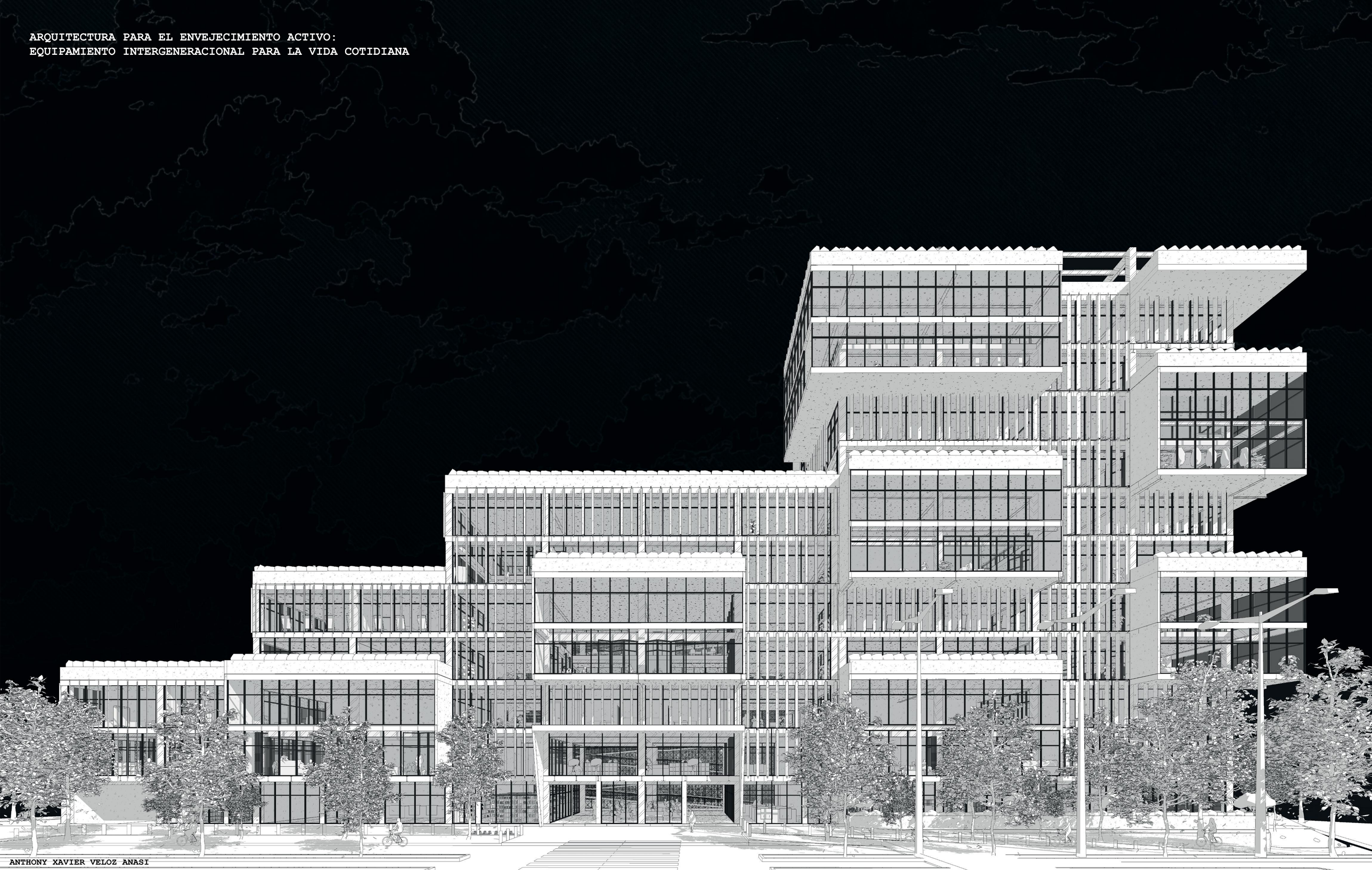
ARQUITECTURA PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL PARA LA VIDA COTIDIANA



ANTHONY XAVIER VELOZ ANASI

ÍNDICE

01

M-01 Presentación del taller Las Mariscales MEMORÍA GRUPAL
PROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO
M-20 Interpretación del diagnóstico y conformación de los sistemas del barrio
M-21 Análisis de referentes
M-22 Análisis del entorno de intervención
M-23 Partido arquitectónico: tema e intenciones proyectuales
M-24 Programa arquitectónico

02

A-01 Implantación urbana
A-02 Implantación arquitectónica
A-03 Planta baja urbana
A-04 Planta baja arquitectónica
A-05 Plantas tipo
A-06 Plantas de subsuelo
A-07 Cortes urbanos
A-08 Cortes arquitectónicos
A-09 Fachadas urbanas
A-10 Fachadas arquitectónicas
A-11 Perspectivas exteriores
A-12 Perspectivas interiores

03

AS-01 Asesoría de sostenibilidad

04

AEP-01 Asesoría de espacio

05

AC-01 Planta de replanteo
AC-02 Cuadro de acabados
AC-03 Planta baja constructiva
AC-04 Planta tipo constructiva
AC-05 Planta constructiva subsuelo
AC-06 Planta de cubiertas
AC-07 Fachada constructiva
AC-08 Corte constructivo
AC-09 Corte por muro 1 con detalles
AC-10 Corte por muro 2 con detalles
AC-11 Detalles de carpintería: ventanas y puertas
AC-12 Detalle especial

06

AE-01 Predimensionamiento estructural
AE-02 Cimentación
AE-03 Planta de losas y sistema de entrepisos
AE-04 Escaleras
AE-05 Cubiertas
AE-06 Isometría



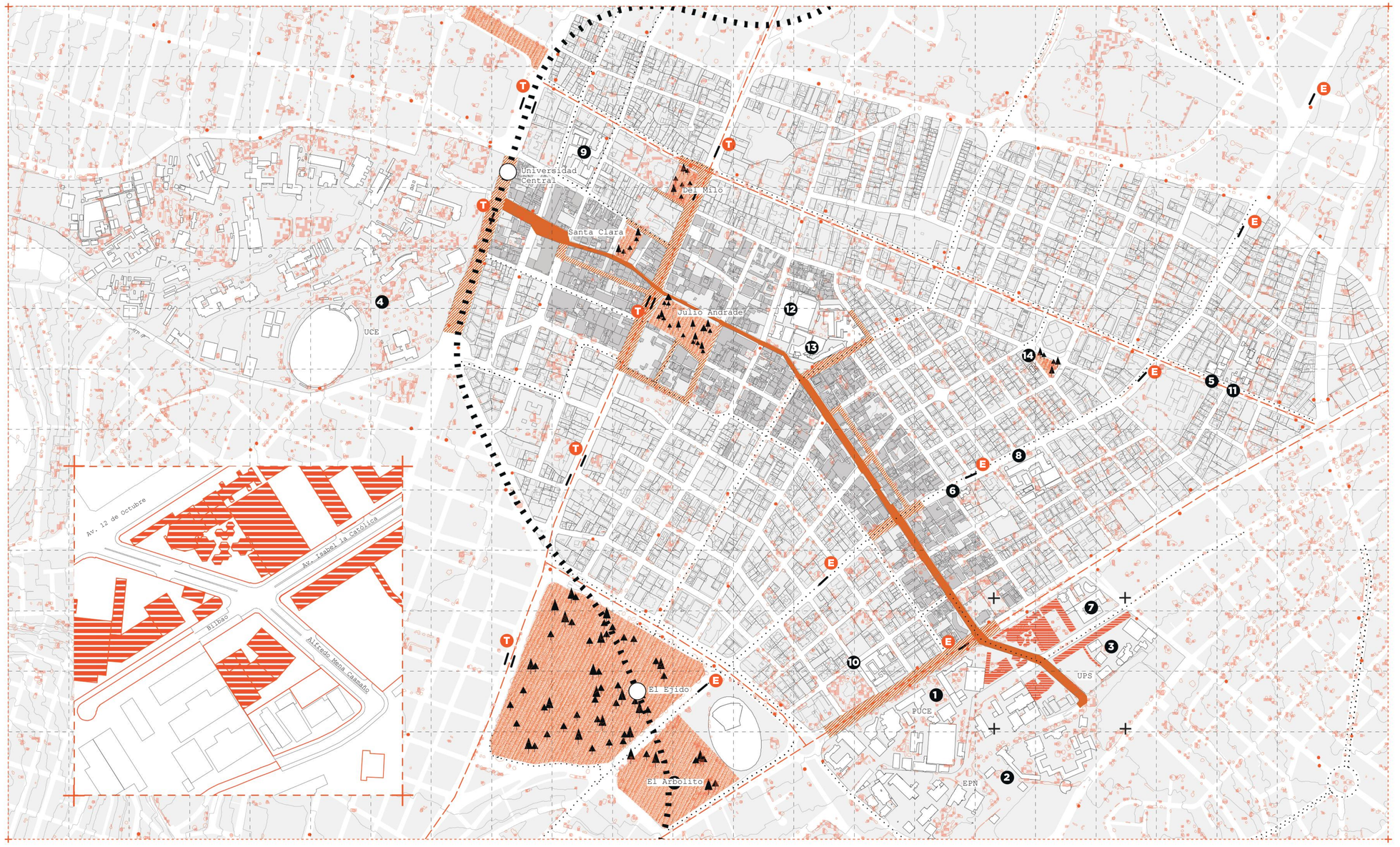
1

+ × PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

M-20 Interpretación del diagnóstico
M-21 Análisis de referentes
M-22 Análisis del entorno de intervención
M-23 Partido Arquitectónico e Intenciones
M-24 Porgrma arquitectónico

ANALISI DEL ENOTNO DE INTERVENCIÓN

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO, OBSERVACIÓN Y NORAMTIVA

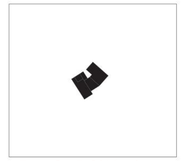


[F1]



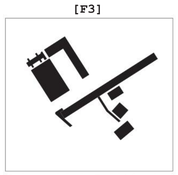
Universidad Católica del Ecuador

[F2]



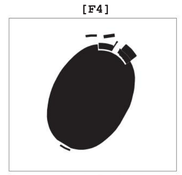
Escuela Politécnica Nacional

[F3]



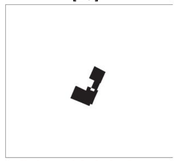
Universidad Politécnica Salesiana

[F4]



Universidad Central del Ecuador

[F5]



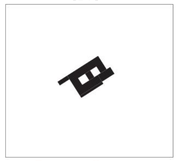
Universidad de Las Américas

[F6]



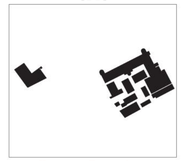
Diplomatic Academy of Ecuador

[F7]



Escuela Heredia Bustamante

[F8]



Unidad Educativa Manuela Cañizares

[F9]



Colegio Spellman Femenino

[F10]



Unidad Educativa Santa Mariana De Jesús

[F11]



Colegio San Francisco de Sales

[F12]



Unidad Educativa Borja 2

[F13]



Unidad Educativa Santo Domingo De Guzmán

[F14]



Centro de educación preescolar El Parque

LEYENDA

[A] Eje Ambiental

[A.1] Parque El Ejido
[A.2] Parque el Arbolito
[A.3] Parque Julio Andrade
[A.4] Parque Santa Clara
[A.5] Parque del Milo
[A.6] Parque Italia
[A.7] Parque Gabriela Mistral

[B] Eje Conectividad

[M] Paradas Metro
[T] Paradas Trolebus
[E] Paradas Ecovía
[▮▮▮▮] Línea de metro
[——] Eje Veintimilla
[ ] Ciclovía

DATOS DE LOS LOTES

N° DE PREDIO #1 **[3742574]**
ÁREA SEGÚN ESCRITURA **[23749.11m2]**

N° DE PREDIO #2 **[199248]**
ÁREA SEGÚN ESCRITURA **[5039.31m2]**

N° DE PREDIO #3 **[198632]**
ÁREA SEGÚN ESCRITURA **[5470.00m2]**

USO DE SUELO **[Equipamiento]**

EDIFICABILIDAD BÁSICA

CODIGO DE EDIFICABILIDAD **[A71 A6004-40)]**
LOTE MÍIMO **[600m2]**

FRENTE MÍNIMO **[15m]**
COS PB **[40%]**

COS TOTAL **[480%]**
ALTURA DE PISOS **[16]**

N° DE PISOS **[4]**

EDIFICABILIDAD MÁXIMA

CODIGO DE EDIFICABILIDAD **[A71 A6008-40)]**
COS PB **[40%]**

COS TOTAL **[240%]**
ALTURA DE PISOS **[32]**

N° DE PISOS **[8]**

SUELO

FORMA DE OCUPACIÓN **[Aislada]**
RETIRO FRONTAL **[5m]**

RETIRO LATERAL **[3m]**
RETIRO POSTERIOR **[3m]**

ENTRE BLOQUES **[6m]**

M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

1/6
MEMORÍA PROYECTUAL
CAPÍTULO #1

N
Indicadas
Julio 2026 I

SESC 24 DE MAYO

São Paulo, Brasil

+ × FICHA TÉCNICA



Ubicación:
Centro de São Paulo, esquina de Rua 24 de Maio y Rua Dom José de Barros.

Arquitectos:
Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos.

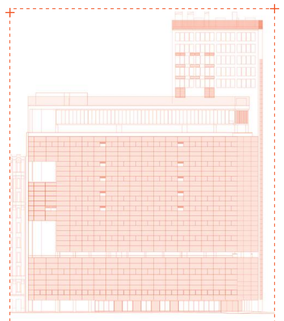
Construcción: 2012-2017 **Área construida:** 27.865 m²

Superficie del terreno: 2.244 m²

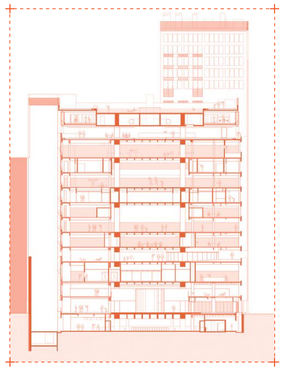
Tipología:
Centro cultural, deportivo y recreativo

Cliente:
Servicio Social do Comércio (SESC São Paulo)

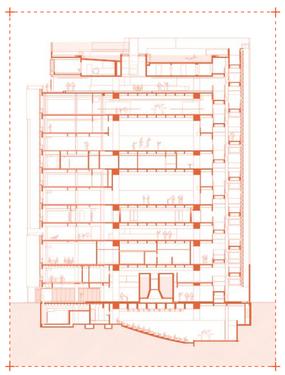
+ × FACHADA Av. 24 de Mayo



+ × CORTES

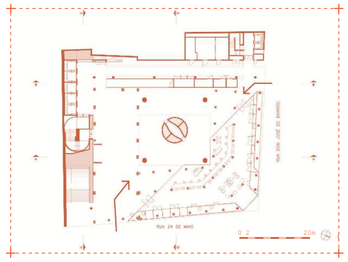


Corte **A-A'**

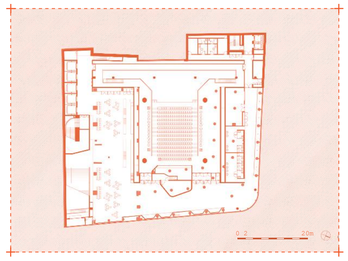


Corte **D-D'**

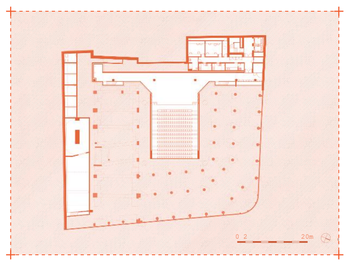
+ × PLANTAS



Planta **Baja**
La planta baja diluye el límite entre ciudad y **edificio, prolongando el espacio público hacia el interior.**

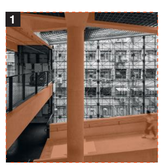


Subsuelo **1**
La implantación del teatro transforma el subsuelo en un espacio de encuentro y permanencia, no solo de servicio.

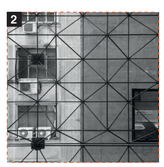


Subsuelo **2**
El teatro se inserta en el subsuelo para liberar **la superficie y preservar la continuidad.**

+ × MATERIALIDAD



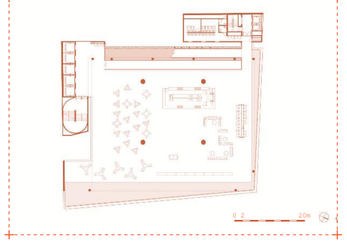
Hormigón armado visto.



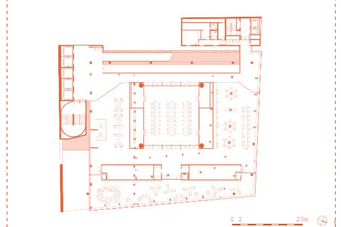
Envolvente de vidrio.

+ × CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

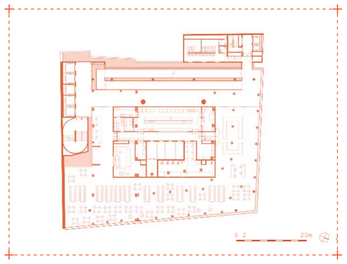
- **Rehabilitación** del antiguo edificio comercial Mesbla, **conservando** gran parte de la **estructura existente.**
- Creación de un gran **vacío central** que organiza espacialmente el edificio.
- Incorporación de una **nueva estructura independiente** apoyada en cuatro pilares principales.
- **Integración** entre espacio público urbano y actividades culturales, deportivas y comunitarias.



Planta **Piso 11**
La elevación de los espacios colectivos convierte la cubierta en una nueva cota de espacio público urbano.



Planta **Piso 4**
La biblioteca actúa como un espacio de permanencia que complementa la dinámica de circulación y encuentro.



Planta **Piso 2**
La ubicación del comedor en niveles bajos concentra los usos de alta afluencia cerca de los accesos principales.

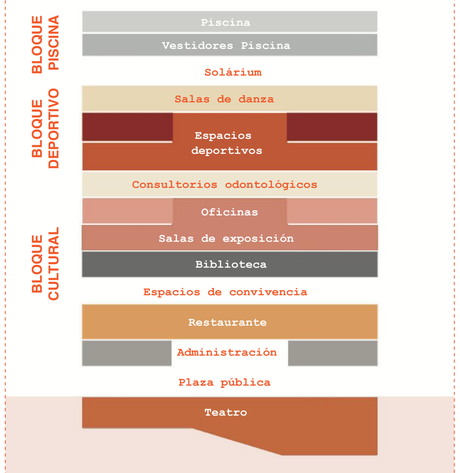


Barandillas metálicas.



Pavimento continuo de hormigón.

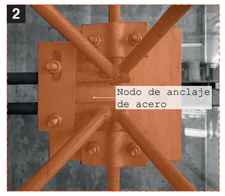
+ × PROGRAMA



+ × ESTRUCTURA



El muro cortina se separa de la estructura de hormigón y se fija mediante anclajes metálicos, reforzando la ligereza de la envolvente.



Nudo tridimensional de acero conformado por placas atornilladas y perfiles tubulares soldados



Vigas desplazadas del eje de columnas.



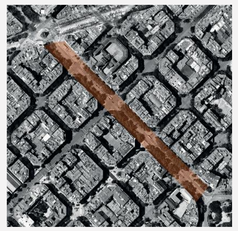
Estructura espacial metálica tridimensional que actúa como subestructura portante.



PASEO DE SANT JOAN

Barcelona, España

+ × PROGRAMA



Ubicacion:
Passeig de Sant Joan, Barcelona, España.

Arquitectos:
Lola Domènech Oliva.

Construcción: 2009-2011 **Área de intervención:** 31.455 m²

Tipología:
Reurbanización de un boulevard histórico del Ensanche de Barcelona.

Promotor:
Ayuntamiento de Barcelona.

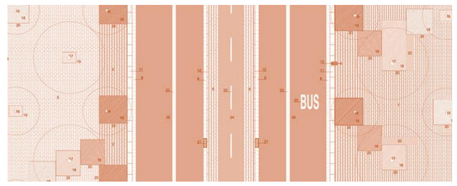
+ × CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

- **Priorización del peatón** mediante la reducción del espacio destinado al vehículo.
- Consolidación de un **corredor verde continuo** como infraestructura ecológica urbana.
- **Activación del espacio público** a través de áreas de estancia, recreación y movilidad sostenible.
- **Integración de movilidad sostenible** mediante recorridos peatonales y ciclistas.
- **Conexión** ecológica y funcional entre **distintos sectores de la ciudad.**

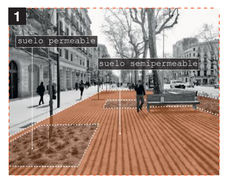
+ × CORTES



Redistribución de la sección vial en favor del peatón y la bicicleta.
Integración de infraestructura verde dentro de la sección urbana.

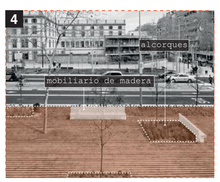


Generación de espacios de estancia que complementan la función circulatoria de la avenida.

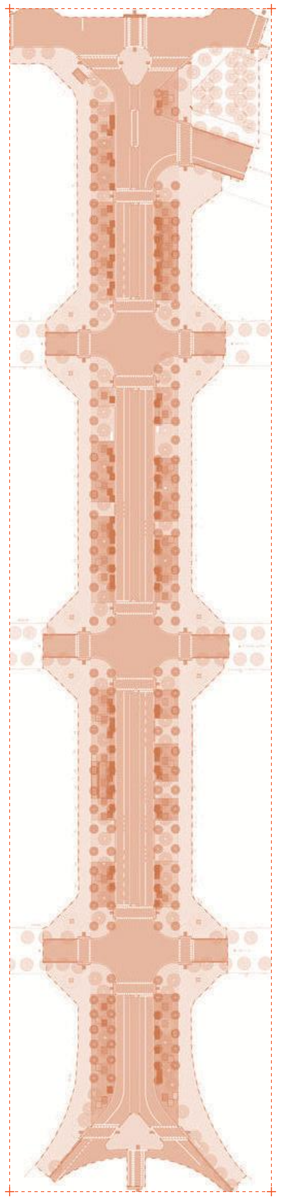








+ × PLANTA



SESC AV PAULISTA

São Paulo, Brasil

FICHA TÉCNICA



Ubicación:
Avenida Paulista, 119 - Bela Vista, São Paulo, Brasil.

Arquitectos:
Paulo Mendes da Rocha + MMBB Arquitetos.

Construcción: 2010-2017 **Área construida:** 17.000 m²
Superficie del terreno: 3.400 m²

Tipología:
Centro cultural, deportivo y recreativo.

Cliente:
Serviço Social do Comércio (SESC São Paulo)

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

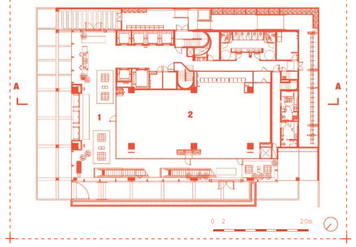
- **Rehabilitación** de un antiguo edificio comercial y de oficinas, adaptándolo a nuevos usos públicos.
- Creación de un gran **vacío central** que articula visual y funcionalmente todos los niveles.
- Incorporación de nuevos volúmenes y **circulaciones verticales** integradas a la estructura existente.
- Integración entre espacio **urbano, cultura, deporte** y convivencia colectiva.

FACHADAS

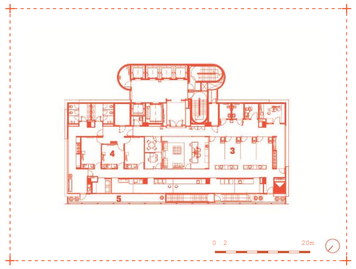


Fachada **Av. Paulista**

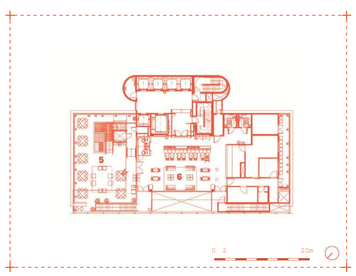
PLANTAS



Planta **Baja**
El acceso favorece la continuidad urbana.



Planta **Piso 6**
Los espacios culturales se articulan con la circulación principal.



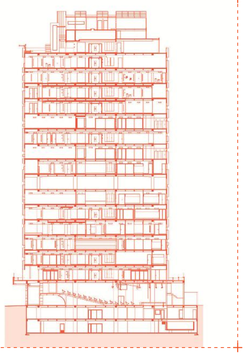
Planta **Piso 15**
Los niveles superiores favorecen la contemplación del paisaje urbano.

PROGRAMA



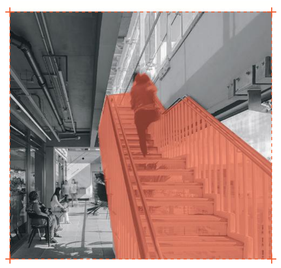
El SESC Avenida Paulista organiza actividades culturales, deportivas y educativas en una estructura vertical conectada por una circulación continua que actúa como una calle interior. El recorrido integra los diferentes programas y extiende el espacio público a lo largo del edificio.

CORTES



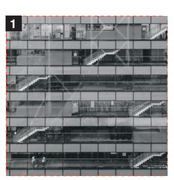
Corte **A-A'**

CORTES



La circulación vertical actúa como una calle interior que conecta visual y funcionalmente los diferentes niveles. Los vacíos y recorridos favorecen la continuidad espacial y la interacción entre los distintos programas.

MATERIALIDAD



Envolvente de vidrio.



Hormigón armado visto.

ESTRUCTURA



La fachada acristalada se integra mediante un sistema estructural ligero que maximiza la transparencia.



Nudo tridimensional de acero conformado por placas atornilladas y perfiles tubulares soldados.



Estructura acristalada para dar transparencia en la base del espacio colectivo.



La estructura de hormigón organiza la circulaciónlos nuevos recorridos verticales.

CENTRO FELICIDAD CHAPINERO

Bogotá, Colombia

FICHA TÉCNICA



Ubicacion:
Localidad de Chapinero, Bogotá D.C., Colombia

Arquitectos:
Equipo de diseño IDRD + Consorcio CEFE Chapinero.

Construcción: 2019-2023 **Superficie de terreno:** 9.800 m²
Área construida: 12.500 m²

Tipología:
Centro cultural, deportivo y recreativo.

Cliente:
Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD).

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

- Creación de un equipamiento público **multifuncional** orientado al bienestar y la integración social.
- Organización del programa alrededor de **espacios colectivos** que articulan deporte, cultura y recreación.
- Incorporación de áreas deportivas, culturales y comunitarias conectadas mediante **recorridos continuos**.
- Integración entre espacio público, **paisaje urbano** y actividades para diferentes grupos de usuarios.

FACHADAS

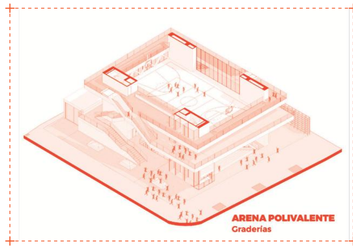


Fachada **Av. 24 de Mayo**

PLANTAS

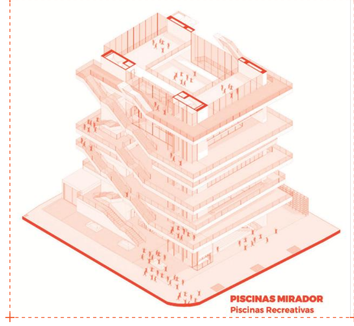


Planta
El vacío central articula la plaza cultural y organiza la circulación del edificio.



Planta **Piso 4**

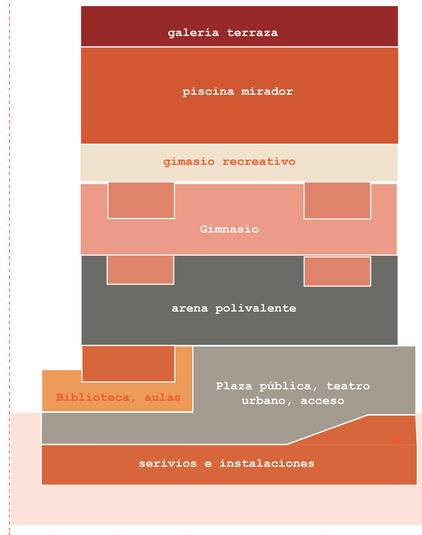
La arena se ubica en la base del edificio como un espacio de encuentro y actividad colectiva.



Planta

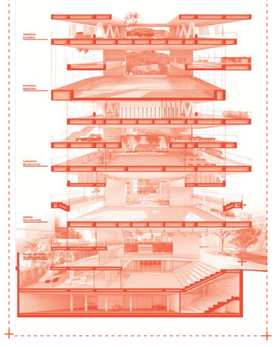
La piscina se desarrolla en una espacio de doble altura que aprovecha las visuales hacia la ciudad y mejora las condiciones espaciales.

PROGRAMA



El Centro Felicidad Chapinero reúne equipamientos culturales, recreativos y deportivos en un parque vertical. Sus terrazas, ágoras y espacios de encuentro conectan los distintos niveles, promoviendo la interacción social y la apropiación colectiva del edificio.

CORTES



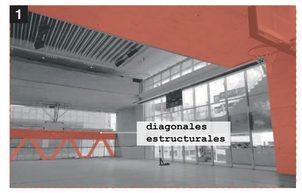
Corte **A-A'**

RELACIÓN ESPACIAL



Las dobles y triples alturas articulan los distintos programas del edificio, generando conexiones visuales permanentes entre niveles y fortaleciendo la percepción de continuidad espacial.

ESTRUCTURA



Las diagonales estructurales permiten liberar amplias luces interiores y transmitir las cargas hacia los apoyos principales, optimizando la flexibilidad de los espacios.



Los grandes voladizos de hormigón armado proyectan espacios hacia el exterior sin apoyos intermedios, reforzando la relación entre arquitectura, paisaje y estructura.

MATERIALIDAD



Envolvente de vidrio.



Hormigón armado visto.

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

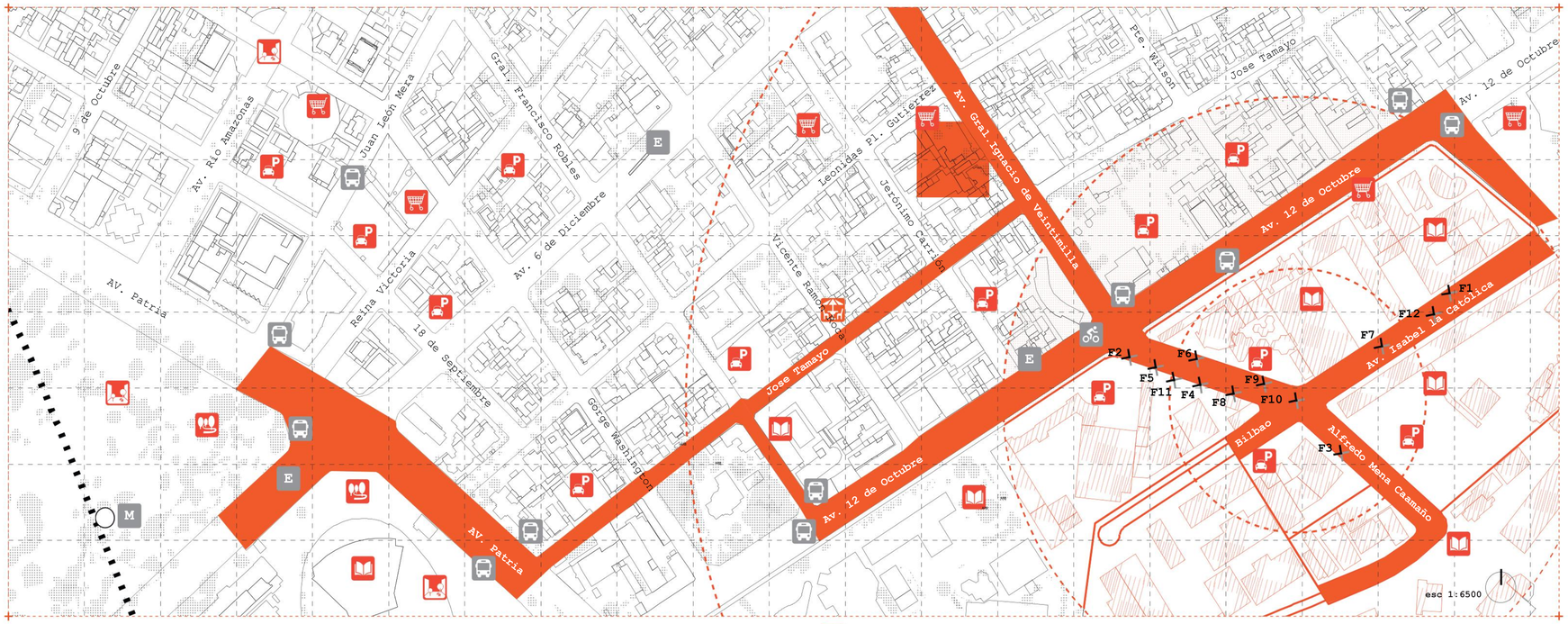
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

N
Indicadas

Julio 2026 I

ANALISI DEL ENOTNO DE INTERVENCIÓN

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO, OBSERVACIÓN Y NORAMTIVA



LEYENDA

Equipamientos Salud · Deporte · Educación · A.Verde · Comercio · E.Público · Parqueadero

Transporte Buses · Metro · Trolebus · Ecovía · Ciclovía

RADIOS

500 m · 250 m · 100 m

Terraza Gatronómica

RADIOS

500 m · 250 m · 100 m

FACHADAS ESTADO ACTUAL



Presencia de Estructura que genera sombra: Árboles · Edificios · Ninguna

Arbolado: No
Bajo (1-2) Medio(3-5) alto(>5)

Estado Arbolado: Malo · Bueno

Alcorque: No

Estado de Aceras: Malo · Bueno

Predominio tipo de vehículo: Metro · Bus · Moto · Bici · Auto · Mixto

Flujo Vehicular: Bajo · Medio · Alto

Calidad del Aire: Buena · Mala

Accesibilidad para discapacidades
Rampa · Piso Podoctáctil · Semáfor Audible

Interrupción de aceras:
Mobiliario · Ingreso Vehicular · Comercio Informal

Iluminación:
Calle · Acera · Ambos · Ninguna

[F1]

Av. Isabel la Católica
Muros Ciegos

[F2]

Alfredo Mena Caamañ
Obstaculos Urbanos

[F3]

Alfredo Mena Caamaño
Parqueo Informal

[F4]

Av. Isabel la Católica
Colapso Peatonal

[F5]

Av. Isabel la Católica
Comercio Informal

[F6]

Alfredo Mena Caamaño
Arboleado deteriorado

[F7]

Av. Isabel la Católica
Sub-utilización del espacio

[F8]

Alfredo Mena Caamaño
Desniveles Peatonales

[F9]

Alfredo Mena Caamaño
Invasión de la Ciclovia

[F10]

Alfredo Mena Caamaño
Apropiación del Espacio

[F11]

Alfredo Mena Caamaño
Arte Urbano

[F12]

Av. Isabel la Católica
Eje Arbolizable

M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

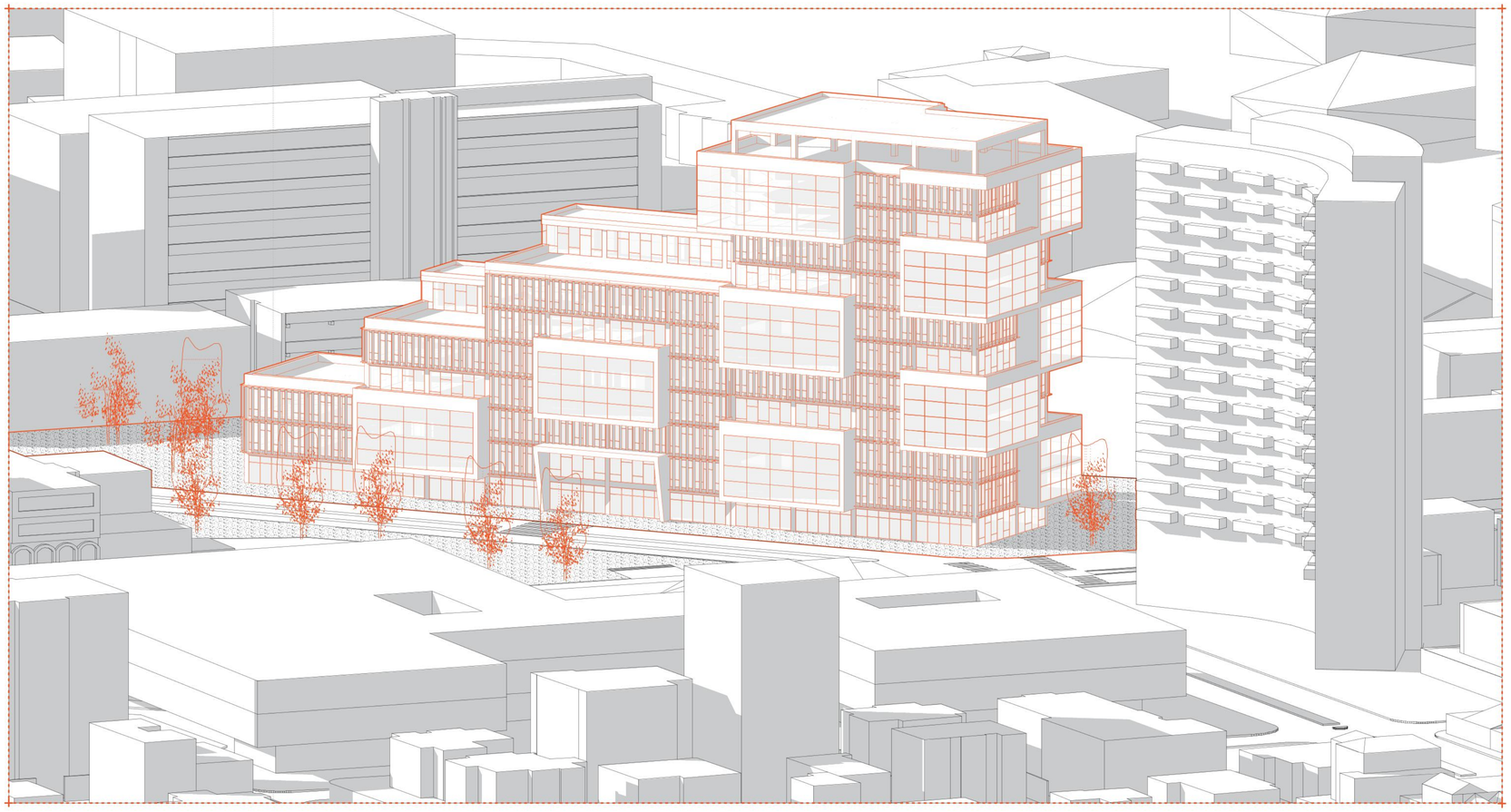
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

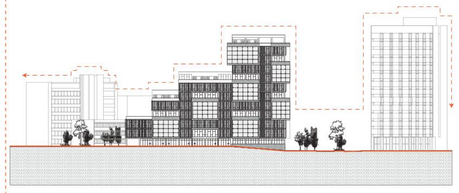
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

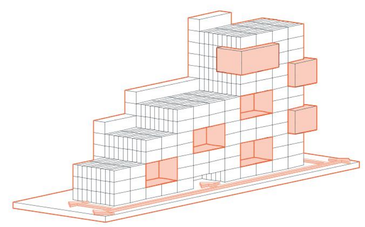
TEMA E INTENCIONES PROYECTUALES

Las estrategias e intenciones proyectuales se orientan a consolidar un equipamiento intergeneracional que responda al envejecimiento activo mediante la integración del espacio público, la flexibilidad del programa y la continuidad espacial. A través de una volumetría escalonada, espacios de transición, una envolvente permeable y recorridos accesibles, la propuesta fortalece la interacción cotidiana, el aprendizaje permanente y la convivencia entre adultos mayores, estudiantes y comunidad, promoviendo un entorno inclusivo, dinámico y conectado con el contexto urbano de La Mariscal

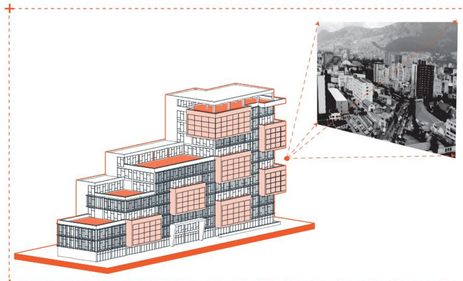




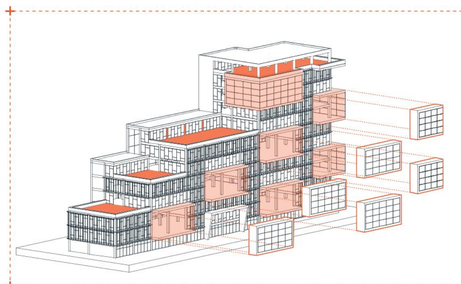
01 **CONFORMACIÓN DEL FRENTE URBANO**
El frente urbano se configura como un borde activo, continuo y permable que articula las visuales, la accesibilidad y la interacción con el espacio público.



02 **EXTRUCCIÓN Y MÓDULACIÓN COMO VINCULOS**
La extrusión del volumen y su modulación generan conexiones visuales, funcionales y sociales entre los distintos niveles del edificio.



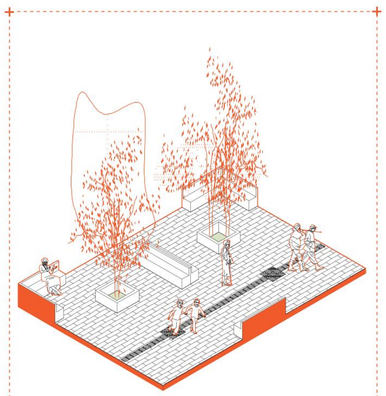
03 **ASPECTOS GEOGRAFICOS VISUALES**
La articulación de ejes visuales, hitos urbanos mejora la legibilidad, orientación e integración del proyecto con su contexto.



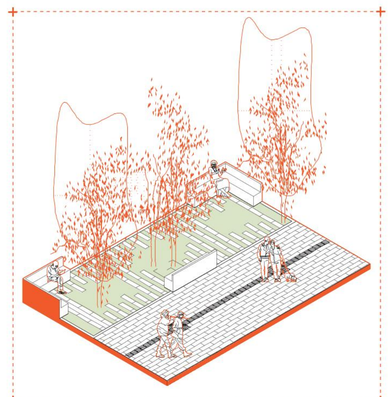
04 **LLENOS, VACIOS y MÓDULO COMO OPORTUNIDAD**
Se articulan vacios que se aprovechan como zonas de encuentro o zonas verdes

EL ESPACIO PÚBLICO

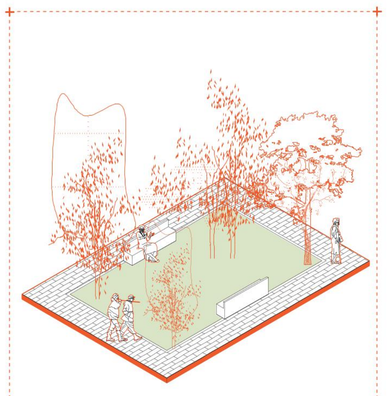
El espacio Publico se concibe como un lugar de encuentro, interacción y vida comunitaria.



01 **1. ESPACIOS PERMEABLES**
2. Sombra
3. Comfort Térmico
4. Estratificación Vegeteal



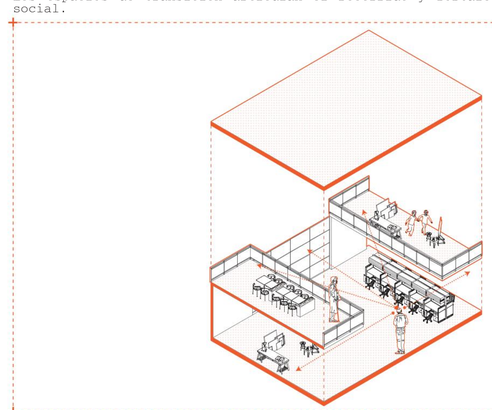
02 **1. ESPACIOS SEMI PERMEABLES**
2. Transición Espacial
2. Protección Solar
3. Espacios de Interacción



03 **1. ESPACIOS DE ESTANCIA**
2. Mobiliario Módular
3. Flexibilidad de Uso
4. Convivencia

ESPACIOS INTERMEDIO O DE TRASNSICIÓN

Los espacios de transición articulan el recorrido y fortalecen la interacción social.



05 **1. Interacción Intergeneracional**
2. Conectividad Espacial
3. Flexibilidad de Uso
4. Permanencia Activa

M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

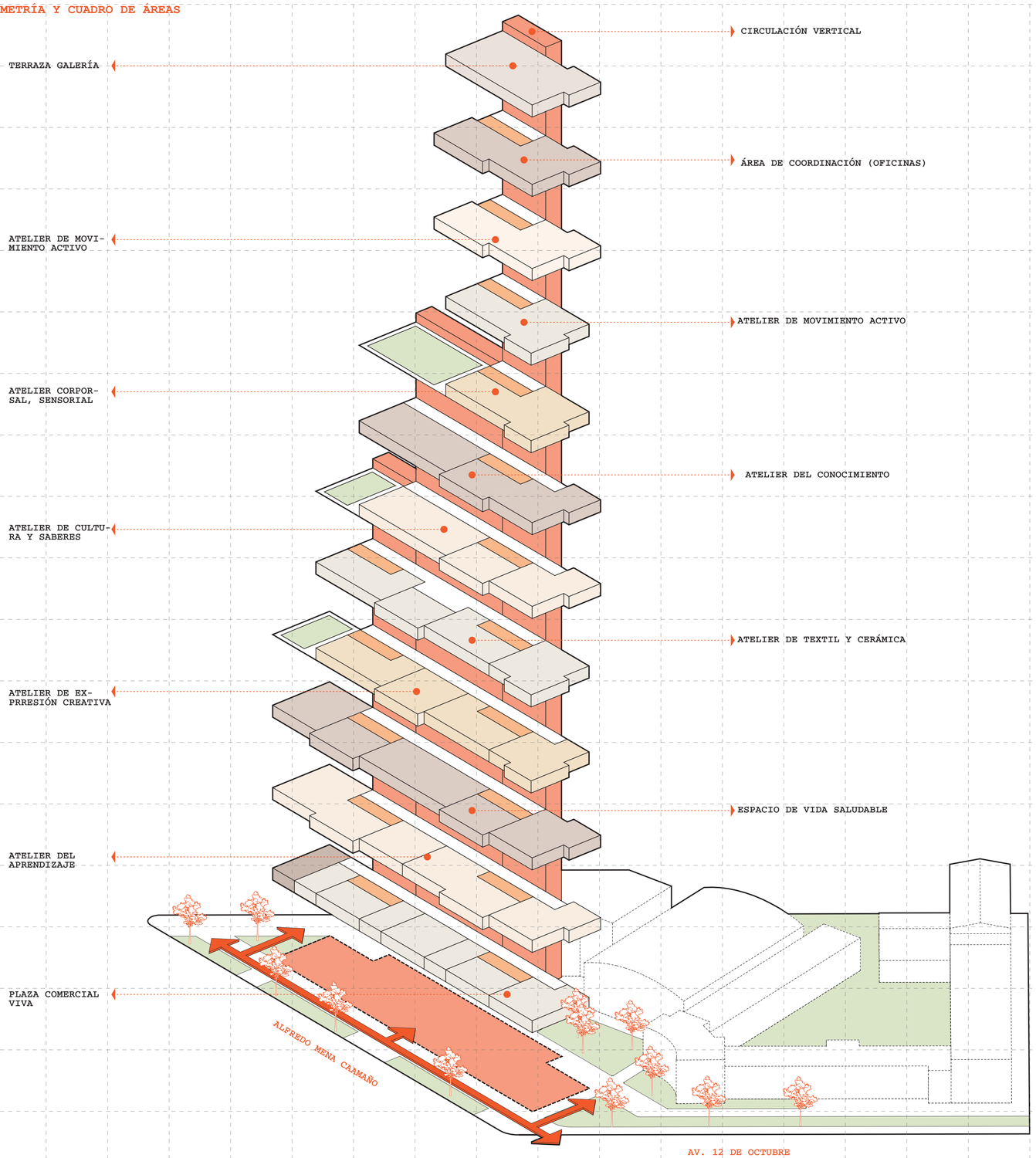
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

N
Indicadas

Julio 2026 I

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

AXONOMETRÍA Y CUADRO DE ÁREAS



CUADRO DE ÁREAS

CENTRO DE VIDA ACTIVA				
Nº	PLANTA	ESPACIO	ACTIVIDAD	ÁREA
1	Planta Baja (Plaza comercial viva)	Comercios	Papelería	96,59
2			Bodega Papelería	6,16
3			Baño Unisex Papelería	5,24
4			Centro de Copiado	148,26
5			Bodega Centro de Copiado	6,00
6			Baño Unisex Centro de Copiado	3,00
7			Librería	98,85
8			Bodega Librería	6,16
9			Baño Unisex Librería	5,24
10			Tecnología	105,04
11			Bodega Tecnología	3,08
12			Baño Unisex Tecnología	5,24
13			Farmacia	149,24
14			Bodega Farmacia	6,45
15			Baño Unisex Farmacia	3,00
16			Cafetería	207,02
17			Bodega Cafetería	11,85
18			Baño Mujeres Cafetería	12,03
19			Baño Hombres Cafetería	12,03
20			Baño Personas Discapacitadas	5,13
21		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	561,19
22			Bodega Circulación	4,51
23			Baño Mujeres Circulación	61,72
24			Baño Hombres Circulación	61,72
25	1ra Planta Alta (Atelier de aprendizaje	Ludoteca	Zona Común	338,26
26			Zona de Arcilla	59,09
27			Zona de Lectura	62,53
28			Zona de Pintura	62,53
29			Zona de Legos	59,08
30			Bodega Ludoteca	11,40
31			Baño Niños Ludoteca	30,50
32			Baño Niñas Ludoteca	30,50
33		Sala De Uso Multiple	Sala de Uso Multiple	314,67
34			Bodega Sala de Uso Multiple	12,30
35		Coworking	Coworking	327,49
36			Bodega Coworking	12,30
37		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	519,50
38			Bodega Circulación	4,51
39			Baño Mujeres Circulación	30,86
40			Baño Hombres Circulación	30,86
41	2da Planta Alta (Vida Saludable)	Atención De Salud Primaria	Medicina General	115,30
42			Odontología	148,65
43			Nutrición	115,30
44			Psicología	82,73
45			Sala de Reuniones	46,74
46			Sala Comunitaria	73,53
47		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	775,69
48			Bodega Circulación	4,51
49			Baño Mujeres Circulación	61,72
50			Baño Hombres Circulación	61,72
51	3ra Planta Alta (Atelier expresión creativa)	Taller Textil	Tejido y Bordado Manual	148,44
52			Bodega Tejido y Bordado Manual	14,06
53			Dibujo y Pintura Artística	148,44
54			Bodega Dibujo y Bordado Manual	14,06
55			Tecnología Amigable	256,06
56		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	642,29
57			Bodega Circulación	4,51
58			Baño Mujeres Circulación	61,72
59			Baño Hombres Circulación	61,72
60		Terraza Accesible	Terraza	247,86
61	4ta Planta Alta (Atelier de textil y cerámica)	Taller Textil	Cerámica	148,44
62			Bodega Cerámica	14,06
63			Estampado y Serigrafía	148,44
64			Bodega Estampado y Serigrafía	14,06
65			Confección	132,75
66			Diseño y Corte	149,51
67		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	354,88
68			Bodega Circulación	4,51
69			Baño Mujeres Circulación	61,72
70			Baño Hombres Circulación	61,72
71	5ta Planta Alta (Atelier cultura y saberes)	Taller Gastronómico	Gastronomía	501,71
72			Bodega Gastronomía	34,43
73		Taller De Música y Sonido	Sala De Música	216,96
74			Sala De Canto	85,64
75			Sala Común Teórico y Expositiva	212,02
76			Bodega De Música y Canto	34,43
77		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	285,16
78			Bodega Circulación	4,51
79			Baño Mujeres Circulación	30,86
80			Baño Hombres Circulación	30,86
81		Terraza Accesible	Terraza	204,25
82	6ta Planta Alta (Atelier del conocimiento)	Taller De Narrativa	Lectura y Descanso	284,05
84		Circulación Horizontal	Circulación Horizontal	424,78
86			Baño Mujeres Circulación	30,86
87			Baño Hombres Circulación	30,86
88	7ma Planta Alta (Atelier corporal sensorial)	Taller Corporal	Baile Tradicional	162,50
89			Meditación y Relajación Guiada	149,49
90			Vestidores Hombres	31,70
91			Vestidores Mujeres	31,70
92			Terraza Vestidores	38,85
93		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	335,56
94			Baño Niños Circulación	30,86
95			Baño Hombres Circulación	30,86
96		Terraza Accesible	Terraza	429,87
97	8va Planta Alta (Atelier movimiento activo)	Ejercitador	Sala De Aerobicos	82,82
98			Gimnasio	362,90
99		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	83,77
100			Baño Mujeres Circulación	30,86
101			Baño Hombres Circulación	30,86
102	9na Planta Alta (Atelier movimiento activo)	Ejercitador	Gimnasio	449,96
103		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	83,77
104			Baño Mujeres Circulación	30,86
105			Baño Hombres Circulación	30,86
106		Gestión Operativa	Sala de Reuniones	34,43
107			Oficinas Administrativas	150,40
108	10ma Planta Alta (Área de coordinación)		Copiadora	28,97
109			Oficina General	82,73
110			Almacenamiento	12,10
111		Zonas Complementarias	Circulación Horizontal	216,78
112			Baño Mujeres Circulación	30,86
113			Baño Hombres Circulación	30,86
114	Terraza Galeria	Galeria	Terraza	709,14
115			Bodega Terraza	9,66
116			Baño Hombres	2,66
117			Baño Mujeres	2,66
118	Nivel -3.50	1 Sub suelo	1 Sub suelo	2810
119	NIvel -7.00	2 Sub suelo	2 Sub suelo	2900
120	Nivel -10.50	3 Sub suelo	3 Sub suelo	2900

MAPA DE ACTORES



Usuario: Adulto Mayor

Perfil: Es el usuario principal del proyecto. Corresponde a personas mayores autónomas o con un grado leve de dependencia que buscan mantenerse activas física, cognitiva y socialmente. Participan en actividades de aprendizaje continuo, talleres, programas de bienestar y espacios de encuentro intergeneracional, fortaleciendo su autonomía, redes de apoyo y calidad de vida.



Usuario: Familias

Perfil: Constituyen la red de apoyo del adulto mayor. Su participación se relaciona con el acompañamiento, supervisión y fortalecimiento de los vínculos afectivos. Además, se integran en actividades comunitarias y espacios colectivos del equipamiento, contribuyendo al bienestar integral y a la construcción de una comunidad más inclusiva e intergeneracional.



Usuario: Estudiantes

Perfil: Son usuarios complementarios que, debido a la proximidad del proyecto con la Plaza de las Universidades, actúan como agentes de intercambio de conocimientos y acompañamiento. Participan en tutorías, voluntariados, actividades culturales y procesos de aprendizaje mutuo con los adultos mayores, promoviendo la integración y la cohesión social.

M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

N
Indicadas

Julio 2026 I

2

+ × PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A-01 Implantación urbana
A-02 Planta baja urbana
A-03 Corte y fachada urbana
A-04 Planta baja arquitectónica
A-05 Plantas tipo
A-06 Plantas de subsuelo
A-07 Fachadas arquitectónicas
A-08 Cortes arquitectónicos
A-09 Perspectivas exteriores
A-10 Perspectivas exteriores



M01

DIC III

LAS MARISCALES

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA

Estudiante: Anthony **Veloz**

Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**

Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**

Asesoría Estructural: Luis **Soria**

Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**

Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

1/26

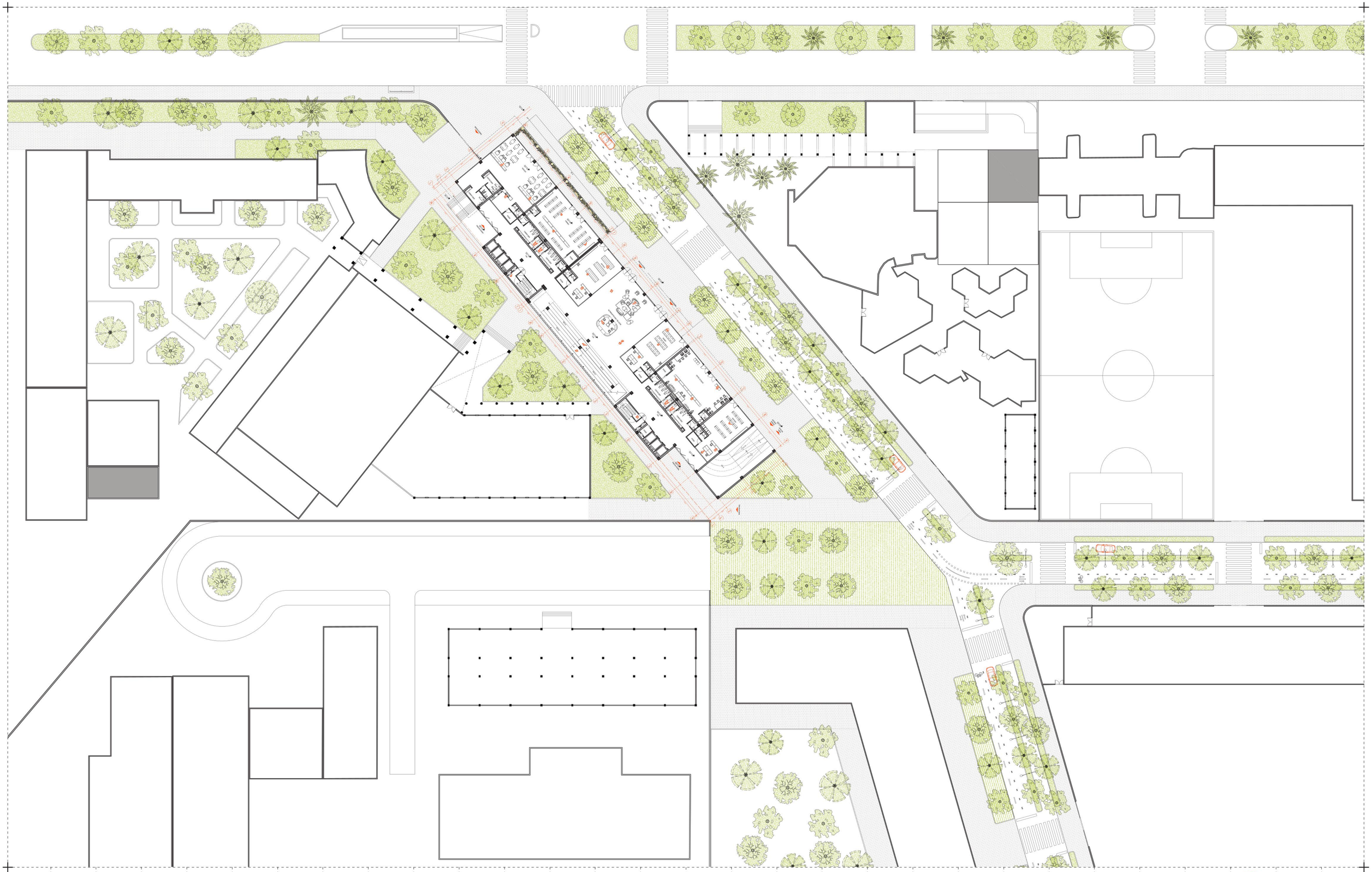
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CAPÍTULO #2

N

Indicadas

Julio 2026 I



M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

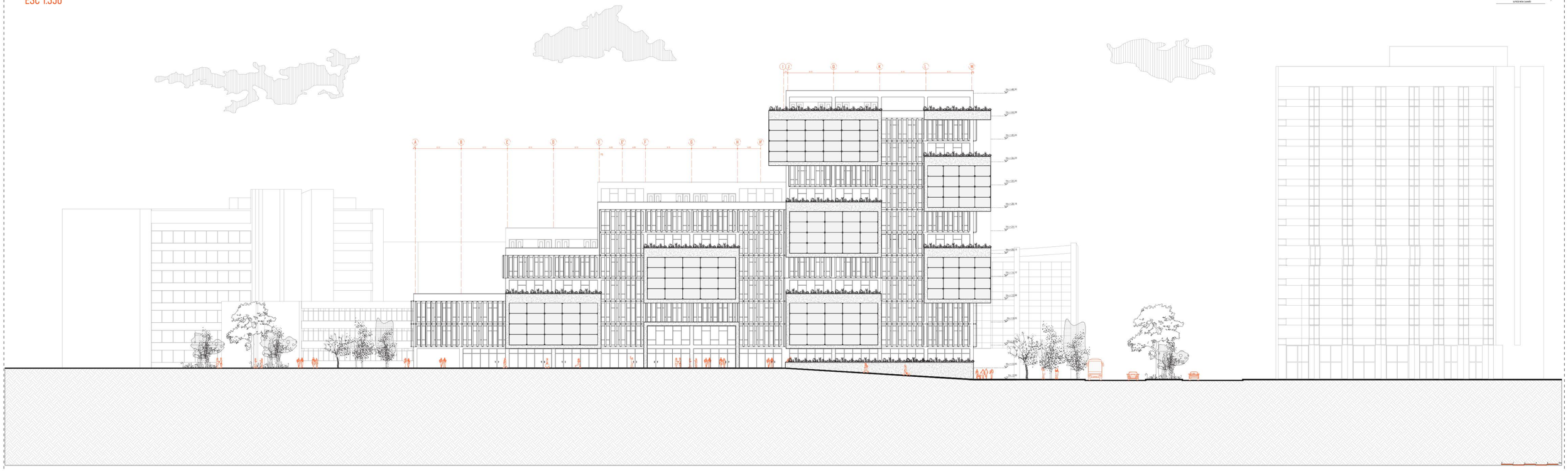
2/26

PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

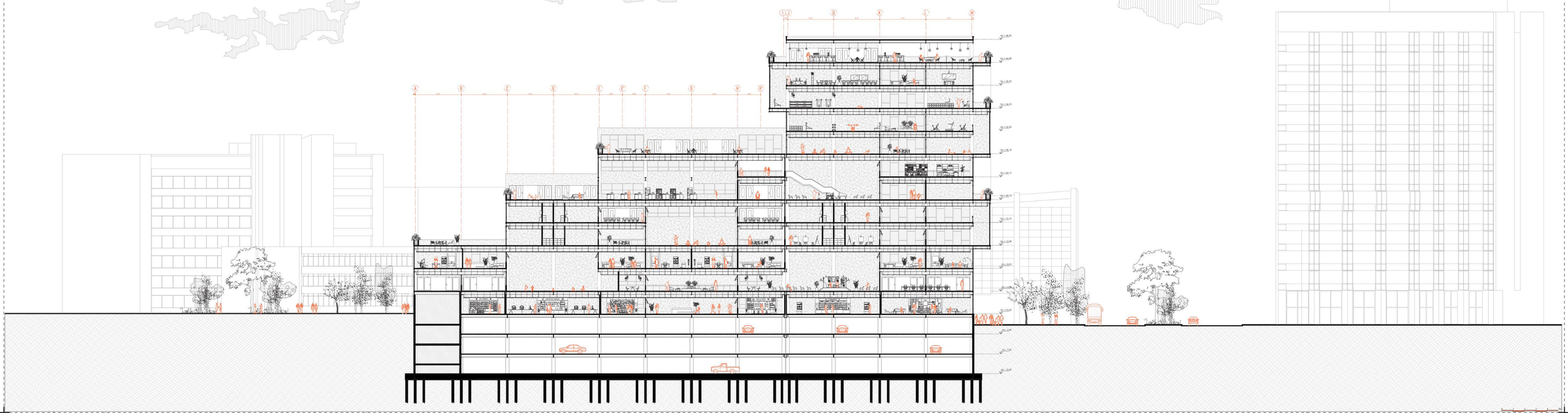
Indicadas

Julio 2026 I

FACHADA FRONTAL URBANA
ESC 1:350



CORTE LONGITUDINAL URBANO A - A'
ESC 1:350



M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

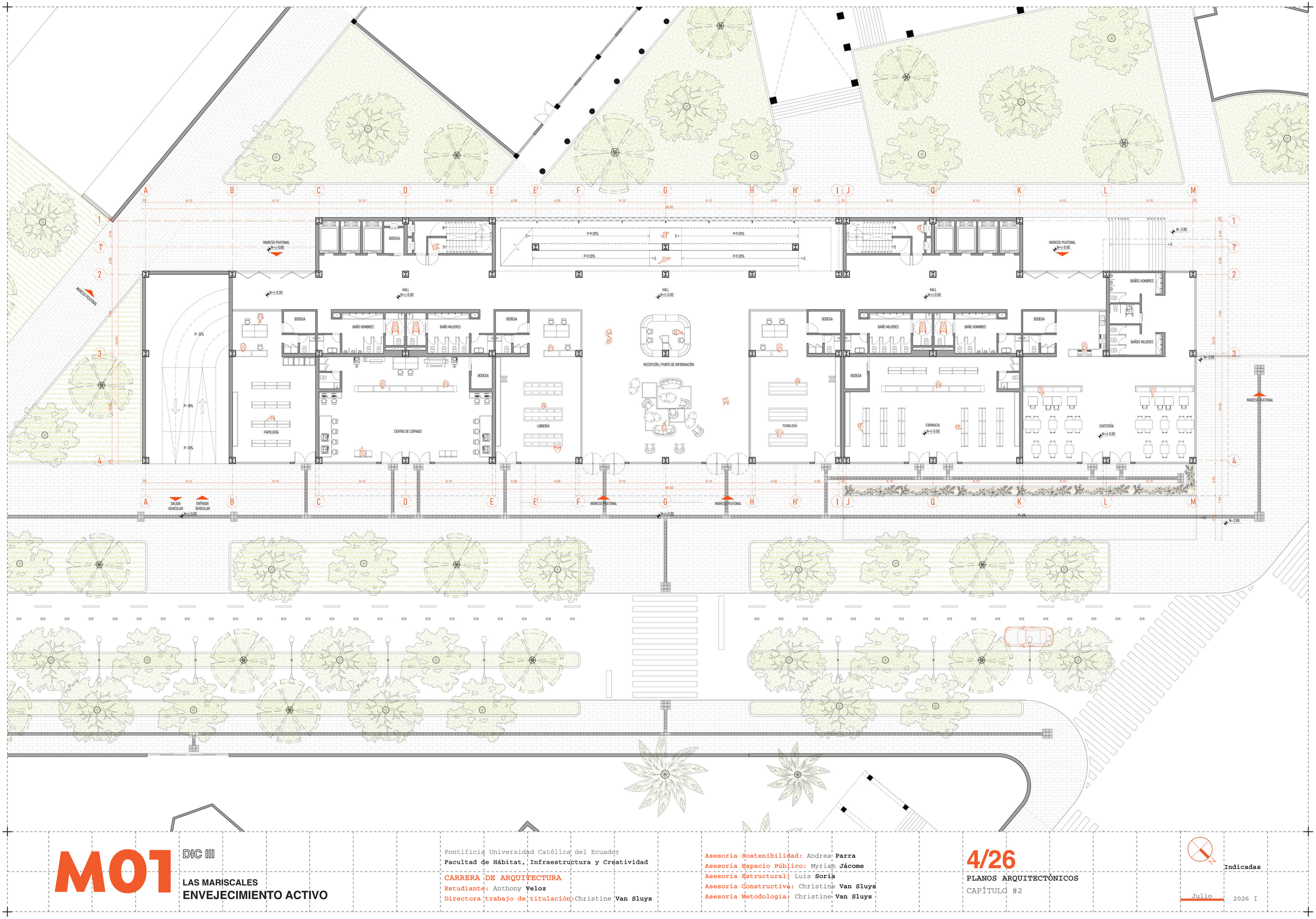
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

3/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas

Julio 2026 I



M01

DIC III

LAS MARISCALES

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA

Estudiante: Anthony **Veloz**

Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**

Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**

Asesoría Estructural: Luis **Soria**

Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**

Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

4/26

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

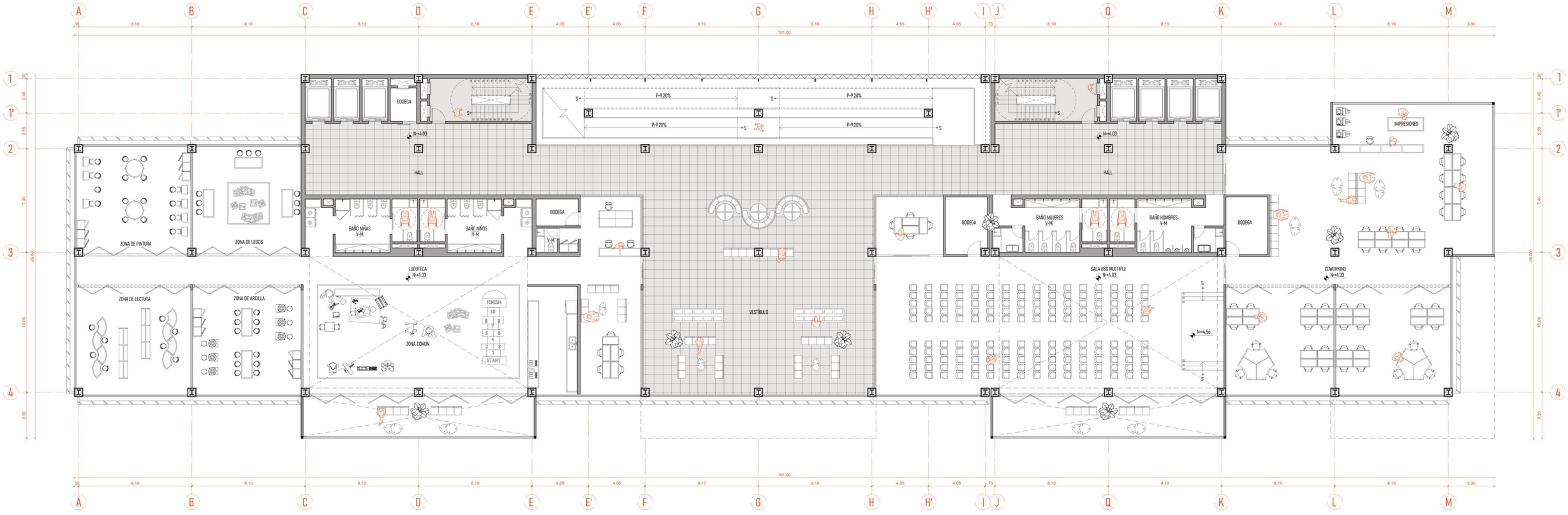
CAPÍTULO #2

Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 1ER PLANTA ALTA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

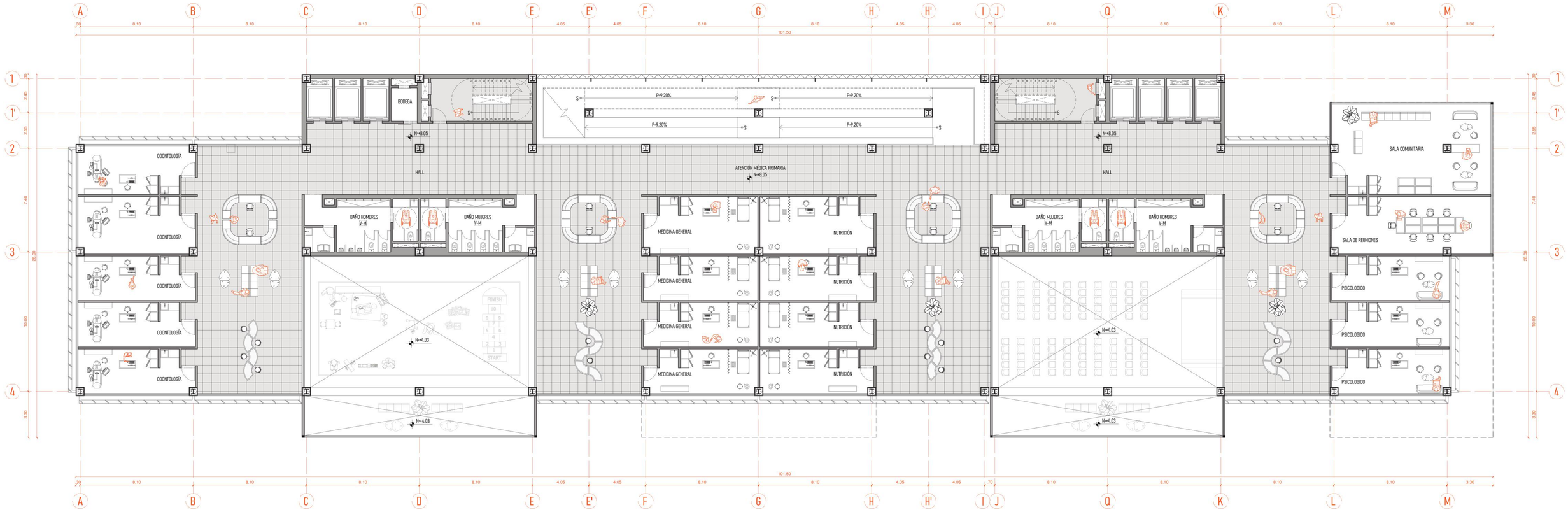
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 2DA PLANTA ALTA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

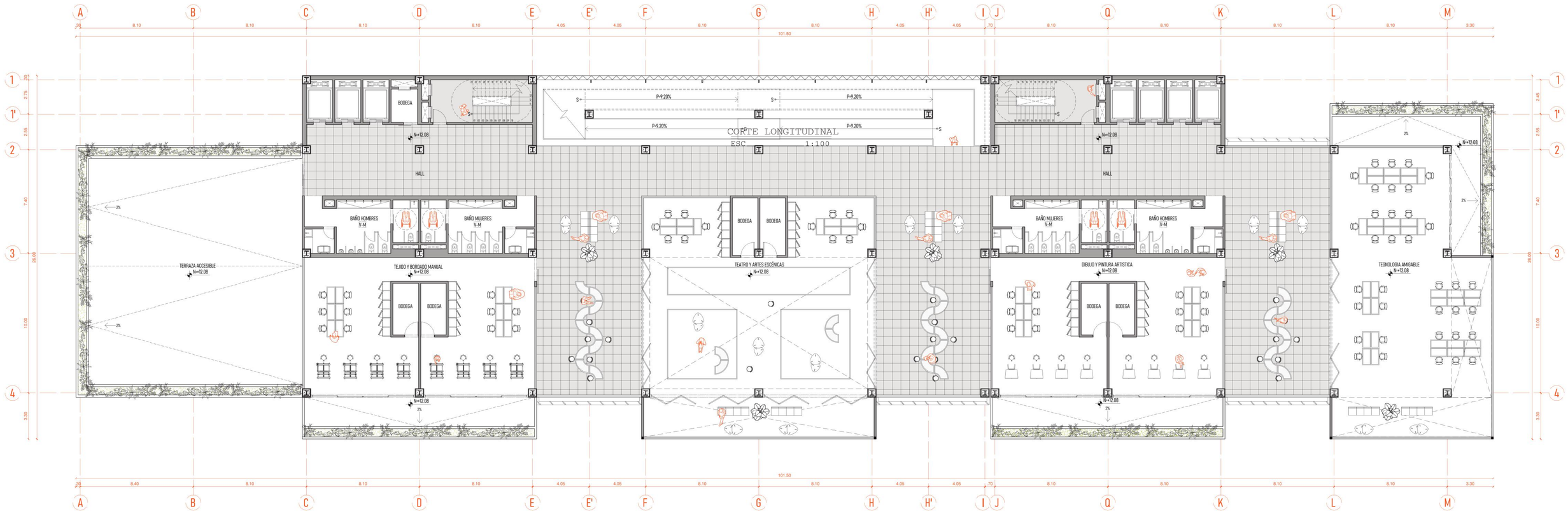
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

6/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas
Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 3RA PLANTA ALTA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

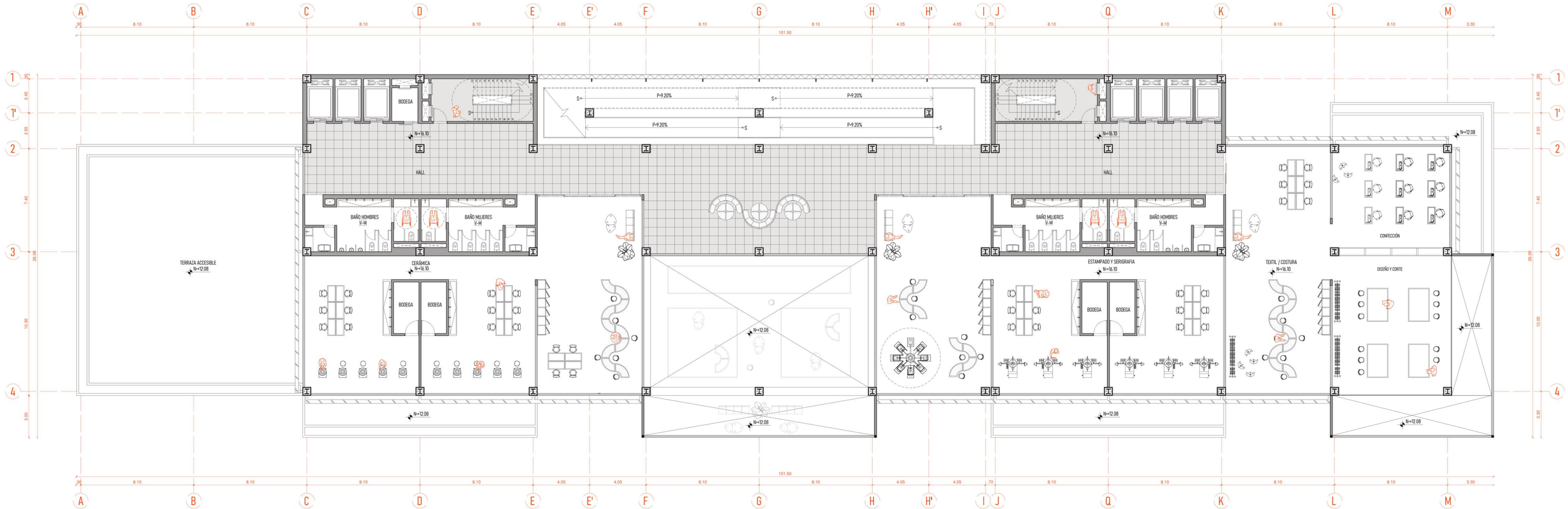
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 4TA PLANTA ALTA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

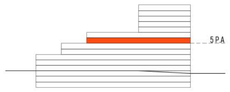
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

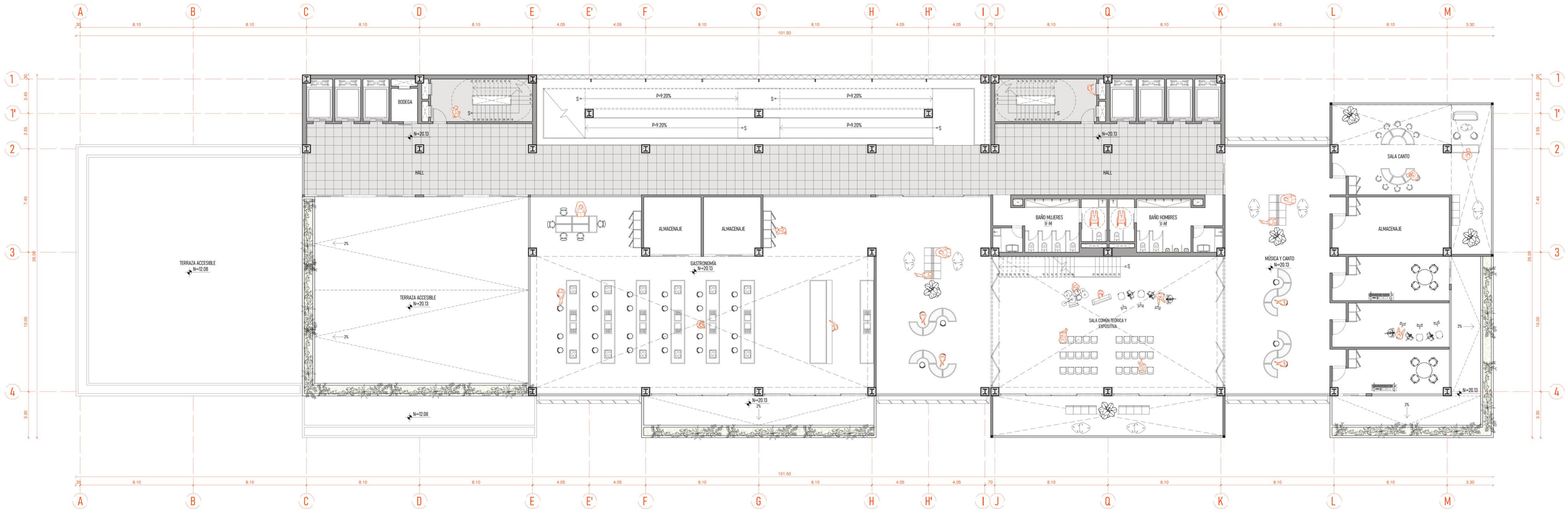
8/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 5TA PLANTA ALTA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

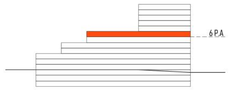
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

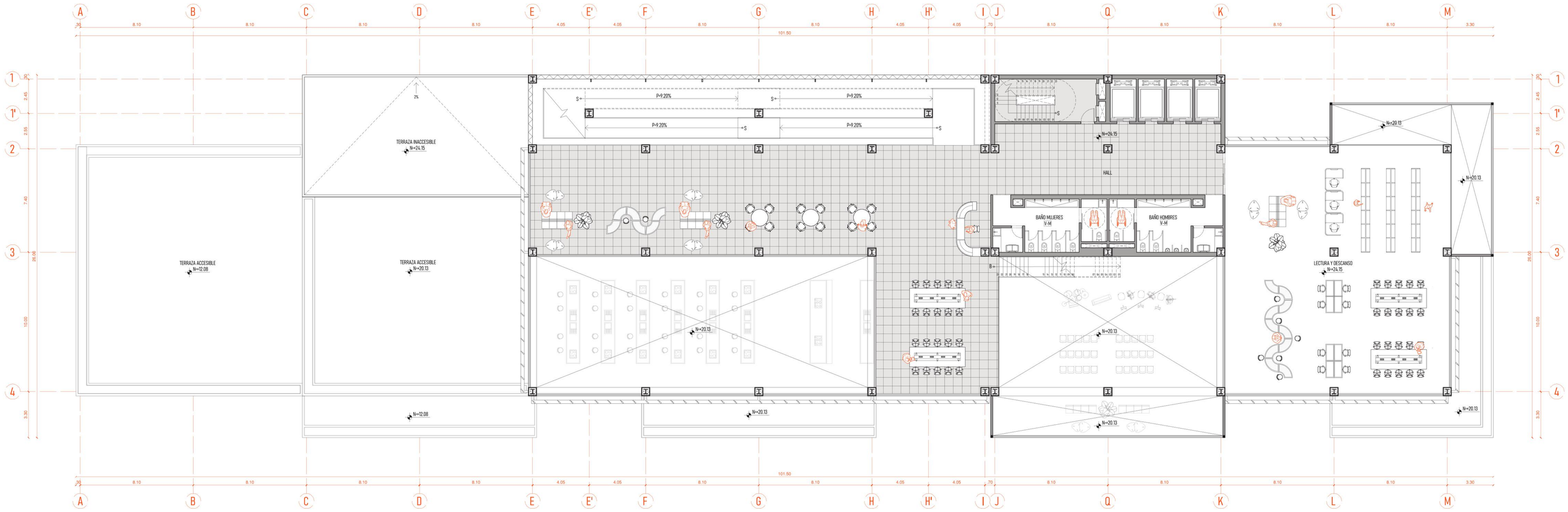
9/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 6TA PLANTA ALTA
ESC 1:150







M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

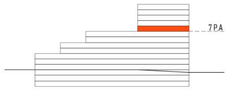
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

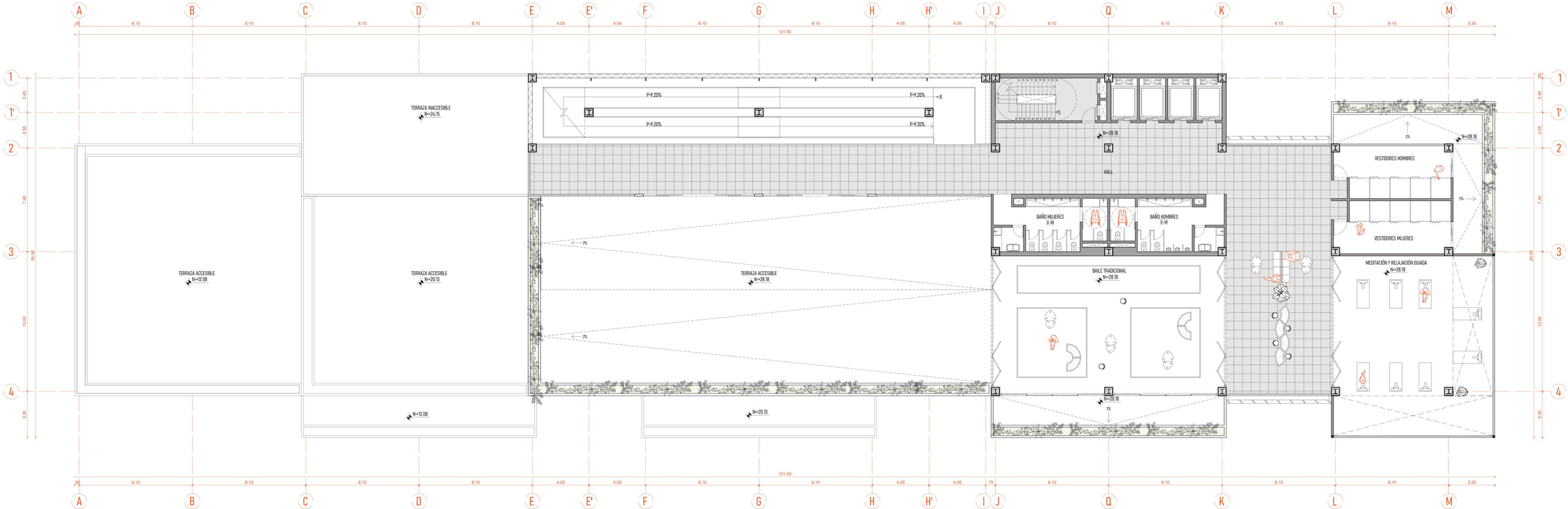
10/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 7MA PLANTA ALTA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

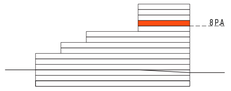
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

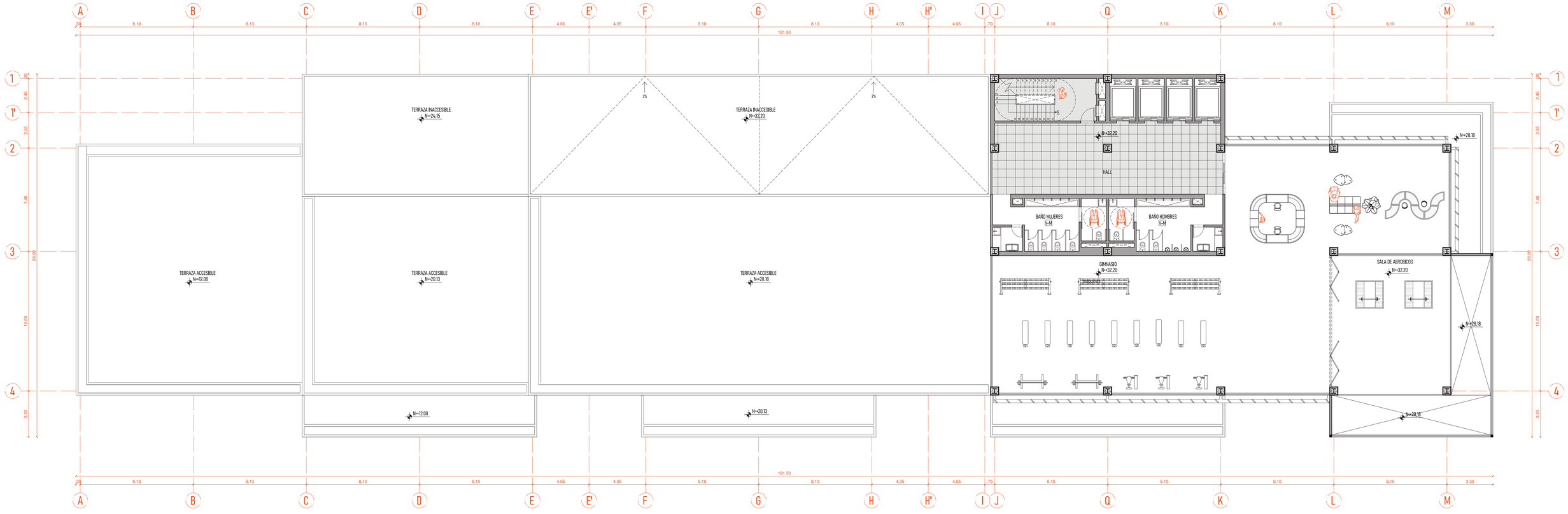
11/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 8VA PLANTA ALTA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

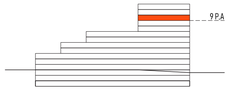
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

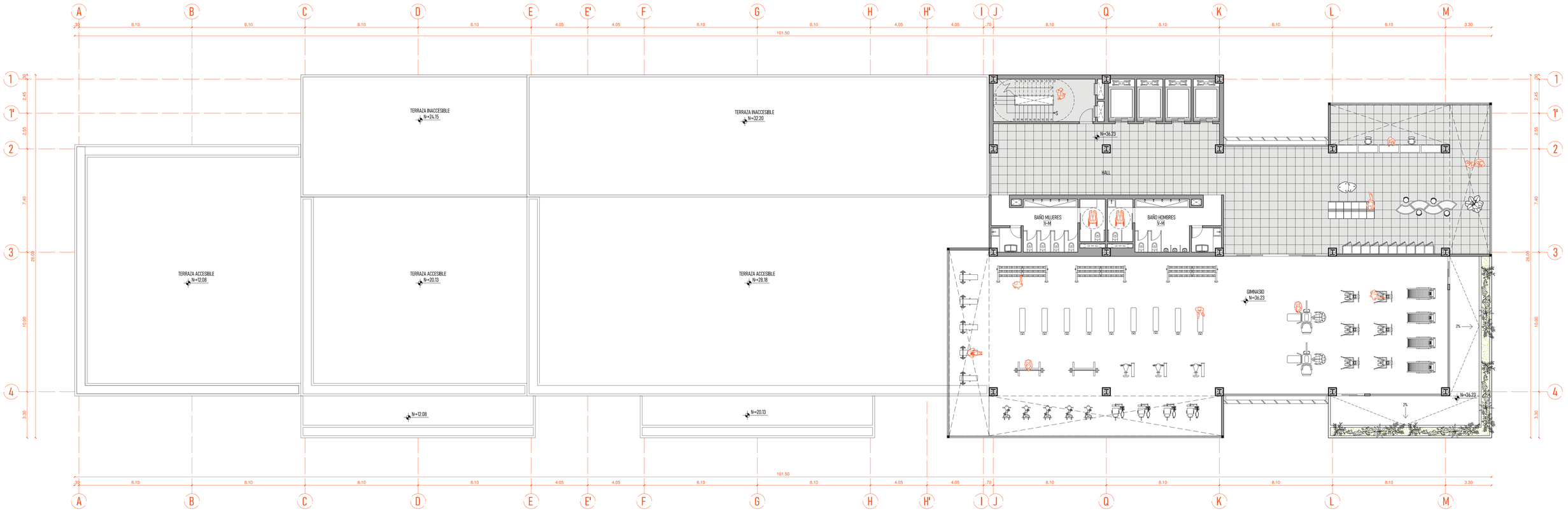
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

12/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas
Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 9NA PLANTA ALTA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

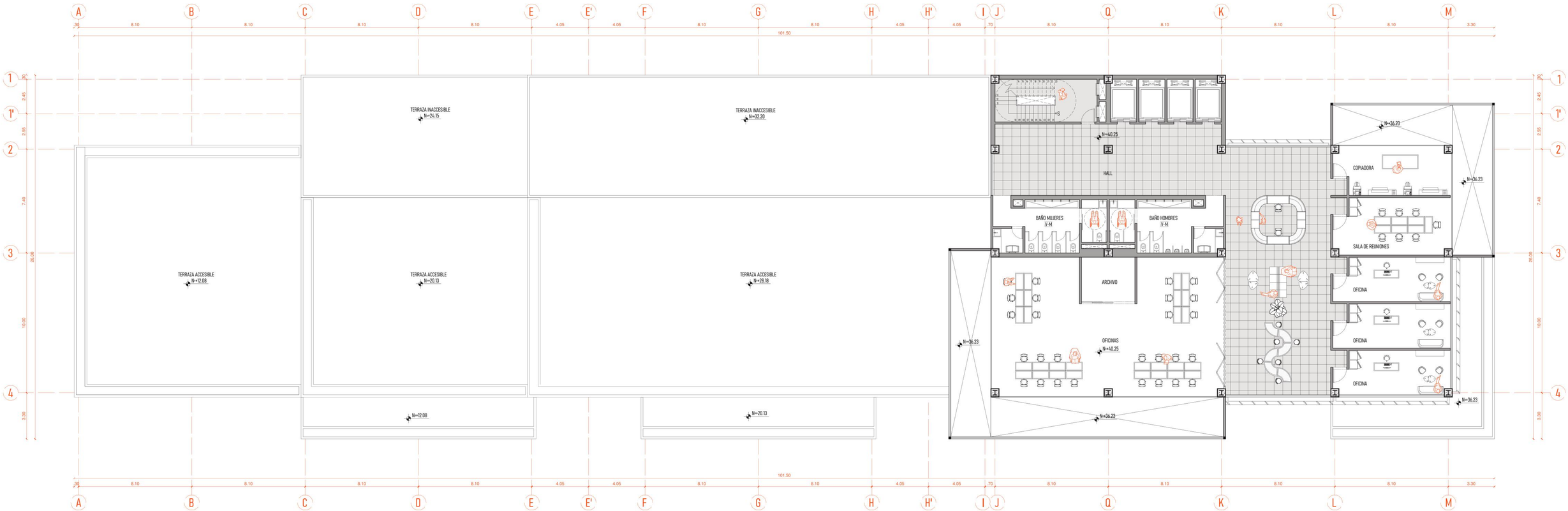
13/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 10MA PLANTA ALTA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

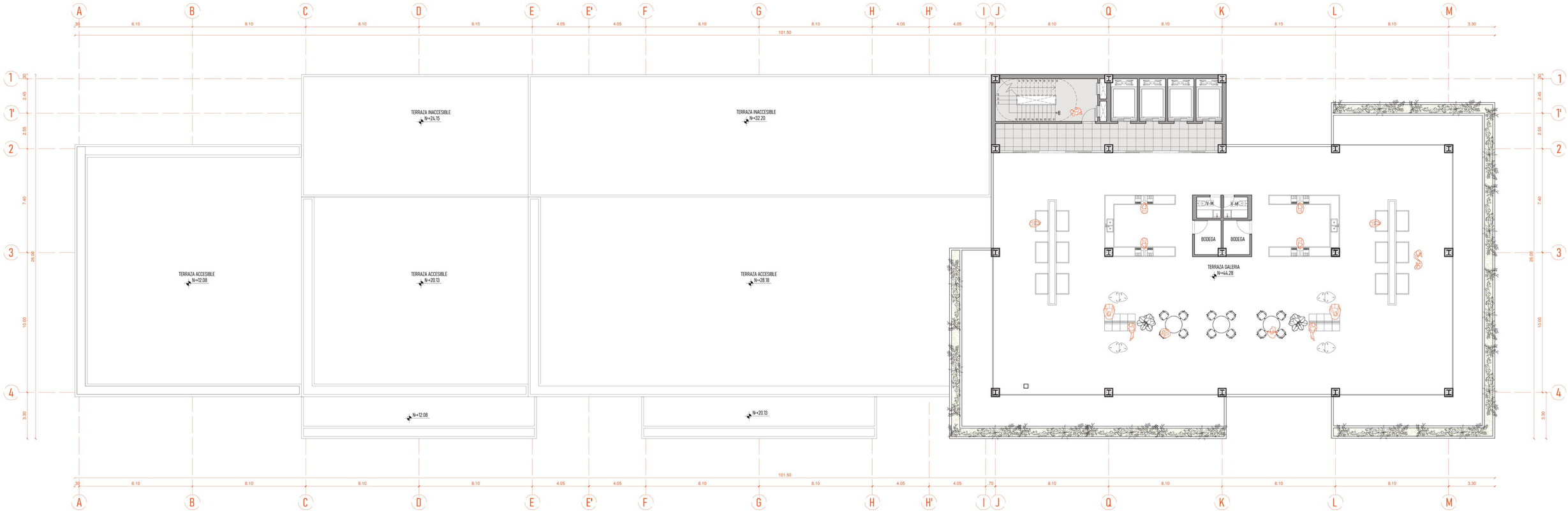
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

14/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas
Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - TERRAZA GALERÍA
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

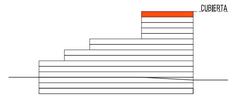
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

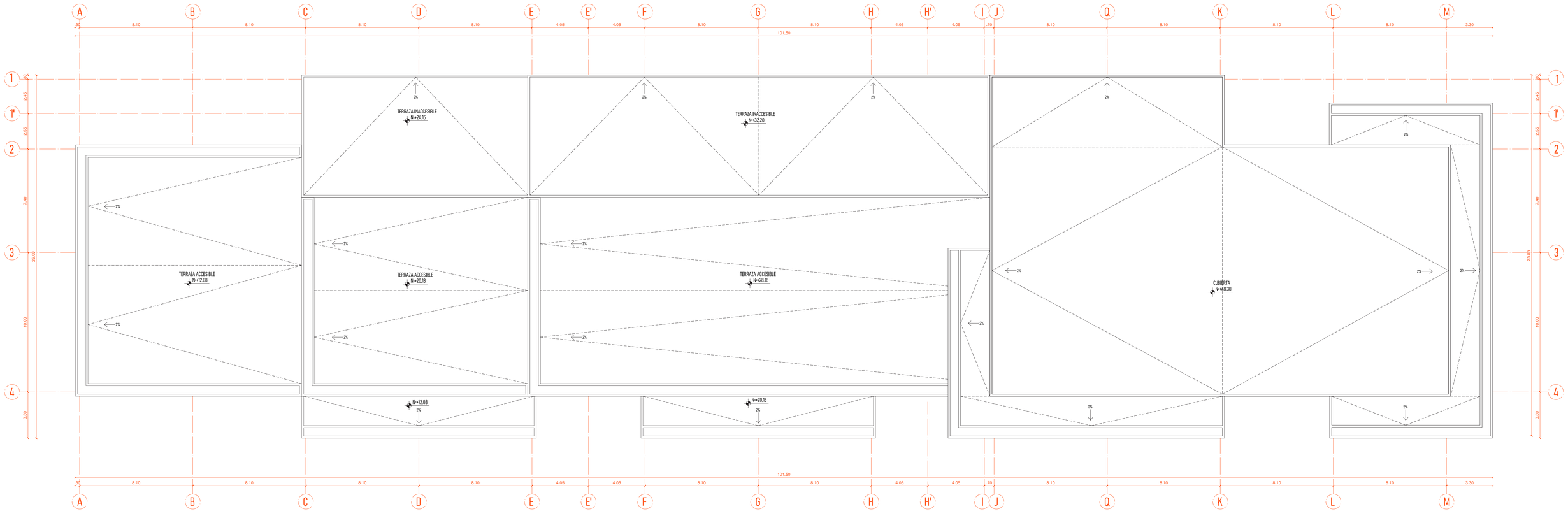
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

15/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas
Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - CUBIERTAS
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

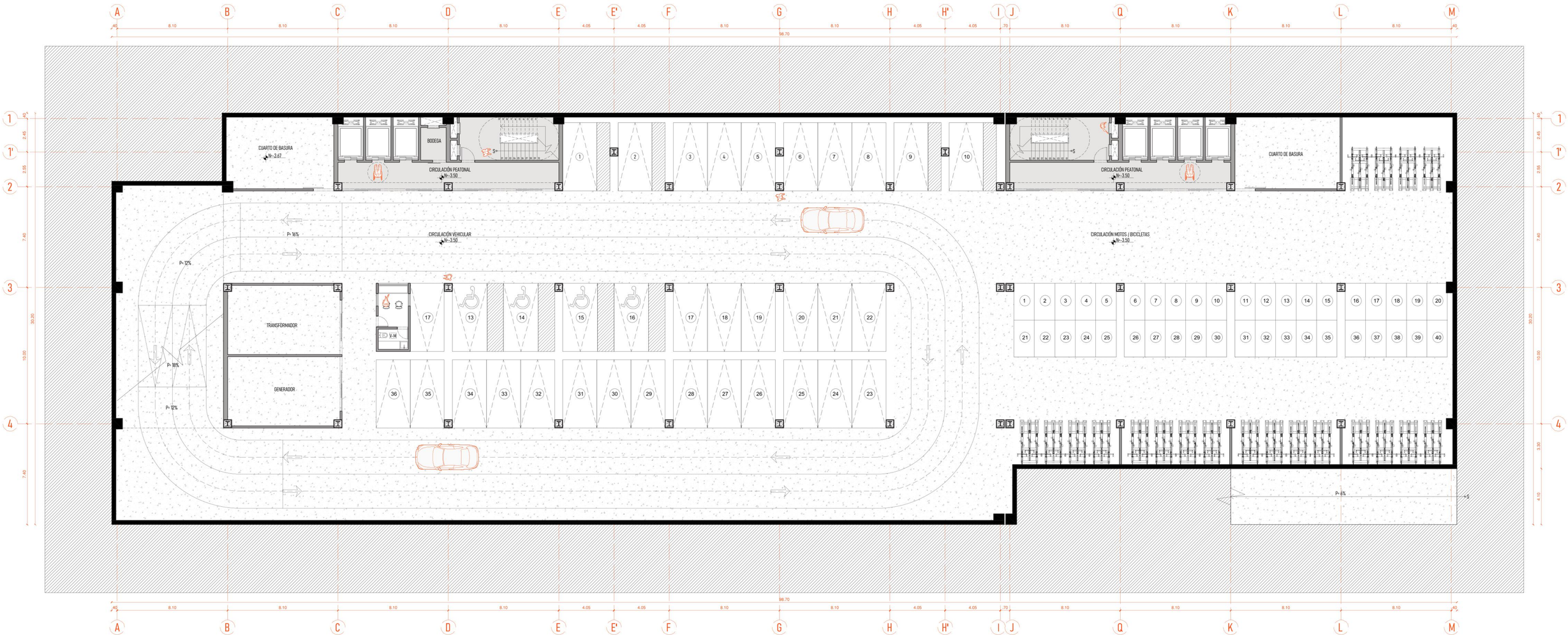
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

16/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas
Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 1ER SUB SUELO
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

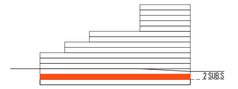
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

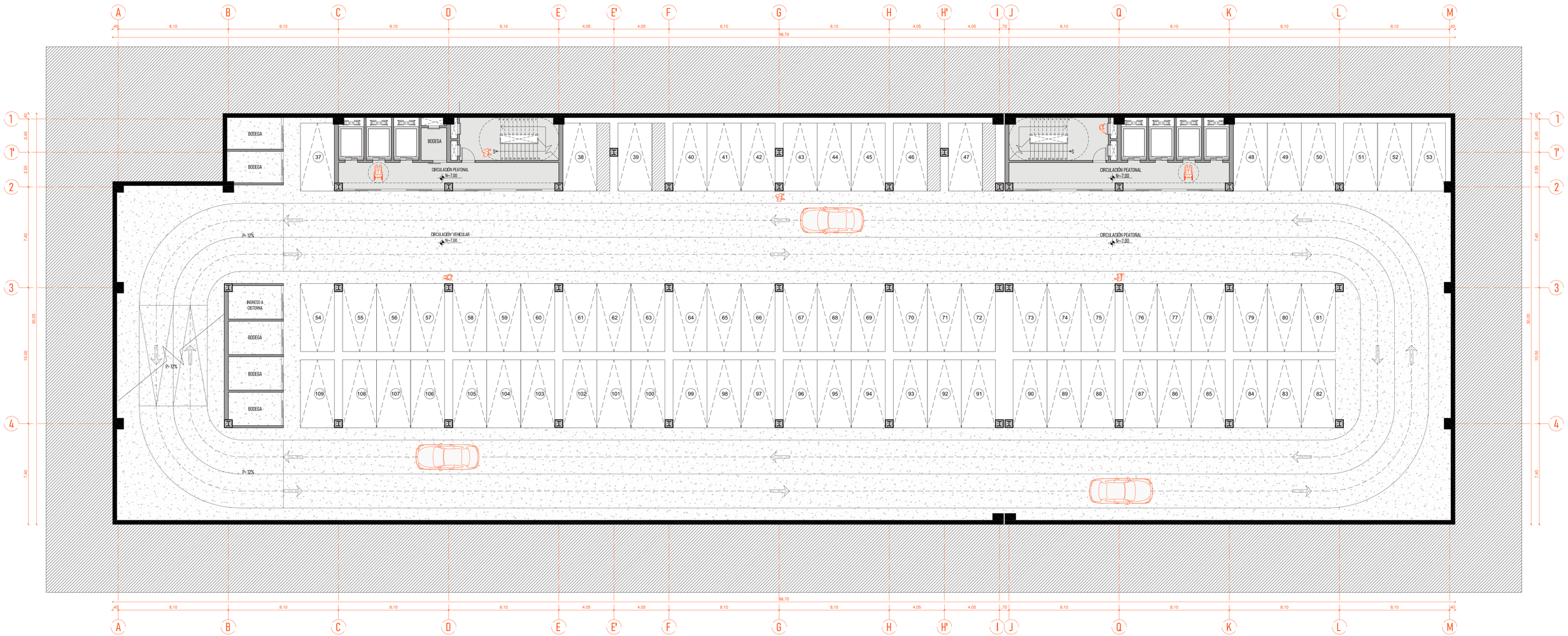
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

17/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas
Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 2DO SUB SUELO
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

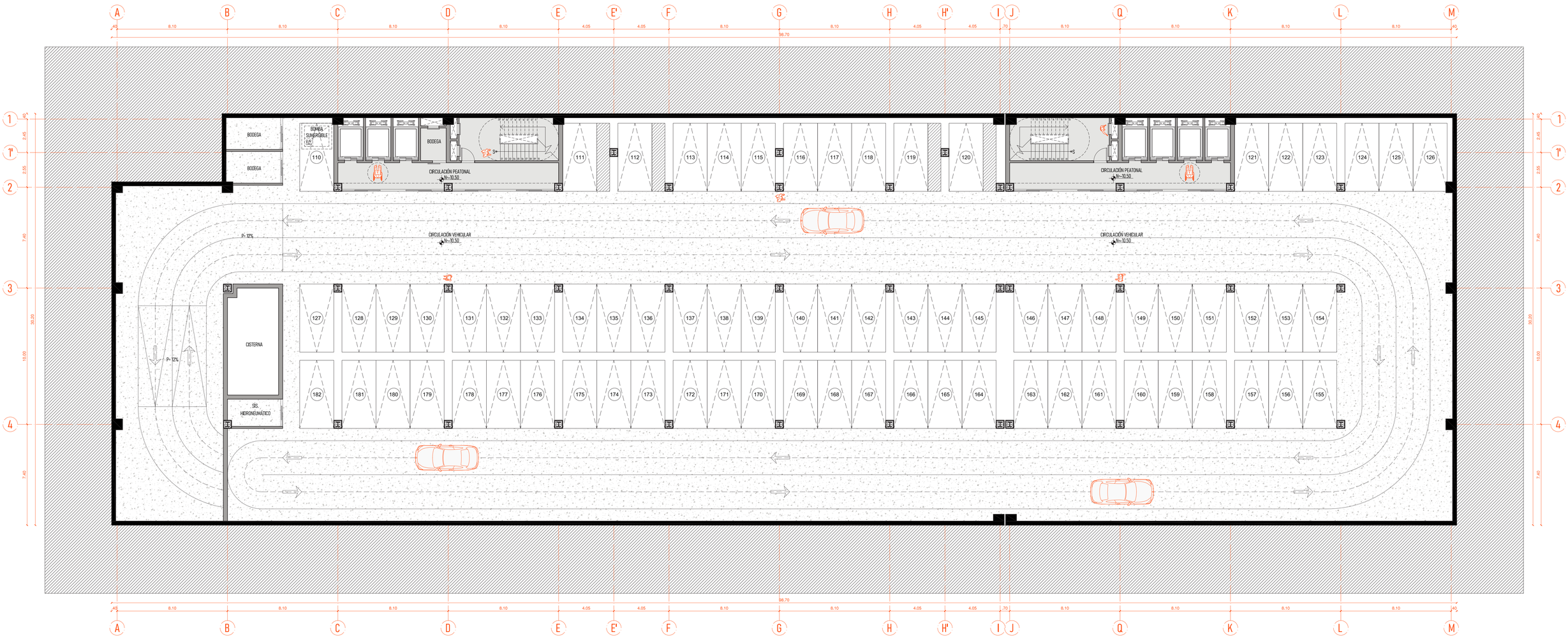
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA ARQUITECTÓNICA - 3ER SUB SUELO
ESC 1:150





0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

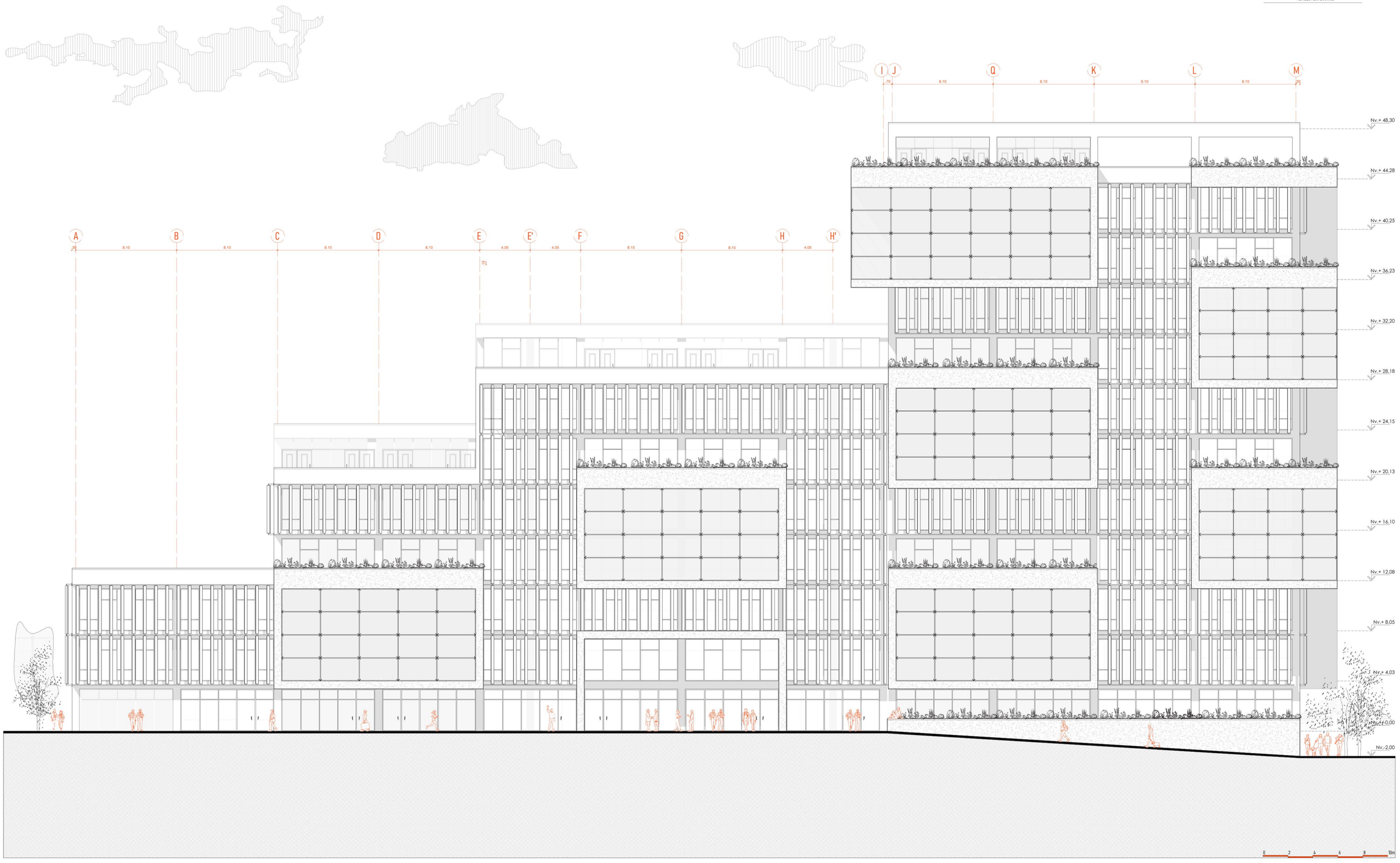
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

19/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas
Julio 2026 I

FACHADA ARQUITECTÓNICA FRONTAL
ESC 1:150





M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

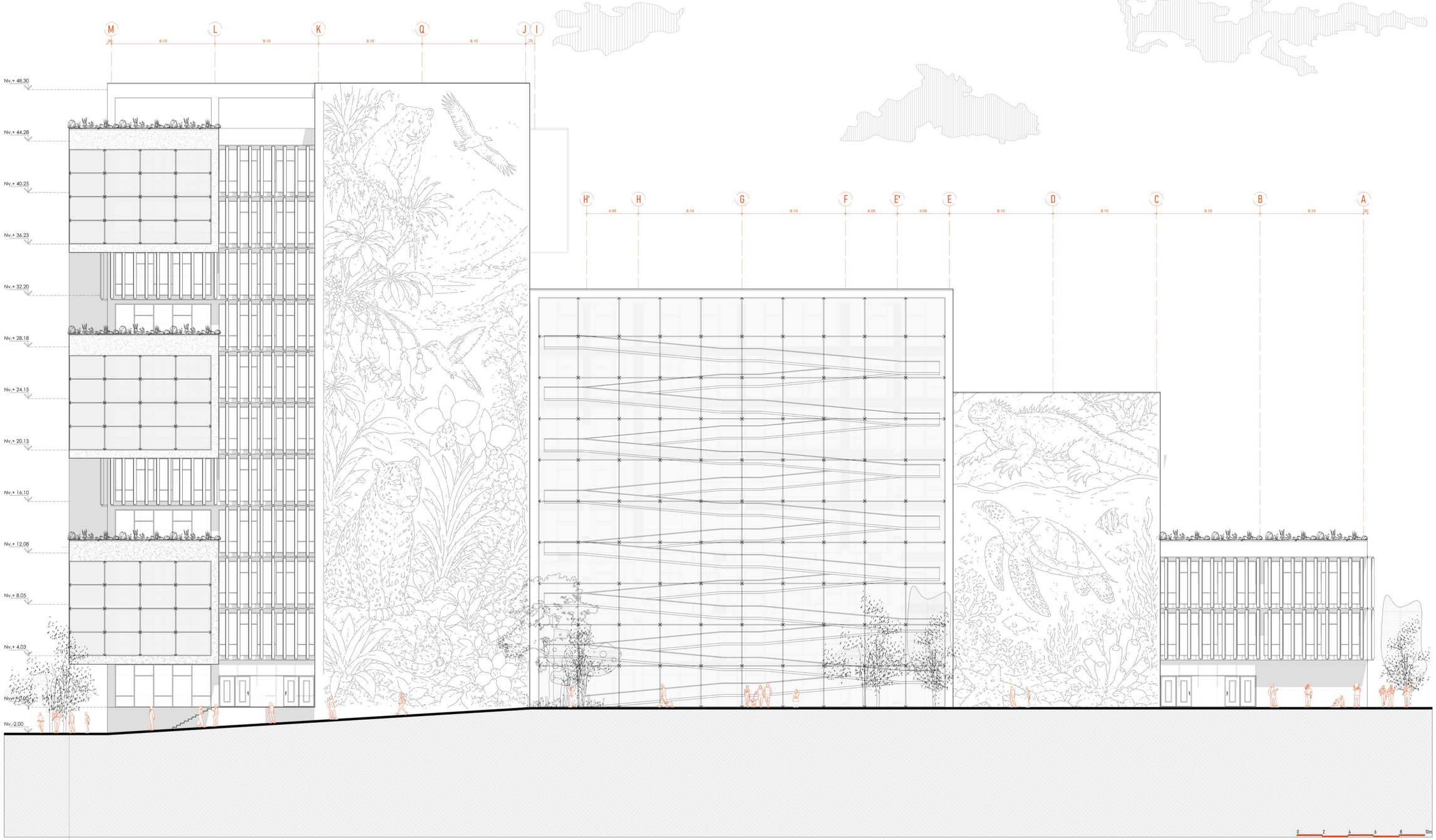
20/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas

Julio 2026 I

FACHADA ARQUITECTÓNICA POSTERIOR
ESC 1:150





M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

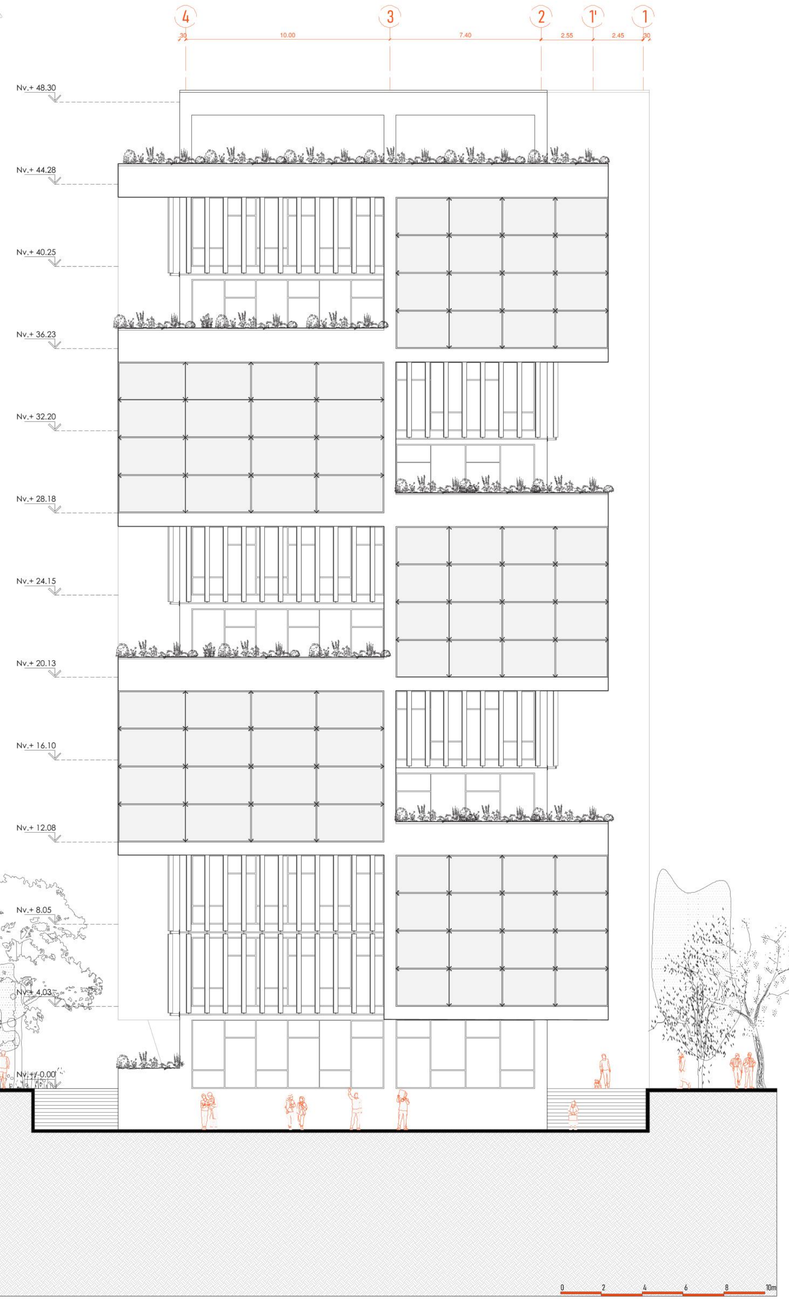
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

21/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas
Julio 2026 I

FACHADA ARQUITECNTÓNICA L. DERECHA
ESC 1:150





FACHADA ARQUITECNTÓNICA L. IZQUIERDA
ESC 1:150





M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

22/26
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

Indicadas

Julio 2026 I

CORTE ARQUITECTÓNICO LONGITUDINAL A - A'
ESC 1:150



M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

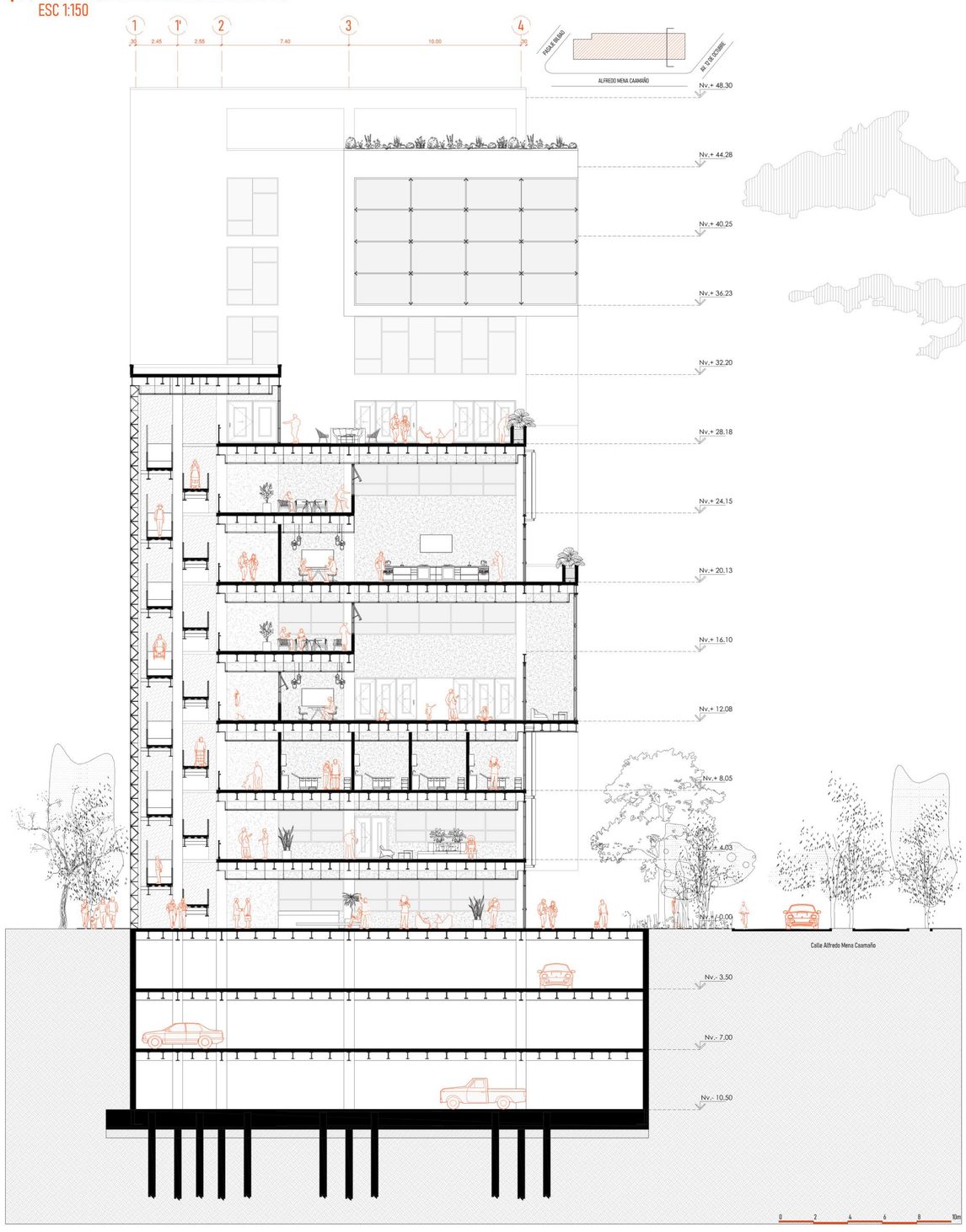
23/26

PLANOS ARQUITECTÓNICOS
CAPÍTULO #2

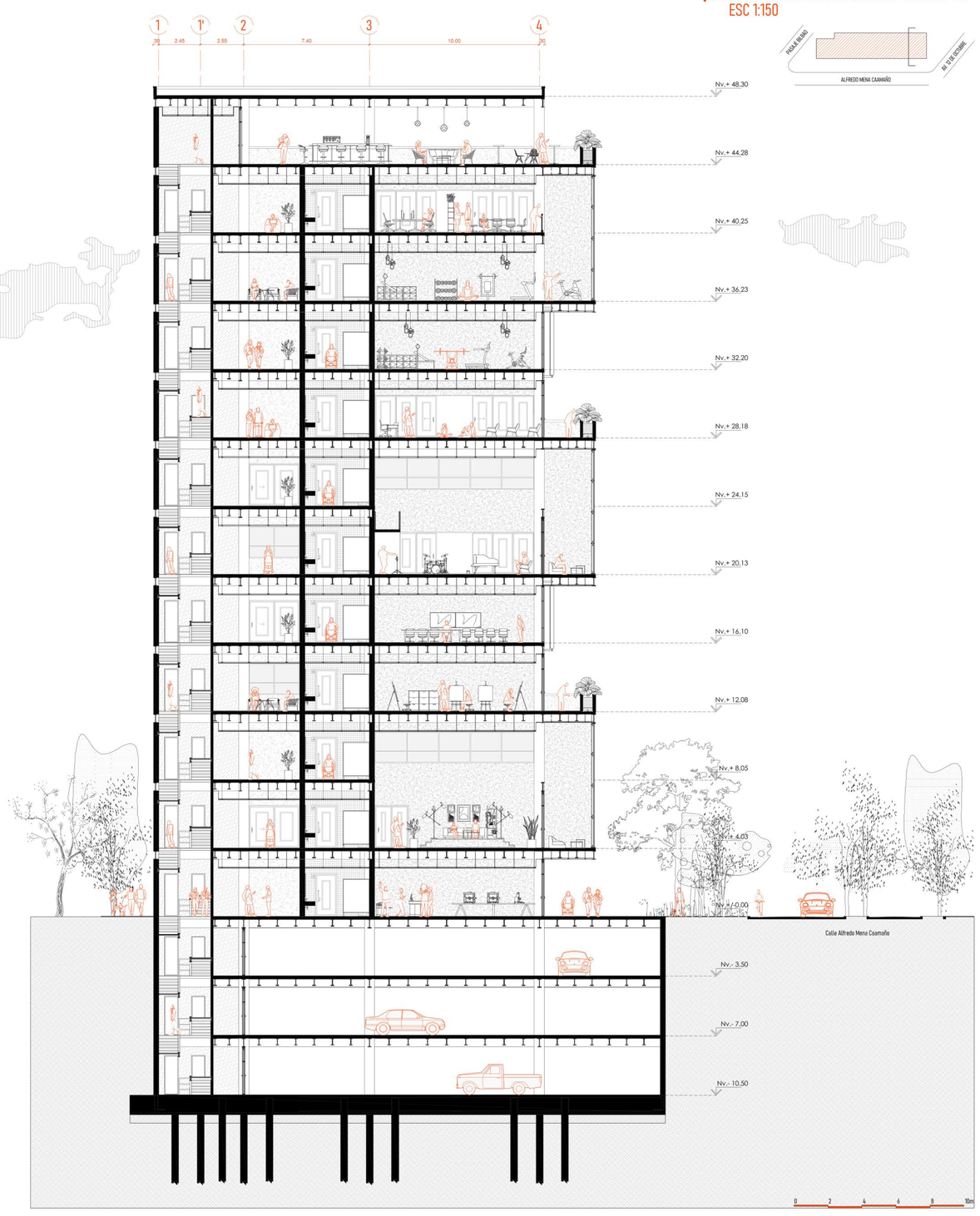
Indicadas

Julio 2026 I

CORTE ARQUITECNTÓNICO TRANSVERSAL B - B'
ESC 1:150



CORTE ARQUITECTÓNICO TRANSVERSAL C - C'
ESC 1:150



M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

Indicadas

Julio 2026 I

PERSPECTIVAS EXTERIORES



INTERSECCIÓN AV. 12 DE OTUBRE Y ALFREDO MENA CAAMAÑO



CALLE ALFREDO MENA CAAMAÑO

PERSPECTIVAS INTERIORES



PISO: ATELIER CULTURA Y SABERES



PISO: TERRAZA GALERIA

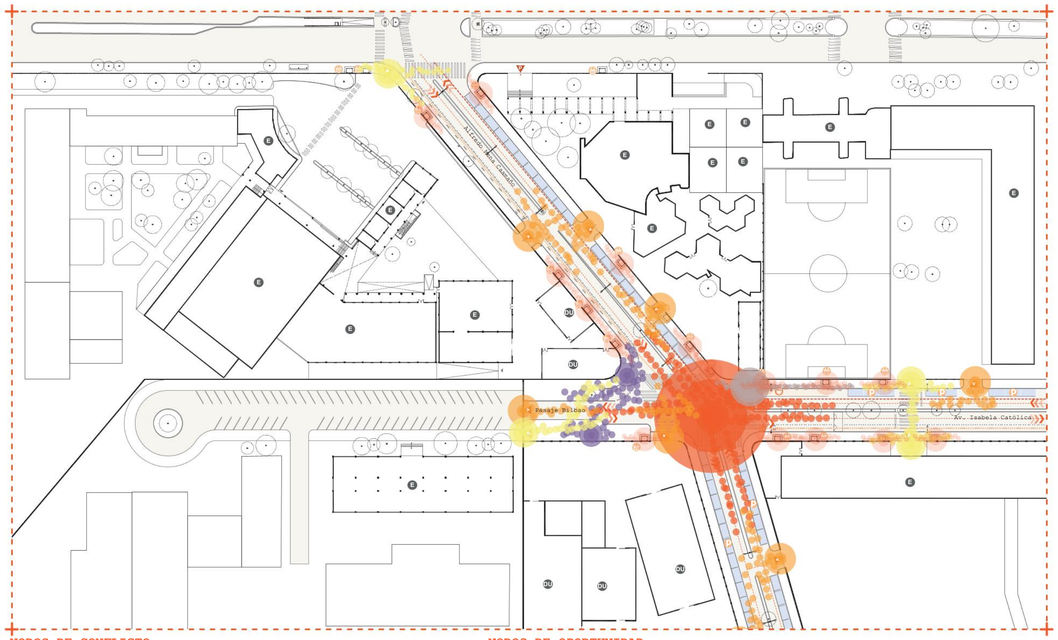
3

+× ASESORÍA ESPACIO PÚBLICO

AEP-01 Ánalisis del entorno y propuesta

ANÁLISIS DEL ENTORNO Y PROPUESTA

MAPEO DE NODOS



NODOS DE CONFLICTO

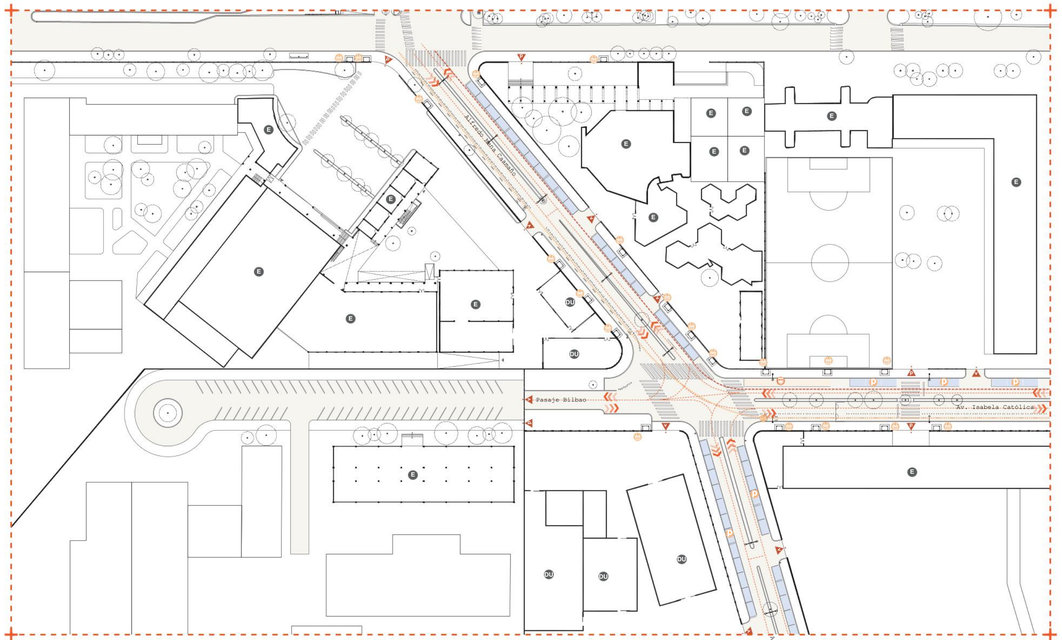
- Cruces de Movilidad
- Paradas de Bus

NODOS DE OPORTUNIDAD

- Kioskos Comerciales
- Ingresos Vehiculares
- Ingresos Peatonales
- Zona de Estancia (Apropiación)
- Recorrido Peatonal

0 2 20m

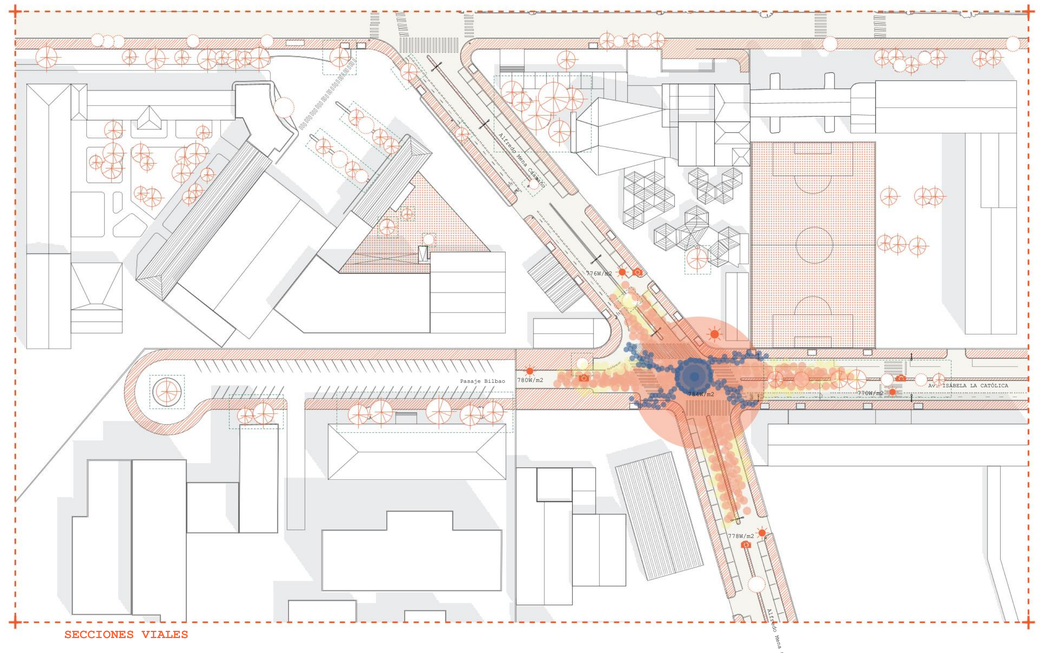
MAPEO DE FLUJOS



- Dirección de vía
- Cruce peatonal
- Ciclovía
- Kiosco
- Parqueo
- Parada de buses
- Parada de taxi
- Metro
- Parada de Trolebus
- Vehículo
- Bus
- Ciclovía
- Ingreso peatonal
- Ingreso vehicular
- Medición de ruido
- C Comercio
- E Equipamiento
- R Recreación
- D Desuso
- V Vivienda
- Vehículo privado
- Transporte público
- Mixto
- Trolebus y Ecovía
- Zona azul

0 2 20m

MAPEO DE CONCLUSIONES



SECCIONES VIALES

- P Parterre
- PE Peatón
- VC Vehiculos Compactos
- A Arbolado
- VP Vehiculos Pesados
- VE Vehiculo
- BT Bus de transito rapido
- CV Ciclovia
- ZA Zona Azul
- Permeable
- No permeable

0 2 20m

CONCLUSIONES

RADIACIÓN

Se registran valores elevados de radiación debido a la escasa presencia de arbolado y a la morfología en esquina, que expone el punto central y favorece la acumulación de calor en superficies duras, intensificando la isla de calor urbana

AMBIENTAL

La vegetación no cumple un rol estructurante dentro del espacio público, sino que se presenta como un elemento residual y fragmentado, sin continuidad espacial. Esta condición evidencia la necesidad de una estrategia integral verde- azul.

VERDE

Las áreas verdes y deportivas existentes se configuran principalmente como espacios residuales derivados de la infraestructura urbana edificada, más que como componentes planificados del sistema de espacio público.

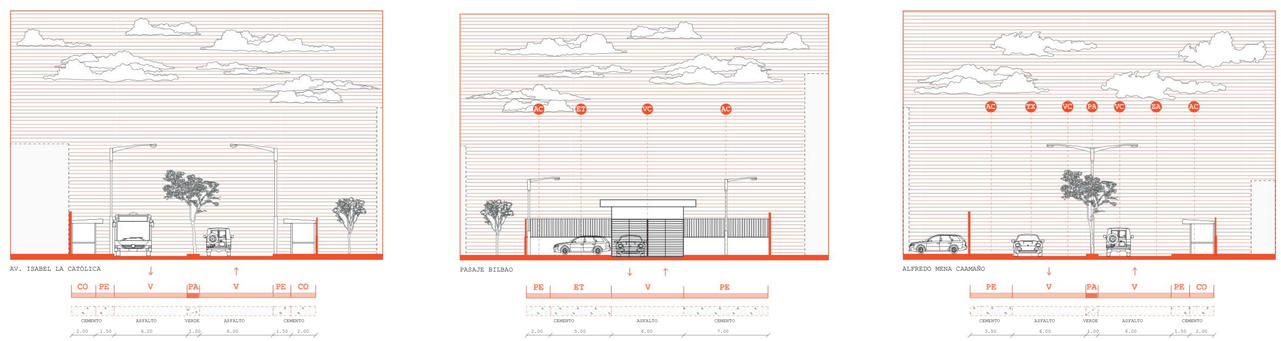
No permeable

Las áreas verdes y deportivas existentes se configuran principalmente como espacios residuales derivados de la infraestructura urbana edificada, más que como componentes planificados del sistema de espacio público.

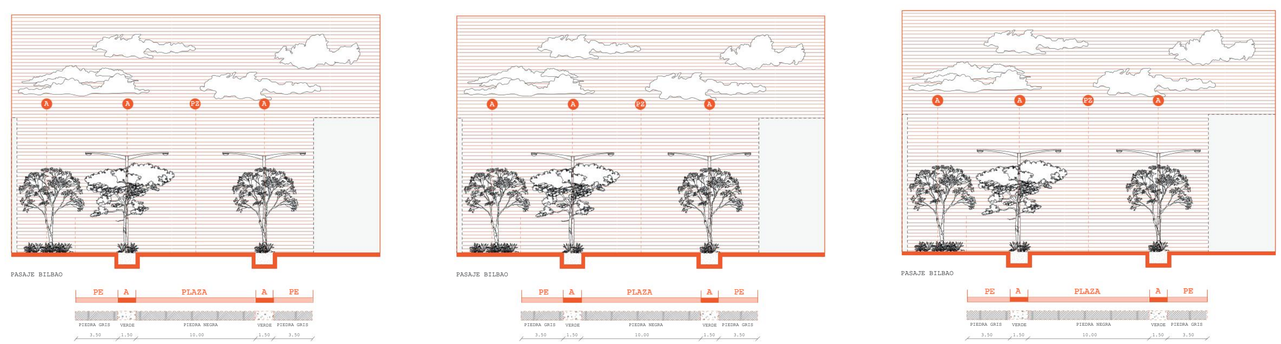
RUIDO

Existe niveles elevados de ruido, derivados del conflicto de movilidad. La ausencia de transiciones acústicas y de elementos de amortiguamiento refleja una configuración urbana que no prioriza al peatón ni el confort ambiental.

ESTADO ACTUAL



PROPUESTA VIAL



M01

DIC III

LAS MARISCALES

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA

Estudiante: Anthony **Veloz**

Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**

Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**

Asesoría Estructural: Luis **Soria**

Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**

Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

1/1

ASESORÍA ESPACIO PÚBLICO

CAPÍTULO #3

Indicadas

Julio 2026 I

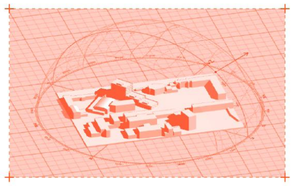
4

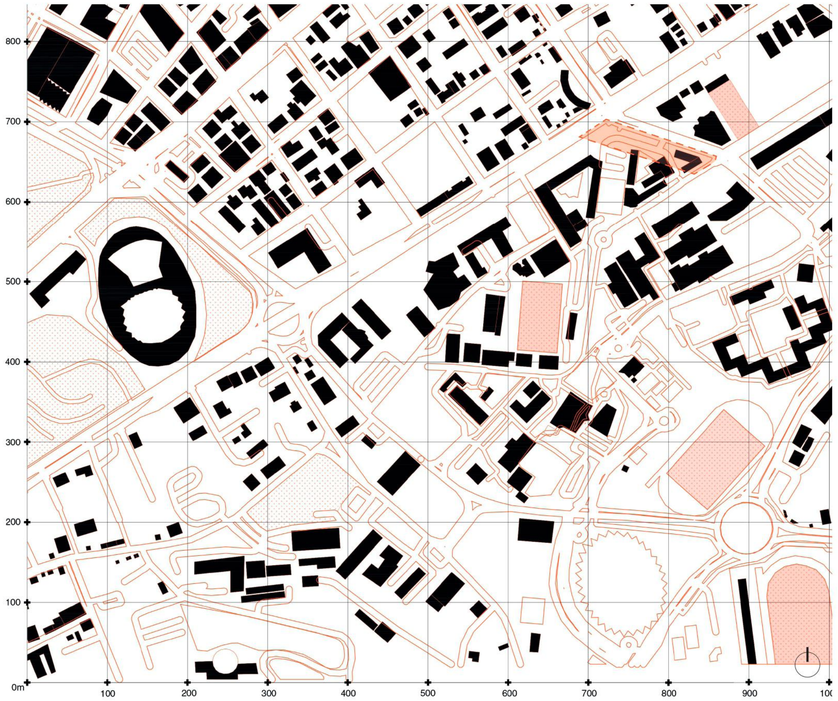
+ × ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

AS-01 Ánalisis del entorno y propuesta

+ × ANÁLISIS ECOLÓGICO

LECTURA CRÍTICA: El análisis climatológico del sector La Mariscal, específicamente en el entorno de la Plaza de las Universidades en la ciudad de Quito, evidencia una alta incidencia de radiación solar durante gran parte del año. Esta condición genera asoleamiento directo sobre fachadas, espacios públicos y áreas de estancia, intensificado por la presencia de amplias superficies pavimentadas y una limitada cobertura arbórea.
Asimismo, los vientos predominantes provenientes del eje norte-sur favorecen la ventilación natural cruzada, permitiendo implementar soluciones bioclimáticas estables, basadas en el aprovechamiento de la ventilación natural, control de la luz solar, la incorporación de infraestructura verde y una adecuada relación entre los espacios abiertos y construidos.





COBERTURA VEGETAL

Áreas verdes

Áreas verdes (canchas)

Áreas de intervención



ARBOLADO PÚBLICO

especies de arbolado comunes en los alrededores:


Níspero Eriobotrya japonica)


Cedro (Cedrela montana)


Ciprés (Cupressus macrocarpa)


Platán (Platanus x acerifolia)

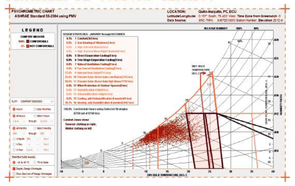

Sauce (Salix humboldtiana)


Arrayán común (Myrcianthes hallii)

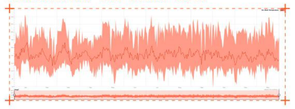

Molle (Schinus molle)

ANÁLISIS CLIMATOLÓGICO

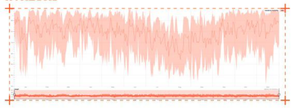
DIAGRAMA DE CONFORT TÉRMICO



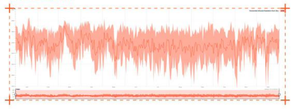
TEMPERATURA DEL BULBO SECO



HUMEDAD



RADIACIÓN

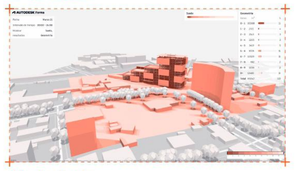


PRECIPITACIÓN

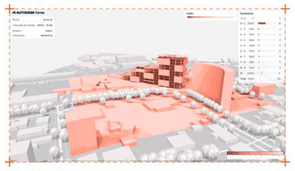


ANÁLISIS ACCESO SOLAR

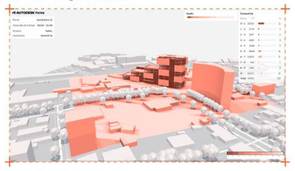
21 de Marzo



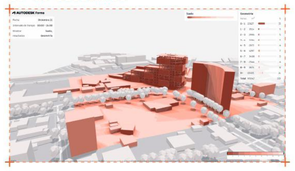
21 de Junio



21 de Septiembre

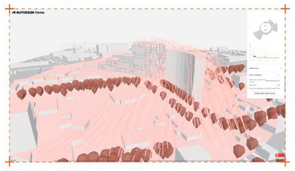


21 de Diciembre

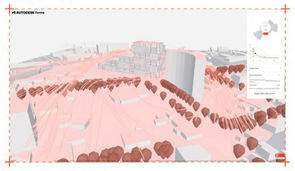


ANÁLISIS DE VIENTOS

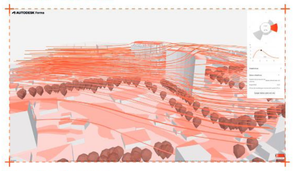
Viento Norte



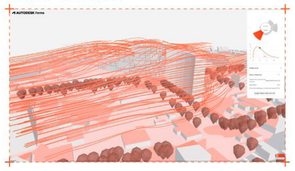
Viento Sur



Viento Sureste



Viento Suroeste

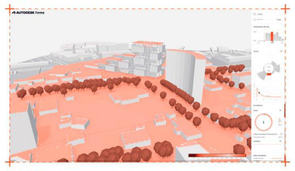


ANÁLISIS DE MICROCLIMAS

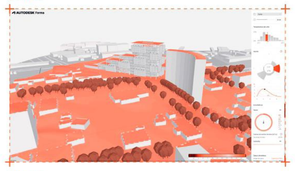
8:00



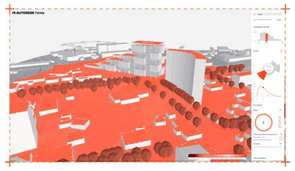
12:00



15:00



18:00



ANÁLISIS DE CAMARA TÉRMICA





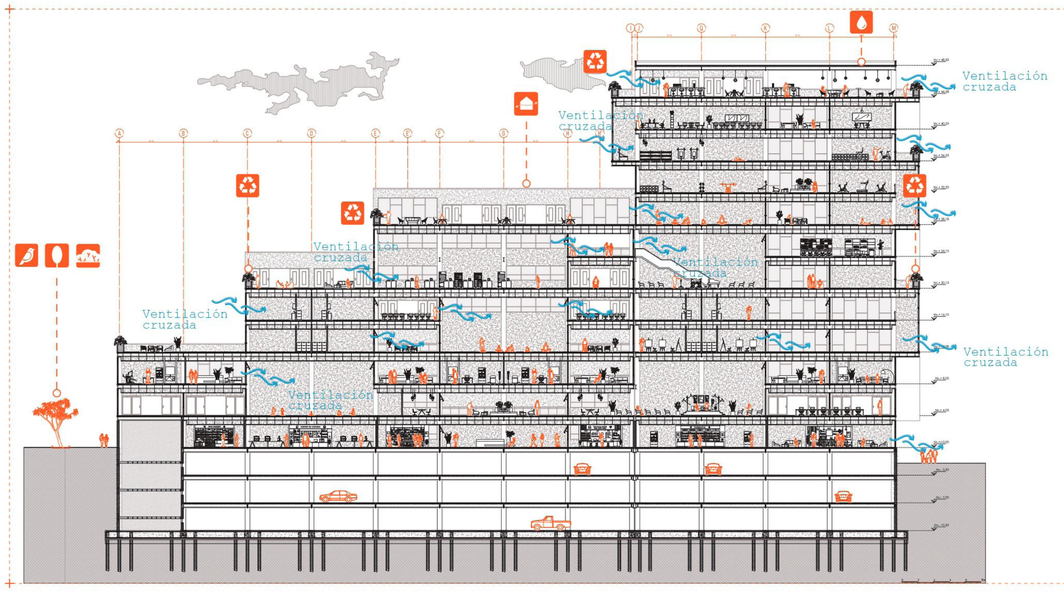




ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD - ODS

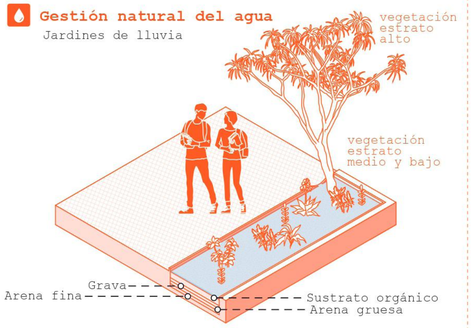
- Infraestrcutura verde y azul integrada
- Gestión natural del agua
- Biodiversidad Urbana
- Espacios productivos verdes
- Renaturalización del espacio público
- Arbolado como infraestrcutura climática
- Arquitectura bioclimática
- Reducción de la huella ambiental

LECTURA CRÍTICA: El análisis evidencia un espacio público desequilibrado, donde la lógica vial y la infraestructura dura han desplazado la función ambiental y social del entorno. La ausencia de una red verde continua y planificada limita la capacidad del área para regular el microclima, mejorar el confort térmico y ofrecer espacios de permanencia. En conjunto, el sector opera más como un nodo de tránsito que como un espacio urbano activo y habitable.



Gestión natural del agua

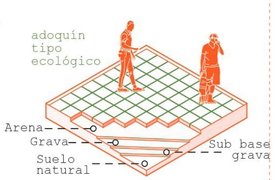
Jardines de lluvia



Recolección de agua lluvia



Adoquín permeable



M01 DIC III

LAS MARISCALES

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA

Estudiante: Anthony **Veloz**

Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**

Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**

Asesoría Estructural: Luis **Soria**

Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**

Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

1/1

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

CAPÍTULO #4

N

Indicadas

Julio 2026 I

6

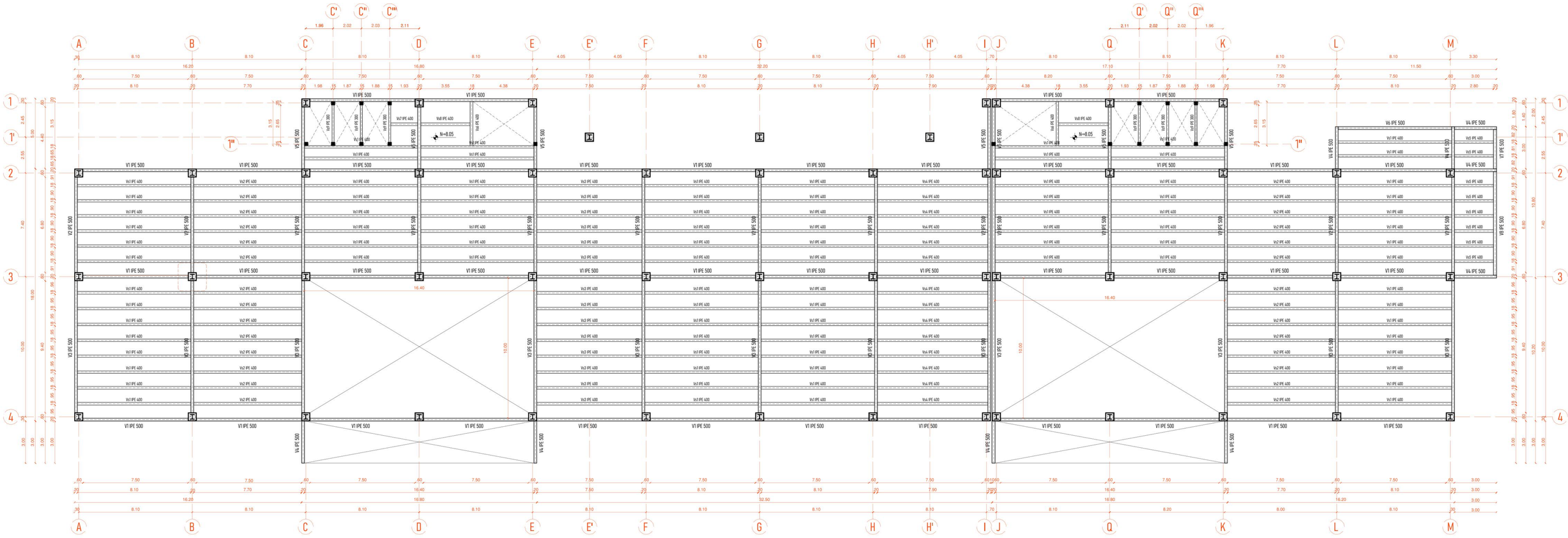
+ × ASESORÍA ESTRUCTURAL

AE-01 Sistema de Vigas
AE-02 Sistema de Columnas
AE-03 Sistema de Cimentación
AE-04 Detalles Específicos
AE-05 Isometría Estructural

SISTEMA DE VIGAS - 2DA PLANTA ALTA

ESC 1:150





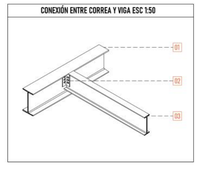
CUADRO DE VIGAS PRINCIPALES				
CÓDIGO	CANTIDAD (u)	TIPO (mm)	LONGITUD (m)	
			PARCIAL	TOTAL
V1 IPN 500	40	IPE 500x200x10.2x16.0x21	7.50	300
V2 IPN 500	14	IPE 500x200x10.2x16.0x21	6.80	95.20
V3 IPN 500	12	IPE 500x200x10.2x16.0x21	9.60	172.80
V4 IPN 500	8	IPE 500x200x10.2x16.0x21	3.00	24.00
V5 IPN 500	7	IPE 500x200x10.2x16.0x21	4.40	30.80
V6 IPN 500	1	IPE 500x200x10.2x16.0x21	8.10	8.10
V7 IPN 500	1	IPE 500x200x10.2x16.0x21	2.80	2.80
V8 IPN 500	1	IPE 500x200x10.2x16.0x21	7.40	7.40
V9 IPN 500	1	IPE 500x200x10.2x16.0x21	10.00	10.00

CUADRO DE VIGAS SECUNDARIAS				
CÓDIGO	CANTIDAD (u)	TIPO (mm)	LONGITUD (m)	
			PARCIAL	TOTAL
Vn1 IPN 400	90	IPE 400x180x8.6x13.5x21	8.10	729
Vn2 IPN 400	28	IPE 400x180x8.6x13.5x21	7.70	215.60
Vn3 IPN 400	14	IPE 400x180x8.6x13.5x21	7.50	105
Vn4 IPN 400	14	IPE 400x180x8.6x13.5x21	7.90	110.6
Vn5 IPN 400	8	IPE 400x180x8.6x13.5x21	2.80	22.40
Vn6 IPN 400	2	IPE 400x180x8.6x13.5x21	3.15	6.30
Vn7 IPN 400	1	IPE 400x180x8.6x13.5x21	1.90	1.90
Vn8 IPN 400	2	IPE 400x180x8.6x13.5x21	3.55	7.10
Vn9 IPN 300	6	IPE 300x150X7.1x10.7X15	2.65	15.90

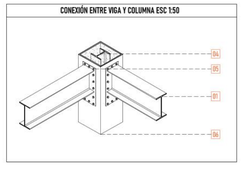
CUADRO DE VIGAS - ESC 1:50



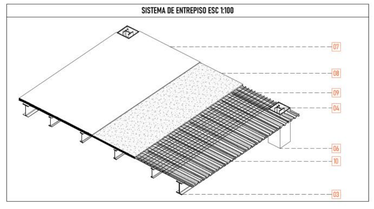
CONEXIÓN ENTRE CORREA Y VIGA ESC 1:50



CONEXIÓN ENTRE VIGA Y COLUMNA ESC 1:50



SISTEMA DE ENTREPISO ESC 1:100



LEYENDA

01 IPE 500x200x10.2x16.0x21
02 ANGULO 300x100x100x6
03 IPE 400x180x8.6x13.5x21
04 HBE 340x300x12x21.5x27
05 PLACA METALICA 600x250x12
06 COLUMNA SOLDADA FLE.IES 6=600X600X25
07 PISO TERMINADO VARIOS ACABADOS
08 HORMIGON EN LOSA DE f'c=280 kg/cm²
09 MALLA ELECTROSOLDADA DE 150x150x6
10 PLACA COLABORANTE e=0.76 mm ONDA 55 mm
11 PLACA METALICA 800x800x30 mm
12 CANASTILLA PARA COLUMNA
13 VARILLA Ø 25 mm LOSA DE CIMENTACION
14 LOSA DE CIMENTACION HORMIGON 280 kg/cm2
15 PILOTES HORMIGON 350 kg/cm2
16 REPLANTILLO DE HORMIGON 140 kg/cm2
17 RELLENO COMPACTADO LASTRE CLASE III
18 SEPARADORES DE PLASTICO PARA MALLA
19 MURO PERIMETRAL DE SUBSUELOS HORMIGON DE 280 kg/cm2

0 2 4 6 8 10m

M01

DIC III

LAS MARISCALES

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony Veloz
Directora trabajo de titulación: Christine Van Sluys

Asesoría Sostenibilidad: Andrea Parra
Asesoría Espacio Público: Myriam Jácome
Asesoría Estructural: Luis Soria
Asesoría Constructiva: Christine Van Sluys
Asesoría Metodología: Christine Van Sluys

1/7

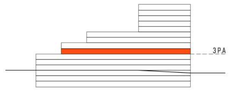
PLANOS ESTRUCTURALES

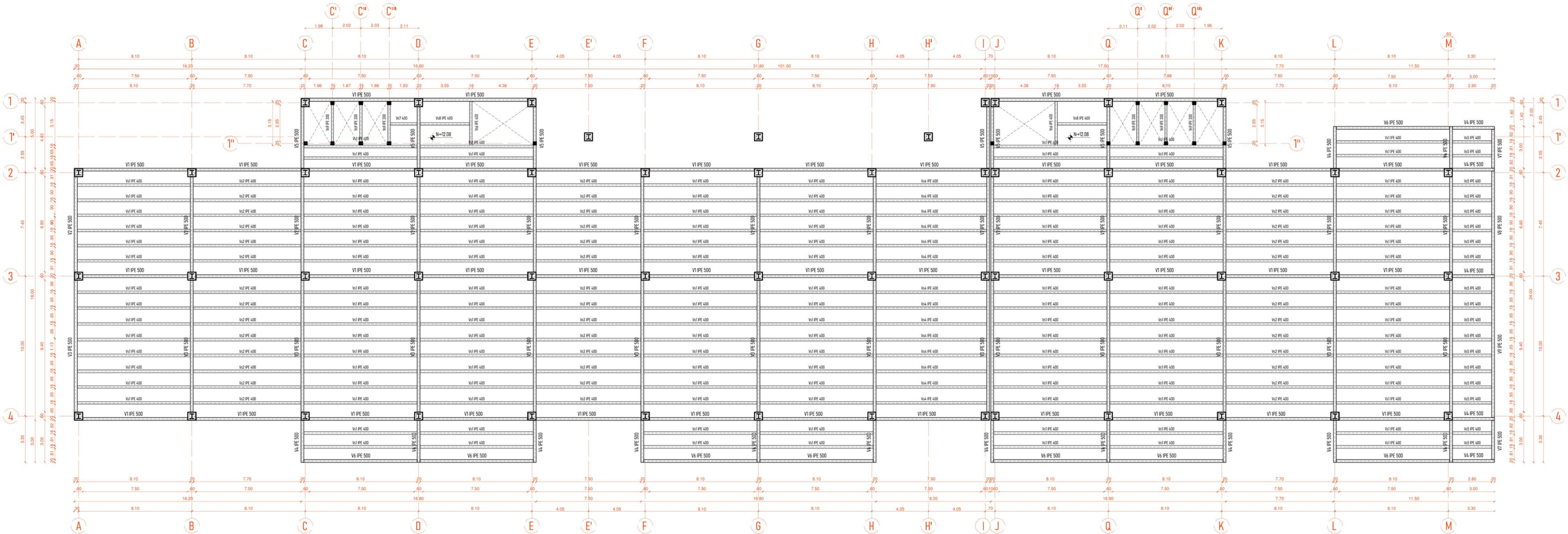
CAPÍTULO #6

Indicadas

Julio 2026 I

SISTEMA DE VIGAS - 3RA PLANTA ALTA
ESC 1:150

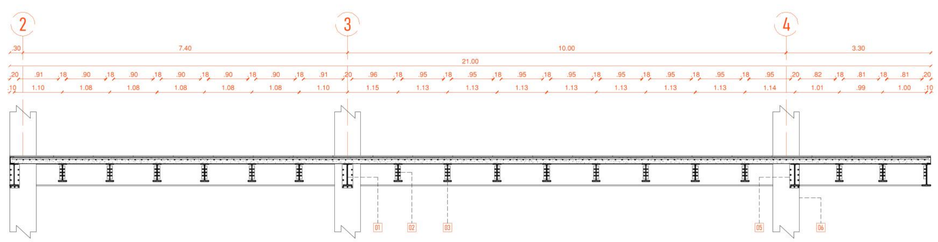




CUADRO DE VIGAS PRINCIPALES				
CÓDIGO	CANTIDAD (u)	TIPO (mm)	LONGITUD (m)	
			PARCIAL	TOTAL
V1 IPN 500	40	IPE 500x200x10.2x16.0x21	7.50	300
V2 IPN 500	14	IPE 500x200x10.2x16.0x21	6.80	95.20
V3 IPN 500	12	IPE 500x200x10.2x16.0x21	9.40	112.80
V4 IPN 500	19	IPE 500x200x10.2x16.0x21	3.00	57.00
V5 IPN 500	7	IPE 500x200x10.2x16.0x21	4.40	30.80
V6 IPN 500	8	IPE 500x200x10.2x16.0x21	8.10	64.80
V7 IPN 500	2	IPE 500x200x10.2x16.0x21	2.80	5.60
V8 IPN 500	1	IPE 500x200x10.2x16.0x21	7.40	7.40
V9 IPN 500	1	IPE 500x200x10.2x16.0x21	10.00	10.00

CUADRO DE VIGAS SECUNDARIAS				
CÓDIGO	CANTIDAD (u)	TIPO (mm)	LONGITUD (m)	
			PARCIAL	TOTAL
Vs1 IPN 400	136	IPE 400x180x8.6x13.5x21	8.10	1101.6
Vs2 IPN 400	28	IPE 400x180x8.6x13.5x21	7.70	215.60
Vs3 IPN 400	14	IPE 400x180x8.6x13.5x21	7.50	105
Vs4 IPN 400	14	IPE 400x180x8.6x13.5x21	7.90	110.6
Vs5 IPN 400	18	IPE 400x180x8.6x13.5x21	2.80	50.40
Vs6 IPN 400	2	IPE 400x180x8.6x13.5x21	3.75	6.30
Vs7 IPN 400	1	IPE 400x180x8.6x13.5x21	1.90	1.90
Vs8 IPN 400	2	IPE 400x180x8.6x13.5x21	3.55	7.10
Vs9 IPN 300	6	IPE 300x150X7.1x10.7X15	2.65	15.90

CUADRO DE VIGAS - ESC 1:50	
V IPN 500	20 / 50
Vs IPN 400	18 / 40
Vs IPN 300	15 / 30



CORTE TRANSVERSAL - ESC 1:50

LEYENDA

01 IPE 500x200x10.2x16.0x21
02 ANGULO 300x100x100x6
03 IPE 400x180x8.6x13.5x21
04 HBE 340x300x12x21.5x27
05 PLACA METALICA 600x250x12
06 COLUMNA SOLDADA FILEIS 4-600X600X25
07 PISO TERMINADO VARIOS ACABADOS
08 HORMIGON EN LOSA DE f'c=280 kg/cm²
09 MALLA ELECTROSOLDADA DE 150x150x6
10 PLACA COLABORANTE e=0.76 mm ONDA 55 mm
11 PLACA METALICA 800x800x30 mm
12 CANASTILLA PARA COLUMNA
13 VARILLA Ø 25 mm LOSA DE CIMENTACION
14 LOSA DE CIMENTACION HORMIGON 280 kg/cm2
15 PILOTES HORMIGON 350 kg/cm2
16 REPLANTILLO DE HORMIGON 140 kg/cm2
17 RELLENO COMPACTADO LASTRE CLASE III
18 SEPARADORES DE PLASTICO PARA MALLA
19 MURO PERIMETRAL DE SUBSUELOS HORMIGON DE 280 kg/cm2

0 2 4 6 8 10m

M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

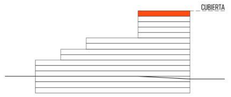
2/7

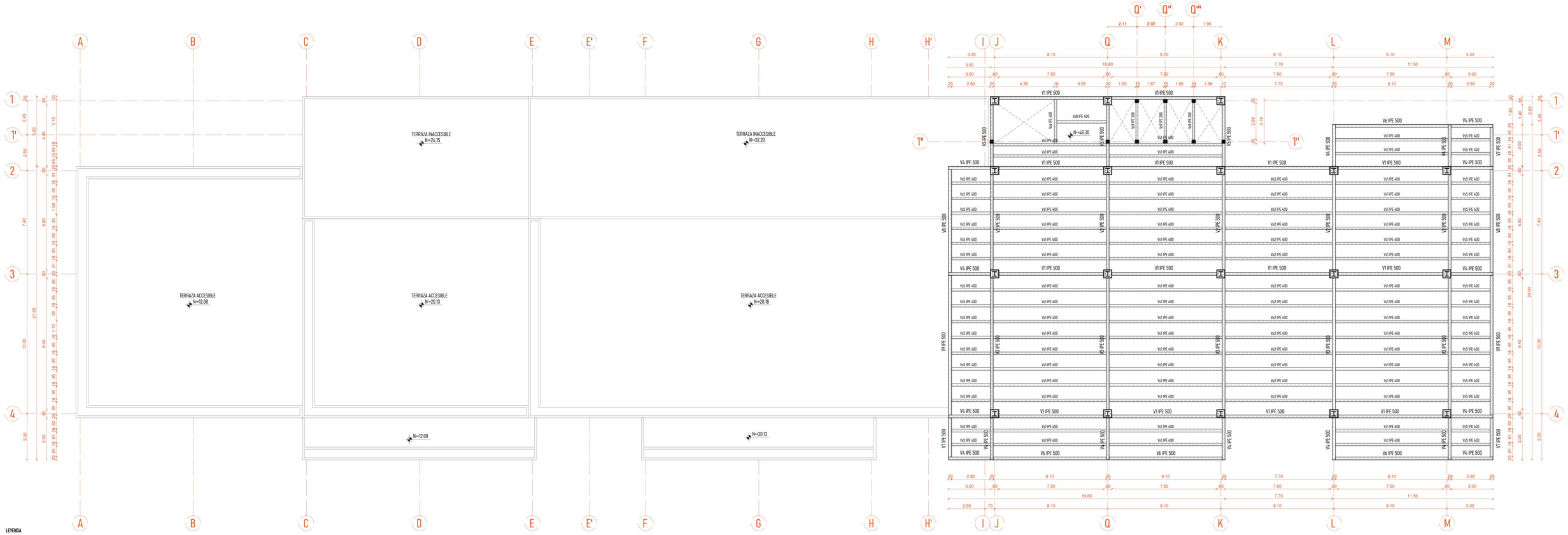
PLANOS ESTRUCTURALES
CAPÍTULO #6

Indicadas

Julio 2026 I

SISTEMA DE VIGAS - CUBIERTA
ESC 1:150





LEYENDA

01 IPE 500x200x10.2x16.0x21
02 ANGULO 300x100x100x6
03 IPE 400x180x8.6x13.5x21
04 HBE 340x300x12x21.5x27
05 PLACA METALICA 600x250x12
06 COLUMNA SOLDADA FLEJES a=600MAXDC25
07 PISO TERMINADO VARIOS ACABADOS
08 HORMIGON EN LOSA DE f'c=280 kg/cm²
09 MALLA ELECTROSOLDADA DE 150x150x6
10 PLACA COLABORANTE e=0.76 mm EMDA 55 mm
11 PLACA METALICA 800x800x30 mm
12 CANASTILLA PARA COLUMNA
13 VARILLA Ø 25 mm LOSA DE CIMENTACION
14 LOSA DE CIMENTACION HORMIGON 280 kg/cm2
15 PILOTES HORMIGON 350 kg/cm2
16 REPLANTILLO DE HORMIGON 140 kg/cm2
17 RELLENO COMPACTADO LASTRE CLASE III
18 SEPARADORES DE PLASTICO PARA MALLA
19 MURO PERIMETRAL DE SUBSUELOS HORMIGON DE 280 kg/cm2

CUADRO DE VIGAS PRINCIPALES

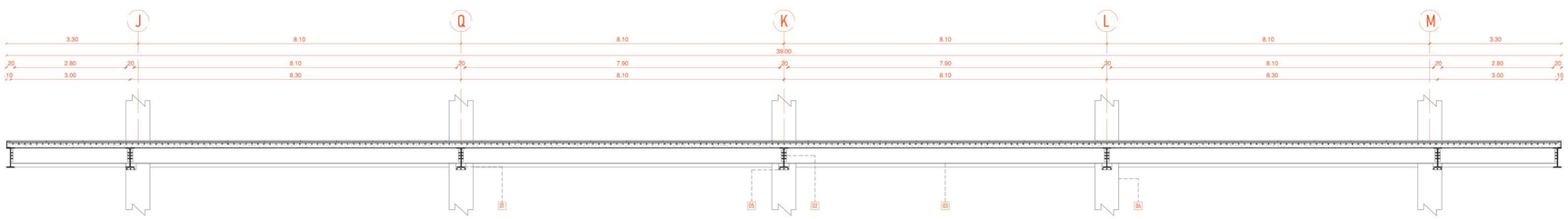
CÓDIGO	CANTIDAD (u)	TIPO (mm)	LONGITUD (m) PARCIAL	LONGITUD (m) TOTAL
V1 IPN 500	14	IPE 500x200x10.2x16.0x21	7.50	105
V2 IPN 500	5	IPE 500x200x10.2x16.0x21	6.80	34.00
V3 IPN 500	5	IPE 500x200x10.2x16.0x21	9.40	47.00
V4 IPN 500	16	IPE 500x200x10.2x16.0x21	3.00	48.00
V5 IPN 500	3	IPE 500x200x10.2x16.0x21	4.40	13.20
V6 IPN 500	4	IPE 500x200x10.2x16.0x21	8.10	32.40
V7 IPN 500	3	IPE 500x200x10.2x16.0x21	2.80	8.40
V8 IPN 500	2	IPE 500x200x10.2x16.0x21	7.40	14.80
V9 IPN 500	2	IPE 500x200x10.2x16.0x21	10.00	20.00

CUADRO DE VIGAS SECUNDARIAS

CÓDIGO	CANTIDAD (u)	TIPO (mm)	LONGITUD (m) PARCIAL	LONGITUD (m) TOTAL
Vs1 IPN 400	54	IPE 400x180x8.6x13.5x21	8.10	437.40
Vs2 IPN 400	14	IPE 400x180x8.6x13.5x21	7.70	107.80
Vs3 IPN 400	14	IPE 400x180x8.6x13.5x21	7.50	105
Vs4 IPN 400	14	IPE 400x180x8.6x13.5x21	7.90	110.6
Vs5 IPN 400	34	IPE 400x180x8.6x13.5x21	2.80	95.20
Vs6 IPN 400	1	IPE 400x180x8.6x13.5x21	3.75	3.75
Vs7 IPN 400	0	IPE 400x180x8.6x13.5x21	0.00	0.00
Vs8 IPN 400	1	IPE 400x180x8.6x13.5x21	3.55	3.55
Vs9 IPN 300	3	IPE 300x150X7.1x10.7X15	2.65	7.95

CUADRO DE VIGAS - ESC 1:50

V IPN 500	20 / 30
Vs IPN 400	18 / 40
Vs IPN 300	15 / 30



M01
DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

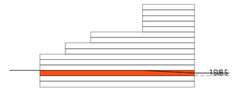
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony Veloz
Directora trabajo de titulación: Christine Van Sluys
Asesoría Sostenibilidad: Andrea Parra
Asesoría Espacio Público: Myriam Jácome
Asesoría Estructural: Luis Soria
Asesoría Constructiva: Christine Van Sluys
Asesoría Metodología: Christine Van Sluys

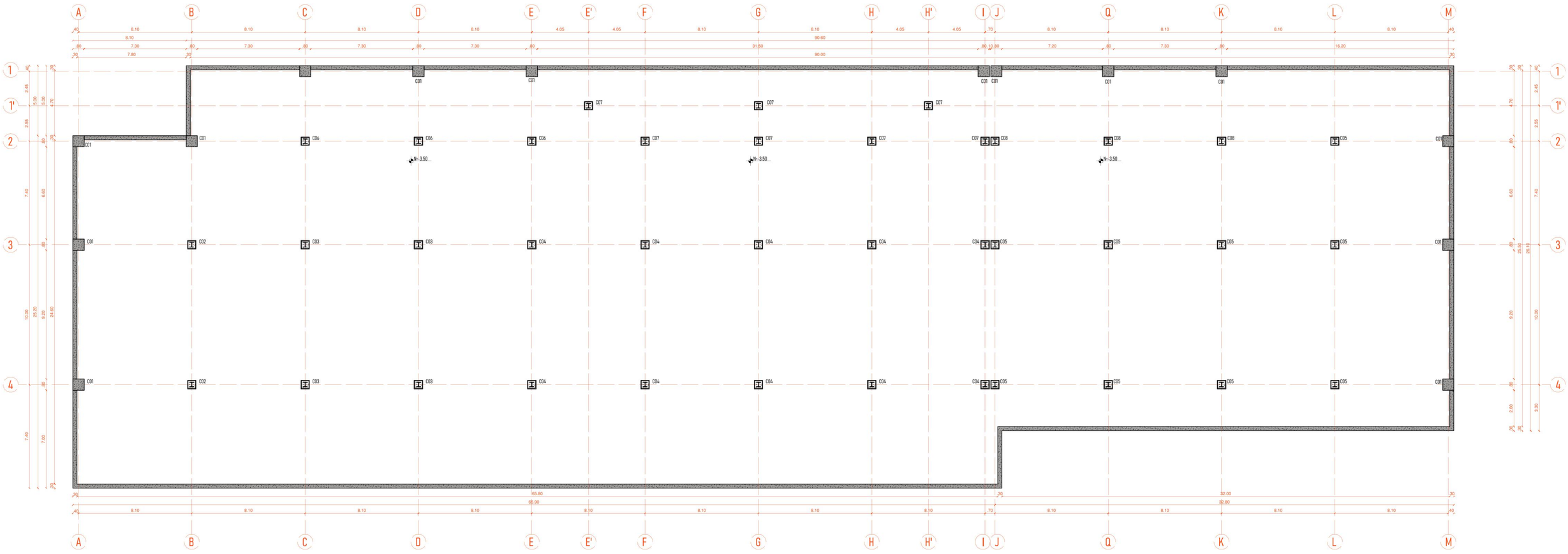
3/7
PLANOS ESTRUCTURALES
CAPÍTULO #6

Indicadas

Julio 2026 I

SISTEMA DE COLUMNAS - 1ER SUB SUELO
ESC 1:150



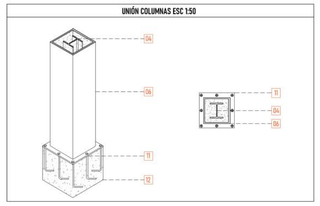


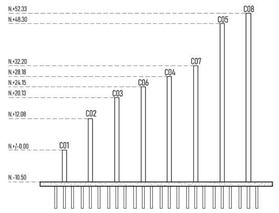
CUADRO DE COLUMNAS		
CÓDIGO	CANTIDAD (u)	UBICACIÓN
C01	14	A2, A3, A4, B2, C1, D1, D1.1, E1, E1.1, F1, G1, H1, H1.1, M1, M4
C02	2	B3, B4
C03	4	C3, C4, D3, D4
C04	10	E3, E4, F3, F4, G3, G4, H3, H4, I3, I4
C05	8	J3, J4, K3, K4, L3, L4, L3.1, L4
C06	3	C2, D2, E2
C07	7	E'1, F2, G2, G1, H2, H'1, I2
C08	3	J2, Q2, K2

CUADRO DE COLUMNAS ESC 1:50



UNIÓN COLUMNAS ESC 1:50





LEYENDA

01 IPE 500x200x10.2x16.0x71
02 ANGULO 300x100x100x6
03 IPE 400x180x8.6x13.5x21
04 HBE 340x300x12x21.5x27
05 PLACA METÁLICA 600x250x12
06 COLUMNA SOLDADA FLEJES 4-600X600X25
07 PISO TERMINADO VARIOS ACABADOS
08 HORMIGÓN DE f'c=280 kg/cm²
09 MALLA ELECTROSOLDADA DE 150x150x6
10 PLACA COLAIRONAVE e=0.76 mm ONDA 55 mm
11 PLACA METÁLICA 1000x1000x30 mm
12 CANASTILLA PARA COLUMNA
13 VARILLA Ø 25 mm LOSA DE CIMENTACIÓN
14 LOSA DE CIMENTACIÓN HORMIGÓN 280 kg/cm2
15 PILOTES HORMIGÓN 350 kg/cm2
16 REPLANTILLO DE HORMIGÓN 140 kg/cm2
17 RELLENO COMPACTADO LASTRE CLASE III
18 SEPARADORES DE PLÁSTICO PARA MALLA
19 MURO PERIMETRAL DE SUBSUELOS HORMIGÓN DE 280 kg/cm2

0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

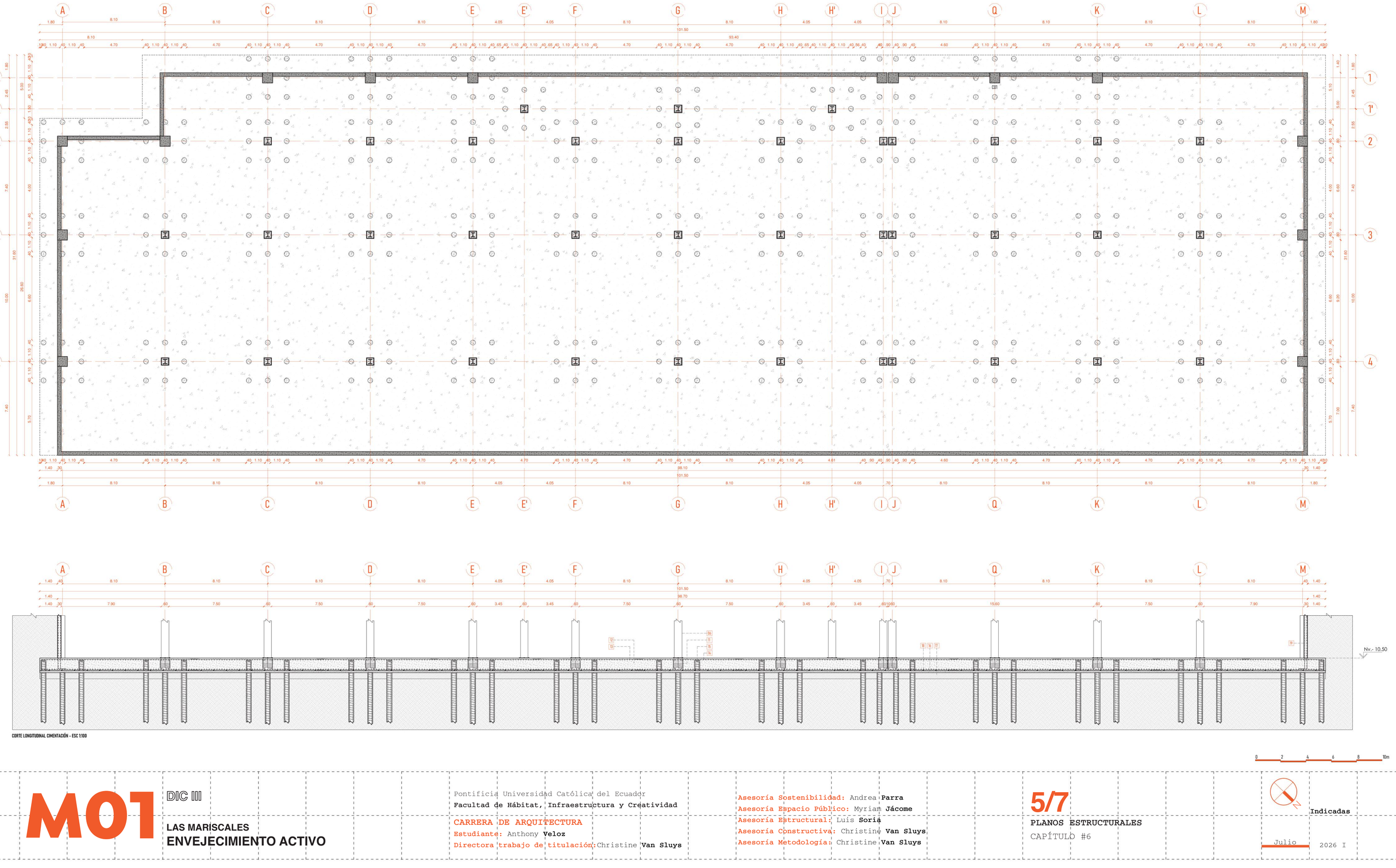
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

4/7
PLANOS ESTRUCTURALES
CAPÍTULO #6

Indicadas
Julio 2026 I

SISTEMA DE CIMENTACIÓN - 3ER SUB SUELO
ESC 1:150





CORTE LONGITUDINAL CIMENTACIÓN - ESC 1:100

0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

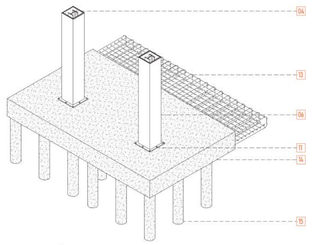
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

5/7
PLANOS ESTRUCTURALES
CAPÍTULO #6

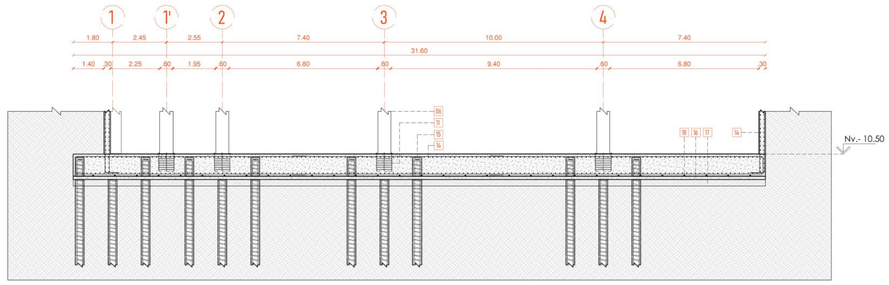
Indicadas

Julio 2026 I

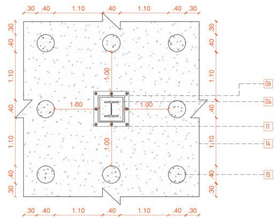
DETALLES DE CIMENTACIÓN
ESC INDICADAS



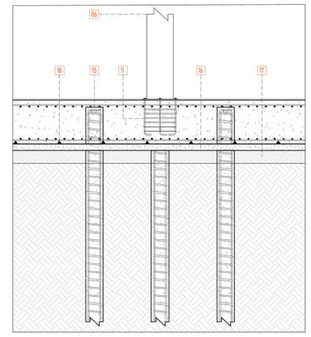
LOSA DE CIMENTACIÓN - ESC 1:100



CORTE TRANSVERSAL - ESC 1:100



LOSA DE CIMENTACIÓN - ESC 1:100

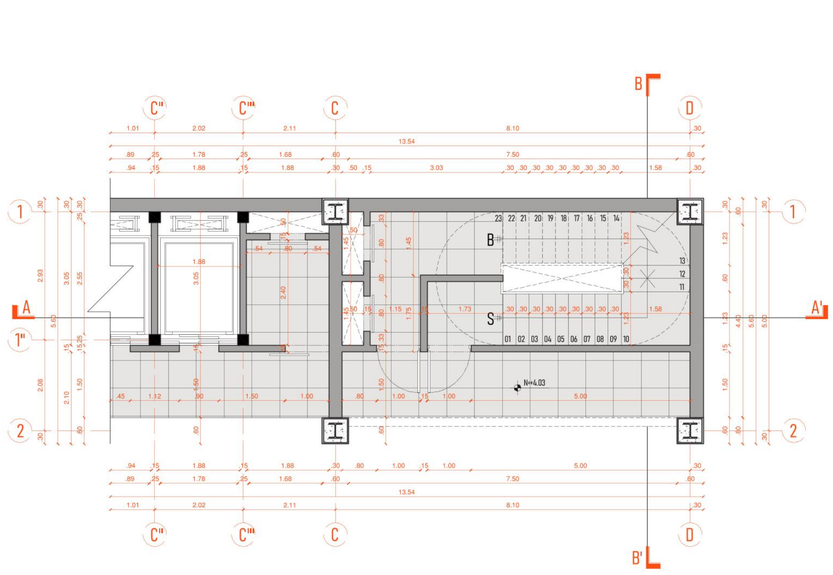


DETALLE CIMENTACIÓN - ESC 1:50

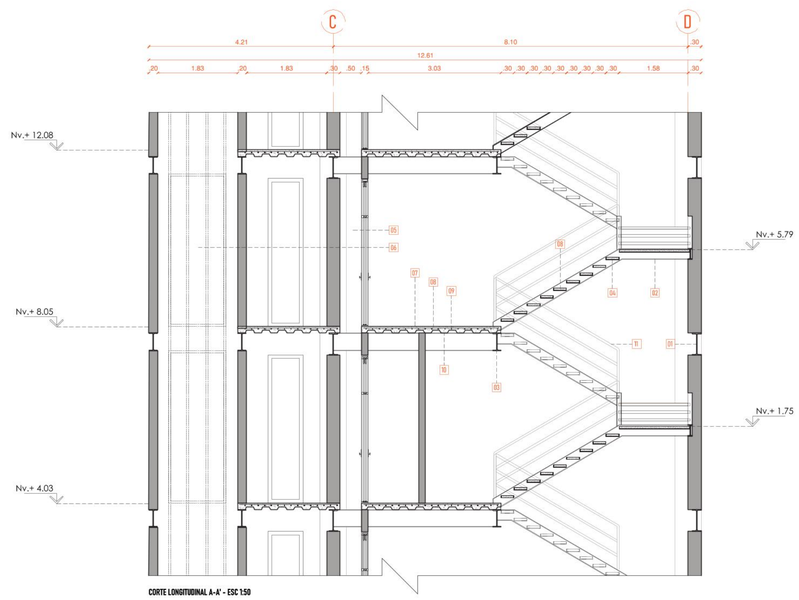
LEYENDA

01 IPE 500x200x10.2x16.0x21
02 ANGULO 300x100x100x6
03 IPE 400x180x8.6x13.5x21
04 HRE 360x200x12x15.5x27
05 PLACA METÁLICA 600x250x12
06 COLUMNA SOLDADA FLEJES 4×600X400X25
07 PISO TERMINADO VARIOS ACABADOS
08 HORMIGÓN EN LOSA DE f'c=280 kg/cm²
09 MALLA ELECTROSOLDADA DE 150x150x6
10 PLACA COLABORANTE e=0.76 mm ONDA 55 mm
11 PLACA METÁLICA 800x800x30 mm
12 CANASTILLA PARA COLUMNA
13 VARILLA Ø 25 mm LOSA DE CIMENTACIÓN
14 LOSA DE CIMENTACIÓN HORMIGÓN 280 kg/cm2
15 PILOTES HORMIGÓN 350 kg/cm2
16 REPLANTILLO DE HORMIGÓN 140 kg/cm2
17 RELLENO COMPACTADO LASTRE CLASE III
18 SEPARADORES DE PLASTICO PARA MALLA
19 MURO PERIMETRAL DE SUBSUELOS HORMIGÓN DE 280 kg/cm2

DETALLES DE CIRCULACIÓN VERTICAL
ESC 1:50



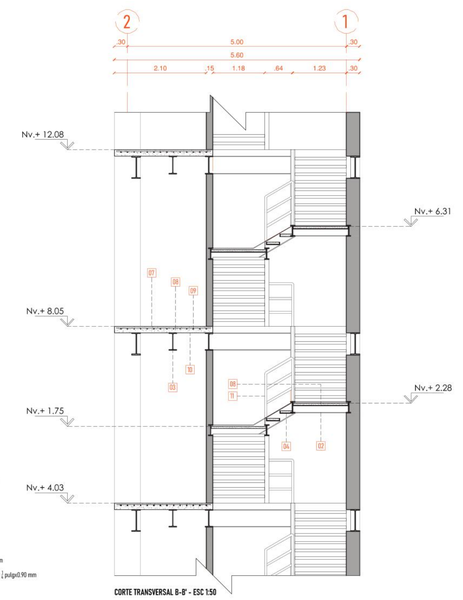
PLANTA CIRCULACIÓN VERTICAL - ESC 1:50



CORTE LONGITUDINAL A-A' - ESC 1:50

LEYENDA GRADA

01 IPE 500x200x10.2x16.0x21
02 IPE 240x120x6.2x9.8x15
03 IPE 400x180x8.6x13.5x21
04 TOOL DE e=10 mm DOBLADO EN C 300X600X10
05 DUCTO DE PRESURIZACIÓN DE GRADA
06 DUCTO DE ASCENSOR
07 PISO TERMINADO VARIOS ACABADOS
08 HORMIGÓN EN LOSA DE f'c=280 kg/cm²
09 MALLA ELECTROSOLDADA DE 150x150x6
10 PLACA COLABORANTE e=0.76 mm ONDA 55 mm
11 PASAMANOS TUBO GALVANIZADO REDONDO 1 ¼ pulgx0.90 mm



CORTE TRANSVERSAL B-B' - ESC 1:50

0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

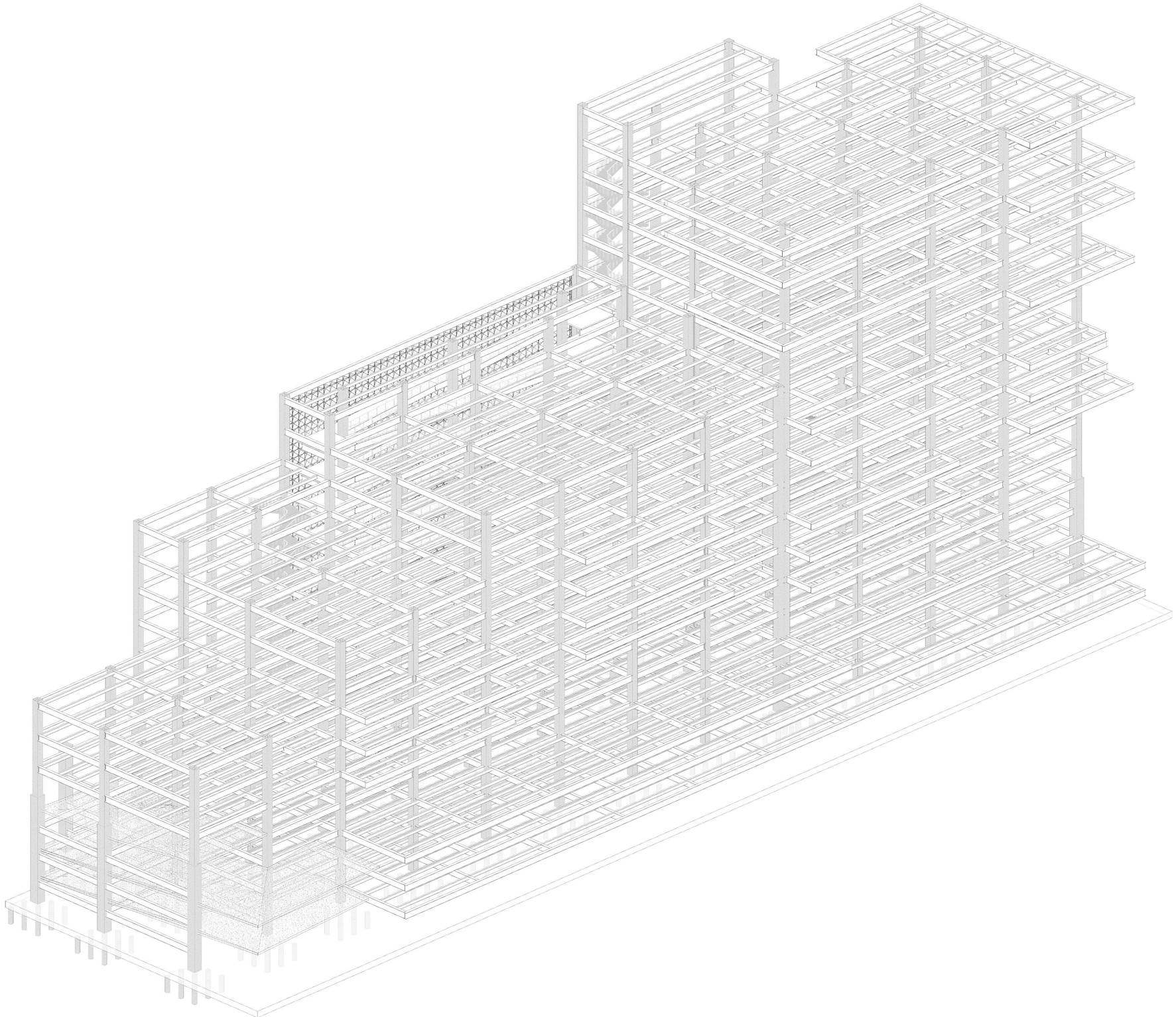
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

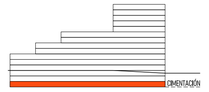
Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

6/7
PLANOS ESTRUCTURALES
CAPÍTULO #6

Indicadas
Julio 2026 I

ISOMETRÍA Y DESPIECE EST
ESC 1:150





2 4 6 8 10m

M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

7/7

PLANOS ESTRUCTURALES
CAPÍTULO #6

Indicadas

Julio 2026 I

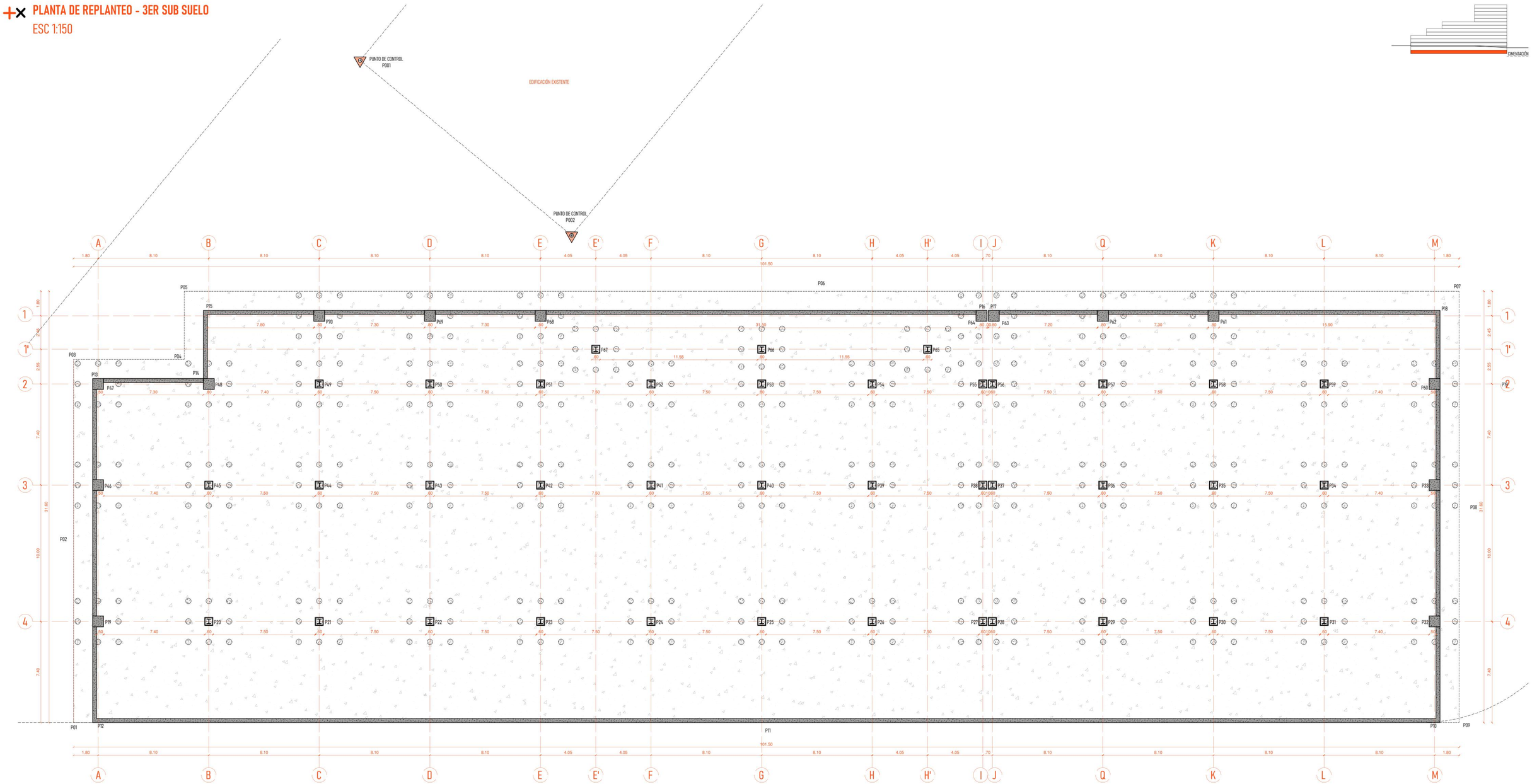
5

+ × ASESORÍA CONSTRUCTIVA

AC-01 Planta de replanteo
AC-02 Planta baja constructiva
AC-03 Planta tipo constructiva
AC-04 Planta sub suelo constructiva
AC-05 Corte constructivo
AC-06 Corte por muro 1 con detalles
AC-07 Corte por muro 2 con detalles
AC-08 Detalle Especial

PLANTA DE REPLANTEO - 3ER SUB SUELO

ESC 1:150



CUADRO DE PUNTOS DE CONTROL UTM		
PUNTO	X	Y
P001	501159.006	9976893.794
P002	501148.338	9976970.832

CUADRO DE COORDENADAS UTM		
PUNTO	X	Y
P01	501194.187	9976933.236
P02	501190.004	9976920.611
P03	501185.821	9976907.986
P04	501178.132	9976918.534
P05	501176.559	9976905.787
P06	501132.229	9976920.475
P07	501087.899	9976935.162
P08	501092.868	9976950.160
P09	501097.837	9976965.158
P10	501099.366	9976966.718

CUADRO DE COORDENADAS UTM		
PUNTO	X	Y
P11	501166.012	9976969.197
P12	501192.858	9976933.677
P13	501184.932	9976909.735
P14	501177.243	9976912.303
P15	501175.671	9976907.557
P16	501121.183	9976925.609
P17	501117.088	9976925.643
P18	501089.668	9976936.051
P19	501190.151	9976926.778
P20	501182.461	9976929.325
P21	501174.773	9976931.873
P22	501167.084	9976934.420
P23	501159.395	9976936.968
P24	501151.705	9976939.515
P25	501144.017	9976942.063

CUADRO DE COORDENADAS UTM		
PUNTO	X	Y
P26	501136.328	9976944.610
P27	501128.639	9976947.158
P28	501121.974	9976947.378
P29	501120.285	9976948.925
P30	501112.596	9976952.473
P31	501104.907	9976955.020
P32	501097.218	9976957.568
P33	501094.073	9976958.075
P34	501083.742	9976963.578
P35	501089.451	9976962.980
P36	501117.140	9976960.433
P37	501124.829	9976957.885
P38	501125.494	9976957.665
P39	501133.183	9976955.118
P40	501140.872	9976952.570

CUADRO DE COORDENADAS UTM		
PUNTO	X	Y
P41	501148.561	9976950.023
P42	501156.250	9976927.475
P43	501163.938	9976924.928
P44	501171.627	9976922.380
P45	501179.316	9976919.833
P46	501187.005	9976917.285
P47	501184.678	9976910.261
P48	501176.989	9976912.808
P49	501169.300	9976915.356
P50	501161.611	9976917.903
P51	501153.922	9976920.451
P52	501146.233	9976922.998
P53	501138.544	9976925.546
P54	501130.855	9976928.093
P55	501123.166	9976930.641

CUADRO DE COORDENADAS UTM		
PUNTO	X	Y
P56	501122.502	9976931.861
P57	501114.813	9976933.408
P58	501107.124	9976935.956
P59	501099.435	9976938.503
P60	501091.746	9976941.051
P61	501105.551	9976931.270
P62	501112.240	9976928.662
P63	501120.836	9976926.966
P64	501127.689	9976925.863
P65	501126.209	9976926.966
P66	501137.742	9976923.125
P67	501149.276	9976919.304
P68	501152.350	9976915.704
P69	501160.039	9976913.157
P70	501167.728	9976912.610

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

1/7

ASESORIA DE CONSTRUCCIONES
CAPÍTULO #5

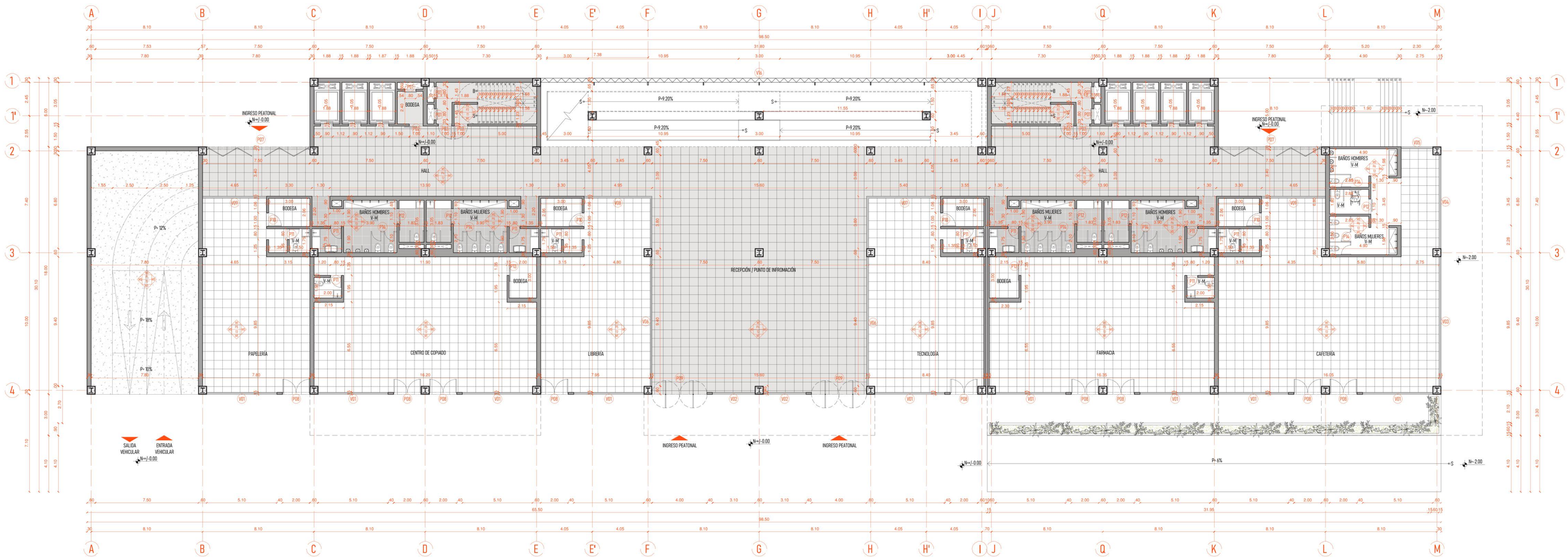
0 2 4 6 8 10m

Esc:Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA CONSTRUCTIVA - PLANTA BAJA

ESC 1:150



CUADRO DE SIMBOLOGÍA

PISOS	MUROS	TUMBADO	PUERTAS	VENTANAS	MOBILIARIO
PiF	MuF	TiF	PiP	ViP	MuF

CUADRO DE ACABADO DE TUMBADO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
T1	Deck metálico	Lámina colaborante de acero galvanizado de 0,76 mm con capa de compresión de hormigón simple de 10 cm y malla electrosoldada.
T2	Cielo raso aluminio	Cielo raso suspendido de placas de yeso tipo gypsum de 313 mm sobre estructura metálica galvanizada, empotrada y pintura látex

MOBILIARIO ESPECÍFICO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Mu1	Ascensor	Ascensor eléctrico Mitsubishi tipo PFI, capacidad para 11 personas (750 kg), velocidad de 1,0-1,75 m/s, cabina de 1200 x 2100 mm, puertas automáticas de apertura central, de 900 mm, puya de 1,80 + 3,00 m, sistema de tracción con contrapeso posterior
Mu2	Inodoro	Inodoro de porcelana vitrificada de bajo consumo, color blanco, con tanque oculto accionado de acero inoxidable.
Mu3	Urinario	Urinario de porcelana vitrificada color blanco, con fluxómetro de descarga manual, accionamos y conexiones completos.
Mu4	Lavamanos tipo 1	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanco con grifería de sensor, desagüe cromado y accesorios de instalación completos.
Mu5	Lavamanos tipo 2	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanco 63 × 45 cm, empotrado sobre mesón, con grifería de sensor y accesorios de instalación completos.

CUADRO DE ACABADO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
P1	Hormigón pulido	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² con endurecedor superficial y sellador acrílico, acabado pulido antideslizante.	
P2	Pintura epóxica	Piso de hormigón con recubrimiento de pintura epóxica antideslizante color gris.	
P3	Hormigón impermeabilizado	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² impermeabilizado con acabado alisado	
P4	Porcelanato tipo 1	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color gris claro formato 90 × 90 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P5	Porcelanato tipo 2	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color blanco formato 60 × 60 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P6	Porcelanato tipo 3	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color crema formato 60 × 60 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P7	Vinílico tipo madera	Piso vinílico tipo madera de 2 mm de espesor, acabado antibacterianos, antideslizante instalado sobre contrapiso nivelado	

CUADRO DE ACABADO DE MUROS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
M1	Mampostería	Mampostería de bloque de 15 cms, enlucido y acabado con pintura acrílico lavable de alta resistencia a humedad	
M2	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor, acabado con enlucido de mortero y pintura acrílico lavable	
M3	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor,con aditivo impermeabilizante integral, acabado alisado y recubrimiento impermeable	
M4	Porcelanato	Muro de bloque de 15 cms, enlucido e impermeabilizado, con porcelanato color blanco mate de 60 × 60 cm	
M5	Mampostería	Mampostería de bloque de 20 cm, enlucido y acabado con pintura acrílico lavable de alta resistencia a humedad	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m)		DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
			Ancho	Alto		
P01	Madera MDF	Corrediza	0.80	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color roble claro, riel superior de aluminio y pisadero embutido.	
P02	Madera MDF	Corrediza	1.00	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color roble claro, riel superior de aluminio y pisadero embutido.	
P03	Acero galvanizado	Abatible	2.00	2.50	Puerta cortafuego de una hoja abatible de acero galvanizado color gris, cierre automático, para acceso a gradas de emergencia.	
P04	Aluminio y Vidrio	Corrediza	7.50	2.50	Puerta corrediza de aluminio color negro con cuatro hojas, dos fijas y dos corredizas centrales, con vidrio templado transparente de 10 mm.	
P05	Acero galvanizado	Corrediza	2.33	2.50	Puerta corrediza de acero galvanizado color gris, una hoja fija y hoja corrediza.	
P06	Acero galvanizado	Corrediza	2.00	2.50	Puerta corrediza de acero galvanizado color gris, una hoja fija y hoja corrediza.	
P07	Aluminio y Vidrio	Plegable	7.50	2.50	Puerta plegable de aluminio color gris y vidrio templado de 6 mm, compuesta por 6 hojas abatibles plegables	
P08	Aluminio y Vidrio	Abatible	2.00	2.50	Puerta abatible de aluminio color negro y vidrio templado de 6 mm, compuesta por 2 hojas abatibles	
P09	Aluminio y Vidrio	Pivotante	4.00	2.50	Puerta pivotante de aluminio color negro y vidrio templado de 10 mm, compuesta por 1 hoja, con un pivote de piso central	
P10	Madera Mdf	Abatible	1.00	2.50	Puerta abatible de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja abatible	
P11	Madera Mdf	Abatible	0.80	2.50	Puerta abatible de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja abatible	
P12	Madera Mdf	Corrediza	1.10	2.50	Puerta corrediza de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja corrediza	
P13	Madera Mdf	Corrediza	1.25	2.50	Puerta corrediza de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja corrediza	
P14	Acero galvanizado	Abatible	0.80	2.00	Módulo sanitario metálico, estructura en acero galvanizado, empotrado en muro, con base elevada del piso aprox. 20 cm, incluye puerta	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m)		DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
			Ancho	Alto		
V01	Perfilería aluminio	Fija	5.10	3.38	Muro cortina exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V02	Perfilería aluminio	Fija	3.10	3.38	Muro cortina exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V03	Perfilería aluminio	Fija	9.40	3.38	Muro cortina exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V04	Perfilería aluminio	Fija	6.80	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V05	Perfilería aluminio	Fija	2.30	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V06	Perfilería aluminio	Fija	9.40	1.86	Ventana abatible exterior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desplazamiento.	
V07	Perfilería aluminio	Fija Esquinera	9.20	1.86	Ventana abatible exterior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desplazamiento.	
V08	Perfilería aluminio	Fija Esquinera	9.40	1.86	Ventana abatible exterior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desplazamiento.	
V09	Perfilería aluminio	Corredizo	4.65	1.86	Ventana abatible exterior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desplazamiento.	
V10	Perfilería aluminio	Fija	7.50	3.38	Muro cortina exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V11	Vidrio y cable pretensado	Fija	16.50	7.40	Vidriera exterior fija de vidrio templado de 10mm fijado a sistema de cables pretensados de acero inoxidable con herrajes tipo spider	
V12	Perfilería aluminio	Fija	3.19	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V13	Perfilería aluminio	Fija	3.65	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V14	Perfilería aluminio	Fija	3.45	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V15	Vidrio y cable pretensado	Fija	4.10	3.38	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de cables pretensados de acero inoxidable con herrajes tipo spider	
V15	Vidrio y cable pretensado	Fija Esquinera	18.15	3.38	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de cables pretensados de acero inoxidable con herrajes tipo spider	
V16	Vidrio y sistema de cerchas	Fija	31.80	31.50	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de perfiles tubulares tipo cerchas de acero inoxidable con herrajes tipo spider	

0 2 4 6 8 10m

M01

DIC III

LAS MARISCALES

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA

Estudiante: Anthony **Veloz**

Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**

Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**

Asesoría Estructural: Luis **Soria**

Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**

Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

2/7

ASESORIA DE CONSTRUCCIONES

CAPÍTULO #5

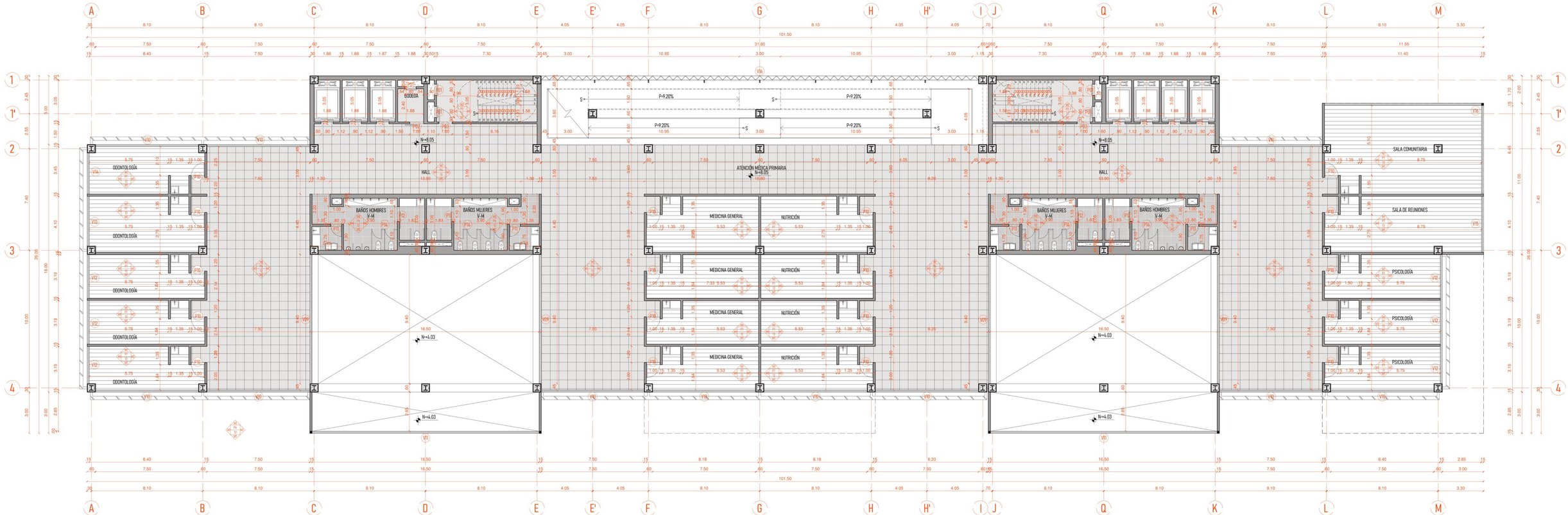
Esc:Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA CONSTRUCTIVA - 2DA PLANTA ALTA

ESC 1:150





CUADRO DE SIMBOLOGÍA					
PISOS	MUROS	TUMBADO	PUERTAS	VENTANAS	MOBILIARIO
P#	M#	T#	P#	V#	Mu#

CUADRO DE ACABADO DE TUMBADO		
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
T1	Deck metálico	Lámina colaborante de acero galvanizado de 0.76 mm con capa de compresión de hormigón armado de 10 cm y malla electrosoldada
T2	Cielo raso aluminio	Cielo raso suspendido de placas de yeso tipo gypsum de 12.5 mm sobre estructura metálica galvanizada, empastado y pintura látex

MOBILIRIO ESPECÍFICO		
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Mu1	Ascensor	Ascensor eléctrico Mitsubishi tipo PZ, capacidad para 11 personas (750 kg), velocidad de 1.0-1.75 m/s, cabina de 1200 × 2100 mm, puertas automáticas de apertura central de 900 mm, pozo de 1.80 × 3.00 m, sistema de tracción con contrapeso posterior.
Mu2	Inodoro	Inodoro de porcelana vitrificada de bajo consumo, color blanco, con tanque oculto accionado de acero inoxidable.
Mu3	Urinario	Urinario de porcelana vitrificada color blanca, con fluxómetro de descarga manual, accionamiento y conexiones completas.
Mu4	Lavamanos tipo 1	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanca con grifería de sensor, desagüe cromado y accesorios de instalación completos.
Mu5	Lavamanos tipo 2	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanco 60 × 60 cm, empotrado sobre mesón, con grifería de sensor y accesorios de instalación completos.

CUADRO DE ACABADO DE PISOS			
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
P1	Hormigón pulido	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² con endurecedor superficial y saturador acrílico, acabado pulido antideslizante.	
P2	Pintura epóxica	Piso de hormigón con recubrimiento de pintura epóxica antideslizante color gris.	
P3	Hormigón impermeabilizado	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² impermeabilizado con acabado alisado.	
P4	Porcelanato tipo 1	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color gris cemento formato 60 × 60 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P5	Porcelanato tipo 2	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color blanco formato 90 × 90 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P6	Porcelanato tipo 3	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color crema formato 60 × 60 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P7	Vinílico tipo madera	Piso vinílico tipo madera de 2 mm de espesor, acabado antibacterianos, antideslizante instalado sobre contrapiso nivelado.	

CUADRO DE ACABADO DE MUROS			
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
M1	Mampostería	Mampostería de bloque de 15 cm, enlucido y acabado con pintura acrílica lavable de alta resistencia a humedad	
M2	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor, acabado con enlucido de mortero y pintura acrílica lavable.	
M3	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor,con aditivo impermeabilizante integral, acabado alisado y recubrimiento impermeable	
M4	Porcelanato	Muro de bloque de 15 cm, enlucido e impermeabilizado, con porcelanato color blanco mate de 60 × 60 cm	
M5	Mampostería	Mampostería de bloque de 20 cm, enlucido y acabado con pintura acrílica lavable de alta resistencia a humedad	

CUADRO DE PUERTAS						
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m)		DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
			Ancho	Alta		
P01	Madera MDF	Corrediza	0.80	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color roble claro, riel superior de aluminio y guiadera embutida.	
P02	Madera MDF	Corrediza	1.00	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color roble claro, riel superior de aluminio y guiadera embutida.	
P03	Acero galvanizado	Abatible	2.00	2.50	Puerta cortafuego de una hoja abatible de acero galvanizado color gris, cierre automático, para acceso y salida de emergencia.	
P04	Aluminio y Vidrio	Corrediza	7.50	2.50	Puerta corrediza de aluminio color negro con cuatro hojas, dos fijas y dos correderas, con vidrio templado de 6 mm, transparente.	
P05	Acero galvanizado	Corrediza	2.33	2.50	Puerta corrediza de acero galvanizado color gris, una hoja fija y hoja corrediza.	
P06	Acero galvanizado	Corrediza	2.00	2.50	Puerta corrediza de acero galvanizado color gris, una hoja fija y hoja corrediza.	
P07	Aluminio y Vidrio	Plegable	7.50	2.50	Puerta plegable de aluminio color gris y vidrio templado de 4 mm, compuesta por 6 hojas abatibles plegables.	
P08	Aluminio y Vidrio	Abatible	2.00	2.50	Puerta abatible de aluminio color negro y vidrio templado de 6 mm, compuesta por 2 hojas abatibles	
P09	Aluminio y Vidrio	Pivotante	4.00	2.50	Puerta pivotante de aluminio color negro y vidrio templado de 10 mm, compuesta por 2 hojas pivote de piso central.	
P10	Madera Mdf	Abatible	1.00	2.50	Puerta abatible de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja abatible	
P11	Madera Mdf	Abatible	0.80	2.50	Puerta abatible de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja abatible	
P12	Madera Mdf	Corrediza	1.10	2.50	Puerta corrediza de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja corrediza	
P13	Madera Mdf	Corrediza	1.35	2.50	Puerta corrediza de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja corrediza	
P14	Acero galvanizado	Abatible	0.80	2.00	Módulo sanitario metálico, estructura en acero galvanizado, empotrado en muro, con base elevada del piso aprox. 20 cm, incluye puerta	

CUADRO DE VENTANAS						
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m)		DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
			Ancho	Alta		
V01	Perfilería aluminio	Fija	5.10	3.38	Muro cortina exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V02	Perfilería aluminio	Fija	3.10	3.38	Muro cortina exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V03	Perfilería aluminio	Fija	9.40	3.38	Muro cortina exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V04	Perfilería aluminio	Fija	6.80	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V05	Perfilería aluminio	Fija	2.30	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V06	Perfilería aluminio	Fija	9.40	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desizcomenta.	
V07	Perfilería aluminio	Fija Esquinera	9.20	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desizcomenta.	
V08	Perfilería aluminio	Fija Esquinera	9.40	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desizcomenta.	
V09	Perfilería aluminio	Corrediza	4.45	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desizcomenta.	
V10	Perfilería aluminio	Fija	7.50	3.38	Muro cortina exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V11	Vidrio y cable pretensado	Fija	16.50	7.40	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de cables pretensados de acero inoxidable con herrajes tipo spider	
V12	Perfilería aluminio	Fija	3.19	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V13	Perfilería aluminio	Fija	3.45	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V14	Perfilería aluminio	Fija	3.45	3.38	Ventana exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural y junquillos de presión en marco perimetral.	
V15	Vidrio y cable pretensado	Fija	4.10	3.38	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de cables pretensados de acero inoxidable con herrajes tipo spider	
V15	Vidrio y cable pretensado	Fija Esquinera	18.15	3.38	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de cables pretensados de acero inoxidable con herrajes tipo spider	
V16	Vidrio y sistema de cerchas	Fija	31.80	31.50	Muro cortina de vidrio templado laminado de 10mm fijado a sistema de perfiles tubulares tipo cercha de acero inoxidable con herrajes tipo spider	

0 2 4 6 8 10m

M01 DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

3/7
ASESORIA DE CONSTRUCCIONES
CAPÍTULO #5

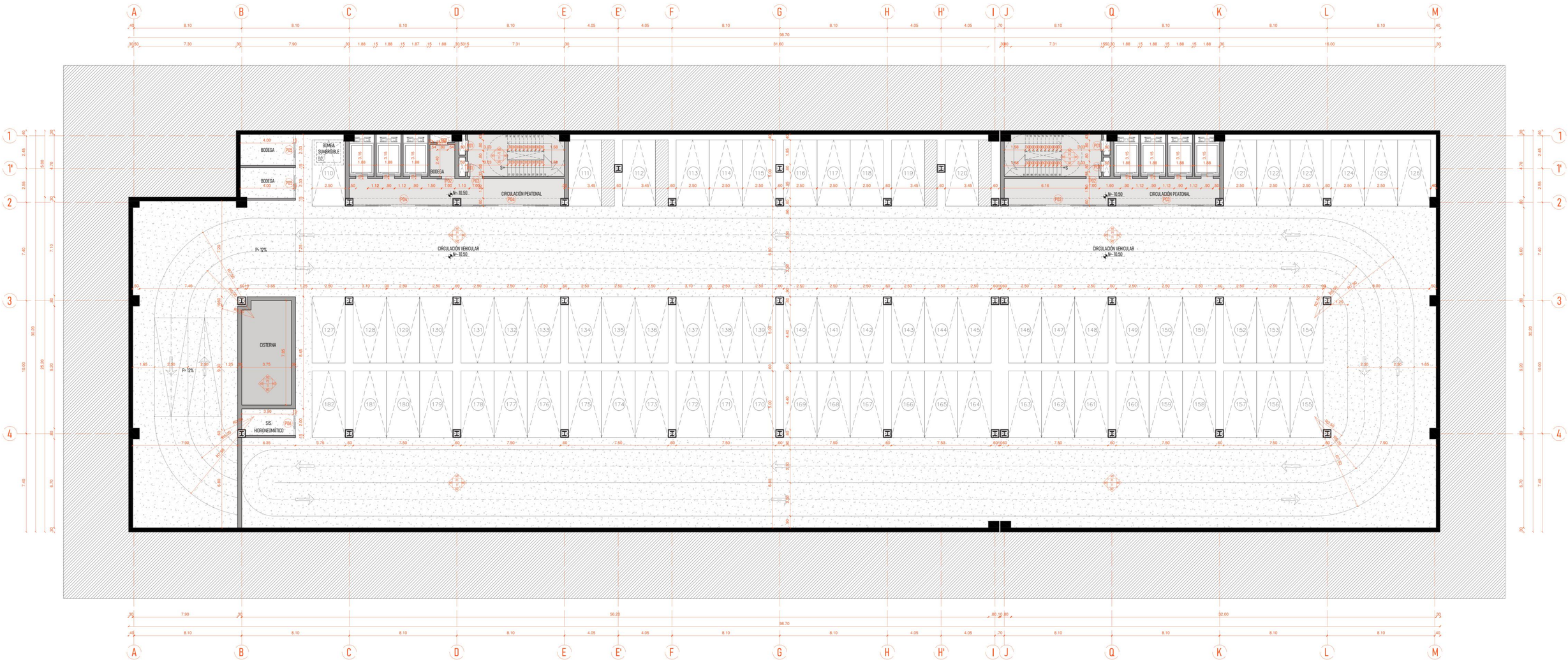
Esc:Indicadas

Julio 2026 I

PLANTA CONSTRUCTIVA - 3ER SUB SUELO

ESC 1:150





CUADRO DE SIMBOLOGÍA

PISOS	MUROS	TUMBADO	PUERTAS	VENTANAS	MOBILIARIO
P#	M#	T#	P#	V#	Mu#

CUADRO DE ACABADO DE TUMBADO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
T1	Deck metálico	Lámina colaborante de acero galvanizado de 0.76 mm con capa de compresión de hormigón armado de 10 cm y malla electrosoldada 100x100x5.
T2	Cielo raso aluminio	Cielo raso suspendido de plancha de yeso tipo gypsum de 12.5 mm sobre estructura metálica galvanizada, empastado y pintura Ultex.

MOBILIARIO ESPECÍFICO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Mu1	Ascensor	Ascensor eléctrico Mitsubishi tipo MT, capacidad para 11 personas (750 kg), velocidad de 1.0–1.75 m/s, cabina de 1500 × 2100 mm, puertas automáticas de apertura central de 900 mm, poza de 1.80 × 3.00 m, sistema de tracción con contrapeso posterior.
Mu2	Inodoro	Inodoro de porcelana vitrificada de baja consumo, color blanco, con tanque oculto accionado de acero inoxidable.
Mu3	Urinario	Urinario de porcelana vitrificada color blanco, con fluxómetro de descarga de 1 pulgada y sifón integrado, incluye accesorios.
Mu4	Lavamanos tipo 1	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanco con grifería de sensor, desagüe cromado y accesorios de instalación completos.
Mu5	Lavamanos tipo 2	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanca 60 × 60 cm, empotrada sobre mesón, con grifería de sensor y accesorios de instalación completos.

CUADRO DE ACABADO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
P1	Hormigón pulido	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² con endurecedor superficial y sellador acrílico, acabado pulido antideslizante.	
P2	Pintura epóxica	Piso de hormigón con recubrimiento de pintura epóxica antideslizante color gris.	
P3	Hormigón impermeabilizado	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² impermeabilizado con acabado alisado.	
P4	Porcelanato tipo 1	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color gris claro formato 60 × 60 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P5	Porcelanato tipo 2	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color blanco formato 90 × 90 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P6	Porcelanato tipo 3	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color crema formato 60 × 60 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P7	Vinílico tipo madera	Piso vinílico tipo madera de 2 mm de espesor, acabado antibacteriano, antideslizante instalado sobre contrapiso nivelado.	

CUADRO DE ACABADO DE MUROS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
M1	Mampostería	Mampostería de bloque de 15 cm, enlucido y acabado con pintura acrílica lavable de alta resistencia a humedad	
M2	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor, acabado con enlucido de mortero y pintura acrílica lavable.	
M3	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor,con aditivo impermeabilizante integral, acabado con enlucido de mortero y pintura acrílica.	
M4	Porcelanato	Muro de bloque de 15 cm, enlucido e impermeabilizado, con porcelanato color blanco mate de 60 × 60 cm	
M5	Mampostería	Mampostería de bloque de 30 cm, enlucido y acabado con pintura acrílica lavable de alta resistencia a humedad	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m)		DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
			Ancho	Alto		
P01	Madera MDF	Corrediza	0.80	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color roble claro, riel superior de aluminio y pulidero embutido.	
P02	Madera MDF	Corrediza	1.00	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color roble claro, riel superior de aluminio y pulidero embutido.	
P03	Acero galvanizado	Abatible	2.00	2.50	Puerta cortafuego de una hoja abatible de acero galvanizado color gris, cierre automático, para acceso a gradas de emergencia.	
P04	Aluminio y Vidrio	Corrediza	7.50	2.50	Puerta corrediza de aluminio color negro con cuatro hojas, dos fijas y dos corredizas, con vidrio templado de 6 mm, transparente.	
P05	Acero galvanizado	Corrediza	2.33	2.50	Puerta corrediza de acero galvanizado color gris, una hoja fija y hoja corrediza.	
P06	Acero galvanizado	Corrediza	2.00	2.50	Puerta corrediza de acero galvanizado color gris, una hoja fija y hoja corrediza.	
P07	Aluminio y Vidrio	Plegable	7.50	2.50	Puerta plegable de aluminio color gris y vidrio templado de 6 mm, compuesta por 6 hojas abatibles plegables.	
P08	Aluminio y Vidrio	Abatible	2.00	2.50	Puerta abatible de aluminio color negro y vidrio templado de 6 mm, compuesta por 1 hoja abatible.	
P09	Aluminio y Vidrio	Pivotante	4.00	2.50	Puerta pivotante de aluminio color negro y vidrio templado de 10 mm, compuesta por 1 hoja, con un pivote de 2x4 central.	
P10	Madera Mdf	Abatible	1.00	2.50	Puerta abatible de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja abatible	
P11	Madera Mdf	Abatible	0.80	2.50	Puerta abatible de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja abatible	
P12	Madera Mdf	Corrediza	1.10	2.50	Puerta corrediza de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja corrediza	
P13	Madera Mdf	Corrediza	1.25	2.50	Puerta corrediza de MDF con acabado melamínico color roble claro, compuesta por 1 hoja corrediza	
P14	Acero galvanizado	Abatible	0.80	2.00	Malla soldada metálica estructura en cajra galvanizada, empotrada en muro, con base elevada del piso aprox. 20 cm, incluye puerta	

0 2 4 6 8 10m

M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony **Veloz**
Directora trabajo de titulación: Christine **Van Sluys**

Asesoría Sostenibilidad: Andrea **Parra**
Asesoría Espacio Público: Myriam **Jácome**
Asesoría Estructural: Luis **Soria**
Asesoría Constructiva: Christine **Van Sluys**
Asesoría Metodología: Christine **Van Sluys**

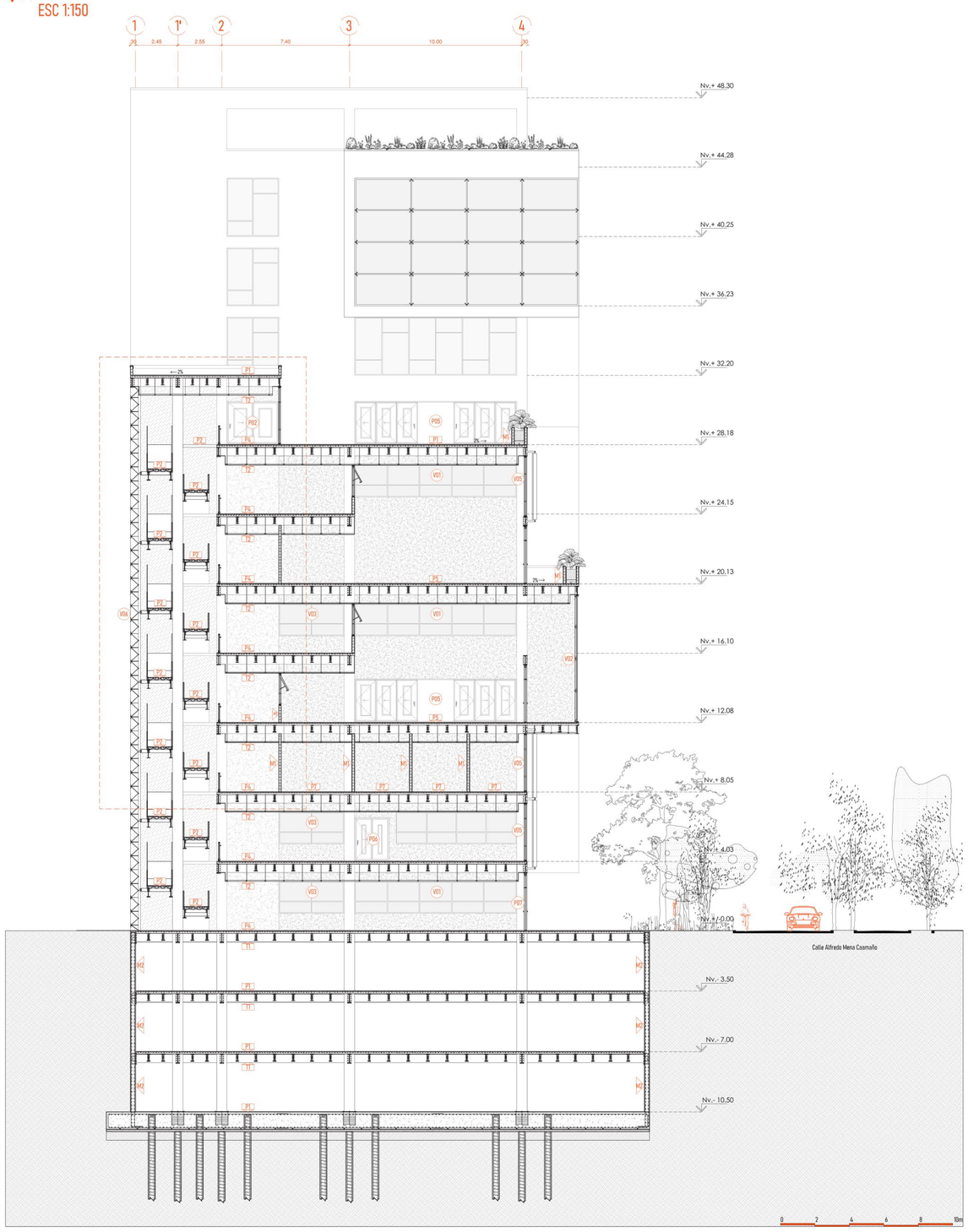
4/7

ASESORIA DE CONSTRUCCIONES
CAPÍTULO #5

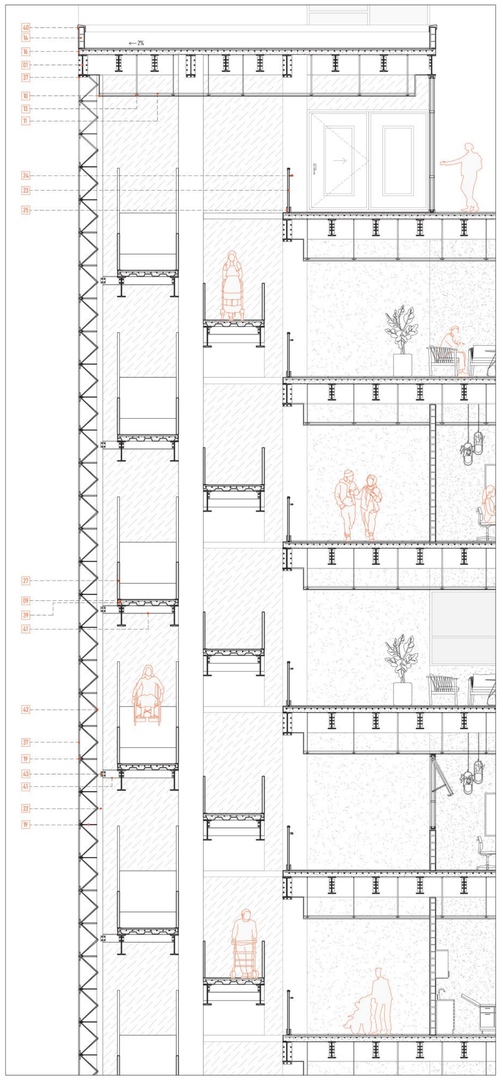
Esc:Indicadas

Julio 2026 I

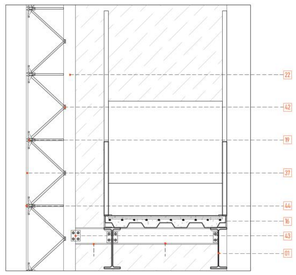
CORTE CONSTRUTIVO TRANSVERSAL B - B'
ESC 1:150



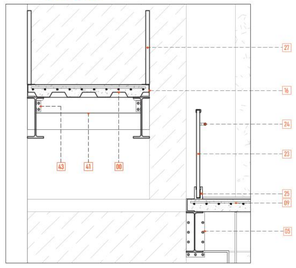
CORTE POR MURO TRANSVERSAL C - C'
ESC 1:50



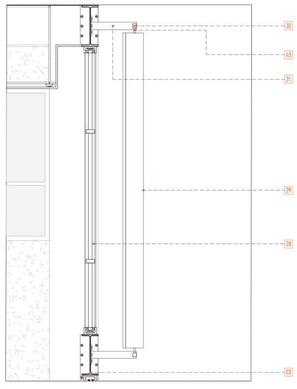
DETALLE MURO CORTINA
ESC 1:25



DETALLE ANTEPECHOS
ESC 1:25



DETALLE BRISOLEY
ESC 1:25



LEYENDA

01 IPE 500x200x10.2x16.0x21 norma europea (EN 10365)
02 ANGULO 300x100x100x6 norma ASTM A572, fluencia 250 MPa (36 ksi)
03 IPE 400x180x8.6x13.5x21 norma ASTM A572 Grado 50
04 HBE 340x300x10x21.5x27 ACERO ESTRUCTURAL norma ASTM A36
05 PLACA METÁLICA 600x250x12 en acero al carbono TIPO ASTM A36
06 COLUMNA SOLDADA FLEJES A-e600X600X25 ASTM A36 estructurales AWS
07 PISO PORCELLANATO RECTIFICADO DE 900X90 cm ALTO TRÁFICO PEI 4
08 HORMIGÓN EN LOSA DE f'c=280 kg/cm²
09 MALLA ELECTROSOLDADA 150x150x6 CORRUGADA fy = 5000 kg/cm2 INEN 2209
10 DYPSUM PLANCHAS DE YESO 2400x1200x12
11 PERFIL L GALVANIZADO ASTM A36, ACERO ESTRUCTURAL ASTM A36
12 PERFIL U GALVANIZADO FABRICACIÓN ASTM A653
13 PERFIL OMEGA GALVANIZADO, NO ESTRUCTURAL FABRICACIÓN ASTM C645
14 MAMPOSTERÍA DE BLOQUE
15 IMPERMEABILIZACIÓN CON CHOVA ANTIBRAIZ DE IMPERTEK
16 PERFIL METÁLICO U 160x60x2, ACERO ESTRUCTURAL FABRICACIÓN ASTM A36
17 MURO CORTINA DE VIDRIO TEMPLADO
18 MAMPARA VIDRIO LAMINADO 10MM
19 ARAÑAS DE ACERO INOX PARA FACHADA DE VIDRIO, ACABADO BRILLANTE AVELLANADO
20 MAMPARA CORREDIZA CON VIDRIO TEMPLADO
21 PIEDRA ANDESITA
22 ESTRUCTURA TUBO REDONDO ACERO INOX DE 1PULG, NORMA ASTM A554
23 VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 20 mm H-1.07m, PASAMANOS
24 ACCESORIO ENSAMBLAJE MODULAR) DE PASAMANOS ACERO INOX MATE, AISI 304
25 ZOCALO DE CORTIZO LAMINADO, normas UNE 85237, R-12mΩ/m
26 VENTANA PROYECTABLE
27 PASAMANOS DE ACERO INOX AISI 304 SATINADO CON ANCLAJES
28 MURO CORTINA VIDRIO TEMPLADO e-10mm, CON PERFILERIA ALUMINIO
29 PANEL BRISOLEI POLICARBONATO
30 PLACA DE ANCLAJE DE PANEL BRISOLEI, ACERO INOX. e-10mm, SISTEMA DE FIJACION
31 ESTRUCTURA PARA BRISOLEI, FIJACIÓN ACERO INOX MATE
32 SUSTRATO DE TIERRA ABONADA RELLENO
33 SISTEMA DE DRENAJE JARDINERAS (GRAVA)
34 TIBERIA DE DRENAJE JARDINERIA
35 PERNO DE SILICION DE CORTINA DE VIDRIO
36 ESTRUCTURA DE CORTINA DE DE VIDRIO
37 VIDRIO TEMPLADO 16 mm CON SISTEMA DE FIJACIÓN Y RESISTENCIA TERMICA
38 JUNTA ENTRE VIDRIOS TEMPLADOS
39 PLACA COLABORANTE DECK e=0.47mm ASTM A653 / NTE-INEN-2397
40 ALFEIZAR PIEDRA ANDESITA
41 IPE 200x100x5.6x8.5
42 PLACA SOLDADA AL TUBO REDONDO INOX D=40 mm e=1.5 mm
43 PLACA METÁLICA 200X270X12, ACERO ESTRUCTURAL NORMA ASTM A36
44 JUNTA Y SELLADO DE POLIETILENO EXPANDIDO Y SILICONA ESTRUCTURAL
45 SISTEMA DE FIJACIÓN UNION PANEL BRISOLEI POLICARBONATO
46 GEOTEXTIL POROSA JARDIN
47 IMPERMEABILIZACIÓN CONTINUA, MEMBRANA LIQUIDA DE POLIURETANO

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

PISOS	MUROS	TUMBADO	PUERTAS	VENTANAS	MOBILIARIO
P#	M#	T#	P#	V#	Mu#

CUADRO DE ACABADO DE TUMBADO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
T1	Deck metálico	Lámina colaborante de acero galvanizado de 0.76 mm con capa de compresión de hormigón armado de 10 cm y malla electrosoldada
T2	Cielo raso aluminio	Cielo raso suspendido de placas de yeso tipo gypsum de 12.5 mm sobre estructura metálica galvanizada, empotrados y perfiles U liso.

MOBILIRIO ESPECÍFICO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Mu1	Ascensor	Ascensor eléctrico Mitsubishi tipo PX, capacidad para 11 personas (750 kg), velocidad de 1.0–1.75 m/s, cabina de 1200 × 2100 mm, puertas automáticas de apertura central de 900 mm, pozo de 1.80 × 2.20 m, sistema de tracción con contrapeso posterior
Mu2	Inodoro	Inodoro de porcelana vitrificada de bajo consumo, color blanco, con tanque oculto accionados de acero inoxidable.
Mu3	Urinario	Urinario de porcelana vitrificada color blanco, con fluxómetro de descarga manual, aisladores y conexiones completos.
Mu4	Lavamanos tipo 1	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanco con grifería de sensor, desagüe cromado y accesorios de instalación completos.
Mu5	Lavamanos tipo 2	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanco 60 × 40 cm, empotrado sobre mesón, con grifería de sensor y accesorios de instalación completos.

CUADRO DE ACABADO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
P1	Hormigon pulido	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² con endurecedor superficial y sellador acrílico, acabado pulido embebiciarte.	
P2	Pintura epóxica	Piso de hormigón con recubrimiento de pintura epóxica antideslizante color gris.	
P3	Hormigón impermeabilizado	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² impermeabilizado con acabado alisado.	
P4	Porcelanato tipo 1	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color gris claro formato 90 × 90 cm, resistente a manchas y fácil limpieza.	
P5	Porcelanato tipo 2	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color blanco formato 45 × 90 cm, resistente a manchas y fácil limpieza.	
P6	Porcelanato tipo 3	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante acabado mate color crema formato 60 × 60 cm, resistente a manchas y fácil limpieza.	
P7	Vinílico tipo madera	Piso vinílico tipo madera de 2 mm de espesor, acabado antibacteriano, antideslizante instalado sobre contrapiso nivelado.	

CUADRO DE ACABADO DE MUROS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
M1	Mampostería	Mampostería de bloque de 15 cm, enlucido y acabado con pintura acrílica lavable de alta resistencia a humedad	
M2	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor, acabado con encofrado de madera y pintura acrílica lavable.	
M3	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor,con aditivo impermeabilizante integral, acabado alisado y recubrimiento impermeable	
M4	Porcelanato	Muro de bloque de 15 cm, enlucido e impermeabilizado, con porcelanato color blanco mate de 60 × 60 cm	
M5	Mampostería	Mampostería de bloque de 20 cm, enlucido y acabado con pintura acrílica lavable de alta resistencia a humedad	

CUADRO DE PUERTAS

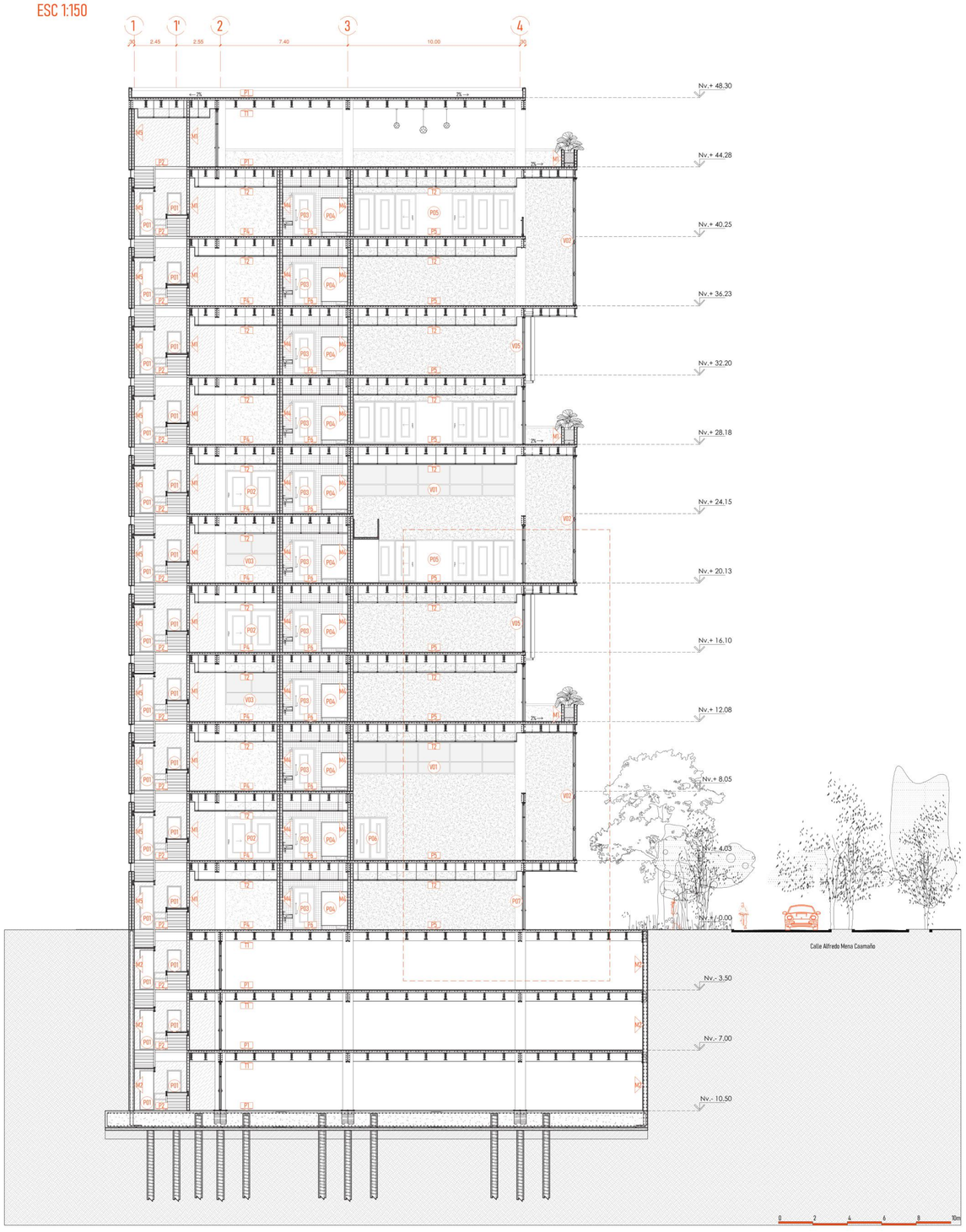
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m) Ancho	DIMENSIONES (m) Alto	DESCRIPCIÓN
P01	Madera MDF	Corrediza	0.80	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color ralba claro, riel superior de aluminio y zócalos embutido.
P02	Madera MDF	Corrediza	3.00	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color ralba claro, riel superior de aluminio y zócalos embutido.
P03	Madera MDF	Corrediza	1.10	2.50	Puerta corrediza de MDF con acabado melamínico color ralba claro, compuesta por 1 hoja corrediza.
P04	Acero galvanizado	Abatible	0.80	2.00	Puerta abatible de una hoja de MDF con estructura en acero galvanizado, empotrado en muro, con tope elevado del piso aprox. 30 cm, incluye puerto
P05	Madera MDF	Plegable	7.50	2.50	Puerta plegable de MDF color gris y vidrio templado de 6 mm, compuesta por 4 hojas abatibles plegables
P06	Madera MDF	Corrediza	2.00	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color ralba claro, riel superior de aluminio y zócalos embutido.
P07	Aluminio y Vidrio	Pivotante	4.00	2.50	Puerta abatible de aluminio color negro y vidrio templado de 6 mm, compuesta por 2 hojas abatibles

CUADRO DE VENTANAS

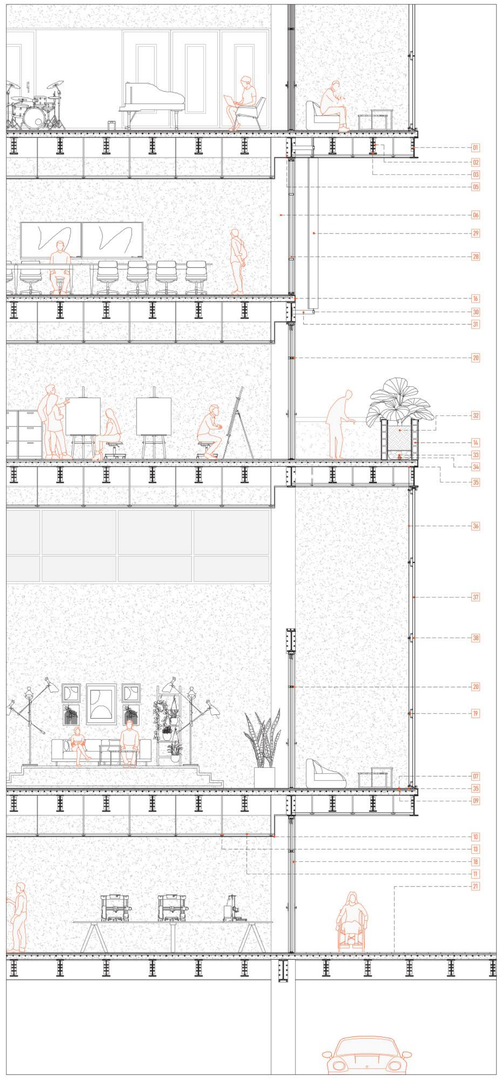
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m) Ancho	DIMENSIONES (m) Alto	DESCRIPCIÓN
V01	Perfileria aluminio	Fija	9.40	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desvizamiento.
V02	Vidrio y cobia protentado	Fija	4.70	3.38	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de cobias protrevados de acero inoxidable con herrajes tipo spider
V03	Perfileria aluminio	Fija	3.00	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desvizamiento.
V04	Perfileria aluminio	Fija	7.00	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desvizamiento.
V05	Perfileria aluminio	Fija	7.50	3.38	Muro cortina exterior fija de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado a sistema de perfiles tubulares con cercha de acero inoxidable con herrajes tipo spider
V06	Vidrio y sistema de cercha	Fija	31.80	31.50	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de perfiles tubulares tipo cercha de acero inoxidable con herrajes tipo spider

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony Veloz
Directora trabajo de titulación: Christine Van Sluys
Asesoría Sostenibilidad: Andrea Parra
Asesoría Espacio Público: Myriam Jácome
Asesoría Estructural: Luis Soria
Asesoría Constructiva: Christine Van Sluys
Asesoría Metodología: Christine Van Sluys

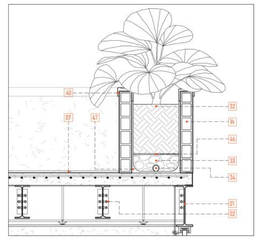
CORTE CONSTRUTIVO TRANSVERSAL C - C'
ESC 1:150



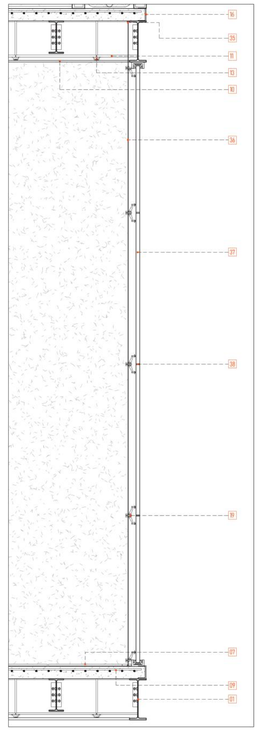
CORTE POR MURO TRANSVERSAL B - B'
ESC 1:50



DETALLE JARDINERA
ESC 1:25



DETALLE MURO CORTINA
ESC 1:25



LEYENDA

01 IPE 500x200x10.2x16.0x21 norma europea (EN 10365)
02 ANGULO 305x100x100x6 norma ASTM A572, fluencia 250 MPa (36 ksi)
03 IPE 400x180x8.6x13.5x21 norma ASTM A572 Gr.ada 50
04 HSE 340x300x12x21.5x27 ACERO ESTRUCTURAL norma ASTM A36
05 PLACA METÁLICA 600x250x12 en acero al carbono TIPO ASTM A36
06 COLUMNA SOLDADA FLEJES 4=600X600X25 ASTM A36 estructurales AWS
07 PISO PORCELANATO RECTIFICADO DE 900X90 cm ALTO TRÁFICO PEI 4.
08 HORMIGÓN EN LOSA DE f'c=280 kg/cm²
09 MALLA ELECTROSOLDADA 150x150x6 CORRUGADA fy = 5000 kg/cm2 INEN 2209
10 DYPSUM PLANCHAS DE YESO 2440x1200x12
11 PERFIL L GALVANIZADO ASTM A36, ACERO ESTRUCTURAL ASTM A36
12 PERFIL U GALVANIZADO FABRICACIÓN ASTM A653
13 PERFIL OMEGA GALVANIZADO, NO ESTRUCTURAL FABRICACIÓN ASTM C645
14 MAMPOSTERÍA DE BLOQUE
15 IMPERMEABILIZACIÓN CON CHOVA ANTIRAIZ DE IMPERTEK
16 PERFIL METALICO U 160x60x2, ACERO ESTRUCTURAL FABRICACIÓN ASTM A36
17 MURO CORTINA DE VIDRIO TEMPLADO
18 MAMPARA VIDRIO LAMINADO 10MM
19 ARAÑAS DE ACERO INOX PARA FACHADA DE VIDRIO, ACABADO BRILLANTE AVELLANADO
20 MAMPARA CORREDIZA CON VIDRIO TEMPLADO
21 PIEDRA ANDESITA
22 ESTRUCTURA TUBO REDONDO ACERO INOX DE 8"ø1,6 , NORMA ASTM A554
23 VIDRIO TEMPLADO LAMINADO 20 mm H-1.07m, PASAMANOS
24 ACCESORIO ENSAMBLAJE MODULARI DE PASAMANOS ACERO INOX MATE, AISI 304
25 ZOCALO DE CORTIZO LAMINADO, normas UNE 85227, H-12x42m
26 VENTANA PROYECTABLE
27 PASAMANOS DE ACERO INOX AISI 304 SATINADO CON ANCLAJES
28 MURO CORTINA VIDRIO TEMPLADO e=10mm, CON PERFILERIA ALUMINIO
29 PANEL BRISOLEI POLICARBONATO MADERADO (WOOD FINISH), RESISTENTE AL EXTERIOR, UV
(LIJE DE PANEL BRISOLEI)
30 ESTRUCTURA PARA BRISOLEI. FIJACIÓN ACERO INOX MATE
31 SUSTRATO DE TIERRA ABONADA RELLENO
32 SISTEMA DE DRENAJE JARDINERAS (GRAVA)
33 TUBERIA DE DRENAJE JARDINERA
34 PERNO DE SUJECION DE CORTINA DE VIDRIO
35 ESTRUCTURA DE CORTINA DE DE VIDRIO
36 VIDRIO TEMPLADO 16 mm CON SISTEMA DE FIJACIÓN Y RESISTENCIA TERMICA
37 JUNTA ENTRE VIDRIOS TEMPLADOS
38 PLACA COLABORANTE DECK e=0.47mm ASTM A653 2 NTE-INEN-2397
39 ALFEIZAR PIEDRA ANDESITA
40 IPE 200x100x5.6x8.5
41 PLACA SOLDADA AL TUBO REDONDO INOX Ø=40 mm e=1.5 mm
42 PLACA METALICA 200X270X12, ACERO ESTRUCTURAL NORMA ASTM A36
43 JUNTA Y SELLADO DE POLIETILENO EXPANDIDO Y SILICONA ESTRUCTURAL
44 SISTEMA DE FIJACIÓN UNION PANEL BRISOLEI POLICARBONATO
45 GEOTEXTIL POROSA JARDIN
46 IMPERMEABILIZACIÓN CONTINUA, MEMBRANA LIQUIDA DE POLIURETANO

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

PISOS	MUROS	TUMBADO	PUERTAS	VENTANAS	MOBILIARIO
P#	M#	T#	P#	V#	Mu#

CUADRO DE ACABADO DE TUMBADO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
T1	Deck metálico	Lámina colaborante de acero galvanizado de 0,76 mm con capa de compresión de hormigón armado de 10 cm y malla electrosoldada
T2	Cielo raso aluminio	Cielo raso suspendido de placas de yeso tipo gypsum de 10.5 mm sobre estructura metálica galvanizada, empastadas y pintura latex

MOBILIRIO ESPECÍFICO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Mu1	Ascensor	Ascensor eléctrico Mitsubishi tipo PXL capacidad para 11 personas (750 kg), velocidad de 1,5-1,75 m/s, cabina de 1200 × 2100 mm, puertas automáticas de apertura central de 900 mm, pozo de 1,80 × 3,00 m, sistema de tracción con contrapeso posterior
Mu2	Inodoro	Inodoro de porcelana vitrificada de bajo consumo, color blanco, con tanque ocultо accionamiento de acero inoxidable
Mu3	Urinario	Urinario de porcelana vitrificada color blanco, con fluxómetro de descarga temporizada de acero inoxidable cromado
Mu4	Lavamanos tipo 1	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanco con grifería de sensor, con agua fría y caliente, incluye desagüe y sifón cromado
Mu5	Lavamanos tipo 2	Lavamanos de porcelana vitrificada color blanco 48 × 68 cm, empotrado sobre mesón, con grifería de sensar y accesorios de instalación completas.

CUADRO DE ACABADO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
P1	Hormigon pulido	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² con endurecedor superficial y sellador acrílico, acabado pulido antideslizante,	
P2	Pintura epóxica	Piso de hormigón con recubrimiento de pintura epóxica antideslizante	
P3	Hormigón impermeabilizado	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² impermeabilizado con acabado alisado	
P4	Porcelanata tipo 1	Porcelanata técnica de alto tráfico, antideslizante acabado mate color gris claro formato 90 × 90 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P5	Porcelanata tipo 2	Porcelanata técnica de alto tráfico, antideslizante acabado mate color blanco formato 90 × 90 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P6	Porcelanata tipo 3	Porcelanata técnica de alto tráfico, antideslizante acabado mate color crema formato 60 × 60 cm, resistente a impactos y fácil limpieza.	
P7	Vinílico tipo madera	Piso vinílico tipo madera de 2 mm de espesor, acabado antibacteriano, antideslizante resistente agua con capa protectora.	

CUADRO DE ACABADO DE MUROS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
M1	Mamposteria	Mampostería de bloque de 15 cm, enlucido y acabado con pintura acrílica lavable de alta resistencia a humedad	
M2	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor, acabado con enlucido de mortero y pintura acrílico lavable.	
M3	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado 30 cm de espesor,con aditivo impermeabilizante integral, acabado con enlucido de mortero impermeable	
M4	Porcelanato	Muro de bloque de 15 cm, enlucido e impermeabilizado, con porcelanato color blanco mate de 60 × 60 cm	
M5	Mamposteria	Mampostería de bloque de 30 cm, enlucido y acabado con pintura acrílica lavable de alta resistencia a humedad	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m)		DESCRIPCIÓN
			Ancho	Alto	
P01	Madera MDF	Corrediza	0.80	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color rattle claro, riel superior de aluminio y picadera embutido.
P02	Madera MDF	Corrediza	3.00	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color rattle claro, riel superior de aluminio y picadera embutido.
P03	Madera MDF	Corrediza	1.10	2.50	Puerta corrediza de MDF con acabado melamínico color rattle claro, compuesta por 1 hoja corrediza
P04	Acero galvanizado	Abatible	0.80	2.00	Módulo sanitario metálico, estructura en acero galvanizado, empotrado en muro, con base elevada del piso aprox. 30 cm, incluye puerta
P05	Madera MDF	Plegable	7.50	2.50	Puerta plegable de MDF color gris y vidrio templado de 6 mm, compuesta por 4 hojas abatibles plegables.
P06	Madera MDF	Corrediza	2.00	2.50	Puerta corrediza de una hoja de MDF con acabado melamínico color rattle claro, riel superior de aluminio y picadera embutido.
P07	Aluminio y Vidrio	Pivotante	4.00	2.50	Puerta abatible de aluminio color negro y vidrio templado de 6 mm, compuesta por 2 hojas abatibles

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m)		DESCRIPCIÓN
			Ancho	Alto	
V01	Perfilería aluminio	Fija	9.40	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desplazamiento.
V02	Vidrio y Cable pretensado	Fija	4.10	3.38	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de cables pretensados de acero inoxidable con herrajes tipo spider
V03	Perfilería aluminio	Fija	3.00	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desplazamiento.
V04	Perfilería aluminio	Fija	7.00	1.86	Ventana abatible interior de aluminio natural, con una hojas móviles, vidrio templado de 6 mm y hojas de desplazamiento.
V05	Perfilería aluminio	Fija	7.50	3.38	Muro cortina exterior fijo de aluminio con vidrio laminado de 10 mm fijado con silicona estructural y juntajustas de presión en muros perimetral.
V06	Vidrio y sistema de cerchas	Fija	31.80	31.50	Muro cortina de vidrio laminado templado de 10mm fijado a sistema de perfiles tubulares tipo cercha de acero inoxidable con herrajes tipo spider

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony Veloz
Directora trabajo de titulación: Christine Van Sluys

Asesoría Sostenibilidad: Andrea Parra
Asesoría Espacio Público: Myriam Jácome
Asesoría Estructural: Luis Soria
Asesoría Constructiva: Christine Van Sluys
Asesoría Metodología: Christine Van Sluys

CORTE CONSTRUTIVO LONGITUDINAL A - A'
ESC 1:150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

POZOS	MUROS	TUMBADO	PUERTAS	VENTANAS	MOBILIARIO
P.01		M. 3			Mob.01

CUADRO DE ACABADO DE TUMBADO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
T1	Seco metálico	Lámina plafonante de placa galvanizada de 0.35 mm con capa de composición de hormigón armado de 50 cm y malla electrosoldada
T2	Cielo raso aluminio	Cielo raso de aluminio lacado blanco, con perfilería oculta, con tubo estructural metálico galvanizado, empotrado a perfilería vista

MOBILIRIO ESPECÍFICO

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN
Ma2	Ascensor	Ascensor eléctrico Mitsubishi tipo MX (capacidad para 13 personas (750 kg) velocidad de 1.0 m/s), puerta de MDF (2100 alto, puertas automáticas de apertura central de 900 mm, pozo de 1.80 x 2.00 m, sistema de tracción por cables de acero.
Ma3	Madera	Madera de pumacaspi cepillada de forma rústica, color blanco, con tratado de protección contra humedad y plagas.
Ma5	Grisera	Grisera de pumacaspi cepillada color blanco, con fluctuadero de descarga lateral, acabado en madera pumacaspi.
Ma4	Lavamanos tipo 1	Lavamanos de porcelana blanca, de sobre mesón, con grifería de cuerpo delgado cromado y accesorios de acero inoxidable, empotrado.
Ma5	Lavamanos tipo 2	Lavamanos de porcelana blanca, con forma de "U" de apoyo, empotrado en la grifería de hormigón visto sobre mesón de 60 cm de ancho.

CUADRO DE ACABADO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
P1	Hormigón pulido	Piso de hormigón f'c=350 kg/cm² con endurecedor superficial y acabado pulido, acabado pulido antideslizante.	
P2	Pintura epóxica	Piso de hormigón con mantenimiento de primera epóxica antideslizante	
P3	Hormigón estampado	Piso de hormigón f'c=280 kg/cm² impermeabilizado con acabado estado	
P4	Porcelanato tipo 1	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante, acabado mate color gris, con fluctuadero de descarga lateral, acabado mate color gris.	
P5	Porcelanato tipo 2	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante, acabado mate color blanco formato 90 x 90 cm, instalado a impostas y fluctuadero.	
P6	Porcelanato tipo 3	Porcelanato técnico de alto tráfico, antideslizante, acabado mate color marrón formato 90 x 90 cm, instalado a impostas y fluctuadero.	
P7	Vinílico tipo madera	Piso vinílico tipo madera de 2 mm de espesor, acabado antideslizante, acabado mate color café claro, empotrado.	

CUADRO DE ACABADO DE MUROS

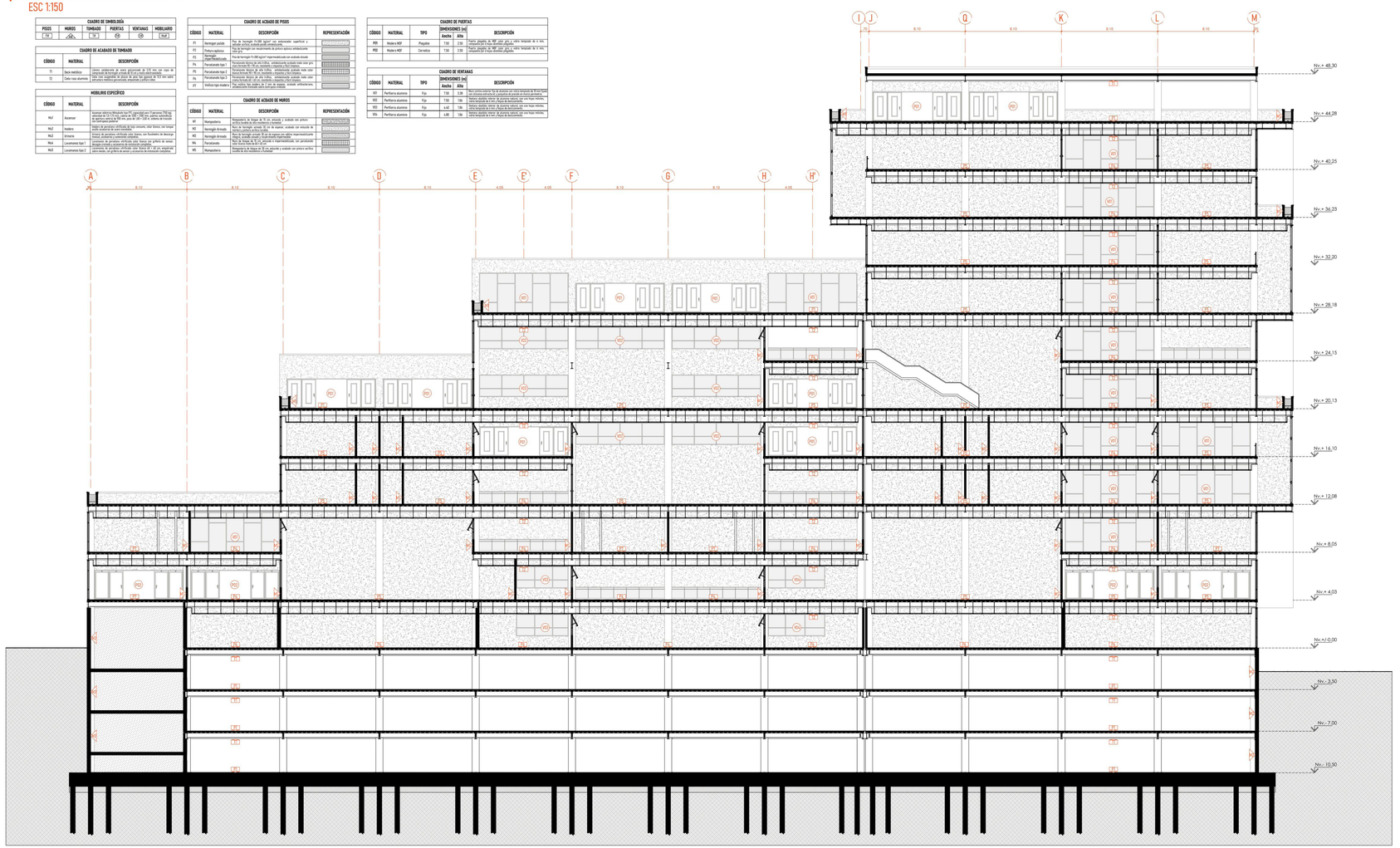
CÓDIGO	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	REPRESENTACIÓN
M1	Mampostería	Mampostería de bloque de 15 cm, enlucido y acabado con pintura anticorrosiva, de color blanco hueso de 60 cm de ancho.	
M2	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado (2) de 30 cm de espesor, acabado con encofrado de madera, pintado de color blanco.	
M3	Hormigón Armado	Muro de hormigón armado de 30 cm de espesor con cabeza impermeabilizada, malla de acabado pintado de color blanco anticorrosivo.	
M4	Parcialzado	Parcialzado de madera de 1.20 m de altura con impermeabilización, con parcialzado color blanco hueso de 60 cm de	
M5	Mampostería	Mampostería de bloque de 15 cm, enlucido y acabado con pintura anticorrosiva, de color blanco hueso de 60 cm de ancho.	

CUADRO DE PUERTAS

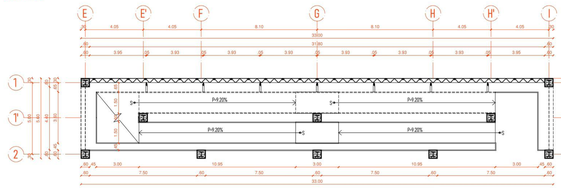
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m) Ancho	Alto	DESCRIPCIÓN
P01	Madera MDF	Plegable	1.50	2.50	Puerta plegable de MDF color gris y cerco templado de 6 mm, empotrado en muro de hormigón armado.
P02	Madera MDF	Corrediza	1.50	2.50	Puerta corrediza de MDF color gris y cerco templado de 6 mm, empotrado en muro de hormigón armado.

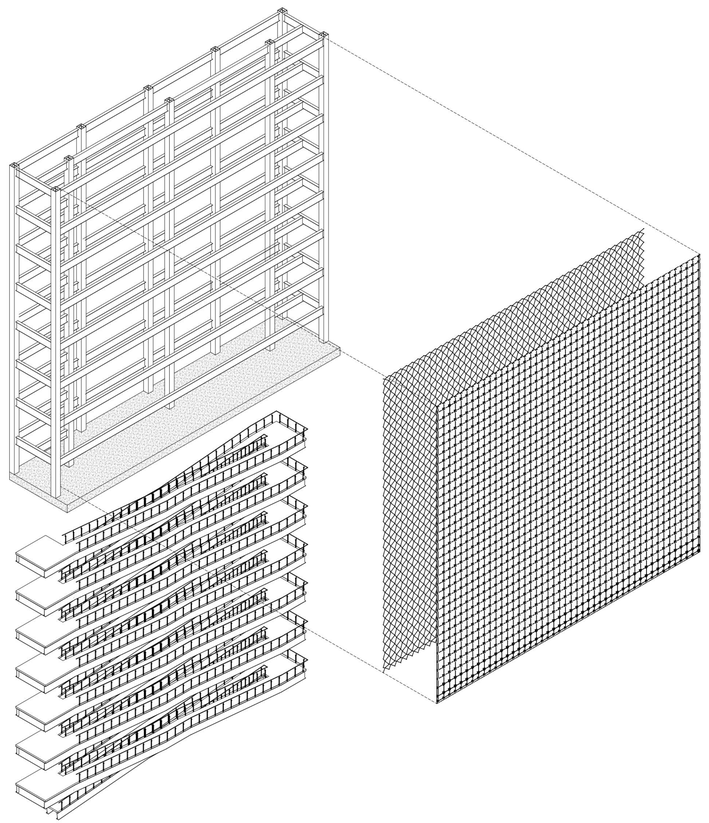
CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES (m) Ancho	Alto	DESCRIPCIÓN
V01	Perfilería aluminio	Fijo	1.50	0.30	Muro cortina exterior fijo de aluminio con vidrio templado de 10 mm fijado con silicona estructural, de color gris oscuro, de altura de 30 cm.
V02	Perfilería aluminio	Fijo	1.50	1.8m	Ventana abatible exterior de aluminio natural, con una hoja móvil/fija, vidrio templado de 6 mm, fijado a fachada de hormigón.
V03	Perfilería aluminio	Fijo	4.40	1.8m	Ventana abatible exterior de aluminio natural, con una hoja móvil/fija, vidrio templado de 6 mm, fijado de hormigón.
V04	Perfilería aluminio	Fijo	4.40	1.8m	Ventana abatible exterior de aluminio natural, con una hoja móvil/fija, vidrio templado de 6 mm, fijado de hormigón.



DETALLE ESPECIAL - RAMPA PEATONAL
ESC 1:150





M01

DIC III

LAS MARISCALES
ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad
CARRERA DE ARQUITECTURA
Estudiante: Anthony Veloz
Directora trabajo de titulación: Christine Van Sluys

Asesoría Sostenibilidad: Andrea Parra
Asesoría Espacio Público: Myriam Jácome
Asesoría Estructural: Luis Soria
Asesoría Constructiva: Christine Van Sluys
Asesoría Metodología: Christine Van Sluys

Esc:Indicadas

Julio 2026 I

LAS MARISCALES

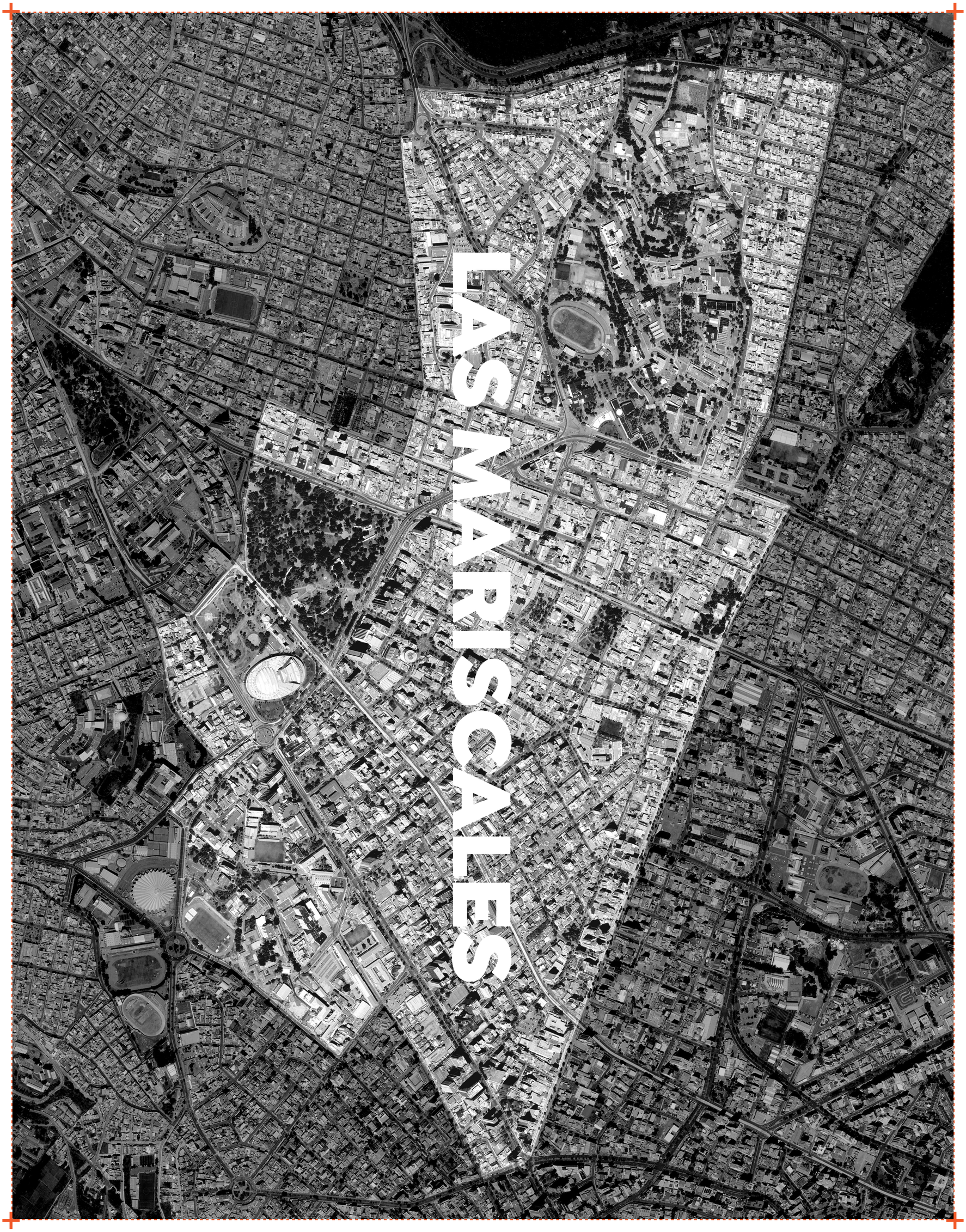
EstudianteS:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodriguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

DIC III **M01**



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Estudiantes:
Anthony Véloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodriguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

DIC III

MOT

+×

LAS MARISCALES

M 01

+× Texto curatorial

Las Mariscales parte de una premisa central: La Mariscal no es un único barrio, sino un mosaico de realidades superpuestas. En este territorio diverso y cambiante convergen dinámicas culturales, económicas, nocturnas, patrimoniales, estudiantiles y comerciales que se entrecruzan y generan tensiones.

La exposición muestra procesos en construcción, no conclusiones cerradas. Presenta la manera en que los estudiantes han elaborado una mirada situada a partir de la calle Veintimilla, entendida como un corredor capaz de condensar contradicciones, oportunidades y posibilidades de transformación. Esta vía se convierte en un laboratorio urbano, un punto privilegiado desde el cual leer la complejidad del sector.

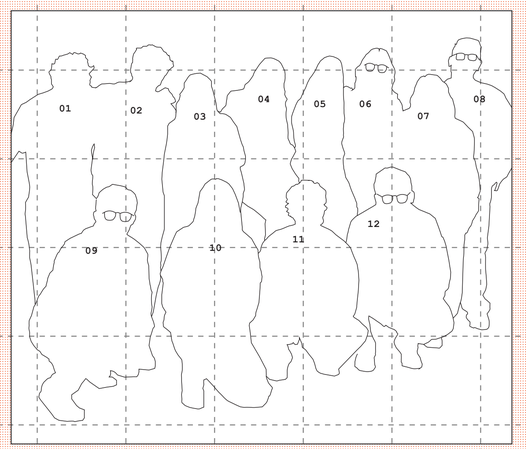
La Mariscal ha sido ampliamente estudiada por instituciones públicas, la academia y colectivos ciudadanos. Sobre esa base consolidada, el taller construye una síntesis propia que no repite diagnósticos, sino que los reinterpreta críticamente para fundamentar el trabajo en Veintimilla.

A través de la observación directa, los estudiantes identifican problemas y potencialidades de la calle, y el proceso se nutre del diálogo con actores que gestionan, imaginan y habitan la ciudad. La pedagogía se expande al incorporar diversas voces, escalas y saberes.

El taller también se enlaza con el V Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible (CIViCS 2025), lo que permitió a los estudiantes debatir con especialistas de 18 países y conectar la escala local con discusiones globales sobre vivienda, ciudad y sostenibilidad.

Las primeras hipótesis de proyecto funcionan como ensayos operativos que traducen análisis en posibilidades espaciales. Veintimilla aparece así como un corredor que revela las múltiples Mariscales que conviven en el barrio: sus flujos, usos, ritmos y bordes la convierten en un punto estratégico para comprender cómo se habita, se usa y se transforma la ciudad. Aquí comienza el proyecto: desde un territorio observado, interpretado y abierto a nuevas imaginaciones.

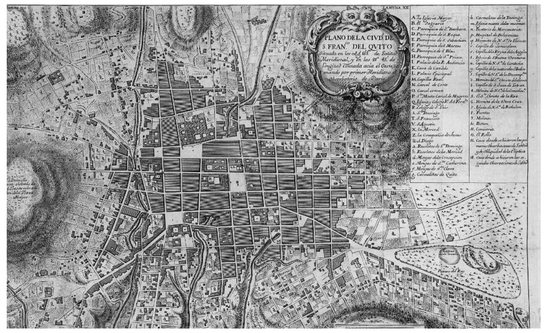




Nosotros

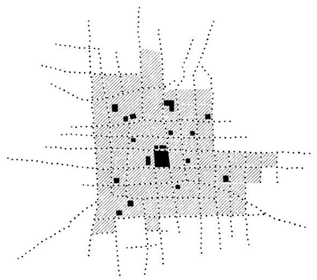
[01] Alex Cartagena
[02] Javier Almendarez
[03] Christine Van Sluys
[04] Neyva Camisan
[05] Melanie Chicaiza
[06] Augusta Rodriguez
[07] Daniela Muñoz
[08] Francisco Barragán
[09] Eduardo Castellanos
[10] Mayte Tenesaca
[11] Isaac Piedra
[12] Anthony Veloz

Memoria cartográfica del barrio



La precisión se eleva con el "Plano de la Ciudad de San Francisco de Quito" de 1748, resultado directo de las observaciones científicas de los marinos españoles Jorge Juan y Antonio de Ulloa. Este plano se distingue por su rigor técnico y escala, siendo uno de los primeros registros cartográficos confiables de la ciudad, medido en la antigua unidad francesa de toesas. Este documento marca un hito al establecer una base métrica precisa, esencial para futuros análisis, aunque en su momento todavía reflejaba primariamente el núcleo colonial.

RIGOR CIENTIFICO Y
PRIMEROS TRAZOS





El "Plano de Servicio de Agua Potable" de Richard Müller en 1916 no es un plano morfológico tradicional, sino un documento de planificación técnica que aborda el crecimiento desde una perspectiva higienista y de servicios básicos. La propuesta de Müller, influenciada por el urbanismo europeo, introduce conceptos de zonificación y reorganización territorial como respuesta al acelerado aumento poblacional y la necesidad urgente de agua potable. Este trabajo es fundamental, ya que sus ideas sobre canalización y uso de suelo sentaron las bases conceptuales para el urbanismo técnico en el Ecuador del siglo XX.

INFRAESTRUCTURA
DE SERVICIOS

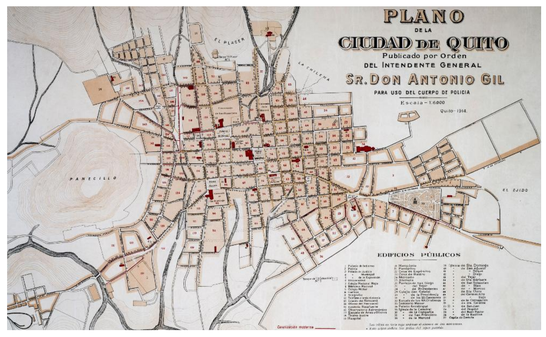


El "Plano de la Ciudad de Quito" de 1858, publicado por Manuel Villavicencio en su Geografía del Ecuador, representa la adaptación cartográfica a la etapa republicana. Partiendo de una base de 1840, la actualización de Villavicencio ofrece una trama urbana central más definida y comienza a visibilizar los primeros movimientos de expansión. Con una población que rondaba los 40,000 habitantes, este plano es crucial por documentar los indicios de crecimiento longitudinal, particularmente hacia el barrio de San Sebastián en el sur, y una incipiente extensión hacia el norte, anticipando el desarrollo de la futura zona de La Mariscal.

LA EXPANSIÓN INICIAL

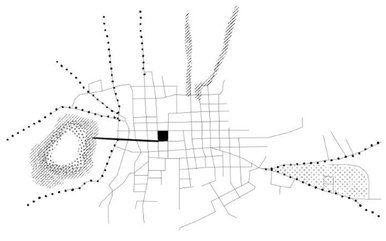
El "Plano de Quito- Actividad" de Editorial Chimborazo en 1931 funciona como una "radiografía" del Quito de inicios de siglo, antes de la gran explosión demográfica. Su característica distintiva es la extensa leyenda y su enfoque en el registro de la estructura funcional del centro histórico (palacios, conventos, hospitales), confirmando el núcleo colonial como el centro de la densidad institucional y religiosa. Morfológicamente, muestra a la ciudad contenida por sus límites naturales consolidados (Pichincha e Ichimbia), aunque se observan ya los ejes principales de transporte y una expansión periférica incipiente, evidenciando un momento de estabilidad antes de la metamorfosis de mediados de siglo.

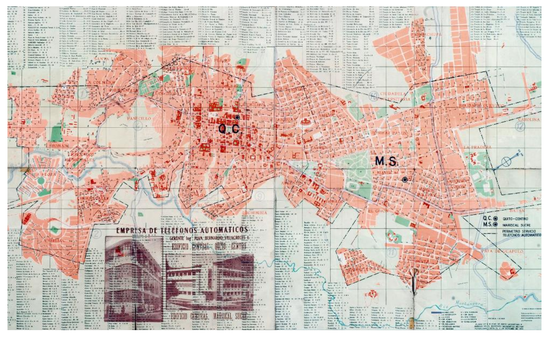
NÚCLEO CONSOLIDADO
Y LÍMITES GEOGRÁFICOS



El "Plano de la Ciudad de Quito" de Antonio Gil en 1914 se enfoca en la funcionalidad y la planificación modernizadora. Publicado por la Municipalidad, este plano no solo registra la expansión (especialmente hacia el sur), sino que también tiene como objetivo explícito regular el crecimiento urbano y facilitar la infraestructura esencial (agua, electricidad). La representación detallada de edificios emblemáticos y nuevos proyectos viales lo convierte en un testimonio de los primeros pasos hacia la planificación técnica, marcando la transición de una ciudad colonial a una que se orienta hacia el desarrollo de servicios y la modernización.

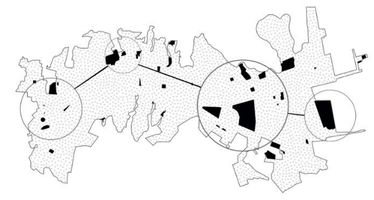
PLANIFICACIÓN Y
NUEVOS EQUIPAMIENTOS





El plano del Servicio Geográfico Militar de 1949 es el primer documento clave que muestra a un Quito que supera claramente su centro histórico. Este mapa revela la consolidación de nuevos barrios y la acentuación del crecimiento longitudinal de la ciudad (norte-sur). Si bien aún se reconoce el influjo de la planificación de Jones Odriozola (1942) en la trama geométrica de los sectores recientes, el documento refleja la tensión entre el orden planificado y la realidad de una mancha urbana cada vez más amplia y compleja. Se anticipa el fin de la forma compacta y colonial, con la transformación de haciendas periurbanas en áreas residenciales.

DESBORDE URBANO Y
EXPANSIÓN



Estudiantes:
Anthony Véloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tetsesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

DIC III MOT +×

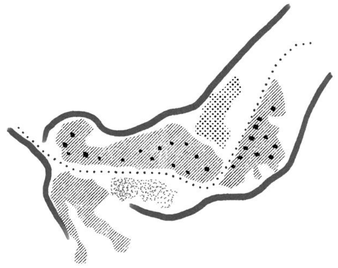
M LAS MARISCALES 02

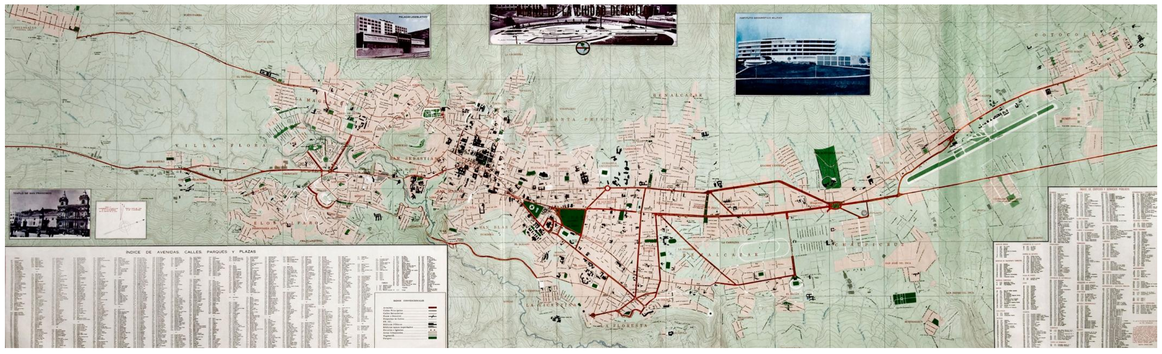
Memoria cartográfica del barrio



El "Plano de la Ciudad de Quito" de Antonio Gil en 1914 se enfoca en la funcionalidad y la planificación modernizadora. Publicado por la Municipalidad, este plano no solo registra la expansión (especialmente hacia el sur), sino que también tiene como objetivo explícito regular el crecimiento urbano y facilitar la infraestructura esencial (agua, electricidad). La representación detallada de edificios emblemáticos y nuevos proyectos viales lo convierte en un testimonio de los primeros pasos hacia la planificación técnica, marcando la transición de una ciudad colonial a una que se orienta hacia el desarrollo de servicios y la modernización.

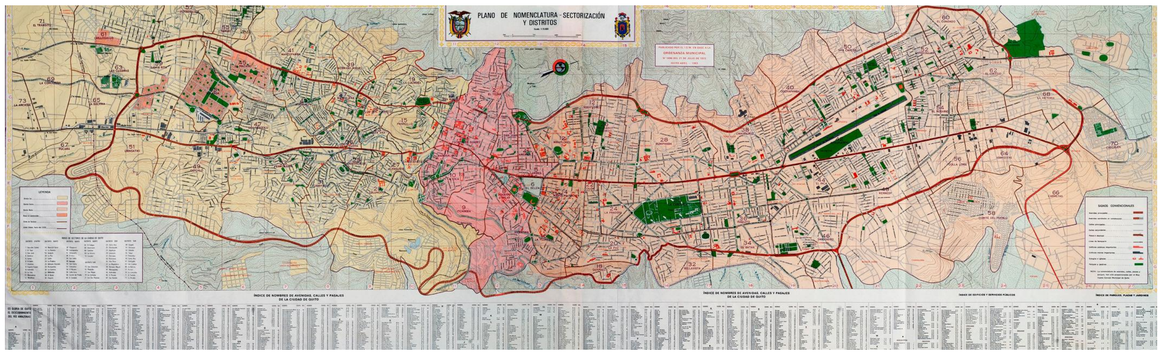
DIVERSIFICACIÓN DEL TEJIDO URBANO





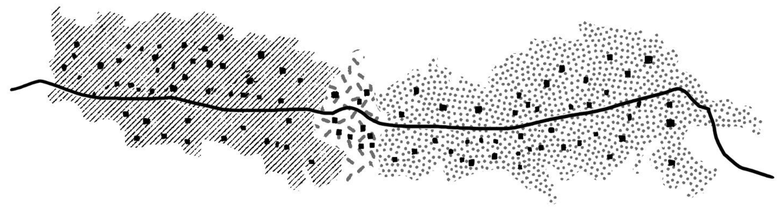
El "Plano de Quito- Flujos viales" de 1979 se enfoca en la infraestructura de transporte y los espacios públicos estructurantes. En contraste con planos anteriores, se distingue por la claridad del trazado de ejes principales y secundarios y la identificación de equipamientos urbanos esenciales para el desarrollo de la década posterior.

EJES VIALES Y ESTRUCTURA VERDE



El "Plano de Nomenclatura, sectorización y Distritos" de 1983 culmina la evolución cartográfica hacia un enfoque administrativo y de gestión territorial. El uso de polígonos de sectorización (norte, centro, sur) y la implementación de una nomenclatura numérica para los distritos (basada en la ordenanza de 1972) revelan una ciudad que busca un ordenamiento estable y gobernable.

SECTORIZACIÓN DEFINIDA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Estudiantes:
Anthony Véloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

DIC III

MOT

+×

M | LAS MARISCALES | 03

+× Cartografía de actores



Ana Rodriguez



Mauricio Marín



David Hernández Montesinos

00. 00 . 0000

07. 10 . 2025

08. 10 . 2025

20. 11 . 2025

NUEVAS DINÁMICAS

El barrio La Mariscal presenta una serie de problemas que se relacionan con la **transformación** de sus dinámicas internas, vinculadas a la llegada de nuevos usuarios, la variación de horarios de uso, la modificación del comercio y la aparición de nuevas necesidades urbanas. De ser un barrio de vivienda unifamiliar, pasó a concentrar actividades de entretenimiento y oficinas, para luego atravesar un **proceso de abandono** reflejado en calles con menor tránsito y edificaciones desocupadas. Esto ha generado una **dualidad entre zonas activas y sectores de baja ocupación** y presencia de usuarios flotantes.

A pesar de contar con una **ubicación estratégica** y con acceso a transporte público y equipamientos metropolitanos, el barrio carece de servicios a escala barrial que fortalezcan la vida cotidiana. La falta de espacios de encuentro, comercio de cercanía y equipamientos intermedios limita la **consolidación de relaciones de proximidad** y la construcción de una vida de barrio más estable.

El plan de la administración zonal propone la densificación en altura y la diversificación de usos, mientras que los moradores plantean un enfoque centrado en la convivencia y en nuevas formas de habitar. En este contexto, resulta necesario pensar la **vivienda** no solo como unidad física, sino como parte de un **sistema urbano ligado al derecho a la ciudad**, que implica el acceso real a servicios, espacios públicos y redes de apoyo cercanas.

Alternativas como viviendas en arriendo con enfoque social, tipologías flexibles y la rehabilitación de lo existente permitirían responder a las necesidades actuales, en especial de estudiantes y jóvenes. Articular lo construido, la memoria urbana y las nuevas dinámicas de ocupación aparece como la base para una reactivación más vinculada a la experiencia cotidiana del habitar.

¿ OPORTUNIDAD ?

Integración de nuevos elementos y dinámicas del barrio, jugar con la dualidad que se crean para mantener homogeneidad.

¿ Mantener un el dinamismo en el uso del espacio es crea la vida barrial, por ello aprovechar la dualidad de ojes construye una oportunidad.

¿ SOLUCIONES ?

Ejes con variedad de flujos y usos.

Conexiones externas

SER PARTE DEL SISTEMA DE CIUDAD

Augusta Rodríguez 05

PLAN LA MARISCAL

Mauricio Marín

El Plan de Reactivación de La Mariscal, impulsado por la Administración Zonal, surge como respuesta a problemáticas históricas del barrio, tales como la **baja densidad habitacional**, el abandono de edificaciones, la mono función y un comercio excesivamente focalizado. Aunque estas difícultades tienen raices sociales, también fueron acentuadas por anteriores **PUGS** que promovieron usos restrictivos en planta baja y la aplicación de retiros. Si bien dichas medidas buscaban reactivar la relación con la calle, la falta de control derivó en **fachadas desordenadas, espacios solidos y una deformación del uso del suelo**. Las licencias, otorgadas de forma indiscriminada, propiciaron la proliferación de establecimientos que, bajo la figura de bar-restaurantes, operan como discotecas, consolidando un entorno **mono funcional** orientado casi exclusivamente a la **diversión nocturna** y al incumplimiento normativo. Ante este escenario, el nuevo Plan La Mariscal propone una intervención integral basada en el entendimiento de las dinámicas del barrio, sus usuarios, falencias y oportunidades. Entre sus acciones destacan el análisis de lotes subutilizados o en estado de abandono, la **densificación** mediante el estudio de **alturas** principalmente en calles principales, y la conformación de supermanzanas que combinen alta afluencia periférica con un interior de vida barrial más pacífica. Asimismo, se plantean normas que regulan estrictamente la ubicación y cantidad de establecimientos relacionados con el consumo de alcohol, garantizando distancias mínimas frente a equipamientos educativos. En conjunto, estas propuestas buscan **diversificar** los usos del suelo, fortalecer la vida barrial y aprovechar los principales atractores del sector, como **universidades, mercados, hospitales, espacios culturales y sistemas de transporte**. En definitiva, el Plan La Mariscal aspira a reorganizar y potenciar el barrio desde una visión normativa y social, reconociéndolo como un **espacio central de Quito** con capacidad de crecimiento y transformación sostenible.

Afecta a la vida de barrio?

SI

No se aprovechan los equipamientos que sirven al barrio.

SOLUCIÓN?

¿ Se mantiene la escala HUMANA ?

Se basa en un estudio de las nuevas dinamicas del barrio, de su potencialidad con la integracion de edificios a escalas similares a equipamientos aledaños.

Augusta Rodríguez 02

MARISCAL SUR

David Montesinos

Mariscal Sur es un colectivo de habitantes que busca transformar la **percepción negativa** y mediática que históricamente ha acompañado al barrio, marcada por la exageración de conflictos urbanos y problemáticas sociales. Frente a esa visión distorsionada, el grupo propone una mirada que reconozca el **potencial** cultural, social y económico del sector, apostando por soluciones urbanas que fortalezcan el espacio público, incentiven dinámicas inclusivas y **consoliden la vida comunitaria** desde el principio del **derecho a la ciudad.** Su propuesta se articula en tres ejes. El primero, **espacio público y paisaje**, impulsa la apropiación barrial a través de intervenciones estéticas, mobiliario urbano, arte público y la recuperación de plazas y calles estratégicas. Con ello se busca mejorar la percepción colectiva, activar la vida en el espacio público y visibilizar la riqueza patrimonial del barrio. El segundo eje, **economía ciudadana**, promueve la reactivación del comercio local mediante ferias, circuitos comerciales y recorridos guiados en vías como la calle Juan. Estas iniciativas pretenden mostrar la diversidad de actividades del sector y fortalecer la economía de emprendedores y pequeños comerciantes como base de integración social. El tercer eje, **residencialidad y vivienda**, plantea comprender al nuevo habitante —principalmente estudiantes y jóvenes profesionales— y fomentar formas alternativas de habitar, como co-housing, residencias universitarias y la rehabilitación de viviendas. El objetivo es equilibrar la densidad sin perder la escala humana ni la identidad barrial. El colectivo critica el enfoque municipal basado en el desarrollo vertical, que prioriza la altura sobre la vida urbana y promueve la sustitución antes que la rehabilitación. En conjunto, Mariscal Sur propone una **revitalización** centrada en el patrimonio, la economía local y la comunidad, para construir un barrio inclusivo, seguro y vibrante.

Qué aspecto físico o elemento construido aporta a la problemática

Consta de poder HABITAR la ciudad sin restricciones de cualquier tipo.

Proyectos que promueven diversificación de usos, por tanto de horarios, aporta a la re habitación.

Qué papel desenvuelven

Qué deberían ser

Aporta con elementos hostiles como muros ciegos, fachadas solidas a calle, obstáculos de movilidad peatonal, escasez de espacios públicos de estancia o recreación.

Augusta Rodríguez 03

URBANISMO FENIMISTA

Zaida Muxi

Las **dinámicas urbanas actuales** evidencian una **transformación profunda** en las formas de habitar, marcada por la llegada de nuevos usuarios, la variación de horarios de uso y la mutación de las actividades económicas. Estos cambios ponen en crisis los modelos tradicionales de ciudad, especialmente aquellos basados en la separación rígida entre vivienda, trabajo y ocio. Desde la perspectiva del urbanismo planteado por Zaida Muxi, este fenómeno revela la necesidad de pensar la **vivienda** no como una unidad aislada, sino como parte de un sistema urbano vinculado a la vida cotidiana, los cuidados y la accesibilidad a servicios básicos.

La ciudad contemporánea cuenta, en muchos casos, con una **ubicación estratégica** y una **amplia infraestructura de transporte y equipamientos**, pero **carece de servicios de proximidad** que fortalezcan los vínculos comunitarios. La ausencia de espacios de encuentro, comercio de cercanía y equipamientos intermedios debilita la experiencia colectiva del habitar. Frente a ello, se vuelve imprescindible incorporar modelos que prioricen la escala humana y la diversidad de usos, integrando vivienda, servicios, espacios públicos y redes de apoyo.

Mientras algunos enfoques institucionales apuestan por la densificación en altura como solución, el urbanismo feminista cuestiona esta lógica al evidenciar que el **crecimiento vertical** no garantiza la creación de comunidad ni de espacios habitables. En contraste, se propone la **rehabilitación de lo existente**, la implementación de tipologías flexibles como el co-housing y la promoción de viviendas en arriendo con enfoque social, que **respondan a las necesidades reales** de estudiantes, jóvenes, familias y trabajadores.

En definitiva, el derecho a la ciudad, según esta mirada, se materializa cuando el diseño urbano facilita la convivencia, reconoce las dinámicas sociales existentes y fortalece las relaciones de proximidad, construyendo entornos más justos, inclusivos y orientados al bienestar colectivo.

Nuevos usuarios, horarios, recorridos, comercios y estructuras abandonadas.

NUEVOS SISTEMAS URBANOS

PROBLEMÁTICA

BARRIO LA MARISCAL

¿ FUNCIONA ?

SI

El barrio contiene diversas dinámicas de uso dependiendo de los equipamientos cercanos, sin embargo todas convergen en sistemas urbanos de proximidad.

Augusta Rodríguez 04

CONCLUSION:

El barrio La Mariscal presenta una serie de problemas que se relacionan con la transformación de sus dinámicas internas, vinculadas a la llegada de nuevos usuarios, la variación de horarios de uso, la modificación del comercio y la aparición de nuevas necesidades urbanas. De ser un barrio de vivienda unifamiliar, pasó a concentrar actividades de entretenimiento y oficinas, para luego atravesar un proceso de abandono reflejado en calles con menor tránsito y edificaciones desocupadas. Esto ha generado una dualidad entre zonas activas y sectores de baja ocupación y presencia de usuarios flotantes.
A pesar de contar con una ubicación estratégica y con acceso a transporte público y equipamientos metropolitanos, el barrio carece de servicios a escala barrial que fortalezcan la vida cotidiana. La falta de espacios de encuentro, comercio de cercanía y equipamientos intermedios limita la consolidación de relaciones de proximidad y la construcción de una vida de barrio más estable.

El plan de la administración zonal propone la densificación en altura y la diversificación de usos, mientras que los moradores plantean un enfoque centrado en la convivencia y en nuevas formas de habitar. En este contexto, resulta necesario pensar la vivienda no solo como unidad física, sino como parte de un sistema urbano ligado al derecho a la ciudad, que implica el acceso real a servicios, espacios públicos y redes de apoyo cercanas.
Alternativas como viviendas en arriendo con enfoque social, tipologías flexibles y la rehabilitación de lo existente permitirían responder a las necesidades actuales, en especial de estudiantes y jóvenes. Articular lo construido, la memoria urbana y las nuevas dinámicas de ocupación aparece como la base para una reactivación más vinculada a la experiencia cotidiana del habitar.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Estudiantes:
Anthony Véloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendárez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

DIC III MOT +×

M 04 LAS MARISCALES

LAS MARISCALES

Estudiantes:
Anthony Vélez, Eduardo Castellanos, Isaac Pedro, Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tejeaca, Javier Almendáriz, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo fin de carrera:
Christine Van Slyys

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

DICTIO M01


PARQUE LINEAL MARISCAL SUCRE
PARQUE LINEAL MARISCAL SUCRE
PARQUE LINEAL MARISCAL SUCRE

DIC III

M01

BARRIOS PARA VIVIR +x

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

ANÁLISIS GRUPAL

EstudianteS:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodriguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

M 06

junio 2026 I

+x Mesoubicación

La Mariscal

N

0m 100m 200m 400m

850 1:4000

100m 500m

Parada de metro

Basílica del Voto Nacional

Centro de Arte Contemporáneo

La Alameda

Parque La Alameda

Hospital Eugenio Espejo

Parque El Ejido

El Ejido

Casa de la Cultura

PUCE

EPN

UPS

Coliseo Rumiñahui

Concentración de Pichincha

Hospital Andrade Marín

UCE

La Pradera

DIC III

M01

BARRIOS PARA VIVIR +x

ANÁLISIS GRUPAL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Estudiantes:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodriguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

M 07

junio 2026 I

+x Microubicación

Av. Veintimilla

N

0m 100m 200m 300m 400m 500m

esc. 1:5000

Estación Veintimilla

Estación de metro

Centro de Arte Contemporaneo

Hospital Andrade Marin

UCE

M UCE

Parque El Ejido

M El Ejido

Casa de la Cultura ecuatoriana

PUCE

UPS

ERN

Coliseo Rumiñahui

M La Pradera

DIC III

M01

BARRIOS PARA VIVIR +x

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

ANÁLISIS GRUPAL

EstudianteS:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodriguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

M 14

junio 2026 I

+x Ubicación de Proyectos

La Mariscal

N

0m 100m 200m 400m

850 1:5000

100m 500m

Estación Ichimbia

Parada de metro

Basílica del Voto Nacional

Centro de Arte Contemporaneo

La Alameda

Parque La Alameda

Hospital Eugenio Espejo

Parque El Ejido

El Ejido

Casa de la Cultura

PUCE

EPN

Coliseo Rumiñahui

Concentración de Pichincha

UCE

Hospital Andrade Marin

Vivienda Mercado
Francisco Barragan

M9

Laboratorio de innovación
Alex Cartagena

M8

Centro Deportivo
Javier Almendárez

M7

Hospital Universitario
Mayte Tenesaca

M6

M5

Plaza de los ritmos
Melanie Chicaiza

Vivienda Prefactible
Augusta Rodriguez

M4

M3

Hospital Universitario
Isaac Piedra

Hospital Universitario
Anthony Veloz

M1

Hospital Universitario
Eduardo Castellanos

M2

UPS

La Pradera

Toma Aérea

DIC III

M01

BARRIOS PARA VIVIR +x

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

ANÁLISIS GRUPAL

EstudianteS:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodriguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

M 15

junio 2026 I

+x Ubicación de Proyectos

Av. Veintimilla

N

0m 100m 200m 300m 400m 500m

1:8000

Centro de Arte Contemporaneo

Hospital Andrade Marin

UCE

Estación Norte Trole

Estación de metro

M1 Hospital Universitario Anthony Veloz

M2 Hospital Universitario Eduardo Castellanos

M3 Hospital Universitario Isaac Piedra

M4 Vivienda Prefactible Augusta Rodriguez

M5 Plaza de los ritmos Melanie Chicaiza

M6 Hospital Universitario Mayte Tenesaca

M7 Centro Deportivo Javier Almendarez

M8 Laboratorio de innovación Alex Cartagena

M9 Vivienda Mercado Francisco Barragan

Coliseo Rumiñahui

EPN

UPS

PUCE

Casa de la Cultura ecuatoriana

Parque El Ejido

El Ejido

UCE

La Pradera

V Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible

AGENDA OFICIAL

CRONOGRAMA

Lunes 17 Nov

DÍA 01

14.00 Hrs

REGISTRO

16.00 Hrs

PRESENTACIÓN DE EVENTO Y VIEMVENIDA

16.00 Hrs

PANEL DE EXPERIENCIAS DE ECUADOR EN VIVIENDA COLECTIVA

Auditorio 2 - **TORRE 1**

16.00 Hrs - 20.00 Hrs

RENOMBRAR LAS POLÍTICAS Y LOS PROYECTOS DE VIVIENDA COLECTIVA Y POPULAR

Josep Maria Montaner

Auditorio 2 - **TORRE 1**

Martes 18 Nov

DÍA 02

11.00 Hrs - 12.00 Hrs

ENTRE ESPACIOS

Conferencia Magistral **Ana Elvira Vélez**

12.00 Hrs - 13.00 Hrs

DONDE LA VIDA SUCEDE: MÁS ALLÁ DE LOS MUROS

Conferencia Magistral **Cynthia Seinfeld**

17.00 Hrs - 18.00 Hrs

ENSAYOS TROPICALES DE HABITAR: VIVIENDA COLECTIVA BIOFÍLICA EN COSTA RICA Y LA REGIÓN

Conferencia Magistral **Vanessa Durán**

18.00 Hrs - 19.00 Hrs

LA COLONIA DONCELES EN CANCÚN, UNA POSIBILIDAD DE REGENERACIÓN URBANA

Conferencia Magistral **Juan Carral y Víctor Imre Ebergenyi**

19.00 Hrs - 20.30 Hrs

PIGNETO. HABITAR LA PERIFERIA ROMANA. DE SUBURBIO A BARRIO

Auditorio 2 - **TORRE 1** **David H. Falagan**

Martes 18 Nov

DÍA 03

11.00 Hrs - 12.00 Hrs

LECTURA Y REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO COTIDIANO EN EL MEJORAMIENTO HABITACIONAL

Conferencia Magistral **Clara Mansueto**

12.00 Hrs - 13.00 Hrs

VIVIENDA Y CIUDAD: INTERVENCIONES URBANAS EN ÁREAS DE VULNERABILIDAD EN LA CIUDAD DE SÃO PAULO

Conferencia Magistral **Renata Corradin**

15.00 Hrs - 16.00 Hrs

LA ARQUITECTURA DE LO COMÚN: EL ROL DE LOS ESPACIOS COMUNES EN LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDAD

Conferencia Magistral **Elisa Rocca**

18.00 Hrs - 19.00 Hrs

VIVIENDA Y GÉNERO. LOS CUIDADOS EN EL CENTRO

Conferencia Magistral **Alessandra Cireddu y Zaida Muxí**

19.00 Hrs - 20.30 Hrs

LOS PROCESOS DE PROYECTO COMO PRÁCTICA VIVA

Conferencia Magistral **Christine van Sluys y Esteban Jaramillo**

MOT DIC III

BARRIOS PARA VIVIR +×

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

ANÁLISIS GRUPAL

Estudiantes:
Anthony Vélez, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Nayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

M 16

junio — 2026 I

+× Viaje academico Brasil RJ - SP

MARZO

lunes 16

8.00 - 10.00 LLEGADA A **BRASIL**



martes 17

8.00 - 10.00 LLEGADA A **RIO DE JANEIRO**

16.00 - 18.00 VISITA **ATERRO DO FLAMENGO – ORLA COPACABANA**



miercoles 18

8.00 - 10.00 WORKSHOP UFRJ: VISITA **EDIFICIO DA FAU**

10.00 - 12.00 PROF. MARCIO COTRIM – **ARQUITECTURA MODERNA BRASILEIRA**

12.00 - 14.00 ALMUERZO EN EL "PARQUE TECNOLÓGICO UFRJ"

14.00 - 16.00 VISITA **MAM**

16.00 - 18.00 VISITA **PAO AZUCAR**





jueves 19

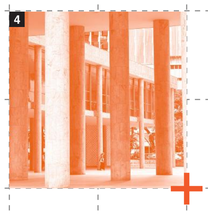
10.00 - 12.00 VISITA **CORCOVADO**

12.00 - 14.00 ALMUERZO **TOURING TOUR GASTRONÓMICO**

14.00 - 16.00 VISITA **EXPO ARQUITECTURA BRASIL**

16.00 - 18.00 VISITA **MES**





viernes 20

8.00 - 10.00 VISITA **REDES DA MARÉ**

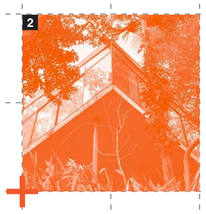
14.00 - 16.00 TRASLADO DE **RIO DE JANEIRO A SAO PAULO**

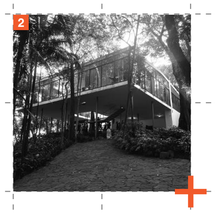


sabado 21

10.00 - 12.00 LLEGADA A **SAO PAULO**

15.30 - 17.00 VISITA **CASA DE VIDRO** (LINA BO BARDI)





domingo 22

8.00 - 10.00 DESAYUNO **BELA PAULISTA**

10.00 - 12.00 VISITA AVENIDA PAULISTA: **IMS - CONJUNTO NACIONAL**

14.00 - 16.00 VISITA AVENIDA PAULISTA: **MASP**

16.00 - 18.00 VISITA AVENIDA PAULISTA: **SESC; JAPAN HOUSE**



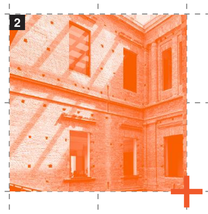


lunes 23

8.00 - 10.00 WORKSHOP : **FAU MACKENZIE - PROF. LIZETE RUBANO**

14.00 - 16.00 VISITA **PINACOTECA DEL ESTADO DE SP** (PAULO MENDES DA ROCHA)





martes 24

8.00 - 10.00 WORKSHOP **FAU MACKENZIE** – PROF. RENATA CORADIN, MATHEUS CASIMIRO, ELIANE COELHO

14.00 - 16.00 VISITA **ESCRITORIOS** DE ARQUITECTURA PAULISTA Y **EDITORIAL ROMANO GUERRA**

16.00 - 18.00 VISITA **FAU USP** (VILANOVA ARTIGAS) PROF. CESAR SHUNDI





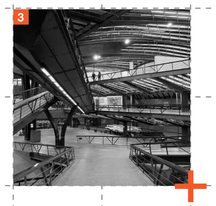
miercoles 25

8.00 - 10.00 WORKSHOP **FAU MACKENZIE** - PROF. RENATA CORADIN, MATHEUS CASIMIRO, ELIANE COELHO

12.00 - 14.00 VISITA **MTST**

14.00 - 16.00 VISITA **CENTRO CULTURAL SP**

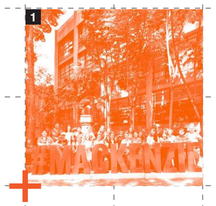


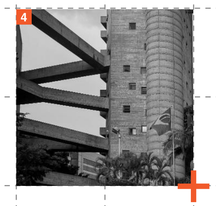


jueves 26

8.00 - 10.00 WORKSHOP **FAU MACKENZIE** - PROF. RENATA CORADIN, MATHEUS CASIMIRO, ELIANE COELHO

14.00 - 16.00 VISITA **SESC POMPEIA** (LINA BO BARDI)



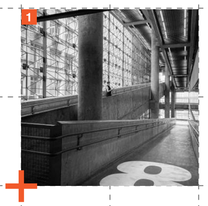


viernes 27

12.00 - 14.00 VISITA **SESC 24 MAIO** (PAULO MENDES DA ROCHA)

14.00 - 16.00 VISITA **PRAÇA DAS ARTES** (BRASIL ARQUITETURA)

16.00 - 18.00 VISITA **ESCOLA DA CIDADE** – PROF. CRISTIANE MUNIZ





DIC III

MOT

+×

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

Estudiantes:
Anthony Véliz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodriguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

M 17

Movilidad

La Mariscal

DIC III

MOT

BARRIOS PARA VIVIR +×

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

ANÁLISIS GRUPAL

Estudiantes:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Pineda, Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendáres, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

junio 2026 I

Paradas Metro

Paradas Trolebus

Paradas Ecovía

Paradas Ecovía

Línea de metro

Ciclovia

Espacio público y áreas verdes

La Mariscal

Universidad Central
Santa Clara
Del Milo
Julio Andrade
UCE
El Ejido
El Arbolito
PUCE
EPN
UPS

1 Parque del Arbolito
2 Parque El Ejido
3 Parque Gral. Julio Andrade
4 Parque Plaza Santa Clara
5 Parque Del Milo
6 Parque Italia
7 Modelo Habitacional de calidad
8 Cultura y Deporte
9 Plaza Gabriela Mistral
Arboleado

DIC III MOT

BARRIOS PARA VIVIR +×

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

ANÁLISIS GRUPAL

Estudiantes:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendárez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

junio 2026 I

MOT

DIC III

BARRIOS PARA VIVIR +×

LAS MARISCALES

Pontificiá Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

ANÁLISIS GRUPAL

Estudiantes:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Pineda,
Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca,
Javier Almendáres, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

junio 2026 I

+× Equipamientos

La Mariscal

1. Teatro politécnico
2. Facultad ing. civil EPN
3. Centro de investigación de la vivienda
4. Departamento de ciencias nucleares
5. Biblioteca PUCE
6. Centro cultural PUCE
7. Casona histórica PUCE
8. Funerario casa Girón
9. Escuela Mariana de Jesús
10. Unidad educativa Manuela Cañizares
11. Académia de historia Ecuador
12. Estación de bomberos
13. Unidad educativa Santo Domingo de Gúzman
14. Colegio Marista
15. Instituto patrimonio cultural
16. Teatro Univeritario/Edificio administrativo UCE
17. Facultad de jurisprudencia
18. Biblioteca UCE
19. Casa de la Cultura

Arboles Patrimoniales

LAS MARISCALES

Estudiantes:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra, Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca, Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

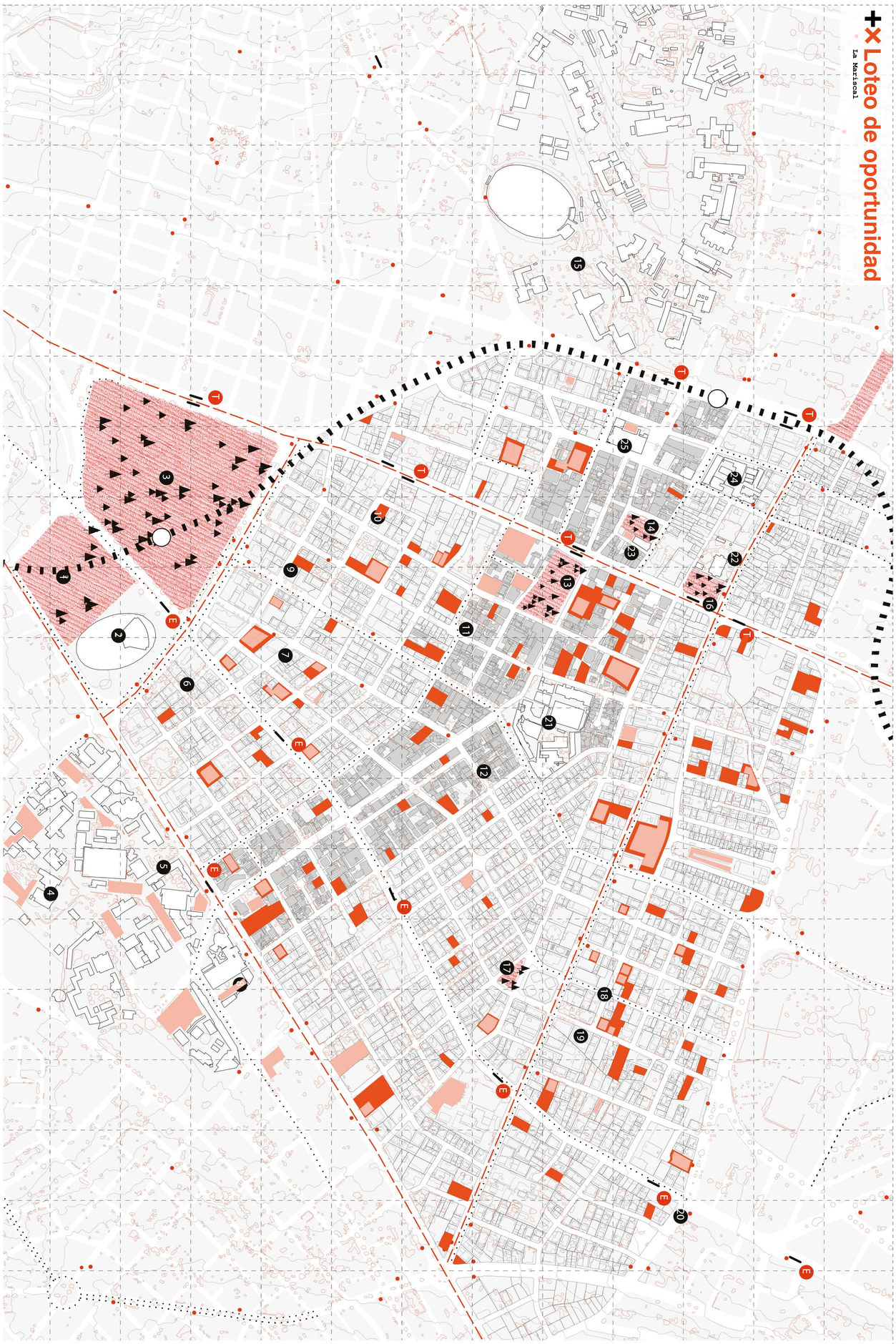
Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

junio 2026 I

Loteo de oportunidad

La Mariscal

1 Lotes vacíos
2 Parqueaderos





MOT

DIC III

BARRIOS PARA VIVIR +×

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

ANÁLISIS GRUPAL

Estudiantes:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Pineda,
Augusta Rodrigues, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca,
Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

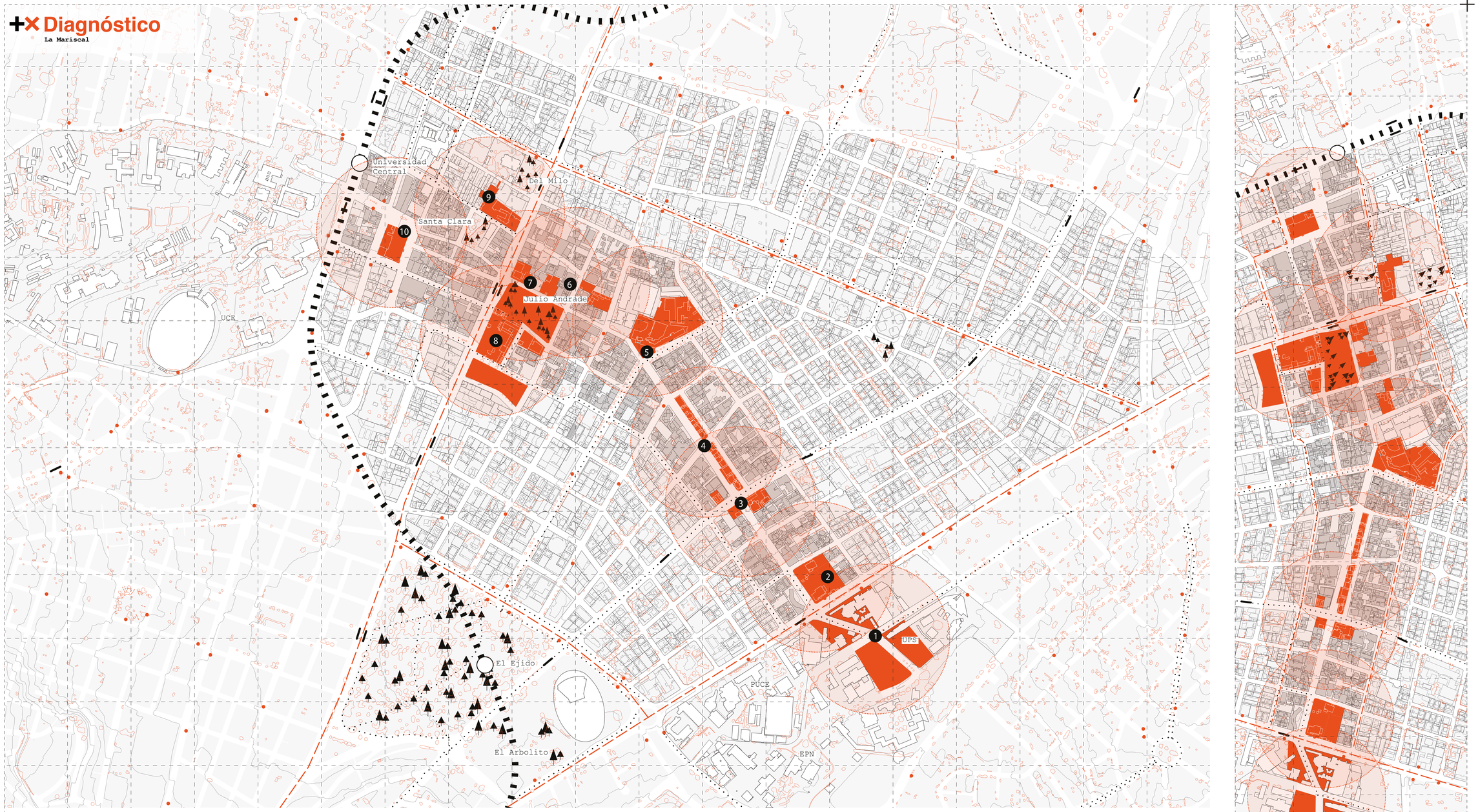
Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

junio 2026 I

+× Diagnóstico

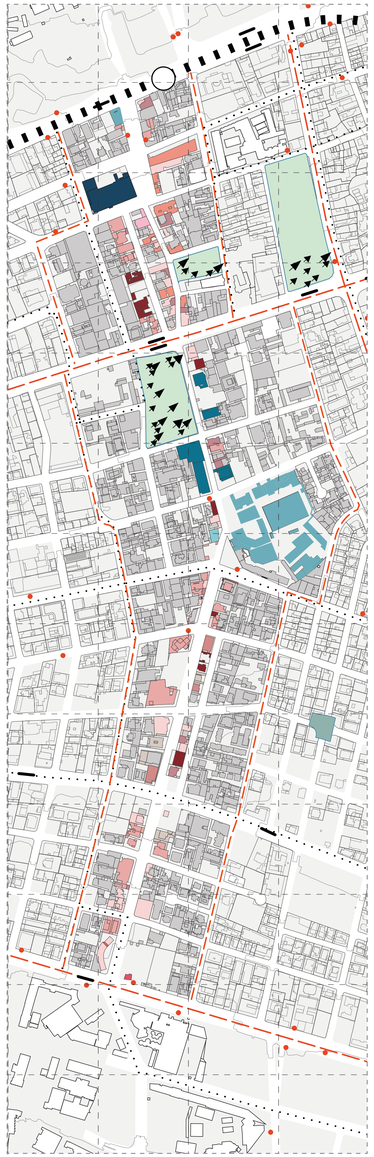
La Mariscal



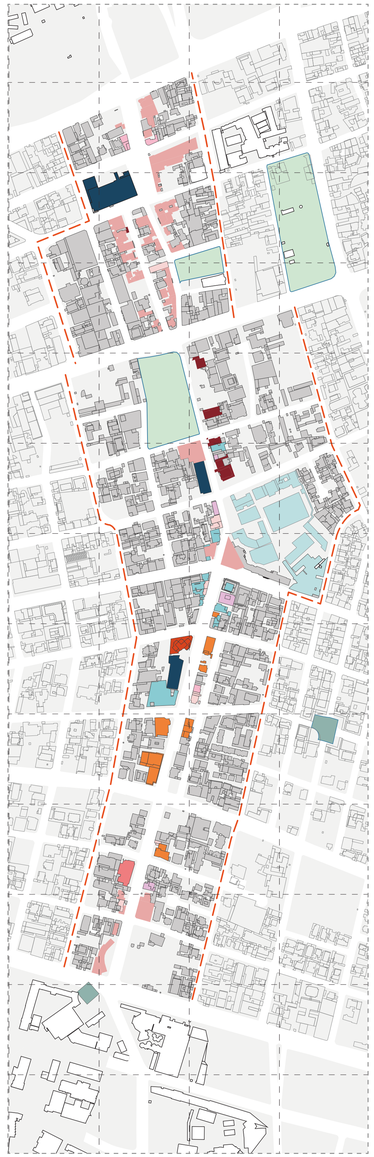
1. Entorno Saludable
2. Hospital Universitario
3. Unidad de desarrollo neurodivergente
4. Vivienda Colectiva
5. Artes integrales
6. Habitar + Activarse
7. Modelo Habitacional de calidad
8. Cultura y Deporte
9. Laboratorio Productivo
10. Vivienda Mercado

Eje La Mariscal

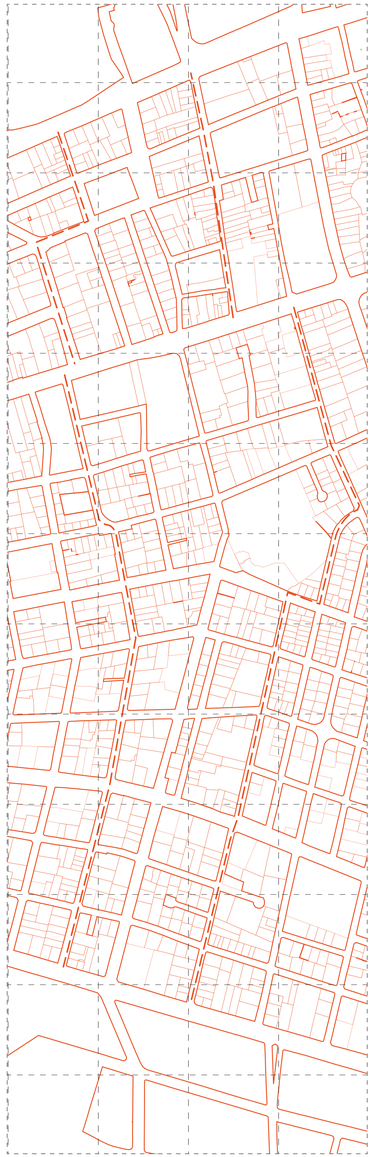
Ocupación en Planta Baja



Ocupación en Planta Alta



Parcelarios



Llenos



Vacios



- Tiendas de barrio, fruterías o restaurantes
- Ropa y calzado
- Peluquería y estética
- Licorerías
- Peluquería y estética
- Licolerías
- Papelerías
- Funerarias
- Textiles
- Preuniversitario
- Discotecas
- Parques
- Plazas
- Abastecimiento
- Educación
- Religioso
- VIVIENDA
- DESUSO
- Seguridad
- Telecomunicaciones
- Llenos y Vacios
- Parcelarios

MOT DIC III

BARRIOS PARA VIVIR +×

Pontificiá Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat, Infraestructura y Creatividad

ANÁLISIS GRUPAL

Estudiantes:
Anthony Veloz, Eduardo Castellanos, Isaac Piedra,
Augusta Rodríguez, Melanie Chicaiza, Mayte Tenesaca,
Javier Almendarez, Alex Cartagena, Francisco Barragan

Directora trabajo titulación:
Christine Van Sluys

LAS MARISCALES

junio 2026 I