



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL ECUADOR**

SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

Tema

**APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE DISEÑO GRÁFICO**

Tesis de grado previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación

**Línea de Investigación
Didáctica**

Autor

Lic. Ladys Diana Vásquez Coisme

Asesor

Mgt. Ivers Bedoya Castro

Esmeraldas, Agosto 2015

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez
DIRECTORA DE POSTGRADO

f. _____

Mgt. Mónica Tarira España
LECTOR 1

f. _____

Mgt. Sinay Vera Pinargote
LECTOR 2

f. _____

Mgt. Carlos Rivera Bone
LECTOR 3

f. _____

Mgt. Ivers Bedoya Castro
DIRECTOR DE TESIS

f. _____

Ing. Maritza Demera
SECRETARIA GENERAL PUCESE

f. _____

Agosto 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, LADYS DIANA VÁSQUEZ COISME, declaro que la siguiente investigación enmarcada en el actual trabajo de tesis es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud, que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora y de la PUCESE.

Ladys Diana Vásquez Coisme
CI. 0802464032

CERTIFICACIÓN

Yo, Mgt. Ivers Bedoya Castro, en calidad de Director de Tesis, cuyo título es: **El aprendizaje cooperativo para el desarrollo de competencias de los estudiantes de diseño gráfico.**

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de Sustentación Privada de Tesis, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis.

Mgt. Ivers Bedoya Castro
DIRECTOR DE TESIS

AGRADECIMIENTO

A mi tutor de tesis Mgt. Ivers Bedoya Castro Que aportó con sus conocimientos para obtener los resultados que verán a continuación.

Mi más profundo agradecimiento para la comunidad de la escuela de diseño gráfico: Directora de escuela, docentes y estudiantes que me apoyaron con la información necesaria para elaborar este trabajo investigativo.

Del mismo modo a todas las personas que directa o indirectamente me apoyaron y me dieron fuerzas para no desmayar y seguir adelante.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios en primer lugar porque sin él nada es posible.

A mi esposo José Gabriel Muñoz Espinoza por su apoyo incondicional, tolerancia, amor y paciencia.

A mis hermosos hijos Maisa, Isaac y Victoria porque son mi luz y fuerza.

A mis padres Gladis Coisme y Manuel Vásquez a los que quiero con el alma.

A mi tía Leonor Ordóñez y mi mamita Natividad Mosquera porque han estado a mi lado en las buenas y en las malas siempre.

ÍNDICE

PROTADA	i
HOJA DE APROBACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	viii
LISTA DE TABLAS	x
LISTA DE CUADROS	xi
LISTA DE GRÁFICOS	xii
PRÓLOGO	xiii
RESUMEN	xv
PALABRAS CLAVES:	xvi
ABSTRAT	xv
INTRODUCCIÓN	xviii
1. CAPÍTULO I: Marco Teórico de la investigación	21
1.1. Antecedentes del estudio	21
1.2. Fundamentación teórica	23
1.2.1. El Aprendizaje	23
1.2.2. Tipos de aprendizaje	24
1.2.3. Aprendizaje significativo	24
1.2.4. Teorías del Aprendizaje	25
1.2.5. El Aprendizaje Cooperativo	27
1.2.5.1. Virtudes del aprendizaje cooperativo	27
1.2.5.2. Investigaciones que fundamentan el aprendizaje cooperativo	29
1.2.5.3. Características del aprendizaje cooperativo	31
1.2.6. Ventajas del aprendizaje cooperativo	32
1.2.7. Definición de competencias según varios autores	33
1.2.8. Tipos de competencias	34
1.2.9. La educación basada en competencia	35
1.2.10. Diferencia entre habilidades y competencias	35
1.2.11. Evaluación basada en competencias	37
1.2.12. Cambios en la docencia a partir del enfoque de competencias	39
1.3. Fundamentación legal	42
2. CAPÍTULO II: MATERIAL Y MÉTODOS METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	44
2.1. Metodología	44
2.1.1. Tipo de estudio	44

2.1.2.	Métodos _____	44
2.1.3.	Descripción y caracterización del lugar _____	44
2.1.4.	Población y Muestra _____	45
2.1.5.	Técnicas _____	45
2.1.6.	Instrumentos _____	46
2.1.8.	Recopilación de la información _____	46
2.1.9.	Normas éticas _____	47
3.	<i>CAPÍTULO III: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS</i> _____	48
3.1.	Presentación _____	48
3.2.	Tabulación de los datos _____	48
3.3.	Análisis e interpretación de resultados _____	48
3.4.	OBJETIVOS _____	49
3.4.1.	Objetivo General _____	49
3.5.	ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO _____	50
	ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO _____	57
3.6.	Análisis de la ficha de observación _____	64
3.8.	Conclusiones _____	69
3.9.	Recomendaciones _____	70
4.	<i>CAPÍTULO IV PROPUESTA ALTERNATIVA</i> _____	71
4.1.	Título de la propuesta _____	71
4.2.	Justificación _____	71
4.3.	Fundamentación _____	73
4.3.1.	Psicología humanista de Carl R. Rogers _____	73
4.4.	Objetivo de la propuesta _____	74
4.5.	Ubicación sectorial y física _____	75
4.6.	Factibilidad _____	75
4.7.	Viabilidad Académica _____	76
4.8.	Plan de trabajo _____	77
4.9.	Desarrollo de la propuesta _____	77
4.10.	Validación de la Propuesta _____	78
4.10.1.	Análisis de los resultados obtenidos por la ficha de observación aplicada a los estudiantes para validar la propuesta. _____	100
4.11.	Impactos _____	102
5.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____	107

LISTA DE TABLAS

Nombre de la tabla	Página
Tabla1: Población a investigar de la escuela de diseño gráfico_____	35
Tabla 2: Grado de impacto_____	73
Tabla 3: Niveles de impacto_____	73
Tabla 4: Nivel de mayor impacto_____	74

LISTA DE CUADROS

Nombre del cuadro	Página
Cuadro 1: Tipo de teoría_____	20
Cuadro 2: Aspectos centrales de la evaluación basada en competencias__	30

LISTA DE GRÁFICOS

Nombre del Gráfico	Página
Gráfico 1: Técnicas utilizadas_____	41
Gráfico 2: Técnicas de aprendizaje cooperativo_____	42
Gráfico 3: Dificultades trabajo en equipo_____	44
Gráfico 4: Con quien le gusta realizar los trabajos_____	45
Gráfico 5: Satisfecho con la metodología_____	48
Gráfico 6: Acciones del profesor al trabajar en equipo_____	51
Gráfico 7: Profesor acompaña la actividad_____	52
Gráfico 8: Técnicas activas_____	53
Gráfico 9: Trabajo cooperativo en los sílabos_____	54
Gráfico 10: Designación de trabajo en grupo_____	55
Gráfico 11: Responsabilidad del estudiante_____	56
Gráfico 12: Resultados académicos_____	57
Gráfico 13: Talleres de capacitación_____	58
Gráfico 14: Fomenta el trabajo cooperativo_____	59

PRÓLOGO

Vivimos en una época marcada por la complejidad, la incertidumbre, el acceso a la información y la necesidad de diálogo entre saberes, una época en la que necesitamos avanzar en la reforma profunda de la enseñanza y el pensamiento y esto nos coloca ante nuevos desafíos ante los que tenemos que dar respuesta tanto estudiantes como docentes. En esta línea la educación superior en Ecuador está afrontando cambios importantes, cambios que quieren generar condiciones de independencia para la producción y transmisión del pensamiento y conocimiento. Todo ello conlleva a contemplar que la formación en las universidades involucra tanto a docentes como estudiantes.

El aprendizaje autónomo y el aprendizaje cooperativo son las nuevas tendencias en cuanto a los instrumentos y estrategias que una enseñanza universitaria debería promover hoy en día al defender un modelo educativo centrado en el aprendizaje y en la construcción del conocimiento. La necesidad de un cambio realmente profundo en las formas de enseñar, aprender y evaluar es urgente, y esto requiere de un perfil de docente y un perfil de estudiante distinto, más autónomo, más crítico y más colaborativo.

El aprendizaje cooperativo permite concebir a las aulas de clases como comunidades de aprendizaje es por eso que puede ser considerado como un buen recurso para atender a la diversidad de los estudiantes desde un enfoque inclusivo, sin excluir, ni clasificar.

El contenido de esta investigación pretende dar pautas a los docentes sobre cómo aplicar de forma correcta la estrategia de aprendizaje cooperativo en sus clases y con ello desarrollar competencias en los estudiantes, que le permitan fortalecer los conocimientos adquiridos en cada asignatura.

Esta investigación está estructurada en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se analiza las bases teóricas que dan sustento a toda la investigación, partiendo de la definición general de aprendizaje y su clasificación, para luego describir y resaltar los que es el aprendizaje cooperativo, sus objetivos y las características propias del mismo.

En el segundo capítulo la autora describe la metodología utilizada es decir los métodos y técnicas utilizados, población del estudio, instrumentos, procedimientos de obtención de datos.

En el tercer capítulo presenta el análisis de los resultados haciendo una relación directa con los objetivos planteados, luego al final de este capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones.

Por último en el cuarto capítulo la autora nos presenta su propuesta, en la que describe los fundamentos que la sostiene, el objetivo de la misma, su factibilidad y viabilidad académica.

Al final se puede encontrar toda la referencia bibliográfica a la cual ha accedido la autora, así como los anexos que presentan los instrumentos utilizados en esta investigación.

Conociendo el contenido de esta investigación y de la valiosa propuesta que de ella surge, estoy segura que puede servir como guía para orientar el trabajo de los docentes de la escuela de Diseño Gráfico, así como también de otros docentes universitarios.

Autora
Irlanda Armijos

RESUMEN

APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE DISEÑO GRÁFICO

Este plan de tesis nació de la necesidad de crear un instrumento que apoye a los docentes de la escuela de diseño gráfico de la PUCESE en la metodología aplicada en el aula mediante mecanismos que le permitan mejorar la calidad educativa. El objetivo principal de este trabajo investigativo fue identificar si los docentes aplicaban el aprendizaje cooperativo en las actividades académicas para el desarrollo de competencias en sus estudiantes.

Se utilizó un tipo de estudio socio-educativo, éste permitió estudiar al público objetivo de acuerdo a sus características; se aplicó el método inductivo para obtener la información necesaria de los estudiantes y docentes acerca del proceso enseñanza aprendizaje; por otro lado para la verificación de los objetivos se necesitó del método deductivo ya que al obtener las conclusiones generales se pudo dar solución al problema. No fue necesario aplicar ninguna fórmula estadística en la población, debido a su tamaño fue seleccionada toda la población para la investigación.

Se propusieron dos técnicas, en primer lugar se aplicó la encuesta a los docentes con el propósito de identificar si aplicaban aprendizaje cooperativo como estrategia y a los estudiantes para conocer los procedimientos utilizados por sus docentes cuando trabajaban en grupo. En segundo lugar se aplicó la técnica de la observación, sirvió para detectar el comportamiento de los educandos y educador cuando se trabajó de forma grupal en el aula y si desarrollaron competencias necesarias para el tema tratado en clases.

Mediante el análisis e interpretación de los datos obtenidos luego de aplicada las técnicas se concluyó que: los docentes de la escuela de diseño gráfico

confunden el trabajo en grupo con el trabajo en equipo aplicando aprendizaje cooperativo y estarían dispuestos a conocer los parámetros necesarios para aplicarlo; por otro lado los estudiantes están conscientes que no es lo mismo trabajar en grupo que trabajar en equipo cooperativo, lo más cercano al aprendizaje cooperativo que aplicaron en sus clases fue la investigación en grupo.

Partiendo de los resultados se propuso un instructivo de aprendizaje cooperativo con la finalidad que ayudara a los docentes y estudiantes a desarrollar competencias.

Para finalizar se aplicó a 14 estudiantes de la escuela de diseño gráfico el instructivo de aprendizaje cooperativo que ayudó a identificar que con este instrumento los estudiantes desarrollaron las competencias necesarias para el trabajo que se realizó en el aula. Se evidenció mayor interés, motivación, trabajo cooperativo, afianzaron valores, crearon interdependencia positiva y lo más importante sirvió para cumplir el objetivo y validar la propuesta.

De la misma forma dos expertos observaron y analizaron el instructivo de aprendizaje cooperativo los que mediante una carta dieron fe y validaron que esta herramienta tendría un efecto positivo en los estudiantes desarrollando competencias necesarias para su instrucción académica al mismo tiempo que facilitaría la enseñanza de los docentes de la escuela de diseño gráfico.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje cooperativo, competencias, métodos de aprendizaje cooperativo.

ABSTRAT

COOPERATIVE LEARNING FOR SKILLS DEVELOPMENT GRAPHIC DESIGN STUDENTS

This thesis plan was born of the need to create a tool to support teachers in school PUCESE graphic design in the methodology used in the classroom through mechanisms that allow you to improve the quality of education. The main objective of this research was to identify whether teachers applied cooperative learning in academic activities to develop skills in their students.

A type of socio-educational study was used, the study allowed the target audience according to their characteristics; the inductive method is applied to obtain the necessary information from students and teachers about the teaching-learning process; on the other hand for verification of the objectives it was needed because the deductive method to obtain general conclusions could solve the problem. It was not necessary to apply any statistical formula in the population, because of its size was selected the population for research.

Two techniques were proposed, first survey was applied to teachers for the purpose of identifying whether cooperative learning as a strategy applied and students for procedures used by their teachers while working in groups. Second observation technique was applied, it was used to detect the behavior of students and educator when he worked as a group in the classroom and whether they developed competencies required for the subject treated in class.

By analyzing and interpreting data obtained after it applied the techniques concluded that teachers of graphic design school confuse teamwork with team work using cooperative learning and would be willing to meet the parameters required to implement; On the other hand students are aware that it is not the

same work in groups to work on cooperative team, as close to that applied cooperative learning in their classrooms was research group.

Based on the results of cooperative learning an instruction set in order to help teachers and students develop skills.

Finally 14 students of graphic design school instructional cooperative learning which helped identify that with this instrument the students developed the skills necessary for the work to be performed in the classroom was applied. interest, motivation, cooperative work, entrenched values, created positive interdependence and most importantly served to meet the target and validate the proposal was evidenced.

Likewise two experts observed and analyzed cooperative learning instructional who testified in a letter and validated that this tool would have a positive effect on students develop skills necessary for academic instruction at the same time facilitate the teaching of teachers School graphic design.

KEYWORDS: Cooperative learning, skills, cooperative learning methods.

INTRODUCCIÓN

El tema del plan de tesis fue “Aprendizaje cooperativo para el desarrollo de competencias de los estudiantes de diseño gráfico” tuvo como finalidad establecer las pautas que el docente debe seguir para poder aplicar de forma correcta la estrategia de aprendizaje cooperativo en sus clases y con ello desarrollar competencias en los estudiantes, que les permitan fortalecer los conocimientos adquiridos en cada asignatura.

En el primer capítulo se desarrolló el marco teórico de la investigación, el cual estuvo compuesto primero, por los antecedentes del estudio que describen los estudios previos realizados nacional e internacionalmente relacionados con el tema de investigación, segundo por la fundamentación teórica en el que se consideró las variables de estudio para desglosar cada una de las definiciones y teorías de varios autores que apoyaron a la investigación y tercero la fundamentación legal compuesta por las instituciones y artículos que fundamentaron este trabajo investigativo.

El segundo capítulo estuvo compuesto por los materiales y métodos metodología de la investigación, en este se describió la metodología que se aplicó, en la que se desarrolló el tipo de estudio, métodos, población, muestra, técnicas, instrumentos, de dónde se obtuvo la información y las normas éticas.

En el tercer capítulo se desarrolló el análisis e interpretación de los resultados en relación con los objetivos, en este apartado constan, los gráficos con sus respectivos análisis e interpretaciones obtenidos luego de aplicado la técnica de la encuesta, el análisis de la ficha de observación, conclusiones y recomendaciones.

En el cuarto capítulo se describió la propuesta alternativa, en esta parte del plan de tesis se redactó, el título de la propuesta, justificación, fundamentación,

objetivos, factibilidad, viabilidad académica, plan de trabajo, desarrollo de la propuesta, validación de la propuesta y los impactos.

Las referencias bibliográficas se presentaron al final del plan, en este constaron cada uno de los autores que fueron y que aportaron para la ejecución de este trabajo.

1. CAPÍTULO I: Marco Teórico de la investigación

1.1. Antecedentes del estudio

Toda acción formativa persigue el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de unos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia. Esto es porque cada acción formativa persigue unos objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de una metodología diferente.

El desconocimiento de diversas estrategias didácticas en los docentes puede generar monotonía y desinterés en los estudiantes al momento de estudiar las distintas asignaturas de la carrera y en ciertos casos hasta deserción, por ello la importancia que los educadores estén siempre actualizados para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes.

En la ciudad de México se encontró una investigación con el tema: “El aprendizaje cooperativo como base del proceso de enseñanza y aprendizaje en la nueva reforma curricular de bachillerato tecnológico hacia la conformación de un renovado clima social en el quehacer escolar”. Lira (2009)

Este trabajo investigativo buscó provocar y generar una nueva formación en el quehacer docente, en donde los ambientes sean variados y por demás diferentes; en los que cada uno de los participantes que conforman la comunidad educativa posean tanto carácter como formas de vida distintos; y sobre todo una idea de cooperación y convivencia con el entorno en que se desarrolla.

De la misma manera, en la universidad “Simón Bolívar”, sede Ecuador, se encontró el tema: “Propuesta Metodológica para un Proceso de Enseñanza Aprendizaje más Activo y Participativo” en el Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo”. Morales (2011)

Esta investigación respondió, primeramente, a un diagnóstico inicial para evidenciar las limitaciones metodológicas en las prácticas profesionales actuales de los docentes que laboran en el Colegio mencionado; para posteriormente presentar una propuesta de mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de métodos, técnicas y estrategias activas y participativas para lograr una educación de calidad enmarcada en el trabajo en equipo y colaborativo de los estudiantes y maestros.

Así mismo en la universidad “Tecnológica Equinoccial” se descubrió otra tesis acerca de “Los métodos constructivistas colaborativos y su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes del colegio popular “mitad del mundo” en la parroquia Chibunga del cantón Chone en el período 2007-2008”. Solórzano (2009)

La incidencia que los métodos constructivistas tuvieron en el colegio popular Mitad del mundo fueron muy positivos para el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de este centro educativo, se pudo evidenciar que utilizar métodos de vanguardia acompañados con el trabajo colaborativo se obtenían mejores resultados que el trabajo plenamente individual, en el que el estudiante no puede exponer sus ideas y compartir con sus compañeros experiencias que luego le ayudaran para resolver problemas y conseguir una educación más integral.

1.2. Fundamentación teórica

1.2.1. El Aprendizaje

Cazau (2007) acerca del aprendizaje menciona “el aprendizaje es un proceso por el cual se adquiere o se cambia una conducta en forma más o menos permanente, cuando ello no es debido a tendencias innatas de respuesta, a la maduración o a estados transitorios del organismo”. (p. 1)

El ser humano está aprendiendo constantemente cosas nuevas, es parte de su naturaleza como ser racional y uno de los motivos por las que se diferencia de los animales.

El conocimiento permite al hombre adquirir destrezas, habilidades, actitudes, sentimientos y valores, esto se logra por medio del estudio constante, la experiencia o la enseñanza a otros; el hombre tiene la capacidad de adaptarse y aprender nuevos conocimientos los que le permiten afrontar los cambios que se presentan en la sociedad.

La forma más fácil de aprender para el ser humano es mediante la repetición de un proceso que implica tiempo, recursos, espacio y habilidades.

Los cambios y las experiencias permiten a los individuos determinar desde las destrezas motoras, hasta las ideas morales, autoimagen, pensamiento, motivaciones, forma de actuar y de comunicarse; es decir el aprendizaje incide desde la adquisición de conocimientos hasta el desarrollo de la personalidad y la expresión de los pensamientos.

1.2.2. Tipos de aprendizaje

Para Cazau (2007) son varios los tipos de aprendizajes que existen, los cuales se mencionan a continuación:

- a) Infantil, adolescente, adulto, anciano
- b) Cotidiano, académico, laboral, recreativo
- c) Individual, grupal, institucional
- d) Sensorial, motor, emocional, intelectual
- e) Natural, experimental
- f) Por ensayo-error, por insight
- g) Por contigüidad, por reforzamiento. (p. 7).

Entendiendo lo que éste autor quiere demostrar con esta clasificación se puede decir; que el ser humano sea la actividad, entorno o situación en la que se encuentre está aprendiendo, está adquiriendo nuevos aprendizajes que le ayudarán posteriormente a desarrollar destrezas y habilidades necesarias para convertirse en un ser humano integral en todas sus capacidades y facultades.

1.2.3. Aprendizaje significativo

Según Requena y Sainz (2009) “el aprendizaje significativo integra, mejora y completa los conocimientos anteriores”. (p. 101)

El aprendizaje en el ser humano está en constante cambio, siempre se está adquiriendo nuevos conocimientos, estos ayudan a que el bagaje adquirido a lo largo de la vida en el entorno en el que se desenvuelva se fortalezca activamente, los autores antes mencionados consideran que parte de los modelos constructivistas es el aprendizaje significativo ya

que permite no ser repetitivo y convertirse en el constructor de su propio conocimiento.

Mientras mayor actividad tenga el estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje su conocimiento será más significativo, los docente deben adecuar los contenidos didácticos y buscar los mecanismos necesarios, para concretar la enseñanza en función del aprendizaje necesario para sus estudiantes.

Carrasco (2008) afirma:

“Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente:

- primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo.

- en segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Como docentes debemos partir desde el conocimiento previo del alumno para un correcto desarrollo del aprendizaje.” (p. 4)

El aprendizaje significativo se basa en el enlace de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos y de la adaptación que éste tenga con el contexto para que le sirva en cualquier momento de la vida.

El aprendizaje significativo requiere que el estudiante se sienta motivado en aprender significativamente, que relacionen las ideas previas con las nuevas para que construyan significados claros y específicos.

1.2.4. Teorías del Aprendizaje

El aprendizaje forma parte fundamental en la vida de todo ser humano, existen varias teorías psicológicas sobre el aprendizaje, diversas en pensamiento y diversos grupos o familias según el autor.

Cazau (2007) las teorías del aprendizaje se clasifican en tres grandes grupos:

- a) Teorías ambientalistas: enfatizan la importancia de los factores externos o ambientales (por ejemplo estímulos y refuerzos).
- b) Teorías mentalistas: destacan la importancia de los factores internos (estados o procesos intrapsíquicos hipotéticos).
- c) Teorías mixtas: Tolman, Hull y Bandura representan una transición entre los enfoques ambientalista y las mentalista, al estudiar sistemáticamente tanto los determinantes externos como los internos del aprendizaje.

Cazau clasifica a las teorías del aprendizaje en los grupos que se pueden observar anteriormente y muestra una tabla donde cada una de ellas es más explícita y que fueron creadas para explicar el proceso del aprendizaje, la cual se expondrá a continuación: (p. 8)

Tipo de teoría	Teoría
Ambientalistas	Pavlov (contigüidad) Watson (1878-1958) (contigüidad) Guthrie (1886-1959) (contigüidad) Thorndike (1874-1949) (refuerzo) Skinner (refuerzo) (n. 1904) Millar (n. 1909) y Dollard (refuerzo)
Mixtas	Hull (refuerzo) Bandura (refuerzo) Tolman (1886-1959)
Mentalistas	Gestalt Lewin (1890-1947) Ausubel

Cuadro 1: Tipo de teoría
Autor: (Cazau, 2007, p. 8)

1.2.5. El Aprendizaje Cooperativo

Según Johnson y Johnson y Holubec (1999) “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. (p. 5)

El aprendizaje cooperativo permite a los estudiantes socializar con sus compañeros, compartiendo experiencias que le servirán para su desarrollo individual. Éste tipo de aprendizaje permite al estudiante expresar sus ideas y aprovechar al máximo su conocimiento y enriquecerse del de los demás, con el fin de conseguir un objetivo en común.

Trabajar cooperativamente permite a los estudiantes interactuar entre individuos diversos sin distinción de género, discapacidad, cultura o estrato social, lo que permitirá una mejor socialización entre ellos.

Para que los estudiantes aprendan a cooperar es necesario incorporar en el sistema educativo factores de socialización, partiendo de que la educación ha de preparar a sus educandos para la vida, es necesario entender a la cooperación, solidaridad y colaboración como actitudes que posteriormente les ayudará a mejorar las relaciones sociales y conseguir el progreso que es lo que aspira todo ser humano.

1.2.5.1. Virtudes del aprendizaje cooperativo

Las virtudes del aprendizaje cooperativo son:

- Promueve la implicación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje.

- Capitaliza la capacidad que tienen los grupos para incrementar el nivel de aprendizaje mediante la interacción entre compañeros.
 - Reduce los niveles de abandono de los estudios.
 - Permite conseguir los objetivos de la enseñanza liberal y de la educación general.
 - Promueve el aprendizaje independiente y auto dirigido.
 - Promueve el desarrollo de la capacidad para razonar de forma crítica.
 - Facilita el desarrollo de la habilidad para escribir con claridad.
 - Facilita el desarrollo de la capacidad de comunicación oral.
 - Incrementa la satisfacción de los estudiantes con la experiencia de aprendizaje y promueve actitudes más positivas hacia la material de estudio.
 - Permite acomodar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de hoy día.
 - Facilita un mayor rendimiento académico en las áreas de matemáticas, ciencia y tecnología.
 - Permite la preparación de los estudiantes como ciudadanos.
 - Permite desarrollar la capacidad de liderazgo.
 - Prepara a los estudiantes para el mundo del trabajo actual.
- (Bará y Domingo, 2005, p.p. 67-71)

Estos autores expresan virtudes muy importantes para cualquier ser humano, ponen en manifiesto el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias en la evolución, social, académica y cognitiva de los estudiantes, refuerzan la necesidad de comunicación y relación con el entorno para potencializar capacidades de liderazgo, preparación para el mundo actual, habilidades orales y escritas necesarias para el diario vivir de los estudiantes.

1.2.5.2. Investigaciones que fundamentan el aprendizaje cooperativo

Los trabajos en grupo ayudan a fortalecer las deficiencias de los estudiantes que necesitan de refuerzos o que no han discernido completamente el conocimiento, al obtener la ayuda de su docente y compañeros le servirá positivamente para enriquecer su conocimiento y aprendizaje.

El hecho de obtener una calificación excelente, puntos extras, reconocimiento ante sus compañeros por trabajar bien en equipo es una forma de motivación para los estudiantes, que ayudará para que en posteriores trabajos ellos se esfuercen más y los que no obtuvieron ningún reconocimiento quieran superar su anterior calificación o accionar para obtener mejores logros.

Hassard (1990), citado por Vera (2009) decía que “el trabajo cooperativo es un abordaje de la enseñanza en la que los grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para determinar tareas de aprendizaje”.

El aprendizaje cooperativo es una de las estrategias que obliga al estudiante a resolver problemas y ser el constructor de su propio conocimiento, trabajando en equipo mediante el aporte de todos logran los objetivos que se proponen y cumplen sus metas a tiempo.

Coll y Solé (1990), citado por Vera (2009) expresaban que:

Presentan la interacción educativa como situaciones donde los protagonistas actúan a la misma vez y de forma recíproca en un contexto determinado, en torno a una tarea o a un contenido de aprendizaje con el único fin de lograr objetivos claramente determinados.

El aprendizaje cooperativo tiene la facultad de incorporar de manera igualitaria a todos los integrantes del grupo y cada uno de ellos lucha por conseguir el objetivo propuesto, manifiestan los autores anteriormente mencionados.

Colomina (1990), citado por Vera (2009) decía que “el trabajo cooperativo tiene buenos efectos en el rendimiento académico de los participantes así como de las relaciones socio afectivas que se establecen entre ellos”.

Muy a la par con mejorar en el rendimiento académico el aprendizaje cooperativo ayuda a crear mejores relaciones entre las personas, fortalece los valores y ayuda a que los estudiantes se puedan desenvolver en cualquier ámbito social.

Carretero (1993), citado por Vera (2009) indicaba que “dice que el conocimiento se construye en la realidad de interactuar del ser humano”.

El ser humano necesita obligadamente interactuar con los demás, todo conocimiento se obtiene de lo que el hombre ve y escucha a su alrededor, de las experiencias adquiridas y de la convivencia con otras personas que expresan sus distintas opiniones e ideas.

Barreto (1994), citado por Vera (2009) decía que “el aprendizaje cooperativo es aquel en el que el alumno construye su propio conocimiento mediante un complejo proceso interactivo en el que intervienen tres elementos: los alumnos, el contenido, y el profesor”.

El aprendizaje cooperativo se obtiene de la intersección entre los estudiantes, profesor y el tema que se va a tratar, estos tres elementos deben ir de la mano para obtener un resultado positivo que permita llegar a la meta y resolver el problema.

Todas éstas teorías o investigaciones resaltan que el trabajo cooperativo permite conseguir beneficios acertados para el aprendizaje, a la vez que genera en los individuos que intervienen en ellos una interacción social y afectiva que logra resolver el problema planteado con mayor facilidad y conseguir el objetivo que se busca, destacando la importancia que con el paso del tiempo tiene el aprendizaje cooperativo.

1.2.5.3. Características del aprendizaje cooperativo

Los elementos que forman el aprendizaje cooperativo son:

La interdependencia positiva: puede definirse como el sentimiento de necesidad hacia el trabajo de los demás.

La interacción “cara a cara” o simultánea: en el AC, los estudiantes tienen que trabajar juntos, “aprender con otros”. (Prieto, 2007 citado por Johnson y Johnson y Holubec, 1999).

La responsabilidad individual: cada miembro, individualmente, tiene que asumir la responsabilidad de conseguir las metas que se le han asignado.

Las habilidades sociales: necesarias para el buen funcionamiento y armonía del grupo, en lo referente al aprendizaje y también vinculadas a las relaciones entre los miembros.

La autoevaluación del grupo: implica, que a los alumnos se les de la oportunidad y que sean capaces de evaluar el proceso de aprendizaje que ha seguido su grupo.

(Johnson y Johnson y Holubec, 1999, citado por Servicios de Innovación educativa, 2008)

El aprendizaje cooperativo permite a los estudiantes prestar atención para aprender de sus compañeros y poder aportar con ideas que les permitan realizar un análisis en conjunto para resolver la problemática planteada por el profesor. En este caso el docente debe buscar técnicas que consientan en hacer que los estudiantes trabajen cooperativamente y se involucren en todo el proceso de aprendizaje., es claro que necesita de trabajo y mucho esfuerzo de parte del docente y se requiere de actividades que estén en la planificación que concuerden con los objetivos de la asignatura para que consiga lo que se quiere al término de la asignatura.

1.2.6. Ventajas del aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es una estrategia que genera ventajas en el proceso enseñanza aprendizaje que se desarrolla en el aula Díaz (2005) en estudios realizados acerca del aprendizaje cooperativo menciona que éste ayuda al desarrollo cognitivo, mejorando sus capacidades verbales y de expresión, considera también que el alumno se siente aceptado ya que se interrelaciona con los demás. Contribuye al desarrollo cognitivo.

Trabajar en equipos cooperativos influyen positivamente en los aspectos afectivos, interpersonales y sociales de los estudiantes al mismo tiempo que fortalece los valores, esta estrategia de enseñanza da la apertura a los docentes de educación superior para que interactúen con sus estudiantes al mismo tiempo que genera que cada uno de ellos se sientan dueños y participe de su conocimiento; su interrelación permite compartir experiencias y los motiva a aprender ayudándose entre compañeros para cumplir el objetivo de la clase. Esta estrategia es eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico mejorando el rendimiento académico y aumentando la motivación de los estudiantes.

1.2.7. Definición de competencias según varios autores

Las competencias Son acciones situadas en el sentido de que tienen en cuenta el contexto en el cual se llevan a cabo. Ahora bien, dichas acciones se dan a partir de la mente; la mente se construye en relaciones sociales y es actualizada por la cultura. (Vygotsky, 1985 citado por Tobón, 2006).

“Las competencias son características subyacentes en una persona, que están causalmente relacionadas con una actuación exitosa en un puesto de trabajo”. (Bayatzis, 1982, citado por Rábago, 2010).

“Las competencias se definen como el conjunto de saberes técnicos, metodológicos sociales y participativos que se actualizan en una situación y en un momento particulares”. (AQU, 2002, citado por Cano, 2005).

Gallart y Jacinto (1995), citado por Cano (2005) decía que:

Competencias se ha entendido como el conjunto de los conocimientos, cualidades, capacidades y actitudes que permiten discutir, consultar y decidir sobre lo que concierne al trabajo. Supone conocimientos razonados, ya que se considera que no hay competencia completa si los conocimientos teóricos no son acompañados por las cualidades y la capacidad que permita ejecutar las decisiones que dicha competencia sugiere.

Es compromiso de los docentes de educación superior preparar a sus estudiantes para enfrentar los cambios políticos, sociales, económicos y culturales de la sociedad, son ellos los que al egresar, deben enfrentarse a los retos de la oferta y la demanda del mercado y ser capaces de

elegir, analizar, investigar, y manipular la información para utilizarlos en favor de la solución de problemas.

Las competencias permiten a los estudiantes desarrollar una gran variedad de habilidades, capacidades y aptitudes permitiendo que el proceso de enseñanza aprendizaje se acerque a la calidad que la nueva educación persigue, para ello los educadores deben basar la docencia en una concepción didáctica que permita integrar conocimientos y experiencias que generen cambios y transformaciones positivas en la conducta de los educandos.

1.2.8. Tipos de competencias

Los tipos de competencias son:

1. Básicas o transversales: Aquellas esenciales para el desarrollo vital de todos los individuos. AQU (2002) citado por Cano, (2005) estas se dividen de acuerdo con los siguientes ámbitos:

- Intelectual cognitivo (razonamiento, sentido crítico)
- Interpersonal (trabajo en equipo, liderazgo)
- De manejo y comunicación de la información
- De gestión (planificación responsabilidad)
- De los valores éticos, profesionales (respeto por el medio ambiente, confidencialidad).

2. Específicas: Aquella que se derivan de las exigencias de un contexto o trabajo concreto. A su vez pueden dividirse según los siguientes ámbitos:

- De conocimientos, relativos a la adquisición de un corpus de conocimientos, técnicas y teorías propias de la esfera de cada profesión de cada profesión o titulación.

- Profesional, que incluye tanto las habilidades de comunicación e indagación.
- Académico, con sus respectivos ámbitos de comunicación e investigación.

(Cano, 2005, p.p. 20-21).

1.2.9. La educación basada en competencia

Según Agudín (2014) “La educación basada en competencias es una nueva orientación educativa que pretende dar respuestas a la sociedad de la información”. (p.03).

Para garantizar la excelencia en la educación y que satisfaga las necesidades laborales contemporánea, hay que crear estrategias y métodos que impulsen la generación de conocimientos, habilidades y valores mediante competencias adecuadas que permitan contribuir al desarrollo social, cultural y económico de la sociedad.

La educación basada en competencias orienta a la academia en la formación a base de resolución de problemas, trabajo autónomo, guía de procesos y adaptación a los cambios tecnológicos que día a día se presentan en la sociedad.

1.2.10. Diferencia entre habilidades y competencias

- Las habilidades forman parte de las competencias, son constructores de éstas.
- Por el contrario, las competencias no son componentes de las habilidades.

- La identificación y desarrollo de las habilidades debe hacerse desde temprana edad, a través de la infancia, la adolescencia y la juventud —no así, en el caso de las competencias.
- En tanto que para las habilidades el contexto puede ser secundario, para las competencias es siempre crítico.
- Mientras las habilidades se descubren y ejercitan, las competencias se cultivan y perfeccionan.
- Las habilidades conciernen al aprendizaje y la educación de los individuos en todas las etapas de la vida; las competencias, en cambio, usualmente se circunscriben a la formación de las personas adultas.
- No todas las habilidades individuales son relevantes a las competencias de una persona; menos aún, a las competencias de un equipo de trabajo o de una organización.
- La práctica de una habilidad no significa la práctica de una competencia.
- La comprensión es determinante para cualquier tipo de competencia, pero no para cualquier tipo de habilidad.
- Los valores son el soporte fundamental (clave) de las competencias; las habilidades, salvo por el valor que en sí mismas representan, carecen de éstos.
- Puede haber habilidades, y no existen competencias, al margen de intereses económicos y sociales.
- Es posible diseñar competencias, pero no diseñar habilidades. (Climent, 2009, p. 101).

Es muy común que las personas confundan las habilidades con las competencias, el autor antes mencionado elabora un análisis claro y eficiente acerca de la diferencia entre estas dos características importantísimas para cualquier ser humano. Como se describió anteriormente las habilidades se deben desarrollar en las personas

desde las primeras etapas de su vida; mientras que la competencia se desarrolla por lo general en la edad adulta del individuo, cabe recalcar que la competencia debe ser bien comprendida para que se pueda aplicar pues estas son diseñadas específicamente para cumplir alguna acción o actividad específica.

1.2.11. Evaluación basada en competencias

Según Tobón, Sánchez, Carretero y García (2006).

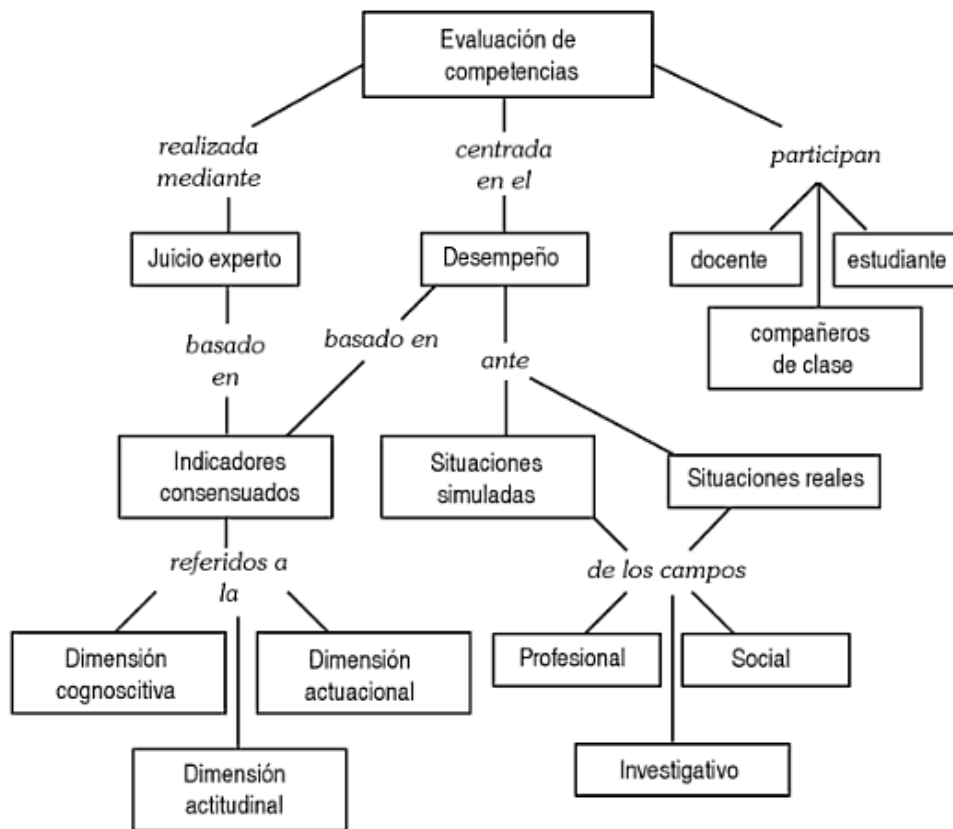
La evaluación con base en competencias se orienta a evaluar las competencias de los estudiantes teniendo como referencia el proceso de desempeño de estos ante actividades y contexto del problema profesional, social, disciplinar e investigativo, teniendo como referencia evidencias e indicadores, buscando determinar el grado de desarrollo de tales competencias en sus tres dimensiones (afectivo-motivacional, cognoscitiva y actuacional), para brindar retroalimentación en torno a fortalezas y aspectos a mejorar. (p. 133).

La evaluación tiene el fin de identificar las fortalezas de los estudiantes y los aspectos a mejorar, puesto que es formativo no importa el semestre en el que se lleve a cabo, puede ser en los primeros niveles o en los últimos, hay que certificar que los procesos de enseñanza están bien direccionados; no hay que olvidar, que para que, la evaluación logre el objetivo, debe ser participativa, reflexiva y crítica. Hay que hacer participar a los estudiantes, para que tengan la oportunidad de revisar y puedan reflexionar acerca de lo que han aprendido y en qué aspectos deben mejorar; para esto el maestro debe tener un instrumento con indicadores bien planteados que permita verificar las evidencias del proceso enseñanza aprendizaje.

García (2005), y Tabón (2005), citado por Tobón, Sánchez, Carretero y García (2006) menciona que la evaluación por competencias tiene las siguientes características:

1. Es un proceso dinámico y multidimensional que realizan los diferentes agentes educativos (docentes, estudiantes, institución y la propia sociedad).
2. Tiene en cuenta el proceso como los resultados de aprendizaje.
3. Ofrece resultados de retroalimentación tanto de manera cuantitativa como cualitativa.
4. Tiene como horizonte servir al proyecto ético de vida (necesidades personales, fines etc.) de los estudiantes.
5. Reconoce las potencialidades, las inteligencias múltiples y las zonas de desarrollo próximo de cada estudiante.
6. Se basa en criterios objetivos y evidencias consensuadas socialmente, reconociendo además la dimensión subjetiva que siempre hay en todo proceso de evaluación; se vincula con la mejora de la calidad de la educación ya que se trata de un instrumento que retroalimenta sobre el nivel de adquisición y dominio de las competencias y además informa sobre las acciones necesarias para superar las deficiencias en las mismas.

Se puede definir que la evaluación basada en competencias a diferencia de la tradicional, es un proceso que conlleva la elaboración de indicadores que permitan definir con precisión las competencias de forma integral y analizar la información obtenida en base a las evidencias para determinar las fortalezas y los aspectos a mejorar, y con esto retroalimentar a los estudiantes de manera oportuna y generar un momento de reflexión en ellos, tanto del proceso de enseñanza aprendizaje, como en los resultados de la evaluación; esto permitirá cambiarlos basándose en sus opiniones y sugerencias.



Cuadro 2: Aspectos centrales de la evaluación basada en competencias

Obtenida de: (Tobón, Rial, Carretero y García, 2006, p. 135).

1.2.12. Cambios en la docencia a partir del enfoque de competencias

Tobón (2006) Describe varios cambios en la educación:

1. Del énfasis en conocimientos conceptuales y factuales al enfoque en el desempeño integral ante actividades y problemas. Esto implica trascender el espacio del conocimiento teórico como centro del quehacer educativo y colocar la mirada en el desempeño humano integral que implica la articulación del conocer con el plano del hacer y del ser.

2. Del conocimiento a la sociedad del conocimiento. Esto implica que la educación debe contextualizar el saber en lo local, lo regional y lo internacional, preparando a los docentes, estudiantes y administrativos para ir más allá de la simple asimilación de conocimientos y pasar a una dinámica de búsqueda, selección, comprensión, sistematización, crítica, creación, aplicación y transferencia.
3. De la enseñanza al aprendizaje. El enfoque de formación basado en competencias implica que el aprendizaje comienza a ser el centro de la educación, más que la enseñanza. Esto significa que en vez de centrarnos en cómo dar una clase y preparar los recursos didácticos para ello, ahora el reto es establecer con qué aprendizajes vienen los estudiantes, cuáles son sus expectativas, que han aprendido y que no han aprendido, cuáles son sus estilos de aprendizaje y cómo ellos pueden involucrarse de forma activa en su propio aprendizaje. (p.p. 14-15).

A partir de ello se debe orientar la docencia, con metas, evaluación y estrategias didácticas. Esto se corresponde con el enfoque de créditos, en el cual se debe planificar no sólo la enseñanza presencial sino también el tiempo de trabajo autónomo de los estudiantes.

Al plantear un enfoque por competencias los cambios en el proceso enseñanza aprendizaje son radicales para los docentes, estudiantes, institución y porque no para toda la comunidad. Es un reto ya que hay que aceptar cambiar los métodos tradicionales de enseñanza y replantear las estrategias que ayuden a los estudiantes a aprender a hacer conocimientos y que al momento de aplicar los conocimientos en

la vida real lo hagan sustentado en la aplicación de valores y actitudes positivas en bien de sí mismo y de los demás.

Actualizar la enseñanza basada en competencias se centra principalmente en enfocar la formación de los estudiantes hacia la resolución de problemas en los diferentes contextos culturales y sociales, partiendo desde que el estudiante debe ser el actor principal de su propio aprendizaje y de su vida mediante el desarrollo de sus habilidades cognoscitivas, metacognoscitivas, afectivas y motivacionales.

1.3. Fundamentación legal

Esta tesis se fundamenta en la actual Constitución del Ecuador (2008).

Sección quinta: Educación el cual dice en su artículo 27:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La Constitución del Ecuador señala un factor muy importante en el artículo antes mencionado, garantizar el desarrollo holístico en cada individuo que pase por cualquier centro educativo del país. Los autores involucrados en el quehacer educativo deben ahondar esfuerzos para que esto se cumpla. El término holístico quiere decir total, integral, global; es decir que ningún factor dentro del proceso enseñanza aprendizaje debe quedarse relegada. La participación, la generación de valores y el desarrollo de competencias son términos que se describen en éste artículo lo cual respalda y fundamenta la presente investigación.

Éste artículo señala como parte del desarrollo holístico a la participación incluyente y diversa, a la equidad de género, la solidaridad y desarrollo de competencias como ejes transversales dentro de una educación de calidad y aprendizaje significativo. Todos estos factores se desarrollan claramente en la estrategia de aprendizaje cooperativo, propuesta en

ésta investigación, la cual tiene como objetivo principal ser una herramienta de ayuda en los procesos de enseñanza de los docentes y fortalecer las competencias específicas de los estudiantes de la escuela de diseño gráfico de la PUCESE.

Consejo de Educación Superior (2012) en su artículo 1: Componentes de docencia, literal “b” pronuncia: “actividades del **aprendizaje colaborativo** que los docentes con parte de su quehacer docente deben ejecutar con sus estudiantes lo cual ayuda a que obtengan experiencias colectivas referidas a temáticas específicas de la profesión”.

El artículo anterior, señala que el aprendizaje colaborativo como parte esencial dentro de la labor docente, ayuda a los estudiantes a aprender a trabajar en comunidad y se enriquezcan de las experiencias de sus compañeros para fortificar sus habilidades y destrezas necesarias para su labor profesional.

La Ley Orgánica de Educación Superior (2010) en su capítulo II.

Art. 5 Derechos y deberes de los y las estudiantes: “el derecho a recibir una educación superior laica. Intercultural, democrática, incluyente y diversa, que impulse la equidad de género, la justicia y la paz.”

La estrategia de aprendizaje cooperativo es esencial para lograr la inclusión y equidad de género en grupos de personas; pues su estructura permite que el grupo de trabajo sea homogéneo y equilibrado sin distinción de sexo, preferencia sexual, clase social, religión, etc., los grupos cooperativos forjan actitudes motivadoras e innovadoras por el bien de todo el equipo.

2. CAPÍTULO II: MATERIAL Y MÉTODOS METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

2.1. Metodología

2.1.1. Tipo de estudio

Este trabajo de investigación fue de carácter socio-educativo, se aspiró desarrollar una práctica docente en base al aprendizaje cooperativo acorde a la diversidad de los estudiantes de la escuela de diseño gráfico, utilizando método y estrategias dinámicas, que aporten a la interacción social, sin discriminación, colaboradora y justa.

2.1.2. Métodos

2.1.2.1. Inductivo: se lo utilizó para partir de hechos particulares y luego llegar a una conclusión general; es decir, desde el contexto de cada estudiante y docente de la escuela de diseño gráfico para posteriormente llegar a una conclusión de toda la escuela.

Se valió de las citas bibliográficas de varios autores para la recopilación de la información y posterior análisis e interpretación de los datos.

2.1.2.2. Deductivo: se partió de las conclusiones generales para crear la propuesta que ayudó a cumplir el objetivo de la investigación.

2.1.3. Descripción y caracterización del lugar

Esta investigación se llevó a cabo en la escuela de diseño gráfico de la PUCESE, ubicada en las calles Espejo y subida a Santa Cruz, esta escuela consta de una dirección de escuela, docentes y estudiantes.

2.1.4. Población y Muestra

Se consideró toda la población sujeta de investigación, la misma que estuvo integrada por las/los docentes de la escuela de diseño gráfico y los estudiantes.

Tabla 1

SUJETOS A INVESTIGAR	NÚMERO
Docentes de especialidad	6
Estudiantes	75
TOTAL	81

Fuente: Población a investigar de la escuela de diseño gráfico

Responsable: Ladys Vásquez Coisme

2.1.5. Técnicas

2.1.5.1. La observación: Permitió verificar acciones, comportamiento, habilidades, destrezas de los estudiantes al trabajar en grupo en el aula sin la propuesta y con la propuesta.

2.1.5.2. La encuesta: La misma que se aplicó a los docentes con la finalidad de determinar si estaban aplicando aprendizaje cooperativo para desarrollar competencias en sus estudiantes en las asignaturas que impartían.

2.1.5.3. Análisis de documentos: Ayudó a comparar y verificar datos específicos de los estudiantes.

2.1.6. Instrumentos

- La observación: Ficha de observación
- La encuesta: Cuestionario
- Análisis de documentos: Archivos bibliográficos

2.1.7. Sujetos de la Investigación

Para ésta investigación se necesitó de la colaboración de los docentes de especialidad los cuales sumaron 6 y los estudiantes de la escuela de diseño gráfico de la PUCESE que sumó un total de 75 estudiantes.

2.1.8. Recopilación de la información

2.1.8.1. Información primaria

Para la recopilación de la información se efectuaron técnicas como:

- La observación, con la finalidad de analizar el comportamiento de los estudiantes frente a la resolución de problemas trabajando en equipo, si era fácil para ellos llegar a un consenso o simplemente se dejaban llevar de la primera idea que surgía de cualquiera de los participantes del grupo.
- La encuesta, permitió conocer si se aplicaba el aprendizaje cooperativo cuando los docentes de la escuela de diseño gráfico utilizaban el trabajo en grupo en el aula.

2.1.8.2. Información secundaria

Las fuentes bibliográficas fueron obtenidas de libros, páginas web, artículos, que sirvieron como apoyo para fundamentar la investigación.

2.1.9. Normas éticas

Los resultados que se obtuvieron en el presente proyecto se guardarán con mucha ética, responsabilidad y prudencia, valores que van acordes con lo establecido en la PUCESE; es decir los datos obtenidos en este trabajo serán utilizados únicamente para beneficio de las instituciones sujetas a la investigación.

3. CAPÍTULO III: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS

3.1. Presentación

En este capítulo se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación. Las encuestas y las fichas de observación aplicadas permitieron obtener información de los docentes y estudiantes de la escuela de diseño gráfico de la PUCESE.

La estructuración de la información fue la siguiente:

1. Se formula la pregunta
2. Se presenta el gráfico con las respuestas dadas por los encuestados
3. Se realiza el análisis e interpretación de los resultados
4. Se muestran las conclusiones y las recomendaciones

3.2. Tabulación de los datos

Luego de haber clasificado y tabulado las respuestas obtenidas de los cuestionarios de las encuestas se evidenció en forma gráfica las opiniones de los encuestados.

3.3. Análisis e interpretación de resultados

Para esta investigación se contó con la participación de 6 docentes de especialidad y 75 estudiantes de la escuela de diseño gráfico, los cuales contestaron un cuestionario con preguntas cerradas y de selección múltiple, exponiendo los resultados de los estudiantes y los docentes en gráficos de barras elaborado en el programa Excel, mostrando las opciones de respuesta y en detalle los porcentajes obtenidos de las

preguntas que se realizaron a los encuestados. Posteriormente se realizó el análisis e interpretación de los resultados.

Las conclusiones son un juicio razonado de los resultados basados en los objetivos. Las recomendaciones las estrategias para implementar el aprendizaje cooperativo en el aula.

3.4. OBJETIVOS

3.4.1. Objetivo General

Establecer mediante técnicas de investigación, si los docentes de la escuela de diseño gráfico aplicaban el aprendizaje cooperativo para desarrollar competencias en sus estudiantes con la finalidad de proponer una herramienta que cumpla con el objetivo de la investigación.

3.4.2. Objetivos específicos

- Elaborar un cuestionario que permita identificar si los docentes utilizan el aprendizaje cooperativo en la enseñanza de sus asignaturas.
- Elaborar un cuestionario que permita identificar el proceso que los estudiantes llevaban al momento de trabajar en grupo.
- Crear una ficha de observación que ayude a analizar el comportamiento de los estudiantes y el proceso de los docentes cuando se trabajaba en grupo en el aula.
- Crear una propuesta que fortalezca el objetivo de la investigación.

3.5. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

PREGUNTA: ¿Cuál de las siguientes técnicas utiliza su docente al momento de enseñar la asignatura con más frecuencia? (SEÑALE MÁXIMO DOS OPCIONES)

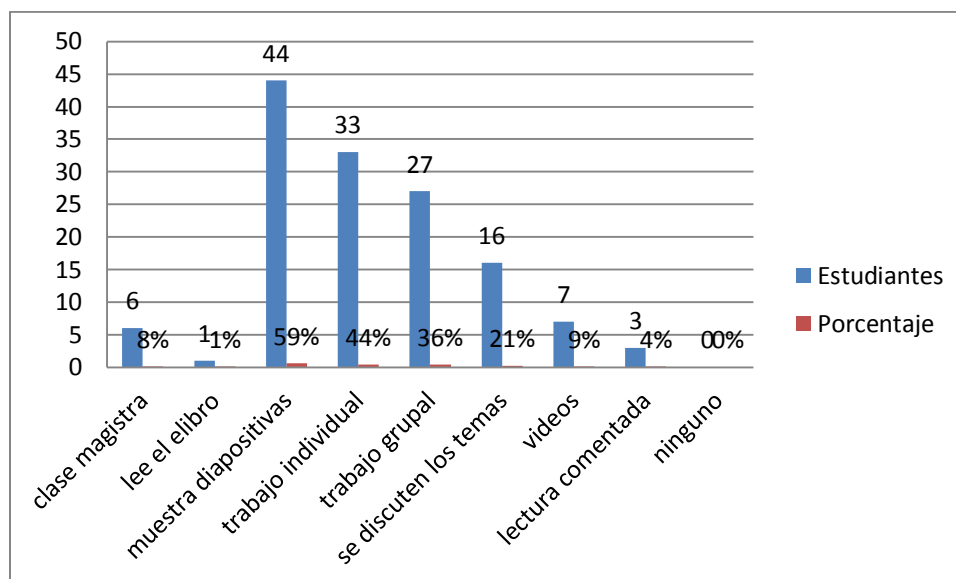


Gráfico: 1

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

Cuando se analizó el gráfico, 44 de los 75 estudiantes encuestados consideró que las diapositivas es una de las técnicas más utilizadas por sus docentes obteniendo un 59% y el trabajo individual con un 44% que representa a 33 estudiantes, no se puede dejar de lado el resultado obtenido de los trabajos en grupo pues representa a 27 estudiantes con un 36%, poniendo como mayoría a estas tres técnicas entre las nueve opciones que se les anotó en el cuestionario de la encuesta.

PREGUNTA: ¿Qué técnica de aprendizaje cooperativo utilizan los docentes en clases? (SEÑALE MÁXIMO DOS OPCIONES)

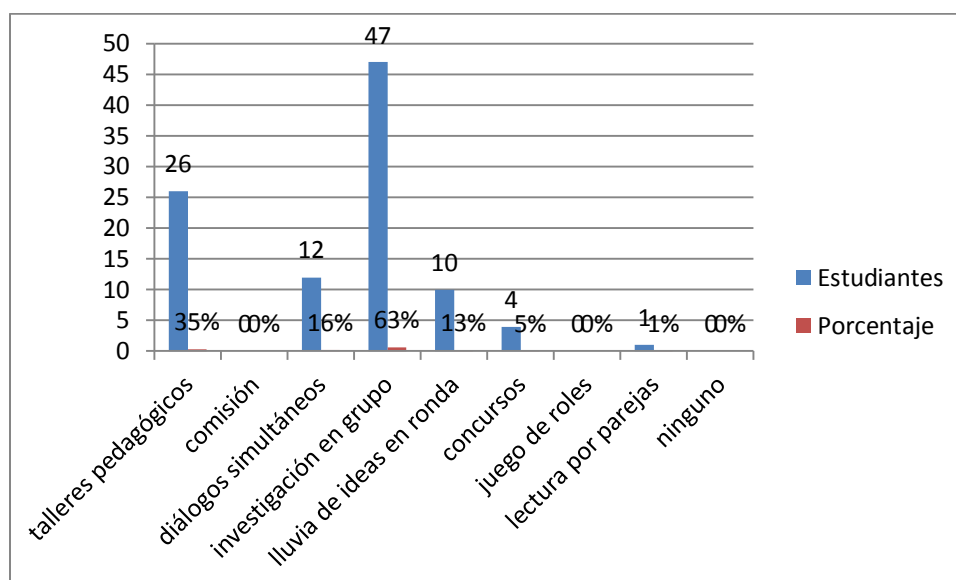


Gráfico: 2

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

El 63% de los encuestados coincidieron que la investigación en grupo es la técnica de aprendizaje cooperativo más utilizada por sus docentes este porcentaje representó a 47 de los 75 estudiantes encuestados. La investigación en grupo pretende que al momento que el docente plantea el problema o el tema cada uno de los miembros del equipo tengan un rol importante en las tareas necesarias para cumplir el objetivo a cabalidad.

La intención de las técnicas cooperativas es incluir a todos los estudiantes de manera heterogénea y que cada uno de ellos se involucre en el proceso de aprendizaje.

PREGUNTA: ¿Qué dificultades se encuentran durante la realización de trabajo en equipo?

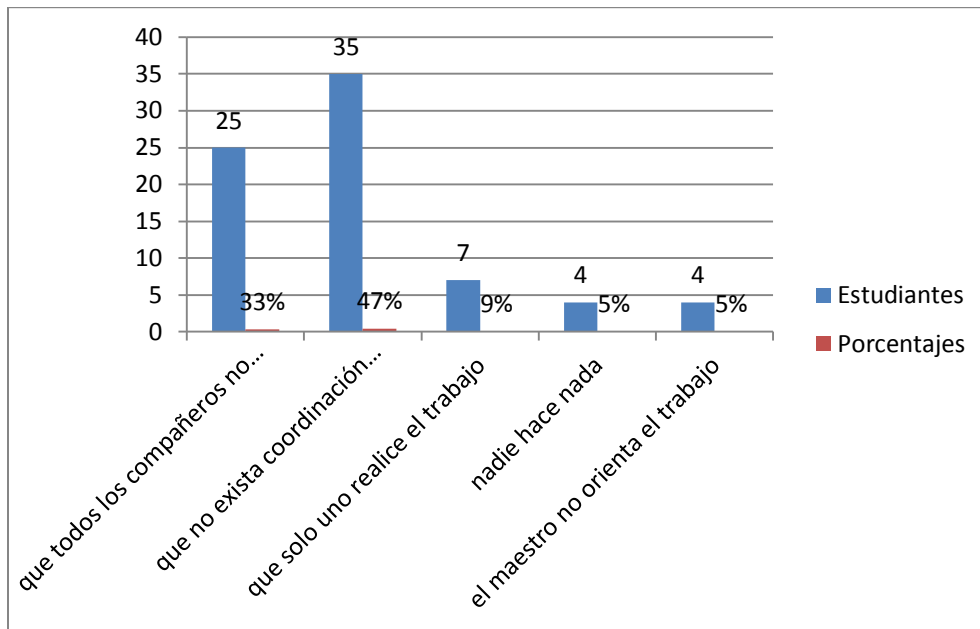


Gráfico: 3

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

Para el 47% de los encuestados, la coordinación entre todos es la mayor dificultad, respecto a la realización de los trabajos en equipo esto representó a 35 estudiantes de la totalidad de los encuestados.

Llegar a un consenso entre un grupo de personas en ocasiones resulta difícil, y, más si son estudiantes jóvenes y no pertenecen a su grupo de confianza. Por ello este aspecto estuvo más presente inclusive del que todos no trabajen por igual o que solo uno de ellos realice el trabajo.

PREGUNTA: ¿Con quién te gustaría desarrollar tus trabajos en equipo?

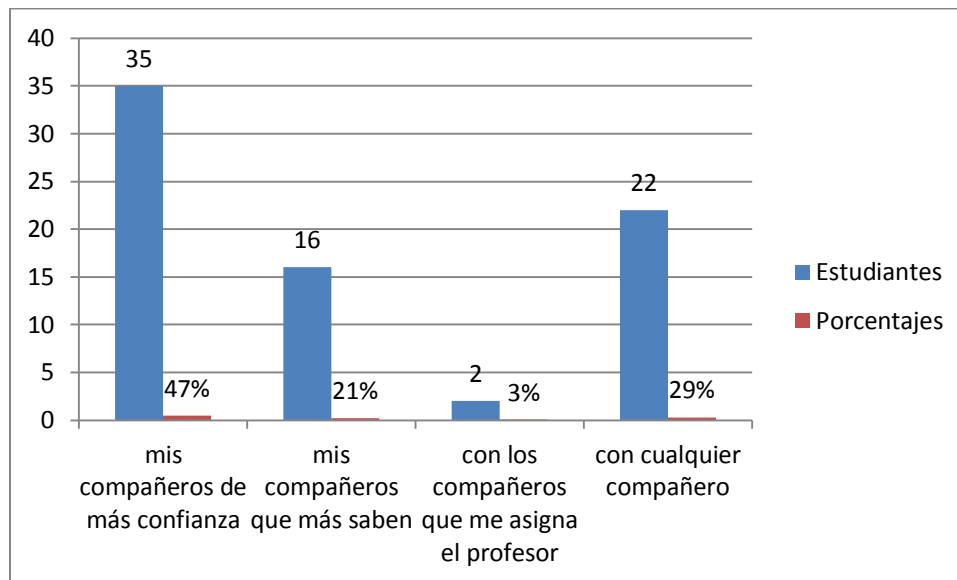


Gráfico: 4

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación:

El 47% de los estudiantes de los cinco paralelos consideraron que les gustaría desarrollar sus tareas con sus compañeros de más confianza este porcentaje representó a 35 estudiantes, no hay que descartar el porcentaje más bajo que constituyó a los estudiantes que marcaron realizar los trabajos con los compañeros que les asigne el profesor con un 3% que solo representó a 2 estudiantes.

En ocasiones resulta más cómodo y acogedor emprender una tarea o proyecto cuando las personas del equipo tienen un grado aceptable de afinidad.

PREGUNTA: Está satisfecho con la metodología de enseñanza aplicada por sus docentes.

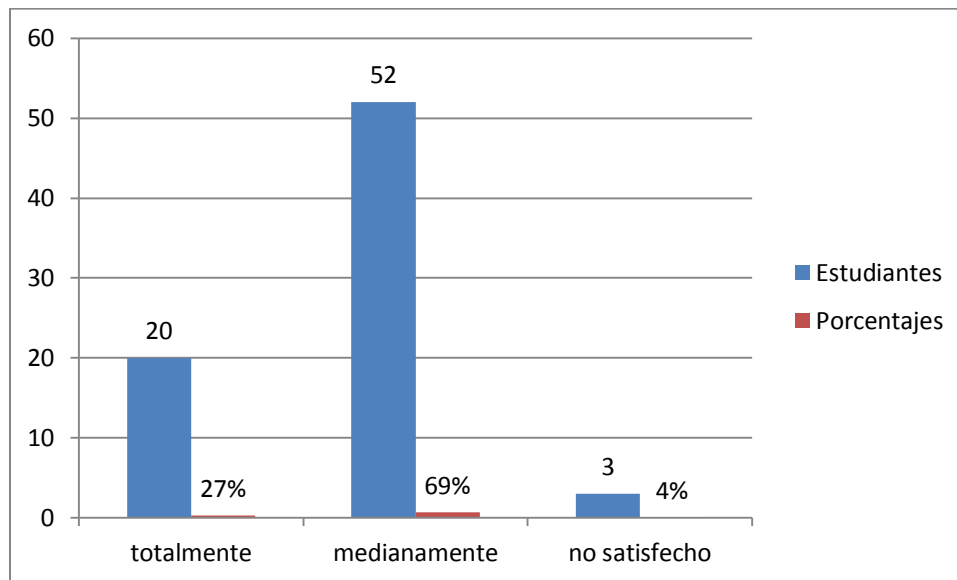


Gráfico: 5

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

El 69% de los estudiantes de la escuela de diseño gráfico de la PUCESE encuestados, se encontraron medianamente satisfechos con la metodología utilizada por sus docentes, esto representó a 52 estudiantes.

Para que un docente logre tener una buena metodología que permita enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, requiere de experiencia y mucha formación; lograr detectar la particularidad de cada estudiante para utilizar métodos idóneos que le permitan ejercer su cátedra de manera más efectiva y lograr sus objetivos.

PREGUNTA: Cuando trabajan en equipo el profesor

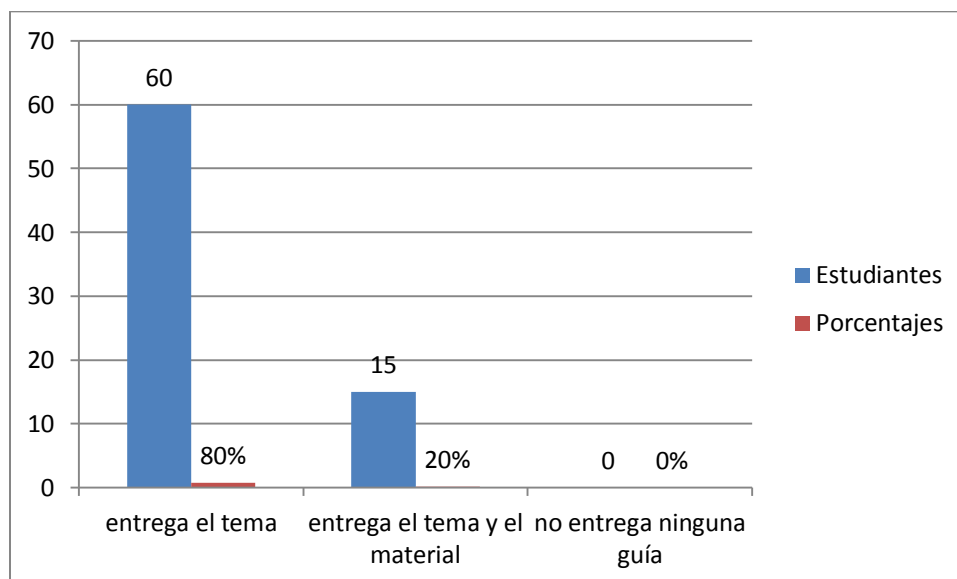


Gráfico 6

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

Un porcentaje de 80% obtuvo la opción sobre las acciones del profesor al momento de trabajar en equipo, esta opción correspondió al ítem de entregar el tema. Este porcentaje es muy alto y representó a 60 de los 75 estudiantes encuestados.

Al momento que un docente realiza trabajo en equipo con los estudiantes, debe entregar las pautas necesarias para que ellos puedan desarrollar su

PREGUNTA: Durante el trabajo en equipo el profesor acompaña la actividad.

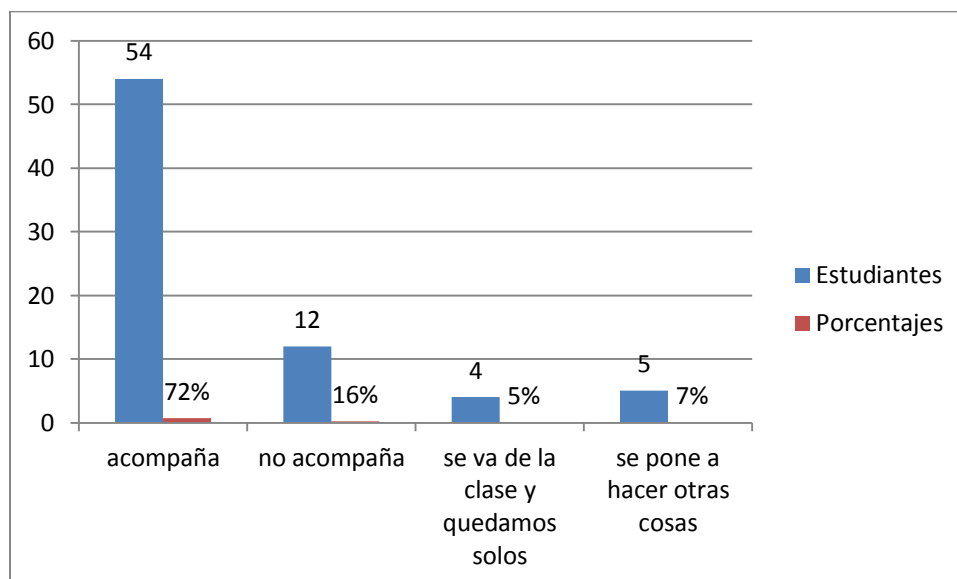


Gráfico: 7

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

En la escuela de diseño gráfico los estudiantes confirmaron en un 72% que sí reciben acompañamiento de parte de sus docentes al momento de trabajar en equipo, este porcentaje constituyó la cantidad de 54 estudiantes.

Para que un trabajo en equipo tenga mejores resultados debe tener la asesoría y acompañamiento del instructor o docente, el cual será de mucha importancia al momento que se generen dudas o confusiones en el trabajo.

ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

PREGUNTA: Aplica las técnicas activas de trabajos grupales cooperativos al momento de impartir sus clases.

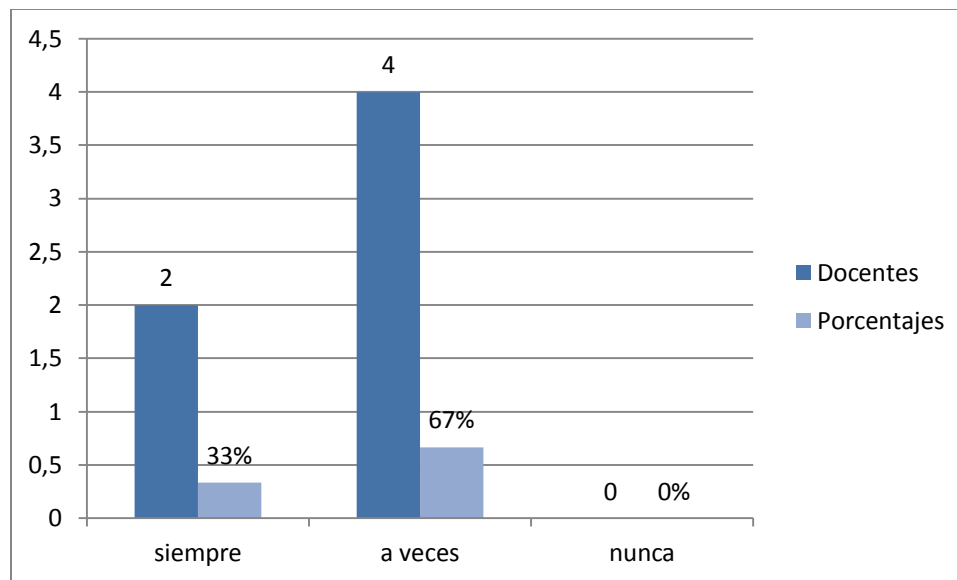


Gráfico: 8

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

En la escuela de diseño gráfico el 67% de los docentes contestó que aplica a veces técnicas activas cuando organizan trabajos grupales, este porcentaje representó a cuatro de los seis docentes encuestados. En un porcentaje menor el 33%, concordó en aplicar las técnicas activas siempre.

La aplicación de técnicas activas en las clases ayuda a que los estudiantes se sientan motivados y creativos facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje logrando aprendizajes más significativos.

PREGUNTA: En sus sílabos considera al aprendizaje cooperativo como una estrategia para lograr aprendizajes significativos.

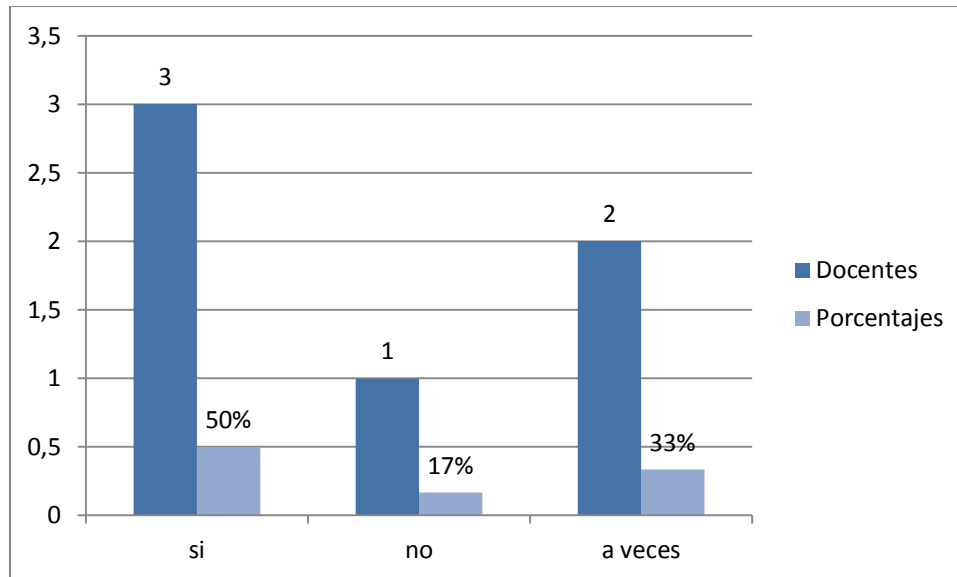


Gráfico: 9

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

Tres de los seis encuestados que constituyó el 50% de los docentes aseguraron incluir en sus sílabos el trabajo cooperativo como una estrategia, el 33% que son dos docentes que a veces y uno que fue el 17% que no la incluye.

Los sílabos son la muestra de los contenidos, estrategias, actividades y formas de evaluación que cada docente aplicará en sus asignaturas.

PREGUNTA: Cuando designa trabajo en grupo usted

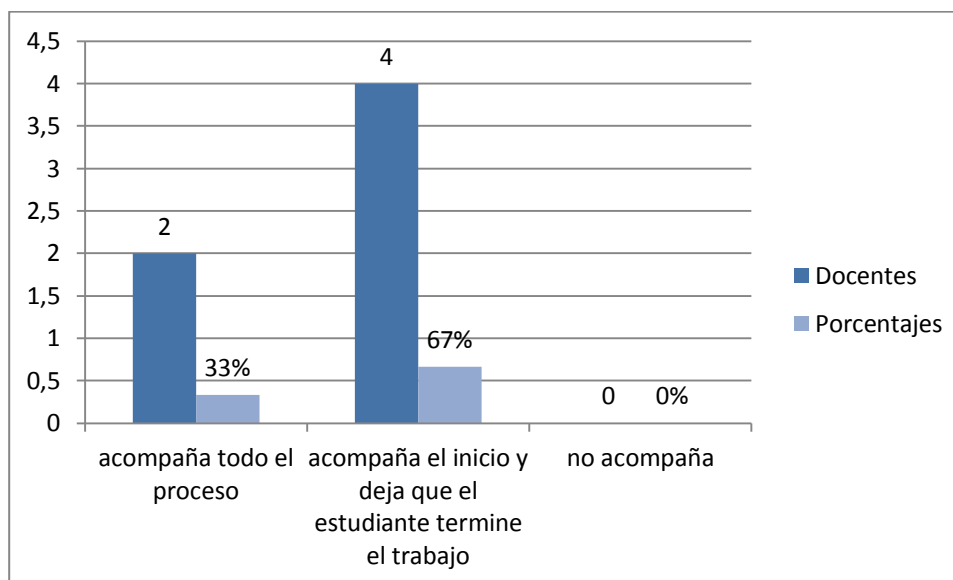


Gráfico: 10

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

Un 67% de los docentes sujetos de investigación coincidieron con el ítem número dos, que enuncia que acompañan al estudiante al inicio del trabajo en grupo y luego dejan que este continúe y termine por su propia cuenta, esto correspondió a cuatro docentes.

Una minoría de los encuestados el 33% contestaron acompañar a sus estudiantes durante todo el proceso.

PREGUNTA: Considera que la calidad del aprendizaje es responsabilidad directa del estudiante

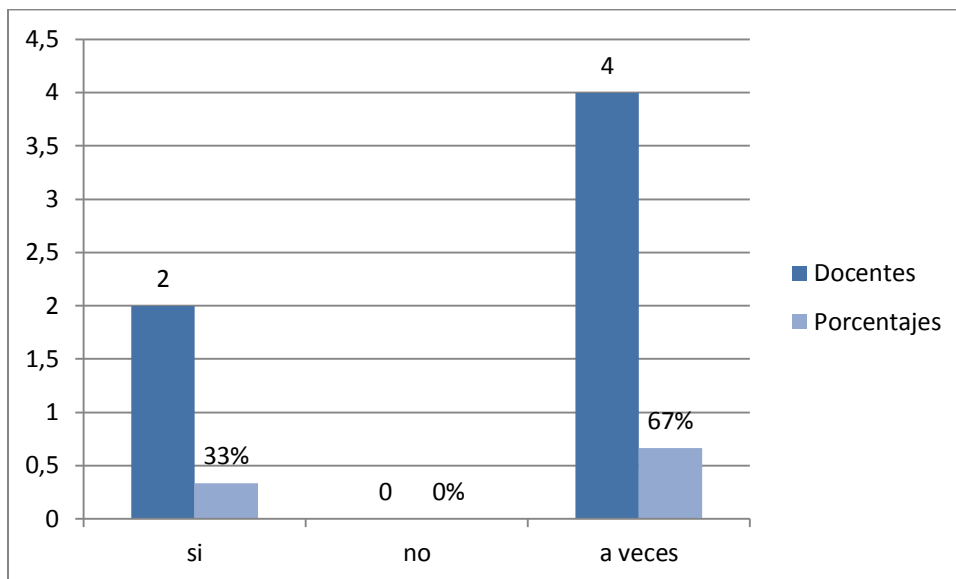


Gráfico: 11

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

La opción que recibió la puntuación más alta fue a veces con un 67% que correspondió a cuatro docentes, estos coincidieron al opinar respecto a que si la calidad del aprendizaje es responsabilidad directa del estudiante.

Un 33% fue contundente al responder que si es responsabilidad directa del estudiante la calidad del aprendizaje.

PREGUNTA: Está satisfecho con los resultados académicos obtenidos por sus estudiantes

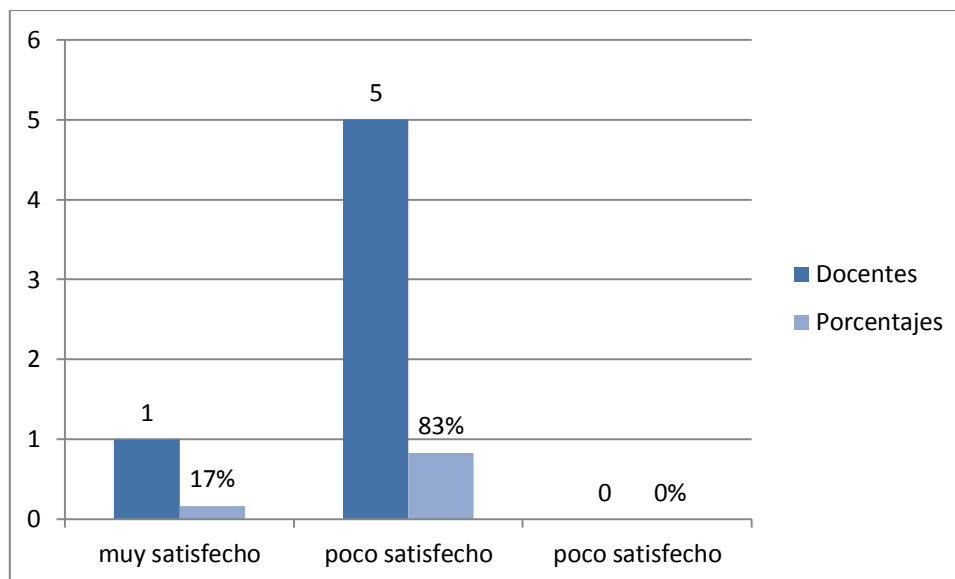


Gráfico: 12

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

El 83% se encontró poco satisfecho de los resultados académicos obtenidos por sus estudiantes, esto representó a cinco de los seis docentes encuestados.

Por otro lado un docente que representó el 17% respondió estar muy satisfecho con los resultados académicos de sus estudiantes.

PREGUNTA: Como docente fomenta el trabajo grupal cooperativo

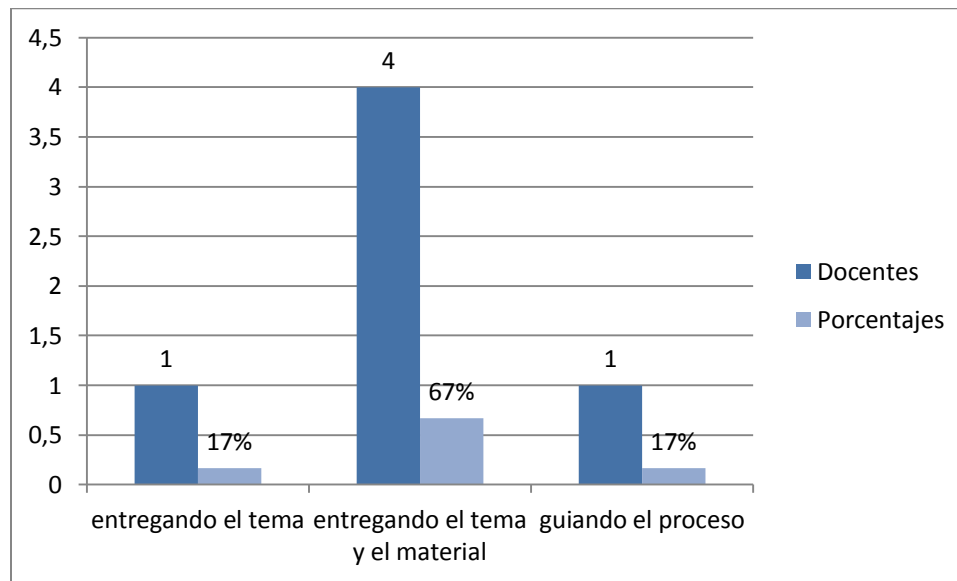


Gráfico: 13

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

La forma en la que los docentes contestaron fomentar el trabajo grupal cooperativo es entregando el tema y el material, esta respuesta obtuvo el 67% esto quiere decir que cuatro de los seis encuestados consideró la opción más acertada.

En partes iguales las opciones entregando el tema y guiando el proceso recibieron un 17%, que significó un docente por cada respuesta.

PREGUNTA: Participaría en talleres de capacitación en técnicas y métodos de aprendizaje cooperativo.

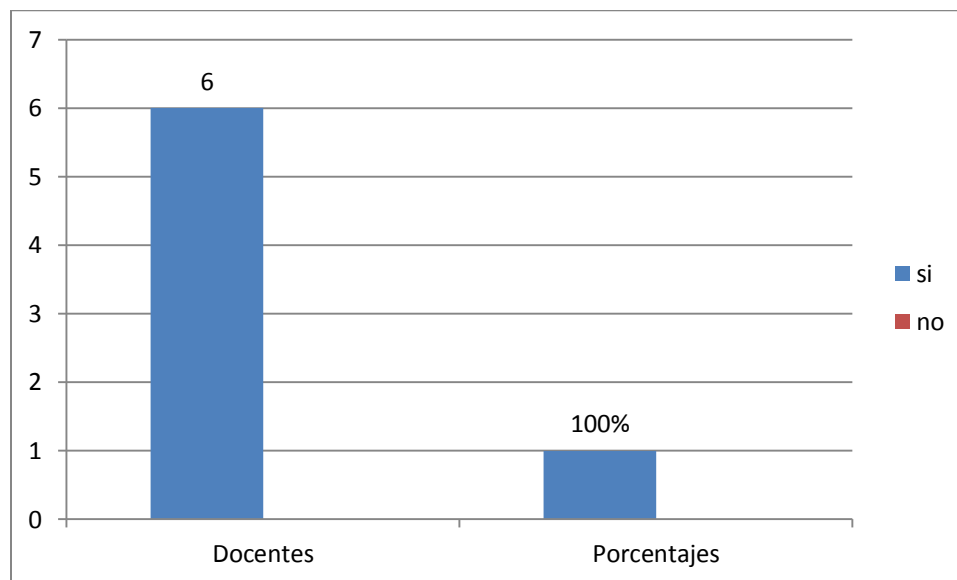


Gráfico: 14

Elaborado por: Vásquez Coisme Ladys

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela de diseño gráfico

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes de la escuela de diseño gráfico concordaron en que si les gustaría participar en capacitaciones de técnicas y métodos de aprendizaje cooperativo.

Como docentes la capacitación es una parte primordial en su labor educativa, la actualización de conocimientos permite conocer nuevas alternativas para poder aplicarlas luego con sus estudiantes.

3.6. Análisis de la ficha de observación

La ficha de observación fue aplicada a los estudiantes de la escuela de diseño gráfico de la PUCESE, en ciertas asignaturas para analizar el comportamiento que éstos tenían al momento de trabajar en grupo.

Se pudo observar que una minoría de estudiantes no atendían a sus docentes al momento que éste explicaba el trabajo que tenían que realizar; esto conllevaba a que se distrajeran con sus laptops, tabletas, celulares o conversando con cualquier compañero.

Se pudo notar también que al momento que el docente estaba explicando cualquier inquietud a algún grupo, no faltaba alguno o algunos que no se dedicaban a realizar su trabajo. Otro aspecto importante fue evidenciar que algunos estudiantes se sentían desmotivados al notar que la carga del trabajo sólo recaía en ellos debido a que todos no colaboraban con la elaboración del tema.

Un grupo de los observados llegaban a un consenso para concretar las ideas del trabajo, los demás esperaron que el trabajo esté listo para simplemente obtener una nota sin haber dado un aporte ni agotado ningún esfuerzo para ayudar a sus compañeros. La práctica de valores se notó simplemente en los estudiantes que desde un inicio atendieron al docente y se responsabilizaron por su tarea y colaboraron con sus compañeros de grupo.

Se finalizó con una heteroevaluación, la calificación que obtuvo el grupo luego de presentado el trabajo encomendado.

3.7. Discusión

El aprendizaje cooperativo es una estrategia de enseñanza muy eficiente para desarrollar en los estudiantes interdependencia positiva, compañerismo, solidaridad, responsabilidad, puntualidad y permitir al estudiante construir su propio conocimiento en base a sus experiencias y la vivencia de los demás compañeros, permitiéndole desarrollar competencias y enriquecer su formación en miras de un futuro provechoso cuando termine su carrera. Lobato (2013) considera a esta estrategia es eficaz para trabajarla en el aula, pues permite desarrollar competencias, la cual ayuda a que los resultados de aprendizaje que el docente se plantea se obtengan con resultados acertados.

La investigación fue realizada a un total de 75 estudiantes, entre las edades de 18 a 25 años, en los semestres 1ero, 2do, 3ero, 6to y 8vo; de igual manera se necesitó de la ayuda de 6 docentes de especialidad de la escuela de diseño gráfico de la PUCESE. Los instrumentos fueron aplicados en el semestre de Septiembre 2012 – Febrero del 2013, para poder obtener la información de todos los estudiantes, la encuesta fue realizada en la semana de los exámenes finales y la observación a un grupo de estudiantes en varias asignaturas.

En las encuestas realizadas a los estudiantes de la escuela de diseño gráfico, se pudo constatar varias interrogantes muy importantes que aportaron de manera esencial para la realización de esta investigación.

- La técnica mayormente usada por los docentes al momento de dictar sus clases es la diapositiva la cual obtuvo un 59%. (Ver gráfico 1)
- Cuando se les preguntó a los estudiantes la técnica de aprendizaje cooperativo mayormente utilizada por los docentes contestaron, la investigación en grupo con un 63%. Esta es una de las técnicas de aprendizaje cooperativo que se puede manejar en el aula y que aplicándola de forma correcta permite desarrollar en los

estudiantes competencias fundamentales para su desarrollo profesional. Morales (2011) en su investigación sostuvo que la práctica de los docentes en la actualidad deberían estar enmarcadas en métodos, técnicas y estrategias activas y participativas utilizando el trabajo en equipo. (Ver gráfico 2)

- La mayor dificultad que los estudiantes anotaron al momento de trabajar en grupo es la coordinación entre todos, llegar a un consenso era muy complicado para ellos obteniendo un porcentaje del 47%. Johnson y Johnson y Holubec (1999) manifiestan que el aprendizaje cooperativo es una estrategia que ayuda a que los integrantes del equipo se coordinen, permitiéndoles trabajar juntos, maximizar su aprendizaje y lograr el objetivo propuesto. (Ver gráfico 4)

- Los estudiantes de la escuela de diseño gráfico seleccionaron que se sentían más cómodos cuando trabajaban con el grupo de compañeros de más confianza, es lo que respondieron en la pregunta sobre con quien les gusta desarrollar los trabajos en equipo la cual constó algunas opciones de respuesta. Esta pregunta alcanzó un porcentaje del 47% (Ver gráfico 5)

- Otro factor muy importante fue acerca de la facilidad que el profesor proporciona al momento que designa el trabajo, la mayoría de los estudiantes respondieron que los docentes entregan el tema y dejan que solos desarrollen el trabajo, se obtuvo el 80%. Bará y Domingo (2005) exponen en su trabajo investigativo que dentro de las virtudes del aprendizaje cooperativo está promover el aprendizaje independiente y auto dirigido de los estudiantes al mismo tiempo que desarrolla su capacidad para razonar de forma crítica sobre cualquier tema. (Ver gráfico 11)

- A pesar que el profesor deja que los estudiantes desarrollen el trabajo a partir del tema que les proporcionan, el 72% respondieron que el docente está presente cuando están elaborando el trabajo. (Ver gráfico 12)

En base a la investigación y análisis de los resultados de la encuesta realizada a los docentes de la escuela de diseño gráfico se obtuvieron las siguientes respuestas:

- Aplican técnicas activas en los trabajos grupales, esta pregunta obtuvo el 67% del porcentaje total. (Ver gráfico 13).
- Que adhieren en sus sílabos al trabajo cooperativo como estrategia. Obteniendo un 50%. (Ver gráfico 14).
- Que fomentan en sus estudiantes el trabajo cooperativo. (Ver gráfico 17).
- Los docentes están con toda la predisposición en capacitarse en técnicas y métodos de aprendizaje cooperativo. Esta pregunta obtuvo el 100% de las respuestas a favor. (Ver gráfico 18).

La aplicación de las técnicas de investigación científica permitieron fortalecer el objetivo de investigación, partiendo que el aprendizaje cooperativo es una importante estrategia didáctica; que ayuda a elevar el rendimiento de todos sus estudiantes, ayuda a establecer relaciones positivas, les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. Por otro lado el rol del docente es multifacético, deberá tomar una serie de decisiones antes de abordar la enseñanza, explicarles a los alumnos la tarea de aprendizaje y los procedimientos de cooperación, supervisar el trabajo de los equipos, evaluar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y alentarlos a determinar con qué eficacia están funcionando sus grupos de aprendizaje. (Johnson y Johnson y Holubec, 1999)

Aristimuño (s/f) afirma qué:

El enfoque por competencias trae importantes consecuencias para los profesores, que van desde el rol que le asignan a los contenidos en sus cursos, el manejo de los problemas y los proyectos como estrategias didácticas, la modificación del contrato didáctico, la evaluación que se practica, o la mayor o menor separación entre disciplinas. (p. 10)

Partiendo de las investigaciones de los autores antes mencionados se puede señalar, que la estrategia de aprendizaje cooperativo es ideal para desarrollar competencias en los estudiantes. La carrera de diseño gráfico de la PUCESE contiene asignaturas prácticas en la que se ejecutan actividades, talleres y proyectos que necesitan de un proceso y seguimiento, esto da la apertura para aplicar esta estrategia en los contenidos impartidos en clases.

Contrastando los resultados de las técnicas aplicadas a los estudiantes y docentes de la escuela de diseño gráfico se pudo identificar que el trabajo en equipo, sea aplicado en el aula o como proyecto de investigación, necesita de parámetros específicos que permitan a los docentes manejar un mismo idioma de trabajo en grupo; es decir que exista una herramienta que explique a los docentes cómo aplicar a los estudiantes el aprendizaje cooperativo cuando realizan trabajo en grupo.

3.8. Conclusiones

El término de educación basado en competencias se está fortaleciendo recién hace poco tiempo, utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo es un mecanismo práctico que puede lograrlo. En esta investigación se puede concluir lo siguiente:

- Al analizar los datos obtenidos por la encuesta se pudo identificar que el 100% de los docentes confundían el trabajo en grupo con trabajo en grupo cooperativo.
- Luego de aplicada la técnica de la observación se evidenció que al trabajar en grupo una minoría de los estudiantes no colabora ni atiende a su profesor, se dedican a conversar o realizar otras actividades ajenas a las que el profesor le indica.
- Los estudiantes trabajan en equipo en proyectos de investigación asignados por sus docentes, pero no aplican los parámetros que exige el aprendizaje cooperativo.
- Que el profesor da el tema y guía a los estudiantes en el trabajo en grupo; pero no da el material, las pautas, no utiliza la autoevaluación ni la coevaluación en el trabajo grupal.
- Lo que resulta más complicado para los estudiantes respecto al trabajo en grupo es llegar a un consenso para lograr el objetivo del proyecto.
- Que los docentes están dispuestos a capacitarse en métodos y técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Al seguir los pasos planteados en el instructivo hubo un orden lógico que generó confianza y seguridad en los estudiantes, creando un ambiente ameno en el que se sintieron libres de expresar sus ideas y construir su propio conocimiento, aprendieron de los demás y su aprendizaje fue más significativo e integral.

3.9. Recomendaciones

- Se recomendó a los docentes aplicar la estrategia de aprendizaje cooperativo en las diferentes asignaturas que imparten; les ayudará a reforzar y fortalecer los contenidos curriculares al mismo tiempo que desarrollará las competencias necesarias para cumplir con sus resultados de aprendizaje.
- Al directivo de la escuela de diseño gráfico se recomendó capacitar a los docentes en técnicas y métodos de aprendizaje cooperativo, esto ayuda a que los docentes se actualicen en nuevas formas de impartir sus clases.
- En los respectivos sílabos se sugirió insertar la estrategia de aprendizaje cooperativo en proyectos que demanden tiempo e investigación para obtener un producto final de calidad.
- Qué los docentes de la escuela de diseño gráfico abran sus horizontes y exploren en nuevas metodologías, métodos y técnicas que permitan desarrollar al máximo el aprendizajes en sus estudiantes y desarrollen las competencias necesarias para su desarrollo integral.
- Que los instrumentos utilizados por los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje se adapten a las necesidades y características de cada grupo para optimizar los resultados.

4. CAPÍTULO IV PROPUESTA ALTERNATIVA

4.1. Título de la propuesta

“COLABORANDO APRENDO Y DESARROLLO COMPETENCIAS”

INSTRUCTIVO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA LOS DECENTES DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO DE LA PUCESE QUE LE PERMITA A LOS ESTUDIANTES DESARROLLAR COMPETENCIAS.

4.2. Justificación

La escuela de diseño gráfico de la PUCESE es una de las carreras recientemente creada en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas, con aproximadamente siete años, debido a que ésta profesión anteriormente no estaba difundida en el país. Son pocos los profesionales en esta área en comparación a otras carreras como las administrativas, de educación o industriales; esto ha generado que los docentes que imparten clases en esta escuela sean muy jóvenes y consecuentemente no tengan mucha experiencia en el ámbito de la enseñanza.

De acuerdo a la investigación realizada a los docentes de la escuela de diseño gráfico relacionan los trabajos en grupo elaborados en sus diferentes horas de clase como forma de aplicar el aprendizaje cooperativo; pero la realidad es que para aplicar esta estrategia se necesita de pasos específicos y un proceso muy bien estructurado por parte del docente y un trabajo autónomo, compromiso y responsabilidad de parte de los estudiantes.

Programar una exposición, taller, proyecto o tarea en grupo no significa que se está aplicando el aprendizaje cooperativo, pues es de conocimiento que en este

tipo de trabajos la carga recae por lo general sobre uno, o algunos; pero no todos lo hacen de forma igualitaria y aportan positivamente a la tarea designada.

El aprendizaje cooperativo no es algo nuevo, ni que haya surgido ahora, ni una moda, no es una receta mágica para enseñar que resuelva todos los problemas. No es simplemente trabajar en grupo. Es una forma de organizar el aprendizaje (estudiantes, actividades, aula, evaluación, etc.) para atender a la diversidad que hay en las aulas. (Peré, s/f, citado por Tejeiro, 2011).

Con los resultados obtenidos en esta investigación se evidenció la necesidad de diseñar un instrumento que ayude a los docentes en su proceso de enseñanza y logre desarrollar competencias en los estudiantes que preside.

Los beneficiarios directos de esta propuesta fueron los docentes, con este instrumento como alternativa para su proceso de enseñanza. Por otro lado los estudiantes, pues se pretendió con esta propuesta motivarlos al trabajo cooperativo y al desarrollo de competencias para su instrucción educativa.

El instrumento propuesto es un instructivo de aprendizaje cooperativo para los docentes de la escuela de diseño gráfico que permita desarrollar competencias en los estudiantes. Con este instructivo se pretendió especificar los pasos a seguir para llevar en el aula un trabajo cooperativo eficaz que logre en los estudiantes interdependencia positiva, responsabilidad individual, interacción social, participación equitativa, resolución de problemas y valores.

4.3. Fundamentación

Esta propuesta se fundamentó en la Psicología humanista de Rogers, Teoría Sociocultural de Vygotsky, y en la Teoría de la interdependencia social de los hermanos Johnson.

4.3.1. Psicología humanista de Carl R. Rogers

Para Rogers (s/f), citado por Lab y JRO y ARTICA (2009) decía que las personas necesitan establecer relaciones estrechas con los demás, desarrollar sus potencialidades al máximo, para así satisfacer sus necesidades y realizarse como persona en todos los ámbitos de su vida, este autor asegura que el aprendizaje cooperativo permite que en un grupo de personas exista diversidad, dimensión afectiva del aprendizaje y un clima en el aula agradable para todos.

Para los diseñadores gráficos es esencial poderse relacionar con las personas, la comunicación es la base fundamental de esta profesión. Un estudiante que aprendió a desarrollar la capacidad de socializarse y expresar sus ideas sin ningún problema, será un profesional que cumplirá todas sus metas comunicacionales y forjará su futuro, por un camino del éxito y prosperidad.

4.3.2. Teoría sociocultural de Vygotsky

La teoría de Vygotsky (s/f), citado por Lab y JRO y ARTICA (2009) defiende que el desarrollo psicológico de las personas es el resultado de la relación constante con su entorno, lo que genera que cada individuo tenga experiencias sociales diferentes y estimule el desarrollo integral de las personas. Este autor asegura que el aprendizaje cooperativo ofrece a los grupos sociales canales multidireccionales de interacción social, construcción de conocimientos compartidos, situaciones de andamiajes entre los alumnos, mayor dominio del lenguaje como vehículo de comunicación y herramienta de pensamiento y un entorno favorable.

El trabajo de diseño gráfico es un trabajo en equipo, es una profesión que necesita de la cooperación y habilidades de varias personas para poder ejecutar un proyecto de diseño. Por ello la necesidad de que los estudiantes no se aíslen de sus demás compañeros, puesto que ésta relación es una práctica para cuando les toque enfrentarse al mundo laboral.

4.3.3. Teoría de la interdependencia social de los hermanos Johnson

Para los hermanos Johnson (s/f), citado por Lab y JRO y ARTICA (2009) expresaban que dependiendo como se estructure la interdependencia social dentro de un equipo, determina la interacción entre sus integrantes y, con ello, resultados positivos o negativos. Informan que la interdependencia positiva (cooperación) deriva en una interacción promovedora en la que los individuos comparten metas, recursos y entienden el rol que cada uno debe ejercer para cumplir el objetivo, generando un ambiente dinámico que facilita el esfuerzo de los demás, todo esto permite maximizar el aprendizaje de todos los estudiantes.

La interdependencia positiva es uno de los factores a desarrollar con el aprendizaje cooperativo, permite a los estudiantes aprender a desenvolverse en cualquier entorno y desarrolla en las personas la capacidad de trabajar en equipo, fomentando la cooperación entre todos para perseguir un fin en común.

4.4. Objetivo de la propuesta

4.4.1. Objetivo General

Diseñar un instructivo de aprendizaje cooperativo que sirva de apoyo para los docentes de la escuela de diseño gráfico y desarrolle competencias en los estudiantes para su formación profesional.

4.4.2. Objetivos específicos

- Establecer los pasos esenciales para aplicar el aprendizaje cooperativo.
- Diseñar la estructura del instructivo con cada uno de los pasos necesarios para aplicar el aprendizaje cooperativo en el aula.
- Realizar una presentación aplicando los pasos sugeridos en el instructivo a un grupo de estudiante ante un experto en el área de diseño gráfico.
- Presentar el instructivo a dos docentes de la PUCESE en el área de educación para que den su apreciación, sugerencias y validación del instructivo.

4.5. Ubicación sectorial y física

- PERÍODO: Enero – Diciembre 2014
- ESPACIO: Escuela de diseño gráfico de la PUCESE
- ÁREA: Aprendizaje cooperativo
- UNIDAD EXPERIMENTAL: Docentes de la escuela de diseño gráfico.
- METODOLOGÍA: Presentación expositiva y revisión de expertos.

4.6. Factibilidad

La factibilidad de este proyecto radicó en la facilidad de los recursos tecnológicos bibliográficos y humanos necesarios para su elaboración y aplicación. Se diseñó un instructivo que redacta paso a paso los lineamientos que un docente debe seguir para aplicar el aprendizaje cooperativo como estrategia, el cual servirá de apoyo para que los estudiantes desarrollen competencias y cumpla con los resultados de aprendizaje propuestos en su sílabos. Para su diagramación se contó con el diseño de la investigadora pues al ser del área de diseño gráfico garantizó la autenticidad y originalidad de la propuesta; cabe recalcar que las ilustraciones del instructivo fueron elaboradas por el Ing. Alan Palacios docente de la escuela de diseño gráfico de la PUCESE.

En la parte administrativa se consideró factible pues la predisposición de la directora de escuela con esta investigación fue positiva permitiendo realizar las

encuestas a los docentes como a los estudiantes que permitió posteriormente realizar el análisis e interpretación de los resultados, de igual forma los docentes se mostraron dispuestos a colaborar en la investigación contestando las preguntas con honestidad y responsabilidad.

Financieramente, esta propuesta fue factible debido a que todos los gastos que se generaron fueron financiados por la investigadora.

4.7. Viabilidad Académica

La viabilidad de este plan de tesis se fundamentó, ya que los pasos, técnicas, métodos e instrumentos de evaluación planteados en la propuesta estuvieron pensados en los docentes de la escuela de diseño gráfico, para que se orienten con facilidad y apliquen correctamente el aprendizaje cooperativo en el aula.

Todo el contenido del instructivo estuvo orientado para que los docentes lo puedan adaptar a cualquiera de sus asignaturas y dependiendo del grupo de estudiantes que tuvieran, el nivel, el tiempo para elaborar la tarea, proyecto, etc.

El instructivo fue accesible, sencillo y detalló con detenimiento cada paso que debe seguir el docente al momento que quiera aplicar aprendizaje cooperativo. Hay que destacar que éste instrumento puede no solamente ser aplicado por los docentes de diseño gráfico, puede ser aplicado por cualquier profesional en el área de educación, para los niveles de educación básica, bachillerato y universidad.

4.8. Plan de trabajo

Los pasos siguientes se llevaron a cabo para la ejecución de la propuesta:

1. Análisis de los fundamentos teóricos: Psicología humanista de Carl R. Rogers, Teoría sociocultural de Vygotsky y Teoría de la interdependencia social de los hermanos Johnson.
2. Clasificación de la información necesaria para el instructivo.
3. Diseño de la estructura del instructivo de aprendizaje cooperativo para docentes de la escuela de diseño gráfico.
4. Análisis del contenido de la estructura del instructivo por dos expertos.
5. Aplicación del instructivo a 14 estudiantes siguiendo los pasos.

4.9. Desarrollo de la propuesta

- Ideas del posible nombre del instructivo
- Clasificación de la información
- Definición de las fases o etapas
- Bosetación de las ilustraciones
- Bosetación de la estructura del instructivo
- Digitalización del instructivo en el programa Adobe Illustrator
- Impresión inicial
- Revisión
- Corrección
- Impresión y anillado final
- Propuesta impresa

4.10. Instructivo de aprendizaje cooperativo Cooperando aprendo más y desarrollo competencias

Este instructivo fue diseñado con la finalidad de redactar de manera sencilla y sistemática los pasos necesarios para lograr el aprendizaje cooperativo en el aula. Cada sección está redactada con términos comunes y fáciles de entender para cualquier persona lo pueda leer y aplicar.

En esta propuesta, aparte de los pasos para su aplicación estuvo compuesta por métodos de aprendizaje cooperativo y que a su vez fueron acompañados de técnicas dinámicas e innovadoras que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Constó de las citas y bibliografía que permitirá al docente ampliar el conocimiento de esta estrategia.

Es un documento ilustrado en el que se utilizó la cromática del arco iris, debido a que son los colores que representan el aprendizaje cooperativo.

Esta propuesta estuvo encaminada a que se adapte a las necesidades de cada asignatura de la escuela, sin importar que los contenidos sean más de teoría o de práctica, el instructivo de aprendizaje cooperativo tiene la versatilidad de adaptarse dependiendo de la actividad que el docente quiera realizar.

El orden en el que estuvo estructurado es el siguiente:

- Portada
- Prólogo
- Presentación
- Objetivos
- Secciones
- Instrumentos de evaluación
- Bibliografía

4.11. Validación de la Propuesta

Para la validación la investigadora aplicó el instructivo a un grupo de 14 estudiantes de la escuela de diseño gráfico, teniendo en cuenta cada uno de las fases enunciadas en la herramienta propuesta (instructivo de aprendizaje cooperativo).

Para fortalecer la validación de la propuesta se pidió a dos expertos que analizaran el instrumento y por medio de un documento, los antes mencionados enriquecieron con sus opiniones el resultado de esta investigación y consideraron válida la propuesta (Ver anexos)

Los profesionales que colaboraron con la validación de la propuesta consideraron muy efectivo el instructivo puesto que cumple con los objetivos propuestos y están seguros que será una herramienta eficaz para que los estudiantes de la escuela de diseño gráfico desarrollen las competencias necesarias para su formación integral a lo largo de su carrera.

El instructivo de aprendizaje cooperativo propuesto en esta investigación, es aplicable en todas las asignaturas que corresponden a la carrera; aunque no se descarta su aplicación en otras carreras de educación superior o la educación media e inicial.

4.11.1. Análisis de los resultados obtenidos por la ficha de observación aplicada a los estudiantes para validar la propuesta.

El diseñador gráfico de la escuela de diseño gráfico de la PUCESE es un profesional capaz y eficiente para desempeñarse en cualquier ámbito, debido a la diversidad que proporciona cada una de sus asignaturas es un eje transversal en cualquier tipo de empresa. Para que un estudiante de esta carrera sea integral es necesario que se desenvuelva de manera eficiente no solo en aprender cada uno

de los paquetes y programas de diseño gráfico, debe saber comunicarse con las personas, trabajar en equipo, desarrollar valores éticos y tener la capacidad de resolver problemas de manera ágil sin dejar de lado la opinión y el respeto que las demás personas que estén a su alrededor merecen.

El instructivo de aprendizaje cooperativo para la escuela de diseño gráfico estuvo encaminado en generar en los estudiantes interdependencia positiva, para que puedan adquirir el contenido de cada asignatura al nivel de cada estudiante, permitir desarrollar las competencias del pensamiento crítico, socioafectivo y cognitivo, al mismo tiempo que permite la integración de todos y todas en un marco de la interculturalidad.

Al momento de aplicar el instructivo de aprendizaje cooperativo se pudieron detectar los siguientes factores:

- El docente se convirtió en guía de los estudiantes.
- El docente tiene la oportunidad de atender a todos los estudiantes por igual.
- Todos los estudiantes quedaron claros del objetivo planteado por el docente para el tema a tratar en esa clase.
- Cada estudiante se convirtió en el constructor de su propio conocimiento desarrollando la competencia necesaria para esa clase.
- Gracias a la estructura del instructivo todos los estudiantes desempeñaban un rol importante dentro del trabajo.
- Se estableció un equilibrio entre las opiniones de cada integrante de los equipos.
- Se instauró democracia y la participación de todos y todas, resolviendo los conflictos, llegando en todo momento a un consenso para la resolución del problema.
- Se evaluó el aprendizaje de los estudiantes.
- Se desarrollaron valores.

4.12. Impactos

Los niveles de impacto de esta propuesta quedan reflejados en las siguientes tablas:

NIVEL DE IMPACTO	GRADO DE IMPACTO
-3	Impacto alto negativo
-2	Impacto medio negativo
-1	Impacto bajo negativo
0	No hay impacto
1	Impacto bajo positivo
2	Impacto medio positivo
3	Impacto alto positivo

Tabla 2

Título: Grado de impacto

Fuente: Vásquez Coisme Ladys Diana (2014)

IMPACTOS								
Impactos	Nivel de Impacto	-3	-2	-1	0	1	2	3
	SOCIAL							X
CULTURAL						X		
ECONÓMICO							X	
EDUCATIVO								X
AMBIENTAL						X		
Total (Σ)								9

<p>Nivel de Impactos =</p>	$\frac{(\Sigma) \text{ Nivel de Impactos}}{\text{Impactos}}$
<p>Nivel de impacto social =</p>	$\frac{9}{5} = 1.8 \text{ Impacto Medio positivo}$

Tabla 3
Título: Niveles de impacto
Fuente: Vásquez Coisme Ladys Diana (2014)

4.12.1. Análisis

En el ámbito social el impacto fue medio positivo, la herramienta que se propone sirvió de apoyo a la escuela de diseño gráfico para que sus docentes dispongan de un instructivo que les ayude como guía para practicar el aprendizaje cooperativo en sus respectivas asignaturas y fomentar en ellos la cooperación con los demás.

El impacto cultural fue bajo positivo, con el instructivo que se propone se pretendió facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela de diseño gráfico utilizando mecanismos distintos a los tradicionales.

El impacto económico fue medio positivo, porque una de las finalidades de la escuela de diseño gráfico es educar con calidad, mejorando cada vez los procesos de enseñanza para que los estudiantes se sintieran satisfechos y promuevan a nuevas generaciones que sigan esta carrera.

El impacto educativo fue alto positivo, esta propuesta pretendió servir de apoyo para que los docentes desarrollen competencias en los estudiantes y por ende el aprendizaje de los/las estudiantes de la escuela de diseño gráfico desplieguen sus

capacidades y destrezas al máximo, aprendieran a cooperar y a generar propuestas de solución para los problemas que se les plantearon.

El impacto ambiental de esta propuesta fue bajo positivo, puesto que a pesar de ser una herramienta impresa, este material puede ser difundido de manera digital y su efectividad seguirá siendo la misma.

IMPACTO EDUCATIVO							
Indicadores / Niveles de impacto	-3	-2	-1	0	1	2	3
Desarrollo de las competencias generales y específicas							x
Capacidad para resolver problemas sencillos y complejos							x
Desarrollo social, psicológico y cognitivo							x
Construyen su propio conocimiento							x
Aportan con ideas y se desenvuelven en cualquier contexto							x
Fortalecer valores							x
TOTAL							18

Tabla 4

Título: Nivel de mayor impacto

Fuente: Vásquez Coisme Ladys Diana (2014)

Nivel de impacto educativo= $18/6=3$

Nivel de impacto: Alto Positivo

4.12.2. Análisis

El impacto en el desarrollo de las competencias generales y específicas fue alto positivo, una de las finalidades principales para ejecutar esta investigación fue desarrollar las competencias de los estudiantes de la escuela de diseño gráfico. En esta herramienta se propusieron pasos claves, métodos y técnicas que sirvieron de apoyo para que los docentes pudieran cumplir con este objetivo.

El impacto de la capacidad para resolver problemas sencillos y complejos, fue alto positivo, en la actualidad a los estudiantes se les hace muy complicado razonar e interpretar un problema por más sencillo que sea, esto se debe a que están acostumbrados a actividades teóricas y no con problemas que les permitan desarrollar habilidades y destrezas para buscar una o varias soluciones. Con los métodos y técnicas propuestos en el instructivo el estudiante se ve obligado a razonar y encontrar todas las alternativas posibles que le permitan resolver el problema o tarea que se les plantee.

El desarrollo social, psicológico y cognitivo tuvo un impacto alto positivo, con esta herramienta el estudiante pudo desenvolverse en el entorno, no se sintió reprimido para expresar sus ideas y adquirió nuevos conocimientos gracias a su aporte y al de los demás.

El impacto de construyen su propio conocimiento el resultado estuvo alto positivo, debido a que las actividades en las que se involucra el aprendizaje cooperativo cada participante de los equipos tiene un rol importante para la resolución de la tarea, los involucrados se convirtieron en gestores de su discernimiento.

En el impacto de aportan con ideas y se desenvuelven en cualquier contexto tuvo un impacto alto positivo, con esta herramienta se evitó que solo uno o pocos estudiantes acaparen la atención e intenten ser los únicos generadores de ideas y opiniones; es decir todos los participantes del equipo tuvieron la oportunidad y

capacidad de aportar con sus ideas sin sentirse intimidados o renegados del grupo.

En el impacto de fortalecer valores el resultado estuvo alto positivo, con el aprendizaje cooperativo se fortificaron valores tan importantes para todo individuo como: la solidaridad, el compañerismo, la comprensión, la ética, el respeto, la puntualidad, la responsabilidad.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Agudín, Y. (2014). *Educación basada en competencias*. Recuperado de:
2. Aristimuño, A. (s/f). *Las competencias en la educación superior: ¿demonio u oportunidad?*. Universidad Católica del Uruguay. Departamento de Educación.
3. Bará, J. y Domingo, J. (2005). *Taller de formación: técnicas de aprendizaje cooperativo*. Universidad Autónoma de Madrid.
4. Bautista, J. (2009). *Reflexiones sobre la Educación Basada en Competencias*. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. México. Recuperado de:
5. Cano, E. (2005). *Cómo mejorar las competencias de los docentes*. España. GRAÓ, de IRIF, S.L.
6. Carrasco, A. (2008). *El aprendizaje cooperativo significativo*. México. Centro de Investigaciones Universales.
7. Consejo Nacional de Educación
8. Constitución de la República del Ecuador
9. Díaz, M. (2005) *Aprendizaje Cooperativo. Hacia una nueva síntesis entre la eficacia docente y la educación en valores*. Madrid: Santillana-UCETAM
10. *Diccionario Enciclopédico de Educación*. (1995). Editorial Santillana. España.
11. *Enciclopedia General de la Educación*. (2000) Tomo I. Barcelona. Océano Grupo Editorial.
12. *Guía de Métodos y Técnicas Didácticas*. Recuperado: 23/06/2013
<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED1010120091A/15205>
http://www.catedu.es/doc_intercultural/recursos/pdfs/TecnicasAprendizajecooperativo.pdf
13. Johnson, D. y Johnson R. y Holubec H. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina. D' Aversa.
14. Lab y JRO y ARTIC. (2009). *Qué, por qué, para qué, cómo: aprendizaje cooperativo*. Recuperado de:
<http://www.sociedadtecnologia.org/file/download/173202>

15. *Ley Orgánica de Educación*. Recuperado de:
<http://ecuadoruniversitario.com/directivos-y-docentes/legislacion/ley-organica-de-la-educacion-superior/niveles-de-formacion-de-la-educacion-superior-en-el-ecuador/>
16. Lira F. (2009). *“El aprendizaje cooperativo como base del proceso de enseñanza y aprendizaje en la nueva reforma curricular de bachillerato tecnológico hacia la conformación de un renovado clima social en el quehacer escolar”*. México.
17. Lobato, C. (2013). *Taller: Estructuración de los proyectos curriculares de las titulaciones, desde el enfoque por competencias y resultados de aprendizaje*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas. Esmeraldas.
18. Morales, P. (2011): *“Propuesta Metodológica para un Proceso de Enseñanza Aprendizaje más Activo y Participativo” en el Colegio Nacional Mixto “Aída Gallegos de Moncayo”*. Quito Ecuador. Universidad Andina Simón Bolívar.
19. Núñez, N. *Estrategias didácticas para el desarrollo de competencias*.
20. Palomino, Y. (2011). *Influencia del aprendizaje cooperativo en la comprensión de la información del área de ciencia, tecnología y ambiente de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. Santa Ángela de ATE*. Lima-Perú. Universidad César Vallejo.
21. Posada R. (2013). *Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante*. Colombia. Facultad de Educación del Atlántico.
22. Posso, A. (2011). *Proyectos, tesis y marco lógico*. Quito-Ecuador. Noción Imprenta.
23. Rábago. E. (2010). *Gestión por competencias. Un enfoque para mejorar el rendimiento personal y empresarial*. España. Gesbiblo S.L.
Recuperado de:
Recuperado: 09/07/2013. <http://nnunezrojas.blogspot.com>
24. Ruiz, D. (2012): *La influencia del trabajo cooperativo en el aprendizaje del área de economía en la enseñanza secundaria*. Universidad de Valladolid.

25. Salmerón, C. (2010). *Desarrollo de la competencia social y ciudadana a través del aprendizaje cooperativo*. Universidad de Granada.
26. Servicio de Asesoramiento Educativo (2013). Universidad del País Vasco. PUCESE.
27. Servicio de Innovación Educativa. (2008). *Aprendizaje cooperativo, guías rápidas sobre nuevas metodologías*. Universidad Politécnica de Madrid.
Recuperado de:
[http://www.academia.edu/6552801/Servicio de Innovaci%C3%B3n Educativa](http://www.academia.edu/6552801/Servicio_de_Innovaci%C3%B3n_Educativa)
28. Solórzano, R. (2009). *Los métodos constructivistas colaborativos y su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes del colegio popular "Mitad del mundo" en la parroquia Chibunga del cantón Chone en el período 2007-2008*. Portoviejo - Ecuador. Universidad Tecnológica Equinoccial.
29. Solsona, N. y Pairó: *El aprendizaje cooperativo: una estrategia para la comunicación*. Aula de innovación educativa, ISSN 1131-995X. Recuperado de:
http://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/aprendiz_cooper_e_strategia.html
30. Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Talca.
31. Tobón, S. y Rial, A. y Carreto, M. y García. J. (2006). *Competencias calidad y educación Superior*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
32. Vera, M. (2009). *Aprendizaje cooperativo*. Revista Didáctica Innovación y Experiencias Educativas. Recuperado de:
http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DE_L%20MAR_VERA_1.pdf

ANEXOS

Anexo 1

CUESTIONARIO DE ENCUESTA ESTUDIANTES



INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante: lee atentamente las preguntas y responde con veracidad a cada una de ellas. Este instrumento tiene como propósito determinar cuánto conoces del aprendizaje cooperativo y como esto influye en el desarrollo de competencias en la escuela de Diseño Gráfico.

I. INFORMACIÓN GENERAL:

Semestre: Edad:

Sexo:

II. INFORMACIÓN ESPECÍFICA:

1 ¿Cuál de las siguientes técnicas utiliza su docente al momento de enseñar la asignatura con más frecuencia? (MÁXIMO DOS OPCIONES)

- a) Clase magistral.
- c) Se lee el libro.
- e) Muestra diapositivas
- g) Trabajo individual
- b) Trabajo grupal
- d) Se discuten los temas en clase
- f) Videos
- g) lectura comentada
- h) Ninguno

2. ¿Qué técnicas de aprendizaje cooperativo utilizan los docentes en clases?

- a) Talleres pedagógicos
- b) Lluvias de ideas en ronda
- c) Comisión
- d) Concursos
- e) Diálogos simultáneos
- f) Juego de roles
- d) Investigación en grupo
- g) Lectura por parejas
- h) Ninguno

3. ¿Qué dificultades se encuentran durante la realización de trabajo en equipo?

- a) Que todos los compañeros no trabajen
- b) Que no exista coordinación entre todos
- c) Que sólo uno hace el trabajo
- d) Nadie hace nada
- e) El maestro no orienta el trabajo

4. ¿Con quién te gustaría desarrollar tus trabajos en equipo?

- a) Con mis compañeros de más confianza.
- b) Con mis compañeros que más saben.
- c) Con los compañeros que me asigna el profesor.
- d) Con cualquier compañero.

5. Está satisfecho con la metodología de enseñanza aplicada por sus docentes.

Totalmente

Medianamente

No satisfecho

6. Cuando trabaja en equipo el profesor

- a) Entrega el tema
- b) Entrega el tema y el material
- c) No entrega ninguna guía

7. Durante el trabajo en equipo el profesor acompaña la actividad

- a) Acompaña
- b) No acompaña
- c) Se va de la clase y quedamos trabajando
- d) Se pone a hacer otras cosas

Anexo 2



CUESTIONARIO DE ENCUESTA DOCENTES

INSTRUCCIONES:

Estimados colegas: las siguientes preguntas son parte del desarrollo de mi tesis con el tema: "Aprendizaje cooperativo y su influencia en el desarrollo de competencias en la escuela de Diseño Gráfico de la PUCESE en el periodo 2013 - 2014" ruego por favor responder con veracidad a cada una de ellas.

I. INFORMACIÓN GENERAL:

Asignaturas:

.....
.....

II. INFORMACIÓN ESPECÍFICA:

1. Conoce y aplica las técnicas activas de trabajos grupales cooperativos al momento de impartir sus clases.

a) Si b) No c) A veces

2. En sus sílabus considera al trabajo cooperativo como una técnica para lograr aprendizajes significativos

a) Si b) No c) A veces

3. Cuando designa trabajo en grupo usted

a) Acompaña todo el proceso
b) Acompaña el inicio y deja que el estudiante termine el trabajo
b) No acompaña

4. Considera que la calidad del aprendizaje es responsabilidad directa del estudiante

a) Si b) No c) A veces

5. Está satisfecho con los resultados académicos obtenidos por sus estudiante

a) Muy satisfecho b) Satisfecho c) Poco satisfecho

6. Participaría en talleres de capacitación en técnicas de aprendizaje cooperativo.

a) Si

b) No

7. Como docente fomenta el trabajo grupal cooperativo

a) Entregando el tema

b) Entregando el tema y el material

c) Guiando el proceso

Anexo 3

FORMATO FICHA DE OBSERVACIÓN ALUMNOS AL TRABAJAR EN GRUPO

TRABAJO INVESTIGATIVO: “Aprendizaje cooperativo para desarrollar de competencias en los estudiantes de la escuela de diseño gráfico”.

SECCIÓN I: DATOS GENERALES

SEMESTRE: _____

FECHA: _____

ASIGNATURA: _____

CRITERIOS GRUPOS	Atiende a la explicación del profesor		Está distraído s y delegan el trabajo a uno		Aporta con ideas para resolver el problema		Cumple con sus respectivos roles dentro del grupo		Llega a un consenso		Practica valores		Concluyen juntos el trabajo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NOMBRE														

Anexo 4

INSTRUMENTO QUE SIRVIÓ PARA MEDIR EL INSTRUCTIVO APLICÁNDOLO A UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO.

OBJETIVO: Distinguir si hubo algún cambio positivo en el comportamiento de los estudiantes al trabajar en equipos al momento que se aplicaron los pasos del instructivo de aprendizaje cooperativo en el aula.						
Escala de valorización: 1 = Nada 2 = Escasamente 3 = Algo 4 = Mucho 5 = Totalmente						
EVALUADOR:						
COMPETENCIAS						
		1	2	3	4	5
1	Al comienzo, el grupo comprueba que todos y cada uno de los miembros entiende del mismo modo el objetivo del trabajo					
2	Se determina entre todos(as) el esquema de trabajo					
3	Se definen entre todos(as) las funciones y tareas que se precisan para hacer adecuadamente el trabajo					
4	Distribuyen las funciones y tareas entre los miembros del grupo					
5	Cada miembro del grupo realiza la tarea asignada en los plazos previstos					
6	Ponen en común las aportaciones individuales, para que todos y cada uno tengan toda la información					
7	Las aportaciones individuales se debaten para elaborar un contenido teórico o práctico común, suficientemente fundamentado y razonado					
9	Todos(as) tuvieron la oportunidad de expresar y defender su opinión.					
10	Se comprueba que todos(as) los participantes estén de acuerdo con la resolución del problema.					
12	Si no se está de acuerdo, se busca el modo de mejorar el texto o la solución a fin de que todos(as) den su conformidad					
13	Se verifica que todos(as) sabrían responder adecuadamente del trabajo realizado					
14	Evaluaron en el grupo los logros que consiguieron o el recorrido realizado					
15	Podemos mejorar el funcionamiento del equipo, si: (máximo dos sugerencias)					

Anexo 5

INSTRUMENTO QUE SIRVIÓ PARA VALIDAR EL INSTRUCTIVO POR PARTE DE LOS EXPERTOS.

OBJETIVO: Analizar las características del instructivo de aprendizaje cooperativo para comprobar si cumple con los parámetros necesarios que ayuden a los docentes de la escuela de diseño gráfico a aplicar la estrategia de aprendizaje cooperativo en el aula y en cada una de sus asignaturas.			
Escala de valorización: 1 = Cumple 2 = No cumple			
EVALUADOR:			
COMPETENCIAS		1	2
1	El lenguaje que se maneja es fácil de interpretar		
2	La estructura del instructivo es ordenado		
3	Hay un orden coherente de fase a fase		
4	Es aplicable en educación superior		
5	Ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje		
6	El instructivo desarrolla valores en los estudiantes		
7	Cumple con el objetivo de la investigación		