se caracterizaba por la memorización y repetición de contenidos, no solo en la asignatura de Historia, sino en todas las materias. Este ejercicio mecánico, centrado en la memorización, evaluaba cuánto contenido habían almacenado los estudiantes. Como señala Aranz (2024), "los contenidos memorizados no son comprendidos y tampoco se intenta analizar su significado; se repiten las suficientes veces hasta que se recuerdan, sin reflexionar sobre ellos" (p.28). Este enfoque se limita a almacenar conocimientos y recitarlos durante las evaluaciones, que a menudo se aplican únicamente en el momento de la lección.

En este contexto, los estudiantes se ven obligados a idear formas de hacer trampa para obtener buenas calificaciones, lo que les permite superar el sistema educativo sin un verdadero aprendizaje. Sin embargo, esta mala práctica no solo afecta su vida académica, sino que también se extiende más allá de ella e influye negativamente en su comportamiento futuro.

El propósito de la educación, además de instruir académicamente a los estudiantes, debería ser la formación de seres humanos que aporten de manera positiva a la sociedad y no que se especialicen en hacer trampa. Sin embargo, el enfoque educativo tradicional ha producido resultados desalentadores, y se ha vuelto común escuchar sobre corrupción, asaltos y sicariato en diversas sociedades. Como afirma Jaiman (2015), "el principal vínculo teórico entre educación y el comportamiento criminal es bastante directo: la educación aumenta las oportunidades de acceder a trabajos legales e incrementa sus salarios, lo

cual reduce el atractivo financiero de las actividades delictivas". Esto pone en evidencia la relación entre la educación y la falta de inversión en este sector. Si el Estado se comprometiera a desarrollar plenamente el potencial académico de los ciudadanos, estos tendrían mejores oportunidades económicas y no tendrían que recurrir al crimen organizado para sustentar su economía, lo que debilitaría la estructura delictiva.

La escolaridad debe ser considerada como uno de los sectores de mayor prioridad, dado que en ella se completa la instrucción de los individuos que conforman la sociedad, formando ciudadanos capaces de contribuir al bienestar colectivo. Sin embargo, lamentablemente, la inversión en educación no es suficiente. Además, las condiciones en las que se imparten las clases son mínimas, y persiste un enfoque educativo basado en los rasgos de la educación tradicional, también conocida como educación tradicional y bancaria.

En el proceso educativo, las relaciones horizontales entre docentes y estudiantes son esenciales. No se trata de promover un profesor permisivo, sino de contar con un docente que pueda combinar el rigor académico y la seriedad que merece la problemática social con un diálogo crítico y empático hacia los estudiantes, quienes, en muchas ocasiones, enfrentan realidades conflictivas. Sin embargo, algunos docentes con una mentalidad costumbrista tienden a aplicar métodos basados en la memorización y repetición sin reflexión, tratando a los estudiantes como si fueran simples grabadoras. Como señala Ovejero (1997), "se considera al estudiante como un objeto, una vasija que hay que llenar de conocimientos"(p.57). En este enfoque, se valora a los estudiantes en función de cuántos contenidos curriculares pueden almacenar y repetir, asumiendo que aquellos que logran hacerlo son mejores alumnos, mientras que los profesores mientras mayores contenidos aglutinen son considerados buenos profesores. Este proceso, sin embargo, es meramente mecánico y reduce al futuro ciudadano a un ser que solo sabe memorizar y repetir, manteniéndolo enajenado de lo que realmente sucede a su alrededor. Esto es particularmente preocupante en un contexto global donde, en muchas partes del mundo, se viven

situaciones de guerra o escasez, que requieren una comprensión crítica y reflexiva por parte de los ciudadanos.

La enseñanza de la Historia no debe limitarse a la simple memorización de fechas y acontecimientos relevantes, sino que debe enfocarse en fomentar la concientización de los estudiantes. Es esencial que estos pasen de un estado de pasividad a uno de alerta, particularmente ante la manipulación ejercida por el sistema capitalista, que busca influir en las mentes jóvenes y frágiles. Como expone Valladares (2019), “el consumismo es un fenómeno económico y social que se ha desarrollado como consecuencia de los diversos modelos de producción y consumo implementados por el capitalismo y reforzados por la publicidad”. El consumismo se presenta, así como un método que el capitalismo utiliza para mantenerse activo, promoviendo la compra de productos, muchas veces innecesarios, a largo plazo y con altas tasas de interés, lo que permite al sistema fortalecerse continuamente

Además, este sistema ha inventado festividades como San Valentín, Navidad, el Día de la Madre y el Día del Padre para "mover la economía". Según Hernández (2022), “la expansión del capitalismo y su obsesión por el crecimiento económico continuo e ilimitado ha llevado a que el mundo de la fiesta sea progresivamente recortado, disciplinado y controlado en aras del imperativo productivista” (p. 123). De este modo, el consumismo, como herramienta del capitalismo, no solo entretiene a la población, sino que también desvía la atención de cuestiones más fundamentales, como la educación.

En el contexto escolar, esta tendencia se manifiesta en una mayor preocupación por adquirir bienes que por mejorar la educación. En Ecuador, la aplicación del modelo pedagógico tradicional ha arrojado resultados poco alentadores, como se evidencia en la información proporcionada por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL). Los porcentajes de logros académicos de los bachilleres ecuatorianos durante el período lectivo 2022-2023 reflejan las deficiencias de un sistema educativo que no se adapta a las necesidades críticas de la sociedad actual.

Tabla 1

INEVAL porcentaje de nivel de logros

Área	Excelente	Elemental	Insuficiente
Ciencias Naturales	11.6%	34.1%	37.8%
Lengua y Literatura	4.9%	41.7%	7.9%
Matemática	21.8%	32.11%	17.4%
Historia	0.7%	50.9%	0.9%

Nota. Elaboración propia.

En Ecuador, según el INEVAL (2022-2023), la mayoría de los estudiantes alcanzó medianamente los conocimientos mínimos en las áreas fundamentales para acceder a la educación superior. Sin embargo, aquellos que no lograron alcanzar el puntaje requerido conforman una población desocupada, lo que podría llevar a un posible incremento en la deserción y consiguientes eventualidades ligadas a este proceso, el potencial aumento de la desocupación y la delincuencia. La falta de actividades laborales o educativas tiende a dejar a las personas con tiempo libre que, en algunos casos, puede ser utilizado para desarrollar conductas nocivas como el consumo excesivo de alcohol, la participación en actividades delictivas y otros deteriorando cada vez más a la sociedad como menciona Jaramillo (2020), "el delito, al igual que el alcoholismo, se manifiesta ante todo como una forma de desmoralización, el colapso de la humanidad, es indicio, también, de la decadencia de la sociedad". Estas situaciones aluden al deterioro social, en el que la falta de cupos de acceso a la universidad provoca que los estudiantes que no pudieron continuar con sus estudios se vean atrapados por los vicios presentes en la sociedad. Estos jóvenes, al sentir que su derecho

a la educación ha sido vulnerado, son más propensos a experimentar una desmoralización que podría derivar en comportamientos delictivos.

En cuanto a la educación tras la pandemia, el INEVAL (2020-2021) reporta que, durante este período, "los estudiantes que estuvieron acompañados en casa durante la pandemia tuvieron 5,34 puntos más que sus pares; es fundamental el acompañamiento de los representantes para guiarlos y ayudarlos con las cuestiones académicas y tecnológicas". Sin embargo, no todos los hogares pudieron brindar este apoyo, y muchos tuvieron que adaptarse desesperadamente a la nueva realidad, enfrentando grandes desafíos para acceder a las clases.

El presente trabajo propone un modelo pedagógico innovador para la enseñanza de la Historia en el contexto del Bachillerato General Unificado (BGU) del Colegio Pomasqui, institución educativa ubicada en la periferia de Quito. La predominancia de métodos tradicionales de enseñanza en esta zona ha generado una brecha significativa en el desarrollo académico de los estudiantes, limitando su capacidad para participar de manera crítica y transformar su entorno.

Para el desarrollo del proyecto de investigación, es crucial contar con una dirección clara que guíe el proceso. Esto implica formular las interrogantes fundamentales de la investigación, identificar las subpreguntas, definir el objetivo general y los objetivos específicos, y justificar la relevancia del estudio. Esta estructura permitirá abordar de manera efectiva los desafíos educativos actuales, proponiendo soluciones innovadoras y contextualizadas

1.2. Preguntas de investigación.

¿Cómo estaría diseñada una propuesta didáctica para la enseñanza de Historia a través de la Pedagogía de la Libertad dirigida a los docentes de primer año de bachillerato del Colegio Pomasqui en el período 2024-2025?

1. ¿Cuál es el estado actual de la enseñanza de la Historia en el primer año de bachillerato del Colegio Pomasqui en relación con la aplicación del enfoque de la pedagogía de la libertad durante el período 2024-2025?

2. ¿Cómo son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza Historia a los estudiantes de primer año de bachillerato del Colegio Pomasqui, en relación con la aplicación del enfoque de la pedagogía de la libertad en el período 2024-2025?

3. ¿De qué forma aplican los docentes las estrategias didácticas para la enseñanza de Historia de primer año de bachillerato del Colegio Pomasqui, en relación con la aplicación del enfoque de la pedagogía de la libertad durante el período 2024-2025?

4. ¿Cómo estaría configurada una propuesta metodológica de estrategias didácticas para la enseñanza de Historia a través del enfoque de la pedagogía de la libertad dirigida a los docentes de primer año de bachillerato del Colegio Pomasqui en el período 2024-2025?

Para contestar estas inquietudes suscitadas, será importante establecer el objetivo general y los específicos que contribuirán a trazar la línea de investigación conducente a dar una respuesta al problema identificado.

1.3. Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica para la enseñanza de Historia desde el enfoque de la pedagogía de la Libertad dirigida a los docentes de primero de BGU del Colegio Pomasqui en el año 2024-2025.

1.4. Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la situación actual en la enseñanza de Historia de los docentes de primero de bachillerato del Colegio Pomasqui en el período 2024-2025

2. Describir las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de Historia en los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Pomasqui en el período 2024-2025
3. Explicar el proceso didáctico que utilizan los docentes para la enseñanza de Historia en primero de BGU del Colegio Pomasqui en el período 2024-2025.
4. Configurar una propuesta didáctica para el aprendizaje de Historia mediante la aplicación de la pedagogía liberadora a los docentes de primero de bachillerato del Colegio Pomasqui en el período 2024-2025.

1.5. Justificación.

Diversos organismos involucrados en la promoción de políticas educativas subrayan la importancia de integrar a todos los actores educativos con el objetivo de mejorar la labor docente y optimizar sus condiciones. En este sentido, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE ha desempeñado un papel crucial al unificar las políticas educativas de distintos países. Como señala Galarza. G (2022), “la OCDE ha logrado que los estados reconsideren la educación de adultos y que las empresas inviertan tiempo y recursos en la formación continua de sus trabajadores”. (p.1).

El apoyo de organismos internacionales es fundamental para el fortalecimiento del sistema educativo en nuestro país. Sin embargo, la eficacia de esta ayuda se ve limitada por las políticas internas estatales.

Paulo Freire, reconocido pedagogo de la educación liberadora, plantea la necesidad de una emancipación frente a la opresión ejercida por el modelo educativo tradicional y bancario, que de acuerdo

a Freire (1968), “no puede contradictoriamente servir a la liberación del oprimido”, (p. 6), El modelo educativo tradicional contemporáneo restringe el desarrollo de la conciencia crítica de los estudiantes, perpetuando las desigualdades sociales.

Además, sostiene que el conocimiento adquiere significado cuando se aplica en la práctica, integrando de manera dinámica la praxis y la reflexión. Este enfoque enfatiza que el aprendizaje se consolida a través de la acción, permitiendo a los estudiantes construir saberes de forma crítica y contextualizada.

El estudio de la Historia no comprende un enfoque estático ni memorístico, sino que debe contextualice en la realidad contemporánea, de manera que los estudiantes comprendan su relevancia y puedan extraer lecciones que contribuyan a evitar la repetición de errores del pasado.

La enseñanza de la Historia en el Bachillerato General Unificado (BGU) representa un desafío clave para la formación de ciudadanos críticos y reflexivos. En este contexto, la pedagogía de la libertad, inspirada en el pensamiento de Paulo Freire, promueve un aprendizaje basado en la reflexión, el diálogo y la participación activa de los estudiantes. Plantear una propuesta didáctica que integre este enfoque en la enseñanza de Historia para los docentes de primero de BGU del Colegio Pomasqui permitirá fortalecer la autonomía intelectual y el pensamiento crítico en los estudiantes, alejándose de una enseñanza memorística y promoviendo la comprensión de los procesos históricos como construcciones dinámicas y en constante debate.

Por su parte, los métodos tradicionales de enseñanza de la Historia suelen centrarse en la transmisión de información, lo que limita el desarrollo del análisis y la interpretación de los acontecimientos pasados, de ahí que el diseñar una propuesta didáctica fundamentada en la pedagogía de la libertad permitirá que los docentes adopten estrategias innovadoras que fomenten el cuestionamiento,

el debate y la participación activa de los estudiantes. Esto contribuirá a que los jóvenes comprendan la Historia no como una serie de hechos aislados, sino como una herramienta para analizar el presente y proyectar el futuro con mayor conciencia social y responsabilidad ciudadana.

El contexto educativo del Colegio Pomasqui requiere propuestas didácticas adaptadas a sus necesidades específicas. Al diseñar una estrategia basada en la pedagogía de la libertad, se garantiza que la enseñanza de la Historia responda a las realidades y experiencias de los estudiantes, favoreciendo su sentido de identidad y pertenencia; asimismo se brindará a los docentes herramientas concretas para dinamizar sus clases, motivando a los estudiantes a involucrarse de manera activa en su aprendizaje y promoviendo un ambiente de aula más participativo y colaborativo.

Finalmente, esta investigación no solo beneficiará a los docentes y estudiantes del Colegio Pomasqui, sino que también podrá servir como referente para otras instituciones que buscan innovar en la enseñanza de la Historia desde un enfoque más crítico y emancipador. La pedagogía de la libertad ofrece un modelo que prioriza la reflexión y la autonomía, elementos esenciales para la formación de ciudadanos capaces de transformar su realidad. Por ello, desarrollar una propuesta didáctica en esta línea contribuirá a la mejora del proceso educativo y a la consolidación de prácticas pedagógicas que fomenten una educación más inclusiva, consciente y significativa.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2..1. Antecedentes de la investigación.

Se ha llevado a cabo un análisis de diversas fuentes bibliográficas de la Pedagogía Liberadora, que se detallan a continuación.

Se consideró la investigación de Ávila. A (2022) con su tema de investigación “*Rasgos diferenciales fundamentales entre la educación bancaria y la Educación Liberadora en las pedagogías de J. Comenio y P. Freire*” Este estudio tiene por objetivo determinar los rasgos diferenciales fundamentales entre la Educación Bancaria y la Educación Liberadora en la pedagogía Tradicional de J. A Comenio y la pedagogía liberadora de P. Freire. Se aplicó como metodología de la investigación un diseño de tipo descriptivo-comparativo. No existen sujetos de estudio, toda vez que se trata de una investigación descriptiva bibliográfica, donde se trabajará con cuerpos teóricos desarrollados. La técnica fue la ficha bibliográfica, los instrumentos fueron las matrices de información. Este estudio obtuvo entre sus conclusiones: se determinó que el antidiálogo y el diálogo, el acomodamiento y la inserción y la deshumanización y la humanización son los rasgos diferenciales fundamentales entre la educación bancaria y la educación liberadora en la pedagogía de J. Comenio y P. Freire. El antidiálogo y el diálogo gira en torno los educadores y educandos, donde la primera se encarga de acentuar y perpetuar su contradicción; mientras que, la segunda busca, superarla partir de la conciliación entre ambos polos.

Ávila (2022)

De igual manera, en la Universidad de Otavalo se desarrolló la investigación de: Zambrano. J

(2022) con su tema de estudio “La pedagogía crítica en instituciones escolares de la Parroquia de Calderón”. Esta investigación analiza si existe la aplicación de la pedagogía crítica en las Instituciones Escolares de la Parroquia de Calderón. La metodología que se aplicó en el presente artículo científico tiene un enfoque cuantitativo de nivel descriptivo, la recolección de la información se lo realizó de manera digital a través del cuestionario (forms) diseñado en Google, con la escala Likert para la cuantificación de resultados. Entre sus hallazgos determinó que la creatividad es un elemento esencial dentro de la educación. El docente debe crear un ambiente propicio para desarrollar el aprendizaje promoviendo el cambio y formando estudiantes con un alto nivel en originalidad, flexibilidad, iniciativa, y por consiguiente conseguimos una mejor utilización de los recursos dentro del proceso de enseñanza. Zambrano. (2022)

Se analizó el proyecto de investigación Cayambe. J (2022) con el tema “*Alfabetización en Chimborazo, a través de las Escuelas Radiofónicas Populares de Ecuador, período 1962-1986 y su relación con la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freire*”. El objetivo general, analizar el proceso histórico de alfabetización en Chimborazo, efectuado a través de las Escuelas Radiofónicas Populares de Ecuador, y su relación con la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freire durante el período 1962- 1986. El diseño metodológico correspondió al enfoque Cualitativo a lo largo de la investigación se estudia la realidad de manera natural procurando interpretar los hechos desde la perspectiva de expertos y personas implicadas dentro del fenómeno desde una perspectiva holística mediante un intenso proceso investigativo en fuentes documentales. Este proceso investigativo tuvo algunas conclusiones entre la que se destaca: la pedagogía de la liberación a través de las ideas y acciones de monseñor Leónidas Proaño, establece una acción de alfabetización importante en la provincia de Chimborazo. Proaño, precursor de la teología de la liberación en el país, toma en cuenta la situación de los indígenas en la provincia y emprende la gran campaña de alfabetización, de esta manera la pedagogía de la liberación de

Paulo Freire se inserta con solidez, por esta razón ambas buscan liberar a aquellos grupos que por siglos han sido olvidados por la colonia, luego por la República y después por el Estado. La educación, entonces, empieza a surgir desde la realidad de los mismos indígenas, ellos buscan solucionar sus problemas a partir de que aprendieron a leer y a escribir. La radio, protagonista de las transformaciones sociales, tiene gran alcance y surgen grandes expectativas en torno a ella con la finalidad de brindar una educación distinta a la que se mantenía hasta aquel entonces. Cayambe. (2022)

En la Pontificia Universidad Católica de Ecuador se analizó el proyecto de Solórzano. A (2021) *“Aprendizaje de la historia: una propuesta de formación pedagógica desde el enfoque socio – crítico”*. El objetivo de la investigación es generar una propuesta pedagógica de la asignatura de Historia, desde el enfoque socio - crítico, dirigida a estudiantes de Bachillerato General Unificado de las instituciones educativas San Marino y la Unidad Educativa Fiscal Dr. Ricardo Cornejo Rosales del periodo lectivo 2020 – 2021. El presente estudio es de tipo de investigación proyectiva, que según Hurtado (2012) *“propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. El cuestionario fue elegido como instrumento de recolección según Hurtado Jacqueline (2012) afirma que es un compilado de preguntas que están asociadas al interés de recolección de información, los cuestionamientos que contemple dependerán de la necesidad del investigador. Como conclusión se determina que, en función de los objetivos trazados, las principales dificultades del proceso se dieron principalmente en los métodos de formación docente y, con ello, en las estrategias metodológicas empleadas, mismas que no dan una amplia apertura a la criticidad y reflexión, por lo contrario, posibilitan el trabajo constante de la memoria y la repetición. (Solórzano (2021)*

El proyecto de Cueva. E (2021) titulado *“Paulo Freire y el desarrollo del pensamiento crítico”*, tuvo como objetivo general analizar el aporte de Paulo Freire para el desarrollo del pensamiento crítico. La metodología de la presente investigación tiene un enfoque cualitativo, puesto que la misma no está

ligada a datos estadísticos ni interpretación numérica. Por tanto, se estudió la realidad en su contexto natural como así lo demanda las variables de este estudio. A su vez, este tipo de enfoque otorgó a la investigación un profundo estudio de las variables y contextualización del problema indagado. Se concluye que existen diversas definiciones acerca de pensamiento crítico, dado que su estudio cada vez es más relevante en el campo de la educación. De esta manera la definición más próxima a los muchos estudios realizados es la siguiente: “Se denomina pensamiento crítico a la habilidad cognitiva de los seres humanos basado en la razón” (p.88), posteriormente mediante un proceso mental, analiza el contexto o información para emitir una respuesta o interpretación acorde a la situación expuesta, desde un punto neutro o central, dicha respuesta será dirigida hacia la verdad de la realidad objetiva.

2.2 Bases teóricas

2.2.1¿Qué se entiende por didáctica?

El término "didáctica" deriva del griego "didáskein", que significa instruir o enseñar. Desde los albores de la humanidad, la transmisión del conocimiento se ha realizado de manera empírica, es decir; mediante la experiencia del ser humano, para García (2022) “el método pedagógico basado en los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón” (p.49). Estos métodos constituyeron la principal fuente para la adquisición de conocimientos, ya que los individuos se enfrentaban a un mundo lleno de misterios que debían comprender, conocer y manipular para garantizar su supervivencia

En las épocas tempranas, el conocimiento se transmitía principalmente a través de las prácticas cotidianas de los seres humanos. Debido al constante desarrollo y recreación del conocimiento, los individuos pudieron perfeccionar cada vez más sus ideas. Este proceso,

combinado con la innata curiosidad del ser humano, favoreció el avance del pensamiento y la innovación en diversas áreas del saber según Freire (1996) “La construcción o la producción del conocimiento implica el ejercicio de la curiosidad” (p. 39).

La curiosidad, como rasgo intrínseco del ser humano, desempeñó un papel fundamental en su protección y preservación. A través de la exploración y el cuestionamiento del entorno, los individuos pudieron identificar peligros, descubrir nuevas fuentes de alimento y desarrollar estrategias de supervivencia y prolongar su existencia.

A medida que surgían nuevos desafíos con el paso del tiempo, los individuos se veían obligados a resolverlos, recurriendo a la colaboración con otros miembros de su comunidad. Estos conocimientos eran adquiridos y manipulados por los miembros más experimentados de la comunidad y luego transferidos a las generaciones más jóvenes. La práctica de estos métodos de enseñanza contribuyó a la preservación y evolución de los saberes a lo largo del tiempo.

La didáctica ha continuado su desarrollo en respuesta a las necesidades emergentes de la educación. A lo largo del tiempo, los individuos han adoptado diferentes formas de aprendizaje y cada generación ha integrado sus propias características y demandas en la didáctica preexistente. según Osorio (1989), "a partir del siglo XVII, con la incorporación de los avances científicos en el ámbito educativo, se produjo un notable cambio en la reflexión sobre los métodos de enseñanza"(p. 59). Esta evolución en el pensamiento científico generó un contraste significativo con el desarrollo de la didáctica, marcando un punto de inflexión en su trayectoria.

Dado su carácter práctico, la teoría impartida en la escuela no debe permanecer únicamente en el ámbito académico, sino que debe ser aplicada en situaciones concretas para adquirir un significado real y

funcional. De este modo, el conocimiento no solo se utiliza durante las evaluaciones, sino que también se integra en las actividades cotidianas del individuo.

Dentro de la ciencia de la enseñanza y el aprendizaje, es fundamental la combinación del saber didáctico con la acción práctica. Los contenidos teóricos son fundamentales en el proceso educativo; sin embargo, su relevancia se ve comprometida si no se establece una relación directa con la cotidianidad de los estudiantes. Es esencial que el aprendizaje teórico se vincule con las experiencias diarias de los alumnos para que puedan aplicar y contextualizar los conocimientos adquiridos. El ser humano es el único ser capaz de emplear las teorías académicas y aplicarlas en sus interacciones con el entorno y con otros individuos. Esta habilidad de transformar el conocimiento teórico en prácticas concretas distingue a la humanidad en su capacidad para reflexionar, adaptarse y evolucionar en su comprensión del mundo. De acuerdo con Pineda (2008) El ser humano no puede considerarse como un ser incluido (en), sino que, a partir de su característica humana, de su conciencia, de su existencia y permanencia en el mundo, establece una relación que lo lleva a estar en y con el mundo, condición que es certificada por la praxis, como acción-reflexión. (p.3)

Esta característica única le permite al ser humano ser consciente de la realidad objetiva en la que se desenvuelve

2.2.2. Didáctica general.

Consiste en los lineamientos que tiene una asignatura para poder ser impartida, considera los elementos que se presenta en el ciclo escolar, también investiga las metodologías que se presentan en la didáctica. Establecidos estos aspectos, es aplicada en los estudiantes de manera general. Para que la educación tenga un significado práctico Anijovich. R & Capelleti. G (2018) mencionan que “la didáctica se aleja de una perspectiva racional e instrumental, e intenta brindar tanto marcos

conceptuales como herramientas que colaboren con el diseño, la implementación y evaluación de programas de formación del nivel secundario” (p.102), una vez establecida la metodología que se empleará en el curso, es momento de implementar el diseño didáctico correspondiente. Este paso es crucial, ya que pone en práctica las estrategias planificadas y permite observar su efectividad en el contexto real del aula.

El diseño didáctico debe ser visto como un proceso dinámico y flexible, en el que la retroalimentación continua juega un papel esencial para asegurar que los objetivos de aprendizaje se alcancen de manera efectiva. Así, se garantiza una experiencia educativa que responda a las demandas del alumnado y favorezca su desarrollo académico y personal.

2.2.3. Didáctica diferenciada.

Es una rama de la pedagogía que se enfoca en la implementación de estrategias educativas adaptadas a las características individuales de cada estudiante. Este enfoque pedagógico reconoce la diversidad presente en el aula y promueve la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo y efectivo, en el cual se considera tanto las habilidades como las necesidades particulares de cada alumno.

La aplicación de la didáctica diferenciada debería ser un componente fundamental en la planificación general de cualquier curso, ya que su objetivo es maximizar el potencial de aprendizaje de todos los estudiantes. Al adaptar los métodos de enseñanza, los materiales y las evaluaciones, los educadores pueden atender mejor las diversas formas de aprendizaje y las diferencias cognitivas, culturales y socioemocionales que existen entre los alumnos. De este modo, se fomenta una educación más equitativa y personalizada, que no solo respeta la diversidad, sino que también la utiliza como una herramienta para enriquecer el proceso educativo. Para comprender el término didáctica diferencial hay que considerar el planteamiento de Fernández (1982) “comenzaré definiendo el termino diferencial como la característica común a un número de discentes por la que se diferencian de otros grupos con los que, a su vez, tienen otras características comunes. El campo de variabilidad de lo diferencial se delimita entre la propia especie

humana y el individual personal” (p.96), las diferencias inherentes al ser humano deben ser consideradas desde el inicio de cualquier curso, ya que cada estudiante posee características individuales que influyen en su proceso de aprendizaje. Estas diferencias abarcan aspectos cognitivos, emocionales, culturales, y socioeconómicos, los cuales pueden afectar significativamente para que se dé una educación significativa.

2.2.4. Enseñanza tradicional de la Historia.

La enseñanza de la Historia ha experimentado diversas metodologías desde su origen en Europa en el siglo XVII, difundidas posteriormente a nivel mundial. Inicialmente, predominó el enfoque tradicional, caracterizado por la memorización y repetición como pilares fundamentales. Según Freire (1968) “la característica de esta educación disertadora es la sonoridad de la palabra y no de su fuerza transformadora; cuatro veces cuatro dieciséis, Perú, capital, Lima el educando fija, memoriza, repite sin percibir lo que realmente significa ese conocimiento” (p. 51), El modelo educativo tradicional se fundamenta en la memorización y en un enfoque autoritario, priorizando el cumplimiento de objetivos académicos que conduzcan solamente a la graduación y la adquisición de un oficio.

Este método se centraba en la retención de contenidos históricos, sin fomentar la reflexión sobre el propósito o la relevancia de los conocimientos impartidos, según Salazar (2011) “en ese entonces, los oficios eran heredados y los niños eran enseñados de acuerdo al oficio de sus padres o tutores y a la necesidad más próxima de su entorno” (p24), la posibilidad de dedicarse al estudio de disciplinas de interés personal era limitada, ya que las profesiones solían heredarse dentro de las familias.

Esta situación no experimentó una mejora significativa durante la industrialización, cuando las políticas educativas se centraron principalmente en la formación de mano de obra calificada y de bajo costo, priorizando las necesidades del mercado sobre las aspiraciones individuales, y se preocupó solamente formar mano de obra calificada para laborar en la industria, el sistema educativo cosificaba al

estudiante, tratándolo como simple herramienta de trabajo como refiere Galván & Saido (2021): la educación tradicional posee el interés del industrialismo que radica en la construcción de fábricas que pasan a hacer escuelas, cuyas instalaciones son separadas por barrotes, cada producto posee una fecha de fabricación como se evidencia en la escuela tradicional, en él se separan y agrupan a los estudiantes por edades y se espera obtener un buen resultado por el producto y por parte de los estudiantes (p.67).

La educación tradicional fue eficaz en su momento, respondiendo a las necesidades del mercado y la educación del siglo pasado. Sin embargo, en la actualidad, este modelo se ha vuelto obsoleto y ya no satisface las demandas de un entorno educativo que requiere crítica, empatía y diálogo. Los procesos educativos contemporáneos exigen un enfoque más flexible y dinámico, que promueva la participación activa de los estudiantes y fomente una comprensión crítica del mundo que los rodea. En este sentido, la educación tradicional, con su énfasis en la memorización y el autoritarismo del docente, ha dejado de ser relevante para las realidades y desafíos que enfrentan las sociedades actuales.

Para la enseñanza de historia y de todas las asignaturas, el alumno debía temer a la autoridad, se infundía obediencia y respeto en base del castigo físico y verbal como refiere Boyso (2021): lamentablemente, a lo largo de nuestra historia y desarrollo profesional, hemos sido objeto de algún profesor (a), que concibió la educación en forma, por demás equívoca e incongruente; hasta el punto de llegar a “golpear” para que realmente se entendiera la lección”, en el ámbito educativo, se observaba una tendencia a imponer el temor a la autoridad como un medio para garantizar la obediencia y el respeto de los alumnos. Esta estrategia, que incluía el uso de castigos físicos y verbales, era vista como un método efectivo para la enseñanza, la rigidez aplicada en este sistema contribuyó a la formación de estudiantes introvertidos y temerosos ante la autoridad. Esta rigidez afectó gradualmente la autoestima del estudiante, llevándolo a alejarse de la educación y generando consecuencias negativas. (p. 86)

En el hogar y la escuela se configura la autoestima afectada del futuro ciudadano, siendo fundamental el trato que se brinda a los estudiantes para construir una sociedad más justa y equitativa, como lo menciona Lojano (2017), el trato a los niños es factor determinante en la autoestima, a veces por la falta de conocimiento los padres y docentes cometen imprudencias en el trato con los hijos o alumnos, mensajes que dejan huellas en la vida de las personas que muchas veces marcan y no permite que las personas logren sus metas, es por esto, que tanto los hogares o centros educativos influyen en la formación de la autoestima, no se puede dejar pasar por alto este tema importante, que es el motor de la personalidad le dará ese sello personal a cada individuo, desde el inicio del desarrollo humano, es fundamental fomentar un ambiente emocionalmente estable para el adecuado funcionamiento de los individuos en sociedad.

Se observa que las personas que cometen actos negativos a menudo han experimentado una baja autoestima durante su infancia. Aunque esta condición puede no parecer peligrosa en los primeros años de vida, tiende a agravarse a medida que la persona alcanza la adultez.

En la enseñanza de la historia, se ha recurrido frecuentemente al uso de datos históricos detallados en los libros, los cuales son sujetos de crítica porque contienen rasgos inapropiados para los estudiantes como lo afirma Soler (2009) "Criticable el hecho de que la mayor concentración de información la ponen en la primaria, cuando los niños no han desarrollado plenamente sus capacidades cognitivas ni, sobre todo, una conciencia crítica" (p.69). Los textos educativos deben priorizar el desarrollo de la empatía y la tolerancia en lugar de fomentar la superioridad y el etnocentrismo, dado que la mentalidad de los estudiantes aún es moldeable. Ante temas como la xenofobia, existe el riesgo de que estos sean rápidamente asimilados si no se abordan adecuadamente. El etnocentrismo, aunque puede parecer inofensivo en sus formas más leves, se vuelve problemático cuando se profundiza. Como menciona Nahum (2024), "el etnocentrismo se ha asociado con consecuencias más graves a lo largo de la historia, como el racismo, la xenofobia y la intolerancia étnica y religiosa" (p.74). Los textos académicos pueden

contener rasgos etnocentristas; sin embargo, es responsabilidad del docente abordar estos temas con prudencia, con el fin de evitar que los estudiantes desarrollen un sentimiento de superioridad frente a otras culturas.

En el enfoque tradicional del estudio de la Historia, resulta fundamental la construcción de una línea de tiempo, herramienta que, como señala Álvarez (2020) resultan eficaces como técnica de aprendizaje porque los estudiantes logran entender mejor estas subdivisiones temporales que les permite observar cómo se han dado los procesos de cambio en el bucle pasado, presente y futuro de la experiencia histórica. El método secuencial de la línea de tiempo permite a los estudiantes establecer conexiones entre su propia vida y los acontecimientos históricos.

2.2.5. Modelo Constructivista en la enseñanza de Historia.

El constructivismo como un modelo de enseñanza en la Historia. Dado que esta disciplina es una ciencia social, su estudio se concibe como una construcción humana, ya que se basa en el modo en que cada individuo percibe la realidad, la organiza y le otorga un sentido coherente, alineándose con su comprensión de dicha realidad.

La construcción del conocimiento depende en gran medida de las interacciones entre el profesor, el alumno y el entorno. En este proceso, el profesor tiene la responsabilidad de dar coherencia y significado a lo que el alumno aprende. Este ejercicio educativo implica un diálogo constante entre los participantes del proceso de aprendizaje. En este contexto, el docente asume un rol distinto, como lo señala Lozano (2020):

El docente cumple la función de guía facilitador, mediador el mismo que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma dinámica, activa, participativa ya sea grupal o individual poniendo en práctica los valores humanos y fomentando el compañerismo cuyo resultado es obtener estudiantes capaces de afrontar situaciones difíciles en su diario vivir (p. 96).

El rol del docente ha cambiado de manera radical, dejando de limitarse a la mera transmisión memorística de contenidos. Ahora, su función se orienta hacia la facilitación de un aprendizaje dinámico en el que el alumno tiene la oportunidad de construir su propio conocimiento. Este enfoque permite formar estudiantes que, en colaboración con sus compañeros, desarrollan habilidades para enfrentar de manera efectiva las dificultades que puedan surgir en su vida cotidiana.

La construcción del conocimiento es un proceso complejo y multifacético que se ve influenciado por diversos factores, incluyendo el modelo educativo en el que se desarrolla. En la actualidad, muchas instituciones educativas aún se basan en un modelo tradicional que ha demostrado ser limitante en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes.

El modelo educativo tradicional se caracteriza por la transmisión unidireccional de conocimientos, donde el docente es el centro del proceso y el estudiante un receptor pasivo de información. Este enfoque fomenta la memorización y la repetición de contenidos, en lugar de la comprensión profunda y la aplicación de los conocimientos.

La construcción del conocimiento es un proceso complejo y multifacético que, lamentablemente en la actualidad, se ve restringido por las prácticas profundamente arraigadas en un modelo educativo tradicional. Este modelo ha generado una dependencia tanto en docentes como en estudiantes, lo que ha llevado al desplazamiento de su capacidad creativa y al debilitamiento de su pensamiento crítico, como señalan Shor & Freire (1985) “están tan acostumbrados a obedecer órdenes que no saben cómo ser

responsables de su propia formación” (p. 128), debido a su marcada dependencia de la autoridad del currículo tradicional oficial han desarrollado una percepción limitada de su propia capacidad para construir el nuevo conocimiento.

Para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, es fundamental considerar que este proceso pedagógico emplea la técnica de progresar de lo simple a lo complejo. Este enfoque implica una explicación directa y sustancial de los contenidos, lo que conduce a un método regresivo o retrospectivo, tal como lo señala Lombardi (2000) “proponemos el llamado método regresivo o retrospectivo. Partiendo siempre de la propia contemporaneidad es necesario proporcionar una visión totalizadora de la realidad captada en toda su complejidad y dinamicidad” (p.49), este método pedagógico tiene como objetivo iniciar la enseñanza de la Historia a partir del contexto del alumno. Reconoce que los acontecimientos históricos del pasado pueden influir en la realidad actual del estudiante, y que los efectos de esos eventos históricos persisten hasta el presente. Esta continuidad tiene una explicación que se fundamenta en el análisis histórico.

2..2.6. Método retrospectivo en la enseñanza de Historia.

El análisis parte de comprender la situación del estudiante, abordando cronológicamente los eventos históricos en una secuencia lógica. Es decir, se enfatiza que los acontecimientos actuales tienen causas y principios definidos; nada ocurre de manera arbitraria. Este enfoque destaca la importancia de entender que los sucesos del presente están vinculados a eventos pasados que los originaron, Los estudiantes desarrollan un sentido de pertenencia en relación con su identidad, lo que les permite asimilar la historia, en particular su propia historia, de manera más efectiva. Aunque la historia general

es importante, su enseñanza debe culminar en la historia de vida del estudiante, en lugar de abordarse de manera genérica, tal como lo señala Diburzi. N. Milia, et al. (2016):

el enfoque retrospectivo significa estudiar Historia siguiendo un orden cronológico regresivo y tomando como punto de partida el presente. El adolescente y el joven, es decir, los sujetos que aprenden y sus motivaciones para acercarse a la Historia, constituyen una preocupación principal. Lograr su interés, su compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilitar que se apropien del riquísimo aporte formativo de la Historia, son propósitos que guían los cambios en el trabajo del docente. (p. 56). El estudio de la historia exige un enfoque académico riguroso y una comprensión profunda del contexto del estudiante por parte del docente, ya que, según Freire (1996) "pensar acertadamente impone al profesor respetar no solo los saberes con que llegan los educandos, sino también discutir con ellos la razón de ser de esos conocimientos en relación con su enseñanza" (p. 15). Los docentes tienen la responsabilidad de fomentar y consolidar el interés por el aprendizaje significativo de la Historia, garantizando que los estudiantes comprendan la relevancia de los eventos históricos en su contexto. Para ello, es fundamental articular los saberes previos de los estudiantes con el conocimiento académico, reconociendo su experiencia cotidiana como una fuente válida de aprendizaje y construcción del pensamiento crítico.

2.2.7. Características curriculares del bachillerato para la enseñanza de historia.

La enseñanza de la Historia a nivel secundario se caracteriza por interpretar el presente como una consecuencia directa de los hechos pasados. Esta comprensión permite a los estudiantes analizar el contexto nacional en diversos aspectos, como la política, lo social, la cultura y la economía. Es fundamental conocer los acontecimientos históricos que han dado forma a la realidad actual. Por esta razón, el desarrollo del pensamiento histórico es una parte integral del desarrollo general de las personas.

Los estudiantes poseen su propia historia personal, que, de una manera u otra, ha constituido la base de su desarrollo. El entorno en el que se desenvuelven ha actuado como un molde, influyendo en la adquisición de las características propias de la sociedad ecuatoriana.

De acuerdo a Hernández (2020) “es fundamental tener en cuenta los saberes previos del estudiante, pues todos sus conocimientos y experiencias previas influyen en el nuevo conocimiento que va adquirir. Para comprender es preciso conectar lo que ya se sabe con lo que se aprenderá” (p.37).; cada persona posee una historia de vida que, en conjunto con su contexto, ha sido fundamental en la formación de su personalidad. Mientras se ejerce la labor docente, es fundamental comprender el silencio pasivo-agresivo que pueden manifestar los estudiantes, en lugar de percibirlos como adversarios a los que se debe confrontar. Por el contrario, es necesario adoptar una actitud empática y reflexiva que permita identificar las causas subyacentes de dicha actitud, según Shor & Freire (1985) “me enseñaron sin decir nada que, nunca debo dicotomizar esos dos conjuntos de conocimiento; el menos riguroso y el riguroso, me enseñaron, sin decir nada que su lenguaje no era inferior al mío” (p. 57). La vinculación de la trayectoria personal del estudiante con el nuevo conocimiento escolar facilita un aprendizaje significativo y contextualizado, a pesar de las diferencias lingüísticas entre estudiantes y profesores.

2.2.8. Método para la enseñanza de Historia: enfoque basado en la investigación.

Este enfoque pedagógico promueve la participación activa del estudiante, quien asume el rol de detective del pasado. En este contexto, el docente presenta un problema histórico que los estudiantes deben investigar y resolver mediante el uso de fuentes primarias y secundarias. Como lo señala Ugarte (2023), “otra metodología destacada es el uso de fuentes históricas. Esto implica que tanto los documentos docentes como los alumnos utilizan históricos reales, como cartas, diarios, mapas y fotografías, para analizar y comprender los eventos pasados desde una perspectiva más auténtica”. (p.67)

El aprendizaje de la Historia es más dinámico y accesible al incorporar estos recursos lúdicos, lo que facilita una comprensión más profunda de los contenidos históricos. Es esencial emplear todos los recursos disponibles en la enseñanza para evitar la pasividad entre los estudiantes, promoviendo así una participación más activa y un mayor interés en el proceso

educativo, es el docente quien lleva a cabo la investigación con el propósito de presentar el caso al curso e incentiva a los estudiantes a desarrollar sus propias indagaciones. Este proceso busca fomentar el pensamiento crítico y la autonomía intelectual, evitando que los alumnos se vean influenciados de manera pasiva por las investigaciones de otros. Mientras se desempeña el rol de docentes, la investigación constituye una parte esencial de la labor, ya que permite la actualización constante del conocimiento y la mejora de los procesos de enseñanza- aprendizaje como lo afirma Freire (1996) “no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar la novedad” (p. 14). La investigación constituye un proceso fundamental para la construcción de una perspectiva crítica y fundamentada sobre un fenómeno determinado. A través de ella, se obtiene una comprensión propia del objeto de estudio, facilita la labor del docente al proporcionar una base sólida para la explicación y el desarrollo del conocimiento en el aula. Asimismo, la investigación permite la contrastación de diversas fuentes y enfoques, promoviendo el pensamiento crítico y evitando la influencia de interpretaciones sesgadas o manipulaciones externas.

2.2.9. El ser humano situado en la Historia.

El estudio de la Historia se fundamenta en la concepción de Paulo Freire, según la cual los seres humanos son sujetos inacabado, cuyo desarrollo se configura a lo largo de la vida mediante su interacción

con el mundo y con los demás. En este sentido, Freire (1965) sostiene que "el ser humano es un ser de relaciones y no solo de contactos, no solo está en el mundo, sino con el mundo, en su apertura a la realidad" (p. 26). A través de estas interacciones, las personas se reconocen como sujetos temporales y finitos, cuya existencia se define en función de su situación. Dicha situación no se concibe como una condición estática, sino como un proceso dinámico en permanente transformación, en el que la interacción con su entorno y su historicidad configuran su desarrollo. El ser humano, al tomar conciencia de su propia existencia en el tiempo, se sitúa en una perspectiva que le permite comprender su pasado, vivir plenamente el presente y proyectarse hacia el futuro.

En la interacción entre el ser humano y su entorno, la temporalidad y el espacio adquieren un significado particular, configurado por la acción humana. A lo largo de la historia, las sociedades han moldeado su ambiente, imprimiéndole valores, significados y estructuras que reflejan su identidad cultural. Este proceso de apropiación del tiempo y el espacio permite la construcción de realidades sociales dinámicas y en constante transformación. La humanidad deja su huella a través de prácticas, instituciones y símbolos que definen su relación con el mundo

El ser humano no está prisionero del tiempo, puede humanizarlo según Álvarez (2003) "le imprime su sello de lo humano, porque al dejar de vivir solamente, y pasar a existir, el tiempo no le viene solo de fuera, sino que éste lo humaniza, al hacer la cultura y la historia" (p. 14). Desde su aparición, el ser humano ha sido capaz de construir y transformar la historia, lo que evidencia su naturaleza como un ser creador y recreador de la realidad. Las personas no son un objeto pasivo, sino un agente activo y consciente en la construcción de su propia historia y la de la sociedad. Esta capacidad de participación reflexiva en los procesos de cambio y evolución social constituye una característica positiva de su humanidad. la historia construida por el ser humano en colaboración con los demás se desarrolla en un tiempo de posibilidades y esperanza, donde la percepción y transformación de la realidad están orientadas

hacia el bienestar colectivo. Las relaciones que establece el ser humano se encaminan hacia la búsqueda del "ser más", es decir, hacia el proceso de humanización de los individuos. Esta búsqueda no puede desarrollarse de manera aislada, sino que requiere de la comunión, la solidaridad y la empatía entre las personas. En este sentido, dicho proceso se ve obstaculizado cuando persisten dinámicas de enemistad entre oprimidos y opresores, ya que la verdadera humanización solo puede alcanzarse a través de relaciones equitativas y basadas en el reconocimiento mutuo.

2.2.10 Educación como práctica de la libertad.

La educación liberadora es un modelo pedagógico, propuesta por el educador brasileño Paulo Freire en la década de 1960 quien afirma “la educación como práctica de la libertad postula necesariamente una pedagogía del oprimido, No pedagogía para él sino de él” (p. 6)

La propuesta de una educación que nazca desde de los sectores vulnerables plantea una ruptura con los modelos educativos tradicionales, que a menudo ignoran las particularidades y necesidades de las comunidades marginadas.

Esta forma de educación desafía las aspiraciones de dominación de las élites, al no solo cuestionar las estructuras de poder que perpetúan la desigualdad, sino también al fomentar valores fundamentales como la solidaridad y la empatía entre los sectores más vulnerables de la sociedad. Asimismo, en una etapa posterior del proceso educativo liberador, se promueve la construcción de una convivencia armónica con los sectores opresores, orientada hacia el respeto mutuo, la justicia social y la preservación del planeta.

La educación es un sector de la sociedad de crucial importancia para el desarrollo integral del ser humano. Desde la infancia, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con sus pares en la escuela, de acuerdo a Bolvin (2016): “son esenciales para la adaptación psicosocial actual y futura. Establecidas

durante las actividades grupales o por amistades diádicas entre 2 individuos, ellas juegan un papel importante en el desarrollo de los niños, ayudándolos a manejar nuevas habilidades sociales” (p.73).

En la primera infancia, la enseñanza pedagógica y psicológica juega un papel crucial en la construcción de las bases que sustentan el desarrollo integral del futuro ciudadano. Durante esta etapa, es esencial no solo impartir conocimientos académicos, sino también fomentar habilidades emocionales y sociales que permitan a los niños crecer en un ambiente seguro y estimulante. La relevancia de un entorno familiar libre de violencia es fundamental, ya que las dinámicas violentas presentes en la sociedad actual también se reproducen en el ámbito doméstico. Esta violencia, en muchos casos, es el resultado de patrones heredados de un modelo educativo tradicional y bancario, caracterizado por el autoritarismo que puede tener efectos devastadores en el desarrollo infantil, influyendo negativamente en el comportamiento, la autoestima y el rendimiento académico.

Es importante reconocer que la generación actual ha sido moldeada por valores profundamente tradicionales y, en muchos casos, por prácticas violentas que han dejado una huella en la sociedad. En este contexto, la escuela tiene la responsabilidad de convertirse en un espacio seguro y transformador, un respiro ante el clima de violencia que prevalece en la sociedad ecuatoriana. La escuela es el espacio donde los estudiantes tienen la oportunidad de integrar sus conocimientos previos con los de sus compañeros. Este proceso, orientado por los docentes y mediado por la interacción con el entorno, no solo facilita la adquisición de nuevos saberes, sino que también permite a los estudiantes comprender la estructura de la sociedad y su funcionamiento.

En las sociedades estratificadas, donde las diferencias de clase son marcadas, la educación se distribuye de manera desigual, reflejando y perpetuando estas desigualdades, de esta manera la educación destinada a las élites dominantes presenta un evidente proceso de segmentación, que distingue de manera clara entre aquellos que pueden acceder a ella y aquellos que no cuentan con los recursos necesarios para

hacerlo. Esta segmentación refuerza las desigualdades sociales, ya que privilegia a quienes tienen la capacidad económica para costear una educación de alta calidad, mientras que excluye a los sectores menos favorecidos, perpetuando así las disparidades socioeconómicas existentes. Según Barrera & Falabella (2021) “la educación de estos grupos minoritarios permite comprender los mecanismos y principios de su formación social y cultural y, a su vez, contribuye al entendimiento de los procesos de segregación y desigualdad de una sociedad” (p.57). La desigualdad es una realidad general en todos los aspectos de la sociedad, manifestándose de diversas formas que afectan las oportunidades y el bienestar de las personas. Sin embargo, esta situación no debe llevar al resentimiento hacia quienes se encuentran en una posición de ventaja, ya que las desigualdades entre las personas son producto de un sistema social que las ha generado y perpetuado a lo largo del tiempo. Es fundamental reconocer y comprender estas desigualdades para poder abordarlas de manera efectiva desde las aulas. La educación, en este sentido, juega un papel crucial al proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para identificar, cuestionar y combatir las estructuras que sostienen la desigualdad.

Para las clases dominantes, existe un tipo de educación "privilegiada", diseñada para mantener y reproducir su estatus y poder. En contraste, para los sectores más pobres y vulnerables, se ofrece otro tipo de educación, a menudo de menor calidad y con objetivos diferentes. En los sectores no favorecidos de la sociedad, ha prevalecido una educación tradicional y bancaria, de acuerdo a Freire (1965) “hay una práctica de la dominación. Actualmente, nos movemos, nos vivimos, sufrimos, anhelamos y morimos, en sociedades que ejerce la práctica de la dominación. No perdemos nada si intentamos una nueva pedagogía.” (p. 17). Este tipo de educación es esencial para la emancipación de los sectores oprimidos, ya que les permite entender y desafiar las estructuras de poder que perpetúan su situación de vulnerabilidad.

Por otro lado, Freire advierte que la educación también puede ser utilizada como una herramienta de manipulación. En este caso, el objetivo principal de la educación tradicional

es la tecnificación de la mano de obra, preparando a los individuos para desempeñar roles específicos dentro de un sistema económico que los explota y aliena. En este modelo, el ser humano, que debería ser un ser autónomo y crítico, es reducido a un mero objeto, un engranaje en la maquinaria de producción que beneficia únicamente a los dueños de los medios de producción.

La educación liberadora se presenta como una herramienta fundamental para las poblaciones de los países en vías de desarrollo, tal como sostiene Freire (1965) la educación de las masas es el problema fundamental de los países en desarrollo, una educación que, liberada de todos los rasgos alienantes, constituya una fuerza posibilitadora del cambio y sea impulso de libertad. Sólo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana y ningún hombre vive al margen de ella (p.1). Bajo este enfoque se destaca la importancia de una educación que no esté al servicio de las élites, sino que sea una fuerza transformadora que empodere a los individuos y comunidades.

En conclusión, la educación no es un proceso neutral ni apolítico; es un espacio de confrontación entre diferentes visiones del mundo y de la sociedad.

2.2.11 La educación transformadora.

La educación transformadora-liberadora se presenta como una alternativa pedagógica esencial frente a la educación tradicional, que aún se desarrolla en el contexto actual.

La transición hacia un modelo pedagógico liberador representa un desafío significativo debido a la arraigada influencia de la educación tradicional. De acuerdo a Shor & Freire (1985) “Para mí, uno de los problemas más serios es cómo enfrentarse a una poderosa y antigua tradición de transferencia del conocimiento. Incluso los estudiantes tienen dificultades para entender a un profesor que no realiza una transferencia de conocimiento” (p. 32) A pesar de que las condiciones puedan no ser las más favorables,

es fundamental perseverar en la implementación de una pedagogía alternativa, porque el modelo educativo actual ya no responde a las necesidades de una sociedad en constante evolución. Los cambios y desafíos contemporáneos demandan la adopción de nuevas formas de enseñanza que vayan más allá de la mera transmisión de conocimientos, buscando, en cambio, fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para transformar su realidad. En este sentido, la educación transformadora emerge como un salvavidas para aquellos docentes que aún no han actualizado sus prácticas pedagógicas, brindándoles un marco teórico y metodológico que les permite adaptarse a las exigencias del presente y preparar a sus estudiantes para enfrentar los retos del futuro.

2.2.12. Motivación.

Cuando los estudiantes discuten temas relacionados con su propia cotidianidad, su participación en el aula se vuelve significativamente más dinámica. Esta mayor implicación se atribuye a la motivación intrínseca que experimentan al abordar cuestiones personales y relevantes para ellos, tal como señala Lozano (2023): “la persona se encuentra motivada en todo momento por sus intereses y valores personales, y no por recompensas externas, asociándose así con una mayor creatividad” (p. 75), la motivación de los estudiantes es un factor intrínseco que reside dentro de ellos mismos. Para activarla de manera efectiva, es fundamental vincular los contenidos curriculares con su cotidianidad, permitiéndoles encontrar relevancia personal en lo que aprenden. En lugar de depender de recompensas externas, es crucial que los estudiantes descubran en su propio interés la motivación necesaria para enfrentar las dificultades que se presenten en el proceso de aprendizaje. La creación de un ambiente educativo enriquecedor, donde la alegría y la motivación coinciden, se revela como un impulso esencial para fomentar una educación liberadora, en consonancia con la visión de Paulo Freire (1996). “Hay una relación necesaria para la actividad educativa y la esperanza. La esperanza de que profesor y alumnos podemos juntos aprender,

enseñar, inquietarnos, producir y juntos igualmente resistir a los obstáculos que se oponen a nuestra alegría” (p. 33)

Este enfoque fortalece el desarrollo de la creatividad al permitir que los estudiantes enfrenten los desafíos desde una perspectiva personal y significativa. Asimismo, la incorporación de la alegría y la motivación en el proceso educativo contribuye a una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y transformadora.

Sin embargo, para lograr una motivación efectiva, es esencial considerar la barrera del lenguaje que existe entre docentes y estudiantes como lo menciona Ruiz (2015): “ciertos fracasos educativos provienen de una construcción del conocimiento académico descontextualizado. Esto puede ocurrir porque la cultura académica no suele ser sensible a las fuentes donde niños y jóvenes adquieren el conocimiento” (p.18), el lenguaje académico, caracterizado por su tecnicismo, puede resultar a menudo incomprensible para quienes no forman parte del ámbito académico.

Si bien su uso es necesario dentro de los círculos especializados para garantizar precisión y claridad en la comunicación, para el resto de la población este tipo de lenguaje puede ser inaccesible y desconcertante. No se trata de simplificar o diluir el contenido académico, sino de encontrar sinónimos y expresiones que sean más cercanas al entorno y contexto del estudiante, de acuerdo a Freire & Shor (1985) “a partir de su lenguaje, de sus niveles de percepción y conocimiento de la realidad buscamos alcanzar, con ellos, un nivel de comprensión y expresión de la realidad mucho más riguroso” (p. 234)

Al hacer el lenguaje más comprensible y relevante, se facilita una conexión más efectiva entre el conocimiento académico y los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más inclusivo y significativo. Mientras que el docente utiliza un lenguaje académico especializado, los estudiantes suelen emplear un lenguaje general, aprendido en un contexto social estratificado. Reconocer y abordar esta diferencia

lingüística es fundamental para garantizar la motivación en el aprendizaje y hace que la enseñanza sea accesible y relevante, permitiendo una comprensión más profunda y un aprendizaje más efectivo.

2.2.13. Los estudiantes mis profesores.

En el ámbito de la educación, la construcción de un contenido académico robusto y significativo es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, tanto las experiencias vividas como las fuentes bibliográficas se constituyen como recursos indispensables. Espinar. M & Viguera. J (2020) considera: “el aprendizaje experiencial valora las diferencias de cada individuo. A partir de los conocimientos previos de los estudiantes y de la adquisición de nuevos esquemas, que se generan fluidamente como eslabones para unirse en uno desconocido” (p.55). Los conocimientos previos de cada estudiante adquiridos a través de su experiencia, se juntan con los conocimientos que se adquiere en la escuela, estos dos tipos de conocimiento forman un sólido conocimiento significativo, el conocimiento experiencial es entendido como el conjunto de conocimientos y aprendizajes adquiridos a lo largo de la vida, permiten una conexión directa con la realidad y al contenido impartido en las aulas, al igual que las fuentes bibliográficas desempeñan un papel importante en la estructuración del contenido curricular.

La integración de ambos elementos, experiencias vividas y fuentes bibliográficas, no solo enriquece el contenido académico, sino que también fomenta un aprendizaje más dinámico y profundo. Mientras las experiencias aportan la vivencia personal y el contexto real, las fuentes bibliográficas proporcionan el marco teórico y la validación académica necesaria, creando así un equilibrio que favorece una educación más integral y completa.

Las experiencias de los estudiantes reflejan su interacción con la realidad de su contexto, el cual, en muchos casos, está marcado por condiciones de desigualdad social. Por ello, resulta fundamental la integración de saberes, permitiendo un aprendizaje significativo que reconozca y valore tanto el

conocimiento académico como el saber construido a partir de sus vivencias. En este sentido Freire (1996) Se cuestiona “¿por qué no discutir con los alumnos la realidad con el contenido que se enseña ¿Por qué no establecer una intimidad entre los saberes curriculares de los alumnos y la experiencia social que ellos tienen como individuo?” (p. 15) Los saberes cotidianos de los estudiantes no solo sirven como un puente para fomentar un diálogo auténtico, evitando respuestas monosilábicas, sino que también constituyen un recurso valioso para el proceso educativo. Su estudio e integración en las estrategias didácticas permiten una enseñanza más contextualizada y significativa, facilitando así la comprensión de los contenidos académicos.

2.2.14. La franqueza del discurso liberador.

Para demostrar la veracidad y la efectividad del discurso del profesor transformador los estudiantes planifican diversas estrategias que le permitan evaluar si lo que dice el profesor lo practica, debido a que en su estructura mental se encuentra el prototipo del profesor rígido autoritario tradicional, y no están seguros que pueda existir un profesor transformador. La autoridad del profesor no está en duda, pero esta se puede ajustar según la necesidad de la clase, en este sentido la actividad que realice el docente va estar guiada por su autoridad y no por el autoritarismo de acuerdo a Reyes & López (2018):

el comportamiento de los implicados en el campo educativo no siempre permite el diálogo, las reglas invaden y cuartan el intercambio de ideas y esto ocurre debido al autoritarismo de muchos docentes. (p. 88).

El autoritarismo, profundamente arraigado en la estructura mental de muchos docentes, es un reflejo de nuestra herencia generacional. Esta herencia, definida por prácticas tradicionales influyen en la construcción de valores y actitudes que condicionan el desarrollo individual y colectivo. Este fenómeno

refleja la transmisión intergeneracional de esquemas educativos basados en el autoritarismo, lo que puede impactar la formación emocional y cognitiva de los estudiantes

La reproducción de estas costumbres, marcadas por la rigidez inflexible, es un fenómeno que responde a la ideología dominante y a un modelo educativo tradicional.

La apertura en el enfoque pedagógico de un aula es un indicio claro para los estudiantes de la predisposición del docente a impartir una clase transformadora. Sin embargo, dentro de este contexto, se desencadena inevitablemente una lucha por el poder en el aula, donde tanto estudiantes como docentes intentan establecer su posición en cuanto al control del entorno educativo. Es común que los estudiantes exploren los límites de la autoridad docente, cuestionando si pueden manipular al profesor o si este posee la capacidad de mantener el control sobre el grupo.

En este marco, pueden surgir situaciones donde algunos estudiantes cometan faltas que requieran una intervención disciplinaria, porque de ella depende el correcto funcionamiento de la clase como lo refiere Loo. Zambrano. M. R, Moreira Ruiz. M. G. et al (2019

Los problemas de disciplina en el salón de clase es un factor común en todos niveles educativos sin excepción, generado por las siguientes causas: ausencia o mala proyección de la figura de autoridad, maltrato físico verbal o psicológico de parte del ambiente familiar. (p.98).

La autoridad es un componente esencial en todos los ámbitos educativos, ya que proporciona estructura, guía y un marco de referencia para el proceso de enseñanza aprendizaje. No obstante, aún existen docentes que consideran que la disciplina se basa en el silencio absoluto de los estudiantes y en la estricta obediencia a las órdenes, sin reflexionar sobre las posibles actitudes pasivo-agresivas que esta imposición puede generar en el alumnado. En contraposición, Freire (1996) “sostiene que la verdadera disciplina no existe en la inercia, en el silencio de los silenciados, sino en el alboroto de los inquietos, en

la duda que instiga, en la esperanza que despierta” (p. 42-43) La práctica docente contemporánea exige una profunda revisión de los conceptos tradicionales de autoridad y disciplina. Es imperativo trascender la noción de que estos constructos se sustentan exclusivamente en la coerción, ya sea a través del castigo o la recompensa. Esta perspectiva limitada no solo resulta ineficaz, sino que también disminuye el desarrollo integral de los estudiantes.

Esta influencia no solo se manifiesta en las instituciones educativas, sino que también se ha instaurado en el entorno familiar, perpetuando prácticas autoritarias que limitan el desarrollo integral del individuo.

En respuesta a estos rezagos del sistema tradicional, la educación transformadora se presenta como una opción pedagógica que busca redefinir el concepto de autoridad dentro de un marco más democrático y participativo. No obstante, es fundamental que el enfoque transformador no se malinterprete como una invitación al desorden o a la permisividad absoluta, donde los estudiantes hagan lo que quieran. Una interpretación errónea de la pedagogía liberadora puede llevar a la pérdida de la autoridad del docente y al deterioro del ambiente de aprendizaje.

Para mantener el equilibrio adecuado, es necesario que el docente llame la atención de manera justa y oportuna cuando se presenten conductas inadecuadas, garantizando así el bienestar del grupo y la continuidad de un entorno propicio para el aprendizaje. Es esencial, sin embargo, que esta intervención disciplinaria se lleve a cabo sin caer en el autoritarismo que caracteriza a la educación tradicional.

2.2.15. El diálogo en el proceso educativo.

Para Paulo Freire, el diálogo trasciende la función de un instrumento comunicativo entre seres humanos. Su concepción se arraiga en una comprensión profunda que abarca dos dimensiones intrínsecamente ligadas: la acción y la reflexión. En este sentido, Freire (1968) señala que "son formas solidarias inquebrantables en interacción tan radical que, si se sacrifica una, se resiente la otra inmediatamente. No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión" (p, 70) El actuar y el reflexionar son procesos que se complementan para la toma de decisiones en el contexto social. La acción, entendida como la puesta en práctica de un proceder ante una situación, se entrelaza con la reflexión, del proceso cognitivo de análisis y evaluación de pensamientos.

Este proceso dual, que involucra tanto aspectos mentales como físicos, se orienta hacia el bienestar.

El diálogo es un componente fundamental del proceso donde la reflexión y la acción se entrelazan de manera continua, para evitar la alienación que se presenta, solo con la praxis en colaboración con otros individuos se pueden emanciparse de acuerdo a Di Franco. M (2021) "la praxis como ideario emancipador, busca en la educación las herramientas que liberen del despojo, del sufrimiento, de las injusticias, para construir un mundo posible que devuelva la confianza frente a la inmovilidad que genera el capitalismo" (p. 54), el diálogo, entendido como una herramienta clave entre las clases obreras, busca fomentar la interacción y la participación activa de todos sus miembros para enfrentar y resistir los embates que el sistema capitalista dirige hacia los sectores más vulnerables de la sociedad. Este sistema, al priorizar el mantenimiento y crecimiento del capital, tiende a percibir a los trabajadores únicamente como medios instrumentales para alcanzar dichos fines, dejando de lado cualquier consideración sobre su bienestar y desarrollo integral. Por tanto, la capacidad de dialogar se posiciona como un mecanismo esencial para

fortalecer la cohesión, la organización y la capacidad de acción colectiva de las clases trabajadoras en defensa de sus derechos y condiciones de vida.

Para el proceso dialógico se debe considerar la humildad, comprensión y esperanza hacia la humanidad que, aunque se encuentre enajenada, tiene la capacidad de transformar su realidad. No puede existir diálogo sin un verdadero amor al mundo como lo menciona (Freire, 1968) dado que este se entiende como un encuentro fraternal entre los miembros de la sociedad, constituye un proceso fundamental para la construcción de un tejido social cohesivo y equitativo.

En el contexto educativo, el diálogo no debe ser entendido como un mero método para alcanzar ciertos resultados o como una táctica para establecer relaciones amistosas entre docentes y estudiantes. Considerar el diálogo bajo estas premisas lo reduciría a un instrumento de manipulación, desvirtuando su esencia y propósito en el proceso educativo.

Debido a esta posible confusión, el profesor transformador tiene la responsabilidad de aclarar su posición con respecto a la libertad en el aula. Es necesario que el docente establezca claramente las diferencias entre libertad y libertinaje, asegurando que el diálogo sea un proceso enriquecedor y respetuoso, que fomente el desarrollo integral de los estudiantes sin comprometer la estructura y el propósito educativo, como lo señala Freire & Shor (1985) “una situación dialógica implica la ausencia de autoritarismo. el diálogo implica una tensión permanente entre la autoridad y la libertad. sin embargo, en esa tensión, la autoridad continúa siendo porque ella permite que surja las libertades de los alumnos” (p.66). Es indispensable comprender que la imposición de la democracia y la autoridad en el entorno educativo no debe interpretarse como una contradicción con la libertad del estudiante, sino como un medio necesario para que esta libertad pueda prevalecer de manera efectiva y constructiva.

2.2.16. La educación Bancaria.

En la exposición tradicional de las clases, se evidencia una predominancia de la narrativa discursiva, lo que permite establecer un paralelismo metafórico con el atractivo y apacible canto de las sirenas. En este contexto educativo, la narración supone necesariamente la presencia de un emisor, quien asume el rol de narrador y actúa como docente, encargado de transmitir el conocimiento, y un receptor, representado por el estudiante, cuya participación se restringe a la recepción pasiva de la información expuesta. Existe una distorsión en esta narración porque no está vinculada a la realidad existencial de los estudiantes y su contenido tampoco se presenta como algo relevante para el estudiante, haciendo que ese contenido pase desapercibido y se olvide con facilidad. En el modelo de educación tradicional, según Freire (1968), "el educador tiene la tarea de llenar a los educandos con el contenido de su narración. Contenido que solo son retazos de la realidad, desvinculados de la totalidad en que se engendran y en cuyo contexto adquieren sentido." (p. 51). La presión y las exigencias constantes por parte de las autoridades educativas reflejan una falta de interés en la vinculación del contenido académico con el contexto existencial del estudiante. Su prioridad radica en el cumplimiento de la extensa bibliografía establecida en el currículo oficial, lo que limita la posibilidad de una enseñanza significativa y contextualizada. No se considera si la cantidad de información es excesiva. Los profesores cumplen con los objetivos planteados al inicio del curso, mientras que los estudiantes acatan dócilmente esta dinámica para evitar dificultades académicas. De esta manera, los estudiantes se ajustan al ritmo de vida que impone el sistema, convirtiéndolos en personas inactivas que sólo saben memorizar y repetir, perdiendo cada vez más su capacidad de razonamiento crítico, y obedeciendo sin cuestionar.; sin embargo, en la actualidad, no se requiere la formación de individuos que perpetúen el estilo de vida alienante de la educación bancaria, los cuales aún prevalecen en ciertos aspectos del sistema educativo contemporáneo. Y la educación como una herramienta eficaz tiene la oportunidad de cambiar la situación de acuerdo a Paz y Miño (2017) "la

educación tiene un papel fundamental en esta carrera contra el tiempo y la humanidad” (p.22). Desde este punto de vista los niños y jóvenes deben conocer la realidad que se vive, sus causas y consecuencias; Freire consideraba que el conocimiento crítico de las condiciones concretas, objetivas, de su aquí y ahora facilitarán la búsqueda con la transformación de la realidad.

En el ámbito académico, el estudiante tiene la oportunidad de identificar y visibilizar las causas de la miseria humana. Junto con los docentes, puede establecer posibles soluciones que se ajusten a sus capacidades, promoviendo así un enfoque colaborativo en la búsqueda de alternativas para mejorar la condición humana, en lugar de simplemente almacenar y repetir la información.

Al presentar contenidos extensos, algunos docentes adoptan la postura de que su responsabilidad se limita a enseñar todo el material, dejando la carga del aprendizaje exclusivamente en los estudiantes. Esta perspectiva es característica de un enfoque tradicional. Sin embargo, un docente que aplica una pedagogía transformadora consideraría todas las posibles razones por las cuales los estudiantes no han logrado una comprensión adecuada. En lugar de culpar al estudiante, buscaría alternativas pedagógicas para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo.

Cuando el contenido es difícil de comprender, el docente debe abordar la enseñanza de manera gradual, desglosando la información en pequeñas partes accesibles. Al hacerlo, también enseña a los estudiantes la metodología adecuada para abordar y entender el material complejo. Este enfoque es fundamental, ya que la falta de comprensión de un segmento dificulta el entendimiento del siguiente. Este proceso se lleva a cabo para asegurar que los estudiantes mantengan el ritmo requerido por ese tipo de aprendizaje, facilitando una comprensión continua y coherente del contenido.

Es preferible priorizar un aprendizaje profundo y significativo, aunque sea en menor cantidad, en lugar de enfocarse únicamente en la acumulación de grandes volúmenes de conocimiento. Este enfoque

es particularmente relevante en el contexto actual, donde el uso de herramientas como la inteligencia artificial puede facilitar la elaboración rápida de tareas con resultados aparentemente impecables. Sin embargo, este tipo de dependencia tecnológica puede limitar la comprensión real de los conceptos por parte del estudiante, ya que el énfasis se centra en el cumplimiento inmediato de la actividad, dejando de lado el verdadero proceso de aprendizaje y reflexión crítica que esta debería implicar.

El objetivo es asegurarse de que los contenidos tengan un significado real y relevante para ellos. El proceso educativo debe centrarse en la comprensión profunda de los contenidos, evitando una lectura superficial que carezca de reflexión crítica. Como señalan Shor & Freire (1985), la lectura crítica implica "evitar el vuelo sobre las palabras en un esfuerzo heroico por llegar al final de la lista de lecturas." (p. 89). La asignación de extensos libros no garantiza una educación de calidad. El afán por cumplir con la lista bibliográfica propuesta puede inhibir la capacidad reflexiva y crítica, tanto de los estudiantes como de los docentes.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación.

El presente estudio tiene un enfoque mixto, el cual se caracteriza por la integración sistemática de métodos cuantitativos y cualitativos, se justifica por la necesidad de obtener una comprensión integral y profunda del fenómeno estudiado, combinando la amplitud de los datos cuantitativos con la riqueza y profundidad de los datos cualitativos. Como lo señala Hernández (2014) “en la ruta mixta se utiliza evidencia de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos y de otras clases para entender problemas en las ciencias” (p. 45). Inicialmente, se llevó a cabo una exhaustiva revisión de literatura especializada, incluyendo libros, revistas académicas y fuentes digitales relevantes. Esta fase permitió establecer el marco teórico de la investigación, identificar los principales conceptos y teorías relacionados con el tema de estudio, y contextualizar el problema de investigación. Posteriormente, se implementó una investigación de campo para la recolección de datos primarios. Se empleó la encuesta como técnica de recolección de datos y el cuestionario como su instrumento, aplicados tanto a la población docente como estudiantil. La decisión de emplear la encuesta se fundamentó en la disponibilidad de tiempo restringida por parte de los docentes que representó un factor determinante. Si bien la entrevista se consideró inicialmente como el método idóneo para profundizar en las percepciones de los docentes, las restricciones temporales identificadas imposibilitaron su implementación.

La metodología de métodos mixtos (MM) se distingue por su capacidad para integrar enfoques cuantitativos y cualitativos, permitiendo una comprensión más completa y profunda del fenómeno estudiado. Esta integración se fundamenta en la complementariedad de ambas perspectivas, que se potencian mutuamente para superar las limitaciones inherentes a cada enfoque individual.

La investigación cualitativa proporciona una base sólida de conocimientos al explorar el contexto, las experiencias y las percepciones de los participantes. A través de la revisión de textos, documentos y otras fuentes cualitativas, del fenómeno estudiado y la investigación cuantitativa complementa la perspectiva cualitativa al proporcionar datos numéricos y estadísticos que permiten medir y cuantificar los resultados obtenidos, en consonancia con Hamui (2013) “ se genera información cualitativa con el propósito de elaborar instrumentos cuantitativos como cuestionarios para encuestas” (p. 1), en el enfoque mixto, la revisión bibliográfica detallada está necesariamente vinculada con las preguntas del cuestionario, con el propósito de garantizar la coherencia entre el marco teórico y la recolección de datos. Esta relación permite representar de manera clara y fundamentada los resultados obtenidos, asegurando un análisis integral que combine la rigurosidad teórica con la evidencia empírica.

La aplicación de encuestas permitió obtener información estructurada y objetiva, que puede ser analizada estadísticamente para identificar patrones, tendencias y relaciones significativas. A través de esta investigación, fue posible analizar y comprender la metodología empleada en la enseñanza de Historia en la Unidad Educativa Pomasqui, permitiendo identificar sus características, y posibles áreas de mejora.

3..2. Tipo de Investigación.

La investigación se clasifica como proyectiva debido a que tiene por objetivo desarrollar una propuesta a un problema previamente identificado como lo refiere Hurtado (2010): “se pueden ubicar como proyectivas, las investigaciones que conducen a inventos, programas, diseños o a creaciones dirigidas a cubrir una determinada necesidad” p. 564. Este tipo de investigación no requiere la ejecución del proyecto.

La propuesta se presenta como una sugerencia cuidadosamente organizada, que permite planificar

y guiar las distintas fases del proyecto hasta alcanzar los objetivos que se desea realizar. La etimología del término proyecto, proviene de la palabra en latín “pro” que significa delante y “lacere” que significa lanzar-proponer. Dicho de otra manera, la investigación proyectiva es un planteamiento organizado que permite trazar o dirigir hacia adelante los pasos, las fases, los requerimientos y el producto final del proyecto. La propuesta que se presenta no solo incorpora características teóricas fundamentadas en un sólido marco conceptual, sino que permite anticipar escenarios posibles y medir la viabilidad del proyecto en diferentes contextos.

3.4. Diseño de la investigación.

El diseño de investigación describe los métodos, técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de datos sobre el fenómeno estudiado. En el caso del presente estudio, al tratarse de una investigación socioeducativa, facilita el acercamiento entre docentes y estudiantes hacia la pedagogía de la libertad. Por lo tanto, constituye un espacio propicio para la aplicación del estudio, permitiendo así la difusión y comprensión de este enfoque.

Este enfoque posibilita una comprensión detallada y contextualizada de la realidad de la Unidad Educativa Pomasqui, asegurando que los datos recopilados representen de manera fidedigna las condiciones y necesidades específicas del entorno analizado.

Bibliográfica-documental.

Esta técnica se fundamenta en la selección, recopilación, análisis e interpretación del objeto de estudio, en este caso, la educación liberadora y el aprendizaje basado en problemas. La información obtenida ha sido de gran utilidad para la explicación del tema abordado y ha sido extraída de diversas fuentes, como documentos oficiales, libros, revistas, informes, entre otros.

De campo.

El diseño de la investigación es de campo porque la información que se obtiene es de fuentes reales en su cotidianidad en el Colegio Pomasqui, donde se recopila información que constituye un aspecto fundamental para la investigación de acuerdo a Silvestrini (2008): “estas fuentes contienen información original, que ha sido publicada por primera vez y que no ha sido filtrada, interpretada o evaluada por nadie más. Son producto de una investigación o de una actividad eminentemente creativa” (p. 2),

Temporalidad.

El proyecto se enmarca dentro de un diseño de tipo contemporáneo transeccional, ya que la recopilación de datos se realiza en un único momento temporal. Como lo afirma Hurtado (2000) “el diseño transversal o transeccional recolecta los datos en un solo momento en un tiempo único, para describir las variables, así como su incidencia en dicho momento dado”, este diseño se caracteriza por la obtención en tiempo real de la información necesaria para la investigación. Al recolectar los datos en un único momento temporal, el estudio capta de manera directa y actualizada las variables de interés.

La amplitud de foco.

La amplitud de foco es multivariable, se refiere a la cantidad de variables o fenómenos analizados en la investigación. Según Hurtado (2000), esta se relaciona con “la complejidad de las situaciones a estudiar y la variedad de elementos a considerar” (p.169). Al poseer un carácter multivariable, la investigación enfatiza distintos rasgos del objeto de estudio, permitiendo la interrelación entre diversas variables. Esto, a su vez, posibilita un análisis más profundo del fenómeno, facilitando su comprensión, manipulación y la formulación de posibles soluciones.

3.5. Unidades de estudio.

La población objeto de estudio está compuesta por dos docentes y sesenta y nueve estudiantes de primer año de bachillerato que cursan la asignatura de Historia en la Unidad Educativa Pomasqui. Dado que el número total de individuos es inferior a cien, se considera una población finita, conforme a los criterios establecidos por Arias (2012), es la agrupación en la que se conoce la cantidad de unidades que la integran” (p. 83).

Considerando que la población de docentes y alumnos era limitada fue viable incluir a la totalidad de sus integrantes en la investigación. Esto eliminó la necesidad de aplicar un muestreo y permitió llevar a cabo un análisis integral de todos los participantes, garantizando así una evaluación exhaustiva de la población estudiada

3.6. Técnicas e instrumentos de la investigación.

En este proyecto se empleó análisis de documentos escritos para obtener datos cualitativos sobre las experiencias, significados y contextos de los participantes, también se utilizó la técnica de la encuesta, debido que ofrece la posibilidad de obtener resultados de manera inmediata y efectiva. Para ello, se diseñaron preguntas de selección simple dirigidas a los participantes de la investigación, con el propósito de recopilar información específica sobre las variables de estudio: la enseñanza de Historia y el enfoque liberador. Los datos recopilados se caracterizan por su naturaleza profesional, en consonancia con lo señalado por

Martínez (2007):"la información que se trata de obtener con estas técnicas tiene que ver con aspectos profesionales, personales o sociales de las personas que forman parte de la investigación” (p. 72). Los participantes desempeñan un papel fundamental en la investigación, ya que actúan como sujetos

principales del fenómeno analizado, proporcionando información clave para comprender las dinámicas relacionadas con las variables estudiadas.

El análisis de datos se realizó mediante la estadística descriptiva, la cual permite presentar los datos de manera cuantificable y gráfica de acuerdo a Porras, (2017) “la estadística descriptiva se refiere a la obtención, organización, presentación y descripción de la información numérica” (p. 45), a la representación numérica de los datos obtenidos en la investigación facilita una comprensión más clara y precisa de los resultados, proporcionando una visión cuantitativa que respalda el análisis y la interpretación s de los hallazgos

Además, se llevó a cabo una investigación documental, la cual constituye una técnica propia de la investigación cualitativa. Según Reyes. L. & Carmona. A(2020), “la investigación documental es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos en ella la observación está presente en el análisis de datos” 8 p. 1) El empleo de una sólida base teórica, respaldada por datos cuantificables, garantiza la obtención de resultados precisos y detallados en la aplicación de la encuesta. Este enfoque permite un análisis riguroso de la información, asegurando la validez y fiabilidad de los hallazgos obtenidos.

3.7. Operacionalización de variables.

La operacionalización de variables es un componente clave en cualquier proceso investigativo, ya que permite transformar conceptos abstractos en indicadores concretos, medibles y observables. Este proceso consiste en definir de manera precisa cómo serán evaluadas las variables de estudio, asegurando que los datos recolectados sean coherentes con los objetivos de la investigación. De esta manera, se establece un marco metodológico que orienta la recolección de información de manera eficiente y alineada con los propósitos del estudio.

Según Bauce y Córdova (2018), "la operacionalización de las variables está estrechamente vinculada al tipo de técnica o metodología empleadas para la recolección de los datos. Estas deben ser compatibles con los objetivos de la investigación, a la vez que responden al enfoque empleado, al tipo de investigación que se realiza". En este contexto, la operacionalización se convierte en un puente entre el marco teórico y los métodos empíricos, permitiendo un análisis riguroso y fundamentado de los datos obtenidos, lo que garantiza la calidad y validez de los resultados.

Tabla 2*Operacionalización de variables*

Objetivos específicos	VARIABLES	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Ítem
1. Diagnosticar la situación actual en la enseñanza de Historia de los docentes de primero de bachillerato del Colegio Pomasqui en el período 2024-2025 2. Describir las estrategias didácticas	Proceso didáctico para la enseñanza de Historia.	El término didáctica se deriva del griego "didáskein", que significa instruir o enseñar. Desde los albores de la humanidad, la transmisión del conocimiento se ha realizado de manera empírica, es decir;	Características de la didáctica	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica general • Didáctica diferenciada 	Preguntas de selección simple	1,2,3

<p>utilizadas por los docentes para la enseñanza de Historia en los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Pomasqui en el período 2024-2025</p> <p>3.. Explicar el proceso didáctico que utilizan los docentes para la enseñanza de Historia en primero de BGU del</p>		<p>mediante la experiencia del ser humano que aprende mediante el método pedagógico basado en los procesos naturales “como la inducción, la observación los sentidos y la razón” de acuerdo a García (2022)</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>Colegio Pomasqui en el período 2024-2025. 4. Configurar una propuesta didáctica para el aprendizaje de Historia mediante la aplicación de la pedagogía liberadora a los docentes de primero de bachillerato del Colegio Pomasqui en el período 2024-2025.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Enseñanza de Historia a estudiantes de primero de bachillerato</p>	<p>La educación secundaria se presenta como la puerta de acceso a la sociedad real, en la que las problemáticas sociales se manifiestan de manera directa y constante. En este contexto, la institución escolar puede entenderse como una representación pequeña de la sociedad, en la que los</p>	<p>Cualidades de la enseñanza de Historia en bachillerato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza tradicional de Historia • Modelo constructivista en la enseñanza de Historia • Método retrospectivo en la enseñanza de Historia • <p>Características curriculares del bachillerato en la enseñanza de Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La memoria, cultura y conciencia histórica como parte del proceso de enseñanza/aprendizaje 	<p>Preguntas de selección simple</p>	<p>4,5,6,7,2,8</p>
--	---	--	---	---	--------------------------------------	--------------------

				<ul style="list-style-type: none">• Método para la enseñanza de Historia: Enfoque		
--	--	--	--	---	--	--

		<p> mismos conflictos y dinámicas presentes en el entorno social más amplio se reproducen y reflejan, de acuerdo con Pectrus (2001), "es importante Tener presente que la institución escolar es una sociedad en miniatura, es un microcosmos en la que se dan los </p>		<p> basado en la investigación </p>		
--	--	--	--	--	--	--

		mismos conflictos en la sociedad”				
	Enfoque de la Pedagogía de la Libertad.	La educación liberadora es una educación que, liberada de todos los rasgos alienante, constituye una fuerza posibilitadora del cambio y sea impulso de libertad. Sólo en la educación puede nacer la verdadera sociedad	La educación transformadora	<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano situado en la historia • Educación como práctica de la libertad • La Educación transformadora • Motivación • Los estudiantes mis Profesores • La franqueza del discurso liberador 	Preguntas selección simple.	9,10,11,12

		humana y ningún hombre vive al margen de ella” Freire. P (1965).		<ul style="list-style-type: none">• El diálogo en el proceso educativo• La educación Bancacria.		
--	--	--	--	--	--	--

Nota. Elaboración propia.

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

El presente capítulo se dedica a la exposición de los datos recopilados a través de la encuesta aplicada a dos docentes y sesenta y nueve estudiantes de primer año de bachillerato de la asignatura de Historia de la Unidad educativa Pomasqui.

Para cada pregunta del instrumento, se realizó un análisis cuantitativo que consistió en el cálculo y presentación de los porcentajes correspondientes a las respuestas obtenidas, complementando el análisis cuantitativo, se llevó a cabo un análisis cualitativo basado en la interpretación de la información extraída de los textos seleccionados para contextualizar y enriquecer los datos cuantitativos, proporcionando una comprensión más completa y diversificada de los resultados.

4.1 Resultados sobre la encuesta dirigida a docentes

Pregunta: 1

¿Piensa que la didáctica basada en los procesos naturales como: la observación, inducción, los sentidos y la razón constituyen la principal fuente para la adquisición de conocimientos?

Tabla 3

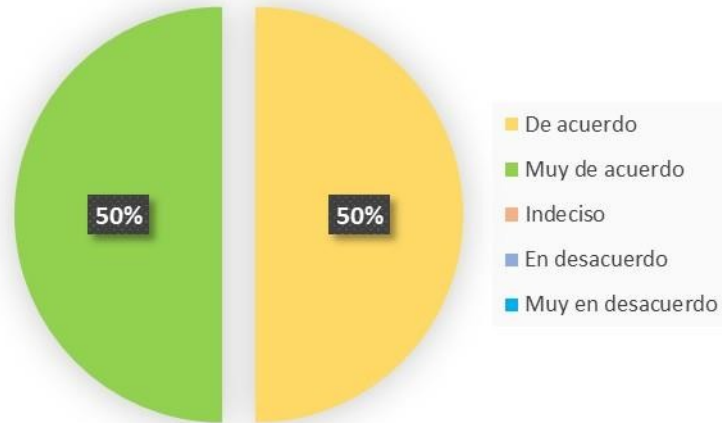
Didáctica y los procesos naturales

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
1	1				2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 1

Didáctica y los procesos naturales



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la didáctica y los procesos naturales revela que, el 50% de los docentes consultados respondieron que están muy de acuerdo que el aprendizaje está influido por los procesos naturales como: la observación, inducción, los sentidos y la razón García (2022). Por otro lado, el 50% restante está de acuerdo que la adquisición del conocimiento puede facilitarse a través de estos procesos naturales. Esto invita a los docentes a explorar nuevas metodologías de enseñanza, especialmente para estudiantes neurodivergentes, ya que no todos los alumnos aprenden de la misma manera. Los procesos naturales pueden ser un valioso recurso para impartir el conocimiento de manera más inclusiva y efectiva.

Pregunta: 2

¿Considera que la didáctica diferenciada reconoce la diversidad presente en el aula y promueve la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo y efectivo?

Tabla 4

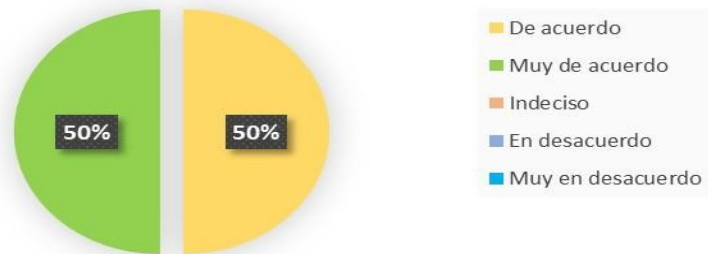
Didáctica diferenciada

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
1	1				2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 2

Didáctica diferenciada



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

En relación con la pregunta sobre la didáctica diferenciada, los resultados indican que el 50% de los docentes manifestó estar completamente de acuerdo en que este enfoque reconoce la diversidad presente en el aula y contribuye significativamente a la creación de un ambiente propicio para la enseñanza. En este contexto, el término "diferencial" se refiere a las características comunes que distinguen a un grupo de estudiantes, permitiendo diferenciarlos de otros grupos que, a su vez, comparten características propias (Fernández,1982). Por otro lado, el 50% restante de los docentes expresó estar de acuerdo con la aplicación de la didáctica diferenciada. Aunque la educación se concibe como universal, reconoce que las capacidades gnoseológicas de un estudiante de primaria no son equiparables a las de uno de secundaria, ya que cada individuo sigue su propio ciclo de aprendizaje para alcanzar un proceso efectivo. Si bien es posible aprender en momentos no previstos, los diseños curriculares están estructurados para facilitar el aprendizaje en momentos específicos, ajustándose a las etapas de desarrollo y maduración de los estudiantes.

Pregunta: 3

¿Considera que el diseño didáctico debe constituirse como un proceso flexible y dinámico, en el que la retroalimentación continua desempeñe un papel fundamental para garantizar que los objetivos de aprendizaje se logren de manera eficaz?

Tabla 5

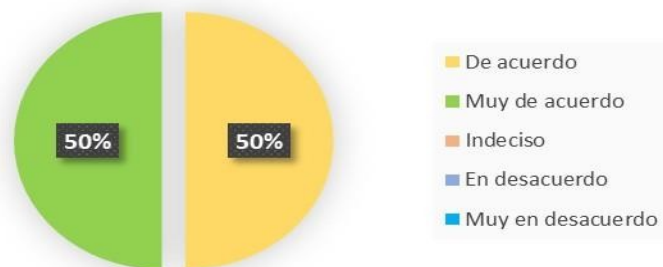
Diseño didáctico

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	total
1	1				2

Nota. Elaboración propia

Ilustración 3

Diseño didáctico



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La cuestión relativa al diseño didáctico revela que el 50% de los docentes manifestaron estar muy de acuerdo en que dicho diseño debe entenderse como un proceso dinámico y adaptable, dado que cada estudiante posee características, necesidades y estilos de aprendizaje particulares se reconoce la diversidad dentro del aula y se enfatiza la importancia de ajustar las estrategias pedagógicas para garantizar una enseñanza efectiva e inclusiva. En este sentido, el diseño didáctico no debe concebirse como un modelo rígido, sino como un proceso flexible que responda a las particularidades individuales de los estudiantes, permitiendo así una educación más equitativa y significativa, porque lo diferencial se delimita entre la propia especie humana Fernández (1982), el diseño didáctico puede y debe ser modificado tantas veces como sea necesario para atender las necesidades de los alumnos y garantizar un aprendizaje óptimo. La flexibilidad en la planificación y la adaptación a las características individuales de los estudiantes son

elementos clave para asegurar que el proceso educativo sea inclusivo y efectivo. Esta capacidad de ajuste permite que los docentes respondan a los diferentes ritmos de aprendizaje y estilos cognitivos presentes en el aula, favoreciendo un desarrollo integral y significativo del conocimiento. Por otro lado, el 50% restante de los encuestados manifestó estar de acuerdo en que la flexibilidad del diseño didáctico no debe considerarse como algo definitivo, sino que debe estar en constante ajuste ante la variabilidad del entorno educativo. Este enfoque permite adaptar la enseñanza a los cambios y desafíos que surgen en el proceso de aprendizaje, lo que contribuye a un aprendizaje más efectivo y contextualizado, capaz de responder a las necesidades y particularidades de los estudiantes en un entorno dinámico y en constante evolución.

Pregunta: 4

¿Cree que el método tradicional de enseñanza de la Historia se enfoca principalmente en la retención mecánica de contenidos históricos, en lugar de fomentar el análisis crítico y la comprensión profunda de los acontecimientos pasados?

Tabla 6

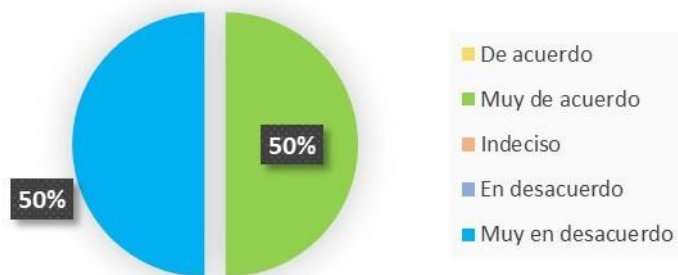
Método tradicional

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
	1			1	2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 4

Método tradicional



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre el método tradicional de la enseñanza de la historia muestra que, el 50% de los docentes respondieron estar muy en desacuerdo con el método tradicional de la enseñanza de Historia, esto debido que tiene características de memorización y repetición sin reflexión, “con este método de educación las ocupaciones de las personas ya estaban determinadas de acuerdo al oficio del padre o tutor”. Salazar (2011), el método tradicional de enseñanza de la Historia se caracterizaba por imponer una visión fija y determinista de las ocupaciones y roles de las personas, sin ofrecer la oportunidad de imaginar o construir un futuro diferente. Este enfoque limitaba la comprensión crítica de los estudiantes, quienes se veían obligados a ajustarse a la realidad histórica de ese momento sin cuestionar las posibilidades de cambio o transformación social. De este modo, la enseñanza tradicional promovía una visión estática del pasado, restando la capacidad de generar un pensamiento crítico. Por otro lado, el 50% restante de los docentes manifestó estar muy en desacuerdo con la permanencia del método tradicional en la enseñanza de la Historia, aunque los resultados de esta práctica educativa no sean muy provechosos.

Debido a la continuación de esta práctica se propone el enfoque liberador que, permite reflexionar críticamente sobre los límites de la educación tradicional y bancaria, esta perspectiva fomenta la toma de conciencia sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, alentando a los estudiantes a cuestionar, interpretar y transformar la realidad histórica, en lugar de limitarse a la mera recepción pasiva de información.

Pregunta: 5

¿Cree que el método retrospectivo en la enseñanza de Historia destaca la importancia de entender que los sucesos del presente están vinculados a eventos históricos?

Tabla 7

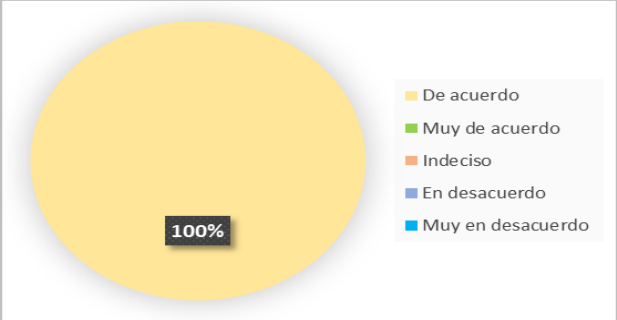
Método retrospectivo

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
2					2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 5

Método retrospectivo



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre el método retrospectivo de la enseñanza de la Historia señala que, el 100% de los docentes afirmaron estar de acuerdo con la aplicación del método retrospectivo, el cual parte de una premisa fundamental: el presente es el resultado de un proceso histórico que tiene su origen en el pasado. Este enfoque busca que “el estudiante comprenda que los eventos actuales no son fortuitos, sino que obedecen a un orden cronológico” (Diburzi, 2006, p.44). Debido a esta razón, el estudio de la Historia adquiere una importancia fundamental: conocer los errores del pasado nos permite evitar su repetición en el presente.

Pregunta: 6

¿Considera que uno de los problemas que enfrentan los adolescentes en el aprendizaje de Historia es la falta de una identidad nacional definida y el deseo de sentirse parte de un grupo social?

Tabla 8

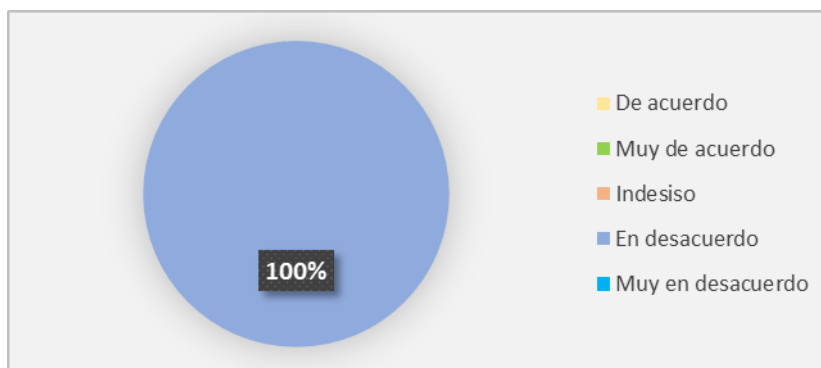
Identidad *nacional*

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
			2		2

Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 6

Identidad nacional



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes encuestados manifestó estar en total desacuerdo con la idea de que la falta de identidad nacional sea uno de los problemas que afectan a los estudiantes. Sin embargo, cabe destacar que la etapa adolescente es crucial para la reafirmación de la identidad, incluyendo la identidad nacional, lo que sugiere la importancia de reflexionar sobre este aspecto en los procesos educativos y formativos. Debido a que el joven es un adulto en ciernes que vive la realidad como problema, interrogándola y en confrontación con ella, desarrolla un interés vital por el presente, obsesivamente trata de comprenderse y comprender su entorno social e histórico (Lombardi, 2000). Es fundamental que el adolescente adquiera un profundo conocimiento y aprecio por la rica diversidad cultural del Ecuador, a fin de desarrollar una identidad sólida que no sea vulnerable a las influencias externas. En particular, la exposición a modas extranjeras, a menudo vinculadas a estereotipos de belleza irreales, puede llevar a muchos adolescentes a asumir comportamientos riesgosos con el objetivo de cumplir dichos cánones, lo que a su vez pone en peligro tanto su salud física como mental. Fomentar una conexión con las raíces culturales es, por tanto, clave para promover un desarrollo integral y saludable.

Pregunta: 7

Considera que el enfoque didáctico basado en la investigación promueve la participación activa del estudiante, quien asume el rol de "detective del pasado".

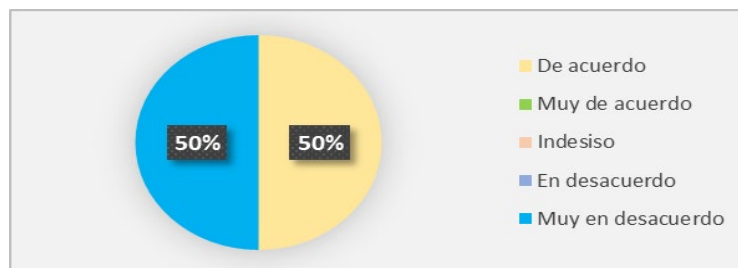
Tabla 9 *Detective del pasado*

Pregunta siete					
De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
1				1	2

Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 7

Detective del pasado



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos, la pregunta relacionada con el enfoque didáctico basado en la investigación mostró que El 50% de los docentes manifestó estar en desacuerdo con el enfoque didáctico basado en la investigación, considerando que su aplicación es obsoleta y que no generará resultados óptimos. No obstante, corresponde al docente implementar estrategias metodológicas actualizadas y relevantes que respondan a las necesidades e intereses del estudiante contemporáneo, promoviendo así un auténtico interés investigativo, mientras que el otro 50% indicó estar a favor de su aplicación, consideran que este enfoque promueve la curiosidad en el estudiantado, incentivando su

interés por el aprendizaje a través de la indagación y el descubrimiento .haciéndolo participe activo de las interrogantes que han moldeado el conocimiento actual, “Para la aplicación del enfoque didáctico basado en la investigación, se sugiere utilizar una diversidad de recursos tales como: cartas, diarios, mapas y fotografías” (Ugarte, 2023, p.88), el enfoque no solo proporciona un contexto invaluable, sino que también permiten a los estudiantes interactuar directamente con las evidencias del pasado.

Pregunta: 8

¿Piensa que la Pedagogía de la libertad no solo busca la liberación de las estructuras de poder que perpetúan la desigualdad, sino que también promueve valores fundamentales como la solidaridad y la empatía entre los miembros de los sectores más vulnerables de la sociedad?

Tabla 10

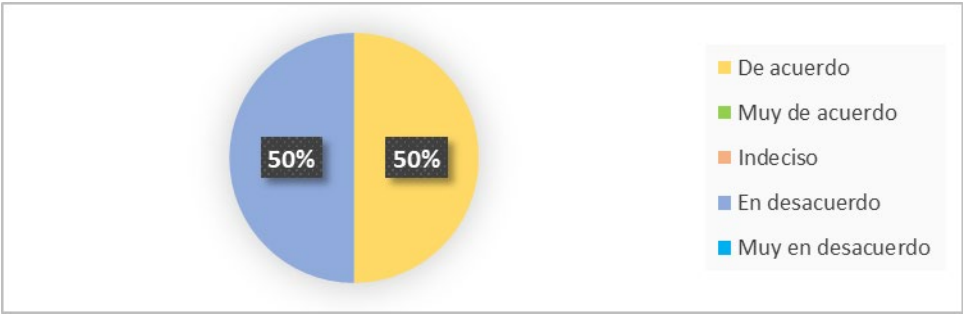
Pedagogía de la libertad

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
1			1		2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 8

Pedagogía de la libertad



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la pedagogía de la libertad indica que el 50% de los docentes respondieron estar de acuerdo con la educación liberadora, la cual busca empoderar a los individuos y comunidades marginadas para que se conviertan en sujetos activos en la lucha contra las desigualdades sociales existentes (Freire, 1965) y el restante 50% respondió estar en desacuerdo con la educación liberadora. Si bien los docentes, muestran un claro interés por el bienestar de sus estudiantes y se preocupan por las desigualdades sociales que afectan su desarrollo, la aplicación de una pedagogía liberadora en los sistemas educativos actuales no ha sido profundizada. Los profesores indican que existen estudiantes que provienen de contextos socioeconómicos desiguales que limitan su acceso a recursos, y a menudo intentan reducir estos efectos a través de su labor pedagógica. Sin embargo, el enfoque predominante en muchos entornos educativos sigue siendo tradicional y transmisivo, lo que limita promover un aprendizaje crítico y transformador, características de la pedagogía liberadora.

Pregunta: 9

¿Cree que la motivación de los estudiantes es un factor intrínseco que reside en ellos y que, para activarla de manera efectiva, es crucial vincular los contenidos curriculares con su vida cotidiana, permitiéndoles encontrar relevancia personal en lo que aprenden?

Tabla 11

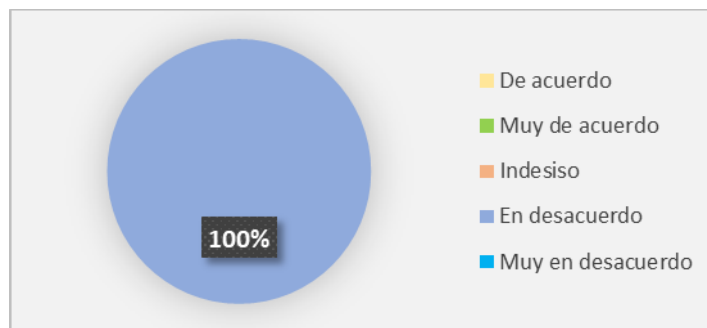
Motivación

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
			2		2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 9

Motivación



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la motivación el 100% de los docentes, afirmaron estar en desacuerdo que la motivación sea un factor intrínseco que reside en los estudiantes. En la historia de vida de los alumnos, es posible identificar múltiples momentos de motivación que influyen en su trayectoria educativa y personal, “la persona se encuentra motivada por sus intereses y valores personales y no por recompensas externas” Lozano (2023). La motivación para el desarrollo académico no debe centrarse únicamente en la obtención de un título o en los beneficios económicos que este pueda proporcionar. Es esencial que los estudiantes también se enfoquen en cuidar su salud física y mental, reconociendo que el bienestar integral es fundamental para su éxito a largo plazo.

Pregunta: 10

¿Cree que los conocimientos previos adquiridos por los estudiantes a través de su experiencia, al combinarse con los aprendizajes obtenidos en la escuela, contribuyen a la formación de un conocimiento significativo y sólido?

Tabla 12

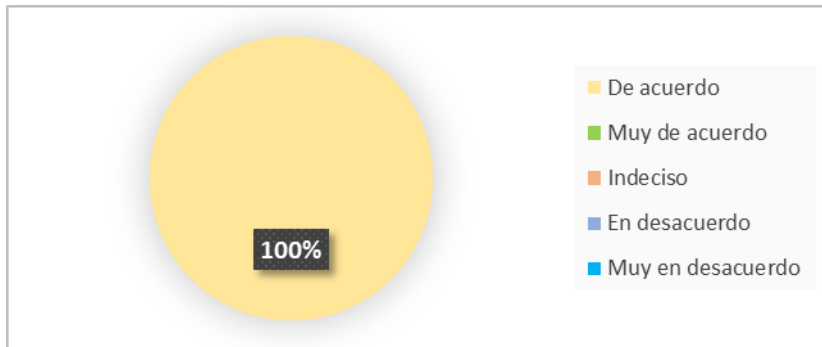
Conocimientos previos

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
2					2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 10

Conocimientos previos



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación.

La pregunta sobre los conocimientos previos demuestra que el 100% de los docentes está muy de acuerdo que los conocimientos previos de los estudiantes al combinarse con el conocimiento que reciben en la escuela forman un conocimiento significativo y robusto. A partir de los conocimientos previos y la adquisición de nuevos esquemas se generan fluidamente un conocimiento nuevo y nutrido (Espinar. M & Viguera. J 2020). Es fundamental que los docentes comprendan la importancia de equilibrar los

conocimientos académicos con la situación socioemocional de los alumnos para lograr una enseñanza efectiva. Este enfoque integral no solo permite captar la atención de los estudiantes, sino también fomentar una mayor retención del conocimiento.

Pregunta: 11

¿Cree que una interpretación equivocada de la Pedagogía Liberadora podría resultar en la pérdida de autoridad del docente y en el deterioro del ambiente de aprendizaje?

Tabla 13

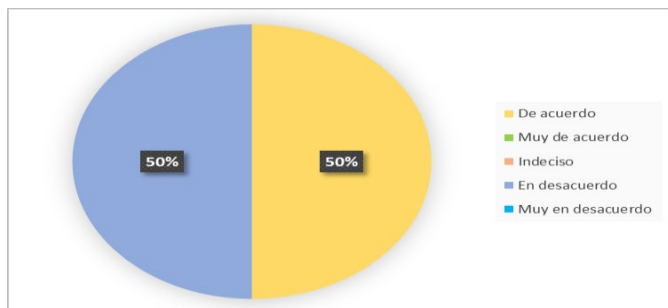
Interpretación equivocada

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
1			1		2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 11

Interpretación equivocada



Nota. Elaboración propia

Análisis e interpretación.

La pregunta sobre la interpretación equivocada de la educación liberadora demuestra que el 50% de los docentes está muy de acuerdo que una equivocada interpretación puede resultar en la pérdida de

autoridad del docente, debido a que existen muchas causas para la indisciplina escolar como: el maltrato físico y verbal, la ausencia o mala proyección de la autoridad (Llor Zambrano M. R. Moreira, Ruiz. M. G. et al 2019). La aplicación del método liberador puede generar inicialmente inquietudes respecto a la disciplina escolar, dado que este enfoque promueve una participación activa, crítica del alumnado. No obstante, es importante destacar que la presencia de una autoridad clara, aunque no autoritaria, sigue siendo fundamental para garantizar el éxito del proceso educativo, El otro 50% de los actores educativos no presenta dudas en cuanto al rol de la autoridad dentro del enfoque de la educación liberadora. Estos reconocen que, aunque dicho modelo promueve la participación activa y crítica del estudiante, la autoridad sigue desempeñando un papel esencial en el mantenimiento de la estructura y el orden necesarios para un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Pregunta: 12

¿Considera que el diálogo es un componente fundamental del proceso educativo, que se entiende como la capacidad inherente del ser humano para intercambiar ideas, experiencias y conocimientos en la práctica diaria?

Tabla 14

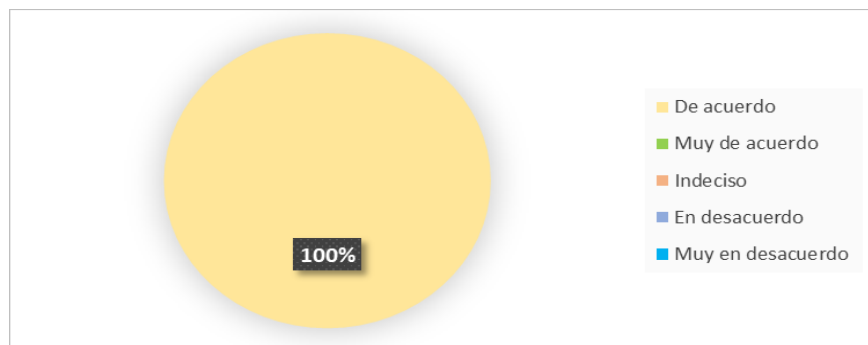
El diálogo

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
2					2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 12

El diálogo



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación.

La pregunta sobre el diálogo revela que el 100% de los docentes afirmaron estar de acuerdo que se practique el diálogo en el proceso educativo. El diálogo facilita un intercambio libre de ideas al crear un espacio en el que los participantes pueden expresar sus pensamientos, opiniones y conocimientos sin la necesidad de imponer una verdad única o definitiva, una situación dialógica implica la ausencia de autoritarismo. el diálogo implica una tensión permanente entre la autoridad y la libertad. sin embargo, en esa tensión, “la autoridad continúa siendo porque ella permite que surja las libertades de los alumnos” (Freire & Shor,) p. 62), el uso del diálogo resulta indispensable en el proceso educativo; no obstante, este no debe confundirse con un exceso de confianza, desorden o complacencia hacia los estudiantes. Por el contrario, el diálogo educativo debe caracterizarse por su seriedad y orientación hacia el progreso y fortalecimiento del proceso formativo.

Pregunta: 13

¿Piensa que es preferible que los estudiantes adquieran un conocimiento profundo, aunque sea en menor cantidad, en lugar de recibir una gran cantidad de información sin una comprensión sólida?

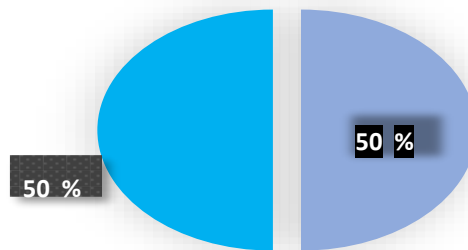
Tabla 15

Conocimiento profundo

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
			1	1	2

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 13 *Conocimiento profundo*



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta revela que el 50% de los docentes afirmaron estar en desacuerdo con el conocimiento profundo, las obligaciones impuestas por el currículo tienden a presionar a los docentes a cubrir grandes cantidades de contenido, lo que muchas veces se traduce en una transmisión mecánica de información. La educación crítica rechaza la superficialidad en el tratamiento de los temas, evitando "volar sobre las palabras en un intento heroico por cumplir con el temario" (Freire & Shor, 1985, p.22), el restante 50% afirmaron estar muy en desacuerdo. Aún existen docentes que privilegian la memorización de grandes volúmenes de información, sin valorar la aplicabilidad de estos conocimientos en la vida cotidiana de los estudiantes una vez que egresan del sistema escolar. Esta forma de aplicar la educación prioriza el

cumplimiento exhaustivo del contenido curricular, responde en gran medida a las presiones institucionales y a la necesidad de evitar conflictos con las autoridades educativas. Los profesores, al sentirse obligados a rendir cuentas y cumplir con lo planificado al inicio del ciclo escolar, muchas veces optan por una enseñanza centrada en la transmisión de información, en lugar de promover un enfoque más reflexivo, aunque implique la enseñanza de una menor cantidad de contenidos que permitiría a los estudiantes internalizar conceptos de forma más relevante y duradera, Este fenómeno refleja una tensión entre la burocracia educativa y las propuestas pedagógicas más críticas y liberadoras.

4.2. Resultados sobre la acuesta dirigida a los alumnos

Pregunta: 1

¿Cree que la enseñanza de la asignatura de Historia se caracteriza por ser memorística y repetitiva, valorando únicamente la acumulación de datos?

Tabla 16

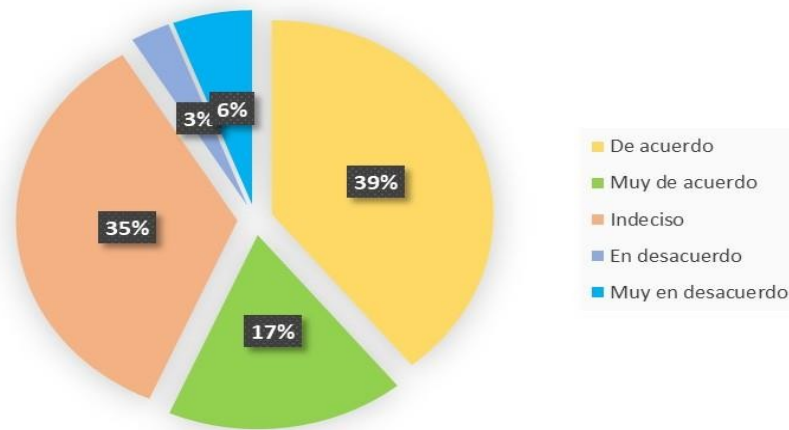
Historia memorística

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	total
30	4	24	9	2	69

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 14

Historia memorística



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta de si la enseñanza de la Historia se basa en la memorización pone de manifiesto que el 39% de los estudiantes se declararon estar de acuerdo al respecto. La enseñanza de la Historia ha sido tradicionalmente caracterizada por un enfoque que privilegia la memorización de fechas y hechos, reduciendo el proceso educativo a la simple transmisión de información que es depositada en la mente de los estudiantes “como vasijas que hay que llenar de conocimientos” (Ovejero. A. 1997, p. 59). Del mismo modo, el 17% de los estudiantes que manifestaron estar muy de acuerdo con la memorización mecánica de la Historia, refuerzan la idea de que esta asignatura, para una parte del alumnado, se percibe principalmente como un ejercicio de retención de hechos y fechas sin una comprensión profunda. A su vez, el 35% de los estudiantes respondió estar indeciso sobre la cuestión de la memorización mecánica en la enseñanza de la Historia, lo que sugiere que la repetición y la memorización en esta materia no son profundamente cuestionadas en su proceso de aprendizaje.

Para este grupo, parece prevalecer una actitud utilitaria, en la que el objetivo principal es aprobar la asignatura, independientemente de si el proceso educativo es meramente mecánico o promueve un aprendizaje significativo. El 6% y el 4% de los estudiantes respondieron estar en desacuerdo con la afirmación de que la enseñanza de la Historia es memorística, señalando que consideran efectivo el método didáctico utilizado en clases. Sin embargo, esta opinión no garantiza que las futuras generaciones de estudiantes sigan alejándose del modelo tradicional de enseñanza. Este enfoque, basado en la memorización, no puede ser erradicado de manera inmediata, ya que implica un proceso gradual de cambio. La transición hacia un enfoque educativo más liberador, que promueva la reflexión crítica y el análisis contextual, requiere un esfuerzo sostenido y una transformación paulatina en las prácticas pedagógicas.

Pregunta: 2

¿Considera que la Historia es una ciencia social cuyo estudio debe entenderse como una construcción humana?

Tabla 17

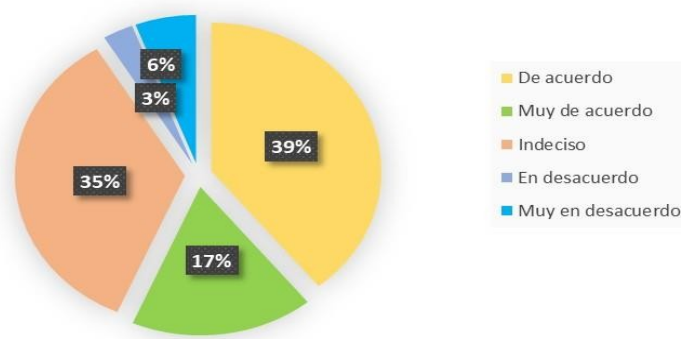
Ciencia social

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
37	16	11	5	0	69

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 15

Ciencia social



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la Historia como ciencia social revela que el 39% de los alumnos, afirmaron estar de acuerdo que la Historia, en tanto ciencia social, debe ser comprendida como una construcción humana en constante transformación, lo que implica que su estudio no se limita a la memorización de fechas y hechos. Más bien, el enfoque debe orientarse hacia la comprensión crítica de los procesos históricos. Reconocen que la situación actual que enfrentan es consecuencia de un sistema económico capitalista, configurado por la propia sociedad, la cual, en numerosas ocasiones, genera efectos perjudiciales para el ser humano “pues el consumismo es un fenómeno que se ha desarrollado como consecuencia del capitalismo” (Valladares. D, 2019, p. 59). Dejarse llevar por un consumismo desenfrenado puede acarrear diversas consecuencias negativas, tanto a nivel individual como social. Este comportamiento puede fomentar la alienación, la sobreexplotación de recursos naturales, y el aumento de las desigualdades socioeconómicas. El 35% de los estudiantes respondió estar indeciso sobre la cuestión que la Historias debe estudiarse como una construcción humana. Esto refleja que los estudiantes aún no son plenamente conscientes de la relevancia del estudio de la Historia y de cómo esta disciplina influye

de manera significativa en su comprensión del presente. La Historia no solo proporciona una visión crítica de los procesos que han dado forma al mundo actual, sino que también les permite entender las dinámicas sociales, políticas y económicas que afectan su vida cotidiana. El 6% de los estudiantes manifestaron estar en desacuerdo con la afirmación de que el estudio de la Historia debe entenderse como una construcción humana. Esta respuesta puede ser un reflejo de la ineficacia de la metodología educativa utilizada en la enseñanza de la Historia, lo que sugiere que los estudiantes no han desarrollado una comprensión crítica de los procesos históricos. Este resultado indica la necesidad de que el docente implemente estrategias pedagógicas donde los estudiantes actúen como sujetos críticos y no como receptores pasivos. Solo así podrán comprender los cambios histórico-sociales y contribuir de manera positiva a la sociedad.

Pregunta: 3

¿Considera que los procesos naturales de aprendizaje, como: la inducción, la observación, los sentidos y la razón, ¿deben ser aplicados en todas las instancias de aprendizaje?

Tabla 18 *Procesos naturales*

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
31	29	7	2	0	69

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 16

Procesos naturales



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre los procesos naturales demuestra que el 39% de los alumnos, afirmaron estar de acuerdo con los procesos naturales de aprendizaje. En el proceso de aprendizaje, no es suficiente recurrir únicamente a los métodos tradicionales; también es fundamental considerar la integración de métodos naturales que involucren la observación, los sentidos y la razón (García. L, 2022). Un 35% de los estudiantes manifestó estar indeciso ante la pregunta, lo que sugiere que una parte significativa del alumnado percibe que sus compañeros aprenden de manera similar. Sin embargo, es crucial que todos los estudiantes, independientemente de su forma de aprendizaje, desarrollen una mayor conciencia y empatía hacia sus compañeros neurodivergentes, comprendiendo que cada individuo tiene necesidades educativas y estilos de aprendizaje diversos.

Pregunta: 4

¿Las prácticas que utiliza el docente facilitan la interacción entre los estudiantes, promoviendo el diálogo y el aprendizaje colaborativo?

Tabla 19

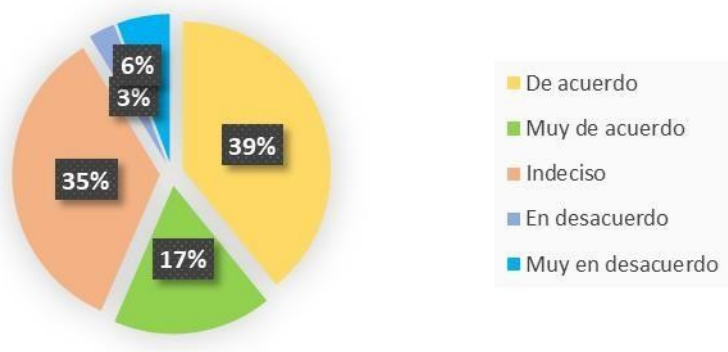
El diálogo

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
35	13	11	1	9	69

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 17

El diálogo



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la práctica docente presenta que el 39% de los estudiantes manifestó estar de acuerdo que la práctica docente facilita la interacción entre los alumnos y fomenta el diálogo, en el aula. Es fundamental contar con un ambiente armonioso para impartir los contenidos de aprendizaje. A pesar de la persistente cultura de violencia y el clima caótico que caracteriza la actualidad, es necesario promover la empatía y el respeto entre los compañeros en la práctica docente, a fin de crear un entorno propicio para el desarrollo académico y personal, Para establecer un diálogo en el aula, es esencial reconocer que “no puede haber un verdadero intercambio sin un profundo amor hacia el otro” (Freire, 1968). Este amor implica respeto, empatía y una genuina disposición a escuchar y comprender a los demás, lo que constituye la base de un diálogo auténtico y transformador en el proceso educativo, el 17% opina estar muy de acuerdo de forma similar respecto al diálogo en la práctica educativa, el 35% de los estudiantes respondieron estar indecisos en relación a las prácticas del docente, no están seguros del proceso de aprendizaje que utiliza el docente. Si avanzamos en el desarrollo de una pedagogía liberadora y observan resultados positivos, aceptaran otra manera de educar. El 3 y el 6% de los encuestados manifestaron estar en desacuerdo con la pregunta, lo que evidencia la persistencia de prácticas tradicionales en la enseñanza

de la Historia. Este resultado señala la necesidad de implementar cambios en las metodologías docentes para adoptar enfoques más liberador y críticos que respondan a las demandas educativas actuales.

Pregunta: 5

¿Considera que, para el aprendizaje de la Historia, los docentes deberían implementar recursos como cartas, diarios, mapas, entre otros materiales didácticos?

Tabla 20

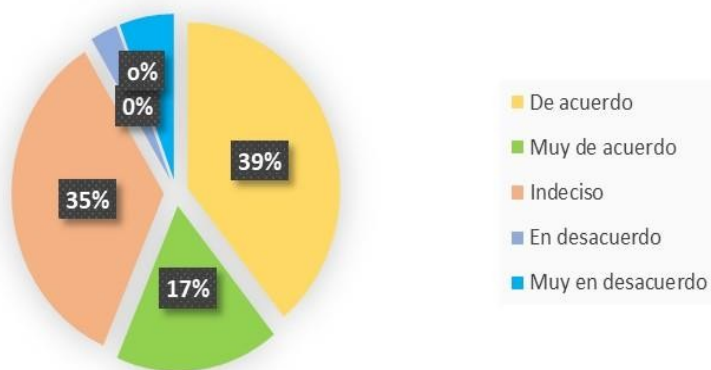
Recursos Didácticos

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
33	27	9	0	0	69

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 18

Recursos didácticos



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

El análisis de la pregunta sobre recursos didácticos revela una tendencia significativa en la percepción estudiantil. Según Ugarte (2023), el 39% de los estudiantes encuestados expresaron su

conformidad con el uso de diarios, mapas y fotografías como recursos didácticos. A pesar de la gran cantidad de información disponible en la actualidad, la manera en que la difundimos puede ajustarse para que sea más relevante y accesible en el contexto cotidiano de los estudiantes. Por ejemplo, el uso de formatos modernos como podcasts, videos de YouTube o TikTok permite adaptar la presentación del contenido académico sin perder rigor científico. Estos formatos ofrecen la posibilidad de comunicar de forma creativa y dinámica, lo cual facilita la comprensión y el interés por los temas abordados. Es crucial, sin embargo, que este proceso de adaptación mantenga la calidad y precisión de la información académica, asegurando que los estudiantes reciban un contenido confiable y bien fundamentado. El 27% de los estudiantes manifiestan muy de acuerdo con la implementación de recursos didácticos novedosos e innovadores. Estos métodos alternativos de enseñanza no solo captan mejor la atención de los alumnos, sino que también facilitan la asimilación de conceptos complejos, promoviendo un aprendizaje más dinámico e interactivo. El 9% de los encuestados respondió estar indeciso ante la pregunta, lo que revela una posible falta de difusión adecuada sobre los métodos innovadores disponibles para la presentación de sus tareas. Esta incertidumbre puede ser un indicativo de que los estudiantes no han sido suficientemente expuestos a nuevas estrategias pedagógicas o no cuentan con la orientación necesaria para incorporarlas de manera efectiva en su proceso de aprendizaje. Las respuestas "en desacuerdo y totalmente en desacuerdo reflejaron un 0%, lo que podría interpretarse como un total desinterés hacia los métodos empleados por el docente. Este resultado subraya la urgencia de nuestra intervención pedagógica para evitar que los estudiantes se mantengan distanciados o enajenados tanto de la Historia en un sentido académico como de su propia historia personal y cultural.

Pregunta: 6

¿Considera que uno de los problemas que enfrentan los adolescentes es la falta de una identidad nacional definida y el deseo de sentirse parte de un grupo social?

Tabla 21

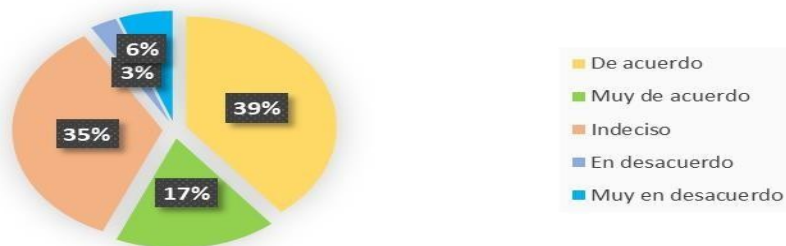
Identidad nacional

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
27	17	22	2	1	69

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 19

Identidad nacional



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la identidad nacional demuestra que el 39% de los alumnos, afirmaron estar de acuerdo con la falta de identidad nacional. Es fundamental resaltar la importancia de la vasta cultura histórica ecuatoriana, especialmente en adolescentes que, bajo la presión de modas extranjeras y prototipos de belleza impuestos, tienden a abandonar y desvalorizar las culturas autóctonas. Esta situación puede generar en los jóvenes posibles complejos de inferioridad, afectando su identidad cultural y su sentido de pertenencia. Estos problemas son consecuencia de que el adolescente, en su proceso de desarrollo, “intenta comprender la realidad cuestionándola y confrontándola con el pasado” (Lombardi, 2020). Esta confrontación es inherente a la etapa adolescente y es clave para su formación, ya que impulsa una reflexión sobre los valores, tradiciones y experiencias que moldean tanto su presente como su futuro. El 35% de los encuestados manifestó estar indeciso ante la pregunta, lo cual sugiere una escasa difusión y

valoración de la identidad nacional. Este hecho pone de relieve la necesidad de fortalecer el reconocimiento y la apreciación de los elementos que conforman la identidad cultural, con el fin de evitar que los adolescentes se conviertan en víctimas de complejos de inferioridad. El 17% de los encuestados respondió estar muy de acuerdo con la pregunta, lo que respalda la noción de que existe un problema relacionado con la definición de la identidad nacional. Este porcentaje indica que una parte significativa de los estudiantes reconoce la necesidad de analizar esta problemática en profundidad y de implementar acciones concretas para robustecer la identidad cultural. El 6% y el 3% de los encuestados manifestaron estar en desacuerdo y muy en desacuerdo, respectivamente, con respecto a la identidad nacional, lo cual evidencia el escaso valor que se le atribuye a la cultura autóctona. Sin embargo, esta falta de valoración no puede atribuirse exclusivamente a los jóvenes, sino que refleja una problemática más amplia que involucra a la sociedad en su conjunto. Históricamente, los pueblos originarios del Ecuador han sido objeto de menosprecio, y aún en la actualidad, el valor de una persona continúa siendo definido, en muchos casos, por el color de su piel o su posición económica.

Pregunta: 7

¿Cree que es importante tener en cuenta los saberes previos del estudiante, dado que sus conocimientos y experiencias anteriores influyen en la adquisición de nuevos conocimientos?

Tabla 22

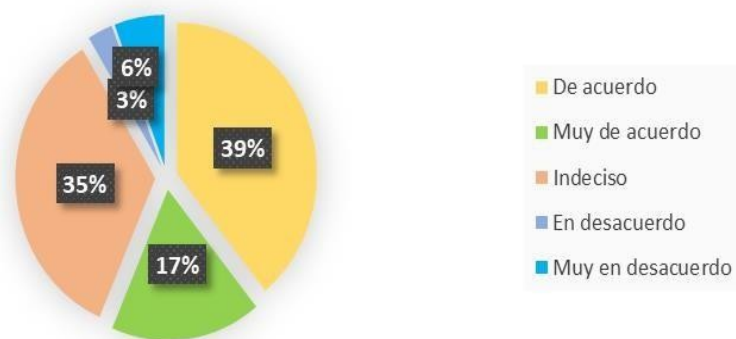
Saberes previos

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
25	19	22	1	2	69

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 20

Saberes previos



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre los saberes previos demuestra que el 39% de los alumnos, afirmaron estar de acuerdo que los saberes previos influyen en la adquisición de nuevos conocimientos. La integración de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos es un proceso fundamental en la formación integral de los estudiantes. Para efectuar este proceso es preciso “conectar lo que ya se sabe con lo que se aprenderá” (Hernández, 2020); cada estudiante posee un conjunto de conocimientos previos que le han permitido desenvolverse y sobrevivir en su entorno hasta el momento. Estos saberes, adquiridos a través de la experiencia personal, la familia y la comunidad, constituyen una base importante que debe ser reconocida y valorada en el contexto educativo. Es fundamental que el docente conozca y entienda estos conocimientos para poder adaptarlos y articularlos con el contenido curricular que se desplegará. durante el ciclo escolar, El 17% de los encuestados manifestó estar muy de acuerdo con la afirmación sobre la importancia de los saberes previos en los estudiantes. Este resultado evidencia el reconocimiento, por parte de una parte significativa de los estudiantes, de la relevancia que tienen sus conocimientos adquiridos fuera del ámbito escolar El 35% de los encuestados respondió estar indeciso respecto a la pregunta, lo que

demuestra que aún no se otorga el valor adecuado a sus conocimientos previos y al papel fundamental que estos desempeñan en su proceso educativo. Esta incertidumbre sugiere una falta de conciencia o reconocimiento de la importancia de integrar los saberes adquiridos fuera del entorno escolar con los nuevos aprendizajes. El 6% y el 3% de los encuestados no consideran importantes los saberes previos, lo que evidencia una percepción limitada que otorga validez únicamente al conocimiento académico formal. Una visión reduccionista del aprendizaje refleja la necesidad de establecer una conexión más estrecha entre el contenido académico y la cotidianidad de los estudiantes, de modo que el aprendizaje no se perciba como algo abstracto o descontextualizado.

Pregunta: 8

¿Cree que los acontecimientos actuales tienen causas y principios definidos, y que nada ocurre al azar?

Tabla 23

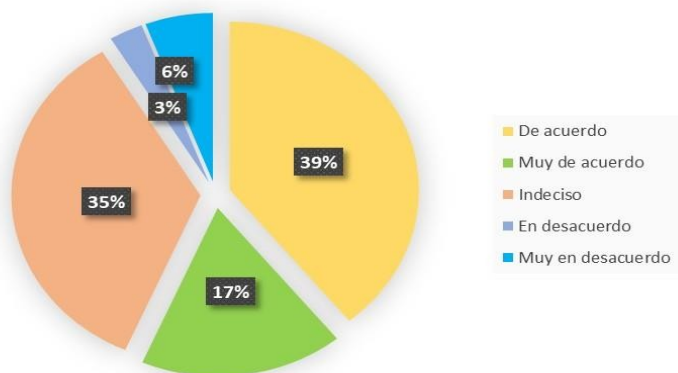
Nada ocurre al azar

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
28	19	18	2	2	69

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 21

Nada ocurre al azar



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta de que nada ocurre al azar demuestra que el 39% de los alumnos, afirmaron estar de acuerdo con la pregunta, lo que sugiere que estos alumnos son conscientes de que su presente está influido por razones o causas específicas, lo que también los lleva a reflexionar sobre su futuro en función de su contemporaneidad como lo señala Lombardi (2000) “los individuos tienden a ver el futuro como una extensión de las causas presentes”. El 17% de los estudiantes expresó estar muy de acuerdo con la afirmación, lo que sugiere que una porción significativa del alumnado es consciente de su situación presente y manifiesta un interés en conocer su futuro. Este interés puede estar motivado por una percepción pesimista del entorno, que les presenta un panorama desalentador para su desarrollo profesional. A pesar de la proyección negativa que puedan percibir sobre sus vidas, es responsabilidad del educador demostrar que es posible construir un camino alternativo orientado al bienestar. Asimismo, debe enfatizar que los estudiantes son los principales agentes de cambio en su propio destino, subrayando que no se trata de azar o suerte, sino que las acciones realizadas en el presente se reflejarán directamente en el futuro.

Mientras que el 18% de los encuestados manifestó estar indeciso ante la pregunta, lo que sugiere una actitud de aparente indiferencia hacia la relevancia del pasado y su influencia en los aspectos presentes y

futuros de su vida. Sin embargo, esta indecisión no debe interpretarse como una falta de interés o apatía hacia su situación personal, ya que el deseo de comprender el presente y anticipar el futuro es inherente al ser humano. En este caso, la falta de claridad podría estar vinculada a una falta de herramientas que les permitan apreciar cómo el pasado puede afectar sus expectativas y decisiones futuras. Por otro lado, el 3% y el 6% de los encuestados indicaron estar en desacuerdo y muy en desacuerdo, respectivamente, con la pregunta. Este resultado evidencia la necesidad de abordar el tema con claridad, destacando que, a pesar del escenario catastrófico que se presenta, es fundamental mantener la esperanza en un futuro más prometedor. Dichos sueños y aspiraciones pueden hacerse realidad en la medida en que se trabaje de manera comprometida y constante para alcanzarlos.

Pregunta: 9

¿Cree que en la estructura mental del estudiante predomina la imagen de un profesor rígido y autoritario, lo que les impide visualizar la posibilidad de un profesor transformador?

Tabla 24

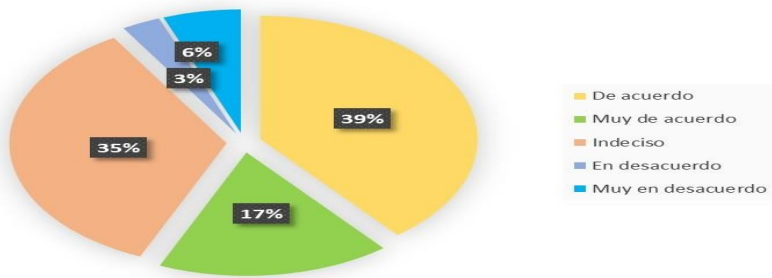
Estructura mental del estudiante

De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
27	12	24	2	4	69

Nota. Elaboración propia.

Ilustración 22

Estructura mental del estudiante



Nota. Elaboración propia.

Análisis e interpretación

La pregunta sobre la estructura mental del estudiante reveló que el 39% de los alumnos está de acuerdo en que, dentro de su estructura cognitiva, predomina la imagen de un profesor autoritario, lo cual limita su capacidad para visualizar a un docente transformador. Durante mucho tiempo, el lema "la letra con sangre entra" ha permeado profundamente en la psique ecuatoriana, consolidándose como un principio enraizado no solo en las prácticas educativas, sino en la sociedad en general. Esta expresión, que asocia el aprendizaje con el castigo y la disciplina rígida, ha moldeado generaciones de estudiantes y docentes, fomenta una visión autoritaria de la enseñanza, en el campo educativo no siempre permite el diálogo; "las reglas invaden y cuartan el intercambio de ideas y esto ocurre debido al autoritarismo de muchos docentes" (Reyes & López, 2018). La imposición y el miedo hacia la autoridad han sido características comunes en los sistemas educativos a nivel global, sustentadas en la creencia, prevalente en el pasado, de que este enfoque era el método más efectivo para educar. El 17% de los encuestados manifestó estar muy de acuerdo con el estereotipo de un profesor autoritario, lo que evidencia que una parte significativa de los estudiantes sigue asociando la figura del docente con la imposición y el control. La transformación de este concepto de miedo hacia la autoridad no puede ser responsabilidad exclusiva del sector educativo, sino que requiere un cambio global en la manera en que las sociedades conciben y ejercen la autoridad. Es

necesario promover una cultura que fomente el respeto mutuo y el diálogo, eliminando los complejos de inferioridad ante la autoridad. El 35% de los estudiantes encuestados manifestó estar indeciso ante la pregunta, lo que sugiere que posiblemente no estén familiarizados con otras formas de autoridad que les permitan expresar libremente y con respeto sus pensamientos. Esta falta de exposición a modelos educativos más participativos y democráticos podría explicar su ambivalencia. Si los estudiantes conocieran y experimentaran un enfoque de la pedagogía de la libertad, es probable que se inclinaran hacia este, dado que, como seres humanos, todos aspiramos al bienestar y al desarrollo personal. El 3% y el 6% de los estudiantes encuestados respondieron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, respectivamente, con la pregunta, lo que sugiere que un segmento del alumnado acepta la figura del profesor autoritario como algo normal. Estos estudiantes parecen considerar que es natural sentir temor hacia la autoridad, lo que evidencia una interiorización de dinámicas educativas tradicionales basadas en el control y el miedo. Como docentes, es crucial reconocer esta situación y trabajar para transformarla, ya que infundir respeto a través del miedo no solo es una tarea insostenible y agotadora, sino que también impide el desarrollo de un ambiente de aprendizaje saludable, revertir esta tendencia contribuiría a la creación de un entorno educativo más positivo y colaborativo, en beneficio tanto de los alumnos como de los docentes.

CAPÍTULO V PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Ilustración 23 *Propuesta ABP*



Nota. Imagen extraída de internet.

5.1. Denominación y definición de la propuesta

El enfoque de la pedagogía de la libertad reconoce que el aprendizaje significativo trasciende la mera memorización mecánica de contenidos, priorizando, en su lugar, la comprensión profunda y la aplicación práctica del conocimiento. Este modelo educativo busca establecer conexiones entre los saberes adquiridos, la realidad cotidiana y los intereses del estudiante, favoreciendo así una construcción activa del aprendizaje.

De manera similar con la educación liberadora, el enfoque pedagógico Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) fomenta la autonomía y la reflexión crítica en los estudiantes, quienes, a través de la resolución de problemas concretos, desarrollan habilidades analíticas y de toma de decisiones. El trabajo colaborativo ocupa un lugar central en estos enfoques ya que permiten la interacción entre los alumnos

para debatir ideas, contrastar perspectivas y generar soluciones conjuntas. En la teoría sociocultural de Vygotsky, se enfatiza la interacción del ser humano con su entorno y en interacción con otros individuos de acuerdo Reagader (2015) “pone el acento en la participación proactiva con los menores con el ambiente que los rodea, siendo el acto cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo”.

En este sentido, tanto la pedagogía de la libertad como el ABP promueven un aprendizaje dinámico y participativo, orientado al desarrollo del pensamiento crítico y a la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno.

Los acontecimientos adversos, como la pandemia de la COVID-19 y, más reciente, los cortes de suministro eléctrico, han evidenciado las debilidades estructurales del sistema educativo tradicional que aún prevalece en la actualidad. Estas circunstancias han evidenciado la falta de adaptabilidad del sistema ante situaciones de crisis, resaltando la necesidad de implementar estrategias innovadoras y resilientes que garanticen la continuidad del aprendizaje en contextos de incertidumbre.

La propuesta didáctica de innovación se organiza en una serie de talleres diseñados para fomentar la práctica de una pedagogía liberadora, orientada a superar estructuras mentales obsoletas en el ámbito educativo. Esta iniciativa está dirigida específicamente a los docentes que imparten clases de Historia en primero de bachillerato en la Unidad Educativa Pomasqui.

La implementación de la propuesta estará sujeta a la aprobación previa por parte de las autoridades tanto de la Universidad como de la Unidad Educativa garantizando así su alineación con los objetivos institucionales y educativos establecidos.

Con el propósito de garantizar una ejecución efectiva y alcanzar los objetivos educativos establecidos en las clases de Historia, así como en la práctica docente, se definen las siguientes fases clave, las cuales proporcionarán una guía estructurada para su desarrollo.

Fase 1 Motivación y presentación:

Ante la natural curiosidad e inquietud de los participantes, el docente coordinador del taller debe establecer un vínculo claro entre el proyecto y su contexto, destacando su relevancia y aplicabilidad en la vida cotidiana. Para ello, es fundamental proporcionar una breve explicación sobre el análisis y abordaje del A B P, este método permite que los participantes comprendan la importancia del tema abordado y se sientan motivados a intervenir activamente en el proceso de aprendizaje.

Fase 2 Formación de equipos:

Se organizarán grupos de trabajo, preferiblemente de tamaño reducido, atendiendo a la afinidad entre los participantes y considerando la inclusión de integrantes neurodivergentes, sin excluir a ningún miembro. Se procurará que cada participante del grupo aporte activamente su esfuerzo en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, favoreciendo así la colaboración y el aprendizaje colectivo, de acuerdo Morales Bueno. P & Landa Fitzgerland. V. (2004). “el aprendizaje es más eficaz cuando el aprendiz intercambia ideas con sus compañeros y cuando todos colaboran o aportan algo para llegar a la resolución de un problema” (p. 7), el trabajo en equipo es un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje, debido que permite el desarrollo de habilidades colaborativas, y la resolución eficaz de dificultades. Es esencial garantizar una distribución equitativa de las responsabilidades dentro del grupo, evitando que la carga de trabajo recaiga sobre un solo integrante.

El propósito de esta etapa es que el participante desarrolle una comprensión profunda del escenario planteado, identificando los elementos clave del problema y estableciendo conexiones con sus conocimientos previos. Para ello, se promueve la discusión dentro del equipo de trabajo, lo que permite contrastar diversas interpretaciones y enriquecer el análisis a través del diálogo y la argumentación.

Fase 3 Selección del tema:

Se debe seleccionar un problema de historia relacionado a su contexto actual que represente un desafío intelectual significativo, promoviendo el interés y la motivación de los estudiantes para investigar y proponer soluciones. El docente coordinador asume el rol de tutor y guía en el proceso de aprendizaje, adoptando una actitud que fomente la autonomía y el pensamiento crítico en los participantes. Para ello, es necesario que el docente haya adquirido un conocimiento profundo sobre el problema a trabajar, permitiéndole orientar de manera efectiva la investigación y el análisis. A diferencia del modelo tradicional de enseñanza, en el que el docente proporciona directamente el material de estudio, en este diferente método la función principal es generar preguntas que estimulen la curiosidad intelectual, según Freire (1968) “ el educador problematizador rehace constantemente el proceso educativo, los alumnos en vez de ser dóciles receptores del depósito, se transforman ahora en investigadores críticos en diálogo con el profesor quién a su vez también es investigador crítico” (p, 62), en la concepción moderna del rol docente, este ya no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos ni a la memorización de contenidos. En su lugar sugiere fuentes y estrategias de investigación, promoviendo el desarrollo de habilidades analíticas y argumentativas.

Fase 4 Definición del producto final:

En esta etapa del proyecto, se lleva a cabo un registro detallado de los conocimientos previos del participante con el fin de identificar su nivel de comprensión sobre la temática abordada. Asimismo, se establecen de manera clara y precisa los objetivos, los cuales orientarán el proceso de búsqueda y aplicación de soluciones al problema planteado

El producto final del proyecto puede adoptar diversos formatos, como un folleto informativo, una investigación científica, una maqueta, entre otros, dependiendo de los objetivos de aprendizaje y de la naturaleza del problema abordado. Para garantizar claridad en las expectativas y en el proceso de evaluación, se recomienda proporcionar a los participantes una rúbrica detallada. En esta rúbrica deben incluirse tanto los objetivos generales de la clase como los criterios específicos de evaluación, permitiendo así una valoración objetiva y transparente del trabajo realizado.

Fase 5 Organización y planificación:

En cada grupo, es fundamental planificar de manera estructurada la elaboración del proyecto final, definiendo con claridad las etapas del proceso y los recursos necesarios para su desarrollo. Asimismo, se debe asignar equitativamente las funciones y responsabilidades de cada integrante, asegurando una participación equilibrada y fomentando el trabajo colaborativo.

Fase 6 Búsqueda y recopilación de información:

En esta etapa, se debe fomentar la autonomía de los participantes en la búsqueda de información, con la guía del docente coordinador, quien debe orientar el proceso de investigación. Se recomienda destinar un espacio específico para esta actividad, preferiblemente la biblioteca del colegio, para asegurar el acceso a fuentes confiables y relevantes.

Fase 7 Análisis y síntesis de la información:

Durante esta etapa, se realiza la integración de la información recopilada, el análisis de los participantes y la comparación entre las posibles soluciones a la problemática planteada. Asimismo, se puede fomentar el debate como una estrategia para fortalecer el respeto por las opiniones de los demás y desarrollar la capacidad de alcanzar consensos. En este proceso, se enfatiza la importancia de priorizar el

objetivo principal por encima de rivalidades o disputas por demostrar quién tiene la razón o quién es más competente en la formulación de soluciones.

Fase 8. Elaboración del producto:

Después de haber realizado una investigación exhaustiva, es el momento de plasmar la solución a la problemática planteada. Si bien las fases anteriores han servido como base para la elaboración del proyecto, en esta etapa la redacción del documento se desarrollará de manera más fluida, dado que los participantes han sido los principales autores de su trabajo, lo que les permitirá estructurar sus ideas con mayor claridad y coherencia.

Fase 9 Presentación del producto:

La presentación y difusión del proyecto orientado a la solución del problema identificado debe ser realizada de manera estructurada y organizada, garantizando un alto nivel de creatividad en su exposición. Es fundamental que cada integrante del equipo comunique con claridad los aspectos clave del proceso, detallando cómo se abordó el problema y cuál fue la metodología empleada para su resolución.

Fase 10 respuesta colectiva:

En esta fase, el equipo en su totalidad debe llevar a cabo un análisis crítico y reflexivo sobre el proceso de búsqueda de información y la construcción colectiva de la solución adoptada.

Asimismo, se debe reflexionar sobre la efectividad de la solución implementada, considerando su viabilidad, impacto y posibles áreas de mejora. Este ejercicio permitirá optimizar futuras estrategias de resolución problemas, fomentando el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico dentro del equipo.

Fase 11 Evaluación:

En esta fase no solo se valorará el trabajo en equipo sino también de forma individual, cada aporte que hicieron los participantes, también se puede valorar su trabajo escrito, su exposición oral, etc., el profesor coordinador también debe elaborar una rúbrica de evaluación, autoevaluación y heteroevaluación con el fin de desarrollar el espíritu de autocrítica, además la evaluación debe ser constante y sirve para saber si los aprendizajes son significativos.

5.2. Justificación de la propuesta

En la estructura mental del estudiante persiste un temor hacia la autoridad del docente, como resultado de prácticas educativas tradicionales que, en el pasado, incluían castigos físicos. Estas experiencias han dejado una huella profunda que contribuye a la formación de individuos con inseguridades y dificultades para desenvolverse en contextos sociales. Dichas dinámicas perpetúan, hasta el presente, los efectos de una sociedad marcada por el miedo y la confrontación, lo que representa un desafío significativo para la construcción de ambientes educativos más inclusivos y respetuosos. A pesar de los esfuerzos por erradicar estas prácticas, su continuidad se ve reforzada por la formación inicial de los nuevos docentes, influenciada por una educación tradicional en el entorno familiar. Ante esta problemática, se propone adoptar el enfoque de la educación liberadora como una estrategia para romper con este ciclo defectuoso y promover una transformación integral del proceso educativo. Asimismo, el enfoque de Aprendizaje Basado en Problemas fomenta la búsqueda activa de soluciones a través de la colaboración entre los estudiantes, permitiéndoles desarrollar habilidades de investigación y pensamiento crítico. Este enfoque contribuye a una educación significativa, ya que los estudiantes aprenden de manera experiencial al enfrentar y resolver problemas, consolidando sus conocimientos a través de la práctica y la reflexión.

Para formar ciudadanos empáticos, tolerantes y capaces de abordar las dificultades de manera calmada, pacífica e ingeniosa, es esencial fomentar en ellos habilidades de escucha activa y reflexión

crítica. Un ciudadano con apertura para recibir críticas constructivas entiende que estas son una oportunidad para el crecimiento personal y también el de su entorno. Este ciudadano es capaz de comprender su entorno de manera consciente y no toma decisiones fundamentadas que sean condicionadas por la ideología dominante de acuerdo a (MINEDUC(2016) “el ser humano finalmente se libere de sus propias esclavitudes materiales e ideológicas” (p. 53), la ideología consumista dominante, un constructo social forjado a lo largo de la historia, si bien cumplió un papel en su momento, en la actualidad se revela como una estructura disfuncional que no solo dista de satisfacer las necesidades sociales contemporáneas, sino que además aumenta las crisis socioambientales.

Frente a esta problemática, la educación liberadora y el Aprendizaje Basado en Problemas emergen como estrategias transformadoras, fundamentadas en el pensamiento crítico. Estos enfoques promueven el desarrollo de una conciencia reflexiva y responsable en los estudiantes, fomentando su capacidad para analizar, cuestionar y proponer soluciones innovadoras a los desafíos planteados en el proceso de aprendizaje y la vida cotidiana.

5.3. Destinatarios y responsables.

Los destinatarios directos de la presente propuesta didáctica son los docentes de primer año de Bachillerato en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa Pomasqui.

Los destinatarios indirectos serán los estudiantes de la institución educativa, dado que, al implementarse la propuesta en el mejor de los casos favorecerá una formación más crítica, consciente y colaborativa. Estos enfoques trascienden los límites escolares ya que los estudiantes egresarán con las habilidades necesarias para integrarse activamente en la sociedad y contribuir de forma positiva al desarrollo de un futuro próspero, en armonía con su entorno.

La siguiente tabla presenta una descripción detallada de los responsables y sus funciones.

Tabla 25 *responsables y funciones*

Responsables	Funciones
Docentes	Interiorizar y aplicar las recomendaciones propuestas en el enfoque de la pedagogía libertad y el aprendizaje basado en problemas
Estudiantes	Disponer de una perspectiva abierta hacia modelos educativos alternativos que promuevan un aprendizaje sin autoritarismo; sin embargo, esto no implica la ausencia de límites o la permisividad absoluta. Este enfoque se basa en la integración equilibrada de la autoridad y el amor, creando un proceso educativo donde las normas y el respeto mutuo coexisten con el afecto y el apoyo emocional.

Nota. Elaboración propia.

5.4. Objetivo general

Diseñar recursos pedagógicos que favorezcan el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico en docentes y estudiantes de primero de Bachillerato del Colegio Pomasqui, fundamentándose en los principios del enfoque de la Pedagogía de la Libertad, y el enfoque de aprendizaje basado en problemas.

5.5. Objetivos específicos:

- Planificar actividades pedagógicas orientadas a la promoción y fortalecimiento del pensamiento reflexivo y colaborativo.
- Elaborar un proceso de evaluación que permita evidenciar el progreso de docentes en la enseñanza de Historia, basado en los principios de la Pedagogía de la Libertad y el Aprendizaje Basado en Problemas. Este proceso evaluativo deberá considerar estrategias e instrumentos que reflejen el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de resolución de problemas, garantizando así una valoración integral del aprendizaje.

5.6. Metodología:

La propuesta se llevará a cabo en dos modalidades principales: presencial, en las instalaciones de la institución unidad educativa Pomasqui, o virtual, mediante la generación de un enlace para reuniones a través de plataformas como Zoom o Microsoft Teams. El plan contempla la realización de tres talleres, de los cuales los dos primeros tendrán una duración de tres horas cada uno, mientras que el último se extenderá por cuatro horas, sumando un total de diez horas de capacitación. Esta formación se enmarca dentro de la propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia, basada en la aplicación del enfoque de la Pedagogía de la Libertad y el Aprendizaje Basado en Problemas, con el propósito de fortalecer las prácticas docentes y fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

5.7. Análisis de factibilidad

La viabilidad de la propuesta se encuentra garantizada en la medida en que se disponga de los conocimientos técnicos, las habilidades específicas y los equipos necesarios para la ejecución de las actividades planificadas.

La implementación de la propuesta cuenta con los recursos humanos necesarios, conformados por docentes y directivos del área de Historia, así como por todos los actores pertinentes dentro de la institución. De igual manera, dispone de recursos tecnológicos que facilitan la difusión del taller en diferentes momentos y espacios, asegurando una ejecución eficiente y efectiva.

Adicionalmente, la propuesta se sustenta en el uso de tecnología y bibliografía especializada, elementos que han sido clave tanto para su desarrollo como para su divulgación.

Para garantizar una implementación efectiva de la educación liberadora y del Aprendizaje Basado en Problemas en la enseñanza de la Historia, es fundamental seleccionar y organizar los contenidos curriculares con un enfoque que priorice la conexión con la realidad social y promueva el pensamiento crítico. En este sentido, la propuesta contempla el desarrollo de una serie de talleres, entre ellos Autoridad y autoritarismo y Un lenguaje común, identificados como dos de los problemas más significativos en las clases de Historia. Estos talleres están dirigidos a los docentes con el objetivo de capacitarlos en la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras, no solo en la enseñanza de la Historia, sino también en otras asignaturas. Al transformar las metodologías de enseñanza, se espera que los estudiantes internalicen y repliquen estos enfoques propositivos en su vida cotidiana, fomentando una actitud crítica y reflexiva frente a su realidad.

5.8. Estructura del plan de trabajo

La propuesta educativa tiene como eje central las ideas expuestas en el libro Miedo y osadía, escrito por Paulo Freire e Ira Shor. Además, se fundamenta en la aplicación de los procedimientos establecidos por las fases del Aprendizaje Basado en Problemas, las cuales fueron desarrolladas al inicio de la propuesta. Esta propuesta tiene como objetivo principal abordar y solucionar los problemas fundamentales que persisten en el sistema educativo, tales como el autoritarismo y el uso del lenguaje técnico exclusivo de la academia. Estas barreras, que dificultan una educación más inclusiva y comprensible, serán desafiadas para promover un ambiente de aprendizaje más accesible, participativo y crítico.

El presente documento se concibe como un punto de partida, que busca estimular la reflexión y la acción investigativa en los docentes de primer año de bachillerato de la asignatura de Historia de la Unidad Educativa Pomasqui. El propósito fundamental de la selección del libro es abordar el tema de manera integral, su manipulación y profundización, Asimismo, se busca generar posibles soluciones a los problemas planteados, promoviendo una reflexión crítica y constructiva sobre el contenido abordado no es ofrecer soluciones definitivas, sino plantear problemáticas y sugerir posibles rutas de exploración pedagógica.

Link del libro

<https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/05/miedo-yosadia.pdf>

Ilustración 24

Pedagogía transformadora



Nota. Imagen extraída de internet.

Tabla 26

Contenido de destreza con criterios de desempeño

Bloque	tema	destreza
¿Hay estructura y rigor en la educación liberadora? ¿Las clases dialógicas igualan a los profesores?	<ul style="list-style-type: none">• Cuando un alumno te pone a prueba.	Desarrollar la capacidad de identificar y analizar las manifestaciones del autoritarismo en el contexto educativo.
Cómo pueden los educadores liberadores superar las diferencias de lenguaje existentes entre ellos y los alumnos?	<ul style="list-style-type: none">• Un lenguaje próximo• El peso del lenguaje	Promover la conciencia del registro lingüístico en los docentes, permitiéndoles utilizar adecuadamente el lenguaje académico y el lenguaje cotidiano

Nota. Elaboración propia.

Capacitación al docente de la institución.

Es necesario que los docentes sigan un conjunto de procedimientos organizados en tres etapas: antes, durante y después de la puesta en práctica de la propuesta. A continuación, se detallan las acciones correspondientes a cada fase:

Antes:

Se llevará a cabo una evaluación diagnóstica con el propósito de identificar el nivel de conocimiento que poseen los docentes respecto a la práctica educativa liberadora y la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas. Dicha evaluación permitirá reconocer tanto las fortalezas como las áreas de mejora, proporcionando información fundamental para el diseño e implementación de estrategias pedagógicas que contribuyan al desarrollo óptimo de la propuesta didáctica.

Durante:

En el desarrollo del taller, el moderador tiene la responsabilidad de explicar de manera clara y precisa el objetivo principal que se busca alcanzar al abordar el tema de estudio, también asume el rol de guiar las actividades planificadas, asegurando que se sigan las dinámicas propuestas de manera coherente y participativa. Además, resulta fundamental presentar las fases del proceso, así como los resultados obtenidos, con el fin de garantizar una comprensión integral del tema y promover reflexiones significativas entre los participantes.

Después

El moderador tiene la responsabilidad de fomentar de manera constante la motivación en los docentes, con el fin de facilitar una comprensión profunda y significativa de la Pedagogía Liberadora y el Aprendizaje Basado en Problemas. Para ello, deberá generar un ambiente de diálogo reflexivo y

participativo que estimule el pensamiento crítico y la aplicación efectiva de estos enfoques en la práctica educativa.

Asimismo, resulta fundamental fomentar en los docentes un proceso reflexivo respecto a sus prácticas educativas actuales, permitiéndoles identificar áreas de mejora e incorporar estrategias innovadoras que permitan la integración efectiva del enfoque liberador y el aprendizaje basado en problemas.

Cronograma de actividades

La propuesta se implementará durante la segunda semana posterior al inicio del periodo académico. Las actividades se desarrollarán los días martes y jueves en el horario de 17:00 a 20:00, y el día sábado de 16:00 a 20:00.

Tabla 27

Cronograma de actividades

Mes	Día	Taller
Septiembre	Martes	Autoridad- Autoritarismo
Septiembre	Jueves	Un lenguaje común
Septiembre	Sábado	Revista digital pedagógica

Nota. Elaboración propia.

Problema del taller N° 1

En el desarrollo de la clase, se observa la presencia de prácticas autoritarias por parte de algunos docentes como estrategia para mantener la disciplina. En particular, en la enseñanza de Historia, algunos

profesores recurren al uso elevado de la voz como recurso para captar la atención de los estudiantes y evitar la falta de concentración. Esta estrategia, aunque puede parecer efectiva en el corto plazo, plantea interrogantes sobre su impacto en el proceso de aprendizaje y en la construcción de un ambiente pedagógico basado en el respeto y la motivación intrínseca del alumnado.

El desafío radica en identificar estrategias didácticas alternativas que permitan mantener la disciplina sin recurrir a métodos autoritarios, favoreciendo así un clima de aprendizaje más participativo y significativo.

Taller N° 1 Autoridad vs. autoritarismo

Tabla 28

taller N° 1 Autoridad vs. autoritarismo

Participantes	<ul style="list-style-type: none"> • 2 docentes de la asignatura de Historia de primero de bachillerato de la unidad educativa Pomasqui.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del tema: cuando un alumno te pone a prueba desde las páginas 151 hasta 157 • Investigación documental: Recolectar información relevante sobre el autoritarismo en el proceso de aprendizaje a partir de fuentes académicas, como libros, artículos científicos y documentos especializados
objetivo	Presentar posibles soluciones para evitar el autoritarismo en el desarrollo de la clase.
Duración	• 3 horas

<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Aula real o virtual • Libreta de apuntes • Lápiz, o esferos • Computador • Internet • Proyector portátil si el docente no dispone de un computador para reproducir material audiovisual. • Copias de las lecturas.
<p>Actividades</p>	<p>Durante el desarrollo del taller, los docentes tendrán que elaborar su trabajo a partir de la lectura: cuando un alumno te pone a prueba, además de investigar más contenido, con esa</p>

	<p>información, los docentes participarán, en un foro de ideas destinado a reflexionar sobre las dinámicas de autoridad y autoritarismo en sus prácticas pedagógicas. Es importante hacer una escucha activa a los participantes debido que permite no solo valorar sus perspectivas, sino también identificar y comprender las diversas realidades que caracterizan a diferentes espacios educativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Después de esta breve explicación sobre la temática del autoritarismo, se procede a la reproducción del video: https://www.youtube.com/watch?v=JUnX5dlwonI• Deben realizarán una investigación sobre la temática del autoritarismo en el aula, utilizando diversas fuentes.• A partir del análisis de la lectura y la investigación realizada, los docentes elaborarán propuestas de soluciones concretas y viables para evitar el autoritarismo en el aula.• Se solicita la producción de un video con una duración máxima de tres minutos, cuyo propósito sea exponer de manera clara, concisa y creativa la temática asignada. El contenido del video debe estar estructurado de forma lógica y comprensible, permitiendo que los demás miembros de la institución puedan captar los aspectos clave del tema tratado. El video será difundido a través de las plataformas
--	--

	<p>digitales oficiales de la institución. Para ello, se deberá garantizar que el contenido mantenga un tono serio, formal y respetuoso, alineado con los valores institucionales, incentivando a los estudiantes a practicar un uso responsable y respetuoso de las herramientas digitales, promoviendo una cultura de no violencia digital.</p>
--	--

Nota. Elaboración propia.

Evaluación del taller 1

Posterior al taller, se llevará a cabo una evaluación. Para garantizar la objetividad, rigor y mejoras en este proceso, se han diseñado rúbricas específicas para cada uno de los aspectos a evaluar, las cuales se detallan a continuación.

Instrucción:

Marque con una X según su criterio

Tabla 29

Evaluación del taller N° 1

Criterios de evaluación	3 cumple	2 en proceso	1 no cumple
-------------------------	----------	--------------	-------------

Conocimiento	Todos los docentes evidenciaron una comprensión profunda del texto, manifestando una notable capacidad de análisis y síntesis.	Un docente demostró una capacidad de síntesis superficial del texto. Asimismo, recopiló poca información	Ningún docente evidenció una capacidad de síntesis significativa respecto a la temática
--------------	--	---	---

	Asimismo, lograron recopilar información relevante que contribuye de manera significativa a la identificación y propuesta de soluciones para abordar el problema del autoritarismo.	relevante que contribuye levemente a las soluciones planteadas ante el problema, presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.	abordada. Asimismo, no se llevó a cabo la recopilación de información relevante ni la formulación de propuestas orientadas a la resolución del problema del autoritarismo.
--	---	--	---

Actividad	Todos los docentes evidenciaron una participación activa y colaborativa en cada una de las actividades propuestas durante el taller. Asimismo, demostraron una sólida práctica investigativa, lo que permitió un análisis profundo de la	Un docente evidenció una participación activa y colaborativa en pocas actividades propuestas durante el taller. Asimismo, mostró una práctica investigativa limitada, lo que le permitió un análisis superficial de la temática,	Ningún docente evidenció una participación activa y colaborativa en las actividades propuestas durante el taller. Asimismo, no se registró una intervención significativa en ninguna de las
-----------	--	--	---

	temática. Las soluciones planteadas ante el problema fueron viables y fundamentadas, reflejando un enfoque crítico y propositivo orientado a la resolución efectiva de esta cuestión.	las soluciones planteadas ante el problema presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.	dinámicas planteadas, ni se llevó a cabo la formulación de propuestas orientadas a la resolución del problema.
--	---	--	--

Creatividad	Todos los docentes demostraron una destacada creatividad en la ejecución de las actividades y en la producción del video, logrando sintetizar de manera clara y concisa la temática. Asimismo, presentaron una amplia variedad de propuestas creativas y viables orientadas a la resolución del problema, evidenciando un	Un docente evidenció una limitada creatividad en la ejecución de las actividades y en la producción del video, teniendo una síntesis superficial e imprecisa de la temática., las soluciones planteadas ante el problema presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico	Ningún docente evidenció una creatividad destacada en la ejecución de las actividades ni en la producción del video, lo que dificultó una síntesis clara y concisa de la temática. Asimismo, no se logró desarrollar un enfoque creativo en la formulación de
	análisis crítico y un enfoque propositivo en la búsqueda de soluciones efectivas	y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.	propuestas viables para la resolución del problema, limitando así el análisis crítico y la generación de soluciones efectivas.

Nota. Elaboración propia.

Autoevaluación del taller N° 1

Al concluir el taller, tanto los docentes participantes como el moderador realizarán una

autoevaluación reflexiva. Esta actividad, orientada a identificar áreas de mejora, se llevará a cabo a través de un cuestionario.

1.- Marque con una X según su criterio

Tabla 30

Autoevaluación del taller N° 1

Criterios de evaluación	3 cumple	2 en proceso	1 no cumple
Conocimiento	Participé activamente en el taller, lo que me permitió evidenciar un conocimiento profundo y una valoración reflexiva de los contenidos abordados. Asimismo, logré recopilar información relevante que contribuye de manera significativa a la identificación y propuesta de	Mi participación en el taller fue limitada, lo que resultó que el conocimiento recopilado sea escaso y tuvo una contribución	No logré asimilar de manera adecuada los conocimientos impartidos, lo que impidió una valoración reflexiva de los contenidos abordados. Del

	<p>soluciones para abordar el problema.</p>	<p>superficial a la solución del problema. No obstante, este proceso me permitió identificar oportunidades de mejora, evidenciando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.</p>	<p>mismo modo, la recopilación de información relevante fue insuficiente, lo que limitó su contribución significativa en la identificación y propuesta de soluciones para el problema.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Participé de forma activa y colaborativa en todas las actividades propuestas durante el taller, Asimismo, demostré una práctica investigativa profunda, lo que</p>	<p>Mi participación en las actividades fue limitada, lo que ocasionó que llevara a cabo de manera superficial. No obstante, este proceso me</p>	<p>No participé en ninguna de las actividades ni registré una intervención significativa en las dinámicas planteadas. Asimismo, no</p>

	<p>permitió un análisis general de la temática de la autoridad y el autoritarismo. Asimismo, demostré una sólida práctica investigativa, lo que me permitió tener un análisis profundo de la temática. Las soluciones planteadas ante el problema fueron viables y fundamentadas, reflejando un enfoque crítico y propositivo orientado a la resolución efectiva de esta cuestión.</p>	<p>permitió identificar oportunidades de mejora, evidenciando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.</p>	<p>llevé a cabo la formulación de propuestas orientadas a la resolución de la problemática abordada.</p>
--	--	--	--

Creatividad	Demostré una notable creatividad en la realización de las actividades y en la producción del video, logrando sintetizar de manera clara y concisa la temática Asimismo, presenté una amplia	Mi creatividad durante el taller fue limitada, lo que afectó la ejecución de las actividades propuestas y la elaboración del video, teniendo una síntesis superficial e imprecisa de la	No demostré una creatividad destacada en la ejecución de las actividades ni en la producción del video, lo que dificultó la síntesis clara y concisa de la temática. Asimismo, no logré desarrollar un enfoque creativo en la
	variedad de propuestas creativas y viables orientadas a la resolución del problema, evidenciando un análisis crítico y un enfoque propositivo en la búsqueda de soluciones efectivas.	temática., las soluciones planteadas ante el problema presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.	formulación de propuestas viables para la resolución del problema, lo que limitó tanto el análisis crítico como la generación de soluciones efectivas.

Nota. Elaboración propia.

Heteroevaluación del taller N° 1

El proceso de heteroevaluación será desarrollado con la colaboración del docente coordinador del área correspondiente a otra asignatura, quien contribuirá a garantizar una perspectiva objetiva y enriquecedora en la valoración.

Instrucción:

Marque con una X según su criterio

Tabla 31

Heteroevaluación del taller N° 1

Crterios de evaluación	3 cumple	2 en proceso	1 no cumple
------------------------	----------	--------------	-------------

<p>Conocimiento</p>	<p>Todos los docentes evidenciaron una comprensión profunda del texto, manifestando una notable capacidad de análisis y síntesis. Asimismo, lograron recopilar información relevante que contribuye de manera significativa a la identificación y propuesta de soluciones para abordar el problema del autoritarismo.</p>	<p>Un docente demostró una capacidad de síntesis superficial del texto. Asimismo, recopiló poca información relevante que contribuye levemente a las soluciones planteadas ante el problema, presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.</p>	<p>Ningún docente evidenció una capacidad de síntesis significativa respecto a la temática abordada. Asimismo, no se llevó a cabo la recopilación de información relevante ni la formulación de propuestas orientadas a la resolución del problema del autoritarismo.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Todos los docentes evidenciaron una participación activa y colaborativa en cada una de las actividades</p>	<p>Un docente evidenció una participación activa y colaborativa en pocas actividades propuestas durante</p>	<p>Ningún docente demostró un desempeño activo en la ejecución de las actividades. ni</p>

	<p>propuestas durante el taller. Asimismo, demostraron una sólida práctica investigativa, lo que permitió un análisis profundo de la temática. Las soluciones planteadas ante el problema fueron viables y fundamentadas, reflejando un enfoque crítico y propositivo orientado a la resolución efectiva de esta cuestión.</p>	<p>el taller. Asimismo, mostró una práctica investigativa limitada, lo que le permitió un análisis superficial de la temática, las soluciones planteadas ante el problema presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.</p>	<p>en la producción del video, lo que dificultó la síntesis clara y concisa de la temática del autoritarismo. Asimismo, no se logró desarrollar un enfoque creativo en la formulación de propuestas viables para la resolución del problema, limitando así el análisis crítico y la generación de soluciones efectivas</p>
--	--	---	--

Creatividad	Todos los docentes demostraron una destacada creatividad en la ejecución de las actividades y en la producción del video, logrando sintetizar de manera clara y concisa la temática.	Un docente evidenció una limitada creatividad en la ejecución de las actividades y en la producción del video, teniendo una síntesis superficial e imprecisa de la	Ningún docente evidenció una creatividad destacada en la ejecución de las actividades ni en la producción del video, lo que dificultó una síntesis clara y concisa de la temática. Asimismo, no se
	Asimismo, presentaron una amplia variedad de propuestas creativas y viables orientadas a la resolución del problema, evidenciando un análisis crítico y un enfoque propositivo en la búsqueda de soluciones efectivas	temática., las soluciones planteadas ante el problema presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.	logró desarrollar un enfoque creativo en la formulación de propuestas viables para la resolución del problema, limitando así el análisis crítico y la generación de soluciones efectivas.

Nota. Elaboración propia.

Problema del taller 2 Un lenguaje común

En el desarrollo de la clase, se evidencia un desacuerdo entre el lenguaje académico utilizado por los docentes y el lenguaje coloquial empleado por los estudiantes. Esta discrepancia genera una brecha significativa en la transmisión del conocimiento, dificultando la comprensión de los contenidos y el proceso de aprendizaje. Para que el conocimiento sea asimilado de manera efectiva, es fundamental que

la enseñanza parta de la propia percepción y experiencia lingüística del alumnado, permitiendo así un acceso más claro y significativo a los conceptos impartidos.

El desafío consiste en identificar estrategias didácticas que favorezcan la construcción de un lenguaje común entre docentes y estudiantes, sin sacrificar el rigor académico, con el fin de fomentar un ambiente de aprendizaje más participativo, colaborativo y comprensible para todos.

Tabla 32 *Taller N° 2 Un lenguaje común*

Participantes	<ul style="list-style-type: none"> • 2 docentes de la asignatura de Historia de primero de bachillerato de la unidad educativa Pomasqui.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto: Un lenguaje próximo, el peso del lenguaje (pp.226- 229) • Investigación documental: Recolectar información relevante sobre el lenguaje en el proceso de aprendizaje a partir de fuentes académicas, como libros, artículos científicos y documentos especializados.
objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar posibles soluciones para establecer un lenguaje común entre docentes y alumnos con el fin de establecer un aprendizaje significativo.

Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Aula real o virtual • Libreta de apuntes • Lápiz, o esferos • Computador • Internet • Proyector portátil si el docente no dispone de un computador para reproducir material audiovisual. • Copias de las lecturas.
Duración	3 horas
Actividades	Durante el desarrollo del taller, los docentes tendrán que elaborar su trabajo a partir de la lectura: Un lenguaje próximo, el peso del

lenguaje y participarán en un foro de ideas destinado a reflexionar sobre el lenguaje estudiantil y docente en sus prácticas pedagógicas, es importante hacer una escucha activa a los participantes debido que permite no solo valorar sus perspectivas, sino también identificar y comprender las diversas realidades que caracterizan a diferentes espacios educativos.

- Tras la conclusión del foro, se procederá a una explicación acerca de la relevancia de mantener un lenguaje combinado en el aula de manera equilibrada y constructiva.

Esta discusión permitirá a los participantes reflexionar sobre la importancia de utilizar sinónimos que conecten el lenguaje cultural cotidiano de los estudiantes con el lenguaje formal y académico empleado en contextos educativos y profesionales.

Después de esta breve explicación reproduciremos el vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=uQZYkdky100>

El video aborda de manera integral las características del lenguaje coloquial empleado por los estudiantes y su relación con el lenguaje académico. En este sentido, se enfatiza la importancia de establecer un puente entre ambos

	<p>registros lingüísticos, no solo como una herramienta para alcanzar metas como la obtención de un título profesional o la inserción laboral, sino también como un medio para facilitar el diálogo y la comprensión con sectores de la población que se encuentran fuera del ámbito académico.</p> <ul style="list-style-type: none">• A partir del análisis de la lectura y la investigación realizada, los docentes diseñarán propuestas de soluciones concretas y viables con el objetivo de establecer un lenguaje claro, accesible y significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.• Se solicita la producción de un video con una duración máxima de tres minutos, cuyo propósito sea exponer de manera clara, concisa y creativa la temática asignada. El contenido del video debe estar estructurado de forma lógica y comprensible, permitiendo que los demás miembros de la institución puedan captar los aspectos clave del tema tratado. El video será difundido a través de las plataformas digitales oficiales de la institución. Para ello, se deberá garantizar que el contenido mantenga un tono serio, formal y respetuoso, alineado con los
--	---

	valores institucionales, incentivando a los estudiantes a practicar un uso responsable y respetuoso de las herramientas digitales, promoviendo una cultura de no violencia digital.
--	---

Nota. Elaboración propia.

Evaluación del taller 2

Posterior al taller, se llevará a cabo una evaluación. Para garantizar la objetividad, rigor y mejoras en este proceso, se han diseñado rúbricas específicas para cada uno de los aspectos a evaluar, las cuales se detallan a continuación.

Instrucción:

Marque con una X según su criterio

Tabla 33

Evaluación del taller N° 2

Criterios de evaluación	3 cumple	2 en proceso	1 no cumple

Actividad	Todos los docentes evidenciaron una participación activa y colaborativa en cada una de las actividades propuestas durante el taller. Asimismo,	Un docente evidenció una participación activa y colaborativa en pocas actividades propuestas durante el taller. Asimismo, mostró una práctica	Ningún docente demostró un desempeño activo en la ejecución de las actividades. ni en la producción del video, lo que
-----------	--	---	---

	demostraron una sólida práctica investigativa, lo que permitió un análisis profundo de la temática. Las soluciones planteadas ante la problemática del lenguaje común. fueron viables y fundamentadas, reflejando un enfoque crítico y propositivo orientado a la resolución efectiva de esta cuestión.	investigativa limitada, lo que le permitió un análisis superficial de la temática, las soluciones planteadas ante el problema presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.	dificultó la síntesis clara y concisa de la temática del lenguaje común. Asimismo, no se logró desarrollar un enfoque creativo en la formulación de propuestas viables para la resolución del problema, limitando así el análisis crítico y la generación de soluciones efectivas.
--	---	---	--

Creatividad	<p>Todos los docentes demostraron una destacada creatividad en la ejecución de las actividades y en la producción del video, logrando sintetizar de manera clara y concisa la temática.</p> <p>Asimismo, presentaron una</p>	<p>Un docente evidenció una limitada creatividad en la ejecución de las actividades y en la producción del video, teniendo una síntesis superficial e imprecisa de la temática., las soluciones</p>	<p>Ningún docente evidenció una creatividad destacada en la ejecución de las actividades ni en la producción del video, lo que dificultó una síntesis clara y concisa de la</p>
	<p>amplia variedad de propuestas creativas y viables orientadas a la resolución del problema, evidenciando un análisis crítico y un enfoque propositivo en la búsqueda de soluciones efectivas.</p>	<p>planteadas ante el problema presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.</p>	<p>temática. Asimismo, no se logró desarrollar un enfoque creativo en la formulación de propuestas viables para la resolución del problema, limitando así el análisis crítico y la generación de soluciones efectivas.</p>

Nota. Elaboración propia.

Autoevaluación del taller N° 2

Al concluir el taller, tanto los docentes participantes como el instructor realizarán una

autoevaluación reflexiva. Esta actividad, orientada a identificar áreas de mejora, se llevará a cabo a través de un cuestionario.

Instrucción:

Marque con una X según su criterio

Tabla 34 *Autoevaluación del taller N° 2*

Criterios de evaluación	3 cumple	2 en proceso	1 no cumple
Conocimiento	Participé activamente en el taller, lo que me permitió evidenciar	Mi participación en el taller fue limitada, lo que	No logré asimilar de

	<p>un conocimiento profundo y una valoración reflexiva de los contenidos abordados.</p> <p>Asimismo, logré recopilar información relevante que contribuye de manera significativa a la identificación y propuesta de soluciones para abordar el problema.</p>	<p>resultó que el conocimiento recopilado sea escaso y</p> <p>tuvo una contribución superficial a la solución del problema. No obstante, este proceso me permitió identificar oportunidades de mejora, evidenciando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.</p>	<p>manera adecuada los conocimientos impartidos, lo que impidió una valoración reflexiva de los contenidos abordados. Del mismo modo, la recopilación de información relevante fue insuficiente, lo que limitó su contribución significativa en la identificación y propuesta de soluciones para el problema.</p>
Actividad	<p>Participé de forma activa y colaborativa en todas las actividades propuestas durante el taller, Asimismo, demostré una</p>	<p>Mi participación en las actividades fue limitada, lo que ocasionó que se llevara a cabo de manera superficial. No obstante, este proceso me permitió identificar</p>	<p>No participé en ninguna de las actividades ni registré una intervención significativa en las dinámicas</p>

	<p>práctica investigativa profunda, lo que permitió un análisis general de la temática del lenguaje común.</p> <p>Asimismo, demostré una sólida práctica investigativa, lo que me permitió tener un análisis profundo de la temática. Las soluciones planteadas ante el problema fueron viables y fundamentadas, reflejando un enfoque crítico y propositivo orientado a la resolución efectiva de esta cuestión.</p> <p>Demostre una notable creatividad en la realización de las actividades y en la producción del video, logrando sintetizar de manera clara y concisa la temática. Asimismo,</p>	<p>oportunidades de mejora, evidenciando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.</p>	<p>planteadas. Asimismo, no llevé a cabo la formulación de propuestas orientadas a la resolución de la problemática abordada.</p>
--	---	---	---

	<p>presenté una amplia variedad de propuestas creativas y viables orientadas a la resolución del problema, evidenciando un análisis crítico y un enfoque propositivo en la búsqueda de soluciones efectivas.</p>		
--	--	--	--

Creatividad	<p>Demosté una notable creatividad en la realización de las actividades y en la producción del video, logrando sintetizar de manera clara y concisa la temática. Asimismo, presenté una amplia variedad de propuestas creativas y viables orientadas a la resolución del problema, evidenciando un análisis crítico y un enfoque propositivo en la búsqueda de soluciones efectivas.</p>	<p>Mi creatividad durante el taller fue limitada, lo que afectó la ejecución de las actividades propuestas y la elaboración del video, teniendo una síntesis superficial e imprecisa de la temática., las soluciones planteadas ante el problema presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo,</p>	<p>No demostré una creatividad destacada en la ejecución de las actividades ni en la producción del video, lo que dificultó la síntesis clara y concisa de la temática. Asimismo, no logré desarrollar un enfoque creativo en la formulación de propuestas viables para la resolución del problema, lo que</p>
		<p>orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.</p>	<p>limitó tanto el análisis crítico como la generación de soluciones efectivas.</p>

Nota. Elaboración propia.

Heteroevaluación del taller N° 2

El proceso de heteroevaluación será desarrollado con la colaboración del docente coordinador del área correspondiente a otra asignatura, quien contribuirá a garantizar una perspectiva objetiva y enriquecedora en la valoración.

Instrucción:

Marque con una X según su criterio

Tabla 35 *Heteroevaluación taller N° 2*

Criterios de evaluación	3 cumple	2 en proceso	1 no cumple
Conocimiento	Todos los docentes evidenciaron una comprensión profunda del texto, manifestando una notable capacidad de análisis y síntesis. Asimismo, lograron recopilar información relevante que contribuye de manera significativa a la identificación y propuesta de soluciones para	Un docente demostró una capacidad de síntesis superficial del texto. Asimismo, recopiló poca información relevante que contribuye levemente a	Ningún docente evidenció una capacidad de síntesis significativa respecto a la temática abordada. Asimismo, no se

	abordar el problema del lenguaje común.	las soluciones planteadas ante el problema, y presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.	llevó a cabo la recopilación de información relevante ni la formulación de propuestas orientadas a la resolución del problema del lenguaje común.
Actividad	Todos los docentes evidenciaron una participación activa y colaborativa en cada una de las actividades propuestas durante el taller. Asimismo, demostraron una sólida práctica investigativa, lo que permitió un análisis profundo de la temática. Las soluciones planteadas ante la problemática del lenguaje común.	Un docente mostró una participación limitada en las actividades. Asimismo, su contribución a las soluciones planteadas frente al problema presentó oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más efectiva de la cuestión.	Ningún docente demostró un desempeño activo en la ejecución de las actividades. ni en la producción del video, lo que dificultó la síntesis clara y concisa de la temática del lenguaje común. Asimismo, no se logró desarrollar un enfoque creativo en la

	<p>fueron viables y fundamentadas, reflejando un enfoque crítico y propositivo orientado a la resolución efectiva de esta cuestión.</p>		<p>formulación de propuestas viables para la resolución del problema, limitando así el análisis crítico y la generación de soluciones efectivas.</p>
--	---	--	--

Creatividad	<p>Todos los docentes demostraron una destacada creatividad en la ejecución de las actividades y en la producción del video, logrando sintetizar de manera clara y concisa la temática.</p> <p>Asimismo, presentaron una amplia variedad de propuestas creativas y viables orientadas a la resolución del problema, evidenciando un análisis crítico y un enfoque propositivo en la búsqueda de soluciones efectivas</p>	<p>Un docente evidenció una limitada creatividad en la ejecución de las actividades y en la producción del video, teniendo una síntesis superficial e imprecisa de la temática., las soluciones planteadas ante el problema presentaron oportunidades de mejora, reflejando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo, orientado hacia una resolución más</p>	<p>Ningún docente evidenció una capacidad de síntesis significativa respecto a la temática abordada.</p> <p>Asimismo, no se llevó a cabo la recopilación de información relevante ni la formulación de propuestas orientadas a la resolución del problema del lenguaje común.</p>
		efectiva de la cuestión.	

Nota. Elaboración propia.

Problema del taller N° 3

En el taller de clausura se llevará a cabo un análisis exhaustivo de las temáticas abordadas en los encuentros anteriores, con el objetivo de consolidar los aprendizajes adquiridos. Como parte del proceso.

se plantea el desafío de diseñar estrategias innovadoras de difusión a través del uso de herramientas tecnológicas. En este contexto, se presenta Flipsnack como un ejemplo de recurso digital, incentivando a los participantes a explorar y evaluar otras plataformas tecnológicas para la divulgación de contenidos educativos. Dado que la transformación digital en el ámbito educativo es inminente, resulta esencial que los docentes se mantengan en un proceso continuo de actualización, permitiendo así la integración efectiva de estas herramientas en su práctica pedagógica y asegurando una enseñanza acorde con las exigencias del entorno contemporáneo.

Tabla 36 *Revista digital pedagógica*

<p>Participantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 docentes de la asignatura de Historia de primero de bachillerato de la unidad educativa Pomasqui.
<p>Contenido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de ideas sobre los talleres anteriores en un foro abierto. Este intercambio de ideas permite consolidar los conocimientos previos, identificar áreas de mejora y proponer estrategias para aplicar los
	<p>conceptos en sus respectivos contextos educativos. •</p> <p>Síntesis exhaustiva y consolidación rigurosa de la información y las propuestas previamente desarrolladas.</p>

objetivo	Plasmar los conocimientos adquiridos en los talleres previos mediante el uso de una herramienta tecnológica de difusión y divulgación.
Duración	4 horas
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Se requiere la información recopilada durante los talleres anteriores, además de los siguientes recursos: <p>Aula, ya sea en modalidad presencial o virtual.</p> <p>Libreta de apuntes.</p> <p>Lápiz o bolígrafos.</p> <p>Computador internet.</p> <p>Proyector portátil para la presentación de la revista digital pedagógica.</p>
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Durante el desarrollo del taller, los docentes participarán activamente en la elaboración de un documento que recoja los trabajos realizados a partir de las temáticas abordada y las propuestas planteadas.

- Los docentes deberán explorar y seleccionar otras tecnologías de difusión que complementen el uso de Flipsnack, con el objetivo de diversificar las estrategias de divulgación del conocimiento y fortalecer el proceso de enseñanzaaprendizaje.

La revista, u otra tecnología de difusión seleccionada, será distribuida entre el cuerpo docente de la institución y los docentes en formación, con el propósito de promover la reflexión y el intercambio de ideas en torno a una práctica educativa liberadora y el aprendizaje basado en problemas. de esta manera, el material se transforma en un recurso pedagógico valioso, que no solo evidencia las estrategias y conocimientos adquiridos, sino que también sirve como una herramienta de referencia para la implementación de prácticas innovadoras en el aula.

El documento será transformado en una revista digital mediante el uso de la herramienta tecnológica Flipsnack

Link de la herramienta tecnológica

<https://www.flipsnack.com/es/edu.html>

Link del tutorial para su utilización

<https://www.youtube.com/watch?v=l->

[9NEvjz5Q](#)

--	--

Nota.Elaboración propia.

Evaluación de taller 3

Posterior al taller, se llevará a cabo una evaluación. Para garantizar la objetividad, rigor y mejoras en este proceso, se han diseñado rúbricas específicas para cada uno de los aspectos a evaluar, las cuales se detallan a continuación.

Instrucción:

Marque con una x según su criterio

Tabla 37 Evaluación de taller N°3

Crterios de evaluación	3 cumple	2 en proceso	1 no cumple
Conocimiento	<p>Todos los docentes evidenciaron una comprensión profunda y una notable capacidad de síntesis en relación con el conocimiento adquirido durante los talleres previos.</p> <p>Asimismo, su investigación sobre nuevas tecnologías de difusión les permitió disponer de una amplia variedad</p>	<p>Un docente demostró una capacidad de síntesis superficial en relación con el conocimiento adquirido en los talleres anteriores, sus investigaciones sobre nuevas tecnologías de la información presentan un alcance moderado,</p>	<p>Ningún docente evidenció una comprensión profunda ni una capacidad de síntesis adecuada en relación con el conocimiento adquirido durante los talleres previos.</p> <p>Asimismo, sus investigaciones sobre las nuevas tecnologías de</p>

	de estrategias para la divulgación de la información.	lo que sugiere que el proceso de análisis, aplicación y difusión de los conceptos abordados aún se encuentra en desarrollo.	difusión carecen de una base teórica sólida.
--	---	---	--

<p>Actividad</p>	<p>Todos los docentes demostraron una participación activa y colaborativa en cada una de las actividades propuestas durante el taller. Además, su investigación sobre nuevas tecnologías de difusión les permitió desarrollar y aplicar una diversidad de estrategias para la divulgación de la información, favoreciendo así un enfoque innovador y efectivo en los procesos de comunicación académica.</p>	<p>Un docente evidenció una participación limitada en las actividades. Asimismo, su investigación sobre nuevas tecnologías de difusión fue moderada, lo que resultó en una escasa diversidad de estrategias para la divulgación de la información. En consecuencia, su enfoque se encuentra en proceso de consolidación dentro del ámbito de la comunicación académica.</p>	<p>Ningún docente mostró una participación activa y colaborativa en todas las actividades propuestas durante el taller. No obstante, evidenció una práctica investigativa limitada en la búsqueda de tecnologías de difusión, lo que resultó en una base teórica insuficiente para la divulgación de los talleres anteriores. En</p>
------------------	--	---	--

			consecuencia, las propuestas no pudieron ser difundidas de manera adecuada, logrando únicamente una divulgación parcial del contenido abordado en los talleres.
--	--	--	---

Creatividad	<p>Todos los docentes demostraron un alto nivel de creatividad e imaginación en cada una de las actividades desarrolladas durante el taller. Asimismo, se evidenciaron una sólida práctica investigativa en el uso de recursos tecnológicos para la difusión, lo que les permitió diseñar un producto de divulgación innovador y</p>	<p>Un docente mostró un nivel de creatividad e imaginación moderado en las actividades desarrolladas durante el taller. Asimismo, evidenció dificultades en el desarrollo de una práctica investigativa en el uso de recursos tecnológicos para la difusión, lo que limitó su capacidad</p>	<p>Ningún docente demostró un nivel adecuado de creatividad e imaginación en las actividades desarrolladas durante el taller. Además, se evidenciaron limitaciones en el desarrollo de una práctica investigativa en el uso de recursos tecnológicos para la difusión,</p>
-------------	--	---	--

	atractivo, destinado a la promoción de la revista tecnológica u otros recursos de difusión.	para diseñar un producto de divulgación e innovador y atractivo, destinado a la promoción de la revista tecnológica u otros recursos de difusión.	lo que restringió su capacidad para diseñar un producto de divulgación innovador y atractivo, destinado a la promoción de la revista tecnológica u otros recursos de difusión.
--	---	---	--

Nota. Elaboración propia.

Autoevaluación del taller N° 3

Al concluir el taller, tanto los docentes participantes como el instructor realizarán una autoevaluación reflexiva. Esta actividad, orientada a identificar áreas de mejora, se llevará a cabo a través de un cuestionario.

Instrucción:

Marque con una X según su criterio

Tabla 38 Autoevaluación del taller N° 3

Criterios de evaluación	3 cumple	2 en proceso	1 no cumple

<p>Conocimiento</p>	<p>Participé de manera activa, demostrando una comprensión profunda y una capacidad de síntesis significativa respecto al conocimiento adquirido en los talleres previos.</p> <p>Asimismo, mi investigación en nuevas formas de difusión evidenció un proceso adecuado de divulgación, mostrando un enfoque innovador en la transmisión de los contenidos abordados.</p>	<p>Mi participación en el taller fue limitada, lo que resultó que el conocimiento recopilado sea escaso y</p> <p>tuvo una contribución superficial a la solución del problema. No obstante, este proceso me permitió identificar oportunidades de mejora, evidenciando un enfoque crítico y propositivo en desarrollo sobre los nuevos métodos de difusión. Del mismo modo, dispongo de algunos elementos, aunque en cantidad reducida, que pueden ser útiles para divulgar la</p>	<p>No pude asimilar de manera óptima los conocimientos impartidos durante el taller, lo que dificultó la realización de una investigación significativa sobre nuevas herramientas tecnológicas para la difusión de los talleres previos. Como consecuencia, mi capacidad para contribuir de manera eficaz a su divulgación se vio limitada.</p>
---------------------	--	--	---

		información adquirida.	
Actividad	Participé de manera activa y colaborativa en todas las actividades propuestas durante el taller. Asimismo, , llevé a cabo una investigación sólida sobre nuevas metodologías para la difusión de los talleres anteriores, lo que me permitió disponer de una amplia variedad de métodos tecnológicos para su divulgación.	Mi participación en las actividades fue limitada, lo que afectó la ejecución regular de las tareas y, en consecuencia, permitió una adquisición parcial del conocimiento sobre los nuevos métodos de difusión. No obstante, dispongo de algunos recursos en proceso de desarrollo que podrían resultar útiles para la divulgación de la información adquirida.	No participé en ninguna de las actividades ni desarrollé una investigación en relación con la búsqueda de nuevas herramientas tecnológicas para la difusión de los talleres anteriores. Esta falta de exploración limitó mi capacidad para contribuir de manera efectiva a su divulgación.

Creatividad	Demostre un alto nivel de creatividad en la realización de las actividades y en la producción de la revista digital de difusión. Asimismo, presente una amplia	Expresé un nivel moderado de creatividad en la realización de las actividades y en la producción de la revista digital de difusión.	No evidenció un nivel destacado de creatividad en la producción de la revista digital. Del mismo modo, no incorporé una
	variedad de herramientas tecnológicas para la divulgación, lo que evidenció tanto mi capacidad creativa como el resultado de una investigación rigurosa en el área.	Asimismo, presente una variedad limitada de herramientas tecnológicas para la divulgación, lo que reflejó tanto una capacidad creativa en desarrollo como el resultado de una investigación superficial en el área.	variedad de herramientas tecnológicas para su divulgación, lo que reflejó una capacidad creativa limitada en el 'area.

Nota. Elaboración propia.

Heteroevaluación del taller 3

El proceso de heteroevaluación será desarrollado con la colaboración del docente coordinador del área correspondiente a otra asignatura, quien contribuirá a garantizar una perspectiva objetiva y enriquecedora en la valoración.

Instrucción:

Marque con una X según su criterio

Tabla 39*Heteroevaluación taller N°3*

Criterios de evaluación	3 cumple	2 en proceso	1 no cumple
Conocimiento	Todos los docentes evidenciaron una comprensión profunda y una	Un docente demostró una capacidad de	Ningún docente evidenció una comprensión profunda ni una

	<p>notable capacidad de síntesis en relación con el conocimiento adquirido durante los talleres previos.</p> <p>Asimismo, su investigación sobre nuevas tecnologías de difusión les permitió disponer de una amplia variedad de estrategias para la divulgación de la información.</p>	<p>síntesis superficial en relación con el conocimiento adquirido en los talleres anteriores, sus investigaciones sobre nuevas tecnologías de la información presentan un alcance moderado, lo que sugiere que el proceso de análisis, aplicación y difusión de los conceptos abordados aún se encuentra en desarrollo.</p>	<p>capacidad de síntesis adecuada en relación con el conocimiento adquirido durante los talleres previos.</p> <p>Asimismo, sus investigaciones sobre las nuevas tecnologías de difusión carecen de una base teórica sólida.</p>
--	--	---	---

<p>Actividad</p>	<p>Todos los docentes demostraron una participación activa y colaborativa en cada una de las actividades propuestas durante el taller. Además, su investigación sobre nuevas tecnologías de difusión les permitió desarrollar y aplicar una diversidad de</p>	<p>Un docente evidenció una participación limitada en las actividades. Asimismo, su investigación sobre nuevas tecnologías de difusión fue moderada, lo que resultó en una escasa diversidad de estrategias para la divulgación de la información. En consecuencia, su enfoque se</p>	<p>Ningún docente mostró una participación activa y colaborativa en todas las actividades propuestas durante el taller. No obstante, evidenció una práctica</p>
------------------	---	---	---

	<p>estrategias para la divulgación de la información, favoreciendo así un enfoque innovador y efectivo en los procesos de comunicación académica.</p>	<p>encuentra en proceso de consolidación dentro del ámbito de la comunicación académica.</p>	<p>investigativa limitada en la búsqueda de tecnologías de difusión, lo que resultó en una base teórica insuficiente para la divulgación de los talleres anteriores. En consecuencia, las propuestas no pudieron ser difundidas de manera adecuada, logrando únicamente una divulgación parcial del contenido abordado en los talleres.</p>
--	---	--	---

Creatividad	Todos los docentes demostraron un alto nivel de creatividad e imaginación en cada una de las actividades desarrolladas durante el taller. Asimismo,	Un docente mostró un nivel de creatividad e imaginación moderado en las actividades desarrolladas	Ningún docente demostró un nivel adecuado de creatividad e imaginación en las actividades desarrolladas
-------------	---	---	---

	<p>se evidenciaron una sólida práctica investigativa en el uso de recursos tecnológicos para la difusión, lo que les permitió diseñar un producto de divulgación innovador y atractivo, destinado a la promoción de la revista tecnológica u otros recursos de difusión.</p>	<p>durante el taller. Asimismo, evidenció dificultades en el desarrollo de una práctica investigativa en el uso de recursos tecnológicos para la difusión, lo que limitó su capacidad para diseñar un producto de divulgación e innovador y atractivo, destinado a la promoción de la revista tecnológica u otros recursos de difusión.</p>	<p>durante el taller. Además, se evidenciaron limitaciones en el desarrollo de una práctica investigativa en el uso de recursos tecnológicos para la difusión, lo que restringió su capacidad para diseñar un producto de divulgación innovador y atractivo, destinado a la promoción de la revista tecnológica u otros recursos de difusión.</p>
--	--	---	---

Nota. Elaboración propia.

5.9. Evaluación de la propuesta

Una vez valorada e implementada, la propuesta será sometida a una evaluación exhaustiva por parte del coordinador del área de Historia, la evaluación de la propuesta servirá como base para

implementar las mejoras pertinentes y garantizar su desarrollo exitoso. Se empleará una escala de valoración que abarca desde Excelente hasta malo, el coordinador deberá seleccionar la opción que mejor refleje su evaluación marcando una "X" en la opción correspondiente, de acuerdo con su criterio.

Tabla 40 *Evaluación de la propuesta*

Criterios de evaluación	3.Excelente	2. Bueno	1. Malo
<p>Pensamiento Crítico y la práctica del ABP</p>	<p>La propuesta promueve una comprensión profunda del pensamiento crítico a través del enfoque liberador, estableciendo un análisis comparativo de las deficiencias presentes en la práctica educativa actual. Asimismo, plantea soluciones innovadoras para enfrentar los desafíos del modelo educativo tradicional.</p>	<p>La propuesta, en la mayoría de los casos, facilita una comprensión profunda del pensamiento crítico a través del enfoque liberador, mediante un análisis comparativo de las deficiencias presentes en la práctica educativa contemporánea. No obstante, de manera inconsistente, introduce soluciones innovadoras para abordar los desafíos del modelo</p>	<p>La propuesta no favorece una comprensión profunda del pensamiento crítico desde el enfoque liberador, dado que carece de un análisis comparativo exhaustivo de las deficiencias presentes en la práctica educativa actual. Asimismo, no introduce soluciones innovadoras para abordar los desafíos del modelo educativo tradicional.</p>

		educativo tradicional.	
Análisis	La propuesta facilitó un análisis exhaustivo de la pedagogía liberadora, así como la adquisición y aplicación de conocimientos orientados a la resolución de problemas.	La propuesta presentó deficiencias en la facilitación de un análisis exhaustivo de la pedagogía liberadora, así como en la adquisición y aplicación de conocimientos dirigidos a la resolución de problemas.	La propuesta no proporciona de manera adecuada un análisis exhaustivo y riguroso de la pedagogía liberadora, ni favorece la adquisición y aplicación de conocimientos orientados a la resolución de problemas.
Creación e innovación	La propuesta fomenta la creatividad y la búsqueda de información para la difusión de los talleres, además de facilitar una investigación detallada orientada a la identificación de posibles soluciones frente a las problemáticas de la	La propuesta presenta deficiencias en el fomento de la creatividad y la búsqueda de información para la difusión de los talleres, además de limitar el desarrollo de una investigación detallada orientada	La propuesta carece de elementos de creación e innovación en la búsqueda de información para la difusión de los talleres, además de restringir el desarrollo de una investigación orientada a la

	práctica docente actual.	a la identificación de posibles soluciones ante las problemáticas de la práctica docente actual.	identificación de posibles soluciones frente a las problemáticas de la práctica docente actual.
--	--------------------------	--	---

Nota. Elaboración propia

CONCLUSIONES

De acuerdo al objetivo planteado en la presente investigación se diseñó una propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia desde el enfoque de la Pedagogía de la libertad dirigida a docentes de primero de bachillerato del Colegio Pomasqui, dicha estrategia ofrece una alternativa a la mera transmisión de conocimientos, superando las concepciones obsoletas que asocian el aprendizaje con el castigo o la ridiculización.

La práctica docente contemporánea enfrenta ya un proceso de desgaste significativo, que se agravó aún más con la irrupción de la pandemia de COVID-19 y los recientes cortes de suministro de energía. Estas crisis han profundizado las dificultades existentes, exponiendo y agravando las limitaciones de los sistemas educativos, especialmente en contextos de vulnerabilidad social y económica. La implementación de estrategias pedagógicas más efectivas para mejorar los niveles de logro académico es una tarea urgente que no puede postergarse más tiempo.

El objetivo del diagnóstico actual de los métodos didácticos utilizados en el Colegio Pomasqui permitió identificar las características predominantes en las estrategias de enseñanza implementadas. Los resultados del estudio revelaron que dichos métodos se enmarcan, en su mayoría, dentro de un enfoque tradicional. Se analizó la posibilidad que el diseño curricular sea sensible al contexto y a las necesidades de los estudiantes, debido a que los currículos rígidos, al no considerar la diversidad y la complejidad del entorno educativo, resultan obsoletos y poco efectivos. Para enriquecer la enseñanza de la Historia, se llevó a cabo una exhaustiva revisión de diversas metodologías, entre las cuales destacan el constructivismo, el enfoque retrospectivo, la investigación y conciencia histórica que demostraron tener aspectos positivos para la enseñanza de Historia de los estudiantes de primero de bachillerato que se encuentran inmersos en la búsqueda de su identidad a través del estudio de su pasado y se convierten en

un blanco fácil para las estrategias de consumo propias del capitalismo, las cuales aprovechan su inexperiencia y su deseo de pertenencia.

La práctica de la pedagogía liberadora se erige como un pilar fundamental para fomentar el pensamiento crítico. Al promover relaciones horizontales entre docente y estudiante, se supera la dinámica vertical tradicional, donde el docente ejerce una autoridad indiscutible. Esta nueva perspectiva fomenta una interacción dialógica que elimina las barreras jerárquicas, permitiendo que ambos sujetos del proceso educativo construyan conocimiento de manera colaborativa, también supera la mera memorización y repetición de contenidos académicos. Este enfoque busca contrarrestar los procesos educativos mecanicistas que, históricamente, han reducido al ser humano a una condición automatizada, orientada exclusivamente a la ejecución de tareas, en disminución de su dimensión humana integral. En un contexto caracterizado por dinámicas sociales, culturales y laborales en constante transformación, resulta imprescindible priorizar prácticas pedagógicas que promuevan la reflexión, la creatividad y la capacidad de adaptación frente a las exigencias contemporáneas.

Los resultados de esta investigación ponen de manifiesto la necesidad urgente de transformar los sistemas educativos tradicionales. Los bajos niveles de desempeño académico y el aumento de la deserción escolar evidencian la incapacidad de los modelos educativos actuales para formar ciudadanos empáticos y críticos. Cuando se preguntó: que una equivocada interpretación de la pedagogía liberadora puede llevar a perder la autoridad, los docentes respondieron estar de acuerdo, en esta percepción se evidencia la creencia errónea de que un mayor control se logra a través de prácticas autoritarias, como el aumento del volumen de voz y la severidad en el trato. Asimismo, los estudiantes manifiestan una percepción arraigada de la figura docente, caracterizada por el autoritarismo y la inflexibilidad. Esta imagen idealizada del profesor “enojón” condiciona sus expectativas sobre las interacciones pedagógicas, dificultando la implementación de prácticas educativas liberadoras. Dicha percepción representa un obstáculo para la

transformación de las prácticas docentes futuras, ya que los estudiantes tienden a reproducir en sus propias prácticas educativas.

Los hallazgos de esta investigación sustentan la viabilidad de una propuesta pedagógica que, inspirada en los principios de la pedagogía de la libertad y el enfoque del Aprendizaje basado en problemas busquen promover un aprendizaje histórico más crítico y propositivo. La propuesta pedagógica se estructura en tres talleres secuenciales, los cuales abordan ejes fundamentales de la educación liberadora y en la búsqueda de soluciones. El primer taller se centra en el análisis crítico de los conceptos de autoridad y autoritarismo, desmitificando la idea errónea de que ambas nociones son sinónimas. Se discute ¿cómo es posible ejercer autoridad de manera respetuosa y constructiva?, y fomentar un clima de aprendizaje positivo evitando las prácticas autoritarias que generan ambientes hostiles y reproducen dinámicas de poder opresivo. El segundo taller se centra en la importancia de establecer un lenguaje común entre docentes y estudiantes, superando la brecha existente entre el lenguaje académico formal y el lenguaje coloquial utilizado por los alumnos. Al compartir un mismo código lingüístico, se facilita la comprensión mutua y se promueve un aprendizaje más significativo. Ambos talleres tienen como objetivo la formulación de propuestas viables que permitan abordar de manera efectiva estas problemáticas, también la elaboración de un video, con una duración máxima de tres minutos, que estimule la creatividad y la innovación docente. Esta producción audiovisual, concebida con un enfoque colaborativo, será difundida a través de los canales oficiales de la institución, fomentando así el intercambio de buenas prácticas pedagógicas entre la comunidad educativa. En el taller de clausura se procederá a sintetizar los contenidos desarrollados en las sesiones anteriores y a plasmarlos en una revista digital pedagógica u otra herramienta de difusión educativa, que servirá como medio para sistematizar y compartir el conocimiento generado a lo largo del proceso formativo.

Esta publicación, diseñada con un enfoque claro y entretenido, busca facilitar la comprensión de los principios y prácticas de la pedagogía liberadora. Dada la profunda huella que los métodos de enseñanza tradicionales han dejado en nuestra sociedad, se hace imperativo impulsar procesos de autocuración pedagógica. La formación de un pensamiento crítico y autónomo se presenta como una vía fundamental para cultivar ciudadanos emocionalmente estables y capaces de transformar su entorno. Los conceptos de educación liberadora y autocuración emergen como ejes centrales de esta investigación, ofreciendo una vía prometedora para explorar las interrelaciones entre procesos educativos y bienestar personal.

RECOMENDACIONES

Se recomienda la implementación de la propuesta pedagógica para la enseñanza de Historia en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Pomasqui, con el objetivo de transformar el proceso de aprendizaje a través de un enfoque crítico y participativo.

Históricamente, el sistema educativo ha estado dominado por un modelo tradicional basado en la memorización mecánica, la repetición de contenidos y, en algunos casos, la imposición de castigos físicos y psicológicos. Estas prácticas han evidenciado deficiencias significativas al limitar el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción autónoma del conocimiento. Ante esta problemática, en la década de 1960, el pedagogo brasileño Paulo Freire propuso un modelo de educación liberadora, centrado en el diálogo, la reflexión y la participación activa de los estudiantes.

En este contexto, la educación liberadora permite que tanto docentes como estudiantes asuman un rol protagónico en la construcción del conocimiento, cuestionando las estructuras de poder y la ideología consumista dominante, que no solo incide en el ámbito educativo, sino que también contribuye al deterioro de los recursos naturales del planeta. De este modo, la propuesta pedagógica no solo busca mejorar la enseñanza de la Historia, sino también fomentar la conciencia crítica, el compromiso con la sostenibilidad y la justicia social, formando ciudadanos capaces de transformar su realidad.

Fortalecer la coherencia en la práctica docente, asegurando que exista una correspondencia entre los principios pedagógicos que se proclaman y las metodologías aplicadas en el aula. En numerosas ocasiones, algunos docentes manifiestan ante las autoridades educativas su compromiso con enfoques innovadores, dialógicos y propositivos; sin embargo, en la práctica cotidiana, continúan utilizando estrategias tradicionales que limitan la participación activa y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Esta discrepancia puede deberse a diversos factores, entre ellos, la influencia del entorno en el que se desenvuelven los docentes, así como las estructuras familiares de carácter autoritario que refuerzan modelos educativos rígidos. Para superar estas limitaciones, es necesario fomentar una propuesta educativas liberadora e innovadora.

Se sugiere continuar con la investigación en el campo de la educación liberadora, ya que, a pesar de los avances teóricos y discursivos en esta área, la práctica docente sigue estando influenciada por enfoques tradicionales. La prolongada aplicación de la educación tradicional ha contribuido a la consolidación de un modelo pedagógico basado en la memorización y en una disciplina autoritaria.

Este enfoque tradicional ha logrado perdurar a lo largo del tiempo, transmitiéndose de generación en generación y perpetuando prácticas educativas que limitan el desarrollo del pensamiento autónomo y reflexivo en los estudiantes. Por ello, resulta esencial continuar con investigaciones que no solo analicen este fenómeno, sino que también aporten elementos innovadores que complementen el conocimiento existente. En el caso de esta investigación, se enfatiza en las escuelas violentas y autoritarias que ha dejado el modelo educativo tradicional y que deben ser atendidas mediante un proceso de autocuración pedagógica. Este proceso debe iniciarse en los docentes, quienes han sido formados bajo este sistema y, en muchos casos, reproducen sus patrones. Posteriormente, se debe trabajar en la reconstrucción de la conducta de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje basado en el diálogo, la libertad y el pensamiento crítico, con el fin de erradicar las huellas de un sistema educativo opresivo y formar ciudadanos más conscientes y participativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anijovich. R & Capelleti. G. (2018). *Didáctica general* INFOD Ministerio de educación y deportes https://red.infd.edu.ar/wp-content/uploads/2020/05/Didactica_General.pdf
- Álvarez Cervantes. L (2003). *La idea del hombre. El hombre como ser de relaciones* Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XIII, núm. 2, Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México <https://www.redalyc.org/pdf/654/65413202.pdf>
- Álvarez Sepúlveda, H. A. (2020). *Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico*, Revista de Ciencias Sociales (Ve), 26

<https://www.redalyc.org/journal/280/2806>

- Aranz. A. (2024). *Aprendizaje memorístico: Cuando retenemos datos sin profundizar en su significado* Cogniti Grupo Educar https://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/aprendizaje-memoristico-cuando-retenemos-datos-sin-profundizar-en-su-significado/
- Ávila Rodríguez. A. M. (2022). *Rasgos inferenciales fundamentales ente la educación bancaria y la educación liberadora en las pedagogías de J. Comenio y P. Freire* Universidad de Trujillo Perú.

<https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c782b973-63b1-4ba3-a0ab-7f92fdbb43b7/content>

- Barrera. J. & Fabella. A (2021). *Los intocables”: La educación escolar de las élites, sus privilegios y nuevos escenarios* Biblioteca virtual SCIELO https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-04092021000100103
- Bolvin. M (2016). *Relaciones entre pares* Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia
- Boyso Nolasco. J. J (2002). *El autoritarismo docente* Universidad Santander

https://unisant.edu.mx/boletin30_art1/

- Cayambe. Chimbo. J. M. (2022). *Alfabetización en Chimborazo, a través de las Escuelas Radiofónicas Populares de Ecuador, periodo 1962-1986 y su relación con la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freire* Universidad Nacional de Chimborazo
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9677/1/UNACH-EC-FCEHT-PHCS-00020-2022.pdf>

Cueva Cadena. E. M (2021). *Paulo Freire y el desarrollo del pensamiento crítico* Universidad Central del Ecuador <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/87bf86a4-aa41-45dc-be70-2fd0eba472e7/content>

- Diburzi. N. Milia. L, et al (2006). *El método retrospectivo en la enseñanza de la Historia: Algunas reflexiones a partir del compromiso docente de Susana* Revista CLIO & asociados nro. 9- 115

https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10332/pr.10332.pdf

Di Franco. M (2021). *Sentidos de la formación en territorios de práctica* Encuentro educativa revista de investigación del Instituto de educación V 2, pp. 75-103

<file:///C:/Users/hp/Downloads/9-dossier+di+franco.pdf>

- Espinar. M. & Viguera. J. (2020). *El aprendizaje existencial y su impacto en la educación actual* cielo, revista cubana de educación superior vol. 39 no. 3
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012
- Ferrández Arenaz. A (1982). *Contexto de la didáctica diferencial* Revista Educar UAB
<https://educar.uab.cat/article/view/v2-ferrandez-3/561>

Hurtado de Barrera. J (2000) *Metodología de la investigación holística* Instituto universitario de tecnología Caripito Caracas

- Freire. P. (1965). *La educación como práctica de la libertad*, Tierra nueva

https://asslliab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_1.pdf

- Freire, P. (1968). *Pedagogía del Oprimido* Madrid siglo XXI

<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

- Freire. P. (1996) *Pedagogía de la Autonomía Paz e terra* <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Freire, P, Shor. I 1985 *Miedo y osadía la cotidianidad del docente que se arriesga a practica una pedagogía transformadora* Paz e terra

<https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/05/miedo-y-osadia.pdf>

- Galarza Valarezo. G. Y. (2022). *Organizaciones Internacionales que apoyan la educación en Ecuador* Prezi

<https://prezi.com/p/qog7gi54i50k/organizaciones-internacionales-que-apoyan-la-educacion-en-ecuador/>

- Galván Cardoso A. P & Siado Ramos. E. (2021) *Educación tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante* Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, Año VII. Vol. VII. N°12
- Hamui Sutton. A. (2013). *Un acercamiento a los métodos de investigación en educación médica* Departamento de investigación educativa investigación educ. médica vol.2 no.8 SCIELO

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000400006

- García. L 2022 *Comenius y la didáctica* Biblioteca digital SCRIB <https://es.scribd.com/document/583703687/Comenius-y-la-Didactica-1>
- Hernández. Cassiani. D. (2020). *Etnoeducación, educación propia, interculturalidad y saberes ancestrales afrocolombianos: por un docente investigador articulado* Universidad de Cartagena

<https://hdl.handle.net/11227/10144>

- Hernández Martí. G, M. (2022). *Cultura Festiva, control capitalista* Revista para una nueva

civilización

<https://www.15-15-15.org/webzine/2022/11/14/cultura-festiva-control-capitalista-y-alegria-decrecentista/>

- INEVAL. (2022-2023). *Informe nacional de resultados ser estudiante 2022 2023* Ministerio de Educación

https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023_4.pdf

- INEVAL (2020-2021). *Efectos socioemocionales de la COVID-19 en los aprendizajes de los estudiantes de 4. ° de educación general básica* Instituto Nacional de Evaluación Educativa Ministerio de Educación

<https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/efectos-socioemocionales-de-la-covid-19-en-los-aprendizajes-de-los-estudiantes-de-4-o-de-educacion-general-basica-egb>

- Jaitman.L (2015). *¿Qué tan claro es el vínculo entre educación y crimen?* BID revista digital sin miedos

<https://blogs.iadb.org/seguridad-ciudadana/es/que-tan-claro-es-el-vinculo-entre-educacion-y-crimen/>

- Jaramillo. Romero. S. R. (2020). *La educación Integral en valores como una forma de prevenir el delito y abolir la pena* Universidad Andina Simón Bolívar

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7231/1/T3126-MDPE-Jaramillo-La%20educacion.pdf>

- Lojano Alvarado. A. D (2017). *Análisis de caso: “Cómo influye la autoestima en el rendimiento académico en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela fiscomisional Cuenca en el área de Matemática en el período 2015 2016”* Universidad politécnica salesiana sede Cuenca

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14319/1/UPS-CT007031.pdf>

- Lombardi. A (2000) *La enseñanza de la Historia consideraciones Generales* Revista de teoría y didáctica de las Ciencias sociales no. 005 Mérida, Venezuela pp. 9-23

<https://www.redalyc.org/pdf/652/65200502.pdf>

- Llor. Zambrano. M. R, Moreira Ruiz. M. G. et al (2019). *La disciplina y el rendimiento escolar de los estudiantes de educación general básica en la Unidad educativa club Rotario de Portoviejo*
Revista cognosis vol. 4. no. 2

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1839>

- Lozano Sarango J. P. (2022). *Modelo constructivista en el proceso de enseñanza -aprendizaje en Estudios Sociales de los estudiantes de octavo grado de la escuela Miguel Riofrío* Universidad Nacional de Loja Facultad de Educación, el arte y la comunicación.

[file:///C:/Users/hp/Downloads/JennyPaulina_LozanoSarango%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/JennyPaulina_LozanoSarango%20(2).pdf)

- Lucio. A. R. (1989). *Didáctica: diferencias y relaciones* Revista de la Universidad de la salle no. (17) 35-46

<https://revistauls.lasalle.edu.co/files-articles/ruls/vol1989/iss173/fulltext.pdf>

- McCarthy. C MD, FAAP (2019). La ansiedad en los adolescentes va en aumento: ¿ qué está pasando? Heanthy Children. org

<https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/emotional-problems/Paginas/Anxiety-Disorders.aspx>

- Martínez Gonzáles. R. A. (2007) *La investigación en la práctica educativa: guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* Ministerio de educación y ciencia

<https://universitas82.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/08/la-investigacion-en-la-practica-educativa.pdf>

- MINEDUC (2016) *Currículo de EGB y B GU Ciencias Sociales* Ministerio de educación
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES_COMPLETO.pdf

- Morales Bueno. P & Landa Fitzgerlan. V. (2004). *Aprendizaje basado en problemas* Pontificia universidad Católica del Perú Departamento de Ciencias sección química
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/574/1/Aprendizaje%20basado%20en%20problemas.pdf>
- Nahum Montagud. R (2024). *Etnocentrismo, qué es causa y características* Psicología y mente.
<https://psicologiaymente.com/social/etnocentrismo>
- Osorio. Vargas. E (1989) *Relaciones entre pedagogía. Didáctica* Revista de la Universidad de la Salle, (17), 47-50.

<https://revistauls.lasalle.edu.co/files-articles/ruls/vol1989/iss17/4/fulltext.pdf>

- Ovejero Bernal. A. (1997). Paulo Freire y la psicopedagogía de la liberación *Psicothema*, Vol. 9, nº 3, pp. 671-688 <https://www.psicothema.com/pdf/136.pdf>
- Paz y Miño. S (2017). *La deshumanización de la sociedad razón y palabra* primera revista electrónica en Iberoamérica especializada en comunicación Universidad Andina Simón Bolívar sede Ecuador

<https://revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/1023/pdf>

- Pectrus Rolger. A. (2021). *Cultura de la violencia y educación secundaria* Revista española de educación contemporánea

https://www.researchgate.net/publication/28241485_Cultura_de_la_violencia_y_Educacion_Secundaria/fulltext/0e60624ff0c46d4f0ab97fc1/Cultura-de-la-violencia-y-Educac

- Porras Velásquez. M. G. A (2017). *Conceptos básicos de estadística* Centro de investigación geografía y geomática
- Regader. B. (2015). *La teoría socio cultural de Lev Vigotsky profundizamos en la influencia del*

entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños Psicología y mente

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

- Reyes. J. J, López Gonzáles. C. B, et al (2018). *Docente entre la autoridad y el autoritarismo* RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa Vol. 4, núm. 1.

<https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/view/307/430>

Reyes Ruiz. L & Camona Alvarado. F. A. (2020) *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio* Universidad Simón Bolívar

<https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>

- Ruiz. R (2015) *Medidas de atención a la diversidad. Una experiencia de alternativa de adaptación e intervención educativa en Burgos para alumnos en riesgo de fracaso y abandono escolar* Universidad de Burgos Facultad de educación departamento de ciencias de la educación departamento de Ciencias de la educación

https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/4664/Ruiz_Andr%c3%a9s.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Salazar. P. (2011). *Y después de todo, ¿por qué se inventó la escuela?* Supraescolar

<https://supraescolar.com/2011/08/11/y-despues-de-todo-por-que-se-invento-la-escuela/comment-page-3/>

- Soler. Castillo. S (2009) *La escuela y sus discursos. Los textos escolares como instrumento de exclusión y segregación* Revista del departamento de lengua y cultura de la Universidad de Alborg

[file:///C:/Users/hp/Downloads/oscar,+Gestor_a+de+la+revista,+856-2496-1-CE%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/oscar,+Gestor_a+de+la+revista,+856-2496-1-CE%20(1).pdf)

- Solórzano Cueva. A. J. (2021). *Aprendizaje de la Historia una propuesta de formación pedagógica desde el enfoque sociocrítico* Pontificia Universidad Católica del Ecuador

<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ac7a46e7-457f-49d1-82cb-6552ee914ebb/content>

- Ugarte. C. (2023). *La metodología en la enseñanza de Historia* Eo la paz

<https://eolapaz.com/la-metodologia-en-la-ensenanza-de-historia/>

- Valladares. D (2019) *Capitalismo III: El Consumismo como fenómeno económico y social*
Ministerio del Poder Popular de Economía, Finanzas y Comercio Exterior

<https://www.mppef.gob.ve/capitalismo-iii-el-consumismo-como-fenomeno-economico-y-social/>

ANEXOS

Anexo 1 encuesta dirigida a las docentes de primero de bachillerato de la asignatura de historia de la unidad educativa Pomasqui.

El objetivo de esta encuesta es identificar los métodos didácticos utilizados en la enseñanza de Historia desde el enfoque de la educación liberadora.

Instrucción:

Por favor, marque con una "X" en el casillero correspondiente a su opinión, utilizando la siguiente escala de Likert. Las preguntas están orientadas a conocer su percepción sobre la didáctica en la enseñanza de la Historia y las características de la educación liberadora.

Tabla 41

Encuesta dirigida a docentes

Nº	Pregunta	De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	¿Piensa que la didáctica basada en los procesos naturales como: la observación, inducción, los sentidos y la razón constituyen la principal fuente para la adquisición de conocimientos?					

2	<p>¿Considera que la didáctica diferenciada reconoce la diversidad presente en el aula y promueve la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo y efectivo?</p>					
3	<p>¿Considera que el diseño didáctico debe constituirse como un proceso flexible y dinámico, en el que la retroalimentación continua desempeñe un papel fundamental para garantizar que los objetivos de aprendizaje se logren de manera eficaz?</p>					
4	<p>¿Cree que el método tradicional de enseñanza de la Historia se enfoca principalmente en la retención mecánica de contenidos históricos, en lugar de fomentar el análisis crítico y la comprensión profunda de los acontecimientos pasados?</p>					

5	<p>¿Cree que el método retrospectivo en la enseñanza de</p> <p>¿Historia destaca la importancia de entender que los sucesos del presente están vinculados a eventos históricos?</p>					
6	<p>¿Considera que uno de los problemas que enfrentan los adolescentes en el aprendizaje de</p> <p>¿Historia es la falta de una identidad nacional definida y el deseo de sentirse parte de un grupo social?</p>					
7	<p>Considera que el enfoque didáctico basado en la investigación promueve la participación activa del estudiante, quien asume el rol de "detective del pasado".</p>					

8	<p>¿Piensa que, la pedagogía de la libertad no solo busca la liberación de las estructuras de poder que perpetúan la desigualdad, sino que también promueve valores fundamentales como la solidaridad y la empatía entre los miembros de los</p>					
---	--	--	--	--	--	--

	<p>sectores más vulnerables de la sociedad?</p>					
--	---	--	--	--	--	--

9	<p>¿Cree que la motivación de los estudiantes es un factor intrínseco que reside en ellos y que, para activarla de manera efectiva, es crucial vincular los contenidos curriculares con su vida cotidiana, permitiéndoles encontrar relevancia personal en lo que aprenden?</p>					
---	---	--	--	--	--	--

10	¿Cree que los conocimientos previos adquiridos por los estudiantes a través de su experiencia, al combinarse con los aprendizajes obtenidos en la escuela, contribuyen a la formación de un conocimiento significativo y sólido?					
11	¿Cree que una interpretación equivocada de la pedagogía liberadora podría resultar en la pérdida de autoridad del docente y en el deterioro del					
	ambiente de aprendizaje?					
12	¿Considera que el diálogo es un componente fundamental del proceso educativo, que se entiende como la capacidad inherente del ser humano para intercambiar ideas, experiencias y					

	conocimientos en la práctica diaria?					
13	¿Piensa que es preferible que los estudiantes adquieran un conocimiento profundo, aunque sea en menor cantidad, en lugar de recibir una gran cantidad de información sin una comprensión sólida?					

Nota. Elaboración propia

Anexo 2 encuesta dirigida a los estudiantes de historia de primero de bachillerato de la unidad educativa Pomasqui.

El objetivo de esta encuesta es identificar los métodos didácticos utilizados en la enseñanza de Historia desde el enfoque de la pedagogía libertad.

Instrucción:

Por favor, marque con una "X" en el casillero correspondiente a su opinión, utilizando la siguiente escala de Likert. Las preguntas están orientadas a conocer su percepción sobre la didáctica en la enseñanza de la Historia y las características del enfoque de pedagogía de la libertad.

Tabla 42

Encuesta dirigida a alumnos

Nº	Pregunta	De acuerdo	Muy de acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
.1	¿Cree que la enseñanza de la asignatura de Historia se caracteriza por ser memorística y repetitiva, valorando únicamente la acumulación de datos?					
2	¿Considera que la Historia es una ciencia social cuyo estudio debe entenderse como una construcción humana?					
.3	¿Considera que los procesos naturales de aprendizaje, como: la inducción, la observación, los sentidos y la razón, ¿deben ser aplicados en todas las instancias de aprendizaje?					

.4	¿Las prácticas que utiliza el docente facilitan la interacción entre los estudiantes, promoviendo el diálogo y el aprendizaje colaborativo?					
5	aprendizaje de la Historia, los docentes deberían implementar recursos como cartas, diarios, mapas, entre otros materiales didácticos?					
6	¿Considera que uno de los problemas que enfrentan los adolescentes es la falta de una identidad nacional definida y el deseo de sentirse parte					
7	¿Cree que es importante tener en cuenta los saberes previos del estudiante, dado que sus conocimientos y experiencias anteriores influyen en la adquisición de					
	nuevos conocimientos?					

8	¿Cree que los acontecimientos actuales tienen causas y principios definidos, y que nada ocurre al azar?					
9	¿Cree que en la estructura mental del estudiante predomina la imagen de un profesor rígido y autoritario, lo que les impide visualizar la posibilidad de un profesor transformador?					

Nota. Elaboración propia