



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

## **DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS**

### **TÍTULO**

MATERIAL DIDÁCTICO MULTIMEDIA PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL  
QUINTO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “5 DE  
AGOSTO” DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS

### **LINEA DE INVESTIGACION**

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TESIS DE POSGRADO PREVIO A LA OBTENCION DEL  
TÍTULO DE MAGISTER EN TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN  
Y PRÁCTICA DOCENTE

### **AUTORA**

LIC.ENNIZ MARI MEDINA MEDINA

### **ASESORA**

MGT. MELBA CRISTINA MARMOLEJO CUEVA

ESMERALDAS, FEBRERO 2020

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de MAGISTER EN TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE.

### **TRIBUNAL DE GRADUACIÓN**

TÍTULO DE LA TESIS: Material Didáctico Multimedia para Mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Quinto año básico de la Unidad Educativa “5 de Agosto” de la Ciudad de Esmeraldas.

**Autora:** Enniz Mari Medina Medina

Mgt. Melba Cristina Marmolejo Cueva

f. \_\_\_\_\_

**DIRECTORA DE TESIS**

Mgt. Elsa María Lara Calderón

f. \_\_\_\_\_

**LECTOR 1**

PhD. Magdalena Cid García

f. \_\_\_\_\_

**LECTOR 2**

Mgt. Washington David Puente

f. \_\_\_\_\_

**COORDINADOR DE POSGRADO**

Mgt. David Guashpa Gómez

f. \_\_\_\_\_

**SECRETARIO GENERAL PUCESE**

**ESMERALDAS, FEBRERO 2020**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Enniz Mari Medina Medina, portadora de la cédula de ciudadanía **N°0801664202** declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de **Magister en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente**, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

---

**Enniz M. Medina Medina**

**C.I. 0801664202**

## CERTIFICACIÓN

En mi calidad de asesora,

Certifico que:

La Tesis titulada: “Material Didáctico Multimedia para Mejorar la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Quinto Año Básico de la Unidad Educativa “5 de Agosto” de la Ciudad de Esmeraldas”, de la maestrante Enniz Mari Medina Medina, cumple con los requisitos de calidad, originalidad y presentación exigibles y que se han incorporado las sugerencias del Tribunal al trabajo de grado.

Mgt .Melba Cristina Marmolejo Cueva

**Directora de Tesis**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación se lo dedico a mi madre, a mis hijas que acertadamente estuvieron prestas a apoyarme en todo momento, para que con éxito termine mi carrera de cuarto nivel.

A mi amiga Glenda que con sus consejos y ánimo estuvo en todo este proceso.

A mi esposo por comprender mis salidas fuera del hogar.

Y más aún a aquellos estudiantes que necesitan tanto de esta propuesta planteada en la investigación.

Enniz Mari Medina Medina

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por ser mi guía, por acompañarme y darme fuerzas e inspiración en cada momento durante el proceso de mi formación profesional.

A la PUCESE y a sus docentes por darme la oportunidad de pertenecer a tan prestigiosa Universidad.

A mi asesora de tesis, Melba Cristina Marmolejo Cueva, por su dedicación y paciencia para guiarme a culminar exitosamente esta investigación.

Enniz Mari Medina Medina

**Título:** Material Didáctico Multimedia para Mejorar la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Quinto Año Básico de la Unidad Educativa “5 de Agosto” de la Ciudad de Esmeraldas.

## **Resumen**

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todo estudiante debe tener bien desarrollada para acceder directamente a todas las materias del currículo, emitir juicios y realizar inferencias respecto a cualquier texto, lo cual repercute en los resultados de su aprendizaje y en su rendimiento escolar general. Con el objetivo de proponer una alternativa de material didáctico digital para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas, se realizó una investigación mixta (Cualitativa/Cuantitativa), centrada en dos técnicas investigativas: el estudio documental de los materiales y estudios científicos sobre la comprensión lectora en niños de educación básica, y en la entrevista a expertos en el área de Lengua. El enfoque del estudio fue descriptivo, que permitió analizar el tipo de material didáctico más adecuado para complementar el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora. Se utilizaron los métodos teóricos histórico-lógico, análisis y síntesis, e inductivo, ya que el material didáctico a proponer debía atender a las características sociodemográficas de los escolares de la escuela; y como método empírico, la observación para verificar en la práctica docente las áreas problemas específicas en la comprensión lectora. La población y muestra coincidió, e incluyó a los 8 docentes que trabajan la comprensión lectora en la unidad educativa “5 de Agosto”. Los resultados mostraron que la alternativa a proponer debía ser un material didáctico multimedia, que vincula los textos y ejercicios de evaluación a videos instructivos; sus características se delimitaron como aquellos rasgos que permitieran su fácil dominio o conocimiento por parte del alumnado cuando tuvieran que usar la computadora o tableta, que se pudiera acceder a la información libremente a través de un menú de contenidos, facilitar el proceso educativo, permitiendo que el papel del profesor fuera como facilitador del

proceso docente, dejando el protagonismo a los estudiantes. Se concluye que la alternativa de material didáctico multimedia debía estar basado en el software *Cuadernia*, un software de fácil utilización ya que, desde el punto de vista técnico, es compatible con los programas de Windows, sistema informático que está instalado en la unidad educativa “5 de Agosto”, de forma tal que el tipo de navegador, la instalación o actualización de determinados complementos será posible si hubiera nuevas actualizaciones.

**Palabras clave:** Material didáctico multimedia; proceso de enseñanza-aprendizaje; comprensión lectora; software; *Cuadernia*.

Title: Multimedia Didactic Material to Improve Reading Comprehension in Fifth Basic Year Students at “5 De Agosto” Educational Unit of the City of Esmeraldas.

### **Abstract**

Reading comprehension is one of the basic skills that every student must have well developed to directly access all the subjects of the curriculum, make judgments and make inferences regarding any text, which has an impact on the results of their learning and their school performance in general. With the objective of proposing an alternative of digital teaching material to improve reading comprehension in the students of 5th year of basic education at “5 de Agosto” educational unit of the city of Esmeraldas, a mixed investigation was carried out (Qual / Quan), focused on two research techniques: the documentary study of updated scientific materials and studies on reading comprehension in children in basic education, and in the interview to experts in the area of Language. The focus of the study was descriptive, which allowed analyzing the most appropriate type of teaching material to complement the development of reading comprehension skills. The theoretical-historical, analysis and synthesis, and inductive theoretical methods were used, since the didactic material to be proposed had to attend to the sociodemographic characteristics of the schoolchildren; and as an empirical method, the observation to verify in the teaching practice the specific problem areas in reading comprehension. The population and sample coincided and included the 8 teachers who work with reading comprehension in the educational unit. The results showed that the alternative to be proposed should be a multimedia teaching material, which links the texts and evaluation exercises to instructional videos and their characteristics were delimited as those features that allowed their easy mastery or knowledge by the students when they had to use the computer or tablet, that the information could be freely accessed through a menu of contents, facilitating the educational process, allowing the teacher's role to be a facilitator of the teaching process, leaving the prominence to the students. It is concluded that the alternative multimedia teaching material should be based on the software called *Cuadernia*, a software that is easy to use since, from a technical point of view, it is compatible with Windows

programs, the information system that is installed at the “5 de Agosto” educational unit, so that the type of browser, the installation or updates of certain plugins would be possible if there were new updates.

**Keywords:** Multimedia Didactic Material; teaching- learning process; Reading comprehension; software; *Cuadernia*.

## ÍNDICE GENERAL

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	iii
CERTIFICACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE GENERAL .....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xii
CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS.....	1
1.1 Justificación.....	1
1.2 Marco teórico de la investigación .....	3
1.2.1. Fundamentación Teórica Conceptual.....	3
1.2.2 Fundamentación Legal .....	7
1.2.3 Revisión de estudios previos .....	9
1.3 Objetivos .....	13
1.3.1 Objetivo General.....	13
1.3.2 Objetivos Específicos .....	13
CAPÍTULO II. Metodología.....	14
2. 1 Método de investigación.....	14
2.2 Población y Muestra .....	15
2.3 Técnicas e instrumentos.....	16
CAPÍTULO III. Análisis y descripción de resultados .....	17
CAPÍTULO IV. Discusión.....	25
CAPÍTULO V. Conclusiones y Recomendaciones .....	29
5.1 Conclusiones.....	29
5.2 Recomendaciones.....	30
Referencias .....	31
Anexos.....	37

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Dificultades que usualmente presentan los alumnos con respecto a la comprensión lectora, según la experiencia de los docentes de Lengua .....	17
--	----

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Reacción de los estudiantes ante los materiales didácticos tradicionales que se utilizan para la lectura comprensiva.....	18
Figura 2. Utilidad de combinar videos con lecturas y ejercicios para comprobar la comprensión lectora.....	18
Figura 3. Imagen de la pantalla de inicio del material didáctico multimedia para la comprensión lectora, diseñado con el software Cuadernia.....	21
Figura 4. Vista del entorno del maquetador de <i>Cuadernia</i> .....	22
Figura 5. Imagen de un video en el cuaderno de Comprensión Lectora diseñado .....	23
Figura 6. Ejemplo de texto para la lectura.....	23
Figura 7 Ejemplo de ejercicio de comprensión lectora.....	24

# CAPÍTULO 1

## INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

### 1.1 JUSTIFICACIÓN

La Unidad Educativa “5 de Agosto”, de la Ciudad de Esmeraldas carece de materiales didácticos multimedia para la enseñanza y desarrollo de habilidades en comprensión lectora. Esta situación pone a los estudiantes del centro en desventaja con otras escuelas de la provincia y el país, y ciertamente no habla a favor del trabajo de los maestros en la búsqueda de soluciones para los problemas académicos de los alumnos.

Hoy la sociedad necesita y exige más de la educación. Los docentes, los estudiantes y de toda la comunidad educativa en general tienen un llamado a la mejora constante y al cambio, ante la inminente inserción de la actividad humana en el marco de una sociedad basada en el conocimiento (Hargreaves, 2003). “Esta condición actual exige establecer nuevos modelos de enseñanza – aprendizaje que permitan reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y apropiación del conocimiento” (González, Castro, & Gallardo, 2015, p.64).

El proceso de enseñanza aprendizaje debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad. Resulta evidente, entonces, que las TIC tienen un protagonismo en nuestra sociedad, en esta Era Digital. La formación en los contextos formales de una escuela no puede desligarse del uso de las TIC, que cada vez son más asequibles, normales o comunes en la vida diaria los estudiantes.

Si aspiramos a que nuestra sociedad no solo sea de la información, sino también del conocimiento, se hace imperioso trabajar desde un enfoque pedagógico para realizar un uso adecuado de las TIC, a través del cual el tratamiento de la información, la generación de nuevas estrategias de comunicación y de aprendizaje sean no solo un recurso más, sino de que se conviertan en el recurso básico. Para llevar a cabo estas acciones, se

necesita un profesorado formado en este ámbito, que involucre a las TIC en la enseñanza de su alumnado y los oriente en un uso adecuado de ellas (Fernández, 2019).

Al mismo tiempo, numerosas investigaciones se han centrado en buscar las causas de los problemas de comprensión lectora, llegando a la conclusión de que son muchos los factores que inciden en la comprensión de un texto y que, además, hay una estrecha relación entre todos ellos. No caben dudas, sin embargo, de la importancia de que el docente busque vías alternativas para ayudar a sus estudiantes a resolver sus problemas. Tal y como se proyecta y desarrolla el mundo de la docencia, es elemental que el docente tenga que jugar un nuevo papel y adquirir nuevos conocimientos, desde conocer adecuadamente el uso de las computadoras, la red y sus posibilidades hasta como utilizarlas en el aula y enseñar a sus alumnos sus beneficios y desventajas (Fernández, 2019).

En el marco de las competencias que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de su vida escolar, la competencia lectora se perfila como una de las más importantes (Gómez 2008). La comprensión lectora, según Aguirre (2000), “es más que una simple actividad de decodificación, es un proceso en el cual el lector, a medida que se enfrenta al texto escrito, va construyendo el significado” (p. 148). De acuerdo a esto, el leer implica diferentes niveles o acciones del pensamiento: lo funcional, visto como el proceso de decodificación que implica reconocer los conceptos aisladamente; lo estructural, entendido como el proceso que permite identificar las ideas primarias y secundarias, permitiéndole al alumno obtener una idea global del texto; y lo epistémico, que es el nivel que permite al lector captar la intención del autor, establecer relaciones contextuales y coherentes entre el texto y la realidad, para finalmente hacer las inferencias que le permitan desarrollar textos alternos (Árraga & Añez, 2003).

La unidad educativa “5 de Agosto” no ha estado exenta de problemas académicos en el ámbito de la comprensión lectora. A pesar de los esfuerzos que los docentes realizan cada día con el uso de las técnicas y medios de enseñanza tradicionales, no se aprecia un avance en el desarrollo

de las competencias que deben desarrollar, y los resultados de las evaluaciones muestran cómo año tras año el problema se ha mantenido. Lo que nunca se ha probado, o utilizado en esta unidad educativa ha sido un material didáctico multimedia. Es por eso que se plantea el problema de estudio en esa unidad educativa como la inexistencia de un material didáctico multimedia con el que se pudiera fortalecer la lectura comprensiva en los niños y niñas de quinto año básico de educación básica de la unidad educativa. Y es a partir de esta situación que surge la siguiente pregunta científica: ¿Qué requisitos didácticos y técnicos permitirían crear un material didáctico multimedia que contribuiría a mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas?

La novedoso del estudio se centrará en el diseño de un material didáctico multimedia nunca utilizado en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en Esmeraldas. Su impacto se manifestará en el avance en el aprendizaje de los estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa “5 de Agosto” en esta área del saber; y su prioridad queda marcada por la importancia que hoy tiene la línea de investigación, centrada en el lenguaje y la comunicación.

## **1.2 MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1 Fundamentación Teórica/ Conceptual**

El presente acápite analiza la fundamentación teórica de esta investigación desde tres ángulos estrechamente interrelacionados con el problema científico de este estudio: el aprendizaje, la comprensión lectora como habilidad esencial y el uso de medios didácticos digitales en la docencia.

Perfeccionar la educación es una batalla a la que están llamados todos los educadores. Lograr que todos los niños, niñas y jóvenes reciban una adecuada educación en correspondencia con sus niveles de desarrollo y trabajar por alcanzar mejores resultados cada día, saber qué hacer para

lograrlo, no solo desde el punto de vista teórico, sino en la práctica, debe ser una meta permanente de todos (Ortiz, La O, & Pérez, 2017, p. 80).

El aprendizaje constituye un proceso de vital importancia para los seres humanos, por ser el medio a través del cual podemos desarrollar la capacidad de cambio, transformación y almacenamiento, con el propósito de solucionar problemas y funcionar en la vida particular y social de manera eficiente. En tal sentido, el aprendizaje es un proceso inherente al individuo, y está presente en toda actividad que se realice.

En el contexto educativo, el proceso de aprendizaje es el centro alrededor del cual se mueve la acción educativa. Es común escuchar, por tanto, que el objetivo principal de la educación es proporcionar las herramientas que el individuo necesita para enfrentarse “en forma crítica e independiente, creativa y comprometida, con las transformaciones y exigencias que se están generando en el medio” (Árraga & Añez, 2003, p. 24). Y es aquí donde el enfoque sociocultural ubica al maestro en el centro, como mediador. Como plantea Cid (2017) al citar a Bowman (2007), quien basándose en Vygotsky (1979) señaló que “los instrumentos de mediación provienen del medio social externo y, en el caso de la enseñanza en el aula, del docente (p. 28).

La comprensión lectora es una habilidad esencial para todos, en cualquier lugar y en cualquier contexto. Si no somos capaces de entender lo leído, estaremos en riesgo, y desventaja frente a todo, en un mundo que evoluciona a pasos agigantados, motivado, precisamente, por el vertiginoso desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Pero el interés por la comprensión lectora realmente alcanzó el pináculo de interés en la década de los años 60 del pasado siglo, cuando muchos teóricos se concentraron en su estudio y definieron diversos niveles de dicha comprensión. Según Cid, sin embargo, no hubo un consenso único con respecto a la relación entre esos niveles. “Estas diferencias dan origen a tres modelos: bottom-up (ascendente), top-down (descendente) e interactivo (Adam, 1982; Alonso y Mateos, 1985; Solé, 1987)” (Cid, 2017, p. 30).

Por su parte, Petrovski (1985) definió la habilidad como “el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para una regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee”. En 1989, Fuentes había planteado que las habilidades son la expresión del modo de interacción del sujeto con los objetos o sujetos en la actividad y la comunicación, como el contenido de las acciones que el sujeto realiza, integrado por un conjunto de operaciones, que tienen un objetivo y que asimilan en el propio proceso. En 1990, Brito la había definido como “aquella formación psicológica ejecutora particular, constituida por el sistema de operaciones dominadas que garantizan la ejecución del sujeto bajo un control consciente” (p. 3). En 1996, Bermúdez definió la habilidad como la “acción dominada por parte de la persona. Instrumentación consciente dominada” (p. 62).

Lograr una buena competencia en la comprensión lectora es una de las herramientas que más impacto tiene en el proceso docente, porque su carácter transversal implica efectos colaterales, positivos o negativos, sobre el resto de las materias de estudio, de forma tal que las dificultades del escolar en la comprensión de textos pueden influir en dificultades con el resto de las asignaturas (Hines, 2009; Nelson & Machek, 2007; Powel, Fuchs, Fuchs, Cirino, & Fletcher, 2009).

Los modelos de corte interactivo, también conocidos como Teoría Interactiva, se han convertido en el punto de partida de las investigaciones que se han desarrollado en los últimos años en relación con la comprensión lectora. El proceso lector, de acuerdo con esta teoría, se desarrolla en tres etapas o fases: fase de preparación para la lectura (el “antes”, para la preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos), fase de desarrollo de la lectura (el “durante”, la actividad en sí misma, que comprende el uso de herramientas de comprensión para la construcción del significado) y fase final de lectura (el “después”, la consolidación del significado, haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados). En cada una de estas etapas el

lector utiliza tres procesos cognitivos específicos: la decodificación del texto leído, la comprensión de lo leído y la meta comprensión lectora.

En el proceso de interacción entre lector y texto, el estudiante pone en función una serie de elementos: la información que brinda el texto, la información que se da por el contexto y los conocimientos previos que el estudiante tiene sobre el texto y sobre el mundo tal y como él lo conoce.

Se considera que el modelo interactivo más completo y aceptado mundialmente fue el diseñado por Kintsch et al. (Kintsch, 1998; Kintsch & Rawson, 2005). Según estos autores, la comprensión de un texto implica la construcción de tres niveles diferentes de representación. El primer nivel es el de la representación lexical, que depende del conocimiento de vocabulario y de las formas gramaticales específicas empleadas en el texto. Esta representación tiende a desaparecer de la memoria en un plazo de tiempo muy corto, incluso de minutos. En segundo lugar, está el nivel de representación semántico, asociado al significado, es decir, a los conceptos que contiene un texto y que, de forma lógica, están interconectados. Esta representación semántica puede mantenerse en la memoria durante días. Y en tercer lugar encontramos el nivel de representación referencial, que es una construcción que integra la esencia del texto con los conocimientos previo que posee el lector. Se construye relacionando las ideas del texto con el conocimiento previo a través de inferencias. Esta representación, totalmente memorable, se almacena en el cerebro a largo plazo, quizás para toda la vida (Gómez, Devís, & Sanjosé, 2013).

Los procesos de comprensión lectora entran en lo que se conoce como aprendizaje significativo (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1990). La estrecha relación entre comprensión y aprendizaje plantea el dilema de cómo es posible que los escolares, a pesar de saber leer, no comprendan lo que leen. Y es aquí donde toma validez la Teoría Transaccional de la lectura, que plantea que todo acto de lectura es un intercambio o transacción que implica que un lector particular y un texto particular se encuentran en un momento particular y dentro de un contexto particular. No hay significado de antemano

“en” el texto o “en” el lector, sino que se construye durante la transacción entre el lector y el texto.

Son muchas las investigaciones que han buscado fundamentar, teóricamente, cómo se pueden lograr mejoras en la comprensión lectora. Dentro de esos estudios abundan aquellos que justifican la necesidad de usar medios digitales multimedia.

Collins y Smith (1980) e Ipland, Reyes y Barrero (2010) son ejemplos al sostener que los alumnos con déficit de atención y concentración, una vez que se sienten motivados hacia el texto y han iniciado la decodificación lectora, construyen estrategias metacognitivas de comprensión lectora adecuadas. Dichos estudios se basan en una metodología participativa y motivadora, en lecturas cercanas y sugerentes al alumno,

así como en una atractiva fuente icónica y en el soporte tecnológico, todo ello para que el alumno con dificultades en el aprendizaje lector se motive y realice la tarea; es decir, se “enganche” en la realización de las diversas actividades (textos divertidos, pulsar hipervínculos, ilustraciones con movimiento, sonido...) (Cabero, Piñero & Reyes, 2018, p. 148).

Los estudiantes que hoy tenemos en las aulas son los llamados “nativos digitales”. Ante esta nueva generación es necesario adaptar los aprendizajes a los nuevos procesos mentales de los que disponen los alumnos. En muchas ocasiones la actitud de muchos maestros ante esta “novedad”, lógicamente, es el miedo a lo desconocido; sin embargo, tenemos los medios para formarnos y atender las necesidades de estas nuevas generaciones.

Al igual que la generalidad de la población, nuestros estudiantes prefieren los medios audiovisuales tales como el cine, televisión, internet, videojuegos, etc., por hallarlos más atractivos en lugar de leer un buen libro.

El uso de representaciones gráficas en los lectores es un elemento que está estrechamente relacionado con la eficacia en la comprensión lectora (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2014). Según Gutiérrez y Pérez (2012) el uso de

representaciones visuales es beneficioso por cuatro razones: induce y entrena a los lectores a utilizar representaciones visuales y además posibilita sintetizar información en la memoria operativa; facilita la relación entre ideas y conceptos; produce mejoras en la memoria explícita; y facilita el uso de la información leída.

Se ha comprobado que la introducción de imágenes asociadas a contenidos textuales expositivos mejora la comprensión del texto (Levie & Lentz, 1982; Mayer, 2009). El efecto que produce la introducción de imágenes a favor a la comprensión ha sido llamado por Mayer (2001) como “efecto multimedia”. Las imágenes asociadas con un texto facilitan la comprensión, ya que estas permiten una asociación directa con la situación referida en el texto de forma más sintética que la información lingüística (Mayer, 2005).

### **1.2.2 Fundamentación Legal**

Este trabajo de investigación está sustentado en bases jurídicamente legales. Tal es el caso de la Constitución de la República del Ecuador 2008 (Asamblea Nacional Constituyente, 2008), en la cual hay un total de 81 menciones a la educación. Y de forma particular, este estudio se sustenta en los siguientes artículos:

Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado:

1. Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

De igual forma, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su Art. 6.- Obligaciones, ítem x, plantea: Garantizar que los planes y programas de educación inicial, básica y el bachillerato, expresados en el currículo, fomenten el desarrollo de competencias y capacidades para crear conocimientos y fomentar la incorporación de los ciudadanos al mundo del trabajo.

Y en su Art. 42.- Nivel de educación general básica, establece:

La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística (Asamblea Nacional, 2011).

Por otra parte, el “Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021 Toda una Vida” (Consejo Nacional de Planificación, 2017), en el fundamento de su Objetivo 2 (Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas) establece:

En una sociedad del conocimiento, el lenguaje tiene relación con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (lenguajes audiovisuales, informáticos, entre otros); es decir, el conocimiento articulado a la vida y el

multilingüismo como factor para el desarrollo de capacidades prácticas para actuar en el mundo (p. 62).

Como se puede apreciar, el presente estudio se enmarca en la legalidad nacional, y ha de contribuir a afianzar los preceptos que rigen nuestras políticas educativas.

### **1.2.3 Revisión de Estudios Previos**

Un estudio importante para la presente investigación fue el realizado por Calderone y González (2016), en Argentina, en el que valoraron los materiales didácticos y propusieron una metodología para su producción en la era de las TIC, a partir de su objetivo general que fue desarrollar un protocolo que permita la planificación estratégica de la producción de materiales didácticos en la educación mediada por TIC. En la fase inicial, el estudio exploratorio tuvo por objeto esencial la familiarización con el tema abordado. Se tomaron como fuentes documentales libros y artículos en revistas especializadas y otra literatura específica. La parte del estudio descriptivo se centró en el análisis de distintos modelos pedagógicos, con el fin de establecer cuál o cuáles son más adecuados para su aplicación en el marco educativo institucional. Dado que existe un gran número de modelos pedagógicos, el análisis se llevó a cabo sobre una selección determinada por los siguientes criterios: su significación histórica, su estructura única y su referencia frecuente en la bibliografía específica. También se realizó una revisión y comparación de metodologías y/o herramientas para el diseño y producción de MD en la educación mediada por TIC. Esta selección se realizó considerando la pertenencia al ámbito educativo. Ambos estudios proveyeron los insumos necesarios para abordar la segunda fase de diseño experimental que condujo a la definición de una metodología para la producción de MD en la educación mediada por TIC.

En México, en un estudio realizado por Guerrero, Gay y Robles (2016), en una institución privada, realizaron un análisis del desarrollo de un material multimedia. Las autoras declaran que el análisis de necesidades es el punto de partida para generar un material multimedia que potencialice las

actividades de aprendizaje; esta identificación fue un hilo conductor para optimizar los procesos de formación. La interfaz del material multimedia presenta un entorno sencillo, pero a la vez atractivo; el usuario puede acceder a la información libremente a través de un menú de contenidos. Las pantallas tienen como característica que no son recargadas, y se presentan bajo un esquema que permite la identificación del inicio de cada tema desde el menú, permitiendo cierto nivel de autonomía con vínculos que permiten una navegación hipertextual. De esta forma, el acceso a los temas se facilita a través del panel que es presentado en la parte izquierda del recurso. El material está desarrollado por temas, cuya organización facilita el acceso y la navegación por los diferentes contenidos. Adicionalmente, el material multimedia incluye elementos que proporcionan apoyo para facilitar su navegación. El usuario podrá ser guiado a través de las instrucciones que son incorporadas en botones interactivos proporcionados por el mismo software, constituyéndose así en una guía para su utilización. En cuanto a la plataforma de desarrollo que se optó para la elaboración del material multimedia, cabe destacar que ésta cuenta con un entorno intuitivo y muy fácil de usar; presenta un escenario para insertar objetos, tales como formas, texto, imágenes, personajes, viñetas y videos, entre otros. También es posible poner elementos interactivos como botones y trabajar con diapositivas en una línea de tiempo. Estas opciones permiten crear animaciones y diseñar la navegación de acuerdo con las necesidades requeridas.

Durante el Séptimo Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación Virtual y A Distancia, celebrado en Argentina en 2017, se presentó el estudio de los peruanos Durand y Chunga, cuyo objetivo investigativo fue determinar qué efectos producen la aplicación de un programa educativo utilizando *Cuadernia* para mejorar el nivel de conocimientos en el cuidado y conservación del cuerpo humano en los alumnos del primer grado de una Institución Educativa Particular. Ese estudio, de alcance descriptivo, encontró que el 100% de los estudiantes mejoraron significativamente sus conocimientos, lo que les permitió concluir que la aplicación del programa educativo utilizando el software *Cuadernia*,

como recurso metodológico en la práctica del proceso de enseñanza aprendizaje, desarrolla significativamente el nivel de conocimientos de los escolares.

En el Ecuador, Ríos (2012) estudió la elaboración de los recursos didácticos para mejorar la lecto-escritura de los alumnos de 2do y 3ro año de educación básica de la escuela “Santa Teresita”, comunidad Yunganza, cantón Limón Indanza. La autora hace un análisis de dicha escuela, y plantea que son varios los factores que están afectando el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua, y menciona la mala aplicación de métodos, técnicas y estrategias de la lectoescritura, que los modelos de enseñanza son tradicionales; que existe la carencia de materiales didácticos y que hay escasa coordinación entre los integrantes de la institución educativa, siendo todos estos factores que imposibilitan la organización. De igual forma, considera que el descuido en adecuar la infraestructura y de dotar de materiales didácticos suficientes son otras causas que provocan dificultades de aprendizaje.

El autor expresa que el incumplimiento de la aplicación de estos contenidos por la carencia de materiales didácticos en esta asignatura imposibilita que durante el proceso de aprendizaje se cumpla los objetivos, siendo las clases monótonas y con un ambiente que no garantiza dinamismo y un clima favorable para el aprendizaje, repercutiendo en la mejor fluidez comunicativa, el lenguaje y la escritura, encontrándose en los alumnos diferentes problemas de aprendizaje como la disgrafía, dislexia, afasia y disfasia ortografía, dificultad en el graficar los símbolos y fonemas, poca capacidad de síntesis y análisis lectora, escasa fluidez y claridad durante la lectura oral, desinterés durante el proceso de la lectoescritura, deficiente lectura comprensiva, insuficiente hábitos lectores y baja autoestima durante la enseñanza aprendizaje. Finalmente, como aporte a la institución educativa, propone implementar cinco recursos didácticos: un tarjetero, un franelógrafo, la casa de lectura, afiches de abecedarios y el cartel de lectura con la aplicación del método integral anti-léxico. Estos medios aportarían a la superación de dificultades educativas existentes en los alumnos,

especialmente en lectoescritura, y permitiría al maestro cumplir el proceso de aprendizaje, respetando los lineamientos pedagógicos. Se indica que la lectura es fuente de acceso a la información, al conocimiento y por ende a los aprendizajes, y que es la clave de la comunicación, el acceso a la información y sobre todo de la construcción del conocimiento.

Inga y Pulupa (2014), en Riobamba, realizaron un estudio para un crear material didáctico dirigido a niños(as) de 4to de básica. Aplicado el material didáctico en los niños, se mejoró el aprecio y la valoración de la cultura propia en un 94% considerando que inicialmente fue del 45%. De tal modo, se concluye que el material didáctico creado es funcional, ergonómico y visualmente atractivo, dando por cumplidos los objetivos planteados y recomendando buscar técnicas novedosas para la enseñanza en los niños.

En Esmeraldas, Lara y Salazar (2019) realizaron un estudio la Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón con el objetivo de conocer el nivel de lectura que tenían 96 estudiantes que aspiraban a ingresar al Octavo Año de Básica Superior. El instrumento que utilizó fue la Prueba de Competencia Lectora (CompLEC), que se basa en el esquema de evaluación del Programa Internacional de Estudiantes, conocida por su sigla, *PISA*.

Los resultados del estudio de Lara y Salazar mostraron que los estudiantes alcanzaron un promedio de 5,3/20, considerado como nivel deficiente en el desarrollo de competencias lectoras, básicamente en la competencia de recuperación de información, por lo que concluye que hay falencias en el desarrollo de habilidades lectoras que no permiten a los estudiantes hacer procesos de comprensión de los textos en función de los niveles de lectura y observa como evidente la necesidad de que los profesores doten a sus estudiantes de herramientas que fortalezcan la comprensión de un texto.

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 Objetivo General**

Proponer una alternativa de material didáctico digital para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Establecer el tipo de material didáctico para la lectoescritura a utilizar por los estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas.
- Definir las características que debe cumplir el material didáctico multimedia destinado a la comprensión lectora de los estudiantes de 5to de básica la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas.
- Diseñar una alternativa de material didáctico multimedia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5to año de básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas.

## **CAPÍTULO 2**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Métodos de investigación**

Se utilizó una investigación mixta (Cualitativa/Cuantitativa), centrada en el estudio documental de materiales científicos actualizados sobre la comprensión lectora en niños de educación básica y en el uso de materiales didácticos multimedia, y en la encuesta a expertos en el área de Lengua de la unidad educativa “5 de Agosto”. El mayor peso del estudio recayó en la parte cualitativa (paradigma interpretativo), por cuanto sólo a partir de las percepciones y puntos de vista de los autores consultados podíamos llegar a hacer la propuesta del posible mejor material didáctico multimedia. La parte cuantitativa (paradigma positivista) permitió visualizar en frecuencias y porcentajes la situación actual de los estudiantes en lectura comprensiva y en sus hábitos lectores, según las opiniones de los docentes que trabajan la comprensión lectora.

Se consultaron repositorios de tesis doctorales, que incluyó repositorios de Universidades Latinoamericanas y de España. Además, se revisaron bibliotecas virtuales o bases de datos de revistas científicas abiertas, como Raco, Dialnet, SciELO, EBSCO, Thomson Reuters, Latindex, Doaj y Redalyc. También se incluyeron editoriales especializados en educación, búsqueda que fueron orientada por los indicadores de calidad de Scholarly Publishers Indicators. Todas las obras citadas en esta investigación se las realizó bajo los criterios de pertenencia al tema del estudio, así como también la actualidad de las teorías y los estudios presentados.

El enfoque del estudio fue descriptivo, por cuanto era imprescindible analizar el tipo de material didáctico más adecuado para complementar el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora por parte de estudiantes de 5to año de básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas, así como definir las características didácticas y técnicas de ese material

didáctico. Este accionar permitió fundamentar teóricamente el diseño de un material didáctico multimedia.

En este estudio utilizamos el método teórico histórico- lógico, que nos permitió estudiar y sistematizar la información sobre la evolución del proceso de enseñanza aprendizaje, su consecutividad histórica, las relaciones, estructuras esenciales necesarias para su desarrollo en las instituciones de educación básica, hacer una valoración inicial de las dificultades tradicionales de los niños esmeraldeños a partir de los momentos y condiciones históricas por las que ha atravesado nuestra provincia en los últimos 15 años.

De igual forma, se usó el método del análisis y síntesis, por cuanto se hacía imprescindible evaluar las características que el estudio documental arrojó con respecto a los materiales digitales multimedia, dejando para nuestro diseño la esencia útil a nuestro contexto que se logró sintetizar. El análisis permitió descomponer al objeto de estudio para analizarlo en sus partes y así profundizar en sus particularidades y cualidades esenciales; y la síntesis, en estrecha unidad dialéctica con el análisis, permitió volver a integrar las partes y sugerir el nuevo material multimedia resultante de este estudio. De ahí surgió la necesidad de utilizar el método inductivo, ya que el material didáctico a proponer debe atender a las características sociodemográficas de los escolares de nuestra escuela. La inducción permitió construir una conclusión general a partir de premisas particulares, y contribuyó a conocer las percepciones de los profesores de Lengua sobre el tema de los materiales didácticos.

Fue necesario, a su vez, utilizar el método empírico de la observación para verificar en la práctica docente las áreas problemas específicas en la comprensión lectora y el método de la medición, para poder expresar en frecuencias y porcentajes los datos recogidos de la encuesta a los docentes de Lectura de la unidad educativa.

Las variables fueron conceptualizadas de la siguiente manera:

**Material didáctico:** Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje al aportar una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados; desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula la actividad mental de los alumnos.

**Materiales didácticos multimedia:** Materiales para el proceso de enseñanza aprendizaje que integran diversos elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, vídeo, animaciones).

**Características de un material didáctico multimedia:** Son los elementos que determinan su diferenciación con otros materiales didácticos, como son la flexibilidad; que permiten decidir que el material multimedia se adapta a sus necesidades para realizar una tarea; la versatilidad, que permite realizar diferentes tareas; y la interactividad, que permite a los alumnos interactuar y descubrir una serie de contenidos que les facilite el logro en la consecución de sus tareas.

## **2.2 Población y muestra**

La población de estudio serían todos los maestros de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas, pero la muestra fue de tipo no probabilística, por expertos, debido a que era necesario encuestar a todos los docentes (solo 8) que trabajan la comprensión lectora en desde el segundo año de la Educación Básica en este centro docente. Más que la cantidad de información, el interés del estudio se centró en la calidad de lo que podían aportar esos ocho maestros en el tema de la investigación.

## **2.3 Instrumentos de investigación**

Partiendo de nuestra pregunta científica, que pretendía identificar los requisitos didácticos y técnicos que permitirían crear un material didáctico multimedia para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en los

estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas, y por ser este un estudio mixto, con énfasis en lo cualitativo, se utilizó como técnica básica el estudio documental. Los instrumentos de ese estudio documental fueron aquellos materiales científicos, digitales o impresos, que tratan sobre la comprensión lectora y los medios de enseñanza multimedia, especialmente libros de Pedagogía y artículos de revistas científicas. En la sección 2.1, se describen los criterios utilizados para la selección de los materiales pertinentes a este estudio.

También era imperativo para el logro de nuestros objetivos conocer las experiencias de los docentes que durante varios años han impartido la asignatura de Lengua, y saber sus criterios y puntos de vista con respecto a los materiales didácticos digitales, por lo que escogimos la encuesta, que se realizó por medio de un cuestionario de preguntas politómicas cerradas y una abierta (Ver Anexo #1).

Los datos obtenidos de las técnicas aplicadas, tanto del estudio documental como de la encuesta, fueron guardados de forma sistemática en forma de notas y por participante de las encuestas. Los datos para la parte cuantitativa fueron llevados a Excel, lo que facilitó la creación de tablas y figuras. La información fue luego valorada y finalmente redactada en Word para Windows para este informe final.

## CAPÍTULO 3

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para poder establecer el tipo de material didáctico para la lectoescritura a utilizar por los estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas, así como definir las características para desarrollar un material didáctico multimedia, se hacía imperioso partir de los puntos de vista y percepciones de los docentes que imparten la asignatura de Lengua. Los resultados de la encuesta realizada a los 8 docentes de la escuela arrojaron los resultados siguientes.

Hay un grupo de falencias en las que todos los docentes coinciden. Los estudiantes presentan una deficiente lectura comprensiva e insuficientes hábitos lectores, existe carencia de materiales didácticos, los modelos de enseñanza que se utilizan son tradicionales, los alumnos aplican incorrectamente los métodos, técnicas y estrategias durante la lectoescritura, tienen poca capacidad de síntesis y análisis lectora y son incapaces para captar el significado de los conceptos que contiene un texto. Por otra parte, el 75% de los docentes considera que hay desinterés durante el proceso de la lectoescritura y que hay problemas por escasa fluidez y claridad durante la lectura oral. Como se puede observar en la Tabla 1, sólo 3 docentes (37,5%) tienen alumnos con déficit de atención y concentración.

**Tabla 1**

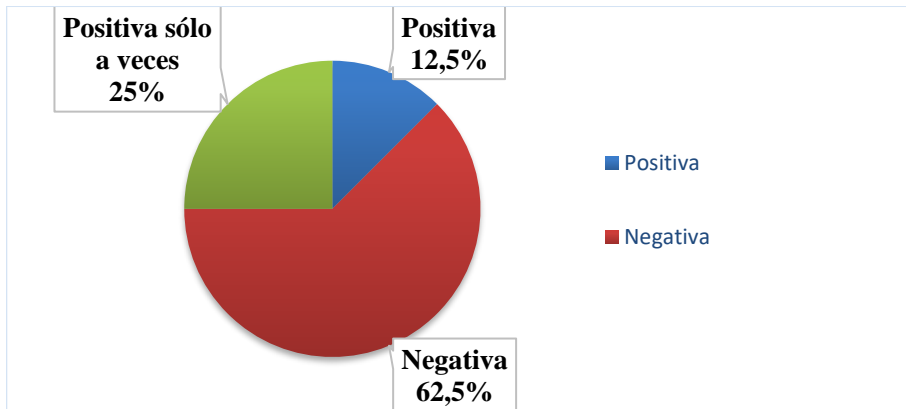
Dificultades que usualmente presentan los alumnos con respecto a la comprensión lectora, según la experiencia de los docentes de Lengua

<b>Dificultades</b>	<b>Frec.</b>	<b>%</b>
Deficiente lectura comprensiva e insuficiente hábitos lectores	8	100
Desinterés durante el proceso de la lectoescritura	6	75
Escasa fluidez y claridad durante la lectura oral	6	75
Existe carencia de materiales didácticos	8	100
Los modelos de enseñanza son tradicionales	8	100
Incorrecta aplicación de métodos, técnicas y estrategias durante la lectoescritura	8	100
Poca capacidad de síntesis y análisis lectora	8	100
Existencia de alumnos con déficit de atención y concentración.	3	37,5
Incapacidad para captar el significado de los conceptos que contiene un texto	8	100

Nota: n= 8

Fuente: encuesta aplicada a los docentes.

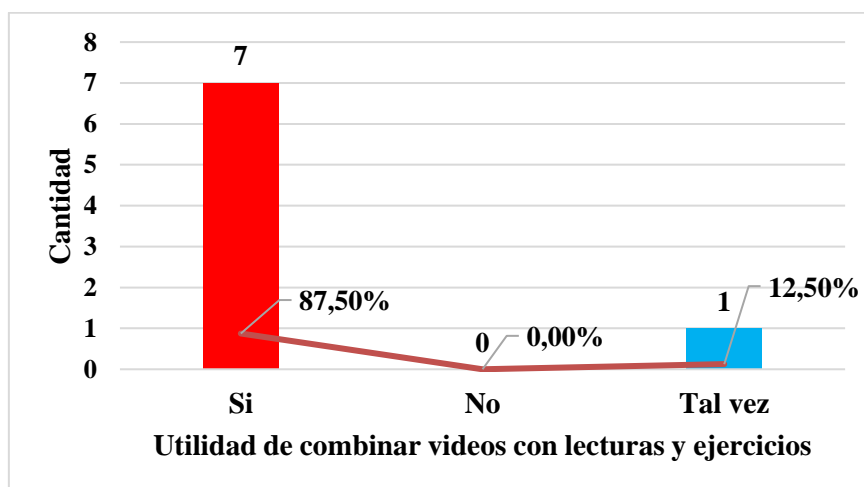
En la Figura 1 se muestra la percepción de los docentes sobre la reacción de los estudiantes en clase ante los materiales didácticos tradicionales que se utilizan para la lectura comprensiva. Como se puede apreciar, hay un consenso bastante amplio (62,5%) sobre una actitud de rechazo a los materiales didácticos que no incorporan las TIC en las actividades de comprensión lectora.



**Figura 1.** Reacción de los estudiantes ante los materiales didácticos tradicionales que se utilizan para la lectura comprensiva.

Fuente: encuesta aplicada a docentes.

En la Figura 2 se reflejan las opiniones de los profesores acerca de la utilización de videos y ejercicios para comprobar la comprensión lectora, y se puede observar que 7 de los 8 docentes valoran como positiva esa vinculación.



**Figura 2.** Utilidad de combinar videos con lecturas y ejercicios para comprobar la comprensión lectora.

Fuente: encuesta aplicada a docentes.

La última pregunta de la encuesta, de respuestas abiertas, buscaba conocer si en opinión de las docentes serían más útiles los materiales digitales, más cercanos a la generación de nuestros estudiantes. La respuesta unánime fue el “Si”, porque todos reconocen el alto nivel de habilidades que los escolares tienen en el uso de los celulares y las tabletas, e incluso muchos en las computadoras, ya que han crecido viendo esos equipos como algo normal, con juegos que los enseñan a manipular los teclados, y con películas y otros materiales.

Los resultados de la encuesta permitieron delimitar, sin lugar a dudas, el tipo de material didáctico para la lectoescritura (objetivo específico 1) a utilizar por los estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas: un material didáctico multimedia. Entonces se precisaba pasar al objetivo específico 2: definir las características para desarrollar el material didáctico multimedia destinado a la comprensión lectora de los estudiantes.

El material didáctico multimedia a diseñar debía tener características muy específicas, según la edad y nivel escolar de los estudiantes. Y fue a partir del estudio documental realizado que se pudo pasar a definir esas características. De esta forma, se partió del criterio de que el saber leer bien le brinda a cualquier persona mayores ventajas en el plano personal y en sus estudios posteriores, con respecto a otros que no dominen la lectura y su comprensión. En el plano emocional del niño o niña, el hecho de tener una correcta autoconfianza, seguridad en ellos mismos, es un factor que influye directamente en lograr el objetivo de tener una buena comprensión lectora. Debido a eso, se consideró necesario el desarrollo de la inteligencia general y emocional, como variables rectoras.

Una primera característica debe ser que el material digital multimedia fuera de fácil dominio o conocimiento por parte del alumnado cuando tuvieran que usar la computadora o tableta.

Una segunda característica tiene que radicar en la conveniencia de que fuera un material multimedia que pudiera ser dominado o revisado por parte

de los padres y madres de los estudiantes, para que pudieran continuar o terminar el trabajo del aula en sus casas.

El medio multimedia tiene que facilitar el proceso educativo; es decir, darles la suficiente independencia a los alumnos y permitir que el papel del profesor fuera solo como facilitador del proceso docente, dejando el protagonismo a los estudiantes. Dicho en otras palabras: el alumno siempre podrá consultar el recurso didáctico, sin barreras en cuanto a tiempo y espacio e interactuar con él gracias a la interfaz, siempre para apropiarse de nuevos conocimientos o consolidar lo aprendido en clase.

Otro elemento característico debe que radicar en que el contenido del material didáctico multimedia se sustente en los objetivos de la asignatura de Lengua, que contiene los lineamientos requeridos para la impartición de los contenidos para la comprensión lectora.

En relación con las temáticas propias de la edad, se establecerían actividades didácticas, las cuales incluyan actividades en función evaluativa, porque la incorporación de módulos o secciones evaluativas permitirían retroalimentar el aprendizaje, lo cual incide en el desempeño académico.

Desde el punto de vista técnico, se requiere de la instalación de un tipo de software que sea compatible con los programas de Windows, por ser el sistema informativo dominante en nuestro centro docente, de forma tal que el tipo de navegador, la instalación o actualización de determinados complementos o plugin fuera posible si hubiera nuevas actualizaciones del o para el software.

La interfaz del material multimedia debe presentar un entorno sencillo, pero a la vez atractivo; la información icónica debe ser como la puerta cognitiva para captar la atención del alumno.

Otra característica sería que el alumno pudiera acceder a la información libremente a través de un menú de contenidos. Las pantallas se presentarían bajo un esquema que permita la identificación del inicio de cada unidad o sección, activando las mismas desde el menú; es decir, el material ha de

facilitar que el estudiante sea guiado a través de las instrucciones que son incorporadas en botones interactivos proporcionados por el mismo software, constituyéndose así en una guía para su utilización.

Una vez definidas las características pedagógicas y técnicas, se procedió a seleccionar el software a utilizar como material didáctico multimedia, y que nos permitiría cumplir nuestro objetivo específico 3.

Basándonos en el estudio documental realizado, tres software tenían el potencial para ser seleccionado.

En primero en estudiar y valorar fue el material educativo multimedia diseñado por Cabero et al. (2018) en España, y que fue hecho para aumentar las estrategias metacognitivas de comprensión lectora. Los autores partieron del conocimiento teórico-práctico de la realidad educativa, con la existencia de diversas dificultades en el aprendizaje del proceso lector, concretamente en relación con la comprensión de textos en alumnos de 3º ciclo de educación primaria, lo que acercó ese estudio al nuestro. Los contenidos son aventuras, estructuradas de la siguiente manera: explicación introductoria de la aventura, texto a leer, actividades a desarrollar, diccionario y material audiovisual como apoyo al texto y a las actividades. El interés de esos autores de trabajar con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula se debió a sus características, ya que se consideran elementos novedosos capaces de facilitar el aprendizaje de la lectura.

Los autores estaban convencidos que las TIC propician autonomía en el niño y permiten trabajar una vía de apoyo en atención a la diversidad; por ello, el material se construyó con los softwares Microsoft Word 2010 y Microsoft PowerPoint 2010. Sin embargo, ese material está conformado por tres discos compactos (CD): uno para el docente, otro para el alumno y otro para la familia, lo que viola el principio de la aplicabilidad en nuestro contexto, por la exigencia de computadoras con puertos para CD, algo que no sería práctico ante la imposibilidad de exigirle a los padres la compra de ordenadores.

El segundo software estudiado fue el diseñado en Colombia por Valbuena (2012). A partir de una investigación cualitativa, el autor desarrolló un material didáctico multimedia, que integra el modelo pedagógico de la resolución de problemas, las dificultades de aprendizaje y la multimedia, con el propósito de apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el diseño, desarrollo e implementación se utilizó el software flash CS5 y se aplicó la metodología de Ingeniería del Software Educativo (ISE) con evaluación por parte de los usuarios por prueba piloto y prueba de campo, así como evaluación por parte de un experto en contenidos y un experto en diseño de materiales digitales.

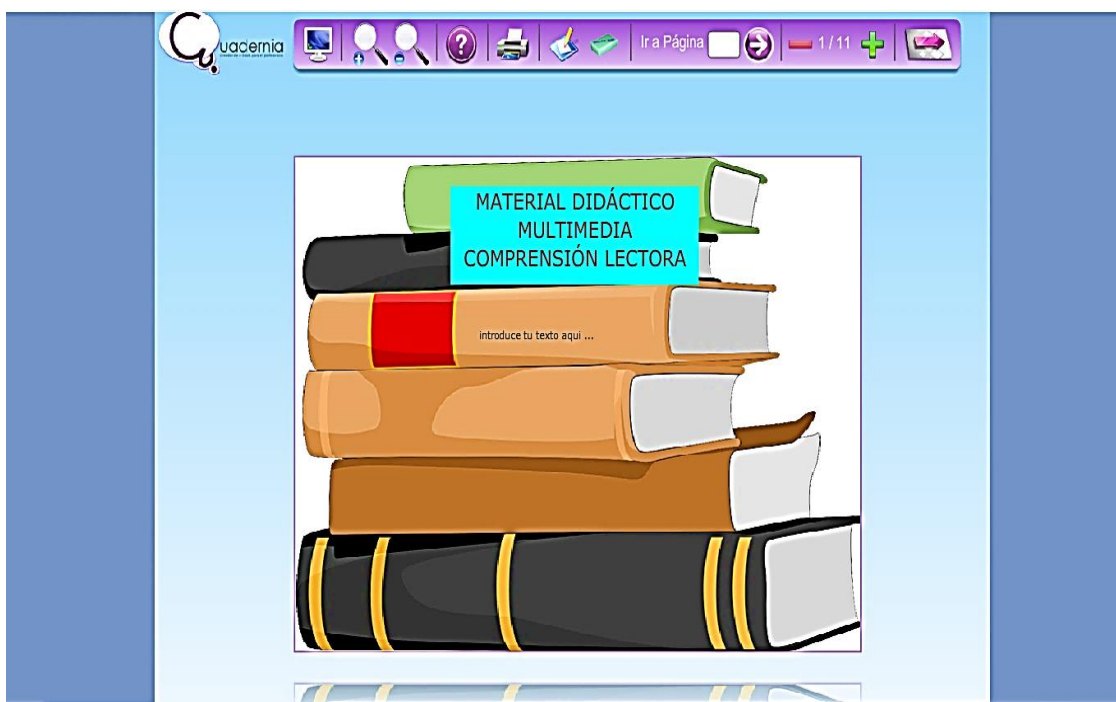
El material multimedia producido promueve la interactividad docente-contenido-estudiante y el autoaprendizaje, de acuerdo con el alto porcentaje de satisfacción valorado por los estudiantes y a la evaluación realizada por el experto en el diseño de materiales digitales. Pero, a pesar de esas bondades y conociendo la realidad de nuestro contexto docente, ese material no nos era funcional porque la descarga para Adobe Flash CS5 exige un administrador de descargas que se instala en la computadora, se requiere que inicie sesión con su usuario de Adobe y luego se elijan los componentes que se desea descargar e instalar, lo que se convierte en un proceso bastante largo y engorroso, difícil de lograr en nuestra unidad educativa.

El tercer material potencial fue el software *Cuadernia*, sobre el que finalmente recayó la decisión de selección para dar cumplimiento al objetivo específico número 3 (Diseñar una alternativa de material didáctico multimedia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5to año de básica de la unidad educativa “5 de Agosto”).

El estudio documental mostró que *Cuadernia* es el resultado de una investigación de la Universidad de Castilla la Mancha, en España, y fue diseñada como apoyo didáctico en la labor educativa.

*Cuadernia* es una herramienta de acceso abierto, gratuita, con licencia CreativeCommons. Permite construir cuadernos digitales multimedia con fines didácticos, y facilita el uso de ficheros de audio, video, textos, imágenes, e incluso (aunque no era nuestro objetivo), permite la integración

de algunas actividades lúdicas predefinidas. Con *Cuadernia*, los materiales



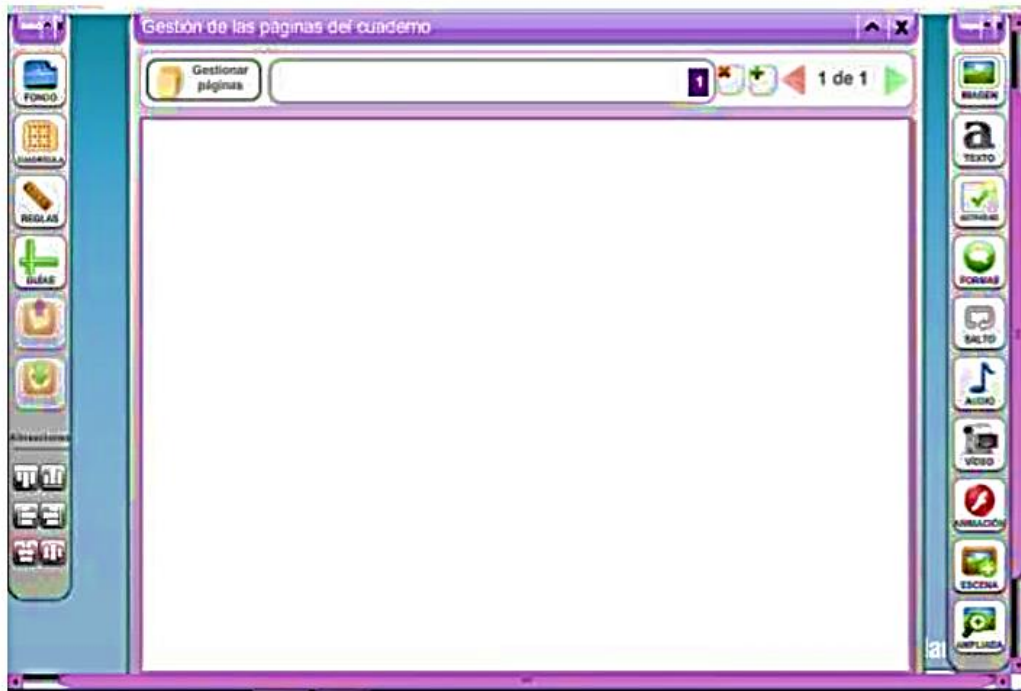
**Figura 3.** Imagen de la pantalla de inicio del material didáctico multimedia para la comprensión lectora, diseñado con el software **Cuadernia**.

Fuente: captura de pantalla tomada por la autora.

diseñados se visualizan en las computadoras o tabletas, y hasta se pueden imprimir.

La primera acción necesaria fue crear carpetas con los materiales que habíamos seleccionado previamente: lecturas, videos y ejercicios evaluativos. Esos materiales son los que luego se suben a las galerías del software.

Una vez descargada la aplicación, se instaló en la PC. Luego se abrió el navegador predeterminado donde se muestra el maquetador, espacio donde creamos el cuaderno para la comprensión lectora, y añadimos recursos multimedia (imágenes, videos y textos). **Cuadernia** ofrece cinco menús: Escenario, Menú Archivo, Menú Administrador, Herramientas del Maquetador y Menú Objetos.



**Figura 4.** Vista del entorno del maquetador de *Cuadernia*.  
Fuente: captura de pantalla tomada por la autora.

Desde Menú Archivo, se selecciona “nuevo” y se comienza a crear el cuaderno digital. Desde el menú administrador se puede acceder a la



Figura 6. Ejemplo de texto para la lectura.

Fuente: captura de pantalla tomada por la autora.

gestión de las distintas galerías de recursos y a la importación de los ficheros. Con las herramientas del maquetado, se accede a las herramientas de cuaderno (añadir y ordenar) y a las herramientas de páginas (fondo, cuadrícula, reglas, guías, copiar, pegar, ayuda, alineación).



Figura 7. Ejemplo de ejercicio de comprensión lectora.

Fuente: captura de pantalla tomada por la autora.

Con *Cuadernia*, tanto los alumnos como los docentes, disponen de una sola herramienta multiusos, que permite combinar varios elementos de forma muy sencilla, con accesos directos a cada uno de sus elementos y con apoyo visual e instrucciones muy claras. Por otra parte, es importante señalar que una de las mejores facilidades que brinda *Cuadernia* es lograr que objetos que en otras aplicaciones pueden resultar difíciles de manipular (como la inserción de los videos) se conviertan en parte del cuaderno tan solo con dar un click.

## CAPÍTULO 4

### DISCUSIÓN

Los medios de enseñanza constituyen un eslabón central en la didáctica de toda asignatura, y en la Era Digital, con el vertiginoso desarrollo de las tecnologías, se hace imprescindible la utilización de materiales didácticos multimedia, que reflejen el contexto del mundo en que los escolares viven. Es por eso que los resultados de esta investigación no coinciden con las conclusiones a las que llegó Ríos (2012), cuyo aporte fue la implementación de cinco recursos didácticos, ninguno de ellos multimedia (tarjetero, franelógrafo, casa de lectura, afiches de abecedarios y cartel de lectura).

Esos medios tradicionales, si bien es cierto que se han usado históricamente para fortalecer la comprensión lectora, no son lo suficientemente motivantes como para resolver los problemas detectados en la escuela “5 de Agosto”, de la Ciudad de Esmeraldas a pesar que, como en la unidad educativa objeto de estudio de Ríos, en la “5 de Agosto” también se manifiestan falencias con la inadecuada aplicación de métodos, técnicas y estrategias de la lectoescritura, que los modelos de enseñanza son tradicionales, que hay desinterés durante el proceso de la lectoescritura y que hay problemas por escasa fluidez y claridad durante la lectura oral. Pero como muestran los resultados del presente estudio, la mayoría (62,5%) de los docentes encuestados ven una actitud de rechazo por parte de los estudiantes hacia los materiales didácticos que no incorporen las TIC en las actividades de comprensión lectora.

En concordancia con esta investigación encontramos varios estudios que apuntan al uso de las tecnologías digitales en la docencia. De esta forma, Cabero et al. (2018) se plantearon el diseño de un material educativo multimedia. Los autores (al igual que en esta investigación) partieron del conocimiento teórico- práctico de la realidad educativa, con la existencia de diversas dificultades en el aprendizaje del proceso lector. El interés de los autores de trabajar con las TIC se debió a sus características, ya que las nuevas tecnologías se consideran elementos novedosos capaces de facilitar el aprendizaje de la lectura comprensiva. Coincidiendo con Cabero et al., en

este estudio se manifiesta el convencimiento de que las TIC propician autonomía en el niño y permiten trabajar una vía de apoyo en atención a la diversidad, pero siempre valorando las posibilidades reales del contexto educativo de cada unidad educativa, región o país. No basta una voluntad política si no se tienen los recursos necesarios para diseñar e implementar medios de enseñanza digitales.

De igual forma, Calderone y González (2016) valoraron los materiales didácticos y propusieron una metodología para su producción, a partir de un protocolo que permite la planificación estratégica de la producción de materiales didácticos en la educación mediada por las TIC. Fue ese, precisamente, un objetivo importante en el presente estudio, en el que se delimitaron las características esenciales del material digital multimedia.

Por otra parte, al igual que Guerrero et al. (2016), en la presente investigación se comenzó con el análisis de las necesidades de los alumnos, punto de partida para crear un material multimedia que pudiera potencializar las actividades de aprendizaje, y que en esta investigación se manifestaron en la incorrecta aplicación de métodos, técnicas y estrategias durante la lectoescritura, la poca capacidad de síntesis y análisis lectora y la incapacidad para captar el significado de los conceptos que contiene un texto.

Dos de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de Lengua en este estudio fueron clave para consolidar la idea investigativa: la necesidad de la vinculación de videos y ejercicios para comprobar la comprensión lectora y el reconocimiento del alto nivel de habilidades que los escolares tienen en el uso de los celulares, tabletas y las computadoras, al haber crecido viendo esos equipos como algo normal en sus vidas, con juegos que los enseñan a manipular los teclados. De esta forma, el material multimedia a utilizar en la unidad educativa “5 de Agosto” se respaldó en la teoría fundamentada por Guerrero et al., quienes propusieron una plataforma que también permite insertar objetos, tales como formas, texto, imágenes, personajes, viñetas y videos.

Existen diversas plataformas o software que pueden ser utilizados en la docencia; sin embargo, el docente que se adentra en la selección de una plataforma debe tener conciencia que toda propuesta que resulte de su estudio o búsqueda debe cumplir un requisito básico rector: su aplicabilidad, vista como la posibilidad de uso, tanto en cuanto a lo económico como en lo docente. No se logra nada con el diseño de un lindo, atractivo y sofisticado software si al final no se puede utilizar en el aula por falta de recursos económicos.

De esta forma, esta investigación descartó el posible uso del material multimedia desarrollado por Cabero et al. (Las Aventur@s de Horacio el Ratón). Dicho material didáctico se construyó con los software Microsoft Word 2010 y Microsoft PowerPoint 2010, y al igual que en este estudio estaba dirigido a mejorar la comprensión lectora; sin embargo, ese material está conformado por tres discos compactos (CD): uno para el docente, otro para el alumno y otro para la familia y para la aplicación del material se precisa la colaboración de expertos que instruyan al profesorado para que conozca el objetivo que se persigue y el manejo del CD del profesor y del CD del alumno, así como para que sepa administrarlo. Esos requisitos intrínsecos no son viables en nuestro contexto, debido a que en la unidad educativa “5 de Agosto” no existen suficientes PC con torres de CD, y el seguimiento por parte de los familiares sería engorroso y de resultados no confiables. No se debe olvidar que el contexto esmeraldeño es complejo en cuanto a la formación académica de la familia.

De igual forma, en este estudio se descartó el uso del software diseñado por Valbuena (2012), por las razones planteadas en la sección anterior, donde mostramos los resultados del estudio documental sobre los software evaluados.

Si retomamos, entonces, los resultados presentados sobre las características que se asumieron para el material didáctico multimedia que se precisa en la unidad educativa “5 de Agosto”, considerando la edad y nivel escolar de los estudiantes, y bien enfocados en el contexto esmeraldeño, social y educacional, se comprende el porqué de la selección

de *Cuadernia*. En este sentido hay completa concordancia con Calderone y González (2016), quienes seleccionaron su material considerando la pertenencia al ámbito educativo, y con Guerrero et al. (2016), quienes optaron por la elaboración de un material multimedia que cuenta con un entorno intuitivo y muy fácil de usar, presenta un escenario para insertar objetos, formas, texto, imágenes, personajes, viñetas y videos, y que también permite poner elementos interactivos como botones y trabajar con diapositivas, con una navegación de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

En la plataforma *Cuadernia*, en el material multimedia creado en este estudio, el alumno toma las decisiones cómo y por dónde desea moverse a través de la información almacenada, siempre bajo la tutela y la guía del profesor, que es el mediador que los puede llevar a sus zonas de desarrollo próximo. De hecho, el estudiante navega por la información, observa los videos, deteniéndose donde más le interese, yendo después a la lectura y luego a las actividades de evaluación, pudiendo repetir todo el proceso, según sus necesidades de aprendizaje individual.

Si tal y como demostraron Durand y Chunga (2017), el 100% de los estudiantes mejoraron significativamente sus conocimientos con la aplicación del programa educativo del software *Cuadernia*, la propuesta aquí presentada será de gran ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas.

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

El estudio que aquí se concluye abarcó tres aristas del proceso docente: el aprendizaje de los escolares en la asignatura Lengua, la comprensión lectora como habilidad esencial a desarrollar en la materia y el uso de medios didácticos digitales que permitan lograr de nuestros educandos los objetivos de salida.

Como se valoró, la comprensión lectora es una habilidad que se irradia e influye en todas las materias del currículo. La complejidad de esta comprensión ha sido demostrada en miles de estudios científicos, a tal punto que han surgido varias teorías sobre los factores que inciden en ella, positiva o negativamente, para lograr el mejor aprendizaje en los escolares. Para este estudio fue significativo el enfoque sociocultural, que pone al docente como mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje; y es que hoy no se estuviera hablando de tantas dificultades en la comprensión lectora si los docentes se hubieran adaptado a los nuevos tiempos y hubieran roto la inercia que hoy plaga a nuestras unidades educativas con la falta de medios de enseñanza multimedia.

La existencia de una amplia variedad de software educativos, en lugar de complejizar la selección de uno, la facilita, siempre que se haga un estudio documental a profundidad; es por eso que ha sido posible proponer una alternativa de material didáctico digital para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de educación básica de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas.

La alternativa establecida fue un material didáctico multimedia, que vincula los textos y ejercicios de evaluación a videos instructivos. Se consideró importante que los textos a leer fueran, en primer lugar, lecturas nuevas pero que se adecuaran a los objetivos de la asignatura y a las necesidades de aprendizaje y edad psicológica de los alumnos de quinto año de educación básica. Esto no significa que el prototipo diseñado, y que acompaña esta tesis, sea perfecto: es una primera aproximación para la creación e introducción en la práctica docente de más materiales multimedia, que se muevan en los diferentes niveles de la comprensión lectora (superficial o textual/ literal, inferencial o profunda y crítico-reflexiva, también llamada crítico intertextual).

Las características para desarrollar el material didáctico multimedia se centraron en el fácil dominio o conocimiento por parte del alumnado cuando tuvieran que usar la computadora o tableta, que el alumno pudiera acceder a la información libremente a través de un menú de contenidos, facilitar el aprendizaje, es decir darles la suficiente independencia a los alumnos y permitir que el papel del profesor fuera solo como mediador o facilitador del proceso docente, dejando el protagonismo a los estudiantes, y que pudiera ser revisado por parte de los padres y madres de los estudiantes, para que pudieran continuar o terminar el trabajo del aula en casa.

La alternativa de material didáctico multimedia diseñado se basó en el software *Cuadernia*. Este software es de fácil utilización por cuanto, desde el punto de vista técnico, es compatible con los programas de Windows, el sistema informático que está instalado en la unidad educativa “5 de Agosto”, de forma tal que el tipo de navegador, la instalación o actualización de determinados complementos será posible cuando hayan nuevas actualizaciones.

La interfaz del *Cuadernia* que se propone presenta un entorno sencillo, pero a su vez atractivo, con información icónica que debe funcionar como la puerta cognitiva para captar la atención del alumno.

## **5.2. Recomendaciones**

Una vez concluido el presente estudio, se recomienda que:

1.- Los maestros que trabajan la comprensión lectora en la enseñanza básica creen sus propios materiales multimedia usando *Cuadernia*, toda vez que esa plataforma permite construir cuadernos digitales con fines didácticos, y facilita el uso de ficheros de audio, video, textos, imágenes, y hasta permite la integración de algunas actividades lúdicas predefinidas.

2.- Las autoridades de la unidad educativa “5 de Agosto”, de la ciudad de Esmeraldas, deben buscar las vías para aumentar el número de computadoras en uso en la escuela, ya sea por medio de la creación de laboratorios con las actualmente en existencia o a través de la dirección distrital de Educación, de forma tal que se amplíe el número de estudiantes que puedan usar materiales didácticos multimedia.

3.- La Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas debe crear cursos prácticos de educación continua, enfocados a los diferentes software y plataformas que permitirían la formación de los maestros de las escuelas esmeraldeñas en la creación de materiales didácticos multimedia.

## REFERENCIAS

- Aguirre de Ramírez, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista venezolana de educación*, 4(11), 147 – 150: Educere.
- Árraga de Montiel. M, & Añez de Bravo, A. (2003) Aprendizaje, enfoques epistemológicos y estilos de pensamiento. *Encuentro Educacional*, 10(1), 23-37. Recuperado de <http://www.produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/907/909>
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República de Ecuador 2008. Recuperado de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Asamblea Nacional. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado de [http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi\\_normativa/ley-organica-educacion-intercultural-ecuador\\_0.pdf](http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/ley-organica-educacion-intercultural-ecuador_0.pdf)
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1990). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bermúdez, R., & Rodríguez, M. (1996). *Teoría y Metodología del aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Brito, H. (1990). *Capacidades, habilidades y hábitos: una alternativa teórica, metodológica y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cabero Almenara, J., Piñero Virués, R., & Reyes Rebollo, M.M. (2018). *Material educativo multimedia para el aumento de estrategias*

metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Educativos*, XL (159). Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v40n159/0185-2698-peredu-40-159-144.pdf>

Calderone, M., & González, H. (2016). Materiales didácticos. Una metodología para su producción en la era de las TIC. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 13 (7), 24-35.

Cid García, M.A. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora del género escolar explicativo. Estrategias y creencias de dos docentes en cuarto nivel de la ESO (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2017/hdl\\_10803\\_456668/macg1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2017/hdl_10803_456668/macg1de1.pdf)

Collins, A., & Smith, E. (1980). *Teaching the Process of Reading Comprehension*, Illinois, Center Study of Reading.

Consejo Nacional de Planificación. (2017). “Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida”. Recuperado de [https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL\\_OK.compressed1.pdf](https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_OK.compressed1.pdf)

Durand Del Águila, C.A., & Chunga Chinguel, G.R. (2017). Estrategias Didácticas con Actividades Multimedia para Niños de Primer Grado de Educación Primaria. Séptimo Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación Virtual y A Distancia. Recuperado de [http://debate2017.eduqa.net/file.php/1/Memorias\\_2017/Memoria\\_2017\\_tomo\\_4\\_de\\_5.pdf](http://debate2017.eduqa.net/file.php/1/Memorias_2017/Memoria_2017_tomo_4_de_5.pdf)

- Fernández Fernández, I. (2019). Las TICS en el ámbito educativo. Fundación Educrea. Recuperado de <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- Fuentes, H. (1989). Perfeccionamiento del sistema de habilidades de la disciplina Física para los estudiantes de Ciencias Técnicas. Santiago de Cuba: Centro de estudios para la educación superior.
- Gómez, A., Devís, A., & Sanjosé, V. (2013). Corrección de errores en comprensión lectora en inglés: Una instrucción teóricamente fundamentada basada en estrategias macroestructurales. *Tejuelo*, 16, 88-107.
- Gómez, L. F. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *Revista Latinoamericana*, 38, 3-4, Recuperado de [http://www.cee.edu.mx/revista/r2001\\_2010/r\\_texto/t\\_2008\\_3-4\\_05.pdf](http://www.cee.edu.mx/revista/r2001_2010/r_texto/t_2008_3-4_05.pdf)
- González Ávila, G., Castro Sierra, E., & Gallardo Cordova, K. (2015). Rasgos de un perfil del docente experto en enseñanza de una lectura comprensiva en niños de educación básica, desde una perspectiva de solución de problemas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 68, 63-80. DOI: 10.35362/rie681173.
- Guerrero Segovia, M., Gay Segura, M., & Robles Noriega, H. (2016). Análisis del desarrollo de un material multimedia orientado al manejo higiénico de los alimentos. *Didáctica, Innovación y Multimedia*, 11 (33). Recuperado de <http://www.pangea.org/dim/revista.htm>

- Gutiérrez-Braojos, C., & Pérez-Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria. *Profesorado, Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 16(1), 20.
- Hargreaves, A. (2003). *Teaching in the Knowledge based society. Education in the age of insecurity*. Columbia University. Nueva York, EE.UU.: Teachers College Press.
- Hines, S. J. (2009). The Effectiveness of a Color-Coded, Onset-Rime Decoding Intervention with First Grade Students at Serious Risk for Reading Disabilities. *Learning Disabilities Research and Practice*, 24(1), 21-32.
- Inga Ilvay, M.E., Pulupa Méndez, A.F. (2014). Creación de material didáctico dirigido a niños(as) de 4to de básica para aprendizaje de lugares históricos arquitectónicos riobambeños. (Tesis de grado). Recuperado de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/3619/1/88T00106.pdf>
- Ipland García, J., & Reyes Rebollo, M.M., Barrero González, N. (2010). Trilogía: Imagen y fantasía; Las aventuras de Tonchito; y La fantasía continúa. *Manual del profesor y cuadernillo del alumno*, Sevilla, España: Quercus.
- Kim, A., Vaughn, S., Wanzek, & J. Wei, S. (2014). Graphic organizers and their effects on the reading comprehension of students with LD. *Journal of Learning Disabilities*, 37(2), 105-118.

- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Kintsch, W., & Rawson, K. A. (2005). *Comprehension*. En M. J. Snowling & C. Hulme (Eds.), *The science of reading: A handbook* (209-226). Malden, MA: Blackwell.
- Lara Calderón, E.M., & Salazar Tuarez, E. A. (2019). Competencia Lectora de los Estudiantes que Ingresan a la Secundaria en la Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón. *Revista Científica Hallazgos21*, 4(3), 240-249. Recuperado de <http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/>
- Lastra, C.F., March, M.A., Modamio, P., Tobaruela, G., Santos, T., Braza, A., & Mariño, E.L. (2000). Innovaciones pedagógicas en las asignaturas de pregrado de la Unidad de Farmacia Clínica y Farmacoterapia en el Plan de estudios de Farmacia reformado en 1992: Aproximación a un estudio económico. *Actas de la Primera Trobada de Professors de Ciències de la Salut*. Campus de Bellvitge, Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Levie, W. H., & Lentz, R. (1982). Effects of text illustrations: A review of research. *Educational Communication and Technology Journal*, 30, 195-232.
- Mayer, R. (2009). *The next phase in multimedia learning. Managing cognitive load in adaptive multimedia learning*, New York: Cambridge University Press.

- Nelson, J. M., & Machek, G. R. (2007). A survey of training, practice, and competence in Reading assessment and intervention. *School Psychology Review*, 31, 554-568.
- Ortiz Aguilar, W., La O Mendoza, Y., & Pérez Temes, A.J. (2017). Fundamentos Teóricos de la Enseñanza-Aprendizaje de la Geometría Espacial. *Revista Magazine de las Ciencias*, 2 (2),79- 90. Recuperado de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/issue/view/14>
- Petrovski, A. (1985). *Psicología General*. Moscú: Progreso.
- Powel, S. R., Fuchs, L. S., Fuchs, D., Cirino, P.T., & Fletcher, J. M. (2009). Effects of Fact Retrieval Tutoring on Third-Grade Students with Math Difficulties with and without Reading Difficulties. *Learning Disabilities Research & Practice*, 24(1), 1–11.
- Ríos Shiqui, E. (2012). Elaboración de los recursos didácticos para mejorar la lecto-escritura de los alumnos de 2do y 3ro año de educación básica de la escuela “Santa Teresita”, comunidad Yunganza, cantón Limón Indanza durante el año lectivo 2011 – 2012. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3239/1/UPS-CT002520.pdf>
- Valbuena Rodríguez, S. (2012). Desarrollo de un material didáctico multimedia para facilitar el aprendizaje de Química. *Revista Educación en Ingeniería*, 7 (14), 1-9. Recuperado de <https://www.educacioneningeneria.org/index.php/edi/article/view/249>

## ANEXO # 1

### CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA

**Objetivo:** conocer, a partir de las experiencias de los docentes que durante varios años han impartido la asignatura de Lengua, las dificultades históricamente detectadas en la comprensión lectora, para poder diseñar un material didáctico multimedia que ayude a solucionar los problemas que enfrentan los alumnos en la asignatura.

#### Introducción

La siguiente encuesta tiene por objetivo conocer sus opiniones sobre el posible uso de materiales didácticos digitales con los estudiantes en el área de comprensión lectora. Sus opiniones serán muy valiosas y sólo serán utilizadas para los fines científicos de la maestría que la autora está realizando.

Gracias por su colaboración.

1.- ¿Cuáles de las siguientes dificultades se presentan en los alumnos con respecto a la comprensión lectora?

\_\_\_ Deficiente lectura comprensiva e insuficiente hábitos lectores

\_\_\_ Desinterés durante el proceso de la lectoescritura

\_\_\_ Escasa fluidez y claridad durante la lectura oral

\_\_\_ Existe carencia de materiales didácticos

\_\_\_ Los modelos de enseñanza son tradicionales

\_\_\_ Incorrecta aplicación de métodos, técnicas y estrategias durante la lectoescritura

\_\_\_ Poca capacidad de síntesis y análisis lectora

\_\_\_ Existencia de alumnos con déficit de atención y concentración.

\_\_\_ Incapacidad para captar el significado de los conceptos que contiene un texto

2.- ¿Cree usted que esta generación de estudiantes reacciona de forma positivamente ante los materiales didácticos tradicionales que se utilizan para la lectura comprensiva?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

3.- ¿Sería útil combinar videos con lecturas y ejercicios para comprobar la comprensión lectora?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Tal vez \_\_\_\_\_

4.- En su opinión, ¿serían más útiles los materiales digitales? Justifique su respuesta.