



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE SOCIOLOGÍA CON
MENCION EN RELACIONES INTERNACIONALES

ANÁLISIS DEL PROCESO DE INSERCIÓN DE LA MASONERÍA MIXTA EN EL
ECUADOR, CASO LOGIA LIBERTAD N° 1, 1988-2018

AUTORA: ANDREA CAROLINA BUENDÍA
MALDONADO

TUTOR: PAOLA LOZADA

QUITO, 2019

Resumen

La incursión de la mujer en la Masonería ha sido históricamente motivo de controversia. Principalmente para Logias masculinas que en base a preceptos, como la normativa constitutiva masónica o paradigmas sociales, no han aceptado la regularidad de la Masonería Mixta, creando una relación de alteridad, en la que se encasilla a la mujer como el “otro”. Con la finalidad de realizar un mejor análisis de lo expuesto se utilizó la teoría del concepto de alteridad y feminismo presentada por Simone De Beauvoir en su obra “El Segundo Sexo”, así como también los postulados sobre la división de sexos, plasmados en “la Dominación Masculina” de Pierre Bourdieu con esta base se buscó conocer si la no aceptación de la mujer en la masonería en Ecuador estaría justificada por procesos históricos, sociales e ideológicos, para lo que se tomó como caso de estudio a la primera Logia Masónica del país, Libertad N°1. La investigación concluye que los principales argumentos por los cuales se rechaza su regularidad son de índole social y constitutivo.

Palabras clave: alteridad, división de sexos, masonería especulativa, masonería masculina, masonería mixta, mujer, logias

Abstract

Historically, women's insertion in Freemasonry has been controversial. Masculine Lodges have not accepted Co Masonery regularity based on precepts, such as the Masonic constitutive norms or social paradigms. Therefore, women have been placed in an alterity situation, in which they have been classified as the "other". In order to perform a better analysis of the above, the theory of the concept of alterity and feminism presented by Simone De Beauvoir in her work "The Second Sex" was used, as well as the postulates about the division of the sexes, embodied in "the Male Domination "by Pierre Bourdieu. Based on those concepts, the purpose was to know if the non-acceptance of women in Freemasonry in Ecuador would be justified by historical, social and ideological conceptions. The first Co Masonery Lodge, Libertad N°1, was taken as a case of study. This research concluded that the main arguments by which its regularity is rejected are of a social and constitutive nature.

Keywords: alterity, speculative masonry, sex division, male masonry, co masonry, women, lodges

Dedicatoria

A mis padres, Edwin y Lourdes, quienes con amor interminable me han apoyado totalmente a conseguir mis sueños. A mi hermana Karla, compañera de vida, que ha sabido compartir conmigo un poco de su sabiduría. A mis abuelos, Inés, José, Georgina y Carlos, quienes con su ejemplo, cariño, y consejos han hecho de mí una mujer de bien.

Agradecimientos

Agradezco a mis padres Edwin y Lourdes, a mi hermana Karla, a Osmel y John, Gabby, y Vale por el apoyo constante a lo largo de todo este proceso.

A los y las QQ:HH: de la logia Libertad N°1 que colaboraron con entrevistas e información importantes para la realización del presente trabajo.

A Alejandra Delgado, gracias por ser luz en medio de oscuridad.

A mi directora de tesis, Paola Lozada, por el apoyo constante y la orientación tan oportuna durante la realización de este trabajo.

Tabla de contenidos

1. PRINCIPIOS DE EXCLUSIÓN FEMENINA	
1.1. La relación entre los géneros	5
1.1.1. Principales argumentos	5
1.1.2. Críticas hacia al sistema sexo/género beauvoriano	13
1.2. La división sexual y dominación masculina	21
1.2.1. La diferencia sexual	21
2. RELACIÓN ENTRE LA EVOLUCIÓN DE LA MASONERÍA MIXTA A NIVEL INTERNACIONAL Y ECUADOR	
2.1. Surgimiento de la masonería mixta a nivel internacional	28
2.1.1. Primeras logias mixtas en Francia	28
2.1.2. Primeras logias mixtas en Latinoamérica	41
2.2. Cómo empieza la masonería mixta en el Ecuador	44
2.2.1. Iniciación de las primeras mujeres masonas en el país	44
2.2.2. Proceso de institucionalización de la logia Libertad N°1	46
3. POSICIONAMIENTO DE LAS LOGIAS MASCULINAS	
3.1. Posturas tomadas por logias masculinas en Quito	50
3.1.1. Posturas ideológicas	51
3.1.2 Posturas Sociales	53
3.2. Desarrollo de la masonería mixta en el Ecuador desde 1988	57
3.2.1. Treinta años de masonería	57
3.2.2 Creación del GROENE	59
4. Conclusiones	62
5. Recomendaciones	64
6. Referencias Bibliográficas	66
7. ANEXOS	71
7.1. Anexo 1: Guía de entrevista	71
7.2. Anexo 2: Gráfico 1	73
7.3. Anexo 3: Gráfico 2	73
7.4. Anexo 4: Gráfico 3	74
7.5. Anexo 5: Gráfico 4	74
7. 6. Anexo 6: Gráfico 5	75
7.7. Anexo 7: Gráfico 6	75

7.8. Anexo 8: Transcripción y codificación de entrevistas	76
7.8.1. Entrevista 1	76
7.8.2. Entrevista 2	91
7.8.3. Entrevista 3	105
7.8.4. Entrevista 4	117

Introducción

La masonería es una organización iniciática de carácter filantrópico y filosófico, cuyo objetivo es alcanzar el perfeccionamiento y evolución personal del ser humano, en base a las enseñanzas simbólicas del Arte Real de la Construcción aprendido por los gremios de albañiles, arquitectos y canteros de los siglos XI y XIV, a este tipo de masonería se la conoce como operativa, ya que a partir del uso de herramientas se llevaban procesos de construcción, como las catedrales.

A partir del siglo XVIII empieza a surgir la masonería especulativa, la cual a partir del uso simbólico de las mismas herramientas que solían ser usadas operativamente, como el mazo, cincel y escuadra, trabaja en el perfeccionamiento personal de los miembros una logia. Desde los inicios de la masonería especulativa, se ha pensado en esta organización como únicamente para hombres, por lo que el ingreso de la mujer era limitado.

Sin embargo, durante el siglo XIX, influenciados por las revoluciones que se habían suscitado en Europa, particularmente en Francia; hombres y mujeres, convencidos de la importancia del rol que juega la mujer en la sociedad, empezaron a buscar el reconocimiento de la misma dentro de sociedades a las que previamente no había tenido acceso, como la Masonería.

Con la iniciación de Maria Deraismes, se da paso a un proceso de fundación de una Logia que permita el ingreso de la mujer, así surge, en Francia, La Orden Masónica Mixta Internacional Le Droit Humain, la cual hace uso del Rito Escoces Antiguo y

Aceptado para poder justificar su internacionalidad. Así, la Orden Masónica Mixta se esparce por todo el mundo, llegando a Latinoamérica en 1929, a Chile.

La Masonería Mixta llega al Ecuador en 1988, a partir de la iniciación de dos mujeres ecuatorianas, esposas de masones, en la Gran Logia Arquitectos de Acuario, de Sao Paulo, Brasil. Desde entonces, comienza el proceso por levantar columnas en el país. Sin embargo, dicho proceso tuvo la objeción de logias masculinas, las cuales a partir de decretos prohibicionistas respecto a mantener algún tipo de relación con Logias Mixtas, castigó a sus miembros, no permitiendo que estos puedan acceder al grado 33, grado más alto a ser alcanzado en el Rito Escoces Antiguo y Aceptado.

A partir del presente trabajo se quiso esbozar cómo se dio el proceso de creación de la Masonería Mixta, tanto a nivel internacional pero principalmente a nivel nacional, y conocer cuáles son los argumentos y motivos más comunes, utilizados por Logias Masculinas para justificar la inaceptación de la mujer en masonería o de Logias Mixtas.

Para poder llevar a cabo dicho objetivo, se hizo uso de la teoría feminista de alteridad explicada por Simone de Beauvoir en su obra “El Segundo Sexo”, en la cual se la autora enumera una serie de postulados que permiten comprender los motivos por los que la alteridad se cumple en la mujer¹.

¹ Dentro de la obra de Simone de Beauvoir se plasman conceptos e ideas entre las cuales se pudo constatar temas de índole física (diferencias entre la fisionomía femenina y masculina, hormonas del cuerpo femenino y masculino), psicológica (simbolismos complejos de Edipo y Electra, complejo de castración, soberanía del falo), Origen de la familia (división de sexos en igualdad), el desarrollo histórico de los salarios percibidos por las mujeres a través de la historia, procesos de adquisición de derechos, entre otros .

Para ello se utilizaron premisas que proporcionan una mejor comprensión de los motivos por los cuales la aceptación de la mujer en masonería continúa siendo motivo de debate dentro de los templos masónicos, entre los cuales encontramos:

- El origen de la familia y la maternidad
- La elaboración de mundo femenino en un mundo masculino
- La influencia del materialismo histórico en el cual la designación de roles redujo a la mujer a la dependencia masculina

Todos estos influyeron para que, históricamente, se cree un sistema patriarcal en el que la mujer se subordinó ante el hombre, convirtiéndose así en inesencial, creando la relación de alteridad del “yo” y el “otro”. Subordinación que también se evidencia dentro de Masonería, en donde de igual manera se excluye a la mujer, en base a argumentos constitutivos, realizados dentro de un sistema patriarcalista, y bajo argumentos fundados dentro de éste.

Asimismo, se utilizó la teoría de la división de sexos, plasmada en la obra “La Dominación Masculina, de Pierre Bourdieu, en donde el autor explica cómo, a partir la diferenciación sexual se crea una jerarquización entre hombres y mujeres, que establece las diferencias entre la forma de ser y construir mundo entre hombres y mujeres, lo que desemboca en la dominación masculina sobre la femenina.

Para poder recabar información respecto al desarrollo de Masonería Mixta en el Ecuador, específicamente en la ciudad de Quito, se procedió a realizar un muestreo intencional, por medio de estudios cualitativos, para lo cual se realizaron tres grupos focales e historias de vida con once de los quince miembros regulares

de Libertad N°1, entre los que estuvo Marina Muñoz, fundadora de la Masonería Mixta en el país.

Lo que se buscó a partir de las entrevistas fue comprobar la hipótesis respecto a si la no aceptación de la mujer en la masonería en Ecuador estaría justificada por procesos históricos, sociales e ideológicos; por lo que se tomó como grupo de estudio a los miembros de la Logia Libertad N° 1, la fundadora de la masonería mixta en el Ecuador, actividades realizadas entre logias, expectativas del funcionamiento de las organización, problemas culturales, instituciones, desarrollo histórico desde su fundación, como variables de la investigación.

1. CAPITULO I

PRINCIPIOS DE EXCLUSIÓN FEMENINA

1.1. La relación entre los géneros

1.1.1. Principales argumentos

No, la mujer no es nuestro hermano; mediante la pereza y la corrupción, hemos hecho de ella un ser aparte, desconocido, sin otra arma que su sexo, lo cual no solo es la guerra perpetua, sino un arma de guerra maligna - adorando u odiando, pero no compañera franca, un ser que forma legión con espíritu de cuerpo, de masonería-, desconfianzas de eterna y pequeña esclava. Jules Laforgue (citado en Beauvoir, 1949, pág. 347).

Uno de las principales obras que analiza las razones históricas de desigualdad social en las que la mujer ha estado encasillada es el Segundo Sexo de Simone De Beauvoir, para ello la autora hace uso de diferentes corrientes filosóficas que sustentan su estudio sobre la concepción de “sujeto/objeto, el uno/el otro, trascendencia/inmanencia y libertad/situación, (Ortega Raya, 2006).”

La pregunta base de la cual Beauvoir parte es ¿qué es una mujer?, y explica que pese a que una mujer es un ser humano, para poder definirse como tal debe “antes de nada a declarar: «Soy una mujer»”, categorización en la que los hombres no incurre ya que “que él sea hombre es algo que se da por supuesto (Beauvoir, 1949).”

La mujer, explica Beauvoir (1949), está inmersa en subjetividad para los hombres debido a su anatomía, ya que “considera su cuerpo como una relación directa y normal con el mundo que él cree aprehender en su objetividad, mientras considera el cuerpo de la mujer como apesadumbrado por todo cuanto lo especifica: un obstáculo, una cárcel.”, lo que conlleva a que el hombre piense en la mujer únicamente como un ser sexuado inesencial², convirtiéndolo a éste en el ser absoluto y a la mujer en lo otro, y afirma que “La alteridad se cumple en lo femenino”.

La palabra alteridad proviene del latín “*alteritas*”, que, de igual manera procede de dos componentes “alter”, que puede traducirse como “otro”, y “-dad”, que señala “cualidad” (Pérez Porto & Merino, 2012).

La alteridad es un principio filosófico que supone su origen en un modelo arquetípico, centro, a partir del cual se crean juicios de valor al mundo ante los que nos encontramos sujetos, es así que adquirimos identidad fundamentada de ubicación y sentido. Entonces, el otro es aquel que está fuera de los límites del mundo, al cual se “le dotan de atributos ajenos a sí” para así “emparejarlo con su unidad de sentido (Ruíz, 2009).

Sin la alteridad, ningún colectivo podría definirse como uno, porque necesita enunciarse frente al otro para poder ser, por tal motivo, se podría decir que, la alteridad es una categoría universal presente en todos los seres humanos (Ruíz, 2009).

² Término acuñado por Simone de Beauvoir dentro de su obra “El Segundo Sexo”

Sin embargo, existen varios conceptos de alteridad, los cuales son pensados desde diferentes aristas, Martin Buber³, por ejemplo, dice que existe una relación de mundo entre el “yo” y el “otro”, denominado como “tú”; en la cual, el “yo” influye en el “tú” mientras que es afectado por él. Buber explica que así nace la filosofía de la alteridad, en donde el “yo” se afirma en sí mismo gracias a la relación de interpelación que surge frente al “tú”, ya que este se percibe como un “yo” y se dirige a otro que no es el “yo” pero que, sin embargo, lo considera como un igual (Fernández Guerrero, 2011).

Simone De Beauvoir explica que

La categoría de lo Otro es tan original como la conciencia misma. En las sociedades más primitivas, en las mitologías más antiguas, siempre se encuentra un dualismo que es el de lo Mismo y lo Otro; esta división no se puso en un principio bajo el signo de la división entre los sexos [...] la alteridad es una categoría fundamental del pensamiento humano. Ninguna colectividad se define jamás como Una sin colocar inmediatamente enfrente a la Otra (Bourdieu, 1998, pág. 4).

Elena Colombetti, (2019), manifiesta que Beauvoir fundamenta su explicación de otro en la dialéctica hegeliana de amo y esclavo en la cual se da una “lucha a muerte entre dos autoconciencias por afirmar la propia independencia”, en donde el amo arriesga su vida y somete al otro quien se rinde para salvar la suya. “Pero a continuación, el siervo se convierte en indispensable, ya que proporciona al amo lo

³Martin Buber: filósofo y escritor judío austríaco-israelí, conocido por su filosofía de diálogo y por sus obras de carácter existencialistas (Ruiza, 2018)

que este necesita: de esta manera, el amo no pueden prescindir de él y, así, la subordinación se da vuelta.”

En el Segundo Sexo, Beauvoir, (1949), explica que en la relación de amo y esclavo “el sujeto no se plantea más que oponiéndose: pretende afirmarse como lo esencial y constituir al otro en inesencial, en objeto. Pero la otra conciencia le opone una pretensión recíproca”, pero afirma de igual manera que dicha reciprocidad no está presente entre los sexos, en donde el hombre se ha planteado como “único esencial, negando toda relatividad con respecto a su correlativo, definiendo a este como la alteridad pura.”

De igual manera Beauvoir, (1949), explica que el hombre y la mujer nunca han compartido el mundo en igualdad de condiciones, ya que han sido los hombres quienes siempre han disfrutado de mejores oportunidades de acceso a estudio, trabajo, salarios. Para el hombre la mujer se encuentra en un “infantilismo biológico” que la confina a desempeñar un papel “puramente afectivo de esposa y ama de casa”.

Para explicar este punto, Beauvoir, (1949), hace referencia al pensamiento de Balzac, quien considera a la mujer como una propiedad adquirida mediante contrato, siendo esta nada más que un anexo del hombre, y cuyo destino es hacer latir el corazón del mismo, por lo que exhorta al esposo “negarle la instrucción y la cultura, prohibirle todo cuanto podría permitirle desarrollar su individualidad”, para que de esta manera la mujer acepte el papel de madre y ama de casa al que se le quiere confinar.

En su obra, Beauvoir trata varios temas que en su perspectiva han sido los detonantes para que exista desigualdad de la mujer frente al hombre. La autora analiza el materialismo histórico, partiendo de la obra de Engels, El origen de la familia, en donde éste sitúa al inicio de la opresión de la mujer y la creación del patriarcado en el establecimiento de la propiedad privada y la división social del trabajo, ya que fue en esta época que surgen las herramientas de bronce (Beauvoir, 1949).

Beauvoir, (1949), explica que durante la Edad de Piedra, la tierra era adherente a todos los miembros del clan, debido a que las técnicas de cultivo eran rudimentarias y primitivas, las fuerzas de la mujer estaban adecuadas al trabajo que se exigía en la explotación de huertos. Así, durante esta época la división de sexos se dividían en dos clases iguales en la que los hombres se dedicaban a la caza y pesca, mientras que la mujer permanecía en el hogar, en donde las labores eran consideradas como labor productiva, ya que se dedicaba a la fabricación de “vasijas de barro, tejidos, faenas en el huerto; y por ello la mujer tiene un importante papel en la vida económica.”

Fue a partir del “descubrimiento del cobre, del estaño, del bronce, del hierro, y con la aparición del arado, la agricultura extiende su dominio: para desmontar los bosques, para hacer fructificar los campos,” que surge la necesidad de realizar un tipo de trabajo más intensivo, por lo que el hombre empieza a hacer uso de la fuerza de otros hombres a los que reduce a estados de esclavitud. “Aparece la propiedad privada: dueño de los esclavos y de la tierra, el hombre se convierte también en propietario de la mujer (Beauvoir, 1949).”

Fue así que el hombre pudo afirmarse como sujeto y someter a la mujer, debido a la limitación física de las mismas respecto al manejo de herramientas, excluyéndolas de las tareas productivas y confinándola a tareas reproductivas, pero, para Beauvoir la limitación física de las mujeres no es limitante, y expone que la división del trabajo pudo ser una asociación amistosa de haber existido una relación ontológica de armonía (García, 2013).

Beauvoir expone que:

Si la relación original del hombre con sus semejantes fuese exclusivamente una relación de amistad, no se podría explicar ningún tipo de servidumbre: este fenómeno es una consecuencia del imperialismo de la conciencia humana, que trata de cumplir objetivamente su soberanía. Si no hubiese en ella la categoría original del Otro, y una pretensión original de dominar a ese Otro, el descubrimiento del útil de bronce no habría podido comportar la opresión de la mujer. (Beauvoir, 1949, pág. 21)

A lo largo del texto, se exponen temas relacionados a la institucionalidad en las que se cimienta la desigualdad, que existe hacia la mujer, entre las cuales encontramos instituciones como la familia tradicional y la maternidad, hacia las cuales Beauvoir realiza ciertos comentarios a favor del aborto y cuestiona la maternidad, ya que para ella son funciones que alienan a la mujer (Ortega Raya, 2006).

Para la autora, la maternidad no constituía una actividad sino funciones naturales del ser, y se confina a la mujer a los trabajos domésticos porque era la única manera en la que ésta podía ejercer su maternidad, mientras que el hombre

debía encargarse de alimentar al grupo, así temas como la guerra hace ya una diferenciación de sexo, al ser el hombre quien esté a cargo de llevar las expediciones y cimentando su superioridad, y convirtiendo a la mujer en el otro al dar más valor al trabajo productivo que al reproductivo (García, 2013).

De igual, Beauvoir, (1949), en su obra hace énfasis en la fisionomía femenina como motivo de alteridad, ya que los procesos de ovulación, menstruación, y maternidad han sido justificativos por los que los hombres fundamentan su superioridad como el yo.

Simone, (1949), expone que pese a la fuerza física que una mujer podría tener, la menstruación, el parto, la maternidad representaban para esta una gran desventaja, ya que disminuían su capacidad de trabajo condenándola a largos periodos de impotencia, en los que dependía de la “protección de los guerreros y los productos de la caza y de la pesca, a las que se dedicaban los hombres.” Debido a que no existía, en ese entonces, métodos que permitan controlar la natalidad, “las repetidas maternidades absorberían la mayor parte de sus energías y de su tiempo (...) la absurda fecundidad de la mujer le impedía participar activamente en el acrecentamiento de tales recursos, en tanto que creaba indefinidamente nuevas necesidades.”

Así, se esclaviza a la mujer a labores como la cocina, el cuidado de la casa, se vigila celosamente sus costumbres; se las encierra en los ritos de un saber vivir que traba toda tentativa de independencia. En compensación, se les rinden honores, se las rodea de las más exquisitas cortesías...en lugar de hacerles transportar fardos, como en las sociedades primitivas, se procura solícitamente descargarlas de toda tarea penosa y de toda preocupación, lo

cual equivale también a librarlas de toda responsabilidad (Beauvoir, 1949, pág. 41).

Beauvoir hace eco de Engels, quien afirma que “La mujer no puede ser emancipada más que cuando participe en gran medida social en la producción y no sea ya reclamada por el trabajo doméstico sino en una medida insignificante”, en tal sentido afirma que si desde temprana edad, la niña tuviera las mismas exigencias, honores, “participando en los mismos estudios, en los mismos juegos” entonces se modificaría los complejos que la ubican en alteridad, prometiéndole “un mismo porvenir, rodeada de hombres y mujeres que se le presentasen sin equívocos como iguales (Beauvoir, 1949).”

Es mediante el trabajo que la mujer conquista su dignidad como ser humano, pero también afirma que en este medio no existe una solidaridad hacia con la mujer, al formar parte de las minorías esta sigue siendo sobreexplotada y que pese a que con el paso del tiempo las leyes han ido paulatinamente abriéndole paso a su emancipación, esta no ha sido del todo positivo para la mujer ya que por un lado aún siguen oprimidas por las costumbres, y por otro las leyes que han sido creadas en pro de su igualdad han sido en su gran mayoría hechas por los hombres (Beauvoir, 1949).

Han sido los hombres, afirma Beauvoir (1949), quienes han tenido en sus manos el destino de la mujer y lo han manejado en función de sus propios intereses, ya que para ésta incluso los mismos movimientos feministas actúan socialmente en “en el curso del mundo, ha sido de acuerdo con los hombres, según las perspectivas masculinas.”

Beauvoir, (1949), explica que la mujer desde niña es modelada para formar parte del mundo de los hombres, se le enseñan “se le eligen los libros y los juegos que la inician en su destino, le vierten en el oído los tesoros de la prudencia femenina, le proponen virtudes femeninas, le enseñan a cocinar, a coser y a cuidar de la casa (...) se le pide que no adopte aires de chico frustrado”; y pese a que con el paso del tiempo se le ha exhortado a que realice actividades antes confinadas únicamente a los varones, “se le perdona de mejor grado que al muchacho su falta de éxito; al mismo tiempo, se le hace más difícil el triunfo, al exigir de ella otro género de realización: por lo menos, se quiere que sea también una mujer, que no pierda su feminidad.”

A veces se opone el «mundo femenino» al universo masculino, pero es preciso subrayar una vez más que las mujeres no han constituido jamás una sociedad autónoma y cerrada; están integradas en la colectividad regida por los varones y en la cual ocupan una posición subordinada (...) pero siguen planteándose en el seno del universo masculino. Y de ahí proviene lo paradójico de su situación: pertenecen al mundo masculino y, al mismo tiempo, a una esfera en la que se hace oposición a ese mundo; encerradas en esta, investidas por aquel, no pueden instalarse en ninguna parte con tranquilidad (Beauvoir, 1949, pág. 276)

Para Simone (1949), “solo cuando la mujer empiece a sentirse en esta tierra como su casa” no existirá motivo para la inferioridad de las mujeres.

1.1.2. Críticas hacia al sistema sexo/género beauvoriano

A partir de su obra, el “Segundo Sexo”, Beauvoir es considerada como una de las principales pensadoras respecto al feminismo; sin embargo, su obra ha recibido varias críticas. Teresa López Pardina, (2013), comenta que entre los principales argumentos en contra de la autora están los que hacen referencia a que realiza su análisis desde la experiencia de una mujer occidental y de clase burguesa, razón por la cual en su obra la realidad de todas las mujeres no se encuentra plasmada; así mismo comenta que otra de las más comunes críticas se centra en la influencia de la filosofía sartreana en los escritos de Beauvoir.

Teresa López, (2013), en su escrito, plasma las diversas opiniones de varias autoras respecto al segundo sexo. Para Michèle Le Doueff⁴ la designación de la mujer como la otra, que hace Beauvoir, es entendida como una culpa moral que sufre la mujer frente al absoluto superior que es el varón, por lo que ser un ser frente al hombre, no contar con capacidad de decisión, ser pensada como un ser inescencial y sin voluntad, sucede porque se debe aceptar dichas circunstancias en un estado de alteridad.

Esto debido a que se piensa que dentro de la obra de Beauvoir está muy presente la corriente de pensamiento existencialista de Sartre, la cual concibe al ser humano como un ser que necesita proyectar acciones y proyectos nuevos constantemente para poder trascender. Así, comenta López, el ser que no tiene proyectos propios no trasciende y queda sometido a la inmanencia, se convierte en un ser inerte, muy parecido a un objeto, y es esta la concepción que tiene Beauvoir de la mujer, como un ser que no ejerce trascendencia (López T. , 2013).

⁴Michèle Le Doeuff: filósofa realiza investigaciones sobre la filosofía francesa de Bergson en Beauvoir y sobre filosofía en los albores de los tiempos modernos (CRAL, 2018).

Geneviève Lloyd⁵, por su parte, realiza un análisis del segundo sexo desde la reinterpretación sartreana de Hegel en la relación amo y esclavo comparando la relación hombre/mujer, Lloyd señala que a diferencia de Hegel, en donde la salida de la esclavitud se la hace por medio del trabajo, para Sartre y Beauvoir no existe salida para la condición en la que se encuentra sumida la mujer (López T. , 2013).

Esto debido a que la visión de Sartre, en su obra “El Ser y la Nada” 1943, cada conciencia se encuentra en una lucha constante por resistir la mirada objetivante de las otras conciencias, su vida es una lucha constante por superar la objetivización que imponen las otras conciencias. Beauvoir por su parte, expone Lloyd, realiza su análisis desde la perspectiva sartreana y no hegeliana, en donde piensa al hombre como la conciencia que observa, mientras que la mujer es quien es constantemente observada y acepta su propia derrota (López T. , 2013).

López, (2013), explica que para autoras como Lloyd, Mary Evans⁶, y Judith Okely⁷, la relación hombre/mujer de la que habla Beauvoir, a diferencia de la relación amo/esclavo es que ésta no tiene desenlace, mientras que el esclavo hegeliano podía conseguir su libertad mediante el trabajo, opción que la mujer no tiene, a menos que exista un cambio independiente de ella en la sociedad, según Okely.

Para autoras como Evans y Okely, expone López, la imposibilidad de liberación que sufre la mujer en Beauvoir se ve reforzada por ámbitos biológicos como los

⁵ Geneviève Lloyd: filósofa australiana, realiza estudios referentes al feminismo, en donde realiza análisis respecto a la obra de Simone de Beauvoir y su obra “El Segundo Sexo” (Gale, 2018)

⁶ Mary Evans: profesora emérita de Leverhulme, autora de varios estudios sobre feminismo y escritores feministas (Evans, 2018).

⁷ Judith Okely: antropóloga e investigadora, entre sus obras se encuentran trabajos hechos sobre la obra de Simone de Beauvoir (Oxford University, 2018)

procesos de pubertad, en donde se da la primer menstruación, lo cual es pensado como un sometimiento a la naturaleza porque representa una supeditación a embarazos y partos (López T. , 2013)

Lloyd comprende que para Beauvoir el cuerpo es una carga que no le permite trascender, mientras que para Okely los argumentos de la autora respecto a la gestación y lactancia son exageraciones para justificar “la inevitable división del trabajo”, también señala que las creencias judeo-cristianas en la obra de Beauvoir respecto a temas como la virginidad y la maternidad, influyen mucho, ya que son temas que tienen una cosmovisión diferente en cada una de las culturas alrededor del mundo, y que en “El Segundo Sexo” son plasmadas desde una visión eurocentrista en la que también se proyecta una visión “existencialista del ser humano como trascendencia (López T. , 2013).”

López, (2013), expone que, para las autoras, Beauvoir enaltece el cuerpo del hombre al cual se refiere de una manera en la que favorece su trascendencia respecto a la mujer, idealizando las cualidades fisiológicas del hombre. Así por ejemplo, Judith Okely toma la frase “no se nace mujer, se llega a serlo” como un punto de partida en el cual Simone de Beauvoir comprende al género como una construcción cultural, en la que el primer factor de sometimiento de la mujer hacia el hombre es la biología femenina.

Por otro lado, Mary Evans recrimina el modelo, que presenta Simone, sobre la liberación de la mujer, debido a que las condiciones tanto económicas, como morales y sexuales no permiten que éstas se puedan emancipar tan fácilmente de las relaciones convencionales con los hombres; asevera también que el feminismo

expuesto por Beauvoir resulta ser un feminismo burgués, mientras que Kate Soper⁸ lo clasifica más como una lucha de clases y no como un feminismo (López T. , 2013).

Para Okely, la liberación feminista que expone la autora únicamente se centra en la clase media que de cierta manera podrían tener acceso a trabajo y una profesión y cuenten con otros objetivos diferentes a matrimonio y maternidad; también critica a la desvaloración que la autora da al trabajo doméstico que realizan las mujeres y solo realce como trabajo al trabajo pagado (López T. , 2013).

Otra de las autoras que realiza comentarios respecto al “Segundo Sexo” es Lucy Irigaray⁹, quien tiene una formación filosófica apegada al psicoanálisis expuesto por Lacan, es así que Irigaray comprende a “lo diferente como lo no-idéntico, lo que escapa al discurso logocéntrico, irreductible al discurso de la razón y sus parámetros sociohistóricos, y esto viene a encarnarse en lo femenino.” (García, 2013)

A diferencia de Beauvoir que habla sobre un sistema de géneros constituido en sexo/género, para Irigaray la diferencia sexual es la diferencia por excelencia, ya que para esta lo femenino está fuera del orden logocéntrico, pensado para ella como el orden logo-falo-céntrico el cual divide en masculino y femenino, y asevera que es esta división la que permite la producción y reproducción de la especie, por lo que no debe destruirse (García, 2013).

⁸Kate Soper: filósofa británica cuyas obras se centran en temas como el feminismo, el movimiento verde, la mejor manera de definir la naturaleza y otras cuestiones del momento político y cultural. (Encyclopedia.com, 2011)

⁹Luce Irigaray: lingüista, filósofa, psicoanalista y feminista francesa, considerada como una de las principales teóricas del pensamiento del feminismo de la diferencia francés (Donovan, 2018)

Así, para Luce Irigaray también debe existir una doble división de “cultura y orden simbólico del ser humano,” ya que es en esta división y diferencia sexual que existe una sociedad completa, y afirma que es necesario adaptar una cultura a la naturaleza femenina para poder crear una cultura de lo sexual que respete a los dos géneros (García, 2013).

Irigaray se opone al feminismo expuesto por Beauvoir ya que al ser feminista de diferencia ve a la alteridad femenina como algo positivo, a partir de la cual se podría dar paso a la construcción de una nueva cultura (García, 2013).

Según García, (2013), una de las más duras críticas que hechas hacia Beauvoir la recibió por parte de Judith Butler¹⁰, “pese a que las dos autoras representan la categoría de género desde su nacimiento hasta su crisis,” en su obra “El género en disputa” realiza argumentos fuertes en contra del sistema sexo/género plasmado por Beauvoir.

Butler se enmarca en el tipo de pensamiento constructivista, por lo que piensa en el género no es únicamente una “construcción social sobre el sexo, sino que también el sexo es socialmente construido,” y de igual manera se pregunta dentro de sus obras cómo se llega a ser sujeto; pregunta, que desde la tradición ilustrada se responde con la necesidad de llevar a cabo una lucha en contra de la desigualdad de género (García, 2013).

Mientras que para Beauvoir, se responde por medio de la capacidad de trascender, para Butler ese llegar a ser es, por un lado, una imposición cultural y social; y por otro, es una elección que no es del todo libre, debido a que, dentro del

¹⁰Judith Butler filósofa post-estructuralista especializada en el campo de del feminismo, la teoría queer, la filosofía política y la ética (Murillo, 2018)

“Segundo Sexo”, existe una calificación binaria de los sexos, en donde el género está vinculado al cuerpo, pese a que es una construcción social, Butler afirma que el género no necesariamente tiene vinculación al sexo, ni viceversa, así el sexo es en sí, para Butler, el género debido a que existe una concepción de cuerpo interpretado por medio de significados culturales (García, 2013).

Butler enmarca a Beauvoir en un determinismo biológico debido a sus concepciones circulares de género y sexo en donde ésta piensa que solamente cierto sexo puede llegar a ser un cierto género, mientras que para Butler el género es únicamente una categoría socio-cultural que puede tener dos consecuencias, según afirma Ángela García (2013).

Por un lado, género y sexo se pueden independizar uno del otro, siendo este el caso; el sexo dejaría de ser relevante al momento de determinar qué es una mujer. Por otro lado, que el género quede vinculado al sexo, proceso que para García (2013), sería un movimiento violento en sí mismo ya “que supone para las personas una gran cantidad de prohibiciones, restricciones y sanciones en función de unos ideales y normas sociales que parece que siguen definidas por la diferencia sexual.” (García, 2013)

De esta manera, el pensamiento de Butler nos hace comprender que la base desde la cual se constituye el sexo y el género surge a partir de patrones patriarcales que causan la división binaria entre sexo biológico y género social, creando una división reductiva y simplista que busca mantener el orden y la construcción heterosexual (García, 2013).

Para Beauvoir la biología femenina es la principal causante de la subordinación ante el hombre, se refiere a ésta en términos negativos, y la considera como un obstáculo ya que la enmarca únicamente como un ente destinado a la reproducción humana y físicamente más débil que el hombre, lo que la ha rezagado de la formar parte de un sistema productivo activo. “La mujer fue definida como el absolutamente Otro, el que nunca pide reconocimiento, que no se confirma a sí mismo como sujeto.” (Ortega Raya, 2006)

Así, la alteridad es un principio filosófico en el cual, en base a ciertas características del individuo o de un colectivo, surgen juicios de valor que determinan la cosmovisión que se tiene hacia ellos. Es a partir de la alteridad que el “yo” se reafirma a sí mismo en relación con el otro.

La alteridad es el pensar en el “otro” como lo diferente que al mismo tiempo provoca sentimientos de rechazo y exclusión, y al mismo tiempo nazca una idea de superioridad frente al otro. Por tal motivo, colectivos como la mujer, los negros, los judíos son pensados como otro.

Es a partir de la división de sexo género, que se crea una marcada diferenciación en lo roles que cada género debe realizar en la sociedad. Socialmente, la construcción de masculinidad es la que crea la otredad de la mujer, ya que es el hombre quien socialmente ha sido denominada como el sexo fuerte y asumiendo la superioridad que éste ejerce sobre la mujer, lo que la encasilla en la otredad.

Existen varios factores que influyen a que la mujer, históricamente, haya sido categorizada como el otro, entre estos autores como Beauvoir considera que el

surgimiento del estado-familia, la maternidad, la sexualidad, la anatomía son factores que encasillan a la mujer como el otro; y por estos motivos, ella se reconoce frente al hombre únicamente en sus intereses, y es el quien le concede el estatus a la mujer creando una relación de amo y esclavo.

Pero por otra parte, existen puntos de vista que afirman que la mujer tiene la capacidad en sus manos de dejar de ser el otro por medio, por ejemplo, del estudio o el trabajo, además que la división de lo femenino y lo masculino respecto a anatomía son esenciales para la conservación de la especie humana.

Así, Beauvoir, (1949), en su obra expone los puntos de vista de varios autores famosos, muchos de ellos masones, en donde se constata que existe una concepción de superioridad del hombre respecto a la mujer en cuanto educación, trabajo, y crianza de sus hijos. Así, Rousseau por ejemplo, consagra a la mujer a la familia, su esposo y su marido, afirmando que la educación de ésta debe depender del marido, ya que la mujer está hecha para ceder y soportar al marido y sus injusticias.

Otro autor citado por Beauvoir, (1949), es Diderot quien afirma que la inferioridad de la mujer ha sido impuesta por la sociedad; mientras que autores como Helvecio y D´Alambert afirman que es en el la educación en donde se afirma la inferioridad de la mujer. Por tal motivo, se ha asignado labores puntuales a las que la mujer debe dedicar su tiempo como el cuidado de los hijos, y las labores domésticas.

1.2. La división sexual y dominación masculina

1.2.1. La diferencia sexual

“La Dominación Masculina”, obra realizada por Pierre Bourdieu, expone que es a partir de la diferenciación sexual que surgen varios tipos de diferencia entre hombres y mujeres, las cuales van más allá de condiciones físicas o fisiológicas (Naxos, 2006), y que incluyen ámbitos como “división sexual de trabajo, de producción y reproducción biológico y social”, de los que se desprenden los roles de comportamiento masculinos y femeninos (Bourdieu, 1998).

Así Bourdieu, (1998), explica que a partir de la división sexual surgen los “pensamientos y acciones androcéntricos de todos los miembros de la sociedad”, estableciendo diferencias ente la forma de ser y construir mundo entre hombres y mujeres, influyendo en su actitudes como “sus modos de vestir, de hablar, y de actuar, así como desde las maneras de sentir y de pensar los significados o los valores que circulan y se comparten en la sociedad (Naxos, 2006).”

Pierre Bourdieu expone que

El mundo social construye el cuerpo como realidad sexuada y como depositario de principios de visión y de división sexuales. El programa social de percepción incorporado se aplica a todas las cosas del mundo, y en primer lugar al cuerpo en sí, en su realidad biológica: es el que construye la diferencia entre los sexos biológicos de acuerdo con los principios de una visión mítica del mundo arraigada en la relación arbitraria de dominación de los hombres sobre las mujeres, inscrita a su vez, junto con la división del trabajo, en la realidad del orden social (Bourdieu, 1998, pág. 11)

En tal virtud, son las diferencias entre la anatomía masculina y femenina las que “se convierten en el garante más indiscutible de significaciones y de valores que

concuerdan con los principios de esta visión del mundo (Bourdieu, 1998)”, en este sentido, “la división sexual es un principio básico de la violencia simbólica en la estructura social y de lo que considera es la dominación masculina (Naxos, 2006).”

Es, según Bourdieu (1998), en dicha división sexual en donde se predetermina y concreta la concepción de mundo, esto debido a que existe una percepción social del sexo masculino como neutro, a diferencia del femenino que aparece históricamente como marcado, por lo que el falo¹¹ se convierte como símbolo de virilidad, creando una jerarquización social.

Naxos, (2006), explica que el principio de diferenciación sexual se reproduce desde la familia por medio de disposiciones incorporadas mediante el lenguaje, por lo que instituciones como “el Estado, la iglesia o la escuela”, son los medios por los cuales éste configura, perpetúa, reafirma y se reproduce desde el nicho familiar.

Esta división sexual es la que permite que exista una “división de las actividades productivas” de las cuales se desprende el “mantenimiento del capital social y del capital simbólico”, por medio de los cuales los hombres mantienen su poder, ya que son los encargados de controlar las actividades relacionadas a “los intercambios de honor, intercambios de palabras (...), intercambios de regalos, intercambios de mujeres (Bourdieu, 1998).”

Así mismo señala el autor que, en base a esta misma división sexual, la mujer está confinada a ser un objeto de intercambio de los hombres, además, existe una designación muy marcada respecto a las “actividades, espacios, instrumentos” que

11 El falo proviene de la palabra griega φαλλός, phallós, o fallós, hace referencia los órganos sexuales masculinos pensados como un todo, es decir pene y testículos, de igual manera la palabra "falo" puede hacer referencia a el pene en erección, un objeto en forma de pene; simbólicamente hace referencia a la fertilidad, poder generativo y erotismo, siendo pensado como símbolo de poder, vitalidad, virilidad (Capano, Mandet, & Nappi, s.f.).

cada uno de los sexos puede desarrollar o hacer uso, es así que “la estructura del espacio, con la oposición entre el lugar de reunión o el mercado, reservados a los hombres”, mientras que las labores de la casa y desarrollo de la familia está pensada y reservada para la mujer (Bourdieu, 1998).

Por mucho tiempo las mujeres permanecieron presas “en el universo doméstico y en las actividades asociadas a la reproducción biológica y social del linaje” que hicieron que estas permanezcan subordinadas a actividades únicamente de producción, cuyo reconocimiento nunca tuvo una “equivalencia monetaria”, y fue considerado como una actividad sin importancia, debido que solamente sirvió para que éstas permanezcan subordinadas a “los intereses maternos y simbólicos del linaje, es decir, de los hombres” (Bourdieu, 1998).

Históricamente, la mujer ha sido encasillada en el rol de dominada respecto al hombre, debido a que “sus pensamientos y sus percepciones están estructurados de acuerdo con las propias estructuras de la relación de dominación que se les ha impuesto”, lo que ha conllevado a que éstas reconozcan en las labores que se les han sido impuestas su sumisión (Bourdieu, 1998).

Dicha sumisión se fundamenta en instituciones como “la Familia, la Iglesia, el Estado, la Escuela, así como, en otro orden, el deporte y el periodismo”, de igual manera, “el orden masculino se inscribe también en los cuerpos a través de las conminaciones tácitas implicadas en las rutinas de la división del trabajo o de los rituales colectivos o privados (pensemos, por ejemplo, en los comportamientos de evitación impuestos a las mujeres mediante su exclusión de los lugares masculinos)” (Bourdieu, 1998).

Es así que, históricamente “las formalidades del orden físico y del orden social” han tendido a excluir a la mujer de tareas nobles, como manejar el arado, asignándoles tareas más acordes a su funcionalidad biológica, influyendo también en la manera en que debe comportarse y manejar su cuerpo, destinándolas simbólicamente a ser discretas y resignadas. Bourdieu, explica que debido a “la visión androcéntrica está continuamente legitimada por las mismas prácticas que determina” la mujer “no tienen más salida que confirmar constantemente ese prejuicio (Bourdieu, 1998).”

Partiendo desde el enfoque de Bourdieu, Naxos (2006) comenta que es mediante la violencia simbólica de la dominación masculina que se mantiene y consolida el orden social, bajo el cual “coexiste el sometimiento y la subordinación” de la mujer, por lo que se asocia al hombre con actividades enfocadas en el trabajo y sustento familiar, toma de decisiones y se exige de éste ciertas virtudes también, mientras que a la mujer se le imponen actividades de sumisión respecto al hombre, como “la crianza de los hijos y con la organización de la vida doméstica”, además que se exigen virtudes más relacionadas a la parte emotiva del ser.

Bourdieu afirma que:

Es preciso admitir a la vez que las inclinaciones «sumisas» que uno se permite a veces para «censurar a la víctima» son el producto de unas estructuras objetivas, y que esas estructuras sólo deben su eficacia a las inclinaciones que ellas mismas desencadenan y que contribuyen a su reproducción. El poder simbólico no puede ejercerse sin la contribución de los que lo soportan porque lo construyen como tal (Bourdieu, 1998, pág. 32)

Y asevera que el “principio de la inferioridad y de la exclusión de la mujer (...) no es más que la asimetría fundamental, la del sujeto y del objeto, del agente y del instrumento” que se fundamenta en el matrimonio “y que constituyen el fundamento de todo el orden social”, ya que es mediante el éste que la mujer como objeto o “como símbolos cuyo sentido se constituye al margen de ellas y cuya función es contribuir a la perpetuación o al aumento del capital simbólico poseído por los hombres” (Bourdieu, 1998).

Bourdieu indica que la división sexual fundamenta la dominación masculina como construcción social, al ser reproducidas de manera inadvertida y cotidiana.

En palabras del autor:

Si hay tantas posiciones difíciles de ocupar para las mujeres, es porque están hechas a medida de los hombres, cuya virilidad está construida en oposición a las mujeres tal y como son actualmente. Para alcanzar plenamente cierta posición, una mujer tendría que poseer no sólo lo que exige explícitamente la descripción del puesto, sino también todo un conjunto de propiedades que sus ocupantes añaden habitualmente al mismo, una estatura física, una voz, o unas disposiciones como la agresividad, la seguridad, la «distancia respecto al papel», la llamada autoridad natural, etc., para las que los hombres han sido preparados en cuanto que hombres (Bourdieu, 1998, pág. 47)

Bourdieu en su obra plasma los motivos por los que la dominación masculina es una forma de violencia simbólica en la cual se justifica la desigualdad entre los géneros. En tal virtud, la división sexual constituye “un principio de construcción

de orden histórico/social”, en el cual, “la mujer no tiene una participación directa en las maneras de organización y transformación de la sociedad, ya que la dominación masculina confabula un mundo social construido por y para el hombre: construcción que procura formas de autorreclusión y autocensura tanto del pensamiento de la mujer, como del sentimiento de lo femenino (Naxos, 2006).”

2. CAPITULO II

RELACIÓN ENTRE LA EVOLUCIÓN DE LA MASONERÍA MIXTA A NIVEL INTERNACIONAL Y ECUADOR

2.1. Surgimiento de la masonería mixta a nivel internacional

2.1.1. Primeras logias mixtas en Francia

La Masonería es considerada como una de las fraternidades más antiguas del mundo. Sus orígenes han sido causa de polémica debido a que no existe un registro concreto de su creación (Ariza, 2000); es debido a su recorrido histórico, que la masonería ha desarrollado varias ramificaciones de las cuales se desprenden logias de diferente orden, como las “logias femeninas, masculinas y mixtas, profundamente cristianas, deístas o racionalistas, con diferentes ritos y ligadas a diferentes Grandes Logias; algunas, incluso, excluyentes, que solo reconocen como masones a sus miembros masculinos (Fundación Maria Deraismes, 2007).”

Basados en la idea de construcción del templo, se hacen dos divisiones en masonería. La masonería operativa, es la que era realizada por albañiles, obreros y arquitectos, mismos que llevaban a cabo las construcciones materiales de templos e iglesias. La masonería especulativa surge a partir de la operativa, y está pensada más al sentido devocional; lo que quiere decir que, haciendo uso simbólico de las herramientas, como el mazo, el cincel y la escuadra, se trabaja en los aspectos internos espirituales de cada persona (Lavagnini, 2002).

Existen varios mitos respecto a los comienzos de la orden, mismos que dejaron un legado real a la Masonería operativa y especulativa. Se piensa que uno de los

posibles orígenes masónicos proviene de los misterios de Eleusis¹², cuya finalidad era las de alcanzar el engrandecimiento del hombre y transmitir el conocimiento en pro del progreso de la civilización (Fundación Maria Deraismes, 2007).

La Fundación Maria Deraismes, (2007), menciona también, como posibles fuentes de inicio de la masonería a la Escuela Pitagórica¹³, de la cual se desprenden los estudios sobre matemática, geometría y Dios, además de la organización de tres principales grados¹⁴ de estudio; de igual manera indica a la tradición hebrea, de la cual las Logias especulativas toman al rey Salomón¹⁵ y la construcción del templo como referente de construcción simbólica, debido a su representación del cosmos, y la creación, así mismo, se conserva la división de los grados logiales en tres oficios: maestros, compañeros y aprendices¹⁶; estructura que continúa siendo la forma de organización de las Logias masonas (Fundación Maria Deraismes, 2007).

Se menciona, además, a la tradición egipcia como legado de conocimientos profesionales, técnicos y científicos que hoy en día continúan siendo utilizados por la masonería especulativa, respecto a la comprensión científica del mundo y la purificación moral, como también el trabajo que se realiza respecto al perfeccionamiento espiritual y moral (Fundación Maria Deraismes, 2007).

¹² Misterios de Eleusis, ritos iniciativos anuales realizados adorando a la diosa Deméter y Perséfone. Los misterios eleusinos celebraban el regreso de Perséfone a la tierra, ya que era la época del año en que florecían las plantas y la vida a la tierra, además se debe a que el mito dice que Perséfone ingirió semillas (símbolos de la vida) mientras estuvo presa en el inframundo y su renacimiento es considerado como el renacimiento de la vida durante la primavera que se extiende sobre toda la tierra. (Soneira, 2016)

¹³ Escuela Pitagórica, movimiento filosófico/ religioso fundada por Pitágoras a mediados del siglo VI a. C. cuya materia de estudio eran esencialmente los números (Bueno, 1974).

¹⁴ La división de grados en Masonería depende de los Ritos a los que cada Logia esté anexada, así por ejemplo el Rito Escoces Antiguo y Aceptado cuenta con tres grados logiales, y posterior a estos, existen 33 grados más.

¹⁵ Rey Salomón, tercer y último monarca del reino de Israel, a quien se le atribuye la construcción del primer Templo de Jerusalén

¹⁶ Los grados masónicos se divide en tres en Aprendices, Compañeros y Maestros, para poder pasar de un grado a otro se requiere completar la malla curricular de cada grado, misma que es elaborada por el Supremo Gran Consejo; además tener el ochenta por ciento de asistencias y pasar el examen oral respondiendo más del cincuenta por ciento de las preguntas.

Todos estos posibles orígenes continúan siendo parte de la masonería especulativa actual, debido a que su simbolismo sigue siendo estudiado en los templos, para que sus miembros trabajen en ellos mismos, perfeccionando su espíritu, sus pasiones, su carácter, cual se verá reflejando en ámbitos familiares, laborales, sociales.

Sin embargo, todos estos son posibles mitos que dividen a la iniciación de la masonería en tres etapas fundamentales para la comprensión del desarrollo de esta institución, la masonería especulativa, masones aceptados y la masonería operativa.

Los masones operativos surgen entre los siglos XI y XIV, en donde los antiguos gremios de albañiles, arquitectos y canteros llegaban a la obra, y se agrupaban con el objetivo de preservar tanto sus conocimientos como defender sus derechos; eran libres de impuestos, de ahí proviene la palabra franc. (Fundación Maria Deraismes, 2007).

En un principio los masones construían la Logia, el cual era el taller destinado para la vivienda, almacenar herramientas, educar a los aprendices, transmitir sus instrucciones y sus técnicas gremiales, siempre priorizando mantener el hermetismo evitando que la información llegue a personas no iniciadas (Logia Descartes, 2018).

Los primeros constructores, eran hombres en búsqueda de la racionalidad, llenos de religiosidad y que en base a los conocimientos científicos y técnicos, transmitidos oralmente respecto a las matemáticas y geometría, hacían uso de herramientas para iluminar a la sociedad durante la Edad Media, es así que en sus construcciones es posible encontrar simbología masona, la cual estaba siempre oculta para los no iniciados. Entre la simbología se encuentran representaciones del

hombre, el mundo, el macrocosmos, el microcosmos, y se encuentra también simbolismos adherentes a la realidad espiritual y salvación (Fundación Maria Deraismes, 2007).

Entre los siglos XVII y principios del XVIII, las sociedades masonas permitieron el ingreso de miembros honoríficos, denominados “*accepted masons* o masones aceptados”, cuya profesión no era la de la construcción. Así, tanto control y exclusividad de los miembros, como las técnicas de cantería y construcción fueron decayendo, por lo que muchas Logias fueron desapareciendo y otras empezaron a aceptar a miembros profanos¹⁷ para sustituir las vacantes que dejaron masones desvinculados, y paulatinamente la tecnicidad de la masonería se convirtió en especulativa (Logia Descartes, 2018).

Ana María Pérez¹⁸, explica que si existen registros de mujeres masonas dentro de las Logias operativas, aunque en un porcentaje reducido, dentro de éstas las mujeres no eran excluidas por su condición de esposas, hijas o hermanas. Así, se registran mujeres masonas en el siglo XIII, dentro de las cofradías, específicamente en las hilanderas o "la de la corporación inglesa de Carpinteros de Norwich a la que pertenecían los albañiles de York y que en 1375 menciona la pertenencia de “hermanos” y “hermanas” "; se piensa por ejemplo, que “Sabine de Pierrefonds¹⁹ cuya obra se puede “apreciar notables estatuas de Notre Dame de París, fue maestra de obras que incluso formó aprendices en su oficio” (Pérez, 2017).

¹⁷ Profano, termino masón para denominar a un no iniciado en las Augustos Misterios Masónicos

¹⁸ Ana María Pérez, Licenciada en Geografía e Historia y Psicopedagogía, ha realizado varias obras entre las que se encuentran “La Mujer en la Masonería”, y “Estudio sociolingüístico de la/s/implosiva en el español del El Hierro”

¹⁹ Sabine de Pierrefonds, pintora y escultora a quien se le atribuyen obras presentes en la catedral de Estrasburgo, de Magdeburgo y Notre Dame de París (Ferrer, Mujeres en la Historia, 2015)

Se constata de esta manera que en ciertos momentos históricos, como explica Beauvoir, (1949) la división de sexos estaban en igualdad de condiciones porque las actividades que cada uno realizaba eran consideradas como labor productiva, de la manera que mientras los hombres se dedicaban a la caza y pesca, la mujer se enfocaba en la fabricación de “vasijas de barro, tejidos, faenas en el huerto” que ubicaba a la mujer en un rol importante en la vida productiva.

El comienzo de la masonería especulativa no cuenta con un origen en concreto, se piensa que sus inicios varían entre los 1500 a 1700. Sin embargo, muchos, como la Logia Descartes (2018), consideran que 1717 fue el año en el que surge la masonería especulativa con el nacimiento de la Gran Logia²⁰, se procede a redactar los lineamientos que deberían seguir las Logias desde ese momento, y es en dichos reglamentos, publicados en 1723.

Este cambio en la consideración de la mujer como parte de las actividades de la sociedad es explicado por Beauvoir (1949), al acotar que fue a partir de la fundamentación de la familia patriarcal y el establecimiento de la propiedad privada que el hombre y la mujer dejaron de compartir el mundo en igualdad de condiciones, siendo los hombres quienes pasaron a jugar un rol dominante en la sociedad, accediendo a mejores oportunidades de acceso a estudio, trabajo, salarios.

Bourdieu, (1998), por su parte también al darse la división sexual se da paso a la división productiva, la cual busca mantener el capital tanto simbólico como social, el cual permite que el hombre mantenga el poder y controle las actividades,

²⁰ Gran Logia, principal cuerpo regulador de la Francmasonería en Inglaterra y en algunas jurisdicciones fuera de ella (Baltazar, 2017).

por lo que existe una marcada designación de espacios, actividades e instrumentos que cada uno de los sexos puede hacer uso.

En tal virtud la mujer quedó confinada a realizar labores encaminadas al desarrollo del hogar, mientras los hombres podían desenvolverse en lugares de reunión o mercado (Bourdieu, 1998).

Al respecto Beauvoir, (1949), explica que cuando existe una falta de reconocimiento y reciprocidad por parte del yo, surgen procesos de lucha cuyo objetivo es obtener reconocimiento. Y fue debido a que existió un movimiento que buscó obtenerlo que surgieron las Logias de Adopción, mediante la lucha de ciertas mujeres que pudieron acceder a educación debido también a su clase social, quienes buscaron y quisieron formar parte de los trabajos realizados en las asociaciones masónicas (Randouyer, 2001).

Para 1730, ciertas mujeres, con la colaboración de masones regulares, empezaron a realizar gestiones que permitan crear sociedades similares a las logias masonas; así se dio lugar a la Orden del Paladio o Soberano Consejo de la Sabiduría, fundada en 1737, la Sociedad mixta Chevalier Rameurs creada en Reuen, en 1738, y ese mismo año, en Viena, se crea la Orden de los Mopsos; en 1747, nace la Ordre Androgyne et des Feudeuses, todas estas sociedades no llegaron a formar parte de una verdadera masonería (Pérez, 2017).

En 1760, se empezó a introducir a algunas mujeres a los talleres masculinos, y debido a los continuos actos de proselitismos que dichas sociedad estaban llevando a cabo, el Gran Oriente de Francia, crea un nuevo Rito en 1774

llamado de Adopción, el cual sometió a su jurisdicción (Abrines, 1954)

Las Logias de Adopción, según el Diccionario Enciclopédico de la Masonería, (1954), surgen en Francia, a partir de la creación de “varias sociedades secretas”, mismas que intentaron llevar a cabo los mismos ritos y características particulares propias de la Masonería, con la particularidad de que en éstas las mujeres si eran admitidas, “...quienes, aprovechándose de la galantería que con ellas se había usado, combatieron fuertemente el exclusivismo de la Masonería.”

(...) estableció reglas y leyes para su gobierno; prescribió que sólo los francmasones pudiesen concurrir a sus reuniones; y que cada Logia de Adopción estuviese a cargo y bajo la sanción y garantía de una Logia masónica regularmente constituida, como ya se ha dicho; y que el Venerable o Maestro de esta última, o su diputado a falta de él, fuese el oficial que presidiese, acompañado de la Presidente de la Logia de Adopción. Conforme a estas reglas, se estableció en París en 1775 una Logia de Adopción, bajo el patronato de la simbólica de San Antonio, que presidía la duquesa de Borbón, la cual fue también instalada como Gran Maestra del nuevo Rito. A La Masonería o Rito de Adopción está compuesta de cuatro grados, que son: 1.º Aprendiz, 2.º Compañera, 3.º Maestra, 4.º (Abrines, 1954)

En tal virtud, se constata que, tal como explica Simone de Beauvoir, (1949), la mujer buscó, en el ámbito masónico, trascender como sujeto y buscar participar en la elaboración de mundo; sin embargo, debió hacerlo en un mundo, como dice Beauvoir, que pertenece a los hombres, en el cual la mujer debe tratar de conseguir su reconocimiento.

Las Logias de Adopción eran formadas por mujeres pero se encontraban bajo la tutela de los masones varones, entre sus miembros se puede encontrar personajes como la Duquesa de Borbón, quien fue nombrada “Gran Maestra de todas las logias de Adopción de Francia”, la Princesa de Lamballe, que fue presidenta de la masonería de Adopción de la logia El Contrato Social, y Catalina II de Rusia estuvo afiliada a la logia Clío (Pérez, 2017).

De igual manera, se constata que pese a que se les permitió a las mujeres formar parte de Logias, el hombre continuó ejerciendo control sobre éstas, pensamiento expuesto por Beauvoir, (1949), cuando explica que al el hombre afirma la inferioridad de la mujer controlando el tipo de información o educación a la que esta accede.

Pese a que las logias de adopción no tenían autonomía completa tuvo buen grado de recepción tanto de hombres como de mujeres, llegando a reunir entre 1777 y 1781, alrededor de 99 hombres y 68 mujeres; sin embargo la falta de independencia hizo que paulatinamente decaiga su aceptación (Pérez, 2017).

La Masonería Mixta.

Engels, explica Beauvoir, (1949), “no puede ser emancipada más que cuando participe en gran medida social en la producción y no sea ya reclamada por el trabajo doméstico” sino que cuando tenga acceso a los mismo nivel de instrucción y participación, ya que así se podría modificar los complejos que la ubican en alteridad. Ya que como explica Simone de Beauvoir, la mujer debe hacer mundo en

un mundo que pertenece a los hombres, en donde ella debe luchar por su reconocimiento.

Así, según Pérez, (2017), los siglos XIX e inicios del XX, la Masonería de Adopción comenzó a perder fuerza debido a los constantes “movimientos burgueses democratizadores²¹ de 1830 y 1848, así como algunos círculos fourieristas²², que buscaron mejorar la concepción respecto a la mujer en cuanto a su integración de la vida social. En 1848, la declaración de Seneca Fals²³ sentó base respecto a “la dignidad, capacidad intelectual y moral de la mujer y los pasos a contemplar para su integración en la vida pública (Lacalzada M. J., 2018).”

Debido a que la Masonería de Adopción no permitía “el acceso a las mujeres por la misma puerta que a los hombres”, se dio paso a un movimiento que buscaba la completa integración de la mujer, en ámbitos a los cuales no contaba con igualdad de derechos como el hombre. En tal virtud, León Richer, Venerable Maestro de la Logia Mars et les Arts, proclamaba en 1864:

La mujer, persona humana, tiene derecho como el hombre al conocimiento de las verdades morales y filosóficas que nos liberan de los prejuicios religiosos; ella tiene derecho al desarrollo de sus

²¹ Movimientos burgueses democratizadores, movimiento revolucionario corresponde a la burguesía se denomina así a los ciclos revolucionarios que tuvieron lugar a finales del siglo XVIII, se piensa en la Revolución francesa (1789) como punto de inicio de las mismas, en 1789; y es por las revoluciones de 1820, 1830, 1848 (Hobsbawm, 1985).

²² Círculos Fourieristas, proviene de la ideología de Charles Fournier basadas en un cooperativismo integral y autosuficiente, incorpora a la mujer como objeto de reflexión y a éste se le atribuye el uso de la palabra feminismo (Proyecto filosófico en español, 1891)

²³ Declaración de Seneca Fals, documento firmado posterior a las reuniones llevadas a cabo entre el 19 y 20 de julio de 1848, en donde se buscaba estudiar las condiciones y derechos sociales, civiles y religiosos de la mujer (Miyares, 1999)

facultades [...]. La iniciación masónica es no solamente un derecho para la mujer, sino un deber para nosotros (Lacalzada M. J., 2018).

Maria Deraismes, una mujer de clase media, que había recibido buena educación, y que había decidido no contraer matrimonio (Ferrer, 2018), convencida de la integración de la mujer en todos los ámbitos sociales, buscó el empoderamiento de la misma en espacios que, para ese entonces habían sido designados únicamente para los hombres (Lacalzada M. , 2013).

Entonces, se podría pensar que la mujer puede buscar igualdad respecto al hombre cuando decide cuando busca un cambio independiente de ella en la sociedad (López T. , 2013). Así, el 14 de enero de 1882, Maria Deraismes se inicia como masona en una Logia liberal de Paris, sin embargo, su iniciación fue anulada por las autoridades masónicas de la Orden, poco tiempo después (Pérez, 2017).

Según la Fundación Maria Deraismes, entre su discurso de iniciación proclamó las siguientes palabras:

Es de suponer que la ortodoxia francmasónica nos prohibirá algún tiempo todavía la entrada en sus templos y continuará considerándonos como a un profano. Esto no será capaz de conmovernos. Trabajareis activamente para que retroceda de su error. En suma, lo que se dice en ella, lo diremos nosotros: Estamos bien aquí, aquí permaneceremos (Lacalzada M. J., 2018).

Beauvoir (1949), explica estos hechos argumentando que el destino de las mujeres, históricamente, ha estado sometido a los intereses masculinos, lo que ha

provocado que incluso los mismos movimientos feministas tengan que llevar a cabo su lucha en un mundo creado y gobernado por hombres.

Por su parte Bourdieu, (1998), explica que a lo largo de la historia la mujer ha estado en el rol de dominada porque “sus pensamientos y sus percepciones están estructurados de acuerdo con las propias estructuras de la relación de dominación que se les ha impuesto”

Pérez, (2017), explica que Georges Martin, masón que desarrollaba las funciones de Senador y Consejero General de París, estuvo presente en la iniciación de Deraismes, y, convencido “del papel que las mujeres debían de desarrollar en la sociedad, inició una ardua campaña a favor de sus admisiones en la Francmasonería”, recorrió varios talleres pertenecientes al Rito Escocés Antiguo y Aceptado²⁴, así como en la Logia La Jérusalem Ecossaise, tratando de ayudar a Deraismes y buscando se permita el paso de la mujer a la masonería (Lacalzada M. J., 2018).

En 1892, después de diez años de esfuerzos, se crea la Obediencia “Le Droit Humain”, primera Logia Mixta del mundo, cuyos principios buscan garantizar la plena inclusión y fusión de hombres y mujeres; y su internacionalidad ya que cuenta con filiales alrededor del mundo, las cuales integran una sola Organización Mundial (Le Droit Humaine International , 2010).

Un año más tarde, el 14 de marzo de 1893, 16 mujeres fueron iniciadas

²⁴ Rito Escocés Antiguo y Aceptado, rito masónico que deriva del sistema escocés practicado en Francia a mediados del siglo XVIII (Salas, 2015). es una rama de la masonería que nace en 1846, tiene gran importancia debido a abre más ampliamente sus puertas al mundo profano (Reynaud, 1961).

(Pérez, 2017); y el 4 de abril de 1893, se constituye la primera Logia Mixta “Le Droit Humain”, con su cuadro de oficialidades²⁵, en la cual Maria Deraismes presidió diez tenidas²⁶, antes de fallecer el 6 de febrero de 1894; fue Georges Martin quien desde ese momento se haría cargo de la Logia y quien pese a la negativa de sus hermanos masones continuó apoyando para que la masonería mixta continúe (Lacalzada M. J., 2018).

Se constituye el Supremo Consejo Universal Mixto, el 11 de mayo de 1899, cuando la gran Logia Simbólica de Francia pasó de ser taller a Gran Logia y luego a Obediencia, a cargo de Maria Georges Martin. En 1902 se inicia Annie Besant, quien posteriormente funda la Logia Human Duty N°6 en Londres, en 1905 es nombrada Gran Inspector General, grado 33, y pasa a formar parte del Supremo Consejo Internacional Mixto, y Presidenta de la Sociedad Teosófica; estos hechos contribuyen a la masonería mixta ya que en un periodo de un año logra aumentar el número de obediencias mixtas de seis a catorce, expandidas en países como Inglaterra, Holanda, Italia, Canadá, Estados Unidos e India (Pérez, 2017).

Sin embargo, el reconocimiento masónico hacia la mujer continuaba siendo motivo de debate, ejemplo de esto fue el Congreso Masónico Internacional "Congreso Internacional de Librepensadores" que tuvo lugar en 1902 en Ginebra, en el cual se debatía cómo interesar a la mujer en el movimiento librepensador, sin embargo en los Estatutos de la Asociación

²⁵ Cuadro de Oficialidades o Gran Cuadro Logial, composición de una logia, en la que sus miembros son designados a ocupar un cargo en específicos para poder llevar a cabo los trabajos durante todo el año logial.

²⁶ Tenida, se llama tenida a las reuniones masónicas, mismas que usualmente se realizan semanalmente; sin embargo la frecuencia con la que se reúnen las Logias masónicas depende de cada una. Por otro lado existen tenidas blancas, en las cuales una Logia abre las puertas de su templo con la finalidad de que profanos conozcan de qué se trata la Masonería y de ser el caso decidan unirse a la hermandad.

Masónica Internacional de 1921 consta que "Las Potencias masónicas adherentes deben estar formadas de hombres exclusivamente"; además que en las declaraciones de la Gran Logia de Inglaterra de 1929 y en el Gran Oriente de Francia de 1930 se prohíben las logias mixtas (López M. , 2014).

En tal virtud, se puede constatar que los hombres continúan dominando a la mujer, al no permitirle total acceso a instituciones, instrucciones y educación, esto debido "las formalidades del orden físico y del orden social" que permiten a la mujer únicamente acceso a tareas impuestas por el rol dominante, las cuales son más acordes a su funcionalidad biológica, y a las que la mujer "no tienen más salida que confirmar constantemente ese prejuicio (Bourdieu, 1998)."

La Orden Masónica Mixta Internacional, que había sido fundada en 1901, adopta las reglas definitivas apoyándose en la Constitución Internacional, en 1920, de esta manera se determinan las normas constitucionales a las que ésta obedece, y trabaja, en su mayoría con talleres cuya obediencia es la del Rito Escocés Antiguo y Aceptado²⁷, ya que bajo este rito pudo desarrollar su internacionalidad (Tapia, 2008).

Tanto Pérez, (2017), como Tapia, (2008), concluyen que la creación de la masonería mixta no surgieron del librepensamiento o las organizaciones, sino de la Teosofía²⁸, ya que fue gracias a los hombres masones y teósofos quienes en búsqueda total de libertad de conciencia basada en la creencia en

²⁷ El REAA fue previamente explicado en el capítulo uno

²⁸ Teosofía, palabra que se deriva de dos componentes griegas: Theos, un Dios y Sophia, Sabiduría; y significa Sabiduría Divina. La Teosofía es una doctrina esotérica que busca la comprensión clara de Dios y su concepción en las distintas religiones universales, sus doctrinas, deidades, concepción del universo, la esencia absoluta del Uno y el Todo, etc (NEMO, 1890).

Dios buscaron la igualdad entre hombres y mujeres.

2.1.2. Primeras logias mixtas en Latinoamérica

Los registros de masonería en América Latina sugieren que ésta surge en Jamaica el 14 de abril de 1739, convirtiéndose en “un gran centro masónico en América”, desde el cual se desprendieron varias logias masculinas que recibieron en su seno a hombres latinoamericanos, motivados por los acontecimientos políticos que se estaban llevando a cabo en Europa, como la Revolución Francesa (Valencia, 2009).

El movimiento masónico en América Latina se ve influenciado fuertemente por sentimientos independentistas, en los que se busca liberar a las “colonias de América de la Corona de España”, así “la masonería aportó hombres modernos, cultos y progresistas en la gesta trascendental en el siglo XVIII y XIX en el nuevo continente (Valencia, 2009).”

Pero es durante el periodo de entre guerras, que el Supremo Consejo del Derecho Humano, manda a apresurar los procesos de apertura de logias mixtas en América Latina (Tapia, 2008). Así, se considera que fue Chile fue el país pionero respecto a la fundación de la primera Orden Masónica Mixta en el continente, con la apertura de la primera Logia perteneciente a Le Droit Humain (UPI, 2014), bajo el nombre de Igualdad N°1.

Según explica la Gran Logia Mixta de Chile, (2017), a mediados del siglo XIX e inicios del XX, tanto Chile como el mundo entero se encontraba atravesando cambios en ámbitos políticos, económicos y sociales, debido al proceso de industrialización, las nuevas formas de producción, y la transformación de las

relaciones laborales, surgen nuevas fuerzas sociales que buscan y demandan reivindicaciones tanto para trabajadores como para la mujer y los campesinos.

Durante este periodo, los debates ciudadanos cobran fuerza y crean inestabilidad en instituciones que hasta ese entonces se habían enmarcado en líneas de pensamiento conservadoras, y surgen grupos de hombres y mujeres cuyo interés es el de crear espacios de desarrollo igualitario tanto espiritual, moral e intelectual, a través de la institucionalidad de la masonería, así surgen los debates que buscan conseguir la iniciación igualitaria de trabajos masónicos²⁹ tanto para hombres, como para mujeres. (Gran Logia de Chile, 2017)

Por mucho tiempo el género, como explica Alvarez Espinoza, (2017), había fijado un estatus social en la sociedad, a partir del cual aparece la noción de diferenciación entre hombres y mujeres, y diferenció los roles que cada uno debía llevar a cabo, en tal virtud durante siglos la mujer había vivido en una sociedad patriarcal en la que su papel era la del otro dominado.

Beauvoir, (1949), explica que muchas veces el mundo femenino está inmerso en el masculino, por lo que las mujeres no han logrado desarrollar una sociedad autónoma ya que conviven en una “colectividad regida por varones”, en donde ella desempeña un papel subordinado, una vez más es a partir del hombre que la mujer empieza a desarrollar su mundo, en este caso en masonería.

La Masonería Mixta, de cuya existencia conocían masones chilenos que habían visitado Francia, fue la fuente de luz y respuesta al anhelo de los

²⁹ Trabajos masónicos, trabajos realizados durante las instrucciones de cada grado logial, en donde se estudian temas pertenecientes a la malla curricular de cada logia.

QQ..HH..³⁰, que por aquellos años aspiraban el trabajo en Logia de hombres y mujeres. El sello distintivo de admitir en su seno el género femenino, la paridad de condiciones y términos que a los hombres, lo consideraba no sólo una forma práctica de la igualdad, sino también una manera de restitución de una de las tradiciones olvidadas por la Masonería Operativa de la Edad Media (Gran Logia de Chile, 2017).

A lo anterior, existía la imperante convicción, en muchos círculos de la época, que la Masonería Mixta constituía uno de los Pilares fundamentales en la construcción de la Francmasonería Moderna, dando paso a una expresión perfeccionada, al mejoramiento integral del Ser Humano, donde cada individuo tuviera las mismas posibilidades de crecer espiritual e intelectualmente (Gran Logia de Chile, 2017).

Pese a que existió resistencia en cuanto a la iniciación de la mujer en masonería, se dieron ciertos hechos que permitieron la creación de Logias mixtas en el país, la constitución de la Logia Hiram N°65, bajo la dirección del Venerable Maestro Jorge Alliende Arrau, y la visita del filósofo hindú Curuppumullage Jinarajadasa, Grado 33 de la Orden Masónica Mixta Internacional Le Droit Humain, fueron dos hechos que permitieron que el 25 de febrero de 1929, se funde la Logia Igualdad N°1, de la cual posteriormente se desprenden las Logias Igualdad N°1, Horus N°2, Pitágoras N°3, Orión N°5 y Minerva N°7, para 1932, la Gran Logia Mixta de Chile cuenta con siete Logias y 140 miembros entre hombres y mujeres activos (Gran Logia de Chile, 2017).

³⁰ QQ..HH.., Simbología masona para referirse a sus Queridos Hermanos

Pero como plasma Tapia, (2008), en su obra, el Derecho Humano entró en Argentina en 1912, y para 1913 ya había logrado fundar tres logias en Tucumán, Jujuy y Rosario, y durante 1918, se fundaron ordenes en Buenos Aires, Mendoza, Santa Fe, Bahía Blanca; el mismo año, la masonería mixta llega a San José de Costa Rica, en 1920 a Colombia. En Bolivia y Paraguay se fundan Logias mixtas en 1921, y en Uruguay, en 1929; a Perú llega en 1939 (Tapia, 2008).

De igual manera en México, existen registros a finales del siglo XIX de logias únicamente femeninas constituidas bajo el nombre de “María Alarcón de Mateos” No. 27 fundada entre 1890, y “Josefa C. De Cantón” fundada en 1891”; sin embargo se disolvieron en 1897. Consiguientemente, entre 1930 y 1935, se fundan logias de adopción “bajo el auspicio de la Gran Logia Independiente Mexicana.” (Aguilar, 2011)

Cabe recalcar que la orden del Derecho Humano presente en América Latina, ha sabido manejar su presencia pese a que las condiciones políticas y sociales por las que ha atravesado la región, como dictaduras, tráfico de drogas, la miseria, la falta de seguridad, y hasta la fecha de realización del informe realizado por Tapia en la región existían 55 talleres funcionando (Tapia, 2008).

2.2. Cómo empieza la masonería mixta en el Ecuador

2.2.1. Iniciación de las primeras mujeres masonas en el país

En Ecuador, la masonería empieza a surgir en un Centro Femenino, denominado “Estrellitas de Oriente”, el cual era una sede de estudio cultural

conformado por las esposas, hijas y amigas de masones pertenecientes a la Gran Logia Equinoccial del Ecuador (GLEDE)³¹.

Las reuniones del Centro se realizaban a la par que las tenidas masculinas (Muñoz, 2019), y las mujeres se reunían para estudiar temas de diversos ámbitos como filosofía, historia mundial, política, etc (Acuña, El rol de la mujer en la Masonería, 2018). Las actividades que realizaban en el Centro Femenino eran pensadas y desarrolladas única y exclusivamente entre las mujeres miembros de la misma, ya que no recibían orientación de masones masculinos, mismos que respetaban su juramento de discreción hecho ante la masonería (Muñoz, 2019).

Pese a que la mujer podía dentro del Centro Femenino llevar a cabo acciones que le permitan cultivarse intelectualmente, todavía se observa un sistema de jerarquía en el cual se evidencia el poder y privilegio del hombre sobre la mujer al excluirla de los elementos que puedan servirle para poder construir una identidad propia, tanto individual como de grupo Bourdieu (1998).

Así, fueron desarrollando rituales y temas de estudio para el crecimiento personal de cada una de sus miembros, y fue debido a que la GLEDE recibía masones del todo el mundo, que el Centro Femenino acogía en sus talleres a las esposas de éstos. En 1987, reciben la visita de una “hermana³²” de Chile, Margarita Marchán, perteneciente al Gran Oriente de Chile, de quien conocen de la existencia de Logias mixtas y del afán de las mismas de expandirse a varios países.

³¹ Gran Logia Equinoccial del Ecuador, es una Logia masónica con base en Quito, fundada el 14 de diciembre de 1979 la cual se desprende de la Gran Logia del Ecuador (GLE) la cual cuenta con base en Guayaquil (Egas, 2018).

³² Hermano/a, término usado en masonería para referirse entre miembros masones

Deciden entonces, viajar a Chile e iniciarse en masonería tres miembros del Centro Femenino, Marina Muñoz, Laura Acuña, y Dolores Ugarte. Sin embargo, en marzo de 1988, se llevó a cabo una conferencia realizada por la Confederación Masónica Interamericana CMI³³, en Brasil, a la cual asisten los esposos de éstas mujeres. Por tal motivo se decide que después de terminar la conferencia viajarían a Chile, pero por motivos laborales Laura Acuña no pudo asistir (Muñoz, 2019).

Una vez en Brasil, entran en contacto con Vera Facciollo, Gran Maestra de la Logia “Arquitectos de Acuario”³⁴, misma que contaba con importante presencia en dicho país. Tras realizar la entrevista pertinente, y comentar sobre el interés de Marina y Dolores de formar parte de sus talleres con todos los miembros de la logia, las inicia como aprendices del taller.

Una vez iniciadas, Marina Muñoz y Dolores Ugarte empezaron sus instrucciones en Brasil, debiendo quedarse alrededor de un mes para poder adquirir la mayor cantidad de conocimiento posible y así poder traer la masonería mixta al país, ya que únicamente siendo aprendices no les era posible levantar columnas masonas (Muñoz, 2019).

2.2.2. Proceso de institucionalización de la logia Libertad N°1

Beauvoir, (1949), en su obra explica que la mujer desde niña es modelada para formar parte de un mundo de hombre, en tal sentido la educación a la que tiene

³³ La Confederación Masónica Interamericana (CMI), organización sin fines de lucro, promueve la construcción de un modelo institucional integracional de masonería, cuenta con 79 Grandes Potencias Masónicas, admitidas como miembros y que se encuentran distribuidas en 25 países de Sud, Centro y Norte América, el Caribe y Europa (Confederación Masónica Internacional, 2018).

³⁴ Gran Maestra de la Logia “Arquitectos de Acuario”, institución masónica mixta, fundada en Sao Paulo el 12 de enero de 1986 (Gran Logia Arquitectos de Acuario, 1989)

acceso, los libros que lee, los juegos que juega forman parte de la educación femenina que éste recibe, misma que la modela para su futuro en el hogar.

En tal virtud, Marina Muñoz, (2019), comenta que para ellas era importante poder traer la masonería mixta a Ecuador porque sabían lo esencial que es para la mujer como factor multiplicador de la sociedad que aprendiese los principios masónicos, ya que al ser la encargada de educar a sus hijos, tendría la oportunidad de formar mujeres y hombres libres y de buenas costumbres, que sean serviciales tanto para ellos mismos, sus familias y la sociedad; precepto base de la masonería.

Según explica Beauvoir, (1949), es a partir del origen de la familia y la maternidad que la mujer quedó relegada a realizar funciones domésticas, mientras el hombre ocupó el lugar de jefe del hogar, encargado de proveer y cuidar a la familia. Se evidencia así que incluso cuando la mujer busca afirmarse como sujeto, de cierta manera la maternidad sigue siendo el medio por el cual la mujer se acepta como mujer y acepta su inferioridad.

Tras un mes de ardua instrucción en Brasil, las aprendices fueron exaltadas a maestras masonas, con el de poder expandir la masonería y que estas puedan levantar columnas en el Ecuador, designando como primera Venerable Maestra a Marina Muñoz.

El 22 de mayo de 1988, Marina y Dolores levantan columnas de la primera Logia mixta del Ecuador, Libertad N°1, bajo el auspicio de la Gran Logia Arquitectos de Acuario y con la colaboración y apoyo de sus esposos Galo y Denival y algunos masones masculinos miembros de la GLEDE, quienes convencidos de la importancia que tenía para la sociedad que la mujer se inmiscuya

en masonería apoyo decididamente la instalación de la Logia (Acuña, El rol de la mujer en la Masonería, 2018).

Por su parte, el Gran Cuadro Logial de la GLEDE, al sentirse invadido por la iniciación de las mujeres en masonería emitió un decreto en el que prohibía específicamente a los masones varones prestar ayuda a las mujeres, bajo la amenaza de ser expulsados de la institución.

Bourdieu, (1998), explica que es en base a la división sexual que surge una “división de las actividades productivas” de donde se desprende el “mantenimiento del capital social y del capital simbólico.”

Sin embargo, algunos Maestros Masones siguieron apoyando las tenidas regulares de la primera Logia Mixta en el Ecuador, lo cual lo hacían bajo seudónimos (Acuña, El rol de la mujer en la Masonería, 2018). Otros que decidieron no trabajar bajo seudónimos fueron sancionados por la GLEDE, de una manera indirecta, al no permitirles desarrollar su carrera masónica en el tiempo previsto para los otros masones.

Durante las entrevistas realizadas a los miembros de Libertad N°1, se conoció que los masones masculinos que contribuyeron a la conformación de la masonería mixta, lograron su ascenso a grado 33, después 20 años de formación de la Augusta y Respetable Logia Mixta Libertad N°1, otros fueron excluidos por parte de sus hermanos masones, y otros abandonaron la GLEDE y pasaron a formar parte de otros talleres (Muñoz, 2019).

Entre las primeras mujeres miembros que tuvo Libertar N° 1 estuvieron “Dolores Ugarte, Marina Muñoz, Gladis de Ortuño, Ivon Ortuño, Elisabeth Ortuño,

Gloria Espinel y Laura Acuña”, y un par de meses después, el 24 de julio de 1988, se procedió a levantar columnas de la A·R·L·³⁵ Mixta “Arte Real N° 62, la cual recibió en su seno a cinco mujeres y dos hombres, actividad que de igual manera se llevó a cabo en presencia de la Gran Maestra Vera Faciollo (Paéz, 2016).

Así, la incursión de la mujer en la masonería es un proceso que se ha venido desarrollando desde hace varios años atrás. Durante todo este proceso en el que se ha intentado romper con paradigmas hacia la mujer, que la han llevado a ser alteridad, al tener que desarrollarse en un mundo hecho y pensado por y para hombres, y en el que ésta fue pensada como inferior por las limitaciones que, históricamente, le fueron impuestas, como por ejemplo la maternidad, la creación del patriarcado en donde aparece la aparición de la propiedad privada, entre otras (Beauvoir, 1949).

³⁵ A·R·L· siglas utilizadas en masonería cuya significación es Augusta y Respetable Logia

3. CAPITULO III

POSICIONAMIENTO DE LAS LOGIAS MASCULINAS

3.1. Posturas tomadas por logias masculinas en Quito

En el siguiente apartado se realizan explicaciones de los argumentos más comunes de los que hacen uso miembros de logias masculinas para fundamentar los motivos por lo que no se reconoce la regularidad de la mujer en la masonería. En las posturas ideológicas se explican las ideologías legales que justifican dicha irregularidad, mientras que en las posturas sociales se plasmas los motivos sociales a los que hacen alusión ciertos masones para justificar la intolerancia hacia la iniciación de la mujer en órdenes masónicas.

De igual manera se realiza un contraste con las opiniones de los miembros de la Logia Libertad N°1, mismas que fueron recabadas a partir de un muestreo intencional, llevado a cabo mediante tres grupos focales con base al marco teórico; se buscó llegar a una conclusión general partiendo de hechos y eventos presentados durante la investigación. En los grupos focales se contó con la participación de once de quince miembros de Libertad, quienes durante la entrevista respondieron a preguntas abiertas enfocadas a sus experiencias y opiniones respecto al desarrollo de la masonería mixta en el Ecuador. Es importante mencionar que debido a la discrecionalidad que caracteriza a la masonería, muchos de los entrevistados solicitaron respetar su anonimato.

3.1.1. Posturas ideológicas

El proceso fundacional de la masonería especulativa influye mucho en las razones por las cuales las mujeres no han sido aceptadas como "regulares" dentro de la orden. La masonería especulativa nace el 24 de junio del 1717, en Londres, en donde se llevó a cabo la celebración del Solsticio de Verano nórdico a la cual asistieron cuatro Logias; las cuales proceden a constituirse en Gran Logia³⁶ que desde ese momento tiene el poder de regir otros talleres. En 1723, esta Gran Logia, crea las Constituciones de Anderson, que determinan los deberes masónicos, mismos que sus miembros deben seguir a cabalidad. En uno de sus apartados expresa que:

Las Personas admitidas como miembros de una logia deben ser hombres buenos y leales, nacidos libres, además de tener la Edad y la madurez de espíritu y Prudencia, ni siervos ni Mujeres ni hombres inmorales o escandalosos, sino de excelente reputación. (Anderson, 1723)

Otro supuesto landmark³⁷ al que hacen referencia ciertas logias masónicas para sustentar el rechazo hacia la masonería mixta es la lista de Mackey, la cual en su inciso número 18 dice que "Las mujeres, los cojos, los lisiados, los esclavos, los mutilados, los menores de edad y los ancianos, no pueden ser iniciados." (Villar , 2009)

Se ve la diferenciación que se realiza entre hombres y mujeres, desde la cual, que según Bourdieu, (1998), va más allá de hechos fisiológicos, y que consolida el

³⁶ Gran Logia, principal cuerpo regulador de la Francmasonería en Inglaterra y en algunas jurisdicciones fuera de ella.

³⁷ Landmark, reglas o lineamientos que han sido impuestas por la Masonería anglosajona, a los cuales todo masón se debe respetar y cumplir (Respetable Logia Simbólica Centauro N° 9-96, 2018).

orden social, bajo el cual “coexiste el sometimiento y la subordinación” de la mujer, por lo que se observa esta exclusión de la mujer en actividades que fueron pensadas para hombres, como fue la masonería.

Christian Gadea, (2006), concluyendo que se le niega por completo a la mujer la posibilidad de iniciarse en masonería no por el hecho de ser mujer, sino por la condición jurídica a la que la mujer estaba sujeta durante el siglo XVIII, en la cual no contaba con libertad por sí misma, al estar sometida ya sea a su padre o a su marido, lo que impedía que ésta tenga acceso a estudio, estaba limitada de llevar a cabo compra o venta de propiedades, no disponía de dinero propio, y en el caso de tenerlo era debido a cuestiones de herencia o por conseguirlo a base de trabajo.

Beauvoir, (1949), argumenta que esta concepción de la mujer se debió a las limitaciones físicas que se cimentó la superioridad masculina frente a esta, quedando subordinada a las tareas de la casa y dependientes de su padre, hermanos o esposo.

Durante las entrevistas realizadas a los miembros de Libertad N°1, al preguntar porqué consideraban que existía rechazo por parte de los hombres hacia las logias mixtas y las femeninas, se pudo concluir que fue debido a que la mujer en esa época, no era considerada como sujeto de derechos sino como sujeto de protección, que se pensaba en ella como un esclavo, razón por la cual era excluida de la orden. Sin embargo, pese a que la mujer hoy en día cuenta con los mismos deberes y derechos que los hombres, continúan siendo excluidas bajo justificaciones en base a estos landmark.

Según Antonio Franco Crespo, (2018), en la Gran Logia Equinoccial Del Ecuador, los motivos por los cuales no aceptan la regularidad de las Logias Mixtas, además de las constituciones de Anderson, es debido a que pondrían en riesgo su pertenencia a la CMI, ya que dentro de su reglamento de Afiliación y Membresía, artículo primero establece como principio primordial que, una Gran Logia para ser reconocida por este organismo debe respetar como principio que los masones bajo su jurisdicción deben ser hombres y tanto la Gran Logia como sus logias subordinadas, no pueden tener relaciones masónicas con logias que admiten mujeres en su Fraternidad. (Confederación Masónica Interamericana, 1994)

Es así que la normativa que dictamina la regularidad de una logia excluye claramente a la mujer, debido principalmente a que los periodos en los que fueron realizadas, la mujer era considerada como un inessential, la cual no contaba con los medios suficientes para agruparse, mucho menos oponerse al sistema patriarcalita, mismo que hoy en día es menos severo, pero que sigue siendo la base para la negación de la regularidad de la mujer.

3.1.2 Posturas Sociales

Las Constituciones de Anderson son, si bien es cierto, una de las razones ideológicas por las que ciertas logias masculinas no aceptan a la mujer en sus filas, también es importante mencionar que éstas hacen eco de la sociabilidad referente a la mujer que existía en la época y en el contexto inglés, y que aparentemente continúan siendo motivo de prejuicio en la actualidad.

Durante el siglo XVIII, argumentaban que no permitir a las mujeres dentro de las mismas se debía a que buscaban mantener la moralidad de las logias. Así, lo que

se buscaba era evitar que los miembros sean tentados por los encantos de las mujeres, lo que constituiría un abuso de confianza hacia sus esposas y sus hermanos masones; dichos argumentos fueron fundamentados en pasajes de la Biblia, impugnando que, si Adán fue incitado al pecado una vez, no hay motivo por la que no pueda volver a suceder, por lo que es vital para proteger a los hermanos de su influencia perniciosa (Révauger, 2013).

La fisionomía femenina, como se observa, es según Beauvoir, (1949), motivo de alteridad, debido a que se hace referencia a los procesos de ovulación, menstruación, y maternidad como motivos justificantes por los que los hombres fundamentan su superioridad como el yo. Para la autora, la fisiología femenina es pensada como un objeto que castra y esclaviza al hombre en sus redes, la autora en su obra hace referencia con animales como la mantis religiosa y la araña que capturan a su presa.

Este tipo de pensamiento fue corroborado por miembros de la Logia Libertad N°1, quienes durante las entrevistas realizadas dijeron que en su experiencia han podido constatar que en ciertas ocasiones, durante encuentros masones, la forma de vestir o de arreglarse de la mujer ha sido motivo de morbo (Anónimo, 2019).

García, (2013), explica este tipo de comportamiento en base a los postulados beauverianos, y dice que la mujer es alteridad, en un mundo masculino, ajeno a ella, en el cual se determina y deviene para el hombre únicamente como un cuerpo sexuado.

De igual manera, explican miembros de Libertad N°1, que existen masones masculinos que aceptan conocer de la importancia de que exista polaridad dentro de

la Logia, para así poder tener diversidad de conocimiento, cosas que no sucede en una logia solamente masculina, según se comentó durante la entrevista, así, comentan las masonas que los varones no cierran el paso pero tampoco permiten la entrada de la mujer a la organización (Anónimo, 2019).

Se argumenta también que la forma de trabajar en las Logias masónicas encierra cierto misticismo en lo que respecta a la energía que circula en las mismas, de aquí surgen dos tipos de controversias. Por un lado, los masones masculinos aseveran que la mixidad masónica genera energía mezclada de hombres y mujeres. Por tal razón, se piensa que es mejor que exista una separación entre logias y sean femeninas o masculinas mas no mixtas. (Fragoso, 2018)

Por otro lado, como comentan los miembros de Libertad N°1, es debido a que ciertas mujeres durante las tenidas ponen mayor énfasis en las apariencias que en el ritual, buscando así cosificarse, ya que como explica Beauvoir, (1949), aunque todo sujeto busca afirmarse como tal, existe siempre la tentación de huir de esa libertad, evitando asumir la angustia que significa asumir su autenticidad.

De igual manera se asevera por ciertos masones masculinos que la masonería es fálica, cargada de masculinidad, y en tal virtud es una institución iniciática que busca que el hombre, no solo como especie sino, también como género pueda dominar sus vicios y pasiones, y ser virtuoso. Se dice también que operativamente, la masonería fue una fuerza dedicada a la construcción de templos, haciendo uso de la fuerza, misma que debía ser dominada por la inteligencia. En el caso de género complementario, el femenino, es un género que tiende a ser mucho más inteligible por tradición (Fragoso, 2018).

Bourdieu, (1998), en este caso indica que es difícil para la mujer ocupar cierto tipo de plazas es debido a que han sido hechas a la medida de los hombres, en base a la virilidad de estos y la cual se opone a la mujer, y explica que para que ésta pueda desarrollar dichas actividades, ella debe poseer “no sólo lo que exige explícitamente la descripción del puesto, sino también todo un conjunto de propiedades que sus ocupantes añaden habitualmente al mismo”

En este contexto, Juan José Oyarzún, (2006), en su obra ¿Por qué no hay mujeres en las logias masónicas?, argumenta que mucho influye el pensamiento aristotélico, al momento de aceptar el papel que juega la mujer, no solamente en masonería, sino también en la sociedad. Oyarzún explica que para Aristóteles, las mujeres eran inferiores a los hombres porque se conformaban con realizar labores domésticas, mientras ellos se enfocaban en gobernar a la polis, así los hombres tenían almas racionales y virtuosos.

Para Aristóteles, la inferioridad de las mujeres era innata y sin solución; esta ideología aristotélica, dice Oyarzún, (2006), fue el motivo por el cual James Anderson excluyó a la mujer en sus Constituciones. Así respecto a la alteridad se podría decir que en esta aseveración el “Yo” tiene lo que merece, mientras que el “otro” no lo tiene porque no lo merece. Este autor además afirma que las instituciones se guían por este tipo de pensamiento, motivo por el cual existe rechazo hacia la iniciación de la mujer en masonería en ciertas logias o por ciertos masones al rededor del mundo.

En su libro “Entre Columnas de Igualdad”, Marina López, (2014), plasma que

“La masonería es la historia de la vida en la simbología de la cultura y la tradición legendaria que ha construido templos, ciudades y enseñanzas que fortalecen el proceso de instrucción como método de realización espiritual. Por ellos los hombres libres que entre sus buenas costumbres contemplen el diálogo con el universo femenino serán respetuosos de la libertad e igualdad en términos de fraternidad sino incluyentes en términos de equidad.” (López M. , 2014)

3.2. Desarrollo de la masonería mixta en el Ecuador desde 1988

3.2.1. Treinta años de masonería

El 22 de mayo de 2018 la Augusta y Respetable Logia Simbólica Libertad N°1 cumplió treinta años de ser la primera Logia Masónica Mixta en el Ecuador. A fin de conocer cuál ha sido el proceso evolutivo de la Logia Libertad N°1 durante el periodo que ha estado en funcionamiento, al igual que la apreciación de sus miembros respecto a los motivos por los que el proceso de inclusión de la mujer en la organización ha sido tan controversial entre logias masculinas se utilizó la información derivada de los tres grupos focales realizados entre los miembros de Libertad.

Según Marina Muñoz, (2019), desde 1988, han podido ver cómo han ingresado y salido hermanos, cómo otros han salido para fortalecer columnas de otros Orientes, y cómo a partir de su creación se ha podido expandir la masonería mixta en otras ciudades del país, se han formado nueve Logias Masónicas Mixtas, y fundado un Gran Oriente Ecuatoriano, en la ciudad de Quito, que es el esfuerzo

y la suma de varias Logias. Se ha podido realizar un Gran Oriente en Cuenca, y se espera que levanten columnas en Manabí.

De igual manera, en treinta años, Muñoz, (2019), y varios miembros de Libertad afirman que han visto ingresar a la logia un mayor número de mujeres que de hombres. Esto debido a que se piensa que es una logia direccionada para mujeres. Sin embargo, también existe una buena acogida por parte de varones, ejemplo de esto es la logia Hiram la cual en su mayoría está compuesta de hombres.

También se ha podido constatar un cierto avance en cuanto a la aceptación de logias mixtas, observando un reconocimiento y mayor acercamiento por parte de logias masculinas, quienes han observado la constancia y solvencia por parte de sus miembros (Anexo 2). Sin embargo, dicho acercamiento no es totalmente inclusivo, ya que como afirman miembros de Libertad N°1, cuando una masona asiste a tenidas conjuntas se las ha hecho pasar después de iniciados los trabajos³⁸, o cuando éstos están trabajando en familia³⁹ (Acuña, 2019). De igual manera se permitió, finalmente, que los masones que brindaron su apoyo a Libertad durante su proceso constitutivo, puedan acceder al grado 33, máximo grado masón a alcanzar en el REAA.

Un 27% de los masones entrevistados concuerda con que los motivos por los que la llegada tardía de la Masonería al Ecuador se debe a que incluso la evolución de los derechos de la mujer fue tarde, ya que por ejemplo la mujer tuvo derecho al voto en 1924 y fue un proceso que tuvo como detractores al partido

³⁸ Trabajos, se conoce como trabajos a las actividades que se realizan dentro de las tenidas masónicas.

³⁹ Trabajar en familia, se realizan actividades dentro de tenida sin formalidades.

político liberal del país. Por otra parte un 55% de los entrevistados considera que fueron procesos tanto legislativos como de índole cultural, como el machismo, que influenció el inicio de la masonería mixta en el país, debido a que existía el argumento de que la mujer iba a ser influenciada por su marido al momento de votar; evidenciando la concepción de que el hombre constituye a la mujer en otro en el cual halla siempre complicidad, al ser pensada como un otro inesencial. (Beauvoir, 1949) (Anexo 3)

3.2.2 Creación del GROENE

Después de diecinueve años de labor interrumpida, y al contar con el número de Logias y obreros necesarios, se funda en Quito el Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era, el 12 de junio de 2007, como “Potencia Simbólica Soberana e Independiente de la Masonería Mixta, Amplia, Abierta, Participativa, Incluyente, Progresista, No Sectaria y No Dogmática”. (Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era, Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era, 2011)

El 20 de julio de 2007, se llevó a cabo la primera Tenida Magna del GROENE, en la cual se hizo la entrega la de Carta Patente por parte de la Gran Logia de Arquitectos de Acuario de Brasil, ante la presencia de “Ilustres Autoridades y Dignatarios de varios Orientes nacionales e Internacionales”, justificando así su creación como Gran Oriente Mixto, siendo un hito en la historia de la masonería mixta en el país (Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era, Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era, 2011).

Desde entonces, se acuerda que el GROENE es la máxima autoridad legislativa de la masonería mixta en el Ecuador, sus altas oficialidades se reúnen cada año

durante el mes de mayo, o de manera extraordinaria cuando así lo juzgue el Gran Maestro o cuando tres de las diez logias que lo constituyen así lo requiera (Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era, Constitución y Reglamento General, 2007).

El GROENE tiene la potestad de dictar, modificar, aprobar leyes y reglamentos concernientes al Gobierno de las Logias dentro de su jurisdicción así como también cumplir y hacer cumplir los rituales y ceremonias según las costumbres dictaminadas por la REAA, analizar y resolver cualquier tipo de controversias o situaciones que se susciten entre dos o más Logias, etc (Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era, Constitución y Reglamento General, 2007).

En este capítulo se encuentra que la masonería ha sido pensada como una organización direccionada únicamente para hombres, y han sido estos quienes, en base a ciertos argumentos no han aceptado la regularidad de la mujer, un 67% de los masones entrevistados afirmaron no haber tenido conocimiento previo sobre la mixidad de la masonería, pensando que ésta era un organismo únicamente masculino (Anexo 4), y pudieron conocer sobre logias mixtas por familiares, amigos u otros agentes quienes conformaban parte ya de las columnas masónicas. (Anexo 5).

Un 62% de los entrevistados concuerda que los argumentos más comunes por las que no se ha permitido el ingreso de la mujer a la masonería están los que se basan en los documentos constitutivos de la misma, argumentando que es por respeto a la tradición que no se ha dado paso a la iniciación de la mujer en esta institución, mientras que un 25% piensa que es la falta de discreción femenina, el hecho de que se convierta en una tentación para el hombre, o pensamientos machistas por lo que se justifica su exclusión, y un 13% considera que es debido a

que existe rivalidad entre hombre y mujer por lo que no se acepta a la mujer como masona (Anexo 6).

Sin embargo, pese a todos estos argumentos, hoy en día la masonería mixta en Ecuador cuenta ya con treinta años de trayectoria, en los cuales, se ha podido levantar columnas de nueve logias y un Gran Oriente como ente regulador de las mismas.

CONCLUSIONES

La hipótesis planteada en el presente trabajo es si la no aceptación de la mujer en la masonería en Ecuador estaría justificada por procesos históricos, sociales e ideológicos. Se concluye que este postulado se cumple, ya que como se constató durante el desarrollo de la disertación, es en base a las leyes constitutivas de la masonería especulativa, y en base a argumentos sociales que las logias masonas rechazan la regularidad de la mujer en la organización. A continuación se presentan las conclusiones que respaldan el cumplimiento de la hipótesis:

- Las leyes constitutivas de la masonería especulativa fueron reglamentos que se desarrollaron en un periodo de tiempo en el que la mujer continuaba siendo sujeto de protección, razón por la cual se consideraba que no contaba con su libertad, llegando a ser considerada igual que un esclavo. Sin embargo, hoy en día el desarrollo de la humanidad ha hecho que a nivel internacional la mujer cuente con los mismos deberes y derechos que los hombres, razón por la cual dicho landmark no debería ser justificativo para no aceptar la regularidad de la mujer dentro de la orden.
- La mujer históricamente ha estado pensada en cuanto a su feminidad, es en cuanto a su anatomía, menstruación, maternidad que el hombre se ha valido fundamentar su superioridad frente al otro al que no considera como un igual. La mujer desde la creación de la propiedad privada y la familia ha estado sujeta al hombre en inferioridad de condiciones, y buscando crear su mundo en un mundo hecho y regulado por hombres.

- La división de sexos crea un mundo androcéntrico en el cual la mujer ha estado sujeta al hombre en cuanto a las libertades que esta tiene, lo que la ha obligado a vivir en sumisión respecto a las labores que históricamente ha ido desempeñando, en este sentido, ella ha estado encasillada la mayor parte del tiempo a realizar labores de hogar, mientras el hombre se encargaba de la creación de mundo.
- A partir de los resultados de las entrevistas realizadas a los miembros de Libertad, se constató que se continúa pensando en la mujer como el otro, y que todavía se justifica la no aceptación de la misma en masonería, haciendo uso de argumentos como faltas de indiscreción de su parte, o la provocación que la figura femenina causa ante la masculina.
- La inclusión de la mujer en masonería fue un proceso que requirió del apoyo y esfuerzo tanto de hombres como mujeres, quienes conocedores de la importancia de abrir las puertas a la mujer a ámbitos que habían sido exclusivamente masculinos aceptaron afrontar las consecuencias de dicho apoyo, como el no poder subir de grados, o tener que abandonar la logia y buscar una nueva.
- Se escogió como sujeto de estudio a la Logia Libertad N°1 debido a que fue esta la primera Logia Mixta en el Ecuador, a partir del presente estudio se pudo conocer que actualmente existen logias mixtas únicamente en las ciudades de Quito y una en Cuenca, mismas que surgieron a partir de la fundación de Libertad N°1.

- El proceso explicativo de la fundación de la masonería mixta en el Ecuador tuvo sus limitantes debido a que, pese a que cuenta con una trayectoria de treinta años, la información al respecto es en cierto grado escasa, ya que no existen estudios previos sobre el tema, como tesis o monografías.
- Pese a que el número de masones varones dentro de Libertad N°1 es pequeño, un 100% de los mismos no buscaron iniciarse en Logias masculinas, sino que tuvieron un acercamiento directo con logias Mixtas.
- Ninguno de los miembros masculinos de Libertad N° 1 se ha sentido personalmente discriminado por masones de Logias masculinas, por el contrario dicen trabajar en hermandad, mientras que un 75% de las mujeres encuestadas consideran haberse sentido discriminadas por logias masculinas (Anexo 7).
- La metodología en contraste con la teoría permitieron analizar los motivos por los cuales históricamente la mujer ha sido y continúa siendo excluida de varios ámbitos que habían sido pensados únicamente para varones. De igual manera contribuyó a comprender que muchos de los prejuicios de los que son víctimas las mujeres se fundamentan en eventos históricos-biológicos, como la maternidad y la formación de la familia.

RECOMENDACIONES

- Realizar un estudio en el que se contraste las opiniones de una o varias logias masculinas, respecto a su postura hacia las logias mixtas, ya sea en Quito o en ciudades en donde la masonería mixta no haya llegado todavía como Guayaquil.

- Analizar el proceso de llegada de la masonería mixta en Latinoamérica y su evolución en países como Brasil, México, o Argentina, en donde la masonería masculina tiene mayor presencia.
- Es importante que las logias mixtas lleven a cabo con mayor frecuencia tenidas blancas, en las cuales se permite a profanos tener acceso y conocer más sobre las actividades que se desarrollan dentro de la orden, para de esta manera poder dar a conocer la existencia de logias mixtas, y buscar expandirlas en el resto del país.
- De igual manera ampliar la información electrónica que despliega en sus páginas web, tanto del GROENE como la de sus logias, para que tanto profanos como masones masculinos y mixtos puedan conocer más sobre lo que es la masonería, cómo se puede acceder a la misma, y conocer un poco más a fondo la historia de la Masonería Mixta en el Ecuador.
- Se recomienda realizar futuros análisis de los motivos por los cuales en algunas ciudades del país se ha expandido la masonería mixta como Quito y Cuenca, al contrario de otras ciudades como Guayaquil, en donde la masonería masculina es estricta respecto a la aceptación de las mujeres como masonas, con el objeto de cubrir el espectro nacional y tener una visión nacional sobre el tema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- GOFMU . (2011). *¿Qué es la Franc-Masonería? Una Introducción del Pensamiento Masónico del Gran Oriente de la Franc-masonería del Uruguay*. Montevideo: GOFMU .
- Abrines, L. F. (1954). *Diccionario Enciclopédico de la Masonería*. Habana: La Propaganda Literaria.
- Acuña, L. (24 de 05 de 2018). El rol de la mujer en la Masonería. *El rol de la mujer en la Masonería en Ecuador*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Acuña, L. (15 de 02 de 2019). La mujer en la masonería . (C. Buendía, Entrevistador)
- Aguilar, R. (2011). *Hermanas Masonas y la Masonería Femenina en México*. Brasil: Academia Maçônica de Letras de Mato Grosso do Sol.
- Alcoberro, R. (11 de 11 de 2018). *Filosofía i pensament*. Obtenido de Stuart Hall: <http://www.alcoberro.info/stuart-hall---una-introducci%C3%B3n.html>
- Álvarez Espinoza, N. (2017). Identidad y alteridad femeninas en la posguerra de Troya. *Revista de Lenguas Modernas*, 99-115.
- Anderson, J. (1723). *La Constitución de Anderson*. Londres: Logia Mediodía.
- Anónimo. (05 de 01 de 2019). La incursión de la mujer en la masonería en Ecuador. (C. Buendía, Entrevistador)
- Ariza, N. (2000). La Masonería: su origen, religiosidad y expresión escocista. *Historia regional y de las fronteras*, 275-287.
- Baltazar, H. (2017). *Masonería: su Origen y Desarrollo*. Lima: Tres Puntos Editores.
- Beauvoir, S. (1949). *El Segundo Sexo*. Paris.
- Bourdieu, P. (1998). *La Dominación Masculina*. París: EDITORIAL ANAGRAMA, S.A.
- Bueno, G. (1974). La Escuela Pitagórica. En G. Bueno, *La metafísica presocrática* (págs. 119-169). Oviedo: Pentalfa.
- Capano, R., Mandet, D., & Nappi, M. (s.f.). *Falo y Castración*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Colombetti, E. (03 de 06 de 2019). *Simone de Beauvoir*. Obtenido de Philosophica: Enciclopedia filosófica on line: <http://www.philosophica.info/voces/beauvoir/Beauvoir.html#toc9>
- Confederación Masónica Interamericana. (1994). *Estatutos y Reglamentos de la Confederación Masónica Interamericana*. Panamá: CMI.
- Confederación Masónica Internacional. (29 de 12 de 2018). *Confederación Masónica Internacional*. Obtenido de Confederación Masónica Internacional: <http://www.cmisecretariaejecutiva.org/jst3/es/>
- Córdoba, M., & Vélez-De La Calle, C. (2016). La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1001-1015.

- CRAL, C. (11 de 11 de 2018). *Membres statutaires*. Obtenido de Michèle Le Doeuff: <http://cral.ehess.fr/index.php?179>
- Crespo, A. F. (2018). La mujer en la masonería ecuatoriana. *Hoguera N°5*, 27-31.
- Diario Masónico. (06 de 01 de 2018). *Diario Masónico* . Recuperado el 27 de 12 de 2018, de ¿Qué es una plancha masónica?: <https://www.diariomasonico.com/opinion/que-es-una-plancha-masonica>
- Donovan, S. (11 de 11 de 2018). *Internet Encyclopedia of Philisophy*. Obtenido de Luce Irigaray: <https://www.iep.utm.edu/irigaray/>
- Egas, J. (2018). *Historia de la Masonería Ecuatoriana y de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, GLEDE*. Quito: GLEDE.
- Encyclopedia.com. (11 de 11 de 2011). *Encyclopedia.com*. Obtenido de Soper, Kate: filósofa cuyas preocupaciones abarcan el feminismo, el movimiento verde, la mejor manera de definir la naturaleza y otras cuestiones del momento político y cultural.
- Evans, M. (11 de 11 de 2018). *London School of Economics and Political Science*. Obtenido de Professor Mary Evans: <http://www.lse.ac.uk/Gender/People/People-Profiles/Faculty/Mary-Evans>
- Fernández Guerrero, O. (2011). *Sobre la alteridad y la diferencia sexual* . UNED.
- Fernández, A. V. (2014). Tres conceptos de alteridad:una lectura actitudinal. *Revista Internacional de Filosofía* , 75-91.
- Ferrer, S. (22 de 03 de 2015). *Mujeres en la Historia*. Recuperado el 26 de 12 de 2018, de La maestra escultora, Sabina Von Steinbach (Siglos XIII-XIV): <https://www.mujeresenlahistoria.com/2015/03/la-maestra-escultora-sabina-von.html>
- Ferrer, S. (12 de 05 de 2018). *Mujeres en la Historia*. Obtenido de La primera masona, Maria Deraismes: <https://www.mujeresenlahistoria.com/2018/05/marie-deraismes.html>
- Fragoso, D. (2018). *La Mujer en la Masonería*. Ciudad de México.
- Fundación Maria Deraismes. (2007). *La Masonería, Leyenda, Historia y Mito*. Madrid: Fundación Maria Deraismes.
- Gadea Saguer, C. (2006). *La Masonería. Leyenda, Historia y Mito*. Fundación María Deraismes.
- Gale, T. (11 de 11 de 2018). *Encyclopedia.com*. Obtenido de Lloyd, Genevieve: <https://www.encyclopedia.com/humanities/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/lloyd-genevieve-1941>
- García, Á. (2013). *El pensamiento feminista de Simone de Beauvoir en el Segundo Sexo*. Universidad JAUME I.
- Gran Logia Arquitectos de Acuario. (1989). *Constitución y Reglamento General*. Sao Paulo: Gran Logia Arquitectos de Acuario.
- Gran Logia de Chile. (2017). *Gran Logia de Chile*. Recuperado el 28 de 12 de 2018, de <http://granlogiamixta.cl/historia-1/>

- Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era. (2007). *Constitución y Reglamento General*. Quito: Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era.
- Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era. (07 de 07 de 2011). *Gran Oriente Ecuatoriano Nueva Era*. Obtenido de Creación del GROENE: <http://masoneriamixtaec.blogspot.com/p/historia.html>
- Hall, S. (1996). ¿Quién necesita "identidad"?". En S. H. Gay, *Cuestiones de identidad* (págs. 13-39). Buenos Aires- Madrid: Cuestiones de identidad .
- Hegel, G. W. (1966). *La fenomenología del Espíritu*. Madrid: FCE.
- Hernández, D. (2011). Formas de la alteridad: un reto epistemológico y político. *Andamios. Revista de Investigación Social*, 11-31.
- Hobsbawm, E. (1985). *"Las revoluciones burguesas"*. Barcelona: Labor.
- Internacional, L. D. (n/a de n/a de 2010). *Le Droit Humaine Internacional*. Recuperado el 23 de 12 de 2018, de La Mujer en la Masonería: <http://www.derechohumanoecuador.org/la-mujer-en-la-masoneria>
- Lacalzada , M. (2013). Hombres y mujeres por el filo de la heterodoxias, dentro y fuera de la Francmasonería. *Revista de Estudios Históricos de la Masonería*, 32-46.
- Lacalzada, M. J. (n/a de n/a de 2018). *Fundación María Deraismes*. Recuperado el 23 de 12 de 2018, de María Deraismes: https://fmd.es/?page_id=65
- Lavagnini, A. (2002). *Manual del aprendiz*. Buenos Aires: Kier.
- Le Droit Humaine Internacional . (n/a de n/a de 2010). *Le Droit Humaine Internacional*. Recuperado el 23 de 12 de 2018, de La Mujer en la Masonería: <http://www.derechohumanoecuador.org/la-mujer-en-la-masoneria>
- Logia Descartes. (10 de 12 de 2018). *Breve Historia de la Masonería en el Mundo*. Obtenido de Logia Operativa: <https://masoneriabarcelona.com/historia/>
- López, M. (2014). *En Columnas de Igualdad, Una experiencia histórica en la búsqueda de equidad*. Asturias: masonica.es.
- López, T. (2013). *Criticas a el Segundo Sexo en la década de los 80*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feminista.
- Lorber, J. (1994). "Night to his Day" The Social Construction of Gender . En J. Lorber, *Paradoxes of Gender*. Yale College.
- Lozano, V. (2018). Heidegger y la cuestión del ser. *Espíritu*, 197-212.
- Luchetti, M. F. (2009). La alteridad como configuradora de la identidad. *5º Jornadas de Jóvenes Investigadores* (págs. 1-20). Buenos Aires: IIGG UBA.
- Masonería y Mujer (una polémica esteril). (09 de 05 de 2007). *Masonería Progresista*. Recuperado el 27 de 12 de 2018, de Masonería y Mujer (una polémica esteril): <https://masones.blogia.com/2007/050901-masoneria-y-mujer-una-pol-mica-est-ril-.php>
- Miyares, A. (1999). 1848: El manifiesto de "Seneca Falls". *Leviatan*, 135-158.

- Muñoz, M. (04 de 01 de 2019). La mujer en la masonería en Ecuador. (C. Buendía, Entrevistador)
- Murillo, C. (11 de 11 de 2018). *La Izquierda Diario*. Obtenido de ¿Quién es Judith Butler?: <https://laizquierdadiario.com/Quien-es-Judith-Butler>
- NEMO. (1890). *Teosofía*. Madrid: Velasco .
- Ortega Raya, J. (2006). *Simone de Beauvoir, su aportación a la discusión sobre el género*. Barcelona: Publicaciones Ateneo Teológico-Lupa Protestante.
- Oxford University. (11 de 11 de 2018). *School of Anthropology & Museum Ethnography*. Obtenido de Professor Judith Okely: <https://www.anthro.ox.ac.uk/people/professor-judith-okely>
- Oyarzún, J. (2006). *¿Por qué no hay mujeres en las Logias masónicas?* Chile: Gran Logia de Chile.
- Paéz, P. (31 de 08 de 2016). *Pensamientos Escritos*. Obtenido de Masonería Quitense 4: <http://pacopaez.com/blog/2016/08/31/masoneria-quitense-4/>
- Pérez Porto , J., & Merino, M. (2012). *Definición*. Obtenido de Definición de alteridad: (<https://definicion.de/alteridad/>)
- Pérez, A. M. (2017). Las Mujeres en la Masonería. *IX CONGRESO VIRTUAL SOBRE HISTORIA DE LAS MUJERES*, 627-651.
- Planter, J. (13 de 05 de 2018). *Diario Masónico*. Obtenido de La cacería a los masones: <https://www.diariomasonico.com/historia/la-caceria-a-los-masones>
- Proyecto filosófico en español. (1891). *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano*. Barcelona: Montaner y Simon.
- Quesada, B. (2011). Aproximación al Concepto de "Alteridad" en Lévinas. Propedéutica de una Nueva Ética como Filosofía Primera. *Investigaciones Fenomenológicas*, 393-405.
- Randouyer, F. (2001). Presencia femenina precoz en las logias españolas (1868-1898). En J. F. Benimeli, *La masonería española en el 2000; una revisión histórica. IX Symposium Internacional de Historia de la Masonería española* (págs. 603-626). Zaragoza: Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
- Ravsberg, F. (5 de 12 de 2009). Cuba: un siglo y medio de masonería. *BBC Mundo*.
- Respetable Logia Simbólica Centauro N° 9-96. (01 de 02 de 2018). Obtenido de ¿Qué son y que no son los landmarks?: <https://centauro996.wordpress.com/que-son-y-que-no-son-los-landmarks/>
- Révauger, C. (2013). Les femmes et la franc-maçonnerie, des origines á nous jours. *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*, 11-29.
- Reynaud, S. (1961). *El libro negro de la Masonería*. Diana.
- Ruíz, C. (2009). *La Alteridad*. México: UAM.
- Ruiza, M. (11 de 11 de 2018). *Biografías y Vida*. Obtenido de Martin Buber: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/buber.htm>
- Ruiz-dela Presa, J. (2007). *Alteridad. Un recorrido filosófico*. Jalisco: ITESO.

- Salas, R. (2015). *El Rito Escoces Antiguo y Aceptado: un Camino Iniciatico*. Barcelona: REEA.
- Soneira, R. (2016). *Los Misterios de Eleusis la polis de Atenas, Organización y control ateniense en el culto eleusinio*. Madrid: Instituto Universitario en Ciencias de las Religiones.
- Tapia, G. (2008). *Masonería Mixta Internacional, Historia y Evolucion*. Alicante: n/a.
- UPI. (27 de Abril de 2014). *Emol*. Recuperado el 28 de 12 de 2018, de Masones de toda América celebraron los 85 años de la Gran Logia Mixta de Chile:
<https://www.emol.com/noticias/nacional/2014/04/27/657354/masones-de-toda-america-celebraron-los-85-anos-de-la-gran-logia-mixta-de-chile.html>
- Valencia, R. (2009). *Masonería en América y su Influencia*. Caracas: R. . L. . Lautaro N° 197.
- Varó, À. (23 de 04 de 2013). *Simone de Beauvoir (1908-1986)*. Obtenido de Filósofa feminista del segle XX: <https://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article355>
- Villar , G. (2009). *Los Landmarks Masónicos*. Chile.

ANEXOS

Anexo 1: Guía de entrevista

Objetivo General:

Analizar el proceso de inclusión femenina en la masonería en el Ecuador

1. ¿Cuál fue su primer contacto con la Masonería?
2. ¿Cuánto tiempo formó parte del grupo de damas masonas?
3. ¿Cuál eran las actividades que se realizaban en las reuniones de damas masónicas?
¿Los masones permitían que tuvieran algún acercamiento a la información manejada en tenida, eventos o actividades que realizaban?
4. ¿Cómo surge el deseo de formar parte de una logia masónica, tenían conocimiento de logias femeninas o mixtas en otros países?
5. ¿Cuál fue el proceso que realizaron para poder iniciarse, intentaron iniciarse en Ecuador con el amparo de una logia masculina o acudieron directamente con una logia extranjera?
6. ¿Existían logias femeninas en Ecuador?
7. ¿Cuál fue la reacción, de las logias masonas, que obtuvieron al iniciar el proceso de masonería tanto en Ecuador como en Brasil?
8. ¿A qué Gran Oriente perteneció inicialmente Libertad N°1, y cuánto tiempo tardaron en crear el Gran Oriente Nueva Era, y por qué les tomó dicho tiempo?
9. ¿Cuál fue la reacción de su círculo social al respecto?
10. ¿Hubo o no fuerte acogida por iniciarse en masonería por el grupo femenino después de que ustedes se iniciaran con el proceso de creación de Libertad N°1?
11. A partir de la creación de Libertad, ¿cómo se dio el proceso de creación de otras logias mixtas en el Ecuador?

Objetivos Específicos:

Explicar el concepto de alteridad y su influencia en los procesos de inclusión de la mujer en organismos e instituciones de índole masculina.

1. ¿Cuál fue la reacción de las logias masculinas ante su iniciación con masonas?
2. ¿Las logias masculinas trataron de impedir de alguna manera a masones hombres que les ayudaron?
3. ¿A qué se deben estos rechazos/obstáculos, creen que son asuntos constitutivos o se debe también a cuestiones culturales, sociales, o biológicas?
4. ¿Cree que estos rechazos también se evidencian en otros ámbitos fuera de la masonería?
5. ¿Considera que como masona ha sufrido algún tipo de discriminación por parte de logias masculinas?

Presentar la relación entre la evolución de la masonería mixta a nivel internacional y los procesos de creación de la masonería mixta en el país.

1. ¿Por qué cree que el proceso de incursión de la mujer en masonería no se dio a la par de otros países de Latinoamérica y a nivel mundial?
2. ¿Qué factores influyeron o continúan influyendo para que exista o no aceptación de la mujer en masonería?
3. ¿Creen que internacionalmente existe más aceptación que en el Ecuador?
4. ¿Ha notado algún cambio en cuanto a la aceptación de logias mixtas desde su iniciación?
5. ¿Creen que existe preferencia masculina por iniciarse en logias mixtas o prefieren logias masculinas?
6. ¿Por qué ustedes (hombres) decidieron iniciarse en logias mixtas?

Anexo 2:

**ACTUALMENTE, CONSIDERA QUE HA
HABIDO MAYOR ACERCAMIENTO
POR PARTE DE LOGIAS MASCULINAS
HACIA LAS MIXTAS**

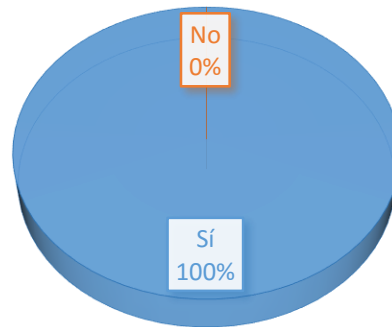


Gráfico 1: Considera que ha habido mayor acercamiento por parte de Logias masculinas hacia las mixtas. Elaboración propia

Anexo 3:

**¿Por qué motivos la llegada de la
masonería mixta a Ecuador fue
tardía?**

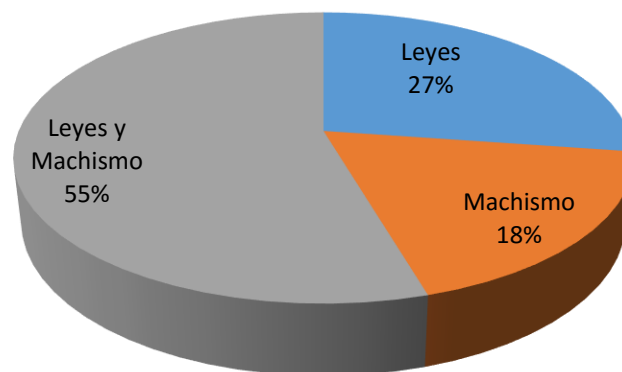


Gráfico 2: ¿Por qué motivos la llegada de la masonería mixta a Ecuador fue tardía? Elaboración propia

Anexo 4:

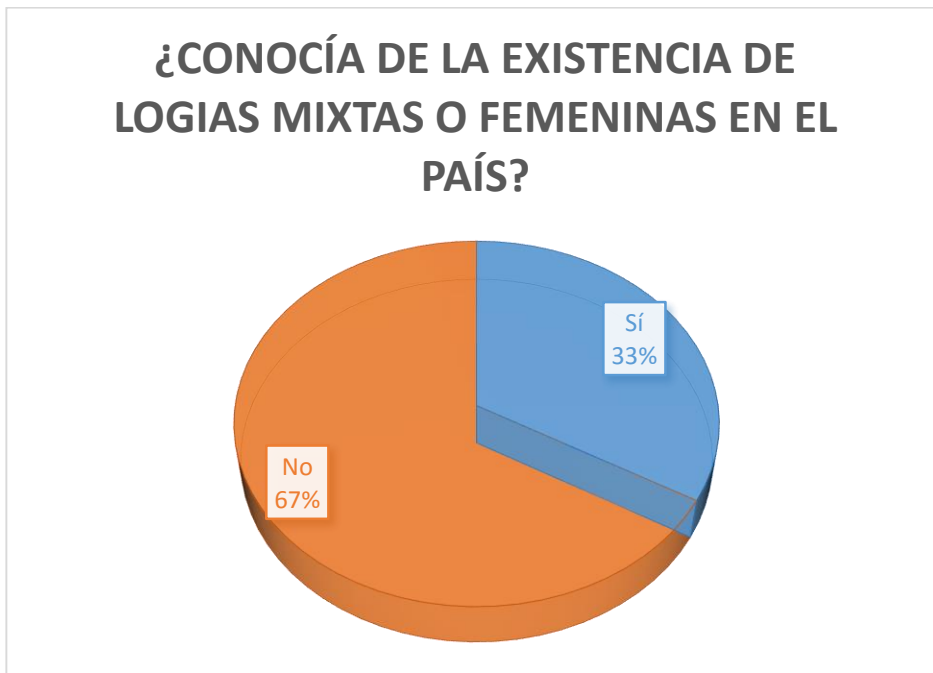


Gráfico3: ¿Conocía de la existencia de Logias Mixtas o Femeninas en el país?

Elaboración propia

Anexo 5:



Gráfico 4: ¿Cómo conoció de la masonería? Elaboración propia

Anexo 6:

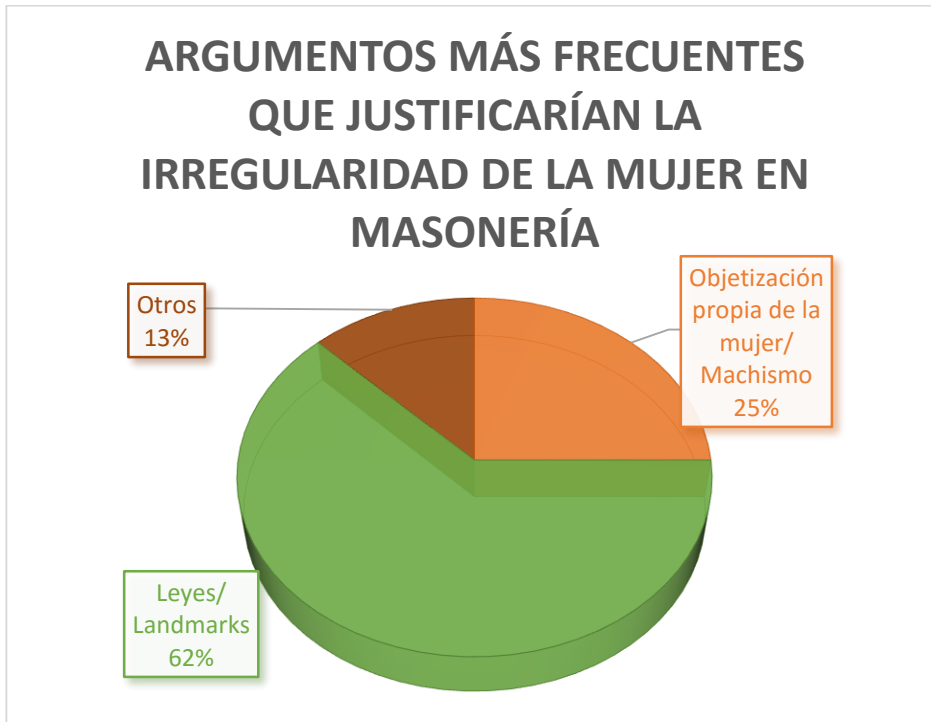


Gráfico 5: Argumentos más frecuentes que justificarían la irregularidad de la mujer en masonería. Elaboración propia

Anexo 7:



Gráfico 6: ¿Siente o ha sentido algún tipo de discriminación por parte de logias masculinas? Elaboración propia

Anexo 8: La transcripción de las entrevistas

Entrevista N°1

Viernes, 04 de enero de 2019

Entrevistador: Carolina Buendía

Entrevistados: Georgina M, Ximena C, Yolanda M, Consuelo R

Georgina: Hay opiniones súper interesantes de la incursión de la mujer en la masonería, como ha sido, porque no fue aceptada a nivel mundial.

Ximena: Masonería o

Georgina: La mujer en la masonería.

Ximena: Yo pienso que la mujer ha perdido mucho espacio, y es por miles de razones que le hacen a la mujer vulnerable, lamentablemente, es decir la mujer mismo es la culpable de muchas cosas.

Georgina: Sí bueno si es verdad, en los actuales momentos es peor.

Ximena: La mujer está más interesada en su físico que en su parte interna, en lo intelectual inclusive. Entonces qué es lo que hace, la mujer trata de conquistar al hombre desde su físico, que claro que es natural, es decir, nadie es decir nadie dice es bonita por dentro pero por fuera está un poco monstruosa, pero eso es lo que ha ocurrido, se ve como un objeto, la mujer, y claro si te pagan, eres súper modelo y te pagan una fortuna por posar en biquini, chévere no, pero eso mismo es lo que le afecta a la mujer en sí, porque se vuelve objeto, en general la mujer se ha vuelto objeto.

Consuelo: Es la cultura de lo estético

Ximena: Claro no, y es eso la mujer, veras tenía un profesor que él era como, se llama no es sociólogo sino, psicólogo. Entonces él nos daba clases de parapsicología y alguna vez dijo, éramos solo mujeres en esa clase, “las mujeres son bien brutas, tienen el mando y no lo usan. ¿Quién cría a los hijos?, la mujer, la mujer puede dirigir en su hogar la crianza de los hijos, y desde pequeños les cría machistas, que les subyuguen a las posibles futuras nueras, y ella mismo en el afán de halagarle al hombre, ella se esclaviza”

Georgina: Si es verdad

Ximena: Entonces decía “¿de quién es la culpa?, de ustedes de las mujeres”, y todas oyéndole y decía “la mujer se casa para tener a quien servir, no le ven al hombre como el compañero, como el hombre que te va a guiar en el camino.” Es decir la mujer escoge al hombre para que le mantenga, porque es más cómodo, tener un hombre que te mantiene, entonces dice, “la mujer tiene que escoger a un hombre esto ya dentro de la parte mística, un hombre de nivel místico, nivel

intelectual te lleve a algo mejor y la mujer no lo escoge y de los tres pretendientes escoge el peor.”

Georgina: Si, porqué será así

Consuelo: Y eso se ve inclusive en los animales.

Georgina: Como el macho alfa

Consuelo: El otro día estaba viendo yo en National Geographic sobre los leones. La leona es la que maneja la camada no es cierto, y es el clan que lo manejan las hembras; y llega el macho para copular con todas. Pero hay una que es la que maneja la manada de hembras, esa no lo acepta, las demás lo aceptan, pero ella no, ella escoge, entonces vienen otros y así, había uno que era una belleza grandote, lindo el león, y ella no lo acepto y viene un raquíico, enclenque y a ese lo acepta, si , entonces la pregunta que se hacían los científicos, los que estaban haciendo el programa es porqué lo acepta a este, cuando físicamente parece que este es más grande, más dominante, le va a dar mejores crías, dice no, lo que pasa que en edad el grande, el bonito ese es muy mayor y ella busca uno más joven para que tenga mejores genes, fíjate, y uno ve una perra preciosa quiere llevarse un perro bonito, no acepa la perra, la perra acepta el cholo de la esquina.

Georgina: Así tenemos nosotros una perra nosotros también

Ximena: Entonces esa es la historia de la mujer.

Consuelo: Así es la mujer también escoge lo peor.

Ximena: Es tenaz

Georgina: Que bestia no

Consuelo: Es que tú te pones a ver Yolita que eres casada, Georgina tú también eres casada, ¿cuántos pretendientes tuviste tú?

Yolanda: Ay ni me digas hija

Consuelo: Ya y dices yo me hubiera casado con este que era el mejor, y se queda con el mas shunsho.

Yolanda: Yo creo que dentro de la masonería, como siempre ha predominado el machismo, y como tú dices que no se ha sabido aprovechar la inteligencia que hemos tenido las mujeres, lo que ha predominado es la fuerza física que tienen los hombres que tienen sobre nosotros, y como nosotros en ese aspecto siempre hemos sido, si bien decimos que somos el sexo fuerte, no, pero te digo que sí, porque a más de ser fuertes somos más inteligentes.

Ximena: No, no es inteligente, es más astuta.

Consuelo: Más recursivas

Yolanda: Pero para ser astuta se necesitas inteligencia.

Consuelo: Mira hay unas tontas taradas que tú dices, ella no rebuzna porque cree que es el idioma sí, hay tontas pero cuando se deciden ellas a conquistar algo tienen más argucia de buscan más cosas y con su modito pendejo, de amor dormido conquistan.

Yolanda: Qué crees que hacían las mujeres de los masones que estaban relegadas, no cierto, ellas también trataban parte de los que estaban tratando adentro.

Ximena: ¿Qué o cuál es la diferencia allí?, la mujer trataba de imitarle al hombre y ahí sale por que no yo, el hombre puede y no es imitarle, el problema es que la mujer desde tiempos remotos, las mujeres han sido las sacerdotisas dentro del templo hacen labores o tareas que no pueden hacer los hombres.

Yolanda: Pero no obstante puedo decir mira como decimos nosotros, tú dices la astucia y la inteligencia, quien mandaba allí, no era el rey, no era, porque siempre necesitaba el consejo de la sacerdotisa.

Ximena: Es que ese es el problema, el problema ya se da así, es bien fuerte el problema de la mujer, es que se deja.

Yolanda: Exacto

Ximena: Porque en el inconsciente de la mujer es quiere agradar al hombre siempre, es agradar el hombre.

Yolanda: Le agradas pero manejas tú las circunstancias.

Ximena: En algunos casos

Consuelo: Tú dices yo mejor cedo ahora, paso, es por eso inclusive que nosotros cuando estamos en una bronca, tenemos bronca con el macho, hombre, marido, novio lo que sea si, nosotros necesitamos un detonante nada más y empezamos a ser historia, nosotras no somos histéricas, somos históricas, si porque empezamos a recordar y comenzamos a recordar exactamente y comenzamos, a si te acuerdas en 1973 cuando estábamos en la tarde yo estaba con un vestido blanco, tú estabas con una camisa así, y estaba una que te estaba coqueteando y tú le seguiste la corriente y todo y ya ni se acuerdan de eso, pero nosotros sí y lo tenemos vivo y lo utilizamos para.

Ximena: Es que la mujer es emocional y ahí es el problema de la mujer es emocional

Georgina: ¿Y el hombre?

Ximena: El hombre es más práctico, más pragmático, el hombre enfoca tal y ya

Consuelo: Mira hasta parece chiste pero es verdad, el cerebro de los hombres y el cerebro de las mujeres es absolutamente diferentes, absolutamente diferentes, inclusive la secreción hormonal del cerebro, la pituitaria en la mujer funciona de otra manera que en los hombres, nosotros funcionamos mucho más con el proceso hormonal, porque la pituitaria es una glándula que esta como que no se si han visto ustedes esas fuentes de agua que tienen una bolita que está nadando ahí en el agua,

así está la pituitaria en la mujer, en el hombre está seca, está ahí puesta, y manda solo la información, en cambio en la mujer está moviéndose, es por eso que la luna que ejerce influencia sobre los líquidos funciona sobre nuestra pituitaria y nosotras las mujeres ejerce influencia sobre la pituitaria es por eso que nos dicen lunáticas es justamente por eso, porque tenemos nuestros ciclos hormonales son líquidos ¡sí!

Consuelo: Nos dicen lunáticas porque estallamos.

Yolanda: Le coge la luna ejerce influencia en los líquidos, el cerebro de los hombres imagínate así el cerebro de los hombres es lleno de cajitas, lleno de cajitas, en la una cajita ponen las herramientas, en la otra cajita ponen el carro, en la otra el trabajo, en la otra los amigos, en la otra el futbol, en la otra ponen las travesuras en la otra ponen bañarse , la ropa, todo en cajitas, es una cosa divina maravillosa que las mujeres no entendemos porque no tenemos nosotras eso, ellos tienen una caja vacía, entonces cuando ellos tienen determinado momentos ellos cogen y se meten en su caja vacía por eso tú le preguntas a él en que está pensando y dice en nada, literalmente en nada, nosotros no entendemos, él está con el control remoto esta chac.

Georgina: todo el tiempo estamos piensa y piensa las mujeres.

Ximena: Tienes que entrar en el vacío

Yolanda: Entonces los hombres por ejemplo tú les ves con el control remoto tac, tac ¿Qué estás viendo nada?

Ximena: Me muero yo me parezco a los hombres chaca, chaca y otra vez vuelvo

Yolanda: Pero estas pensando en los canales, en cambio ellos no, ellos lo hacen automáticamente eso, en cambio nosotras las mujeres ellos se meten en su caja cuando están lavando el carro, les encanta lavar el carro les fascina.

Ximena: Yo no sé qué le ven a la pelota

Yolanda: A la pelota les encanta eso, o la bicicleta, se meten y tú le dices anda cómprame en la tienda aceite y se mueren de las iras porque les toca salir de la caja, de lavar el carro a meterse en la economía y de ahí a la tienda a la caja de la tienda, ósea el proceso que tienen que hacer para eso en cambio nosotras somos multifuncionales, nuestro cerebro es un cableado, imagínate un cableado de todos los colores.

Ximena: Imagínate yo atiendo el teléfono normal, estoy haciendo cosas le pongo el altavoz estoy haciendo a veces con las cosas así un hombre no puede, yo tuve un compañero un chico que le tuve que despedir, un día le digo por favor tienes que hacer esto, esto, este otro y me veía yo soy así muy, le lanzo las cosas; y él era así aterrorizado no entiendo que me estás diciendo, no entendía.

Consuelo: ¿Qué mismo hago?

Ximena: Y le decía pero apunta, apunta.

Yolanda: Las mujeres tenemos un cableado de todos los colores los cables pero cruzados todos, nosotras atendemos el teléfono, estamos cocinando, estamos hablando, estamos viendo por la ventana a la vecina que está pasando por ahí, estamos viendo la novela en el televisor el radio y por el rabito del ojo estamos viendo al hijo que esta encaramado te vas a caer muchacho de ahí y yo sigo hablando, eso no entienden los hombres como yo puedo hacer eso.

Ximena: Esas son cosas que tenemos las mujeres como algo que es innato.

Georgina: Si en cambio los hombres pobres no, además son como dejados.

Yolanda: Es simple, cuando tu vienes con el mercado ellos cogen una bolsita, otra bolsita; nosotros antes de coger todo, ponemos las cosas de las bolsas y mejor prefiero que no haga porque me entorpecen. Mejor quédate nomas calladito, y si no hacen a medias. “Yo no entiendo a estas mujeres cuando uno quiere ayudar no lo dejan y se quejan de que uno no las ayuda.”

Ximena: Y sabes porque los hombres no nos aceptan en las tenidas, sabes también la mujer al ser tan, por ejemplo al hacer un ritual tienes que dirigirlo bien, pero si estas por ejemplo en el ritual, y eso que pasa en otras logias, yo veo están más preocupados del ágape que del ritual, cuando tú tienes un ritual tienes que tener una preparación anterior. Pongamos, voy a dirigir el ritual, yo no voy así a pesar ya sea muy común, coges y estas estudiando el ritual para que no te falle nada. Esto igual como las mujeres estamos primero maquillándote, primero que estar bien peinada bien hecha las uñas y todo eso.

Yolanda: Como me van a ver

Georgina: Como me van a ver

Ximena: Más que como te van a ver es, cuando tú quiera hacer algo es eso, el ritual.

Consuelo: Empezando desde la hora exacta.

Yolanda: Más bien de cómo me van a ver es cómo me van a sentir.

Ximena: Es más que sentir es entrar en esa magia que existe, entras en la magia, pero el problema que la magia se diluye, especialmente cuando la persona que está dirigiendo el ritual, y está pensando “híjole todavía no han traído el ágape que barbaridad” está preocupado del ágape, y eso es lo menos importante.

Consuelo: Ahí se nota ese desfase que existe desde el oriente hacia abajo, porque uno se nota desde abajo, se ve.

Ximena: No puedes corregir, empezó a correr una iniciación y uno se pudre de las iras, como puede suceder esto pero bueno, tienes que ensayar, la venerable se lanza, las mujeres igual los hombres, ahora es decir en el ritual no lo tomas como algo profundo sino como algo que hay que cumplir, entonces dices bueno que salga bien, chévere ya, pero no sale dentro de lo que sería como sería si cualquiera de

nosotras viene alguien y te dice el Cristo “quiero que dirijas este ritual”, como los harías

Georgina: Perfecto

Ximena: Tendría que ser perfecto porque si te está encargando, y si tú lo tomas desde ese punto de vista lo harías perfecto, te prepararías que la voz este perfecta que no te falle la garganta, miles de cosas preocupada de que tú en esa tarea que te han encargado este perfecta.

Consuelo: Claro

Ximena: Pero no lo hacemos entonces que pasa, tomando desde ese punto de vista los hombres, que igual cometen errores, pero como ellos son superiores cualquier cosa que tú cometes, entonces entramos en competencia y como las mujeres hemos perdido esa importancia a los ojos de estos hombres, nos disminuyen, más aun por las mujeres que cometen errores en el ritual.

Lourdes: Sí, yo no solo vería en el ritual, porque hay mujeres que tienen el ego súper elevado, y claro comienzan a conversar con los hombres, y meten la pata asumen papeles y como funciones que no les corresponden entonces ellos comienzan a juzgarnos “la logia de las mujeres no sigue un esquema que nosotros si lo tenemos, ellas no guardan el respeto a sus maestros, ni guardan las jerarquías correspondientes lo que nosotros si lo tenemos.”

Ximena: Aunque no te guste te toca guardar la jerarquía en cualquier parte

Georgina: ¡Claro! en cambio como las mujeres somos más competitivas

Ximena: A tu jefe no le puedes ver ni en pintura a tu jefe

Georgina: Claro y tienes que aguantarte

Ximena: Lo mismo pasa en cualquier parte y eso no ocurre el deber es cumplir cualquier tarea que te encargan hacer lo mejor, yo siempre pienso es como que estuvieras haciendo para los maestros, el rato que piensas en eso créeme no te falla, la tarea no.

Georgina: Claro, es por eso que los hombres nos van disminuyendo y nos tildan de irregulares.

Yolanda: No tiene sentido

Georgina: Ellos se siguen creyendo que son regulares

Consuelo: Ellos se siguen creyendo los súper hombres, los súper masones. Pero no inclusive ellos tiene Orientes, ellos tienen logias que son irregulares para ellos, Yo sé que están yendo a trabajar, yo sé que tienen todo y sin embargo les dicen que son irregulares.

Yolanda: Lo que pasa es que te digo con ejemplos que fuimos invitados a la GLEDE, en la cordillera en la equinoccial, siempre a las teñidas blancas que hacen con las mujeres no sé si estabas tú Consuelito cuando nos invitaron, fuimos con

Gioconda, creo que fuimos tres hermanas nada más entonces obviamente ahí yo era Venerable Maestra, ¿Dónde tenía que estar la Venerable Maestra?

Georgina: En oriente

Consuelo: En oriente

Ximena: Si te pasaron a Oriente

Yolanda: porqué por eso, yo digo con ejemplos, porqué yo me di mi lugar, a lo que yo era mujer, soy mujer pero soy Venerable, entonces como Venerable donde tengo que estar en Oriente, pase mi querida hermana, pase fuimos estuvimos ya en la tenida así hace la Consuelito cuando tú vas a una tenida de varones, y todo lo demás siempre veo que tú te das tu lugar pasas a Oriente.

Esa es la manera de ir ganando espacios, no tienes que dejarte de nadie. Cuando estuvimos ya en pasos perdidos cada uno tomaba la palabra entonces que tenías que hacer darte tu lugar y también tomar la palabra.

Yolanda: Una vez fuimos con Laurita, veo que estábamos algunos hermanos entonces le dijeron, creo que ella era la Gran Maestra, entonces le dijo que venía con todos sus arreos y todo, entonces le dijo “creo que es una hermana nos vamos si no nos permiten traer nuestros mandiles nos vamos y le permitieron ella estuvo en Oriente.”

Ximena: Pero no tendría que ser eso, ese es el problema, los hombres es como que casi te hacen un favor eso es así por eso. Yo siempre me opuse a que nos estén visitando, y cuando venían era como que viene el rey de Saba, la reina de Saba por poco vienen las alfombras y porque, ahora no no, si quieren vienen y se quedan en donde tienen que estar.

Georgina: Presentan un trabajo en donde nosotros

Ximena: Exacto tienen que presentar un trabajo si te llaman, y te dicen “queremos visitar!” tráete un trabajo y ya, y si vienen de visita así normal bueno se les recibe, pero no esa explosión como cuando ves a un hombre después de no haber visto a un hombre en dos siglos, y te vuelves loca viendo a un hombre guapísimo hasta feíto, no importa pero no has visto, esa es la sensación que yo veo a veces, que bestia pero un hombre es un hombre, casi como que has estado pero sedienta y viene el agua entonces eso es lo que hay que dejar.

Georgina: Claro hay que tratarlos como iguales

Consuelo: Exacto hay que darse su lugar

Ximena: El hombre es un igual, somos de diferentes contexturas nada más pero son iguales

Consuelo: Lo más importantes es que tenemos que ser complementos

Ximena: Y por eso te decía que tú tienes que escoger una persona que sea compañero, no el que te mantiene sino un compañero ese es otro rollo.

Georgina: Claro pero dentro de que tengas una compañía, se tiene que ver muy bien una persona que vaya a ser el acompañamiento de toda tu vida, que sea un compañero, que tenga afinidades contigo.

Ximena: Dentro de lo místico sabias vos que el rato que ya escoges alguien, te voy a poner un ejemplo, tu estas en primer grado no en primer grado de la masonería, en primer grado del kínder garden y él está en sexto grado, es tu compañero ya te casas y todo y el si es un buen compañero, él te hace crecer al sexto grado, pero como la mujer es más pilas resulta que la mujer le pasa el sexto grado al marido.

Yolanda: Ya no le gusta

Ximena: Entonces ella está en la posibilidad, dentro de las leyes cósmicas, de decirle chaito ya pase el sexto grado me voy, y puede buscarse otro, eso hay en las leyes veras.

Georgina: Eso es lo que pasaba con Lileth, en la biblia, recuerdan.

Ximena: Pasan esas cosas, y eso es difícil la mujer se queda para siempre porque dice como que dirá la sociedad, puede ser que estas retrasando pero claro la sociedad te impone.

Consuelo: Para tenerlo contento el hombre tiene que tener las 3P presentes, ahí protector, proveedor y promotor. Él tiene que sentirse protector de su manada, proveedor de su manada y el promotor, nosotros las mujeres pilas como somos le dices en enero “hay me gustaría en diciembre irnos a la playa”, no vuelves a decir nada más el en octubre dice “oye nos vamos a la playa en diciembre”, entonces él es que provee pero ya le diste tú la idea en enero no es cierto.

Yolanda: Así mismo es

Consuelo: Pero le tienes contento porque es la idea de el

Ximena: Y ese es el problema ya volviendo a la masonería obviamente ya se generan las logias femeninas, pero más las logias femeninas en un afán de como quien dicen ustedes, y nosotros por acá. Yo creo que las precisas son las logias mixtas, a mi modo de ver pueden, haber más mujeres que hombres pero siempre hay ese peligro de la mujer que actué en el sentido que hemos conversamos, que no nos viene bien ese es el peligro.

Yolanda: Y eso es porque también es porque los de las logias masculinas dicen para que me voy a ir a una Logia Mixta sino voy a buscar mujer.

Ximena: Veras, y es culpa de la mujer yo me acuerdo, en Chile cuando nos fuimos una hermana que fue allá, de pronto le vimos a esta ñata en una tenida. Lo primero lo que les dijimos, “si van en falda la faldita decente” es decir no estás de show, no estas de exhibición por Dios, las peluqueadas primero era la belleza, y va llegando con un escote que los senos se le veían así, un escote prominente pero por acá, sin mangas se iba a una fiesta, que bestia, por eso la mujer empieza a eso yo me acuerdo el gran maestro uno de los fulanos que estaban por ahí te juro que le veía así los senos y el viejo le cogía y no sé qué y claro es como que le daba

importancia, pero no era importancia por otra cosa, sino era por lo físico y todo eso, entonces vas llevando lo que los hombres dicen la tentación y el peligro, entonces ahí caemos en eso, te juro que yo tenía ganas de matarle la minifalda estrecha, y por más que te sientes se te veía el calzón, los senos por acá, bueno era de matarle. Yo decía, pero porqué era de matarle yo me moría.

Yolanda: Me acuerdo la Marinita le hizo poner un bléiser alguien pidió prestado le hizo poner un bléiser no hermana era una teñida en este hotel que queda por la 6 de diciembre.

Ximena: En el Marriot fue

Consuelo: No, en el Savoy es el que queda en el hospital Baca Ortiz que queda en una transversal más acá que hicimos ahí una vez.

Yolanda: Ese es el Sebastián si

Yolanda: Sí, me acuerdo clarito ahí fue una hermana, así mismo la Marianita le dijo si usted quiere entrar, alguien que me preste un blazer, y le hizo poner y era un banquete masónico, y en realidad tenía razón la Marinita, porque como van a ir de esa manera.

Ximena: Entonces eso es aprender porque eso es parte de los usos y costumbres, los hombres vos les ves que van de smoking y todo y las mujeres quieren ir pero de fiesta, tienes que ir más o menos en la misma onda, no vas de fiesta respetuosa con manga hasta acá, sin estar enseñando sus atributos ni las minifaldas, discreta pintura, ya pues bueno si te has ido a la peluquería, ya pues, pero ya te digo ese el grave problema de la mujer que va de show off.

Yolanda: Tienen que saber sentarse porque muchas, como tú dices, se sientan con faldas y de esta manera así se acostumbran a no doblar las piernas y estar así, no pues si la postura del masón como vimos la postura del masón es esta y esto no obedecemos.

Ximena: La mujer es eso, que quiere y ve 4 machos ahí, y esta impresionando así sean carca machos, pero hay que impresionar y ese el problema de la mujer.

Yolanda: Y es uno de los factores por lo que dicen que no logias mixtas no

Ximena: Pero es que también perdóname mi hermana, también muchas hermanas y también muchos hermanos van para conseguir pareja.

Yolanda: ¡Claro!

Ximena: Puede suceder pero que no sea tu propósito

Yolanda: ¡Exacto!

Ximena: Porque tampoco ya si se ves ahí que el hermano esta simpático, y tú eres soltera, o lo que sea y surge el asunto, ya se enamoran y hasta se casan, discreto pero muchas veces ha pasado que son el casado y ella soltera, y al revés y ahí

vienen los problemas serios, entonces cuando a cualquiera de estos grupos no debe ocurrir eso.

Yolanda: De ninguna manera

Ximena: Es como si voy a la universidad voy a estudiar, si ahí me encuentro alguna pareja no cierto que esta simpático el joven chévere, pero no es mi propósito ni iba a buscar marido, esa es la diferencia, el hombre como mi mamita que en paz descansa decía “el hombre propone y la mujer dispone” pero si estas dispuesta te proponen todos y estás bien dispuesta.

Consuelo: Eso es como el dicho que culpa tiene la estaca si viene la rana y se ensarta

Entrevistador: Queridas hermanas ¿cuál fue su primer contacto con la masonería?

Yolanda: Haber no sé si te doy la historia mía, para no hacer largo el asunto, yo vivía en los Estados Unidos y obviamente que la sociedad machista de aquí era que yo tenía que servirle al Vicente, veras que ambos somos masones, y entonces yo tenía que comprar allá, todos comprábamos

Ximena: No eran masones

Yolanda: No ninguno de los dos, por eso la historia entonces que es lo que sucede yo tenía que trabajar, regresar a cocinar regresaba a atenderle, una compañera de mi trabajo me dice que, me comenzó a conversar que el esposo asistía a un grupo de caballeros que se reunían los días domingos.

Ximena: Y ahí te interesaste

Yolanda: Y la actitud del marido era tan diferente a la de Vicente, decía que ahí se componen los hombres, que ahí se componen los maridos, quiero que entre porque es un buen elemento además sé que los ecuatorianos son muy buena gente, yo asistía a mi iglesia y él no tenía nada que hacer y yo le dije ¡anda! qué es lo que pasa, Vicente ingreso apadrinado de este señor y ahí comprendí, me explicaron lo que era la masonería comencé a ver el cambio en Vicente en realidad. Le sigo contando, entonces, le apadrino este señor, y Vicente venia cada domingo y decía no te puedo contar lo que nosotros tratamos en esas reuniones, pero la verdad que hoy voy a lavar la ropa, hoy voy a hacer esto, hoy voy a hacer el otro y para mí fue una bendición de dios porque Vicente comenzó a cambiar muchísimo ya no era el niño bien servido, ya me ayudaba en la casa, ya cogía la ropa ya iba a la lavandería solo y entonces para mí fue algo estupendo el cambio de él , regresamos acá al Ecuador, Vicente llego a ser maestro allá mismo, y bueno yo estuve en la iglesia comencé a superarme y todo lo demás y, bueno tuvimos una buena vida tranquila que era lo que yo buscaba, regresamos acá al Ecuador y Vicente entro en sueños, que para mí fue en cambio fue un retroceso terrible porque volvió inclusive a ser el machista, el bien servido y todo lo demás, pero a mí ya me sembró la espinita de, sí el cambio tanto allá yo también voy a buscar eso porque a mí me gusto, entonces comencé a preguntar por medio de unos amigos donde había una masonería mixta, y quien podía ayudarme en esto como en el medio de los abogados también

tenemos hermanos masones, una de las masonas de nuestro taller era Mercedes que era juez en esa época.

Ximena: Yo también son malísima para acordarme de los nombres ahora me encontré con una hermana, y no me acorde el nombre y me decía hola Ximenita y yo Ah

Yolanda: Me digo no hay ningún problema dame tu carpeta y yo le ingreso a la masonería, pero para esto ella primero me hizo un examen, me pregunto un montón de cosas para mí no era problema, porque siempre me he manifestado tal como soy, entonces me aceptaron en la masonería, ingrese a la masonería pero mi frustración seguía siendo los sueños de Vicente, después para mí en realidad la masonería fue un cambio de vida, comencé a aceptar que debía yo también ir puliendo cosas y cambiando yo misma. Pero en medio de ese cambio no podía aceptar el retroceso de Vicente, en esa época se abrió la logia Hiram, unos de los pretextos de me ponía Vicente era de como en ese tiempo trabajábamos los dos en la misma oficina nos veíamos desde las siete de la mañana hasta las doce de la noche, la noche entera. Entonces decía no, si yo entro a cualquier parte entro independiente de tu taller, porque todo el día pasamos juntos, en la casa pasamos juntos, encima más en el taller, o en la logia que voy a entrar pasamos juntos, dame mi espacio por favor, se abrió Hiram y para mí ¡ingresa! por favor porque tú eres mi complemento, ingreso a Hiram y comenzó a respetar nuestros espacios dentro del taller y es más él tiene que ahora respetar siempre los espacios que tengo dentro de la masonería, no puedo irme a una fiesta, no puedo irme a cualquier otro compromiso pero él sabe que si tengo logia tengo que ir a la logia ya, tal será que alguna cosa me impida ir de lo contrario él sabe que tiene que respetar mi espacio y lo mismo yo, tengo que respetar el espacio que hemos ganado, estoy en esperanzas de que talvez no haya un retroceso de nuevo con Vicente estoy pidiendo al Gran Arquitecto que ojalá

Ximena: No está asistiendo

Yolanda: No está queriendo pedir sueños, eso para mí significa también un retroceso porque siempre tú sabes, debemos ir juntos pero bueno cada uno escogió su camino dentro de la masonería, que es muy diferente ser profana y ser masón entonces esa es mi historia.

Entrevistador: ¿Y usted Consuelito?

Consuelo Bueno yo nací en masonería. Mi papá era masón y nosotros desde que yo tengo uso de razón en mi casa siempre estaban los amigos eran los hermanos mi papá, tuvo una vida masónica muy rica, el papá de mi papá fue masón, mi papá se inicia en la masonería en Guayaquil, en la 25 de julio, se va a Chile a estudiar ingeniería electrónica. Él era ingeniero electricista y se va a estudiar allá, y se ingresa a una logia en Chile, donde su compañero de vivienda era Salvador Allende, luego de la universidad él consigue una beca que lo mandan a Alemania, de Chile lo mandan a Alemania y el ingresa a una logia masónica, era una logia masónica que tenía mucha relación con Francia; entonces mi papá viajaba mucho a Francia, cuando mi papá regresa de Alemania viene graduado con triple A en

electrificación rural, era prácticamente el primer técnico en América Latina en eso. Lo contrata la IBM y va para Venezuela, para los pozos petroleros en Venezuela, un gran amigo de mi papá masón también, ecuatoriano, que vivía en Cali le dice: “hermano yo te ofrezco el doble de lo que te pagan en Venezuela y ven a trabajar con nosotros” pero era de la IBM también y viene a Colombia. Le toca electrificar toda la región del valle de Cauca, todos los pueblos desde Palmira, todo ese sector y él se enrola en Cali en la masonería, la masonería ecuatoriana en Cali tienen un club social, que es el Club Colombia, que es de ecuatorianos masones; entonces tenía esa relación, yo crecí en esa gente con esa gente. Luego nos fuimos para la costa atlántica de Colombia, y mi papa funda allá, es creador de la logia en el lugar donde nosotros vivíamos, y se fusiona con el Oriente de Cartagena, Cartagena, Sucre y Córdova unidos y empiezan ellos a trabajar para conseguir los templos, consiguen ellos dos templos grandes, dos edificios grandes, dos masones que eran los líderes en estos eran mi papá, Julio Cesar Rivas y Julio Cesar Cervantes, y de plano en Montería donde vivíamos nosotros la dos torres de la masonería de las logias allá, es la torre Julio Cesar Rivas y la torre Julio Cesar Cervantes, hasta ahora, entonces igual en mi casa siempre estaban metidos los masones yo crecí con que venían los ministros, los senadores, los embajadores, los presidentes de la republica llegaban a la casa, nosotros teníamos una casa en la playa no nosotros era de la empresa y de daba una casa en la playa era una casa muy bonita, entonces venían y se reunían, le decían Julio reunámonos en tu casa en la playa y venían desde el Presidente de la República, magistrados, todo; entonces esos eran los amigos de mi papá, con los que yo crecí, los hermanos y hay una cosa que tenían allá era viejo invitamos a las niñas para que vengan a pasar vacaciones acá, Rocío y yo.

Rocío estudiaba conmigo y nos mandaban desde los pasajes, teníamos las reuniones de masticación que le llaman eran con los tíos, todos los sobrinos, nos conocíamos y todos teníamos esa afinidad, íbamos a la fiesta del club los masones, mi mama pertenecía a la Cruz Roja, era dama gris y la mayoría eran mujeres de masones, eran del Club Rotario, masones, del Club de Leones, masones, yo crecí con masonería para mí fue muy familiar la masonería, cuando yo tuve la opción aquí que me invito Milton Andrade, me digo “no quisieras entrar a la masonería”, claro que sí, que me gustaría, lastimosamente mi papá no pudo ver eso porque mi papá ya murió, pero entre a la masonería hace 20 años

Entrevistador: ¿Y en Colombia también había grupos de mujeres masones?

Consuelo: No, cuando yo estuve allá no había grupo de mujeres, ahora si porque vino una colega con la hermana que vinieron a estudiar aquí en Quito, y me contaba esta chica Berta Brunal, “yo pertenezco a una logia mixta en Montería” y ese es un sector más machista, ese lugar, de Colombia es más machista y hay una logia mixta y en el templo en donde está el nombre de mi papá, entonces avanzó el pueblo y para mí fue un gusto, mi mamá cuando le dije voy a entrar a la masonería se encantó, mis hermanos son lubetones, mi hermano Tiago, el mayor fue presentado, se inició en una logia en Nueva York, mi otro hermano ando con ganas de que se inicie, y lo estoy convenciendo para ver si se inicia, pero siempre a mi mamá le decían hermanola

Entrevistador: Y cuando su papá estaba vivo, ¿usted no intento buscar una logia mixta?

Consuelo: No porque no había en Colombia, no había y yo estoy segura que se hubiera, mi papá me hubiera dicho, porque yo inclusive cuando me fui a estudiar, yo me fui a hacer mi postgrado en Bogotá por la Cruz Roja, la Cruz Roja me manda a mí a hacer el postgrado, y yo tenía que llegar algún lugar ándate a la casa de un médico amigo de mi papá, el doctor Buitrago, casado con una fisioterapista que era la directora del Hospital Pediátrico de Bogotá, entonces me dice ven a mi casa, tu eres mi sobrina y tienes que venir a mi casa, y tenía relación con muchos masones por ellos, inclusive él era gran maestro en Bogotá, entonces yo tenía esa relación pero no había logias en Bogotá, para mí fue una sorpresa cuando me dijeron que si podía entrar aquí a una logia mixta y me presento Milton Andrade.

Entrevistador: ¿Y tú Georgina?

Georgina: Yo entre a la logia invitada por la Indi, una vez que estábamos viajando juntas a hacer un trabajo en Esmeraldas estábamos conversando y me dijo “oye tú tienes inclinación a estas cosas, nosotros tenemos un grupo de estudio si te interesa te podemos presentar”, siempre me ha encantado estudiar el esoterismo, las cosas más profundas de la espiritualidad, me dijo “si quieres podemos hablar” hablaron y esperé que me llamen.

Ximena: Y no te llamaban

Georgina: ¡No!, no me llamaban, que desesperación hasta que me llamaron y ya de una me metí, cubrió todas mis expectativas en realidad, es una institución muy bonita, muy linda en donde te permite estudiar, y puedes crecer hasta donde tú quieras, nadie te obliga sino solamente es como que te van dando gotitas de dulce para tú puedas seguir, y que vayas impulsando subiendo, subiendo y que por ti misma vayas descubriendo y vayas perfeccionado como en realidad es la piedra no vayas perfeccionando poco a poco, a veces con cosas que en realidad son imperceptibles a los ojos de otras personas, pero muy profundas para ti, si estoy muy contenta con estar ahí en la logia y quiero seguir avanzando

Entrevistador: Usted Ximenita

Ximena: Yo en mi casa nadie, pero yo no sé desde siempre me gustó todas estas cosas, siempre me han gustado, y yo ya estaba en otro grupo, esperé un tiempito y de ahí decidí entrar, es decir como estaba en otro grupo, yo ya conocía de diferentes grupos entre esos la masonería, entonces dije si me parece interesante y entre así nada mas

Consuelo: ¿Quién te presentó?

Ximena: La Laurita, pero fue un hermano del otro grupo me presentó y lleve los papeles, le había dado los papeles al Carlitos y el Carlitos le paso a la Laurita así fue la cosa.

Entrevistador: ¿Pero cómo supieron que había logias mixtas aquí? ¿Cómo dieron con las logias mixtas en Quito? ¿Cómo fue el contacto con una logia mixta?

Ximena: Como esta persona me veía interesada como yo ya estaba en otro grupo místico entonces me dice no quisieras entrar

Entrevistador: ¿No estaba buscando?

Ximena: No, yo no estaba buscando, me parece interesante fue lo mío bueno si quieres me das tu currículum y así fue, pero no estuve buscando ni nada, y ya conocía de lo que era la masonería. Inclusive cuando yo presenté mis papeles me aceptaron, tuve la entrevista pero yo les dije que no podía entrar en ese momento porque estaba con otras cosas, y que me esperen un año, dos años y entré. Ya después quedamos en vernos después me llamaron de nuevo a ver que fue y ahí les dije si ahorita ya puedo

Entrevistador: ¿Y para usted Yolita fue fácil encontrar una logia mixta?

Yolanda: No, para mí fue fácil porque tenía los contactos por medio de los amigos abogados, entonces entre ellos había uno que pertenecía a una logia masculina, pero él tenía conocimiento por medio de una juez que era de una Logia Mixta, como es Libertad, entonces fue directamente donde ella me presentó, conversamos y presentó mi carpeta.

Entrevistador: ¿Y ustedes todas se iniciaron en Libertad o en otra?

Yolanda: Yo en libertad

Consuelo: Yo no busque, no busque a mí me cayó del cielo, o sea las cosas cuando tienen que suceder suceden, yo conocí a Milton nos llevábamos muy bien porque él trabajaba en la Policía y un día estábamos conversando.

Entrevistador: ¿Y creen que durante todo este tiempo en masonería han sufrido rechazo o discriminación por parte de las logias masculinas?

Ximena: Si ha habido rechazo

Consuelo: Yo personalmente no lo he vivido

Ximena: Yo te digo por mi forma de ser, yo realmente no asisto a nada de cosas que sean externas, excepto las nuestras, inclusive las tenidas blancas yo no asisto en nuestras propias logias, entonces porque tenga ya mis no estoy de acuerdo pero respeto lo que se haga, por la privacidad para mí la privacidad es yo tengo lo mío y no tengo que estar divulgando a los cinco vientos que es lo que soy, tiene que ser si alguna vez me encuentro con alguien le digo es una amiga, y nunca digo nada, absolutamente nada de que pertenezco yo, nada pero si he visto que ha habido una discriminación, los hermanos nos han ayudado a los inicios pasaban muchos problemas porque estaban ayudando a nuestras logias entonces ha habido esta discriminación inclusive hacia ellos por ayudarnos a nosotras.

Entrevistador: ¿Qué les paso?

Ximena: No les subían de grados, les mantenían apartados es decir

Yolanda: Fueron los hermanos esposos de las hermanas

Ximena: Eso he visto yo de discriminación, en ese sentido, y ya te digo yo realmente no he asistido a nada de las invitaciones de los hermanos

Entrevistador: ¿Y creen que ese tipo de discriminación también se traslada a otros tipos de ámbitos sociales como trabajo

Ximena: ¿Hacia las mujeres o hacia las masonas?

Ximena: Depende, si en el trabajo tu estas diciendo a todo el mundo que eres masona puede que en el trabajo no sea tolerable por eso es la discreción que hay que mantener.

Yolanda: Sabes que cuando yo trabajaba en una institución pública nunca fui rechazada. Todo el mundo sabía que yo era masón y es más les encantaba, inclusive de que yo les diera unos preámbulos porque uno no se puede entrar a temas que nosotros tratamos, obviamente, en la masonería hay que ser discretos, pero no obstante me cogían para que sirva de conciliadora entre las parejas porque veían la formación que yo tenía, y no te digo hace mucho tiempo, sino hasta hace unos cuatro, cinco años que yo era empleada publica, trabajaba en el Folaq que pertenecía a la Empresa de Agua Potable, entonces para mí era un alago porque siempre estaban pendientes de mí, habían problemas de marido, de mujer, de compañeros y todo eso siempre venían donde mí y como yo daba unos flash pequeñitos de virtud, de tolerancia sin necesidad de decir que esto tratamos en logia no, para mí era un aliciente porque siempre fui bien considerada, respetada y siempre estaban pendientes de mí en ese sentido para mí nunca fui discriminada, y por eso inclusive por el carácter que yo tengo, cuando yo me iba a estas invitaciones yo no me dejaba de nadie, porque, si era bien aceptada en mi trabajo, si era considerada, respetada por lo que yo también era, porque en otro sitio iba a dejar que alguien me haga a un lado, entonces no yo me iba con mi mandil y todo eso y simplemente ocupaba el puesto que me correspondía y nadie me bajaba decía simplemente soy Venerable, uno no se puede ir atropellando a nadie, obviamente, pero si con tino, con suavidad, haciendo ver el ejemplo que uno se tiene para que inclusive le respeten, le consideren en otro lado y dar la imagen que tiene la masonería, porque como dice Consuelito, nosotros los masones no somos malos, no somos malos, todo lo contrario siempre tratamos de ir puliendo la piedra y cada uno tiene en su conciencia eso, cada uno porque nadie te va a juzgar, porque si involuntariamente haces alguna cosa que este mal para los demás, tu no lo hiciste voluntariamente, entonces la conciencia tuya es la que manda, tu ejemplo es el que manda, tu membrete es el que está ahí delante, entonces para mí no de ninguna manera ha sido una discriminación tanto por mi proceder, como por mi actuación cuando me he dado mi lugar como masón.

Georgina: En cambio yo este año que he estado de Venerable, que he tenido la oportunidad de estar de Venerable, yo me he dado cuenta que ha habido algunos grupos de hombres que se ha querido juntar a la logia que me ha llamado, me ha

invitado, yo en realidad no he podido ir a las logias masculinas no porque no me han invitado, no he tenido esas ganas de ir, pero ellos si yo les he notado que están muy interesados en hacer alianzas con nosotras, por ejemplo el señor que fue, él era una de las personas, recientemente me llamaron también de la logia Galápagos, el primero, el segundo vigilante y el venerable maestro querían ir a la logia y que querían llevar un trabajo, y así mucha gente me ha llamado y se ha enterado que estoy de Venerable

Yolanda: Es que son personas, que prácticamente ya están entendiendo que somos iguales.

Georgina: Yo creo que en este año si he sentido esa proximidad de ellos y que quieren entablar relaciones con nosotras.

Consuelo: La logia Voltaire, por ejemplo, están muy interesados ellos inclusive están haciendo ya ellos creo que ya tienen los pininos para hacer la logia mixta, ellos son los niños malos ahorita en oriente porque son los que están trabajando en esto desde hace algunos años.

Yolanda: Pero es la cúpula prácticamente que son personas mayores en la logia y que no aceptan dar los pasos prácticamente en la modernidad que supuestamente no porque sea moderno sino porque siempre nos hemos merecido estar ahí porque somos iguales como digo

Georgina: Yo a lo largo de mi vida siempre he obviado decir que soy masón, no porque me avergüence ni nada sino porque hay personas que malinterpretan porque no conocen la institución.

Entrevista N°2

Martes, 08 de enero de 2019

Entrevistador: Carolina Buendía

Entrevistado: Ana I, Katherine T, Josué B

Entrevistador: ¿Cuál fue su primer contacto con la masonería?

Ana: Mi primer contacto con la masonería fue través de una compañera jueza. Ah no, mi primer contacto con la masonería fue a través de mis tíos, yo tenía dos tíos en Manta que ellos eran masones, pero lógicamente era masonería masculina. Entonces yo sabía que ellos eran masones, que se iban a la logia los sábados, ellos se reúnen los sábados en Manta. Se reunían los sábados en la mañana, y este pues eso era lo que yo sabía, y que era una sociedad solamente para hombres, eso era lo que yo sabía verdad y de ahí fue pasando el tiempo y lógicamente para mi pues la masonería era pues un asunto de hombres, entonces pues este en el año 2005 una colega jueza me hablo de la masonería y que si quería pertenecer y le dije “oye eso no es de hombres” y me dice “no también es de mujeres”, dije bueno está bien, mande mi carpeta y me hicieron la entrevista.

Entrevistador: Durante el tiempo que sabía que solo era de hombres tal vez se interesó un poco.

Ana: hmmm a ver en mi familia siempre ha habido muchos libros, y habían este libros este justamente algunos de la masonería, yo los había leído así por encima, pero claro cuando uno no tiene el conocimiento pues no es que se entiende mucho tampoco.

Entrevistador: ¡Claro! ¿Y ustedes chicos?

Josué: Bueno mi contacto con la masonería fue en la universidad, con un profesor que era masón; entonces uno siempre tiene más afinidad con un profesor que con otro no, entonces él tenía mucha más afinidad con nuestro grupo, entonces un día le vimos el anillo y le preguntamos qué significaba, y nos comenzó a hablar de la masonería, nos explicaba de algunos rituales, y de algunas cosas entonces nos comenzamos a interesar y nos dijo “bueno el primer libro que quiero que lean es el Kybalion”, fue el primer libro que nos mandó a leer, y bueno después de eso yo ya egrese, me fui a trabajar a Perú una temporada y ya no le volví a ver a mi profesor, pero siempre me quedé con eso de que quería entrar a la masonería, hasta que bueno con Dani conversábamos y me dijo oye yo estoy en una logia, me invito a una tenida blanca y ahí ingresé.

Katherine: Mi primer contacto con la masonería fue realmente a través de un primo, de Francisco J, el pertenece a la GLEDE y nos comentaba, siempre era muy gentil, muy atento pero siempre decía que su logia era única y exclusivamente de hombres. Cuando la verdad a las tenidas blancas asistieron primero mis papás y siempre invitados por Elizabeth. La idea era que ingresen mis papás, pero cuando ella hizo la tenida blanca, bueno hicieron en Libertad, yo le dije a mi papá “papi quiero irme”, porque ya les escuchaba que sí que era bonito, que uno aprende bastantes cosas, que yo siempre vengo más interesado entonces dije tengo que ir, y la primera tenida que fui fue en Libertad y me encantó de entrada porque yo ya conocía por referencias que es el templo, que están las columna, que está el piso mosaico, entonces ya me hice la idea, jamás vi videos, jamás vi, leí nada de la masonería pero cuando yo ingresé al templo fue hermoso, yo quedé encantada. Desde ahí todo el estudio y la investigación y todo lo demás.

Entrevistador: Y antes de que la Eli les inviten, ¿ustedes sabían de la existencia de logias mixtas?

Katherine: Nunca, yo sabía que era única y exclusivamente de hombres.

Ana: Aja, yo también

Katherine: Jamás se me ocurrió que eran mixtas.

Entrevistador: Y cuando se iniciaron ¿cuál fue la reacción de su círculo social al respecto?

Ana: Bueno lo que pasas es que a ver, eeh no es algo que uno cuenta, claro, no se cuenta. En mi caso por ejemplo, mi papá es cristiano evangélico, de ateo se pasó a

cristiano evangélico, así que ¡qué le voy a contar! no ahí no más mejor, y bueno pues mi ex marido le daba igual, el mas bien le habían invitado a ser masón, pero él nunca quiso, entonces no le pareció mal la idea, mis hijos en esa época eran muy chicos y tampoco no tenían ninguna opinión ni buena ni mal.

Entrevistador: ¿Y ustedes chicos? Por ejemplo tu primo que era masón

Katherine: mi primo cuando se enteró, de hecho yo le llamé, fue al primero que le llamé cuando me inicié y me dijo que él estaba emocionado, me dijo algo que jamás voy a olvidar, me dijo “ la masonería en vez de recibir tú tienes que entregar” esa fue la palabra clave que me ayudo, porque no te voy a negar al principio si iniciar en un mundo nuevo, desconocido, donde llamas hermano a gente que no conoces, entonces si se me hacía difícil entonces el me ayudó, y fue un pilar fundamental para yo seguir adelante. En la familia, las personas más importantes de mi núcleo familiar, mis papás, mi hermano, mis abuelitos pero hay algunos tíos que consideran a la masonería es satánica, entonces por ende piensan que hago pactos con el diablo entonces no hablamos del tema.

Algunos amigos pero no todos, no es de tema general para decir a todo el mundo.

Ana: Por ejemplo, mi papá no piensa que es satánico, mi papá lo que piensa es que son gente que tiene oscuros intereses, o sea que son capaces de todo, y que si el GADU le dice mata a alguien van y matan, pero no sacrificios sino por un fin, por ejemplo dominar el mundo económicamente, dominar la sociedad económicamente. Esa es la idea que tiene, mejor dicho y eso es lo que hacen los de arriba, los de abajo somos peones, al servicio de una fuerza oscura, al respecto que son personas que no tienen moral, que hacen cualquier cosa con tal de conseguir su finalidad.

Katherine: Lo que a mí me consideran es que no creo en Dios, por ejemplo, entonces ahí se les explica que no que el principio fundamental es ese pero hay otros que quieren creer en eso

Ana: Ya a estas alturas que me voy a poner a pelear o dar explicaciones

Entrevistador: Y tu Josué

Josué: Bueno en mi casa solo sabe mi familia no, mi mamá mi hermano y mi hermana, y en el entorno laboral nadie sabe tampoco tienen porque saber, porque tu no vas diciendo ¡ah soy masón!, es con el ejemplo y las acciones del día a día nosotros demostramos que somos masones.

Ana: Sí, y lo que sí ha sucedido es que en tenidas blancas, en otras logias nos hemos encontrado yo con jueces, yo me he encontrado con jueces, con amigos, y ahí nos damos cuenta quienes somos, pero no es algo que uno diga, yo por lo menos no uso nada, ni anillos ni nada.

La Esperancita sí creo que ella tenía un reloj, pero y Gastón también tenía el anillo.

Entrevistador: Y bueno ustedes saben que hay como cierto rechazo de las logias masculinas hacia las mixtas, ¿a qué creen que se deben estos rechazos y obstáculos que pusieron a las logias mixtas por parte de las logias masculinas?

Ana: Bueno, yo una vez lo pregunté, porque yo tengo un muy querido hermano de la logia de Guayaquil, de la GLEE. La GLEE fue en realidad quien en realidad primero tuvo la carta patente de Inglaterra, recién la GLEDE tuvo, recién; por aliarse con ellos y eh ahí me contaba “mira yo por mi sé que la humanidad la formamos hombre si mujeres, pero ya son tradiciones muy arraigadas” incluso el soberano no quería ni oír, ni saber de la masonería mixta, ni siquiera femenina. Una de las más recalcitrantes es la de España, no, entonces ellos dicen que lo que pasa es que la mujer no es discreta, y que este en realidad la masonería es de hombres, porque es una tradición que ellos tiene, como es que se llama, Anderson especialmente las excluyó a las mujeres, a las personas discapacitadas y a los esclavos.

Entonces claro, lo que pasa es que en esa época las mujeres no eran consideradas personas sujeto de derecho sino objetos de protección, entonces si un masón es libre y de buenas costumbres, si tú eres objeto de protección como es que vas a ser libre.

Entrevistador: Y ustedes chicos

Katherine: Bueno yo te comento porque conozco hermanos mexicanos, que ellos la mayoría se excusa con los landmarks, no hay otra, y también que por respeto a eso no incluyen a mujeres dentro de sus logias, pero en cambio tengo hermanos que ellos si se tiene que tener la polaridad para tener diversidad de conocimiento, por ejemplo dicen que una sola en donde están solamente hombres, eh no puedes tener otra visión como nosotras las mujeres, no cierran el paso pero tampoco permiten la entrada, es de esa manera que se mantienen.

Y otra es que, por ejemplo, ellos tienen también ciertos, por ejemplo, suelen decir, si es que no se aceptan mujeres como es que trabajamos con los principios herméticos donde se trabajan la polaridad. Entonces si tienen esas confrontaciones entre ellos, entre hombres te digo que yo he visto ese punto, algunos nos niegan otros nos, punto abierto.

Josué: Bueno a mí nunca me dijeron que la masonería no era mixta, si de hecho a mí nunca me dijeron, lo único que me dijeron fue el único requisito es ser una persona libre y de buenas costumbres, es lo que siempre nos dijo este profesor. Nunca nos dijo la masonería es solo para hombres, o las mujeres se les excluye, ¡jamás!, y yo siempre he vivido en un hogar en donde hay más mujeres, y la mujer en mi casa tiene un rol protagónico, y ha hecho las mismas cosas igual que un hombre. Nunca ha habido ese limitante, entonces yo tampoco tengo esa idea de que no pueden hacerlo, entonces para mí nunca fue una preconcepción y no sabía q la masonería era exclusivamente de hombres. Para mí ver hombres y mujeres en la masonería era lo más normal.

Entrevistador: ¿Y creen que este tiempo de rechazos que tiene la mujer en la masonería también se evidencia en otros aspectos sociales?

Ana, Katherine, Josué: Si claro, es obvio.

Ana: Por supuesto

Entrevistador: Porque por ejemplo como ustedes saben el proceso de iniciación de la masonería mixta en Ecuador se dio en 1988, pero la primera logia mixta se evidencia aquí en Latinoamérica en 1929 en Chile entonces ¿por qué creen que el proceso de inclusión de la mujer en la masonería mixta en Ecuador tardó más que en otros países?

Ana: A ver, bueno Ecuador es un país lleno de paradojas, fue el primer país de Latinoamérica donde tuvimos el divorcio, o sea no podríamos decir que es porque primaba el criterio conservador.

Josué: Somos pioneros en algunas cosas, pero en otras nos vamos quedando.

Ana: Exactamente, por ejemplo, aquí tuvimos, en 1902, ya tuvimos divorcio, lo cual hay países todavía a estas alturas que todavía no lo tienen, no. Y tuvimos la separación Iglesia-Estado. Ahora, ¿cuál ha sido el problema con las mujeres? El problema con las mujeres fíjate que aquí en Ecuador el voto se concedió tarde, y ¿sabes quienes se opusieron? Los liberales, porque decían que los maridos conservadores les iban a ordenar a las mujeres cómo votar.

Entonces, con eso iban a tener doble voto, son esa clase de razonamientos absurdos, y también, no nos olvidemos que si bien nosotros tuvimos en realidad uno de las primeras posibilidades de que la mujer ejerciera cargos públicos como empleada pública, no como jefa, como empleada, también nos fuimos quedando, las mujeres que entraban a la universidad eran poquísimas, mi papá tenía dos compañeras en la universidad.

Katherine: Yo consideraría el machismo

Ana: Obvio, no tiene otro nombre

Katherine: Como el de la presidenta, duro 24 horas en el poder y chao

Entrevistador: ¿A qué creen que se deba este machismo que exista en el país, qué factores influyen para que todavía exista tan marcado el machismo en el país?

Katherine: Cultural

Josué: Para mi es cultura

Ana: El machismo es cultural y tiene una estructura económica por supuesto, a ver ¿cuándo es que en realidad, cuándo es que un ser humano puede llamarse sujeto de derechos? No es así perdón, ¿cuándo es que una persona puede considerarse independiente? Cuando tiene recursos, cuando no depende de nadie, hasta hace poco, yo todavía tengo amigas de Manta, una de ellas, todas se iban a Las Vegas, yo si dije vean no puedo ir porque se van en octubre y yo en octubre estoy dando clases, yo no puedo farrearle toda una semana porque no puedo, y bueno la otra amiga dijo “yo no puedo porque este la verdad no tengo plata estoy pagando mi casa”, y la otra “yo si me voy”, y la otra “yo también, yo también”, y la otra dice “ay yo le voy a pedir permiso a mi doctor”

Y yo digo, ¿por qué, qué tienes? No o sea yo pensé mi doctor será que tiene alguna cosa, y me dice “a mi marido” porque el esposo es abogado. Y me dice “yo voy a pedir permiso a mi doctor a ver si me deja ir” y yo ¡Qué!

Georgina: ¿Pero ella trabajaba o qué?

Ana: No, o sea y a ver esa, es la diferencia, de las amigas que no trabajan por ejemplo, pero ella tiene su plata pero se siente moralmente obligada creo. Porque claro tiene su plata pero lo que pasa es que ella vive en un conjunto que es todo de la familia, es una gente de mucha plata, él es hijo único y cuida a todos los viejitos, y adivina quién cuida a todos los viejitos, ella, o sea no los cuida pero está pendiente, por ejemplo, es hora del té y los lleva a los viejitos y juegan naipes y todo, o sea ella dice que le gusta y debe ser, y los viejitos la defienden a capa y espada, no me imagino que el marido quiera divorciarse de ella, porque los viejos le caen encima, pero ella es así, tiene que pedir permiso porque esto y el otro.

La otra amiga, así mismo tiene que pedir permiso, esa, o sea todavía no salen de la casa paterna, pasaron de una casa a otra, entonces eso si mira, cuántas mujeres, ahora ya ustedes, o sea la generación de ustedes no se les ocurriría meterse a la casa a no trabajar, me imagino que tal vez a ninguna se le ocurriría.

Georgina: Tal vez ya con niños

Ana: Y difícil no, ya no se vive con un sueldo

Katherine: Si eso sí es verdad.

Ana: Ya no se vive con un sueldo, es muy complicado,

Katherine: Eso sí es verdad, o sea la sociedad te obliga a que los dos trabajen porque la economía no alcanza, claro que bastante el hogar depende de una mujer, en la crianza de los hijos depende de la mujer, claro que el hombre es el completo, pero la mujer es la mamá, la que le da a luz, la que le cría, la que le está ahí peleando con los hijos.

Josué: Eso depende también de los roles como se den

Ana: Ese es el papel el rol tradicional

Josué: Por ejemplo yo tengo amigos que ya son casados, tienen sus hijos y ellos son los que están más al pendiente que sus esposas

Ana: A una mujer ahora en el trabajo se le exige más que a un hombre, porque al ver dicen “ay no es que yo no contrato mujeres porque se quedan embarazadas”, “es que yo no contrato mujeres” según ellos se enferman más, y no es cierto pero esa es la idea que tienen, entonces para conservar tu puesto deben trabajar más, y quien queda en casa, ahora yo si he visto.

Josué: Así son mis amigos, ellos llegan de trabajar y cinco de la tarde ya tienen que estar del trabajo a la casa, les recogen a los hijos de donde los estén cuidando, y de ahí ellos se encargan de todo

Ana: Sí, por ejemplo mi hijo que es padre soltero, o sea yo juego con la nena y todo, pero ya tiene hambre tome niña usted tiene su papá, a veces el desayuno yo si le hago para que duerma un poco más, hago un par de huevos revueltos, y vemos juntas Pepa Pig, o alguna cosa de esas, pero de ahí almuerzo, usted tiene su papá niña, quien la viste su papá, quien la baña su papá, tiene papá. Pero ahora.

Georgina: O sea ahora, yo diría hace unos treinta años comenzó esto.

Ana: ¡Menos!

Georgina: O sea había menos, pero las mujeres ya tuvimos que salir, por la misma manera que estábamos educadas, queríamos salir a hacer otras cosas

Ana: Menos porque fíjate tú, debes tener amigas que se quedaron en casa.

Georgina: Pero muy pocas

Ana: De mis amigas

Georgina: Un veinte por ciento se quedaría en la casa.

Ana: Yo si tengo, o sea se casaron, tuvieron hijos, y este ya se quedó, nunca más salieron de casa.

Georgina: No, yo si debe ser un veinte por ciento

Ana: Y ahorita muchas de ellas, ya los maridos de ellas ya están jubilados, y están en casa, solo las que se divorciaron tuvieron que trabajar, les tocó

Entrevistador: ¿Y ustedes creen que el ritual de las logias mixtas es diferente a las de las masculinas?

Katherine: Sí

Ana y Josué: Yo no sé

Ana: No sé porque no hemos estado

Katherine: En una tenida blanca que yo asistí

Ana: No pero es que es blanca pues

Katherine: No pero, por ejemplo los vigilantes, el primer vigilante controla la columna del sur más no la del norte.

Georgina: Es que ese es otro rito

Ana: Es porque es otro rito, más no porque es masculina

Josué: Claro en los mismos textos dice que hay otros ritos

Katherine: Cambian en diversas cosas, por ejemplo, ubicaciones en el templo, no es que cambien todo no pero si tiene sus ciertas diferencias.

Ana: Lo que yo si les he oído comentar a los varones es que en el rito de ellos, ellos son mucho más duros, por ejemplo en York, cuando alguien está hablando una cosa

que no es, lo callan a mallette, que en las logias mixtas no sucede, a lo mucho el venerable te llama la atención, o el orador, pero no que a malletazos te hacen callar o te sacan.

Georgina: También es la meditación, porque este chico que fue últimamente de la Logia Galapagos, él contaba que ellos no hacen la meditación.

Ana: Ah otra cosa, este los temas por ejemplo, los temas de ellos no son tan, bueno pero es por nuestro rito porque somos más esotéricos.

Georgina: Ellos son de más actualidad, más políticos.

Ana: Ellos son más económicos, más de actualidad en la mayoría, hay muy pocas logias, hay, pero pocas logias, pero eso tiene que ver más con el rito, que con...

Lo que yo si me doy cuenta que ellos son en disciplina.

Josué: ¿Qué tiene que ver con esto del rito azul y el rito rojo?

Ana: Si exacto, el rito rojo es el escoces rojo, la mayoría es rojo.

Josué: Nosotros somos York.

Ana: ¡No! nosotros somos antiguo y aceptado, sino que mixto entonces los York son azules

Entrevistador: ¿Por eso cambia el color del mandil?

Ana: Sí

Katherine: Los York son azules, por eso es que me vieron a mí los de México con el mandil y me dijeron tu eres de York, rito York y les dije que no.

Ana: La masonería mixta es celeste,

Entrevistador: Ah ¿siempre?

Ana: Sí, en Brasil yo tengo un amigo juez que pertenece a la masonería mixta y su mandil es igualito al nuestro, igualito.

Katherine: Yo lo que sí sé, es que nosotros tenemos un cuestionario para la exaltación, ellos en el examen tiene que leer libros, y libros enteros y de ahí les sacan las preguntas.

Ana: Ya pero eso es otra cosa, eso es exigencia, es lo que quería hacer la Laurita, que hicieran una monografía. Pero eso ya es exigencia, eso no es que diferencia a los varones de las mujeres, ni siquiera es ritos eso ya es exigencia

Georgina: Y ¿por qué les hizo hacer la monografía?

Ana: Porque según la Laurita tenían que demostrar que están bien preparados.

Katherine: No, pero a mí me parece perfecto porque así uno se obliga más.

Georgina: Sí, entonces yo creo que les voy a mandar a resolver todo el cuestionario.

Ana: No, es que siempre se desarrolla todo el cuestionario

Katherine: Y las preguntas son desarrollada por los soberanos o maestros.

Ana: Esas preguntas ya existen

Katherine: Pero ¿quién las aprobó?

Ana: El Supremo consejo

Entrevistador: ¿el curriculum?

Georgina: la Malla Curricular

Ana: la Malla la aprueba el GROENE, y tienen esta comisión educativa, pero en cambio nosotros tenemos Syllabus, algo que ellos no tienen, estudian sobre la base del libro, en cambio nosotros no nos regimos a un solo libro, eso sí

Georgina: y ¿ellos qué estudian, solo Lavagnini?

Ana: No, ellos estudian no solo Lavagini, sino Jorge Enrique Adum, Oscar Wild, y a Terrones.

Georgina: Yo cuando estudié todo, me gustaba Adum porque era más claro.

Ana: Es que Adum tiene otro rito, y algunas cosas son diferentes, si algunas cosas como que no son, fíjate esas cosas si he observado y entre los varones también entre ellos son más duros, un muchacho que trabajaba conmigo y que estaba en la GLEDE me contaba que habían irradiado a dos chicos.

Georgina: A mí también me contaron que le irradiaron a un señor porque verán, imagínate que no quiere pagar.

Ana: Pero no es irradiado, es expulsado. O sea la expulsión es que te botan de la masonería, no puedes llamarte masón.

Josué: Eso es ser irradiado

Ana: No

Georgina: Pero cualquiera de las dos formas es terrible que te hagan.

Ana: Pero la expulsión es mucho más grave

Georgina: Porque el irradiado es por ejemplo, imagínate, porque no había pagado un año entonces él dijo no yo no voy a estar mendigando que me paguen, yo le irradié

Entrevistador: Yo sí leí que si una persona no es capaz de pagar las mensualidades es mejor que no se inicie.

Katherine: Y ¿la manera como hacen la cadena de la unión también depende, cambia el rito o no?

Ana: No eso no

Entrevistador: ¿Y las iniciaciones son iguales?

Ana: No

Katherine: Eso si te hacen diferente, súper diferente, te llevan vendado en la cajuela del carro, en el contacto de la tierra te botan al piso

Entrevistador: ¿Ah o sea te hacen los viajes?

Katherine: Sí, hacen los viajes

Georgina: Cuando entran te dan capote

Ana: Irradiación: exclusión de un hermano indigno o que no ha respetado sus compromisos, pero la expulsión yo me acuerdo que alguna vez Laurita dijo que era mucho más grave la expulsión.

Katherine: Porque irradiar es solo por un lapso de tiempo

Ana: No, la irradiación tú creo que puedes volver

Katherine: Sí es como una sanción

Ana: Pero la expulsión, nunca más

Entrevistador: Y ¿por qué los mandiles son diferentes de los mixtos a los masculinos?

Ana: La verdad que los colores de los mandiles no tengo idea de cómo son

Georgina: Hay algunos masones mixtos que son rojos

Ana: No sé porque yo de la masonería mixta del Brasil, tengo algunos amigos jueces, ellos tienen igualito que nosotros, pero acuérdate que Libertad se originó en la GLADA de Brasil

Entrevistador: ¿Y en masonería ustedes piensan que los hombres tienen mayor preferencia por iniciarse en logias masculinas que mixtas?

Josué: No, yo creo que es donde te den la oportunidad

Ana: Yo creo que no porque es más, justamente yo le conocí al hermano de Fabiolita, al ¿cómo es que se llama?... y él me contó que pertenece a una Logia en España, y me dice que ya nadie se inicia, “ya solamente somos cuatro, ya estamos a punto de cerrar porque a nadie le gusta dice, porque ya la gente le gusta el yoga y cosas, pero a la masonería la ven como demasiado rígida, demasiado anticuada”, no entonces eso me contaba él; o sea ya realmente a nivel mundial está disminuyendo, pero la masonería solo de hombres pienso que tiene a desaparecer.

Lo mismo me contaba un amigo de España, dice que él es grado 33, y me contaba que ya se exige mucho ahorita y que la gente joven no le gusta.

Katherine: Por ejemplo, yo de lo que he escuchado, eh si en México saben que tú eres de una logia mixta, no te niegan la entrada porque le llaman irregular al hermano, ahí si reina el machismo porque reina el machismo, y en otras pues si he visto que tienen bastantes problemas, de golpes, de puñetes, cuando algo no les parece se van a los golpes.

Ana: Bueno lo que pasa es que la masonería mexicana, ellos tienen un rito propio

Katherine: Sí

Ana: Y también el Soberano de la GLE, les ha prohibido que vayan a las mixtas y dice que se irregularizan e irregularizan al resto, o sea como quien dice van llevando el germen

Katherine: Sí exacto, porque existen mujeres.

Georgina: Yo creo que por inseguridad de los hombres.

Katherine: No, siempre han dicho irregulares porque hay mujeres, no hay de otra, y así les consideran y por más que digas no es que yo quiero iniciarme donde ustedes no, tu eres irregular, chao, cerrada la entrada.

Entrevistador: O sea si hay discriminación hacia los hombres iniciados en masonería mixta

Katherine: Sí, si hay

Ana: Por su puesto

Ana: Bueno a ver, lo que pasa es que en el Ecuador el asunto como que, a ver aquí en Quito, están las que como que sí y como que no, como que quieren y no quieren.

Georgina: Es más a nosotros mismos nos dicen que quieren venir a nuestra logia, quieren que les invitemos a cada rato.

Ana: Pero nosotros aquí en Quito, en Guayas no, en Guayas están absolutamente cerrados, para ellos la idea de que una mujer vaya a trabajar en taller es inconcebible, inadmisibile

Katherine: Ni voz, ni voto

Ana: Acuérdense lo que dijo el, ¿cómo es que se llama?, el que se había iniciado aquí pues, Pedro Saad.

Georgina: No estuve, ¿qué había hablado en la casa de la cultura?

Ana: Sí, había dicho ese día “para mí, la dicha será completa el día en que la mujer pueda ingresar libremente en los talleres” Claro y él era e la GLEDE, pero por ejemplo en Guayaquil, yo hablaba con un hermano que fue venerable, ahorita ya es pass venerable, y me dice no pero es que dice están totalmente, Enrique Luque está totalmente opuesto a la entrada de las mujeres.

Georgina: Pero y nunca te dijo porqué

Ana: Por los landmark, cómo Anderson dijo que no entonces no

Entrevistador: ¿Solo se basan en los landmarks?

Josué: Es que no es un landmark

Ana: Si son landmarks, están en la constitución

Katherine: Son leyes con las que trabajamos nosotros en masonería

Entrevistador: ¿Solo se basan en la de Anderson, no en la de Mackey?

Katherine: No, es que la de Mackey fue modificada

Ana: Claro, no la de Anderson excluye expresamente, a la mujer, entonces el asunto es que la de aquí por ejemplo yo me acuerdo cuando se murió Guadalupe Larriva por ejemplo, le hicieron un homenaje en la GLEDE.

Georgina: Pero Guadalupe Larriva ¿había sido de Libertad?

Ana: No, de Arte Real

Georgina: Ah de Arte Real, de la Laurita.

Ana: No, ella estaba en nuestro taller, eso fue cuando yo recién me inicié pues, fue la primera tenida fúnebre que yo vi, casi me muero, que bestia que impresionante, súper impresionante, claro yo recién llegada.

Josué: Dicen que es fuerte

Georgina: ¿Han ido a alguna?

Katherine y Josué: No

Ana y Georgina: Es fuerte, súper fuerte

Katherine: ¿Se hace dentro del templo?

Ana: Claro pero no es de cuerpo presente

Josué: ¿No dicen que si se puede hacer donde le están velando?

Ana: No, no porque ahí donde le estaban velando, ¿no sé si tú fuiste a lo que se le hizo a María Fernanda Cañete?

Georgina: No

Ana: Por ejemplo de donde María Fernanda nosotros fuimos pero con el mandil dado la vuelta, hicimos la cadena de la unión, no puedes hacer ni signos, ni toques, ni señales, una cadena de la unión y nada más. Pero se le hizo una ceremonia fúnebre, no, entonces y es terrible porque tú oyes que al hermano se le llama a la columna a la que el hermano pertenecía, se le llama, le llama su vigilante, lo llama el venerable.

Josué: Se lo busca entre columnas

Ana: Claro se le busca entre columnas, entonces dicen se ha roto la cadena de la unión, es realmente impresionante y se reparte ciprés.

Georgina: Y después te quedas así como que se perdió, se rompió la cadena

Ana: Y el vigilante dice “venerable, partió al Oriente Eterno”, o sea depende de la columna en la que haya estado no.

Entrevistador: ¿Y por ejemplo si pertenecía a la columna de los aprendices, pueden ir aprendices a la tenida?

Ana: Todos van

Katherine: Pero sabes lo que hay más, las logias que están formadas por solo mujeres tienen más fuerza que las mixtas allá en México, tienen más poder, es mejor decir yo vengo de una logia de solo mujeres que de una mixta, tienen un poder increíble, al igual que los hombres.

Ana: Ah sí, igual en España, un amigo me comentaba a mí, me dice ahora que habían tenido la reunión anual de los masones, y que había invitado a la mesa de ellos a Oriente le habían invitado a la de la masonería femenina, me dice “eso fue algo sin precedentes, pero de ahí a que yo vea ya trabajar con nosotros, eso ya no lo veré” me dijo.

Pero si es verdad lo que tú dices, es mejor ser, de una logia femenina.

Entrevistador: ¿Por qué?

Katherine: Porque tienen el mismo poder que los hombres, ellas si se hacen respetar, ellas no ingresan a hombres, no hacen tenidas blancas, ni a una tenida blanca ingresan allá

Entrevistador: ¿Y aquí hay logias femeninas?

Ana: Sí hay, sí yo tengo algunas conocidas que son de logias femeninas

Georgina: Yo no conozco a ninguna, o sea que no haya logrado meter a hombres a su logia tal vez.

Entrevistador: ¿Y en si cuál es su concepción sobre las logias masculinas?

Ana: ¿Mi concepción? Son hermanos,

Entrevistador: ¿Sí? ¿Aunque ellos no las consideren como hermanos?

Katherine: Aunque ellos nos consideren cuñadas

Ana: A ver el punto es como les veo yo, no como ellos me ven a mí, y aún dentro de las logias masculinas, hay gente que me reconoce como hermana, ya, sobretodo, como cuando dice la Tatay, necesitan favores.

Entrevistador: ¿Si? Y ustedes

Katherine: No a mi sí, ya te digo, por más que tengan esa concepción pero de hecho, si tiene cierto respeto, educación, cultura, no por ese lado si no me siento excluida realmente.

Entrevistador: y tu Josué

Josué: ¿Cómo yo veo las logias masculinas? Bueno realmente si a mí me hubiesen dicho la masonería es o eliges, o es masculina o es mixta, hubiese elegido la mixta, y no la masculina, y por la simple razón es porque tenemos que ser desiguales, no veo porque debemos negar el paso a la mujer a la masonería, o sea en mi concepción no hay eso, entonces si me hubieran dicho en una masculina, ven iníciate, yo hubiera sabido eso hubiera dicho que no.

Entrevistador: Y ustedes como venerables ¿han visto que hay más acercamiento hoy en día por parte de las logias masculinas hacia nosotros?

Ana: Eh yo creo que sí, por una razón, primero creo que ellos vienen impulsados por la curiosidad, y después se quedan asombrados, porque se imaginan que van a encontrar algún club social.

Georgina: Un club de bordado creo yo

Ana: Sí, un club de intereses femeninos o superficialidades, pero yo de lo que he visto se quedan impresionados de buena forma.

Georgina: Sí, a mí también de los comentarios que he recibido de las logias masculinas es eso no, que ellos pensaban encontrarse con un grupo que no esté consolidado, ni estudiando lo que nosotros estamos estudiando y los trabajos en las tenidas que hemos presentado, al menos cuando ellos han venido, son súper buenos. Entonces ellos se van gratamente impresionados.

Katherine: A mí me han comentado principalmente por el eregor, dice que nosotros emanamos otro tipo de energía que es muy cálida, es muy diferente a la de ellos.

Ana: Es que es la energía perfecta, es el complemento, es que es la polaridad, es el complemento.

Entrevistador: ¿Y sabes si solo hay logias mixtas en Guayaquil y Quito?

Georgina: en Cuenca

Ana: En Manta también.

Entrevistador: ¿Y todas nacen de Libertad?

Ana: A ver no necesariamente, aquí la del Derecho Humano creo que también tiene en otras partes.

Georgina: Eh ellos me parece que ya desaparecieron, me parece que ya estaban por levantar columnas.

Ana: Ah no sé

Georgina: Pero de Libertad si han salido a otras ciudades.

Ana: Sí, la de Manta, no pudo levantar columnas, no ves que el día que iban a levantar columnas fue el terremoto.

Katherine: Pero de ahí de libertad han salido tres a qué ciudades.

Ana: Cuenca no más, iba ser a Manta pero ya no se hizo, y en Guayaquil no todavía.

Georgina: Pero ya deberían levantar columnas en Manta.

Ana: Pienso yo que sí, pero eso ya depende del GROENE, eso ya es de ellos.

Katherine: Yo pensé que en Manta ya había uno.

Georgina: Yo también pensé que en Manta ya había.

Ana: No son Maestras que se iniciaron y llegaron a Maestras.

Georgina: pero todavía no es una Logia Justa y Perfecta

Ana: No, ahorita tienen un triángulo.

Josué: Y siente se necesitan

Ana: Por eso solo tienen tres

Entrevistador: Y ¿por ejemplo una Logia Masculina puede crear una Mixta?

Ana: No, no creo porque toda las Logias tienen una Carta Patente, por ejemplo Libertad tiene la suya, pero no sé si pueda hacer una solo de mujeres y otra de hombres por decirte, eso no lo sé pero lo que sí han tenido las Logias Masculinas hacían una especie como de Estrellitas de Oriente, o sea que eran grupos de estudio.

Entrevistador: Como las Logias de Adopción

Katherine: Sí, en Ambato también se manejan así, estaban queriendo abrir una Logia para lo que es Mixta per les habían negado porque ellos eran masculinos, entonces no podían abrir algo si ellos eran masculinos, se basan en eso.

Ana: Exacto, es que tienen una carta patente.

Katherine: De que tienen la intención si la tienen pero no tiene la aprobación.

Entrevista N°3

Miércoles, 09 de enero de 2019

Entrevistador: Carolina Buendía

Entrevistados: Marina Muñoz, Indira M, Fernando C.

Entrevistador: ¿Cuál fue en si su primer contacto con la masonería?

Marina: El primer contacto en ese entonces ya tenemos 30 años, unos 20 años antes, como mi esposo era masón, entonces nosotros vivíamos la masonería desde muy jóvenes.

Pero yo te cuento algo, cuando éramos muchachos enamorados, salíamos de la universidad, íbamos por la Alameda, el Ejido, no sé, no recuerdo bien y estábamos nosotros sentados en una banca, y nos fijamos bien encontramos un libro, entonces el libro era de la masonería, era un libro pequeñito, nos leímos desde el comienzo al fin; por consiguiente cuando se presentó la oportunidad de hablar de masonería nosotros nos sentíamos versados, porque habíamos leído un libro sobre eso, podemos decir que antes de formar la logia, nosotros teníamos unos 20 años de conocimiento, de oír, de comentar, de investigar lo que era la masonería.

Entrevistador: Cuando Galito ya estaba en la masonería usted comentaba que había un grupo de las esposas de los masones que se reunían

Marina: También había hombres un tanto adelantados, como hay hasta ahora, que hay gente que no acepta a la mujer en la masonería. En ese entonces, había personas que consideraban que si la masonería era tan buena, porque formaba a hombres tan diferentes lógicamente, que la mujer se preparara, porque la mujer es la que se encarga de formar a los hijos, claro que en este momento ya ha cambiado mucho, el hombre o la mujer lo está haciendo.

En ese entonces, las madres eran las que nos dedicábamos ciento por ciento al cuidado de los hijos porque el padre salía a buscar el sustento, entonces ciertos hombres de la masonería consideraron que sería bueno hacer un Centro Femenino, donde las mujeres pudieran conversar de temas de literatura, hablábamos en ese entonces de Sócrates, hablábamos de lo que comentaban ello, hablábamos de temas del momento. Inclusive había hombres que nos iban a dar charlas, éramos 10, 12 mujeres que nos pasábamos ahí, los jueves nos reuníamos en la noche y pasábamos, mientras los hombres estaban en su sesión, en su ceremonia nosotros a su vez estábamos conversando, inclusive nosotras hacíamos un ritual, un orden del día. En ese momento nos creábamos, hacíamos brindis, y que después con el pasar de los tiempos vemos que ya teníamos como un ADN de la masonería.

Entrevistador: ¿Quiénes les daban los temas de estudio que tenían en el grupo?

Marina: Nosotros mismo nos creábamos, y yo era una de las personas que consideraba que no requeríamos que vayan a darnos charlas, que nosotras deberíamos coger y preparar el tema, y nosotros mismo desenvolverlo porque todas las mujeres que estaban ahí eran mujeres profesionales que también nos encargábamos de la casa también, pero tú sabes que cuando uno sale como madre a trabajar no es que deja, siempre estamos tras de eso, estamos formando nuestra familia.

Entrevistador: ¿Estando en el grupo nace el deseo de formar parte de una logia?

Marina: Nosotros siempre no habíamos tenido la idea de formar una logia nosotros también, venían hombres acompañados de sus esposas. Vinieron hermanos de

España que venían acompañados de sus esposas, y como sabían que había un Centro Femenino, los hombres se iban a la reunión y las esposas nos iban a visitar, entre esas vino una señora de Chile, está muy ancianita todavía vive, entonces la Margarita nos comentó, ella en ese entonces tenía un grado 14 ya, nos comentó que en Chile había logias de mujeres porque nosotros no sabíamos, porque nosotros no habíamos ido porque queríamos hacer una logia, habíamos ido porque queríamos conocer algo más y porque entonces los maridos querían que nosotros mejores nuestra cultura, en el sentido de la masonería y por eso estábamos allí. Entonces esta Margarita cuando vino, nos contó que allá ellas tenían unas logias en Chile y lo que ellas querían es expandir y que sería bueno que nosotros también lo hiciéramos, los comentarios de la Margarita sembraron en tierra fértil, algunas inmediatamente se nos prendieron las antenitas y dijimos pues lo tenemos que hacer.

Entre esas estaba la Dolores Ugarte, Marina Muñoz, la Laurita Acuña que son nuestras hermanas, otras señoras también que se iniciaron, pero estuvieron un tiempo y no siguieron, en eso formamos nosotros el grupo que nos íbamos a ir a Chile, entre las que nos íbamos a ir a Chile habíamos pensados que la Dolores, Marina y Laura, en eso la Laurita no puedo ir. Entonces nos íbamos Marina y Dolores, en eso hay un congreso de los hombres, tenían un congreso del CMI, que es una organización internacional masónica que hace esos congresos, que iba a hacer un congreso en Brasil, que mejor íbamos en parejas, nos divertíamos un poco, conocíamos Brasil y de ahí pasábamos a Chile, ese era nuestro plan.

Cuando llegamos al Brasil fuimos a una librería, que hasta ahora tenemos relaciones de compra venta de libros, nos venden libros, nos venden los ornamentos, cosas así y no sé cómo fue, pero lo cierto es que les contamos que estábamos viajando a Chile para eso terminado ese congreso nos íbamos para Chile, y entonces este señor nos dice “yo les voy a presentar por aquí también hay una masonería bastante fuerte aquí en Brasil, si quieren les presentamos”. En la tarde nos presentaron estábamos con la Gran Maestra de allá, que es la Doctora Vera Faciollo, y conversamos eso de que porque Dolores también era la esposa de un masón y yo, en ese entonces mi marido ya tenía unos 16 años, 18 años de masón entonces, y el libro que me había encontrado, ya teníamos algo de conocimiento; porque los hombres no nos comentaban nada de la masonería, no nos decían nada, y nosotros no teníamos la curiosidad de ir a buscar en la biblioteca que era. Yo ya con mi libro sabía bastante según yo, entonces ahí le conocemos, tuvimos una reunión bastante grande, nos preguntaron “¿no quisieran ustedes iniciarse aquí?”, conversamos, conversamos y decidimos. Pero primero nos pidieron, porque íbamos a ir a Rio de Janeiro, primero nos dijeron “mira déjanos ciertas cosas” porque solo la Gran Maestra y otras personas más nos entrevistaron, nosotros no podemos tomar una decisión, porque es una decisión muy importante, “pero déjennos fechas de nacimiento, ya les conocemos y cuando regresen de Rio de Janeiro se ponen en contacto”, y así fue y ya no viajamos a Chile, ya nos quedamos ahí. Nos quedamos casi un mes, nos quedamos ahí con Dolores, de ahí venimos con todas las posibilidades de poder trabajar aquí, porque no solo era la iniciación porque tú de iniciada de Aprendiz no puedes hacer absolutamente nada, estuvimos ahí un mes trabajando con Vera, y venimos completamente deseosas de formar una masonería

aquí por sabíamos que para la mujer tan importante porque ella si podía hacer más fuerza que su mismo esposo porque el esposo sale y podía trabajar con sus hijos y formar una familia completamente diferente.

Entrevistador: ¿Y Marinita, la persona que vino de Chile era del Derecho Humano o era de la REAA?

Marina: No era ella de Derechos Humanos, porque inclusive como ahora estamos trabajando con REAA no es de Derechos Humano.

Entrevistador: Si por que el derecho humano fue el primero en llegar a Chile.

Marina: Seguramente, el Derecho Humano fue el primero en llegar a Chile a toda parte del mundo porque como fue el primero con la Maria Deraismes, la maestra de

Entrevistador: ¿Y la logia con la que se iniciaron en Brasil era de la REAA del Rito Escoces Antiguo y Aceptado?

Marina: Sí, somos del Rito Escoces Antiguo y Aceptado y nuestro Gran Oriente de allá se llamó Arquitectos de Acuario.

Entrevistador: Entonces cuando ustedes se iniciaron ¿Cuál fue la reacción de las logias masculinas que tuvieron al iniciar el proceso de masonería tanto en Ecuador como en Brasil?

Marina: Bueno en Brasil pues era un triunfo para ellos, lógicamente, al tener un Gran Oriente nuevo en un país diferente, era ellos que estaban creciendo iban a ver más mujeres que sean diferentes, para ellos siempre fue un paso adelante, para nosotros aquí no siempre fue bien visto, si comentábamos hace rato que el hombre no consideraba que la mujer estaba como para estar en la masonería por diferentes circunstancias, peor cuando vieron que ya se inició la masonería, era difícil. Inclusive Galo que era masón tenía problemas, y ha tenido hasta ahora, talvez no hasta ahora mismo, pero en un tiempo cercano también lo tuvo.

Te cuento hubo un Gran Maestro de los hombres, comento que cualquier hombre que vaya y que tenga contacto con las logias, según ellos decían femeninas, nunca fuimos femeninas siempre fuimos mixtas según nosotros considerábamos que sería lo mismo decir masculino estábamos nosotros como femeninas haciendo lo mismo que la masculina o mixta como es en el momento, entonces ellos pusieron un decreto de que no podían los hombres ponerse en contacto porque les iban a mandar de la Gran Logia, pero la primera logia mixta que se hizo aquí en el Ecuador, se hizo aquí en el baseman de mi casa, entonces te imaginas para el pobre Galo Medina, que era mi marido, lo que era, no es que le dijeron no asistes, sino que seguramente le molestaban y si no le decían el sentía cierto rechazo por esto.

Entrevistador: ¿Bueno cuando se inició su círculo social también se enteró al respecto talvez ellos tuvieron alguna reacción?

Marina: Yo no he comentado aunque si hemos tenido alguna vez yo me fui al INCAE, estude en el INCAE y cuando salió en un vistazo una tenida que había tenido allá me llamaron muchas de las amigas, y me decían ahora ya sabemos, cuál

fue la reacción, porque nosotros hicimos un simulacro de un trabajo y a mi molesto que cuando habíamos llegado a las pases nos pusieron entre dos oponentes y habíamos llegado a las pases y entre los trabajadores y los ejecutivos le destituyeron a la persona, al gerente que había hecho, que había organizado la situación bien y a mí me molesto porque me parecía que no había sido decente, entonces me llamaron a decirle “mira ahora ya sabemos porque fue tu reacción así, porque no te gusto”, y parecía que no me veía en la revista pero sin embargo se ve, pero de ahí no he tenido otro problema.

Entrevistador: Y con respecto a su familia

Marina: Tampoco, siempre ha habido un respeto, toda mi familia sabe que nosotros somos masones y ahora mi familia se ha crecido también en el sentido de mayor hermanos

Entrevistador: Marinita, ¿las logias masculinas trataron de alguna manera de impedir que se iniciaran o que los hombres masones les ayudaran a ustedes a constituir las logias aquí?

Marina: Tengo entendido que, tal vez sí, pero nosotros cuando la constituimos, la constituimos con los altos miembros de la GLEDE en este caso ahí tuvimos el apoyo moral porque no necesitábamos otro apoyo, el apoyo moral en el sentido de que cuando nosotros levantábamos columnas vinieron dos autoridades altas que les había invitado, porque nosotros nunca necesitamos, porque cuando nosotros nos iniciamos, nos iniciamos con todas las de ley, nosotros fuimos siempre independientes.

Entrevistador: ¿Cómo se daban las tenidas aquí en su casa, mientras se iba constituyendo Libertad N°1?

Marina: Te digo las tenidas, yo era la Venerable, yo había venido investida de Venerable Maestra, yo podía hacerlo hacíamos las iniciaciones, bueno hacíamos las cosas que necesitaba la logia para poder trabajar y hacíamos trabajos y todo.

Entrevistador: ¿Y la Malla Curricular, quien se las dio?

Marina: Lógicamente, nosotros dependíamos de ellos del Gran Oriente Arquitectos de Acuario, nosotros dependíamos de ellos, ellos nos dieron todo, nos dieron rituales, nos dieron que hasta ahora tenemos los mandiles, tenemos los rituales les hemos cambiado algo, esos rituales era de una organización que tenía muchos años de estudios entonces eran unos rituales bien llevados

Entrevistador: ¿En su opinión de cierta manera saben que de parte de los hombres hay un cierto rechazo hacia las logias mixtas y las femeninas a que creen que se debe ese tipo de rechazos?

Indira: Bueno no podemos dejar de desconocer que había tradicionalmente algo que decía que no podían ingresar las mujeres, por este principio que dice que tienes que ser libre y de buenas costumbres, y realmente la mujer no era libre porque no era libre de poseer bienes y demás todo tenía que ser a través del padre o de sus

hermanos varones o de su esposo dependiendo el caso, pero también hay vestigios de que sí habían mujeres también masones, que podían ejercer porque tenían libertad de ser dueñas de su vida. Como tal, partiendo de eso considero, yo también, que da mucho de lo que sería una costumbre.

Por otro lado ignorancia, al no tener claro que la mujer y el hombre tienen las mismas oportunidades, considero que somos iguales en el sentido de tener los mismos derechos, somos diferentes porque el hombre y la mujer somos diferentes definitivamente, pero complementarios cien por ciento y quizás por esa costumbre, esa tradición de tener esa rivalidad entre hombre y mujer, de darte la posibilidad o no darte la posibilidad o de entender que yo te dejo, te permito, que es erróneo porque considero que las mujeres y los hombres tenemos los mismos derechos, asumir responsabilidades que te vayan viniendo y asumir nuevamente no obligaciones y también asumir también derechos que se deben respetar, creería yo que es por ahí pero claro y dependiendo de las personas el machismo puro y simple.

Fernando: Yo creo que el problema va un poquito más atrás inclusive en la historia, al generarse la sociedad y los parámetros sociales que se estaban administrando en una sociedad judío cristiana, heredera el mismo Constantino, implementa todo el proceso religioso, deja un lado la parte de las mujeres, como una especie de asistentes de la religiosidad, se instaura un dios hombre, con sacerdotes hombres y se instaura una sociedad machista.

En definitiva, una sociedad donde el hombre tenía la última palabra, se estableció una institución de poder que también fue producto de esta como venganza de este tema de Eva de la relación de haberse comido la manzana y todo lo demás, no se dio el justo puesto a las mujeres en la parte de la religiosidad en este proceso de Constantino, no se le dio a la mujer el puesto que debería tener, este aplastamiento social que en definitiva saca a las mujeres no solo de la parte de la religiosidad, de la parte cultural, de la parte social, de la parte económica recordemos que una de las primeras mujeres que entro a estudiar en la universidad, en una reunión le conocí, este ocultamiento, esta forma en que se presiona a las mujeres también se ve reflejado en el tema de la masonería.

Históricamente, las cosas se fueron dando como iba andando la sociedad, entonces la masonería también resulta ser un reflejo de la sociedad, entonces es la misma masonería cuando en los procesos revolucionarios, si bien los masones son los que generan estos procesos revolucionarios, son las mujeres que están al lado de estos masones que también ya empiezan a tomar un protagonismo, no talvez dentro de los templos pero si ya en conjunto con las ideas y la sociedad libertaria, y una forma diferente de pensar de las mujeres sobre los procesos sociales en definitiva, entonces, si bien las ideas de revolución y cambio social son dados por la masonería y este pensamiento masónico de la libertad, también son las mujeres que comienzan a involucrarse en todo este proceso, hasta que al final se da ya una integración real, porque la sociedad se transforma.

También la sociedad comienza a reconocer a la mujer y las mujeres por sus propios méritos, empiezan a adquirir sus propios derechos, y su propia voz en un sociedad

que comienza a ser más igual, que empieza a reconocer a las mujeres como parte de la sociedad y al final se da lo que tenía que pasar o sea la masonería también da ese paso hacia las mujeres, y las logias mixtas que ya en el mundo ya había y, en el Ecuador hemos sido testigos de la historia que esto sucedió aquí.

Entonces ha sido un proceso conjunto entre la sociedad y la masonería, la sociedad se reconoce como hombre y mujer con tantos valores, pero todavía no ha sido suficiente, o sea todavía en Quito no hemos tenido un Alcalde mujer, hemos tenido un presidenta mujer que duro muy poco, tal vez haya sido por su misma condición de mujer, si Rosalía no hubiese sido mujer, capaz que era otra la historia.

Indira: Seguro

Fernando: Todavía la sociedad no alcanza a reconocer, entonces en ese proceso, eran todavía las logias de hombres que está bien que haya logias de hombres como tienen que haber logias de mujeres, y logias mixtas, porque cada uno tiene su tarea en diferentes procesos, todavía, así mismo como la sociedad no reconoce el valor e importancia de la participación de las mujeres, lo mismo pasa con la masonería hay en este proceso de reconocimiento social, todavía, hay masones hombres, que todavía no reconocen.

Y esto también se junta a algo que viene de las viejas tradiciones, se junta esas viejas tradiciones, que yo lo pienso y lo veo igual que la liga de Barcelona y Emelec ¿qué equipo es el mejor?, o sea no hay esa madurez intelectual, también, de reconocer que los otros también tienen razón, los otros también tengan parte de la verdad. No decir que mi equipo es el único o tal vez falta madurar y, están sacramentado ciertas cosas, no cierto, así como en la religión católica, todavía las mujeres no pueden dar misa, es una vieja tradición, o sea, respetable, por supuesto, el que quiere pertenecer a la Iglesia Católica, él quiere escuchar al padre en misa está bien, es una opción persona, digamos así entonces todavía estas viejas tradiciones existen en las logias de los hombres, en donde dicen las mujeres, o los landmark, no pueden entrar a las logias. Sin embargo de lo cual, en el Ecuador ya se invitan a las mujeres a foros, ya han publicado artículos de las mujeres masones en sus libros, entonces, como que hay una cierta evolución, que al final creo que todos nos reconoceremos como masones hombre o mujeres que es la cúspide de la conciencia que tiene que suceder en algún momento, creo que ya está pasando esto en este punto está el reconocimiento y creo que va a terminarse la historia.

Indira: Por lo menos tolerancia, digo yo, pero también uno no puede dejar de recordar que este o no la mujer en la masonería, quiero dar un ejemplo, hay muchas personas que desconocen lo que es la masonería, y tiene un criterio erróneo por algo, una información que algún día tuvieron en su vida, en un momento determinado, tienen un criterio erróneo, no entienden lo que es la masonería, lo que hacemos los masones, entonces va un poco en la ignorancia.

La ignorancia es no conocer, la ignorancia que tenemos las personas de no conocer no saber qué es y, simplemente, juzgar y criticar lo que consideran que es. También

va un poco del por qué no la mujer o por qué sí la mujer, es algo que tenemos en la sociedad.

Fernando decía, que era muy cierto, no solo tiene que ver con lo social sino es un reflejo, porque a la final la masonería es una institución que está hecha por seres humanos que son parte de la sociedad, entonces es una parte de la realidad de la sociedad que muchas mujeres y hombres, tolerante, estén en el camino de crecer, entender de ver algo diferente, de tener una idea, de crecimiento espiritual porque eso también es la masonería, eso también es importante. Pero no podemos sacar a una organización que es hecha 100% de carne y hueso, sociales 100%, no podemos sacarle de la vida diaria, los masones somos gente, común y corriente, de a pie, que hacemos una organización que quiere ser mejor y, ayudar a que este mundo sea mejor, partiendo de nuestras acciones primero para poder hacer una semilla de cambio en nuestra sociedad, en nuestro grupo de influencia.

Entrevistador: Claro, por qué creen que el proceso de inclusión de la mujer no se dio a la par de en otros países en Latinoamérica y a nivel mundial.

Indira: Bueno, yo creo, tengo una idea por ahí loca tenemos heroínas, por ejemplo Manuela Sáenz, Manuela Espejo, que sí, en algunos casos, entre comillas, con unas realidades distintas Manuela Sáenz, muy criticada por su conducta pero dejando de lado, que nosotros dentro de la masonería, hablamos que las personas los seres humanos de carne y hueso, también cometemos errores, pero no son los errores que nos tornan héroes, igual parafraseamos eso dentro de la masonería, que a pesar de los errores, personas como Simón Bolívar, como tantos masones muy ilustres tuvieron sus errores, pero sopesamos más lo buenos que hicieron, igual lo hacemos con las mujeres, yo pienso que fue Manuela Sáenz una mujer avanzada en su tiempo, no dentro de la parte moral tradicional, que debía ser la mujer, pero fue una mujer que hizo mucho para el país, mucho, mucho, no por nada se le decía la libertadora del libertador y, no sólo por una relación amorosa con el libertador sino por las ideas de avanzada, para liberar a nuestro país. Entonces yo pienso que eso uno tiene que verlo más allá de la parte del juzgamiento personal que hiciste o dejaste hacer, sino dentro de la parte personal, pura sino que es lo que estás haciendo por la sociedad.

Yo creo que si queremos encontrar a una persona en el mundo, creo yo, que esa persona perfecta tal cual, no la vamos a encontrar, por algo estamos aquí dentro de este mundo, estamos en el camino de perfeccionamiento y mejoramiento, simplemente, no equivocamos, pero quizá en esta vida, tengamos muchos más aciertos que errores y, eso considero que es importante.

Fernando: En el tema de la pregunta, la masonería, tuvo una participación política en el Ecuador, entonces todo el partido liberal y, toda la constitución de los movimientos libertarios, que genera justamente, el partido liberal, acá, siempre tuvo una participación política y, la participación política en el Ecuador, siempre fue discriminatoria, históricamente con las mujeres, o sea hasta ahora hay casos patéticos de acoso político. Que fue uno de los temas que tratamos en un libro, muy fuerte sobre la dura necesidad de los políticos de hacerles a un lado a las mujeres

hasta ahora, entonces eso también afectó, dentro de las logias o del pensamiento, el no ingreso de las mujeres en la participación política y, eso se vio reflejado en que las logias no permitieron, en consecuencia de eso, tener una participación de las mujeres dentro de las logias que hubiera sido la consecución del final de una mayor participación de las mujeres en política. En Chile, por ejemplo, ya tuvieron su primera mujer presidente y fue en Chile unos de los primeros países que tuvieron mujeres masonas.

Marina: Ella hija de masón

Fernando: Es como la consecuencia que se dio. Nosotros nos hemos retrasado en eso como en muchas cosas históricas, en muchas necesidades históricas, en muchos procesos históricos, el Ecuador siempre ha sido que nos hemos quedado atrás en llevar la parte ideológica, la parte del pensamiento, etc., hemos sido más cómodos en realidad.

En el Ecuador como que hemos tenido más abundancia, nuestros procesos sociales, han sido más suaves, la misma dictadura es un claro ejemplo. Mientras en Chile y Argentina las dictaduras han sido brutales, aquí, se hablaba de una dictadura blanda. La dictadura blanda se tuvo acá, no hubo grandes muertos siempre en Ecuador hemos tenido procesos más lentos, producto de nuestra idiosincrasia, talvez, fruto de esta diversidad, costa, sierra, oriente; esta falta de conectividad, en definitiva, nos ha evitado concentraciones de comunicación. Argentina, por ejemplo, es Buenos Aires, Chile es Santiago. Lo que pasa en Santiago repercute en todo el país, lo que pasa en Buenos Aires repercute en todo el país. Aquí, no lo que pasaba en Quito, pasaba en Quito, lo que pasaba en Cuenca, pasaba en Cuenca, lo que pasaba en Guayaquil, pasaba en Guayaquil y no había esa comunicación tan rápida para que se den esos procesos, entonces hemos sido como islas, que al final en la sociedad se vieron afectados en este aletargamiento de la masonería y este aletargamiento de la inclusión de las mujeres dentro de la política.

Marina: Es que la educación misma, la mujer no ha tenido la posibilidad de estudio, aunque hemos sido pioneras en algunas cosas. Nosotros tenemos lo que nos impedían tanto a las mujeres como en los lisiados de ser masones, los landmarks. Por qué de allí no somos libres, hemos estado siempre dependiendo, pero debe ser por la falta de educación nuestra, por la falta de comodidad, la comodidad que hemos querido tener.

La educación para la mujer es desde, Velasco Ibarra, hacen colegios para las mujeres, antes había solo para los hombres. De la comodidad nuestra, antes con que sean hacer vestidos, corte y confección, a lo que se dedicaba la mujer, que es lo que los padres nos ponían hacer a las mujeres, después ya pudimos entrar a otras ramas y, esto nos ha permitido que podamos caminar y, pensar y, saber que mientras nosotros nos eduquemos, será diferente la vida de la mujer y del país. Diferentes madres, diferentes profesionales y, nuestro país será diferente.

Entrevistador: Y ¿han notado algún cambio en la masonería, masonería mixta y masonería masculina y, cómo reaccionan los unos con los otros desde que iniciaron la masonería?

Marina: Bueno a nosotros nos respetan, nosotros, ya tenemos 30 años y, siempre de crecimiento, entonces, tengo entendido yo que los hermanos de nuestro oriente son siempre respetados, porque trabajamos, estamos dentro de lo que es la masonería, siempre, lógicamente, adaptándonos a los cambios, porque no podemos decir que estamos con las cosas de hace tiempo, siempre adaptándonos a los cambios.

Entrevistador: Claro

Indira: Bueno yo sí, yo conocía la masonería, por mi papá, antes, y siempre íbamos a las tenidas blancas y para ellos, durante muchos seguí siendo la sobrina

Marina: A mí me dicen cuñada

Indira: Y saben quién es, pero la otro vez, hace 5 meses, nos invitaron a dar una ponencia a nuestro Gran Oriente, y yo tuve la suerte de ir, porque yo había hecho un trabajo y, fuimos, con las altas autoridades y, yo creo que sí les costó y me dijeron sobrina y hermana, y, ellos siendo tan queridos, que me han visto crecer, que hayan dicho eso, es porque ya aceptaron y me respetan. Ya no es la niña que sino ya ven que hay criterio, experiencia, además han visto 30 años de tesonero trabajo, trabajo muy fuerte, con muchas crisis que son normales, son parte de la vida, y con una muy buena calidad de gente de hermanos que han hecho trabajo, que se han mantenido durante mucho tiempo las cabezas, entonces, es importante, sí habido definitivamente el que una revista de los grandes oriente más grandes del país, el más grande creo yo, haya salido un artículo de una hermana mujer ya es bastante, hay respecto, reconocimiento, sé que ellos, por cuestiones políticas, internas de ellas, de sus organizaciones y demás no puedan abrir trabajos, con nosotros con trabajos abiertos, pero ya estuvimos, es más, hemos trabajado fuerte con ellos en conjunto, entonces, por supuesto ha habido un cambio no de la noche a la mañana ha sido que han visto un crecimiento, han visto solvencia por parte de las personas que comenzaron, por tanto ha habido un reconocimiento. Que para nosotros no es lo que se necesita, yo no saco nada con que me digan hermana, y saco algo porque yo cambio, pero también es bueno.

Entrevistador: En estos 30 años de masonería han visto que la logia ha ido incrementando en personas, como ha sido el proceso. ¿Cuánto tiempo llevas en masonería Fer?

Fernando: 25 años, irregulares pero 25 años

Marina: No tantos si ha de ser algunos

Indira: Fernando 93, en el 93 entraste. 25 años

Entrevistador: ¿Cómo ha sido el proceso?

Indira: Indudablemente ha crecido, nosotros cuando entramos ya había, luego formamos Arte Real

Marina: No, en el mismo 87 se formaron tres logias

Indira: Bueno cuando yo entré ya había las dos, luego se formó la tercera de Cuenca, ahora somos 9 logias fuertes. Pero claro han venido muchas personas, muchos hermanos han estado, muchos se han quedado, otros se han ido, otros han pasado otros han regresado, pero lo importante, creo yo, que es importante, es recalcar, para las personas que no conoces, es que esto es como un voluntariado, en el sentido de que tu estas aquí porque tú quieres hacerlo, el tener que, el deber que, no funciona, aquí estas porque quieres aprender más, quieres ayudar más, porque quieres mejorar más, porque quieres, la cuestión es voluntario, entonces, sería buenísimo, tener unas 7000 personas dentro del Gran Oriente, pero están las personas que quieren hacer, que quieren trabajar

Fernando: Hay una frase bíblica que dice, son muchos los llamados, pero pocos los escogidos, no necesariamente, todo es para todos, es como que lo normal de la de una sociedad, de un mundo no todos deben ser masones, no es para todos, no todos son católicos, no todos de la liga, cada uno tiene que seguir sus propias afinidades, pero yo considero que estamos en un momento por las situaciones históricas del planeta, por las mismas cosas que están en el libro que lo publique, que estamos en momento donde ya se siente y va a haber un cambio hacia una necesidad de más espiritualidad, hacia una necesidad de más crecimiento de conciencia, de mejoramiento humano, donde las personas si van buscar más lugares donde puedan encontrar guías que le ayuden al crecimiento de la conciencia, si bien la masonería hemos crecido si hemos tenido un boom es estos últimos años porque ya se siente esa necesidad yo creo que estamos al inicio de la masonería mixta realmente, si bien el inicio lo hizo Marina, esto es como un reinicio, este es el inicio del boom del crecimiento de las logias y de la parte espiritual, estoy absolutamente convencido de eso y estoy seguro que las logias mixtas ya hay un reconocimiento de la mujer, y no es solo un reconocimiento material, económica, política sino es un reconocimiento me atrevería decir hasta espiritual, es la necesidad de que el hombre y la mujer en conjunto hagan este crecimiento de conciencia y hagan este mejoramiento mutuo, de una mejor conexión y se pueda elevar en definitiva a la sociedad, a las personas, a la familia a otros niveles de conciencia o hasta otro conocimiento, yo creo que la masonería ahí tiene mucho que hacer, elevar el nivel de conciencia entonces yo creo que estamos empezando hoy.

Marina: es como el día y la noche, se termina la noche y nace un nuevo día, eso es exactamente cada día estamos naciendo, estamos cambiando, estamos haciendo otra cosa, eso es lo que va a pasar porque cada día vamos creciendo algo más, de la marina de hace treinta años a la marina de ahora hay mucha diferencia, y de la Carito que ingreso, pues ahora tú también estas dándote ahora cuenta que lógicamente cada uno de nosotros va a evolucionando, va siendo diferentes, vamos buscando la felicidad,

Entrevistador: Claro, y en estos 30 años de masonería, ¿han visto que ha habido más iniciaciones por parte de mujeres, de hombres, o es a la par?

Marina: Bueno en nuestro caso como somos mujeres, la mayoría de la gente cree que es solo para mujeres, pero no es entonces cuando nosotros comentamos, nosotros tenemos que hacer hincapié, somos mixtos entonces ahí digamos hay también iniciación de hombres y mujeres, pero hay la logia Iram por ejemplo esta tiene bastantes hombres, bastantes, bastantes hombres, y para nosotros es el equilibrio y la armonía pues hombre y mujer. Es la naturaleza ¿no?

Entrevistador: Claro, y ¿tal vez saben si es que los rituales que se hacen en las logias masculinas difieren a las nuestras?

Indira: creo que en algo ¿no?

Marina: Nosotros no vamos a lo que es masculinas porque cuando hemos ido hemos ido a una tenida blanca, nosotros no hemos ido, como tampoco van a donde nosotros a las reuniones, salvo una que otra excepción cuando se les ha invitado pero nosotros hemos ido no a inducciones formales, a excepción del supremo consejo cuando asistimos nosotros con la hermana Indira, y que ella hizo una excelente exposición, ahí no fue tenida blanca ahí fue prácticamente una tenida completa, de ahí tengo entendido yo que cuando va mi compañero de vida dice que son un tanto diferentes, pero el objetivo es el mismo.

Entrevistador: Claro, y Fer, ¿tal vez tu tal vez has sentido que te discriminan un poco por estar en logias mixtas o no?

Fernando: Lo que pasa es que la masonería es ahí lo que se dice lo discreto y lo secreto, al principio la masonería era secreta ahora la masonería es discreta, uno no anda por el mundo diciendo y soy masón yo soy masón.

Marina: Ni yo soy per decir tal persona es

Fernando: Claro, la masonería se sigue manteniendo discreta, y ya pues en la parte de la masonería me he encontrado con otro hermano, de hecho yo he trabajado con algunos hermanos de los otros orientes y ha sido tan hermanado como cualquier hermano y tan considerado como cualquier hermano de otros taller, o sea es el sentimiento de trabajar en conjunto con otros hermanos de otras logias, entonces y cuando nos reconocemos, nos reconocemos, no importa el oriente, no importa de dónde sean de que, bueno uno pregunta, y cuál es tu oriente, pero nunca ha habido una discriminación o algún ha tu eres de las logias mixtas

Entrevistador: ¿Y bueno ya para terminar, sería cuál es su percepción de las logias masculinas?

Marina: Mi percepción de las logias masculinas, pues que sigan trabajando si consideran que la mujer no puede estar trabajando en conjunto pues que continúen, pues somos libres de seguir en donde queremos estar pues no otra cosa, mientras más gente que entre a la masonería, mientras hay masones es mejor para la sociedad, si ellos quieren estar solos está bien, nosotros si queremos estar

acompañados, pues esa es la naturaleza, no es el hombre por un lado y la mujer por otro lado sin junto, entonces eso es lo que yo considero, y debemos seguir trabajando.

Entrevista N°4

Jueves, 10 de enero de 2019

Entrevistador: Carolina Buendía

Entrevistado: Luber M

Entrevistador: Tesis sobre la incursión de la mujer en la masonería

Luber: La incursión no sería la participación

Entrevistador: ¿Cuál fue su primer contacto con la masonería?

Luber: Bueno, contacto directo nunca tuve, tuve referencia y siempre me llamo la atención la masonería, en algún hermano de una Logia me dijo que tiene el grado 33 me hizo una pregunta, me preguntó “Luber, ¿usted es libre y de buenas costumbres?”

No sabía de qué me hablaba, paso el tiempo y me llamo la atención y tuve la oportunidad de que me invitaran a la Logia aquí, una hermana me llamo la atención que era mixta y más me gustó eso por el tema que sea mixta.

A medida que me he ido preparando aquí vamos aprendiendo, vamos conociendo la orden, justifico la plena existencia de un logia mixta porque cuando se dio origen a las primeras logias cuando se había institucionalizado, en el siglo XVI, XVII, la participación de la mujer era bien relegada por parte de la sociedad, la mujer estaba en un segundo plano como por ejemplo simplemente la casa, servicio doméstico y no tenía ninguna participación política, y la evolución del derecho a la igualdad, que es uno de los principios que es de nuestra orden que es la libertad, igualdad y la fraternidad, yo creo que se ve reflejado en eso, la participación de manera igual por parte de los géneros masculino y femenino. Por eso una de las razones en las cuales estaba bien, y es lo más normal es que existan logias mixtas, tengo entendido que en Buenos Aires, otros países existen solo logias femeninas.

Entrevistador: Si, si aquí creo que no

Luber: Me parece que he escuchado pero bueno, pero tengo entendido que en Argentina hay unas logias que son solo masculinas, incluso hay hermanos de otras logias que no ven de buena manera, la existencia de logias mixtas o la participación de las mujeres. Respecto mucho, pero quienes de alguna manera somos reconocedores del derecho a la libertad, derecho a la igualdad, creo que no un obstáculo para que las mujeres sean parte y al contrario siempre serán, porque la historia también nos ha dado grandes enseñanza con la participación de grandes mujeres en la evolución, en las revoluciones, en el desarrollo de la sociedad, sí.

Entrevistador: ¿Y usted desde que está en logia mixta alguna vez se ha sentido rechazado por logias masculinas?

Luber: No, después de que uno sea libre y de buenas costumbres tú te puedes relacionar, si, el problema no es mío yo me siento masón

Entrevistador: Claro

Luber: Incluso tengo amigos que son de ordenes evidentemente masculinas y que manejan su criterio y me llevo bien con ellos, obviamente no tocamos el tema, ¿si?

Entrevistador: Tocan temas de masonería

Luber: Sí, tocamos temas

Entrevistador: Durante todo el tiempo que lleva en masonería, ¿usted ha visto que hay más acercamiento por parte de las logias masculinas hacia las mixtas o todavía existe rivalidad?

Luber: Sí existe cierta resistencia existe cierta resistencia, más que todo del pensamiento tradicional, existe un pensamiento tradicionalista y hay veces ese tema cuando somos tradicionalistas y no vemos la evolución, no vemos otras cosas obviamente no vamos a salir, entonces yo creo que la evolución da a que poco a poco se vayan ya acortando esas distancias, producto de esa tradición.

Entrevistador: Las logias mixtas en el mundo se iniciaron en 1800 y en Latinoamérica igual en 1800 en México y en Chile en 1929, en Ecuador en 1988, ¿Por qué cree usted que se debe a que en Ecuador haya sido un poco retrasado el hecho de que se hayan creado logias mixtas?

Luber: Podría ser yo creo, por el tema de la participación misma de la mujer. Recordemos que aquí en nuestro país, en la 20 constituciones que hemos tenido, la evolución de los derechos de la mujer ha sido poco a poco, imagínate que la constitución la de Eloy Alfaro fue cuando se le dio participación a la mujer, incluso hasta con el voto, entonces en otros países tenían otra manera de pensar incluso con la participación de la mujer frente a la nuestra obviamente. Entonces yo creo que eso ha sido un poco de todas manera nuestro país no ha dejado de ser un tradicionalista también. El efecto de la globalización en la actualidad da para que todo el mundo, ya está enterado de muchas cosas, y quiera participar y tenga conocimiento de buena o mala manera pero tiene conocimiento, y quienes estamos dentro de la orden ya llegamos a entender a querer interpretar como es debido.

Yo creo que ese retraso por parte de la participación de la mujer, creo que se viene arrastrando por el tema de la vida republicana de nuestro país, de la manera como las sociedades marcaron la participación de la mujer, en la sociedad más que todo, recordemos que nosotros hemos tenido etapas dictatoriales obviamente la mujer no sabía tampoco.

Entrevistador: Todavía estaba en ese letargo de pertenecer al papá, y luego al marido

Luber: Temas tradicionales podría decirse

Entrevistador: ¿Y son esos temas tradicionales por lo que los masones masculinos no permiten o no aceptan a las mujeres en masonería?

Luber: Como te decía la inicio, y redundando la parte del inicio de la orden masónica de la institucionalización propia de la orden siglo XVI, siglo XVII ya, daba que la participación de la mujer, se establecieron las escuelas, los diferentes Ritos, los diferentes Orientes y ellos han mantenido esa tradición, sin la participación de la mujer, pero a raíz de que las mujeres ya se empiezan a organizar, como tú mismo me dices, en Chile en su momento, en Argentina que existe, México aquí en América Latina ya la mujer comienza a aparecer en el espectro de la masonería, y de alguna manera esas órdenes masónicas han venido manteniendo la línea recta ;cuando nosotros no tenemos que ver la línea recta sino así para arriba es en todo eso, en la tecnología en todo, entonces yo creo que la masonería no tiene que ser así, tiene que ir para arriba, y en eso está la inclusión de la sociedad y más aún cuando el núcleo de una sociedad es la familia que lo conforma el hombre y la mujer.

Entrevistador: Y como decía la Marinita ayer la mujer igual que el hombre hoy en día se encarga de criar a los hijos y formarlos para que sean parte de la sociedad.

Luber: Ya existe ese aspecto de la igualdad, de participación mutua y por el bien de la sociedad y eso se puede decir que la familia es el pilar de la sociedad.

Entrevistador: ¿Cuál sería su percepción de las logias masculinas?

Luber: Han marcado mucho, han sido los referentes para las ordenes masónicas es lo importante han cambiado la humanidad, han encaminado en buena lid la actividad del ser humano, el desarrollo del ser humano, las ordenes no podría decirte hombre mujer sino la orden, tenemos que verlas como orden que esa es una sola.