



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA LÚDICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA Y
CALIGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Nancy del Rocío Aguirre Sotomayor

Director:

Dra. Rocío del Carmen Rubio Paredes. MSc.

Ambato – Ecuador

Enero 2016

Diseño de una Estrategia Lúdica para Mejorar la Ortografía y Caligrafía en la Educación Básica Elemental

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato
por
Nancy del Rocío Aguirre Sotomayor

En cumplimiento parcial
de los requisitos para el Grado
de Magister en Ciencias de la
Educación.



Departamento de Investigación y Postgrados
Enero 2016

Diseño de una Estrategia Lúdica para Mejorar la Ortografía y Caligrafía en la Educación Básica Elemental

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidenta del Comité Calificador
Director DIP

Mg. María Soledad Miranda
Miembro Calificador

Dra. Rocío del Carmen Rubio Paredes, MSc
Miembro Calificador
Directora de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villarroel
Secretario General

Mg. Patricio Valverde
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Enero 2016

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación.

Tema: Diseño de una Estrategia Lúdica para Mejorar la Ortografía y Caligrafía en la Educación Básica Elemental.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Nancy del Rocío Aguirre Sotomayor

Director: Rocío del Carmen Rubio Paredes. MSc.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Resumen Ejecutivo

El conocimiento de las normas de ortografía y caligrafía es indispensable para el aprendizaje del idioma español, más aun en la época actual donde el conocimiento digitalizado se encuentra al alcance de la mano, el docente de Educación Básica de Lengua y Literatura del idioma español tiene como compromiso incentivar al estudiante hacia la empatía de su lengua de origen, de tal manera que el aprendizaje del español sea un gusto adquirido en la infancia. Mediante la investigación realizada se ha comprobado que las estrategias lúdicas son herramientas que permiten estimular el aprendizaje de manera entretenida. Por ello, en este trabajo investigativo se ha creído conveniente implementar ejercicios de ortografía y caligrafía, de manera entretenida, activa y asertiva de tal forma que los mismos, propicien y estimulen el aprendizaje efectivo en todos los estudiantes, es así que se verificó la necesidad de la utilización de herramientas lúdicas en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea y a partir de ello, se propuso una herramienta lúdica que permitió el aprendizaje activo en los estudiantes de Educación Básica Elemental de esta institución.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Nancy del Rocío Aguirre Sotomayor, portadora de la cédula de ciudadanía No. 110285448-4, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Nancy del Rocío Aguirre Sotomayor
110285448-4

Dedicatoria

Con todo cariño dedico este trabajo investigativo a mi esposo Víctor Moya, a mis hijos Víctor Alfonso, María Gabriela y Cristhian Alexander que han sido mi motivación desde siempre. Para mis estudiantes cuya inquietud y carisma inspiran mi vida y sobre todo para Dios que me ha dado la fortaleza necesaria para seguir adelante en mis metas a pesar de las adversidades y por quien existo.

Reconocimientos

A Dios por darme la oportunidad de alcanzar mis metas.

A mi familia y amigos por su apoyo incondicional para el desarrollo de mi vida profesional.

A la directora de la Unidad Educativa Julio C. Larrea, Lic. María Carrillo y a las maestras Lic. Silvia Ojeda, Lic. Patricia Ochoa, Lic. Nancy Frutos por su compañerismo y comprensión.

A la Dra. Rocío del Carmen Rubio Paredes por su dirección y soporte en el desarrollo de este proyecto investigativo.

A las Autoridades de la Pontifica Universidad Católica del Ecuador por su apertura en la realización de esta Tesis.

Resumen

El proyecto de desarrollo titulado “Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en la educación básica elemental” tiene como objetivo proponer una herramienta lúdica para la enseñanza de ortografía y caligrafía en niñas y niños de seis a ocho años de edad, de tal manera que sea cual sea el tipo de aprendizaje del niño o niña, estos puedan desenvolverse de manera activa en el aprendizaje de ortografía y caligrafía. La investigación realizada fue de tipo Bibliográfica porque se recopilaron ejercicios de varios autores sobre la enseñanza de ortografía y caligrafía, también fue de campo, porque se realizó una encuesta a una población de 105 niños conformados por estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea y a sus respectivas docentes; a la vez que se realizó la evaluación preliminar del segundo quimestre mediante el uso de talleres lúdicos para el análisis y verificación del aprendizaje obtenido. En conclusión esta estrategia lúdica está diseñada para fomentar la colaboración e incentivar la participación activa del estudiante a través del trabajo en equipo y servir como material en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma español.

Palabras Clave: diseño, herramienta lúdica, ortografía, caligrafía, educación, elemental básica.

Abstract

The development project entitled "Designing a playful strategy to improve spelling and handwriting in basic elementary education " aims to propose a fun tool for teaching spelling and handwriting in children between six to eight years old, so that whatever the kind of learning children, they have can be themselves when actively learning spelling and handwriting. The research was bibliographic due to the exercises taken from various authors about teaching spelling and handwriting, it was also field research because a survey was conducted to a population of 105 children, which was made up of students of second, third and fourth year of Education while a preliminary assessment was directed during the Elementary Basic at Julio C. Larrea school and their teachers as well; second five month period using recreational workshops for analysis and assessment of the learning outcome. At the end, this strategy is designed to foster collaboration and encourage active student participation through teamworking and supporting as resources material in the process of teaching learning of the Spanish language.

Keywords: design, playful tool, spelling, handwriting, education, elementary, basic.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica.....	iii
Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo	iii
Resumen Ejecutivo	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria	v
Reconocimientos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
Lista de Tablas	xii
Lista de Figuras	xiv
Lista de Ilustraciones.....	xvi
CAPÍTULOS	
1. Introducción	1
1.1. Presentación del Trabajo	1
1.2. Descripción del Documento.....	2
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	3
2.1. Información Técnica Básica.....	3
2.2. Descripción del problema.....	3
2.3. Preguntas básicas	4
2.4. Formulación de meta	4
2.5. Objetivos	4
2.6. Delimitación funcional	5
3. Marco Teórico	6
3.1. Fundamentación Legal.....	6
3.2. Fundamentación Filosófica.....	6
3.3. Fundamentación Pedagógica	7
3.3.1 Modelos Pedagógicos	7
3.3.2 Sistemas Representativos	8
3.3.3 Características de los Sistemas de Representación	9
Los hemisferios, el aula y la pizarra.....	11
3.4. Fundamentación Teórica	15
Ortografía.....	15
Importancia de la Ortografía	16
Fases de enseñanza de la ortografía	16

Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía.....	16
Factores perceptivos	17
Factores Lingüísticos	18
Elementos básicos de la ortografía	19
La caligrafía.....	19
Importancia de la caligrafía	20
Teoría y la Práctica en el Aula.....	20
Estrategias Lúdicas	21
El Juego Didáctico	22
Importancia del Juego en la Enseñanza	22
El Juego Como Recurso Estratégico	23
3.2. Estado del Arte.....	31
4. Metodología	32
4.1. Diagnóstico	32
4.2. Método Investigativo	32
4.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	32
4.4. Modalidad básica de la Investigación	33
4.5. Técnicas e Instrumentos	33
4.6. Análisis de resultados.....	34
5. Resultados.....	56
5.1. Presentación	60
5.2. Datos informativos.....	61
Antecedentes de la Propuesta	62
Objetivos de la Propuesta	62
Justificación de la Propuesta	62
Fundamentación Teórica de la Propuesta	63
Planificaciones de Clase	66
Cronograma de actividades	68
Material requerido	69
Ejercicios Lúdicos	69
Aplicación de la Estrategia Lúdica Diseñada	81
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	92
6.1. Conclusiones	92
6.2. Recomendaciones.....	94
Referencias	95

APÉNDICES

APÉNDICE A	97
APÉNDICE B.....	105
APÉNDICE C.....	107
APÉNDICE D	112

Lista de Tablas

1. Comparativo de frases de cada Sistema Representativo	11
2. Los Hemisferios del cerebro	12
3. Objetivo de las preguntas de la Encuesta realizada a los Estudiantes	33
4. Objetivo de las preguntas de la Encuesta realizada a las maestras	34
5. Frecuencia en el control de las tareas	34
6. Frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro	35
7. Frecuencia en el control de las tareas	37
8. Frecuencia con la que el maestro usa el pizarrón	38
9. Frecuencia con la que se reconoce la importancia del buen uso del Lenguaje	39
10. Frecuencia con la que el maestro realiza actividades en clase	40
11. Frecuencia con la que el estudiante gusta de los dictados y la caligrafía	41
12. Frecuencia con la que se realizan dictados y ejercicios ortográficos en casa	42
13. Frecuencia con la que se desea usar correctamente la ortografía y caligrafía	43
14. Frecuencia con la que se desea aprender de manera lúdica	44
15. Frecuencia en el control de las tareas	45
16. Frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro	46
17. Frecuencia en el control de caligrafía	48
18. Frecuencia con la que el maestro usa el pizarrón	49
19. Frecuencia con la que se reconoce la importancia de la enseñanza correcta de ortografía y caligrafía	50
20. Frecuencia con la que la maestra realiza actividades en clase	51
21. Frecuencia con la que el estudiante gusta de los dictados y la caligrafía	52
22. Frecuencia con la que se realizan dictados y ejercicios ortográficos en casa	53
23. Frecuencia de la necesidad de una buena ortografía y caligrafía	54
24. Frecuencia con la que se desea enseñar de manera lúdica	55
25. Evaluación del Segundo Quimestre de Segundo Año de Educación Básica	57
26. Evaluación del Segundo Quimestre de Tercer Año de Educación Básica	57
27. Evaluación del Segundo Quimestre de Cuarto Año de Educación Básica	58
28. Planificación de clase para Segundo Año de Educación Básica	67
29. Planificación de clase para Tercer Año de Educación Básica	67
30. Planificación de clase para Cuarto Año de Educación Básica	68
31. Cronograma de actividades para el desarrollo de la propuesta	68
32. Reevaluación del Segundo Quimestre de Segundo Año de Educación Básica	84
33. Reevaluación del Segundo Quimestre de Tercer Año de Educación Básica	85
34. Reevaluación del Segundo Quimestre de Cuarto Año de Educación Básica	86

35. Medidas de tendencia central para Segundo Año de Educación Básica.....	88
36. Medidas de tendencia central para Tercer Año de Educación Básica	89
37. Medidas de tendencia central para Cuarto Año de Educación Básica.....	91

Lista de Figuras

1. Sistemas Representativos.....	9
2. Color en las palabras	17
3. Tamaño en las palabras	17
4. Contraste en las palabras	18
5. Movimiento en las palabras.....	18
6. Repetición en las palabras.....	18
7. Repetición en las palabras.....	19
8. Repetición en las palabras.....	19
9. Cartel de palabras multicolores.....	25
10. Libreta de Control Ortográfico	27
11. Caligrafía: Disposición del papel	29
12. Caligrafía: Puntos básicos	29
13. Primeros modelos de letras y números	30
14. Caligrafía: Disposición de otras letras	30
15. Frecuencia en el control de las tareas.....	35
16. Frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro.....	36
17. Frecuencia de corrección de caligrafía por parte del maestro	37
18. Frecuencia con la que el maestro usa únicamente el pizarrón para impartir la clase.....	38
19. Frecuencia con la que el maestro usa únicamente el pizarrón para impartir la clase.....	39
20. Frecuencia con la que el maestro realiza actividades en clase	40
21. Frecuencia con la que el estudiante gusta de la realización de dictados	41
22. Frecuencia con la que el estudiante realiza ejercicios ortográficos en casa	42
23. Frecuencia con la que el estudiante desea usar correctamente el idioma.....	43
24. Frecuencia con la que el estudiante desea aprender de manera lúdica el idioma	44
25. Frecuencia en el control de las tareas.....	46
26. Frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro.....	47
27. Frecuencia de corrección de caligrafía por parte del maestro	48
28. Frecuencia con la que la maestra usa el pizarrón	49
29. Frecuencia con la que el maestro reconoce la importancia de la enseñanza correcta de ortografía y caligrafía.....	50
30. Frecuencia con la que el maestro realiza actividades en clase	51
31. Frecuencia con la que el estudiante gusta de la realización de dictados	52
32. Frecuencia con la que el estudiante realiza ejercicios ortográficos en casa	53
33. Frecuencia con la que la maestra cree que es bueno usar correctamente el idioma.....	54
34. Frecuencia con la que se desea enseñar de manera lúdica el idioma.....	55

35. Propuesta de Luis H. Calderón para Segundo Año de Educación Básica	64
36. Propuesta de Luis H. Calderón para Tercer Año de Educación Básica	65
37. Propuesta de Luis H. Calderón para Cuarto Año de Educación Básica	66
38. Resultados de la evaluación quimestral de Segundo año de Educación Básica	87
39. Resultados de la reevaluación quimestral de Segundo año de Educación Básica	87
40. Resultados de la evaluación quimestral de Tercer año de Educación Básica.....	88
41. Resultados de la reevaluación quimestral de Tercer año de Educación Básica	89
42. Resultados de la evaluación quimestral de Cuarto año de Educación Básica	90
43. Resultados de la reevaluación quimestral de Cuarto año de Educación Básica.....	90

Lista de Ilustraciones

1. Encuestas realizadas a profesoras	45
2. Estudiantes de segundo año de educación básica	81
3. Estudiantes de tercer año de educación básica	82
4. Estudiantes de cuarto año de educación básica	83

Capítulo 1

Introducción

Desde que el ser humano nace, tiene la necesidad imperiosa de desarrollar su mente y comunicarse. Es así, que en la primera infancia escucha a su familia y pronuncia sus primeras palabras, luego empieza a garabatear líneas y letras.

Pero para entender un idioma no solamente basta con escucharlo y repetir las palabras, es necesario comprender las reglas que lo componen y saberlo escribir correctamente, de ahí la importancia de la formación escolar en cuanto a ortografía y la caligrafía se refiere.

En este mundo digitalizado y globalizado, el aprendizaje a temprana edad es fundamental si se desea abrir la mente al conocimiento que hoy se encuentra al alcance de todos.

El uso correcto de la ortografía y caligrafía en los estudiantes de Educación Básica Elemental abre paso a la comprensión de textos y escritos que permitirán ampliar su mente y comprender la realidad del entorno.

Es por ello que en este trabajo investigativo se pretende enfocar el aprendizaje de ortografía y caligrafía de manera lúdica, para que el estudiante sea partícipe activo de su enseñanza y con ello guarde gusto por su idioma materno.

1.1. Presentación del Trabajo

La participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza del idioma español es fundamental para que el mismo, adquiera gusto por la ortografía y caligrafía; es así que en esta investigación se presenta el diseño de una estrategia lúdica como alternativa para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes de educación básica elemental; para lo cual se recopiló bibliografía con ejercicios lúdicos de varios autores tanto de ortografía como de caligrafía.

La población base de esta investigación de campo son los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea del Cantón Quero de la Provincia de Tungurahua.

1.2. Descripción del Documento

El presente trabajo investigativo se compone de seis capítulos.

En el Capítulo I, se realiza la descripción del trabajo.

En el Capítulo II, se plantea la Propuesta de Trabajo para diseñar la herramienta lúdica, describiendo el problema, las preguntas básicas, se formula la meta a alcanzar y los objetivos a cumplirse en la investigación.

En el Capítulo III, se detalla el Marco teórico mediante conceptos y definiciones inherentes al diseño de este documento; además se presenta el estado de arte que anteceden a esta tesis.

En el Capítulo IV, se describe la Metodología empleada, así como el diagnóstico del problema, el método aplicado y los materiales requeridos para la investigación; así como la población objeto de estudio.

En el Capítulo V, se presentan los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea, mediante una evaluación preliminar, la elaboración del cuestionario y el análisis de resultados.

En el Capítulo VI, finaliza esta investigación con las conclusiones y recomendaciones.

El trabajo incluye los apéndices correspondientes a las encuestas y fotografías realizadas en la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información Técnica Básica

Tema: Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en la Educación Básica Elemental.

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo (Tesis)

Clasificación técnica del trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo (Tesis)

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo.

2.2. Descripción del problema

“En la actualidad, existen muchas falencias en el uso del idioma español, una teoría de estas fallas es el uso recurrente de la tecnología digital, otra el poco uso que las familias le dan a los libros de texto” (Nieto, 2000, pág. 109) y sobre todo el cambio de época en el que está inmerso el ser humano.

“Hoy en día el uso incorrecto de las normas ortográficas y los errores de redacción se han vuelto algo común en los centros educativos” (Martos, 2001, pág. 1), por lo que el diseño de estrategias que permitan incentivar el uso correcto del idioma es necesario.

“Tomando en cuenta que Saber escribir y saber hablar son dos condiciones esenciales para un profesional; muchos éxitos previstos y anhelados en la vida profesional se escaparán si la persona no se comunica con eficiencia” (Paredes, 2011, pág. 1), por ello es evidente la necesidad de una estrategia lúdica que permita guiar, enseñar y mejorar la ortografía y caligrafía en los educandos ecuatorianos para que los mismos tengan bases sólidas en el uso de su idioma materno.

En el nivel de educación básica Elemental de la Provincia de Tungurahua el método de enseñanza comúnmente utilizado es el de un discurso donde solamente el maestro es partícipe activo de la clase, mientras que el estudiante se convierte en un ser pasivo que solamente escucha o en mejores circunstancias participa con uno o dos comentarios sobre el tema propuesto.

La forma de aprender de los estudiantes ha cambiado por el entorno digital que nos rodea por lo que es necesario convertir a los estudiantes de Educación Básica Elemental de simples espectadores a integrantes activos de su educación.

2.3. Preguntas básicas

¿Por qué se origina?

Por el uso indiscriminado de tecnología digital y escaso interés en la lectura.

¿Cuándo se origina?

En los primeros años escolares.

¿Dónde se detecta?

En la forma de leer y escribir de los estudiantes.

2.4. Formulación de meta

Diseñar una estrategia lúdica para el mejoramiento de la ortografía y caligrafía en la Educación Básica Elemental.

2.5. Objetivos

Objetivo general

Diseñar una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en la Educación Básica Elemental en los estudiantes de la Unidad Educativa Julio. C Larrea

Objetivos específicos

1. Diagnosticar las falencias en ortografía y caligrafía de los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
2. Fundamentar teóricamente las técnicas utilizadas en el aprendizaje adecuado de la ortografía y caligrafía del idioma español.

3. Elaborar una estrategia lúdica que permita el mejoramiento de ortografía y caligrafía.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

- Guiar a los estudiantes en el uso adecuado del idioma español
- Fortalecer la redacción de los estudiantes
- Reforzar la expresión lingüística
- Servir de herramienta didáctica para los docentes de lengua y literatura

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Fundamentación Legal

La Constitución de la República, en su artículo 26, establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, además garantiza la igualdad e inclusión social.

Correa (2014) manifiesta

La Educación debe tener como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos, las técnicas, los saberes, las artes y la cultura, y esta comprende a todas las instituciones, los programas, las políticas, los recursos y los actores del proceso educativo, así como las acciones en los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato. El estado también establece la obligación primordial de garantizar el funcionamiento dinámico, incluyente, eficaz y eficiente del sistema educativo. (pág. 1)

3.2. Fundamentación Filosófica

La academia de Platón fue un verdadero ejemplo de educación activa pues en este escenario los estudiantes socializaban y se integraban, la misma duró por alrededor de diez siglos y fue un digno ejemplo que el estudiante puede ser parte activa de la educación, pero en el adoctrinamiento colonial el ser humano se dio paso a una educación magistral donde el estudiante solo tenía la labor de escuchar al profesor. Sin duda en cualquier época el objetivo de la educación ha propendido al desarrollo intelectual y moral del individuo.

La educación actual ha tomado un enfoque más participativo del estudiante, donde el maestro se convierte en tutor y direcciona al niño a que él mismo descubra y se inquiete por el aprendizaje de nuevos conocimientos.

3.3. Fundamentación Pedagógica

El docente de ortografía y caligrafía debe estar consciente de la responsabilidad que tiene al impartir a los estudiantes las bases del uso del idioma español, por ello tiene que ser hábil, estratégico y metódico a fin de captar la atención del estudiante.

Al realizar talleres grupales se enriquece el grupo estudiantil ya que cada niño tiene diferente forma de aprender y aporta a sus compañeros nuevos métodos de aprendizaje.

La mejor manera de enfocar la atención de los niños y niñas sobre todo cuando son pequeños, es a través de talleres lúdicos haciendo énfasis en el trabajo en equipo, pues nada mejor que aprender el idioma español de manera práctica y dinámica a través de juegos entre niños y niñas.

La participación coordinada del estudiante, maestro y padre de familia juega un papel indispensable en la enseñanza del estudiante de educación básica elemental, pues todo el conocimiento que adquiera en este nivel servirá como base para su formación superior.

3.3.1 Modelos Pedagógicos

Los modelos pedagógicos son de gran importancia en la educación pues permiten a los maestros entender el proceso de enseñanza-aprendizaje que experimenta el estudiante.

MODELO TRADICIONALISTA

“Mediante la disciplina se fomenta el desarrollo de las cualidades y facultades del ser humano. La metodología de enseñanza que aplica es la memorista- verbalista; la evaluación es equivalente a la calificación.” (Gutierrez, 2002, pág. 1)

MODELO CONDUCTISTA

“Se basa en la acumulación de aprendizajes. La metodología de enseñanza es la fijación a través del refuerzo y el control del aprendizaje a través de objetos conductuales. El proceso evaluativo se concentra en la evaluación formativa y sumativa.” (Gutierrez, 2002, pág. 1)

MODELO PROGRESISTA

“El desarrollo del aprendizaje es progresivo y secuencial mediante estructuras jerárquicamente diferenciadas. El maestro se convierte en facilitador y estimulador del desarrollo. Evaluar no es calificar pues la evaluación se basa en la valoración por criterios de desempeño.” (Gutierrez, 2002, pág. 1)

MODELO SOCIAL

“Es progresivo y secuencial. La relación maestro alumno es horizontal. La metodología de enseñanza pone énfasis en el trabajo productivo y la confrontación social. La evaluación es grupal o bien se desarrolla en la praxis social.” (Gutierrez, 2002, pág. 1)

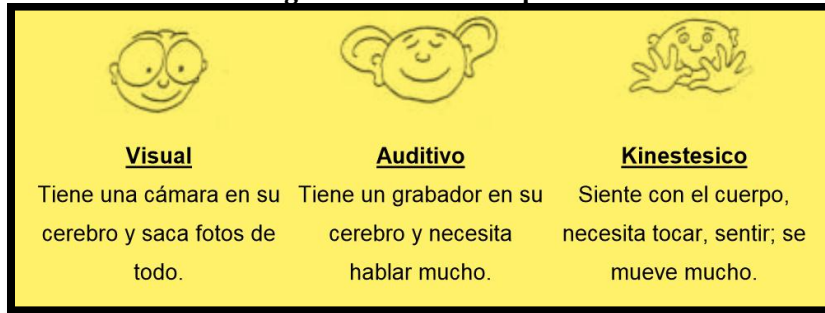
3.3.2 Sistemas Representativos

El sistema nervioso está permanentemente involucrado en la producción de nuestra experiencia, ya que percibimos el mundo exterior a través de nuestros receptores sensoriales.

Vellegal (2004) afirma

Nuestra fisiología, regida por el sistema nervioso, es fundamental a la hora de organizar esas sensaciones en representaciones. Codificamos esas representaciones en diferentes configuraciones o "programas". Podemos encontrar la estructura particular de una configuración, a través de su expresión en el lenguaje verbal y no verbal, esto lo observamos en la figura 1. El sistema visual, puede ser usado externamente cuando miramos el mundo exterior, o internamente cuando estamos visualizando con la mente. De la misma forma, el sistema auditivo, puede dividirse en escuchar sonidos externos o internos. El sentido del tacto se llama sistema cenestésico o kinestésico. La kinestesia externa incluye las sensaciones táctiles, y la interna incluye sensaciones recordadas, emociones, y los sentidos internos de equilibrio y conciencia del propio cuerpo. (pág.17)

Figura 1: Sistemas Representativos



Fuente: La Programación Neurolingüística como herramienta para la enseñanza de E/LE.
Elaborado por: A. Vellegal.

3.3.3 Características de los Sistemas de Representación

Vellegal (2004) propone

1. VISUAL

Características físicas y fisiológicas

- Postura algo rígida
- Se paran en puntas de pie
- Se señalan los ojos
- Hacen movimientos rápidos
- Manos muy móviles
- Movimientos hacia arriba
- Respiración superficial, alta y rápida
- Voz aguda, ritmo rápido, habla entrecortado
- Palabras – conectores del discurso del tipo visual ve, mira, observa.

¿Cómo piensan?

- Piensan en imágenes. Las imágenes representan ideas.
- Pueden crear imágenes de varias ideas al mismo tiempo, mover esas imágenes alrededor del pensamiento, ponerlo en secuencias, agregarle más imágenes, unir dos imágenes para hacer una nueva, etc.
- Son personas que trabajan bien con las ideas abstractas, matemáticas, áreas contables, sistemas, razonando para resolver problemas.

2. AUDITIVO

Características físicas y fisiológicas

- Postura distendida.
- Posición de escucha telefónica.
- Hombros balanceados.
- Se señalan el oído.
- Se tocan los labios.
- Cabeza hacia atrás o hacia un lado.
- Respiración bastante amplia en medio del pecho, regular y diafragmática, suspira.
- Voz bien timbrada, musical.
- Ritmo mediano.
- Palabras auditivas – conectores del discurso del tipo oye, escucha.

¿Cómo piensan?

- Piensan de manera lineal, una idea continúa a la otra en una línea.
- Piensan una idea por vez y luego la mueven para darle espacio a la siguiente.
- El proceso de pensamiento es más lento y completo.
- Son las personas que interpretan bien los textos, la palabra escrita, se expresan bien por escrito y oralmente, siguen las directivas.

3. KINESTÉSICO

Características físicas y fisiológicas

- Postura muy distendida
- Pies en la tierra
- Hombros sueltos y relajados
- Gesticula hacia sí mismo, señala el pecho o el vientre
- Cabeza hacia abajo
- Movimientos que miman las palabras
- Respiración profunda y amplia
- Voz grave, ritmo lento con muchas pausas

- Referencia a las sensaciones en la elección de palabras – conectores del discurso del tipo siente, atiende, huele, saborea.

¿Cómo piensan?

- Los pensadores kinestésicos confían en sus sentimientos, sensaciones e intuiciones.
- Ellos conocen más a través de lo que sienten que a través de lo que piensan.
- Ellos pueden involucrarse con lo que están haciendo y continuar concentrados aun en medio de las distracciones.
- Expresan sus sentimientos como se expresan así mismos, a través del arte, la actuación, la escritura, etc.

(pág. 18)

Comparativo de frases comunes dichas por los tres sistemas

En la tabla 1 se listan las frases comunes dichas por los diferentes sistemas.

Tabla 1. Comparativo de frases de cada Sistema Representativo

Genérico	Visual	Auditivo	Kinestésico
Le comprendo.	Ya veo lo que quiere decir.	Le escucho, prosiga. Sintonizo.	Capto lo que usted dice.
Quiero comunicarle una cosa.	Quiero que eche una ojeada a esto.	Quiero decir esto bien alto y claro.	Quiero que usted se haga cargo de esto.
¿Comprende lo que quiero decir?	¿Tiene usted una imagen bien clara?	¿Le suena lo que se ha dicho aquí?	¿Cómo siente este argumento?
Sé que es cierto	Lo sé, sin sombra duda.	Esta información es correcta, palabra por palabra.	Es una información sólida.
No estoy seguro de esto.	No lo veo claro.	No me suena.	Me parece que no le sigo.
La propuesta es buena.	Es una bella propuesta.	Es una propuesta armoniosa.	Es una propuesta cálida y tranquila

Fuente: La Programación Neurolingüística como herramienta para la enseñanza de E/LE.
Elaborado por: A. Vellegal.

Los hemisferios, el aula y la pizarra

Los hemisferios cerebrales tienen distintas funciones. Si sabemos en donde están alojadas, será más fácil saber qué parte del cerebro utiliza nuestro aprendiz. Así le podremos hablar a esa parte del cerebro o no de acuerdo con nuestra conveniencia, la descripción de cada hemisferio del cerebro se presenta en la tabla 2.

Tabla 2. Los Hemisferios del cerebro

Hemisferio Izquierdo	Hemisferio Derecho
○ Lógico ○ Secuencial ○ Lineal ○ Simbólico ○ Basado en la realidad ○ Verbal ○ Temporal ○ Abstracto ○ Símbolos ○ Lenguaje ○ Expresión oral ○ Sigue directivas ○ Escucha ○ Asociación auditiva	○ Intuitivo ○ Al azar ○ Holístico ○ Concreto ○ Fantástico ○ No verbal ○ Atemporal ○ Analógico ○ Relaciones espaciales ○ Formas y patrones ○ Expresión artística ○ Creatividad ○ Visualiza ○ Sentimientos y emociones

Fuente: La Programación Neurolingüística como herramienta para la enseñanza de E/LE.
Elaborado por: A. Vellegal.

En la educación formal podemos utilizar diversos métodos de enseñanza, estos métodos son inherentes al ser humano y están presentes en todo tipo de aprendizaje.

Clasificación de los métodos de enseñanza

“A continuación se menciona los métodos de enseñanza comúnmente utilizados en la enseñanza escolar.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Métodos según la forma de razonamiento

Según la forma de razonamiento los métodos de enseñanza se clasifican en métodos deductivo, inductivo y científico.

Método deductivo

“Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

“El método deductivo es permitido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están asimilados por el estudiante.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Método inductivo

“Se basa en la experiencia y en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización del conocimiento propio. El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Método Científico

“Es básicamente la forma de razonar de niños en la primera infancia. Está presente cuando la información que se presenta permite crear comparaciones o analogías. El pensamiento va de lo particular a lo particular.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Métodos según la organización de la materia

Según la organización de la materia los métodos de enseñanza se clasifican en el Método basado en la Lógica de la Tradición y el Método basado en la Psicología del Alumno.

Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica

“Este método se usa cuando los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Método basado en la psicología del alumno

“Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Método según su relación con la realidad

Según su relación con la realidad los métodos de enseñanza se clasifican en Métodos simbólico o intuitivo.

Método simbólico o verbalístico

“Está presente cuando se enseña de manera oral o escrita, es el medio más usado para la realización de la clase. Su falencia es que dificulta la motivación y olvida otras formas de presentar la materia.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Método intuitivo

“Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. Se fundamenta en el principio de intuición y no descarta ninguna forma en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Métodos según las actividades externas del alumno

Según las actividades externas que realiza el alumno los métodos de enseñanza se clasifican en Métodos pasivo y activo.

Método pasivo

“Cuando el profesor es el único que actúa de manera activa, permaneciendo los alumnos en forma pasiva, como es el caso de exposiciones, dictados, o preguntas.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Método activo

“Cuando se cuenta con la participación del estudiante y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. El profesor se convierte en el guía del aprendizaje.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Métodos según la sistematización de conocimientos

Según la sistematización de conocimientos los métodos de enseñanza se clasifican en Métodos globalizado y especializado.

Método globalizado

“Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Método especializado

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

Métodos según la aceptación de lo enseñado

Según la aceptación de lo enseñado los métodos de enseñanza se clasifican en Métodos dogmático y heurístico.

Dogmático

“Se presenta cuando el profesor impone la asignatura o materia alumno sin discusión en la suposición de que eso es la verdad.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

Heurístico o de descubrimiento

“El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno los descubra.” (Martínez & Sánchez, 2014, pág. 1)

3.4. Fundamentación Teórica

Ortografía

“La Ortografía es la capacidad de escribir correcta o incorrectamente. Así, corrientemente se suele decir: "tiene una buena o una mala ortografía". También algunos autores lo utilizan para referirse al conjunto de reglas que piensan deben ser enseñadas y aprendidas.” (Diego Gabarro, 2013, pág. 1)

Importancia de la Ortografía

Cuando se enseña Lengua, se aprende algo más que una serie de contenidos de carácter lingüístico, se dota a las personas de las herramientas necesarias para estructurar su pensamiento y abordar con éxito el conocimiento del mundo.

Gabarro (2013) propone

La expresión escrita es una parte de la lengua y dentro de esa parte, la ortografía ocupa un espacio relativamente pequeño. Sin embargo, no dominarla implica costes sociales y escolares muy elevados en nuestro país, como por ejemplo la imposibilidad de acceder a estudios superiores y a numerosos puestos de trabajo. De ahí se deriva su inmensa importancia. (pág. 1)

Fases de enseñanza de la ortografía

Gabarro (2013) afirma

1. Aproximadamente, hasta los 8 años, el niño o niña tiene por guía la fonética de las palabras. A menudo, para escribir, las descompone en sonidos que transcribe y posteriormente lee para sí para comprobar que ha escrito como le "sonaba". Aunque corrientemente se conoce esta fase como "ortografía natural", se la puede llamar con más propiedad "escritura fonética".
2. Desde los 8 hasta los 12 aproximadamente, se ingresa a una etapa de pensamiento concreto que se traduce en una capacidad para almacenar el vocabulario que más corrientemente utiliza.
3. A partir de los 12 años aproximadamente se entra en una nueva fase en la cual, además de continuar ampliando el conocimiento de vocabulario básico, deben empezar a introducirse aspectos gramaticales que tengan una relación directa con la ortografía. (pág. 1)

Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía

“Existen diferentes factores que inciden en el correcto o incorrecto uso de la ortografía, los cuales se mencionan a continuación.” (Méndez, 2010, pág. 16)

Factores perceptivos

“Tanto la percepción visual como la auditiva juegan un papel importante en la fijación de los patrones correctos, pues la escritura se basa en estímulos visuales, que presentan los diversos fonemas del idioma” (Méndez, 2010, pág. 16) tal como se observa en la figura 2.

Estímulos visuales

- **Color**

El color es un factor que favorece la fijación de las imágenes visuales. De allí la necesidad de destacar con ese elemento las dificultades ortográficas al ejercitarlas, tal como se observa en la figura 2.

Figura 2. Color en las palabras



Fuente: Diseño de Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura. Blanca Méndez.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor

- **Tamaño**

El hecho de escribir con letras más pequeñas, dentro de un contexto, dificulta la comprensión de los escritos, por ello es recomendable matizar con letras grandes la palabra que se estudia, pues favorece su percepción, esto se visualiza en la figura 3.

Figura 3. Tamaño en las palabras



Fuente: Diseño de Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura. Blanca Méndez.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor

- **Intensidad**

Es necesario acentuar la parte auditiva, teniendo que emitir la palabra exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los estudiantes la discriminen mejor.

- **Contraste**

Permite resaltar el error y a su vez destacar con el contraste en letra grande o pequeña la palabra correcta, como se muestra en la figura 4.

Figura 4. Contraste en las palabras



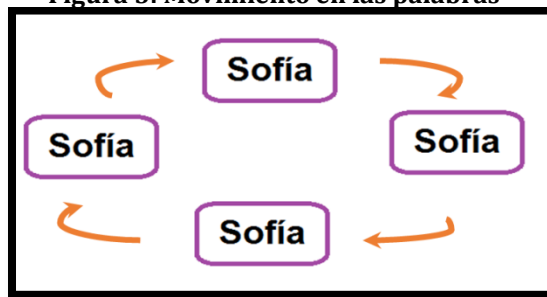
Fuente: Diseño de Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura. Blanca Méndez.

Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor

- **El Movimiento**

En particular los objetos en movimiento tienden a ser percibidos de mejor forma mediante tarjetas móviles o al escribir una palabra con el lápiz o el dedo y dibujarla en el aire, pues esto le permitirá al estudiante comprobar sus dudas, como se ve en la figura 5.

Figura 5: Movimiento en las palabras



Fuente: Diseño de Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura. Blanca Méndez.

Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor

- **Repetición**

Se utiliza como principio válido para el campo educativo, el ver la palabra escrita correctamente, varias veces, favorece su fijación, esto se evidencia en la figura 6.

Figura 6: Repetición en las palabras



Fuente: Diseño de Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura. Blanca Méndez.

Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor

Factores Lingüísticos

El aprendizaje de la ortografía es de tipo verbal, por lo tanto el desarrollo de los aspectos fonológicos, semántico y sintáctico son imprescindibles.

- **El aspecto fonológico**

Indica la importancia de la pronunciación de los diversos fonemas comprendiendo que como el estudiante escuche así escribirá las palabras, el deletrear también ayuda a complementar este aprendizaje ortográfico, esto se observa en la figura 7.

Figura 7: Repetición en las palabras

a-l-m-o-h-a-d-a

Fuente: Diseño de Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura. Blanca Méndez.

Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor

- **El aspecto semántico**

El aspecto sintáctico, en la ortografía puntual, es de gran importancia pues permite mantener un orden estructural en las oraciones y comprender el significado de las palabras. Además la aplicación de determinadas reglas ortográficas, tal como se observa en la figura 8.

Figura 8: Repetición en las palabras

ALMOHADA: f. Colchoncillo para reclinar la cabeza sobre él.

Fuente: Diseño de Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura. Blanca Méndez.

Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor

Elementos básicos de la ortografía

Rius & Thomas (2009) manifiesta

La caligrafía

La palabra caligrafía, desde un punto de vista etimológico, hace referencia a la belleza de las letras, aisladas, o formando conjuntos, y en nuestra mente la asociada a sesiones interminables de copia manuscrita de textos estereotipados, de escaso o nulo sentido pragmático. Pero el significado de la palabra caligrafía es más amplio: “La atención a la belleza de la escritura tiene como fin que sea comprensible para el lector y armónica desde un punto de vista estético. (pág. 7)

Rius & Thomas (2009) manifiesta

Importancia de la caligrafía

La caligrafía es única en cada individuo, además de ser la seña de identidad de la persona, por lo tanto la forma en que se escribe dice mucho del temperamento y carácter del escritor, a la vez que escribir es un hecho importante porque afecta a todo el sistema neurológico y psicomotriz. (pág. 7)

Teoría y la Práctica en el Aula

“La mayoría de los docentes solamente "saben" la palabra, pero no son conscientes sobre cuál es el proceso que les lleva a conocerla. Sin embargo, en la práctica, cual es el método correcto que nos permite enseñarla.” (Gabarro & Puigarnau, 2013, pág. 1)

Habitualmente, prescindimos del proceso y nos dedicamos a una serie de actividades de las que presuponemos su utilidad y bondad.

Gabarro & Puigarnau (2013) afirma

Las actividades que permiten reforzar la teoría mediante la práctica en el aula son:

- Dictado preparado.
- Escribir tres frases con las palabras.
- Copiar diez veces las palabras.
- Sopa de letras.
- Crucigramas.
- Mensajes cifrados.
- Memorización de normas ortográficas.
- Aplicación de una norma a una colección de palabras.
- Máquinas de fabricar palabras a partir de sílabas dadas.
- Subrayar la letra difícil.
- Buscar tres palabras de la misma familia.
- Buscar tres palabras con la letra "s".
- Ficheros de clase.
- Diccionario.

- Dictado por parejas desde rincones de la clase.
- Escribir frases con un número predeterminado de palabras o determinadas letras.
- Escribir frases con unas palabras o letras prefijadas. (pág. 1)

Estas actividades son ventajosas para unos alumnos pero para otros no, ya que si se da por supuestas unas condiciones intelectuales, culturales, sociales y personales muy similares, se genera un error de relación puesto que, el proceso intelectual o estrategia mental utilizada por las personas es diferente en cada individuo.

Así, el divorcio que se produce en las aulas entre teoría y práctica viene originado porque desde el ámbito teórico no se han abordado suficientemente las estrategias mentales que deben enseñarse, dando por supuesto que el alumno realizará por sí mismo los pasos mentales para el pleno dominio ortográfico, cuando comúnmente no es así.

Estrategias Lúdicas

Guerrero (2014) indica

Las estrategias lúdicas son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando.

Por medio de estas estrategias introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros. Permite generar un ambiente favorable para que el estudiante sienta interés y motivación por lo que aprende”.

La estrategia lúdica “ha sido transferida, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación, en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender”. El término estrategia proviene del ámbito militar y significa literalmente el arte de dirigir las operaciones militares. Los pasos o elementos de una estrategia son las tácticas. (pág. 1)

El Juego Didáctico

“El juego didáctico se define como una actividad de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”. (Sánchez G. , 2010, pág. 5)

Importancia del Juego en la Enseñanza

Sánchez (2010) manifiesta

El juego brinda diversas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. En él actúan factores que desarrollan la concentración del alumno favoreciendo la adquisición de conocimientos. Entre sus grandes aportaciones podemos recalcar que el componente lúdico.

- Crea un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de la lengua de manera positiva;
 - Disminuye la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores;
 - Es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando;
 - Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos.
 - El juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no;
 - Proporciona al profesor una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o aumentar la motivación de los alumnos;
 - Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades. El alumno debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad;
 - Activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones. La creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje.
- (pág. 24)

El Juego Como Recurso Estratégico

“El juego permite concebir reglas gramaticales de forma natural, sin requerimiento de una definición manifiesta. El alumno escucha y concibe una estructura y la activa para conseguir unos fines concretos. La clase se pone en círculo.” (Sánchez, 2010, pág. 27)

Sánchez (2010) afirma

Las estrategias sociales como la cooperación, la empatía con los compañeros, la petición de ayuda y aclaraciones permiten la interacción en un contexto real. Los alumnos necesitan colaborar, hablar entre sí, comprenderse mutuamente cuando participan en los juegos.

La autoevaluación es considerada una estrategia de aprendizaje metacognitiva, que actúa en la concentración en el proceso de aprendizaje. Ciertos juegos de interacción libre como simulaciones, representaciones o juegos de roles, permiten que el estudiante compruebe el conocimiento alcanzado y reflexione en sus limitaciones o errores para poder autocorregirse. Los juegos permiten a los alumnos practicar la lengua en un contexto real, de forma natural; por lo que se tendrán que activar y desarrollar las estrategias lúdicas. (pág. 27)

Juegos lúdicos

Los juegos más apropiados para aprender el idioma de manera lúdica son los siguientes.

Vellegal (2004) propone

1. Dominó de rimas

Clasificación

- Contenido gramatical: pronunciación.
- Contenido léxico: nombre de letras.
- Contenido funcional: deletrear, identificar los sonidos del español, practicar la pronunciación.
- Destreza que predomina: comprensión auditiva, expresión oral y escrita.
- Destinatarios: jóvenes o adultos.

- Tipo de agrupamiento en clase: individual o en equipos.

Preparación

- Tiempo de preparación: 5 / 10 minutos (Depende de la variante que se elija)
- Material necesario: una pizarra y fibras para escribir, diccionario
- Tiempo de duración en clase: 45 minutos
- Sistemas representativos: Auditivo, Visual, Kinestésico.

Materiales necesarios: cartas con fotos o dibujos.

Colocar las ilustraciones sobre la pizarra o el piso para que los alumnos las adviertan. El profesor nombra cada una de las cosas que aparecen en los dibujos para evitar confusiones y posteriormente toma una ficha al azar y pregunta

- ¿qué es esto? (respuesta de los alumnos)
- ¿con qué letra comienza? (respuesta de los alumnos)
- ¿qué otro dibujo comienza con esa letra?

Luego de haber hallado los pares de palabras que comienzan con la misma letra, el profesor o algunos de los alumnos, especialmente alguno kinestésico, los escribe en la pizarra.

Otra variante es hacer lo mismo con la última letra.

- ¿qué es esto? (respuesta de los alumnos)
- ¿con qué letra termina? (respuesta de los alumnos)
- ¿qué otro dibujo termina con esa letra? (pág. 56)

Gabarró & Puigarnau (2005) propone

Primer Juego

Indicar a los estudiantes un cartel de palabras como el que se muestra en la de la figura 9.

Figura 9. Cartel de palabras multicolores

SÍ	YA	NO	DO	PE
DOS	SAL	VER	HAZ	VEZ
BIEN	BALA	FRÍO	HORA	POLO
CUEVA	DÉBIL	HACER	HUEVO	LAVAR

Fuente: Nuevas Estrategias para la Enseñanza de Ortografía
Elaborado por: D. Gabarró.

Luego ejecutar preguntas:

- Respecto al lugar.
- Respecto al color
- Respecto a las letras con mayor problema.
- Una pregunta exigida es: “deletrea la palabra empezando por el final”

Segundo Juego

Se da una cita a los alumnos, y se les indica que lean y se preocupen de aprender aquellas palabras de cuya escritura se confunden.

- Realizando una foto mental
- Observando la imagen mental, deletrearla al revés.
- Observando la imagen mental, deletrearla de nuevo, ahora empezando por el principio.
- Dictamos unas cuantas palabras elegidas por su dificultad ortográfica.
- Cada alumno se corrige mirando al texto original. (pág. 65)

ORGANIZAR LA CORRECTA ESCRITURA DE UNA PALABRA

Según (Palma, 2012, pág. 20) se puede conseguir la inserción correcta en el vocabulario de un estudiante del nivel elemental realizando un control de la palabra a ser estudiada.

Pasos para realizar un mural ortográfico con el aprendizaje de palabras nuevas

Palma (2012) afirma

1. Conversación con los alumnos acerca de la palabra escogida para ser estudiada.
2. Presentación de la palabra en una oración.
3. Pronunciación correcta de la palabra por parte del maestro.
4. Pronunciación correcta de la palabra por parte del alumno.
5. Comprensión del significado.
6. Uso de la palabra en oraciones dadas por los alumnos.
7. Dictado.
8. Implementar la palabra en el mural ortográfico. (pág. 20)

Dictado preventivo de Comprobación

Palma (2012) afirma

Los alumnos conocerán previamente el texto a dictarse, donde se incluirán las palabras colocadas en el mural ortográfica durante la semana.

Con la aplicación de esta técnica se eliminará la idea de que el dictado sirve para corregir faltas pues lo correcto es que mientras más imágenes correctas de la palabra perciban los estudiantes menos errores tendrán. (pág. 21)

Realizar un perfil ortográfico

Palma (2012) propone

Una vez calificado el dictado preventivo, el profesor entregará al alumno la corrección de las palabras mal escritas, y el estudiante las anotará en su libreta de control, la cual permitirá al profesor realizar ejercicios de fijación de manera individual y colectiva, tal como se muestra en la figura 10. (pág. 21)

Figura 10. Libreta de Control Ortográfico

Nº	Palabra (completa)	Palabra (Silabas)	Palabra (Letras)	Significado De la palabra	Uso de la palabra en una oración
1	excepción	Ex_cep_ción	e-x-c-e-p- c-i-ó-n	Excluir, no comprender	Todos los alumnos, sin excepción , aprobaron los exámenes.

Fuente: <http://www.actiludis.com>
Elaborado por: <http://www.actiludis.com>

Enseñar la posición correcta para escribir

Vásquez (2011) manifiesta

Las siguientes pautas básicas para el desarrollo de una buena escritura.

1. Enseñarle a sujetar bien el lápiz: el primer paso para que la escritura sea legible pasa por sujetar de forma correcta el lápiz, entre el dedo índice y pulgar y apoyado en el dedo corazón. El niño debe usar un lápiz adecuado a su edad, más grueso para los más pequeños y más fino para los mayores.
2. Sentarse de forma adecuada: la posición que adquiere el niño al escribir es determinante para conseguir una buena letra. Por eso, debe sentarse en una silla con respaldo donde pueda apoyar la espalda, situarse frente a la mesa con los brazos en ella y colocar el cuaderno o papel delante de la mano con la que escribe, levemente girado a la izquierda si es diestro, o a la derecha si es zurdo.
3. No atosigar: se debe dedicar a la actividad el tiempo justo. Los niños ya han practicado en clase y, por tanto, no se les puede atosigar con la misma tarea de forma continua en casa. Una buena manera de empezar es escribir una letra, una palabra o una frase al día, en función del nivel escolar del alumno. (pág. 1)

Realizar ejercicios de iniciación a la caligrafía

Los materiales:

Hojas sueltas a cuadros, hojas sueltas de cuatro y dos líneas, lápiz 2B y borrador.

Ideas básicas:

Actiludis (2015) manifiesta

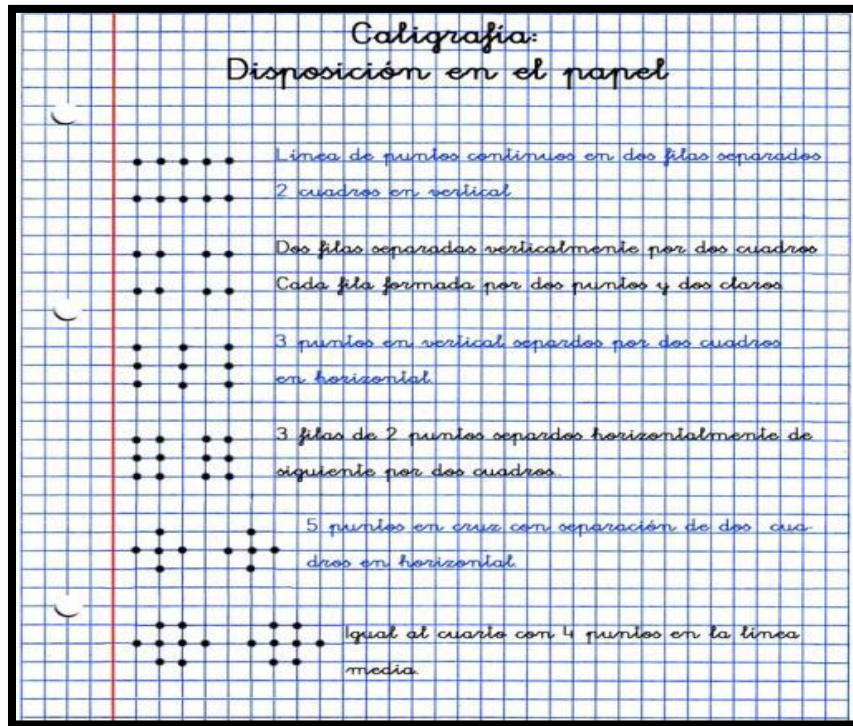
- Los ejercicios se harán en hojas sueltas que podrán archivar posteriormente en una carpeta de anillos.
- No se pasará al ejercicio siguiente hasta completar bien el actual. Tampoco se lleva a casa la tarea sin terminar.
- Las letras y números se realizan sobre puntos que serán las guías para realizar la caligrafía. Dejaremos de puntear la hoja cuando la letra sea la adecuada.
- Algunos alumnos no necesitan realizar todo el abecedario completo mediante este método, ya que una vez que entienden el procedimiento el sólo crea las letras conforme se le ha enseñado.
- Los ejercicios pueden intercalarse con la realización de grecas, dibujos para no hacerlos muy monótonos. Son preferibles realizar sesiones cortar o un par de veces al día, a una sola y larga.
- Aunque al principio las letras tengan un aspecto recto, hay que ir indicando que poco a poco las vayan redondeando para darles mejor aspecto.

Secuenciación:

Hay que ser conscientes que el niño requerirá su tiempo para lograr adaptarse y aprender a ajustarse a la cuadrícula. Un aspecto muy importante es no avanzar hasta que el niño domine bien la actividad que está haciendo. Los primeros ejercicios consistirán en dos o tres líneas de los modelos propuestos, pero estos pueden variar adaptándolo a tus necesidades.

1. Se empieza realizando ejercicios de punteado en la cuadrícula, tal como se muestra en la figura 11 esto les permitirá ir dominando el espacio y las distancias en el papel.

Figura 11. Caligrafía: Disposición del papel

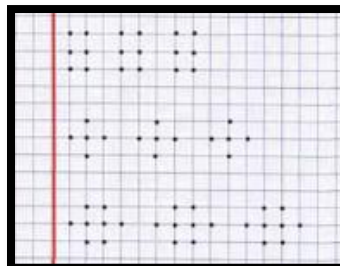


Fuente: <http://www.actiludis.com/?p=21597>, 2015
Elaborado por: <http://www.actiludis.com/?p=21597>

2. Los puntos básicos para la caligrafía de números y letras en la siguiente, dicha disposición deben saberla hacer perfectamente antes de iniciar el proceso de aprendizaje caligráfico. El resto de posibilidades que iremos necesitando para generar todas las letras se realizan a partir de esta disposición.

Un ejemplo de ello se encuentra en la figura 12.

Figura 12. Caligrafía: Puntos básicos

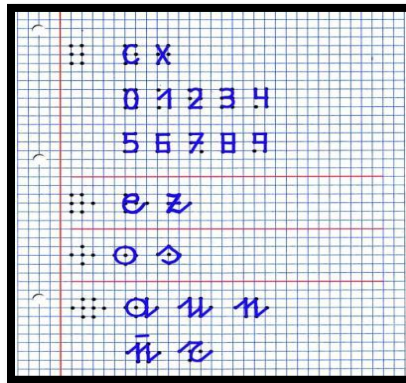


Fuente: <http://www.actiludis.com/>
Elaborado por: <http://www.actiludis.com/>

3. Las letras y números se pueden ir realizando en concordancia con la presentación de la lectura, pero no se avanzará si la escritura no es la adecuada, a pesar de que en la lectura se vaya más rápido.
4. Primeros modelos de letras y números a realizar

Es conveniente empezar por las siguientes letras ya que por su sencillez a los estudiantes les resultará más fácil e irán aprendiendo el procedimiento. Tal como se muestra en la figura 13.

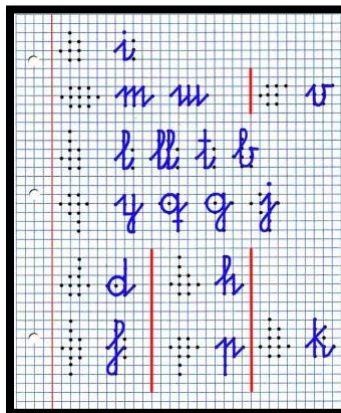
Figura 13. Primeros modelos de letras y números



Fuente: <http://www.actiludis.com/>
Elaborado por: <http://www.actiludis.com/>

5. En el resto de letras la grafía se muestra en la figura 14, y tal y como se indica anteriormente los puntos se generan a partir de los básicos mostrados en el apartado. De hecho los alumnos pondrán los puntos que vean que van a necesitar según la letra. (pág.1)

Figura 14. Caligrafía: Disposición de otras letras



Fuente: <http://www.actiludis.com/>
Elaborado por: <http://www.actiludis.com/>

3.2. Estado del Arte

El trabajo de graduación de Blanca Méndez (Méndez, 2010, pág. 1) de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, presenta estrategias didácticas a aplicarse en el área de Lengua y Literatura para fortalecer la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación básica, este documento es un gran aporte para el nivel medio educativo, sin embargo hace falta el planteamiento de estrategias lúdicas en el nivel básico escolar.

La tesis de grado de Lourdes Dume (Dume, 2012, pág. 2) de la Universidad Estatal de Milagro, se enfoca en la resolución y enseñanza de ejercicios ortográficos, en palabras de difícil escritura para que los niños y niñas aprendan de manera didáctica el uso correcto de la lengua; sin embargo, no estructura una guía total que facilite el aprendizaje tanto de ortografía como de caligrafía de la lengua española.

La propuesta de Blanca Ortiz (Ortiz, 2001, pág. 1) de la Universidad de la Sabana propone incrementar algunas estrategias que le permitan al docente apropiarse de la clase, y a su vez al estudiante, enriquecerse, con mecanismos innovadores que le permitan mejorar sus condiciones como escritor. Este documento propone estrategias para evaluar el conocimiento, facilitando de esta forma el proceso enseñanza- aprendizaje de la ortografía a través de la lúdica; sin embargo, los ejercicios se plantean de manera general y no existe un real enfoque que permita a los educandos adquirir destrezas en el arte de la lengua castellana.

Paola Naula (Naula, 2011, pág. 3) en su trabajo de titulación plantea el diseño de talleres pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes, fundamentando teóricamente los conceptos y nociones de la materia de lengua y literatura, esta investigación se aplica a estudiantes que presentan dificultades ortográficas.

En base a los antecedentes mencionados se propone el diseño de una estrategia lúdica para el mejoramiento de ortografía y caligrafía en los estudiantes de educación básica elemental, mediante un conjunto de ejercicios que inducen al estudiante a la creación de su propio conocimiento; estos ejercicios se aplicarán en talleres a desarrollarse con los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Capítulo 4

Metodología

4.1. Diagnóstico

Para conocer si existen falencias en el método de aprendizaje de Ortografía y Caligrafía en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea se procedió a encuestar a 31 niños de segundo, 34 niños de tercero y 40 niños de cuarto año de Educación Básica de la institución; así como a sus maestras Lic. Silvia Ojeda, Lic. Patricia Ochoa y Lic. Nancy Frutos; y a la directora de la Unidad Educativa Julio C. Larrea, Lic. María Carrillo.

La encuesta realizada corroboró que el método de enseñanza que se brinda a los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea es pasivo y tanto estudiantes como profesoras están de acuerdo en aplicar una estrategia lúdica que permita mayor interacción de los estudiantes.

4.2. Método Investigativo

El método de Investigación utilizado fue el Inductivo – Deductivo, pues se planteó la necesidad del diseño de una estrategia lúdica y se comprobó que su aplicación sería necesaria para fomentar el trabajo activo en los estudiantes; cambiando el método Educativo de Clases Magistrales utilizado comúnmente en la educación por el Método de Trabajo Guiado, donde el profesor guía al estudiante a través de actividades y ejercicios prácticos tanto individuales como grupales.

4.3. Nivel o Tipo de Investigación

Se trató de una investigación Explorativa pues se verificó la necesidad de implementar la estrategia lúdica mediante la elaboración de encuestas a estudiantes y profesoras; también fue Descriptiva ya que se realizó un conjunto de ejercicios lúdicos para segundo, tercero y cuarto año de educación básica y se realizó un taller en clases para explicar y verificar la eficiencia de la estrategia.

4.4. Modalidad básica de la Investigación

Esta tesis utilizó la Investigación Bibliográfica porque ha compilado información de documentos, libros y sitios de Internet, para la formulación de la estrategia lúdica, también se basó en Investigación de Campo porque se efectuó el diagnóstico de los estudiantes y maestras en la Unidad Educativa Julio C. Larrea mediante la elaboración de encuestas.

4.5. Técnicas e Instrumentos

Técnica Empleada: La encuesta.

Instrumento: El cuestionario estructurado y la evaluación.

Objetivo del cuestionario: Diagnosticar la necesidad de diseñar una estrategia lúdica en ortografía y caligrafía para los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES

En la tabla 3 se especifican los objetivos de cada pregunta de la encuesta realizada a los estudiantes.

Tabla 3. Objetivo de las preguntas de la Encuesta realizada a los Estudiantes

Número	Pregunta	Objetivo
1	¿Mis tareas son controladas por?	Determinar quién guía al estudiante en la realización de sus deberes.
2	Mi maestro corrige mis errores ortográficos...	Conocer el nivel de corrección ortográfica que tiene el alumno en el aula.
3	Mi maestro corrige mi caligrafía ...	Conocer el nivel de corrección en la caligrafía que tiene el alumno en el aula.
4	Mi maestro solo usa el pizarrón cuando me enseña ortografía.	Saber si el nivel de enseñanza permite participar activamente al estudiante.
5	Conozco la importancia de tener una correcta ortografía y caligrafía	Enterarnos si el alumno conoce lo imprescindible del aprendizaje de ortografía y caligrafía.
6	Mi maestro realiza actividades o talleres de ortografía en clase.	Saber que tan didáctica es la clase.
7	Me gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela.	Conocer que tan participativo es el estudiante en el aula.
8	Yo realizo dictados y ejercicios de ortografía en casa.	Conocer que tanto el estudiante practica la ortografía y caligrafía en su hogar.
9	Me gustaría usar correctamente las palabras y tener una bonita letra.	Conocer que tanto el estudiante quiere superar su comprensión de ortografía y caligrafía.
10	Me gustaría aprender ortografía y caligrafía jugando y realizando talleres en la escuela.	Conocer las ganas que tienen los alumnos de utilizar una Estrategia Lúdica para el aprendizaje de ortografía y caligrafía.

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

ENCUESTAS A LAS DOCENTES

Para verificar la necesidad de implementar una estrategia lúdica para el mejoramiento de la enseñanza de ortografía y caligrafía se realizaron encuestas a las profesoras de segundo, tercero, cuarto año de Educación Básica y a la directora de la Institución, los objetivos de cada pregunta se listan en la tabla 4.

Tabla 4. Objetivo de las preguntas de la Encuesta realizada a las maestras

Número	Pregunta	Objetivo
1	¿Las tareas de los alumnos son controladas por?	Determinar quién guía al estudiante en la realización de sus deberes.
2	¿Suele corregir los errores ortográficos?	Conocer el nivel de corrección ortográfica que tiene el alumno en el aula.
3	¿Suele corregir la caligrafía de los alumnos?	Conocer el nivel de corrección en la caligrafía que tiene el alumno en el aula.
4	¿Suele utilizar el pizarrón cuándo enseña ortografía y caligrafía?	Saber si el nivel de enseñanza permite participar activamente al estudiante.
5	Conoce la importancia de tener una correcta ortografía y caligrafía	Enterarnos si el alumno conoce lo imprescindible del aprendizaje de ortografía y caligrafía.
6	¿Realiza actividades o talleres de ortografía en clase?	Saber que tan didáctica es la clase.
7	A los estudiantes les gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela.	Conocer que tan participativo es el estudiante en el aula.
8	El estudiante realiza dictados y ejercicios de ortografía en casa.	Conocer que tanto el estudiante practica la ortografía y caligrafía en su hogar.
9	¿Es necesario que el estudiante lea correctamente las palabras y tenga correcta caligrafía?	Conocer que tanto el estudiante quiere superar su comprensión de ortografía y caligrafía.
10	Le gustaría enseñar a los estudiantes ortografía y caligrafía jugando y realizando talleres de manera lúdica.	Conocer las ganas que tienen los alumnos de utilizar una Estrategia Lúdica para el aprendizaje de ortografía y caligrafía.

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

4.6. Análisis de resultados

ENCUESTAS A ESTUDIANTES

Pregunta # 1:

¿Mis tareas son controladas por?

En la tabla 5 y en la figura 15 se muestra la frecuencia del control de las tareas en el hogar.

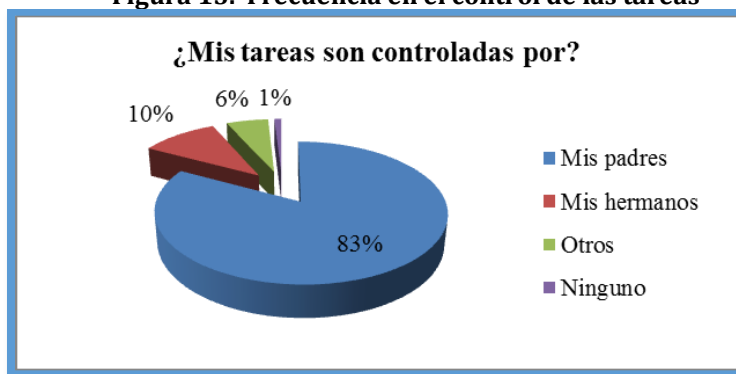
Tabla 5. Frecuencia en el control de las tareas

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Mis padres	87	82,86
2	Mis hermanos	11	10,48
3	Otros	6	5,71
4	Ninguno	1	0,95
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 15. Frecuencia en el control de las tareas



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta ¿Mis tareas son controladas por?, se obtuvo la siguiente información: un 83% de las tareas que realizan los estudiantes son controladas por los padres, un 10% son controladas por los hermanos, un 6% son controladas por otras personas y 1% de los estudiantes no reciben ayuda en la realización de sus tareas.

Interpretación: La mayoría de los padres de los estudiantes encuestados ayudan a sus hijos en la elaboración de sus tareas.

Pregunta # 2:

Mi maestro corrige mis errores ortográficos...

En la tabla 6 se muestra la frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro.

Tabla 6. Frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Cuando revisa las tareas		
1.1	Siempre	100	95,24
1.2	A veces	5	4,76
1.3	Nunca	0	0,00
Total		105	100
2	Cuando revisa los exámenes		
2.1	Siempre	76	72,38
2.2	A veces	29	27,62
2.3	Nunca	0	0,00
Total		105	100
3	Cuando realizamos talleres en clases		
3.1	Siempre	91	86,67
3.2	A veces	11	10,48
3.3	Nunca	3	2,86
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

En la figura 16 se observa la frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro.

Figura 16. Frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta “Mi maestro corrige mis errores ortográficos...”, se comprobó que el maestro revisa las tareas corrigiendo la ortografía con una frecuencia del 95%, mientras que cuando el maestro revisa los exámenes lo hace con una frecuencia del 78% y cuando los estudiantes realizan talleres en clase el maestro revisa su ortografía con una frecuencia del 87%.

Interpretación: El maestro de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, está en continua evaluación y diagnóstico de la ortografía del estudiante.

Pregunta # 3:

Mi maestro corrige mi caligrafía...

En la tabla 7 se muestra la frecuencia de corrección de caligrafía por parte del maestro.

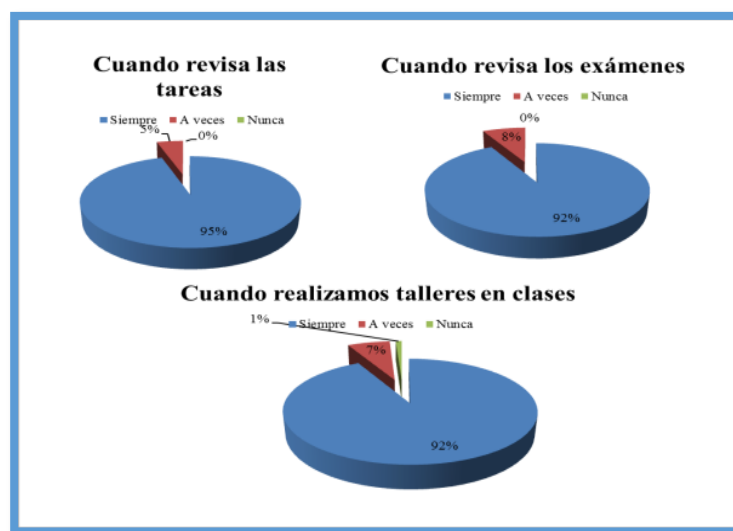
Tabla 7. Frecuencia en el control de las tareas

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Cuando revisa las tareas		
1.1	Siempre	100	95,24
1.2	A veces	5	4,76
1.3	Nunca		0,00
Total		105	100
2	Cuando revisa los exámenes		
2.1	Siempre	97	92,38
2.2	A veces	8	7,62
2.3	Nunca	0	0,00
Total		105	100
3	Cuando realizamos talleres en clases		
3.1	Siempre	97	92,38
3.2	A veces	7	6,67
3.3	Nunca	1	0,95
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

En la figura 17 se observa la frecuencia de corrección de caligrafía por parte del maestro.

Figura 17. Frecuencia de corrección de caligrafía por parte del maestro



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta “Mi maestro corrige mi caligrafía...”, Se comprobó que el maestro revisa las tareas y exámenes corrigiendo la ortografía con una frecuencia del 95%, mientras que cuando el maestro realiza talleres en clase, revisa la caligrafía con una frecuencia del 92%.

Interpretación: El maestro de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, está en continua evaluación y diagnóstico de la caligrafía del estudiante.

Pregunta # 4:

Mi maestro solo usa el pizarrón cuando me enseña ortografía.

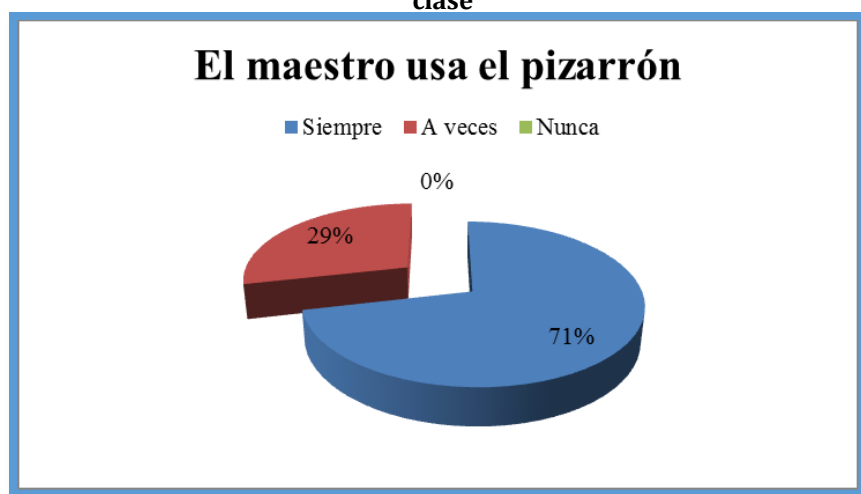
En la tabla 8 y la figura 18, se muestra la frecuencia con la que el maestro usa el pizarrón en la hora de clase.

Tabla 8. Frecuencia con la que el maestro usa el pizarrón

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	75	71,43
2	A veces	30	28,57
3	Nunca	0	0,00
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 18. Frecuencia con la que el maestro usa únicamente el pizarrón para impartir la clase



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta "Mi maestro solo usa el pizarrón cuando me enseña ortografía.", Se comprobó que el profesor con mayor frecuencia, en este caso 71%, suele utilizar el pizarrón para impartir su materia.

Interpretación: El maestro de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, necesita elaborar estrategias que permitan una participación activa del estudiante.

Pregunta # 5:

Conozco la importancia de tener una correcta ortografía y caligrafía.

En la tabla 9 y la figura 19 se presenta la frecuencia con la que el estudiante conoce lo importante del uso correcto de la ortografía y caligrafía.

Tabla 9. Frecuencia con la que se reconoce la importancia del buen uso del Lenguaje

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Si	89	84,76
2	No	16	15,24
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 19. Frecuencia con la que el maestro usa únicamente el pizarrón para impartir la clase



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta “Conozco la importancia de tener una correcta ortografía y caligrafía”, los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea contestaron afirmativamente con una frecuencia del 85% y solo el 15% no reconoció la importancia de la ortografía y caligrafía.

Interpretación: Los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, reconocen la importancia del uso correcto de la ortografía y caligrafía.

Pregunta # 6:

Mi maestro realiza actividades o talleres de ortografía en clase.

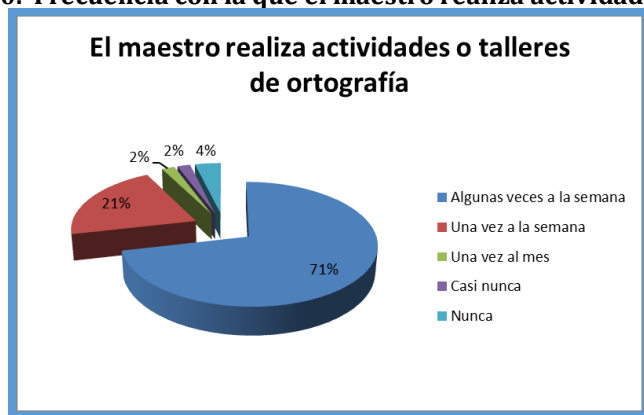
En la tabla 10 y figura 20 se observa la frecuencia con la que el maestro realiza actividades en clase.

Tabla 10. Frecuencia con la que el maestro realiza actividades en clase

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Algunas veces a la semana	75	71,43
2	Una vez a la semana	22	20,95
3	Una vez al mes	2	1,90
4	Casi nunca	2	1,90
5	Nunca	4	3,81
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 20. Frecuencia con la que el maestro realiza actividades en clase



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta "Mi maestro realiza actividades o talleres de ortografía en clase", Se identificó que la maestra realiza talleres y actividades ortográficas con los estudiantes con una frecuencia del 71%, mientras que lo hace una sola vez por semana en un 21% y en poquísimos casos evalúa una vez al mes o casi nunca.

Interpretación: Los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, siempre realizan talleres de ortografía.

Pregunta # 7:

Me gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela.

En la tabla 11 y figura 21 se evidencia el gusto de los estudiantes de realizar dictados y ejercicios de caligrafía.

Tabla 11. Frecuencia con la que el estudiante gusta de los dictados y la caligrafía

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	98	93,33
2	A veces	6	5,71
3	Nunca	1	0,95
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 21. Frecuencia con la que el estudiante gusta de la realización de dictados



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta “Me gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela”, los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea contestaron que siempre gustan de realizar dictados con una frecuencia del 93% y solo el 6% contestó que a veces, mientras que nunca obtuvo una frecuencia de menos el 1%.

Interpretación: A los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, les gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía.

Pregunta # 8:

Yo realizo dictados y ejercicios de ortografía en casa.

En la tabla 12 y figura 22, se muestra la frecuencia con la cual los estudiantes realizan dictados y ejercicios en su hogar.

Tabla 12. Frecuencia con la que se realizan dictados y ejercicios ortográficos en casa

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	37	35,24
2	A veces	38	36,19
3	Nunca	30	28,57
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 22. Frecuencia con la que el estudiante realiza ejercicios ortográficos en casa



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta “Yo realizo dictados y ejercicios de ortografía en casa”, los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea contestaron con una frecuencia del 35% que suelen hacer ejercicios ortográficos en casa, en cambio con una frecuencia del 36% dijeron que realizan ortografía a veces y un 29% afirmó que nunca realizan ejercicios ortográficos en casa.

Interpretación: Muchos estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, realizan ejercicios ortográficos en casa casi siempre o a veces, pero todavía existen una número considerable de estudiantes que no realizan ningún tipo de ejercicio ortográfico en casa.

Pregunta # 9:

Me gustaría usar correctamente las palabras y tener una bonita letra.

En la tabla 13 y la figura 23 se visualiza la frecuencia con la que el estudiante desea usar correctamente la ortografía y la caligrafía.

Tabla 13. Frecuencia con la que se desea usar correctamente la ortografía y caligrafía

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	97	92,38
2	A veces	7	6,67
3	Nunca	1	0,95
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 23. Frecuencia con la que el estudiante desea usar correctamente el idioma



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta “Me gustaría usar correctamente las palabras y tener una bonita letra”, los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea contestaron con una frecuencia del 92% que siempre desean usar correctamente las palabras y tener una bonita letra, con una frecuencia de solo el 7% dijeron que a veces y con una frecuencia mínima del 1% creen que nunca les gustaría usar correctamente el idioma.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, desean siempre usar correctamente las palabras y tener una letra prolija.

Pregunta # 10:

Me gustaría aprender ortografía y caligrafía jugando y realizando talleres en la escuela.

En la tabla 14 y la figura 24 se observa con qué frecuencia los estudiantes desean aprender ortografía y caligrafía de manera lúdica.

Tabla 14. Frecuencia con la que se desea aprender de manera lúdica

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	98	93,33
2	A veces	7	6,67
3	Nunca	0	0,00
Total		105	100

Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 24. Frecuencia con la que el estudiante desea aprender de manera lúdica el idioma



Fuente: Encuestas aplicadas a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta “Me gustaría aprender ortografía y caligrafía jugando y realizando talleres en la escuela”, los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea contestaron con una frecuencia del 93% que efectivamente desearían aprender siempre de manera lúdica, mientras que solo el 7% dijo que a veces desearía aprender de esta manera.

Interpretación: Para la mayoría de los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, sería óptimo el aprendizaje de ortografía y caligrafía entre juegos y talleres porque participarían como entes activos en la enseñanza del idioma.

ENCUESTAS A DOCENTES

Se realizó encuestas a las maestras y a la directora a cargo del segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Las encuestas a las maestras tuvo resultados similares, encontrándose que 3 de las 4 maestras están de acuerdo en enseñar de manera lúdica a los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Ilustración 1. Encuestas realizadas a profesoras



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Pregunta # 1:

¿Las tareas de los alumnos son controladas por?

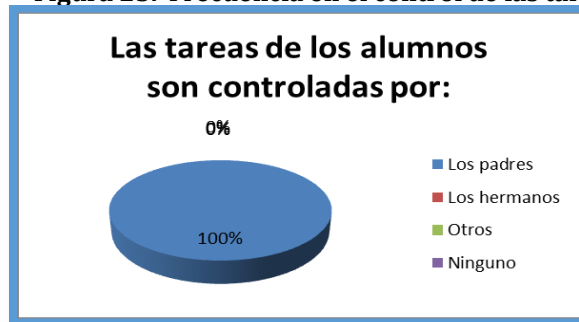
En la tabla 15 y la figura 15 se muestra la frecuencia del control de las tareas en el hogar.

Tabla 15. Frecuencia en el control de las tareas

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Los padres	4	100,00
2	Los hermanos	0	0,00
3	Otros	0	0,00
4	Ninguno	0	0,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 25. Frecuencia en el control de las tareas



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta ¿Las tareas de los alumnos son controladas por?, se obtuvo la siguiente información: un 100% de las tareas que realizan los estudiantes son controladas por los padres.

Interpretación: Todos los padres de los estudiantes encuestados ayudan a sus hijos en la elaboración de sus tareas, por lo que un alto índice de padres de familia se preocupa por la educación de sus hijos.

Pregunta # 2:

¿Suele corregir los errores ortográficos?

En la tabla 16 se muestra la frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro.

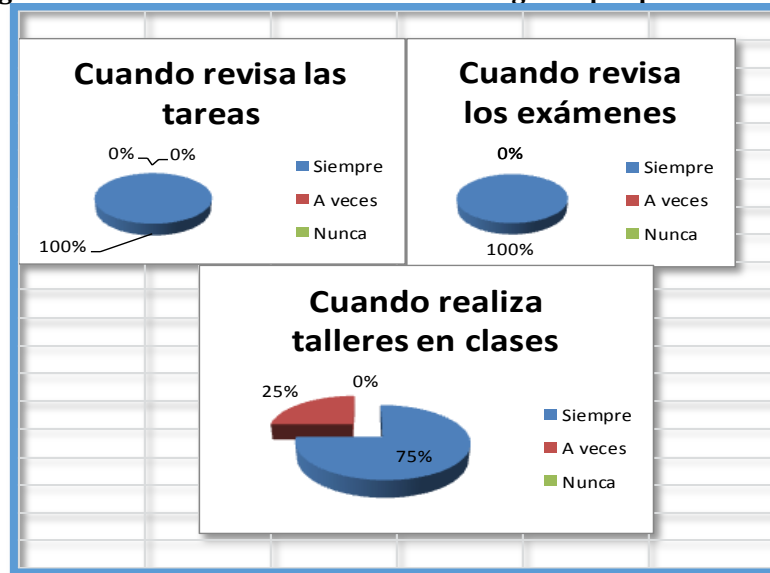
Tabla 16. Frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Cuando revisa las tareas		
1.1	Siempre	4	100,00
1.2	A veces	0	0,00
1.3	Nunca	0	0,00
Total		4	100
2	Cuando revisa los exámenes		
2.1	Siempre	4	100,00
2.2	A veces	0	0,00
2.3	Nunca	0	0,00
Total		4	100
3	Cuando realiza talleres en clases		
3.1	Siempre	3	75,00
3.2	A veces	1	25,00
3.3	Nunca	0	0,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

En la figura 26 se observa la frecuencia de corrección de ortografía.

Figura 26. Frecuencia de corrección de ortografía por parte del maestro



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta ¿Suele corregir los errores ortográficos?, si las maestras afirmaron que corrigen la ortografía con una frecuencia del 100% cuando revisan las tareas y corrigen los exámenes, mientras que cuando realizan los talleres en clase la maestra revisa su ortografía con una frecuencia del 75%.

Interpretación: El maestro de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, está en continua evaluación de la ortografía del estudiante.

Pregunta # 3:

¿Suele corregir la caligrafía de los alumnos?

En la tabla 17 se muestra la frecuencia de corrección de caligrafía por parte del maestro.

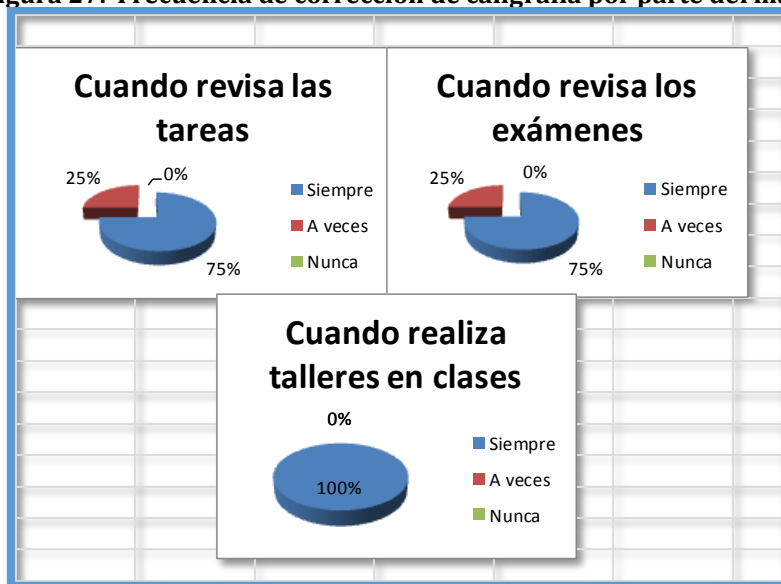
Tabla 17. Frecuencia en el control de caligrafía

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Cuando revisa las tareas		
1.1	Siempre	3	75,00
1.2	A veces	1	25,00
1.3	Nunca	0	0,00
Total		4	100
2	Cuando revisa los exámenes		
2.1	Siempre	3	75,00
2.2	A veces	1	25,00
2.3	Nunca	0	0,00
Total		4	100
3	Cuando realiza talleres en clases		
3.1	Siempre	4	100,00
3.2	A veces	0	0,00
3.3	Nunca	0	0,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

En la figura 27 se observa la frecuencia de corrección de caligrafía por parte del maestro.

Figura 27. Frecuencia de corrección de caligrafía por parte del maestro



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta ¿Suele corregir la caligrafía de los alumnos?, Se comprobó que cuando la maestra revisa los exámenes y realiza talleres corrige siempre la ortografía, mientras que cuando la maestra califica las tareas, revisa la caligrafía con una frecuencia del 75%.

Interpretación: Los docentes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, están en continua evaluación y diagnóstico de la caligrafía del estudiante.

Pregunta # 4:

¿Suele utilizar el pizarrón cuando enseña ortografía?

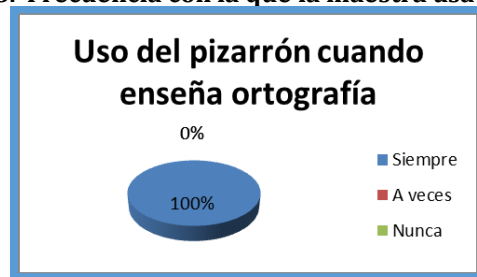
En la tabla 18 y la figura 28, se muestra la frecuencia con la que el maestro usa el pizarrón en la hora de clase.

Tabla 18. Frecuencia con la que el maestro usa el pizarrón

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	4	100,00
2	A veces	0	0,00
3	Nunca	0	0,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 28. Frecuencia con la que la maestra usa el pizarrón



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta ¿Suele utilizar el pizarrón cuando enseña ortografía?, Se comprobó que todas las profesoras suelen utilizar el pizarrón para impartir reglas ortográficas.

Interpretación: El maestro de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, necesita elaborar estrategias que permitan una participación activa del estudiante.

Pregunta # 5:

¿Está usted de acuerdo en la importancia que tiene enseñar una correcta ortografía y caligrafía a sus estudiantes?

En la tabla 19 y la figura 29 se presenta la frecuencia con la que la maestra conoce lo importante del uso correcto de la ortografía y caligrafía.

Tabla 19. Frecuencia con la que se reconoce la importancia de la enseñanza correcta de ortografía y caligrafía

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Si	4	100,00
2	No	0	0,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 29. Frecuencia con la que el maestro reconoce la importancia de la enseñanza correcta de ortografía y caligrafía



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta ¿Está usted de acuerdo en la importancia que tiene enseñar una correcta ortografía y caligrafía a sus estudiantes?, las maestras de la Unidad Educativa Julio C Larrea contestaron afirmativamente con una frecuencia del 100%.

Interpretación: Las maestras de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, reconocen la importancia del uso correcto de la ortografía y caligrafía.

Pregunta # 6:

¿Realiza actividades o talleres de ortografía en clase?

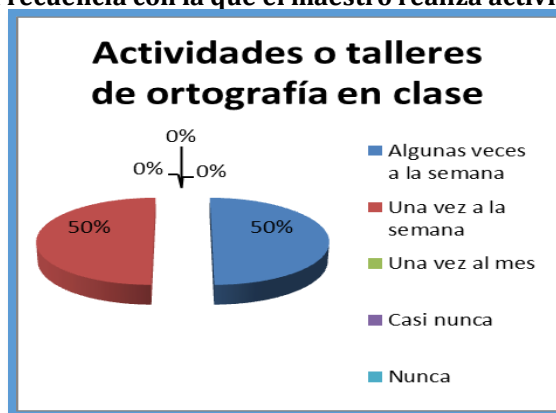
En la tabla 20 y figura 30 se lista la frecuencia con la que la maestra realiza actividades en clase.

Tabla 20. Frecuencia con la que la maestra realiza actividades en clase

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Algunas veces a la semana	2	50,00
2	Una vez a la semana	2	50,00
3	Una vez al mes	0	0,00
4	Casi nunca	0	0,00
5	Nunca	0	0,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 30. Frecuencia con la que el maestro realiza actividades en clase



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta ¿Realiza actividades o talleres de ortografía en clase?, Se identificó que la maestra de la Unidad Educativa Julio C Larrea una vez o algunas veces por semana realiza talleres y actividades ortográficas con los estudiantes.

Interpretación: Los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, realizan talleres de ortografía algunas veces a la semana.

Pregunta # 7:

¿A los estudiantes les gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela?

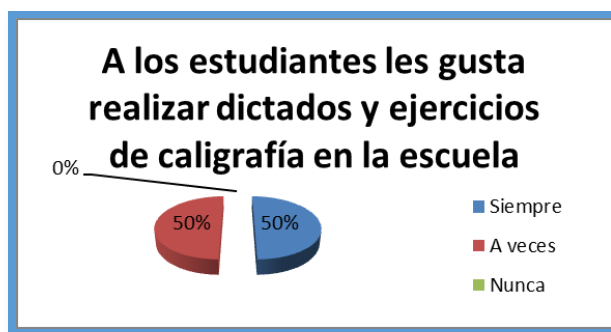
En la tabla 21 y figura 31 se evidencia el gusto de los estudiantes por realizar dictados y ejercicios de caligrafía.

Tabla 21. Frecuencia con la que el estudiante gusta de los dictados y la caligrafía

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	2	50,00
2	A veces	2	50,00
3	Nunca	0	0,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 31. Frecuencia con la que el estudiante gusta de la realización de dictados



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta ¿A los estudiantes les gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela?, las maestras contestaron con una frecuencia del 50% que siempre o a veces los estudiantes gustan de realizar dictados.

Interpretación: A los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, les gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía.

Pregunta # 8:

¿El estudiante realiza dictados y ejercicios de ortografía en casa?

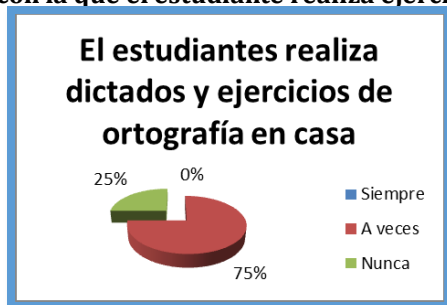
En la tabla 22 y la figura 32, se muestra la frecuencia con la cual los estudiantes realizan dictados y ejercicios en su hogar.

Tabla 22. Frecuencia con la que se realizan dictados y ejercicios ortográficos en casa

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	0	0,00
2	A veces	3	75,00
3	Nunca	1	25,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 32. Frecuencia con la que el estudiante realiza ejercicios ortográficos en casa



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: Al preguntar ¿El estudiante realiza dictados y ejercicios de ortografía en casa?, las maestras de la Unidad Educativa Julio C Larrea contestaron con una frecuencia del 75% que los estudiantes a veces suelen hacer ejercicios ortográficos, mientras que con una frecuencia del 25% afirmaron que el estudiante nunca realiza ejercicios ortográficos.

Interpretación: Hace falta motivación para que el estudiante decida realizar ejercicios ortográficos en casa.

Pregunta # 9:

¿Es necesario que los estudiantes escriban correctamente las palabras y tengan una buena caligrafía?

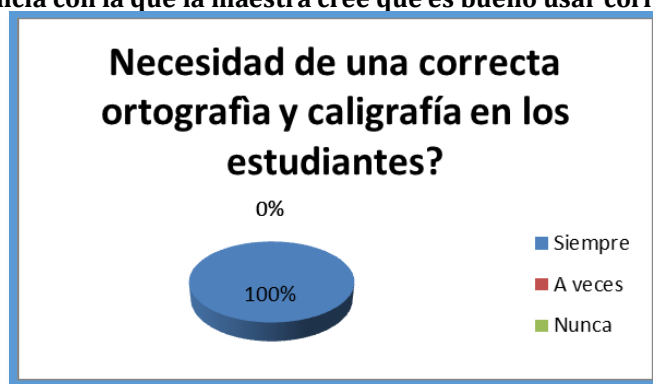
En la tabla 23 y figura 33 se visualiza la frecuencia con la que las maestras de la Unidad Educativa Julio C. Larrea creen que es necesario que los estudiantes lean y escriban correctamente.

Tabla 23. Frecuencia con la que se reconoce la necesidad de una buena ortografía y caligrafía

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	4	100,00
2	A veces	0	0,00
3	Nunca	0	0,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 33. Frecuencia con la que la maestra cree que es bueno usar correctamente el idioma



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: En la pregunta ¿Es necesario que los estudiantes lean correctamente las palabras y tengan correcta caligrafía?, todas las maestras de la Unidad Educativa Julio C Larrea contestaron afirmativamente.

Interpretación: Es necesario que los estudiantes de la Unidad Educativa Julio C Larrea del nivel Elemental Básico, usen correctamente las palabras y tener una letra prolija.

Pregunta # 10:

¿Le gustaría enseñar a sus estudiantes ortografía y caligrafía realizando talleres de manera lúdica?

En la tabla 24 y figura 34 se observa con qué frecuencia las maestras desean que los estudiantes aprendan ortografía y caligrafía de manera lúdica.

Tabla 24. Frecuencia con la que se desea enseñar de manera lúdica

Nº	Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
1	Siempre	3	75,00
2	A veces	1	25,00
3	Nunca	0	0,00
Total		4	100

Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Figura 34. Frecuencia con la que se desea enseñar de manera lúdica el idioma



Fuente: Encuestas aplicadas a las profesoras de educación básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Análisis: A la pregunta formulada, las maestras de la Unidad Educativa Julio C Larrea contestaron con una frecuencia del 75% que efectivamente desearían enseñar de manera lúdica, mientras que solo el 25% dijo que a veces desearía enseñar de esta manera.

Interpretación: Para la mayoría las maestras del nivel Elemental Básico, sería óptima la enseñanza de ortografía y caligrafía entre juegos y talleres.

Según las encuestas realizadas a maestras y estudiantes se evidencia la necesidad de implementar una estrategia lúdica que permita mejorar la caligrafía y ortografía en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Capítulo 5

Resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes y maestras de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea sobre los temas significativos que se tomaron en cuenta para la evaluación del segundo quimestre del año lectivo 2014-2015 para proceder a diseñar la estrategia lúdica. La respuesta fue la siguiente:

1. Segundo año de Educación Básica.

- Palabras con m, n, b, l.
- Escritura y lectura de palabras de dos y tres sílabas
- Relación entre figuras y palabras.
- Trabajo en grupo.

2. Tercer año de Educación Básica.

- Comprensión de palabras.
- Acento ortográfico.
- Sílabas tónica y átona.
- Uso de la C, S y Z.

3. Cuarto año de Educación Básica.

- Palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Signos de Puntuación.
- Separación de sílabas e Hiato.
- Descripción de imágenes.

Así mismo, las maestras de la sede central de la Unidad Educativa Julio C. Larrea otorgaron a esta investigación datos cuantitativos sobre el conocimiento en el área de Ortografía y Caligrafía de los estudiantes de educación básica elemental obteniéndose los siguientes resultados.

En segundo año de educación básica se obtuvo un promedio de 7,97 en el examen de Segundo Quimestre según las calificaciones de 31 estudiantes de la Unidad Educativa Julio C. Larrea del año lectivo 2014-2015, tal como se muestra en la tabla 25.

Tabla 25. Evaluación del Segundo Quimestre de Segundo Año de Educación Básica

Nº	Nombres y Apellidos	Calif.	Nº	Nombres y Apellidos	Calif.
1	Arévalo Gavilanes Derlis JeanPierre	7,50	17	Sánchez Maliza jaime Andrei	7,50
2	Barreno Barreno Mauricio Alexander	7,60	18	Sánchez Sánchez Anthonny Ismael	7,50
3	Barreno Sánchez Stalyn Alexis	8,75	19	Sánchez Santillán Andrea Carolina	8,45
4	Barreno Sánchez Steven Jaime	7,75	20	Tuston Barreno Justin Damian	8,50
5	Barreno Tuston Jean Ledo	7,50	21	Tuston Gavilanez Alison Mishelle	8,65
6	Bastidas Lliguin Alexis Mateo	7,60	22	Vaca Jarrín Jordy Santiago	8,75
7	Cascante Rosero Tatiana Nicol	8,00	23	Vera Vaca Ariel Mesías	7,10
8	Franco Miranda Marilyn Brighith	8,00	24	Villafuerte Villacrés Gabriela Anahí	7,50
9	Guerrero Lliguin Edison Fabian	7,95	25	Villafuerte Villavicencio Laura Graciela	7,50
10	Manjares Tuston Alexander Lenin	8,00	26	Yamaguay Pallo Carlos Alberto	8,60
11	Ojeda Hernández Lizeth Anahí	7,90	27	Yamaguay Real Luis Alberto	7,50
12	Pallo Oñate Anthony Joel	7,25	28	Yucailla Sánchez Ana Anahí	7,45
13	Pallo Quinga Amanlis Carolina	8,25	29	Yucailla Silva Andrea Lizeth	7,25
14	Pallo Sánchez Sebastián Ismael	8,25	30	Zurita Yucailla Anderson Otilino	8,55
15	Pallo Sandoval Karen Doménica	8,55	31	Zurita Yucailla Andy Elizabeth	8,75
16	Rea Sailema Cristian Xavier	8,55			

Fuente: Calificaciones del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

En tercer año de educación básica se obtuvo un promedio de 8,62 en el examen de Segundo Quimestre según las calificaciones de 34 estudiantes de la Unidad Educativa Julio C. Larrea del año lectivo 2014-2015, tal como se muestra en la tabla 26.

Tabla 26. Evaluación del Segundo Quimestre de Tercer Año de Educación Básica

Nº	Nombres y Apellidos	Calif.	Nº	Nombres y Apellidos	Calif.
1	Alqui Rodríguez Aracelly Anahí	9,00	18	Poaquiza Sisa Jenifer Marisol	8,50
2	Barreno Sánchez Iván Andrei	10,00	19	Quilligana Puaquiza Jefferson Alexander	7,50
3	Barreno Villacrés Snayder Fernando	9,00	20	Quishpe Silva Daniela Nahomi	10,00
4	Benavides Pallo Génesis Pamela	8,10	21	Sánchez Zúñiga Esteban Raúl	8,80
5	Castro Lliguín José Alejandro	10,00	22	Sandoval Buenaño Andy Jeremy	10,00
6	Cunalata Palate Wilber Kevin	7,00	23	Santillán Morales Danna Paola	8,30
7	Freire Tipán Anderson Stalin	7,60	24	Yuquilema Arévalo Emily Anahí	9,70
8	Fuentes Rosero Paola Daniela	9,00	25	Rosero Freire Grace Danae	8,50
9	Martínez Pallo Daniela Johanna	9,00	26	Yucailla Quilligana María Patricia	9,20
10	Martínez Rosero Jéssica María	9,00	27	Yucailla Quishpe Verónica María	9,15
11	Ojeda Martínez Justin Israel	9,60	28	Yucailla Palate Roberto Ismael	9,00
12	Oñate Villacrés Emily Anahi	8,50	29	Vaca Cunalata Ana Fernanda	8,60
13	Oyasa Mayorga Raquel Aide	8,30	30	Vaca Cunalata Luis Roberto	8,80
14	Palate Sailema Anthony Israel	7,00	31	Vallín Guerrero Johan Leonardo	8,25
15	Pallo Lliguín Joseslyne Karina	8,80	32	Vallín Vallín Mery Lizbeth	7,00
16	Panata Ojeda Lady Britney	6,80	33	Vinueza Castro Erlinda Patricia	7,25
17	Paredes Villacrés Justin Josué	7,50	34	Zurita Villacís Wilmer Israel	8,00

Fuente: Calificaciones del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

En cuarto año de educación básica se obtuvo un promedio de 7,71 en el examen de Segundo Quimestre según las calificaciones de 40 estudiantes de la Unidad Educativa Julio C. Larrea del año lectivo 2014-2015, tal como se muestra en la tabla 27.

Tabla 27. Evaluación del Segundo Quimestre de Cuarto Año de Educación Básica

Nº	Nombres y Apellidos	Calif.	Nº	Nombres y Apellidos	Calif.
1	Arévalo Martínez Mishell de Jesús	9,50	21	Rosero Real Christopher Jesús	7,00
2	Cascante Rosero Tannia Alexandra	6,00	22	Sánchez Martínez Jazmín Anahí	9,00
3	Castro Santillán Jeremy Ariel	6,00	23	Sánchez Morales Pamela Gabriela	7,00
4	Chicaiza Criollo Maritza Lizbeth	9,00	24	Tuston Arévalo Job Rommel	8,00
5	Contreras Tirado Heiddy Jomaira	8,50	25	Tuston Martínez Michael Mondaine	7,00
6	Cunalata Tutillo Giomaira Tatiana	9,00	26	Vaca Castro Anthony Ismael	7,00
7	Escobar Sandoval Skarlet Lorena	7,00	27	Vaca Cevallos Jonathan Alexander	7,00
8	Franco Andrade Erika Lizbeth	7,00	28	Vallin Guerrero Jonathan Iván	8,00
9	Freire Villacrés Kevin Israel	9,50	29	Vayas Ojeda Bryan Steven	7,00
10	Fuentes Sandoval Shirley Carolina	7,00	30	Villacrés Allqui Algimiro Ronaldo	8,50
11	Guerrero Freire Jennifer Valeria	7,00	31	Vinueza Mejía Mauricio Adriano	8,50
12	Jarrín Castro Justin Ismael	8,00	32	Rosero Freire Wellington Bladimir	7,50
13	Lliguín Oyasa Justin Alexander	6,00	33	Rosero Andrade Mishell Alexandra	7,25
14	López Guerrero Luis Mauricio	8,50	34	Rosero Freire Wellington Ismael	7,90
15	Mejía Sánchez Magally Jazmín	7,00	35	Yanchaliquín Arévalo Mayra del Rocío	7,50
16	Pallo Jarrín Olguer Ismael	8,00	36	Yanchaliquín Castro Luis Ernesto	7,00
17	Pallo Pérez Luis Johan	7,00	37	Yachatipán Castro Michael Alejandro	7,70
18	Pallo Real Kerly Anahí	9,50	38	Yachatipán Escobar Martha Valeria	7,50
19	Plua Contreras Katherine Michelle	7,00	39	Zurita Yucailla Nicole Liseth	9,30
20	Punina Rodríguez Katherine Mishell	7,00	40	Zurita Yucailla Luis Alberto	9,10

Fuente: Calificaciones del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA LÚDICA PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA



INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA JULIO C. LARREA

PROFESORA: LIC. NANCY AGUIRRE SOTOMAYOR

5.1. Presentación

El diseño de una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en la educación básica elemental se presenta como un conjunto de ejercicios que permitirán al docente crear sus propias propuestas al momento de trabajar con los estudiantes en la enseñanza de las bases del idioma español.

Para segundo año de Educación Básica se presentan ejercicios que involucran la comprensión de palabras de dos y tres sílabas con las consonantes m, n, b y l.

Para tercer año de Educación Básica se presentan ejercicios que permiten la comprensión del acento ortográfico, las diferencias entre sílabas tónicas y átonas, así como el uso de las consonantes C, S y Z.

Para cuarto año de Educación Básica se presentan ejercicios para el entendimiento de palabras agudas, graves y esdrújulas, signos de puntuación, hiato y descripción de imágenes.

Los ejercicios están propuestos de tal manera que el estudiante genere curiosidad por la materia y se enfoca en los tres tipos de aprendizaje: visual pues cuenta con imágenes, auditivo ya que el estudiante debe leerlos y kinestésico mediante el cual el estudiante debe pintar, subrayar y unir la información propuesta; además están propuestos de manera individual o grupal permitiendo que los niños compartan conocimientos y se sociabilicen a la vez que fomentan valores como la colaboración, empatía, solidaridad y responsabilidad.

5.2. Datos informativos

Nombre de la institución beneficiada: Unidad Educativa Julio C. Larrea.

Cursos: Segundo, Tercero y Cuarto Año de Educación Básica.

Número de Alumnos:

Segundo Año: 31 estudiantes.

Tercer Año: 34 estudiantes.

Cuarto Año: 40 estudiantes.

Nombre del Método de enseñanza a aplicar: Método Activo mediante la resolución de ejercicios lúdicos.

Tiempo de Aplicación de la Técnica: 3 semanas.

Temas para la aplicación de la estrategia lúdica.

Para segundo Año de Educación Básica

- Escritura y lectura de palabras con m, n, b, l.
- Trabajo en grupo.

Para Tercer año de Educación Básica

- Comprensión de palabras.
- Acento ortográfico.
- Sílabas tónica y átona.
- Uso de la C, S y Z.

Para Cuarto año de Educación Básica

- Palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Signos de Puntuación.
- Separación de sílabas e Hiato.

- Descripción de imágenes.

Antecedentes de la Propuesta

Las maestras y estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea, son conscientes de la necesidad del uso de una estrategia lúdica para el aprendizaje de Ortografía y Caligrafía, además se evidencia mediante la evaluación quimestral del segundo período y las encuestas realizadas a las profesoras y alumnos, que el método de enseñanza pasivo es el más usado en el aula de clases.

Por ello se propone la participación activa de los estudiantes mediante la resolución de ejercicios lúdicos propuestos de manera individual y grupal.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar una estrategia lúdica para mejorar la ortografía y caligrafía en la Educación Básica Elemental en los estudiantes de la Unidad Educativa Julio. C Larrea

Objetivos específicos

1. Conocer los temas que requieren tratarse de manera lúdica.
2. Elaborar ejercicios lúdicos que permitan el mejoramiento de ortografía y caligrafía.
3. Realizar talleres grupales que permitan el desarrollo de la estrategia lúdica de manera activa.

Justificación de la Propuesta

Las clases pasivas o magistrales donde el profesor es el único elemento activo en el aula de clase han quedado relegadas al pasado, pues hoy en día los estudiantes más que un conferencista necesitan un tutor que oriente y enfoque el conocimiento a favor de los alumnos según su tipo de aprendizaje.

La finalidad de la propuesta es utilizar ejercicios lúdicos que permitan al estudiante con cualquier tipo de aprendizaje, sea este auditivo, visual o kinestésico, participar de manera activa en la formación de su aprendizaje, para ello se han elaborados cinco ejercicios para cada año de educación elemental básica.

Fundamentación Teórica de la Propuesta

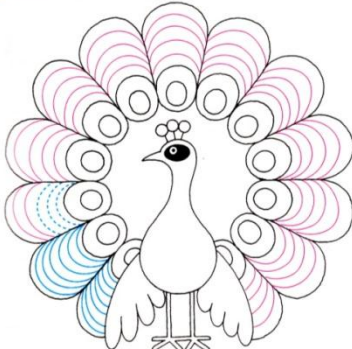
Según las maestras de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea, el método más provechoso para el aprendizaje efectivo de ortografía y caligrafía es el activo, donde el estudiante resuelve ejercicios lúdicos observando, pintando, completando, escribiendo, corrigiendo las normas aprendidas.

Para ello han recomendado que el libro base para el desarrollo de esta propuesta sea el Cuaderno de Escritura y Caligrafía de Luis H. Calderón, así como la teoría escrita en el marco teórico de este trabajo investigativo.

Según (Calderón, 2011) “los ejercicios aplicados a los estudiantes de segundo año de educación básica deben contener trazos, recortes, caligrafía de consonantes y palabras conocidas fácilmente por los alumnos, crucigramas y sobre todo gráficos e imágenes que permitan al estudiante familiarizarse con la visualización de palabras”(pág.5), tal como se observa en la figura 35.

Figura 35. Propuesta de Luis H. Calderón para Segundo Año de Educación Básica

• Completa el dibujo del pavo real y luego colorealo.



• Copia en el renglón el dibujo de la muestra.



• Lee y escribe los pictogramas.

Mimí *Mimí* *Mimí*



Mimí *Mimí* *Mimí*

• Lee y escribe el pictograma.

Mi  me .

Mi *mamá* *me* *ama*.

Mi mamá me ama.

Mi mamá me ama.

• Copia las oraciones.

 Amo a mi mamá.

Amo a mi mamá.

 *Mimo a Mimi.*

Mimo a Mimi.

• Lee y escribe los pictogramas.

 pide una .

Belén pide una banana.

 se pone .

Benito se pone babero.

El  pide el .

El bebé pide el balón.

• Copia.



El lobo mira la nube.

El lobo mira la nube.

El lobo mira la nube.

Fuente: Cuaderno de Escritura y Caligrafía.
Elaborado por: Luis H. Calderón.

(Calderón, 2011) Propone “que los estudiantes de tercer año de educación básica practiquen la escritura correcta de vocales, consonantes y palabras, interpreten escenas, formen palabras partiendo de un conjunto de sílabas y visualicen los conceptos y las normas ortográficos”(pág.5), tal como se observa en la figura 36.

3 Forma palabras con las sílabas que están en las burbujas. Colorea el gráfico:

pa va sa ca ra ma fa le vi po pi le ro mi



4 Escribe las palabras que has formado:

• cara	• capa	• rosa
• poma	• fama	• pica
• velero	• saca	• roma
• pipa	• lema	• mira
• casa	• visa	• masa

Escritura

Es importante saber escribir bien para expresar ideas y sentimientos claros.
La escritura debe ser clara para evitar confusiones.

h  **h**

H  **H**

3 Copia donde corresponda.

hacha	helecho	humo	Héctor	Hugo	Hilda
higo	hongo		Herrera	Hércules	

1 Observa, reflexiona, luego escribe las palabras y deja el espacio respectivo.

Debodastayflores me gusta el chancho por su bello plumaje y su lindo pico ancho.

De todas las flores me gusta el chancho por su bello plumaje y su lindo pico ancho.

2 Copia el refrán.

Las palabras conmueven, pero el ejemplo arrastra.

Las palabras conmueven, pero el ejemplo arrastra.

(Calderón, 2011) Plantea que “los estudiantes de cuarto año de educación básica practiquen conceptos ortográficos mediante la escritura, relacionen imágenes y escenas, e infieran los conceptos como el diptongo y el hiato” (pág.6), tal como se muestra en la figura 37.

Figura 37. Propuesta de Luis H. Calderón para Cuarto Año de Educación Básica

Copia las palabras agudas donde corresponda:

Palabras terminadas en:

n	s	Vocal
celofán	envés	a » mamá, papá
cartón	Inés	e » volé, café
volcán	revés	i » mani, colibri, alheli
camaleón		o » cobró, tomó, leyó
		u » Lulú

4 Coloca la tilde en las palabras agudas que llevan tilde.

reloj	colibri	Panamá	pared
Durán	codorniz	mural	avestruz
Inés	celofán	trampolín	volveré
	tucán	Terán	café
	Juncal		

2 Escribe palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas en los pisos que correspondan.

3 Resuelve el cruciflabas con las siguientes palabras:

pan, panzón, camisa, camello, caballo, caracol, soldado, saico, hada, nido, corazón, raqueta, zapallo, taza, tomate, maleta, león, paleta.

1 Coloca las comas en las siguientes oraciones:

- En el zoológico pudimos observar monos, tigres, leones, tortugas, elefantes; todos parecían estar tristes.
- En la tienda de la esquina venden pan, queso, mantequilla, golosinas y helados.
- A mí me gusta jugar con mis carros, pelotas, muñecos, rompecabezas.
- Mis mejores amigos son: Carlos, Marco, Marta; con ellos me divierto mucho.
- Los símbolos de la Patria son: La Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.

2 Escoge dos oraciones y transcribelas con buena letra.

Fuente: Cuaderno de Escritura y Caligrafía.
Elaborado por: Luis H. Calderón.

Planificaciones de Clase

Se realizaron planificaciones de clase para desarrollar los ejercicios lúdicos respectivos.
 Para segundo año se realizó la planificación descrita en la tabla 28.

Tabla 28. Planificación de clase para Segundo Año de Educación Básica

PLANIFICACIÓN #1				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Relacionando nombres e imágenes.				
OBJETIVO DEL APRENDIZAJE: Escribir y comprender el significado de palabras con m, n, b y l.				
DURACIÓN: dos horas clase.			NÚMERO DE ESTUDIANTES: 2	
ACTIVIDADES	PROPÓSITO	MÉTODO	MATERIALES	EVALUACIÓN
Pronunciación y escritura de palabras que empiezan con b, n y m. Unir con líneas según corresponda. Escritura de frases visualizadas. Ejercicio de razonamiento. Resolución de crucigrama.	Adquirir vocabulario con palabras que empiezan con b, n y m. Relacionar imágenes con palabras. Razonar de forma abstracta.	Resolución de ejercicios lúdicos en parejas para desarrollar habilidad en la escritura de palabras que empiezan con b, n y m.	Cuestionario. Recortes. Hojas de papel Periódico. Marcadores.	Relaciona palabras con imágenes que empiezan con b, n y m. Resuelve crucigramas y caminos relacionando imágenes entre sí.

Fuente: Planificaciones Lúdicas para Segundo año de Educación Básica.

Elaborado por: Lic. Nancy Aguirre Sotomayor.

Para tercer año se realizó la planificación descrita en la tabla 29.

Tabla 29. Planificación de clase para Tercer Año de Educación Básica

PLANIFICACIÓN #1				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Comprensión del acento ortográfico, separación de palabras en sílabas y uso de las consonantes C,S y Z.				
OBJETIVO DEL APRENDIZAJE: Escribir y comprender el significado de palabras con m, n, b y l.				
DURACIÓN: dos horas clase.			NÚMERO DE ESTUDIANTES: 2	
ACTIVIDADES	PROPÓSITO	MÉTODO	MATERIALES	EVALUACIÓN
Separar en sílabas y estructurar palabras. Conocer que es el acento ortográfico. Conocer la diferencia entre sílaba tónica y átona. Escritura de conceptos. Aprender el uso de la C, S y Z.	Descomponer palabras en forma asertiva. Reconocer la sílaba con mayor fuerza de voz. Aprender a utilizar de forma correcta la C, S y Z.	Resolución de ejercicios lúdicos en parejas para descomponer palabras y adquirir conocimiento del acento ortográfico, así como el uso de la C, S y Z.	Cuestionario. Recortes. Hojas de papel Periódico. Marcadores.	Separar y componer palabras. Reconocer el acento ortográfico y las sílabas tónicas y átonas.

Fuente: Planificaciones Lúdicas para Tercer año de Educación Básica.

Elaborado por: Lic. Nancy Aguirre Sotomayor.

Para cuarto año se realizó la planificación descrita en la tabla 30.

Tabla 30. Planificación de clase para Cuarto Año de Educación Básica

PLANIFICACIÓN #1				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Palabras agudas, graves y esdrújulas, signos de Puntuación e Hiato.				
OBJETIVO DEL APRENDIZAJE: Aprender la diferencia entre palabras agudas, graves y esdrújulas, así como el uso de los signos de puntuación y el Hiato.				
DURACIÓN: dos horas clase.			NÚMERO DE ESTUDIANTES: 2	
ACTIVIDADES	PROPÓSITO	MÉTODO	MATERIALES	EVALUACIÓN
Encontrar la diferencia entre palabras agudas, graves y esdrújulas. Aprender el uso de los signos de puntuación. Conocer la diferencia entre diptongo e Hiato Describir imágenes según su contexto.	Encontrar la diferencia entre palabras agudas, graves y esdrújulas. Usar correctamente los signos de puntuación. Entender que es Hiato. Realizar redacciones.	Resolución de ejercicios lúdicos en parejas para encontrar palabras agudas, graves y esdrújulas, entender que es Hiato y describir una escena.	Cuestionario. Recortes. Hojas de papel Periódico. Marcadores.	Resolver crucislabas. Encontrar palabras agudas, graves y esdrújulas. Corregir un párrafo y describir una imagen según la escena de contexto.

Fuente: Planificaciones Lúdicas para Cuarto año de Educación Básica.
Elaborado por: Lic. Nancy Aguirre Sotomayor.

Cronograma de actividades

En la tabla 31 se esquematiza los pasos que se realizaron para el diseño de la estrategia lúdica.

Tabla 31. Cronograma de actividades para el desarrollo de la propuesta.

ACTIVIDADES	may-15				jun-15					jul-15				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
PRE- DISEÑO														
Diseño de cuestionario para las encuestas	X	X												
Elaboración de las encuestas			X	X										
Entrevista a maestras					X									
DISEÑO														
Elección de Temas a desarrollarse					X	X								
Desarrollo de las planificaciones						X	X							
Elaboración de los ejercicios lúdicos					X	X	X							
POST-DISEÑO														
Realización de talleres lúdicos								X	X	X				
Evaluación de estudiantes								X	X	X				
Recopilación de calificaciones quimestrales realizadas anteriormente al ejercicio lúdico								X	X	X				
Elaboración de conclusiones y recomendaciones											X	X		

Fuente: Lic. Nancy Aguirre Sotomayor. Julio 2015.
Elaborado por: Lic. Nancy Aguirre Sotomayor.

Material requerido

- Cuestionarios con ejercicios lúdicos.
- Recortes.
- Hojas de papel Periódico.
- Marcadores.
- Internet.

Ejercicios Lúdicos

Los ejercicios Lúdicos diseñados por la investigadora se listan desde la página 71 a la página 80 de este documento y están basados en las planificaciones de clase elaboradas para segundo, tercero y cuarto año de educación básica elemental.

EJERCICIOS LÚDICOS PARA ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA

Nancy del Rocío Aguirre Sotomayor

Segundo Año de Educación Básica

Ejercicio 1

- Pronuncia el nombre de cada dibujo y luego escríbelo.



Banana

Banana



mono

mono



nene

nene

Ejercicio 2

- Une con una línea según corresponda.

mamá



banana



nene



mono



Ejercicio 3

- Observa y escribe el mensaje.

Mi  mima al 

Mi mamá mima al nene

Mi mamá mima al nene

El  come una 

El mono come una banana

El mono come una banana

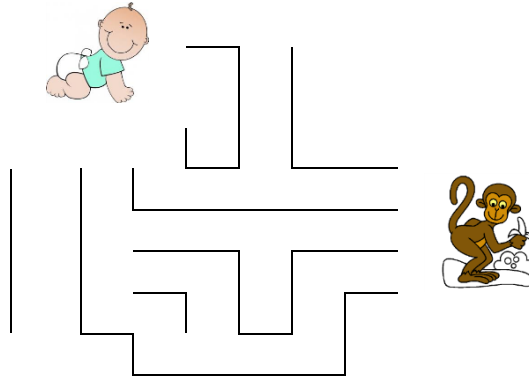
El  mima al 

El nene mima al mono

El nene mima al mono

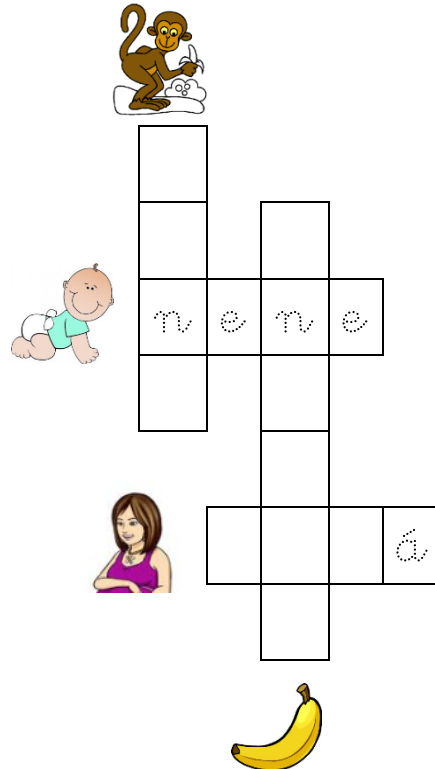
Ejercicio 4

- Trabaja en Parejas. Señala con **azul** el camino **más corto** que debe recorrer el nene para llegar al mono, y con **rojo** el camino **más largo**.



Ejercicio 5

- Trabaja en Parejas. Completa el siguiente crucigrama.



PARA EL PROFESOR.

Nota: En estos ejercicios se han utilizado palabras con la letra m y n, se puede ofrecer ejercicios similares usando las demás letras del alfabeto, siempre combinando dos consonantes como en este caso se han combinado las letras m y n.

EJERCICIOS LÚDICOS PARA ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA

Nancy del Rocío Aguirre Sotomayor

Tercer Año de Educación Básica

Ejercicio 1

- Observa con atención, después escribe las palabras dejando el espacio correspondiente.

El libro es nuestro mejor amigo.

Me comprometo a estudiar.

Debemos proteger la naturaleza.

Ejercicio 2

- **Trabaja en Parejas.** Colorea el gráfico. Luego forma palabras usando las sílabas que se encuentran en las nubes.



Palabras que se forman:

Ejercicio 3

Trabajo Grupal.

- Lee en voz alta pronunciando con mayor acento la sílaba de color rojo.

playa río amor niño montaña

- Observa los dibujos y escribe su nombre, luego sepáralo en sílabas y escribe la sílaba que tiene la mayor fuerza de voz.

Dibujo	Nombre	Sílabas	Acento
			
			
			
			
	montaña	mon-ta-ña	ta

Acento es la sílaba con mayor fuerza de voz que existe en una palabra.

Acento es

Ejercicio 4

■ Trabaja en Parejas.

Escribe en la **primera columna** la sílaba **más fuerte** y en la **segunda columna** las sílabas **más suaves**.



	Sílaba Fuerte (Tónica)	Sílabas suaves (Átonas)
pizarrón	rón	pi, za
majestad		
corazón		
uniforme		
artístico		

Escribe la siguiente oración.

La sílaba **tónica** es la sílaba que suena **más fuerte** en una palabra; las otras sílabas **suaves** se llaman **átonas**.

Ejercicio 5

- Tacha las palabras que estén mal escritas y encierra en un círculo la palabra correcta, luego escribe en las líneas vacías la palabra correcta.



Cebra

~~sebra~~

~~zebra~~



cisne

sisne

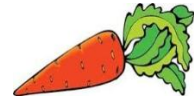
zisne



cemáforo

semáforo

semáforo



canahoria

sanahoria

zanahoria

EJERCICIOS LÚDICOS PARA ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA

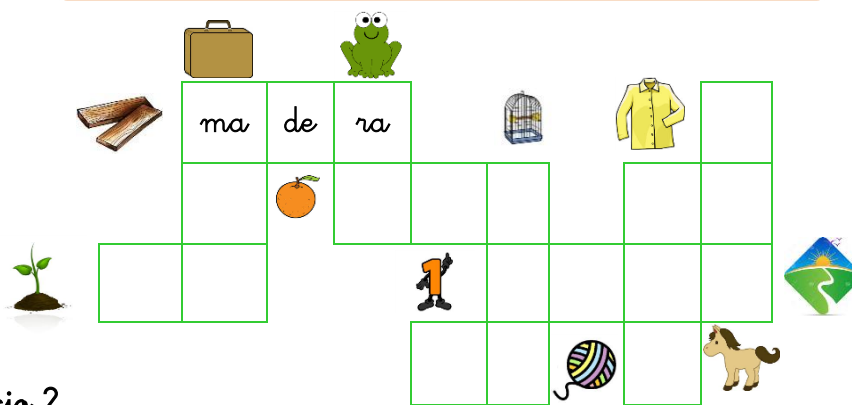
Nancy del Rocío Aguirre Sotomayor

Cuarto Año de Educación Básica

Ejercicio 1

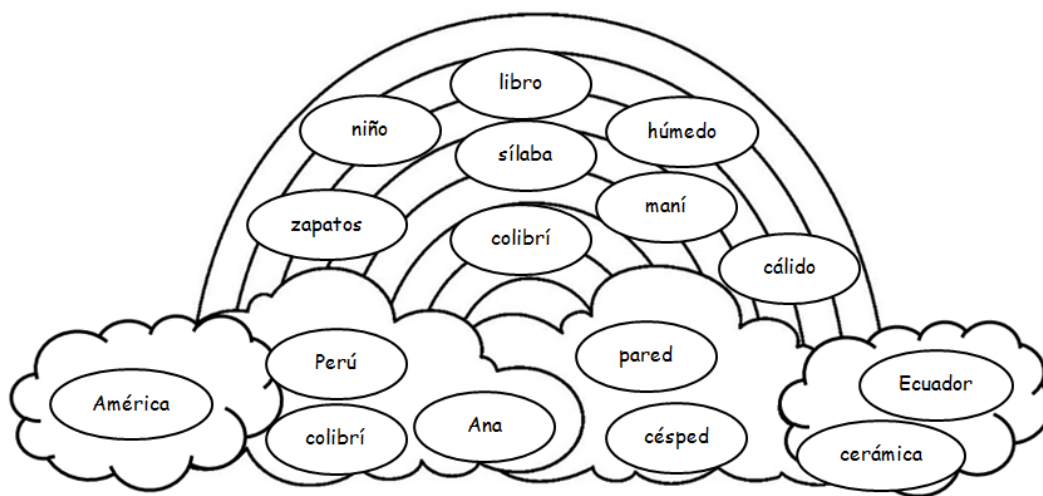
- Completa el crucisilabas usando las palabras del recuadro.

planta - lana - madera - uno - camino -
jaula - rana - naranja - maleta - caballo - camisa



Ejercicio 2

- Pinta de color **verde** las palabras **agudas**, de color **azul** las palabras **graves** y de **rojo** las palabras **esdrújulas**, luego colorea el gráfico.



Escribe las palabras agudas, graves y esdrújulas encontradas.

Agudas:

Graves:

Esdrujulas:

Ejercicio 3

Coloca la coma el punto y la tilde que faltan en la siguiente lectura y luego pinta el mensaje.

Mi maestra dice que si soy un niño honrado responsable amistoso y generoso hare de mi un gran ser humano Hoy se lo he contado a mi madre Que bien hijo mio dice mi mama me agrada que te enseñen a ser un niño virtuoso en la escuela Ahora alístate que vamos a casa de tu abuelita pues nos ha preparado un rico menu

Ahora reflexiona sobre esta lectura y escribe tu comentario.

Ejercicio 4

Une con líneas según corresponda.



m

L

o

f

b

Repasa

Hiato es el encuentro de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas.

Es decir la destrucción del diptongo

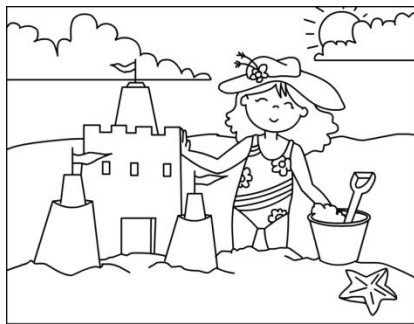
Responde a la siguiente pregunta:

Todas las palabras escritas anteriormente tienen hiato.

¿Por qué?

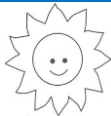
Ejercicio 5

- **Trabaja en Parejas.** Pinta la imagen, obsérvala, señala las palabras que creas que corresponden al gráfico.



Luna	Sol	nubes	Lluvia
día			
Arena	playa	río	castillo
bulanda			

- Escribe el sustantivo al que se refiere cada dibujo y luego píntalo.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Aplicación de la Estrategia Lúdica Diseñada

EJERCICIOS LÚDICOS APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Aprendizaje adquirido en el área de Ortografía:

Relacionar las palabras que empiezan con m, n o b con los gráficos que las representan.

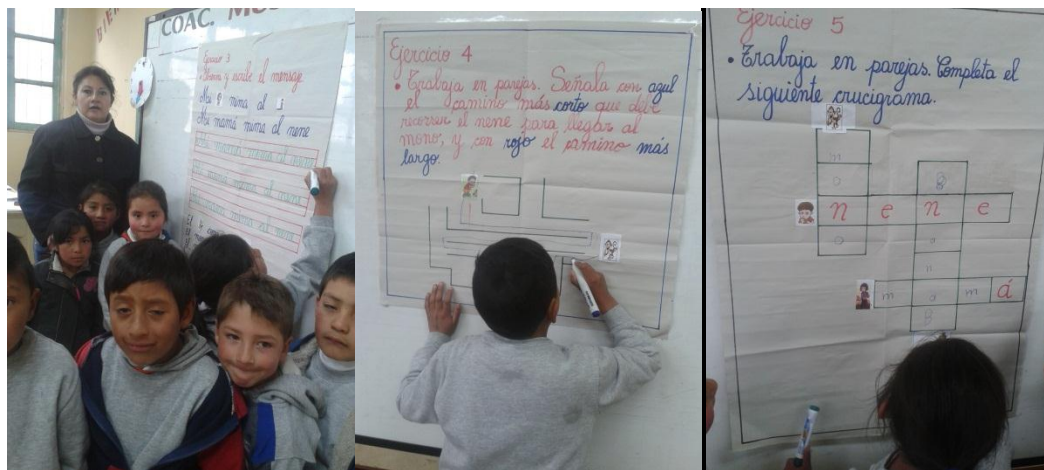
Aprendizaje adquirido en el área de Caligrafía:

Escritura correcta con palabras que empiezan con m, n o b.

Desarrollo:

Se realizaron talleres en el aula de clases de manera grupal a fin de que los estudiantes participen de manera activa en el aprendizaje de sustantivos con m, n y b, esto se evidencia en la Ilustración 2.

Ilustración 2. Estudiantes de segundo año de educación básica



Fuente: Unidad Educativa Julio C. Larrea
Elaborado por: Lic. Nancy Aguirre Sotomayor.

EJERCICIOS LÚDICOS APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Aprendizaje adquirido en el área de Ortografía:

- Separar correctamente las sílabas de una palabra.
- Palabras tónicas y átonas.
- El uso de la c, s y z.

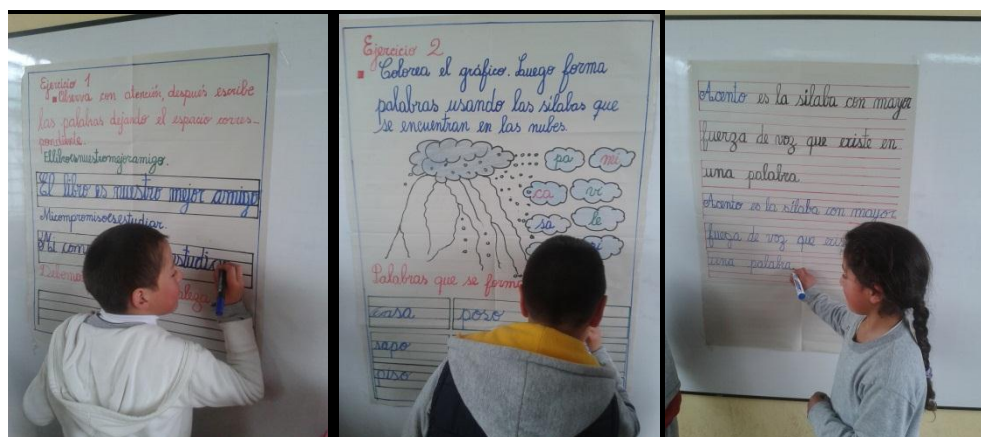
Aprendizaje adquirido en el área de Caligrafía:

- Escritura correcta el concepto de Acento.

Desarrollo:

Se realizaron talleres en el aula de clases de manera grupal a fin de que los estudiantes participen de manera activa en el aprendizaje, esto se evidencia en la figura 27.

Ilustración 3. Estudiantes de tercer año de educación básica



Fuente: Unidad Educativa Julio C. Larrea
Elaborado por: Lic. Nancy Aguirre Sotomayor.

EJERCICIOS LÚDICOS APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Aprendizaje adquirido en el área de Ortográfica:

- Diferencias entre las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Uso de los signos de puntuación.
- Hiato.

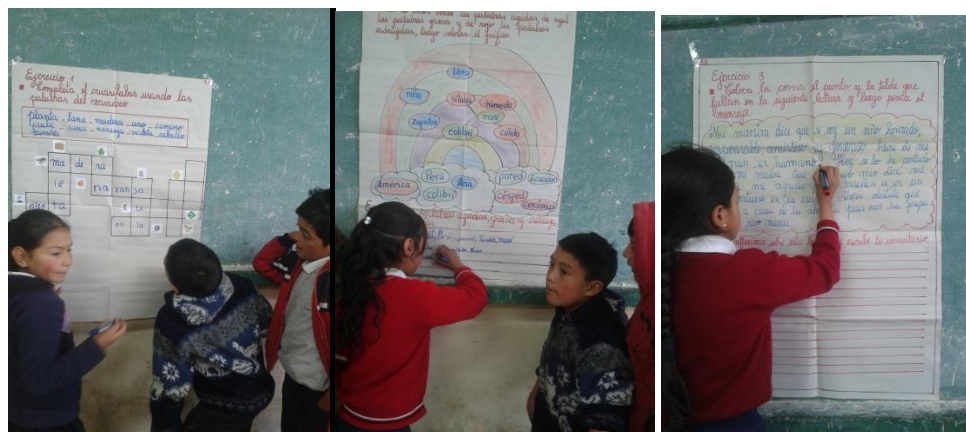
Aprendizaje adquirido en el área de Caligrafía:

- Redacción de una historia.

Desarrollo:

Se realizaron talleres en el aula de clases de manera grupal a fin de que los estudiantes participen de manera activa en el aprendizaje y realicen la historia en base a los conceptos aprendidos.

Ilustración 4. Estudiantes de cuarto año de educación básica



Fuente: Unidad Educativa Julio C. Larrea
Elaborado por: Lic. Nancy Aguirre Sotomayor.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Los estudiantes de segundo año de educación básica relacionaron las palabras que empiezan con m, n o b con los gráficos que las representan y practicaron la escritura correcta con palabras aprendidas. El trabajo se lo realizó de manera grupal entre los 31 estudiantes del aula.

Los estudiantes de tercer año de educación básica separaron correctamente las sílabas de una palabra, palabras tónicas y átonas, el uso de la c, s y z, escritura correcta. El trabajo se lo realizó de manera grupal de tal forma que los 34 estudiantes desarrollaron los tres tipos de aprendizaje.

Los estudiantes de cuarto año de educación básica aprendieron las diferencias entre las palabras agudas, graves y esdrújulas, el uso de los signos de puntuación y el Hiato. Además redactaron el contexto de una imagen. El trabajo se lo realizó de manera grupal de tal forma que los 40 estudiantes aprendieron a trabajar de manera colaborativa.

Luego de los talleres lúdicos realizados con los estudiantes, las profesoras reevaluaron a los estudiantes en su examen quimestral, obteniéndose los siguientes resultados.

En segundo año de educación básica se obtuvo un promedio de 8,85 en la reevaluación del examen de Segundo Quimestre, tal como se muestra en la tabla 32.

Tabla 32. Reevaluación del Segundo Quimestre de Segundo Año de Educación Básica

Nº	Nombres y Apellidos	Calif.	Nº	Nombres y Apellidos	Calif.
1	Arévalo Gavilanes Derlis JeanPierre	8,35	17	Sánchez Maliza jaime Andrei	8,35
2	Barreno Barreno Mauricio Alexander	8,45	18	Sánchez Sánchez Anthonny Ismael	8,35
3	Barreno Sánchez Stalyn Alexis	9,60	19	Sánchez Santillán Andrea Carolina	9,30
4	Barreno Sánchez Steven Jaime	8,60	20	Tuston Barreno Justin Damian	9,35
5	Barreno Tuston Jean Ledo	8,35	21	Tuston Gavilanez Alison Mishelle	9,50
6	Bastidas Lliguin Alexis Mateo	8,45	22	Vaca Jarrín Jordy Santiago	9,60
7	Cascante Rosero Tatiana Nicol	8,85	23	Vera Vaca Ariel Mesías	7,95
8	Franco Miranda Marilyn Brigith	8,85	24	Villafuerte Villacrés Gabriela Anahí	8,35
9	Guerrero Lliguin Edison Fabian	8,80	25	Villafuerte Villavicencio Laura Graciela	8,35
10	Manjares Tuston Alexander Lenin	8,85	26	Yamaguay Pallo Carlos Alberto	9,45
11	Ojeda Hernández Lizeth Anahí	8,75	27	Yamaguay Real Luis Alberto	8,35
12	Pallo Oñate Anthony Joel	8,10	28	Yucailla Sánchez Ana Anahí	8,30
13	Pallo Quinga Amanlis Carolina	9,10	29	Yucailla Silva Andrea Lizeth	8,10
14	Pallo Sánchez Sebastián Ismael	9,10	30	Zurita Yucailla Anderson Otilino	9,40
15	Pallo Sandoval Karen Doménica	9,40	31	Zurita Yucailla Andy Elizabeth	9,60
16	Rea Sailema Cristian Xavier	9,40			

Fuente: Calificaciones Finales del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

En tercer año de educación básica se obtuvo un promedio de 9,27 en la reevaluación del examen de Segundo Quimestre según las calificaciones de la tabla 33.

Tabla 33. Reevaluación del Segundo Quimestre de Tercer Año de Educación Básica

Nº	Nombres y Apellidos	Calif.	Nº	Nombres y Apellidos	Calif.
1	Alqui Rodríguez Aracelly Anahí	9,85	18	Poaquiza Sisa Jenifer Marisol	9,35
2	Barreno Sánchez Iván Andrei	10,00	19	Quilligana Puaquiza Jefferson Alexander	8,35
3	Barreno Villacrés Snayder Fernando	9,85	20	Quishpe Silva Daniela Nahomi	10,00
4	Benavides Pallo Génesis Pamela	8,95	21	Sánchez Zúñiga Esteban Raúl	9,65
5	Castro Lliguín José Alejandro	10,00	22	Sandoval Buenaño Andy Jeremy	10,00
6	Cunalata Palate Wilber Kevin	7,85	23	Santillán Morales Danna Paola	9,15
7	Freire Tipán Anderson Stalin	8,45	24	Yuquilema Arévalo Emily Anahí	10,00
8	Fuentes Rosero Paola Daniela	9,85	25	Rosero Freire Grace Danae	9,35
9	Martínez Pallo Daniela Johanna	9,85	26	Yucailla Quilligana María Patricia	10,00
10	Martínez Rosero Jéssica María	9,85	27	Yucailla Quishpe Verónica María	10,00
11	Ojeda Martínez Justin Israel	10,00	28	Yucailla Palate Roberto Ismael	9,85
12	Oñate Villacrés Emily Anahi	9,35	29	Vaca Cunalata Ana Fernanda	9,45
13	Oyasa Mayorga Raquel Aide	9,15	30	Vaca Cunalata Luis Roberto	9,65
14	Palate Sailema Anthony Israel	7,85	31	Vallín Guerrero Johan Leonardo	9,10
15	Pallo Lliguín Joseslyne Karina	9,65	32	Vallín Vallín Mery Lizbeth	7,85
16	Panata Ojeda Lady Britney	7,65	33	Vinueza Castro Erlinda Patricia	8,10
17	Paredes Villacrés Justin Josué	8,35	34	Zurita Villacís Wilmer Israel	8,85

Fuente: Calificaciones finales del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Águirre Sotomayor.

En cuarto año de educación básica se obtuvo un promedio de 8,53 en la reevaluación del examen de Segundo Quimestre según las calificaciones que se muestran en la tabla 34.

Tabla 34. Reevaluación del Segundo Quimestre de Cuarto Año de Educación Básica

Nº	Nombres y Apellidos	Calif.	Nº	Nombres y Apellidos	Calif.
1	Arévalo Martínez Mishell de Jesús	10,00	21	Rosero Real Christopher Jesús	7,85
2	Cascante Rosero Tannia Alexandra	6,85	22	Sánchez Martínez Jazmín Anahí	9,85
3	Castro Santillán Jeremy Ariel	6,85	23	Sánchez Morales Pamela Gabriela	7,85
4	Chicaiza Criollo Maritza Lizbeth	9,85	24	Tuston Arévalo Job Rommel	8,85
5	Contreras Tirado Heiddy Jomaira	9,35	25	Tuston Martínez Michael Mondaine	7,85
6	Cunalata Tutillo Giomaira Tatiana	9,85	26	Vaca Castro Anthony Ismael	7,85
7	Escobar Sandoval Skarlet Lorena	7,85	27	Vaca Cevallos Jonathan Alexander	7,85
8	Franco Andrade Erika Lizbeth	7,85	28	Vallin Guerrero Jonathan Iván	8,85
9	Freire Villacrés Kevin Israel	10,00	29	Vayas Ojeda Bryan Steven	7,85
10	Fuentes Sandoval Shirley Carolina	7,85	30	Villacrés Allqui Algimiro Ronaldo	9,35
11	Guerrero Freire Jennifer Valeria	7,85	31	Vinueza Mejía Mauricio Adriano	9,35
12	Jarrín Castro Justin Ismael	8,85	32	Rosero Freire Wellington Bladimir	8,35
13	Lliguín Oyasa Justin Alexander	6,85	33	Rosero Andrade Mishell Alexandra	8,10
14	López Guerrero Luis Mauricio	9,35	34	Rosero Freire Wellington Ismael	8,75
15	Mejía Sánchez Magally Jazmín	7,85	35	Yanchaliquín Arévalo Mayra del Rocío	8,35
16	Pallo Jarrín Olguer Ismael	8,85	36	Yanchaliquin Castro Luis Ernesto	7,85
17	Pallo Pérez Luis Johan	7,85	37	Yanchatipán Castro Michael Alejandro	8,55
18	Pallo Real Kerly Anahí	10,00	38	Yanchatipán Escobar Martha Valeria	8,35
19	Plua Contreras Katherine Michelle	7,85	39	Zurita Yucailla Nicole Liseth	10,00
20	Punina Rodríguez Katherine Mishell	7,85	40	Zurita Yucailla Luis Alberto	9,95

Fuente: Calificaciones del examen final de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

La elaboración de los talleres lúdicos permitió a los estudiantes reforzar los conocimientos adquiridos en clases, al mismo tiempo que fomentó la colaboración y el trabajo en equipo.

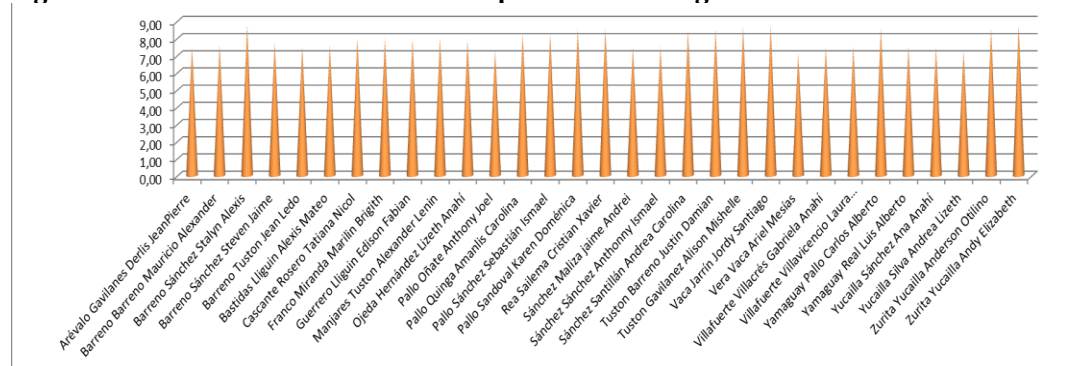
Los estudiantes pudieron aumentar su promedio en el Área de Lengua y Literatura gracias al apoyo y tutoría de las profesoras de cada año lectivo.

Validación de los resultados

Interpretación de Resultados Estadísticos para Segundo año de Educación Básica

- El promedio obtenido antes de la realización de la propuesta lúdica para segundo año de educación elemental básica fue de 7.97, en la figura 38 se observa un diagrama de barra obtenido de las calificaciones de los 31 estudiantes que conforman el curso.

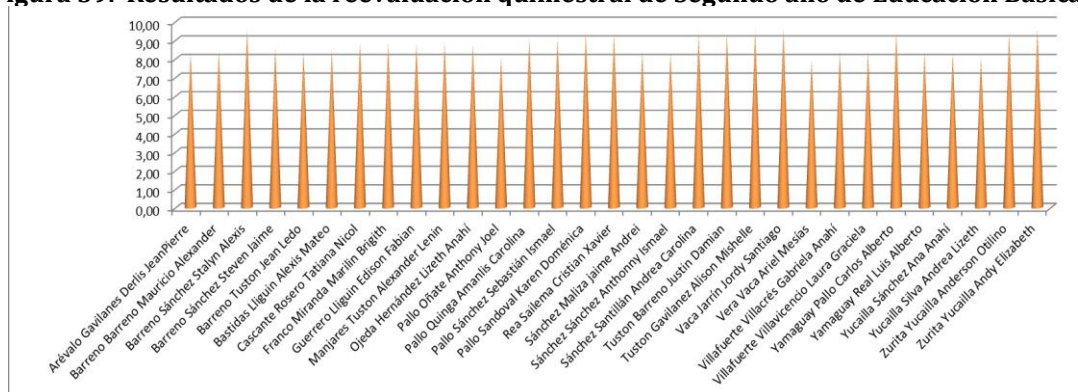
Figura 38. Resultados de la evaluación quimestral de Segundo año de Educación Básica



Fuente: Calificaciones Finales del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

- La media aritmética obtenida en el examen final por los 31 estudiantes de segundo año fue de 8.82; es decir los estudiantes “Alcanzan los aprendizajes requeridos para la material de Lengua y Literatura”, los resultados de la evaluación se observan en la figura 39.

Figura 39. Resultados de la reevaluación quimestral de Segundo año de Educación Básica



Fuente: Calificaciones Finales del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

La calificación que se repite con mayor frecuencia en los estudiantes de segundo año de educación básica es de 8.35; mientras que la mediana equivale a 8.80; la media geométrica a 8.98; la varianza a 0.28 y la desviación estándar a 0.51, tal como se muestra en la tabla 35.

Tabla 35. Medidas de tendencia central para Segundo Año de Educación Básica

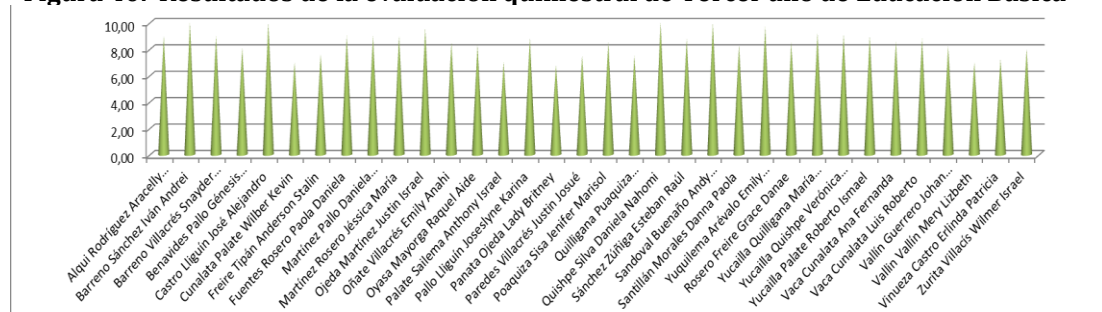
Varianza	0,2767
Desviación estándar	0,5175
Mediana	8,80
Moda	8,35
Media Geométrica	8,9819

Fuente: Examen final de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Interpretación de Resultados Estadísticos para Tercero año de Educación Básica

- El promedio obtenido antes de la realización de la propuesta lúdica para tercer año de educación elemental básica fue de 8.55, en la figura 40 se observa un diagrama de barra obtenido de las calificaciones de los 34 estudiantes que conforman el curso.

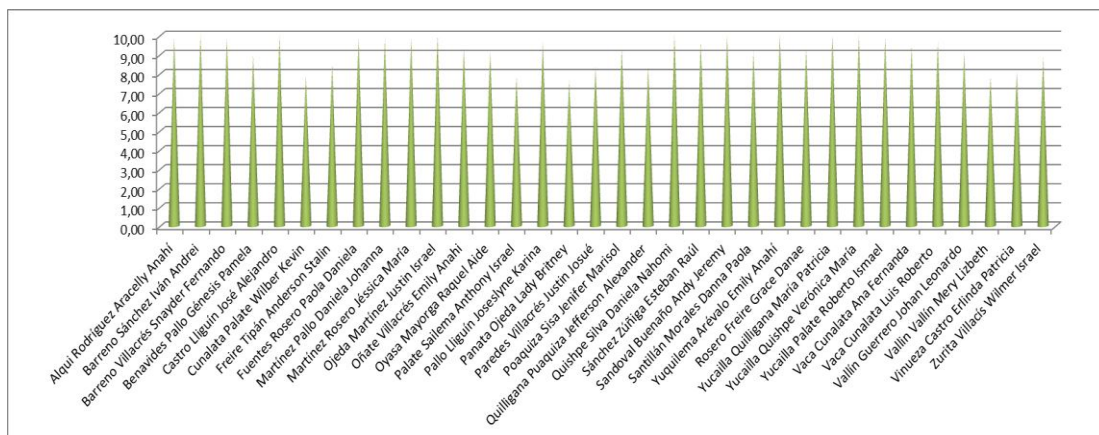
Figura 40. Resultados de la evaluación quimestral de Tercer año de Educación Básica



Fuente: Calificaciones Finales del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

- La media aritmética obtenida en el examen final por los 34 estudiantes de tercer año fue de 9.27; es decir los estudiantes “Dominan los aprendizajes requeridos para la material de Lengua y Literatura”. los resultados de la evaluación se observan en la figura 41.

Figura 41. Resultados de la reevaluación quimestral de Tercer año de Educación Básica



Fuente: Calificaciones Finales del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

La calificación que se repite con mayor frecuencia en los estudiantes de tercer año de educación básica es de 10; mientras que la mediana equivale a 9.55; la media geométrica a 9.24; la varianza a 0.59 y la desviación estándar a 0.76, tal como se muestra en la tabla 36.

Tabla 36. Medidas de tendencia central para Tercer Año de Educación Básica

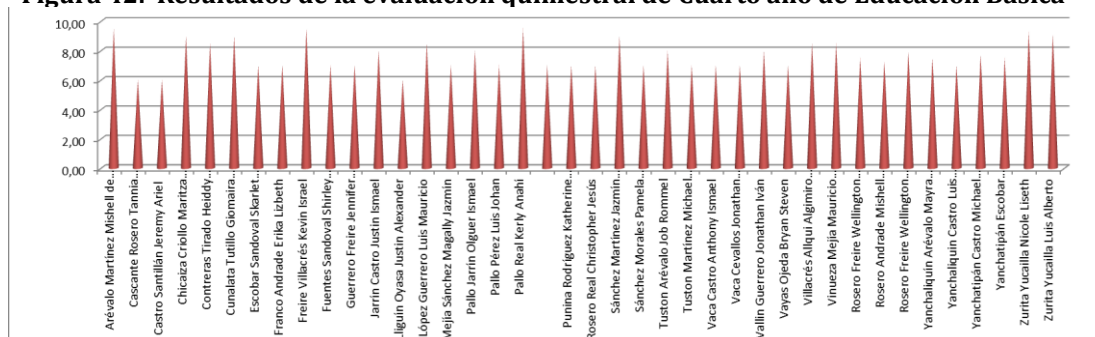
Varianza	0,5912
Desviación estándar	0,7575
Mediana	9,55
Moda	10
Media Geométrica	9,238

Fuente: Examen final de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Interpretación de Resultados Estadísticos para Cuarto año de Educación Básica

- El promedio obtenido antes de la realización de la propuesta lúdica para cuarto año de educación elemental básica fue de 7,71, en la figura 42 se observa un diagrama de barra obtenido de las calificaciones de los 40 estudiantes que conforman el curso.

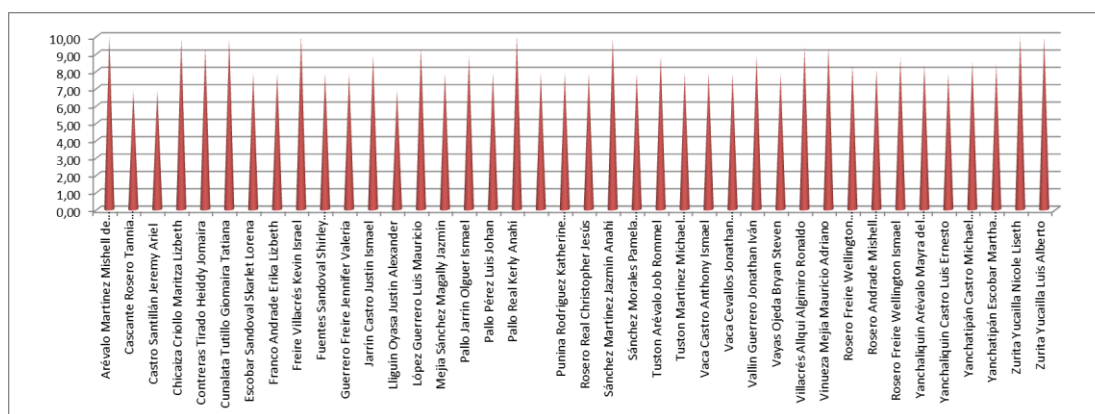
Figura 42. Resultados de la evaluación quimestral de Cuarto año de Educación Básica



Fuente: Calificaciones Finales del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

- La media aritmética obtenida en el examen final por los 40 estudiantes de tercer año fue de 8.53; es decir los estudiantes “Alcanzan los aprendizajes requeridos para la material de Lengua y Literatura”. los resultados de la evaluación se observan en la figura 43.

Figura 43. Resultados de la reevaluación quimestral de Cuarto año de Educación Básica



Fuente: Calificaciones Finales del examen de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

La calificación que se repite con mayor frecuencia en los estudiantes de cuarto año de educación básica es de 7.85; mientras que la mediana equivale a 8.35; la media geométrica a 8.48; la varianza a 0.89 y la desviación estándar a 0.93, tal como se muestra en la tabla 37.

Tabla 37. Medidas de tendencia central para Cuarto Año de Educación Básica

Varianza	0,8903
Desviación estándar	0,9317
Mediana	8,35
Moda	7,85
Media Geométrica	8,4756

Fuente: Examen final de segundo Quimestre de Lengua y Literatura de Cuarto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.
Elaborado por: Nancy Aguirre Sotomayor.

Capítulo 6

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Según las encuestas realizadas tanto a las docentes y la directora de la institución como a los estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de educación básica, se diagnosticó que los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa C Larrea necesitan participar de manera activa en la enseñanza de ortografía y caligrafía.

La recopilación de estrategias lúdicas de otros autores, en especial de Luis H. Calderón sirvió de base para realizar el Diseño de una Estrategia Lúdica para mejorar la enseñanza de Ortografía y Caligrafía en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio C. Larrea.

La estrategia lúdica planteada recopiló ejercicios de pronunciación, unión de palabras, escritura de frases, crucigramas y razonamiento lógico verbal, el esquema de estos ejercicios pueden aplicarse a otras normas ortográficas.

Las estrategias lúdicas permitieron el mejoramiento de ortografía y caligrafía de los niños con todo tipo de aprendizaje, ya que mejoraron el avance eficiente de los sentidos, la propuesta de la estrategia lúdica comprende ejercicios ortográficos que involucraron la caligrafía en su desarrollo.

Para el diseño de la estrategia lúdica se contó con la participación de los estudiantes y maestras de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Julio C. Larrea del Cantón Quero de la Provincia de Tungurahua, los cuales desarrollaron talleres de manera grupal e individual. Este tipo de participación involucró a los estudiantes con aprendizaje visual, auditivo y kinestésico permitiendo que todos se interesen en el ejercicio propuesto.

El trabajo en equipo resultó beneficioso pues los estudiantes mejoraron sus calificaciones y participaron de manera activa en la resolución de los ejercicios de ortografía y caligrafía, se fomentó la colaboración, el respeto, la tolerancia a la vez que se observaba que los estudiantes desarrollaron su autoestima y seguridad al participar con ideas en el desarrollo y culminación de los ejercicios.

Si se continúa enseñando de la manera clásica los estudiantes se aburren pues están actuando de modo pasivo y receptivo; si se modifica la forma de enseñar de tal manera que los estudiantes interactúen en el proceso de aprendizaje y se conviertan en entes activos, se generarán procesos mentales receptivos y con ello la automotivación de los estudiantes.

Recomendaciones

Preparar el aula de clase del Área de Lengua y Literatura con un enfoque didáctico, añadiendo de tal forma que el estudiante se sienta motivado a aprender ortografía y caligrafía, pues en la educación Elemental Básica es donde se forman las bases para un correcto aprendizaje del idioma.

Aplicar el diseño de las estrategias lúdicas en todos los estudiantes de Educación básica para fomentar el aprendizaje de ortografía y caligrafía desde la primera infancia a tal punto que el estudiante tenga bases sólidas con respecto al idioma español y se desenvuelva sin inconveniente en el Bachillerato.

Involucrar a los padres en la educación de los niños haciéndolos partícipes de talleres y exposiciones grupales en tanto sea posible.

Referencias

- Actiludis. (2015). Recuperado el junio de 2015, de Caligrafía: Trabajar una letra bonita: <http://www.actiludis.com/?p=21597>
- Baqués, M. (2004). *600 juegos para educación infantil*. España: ceac educación.
- Calderón, L. (2011). *Mundo de Escritura. Cuaderno de Ortografía y Caligrafía*. Quito: Prolipa.
- Correa, R. (2014). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Reglamento, República del Ecuador.
- Dido, J. (2001). *Clínica de Ortografía*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.
- Diego Gabarro, C. P. (noviembre de 2013). *Buena Ortografía*. Obtenido de Buena Ortografía sin esfuerzo para docentes: www.ortografia.cat
- Dume, L. (2012). *Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los niños/as*. Trabajo especial de grado, Universidad Estatal de Milagro, Milagro.
- G.Sánchez. (2010). *Las Estrategias de Aprendizaje a través del Componente Lúdico*. Memoria, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares.
- Gabarró, D., & Puigarnau, C. (11 de abril de 2005). *Nuevas Estrategias para la Enseñanza de Ortografía*. Recuperado el 20 de mayo de 2015, de <http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/materiales/ponenorto.pdf>
- Gabarro, D., & Puigarnau, C. (noviembre de 2013). *Buena Ortografía*. Obtenido de Buena Ortografía sin esfuerzo para docentes: www.ortografia.cat
- Guerrero, R. (Mayo de 2014). Obtenido de ESTRATEGIAS LÚDICAS: Herramienta de Innovación en el Desarrollo de las Habilidades Numéricas: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2976/4641>
- Gutierrez, I. (Septiembre de 2002). *Universidad Santo Tomás*. Recuperado el Julio de 2015, de Primer Claustro Universitario de Colombia: http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/modelospedagogicos1/evolucin_histrica.html
- INEE. (Abril de 2008). *La Ortografía de los Estudiantes de Educación Básica en México* (Primera ed.). (T. S. Aguilar M, Ed.) México D.F, México.
- Martínez, E., & Sánchez, S. (2014). *Los métodos de Enseñanza*. Recuperado el 15 de julio de 2015, de Los métodos de Enseñanza: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>
- Martos, M. (Abril de 2001). Obtenido de Uso y abuso de la Ortografía en las Redes Sociales. ¿Qué dice la Real Academia de la Lengua Española?: <http://radio.rpp.com.pe/letraseneltiempo/uso-y-abuso-de-la-ortografia-en-las-redes-sociales%E2%80%A6-%C2%BFque-dice-la-real-academia-de-la-lengua-espanola/>
- Méndez, B. (2010). *Diseño de Estrategias Didácticas en el Área de Lengua y Literatura para fortalecer la Ortografía en los Estudiantes de Séptimo Año de Educación*

- Básica del Centro Educativo Presidente Taamayo*. Tesis, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Santa Elena.
- Naula, P. (2011). *Talleres Pedagógicos de Ortografía para mejorar los problemas de escritura en los niños y niñas de la escuela rural "Gabriel García Moreno" parroquia Vacas Galindo, Cantón Cotacachi*. Tesis, Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Nieto. (2000). *Cuestiones de actualidad en Lengua Española*. (G. Cervantes, Ed.) España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Nieto, J. (2000). *Cuestiones de actualidad en lengua española*. (G. Cervantes, Ed.) Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Noriega, G. (2010). *Guía de Evaluación*. Quito: Editorial Didáctica Nuevo Milenio.
- Ortiz, B. (2001). *Propuesta pedagógica para la enseñanza lúdica de la ortografía*. Monografía, Universidad de la Sabana, Chía.
- Palma, D. (2012). *Uso de Estrategias Didácticas para la enseñanza de la Ortografía a partir de situaciones comunicativas concretas en el cuarto grado de la Escuela Primaria de Educación Musical de San Pedro Sula*. Tesis, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, San Pedro Sula.
- Paredes. (2011). *Guía de Estrategias Metodológicas para mejorar los problemas de niños y niñas de la Escuela Rural "Gabriel García Moreno"*. Tesis, Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Paredes, A. (2011). *Guía de Estrategias Metodológicas para mejorar los problemas de niños y niñas de la Escuela Rural "Gabriel García Moreno", Parroquia Vacas Galindo, Cantón Cotacachi*. Tesis, Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Restrepo O, G. A. (2008). *Las Estrategias - Lúdico Didácticas como fuente para el mejoramiento de la Lecto - Escritura en los alumnos del Grado Tercero de la Institución Educativa Luis María Preciado de Santa Rita*. Tesis, Fundación Universitaria Católica del Norte, Itango. Antioquía.
- Rius, M., & Thomas, P. (Septiembre de 2009). De puño y letra. Como sobrevive la caligrafía en la era tecnológica. *Es. Estilos de Vida*, 7-8.
- Sánchez. (2010). *Las Estrategias de Aprendizaje a través del Componente Lúdico*. Memoria, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares.
- Sánchez, G. (2010). *Las Estrategias de Aprendizaje a través del Componente Lúdico*. Memoria, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares.
- Sastrías, M. (2003). *Como motivar a los niños a leer* (séptima ed.). México, México : Editorial PAX.
- Vásquez, M. (Marzo de 2011). Obtenido de Fórmulas para mejorar la escritura: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2009/02/20/183544.php>
- Vellegal, A. (2004). *La Programación Neurolingüística como Herramienta para la enseñanza de E/LE*. Memoria.

APÉNDICE A

Encuesta de Alumnos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio. C Larrea

Nombre: _____ Grado: _____

Edad: _____

Por favor responda las siguientes preguntas según su criterio personal.

1. ¿Mis tareas son controladas por?

Mis padres	
Mis hermanos	

Otros	
Ninguno	

2. Mi maestro corrige mis errores ortográficos...

Cuando revisa las tareas	Siempre	
	A veces	
	Nunca	
Cuando revisa los exámenes	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

Cuando realizamos talleres en clase	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

3. Mi maestro corrige mi caligrafía ...

Cuando revisa las tareas	Siempre	
	A veces	
	Nunca	
Cuando revisa los exámenes	Siempre	
	A veces	
	Nunca	
Cuando realizamos talleres en clase	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

4. Mi maestro solo usa el pizarrón cuando me enseña ortografía.

Siempre	
A veces	
Nunca	

5. Conozco la importancia de tener una correcta ortografía y caligrafía.

Si	
----	--

No	
----	--

6. Mi maestro realiza actividades o talleres de ortografía en clase.

Algunas veces a la semana	
Una vez a la semana	
Una vez al mes	

Casi nunca	
Nunca	

7. Me gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela.

Siempre	
A veces	
Nunca	

8. Yo realizo dictados y ejercicios de ortografía en casa.

Siempre	
A veces	
Nunca	

9. Me gustaría usar correctamente las palabras y tener una bonita letra.

Siempre	
A veces	
Nunca	

10. Me gustaría aprender ortografía y caligrafía jugando y realizando talleres en la escuela.

Siempre	
A veces	
Nunca	

Gracias por su colaboración



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO

Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica Elemental de la

Unidad Educativa Julio C. Larrea

Nombre: Sebastián Pallo Grado: segundo
Edad: 6 años

OBJETIVO: Recopilar información sobre la necesidad de aplicar una estrategia lúdica en la enseñanza de ortografía y caligrafía en los estudiantes de Educación Básica Elemental.

Por favor responde las siguientes preguntas según tu criterio personal.

1. ¿Mis tareas son controladas por?

Mis padres	☒	Otros	☐
Mis hermanos	☐	Ninguno	☐

2. Mi maestro corrige mis errores ortográficos...

Cuando revisa las tareas	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando revisa los exámenes	Siempre	☐
	A veces	☒
	Nunca	☐
Cuando realizamos talleres en clase	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐

3. Mi maestro corrige mi caligrafía ...

Cuando revisa las tareas	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando revisa los exámenes	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando realizamos talleres en clase	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐

4. Mi maestro solo usa el pizarrón cuando me enseña ortografía.

Siempre	
A veces	X
Nunca	

5. Conozco la importancia de tener una correcta ortografía y caligrafía.

Si	X
----	---

No	
----	--

6. Mi maestro realiza actividades o talleres de ortografía en clase.

Algunas veces a la semana	X
Una vez a la semana	
Una vez al mes	

Casi nunca	
Nunca	

7. Me gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela.

Siempre	X
A veces	
Nunca	

8. Yo realizo dictados y ejercicios de ortografía en casa.

Siempre	
A veces	X
Nunca	

9. Me gustaría usar correctamente las palabras y tener una bonita letra.

Siempre	X
A veces	
Nunca	

10. Me gustaría aprender ortografía y caligrafía jugando y realizando talleres en la escuela.

Siempre	X
A veces	
Nunca	

Gracias por su colaboración



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO

**Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica Elemental de la
Unidad Educativa Julio. C Larrea**

Nombre: José Alejandro Grado: 3º año

Edad: 8 años

OBJETIVO: Recopilar información sobre la necesidad de aplicar una estrategia lúdica en la enseñanza de ortografía y caligrafía en los estudiantes de Educación Básica Elemental.

Por favor responda las siguientes preguntas según su criterio personal.

1. ¿Mis tareas son controladas por?

Mis padres	☐
Mis hermanos	☒

Otros	☐
Ninguno	☐

2. Mi maestro corrige mis errores ortográficos...

Cuando revisa las tareas	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando revisa los exámenes	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando realizamos talleres en clase	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐

3. Mi maestro corrige mi caligrafía ...

Cuando revisa las tareas	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando revisa los exámenes	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando realizamos talleres en clase	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐

4. Mi maestro solo usa el pizarrón cuando me enseña ortografía.

Siempre	☒
A veces	☐
Nunca	☐

5. Conozco la importancia de tener una correcta ortografía y caligrafía.

Si	☐
----	--------------------------

No	☒
----	-------------------------------------

6. Mi maestro realiza actividades o talleres de ortografía en clase.

Algunas veces a la semana	☒
Una vez a la semana	☐
Una vez al mes	☐

Casi nunca	☐
Nunca	☐
	☐

7. Me gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela.

Siempre	☒
A veces	☐
Nunca	☐

8. Yo realizo dictados y ejercicios de ortografía en casa.

Siempre	☐
A veces	☐
Nunca	☒

9. Me gustaría usar correctamente las palabras y tener una bonita letra.

Siempre	☒
A veces	☐
Nunca	☐

10. Me gustaría aprender ortografía y caligrafía jugando y realizando talleres en la escuela.

Siempre	☒
A veces	☐
Nunca	☐

Gracias por su colaboración



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO

**Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica Elemental de la
Unidad Educativa Julio. C Larrea**

Nombre: Katherine De-puñe Grado: 4to
Edad: _____

OBJETIVO: Recopilar información sobre la necesidad de aplicar una estrategia lúdica en la enseñanza de ortografía y caligrafía en los estudiantes de Educación Básica Elemental.

Por favor responda las siguientes preguntas según su criterio personal.

1. ¿Mis tareas son controladas por?

Mis padres	☒	Otros	☐
Mis hermanos	☐	Ninguno	☐

2. Mi maestro corrige mis errores ortográficos...

Cuando revisa las tareas	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando revisa los exámenes	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando realizamos talleres en clase	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐

3. Mi maestro corrige mi caligrafía ...

Cuando revisa las tareas	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando revisa los exámenes	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐
Cuando realizamos talleres en clase	Siempre	☒
	A veces	☐
	Nunca	☐

4. Mi maestro solo usa el pizarrón cuando me enseña ortografía.

Siempre	☒
A veces	☐
Nunca	☐

5. Conozco la importancia de tener una correcta ortografía y caligrafía.

Si	☐
----	--------------------------

No	☒
----	-------------------------------------

6. Mi maestro realiza actividades o talleres de ortografía en clase.

Algunas veces a la semana	☐
Una vez a la semana	☒
Una vez al mes	☐

Casi nunca	☐
Nunca	☐

7. Me gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela.

Siempre	☒
A veces	☐
Nunca	☐

8. Yo realizo dictados y ejercicios de ortografía en casa.

Siempre	☐
A veces	☒
Nunca	☐

9. Me gustaría usar correctamente las palabras y tener una bonita letra.

Siempre	☒
A veces	☐
Nunca	☐

10. Me gustaría aprender ortografía y caligrafía jugando y realizando talleres en la escuela.

Siempre	☐
A veces	☒
Nunca	☐

Gracias por su colaboración

APÉNDICE B

Encuesta de Docentes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

Encuesta dirigida a los docentes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Julio. C Larrea

Nombre: _____

Año de Educación Básica: _____

Por favor responda las siguientes preguntas según su criterio personal.

1. ¿Las tareas de los alumnos son controladas por?

Los padres		Otros	
Los hermanos		Ninguno	

2. ¿Suele corregir los errores ortográficos?

Cuando revisa las tareas	Siempre	
	A veces	
	Nunca	
Cuando revisa los exámenes	Siempre	
	A veces	
	Nunca	
Cuando realiza talleres en clase	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

3. ¿Suele corregir la caligrafía de los alumnos?

Cuando revisa las tareas	Siempre	
	A veces	
	Nunca	
Cuando revisa los exámenes	Siempre	
	A veces	
	Nunca	
Cuando realiza talleres en clase	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

4. ¿Suele utilizar el pizarrón cuando enseña ortografía?

Siempre	
A veces	
Nunca	

5. ¿Está usted de acuerdo de la importancia que tiene enseñar una correcta ortografía y caligrafía a sus estudiantes?

Si	
----	--

No	
----	--

6. ¿Realiza actividades o talleres de ortografía en clase?

Algunas veces a la semana	
Una vez a la semana	
Una vez al mes	

Casi nunca	
Nunca	

7. ¿A los estudiantes les gusta realizar dictados y ejercicios de caligrafía en la escuela?

Siempre	
A veces	
Nunca	

8. ¿El estudiante realiza dictados y ejercicios de ortografía en casa?

Siempre	
A veces	
Nunca	

9. ¿Es necesario que los estudiantes lean correctamente las palabras y tengan correcta caligrafía?

Siempre	
A veces	
Nunca	

10. ¿Le gustaría enseñar a sus estudiantes ortografía y caligrafía realizando talleres de manera lúdica?

Siempre	
A veces	
Nunca	

Gracias por su colaboración

APÉNDICE C

Fotografías de los estudiantes encuestados y certificado institucional

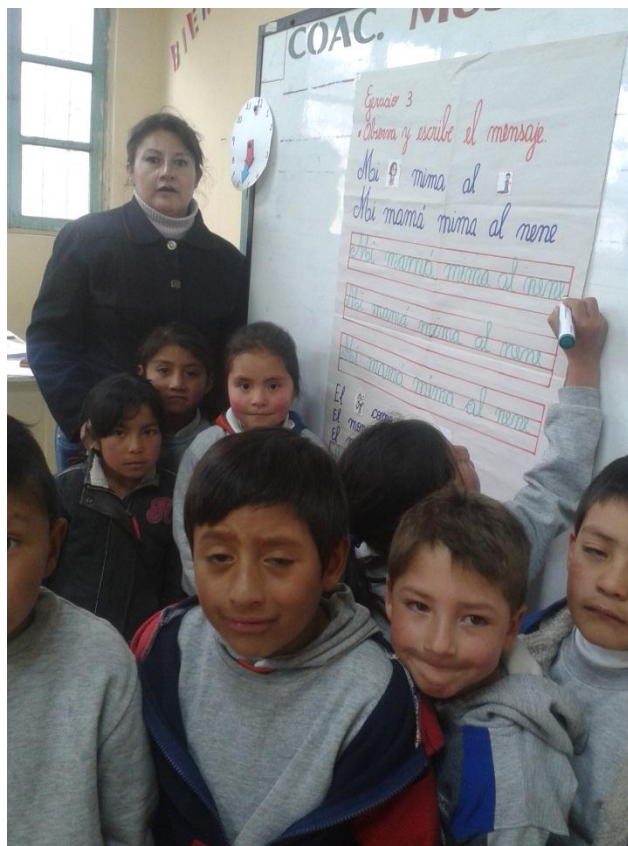
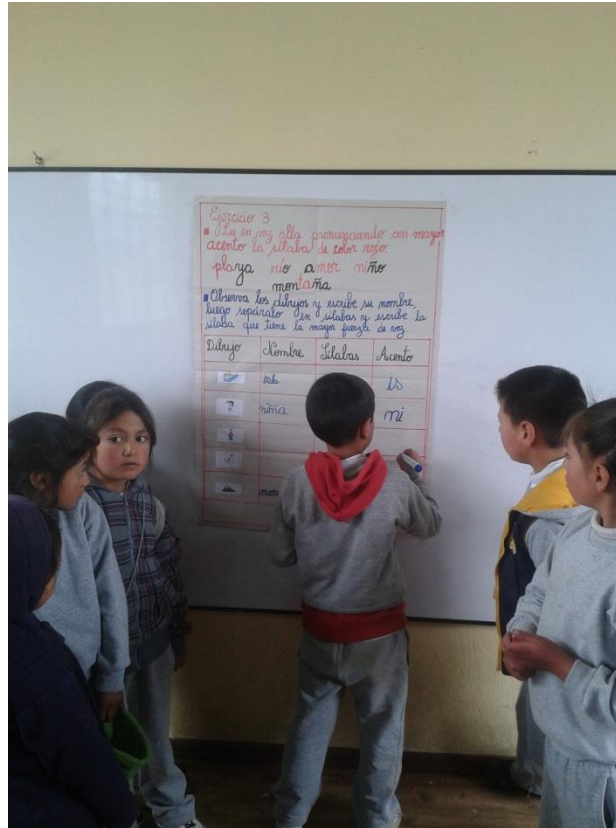
UNIDAD EDUCATIVA JULIO C. LARREA ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICA ELEMENTAL











APÉNDICE D

Solicitud para la realización de la Encuesta

UNIDAD EDUCATIVA JULIO C. LARREA

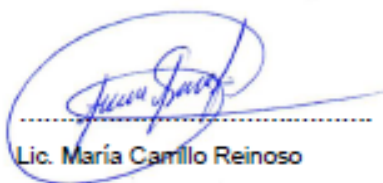
Ambato, 17 de diciembre de 2015

CERTIFICADO

A petición verbal de la interesada, Yo Lic. María de los Ángeles Carrillo Reinoso con CI: 180264535-8, Directora Encargada de la Unidad Educativa Julio C. Larrea, certifico que la Lic. Nancy del Rocío Aguirre Sotomayor realizó una encuesta dirigida tanto a estudiantes como a docentes de segundo, tercero y cuarto año de Educación Básica en la Institución que presido, en el segundo quimestre del año lectivo 2014-2015.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizo el uso de este documento para los fines que la interesada estimara convenientes.

Atentamente,



Lic. María Carrillo Reinoso

CI: 180264535-8

Cel: 0995859885