

# NAANAYU

REVISTA UNIVERSITARIA

Diciembre 2010

www.pucese.net

# PUCESE ACREDITADA

05 edición

Tesis de Grado  
¿que hago?

Incubadora de Empresas

iMac  
todo en uno

Donación de óvulos  
¿un acto noble?

**Mirella Cesa**  
La voz del Andi Pop





**Director:**  
Javier Burbano S.

**Redacción y Reportajes:**

Ainize Foronda Rojo  
Vanessa Veintimilla  
Laura Zambrano  
Lisette Velasco  
Yesica Telles  
Katerine Robinzón  
Jennifer Ordóñez  
Abigail Medina  
Jenniffer Montaña  
Judy Tenorio  
Fabián Pozo

**Diseño y Maquetación:**

**Q'IDEA**

**Colaboradores:**

Lcdo. Aitor Urbina García de Vicuña  
Lcda. Erika Quintero  
Egresado Koldo Redondo  
Raissa Eichert  
Lcda. María Elena Vélez  
Ing. Jesús Hernández  
Ing. Guillermo Cedeño  
Ing. Manuel Nevárez  
Estudiante Eliana Estupiñán  
Estudiante Diana Saquisari  
Estudiante Ariam Andrade  
6to de Contabilidad y Administración  
4to de Lingüística Aplicada  
Srta. Zaila Tenorio Ayoví

**Contactos:**

Revista Universitaria Naanayu  
Dirección: Espejo y Subida Santa Cruz  
Telf.: 062 726 613 ext.: 127  
E-mail: [naanayu@pucese.net](mailto:naanayu@pucese.net)  
Web: [www.pucese.net](http://www.pucese.net)

# EDITORIAL

Es un placer y una grata oportunidad poder dirigirme a la Comunidad Universitaria desde la revista de los estudiantes, NAANAYU, que llega felizmente a su 5° número.

El acontecimiento que marca este momento en la Universidad es la noticia de la Acreditación Institucional, concedida por el organismo acreditador, el CONEA, a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de la que somos Sede en Esmeraldas. Es sin duda un momento histórico que confirma nuestro caminar hasta la fecha y nos lanza ilusionados a un futuro lleno de retos. Es momento de celebrar este gran logro y de mirar al futuro con confianza y con muchas ganas de seguir mejorando.

Pero ¿qué significa estar acreditado? Significa en primer lugar pertenecer al Sistema Universitario, es una condición de supervivencia. Si una universidad sale del Sistema sus títulos no serán reconocidos y desaparecerá.

Significa en segundo lugar que la labor de la universidad acreditada es buena y es conforme a los lineamientos legales en cuanto a Docencia, Administración, Investigación y Vinculación con la Colectividad.

Estos son los cuatro pilares de la Universidad Ecuatoriana y ha sido reconocido nuestro buen hacer en cada uno de ellos. Significa en tercer lugar la necesidad de mejorar continuamente. Dentro de cinco años nos volverán a examinar para renovar la Acreditación y lo que no mejora empeora.

El reto de mejorar no debe partir solamente de corregir los defectos. Así no mejora nadie. Alguien dijo que una persona debe corregir sus defectos haciendo crecer sus virtudes.

La Universidad es una institución, no una persona, y está obligada a corregir sus defectos, pero el impulso hacia adelante vendrá de saber explotar nuestras fortalezas.

Pues bien, ¿cuáles son nuestras virtudes? ¿Cuál es nuestro valor diferenciador? ¿En qué podemos ser una referencia en el panorama universitario?

Lo que nos da sentido como Universidad Católica es que tanto estudiantes, como trabajadores y docentes, colaboradores y amigos que se vinculan a nuestra Institución podamos implicarnos en la resolución de los problemas que en materia de educación, sanidad, tejido productivo, etc., enfrenta nuestra provincia.

Para ello estamos impulsando proyectos de nuevas carreras, de investigación, acciones de extensión social, proyectos de voluntariado, el campamento Misión; todo ello con el denominador común de incidir en los problemas reales de las personas.

Estamos todos invitados a empujar este tren en marcha que es nuestra Universidad, siendo protagonistas con nuestras ideas, nuestro impulso y trabajo en esta tarea común que tenemos como Comunidad Universitaria.

Gracias a todos.

Jesús Hernández  
Director de Pastoral y Bienestar Universitario



# INDICE

## Informativo

- Pág. 6                      Estamos Acreditados  
Pág. 7                      Inauguración Curso San Lorenzo  
Pág. 7                      Incubadora de Empresas  
Pág. 8                      Santa Cruz  
Pág. 8                      Tu opinión nos interesa  
Pág. 9                      CECAMECON  
Pág. 10                      Tesis de Grado  
Pág. 12                      Reelección del Rector de la PUCE



## Actividades Universitarias

- Pág. 13                      Descubriendo el talento  
Pág. 14                      El arte y el sentido a flor de piel  
Pág. 14                      Igualdad de Género  
Pág. 16                      Semana de la Cultura



## Noticias

- Pág. 17                      Foto ganadora  
Pág. 18                      Graduación Masiva  
Pág. 18                      Mesa Redonda  
Pág. 19                      Padre Pezzi  
Pág. 19                      Tarjeta Roja

## Reportajes

- Pág. 20                      Lcda. María Elena Vélez  
Pág. 21                      Fútbol callejero  
Pág. 22                      Kiriku  
Pág. 23                      Vania Medina  
Pág. 24                      Ley de agua  
Pág. 25                      Marimba  
Pág. 26                      Maestría en planeación



## Salud

- Pág. 27                      Donación de óvulos

## Entrevistas

- Pág. 28 Carolina Nazareno  
 Pág. 29 La vida es una ruleta  
 Pág. 30 Raissa Eichert  
 Pág. 31 Koldo Redondo



## Solidaridad

- Pág. 32 Campamento misión  
 Pág. 33 Un día en amistad

## Medio Ambiente

- Pág. 34 CONVEMAR  
 Pág. 35 Reserva Ecológica Maché Chindul



## Tecnología

- Pág. 36 IMAC  
 Pág. 38 Club de robótica

## Farándula

- Pág. 40 Mirella Cesa – La voz del Andi-Pop



## Publicaciones

- Pág. 42 Anuario de Investigación  
 Pág. 42 Banano Amargo  
 Pág. 42 Revista Gestión Ambiental

# ¡YA ESTAMOS ACREDITADOS!

**E**l Sistema Nacional de la Pontificia Universidad del Ecuador, SINAPUCE, conformado por la matriz de Quito y las sedes de Ambato, Ibarra, Santo Domingo de los Tsáchilas, Manabí y la de Esmeraldas, hemos sido acreditados por el CONEA (Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación), órgano encargado para calificar el buen hacer de las universidades.

De esta manera la Pontificia Universidad Católica del Ecuador pone en evidencia la calidad de su hacer en las 4 áreas evaluadas: Administrativa, Docente, Investigación y Vinculación con la colectividad.

El proceso de acreditación culminó con la evaluación externa solicitada por el Rector Dr. Manuel Corrales al CONEA y realizada por 6 reconocidos docentes universitarios de seis universidades del país.

Previamente a dicha evaluación todas las sedes del SINAPUCE veníamos trabajando desde el 2006 en un proceso de autoevaluación, definición y ejecución de

planes de mejora. El trabajo de estos últimos años ha dado como resultado una evaluación global cercana al 87%. Una muy buena calificación que muestra el esfuerzo realizado.

Esta acreditación es el fruto del trabajo intenso y entusiasta de los que en el pasado y en el presente vamos construyendo día a día una universidad para el siglo XXI, que busca la formación de buenos profesionales y mejores personas, comprometidas con la provincia y el país.

En medio de la alegría por este reconocimiento de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, asumimos que la acreditación no es una meta, sino una etapa en el proceso de mejora continua y de calidad que como universidad hemos de cuidar para dar respuestas científicas e innovadoras a las necesidades de formación y de desarrollo de la sociedad.

¡ENHORABUENA PARA TODOS!



# Inauguración del curso en San Lorenzo

El sábado 23 de octubre tuvo lugar este acto de apertura de año académico de la modalidad semipresencial de la Licenciatura de Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial y Básica.

La Eucaristía estuvo presidida por el padre comboniano Paul y el acto solemne de inauguración estuvo presidido por el pro-rector de la PUCESE Lcdo. Aitor Urbina García de Vicuña, la secretaria general, Lcda. Bernardina López, el director de bienestar estudiantil y pastoral, Ing. Jesús Hernández y la nueva directora de la facultad de educación, la Lcda. Liris Bernabé.

Fue un acto emotivo y entrañable dinamizado por los propios estudiantes que, a ritmo de marimba, nos introdujeron a todos/as en la celebración. En el acto solemne se entregó un diploma a las seis mejores estudiantes y después de las palabras de agradecimiento hacia la Dra. Paola Garosio por su servicio en estos

años en la dirección de la facultad y de estímulo a todos/as para impulsar y apostar por una educación de calidad que promueva el desarrollo en la provincia, se finalizó el acto con un almuerzo en el patio de la parroquia.



## Incubadora de Empresas

La incubadora de empresa nace en el seno de la Agencia de Desarrollo Local, CorpoEsmeraldas, como una alternativa para que, graduados, estudiantes y otras personas emprendedoras tengan la oportunidad de iniciar un pequeño negocio o empresa.

La incubadora tiende a hacer el papel de facilitadora del logro de los objetivos planteados por los emprendedores al ofrecer un cubículo, un escritorio, sillas, un teléfono, además de asesoramiento y acompañamiento del arduo proceso de poner en marcha una empresa o negocio.

### ¿Cómo pertenecer a la incubadora?

Debe presentar a Pro-Rectorado su proyecto: para ello, la persona interesada se dirige a la incubadora, llena un formulario y este proyecto es analizado por un comité.

Uno de los puntos tenidos en cuenta por el comité es

el impacto que trae consigo ese proyecto en la sociedad.

Se lo califica. En el caso de que el proyecto sea aprobado, se firma un contrato. Por último, se le asigna un cubículo para que inicie su labor.

En caso de no cumplir con los requisitos establecidos el comité le pedirá al emprendedor que modifique el proyecto con la finalidad de que pueda formar parte de la incubadora.

Los primeros 6 meses el espacio asignado no tiene costo, una vez cumplido el plazo estipulado, se cobrará un valor de acuerdo a la actividad.

El estudiante recibirá cursos de capacitación en redes de proveedores, cliente, asesoramiento financiero, etc. Y se le facilitarán consultorías con el objetivo de que tenga una buena formación, para que cuando salga al mercado cuente con todas las ventajas competitivas que la permitan crecer.

# SANTA CRUZ

## VAMOS AMPLIANDO LA PUCESE

**E**ntre todos vamos ampliando la PUCESE. Entre todos empujamos para ensancharla porque se nos va quedando pequeña. El incremento de estudiantes en estos últimos años y las nuevas carreras, nos reclaman más aulas, nuevos espacios para laboratorios, para el Centro de Investigación y Desarrollo y los profesores que lo componen, para la Incubadora de empresas, etc. Estas necesidades ya hicieron que en abril del 2009 se abriese el edificio de Santa Cruz al que se trasladaron las escuelas de Hotelería y Turismo y Gestión Ambiental.

Este año hemos tenido una nueva oportunidad de ampliar el campus con el ofrecimiento del Vicariato de que nos hiciésemos cargo del centro Santa Cruz, y así es de hecho desde el mes de junio.

El centro Santa Cruz es un lugar privilegiado de nuestra ciudad con un mirador excepcional que puede convertirse en referente turístico con servicios de cafetería, restaurante y alojamiento permanentes, ade-

más de contar con un bonito auditorio y capilla al servicio de eventos de grupos vinculados al Vicariato u otros, congresos, actos culturales, seminarios, reuniones, fiestas familiares, etc. Con todo ello queremos que Santa Cruz pueda ser un gran laboratorio para los estudiantes de Hotelería y Turismo, lo que sin duda va a suponer una mejora en la calidad de la enseñanza y hasta posibilidad de financiación de sus propios estudios.

Asimismo se han iniciado las obras para la construcción de un nuevo edificio de aulas que constará de 4 plantas: una semi-subterránea para parqueadero y tres de aulas, una de las cuales se compartirá con las actividades del Centro.

Está previsto que este nuevo edificio esté terminado en febrero del 2011, lo que permitirá una mayor disponibilidad de aulas en el conjunto de la universidad para acoger a los estudiantes de las nuevas carreras y postgrados.

## TU OPINIÓN NOS INTERESA

Lic. Erika Quintero  
Responsable de Publicaciones

**E**n la Universidad se ha implementado el buzón de sugerencias con el propósito de receptar las quejas y comentarios de nuestros estudiantes, profesores y público en general, sobre la calidad de la gestión docente y administrativa del personal que trabaja en los Departamentos y Unidades de la Sede.

La Universidad ha creído oportuno implementar este canal de comunicación para permitir a nuestros clientes internos y externos contribuir a través de sus opiniones a detectar falencias en los procesos. El buzón de sugerencias está ubicado junto a la ventanilla de Recepción y su uso es muy sencillo.

La sugerencia debe ser escrita de manera clara y legible, para facilitar su comprensión. En caso de existir más de una sugerencia hacerlo por separado. Cada mes se revisará el buzón y se tabularán sus datos, que luego serán analizados por las autoridades com-

petentes, de manera trimestral.

Las sugerencias pueden estar firmadas o no. De todas maneras, la información que se emita en los comentarios se mantendrá en absoluta reserva. Trimestralmente se publicará en las carteleras de la Sede los resultados de la gestión realizada para conocimiento de la comunidad universitaria.

A través de la implementación del buzón de sugerencias intentamos acercarnos a la comunidad, brindar confianza, acceder a información, entender, atender, descubrirnos.

Ahora que la Universidad ha sido acreditada sentimos la necesidad de fortalecer el vínculo con las personas que nos rodean y apoyarnos en ellos para juntos implementar acciones que nos permitan continuar cumpliendo con nuestra tarea de servir.

**L**e damos la cordial bienvenida a la Ing. Cristina Mendoza como la nueva directora de CECAMECON (Centro de Capacitación, Mediación y Consultoría) que, a pesar de tener tan solo tres meses desempeñándose en esta función, tiene como objetivo brindar un servicio de calidad con contenidos académicos de primera, otorgados por medio de cursos de capacitación, congresos a entidades particulares así como también a estudiantes de otras universidades de la provincia.

Entre los cursos de capacitación ofrecidos en los últimos tres meses estuvieron el de contabilidad sistematizada, photoshop y el curso para auxiliares de enfermería, los cuales fueron netamente aprovechados por los asistentes al curso. Y como no podría ser de otra manera fueron los encargados de preparar aun más a los docentes y personal ejecutivo de la universidad con los cursos de inglés y uno especializado en calidad en atención al cliente, el cual les permitirá ofrecer un servicio de mejor calidad para el estudiantado y las personas que frecuenten la universidad.

La aplicación de los diversos proyectos realizados por CECAMECON ha logrado darle a la PUCESE un gran reconocimiento en la ciudad como una universidad que se encuentra en la capacidad de impartir conocimientos, apoyando el desarrollo intelectual de profesionales (tanto universitarios como de otras áreas) y de la ciudadanía en general.

Por tal motivo el objetivo de la Ing. Cristina Mendoza para su periodo como directora de CECAMECON es lograr la excelencia; pero para esto se necesita el interés de los alumnos y la colectividad en aprender, mejorar y obtener un alto grado de conocimientos cualesquiera que sean las ramas del saber de su preferencia. Por eso, al realizarle la entrevista nos supo expresar su deseo de que la universidad se abra en pos del progreso para suplir las carencias y necesidades de la universidad y alcanzar el éxito y desarrollo deseado.

Esto se logra con el esfuerzo y el trabajo de todos aquellos que conformamos la comunidad educativa, esta gran familia PUCESE: el alumnado, profesorado, el personal administrativo y de servicios y los directivos.

Por otro lado, Cristina nos comentó la visita del evaluador enviado por el CONEA en el mes de septiembre y la aprobación que dio dicho evaluador en cuanto a los proyectos y trabajos realizados por el centro de capacitación consultoría y mediación. Esto se logró por los resultados que están dando los proyectos de capacitación, la incubadora de negocios y emprendedores de Atacames, logrando así dar apoyo intelectual y desarrollo micro-empresarial.



# TESIS DE GRADO

¿Ahora qué hago?

**E**n la PUCESE, los estudiantes del séptimo nivel comienzan la elaboración de su tesis de grado, iniciándolo en este nivel con el plan de tesis, para en octavo desarrollarlo y exponerlo. Pero, ¿saben los estudiantes cuál es el proceso?

Este segundo semestre del año 2010 la PUCESE aprobó el instructivo para la elaboración de tesis de grado y a continuación presentamos varios puntos de interés para los estudiantes.

## Diferencia entre tesis de grado e informe de proyecto

La tesis documenta una investigación realizada para explorar un tema teórico o cuyas aplicaciones prácticas no siempre constituyen el propósito principal del trabajo. El producto final debe demostrar originalidad, creatividad, individualidad, organización y capacidad de pensamiento crítico para concluir.

El informe de proyecto demuestra las mismas cualidades pero en una acción mucho más específica pues su meta es resolver un problema concreto relacionado con la industria o el comercio.

## Tipos de investigaciones que se pueden realizar en la PUCESE

Según el nuevo reglamento las investigaciones a ser realizadas por alumnos de carreras impartidas por la PUCESE y de acuerdo a la naturaleza de los objetivos científicos son: Estudios Exploratorios, Estudios Propositivos y Estudios Experimentales.

## Proceso

El proceso para la elaboración del informe de proyecto (proyecto de tesis) y la tesis de grado, es el siguiente:

### 1) Selección del Tema a investigar

El alumno define el tema a investigar al inicio de la asignatura denominada SEMINARIO DE TESIS que será dictada durante el penúltimo semestre de la carrera correspondiente en el cual, los profesores responsables de las líneas de investigación de cada carrera, exponen los alcances de cada línea.

Para acceder a la aprobación del tema a investigar, el alumno deberá elaborar un documento llamado TEMA DE INVESTIGACIÓN sin contar con asesoría personalizada en esta etapa.

### 2) Determinación de los métodos de investigación

Habiéndose aprobado el tema de investigación, el alumno deberá demostrar un conocimiento previo del tema así como principalmente de los métodos, técnicas y recursos que empleará para realizar su investigación.

Contando con la asesoría de un docente asesor asignado, presentará un documento llamado PROYECTO DE TESIS (Anteproyecto) que debería ser aprobado hacia el final de la asignatura SEMINARIO DE TESIS.

### 3) Realización y Reporte del trabajo de grado

Habiendo aprobado su Proyecto de tesis, el alumno realiza su investigación asesorado por un docente guía y reportándose a su director de carrera. Terminado el periodo de investigación elabora un borrador del documento llamado TESIS DE GRADO o INFORME DE PROYECTO, el cual será mejorado para ser defendido públicamente ante un Tribunal de Graduación. Al aprobar esta instancia iniciará los trámites para la obtención del título profesional.

Penúltimo ciclo

Último ciclo



### A continuación se detallan algunas especificaciones claves en el proceso

- Los Trabajos de Tesis deberán registrarse principalmente a las LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN determinadas por las distintas Escuelas y registradas en el Centro de Investigación y Desarrollo (CID).
- Los trabajos de tesis serán de carácter individual, salvo que la carga investigativa o la extensión de la misma ameriten lo contrario.
- Cumplidas las primeras 24 horas académicas (aproximadamente treinta días hábiles) del desarrollo de la materia Seminario de Tesis I, del penúltimo nivel de la carrera, el alumno deberá haber estructurado su tema de tesis. Luego presentará en la Secretaría de su Escuela una solicitud de aprobación que irá acompañada del documento denominado TEMA DE INVESTIGACION y de una constancia de calificaciones que acredite el cumplimiento mínimo del 80% de los créditos de la carrera, sin incluir los créditos de la materia Seminario de Tesis. Esta exigencia implicará que el estudiante no arrastre materias de los cursos inferiores.
- Si el tema ha sido aprobado se solicitará al estudiante que elabore un PROYECTO DE TESIS.

- Si el TEMA DE INVESTIGACIÓN no ha sido aprobado, se le solicitará al estudiante la búsqueda de un nuevo tema, teniendo un plazo de 2 semanas para presentarlo a la Dirección de Escuela, con los mismos plazos y procedimientos de evaluación.
- La calificación final del proyecto de tesis (documento escrito y exposición), obtenida por el estudiante frente al Comité de Evaluación, equivaldrá al examen final de la materia SEMINARIO DE TESIS I (Actualmente se llama Diseño y Evaluación de Proyectos).

### Algunas Especificaciones en el Proyecto de Tesis

El trabajo de tesis deberá contemplar un trabajo de investigación con una duración mínima de 4 meses y una duración máxima de un año y medio con la posibilidad de una prórroga de seis (6) meses más. La asesoría del trabajo de tesis estará bajo la responsabilidad del profesor asesor y el docente de la disciplina SEMINARIO DE TESIS II, en la que debe matricularse el estudiante; dichas asesorías deberán considerarlas dentro del cronograma del proyecto. En estos encuentros, el estudiante postulante deberá entregar avances de su trabajo para su corrección fluida, de modo que no tenga que esperar a la finalización del proceso para iniciar su escritura.

Para dar cuenta de este proceso, el docente asesor remitirá a la Dirección de Escuela, al menos tres informes periódicos del avance de la tesis, más las hojas de evaluación correspondientes. Tanto el docente asesor como el estudiante firmarán los instrumentos de evaluación, que especificarán la calidad de la asesoría y el desempeño académico del estudiante.

Terminado el desarrollo de la investigación, el estudiante tendrá un periodo máximo de 30 días hábiles para presentar el borrador del documento denominado TESIS DE GRADO o INFORME DE PROYEC-



TO, el cual será tramitado ante el Director de Escuela, quien lo dirigirá al mismo Comité de Evaluación que calificó el proyecto, es decir, el docente asesor, el docente especialista y el docente de la disciplina SEMINARIO DE TESIS II, quienes conformarán el TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.

### Aspectos financieros del Proceso de Titulación

El instructivo en este apartado indica de forma textual lo siguiente:

1. El estudiante se matriculará en el penúltimo nivel de la carrera en las materias del nivel, incluyendo la disciplina denominada PROYECTO DE TESIS I que tendrá una carga de 19 créditos, que corresponderán al pago de cuatro (4) créditos de la disciplina, y de 15 créditos para cancelar el proceso de la revisión-calificación y asesoría del PROYECTO DE TESIS. Los 15 créditos se utilizarán para financiar las 20 horas de asesoría, de la siguiente manera: 4 horas para 2 lectores y 10 horas para el docente guía, más 6 horas para el asesor y los 2 lectores, miembros del Comité de Evaluación, que receptorán la exposición del proyecto.

Para cancelar los créditos por concepto de asesoría de esta fase del trabajo de grado, el estudiante podrá utilizar los plazos y porcentajes que la Universidad ha

determinado, para el proceso de matriculación ordinaria.

2. En el último ciclo de su carrera, el estudiante se matriculará en la asignatura denominada SEMINARIO DE TESIS II, que tendrá 21 créditos, de este monto se deberá realizar el pago de 4 créditos correspondientes a la materia referida y a 17 créditos que cubrirán el pago de 22 horas de trabajo de tesis y la revisión del primer borrador por parte del Comité de Graduación (4 horas para 2 lectores del borrador y 18 horas de guía del docente asesor).

Igualmente, para esta fase final de la elaboración de la Tesis de Grado, el estudiante también podrá utilizar el sistema de pago a crédito para la cancelación de los valores correspondientes a la asesoría y revisión de su trabajo.

3. Una vez que se le comunique al alumno la fecha tentativa de Defensa pública de la Tesis, este deberá cancelar los derechos de grado correspondientes.

4. Si el alumno se excede en el tiempo, más allá de los dos meses de gracia, tendrá que matricularse nuevamente para completar su trámite de titulación.

Para mayor información ingresa a la web universitaria y en la sección de reglamentos descarga el Instructivo.

## TOMA DE POSESIÓN DEL DR. P. MANUEL CORRALES SJ. COMO RECTOR DE LA PUCE

El 6 de octubre tuvo lugar la toma de posesión, por un segundo periodo, del Dr. P. Manuel Corrales Pascual. El Dr. Manuel Corrales es sacerdote jesuita y ha sido Rector de la PUCE desde el año 2005 en el que inició su primer periodo.

En esta ocasión el Vice Gran Canciller de la PUCE, P. Gilberto Freire Yáñez, S.J. consultó a un grupo amplio de autoridades del SINAPUCE sobre la elección a partir de una terna habiendo consenso en la continuidad del actual Rector.

En la toma de posesión el P. Rector señaló la importancia del nuevo campus de Nayón y de la acreditación lograda tras la evaluación del CONEA en el mes de septiembre.

Desde Naanayu le deseamos un fructífero trabajo en este nuevo periodo al servicio del SINAPUCE, y desde él, a los estudiantes y la sociedad ecuatoriana.



# Descubriendo el talento de nuestras voces

**E**n música la voz puede ser considerada como un instrumento musical que todos tenemos. Debido a la flexibilidad de las cuerdas vocales algunas voces son finas y otras gruesas, pero con el uso adecuado de ésta podemos lograr grandes cosas.

Las chicas que decidieron formar parte del grupo del coro tuvieron como guía a la Lcda. Issis Echavarría Moleón, de nacionalidad cubana, quien desde muy pequeña inició su formación en academias de canto, adquiriendo experiencia participando en varias agrupaciones corales y concursos a nivel nacional. La inquietud por conocer otra cultura y transmitir su saber a las/los jóvenes los motivó a venir a nuestra linda ciudad.

Cuando comenzó a impartir sus conocimientos en la PUCESE se planteó como objetivo enseñar a cantar en coro, educar la colocación de voz y trabajar con ella como si fuera un instrumento.

Al iniciar las clases con un buen grupo de chicas que no tenían ningún vínculo con la música, en sus primeras clases hizo que perdieran el miedo a cantar en público, dándoles además consejos que fueron de gran utilidad en el momento de cantar: cómo apoyarse en el diafragma y cómo realizar ejercicios de respiración y calentamiento antes de cantar.

Con la ayuda del piano pudo clasificar las voces, formando así un coro de sopranos y contraltos.

Teniendo en cuenta los diferentes registros de voces pudieron escoger dos canciones: “Alma llanera” y “Te quiero”. Fue una tarea muy difícil poder acoplar las voces de los dos grupos, lo cual requirió de esfuerzo y perseverancia.

En el transcurso se dieron muchas dificultades debido a la escasa disponibilidad de tiempo y recursos, pero se pudo sacar adelante la presentación. Otro logro fue el trabajar en equipo con el grupo de percusión, marimba y guitarra, ya que al ensayar muchas veces juntos se consiguió tener distintos sonidos y se pudo comprobar que el resultado era un gran éxito.

Se aproximaba el momento del gran final...

Los nervios invadieron a todas las chicas pero siempre estuvieron apoyándose entre ellas como un equipo y recibiendo la motivación de la profesora, ensayando constantemente y dando lo mejor de ellas para presentar un buen trabajo.

A la plaza cívica llegaron las chicas confiando en su talento, lo que hizo que la experiencia fuese muy satisfactoria y les dejó una huella positiva: por primera vez pudieron sentir lo que es ser una artista y demostrar sus talentos al público.

En un futuro esperan formar un coro que represente a la universidad, demostrando que la persona que persevera alcanza sus objetivos.



# EL ARTE Y LOS SENTIDOS

## A FLOR DE PIEL EN LA PUCESE

En abril del 2010 se inició en la PUCESE la materia de lenguajes artísticos en la que se ofrecieron distintas alternativas para desarrollar la creatividad y el arte: teatro, guitarra, marimba, coro, danza y pintura.

Para los que nos apuntamos al grupo de pintura ésta fue una experiencia única y una gran oportunidad.

Por la cantidad de estudiantes inscritos el curso se dividió en dos paralelos de 20 estudiantes cada uno. Se trabajó con distintos temas de inspiración: la naturaleza, los espacios físicos de la universidad, algunos paisajes de la ciudad y en base a pintores reconocidos en todo el mundo como el ecuatoriano Oswaldo Guayasamín y Eduardo Kingman.

El conocimiento transmitido por el profesor Oswaldo Fonseca unido a la destreza de los estudiantes y el arte que llevan dentro, quedó plasmado en lienzos y láminas que mostraron sus sentimientos, para reflejar alegría o para demostrar lo que está experimentando su ser en ese momento.

Pintar suponía un enorme placer, haciendo que por

un momento uno se desprege de la realidad de los problemas cotidianos para llenarse de inspiración, de deseos y ganas de desarrollar una destreza que, siendo de pocos, sirve para el deleite de muchos.

Tras la preparación y el intenso trabajo llegó el gran día para mostrar a toda la ciudad el “Picasso” que cada uno lleva dentro. En la semana cultural de la PUCESE, que tuvo lugar del 12 al 16 de agosto, se realizó la exposición en la Gran Manzana, frente al Municipio de Esmeraldas.

A primera hora de la mañana se empezaron los preparativos para presentar los cuadros, frutos de la inspiración de los y las estudiantes. Se contó con público abundante y crítico que supo dar su opinión y llenar de orgullo, en muchos casos, a los “Picasso kinder”. Se contó también con la presencia de figuras públicas y funcionarios del municipio dando su aprobación a la iniciativa.

Con ello se puso de manifiesto el apoyo que la universidad brinda al arte, y las grandes destrezas que pueden llegar a desarrollar sus estudiantes.

## Convivencia de trabajadores de la PUCESE

“En el hecho de ser personas, todas y todos somos iguales”

Emilia Jama Díaz

Como todos los años la Universidad realiza una convivencia con el personal administrativo y de servicios, docentes, con sus esposos/as e hijos/as.

La convivencia tuvo lugar los días 3 y 4 de julio en Las Peñas; yo nunca había ido pero me picó la curiosidad y me decidí a ir, para ver cómo era estar en una convivencia.

Al llegar al Hotel Santa María, nos organizamos en las habitaciones, dejamos las maletas, desayunamos y después del desayuno nos reunimos con Lcda. Sonia Ortega dinamizadora del taller de igualdad de género. Ella nos dio un pedazo de cartulina para que colocáramos nuestro nombre, después formamos un círculo

donde Sonia le dio a un compañero una piola: él decía su nombre y le tiraba el ovillo a otra persona para que ésta se presentase; así se hizo con piolas de diferentes colores y al final todos quedamos unidos. Luego nos desatamos y nos sentamos.



Sonia tomó la palabra para decirnos que íbamos a hablar sobre la Igualdad de Género, tema sobre el cual todos/as opinamos: los hombres decían que a ellos les parecía que la mujer no debería trabajar y dedicarse a las tareas del hogar, cuidar a los/as niños/as, tener la comida lista para su esposo.

El grupo de mujeres decía que eso era en los tiempos de antes, donde la mujer no estudiaba ni trabajaba y solo se dedicaba a las cosas del hogar. Pero esos tiempos ya cambiaron y la mujer se rebeló y comenzó a trabajar y hacer muchas cosas que antes se consideraban exclusivas de los varones. Algunas voces añadieron que hay ámbitos hoy en día en los que las mujeres han llegado muy lejos.

Había una pareja que decía que el esposo no ayudaba en nada en su hogar, solo llegaba del trabajo a ver televisión y mientras tanto ella tiene que llegar del trabajo y hacer todas las cosas de la casa; y eso le molestaba a ella, porque él tenía que dar el ejemplo a sus hijos.

Después de la discusión y de compartir los diversos comentarios, formamos grupos de cuatro personas, en pedazos de cartulinas se tenía que colocar cómo eran los hombres y las mujeres (características que pensábamos que definían a cada género). Al rato nos volvimos a reunir y cada grupo iba expresando y colocaba en la pared lo que se había escrito.

Después del almuerzo nos volvimos a reunir para continuar con el trabajo, formando nuevamente grupos para imaginar y dramatizar nuestra postura ante un debate acerca de la implementación de una Ley de

igualdad de género en nuestro país que favoreciese económicamente la inserción laboral de las mujeres.

Cada grupo preparó y expuso su punto de vista, desencadenándose un acalorado debate que concluyó con un mínimo consenso por parte de todas/os al afirmar que en el ser personas, todas y todos somos iguales, pero no así en derechos y oportunidades; de ahí la necesidad de seguir abriendo caminos de diálogo para avanzar en igualdad. Pues todas y todos saldremos fortalecidas/os al compartir mayor igualdad de derechos y responsabilidades.

En la noche nos bañamos en la piscina, otros/as salieron a caminar a la playa y otros/as estaban en sus habitaciones. Después de merendar nos reunimos para pasar un rato agradable amenizados/as por el esposo de una compañera que nos entonó con la guitarra algunas canciones y de ahí cada cual se dirigió a sus habitaciones a dormir.

El domingo después del desayuno nos volvimos a reunir y se formaron nuevos grupos para dramatizar diversas situaciones de la vida real en las que se visibilizan desigualdades en función de si somos varones o mujeres. Al final del taller cada uno expresó lo que había aprendido o lo que le había gustado de todo lo tratado.

Me quedo con que desde nuestra dignidad más última, la de ser personas, todos y todas somos iguales; lo más significativo que nos diferencia a hombres y mujeres es el sexo, porque en muchísimas cosas la mujer, como el hombre, pueden hacer lo mismo.



# LA CULTURA SE TOMA LA PUCESE

Jennifer Montaña  
Eliana Tellez

16 actividades

La principal expresión cultural por la que se reconoce a los esmeraldeños es la marimba, un baile lleno de colores, movimientos de cadera y despliegue escénico producido por una música que nace del cununo, bombo y marimba.

La PUCESE cree firmemente que el arte y la cultura es parte de la formación integral de un profesional.

Siendo conscientes de esto se implementaron una serie de materias optativas entre las cuales se encuentran danza y percusión (marimba). La juventud actual tiene cada vez más fácil a su alcance los avances tecnológicos y ha olvidado darle al arte y la cultura el lugar que se merecen.

El departamento de pastoral, preocupado por esta desalentadora realidad, ha estado incentivando a los estudiantes a rescatar la cultura esmeraldeña como un compromiso con la sociedad.



Una de las estrategias fue incluir en la programación de la semana cultural varios actos que realcen la cultura esmeraldeña.



# Promesas

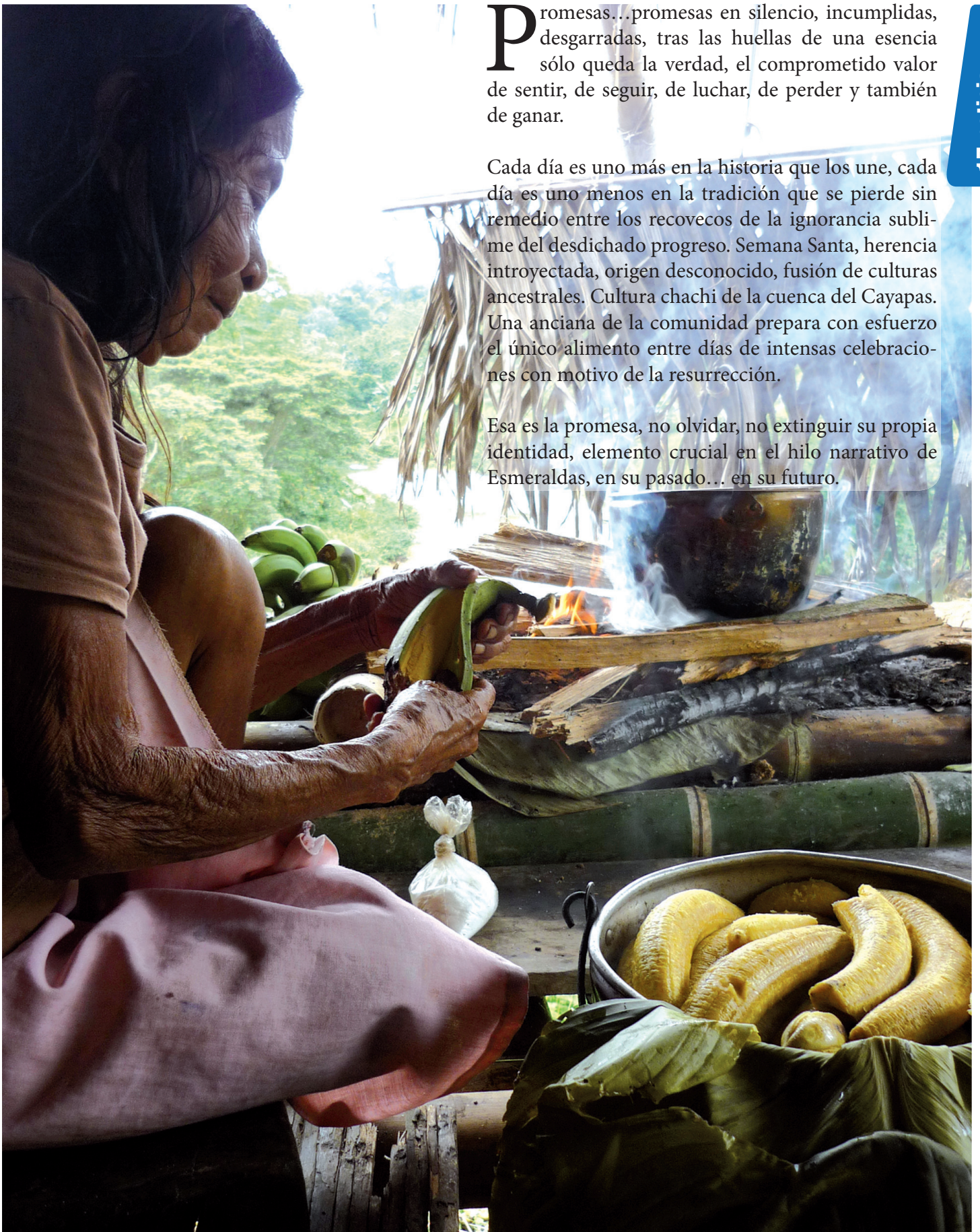
Foto ganadora concurso de fotografía

Fernanda Rodríguez

Promesas...promesas en silencio, incumplidas, desgarradas, tras las huellas de una esencia sólo queda la verdad, el comprometido valor de sentir, de seguir, de luchar, de perder y también de ganar.

Cada día es uno más en la historia que los une, cada día es uno menos en la tradición que se pierde sin remedio entre los recovecos de la ignorancia sublime del desdichado progreso. Semana Santa, herencia introyectada, origen desconocido, fusión de culturas ancestrales. Cultura chachi de la cuenca del Cayapas. Una anciana de la comunidad prepara con esfuerzo el único alimento entre días de intensas celebraciones con motivo de la resurrección.

Esa es la promesa, no olvidar, no extinguir su propia identidad, elemento crucial en el hilo narrativo de Esmeraldas, en su pasado... en su futuro.



# Graduación masiva

Laura Zambrano

**E**n el mes de mayo se celebró en el Aula Magna Euskadi la graduación masiva de estudiantes de las diferentes Escuelas de nuestra Sede.

La celebración se inició con una misa de agradecimiento; acto seguido el discurso de las autoridades de la Universidad, deseando el mejor éxito a los graduados tanto en su vida personal como profesional.

Luego los estudiantes pudieron obtener el anhelado título que alcanzaron después de mucho sacrificio y esfuerzo.

En este evento la universidad premió a los estudiantes más destacados de cada escuela.

Finalmente los recién graduados brindaron por el logro alcanzado, planteándose las nuevas metas a alcanzar ahora que son profesionales de la República.



## Mesa Redonda

### Contaminación, Calidad de vida y Educación Ambiental en Esmeraldas

**L**a educación sobre, en y para el medio ambiente se ha convertido en la única herramienta eficaz para el cambio de conciencia y el cambio de actitud de las personas, con miras a solucionar los problemas ambientales, cada vez más sentidos por el ser humano.

La mesa redonda fue efectuada el 12 de mayo del presente año en bases al módulo *Educación Ambiental y calidad de vida del ser humano*, estudiado dentro de la Maestría de Desarrollo y Medio Ambiente (Quevedo) y debatido por los estudiantes de la misma.

Éste fue dirigido específicamente a los estudiantes de la Escuela de Ingeniería en Gestión Ambiental y contó con la participación de dos medios de comunicación de la ciudad.

El objetivo de la mesa redonda fue conocer el punto de vista de distintas personas sobre el tema de la conservación, calidad de vida y educación ambiental, como elementos interrelacionados y dependientes.

Los expositores fueron los siguientes:

Omar Montaña: Dirección Provincial del Ministerio del Ambiente, MAE-Esmeraldas.

El Rol del Ministerio del Ambiente en los procesos de licenciamiento ambiental.

Pedro Jiménez: Director IGA PUCESE  
El rol de la PUCESE en la educación ambiental.

Iván Abad: PETROINDUSTRIAL  
Refinería de Esmeraldas y su incidencia en la contaminación.

Julio Molina: TERMOESMERALDAS  
Conservación, calidad de vida y educación ambiental.

Betto Estupiñán: Naciones Unidas (UNHABITAT, SUDNET)  
Ciudades en la iniciativa para el cambio climático.

Marcos Rriofrío: PUCESE.  
El Turismo como herramienta de concienciación y mejoramiento en la calidad de vida.

Fausto Velasco: Rector del Colegio Nacional Técnico Vicente Anda Aguirre del Cantón Pedro Vicente Maldonado.

Una experiencia local en la transversalidad de la educación ambiental.

# Juan Pablo Pezzi

Visita del tercer pro-rector de la PUCESE

A finales de octubre visitó nuestra sede el padre Juan Pablo Pezzi, acontecimiento que supuso mucha alegría para los más veteranos de la casa que tuvieron ocasión de saludarse, abrazarse, ponerse al día de sus vidas y hasta disfrutar de un estupendo paseo.

Siempre es grato la visita de tantas personas que han hecho posible lo que antaño fue un sueño, y el poder compartir con ellos el hoy de nuestra universidad.

Nuestro más sincero agradecimiento a todas y todos quienes con su trabajo y esfuerzo, ayer y hoy, siguen impulsando el aprendizaje, la investigación y el desarrollo en medio del pueblo esmeraldeño.



19 noticia

## Tarjeta Roja a la Violencia y a la Discriminación

**A** CNUR y Nación De Paz de la Pastoral Social, en coordinación con la Universidad Católica, la Federación de Barrios y el Municipio de Esmeraldas inauguraron el domingo 17 de octubre un festival de fútbol callejero como una actividad de promoción de la cultura de paz para sacar “Tarjeta Roja a la Violencia y Discriminación”.

En esta iniciativa participaron 40 equipos de jóvenes ecuatorianos, y personas de otros países que incluyen a población refugiada.

Alrededor de 300 jóvenes celebraron la inauguración del festival en el Parque Central de Esmeraldas, el cual continuará todos los domingos en diferentes barrios, hasta culminar con una gran fiesta que se realizará el 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos, en coordinación con el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

Es una fiesta para la ciudad de Esmeraldas con actividades variadas como desfiles, conciertos musicales, entre otras.

El fútbol callejero es una iniciativa de integración que no fomenta la competencia entre equipos sino que destaca la convivencia armónica, de respeto y solida-

ridad. Algunas reglas son claras: hombres y mujeres pueden estar en un mismo equipo al igual que ecuatorianos, colombianos y personas de otras nacionalidades. Se privilegian los valores y no únicamente los goles.

No existen árbitros sino mediadores que facilitan los acuerdos sobre el resto de reglas y garantizan el cumplimiento de estas.

Esta fiesta se plantea como una alternativa para que niños, niñas, jóvenes y adultos compartan momentos de acercamiento intergeneracional y de culturas.



Inauguración del Festival “Tarjeta Roja la Violencia y a la Discriminación”.

# María Elena Vélez

“Uno trata de imitar las cosas buenas para mejorarlas”

**M**aría Elena como todos la llaman es la Directora del Departamento Financiero de la PUCESE, trabaja en esta Sede desde hace ya 22 años, está casada, tiene una hija y nos cuenta que está muy involucrada con su familia.

Entre sus aspiraciones como profesional está que los estudiantes se sientan a gusto con el Departamento Financiero, además de estar siempre actualizando sus conocimientos.

María Elena se considera una persona generosa, que ama servir a los demás, es fuerte, luchadora, emprendedora, católica, izquierdista y barcelonista de corazón, odia las injusticias es muy responsable, dispuesta a hacer lo que le gusta con amor y hacerlo bien. Una de sus frases de lucha es “uno trata de imitar las cosas buenas para mejorarlas, uno en la vida nunca mira hacia atrás ni para tomar impulso”. “A los estudiantes les digo que sigan estudiando eso es lo que puede asegurar el futuro, no ser mediocres luchar por lo que quieren, siempre hacia adelante”.



## In memoriam

### P. Juan Meloni Ennas. MCCJ (1920 – 2010)

**F**undador y primer Pro-rector de la PUCESE (1981 – 1984) nació el 12 de julio de 1920 en San Gavino Monreale en Cerdeña Italia. Desde muy niño, a la edad de diez años ingresó al Seminario menor de Carraia (Lucca). Fue ordenado sacerdote el 3 de junio de 1944.

El 24 de octubre de 1952 obtuvo el título de Doctor en Letras en la Universidad Católica de Milán y se especializó en literatura española. En la década de los sesenta viaja a Esmeraldas, donde desarrolla una fructífera labor de 28 años de servicio misionero.

La enseñanza fue su especialidad. Por ello sus superiores le encomendaron el rectorado del Colegio Sagrado Corazón, la creación del Instituto Normal Superior No. 8 de Esmeraldas y fundación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, entre otras obras.

El P. Meloni, como cariñosamente lo nombraban, fue muy estimado y querido por todos por su generosidad, amabilidad, su mansedumbre y su competencia en las distintas materias que enseñó.

Fue un verdadero maestro y formador y sobretodo misionero que no dudaba en donarse desinteresadamente.

El Ministro de Educación del Ecuador lo galardonó con la más alta condecoración en el campo de la educación: “Condecoración al Mérito Educativo de Primera Clase”.

P. Meloni murió en Verona el 15 de octubre de 2010.

Descanse en la paz del Señor.

# MUNDIAL DE FÚTBOL CALLEJERO SUDÁFRICA 2010

P. Jose Antonio Maeso

El Festival 2010 demuestra el poder del juego, dentro y fuera de la cancha. Desde el 4 al 10 de julio de 2010, Alexandra y el mundo experimentó en el fútbol callejero en su mejor expresión equipos mixtos y pluriculturales unidos por una nueva manera de ver el mundo.

El Festival Football for Hope 2010 muestra y promueve las buenas prácticas en el ámbito del desarrollo a través del fútbol. Los equipos, conformados por 4 varones y 4 mujeres de entre 15 y 18 años, representan organizaciones locales que utilizan el fútbol para el cambio social positivo en las áreas de Anti-discriminación & Integración Social, Derechos de los Niños & Educación, Promoción de la Salud, Construcción de la Paz y Protección Ambiental.

Los participantes fueron seleccionados en reconocimiento de su compromiso personal con el trabajo de sus organizaciones locales. Estas organizaciones son socios en el Movimiento Football for Hope, el elemento clave de la alianza estratégica entre la FIFA y street-footballworld.

La selección nacional de fútbol callejero conformada por Jorge De León, Kevin Andrés Baquerizo, Raiza Ayoví, Carolina Estrada, Luis Blacio, Laura Moya, David Aguayo, Diana Párraga y el motivador-director técnico P. José Antonio Maeso, participaron en el mundial de fútbol callejero en Sudáfrica. Mundial paralelo al oficial. Participaron 32 equipos de todos los continentes.

Los ganadores del mundial fueron, luego de una semana de festividades futbolísticas, la Mathare Youth Sports Association (MYSA) de Kenia, que se coronó campeona. Y Camboya, la más ovacionada, fue la ganadora del Trofeo Fair Play por su buen hacer.



En la memoria de todos ellos fueron los grandes ganadores...

Este encuentro contó con el auspicio de la FIFA, el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos del Ecuador y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas y tuvo como objetivo promover este deporte como un espacio de educación en derechos y valores entre jóvenes. Nuestra Sede ha venido involucrándose y participando activamente en la organización de diversos Festivales de Fútbol Callejero junto con Nación de Paz se han llevado a cabo varios encuentros en los que se ha logrado transformar comportamientos hostiles y violentos en trabajo en equipo, respeto al prójimo y teniendo como eje principal la resolución de conflictos.

En estos momentos en unión a ACNUR, la PUCESE y Nación de Paz comienzan un nuevo festival del 17 de Octubre al 10 de diciembre, con 40 equipos de toda la ciudad con el lema "Tarjeta roja a la violencia y discriminación". Nuestra universidad participa con dos equipos y la coordinación de los mediadores para todo el torneo.



# ¿KImera? ¡no! ...Risas compartidas para KUrar heridas...

Diana Saquisari  
Ariam Andrade

*Lo que vivimos no es una quimera sino una realidad en la que ir gestando nuevas maneras de relacionarse y participar con los y las más pequeños/as, desde el educar en valores en el tiempo libre...*

*Es una pequeña experiencia de presencia transformadora...  
Un espacio y un tiempo de dejarnos afectar, interrogar, ver, analizar, actuar...*

*Un ámbito en el que una pone en juego lo que es...  
Todo eso y mucho más, porque lo mejor esta por venir...  
Kiriku...*



**K**iriku es un programa desarrollado por la Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas y el proyecto Abriendo Puertas de Fundación Adsis con la ayuda de varias estudiantes de esta misma universidad y con el único propósito de poder colaborar con un granito de arena en la educación de la infancia y adolescencia de los dos sectores en donde se desarrolla esta labor solidaria: la Guacharaca y Los Laureles, en la 20 de Noviembre.

**Kiriku se basa en educar en valores a niños y niñas de 4 a 12 años mediante el juego, talleres y diferentes actividades recreativas**

En cada uno de estos sectores se puede observar muchas necesidades y situaciones de gran precariedad y dificultad en las familias; pero lo hermoso que tiene este barrio es poder observar una sonrisa en cada niño y cada niña.

Por esta razón Kiriku se basa en educar en valores a menores de 4 a 12 años mediante el juego, talleres y diferentes actividades recreativas. De hecho, el programa surge como una alternativa para que el tiempo de ocio de los niños/as pueda ser un tiempo cualitativo para aprender a relacionarse más satisfactoriamente y

conocer e interiorizar valores (participación, respeto, solidaridad, trabajo en equipo, esfuerzo, confianza...) a la vez que se divierten.

**El programa surge como una alternativa para que el tiempo de ocio de estos niños y niñas pueda ser un tiempo cualitativo para aprender a relacionarse más satisfactoriamente e interiorizar valores, a la vez que se divierten.**

El nombre del proyecto es el del protagonista de unas películas infantiles, "Kirikou y la bruja" y "Kirikou y las bestias salvajes": un niño muy pequeño pero muy bueno, justo, comprometido con su pueblo y valiente, capaz de darlo todo a favor de su gente.

Kiriku es un espacio en donde cada una de las educadoras (estudiantes de la PUCESE, estudiantes de prácticas y voluntarios/os del barrio) muestra interés, responsabilidad y ganas de poder compartir y enseñarle a estos pequeños las diferentes actividades que realizamos cada sábado como: crear hábitos de higiene individual y comunitaria con el fin de infundir el cuidado de la salud y el respeto de la naturaleza (cuidar la limpieza del entorno), enseñar el valor de la amistad para mejorar las relaciones entre ellos/as,

transmitirles valores positivos y animar a los infantes a ser solidarias/os con los demás.

Para llevar adelante esta tarea nos capacitamos en animación y tiempo libre, programamos, desarrollamos y evaluamos las actividades realizadas con las niñas y los niños aportando lo que somos y sabemos hacer con responsabilidad, creatividad y esfuerzo trabajando en equipo y desde un talante de presencia transformadora.

La respuesta que recibimos es muy positiva y es satisfactorio poder observar en los rostros de las niñas y niños esa alegría que reflejan, la manera en la que participan y cómo comparten entre ellos y cómo quieren

aprender y a la vez poder expresar sus ideas e inquietudes.

Por esta razón les invito a ustedes, estudiantes de la PUCESE, a que se unan en esta ardua e interesante labor para poder continuar con esta obra solidaria y seguir educando a la infancia ya que con su participación podremos comprometernos con estas realidades, y no tan solo en estos dos sectores, sino también en otros que están en igual condición.

Recuerden que en cada barrio hay niños y niñas que necesitan y que estarían gustosos de contar con nuestra presencia.

## Vania Medina Calderón Nueva presidente PRE-FEUCSE

*“Cada vez se observan más compañeras madres de familia con sus hijos en el aula y con ello la incomodidad al recibir las clases, debido a no tener un sitio ni una persona con la cual dejarlos seguros”.*

Éste fue el motivo que impulsó a Vania junto con su equipo de trabajo a participar de las elecciones a la Presidencia Pre-FEUCSE 2010.

Bajo esta iniciativa y durante su primer trimestre de nombramiento se ha enfocado en la factibilidad para destinar un lugar dentro o fuera de la universidad como guardería al servicio de todas las estudiantes con hijos.

Con la finalidad de mantener la unión entre las escuelas, la nueva representante estudiantil organizará un comité en el que participen estudiantes de todas las escuelas.

Otra propuesta que se ha planteado es retomar la Cena Navideña, bajo nuevas reformas que harán que los asistentes queden satisfechos.

Generar mayores comodidades en las aulas, es otro de los objetivos que desea lograr y brindar así un mejor bienestar estudiantil.

Para el cumplimiento de estas metas Vania ha pensado obtener fondos con actividades como bingos, kermesse, competencias, etc.

“Esperamos ser una nueva directiva que priorice su trabajo en el generar cambios positivos tanto para la universidad como para nuestros queridos compañeros”.



# Ley de Aguas

Una propuesta por los derechos de los ecuatorianos

Vannesa Veintimilla  
Norma Romero

*“El agua no puede ser vista como un negocio. El agua es un derecho humano fundamental. El derecho humano al agua es fundamental e irrenunciable. El agua constituye patrimonio nacional estratégico de uso público, inalienable, imprescriptible, inembargable y esencial para la vida”. (Constitución de Montecristi, artículo 12, 2008).*

La ley plantea algunas ideas que es interesante resaltar:

- Permitir al gobierno actual el manejo del agua, como buen administrador, dará resultados beneficiosos para todos sin excepción.
- No usar este recurso para fines de lucro económicos desmedidos, que causarían una sanción y perjuicio para los habitantes del país, el agua pertenece a todos y por lo tanto la accesibilidad es libre.
- Nadie debe negar este derecho, porque es esencial para la vida, debemos cuidarla a pesar de que sea un patrimonio público.

Si tan solo se pusiera en práctica una de estas ideas, la problemática sobre la Ley de Aguas cambiaría y tal vez se comenzaría a pensar en lo realmente importante, su conservación y buen aprovechamiento.

¿Se conoce realmente por qué se dan tantos desacuerdos? La propuesta de las organizaciones indígenas es que sea el Consejo Nacional del Agua el encargado de formular las políticas para el uso y aprovechamiento de los recursos hídricos del país, de la elaboración y aprobación de normas, de la regulación; en definitiva que sea el encargado de la toma de decisiones sobre la administración del agua.

Además que dicha institución esté conformada por un representante del Ejecutivo, un representante de la Junta de regantes, un representante de las comunas, comunidades, pueblos, nacionalidades montubios y afro del país, un representante de los productores y



un delegado de los Municipios.

Rechazan la posibilidad de privatización del agua que el Proyecto de Ley, aprobado para el segundo debate en el Pleno de la Asamblea Nacional, permite en su Artículo 91, que dice: “La autorización para el aprovechamiento productivo del agua po-

drá otorgarse a personas naturales o jurídicas, entidades de los sectores públicos, privados, de la economía popular y solidaria”; sostienen que el agua debe ser tratada como un bien vital y no solamente como un servicio público.

Además se propuso que se reivindique los derechos de los indígenas y campesinos, incluyendo un articulado en el proyecto de ley que sería el artículo 96 que diga: “Art. 96.- Planificación e inversión de recursos públicos: se priorizará la atención de las cuencas altas, su entorno ambiental y comunitario propendiendo a su mantenimiento y desarrollo en condiciones de igualdad a lo invertido en las cuencas bajas”. Esto es debido en primer lugar a que la injusticia nace desde la conquista española, por la que los indígenas, verdaderos dueños de la tierra y guardianes del agua, fueron echados a los cerros donde permanecen hasta hoy; y en segundo lugar porque la gran inversión pública en mantenimiento de cuencas y canales de riego se ha hecho sólo en la parte baja, lo cual debe ser enmendado por justicia social.

Cabe esperar que se solucione rápida y satisfactoriamente esta Ley de Agua, para que se empiece a trabajar por la protección de este recurso y no por el poder para manejarlo.

# Al ritmo de la Marimba

Una forma de amar el arte....

Judy Tenorio

La marimba es uno de los instrumentos y ritmo tradicional de la provincia verde, símbolo característico del fuego y la fuerza, siendo la más clara representación del pueblo esmeraldeño.

La marimba afro-ecuatoriana, vivió por siglos en la absoluta marginalidad; fue considerada por el pueblo “culto” como una música inferior y un folklor de “bárbaros”. Su entrada tímida y su tolerancia en los salones ilustrados son muy recientes.

Un grupo de marimba está integrado por bombos, cununos, dos guazá, dos pares de maracas y una o dos marimbas, además del grupo de cantantes y su director.

En la actualidad el folklor esmeraldeño se manifiesta en la música, danza y coplas. El “currulao” o danza de la marimba es uno de los bailes frenético y apasionados dentro de nuestra provincia. En las canciones existe una gran variedad de coplas de autores anónimos.

En cuanto a la vestimenta las mujeres usan la blusa floreada con encajes a nivel del cuello y de los hombros, además una amplia falda floreada con encajes en su base, utilizan aretes en forma de argollas y pañoletas de colores. Los hombres llevan camisa blanca abierta, anudada en la cintura, pantalón blanco remangado en las bastas, cinturón negro, pañuelos y a veces sombreros. Los hombres y mujeres danzan con los pies desnudos, como un recordatorio del negro campesino.

En la provincia verde existen varios grupos de danza, los más destacados son Presencia Negra y África Negra, quienes tienen la oportunidad de mostrar sus coreografías en los festivales de danza afro-ecuatoriana dentro y fuera del país.

Presencia Negra es una de las agrupaciones de Marimba más importantes de nuestra provincia.

Conversamos con Adison Guisamano que es Coreógrafo, Gestor Cultural, Antropólogo Cultural, Promotor de Cultura del Municipio y Director de la agrupación. Tiene 22 años de formación artística. Él cuenta que el grupo se formó hace 12 años y está constituido por 22 personas entre bailarines y músicos.

Han sido premiados con dos marimbas de oro en Guayaquil. Sus presentaciones los han llevado a Francisco de Orellana, Colombia, Perú, Francia (Paris), Alemania (Berlín), Austria (Viena). “Todo esto no hubiera sido posible sin el fiel apoyo brindado por el alcalde”, acotó.

Su experiencia más enriquecedora dentro del grupo fue el haber conocido a su esposa y el placer de poder integrarla al grupo.

Él se describe como un hombre de acción y comprometido con el arte. “Lo que me motiva a continuar siendo el director del grupo es el amor al arte y la cultura”, indicó.

Para todos aquellos que quieren pertenecer al grupo solo tienen que asistir a los ensayos y amar la marimba. No hay límites de edad.

A todos los jóvenes de la PUCESE, “Conozcan su pasado para tener claro su futuro y su presente”.



# Maestría en Administración de Empresas

## ESPECIALIZACIÓN “PLANEACIÓN”

Eco. Mirna Chichande

**E**n noviembre del 2009, se inició la primera edición de la Maestría en Administración de Empresas (MBA), especialización “Planeación” como una alternativa para fortalecer las competencias profesionales de quienes están vinculados con la actividad productiva, o tienen relación con actividades de administración, gestión, asesoría, consultoría, planificación en organizaciones de tipo privado o público.

Un año más tarde se puede mencionar como logros de esta alternativa educativa, de cuarto nivel lo siguiente:

- Haber atraído a treinta y tres ejecutivos del ámbito financiero, educativo, productivo, servicios y libre ejercicio de la profesión, quienes hoy transitan el tercer nivel de la carrera.
- Realización de pasantía empresarial, con la cooperación de la sede de la PUCE de Ambato, estrechando vínculos con el tejido empresarial de esa localidad y verificando procesos productivos; así como, visitas de campo para mediante la observación determinar requerimientos y posibles ideas de proyecto local.
- Iniciar la segunda edición del MBA, en julio del 2010, atrayendo a veinte y ocho profesionales de distintas empresas locales, que a la fecha han aprobado el grupo de materias del área de Administración del Talento Humano, factor determinante en la planificación, mediante metodologías prácticas que ponen de manifiesto las competencias y el liderazgo basado en valores, de este grupo humano.
- Vincular a docentes de alta nivel académico y experiencia empresarial, de Universidades como PUCE, Bolivariana, UDLA, Universidad Internacional del Ecuador (UIE), Politécnica Nacional, Politécnica Salesiana, entre otras, que han logrado dotar a los maestrantes de herramientas de gestión y habilidades gerenciales a fin de dar soluciones y comprender los procesos de planificación bajo los nuevos enfoques de administración, en un mundo globalizado.



Se prevé que para Enero del 2011, se dictará el curso de metodología de elaboración de tesis, para iniciar la elaboración de las investigaciones, requisito previo a la obtención del título, anticipándose al egresamiento de la primera promoción de maestrantes a ocurrir en agosto del próximo año.

Además, se pretende antes de culminar la parte curricular, realizar una pasantía con una universidad internacional, se están efectuando los contactos para conseguirlo con la Universidad de México, en un recorrido de nueve días.

Con esto se completaría la formación de los maestrantes que busca mejorar las competencias profesionales, que se reflejará en mejores esquemas de planificación, seguimiento, control y evaluación.



# DONACIÓN DE ÓVULOS

¿Un acto noble?

Javier Burbano S.

Cada vez son más los casos de parejas que desean tener hijos, sin embargo su naturaleza se lo prohíbe. La ciencia, que avanza a pasos agigantados, ofrece la solución a este problema mediante la donación de óvulos de una mujer sana a una que lo requiera.

¿Qué es? y ¿En qué consiste?

La donación de óvulos es el proceso médico a través del cual una mujer sana, cede uno o varios óvulos a otra mujer que no ha podido quedar embarazada. Este óvulo donado es fecundado In Vitro para luego ser implantado en el útero de la futura madre, quien pasado 9 meses alumbrará un bebé.

**Causas por las que una mujer requiere de óvulos donados**

Las causas pueden ser varias, pero las más comunes por las que una mujer requiere de un óvulo ajeno son: el sobre pasar los 40 años y no estar biológicamente apta para fecundar, enfermedades ováricas, infertilidad natural, óvulos de mala calidad, enfermedades genéticas, etc.

¿Por qué donan?

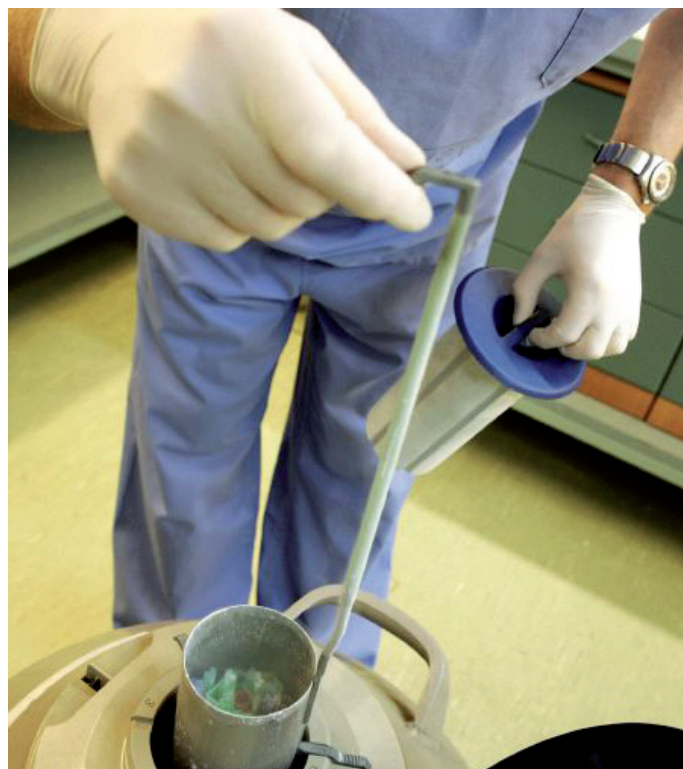
El acto en sí, no es una donación como su nombre lo dice puesto que en un 95% de los casos la familia beneficiada por dicha donación paga cierta cantidad de dinero a la persona que dona.

Muchas mujeres donan sus óvulos debido a que atraviesan dificultades económicas. En el Ecuador un gran porcentaje de donantes son mujeres universitarias.

¿Cuál es el proceso?

La donación de óvulos está destinada a mujeres mayores de 40 años, cuya función ovárica ha comenzado a decaer y sus óvulos son inapropiados para concebir embarazos. Las identidades de la donante y la receptora se mantienen en el anonimato y no se conocen entre ellas. Siempre se busca que las primeras tengan características físicas similares a las segundas.

Se les da una medicación oral a las dos mujeres para



que sus ciclos menstruales tengan una diferencia de 5 a 7 días. Luego, se inyecta a la donante para que sus ovarios produzcan varios óvulos.

Cada mes, todas las mujeres producen un óvulo, aproximadamente el día 14 del ciclo menstrual regular.

Después de diez días se aspiran, por vía vaginal, los óvulos que produce la donante. Luego, los óvulos se ponen en contacto con los espermatozoides del esposo de la receptora, por medio de una fecundación in vitro. El óvulo fecundado, que es cultivado por dos o tres días, se los transfiere a la receptora cuyo útero se prepara con hormonas para que esté apto para recibir los dos embriones.

**Donación:** Es la acción de dar fondos u otros bienes materiales, generalmente por caridad. Las personas pueden optar por donar partes de sus cuerpos, como órganos, sangre o esperma.

**Fecundación in vitro:** Es una técnica por la cual la fecundación de los ovocitos por los espermatozoides se realiza fuera del cuerpo de la madre.

# Carolina Nazareno

REINA PUCESE 2010

*“Para mí ser reina significa que tengo que llegar a ser mejor cada día”*

**C**onversamos con Carolina Nazareno, la nueva soberana PUCESE del presente curso académico. Ella nos expuso cómo es, la significación de su reinado y sus proyectos para este año.

**¿Qué te motivó a participar en este evento?**

Mi corona se la debo a mis compañeros y familiares que me motivaron a participar en este evento.

**¿Cuáles son los proyectos que te has planteado realizar?**

Mi primer objetivo en este reinado es el de poder recaudar medicinas, ropa usada pero en buen estado para los más necesitados de nuestra provincia.

Todavía no tengo trabajo porque no existe una directiva con la cual pueda trabajar por el bienestar de mis compañeros pero en cuanto ya esté nos pondremos “manos a la obra”.

**¿Cómo es Carolina Nazareno?**

Me considero una mujer sencilla, amigable, sincera,

cariñosa, romántica, sentimental con las personas que me rodean.

**¿Qué significa para Carolina Nazareno ser reina de la PUCESE?**

Todavía no me lo creo, es grandioso, realmente es inexplicable, es que no es llevar una cinta, es llegar a ser un ejemplo a seguir para otras personas. Para mí significa que tengo que llegar a ser mejor cada día para cumplir con mis proyectos de reina.

**¿Crees que la cinta te ha cambiado?**

La cinta no me ha cambiado, sigo siendo la misma; de hecho siento que soy más sencilla que antes, más humilde. He demostrado que soy una más, con los mismos valores, sentimientos, y espíritu de lucha, al igual que mis compañeros.

**¿Cómo es tu comunicación con DIOS?**

Creo mucho en DIOS, soy fiel creyente de Él, ha hecho muchas cosas hermosas en mí y gracias a Él llegué a ser reina.



# LA VIDA ES UNA RULETA VIVE CADA MOMENTO DE TU VIDA

“La verdad, es muy satisfactorio sentirse útil en nuestra sociedad”.

Eliana Estupiñán Sáenz

**E**n la vida hay que hacer lo que realmente nos guste como personas. Y para mí hacer lo que me gusta es haber escogido la carrera de Enfermería, donde he tenido la oportunidad de conocer muchos lugares de nuestro maravilloso Ecuador, entre ellos, El Oriente “Chaco”, Guayaquil y nuestra zona Norte de Esmeraldas: San Lorenzo, Alto Tambo, Borbón, el río Cayapas, Pichiyacu, Trinidad...; y en cada uno de estos sitios compartir mis conocimientos y destrezas adquiridas en las clases.

Lo que me llena de felicidad es aprender de las personas: su alegría, humildad y sencillez; que con lo poco que tienen, tratan de salir adelante sin quejarse de nada. A veces nos quejamos de cosas mínimas, que creemos nos hacen falta, como una blusa o zapatillas nuevas, sin darnos cuenta que a nuestro alrededor hay personas a quienes les hace falta de todo. Y que aún así tratan de ser felices. ¡Qué gran lección de vida nos dan estas personas! ¿Verdad?



Recuerdo cuando estuve en el Cantón San Lorenzo en el Área de Emergencias siempre tenía la sensación de que en cualquier momento ocurriría algún suceso inesperado como heridos, enfermos o algún accidente grave. Ante esta situación tenía que estar preparada; y es como que mente y cuerpo actúan de una manera extraña, sin darse cuenta muy bien cómo, se empeñan en buscar la forma de ayudar a esas personas con lo que se tenga a mano.

Algo que nunca olvidaré es sentirme querida por toda una comunidad. Como lo que nos pasó en Alto Tambo, que queda a hora y media del Cantón San Lorenzo, donde me tocó hacer la PRE-RURAL.

Nosotras una semana antes habíamos ido a conocer la comunidad y buscar un lugar para vivir; ya teníamos

todo arreglado con el dueño de la casa y cuando llegamos estaba nublado, lloviendo fuerte y hacía mucho frío. Mi compañera y yo no sabíamos qué hacer, estábamos con todas nuestras maletas (cocina, gas, mesa, cartones y bolsos etc.) y ya era tarde. Llegamos a la casa donde íbamos a vivir y nuestra sorpresa fue que el dueño había vendido la casa. Así, mojadas y con frío, nos tocó buscar ayuda en las personas y no se

encontraba dónde alquilar. Luego recurrimos al UPC (Unidad de Policía Comunitaria) para pedirles que nos dieran posada por esa noche. Y como en la vida hay personas buenas, esa misma noche ellos nos ayudaron a buscar por todo el pueblo una casa en donde podríamos quedarnos. Nosotras parecíamos refugiadas porque andábamos de un lugar a otro en el carro de la policía. Hasta que encontramos un lugar muy acogedor para vivir. Esa noche dormimos en la UPC; ese día se me hizo muy largo. Lo que no olvidaré de este lugar es un valor que se está perdiendo en nuestra sociedad y que en esta comunidad todavía existe como es el saludo, que es nato tanto en pequeños como en grandes.

Desde mi experiencia de cada día, de esforzarme en llegar a ser una buena enfermera quiero invitarlos a que no dejemos que nadie nos robe nuestros sueños, a que busquemos la manera de vencer los obstáculos, siendo positivos/as y confiando en nosotros/as mismos/as.



# Raissa Eichert

## Pasante Alemana

**M**i nombre es Raissa Eichert, vengo de Alemania, tengo 19 años y vine a Esmeraldas para hacer una práctica de 4 semanas en la Universidad Católica.

En Alemania estoy en mi último año del colegio en el cual nos obligan a hacer una práctica para conocer el mundo del trabajo en lugares como empresas o en mi caso, en una Universidad.

Tomé mi decisión de realizar la práctica en Ecuador porque para mí ya es como mi segunda patria. Esto es debido a que mi novio es esmeraldeño y a que estoy fascinada de la cultura de Ecuador: sus costumbres, su gente y su variedad de prácticamente todo.

Me llamó mucho la atención conocer cómo es un día cotidiano en un lugar como una Universidad porque te da la oportunidad de conocer muchos campos profesionales (investigación, desarrollo, educación, turismo...) y también muchas personas diferentes.

Desde que era pequeña me ha gustado viajar y estar en diferentes lugares del mundo. Cuando tenía 17 años hice un voluntariado en un orfanato por 3 meses en Ghana, de ahí hice un curso para aprender español 3 semanas en Guatemala y luego empecé a recorrer otras partes del mundo como Tailandia, Cambodia, Colombia o Venezuela.

De todos los países que he visitado solo he vuelto a uno, a Ecuador, que es el que más me gusta.

Después de terminar mi colegio en junio de 2011, he planeado empezar a estudiar periodismo en Guayaquil o conseguir una carrera con la cual pueda trabajar por el desarrollo de países de Latinoamérica. Mi estadía en la PUCES me ha ayudado mucho a aclararme sobre mi futuro.

En estas 4 semanas de la práctica aprendí muchas cosas nuevas como a escribir un buen artículo, revisar textos escritos, hacer entrevistas, a dar clases en inglés, participé en la reunión de la mesa de cacao Ecuatoriano-Colombiano y en el encuentro plurinacional e intercultural del Pueblo Afroecuatoriano y acompañé a la directora de CECAMECON.

La práctica para mí ha sido de gran ayuda para poder orientar mi futuro y es por eso que animo a todos a viajar a otras partes del mundo para poder conocer nuevas culturas y ¡quién sabe! tal vez enamorarse, como yo, o estudiar, o sencillamente quedarse un tiempo por allí para conocer y compartir, ya que conocer a fondo otros lugares, transforma.



# Koldo Redondo Serrano

Investigador voluntario CID-PUCESE

**E**l 23 de septiembre aterricé en Esmeraldas. Acogido y sobrecogido por el color y el calor. Color verde de su naturaleza exuberante; calor de sus 28 grados constantes y de sus gentes.

Perdón, me presento. Soy Koldo Redondo Serrano, Ingeniero de Telecomunicaciones por la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Pertenezco a las comunidades Adsis de Bizkaia y he venido a Ecuador hasta diciembre de este año.

Pero, seguramente se preguntarán. ¿Qué me trae por estas tierras, tan distantes de mis conocidas calles allá en Bilbao, España? Por un lado la realización del Proyecto Final de Carrera (PFC) de Ingeniería de Telecomunicaciones y en segundo lugar por la experiencia de conocer y vivir aquí en Esmeraldas.

En Bilbao, cuando un estudiante de ingeniería termina todas las asignaturas de la carrera tiene que realizar un proyecto de ingeniería para recibir el título de Ingeniero. Normalmente los PFCs se realizan en colaboración con empresas del sector y/o vinculado a uno de los grupos de investigación que trabajan en la universidad, formados por profesorado, personal contratado y alumnado de la Escuela de Ingeniería.

En mi caso, y debido principalmente a una inquietud vocacional de cómo poner al servicio de otros los talentos recibidos, el proyecto planteado se escapa de la normalidad. La vinculación con la ONGD Ingeniería Sin Fronteras (ISF) del País Vasco, a través de un seminario sobre Desarrollo, Cooperación y Tecnología al que asistí en el 2008, me abrió la posibilidad de plantear un PFC en Cooperación al Desarrollo, y poder aportar solución a una necesidad tecnológica real que pudiese surgir en algún proyecto que se llevase a cabo en países en desarrollo. Desde entonces, y a la par de ir terminando las asignaturas, comencé la búsqueda del proyecto.

En Bilbao participo como voluntario y coordinador de un proyecto social de apoyo escolar y tiempo libre con niños, de la ONGD Fundación Adsis, entidad que tiene firmado un convenio de colaboración para temas de Cooperación Universitaria al Desarrollo con la PUCESE. A través de Aitor Urbina, Pro-Rector

de la universidad, me enteré de los proyectos de emprendimiento en torno al turismo comunitario que la PUCESE apoya en la zona norte de la provincia de Esmeraldas, concretamente en la población de Trinidad, parroquia Atahualpa, cantón Eloy Alfaro. Y de la necesidad de conectividad a Internet de dicha zona, como herramienta y medio para el desarrollo del proyecto y la comunidad.

Mi primera reacción fue la de preguntarme si realmente el aporte de Internet en aquel lugar sería un avance, o por el contrario una acción perjudicial. La reflexión que descubro tras de esa pregunta es parte del trabajo que pretendo realizar, además del intento de proponer una solución de acceso a Internet en aquel lugar.

Durante estos 3 meses estaré trabajando en el Centro de Investigación y Desarrollo (CID) de la universidad, sin más pretensión que poder aportar un granito de arena al trabajo que se viene realizando, y sobre todo seguir aprendiendo...



# Campamento Misión

## No más noches solitarias: Trinidad

Zaila Tenorio Ayovi

*Siempre estamos en busca de algo nuevo, de increíbles ambientes, innumerables y magníficos paisajes, el sonido más bello, y la vista más hermosa. Trinidad es esto: una comunidad llena de hermosos paisajes y de gente inolvidable donde el trinar de los pájaros, el sonido del río y un hermoso atardecer hacen sentir que a solo 6 horas podemos encontrar a personas que a pesar de sus carencias de servicios básicos y de lujos, viven el día a día como si fuera el último.*



Todo empezó un domingo 29 de agosto a las 6 de la mañana. Nos encontramos en el terminal de Esmeraldas, en el cual a partir de allí muchas vidas se unieron, las de muchas personas con diferentes carreras, diferentes visiones y muchas expectativas pero con un solo propósito: ser solidarios con la comunidad.

Y fue desde allí que partimos hacia nuestro destino sin imaginarnos que, a pesar de haber grupos por afinidad, al llegar al lugar habría una diferente distribución, que aunque a muchos molestó, con el pasar de los días nos ayudó a entender el verdadero significado de un campo misión: la integración con personas desconocidas.

### Conociendo Trinidad según su Historia...

Nos cuentan en Trinidad que Eloy Alfaro regaló las tierras a los Chachis y “a los ancestros”; ellos eran de Playa de Oro, una comunidad a más de 7 horas de Borbón. En la época de la Guerra de Concha los Chachis huyeron y a los negros los esclavizaron.

El nombre de la comunidad es en honor a la Santísima Trinidad y los fundadores fueron: Vicente Ayovi, Pedro Ortiz, Juan Eulogio y Serafín Corozo; ellos compraron las tierras a los Cayapas y con el nombre de Trinidad se creó la comunidad. Cuentan con una pequeña capilla, son católicos, festejan sus fiestas cantando, contando historias, bailando marimba, tocando el bombo, guasá, cununo y las maracas.

En su dieta alimenticia sobresalen los gazapos, la guanta, guatín, el armadillo, el venado y por último la rascadera, que es un árbol que crece en el suelo similar a la yuca y que se cosecha cada tres meses. No existen leyendas urbanas y las pocas son creadas para asustar a los niños.

Sus actividades están basadas en la siembra, la tala de árboles (parte de ella para construcción de vivienda) y la pesca. Como medio de transporte usan las canoas y barcas a motor. Su medicina es ancestral, las plantas más comunes son las siguientes: yerba luisa, espíritu santo, orégano, hoja de guanábana, menta, paico, anamú, discancel, hojas de algodón, amargo Andrés y ciatino.

La interacción con la comunidad fue muy buena, cultivando buenas amistades que alimentaron durante aquellos días el deseo de volver. Cabe recalcar que en esta comunidad hay mucha unión y solidaridad entre ellos y hacia los demás. La falta de educadores, de un dispensario médico y de guarderías no impide que busquen incansablemente la forma y manera de superarse.

En este mundo un gran número de personas comenta los horrores de la vida ajena como si en realidad estuviesen muy preocupados por ayudar pero en realidad se regocijan con las carencias de otro, porque esto los hace creer que son felices y que la vida ha sido generosa con ellos; sin embargo, se podría ayudar desinteresadamente y quedar en el anonimato.

# Un día de amistad y solidaridad en el recinto Argentina, cantón de Río Verde

**A**rgentina es uno de los recintos más recónditos y necesitados del cantón Río Verde, aproximadamente a hora y media de la ciudad de Esmeraldas. Fue esa situación de necesidad la que nos impulsó a un grupo de estudiantes a querer regalar nuestro saber hacer, nuestra amistad y solidaridad a la comunidad y niños/as de la escuela Argentina.

El objetivo de esta colaboración se concretó en la adecuación de la escuelita del recinto Argentina, acción encaminada en beneficio de un mejor desarrollo de la actividad escolar. Además de esa actividad quisimos festejar esta mejora con un día de celebración y agasajo en el que hacer entrega también de material escolar a los/las niños/as y la comunidad.

El primer día de trabajo los/las estudiantes realizamos una limpieza a fondo de la escuela y pintamos el baño y las ventanas. En una segunda fase, ante la realidad de escasos recursos y grandes necesidades de la infancia, seleccionamos a un grupo de 72 niños/as de edades comprendidas entre los 5 y 12 años a quienes facilitarles los útiles escolares que pudimos conseguir gracias al esfuerzo y dedicación de todos nosotros, organizados en 6 grupos de trabajo de 5 personas cada uno, liderado cada grupo por un responsable.

Este fue el modo en que nos organizamos para definir la acción, buscar los recursos y desarrollar el plan previsto.

En esta tarea contamos con la ayuda del profesor de la escuelita, con quien se colocaron seguros para cada uno de los baños mientras otras compañeras limpiaban y pintaban los baños. A la vez, un segundo grupo

se encargaba de limpiar y pintar el jardín y un tercero de los grados superiores. Al concluir esta primera fase de la acción se entregaron los implementos de limpieza para la escuela: tanque para el almacenamiento del agua, escobas, palas, desinfectantes, cloro etc.

Nuestro trabajo se vio recompensado con el delicioso almuerzo que nos brindaron la directora de la escuela y la comunidad de Argentina.

En un segundo momento de esta acción social desarrollamos actividades de animación social en el tiempo libre con los/as niños/as: juegos, dinámicas, bailes... acompañados de sus respectivos premios y regalos y también de espectaculares sandwiches de pollo y lotes de útiles escolares, ropa y juguetes con los que quisimos agasajar a los niños y otras personas de la comunidad.

Profesoras, directora y niños/as nos mostraron un profundo agradecimiento por lo compartido con un riquísimo ceviche de camarón acompañado de jugo de toronja, chifles y una porción de arroz. Como broche de oro de esta hermosa jornada, los/las niños, guiados por la maestra, nos despidieron con el canto "Pobre corazón entristecido".

Expresamos en estas líneas una vez más nuestro agradecimiento a la comunidad de Argentina, en especial a la directora de la escuela, así como a quienes ayudaron en la financiación y desarrollo de esta acción social. A todas y todos,

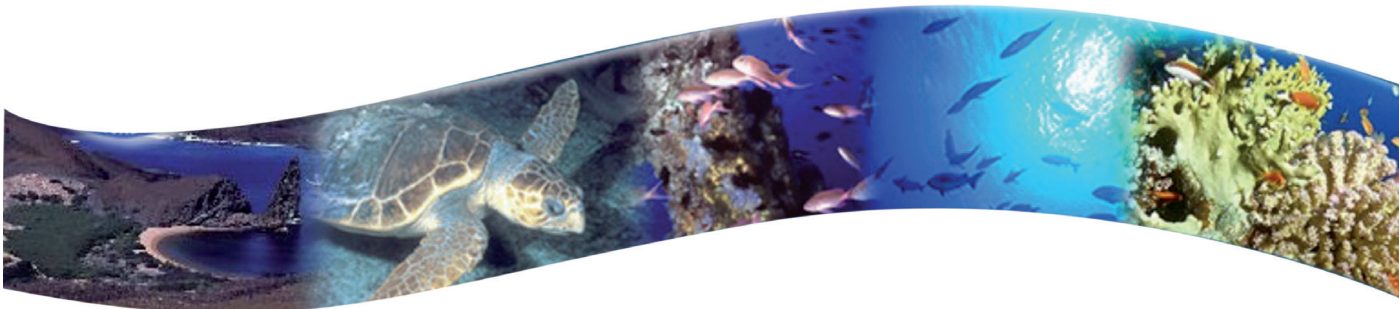
¡GRACIAS DE CORAZÓN!



Ignacio Sandoval, Karin Reyes, Gissela Vera, Glenda Pico, Wendy Arias, Viviana Quiñonez, Mari Jose Mideros, Jessica Holguin, Liliana Armijos, Alejandra Bastidas, Carolina Wila.

# CONVEMAR

Convención de las Naciones Unidas para el Derecho del Mar



El 20 de julio del presente año se llevó a cabo en la sala EUSKADI una exposición sobre las ventajas de la adhesión de nuestro país a la CONVEMAR, dirigido a los estudiantes de la escuela de Gestión Ambiental, a cargo de Humberto Gómez representante de la Armada del Ecuador.

Pero, sabemos nosotros ¿Qué es la Constitución de los Océanos? Se trata de una jurisdicción internacional encargada de regular todo lo relacionado con los espacios oceánicos, es decir, el control ambiental, la investigación marina, las actividades económicas y comerciales, la transferencia de tecnología y el manejo de disputas.

Nuestro país al adherirse:

- Accede al mayor compendio de leyes marítimas de carácter internacional, que promueven el uso pacífico de los mares y océanos, regulando todos los asuntos relativos a las especies marinas.
- Se incorpora a un mecanismo que promueve el desarrollo de las ciencias y tecnologías marinas, y

que consagra el principio de cooperación internacional para obtener un desarrollo sustentable de las mismas.

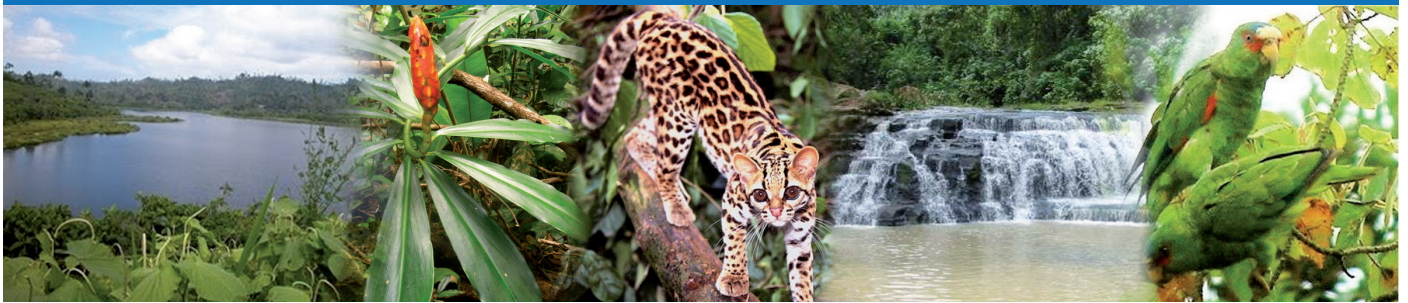
- Cuenta con un instrumento internacional de carácter vinculante para la solución pacífica de cualquier tipo de controversias, como es el caso del Tribunal Internacional del Mar, que tiene la competencia para conocer los conflictos relacionados con los derechos y deberes establecidos en la Convención.
- Participa activamente en el proceso de construcción de un orden económico internacional más justo y equitativo en el uso de los mares y espacios oceánicos.
- Fortalece los convenios sobre la delimitación marítima que mantiene con los estados vecinos.

Permitió ver a la CONVEMAR como una oportunidad para el desarrollo integral del Ecuador mediante el aprovechamiento sustentable de los recursos marinos.



# RESERVA ECOLOGICA MACHE CHINDUL (REMACH)

Localización: Provincia de Esmeraldas  
y Manabí  
Superficie: 119.172 has  
Clima: Tropical y Subtropical



La Reserva Ecológica Mache Chindul es uno de los últimos remanentes de bosque muy húmedo tropical de la Costa ecuatoriana y tal vez del mundo, caracterizado por su altísima biodiversidad y sorprendentes niveles de endemismo.

El nombre de la Reserva Ecológica Mache-Chindul viene dado por las cordilleras menores sobre las que se ubica, último obstáculo antes de llegar al océano Pacífico desde el interior del continente.

La Reserva acoge a tres grupos étnicos: Chachis, Afroecuatorianos y colonos.

La agricultura, ganadería bovina, cría de animales menores, pesca y caza, son las principales fuentes de ingreso de las comunidades locales.

## Sitios de Interés Turístico

### Laguna de Cube

Esta Laguna fue reconocida por la Convención Ramsar el 2 de febrero del 2002 como Humedal de Importancia Internacional. El sitio, que está siendo administrado y manejado por la misma comunidad que lo habita, ofrece servicios de guía, alimentación y albergue a los visitantes.

### Estación Biológica Bilsa

Esta estación es administrada por la Fundación Ecológica Jatun Sacha y cuenta con instalaciones para albergar a visitantes y atender sus diferentes programas de conservación.

### Centros Chachis

Los Centros Chachis Chorrera Grande, San Salvador y Balzar, mantienen su cultura y tradición pese a la influencia externa que presiona sobre sus recursos, costumbres y tradiciones.

## Flora

A pesar de la tala indiscriminada que ha sufrido esta zona su flora es muy representativa, contando con una gran diversidad de especies.

En base a una evaluación realizada en los sitios aledaños a la Estación Biológica Bilsa, se han catalogado las siguientes especies de flora pertenecientes a la zona:

| FLORA        |                     |
|--------------|---------------------|
| Nombre Común | Nombre Científico   |
| Guadaripo    | Nactandra guararipo |
| Coco         | Virola dixonii      |
| Calade       | Ocotea spp          |
| Anime        | Protium ecuadorensi |
| Pambil       | Iriarteia deltoidea |
| Heliconias   | Heliconia spp       |
| Caña agria   | Costus spp          |

La fauna de la Reserva es diversa, podemos encontrar variedades de mamíferos como murciélagos, mono aullador, mono araña, guanta, venado, nutria común, ocelote y saino; estos últimos son buenos indicadores del estado de conservación de un área.

La fauna también requiere de un inventario o censo más profundo, sin embargo de las evaluaciones realizadas se cuenta con la siguiente lista representativa:

| FAUNA         |                      |
|---------------|----------------------|
| Nombre Común  | Nombre Científico    |
| Mico          | Albifrons            |
| Guanta        | Agouti paca          |
| Guatusa       | Dasyprocta punctata  |
| Perezoso      | Bradypus infuscatus  |
| Tigrillo      | Felis pardalis       |
| Gato de monte | Felis yagouaroundi   |
| Trogón        | Trogon melanurus     |
| Tijereta      | Elanoides forficatus |

# iMac de Apple

## la computadora todo en uno

Ing. Guillermo Cedeño R.  
CID-PUCESE

Un iMac es un computador diseñado y fabricado por Apple que está orientado al mercado doméstico y todos sus modelos se caracterizan por integrar la CPU y el monitor en un único aparato.

El iMac ha acabado con los enredos de cables de un computador, ya que todos los componentes (pantalla, procesador, tarjeta gráfica, disco duro, unidad óptica, memoria, etc.) están dentro de una carcasa sencilla.

La parte trasera del iMac tiene todos los puertos que se necesitan. La carcasa es de una sola pieza y está fabricada con precisión absoluta, por lo que detrás de la pantalla sólo se ve una superficie de aluminio continua y hay un sólo cable (el de corriente).

La pantalla de iMac viene en dos tamaños (21.5 y 27 pulgadas) y su amplitud permite que haya más espacio entre los dos elementos que más se calientan (el microprocesador y la tarjeta gráfica); así es como el iMac mantiene su interior a una temperatura adecuada. Apple también ha desarrollado un sistema de control inteligente que vigila la temperatura y proporciona la ventilación suficiente a los componentes que lo nece-

sitan; además, el iMac posee en su interior tres ventiladores ultrasilenciosos que hace que el equipo sea tan silencioso que no se sabe si está encendido o apagado.

La pantalla retroiluminada por LED del iMac no necesita un tiempo de calentamiento antes de alcanzar su máxima luminosidad, por lo que se ilumina al máximo nada más encenderse. La retroiluminación por LED también ofrece un mayor control sobre el brillo de la pantalla, así, se la puede ajustar con precisión para adaptarla a la luminosidad del entorno hasta en la habitación más oscura.

La pantalla del iMac incorpora una tecnología especial llamada IPS (de variación en el plano) que permite ver a la perfección desde cualquier ángulo, ya que ofrece imágenes nítidas y colores homogéneos aunque se mire desde un lateral.

Todos los modelos de iMac incluyen veloces proce-



sadores de la serie Core de Intel, los modelos de 21.5 pulgadas y uno de los modelos de 27 pulgadas vienen de serie con un procesador Core i3 de doble núcleo de Intel a 3.06 GHz como mínimo. Si se requiere de más rendimiento existe el iMac de 27 pulgadas con procesador Core i5 de Intel de cuatro núcleos a 2.8 GHz, o con el procesador opcional Core i7 de Intel a 2.93 GHz.

Los cuatro núcleos ayudan a agilizar tareas como: gestionar fotos, editar vídeos en alta definición e incluso disfrutar al máximo con juegos en 3D repletos de gráficos.

Gracias a los procesadores gráficos integrados RadeonHD 4670 de ATI con 256 MB de memoria dedicada o RadeonHD de ATI 5670 con 512 MB de memoria, el iMac de 21.5 pulgadas ofrece un rendimiento gráfico ultrarrápido. Con el iMac de 27 pulgadas, se puede optar por el RadeonHD 5670 de ATI con 512 MB de memoria, o por el RadeonHD 5750 de ATI, que ofrece 1 GB de memoria GDDR5.

El iMac incluye 4 GB de memoria DDR3 a 1.333 MHz y cuatro ranuras SO-DIMM que ofrecen hasta 16 GB

de capacidad. Y a la hora de almacenar se tiene un disco duro Serial ATA compatible hasta con 2 TB. La tecnología inalámbrica WI-FI 802.11n de alta velocidad está integrada en el iMac.

Todos los iMac vienen con el Magic Mouse inalámbrico (el primer ratón Multi-Touch); además traen un teclado ultrafino que ocupa menos espacio (un 24% menos) que otros teclados ya que se ha prescindido del teclado numérico. La tecnología Bluetooth es la encargada de librar todos los cables.

Los iMac incorporan en su estructura única componentes como: la cámara iSight, el minidisplayport (permite conectar un monitor externo), cuatro puertos USB 2.0, un puerto FireWire 800, una ranura para tarjeta SDXC (funciona con tarjetas SD y SDHC estándar) y viene con el Mac OS X Snow Leopard como sistema operativo.

En el Ecuador según la tienda virtual Mundo Mac (<http://www.mundomac.com.ec>) los precios del iMac que ya incluyen el IVA están de acuerdo a la siguiente tabla:

| Monitor       | Procesador                | RAM       | Disco Duro | Gráfica                      | Precio      |
|---------------|---------------------------|-----------|------------|------------------------------|-------------|
| 21.5 pulgadas | Intel Core i3 de 3.06 GHz | 4 GB DDR3 | 500 GB     | ATI RadeonHD 4670 con 256 MB | \$ 1,596.00 |
| 21.5 pulgadas | Intel Core i3 de 3.2 GHz  | 4 GB DDR3 | 1TB        | ATI RadeonHD 5670 con 512 MB | \$ 2,042.50 |
| 27 pulgadas   | Intel Core i3 de 3.2 GHz  | 4 GB DDR3 | 1 TB       | ATI RadeonHD 5670 con 512 MB | \$ 2,313.82 |
| 27 pulgadas   | Intel Core i5 de 2.8 GHz  | 4 GB DDR3 | 1 TB       | ATI RadeonHD 5750 con 1 GB   | \$ 2,723.84 |



# ROBÓTICA EDUCATIVA

## Un nuevo reto en la PUCESE

Ing. Manuel Nevarez

La robótica y sus áreas afines son una rama de la tecnología que estudia el diseño y construcción de agentes electromecánicos capaces de desempeñar tareas pre-programadas o que cuenta con habilidad cognoscitiva para solventar un problema humano.

Con el tiempo la tecnología ha desarrollado grandes cambios en las metodologías de diseño de robots, por lo que el alcance a estas nuevas metodologías desde el punto de vista educativo se traduce en un problema: enseñar a las nuevas generaciones el modelo conceptual del agente autónomo actual.

El constante cambio y crecimiento en las tecnologías de información hacen casi imposible llevar una línea de trabajo continua para abarcar los aspectos técnicos de un agente autónomo.

En el pasado los estudios de investigación en la robótica eran exclusivos de grandes centros de investigación pertenecientes a instituciones educativas y empresariales que contaban con un abundante presupuesto para los experimentos. Ahora la robótica ha invadido la mayoría de las aulas de escuelas públicas y privadas y se encuentra en retículas académicas con la denominación de: “Automatización y Control”, “Mecatrónica”, “Inteligencia Artificial”, entre otras.

Éstas son atractivas propuestas que despiertan el interés del público en general, para acercarse a conocer las tecnologías de desarrollo con las que operan, y estimula a las nuevas generaciones de jóvenes a investigar y desarrollar material científico en cuestión de tecnología. Las instituciones educativas en el país están plenamente conscientes de que el despertar vocaciones para la ciencia y la tecnología a temprana edad es tarea primordial para el futuro desarrollo competitivo del país.

Esto debido a que son comparativamente pocos los estudiantes de educación media superior que optan por estudiar una carrera relacionada con la ciencia y la tecnología. Los estudiantes de educación superior experimentan un rechazo a la integración de las nuevas tendencias tecnológicas fundamentado en el temor de la complejidad de su uso.

La creación del LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS es una iniciativa de la PUCESE que tiene como objetivo principal motivar a los futuros investigadores de la provincia, capacitando a estudiantes de nivel secundario y universitario con herramientas de última tecnología a nivel mundial, puesto que una de las carreras del futuro es la INGENIERIA EN MECATRÓNICA, combinando áreas como: informática, electrónica, telecomunicaciones y mecánica.

El proyecto de diseño e implementación del laboratorio estuvo a cargo del Ing. en Sistemas Manuel Nevárez Toledo, Docente Investigador de la Escuela de Ingeniería en Sistemas y Computación. Gracias al financiamiento de la PUCESE y a la gestión del Director de la mencionada escuela Ing. David Rodríguez Portes, se pudo iniciar con la tarea de acondicionamiento del antiguo museo para dar paso a un laboratorio multiusos de última tecnología.

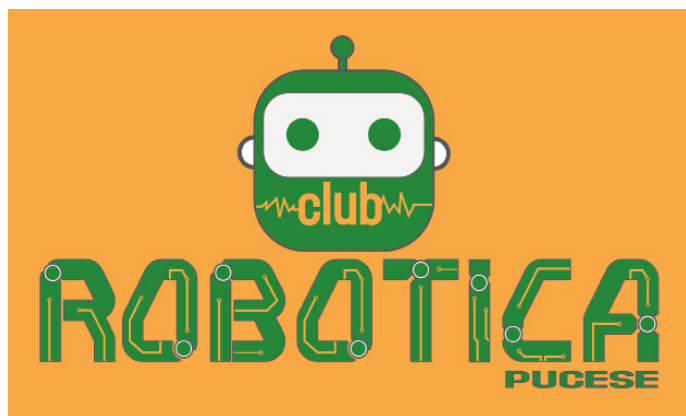
El Ing. Nevárez ya ha presentado un proyecto de acción preparatoria a la Agencia Española de Coope-



ración Internacional para el Desarrollo (AECID) en conjunto con el Instituto Universitario de Sistemas Inteligentes y Aplicaciones Numéricas en Ingeniería (SIANI) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) en el ámbito de las nuevas tecnologías TIC y sus aplicaciones en el desarrollo de Sistemas Inteligentes. Con esta acción preparatoria, se piensa realizar el acondicionamiento del laboratorio multiuso con equipos de última tecnología los cuales servirán para el beneficio de la comunidad universitaria.

La primera etapa del proyecto consiste en la adecuación del área multiuso, destinada para las clases prácticas de la escuela, como lo son: Laboratorio de Física, Circuitos Lógicos, Inteligencia Artificial, Herramientas Informáticas, Redes de Datos, etc.

Aquí también funcionará el CLUB DE ROBÓTICA PUCESE; la pizarra digital formará parte de esta sección del laboratorio. Los docentes en áreas afines al laboratorio, tendrán su espacio para investigación y desarrollo de tecnologías, entre ellas: sistemas de software, aplicaciones inteligentes, control de hardware y automatización, prueba de prototipos e implementación de sistemas, pruebas de redes de software y mantenimiento de computadoras, en donde los estudiantes podrán realizar horas de pasantías dentro de la universidad.



El laboratorio necesitará de ayudantes para la elaboración de prácticas y mantenimiento de equipos. Los estudiantes no tendrán que salir de la universidad para completar su preparación profesional. Finalmente, contaremos con una sala de video conferencia que nos permitirá recibir charlas y conferencias con expositores de otros países en tiempo real. Ya no se tendrá que viajar a las otras sedes de la PUCE para recibir seminarios de capacitación y maestrías.

Otro reto es la adecuación de un área inteligente que permitirá el ahorro energético y la seguridad del laboratorio implementada por los estudiantes.

La PUCESE ya está dando sus primeros pasos en esta carrera multidisciplinaria teniendo como primera meta representar a la provincia de Esmeraldas en el CAMPEONATO DE ROBÓTICA (CER2010), a donde asistirán representantes de Escuelas Politécnicas y Universidades de todo el país, incluyendo equipos de Perú y Colombia.

Actualmente se ha creado el CLUB DE ROBÓTICA – PUCESE, que participó en la feria de Proyectos Integradores PUCESE 2010, en donde se presentó el proyecto Robótica Educativa y Hogares Inteligentes, proyecto que será presentado en la V Jornadas de Ingeniería de Sistemas del SINAPUCE a realizarse en la ciudad de Quito el mes de noviembre del presente año.

La creación del LABORATORIO DE ROBÓTICA de la PUCESE genera la posibilidad de investigar y estudiar nuevas tecnologías en mercados competitivos en otras escuelas y universidades; y relacionar grupos de trabajo y colaboración en equipo, ya sea entre los propios departamentos de la institución o en conjunto con otras instituciones.



**C**uéntanos un poco sobre tus inicios musicales, tengo entendido que te iniciaste siendo una adolescente.

Canto desde que recuerdo, la música, siempre estuvo dentro de mí, a medida que pasaban los años, ese sentir se hacía más sólido, hasta que me di cuenta que quería intentarlo de una manera profesional.

**¿Qué es para ti la música?**

Vida, el mundo sin música sería apagado.

**¿Por qué decidiste fusionar dos ritmos musicales para formar el Andi pop y no dedicarte a uno de ellos?**

Porque es lo que mi alma me pide proyectar, lo que siento en mi corazón, mis raíces e identidad.

**¿Por qué crees que tu música ha sido tan bien aceptada por la gente?**

Es música hecha con amor, todo este proyecto está lleno de fe y entrega. Sé que el público lo puede sentir y eso hace que nos conectemos y la acepten.

**Siendo tú la reina del Andi pop, ¿crees que es una corriente musical a la que se sumaran más cantantes?**

Espero que sí, esta corriente es de la persona que la quiera acoger.

**¿Los accesorios que usas son parte del ritmo o corriente Andi pop?**

Todo es una propuesta artística, desde lo que oyen hasta lo que ven en mi imagen, es un solo concepto.

**Tu estilo musical y los accesorios te muestran como una persona muy apegada a la naturaleza y a nuestras raíces culturales, ¿es lo que quieres mostrar a tu público?**

Por supuesto, es como me siento, y como quiero que la gente me identifique.

**¿En qué te inspiras para escribir la letra de tus canciones?**

En lo hermoso que es tener vida y una oportunidad de hacer lo que amo mientras corre cada minuto.

**Háblanos brevemente de tus éxitos *Manantial de Caricias* y *Digan lo que digan*.**

Son canciones a las que les debo mucho, que por tener mensajes tan directos han pegado fuerte en el corazón del público, *Manantial de caricias*, es una canción compuesta por Rudy Perez y Mario Patiño, con quienes trabajé en mi primer CD y *Digan lo que Digan* es de mi autoría junto a Christian Mejía( integrante de la Grupa).

**Cuéntanos un poco sobre la producción del video de *Digan lo que Digan*.**

Fue realmente una experiencia maravillosa trabajar el video de *Digan lo que digan*, junto a Percy Cespedez en Perú, queríamos que el video diera a conocer una nueva propuesta musical, que de una manera pop muestra la cara de una artista que hace fusión con el folk. Nos tomó tres meses la elaboración del mismo desde la pre-producción , grabación y post-producción.

**¿Qué significó para ti el hecho de que este video haya estado durante varias semanas en los 10+ pedidos de MTV latino?**

Significó que vamos por buen camino y que hay que seguir trabajando mucho para seguir logrando lo que queremos realizar.

***Déjate llevar* es el nombre de tu nuevo material discográfico, ¿Qué mensaje quieres transmitir con él?**

Un mensaje de amor, de fe y esperanza, de dejarnos llevar por la corriente de lo que amamos y olvidar los prejuicios.

**Háblanos de la campaña “Unamos nuestros lazos”.**

Es una campaña maravillosa en la cual tengo el honor de ser invitada por segundo año consecutivo, pretendemos crear conciencia de la fuerte enfermedad del cáncer de mama y con los productos que están en venta en las cadenas Mi Comisariato y Rio Store de todo el país recaudar fondos para Solca (hospital especializado en cáncer) y así poder ayudar a la gente que padece de esta enfermedad.

**¿Cuándo visitarás Esmeraldas?**

Espero que pronto, no saben cómo los extraño.

# Mirella Cesa

Finalmente envía un saludo para los estudiantes de la Universidad Católica de Esmeraldas (PUCESE).

Muchas gracias a todos por esta maravillosa entrevista, los invito a que me sigan en redes sociales [www.facebook.com/mirellamusic](http://www.facebook.com/mirellamusic) y en [www.twitter.com/mirellamusic](http://www.twitter.com/mirellamusic), que Dios los bendiga siempre y nunca olviden dejarse llevar por lo que aman.



# PUBLICACIONES PUCESE

42 publicación

## Anuario de Investigación y Desarrollo PUCESE Año 2009

Con el difícil compromiso de impulsar la investigación para el desarrollo en nuestra provincia, la PUCESE retoma con este anuario la publicación de su Centro de Investigación y Desarrollo después de algunos años.

En él se recogen las reflexiones, estudios o experiencias en torno al hacer educativo universitario, el desarrollo sostenible en el Ecuador, la educación para el desarrollo como herramienta de lucha contra la desigualdad, la fiesta de las ánimas en Telembí, los subsidios y la rentabilidad agrícola, la lectura como herramienta fundamental en el aprendizaje, la vigilancia epidemiológica, una experiencia concreta de prevención de conductas de riesgo y conflictividad social y la valoración económica de la productividad pesquera artesanal de la reserva marina Galera San Francisco (Muisne).

## Revista Gestión Ambiental

En su tercer número de Agosto de 2010 la revista de la Escuela de Gestión Ambiental PUCESE presenta la alternativa de las eco-ciudades, paradigma de un modelo de planificación urbana sustentable; también recoge las principales conclusiones, acuerdos y propuestas aportadas por el VI Foro de los Recursos Hídricos, desarrollado en Quito en el mes de junio; se abordan las mordeduras de víboras en la región costera, y también se describen los ojos de anteojos.

Otro artículo recoge la realidad de los pueblos indígenas aislados en el Ecuador, existe otro referido a la bioregión del Chocó ecuatoriano y en el apartado de entrevistas el biólogo Santiago García Lloré, actual Director provincial del Ministerio de Ambiente, expone la gestión que desarrolla. Hay unas páginas dedicadas a los planes del Programa GESOREN de la Cooperación Técnica Alemana (GTZ).

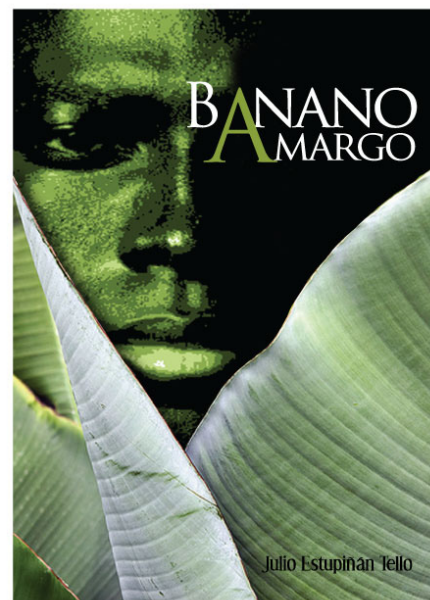
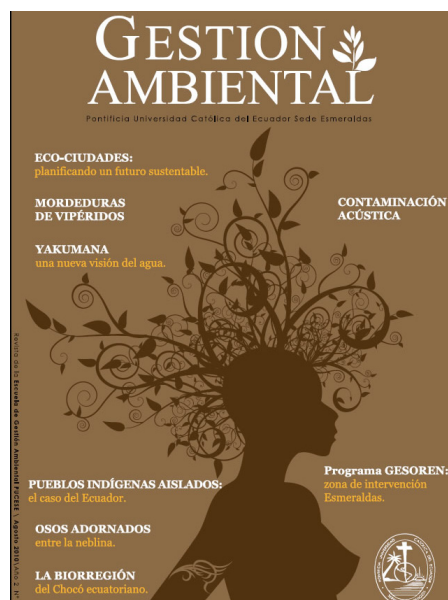
## Banano Amargo

*“Procopio cree, además, que en compensación a sus penalidades, se ha iniciado la era que esperó durante tantos y penosos días de su vida.*

*¡La era de la justicia...!”*

Con este grito, expresión de un deseo esperanzador, concluye esta novela que relata las luchas y penalidades de un pueblo de gente humilde y sencilla que se encarnan en Procopio, campesino esmeraldeño.

Se narra una historia central y varias historias de luchas sociales y también personales provocadas por intereses mercantilistas de los poderosos y por las transformaciones socioeconómicas y culturales generadas por el auge del banano que, lejos de ser un fortalecimiento social, cultural y humano se tradujo en un escenario de grandes desigualdades, injusticias, pobreza, y desintegración de las comunidades.



Todos tienen ideas pero nosotros  
tenemos las mejores...



DISEÑO GRÁFICO Y MARKETING PUBLICITARIO



Dir: Calle Espejo subida Santa Cruz Cel: 084-784-173 / 085-069-792 / 092-522-166

