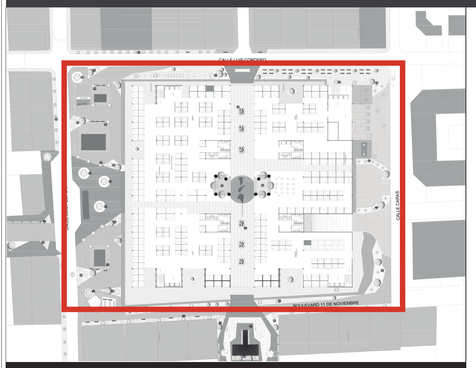
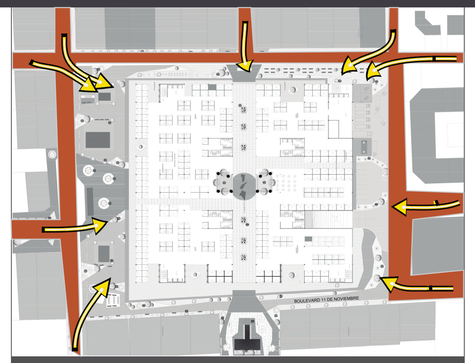
MERCADO ZONAL MACHACHI

ASESORÍA
PAISAJISMO

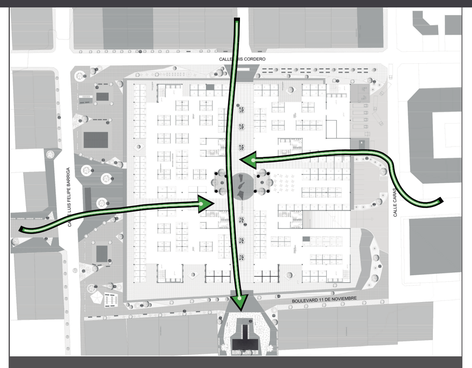
CIRCUNSTANCIAS



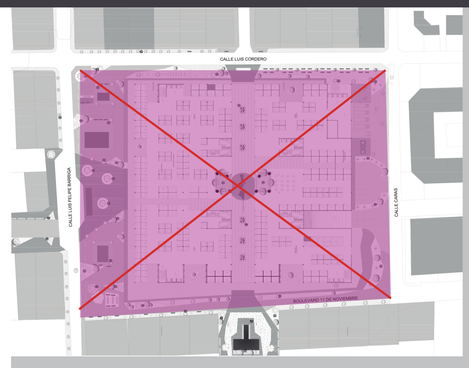
Terreno con cuatro frentes ubicado en la zona urbana de Machachi, punto estratégico para el comercio del sector.



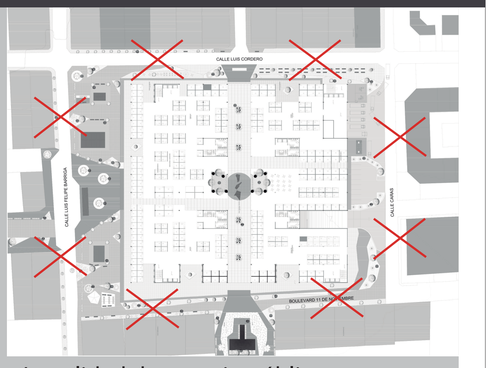
El terreno del proyecto genera un remate entre las vías aledañas.



Generar circulaciones que conecten todos los accesos del proyecto.

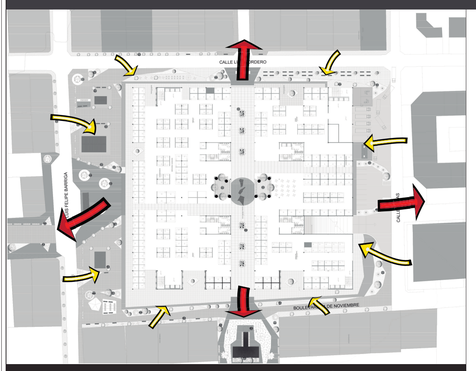


Terreno con equipamiento en condiciones precarias lo que genera un malestar en el sector.

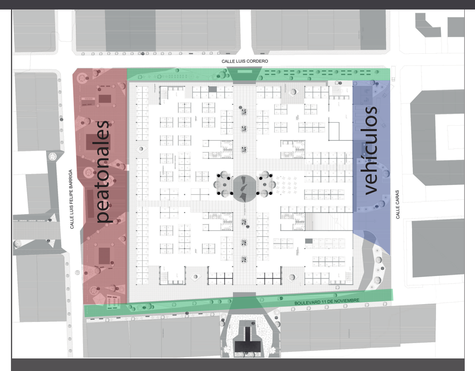


La calidad de espacio público no fortalece la relación del usuario con el mercado.

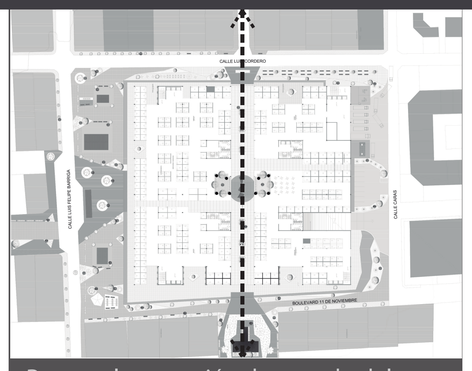
INTENCIONES



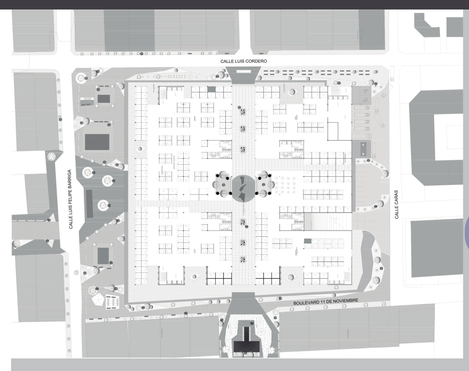
Poder generar un punto estratégico de comercio y que permita crear una lógica de barrio que acoja este comercio.



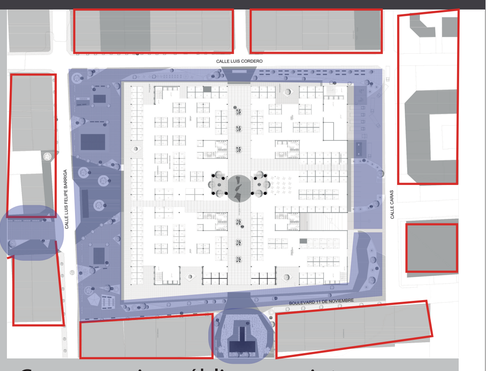
Generar espacios de acogida tanto para peatones como para vehículos.



Romper la sensación de cerrado del proyecto con la lógica de circulación del lugar.

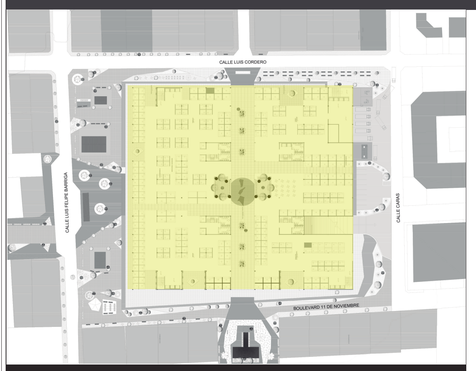


Generar un comunicación entre el proyecto y la dinámica del lugar.

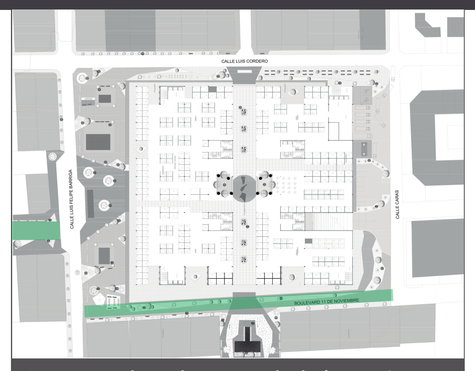


Crear espacios públicos que integren a los moradores aledaños al terreno con el uso del mercado.

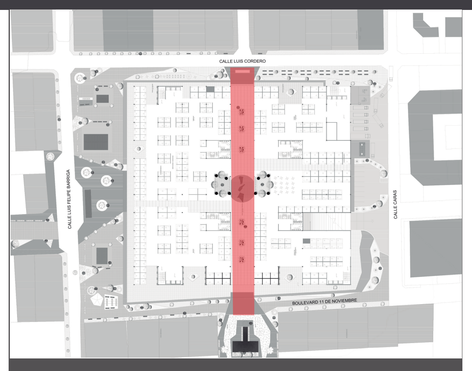
ESTRATEGIAS



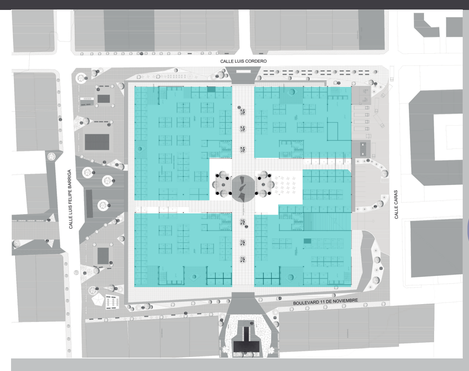
Proyecto detonante y remate del eje comercial de la propuesta urbana, que incluye a la vivienda aledaña.



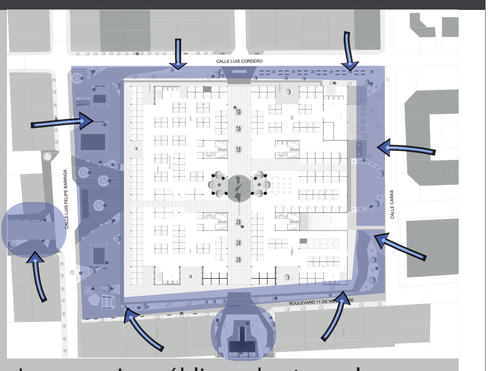
Peatonizar brinda seguridad al peatón en su recorrido de integración tanto en el exterior del proyecto como del interior.



Generar una calle peatonal que cruza a travez del proyecto.



Proveer un infraestructura que responda al contexto y necesidades del lugar.



Los espacios públicos abastecen las necesidades tanto de los moradores como de los trabajadores del mercado y sus usuarios.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:	MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE PAISAJISMO	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJISMO		NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: MGTR. ARQ. FRANSISCO RAMÍREZ	ESCALA: INDICADA	PSJ - 01

LAMINA: 1/6

ESPACIO	ES	QUE	CÓMO	ESPACIO MUESTRA
1 Boulevard	Es un espacio que une la vivienda con planta baja comercial, a la planta baja del mercado. Es un espacio de transición entre la vivienda, la vía pública y el mercado.	El boulevard debe unir dos actividades diferentes en cuanto a uso de suelo y de actividades.	Se trabaja al espacio público por medio de bandas, serán diferenciadas por el tratamiento de pisos, las cuales empezarán por una caminería a lado de la zona de vivienda comercial, en la que se encontrarán espacios de estar; luego tendremos una ciclovía,para seguir con una banda de recorrido, en la que se expondrán imágenes de los principales atractivos turísticos del sector, con jardineras grandes que tengan árboles frondosos que produzcan sombra, finalmente la banda lindante al mercado será equipada con espacios de estar para la espera de los compradores.	
2 Plaza de acceso	Es una conexión entre la parada de buses y el acceso principal al mercado,	Debe ayudar a la atracción del visitante a la plataforma de comercio, debe hacerlos sentir cómodos y crear un recorrido vistoso desde la parada de buses hasta el graderío de acceso.	La plaza tendrá un tratamiento de pisos diferente, uno para la zona de recepción de personas en la parada de buses con la presencia de árboles altos y frondosos para crear zonas de sombra y , luego la pasarela que se forma hacia el acceso de los graderíos tendrá un trtamiento de pisos un poco más vistoso con la presencia de jardineras con arbustos bajos y flores; la plaza que se forma frente a los graderíos cuenta con un entramado de césped en el perímetro.	
3 Plazas frontales con equpamientos	Son dos espacios frente a vivienda existente	Las plazas frontales deben ofercer servicios y atractivos a la comunidad para vincularla con el mercado. Los equipamentos complementarios al mercado estrán dispuestos a lo largo de este espacio para servir a los dos actores que son la comunidad y el mercado.	La plaza 3.1 tendrá una plataforma en donde se encuentra el centro de información turística del Cantón, contará también con espacios de venta de artesanías en menor escala. El tratamiento de piso en esta plataforma será de ladrillos coloridos, creando una trama que conecte de manera visual a las dos plazas. La plaza 3.2 tendrá una plataforma menos alta en la cual se encuentran serivicios financieros como cajeros y dos cooperativas significativas para el mercado y la comunidad en esta ciudad, en entramado del piso será igual a la primer plaza con la difetencia de un espacio de estar con árboles medianos y con frutos.	
4 Boulevard con autos	Es una calle vehicular con dos veredas, en la una se encuentra una entrada a la calle/paseo del mercado y en la otra la vivienda existen.	Estas veredas deben tener elementos que las unan, como tejiendo la calle. Deben contener equipamiento urbano necesario para las viviendas colindantes.	La vereda adyacente al mercado tendrá un espacio de recreación infantil, que servirá para la guardería del mercado y para los niños de las viviendas al otro lado de la calle. Las dos veredas tendrán un tratamiento de piso igual con una banda de árboles intercalados entre ellas.	
5 Plazas posteriores	Son espacios de ruido y peligrosos por el ingreso y salida de autos y camiones. La plaza intermedia es aislada.	Estas plazas ayudarán a crear espacios visualmente más diversos, por lo que se jugará con cotas de nivel, para ayudar a la integración de estos espacios al mercado.	En las plazas laterales se desarrollará plataformas que rompa con la topografía, se jugará con diferentes tipos de arbustos y flores, con árboles en el perímetro superior como remate de un pequeño balcón. La plaza intermedia será tratada como una barrera de sonido con árboles grandes y frondosos y una bloque de estacionamientos exteriores para emergencias.	

CUADRO DE MOBILIARIO

NOMBRE	SIMBOLOGIA	CANTIDAD	USO
BANCA		46	Se disponen bancas en los sectores más concurridos de la propuesta, en donde los usuarios pueden hacer una pausa para descansar y reunirse
PÉRGOLA		4	Las pérgolas crean espacios complementarios al mercado, como unc UPC, un Guagua Centro, un centro financiero, cajeras.
LAMPARA ALTA		40	Se crea un juego de luces con las alturas de las lámpara a lo largo del boulevard, y las calles internas del mercado.
BASURERO		36	Cada 200m, para conservar un espacio limpio y bien equipado.
JUEGOS INFANTILES		10	Se ubican en la plaza del chagra, para reunir a los niñas tanto del mercado como de las viviendas aledañas.
MESAS CON SILLAS 4 PERSONAS		BEIGE OSCURO	Son ubicadas en la franja comercio – vivienda para atraer al comprador.
MESAS CON SILLAS 2 PERSONAS		GRIS OPACO	Son ubicadas en el sector exterior para que sean usadas por los niños cerca de los juegos infantiles. Como lugar de refrigerio y de juegos de mesa.
BANCA CON ÁRBOL		NEGRO/ GRIS	Se disponen bancas con árboles en la calle peatonal central del proyecto, para jerarquizar su importancia y crear espacios cómodos y llamativos.

CUADRO DE TEXTURAS

NOMBRE	SIMBOLOGIA	COLOR	USO
CÉSPED		VERDE	JARDINERÍAS
PAVIMENTO HORMIGÓN		GRIS	PLAZAS PRINCIPALES
ESPEJO DE AGUA		AZUL	ATRACCIÓN
DECK DE MADERA **PLÁSTICA**		CAFÉ	CALLES INTERNAS MERCADO
HORMIGÓN CEPILLADO BEIGE		BEIGE	GRADERÍOS
LADRILLO BEIGE OSCURO		BEIGE OSCURO	CONTORNO MERCADO
CUADRÍCULA EN HORMIGÓN		GRIS OPACO	PLAZAS
PISO DE JUEGOS (PLÁSTICO)		NEGRO/ GRIS	JUEGOS INFANTILES
PISO DE LADRILLO CUADRADO		CAFÉ CLARO	INGRESOS

CUADRO ESPECIES VEGETALES

1 JARDINERAS

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR
	MORTIÑO	2	1		verde oscuro	tonos rojos y rosados
	Cholán	3 – 10	5 – 10		verde oscuro brillante, plomizo	Flores de color amarillo en forma de embudo

2 FRANJAS ANTISONIDO

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR
	Pino Rojo	10 – 25	15		tonos verdes claros	amarillo
	Cholán	3 – 10	5 – 10		verde oscuro brillante, plomizo	Flores de color amarillo en forma de embudo

3 ÁRBOLES DE SOMBRA

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR
	Tilo	3 – 8	3 – 5		tonos verdes claros	blancas o cremas

4 ÁRBOLES CON JARDINERA

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR
	Laurel Rosado	2 – 3	2		verde oscuro	simples o dobles de color rosado, blanco o rojo-púrpura

5 JARDINERAS FRONTALES

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR
	Estrella de Panamá	2 – 3	2		tonos verdes	brácteas rojas, rosadas o blancas.
	Cholán	3 – 10	5 – 10		verde oscuro brillante, plomizo	Flores de color amarillo en forma de embudo

6 JARDINERAS ORNAMENTALES

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR
	HIGO	3 – 5	8		verde oscuro brillante	
	NACEDERO	2 – 3	2		rojo – vinoso en algunas ocasiones verde o púrpura	amarillento
	FLOR MORADA	1.80	1.80		verde	morado, violeta

7 ÁRBOLES CON BANCA

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR
	ARBOL DE PAPEL	4	4		verde pálido	
	CHINCHIN	2 – 4	4		tonos verdes y amarillos	amarillo intenso

8 JARDINERAS DE LÍMITE

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR
	ARBOL DE PAPEL	4	4		verde pálido	
	CHINCHIN	2 – 4	4		tonos verdes y amarillos	amarillo intenso
	FLOR MORADA	1.80	1.80		verde	morado, violeta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE PAISAJISMO	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
CONTIENE: CUADROS Y SIMBOLOGÍAS		NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: MGTR. ARQ. FRANSISCO RAMÍREZ	ESCALA: INDICADA	PSJ - 02
					LAMINA: 2/6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE PAISAJISMO	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	PSJ - 03
CONTIENE:	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: MGTR. ARQ. FRANSISCO RAMÍREZ	ESCALA: INDICADA		LAMINA: 3/6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE PAISAJISMO	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
	CONTIENE: VEGETACIÓN	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: MGTR. ARQ. FRANSISCO RAMÍREZ	ESCALA: INDICADA	PSJ - 04 LAMINA: 4/6

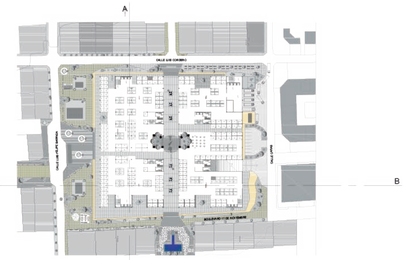


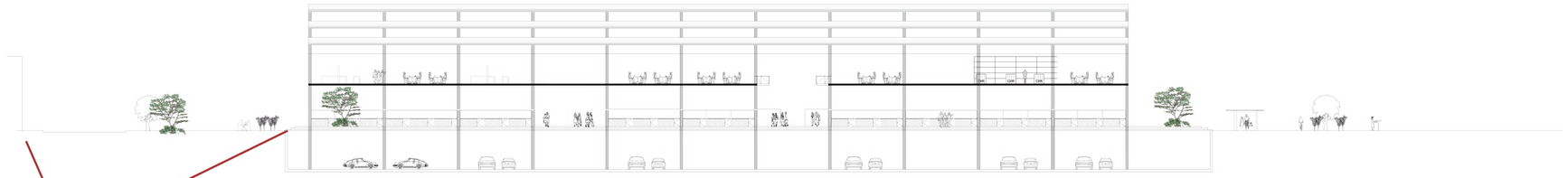
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE PAISAJISMO	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
CONTIENE: TRATAMIENTO DE PISOS		NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: MGTR. ARQ. FRANSISCO RAMÍREZ	ESCALA: INDICADA	

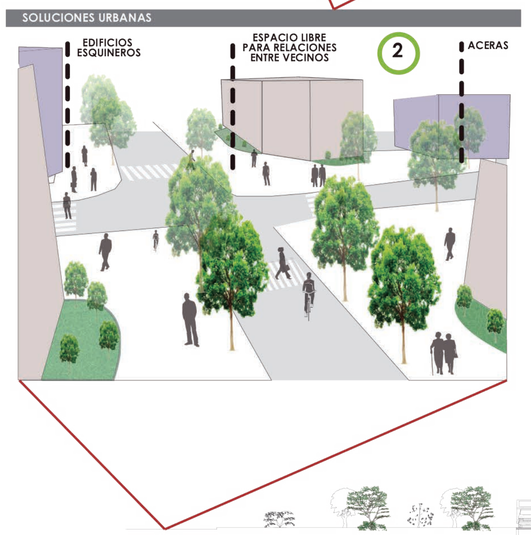
PSJ - 05

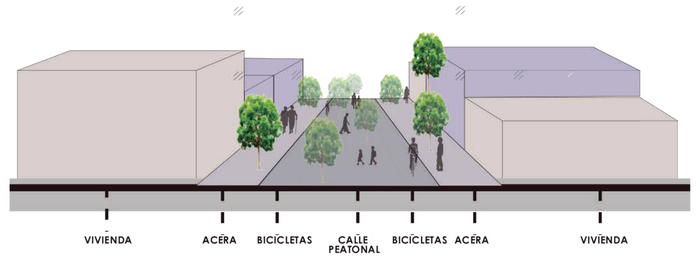
LAMINA: 5/6

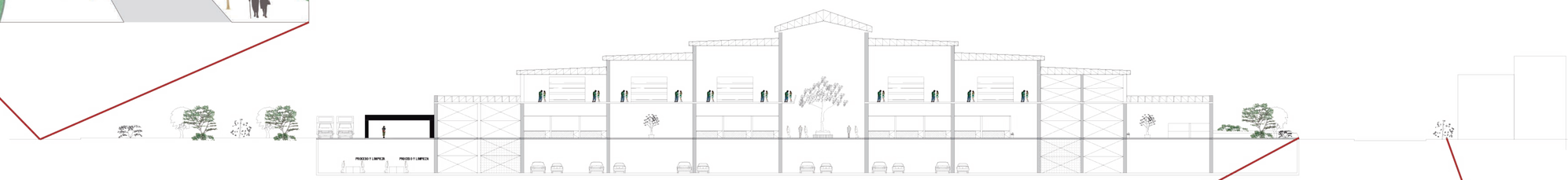




CORTE A -A´

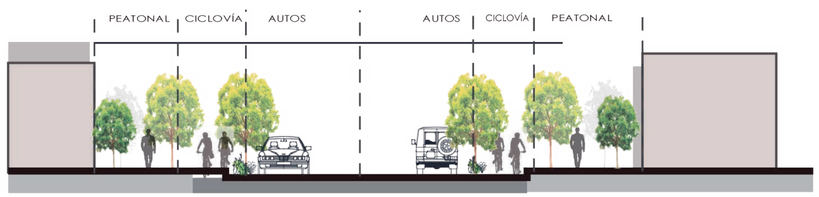






CORTE B - B´

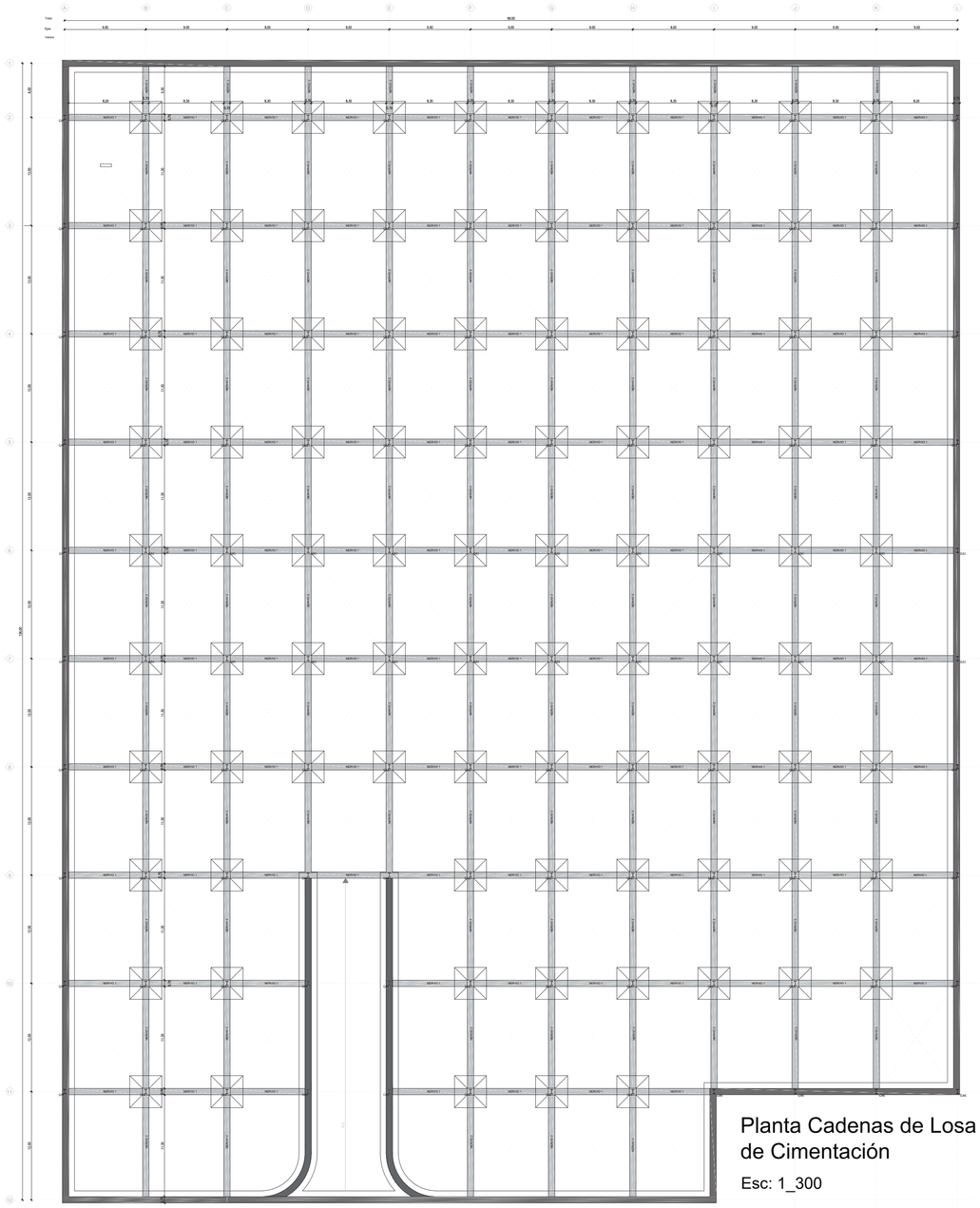
NUEVA CONFIGURACIÓN DE VÍAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: CORTES Y ESQUEMAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESORÍA DE PAISAJISMO ASESOR: MGTR. ARQ. FRANSISCO RAMÍREZ	FECHA: 2017 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	PSJ - 06 LAMINA: 6/6

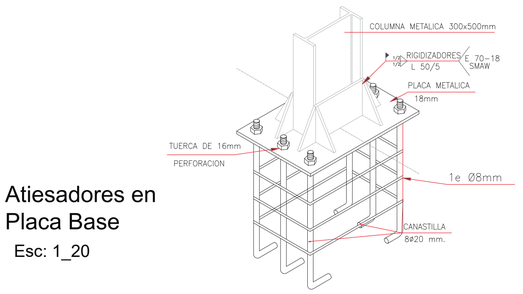
MERCADO ZONAL MACHACHI

ASESORÍA ESTRUCTURAS



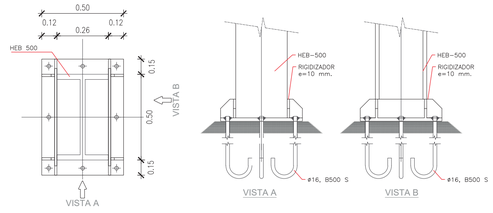
Planta Cadenas de Losa de Cimentación

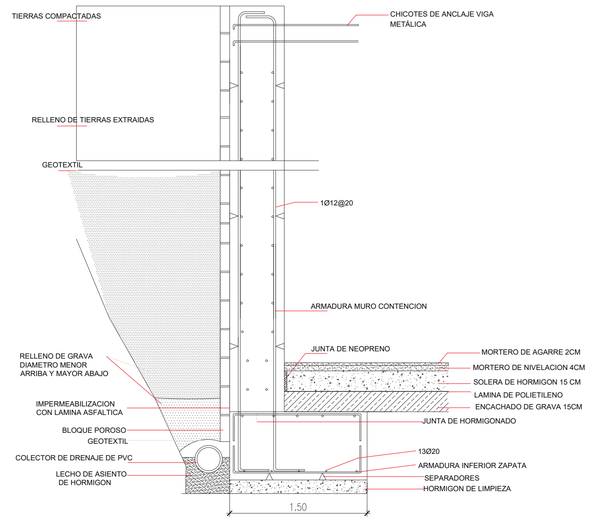
Esc: 1_300



Atiesadores en Placa Base

Esc: 1_20



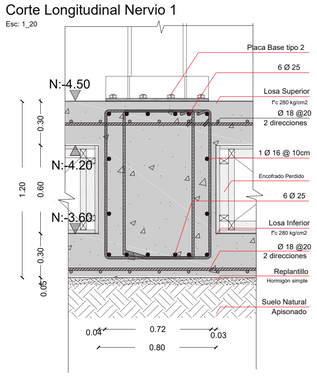


Muro de Contención

Esc: 1_50

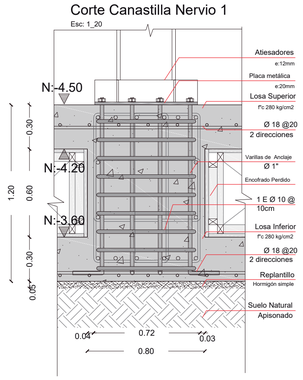
Corte Longitudinal Nervio 1

Esc: 1_20



Corte Canastilla Nervio 1

Esc: 1_20



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS				
F'c	F'y	Q admisible	Cargas vivas	Ubicación del Proyecto
Hormigón f'c=280 kg/cm2 de resistencia cilíndira a la compresión simple a los 28 días	Refuerzo estructural F'y =4200 kg/cm2 Perfiles estructurales A572 F'y = 3580 kg/cm2	15 TN/m2 a 6m de profundidad	Áreas de Uso múltiple =480 Escaleras de Emergencia y Pasarelas = 360	Machachi Cantón Mejía

HEB 500	COLUMNAS METÁLICAS						
	h	b	tw	tf	área	peso	cantidad
	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	U
	500	300	14.50	28	236.60	187	120

CUADRO DE NERVIOS DE CIMENTACIÓN

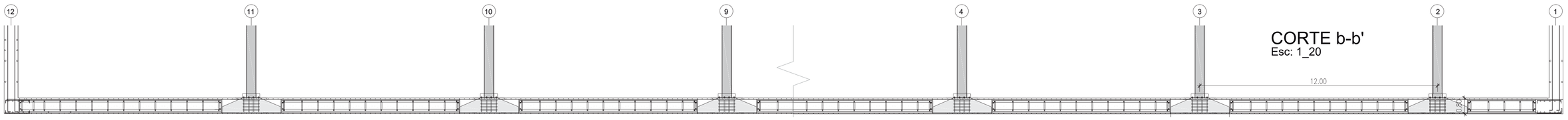
TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm) h	b	p	EJE
NERVIO 1	105	A1-L3, A10-D10, E10-H10, A11-D11, A2-L3, A4-L4, A5-L5, A6-L6, A7-L7, A8-L8, A9-L9	1.20	0.80	8.3	X
NERVIO 2	89	B2-B12, C2-C12, D2-D9, E2-E9, F2-F12, G2-G12, H2-H12, I2-I12, J1-J12, K2-K12	1.20	0.80	11.3	Y
NERVIO 3	10	B1-B2, C1-C2, D1-D2, E1-E2, F1-F2, G1-G2,H1-H2, J1-J2 K1-K2	1.20	0.80	5.3	X

CANASTILLA

TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm) h	b	p
CANASTILLA 1	9.3	B2,C2,D2,E2,F2,G2,H2,I2,J2,K2 B3,C3,D3,E3,F3,G3,H3,I3,J3,K3 B4,C4,D4,E4,F4,G4,H4,I4,J4,K4 B5,C5,D5,E5,F5,G5,H5,I5,J5,K5 B6,C6,D6,E6,F6,G6,H6,I6,J6,K6 B7,C7,D7,E7,F7,G7,H7,I7,J7,K7 B8,C8,D8,E8,F8,G8,H8,I8,J8,K8 B9,C9,D9,E9,F9,G9,H9,I9,J9,K9 B9,C9,D9,E9,F9,G9,H9,I9,J9,K9 B9,C9,D9,E9,F9,G9,H9,I9,J9,K9	1.20	0.80	1.20

CUADRO DE COLUMNAS

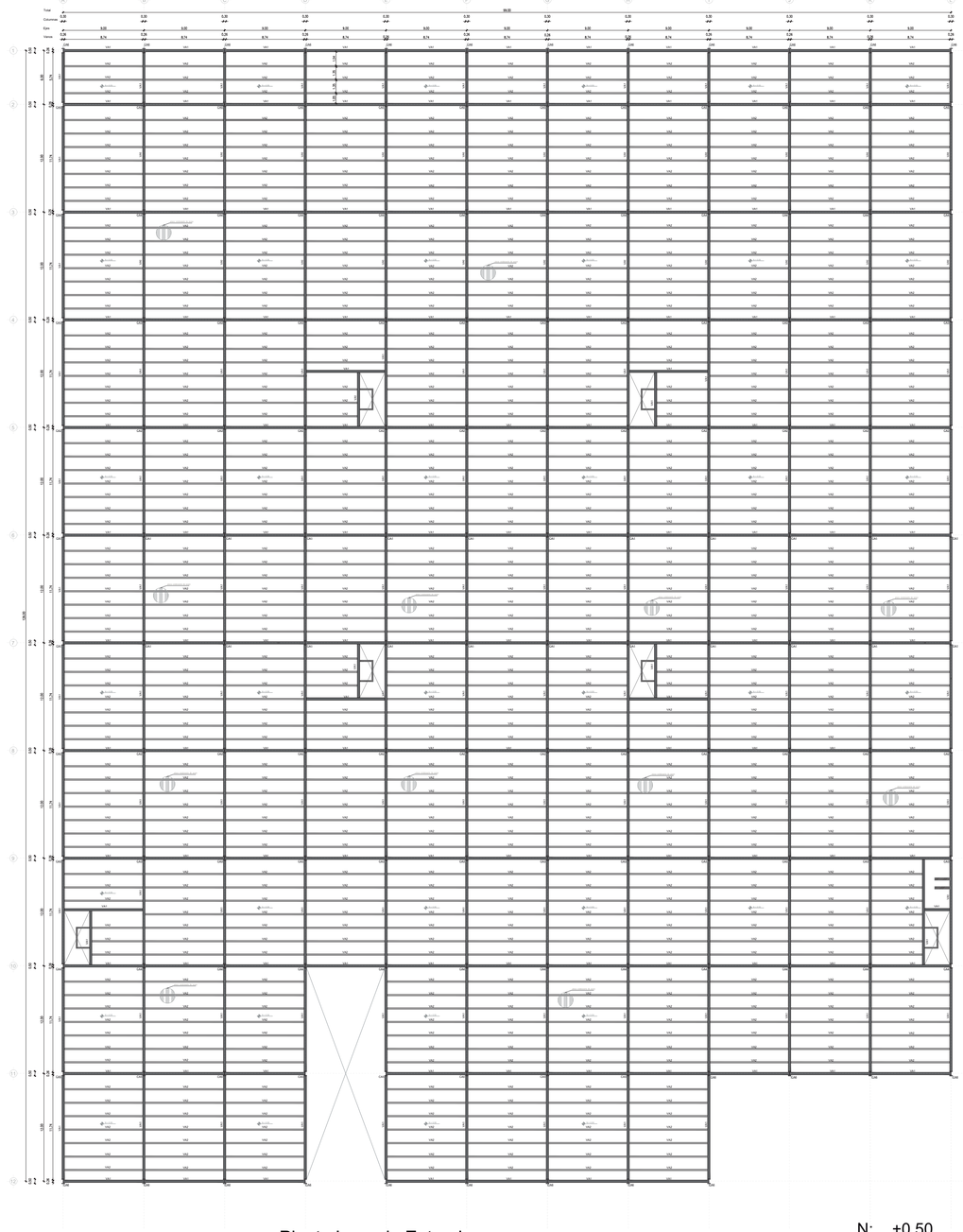
TIPO	CA1	CA2	CA3	CA4	CA1	CA6
CANTIDAD	24	24	24	24	20	25
ALTURA	19,41	17,7	14,7	12,7	9,57	5,00
UBICACION / NIVEL	6A,6B,6C,6D,6E,6F, 6G,6H,6I,6J,6K,6L, 7A,7B,7C,7D,7E,7F, 7G,7H,7I,7J,7K,7L	5A,5B,5C,5D,5E,5F, 5G,5H,5I,5J,5K,5L, 8A,8B,8C,8D,8E,8F, 8G,8H,8I,8J,8K,8L	4A,4B,4C,4D,4E,F, 4G,H,4I,J,K,6AL, 9A,9B,9C,9D,9E,9F, 9G,9H,9I,9J,9K,9L	3A,3B,3C,3D,3E,3F, 3G,3H,3I,3J,3K,3L 10A,10B,10C,10D, 10E,10F,10G,10H, 10I,10J,10K,10L	2A,2B,2C,2D,2E,2F, 2G,2H,2I,2J,2K,2L 11A,11B,11C,11D, 11E,11F,11G,11H, 11I,11J,11K,11L	12A,12B,12C,12D, 12E,12F,12G,12H,12 1G,1H,1I,1J,1K,1L 11I,11J,11K,11L
N+19.41						
N+17.7						
N+14.7						
N+12.7						
N+9.5						
N+0.00						
N−0.75						
N−4.50						
CIMENTACION N−5.10						



CORTE b-b'

Esc: 1_20

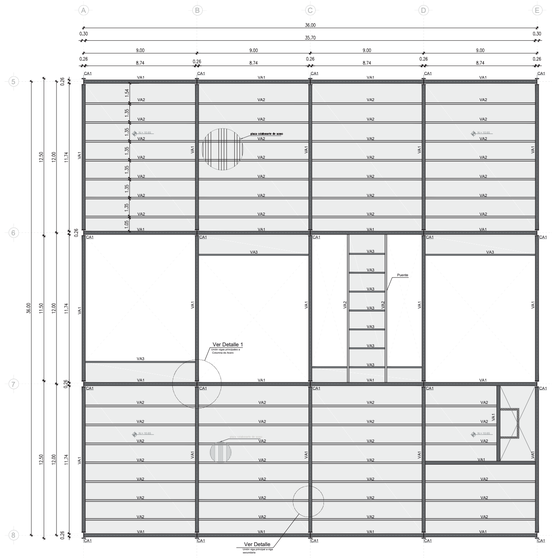
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: ING. M.Sc. ALEX ALBUJA ESPINOZA	ESCALA: INDICADA	ESTR - 01 LAMINA: 1/5



Planta Losa de Entrepiso

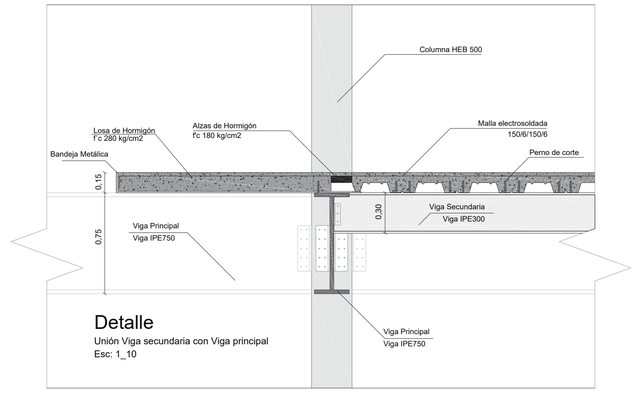
Esc: 1_300

N: +0.50



Planta Losa de Entrepiso N: +10.65

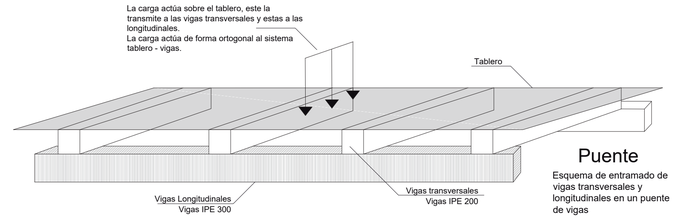
Esc: 1_200



Detalle

Unión Viga secundaria con Viga principal

Esc: 1_10

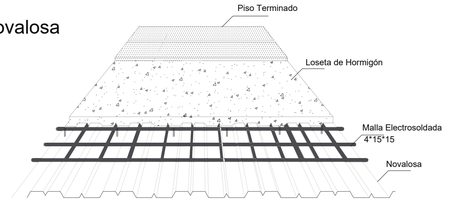


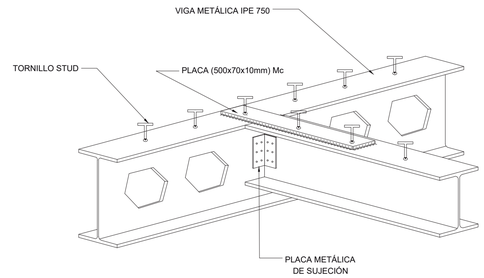
Puente

Esquema de entramado de vigas transversales y longitudinales en un puente de vigas

Detalle Novalosa

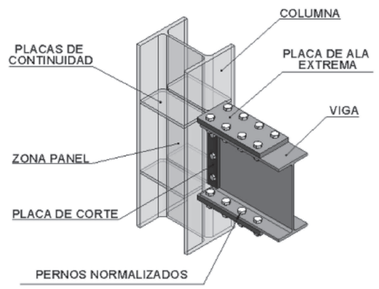
Esc: 1_50

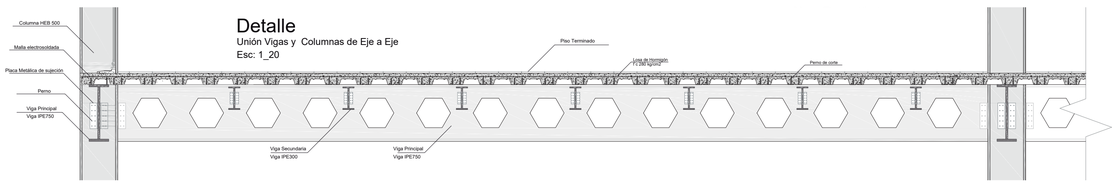




Detalle Anclaje Viga principal con Viga secundaria

Esc: 1_50





Detalle

Unión Vigas y Columnas de Eje a Eje

Esc: 1_20

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS				
F'c	F'y	Q admisible	Cargas vivas	Ubicación del Proyecto
Hormigón f'c=280 kg/cm2 de resistencia cilíndira a la compresión simple a los 28 días	Refuerzo estructural F'y =4200 kg/cm2 Perfiles estructurales A572 F'y = 3580 kg/cm2	15 TN/m2 a 6m de profundidad	Áreas de Uso múltiple =480 Escaleras de Emergencia y Pasarelas = 360	Machachi Cantón Mejía

HEB 500	COLUMNAS METÁLICAS						
	h	b	tw	tf	área	peso	cantidad
	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	U
	500	300	14.50	28	236.60	187	120

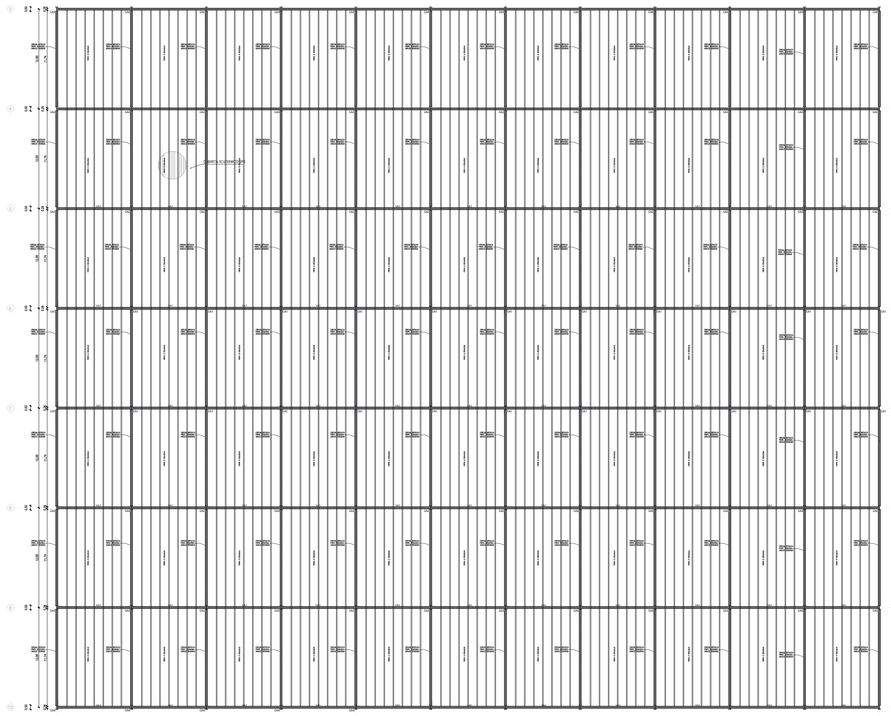
IPE	VIGAS METÁLICAS								
		h (mm)	b (mm)	e1 (mm)	e2 (mm)	área (mm)2	peso kg/m	Zx	cantidad
	VA1	750	260	30.3	45.2	175	137	4865	
	VA2	300	150	8,5	13	53.80	42.20	628	
	VA3	200	100	7.5	11.3	28.5	22.44	221	

CUADRO DE COLUMNAS						
TIPO	CA1	CA2	CA3	CA4	CA1	CA6
CANTIDAD	24	24	24	24	20	25
ALTURA	19,41	17,7	14,7	12,7	9,57	5,00
UBICACION / NIVEL	6A,6B,6C,6D,6E,6F, 6G,6H,6I,6J,6K,6L, 7A,7B,7C,7D,7E,7F, 7G,7H,7I,7J,7K,7L	5A,5B,5C,5D,5E,5F, 5G,5H,5I,5J,5K,5L, 8A,8B,8C,8D,8E,8F, 8G,8H,8I,8J,8K,8L	4A,4B,4C,4D,4E,F, 4G,H,4I,J,K,4L, 9A,9B,9C,9D,9E,9F, 9G,9H,9I,9J,9K,9L	3A,3B,3C,3D,3E,3F, 3G,3H,3I,3J,3K,3L 10A,10B,10C,10D, 10E,10F,10G,10H, 10I,10J,10K,10L	2A,2B,2C,2D,2E,2F, 2G,2H,2I,2J,2K,2L 11A,11B,11C,11D, 11E,11F,11G,11H, 11I,11J,11K,11L	12A,12B,12C,12D, 12E,12F,12G,12H,12 ,1G,1H,1I,1J,1K,1L 11I,11J,11K,11L
N+19.41						
N+17.7						
N+14.7						
N+12.7						
N+9.5						
N+0.00						
N-0.75						
N-4.50						
CIMENTACION N-5.10						

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

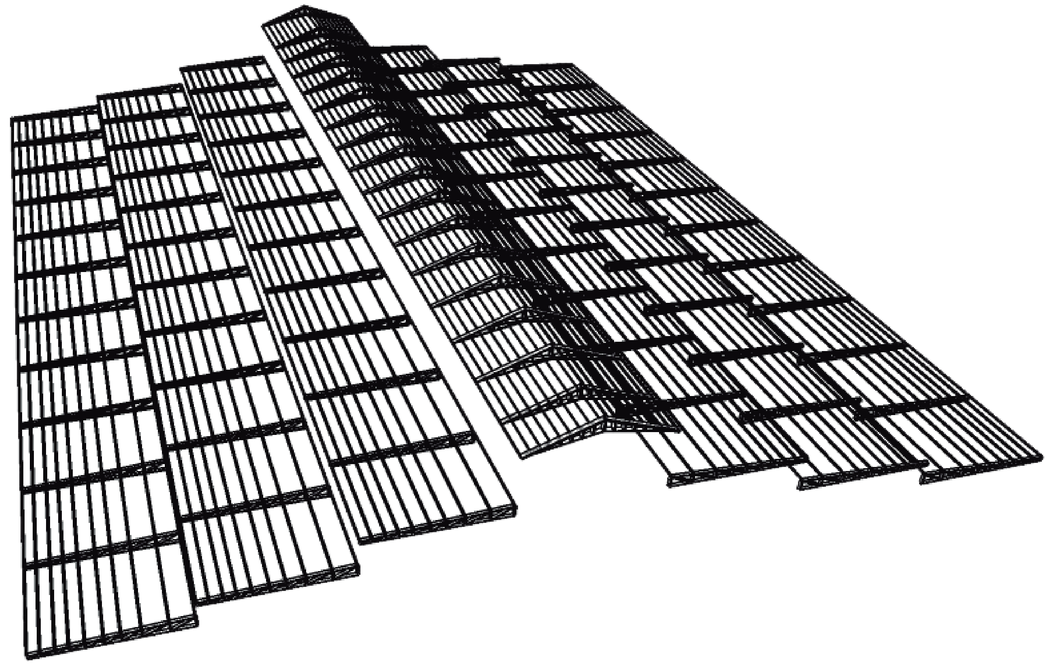
TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
CONTIENE: PLANTA DE LOSA	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: ING. M.Sc. ALEX ALBUJA ESPINOZA	ESCALA: INDICADA	ESTR - 02

LAMINA: 2/5



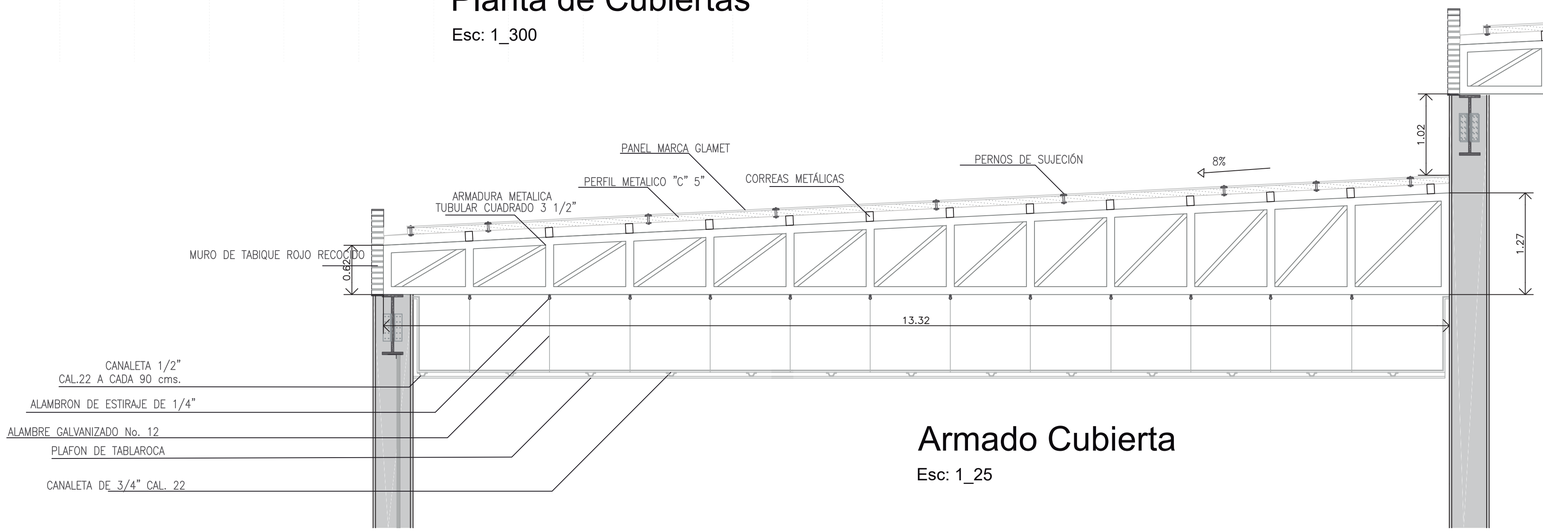
Planta de Cubiertas

Esc: 1_300



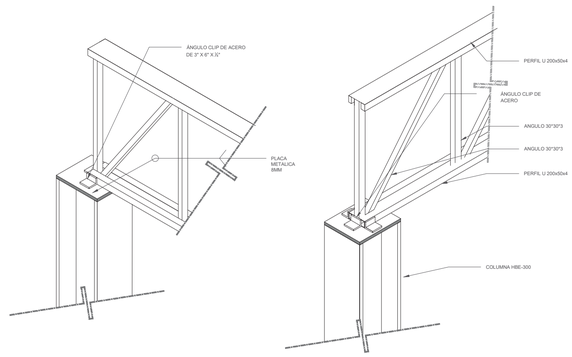
Caida de cubiertas

Esc: 1_500



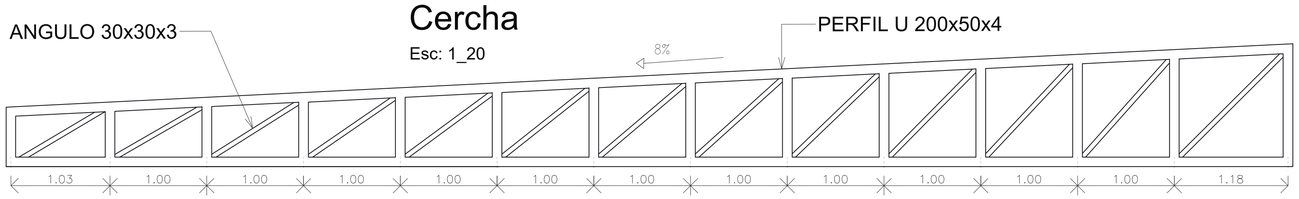
Armado Cubierta

Esc: 1_25

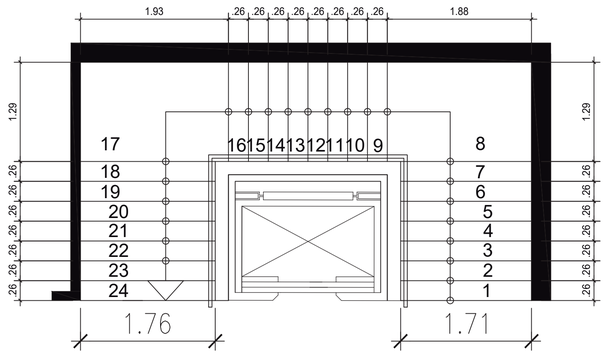


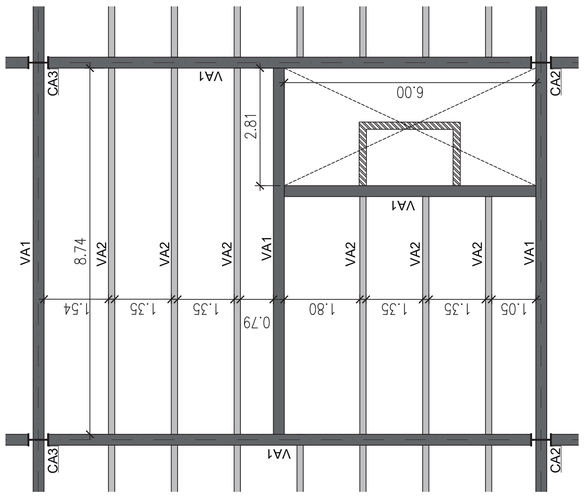
Cercha

Esc: 1_20

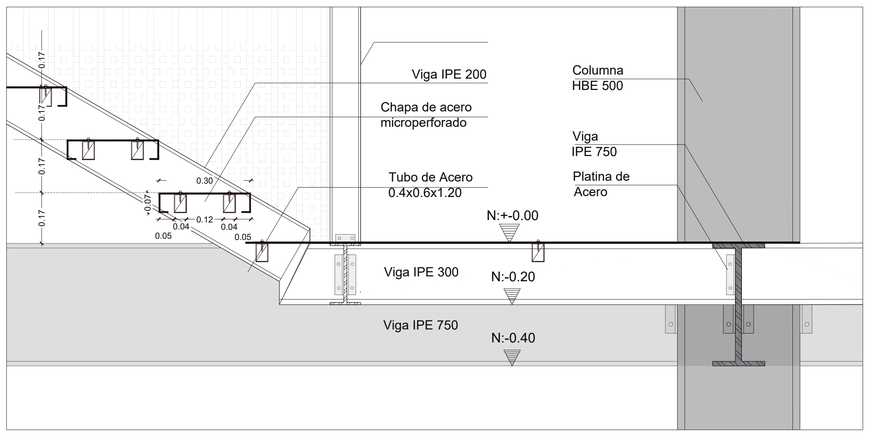


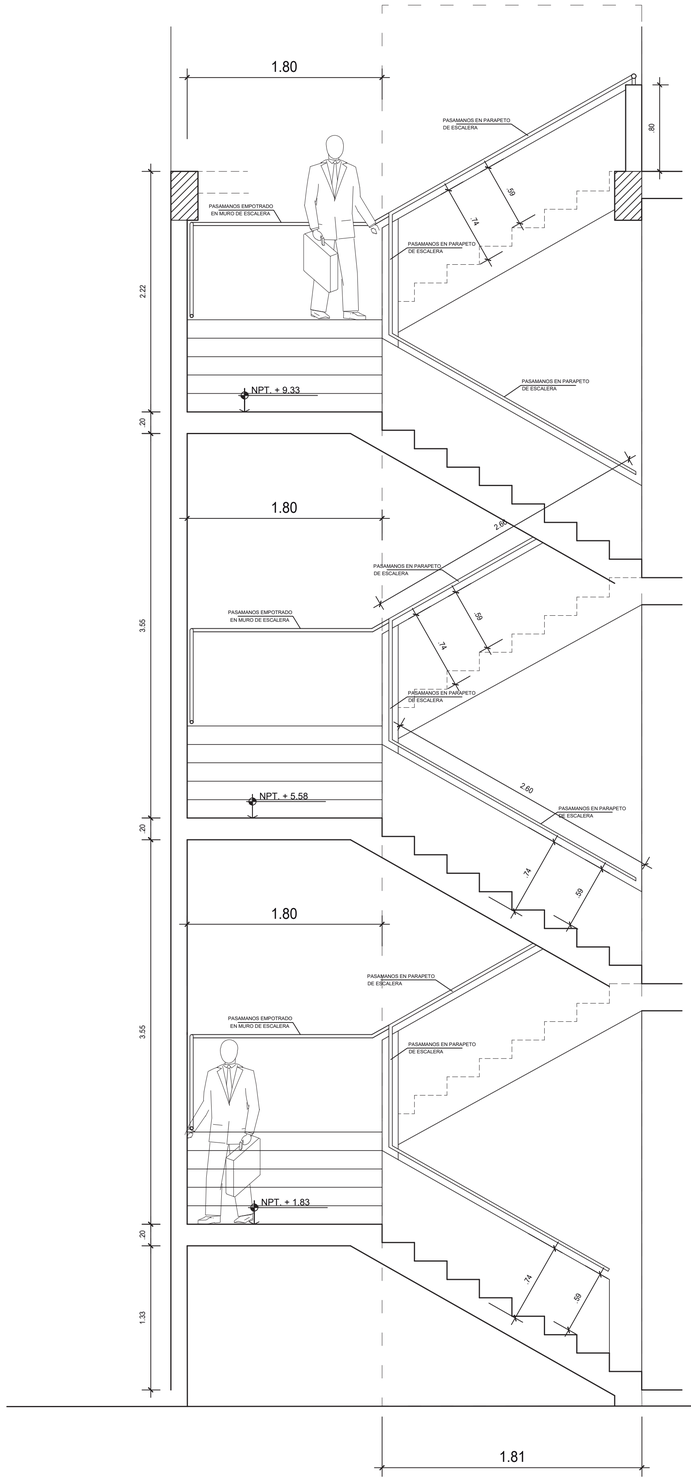
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	ESTR - 03
	CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTA	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: ING. M.Sc. ALEX ALBUJA ESPINOZA	ESCALA: INDICADA		LAMINA: 3/5





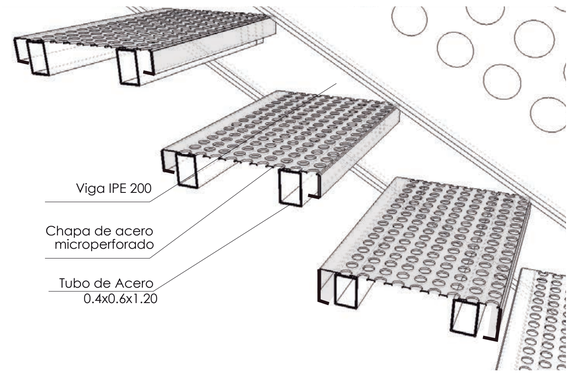
UNIONES Y CONEXIONES

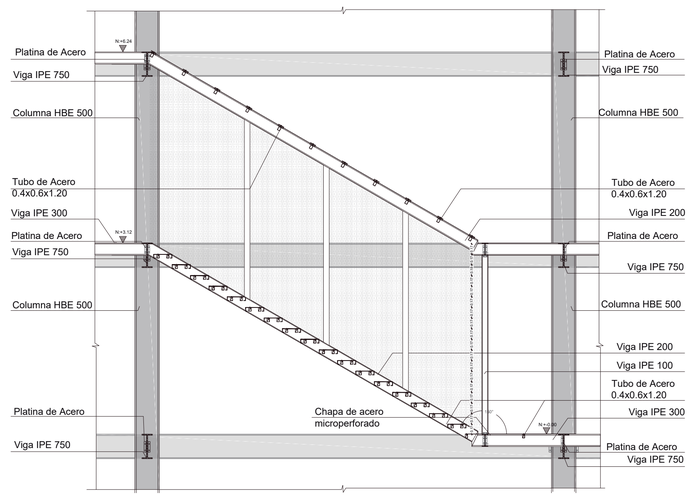




PELDAÑOS DE ESCALERA

Esc: 1_10

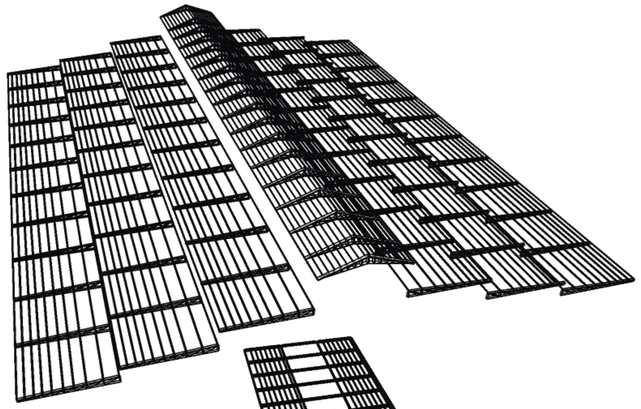


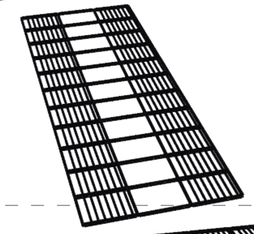


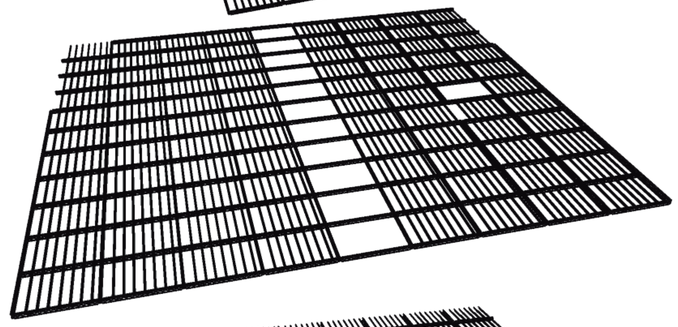
Armado estructura de escaleras tipo

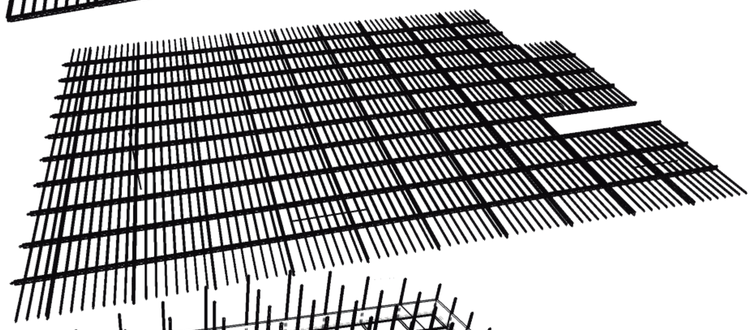
Esc: 1_50

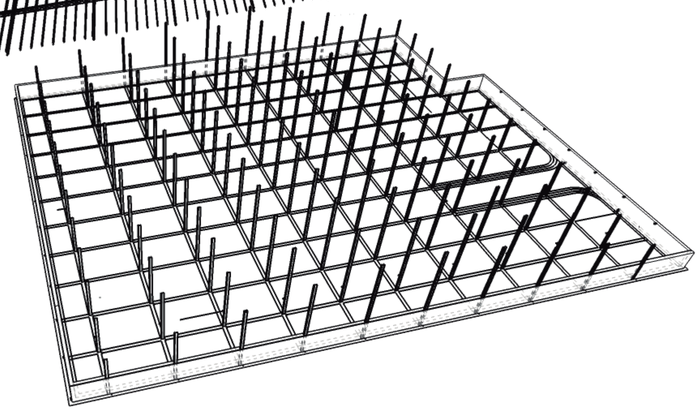
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: ESCALERAS - ESTRUCTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS ASESOR: ING. M.Sc. ALEX ALBUJA ESPINOZA	FECHA: 2017 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	ESTR - 04 LAMINA: 4/5

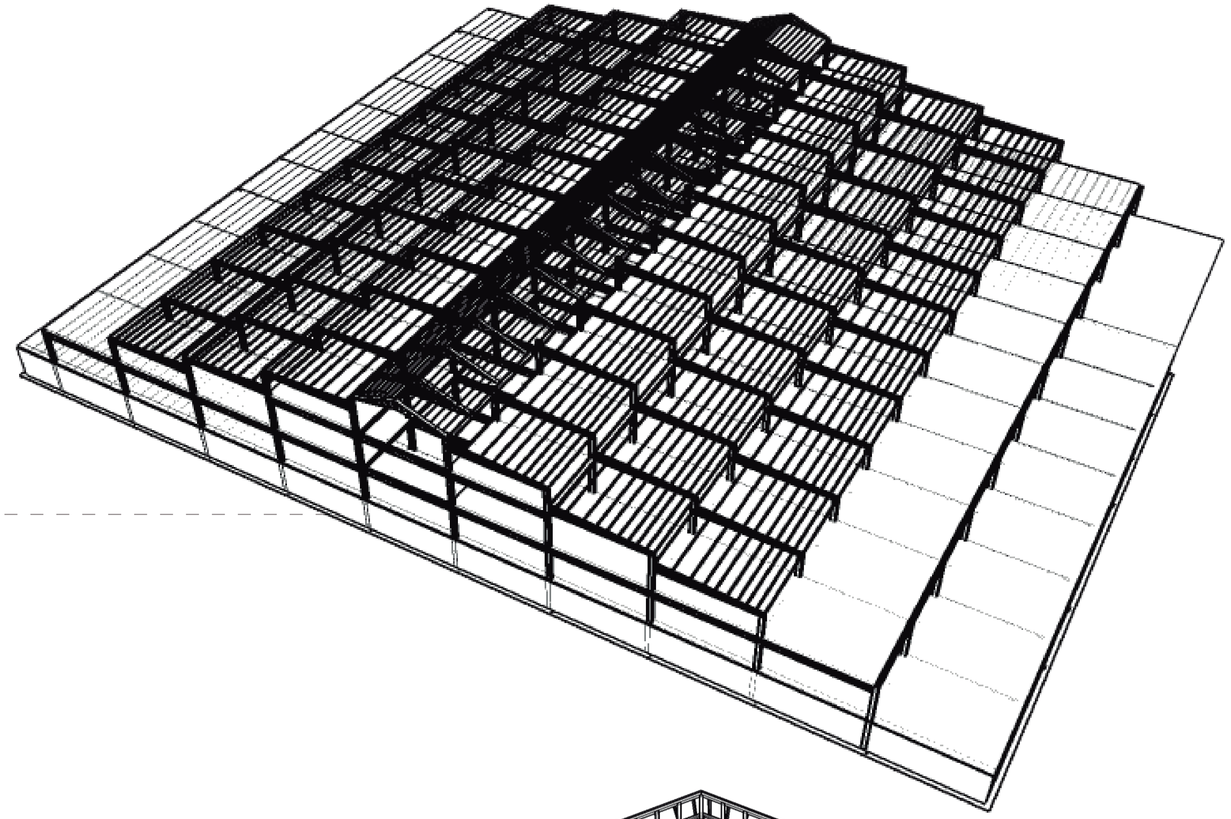


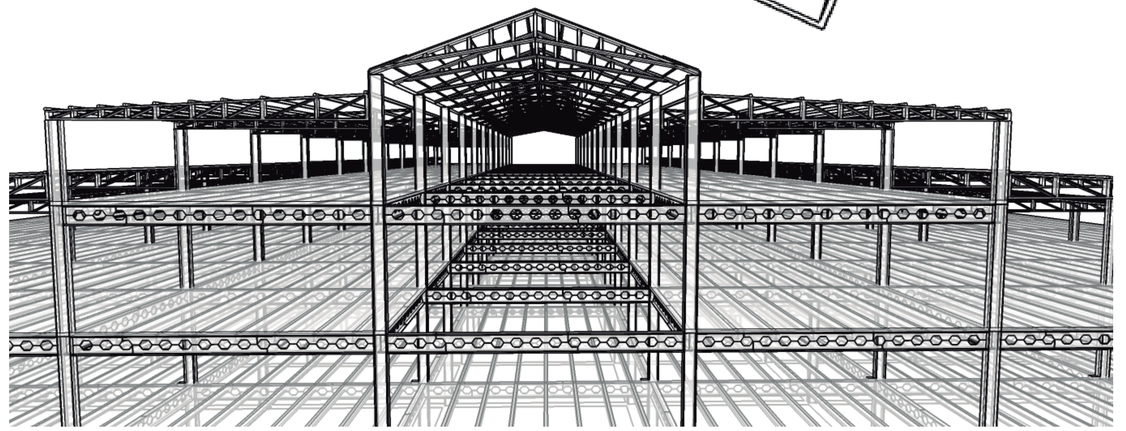


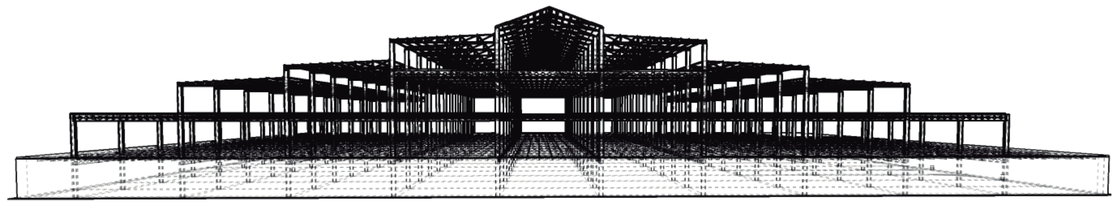












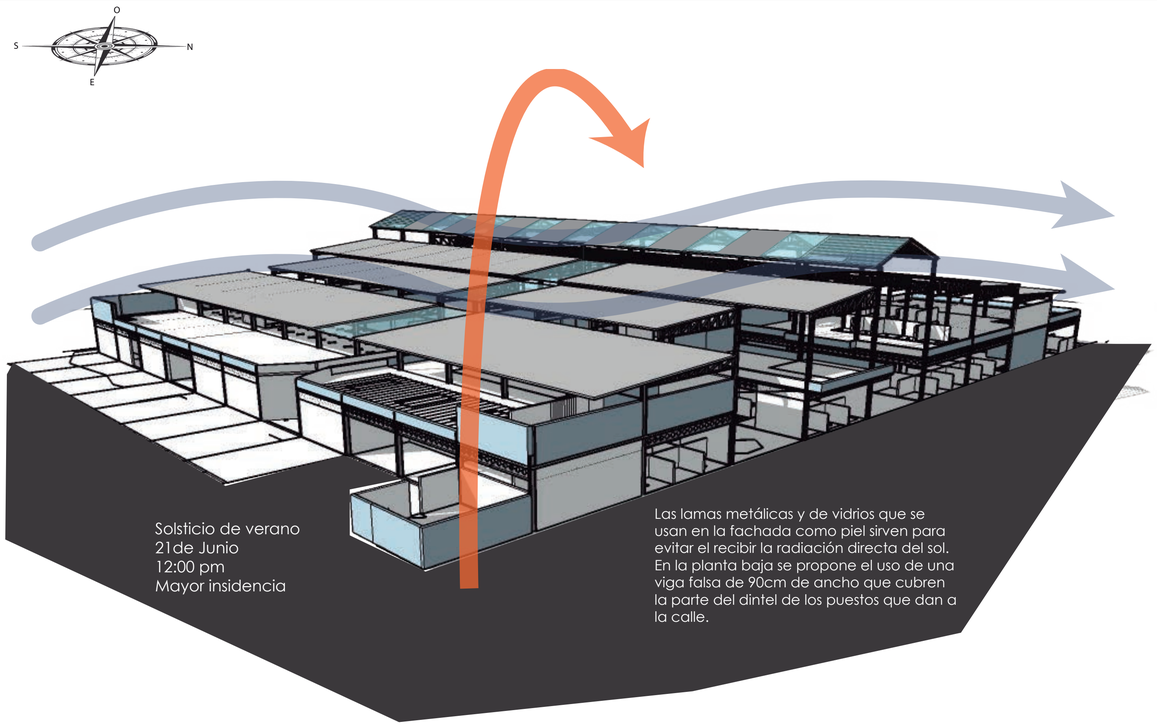
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	ESTR - 05
CONTIENE: 3D ESTRUCTURAL	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: ING. M.Sc. ALEX ALBUJA ESPINOZA	ESCALA: INDICADA		LAMINA: 5/5

MERCADO ZONAL MACHACHI

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

SUSTENTABILIDAD
Protección Solar / Sombras



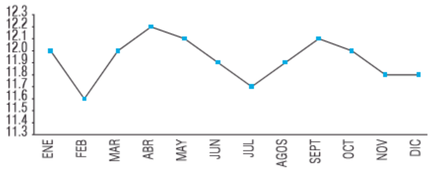
Clima

Frío, páramo. Machachi está situado a una altura entre 600 y 4.750 m.s.n.m, razón por la cual posee una temperatura que oscila entre entre 1,8 y 21,5° C.

Heliofanía

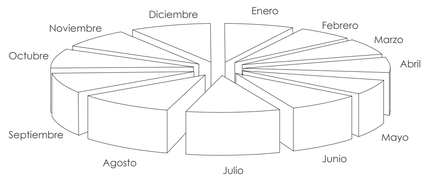
Con relación a las horas sol se ha podido obtener una media anual de 158,8 h/sol.

La mayor intensidad se registra en el mes de agosto y la menor se da en el mes de enero.

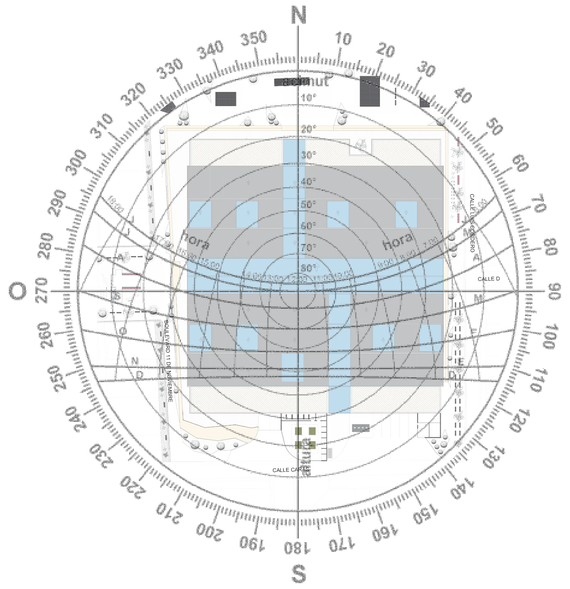


Fuente: Estación Izobamba INAMHI
Elaborado por: Equipo PDOT del GAD Mejía

Heliofanía (h/sol)

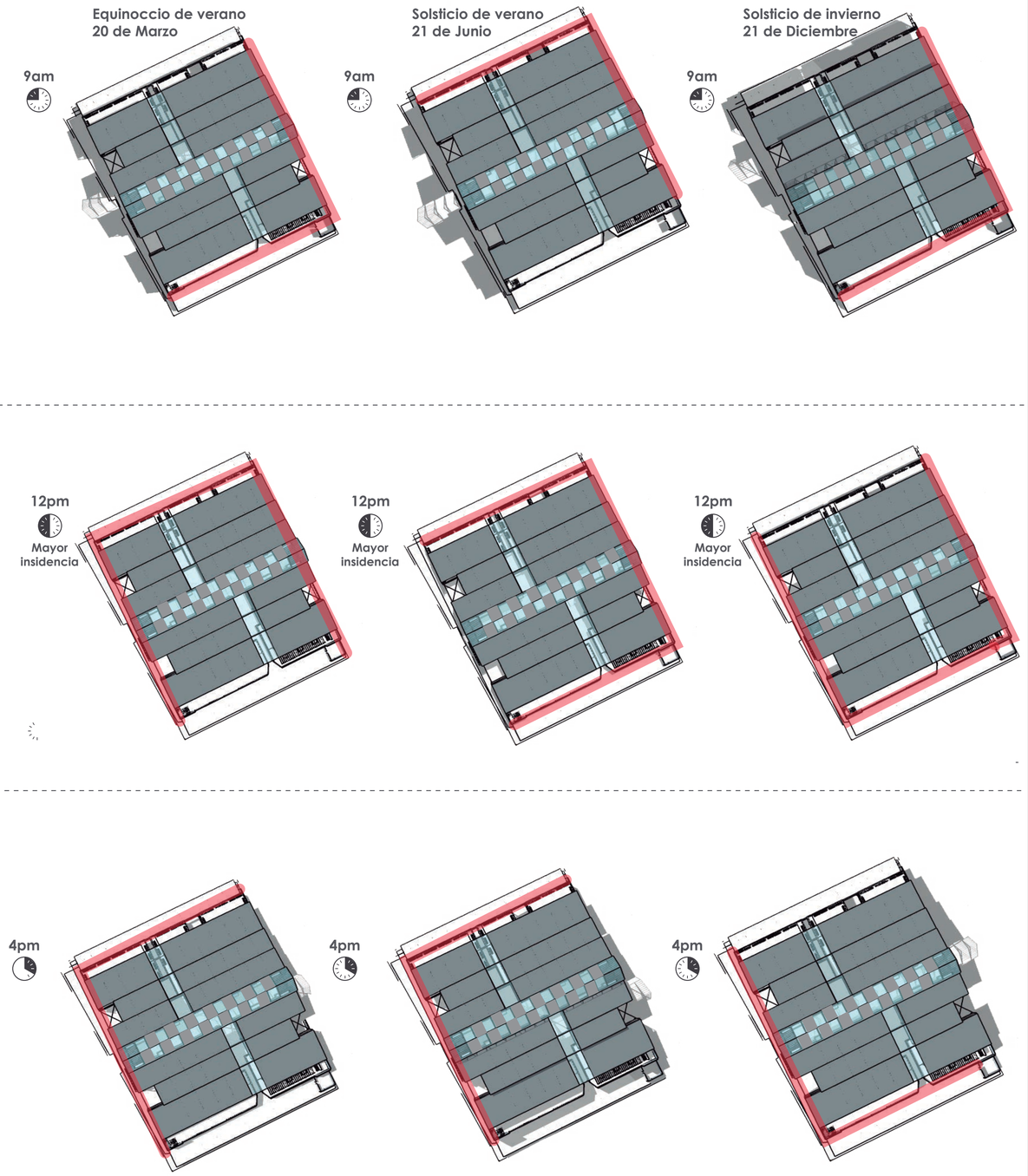


Fuente: Estación Izobamba INAMHI
Elaborado por: Equipo PDOT del GAD Mejía



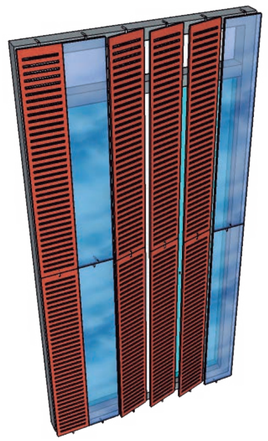
FUENTE: DIAGRAMA SOLAR ARQUITECTÓNICO

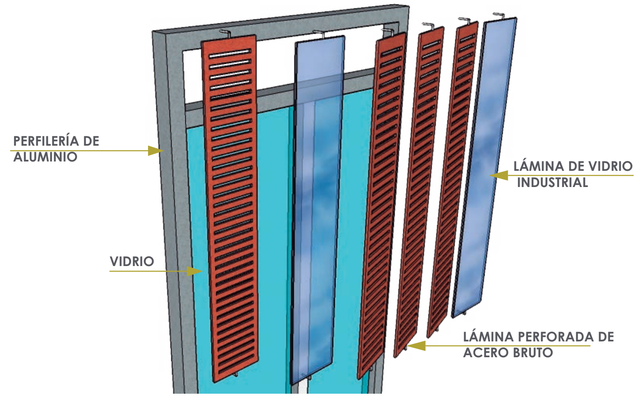
Análisis de sombras



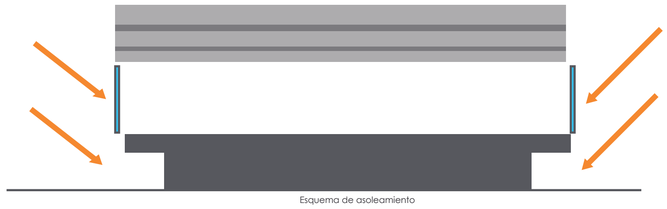
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
	CONTIENE: ANÁLISIS SOLAR	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA: INDICADA	SUST - 01 LAMINA: 1/6

LAMAS METÁLICAS Y DE VIDRIO



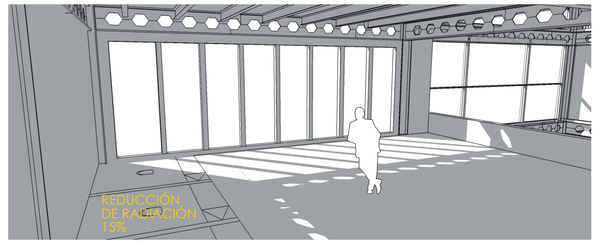


Se usa un patrón que alterna láminas de vidrio indistrial y de acero bruto. Se crea una sensación simultánea de abierto y cerrado.

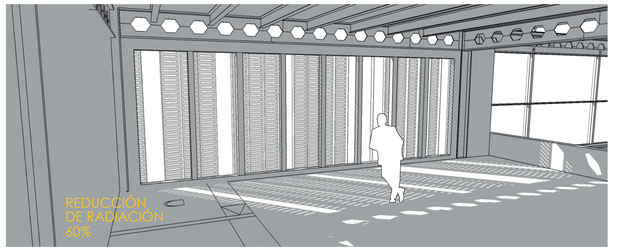


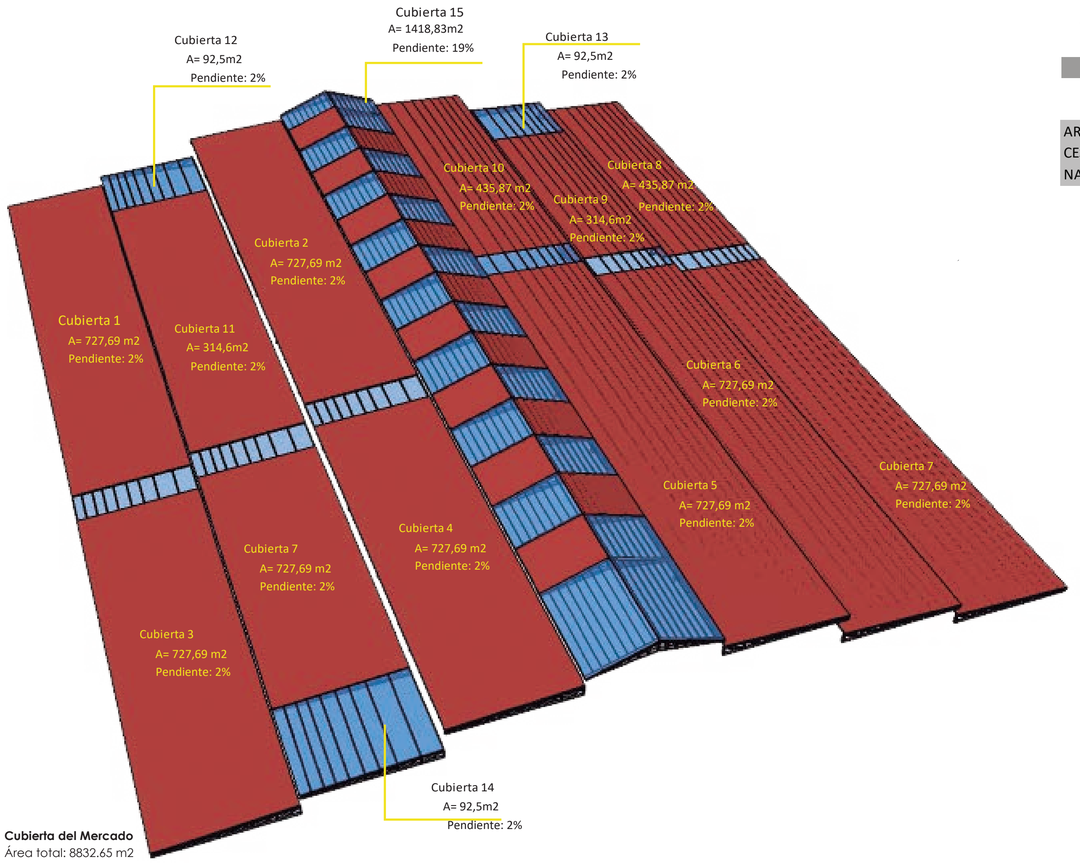
Esquema de asoleamiento

ANÁLISIS DE LUZ Y SOMBRAS SIN LAMAS



ANÁLISIS DE LUZ Y SOMBRAS CON LAMAS





Cubierta del Mercado
Área total: 8832.65 m2

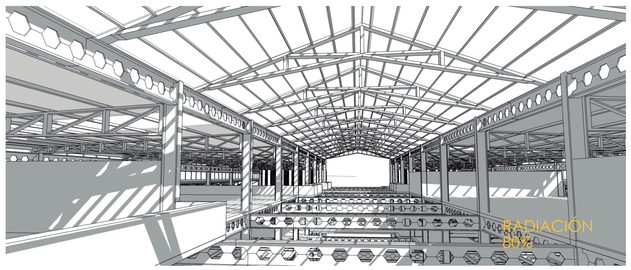
TABLAS DE CONSUMO Y USO DE AGUA

CONSUMO POR VEGETACIÓN EN EL PROYECTO			
	CONSUMO	CANTIDAD	TOTAL
	lts/m²/dia	m²	lts
ARBOL	25	15000	150000
CESPED	10	5000	125000
NATIVAS	0	9804	0
		TOTAL	275000
		MENSUAL	5250000

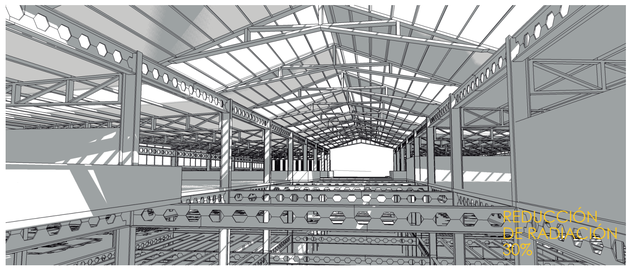
Consumo Vegetación		USO EN RIEGO		
Consumo Vegetación	Reciclaje	Precipitacion Directa	Total Reciclaje en Vegetacion	Porcentaje Cubierto
525000,00	-98710,78	762900	664189,22	227%
525000,00	-143995,24	681900	537904,76	202%
525000,00	-194095,85	592200	398104,15	176%
525000,00	-157382,38	657900	500517,62	195%
525000,00	-416245,74	194700	-221545,74	58%
525000,00	-507279,97	31800	-475479,97	9%
525000,00	-491852,59	59400	-432452,59	18%
525000,00	-491506,71	60000	-431506,71	18%
525000,00	-490675,82	61500	-429175,82	18%
525000,00	-245056,41	501000	255943,59	149%
525000,00	-241725,95	507000	265274,05	151%
525000,00	-473931,11	91500	-382431,11	27%

RECICLAJE		
Lavamanos + Agua lluvia - uso en inodoros lt	Aguas negras procesadas en biodigestor	Total Reciclado
426289,22	147,34	426436,57
381004,76	184,77	381189,53
330904,15	119,37	331023,52
367617,62	127,64	367745,26
108754,26	125,28	108879,54
17720,03	115,83	17835,85
33147,41	109,52	33256,93
33493,29	85,88	33579,17
34324,18	102,43	34426,62
279943,59	102,43	280046,02
283274,05	153,25	283427,30
51068,89	149,71	51218,60

ANÁLISIS DE LUZ Y SOMBRAS SIN TECHO INTERCALADO



ANÁLISIS DE LUZ Y SOMBRAS CON TECHO INTERCALADO

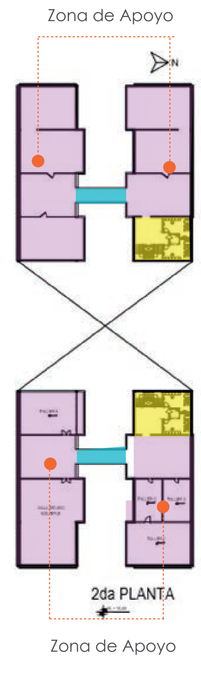


SUSTENTABILIDAD
Vientos

- Zona Seca
- Zona Semi Húmeda
- Zona Húmeda
- Zona Administrativa
- Zona de Apoyo
- Zona Recreativa



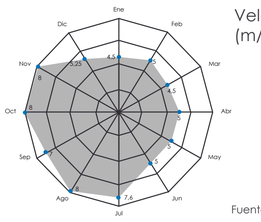




La disposición de los puestos es de acuerdo a los giros comerciales y ya que está disposición está dada por bloques se ubica a los alimentos no perecederos de frente a donde el sol da en la mañana, teniendo en la tarde el sol en el lado opuesto, en el cual se utilizarán las lamas ubicadas en las fachadas del proyecto para el control del ingreso de sol.

Velocidad y dirección de los vientos

Los vientos predominantes son en sentido sur y sureste con velocidad máxima de 7,6 m/s y velocidad mínima de 4,00 m/s.



Velocidad del viento (m/s)

Fuente: Estación Izobamba INAMHI
Elaborado por: Equipo PDOT del GAD Mejía

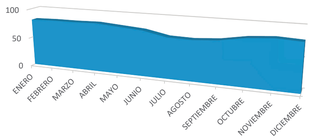
Ingreso de aire fresco

Salida de aire caliente

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
	CONTIENE: VIENTOS - GIROS COMERCIALES	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA: INDICADA	SUST - 03 LAMINA: 3/6

Humedad Relativa

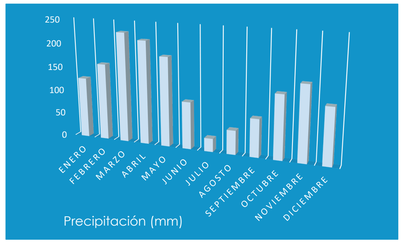
Se evidencia un promedio mensual de 77,6 %, con fluctuaciones no mayores al 7%. La humedad relativa máxima de produce en el mes de diciembre con 88,00 % y la humedad mínima se produce en el mes de agosto con 61,00 %.



Fuente: Estación Izobamba INAMHI
Elaborado por: Equipo PDOT del GAD Mejía

Precipitaciones

Altas en el mes de Marzo con un 228,3 mm, mientras que para el mes de Julio se evidencia una precipitación de 27,5 mm. Se presenta un periodo de lluvias considerables, para los meses de marzo a mayo.



Fuente: Estación Izobamba INAMHI
Elaborado por: Equipo PDOT del GAD Mejía

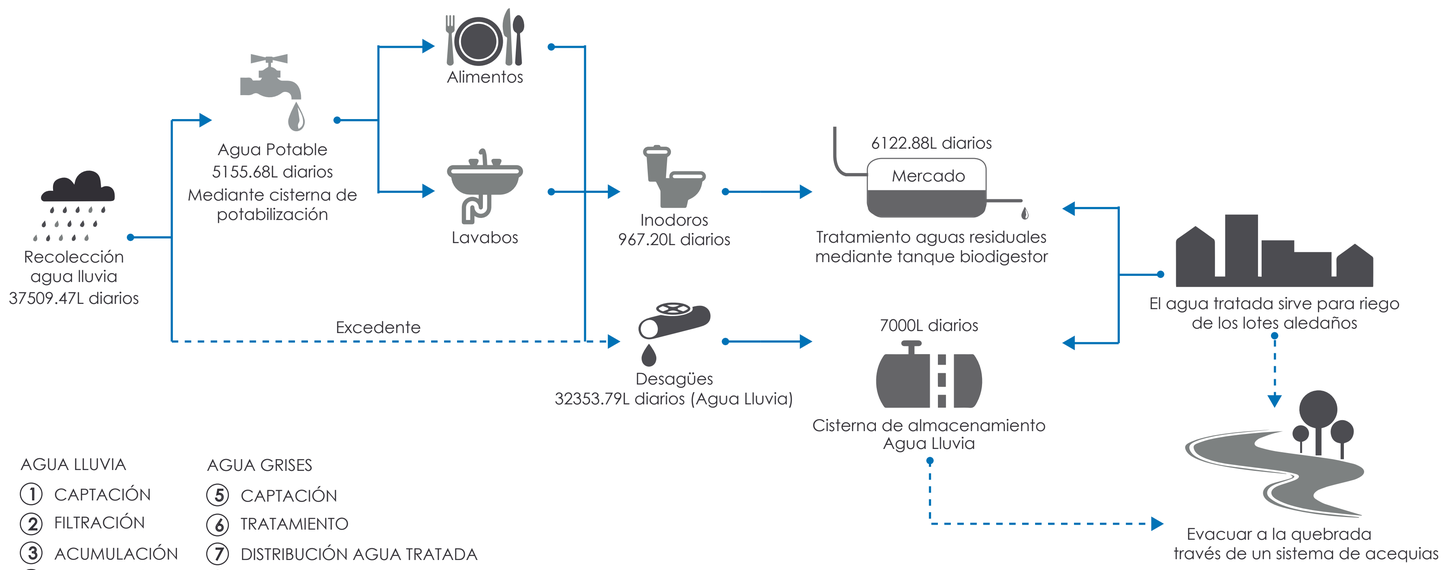
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Precipitación (L/m3)	412,80	512,40	612,00	687,00	437,00	270,00	157,90	116,90	190,00	172,30	116,00	180,00
Cubierta m2	4368,00											
Recolección de agua (L mensual)	1803110,40	2238163,20	2673216,00	3000816,00	1908816,00	1179360,00	689707,20	510619,20	829920,00	752606,40	506688,00	786240,00
Coeficiente de escorrentía (teja de madera)	0,80											
Recolección de agua real (L mensual)	1442488,32	1790530,56	2138572,80	2400652,80	1527052,80	943488,00	551765,76	408495,36	663936,00	602085,12	405350,40	628992,00
Requerimiento agua limpia diario (L)	967,20											
Requerimiento agua limpia mensual (L)	29983,2	28048,8	29983,2	29016	29983,2	29016	29983,2	29016	29983,2	29016	29983,2	29016
Diferencia de agua	1412505,12	1762481,76	2108589,60	2371636,80	1497069,60	914472,00	521782,56	379479,36	633952,80	573069,12	375367,20	599976,00

Fuente - Coeficiente de escorrentía:
Organización Panamericana de la Salud / Área de desarrollo sostenible y salud ambiental

		Instalación	Cantidad	Consumo (estimado)		Capacidad máxima (personas)	Frecuencia de uso diario por persona	Tiempo de uso		Consumo (preliminar) estimado x tiempo de uso		Consumo Total (diario) litros	Tipo de Agua
Zona Administrativa	Baños	Lavamanos	10	0,25	l/seg.	10	2	0,35	seg.	0,10	l/seg.	2,00	Potable
		Inodoro	10	6,00	l/descarga	10	3	-	-	6,00	l/descarga	60,00	Limpia
		Urinal	6	0,20	l/descarga	6	2	-	-	0,20	l/descarga	1,20	Limpia
	Guardería	Lavamanos	3	0,25	l/seg.	27	3	0,40	seg.	0,10	l/seg.	8,10	Potable
	Centro Médico	Lavamanos	2	0,10	l/seg.	4	8	0,30	seg.	0,04	l/seg.	1,28	Potable
Zona de Apoyo	Patio de Maniobras	Punto de agua	1	0,30	l/seg.	1	5	300	seg.	90,00	l/seg.	450,00	Limpia
	Preparación y Lavado	Fregadero	10	0,25	l/seg.	10	8	400	seg.	75,00	l/seg.	1125,00	Potable
	Zona de descarga	Punto de agua	1	0,30	l/seg.	1	3	200	seg.	90,00	l/seg.	270,00	Limpia
	Depósito de basura	Punto de agua	1	0,30	l/seg.	1	2	300	seg.	90,00	l/seg.	180,00	Limpia
	Frigoríficos	Punto de agua	3	0,30	l/seg.	1	2	300	seg.	90,00	l/seg.	180,00	Potable
Zona Húmeda	Carnes Blancas	Fregadero	5			5	3	-	-	100		500,00	Potable
	Carnes Rojas	Fregadero	5			5	3	-	-	100		500,00	Potable
	Pescado y Mariscos	Fregadero	3	100	l/día x puesto	3	5	-	-	100	l/día x puesto	300,00	Potable
	Lacteos y embutidos	Fregadero	4			4	2	-	-	100		400,00	Potable
	Florería	Punto de agua	3			3	4	-	-	100		300,00	Potable
1	Panadería	Fregadero	1	100	l/día x puesto	1	3	-	-	100		100,00	Potable
2	Comida Preparada	Fregadero	16	100	l/día x puesto	16	6	-	-	100	l/día x puesto	1600,00	Potable
SH	Baños	Lavamanos	10	0,25	l/seg.	15	1	0,40	seg.	0,10	l/seg.	0,20	Potable
		Inodoro	8	6,00	l/descarga	8	1	-	-	6,00	l/descarga	6,00	Limpia
		Ducha	4	40,00	l/descarga	4	1	-	-	40,00	l/descarga	40,00	Potable

Consumo Total Diario	6122,88	litros diarios
Requerimineto agua potable	5155,68	litros diarios
Requerimineto agua limpia	967,20	litros diarios

Fuentes:
Enciclopedia de Arquitectura Plazola, Volumen 7
Investigación personal, Mercado 24 de Mayo, Otavalo
Investigación personal, Mercado Mayorista, Quito



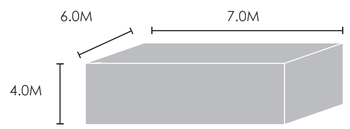
AGUA LLUVIA
1. CAPTACIÓN
2. FILTRACIÓN
3. ACUMULACIÓN
4. DISTRIBUCIÓN

AGUA GRISES
5. CAPTACIÓN
6. TRATAMIENTO
7. DISTRIBUCIÓN AGUA TRATADA
8. REUTILIZACIÓN DESECHOS (LODOS)



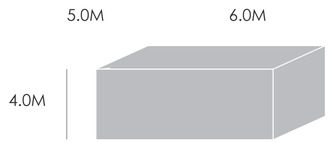
CUBICAJE DE CISTERNA PARA ACUMULACIÓN DE AGUA POTABLES

168m3



CUBICAJE DE CISTERNA PARA ACUMULACIÓN DE AGUA RECICLADA

96m3



Para el nuevo Mercado de Machachi se deben instalar dos biodigestores, cada uno con la capacidad 7000L.

El uno servirá para descontaminar el agua usada en el mercado
y el otro
tanque servirá para tratar agua lluvia para los lotes aledaños.

Tratamiento de aguas residuales
Biodigestor Autolimpiable



Fuente:
www.rotoplas.com

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
	CONTIENE: TRATAMIENTO DE AGUA	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA: INDICADA	SUST - 04 LAMINA: 4/6

COMPOSTERAS DE DESECHOS ORGÁNICOS DEL MERCADO



Tabla 2 : Estimación de generación de desechos orgánicos por puesto

TOTAL DE PUESTOS	600
TOTAL DE DESECHOS ORGÁNICOS (GRAMOS)	63728
ESTIMADO DE DESECHOS ORGÁNICOS POR PUESTO	106,21

MERCADO MACHACHI	
VERDURAS Y HORTILAZAS 112 PUESTOS	11895,52 gr
FRUTAS 72 PUESTOS	7647,12 gr
FLORES 20 PUESTOS	124,2 gr
COMIDAS 86 PUESTOS	9134,06 gr
TOTAL COMPOST	28800,9 gr

Tabla : Datos generales de desechos sólidos del Mercado 24 de Mayo Otavalo

PAPELES	PESO EN GRAMOS	% TOTAL
Papel Bond Blanco	55	0,07
Papel Periódico	1908	2,4
Papel Carbón	0	0
Papel Variado	159	0,2
Papel Higiénico	375	0,4
Cartón	3018	3,9
SUB TOTAL	5515	7,1
PLASTICOS		
Alta densidad	2977	3,8
Baja Densidad	2798	3,6
Cauchos	0	0
Varios	2	0
SUB TOTAL	5777	7,4
VIDRIOS		
Botellas	1176	1,5
Vasos	353	0,4
Vidrio Variado	50	0,06
SUB TOTAL	1579	2
METALES		
Latas de Aluminio	201	0,2
Metales Variados	46	0,05
SUB TOTAL	247	0,3
ORGÁNICOS		
Materia Orgánico Compost	61230	79,4
Materia Orgánico No-Compost	2498	3,2
SUB TOTAL	63728	82,6
VARIOS		
Todos	260	0,3
SUB TOTAL	260	0,3
TOTAL DE DESECHOS	77106	100

(Sánchez & Oña, 2012)





ECOTACHO
2400 LT

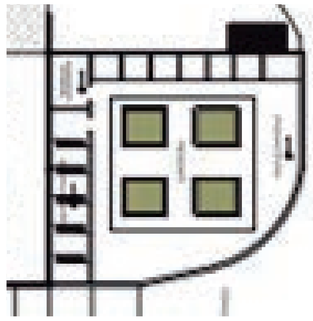
RECIPIENTES DE PLASTICO 100 Y 60 LT

FUENTE: GAD RUMIÑAHUI

El compostaje
Se trata de una técnica mediante la cual se crean las condiciones necesarias para las que a
partir de residuos orgánicos los organismos descomponedores fabriquen un abono de elevada
calidad.
El Compost: Abono de elevada calidad obtenido de la práctica del compostaje.

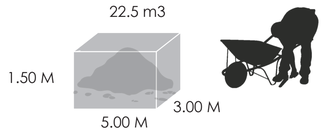
Importancia
1. Porque reducimos la cantidad de basura que acaba en vertedero o incineradora.
2. Porque cerramos el ciclo de la materia orgánica.
3. Porque obtenemos un abono de elevada calidad para nuestras plantas, sin ningún tipo de
producto químico.
4. Porque devolvemos al suelo materia orgánica, enriqueciéndolo de esta manera

ZONA DE COMPOSTAJE



COMPOSTERAS

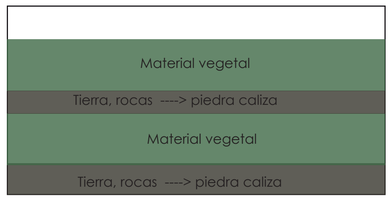
Proceso : 2 a 3 meses



10 composteras

- No luz directa del sol
- Interperie
Riego: controlar con movimientos con intervalos de 3 a 4 días, dependiendo de la humedad

relación 2 a 1
material vegetal — tierra





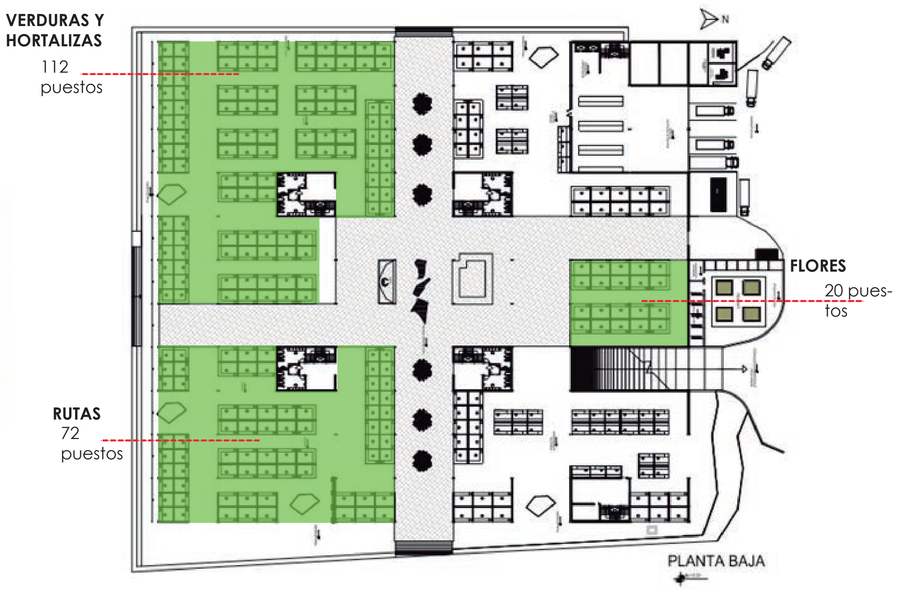
FUENTE: Manual de Compostaje España

Se usa:

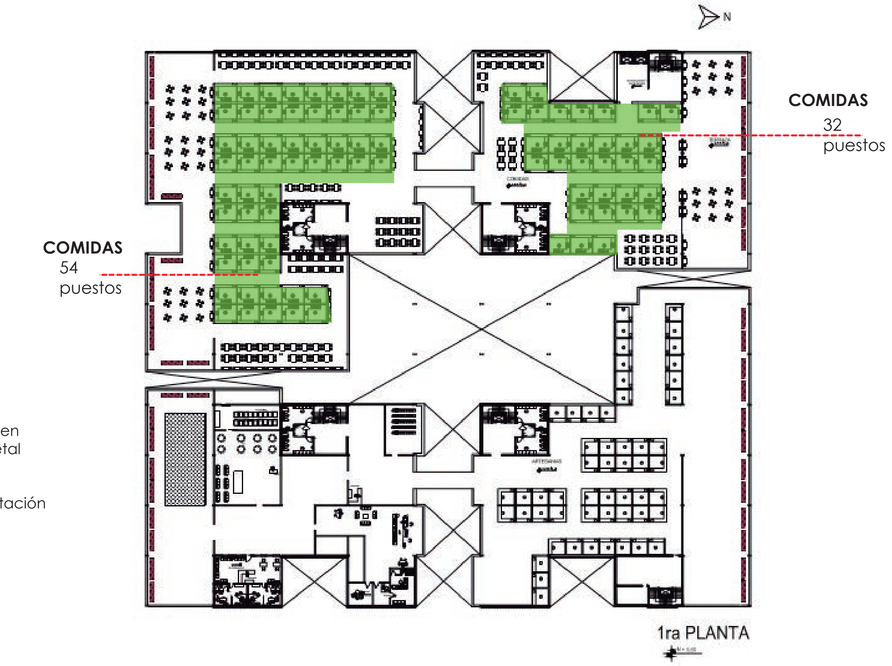
Agua mezclada con melaza en cada capa de material vegetal

+

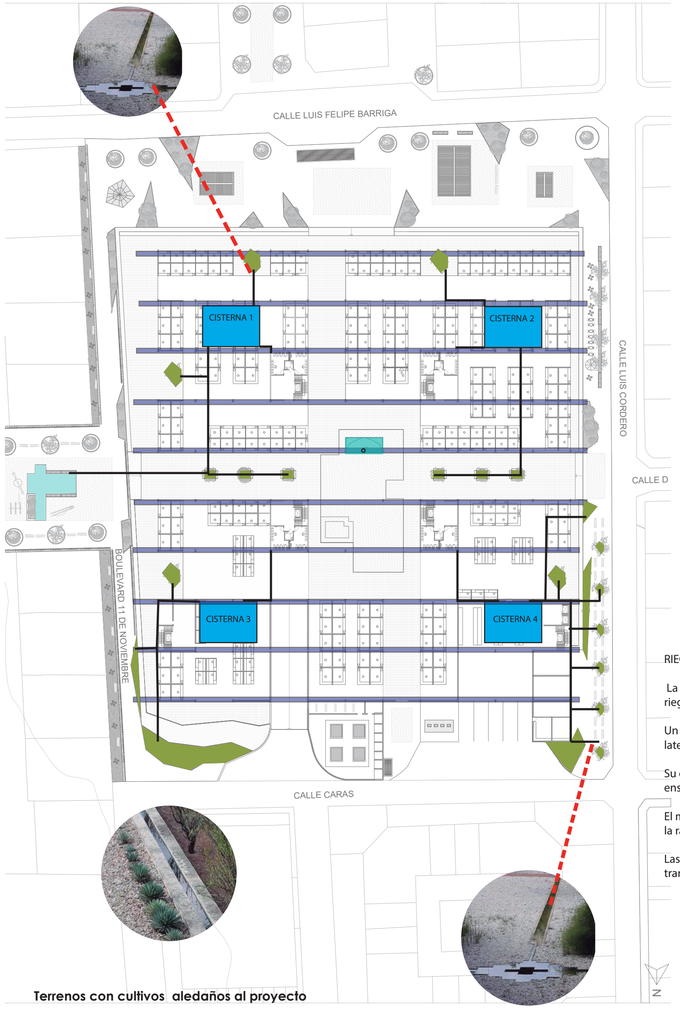
levadura para que la fermentación sea más rápida



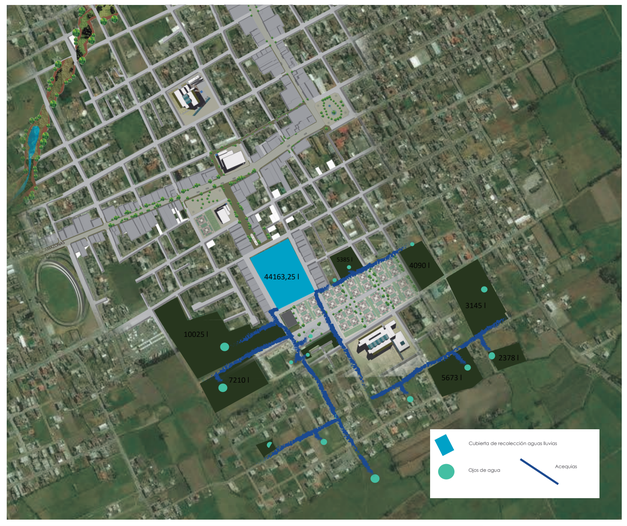




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI
	CONTIENE: RECICLAJE - COMPOSTAJE	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA: INDICADA	SUST - 05 LAMINA: 5/6



Terrenos con cultivos aledaños al proyecto



TOTAL EXTENSIÓN CUBIERTA

8832,65 m2 5l x m2

44163,25 l

Agua lluvia abastece para regar 4 hectáreas de terreno

RIEGOS PREFABRICADOS

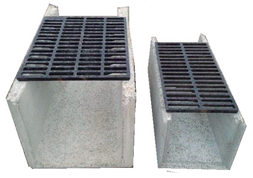
La "Acequia Modular" cuya finalidad es la de servir de medio de canalización de agua para uso en el riego de tierras.

Un elemento prefabricado en forma de "U" compuesto por una losa en la parte inferior y dos paredes laterales, formando un único cuerpo que impide el desplazamiento individual de cualquiera de la partes.

Su diseño y fabricación permite un rápido y sencillo montaje en el lugar de uso gracias al perfecto ensamblaje de sus elementos machihembrados, por lo que no se precisa mano de obra cualificada.

El módulo lleva preparadas en las partes exteriores unas anillas para su colocación con grúa, facilitando la rapidez del montaje.

Las paredes del módulo son de hormigón y acero pretensado confiriéndole una gran resistencia para su transporte y colocación, y una vez en uso, una gran durabilidad en el transcurso de su vida útil.



http://www.pretensado-stauste.es/index.php/nuevos-productos/71-riegos-prefabricados

SUSTENTABILIDAD
Residuos de Construcción



http://www.construdata.com/Bc/Construccion/Noticias/-como_manejar_los_escombros_en_su_obra.asp

Reducir desperdicios del material
Utilizar materiales durables
recuperación y reutilización de materiales en su totalidad



CLASIFICACIÓN DE LOS RESIDUOS SEGÚN SU APROVECHAMIENTO

Los residuos sólidos aprovechables o reciclable son todos los materiales u objetos que tienen valor de uso directo o indirecto para quien genere y que es susceptible de integrar a un proceso productivo.
Los residuos solidos no aprovechables o no reciclables son materiales u objetos que no ofrecen ninguna posibilidad de ser aprovechable.

Actividad	Objeto	Componentes Principales	Observaciones
Demolición	Viviendas Obras públicas Otros edificios	Antiguas mamposterías, ladrillo, madera, yeso, tejas Recientes: ladrillo, hormigón, hierro, acero, metales y plástico Industriales: hormigón , acero, ladrillo, mampostería Servicios; hormigón, ladrillo, mampostería, hierro, madera	Los materiales dependen de la edad del edificio y del uso del mismo en el caso de los de servicios. Los materiales dependen de la edad y el tipo de infraestructura a demoler.
Construcción	Excavación Edificación y Obras Reparación Mantenimiento Reconstrucción	Tierras Hormigón, hierro, acero, ladrillos, bloques, tejas, materiales cerámicos, plásticos Suelo, rocas, hormigón Cal, yeso, tejas, maderas, pavimentos, ladrillos	Normalmente de reutilizan en gran parte Originados básicamente por recortes, materiales rechazados por su inadecuada calidad y roturas por deficiente manipulación. Generación de residuos poco significativa en el caso de edificación.

ENCOFRADO EN OBRA 38m3

DESPERDICIO 34,5m3



Se plantea usar la madera del encofrado para el mobiliario urbano del boulevar de la calle Luis Cordero, módulos de mesas con dos sillas, y las bancas que se distribuyen a lo largo de toda la propuesta urbana.

Mesa = 1,3 m3



1 Mesa + 2 Sillas por unidad =1,9 m3

7 unidades TOTAL = 13,3 m3

Sillas (2)= 0,30 m3 c/u = 0,60 m3



Banca = 0,45 m3

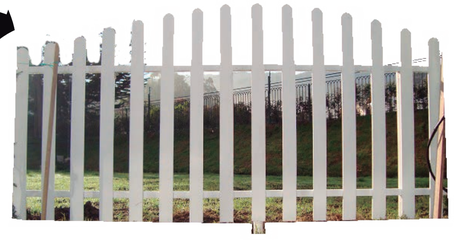
44 unidades TOTAL = 19,8 m3

RECICLAJE DE ESTRUCTURA ANTIGUA

Metal en buenas condiciones 150ml







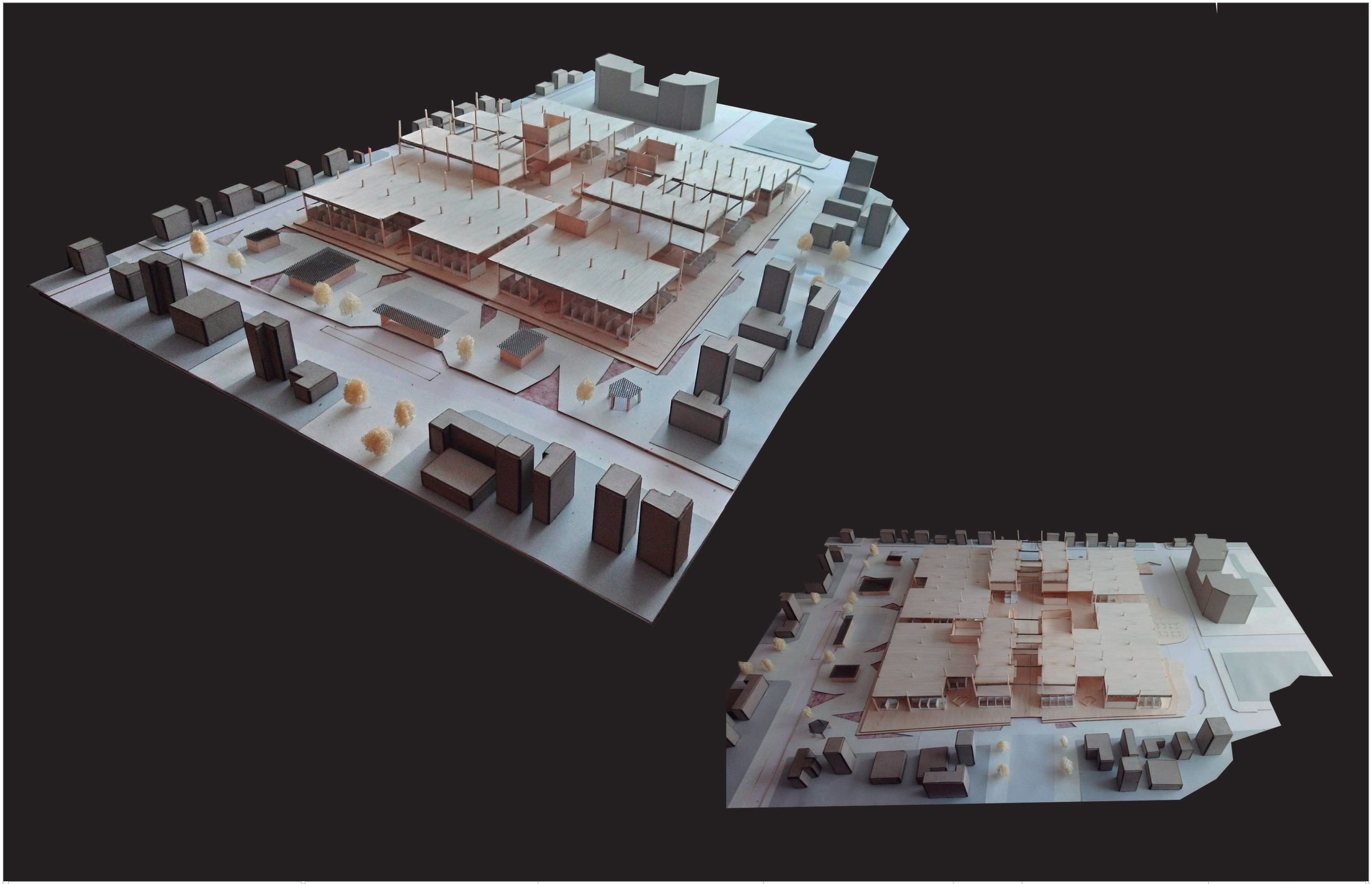
Reja = 50 ml

(cerramiento zona de compostaje)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: RIEGO - RESIDUOS DE OBRA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	FECHA: 2017 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	SUST - 06 LAMINA: 6/6

MERCADO ZONAL MACHACHI

MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

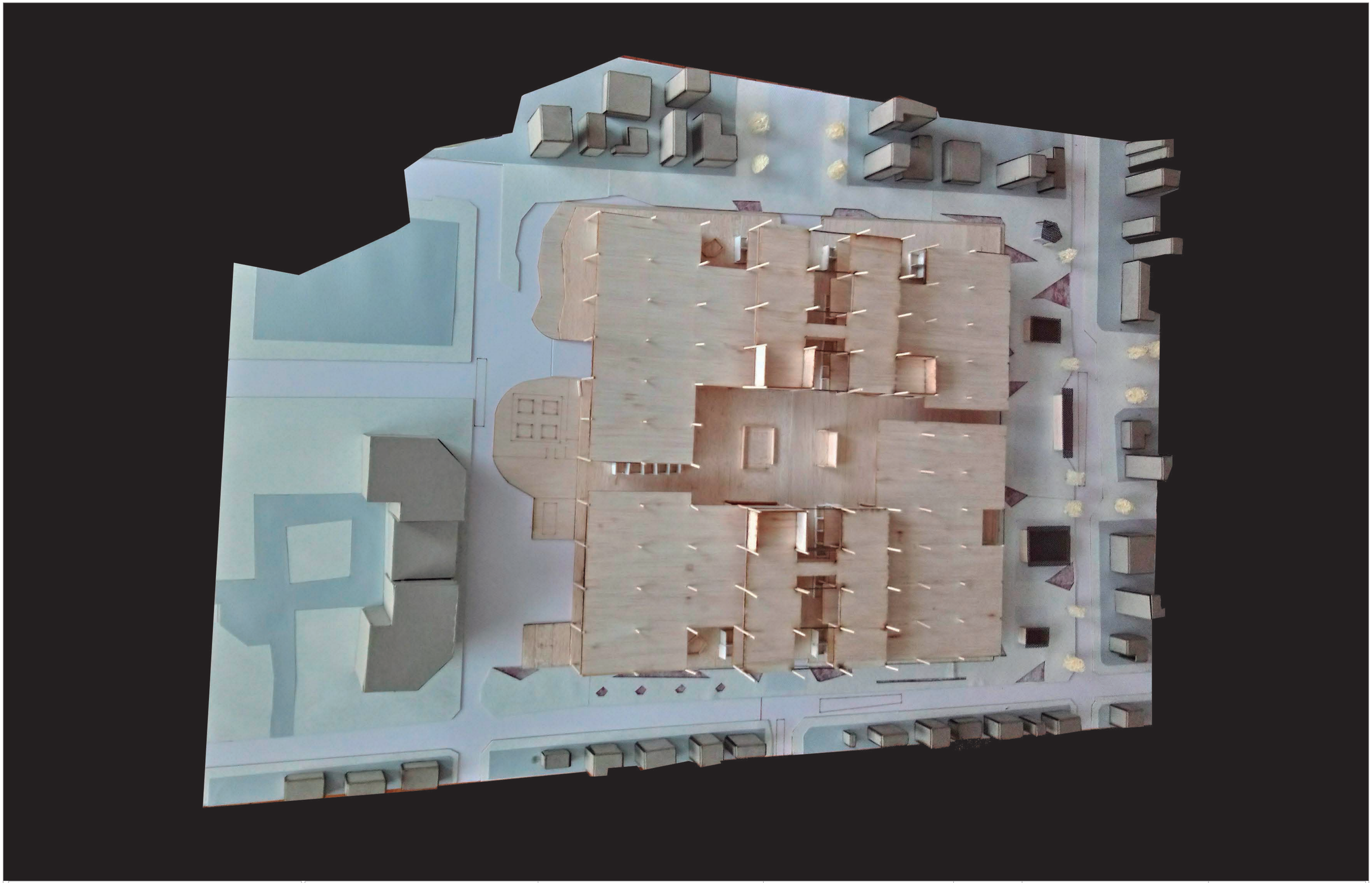
TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	FOTOGRAFÍAS MAQUETA	FECHA: 2017
CONTIENE: UBICACIÓN MACHACHI	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI



MAQ - 01

LAMINA: 1/5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	FOTOGRAFÍAS MAQUETA	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	MAQ - 02
CONTIENE: UBICACIÓN MACHACHI	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA		LAMINA: 2/5

MERCADO ZONAL MACHACHI

RENDERS



IMPLANTACIÓN CON ENTORNO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: RENDER IMPLANTACIÓN	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	RENDERS PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: 2017 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	REND - 01 LAMINA: 1/10



PLAZA LATERAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: VISTA EXTERIOR PLAZA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	RENDERS PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: 2017 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	REND - 02 LAMINA: 2/10



PLAZA FRONTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	RENDERS PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	REND - 03
	CONTIENE: VISTAS EXTERIORES	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA		LAMINA: 3/10



INGRESOS PARQUEADEROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: VISTA EXTERIOR	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	RENDERS PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: 2017 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	REND - 04 LAMINA: 4/10



PLAZA FRONTAL-EQUIPAMIENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	RENDERS PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: 2017	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	REND - 05
	CONTIENE: VISTA EXTERIOR	NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO		ESCALA: INDICADA		LAMINA: 5/10



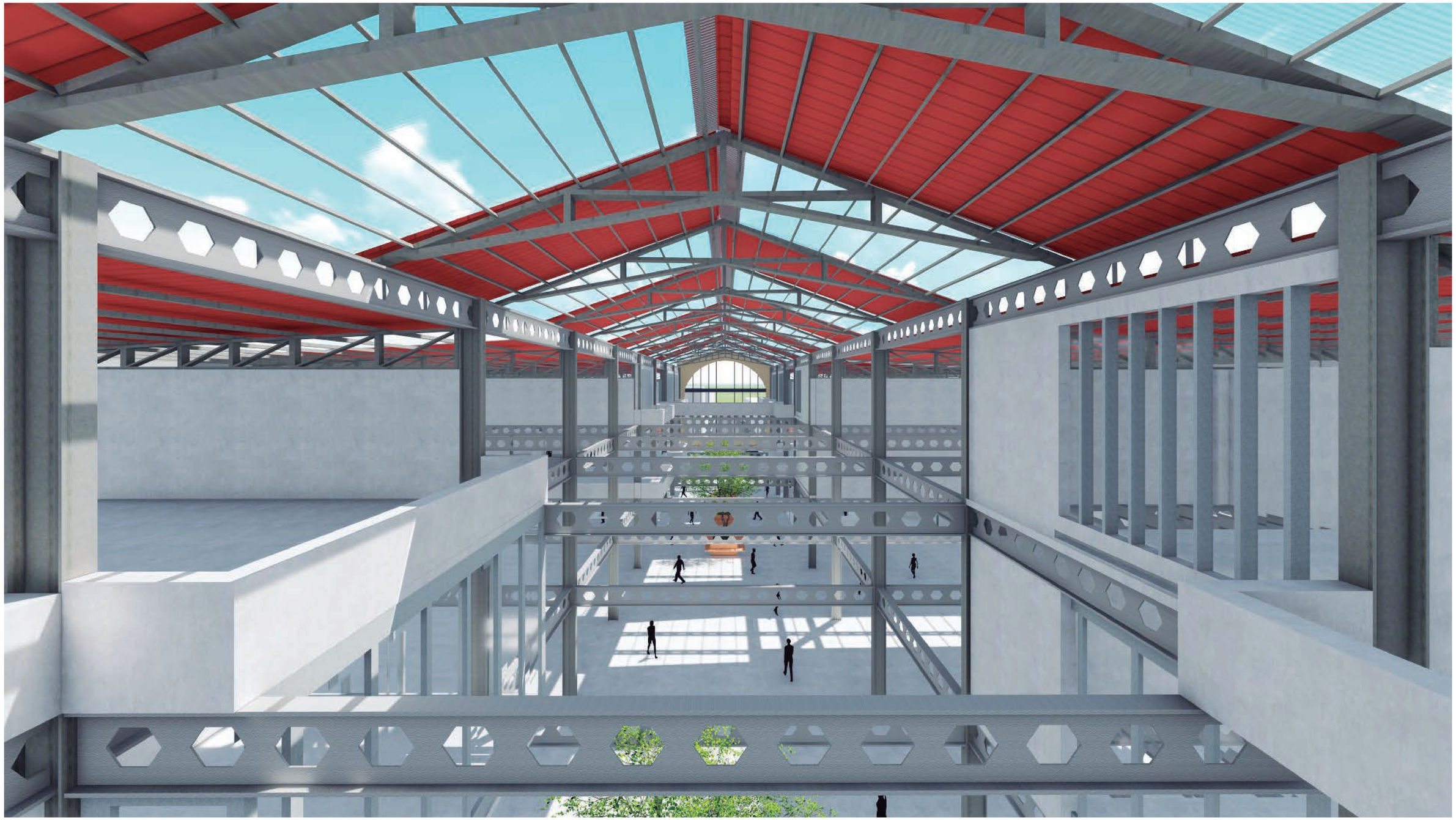
INGRESO CALLE PEATONAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: VISTA EXTERIOR	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	RENDERS PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: 2017 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	REND - 06 LAMINA: 6/10



CALLE PRINCIPAL PEATONAL INTERNA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: VISTA INTERIOR	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	RENDERS PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: 2017 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	REND - 07 LAMINA: 5/10



VISTA SEGUNDO PISO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MERCADO ZONAL MACHACHI CONTIENE: VISTA EXTERIOR	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: KAREN LANDÁZURI PROAÑO	RENDERS PROYECTO ARQUITECTÓNICO	FECHA: 2017 ESCALA: INDICADA	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA, MACHACHI	REND - 08 LAMINA: 5/10