

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

SISTEMA INTEGRAL DE EQUIPAMIENTO PARA EL SUR DE
QUITO, MEJORAMIENTO Y RECUPERACIÓN URBANA,
ZONA LA MENA

VOLUMEN XVI

JUAN GABRIEL ANDRADE BARRERA

DIRECTOR ARQ. HERNAN ORBEA

QUITO – ECUADOR
2010

Presentación

El T.F.C. Sistema Integral de Equipamiento para el Sur de Quito, Mejora miento y
Recuperación Urbana, Zona La Mena contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto Urbano de Quito.

El Volumen XVI: Proyecto Urbano de la zona La Mena desarrollado.

El Volumen XVII: Planos y Memorias del Proyecto desarrollado.

Un CD: el Volumen I, XVI, XVII y la Presentación para la Defensa Pública, todo en
formato PDF.

Dedicatoria

A mi familia y amigos
muy importantes en mi
vida y en mi formación
intelectual y personal.

Agradecimiento

Al Arq. Hernán Orbea por su dirección y tutoría.
A los arquitectos Alejandro Echeverri y Augusto Álvarez por su intervención en el Taller Internacional de Arquitectura Urbana.
A los integrantes de la EDU de la ciudad de Medellín por la información y el aporte durante la visita a su ciudad.
A mis compañeros del taller por su apoyo

Índice

Lista de Fotografías	ix
Lista de Planimetrías	x
Lista de Planos geográficos	xi
Lista de Esquemas	xii
Lista de Renders	xiii
Lista de Tablas	xiv
Introducción	1
Antecedentes	1
Justificación	3
Objetivos	4
Metodología	5
Marco Teórico	7
Marco Metodológico	10
Marco Espacial	10
Marco Conceptual	10
CAPÍTULO 1: LA CIUDAD DE MEDELLIN	12
1.1 La transformación de Medellín, urbanismo social	12
1.2 Cinco Planteamientos de la Transformación de Medellín	12
CAPÍTULO 2: LA CIUDAD DE QUITO	15
2.1 La división del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ).	15
2.2 Análisis de crecimiento, vulnerabilidad y calidad de vida.	15
2.3 Zona escogida, La Mena.	20

CAPÍTULO 3: LA MENA	22
3.1 Datos del sector de La Mena.	22
3.1.1 Datos Estadísticos de La Mena.	26
3.2 Recorrido a través de La Mena	30
3.3 Estudio Social de campo	35
3.4 Análisis FODA del sector de La Mena	40
CAPÍTULO 4: PROYECTO URBANO LA MENA	42
4.1 Aplicación Sectorial de la Apuesta Estratégica	42
4.2 Principios de Intervención Urbana Sectorial	42
4.3 Estudio de Potencialidades Proyectuales	43
4.4 Ejes Estructurales de la Propuesta	44
4.4.1 Eje Educativos	44
4.4.2 Ejes Económicos, Productivos y Comerciales	44
4.4.3 Ejes Ecológicos, Medio Ambientales	44
4.4.2 Límites de crecimiento	45
4.5 Implantación de la Propuesta y sus Componentes	46
4.6 Proyectos de la Propuesta	46
4.6.1 Biblioteca	46
4.6.2 Escuelas y Colegios de vanguardia	47
4.6.3 Instituto de Jardinería y Paisajismo	47
4.6.4 Centro de ciencia Agrícola y Medio Ambiente	47
4.6.5 Instituto Tecnológico y de capacitación	47
4.6.6 Incubadora de Empresas	47
4.6.7 Parques Mirador	48
4.6.8 Centro de Deportes Alternativos	48
4.6.9 Mercado Zonal	48
CAPÍTULO 5: ANÁLISIS EJE URBANO	49
5.1 Localización del Eje Dentro de la Propuesta Urbana	49
5.2 Descripción del estado del Eje de Intervención	50

CAPÍTULO 6: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EJE URBANO	56
6.1 Carácter del Eje Dentro de la Propuesta Urbana	56
6.2 Trazado y Contenido del Eje	57
6.3 Intervención Urbana y de Espacio Público del Eje	59
6.4 Programa del Eje	59
6.4.1 Biblioteca	60
6.4.2 Programa de Vivienda Sta. Bárbara	61
6.4.3 Plaza de Los Estudiantes	62
6.4.4 Parque La Quebrada	64
6.4.5 Mercado Zonal	68
6.4.6 Parque Tarqui	71
6.4.7 Colegio José Miguel Leoro Vázquez	71
6.4.8 Cooperativa Tarqui	72
6.4.9 Parque y Puesto de Auxilio Inmediato de la Policía	73
6.4.10 Paseo Ecológico	75
6.4.11 Programa de Vivienda La Raya	75
6.5 Vegetación dentro de la propuesta de paisajismo	76
Presupuesto	80
Conclusiones	82
Bibliografía	83

Lista de Fotografías

Fotografía 1: Antes Y Despues Calles Emblemáticas	14
Fotografía 2: Antes Y Despues Jardín Botánico	14
Fotografía 3: Vista Sta. Bárbara Alta Y Baja (zona forestal)	30
Fotografía 4: Quebrada	31
Fotografía 5: Colegio Dentro De La Zona	32
Fotografía 6: Escuela Dentro De La Zona	32
Fotografía 7: Mercado Zonal De La Mena	33
Fotografía 8: Casas Tipo Entregadas Por El Banco De La Vivienda	33
Fotografía 9: Parque En El Barrio La Tachina	34
Fotografía 10: Imaginario Josué Araujo (5 Años)	38
Fotografía 11: Imaginario Cristian Narvárez (12 Años)	38
Fotografía 12: Imaginario José Panamá (13 Años)	39
Fotografía 13: Imaginario Paula Lozano (27 Años)	39
Fotografía 14: Terreno Biblioteca	51
Fotografía 15: Terreno Plaza De Los Estudiantes Y Pasaje Hacia La Quebrada	52
Fotografía 16: Quebrada Del Parque Barrio La Tachina	52
Fotografía 17: Parque Barrio La Tachina	53
Fotografía 18: Calle Angamarca Y Mercado De La Zona	54
Fotografía 19: Calle José Maldonado Y Parque Frente A Cooperativa Tarqui	54
Fotografía 20: Quebrada Barrio La Raya	55

Lista de Planimetrías

Planimetría 1: Implantación De La Propuesta	46
Planimetría 2: Eje De Intervención	57
Planimetría 3: Implantación Del Eje De Intervención	59
Planimetría 4: Biblioteca Y Programa De Viviendas	60
Planimetría 5: Corte De La Biblioteca	61
Planimetría 6: Plaza De Los Estudiantes	62
Planimetría 7: Corte Plaza De Los Estudiantes	63
Planimetría 8: Implantación Parque De La Quebrada	65
Planimetría 9: Corte Parque De La Quebrada	66
Planimetría 10: Planta De La Quebrada	66
Planimetría 11: Corte Longitudinal De La Quebrada	67
Planimetría 12: Corte Transversal De La Quebrada	67
Planimetría 13: Implantación Del Mercado Zonal	69
Planimetría 14: Corte Del Mercado	70
Planimetría 15: Corte Transversal Mercado Abierto	70
Planimetría 16: Corte Colegio, Cooperativa Y Parque	72
Planimetría 17: Implantación Colegio, Cooperativa Y Parques	73
Planimetría 18: Corte Eje Entre Escuela Y Cooperativa	74
Planimetría 19: Corte Eje Y Paseo Ecológico	75
Planimetría 20: Implantación Tramo Final Del Eje Y Paseo Ecológico	76

Lista de Planos Geográficos

Plano geográfico 1: Crecimiento del DMQ	16
Plano geográfico 2: Tendencia de crecimiento del DMQ	17
Plano geográfico 3: Sectores De Actividad Dominante	18
Plano geográfico 4: Lugares Esenciales De La Economía	18
Plano geográfico 5: Repartición De La Población Residente	19
Plano geográfico 6: Sectores a intervenir	20
Plano geográfico 7: Zona Escogida, La Mena	21
Plano geográfico 8: Sector De La Mena	22
Plano geográfico 9: Grupo De Barrios	23
Plano geográfico 10: Trazado Urbano	24
Plano geográfico 11: Topografía	25
Plano geográfico 12: Ubicación Del Eje En La Zona	49
Plano Geográfico 13: Ubicación Del Eje De Intervención	50

Lista de Esquemas

Esquema 1: División Topográfica De La Zona	21
Esquema 2: Ubicación De Potenciales Proyectos	43
Esquema 3: Proyectos Del Eje	58

Lista de Renders

Render 1: Vista Plaza de los Estudiantes	64
Render 2: Vista del parque hacia la quebrada	68
Render 3: Vista hacia el Mercado	71
Render 4: Vista desde la plaza hacia la cooperativa y el colegio	74

Lista de Tablas

Tabla 1: Niveles de Educación de la Mena	26
Tabla 2: Cobertura de Servicios Básicos de La Mena	27
Tabla 3: Empleo en La Mena	29
Tabla 4: Encuestas en la Zona	35
Tabla 5: Especies de Árboles del Proyecto	77

INTRODUCCIÓN:

El presente TFC se organiza de la siguiente manera:

El capítulo 1 trata sobre la experiencia de conocer la ciudad de Medellín y el modelo de urbanismo aplicado en esta, las decisiones, y posiciones de políticos y arquitectos frente al problema de suturar la ciudad.

El capítulo 2 trata sobre el estudio previo del distrito metropolitano con el fin de conocer a fondo cual es la situación social económica y cultural del mismo, para poder escoger de manera correcta cuales serán los espacios urbanos a intervenir.

El capítulo 3 se trata de la descripción de la zona de intervención, en este caso La Mena, su conformación, estudio de campo, datos, encuestas, imaginarios y el análisis FODA (Fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas).

El capítulo 4 trata sobre la intervención a escala urbana del la zona, con la aplicación de los principios de la propuesta, se propone la estructuración del sistema urbano de ejes y proyectos como soporte de la intervención.

El capítulo 5 trata sobre la localización del Eje Urbano de la propuesta a ser tratado, un estudio del estado actual de dicho recorrido, la determinación del tema que lo caracterizará y los principios de diseño que se utilizaran en la intervención.

El capítulo 6 trata sobre la propuesta de diseño del eje, especificando la localización de los proyectos, las características de estos, que incidencia y que se espera del funcionamiento de los mismos, con la aproximación a detalle de la intervención paisajista y el carácter de la arquitectura de los proyectos dentro de la intervención.

ANTECEDENTES:

¿Qué significa participar en la vida pública en general y en la transformación del territorio en particular? ¿Con qué sentido y finalidades se ejercen las prácticas de participación social? ¿Qué particularidades tiene el ámbito del urbanismo, en materia de planeamiento y de gestión, para facilitar o para condicionar la participación social? (Martínez López M. 2002).

Los problemas de inequidad dentro de las ciudades han despertado el interés de los urbanistas por resolver los problemas de la sociedad a través de la intervención de diseño urbano y de arquitectura, es el ejemplo que podemos observar con la transformación urbana que se ha hecho en la ciudad de Medellín bajo el modelo de intervención basado en el concepto de urbanismo social que comprende simultáneamente la transformación física, la intervención social, la gestión institucional y la participación comunitaria. En la cual un grupo liderado por un ente político, Dr. Sergio Fajardo como alcalde de Medellín, se propuso cambiar radicalmente la ciudad en el 2004, como nunca antes nadie lo había intentado, con una campaña basada en la educación de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes tomando a la arquitectura como el medio preciso para obtener la mayor capacidad de comunicación de su idea de transformación frente a los problemas que enfermaban a la ciudad.

Se deben propiciar campos en los que, los habitantes de diferentes lugares, diferentes culturas y modo de pensar expongan su modelo de ciudad ideal a través de distintos tipos de expresión, con el cuidado debido para que en los modelos no intervengan beneficios particulares. Es difícil entender los beneficios de la participación ciudadana en el urbanismo, porque los urbanistas, arquitectos, técnicos, y políticos no están acostumbrados a salirse de las pautas normales de su ejercicio profesional, no quieren lidiar con procesos que los llevan más allá de lo definido por el urbanismo, o enfrentar sospechas de alguna preferencia política.

A través de estas experiencias se podría nombrar a este tipo de intervención como urbanismo social el cual trata de incluir a la gente en los aspectos políticos y territoriales de su ciudad, tema que se trató en el trabajo, “La participación social en el urbanismo, en los límites de la realidad” de Miguel Martínez López Sociólogo y Doctor en Ciencias

Políticas, Facultad de Ciencias de la Educación. Campus d'Ourense en la Universidad de de Vigo, en el cual se realizó una propuesta de definición sociológica de la participación en el urbanismo y de interpretación de los problemas que la asolan, con la cual se intenta demostrar que junto al análisis de las experiencias puntuales (frustradas o exitosas) de participación social en el urbanismo, es razonable adoptar una estrategia de definición que comprenda la diversidad y el conflicto social.

El concepto de urbanismo social no busca solo ayudar en la transformación del territorio sino también proponer alternativas diferentes al modelo de ciudad que existe, que crece sin tomar en cuenta a la ciudad como un solo elemento, sino por partes y que a pesar de ser tan rígido como lo plantean las teorías del urbanismo y las normativas municipales no han podido controlar un crecimiento desordenado e invasivo, que lo único que provoca es que el nivel de calidad de vida de los ciudadanos baje considerablemente.

JUSTIFICACIÓN:

Los estudios sobre el territorio de Quito realizados durante el Taller Internacional de Arquitectura y Urbanismo en el 2009 y el análisis de los estudios más actualizados que ha realizado el municipio, han determinado que el sur de la ciudad es el territorio con mayor necesidad de intervención del diseño urbano.

En el centro y norte de la ciudad de Quito se tiene una aglomeración del equipamiento, que debería estar ubicado de manera equitativa dentro del territorio de toda la ciudad, por esto se tiene una ciudad conectada pero no comunicada, el centro y el norte funcionan como una cosa y el sur como otra muy aparte, los niveles de calidad de vida bajan considerablemente en el sur de la ciudad, es por esto que se ha decidido intervenir en sectores estratégicos del sur.

El sector de La Mena por su topografía, carácter de invasión, y entorno natural ha sido tomado como uno de los lugares para la intervención de transformación urbana. Es un sector con una memoria perdida sin algún hito que identifique al lugar, con problemas

de comunicación entre sus habitantes, lo que provoca que exista delincuencia, consumo de alcohol y sustancias nocivas para la salud.

Es un sector en el cual la infraestructura educativa no abastece, a la población de niños y jóvenes; donde los adultos no tienen la oportunidad para especializarse ni mejorar sus conocimientos en cuanto al oficio que practican, se necesita un sistema educativo y de equipamiento completo para facilitar el desarrollo personal e intelectual de los habitantes del sector.

Tiene un entorno natural que comprende quebradas, zonas de bosques, incluso una de las elevaciones más altas de la ciudad, el cerro Ungui, declarado como zona de protección ecológica dentro de la ciudad, el cual tiene mucho potencial para implantar proyectos de recreación y que necesita ser intervenido para detener la invasión nuevos asentamientos.

Los niveles de accesibilidad y transporte son limitados, para un sector que crece hacia la montaña y que tiene pendientes muy fuertes en muchos de los barrios, por esto la inclusión de sistemas de transporte masivo diferentes que además sirven para conectar sectores turísticos del distrito como el cerro Ungui y la población de Lloa, con la meseta de la ciudad.

Las potencialidades del sector después del análisis de muchas variables sociales, económicas y de equipamiento, son amplias, la predisposición de los habitantes para unirse formar grupos y crear un compromiso con la ciudad, el entorno lleno de espacios amplios y verdes que permite dotar al sector del mucha área de recreación, la falta de equipamiento que permite la implantación de proyectos grandes de importancia, hacen que sea un proyecto muy interesante para el beneficio en primera instancia de la zona pero que al final servirá de ejemplo para el beneficio de toda la ciudad.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

Intervenir con proyectos de importancia en zonas desatendidas y en ejes estructurales que formarán parte vital del sistema urbano integral para ayudar a establecer niveles de equidad territorial en las zonas más vulnerables de la ciudad de Quito.

Objetivos Urbanos Específicos:

- Integración de los barrios dentro del sector de La Mena, actualmente divididos por una barrera natural que comprende el barrio de Santa Bárbara, a través de ejes de carácter educativo.
- Conectividad entre los accidentes naturales a través de ejes medio ambientales.
- Convertir las actuales barreras en nuevos espacios de convivencia.
- Cambiar la imagen de inseguridad y abandono del espacio público, para incentivar la permanencia de la gente en la calle y observar una nueva ciudad llena de vida.

METODOLOGÍA:

- Imaginarios de la ciudad de los estudiantes del taller.
Se realizan reuniones del taller para explicar la forma en la que entienden los habitantes a su ciudad, y como se puede expresar las ideas a través del dibujo, se hicieron imaginarios y expusieron para observar cual era el sentido de pertenencia y de agrado con Quito.
- Reconocimiento y estudio de centralidades de la ciudad.
Cada uno de los estudiantes expuso un análisis sobre una centralidad emergente como por ejemplo la Mariscal, la Marín el Triángulo, etc. Para observar los problemas que tienen y su afectación dentro de la ciudad.
- Visita a la ciudad de Medellín
En la ciudad de Medellín asistió a conferencias en la universidad Pontificia Bolivariana de participantes en el diseño del mejoramiento de la ciudad, visita a los Proyectos Urbano Integrales PUI y los proyectos de la intervención urbana de espacio público de la ciudad
- Recopilación de datos sobre la ciudad de Quito.

Todos los estudiantes debían conseguir la mayor cantidad de información respecto a los temas designados para poder hacer un análisis lo más completo posible.

- Recorridos a través de la ciudad.

Se hicieron recorridos en grupo con la presencia del tutor para observar y entender en qué situación se encuentran las zonas del sur de la ciudad.

- Propuestas de proyectos meso, de afectación para toda la ciudad y su relación con el resto del país.
- Análisis de los datos recopilados.

Con los datos, se realizan mapeos y análisis para la exposición general al taller.

- Selección de los lugares a intervenir.

Después del análisis de la ciudad y las conclusiones obtenidas se procedió a la elección de los lugares a intervenir.

- Recorridos sobre la zona a intervenir.

Se realizan recorridos individuales a la zona determinada para cada estudiante.

- Recopilación de datos sobre la zona.

Durante esta etapa en los recorridos se toman fotografías se habla con los habitantes, y se consigue toda la información necesaria, teniendo en cuenta que se seguirá recopilando información durante todas las etapas siguientes.

- Encuestas, entrevistas e imaginarios a los habitantes de la zona.
- Se realizan recorridos en la zona para tomar encuestas a habitantes de 13 años en adelante y solicitar a personas de cualquier edad que realicen sus imaginarios, los niños que debían hacer los imaginarios deberán tener entre 4 y 12 años.
- Análisis y tabulación e interpretación de entrevistas e imaginarios.

Después de obtenidos los resultados, se exponen para obtener conclusiones generales por parte de todo el taller.

- Intenciones, valores y principios de la propuesta urbana.

Se realiza la propuesta de los valores principios e intenciones de diseños que se verán reflejados en los siguientes pasos de la metodología.

- Propuesta general de intervención sobre la zona.
- Propuesta de intervención del eje más importante de la propuesta.
- Propuesta arquitectónica del eje a intervenir y su proyecto arquitectónico.

MARCO TEÓRICO:

Teoría del Urbanismo Social.

“La Participación Social en el Urbanismo, en los Límites de la Realidad”

Miguel Martínez López

Si aceptamos que los contextos políticos, económicos y culturales en cada escala de gobierno constituyen la fuente más evidente de constricciones a toda práctica participativa, entonces no nos sorprenderá que existan acciones sociales legítimamente participativas tanto fuera como dentro de los márgenes institucionales que se establezcan, históricamente, en cada una de esas escalas. La población participa en lo que quiere y en lo que puede. A veces de forma defensiva, otras de forma constructiva. Los límites espaciales, los usos sociales que se manifiestan sobre espacios concretos, las actividades que transforman o que proyectan transformar el espacio en el futuro, etc. son únicamente unas partes más de la vida cotidiana de las personas en las que, en determinadas ocasiones, se desatan inquietudes, agravios, movilizaciones y organizaciones con una cierta constancia que pueden abarcar desde una asociación vecinal hasta movimientos sociales de mayor trascendencia.

Reconstruyendo la diversidad urbana

“Nuestra aproximación a la participación ciudadana en el urbanismo, complementaria a las anteriores, nos lleva a sostener que los procesos participativos desencadenan nuevas formas de coexistencia de los sujetos sociales, reconstituyen prácticas urbanas diversas, relaciones sociales, la autonomía de las organizaciones y, en último extremo, el ejercicio de la autoridad. De nuevo nos vemos obligados a preguntarnos hasta dónde pueden llegar esos procesos de reconstrucción social sin eliminar los cimientos de diversidad urbana sobre los que se levantaron. Es la pregunta que se le ha dirigido al comunitarismo propio de autores como BOOKCHIN, BARBER y otros para quienes la participación social debería desembocar en la constitución de pequeñas comunidades altamente soberanas, en las que primen las relaciones cooperativas y de proximidad y en las que se desarrolle una democracia lo más directa, local y consensual posible (y no sólo en los municipios, también en los centros de trabajo).”

“Las teorías planteadas sirven para el planteamiento de que la sociedad debe conocer y participaren los cambios que afectaran al territorio donde residen, a que propongan sus ideas y planteen sus necesidades particulares y comunales. El ejercicio trata de consolidar una comunidad en donde se promueva la cooperación y el respeto a la opinión de los demás con un sentido de apropiación e identificación del lugar.” (<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n34/ammr.html>)

La Teoría Social de Anthony Giddens

Una lectura de La Constitución de la Sociedad (*)

Ronaldo Fabiano dos Santos Gaspar

Integración social y sistemas sociales (integración sistémica)

Para comprender como concibe la teoría de la estructuración las integraciones social y sistémica, debemos en primer lugar comprender su crítica a los conceptos tradicionales de estructura y, con ello, su re conceptualización como propiedades estructurales, principios estructurales y dualidad de estructura. Y, en segundo lugar, como esas modalidades de la estructura se articulan en la integración social y la integración de los sistemas sociales más amplios.

La mayoría de los analistas sociales -principalmente los funcionalistas- entiende la estructura:

Como una especie de "patronización" de las relaciones o fenómenos sociales. Frecuentemente, esto es ingenuamente concebido en término de imágenes visuales análogas al esqueleto o morfología de un organismo, o a las vigas mayores de un edificio (...) [Sin embargo] la estructura se refiere, en el análisis social, a las propiedades de estructuración que permiten la "delimitación" del tiempo-espacio en los sistemas sociales, a las propiedades que posibilitan la existencia de prácticas sociales previsiblemente semejantes en sus dimensiones variables de tiempo y de espacio y les otorgan una forma sistémica. Decir que la estructura es un "orden virtual" de relaciones transformadoras significa que los sistemas sociales, como prácticas sociales reproducidas, no tienen estructuras, sino más bien exhiben "propiedades estructurales", y que la estructura sólo existe como presencia espacio-temporal

Por lo tanto, para Giddens, la estructura no debe ser entendida como objeto, como ente corpóreo, palpable, sino como "trazos de memoria" que se concretizan en propiedades permanentemente renovadas de los sistemas sociales, propiedades éstas que se extienden temporal y espacialmente y, simultáneamente, delimitan el campo de acción de los agentes.(4). Esa delimitación estructural, sin embargo -y éste es uno de los puntos más polémicos de la teoría de la estructuración- no es concebida por Giddens sólo en su aspecto coercitivo, sino también como facilitadora de la acción de los agentes sociales.(5)

Notas:

* Este artículo es una versión ligeramente modificada de un trabajo presentado en 1999 en el curso de Teoría Sociológica dictado por el Profesor Dr. Josué Pereira en el Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad Estatal de Campiñas. El autor, Ronaldo Fabiano dos Santos Gaspar es Licenciado y Maestrado en Sociología en la mencionada Universidad. La traducción del portugués es responsabilidad de Aldo Andrés Romero.

4 "Las estructuras existen solamente en su ejemplificación en las actividades cognoscibles de sujetos humanos situados, quienes las reproducen como propiedades estructurales de sistemas sociales incrustados en extensiones de tiempo-espacio".

5 "La mayoría de las formas de sociología estructural, de Durkheim en adelante, fueron inspiradas por la idea de que las propiedades estructurales de la sociedad constituyen influencias coercitivas sobre la acción. En contraste con tal concepción, la teoría de la estructuración se basa en la proposición de que la estructura es siempre tanto facilitadora como coercitiva, en virtud de la relación entre estructura y agencia (agencia y poder)".

La forma en la que el sector funciona no solo se basa en las relaciones palpables de un sistema de calles que se cruzan para formar una trama, sino también en las relaciones que no se ven y que se dan entre partes del sector. (http://www.herramienta.com.ar/vari0s/14/14-8.html#*)

MARCO METODOLÓGICO:

Visita al lugar:

- Recorrer la zona a pie.
- Recorrer la zona en carro.
- Tomar fotografías.

Reconocer la zona a través de fotografías aéreas de Google Earth.

Elaboración de esquemas de uso y mapeos de la zona.

Análisis de las encuestas e imaginarios para encontrar cuales son los problemas de la zona.

Elaboración de esquemas con intenciones de la intervención.

Dibujos a mano, bocetos en corte planta y perspectivas de las ideas para el lugar.

Dibujos en Autocad y después en Adobe Ilustrador.

MARCO ESPACIAL:

El área de intervención comprende el sector de La Mena ubicado en Ecuador, en la ciudad de Quito, al sur de la misma, entre la calle La Raya y el camino antiguo a Lloa al Norte, la calle Luis Francisco López al Sur, la Av. Antonio José de Sucre al Este y el Nuevo camino a Lloa y el cerro Ungui al Oeste.

MARCO CONCEPTUAL:

Eje.- Se trata de un recorrido de la propuesta que puede contener uno o varios proyectos.

Intervención.- son todas las acciones de diseño, construcción y gestión que se realicen dentro de la propuesta.

Memoria.- Son los recuerdos del pasado, de los hechos y la historia de un sector.

Imaginarios.- Son las ideas de las personas de cómo imaginan su ciudad y que es lo que desean para ella en el futuro, expresadas a través del dibujo.

Apropiación del espacio.- se trata de el afecto que la gente desarrolla hacia un lugar público, de esta manera lo cuida como si fuera de su propiedad.

CAPÍTULO 1:

LA CIUDAD DE MEDELLIN

1.1 La transformación de Medellín, urbanismo social.

La ciudad de Medellín se vio afectada por muchos años por problemas de inseguridad, delincuencia y violencia, posicionándola como una de las ciudades más peligrosas que existían para vivir.

Desde el 2004 durante la alcaldía de Sergio Fajardo, se planteó empezar el cambio de la ciudad hacia una ciudad mejor que estimulara el desarrollo humano y cívico de sus habitantes, así como también la mejora de todos los servicios y comprometer a todos a respetar sus derechos y cumplir con sus deberes como ciudadanos.

El objetivo general de la estrategia de cambio es convocar a toda la ciudadanía a compartir sus problemas, necesidades e ideas, para lograr una transformación física de la ciudad que tuviera la presencia de la comunidad, como lo establece el urbanismo social.

La transformación de la ciudad comprende también la gestión institucional y la intervención social, no solo la transformación física.

Durante la transformación siempre participaba la comunidad, los encargados de los proyectos recorrían los diferentes sectores para dar a conocer los modelos de intervención que se iban a utilizar, compartiendo los diseños tanto arquitectónicos como urbanos para que los habitantes den su aprobación, así la arquitectura se utilizaría como instrumento fundamental para la transformación de la ciudad, desde la decisión política de la alcaldía.

1.2 Cinco Planteamientos de la Transformación de Medellín:

- Planear para no improvisar.

- Parques Bibliotecas y Equipamientos Educativos.
- Proyectos Urbanos Integrales.
- Vivienda Social
- Plan de Paseos y Calles Emblemáticas.

Toda la intervención se basaba en el principio o eslogan de “Medellín la más educada”, la mayoría de proyectos de gran envergadura tenían que ver con la cultura y la educación, además la idea era que la mejor arquitectura se encuentre en los barrios más desatendidos.

La idea de planear para no improvisar tenía que ver con el desarrollo de los proyectos por parte de profesionales, pero que tomarían en cuenta la participación activa de la comunidad para de esta manera no cometer errores o por lo menos minimizar la posibilidad de entregar obras que la gente no necesita o no les gusta, para este fin se utilizaron los imaginarios, los recorridos por los sectores, las encuestas y la presencia de profesionales siempre en la zona de intervención.

Los parques biblioteca y equipamientos educativos daban la posibilidad para que la gente que la gente de menos recursos económicos pueda acceder a mejor educación y a establecimientos de cultura ubicados cerca de ellos, por esto la localización de los parques en los lugares más desatendidos.

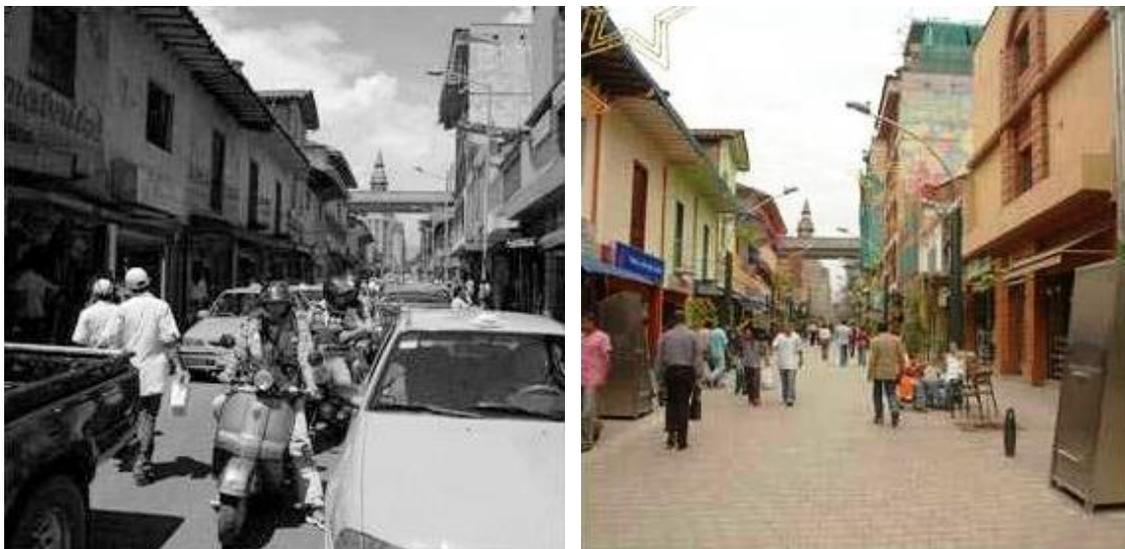
Los proyectos urbano integrales, se tratan de establecimientos donde los habitantes de las zonas en donde estos se encuentran ubicados puedan acercarse para obtener ayuda, en cuanto a desarrollo económico empresarial, educativo, de vivienda, se trata de un centro integral de ayuda a la comunidad.

Existen proyectos de vivienda de reubicación y mejoramiento ya que muchas casas se encontraban construidas sobre zonas de peligro como quebradas o también por el hecho que algunas de las obras necesitaban que se retiren viviendas.

También el mejoramiento en general del espacio público en la ciudad, que toma en cuenta sistemas geográficos descuidados, parques, plazas y calles en toda la ciudad, para su mejoramiento.

Fotografía 1:

ANTES Y DESPUES CALLES EMBLEMÁTICAS.



Fuente: <http://urbanismosocialmedellin.universia.net.co/>

Fotografía 2:

ANTES Y DESPUES JARDÍN BOTÁNICO.



Fuente: <http://urbanismosocialmedellin.universia.net.co/>

CAPÍTULO 2:

LA CIUDAD DE QUITO

En este capítulo se demuestra como la ciudad se ha dividido y dejado de funcionar como una sola ciudad, así como el sur de la ciudad fue escogido por el taller para la aplicación del tema, recuperación y mejoramiento del espacio público a través de la participación de la comunidad.

2.1 La división del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ).

La ciudad de Quito se ha visto dividida en varias zonas debido a su topografía, en la ciudad de la meseta, separada de los valles por la topografía y los valles a su vez por la presencia del volcán Ilaló, pero lo preocupante es la división de la ciudad en la mentalidad de sus habitantes, en el sur y el norte, generándose la idea de dos ciudades distintas.

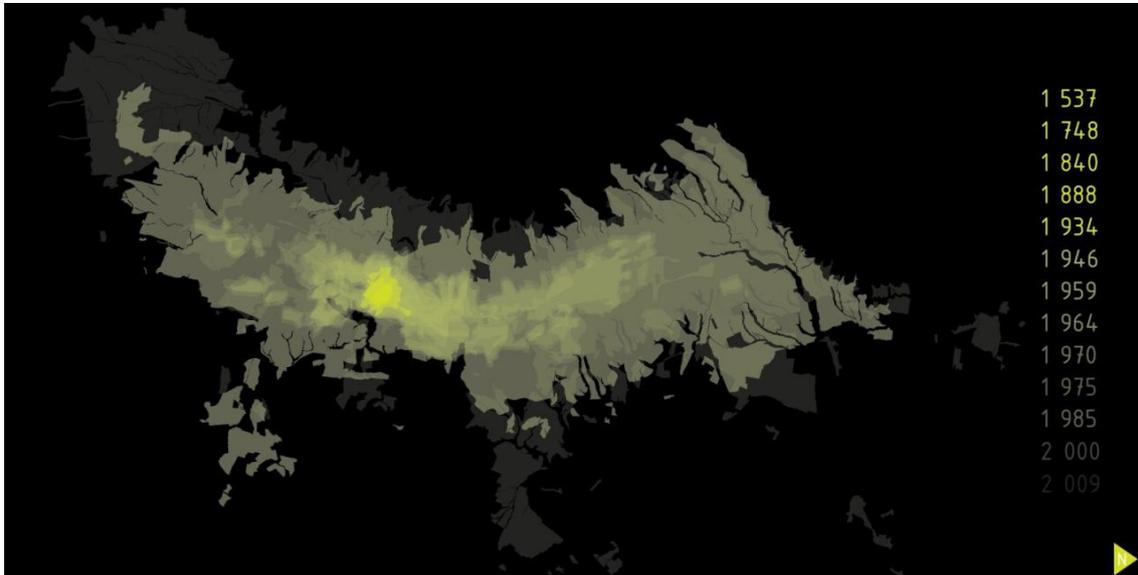
A los habitantes del norte no les gusta ir al sur porque les parece peligroso, y sin ninguna atracción, y los habitantes del sur prefieren no ir al norte porque les parece distinto a su realidad y más costoso. La forma de convivencia en cada una de las dos partes es diferente, los habitantes del norte prefieren ir a lugares de entretenimiento establecidos, usar el vehículo para ir a cualquier lugar por más mínima que sea la distancia y no les interesa generar vida en comunidad, conocer al vecino ya no es de importancia, en el sur la gente es más amigable le gusta convivir conocerse y recrearse en el espacio público a pesar de la notoria diferencia de calidad con el espacio público del norte de la ciudad.

2.2 Análisis de crecimiento, vulnerabilidad y calidad de vida.

Los integrantes del Taller Internacional de Arquitectura y Urbanismo (TIAU), realizarrn el análisis sobre el DMQ, el cual se encuentra mejor detallado y más completo en el volumen I de este trabajo.

Plano Geográfico 1:

CRECIMIENTO DEL DMQ.



Fuente: Municipio del DMQ

Por: oficina de planificación del DMQ

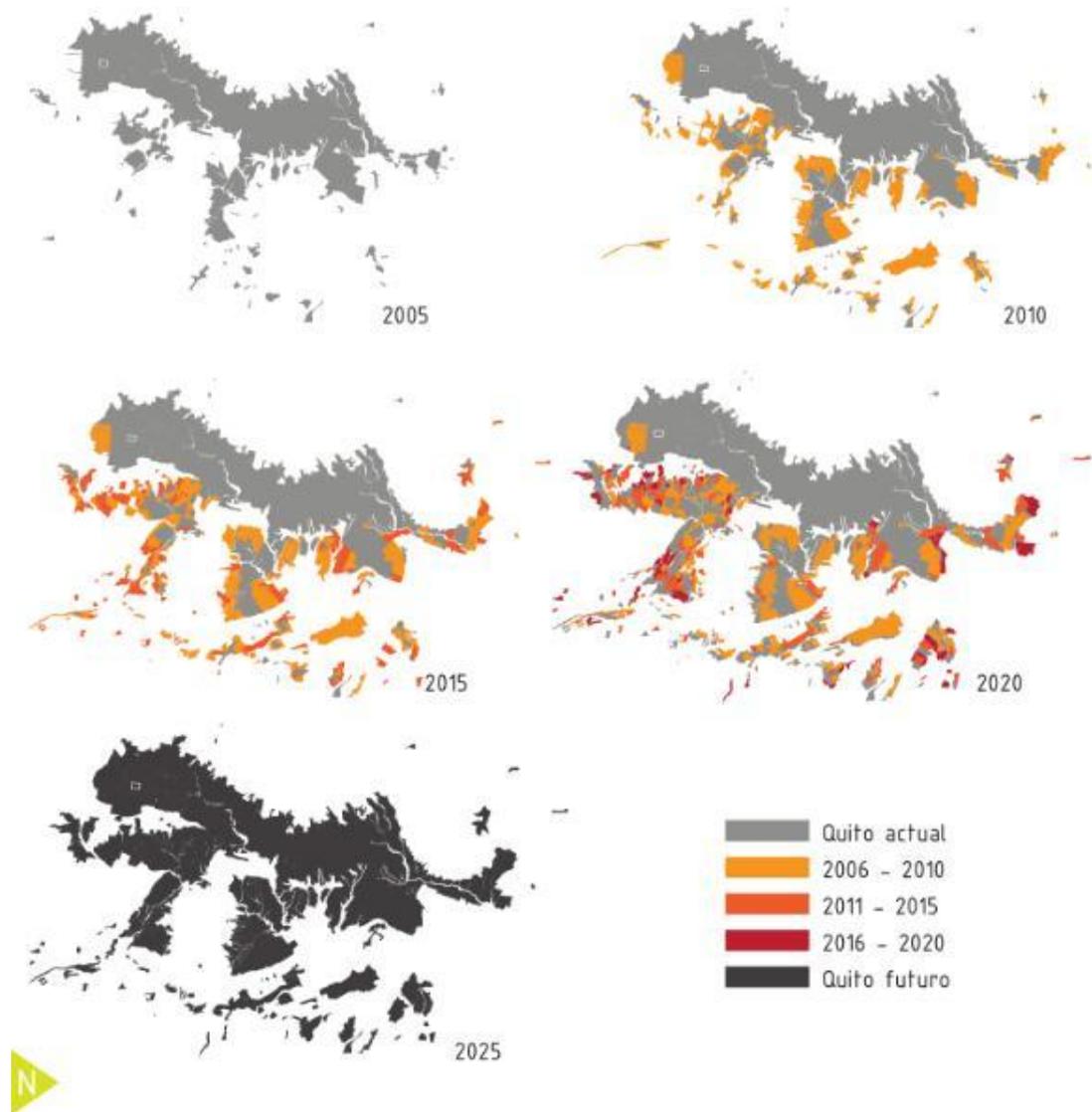
Intervención: Andrea Hidalgo y Mauro Palacios

El gráfico anterior nos muestra la forma en la que la ciudad ha ido creciendo desde el año de 1957 hasta el 2005, proyectándose un mayor crecimiento hacia los valles en la última década.

El siguiente gráfico nos muestra como la ciudad se sigue expandiendo en el territorio de una manera mucho más acelerada en los valles, que se puede explicar debido a que la gente quiere separarse del caos de la ciudad, del tráfico vehicular, la contaminación, y otros problemas que tiene la ciudad de Quito, es por esto que se necesita un cambio drástico en la manera como se manejan las obras de mejoramiento, la ciudad tiene baja densificación de habitantes, de esta manera con mejores espacio públicos, equipamientos, transporte, se lograra tener una densificación adecuada con buenos niveles de calidad de vida.

Plano Geográfico 2:

TENDENCIA DE CRECIMIENTO DEL DMQ



Fuente: Municipio del DMQ

Por: oficina de planificación del DMQ

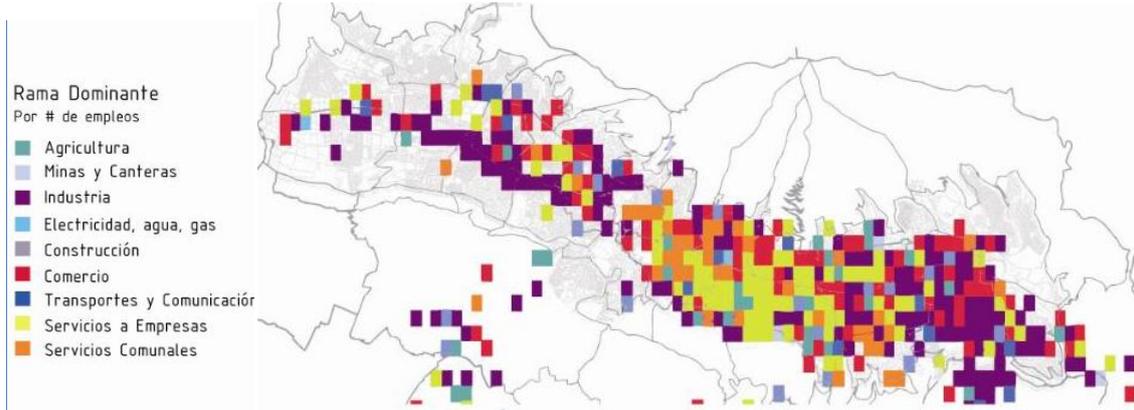
Intervención: Andrea Hidalgo y Mauro Palacios

En los siguiente gráficos se puede notar la centralización de la ciudad, la acumulación de servicios, equipamiento y poder administrativo en el centro de la ciudad, hace que las zonas mientras se alejan de este centro se encuentren menos atendidas y proporciones niveles de calidad menores a sus habitantes.

La preocupación de la intervención del taller a nivel de ciudad es que sea más equitativa, proporcionar iguales oportunidades a todos los sectores de la ciudad y romper con la división de la misma.

Plano Geográfico 3:

SECTORES DE ACTIVIDAD DOMINANTE



Fuente: Municipio del DMQ

Por: oficina de planificación del DMQ

Intervención: Carla Chávez y Marcelo Villacis

Plano Geográfico 4:

LUGARES ESENCIALES DE LA ECONOMÍA



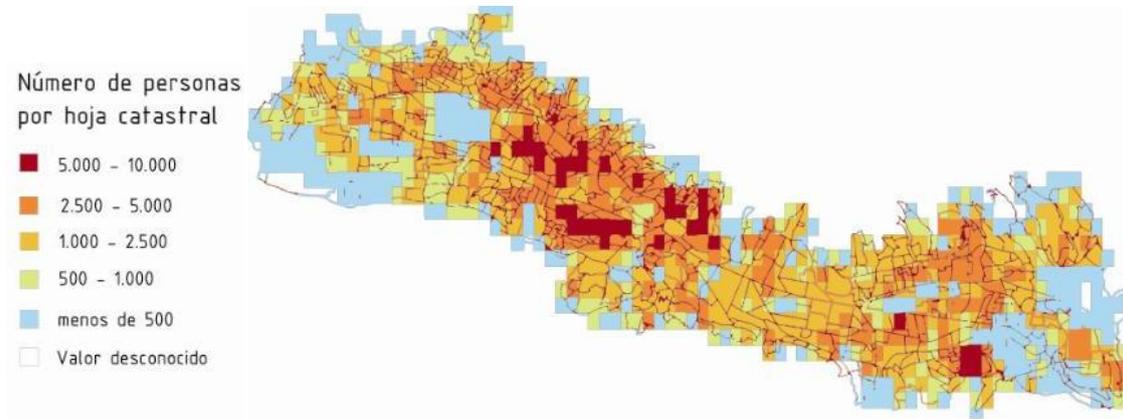
Fuente: Municipio del DMQ

Por: oficina de planificación del DMQ

Intervención: Carla Chávez y Marcelo Villacis

Plano Geográfico 5:

REPARTICIÓN DE LA POBLACIÓN RESIDENTE



Fuente: Municipio del DMQ

Por: oficina de planificación del DMQ

Intervención: Carla Chávez y Marcelo Villacis

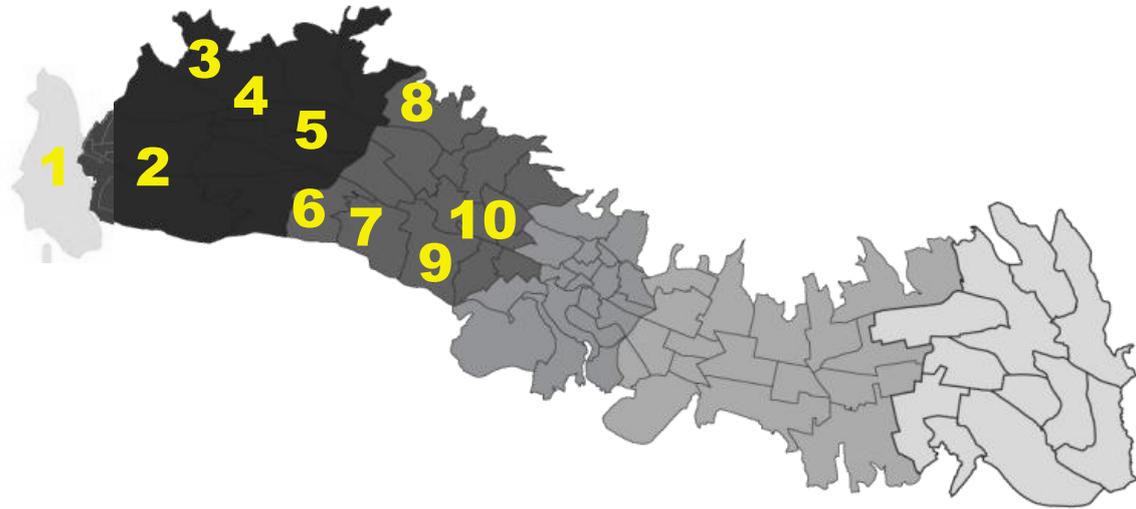
Con toda la información recopilada en el estudio de la ciudad, determinamos en el taller que la parte de la ciudad que aplicaba para la intervención era el sur, también establecimos ciertos parámetros para el escogimiento de las zonas que debía intervenir cada uno de los estudiantes del taller.

Las zonas a intervenir debían tener características como: tener problemas de conectividad, tener historia dentro de la ciudad, ser zonas con topografía accidentada, índices de calidad de vida bajos, además que debían estar distribuidos en la zona sur de tal manera que funcionarían como un sistema de red y su mejoramiento afectaría también a los demás sectores vecinos.

Del análisis realizado se escogieron los siguientes sectores:

Plano Geográfico 6:

SECTORES A INTERVENIR



Fuente: Municipio del DMQ

Por: oficina de planificación del DMQ

Intervención: Juan Gabriel Andrade

1. Cutuglagua, 2. El Beaterio, 3. Nuevos Horizontes, 4. La Ecuatoriana, 5. Quitumbe, 6. Lucha de los Pobres, 7. La Argelia, 8. La Mena, 9. La Ferroviaria, 10. El Calzado.

2.3 Zona escogida, La Mena.

El sector de La Mena nace como un programa de vivienda planificado por el Banco de la Vivienda, para familias de escasos recursos. Al principio no contaban con los servicios básicos, después de obtenerlos, los barrios se fueron estableciendo por invasión en las laderas y cerca de las quebradas, después otros barrios fueron naciendo a partir de la planificación por parte de las autoridades. Es un barrio víctima de la despreocupación de las autoridades y equipado con obras de baja calidad.

La mena fue escogida por ser una zona la cual tiene importantes características topográficas, la zona está dividida en dos partes por una elevación del terreno en la parte media.

Plano Geográfico 7:

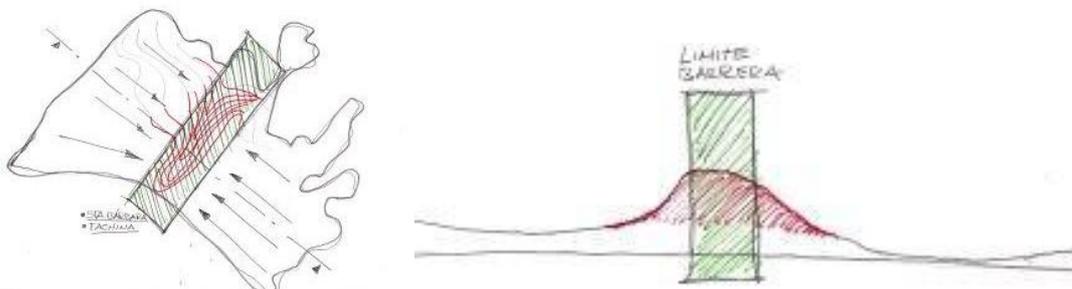
ZONA ESCOGIDA, LA MENA



Fuente: Municipio del DMQ
Por: oficina de planificación del DMQ
Intervención: Juan Gabriel Andrade

Esquema 1:

DIVISIÓN TOPOGRÁFICA DE LA ZONA



Autor: Juan Gabriel Andrade

También se encuentra en las faldas de una elevación importante de la ciudad, declarada como lugar de protección ecológica que es el cerro Ungui, tiene además varios sistemas geográficos que proporcionan oportunidades proyectuales, dentro de esta zona se encuentra la carretera para acceder a la población de Lloa que es importante lugar turístico del DMQ, y también en esta zona la ciudad sigue creciendo hacia las laderas, lo cual no es recomendable por cuestiones de seguridad y conectividad.

CAPITULO 3

LA MENA

En este capítulo se describe mi aproximación al sector, para conocer sus características, oportunidades y problemas, para así realizar el diseño del proyecto urbano de la zona.

3.1 Datos del sector de La Mena.

Sector de La Mena ubicado en Ecuador, en la ciudad de Quito, al sur de la misma, entre la calle La Raya y el camino antiguo a Lloa al Norte, la calle Luis Francisco López al Sur, la Av. Antonio José de Sucre al Este y el Nuevo camino a Lloa y el cerro Ungui al Oeste.

Plano Geográfico 8:

SECTOR DE LA MENA



Fuente: Google Earth

Intervención: Juan Gabriel Andrade B.

Plano Geográfico 9:

GRUPO DE BARRIOS



Fuente: Google Earth

Intervención: Juan Gabriel Andrade B.

Los barrios que conforman la zona son:

10 de Junio, Biloxi, Combatientes del 41, Hogar Ancianos, La Raya, Mariscal Ayacucho, Monte Olivos, Sta. Bárbara Chillo, Sta. Bárbara 5 de Febrero, San Fernando, Sta. Inés, Sta. Bárbara Baja, Sta. Bárbara Alta, Tachina, Tárqui, Mena 2, Héroes del Pichincha, Protección La Mena. En un área total de 372 ha.

Sociedad.

Hombres: 17851 habitantes.

Mujeres: 18974 habitantes.

Densidad promedio: 80,6 habitantes por hectárea.

Nivel de instrucción:

Analfabetismo: 0,28%

Ninguna: 2,6%

Primaria: 33,27%

Secundaria: 48,93%

Superior: 14,76%

Postgrado: 0,18%

Territorio.

Se tiene buena accesibilidad al sector de la Mena a través de la Av. Mariscal Sucre sobre la cual se encuentra el sistema de Metrobus, las calles son asfaltadas y se encuentran en buenas condiciones, no de la misma forma las vías y accesos peatonales. Tienen transporte público con algunas líneas de bus que llegan a algunos barrios.

La conformación del tejido urbano partió de la planificación del Banco de la Vivienda, luego las invasiones se fueron regularizando por parte del Municipio por esto es que el tejido es ordenado y obedece a las fuertes características de la topografía.

Plano Geográfico 10:

TRAZADO URBANO



Fuente: Archivos TIAU 2009

Intervención: Juan Gabriel Andrade B.

La zona tiene algunas partes urbanizadas ordenadamente por que fueron en un principio planes de vivienda, en otros lugares la organización se encuentra establecida por la topografía ya que es de mucha incidencia en la forma del territorio, y otras generalmente las que están más arriba en la ladera son menos organizadas por ser de carácter invasivo.

Plano Geográfico 11:

TOPOGRAFÍA



Fuente: Archivos TIAU 2009

Intervención: Juan Gabriel Andrade B.

La ciudad de Quito ha tenido una división fuerte desde que las clases sociales se vieron separadas, así el sector obrero se ubicó al sur de la ciudad, desde entonces el sur se ha caracterizado por presentar desorden en las viviendas y en la forma en las que estas conforman todo un conjunto, así la preocupación del TIAU se volcó hacia toda esta parte de la ciudad, estas especulaciones sobre el sur de la ciudad se confirmaron con mapeos de análisis hechos por las entidades públicas, concluyendo que el sur tiene, bajo nivel de calidad de vida, poca presencia de la parte administrativa y despreocupación por parte de las autoridades.

3.1.1 Datos Estadísticos de La Mena.

Tabla 1:

NIVELES DE EDUCACIÓN DE LA MENA

CODIGO BARRIO	BARRIO-SECTOR	Superficie (Ha)	Educación							
			Tasa de Analfabetismo (población de 10 años y +)			Nivel de Instrucción				
			Hombres	Mujeres	Total	Ninguna	Primaria	Secundaria	Superior	Postgrado
201	LA MENA									
201001	10 DE JUNIO	18,2	4,2	6,3	5,3	40	586	709	164	3
201002	BILOXI	16,9	1,9	2,0	2,0	21	465	1.132	598	9
201003	COMBATIENTES	31,2	3,8	4,9	4,4	140	1.501	1.804	670	5
201004	HOGARANCIANOS	19,0	1,8	5,2	3,5	28	430	684	251	1
201005	LA RAYA A	5,0	2,6	1,4	1,9	5	107	268	80	1
201006	MARISCAL AYACUCH	25,1	2,3	3,5	2,9	25	757	1.275	732	16
201007	MONTE OLIVOS	17,1	3,1	5,1	4,2	32	413	479	136	0
201008	S BARBARA CHILLO	27,0	2,1	4,5	3,3	55	639	827	162	2
201009	S BARBARA 5 DE F	37,8	4,0	7,4	5,8	94	1.018	1.060	114	2
201010	S_FERNANDO	10,5	5,6	12,8	9,3	19	78	90	6	0
201011	SANTA INES 2	12,0	1,0	3,0	2,1	13	279	472	136	0
201012	SIN NOMBRE 36	12,1	2,2	5,6	3,9	17	110	247	43	2
201013	SIN NOMBRE120	32,7	4,1	5,9	5,0	77	1.054	1.407	303	3
201014	STA BARBARA BAJA	12,3	1,4	4,7	3,1	5	95	162	62	0

20100 15	STA BARBARA ALTA	7,2	5,4	8,8	7,1	14	127	71	5	0
20100 16	TACHINA 2	10,9	1,5	13,9	7,9	19	120	119	10	0
20100 17	TARQUI 1 MENA 2	41,6	1,9	3,3	2,7	111	1.932	3.294	830	10
20100 18	VENCEDORE S PICHI	38,5	2,5	5,5	4,1	36	306	691	197	2
20100 19	PROTEC. LA MENA	464,0	7,2	9,6	8,4	44	252	313	57	0

Fuente: Distrito Metropolitano de Quito

Tabla 2:

COBERTURA DE SERVICIOS BÁSICOS DE LA MENA

CODIGO BARRIO	BARRIO SECTOR	Superficie (Ha)	Cobertura de viviendas con servicios básicos								
			Agua Potable - Red Publica	Tubería dentro de la vivienda	Alcantarillado - Red Pública	Eliminación de basura - Carro recolector	Disponibilidad de Energía Eléctrica	Servicio Higiénico - Uso exclusivo	Servicio Duch - Uso exclusivo	Combustible para Cocina - Gas	Disponibilidad de Servicio Teléf.
2	ELOY ALFARO										
201	LA MENA										
2010001	10 DE JUNIO	18,2	98,9%	84,4%	93,1%	97,5%	98,7%	85,3%	69,9%	98,7%	48,9%
2010002	BILOXI	16,9	99,6%	96,0%	99,9%	100,0%	99,9%	97,5%	90,7%	98,8%	75,0%
2010003	COMBATIENTES	31,2	99,6%	90,5%	99,1%	99,2%	99,4%	83,2%	71,5%	98,5%	64,7%
2010004	HOGARANCIANOS	19,0	99,1%	99,1%	99,4%	99,7%	99,7%	91,3%	83,8%	99,4%	74,9%
2010000	LA RAYA A	5,0	100,0%	98,5%	100,0%	99,2%	99,2%	90,2%	73,5%	97,7%	63,6%

5											
2010006	MARISCAL AYACUCH	25,1	99,3%	96,1%	99,7%	98,6%	99,5%	94,4%	88,7%	99,0%	70,9%
2010007	MONTE OLIVOS	17,1	97,0%	91,1%	91,4%	95,0%	96,2%	85,5%	75,4%	97,6%	66,3%
2010008	S BARBARA CHILLO	27,0	97,6%	89,0%	72,5%	94,7%	98,8%	80,6%	71,9%	98,8%	61,3%
2010009	S_BARBARA 5 DE F	37,8	96,0%	73,2%	63,6%	81,4%	96,6%	82,5%	67,1%	98,2%	57,5%
2010010	S_FERNANDO	10,5	31,4%	56,9%	25,5%	88,2%	100,0%	80,4%	70,6%	90,2%	72,5%
2010011	SANTA INES 2	12,0	98,1%	90,0%	94,2%	97,7%	99,6%	86,9%	78,8%	100,0%	64,6%
2010012	SIN NOMBRE 36	12,1	97,0%	88,9%	97,8%	91,1%	98,5%	86,7%	80,0%	97,8%	77,8%
2010013	SIN NOMBRE 120	32,7	99,0%	89,3%	98,6%	96,3%	98,8%	87,6%	77,6%	98,8%	81,0%
2010014	STA BARBARA BAJA	12,3	99,0%	93,8%	99,0%	91,8%	100,0%	86,6%	73,2%	100,0%	69,1%
2010015	STA BARBARA ALTA	7,2	84,9%	58,5%	47,2%	52,8%	98,1%	64,8%	42,6%	92,6%	37,7%
2010016	TACHINA 2	10,9	90,9%	42,9%	31,2%	75,3%	93,5%	70,1%	51,9%	98,7%	62,3%
2010017	TARQUIMENA 2	41,6	98,8%	95,7%	99,6%	99,2%	99,6%	85,4%	71,7%	99,1%	69,0%

2010018	VENCEDORES PICHÍ	38,5	98,6%	88,5%	96,6%	89,3%	98,6%	90,8%	77,9%	97,5%	57,9%
2010019	PROTEC. LA MENA	464,0	95,3%	79,1%	69,6%	71,2%	99,0%	87,4%	74,3%	98,4%	73,8%

Fuente: Distrito Metropolitano de Quito

Tabla 3:

EMPLEO EN LA MENA

DESCRIPCION		TOTAL ADMINISTRACION
Población económicamente Activa (PEA)	Hombres	104.170
	Mujeres	66.255
	Total	170.425
Población en Edad de Trabajar (PET)	Hombres	149.757
	Mujeres	164.528
	Total	314.285
* Sectores Económicos	Primario	3.839
	Secundario	38.544
	Terciario	138.947
	Trabajadores Nuevos	1.246
	Total	182.576
Tasa bruta de participación laboral%	Hombres	52,2
	Mujeres	31,1
	Total	41,3
Tasa global de participación laboral%	Hombres	69,6
	Mujeres	40,3
	Total	54,2
Tasa bruta de ocupación%	Hombres	69,1
	Mujeres	39,9
	Total	53,8
Tasa global de ocupación%	Hombres	99,3
	Mujeres	99,2
	Total	99,3
Tasa de dependencia económica%	Hombres	91,4
	Mujeres	221,3
	Total	141,9
Tasa de desempleo%	Hombres	3,5
	Mujeres	3,0
	Total	3,3
Fuente: Censo de Población y Vivienda 2001; INEC		
Elaboración: Unidad de Estudios e Investigación; DMPT-MDMQ		

Información adicional:	estevez@quito.gov.ec
(1) Parroquia Suburbana o Rural	
* Primario:	1.- Agricultura, ganadería, caza y silvicultura; 2.- Pesca; 3.- Explotación de minas y canteras
* Secundario:	4.- Industrias manufactureras; 5.- Suministros de electricidad, gas y agua; 6.- Construcción
* Terciario:	7.- Comercio al por mayor y menor; reparación de ... ; 8.- Hoteles y Restaurantes; 9.- Transporte, almacenamiento y comunicaciones;
	10.- Intermediación financiera; 11.- Actividades inmobiliarias, empresariales y de alquiler; 12.- Administración y defensa; planes de seguridad social y afiliación
	13.- Enseñanza; 14.- Actividades de servicios sociales y de salud; 15.- Otras actividades comunitarias sociales y personales de tipos servicios;
	16.- Hogares privados con servicio domestico; 17.- Organizaciones y órganos extraterritoriales

Fuente: Distrito Metropolitano de Quito

3.2 Recorrido a través de La Mena.

La Mena se escogió por tener un fuerte componente natural, al estar a las faldas del cerro Ungui, presentando varias quebradas en su territorio y amplias zonas forestales que deberían ser declaradas zonas de reserva y ser recuperadas como parques y espacios de recreación.

Fotografía 3:

VISTA STA. BARBARA ALTA Y BAJA (zona forestal)

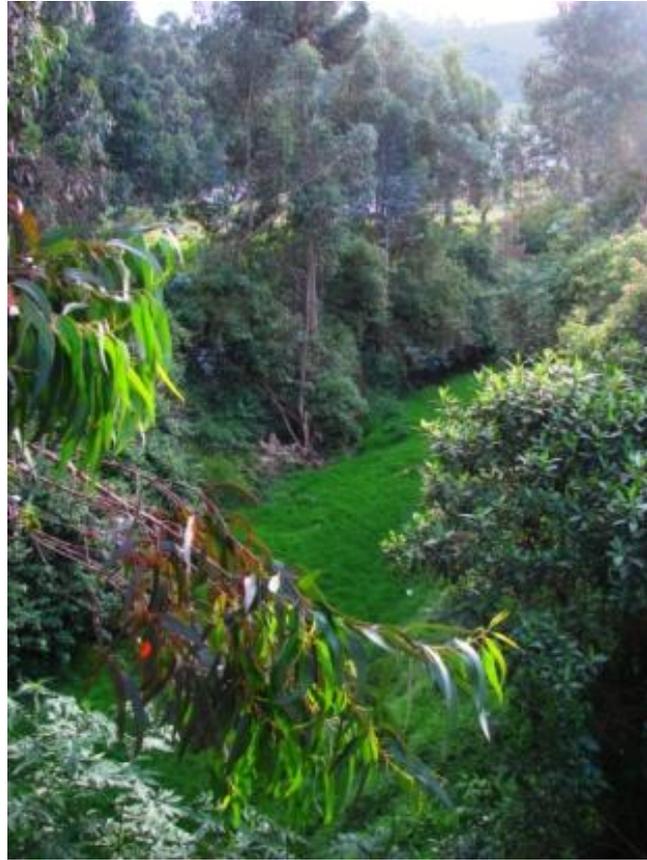


Fuente: Comunidad de La Mena

Por: Juan Gabriel Andrade

Fotografía 4:

QUEBRADA



Fuente: Comunidad de La Mena

Por: Juan Gabriel Andrade B.

Esta zona presenta características de pérdida de cohesión social, problemas de delincuencia, y en general despreocupación por mejorar los espacios de recreación que tienen y los que pueden convertirse en éstos.

Una parte importante son los datos estadísticos de educación que demuestran un bajo nivel de preparación académica, por la dificultad para acceder a establecimientos educativos, la cantidad de escuelas y colegios no logran dar servicio a toda la población por lo que los padres de familia se ven obligados a enviar a sus hijos a escuelas fuera de la zona representando un gasto más para ellos, no existen entidades de educación superior, no existe la oportunidad para adultos que buscan retomar sus estudios.

Fotografía 5:

COLEGIO DENTRO DE LA ZONA



Fuente: Comunidad de La Mena

Por: Juan Gabriel Andrade B.

Fotografía 6:

ESCUELA DENTRO DE LA ZONA



Fuente: Comunidad de La Mena

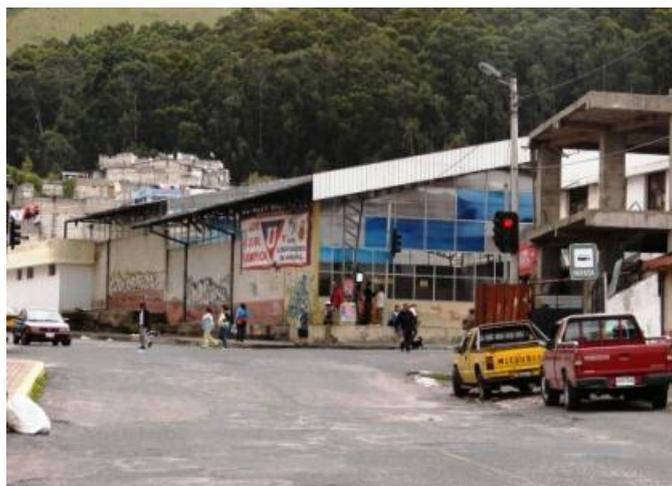
Por: Juan Gabriel Andrade B.

Dentro de la zona existe un eje comercial, que es el eje principal o de mayor importancia, en este existe un mercado que de acuerdo a la opinión de los habitantes del sector no funciona de la manera correcta, apenas y existen unos puestos de comida y de

venta de productos, las tiendas cercanas a este funcionan mucho mejor como fuente de abastecimiento de la zona.

Fotografía 7:

MERCADO ZONAL DE LA MENA



Fuente: Comunidad de La Mena

Por: Juan Gabriel Andrade B.

Fotografía 8:

CASAS TIPO ENTREGADAS POR EL BANCO DE LA VIVIENDA



Fuente: Comunidad de La Mena

Por: Juan Gabriel Andrade B.

Al caminar a través de la zona se puede notar algunas de las casas que fueron entregadas por el banco de la vivienda, que son muestra de las ganas que tiene la gente del sector por mejorar y desarrollarse, así son pocas las que quedan ahora son reemplazadas por viviendas mucho más grandes, lo que presenta otro problema ya que estas nuevas construcciones se han realizado de manera desordenada sin respetar normativas y en mucho de los casos no ayudan a mejorar la imagen del sector.

Fotografía 9:

PARQUE EN EL BARRIO LA TACHINA



Fuente: Comunidad de La Mena

Por: Juan Gabriel Andrade B.

El espacio público dentro de la zona carece de calidad, son cualquier cosa que el municipio decidió otorgar al sector, no tienen ningún aspecto de interpretación del lugar donde se encuentran implantados, y tampoco la necesidad y lo que le gusta a la gente, sin embargo hay que tomar en cuenta que los habitantes ya han desarrollado algún tipo de aprecio por el lugar y las actividades que realizan en estos, esto deberá ser tomado muy en cuenta al momento de la reconfiguración de dichos espacios.

Como se mencionaba anteriormente es muy importante la participación de la comunidad en el desarrollo del proyecto, por lo que el taller decidió realizar una serie de encuestas a los habitantes del sector para obtener más información acerca de las personas, se

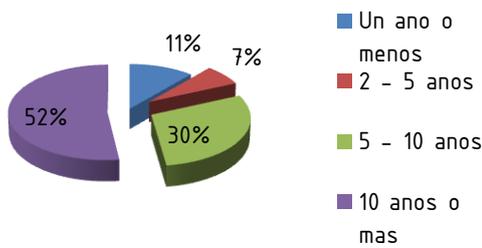
tomaron 110 encuestas a habitantes y personalidades del sector con la idea de mejorar mi percepción sobre el lugar.

3.3 Estudio Social de campo.

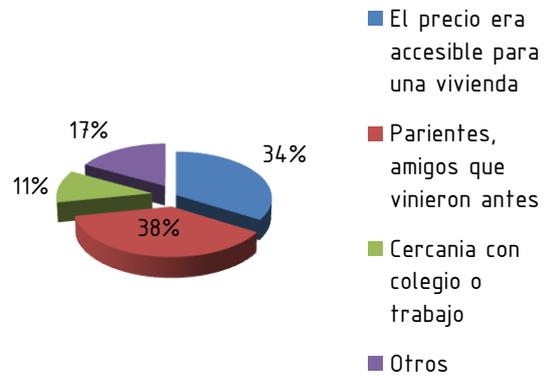
Tabla 4:

ENCUESTAS EN LA ZONA

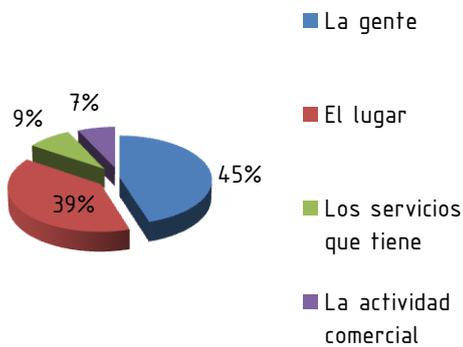
1. ¿Cuánto tiempo vive en el barrio ?



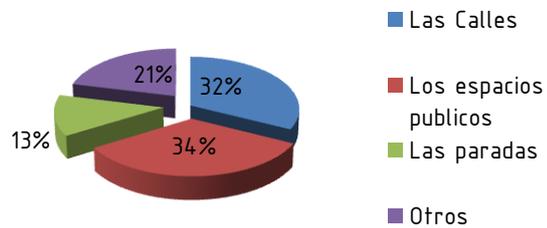
2. ¿Cuál fue la razón para que venga a vivir aquí?



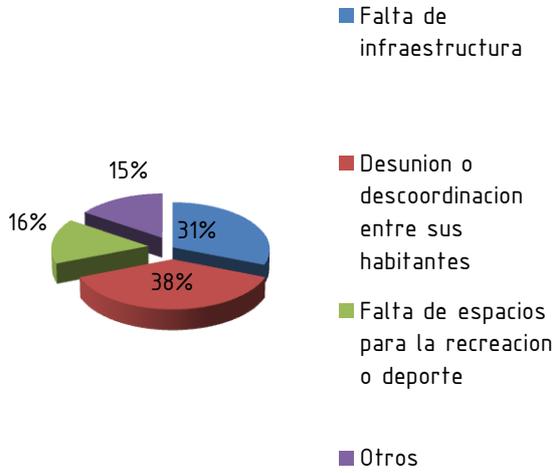
3. ¿Qué es lo que más le gusta del barrio ?



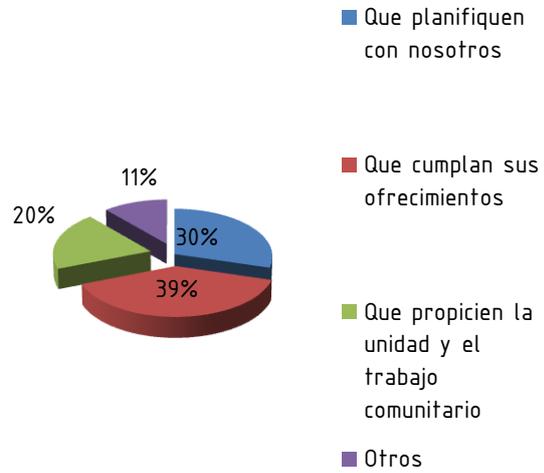
4. ¿Cuándo piensa en su barrio, qué imagen le viene a la cabeza?



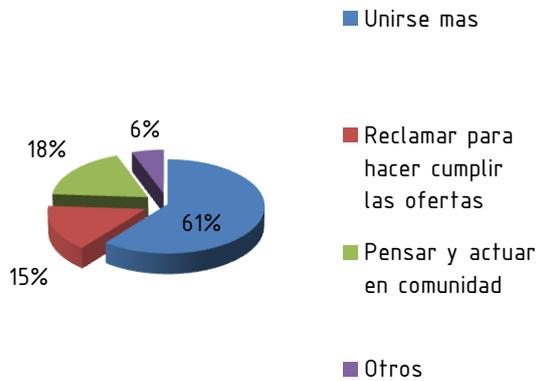
5. ¿Cuál cree que es el principal problema del barrio?



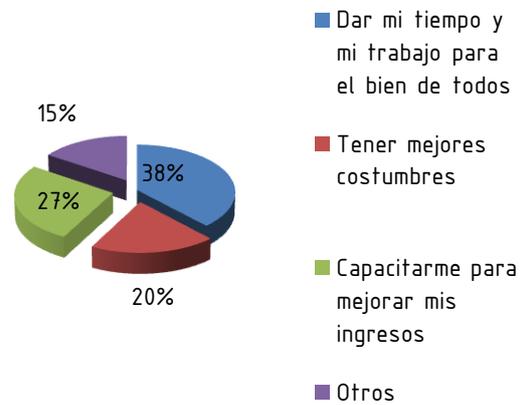
6. ¿Qué espera de las autoridades para que la vida del barrio sea mejor?



7. ¿Qué cree que pueden hacer los moradores para mejorar la situación del barrio?



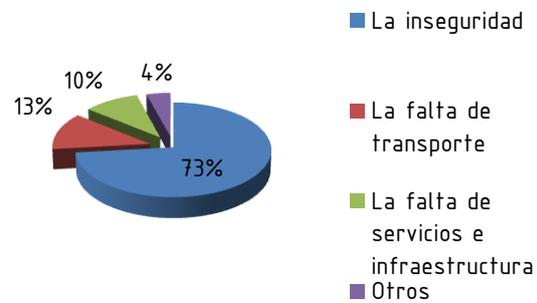
8. ¿Qué está dispuesto a hacer usted para mejorar la vida del barrio?



9. ¿A más de buenos servicios básicos, qué cree que deba tener el barrio para mejorar?



10. ¿Cuál cree que es el principal problema del barrio?



Tabulación y Encuestas de La Mena

Según los datos que arrojan las encuestas existe un alto índice de percepción de inseguridad por parte de la gente del sector, la gente comenta que se da por la entrada de gente al sector que no aportan a la buena imagen sino que se dedican a robar y a hacer que los vicios como el consumo de alcohol y de drogas sean parte de la vida del espacio público, en un principio y lo que comentan los primeros habitantes es que todos se conocían y la vida era muy buena, eso es lo que quieren recuperar, poder vivir la calle con tranquilidad.

También dicen que el sector está muy despreocupado por las autoridades, que ellos están dispuestos a trabajar y ayudar pero necesitan el apoyo de la alcaldía, las obras de infraestructura son pocas y de baja calidad, su funcionamiento es deficiente, el sector económico está desorganizado, los espacios de recreación son cualquier cosa que decidieron poner porque sí, el sistema educativo es pobre lo que hace que la gente tenga que salir del sector para acceder a mejores establecimientos educativos.

Es una zona la cual no recibe visita de otros habitantes de la ciudad y tampoco la presencia de los mismos habitantes en el espacio público, el mejoramiento del espacio otorgaría la oportunidad de crear turismo dentro de la zona y así brindar oportunidades de trabajo.

Otra parte importante del estudio de campo son los imaginarios de la gente, es decir las ideas que tienen de cómo podría ser su barrio ideal para vivir, como quisieran que sea su entorno.

Fotografía 10:

IMAGINARIO JOSUÉ ARAUJO (5 AÑOS)

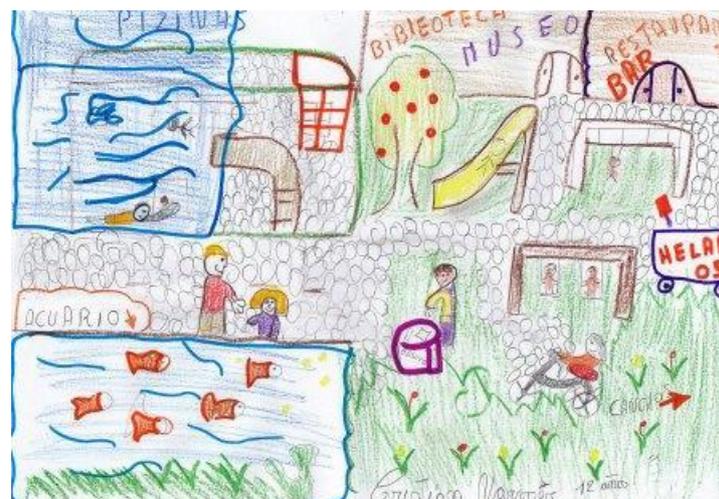


Fotografía: Juan Gabriel Andrade

Quiere tener suficientes espacios en donde jugar, llenos de flores y árboles.

Fotografía 11:

IMAGINARIO CRISTIAN NARVÁEZ (12 AÑOS)



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

Quiere que su barrio tenga equipamientos educativos, de recreación y comercio.

Fotografía 12:

IMAGINARIO JOSÉ PANAMÁ (13 AÑOS)



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

Quiere que en su barrio existan lugares para jugar, que la ciudad crezca con edificios altos.

Fotografía 13:

IMAGINARIO PAULA LOZANO (27 AÑOS)



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

Quiere que su barrio sea seguro, existan equipamientos educativos, de recreación y salud.

3.4 Análisis FODA del sector de La Mena

Este es un método que nos permite recopilar ideas básicas sobre el problema que estamos tratando, en el cual se encuentran fortalezas, oportunidades, debilidades y posibles amenazas.

Fortalezas:

- Gran cantidad de espacios vacíos y áreas verdes.
- Algunas de las personas se preocupan por la seguridad y el bienestar común, y realizan pequeños aportes en cada aspecto.
- Mucha actividad comercial como tiendas, oferta de varios servicios, comunidad emprendedora.
- Predisposición de la gente para ayudar a que modelos de gestión tengan éxito.

Oportunidades:

- Convertir todos los lugares con mucha pendiente, quebradas y accidentes naturales en espacios de recreación.
- Predisposición de los habitantes para realizar reuniones y crear grupos responsables de varios aspectos del sector
- Es una comunidad emprendedora, pero necesitan capacitación para poder crecer.
- Se pueden crear proyectos de vivienda y económicos.

Debilidades:

- Si no se cambian algunas de las ordenanzas se podrían perder varias oportunidades de mejorar el espacio público.
- Sino de generan espacios en donde la gente pueda socializar no mejorara la confianza y podrían acentuarse conflictos entre los habitantes.
- Si no toman conciencia de que deben asociarse como cooperativas o pequeñas empresas, no progresaran económicamente.
- Se pierden oportunidades de mejorar por la falta de proyectos de gestión.

Amenazas:

- Existen terrenos inestables.

- Desconfianza entre habitantes de la zona
- La actividad económica se encuentra muy individualizada.
- No existe alguna entidad pública que se ocupe de proyectos de gestión.

CAPITULO 4

PROYECTO URBANO LA MENA

En este capítulo se describe la intervención a escala urbana de la zona, con la aplicación de los principios de la propuesta, la verificación y estudio de factibilidad de lo propuesto, se propone la estructuración del sistema urbano de ejes y proyectos como soporte de la intervención.

4.1 Aplicación Sectorial de la Apuesta Estratégica.

Dentro de la zona de La Mena se aplicará la apuesta estratégica planteada por el taller, “Quito una ciudad Equitativa, Solidaria y Sustentable” es la apuesta estratégica que incluye el compromiso ciudadano para mejorar.

4.2 Principios de Intervención Urbana Sectorial.

La intervención urbana en el sector de La Mena busca la integración social a través de la equidad, entendida como el equilibrio de equipamiento y el mejoramiento del espacio público de la zona, para proporcionar iguales niveles de calidad de vida en todo el sector y así todos tengan la misma oportunidad para mejorar tanto en lo personal como en lo económico.

Dentro de la intervención consta la participación de la población por medio de las encuestas, entrevistas y los imaginarios, de esta manera se pretende conservar lo que es importante o significativo para ellos y no otorgar espacio público de una manera impositiva y egoísta haciendo lo que un solo planificador piensa que está bien o está mal.

La forma de lograr este equilibrio se da por medio de un sistema integral de educación, conectado por ejes longitudinales de carácter educativo y ejes transversales de carácter ecológico, mejorando la conectividad y haciendo que las distancia entre equipamientos

sean similares, es decir, que los radios de incidencia de los proyectos tengan una afectación que cubra de la misma forma a todos los sectores de la zona.

4.3 Estudio de Potencialidades Projectuales.

En la propuesta se intenta afectar de menor manera los predios que se encuentran actualmente ocupados por alguna vivienda, así se toman en cuenta los lotes con mayor área posible y que se pueda recuperar su uso o mejorar el mismo.

Esquema 2:

UBICACIÓN DE POTENCIALES PROYECTOS



Fuente: Archivos T.I.A.U 2009

Autor: Juan Gabriel Andrade B.

Dentro del sector se encontraron los ejes más importantes de acuerdo a actividades que contienen y la ubicación de los mismos de tal manera que permitieran concretar la idea

de generar un sistema de ejes a manera de malla que de la pauta para la ubicación de los proyectos.

4.4 Ejes Estructurales de la Propuesta.

4.4.1 Ejes Educativos.

Consiste en crear ejes de sutura longitudinal en el sector ya que el mismo se entiende como distintos sectores separados.

Debido a la temática de los ejes, se los tratara de tal manera que promuevan el estudio:

- Ampliación y mejoramiento de las aceras.
- Ubicación de lugares de estancia destinados a la lectura.
- Dotación equipamiento como: internet abierto y centros de impresión y lugares de reunión para estudiantes.
- Difusión de temas culturales a través de la calle: galerías, casa abierta, concursos.

4.4.2 Ejes Económicos, Productivos y Comerciales.

Trabajar sobre un recorrido cuya potencia se trata de la relación comercial entre las personas:

- Ampliación y mejoramiento de las aceras.
- Dotación de equipamiento referente a la actividad económica y comercial.
- Complemento para la incubadora de empresas.
- Mejoramiento del mobiliario urbano y la señalización.
- Normativa para la propaganda de locales
- Cambio de normativa para la construcción, aprovechamiento de la planta baja para uso comercial

4.4.3 Ejes Ecológicos, Medio Ambientales.

Se trata de una intervención paisajista, para el mejoramiento de la calidad de vida de la calle, logrando que el importante entorno natural que rodea la zona se interne en la calle:

- Ampliación y mejoramiento de aceras con un tratamiento más cercano a la naturaleza.
- Recuperación de espacios residuales para generar estancia y convivencia, su diseño incluirá excelente iluminación y pretende no dar lugar a enfermedades urbanas como la delincuencia, el consumo de alcohol y drogas.
- Creación de escenarios para la vida urbana.

Hacer de la naturaleza parte esencial de la vida urbana es el principal objetivo de estos recorridos:

- Mejoramiento de los recorridos naturales, preservar la memoria del chaquiñán.
- Incluir información acerca de las especies naturales típicas de la zona en las que se encuentra la ciudad, como complemento al Instituto de Jardinería y Paisajismo.
- Dar a conocer de manera literal y simbólica la existencia de accidentes naturales, su importancia para la ciudad.

4.4.4 Límites de crecimiento.

Se trata de establecer límites para el crecimiento desordenado de la ciudad hacia las laderas:

- Creación d recorridos naturales, en los límites establecidos.
- Tratamiento de los bordes con vegetación de diferentes colores y tamaños para indicar que esto es lo más lejano que puede llegar la ciudad, de aquí en adelante le pertenece a la naturaleza.

4.5 Implantación de la Propuesta y sus Componentes.

Planimetría 1:

IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA



Autor: Juan Gabriel Andrade B.

4.6 Proyectos de la Propuesta.

4.6.1 Biblioteca

No solo como lugar para investigación, también como lugar de recreación y convivencia para personas de todas las edades.

- Biblioteca General, infantil y especializada.
- Salas de internet.
- Auditorios cerrados y abiertos.
- Aulas múltiples y salas de exposición
- Locales comerciales

4.6.2 Escuelas y Colegios de vanguardia

- Transformar los elementos vitales de la estructura y organización escolares.
- Hacer uso intensivo de los sistemas de información.
- Constituir centros de excelencia educativa
- Innovar en el seguimiento, evaluación y promoción del estudiante.
- Oportunidad de diferentes horarios de estudio.

4.6.3 Instituto de Jardinería y Paisajismo

Tiene como objetivo formar y capacitar a las personas en cuanto se refiere al conocimiento de las especies vegetales, su utilización en la jardinería y el paisajismo.

El proyecto incluye la implementación de un vivero para el estudio de la vegetación originaria.

4.6.4 Centro de ciencia Agrícola y Medio Ambiente

“Finca Experimental demostrativa”

Tiene como objetivo formar y capacitar a las personas en cuanto a formas de agricultura urbana, reciclaje, conservación de los recursos y sustentabilidad.

Demostración, capacitación y experimentación en el manejo integral de diferentes cultivos.

4.6.5 Instituto Tecnológico y de capacitación

Tiene como objetivo formar profesionales emprendedores, con capacidad analítica, creativa y crítica, que les permita desarrollarse de mejor manera en lo personal y económico.

4.6.6 Incubadora de Empresas

- Capacitaciones en emprendimiento, mentalidad empresarial.

- Formación en competencias gerenciales y laborales.
- Formación en competencias técnicas específicas.
- Incubación de empresas.
- Acceso a mercados.
- Asociatividad Empresarial.
- Asistencia técnica.
- Encadenamientos Productivos.
- Acceso a crédito.

4.6.7 Parques Mirador

- Transformar los parques en lugares de constante actividad.
- Promover la visita de habitantes de otros sectores.
- Equipamiento para la comunidad.
- Generar espacios para mejorar la convivencia urbana.

4.6.8 Centro de Deportes Alternativos

Dar a conocer las posibilidades que frecen los juegos y deportes no convencionales para el desarrollo integral de las personas.

Numerosas posibilidades educativas, recreativas, de ejercicio y diversión con respecto a las actividades rutinarias, repetitivas, poco motivantes y nada recreativas de los juegos y deportes tradicionales.

4.6.9 Mercado Zonal

Nuevo mercado para el abastecimiento de productos para la zona.

De todo el proyecto urbano en La Mena, se escogió realizar un eje a mayor detalle en el cual se logren explicar y plasmar todas las intenciones de la propuesta, para esto se escogió uno de los ejes más importantes y con mayor cantidad de equipamientos.

CAPITULO 5

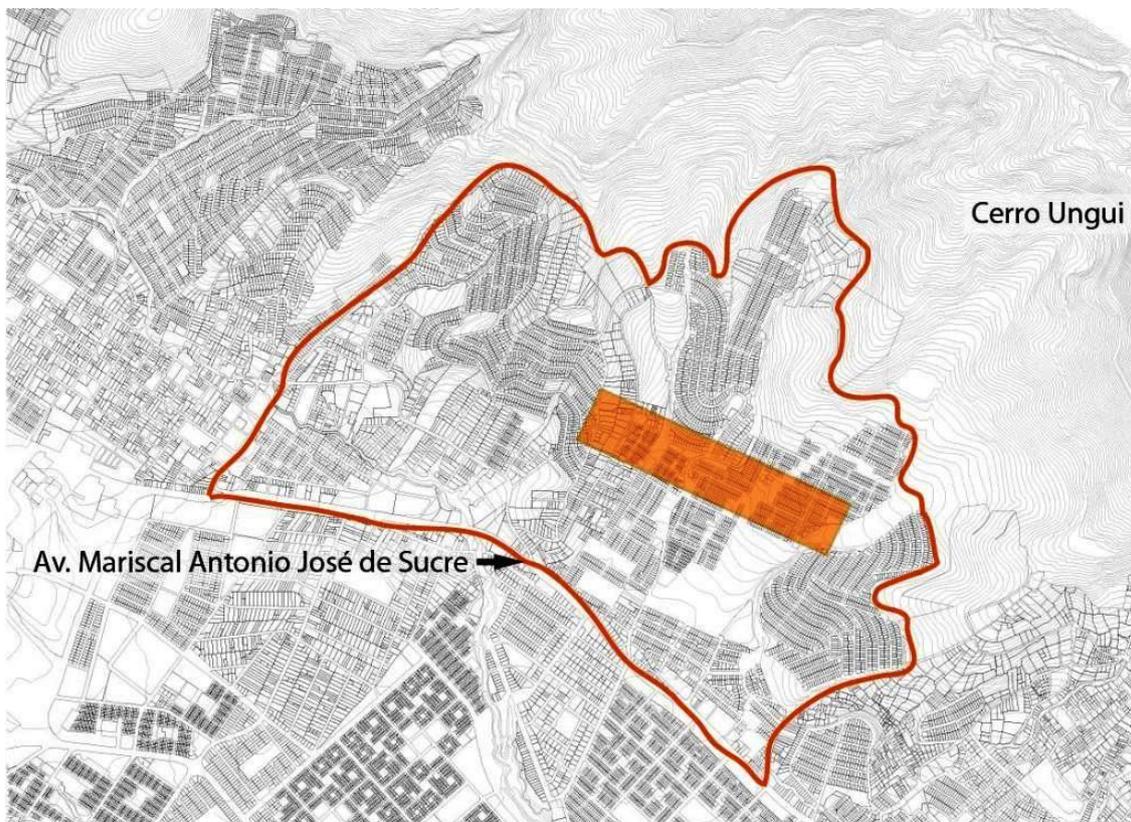
ANÁLISIS EJE URBANO

Este capítulo describe la localización del eje urbano en el cual se realizará la propuesta de intervención urbana y de paisajismo, el estado en el que se encuentra el recorrido del eje y las características de la propuesta.

5.1 Localización del Eje Dentro de la Propuesta Urbana

Plano geográfico 12:

UBICACIÓN DEL EJE EN LA ZONA



Fuente: Municipio del DMQ
Autor: Juan Gabriel Andrade B.

Plano geográfico 13:

UBICACIÓN DEL EJE DE INTERVENCIÓN



Fuente: Google Earth

Intervención: Juan Gabriel Andrade B.

5.2 Descripción del estado del Eje de Intervención.

El eje de intervención se encuentra en el centro de la zona en sentido este-oeste y del centro hacia el norte, se ha escogido esta parte del proyecto urbano para ser detallada ya que es uno de los ejes más complejos siendo de carácter educativo se cruza con ejes de carácter ecológico medio ambiental y con un eje económico y productivo.

Tomemos como inicio del eje el extremo izquierdo del gráfico anterior, en el barrio Sta. Bárbara Alta donde se ubicará la Biblioteca de la zona, en un terreno con una pendiente considerable, con un desnivel de aproximadamente 40 metros hasta la parte baja en el

barrio La Tachina, la intención de colocar la biblioteca en este lugar es para romper la barrera que se genera por este elemento topográfico considerable.

Fotografía 14:

TERRENO BIBLIOTECA



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

En la fotografía anterior podemos observar unas escaleras que se encuentran en la actualidad y que se pretenden mejorar y reacondicionar ya que no tienen un buen diseño y también son un lugar peligroso por lo que no se las usa mucho, la vista que se tiene desde el lugar hacia el resto de la zona es muy buena, al fondo se encuentra el cerro Ungui.

Al bajar al barrio La Tachina llegamos a otro cambio de nivel drástico solucionado con unas escaleras difíciles de transitar para personas de edad avanzada o con discapacidad, con estas escaleras llegamos a un terreno desocupado que servirá para implantar la Plaza de los Estudiantes, y a un pasaje angosto en el cual las personas estacionan sus carros en la vereda lo que hace que el espacio se vea aun más reducido, esta calle nos lleva hacia la quebrada.

Fotografía 15:

TERRENO PLAZA DE LOS ESTUDIANTES Y PASAJE HACIA LA QUEBRADA



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

Fotografía 16:

QUEBRADA DEL PARQUE BARRIO LA TACHINA



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

Esta quebrada llega hacia el parque que será reconfigurado como el Parque de La Quebrada, a esta quebrada se la ha tratado como un residuo, no se respetaron los retiros para la construcción por lo que ahora es un lugar abandonado y como mucho potencial, la intervención pretende hacer que la quebrada sea el nuevo frente de las viviendas y hacer de esta parte del recorrido a través del eje de intervención.

El parque de la Tachina es un terreno donde se encuentran unas canchas o así se podrían llamar por el uso que se les da por que no tienen las dimensiones adecuadas, tiene una casa comunal y unos juegos infantiles, nada atractivo, sin embargo es parte importante de la vida del barrio.

Fotografía 17:

PARQUE BARRIO LA TACHINA



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

Al cruzar el parque llegamos a otro pasaje, el cual también se encuentra ocupado por los vehículos como estacionamiento a pesar de que estas viviendas si poseen un parqueadero, este pasaje nos lleva hacia el cruce con la calle Angamarca sobre la cual se genera el comercio de la zona, y en este cruce se encuentra el mercado de la zona, el cual también será intervenido.

Fotografía 18:

CALLE ANGAMARCA Y MERCADO DE LA ZONA



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

Fotografía 19:

CALLE JOSÉ MALDONADO Y PARQUE FRENTE A COOPERATIVA TARQUI



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

Luego el recorrido continúa por la calle José Maldonado, la cual es una calle ancha sin mucho tráfico y que tiene todas las viviendas construidas sobre línea de fábrica, esta parte del recorrido es la más ancha y en la mitad de esta parte se encuentra el colegio

José Miguel Leoro Vázquez de la fotografía 5, en este cruce con la calle Río Conuris también existe un parque con unas pocas bancas, la cooperativa del barrio Tarqui, un puesto de auxilio de la policía y otro parque con vegetación alta.

Luego el recorrido hace un pequeño giro en la calle Cristóbal Enríquez y sigue por la calle Juan Carrillo hasta llegar a un eje ecológico de una pequeña quebrada dentro de un amplio terreno entre los barrios La Mena 2 y La Raya, a las faldas del Cerro Ungui donde se encuentra una amplia zona forestal.

Fotografía 20:

QUEBRADA BARRIO LA RAYA



Fotografía: Juan Gabriel Andrade

En todos estos cruces de ejes se produce la aparición de un proyecto de equipamiento para la zona, y se trata de reconfigurar los espacios existentes de tal manera que se conserva la memoria de los habitantes y se les proporciona espacios públicos de calidad que son amplios y que ayudan a la naturaleza a internarse en la densificada masa urbana.

Después del análisis del estado en el que se encuentra el eje, se concluyó que tiene las características y el equipamiento necesarios para poder plasmar las intenciones de la propuesta urbana, por lo que se procede a desarrollar el eje con mayor detalle de diseño.

CAPITULO 6

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EJE URBANO

Este capítulo describe las intenciones de diseño urbano y de paisajismo a lo largo del recorrido del eje urbano, en el cual se ubican proyectos de reconfiguración, recuperación y mejoramiento del espacio público acompañados por elementos de arquitectura que expresan las características de relación entre la arquitectura y el espacio público.

6.1 Carácter del Eje Dentro de la Propuesta Urbana

El proyecto del eje está elaborado con la idea de que suture la parte media de la zona, comunicando los extremos norte y sur, para que exista mayor interacción entre los habitantes de La Mena, de igual manera el eje se cruza con otros ejes de diferente carácter como son ejes ecológicos en la parte del Parque de la Quebrada y al extremo norte en el Barrio de la Raya, con un eje de carácter económico y productivo que es la calle Angamarca sobre la cual se encuentra el Mercado Zonal y la mayoría de negocios dedicados al comercio de mercancías y prestación de servicios, con otro eje educativo en la calle Rio Conuris que integra otros colegios, escuelas y centros de capacitación como la incubadora de empresas.

Básicamente el eje se trata de una conexión de espacios amplios y pequeños que se encuentran ubicados en la zona y que se han visto desatendidos y olvidados, en la propuesta del eje además de los proyectos urbano arquitectónicos de gran escala, existen rincones y espacio muy pequeños que van recuperando el carácter de escenarios de vida urbana en los cuales la gente puede retomar sus costumbres de vivir la calle y relacionarse con sus vecinos en un ambiente abierto y de cualidades apropiadas.

En conclusión la idea más importante de la propuesta del Eje es recuperar la vida de barrio de la cual hablan todos los habitantes como sus mejores recuerdos, proporcionar los servicios y el equipamiento necesario para la zona de una manera organizada y

mejorar la conectividad entre estos equipamientos para incentivar a los habitantes a disminuir el uso del automóvil, dar el ejemplo al resto de la ciudad de que se puede vivir la ciudad sin el caos del tráfico, caminando y disfrutando de estar en el espacio público.

6.2 Trazado y Contenido del Eje.

El eje de intervención es parte de un eje educativo y une dos proyectos educativos en sentido sur norte, une la Biblioteca con la Plaza de los Estudiantes, el parque La Quebrada, el Mercado Zonal que se encuentra en el cruce con el eje productivo, el parque de Tarqui, la cooperativa Tarqui, el Colegio José Miguel Leoro Vázquez y tiene su remate norte con un Paseo Ecológico en la quebrada.

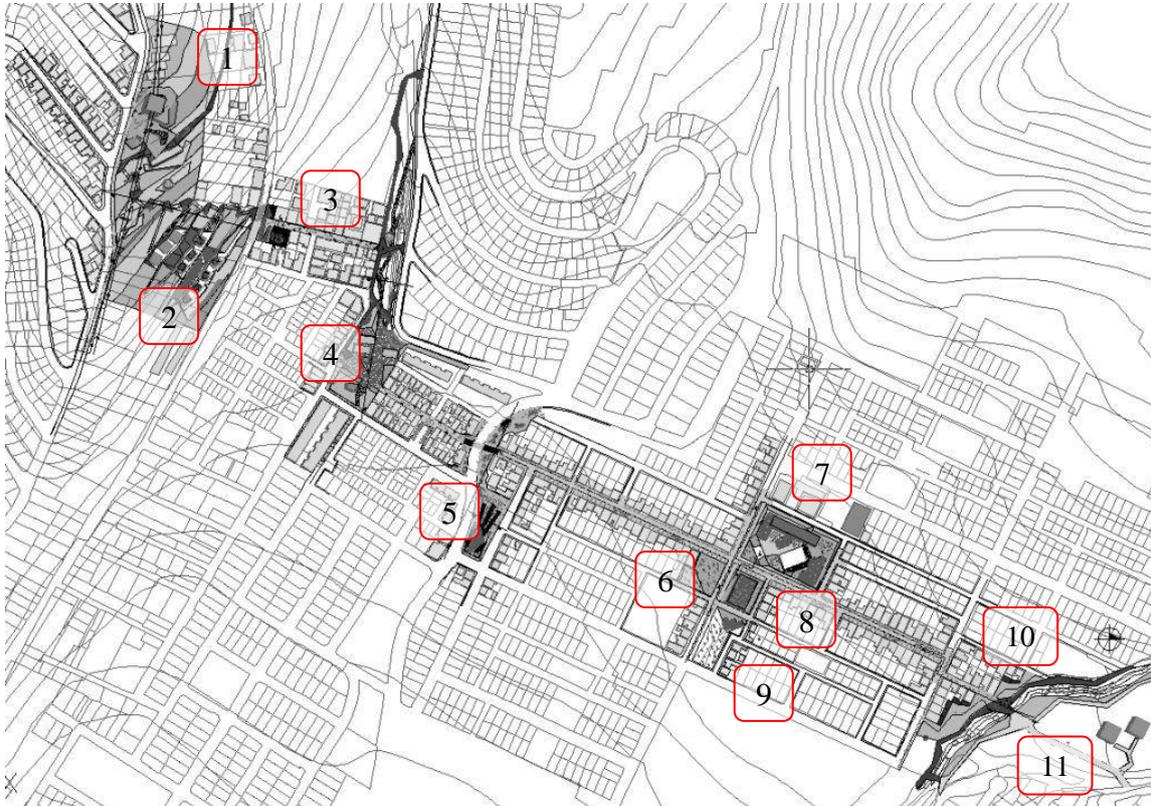
Planimetría 2:



Autor: Juan Gabriel Andrade B.

Esquema 3:

PROYECTOS DEL EJE



Autor: Juan Gabriel Andrade

Proyectos dentro del recorrido del Eje:

1. Biblioteca.
2. Programa de vivienda Sta. Bárbara.
3. Plaza de Los estudiantes.
4. Parque La Quebrada.
5. Mercado Zonal.
6. Parque Tarqui.
7. Colegio José Miguel Leoro Vázquez.
8. Cooperativa Tarqui.
9. Parque y Puesto de Auxilio Inmediato de la Policía.
10. Paseo Ecológico.
11. Programa de Viviendas La Raya

6.3 Intervención Urbana y de Espacio Público del Eje.

Planimetría 3:

IMPLANTACIÓN DEL EJE DE INTERVENCIÓN



Autor: Juan Gabriel Andrade

6.4 Programa del Eje.

A continuación se explica las intenciones del proyecto y la manera cómo se trabaja el espacio público y el paisajismo en cada uno de los lugares de los proyectos, esto se refiere al manejo del área verde, pisos, iluminación y arborización.

En la intervención de cada uno de los espacios se realiza el diseño para el mejoramiento y recuperación del espacio público, dejando la arquitectura de los equipamientos existentes a manera de volumetrías que expresan las intenciones del diseñador urbano, para que al momento que se decida realizar alguno de estos proyectos de arquitectura, el mismo no sea diferente o ajeno al espacio en el que se encuentra implantado.

6.4.1 Biblioteca.

Se encuentra en un terreno que tiene bastante pendiente en el que existen actualmente unas escaleras, la principal idea de colocar la biblioteca en este terreno es por su ubicación central con respecto toda la zona, además que justo en esta parte se genera una barrera que separa la zona en sentido norte-sur, de esta manera se trata de convertir las barreras en vínculos, idea que se planteo en el taller como premisa para el diseño del proyecto.

El terreno tiene buena vista sobre el sector y la pendiente permite que la arquitectura se pueda introducir en el terreno para tener la cubierta de la biblioteca como una plaza y el programa de la biblioteca se distribuye en el interior del volumen.

Planimetría 4:

PROGRAMA DE VIVIENDAS Y BIBLIOTECA



Autor: Juan Gabriel Andrade

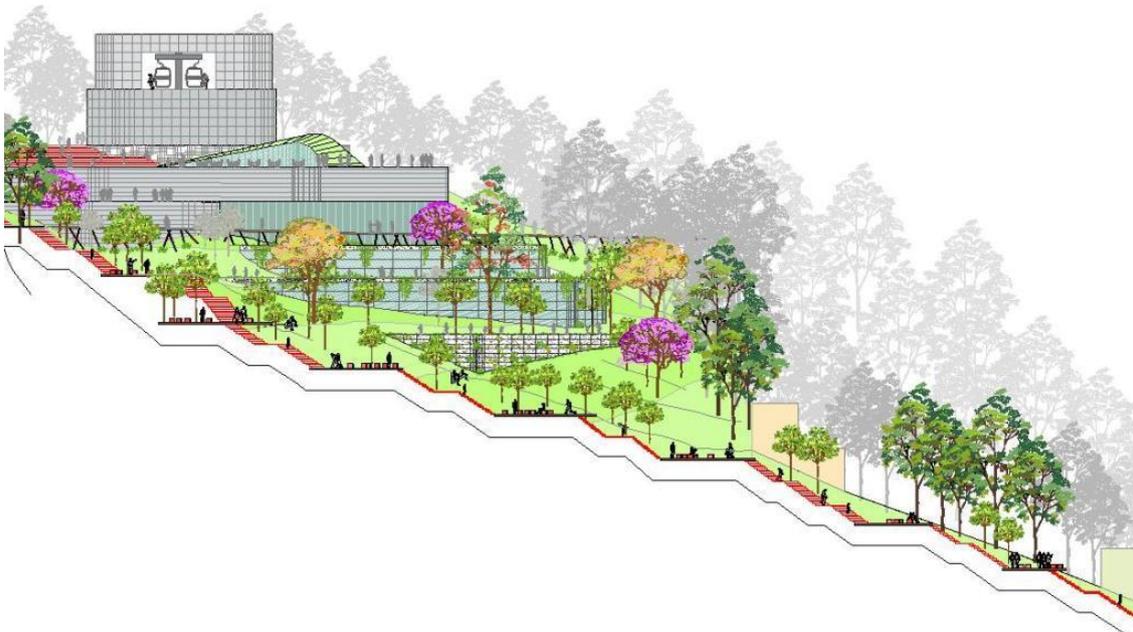
6.4.2 Programa de Vivienda Sta. Bárbara.

En la parte Izquierda de la planimetría anterior se puede observar el programa de vivienda, que se establece por la necesidad de reubicación de algunas viviendas de las cuales se necesitan sus terrenos o que se encuentran en zonas de peligro, el programa de viviendas se encuentra integrado al espacio abierto natural de la biblioteca, inmerso en una reforestación del terreno con árboles de eucalipto.

Son bloques de vivienda bajo de 3 pisos, que comparten un mismo terreno y estacionamientos, distribuidos por una rampa que permite la utilización de las cubiertas como plazas de contemplación del paisaje y espacios de reunión para los habitantes del programa, la rampa sirve también para el uso de las personas del sector facilitando el acceso a la biblioteca.

Planimetría 5:

CORTE DE LA BIBLIOTECA



Autor: Juan Gabriel Andrade

Forma parte del proyecto una estación del teleférico, que ayuda al acceso de las personas de la parte baja de la zona y del resto de la ciudad a llegar con mayor facilidad

El terreno trato de mantenerlo de la forma más natural, existe un bosque de eucaliptos y la idea de paisajismo es poder unir las masas boscosas para aumentar la vegetación dentro de la zona.

Existen actualmente unas escaleras. Las cuales son reorganizadas para generar plataformas de descanso y hacer que sea más agradable utilizarlas, ya que se puede descansar y se tiene una vista espectacular del sector.

6.4.3 Plaza de Los Estudiantes.

La plaza de los estudiantes se diseñó por la necesidad de superar una barrera que aparece por el cambio de nivel de aproximadamente 5 metros entre la parte inferior de las escaleras de la biblioteca y el pasaje que conduce hacia la quebrada.

Planimetría 6:

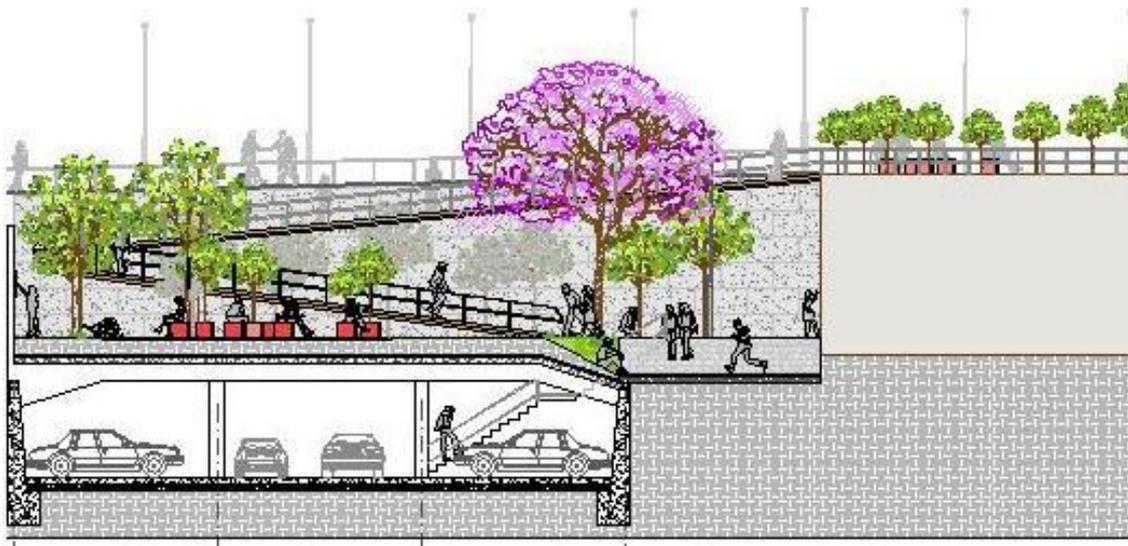


Autor: Juan Gabriel Andrade

La plaza se encuentra implantada en un terreno desocupado en el cual se colocará un parqueadero para los dueños de las casa del pasaje para hacer este pasaje peatonal.

Planimetría 7:

CORTE PLAZA DE LOS ESTUDIANTES



Autor: Juan Gabriel Andrade

En la plaza se crea una superficie de descaso para los estudiantes en la cual podrían acceder a servicios como internet inalámbrico, la presencia de esta plaza hará que las viviendas aledañas ganen valor y puedan ofrecer algún tipo de servicio a los estudiantes.

Sobre la plaza se crea un rampa para cubrir el cambio de nivel y reemplazar las escaleras existentes, y se crea una pequeña plataforma en sobre la losa de cubierta de una vivienda como remate de las escaleras de la biblioteca y llegada de la rampa.

A lo largo del tramo se trata de mejorar la facilidad con la que los peatones pueden recorrer el tramo.

Render 1:

VISTA PLAZA DE LOS ESTUDIANTES



Autor: Juan Gabriel Andrade

6.4.4 Parque La Quebrada.

El parque del La Quebrada se trata de una recuperación del Parque que existe actualmente en el barrio La Tachina y que es remate de la quebrada.

El parque tiene en su programa 3 canchas de vóley, dispuestas de tal manera que las elevaciones de terreno generadas sirvan como graderíos donde los espectadores puedan sentarse, al parque ingresa el deck de madera que viene recorriendo la quebrada y genera una plataforma en la cual se puede realizar eventos de exposición culturales.

Se realiza un movimiento de tierra bastante grande para lograr que el nivel del parque se iguale con los niveles de la calle y del pasaje por el cual continua el recorrido del eje, también se mantiene la presencia de una casa comunal dentro del parque.

Las intenciones de paisajismo dentro del parque son guiar a la gente sobre el recorrido del eje, generar espacios de deporte y esparcimiento, espacios que permitan eventos culturales y de reunión de mucha gente.

Planimetría 8:

IMPLANTACIÓN PARQUE DE LA QUEBRADA

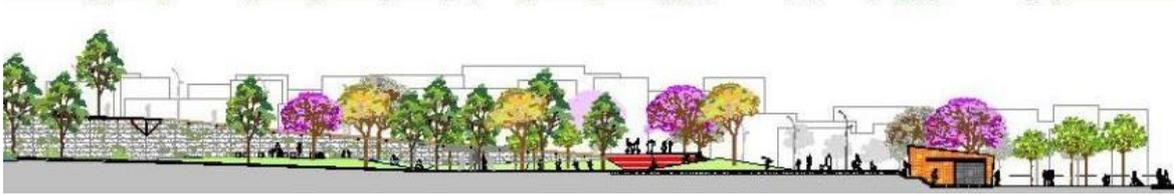


Autor: Juan Gabriel Andrade

En cuanto a la vegetación por ser remate de la quebrada se trata de que los arboles ingresen a la masa urbana a través de parque, vienen de una manera natural, podría decirse desordenada desde la quebrada y a manera que entran a la ciudad se regulariza su presencia pero manteniendo gran cantidad de especies.

Planimetría 9:

CORTE PARQUE DE LA QUEBRADA



Autor: Juan Gabriel Andrade

Como complemento del parque se realiza una recuperación de la quebrada sobre la cual no se respetaron los retiros de construcción, ocultando este rico entorno natural urbano.

Se propone la construcción de un deck de madera como recorrido al costado superior sur de la quebrada, el cual es parte del recorrido del Eje y permite la comunicación entre el parque y la reserva forestal donde se implantará el proyecto del Instituto de Paisajismo planteado en el programa urbano general.

Planimetría 10:

PLANTA DE LA QUEBRADA



Autor: Juan Gabriel Andrade

Al interior de la quebrada se genera un paseo por el cual la gente puede recorrer a través de un sendero de placas de hormigón, acompañados por la presencia de espejos de agua que se colocan por la naturaleza de las quebradas de transportar agua, además de la organización de la vegetación existente y la siembra de nuevas especies que ayudarán a que este lugar sea más visible para los habitantes.

Planimetría 11:

CORTE LONGITUDINAL DE LA QUEBRADA



Autor: Juan Gabriel Andrade

Planimetría 12:

CORTE TRANSVERSAL DE LA QUEBRADA



Autor: Juan Gabriel Andrade

Render 2:

VISTA DEL PARQUE HACIA LA QUEBRADA



Autor: Juan Gabriel Andrade

6.4.5 Mercado Zonal.

El mercado actual se encuentra en el eje que tiene mayor carácter comercial dentro de la zona, en la actualidad es un galpón cerrado y en su interior no tiene ninguna distribución, actualmente, lo usan unas pocas personas que venden comida y nada más, el mercado se encuentra en un terreno más amplio el cual está desperdiciado, ya que está cerrado con malla y no tiene ningún uso.

La reconfiguración del mercado comprende el cambio del volumen del galpón a un volumen más pequeño, que permita la utilización del espacio exterior, en todo este tramo se ampliarán las aceras para permitir la colocación de especies vegetales, y que las plantas bajas de las edificaciones vecinas al mercado puedan prestar algún servicio comercial.

La ampliación de las aceras también se las hace en los predios frente al mercado para así conseguir toda una zona comercial, con amplio espacio público que permita a los negocios la utilización de estos lugares como podrían ser restaurantes, cafeterías, etc.

Planimetría 13:

IMPLANTACIÓN DEL MERCADO ZONAL



Autor: Juan Gabriel Andrade

En cuanto a la vegetación se plantea generar una masa boscosa que invade el espacio público del mercado, se complementa con arborización al borde de las aceras y cambios de piso duro de la plaza comercial a piso de césped.

La plataforma del mercado conserva un desnivel mínimo que se soluciona con unas escaleras que le otorgan jerarquía al volumen del mercado.

La arquitectura del mercado pretende tener un espacio cerrado para la venta de productos que requiere de tratamiento especial y para comida, y un amplio espacio abierto.

Planimetría 14:

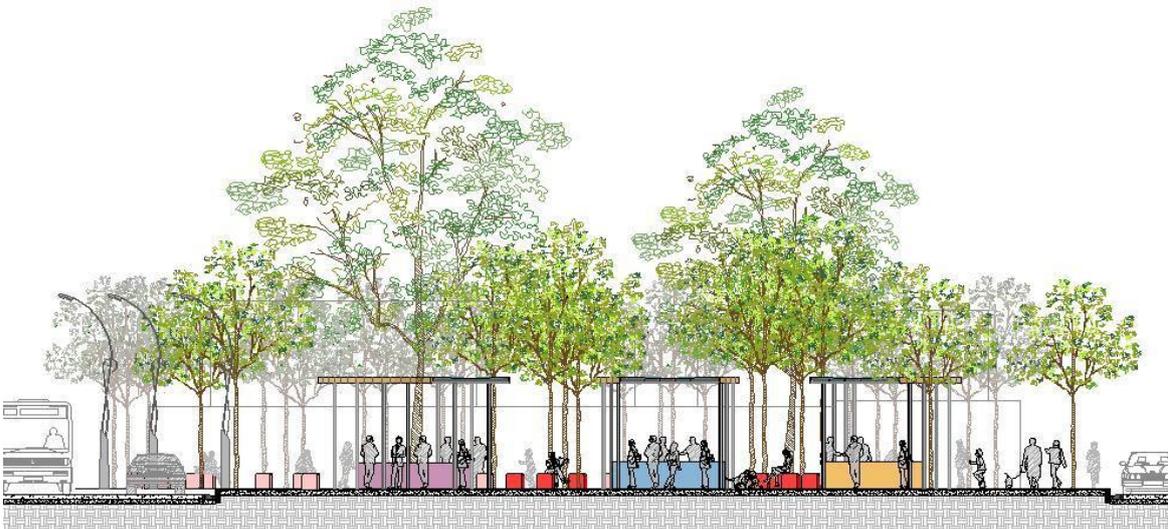
CORTE DEL MERCADO



Autor: Juan Gabriel Andrade

Planimetría 15:

CORTE TRANSVERSAL MERCADO ABIERTO

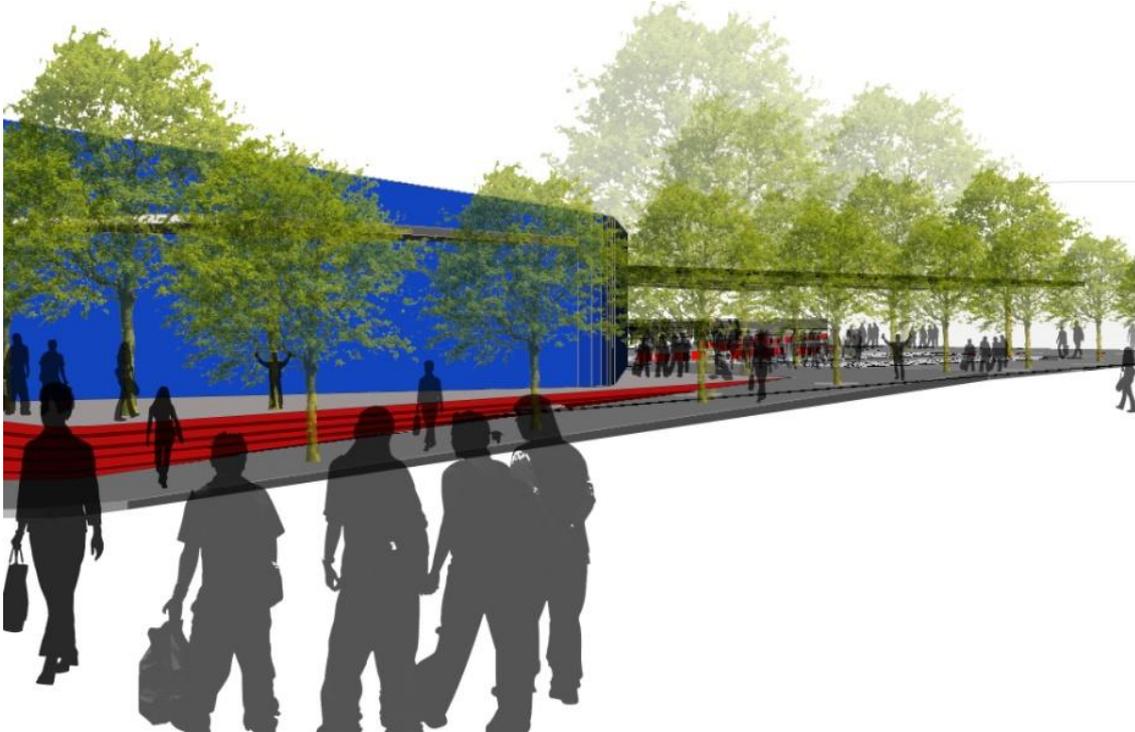


Autor: Juan Gabriel Andrade

El espacio abierto del mercado se trata de lograr un mercado al aire libre o de calle pero organizado, que permita la ubicación de los puestos de venta bajo la cubierta exterior, y que este juego de la posición de los puestos de venta genere una apreciación distinta de lo que es visita un mercado, de esta manera hacer que el mercado sea parte de la vida del espacio público.

Render 3:

VISTA HACIA EL MERCADO



Autor: Juan Gabriel Andrade

6.4.6 Parque Tarqui.

El parque frente a la cooperativa Tarqui es un parque que apenas tiene unas bancas y nada más, en todas las visitas al lugar nunca se vio gente utilizándolo.

El tratamiento de este parque y del resto de los equipamientos en esta parte del recorrido es unificarlos en una sola plaza, uniendo los parques con la cooperativa y con el colegio por medio de la unificación del nivel de piso.

Para lograr esta unión se propone un trazo de piso y de ubicación de la vegetación con un ángulo de 45 grados con respecto al eje principal del recorrido, de este trazo parte el diseño de piso y la ubicación del mobiliario.

6.4.7 Colegio José Miguel Leoro Vázquez.

Es un colegio que en la actualidad se encuentra cerrado y desconectado del eje porque está a un nivel más alto y tiene cerramiento de bloque hacia todos los lados, la intervención en el colegio es el mejoramiento de su infraestructura, permitiendo que los espacios de recreación de los alumnos sean mucho mejores.

El ingreso del colegio pasa a ser parte de esta gran plaza que une a los equipamientos y se plantea como ingreso principal al colegio por medio de unas escaleras, la intervención trata que el colegio no tenga un cerramiento como si fuera una cárcel, y se integre al paisaje del recorrido.

Planimetría 16:

CORTE COLEGIO, COOPERATIVA Y PARQUE



Autor: Juan Gabriel Andrade

6.4.8 Cooperativa Tarqui.

La cooperativa tiene una edificación existente pero no se la utiliza, se plantea la reconfiguración de la edificación para darle una forma más acorde a la intervención de todo el eje, en la parte frontal de la cooperativa se deja mayor espacio para la plaza.

Planimetría 17:

IMPLANTACIÓN COLEGIO, COOPERATIVA Y PARQUES



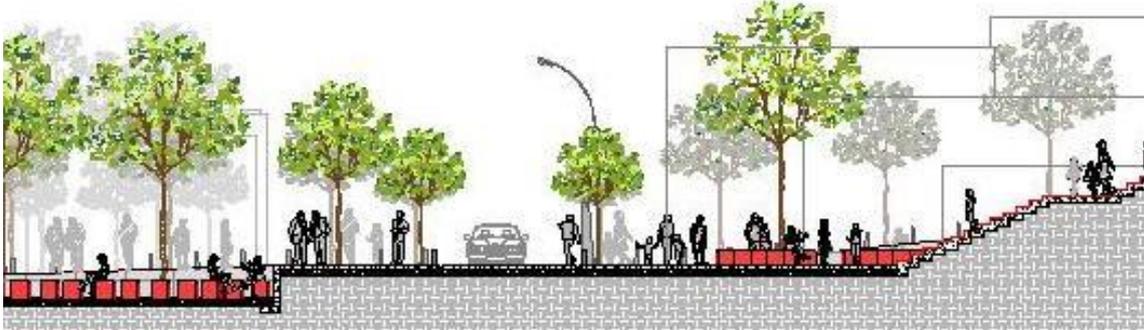
Autor: Juan Gabriel Andrade

6.4.9 Parque y Puesto de Auxilio Inmediato de la Policía.

En la actualidad existe una construcción muy básica para el PAI de la Policía, dentro del parque junto a la cooperativa, se interviene de tal manera de proporcionar un mejor funcionamiento para que la policía pueda salir a una emergencia, el volumen obedece al trazo de la plaza y el parque también recibe un tratamiento de mobiliario y arborización que ayuda a la unificación de los predios.

Planimetría 18:

CORTE EJE ENTRE ESCUELA Y COOPERATIVA



Autor: Juan Gabriel Andrade

En el corte anterior se puede observar la intención de juntar los predios para proporcionar un amplio espacio abierto,

Render 4:

VISTA DESDE LA PLAZA HACIA LA COOPERATIVA Y EL COLEGIO



Autor: Juan Gabriel Andrade

6.4.10 Paseo Ecológico.

El paseo ecológico de la Raya se trata del remate del Eje de intervención, al llegar el eje a la calle Cristóbal Enríquez se produce una interrupción a la continuidad visual de eje, lo que proporciona la oportunidad de crear un remate visual sobre las fachadas de las casas, lo que servirá para guiar a las personas hacia la continuación del eje en la calle Juan Carrillo para llegar al cruce con el eje ecológico.

Planimetría 19:

CORTE EJE Y PASEO ECOLÓGICO



Autor: Juan Gabriel Andrade

En este eje también se plantea el mismo tratamiento que en la quebrada del barrio La Tachina, con un deck superior para recorrer este eje, también la utilización de los terreno que se encuentran entre las viviendas y la quebrada para lograr crear nuevos frentes para estas viviendas en los cuales se pueda desarrollar alguna actividad económica que sirva a los que utilicen este recorrido y también se trata de controlar la construcción cercana a las quebradas.

6.4.11 Programa de Vivienda La Raya.

Dentro de este terreno grande junto a el eje ecológico se propone la ubicación de bloques de vivienda que sirvan para la reubicación de otros habitantes cuyas casas se vean en peligro o necesiten ser expropiadas por obras de mejoramiento de espacio público, en este lugar las viviendas tendrán un entorno natural muy rico acompañados del paseo ecológico.

Planimetría 20:

IMPLANTACIÓN TRAMO FINAL DEL EJE Y PASEO ECOLÓGICO



Autor: Juan Gabriel Andrade

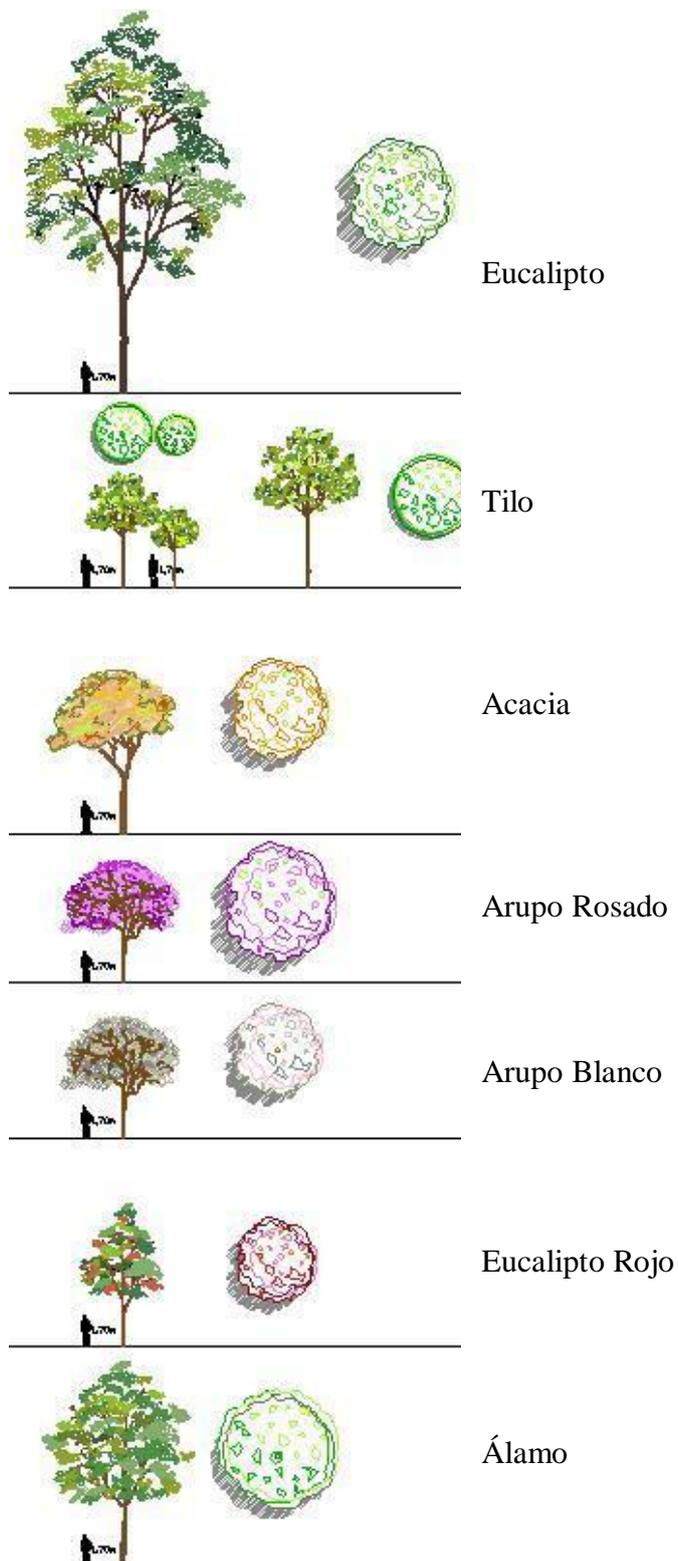
6.5 Vegetación dentro de la propuesta de paisajismo.

Dentro de la propuesta se utilizaron varias especies dependiendo sus tamaños de crecimiento de copa, altura, color para sembrarlos a lo largo del eje de intervención, por ejemplo la utilización del eucalipto es muy importante ya que existen alguna zonas de bosques de esta especie dentro de la zona y se necesitaba incrementar el tamaño de estos bosques, se utiliza otras especies de color como el arupo, la acacia, el eucalipto rojo para dar importancia o jerarquía en algunos lugares y para crear una composición de color junto al verde de la mayoría de vegetación de la zona, se trató en su mayoría de mantener las especies vegetales existentes en su mayoría arboles de gran tamaño.

En el recorrido del eje se utilizó el tilo por ser una especie que es fácil de controlar su crecimiento por medio de la poda y así mantener tamaños necesarios de copa y altura en lugares como aceras, calles y plazas dentro del proyecto urbano.

Tabla 4:

ESPECIES DE ÁRBOLES DEL PROYECTO



Autor: Juan Gabriel Andrade

Eucalipto:

Eucalyptus Ficifolia, 20 a 30 m. de altura, 20 m. de copa, de color verde oscuro. Este árbol se encuentra en gran cantidad dentro de la zona, especialmente en las reserva de bosques, por esto la utilización de la misma especie para continuar la mancha de los bosques hacia la parte urbana de la zona.

Tilo:

Sambucus Nigra, 3 a 8 m. de altura, 3 a 5 m. de copa, de color verde claro, esta especie la utilizo en el proyecto porque permite la variación de tamaños mediante la poda, además, es una especie que se mantiene bien dentro de la ciudad.

Acacia:

Acacia de Albata, 8 a 12 m. de altura, 12 m. de copa, de color verde y sus flores amarillo ocre, la utilización de esta especie en el proyecto tiene como principal objetivo crear una composición de color junto a las otras especies.

Arupo

Chionanthus Pubescens, 3 a 5 m. de altura, 4 m. de copa, de color verde y rosado, la utilización de esta especie en el proyecto tiene como principal objetivo crear una composición de color junto a las otras especies.

Eucalipto Rojo:

Eucalyptus Ficifolia, 5 a 8 m. de altura, 5 m. de copa, de color verde y su flor roja, la utilización de esta especie en el proyecto tiene como principal objetivo crear una composición de color junto a las otras especies.

Álamo:

Populus Alba, 8 a 12 m. de altura, 10 m. de copa, hojas de color verde y blanco, la utilización de esta especie en el proyecto tiene como principal objetivo generar hitos naturales los cuales la gente pueda reconocer, con las otras especies se tiene la misma intención.

PRESUPUESTO

SISTEMA INTEGRAL DE EQUIPAMIENTO, ZONA LA MENA							
PRESUPUESTO APROXIMADO DEL TRAMO DEL PROYECTO							
Abril / 2010							
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	%	
1	PRELIMINARES				27.940,30	1,29	
1.1	Localización, trazado y replanteo del proyecto. Se utilizará equipo de precisión, personal experto. Incluye demarcación con pintura, línea de trazado, corte de piso, libretas, planos.	m2	19252	1,40	26.952,80		
1.2	limpieza del terreno. Incluye cargue transporte y botada de material sobrante. Medido en sitio	m3	1.250	0,79	987,50		
2	MOVIMIENTOS DE TIERRA				52.681,48	2,43	
2.1	Excavaciones						
2.1.1	Excavación en material heterogeneo bajo cualquier grado de humedad. medido en sitio. Incluye entibado temporal, cargue, transporte y botada de material	m3	5.720	7,97	45.588,40		
2.2	Rellenos						
2.2.1	Llenos compactados a maquina en material seleccionado proveniente de las excavaciones. Incluye transporte local. densidad del 90% de la máxima obtenida en el ensayo del próctor modificado.	m3	1.098	6,46	7.093,08		
3	CANALIZACION				38.068,50	1,76	
3.1	Tubería						
3.1.1	tubería de pvc "Novaloc" de Diametro 2 mtrs, instalado	ml	185,70	205,00	38.068,50		
4	CONCRETOS				63.716,41	2,94	
4.1	Concretos Estructura						
4.1.1	Construcción de muro de contención en concreto 21Mpa. Incluye mano de obra y Formaleta, según diseño. No incluye refuerzo	m3	171,80	123,60	21.234,48		
4.1.2	Zapata para base de muro gavión en concreto 21Mpa. Incluye mano de obra y Formaleta, según diseño. No incluye refuerzo	m3	111,70	123,60	13.806,12		
4.2	Concretos Escaleras						
4.2.1	Escaleras, f'c = 210kg/cm2, incluye encofrado, no incluye refuerzo.	m3	76,60	108,70	8.326,42		
4.3	Prefabricados						
4.3.1	Cuneta	ml	1.345,70	8,25	11.102,03		
4.3.2	Bordillo para acera, según diseño.	ml	1.036,70	8,92	9.247,36		
5	MUROS Y MAMPOSTERIA				61.634,07	2,84	
5.1	Muro Gavión, módulos de 50x50x100cm	m3	727,00	76,00	55.252,00		
5.2	Pared de bloque para exteriores	m2	477,70	13,36	6.382,07		
6	ACERO DE REFUERZO Y ESTRUCTURAS METALICAS				199.341,40	9,20	
6.1	Acero de Refuerzo						
6.1.1	F y = 420 Mpa. (4.200 kg/cm²). Muros, Zapatas y escaleras	kg	19.806	1,56	30.896,58		
6.2	Mallas Electrosoldadas						
6.2.1	Mallas Electrosoldadas para refuerzo	m2	486	2,87	1.394,82		
6.3	Estructuras Metálicas						
6.3.1	Suministro, Fabricación, Transporte y Montaje de Estructura Metalica para Deck del Paseo y parque de la Quebrada. Incluye vigas, perfiles, platinas de apoyo, pernos de anclaje, arriostamientos principal y secundario, pintura anticorrosiva cromato de zinc y todo lo necesario para su correcta construcción, según diseño.	kg	65.000	2,57	167.050,00		
7	Mobiliario				333.724,89	15,40	
7.1	Alcorques, incluye escavacion y mano de obra	un	280	156,00	43.680,00		
7.2	Luminarias Dobles incluye instalacion	un	103	1.000,00	103.000,00		
7.3	Luminarias Simples incluye instalacion	un	113	920,00	103.960,00		
7.4	Basureros incluye instalacion	un	54	95,00	5.130,00		
7.5	Bolardos incluye instalacion	un	133	53,00	7.049,00		
7.6	Bancas tipo incluye instalacion	un	398	115,00	45.770,00		
7.7	Suministro y colocación Baranda con parales en platina metalica y pasamanos en acero inoxidable de 1.1/2"	mi	312	78,55	24.491,89		
7.8	Maceteros según diseño	un	7	92,00	644,00		
8	PISOS				977.357,38	45,10	
8.1	Bases						
8.1.1	Entresuelo e = 20 cm. Incluye recebo compactado en arenilla e=5 cm y entresuelo en piedra e=15 cm.	m2	42600	15,00	639.000,00		
8.2	Acabados						
8.2.1	Piso Parque la Quebrada, en placas de prefabricados de hormigón, con refuerzo de acero, (según planos de detalle) incluye instalación y mano de obra	m2	1.850	21,65	40.052,50		
8.2.2	Piso Paseo Comercial, en prefabricados de hormigón pigmentado, con refuerzo de acero, de 50x50x50cm.	m2	5.891	18,32	107.923,12		
8.2.3	Piso en adoquín del eje peatonal, según plano de detalles.	m2	2.221	16,10	35.758,10		
8.2.4	Piso Paseo de la Quebrada, prefabricados de hormigón reforzado, en módulos, según planos de detalle.	m2	1.332,28	19,85	26.445,76		
8.2.5	deck de madera incluye durmientes metalicos e instalacion	m2	1.058	63,00	66.654,00		
8.2.6	espejos de agua incluye hormigon e impermeabilizantes	m2	108	85,00	9.180,00		
8.2.7	cesped, incluye instalacion y fertilizante	m2	3.404	13,00	44.252,00		
8.2.8	canchas de volley, piso de hormigón reforzado.	m2	486	16,65	8.091,90		
9	ILUMINACION				41.924,00	1,93	
9.1	lámpara de alcorque,	un	280	36,00	10.080,00		
9.2	iluminación indirecta vegetación,	un	415	28,00	11.620,00		
9.3	punto de luz	un	632	32,00	20.224,00		

CONCLUSIONES

- Se logra crear una zona conectada a través de los ejes de diferente carácter planteados en el proyecto urbano, lo que mejorará la comunicación entre sus habitantes haciendo más agradable la vida de calle en comunidad.
- A través de la recuperación y mejoramiento del espacio público se logra recobrar el aprecio de los habitantes por su barrio, por su calle, de esta manera generan apropiación del espacio y lo cuidan de tal manera que el costo de mantenimiento se ve reducido.
- Al generar espacios que se proponen como escenarios para la vida urbana la gente interactúa entre sí y se devuelve la confianza y la seguridad a los habitantes de la zona.
- El diseñar bajo premisas del Urbanismo social, nos permite realizar una recuperación del espacio que obedece a lo que la gente necesita y lo que quiere, nos permite cumplir con las expectativas de los habitantes y sus sueños de una ciudad mejor.
- El proyecto sirve para mejorar el turismo interno y externo de la ciudad, también sirve como modelo de intervenciones que se podrían realizar en otros sectores del Distrito Metropolitano de Quito.
- Con la elaboración de este tipo de proyectos se aprende a tener conciencia de lo que significan las obras ya sean de diseño urbano o arquitectónico para la ciudad y para la gente que se ve afectada directamente por estas, se aprende a actuar con respeto por la gente y por el lugar, nos mejora y nos convierte en arquitectos responsables.

BIBLIOGRAFÍA

Martínez López Miguel Sociólogo y Doctor en Ciencias Políticas. 2002

“La Participación Social En El Urbanismo, En Los Límites De La Realidad”

<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n34/ammr.html>

Descargado el 31 de Marzo del 2010

Dos Santos Gaspar Ronaldo Fabiano

“La Teoría Social De Anthony Giddens, Una Lectura De La Constitución De La Sociedad”

<http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-14/la-teoria-social-de-anthony-giddens-una-lectura-de-la-constitucion-de-la-so>

Descargado el 31 de marzo del 2010

Busquets Joan, colaboración de Correa Felipe.

Ciudades X Formas, Una Nueva Mirada Hacia El Proyecto Urbanístico.

Harvard University – Graduate School of Design. 2006 Nicolodi Editore. ISBN #88-8447-294-6

Padilla Inés, Asanza Mercedes

“Árboles y Arbustos De Quito”

Quito, Herbario Nacional del Ecuador QCNE, 2001.

<http://urbanismosocialmedellin.universia.net.co/>

Información y datos proporcionados:

Empresa de Desarrollo Urbano (EDU), Medellín, 2008

Ilustre Municipio de Quito, Departamento de Planificación, <http://www.quito.gov.ec/>