



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **CENTRO DE POSGRADOS**

**Tema:**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PICTOGRAMAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES CON AUTISMO**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en  
Innovación en Educación**

**Línea de investigación:**

**INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Autora:**

Nancy Paola Tixi Tierra

**Director:**

Mg. Eddy Suyen Vargas Rivera

**Ambato – Ecuador**

**Noviembre 2024**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **NANCY PAOLA TIXI TIERRA**, con cédula de ciudadanía **0604099838**, autora del trabajo de graduación titulado: "ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES CON AUTISMO", previa a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en el centro de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, noviembre 2024



Nancy Paola Tixi Tierra

CC. 0604099838

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE AMBATO  
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

**Tema:**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PICTOGRAMAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES CON AUTISMO**

**Línea de investigación:**

**INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Autora:**

Nancy Paola Tixi Tierra

Eddy Suyen Vargas Rivera, Dra. Mg.

CC. 1802329779

**CALIFICADOR**

f. 

Cristina Alexandra Torres Salazar, Psic Cl. Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Helder Marcell Barrera Erreyes, Lic. PhD.

**CALIFICADOR**

f. 

Teresa Milena Freire Aillón, Ing. Mg.

**DIRECTORA CENTRO DE POSGRADOS**

f.   


Diego Gonzalo Coca Chanalata, Dr.

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f.   


**Ambato – Ecuador**

**Noviembre 2024**

## DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico de manera especial a Dios, que es mi inspiración y mi guía en los momentos difíciles de mi camino.

A mi esposo Carlos, a mis hijas Arianna y Karla, mi Madre Margarita quienes me brindaron su apoyo en cada etapa y han sido mi respaldo en mi formación.

Mi familia, mi inspiración para superarme cumplir mis metas profesionales.

*Paola Tixi*

## AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a los docentes de la Maestría, quienes me brindaron sus conocimientos para mejorar mi formación profesional.

A mi tutora por respaldarme en la investigación y desarrollo de la presente investigación.

Asimismo, quisiera expresar mi gratitud a mi familia y personas especiales en mi vida, que, con su apoyo incondicional y cariño, guiaron mis pasos para conseguir esta meta, quienes depositaron su confianza en mí y cada día la recordaban.

Este nuevo logro por ustedes, mis seres queridos que en cada día encuentro su amor.

*Paola Tixi*

## RESUMEN

Esta investigación considera las distintas problemáticas que los estudiantes con autismo presentan al momento de comunicarse, por su condición tienen limitada habilidad para la comunicación oral y no oral, lo cual, influye en su comportamiento dentro y fuera del aula a nivel social. Este estudio tiene el objetivo de proponer el uso de una metodología didáctica basada en pictogramas con el fin de desenvolver de mejor manera la comunicación para estudiantes con Autismo.

La metodología que se empleó cuenta con un método cualitativo llevado a cabo a través de un alcance de tipo descriptivo, con un diseño no experimental y de corte transversal. La población participante fue 17 estudiantes con autismo pertenecientes a la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay Montesdeoca” de la ciudad de Riobamba. El instrumento empleado fue el “Inventario de espectro autista” (IDEA) creado por el autor Ángel Riviére como un test dirigido a los estudiantes la población participante.

Se puede concluir que los alumnos con autismo enfrentan una escasa motivación de comunicarse con sus pares, poca empatía y conciencia de soledad, así como acciones colaborativas simples y la falta de expresión emotiva que se vincula con una escasez de interés hacia las personas resultando en ausencia de comunicación. En relación con lo antes mencionado se creó una estrategia basada en pictogramas, la misma que resultó ser idónea con la finalidad de corregir la comunicación de los estudiantes con el síndrome autista.

**Palabras clave:** autismo, pictogramas, estrategia didáctica, comunicación.

## ABSTRACT

*This research considers the different problems that students with autism present when communicating, since due to their condition they have limited ability for oral and non-oral communication, which influences their behavior inside and outside the classroom on a social level. This study aims to propose the use of a didactic methodology based on pictograms in order to better develop communication for beginners with Autism.*

*The methodology used has a quantitative method carried out through a descriptive scope, with a non-experimental and cross-sectional design. The participating population was 17 students with autism belonging to the “Carlos Garbay Montesdeoca” Specialized Educational Unit located in Riobamba. The instrument used was the “autism spectrum inventory” (IDEA) created by the author Ángel Riviére as a test aimed at the students of the participating population.*

*It can be concluded that students with autism face a low motivation to communicate with their peers, little empathy and awareness of loneliness, as well as simple collaborative actions and a lack of emotional expression that is linked to a lack of interest in people resulting in absence Communication. In relation to the aforementioned, a strategy based on pictograms was created, which turned out to be ideal for the purpose of correcting the communication of students with autistic syndrome.*

**Keywords:** *autism, pictograms, teaching strategy, communication.*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA .....	7
1.1. Autismo .....	7
1.2. Estrategia didáctica.....	18
1.3. Pictograma.....	19
1.4. Empleo de pictogramas en el autismo .....	23
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	27
2.1. Enfoque y tipo de investigación .....	27
2.2. Población muestral .....	28
2.3. Recolección de información .....	28
2.4. Análisis y procesamiento de información .....	30
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	33
CONCLUSIONES.....	84
RECOMENDACIONES .....	85
BIBLIOGRAFÍA .....	86
ANEXOS .....	95

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pictograma según su función .....	20
Figura 2. Pictograma según su estilo .....	21
Figura 3. Pictograma según su propósito .....	21
Figura 4. Pictograma según su contexto cultural.....	22
Figura 5. Función y uso específico de los pictogramas .....	23
Figura 6. Género .....	33
Figura 7. Edad.....	34
Figura 8. Trastorno en relaciones sociales.....	35
Figura 9. Trastorno en las capacidades de referencia conjunta .....	36
Figura 10. Trastorno de las capacidades intersubjetivas y mentalistas.....	37
Figura 11. Trastorno de las funciones comunicativas .....	38
Figura 12. Trastorno del lenguaje expresivo .....	39
Figura 13. Trastorno del lenguaje receptivo .....	40
Figura 14. Trastorno en la anticipación .....	41
Figura 15. Trastorno en la flexibilidad .....	42
Figura 16. Trastorno del sentido de la actividad.....	43
Figura 17. Trastorno de la ficción y la imaginación .....	44
Figura 18. Trastorno de la imitación .....	45
Figura 19. Suspensión (capacidad de crear significantes) .....	46
Figura 20. Niveles de autismo .....	47

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen de resultados.....	49
Tabla 2. Caracterización de los expertos que participan en la consulta.....	55
Tabla 3. Resultados coeficiente Kappa .....	55
Tabla 4. Valor del índice de Kappa .....	56
Tabla 5. Interpretación del índice Kappa.....	57
Tabla 6. Cronograma de la propuesta.....	57

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Cáceres (2017) en el estudio investigativo llamado "La utilización del pictograma en el desarrollo educativo del niño autista del plantel las Palmas de Gran Canaria (España)", cuyo objetivo principal era establecer la eficacia para uso adecuado de pictogramas dentro del proceso educativo de alumnos con autismo. Inicialmente, se desarrolló una investigación de manera documental, enfocándose en analizar las respuestas de educadores de diversos centros educativos especializados. En dicha investigación a su vez se empleó un enfoque cualitativo mediante la implementación del test de espectro autista para una población de estudio 17 niños y niñas diagnosticados con autismo. Los resultados destacaron que los sistemas que incorporan imágenes, especialmente los pictogramas, desempeñan un papel crucial al facilitar la anticipación y la predicción de eventos, al situar al infante con autismo en un espacio y tiempo adecuado. Este enfoque contribuye significativamente a la reducción de problemas de conducta, así como de estados de confusión o ansiedad.

De acuerdo con Díaz (2018) en su investigación sobre el uso de pictogramas como estrategia inclusiva para estudiantes con autismo en la educación básica en la institución educativa "Jatun Kuraka" de Otavalo durante el periodo 2017, el objetivo principal fue desarrollar una propuesta metodológica basada en pictogramas como método inclusivo. El enfoque metodológico utilizado fue cualitativo, involucrando entrevistas dirigidas tanto a los representantes de los alumnos con autismo como a los educadores que trabajaban con ellos. La muestra incluyó a 22 alumnos con autismo y 6 educadores. La principal conclusión del estudio sugiere que las personas con autismo tienen necesidades que abarcan aspectos emocionales y específicas en educación especial que destaca la importancia de abordar estas necesidades tanto desde la perspectiva de los familiares como desde la de los alumnos.

De igual manera Román (2019), en el estudio del uso de pictogramas en el desarrollo de la comunicación en niños de 4 años en la unidad educativa Nelson Estupiñán Bass (Ecuador), cuyo objetivo general fue evaluar la relevancia de emplear pictogramas con el fin de mejorar las destrezas cognitivas en niños de esta edad. Las herramientas utilizadas incluyeron el uso de una encuesta dirigida a 12

profesores para obtener datos sobre la importancia de los pictogramas, una guía de observación para valorar el progreso de las habilidades cognitivas en los niños. Los resultados indican una mejora en estas destrezas, al evidenciar que los pictogramas son empleados por los docentes como una estrategia de enseñanza alternativa y efectiva para fomentar la lectura, al optimizar no solo la atención y memoria, sino también habilidades fundamentales como el lenguaje y la percepción, al facilitar así el progreso en el aprendizaje de los niños.

Como señala Morocho (2020) en su investigación denominada "Los pictogramas y la mejorar el desarrollo del habla en niños de entre tres y cuatro años en educación inicial 2" llevado a cabo en la escuela "Alfonso Carrión Heredia - Cuenca". El objetivo principal fue determinar cómo los pictogramas pueden fomentar el progreso del habla en niños. El método aplicado fue cuasiexperimental, transversal, enfoque cualitativo. Se empleó la técnica de la observación, cuyos resultados se detallaron en una ficha para evaluar a todos los estudiantes de inicial 2 al trabajar en una población comprendida por 32 participantes con autismo.

Las principales conclusiones fueron que los niños con autismo necesitan obligatoriamente que los educadores utilicen pictogramas dentro de su proceso de aprendizaje, puesto que, hay cambios en el lenguaje, por dicha razón se propone una serie de actividades donde la utilización de estos recursos principalmente ayudará al educador a potenciar el desarrollo del habla en un rango de edad 3 a 4 años. El principal desafío en la institución educativa radica en una presencia de necesidades educativas especializadas para los estudiantes donde se abarca las dificultades intelectuales, físicas, multidiscapacidades y espectro autista.

Lamentablemente, las necesidades educativas de la población con autismo no reciben la atención adecuada, lo que resulta en dificultades significativas de acceso, adaptación y desarrollo integral para los estudiantes (Ramos Tello, 2024). A nivel pedagógico, la institución se enfrenta a limitaciones tanto en recursos didácticos como humanos. Es crucial destacar que los estudiantes afectados no son considerados agentes activos en la dinámica de enseñanza-aprendizaje revela deficiencias en competencias de comunicación y aprendizaje, especialmente en aspectos como la participación social, el lenguaje y la comunicación, así como la anticipación junto con adaptabilidad en el ámbito simbólico.

La carencia de conocimiento en estrategias específicas para orientar y fortalecer el trabajo con la población afectada tiene un impacto significativo para los educadores (Lora Mendoza, 2024). Esta escasez de una preparación adecuada destinada a abordar las necesidades particulares del autismo se manifiesta en estrategias didácticas limitadas, escasez de apoyos visuales, ausencia de recursos didácticos adaptados a las discapacidades y carencia de herramientas tecnológicas. La realidad palpable para los estudiantes dentro de las aulas se agrava al no ser comprendidos en los signos y síntomas que exhiben en el habla, en la interacción social con otros niños, las conductas estereotipadas y las alteraciones en la comunicación.

La falta de atención oportuna a estos aspectos puede desencadenar consecuencias adversas, como ausencias reiteradas a clases, estudiantes con dificultades de aprendizaje, ansiedad y frustración extrema. Además, se evidencia una limitada habilidad para la comunicación no verbal. Otro factor que contribuye a esta problemática es la sobreprotección por parte de los padres donde se observa una carencia de apoyo y colaboración por parte de las familias para reforzar las actividades educativas.

Es necesario destacar que los participantes con autismo de la institución educativa "Carlos Garbay Montesdeoca" presentan características propias que tienen un impacto en su comunicación y, por consiguiente, en su proceso de aprendizaje. Una de las manifestaciones más notorias es la dificultad para establecer y mantener interacciones sociales, lo cual afecta tanto su comunicación verbal como no verbal. En numerosas ocasiones, se mira una falta de reciprocidad en las actividades sociales, dificultades para comprender matices del lenguaje y limitaciones en la expresión emocional.

La comunicación no verbal, como el contacto visual y el lenguaje corporal, representa un desafío para las personas con autismo. Las barreras en la comunicación tienen un impacto directo en el ámbito educativo, dado que la interacción con maestros y compañeros es esencial para el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, este estudio se enfoca en abordar la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera desarrollar la comunicación en estudiantes con autismo en la institución educativa, ubicada en Riobamba?

La idea a defender que posee la investigación es la siguiente: la estrategia didáctica basada en pictogramas desarrolla la comunicación de los estudiantes con autismo de la unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca.

### **Objetivo general**

Proponer la estrategia didáctica basada en pictogramas para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca en la ciudad de Riobamba.

### **Objetivos específicos**

1. Fundamentar los referentes teóricos y metodológicos sobre estrategias didácticas basada en pictogramas para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo.
2. Evaluar las habilidades de comunicación de los estudiantes con autismo a de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca en la ciudad de Riobamba.
3. Diseñar una estrategia didáctica basada en pictogramas para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo de la Unidad Educativa Especializada Carlos Garbay Montesdeoca en la ciudad de Riobamba.

La metodología en esta investigación empleó un enfoque cualitativo, mismo que se encarga de la recolección junto al análisis no numérico de los datos, con la finalidad de comprender conceptos y comportamientos de determinadas temáticas. La característica principal de dicho enfoque es que es abierto y flexible, se utiliza cuando en la investigación se va a trabajar con pocas personas. Además, se empleó un alcance descriptivo, el mismo que busca definir a profundidad cada una de las variables de la investigación, en la misma no se va a manipular ninguna variable, únicamente se describirá conceptos, características de las variables. El diseño no experimental llevado por la investigación no manipula de forma intencionada ninguna de las variables independientes, en lugar de aquello se procede a observar y recopilar los datos en su entorno natural.

Finalmente, se emplea en la investigación un alcance transversal, el mismo que, está destinado en un estudio que se lleva a cabo en un solo momento determinado, es decir, los datos fueron recolectados en un único tiempo, en este tipo de corte no se realiza un seguimiento a lo larga duración. Para recabar datos se empleó la herramienta del inventario del espectro autista (IDEA), el cual, fue desarrollado por Ángel Riviére. Este instrumento posee 12 dimensiones de desarrollo, clasificadas en 4 áreas destinadas a lo social, la comunicación y lenguaje oral, así como a la anticipación, la adaptabilidad y la simbolización. Con respecto a la población se tomó en cuenta para el análisis la participación de 17 alumnos con un rango de edad comprendido entre 7 y 19 años de quienes presentan un trastorno autista.

Al plantear una propuesta de intervención, las tácticas educativas que hacen uso de pictogramas constituyen recursos para fomentar la comunicación en alumnos diagnosticados con autismo. Para muchos de estos estudiantes, el lenguaje oral puede resultar difícil de comprender, lo que, dificulta su capacidad para comunicarse eficazmente. Los pictogramas proporcionan un medio visual y concreto para representar conceptos y facilitar la comprensión, al permitir a quienes padecen de autismo revisar el contenido pedagógico de manera más clara y significativa. Al presentar información de manera visual, se reduce la carga mental y se proporciona un canal comunicativo alternativo que se adapta a las necesidades individuales del estudiante.

Además, las estrategias didácticas basadas en pictogramas fomentan la autonomía y la independencia en los estudiantes con autismo. Al ofrecerles un medio concreto para comunicar sus deseos, requerimientos y sentimientos, se estimula su participación activa dentro del campo educativo junto al ambiente social. Este enfoque no solo contribuye a reforzar la valoración personal y la seguridad en uno mismo, sino que, también proporciona herramientas prácticas para interactuar de manera más efectiva con los demás.

El estudio sobre el uso de representaciones visuales simbólicas en la interacción con personas que tienen autismo permite el desarrollo de estrategias más encaminadas para la inclusividad de quienes posee autismo. Los pictogramas ofrecen un medio visual y simbólico que puede superar barreras comunicativas

comunes para los trastornos del espectro autista (TEA). Al comprender cómo estos elementos y figuras impactan en la comprensión y expresión de los niños con autismo, se abre la puerta a estrategias educativas adaptadas a necesidades específicas.

La investigación en este ámbito no solo proporciona información valiosa sobre la eficacia de los pictogramas como herramientas de comunicación, sino que también contribuye a la comprensión más profunda de las preferencias y habilidades de comunicación de estos niños. Además, al identificar patrones y beneficios específicos derivados del uso de pictogramas, se facilita la implementación de enfoques más inclusivos en entornos educativos, al promover así el desarrollo integral y una colaboración activa de los infantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

### **1.1. Autismo**

El término "autista" comprende un neologismo, el cual, se deriva del prefijo griego (autos), que expresa "uno mismo", combinado con un sufijo (ismós) que describe la tendencia de las personas a aislarse del mundo externo, lo cual clínicamente se puede denominar como "internarse en uno mismo" donde la retirada o reclusión de la interacción social da paso a una orientación hacia el mundo interior o personal.

El autismo es definido como una condición que afecta al neurodesarrollo, el cual, impacta negativamente en la capacidad de comunicación social y también influye en el comportamiento del niño. El trastorno del espectro autista (TEA), comprende un conjunto de patologías complejas que varían según el origen y manifestación de síntomas durante las diferentes etapas del desarrollo. Hervás (2017) menciona que este tipo de variaciones hacen que el autismo sea un campo de estudio desafiante con el fin de comprender mejor las causas, y así, elaborar estrategias de intervención más eficaces con el fin mejorar el bienestar de las personas afectadas por este trastorno.

De igual manera, el TEA principalmente se caracteriza por un déficit en la interacción social, además, se observa una alteración en el lenguaje verbal y no verbal. Según Alcalá (2021) uno de los síntomas que se presenta, son las conductas repetitivas e intereses restringidos que afecta su capacidad para socializar hallándose en un estado de desconexión con lo que los rodea y las personas con las que deben comunicarse.

Por otro lado, Hervás (2017) plantea tres grupos de clasificación de este trastorno, de acuerdo al nivel de ayuda requerida. El primer grupo también denominado como primer grado, el estudiante en relación a la comunicación social no necesita apoyo, aunque presenta alteraciones que son significativas en la comunicación social, en el grado 2 la ayuda que necesita es notable, el alumno muestra un déficit con una limitada iniciativa o respuestas y en el grado 3 la ayuda al estudiante es muy notable, es decir, posee una mínima comunicación. Para que los padres puedan conocer en qué nivel de gravedad se encuentra el niño es necesario la aplicación de varias pruebas y exámenes.

## **Características del autismo**

Tal como afirma Martínez (2020) una comunicación oral en quienes padecen de autismo puede variar significativamente de un niño a otro, debido a la amplia gama de habilidades y características diferentes que se manifiestan en el espectro autista. Asimismo, Contreras (2019) destaca que algunos niños pueden desarrollar un lenguaje típico, mientras que otros pueden enfrentar dificultades significativas. Hay algunas características relacionadas con la oralidad en los niños con autismo que son pertinentes.

Un indicador es la falta de habla o un retraso en su desarrollo que se traduce en que experimentar problemas de comunicación donde el comenzar a hablar más tarde que sus pares, mientras que otros pueden carecer completamente de habla hace que recurran a otros medios de comunicación, como gestos y señales. La segunda señal distintiva es la ecolalia, es decir, repetir palabras o expresiones que han sido escuchadas anteriormente, la cual, puede manifestarse de manera repetitiva, en ocasiones se utiliza como una forma funcional de comunicación (Contreras, 2019).

Además, las múltiples dificultades en la pragmática, que se refiere a cómo se emplea el lenguaje en contextos sociales. Los niños con autismo frecuentemente enfrentan desafíos para comprender, asimilar y emplear el lenguaje de manera apropiada en distintas situaciones, lo que puede resultar en problemas para socializar y una comunicación menos eficaz. La cuarta característica se centra en la comunicación no verbal, la cual también representa un desafío para los niños con autismo. Esto puede llevar a algunos malentendidos dentro de la comunicación y afectar su capacidad para interpretar las intenciones de otras personas (Contreras, 2019).

Finalmente, la quinta característica señala que los niños con autismo tienden a tener intereses muy específicos y restringidos. Sin embargo, si la conversación se centra en un tema de su interés, pueden expresar sus ideas con seguridad. Por otro lado, les resulta más difícil hablar sobre temas más generales (Contreras, 2019). Es fundamental conocer las características del autismo para poder identificar de forma correcta y adecuada.

Según Muñoz (2022) “es importante tener en cuenta que cada niño que vive con autismo es único, lo que significa que las características relacionadas con la comunicación oral pueden variar”. Brindar respaldo y realizar intervenciones tempranas genera un efecto importante en el crecimiento de estas capacidades. Tanto la terapia del habla como la comunicación aumentativa pueden ser beneficiosas para fomentar la expresión verbal y la habilidad lingüística en quien padece de autismo (Artigas J, 2017). Es necesario que tanto el personal docente como la familia investigue sobre estrategias que ayuden a mejorar la habilidad comunicativa de los niños con autismo.

### **Comunicación en el autismo**

Villaprado (2021) presenta una propuesta fascinante que facilita la detección de las necesidades educativas en diferentes aspectos y niveles de impacto dentro del espectro autista, al utilizar el inventario IDEA. La aplicación de este test permite formular una propuesta curricular que se ajusta de manera contingente a las necesidades específicas identificadas, al brindar así una respuesta más precisa y adaptada a las particularidades de cada individuo dentro del espectro autista.

### **Trastorno cualitativo en la dependencia social**

En el Nivel 1, se nota una tendencia hacia el retraimiento profundo, aunque se observan avances significativos como la aceptación de la compañía de adultos, contacto físico y la capacidad de compartir actividades. En el Nivel 2, a pesar de una sensación definida de soledad, se establece un vínculo con adultos y comienza a emerger la interacción con pares. En el Nivel 3, se evidencian interacciones dirigidas con pares, aprendizaje de normas sociales básicas y reconocimiento de emociones. Finalmente, en el Nivel 4, se destaca un claro impulso hacia la interacción con compañeros y mantener amistades, al participar en actividades grupales y desarrollar habilidades conversacionales junto con la comprensión de sutilezas sociales (García-Gómez, 2022).

### **Trastorno cualitativo de las capacidades comunicativas**

Los niveles en el desarrollo de la comunicación en el espectro autista muestran una progresión notable. En el Nivel 1, se observa una ausencia total de comunicación intencionada, aunque se logran competencias fundamentales de interacción y

enfoque compartido. En el Nivel 2, la comunicación se realiza mediante acciones prácticas, aunque carece de señales distintivas; los individuos adquieren la habilidad de relacionar señales con objetos y de emplear órdenes. En el Nivel 3, utilizan gestos para solicitar, al utilizar palabras, gestos o símbolos aprendidos, aunque aún no desarrollan comunicación ostensiva o declarativa. Aquí se desarrollan habilidades semánticas y se interioriza un sistema simbólico para intercambiar experiencias. Finalmente, en el Nivel 4, se emplean acciones comunicativas expresivas, aunque con una expresión cualitativa limitada sobre la vivencia interna. Se logra comprender ideas compartidas y realizar afirmaciones de manera conjunta (García-Gómez, 2022).

### **Trastorno cualitativo de la expresividad del lenguaje**

Los niveles en el desarrollo del lenguaje en el espectro autista muestran una evolución notable. En el Nivel 1, se observa una ausencia total de lenguaje expresivo, pero se adquieren habilidades instrumentales como la capacidad de demandar y rechazar de manera comunicativa. En el Nivel 2, el lenguaje consiste principalmente en ecolalias y palabras sueltas, mientras se desarrollan habilidades para responder preguntas y formar oraciones más complejas. En el Nivel 3, se alcanza el lenguaje oracional con la capacidad de producir oraciones, abordar conceptos gramaticales y narrar secuencias de eventos más complejas. Finalmente, en el Nivel 4, se llega al lenguaje discursivo, aunque suele ser breve, con la capacidad de distinguir información relevante de irrelevante y adaptarse a diversas situaciones sociales (García-Gómez, 2022).

### **Trastorno cualitativo del lenguaje receptivo**

Los niveles de desarrollo en la comprensión del lenguaje en el espectro autista muestran una progresión significativa. En el Nivel 1, se presenta una especie de "sordera central", donde no hay respuesta a órdenes verbales directas, pero se logra la atención al habla y establecer conexiones con enunciados en situaciones cotidianas mediante ayuda visual. En el Nivel 2, se empiezan a asociar expresiones verbales con comportamientos específicos, al desarrollar el vocabulario comprensible y entender órdenes simples. En el Nivel 3, se alcanza la comprensión de enunciados con análisis estructural parcial, identificación precisa de objetos y

detección de errores lingüísticos. Finalmente, en el Nivel 4, se desarrolla una destreza avanzada para entender las estructuras del diálogo y discurso del lenguaje, interpretar situaciones hipotéticas y distinguir entre el sentido literal y el propósito implícito de las comunicaciones (García-Gómez, 2022).

### **Trastorno cualitativo de la anticipación**

Los niveles de desarrollo en la gestión del entorno y la adaptación al cambio en el espectro autista muestran una progresión notable. En el Nivel 1, se observa una rigidez en la respuesta a estímulos repetitivos y una resistencia significativa a modificar las circunstancias, aunque se logran objetivos como comprender secuencias de actividades, reducir respuestas ansiosas ante cambios y participar en diferentes ambientes sociales. En el Nivel 2, se desarrollan conductas anticipatorias simples en rutinas cotidianas, con la capacidad de aceptar novedades y diferenciar consecuencias anticipadas. En el Nivel 3, se incorporan estructuras temporales más amplias y estrategias activas para anticipar cambios, manejar agendas personales y prever plazos más largos. Finalmente, en el Nivel 4, se adquiere cierto grado de control sobre el ambiente y la capacidad de enfrentar cambios, a favor de una estructura definida y un entorno previsible. Además, se desarrollan iniciativas significativas y la habilidad de reconocer oportunidades en variaciones del entorno (García-Gómez, 2022).

### **Trastorno cualitativo de la adaptabilidad mental y del comportamiento**

La progresión en la gestión de estereotipias y rituales en el espectro autista revela etapas significativas. En el Nivel 1, se destacan patrones repetitivos de movimientos simples destinados a aumentar la motivación por varios objetos y acciones, así como a reducir comportamientos autoestimulatorios repetitivos y establecer relaciones causales para controlar acciones no prácticas. En el Nivel 2, se observan rituales simples con resistencia a cambios y rigidez cognitiva, abordando la aceptación de modificaciones, la elección entre opciones y la disminución de rituales. En el Nivel 3, los rituales son más complejos, con una fuerte conexión a objetos y preguntas repetitivas, enfocándose en la ampliación de intereses, la reducción de rituales complejos y el desarrollo de habilidades para resolver problemas. Finalmente, en el Nivel 4, se enfrentan ideas obsesivas y restringidas,

trabajando en el manejo de pensamientos obsesivos, técnicas para flexibilizar el pensamiento y la regulación autónoma de la conducta (García-Gómez, 2022).

### **El autismo como una necesidad educativa especial**

El autismo es reconocido oficialmente como una necesidad educativa especial, respaldado por un marco legal que protege los derechos de los niños afectados por este trastorno del neurodesarrollo (Agüero Castro, 2022). Tanto a nivel internacional como nacional, diversos documentos legales y normativas establecen que las personas con autismo tienen derecho a acceder a una educación regular en entornos inclusivos con el principio de equidad para garantizar el acceso a oportunidades y en la convicción de que cada niño, sin importar sus diferencias, merece recibir una educación adaptada a sus necesidades individuales.

El acuerdo sobre los derechos de las personas con discapacidad, respaldado por leyes educativas específicas en diversas naciones, apoya la integración de niños con autismo en el sistema educativo convencional. Según Guerrero (2024) este marco legal busca asegurar el pleno ejercicio de los derechos educativos para todos y promover un ambiente inclusivo que permita a los niños con autismo desarrollar su máximo potencial en entornos educativos que valoran la diversidad.

El autismo se clasifica como una necesidad educativa especial reconocida y respaldada por un sólido marco legal que salvaguarda los derechos de los niños afectados por este trastorno del neurodesarrollo. A escala global, el acuerdo referente a los derechos que disponen las personas con alguna discapacidad promueve una integración educativa al enfatizar la importancia de proporcionar oportunidades equitativas para todos los niños, independientemente de sus diferencias. Este enfoque inclusivo se traduce en legislaciones nacionales que establecen claramente que los niños con autismo tienen el derecho básico de tener acceso a la educación regular.

## **Marco legal con referencia al autismo**

### **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**

La UNESCO (2011) señala que el autismo consiste en principalmente diferencias cualitativas en la convivencia social y la interacción tanto verbal como gestual. Trastorno que se manifiesta desde la primera infancia y, en la mayoría de los casos, antes de los 5 años. Las dificultades asociadas tienen problemas en la socialización, como dificultades para interactuar socialmente, expresar emociones y comprender las necesidades de los demás que desemboca en una falta de interés en compartir momentos, al tratar a las personas más como objetos que como individuos con los que interactuar.

Asimismo, se presentan dificultades para comprender y aplicar conceptos en la vida diaria, la comprensión del lenguaje es limitada, dificultando tanto la interpretación como la producción de oraciones con sentido. En relación con la imaginación, muchos niños con TEA tienen problemas para usar juguetes de manera adecuada y muestran poco interés en los juegos de roles imaginativos que resalta la importancia de investigar estrategias para mejorar estas capacidades tanto en el entorno educativo como en el hogar (UNESCO, 2011),

### **Constitución de la República del Ecuador**

El Ecuador como estado está fundamentado con principios de justicia social, y tanto la Carta Magna como la Constitución contienen una serie de derechos en apoyo a personas con capacidades diferentes, que van desde una prioridad de ser atendidos en todos los ámbitos con el debido respeto y consideración que merecen. El hecho de que un ser humano posea algún tipo de discapacidad no debería ser motivo de burla, ni la vulneración de sus derechos. De esta forma López (2023) “expresa que es necesario brindar un cuidado prioritario a esta población” (p.19).

De acuerdo con el artículo 11, descrito en la Constitución de 2008, se estipula que todas las personas tienen la misma consideración legal y tienen acceso a los mismos derechos, responsabilidades y oportunidades. Esto implica que los derechos son aplicables de inmediato y se fomentan acciones para promover la igualdad (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador, 2008).

Asimismo, en el marco legal enfocado en la Constitución de la República, en el artículo 47 están 11 ítems que favorecen a las personas que poseen discapacidad, siendo estos los siguientes: 1) atención focalizada; 2) recuperación completa y apoyo constante; 3) descuentos en servicios públicos y privados; 4) exenciones en impuestos; 5) igualdad de oportunidades laborales; 6) residencia idónea y estable; 7) educación que fomente el desarrollo de capacidades; 8) creación de centros educativos especializados; 9) atención psicológica gratuita; 10) accesibilidad, bienes y servicios y 11) medios alternativos de comunicación (Avila, 2016).

Es importante destacar que tanto la constitución como la ley orgánica de discapacidades impulsan una inclusión para todos los ámbitos en los que los seres humanos crecen y se desarrollan con discapacidad, siendo estos los siguientes: la familia, solidaridad y las entidades gubernamentales y privadas trabajan con la meta de alcanzar una integración laboral y familiar genuina de las personas con discapacidad. Es relevante señalar que la ley orgánica para las discapacidades, en su quinta sección titulada "Trabajo y Capacitación", se describen las diferentes regulaciones para garantizar una verdadera inclusión tanto laboral como social dentro del Ecuador (López, 2023). Se puede evidenciar que existen varios organismos que trabajan en bienestar de los niños que poseen discapacidad, esto ayudará de sobremanera a incluir a dichas personas dentro de la sociedad.

### **Ley orgánica de las discapacidades**

Desafortunadamente, a pesar de los esfuerzos de los diversos países para erradicar la discriminación, esta sigue presente en pleno siglo XXI totalidad todo tipo de discriminación no es suficiente, por lo que se ha llegado a considerar para eliminar la discriminación, es crucial colaborar de manera conjunta con las organizaciones estatales y privadas, así como con las familias y el ministerio de salud, trabajo y educación, con ello se va a poder garantizar el goce de los derechos humanos (López, 2023). Es importante que surja una colaboración integral entre instituciones públicas y privadas, familias y los sectores de salud, Labor y enseñanza para controlar el cumplimiento de los derechos humanos y promover un mundo más integrador y justo.

La finalidad de la ley orgánica de discapacidades busca la prevención, detección temprana y rehabilitación de la discapacidad, así como regular los diversos medios y mecanismos que proporcionen seguridad con la finalidad de promover el desarrollo integral de quienes poseen alguna discapacidad, al priorizar especialmente los derechos humanos y una formación de vínculos familiares y comunitarios sólidos (UNESCO, 2007). También busca implementar normativas que fortalezcan un desarrollo completo, al asegurar especialmente una realización total en sus derechos humanos, junto con la estimulación de una creación de relaciones familiares y comunitarias sólidas.

En el segundo capítulo de su documento oficial, la ley orgánica de discapacidades enumera dentro de su primera sección que los derechos de quienes poseen alguna discapacidad, en el artículo 16 plantea que el estado mediante sus diferentes organismos y entidades va a pretender que se reconozca y se garantice los derechos personas discapacitadas (Ley Orgánica de Discapacidades, 2012). En dicha ley se recalca de forma primordial el derecho a la salud, la misma que el estado debe de garantizar y además asegurar que exista acceso a los servicios prioritarios de promoción, prevención y atención especializada otorgados los discapacitados. La autoridad sanitaria nacional está encargada de ofrecer un cuidado integral para la salud de estas personas, con el objetivo de asegurar una ejecución efectiva del derecho a la salud (Reglamento de la Ley Orgánica de Discapacidades, 2017).

En el artículo 27 de la sección tercera de la Ley Orgánica de Discapacidades (2012), se destaca el derecho a una educación quienes sufren de alguna discapacidad. Se establece que el Estado se esforzará por garantizar que los estudiantes con discapacidad puedan ingresar y permanecer dentro del sistema nacional de educación sin enfrentar obstáculos, se pretende que los estudiantes asistan a un establecimiento educativo inclusivo y que no se vulnere sus derechos por ningún motivo. Las autoridades educativas crearán y ejecutará medias que sean pertinentes para generar la inclusión del estudiante con discapacidad, se tomará medidas en referencia al apoyo técnico- tecnológico y humano.

## **Código de la Niñez y Adolescencia**

Dentro del Código de la Niñez y Adolescencia (2003) se plantean en todo su documento artículos que engloban el bienestar de los alumnos que poseen discapacidad, algunos de ellos son: el artículo 6 establece la presencia de igualdad y ausencia de discriminación por cualquier motivo. En su artículo 23 se pretende generar una protección prenatal en especial consideración a las mujeres que van a tener un bebe con discapacidad, de igual forma en el artículo 7 se va a encaminar en un diagnóstico y realizar un seguimiento médico con discapacidad de cualquier tipo, en el artículo 13 se plantea que es necesario informar a las autoridades cuando nazca un niño con discapacidad, dentro del artículo 55 se pretende que los niños y los padres conozcan de las causas, consecuencias y el pronóstico de la discapacidad que posee.

### **Acuerdo Ministerial 249**

Según el Código de la Niñez y Adolescencia (2003) en su artículo 249 trata de las infracciones contra el derecho a la salud, en especial consideración se plantea que los establecimientos que nieguen o de alguna forma dificulten el ingreso de niños con discapacidad, etnia, embarazo, religión o política recibirán la sanción correspondiente, asimismo recibirán una sanción las personas que por algún motivo ridiculicen a los niños por motivo de su discapacidad. Se observa una variedad de derechos en favor de los niños, niñas y adolescentes; no obstante, algunas instituciones aún no comprenden completamente esta situación que el hecho que ingrese a un aula un niño con discapacidad es motivo de alegría y cambios positivos.

Según Macias (2021) hace algunos años, los niños con discapacidad solían quedar marginados de la sociedad y se les exigía a una institución especializada y no se les tomaba en consideración en las instituciones de educación formal, esto ha cambiado y en la actualidad se puede notar que toda institución educativa tiene alumnos con discapacidad, el estado y el mismo Ministerio de Educación realiza diferentes evaluaciones institucionales para corroborar que tengan la infraestructura adecuada en relación a los niños con discapacidad que posean, ahora para generar una verdadera inclusión es necesario una excelente

preparación por parte de los docentes y autoridades en miras que los alumnos con o sin discapacidad gocen de un mismo ambiente educativo y gocen de los derechos que el estado y la sociedad misma les ha otorgado.

En el año 2013 se realiza una actualización al acuerdo ministerial N. 295, el mismo que promulga regulaciones relacionadas con el cuidado a estudiantes con algunas necesidades educativas especiales en instituciones educativas. En dicho acuerdo, en el artículo 3 se plantea que es necesario que se otorgue una educación especializada a niños, niñas y adolescentes que tengan discapacidad sensorial se refiere a los niños con discapacidades de tipo motora, intelectual, autismo o múltiples discapacidades tanto como visual, auditiva o visual-auditiva, (Ministerio de Educación, 2013). La educación especializada propone que las instituciones ordinarias se preparen para que aquellos niños con discapacidad ingresen a su sistema educativo, este aspecto generará varias oportunidades nuevas de aprendizajes y desafíos.

Un factor primordial es que el Ministerio de Educación no ha ejecutado un plan para capacitar a la mayoría de las docentes sobre temas que engloben a las necesidades educativas especiales, es decir, a los educadores no les han entregado las herramientas necesarias para un nuevo reto. La educación inclusiva tiene como objetivo impartir una enseñanza acerca de diversos valores, al incluir el respeto y la aceptación de individuos, independientemente de sus variadas etnias, género, orientación sexual y con o sin discapacidades. La verdadera inclusión es aquella que busca asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a un ambiente escolar seguro y lleno de paz (Delgado J., 2022). Para lograrlo, es fundamental contar con políticas educativas, programas y planes de estudio que generen nuevos ambientes inclusivos de aprendizaje. De acuerdo con García et al. (2018) la educación inclusiva propone un enfoque educativo renovado que atienda las dificultades de los niños, niñas, adolescentes y adultos, al brindar una atención especial a aquellos que poseen alguna discapacidad, se debe tener en cuenta que los niños que poseen discapacidad no dejan de ser seres humanos con derechos.

## **1.2. Estrategia didáctica**

### **Estrategia**

Reyes et al. (2024) señala que una estrategia comprende un método o grupo de acciones diseñadas para tomar decisiones en una situación específica. Se emplea con el fin de lograr uno o varios objetivos que han sido previamente establecidos.

### **Estrategia didáctica**

De acuerdo con Reynosa et al. (2019) estas estrategias didácticas engloban todas las actividades y medidas planificadas por el Educador con el propósito de facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades pueden variar al depender del tema y del nivel educativo, así como la filosofía pedagógica del centro. Su propósito es garantizar que los estudiantes alcancen las metas educativas establecidas, al utilizar una variedad de métodos, técnicas y recursos pedagógicos.

### **Características de las estrategias didácticas**

Herrera y Villafuerte (2023) señalan que las características principales de las estrategias didácticas implican una planificación y preparación anticipadas. Para implementar estas estrategias en el aula, el docente debe considerar los siguientes aspectos:

El establecer objetivos específicos para cada materia o disciplina, poseer los conocimientos necesarios para transmitir la información de manera efectiva, anticipar y preparar todos los recursos requeridos para la enseñanza, y destacar los puntos clave de la información a comunicar. Además, resulta crucial promover un vínculo entre la teoría y la práctica, fomentar que el estudiante desarrolle sus propias tácticas de aprendizaje y sea autónomo en este proceso. El papel del educador consiste en facilitar el aprendizaje y guiar a los alumnos para que desarrollen estas estrategias. Finalmente, es necesario valorar periódicamente los progresos de los estudiantes para monitorear su avance de manera efectiva.

Las estrategias didácticas se basan en una visión constructivista de la enseñanza, lo que implica que las técnicas y estrategias deben adaptarse según el avance de los alumnos.

## **Importancia de las estrategias didácticas**

Para lograr aprendizajes significativos, potenciar las habilidades en los estudiantes y lograr objetivos, es fundamental que los docentes empleen diversas estrategias didácticas. De acuerdo con Herrera y Villafuerte (2023) la implementación de las estrategias dentro del aula conlleva varios beneficios:

Implementar estas prácticas no solo incrementa la eficacia del proceso de aprendizaje, sino que también estimula una colaboración activa tanto del docente como de los alumnos durante la enseñanza y el aprendizaje. Esto permite que los estudiantes adquieran mayor autonomía y habilidades para crear sus propios métodos de aprendizaje, al facilitar así la adquisición de nuevos conocimientos. Además, estas acciones mejoran el vínculo entre el educador y los discípulos, al promover una retroalimentación más amplia y efectiva en el aula.

### **1.3. Pictograma**

Los pictogramas son herramientas que utilizan símbolos gráficos para representar una variedad de conceptos, términos, objetos y acciones, los cuales pueden ser situados debajo de una imagen. (Cáceres, 2017). Un pictograma es un tipo de gráfica donde la información se presenta a través de un dibujo (Saltos, 2021). Según Medina (2013) los pictogramas son imágenes cuyo propósito es proporcionar información específica y transmitir un mensaje concreto. Este recurso es ampliamente utilizado por educadores si desean comunicar información precisa.

Los pictogramas son comúnmente utilizados en la comunicación visual y ofrecen información importante, lo que los hace muy conocidos en el ámbito educativo (Vargas, 2019). Según Vega (2019) los pictogramas representan visualmente mensajes mediante imágenes o símbolos, lo que los hace especialmente útiles en entornos multiculturales. Estas representaciones visuales minimalistas tienen como objetivo transmitir información de manera intuitiva y directa, y evitar la necesidad de utilizar texto o explicaciones verbales.

Los pictogramas se emplean específicamente con estudiantes que tienen dificultades en el lenguaje o en la comunicación verbal (Pérez E., 2017). Estas herramientas de aprendizaje inclusivo se utilizan en el aula para facilitar la

comprensión y retención del contenido académico, y buscan apoyar la representación gráfica para satisfacer las necesidades de los estudiantes (Ramos, 2021). Estas herramientas son sumamente beneficiosas para facilitar el aprendizaje de los niños que tienen autismo.

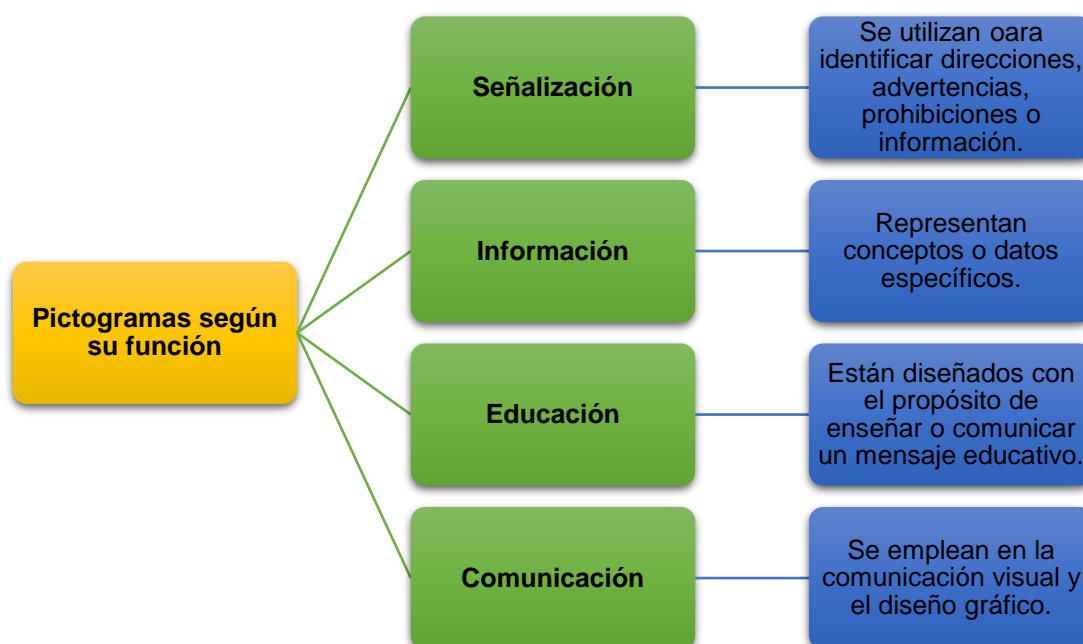
### Clasificación del pictograma

Los pictogramas son imágenes gráficas que emplean símbolos visuales básicos para comunicar un mensaje. Es importante destacar que se pueden emplear en diversas áreas, como señalización, diseño figura, educación y comunicación visual. Según Cáceres (2017) los pictogramas se pueden clasificar según su función, estilo, propósito y contexto cultural.

#### 1. Pictogramas según su función

Figura 1

Pictograma según su función

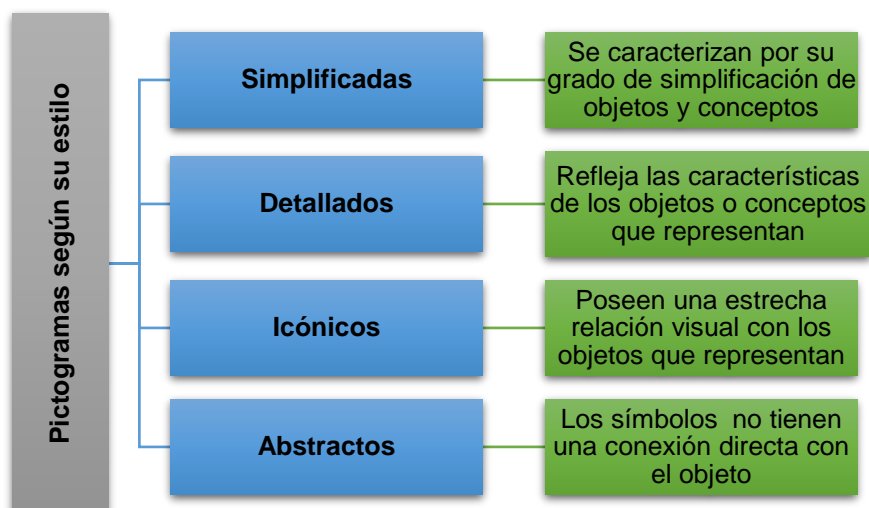


Fuente: elaborado a partir de Cáceres (2017).

**2. Pictogramas según su estilo:** se clasifican en simplificados, detallados, icónicos y abstractos.

**Figura 2**

Pictograma según su estilo

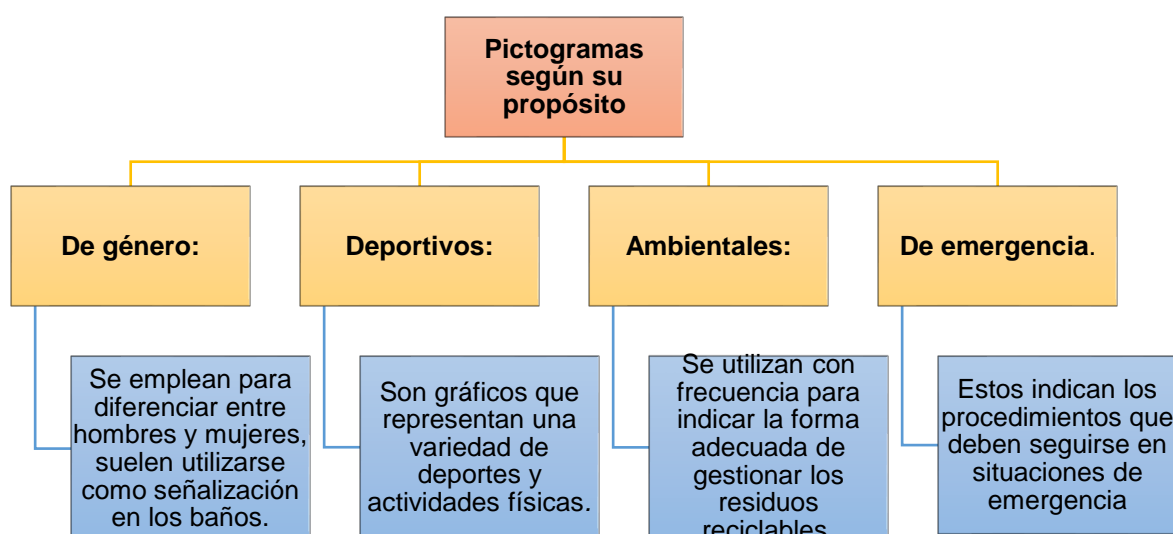


**Fuente:** elaborado a partir de Cáceres (2017)

**3. Pictogramas según su propósito:** se clasifica en género, deportivos, ambientales y de emergencia.

**Figura 3**

Pictograma según su propósito



**Fuente:** elaborado a partir de Cáceres (2017).

#### 4. Pictogramas según su contexto cultural: se clasifican en internacionales y culturales

**Figura 4**

Pictograma según su contexto cultural



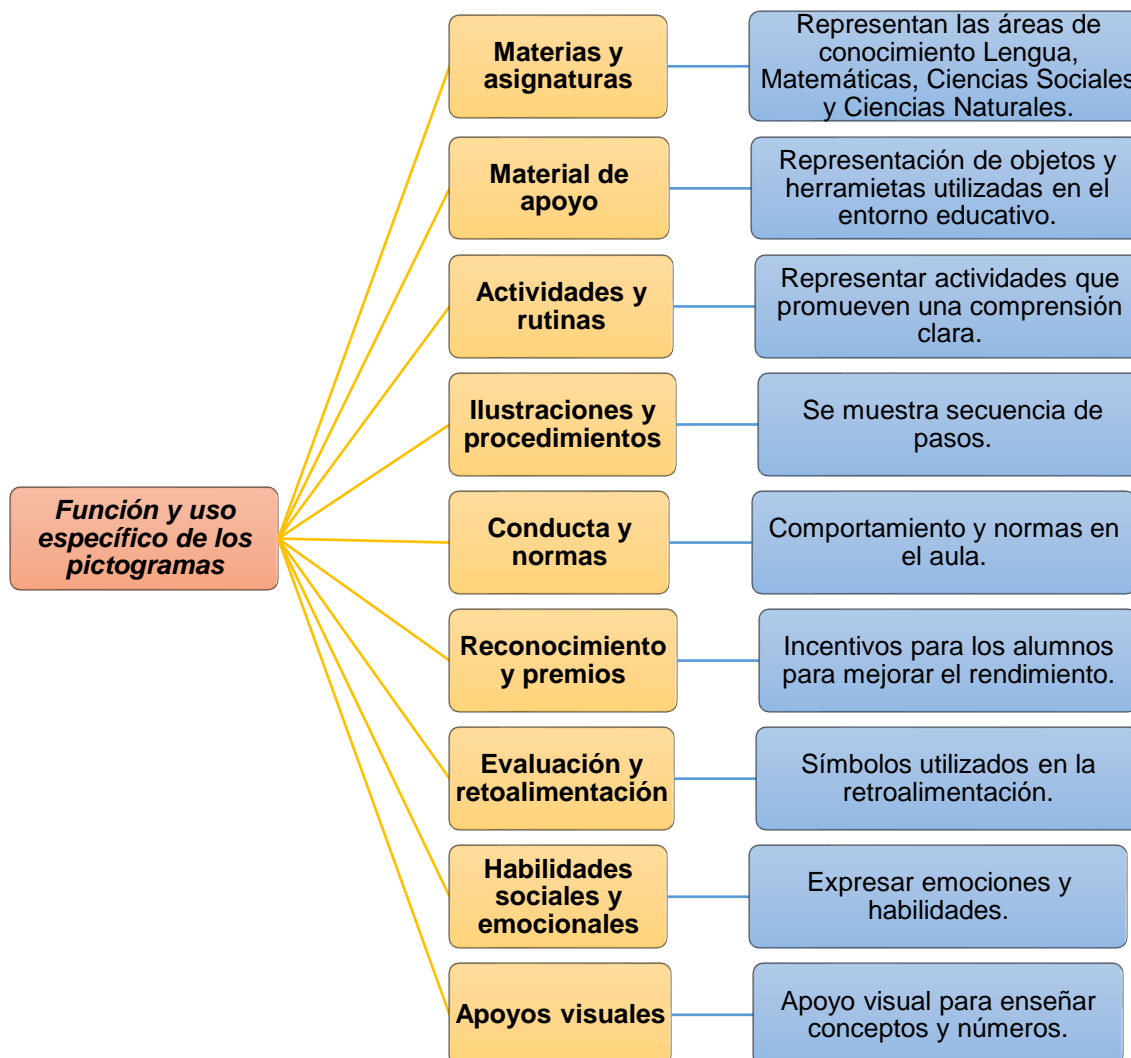
**Fuente:** elaborado a partir de Cáceres (2017).

Estas son algunas de las clasificaciones que pueden tener los pictogramas. En cada categoría, los pictogramas tienden a cambiar en diseño o estilo, pero su intención y objetivo siguen, siendo los mismos: comunicar información de manera rápida y clara mediante representaciones gráficas universales.

En el contexto educativo, los pictogramas se emplean para apoyar el aprendizaje y una comunicación de los infantes. Según Muñoz (2022) los pictogramas se clasifican en función de su propósito y uso específico.

**Figura 5**

Función y uso específico de los pictogramas



**Fuente:** elaborado a partir de (Muñoz S., 2022).

#### 1.4. Empleo de pictogramas en el autismo

Los pictogramas emergen como herramientas excepcionalmente poderosas en el ámbito educativo, particularmente para estudiantes con diversas necesidades funcionales pues las representaciones visuales no solo son positivas para comunicar ideas y emociones de una manera tanto clara como comprensible, sino que también facilitan la identificación de objetos, la organización y la expresión de sentimientos dentro del entorno escolar (Sánchez, 2023). Al complementar la enseñanza de contenidos educativos se expande la participación más activa de los

estudiantes al permitirles crear sus propias representaciones visuales que mejora las habilidades comunicativas de una forma más accesible para compartir información.

En adición a su función educativa, los pictogramas cumplen una función en la inclusión y la integración social en el aula, al ofrecer una forma visualmente estructurada de comunicación que ayudan a los estudiantes a sentirse más seguros de expresar sus ideas y emociones (Cordero Ruiz, 2023). La herramienta es beneficiosa para aquellos con necesidades especiales en un ambiente educativo donde en general al fomentar la diversidad de métodos de aprendizaje y comunicación hace de estos recursos educativos valiosos facilitadores de la interacción y la colaboración entre todos los estudiantes en el entorno escolar.

### **Utilidad e importancia**

Su uso posibilita la identificación de objetos, la clasificación y la expresión de emociones, así como la comunicación de contenidos educativos, los niños son capaces de elaborar sus propios pictogramas con el fin de transmitir mensajes a los demás. Otro uso incluye el crear horarios visuales y secuencias de actividades, lo que genera una sensación de previsibilidad y control sobre su entorno. Esto beneficia la formación de hábitos en los niños. Otro aspecto relevante es su apoyo en la comprensión, , los pictogramas pueden representar conceptos abstractos, instrucciones y reglas, lo que ayuda a las personas con autismo a comprender mejor las situaciones y las expectativas. Además, pueden servir como herramientas o recursos para desarrollar y fortalecer las habilidades lingüísticas (Villavicencio, 2018).

Los pictogramas contribuyen a reducir la ansiedad y la incertidumbre al proporcionar información visual clara sobre lo que sucede o lo que se espera (Sinchi, 2023). Destacando por la presentación visual y organizada de información, lo cual potencia la enseñanza de habilidades tanto académicas como sociales. Al crear entornos de aprendizaje se amplía la capacidad de autogobierno y la facultad de decidir. En resumen, los pictogramas desempeñan un papel fundamental al brindar apoyo a las personas ayudan a los individuos con autismo a mejorar su comunicación, comprensión junto con cooperación en el ambiente familiar y

escolar. Los recursos visuales pueden generar una afectación favorable en el bienestar de quienes sufren TEA, al disminuir las barreras en la comunidad y facilitar la comunicación con su entorno.

### **Los pictogramas como una estrategia didáctica**

Los pictogramas son reconocidos como una estrategia didáctica bastante efectiva que se la puede aplicar en diversos contextos del ámbito educativo con la finalidad de facilitar la comunicación, comprensión y el aprendizaje en los educandos. De acuerdo con Viñamagua (2018) hay diversas formas de utilizar los pictogramas como estrategia educativa, por ejemplo:

Los horarios visuales son herramientas para estructurar el día de los estudiantes, proporcionándoles una secuencia clara de actividades diarias que ayuda a comprender y anticipar los próximos eventos al brindar un sentido de seguridad y estructura en su rutina (Salas Cangalaya, 2024). Las instrucciones claras utilizando pictogramas son útiles para niños con dificultades en el lenguaje oral, desglosa las tareas en pasos comprensibles para la ejecución de las instrucciones por parte de los estudiantes.

Los pictogramas al introducir nuevos vocabularios y conceptos ocasionan que los estudiantes con autismo como a aquellos sin esta condición acceda a una combinación de imágenes y palabras escritas refuerza la asociación entre el símbolo y su significado (Haro Astudillo, 2024). Dentro del proceso de la lectoescritura, al entender el significado de los términos textuales de manera visualmente y atractiva posibilita actividades de lectura compartida, donde las imágenes complementan el texto y refuerzan la comprensión.

Por otra parte, al organizar la información visualmente mediante figuras, diagramas o mapas conceptuales se ayuda a los niños a comprender mejor las relaciones y jerarquías entre ideas como a la asimilación de información compleja en la cual se permite a los niños compartir sus ideas, pensamientos y emociones (Fau, 2023). Además, al desarrollar habilidades narrativas busca construir relatos secuenciales a través de imágenes que llega a enseñar a los niños habilidades sociales importantes, como solicitar ayuda, expresar gratitud o iniciar una conversación de manera estructurada y comprensible.

Los pictogramas, considerados como una herramienta educativa, contribuyen a mejorar las capacidades de leer y escribir en niños, al promover así la comunicación y la interacción con sus compañeros. La familiaridad de los pictogramas con objetos cotidianos facilita su incorporación en actividades prácticas. A través de juegos guiados por el profesor, los niños pueden aprender tanto la escritura como la pronunciación de palabras de manera dinámica (Pérez E., 2017). Los pictogramas se tratan de representaciones visuales que simbolizan ideas o conceptos, y es relevante destacar que algunos sistemas de escritura antiguos surgieron a partir de la utilización de pictogramas.

Según Valverde (2022) los pictogramas se emplean como estrategia didáctica que es posible utilizarlo en los alumnos con el fin de fortalecer el proceso de lectoescritura. Al tener en cuenta que la utilización de imágenes y dibujos favorece a los niños a comprender mejor lo que se pretende transmitir, se promueve un aprendizaje significativo.

## **CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Enfoque y tipo de investigación**

La investigación se llevará a cabo al utilizar un enfoque cualitativo. El objetivo principal es describir y categorizar las palabras, frases e ideas expresadas por las personas. Este método implica la recopilación de datos que no se basa en medidas numéricas, sino que puede realizarse a través de anotaciones, bitácoras de campo, observaciones, entrevistas, biografías e historias de vida (Santander, 2021). Se destaca que este tipo de investigación se fundamenta en la evaluación subjetiva realizada por los investigadores, quienes deberían reflexionar cuidadosamente sobre sus elecciones y suposiciones.

#### **Alcance**

Para avanzar en la investigación, se empleará un enfoque descriptivo, centrado en la caracterización detallada de las variables de interés. Este enfoque se orienta hacia la descripción exhaustiva de los fenómenos sin establecer relaciones entre ellos en ningún momento (Mata, 2019). El alcance descriptivo es crucial en la investigación, su objetivo principal es recopilar datos de manera objetiva para proporcionar una visión completa y detallada del fenómeno o tema de estudio.

La importancia del enfoque descriptivo en la investigación científica, al subrayar cómo este método permite una comprensión profunda y estructurada de los datos recopilados, sin establecer interpretaciones o relaciones más allá de la descripción de los fenómenos observados.

#### **Diseño investigativo**

El diseño no experimental se centra en observar las variables sin alterarlas deliberadamente, al permitir así estudiar el fenómeno tal como ocurre en su entorno natural, sin intervenciones artificiales. Posteriormente, se lleva a cabo un análisis detallado de los datos obtenidos (Dzul, 2019). Se utiliza para comprender y describir fenómenos, se enfoca en la observación y recopilación de datos en su contexto natural, sin manipular las variables independientes en ningún momento.

El diseño no experimental de manera más precisa y concisa. Se destaca la importancia de este enfoque en la investigación científica para estudiar fenómenos

en condiciones naturales, al señalar cómo permite obtener datos significativos sin influir en las variables bajo observación.

### **Corte de la investigación**

El diseño de investigación es transversal, lo cual implica que la observación del fenómeno se llevará a cabo en un único momento en el tiempo.(Dzul, 2019). Además, este se emplea para recopilar datos y analizar relaciones y diferencias en ese momento específico.

El diseño transversal en la investigación, al explicar su uso principal y destacar cómo se utiliza para estudiar fenómenos en un momento determinado. La justificación enfatiza la importancia de comprender este tipo de diseño para aquellos familiarizados con la metodología de investigación.

### **2.2. Población muestral**

Los participantes de este estudio son 17 sujetos, 7 niñas y 10 niños, con edades que varían de 7 a 19 años, con diagnóstico del espectro autista. Es relevante tener en cuenta que estos alumnos abarcan desde el nivel de educación básica hasta el bachillerato. Además, se contó con el apoyo de los padres de familia para la evaluación de los niños y niñas con TEA para una colaboración activa de los padres en el proceso de evaluación de intervención relacionada con el trastorno del espectro autista (TEA).

### **2.3. Recolección de información**

La recolección de información mediante el inventario de espectro autista con el propósito de la evaluación y comprensión de las características del trastorno del espectro autista (TEA) hace uso de este instrumento, que permite recopilar datos tanto objetivos como estructurados sobre el comportamiento y las habilidades sociales, así como comunicativas y conductuales. A través del inventario, se obtiene una evaluación sistemática que ayuda a identificar patrones y niveles de afectación dentro del espectro, al proporcionar así información para la planificación de intervenciones y el apoyo adecuado de cada estudiante con TEA.

## **Método de la investigación**

Para recopilar la información, se empleó el inventario de espectro autista (IDEA) desarrollado por el autor Ángel Riviére. Como se menciona en el estudio de Valdez (2020) instrumento que consta con 12 dimensiones de evaluación, agrupadas en 4 áreas, cada una de ellas, se califica en una escala de 0 (ausencia de Trastorno cualitativa) a un valor 8 (impacto máximo), con intervalos múltiplos de 2 (0, 2, 4, 6, 8), permitiéndose el uso de puntuaciones impares para situaciones intermedias entre dos parámetros contiguos. El puntaje total varía de cero a 96, con puntajes de 70 a 96 que indican un autismo clásico de tipo Kanner; de 50 a 70 un autismo tipo regresivo; de 40 a 50 un autismo con alto funcionamiento y con un puntaje de 30 a 45 el síndrome de asperger.

En el inventario se pone en consideración un progreso social en quienes padecen de un espectro autista se caracteriza por la comunicación y la adaptación a situaciones sociales; la comunicación y el lenguaje requieren enfoques personalizados y apoyo para fomentar habilidades sociales y emocionales; otros ítems como la anticipación implica dificultades en prever eventos futuros; la flexibilidad se refiere a la resistencia al cambio; y la simbolización se manifiesta en los desafíos para comprender y usar símbolos, afecta su adaptación a diversas situaciones (Valdez, 2020).

## **Validación del instrumento**

La validación del Inventario IDEA se respalda en la investigación llevada a cabo por Garzón (2021), titulada "Validez de contenidos de la adecuación de actividades estructuradas al cuestionario IDEA". Este estudio demostró que el Inventario IDEA ha sido adecuadamente validado mediante el juicio de expertos el mismo que se emplea para una muestra que incluyó a 9 jueces expertos en trastornos generalizados del desarrollo, TEA, aplicaciones de pruebas para esta población, evaluación, tratamiento y trabajo con personas que tienen estos trastornos.

Para la selección de estos expertos, se establecieron criterios de inclusión específicos, al asegurar la participación de profesionales en psicología con formación en áreas clave como psicología clínica, clínica infantil, evaluación y diagnóstico, trastornos del desarrollo y neuropsicología. Se implementó una

adaptación de la plantilla de juicio de expertos desarrollada por Escobar-Pérez y Cervo-Martínez para la aplicación del inventario. Tras realizar los ajustes recomendados por los expertos, se verificó que la sección de dimensiones a evaluar, compuesta por un total de 12 ítems, cuenta ahora con descripciones adecuadas.

Es importante destacar que, gracias a las revisiones y ajustes realizados por los expertos mencionados, el inventario ha demostrado poseer validez para su uso en la evaluación de personas con trastornos del espectro autista (TEA).

#### **2.4. Análisis y procesamiento de información**

El presente estudio se estructuró en tres fases distintas para lo cual primero se llevó a cabo un exhaustivo reconocimiento bibliográfico que abarcó tanto las estrategias que emplean pictogramas como el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo para establecer un marco teórico sólido para el estudio que buscó describir y clasificar las expresiones verbales como las ideas de los participantes. La recopilación estructurada de datos que facilitó la comprensión de las variables analizadas con un enfoque descriptivo para lograr una comprensión detallada de las variables sin intentar establecer relaciones causales entre ellas de manera precisa y objetiva las características del comportamiento y la comunicación en el contexto estudiado.

En la siguiente fase, se procedió a evaluar las destrezas comunicativas de los estudiantes con autismo mediante una administración a los padres de familia del inventario de espectro autista (IDEA), con el fin de obtener información detallada del desarrollo del lenguaje de sus hijos/hijas. Este instrumento clasifica el desarrollo en 4 áreas tales como social, comunicación y lenguaje, así como la anticipación/flexibilidad y la simbolización, con el total de unas 12 dimensiones que abarcan trastornos relacionados con la interacción de estas áreas junto con el propósito de la actividad, la imaginación, la imitación y la suspensión. Esta evaluación tuvo lugar de manera virtual con la utilización de la plataforma Zoom, al facilitar la participación sin la necesidad de encuentros presenciales. La elección de una plataforma en línea no solo proporcionó comodidad a los participantes, sino que también permitió una flexibilidad temporal para adaptarse a sus horarios.

Posteriormente se desarrolló una propuesta en la que cada sesión de aplicación tuvo una duración aproximada de 30 minutos, durante los cuales se abordaron de manera exhaustiva las diversas dimensiones y aspectos relevantes relacionados con el espectro autista generado con base a las evaluaciones que posibilitaron un entendimiento más exhaustivo de las vivencias únicas para mejorar la precisión y la integridad de los datos recolectados.

Finalmente se validó los resultados del juicio de expertos por medio del programa SPSS versión 22 para generar el análisis de coeficientes Kappa que permitió identificar algunos puntos de mejora en la propuesta didáctica planteada para los estudiantes con trastornos que afectan las habilidades de comunicación, problemas para la expresión en el lenguaje y dificultades en el entendimiento del lenguaje.

### **Caracterización**

La institución educativa especializada Carlos Garbay Montesdeoca posee un código AMIE 06H00171, pertenece a la Zona 3- Distrito de Riobamba Chambo, el circuito al que pertenece es 06D01C03\_04 otorga una educación especializada, a los siguientes niveles: Inicial, Educación General Básica, Bachillerato Técnico con la gráfica profesional de comercialización y ventas.

La misión que posee la institución es la siguiente: Somos una institución educativa pública especializada que lidera en la atención para bebés, niños, adolescentes y jóvenes con retrasos en el progreso del lenguaje, habilidades psicomotoras y diversas incapacidades, como la motriz e intelectual del espectro autista junto a la multidiscapacidad. Ofrecemos programas educativos desde la etapa inicial hasta la secundaria, asegurando equidad de oportunidades, al promover un avance en las capacidades productivas y cultivando valores educativos. Este enfoque beneficia la integración escolar, familiar y social.

La visión que posee la institución es la siguiente: Ser la unidad líder en educación especializada, holística, humanista, ambientalista e inclusiva, que cumpla con los procesos de interaprendizaje sujetos a estándares nacionales; basados en el enfoque ecológico funcional y aplicados con calidad y calidez, lo cual permitirá que la población con diversidad funcional continúe con la inclusión familiar, escolar y social, además de favorecer la inserción laboral; aprovechando los recursos

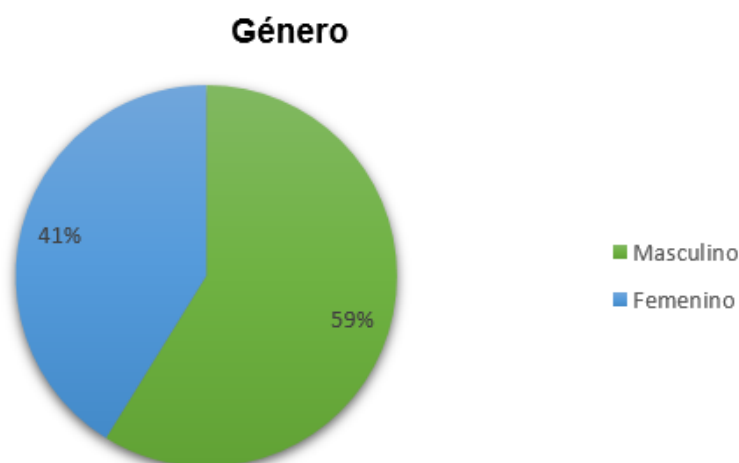
técnicos, tecnológicos, materiales y principalmente el talento humano capacitado, con actitud positiva y fiel compromiso hacia los derechos humanos y el cuidado del medio ambiente.

### CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### Datos del género de los estudiantes

Figura 6

Género



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

Con base al análisis de los datos de la figura 6 se puede mencionar que existen más estudiantes de género masculino que del género femenino que poseen el síndrome del espectro autista dentro de una Unidad Educativa Carlos Garbay Montesdeoca.

## Datos de la edad de los estudiantes

Figura 7

Edad



Fuente: Encuesta para padres de familia de niños con autismo

Elaborado por: Tixi (2024)

### Interpretación y análisis

Con base en la información de la figura 7 recolectados se menciona que la edad de 7 años y de 17 años poseen la frecuencia más alta, cada uno con el 17.6% del total; las edades de 8 años, 15 años y 18 años muestran una frecuencia moderada y las edades de 11 años, 13 años y 19 años son menos frecuentes en comparación con las demás. Se puede identificar que la mayor frecuencia de niños con autismo se encuentra de una edad de 7 años y 17 años.

## Trastorno en las relaciones sociales

**Figura 8**

*Trastorno en relaciones sociales*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

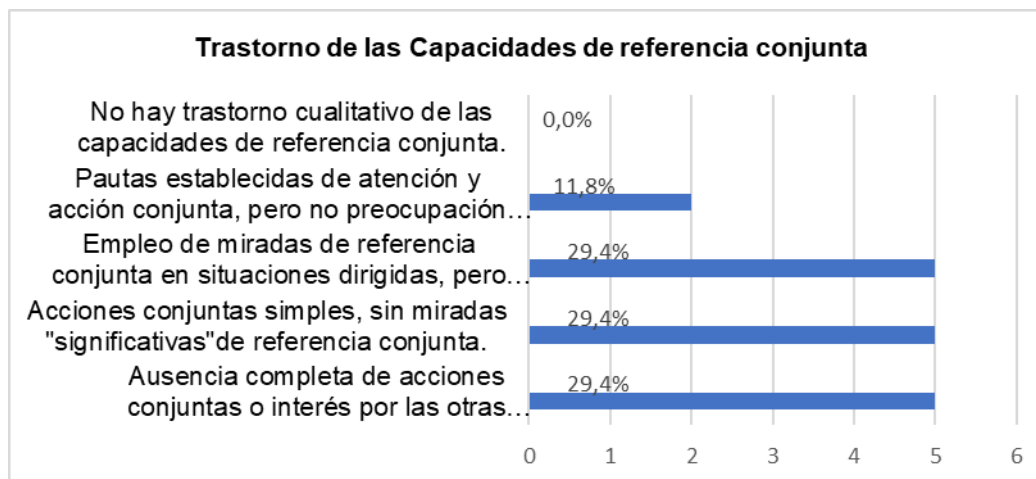
### Interpretación y análisis

Los datos de la figura 8 demuestran que el hecho que los niños no experimenten de manera natural las interacciones sociales puede enfrentarse a desafíos en el desarrollo de habilidades comunicativas verbales y no verbales. La comprensión limitada de las sutilezas sociales dificulta la interpretación de las señales sociales durante una conversación, lo que puede llevar a malentendidos y falta de reciprocidad en las interacciones comunicativas. La escasa empatía, por su parte, puede influir en la capacidad del niño para comprender y expresar emociones, lo que afecta la calidad de sus relaciones. En última instancia, la combinación de estas dificultades puede generar un círculo vicioso, donde la falta de motivación para relacionarse con iguales contribuye a un déficit en las habilidades comunicativas, al afectar aún más las oportunidades de interacción social y desarrollo personal en niños con autismo.

## Trastorno en las capacidades de referencia conjunta

**Figura 9**

*Trastorno en las capacidades de referencia conjunta*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

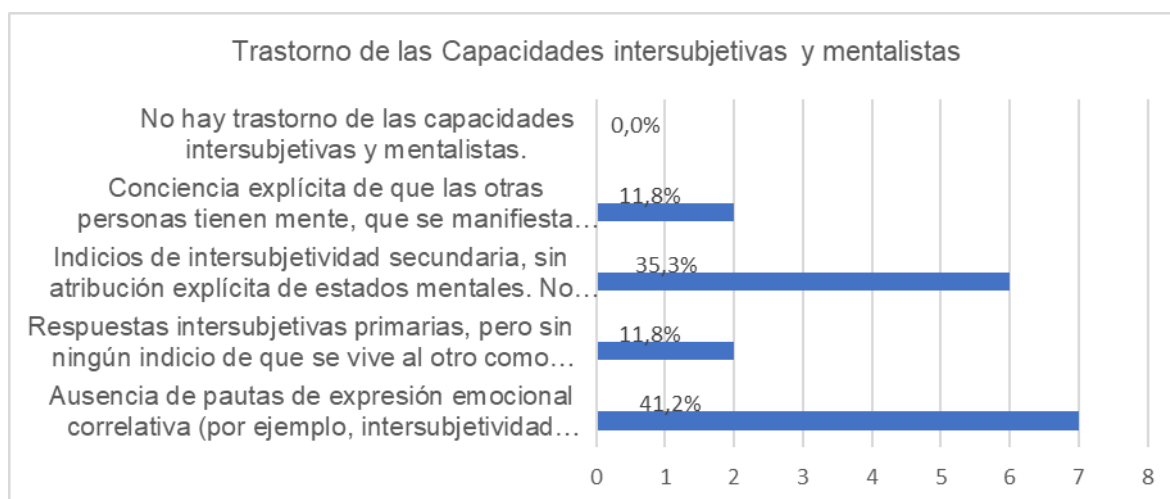
### Interpretación y análisis

Los datos de la figura 9 demuestran que quienes padece autismo muestran una ausencia del empleo de miradas y un desinterés en las acciones de otras personas en niños con autismo pueden tener repercusiones directas en sus habilidades comunicativas. La mirada juega un papel crucial en la comunicación no verbal, contribuye al entendimiento de las emociones y las motivaciones de otras personas. La limitación en el uso de miradas en niños con autismo puede dificultar la conexión emocional y la reciprocidad en las participaciones sociales, al afectar la calidad de su comunicación. Además, la ausencia de motivación hacia las acciones de otras personas puede resultar en una comunicación menos centrada en el contexto, los niños pueden no estar atentos a las señales sociales relevantes

## Trastorno en las capacidades mentalistas e intersubjetivas

**Figura 10**

*Trastorno de las capacidades intersubjetivas y mentalistas*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

### Interpretación y análisis

Los datos demuestran en la figura 10 una falta de expresión emocional y un desinterés así las personas en niños con autismo, las mismas pueden tener implicaciones significativas en sus habilidades comunicativas. La expresión emocional juega un papel fundamental en la comunicación interpersonal, al permitir a los individuos transmitir y comprender emociones sutiles. La limitación en la expresión emocional en niños con autismo puede dificultar la capacidad de establecer conexiones afectivas y comprender las sutilezas emocionales de los demás. Asimismo, un interés reducido por las personas puede resultar en una menor motivación para participar en interacciones sociales, al afectar el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales. Estos niños pueden tener dificultades para interpretar las señales sociales, responder de manera apropiada a las emociones de los demás y participar activamente en conversaciones.

## Trastorno en las funciones comunicativas

Figura 11

*Trastorno de las funciones comunicativas*



**Fuente:** Datos de la aplicación de la encuesta a los padres de familia de los niños con autismo de la Unidad Educativa "Carlos Garbay Montesdeoca"

**Elaborado por:** Tixi (2024)

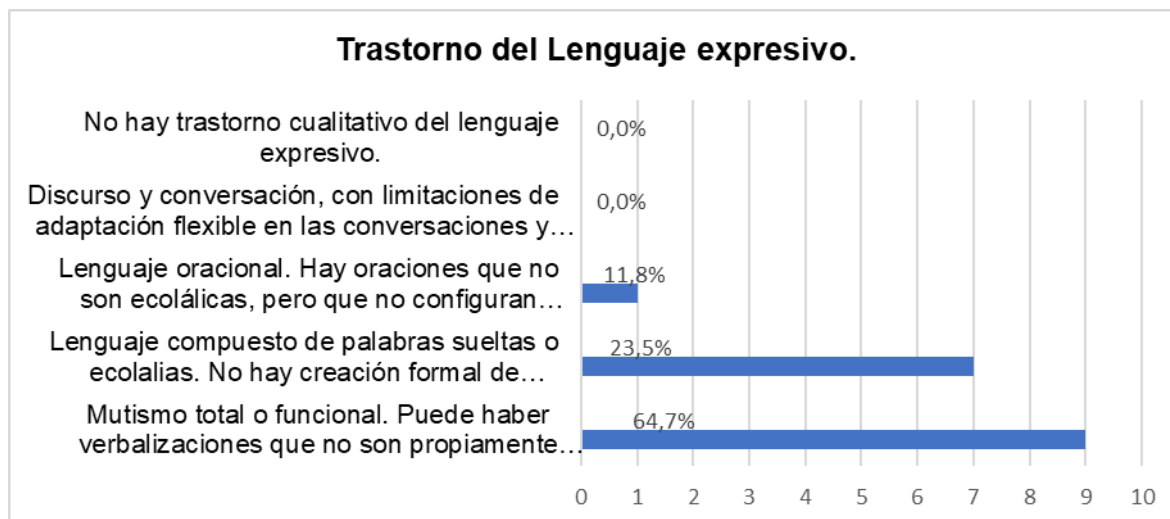
### Interpretación y análisis

La información de los datos de la figura 11 demuestra que existe una presencia de una escasa comunicación y relaciones intencionadas en niños con autismo las mismas que pueden ser un detonante en las habilidades comunicativas. La limitación en la capacidad de establecer relaciones intencionadas puede resultar en dificultades para desarrollar habilidades comunicativas adaptativas, como el intercambio de turnos en la conversación y una comprensión de los matices del lenguaje no verbal. La escasa comunicación puede generar aislamiento social, al afectar la motivación para participar en interacciones comunicativas. En este contexto, es esencial implementar intervenciones específicas que aborden las dificultades sociales y fomenten la conexión emocional, al promover así un desarrollo más sólido de capacidades comunicativas para niños con autismo.

## Trastorno del lenguaje expresivo

**Figura 12**

*Trastorno del lenguaje expresivo*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

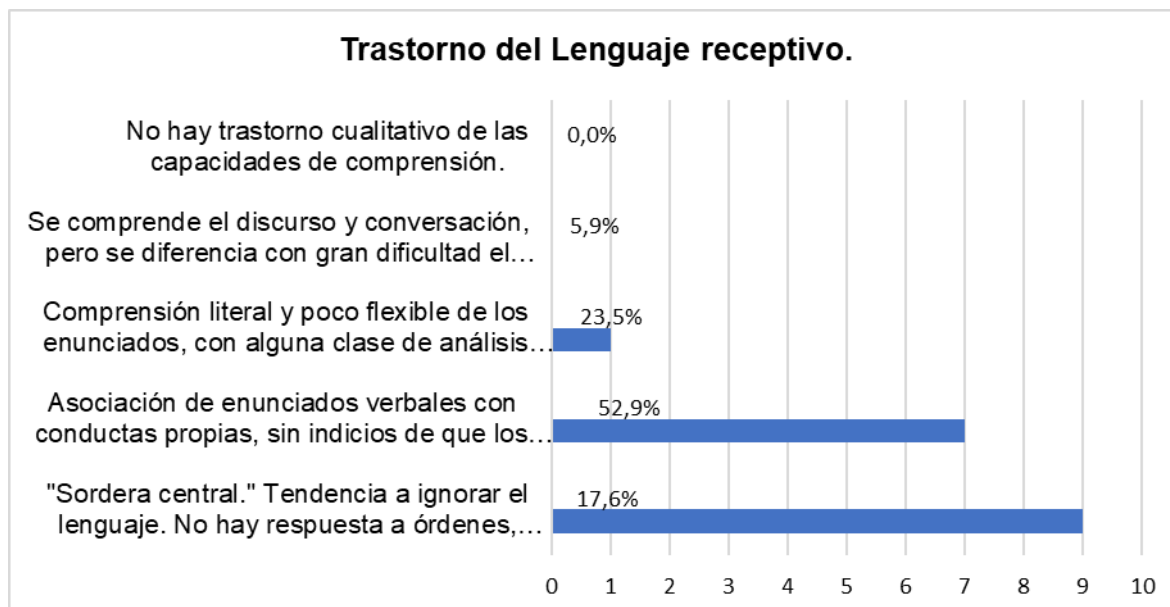
### Interpretación y análisis

Gracias al análisis de los datos de la figura 12 se puede interpretar que se presentó mutismo en los niños con autismo, el mismo que puede ser total o funcional. El mutismo total, caracterizado por la ausencia total de expresión verbal, o el mutismo funcional, donde la comunicación verbal es limitada en ciertos contextos, representan desafíos significativos. La presencia de mutismo puede generar dificultades para establecer conexiones con pares y adultos, limitando la participación en actividades sociales y académicas. Además, el mutismo funcional puede variar en diferentes situaciones, lo que complica aún más la adaptación a diversos contextos comunicativos. Abordar el mutismo en niños con autismo requiere estrategias personalizadas que fomenten la comunicación alternativa.

## Trastorno del lenguaje expresivo

**Figura 13**

*Trastorno del lenguaje receptivo*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

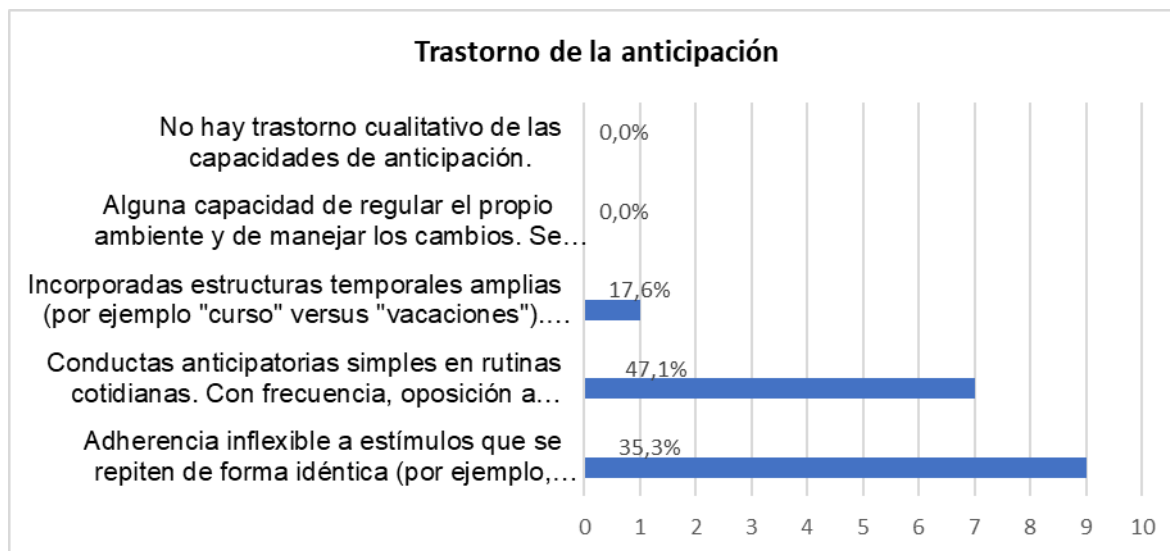
### Interpretación y análisis

Los datos recolectados demuestran que existe una relación de los enunciados verbales y las conductas propias, esto significa que algunos niños pueden experimentar retrasos o dificultades en la adquisición del habla. Además, las conductas propias, como patrones repetitivos o estereotipados, pueden afectar la calidad de comunicación junto al dificultar la participación social. La conexión entre enunciados verbales y conductas propias puede resultar en malentendidos en la comunicación, los demás pueden tener dificultades para interpretar las intenciones y el significado detrás de estas expresiones. Es fundamental abordar estas diferencias en el desarrollo de habilidades comunicativas mediante enfoques terapéuticos que fomenten la comunicación funcional y efectiva.

## Trastorno en la anticipación

**Figura 14**

*Trastorno en la anticipación*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

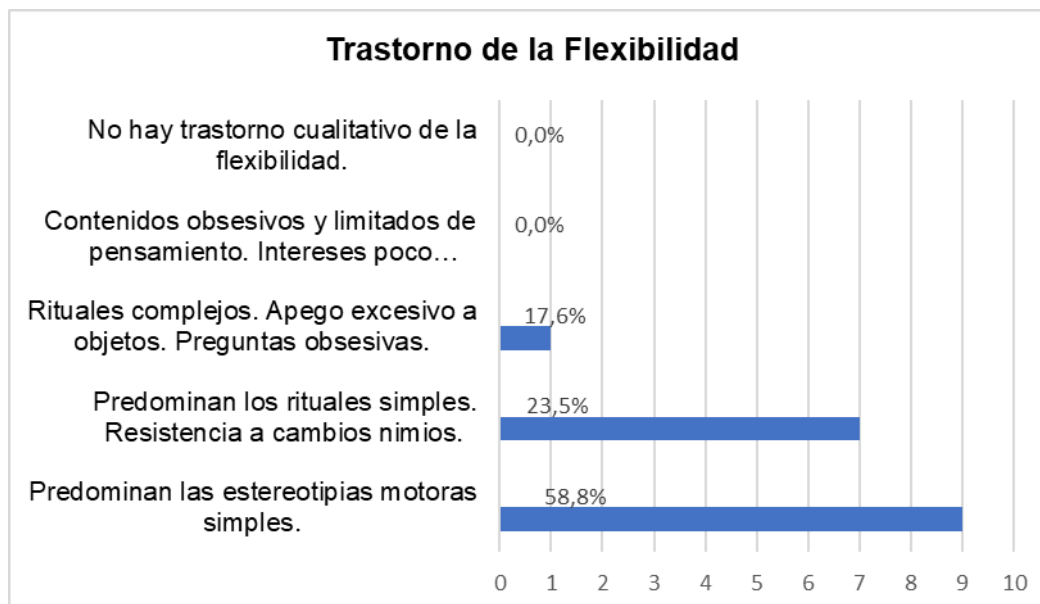
### Interpretación y análisis

La información recolectada en la figura 14 demuestra una presencia de conductas anticipatorias y una marcada resistencia a los cambios en niños con autismo puede tener notables implicaciones en sus habilidades comunicativas. Las conductas anticipatorias, como patrones repetitivos o rituales, pueden limitar la flexibilidad en la comunicación, al afectar la adaptabilidad en distintas situaciones sociales. La oposición a los cambios, una característica común en el espectro autista puede generar dificultades en la transición entre diferentes contextos comunicativos y provocar resistencia a participar en nuevas interacciones. Estas conductas pueden ser interpretadas por los demás como obstáculos para el establecimiento de una comunicación efectiva.

## Trastorno en la flexibilidad

**Figura 15**

*Trastorno en la flexibilidad*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

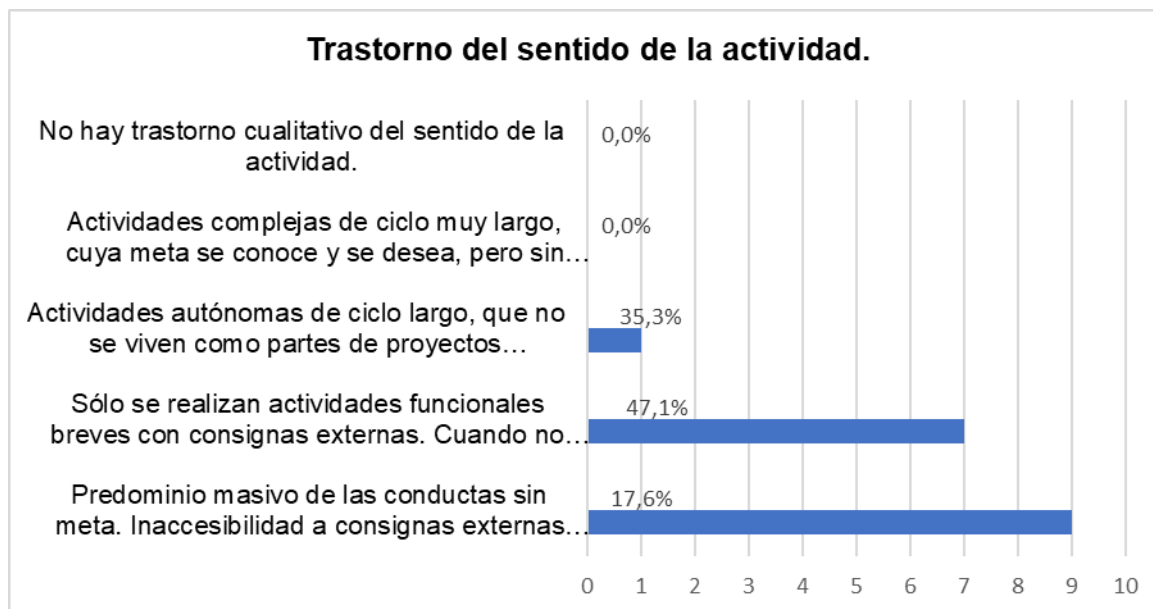
### Interpretación y análisis

Los datos de la figura 15 demuestran que existe una predominancia de estereotipias motoras simples en niños con autismo que puede tener importantes consecuencias en sus habilidades comunicativas. Estas conductas repetitivas, como movimientos corporales o gestos constantes, pueden actuar como distracciones que interfieren con la atención y la participación en interacciones comunicativas significativas. La presencia de estereotipias motoras simples puede limitar la variedad y flexibilidad de las expresiones no verbales, al afectar la capacidad del niño para transmitir mensajes de manera clara y comprensible. Además, estas conductas pueden ser malinterpretadas por los demás como desinterés o falta de atención, lo que puede dificultar el establecimiento de conexiones sociales.

## Trastorno del sentido de la actividad

Figura 16

*Trastorno del sentido de la actividad*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

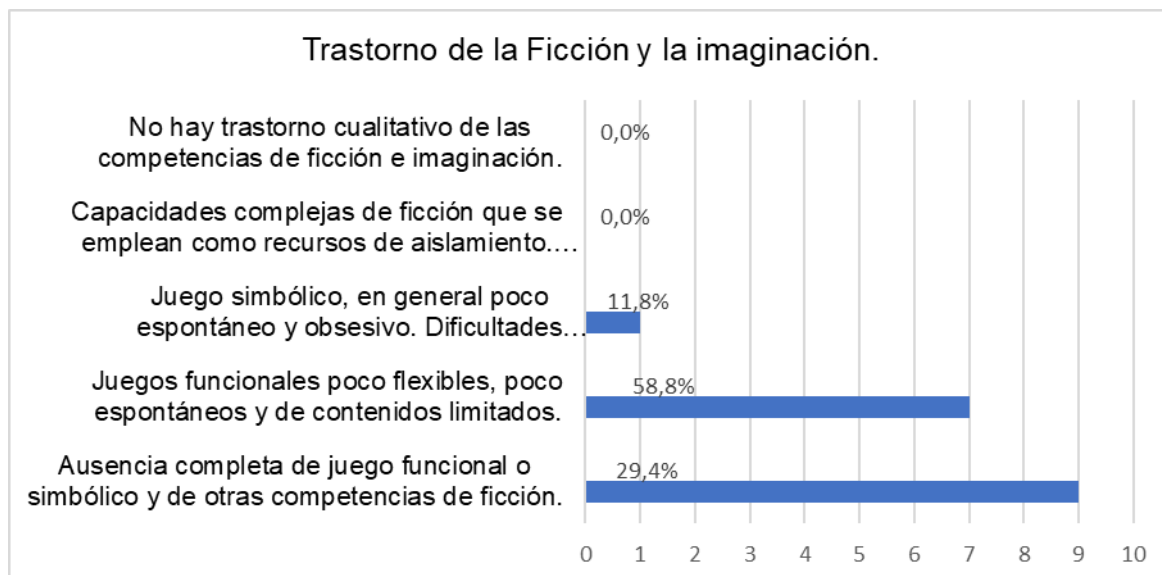
### Interpretación y análisis

Los datos recopilados en la figura 16 evidencian que actividades cortas y prácticas, junto con instrucciones externas, pueden tener un impacto significativo en las destrezas de comunicación para niños con autismo. En muchos casos, estos niños pueden enfrentar desafíos en la comprensión y ejecución de consignas verbales o instrucciones externas, lo que puede afectar su forma para participar en actividades cotidianas. La dificultad para procesar y seguir instrucciones específicas puede limitar la autonomía en la realización de tareas, al impactar la comunicación efectiva en entornos prácticos. Las actividades breves, en combinación con consignas externas, pueden generar frustración y ansiedad en los niños con autismo, lo que podría manifestarse en conductas desafiantes o retraimiento social.

## Trastorno de la ficción y la imaginación

**Figura 17**

*Trastorno de la ficción y la imaginación*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

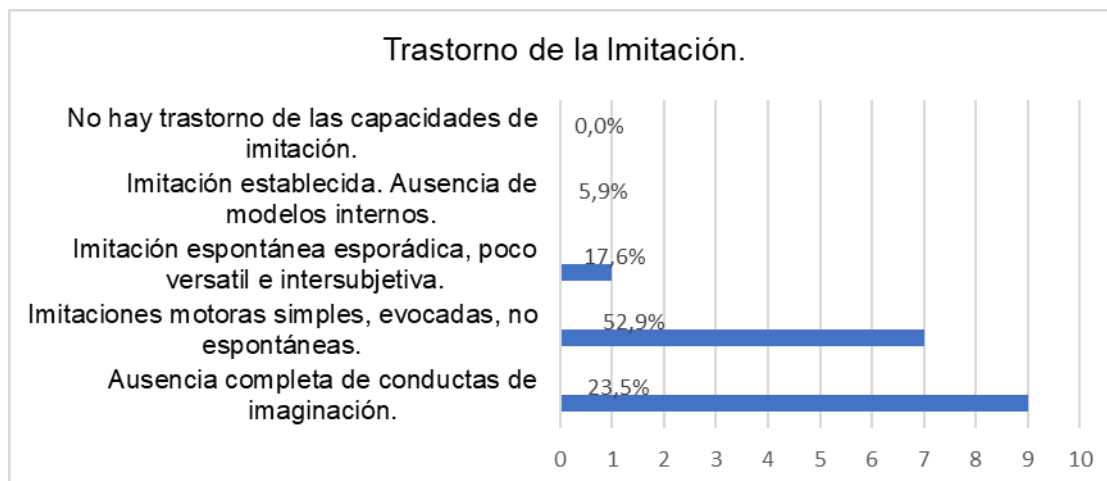
### Interpretación y análisis

Los datos en la figura 17 indican que hay una alta prevalencia en la realización de juegos funcionales con poca flexibilidad, falta de espontaneidad y contenido limitado, lo cual podría afectar considerablemente las capacidades comunicativas para los niños con autismo. Estos juegos, al ser poco variados y poco adaptables, pueden reducir las oportunidades para el progreso de destrezas sociales y de comunicación. La rigidez en la estructura de los juegos puede dificultar la participación de los niños, al afectar la expresión de sus preferencias y limitar la práctica de habilidades de interacción social. Además, la falta de espontaneidad en estos juegos puede impedir el desarrollo de la creatividad y la improvisación en la comunicación, habilidades cruciales para adaptarse a diversas situaciones sociales.

## Trastorno de la imitación

**Figura 18**

*Trastorno de la imitación*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

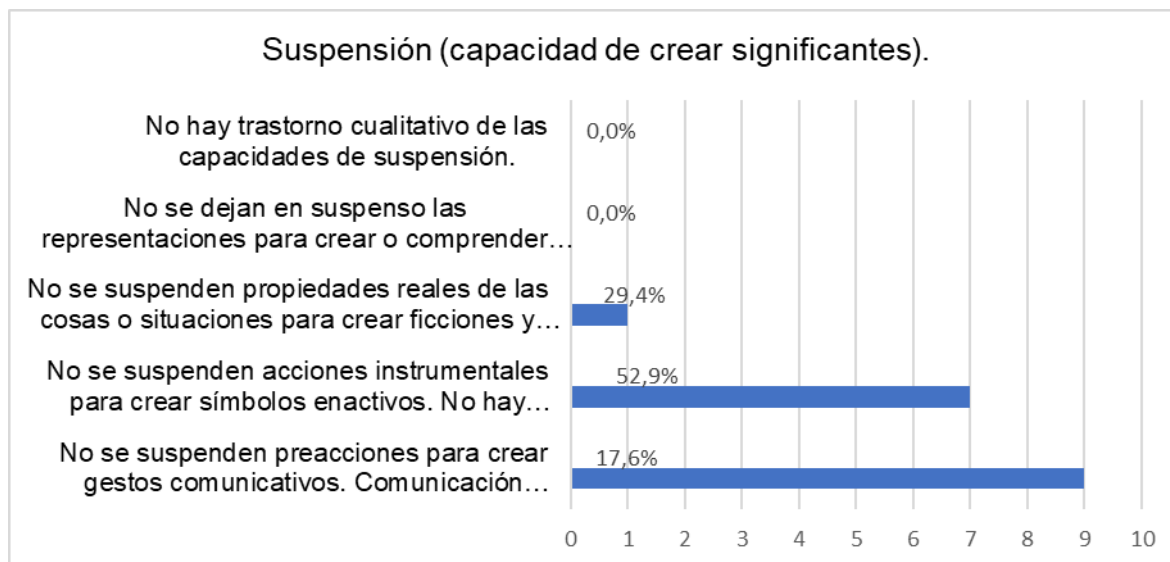
### Interpretación y análisis

Existe un alto porcentaje en la figura 18 en cuanto a las imitaciones motoras simples, particularmente aquellas que son evocadas, pero no espontáneas, las mismas que pueden tener consecuencias significativas en las destrezas comunicativas para los niños con autismo. Aunque la imitación puede ser una herramienta valiosa para el aprendizaje social, su falta de espontaneidad puede limitar la expresión genuina de la personalidad y dificultar el desarrollo de habilidades comunicativas más flexibles. La imitación no espontánea puede llevar a interacciones comunicativas que parecen mecánicas o ritualizadas y hace que la conexión emocional sea más desafiante. Además, los niños con autismo pueden enfrentar dificultades para comprender el propósito y el significado más profundo de la imitación, lo que puede afectar la calidad de sus interacciones sociales.

## Suspensión (capacidad de crear significantes)

**Figura 19**

*Suspensión (capacidad de crear significantes)*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

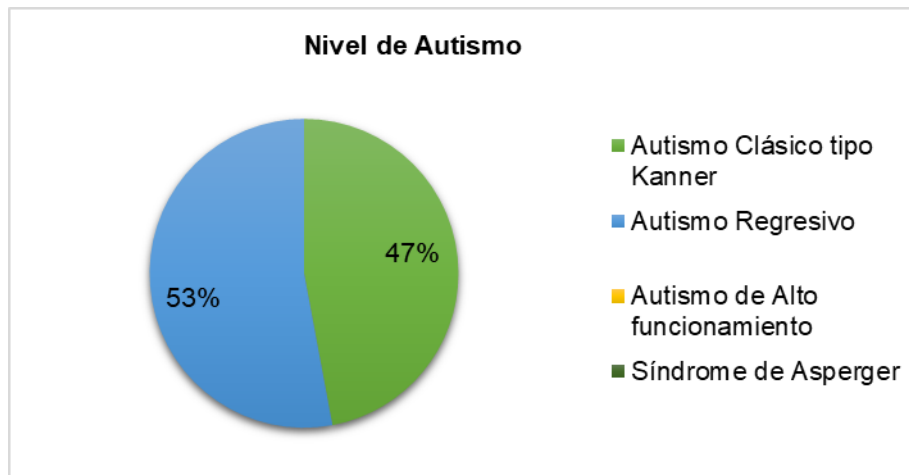
### Análisis e interpretación

Los datos de la figura 19 demuestran que existe una ausencia de un juego funcional puede tener consecuencias sustanciales en las capacidades comunicativas para los niños con autismo. Los juegos funcionales son fundamentales para el desarrollo social y comunicativo, proporcionan contextos ricos en interacciones, toma de turnos y comprensión de señales sociales. La carencia de estas experiencias puede limitar las oportunidades para practicar habilidades verbales y no verbales, al afectar la habilidad del niño de expresar las emociones, necesidades y deseos de manera efectiva. Además, el juego funcional facilita la práctica de habilidades pragmáticas, como compartir, esperar y seguir reglas, que son cruciales para las interacciones sociales exitosas.

## Nivel de Autismo

**Figura 20**

*Niveles de autismo*



**Fuente:** Encuesta para padres de familia de niños con autismo

**Elaborado por:** Tixi (2024)

### Interpretación y análisis

Los resultados planteados en la figura 20 demuestran que la categoría más común (52.9%) sugiere que el Autismo Regresivo, el mismo se caracteriza por la pérdida de habilidades previamente adquiridas, puede tener consecuencias profundas en las habilidades comunicativas de los niños afectados. Este fenómeno, que implica la regresión en áreas como el lenguaje y la interacción social, puede resultar en la pérdida de palabras, gestos y habilidades comunicativas anteriormente desarrolladas. Las consecuencias de esta regresión pueden incluir la interrupción del progreso en la adquisición del lenguaje, lo que afecta la forma de cómo el niño expresa las necesidades, emociones y pensamientos de manera efectiva. Además, la pérdida de habilidades comunicativas puede tener un impacto en la calidad de las interacciones sociales, los niños pueden experimentar dificultades para establecer conexiones significativas con su entorno y sus pares. Abordar el autismo regresivo implica enfoques terapéuticos que se centren en la rehabilitación y el restablecimiento de habilidades comunicativas perdidas, así como en la promoción de estrategias adaptativas que mejoren el avance de las nuevas habilidades. El entendimiento y el abordaje temprano de las consecuencias del autismo regresivo son esenciales para optimizar el potencial comunicativo de los niños afectados (Ruggieri, 2019).

El autismo clásico tipo Kanner, nombrado en honor a Leo Kanner, quien describió por primera vez el trastorno en 1943, se define por pérdidas significativas en la comunicación y en las habilidades sociales. Las personas con autismo tipo Kanner a menudo enfrentan desafíos en el avance del lenguaje, la comprensión de las sutilezas sociales y la capacidad para establecer conexiones emocionales. La falta de reciprocidad en las interacciones sociales junto a la dificultad para comprender las señales sociales sutiles puede afectar el bienestar y la comunicación en estos individuos (Navas, 2022).

En el ámbito de la comunicación, el autismo clásico tipo Kanner a menudo se manifiesta con retrasos significativos en el desarrollo del lenguaje, así como dificultades en la comunicación no verbal, como el contacto visual y los gestos. La ecolalia, que es la reproducción mecánica de términos u oraciones, también puede ser común. Los desafíos en la comunicación social pueden influir en la capacidad de establecer amistades y participar en interacciones sociales exitosas. La comprensión de estos aspectos específicos del autismo tipo Kanner es esencial para diseñar intervenciones y estrategias de apoyo que aborden las necesidades particulares de estas personas y faciliten su participación en la sociedad (Artigas, 2022).

## Tabla de resumen de los resultados

**Tabla 1**  
Resumen de resultados

	TRASTORNOS	0		2		4		6		8		Total	
		FRE	%	FRE	%	FRE	%	FRE	%	FRE	%	FRE	%
DIMENSION SOCIAL	Trastornos de relaciones sociales	1	5.9	7	41.2	3	17.6	4	23.5	2	11.8	17	100.0
	Trastorno de las capacidades de referencia conjunta	0	0.0	2	11.8	5	29.4	5	29.4	5	29.4	17	100.0
	Trastorno de las capacidades intersubjetivas y mentalistas	0	0.0	2	11.8	6	35.3	2	11.8	7	41.2	17	100.0
DIMENSION DE LA COMUNICACIÓN Y FI	Trastorno de las funciones comunicativas	0	0.0	0	0.0	1	5.9	7	41.2	9	52.9	17	100.0
	Trastorno del lenguaje expresivo	0	0.0	0	0.0	2	11.8	4	23.5	11	64.7	17	100.0
	Trastorno del lenguaje receptivo	0	0.0	1	5.9	4	23.5	9	52.9	3	17.6	17	100.0
DIMENSION DE LA ANTICIPACIÓN/	Trastorno de la anticipación	0	0.0	0	0.0	3	17.6	8	47.1	6	35.3	17	100.0
	Trastorno de la flexibilidad	0	0.0	0	0.0	3	17.6	4	23.5	10	58.8	17	100.0
	Trastorno del sentido de la actividad	0	0.0	0	0.0	6	35.3	8	47.1	3	17.6	17	100.0
DIMENSION DE LA SIMBOLOIZACIÓN	Trastorno de la ficción y la imaginación	0	0.0	0	0.0	2	11.8	10	58.8	5	29.4	17	100.0
	Trastorno de la imitación	0	0.0	1	5.9	3	17.6	9	52.9	4	23.5	17	100.0
	Suspensión (capacidad de crear significantes)	0	0.0	0	0.0	5	29.4	9	52.9	3	17.6	17	100.0

Fuente: Encuesta para padres de familia de niños con autismo

Elaborado por: Tixi (2024)

### Interpretación y análisis

En resumen, los datos de la tabla 1 revelan que el trastorno del lenguaje expresivo y receptivo, la falta de flexibilidad, los problemas en la ficción y la imaginación, y las dificultades en las funciones comunicativas son las áreas más afectadas en la muestra. Los descubrimientos subrayan la insuficiencia crítica de intervenciones

personalizadas y determinadas con el abordar las habilidades comunicativas, expresivas y receptivas del lenguaje.

Además, resaltan como es importante de intervenir en el progreso de capacidades de flexibilidad cognitiva y comportamental, así como de fomentar la creatividad y la participación en actividades imaginativas. En general, estas conclusiones apuntan a la diversidad de desafíos presentes en el espectro del autismo, al subrayar la importancia de enfoques terapéuticos adecuados a las escaseces particulares de cada persona.

## **Discusión**

Esta investigación se fundamentó en el uso del Inventario de Espectro Autista (IDEA), desarrollado por Ángel Riviére, con el objetivo de profundizar en la comprensión de las habilidades de comunicación y las dificultades enfrentadas por estudiantes con autismo en una institución educativa en Riobamba. Los resultados revelaron una serie de desafíos significativos en el desarrollo de habilidades comunicativas en este grupo estudiantil. Se identificaron limitaciones en la expresión emocional, el uso de la mirada y la presencia de mutismo, todos los cuales afectan la capacidad de comunicarse efectivamente. Estas conclusiones coinciden con investigaciones anteriores, como la de (Alcalá, 2021) que también señaló dificultades en las interacciones sociales y una falta de empatía en niños con autismo.

Además, se encontró que algunos estudiantes experimentaban retrasos en la adquisición del habla, lo que amplificaba las barreras comunicativas que enfrentaban. Este hallazgo se correlaciona con estudios previos, como el de Sánchez (2023), que destacó la frecuencia del mutismo y su impacto en las habilidades de comunicación con compañeros y adultos. En respuesta a estos hallazgos, se estableció como objetivo general desarrollar una estrategia didáctica basada en pictogramas para abordar las dificultades de comunicación en los alumnos con autismo de la unidad educativa. Para lograrlo, se definieron objetivos específicos que incluyeron la fundamentación teórica y metodológica de estrategias didácticas basadas en pictogramas, la evaluación de las capacidades comunicativas de los estudiantes y el diseño de la estrategia didáctica propuesta.

La estrategia diseñada se enfoca en actividades prácticas y lúdicas que utilizan pictogramas para fomentar el desarrollo de la interacción social, la expresión emocional y del lenguaje. Está fundamentada en una exhaustiva revisión de la literatura y en la comprensión de las necesidades individuales de los estudiantes con autismo en la unidad educativa en consecuencia este estudio no solo identificó las dificultades de comunicación en los estudiantes con autismo, sino que también propuso una estrategia específica y respaldada por evidencia para abordar estas dificultades y promover un desarrollo comunicativo más efectivo en este grupo estudiantil.

### **Propuesta de la investigación**

Estrategia didáctica basada en pictogramas para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo

### **Antecedentes**

Los alumnos con autismo de la institución educativa presentan una dificultad en el progreso de la comunicación que llega a presentar desafíos, puesto que el autismo afecta en el procesamiento de la información, resulta fundamental que se adopte enfoques específicos que va a poder facilitar la comunicación efectiva entre pares. Hay una amplia gama de estrategias sumamente beneficiosas como, por ejemplo: entender las necesidades individuales, utilizar el apoyo visual y mantener la consistencia.

Un elemento fundamental es la comprensión y la paciencia por parte de la docente, puesto que es bastante difícil trabajar con estudiantes con autismo, el espectro autista abarca una amplia gama y cada individuo con autismo es único, por lo tanto, es crucial comprender las necesidades particulares de cada estudiante. Cabe mencionar que algunos de los alumnos prefieren la comunicación visual, mientras que otros prefieren la comunicación verbal. La necesidad de desarrollar una propuesta enfocada en el diseño de una estrategia didáctica destinada al desarrollo de una comunicación en los estudiantes con autismo, con la recolección de información se ha evidenciado que los estudiantes presentan algunas falencias.

Existen tres tipos principales de trastornos del lenguaje y comunicación en niños: el trastorno de funciones comunicativas, caracterizado por la falta de comunicación

acompañada de comportamientos aisladores; el trastorno del lenguaje expresivo, donde hay una limitada interacción social y un habla restringida a palabras sueltas o la repetición de palabras; y el trastorno del lenguaje receptivo, que implica dificultades para asociar expresiones verbales con acciones concretas y autónomas.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar estrategias didácticas basadas en pictogramas destinadas al desarrollo de una comunicación para los estudiantes con autismo.

### **Objetivos específicos**

- Reforzar la capacidad de los estudiantes autistas con conductas instrumentales para utilizar pictogramas en la presentación personal y demostrar autonomía al expresar información sobre sí mismos.
- Optimar la habilidad de los alumnos autistas con Trastorno del lenguaje expresivo para expresar emociones mediante la formulación de oraciones con pictogramas, al promover una comprensión más rica y variada de las emociones.
- Reforzar la asociación de objetos en los estudiantes autistas con Trastorno del Lenguaje Receptivo, al facilitar la generalización de la relación objeto-pictograma en diferentes contextos y establecer una comprensión más amplia de objetos cotidianos.

## **Fundamentación teórica**

### **Estrategia didáctica**

Las estrategias didácticas para niños con autismo deben diseñarse con un enfoque personalizado y centrado en los requerimientos específicos de cada alumno (Cordero Ruiz, 2023). Es crucial incorporar un entorno educativo que fomente la comprensión y la participación. Utilizar herramientas visuales, como tableros de comunicación, horarios visuales y tarjetas ilustrativas, puede ser esencial para facilitar la comprensión de las instrucciones y las rutinas. Además, se deberían emplear técnicas de enseñanza estructuradas y repetitivas, muchos niños con

autismo tienden a beneficiarse de la consistencia y la previsibilidad en el aprendizaje.

Además, la integración de actividades prácticas y que involucren múltiples sentidos podría ser fundamental para promover el interés y la colaboración de los niños con autismo. Modificar los materiales educativos y presentar la información de forma concreta y visualmente atractiva pueden tener un impacto significativo en la comprensión y retención de conceptos. La colaboración estrecha entre educadores, terapeutas y padres es fundamental para adaptar de manera constante estrategias pedagógicas de acuerdo a los requerimientos individuales de todos los niños y facilitar de esta manera un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor.

### **La comunicación en los niños con autismo**

El progreso en una comunicación para alumnos con autismo puede ser un camino complejo y singular para cada uno. Muchos niños con autismo enfrentan desafíos en aspectos como la expresión verbal, la interpretación de señales sociales y la manifestación de emociones (Artigas J. , 2017). Enfoques terapéuticos como la terapia del habla y el lenguaje, así como la utilización de sistemas de comunicación de tipo aumentativa y alternativa, pueden ser herramientas valiosas. (CAA), se utilizan comúnmente para abordar estas dificultades. La intervención de terapia del habla se centra en corregir las destrezas lingüísticas, promover la expresión verbal y ayudar a los estudiantes a entender y utilizar el lenguaje de manera más efectiva.

La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA), en contraste, involucra la utilización de medios de comunicación no verbales, como imágenes, símbolos o dispositivos electrónicos, para facilitar la comunicación en situaciones donde el habla puede ser limitada (Díaz, 2018). Es importante destacar que el progreso de la comunicación para estudiantes que padecen autismo puede ser un proceso gradual que requiere paciencia y apoyo continuo. Los educadores, terapeutas y padres desempeñan roles fundamentales al proporcionar un entorno enriquecido con oportunidades para la práctica y la interacción social. Fomentar la comunicación en contextos significativos y utilizar estrategias individualizadas puede contribuir significativamente al progreso de los estudiantes con autismo en su viaje hacia una comunicación más efectiva y satisfactoria.

## **Desarrollo de la estrategia**

A continuación, se describe la planificación de cada una de las actividades propuestas con la finalidad de estimular el crecimiento de las habilidades comunicativas en los niños con autismo. Se diseñaron seis actividades:

1. Enfoque educativo que emplea pictogramas para promover la mejora de la comunicación para estudiantes con autismo.
2. Pictogramas de presentación a través de reforzamientos positivos para los estudiantes autistas con conductas instrumentales.
3. Pictogramas de emociones para estudiantes autistas con trastorno del lenguaje expresivo.
4. Pictogramas de acciones para un lenguaje flexible en estudiantes autistas.
5. Pictogramas que refuerzan la asociación de objetos en los estudiantes autistas con Trastorno del lenguaje receptivo.
6. Pictogramas de adivinanzas para estudiantes autistas que les permita jugar con otros.

Estos temas abordan diversas áreas de desarrollo en los estudiantes autistas, al utilizar estrategias específicas basadas en pictogramas y formulación de oraciones para mejorar habilidades de comunicación, interacción social y lenguaje.

Además, es importante destacar que las tácticas educativas para facilitar el desarrollo de las actividades incluyen: proporcionar instrucciones de manera adecuada, establecer normas de comportamiento, fomentar el trabajo en equipo, organizar el entorno y utilizar materiales visuales, como los pictogramas. Estos últimos resultan especialmente beneficiosos para los niños con autismo, promueven tanto el aprendizaje como el desarrollo de la comunicación permite aumentar la comprensión y regular su comportamiento.

Resultan de gran utilidad debido a la notable capacidad que tienen los niños con autismo para retener imágenes en su mente. Por último, es fundamental contar con la guía del docente para abordar comportamientos inapropiados, promover la interacción social y estimular la comunicación. De este modo, los niños no se sentirán solos durante el proceso y estarán incentivados para perseverar en el logro de sus objetivos.

## Mecanismos de validación de expertos

Para validar la propuesta se contó con la intervención de tres profesionales expertos especialistas que conservan un alto grado de conocimiento sobre el tema de investigación, los expertos que intervinieron en la consulta proceden de instituciones académicas importantes de alto prestigio con calificación en maestrías relacionadas.

**Tabla 2**

*Caracterización de los expertos que participan en la consulta*

N°	Puesto de trabajo	Calificación Actual	Años de experiencia
1	Licenciado en educación especial	Magister en educación básica	12
2	Rectora	Magister atención a la diversidad e inclusión educativa	8
3	Licenciado en educación especial	Magister parvulario	10

Fuente: elaboración propia

## Análisis del coeficiente Kappa

Una vez valorada la propuesta por expertos seleccionamos el resultado cuantitativo que se realizó mediante análisis estadísticos del coeficiente

**Tabla 3**

*Resultados coeficiente Kappa*

		Tabla cruzada Docente1*Docente2								
		Docente2								
		Planificación operativa muy buena	Ajuste ético profesional muy buena	Suficiencia muy buena	Coherencia muy buena	Relevancia muy buena	Organización muy buena	Relación muy buena	Relación muy buena	Total
Docente 1	Planificación operativa muy buena	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	Ajuste ético profesional muy buena	0	1	0	0	0	0	0	0	1

Suficiencia buena	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Coherencia muy buena	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Relevancia muy buena	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Organización muy buena	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Relación entre variables muy buena	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Relación costo beneficio	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Total	1	1	1	1	1	1	1	1	8

Fuente: elaboración propia

Tabla 4  
Valor del índice de Kappa

		Valor	Error estándar asintótico	T aproximada <sup>b</sup>	Significación n aproximada
Medida de acuerdo	Kappa	.724	.157	6.600	.000
N de casos válidos		8			

a. No se presupone la hipótesis nula.  
b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Fuente: elaboración propia

El valor de Kappa es de 0.67 para tal explicación es necesario contar con los criterios de interpretación de como se muestra en la siguiente escala propuesta por Altaman 1991.



	niños autistas	reforzamientos positivos.	- Reforzadores positivos personalizados		autonomía al expresar información sobre sí mismos.
3.	Pictogramas de Emociones para niños autistas con trastorno del lenguaje	Desarrollar habilidades de formulación de oraciones al utilizar pictogramas de emociones en niños autistas con trastorno del lenguaje expresivo.	- Pictogramas de emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido, etc.). - Reforzadores positivos personalizados para motivar la formulación de oraciones.	<b>Interactiva</b>	Capacidad para expresar emociones mediante la formulación de oraciones con pictogramas. - Mejora en la comprensión de las relaciones gramaticales y sintácticas en las oraciones.
4.	Pictogramas de Acciones para un lenguaje flexible en niños autistas	Desarrollar un lenguaje flexible en niños autistas a través de la formulación de oraciones al utilizar pictogramas de acciones.	- Pictogramas de acciones cotidianas (comer, jugar, correr, etc.). - Tablero de formulación de oraciones con secciones específicas.	<b>Interactiva</b>	Capacidad para expresar acciones mediante la formulación de oraciones con pictogramas. - Mejora en la adaptabilidad y flexibilidad en la edificación de oraciones.
5.	Pictogramas que refuerzan la asociación de objetos en niños autistas	Pictogramas que refuerzan la asociación de objetos en niños autistas con	- Reforzadores positivos personalizados para motivar la generalización	<b>Interactiva</b>	Mejora en el entendimiento y generalización de la asociación objeto-

con Trastorno del lenguaje receptivo	Trastorno del lenguaje receptivo	ión de la asociación. - Dispositivo electrónico con aplicaciones interactivas de pictogramas.		pictograma . - Aumento en la diversidad de objetos asociados a través de pictogramas
6. Pictogramas de Adivinanzas para niños autistas que les permita jugar con otros niños	Facilitar la interacción y juego entre niños autistas y sus compañeros mediante el uso de pictogramas de adivinanzas y la formulación de oraciones.	Pictogramas de adivinanzas (objetos, acciones, animales, etc.). - Tablero de formulación de oraciones y adivinanzas con secciones específicas.	<b>Interactiva</b>	Capacidad para formular oraciones para describir objetos o situaciones a través de pictogramas de adivinanzas. - Mejora en la participación y comunicación durante actividades de juego.

Elaborado por: Tixi (2024)

<b>ESTRATEGIA 1</b>	
<b>Tema:</b> Pictogramas de necesidades básicas a través de reforzamientos positivos para niños autistas con conductas instrumentales	<b>Tipo de Estrategia:</b> Razonamiento
<b>Objetivo:</b> Reforzar las funciones comunicativas en niños que poseen el trastorno autista.	<b>Duración de la actividad:</b>  6 semanas (1 hora diaria, 3 veces por semana).
<b>Materiales y recursos:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas impresos y laminados.</li> <li>- Tablero de comunicación con pictogramas.</li> <li>- Reforzadores positivos (puede ser en forma de tarjetas, calcomanías, etc.)</li> <li>- Dispositivo electrónico (tableta o computadora) con aplicaciones interactivas de pictogramas.</li> </ul>	
<b>Metodología</b>  - <b>Sesiones Prácticas:</b> Durante estas sesiones, se llevará a cabo un uso activo de los pictogramas en situaciones cotidianas. Los estudiantes serán guiados para utilizar los pictogramas correspondientes para expresar sus necesidades básicas, como comida, bebida, ir al baño, entre otros.	<b>Indicadores de Evaluación</b>  Aumento en el uso de pictogramas para expresar deseos y necesidades.  Mejora en la comprensión y respuesta a los pictogramas presentados.

Se fomentará la participación activa de los niños en la selección y uso de los pictogramas adecuados para cada situación, al promover así su autonomía y capacidad de comunicación.

- Juegos Interactivos: Se incorporarán juegos en línea diseñados específicamente para hacer el aprendizaje más atractivo y motivador para los niños.

- Refuerzo Positivo: Se implementa recompensas tangibles, como calcomanías o privilegios adicionales, como parte del refuerzo positivo para motivar y reforzar el comportamiento deseado.

### **Contenido:**

#### **Semana 1-2:**

- Introducción a los pictogramas y asociación con actividades diarias.
- Uso de pictogramas para expresar necesidades básicas (comida, bebida, ir al baño).
- Introducción de refuerzos positivos al utilizar los pictogramas correctamente. Anexo 2



<https://es.slideshare.net/ClaudiaPerez67/necesidades-basicasrutinas-dirarias>

### Semana 3-4:

- Ampliación del vocabulario de pictogramas.
- Inclusión de actividades y emociones.
- Uso de juegos interactivos en línea con pictogramas.
- Reforzamiento positivo mediante juegos y actividades.



<https://www.pictojuegos.com/>

#### **Semana 5-6:**

- Integración de los pictogramas en situaciones sociales.
- Sesiones de juego en grupo y utilizar pictogramas.
- Uso de dispositivos electrónicos para practicar con aplicaciones interactivas.
- Evaluación del progreso mediante observación y registros.

## ESTRATEGIA 2

<p><b>Tema:</b> Pictogramas de presentación a través de reforzamientos positivos para niños autistas</p>	<p><b>Tipo de Estrategia:</b> Razonamiento</p>
<p><b>Objetivo:</b> Facilitar la presentación personal de niños autistas mediante el uso de pictogramas y reforzamientos positivos.</p>	<p><b>Duración de la actividad:</b> 8 semanas (1 hora diaria, 3 veces por semana).</p>
<p><b>Materiales y recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas personalizados para nombres, edades, gustos, etc.</li> <li>- Tablero de presentación con secciones para pictogramas específicos.</li> <li>- Reforzadores positivos personalizados (pegatinas, elogios verbales, etc.).</li> <li>- Dispositivo electrónico con aplicaciones interactivas de pictogramas.</li> </ul>	
<p><b>Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones Prácticas: Se fomentará la participación activa de los niños en la selección y uso de los pictogramas adecuados, permitiéndoles expresar su identidad de manera autónoma.</li> <li>- Juegos Interactivos: Incorporación de juegos en línea que permitan hacer los juegos de rol proporcionarán un ambiente seguro y controlado donde los niños</li> </ul>	<p><b>Indicadores de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Habilidad para utilizar pictogramas en la presentación personal.</li> <li>- Aumento en la autonomía al expresar información sobre sí mismos.</li> </ul>

puedan practicar habilidades sociales al utilizar pictogramas, permitiéndoles ganar confianza y familiaridad con el proceso de presentación.

- Refuerzo Positivo: Se elogiará a los estudiantes si utiliza los pictogramas de manera adecuada y efectiva para presentarse, al considerar el esfuerzo y la participación.

- Mejora en la comprensión de los pictogramas relacionados con la identidad personal.

## Contenido:

### Semana 1-2:

- Introducción a pictogramas de presentación personal.
- Creación de pictogramas para nombres y edades.
- Asociación de pictogramas con características personales y preferencias.
- Introducción de refuerzos positivos al utilizar pictogramas de presentación. Anexo 3



<https://www.pinterest.es/pin/809662839231707432/>

**Semana 3-4:**

- Ampliación de la presentación personal con pictogramas.
- Inclusión de pictogramas para expresar emociones y actividades favoritas.
- Sesiones un video con pictogramas de presentación.
- Reforzamiento positivo mediante juegos y actividades.



<https://www.youtube.com/watch?v=xmE3v6UZ6OI>

**Semana 5-6:**

- Desarrollo de la autonomía en la presentación personal.
- Uso de dispositivos electrónicos para practicar con aplicaciones interactivas.
- Sesiones prácticas de presentación al utilizar el tablero y pictogramas.
- Evaluación del progreso mediante observación y registros.



<https://www.pictejuegos.com/basicos/>

### Semana 7-8:

- Integración de pictogramas en situaciones sociales.
- Sesiones de juego en grupo al utilizar pictogramas de presentación.
- Elaboración de un "libro de presentación" personalizado con pictogramas.
- Evaluación final y celebración de logros. Anexo 4



### ESTRATEGIA 3

<p><b>Tema:</b> Pictogramas de Emociones para niños autistas con trastorno del lenguaje expresivo</p>	<p><b>Tipo de Estrategia:</b> Formular oración</p>
<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades de formulación de oraciones al utilizar pictogramas de emociones en niños autistas con trastorno del lenguaje expresivo.</p>	<p><b>Duración de la actividad:</b> 10 semanas (1 hora diaria, 3 veces por semana).</p>
<p><b>Materiales y recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas de emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido, etc.).</li> <li>- Tablero de formulación de oraciones con secciones específicas.</li> <li>- Reforzadores positivos personalizados para motivar la formulación de oraciones.</li> <li>- Dispositivo electrónico con aplicaciones interactivas de pictogramas.</li> </ul>	
<p><b>Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones Prácticas: Uso activo de pictogramas en la formulación de oraciones.</li> <li>- Juegos Interactivos: Se utilizarán juegos interactivos diseñados específicamente para ayudar a los niños a reconocer y comprender diferentes emociones.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para expresar emociones mediante la formulación de oraciones con pictogramas.</li> </ul>

- Refuerzo Positivo: Celebración y recompensa al utilizar efectivamente los pictogramas y formular oraciones.

- Mejora en la comprensión de las relaciones gramaticales y sintácticas en las oraciones.

- Aumento en la diversidad y complejidad de las oraciones construidas.

## Contenido:

### Semana 1-2:

- Introducción a pictogramas de emociones y estructuras básicas de oraciones.
- Creación de pictogramas para las emociones básicas.
- Identificación y asociación de emociones con pictogramas.
- Introducción de estructuras gramaticales básicas (sujeto-predicado). Anexo 5



<https://es.scribd.com/document/427041496/pictogramas-emociones-doc>

### **Semana 3-4:**

- Formulación de oraciones simples.
- Uso de pictogramas para construir oraciones sencillas y expresar emociones.
- Actividades prácticas de formulación de oraciones en contextos específicos.
- Reforzamiento positivo mediante juegos y actividades interactivas.

### **Semana 5-6:**

- Ampliación de la complejidad en las oraciones.
- Introducción de conectores y modificadores en las oraciones.
- Juegos en línea para la práctica de la formulación de oraciones complejas.
- Sesiones prácticas al utilizar el tablero de formulación de oraciones.



<https://www.pictojuegos.com/emociones/>


**Semana 7-8:**


- Integración de las emociones en el contexto social.
- Sesiones de juego en grupo al utiliza oraciones con pictogramas de emociones.
- Creación de historias sociales con oraciones de emociones.
- Evaluación del progreso mediante observación y registros.


**Semana 9-10:**

- Proyecto final y celebración de logros.
- Creación de un proyecto personalizado al utilizar oraciones de emociones.
- Presentación del proyecto a compañeros y profesores.
- Evaluación final y reconocimiento de logros individuales. Anexo 6

Construye una frase a partir de los pictogramas:

•   
 \_\_\_\_\_

•   
 \_\_\_\_\_

•   
 \_\_\_\_\_

## ESTRATEGIA 4

<b>Tema:</b> Pictogramas de Acciones para un lenguaje flexible en niños autistas	<b>Tipo de Estrategia:</b> Formular oración
<b>Objetivo:</b> Desarrollar un lenguaje flexible en niños autistas a través de la formulación de oraciones al utilizar pictogramas de acciones.	<b>Duración de la actividad:</b>  10 semanas (1 hora diaria, 3 veces por semana).
<b>Materiales y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas de acciones cotidianas (comer, jugar, correr, etc.).</li> <li>- Tablero de formulación de oraciones con secciones específicas.</li> <li>- Reforzadores positivos personalizados para motivar la formulación de oraciones.</li> <li>- Dispositivo electrónico con aplicaciones interactivas de pictogramas.</li> </ul>	
<b>Metodología</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones Prácticas: Se llevarán a cabo sesiones prácticas donde los niños identificarán y practicarán acciones cotidianas al utilizar pictogramas. Esto puede incluir actividades como seleccionar pictogramas que representen acciones específicas, realizar movimientos que correspondan a las acciones</li> </ul>	<b>Indicadores de Evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidad para expresar acciones mediante la formulación de oraciones con pictogramas.</li> <li>- Mejora en la adaptabilidad y flexibilidad en la construcción de oraciones.</li> </ul>

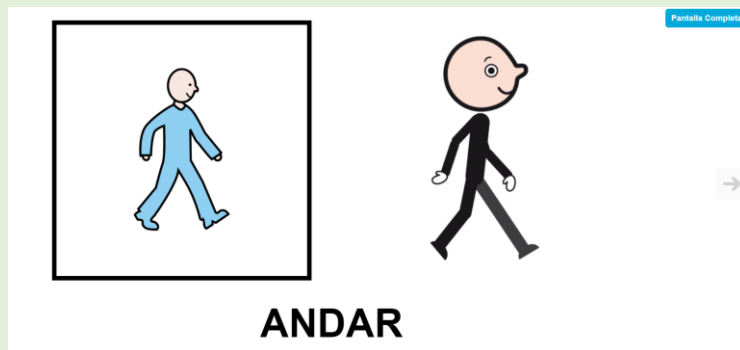


**Semana 3-4:**

- Formulación de oraciones simples sobre acciones.
- Uso de pictogramas para construir oraciones sencillas que describen acciones.
- Actividades prácticas de formulación de oraciones en contextos específicos.
- Reforzamiento positivo mediante juegos y actividades interactivas.

**Semana 5-6:**

- Ampliación de la complejidad en las oraciones de acciones.
- Introducción de conectores y modificadores en las oraciones.
- Juegos en línea para la práctica de la formulación de oraciones complejas sobre acciones.
- Sesiones prácticas al utilizar el tablero de formulación de oraciones.



<https://www.pictojuegos.com/acciones/>

### Semana 7-8:

- Integración de acciones en el contexto social.
- Sesiones de juego en grupo utiliza oraciones con pictogramas de acciones.
- Creación de historias sociales con oraciones de acciones.
- Evaluación del progreso mediante observación y registros.

### Semana 9-10:

- Proyecto final y celebración de logros.
- Creación de un proyecto personalizado al utilizar oraciones de acciones.
- Presentación del proyecto a compañeros y profesores.
- Evaluación final y reconocimiento de logros individuales. Anexo 8

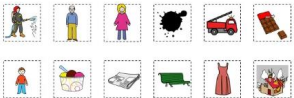
Recorta y pega los pictogramas en la frase que corresponda:

La mujer lleva un vestido negro.

El niño come un helado de chocolate.

El abuelo lee el periódico en el banco.

El bombero fue al incendio en el camión.



## ESTRATEGIA 5

**Tema:** Pictogramas que refuerzan la asociación de objetos en niños autistas con Trastorno del lenguaje receptivo

**Tipo de Estrategia:** Generalizaciones

**Objetivo:** Reforzar la asociación de objetos en niños autistas con Trastorno del Lenguaje Receptivo mediante el uso de pictogramas y estrategias de generalización.

**Duración de la actividad:**

10 semanas (1 hora diaria, 3 veces por semana).

**Materiales y recursos:**

- Pictogramas de objetos cotidianos (juguetes, alimentos, ropa, etc.).
- Tablero de asociación objeto-pictograma con secciones específicas.
- Reforzadores positivos personalizados para motivar la generalización de la asociación.
- Dispositivo electrónico con aplicaciones interactivas de pictogramas.

**Metodología**

- Sesiones Prácticas: Se proporcionarán oportunidades para que los niños practiquen la asociación de objetos en contextos cotidianos, como en casa, en la escuela o en la comunidad.
- Juegos Interactivos: Se utilizarán juegos interactivos diseñados para ayudar a los niños a reforzar la asociación entre los pictogramas y los objetos.

**Indicadores de Evaluación**

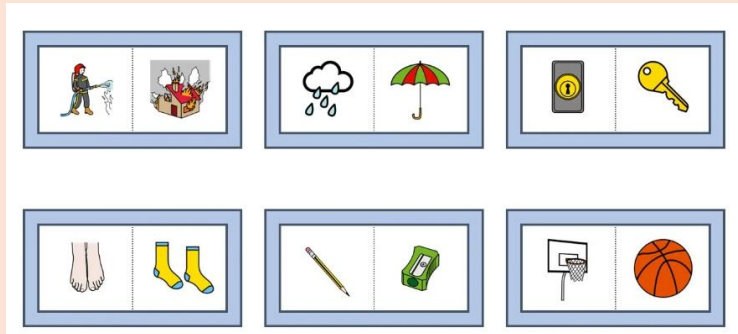
- Capacidad para asociar pictogramas con objetos en diferentes contextos.
- Mejora en la comprensión y generalización de la asociación objeto-pictograma.

- Refuerzo Positivo: Refuerzo positivo para recompensar a los niños cuando asocien correctamente los pictogramas con los objetos correspondientes.

- Aumento en la diversidad de objetos asociados a través de pictogramas.

### Semana 1-2:

- Introducción a pictogramas de objetos y asociación básica.
- Creación de pictogramas para objetos comunes.
- Identificación y asociación de objetos con pictogramas en entornos familiares.
- Introducción de estrategias de generalización. Anexo 9



<https://www.aulapt.org/2022/09/08/recurso-manipulativo-para-trabajar-el-razonamiento-logico-con-pictogramas/>

### Semana 3-4:

- Asociación de objetos en diferentes contextos.
- Uso de pictogramas para asociar objetos en entornos escolares y comunitarios.

- Actividades prácticas de asociación objeto-pictograma en situaciones diversas.
- Reforzamiento positivo mediante juegos y actividades interactivas.

### Semana 5-6:

- Ampliación de la diversidad de objetos asociados.
- Introducción de nuevos pictogramas y objetos menos familiares.
- Juegos en línea para practicar la asociación en contextos novedosos.
- Sesiones prácticas al utilizar el tablero de asociación objeto-pictograma.



<https://www.cokitos.com/juego-de-pictogramas-objetos-relacionados/>

**Semana 7-8:**

- Generalización en contextos sociales.
- Sesiones de juego en grupo al utilizar asociaciones objeto-pictograma.
- Creación de situaciones sociales que requieran la asociación de objetos.
- Evaluación del progreso mediante observación y registros.

**Semana 9-10:**

- Proyecto final y celebración de logros.
- Creación de un proyecto personalizado al utilizar generalizaciones de la asociación objeto-pictograma.
- Presentación del proyecto a compañeros y profesores.
- Evaluación final y reconocimiento de logros individuales.

## ESTRATEGIA 6

<p><b>Tema:</b> Pictogramas de Adivinanzas para niños autistas que les permita jugar con otros niños</p>	<p><b>Tipo de Estrategia:</b> Generalizaciones</p>
<p><b>Objetivo:</b> Facilitar la interacción y juego entre niños autistas y sus compañeros mediante el uso de pictogramas de adivinanzas y la formulación de oraciones.</p>	<p><b>Duración de la actividad:</b> 10 semanas (1 hora diaria, 3 veces por semana).</p>
<p><b>Materiales y recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictogramas de adivinanzas (objetos, acciones, animales, etc.).</li> <li>- Tablero de formulación de oraciones y adivinanzas con secciones específicas.</li> <li>- Reforzadores positivos personalizados para motivar la formulación de oraciones y adivinanzas.</li> <li>- Dispositivo electrónico con aplicaciones interactivas de pictogramas.</li> </ul>	
<p><b>Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones Prácticas: Se presentarán adivinanzas simples que puedan ser asociadas con los pictogramas correspondientes. Los niños aprenderán a relacionar las adivinanzas con los pictogramas y a utilizarlos para resolver los acertijos.</li> <li>- Juegos Interactivos: Se organizarán juegos interactivos donde los niños podrán participar en la resolución de adivinanzas utilizando los pictogramas.</li> </ul>	<p><b>Indicadores de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para formular oraciones para describir objetos o situaciones a través de pictogramas de adivinanzas.</li> <li>- Mejora en la participación y comunicación durante actividades de juego.</li> </ul>

- Refuerzo Positivo: Se elogiará y recompensará a los niños cuando demuestren esfuerzo y habilidad para resolver los acertijos de manera efectiva.

- Aumento en la diversidad de temas de adivinanzas y oraciones formuladas.

## Contenido

### Semana 1-2:

- Introducción a pictogramas de adivinanzas y formulación básica de oraciones.
- Creación de pictogramas para adivinanzas sencillas.
- Identificación y asociación de objetos y acciones con pictogramas de adivinanzas.
- Introducción de estructuras gramaticales básicas (sujeto-predicado). Anexo 10



<https://www.pinterest.es/pin/830984568755054576/>





**Semana 3-4:**

- Formulación de oraciones y adivinanzas para el juego.
- Uso de pictogramas para formular oraciones y adivinanzas relacionadas con juegos comunes.
- Actividades prácticas de formulación de oraciones y adivinanzas en situaciones de juego.
- Reforzamiento positivo mediante juegos y actividades interactivas.

**Semana 5-6:**

- Ampliación de la complejidad en las adivinanzas y oraciones.
- Introducción de conectores y vocabulario más amplio en las adivinanzas.
- Juegos en línea para la práctica de la formulación de oraciones y adivinanzas más complejas.
- Sesiones prácticas al utilizar el tablero de formulación de oraciones y adivinanzas.

Un señor muy cabezón,  
golpea con la cabeza  
y no le causa dolor.

A	B	C	D
			
mariposa	el pez	el martillo	el arcoiris

1 de 10

<https://wordwall.net/es/resource/12380601/adivanzas-para-ni%C3%B1os>

**Semana 7-8:**

- Integración de las adivinanzas en situaciones sociales.
- Sesiones de juego en grupo al utilizar adivinanzas y oraciones.
- Creación de situaciones sociales que involucren adivinanzas y oraciones.
- Evaluación del progreso mediante observación y registros.

**Semana 9-10:**

- Proyecto final y celebración de logros.
- Creación de un proyecto personalizado al utilizar adivinanzas y oraciones en situaciones de juego.
- Presentación del proyecto a compañeros y profesores.
- Evaluación final y reconocimiento de logros individuales.

## CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica ha revelado que las estrategias basadas en pictogramas son altamente efectivas para fomentar el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo. Estos símbolos desempeñan un papel crucial al facilitar la comprensión y expresión de ideas, al ofrecer representaciones visuales claras de conceptos fundamentales en diversas áreas temáticas. Utilizar pictogramas no solo mejora significativamente la organización del pensamiento y la comprensión de instrucciones, sino que también promueve la autonomía al permitir a los niños con autismo expresar sus necesidades, emociones y pensamientos de manera efectiva.
- Al aplicar el instrumento de evaluación, se descubrió que los estudiantes con autismo muestran una escasa motivación para relacionarse con sus pares, carecen de empatía y tienen poca conciencia de la soledad. Sus interacciones suelen ser limitadas, sin intercambios significativos de miradas ni expresiones emocionales coordinadas, y muestran poco interés en interactuar con otras personas o comunicarse de manera dirigida. Es importante mencionar que aquellos que sufren de síndrome del espectro autista pueden enfrentar desafíos significativos en la adquisición del habla, así como en la comprensión y expresión de gestos, expresiones faciales y otros aspectos no verbales de la comunicación.
- En respuesta a estas necesidades identificadas, se desarrolló una estrategia específica basada en pictogramas. Esta estrategia está diseñada para facilitar la comunicación efectiva al proporcionar un sistema visual comprensible que apoya tanto la comprensión como la expresión de ideas por parte de los niños con autismo. Además de fortalecer la comunicación, la estrategia busca promover la autonomía al capacitar a los estudiantes para que puedan comunicarse de manera más independiente y satisfactoria en diversas situaciones educativas y sociales.

## RECOMENDACIONES

- Desarrollar e implementar programas educativos que integren pictogramas de manera sistemática en el currículo escolar para mejorar la comunicación y la interacción social de los estudiantes con autismo.
- Proporcionar formación regular y específica sobre el uso efectivo de pictogramas y otras herramientas de comunicación visual a los docentes y personal educativo para asegurar su correcta implementación en el aula.
- Adaptar los espacios educativos para facilitar el uso y acceso a pictogramas, y asegurar que estén disponibles en lugares estratégicos y sean fácilmente comprensibles y accesibles para los estudiantes con autismo.
- Organizar actividades y eventos para sensibilizar a la comunidad educativa y a los compañeros de clase sobre las necesidades y capacidades de los estudiantes con autismo y fomentar así un ambiente inclusivo y respetuoso.
- Establecer mecanismos de evaluación periódica para medir el progreso en la comunicación y el desarrollo social de los estudiantes con autismo que utilizan pictogramas y ajustar las estrategias según sea necesario para maximizar su efectividad.
- Fomentar la colaboración estrecha con las familias de los estudiantes con autismo, proporcionándoles recursos y herramientas para apoyar el uso de pictogramas en el hogar y mantener una comunicación efectiva entre la escuela y la familia.
- Apoyar y participar en investigaciones adicionales sobre el uso de pictogramas y otras técnicas visuales para mejorar la comunicación en estudiantes con autismo, contribuyendo así al avance del conocimiento y las prácticas educativas en este campo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agüero Castro, G. (2022). La Neuropsicología como coadyuvante en la identificación de afectaciones cerebrales adquiridas por consumo de marihuana y su importancia en el diseño de programas de intervención. *Repositorio institucional - Universidad Latina de Costa Rica*, 16-37. Obtenido de <https://repositorio.ulatina.ac.cr/handle/20.500.12411/1604>
- Alcalá, G. (20 de Noviembre de 2021). Trastorno del espectro autista. *Servicio de Psiquiatría, Paidopsiquiatría y Neuropsicología*, 65(1), 14. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2022/un221b.pdf>
- Artigas, J. (2017). El lenguaje en los trastornos autistas. *NEUROL*, 6. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/ART6160/lenguaje-en-los-trastornos-autistas.pdf>
- Artigas, J. (2022). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Neuropsiq*, 21. Obtenido de [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352012000300008](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352012000300008)
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. *República del Ecuador*. Obtenido de <https://www.cec-epn.edu.ec/wp-content/uploads/2016/03/Constitucion.pdf>
- Avila, G. (16 de Marzo de 2016). *Blog autismo Ecuador* . Obtenido de <http://autismoecu.blogspot.com/p/normativa.html>
- Cáceres, O. (2017). *El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Obtenido de [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462\\_00000\\_0000.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf)

Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito. Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>

Contreras, C. (2019). *Psonrie*. Obtenido de <https://www.psonrie.com/noticias-psicologia/trastornos-del-lenguaje-en-el-autismo>

Cordero Ruiz, K. A. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo del aprendizaje en los niños con necesidades educativas especiales asociadas al autismo en aulas de integralidad. *Universidad Estatal de Bolívar*, 14-42. Obtenido de <https://rid.ugr.edu.ar/handle/20.500.14125/1072>

Delgado, J. (1 de Noviembre de 2022). *El lenguaje en el autismo infantil*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/lenguaje-autismo>

Díaz, J. (2018). Propuesta metodologica, basada en pictogramas como método inclusivo para niños autistas de básica elemental de la Unidad Educativa Jatun Kuraka en la ciudad de Otavalo año 2017. pág. 76. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15693/Tesis%20Stev e%20Diaz%20Corregida-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dzul, M. (2019). Diseño No experimental. *Sistema de Universidad Virtual*, 13. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Presentaciones/licenciatura\\_en\\_mercadotecnia/fundamentos\\_de\\_metodologia\\_investigacion/PRES38.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf)

Fau, M. (2023). Técnicas de estudio para personas con TEA (Vol. 1). *Mauricio Fau*, 12-32. Obtenido de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oLyvEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=al+organizar+la+informaci%C3%B3n+visualmente+mediante+figuras,+diagramas+o+mapas+conceptuales+&ots=3DKPCF4og2&sig=ejF63qe\\_SyFdOp3SsFIB9HxSp8U#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oLyvEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=al+organizar+la+informaci%C3%B3n+visualmente+mediante+figuras,+diagramas+o+mapas+conceptuales+&ots=3DKPCF4og2&sig=ejF63qe_SyFdOp3SsFIB9HxSp8U#v=onepage&q&f=false)

- García, V., Aquino, S., Izquierdo, J., & Ramón, P. (2018). *Investgación e innovación en inclusión educatva. Diagnóstcos, Modelos y Propuestas*. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/706749.pdf>
- García-Gómez, A. (2022). Propuesta de tres dimensiones complementarias al inventario del espectro autista de Riviere. *Psicología Educativa. Revista de los Psicólogos de la Educación*, 28(1), 81-90. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6137/613770660010/613770660010.pdf>
- Garzón, L. (2021). Validez de contenido de la adaptación de tareas estructuradas al cuestionario IDEA. *Konrad Lorenz*, 92. Obtenido de <https://repositorio.konradlorenz.edu.co/bitstream/handle/001/4507/911181025%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero Velásquez, M. C. (2024). Hacia una educación inclusiva: Transformaciones curriculares a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) desde un enfoque diferencial, de justicia social y de derechos humanos en un Jardín Infantil de Bogotá. *Repositorio institucional Séneca*, 12-34. Obtenido de <https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/41b0f073-4c58-43fe-8cdf-fdfb48afbe4e>
- Haro Astudillo, J. A. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 de la escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. *Universidad Técnica del Norte*, 16-38. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/16178>
- Herrera, C., & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(28), 758–772. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>

Hervás, Á. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría Integral*, 18. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.adolescenciase ma.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro %20Autista.pdf

Ley Orgánica de Discapacidades. (2012). *Ley Orgánica de Discapacidades*. Quito. Obtenido de https://oig.cepal.org/sites/default/files/2012\_leyorg.dediscapacidades\_ecu.pdf

López, L. (2023). El trastorno del espectro autista frente al reconocimiento de derechos constitucionales en niños, niñas y adolescentes en Ecuador. *KAIROS*, 6(10), 73. Obtenido de https://kairos.unach.edu.ec/index.php/kairos/article/view/286/215

Lora Mendoza, A. L. (2024). Educación inclusiva para niños y niñas con trastorno del Espectro Autista 'TEA'. Propuesta de intervención psicopedagógica para la seccional preescolar alto del Colegio George's Noble School. Montería-Córdoba (Colombia). *La Universidad Pontificia Bolivariana*, 11-37. Obtenido de https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/11824

Macias, F. (22 de Octubre de 2021). La nueva normalidad de la realidad educativa en el contexto ecuatoriano. *UISRAEL*, 15. Obtenido de https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/511/488

Martínez, A. (11 de Marzo de 2020). *LA ADQUISICIÓN DE LENGUAJE EN TEA*. Obtenido de https://tajibo.org/lenguaje-tea/

Mata, L. (2 de Julio de 2019). *Profundidad o alcance de los estudios cuantitativos*. Obtenido de Investigalia : https://investigaliacr.com/investigacion/profundidad-o-alcance-de-los-estudios-cuantitativos/

Medina, I. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV HACER*, 2(2), 8. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752181010.pdf

Ministerio de Educación. (2013). *ACUERDO MINISTERIAL 0295-13 - NORMATIVA DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. Quito. Obtenido de [https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-10/Documento\\_NORMATIVA%20DE%20ESTUDIANTES%20CON%20NECESIDADES%20EDUCATIVAS%20ESPECIALES.pdf](https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-10/Documento_NORMATIVA%20DE%20ESTUDIANTES%20CON%20NECESIDADES%20EDUCATIVAS%20ESPECIALES.pdf)

Morocho, A. (2020). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con. *Religación*, 14. Obtenido de [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462\\_00000\\_0000.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf)

Muñoz, S. (2022). Proyecto de Grado Autismo Infantil. *lealea*, 56. Obtenido de <https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/7814/Le%60ale%60a%20.pdf?sequence=2>

Navas, W. (2022). Autismo Infantil. *Cúpula*, 15. Obtenido de <https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art5.pdf>

Pérez, E. (2017). Los pictogramas como recurso didáctico para mejorar la caligrafía. *Fundación Universitaria los Libertadores*, 88. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1153/perezperezelsa2017.pdf

Ramos Tello, R. A. (2024). El método lúdico para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños con trastorno del espectro autista. *Repositorio Digital ULVR*, 17-29. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/7090>

Ramos, M. (2021). Pictogramas: El origen de la comunicación alternativa. *GNDIARIO*, 1. Obtenido de <https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual>

Reglamento de la Ley Orgánica de Discapacidades. (2017). *Reglamento de la Ley Orgánica de Discapacidades*. Quito. Obtenido de [https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/Reglamento-lod-decre\\_-194.pdf](https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/Reglamento-lod-decre_-194.pdf)

Reyes, G., Socorro, F., & Díaz, G. (2024). *Estrategia: Fundamentos conceptuales*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/378366188\\_Fundamentos\\_de\\_la\\_estrategia](https://www.researchgate.net/publication/378366188_Fundamentos_de_la_estrategia)

Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>

Román, H. (2019). Los pictogramas en el desarrollo de la comunicación en los niños de 4 años. *Universidad de Guayaquil*, 12. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/items/e36b6773-25f0-43e0-9457-b1ad79eed993>

Ruggieri, V. (2019). Regresión autista: aspectos clínicos y etiológicos. *Neurología*, 5. Obtenido de <https://neurologia.com/articulo/2017528>

Salas Cangalaya, T. C. (2024). Pictogramas como estrategia en el trabajo con niños con trastorno espectro autista en las IE de la UGEL 4, 2023. *Universidad Privada Antenor Orrego*, 17-31. Obtenido de <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/27031>

- Saltos, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo de conocimiento*, 6(12), 16. Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-PictogramasParaLaOptimizacionDeLaComprensionLector-8219290.pdf
- Sánchez, D. (2023). Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe. *Magazine de las Ciencias*, 8(1), 12. Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/3\_FORANEO\_38\_+49\_Los+pictogramas+y+su+incidencia+en+el+desarrollo+de+la+lectoescritura.pdf
- Santander, A. (10 de Diciembre de 2021). Investigación cualitativa y cuantitativa: características, ventajas y limitaciones. *Santander Becas*, 1. Obtenido de <https://www.becas-santander.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html>
- Sinchi, J. E. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*,, 10889-10909. Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6173>
- UNESCO. (2007). *Ley para Las Personas con Discapacidad*. Obtenido de <https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/872/ley-385982007-ley-personas-discapacidad#:~:text=Regula%20los%20medios%20y%20mecanismos,directa%20como%20ciudadanos%20y%20ciudadanas>
- UNESCO. (2011). MANUAL CON INFORMACION ESENCIAL SOBRE DISCAPACIDADES. *Educar*, 16. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/documents/DOCUMENTO6.pdf>

- Valdez, D. M. (2020). Autism in the first person. The challenges of Ángel Rivière (Autismo en primera persona. Los desafíos de Ángel Rivière). *Journal for the Study of Education and Development*, 43(4), 808-823. Obtenido de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1080/02103702.2020.1814599>
- Valverde, R. (2022). Los pictogramas: estrategia didáctica para el reforamiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes de II nivel de la escuela San Antonio. *Universidad Nacional*, 255. Obtenido de <file:///C:/Users/USER/Downloads/TFG%20Final%20Rosa,%20Gabriela%20y%20Kristhel.pdf>
- Vargas, D. (15 de Enero de 2019). *Libro de pictogramas de inicial*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/libro-de-pictograma-de-inicial-para-ninos-de-preescolar-tea-asperger-tdha-y-down/>
- Vega, C. (2019). Guía Cómo usar los pictogramas. *Plena inclusión*, 12. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://plenainclusion.org/sites/default/files/guia\\_como\\_usar\\_los\\_pictogramas.\\_lectura\\_facil.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://plenainclusion.org/sites/default/files/guia_como_usar_los_pictogramas._lectura_facil.pdf)
- Villaprado, J. (2021). *La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8575/1/T3741-MTDI-Villaprado-La%20comunicacion.pdf>
- Villavicencio, L. (2018). Pictogramas como estrategias para potenciar las habilidades lingüísticas. *Universidad Técnica de Babahoyo*, 42. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5292/E-UTB-FCJSE-EBAS-000174.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Viñamagua, E. (2018). Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío" ciudad de Loja, periodo 2017-2018. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA*, 195. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VI%C3%91AMAGUA.pdf

## ANEXOS

### Anexo 1.

#### **I.D.E.A. Inventario de Espectro Autista (A. Rivière)**

Alumno/a: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** El inventario I.D.E.A. tiene el objetivo de evaluar doce dimensiones características de personas con espectro autista y/o con trastornos profundos del desarrollo. Presenta cuatro niveles característicos de estas personas en cada una de esas dimensiones. Cada uno de esos niveles tiene asignada una *puntuación par* (8, 6, 4 ó 2 puntos), reservándose las *puntuaciones impares*, para aquellos casos que se sitúan entre dos de las puntuaciones pares.

Así, por ejemplo, si la puntuación 8, en la dimensión de trastorno cualitativo de la relación, implica ausencia completa de relaciones y vínculos con adultos, y la puntuación 6 la existencia de vínculos establecidos con adultos en niños que son, sin embargo, incapaces de relacionarse con iguales, la puntuación 7 define a una persona con severo aislamiento, pero que ofrece algún indicio débil o inseguro de vínculo con algún adulto.

Para aplicar el inventario I.D.E.A. es necesario un conocimiento clínico, terapéutico, educativo o familiar suficiente de la persona que presenta espectro autista. El inventario no se ha construido con el objetivo de ayudar al diagnóstico diferencial del autismo (aunque pueda ser un dato más a tener en cuenta en ese diagnóstico), sino de *valorar la severidad y profundidad de los rasgos autistas que presenta una persona, con independencia de cual sea su diagnóstico diferencial.*

#### **El inventario I.D.E.A puede tener tres utilidades principales:**

- ✓ Establecer inicialmente, en el proceso diagnóstico, la severidad de los rasgos autistas que presenta la persona (es decir, su nivel de espectro autista en las diferentes dimensiones).
- ✓ Ayudar a formular estrategias de tratamiento de las dimensiones, en función de las puntuaciones en ellas (como se sugiere en estos artículos).
- ✓ Someter a prueba los cambios a medio y largo plazo que se producen por efecto del tratamiento, valorando así su eficacia y las posibilidades de cambio de las personas con E.A.

*Característicamente, las puntuaciones en torno a 24 puntos son propias de los cuadros de trastorno de Asperger, y las que se sitúan en torno a 50 de los cuadros de trastorno de Kanner con buena evolución.*

#### **Las doce dimensiones de la escala pueden ordenarse en cuatro grandes escalas:**

- ✓ Escala de Trastorno del desarrollo social (dimensiones 1, 2 y 3).
- ✓ Escala de Trastorno de la comunicación y el lenguaje (dimensiones 4, 5 y 6).
- ✓ Escala de Trastorno de la anticipación y flexibilidad (dimensiones 7, 8 y 9).
- ✓ Escala de Trastorno de la simbolización (dimensiones 10, 11 y 12).

**La suma de las puntuaciones de las tres dimensiones de cada escala proporciona una valoración del nivel de trastorno en dicha escala.**

De este modo, el inventario I.D.E.A. proporciona:

Una puntuación global de nivel de espectro autista (de 0 a 96).

Cuatro puntuaciones en las cuatro Escalas de:

- ✓ Trastorno del desarrollo social.
- ✓ Trastorno de la comunicación y el lenguaje.
- ✓ Trastorno de la anticipación y flexibilidad.
- ✓ Trastorno de la simbolización.

Estas puntuaciones varían de 0 a 24 puntos cada una, puesto que cada una de ellas están definidas por la suma de las tres dimensiones de cada escala. 12 puntuaciones (que varían de 0 a 8 cada una) que corresponden a las dimensiones evaluadas.

El cuadro siguiente puede emplearse para sintetizar las puntuaciones de la persona evaluada:

<b>Dimensiones</b>	<b>Escala</b>	<b>Puntuación</b>
<b>Dimensión social</b>		<b>1+2+3</b>
1.-Trastorno de la relación social		
2.-Trastorno de la referencia conjunta		
3.-Trastorno intersubjetivo y mentalista		
<b>Dimensión de la comunicación y el lenguaje</b>		<b>4+5+6</b>
4.-Trastorno de las funciones comunicativas		
5.-Trastorno del lenguaje expresivo		
6.-Trastorno del lenguaje receptivo		
<b>Dimensión de la anticipación/flexibilidad</b>		<b>7+8+9</b>
7.-Trastorno de la anticipación		
8.-Trastorno de la flexibilidad		
9.-Trastorno del sentido de la actividad		
<b>Dimensión de la simbolización</b>		<b>10+11+12</b>
10.-Trastorno de la ficción		
11.-Trastorno de la imitación		
12.-Trastorno de la suspensión		
<b>Puntuación total en el espectro autista</b>		

## Dimensión Social

### 1. Trastorno de las Relaciones sociales.

1.1 Aislamiento completo. No apego a personas específicas. No relación con adultos o iguales.	8
	7
1.2 Incapacidad de relación. Vínculo con adultos. No relación con iguales.	6
	5
1.3 Relaciones infrecuentes, inducidas, externas con iguales. Las relaciones más como respuesta que a iniciativa propia.	4
	3
1.4 Motivación de relación con iguales, pero falta de relaciones por dificultad para comprender sutilezas sociales y escasa empatía. Conciencia de soledad.	2
	1
1.5.-No hay trastorno cualitativo de la relación	0

### 2. Trastorno de las Capacidades de referencia conjunta.

2.1 Ausencia completa de acciones conjuntas o interés por las otras personas y sus acciones.	8
	7
2.2 Acciones conjuntas simples, sin miradas "significativas" de referencia conjunta	6
	5
2.3 Empleo de miradas de referencia conjunta en situaciones dirigidas, pero no abiertas.	4
	3
2.4 Pautas establecidas de atención y acción conjunta, pero no de preocupación conjunta.	2
	1
2.5.-No hay trastorno cualitativo de las capacidades de referencia conjunta	0

### 3. Trastorno de las Capacidades intersubjetivas y mentalistas

3.1 Ausencia de pautas de expresión emocional correlativa (i.e. Intersubjetividad primaria). Falta de interés por las personas.	8
	7
3.2 Respuestas intersubjetivas primarias, pero ningún indicio de que se vive al otro como "sujeto".	6
	5
3.3 Indicios de intersubjetividad secundaria, sin atribución explícita de estados mentales. No se resuelven tareas de T.M.	4
	3
3.4 Conciencia explícita de que las otras personas tienen mente, que se manifiesta en la solución de la tarea de TM de primer orden. En situaciones reales, el mentalismo es lento, simple y limitado.	2
	1
3.5.-No hay trastorno cualitativo de capacidades intersubjetivas y mentalistas	0

## Dimensión de la Comunicación y el Lenguaje

### 4. Trastorno de las Funciones comunicativas.

4.1 Ausencia de comunicación (relación intencionada, intencional y significante), y de conductas instrumentales con personas.	8
	7
4.2 Conductas instrumentales con personas para lograr cambios en el mundo físico (i. e. Para "pedir"), sin otras pautas de comunicación.	6
	5

4.3 Conductas comunicativas para pedir (cambiar el mundo físico) pero no para compartir experiencia o cambiar el mundo mental.	4
	3
4.4 Conductas comunicativas de declarar, comentar, etc., con escasas "cualificaciones subjetivas de la experiencia" y declaraciones sobre el mundo interno.	2
	1
4.5.-No hay trastorno cualitativo de las funciones comunicativas	0

### 5. Trastorno del Lenguaje expresivo.

5.1 Mutismo total o funcional. Puede haber verbalizaciones que no son propiamente lingüísticas.	8
	7
5.2 Lenguaje compuesto de palabras sueltas o ecolalias. No hay creación formal de sintagmas y oraciones.	6
	5
5.3 Lenguaje oracional. Hay oraciones que no son ecológicas, pero que no configuran discurso o conversación.	4
	3
5.4 Discurso y conversación, con limitaciones de adaptación flexible en las conversaciones y de selección de temas relevantes. Frecuentemente hay anomalías prosódicas.	2
	1
4.6.-No hay trastorno cualitativo del lenguaje expresivo	0

### 6. Trastorno del Lenguaje receptivo.

6.1 "Sordera central". Tendencia a ignorar el lenguaje. No hay respuesta a órdenes, llamadas o indicaciones.	8
	7
6.2 Asociación de enunciados verbales con conductas propias, sin indicios de que los enunciados se asimilen a un código.	6
	5
6.3 Comprensión (literal y poco flexible) de enunciados, con alguna clase de análisis estructurales. No se comprende discurso.	4
	3
6.4 Se comprende discurso y conversación, pero se diferencia con gran dificultad el significado literal del intencional.	2
	1
6.5.-No hay trastorno cualitativo de las capacidades de comprensión	0

## Dimensión de la Anticipación/Flexibilidad

### 7. Trastorno de la Anticipación.

	8
7.1 Adherencia inflexible a estímulos que se repiten de forma idéntica (p.e.: películas de vídeo). Resistencia intensa a cambios. Falta de conductas anticipatorias.	7
7.2 Conductas anticipatorias simples en rutinas cotidianas. Con frecuencia, oposición a cambios y empeoramiento en situaciones que implican cambios.	6
	5
7.3 Incorporadas estructuras temporales amplias (por ej. "curso" vs "vacaciones"). Puede haber reacciones catastróficas ante cambios no previstos.	4
	3
7.4 Alguna capacidad de regular el propio ambiente y de manejar los cambios. Se prefiere un orden claro y un ambiente predecible.	1
7.5.-No hay trastorno cualitativo de las capacidades de anticipación	0

**8. Trastorno de la Flexibilidad**

8.1 Predominan las estereotipias motoras simples.	8
	7
8.2 Predominan los rituales simples. Resistencia a cambios nimios.	6
	5
8.3 Rituales complejos. Apego excesivo a objetos. Preguntas obsesivas.	4
	3
8.4 Contenidos obsesivos y limitados de pensamiento. Intereses poco funcionales y flexibles. Rígido perfeccionismo.	2
	1
8.5.-No hay trastorno cualitativo de la flexibilidad	0

**9. Trastorno del sentido de la actividad.**

9.1 Predominio masivo de conductas sin meta. Inaccesibilidad a consignas externas que dirijan la actividad.	8
	7
9.2 Sólo se realizan actividades funcionales breves con consignas externas. Cuando no las hay, se pasa al nivel anterior	6
	5
9.3 Actividades autónomas de ciclo largo, que no se viven como partes de proyectos coherentes, y cuya motivación es externa.	4
	3
9.4 Actividades complejas de ciclo muy largo, cuya meta se conoce y desea, pero sin una estructura jerárquica de previsiones biográficas en que se inserten.	2
	1
9.5 No hay trastorno cualitativo del sentido de la actividad	0

**Dimensión de la Simbolización****10. Trastorno de la Ficción y la imaginación.**

10.1 Ausencia completa de juego funcional o simbólico y de otras competencias de ficción.	8
	7
10.2 Juegos funcionales poco flexibles, poco espontáneos y de contenidos limitados.	6
	5
10.3 Juego simbólico, en general poco espontáneo y obsesivo. Dificultades importantes para diferenciar ficción y realidad.	4
	3
10.4 Capacidades complejas de ficción, que se emplean como recursos de aislamiento. Ficciones poco flexibles	2
	1
10.5 No hay trastorno de competencias de ficción e imaginación	0

**11. Trastorno de la Imitación**

11.1 Ausencia completa de conductas de imitación	8
	7
11.2 Imitaciones motoras simples, evocadas. No espontáneas.	6
	5
11.3 Imitación espontánea esporádica, poco versátil e intersubjetiva.	4
	3

11.4 Imitación establecida. Ausencia de modelos internos.	2
	1
11.5 No hay trastorno de las capacidades de imitación	0

## 12. Suspensión (capacidad de crear significantes).

12.1 No se suspenden pre - acciones para crear gestos comunicativos. Comunicación ausente o por gestos instrumentales con personas.	8
	7
12.2 No se suspenden acciones instrumentales para crear símbolos enactivos. No hay juego funcional	6
	5
12.3 No se suspenden propiedades reales de cosas o situaciones para crear ficciones y juegos de ficción.	4
	3
12.4 No se dejan en suspenso representaciones para crear o comprender metáforas o para comprender que los estados mentales no se corresponden necesariamente con las situaciones	2
	1
12.5 No hay trastorno cualitativo de las capacidades de suspensión	0

### Notas para la valoración adecuada de las dimensiones:

- a) Asignar siempre la puntuación más baja que sea posible. Por ejemplo, en la dimensión 8 (flexibilidad), si una persona tiene estereotipias y conductas rituales, pero también expresa preocupaciones mentales obsesivas y limitadas, la puntuación es 2.
- b) Naturalmente, las características positivas por las que se define cada nivel están ausentes en los anteriores. Por ejemplo, en la dimensión 12, se sobreentiende que las personas que obtienen la puntuación 8, y que por consiguiente no suspenden preacciones, tampoco suspenden acciones instrumentales, propiedades de las cosas o situaciones o representaciones. Por consiguiente, las personas con esa puntuación, ni se comunican mediante gestos suspendidos, ni pueden hacer o comprender juego funcional, juego de ficción y metáforas.
- c) Debe recordarse, que las puntuaciones impares, 7, 5, 3 y 1, se reservan para los casos claramente situados entre dos puntuaciones pares. Por ejemplo, una puntuación 1 en la dimensión 10 (ficción e imaginación) expresa que la persona evaluada es capaz de construir ficciones complejas, en que se observa una ligera inflexibilidad y que ocasionalmente pueden servir para evitar algunas relaciones.

**Instrucción:** lea con atención y complete de forma adecuada cada uno de los ítems

Dimensión	Aspecto para evaluar	Criterio de evaluación	A	P.A.	I	N.U.
<b>Social</b>	Trastorno de las relaciones sociales	Aislamiento completo, no se relaciona con adultos o iguales				
	Trastorno de las capacidades de referencia conjunta	Acciones conjuntas simples, sin miradas significativas de referencia conjunta				
	Trastorno de las capacidades intersubjetivas y mentalistas	Ausencia de pautas de expresión emocional correlativa				
<b>Comunicación y el lenguaje</b>	Trastorno de las funciones comunicativas	Conductas comunicacionales para pedir, pero no para compartir experiencias				
	Trastorno del lenguaje expresivo	Existencia de verbalizaciones que no son propiamente lingüísticas				
	Trastorno del lenguaje receptivo	No hay órdenes, llamadas o indicaciones				
<b>Anticipación/ flexibilidad</b>	Trastorno de la anticipación	Capacidad de regular el propio ambiente y de manejar los cambios				
	Trastorno de la flexibilidad	Intereses poco funcionales y flexibles, regido al perfeccionismo				
	Trastorno del sentido de la actividad	Predominio masivo de conductas que no poseen metas				
<b>Simbolización</b>	Trastorno de la ficción y la imaginación	Juego simbólico, en general poco espontáneo y obsesivo				
	Trastorno de la imitación	Presencia completa de conductas de imitación				
	Suspensión (capacidad de crear significantes)	Comunicación ausente o por gestos instrumentales con personas.				

1. No usa	2. Inadecuada	3. Poco adecuada	4. Adecuada
-----------	---------------	------------------	-------------

Anexo 2.

Pictogramas – Necesidades Básicas

**NECESIDADES BASICAS** Guargar diapositiva

<p>YO</p> 	<p>QUIERO</p> 	<p>COMER</p> 
<p>BAÑO</p> 	<p>DORMIR</p> 	<p>JUGAR</p> 
<p>ESCUELA</p> 	<p>CANTAR</p> 	<p>BAILAR</p> 

## Anexo 3.

## Ficha de presentación con pictogramas

<u>PRESENTACIONES</u>			
 HOLA	 ME LLAMO	 TENGO __ AÑOS	 VIVO EN
 TENGO __ HERMANOS	 ME GUSTA	 NO ME GUSTA	 ¿Y TÚ?

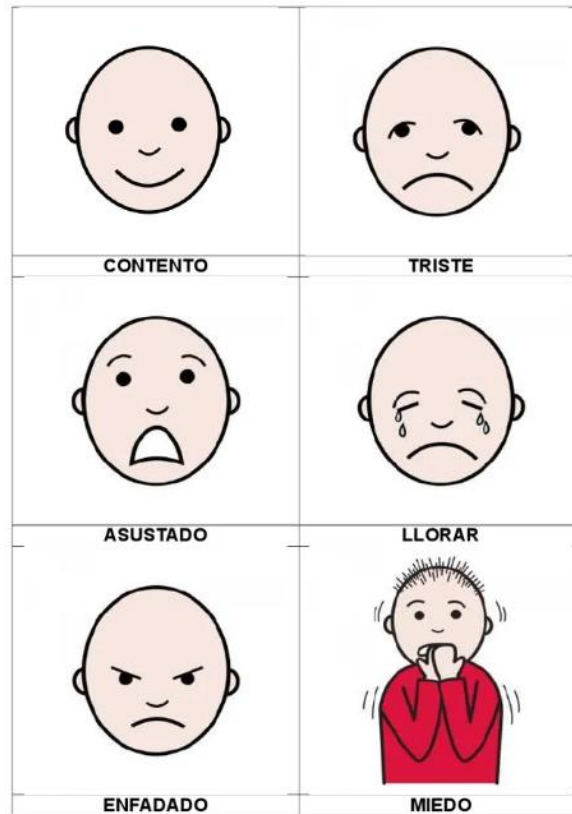
Anexo 4.

### Libro de Presentación



## Anexo 5.

## Emociones



## Anexo 6.

## Pictogramas Oraciones con emociones

Construye una frase a partir de los pictogramas:

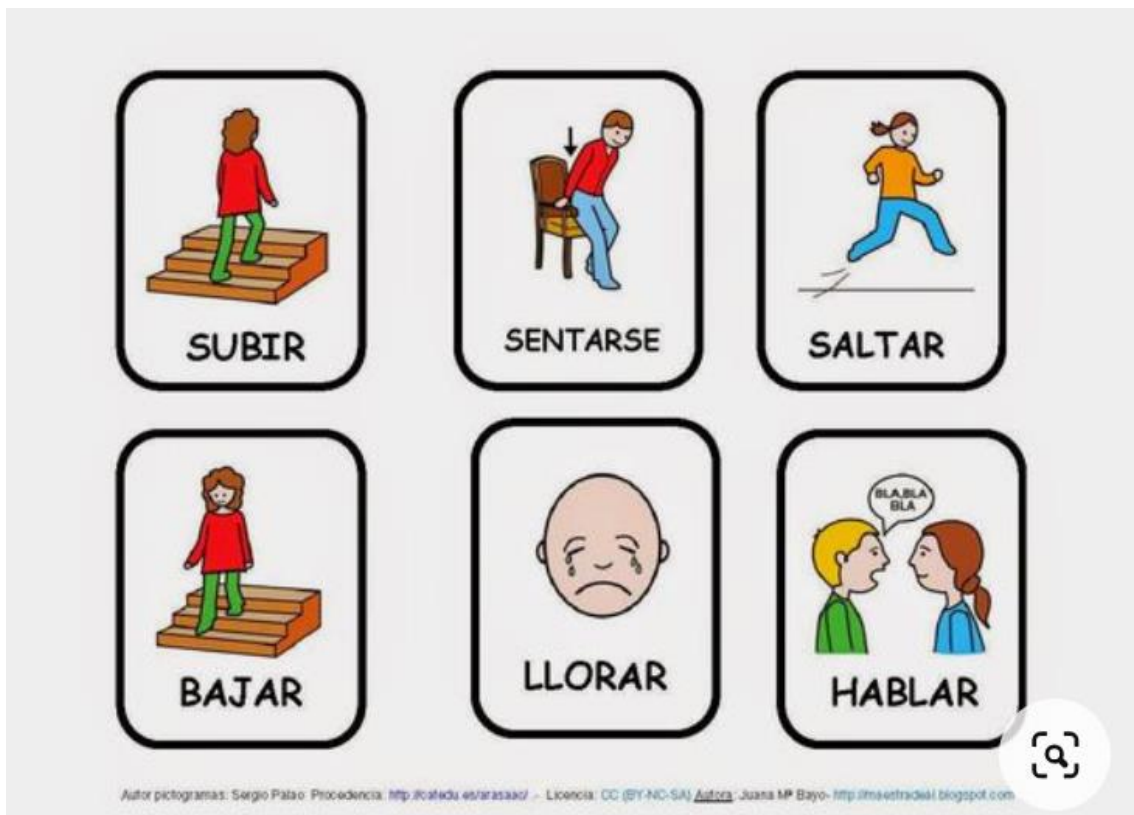
-   
- \_\_\_\_\_

-   
- \_\_\_\_\_

-   
- \_\_\_\_\_

Anexo 7.

Pictogramas de Acciones



## Anexo 8.

## Oraciones de acciones

Recorta y pega los pictogramas en la frase que corresponda:

La mujer lleva un vestido negro.

--	--	--

El niño come un helado de chocolate.

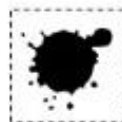
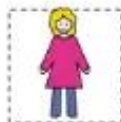
--	--	--

El abuelo lee el periódico en el banco.

--	--	--

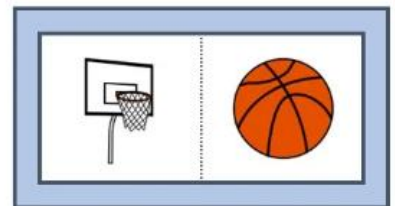
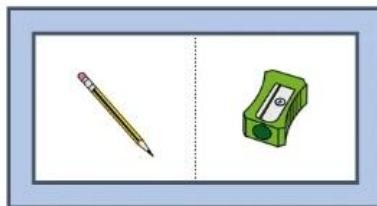
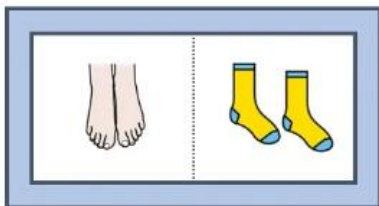
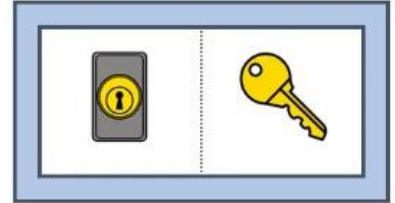
El bombero fue al incendio en el camión .

--	--	--



## Anexo 9.

## Pictograma – Asociaciones



Anexo 10.

## Pictograma – Adivinanzas

*Materiales PAO*

 La \_\_\_\_\_ es muy grande.

 Lucia compró un \_\_\_\_\_.

 La \_\_\_\_\_ es deliciosa.

 En el océano hay muchos \_\_\_\_\_.

 La \_\_\_\_\_ es muy suave.

 El pirata está buscando un \_\_\_\_\_.

**Anexo 11.**

A quien corresponda

Yo Msc. Edita del Pino Lopez C. en mi calidad de evaluador/a doy conciencia de que la propuesta presentada por la Lic. Nancy Paola Tixi Tierra como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo con los parámetros presentados en este documento

Atentamente



Firma

Cédula: 060360734-2

**PERFIL DE LOS EXPERTOS**

**PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA GUÍA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES CON AUTISMO**

Estimado/a: Usted ha sido seleccionado para evaluar la propuesta "Guía de estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo", que es parte del proyecto de investigación Estrategia didáctica basada en pictogramas para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo, desarrollado por la maestrante de la escuela de postgrados de la Pontificia Universidad del Ecuador –Sede Ambato.

La evaluación de la propuesta es de gran importancia para determinar la validez, lo cual garantizará que la información que se obtenga a partir del mismo contribuya de forma adecuada lo cual contribuirá en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes con autismo.

**Juicio de Expertos**

El objetivo es obtener información del grado de **dominio** que posee sobre los aspectos teóricos y metodológicos implicados en el desarrollo de la propuesta, así como el grado de experiencia adquirido en el campo del Manejo de los pictogramas, Estrategias Didácticas con Pictogramas Habilidades Comunicativas mediante la aplicación de pictogramas, Autismo.

Cabe indicar que el presente Juicio de expertos es de carácter netamente confidencial.

**Área de formación profesional del evaluador:**

Nombres y apellidos *Edta. del Cisne Lopez Calcha*

Grado académico (área) *Lic. en Educación Especial Matr. Educación B.*

Experiencia en el área (años) *12 años*

Conocimientos Teóricos y Metodológicos	Valore de 1 (poco) a 10 (mucho)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manejo de pictogramas										✓
Estrategias Didácticas con Pictogramas									✓	
Habilidades Comunicativas mediante la aplicación de pictogramas										✓
Autismo								✓		

Comentarios: *En personas con TEA (trastorno del Espectro Autismo), los pictogramas se utilizan para trabajos aspectos pedagógicos, pero también ayuda en un sistema de comunicación aumentativa y de igual forma en trabajos rutinas, la anticipación y la orientación temporal*

**Muchas gracias por su colaboración**

### Valoración de la propuesta por expertos

Para la validación de la propuesta, usted debe calificar cada dimensión e indicador marcando con una X, de acuerdo a la escala del 1 al 5, la cual se distribuye de la siguiente manera: 5 "Muy Buena", 4 "Buena", 3 "Regular", 2 "Baja", 1 "Deficiente"; además, puede escribir las observaciones que usted considere pertinente.

Las dimensiones son: procedimental con 7 indicadores y factibilidad con 2 indicadores:

#### 1. Procedimental/indicadores:

- Planificación operativa
- Ajuste ético-profesional
- Suficiencia
- Coherencia
- Relevancia
- Organización
- Relación entre las variables

#### 2. Factibilidad/indicadores:

- Relación costo-beneficio
- Adaptabilidad

Criterios/ Indicadores	Descripción	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena	Observaciones
<b>Procedimental</b>							

Planificación operativa	La propuesta se ajusta a los criterios teóricos, técnicos, metodológicos del uso de los pictogramas como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con autismo.					X	
Ajuste ético-profesional	Existe evidencia científica, trato humano, manejo adecuado de la información.				X		
Suficiencia	Contiene los aspectos necesarios como: número de sesiones, actividades, técnicas, recursos materiales, tiempo para el abordaje del tema				X		
Coherencia	Los componentes de la propuesta tienen relación lógica entre sí; como autismo, estrategia didáctica basada en pictogramas y habilidades comunicativas.					X	
Relevancia	La propuesta se ajusta a los objetivos de la investigación, a las necesidades de los beneficiarios que promueva el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños con autismo.					X	
Organización	Se refiere a la secuencia de las actividades según orden de complejidad del tema el autismo.					X	Es importante is adaptabilidad compleja.
Relación entre las variables	Se tiene en cuenta la relación y consecuencia entre las variables: comunicación en el autismo y uso de pictogramas.						
<b>Factibilidad</b>							
Relación costo-beneficio	Existe un balance entre el costo-beneficio en función de los recursos materiales, económicos y personal capacitado para ejecutar la propuesta en el desarrollo de pictogramas con estudiantes autistas.					X	
Adaptabilidad	La propuesta puede ser adaptada a otros requerimientos según la necesidad del contexto para mejorar los procesos de comunicación mediante el uso de los pictogramas.					X	



Nombre del Juez: ... Editha López ...

A quien corresponda

Yo Msc. Deysi Ulceza Paredes en mi calidad de evaluador/a doy conciencia de que la propuesta presentada por la Lic. Nancy Paola Tixi Tierra como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo con los parámetros presentados en este documento

Atentamente



---

Firma

Cédula: 000491916.....

**PERFIL DE LOS EXPERTOS**

**PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA GUÍA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES CON AUTISMO**

Estimado/a: Usted ha sido seleccionado para evaluar la propuesta "Guía de estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo", que es parte del proyecto de investigación **Estrategia didáctica basada en pictogramas para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo**, desarrollado por la maestrante de la escuela de postgrados de la Pontificia Universidad del Ecuador –Sede Ambato.

La evaluación de la propuesta es de gran importancia para determinar la validez, lo cual garantizará que la información que se obtenga a partir del mismo contribuya de forma adecuada lo cual contribuirá en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes con autismo.

**Juicio de Expertos**

El objetivo es obtener información del grado de **dominio** que posee sobre los aspectos teóricos y metodológicos implicados en el desarrollo de la propuesta, así como el grado de experiencia adquirido en el campo del Manejo de los pictogramas, Estrategias Didácticas con Pictogramas Habilidades Comunicativas mediante la aplicación de pictogramas, Autismo.

Cabe indicar que el presente Juicio de expertos es de carácter netamente confidencial.

**Área de formación profesional del evaluador:**

Nombres y apellidos Deysi Carolina Vinuesa Paredes

Grado académico (área) Magister... Atención a la Diversidad e Inclusión Educativa

Experiencia en el área (años) ocho años

Conocimientos Teóricos y Metodológicos	Valore de 1 (poco) a 10 (mucho)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manejo de pictogramas										✓
Estrategias Didácticas con Pictogramas										✓
Habilidades Comunicativas mediante la aplicación de pictogramas										✓
Autismo										✓

Comentarios: Es importante la implementación de este tipo de estrategias ya que con ella se podrá mejorar la comunicación de los estudiantes con autismo, con el fin de desarrollar habilidades comunicativas creando un ambiente de socialización.

**Muchas gracias por su colaboración**

### Valoración de la propuesta por expertos

Para la validación de la propuesta, usted debe calificar cada dimensión e indicador marcando con una X, de acuerdo a la escala del 1 al 5, la cual se distribuye de la siguiente manera: 5 "Muy Buena", 4 "Buena", 3 "Regular", 2 "Baja", 1 "Deficiente"; además, puede escribir las observaciones que usted considere pertinente.

Las dimensiones son: procedimental con 7 indicadores y factibilidad con 2 indicadores:

#### 1. Procedimental/indicadores:


- Planificación operativa
- Ajuste ético-profesional
- Suficiencia
- Coherencia
- Relevancia
- Organización
- Relación entre las variables

#### 2. Factibilidad/indicadores:

- Relación costo-beneficio
- Adaptabilidad

Criterios/ Indicadores	Descripción	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena	Observaciones
<b>Procedimental</b>							

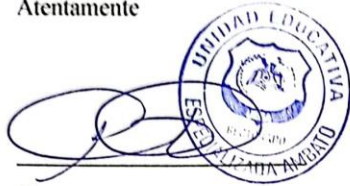
Planificación operativa	La propuesta se ajusta a los criterios teóricos, técnicos, metodológicos del uso de los pictogramas como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con autismo.					✓	
Ajuste ético-profesional	Existe evidencia científica, trato humano, manejo adecuado de la información.					✓	
Suficiencia	Contiene los aspectos necesarios como: número de sesiones, actividades, técnicas, recursos materiales, tiempo para el abordaje del tema					✓	
Coherencia	Los componentes de la propuesta tienen relación lógica entre sí; como autismo, estrategia didáctica basada en pictogramas y habilidades comunicativas.					✓	
Relevancia	La propuesta se ajusta a los objetivos de la investigación, a las necesidades de los beneficiarios que promueva el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños con autismo.					✓	
Organización	Se refiere a la secuencia de las actividades según orden de complejidad del tema el autismo.					✓	
Relación entre las variables	Se tiene en cuenta la relación y consecuencia entre las variables: comunicación en el autismo y uso de pictogramas.					✓	
<b>Factibilidad</b>							
Relación costo-beneficio	Existe un balance entre el costo-beneficio en función de los recursos materiales, económicos y personal capacitado para ejecutar la propuesta en el desarrollo de pictogramas con estudiantes autistas.					✓	
Adaptabilidad	La propuesta puede ser adaptada a otros requerimientos según la necesidad del contexto para mejorar los procesos de comunicación mediante el uso de los pictogramas.					✓	

  
 Nombre del Juez... M... D... U...

A quien corresponda

Yo Msc. *Lorena Beltrán Barona* en mi calidad de evaluador/a doy conciencia de que la propuesta presentada por la Lic. Nancy Paola Tixi Tierra como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo con los parámetros presentados en este documento

Atentamente

The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'UNIDAD EDUCATIVA' at the top, 'EL CAMPESINO' at the bottom, and 'CALLE 14 N° 100' in the center. The signature is written in a cursive style.

Firma

Cédula: *1802843811*

**PERFIL DE LOS EXPERTOS**

**PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA GUÍA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES CON AUTISMO**

Estimado/a: Usted ha sido seleccionado para evaluar la propuesta "Guía de estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo", que es parte del proyecto de investigación Estrategia didáctica basada en pictogramas para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo, desarrollado por la maestrante de la escuela de postgrados de la Pontificia Universidad del Ecuador - Sede Ambato.

La evaluación de la propuesta es de gran importancia para determinar la validez, lo cual garantizará que la información que se obtenga a partir del mismo contribuya de forma adecuada lo cual contribuirá en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes con autismo.

**Juicio de Expertos**

El objetivo es obtener información del grado de **dominio** que posee sobre los aspectos teóricos y metodológicos implicados en el desarrollo de la propuesta, así como el grado de experiencia adquirido en el campo del Manejo de los pictogramas, Estrategias Didácticas con Pictogramas Habilidades Comunicativas mediante la aplicación de pictogramas, Autismo.

Cabe indicar que el presente Juicio de expertos es de carácter netamente confidencial.

**Área de formación profesional del evaluador:**

Nombres y apellidos *Mg. Lorena del Pilar Beltrán Barona*

Grado académico (área) *Lic. Educación Especial, Mg. Parvularia*

Experiencia en el área (años) *10 años*

Conocimientos Teóricos y Metodológicos	Valore de 1 (poco) a 10 (mucho)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Manejo de pictogramas									✓	
Estrategias Didácticas con Pictogramas								✓		
Habilidades Comunicativas mediante la aplicación de pictogramas										✓
Autismo								✓		

Comentarios: *Con los estudiantes que presentan esta condición (Autismo) también es recomendable a más de Pictogramas, utilizar material concreto para lograr aprendizajes significativos.*

Muchas gracias por su colaboración

**Valoración de la propuesta por expertos**

Para la validación de la propuesta, usted debe calificar cada dimensión e indicador marcando con una X, de acuerdo a la escala del 1 al 5, la cual se distribuye de la siguiente manera: 5 "Muy Buena", 4 "Buena", 3 "Regular", 2 "Baja", 1 "Deficiente"; además, puede escribir las observaciones que usted considere pertinente.

Las dimensiones son: procedimental con 7 indicadores y factibilidad con 2 indicadores:

**1. Procedimental indicadores:**

- Planificación operativa
- Ajuste ético-profesional
- Suficiencia
- Coherencia
- Relevancia
- Organización
- Relación entre las variables

**2. Factibilidad/indicadores:**

- Relación costo-beneficio
- Adaptabilidad

Criterios/ Indicadores	Descripción	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy buena	Observaciones
<b>Procedimental</b>							

Planificación operativa	La propuesta se ajusta a los criterios teóricos, técnicos, metodológicos del uso de los pictogramas como estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes con autismo.					X	Considerando Niveles de Desarrollo.
Ajuste ético-profesional	Existe evidencia científica, trato humano, manejo adecuado de la información.					X	
Suficiencia	Contiene los aspectos necesarios como: número de sesiones, actividades, técnicas, recursos materiales, tiempo para el abordaje del tema					X	
Coherencia	Los componentes de la propuesta tienen relación lógica entre sí; como autismo, estrategia didáctica basada en pictogramas y habilidades comunicativas.					X	
Relevancia	La propuesta se ajusta a los objetivos de la investigación, a las necesidades de los beneficiarios que promueva el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños con autismo.					X	
Organización	Se refiere a la secuencia de las actividades según orden de complejidad del tema el autismo.					X	
Relación entre las variables	Se tiene en cuenta la relación y consecuencia entre las variables: comunicación en el autismo y uso de pictogramas.					X	
<b>Factibilidad</b>							
Relación costo-beneficio	Existe un balance entre el costo-beneficio en función de los recursos materiales, económicos y personal capacitado para ejecutar la propuesta en el desarrollo de pictogramas con estudiantes autistas.					X	
Adaptabilidad	La propuesta puede ser adaptada a otros requerimientos según la necesidad del contexto para mejorar los procesos de comunicación mediante el uso de los pictogramas.					X	

  
 Nombre del Juez: Hg. Lorena Beltrán Borsoa