PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ZONA METRO SOLANDA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

VOLUMEN II

BRYAN ALBERTO CALVOPIÑA VELOZ
DIRECTORA: MGRT. ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO MOSCOSO

QUITO - ECUADOR
2023

PRESENTACIÓN

El trabajo de titulación: “Zona Metro Solanda: Equipamiento intergeneracional en la nueva red de espacios públicos y corazones de supermanzanas del Sector 2 del barrio Solanda”.

Se entrega en un DVD que contiene:

Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
Volumen II: Memoria Urbana, Planos arquitectónicos, Constructivos, Detalles, Asesoría Estructural, Paisaje y Sustentabilidad. Recorrido virtual y presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

ZONA METRO SOLANDA

EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA



MEMORIA URBANA

01 M.U

MU00	ÍNDICE MEMORIA URBANA
MU01	POSTURA FRENTE A LA PROBLEMÁTICA
MU02	METODOLOGÍA
MU03	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
MU05	PATRÓN DE URBANIZACIÓN DE QUITO
MU06	RECORTE ESPACIAL
MU07	NUEVO MODELO DE CIUDAD
MU08	MULTIESCALARIDAD DEL SISTEMA METRO
MU09	DIMENSIÓN HISTÓRICO SOCIAL
MU12	DIMENSIÓN RED VERDE URBANA
MU15	DIMENSIÓN CENTRALIDADES
MU17	DIMENSIÓN MOVILIDAD
MU19	CARÁCTER ZONA METRO POLÍGONOS - CSPA

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

02 M.A

MA00	ÍNDICE MEMORIA ARQUITECTÓNICA
MA01	UBICACIÓN GENERAL, UBICACIÓN DEL PROYECTO Y VOCACIÓN DE LA ZONA METRO
MA02	CONTEXTO AL ENTORNO URBANO
MA03	PROPUESTA DE ITINERARIOS DE 15 min A 30 min DESDE LAS BOCAS DEL METRO A LOS EQUIPAMIENTOS DE LA ZONA METRO SOLANDA
MA04	ENTORNO A LA ZONA DE INTERVENCIÓN
MA05	ANÁLISIS DEL SITIO Y PREEXISTENCIAS
MA06	EJE PROBLEMÁTICO DEL PROYECTO
MA07	JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
MA08	DEFINICIÓN DE USUARIOS
MA09	DETERMINACIÓN DE LA TIPOLOGÍA E IMPLANTACIÓN
MA10	DETERMINACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN
MA11	SISTEMA DE IDEAS
MA12	INTENCIONES URBANAS
MA13	SISTEMA FUNCIONAL DEL ESPACIO PÚBLICO
MA14	SISTEMA DE CIRCULACIÓN
MA15	SISTEMA ESPACIAL
MA16	DEFINICIÓN PROGRAMA ESPACIAL
MA17	SISTEMA DE CERRAMIENTO
MA18	SISTEMA ESTRUCTURAL
MA19	AUDITORÍA PEATONAL
MA22	EVALUACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

03 P.A

PA00	ÍNDICE PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICA
PA01	ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DEL PROYECTO
PA02	IMPLANTACIÓN GENERAL
PA03	ISOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO
PA04	PLANTA BAJA BLOQUE A (CENTRO INTERGENERACIONAL)
PA05	PRIMERA PLANTA BLOQUE A (CENTRO INTERGENERACIONAL)
PA06	ILUSTRACIÓN - CORAZÓN DE SUPERMANZANA/ESPACIOS RECREATIVOS
PA07	CORTE TRANSVERSAL Y PERSPECTIVO BLOQUE A
PA08	CORTE LONGITUDINAL Y PERSPECTIVO BLOQUE A
PA09	ILUSTRACIONES - TERRAZA ACCESIBLE/ESPACIOS INTERIORES/CIRCULACIÓN VERTICAL
PA10	PLANTA BAJA BLOQUE B (ÁREA COMUNAL/DEPORTIVA)
PA11	PRIMERA PLANTA BLOQUE B (ÁREA COMUNAL/DEPORTIVA)
PA12	ILUSTRACIÓN - REDES DE ESPACIO PÚBLICO
PA13	CORTE TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL BLOQUE B
PA14	ILUSTRACIONES - ESPACIOS INTERIORES BLOQUE B
PA15	FACHADAS OESTE Y SUR
PA16	ILUSTRACIÓN - AVENIDA CARDENAL DE LA TORRE Y FACHADA ESTE
PA17	ILUSTRACIÓN - GRADERÍO EXTERIOR BLOQUE B Y FACHADA NORTE
PA18	ILUSTRACIONES - ÁREAS RECREATIVAS INFANTILES/COMUNAL/CORREDOR ECOLÓGICO ARTIFICIAL

PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

04 P.C

PC00	ÍNDICE PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS
PC01	REPLANTEO
PC02	CUADRO DE ACABADOS, PUERTAS Y VENTANAS
PC08	PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA BLOQUE A
PC09	PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA BLOQUE A
PC10	CORTE CONSTRUCTIVO A-A´ BLOQUE A
PC11	CORTE CONSTRUCTIVO B-B´ BLOQUE A
PC12	FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE A
PC13	PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA BLOQUE B
PC14	PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA BLOQUE B
PC15	FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE B
PC16	CORTE POR MURO

DETALLES CONSTRUCTIVOS

05 D.C

DC00	ÍNDICE DETALLES CONSTRUCTIVOS
DC01	DETALLE DE BAÑOS
DC03	DETALLE DE COCINA
DC05	DETALLE DE CIRCULACIÓN VERTICAL
DC10	DETALLE DE CUBIERTA VERDE

ASESORÍA DE PAISAJE

06 A.P

AP00	ÍNDICE ASESORÍA DE PAISAJISMO
AP01	MATRIZ RESQUECOMO: ESCALA URBANA
AP02	MATRIZ ROL: ESCALA ARQUITECTÓNICA
AP03	MATRIZ AUDITORÍA PEATONAL
AP04	IMPLANTACIÓN - ESPECIES VEGETALES
AP05	CUADRO DE ESPECIES VEGETALES
AP06	PLANTA BAJA - TIPO DE PISO
AP07	CUADRO DE MOBILIARIO URBANO
AP08	CORTE URBANO TRANSVERSAL
AP09	CORTE URBANO LONGITUDINAL
AP10	ILUSTRACIONES - ESPACIO PÚBLICO

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

07 A.E

AE00	ÍNDICE ASESORÍA DE ESTRUCTURAS
AE01	PLANTILLA DE CIMENTACIÓN
AE02	COLUMNAS, PLINTOS Y CONEXIONES
AE03	PLANTA DE ENTREPISO, VIGA Y LOSA
AE04	PLANTA Y DETALLES DE CIRCULACIÓN
AE06	CUBIERTAS Y DESPECIE
AE07	CÁLCULO ESTRUCTURAL

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

08 A.S

AS00	ÍNDICE ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD
AS01	CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA
AS02	ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO
AS03	ILUMINACIÓN NATURAL
AS04	ANÁLISIS DE VIENTOS
AS05	SISTEMA DE RECICLAJE DE AGUAS
AS06	GRISES Y PLUVIALES
	CALCULO DE MANEJO DE AGUAS

IMÁGENES DE MAQUETA

09 I.M

IM00	ÍNDICE IMÁGENES DE MAQUETA
IM01	MAQUETA URBANA ZONAS METRO SUR
IM02	MAQUETA URBANA ZONA METRO SOLANDA
IM03	MAQUETA CENTRO INTERGENERACIONAL

01 MEMORIA URBANA

MU00 ÍNDICE MEMORIA URBANA
MU01 POSTURA FRENTE A LA PROBLEMÁTICA
MU02 METODOLOGÍA
MU03 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
MU05 PATRÓN DE URBANIZACIÓN DE QUITO
MU06 RECORTE ESPACIAL
MU07 NUEVO MODELO DE CIUDAD
MU08 MULTIESCALARIDAD DEL SISTEMA METRO
MU09 DIMENSIÓN HISTÓRICO SOCIAL
MU12 DIMENSIÓN RED VERDE URBANA
MU15 DIMENSIÓN CENTRALIDADES
MU17 DIMENSIÓN MOVILIDAD
MU19 CARÁCTER ZONA METRO POLÍGONOS - CSPA



MU00



EL RASTRO QUE NOS DEJÓ LA PANDEMIA...



Imágenes: Al Seib Los Ángeles Times



Imágenes: Al Seib Los Ángeles Times

Probablemente la **pandemia** ha sido uno de los factores más grandes que han determinado una **barrera** dentro de nuestra sociedad, provocando **distanciamiento físico** entre nuestros seres queridos, por lo que la idea de convivir y generar lazos familiares, amistosos o sociales se ha convertido en un reto de nuestra realidad, quizá el anhelo de un abuelo al pretender ver a su nieto se ha vuelto un **"peligro"**.

Sin embargo, el **sueño** de estas personas está más **latente** que nunca, ya que esperan con ansias el día en el que puedan volver a revivir sus **encuentros, vínculos y momentos** con las personas que más quieren, donde no existía ninguna barrera ni peligro. Por ese motivo, esta es una oportunidad para repensar el patrón de convivencia **intergeneracional** como una forma de **integrador social** debido a la diversidad de composiciones familiares que rige dentro de nuestra sociedad. Puesto que, es importante recuperar el **sentido de comunidad** entre las familias que se encuentran disueltas en realidades distintas que no llegan a encontrarse y desarrollarse en los mismos espacios.

QUITO: ¿CIUDAD PASEABLE? DERECHO A LA CIUDAD, METRO DE QUITO, RED VERDE URBANA (RVU) Y DESARROLLO SOSTENIBLE

HACIA UN NUEVO MODELO TERRITORIAL

El enfoque del Taller Profesional parte de la cuestión: **Quito ?Ciudad Paseable?,** con una visión crítica al **modelo de desarrollo** y organización territorial actual de la ciudad. Gracias a la nueva inserción del **Metro de Quito**, nace la oportunidad de **implementar nuevas células de cambio** que sean participes de **repensar y reconstruir** este modelo territorial, a través de la **recuperación** de los **patrimonios** tanto **cultural** como **natural**, uso de transporte alternativo, igualdad, fácilidad de acceso a los equipamientos y alternativas de solución en base a un **desarrollo sostenible**, de manera que se pueda **recuperar** el sentido de **escala barrial** brindando seguridad al peatón y que estas zonas se conviertan en un referente que potencie la **ciudad de cercanía**.

METODOLOGÍA

QUITO, CIUDAD PASEABLE
Modelo de Ciudad Sostenible

4 Fundamentación Teórica
- Derecho a la ciudad
- Ciudad paseable
- Desarrollo sostenible
- Producción Social del Hábitat
- Mercado de suelo urbano

Fases de la Investigación:
1. Análisis
2. Intención
3. Conclusión
4. Propuesta

Diagnóstico de patrón de urbanización del sur de Quito

1 Identificar las dimensiones analíticas. Marco conceptual
- Histórico-social
- Movilidad
- Red Verde Urbana
- Centralidades

2 Desarrollo Sostenible Nuevo Modelo de Ciudad

Análisis de las dimensiones y los componentes del desarrollo sostenible para generar un nuevo modelo de ciudad.

3 C40 Reinventing Cities

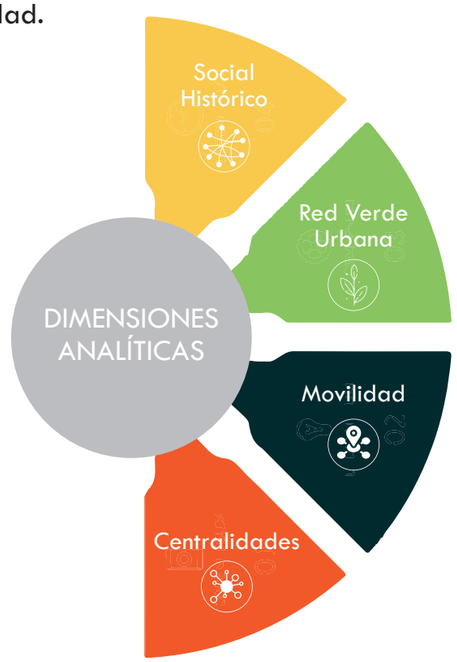
Participación del concurso donde se aplicó el conocimiento adquirido en base a las dimensiones analíticas, el nuevo modelo de ciudad sostenibe, la red verde urbana y el plan de acción de cambio climático de Quito.

Bibliografía
- La Red Verde Urbana
- La Ciudad Paseable
- El derecho a la ciudad
- La producción social del hábitat
- Plan maestro de movilidad
- Plan de ordenamiento territorial (2014 - 2019)
- PUGS

1 DIMENSIONES DEL MARCO CONCEPTUAL

DIMENSIONES ANALÍTICAS

Se establecen **dimensiones analíticas** con sus respectivos componentes en función a procesos históricos del sur de la ciudad, la **movilidad** como un elemento primordial en la planificación, la **red verde urbana** en función a un **anillo de contención ecológico** conformados por quebradas como un ecosistema verde urbano y **centralidades** con el objetivo de determinar polígonos de intervención y principios que se puedan cumplir y evolucionar los procesos de planificación en la ciudad.

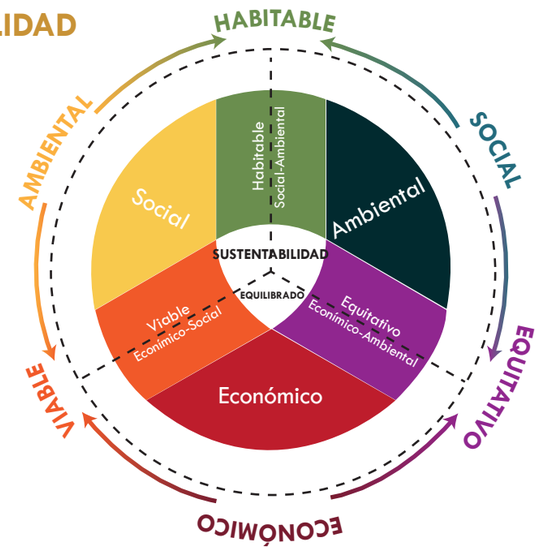


Fuente: Taller Profesional, 2021.

2 REFLEXIÓN SOBRE LA SUSTENTABILIDAD

Las **dimensiones analíticas** se usan para poder determinar las variables del **Desarrollo Sostenible** de la ciudad, a partir de la importancia de la Red Verde Urbana (RVU), la movilidad de la ciudad y la Red de Espacio Público.

Desarrollo de ciudades justas, equitativas y sostenibles con prioridad al desplazamiento peatonal, siendo un medio sostenible de interacción social urbana.



Fuente: Municipio Metropolitano de Quito, 2014

COMPONENTES

- Social - Histórico

Historia
. Segregación/Percepción
. Vocación/Imaginarios
Demografía
. Densidad poblacional
. Cualidad espacial

- Movilidad

. Sistema integrado de transporte
. Metro de Quito
. Transporte no motorizado
. Salud ambiental

- Red Verde Urbana

. Rol ecológico
. Rol Patrimonial
. Rol Revitalización

- Centralidades

Suelo
. Zonificación/Uso de suelo/Valor de suelo
Lotes de oportunidad
. Sub utilizado/Gran tamaño/Integración urbana
Complejos de equipamientos
. Origen y destino
. Oferta y demanda
. Turismo e itinerarios

PLAN DE ACCIÓN DE CAMBIO CLIMÁTICO DE QUITO 2020

El marco del PACQ 2020

Se plantean acciones frente al crecimiento de la **Huella de Carbono** de Qutio asociados a actividades de movilidad, manejo de residuos, consumo de energía, cambio de uso de suelo y agricultura, fijando como meta alcanzar la **neutralidad de emisiones** para el año 2050.

Acciones del cambio climático en Quito

- Edificaciones sostenibles y dinámicas de crecimiento urbano
- Agricultura Sostenible
- Gestión integral del recurso hídrico
- Gestión integral y residuos sólidos
- Servicios ambientales
- Movilidad Sostenible

Proceso de planificación del plan de acción

2023

Reducir un **10%** la huella de carbono del DMQ, en relación con el crecimiento proyectado con base 2015.

2030

Reducir un **30%** de emisiones GB, en relación con el crecimiento proyectado con base 2015.

2050

Visión de alcanzar la **neutralidad climática** del DMQ hasta el año 2050

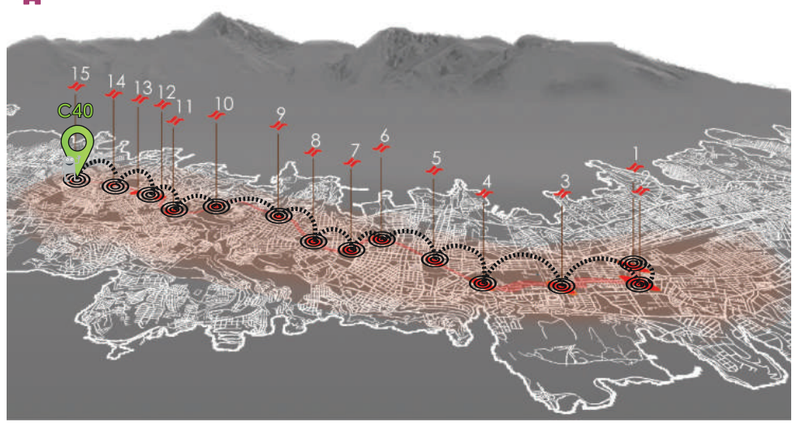
3 REINVENTING CITIES - C40

C40 es una red de las **97 ciudades** más grandes del mundo **comprometidas** con compartir estrategias para **reducir las emisiones de carbono** y abordar el **cambio climático** en ciudades de todo el mundo. De igual forma comparten conocimientos que impulsen acciones significativas, medibles y sostenibles para crear **espacios urbanos más verdes y justos**. Reinventing cities es un **concurso** promovido por el C40 para **incentivar los desarrollos libres de carbono** más innovadores en todo el mundo y poner en práctica las mejores ideas para transformar sitios de bajo uso, en lugares con un mayor valor demostrativo para futuros desarrollos urbanos de cero carbono.



10 Principios de diseño para crear un barrio ecológico y próspero

01. Cerca de casa
02. Movilidad centrada en las personas y calles prósperas
03. Lugar conectado
04. Un lugar para todos
05. Construcción limpia
06. Energía y edificios verdes
07. Gestión de recursos
08. Zona verde, soluciones climáticamente resilientes y basadas en la naturaleza
09. Estilos de vida sostenibles
10. Economía verde



Fuente: Taller Profesional, 2021.

4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LA CIUDAD PASEABLE

A través del análisis de **planteamientos urbanísticos y arquitectónicos** que manifiesten su enfoque en la **movilidad peatonal** se puede apreciar que la Ciudad Paseable pretenda establecer una ciudad de condiciones **iguales** para todos los que habitan.

- Derecho a la ciudad
  Se vincula con la teoría de ciudad paseable. Características del entorno urbano.
- 3 lógicas de acceso al suelo
  Se encamina a la producción social del hábitat desde la verticalidad
- Objetivos del Taller
- Ciudad del 1 km
  Ciudad peatonal y vertical



Fuente: Pozueta Echavarri, Lamíquiz Daudén, & Porto Schettino, 2009, Libro La Ciudad Paseable

En el gráfico se demuestran las caracteristicas urbanas como condicionantes que faciliten el **confort de los peatones** en sus desplazamientos a pie, además de la posibilidad de consolidar la **ciudad de cercanía** en base a las funciones esenciales de la vida.

DERECHO A LA CIUDAD

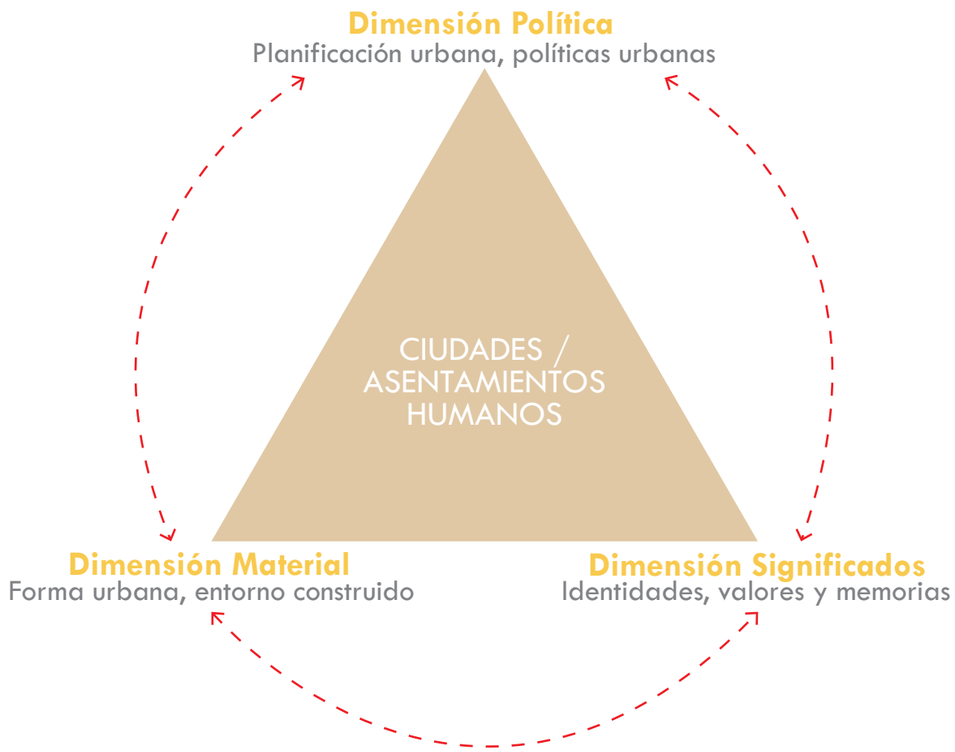
El derecho a la ciudad es un **principio constitucional** que define las directrices de la **política urbana**, estableciendo la función social, ambiental y del suelo en la ciudad, en la cual todos los habitantes están comprometidos a usar, ocupar, producir, gobernar y disfrutar **asentamientos justos, inclusivos, seguros y sostenibles**, entendidos como **bienes comunes**. (Derecho a la ciudad, 2016)

Las ciudades y los asentamientos humanos son entidades poliedricas que no pueden reducirse a su **dimensión material**, es decir, los edificios, las calles, las infraestructuras, están compuestas por **ideas** (dimensión política), así como de **valores sociales** (dimensión simbólica). (García, 2016). Por lo que se construyen a estas ciudades y asentamientos humanos a partir de tres pilares independientes.

PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT

***¨...abarca el proceso y el producto netamente del esfuerzo colectivo de las personas para construir su propio habitar: vivienda, pueblos, barrios e incluso las principales zonas urbanas. A través del proceso de producción social, las personas afectadas se basan en: planificar, implementar y mantener los hábitats... ¨* (Plataforma global por el derecho a la ciudad)**

Agencia política: Junto con las diferentes esferas de gobierno, los habitantes de todos los asentamientos (incluyendo los habitantes temporales y en transición) deben ser protagonistas en la (re)construcción y configuración de su entorno de vida. (García, 2016)



Distribución espacialmente justa de los recursos: Estos recursos deben ser accesibles tanto en zonas urbanizadas como en asentamientos informales. (García, 2016)

Diversidad sociocultural: Exige el reconocimiento de la cultura, las relaciones vecinales y la participación de los actores como palanca para la cohesión social, el capital social, la innovación, la seguridad en la ciudad, la autoexpresión y la identidad. (García, 2016)

Fuente: Plataforma global del derecho a la ciudad

LÓGICAS DE URBANIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Según Pedro Abramo (2003), en los países latinoamericanos, el surgimiento de las **ciudades modernas** es el resultado de la operación de dos lógicas de coordinación social: la del **mercado** y la del **estado**, pero también identifica una tercera, la cual la denomina la lógica de la **necesidad**.



HABITAT III, LA NUEVA AGENDA URBANA



1. Cohesión Social y Equidad Ciudades Habitables
2. Marcos Urbanos
3. Orientación del Territorio
4. Economía Urbana
5. Ecología Urbana y Medio Ambiente

La nueva Agenda Urbana propone una **planificación** de **ciudades sostenibles**, analizando el crecimiento desmesurado de la población y como esta va a tener repercusiones en la ciudad. Por lo tanto, la planificación va enfocada a la vivienda, seguridad, **dotación de servicios**, salud, empleo y **cuidado de los recursos naturales.**

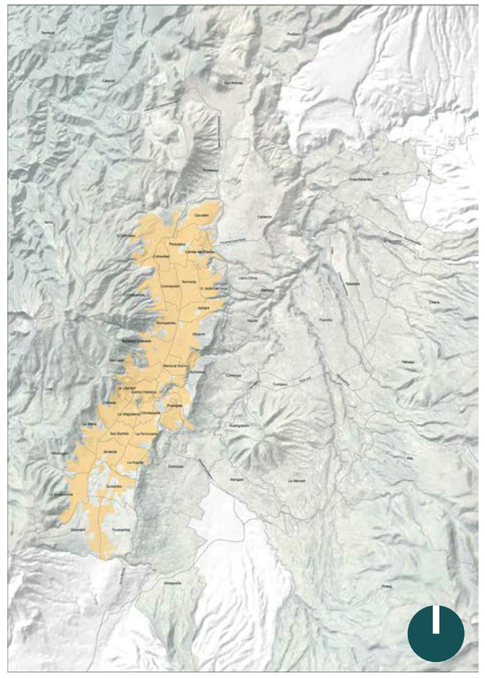
DESARROLLO SOSTENIBLE



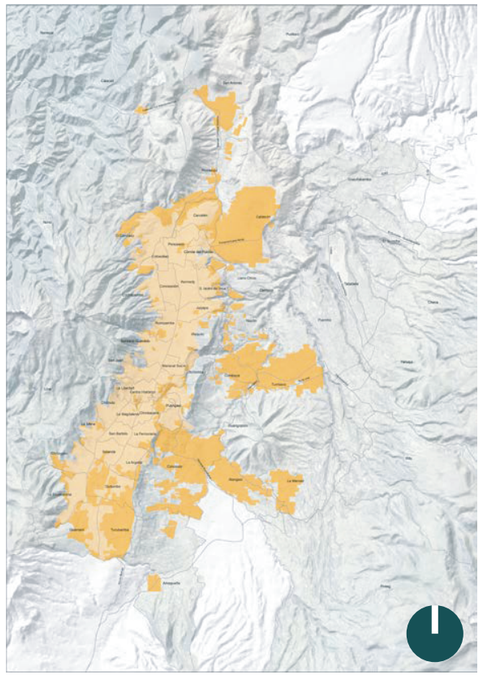
El **desarrollo sostenible** consiste en un conjunto de **17 objetivos** que se enfocan en garantizar la igualdad entre las personas, la protección ambiental y subsistencia económica, con el fin de generar **sociedades estables e inclusivas**. Estos objetivos fueron firmados por 193 países en el 2015, confirmando su cumplimiento hasta el 2030. La **Agenda Urbana del HIII** sirve como impulsador de los ODS, para generar un marco integral que **guie** la urbanización en el mundo, donde los países se comprometen a cumplirlos a través de una serie de metas establecidas. En el taller se da relevancia al objetivo 11, en el cual se menciona que **¨Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles¨**, induciendo a reverdecer las ciudades, contener el crecimiento desenfrenado, mejorar el acceso a los servicios y promover ciudades inclusivas.

PATRÓN DE URBANIZACIÓN EN QUITO

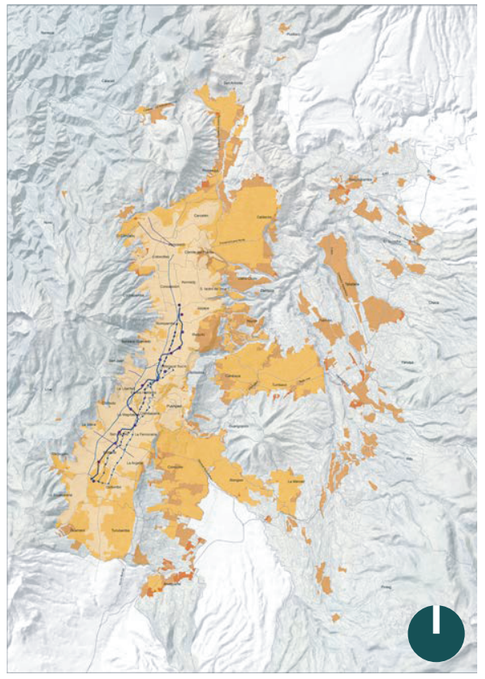
1987



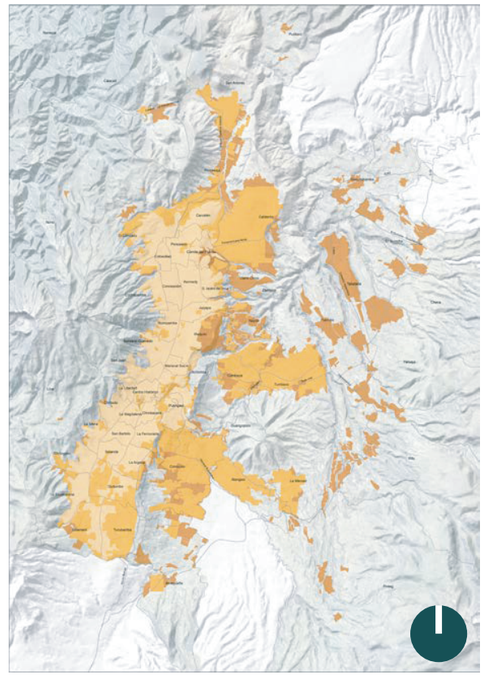
2006



2011



2016



Según Santillán (2019), se consideran como patrón de urbanización a cuatro períodos que son los siguientes:

Período de las grandes haciendas: 1920 - 1959

Se realizan los primerios hechos importantes dentro del país, a este período se lo denomina como la **etapa longitudinal - policéntrica**, aquí se desarrollan los **primeros proyectos de planificación** para la ciudad y las centralidades. **Quito se conformaba** en su mayoría por **grandes haciendas** al norte y al sur de la ciudad.

Período de organización administrativa: 1965 - 2000

Se le designa como etapa metropolitana, donde **las haciendas fueron desapareciendo** y dieron paso a nuevas lotizaciones para vivienda y designación de nuevas áreas urbanas y rurales.

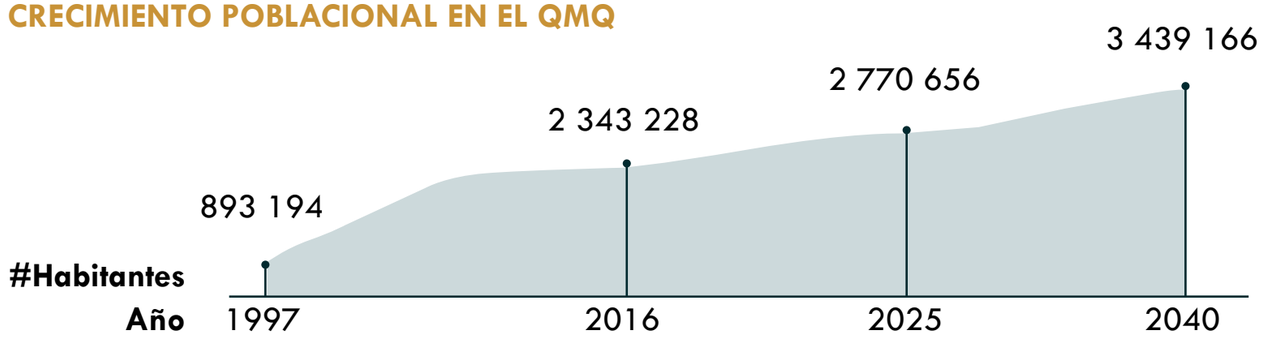
Período de recuperación: 2001 - 2010

Es una época de **transformación y consolidación** para la economía del país, después de la crísis de 1999. Aquí se empiezan a crear hitos de importancia para la movilidad, el medio ambiente y los equipamientos de la ciudad.

Período de consolidación: 2011 - Act.

Es un período que sigue en desarrollo, pero ha sido una época de consolidación para la ciudad con la **implementación de grandes proyectos urbanos** como el nuevo aeropuerto de Quito, redes viales, plataformas gubernamentales, hospitales y el metro de Quito.

CRECIMIENTO POBLACIONAL EN EL QMQ



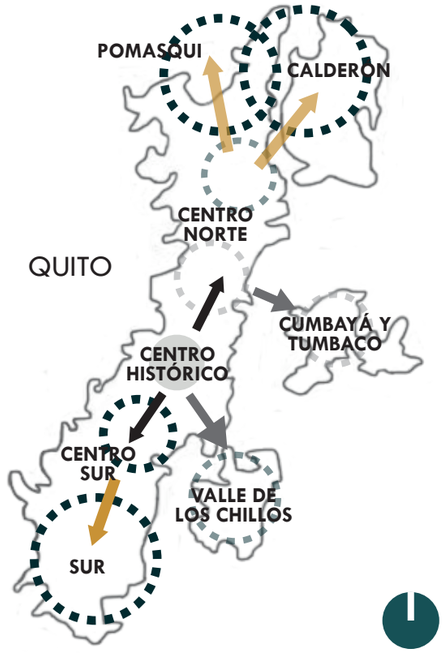
Fuente: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana, 2018. Visión de Quito 2040 y su Nuevo Modelo de Ciudad.

Quito es una ciudad con baja densidad urbana, ya que para el 2016 la densidad bruta era de 54,3 habitantes por hectárea, en la mancha urbana.

Quito es la tercera ciudad con la tasa de crecimiento poblacional del país.

Después de Santo Domingo y Loja, **Quito es la ciudad con mayor tasa de crecimiento** de la población con un 22% de aumento de 400.000 habitantes entre el 2001 y 2010. Sobrepasando a la segunda ciudad más poblada que es Guayaquil, con un crecimiento del 15%, cabe recalcar que uno de los motivos para este crecimiento es la **migración de las zonas rurales hacia la zona urbana**.

MIGRACIÓN RESIDENCIAL



Se realiza un análisis del desarrollo del sector de la construcción y la generación de vivienda, en el cual se plantea distintas **dinámicas de movilización residencial**, a través del comportamiento del mercado de vivienda.

- Baja dotación de servicios y equipamientos. Localización en la periferia.
- Media dotación de servicios y equipamientos. Localización en la semiperiferia.
- Alta dotación de servicios y equipamientos. Localización buena.
- Migración intraurbana de sectores altos. (Siglo XX)
- Migración intraurbana de sectores bajos, medios y medios altos. (Siglo XXI)
- Migración intraurbana de sectores bajos hacia el Sur. (Siglo XX y XXI)
- Migración intraurbana de sectores bajos hacia el Norte. (Siglo XX y XXI)

EL METRO DE QUITO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA CAMBIAR LA PLANIFICACIÓN DE LA CIUDAD

METRO DE QUITO

El **problema principal** de la movilidad en Quito es que la mayoría de la poblacion tiene complicaciones al acceder a los distintos servicios de la ciudad, debido a que el **sistema de transporte no está interconectado** de la mejor manera y esto implica que los usuarios deben hacer largos traslados para llegar a sus destinos.

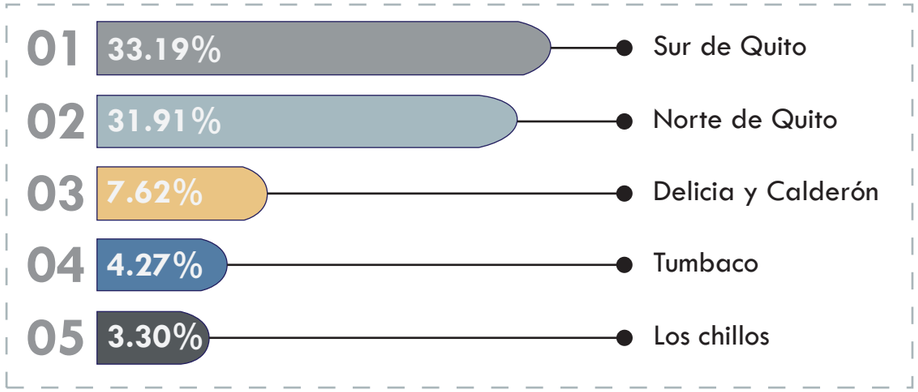
La implementación del **Sistema Metro de Quito**, generará una **vinculación a distintos subsistemas en superficie**, lo que permitirá que el acceso a los beneficios que brinda la ciudad como zonas de trabajo, vivienda, salud, educación y comercio sean mas eficientes y la movilidad tenga mayor impacto promoviendo el decrecimiento de la huella de carbono.

El taller plantea al metro como Polígonos de cercanía social y protección ambiental, lo que potenciará a ser un **elemento democratizador** para cambiar el modelo territorial actual.

61.3 %
de las personas en Quito se movilizan en transporte público

8.611 Buses Urbanos
17.389 Furgonetas
113 Trolebus
40 Ecovía
1.270 Colectivos/Transporte informal

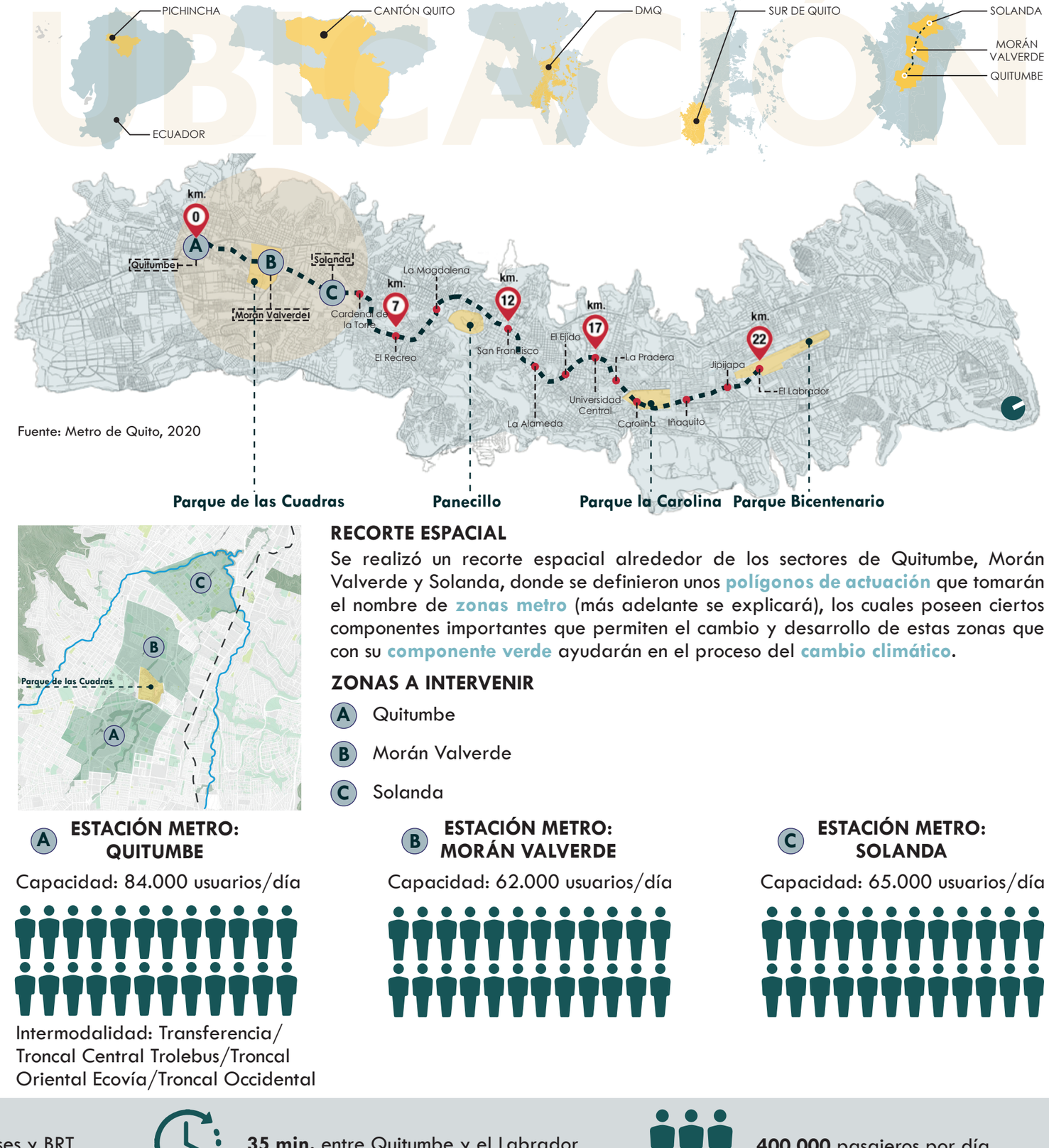
ZONA DE ORIGEN DE VIAJES



Fuente: Plan metropolitano de Ordenamiento Territorial, 2012 - 2022

El metro de Quito y las lógicas del Taller profesional 2021, buscan que cada **estación metro** de Quitumbe, Morán Valverde y Solanda se conviertan en una **centralidad**, donde se encuentren los **servicios esenciales para desarrollar la vida**, esto ayudará a que la población no tenga que desplazarse grandes distancias para cumplir con sus resposabilidades cotidianas y generar **una ciudad de cercanía**.

UBICACIÓN



Fuente: Metro de Quito, 2020

RECORTE ESPACIAL

Se realizó un recorte espacial alrededor de los sectores de Quitumbe, Morán Valverde y Solanda, donde se definieron unos **polígonos de actuación** que tomarán el nombre de **zonas metro** (más adelante se explicará), los cuales poseen ciertos componentes importantes que permiten el cambio y desarrollo de estas zonas que con su **componente verde** ayudarán en el proceso del **cambio climático**.

ZONAS A INTERVENIR

- **A** Quitumbe
- **B** Morán Valverde
- **C** Solanda

A ESTACIÓN METRO: QUITUMBE

Capacidad: 84.000 usuarios/día

Intermodalidad: Transferencia/ Troncal Central Trolebus/Troncal Oriental Ecovía/Troncal Occidental

B ESTACIÓN METRO: MORÁN VALVERDE

Capacidad: 62.000 usuarios/día

C ESTACIÓN METRO: SOLANDA

Capacidad: 65.000 usuarios/día

22 km subterráneos

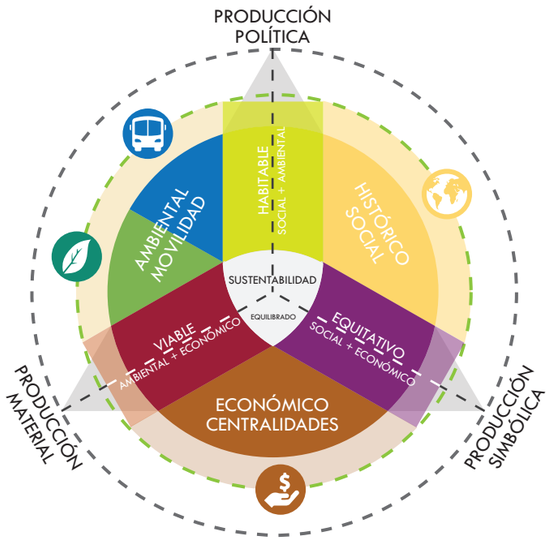
15 estaciones con integración a buses y BRT

35 min. entre Quitumbe y el Labrador

400.000 pasajeros por día

NUEVO MODELO DE CIUDAD

En el Taller Profesional 2019, su propuesta urbana pretende transformar la ciudad tomando en cuenta varios factores, en primera instancia recalcó la importancia de la Red Urbana y Espacio Público para formar estrategias de conectividad entre la naturaleza, sociedad y ciudad, a través de valores sustentables y la Producción social del Hábitat para que la inserción del Metro de Quito permita el origen de nuevas centralidades denominadas **Zonas Metro**.



DESARROLLO SUSTENTABLE + PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT
Taller Profesional I, 2021.

Económico + Ambiental
Viable

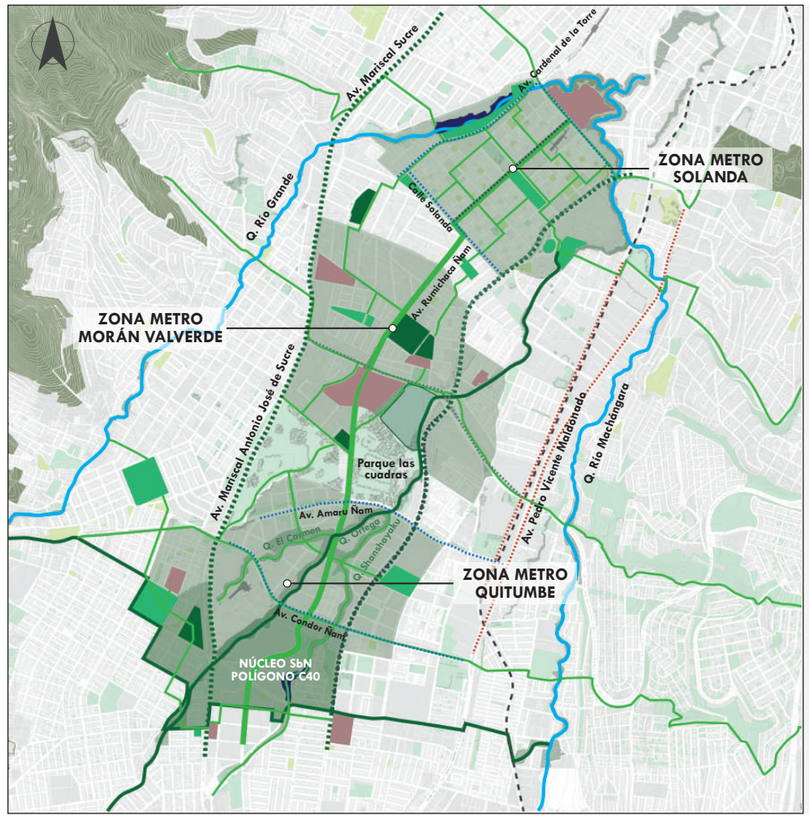
Ocupación de Suelo
Intensidad de Uso
Diversidad Urbana

Social + Ambiental
Habitable

Espacio Público
Biodiversidad Urbana
Conciencia Ambiental
Derecho a la Ciudad

Social + Económico
Equitativo

Red de Movilidad
Dotación Equitativa
de Servicios



Replantear la ciudad mediante:

Cercanía Social y Protección Ambiental

-Recuperar la escala humana.
-Replantear el patrón autocéntrico como prioridad de la planificación urbana.
-Fomentar múltiples economías, incluyendo a los vendedores autónomos.
-Promover desplazamientos a pie.
-Priorizar el diálogo entre el elemento construido y espacio público.
-Incorporar funciones esenciales de la vida en un modelo de ciudad de cercanía.
-Restituir ecosistemas ambientales existentes (quebradas) y la coexistencia con el patrimonio ambiental.
-Transitar entre los ecosistemas.

LO QUE ESTÁ POR REINVENTAR

La actual evolución de la Pandemia del COVID-19 interpela todos los campos de la vida social e interroga sobre como comprenderlos, mitigar sus impactos y transformarlos para repensar la realidad social.

Los casos de contagio, la configuración espacial y la distribución inequitativa de bienes y servicios dentro de las ciudades evidencia una mayor precarización de la economía, educación, servicios básicos lo cual aumenta las brechas de desigualdad, exclusión, segregación y vulnerabilidad.

Afectando actividades de producción, movilidad, comercio, educación, diversión o afinidad religiosa que caracterizan la vida urbana.

(Taller Profesional I, 2021)

Este gráfico es parte del concurso C40 Reinventando Ciudades en el que participó el Taller Profesional 2021, donde se planteaba estas reflexiones. En resumen, lo que se concluyó corresponde al esquema de la parte derecha.



Diez principios de diseño para crear un barrio urbano ecológico y próspero



Fuente: C40 Reinventing Cities, Taller Profesional I, 2021.

QUITO CARBONO NEUTRAL 2050

Lo planteado por el Plan de Acción Climático de Quito 2020

Acción Climática Inclusiva

- Transporte Público Metro de Quito
- Reciclaje Inclusivo
- Acciones Climáticas Voluntarias
- Participación y Educación de Cambio Climático

Campos de Acción

- Agricultura Sostenible
- Gestión Integral de Residuos
- Moviidad Sostenible

Cobeneficios

- Servicios Ambientales
- Ingresos y Empleo
- Participación y Justicia Social
- Gestión de Residuos y Agua
- Calidad del Aire

Lo propuesto: 6 Estrategias para 10 Principios

- Polígonos CSPA — Cercanía Social y Protección Ambiental — 1 4 7
- Células SbN — Soluciones Basadas en la Naturaleza — 6 8 9
- Ciudad de Cercanía — 1 2 3
- Ecobarrios — 5 6 10
- Movilidad Alternativa — 2 3 9
- Salud y Protección — 2 4 9

Taller Profesional I, 2021.

MULTIESCALARIDAD METRO DE QUITO

En el Taller Profesional 2021, pone en crítica el modelo actual de la ciudad, en el que se presentan fenómenos de segregación y desigualdad social al acceso del suelo urbano; generando una propuesta para las Zonas Metro Sur 2021 en base a las 3 escalas (Sector Metro - Zona Metro - Corredor Metro) planteadas en Zonas Metro 2019.

La nueva postura se genera desde una escala Macro - Ecosistémica, hasta una escala micro - Núcleos SbN (Polígono C40) estableciendo estrategias de intervención, definiendo un modelo de ciudad integral y equitativa en relación a la ciudad del 1km o de los 15 minutos.

Se desarrolla una multiescalaridad del Metro de Quito para modificar el modelo actual desde una perspectiva barrial en zonas específicas, estableciendo estrategias de intervención en relación a las necesidades y problemáticas que se determinan, que sean replicables a distintos escenarios permitiendo una ciudad integral y policéntrica.

COMPOSICIÓN MULTIESCALARIDAD

Detontante de Zonas Metro
Estaciones del Metro-Q

Poligonos CSCE
Zona Metro
Caminable 1km = 15min
Dotación de usos esenciales
(S-E-T-C-Ep)

Nucleo SbN - Poligonos C40
Vínculo detonante del cambio climático

EcoCorredores Ecosistémicos (Quebradas)

EcoCorredores Artificiales (Avenidas)

Conexión con Laderas

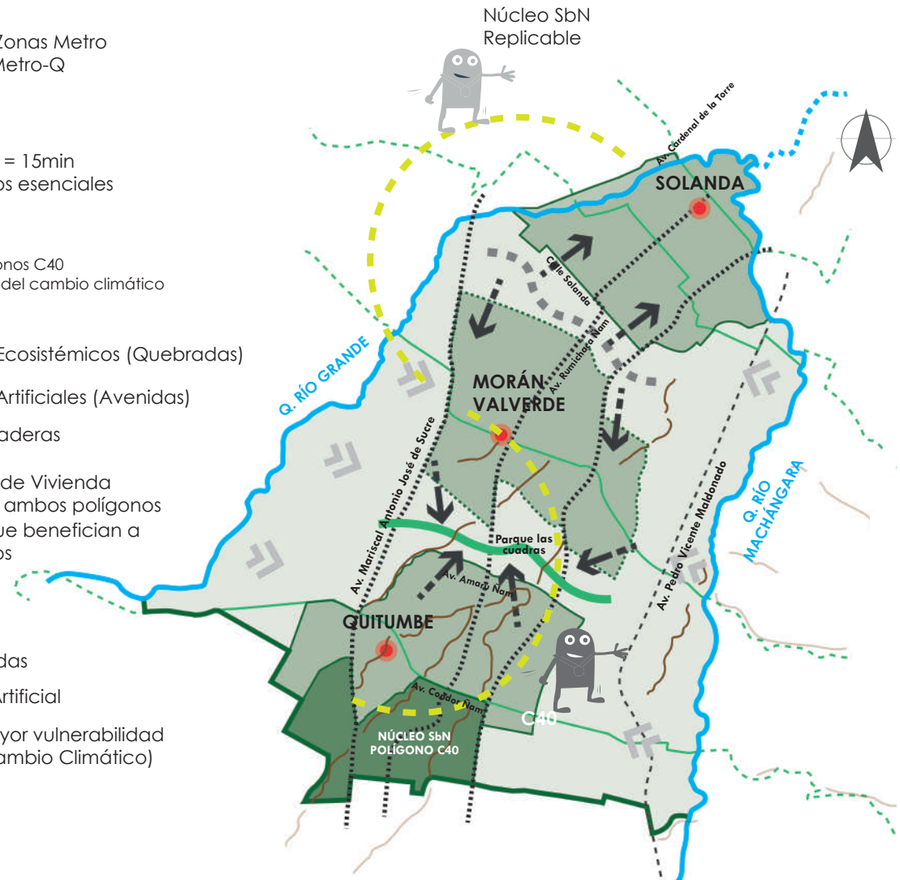
Concentración de Vivienda beneficiada de ambos polígonos
Áreas Verdes que benefician a ambos polígonos

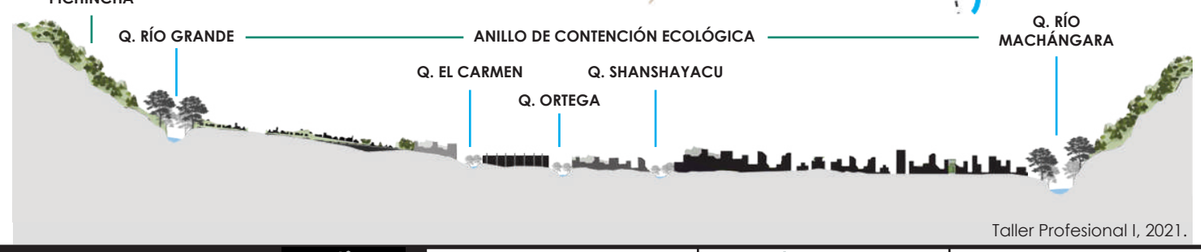
ANILLO DE CONTENCIÓN

Ríos / Quebradas

Límite Verde Artificial

Zonas con mayor vulnerabilidad
(Desastres - Cambio Climático)





Taller Profesional I, 2021.

ESCALA ECOSISTÉMICA

Anillo de contención ecológica y protección ambiental para recuperación, potenciación, y regeneración de ecosistemas existentes (Quebradas, ríos, masas verdes) con itinerarios de 30 minutos.

SECTOR METRO

Sistema entre zonas metro que abarca espacios intermedios fuera de los 15 minutos que complementen con servicios que puedan abastecer a 2 zonas.

Protección y rehabilitación de espacios patrimoniales naturales.

Incorporación de la industria como generador de trabajo y remediador de impactos con incorporación de verde urbano (masas verdes-azules) y patrimonios ambientales.

ZONA METRO

Polígonos de estudio definidos mediante el análisis de las 4 dimensiones analíticas para garantizar los funciones esenciales de la vida incoporando itinerarios en un rango de 15 minutos.

Cultura · Espacio Público y Áreas Verdes · Vivienda
Trabajo · Salud · Educación

- Conservación del Patrimonio natural.

- Nuevas tipologías de vivienda
  Vivienda Productiva: Economía circular

ECO-CORREDORES METRO

Conexiones longitudinales y transversales entre Zonas Metro. Las longitudinales siguen las vías principales y las quebradas, mientras que las transversales reconectan la red peatonal y atraen biodiversidad urbana.

EcoCorredores Ecosistémicos (Quebradas)

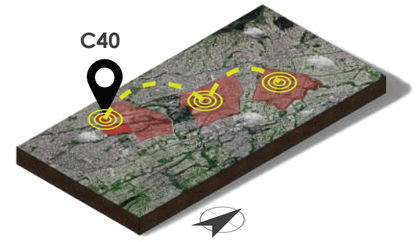
EcoCorredores Artificiales (Avenidas)

NÚCLEO SbN

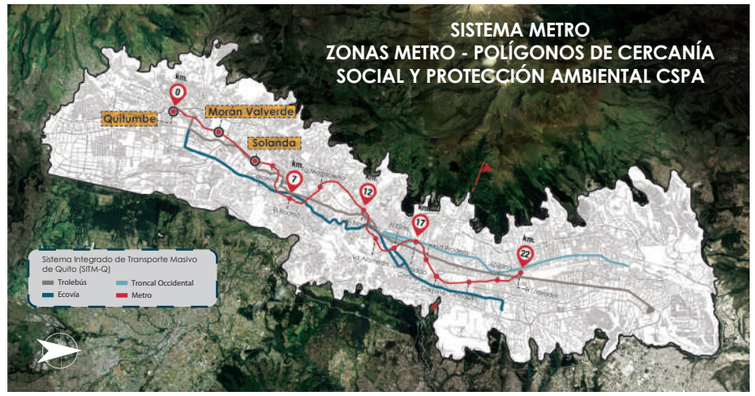
Soluciones basadas en la Naturaleza

Modelo de replicabilidad y adaptación de estrategias en correspondencia al entorno para los distintas estaciones del Metro de Quito.

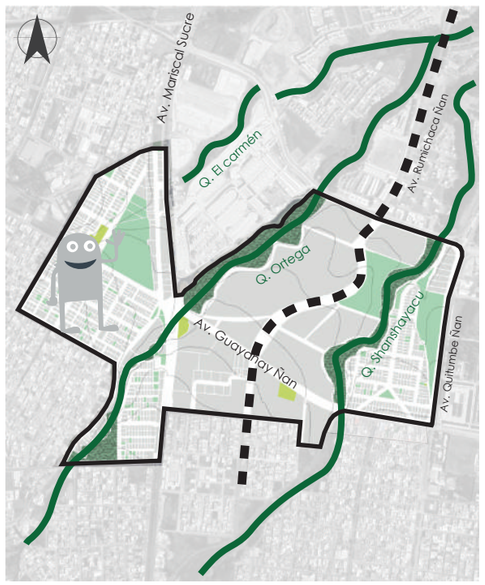
CÉLULAS SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA REPLICABLES



Estrategias para desacelerar el crecimiento de la huella de carbono, impulsar la resiliencia, reducir la vulnerabilidad frente al cambio climático y asegurar el bienestar, la salud y la calidad de vida desde diferentes campos de acción en correspondencia al entorno para las distintas estaciones del Metro de Quito.



El polígono C40 se lo toma como un núcleo SbN para la mitigación del cambio climático replicable en las zonas metro, construyendo un proyecto de ciudad a partir de células de cambio generadoras de cercanía social y respuesta ambiental con:



- Acceso equitativo a servicios,equipamientos y espacio público
- Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (educación, salud, vivienda, trabajo, cultura)
- Cercanía e integración a 1km con movilidad peatonal y movilidad alternativa
- Protección y recuperación del patrimonio natural respondiendo a la mitigación al cambio climático y mejorar la habitabilidad
- Incorporación de proyectos de vivienda de interés social y vivienda de interés público
- Potenciación del comercio de escala local

Taller Profesional I, 2021.

DIMENSIÓN ANALÍTICA: HISTÓRICO - SOCIAL

DIMENSIONES ANALÍTICAS

La dimensión analítica **Histórico - Social** se compone de los **procesos de desarrollo y crecimiento de la ciudad de Quito**, por lo cual es el que agrupa a las otras dimensiones marcando hitos históricos que faciliten el análisis de estos campos por separado y que a su vez hay como relacionarlos entre sí.

CONDICIÓN DEL TERRITORIO



Fuente: Plan Regulador de la ciudad de Quito, 1888.

Hace 2500 años, el territorio de la ciudad cumplía con una condición lacustre, ya que Quito estaba cubierto por grandes lagunas que formaban una gran cuenca en el centro de la ciudad, esto provocó que el Sur, no crezca en altura debido a la alta suceptibilidad de inundaciones que existía en la zona.

EXPANSIÓN URBANA DE QUITO M1 M2 M3

El proceso urbano de Quito tuvo **tres momentos históricos: el primero M1**, se lo definió por el **predominio de las relaciones de producción,** la constitución del Estado nacional y la articulación urbana **(1895-1960);** el **segundo M2,** caracterizado por el **proceso de modernización capitalista** que vivió el Estado y la sociedad civil en el conjunto del país **(1960-1990);** y **el tercero M3,** que define la expansión urbana de la ciudad y la transformación en las primeras décadas del siglo XXI. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012)

M1



Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012.

Las grandes haciendas se encargan de generar productos para abastecer el mercado interno de la ciudad, empezando a generar una relación comercial entre lo rural y lo urbano.

M1



Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012.

En 1908 con la llegada del Ferrocarril al sur de la ciudad se inicia la construcción de equipamientos y la llegada de los servicios básicos. Esto provocó el desarrollo de la ciudad generando una nueva forma lineal de organización urbana.

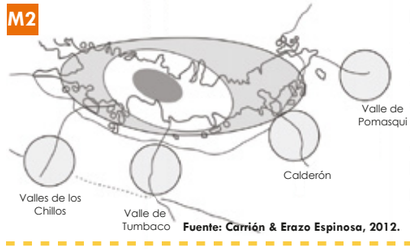
M1



Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012.

Se empieza a regular las lotizaciones y planificar la ciudad. Por lo que se realiza el primer Plan Regulador de Quito (1945), donde se plantea funciones para cada sector: al norte los de altos ingresos, al centro los tugurizados y al sur los de bajos ingresos.

M2



Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012.

Entre 1962 y 1980 el área urbana tuvo un crecimiento cercano al 500 %, provocando que la densidad global baje de 213 a 68 habitantes por hectárea; aparecieron nuevas alternativas residenciales para los «barrios periféricos» y el parque automotor creció seis veces más de lo que ya había.

Los diferentes momentos que presentó Quito para su desarrollo urbano se originaron debido a una «crisis de desarrollo, transición y estabilización». Por lo cual, Quito se convierte en una ciudad de procesos cíclicos de evolución, que estan atados con los cambios provocados en la articulación de las relaciones de producción y socialización.

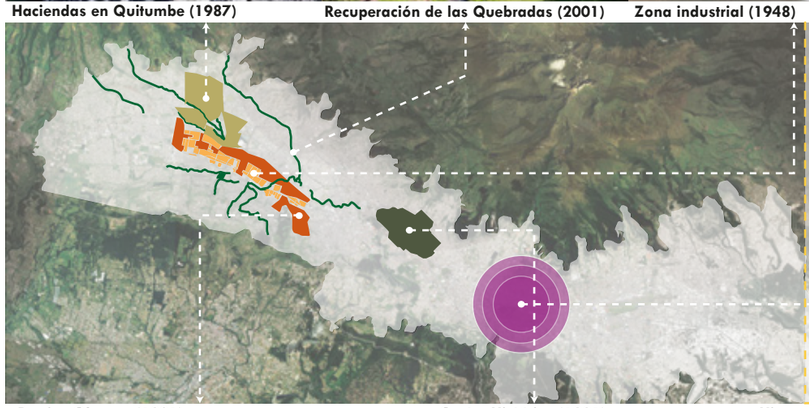
CONDICIÓN DEL SUR DE QUITO


Fuente: Instituto Geográfico Militar
Haciendas en Quitumbe (1987)


Fuente: La Hora, (2018)
Recuperación de las Quebradas (2001)


Fuente: Google Earth
Zona industrial (1948)


Fuente: Google Earth


Barrios Obreros (1901) | Centro Histórico (1901) | Hipercentro de Quito (1945)

Quito se lo puede definir como como una ciudad urbanizada en ladera y atravesada por quebradas, en especial el Sur, el cual era concebido como la zona de las grandes haciendas, que cumplían la vocación de abastecedor de productos agrícolas al centro urbano y como el sector industrial de la ciudad.






1861 Parroquia Chillogallo

Se convirtió en la primera parroquia rural del sur de Quito por la ley de división territorial, caracterizada por sus tierras aptas para cosechas.

1922 Hacienda de Dominio Público

Las haciendas pasan a ser de asistencia pública. Se caracteriza por tener los graneros de la ciudad y manteía un rol industrial al estar ubicado en la periferia de Quito.

1950 Barrio "La Concordia"

Barrio que surgio en el Sur desde la lógica de la necesidad, debido a que se asignan huasipungos a los trabajadores que se localizaron alrededor de la vía donde ocurrian hitos importantes.

1964 Reforma Agraria

Se buscó la creación unidades productivas de tamaño adecuado que permitan una eficiente combinación de los factores productivos. Todo el proceso fue de manera

1970 Plan Director Urbanístico

Diseño y ejecución de planes masivos de vivienda. Empiezan las nociones de vivienda social por la migración interna
Déficit de la vivienda urbana.

1975 Hacienda Solanda

María Augusta Urrutia dona 150 hectáreas de la hacienda Solanda, para la construcción de un plan de vivienda popular.

Edificios Multifamiliares

Solanda se divide en cuatro sectores. La vivienda era multifamiliar, con carácter aislado y variado, se propuso espacio público central para que sean agrícolas.

INICIO DE LA ZONA | **PERIODO:LAS GANDES HACIENDAS (1920-1959)** | **PERIODO:ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA (1965-2000)**

1908 Línea Ferrea

Eloy Alfaro realiza la construcción de la Línea Ferrea al sur de Quito destinado a unir la sierra con la costa. Chimbacalle empezaría a urbanizarse .

1942 Plan de Jones Odriozola

Se realizó el Plan regulador de Quito. Se activa el área de la construcción. Surgen los asentamientos informales. Se expande la mancha urbana. Se crearon las ordenanzas.

Relleno de Quebradas

Por la alta demanda de vivienda, las quebradas de la ciudad, y sus alrededores empezaron rellenarse.

1968 De haciendas a lotizaciones

Las haciendas desaparecieron y se empezaron a lotizarlos terrenos.

1972 Hacienda Marquesa de Solanda

Creación de la Junta Nacional de Vivienda por el gobierno militar de Guillermo Rodriguez Lara Agency for Internacional Development (AID) y el municipio de Quito.

Boom Petrolero

Se desencadenó el boom de la construcción. Se empezó la lotización en la zona y se dio espacio a la vivienda propia.

Oleoducto

El 26 de junio de 1972 iniciaron las operaciones del Sistema de Oleoducto Transecuatoriano, que cruza transversalmente el Sur de la Ciudad.

(M1) ETAPA DE CONSOLIDACIÓN (1895-1960) | **(M2) ETAPA DE MODERNIZACIÓN (1960-1990)**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** FEBRERO 2023 **ESCALA:** S/N	**CONTIENE:** DIMENSIÓN ANALÍTICA: HISTÓRICO-SOCIAL	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	MU 09

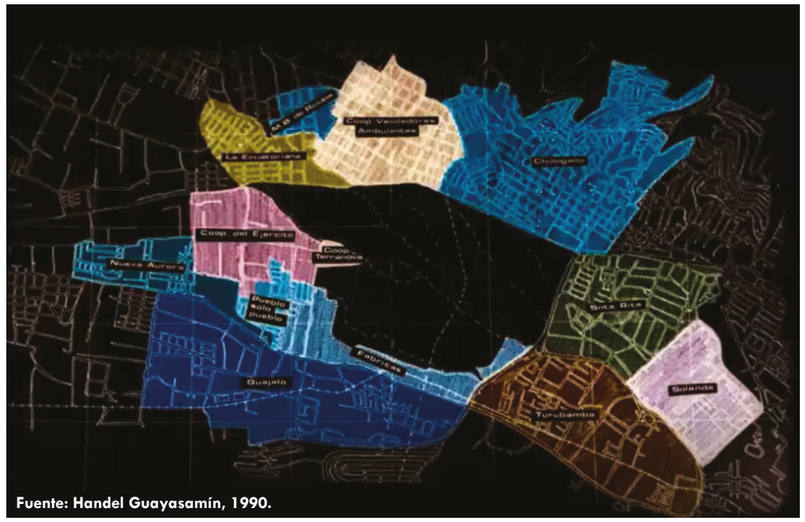
LÓGICAS DE URBANIZACIÓN EN EL SUR

El sur se urbaniza como reflejo de como se urbaniza en América Latina:

Lógica del estado como: los proyectos habitacionales de la junta de vivienda y del municipio de Quito.

Lógica del mercado como: constructoras, inmobiliarias, las cooperativas de vivienda como la mutualista pichincha.

Lógica de la necesidad como: cooperativa del comité del pueblo, comité pro-mejoras y los asentamientos informales.



Fuente: Handel Guayasamín, 1990.

LEYENDA

- Cooperativa Vendedores Ambulatorios
- Chillogallo
- Santa Rita
- Solanda
- Turubamba
- Guajaló
- Nueva Aurora
- Cooperativa del Ejército

LA LOGÍSTICA DEL SUR Y LAS HACIENDAS



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez

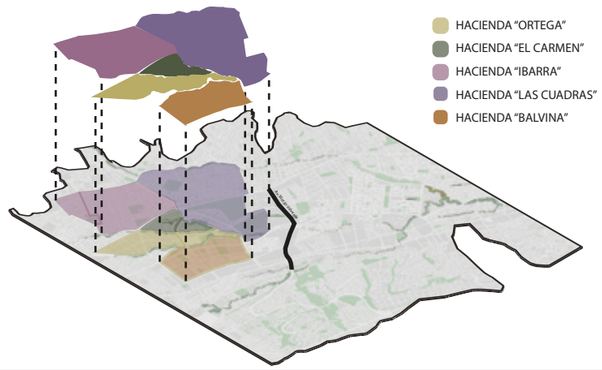
Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez

Hacia **1950, el Sur de Quito** tenía la **vocación** de ser el sector que **proveía** de **recursos agrícolas, ganaderos y madereros** a la **zona urbana** de la capital. Por esta razón, los primeros habitantes de la zona eran los trabajadores de las haciendas, que recibían su huasipungo por parte de los hacendados en la vía principal. La cual decidieron llamarla **"Barrio" La Concordia**, en honor a los hitos que ocurrían en ese espacio, porque sus habitantes así lo percibían.

En el año de 1984, en los alrededores de la calle-barrio, se asignó un proyecto de 200 (Ha.) en la **hacienda Ibarra**, el cual propuso la **construcción de 12.700** viviendas para una población de 65.000 personas (Stevens 1989, 8). En la **última década del siglo XX**, empieza el **crecimiento desmesurado** en el Sur, donde aparecen la mayor cantidad de barrios. Para 1990 representaban el 84%, con lo que se incrementó el área urbanizada en 2.180 Ha. (Bonilla 1994, 143).

Para 1987 los sembríos de las haciendas se verán ocupados por una hilera de edificaciones y para 1997 será difícil ubicar los terrenos vacíos sin poblar. En 2001 se inaugura la **Administración Zonal Quitumbe** y se implanta en los terrenos de la hacienda La Balbina, el Carmen y las Cuadras.

LA OCUPACIÓN DE LAS HACIENDAS ACTUALMENTE



Las haciendas en la actualidad han sido urbanizadas completamente, cada una se ocupó para un rol diferente, la **hacienda las Cuadras** se consolidó como **espacio público** para la ciudad, donde **ejerce el parque, el vivero y fundeporte; la hacienda Ibarra** se consolidó como **urbanizaciones de viviendas** para la Cooperativa de Vivienda Unión de Trabajadores Ambulantes de Quito (UTAQ); la **hacienda el Carmen,** es la única casa hacienda que permanece, pero se mantiene en **condiciones precarias,** donde además se construyó **la Terminal Quitumbe;** la **hacienda Ortega,** se encuentra urbanizada con viviendas bajo la lógica de la necesidad, y también aproximadamente el 50% del territorio se destinó para uso de parqueo de transporte pesado y **las cocheras del metro de Quito;** finalmente **la haciendo Balvina** fue consolidada como la **zona industrial obrera.**

1979
Banco Ecuatoriano de Vivienda
Se publica, en la 1° BAQ, el Plan de Vivienda Solanda. Solandas e la pensó para 200.000 personas, cambia de ser vivienda multifamiliar a vivienda unifamiliar y se la lotiza.

Contaminación de Quebradas
Los nuevos habitantes de la ciudad utilizaron el río machángara para el depósito de basura y aguas residuales.

1980
Relleno de Quebradas
Por la alta demanda de vivienda, las quebradas de la ciudad, y sus alrededores empezaron rellenarse.

1983
Plan de Vivienda Solanda
Se inicia la construcción del Plan de Vivienda Solanda y la selección de beneficiarios.

1988
Construcción de Tipologías Viviendas
Las tipologías de viviendas que se construyeron: Piso - Techo, Casa Puente, Vivienda Trifamiliar

Construcción de Viviendas
Se entregan las primeras viviendas dentro del marco del PLAN TECHO del gobierno de León Febres Cordero

Plan Quitumbe Fase 1
Este Plan inicia con las expropiaciones de haciendas; El Carmen, Ortega y La Balbina. Su objetivo eran convertirse en el nuevo Centro Administrativo, Comercial y de Servicios para la zona sur de la Ciudad de Quito.

1990
Plan Quitumbe
Pretendía ayudar al crecimiento de la zona. Las haciendas debían ser se demonio público para ejecutar el plan masa y cumplir con los objetivos.

1996
Obtención en Mejoras de Servicio
Comunidad formada a base del descontento social, con reclamos y protestas el barrio obtienen mejores servicios.

1999
Periodo de Migración
Debido a la crisis económica, el feriado bancario, se produce migración, crecimiento vertical, emprendimientos y comercio, especialmente en la Calle J (José María Alemán).

2001
Administración Zonal Quitumbe
Se creó la administración zonal de Quitumbe, gracias a la separación de la parroquia de Chillogallo creando nuevas 5 nuevas zonales: Chillogallo, Quitumbe, La Ecuatoriana, Guamaní, Turubamba

Coorporación de Salud Ambiental Vida para Quito
El objetivo del proyecto es eliminar los riesgos de desastres naturales y ambientales que conlleva su contaminación e integrarlos a la malla urbana en forma sustentable y sostenible para beneficio de toda la población de la ciudad.

2003
Proyecto La Mica
El proyecto la Mica – Quito Sur, da acceso a sistema de alcantarillado y agua potable al sur de la ciudad.

Llegada del Trole a Quitumbe
La extensión de corredores del Trole llega a Quitumbe.

PERIODO:ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA (1965-2000)

PERIODO:RECUPERACIÓN (2001- 2010)

(M2) ETAPA DE MODERNIZACIÓN (1960-1990)

(M3) ETAPA DE RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN URBANA (1990-2010)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes FADA PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: FEBRERO 2023

ESCALA: S/N

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA: HISTÓRICO-SOCIAL

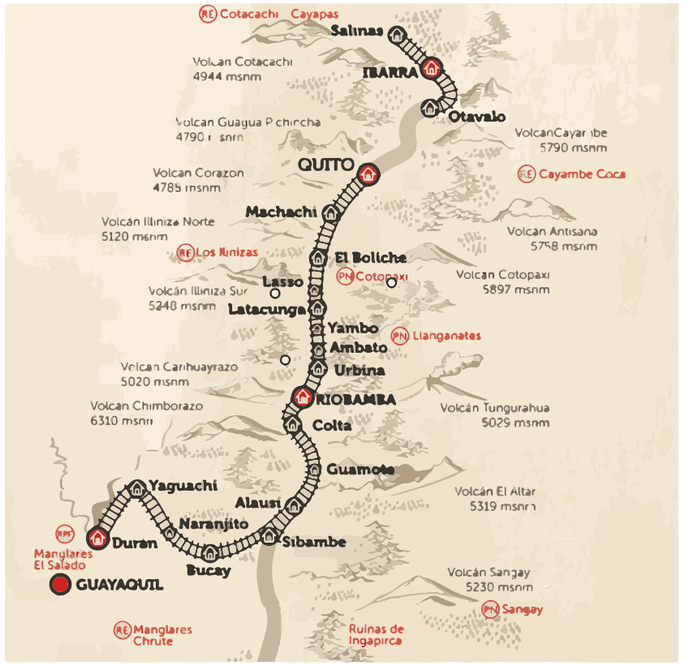
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MU 10

CONDICIÓN REGIONAL

En 1908 comenzó el funcionamiento del tren transandino, el cual se lo planteó como la posibilidad de conectar las ciudades de Quito y Guayaquil. El tren **impulsó** el **intercambio de comercios interregionales, introdujo cambios en la lógica de funcionamiento** de las haciendas por las que pasaba, situando población a lo largo del trazado ferroviario y dio lugar a grandes procesos de movilización con fuerte incidencia en el sector laboral. Este también ayudo a **incrementar la producción** destinada a la Costa y se pensaba en un eventual mercado externo. (Cepeda, 2006)



Fuente: Empresa Pública de Ferrocarriles del Ecuador, 2014


(Bucheli, 1908)


(Haro, 2017)

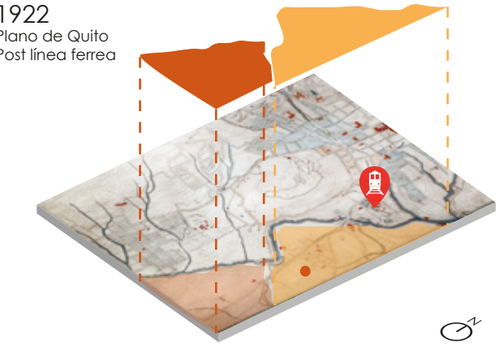

(Quito de Antaño,2021)

BARRIOS OBREROS / LÍNEA FERREA

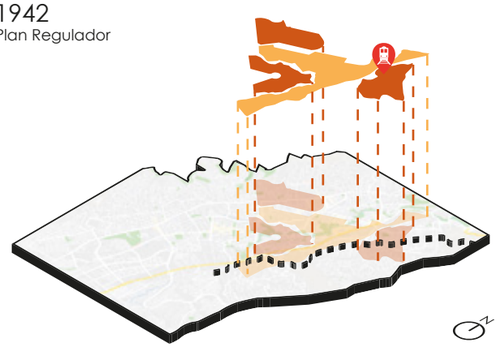
Los barrios obreros de Quito se consolidan al sur de la ciudad como **consecuencia** de los asentamientos de inmigrantes que trabajaban en **fábricas** ubicadas en sectores industriales como el de Chimbacalle, donde a su vez se ubica la estación del tren. **Estas zonas** son un eje fundamental que **promueven el comercio dentro de la ciudad**, debido a las logísticas del manejo de intercambio y almacenaje de productos. En 1942, los barrios obreros son presentados formalmente por Jones Odriozola dentro del plan regulador de Quito donde en base a esto se generará varios comercios, hospedaje y fábricas, convirtiéndose en barrios industriales-residenciales como es el caso de Chimbacalle.

La expansión del sur de Quito no fue parte del plan regular de 1942, debido a que al momento de expandirse los barrios obreros fueron creciendo a la par con las nuevas zonas industriales que se asentaron alrededor de las vías del tren. Por lo que, Turubamba pasó de tener un contexto de sociedad agraria rural a industrial urbana.

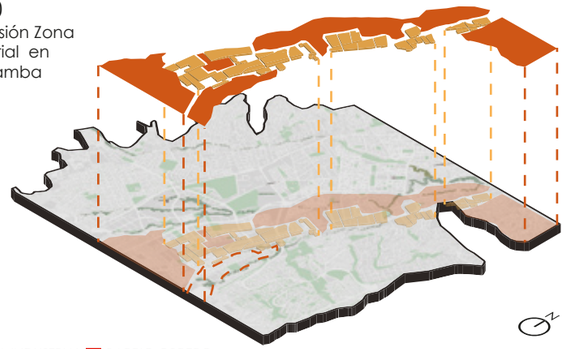
1922
Plano de Quito
Post línea ferrea



1942
Plan Regulador



1980
Expansión Zona Industrial en Turubamba



ZONA INDUSTRIAL BARRIO OBRERO

ZONA INDUSTRIAL BARRIO OBRERO

ZONA INDUSTRIAL BARRIO OBRERO

2007 — **Parque Las Cuadras**
El nuevo parque Metropolitano "Las Cuadras" , históricamente conocido por ser el vivero de la ciudad, que actualmente se lo sigue conservando.

2008 — **Planes de Desarrollo**
Se inaugura el nuevo terminal terrestre interprovincial de Quito.
Crecimiento de la zona gracias a los planes de desarrollo ordenado.
Se inaugura la "Plaza Quitumbe",

2011 — **Inauguración del Boulevard en Solanda**
El Municipio creó un boulevard con el fin de controlar las ventas indiscriminadas en el espacio público, se reubicó a los vendedores en covachas al

2014 — **Constitución Montecristi 2008**
Dentro de la construcción, título II, capitulo del Buen Vivir se específica el derecho a la vivienda a: grupos de atención prioritaria (art. 47), adultos mayores (art. 37), jóvenes (art. 39) y personas en desplazamiento arbitrario (art. 42)

2016 — **Construcción del Metro**
En Solanda el espacio público se lo pierde debido a la construcción del metro de Quito. Se autorizó la remoción de tierra en una explanada de 10 hectáreas alado del Terminal Terrestre de Quitumbe para la construcción de la parada Quitumbe y las cocheras del METRO-Q.

2017 — **Derecho a la Ciudad**
Basado en la Carta Mundial por el Derecho a la ciudad: Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad (Sao Paulo, 2015). Se escribe el manual "el derecho a la ciudad construyendo otro mundo posible".

2018 — **Plataforma Gubernamental**
Estos complejos de edificios se definen como núcleos de gestión administrativa y servicio público, en el sur de Quito entre la Av. Quitumbe Ñan, junto a la Plaza Cívica Quitumbe.

2019 — **Planta de Tratamiento**
Esta planta forma parte de la red de descontaminación de quebradas y ríos de Quito, limpiando el agua antes de ser depositada a los ríos de la zona.

2020 — **Pandemía COVID-19**
Plan de Acción Cambio Climático
La estructuración del PACQ, incluye una proyección, al 2050, con metas de control en los años 2030 y 2040; convirtiéndose en una hoja de ruta que procura de contribuir con el cumplimiento del Acuerdo de París, del cual el Ecuador forma parte, con la política pública nacional para enfrentar el cambio climático.

PERIODO:RECUPERACIÓN (2001- 2010)

PERIODO:CONSOLIDACIÓN (2011-ACT.)

(M3) ETAPA DE RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN URBANA (1990-2010)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: FEBRERO 2023

ESCALA: S/N

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA: HISTÓRICO-SOCIAL

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MU 11

DIMENSIÓN ANALÍTICA: AMBIENTAL - CAMBIO CLIMÁTICO - RVU

DIMENSIONES ANALÍTICAS

CAMBIO CLIMÁTICO CC

El Distrito Metropolitano de Quito cuenta con un documento estratégico: ´´Plan de Acción de Cambio Climático de Quito´´ PACQ 2020, que demuestra cómo la ciudad abordará el cambio climático frente a impactos directos en la calidad de vida de los habitantes, la disponibilidad de recursos naturales, provisión de servicios básicos e infraestructura que comprometen el desarrollo sostenible y equitativo de las ciudades.

De igual manera, las actividades que se desarrollan dentro de las ciudades tienen un impacto en la emisión de Gases de efecto invernadero y sus efectos negativos en la salud y el bienestar de los ciudadanos (PACQ, 2020).

ACCIONES

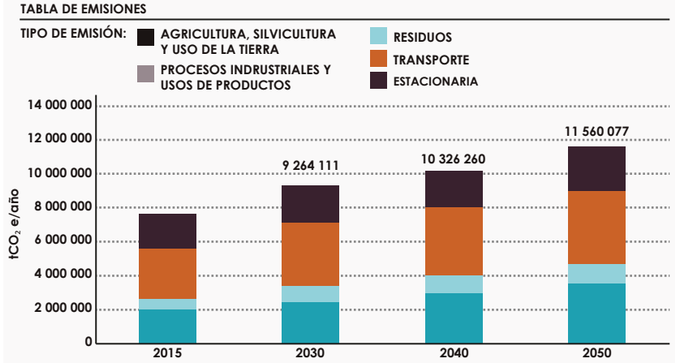


CONSECUENCIAS



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

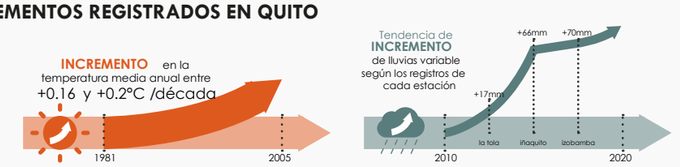
PRONÓSTICO EMISIONES EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO (DMQ) 2015 AL 2050



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Según el Quinto informe Especial sobre los impactos, adaptación y vulnerabilidad frente al Cambio Climático del IPCC, las actividades humanas están ocasionando el incremento de la temperatura media global, dando lugar a fenómenos que tienen repercusiones distintas según las condiciones sociales, ambientales y económicas de cada nación (IPCC 2015).

INCREMENTOS REGISTRADOS EN QUITO



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

RIESGO CLIMÁTICO (RC) = $\frac{\text{Exposición x Vulnerabilidad (V)}}{\text{Receptores (R)}}$

RC
- Ausencia de precipitaciones
- Periodos de alta temperatura
- Episodios de lluvia intensa

R
- Población
- Actividades económicas
- Infraestructura
- Medio ambiente

V
- Disminución de fuentes de agua
- Incremento de incendios forestales
- Afectación de ecosistemas
- Afectación de crecimientos de cultivos
- Movimientos de tierra
- Inundaciones
- Olas de calor

Las ciudades son los principales centros de producción de gases de efecto invernadero (GEI); sin embargo, también son parte de la solución por ser los principales centros de transición para limitar el crecimiento de la temperatura global a 1,5 °C.

ACCIONES FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Se parte de la información del PACQ 2020 y, mediante la participación del Taller Profesional en el concurso C40 Reinventing Cities se reflexiona y se redefinen e incorporan nuevos elementos que potencien dicho Plan y el concepto de Zonas Metro Sur.



CAMPOS DE ACCIÓN



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Se debe empezar a plantear intervenciones urbano-arquitectónicas incoporando a los proyectos las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura y Espacio Público) y fortaleciendo el derecho de los ciudadanos a usar, ocupar, producir, disfrutar las ciudades. Chueca (2017). El Derecho a la Ciudad

PARÁMETROS PARA GENERAR CIUDAD

- Generar cercanía de usos / 15min - 1km.
- Integración parcelaria.
- Aporte al espacio público.
- Aporte de vivienda de interés social y público.

Estrategia que permiten fortalecen y recuperar ecosistemas urbanos, con el fin de generar nuevos patrones de relación entre la naturaleza, sociedad y la ciudad.

MEJORAMIENTO URBANO - ECOLÓGICO

- Articulación de piezas urbanas
- Rehabilitación y reutilización del patrimonio construido.
- Mezcla de usos urbanos.
- Cohesión social y participación.
- Habitabilidad.



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Como respuesta a episodios de aumento de lluvias, se debería empezar a permeabilizar suelos, que permitan mayor retención de agua y reduzcan la vulnerabilidad. Además, aumentar pasajes que prioricen a los habitantes y a sistemas de movilidad alternativos. Adicionalmente, en Quito se debe tomar en cuenta la presencia de las laderas y quebradas que aportan con valor ecológico.







Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

FUENTE DE EMPLEO E INGRESOS PARA GRUPOS VULNERABLES:
- Venta de exedentes.
- Implementación de sistemas de producción orientados a la comercialización.

CAMBIOS SOCIALES:
Ser un miembro más activo en la comunidad, mejorando las relaciones entre vecinos, renovando la imagen del barrio y cambiando los hábitos alimenticios.

Mejorar la calidad ambiental y brindar una solución de transporte público viable y de calidad.

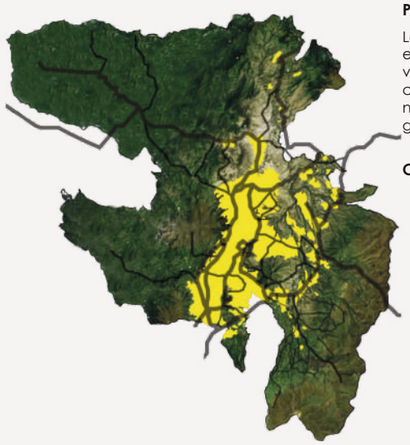
TRANSPORTE PÚBLICO 0 EMISIONES
Aprovechamiento del potencial del Metro de Quito tanto para la reducción de la emisión de GEI e integración de la ciudad.

TRANPORTE PÚBLICO INTEGRADO Y EFICIENTE
Conexiones de rutas de transporte público con la implementación de ciclovías y ejes peatonales como elementos estructurantes de la movilidad sostenible.

CIUDAD DE PASEABLE = EQUITATIVA
Promover una práctica saludable física y socialmente

- Caminar es una forma igualitaria de moverse a diferencia del automóvil que beneficia a quienes lo poseen.
- Calidad de vida e integración social.
- Evitar enfermedades asociadas al sedentarismo.
- Ahorro en transporte.
- Soporte al comercio aumentando la afluencia peatonal
- Aprovechamiento del suelo: cantidad de personas vs cantidad de automóviles.

CRECIMIENTO MANCHA URBANA Y RED VIAL DMQ



PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

La fragmentación de los ecosistemas es la causante de la extinción de varias especies, ya que no es posible conservarlas manteniendo poblaciones aisladas. De aquí la necesidad de generar una conexión ecológica.

CONDICIÓN DEL TERRITORIO

Áreas Verdes
88,44 %



Áreas Construidas
11,41 %



Cuerpos de Agua
0,15 %

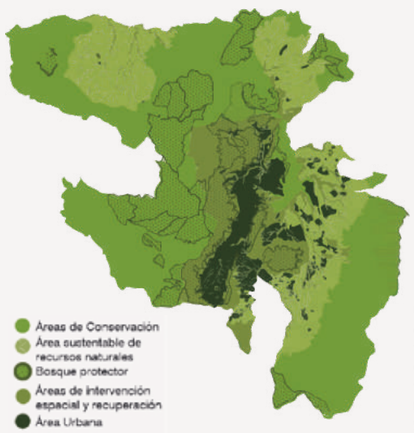


CIUQ. (2020). Crecimiento de la Mancha Urbana DMQ.CAE.

Secretaría de Ambiente (2016). Atlas Ambiental Quito Sostenible.

RED VERDE URBANA

Es una estrategia para construir nuevos patrones sobre la relación entre la naturaleza, la sociedad y la ciudad. Consiste en un sistema de conectores verdes que, a través del tejido urbano, generan una vinculación espacial entre las áreas naturales de conservación y los espacios verdes con potencial ecológico.

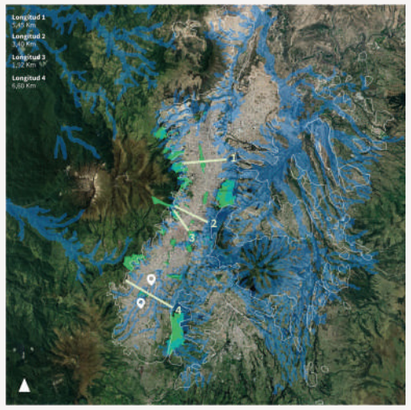




1. Laderas
2. Ciudad Consolidada
3. Valles Intermedios
4. Área Rural

Las laderas se presentan como una apuesta a la recuperación de ecosistemas junto con la red verde urbana para repotenciar el patrimonio del paisaje natural y cultural, los cuales impulsan un modelo de ciudad más sustentable.

Ávila.A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.op



- **ROL DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS URBANOS - ROL ECOLÓGICO**
- **ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO**
- **ROL DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CULTURAL**

Objetivos de Desarrollo Sostenible





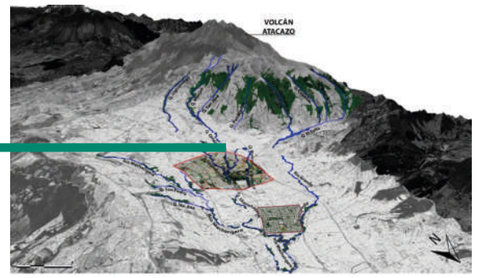
Naciones Unidas. (2015). Objetivos para el desarrollo sostenible ODS.

La RVU se subdivide en tres categorías en base a los roles fundamentales para el desarrollo sustentable, al cual se lo une con el objetivo 11 de la Agenda Urbana 2030 y con el 13 para hacer énfasis en las acciones por el cambio climático.

SECTOR DE INTERVENCIÓN



Ubicado en un terreno dominado por gran cantidad de cauces de ríos y quebradas que mantienen conexiones naturales entre ecosistemas, con flujos de fauna y flora.



ROL ECOLÓGICO

Las áreas de protección ecológica actúan como límites contenedores de la mancha urbana, y abarcan el 73% de la biodiversidad vegetal y animal del DMQ.

Quebradas marcan límites y son fundamentales para la definición estructural de vías.

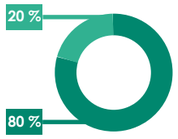
PORCENTAJE DE ÁREAS

Construida



Verde

Verde en zona urbana



Verde en Laderas

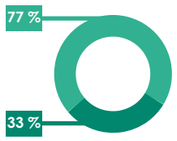
Ubicado como punto central entre los límites contenedores (áreas de protección ecológica) de nuestra zona en estudio, encontramos una superficie patrimonial conformada por los parques importantes de la ciudad y quebradas (Las Cuadras, Parque Lineal Quito Sur, Parque Ecológico María Augusta Urrutia, Quebrada Ortega, el Carmen, Shanshayacu) que se convierten en corazones verdes de la red.

Parque las Cuadras
Superficie: 24 hectáreas
Afluencia: 2000 p/semana

Linea Férrea
Conector ecológico

ÁREA VERDE DE PROTECCIÓN EN LOTES INDUSTRIALES

Edificado



Verde

ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Redefinición de calles como espacio público - Ecocorredores



José María Alemán (J)
Estado Actual





Av. Mariscal Sucre
Estado Actual



Aprovechar de lotes abandono aumentando la actividad en la escena urbana

Consolidar la franja de equipamientos aportando espacio público y conexión entre quebradas

Conectar plazas y equipamientos mediante eco-corredores que prioricen cohesión social y movilidad alternativa

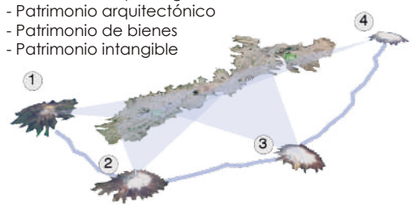
Generar conexiones transversales permitiendo caminabilidad y acceder a la red integrada de transporte

Integrar quebradas al espacio público como ecocorredores naturales

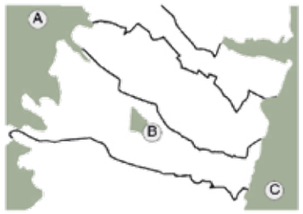
ROL DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CULTURAL

La UNESCO reconoció universalmente a Quito en Noviembre de 1978 al declararla el Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad no solo por su centro histórico, sino también por su valor escénico.

- Patrimonio natural
- Patrimonio arqueológico
- Patrimonio arquitectónico
- Patrimonio de bienes
- Patrimonio intangible



Si bien los bosques protectores son los mas distanciados en el DMQ, existen "corazones verdes" que pueden funcionar como nexos para lograr conectarlos a pesar de que nos encontramos con unas de las partes mas extensas de la ciudad en sentido transversal con aproximadamente 7 km en línea recta.

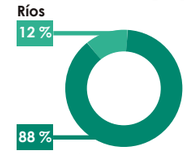


Visuales

COBERTURA VEGETAL

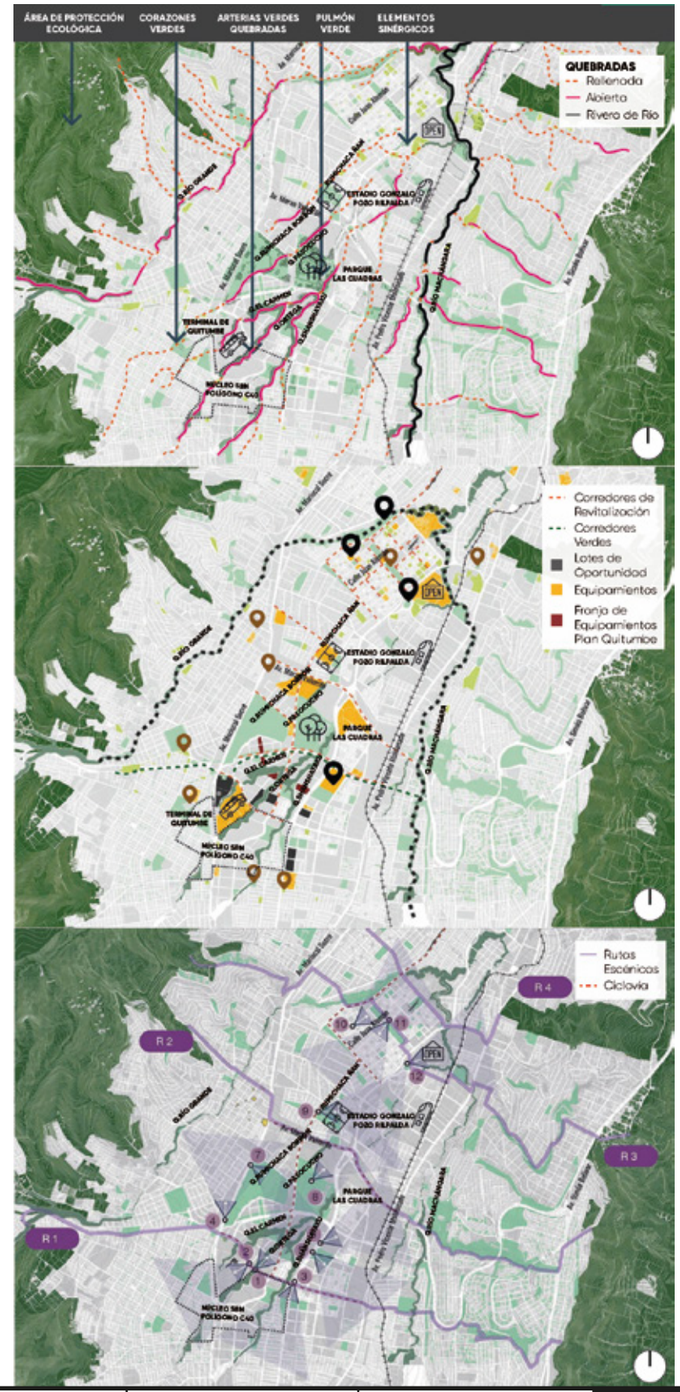


HIDROGRAFÍA ACTUAL



Repositorio UCE. Ibujes Sanipatín, C. (2020). Paisaje y continuidad urbana en Quitumbe. Universidad Central del Ecuador.

El 88% de cobertura vegetal entre la media y alta se encuentra en las quebradas lo que las convierte en un ecosistema verde muy importante.



CALIDAD DEL AIRE

¿QUÉ RESPIRAMOS EN LA CIUDAD? - ¿CÓMO AFECTA A LA SALUD?

NOx

Dióxido de Nitrógeno (NO2)
Monóxido de Nitrógeno (NO)
Tóxico e irritante, un 70% procede de vehículos, adecta al sistema respirato rio.

CO^2

Dióxido de Carbono (CO2)
Producto de la combustión, no tiene afectaciones a la salud pero si al medio ambiente.

Partículas en suspensión

[PM10 - PM2.5 - PM0.1] µm
Polvo, metales, cemento y sustancias orgánicas. Causantes de enfermeda des cerebro-cardio vascula res.

O^3

Ozono 3
Gas considerado contaminante al contacto en la tropósfera con la actividad humana y radiación solar, provoca alergia y asma.

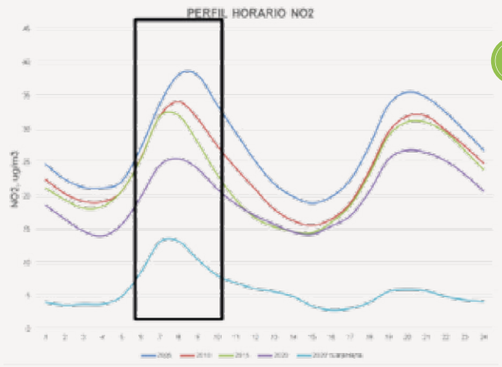
Otras

De baja concentración
- Monóxido de carbono
- Benzo(a)pireno y el benceno
- Hidrocarburo aromático policíclico
- Metáno

Sunyer, J. (2018). 5 Claves para ciudades más saludables. Instituto Golbal de Barcelona (ISGlobal)

CONCENTRACIÓN DE MATERIAL PARTICULADO

Efecto Cuarentena



Se encuentra importante la desincentivación del uso del transporte motorizado privado para contribuir a la reducción de emisiones de material particulado, tanto para la mitigación del cambio climático como los efectos adversos a la salud.

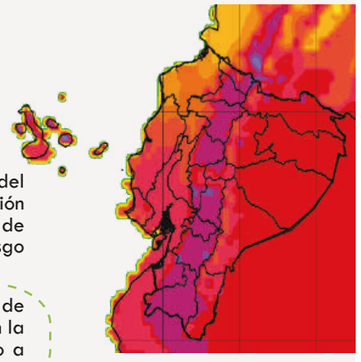
Secretaría de Ambiente. (2020). Emisiones de material particulado antes y durante la cuarentena por Covid-19

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA



En el sector geográfico en que se encuentra la capital del ecuador, específicamente en nuestro sitio de intervención (polígonos metro), de acuerdo con la OMS, el rango de radiación en que se encuentra se denomina de riesgo extremo (+11).

Por lo tanto es necesario la implementación de elementos que generen microclimas que aporten en la protección y seguridad de la comunidad respecto a los rayos UV.



Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología. (2018). Pronóstico del índice UV.

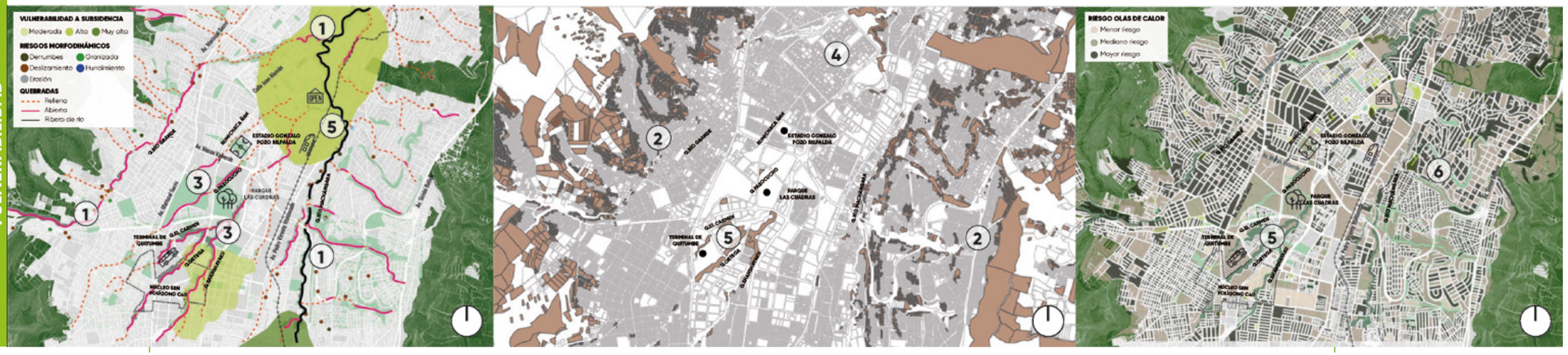
VULNERABILIDAD

DESENCADENATE CLIMÁTICO
Episodios de lluvia Intensa

EFECTO FÍSICO ASOCIADO
Movimientos de masa e inundaciones

DESENCADENATE CLIMÁTICO
Periodos de alta temperatuta

EFECTO FÍSICO ASOCIADO
Olas de calor



Las zonas periféricas de las parroquias urbanas son las áreas más susceptibles a movimientos debido a que los niveles de riesgo más altos se encuentran ubicados en las laderas del Pichincha y en diferentes quebradas además, son las zonas que poseen un nivel socio-económico más bajo, viviendas de calidad constructiva más baja y una mayor densidad de población.

Las olas de calor son uno de los fenómenos extremos más peligrosos, ya que tienen la capacidad de ocasionar un estrés importante sobre las infraestructuras dependientes de los recursos hídricos y generar impactos significativos en la sociedad, como ejemplo, incrementar la morbilidad y mortalidad.

CONCLUSIONES

1 ANILLO PERIFÉRICO DE CONTENCIÓN AMBIENTAL

Ampliación del rango de acción del sector



Tomando en cuenta las quebradas periféricas Río Grande y Machángara que se originan en Solanda, se plantea integrar la prolongación hacia zonas en las laderas, protegiendo los sectores de intervención de posibles movimientos de masa e inundaciones debido a episodios de fuertes lluvias. Amplificando el rango de superficies por permeabilizar.

2 RESPUESTA VS VULNERABILIDAD

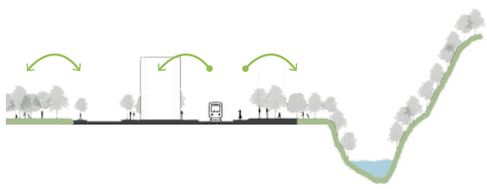
Sitios Seguros vs Riesgos Morfodinámicos



Las zonas periféricas de parroquias urbanas son las áreas más susceptibles a movimientos debido a que los niveles de riesgo más altos están ubicados en las laderas del Pichincha y en diferentes quebradas además, son las zonas que poseen un nivel socio-económico más bajo, viviendas de calidad constructiva más baja y mayor densidad de población.

3 CONECTOR DE ECOSISTEMAS

Línea Férrea



Conversión de la columna vertebral a corredor ecológico que permita recorridos cotidianos y fomente la coexistencia con el componente natural. Retomando proyectos de movilidad pública con menos emisiones GEI, recuperando la función de acercar distintas centralidades, vinculado al área verde de protección en lotes industriales y corazones verdes.

4 REINVENCIÓN DE CORAZONES VERDES

Corazón de Manzana - Solanda

Originalmente concebidos como huertos comunales para vincular manzanas del barrio.



REPLICACIÓN DEL MODELO CORAZÓN VERDE - VÍNCULO CIUDAD DE CERCANÍA

La reinvención de corazones manzana a corazones verdes se da por la oportunidad de conectar puntos verdes como articuladores y estructurantes escala barrial/zonas metro, abarcando elementos de cercanía y metropolitanos.

5 PAISAJE Y MOVILIDAD ACTIVA

Red de Caminabilidad



Generación de corredores verdes y corredores ecológicos atados al anillo de contención y al potencial paisajístico, generando ciudades sanas, potenciando la caminabilidad y ofreciendo alternativas para cambiar los patrones sedentarios en las personas, aportando así al bienestar físico, emocional y social de los habitantes.

6 ÁREA VERDE DE PROTECCIÓN EN LOTES INDUSTRIALES



Definir el área verde contenido dentro de los lotes industriales como zonas de "Patrimonio Ambiental" = "Nueva Zonificación" para generar remediación ambiental. Lotes beneficiados por esta condición pueden estar atados a extensiones tributarias.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: FEBRERO 2023

ESCALA: S/N

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA: RED VERDE URBANA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MU 14

DIMENSIÓN ANALÍTICA: CENTRALIDADES

DIMENSIONES ANALÍTICAS

PMDOT: PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2021-2033 DEL DMQ

De acuerdo con el Municipio del DMQ, 2021: el PMDOT es el principal instrumento de planificación, permite orientar las intervenciones y contiene las directrices estratégicas de desarrollo para mejorar la calidad de vida de los habitantes, naturaleza y animales de Quito y su zona metropolitana, y alcanzar las metas de desarrollo sostenible nacional, regional y mundial.

Desafíos de la actulidad

- Desigualdad Social
- Crecimiento Poblacional
- Cambio Climático
- Emergencia Sanitaria Pandemia del COVID-19
- Abandono del Centro de la Ciudad
- Crecimiento urbano acelerado y desorganizado

LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DEL PMDOT

De igual manera el Municipio del DMQ, 2021 en el PMDOT plantea los siguientes lineamientos que se atan con el enfoque del Taller Profesional 2021:

Sobre el enfoque de derechos

Asegurar en la gestión municipal el ejercicio y garantía de derechos, a fin de que las personas que viven en el DMQ accedan a una vida justa, con igualdad de oportunidades, con acceso a todos los servicios y otros mecanismos de reducción de las brechas de desigualdad.

Incluir los enfoques de derechos, género, intergeneracionalidad, interculturalidad, e inclusión, así como, las temáticas de discapacidad y movilidad humana.

Sobre la concepción de territorio y sus pobladores

Atender las necesidades de quienes habitan el DMQ, a partir de la comprensión de las diferencias de los individuos, de las familias, de las comunidades y del territorio; y garantizar el acceso a las oportunidades en igualdad de condiciones.

OBJETIVOS DEL PMDOT DESDE 2021 HASTA 2033

OE 1 Ejercer	**Gobernabilidad y Gobernanza** de proximidad, responsable, transparente y ágil
OE 2 Promover	**Gestión Integral Ambiental, de Residuos y de Riesgos;** responsables y sostenibles
OE 3 Consolidar	**Comunidades y Barrios sostenibles**, inclusivos y resilientes, que cuenten con un hábitat de calidad
OE 4 Brindar	Opciones de **Movilidad y Conectividad** confiables, de calidad, eficientes y seguras
OE 5 Impulsar	**Productividad y Competitividad** para un crecimiento económico, inclusivo y con responsabilidad social
OE 6 Asegurar	**Vida Plena y Justa, con igualdad de oportunidades; y con acceso a la salud, educación, cultura y seguridad**

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ. Edición: Taller Profesional 2021. Quito ¿Ciudad Paseable?

MODELO TERRITORIAL DESEADO

OBJ 3 - Estrategias operativas

Constituir una estructura multimodal de subcentralidades urbanas, periurbanas y rurales de equipamientos y servicios que favorezcan la densificación del tejido urbano existente, eviten la expansión desordenada de la ciudad y garanticen el acceso a servicios en todo el territorio, teniendo en cuenta las amenazas naturales y antrópicas.

ODS Alienados

OBJ 4 - Políticas específicas

Planificar la distribución del espacio público en el DMQ destinado a la movilidad de acuerdo al orden establecido en la pirámide invertida de movilidad sostenible, bajo un enfoque de vulnerabilidad socioeconómica, accesibilidad universal y género.

ODS Alienados

OBJ 6 - Estrategias operativas

Fortalecer el Sistema de Protección Integral (salud, educación, cultura y patrimonio) para la inclusión, ejercicio, goce y reparación de los derechos de las personas pertenecientes a los grupos de atención prioritaria, en situación de riesgo y/o vulnerabilidad del DMQ.

ODS Alienados

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ. Edición: Taller Profesional 2021.

Sistema Policéntrico PMDOT (Centralidades)

Una centralidad es definida como un núcleo urbano multifuncional, donde se concentran gran variedad de actividades, servicios, personas y flujos socioeconómicos.

Tienen dos dimensiones: simbólica - identidad y pertenencia, y otra funcional - actividades productivas. Ambas deberán integrarse y equilibrarse.

Este sistema está conformado por centralidades de diferentes grados de impacto, interconectados y ejerciendo influencia entre sí.

Centralidad escala Metropolitana

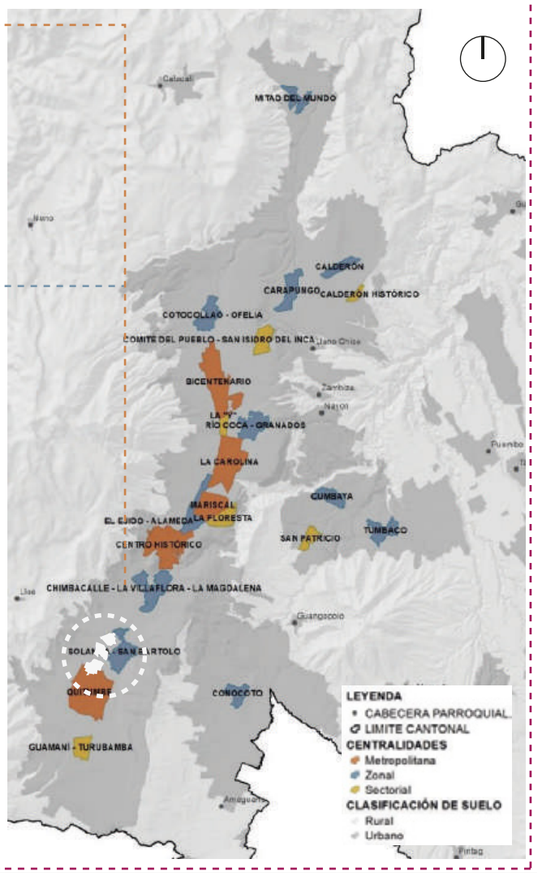
Ejercen influencia económica, turística, social, cultural y patrimonial. Agrupa las principales entidades de gestión pública y equipamientos, territorios de alta atracción de población flotante.

Centralidad escala Zonal

Atraen grandes grupos de población de la zona u otros sectores aledaños, a alta oferta de servicios y equipamientos de carácter zonal o intermedio.

Centralidad escala Sectorial

No atraen, necesariamente, población de otros sectores de la ciudad, prestan cierto tipo de actividad especializada, se articulan con otras centralidades de escala similar, para activar su potencial estratégico.

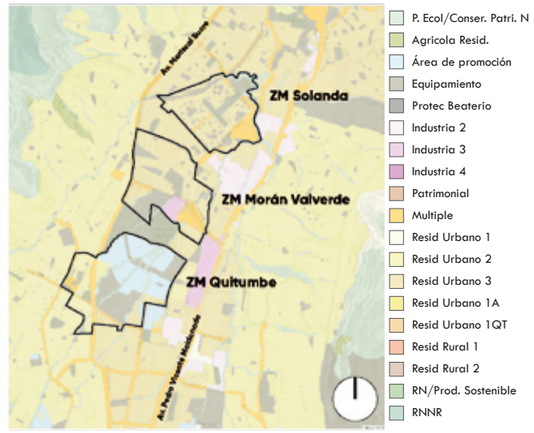


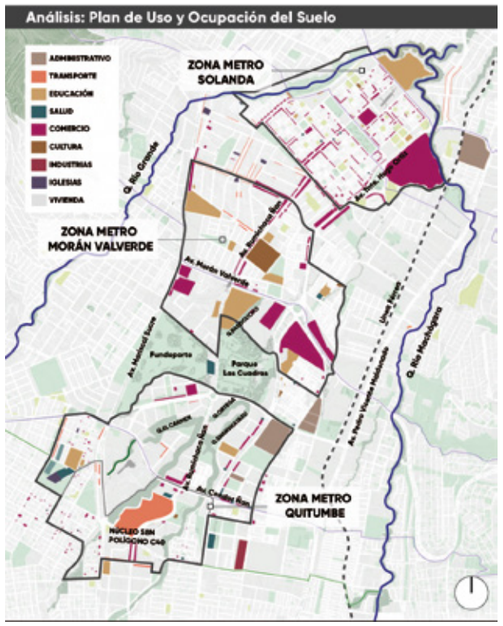
Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ

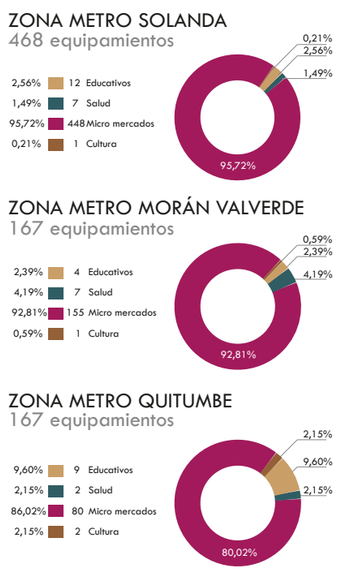
Zonificación ZC

Áreas de Promocion Especial

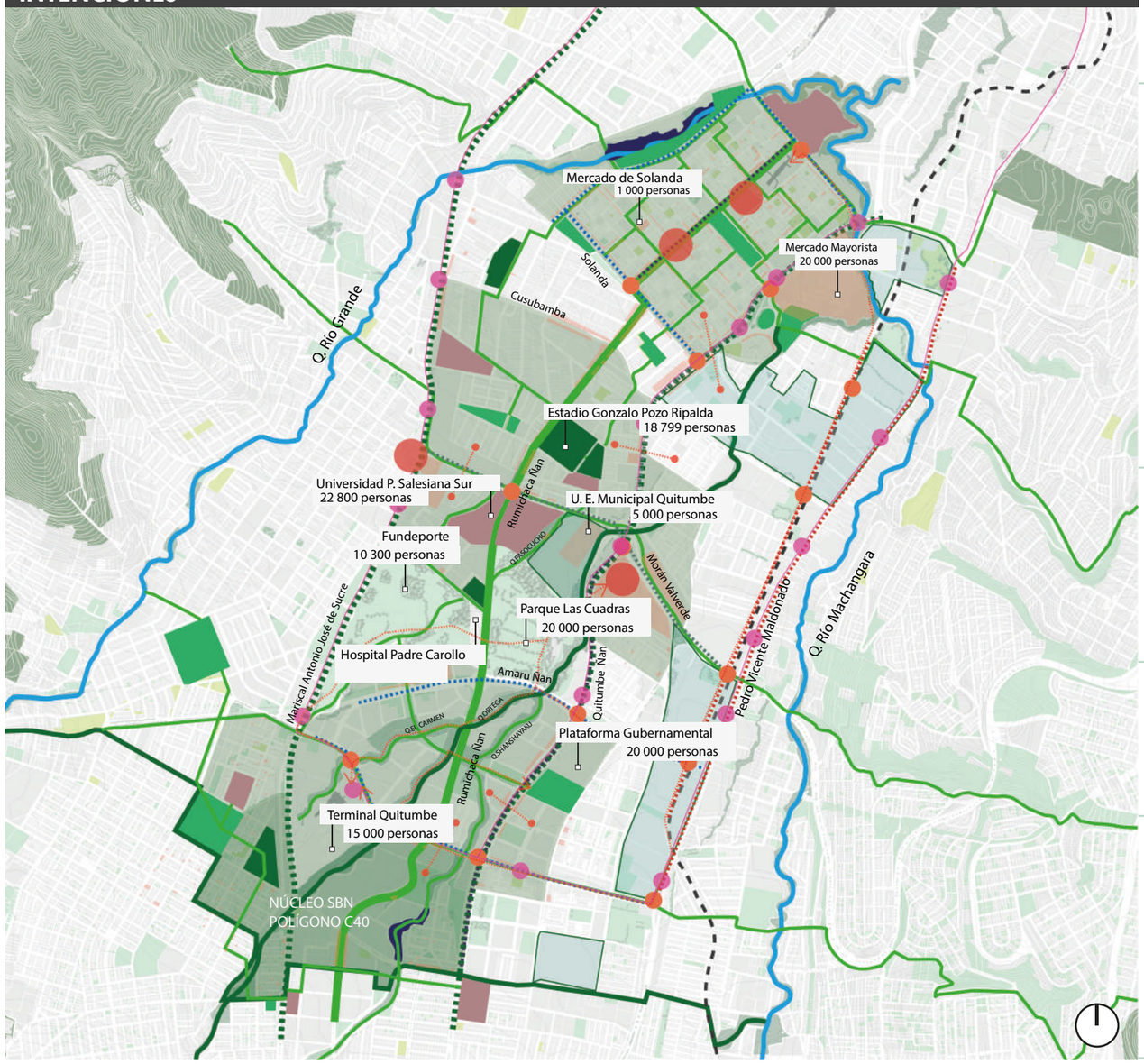
De acuerdo a la Ordenanza Metropolitana Modificatoria de las Ordenanzas Metropolitanas Nos. 127, 192, 172, 432 Y 060 del DMQ, los predios con zonificación ZC, podrán solicitar la asignación de datos de zonificación mediante la presentación de un proyecto urbano - arquitectónico que establezca las condiciones de integración urbanística y vial al entorno. Dichos datos serán asignados en concordancia con los requerimientos del proyecto y del entorno, siempre y cuando el proyecto prevea aportes urbanísticos en uno o varios de los siguientes aspectos: Áreas verdes, Equipamientos públicos o privados y/o espacio público y vías que aseguren o mejoren la conectividad del sector.







INTENCIONES



Recuperar la escala barrial mediante la redefinición en el uso de las vías, donde las longitudianles prioricen transporte público masivo, mientras que las transversales con menor flujo motorizado destinadas para los peatones conformando una red de caminabilidad.

Generar una red de caminabilidad que permita la movilidad alternativa y sea una respuesta a vulnerabilidades asociadas al cambio climático:
- Implementar Eco (Ecológico)-Corredores Naturales y Artificiales Conectar: Vivienda / Escuelas / Ligas Barriales / Parques / Equipamientos / Huertos Urbanos / Quebradas.
- Aumentar cobertura vegetal y superficies permeables en calles y espacio público para brindar confort y protección frente a desastres naturales.
- Establecer el aumento de porcentaje verde en superficie o en cubierta para los lotes frentistas a la red.

Recuperar ecosistemas perdidos a causa del relleno de quebradas.
- Reapertura del tramo de la Quebrada Río Grande para recuperación del cause natural de aguas como medida frente a abundantes lluvias.
- Implementar un ecosistema artificial de concientización en el tramo de la Quebrada Shansayacu (Asociado a la Planta de tratamiento de aguas) debido al reciente embaulamiento.

Definir un anillo de contención ecológico ACC que proteja ecosistemas y delímite el futuro crecimiento de la mancha urbana.
- Reubicar asentamientos de zonas vulnerables aledañas al ACC, en los poligonos de Zonas Metro que permiten aumentar la densidad poblacional. o en su defecto, acoger a personas en espacios de refugio temporal.

Configurar la Quebrada Ortega como eje estructural de movilididad alternativa conjuntamente con el anillo ACC.

Implementar una nueva categoria dentro del PUGS para establecer Polígonos de Patrimonio Ambiental - Asociados al espacio verde contenido en los lotes industriales.

- Generar remediación ambiental.
- Otorgar extensiones tributarias a los lotes dentro de esta categoría.

Potenciar nodos de concentración económica

Impulsar la activación económica de Quitumbe, Solanda y Morán Valverde.
- Incorporar el comercio en las planta bajas de los edificios residenciales, para así aumentar el uso mixto en las edificaciones.
- Introducir equipamientos faltantes dentro de los 5 usos esenciales (salud, educación, cultura, trabajo y espacio público), para equilibrar el uso de suelo de Quitumbe, Solanda y Morán Valverde.

Ejes Principales
Ejes Secundarios
Ejes Articuladores
Ejes Industriales

Definir itinerarios peatonales desde Bocas del Metro hacia equipamientos, industrias y viviendas.

- Definir recorridos caminables y seguros que acorten los tiempos de viaje hacia los destinos a traves de espacios naturales y construidos.

- Adecuar trayectos mediante quebradas, que permitan recorridos caminables cubiertos por arbolado y área verde que aseguren el confort térmico.

Enlazar la movilidad alternativa con el sistema integrado de transporte público, implantando cruces transversales que priorice este tipo de movilidad.

-Recuperar la espacio publico apropiado por el vehiculo.
-Vincular sectores divididos por extensas secciónes de vías colectoras mediante la amplitud del espacio público, extensión de comercio y actividades al aire libre hacía las vías.

ZONA METRO SOLANDA

ORIGEN: Estación Solanda		
Destino	Distancia	Tiempo
Unidad Educativa Consejo Provincial	290 m	4 min
Gran Aki Solanda	300 m	4 min
Unidad Educativa Cardenal Spinola	450 m	5 min
Tia Solanda	500 m	6 min
Plaza Comercial Solanda	600 m	7 min
Iglesia San Ignacio de Loyola	700 m	9 min
Parque María Augusta Urrutia	700 m	9 min
Colegio Gonzalo Zaldumbide	850 m	10 min
Parque Lineal Sur	1000 m	13 min
Mercado Mayorista	1100 m	14 min
Mercado de Solanda	1200 m	14 min
Centro Médico San Pedro Claver	1200 m	15 min
U. E. Ciudad de San Gabriel	1300 m	16 min
Holcim	1700 m	21 min

ZONA METRO MORÁN VALVERDE

ORIGEN: Estación Morán Valverde		
Destino	Distancia	Tiempo
Universidad Politécnica Salesiana Sur	180 m	3 min
U. E. Municipal Quitumbe	34 m	1 min
Colegio Emilio Uzcategui	850 m	11 min
Cooperativa Maquita Cushunchic	700 m	10 min
Centro Comercial Ipiales Sur	350 m	5 min
Quicentro Sur	1000 m	12 min
Ministerio de Relaciones Laborales	600 m	8 min
Mercado Las Cuadras	650 m	9 min
Edesa y Briggs	600 m	7 min
Empresa Eléctrica Quito	900 m	11 min
Hospital Padre Carollo	700 m	9 min
Estadio Gonzalo Pozo Ripalda	300 m	4 min
Fundeporte	1000 m	13 min
Parque Las Cuadras	750 m	10 min

ZONA METRO QUITUMBE

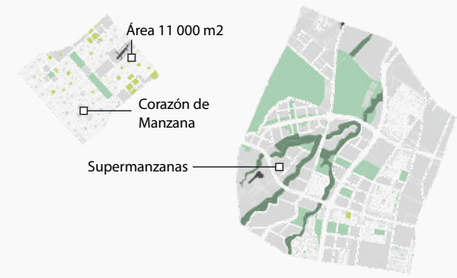
ORIGEN: Estación Quitumbe		
Destino	Distancia	Tiempo
Terminal Terrestre	123 m	1 min
Parque "Atacazo"	300 m	4 min
Parque "Quebrada El Carmen"	700 m	10 min
Foro Cultural Quitumbe (Danzarte)	850 m	10 min
Colegio Primicias Cultura de Quito	1100 m	14 min
Administracion Zonal Quitumbe	1100 m	15 min
Centro de Salud "Ciudadela Ibarra"	1100 m	15 min
Mercado "Ciudadela Ibarra"	1300 m	18 min
Escuela Abdón Calderon	1900 m	25 min
Plataforma Gubernamental	1800 m	24 min
Complejo Judicial Sur	1000 m	25 min

Taller Profesional 2021. Quito ¿Ciudad Paseable?

CONCLUSIONES

Las Zonas Metro Solanda y Quitumbe debido a su modelo de crecimiento denotan una amplia diferencia en la magnitud de sus manzanas.

- **Solanda** el crecimiento y la planificación de la zona se dio por el modelo de corazón de manzanas el cual quedaba libre para zonas verdes conservado la escala urbana sin embargo en la actualidad se han transformado en zonas de parqueaderos. Además introduce un sistema de pasajes para acceder desde las calles principales a los corazones de manzana facilitando caminar por el sector.



- **Quitumbe** la conformación de manzanas tiene una escala mayor: supermanzanas con área de 32000 m2, evidenciando que actualmente se conforman grandes conjuntos habitacionales cerrados hacia adentro, sin mixiticidad en el uso de suelo enfocado en uso residencial. Esto produce que las distancias a recorrer sean mayores e inseguras dado que está planificación se basa en un patrón autocéntrico.

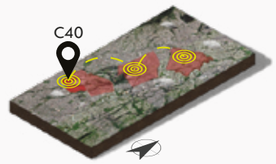


Al comparar estos 2 escenarios se evidencia que, por los tejidos viales y sus grandes secciones, el desafío del espacio público se basa en redefinir las calles, recuperando la escala humana y el protagonismo de los peatones, haciendo énfasis en los grupos de atención prioritaria y en el caso de las Zonas Metro Sur, se puede explotar el componente ecosistémico incorporando a las quebradas dentro de los itinerarios planteados.

Incorporar Células SbN

El Póligono C40 se lo toma como un Núcleo SbN para la mitigación del cambio climático replicable en las zonas metro.

•Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público, cercanía e integración a 1km.
•Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Vivienda, Trabajo, Cultura).
•Protección y recuperación del patrimonio natural.
•Incorporación de proyectos de vivienda de VIS - VIP.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: FEBRERO 2023
ESCALA: S/N

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA: CENTRALIDADES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MU16

DIMENSIÓN ANALÍTICA: MOVILIDAD

DIMENSIONES ANALÍTICAS

CRECIMIENTO VIAL

De 1700 a 1921, Quito registra un leve aumento de la red vial en el Centro de la Ciudad que se extiende inicialmente hacia el Norte y en menor cantidad al sur de Quito.
De 1700 a 1921, Quito registra un leve aumento de la red vial en el Centro de la Ciudad y es hasta el periodo comprendido entre 1946 hasta 2001 cuando se evidencia una amplia extensión hacia el Norte y Sur de la Ciudad.

1700- 1921 — **1946-2001**



Fuente: Pan Maestro de Transporte, (2001). Quito

ESTRUCTURA VIAL DE QUITO

Plan Mestro de Transporte 2002



"Desarrollo y modernización del sistema de transporte metropolitano en el mediano y largo plazo, para afrontar de forma técnica y planificada los problemas de los habitantes del DMQ relacionados con el sistema de tranposrte".

Fuente: Plan Maestro de Movilidad (2001)

Plan Maestro de Movilidad para el Distrito Metropolitano de Quito 2009-2025



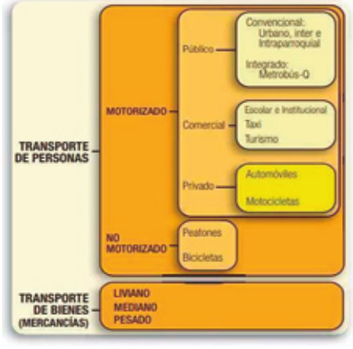
Un enfoque y visión integral que supera el concepto de transporte y lo sitúa como componente del desarrollo humano, donde la participación ciudadana y el respeto por el medio ambiente son los pilares en los que se soporta.

Fuente: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ, 2009 - 2025.

Componentes principales de Movilidad según el Plan Maestro de Movilidad para el DMQ. 2009 - 2025

-Transporte de personas motorizado y no motorizado y el transporte de bienes o mercancías.
-La gestión del tráfico en donde se establece la planificación, operación y control de los distintos modos de desplazamiento.
-La vialidad, entendida como la situación y capacidad de servicio de los elementos físicos y espaciales que permiten desplazamientos de personas y vehículos.
-La gestión o gerencia del sistema de movilidad, que comprende la forma en la cual se conduce su planificación, administración, operación y control.
-El marco regulatorio, es decir la calidad y cobertura de los instrumentos legales y normativos en los que se enmarca la operación de todo el sistema.

Fuente: Plan Maestro de Movilidad 2009 - 2025



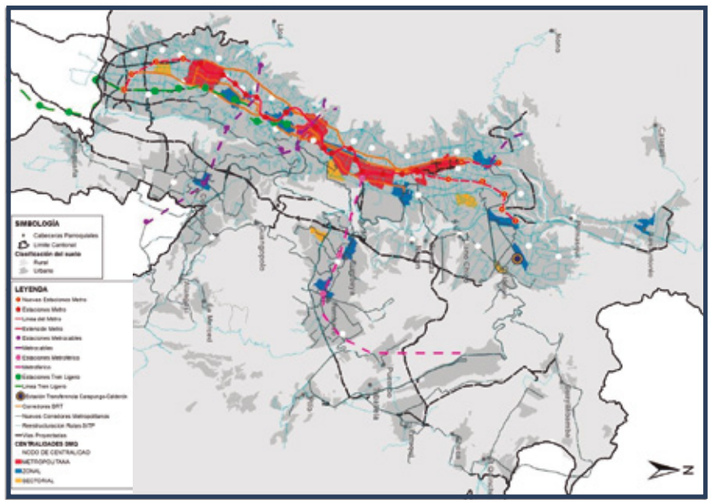
RED DE CONECTIVIDAD VIAL

La red vial principal del DMQ está estructurada por un anillo periférico urbano conformado por las avenidas Simón Bolívar y Mariscal Sucre; un segundo anillo metropolitano constituido por la Perimetral Regional E35; y las conexiones distritales conformadas por el acceso Panamericana Sur, la antigua vía Quito - Conocoto, Autopista General Rumiñahui, Vía Interoceánica, Panamericana Norte y Vía Manuel Córdova Galarza.

La red vial está categorizada por vías: expresas, que nos permiten tener una conexión rápida y directa separando el tráfico local con el tráfico de paso, además, permite la conectividad mediante transporte público interurbano (conexión con los valles) o interprovincial. A estas se articulan las vías arteriales que fortalecen una conexión a lo largo del territorio y a su vez permiten el ingreso al área urbana mediante una vinculación con las vías colectoras.

En el PMDOT se proyecta obras de vialidad interna que complementará la red como la extensión de corredores viales que faciliten el tránsito con prioridad para la circulación del transporte público. Los componentes del sistema de movilidad y conectividad propuestos se compilan en la siguiente ilustración.

Mapa de Conectividad vial del MTD



Sistema de movilidad pública sostenible y conectividad vial

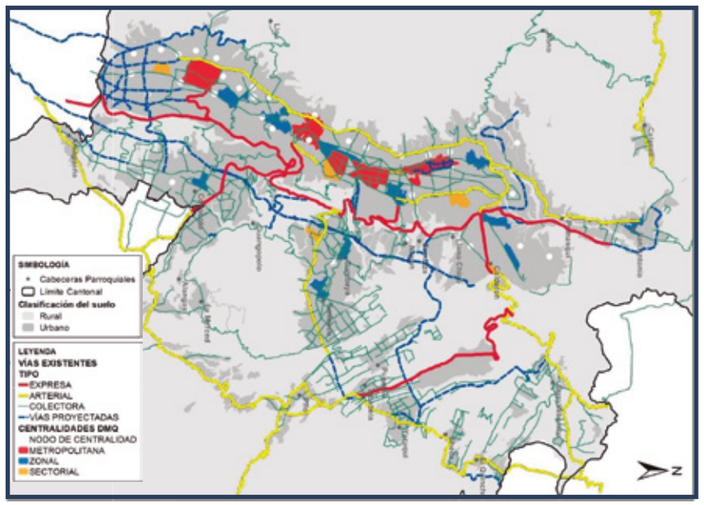
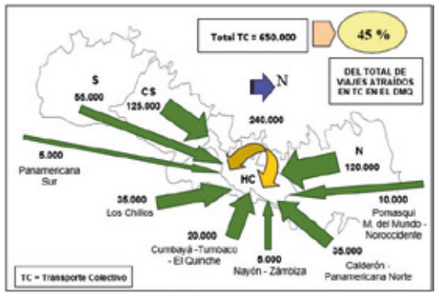


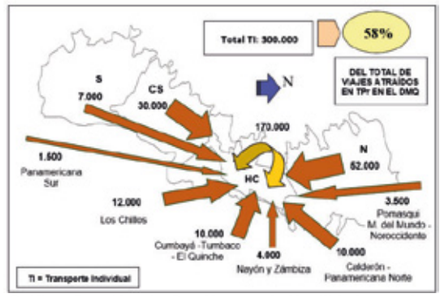
Gráfico extraído de: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021 -2033 | Pág. 138

MOVILIDAD AL HIPERCENTRO

Alrededor de 200.000 personas viajan en bus un promedio de 10Km desde el Sur de Quito hasta el Hipercentro diariamente.
Es decir 1h30m aprox.

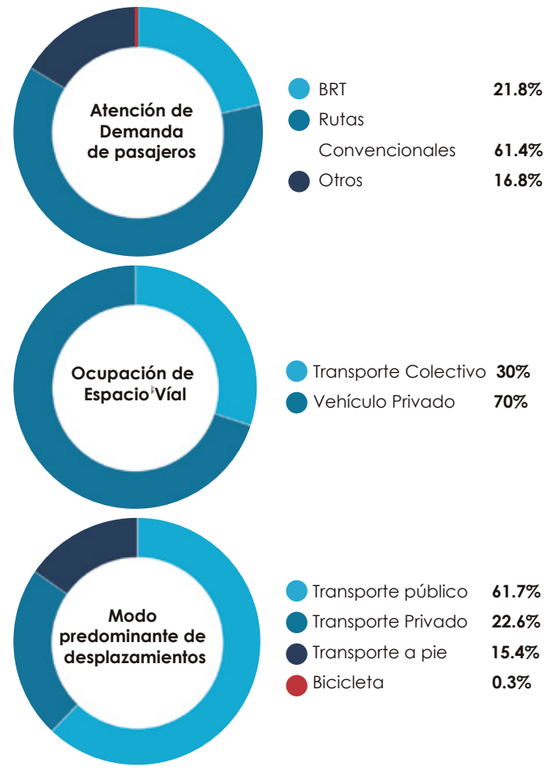


Alrededor de 40.000 personas viajan en vehículo propio un promedio de 10Km desde el los valles de Quito hasta el Hipercentro diariamente.
Es decir 1h30m aprox.



Gráficos Extraídos de: Pan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009-2025).

Datos del Transporte Público en Quito



Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021 -2033 | Pág. 138

SISTEMA VIAL EN EL SUR DE QUITO

Sistema Integrado de Transporte Público

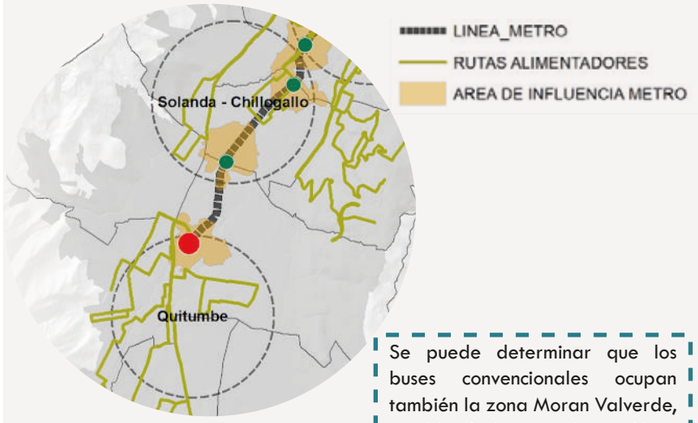


Gráfico Extraído de: SHTV - MMDQ, (2019)

Se puede determinar que los buses convencionales ocupan también la zona Moran Valverde, estableciéndose un desequilibrio o desconexión entre los buses alimentadores en la zona Quitumbe - Morán Valverde -Solanda

Flujos de viajes a Nivel Parroquial

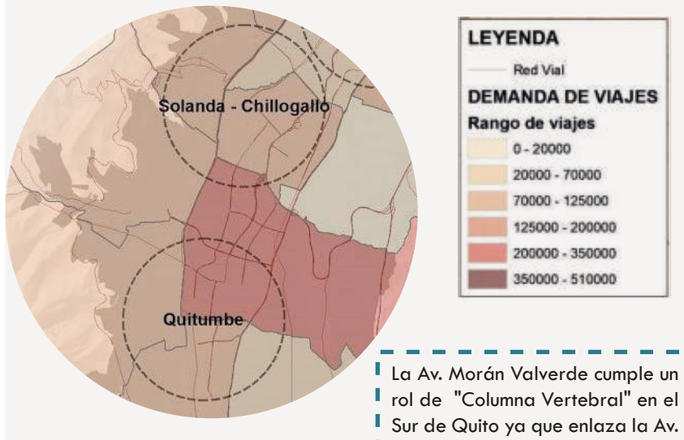


Gráfico Extraído de: SHTV - MMDQ, (2019)

La Av. Morán Valverde cumple un rol de "Columna Vertebral" en el Sur de Quito ya que enlaza la Av. Simón Bolivar con los barrios que lo rodean, es decir, Solanda, y Quitumbe.

Conexión Vial

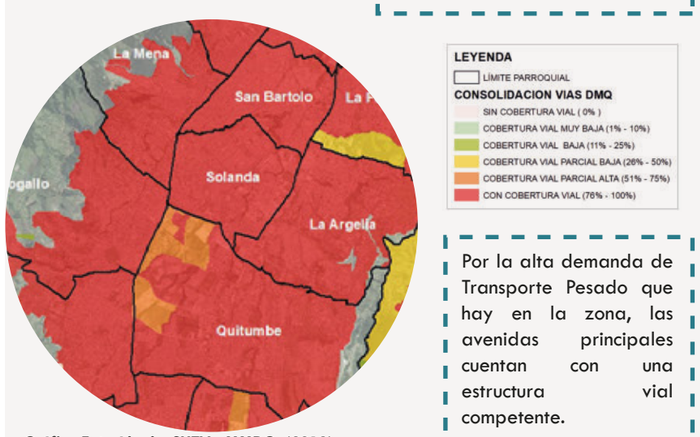


Gráfico Extraído de: SHTV - MMDQ, (2019)

Por la alta demanda de Transporte Pesado que hay en la zona, las avenidas principales cuentan con una estructura vial competente.

Cobertura de Transporte Público

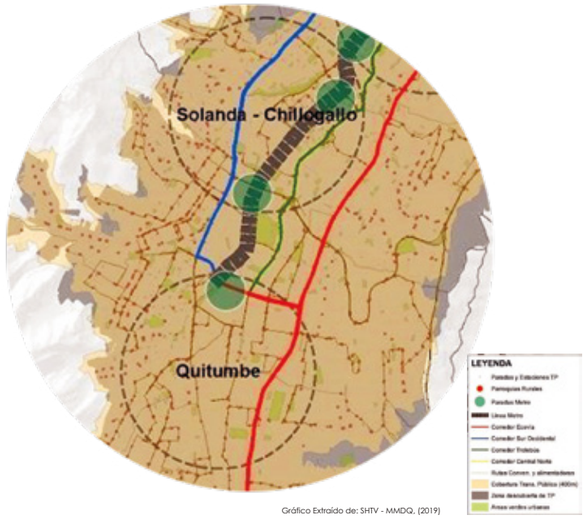


Gráfico Extraído de: SHTV - MMDQ, (2019)

Según la EMMOP y la Secretaría de Movilidad, el sur de Quito tiene excelentes condiciones en cuanto a cobertura de Transporte público, ya sea en paradas de buses convencionales o los recorridos del Sistema Integrado de Transporte Público.

Se evidencia la carencia de transporte de BRT entre el Terminal Quitumbe y el Extermo Sur de Quito, que es reemplazada por buses alimentadores

Sistema de Transporte Público Quitumbe -Morán Valverde

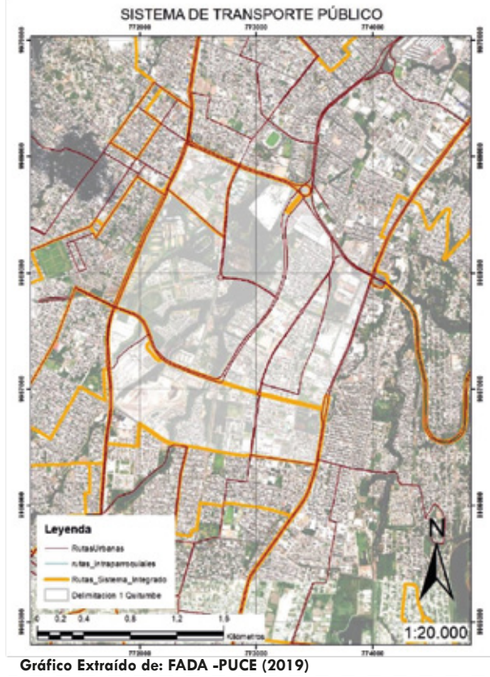


Gráfico Extraído de: FADA -PUCE (2019)

Al no haber un Sistema Integrado de Transporte Urbano completo en la ciudad, los usuarios de vías como la Rumichaca Ñan, Llira Ñan, Quitumbe Ñan, recorren hasta 1.8km hasta llegar a la estación de Quitumbe

Sistema de Transporte Público- Solanda

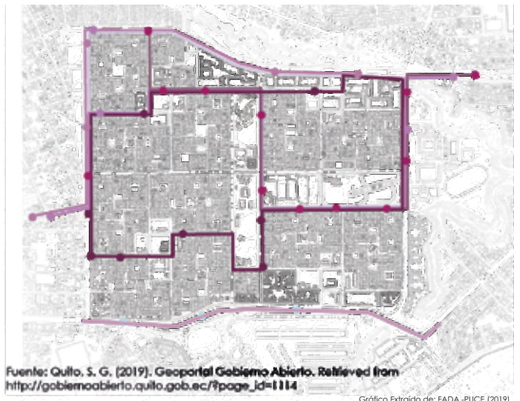


Gráfico Extraído de: FADA -PUCE (2019)

Solanda cuenta con 31 paradas de Transporte Público y 1 Estación del Metro.
Estas 31 paradas se componen de rutas de buses convencionales como buses que forman parte del Sistema Integrado de Transporte Urbano.

Se puede determinar que si bien Solanda está dotado de Transporte Público, el servicio es ineficiente ya que no hay conectividad entre las rutas

SISTEMA DE TRANSPORTE NO MOTORIZADO

Itinerarios

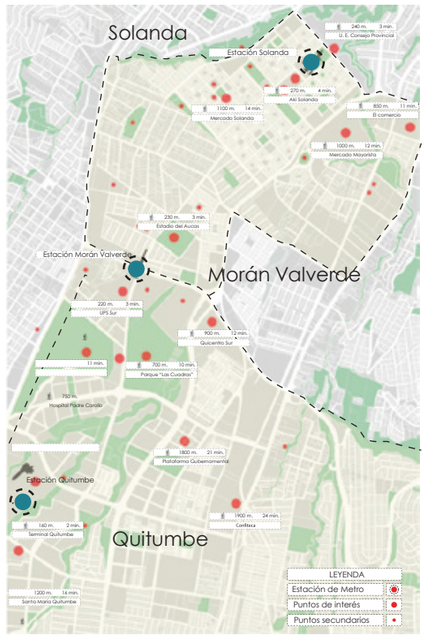


Gráfico Extraído de: Contenido Propio

ESTACION SOLANDA		
	🚶	⏱
Parque Lineal	600 m.	7 min.
Colegio Gonzalo Zaldumbide	800 m.	10 min.
Iglesia San Ignacio de Loyola	650 m.	8 min.
Parque María Augusta Urrutia	650 m.	9 min.
Redondel Mercado Mayorista	1100 m.	13 min.
Pronaca	1700 m.	21 min.
Holcim	1750 m.	21 min.
U. E. Ciudad de San Gabriel	1200 m.	16 min.
Centro Medico San Pedro Claver	1100 m.	14 min.
Cancha de Solanda	1400 m.	18 min.

ESTACION MORÁN VALVERDE		
	🚶	⏱
Liga Barrial Santa Rita	1300 m.	16 min.
Colegio Emilio Uzcategui	800 m.	10 min.
Parque de Discapacidad	400 m.	5 min.
Instituo Fiscal de Discapacidad Motriz	350 m.	5 min.
Escuela Francisco Zurita Guayasamin	700 m.	9 min.
Ipiales del Sur	850 m.	11 min.
U. E. Municipal Quitumbe	140 m.	2 min.
Edesa	600 m.	8 min.
Parque "Tiempo"	1100 m.	15 min.

ESTACIÓN QUITUMBE		
	🚶	⏱
Parque Atacazo	270 m.	3 min.
Parque Terranova	950 m.	12 min.
Plywood Ecuatoriana S.A.	2100 m.	26 min.

Gráfico Extraído de: Contenido Propio

Recorridos a Pie

Relación Equipamientos / Estaciones Metro

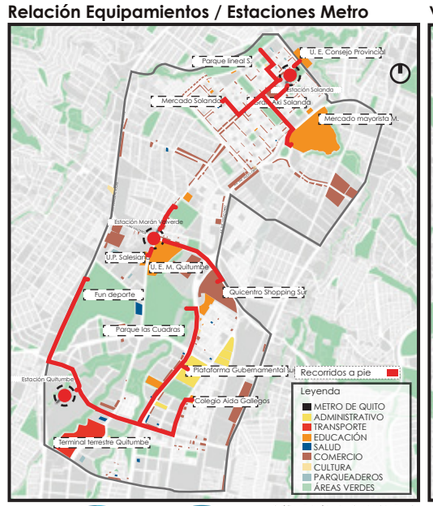


Gráfico Extraído de: Contenido Propio



Los grandes muros y extensas secciones de vías en Quitumbe y Morán Valverde provocan una sensación de inseguridad, por lo tanto, menor afluencia peatonal.

Relación Concentración de vivienda y trabajo / Estaciones Metro

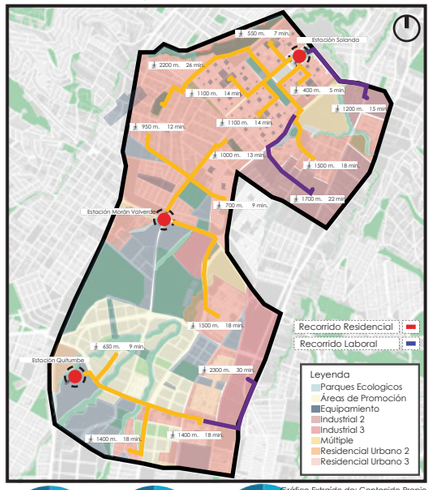


Gráfico Extraído de: Contenido Propio



Recorrer una Supermanza en los 3 sectores requiere aproximadamente 25 min. En el caso de Morán Valverde no hay la posibilidad de recorrer estas distancias tranversalmente por su

CARÁCTER ZONAS METRO POLÍGONOS - CSPA

Gracias a las conclusiones de las vocaciones de cada Zona Metro, se desarrollarán los distintos Proyectos elaborados en el Taller Profesional 2021 Quito: ¿Cliudad Paseable? Metro, Red Verde Urbana y Derecho a la Ciudad.

ZM - POLÍGONO SOLANDA

Vocación

- Recuperación ambiental
  - Ecosistemas ambientales perdidos.
  - Restructuración de tejidos urbanos barriales.
  - Respuesta contra fenómenos naturales.
  - Acción frente a condiciones de hacinamiento en un sector hiperdensificado.

- Repotenciador de microeconomías

- Núcleo Soluciones Basadas en la Naturaleza (SbN) mediante micronúcleos a partir de la recuperación de la condición verde de los corazones de manzana.

Visión a Futuro = Nodo

- Primer Ecobarrio
  - Vocación Ambiental.
  - Integrador y Coexistencia.
  - Tejidos social intergeneracionales e interculturales.

ZM - POLÍGONO MORÁN VALVERDE

Vocación

- Articulación
  - Ingreso y salida de la ciudad
  - Conexión entre ZM Quitumbe y ZM Solanda

- Integrador de Comercio Social con funciones sociales existentes
  - Educación - Salud - Trabajo - Espacio Público
  - Cultura por implementar.

- Conector de protección ambiental y detonador de nuevos espacios públicos y red verde.

- Núcleo Soluciones Basadas en la Naturaleza (SbN) la continuidad del eje de la quebrada Ortega y el eje de la Av. Morán Valverde.

Visión a Futuro = Nodo

- Educativo (Superior y de Tercer Nivel)
- Cultural

ZM - POLÍGONO QUITUMBE

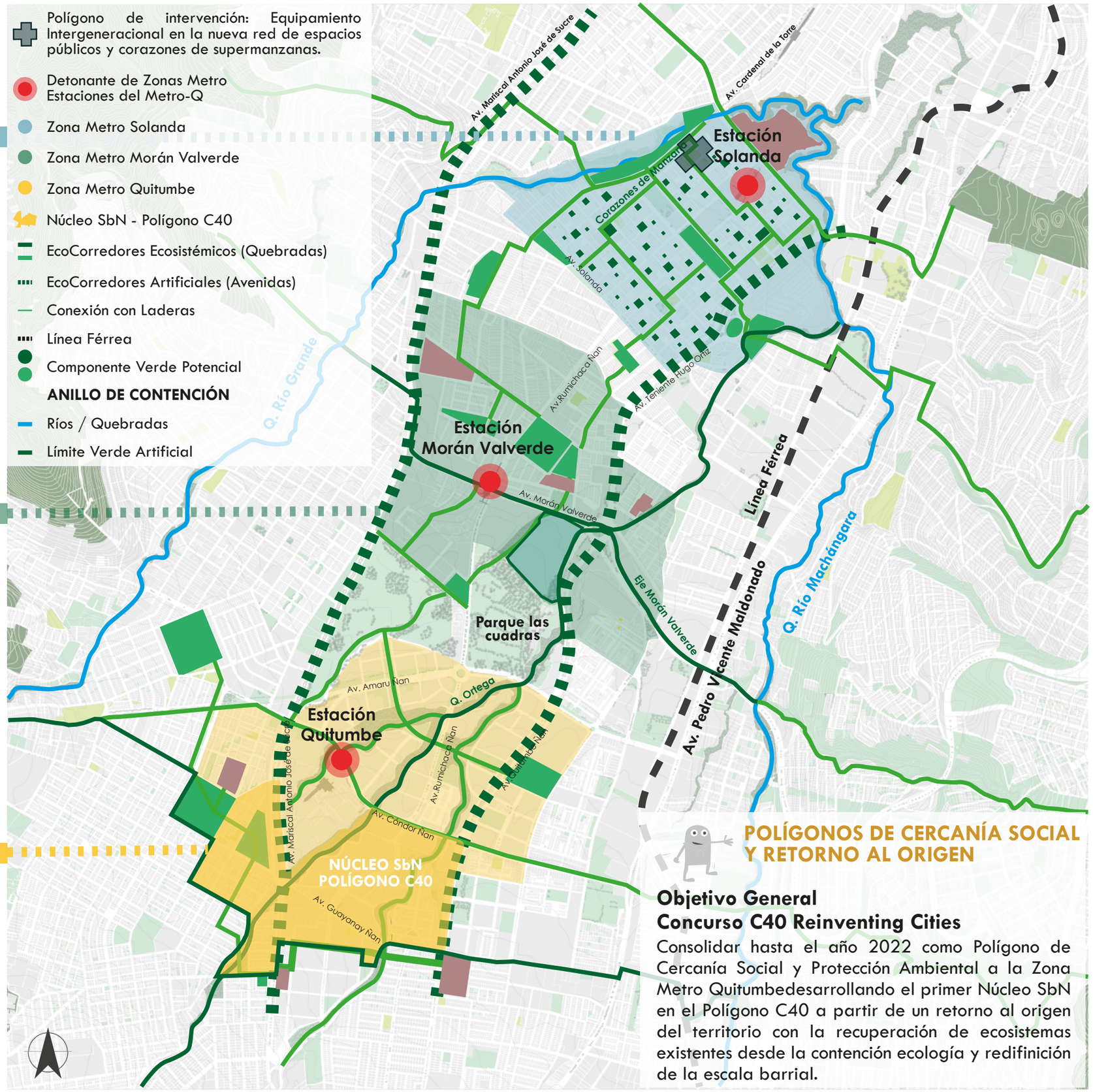
Vocación

- Generador
  - Protección Ambiental
  - Nueva Vivienda (VIS - VIP - relocalización - migración interna).
  - Nuevos Equipamientos

- Núcleo Soluciones Basadas en la Naturaleza (SbN) mediante Polígono C40 y el eje de la quebrada Ortega.

Visión a Futuro = Nodo

- Económico
- Productivo
- Agricultura Urbana
- Verde
- Creación de empleos



POLÍGONOS DE CERCANÍA SOCIAL Y RETORNO AL ORIGEN

Objetivo General

Concurso C40 Reinventing Cities

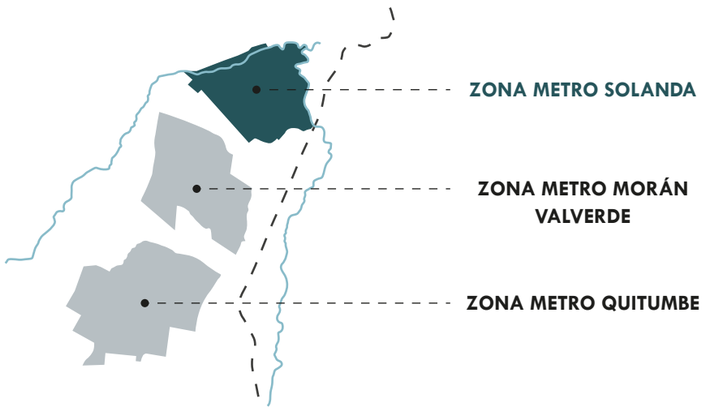
Consolidar hasta el año 2022 como Polígono de Cercanía Social y Protección Ambiental a la Zona Metro Quitumbedesarrollando el primer Núcleo SbN en el Polígono C40 a partir de un retorno al origen del territorio con la recuperación de ecosistemas existentes desde la contención ecología y redifinición de la escala barrial.

02 MEMORIA ARQUITECTÓNICA

MA00 ÍNDICE MEMORIA ARQUITECTÓNICA
MA01 UBICACIÓN GENERAL, UBICACIÓN DEL PROYECTO Y VOCACIÓN DE LA ZONA METRO
MA02 CONTEXTO AL ENTORNO URBANO
MA03 PROPUESTA DE ITINERARIOS DE 15 min A 30 min DESDE LAS BOCAS DEL METRO A LOS EQUIPAMIENTOS DE LA ZONA METRO SOLANDA
MA04 ENTORNO A LA ZONA DE INTERVENCIÓN
MA05 ANÁLISIS DEL SITIO Y PREEXISTENCIAS
MA06 EJE PROBLEMÁTICO DEL PROYECTO
MA07 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO
MA08 DEFINICIÓN DE USUARIOS
MA09 DETERMINACIÓN DE LA TIPOLOGÍA E IMPLANTACIÓN
MA10 DETERMINACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN
MA11 SISTEMA DE IDEAS
MA12 INTENCIONES URBANAS
MA13 SISTEMA FUNCIONAL DEL ESPACIO PÚBLICO
MA14 SISTEMA DE CIRCULACIÓN
MA15 SISTEMA ESPACIAL
MA16 DEFINICIÓN PROGRAMA ESPACIAL
MA17 SISTEMA DE CERRAMIENTO
MA18 SISTEMA ESTRUCTURAL
MA19 AUDITORÍA PEATONAL
MA22 EVALUACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO



ZONA METRO SOLANDA (ZM S)



La intervención se realiza en un **polígono de oportunidad** en la **Zona Metro Solanda**, la cual posee la vocación de ser un **área** de **recuperación ambiental, integradora y coexistente** entre los tejidos sociales intergeneracionales - interculturales, por lo cual es una brecha para **reestructurar** el espacio público, las áreas verdes y la identidad del sitio.

HISTÓRICO

Recuperar el valor del verde urbano, ya que al comienzo los corazones de manzana estaban predestinados para albergar huertos verdes, que con el paso del tiempo se han ido urbanizando y apropiando por los habitantes.



AMBIENTAL

Aprovechar la cercanía del ´´Anillo de contención ecológico´´, para conectar, recuperar las masas verdes de la zona y conservar el Patrimonio Natural, mejorando la calidad de vida.



CENTRALIDADES

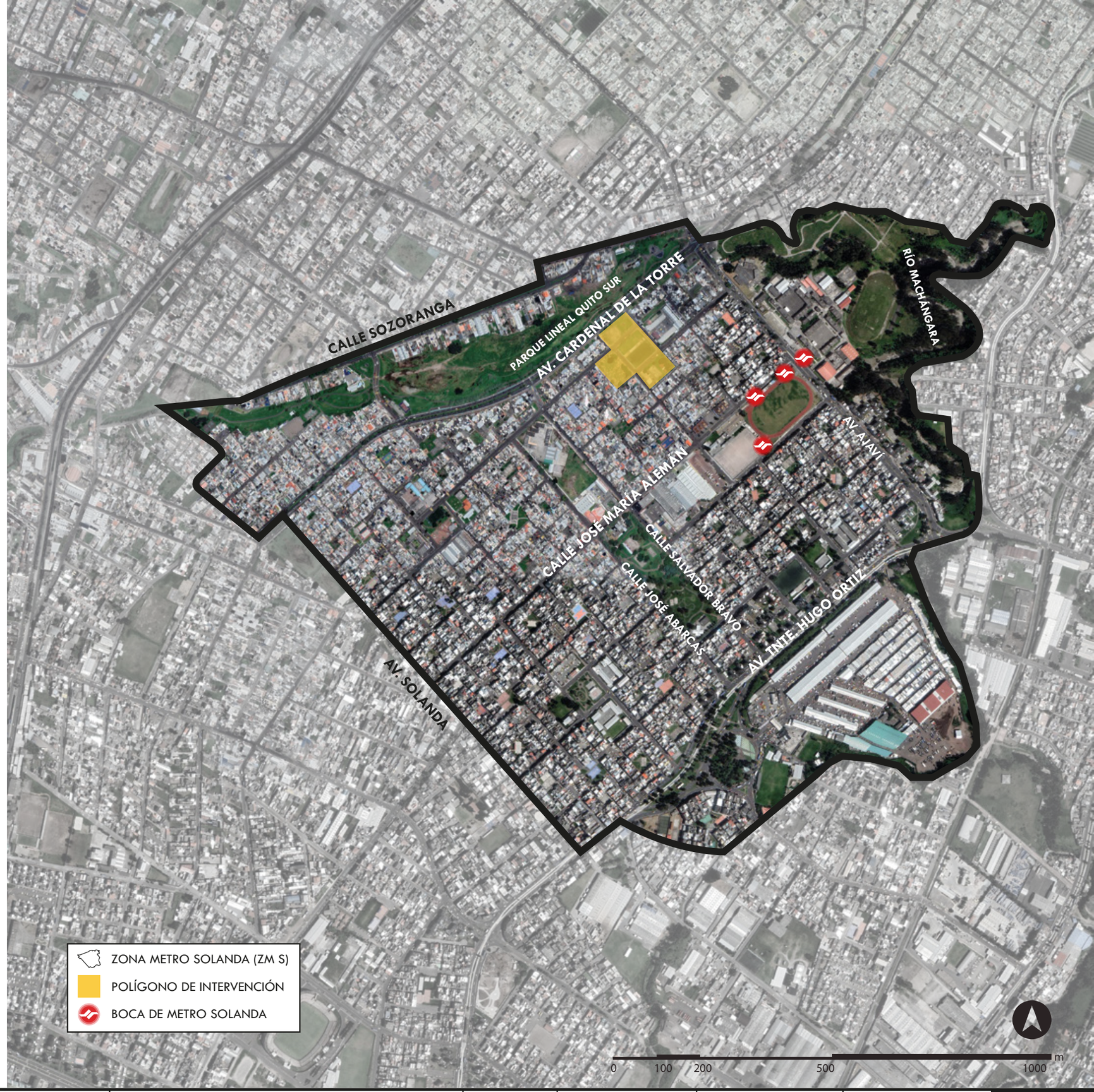
El 95% del área está rodeada de microcomercios, principalmente en la Calle Jose Alemán, estos elementos de abastecimiento ayudan a que los habitantes no tengan que hacer grandes desplazamientos.



MOVILIDAD

A pesar de que Solanda está dotado de transporte público, su sistema es ineficiente y necesita reforzar las conexiones entre manzanas y supermanzanas, asimismo poder conectar el transporte alternativo con el transporte público masivo.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: UBICACIÓN GENERAL Y ZONA METRO SOLANDA (ZM S)

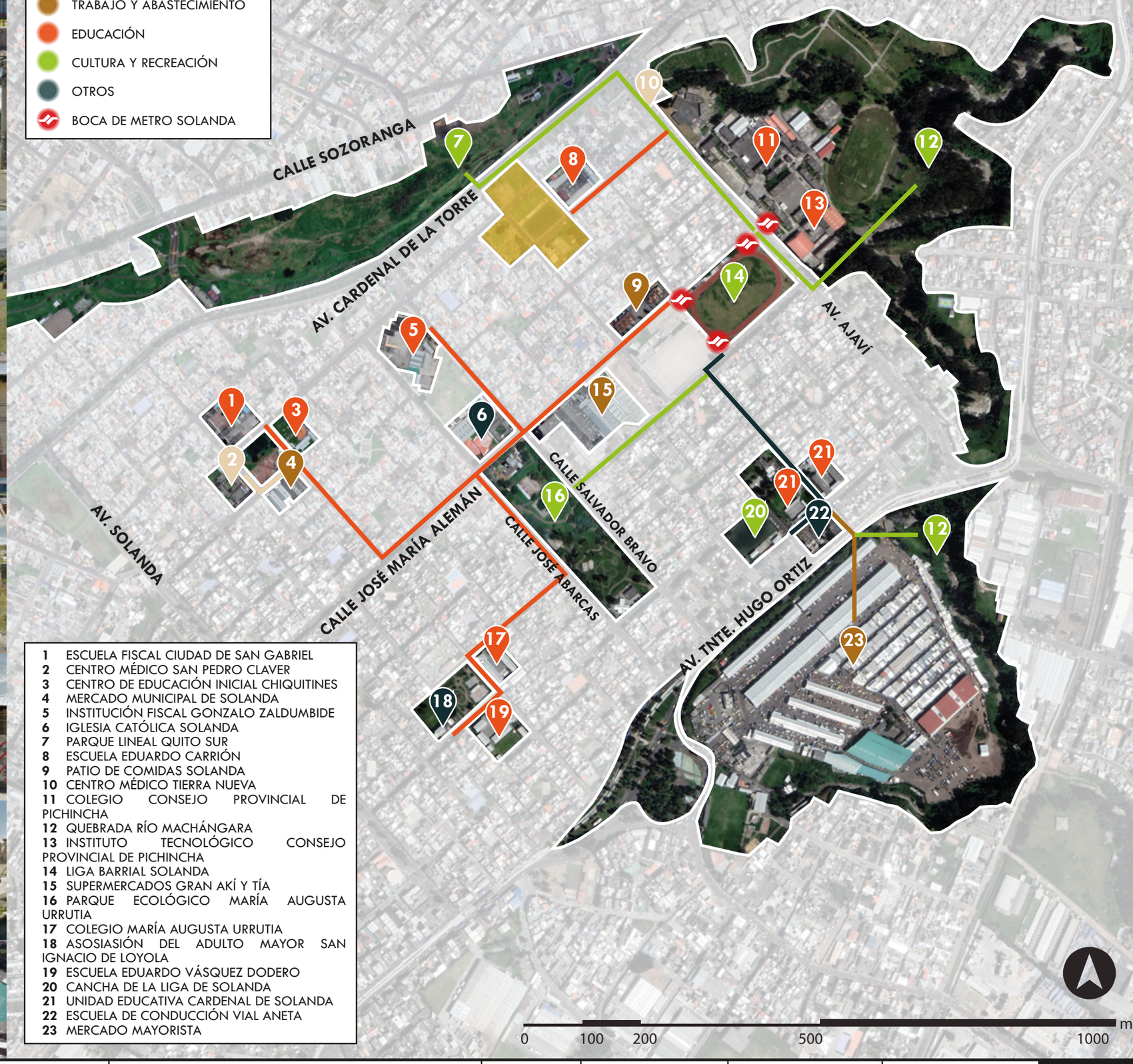
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MA 01

CONTEXTO AL ENTORNO URBANO





1 ESCUELA FISCAL CIUDAD DE SAN GABRIEL
2 CENTRO MÉDICO SAN PEDRO CLAVER
3 CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CHIQUITINES
4 MERCADO MUNICIPAL DE SOLANDA
5 INSTITUCIÓN FISCAL GONZALO ZALDUMBIDE
6 IGLESIA CATÓLICA SOLANDA
7 PARQUE LINEAL QUITO SUR
8 ESCUELA EDUARDO CARRIÓN
9 PATIO DE COMIDAS SOLANDA
10 CENTRO MÉDICO TIERRA NUEVA
11 COLEGIO CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA
12 QUEBRADA RÍO MACHÁNGARA
13 INSTITUTO TECNOLÓGICO CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA
14 LIGA BARRIAL SOLANDA
15 SUPERMERCADOS GRAN AKÍ Y TÍA
16 PARQUE ECOLÓGICO MARÍA AUGUSTA URRUTIA
17 COLEGIO MARÍA AUGUSTA URRUTIA
18 ASOSIASIÓN DEL ADULTO MAYOR SAN IGNACIO DE LOYOLA
19 ESCUELA EDUARDO VÁSQUEZ DODERO
20 CANCHA DE LA LIGA DE SOLANDA
21 UNIDAD EDUCATIVA CARDENAL DE SOLANDA
22 ESCUELA DE CONDUCCIÓN VIAL ANETA
23 MERCADO MAYORISTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: CONTEXTO AL ENTORNO URBANO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MA 02

DESTINOS - ITINERARIOS



ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE ITINERARIOS

El análisis consiste en calcular la distancia entre las bocas del metro de Solanda, hasta los equipamientos esenciales para la vida dentro de un rango caminable de 1 km o 15 minutos.

FUNCIONES ESENCIALES DE LA VIDA

EDUCACIÓN			PROPUESTA		
					OPT.
1. UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL	280 m.	4 min.	160 m.	2 min.	43%
2. UNIDAD EDUCATIVA CARDENAL SPINOLA	500 m.	7 min.	230 m.	3 min.	54%
3. COLEGIO GONZALO ZALDUMBIDE	850 m.	11 min.	650 m.	9 min.	24%
4. UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD SAN GABRIEL	1300 m.	16 min.	1000 m.	13 min.	23%
5. ESCUELA EDUARDO VÁSQUEZ DODERO	1200 m.	15 min.	900 m.	12 min.	25%
6. COLEGIO MARÍA AUGUSTA URRUTIA	1000 m.	12 min.	700 m.	10 min.	30%
7. GUARDERÍA CHIQUITINES	1100 m.	12 min.	800 m.	10 min.	27%
8. ESCUELA EDUARDO CARRIÓN	450 m.	6 min.	300 m.	4 min.	33%

TRABAJO			PROPUESTA		
					OPT.
1. EL COMERCIO	800 m.	4 min.	750 m.	10 min.	6%
2. HOLCIM	1800 m.	7 min.	1200 m.	15 min.	33%
3. PRONACA	1900 m.	11 min.	1300 m.	16 min.	32%
4. ANETA	400 m.	5 min.	300 m.	4 min.	25%

RECREACIÓN			PROPUESTA		
					OPT.
1. PARQUE MARÍA AUGUSTA URRUTIA	750 m.	9 min.	750 m.	9 min.	0%
2. PARQUE LINEAL QUITO SUR	1000 m.	13 min.	650 m.	8 min.	35%
3. PLAZA COMERCIAL SOLANDA	600 m.	7 min.	600 m.	7 min.	0%
4. IGLESIA SAN IGNACIO	700 m.	9 min.	650 m.	8 min.	7%

SALUD Y ABASTECIMIENTO			PROPUESTA		
					OPT.
1. GRAN AKÍ SOLANDA	300 m.	4 min.	300 m.	4 min.	0%
2. MERCADO MUNICIPAL MAYORISTA	1100 m.	14 min.	400 m.	5 min.	64%
3. MERCADO DE SOLANDA	1200 m.	14 min.	1000 m.	13 min.	16%
4. MERCADO MAYORISTA	1900 m.	24 min.	1300 m.	13 min.	32%
5. CENTRO MÉDICO SAN PEDRO CLAVER	1200 m.	15 min.	900 m.	12 min.	25%

MOVILIDAD			PROPUESTA		
					OPT.
1. ESTACIÓN METRO "SOLANDA"	0 m.	0 min.	0 m.	0 min.	0%
2. MERCADO MUNICIPAL MAYORISTA	550 m.	7 min.	400 m.	5 min.	27%

Conclusión

Solanda es un sector que se encuentra dotado de todos los equipamientos esenciales para la vida, por lo tanto es un lugar que cumple con los requisitos de la ciudad de cercanía, la cual incentiva a que, por lo menos a un radio de 1 km existan todos estos servicios, para no tener que usar transporte privado e incentivar el uso de transporte alternativo, generando ciudades más resilientes con el medio ambiente.

De igual manera, después de la pandemia esto es un requisito necesario para que los habitantes no tengan que hacer grandes traslados para poder acceder a estas necesidades.

ENTORNO A LA ZONA DE INTERVENCIÓN

PARQUE LINEAL QUITO SUR

AV. CARDENAL DE LA TORRE

AV. AJAVÍ

QUEBRADA RÍO GRANDE

AV. GASPAR ESPARZA

CALLE FRANCISCO RUEDA

CALLE BENEDICTO RINCÓN

CALLE SIMÓN GUERRA

CALLE JOSÉ MARÍA ALEMÁN

CALLE BENANCIO ESTANDOQUE

0 25 50 125 250 m

Ubicado en el corazón de la supermanzana del Sector 2, etre las calles Francisco Rueda, Simón Guerra, Benedicto Rincón, Gaspar Esparza y la Avenida Cardenal de la Torre, colindando con el Parque Lineal Quito Sur.

- POLÍGONO DE INTERVENCIÓN
- BOCA DE METRO SOLANDA

EN UNA DISTANCIA POR RECORRER DE 450m : 1 2

- 6 MIN. / 3 MIN. A PIE
- 4 MIN. / 2 MIN. EN BICICLETA

- ① VISUAL ESCUELA EDUARDO CARRIÓN
- ② VISUAL CALLE GASPAR ESPARZA
- ③ VISUAL CALLE SIMÓN GUERRA
- ④ VISUAL CALLE FRANCISCO RUEDA
- ⑤ VISUAL AV. CARDENAL DE LA TORRE
- ⑥ VISUAL CALLE BENEDICTO RINCÓN













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: ENTORNO A LA ZONA DE INTERVENCIÓN

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MA 04

ANÁLISIS DEL SITIO Y PREEXISTENCIAS



FACHADA 1-1´



Este es uno de los sectores más residenciales de la zona, debido a la presencia de las multifamiliares y la poca actividad comercial en comparación a los otros sectores de Solanda, por lo que las familias tienen mayor acogida en estas áreas verdes, lo que nos permite visualizar diferentes generaciones en un mismo espacio. Por esta razón, se decide implantarse en esta zona, que además tiene potencial de conexión con el Parque Lineal Quito Sur.

VIVIENDAS MULTIFAMILIARES
200 VIVIENDAS

VIVIENDAS RESIDENCIALES
573 VIVIENDAS

CASA COMUNAL SECTOR 2
Y CANCHAS DEPORTIVAS

EDUCACIÓN
517 ESTUDIANTES

VIVIENDAS MULTIFAMILIARES
123 VIVIENDAS

VIVIENDAS RESIDENCIALES
134 VIVIENDAS



FACHADA 2-2´



FACHADA 3-3´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: S/N

CONTIENE: ANÁLISIS DEL SITIO Y PREEXISTENCIAS

NOTAS:

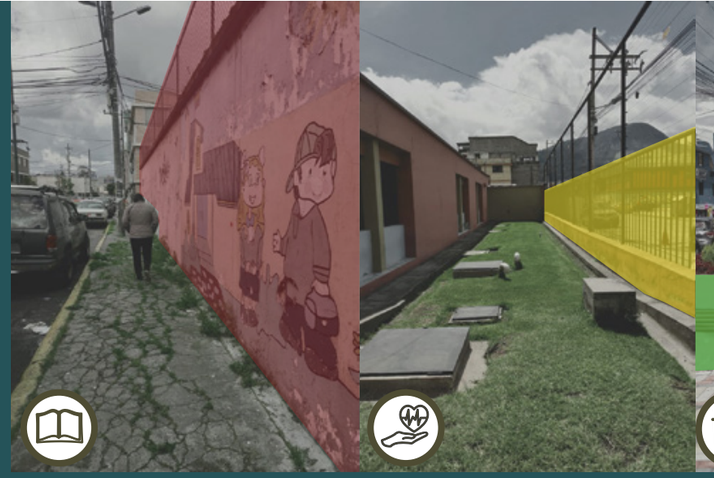
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MA 05

PROBLEMÁTICA:

En el año de 1976 Solanda fue planteada desde la multiescalaridad del espacio público, donde los corazones de manzanas se debían pensar como áreas verdes y huertos urbanos, debido a que durante esa época se impulsó el diseño y ejecución de planes masivos de vivienda en Quito, y por lo tanto, surge el Plan Solanda, que se la concibe en dos fases, la primera fase de propuesta y la segunda de construcción.

En la actualidad, el 80 % de los equipamientos ubicados en los corazones de supermanzanas no poseen relación entre arquitectura, vegetación y espacio público, debido a que tienen cerramientos (muros) de 3 metros de altura que actúan como barreras visuales que aumentan la inseguridad del peatón y no permiten una integración con el contexto.





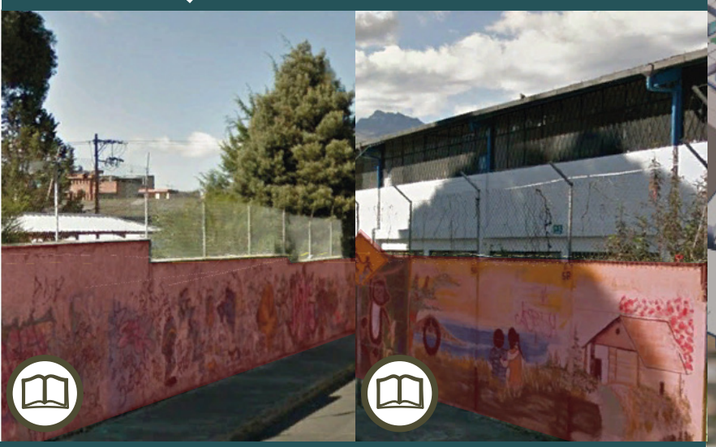
SECTOR 1

SECTOR 2





SECTOR 3



SECTOR 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL2023 **ESCALA:** S/N	**CONTIENE:** PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO	**NOTAS:**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MA 06

JUSTIFICACIÓN:

Factores relevantes a escala urbana relacionado con el COVID-19



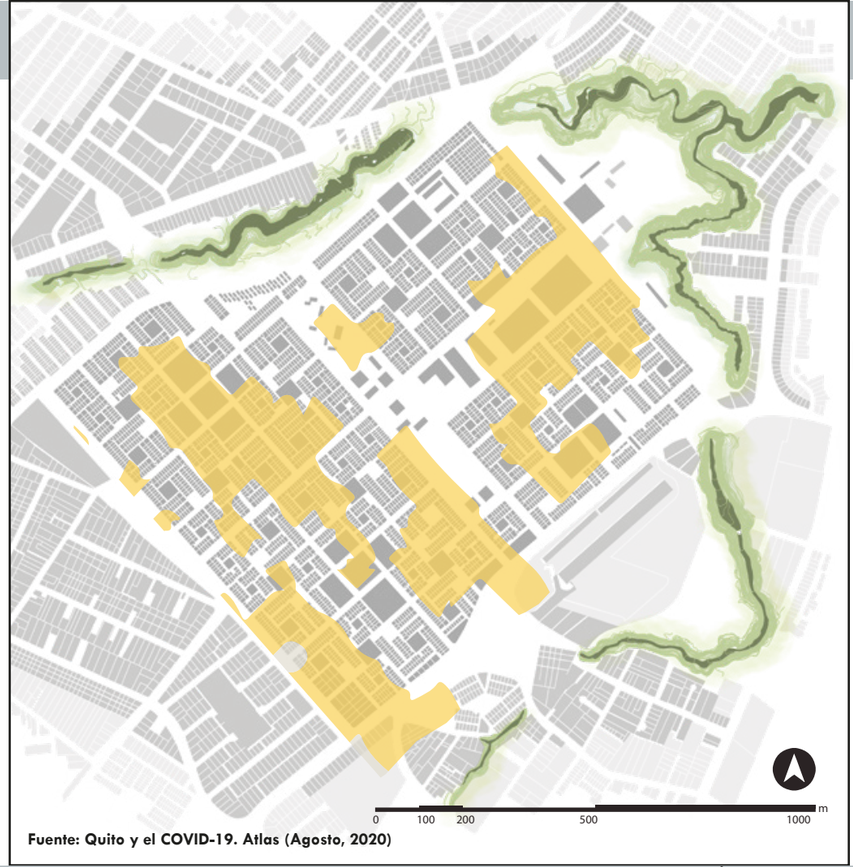
Fuente: Quito y el COVID-19. Atlas (Agosto, 2020)

POBLACIÓN MAYOR A 65 AÑOS

- Del 0 % al 2 % de la población
- Del 3 % al 6 % de la población
- Del 7 % al 12 % de la población

C

Los **adultos mayores** representan el grupo etario con **mayor riesgo de contagio** debido a los cambios inmumológicos y fisiológicos propios del envejecimiento. Debido a esto, están **sometidos** a varias **fuentes de contagio,** ya sea a nivel **externo o intrafamiliar.** Se menciona que en los países donde las familias son extendidas y existen hogares intergeneracionales, el nivel de mortalidad aumenta.



Fuente: Quito y el COVID-19. Atlas (Agosto, 2020)

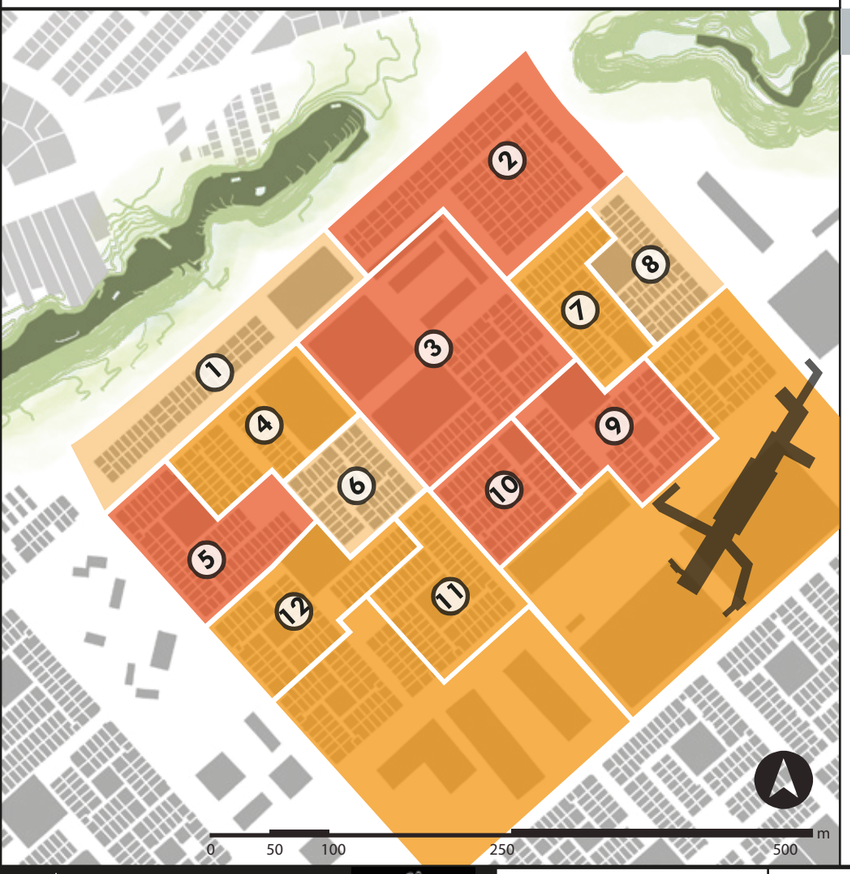
HACINAMIENTO EN SOLANDA

* Hacinamiento: más de 3 personas en un dormitorio.

- Del 0 % al 4,5 % de habitantes en hacinamiento
- Del 9,5 % al 15,0 % de habitantes en hacinamiento

C El **hacinamiento** en la pandemia es uno de los factores principales para la **propagación de enfermedades** de **transmisión** por **inhalación** o contacto, de tal manera que en Solanda es importante **repensar en el espacio público al aire libre,** debido al alto índice poblacional de este sector que carece de espacios exteriores libres del contacto físico.

El 4% de la superficie de Solanda contiene una población de 878 a 2136 habitantes, ellos viven en hacinamiento.



HABITANTES POR SECTOR SENSAL/FACTOR RELEVANTE A ESCALA URBANA

SECTOR SENSAL 1	
POBLACIÓN TOTAL:	337 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	80 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	29 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	33 PERSONAS
TOTAL:	142 P. = 42%

SECTOR SENSAL 2	
POBLACIÓN TOTAL:	713 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	182 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	55 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	27 PERSONAS
TOTAL:	264 P. = 37%

SECTOR SENSAL 3	
POBLACIÓN TOTAL:	535 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	138 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	46 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	20 PERSONAS
TOTAL:	204 P. = 38%

SECTOR SENSAL 4	
POBLACIÓN TOTAL:	437 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	116 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	45 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	21 PERSONAS
TOTAL:	182 P. = 41%

SECTOR SENSAL 5	
POBLACIÓN TOTAL:	627 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	155 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	48 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	34 PERSONAS
TOTAL:	237 P. = 38%

SECTOR SENSAL 6	
POBLACIÓN TOTAL:	356 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	95 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	29 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	13 PERSONAS
TOTAL:	137 P. = 38%

SECTOR SENSAL 7	
POBLACIÓN TOTAL:	453 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	105 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	39 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	34 PERSONAS
TOTAL:	178 P. = 39%

SECTOR SENSAL 8	
POBLACIÓN TOTAL:	349 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	88 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	32 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	14 PERSONAS
TOTAL:	144 P. = 41%

SECTOR SENSAL 9	
POBLACIÓN TOTAL:	530 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	150 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	50 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	15 PERSONAS
TOTAL:	215 P. = 40%

SECTOR SENSAL 10	
POBLACIÓN TOTAL:	532 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	151 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	49 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	23 PERSONAS
TOTAL:	223 P. = 42%

SECTOR SENSAL 11	
POBLACIÓN TOTAL:	524 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	127 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	49 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	23 PERSONAS
TOTAL:	199 P. = 38%

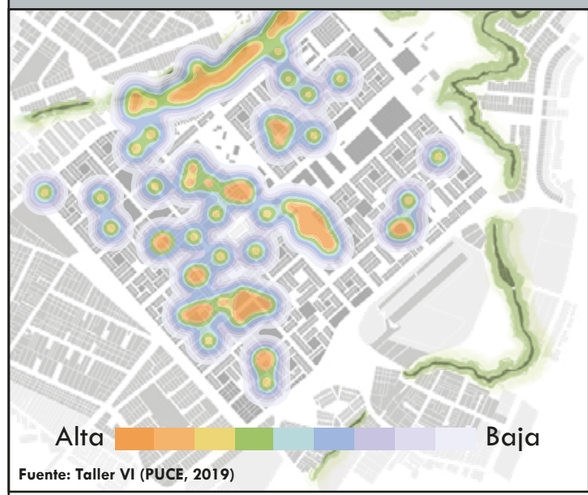
SECTOR SENSAL 1	
POBLACIÓN TOTAL:	495 PERSONAS
DE 1 A 14 AÑOS:	127 PERSONAS
DE 15 A 19 AÑOS:	54 PERSONAS
MÁS DE 65 AÑOS:	29 PERSONAS
TOTAL:	210 P. = 42%

POBLACIÓN SECTOR 2:	5888 PERSONAS
TOTAL POBLACIÓN VULNERABLE:	
NIÑOS. ADOLESCENTES, ADULTOS MAYORES	2335 PERSONAS
PORCENTAJE:	40%

C

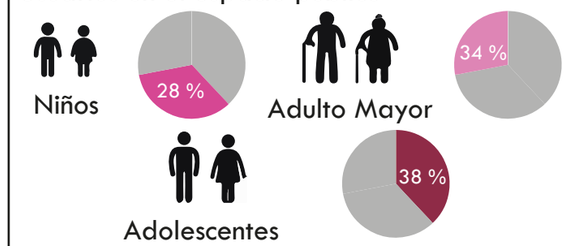
En este análisis por sector censal, se confirma que la población vulnerable en el Sector 2 de Solanda llega a ser el 42 % del total, donde la mayor afluencia de estos usuarios se da en los corazones de manzanas, espacios que debido a su precariedad y sus barreras (muros) no están acondicionados para este tipo de encuentros intergeneracionales.

DENSIDAD POBLACIONAL EN EL ESPACIO PÚBLICO



Fuente: Taller VI (PUCE, 2019)

Usuarios en el espacio público



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: S/N

CONTIENE: JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MA 07

DEFINICIÓN DE USUARIOS:

PÉRDIDA DE RELACIONES INTERGENERACIONALES Y LA CONSECUENTE RUPTURA ENTRE GRUPOS SOCIALES POR EL CONFINAMIENTO

ANTECEDENTES

En el pasado año 2020, el mundo atravesó una **crisis mundial** debido a la llegada del COVID-19. Como consecuencia de esta enfermedad , toda la población tuvo que entrar en **confinamiento**, por miedo al contagio y a la amenza del virus en nuestra salúd.

La pandemia cambió el sentido de vida de muchos habitantes, principalmente atacando a los sectores más vulnerables, los cuales son los **niños y adultos mayores.**

A su vez, la pandemia trajo incertidumbre, rutinas alteradas, presiones económicas, aislamiento social y temor a enfermarse. Igualmente, debido al miedo al contagio, los vínculos intrafamiliares se deterioraron con el fin de proteger la salud de los más vulnerables.

AFECTACIONES EN USUARIOS

Para la ONU, el encierro por la pandemia provocó problemas mentales y físicos en los niños y adultos mayores, debido al sedentarismo y la frustación de los mismos por la falta de actividades exteriores a las viviendas.

73%
De adultos mayores sufren un nivel leve de ansiedad.

50%
Adultos mayores que sufren un nivel leve de depresión.

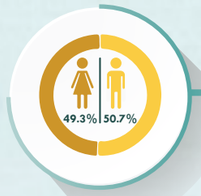
47%
De adultos mayores han pasado el nivel excesivo de estrés.

89%
Niños que presentan alteraciones emocionales

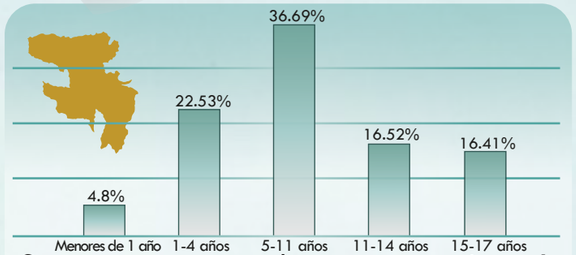
Más de 850
Millones de niños y niñas que no asistieron a la escuela

DATOS SOBRE USUARIOS VULNERABLES

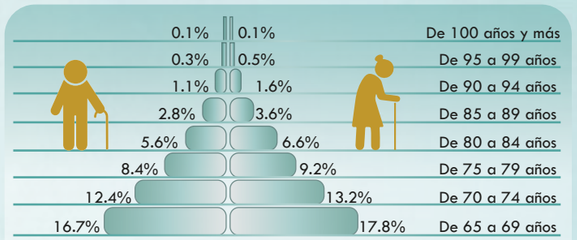
Para el 2010, en el Ecuador, el 6,5% de la población (1'049.824 millones de personas), eran mayores de los 65 años. Para el 2020 fue el 7,4% y para el 2054 se proyecta que será del 18%.
Mientras que los niños representan el 24% del total de los ecuatorianos/as.



En Quito existen 736.349 niños (33% de la población del Distrito), donde 49,3% son mujeres y 50,7% son varones. Existen 641.214 hogares en el DMQ, de los cuales 54,22% tienen niños. Esto quiere decir que el promedio de menores de edad por hogar es de 1,15.



Se toman en cuenta los grupos etarios más numerosos en el DMQ que son los de 1-4 y 5-11 años



En el DMQ existen 141.516 adultos mayores. El 44,4% son hombres, el 55,6% son mujeres.

ESTRUCTURA POBLACIONAL EN SOLANDA

Tomando en consideración los usuarios vulnerables que ha dejado la pandemia, se indaga acerca de datos estadísticos de niños y adultos mayores que habitan en el sector de intervención

150 000
Total de habitantes de Solanda

12.52%
De la población masculina de Solanda es niño.

12.07%
De la población femenina de Solanda es niña.

2.43%
De la población masculina de Solanda es adulto mayor.

2.96%
De la población femenina de Solanda es adulto mayor.

ELABORACIÓN PROPIA, FUENTE: ONU (2021)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** S/N	**CONTIENE:** DEFINICIÓN DE USUARIOS	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

MA 08

TIPOLOGÍA

EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

La **intergeneracionalidad** es el apoyo y la relación que puede existir entre diferentes generaciones etarias.



Los **programas intergeneracionales** nos pueden brindar la oportunidad de recuperar los vínculos que se han perdido, o al menos debilitado, tras la pandemia del COVID-19.



¿ Que son los programas Intergeneracionales ?

Los **programas intergeneracionales** reúnen a personas de diversas generaciones para realizar actividades planificadas que les permite educarse, estimularse, interactuar y cuidarse mutuamente. Estos son medios, estrategias, formas y **oportunidades de espacios de encuentro**, donde existe el intercambio recíproco, lazos afectivos, reconstrucción de sociedades, fortalecimiento de sistemas educativos y mejora de las relaciones entre abuelos - nietos, por citar tan solo algunos ejemplos.

FUENTE: MACCALLUM (2006)

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto urbano-arquitectónico en la Zona Metro Solanda, en la supermanzana del Sector 2. → Enfocado en la revitalización del espacio público y la implementación de un equipamiento intergeneracional → El cual permita fortalecer los vínculos multigeneracionales entre los grupos vulnerables .

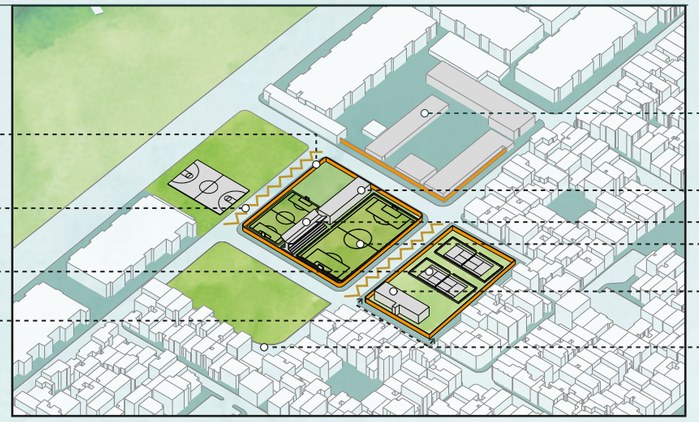






DETERMINACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN

1 RELACIÓN ACTUAL



Esta escuela pertenece a la comunidad de Fe y Alegría, que se constituyó en el año de 1964 por el padre José María Velaz, acompañado de la junta directiva de la Compañía de Jesús, su misión consistía en ayudar a las comunidades y personas excluidas del país, contribuyendo a la transformación social - ambiental, mediante una propuesta educativa de calidad.

FUENTE: COMUNIDAD DE FE Y ALEGRÍA (2016)

Son áreas exclusivas que se usan para administrar la liga barrial de Solanda y la sala comunal para realizar reuniones específicas para tratar problemáticas del sector.
Por eso, la propuesta sería unir, los dos equipamientos en un solo conjunto, de tal manera que se reduzca el área construida y así poder tener más áreas verdes y recreativas, conformando un equipamiento homogéneo.



Calles inseguras

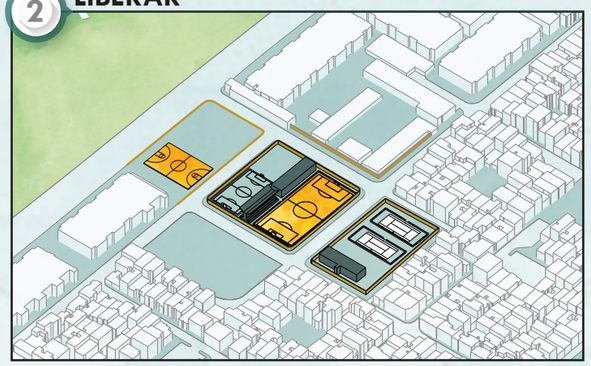


Acondicionamiento peatonal exclusivo



Inexistencia de vigilancia natural

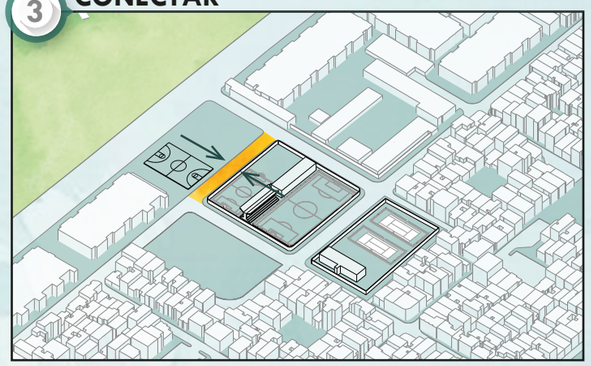
2 LIBERAR



Convertir los lotes de intervención en un proyecto urbano donde no existan límites (barreras) que permitan la convivencia en estos corazones de manzanas.

- Mantener
- Remover edificaciones
- Remover barreras

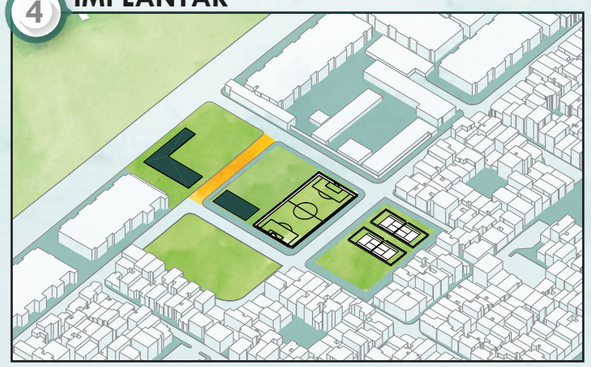
3 CONECTAR



Pacificación vial para la unión de lotes, con lo cual se equilibra los espacios de estancia, sombra, ofreciendo espacio público que vincula la recreación activa y pasiva.

- Vía pacificada

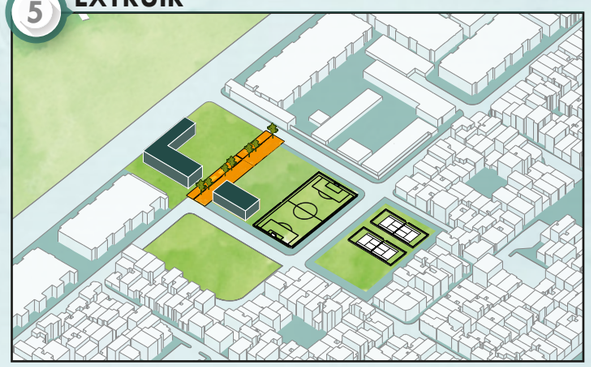
4 IMPLANTAR



Delimitación e incorporación de los volúmenes que se ubican en áreas previamente impermeabilizadas, conservando las áreas verdes existentes.

- Áreas verdes
- Volúmenes del proyecto
- Eje de pacificación

5 EXTRUIR



Equilibrar la ausencia de espacios recreativos y verdes al ofrecer una plataforma pública.

- Áreas verdes
- Volúmenes del proyecto
- Plataforma pública

Beneficios de los programas intergeneracionales

En adultos mayores:
- Mejora el autoestima
- Cambios en el estado de ánimo
- Disminución del sentimiento de soledad
- Integración en la vida comunitaria

En niños:
- Oportunidades para seguir aprendiendo
- Cambio de percepción hacia las personas mayores
- Aumento de sentimiento de responsabilidad social

FUENTE: MACCALLUM (2006)

Organización esquemática de los espacios intergeneracionales



La circulación parte como eje integrador y organizacional de los espacios del proyecto, ya que tiene la particularidad de ser una circulación activa que no solo es un lugar de paso, sino que también de estancia.

Todo el programa está rodeado por el espacio público, como elemento predominante y condicionado para el confort peatonal.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

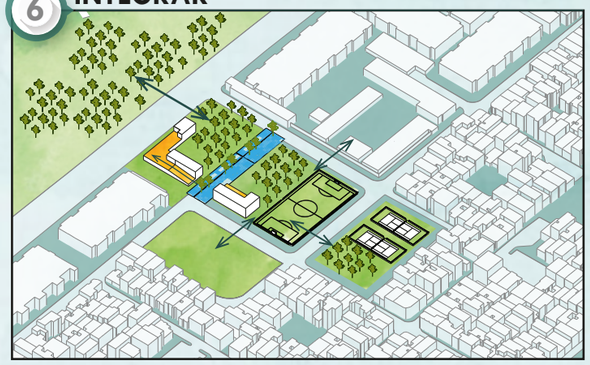
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Redefinir la escala vial del entorno inmediato del Sector 2 de Solanda con enfoque prioritario al peatón y al transporte no motorizado, mediante itinerarios ecosistémicos que revitalicen el espacio público de la supermanzana y se vinculen con la quebrada Río Grande.

2. Replantear estándares arquitectónicos existentes para espacios de aprendizaje e integración que incorporen dinámicas de distanciamiento físico con cercanía social.

3. Rediseñar y respetar las nuevas redes de espacio público y verde urbano de la supermanzana para consolidar la conexión con la estación Metro Solanda.

6 INTEGRAR

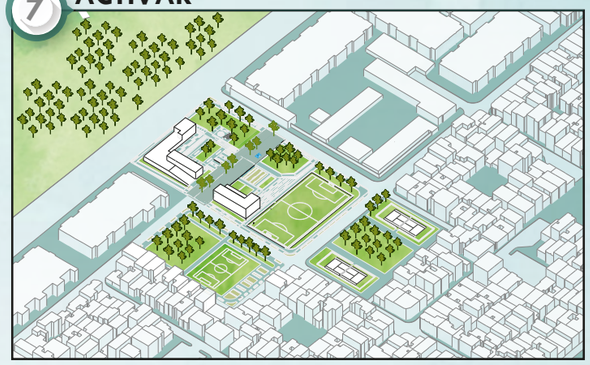


↔ Generar accesos universales

Repensar la cubierta como un espacio público accesible y verde que permita la ampliación de los espacios comunitarios.

Conectar los espacios verdes cercanos con el área verde propuesta en la supermanzana

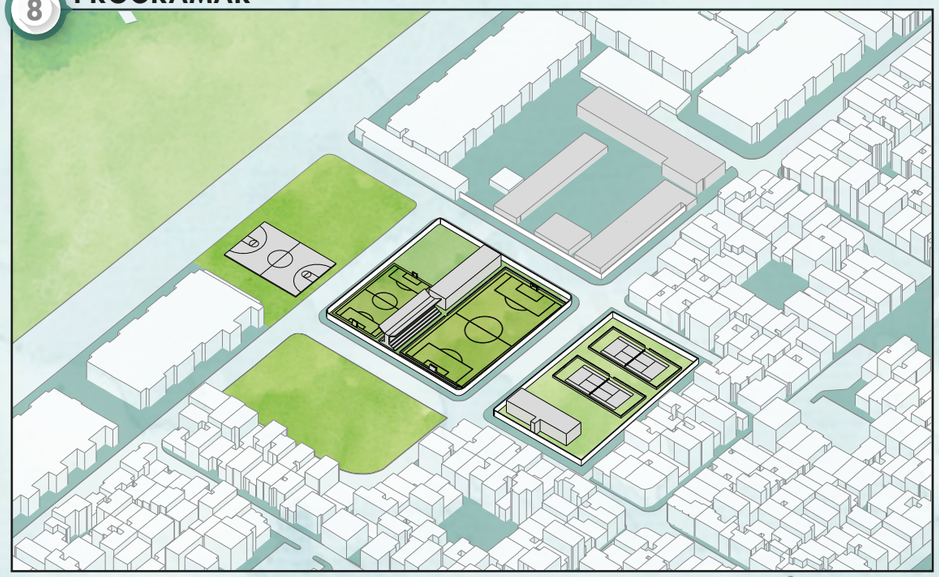
7 ACTIVAR



Enlazar a la comunidad y generar accesos por los frentes principales para crear espacios de encuentro a través de una propuesta de espacio público inclusivo.

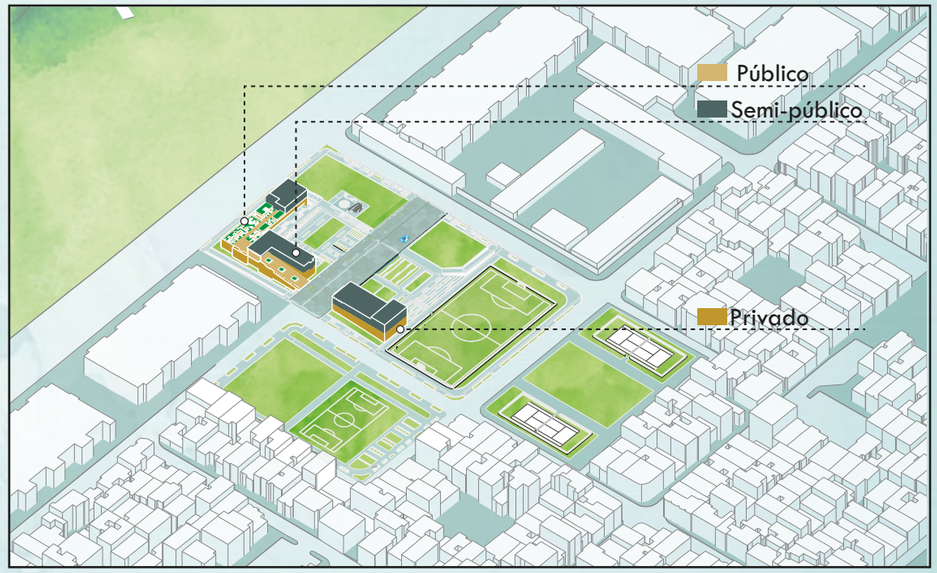
Diseño del espacio público

8 PROGRAMAR



SITUACIÓN ACTUAL

En su situación actual, la supermanzana se encuentra aislada por cerramientos en las áreas deportivas y comunales, impidiendo las visuales hacia el interior y desde el exterior, lo que provoca mayor inseguridad para el peatón.



PROPUESTA

En la propuesta se redefine el espacio público de la supermanzana, mejorando el flujo, eliminando las barreras y la inseguridad de los trayectos peatonales. Asimismo, se reubican los servicios de sala comunal y área administrativa en un solo conjunto permeable y accesible para el sector, consolidando corazones recreativos de supermanzana que permiten vinculaciones a través de los programas intergeneracionales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

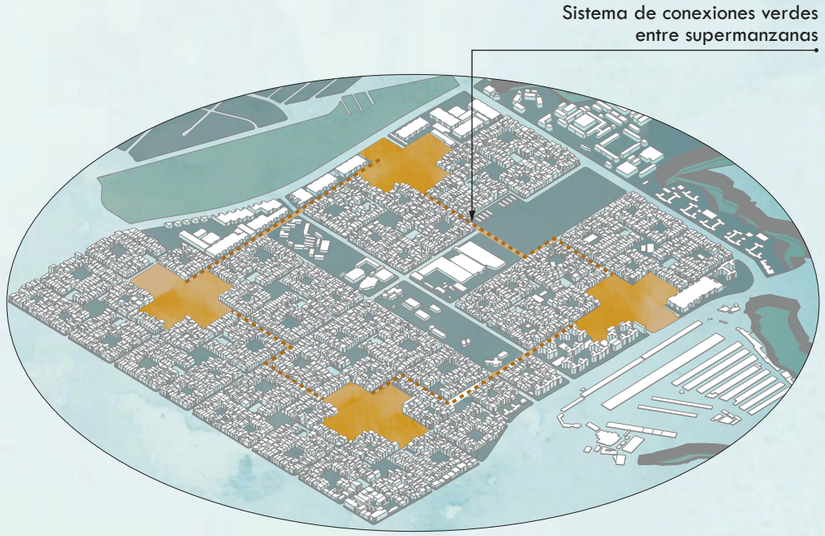
DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** S/N	**CONTIENE:** DETERMINACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

MA 10

UN BARRIO CONTENIDO Y CONTENEDOR

CONTEXTO

Solanda es un barrio que contiene cuatro supermanzanas, las cuales en sus comienzos fueron destinadas para huertos urbanos y áreas comunales. Con el paso del tiempo, se fue perdiendo la vocación de estas zonas, convirtiéndose en áreas privatizadas por los diferentes equipamientos.



OBJETIVO

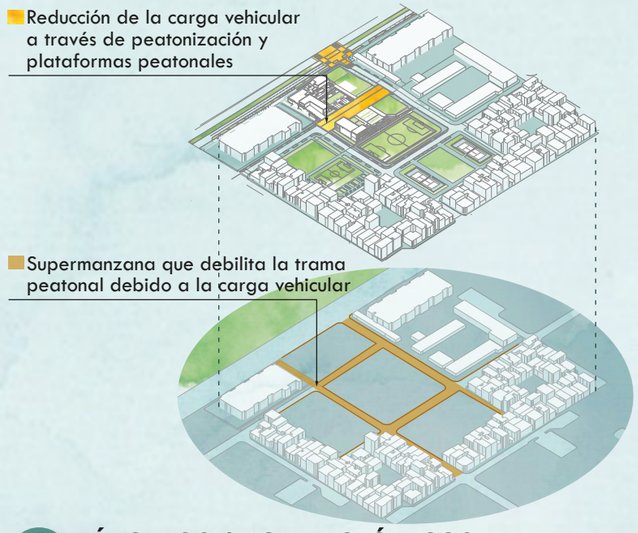
Redefinir los espacios comunitarios, mediante la inclusión de programas múltiples en los corazones de las supermanzanas

SUPERMANZANA DE VÍNCULOS Y ENCUENTROS

Vínculos son:
- Conexión de vínculos sociales
- Contacto afectivo
- Integración intergeneracional
- Relaciones no materiales

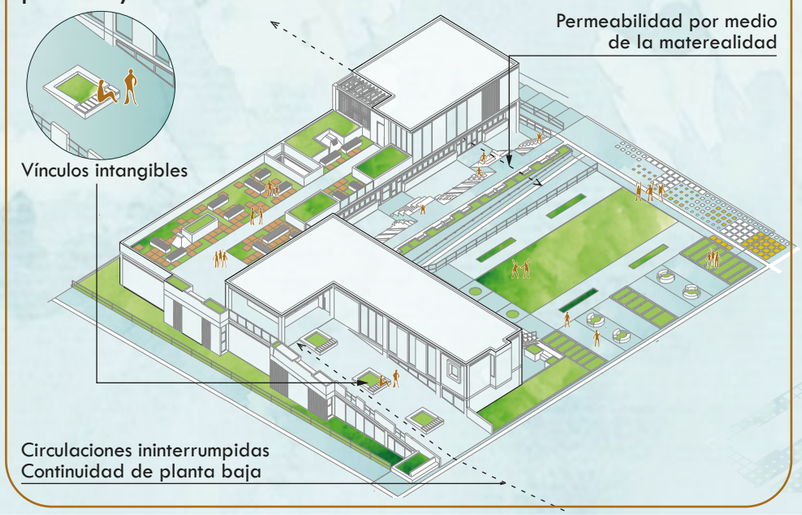
1 VÍNCULOS URBANOS

Una supermanzana que actúa directamente como borde del sector se redefine a través de vincular los ejes ambientales del contexto para romper el borde de la supermanzana



2 VÍNCULOS ARQUITECTÓNICOS

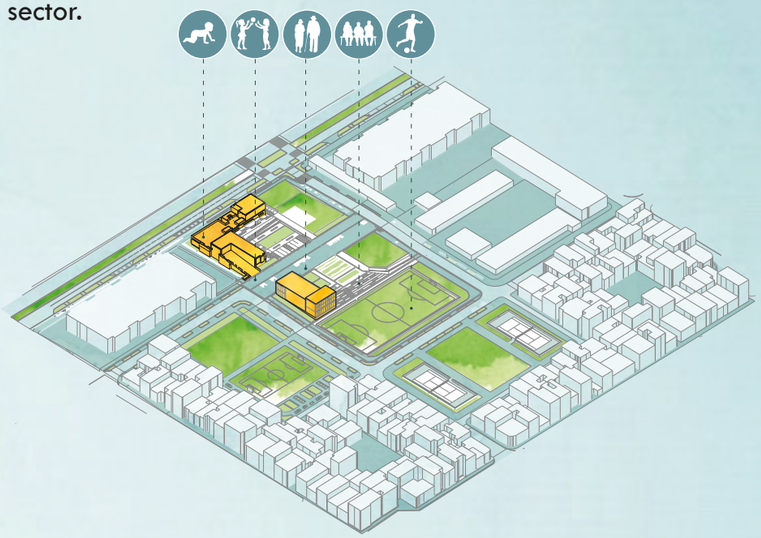
Redefinir los espacios comunitarios para un encuentro más cercano que genere relaciones intergeneracionales entre niños, jóvenes y adultos



Encuentros son:
- Coincidencias eventuales y de corto plazo
- Relaciones espontáneas
- Encuentros por mixtura de actividades

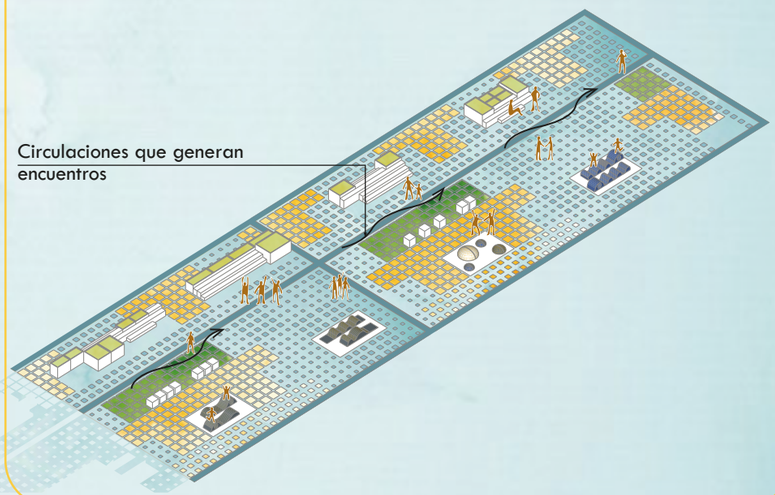
1 ENCUENTROS URBANOS

Recuperar la vocación de las supermanzanas como espacios comunales mediante equipamientos deportivos y multigeneracionales que refuercen el aspecto barrial del sector.



2 ENCUENTROS ARQUITECTÓNICOS

Los encuentros se dan a través del contacto imprevisto, en espacios de uso común como las circulaciones o espacio público.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** S/N	**CONTIENE:** SISTEMA DE IDEAS	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

INTENCIONES URBANAS

Redefinir el uso de las supermanzanas de Solanda, interviniendo en el espacio público, a traves, de una red de eco corredores artificiales, para recuperar las áreas verdes, convirtiendose en lugares accesibles y resilientes con el medio ambiente.

CONEXIÓN URBANA

Generar un Eco Corredor en la avenida Cardenal de la Torre, consolidando la inclusión de la movilidad alternativa que potencie el ingreso y salida de Solanda, que permita relacionarse con el componente ambiental de la zona.

CONEXIÓN LONGITUDINAL

La supermanzana del Sector 2 de Solanda, actúa como borde delimitador con el Parque Lineal Quito Sur, lo que permite vincular los ejes ambientales del contexto para destruir la barrera existente y formar una red verde urbana de espacios públicos.

CONEXIÓN TRANSVERSAL







CALLES PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

NACTO (2016), define que un diseño de calles que responda a su medio ambiente puede ayudar a las ciudades a afrontar los retos de un planeta en proceso de calentamiento.

MICROCLIMAS

Los árboles y las zonas verdes contribuyen en el mejoramiento del clima local y la reducción de las islas de calor.

RUIDO

En investigaciones se han identificado que la vegetación reduce el ruido urbano en 3 a 5 decibeles.

CALIDAD DE AIRE

Se debe priorizar la movilidad alternativa, peatonal y transporte público, de tal manera que los vehículos particulares se reduzcan y con ello las emisiones de CO2.

MANEJO DEL AGUA

Incorporar estrategias de infraestructura verde ayuda a manejar las aguas pluviales y reduce las necesidades de irrigación.

SALUD Y SEGURIDAD

Los árboles y la vegetación de una ciudad contribuyen a la disminución de estrés, comportamiento agresivo y crímenes.

CALLES PARA TODOS

Calles equitativas que atiendan las necesidades de diversos usuarios como, las personas con discapacidad, adultos mayores y niños.

FUENTE: NATIONAL ASSOCIATION OF CITY TRANSPORTATION OFFICIALS (2016)

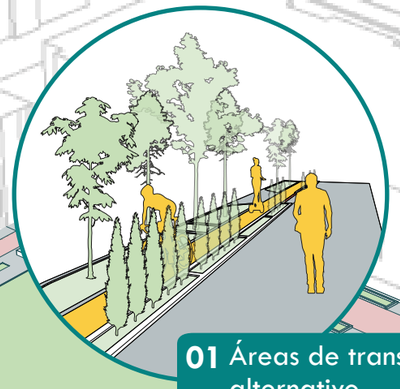
1 SISTEMA FUNCIONAL DEL ESPACIO PÚBLICO

ACTIVIDADES RECREATIVAS

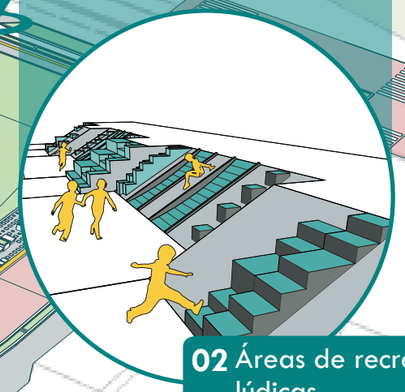
ESTANCIAS EXTERIORES / INCLUSIÓN Y COHEXISTENCIA INTERGENERACIONAL

Definen recorridos más cercanos y amigables con el confort peatonal, generando diferentes sensaciones, además de ser lúdicos y recreativos para los niños y niñas.

El espacio público se transforma, creando lugares de estancia y actividades interactivas, lúdicas que permiten la diversión, estimulación de sentidos, los encuentros intergeneracionales y los vínculos emocionales.

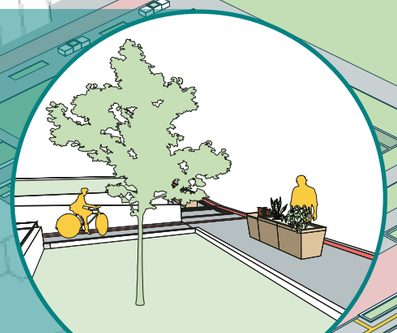


01 Áreas de transporte alternativo



02 Áreas de recreación lúdicas

Huertos sensoriales, con el fin de recuperar la antigua vocación de las supermanzanas como áreas de recolección de vegetales, plantas medicinales, plantas aromáticas, etc.



03 Mobiliario urbano /huertos

Contemplar y descansar en espacios de sombra. Brisa y movimiento de las hojas de los árboles que generan diferentes microclimas, además de poder visualizar las actividades deportivas que se realizan en la supermanzana.

05 Áreas de estancia /contemplación

Mobiliario urbano que permite el descanso en trayectos peatonales largos o incluso espacios de contemplación natural y vigilancia para los niños.

04 Áreas de descanso

Zonas que permiten la práctica conjunta de actividades deportivas donde se incentiva el ejercicio, para mejorar las habilidades motoras, sociales y físicas.

07 Áreas deportivas /recreativas

Redefinición de estructura vial en los corazones de supermanzana, como ampliación del espacio público y generación de una ciudad paseable.

06 Redes de espacio público

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** GRÁFICA	**CONTIENE:** SISTEMA FUNCIONAL DEL ESPACIO PÚBLICO	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

MA 13

2 SISTEMA DE CIRCULACIÓN

ESCALA URBANA

El espacio público está diseñado para recortar los desplazamientos a pie y conectar las supermanzanas, convirtiendola en un lugares de estancia y entretenimiento, donde los usuarios pueden convivir.



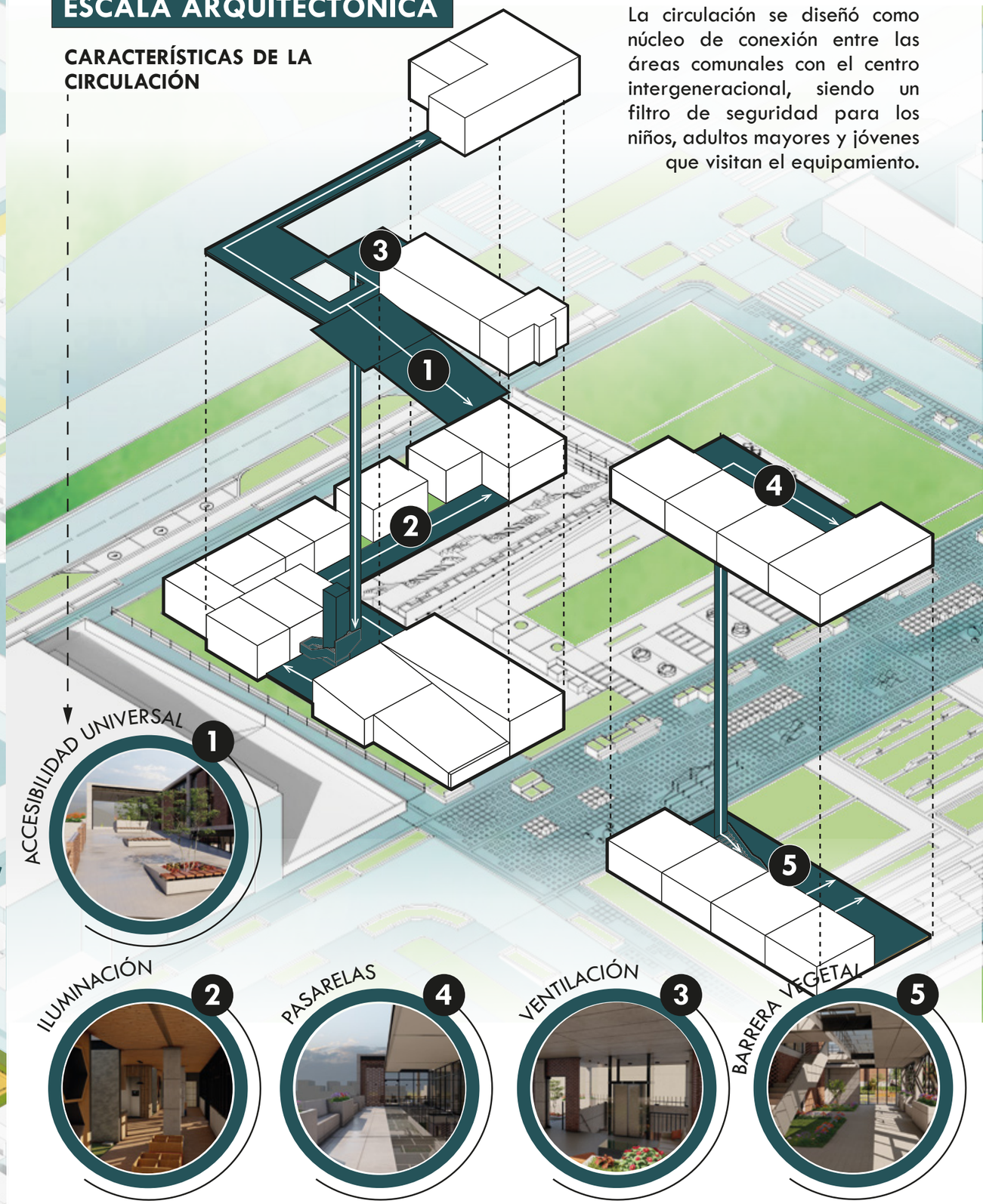
ACTIVIDADES EN EL ESPACIO PÚBLICO



ESCALA ARQUITECTÓNICA

CARACTERÍSTICAS DE LA CIRCULACIÓN

La circulación se diseñó como núcleo de conexión entre las áreas comunales con el centro intergeneracional, siendo un filtro de seguridad para los niños, adultos mayores y jóvenes que visitan el equipamiento.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

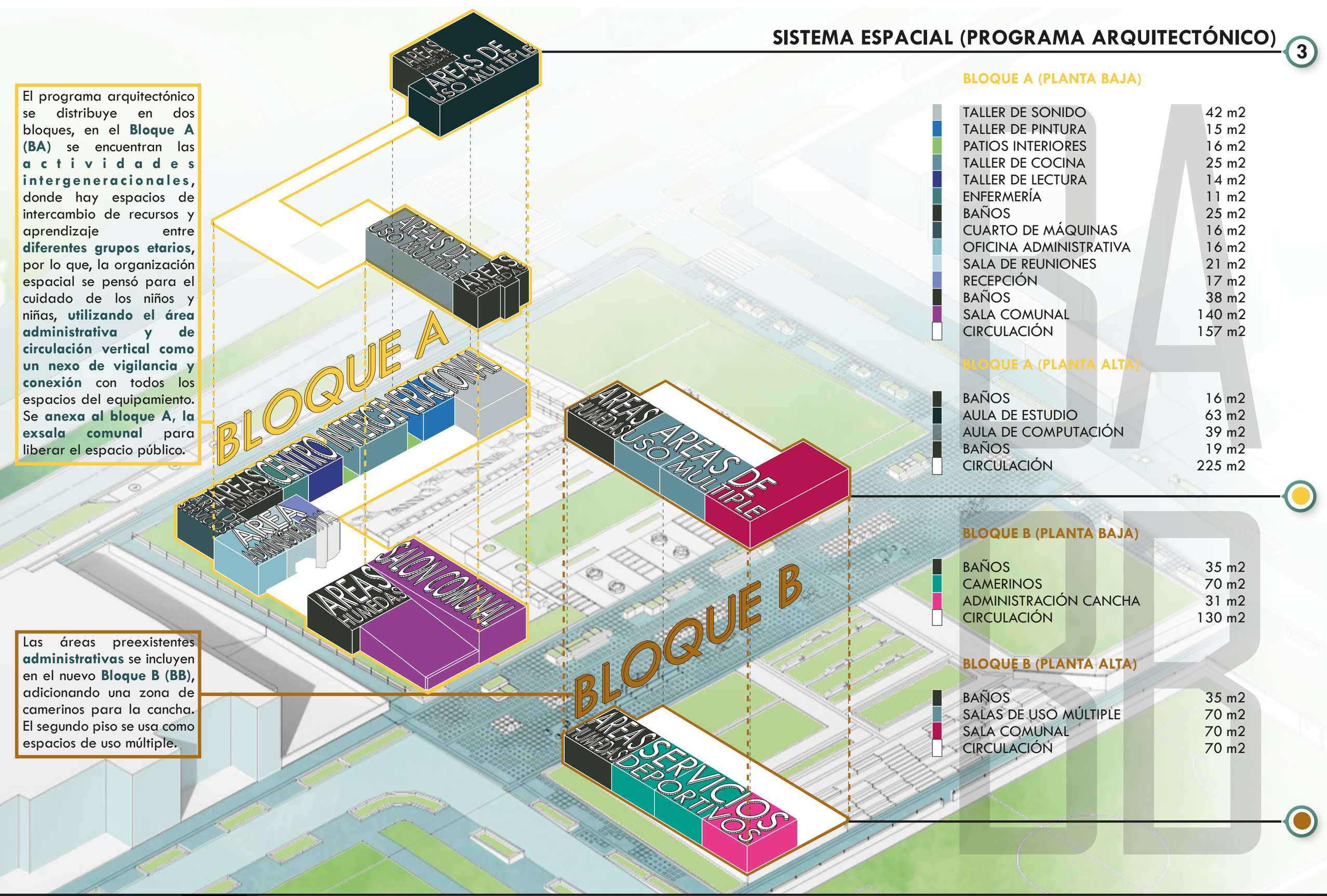
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** S/N	**CONTIENE:** SISTEMA DE CIRCULACIÓN	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	MA 14

SISTEMA ESPACIAL (PROGRAMA ARQUITECTÓNICO)

El programa arquitectónico se distribuye en dos bloques, en el **Bloque A (BA)** se encuentran las **actividades intergeneracionales**, donde hay espacios de intercambio de recursos y aprendizaje entre **diferentes grupos etarios**, por lo que, la organización espacial se pensó para el cuidado de los niños y niñas, **utilizando el área administrativa y de circulación vertical como un nexo de vigilancia y conexión** con todos los espacios del equipamiento. Se **anexa al bloque A, la exsala comunal** para liberar el espacio público.

Las áreas preexistentes **administrativas** se incluyen en el nuevo **Bloque B (BB)**, adicionando una zona de camerinos para la cancha. El segundo piso se usa como espacios de uso múltiple.



BLOQUE A (PLANTA BAJA)

TALLER DE SONIDO	42 m2
TALLER DE PINTURA	15 m2
PATIOS INTERIORES	16 m2
TALLER DE COCINA	25 m2
TALLER DE LECTURA	14 m2
ENFERMERÍA	11 m2
BAÑOS	25 m2
CUARTO DE MÁQUINAS	16 m2
OFICINA ADMINISTRATIVA	16 m2
SALA DE REUNIONES	21 m2
RECEPCIÓN	17 m2
BAÑOS	38 m2
SALA COMUNAL	140 m2
CIRCULACIÓN	157 m2

BLOQUE A (PLANTA ALTA)

BAÑOS	16 m2
AULA DE ESTUDIO	63 m2
AULA DE COMPUTACIÓN	39 m2
BAÑOS	19 m2
CIRCULACIÓN	225 m2

BLOQUE B (PLANTA BAJA)

BAÑOS	35 m2
CAMERINOS	70 m2
ADMINISTRACIÓN CANCHA	31 m2
CIRCULACIÓN	130 m2

BLOQUE B (PLANTA ALTA)

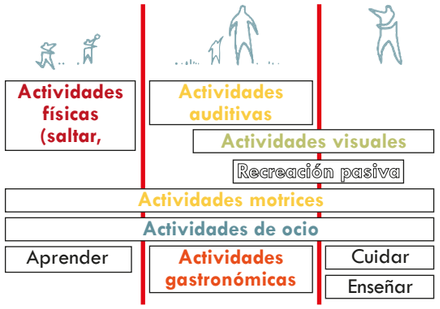
BAÑOS	35 m2
SALAS DE USO MÚLTIPLE	70 m2
SALA COMUNAL	70 m2
CIRCULACIÓN	70 m2

La organización del programa responde a dos cualidades espaciales.

1. Actividades multigeneracionales

Actividades básicas para el desarrollo infantil en mixticidad con los adultos mayores.

Cualidades de los espacios para el infante: ambientes preparados (ordenados, estéticos y simples), y áreas que faciliten materiales.

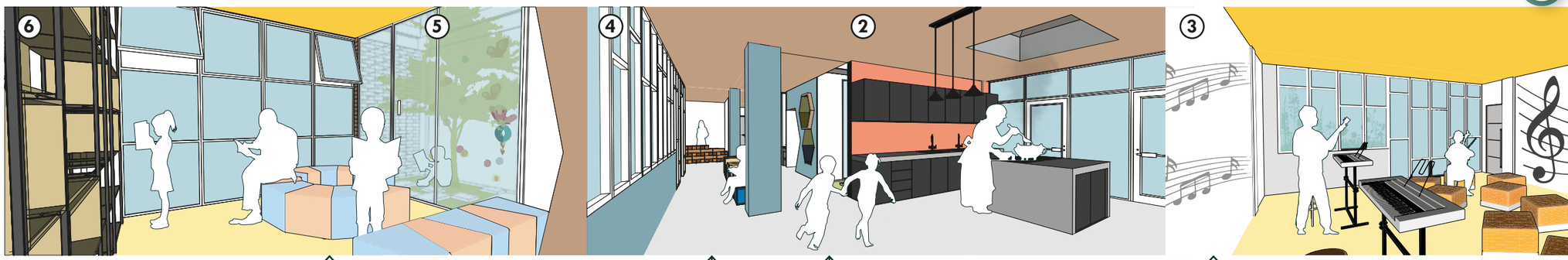


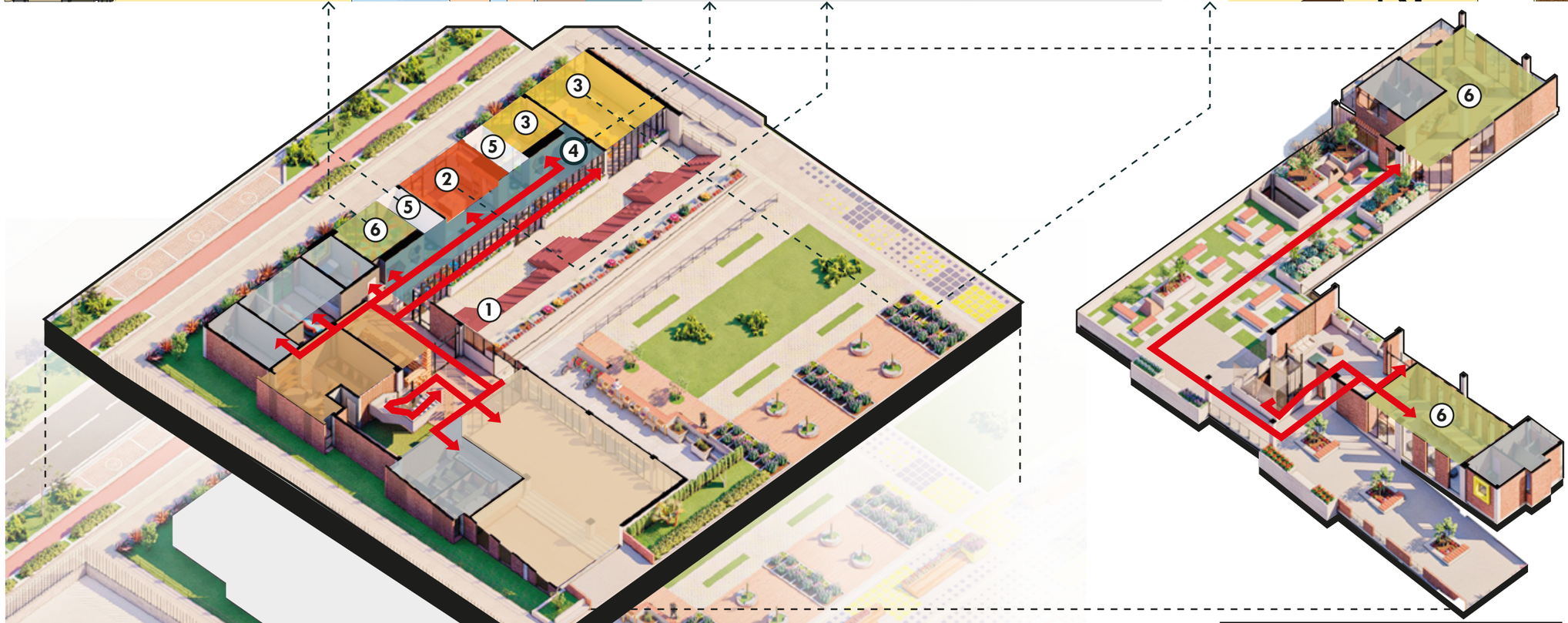
2. El uso del color

El color se tomó en cuenta para la adecuación de los espacios, ya que este influye en el aprendizaje, conducta y emociones de los niños y niñas.

Según (Garcia, 2016) La psicología del color es un campo de estudio que está dirigido a analizar la manera en la que percibimos y nos comportamos ante los estímulos de distintos colores, de igual manera las emociones que transmiten los mismos. Asimismo, abarca el desarrollando de habilidades cognitivas, motrices, sociales y emocionales que con la colorimetría se podría optimizar el desarrollo de las mismas áreas.

Para la organización de un espacio interior de aprendizaje es adecuado utilizar los colores pastel, debido a que los brillantes pueden causar hiperatividad en las emociones de los niños. Cabe mencionar que el color es de gran utilidad para cualquier tipo de edad y personas.





1. **Áreas recreativas exteriores**
2. **Taller de cocina**
3. **Taller de música y pintura**
4. **Circulación y espacios de estancia**
5. **Áreas verdes interiores**
6. **Áreas de estudio y lectura**

Circulación:

Actúa como un eje articulador, que se lo repiensa no solo como el clásico ¨pasillo¨, sino como espacios de estancia y convivencia intergeneracional en lugares exteriores e interiores.

Rojo: se asocia con la energía y el juego, en este caso se lo usa para espacios recreativos infantiles en el espacio público.

Naranja: se asocia con el estímulo de la comunicación, es un color que es de gusto para los niños ya que incentiva al entusiasmo.

Amarillo: se liga al estimulo intelectual, es beneficioso para incentivar la concentración, se asocia con inteligencia, felicidad y optimismo.

Blanco: este color se asocia a la creatividad de los infantes, transmite calma y genera un orden visual, que ayuda a estimular la creatividad.

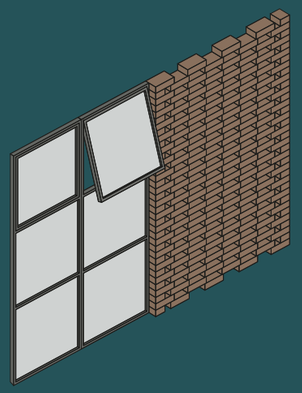
Azul: es un color asociado a la serenidad, reflexión, se usa más en espacios de descanso ya que beneficia y facilita el sueño.

Verde: es un color que transmite armonía y vitalidad, es adecuado para calmar el sistema nervioso, ayuda a mejorar la capacidad lectora adecuado para lugares de estudio.

5 SISTEMA DE CERRAMIENTO

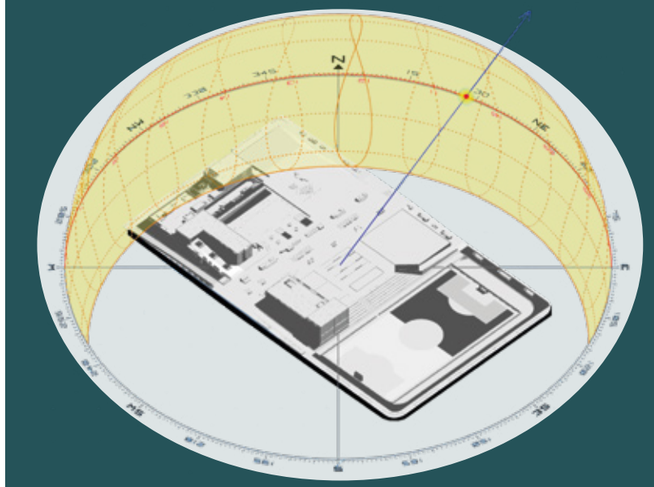
El sistema de cerramiento se define por el límite de la propia implantación de los volúmenes, en el cual se complementa con la función del corazón de manzana.

La piel del proyecto, se trabaja con vidrio templado para generar transparencia, ventilación cruzada e ingreso de luz, mientras que las paredes son de ladrillo visto, que además de su fácil mantenimiento, se asemejan al contexto y de igual manera poder jugar con celosias de la misma materialidad para generar una experiencia diferente.

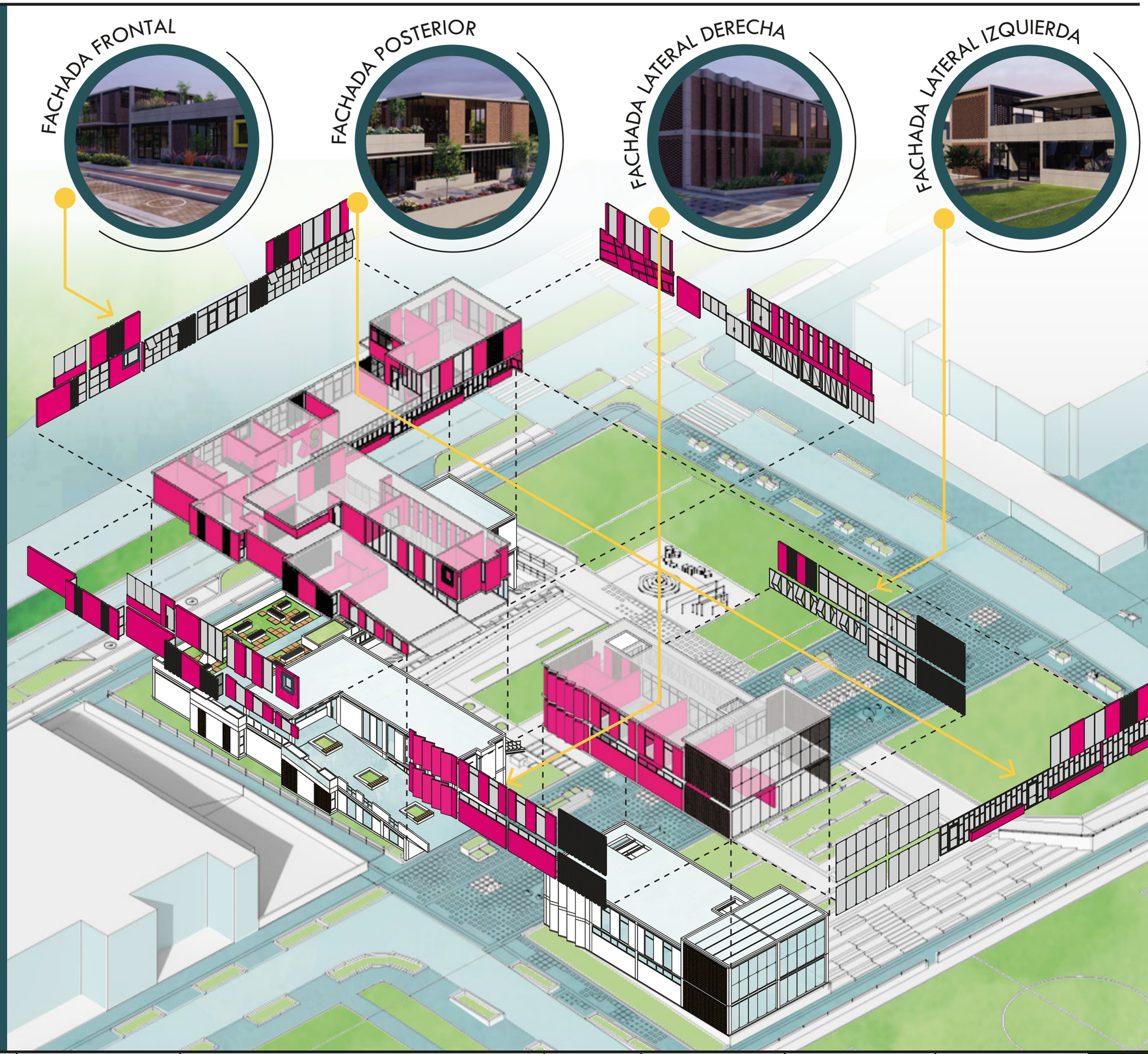


Modulación de fachadas para generar un ritmo de composición entre paredes, ventanerías y celosias.

ASOLEAMIENTO EN FACHADAS



En el análisis de asoleamiento, las fachadas están orientadas en sentido NE y SO, siguiendo el trazado urbano y la geometría de la zona, aprovechando la iluminación natural indirecta, previniendo el deslumbramiento y el confort dentro de los espacios.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

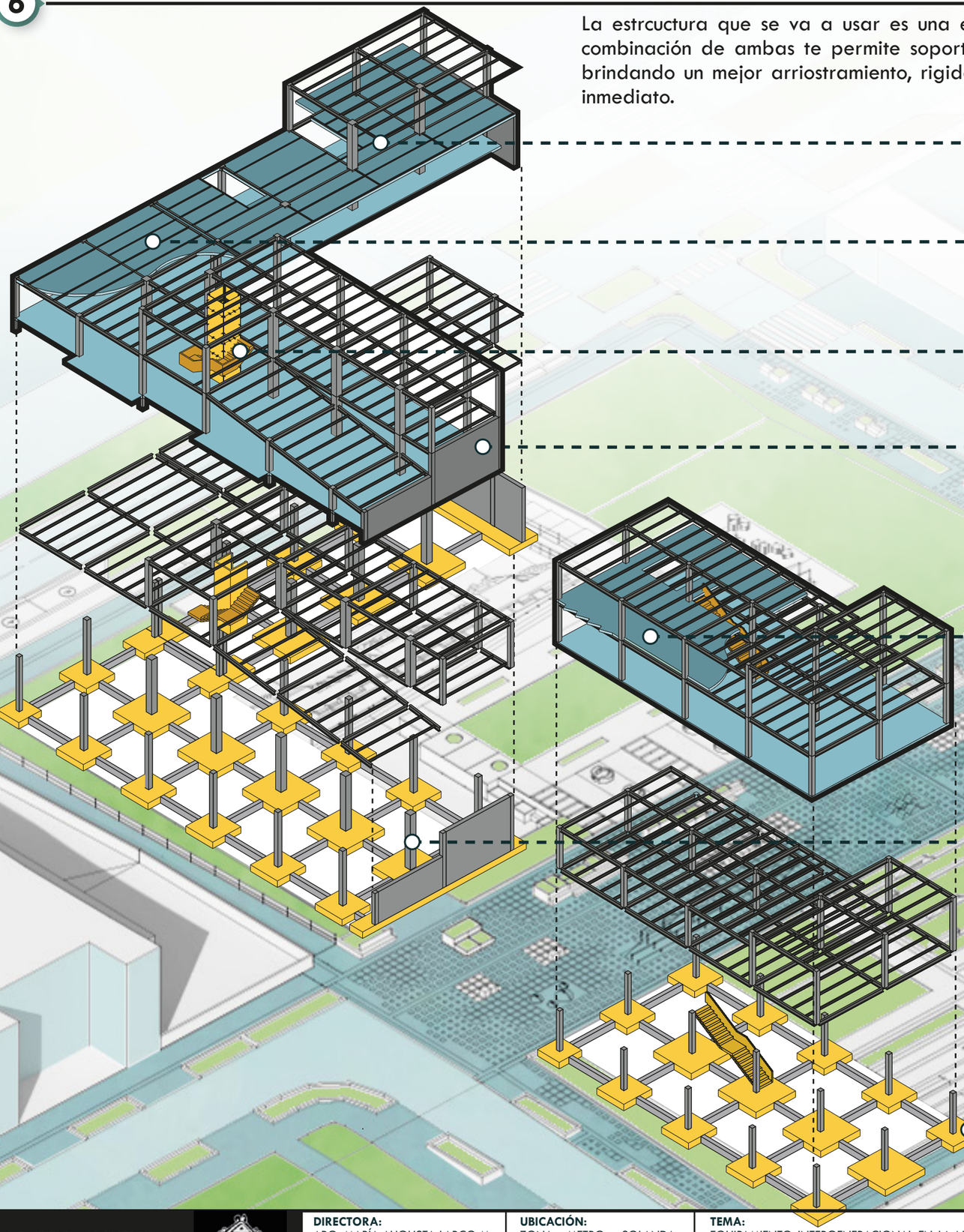
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** S/N	**CONTIENE:** SISTEMA DE CERRAMIENTO	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

MA 17

6 SISTEMA ESTRUCTURAL

La estrcuctura que se va a usar es una estructura mixta de hormigón armado en columnas, con vigas metálicas, debido a que la combinación de ambas te permite soportar de mejor manera las cargas vivas y muertas de la cubierta accesible con jardineras, brindando un mejor arriostramiento, rigidez y monolitismo en la misma, además de ser de bajo costo y compatible con el contexto inmediato.



Vigas metálicas IPE

Perfiles IPE de 160 y 300, con el fin de alivianar costos y generar detalles en las fachadas de la edificación.

Cubierta accesible

Cubiertas y entrepisos de steel deck de 0,15 cm de espesor.

Circulación Vertical

Sistema de escaleras y montacargas de estructura de acero y vidrio, materiales transparentes y permeables.

Muro de Contención

Implementación de muros de corte de 0,30 cm para soportar la carga de la tierra debido a que la edificación está enterrada a - 1.25 metros.

Sistema de entrepisos de steel deck

Cubiertas y entrepisos de steel deck de 0,15 cm de espesor a una distancia de 3 metros de altura entre pisos.

Columnas cuadradas de hormigón

Columnas de hormigón de 0.30 cm/0.35 cm/0.50 cm, ubicadas cada 6 metros de distancia entre ejes.

Zapatas y Vigas de Cimentación

Sistema de zapatas aisladas en columnas y zapatas corridas en muros de corte o juntas estructurales, ubicadas a 1,50 metros bajo tierra.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: S/N

CONTIENE: SISTEMA ESTRUCTURAL

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

FACTORES RELEVANTES A ESCALA DE EDIFICIO

ACCESIBILIDAD

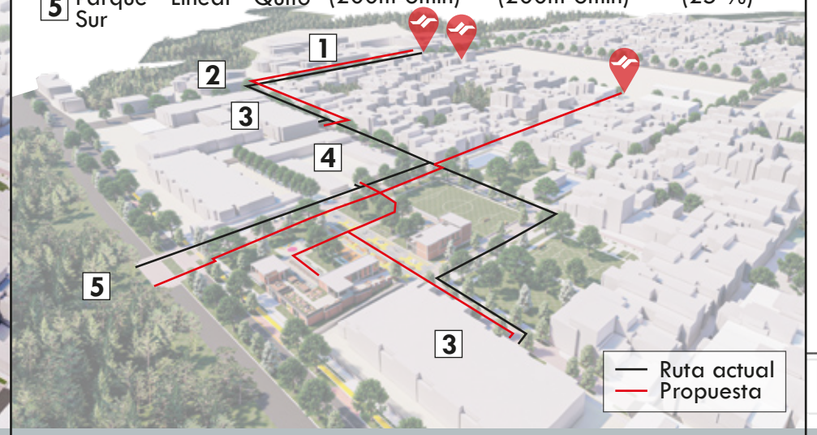
1. Destinos

- Parque Lineal Quito Sur
- Escuela Eduardo Carrión
- Condominios Solanda Sector 2
- Centro médico tierra nueva
- Colegio Consejo Provincial de Pichincha

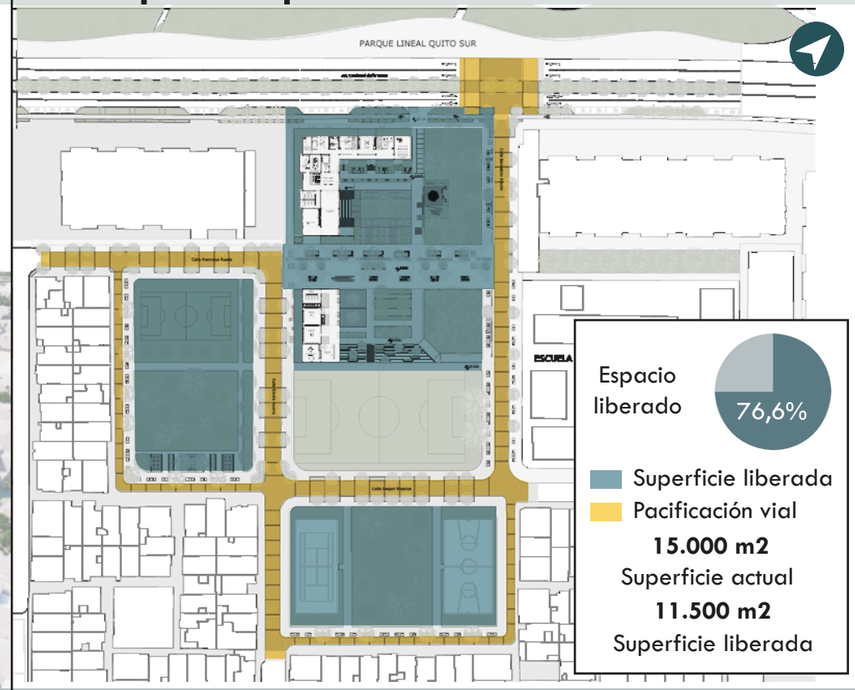


2. Itinerarios

Destinos	Ruta actual	Propuesta	Opt (%)
1 Colegio Consejo Provincial de Pichincha	(200m-6min)	(200m-6min)	(25 %)
2 Centro médico tierra nueva	(200m-6min)	(200m-6min)	(25 %)
3 Condominios Solanda Sector 2	(200m-6min)	(200m-6min)	(25 %)
4 Escuela Eduardo Carrión	(200m-6min)	(200m-6min)	(25 %)
5 Parque Lineal Quito Sur	(200m-6min)	(200m-6min)	(25 %)

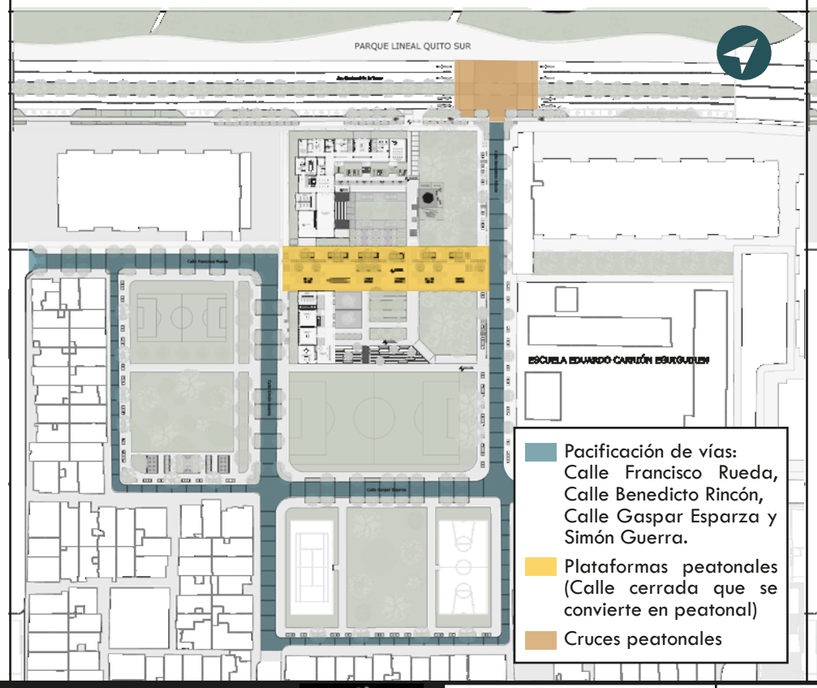


3. Superficie peatonal

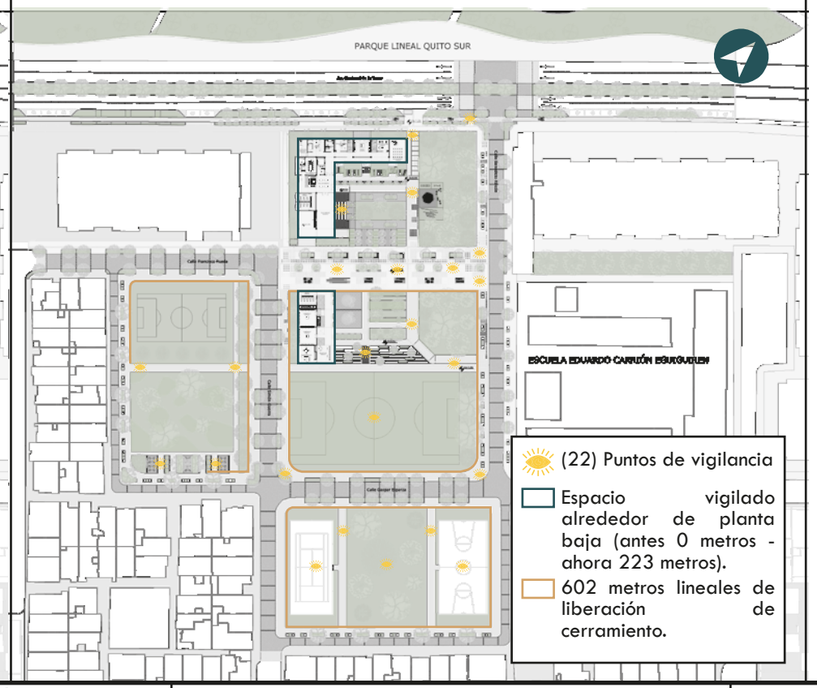


SEGURIDAD

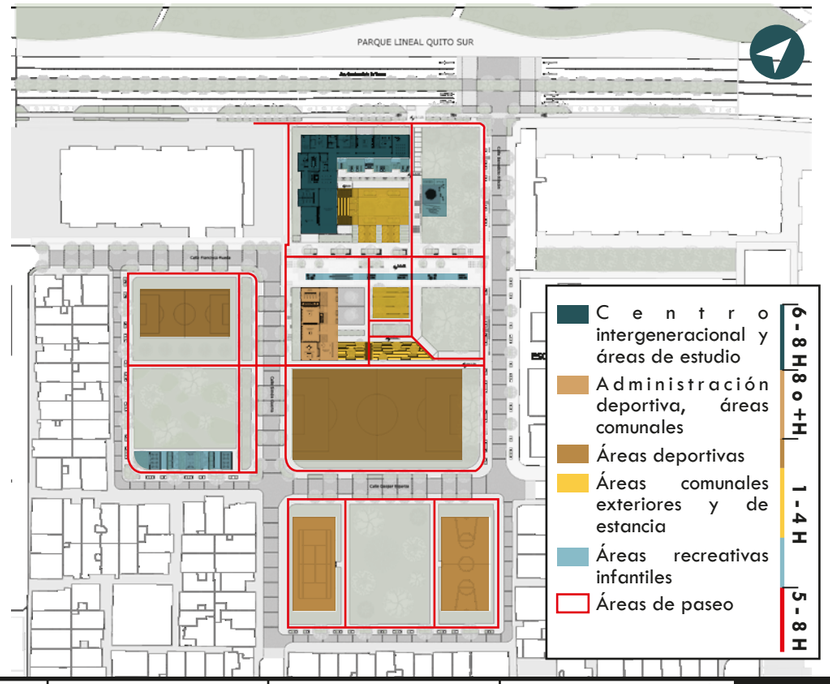
4. Acondicionamiento vial



5. Vigilancia natural y refugio



5. Frecuencia de usos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: S/N

CONTIENE: MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

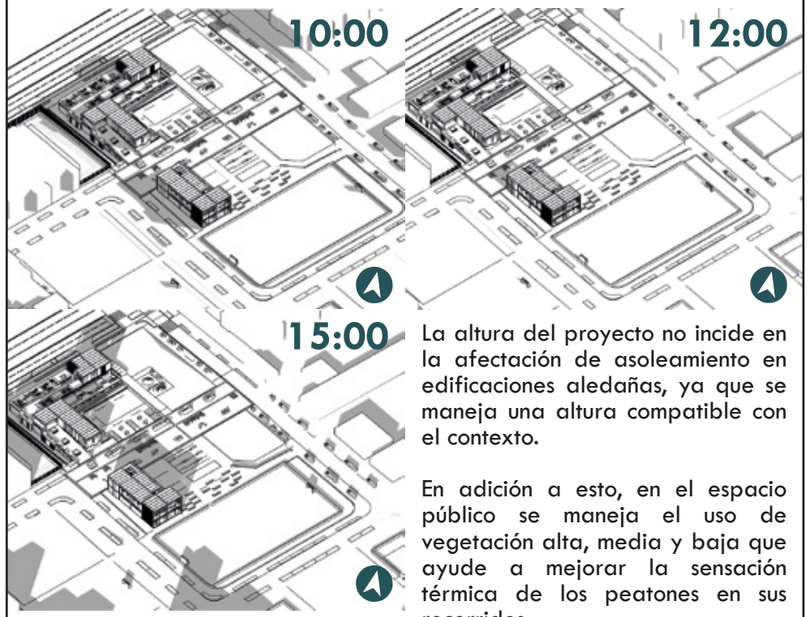
MA 19

MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

FACTORES RELEVANTES A ESCALA DE EDIFICIO

CONFORT CLIMÁTICO Y AMBIENTAL

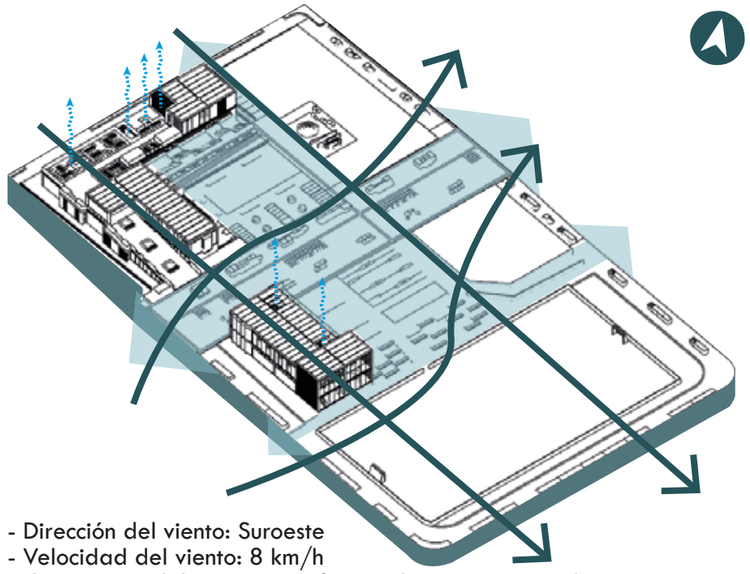
7. Temperatura y sombra



La altura del proyecto no incide en la afectación de asoleamiento en edificaciones aledañas, ya que se maneja una altura compatible con el contexto.

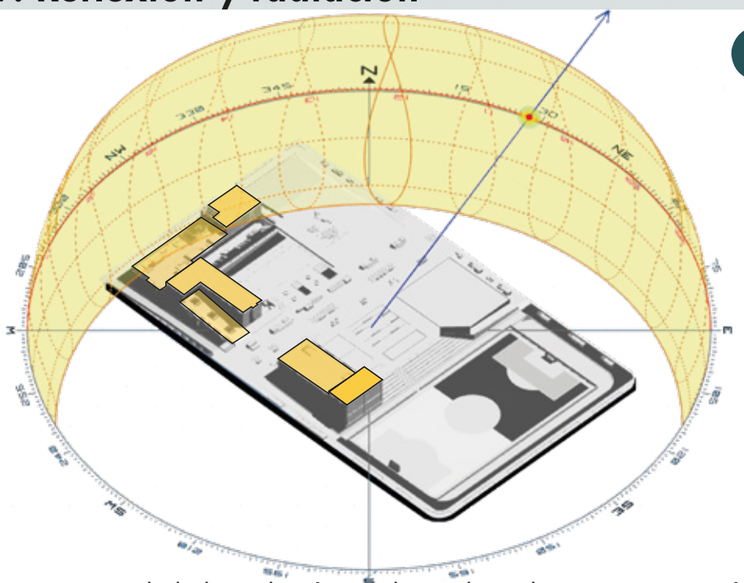
En adición a esto, en el espacio público se maneja el uso de vegetación alta, media y baja que ayude a mejorar la sensación térmica de los peatones en sus recorridos.

8. Viento



- Dirección del viento: Suroeste
- Velocidad del viento: 8 km/h
- Orientación del proyecto enfrentando a vientos predominantes para fortalecer superficies ventiladas.
- Cubiertas ventiladas que permiten la expulsión del aire caliente a través de elementos o vanos en las mismas.

9. Reflexión y radiación



La mayor cantidad de radiación se da en las cubiertas, terrazas, áreas recreativas y deportivas, recibiendo 921 Wh/m2, mientras que en las fachadas NE la radiación incide en 550 Wh/m2. La temperatura promedio de estos espacios oscila entre los 7° a 19°.

ATRACTIVO

10. Profundidad visual

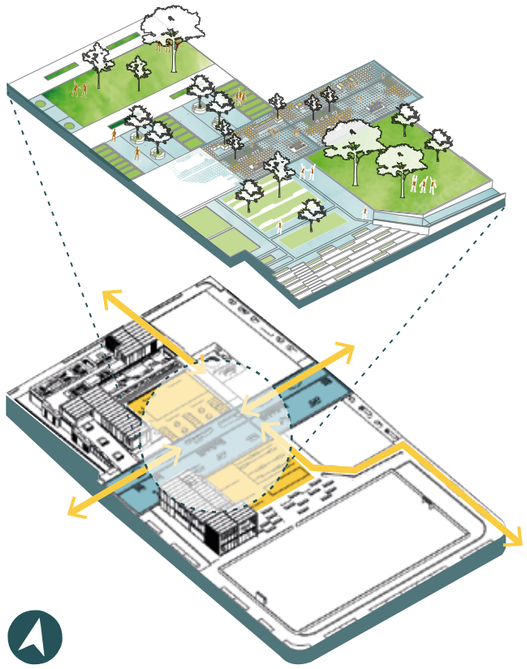


El espacio público está diseñado para crear estancias de vigilancia a través de la longitud, anchura y profundidad visual, lo que permite evitar los espacios residuales que en ciertas ocasiones llegan a ser peligrosos para los trayectos peatonales.

Esto se consigue debido a la multidireccionalidad que tiene el proyecto, conectando la trama urbana ya definida de Solanda.

Los trayectos a lo largo del proyecto se conforman por áreas verdes, recreativas infantiles, deportivas, comunales y espacios de estancia.

11. Interés y riqueza



- Configuraciones de trayectos peatonales hacia el corazón de manzana.

- Composición de los volúmenes de acuerdo al contexto inmediato y respetando el panorama natural de los corazones de manzana.

- Conexión de la supermanzana a través de un corredor ecológico artificial peatonal.

12. Escala



La altura del equipamiento respeta a la altura máxima establecida por el contexto de Solanda, de tal manera que no sobrepasa de los 2 a 5 pisos, asemejandose con el perfil urbano de la zona sin interrumpir las visuales hacia las laderas del Pichincha en el Noreste y conectando el entorno natural de la supermanzana con el Parque Lineal Quito Sur.

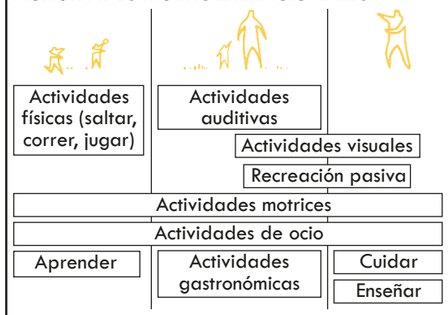
MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

FACTORES RELEVANTES A ESCALA DE EDIFICIO

USO DE LA EDIFICACIÓN

13. Programa

ACTIVIDADES MULTIGENERACIONALES

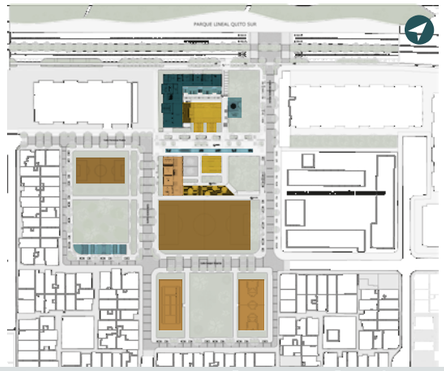


ORGANIZACIÓN ESQUEMÁTICA DE LOS ESPACIOS



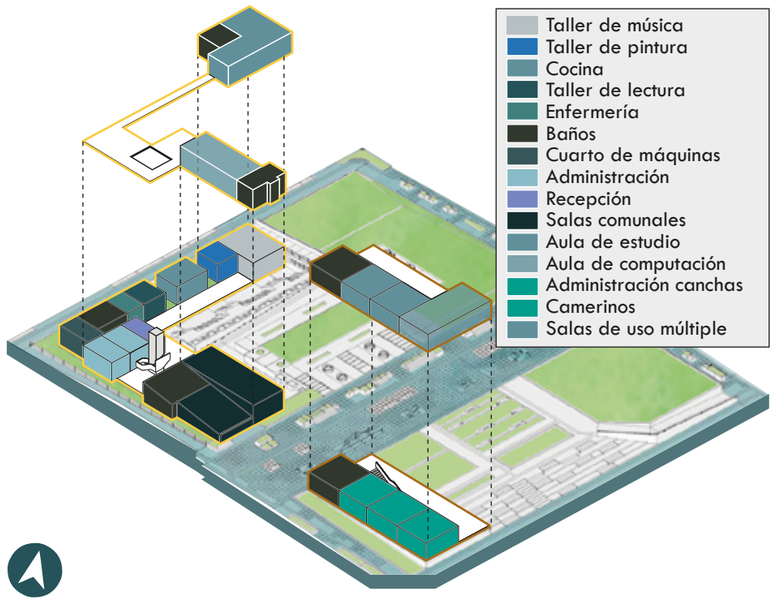
El espacio público trabaja como espacio contenedor que acompaña al resto de actividades.

PROGRAMA GENERAL DE USOS



- Centro intergeneracional y áreas de estudio
- Administración deportiva, áreas comunales
- Áreas deportivas
- Áreas comunales exteriores y de estancia
- Áreas recreativas infantiles
- Áreas de paseo

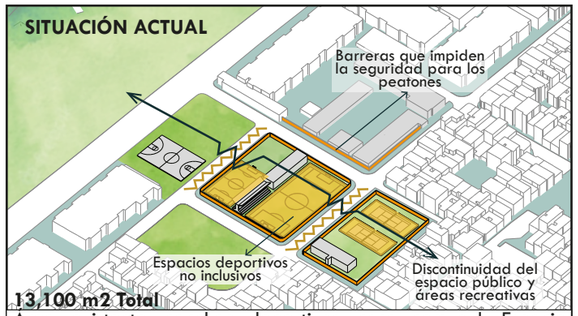
14. Usos en planta baja



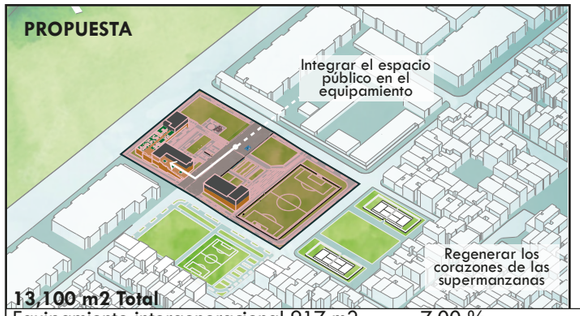
- Taller de música
- Taller de pintura
- Cocina
- Taller de lectura
- Enfermería
- Baños
- Cuarto de máquinas
- Administración
- Recepción
- Salas comunales
- Aula de estudio
- Aula de computación
- Administración canchas
- Camerinos
- Salas de uso múltiple

POSICIÓN DEL EDIFICIO A LA PARCELA

15. Proximidad de la edificación al espacio público



Área existente: canchas deportivas, casa comunal. Espacio público con acceso restringido y áreas verdes descuidadas.



Equipamiento intergeneracional 917 m2 ------- 7,00 %
Espacio público 4600 m2 / 35,50 % ------- Áreas verdes 7583 m2 / 57,50 %

Debido a que se interviene en una supermanzana que actúa como ¨borde¨, la propuesta urbana se enfoca en conectar el espacio público con el componente ambiental del Parque Lineal Quito Sur, para generar nuevas redes de espacio público.

Asimismo, integrar el espacio público en el equipamiento y que no sea un elemento ajeno al contexto.

16. Pasajes y corazones peatonales

Se propone eliminar las barreras (muros), para construir una red de espacios públicos que están asociados a los corazones de supermanzana, donde los peatones tengan preferencia, creando diferentes pasajes que permitan diversidad de recorridos y conexiones urbanas.



Estado actual:
- Aceras mínimas: 1,50 m
- Áreas verdes restringidas: 7038 m

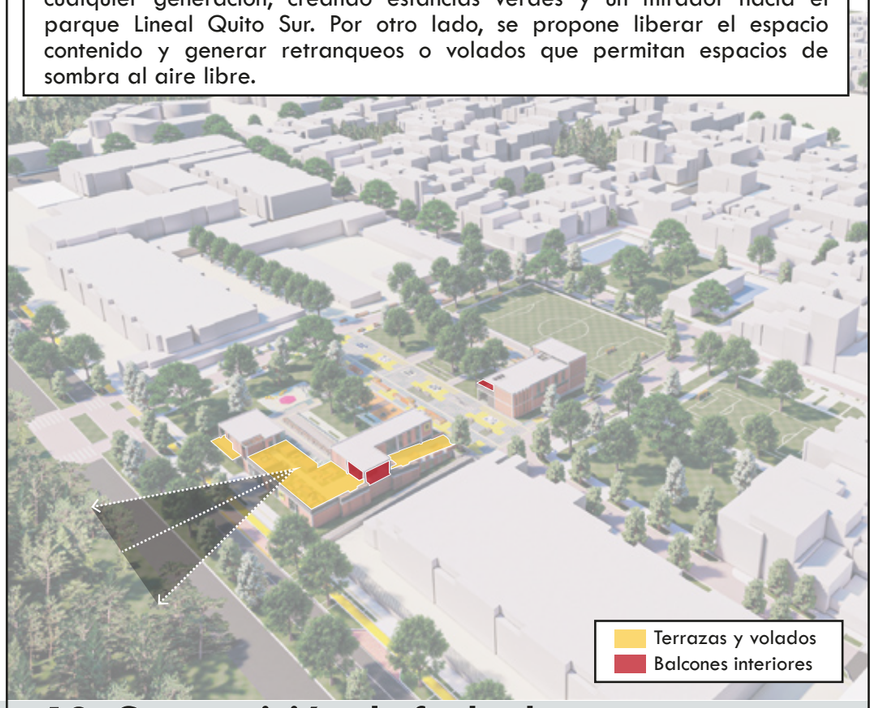
Propuesta:
- Aceras ampliadas: 4,15 m
- Áreas verdes recuperadas: 7583 m

1. Colegio Consejo Provincial de Pichincha
2. Centro médico tierra nueva
3. Condominios Solanda Sector 2
4. Escuela Eduardo Carrión
5. Parque Lineal Quito Sur

LONGITUD Y SUPERFICIE DE LA FACHADA

17. Sección y cuerpos en volado

El equipamiento está diseñado para que la cubierta sea accesible para cualquier generación, creando estancias verdes y un mirador hacia el parque Lineal Quito Sur. Por otro lado, se propone liberar el espacio contenido y generar retranqueos o volados que permitan espacios de sombra al aire libre.



18. Composición de fachadas

La transparencia del equipamiento se configura mediante el ritmo de los llenos y vacíos con el fin de generar vigilancia natural en todas las fachadas, de igual manera se usan materiales vistos que se relacione con el contexto y con los mismos generar celosías (ladrillo) que tamicen la iluminación en ciertos espacios.

Transparencia en PB | Balcon | Terrazas | Ingresos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: S/N

CONTIENE: MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ARQUITECTÓNICA
Equipamiento Intergeneracional en la nueva red de espacios públicos

RASGOS DE IDENTIFICACIÓN



Edificación situada en un corazón de supermanzana, conformada por dos bloques retranqueados, que forma parte de las funciones esenciales de la vida (Trabajo, Salud, Educación, Cultura, Espacio Público), situado en el borde de Solanda, el cual actúa conjuntamente con el patrimonio natural (Quebrada rellena, Vegetación).
Como función principal es pensar el espacio público y la edificación para todas las generaciones, con terrazas accesibles, espacios recreativos, recorridos, estancias de descanso, áreas infantiles, que integren al proyecto social y ambientalmente.

VALORACIÓN

1. Accesibilidad a Servicios y Empleo

Alta — Se incorporan áreas de apoyo intergeneracional, abiertos al público y permitiendo trabajo para los adultos mayores.

2. Permeabilidad Peatonal

Alta — Al ser un corazón de supermanzana, es necesario recuperar su vocación pasada como espacio público accesible para todos, claramente restringiendo el acceso a los distintos bloques.

3. Confort Climático

Apreciable — Para mejorar el confort climático se crea un pulmón verde en la supermanzana, se redefinen las vías aledañas dando preferencia a los peatones y mejorando la calidad del aire.

4. Seguridad

Apreciable — Se mejora la accesibilidad y la vigilancia natural hacia el espacio público a través de la transparencia y eliminación de cerramientos.

5. Animación

Buena — Se mejoran los trayectos del espacio público (itinerarios) y se acondicionan para mejorar la seguridad y el confort peatonal.

6. Interés

Apreciable — Repensar la calidad arquitectónica desde el diseño del espacio público y la quinta fachada (terraza), permitiendo mayor riqueza espacial generando diferentes sensasiones entre materialidad, textura, espacios recreativos, etc.

7. Estancias Peatonales (Atractivo)

Alta — Variedad de características como; entretenimiento, recreación infantil, recreación deportiva, áreas de descanso y áreas comunales al aire libre.

EVALUACIÓN ARQUITECTÓNICA

Bajo — **Medio** — **Alto**

1 2 3 4 5

Factores relevantes a la escala del edificio
Usos de la edificación



Posición del edificio en el lote y accesos

Configuración de Fachada

		CONSIDERACIÓN DE LOS PEATONES EN LOS PROYECTOS DE ARQUITECTURA	PARÁMETROS
1	Factores relevantes a la escala del edificio	**1.1** Aproximaciones / Itinerarios 1km	4
		1.2 Densidades Alta - Media - Baja	3
2	Usos de la edificación	**2.1** Programa general de usos	4
		2.2 Usos en planta baja	4
		2.3 Condiciones de plantas bajas	4
		2.4 Vigilancia Natural	4
		2.5 Visibilidad	5
		2.6 Protección frente a la lluvia	3
		2.7 Ruido	4
		2.8 Contaminación atomosférica	5
		2.9 Protección al sol	4
3	Posición del edificio en el lote y accesos	**3.1** Proximidad del edificio al EP - Boca Metro	4
		3.2 Retranqueos voluntarios para uso público	4
		3.3 Pasajes y galerías peatonales interiores	4
		3.4 Densidad de accesos peatonales	5
		3.5 Accesos interior del lote	5
		3.6 Localización de estacionamientos	2
4	Configuración de Fachada	**4.1** Longitud / Superficie de fachada	4
		4.2 Sección y cuerpos volados	3
		4.3 Transparencia de la planta baja y huecos en fachada	5
		4.4 Composición de la fachada	5

03 PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICA

PA00 I ÍNDICE PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICA
PA01 I ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DEL PROYECTO
PA02 I IMPLANTACIÓN GENERAL
PA03 I ISOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO
PA04 I PLANTA BAJA BLOQUE A (CENTRO INTERGENERACIONAL)
PA05 I PRIMERA PLANTA BLOQUE A (CENTRO INTERGENERACIONAL)
PA06 I ILUSTRACIÓN - CORAZÓN DE SUPERMANZANA/ESPACIOS RECREATIVOS
PA07 I CORTE TRANSVERSAL Y PERSPECTIVO BLOQUE A
PA08 I CORTE LONGITUDINAL Y PERSPECTIVO BLOQUE A
PA09 I ILUSTRACIONES - TERRAZA ACCESIBLE/ESPACIOS INTERIORES/CIRCULACIÓN VERTICAL
PA10 I PLANTA BAJA BLOQUE B (ÁREA COMUNAL/DEPORTIVA)
PA11 I PRIMERA PLANTA BLOQUE B (ÁREA COMUNAL/DEPORTIVA)
PA12 I ILUSTRACIÓN - REDES DE ESPACIO PÚBLICO
PA13 I CORTE TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL BLOQUE B
PA14 I ILUSTRACIONES - ESPACIOS INTERIORES BLOQUE B
PA15 I FACHADAS OESTE Y SUR
PA16 I ILUSTRACIÓN - AVENIDA CARDENAL DE LA TORRE Y FACHADA ESTE
PA17 I ILUSTRACIÓN - GRADERÍO EXTERIOR BLOQUE B Y FACHADA NORTE
PA18 I ILUSTRACIONES - ÁREAS RECREATIVAS INFANTILES/COMUNAL/CORREDOR ECOLÓGICO ARTIFICIAL



CORAZÓN DE SUPERMANZANA SECTOR 2

1 | PARQUE LINEAL QUITO SUR

AV. CARDENAL DE LA TORRE

CALLE FRANCISCO RUEDA

CALLE SIMÓN GUERRA

CALLE BENEDICTO RINCÓN

2 | ESCUELA EDUARDO CARRIÓN

CALLE GASPAR ESPARZA

SITUACIÓN ACTUAL



m

0 25 50 125 500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DEL PROYECTO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 01

PLANTA GENERAL DEL PROYECTO

PARQUE LINEAL QUITO SUR

AV. CARDENAL DE LA TORRE

Av. Cardenal de la Torre

CALLE FRANCISCO RUEDA

Calle Francisco Rueda

Calle Benedicto Rincón

CALLE BENEDICTO RINCÓN

CALLE SIMÓN GUERRA

ESCUELA EDUARDO CARRIÓN EGUIGUIREN

Calle Gaspar Esparza

CALLE GASPAR ESPARZA

2839 m

N-1.26

N 0.00

BLOQUE A (CENTRO INTERGENERACIONAL)

BLOQUE B (ÁREA COMUNAL / DEPORTIVA)

0 25 50 125 500 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFIC

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GEBERAL

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

ESCALA:
GRÁFICA

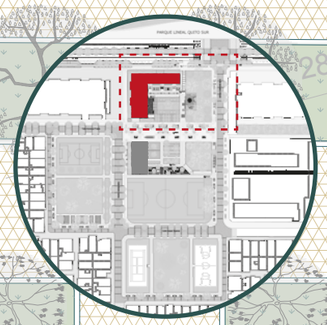
CONTIENE:
ISOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 03

PLANTA BAJA BLOQUE A: CENTRO INTERGENERACIONAL N:-1,26



Av. Cardenal de la Torre

Calle Benedicto Rincón

2839 m

2838 m

2840 m

A B C D E F G H

36.65

6.00 6.00 0.35 6.00 6.00 6.00 6.00 6.00

5.67 5.67 5.67 5.65 5.65 5.67

0.30 0.35 0.65 0.35 0.35 0.35 0.30

1 2 3 4 5 6 7

0.30 0.35 0.35 0.35 0.35 0.35 0.30

6.00 5.68 6.00 5.65 6.00 5.65 6.00 5.65 6.00 5.65 3.00 2.68

33.30

S 10.0%

N:-1.26

N:0.00

N:-1.98

INGRESO

01 HALL DE INGRESO

02 RECEPCIÓN	17,70 m2
03 SALA COMUNAL	140,00 m2
04 BAÑOS ÁREA COMUNAL	37,50 m2
05 OFICINA ADMINISTRATIVA	16,60 m2
06 SALA DE REUNIONES	21,50 m2
07 CUARTO DE MÁQUINAS	16,50 m2
08 BAÑOS ÁREA COMUNAL	24,60 m2
09 ENFERMERÍA	11,50 m2
10 TALLER DE LECTURA	16,00 m2
11 COCINA	25,25 m2
12 TALLER DE PINTURA	15,00 m2
13 TALLER DE MÚSICA	42,40 m2
14 ÁREA INFANTIL	

0 5 10 25 50 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

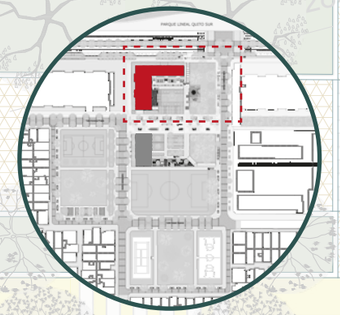
CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE A (C E N T R O INTERGENERACIONAL)

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 04

PLANTA ALTA BLOQUE A: CENTRO INTERGENERACIONAL N:+1,80



Av. Cardenal de la Torre

Calle Benedicto Rincón

2838 m

2839 m

2840 m

A B C F G H

36.65

6.00 6.00 6.00 6.00

5.67 5.83 12.35 5.82 5.67

0.30 0.35 0.35 0.30

1 2 3 4 5 6 7

0.30 0.35 0.35 0.35 0.35 0.30

6.00 5.68

6.00 5.65

6.00 5.65

6.00 5.65

3.00 2.68

33.30

N:+1.80

N:-1.26

N:0.00

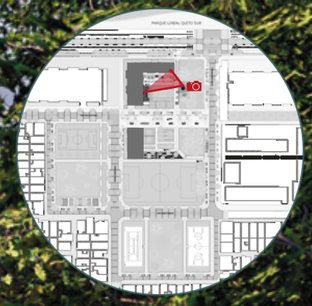
S 10.0%

01 ÁREA DE ESTANCIA 35,65 m2
02 SALA DE COMPUTO 19,25 m2
03 BAÑOS SALA DE COMPUTO 39,75 m2
04 SALA DE ESTUDIO 62,10 m2
05 BAÑOS SALA DE ESTUDIO 16,70 m2

0 5 10 25 50 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** GRÁFICA	**CONTIENE:** PLANTA ALTA BLOQUE A (CENTRO INTERGENERACIONAL)	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	PA 05

VISTA DESDE EL CORAZÓN DE MANZANA / ESPACIOS RECREATIVOS VERDES PARA NIÑOS



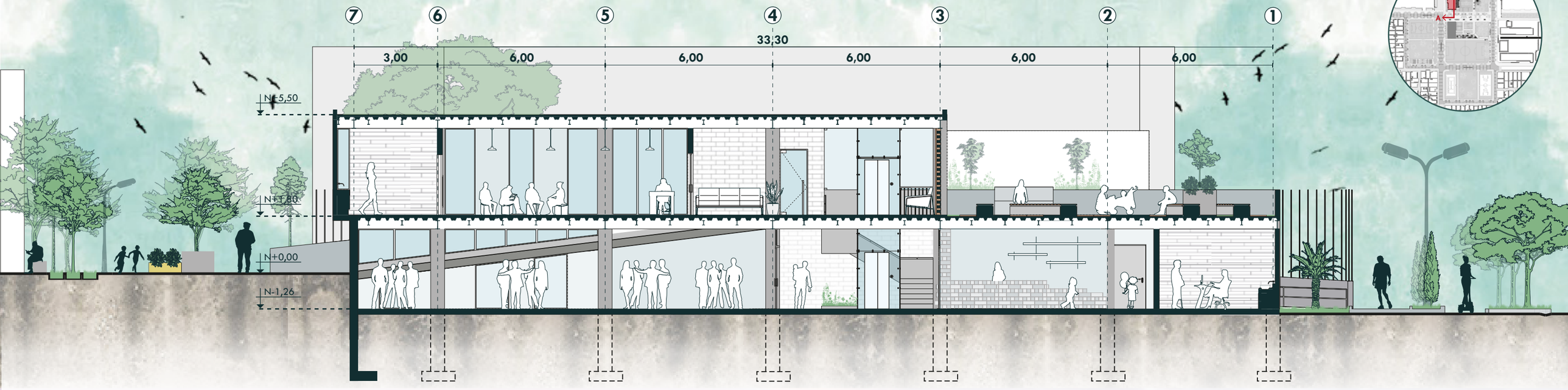
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** S/N	**CONTIENE:** ILUSTRACIÓN - CORAZÓN DE MANZANA/ESPACIOS RECREATIVOS	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

PA 06

CORTE TRANSVERSAL A-A' BLOQUE A: CENTRO INTERGENERACIONAL



CORTE PERSPECTIVO B-B' BLOQUE A: CENTRO INTERGENERACIONAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

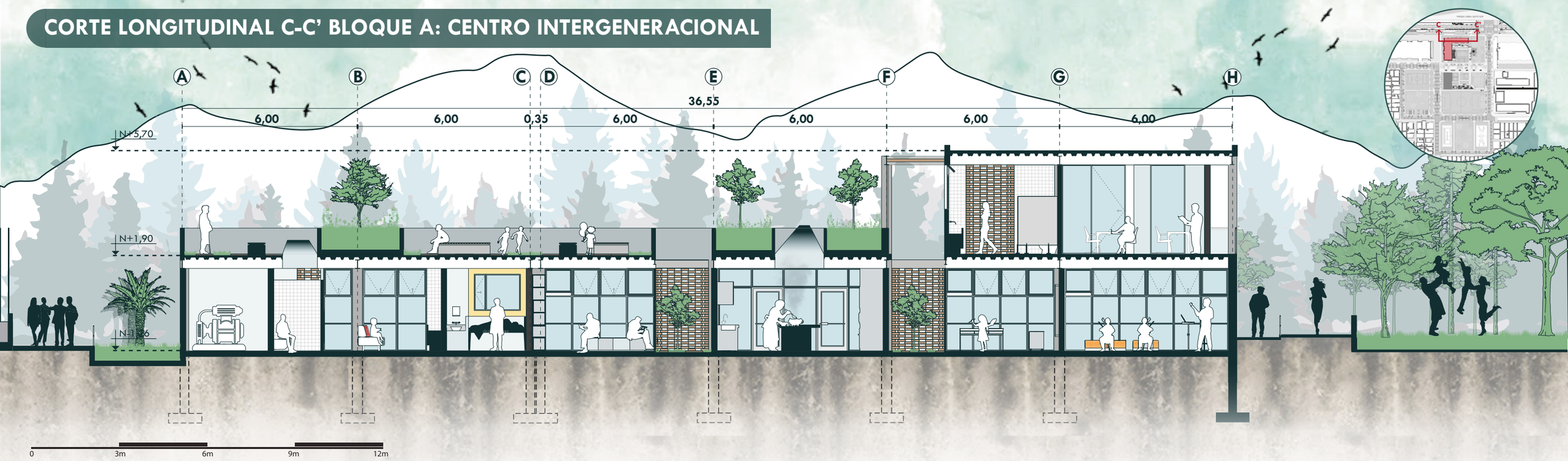
CONTIENE: CORTE TRANSVERSAL Y PERSPECTIVO BLOQUE A

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 07

CORTE LONGITUDINAL C-C' BLOQUE A: CENTRO INTERGENERACIONAL



CORTE PERSPECTIVO TRANSVERSAL D-D' BLOQUE A: CENTRO INTERGENERACIONAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

ESCALA:
GRÁFICA

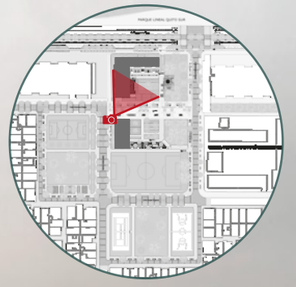
CONTIENE:
CORTE LONGITUDINAL Y PERSPECTIVO BLOQUE A

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 08

VISTA REDES DE ESPACIO PÚBLICO (PACIFICACIÓN CALLE FRANCISCO RUEDA)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

ESCALA:
S/N

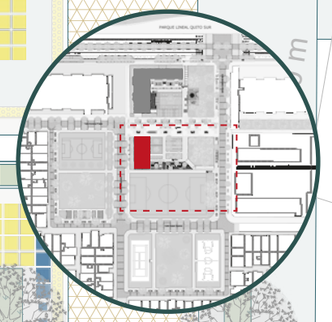
CONTIENE:
ILUSTRACIÓN REDES DE ESPACIO PÚBLICO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 09

PLANTA BAJA BLOQUE B: ÁREA COMUNAL/DEPORTIVA N:0,00



N:0.00

N:0.00

N:-1.26

Lorem ipsum

10.0%

S

S

INGRESO

INGRESO

01

02

03

04

05

8 9 10 11 12

0.30 0.35 0.35 0.35

6.00 6.00 6.00 6.00

3.68 5.65 5.65 5.65

24.30

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Calle Simón Guerra

Calle Benedicto Rincón

284.1 m

01 RECEPCIÓN	36,85 m2
02 ADMINISTRACIÓN	34,00 m2
03 CAMERINO A	35,90 m2
04 CAMERINO B	34,20 m2
05 BAÑOS	35,85 m2

0 5 10 25 50 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

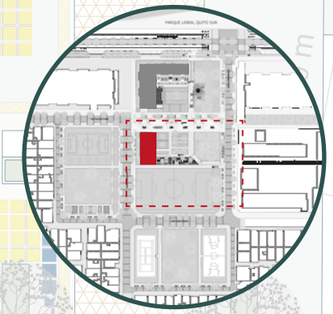
CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE B (ÁREA COMUNAL)

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 10

PRIMERA PLANTA BLOQUE B: ÁREA COMUNAL/DEPORTIVA N+3,26



01 SALA COMUNAL	71,35 m2
02 SALA DE USO MÚLTIPLE A	35,35 m2
03 SALA DE USO MÚLTIPLE B	35,35 m2
04 BAÑOS	35,80 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

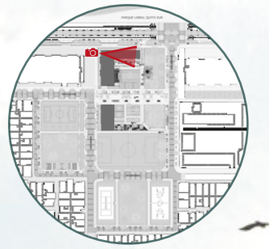
ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: PLANTA ALTA BLOQUE B (ÁREA COMUNAL)

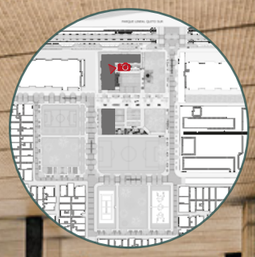
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

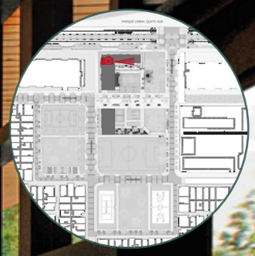
VISTA TERRAZA ACCESIBLE



VISTA INTERIOR CIRCULACIÓN VERTICAL



VISTA INTERIOR CIRCULACIÓN DE ESTANCIA INTERGENERACIONAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

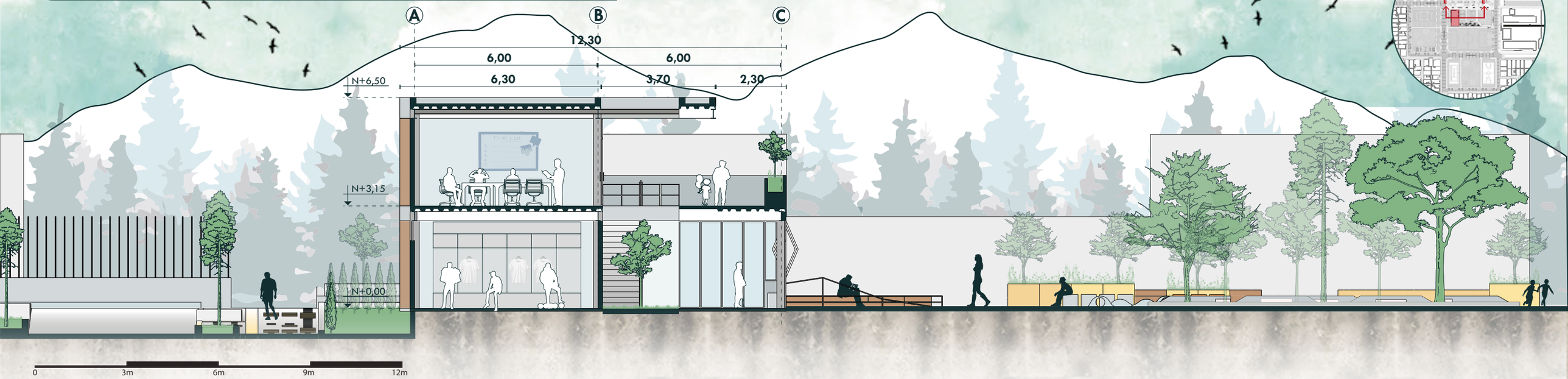
ESCALA:
S/N

CONTIENE:
ILUSTRACIONES - TERRAZA ACCESIBLE/ ESPACIOS INTERIORES/ CIRCULACIÓN

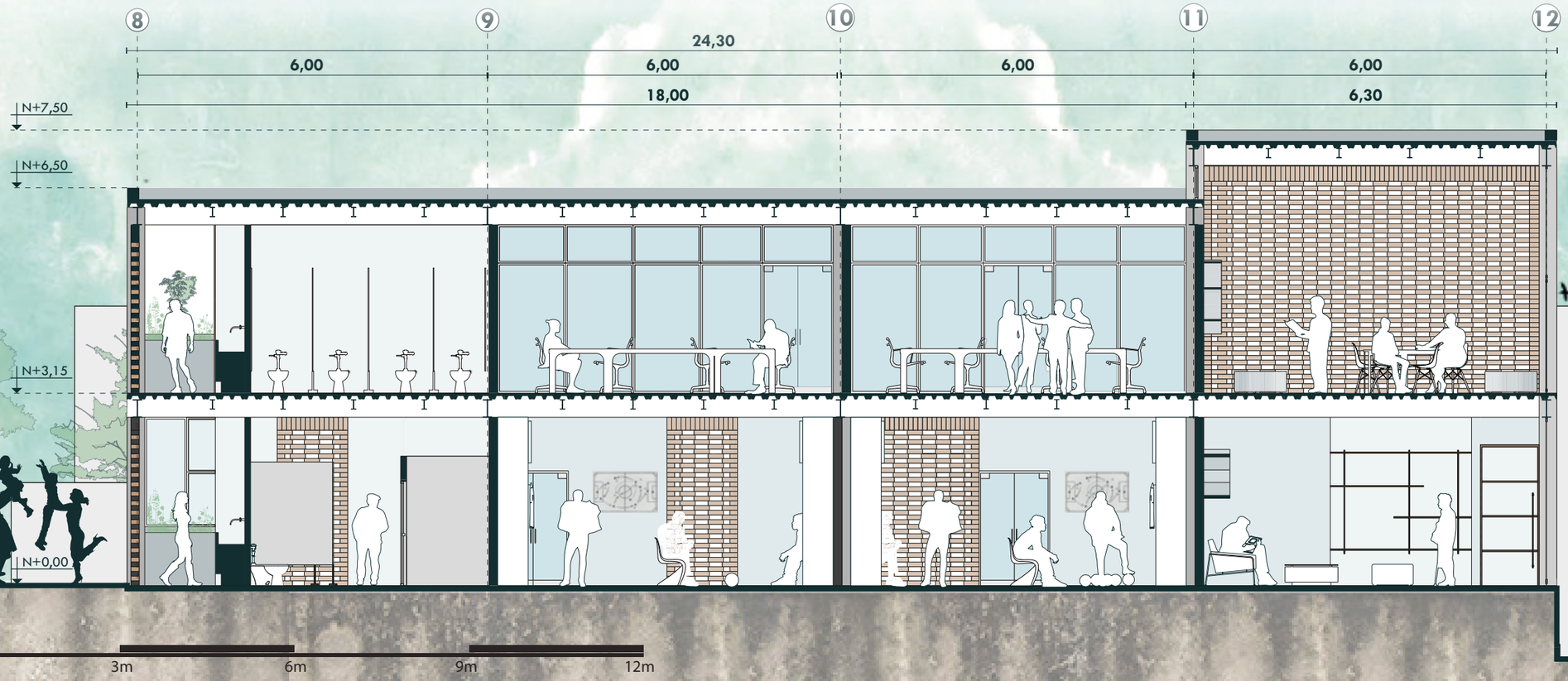
NOTAS:

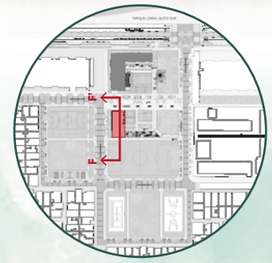
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTE TRANSVERSAL E-E' BLOQUE B: ÁREA COMUNAL



CORTE F-F' LONGITUDINAL BLOQUE B: ÁREA COMUNAL







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL BLOQUE B

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 13

VISTA EXTERIOR ÁREA COMUNAL



VISTA INTERIOR CIRCULACIÓN BLOQUE B



VISTA INTERIOR PASARELAS BLOQUE B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

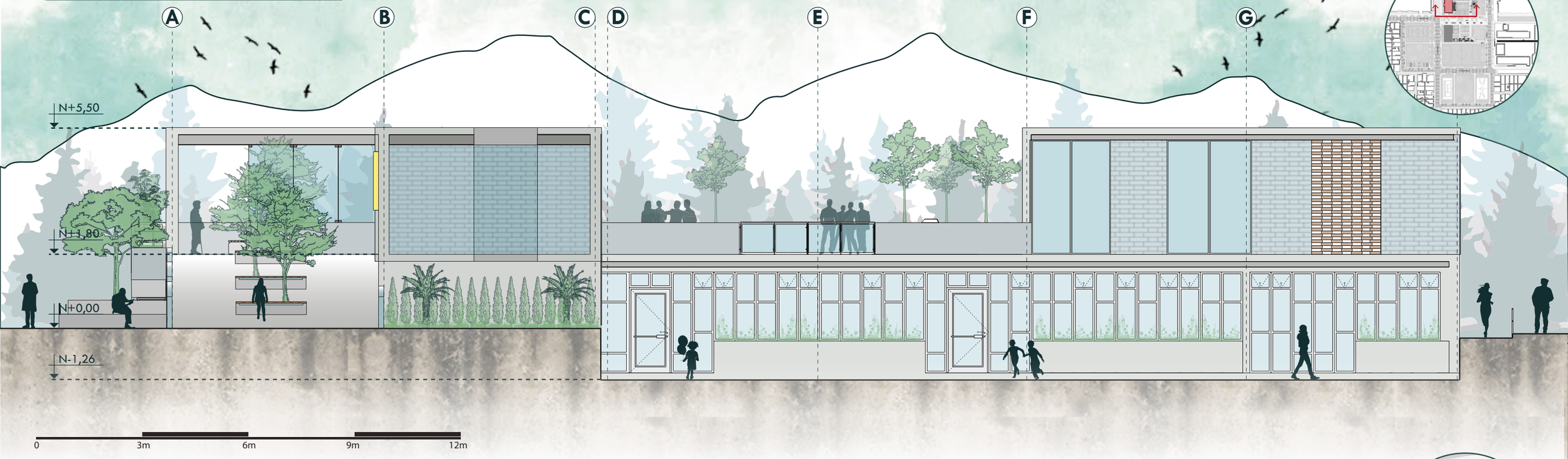
ESCALA:
S/N

CONTIENE:
ILUSTRACIONES ESPACIOS INTERIORES BLOQUE B

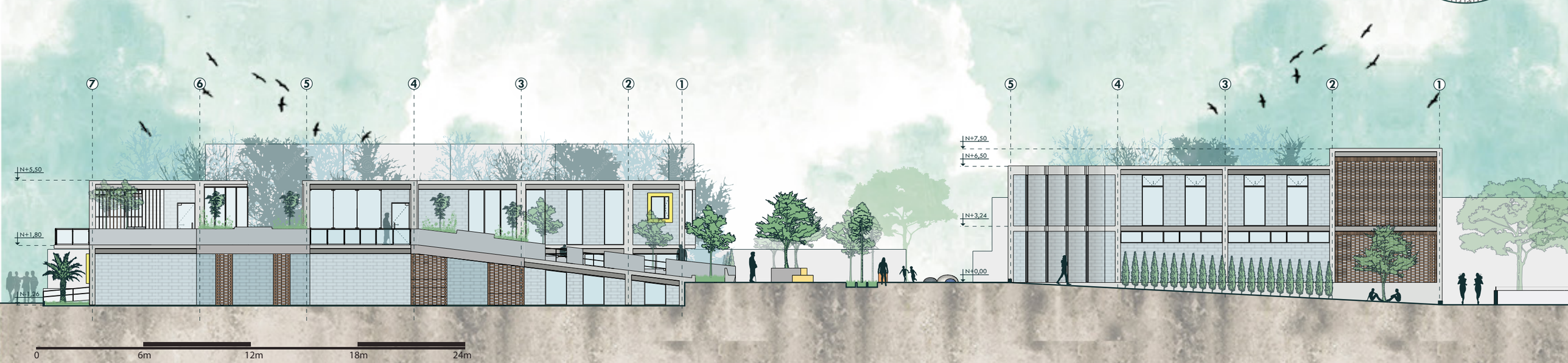
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

FACHADA OESTE BLOQUE A



FACHADA SUR BLOQUE A Y BLOQUE B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: FRÁFICA

CONTIENE: FACHADAS OESTE Y SUR

NOTAS:

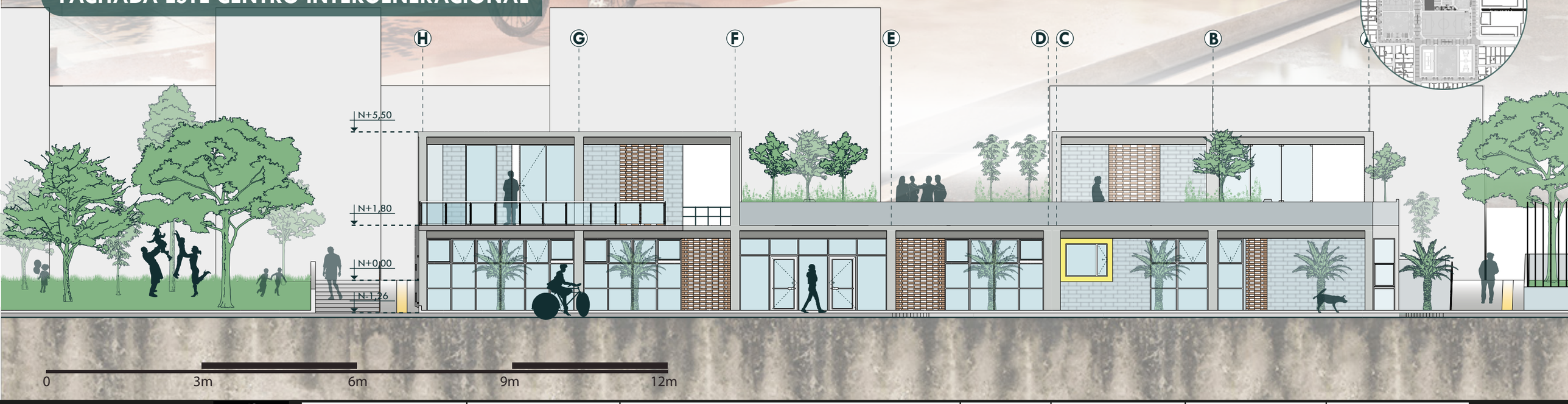
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 15

VISTA DESDE LA AVENIDA CARDENAL DE LA TORRE / ACERAS DE CARÁCTER AMBIENTAL



FACHADA ESTE CENTRO INTERGENERACIONAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

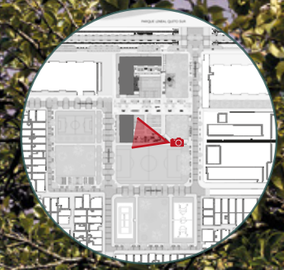
CONTIENE: ILUSTRACIÓN-AVENIDA CARDENAL DE LA TORRE Y FACHADA ESTE

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 16

VISTA EXTERIOR GRADERÍO BLOQUE B



FACHADA NORTE BLOQUE A Y BLOQUE B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

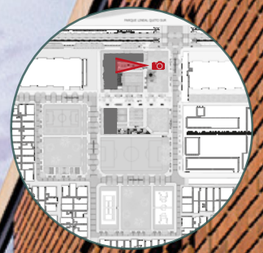
CONTIENE: ILUSTRACIÓN - GRADERÍO EXTERIOR BLOQUE B Y FACHADA NORTE

NOTAS:

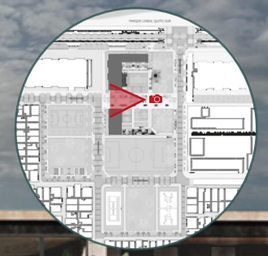
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PA 17

ÁREAS RECREATIVAS INFANTILES



VISTA CORREDOR ECOLÓGICO CALLE FRANCISCO RUEDA



VISTA EXTERIOR ÁREA COMUNAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

ESCALA:
S/N

CONTIENE:
ILUSTRACIONES - VISTAS EXTERIORES ÁREAS RECREATIVAS, COMUNALES.

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

04 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS

PC00 ÍNDICE PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS
PC01 REPLANTEO
PC02 CUADRO DE ACABADOS, PUERTAS Y VENTANAS
PC08 PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA BLOQUE A
PC09 PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA BLOQUE A
PC10 CORTE CONSTRUCTIVO A-A´ BLOQUE A
PC11 CORTE CONSTRUCTIVO B-B´ BLOQUE A
PC12 FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE A
PC13 PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA BLOQUE B
PC14 PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA BLOQUE B
PC15 FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE B
PC16 CORTE POR MURO

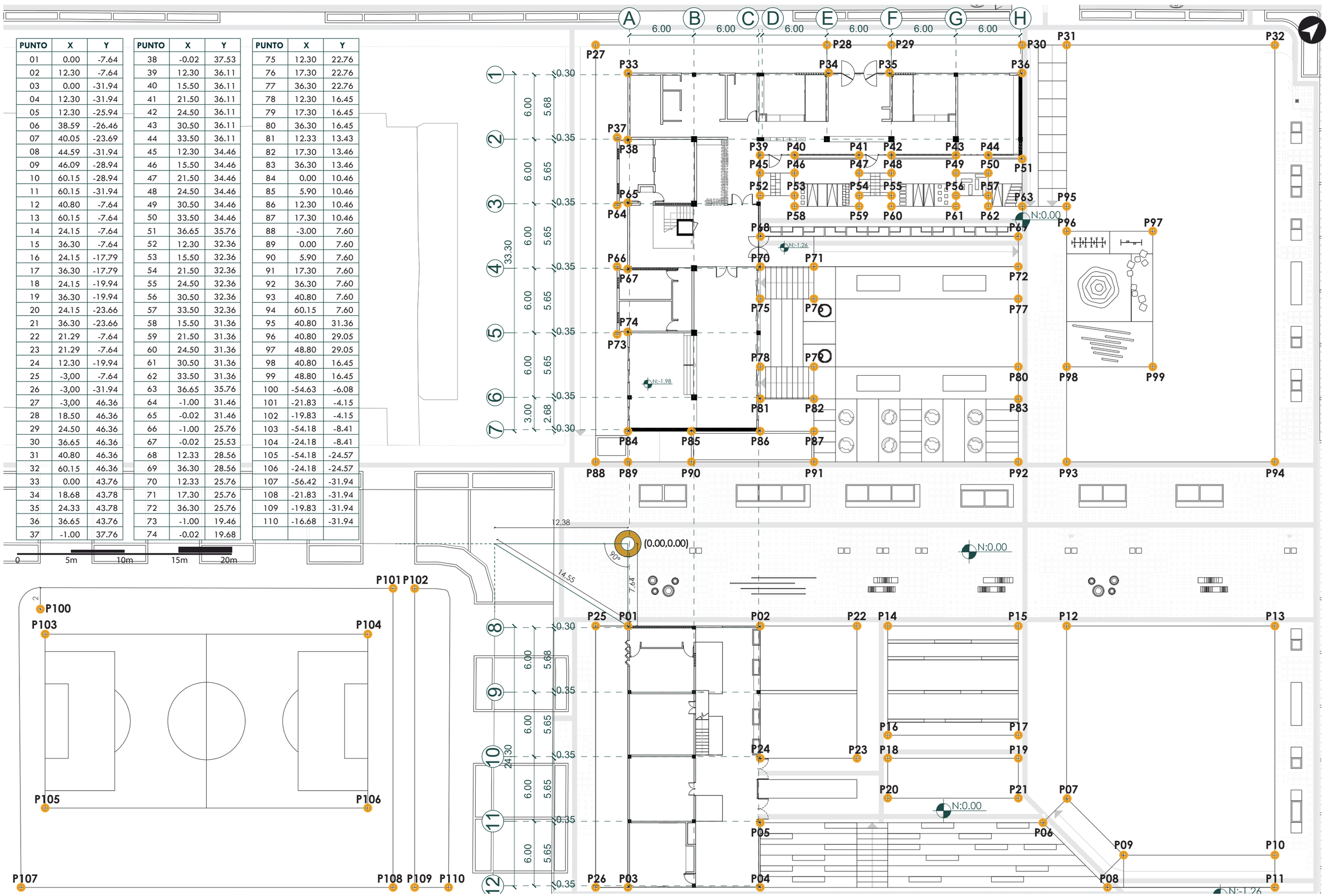


PC00

PUNTO	X	Y
01	0.00	-7.64
02	12.30	-7.64
03	0.00	-31.94
04	12.30	-31.94
05	12.30	-25.94
06	38.59	-26.46
07	40.05	-23.69
08	44.59	-31.94
09	46.09	-28.94
10	60.15	-28.94
11	60.15	-31.94
12	40.80	-7.64
13	60.15	-7.64
14	24.15	-7.64
15	36.30	-7.64
16	24.15	-17.79
17	36.30	-17.79
18	24.15	-19.94
19	36.30	-19.94
20	24.15	-23.66
21	36.30	-23.66
22	21.29	-7.64
23	21.29	-7.64
24	12.30	-19.94
25	-3,00	-7.64
26	-3,00	-31.94
27	-3,00	46.36
28	18.50	46.36
29	24.50	46.36
30	36.65	46.36
31	40.80	46.36
32	60.15	46.36
33	0.00	43.76
34	18.68	43.78
35	24.33	43.78
36	36.65	43.76
37	-1.00	37.76

PUNTO	X	Y
38	-0.02	37.53
39	12.30	36.11
40	15.50	36.11
41	21.50	36.11
42	24.50	36.11
43	30.50	36.11
44	33.50	36.11
45	12.30	34.46
46	15.50	34.46
47	21.50	34.46
48	24.50	34.46
49	30.50	34.46
50	33.50	34.46
51	36.65	35.76
52	12.30	32.36
53	15.50	32.36
54	21.50	32.36
55	24.50	32.36
56	30.50	32.36
57	33.50	32.36
58	15.50	31.36
59	21.50	31.36
60	24.50	31.36
61	30.50	31.36
62	33.50	31.36
63	36.65	35.76
64	-1.00	31.46
65	-0.02	31.46
66	-1.00	25.76
67	-0.02	25.53
68	12.33	28.56
69	36.30	28.56
70	12.33	25.76
71	17.30	25.76
72	36.30	25.76
73	-1.00	19.46
74	-0.02	19.68

PUNTO	X	Y
75	12.30	22.76
76	17.30	22.76
77	36.30	22.76
78	12.30	16.45
79	17.30	16.45
80	36.30	16.45
81	12.33	13.43
82	17.30	13.46
83	36.30	13.46
84	0.00	10.46
85	5.90	10.46
86	12.30	10.46
87	17.30	10.46
88	-3.00	7.60
89	0.00	7.60
90	5.90	7.60
91	17.30	7.60
92	36.30	7.60
93	40.80	7.60
94	60.15	7.60
95	40.80	31.36
96	40.80	29.05
97	48.80	29.05
98	40.80	16.45
99	48.80	16.45
100	-54.63	-6.08
101	-21.83	-4.15
102	-19.83	-4.15
103	-54.18	-8.41
104	-24.18	-8.41
105	-54.18	-24.57
106	-24.18	-24.57
107	-56.42	-31.94
108	-21.83	-31.94
109	-19.83	-31.94
110	-16.68	-31.94



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: 1:300

CONTIENE: REPLANTEO

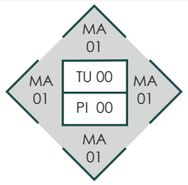
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PC 01

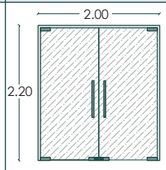
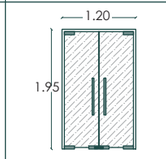
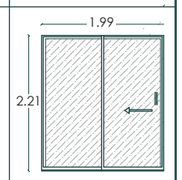
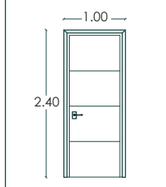
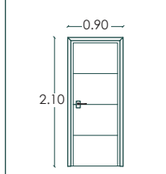
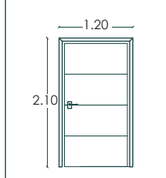
SIMBOLOGÍA

PASAMANOS	VENTANA	PUERTA	MAMPARA
PM #	V #	P #	M #

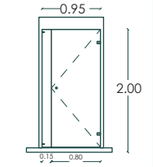
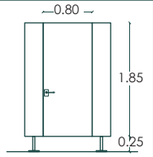
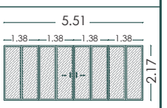
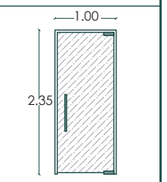
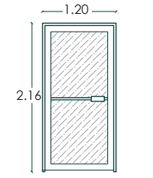
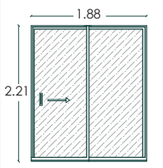


MA Mampostería
PI # Piso
TU # Tumbado

CUADRO DE PUERTAS

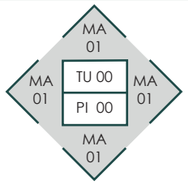
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P	01	Doble batiente	2.00m * 2.20m	Vidrio templado + herrajes en acero inoxidable	Puerta batiente de doble hoja. Vidrio templado espesor= 10mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H, acabado satín.	Hall de ingreso Área de estancia	
P	02	Doble batiente	Variable: 1.20m * 1.95m 1.20m * 2.21m	Vidrio templado + herrajes en acero inoxidable	Puerta batiente de doble hoja. Vidrio templado espesor= 10mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H, acabado satín.	Ingreso a Camerinos A y B Ingreso a sala comunal Bloque B	
P	03	Corrediza	Variable: 1.99m * 2.21m 2.40m * 3.10m	Vidrio templado + perfilería de aluminio	Puerta corrediza T45 (Cedal) con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm. Cierre manual	Recepción Balcones	
P	04	Batiente	Variable: 1.00m * 2.40m 1.00m * 2.10m	Madera melamínica RH -	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel. Tapamarco de madera melamínica RH, 12mmx80mm. Cerradura de manija 6873, acabado de cromo satinado, tipo llave botón.	Administración Baterías sanitarias	
P	05	Batiente	Variable: 0.90m * 2.30m 0.90m * 2.16m 0.80m * 2.16m	Madera melamínica RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel. Tapamarco de madera melamínica RH, 12mmx80mm. Cerradura de manija 6873, acabado de cromo satinado, tipo llave botón.	Oficina Sala de reunión Baterías sanitarias Enfermería Sala de música	
P	06	Batiente	1.20m * 2.30m -	Madera melamínica RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel. Tapamarco de madera melamínica RH, 12mmx80mm. Cerradura de manija 6873, acabado de cromo satinado, tipo llave botón.	Ingreso a baterías sanitarias para discapacitados Cuarto de máquinas	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
P	07	Batiente	0.95m * 2.00m	Vidrio claro de 6mm+ lámina metalizada	Puerta batiente armado con vidrio claro, con espesor de 6mm. Funciona con sistema de punto fijo. Incluye lámina adhesiva tipo vinilo, color blanco.	Duchas	
P	08	Batiente	1.20m * 1.95m	Acero inoxidable	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada con plancha de acero inoxidable AISI A304, con marco de acero inoxidable. Cerrojo sencillo modelo 3503-BK, acabado cromo satinado.	Ingreso a sanitarios	
P	09	Plegable	5.51m * 2.17m	Vidrio templado + perfilería de aluminio	Puerta con sistema plegable tipo acordeón con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm.	Ingreso a Sala Comunal bloque A	
P	10	Batiente	1.00m * 2.35m	Vidrio templado + herrajes en acero inoxidable	Puerta batiente simple con vidrio templado espesor= 10mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H, acabado satín.	Ingreso área de estancia Ingreso sala de estudios	
P	11	Doble automática	0.90m * 2.10m	Acero inoxidable cepillado	Puerta botonera automática doble con marco de 100mm fabricada en acero inoxidable cepillado.	Ingreso a cabina de ascensores	
P	12	Batiente	1.20m * 2.16m	Vidrio templado + perfilería de aluminio	Puerta batiente con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm. Cierre manual	Ingreso cocina y pasillo Bloque A en planta baja	
P	13	Corrediza	1.88m * 2.21m	Vidrio templado + perfilería de aluminio	Puerta corrediza T45 (Cedal) con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm. Cierre manual	Ingreso a áreas verdes cubiertas en planta baja	

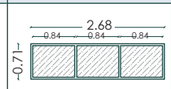
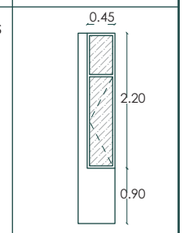
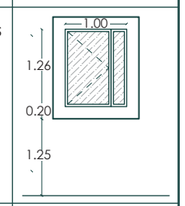
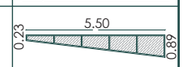
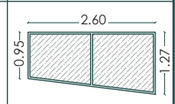
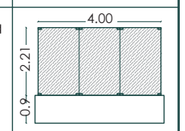
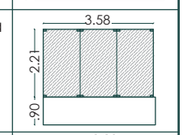
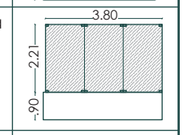
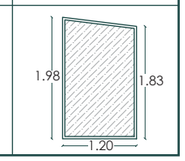
SIMBOLOGÍA

PASAMANOS	VENTANA	PUERTA	MAMPARA
PM #	V #	P #	M #

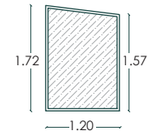
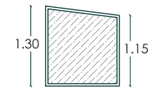
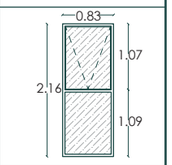
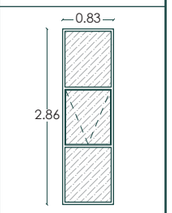
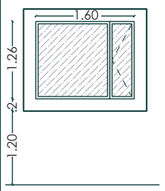
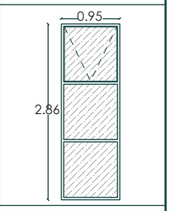
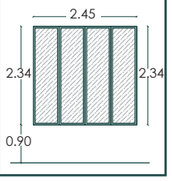


MA Mampostería
PI # Piso
TU # Tumbado

CUADRO DE VENTANAS

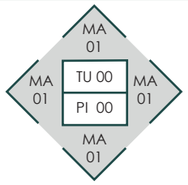
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	01	Fija superior	2.68m * 0.71m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana fija de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris.	Baterías sanitarias Bloque A	
V	02	Fija superior + ventana abatible inferior	0.45m * 2.20m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel superior fijo de 45x69cm. Panel inferior abatible de 45x149cm. Antepecho de 90cm	Baterías sanitarias Bloque A	
V	03	Ventana abatible	1.00m * 1.26m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel abatible de 100x126cm. Antepecho de 125cm	Baterías sanitarias para discapacitados Bloque A	
V	04	Fija superior	5.50m * 0.23m* 0.89m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana fija de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris.	Sala comunal Bloque A	
V	05	Fija superior	2.60m * 0.95m* 1.27m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana fija de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris.	Sala comunal Bloque A	
V	06	Fija	4.00m *2.21m	Vidrio templado claro + herrajes de acero inoxidable	Ventana besada de vidrio templado claro, espesor 10mm, con sistema de punto fijo y herrajes de acero inoxidable.	Terraza recrativa Bloque A	
V	07	Fija	3.58m *2.21m	Vidrio templado claro + herrajes de acero inoxidable	Ventana besada de vidrio templado claro, espesor 10mm, con sistema de punto fijo y herrajes de acero inoxidable.	Terraza recrativa Bloque A	
V	08	Fija	3.80m *2.21m	Vidrio templado claro + herrajes de acero inoxidable	Ventana besada de vidrio templado claro, espesor 10mm, con sistema de punto fijo y herrajes de acero inoxidable.	Terraza recrativa Bloque A	
V	09	Fija	1.98m * 1.83m * 1.20m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana fija de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris.	Sala comunal Bloque A	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	10	Fija	1.72m * 1.57m * 1.20m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana fija de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris.	Sala comunal Bloque A	
V	11	Fija	1.30m * 1.15m * 1.20m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana fija de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris.	Sala comunal Bloque A	
V	12	Proyectable superior + fijo inferior	0.83m * 2.16m	Vidrio reflectivo + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio reflectivo claro espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) Panel superior proyectable de 107x83cm. Panel fijo inferior de 109x83cm.	Baterías sanitarias Bloque A, planta baja	
V	13	Fijo superior + Proyectable al medio + fijo inferior	0.83m * 2.86m	Vidrio reflectivo + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio reflectivo claro espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) Panel superior fijo de 95x83cm, panel proyectable intermedio de 95x83cm y panel fijo inferior de 95x83cm.	Oficina Bloque A, planta baja	
V	14	Ventana abatible	1.00m * 1.26m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel abatible de 100x126cm. Antepecho de 125cm	Baterías sanitarias para discapacitados Bloque A	
V	15	Proyectable superior + Fijo al medio + fijo inferior	0.95m * 2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel proyectable superior de 95x95cm. Panel intermedio fijo de 95x95cm y panel inferior fijo de 95x95cm.	Sala de música Sala de pintura Sala de lectura	
V	16	Fija	2.45m * 2.34m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana fija de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris.	Sala de estudios	

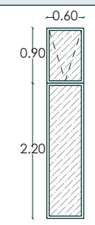
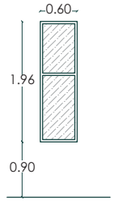
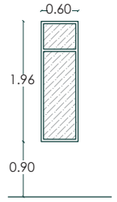
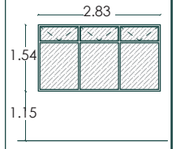
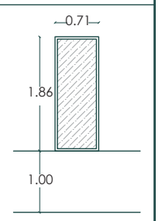
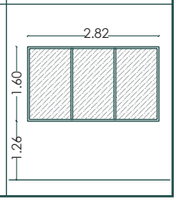
SIMBOLOGÍA

PASAMANOS	VENTANA	PUERTA	MAMPARA
PM / #	V / #	P / #	M / #

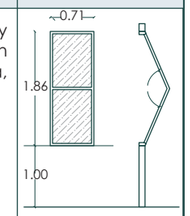
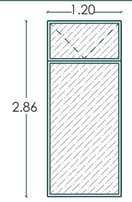


MA Mampostería
PI # Piso
TU # Tumbado

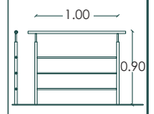
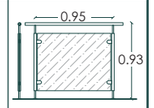
CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	17	Proyectable superior + Fija inferior	0.60m *3.10m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel proyectable superior de 60x90cm. Panel inferior fijo de 60x220cm.	Sala de cómputo	
V	18	Fijo superior + Fija inferior	0.60m *1.96m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel fijo superior de 60x88cm. Panel inferior fijo de 60x108cm.	Sala de música y pasillo en planta baja, Bloque A	
V	19	Fijo superior + Fija inferior	0.60m *1.96m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio -	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel fijo superior de 60x49cm. Panel inferior fijo de 60x147cm.	Sala de música y pasillo en planta baja, Bloque A	
V	20	Proyectable superior + Fija inferior	2.83m *1.54m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel proyectable superior de 283x42cm. Panel inferior fijo de 283x112cm. Antepecho de 115cm.	Baterías sanitarias, planta alta, Bloque A	
V	21	Fija	0.71m *1.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel fijo de 71x186cm. Antepecho de 100cm.	Pasillo y recepción en planta baja, Bloque B	
V	22	Fija	2.82m *1.60m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Tres paneles fijos de 94x160cm. Antepecho de 126cm.	Hall de ingreso, planta baja, Bloque A	

CUADRO DE VENTANAS

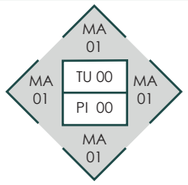
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
V	23	Fija	0.71m *1.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel fijo superior de 71x93cm y panel fijo inferior de 71x93cm.. Antepecho de 100cm.	Pasillo y recepción en planta baja, Bloque B	
V	24	Proyectable superior + Fija inferior	1.20m *2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel proyectable superior de 120x65cm. Panel inferior fijo de 120x221cm.	Sala de uso múltiple, planta alta, Bloque B	
V	25	Proyectable superior + Fija superior	5.70m * 0.65m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. 3 paneles proyectables superiores de 114x65cm. 2 paneles superiores fijos de 114x65cm.	Baterías sanitarias, Bloque B	

CUADRO DE PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PM	01	Acero negro	Alto: 90cm	Negro	Pasamanos compuesto por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotriz, de diámetro 50mm. Espesor 1.5mm. Tres tubos inferiores redondos de acero negro, con fondo y laca automotriz, diámetro 30mm. Espesor 1.5mm. Parantes verticales con tubos redondos, dispuestos cada metro.	Gradas Espacio público	
PM	02	Acero negro + vidrio laminado	Alto: 90cm Esp.vidrio laminado: 10mm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, con fondo y laca automotriz, ubicados cada 95cm. Un tubo superior redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz, diámetro 30mm. Acabado de pintura electrostática blanca. Contiene vidrio laminado de 10mm de espesor.	Balcones	

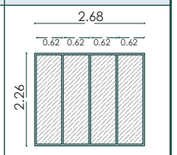
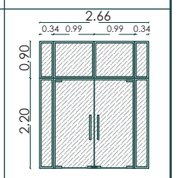
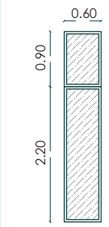
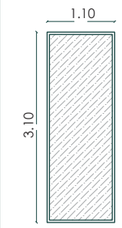
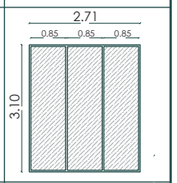
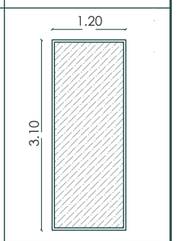
SIMBOLOGÍA

PASAMANOS	VENTANA	PUERTA	MAMPARA
PM / #	V / #	P / #	M / #

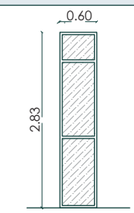
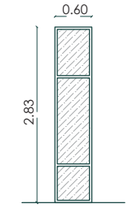
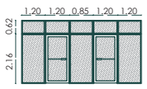
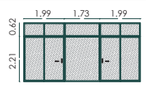
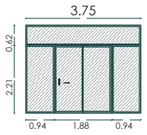
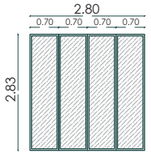


MA Mampostería
PI # Piso
TU # Tumbado

CUADRO DE MAMPARAS

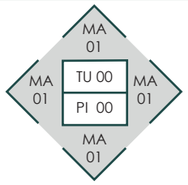
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
M	01	Fija	2.68m * 2.26m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por 4 paneles de 62x226cm.	Sala comunal Bloque A	
M	02	Fija	0.34m * 0.90m 0.90m * 0.90m 0.34m * 2.20m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por 2 paneles superiores de 34x90cm, 2 paneles superiores de 90x90cm y dos paneles laterales de 34x220cm.	Hall de ingreso Sala comunal Bloque A	
M	03	Fija	0.60m * 0.90m 0.60m * 2.20m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel fijo superior de 60x90cm, y un panel inferior fijo de 60x220cm	Sala de cómputo Bloque A	
M	04	Fija	1.10m * 3.10m 0.90m * 3.10m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel fijo de 110x310cm	Sala de cómputo Bloque A	
M	05	Fija	2.71m * 3.10m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por 3 paneles de 85x310cm.	Sala de cómputo Bloque A	
M	06	Fija	1.20m * 3.10m 1.20m * 2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel fijo de 120x310cm	Sala de estudios Bloque A División entre sala de reunión y oficina	

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
M	07	Fija	0.60m * 2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel superior fijo de 60x46cm, un panel fijo intermedio de 60x120cm y un panel inferior fijo de 60x117cm.	Sala de música y pasillo en planta baja, Bloque A	
M	08	Fija	0.60m * 2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel superior fijo de 60x80cm, un panel fijo intermedio de 60x144cm y un panel inferior fijo de 60x59cm.	Sala de música y pasillo en planta baja, Bloque A	
M	09	Fija	0.85m * 0.65m 1.20m * 0.65m 0.85m * 2.16m 1.20m * 2.16m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por cuatro paneles superiores fijos de 120x65cm, un panel superior fijo de 85x65cm, un panel inferior fijo de 85x216cm y dos paneles inferiores fijos de 120 x216cm.	Cocina Bloque A	
M	10	Fija	0.99m * 0.65m 1.73m * 0.65m 1.73m * 2.21m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por cuatro paneles superiores fijos de 99x62cm, un panel superior fijo de 173x62cm y un panel inferior central fijo de 173x221cm junto a puertas corredizas.	Sala comunal Bloque A	
M	11	Fija	3.75m * 0.65m 0.94m * 2.21m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel superior fijo de 375x62cm y dos paneles inferiores laterales fijos de 94x221cm.	Recepción Bloque B	
M	12	Fija	2.80m * 2.83m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por cuatro paneles de 70x283cm.	Recepción Bloque B	

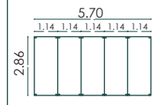
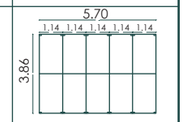
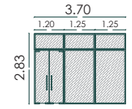
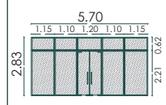
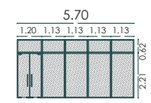
SIMBOLOGÍA

PASAMANOS	VENTANA	PUERTA	MAMPARA
PM / #	V / #	P / #	M / #



MA Mampostería
PI # Piso
TU # Tumbado

CUADRO DE MAMPARAS

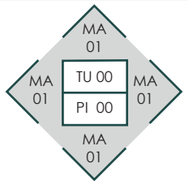
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
M	13	Fija	2.68m * 0.71m	Vidrio reflectivo + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio reflectivo claro, espesor 6mm, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel de 28x283cm.	Baterías sanitarias Bloque B	
M	14	Fija	5.50m *2.83m	Vidrio templado claro + herrajes de acero inoxidable	Mampara de vidrio besado templado claro, espesor 10mm, con sistema de punto fijo y herrajes de acero inoxidable. Compuesta por cinco paneles de 114x286cm.	Administración Recepción Bloque B	
M	15	Fija	5.70m *3.83m	Vidrio templado claro + herrajes de acero inoxidable	Mampara de vidrio besado templado claro, espesor 10mm, con sistema de punto fijo y herrajes de acero inoxidable. Compuesta por diez paneles fijos de 114x286cm.	Sala comunal Bloque B	
M	16	Fija	3.70m *2.83m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio -	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por tres paneles superiores de 34x90cm, 2 paneles superiores de 62x120cm y dos paneles inferiores fijos de 221x125 cm.	Sala comunal Bloque B	
M	17	Fija	5.70m *2.83m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por dos paneles superiores fijos de 115x62cm, 2 paneles superiores fijos de 110x62cm, un panel superior fijo de 120x62cm, dos paneles inferiores fijos de 115x221cm y dos paneles inferiores fijos de 110x221cm.	Sala de uso múltiple Bloque B	
M	18	Fija	5.70m *2.83m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel superior fijo de 120x62cm, cuatro paneles superiores fijos de 113x62cm y cuatro paneles inferiores fijos de 113x221cm.	Sala de uso múltiple Bloque B	
M	19	Fija	5.57m *2.83m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por 4 paneles superiores fijos de 90x62cm, dos paneles superiores fijos de 99x62cm y cuatro paneles inferiores fijos de 90x221cm	Sala comunal Bloque A	

CUADRO DE MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
MA	01	Muro de ladrillo visto	15cm * 12cm * 25cm	Natural	Muros construidos de ladrillo macizo o ladrillo hueco, ligados mediante mortero seco. Ladrillo calado visto , espesor: 150 mm,	Paredes externas e internas Bloque A y B	
MA	02	Celosía de ladrillo Oaxaca Natural	15cm * 12cm * 25cm	Natural	Muros construidos de ladrillo macizo o ladrillo hueco, ligados mediante mortero. Ladrillo calado visto , espesor: 150 mm.	Paredes externas Bloque A y B	
MA	03	Bloque de hormigón portante	20 cm* 20cm * 40cm	Gris	Mampostería de bloque de hormigón portante, más microbase, niveladora, microcemento gris y capa selladora (texturizado).	Paredes externas Bloque A y B	
MA	04	Muro Portante de Hormigón	-	Gris	Muro de hormigón estructural F´c = 210 kg/cm²	Sala comunal	
MA	05	Acero inoxidable	- -	Plateado	División de baño fabricada en acero inoxidable 304 mate Line Storey (anclado al piso). Panelado, con sistema de fijación ocultos.	Baterías sanitarias	
MA	06	Bloque prensado estucado y revestido con porcelanato de piedra	Porcelanato de pared: 30x60cm	Beige	Mampostería de bloque prensado Industrial tipo A, de 20x40x20cm. Enlucido vertical espesor 3cm mortero 1:4. Revestimiento de porcelanato Granity de piedra color beige, espesor 9,8mm.	Baterías sanitarias	
MA	07	Madera melamina RH empernada a estructura de acero	Espesor 2 cm	Castaño Claro	Mampostería de madera de melamina Rh, espesor 2cm. Acabado catania color castaño claro. Los tableros se empernan a una estructura interna de tubos de acero cuadrado de 4cm.	Sala de lectura Sala de pintura	
MA	09	Antepecho de hormigón armado, estucado y pintado	Altura: 1m Espesor: 0.1m	Gris	Antepecho de hormigón armado f'c 240kg/cm² . Reforzado con varilla Ø 10mm @ 50cm en vertical y varilla Ø 8mm @ 10cm en horizontal. Mortero para estucado y revestido con pintura gris.	Terraza	
MA	10	Madera melamina RH	Espesor 2 cm -	Castaño Claro	Módulos rectangulares fabricados con madera melamina Rh, espesor 2cm. Se apilan uno sobre otro.	Recepción	

SIMBOLOGÍA

PASAMANOS	VENTANA	PUERTA	MAMPARA
PM / #	V / #	P / #	M / #



MA Mampostería
PI # Piso
TU # Tumbado

CUADRO DE PISOS

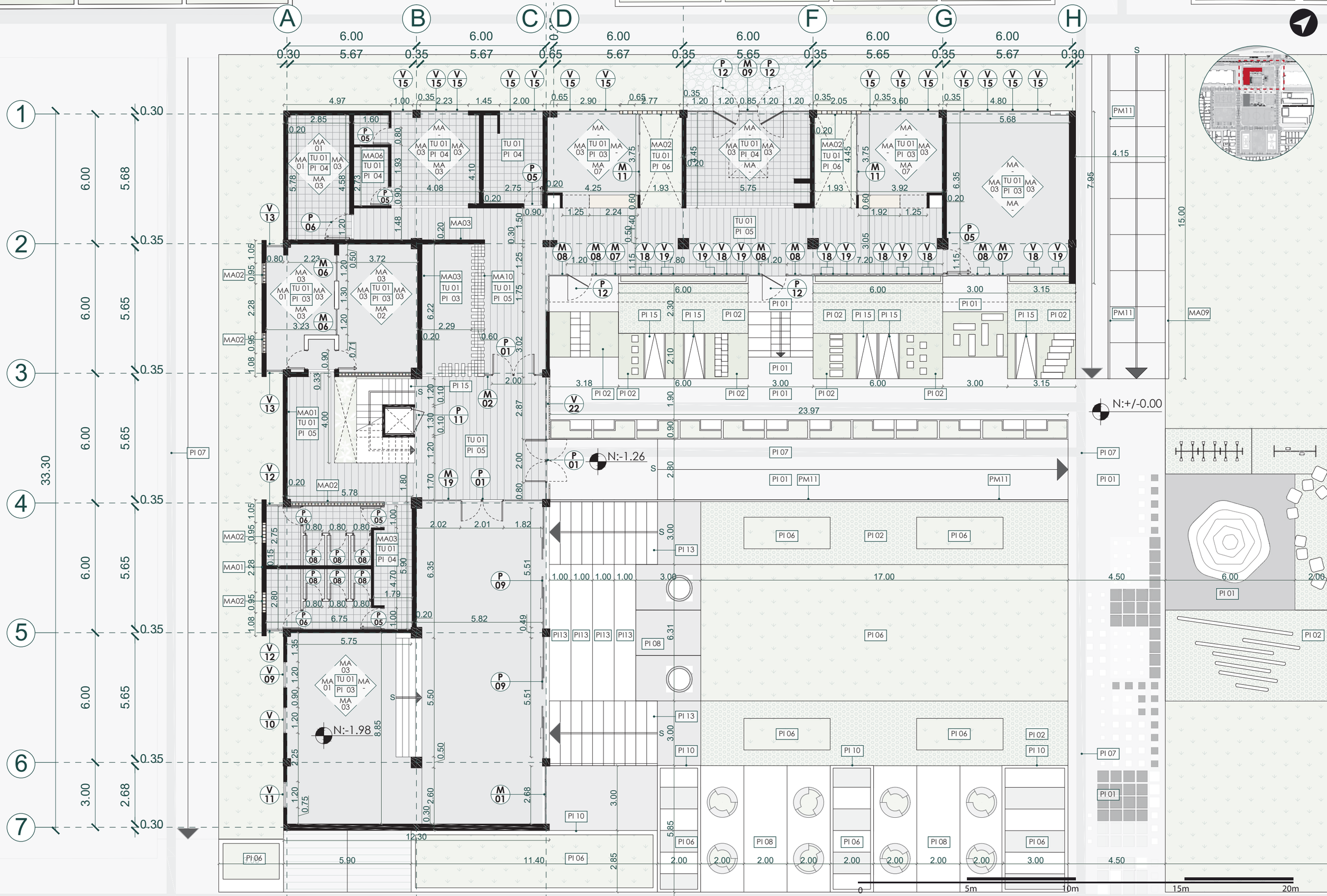
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	01	Hormigón visto, tipo impreso para exteriores	Espesor 10 cm	Gris Amarillo Azul Naranja	Capa sellada de hormigón, estampado en obra, con adición de fibra de polipropileno. Se lo texuriza mediante plantillas de poliuretano. Pigmentado artificialmente.	Espacio público	
PI	02	Adoquín ecológico	20 cm * 20 cm * 5 cm	Gris	Adoquín fabricado en concreto con resistencia de 400kg/ cm^2. Se instala en hiladas trabadas y favorece el crecimiento natural del césped entre cada pieza.	Espacio público	
PI	03	Porcelanato maderado	19 cm * 120 cm * 0.10 cm	Pino	Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate.	Salas de lectura, pintura, música, de reuniones, oficinas, de uso múltiple, de cómputo y de estudios. Áreas de estancia camerinos, administración y recepción.	
PI	04	Porcelanato Nacional Hydra	60 cm * 60 cm * 0.9 cm -	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general	Baterías sanitarias Cocina Enfermería	
PI	05	Porcelanato maderado	20 cm * 120 cm * 0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado	Pasillos	
PI	06	Césped natural tipo Chillihua	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias	Patios y espacio público	
PI	07	Cerámica podotáctil	30 cm * 30 cm * 1.5 cm	Gris	Cerámica con patrones tipo botón, color gris claro.	Espacio público	
PI	08	Deck de fibrocemento	15 cm * 366 cm * 0.24cm	Gris	Piso deck de fibrocemento, termotratado para uso exterior, con resistencia de humedad del 8%	Espacio público	
PI	09	Hormigón alisado con helicoptero	Espesor 1mm	Plateado fino	Losa de hormigón alisado f'c 240kg/cm^2 con helicóptero. Incluye cuarzo e impermeabilizante	Cubierta no transitable	
PI	10	Bordillo de hormigón	-	Blanco	Bordillo de hormigón f'c 180kg/cm2	Área verde de espacio público	

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	11	Cerámica para exterior Amelie	25 cm * 75 cm * 0.9 cm	Marfil	Cerámica para exterior tipo Amelie, de característica antideslizante. Uso comercial general, para tráfico pesado.	Cubierta transitable	
PI	12	Sustrato de suelo orgánico	Espesor variable	Natural	Sustrato de suelo compuesto por material orgánico tipo composta ubicado sobre membrana impermeable y capas inferiores	Jardineras en terrazas	
PI	13	Tablón tipo seike	Espesor 5 cm	Café claro	Tablón de madera tipo seike, espesor 5cm. Termotratado para uso exterior, con resistencia de humedad del 8%	Gradas exteriores	
PI	14	Baldosa de vinilo	30 cm * 30 cm * 0.7 cm	Gris oscuro	Baldosa de vinilo con recubrimiento semi-flexible de plástico . Uso comercial pesado	Cabina de ascensores	
PI	15	Hormigón visto	-	Gris	Hormigón armado f'c 210 kg/ cm^2, acabado liso.	Gradas internas	

CUADRO DE TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
TU	01	Gypsum ST estándar	1.22 m * 2.44 m * e=12,7 mm	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado, de 122 x244cm. Se ancla a la estructura interna del tumbado del puesto	Espacios internos	
TU	02	Lámina metálica microperforada	9 cm* 9cm * 1cm	Negro mate	Cielo raso metálico de láminas microperforadas de 12 mm, instaladas sobre una subestructura colgante de aluminio.	Pasillo planta alta Bloque B	
TU	03	Gypsum RH resistente a la humedad	1.22 m * 2.44 m * e=12,7 mm	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio , apta para el revestimiento de exteriores.	Espacios externos	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

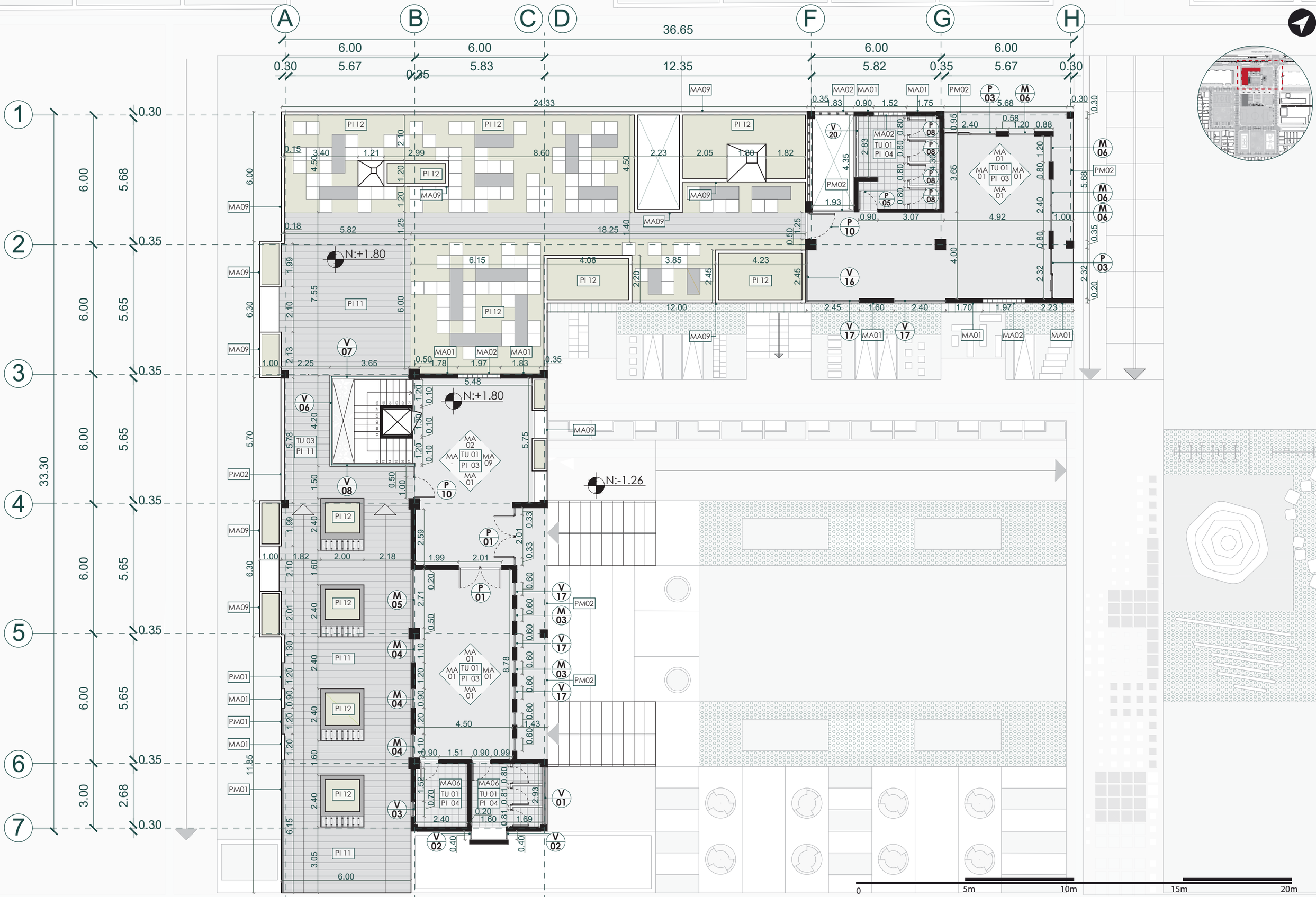
ESCALA:
1:150

CONTIENE:
PLANT BAJA CONSTRUCTIVA BLOQUE A

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PC 08



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

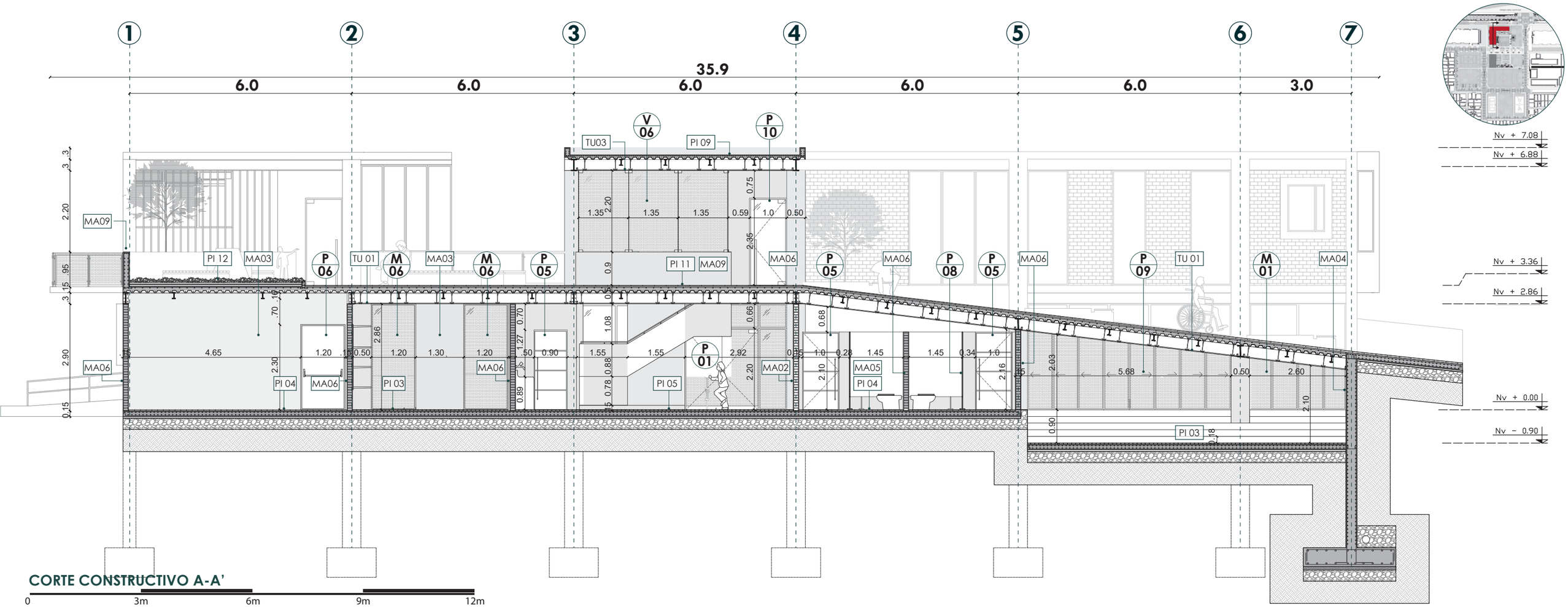
ESCALA:
1:150

CONTIENE:
PLANT ALTA CONSTRUCTIVA BLOQUE A

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PC 09



CORTE CONSTRUCTIVO A-A'

MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	01	Fija	2.68m * 2.26m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado, sistema 200 natural. Compuesta por 4 paneles de 62x226cm.
M	06	Fija	1.20m * 3.10m 1.20m * 2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado, sistema 200 natural. Compuesta por un panel fijo de 120x310cm

VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
V	06	Fija	4.00m * 2.21m	Vidrio templado claro + herrajes de acero inoxidable	Ventana besada de vidrio templado claro, espesor 10mm, con sistema de punto fijo y herrajes de acero inoxidable.

PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	03	Porcelanato maderado	19*120*1cm	Pino	Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate.
PI	04	Porcelanato nacional Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*1cm	Light Beige	Porcelanato Nature maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	11	Cerámica para exterior Amelie	25*75*0.9cm	Marfil	Cerámica para exterior tipo Amelie, de característica antideslizante. Uso comercial general, para tráfico pesado.
PI	12	Sustrato de suelo orgánico	-	Natural	Suelo compuesto por material orgánico tipo composta, sobre membrana impermeable

TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22*2.44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio.
TU	03	Gypsum RH	1.22*2.44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio , apta para el revestimiento de exteriores.

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	04	Muro portante de hormigón	-	Gris	Muro de hormigón estructural. F´c = 210 kg/cm²
MA	05	Acero inoxidable	-	Plateado	División de baño fabricada en acero inoxidable 304 mate Line Storey (anclado al piso). Panelado, con sistema de fijación ocultos.
MA	06	Bloque prensado estucado y revestido con porcelanato de piedra	Porcelanato de pared: 30x60cm	Beige	Mampostería de bloque prensado Industrial tipo A, de 20x40x20cm. Enlucido vertical espesor 3cm mortero 1:4. Revestimiento de porcelanato Granity de piedra color beige, espesor 9,8mm.
MA	09	Antepecho de hormigón armado, estucado y pintado	Altura: 1m Esp: 0.10m	Gris	Antepecho de hormigón armado f'c 240kg/cm² . Reforzado con varilla Ø 10mm @ 50cm (vertical), varilla Ø 8mm @ 10cm (horizontal). Mortero para estucado, revestido con pintura gris.

PUERTAS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	TIPO	ESPECIFICACIÓN
P	01	Vidrio templado + herrajes en acero inoxidable	2.00m*2.10m	Doble Batiente	Puerta batiente de doble hoja. Vidrio templado espesor= 10mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H, acabado satín.
P	05	Madera melamínica RH	0.90m*2.30m	Batiente	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel. Tapamarco de madera melamínica RH, 12mmx80mm. Cerradura de manija 6873, acabado de cromo satinado.
P	06	Madera melamínica RH	1.20m*2.30m	Batiente	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada con plancha de acero inoxidable AISI A304, con marco de acero inoxidable. Cerrojo sencillo modelo 3503-BK, acabado cromo satinado.
P	08	Acero inoxidable	1.20m*1.95m	Batiente	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada con plancha de acero inoxidable AISI A304, con marco de acero inoxidable. Cerrojo sencillo modelo 3503-BK, acabado cromo satinado.
P	09	Vidrio templado + perfilería de aluminio	5.51m*2.17m	Plegable	Puerta con sistema plegable tipo acordeón con perfilería de aluminio de aleación 6063 Vidrio templado espesor= 10mm.
P	10	Vidrio templado + herrajes en acero inoxidable	1.00m*2.35m	Batiente	Puerta batiente simple con vidrio templado espesor= 10mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H, acabado satín.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes FADA PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: 1:100

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO A BLOQUE A

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE CONSTRUCTIVO B-B'

MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	11	Fija	3.75m * 2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel superior fijo de 375x65cm y dos paneles inferiores laterales fijos de 94x221cm.

VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
V	15	Proyectable sup+Fijo med+ Fij inferior	0.95*2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel proyectable sup. 95x95cm. Panel interm. fijo: 95x95cm y panel inferior fijo de 95x95cm.
V	16	Fija	2.45*2.34m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana fija de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris.
V	18	Fija superior+ Fija inferior	0.60*1.96m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel fijo superior de 60x88cm. Panel inferior fijo de 60x108cm.
V	20	Proyectable superior+ Fija inferior	2.83*1.54m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel proyectable superior de 283x42cm. Panel inferior fijo de 283x112cm. Antepecho de 115cm.

TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22*2.44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio.
TU	03	Gypsum RH	1.22*2.44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio , apta para el revestimiento de exteriores.

PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PM	02	Acero negro + vidrio laminado	Alto: 90cm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, con fondo y laca automotriz, c/ 95cm. Tubo superior redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz, Ø30mm. Acabado de pintura electrostática blanca. Vidrio laminado esp.10mm

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco, ligados mediante mortero seco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía de ladrillo visto Oaxaca	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco, ligados mediante mortero seco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	06	Bloque prensado, revestido con porcelanato de piedra	Porcelanato: 30x60cm	Beige	Mampostería de bloque prensado Industrial tipo A, de 20x40x20cm. Enlucido vertical espesor 3cm mortero 1:4. Revestimiento de porcelanato Granity de piedra color beige, espesor 9,8mm
MA	07	Madera melamina RH empernada a estructura acero	Esp 2cm	Castaño claro	Mampostería de madera de melamina Rh, espesor 2cm. Acabado catania color castaño claro. Los tableros se empernan a una estructura interna de tubos de acero cuadrado de 4cm
MA	09	Antepecho de hormigón armado, estucado y pintado	Altura: 1m Esp: 0.10m	Gris	Antepecho de hormigón armado f'c 240kg/cm² . Reforzado con varilla Ø 10mm @ 50cm (vertical), varilla Ø 8mm @ 10cm (horizontal). Mortero para estucado, revestido con pintura gris.

PUERTAS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	TIPO	ESPECIFICACIÓN
P	10	Vidrio templado + herrajes en acero inoxidable	1.00m*2.35m	Batiente	Puerta batiente simple con vidrio templado espesor= 10mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H, acabado satín.
P	13	Vidrio templado + perfilería de aluminio	1.88m*2.21m	Corrediza	Puerta corrediza T45 (Cedal) con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado esp. 10mm. Cierre manual

PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	03	Porcelanato maderado	19*120*1cm	Pino	Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate.
PI	04	Porcelanato nacional Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*1cm	Light Beige	Porcelanato Nature maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	01	Hormigón visto, tipo impreso para exteriores	Esp 10 cm	Gris	Capa sellada de hormigón, estampado en obra, con adición de fibra de polipropileno. Se lo texuriza mediante plantillas de poliuretano. Pigmentado artificialmente.
PI	02	Adoquín ecológico	20*20*5cm	Gris	Adoquín fabricado en concreto con resistencia de 400kg/ cm2. Se instala en hiladas trabadas y favorece el crecimiento natural del césped entre cada pieza.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

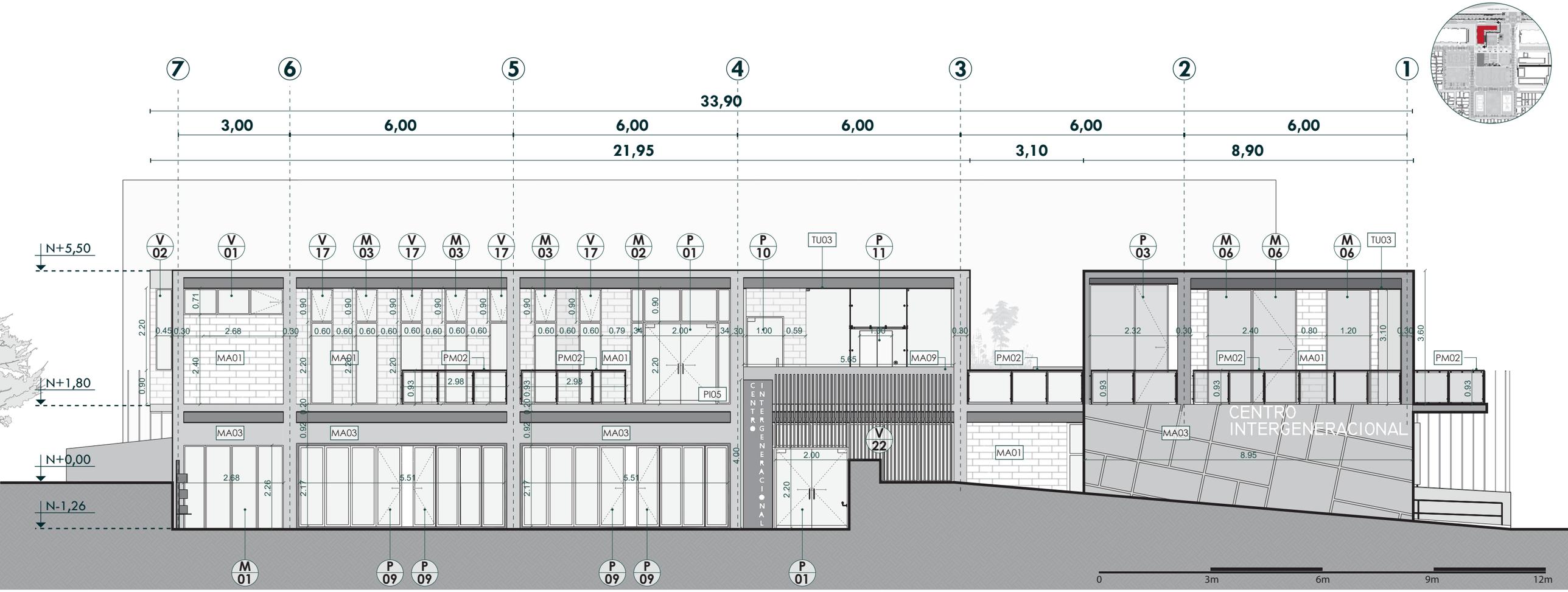
ESCALA: 1:100

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO B BLOQUE A

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PC 11



MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	01	Fija	2.68m * 2.26m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado, sistema 200 natural. Compuesta por 4 paneles de 62x226cm.
M	02	Fija	0.34m * 0.90m 0.90m * 0.90m 0.34m * 2.20m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado, sistema 200 natural. Compuesta por 2 paneles superiores de 34x90cm, 2 paneles superiores de 90x90cm y dos paneles laterales de 34x220cm.
M	03	Fija	0.60m * 0.90m 0.60m * 2.20m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado, sistema 200 natural. Compuesta por un panel fijo superior de 60x90cm, y un panel inferior fijo de 60x220cm
M	06	Fija	1.20m * 3.10m 1.20m * 2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado, sistema 200 natural. Compuesta por un panel fijo de 120x310cm

VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
V	01	Fija sup.	2.68m * 0.71m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana fija de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris.
V	02	Fija sup+ abatible	0.45m * 2.20m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel superior fijo de 45x69cm. Panel inferior abatible de 45x149cm. Antepecho de 90cm
V	17	Proyectable + Fija	0.60m * 3.10m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel proyectable superior de 60x90cm. Panel inferior fijo de 60x220cm.
V	22	Fija	2.82m*1.60m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Tres paneles fijos de 94x160cm. Antepecho de 126cm.

PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PM	02	Acero negro + vidrio laminado	Alto: 90cm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, con fondo y laca automotriz, c/ 95cm. Tubo superior redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz, Ø30mm. Acabado de pintura electrostática blanca. Vidrio laminado esp.10mm

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco, ligados mediante mortero seco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	09	Antepecho de hormigón armado, estucado y pintado	Altura: 1m Esp: 0.10m	Gris	Antepecho de hormigón armado f'c 240kg/cm² . Reforzado con varilla Ø 10mm @ 50cm (vertical), varilla Ø 8mm @ 10cm (horizontal). Mortero para estucado, revestido con pintura gris.

TUMBADOS

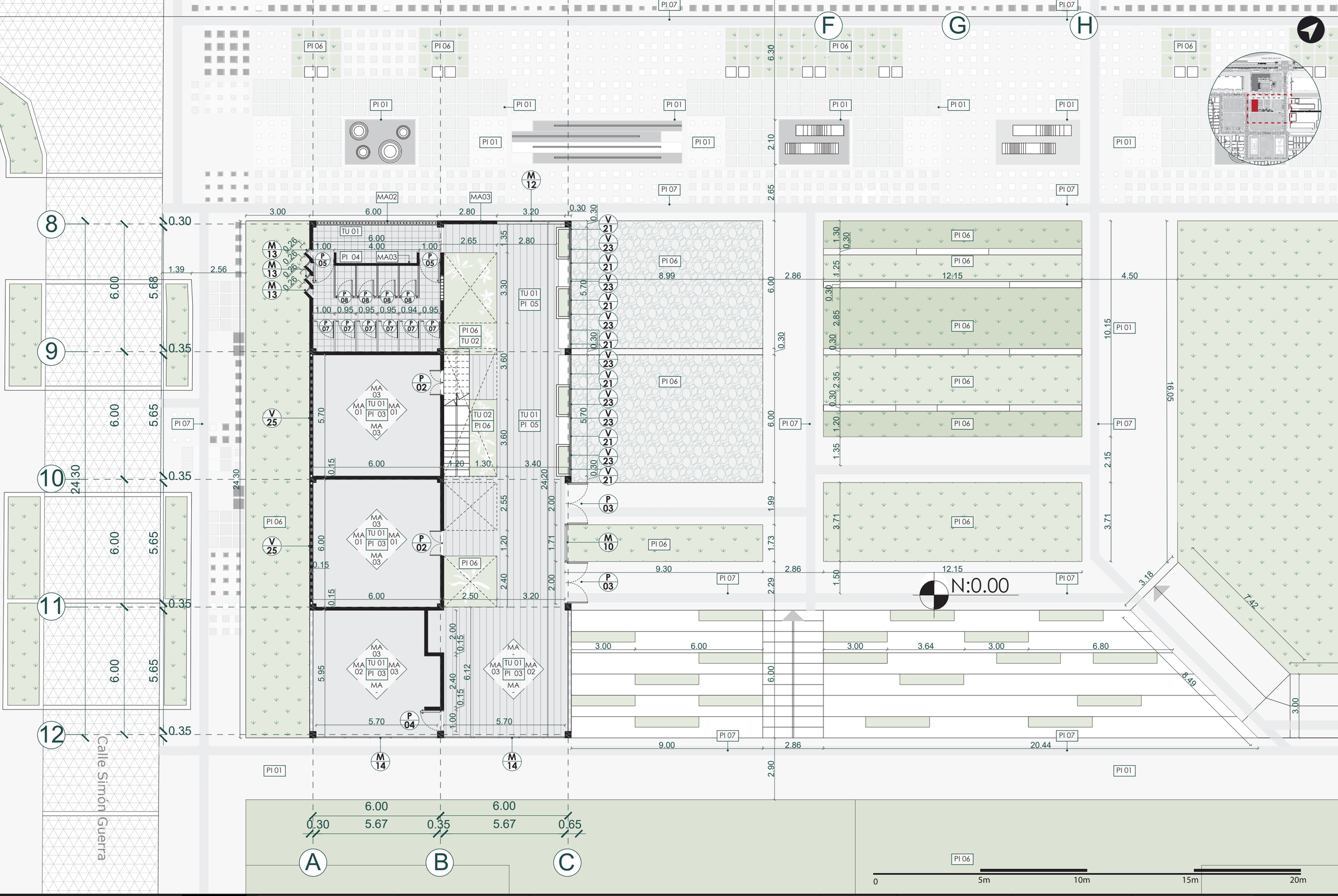
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	03	Gypsum RH	1.22*2.44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio , apta para el revestimiento de exteriores.

PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*1cm	Light Beige	Porcelanato Nature maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado

PUERTAS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	TIPO	ESPECIFICACIÓN
P	01	Vidrio templado + herrajes en acero inoxidable	2.00m*2.10m	Doble Batiente	Puerta batiente de doble hoja. Vidrio templado espesor= 10mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H, acabado satín.
P	03	Vidrio templado + perfilería de aluminio	2.32m*3.10m	Corrediza	Puerta corrediza T45 (Cedal) con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm.
P	09	Vidrio templado + perfilería de aluminio	5.51m*2.17m	Plegable	Puerta con sistema plegable tipo acordeón con perfilería de aluminio de aleación 6063 Vidrio templado espesor= 10mm.
P	10	Vidrio templado + herrajes en acero inoxidable	1.00m*2.35m	Batiente	Puerta batiente simple con vidrio templado espesor= 10mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H, acabado satín.
P	11	Acero inoxidable	0.90m*2.10m	Doble automática	Puerta botonera automática doble con marco de 100mm fabricada en acero inoxidable cepillado.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

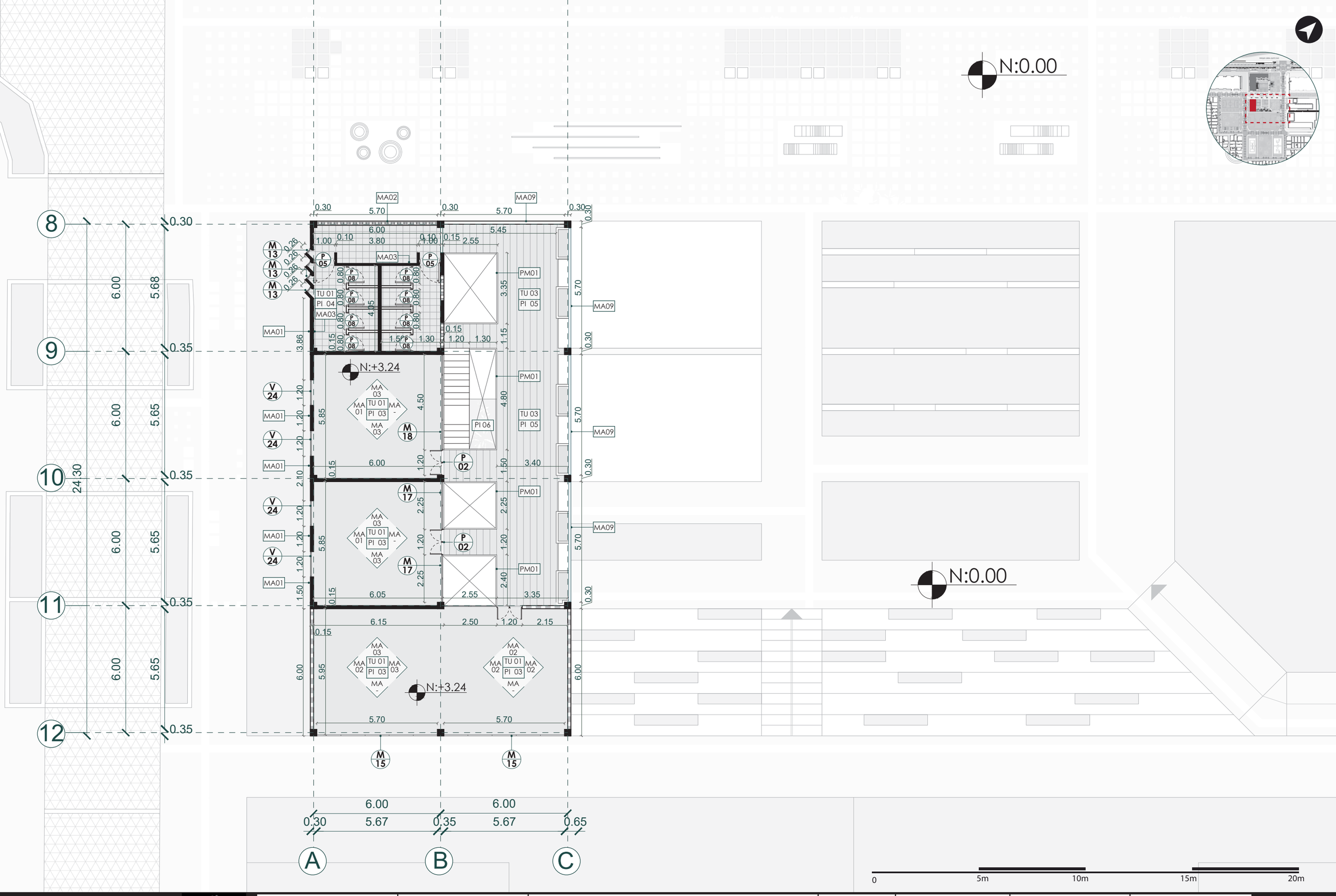
ESCALA: 1:150

CONTIENE: PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA BLOQUE B

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PC 13



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

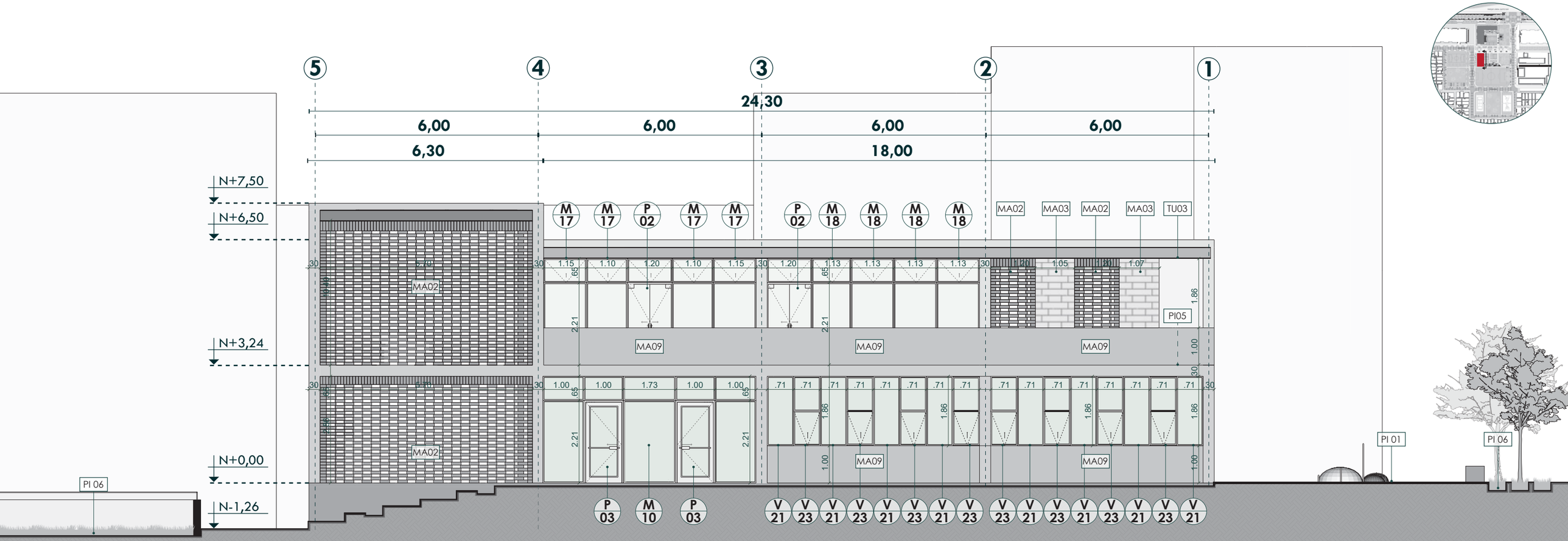
ESCALA: 1:150

CONTIENE: PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA BLOQUE B

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PC 14



0 3m 6m 9m 12m

MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	10	Fija	0.99m * 0.65m 1.73m * 0.65m 1.73m * 2.21m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por cuatro paneles superiores fijos de 99x65cm, un panel superior fijo de 173x65cm y un panel inferior central fijo de 173x221cm junto a puertas corredizas.
M	17	Fija	5.70m *2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, sistema 200 natural. Compuesta por 2 paneles sup. fijos de 115x65cm, 2 paneles sup. fijos de 110x65cm, 1 panel sup.fijo de 120x65cm, 2 paneles inf. fijos de 115x221cm y 2 paneles inferiores fijos de 110x221cm.
M	18	Fija	5.70m *2.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por un panel superior fijo de 120x65cm, cuatro paneles superiores fijos de 113x65cm y cuatro paneles inferiores fijos de 113x221cm.

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	02	Celosía de ladrillo visto	6 *12 * 24cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco, ligados mediante mortero seco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	09	Antepecho de hormigón armado, estucado y pintado	Altura: 1m Esp: 0.10m	Gris	Antepecho de hormigón armado f'c 240kg/cm² . Reforzado con varilla Ø 10mm @ 50cm (vertical), varilla Ø 8mm @ 10cm (horizontal). Mortero para estucado, revestido con pintura gris.

VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
V	23	Fija	0.71m *1.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel fijo superior de 71x93cm y panel fijo inferior de 71x93cm.. Antepecho de 100cm.
V	21	Fija sup+ abatible	0.71m *1.86m	Vidrio flotado claro + perfilería de aluminio	Ventana de vidrio flotado claro, espesor 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) color gris. Panel fijo de 71x186cm. Antepecho de 100cm.

PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*1cm	Light Beige	Porcelanato Nature maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural tipo Chillihua	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias
PI	01	Hormigón visto, tipo impreso para exteriores	Esp: 10cm	Gris Amarillo Azul Naranja	Capa sellada de hormigón, estampado en obra, con adición de fibra de polipropileno. Se lo texuriza mediante plantillas de poliuretano. Pigmentado artificialmente.

PUERTAS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	TIPO	ESPECIFICACIÓN
P	02	Vidrio templado + herrajes en acero inoxidable	1.20m*2.21m	Doble Batiente	Puerta batiente de doble hoja. Vidrio templado espesor= 10mm. Funciona mediante sistema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable. Agarradera tipo H, acabado satín.
P	03	Vidrio templado + perfilería de aluminio	2.00m*2.21m	Corrediza	Puerta corrediza T45 (Cedal) con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm.

TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	03	Gypsum RH	1.22*2.44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio , apta para el revestimiento de exteriores.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

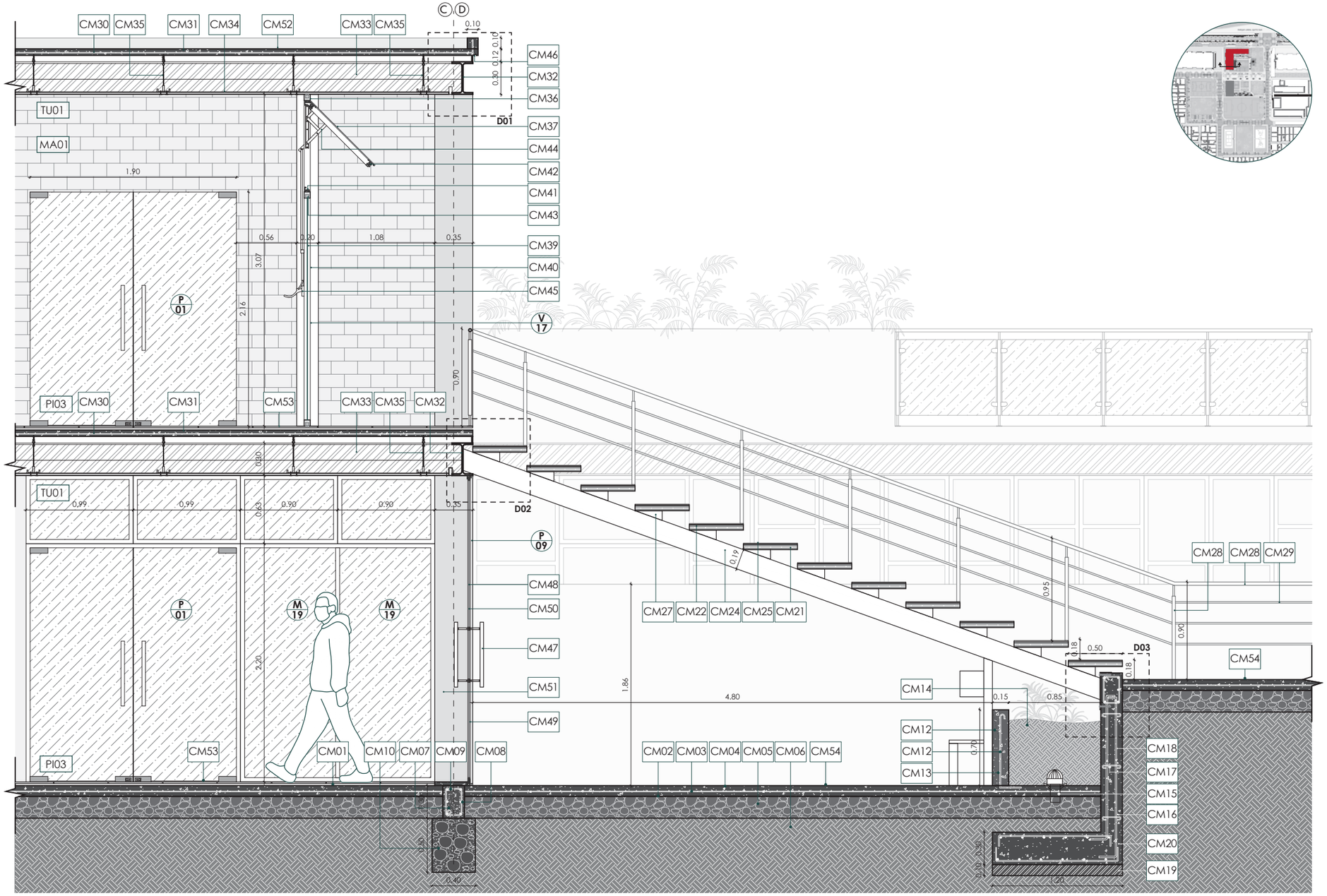
ESCALA: 1:100

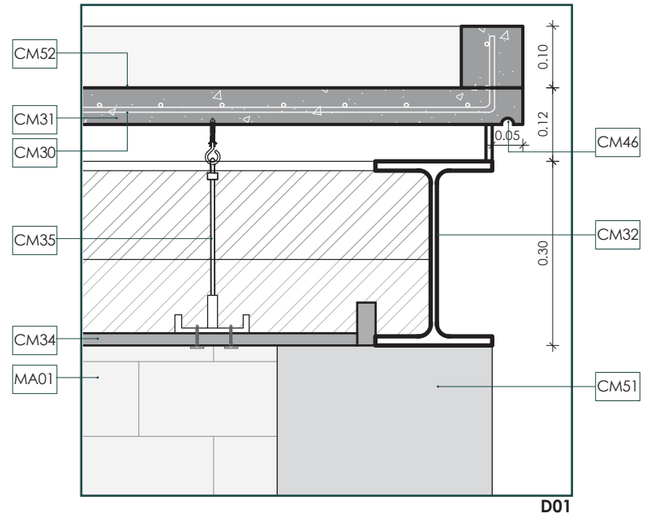
CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE B

NOTAS:

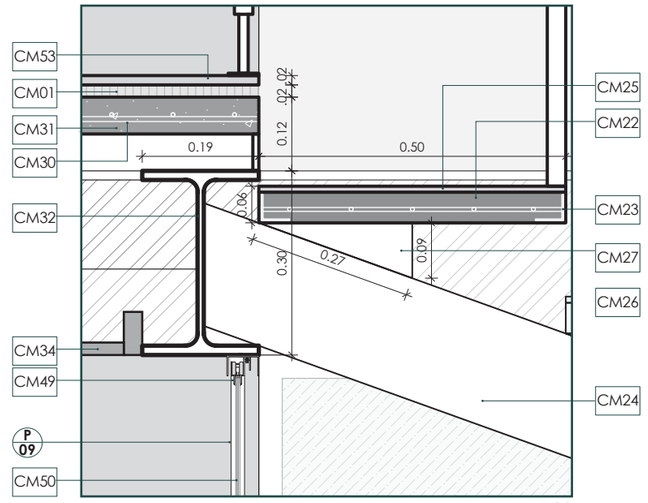
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PC 15

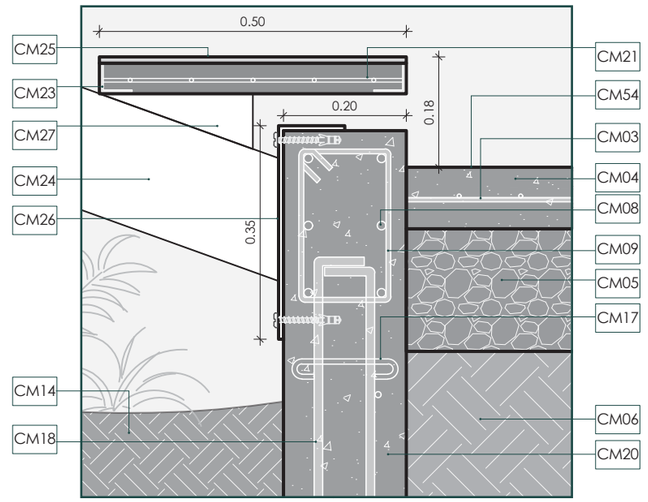




D01
ESC 1:10



D02
ESC 1:10



D03
ESC 1:10

CORTE POR MURO
ESC 1:40

CM01 Bondex standard
CM02 Polietileno esp 0,2mm
CM03 Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
CM04 Contrapiso de hormigón 10cm. F'c= 240kg/cm²
CM05 Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
CM06 Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.
CM07 Cadena de hormigón simple F'c= 210 kg /cm²
CM08 6 varillas de acero Ø 12 mm
CM09 1 estribo de acero Ø 10 mm @15cm
CM10 Hormigón ciclópeo F'c= 180 kg /cm²
CM11 Hormigón armado F'c 240kg/cm² , estucado y revestido con pintura gris
CM12 Acero de refuerzo Ø 10mm @ 50cm en vertical
CM13 Acero de refuerzo Ø 8mm @ 10cm en horizontal
CM14 Tierra vegetal
CM15 Sifón
CM16 Acero de refuerzo Ø10mm @ 25 cm
CM17 Estribo de acero Ø6mm
CM18 Acero de refuerzo Ø14mm @ 25 cm
CM19 Replantillo de hormigón F'c 140 kg/cm² .Esp. 10 cm
CM20 Muro de hormigón armado F'c 250 kg/cm²
CM21 Malla electrosoldada de 10x10x6mm
CM22 Hormigón F'c=210 kg/cm²
CM23 Ángulo doblado de acero negro. 50x50x3mm
CM24 2 perfiles tipo G de acero nergo. 200x50x15x3mm
CM25 Recubrimiento de porcelanato maderado. Dimensión 30x240x0.9cm
CM26 Placa de acero para sujeción perfil G con muro. Dimensión 350x100x4mm
CM27 Placa de acero triangular para soporte de peldaño. Dimensión 90x270x250mm
CM28 Tubo redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz. Diámetro 30mm. Espesor 1.5mm
CM29 Tubo redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz. Diámetro 15mm. Espesor 1.5mm
CM30 Malla electrosoldada 150x6mm
CM31 Hormigón armado F´c 240 kg/cm².
CM32 Viga metálica IPE 300
CM33 Viga metálica IPE 160
CM34 Gypsum ST estándar, revestido en ambas caras de fibra de vidrio.
CM35 Alambre galvanizado #14 ocn gancho de suspensión
CM36 Tubo cuadrado de aluminio (CEDAL). Dimensión 50.8x50.8x2mm
CM37 Vidrio flotado claro, espesor 6mm.
CM38 Panel proyectable superior de 60x90cm.
CM39 Panel inferior fijo de 60x220cm.
CM40 Perfil de marco fabricado en aluminio (CEDAL) para cuerpo fijo. Dimensión 44.1x44.1mm
CM41 Perfil de marco fabricado en aluminio (CEDAL) para ventana proyectante. Dimensión 44.1x44.1mm
CM42 Perfil de hoja fabricado en aluminio (CEDAL) para ventana proyectante. Dimensión 78.1x51.1mm
CM43 Ángulo de anclaje en aluminio (Cedal). 31.7x31.7cm
CM44 Brazo extensión de acero para ventana proyectante
CM45 Palanca de apertura manual para ventana superior
CM46 Goterón
CM47 Agarradera tipo H para puerta de vidrio, fabricada en acero inoxidable. Diámetro Ø32mm. Largo 600mm.
CM48 Puerta con sistema plegable tipo acordeón
CM49 Perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática.
CM50 Vidrio templado espesor= 10mm.
CM51 Pilar de hormigón armado . Compuesto por 8 varillas de acero Ø 16 mm @20cm. Dimensiones 35x35cm
CM52 Losa de hormigón alisado F'c 240kg/cm2 con helicóptero. Incluye cuarzo e impermeabilizante
CM53 Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate. Dimensiones 19 cm * 120 cm * 0.10 cm
CM54 Hormigón vistio , tipo impreso, estampado en obra, con adición de fibra de polipropileno.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023
ESCALA: 1:40

CONTIENE: CORTE POR MURO

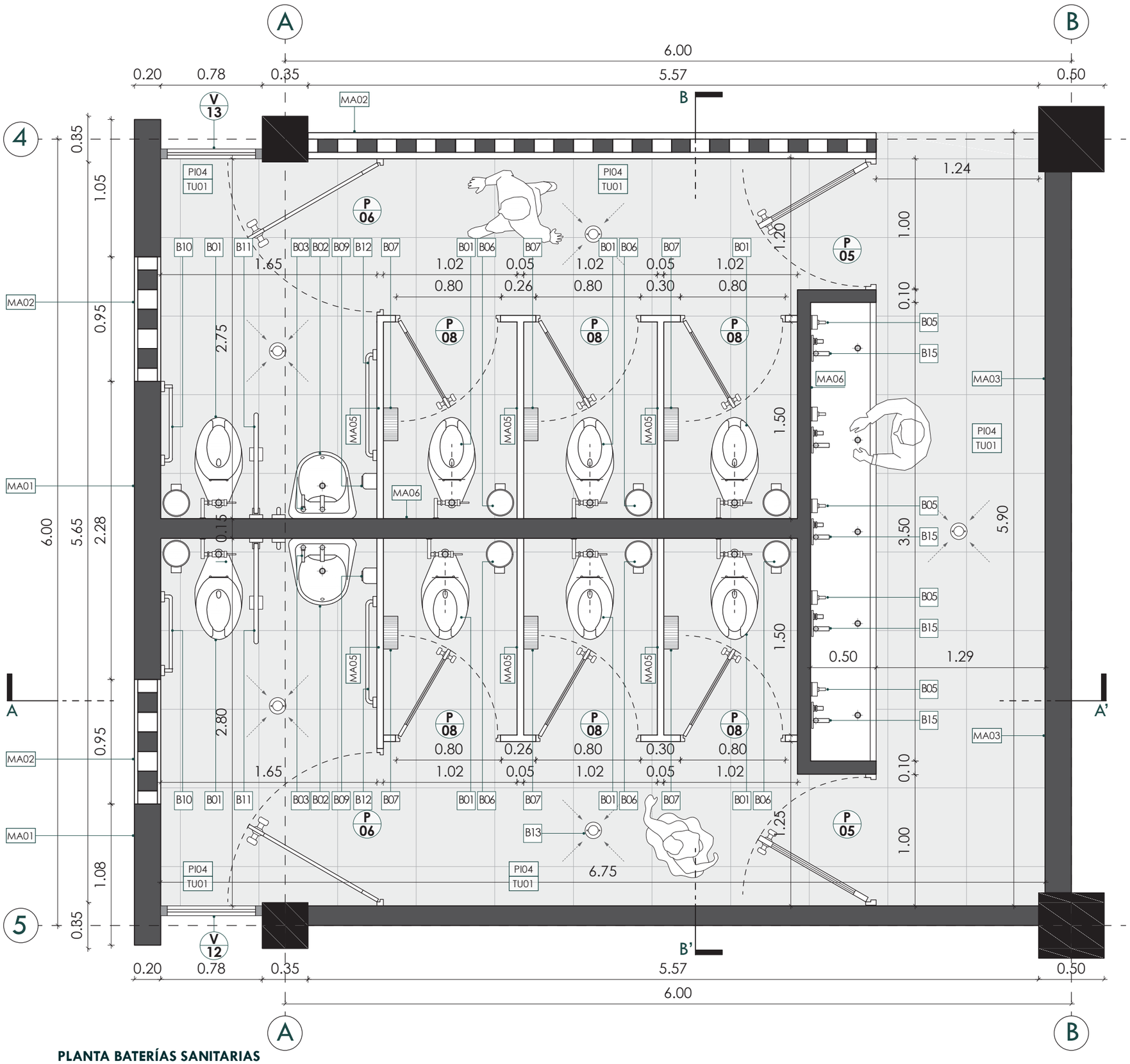
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

05 DETALLES CONSTRUCTIVOS

DC00 ÍNDICE DETALLES CONSTRUCTIVOS
DC01 DETALLE DE BAÑOS
DC03 DETALLE DE COCINA
DC05 DETALLE DE CIRCULACIÓN VERTICAL
DC10 DETALLE DE CUBIERTA VERDE





PLANTA BATERÍAS SANITARIAS
ESC 1:30

VENTANAS					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
V	12	Proyectable + Fija	0.78m * 2.16m	Vidrio reflectivo claro + perf.de aluminio	Ventana de vidrio reflectivo claro esp. 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) Panel sup. proyectable de 107x78cm. Panel fijo inferior de 109x78cm.
V	13	Fija sup+ Proyectable+ Fija inferior	0.78m*2.86m	Vidrio reflectivo claro + perf.de aluminio	Ventana de vidrio reflectivo claro esp. 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) Panel sup. fijo de 95x83cm, panel proyectable intermedio de 95x83cm y panel fijo inferior de 95x83cm.

MAMPOSTERÍAS					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	05	Acero inoxidable	-	Plateado	División de baño fabricada en acero inoxidable 304 mate Line Storey (anclado al piso).
MA	06	Bloque+ porcelanato	Porcelanato de pared: 30x60cm	Beige	Mampostería de bloque prensado Industrial Revestimiento de porcelanato Granity de piedra color beige.

PUERTAS					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	05	Batiente	1m * 2.10m	Madera melamínica RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.
P	06	Batiente	1.20m * 2.10m	Madera melamínica RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.
P	08	Batiente	1.20m * 1.88m	Acero inoxidable	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada con plancha de acero inoxidable AISI A.304, con marco de acero inoxidable.

TUMBADO					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2.44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio.

PISO					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	04	Porcelanato +Hydra	60*60*09cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general

EQUIPO DE BATERÍA SANITARIA		
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
B	01	Inodoro Quantum Luxe- HET E161 (FV), combinado con fluxómetro manual. Fabricado en porcelana sanitaria. Consumo 3,8 litros/ descarga
B	02	Lavabo Aqua de Pared- E222 (FV). Incluye agujero rebosadero y salpicadero. Dimensiones 18cm (alto) x 51cm (ancho) x 51,4cm (largo).
B	03	Dosificador de Jabón Líquido Pressmatic- 0340 (FV). Funciona mediante presión manual. Capacidad de la botella: 1 litro.
B	04	Llave Automática Ecomatic II- E372.01(FV). Fabricada en aleación de cobre y zinc. Instalado en el lavabo. Funcionamiento con un leve toque. Consumo 0,25l por ciclo. Sección circular Ø 34mm.
B	05	Dispensador de jabón líquido- E340.1H (FV). Fabricado en acero inoxidable (tipo 304). Capacidad del tanque: 500 mililitros.
B	06	Bote de basura de acero inoxidable de 7 litros con pedal y tapa de vaivén. Dimensiones 28cm (alto) x Ø 20,50 cm.
B	07	Dispensador de papel higiénico, fabricado en acero inoxidable. Capacidad de rollo jumbo 550m con llave. Dimensiones 26cm (alto)x 25cm (ancho) x 11cm (fondo).
B	08	Dispensador de toallas de papel- E162.1H (FV). Fabricado en acero inoxidable (tipo 304). Dimensiones 36,4cm (alto)x 27,9cm (ancho) x10,1cm (fondo).
B	09	Dispensador electrónico de alcohol líquido para pared- E380.1H (FV). 30.000 servicios. Dimensiones 26cm (alto) x 12cm (ancho)x 10,8cm (fondo).
B	10	Barral de Apoyo 90 grados- BD101 (FV). Fabricado en acero inoxidable. Sección circular Ø 79mm, fijado a la pared con 3 puntos de sujeción.
B	11	Barral Abatible de Apoyo- BD413 (FV). Fabricado en acero inoxidable con soporte para papel higiénico y 2 puntos de sujeción.
B	12	Barral de Apoyo Recto- BD108 (FV). Fabricado en acero inoxidable. Sección circular Ø 79mm, fijado en la pared con 2 puntos de sujeción.
B	13	Rejilla Redonda Abisagrada- E594.02.01 (FV). Fabricada en aluminio. Sección circular Ø125 mm.
B	14	Espejo de pared sin marco e=6mm con bisel de 2cm. Dimensión 0.51m largo x 1.10m alto
B	15	Grifo para lavabo de baño montado en la pared tipo cascada, de una sola manija. Acabado satinado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

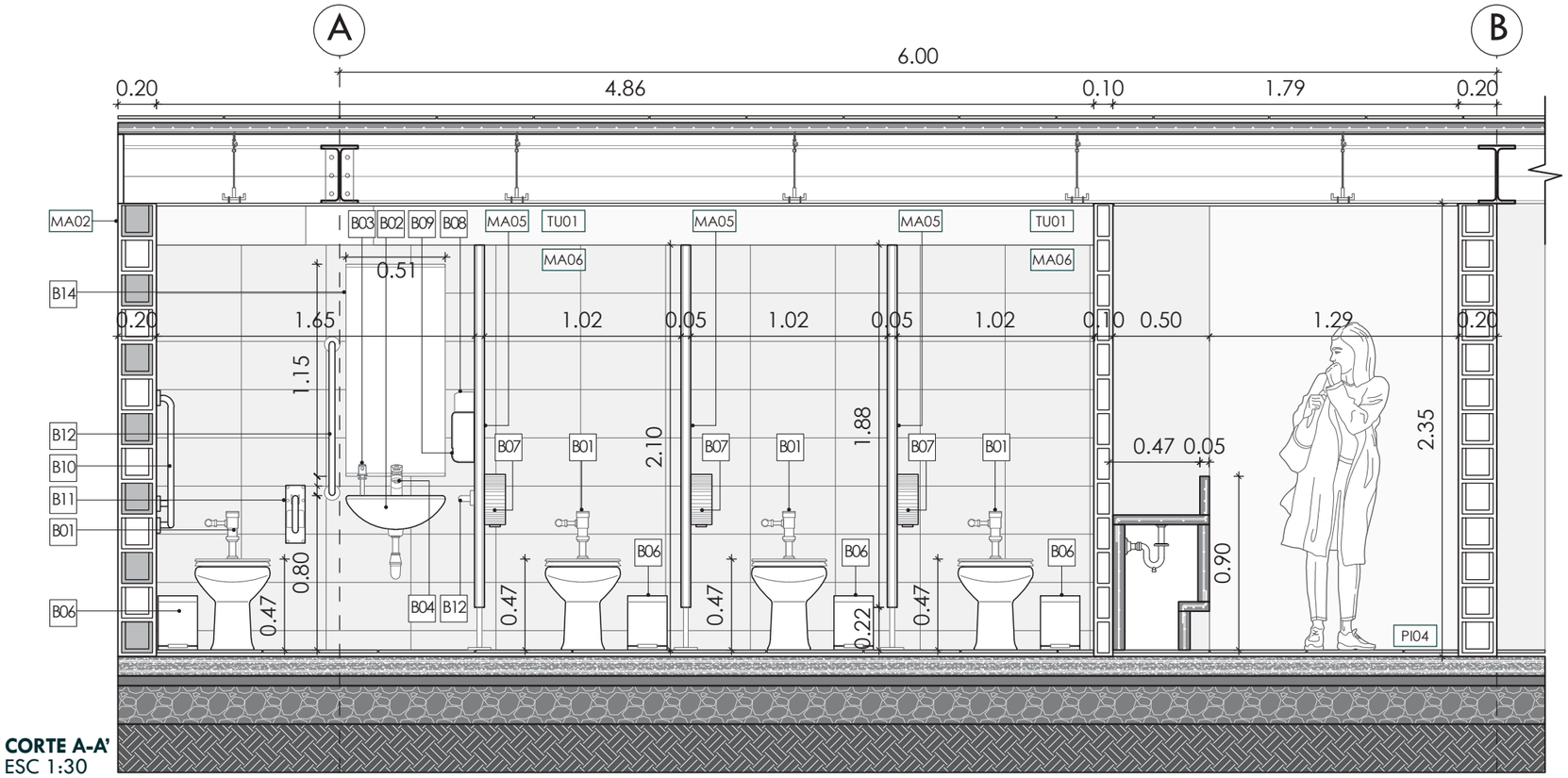
FECHA: ABRIL 2023
ESCALA: 1:30

CONTIENE: DETALLE DE BATERÍA SANITARIA PLANTA

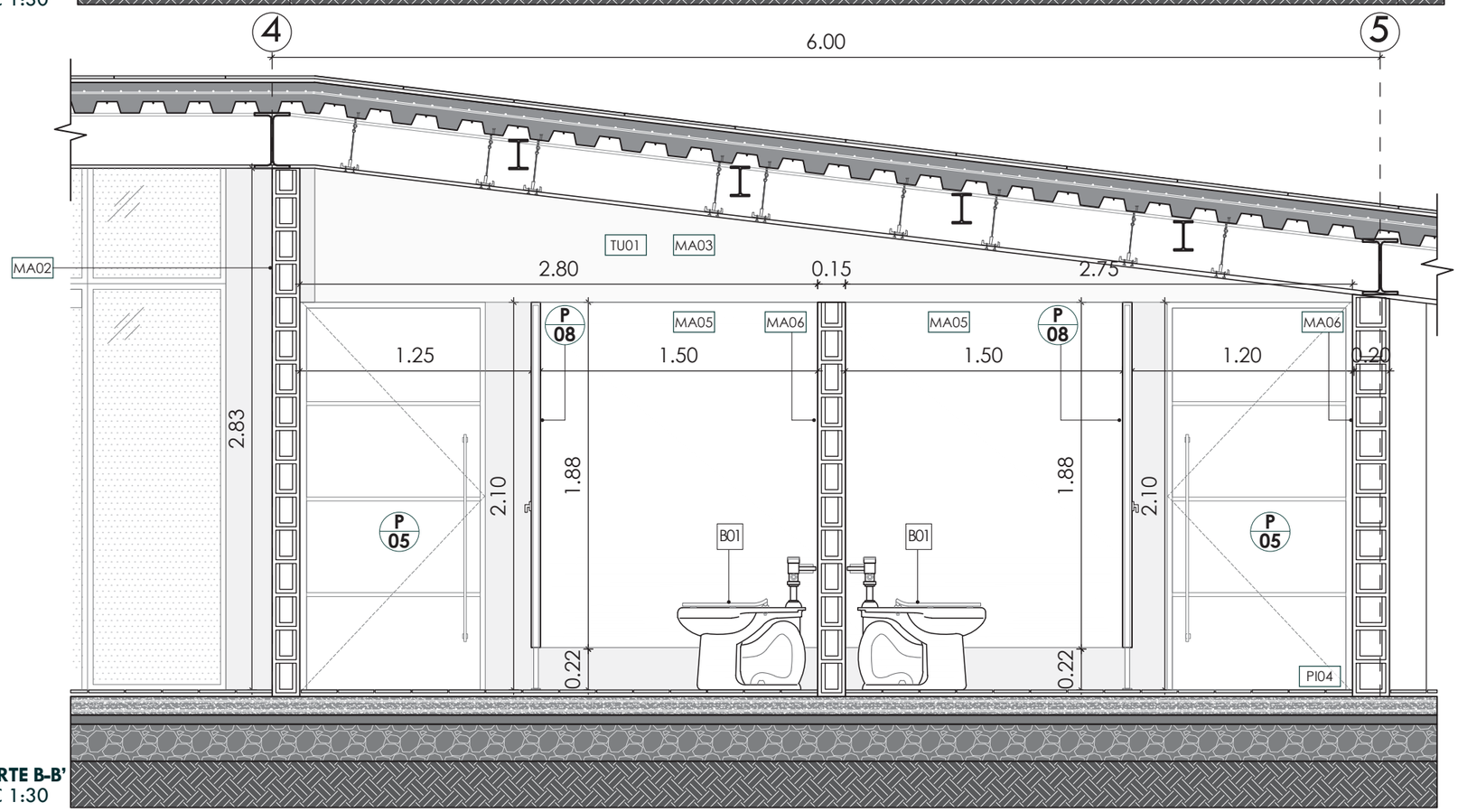
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DC 01



CORTE A-A'
ESC 1:30



CORTE B-B'
ESC 1:30

VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
V	12	Proyectable + Fija	0.78m * 2.16m	Vidrio reflectivo claro + perf.de aluminio	Ventana de vidrio reflectivo claro esp. 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) Panel sup. proyectable de 107x78cm. Panel fijo inferior de 109x78cm.
V	13	Fija sup+ Proyectable+ Fija inferior	0.78m*2.86m	Vidrio reflectivo claro + perf.de aluminio	Ventana de vidrio reflectivo claro esp. 6mm. Perfilería de aluminio (Cedal) Panel sup. fijo de 95x83cm, panel proyectable intermedio de 95x83cm y panel fijo inferior de 95x83cm.

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	05	Acero inoxidable	-	Plateado	División de baño fabricada en acero inoxidable 304 mate Line Storey (anclado al piso).
MA	06	Bloque+ porcelanato	Porcelanato de pared: 30x60cm	Beige	Mampostería de bloque prensado Industrial Revestimiento de porcelanato Granity de piedra color beige.

PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	05	Batiente	1m * 2.10m	Madera melamínica RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.
P	06	Batiente	1.20m * 2.10m	Madera melamínica RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal París, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.
P	08	Batiente	1.20m * 1.88m	Acero inoxidable	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada con plancha de acero inoxidable AISI A304, con marco de acero inoxidable.

TUMBADO

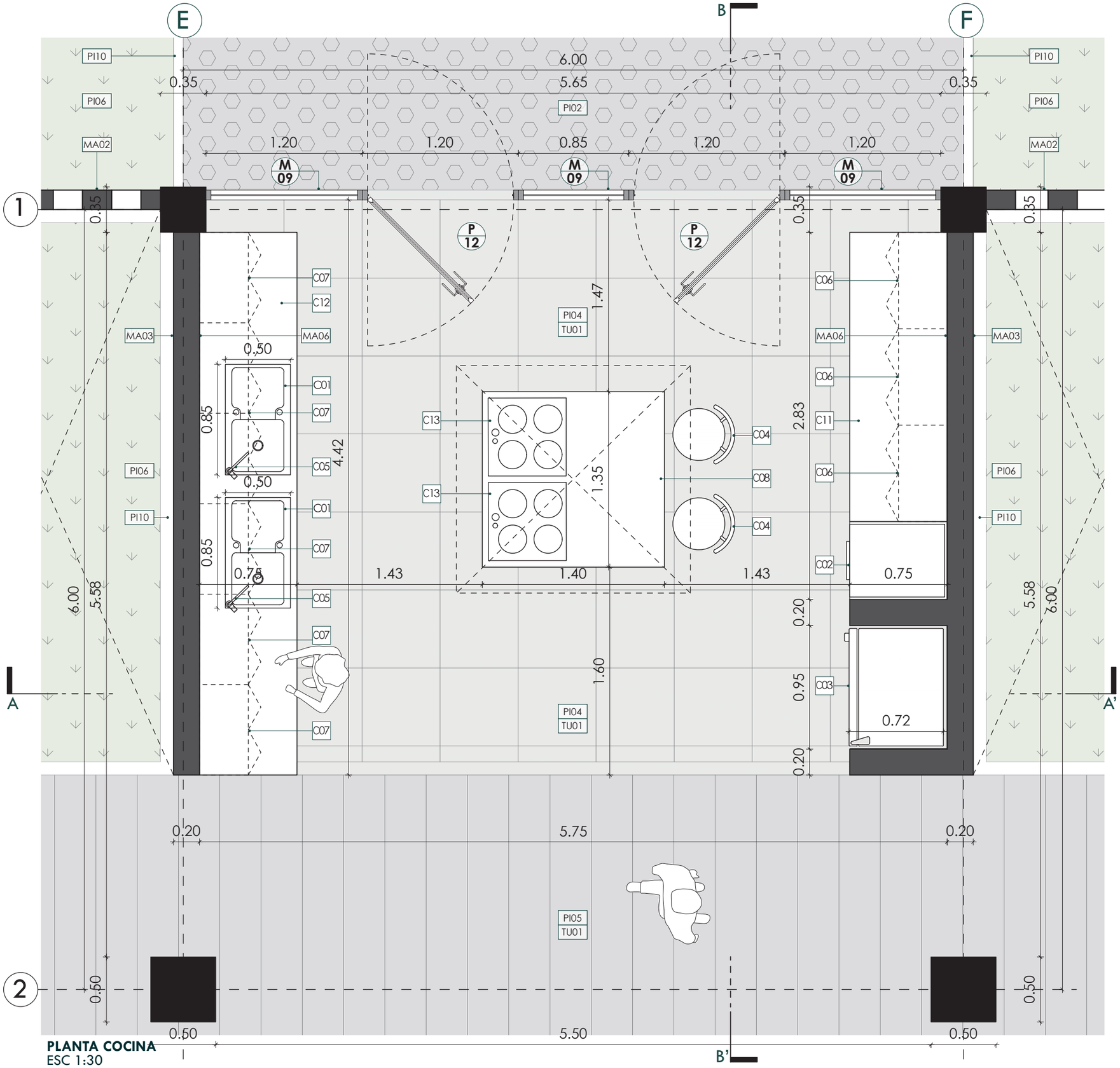
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio.

PISO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	04	Porcelanato +Hydra	60*60*09cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general

EQUIPO DE BATERÍA SANITARIA

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
B	01	Inodoro Quantum Luxe- HET E161 (FV), combinado con fluxómetro manual. Fabricado en porcelana sanitaria. Consumo 3,8 litros/ descarga
B	02	Lavabo Aqua de Pared- E222 (FV). Incluye agujero rebosadero y salpicadero. Dimensiones 18cm (alto) x 51cm (ancho) x 51,4cm (largo).
B	03	Dosificador de Jabón Líquido Pressmatic- 0340 (FV). Funciona mediante presión manual. Capacidad de la botella: 1 litro.
B	04	Llave Automática Ecomatic II- E372.01(FV). Fabricada en aleación de cobre y zinc. Instalado en el lavabo. Funcionamiento con un leve toque. Consumo 0,25 l por ciclo. Sección circular Ø 34mm.
B	05	Dispensador de jabón líquido- E340.1H (FV). Fabricado en acero inoxidable (tipo 304). Capacidad del tanque: 500 mililitros.
B	06	Bote de basura de acero inoxidable de 7 litros con pedal y tapa de vaivén. Dimensiones 28cm (alto) x Ø 20,50 cm.
B	07	Dispensador de papel higiénico, fabricado en acero inoxidable. Capacidad de rollo jumbo 550m con llave. Dimensiones 26cm (alto)x 25cm (ancho) x 11cm (fondo).
B	08	Dispensador de toallas de papel- E162.1H (FV). Fabricado en acero inoxidable (tipo 304). Dimensiones 36,4cm (alto)x 27,9cm (ancho) x10,1cm (fondo).
B	09	Dispensador electrónico de alcohol líquido para pared- E380.1H (FV). 30.000 servicios. Dimensiones 26cm (alto) x 12cm (ancho)x 10,8cm (fondo).
B	10	Barral de Apoyo 90 grados- BD101 (FV). Fabricado en acero inoxidable. Sección circular Ø 79mm, fijado a la pared con 3 puntos de sujeción.
B	11	Barral Abatible de Apoyo- BD413 (FV). Fabricado en acero inoxidable con soporte para papel higiénico y 2 puntos de sujeción.
B	12	Barral de Apoyo Recto- BD108 (FV). Fabricado en acero inoxidable. Sección circular Ø 79mm, fijado en la pared con 2 puntos de sujeción.
B	13	Rejilla Redonda Abisagrada- E594.02.01 (FV). Fabricada en aluminio. Sección circular Ø125 mm.
B	14	Espejo de pared sin marco e=6mm con bisel de 2cm. Dimensión 0.51m largo x 1.10m alto
B	15	Grifo para lavabo de baño montado en la pared tipo cascada, de una sola manija. Acabado satinado.



PLANTA COCINA
ESC 1:30

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	06	Bloque+ porcelanato	Porcelanato de pared: 30x60cm	Beige	Mampostería de bloque prensado Industrial Revestimiento de porcelanato Granity de piedra color beige.

PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	12	Batiente	1.20m * 2.16m	Vidrio templado + perilería de aluminio	Puerta batiente con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm. Cierre manual

MAMPARA

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	09	Fija	0.85m * 0.65m 1.20m * 0.65m 0.85m * 2.16m 1.20m * 2.16m	Vidrio templado + perilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por cuatro paneles superiores fijos de 120x65cm, un panel superior fijo de 85x65cm, un panel inferior fijo de 85x216cm y dos paneles inferiores fijos de 120 x216cm.

TUMBADO

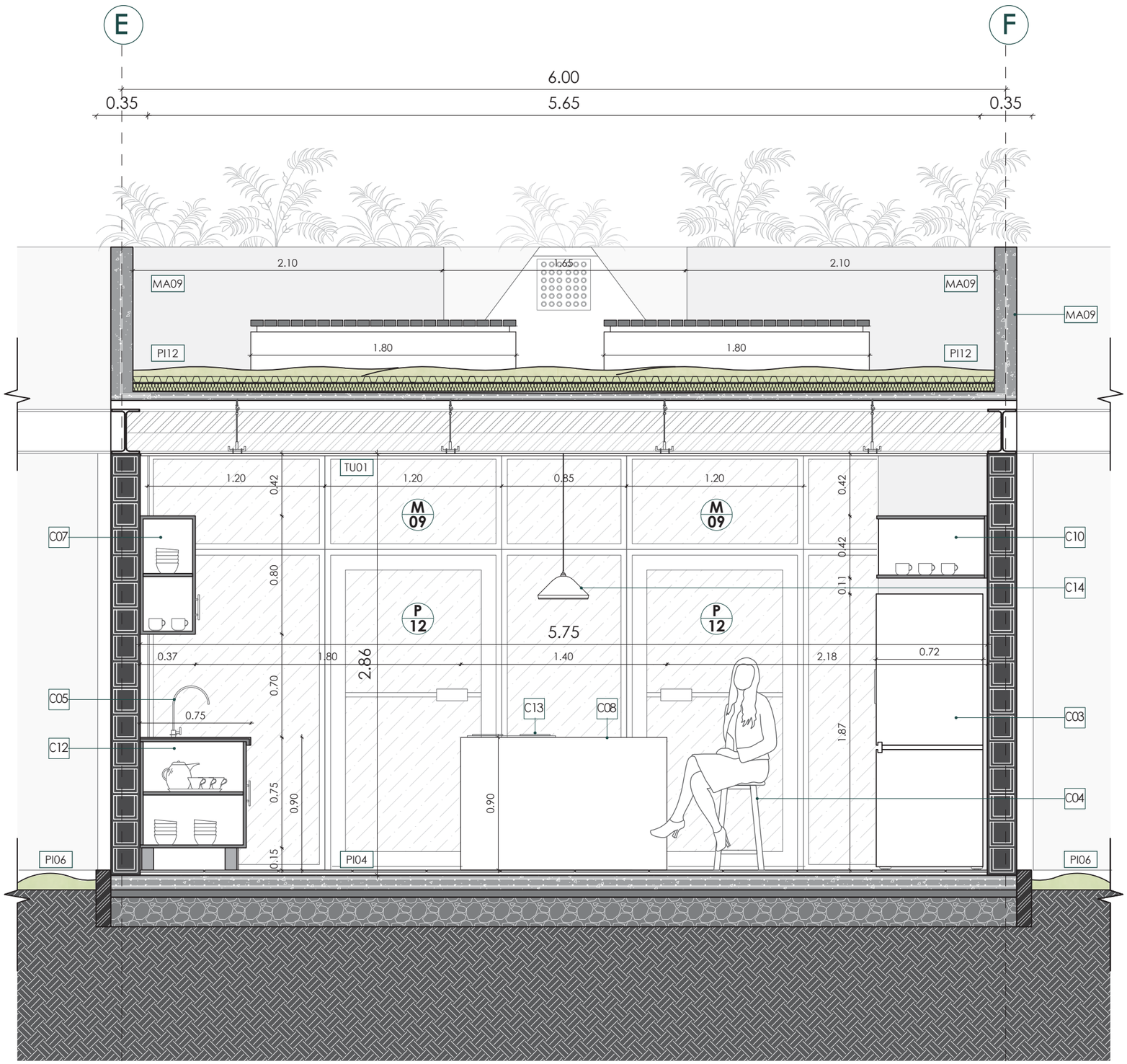
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio.

PISO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	02	Adoquín ecológico	20*20*5cm	Gris	Adoquín fabricado en concreto con resistencia de 400kg/ cm2. Se instala en hiladas trabadas y favorece el crecimiento natural del césped entre cada pieza.
PI	04	Porcelanato +Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural tipo Chillihua	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias

EQUIPO DE COCINA

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
C	01	Fregadero de vidrio templado negro, un pozo con escurridor (FV). Diseño para empotrar. Espesor 0,8 mm. Acabado mate. Dimensiones: 500x850 mm. Incluye conjunto desagüe de canastilla y sifón
C	02	Torre Hornos Whirlpool eléctrica fabricada en cero Inoxidable. Pantalla touch, con display LCD. Dimensiones 60cm (ancho) * 75cm (profundidad) * 100cm (alto).
C	03	Refrigeradora Xpert Inverter Whirlpool. Capacidad de 674 litros, fabricada en acero inoxidable. Dimensiones 91cm (ancho) * 72cm (profundidad) * 187cm (alto)
C	04	Silla con estructura inyectada en termoplástico polipropileno, con patas de madera y resbalón de cuero. Dimensiones 60cm (alto) * 35 cm (ancho)
C	05	Juego monocomando para cocina fabricado íntegramente en aleación de cobre y zinc (latón).
C	06	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Dimensiones 74 cm(ancho) * 37 cm (profundidad) * 80cm (alto).
C	07	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Dimensiones 70 cm(ancho) * 37 cm (profundidad) * 80cm (alto).
C	08	Mueble desayunador con cuerpo de madera melamínica RH de 2cm y encimera de porcelanato blanco de 10mm de espesor. Dimensiones 140cm * 135cm *90 cm.
C	09	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Repisa intermedia de madera melamínica. Dimensiones 60 cm(ancho) * 75 cm (profundidad) * 80cm (alto).
C	10	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Dimensiones 95 cm(ancho) * 75 cm (profundidad) * 42cm (alto).
C	11	Mesón de trabajo con cuerpo de madera melamínica RH de 2cm y encimera de porcelanato blanco de 10mm de espesor. Dimensiones 223cm (ancho) * 75cm (profundidad) *90 cm (alto). Incluye tres cajones 74 cm (ancho) * 75cm profundidad *90 cm (alto), con repisa intermedia.
C	12	Mesón de trabajo con cuerpo de madera melamínica RH de 2cm y encimera de porcelanato blanco de 10mm de espesor. Dimensiones 418cm (ancho) * 75cm (profundidad) *90 cm (alto). Incluye cinco cajones 83cm (ancho) * 75cm profundidad *90 cm (alto), con repisa intermedia.
C	13	Cocina Eléctrica con 4 Quemadores Vitrocerámica Touch de 60x60cm Mastermaid
C	14	Lámpara suspendida Corona MX10



CORTE A-A' DETALLE DE COCINA
ESC 1:30

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	06	Bloque+ porcelanato	Porcelanato de pared: 30x60cm	Beige	Mampostería de bloque prensado Industrial Revestimiento de porcelanato Granity de piedra color beige.

PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	12	Batiente	1.20m * 2.16m	Vidrio templado + perilería de aluminio	Puerta batiente con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm. Cierre manual

MAMPARA

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	09	Fija	0.85m * 0.65m 1.20m * 0.65m 0.85m * 2.16m 1.20m * 2.16m	Vidrio templado + perilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por cuatro paneles superiores fijos de 120x65cm, un panel superior fijo de 85x65cm, un panel inferior fijo de 85x216cm y dos paneles inferiores fijos de 120 x216cm.

TUMBADO

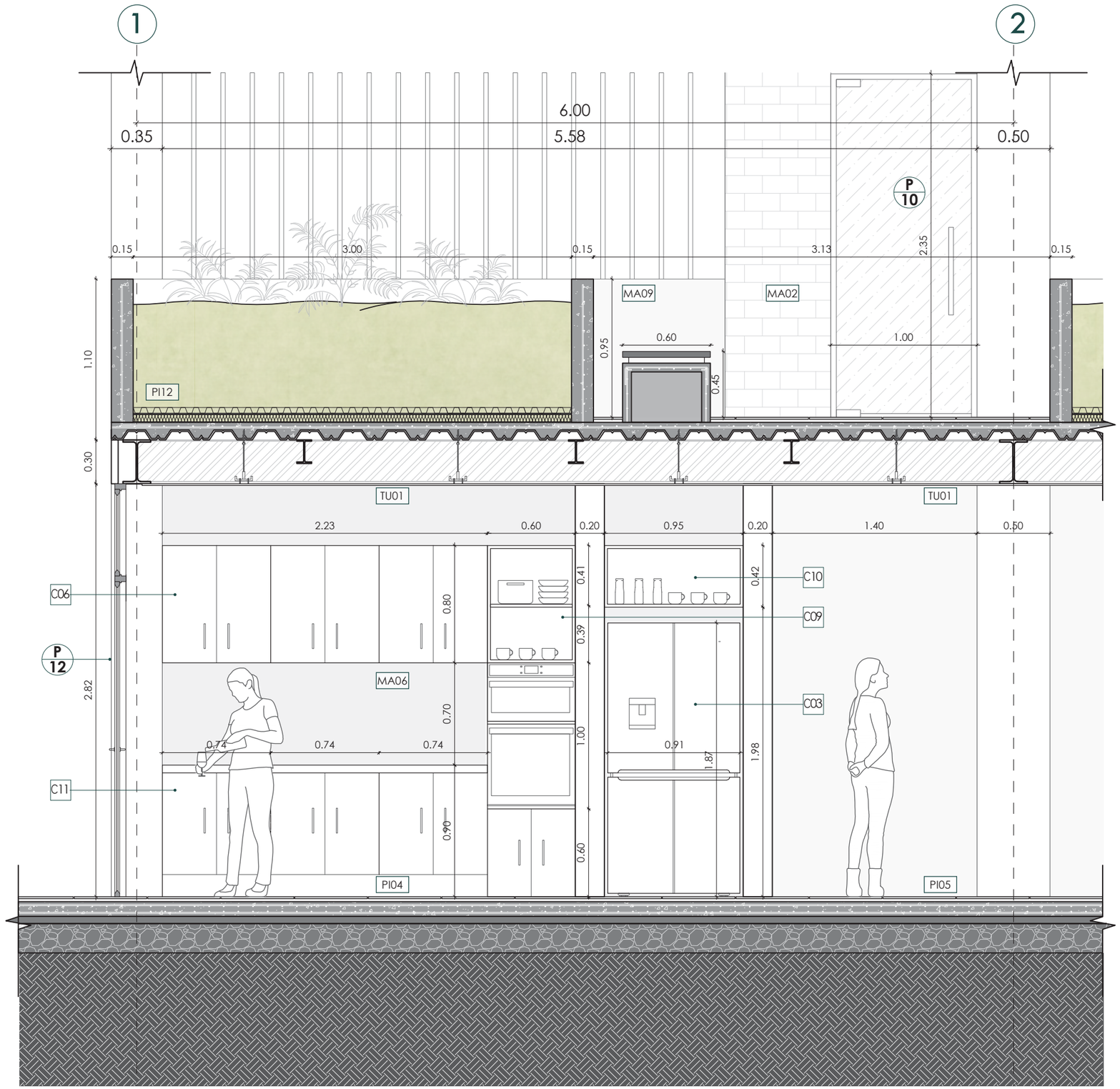
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio.

PISO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	02	Adoquín ecológico	20*20*5cm	Gris	Adoquín fabricado en concreto con resistencia de 400kg/ cm2. Se instala en hiladas trabadas y favorece el crecimiento natural del césped entre cada pieza.
PI	04	Porcelanato +Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural tipo Chillihua	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias

EQUIPO DE COCINA

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
C	01	Fregadero de vidrio templado negro, un pozo con escurridor (FV). Diseño para empotrar. Espesor 0,8 mm. Acabado mate. Dimensiones: 500x850 mm. Incluye conjunto desagüe de canastilla y sifón
C	02	Torre Hornos Whirlpool eléctrica fabricada en cero Inoxidable. Pantalla touch, con display LCD. Dimensiones 60cm (ancho) * 75cm (profundidad) * 100cm (alto).
C	03	Refrigeradora Xpert Inverter Whirlpool. Capacidad de 674 litros, fabricada en acero inoxidable. Dimensiones 91cm (ancho) * 72cm (profundidad) * 187cm (alto)
C	04	Silla con estructura inyectada en termoplástico polipropileno, con patas de madera y resbalón de cuero. Dimensiones 60cm (alto) * 35 cm (ancho)
C	05	Juego monocomando para cocina fabricado íntegramente en aleación de cobre y zinc (latón).
C	06	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Dimensiones 74 cm(ancho) * 37 cm (profundidad) * 80cm (alto).
C	07	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Dimensiones 70 cm(ancho) * 37 cm (profundidad) * 80cm (alto).
C	08	Mueble desayunador con cuerpo de madera melamínica RH de 2cm y encimera de porcelanato blanco de 10mm de espesor. Dimensiones 140cm * 135cm *90 cm.
C	09	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Repisa intermedia de madera melamínica. Dimensiones 60 cm(ancho) * 75 cm (profundidad) * 80cm (alto).
C	10	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Dimensiones 95 cm(ancho) * 75 cm (profundidad) * 42cm (alto).
C	11	Mesón de trabajo con cuerpo de madera melamínica RH de 2cm y encimera de porcelanato blanco de 10mm de espesor. Dimensiones 223cm (ancho) * 75cm (profundidad) *90 cm (alto). Incluye tres cajones 74 cm (ancho) * 75cm profundidad *90 cm (alto), con repisa intermedia.
C	12	Mesón de trabajo con cuerpo de madera melamínica RH de 2cm y encimera de porcelanato blanco de 10mm de espesor. Dimensiones 418cm (ancho) * 75cm (profundidad) *90 cm (alto). Incluye cinco cajones 83cm (ancho) * 75cm profundidad *90 cm (alto), con repisa intermedia.
C	13	Cocina Eléctrica con 4 Quemadores Vitrocerámica Touch de 60x60cm Mastermaid
C	14	Lámpara suspendida Corona MX10



CORTE B-B' DETALLE DE COCINA
ESC 1:30

MAMPOSTERÍAS					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	06	Bloque+ porcelanato	Porcelanato de pared: 30x60cm	Beige	Mampostería de bloque prensado Industrial Revestimiento de porcelanato Granity de piedra color beige.

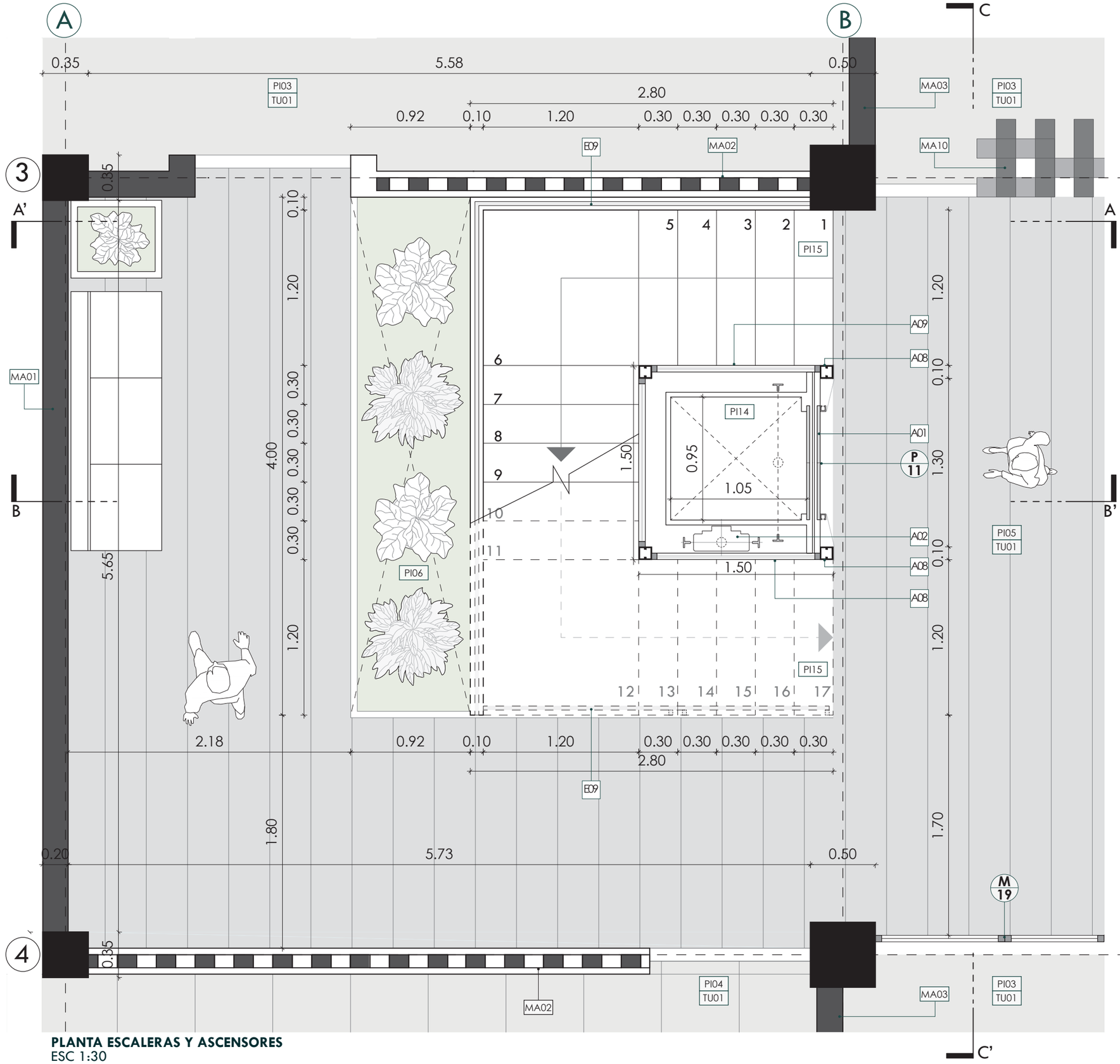
PUERTAS					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	12	Batiente	1.20m * 2.16m	Vidrio templado + perilería de aluminio	Puerta batiente con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm. Cierre manual

MAMPARA					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	09	Fija	0.85m * 0.65m 1.20m * 0.65m 0.85m * 2.16m 1.20m * 2.16m	Vidrio templado + perilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural. Compuesta por cuatro paneles superiores fijos de 120x65cm, un panel superior fijo de 85x65cm, un panel inferior fijo de 85x216cm y dos paneles inferiores fijos de 120 x216cm.

TUMBADO					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio.

PISO					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	02	Adoquín ecológico	20*20*5cm	Gris	Adoquín fabricado en concreto con resistencia de 400kg/ cm2. Se instala en hiladas trabadas y favorece el crecimiento natural del césped entre cada pieza.
PI	04	Porcelanato +Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural tipo Chillihua	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias

EQUIPO DE COCINA		
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
C	01	Fregadero de vidrio templado negro, un pozo con escurridor (FV). Diseño para empotrar. Espesor 0,8 mm. Acabado mate. Dimensiones: 500x850 mm. Incluye conjunto desagüe de canastilla y sifón
C	02	Torre Hornos Whirlpool eléctrica fabricada en cero Inoxidable. Pantalla touch, con display LCD. Dimensiones 60cm (ancho) * 75cm (profundidad) * 100cm (alto).
C	03	Refrigeradora Xpert Inverter Whirlpool. Capacidad de 674 litros, fabricada en acero inoxidable. Dimensiones 91cm (ancho) * 72cm (profundidad) * 187cm (alto)
C	04	Silla con estructura inyectada en termoplástico polipropileno, con patas de madera y resbalón de cuero. Dimensiones 60cm (alto) * 35 cm (ancho)
C	05	Juego monocomando para cocina fabricado íntegramente en aleación de cobre y zinc (latón).
C	06	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Dimensiones 74 cm(ancho) * 37 cm (profundidad) * 80cm (alto).
C	07	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Dimensiones 70 cm(ancho) * 37 cm (profundidad) * 80cm (alto).
C	08	Mueble desayunador con cuerpo de madera melamínica RH de 2cm y encimera de porcelanato blanco de 10mm de espesor. Dimensiones 140cm * 135cm *90 cm.
C	09	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Repisa intermedia de madera melamínica. Dimensiones 60 cm(ancho) * 75 cm (profundidad) * 80cm (alto).
C	10	Mueble alto de almacenamiento para alacena, fabricado en madera, con recubrimiento melamínico RH, espesor 2cm. Dimensiones 95 cm(ancho) * 75 cm (profundidad) * 42cm (alto).
C	11	Mesón de trabajo con cuerpo de madera melamínica RH de 2cm y encimera de porcelanato blanco de 10mm de espesor. Dimensiones 223cm (ancho) * 75cm (profundidad) *90 cm (alto). Incluye tres cajones 74 cm (ancho) * 75cm profundidad *90 cm (alto), con repisa intermedia.
C	12	Mesón de trabajo con cuerpo de madera melamínica RH de 2cm y encimera de porcelanato blanco de 10mm de espesor. Dimensiones 418cm (ancho) * 75cm (profundidad) *90 cm (alto). Incluye cinco cajones 83cm (ancho) * 75cm profundidad *90 cm (alto), con repisa intermedia.
C	13	Cocina Eléctrica con 4 Quemadores Vitrocerámica Touch de 60x60cm Mastermaid
C	14	Lámpara suspendida Corona MX10



PLANTA ESCALERAS Y ASCENSORES
ESC 1:30

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	10	Madera melamina RH	Esp: 2 cm	Castaño claro	Módulos rectangulares fabricados con madera melamina Rh, espesor 2cm.

PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	11	Doble automática	0.90m*2.10m	Acero inoxidable cepillado	Puerta botonera automática doble con marco de 100mm fabricada en acero inoxidable cepillado
P	10	Batiente	1,00m*2.35m	Vidrio templado+ herrajes en acero	Puerta batiente simple con vidrio templado esp 10mm. Funciona con sitema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable.

MAMPARA

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	19	Fija	5.57m*2.83m	Vidrio flotado claro+ perilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural.

TUMBADO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio.
TU	03	Gypsum RH	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio. Para exteriores

PISO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	03	Porcelanato maderado	19*120*0.10cm	Pino	Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate.
PI	04	Porcelanato Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias
PI	14	Baldosa de vinilo	30*30*07cm	Gris oscuro	Baldosa de vinilo con recubrimiento semi-flexible. Uso comercial pesado
PI	15	Hormigón visto	-	Gris	Hormigón armado f'c 210 kg/ cm² acabado liso.

PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PM	02	Acero negro vidrio laminado	Alto:90cm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, c/ 95cm. Tubo superior redondo de acero negro, Ø30mm. Vidrio laminado esp.10mm

CUADRO ESTRUCTURAL DE ESCALERA

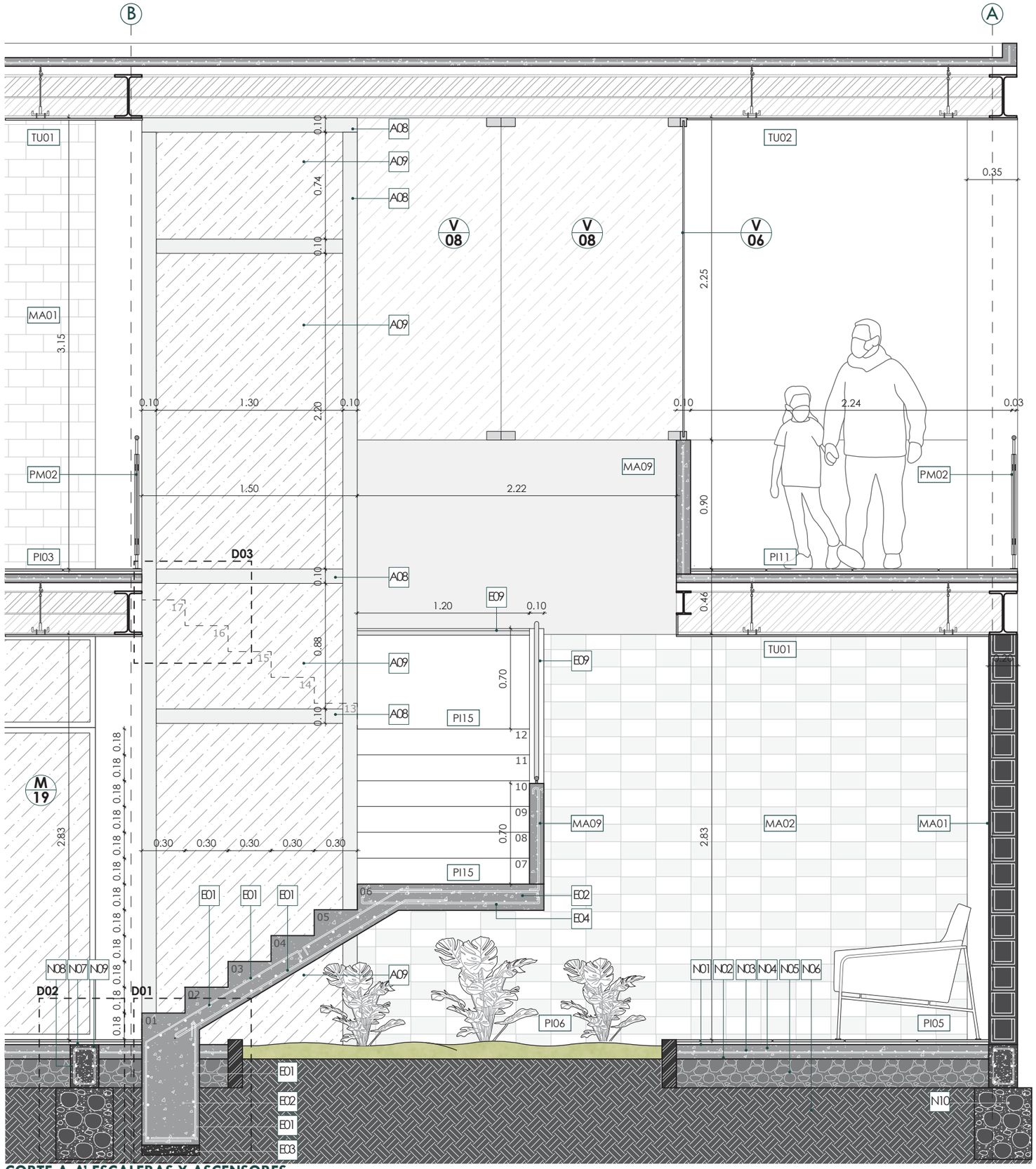
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
E	01	Varilla de acero Ø 12mm @20cm
E	02	Hormigón simple f'c 210 kg /cm²
E	03	Replantillo de hormigón simple f'c 180 kg /cm²
E	04	Malla electrosoldada de 15x5mm
E	05	Varilla de acero Ø 14mm @20cm
E	06	Perno conector
E	07	Viga IPE 160
E	08	Perfil forjado colaborante e=0.75mm
E	09	Tubo redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz. Diámetro 30mm. Espesor 1.5mm

CUADRO EQUIPO DE ASCENSOR

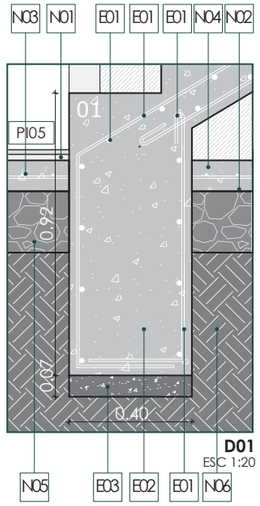
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
A	01	Ascensor tipo MRL panorámico, sin sala de máquinas con equipo instalado dentro del pozo, para 4 usuarios. Dimensión interna de cabina 1.05x0.95m. (NEXIEZ-GPX-MITSUBISHI COHECO)
A	02	Máquina de tracción con magnetismo permanente
A	03	Cables de tracción
A	04	Motor de operador de puertas de cabina
A	05	Botón de llamada PIV1-A710. Dimensión 45x11cm
A	06	Contrapeso
A	07	Amortiguadores de cabina
A	08	Perfil estructural de acero laminado en caliente en forma de "G" de Acero Negro. Dimensiones 100x50mm.
A	09	Vidrio laminado endurecido. Espesor 8 mm
A	10	Replantillo de hormigón f'c 180 kg/cm². Esp 10 cm.

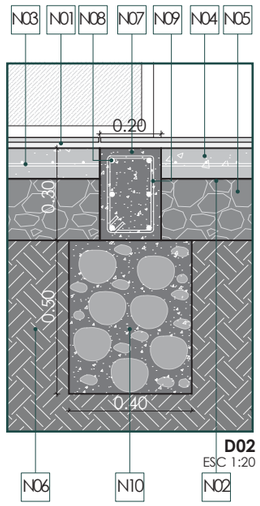
CUADRO DE CIMENTACIÓN

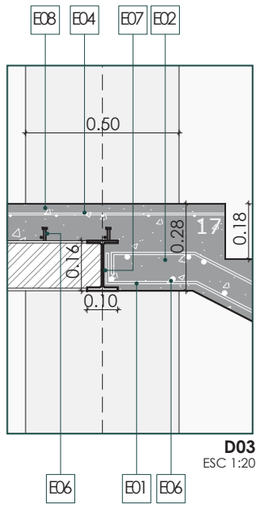
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
N	01	Bondex standard
N	02	Polietileno esp 0.2mm
N	03	Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
N	04	Contrapiso de hormigón 10cm. F'c= 240kg/cm²
N	05	Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
N	06	Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.
N	07	Cadena de hormigón simple F'c= 210 kg /cm²
N	08	6 varillas de acero Ø 12 mm
N	09	1 estribo de acero Ø 10 mm @15cm
N	10	Hormigón ciclópeo F'c= 180 kg /cm²



CORTE A-A' ESCALERAS Y ASCENSORES
ESC 1:30







MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	10	Madera melamina RH	Esp: 2 cm	Castaño claro	Módulos rectangulares fabricados con madera melamina Rh, espesor 2cm.

PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	11	Doble automática	0.90m*2.10m	Acero inoxidable cepillado	Puerta botonera automática doble con marco de 100mm fabricada en acero inoxidable cepillado
P	10	Batiente	1,00m*2.35m	Vidrio templado+ herrajes en acero	Puerta batiente simple con vidrio templado esp 10mm. Funciona con sitema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable.

MAMPARA

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	19	Fija	5.57m*2.83m	Vidrio flotado claro+ perilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural.

TUMBADO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio.
TU	03	Gypsum RH	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio. Para exteriores

PISO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	03	Porcelanato maderado	19*120*0.10cm	Pino	Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate.
PI	04	Porcelanato Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias
PI	14	Baldosa de vinilo	30*30*07cm	Gris oscuro	Baldosa de vinilo con recubrimiento semi-flexible. Uso comercial pesado
PI	15	Hormigón visto	-	Gris	Hormigón armado f'c 210 kg/ cm^2 acabado liso.

PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PM	02	Acero negro vidrio laminado	Alto:90cm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, c/ 95cm. Tubo superior redondo de acero negro, Ø30mm. Vidrio laminado esp.10mm

CUADRO ESTRUCTURAL DE ESCALERA

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
E	01	Varilla de acero Ø 12mm @20cm
E	02	Hormigón simple f'c 210 kg /cm^2
E	03	Replantillo de hormigón simple f'c 180 kg /cm^2
E	04	Malla electrosoldada de 15x5mm
E	05	Varilla de acero Ø 14mm @20cm
E	06	Perno conector
E	07	Viga IPE 160
E	08	Perfil forjado colaborante e=0.75mm
E	09	Tubo redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz. Diámetro 30mm. Espesor 1.5mm

CUADRO EQUIPO DE ASCENSOR

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
A	01	Ascensor tipo MRL panorámico, sin sala de máquinas con equipo instalado dentro del pozo, para 4 usuarios. Dimensión interna de cabina 1.05x0.95m. (NEXIEZ-GPX-MITSUBISHI COHECO)
A	02	Máquina de tracción con magnetismo permanente
A	03	Cables de tracción
A	04	Motor de operador de puertas de cabina
A	05	Botón de llamada PIV1-A710. Dimensión 45x11cm
A	06	Contrapeso
A	07	Amortiguadores de cabina
A	08	Perfil estructural de acero laminado en caliente en forma de "G" de Acero Negro. Dimensiones 100x50mm.
A	09	Vidrio laminado endurecido. Espesor 8 mm
A	10	Replantillo de hormigón f'c 180 kg/cm^2. Esp 10 cm.

CUADRO DE CIMENTACIÓN

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
N	01	Bondex standard
N	02	Polietileno esp 0,2mm
N	03	Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
N	04	Contrapiso de hormigón 10cm. F'c= 240kg/cm^2
N	05	Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
N	06	Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.
N	07	Cadena de hormigón simple F'c= 210 kg /cm^2
N	08	6 varillas de acero Ø 12 mm
N	09	1 estribo de acero Ø 10 mm @15cm
N	10	Hormigón ciclópeo F'c= 180 kg /cm^2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

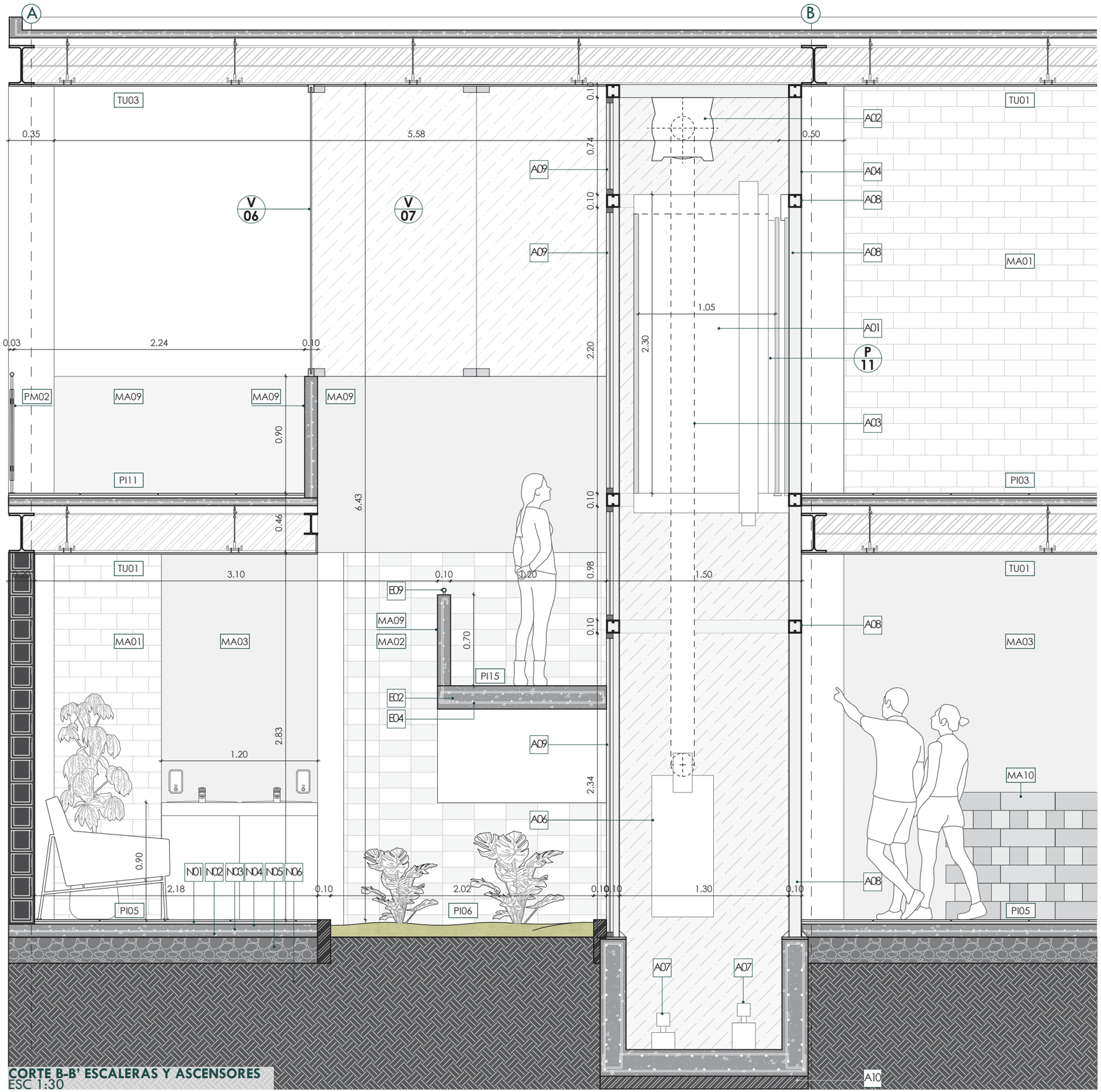
ESCALA: 1:30

CONTIENE: DETALLE DE ASCENSORES Y ESCALERA CORTE A-A'

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DC 07



CORTE B-B' ESCALERAS Y ASCENSORES
ESC 1:30

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	10	Madera melamina RH	Esp: 2 cm	Castaño claro	Módulos rectangulares fabricados con madera melamina Rh, espesor 2cm.

PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	11	Doble automática	0.90m*2.10m	Acero inoxidable cepillado	Puerta botonera automática doble con marco de 100mm fabricada en acero inoxidable cepillado
P	10	Batiente	1,00m*2.35m	Vidrio templado+ herrajes en acero	Puerta batiente simple con vidrio templado esp 10mm. Funciona con sitema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable.

MAMPARA

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	19	Fija	5.57m*2.83m	Vidrio flotado claro+ perilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural.

TUMBADO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio.
TU	03	Gypsum RH	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio. Para exteriores

PISO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	03	Porcelanato maderado	19*120*0.10cm	Pino	Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate.
PI	04	Porcelanato Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias
PI	14	Baldosa de vinilo	30*30*07cm	Gris oscuro	Baldosa de vinilo con recubrimiento semi-flexible. Uso comercial pesado
PI	15	Hormigón visto	-	Gris	Hormigón armado f'c 210 kg/ cm^2 acabado liso.

PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PM	02	Acero negro vidrio laminado	Alto:90cm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, c/ 95cm. Tubo superior redondo de acero negro, Ø30mm. Vidrio laminado esp.10mm

CUADRO ESTRUCTURAL DE ESCALERA

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
E	01	Varilla de acero Ø 12mm @20cm
E	02	Hormigón simple f'c 210 kg /cm^2
E	03	Replantillo de hormigón simple f'c 180 kg /cm^2
E	04	Malla electrosoldada de 15x5mm
E	05	Varilla de acero Ø 14mm @20cm
E	06	Perno conector
E	07	Viga IPE 160
E	08	Perfil forjado colaborante e=0.75mm
E	09	Tubo redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz. Diámetro 30mm. Espesor 1.5mm

CUADRO EQUIPO DE ASCENSOR

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
A	01	Ascensor tipo MRL panorámico, sin sala de máquinas con equipo instalado dentro del pozo, para 4 usuarios. Dimensión interna de cabina 1.05x0.95m. (NEXIEZ-GPX-MITSUBISHI COHECO)
A	02	Máquina de tracción con magnetismo permanente
A	03	Cables de tracción
A	04	Motor de operador de puertas de cabina
A	05	Botón de llamada PIV1-A710. Dimensión 45x11cm
A	06	Contrapeso
A	07	Amortiguadores de cabina
A	08	Perfil estructural de acero laminado en caliente en forma de "G" de Acero Negro. Dimensiones 100x50mm.
A	09	Vidrio laminado endurecido. Espesor 8 mm
A	10	Replantillo de hormigón f'c 180 kg/cm^2. Esp 10 cm.

CUADRO DE CIMENTACIÓN

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
N	01	Bondex standard
N	02	Polietileno esp 0,2mm
N	03	Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
N	04	Contrapiso de hormigón 10cm. F'c= 240kg/cm^2
N	05	Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
N	06	Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.
N	07	Cadena de hormigón simple F'c= 210 kg /cm^2
N	08	6 varillas de acero Ø 12 mm
N	09	1 estribo de acero Ø 10 mm @15cm
N	10	Hormigón ciclópeo F'c= 180 kg /cm^2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

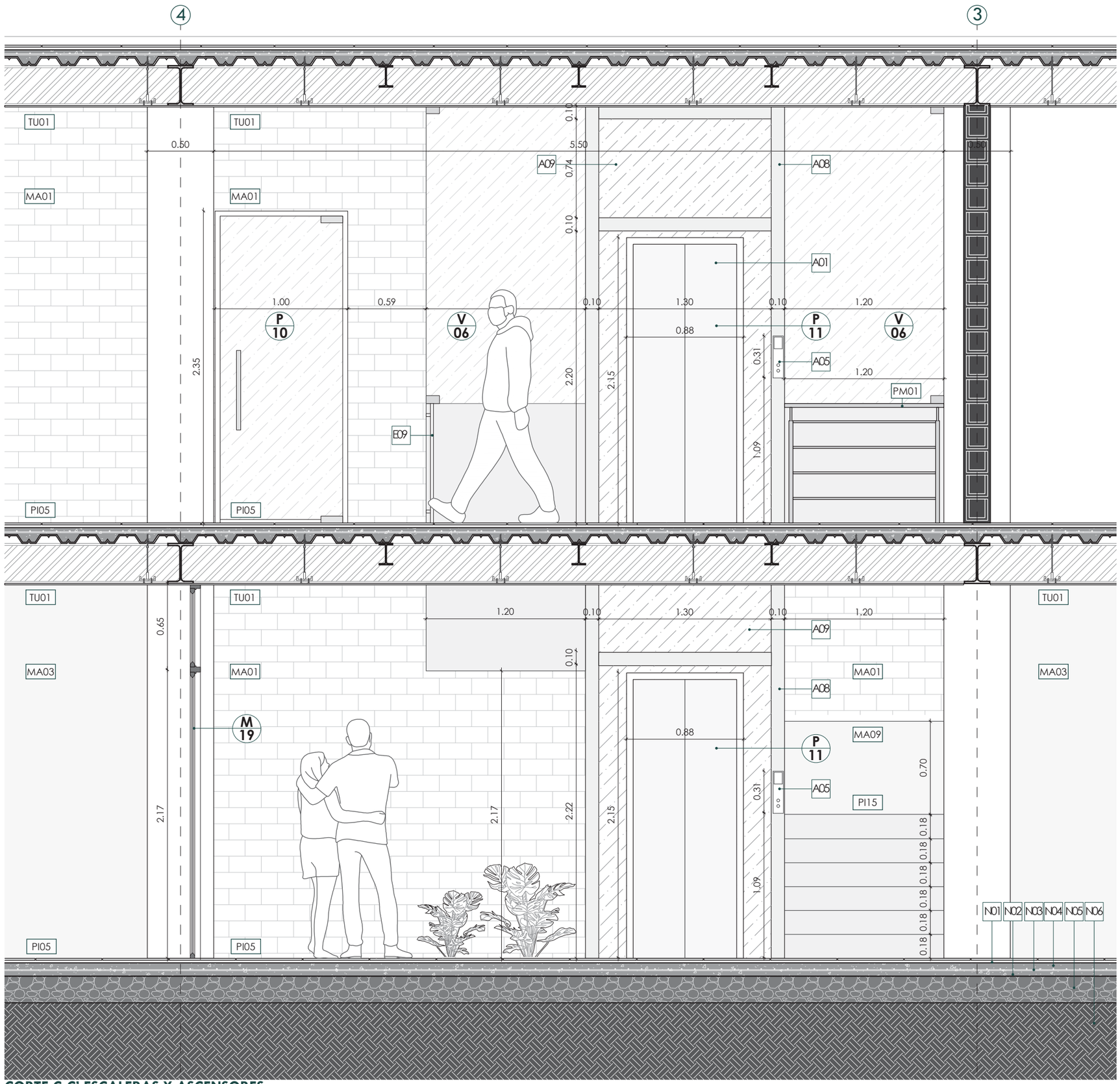
ESCALA: 1:30

CONTIENE: DETALLE DE ASCENSORES Y ESCALERA CORTE B-B'

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DC 08



CORTE C-C' ESCALERAS Y ASCENSORES
ESC 1:30

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	10	Madera melamina RH	Esp: 2 cm	Castaño claro	Módulos rectangulares fabricados con madera melamina Rh, espesor 2cm.

PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	11	Doble automática	0.90m*2.10m	Acero inoxidable cepillado	Puerta botonera automática doble con marco de 100mm fabricada en acero inoxidable cepillado
P	10	Batiente	1,00m*2.35m	Vidrio templado+ herrajes en acero	Puerta batiente simple con vidrio templado esp 10mm. Funciona con sitema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable.

MAMPARA

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	19	Fija	5.57m*2.83m	Vidrio flotado claro+ perilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural.

TUMBADO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio.
TU	03	Gypsum RH	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio. Para exteriores

PISO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	03	Porcelanato maderado	19*120*0.10cm	Pino	Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate.
PI	04	Porcelanato Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias
PI	14	Baldosa de vinilo	30*30*07cm	Gris oscuro	Baldosa de vinilo con recubrimiento semi-flexible. Uso comercial pesado
PI	15	Hormigón visto	-	Gris	Hormigón armado f'c 210 kg/ cm² acabado liso.

PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PM	02	Acero negro vidrio laminado	Alto:90cm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, c/ 95cm. Tubo superior redondo de acero negro, Ø30mm. Vidrio laminado esp.10mm

CUADRO ESTRUCTURAL DE ESCALERA

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
E	01	Varilla de acero Ø 12mm @20cm
E	02	Hormigón simple f'c 210 kg /cm²
E	03	Replantillo de hormigón simple f'c 180 kg /cm²
E	04	Malla electrosoldada de 15x5mm
E	05	Varilla de acero Ø 14mm @20cm
E	06	Perno conector
E	07	Viga IPE 160
E	08	Perfil forjado colaborante e=0.75mm
E	09	Tubo redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz. Diámetro 30mm. Espesor 1.5mm

CUADRO EQUIPO DE ASCENSOR

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
A	01	Ascensor tipo MRL panorámico, sin sala de máquinas con equipo instalado dentro del pozo, para 4 usuarios. Dimensión interna de cabina 1.05x0.95m. (NEXIEZ-GPX-MITSUBISHI COHECO)
A	02	Máquina de tracción con magnetismo permanente
A	03	Cables de tracción
A	04	Motor de operador de puertas de cabina
A	05	Botón de llamada PIV1-A710. Dimensión 45x11cm
A	06	Contrapeso
A	07	Amortiguadores de cabina
A	08	Perfil estructural de acero laminado en caliente en forma de "G" de Acero Negro. Dimensiones 100x50mm.
A	09	Vidrio laminado endurecido. Espesor 8 mm
A	10	Replantillo de hormigón f'c 180 kg/cm². Esp 10 cm.

CUADRO DE CIMENTACIÓN

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
N	01	Bondex standard
N	02	Polietileno esp 0,2mm
N	03	Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
N	04	Contrapiso de hormigón 10cm. F'c= 240kg/cm²
N	05	Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
N	06	Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.
N	07	Cadena de hormigón simple F'c= 210 kg /cm²
N	08	6 varillas de acero Ø 12 mm
N	09	1 estribo de acero Ø 10 mm @15cm
N	10	Hormigón ciclópeo F'c= 180 kg /cm²

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

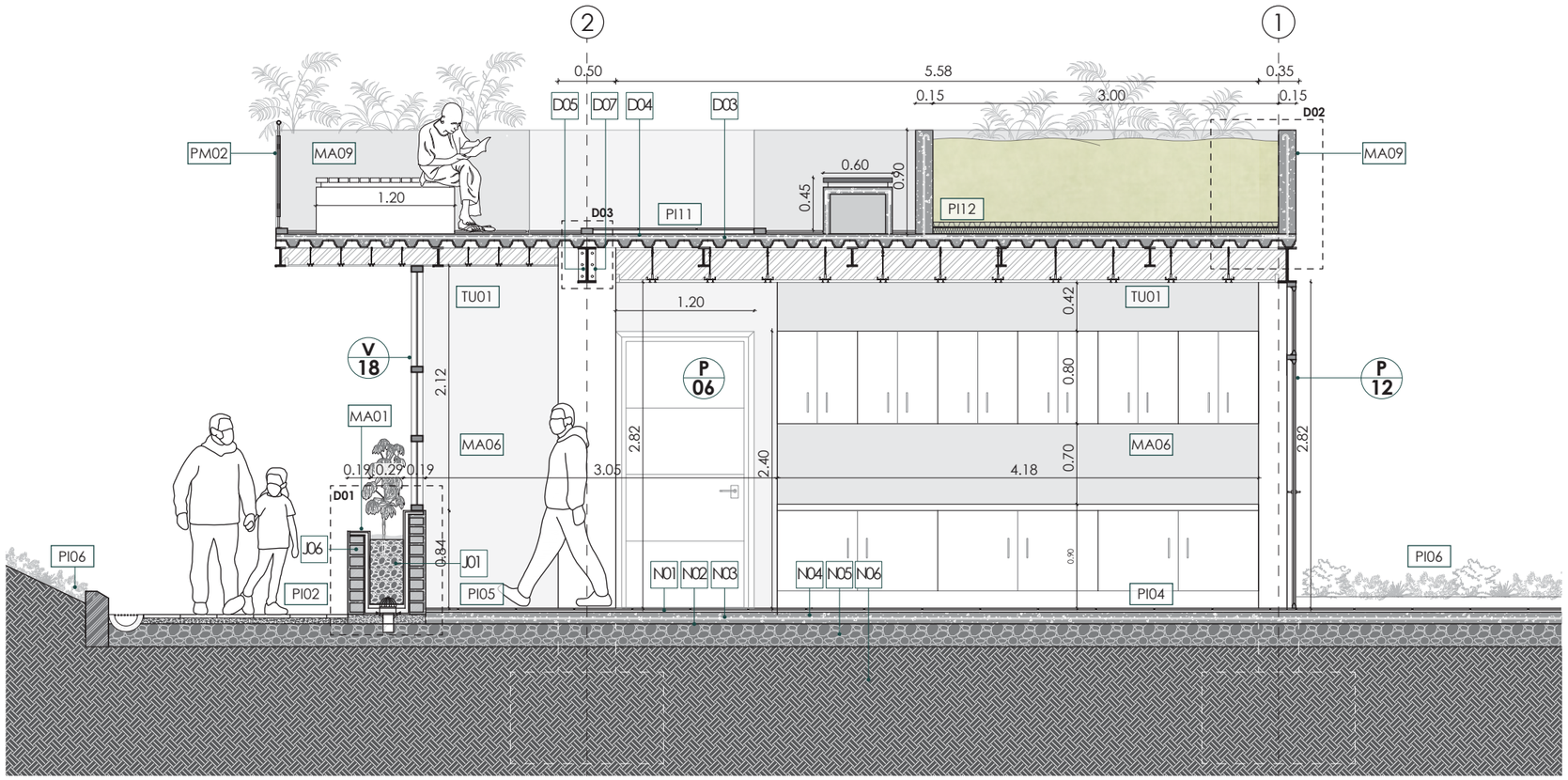
FECHA: ABRIL 2023
ESCALA: 1:30

CONTIENE: DETALLE DE ASCENSORES Y ESCALERA CORTE C-C'

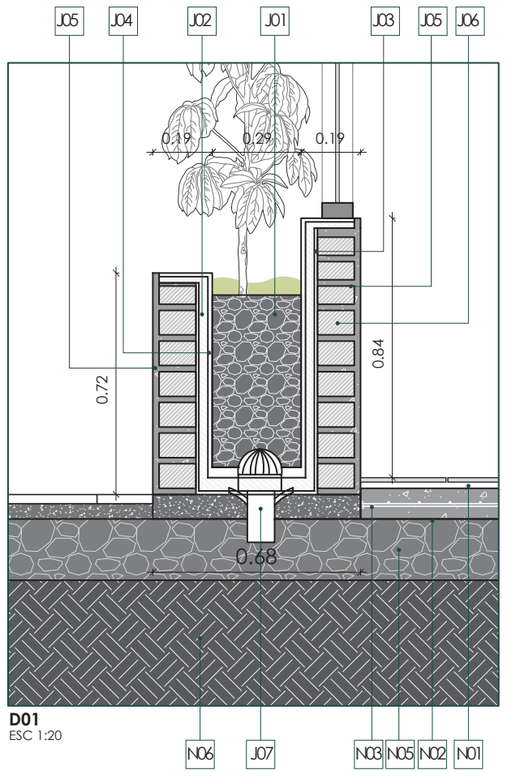
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

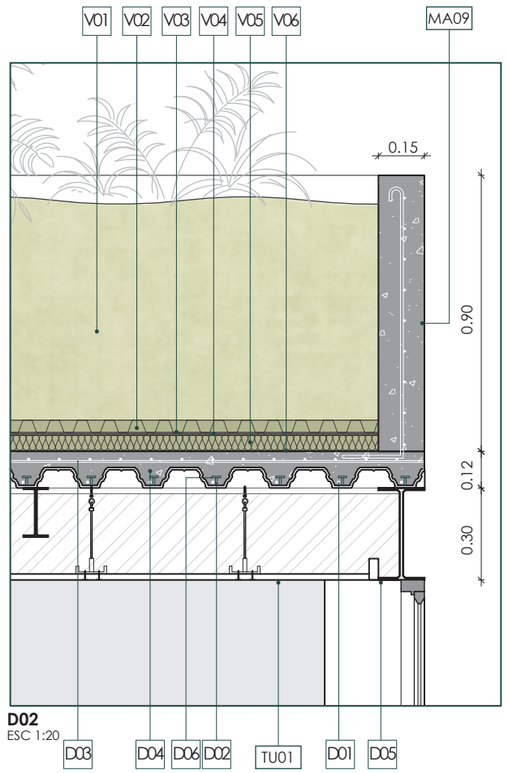
DC 09



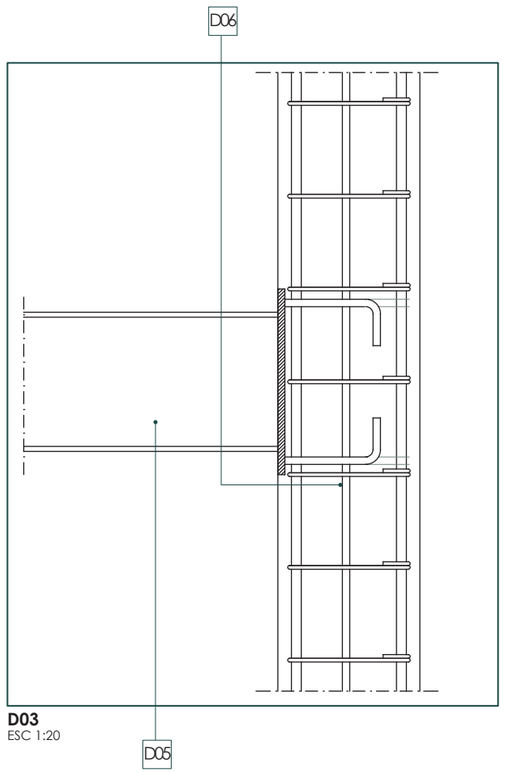
CORTE A-A' DETALLE DE CUBIERTA Y JARDINERA
ESC 1:50



D01
ESC 1:20



D02
ESC 1:20



D03
ESC 1:20

MAMPOSTERÍAS					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	06	Bloque+ porcelanato	Porcelanato de pared: 30x60cm	Beige	Mampostería de bloque prensado Industrial Revestimiento de porcelanato Granity de piedra color beige.
MA	09	Antepecho de hormigón armado	Esp: 10cm	Gris	Antepecho de hormigón armado f'c 240kg/cm². Reforzado con varilla Ø 10mm @ 50cm en vertical y varilla Ø 8mm @ 10cm en horizontal. Mortero para estucado y revestido con pintura gris.

PUERTAS					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	12	Batiente	1.20m * 2.16m	Vidrio templado + perilería de aluminio	Puerta batiente con perfilería de aluminio de aleación 6063 Temple T-5 en acabado anodizado y pintura electrostática. Vidrio templado espesor= 10mm. Cierre manual
P	06	Batiente	1.20m * 2.40m	Madera melamina RH	Puerta batiente de hoja simple. Fabricada en madera melamínica e=36mm color Nogal Paris, forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel. Tapamarco de madera melamínica RH.

TUMBADO					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2.44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido en ambas caras de fibra de vidrio.

PASAMANOS					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PM	02	Acero negro vidrio laminado	Alto:90cm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, c/ 95cm. Tubo superior redondo de acero negro, Ø30mm. Vidrio laminado esp.10mm

PISO					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	02	Adoquín ecológico	20*20*5cm	Gris	Adoquín fabricado en concreto con resistencia de 400kg/ cm2. Se instala en hiladas trabadas y favorece el crecimiento natural del césped entre cada pieza.
PI	04	Porcelanato +Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias

CUADRO DE ENTREPISO		
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
D	01	Armadura inferior 1 Ø 10mm
D	02	Perno conector
D	03	Malla electrosoldada 150x6mm
D	04	Hormigón armado f´c 240 kg/cm² con pendiente del 1%. Alisado industrial, incluye cuarzo.
D	05	Viga metálica IPE 300
D	06	Pernos de anclaje
D	07	Placa metálica 300x700x6mm

CUADRO DE CIMENTACIÓN		
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
N	01	Bondex standard
N	02	Polietileno esp 0,2mm
N	03	Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
N	04	Contrapiso de hormigón 10cm. F'c= 240kg/cm²
N	05	Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
N	06	Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.

CUADRO ESTRUCTURAL CUBIERTA VERDE		
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
V	01	Sustrato de suelo orgánico y mineral
V	02	Membrana de drenaje y retención de agua, fabricada en poliestireno de alto impacto reciclado. Esp.40mm
V	03	Geotextil con sistema de drenaje incluido para protección de la membrana de impermeabilización. Dimensiones 200x50x.5cm
V	04	Membrana impermeabilizante de PVC anti-raíces. Espesor 4mm
V	05	Fieltro de lana de vidrio con aluminio como aislante térmico. Espesor 50mm
V	06	Lámina impermeabilizante de betún polimérico. (Chova) Espesor 3mm

CUADRO ESTRUCTURAL JARDINERA		
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
J	01	Tierra vegetal
J	02	Vegetal impermeable
J	03	Panel termoaislante
J	04	Tela asfáltica
J	05	Mortero cemento arena 1:3
J	06	Mampostería ladrillo prensado
J	08	Sifón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: EN LÁMINA

CONTIENE: DETALLE DE CUBIERTA VERDE

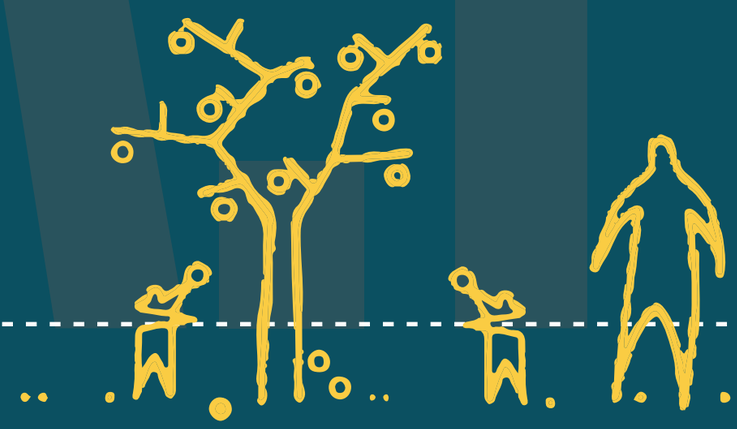
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DC 10

06 ASESORÍA DE PAISAJISMO

AP00 | ÍNDICE ASESORÍA DE PAISAJISMO
AP01 | MATRIZ RESQUECOMO: ESCALA URBANA
AP02 | MATRIZ ROL: ESCALA ARQUITECTÓNICA
AP03 | MATRIZ AUDITORÍA PEATONAL
AP04 | IMPLANTACIÓN - ESPECIES VEGETALES
AP05 | CUADRO DE ESPECIES VEGETALES
AP06 | PLANTA BAJA - TIPO DE PISO
AP07 | CUADRO DE MOBILIARIO URBANO
AP08 | CORTE URBANO TRANSVERSAL
AP09 | CORTE URBANO LONGITUDINAL
AP10 | ILUSTRACIONES - ESPACIO PÚBLICO



AP 00

MATRIZ RESQUECOM: ESCALA URBANA 1

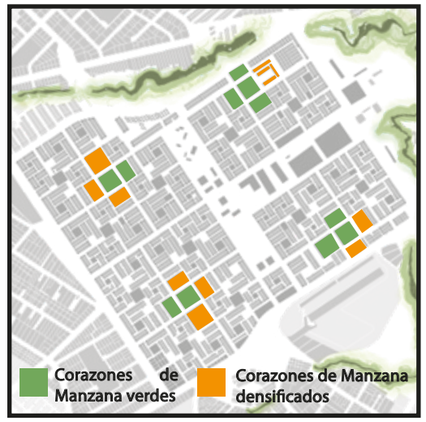
CIRCUNSTANCIAS



Desvalorización de los ecosistemas naturales
Olvido de los ecosistemas a causa de la dualidad de patrones de urbanización.



Recuperación ambiental
Remediación del relleno de Quebradas y el descuido del espacio público.



Densificación de los corazones de supermanzana
Ocupación de equipamientos en sitios que eran destinados para áreas verdes.



Corazones de supermanzana fragmentados
Presencia de barreras visuales que impiden la relación del verde urbano.



Fragmentación del espacio público
Falta de conexión ambiental entre el parque lineal y los corazones de supermanzana.

INTENCIONES



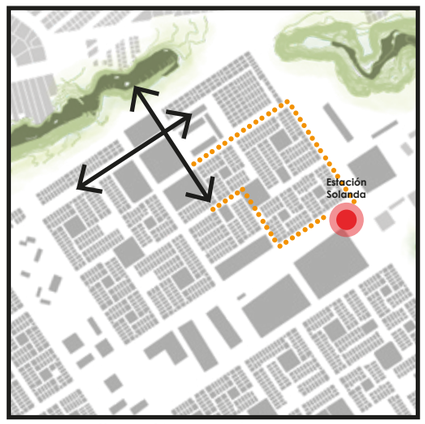
Conectar los ecosistemas naturales
Implementar Eco-corredores naturales y artificiales que conecten las viviendas, ligas barriales, parques, escuelas, equipamientos.



Articular los ecosistemas naturales
Conectar las áreas verdes del sector con los ecosistemas que los rodean.



Recuperar los núcleos verdes de las supermanzana
Revivir los corazones de manzana reestableciendo las manzanas densificadas en espacio público permeable.

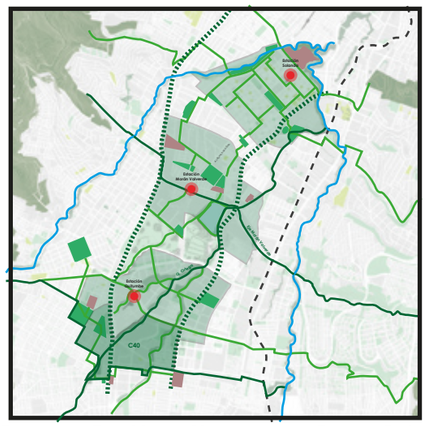


Conexión con el contexto
Extender los ejes urbanos para permitir itinerarios que faciliten la circulación del peatón y se conecten con la estación metro.



Conexión urbano - natural
Articular una supermanzana que actúa como borde que se conecte con el parque lineal Sur.

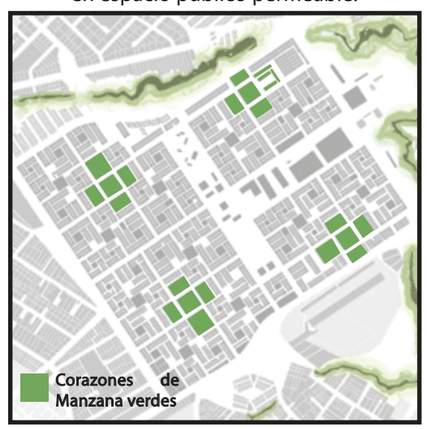
ESTRATEGIAS



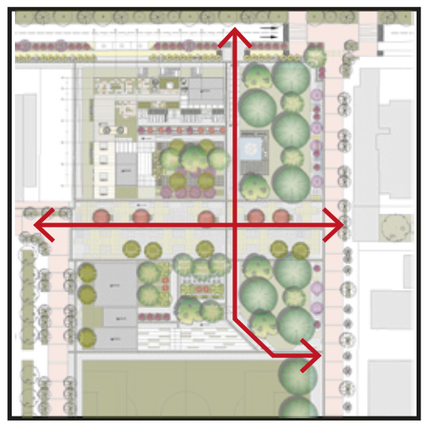
Crear una Red Verde Urbana en el Sur de Quito
Se propone implementar una red verde de corredores ecológicos que formen parte de las masas verdes que existen en la zona, como quebradas, parques lineales, ríos, etc.



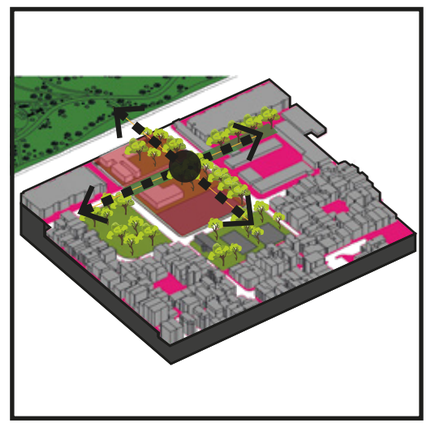
Eco corredores verdes artificiales
Se propone interconectar los corazones de las supermanzanas del sector con los ecosistemas perimetrales de la zona.



Rediseñar las supermanzanas
Recuperar la antigua vocación de los corazones de Solanda, que se los utilizaba como huertos urbanos o patios verdes.



Ejes conectores
Generar una conexión natural a través del diseño del verde en el espacio público.



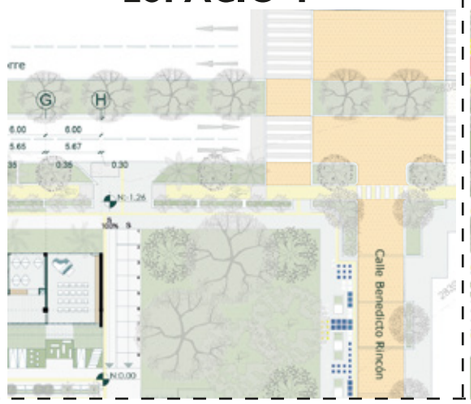
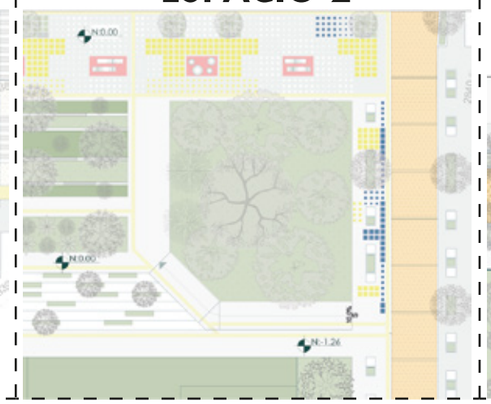
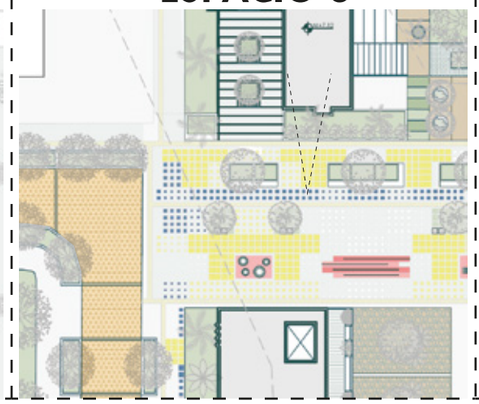
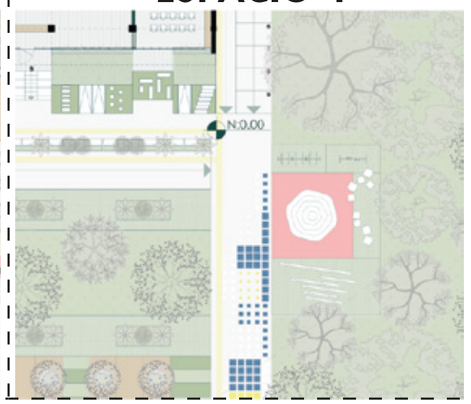
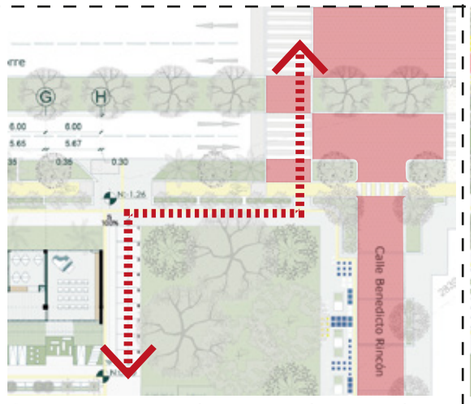
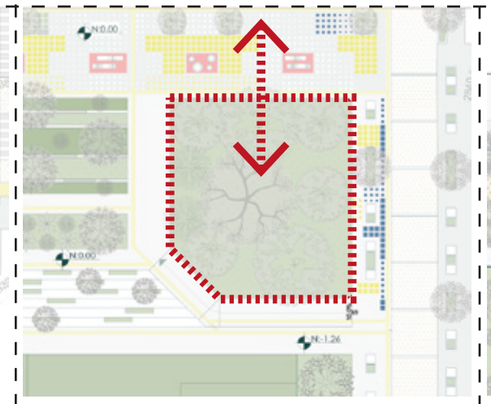
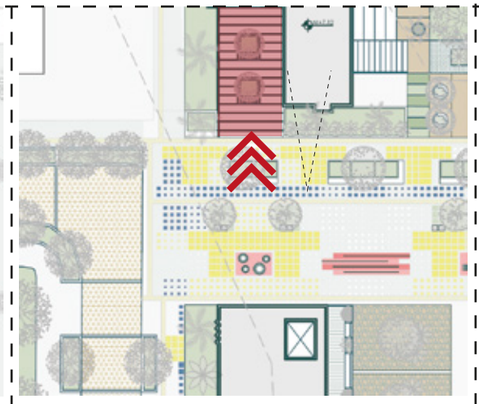
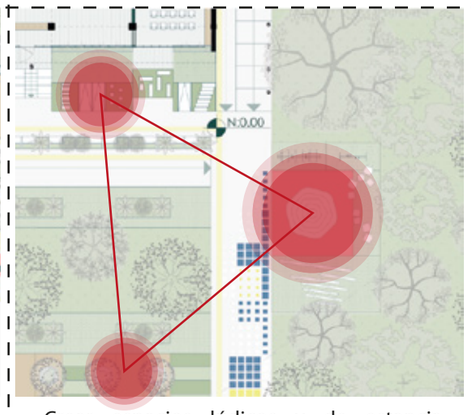
Tejido urbano - natural
Prolongación del verde del contexto con e fin de crear ejes ecológicos artificiales y conjugar la supermanzana.

CIUDAD

ENTORNO URBANO

ENTORNO INMEDIATO

MATRIZ ROL ESCALA ARQUITECTÓNICA 2

	ESPACIO 1	ESPACIO 2	ESPACIO 3	ESPACIO 4	ESPACIO 5
					
ROL	- Ingreso 1 - Conexión transversal con el parque Lineal Quito Sur	- Ingreso 2 - Espacios de estancia - Accesibilidad universal	- Ingreso 3 - Eco-corredor artificial - Encuentros y vínculos intergeneracionales	- Paso peatonal - Estancias - Juegos infantiles	- Acceso al proyecto arquitectónico - Estancias - Juegos recreativos infantiles - Recibimiento
CIRCUNSTANCIA	Espacio de borde que colinda con la ex-quebrada Río Grande y está intersecado por la Avenida Cardenal de la Torre.	Espacio conector, en el cual comienza el recorrido del eco corredor artificial propuesto, que tiene como fin conectar la supermanzana del sector 2 con la del sector 1 de Solanda.	Ingreso esquinero entre las calles Simón Guerra y Francisco Rico, por el cual se puede acceder a la terraza habitable.	Espacio en el interior del proyecto que permite la realización de diferentes actividades lúdicas como de estancia y relajación.	Espacio intergeneracional en el cual las diferentes edades pueden relacionarse e interactuar entre sí, además existe mobiliario urbano para cualquier uso.
INTENCIÓN	SC CS	SC I CS	SC I CS	SC I CS	SC I CS CT CA
ESTRATEGIA	 Conectar e ingresar los ejes verdes naturales a las supermanzana de Solanda, al igual que la pacificar la vía para las conexiones naturales.	 Implementar vegetación alta similar a la del parque Lineal Quito Sur, en la supermanzana para que el espacio urbano se entienda como solo una masa verde.	 Integrar el proyecto arquitectónico con el entorno ambiental y generar una cubierta verde habitable.	 Crear espacios lúdicos y de estancia exteriores para la relación de vínculos entre las diferentes generaciones.	 Utilizar el mobiliario urbano como estrategia para desarrollar espacios multigeneracionales que permitan los encuentros.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: MATRIZ ROL: ESCALA - ARQUITECTÓNICA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AP 02

MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL 3

FACTORES RELEVANTES A ESCALA DE EDIFICIO

ACCESIBILIDAD

1. Destinos

- Parque Lineal Quito Sur
- Escuela Eduardo Carrión
- Condominios Solanda Sector 2
- Centro médico tierra nueva
- Colegio Consejo Provincial de Pichincha

Proyectos arquitectónicos complementarios

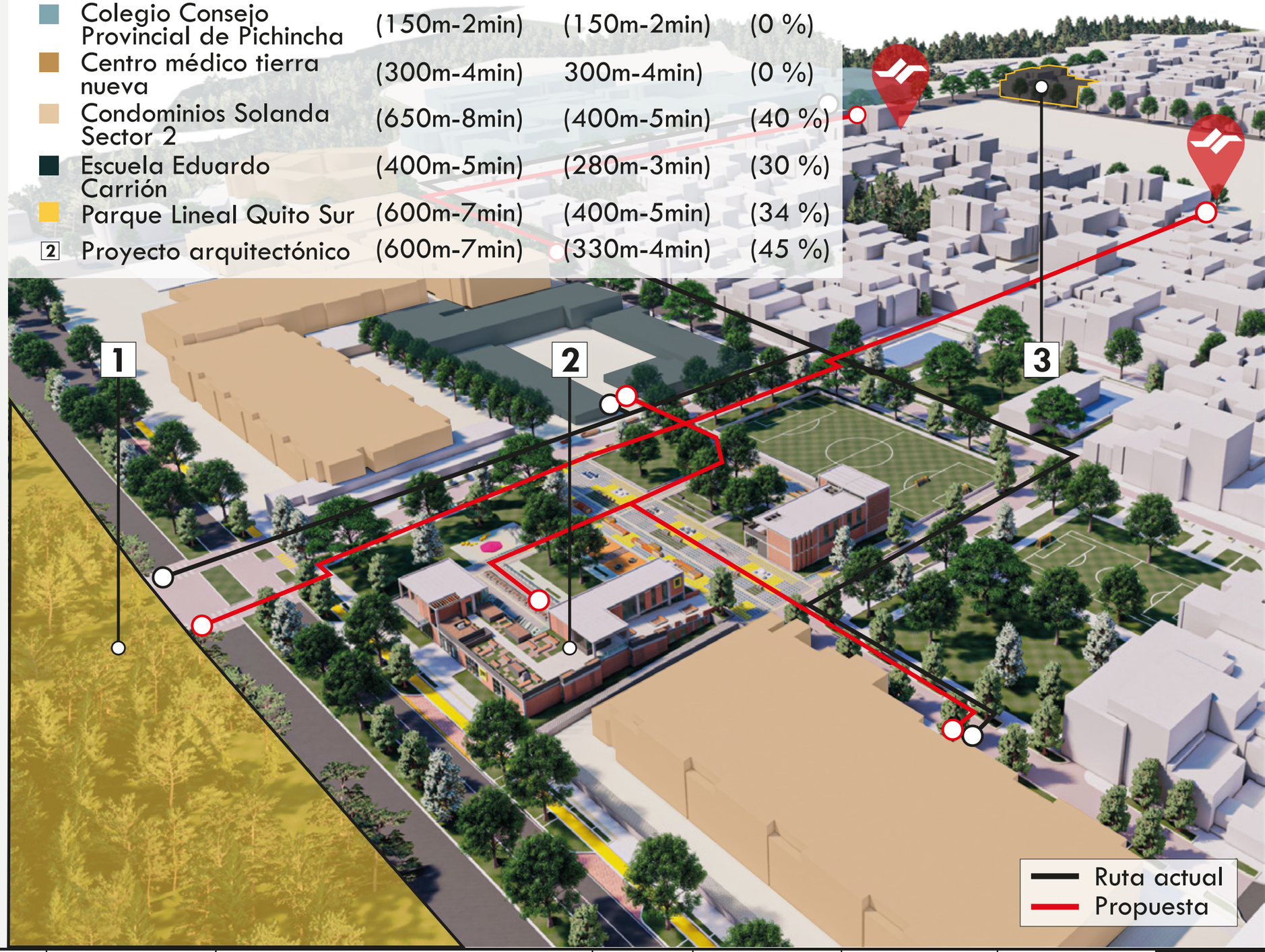
1 Espacio público integral como receptor de infraestructura ambiental en condición de remediación.

2 Renovación de manzana en Solanda manteniendo esencia de origen.

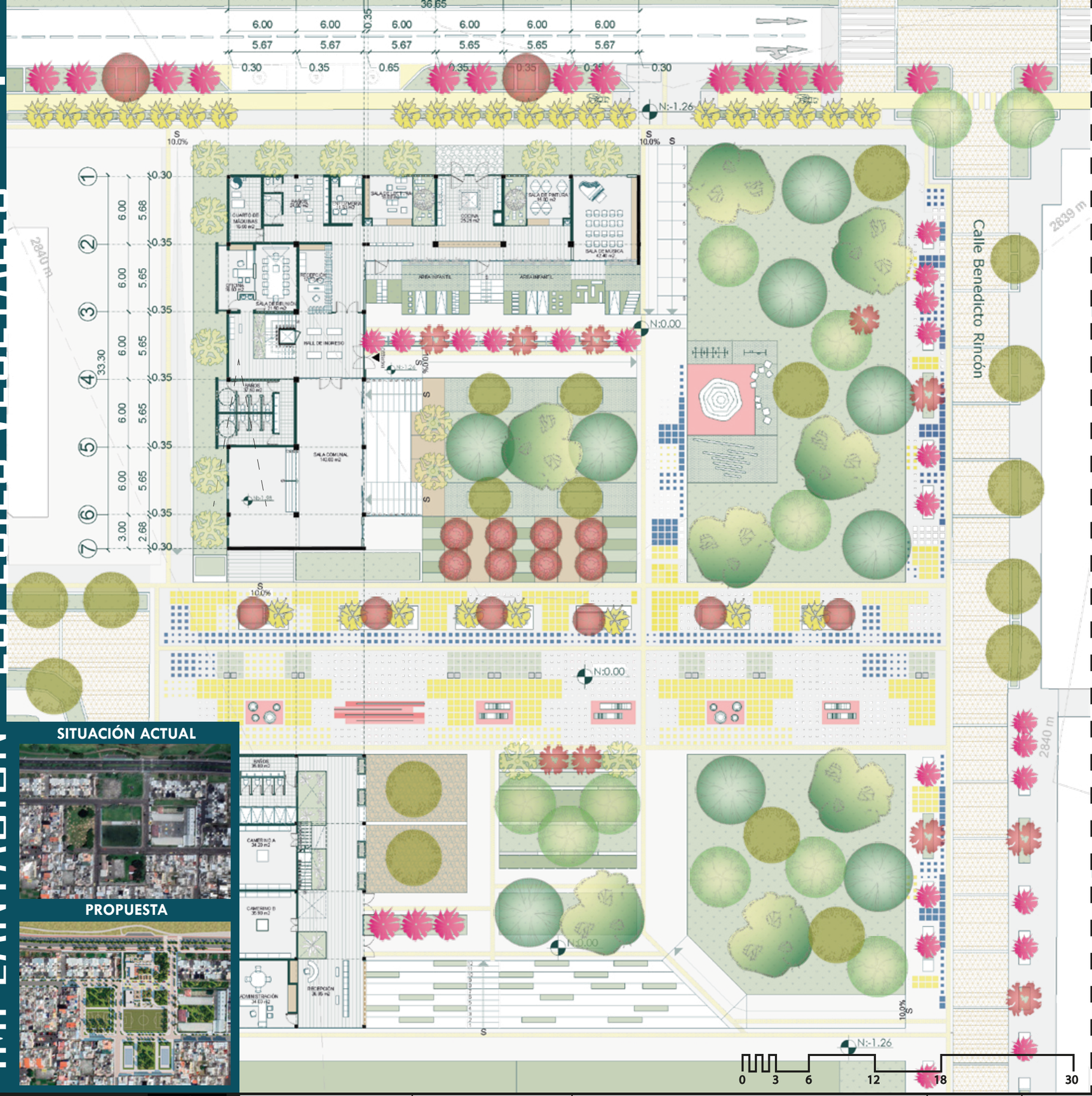
3 Equipamiento intergeneracional en la nueva red de espacios públicos y corazones de supermanzas.

2. Itinerarios

Destinos	Ruta actual	Propuesta	Opt (%)
Colegio Consejo Provincial de Pichincha	(150m-2min)	(150m-2min)	(0 %)
Centro médico tierra nueva	(300m-4min)	300m-4min)	(0 %)
Condominios Solanda Sector 2	(650m-8min)	(400m-5min)	(40 %)
Escuela Eduardo Carrión	(400m-5min)	(280m-3min)	(30 %)
Parque Lineal Quito Sur	(600m-7min)	(400m-5min)	(34 %)
2 Proyecto arquitectónico	(600m-7min)	(330m-4min)	(45 %)



4 ESPECIES VEGETALES - IMPLANTACIÓN



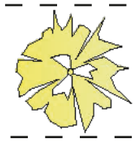
SITUACIÓN ACTUAL

PROPUESTA

SIMBOLOGÍA

Arbustos

PLUMERIA



Nombre técnico: Plumeria rubra, Frangipani
Especificaciones:
- Arbusto de entre 2 a 8 metros de altura
- Arbusto Hornamental
- Arbusto de flores blancas fragantes

RED ROBIN



Nombre técnico: Photinia Fraseri
Especificaciones:
- Arbusto de entre 1 a 3 metros de altura
- Follaje color rojo
- Arbusto de hojas pennes

Vegetación frutal

NARANJA



Nombre técnico: Citrus Aurantium
Especificaciones:
- Árbol frutal
- Diámetro de 5 metros y altura de 4 metros
- Fruto esférico y cítrico de color naranja cuando madura

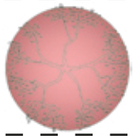
FRUTILLA



Nombre técnico: Plumeria rubra, Frangipani
Especificaciones:
- Arbusto de entre 1.5 a 2 metros de altura
- Arbusto Hornamental
- Arbusto de flores blancas fragantes

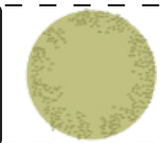
Árboles Medianos

EUCALIPTO ROJO



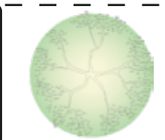
Nombre técnico: Eucalyptus Ficifolia
Especificaciones:
- Arbol de 8 metros de altura y 5 metros de díametro
- Sirve para marcar ejes en parques o jardines

TILO



Nombre técnico: Sambucus nigra
Especificaciones:
- Arbol de 3 a 8 metros de altura
- Diámetro de 3 a 5 metros
- Arbol pequeño con copa globosa muy ramificada y multitronco

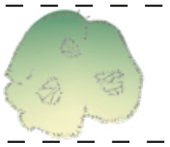
ARUPO



Nombre técnico: Chionantus Pubensces
Especificaciones:
- Arbol de entre 3 a 5 metros de altura
- Diámetro de 4 metros
- Árbol nativo

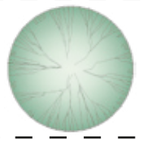
Árboles Grandes

GUABA



Nombre técnico: Inga Insignis
Especificaciones:
- Arbol de entre 12 y 15 metros de altura
- Diámetro de 8 metros
- Arbol nativo, genera sombra y tiene frutos alargados

SINSIN



Nombre técnico: Podocarpus Oleifolius
Especificaciones:
- Arbol de 20 metros de altura
- Diámetro de 15 metros
- Arbol nativo que genera sombra

0 3 6 12 18 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

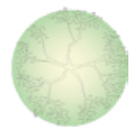
CONTIENE: IMPLANTACIÓN - ESPECIES VEGETALES

NOTAS:

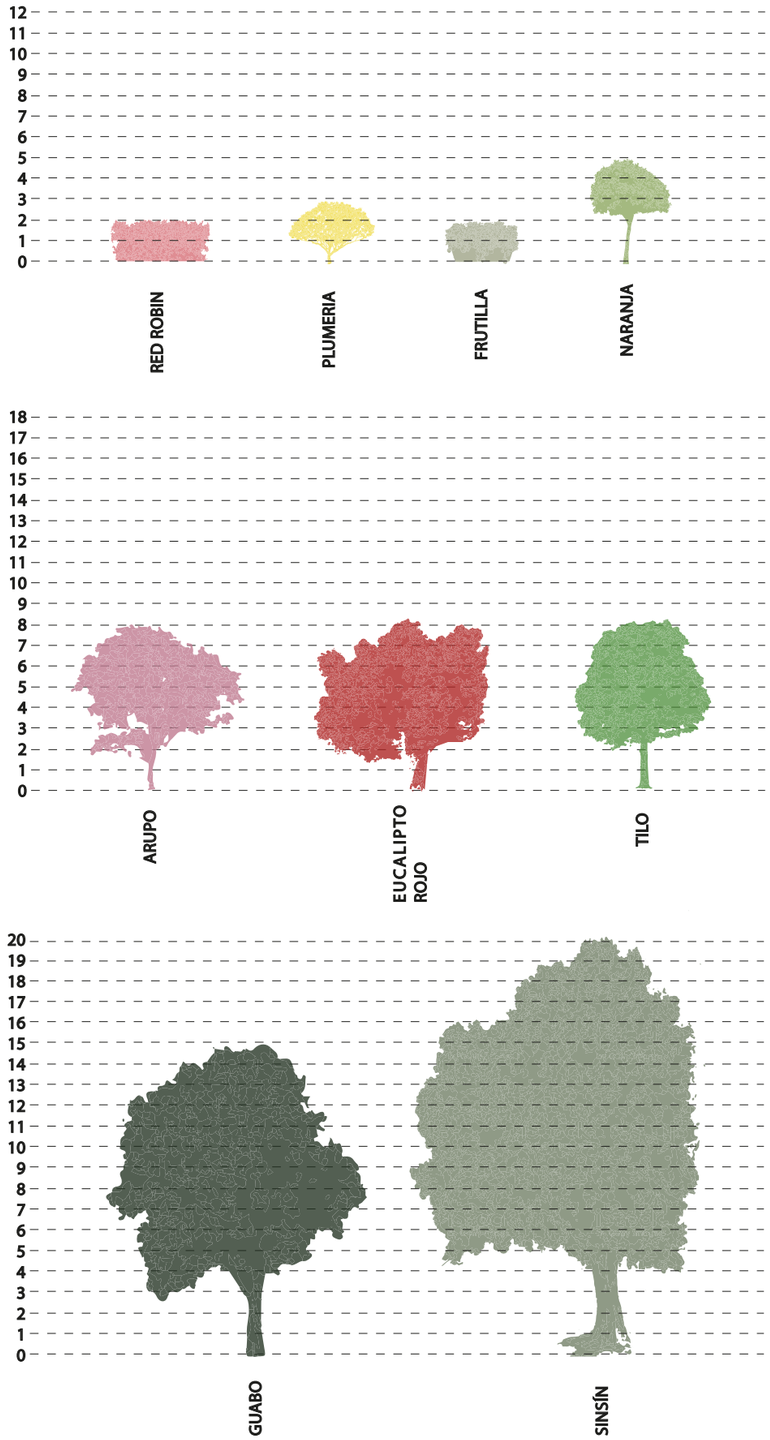
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AP 04

5 CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

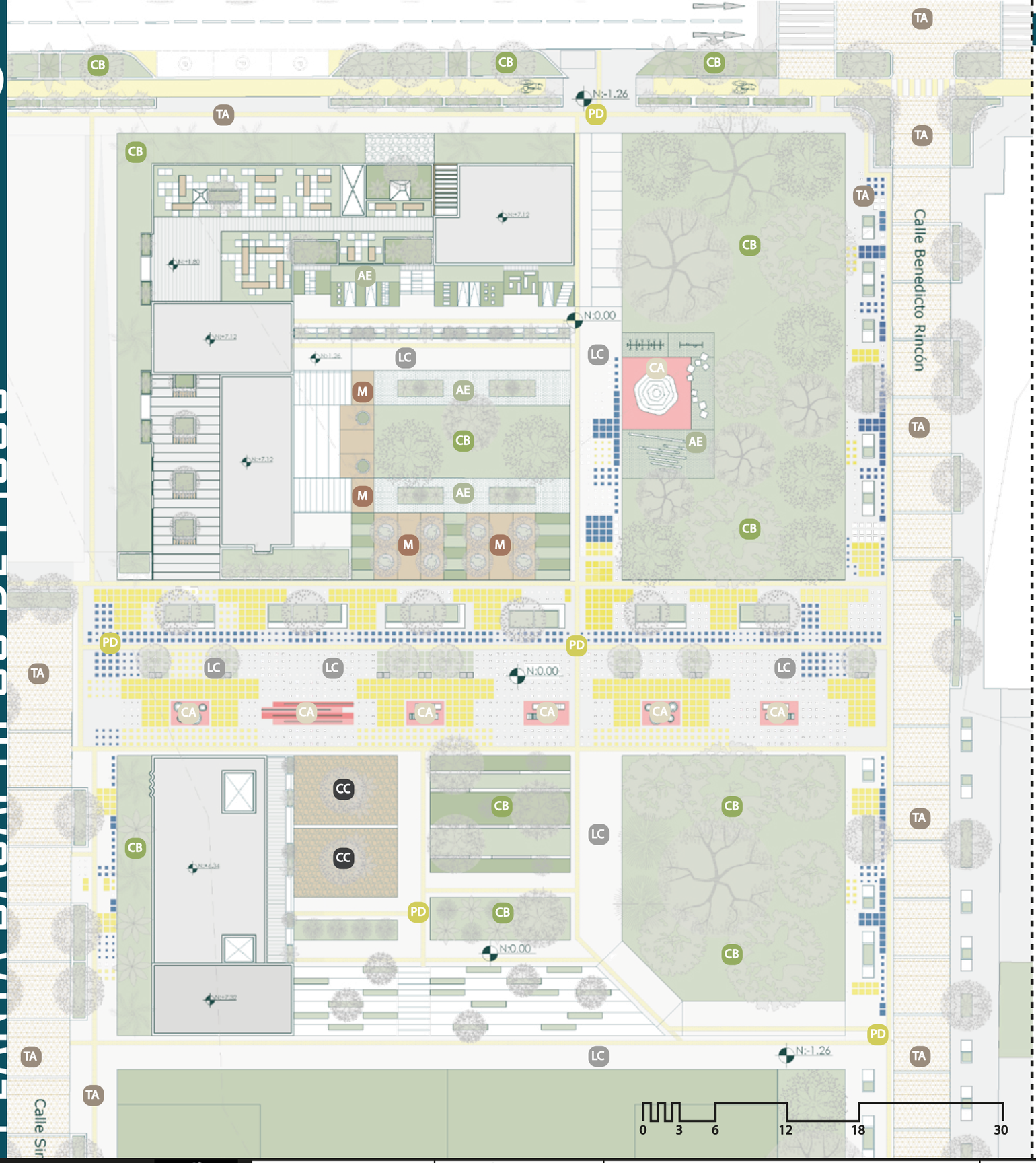
Nombre Común	Nombre Científico	Representación en alzado	Representación en planta	Altura (m)	Diámetro (m)	Densidad de follaje	Características	Uso	Espacio	#
PLUMERIA	FRANGIPANI			2-8 m	2-8 m	BAJA	- Originaria de las zonas tropicales - Planta exótica y olorosa	- Ornamental, impide el cruce entre acera y vía.	- INGRESOS - ACERAS	43
RED ROBIN	PHOTINIA FRASERII			1-3 m	2-8 m	BAJA	- Tiene ojas persistentes - Crecimiento muy lento	- Se los usa como setos y decorativamente	- INGRESOS - ACERAS - JARDINERAS	50
NARANJA	C I T R U S AURANTIUM			3-5 m	5 m	MEDIO	- Crece en climas templados - Tiene un fruto esférico anaranjado que es un cítrico	- Jardines y es oloroso	- PARQUE - PATIOS	6
FRUTILLA	P L U M E R I A R U B R A FRANGIPANI			1.5-2 m	1-2 m	MEDIO	- Originaria en los climas templados y secos -Color de flor blanca	- Jardines	- PARQUE - PATIOS	10
EUCALIPTO ROJO	EUCALYPTUS FICIFOLIA			8 m	5 m	MEDIA	- Originaria en los climas templados - Sus flores son de color rojo y blanco	- Decorativo - Marca ejes importantes	- ECO CORREDOR ARTIFICIAL - PARQUES	5
TILO	SAMBUCUS NIGRA			3-8 m	3-5 m	MEDIA	- Originaria de la región interandina - Sus hojas son de tonos verdes claros - Árbol pequeño con copa globosa muy ramificada y multitronco	- Decorativo -Medicinal	- ECO CORREDOR ARTIFICIAL - PARQUES	21
ARUPO	CHIONANTUS PUBENSCES			3-5 m	4 m	ABUNDANTE	- Originaria en climas templados - Sus flores son de color rosado claro con tonalidades verdosas	- Genera sombra	- PARQUES	12
GUABO	I N G A INSINGNIS			12-15 m	8 m	ABUNDANTE	- Desarrolla una vaina larga con su fruto de color blanco en el interior	- Genera sombra	- PARQUES	6
SINSÍN	PODOCARPUS OLEIFOLIUS			20 m	15 m	ABUNDANTE	- Originaria de los climas templados - Flor de color amarillo	- Dar sombra	- PARQUES	10

CUADRO COMPARATIVO DE ALTURAS



6

PLANTA BAJA: TIPOS DE PISOS



SIMBOLOGÍA

TA — TABLETA DE ADOQUÍN



Características: Se utiliza para el tránsito peatonal y pavimentos de tráfico vehicular sobre llanta neaumática. Estos adoquines no están diseñados para pavimentos que requieran soportar cargas puntuales.
Dimensiones: 16x24x6cm / Peso por m2 de 130 kg
Uso: Aceras y plazas

LC — LOSA DE CONCRETO



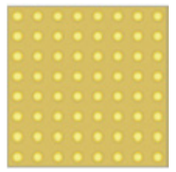
Características: Son pavimentos rígidos, aquellas superficies en las que se instalan elementos prefabricados pegados con morteros sobre concreto lo que se denomina losas enchapadas.
Dimensiones: 25x30x10cm/Peso por m2 de 300 kg
Uso: Vía peatonal

M — MADERA SINTÉTICA



Características: Representa una alternativa sostenible, debido a que su procedencia es de la mezcla de la materia reciclada con fibra natural y es más resistente que la madera original.
Dimensiones: 220 x 14 x 0,23 cm
Uso: Área de estancia en parque central y tarima de espacio público

PD — PODOTÁCTIL



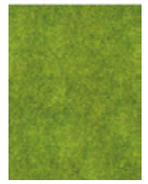
Características: Señalización que sirve para advertir de un posible peligro y para guiar por el camino correcto a personas con discapacidad visual.
Dimensiones: 0,4 x 0,4 x 0,03 cm
Uso: Todo el proyecto

AE — ADOQUÍN ECO



Características: Fabricados para facilitar el desarrollo sostenible, como es el caso de este adoquín está fabricado con al menos un 40% de materiales reciclados y su superficie es permeable.
Dimensiones: 20 x 20 x 5 cm
Uso: Parques - área de niños

CB — CÉSPED BERMUDA



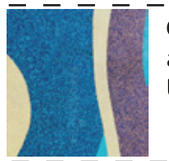
Características: También conocida como grama fina o gramilla, es la variedad más usada casi en cualquier parte tanto en jardines privados como en parques públicos. Es la mejor para resistir las pisadas, el calor y las sequías.
Uso: Parque - jardineras en plazas y en aceras

CC — CASCAJO



Características: Conjunto de piedras, escombros o bloques rotos que sirven de material relleno.
Uso: Jardines Japoneses en fachada.

CA — CAUCHO



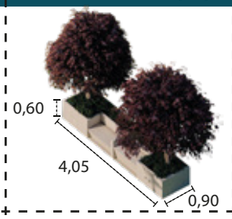
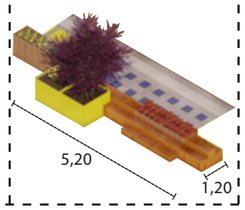
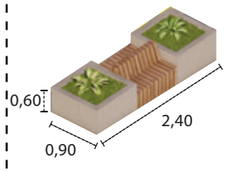
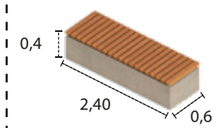
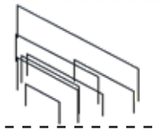
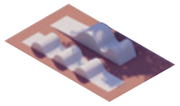
Características: piso de goma suave para uso de actividades lúdicas.
Uso: Áreas recreativas infantiles

7

CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

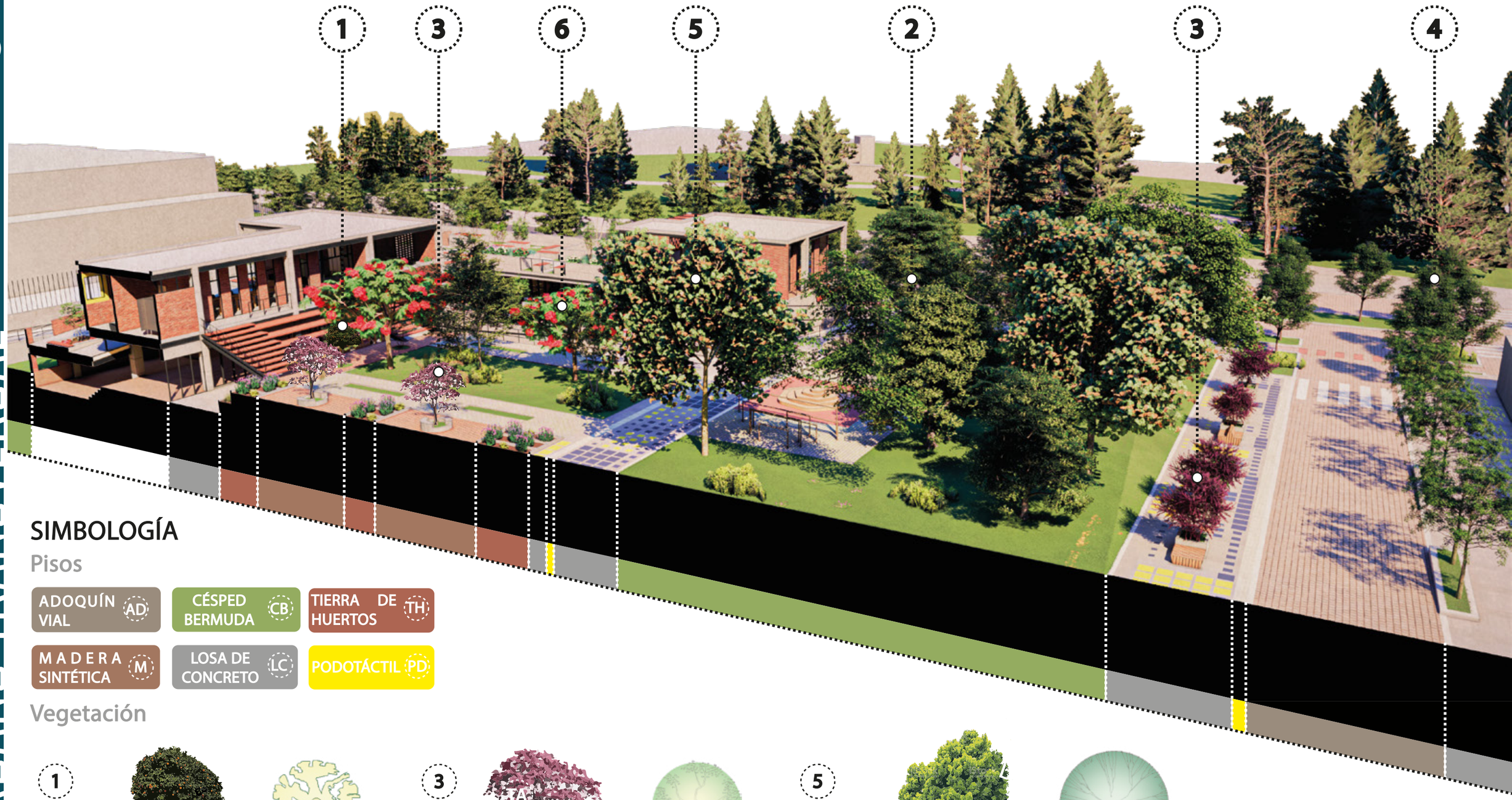


MOBILIARIO URBANO

Planta	Nombre	Representación y dimensiones (m)	Instalación	Material y color	Características	#
JH	Jardinera de hormigón doble asiento		Autoportante. Simplemente puesta.	Concreto gris	Jardinera con asientos en concreto de alto desempeño de acabado pulido mate.	6
JH2	Jardineras de madera		Autoportante. Simplemente puesta.	Madera reciclada, ensamblada con pernos y recubrimiento de metal para las jardineras.	Jardineras con asientos de madera exterior en forma de graderío y transformables a cualquier forma. Capacidad de uso: 8 personas.	6
JH3	Jardinera de hormigón cuatro asientos		Autoportante. Simplemente puesta.	Concreto gris	Jardinera con asiento en concreto de alto desempeño de acabado pulido mate. Capacidad de uso: 4 personas.	3
MM1	Mobiliario de madera para sentarse		Anclado con la losa de hormigón.	Concreto gris y madera sintética	Banca de concreto de alto desempeño de acabado pulido mate con detalle de madera sintética.	19
B1	Balancín de dos puestos		Autoportante. Simplemente puesta.	Metal negro	Capacidad para 8 personas.	1
C1	Columpios de dos puestos		Autoportante. Simplemente puesta.	Metal negro	Capacidad para 3 personas.	1
T1	Trompo de hormigón		Autoportante. Simplemente puesta.	Concreto pintado de amarillo	Plataformas de concreto sobrepuestas a distintos niveles.	1
E1	Escaleras de metal		Anclaje mediante cimentación	Metal pintado	Tubos de acero ubicados a diferentes alturas.	1
EM1	Esferas y montañas		Autoportante. Simplemente puesta.	Concreto forrado de caucho	Formas redondas de caucho puestas en el suelo	14
H1	Huertos		Autoportante. Simplemente puesta.	Placas de concreto gris y pintado.	Adaptadas para el uso de cosechas con llave de agua.	6

8

CORTE URBANO TRANSVERSAL



SIMBOLOGÍA

Pisos

- ADOQUÍN VIAL (AD)
- CÉSPED BERMUDA (CB)
- TIERRA DE HUERTOS (TH)
- MADERA SINTÉTICA (M)
- LOSA DE CONCRETO (LC)
- PODOTÁCTIL (PD)

Vegetación

1 NARANJA



3 ARUPO



5 SINSÍN



2 GUABO



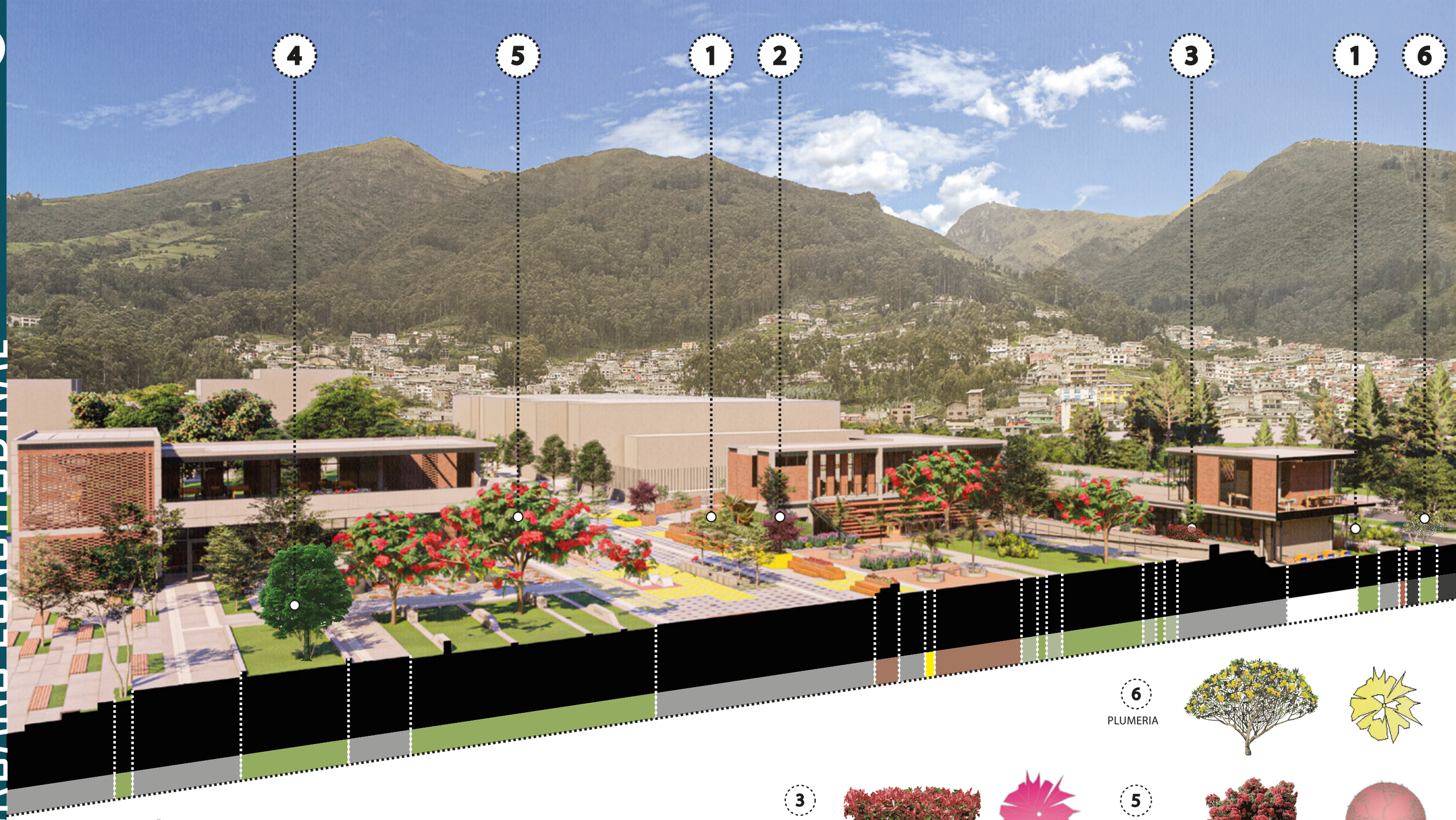
4 TILO



6 EUCALIPTO ROJO



9 CORTE URBANO LONGITUDINAL



SIMBOLOGÍA

Pisos

- CÉSPED BERMUDA (CB)
- ADOQUÍN ECOLÓGICO (AE)
- TIERRA DE HUERTOS (TH)
- ASFALTO (AS)
- MADERA SINTÉTICA (M)
- LOSA DE CONCRETO (LC)
- PODOTÁCTIL (PD)

Vegetación

1 GUABO



2 ARUPO



3 RED ROBIN

4 TILO



5 EUCALIPTO ROJO



6 PLUMERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** GRÁFICA	**CONTIENE:** CORTE URBANO LONGITUDINAL	**NOTAS:**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AP 09

10

ILUSTRACIONES - ESPACIO PÚBLICO









PISOS		
CÓDIGO	MATERIAL	MUESTRA
TA	TABLETA DE ADOQUÍN	
LC	LOSA DE CONCRETO	
M	MADERA SINTÉTICA	
PD	PODOTÁCTIL	
AE	ADOQUÍN ECOLÓGICO	
CB	CÉSPED BERMUDA	
CC	CASCAJO	
CA	CAUCHO PARA PISOS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: ILUSTRACIONES ESPACIO PÚBLICO

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AP 10

11

ILUSTRACIONES - ESPACIO PÚBLICO









PISOS		
CÓDIGO	MATERIAL	MUESTRA
TA	TABLETA DE ADOQUÍN	
LC	LOSA DE CONCRETO	
M	MADERA SINTÉTICA	
PD	PODOTÁCTIL	
AE	ADOQUÍN ECOLÓGICO	
CB	CÉSPED BERMUDA	
CC	CASCAJO	
CA	CAUCHO PARA PISOS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: ILUSTRACIONES - ESPACIO PÚBLICO

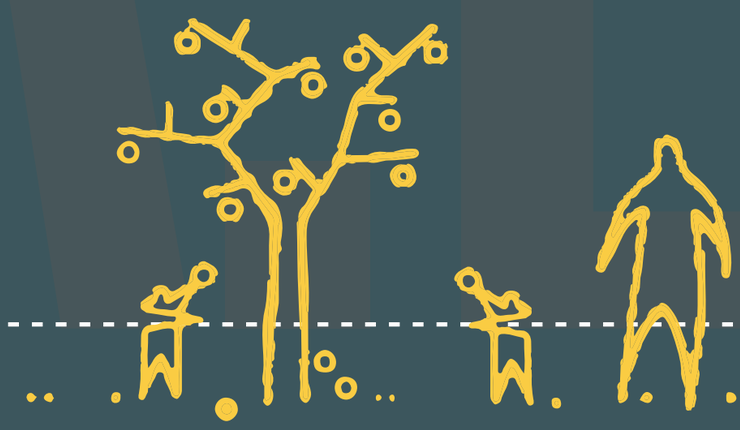
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AP 11

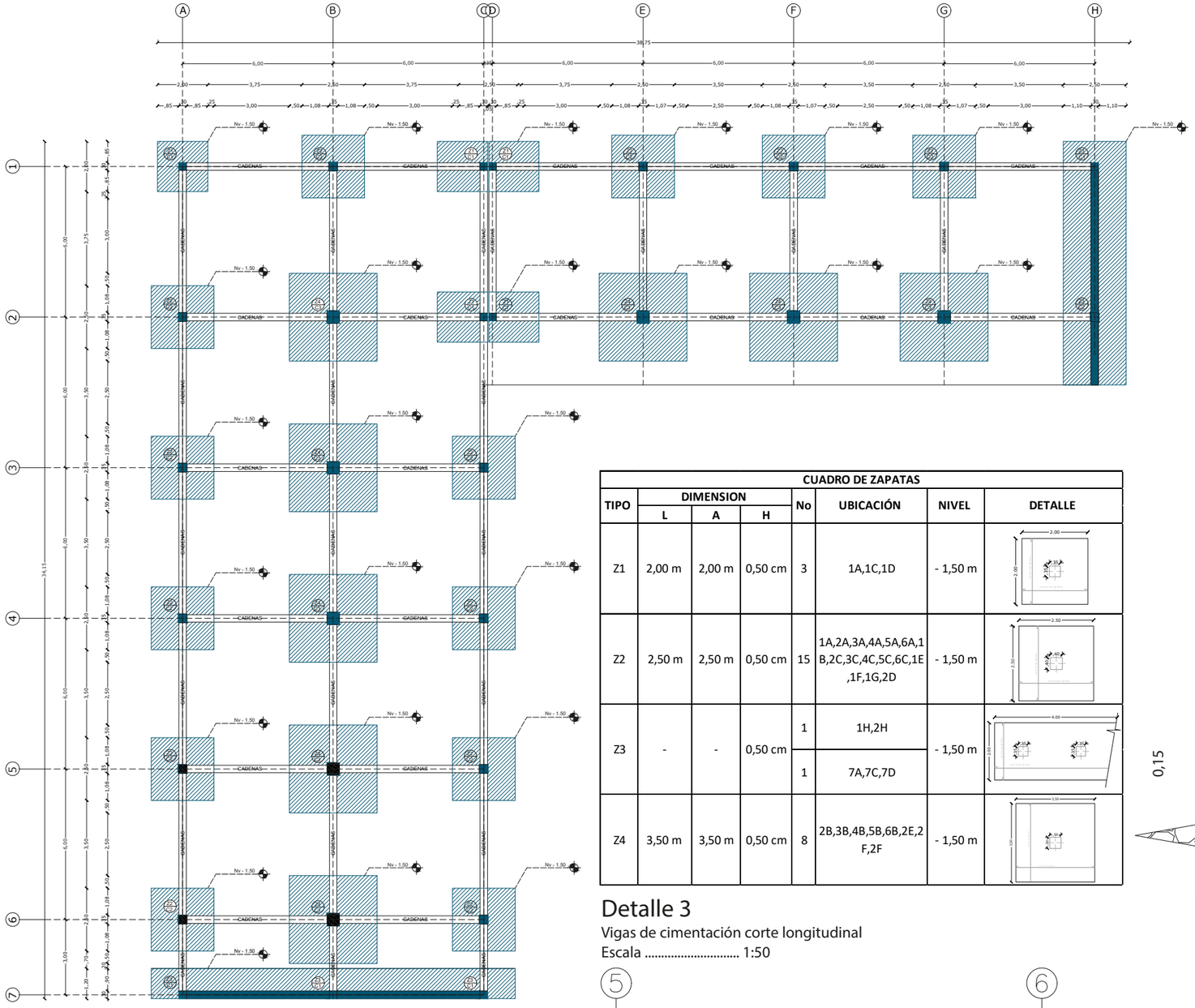
07 ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

AE00 | ÍNDICE ASESORÍA DE ESTRUCTURAS
AE01 | PLANTILLA DE CIMENTACIÓN
AE02 | COLUMNAS, PLINTOS Y CONEXIONES
AE03 | PLANTA DE ENTREPISO, VIGA Y LOSA
AE04 | PLANTA Y DETALLES DE CIRCULACIÓN
AE06 | CUBIERTAS Y DESPECIE
AE07 | CÁLCULO ESTRUCTURAL



1

PLANTILLA DE CIMENTACIÓN



Planta de cimentación

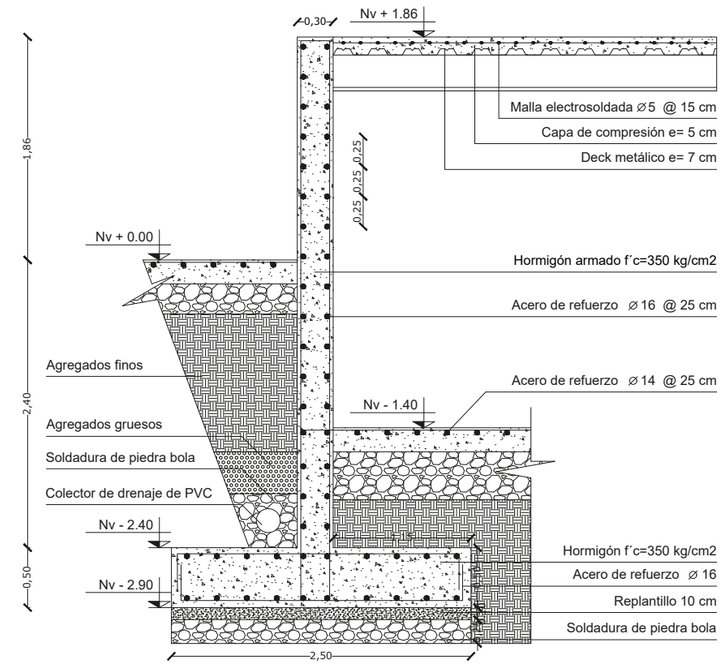
Escala 1:200

CUADRO DE ZAPATAS							
TIPO	DIMENSION			No	UBICACIÓN	NIVEL	DETALLE
	L	A	H				
Z1	2,00 m	2,00 m	0,50 cm	3	1A,1C,1D	- 1,50 m	
Z2	2,50 m	2,50 m	0,50 cm	15	1A,2A,3A,4A,5A,6A,1B,2C,3C,4C,5C,6C,1E,1F,1G,2D	- 1,50 m	
Z3	-	-	0,50 cm	1	1H,2H	- 1,50 m	
				1	7A,7C,7D		
Z4	3,50 m	3,50 m	0,50 cm	8	2B,3B,4B,5B,6B,2E,2F,2F	- 1,50 m	

Detalle 1

Muro de contención

Escala 1:50



Detalle 2

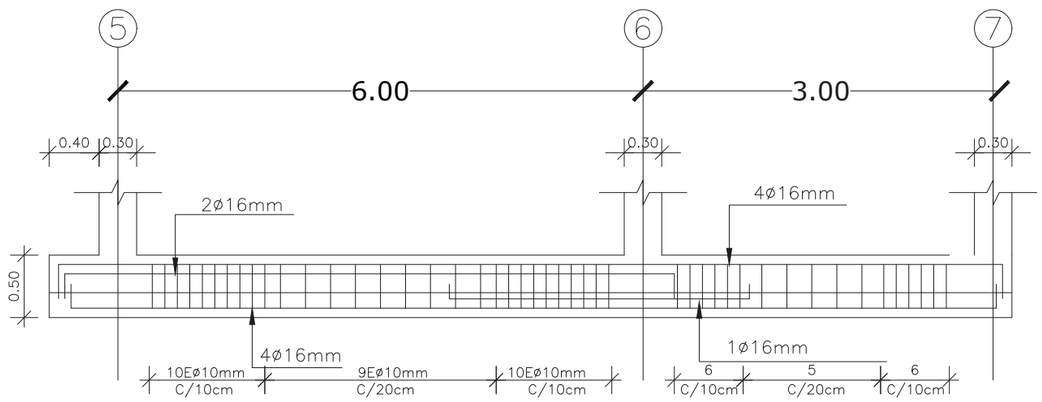
Losa de contrapiso

Escala 1:20

Detalle 3

Vigas de cimentación corte longitudinal

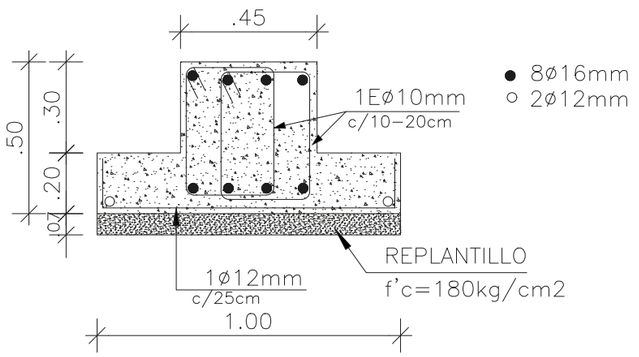
Escala 1:50



Detalle 4

Vigas de cimentación corte transversal

Escala 1:20



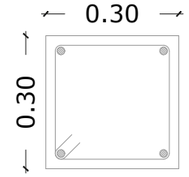
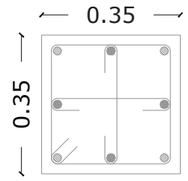
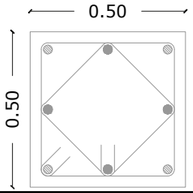
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

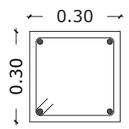
DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** GRÁFICA	**CONTIENE:** PLANOS DE CIMENTACIÓN	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

AE 01

2 COLUMNAS PLINTOS Y CONEXIONES

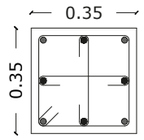
CUADRO DE COLUMNAS					
TIPO	DIMENSION L	DIMENSION A	No	UBICACIÓN	DETALLE
C1	0,30 cm	0,30 cm	8	1A,7A,7B,1C 2C,7C,1D,1H	
C2	0,35 cm	0,35 cm	14	2A,3A,4A,5A,6A,1B,3C,4C,5C,6C,1E,1F,1G,2D	
C3	0,50 cm	0,50 cm	9	2B,3B,4B,5B,6B,2E,2F,2G,2H	

Detalle 5
Detalles de columna de hormigón
Escala 1:20



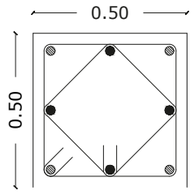
4 ∅6 @ 20 cm

Columna de hormigón C1



8 ∅6 @ 20 cm

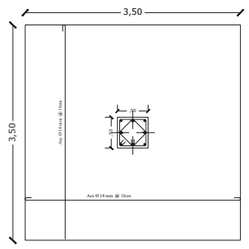
Columna de hormigón C2



8 ∅6 @ 20 cm

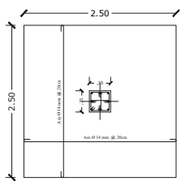
Columna de hormigón C3

Detalle 6
Detalles de plintos
Escala 1:100



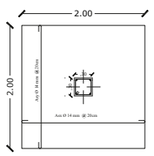
∅14 @ 18 cm

Plinto Z4



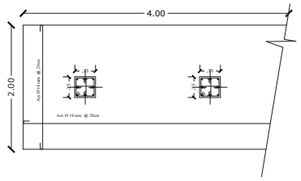
∅14 @ 20 cm

Plinto Z2



∅14 @ 20 cm

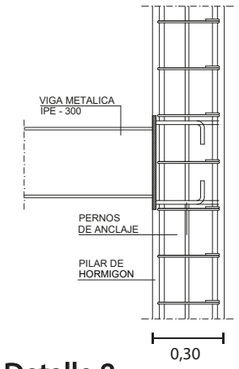
Plinto Z1

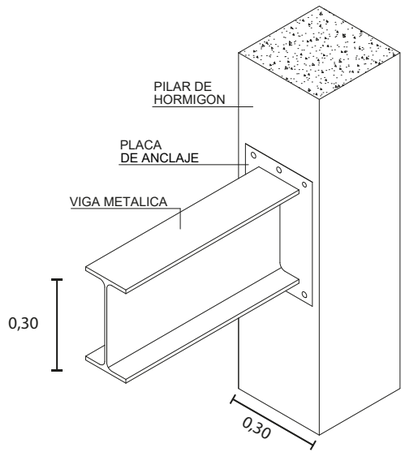


∅14 @ 20 cm

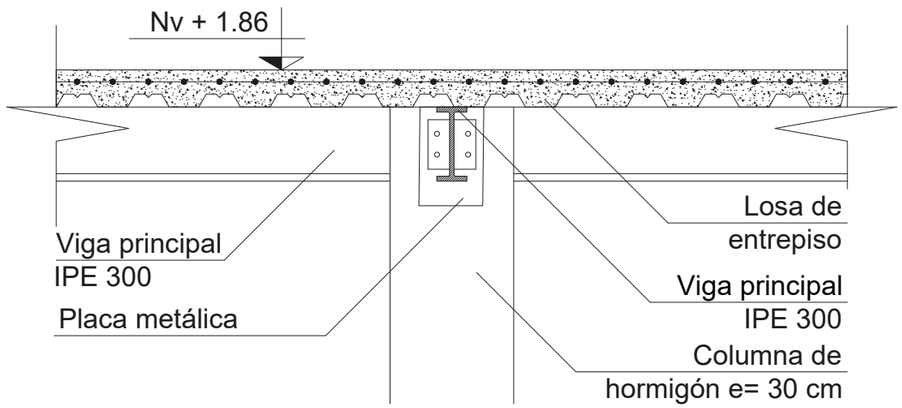
Plinto Z3

Detalle 7
Conexión viga columna - elevación - 3D
Escala 1:25

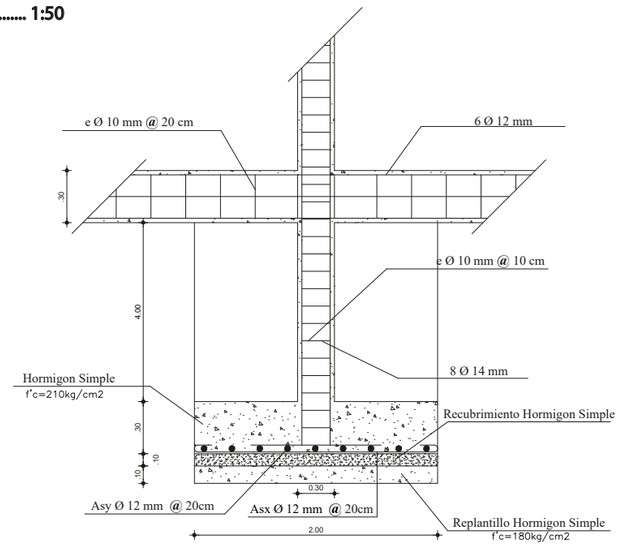




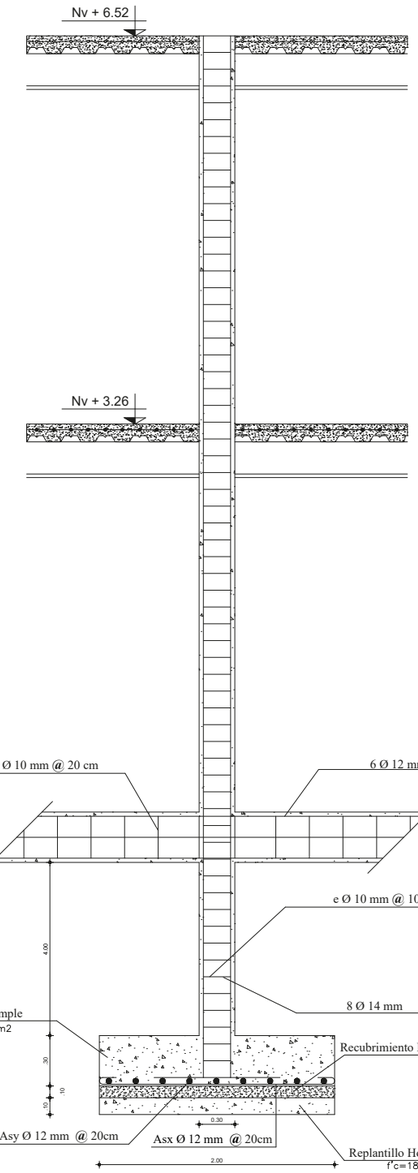
Detalle 8
Conexión viga columna - corte longitudinal
Escala 1:25



Detalle 9
Corte de cimentación
Escala 1:50

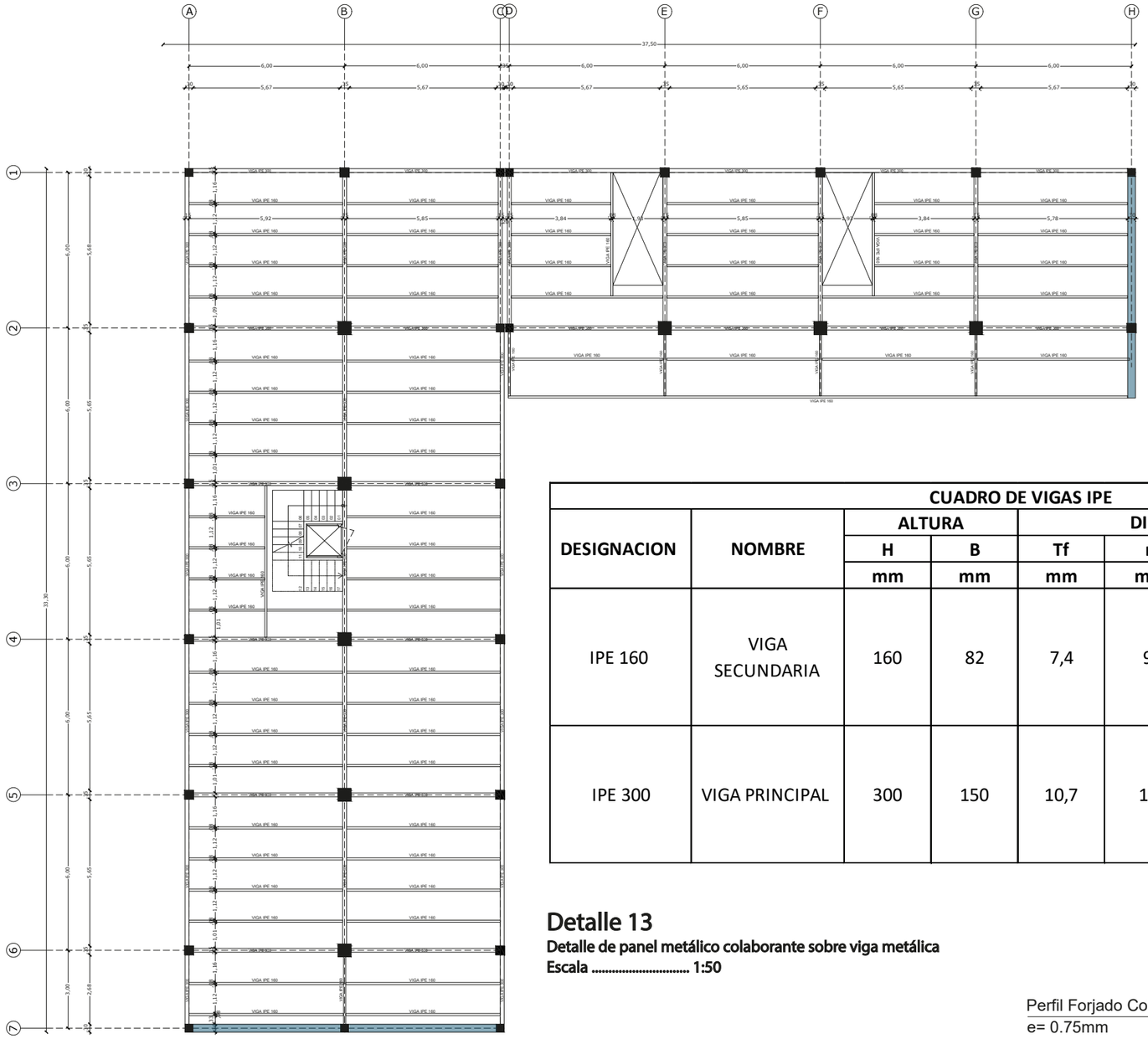


Detalle 10
Corte de columna
Escala 1:50

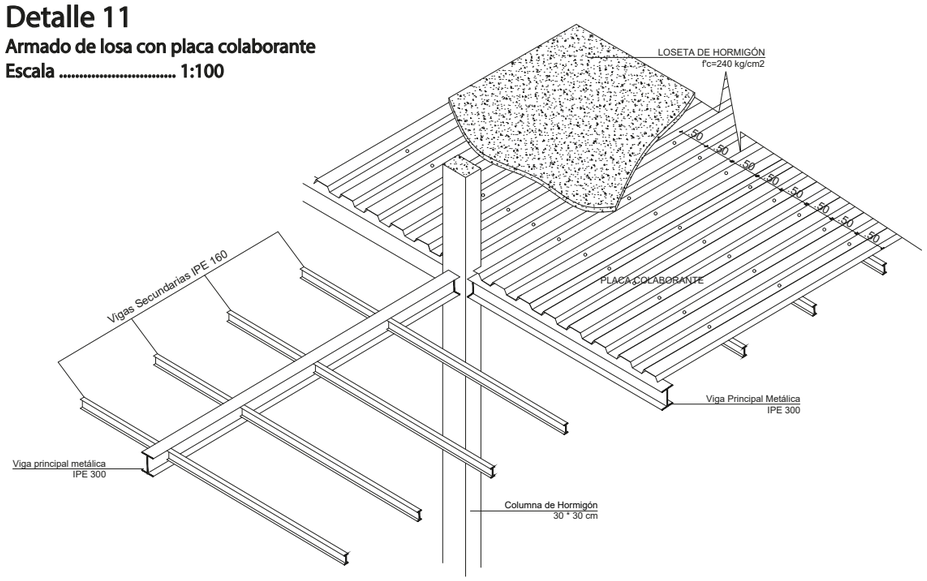


3. PLANTA DE ENTREPISO. VIGA Y LOSA

Planta de vigas
Escala 1:200



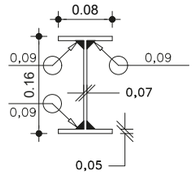
Detalle 11
Armado de losa con placa colaborante
Escala 1:100



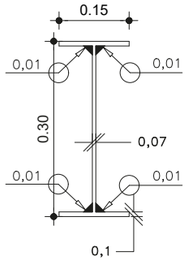
CUADRO DE VIGAS IPE								
DESIGNACION	NOMBRE	ALTURA		DIMENSIONES				CORTE
		H	B	Tf	r	d	hi	
		mm	mm	mm	mm	mm	mm	cm
IPE 160	VIGA SECUNDARIA	160	82	7,4	9	127	145	
IPE 300	VIGA PRINCIPAL	300	150	10,7	15	249	279	

Detalle 12
Detalle de conexión entre vigas metálicas
Escala 1:50

Tipos de vigas
Escala 1:10

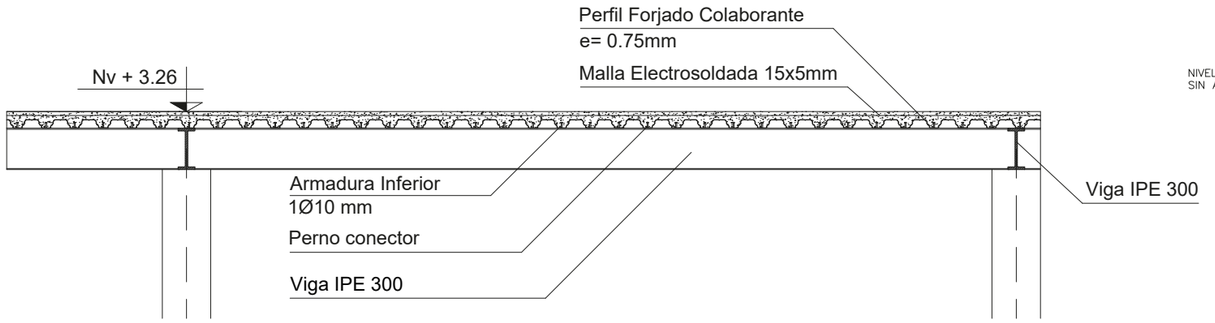


Viga Tipo 1 / IPE 160

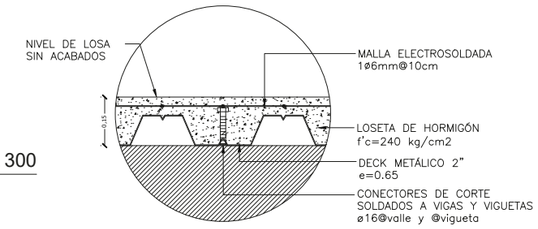


Viga Tipo 2 / IPE 300

Detalle 13
Detalle de panel metálico colaborante sobre viga metálica
Escala 1:50



Detalle 14
Detalle específico de placa colaborante
Escala 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

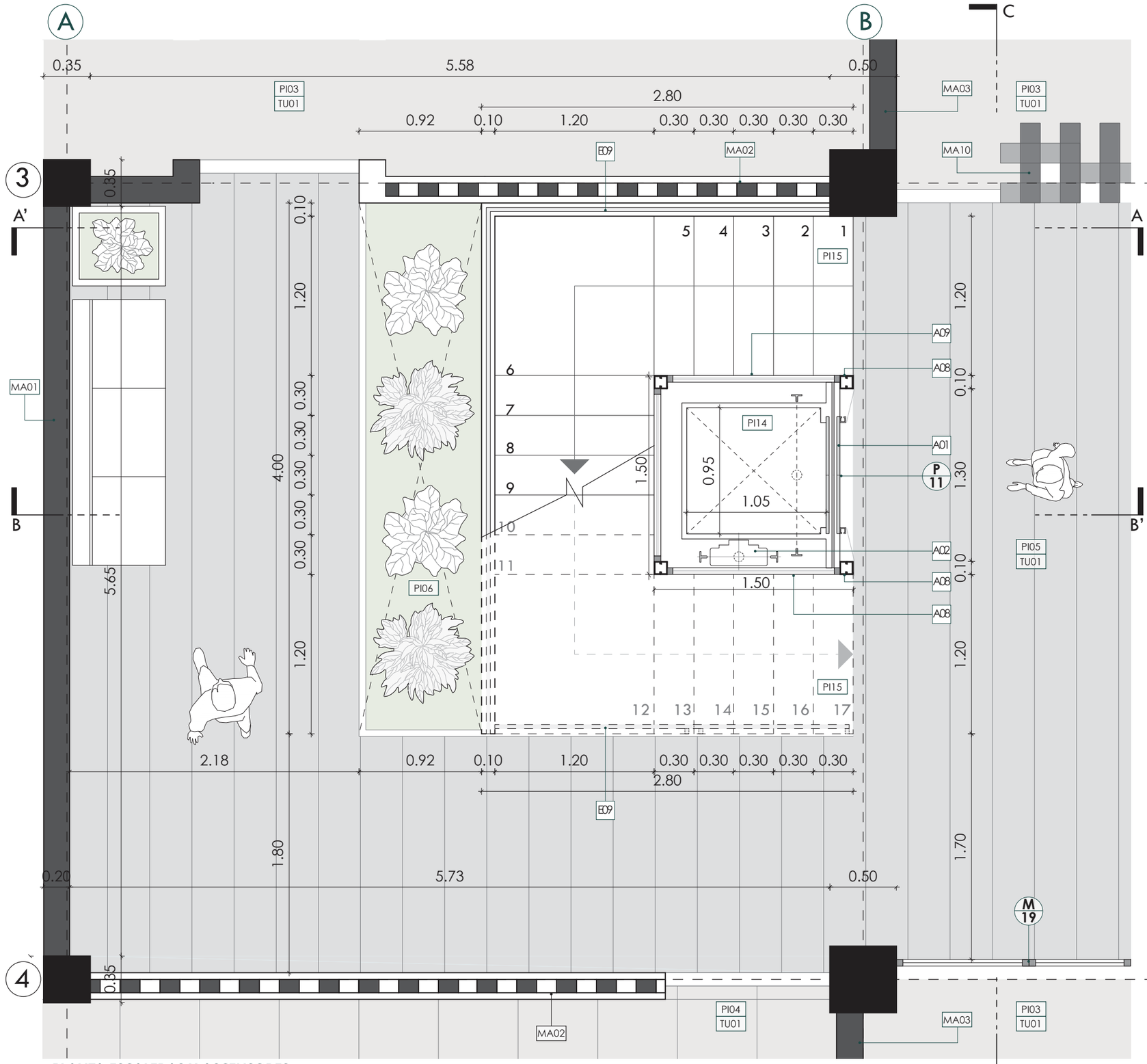
CONTIENE: PLANTA DE ENTREPISO, VIGA Y LOSA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AE 03

4 PLANTA Y DETALLES DE CIRCULACIÓN



PLANTA ESCALERAS Y ASCENSORES
ESC 1:30

MAMPOSTERÍAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	10	Madera melamina RH	Esp: 2 cm	Castaño claro	Módulos rectangulares fabricados con madera melamina Rh, espesor 2cm.

PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	11	Doble automática	0.90m*2.10m	Acero inoxidable cepillado	Puerta botonera automática doble con marco de 100mm fabricada en acero inoxidable cepillado
P	10	Batiente	1,00m*2.35m	Vidrio templado+ herrajes en acero	Puerta batiente simple con vidrio templado esp 10mm. Funciona con sitema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable.

MAMPARA

CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	19	Fija	5.57m*2.83m	Vidrio flotado claro+ perilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural.

TUMBADO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio.
TU	03	Gypsum RH	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio. Para exteriores

PISO

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	03	Porcelanato maderado	19*120*0.10cm	Pino	Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate.
PI	04	Porcelanato Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias
PI	14	Baldosa de vinilo	30*30*07cm	Gris oscuro	Baldosa de vinilo con recubrimiento semi-flexible. Uso comercial pesado
PI	15	Hormigón visto	-	Gris	Hormigón armado f'c 210 kg/ cm² acabado liso.

PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PM	02	Acero negro vidrio laminado	Alto:90cm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, c/ 95cm. Tubo superior redondo de acero negro, Ø30mm. Vidrio laminado esp.10mm

CUADRO ESTRUCTURAL DE ESCALERA

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
E	01	Varilla de acero Ø 12mm @20cm
E	02	Hormigón simple f'c 210 kg /cm²
E	03	Replantillo de hormigón simple f'c 180 kg /cm²
E	04	Malla electrosoldada de 15x5mm
E	05	Varilla de acero Ø 14mm @20cm
E	06	Perno conector
E	07	Viga IPE 160
E	08	Perfil forjado colaborante e=0.75mm
E	09	Tubo redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz. Diámetro 30mm. Espesor 1.5mm

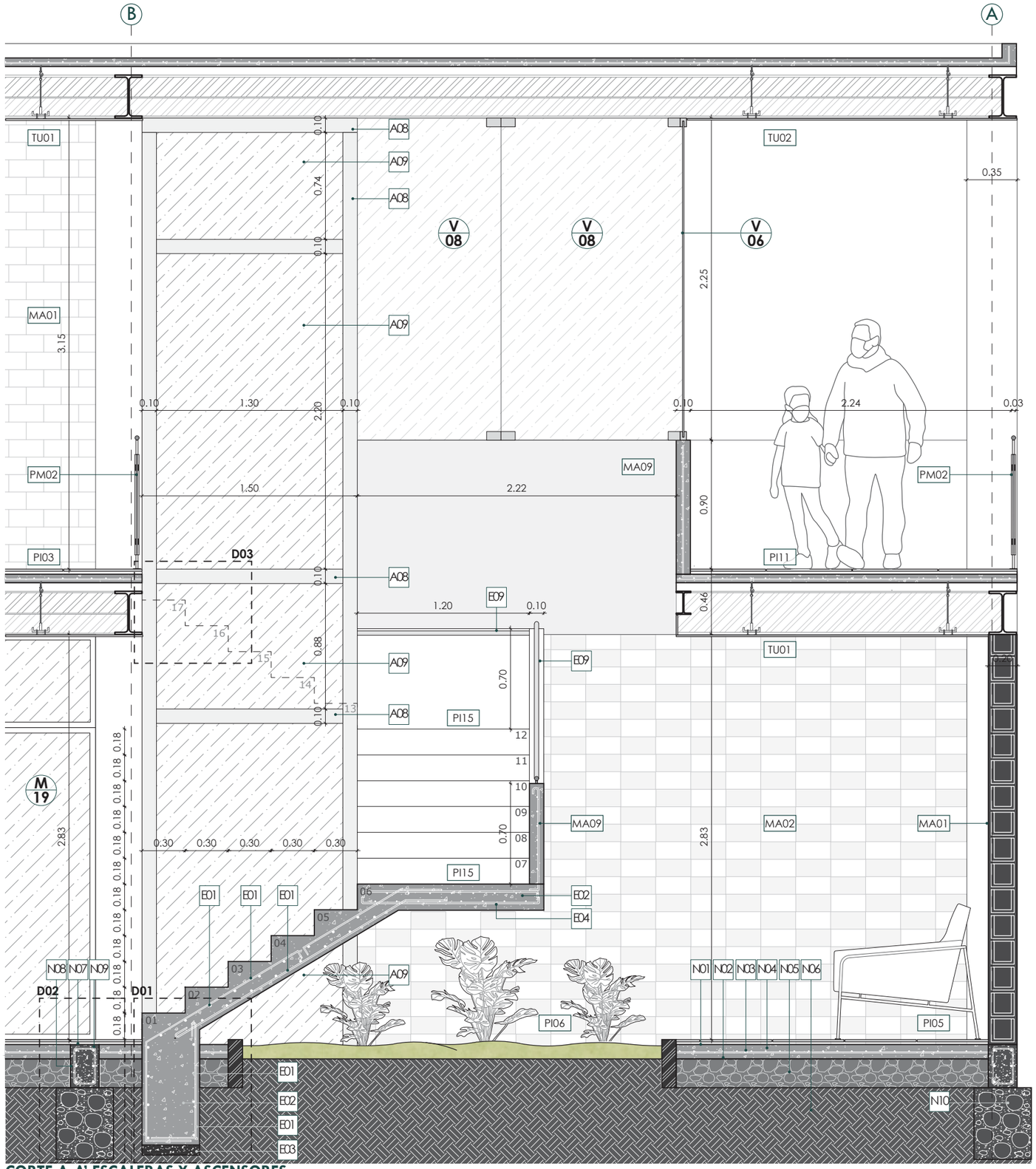
CUADRO EQUIPO DE ASCENSOR

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
A	01	Ascensor tipo MRL panorámico, sin sala de máquinas con equipo instalado dentro del pozo, para 4 usuarios. Dimensión interna de cabina 1.05x0,95m. (NEXIEZ-GPX-MITSUBISHI COHECO)
A	02	Máquina de tracción con magnetismo permanente
A	03	Cables de tracción
A	04	Motor de operador de puertas de cabina
A	05	Botón de llamada PIV1-A710. Dimensión 45x11cm
A	06	Contrapeso
A	07	Amortiguadores de cabina
A	08	Perfil estructural de acero laminado en caliente en forma de "G" de Acero Negro. Dimensiones 100x50mm.
A	09	Vidrio laminado endurecido. Espesor 8 mm
A	10	Replantillo de hormigón f'c 180 kg/cm². Esp 10 cm.

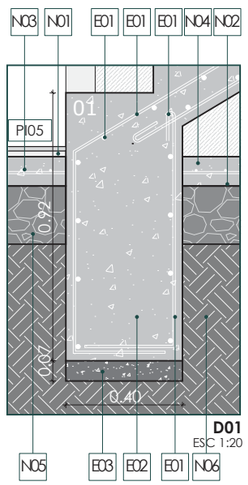
CUADRO DE CIMENTACIÓN

CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
N	01	Bondex standard
N	02	Polietileno esp 0,2mm
N	03	Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
N	04	Contrapiso de hormigón 10cm. F'c= 240kg/cm²
N	05	Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
N	06	Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.
N	07	Cadena de hormigón simple F'c= 210 kg /cm²
N	08	6 varillas de acero Ø 12 mm
N	09	1 estribo de acero Ø 10 mm @15cm
N	10	Hormigón ciclópeo F'c= 180 kg /cm²

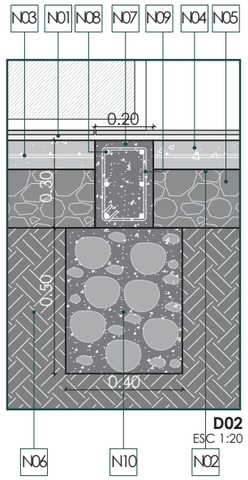
5 PLANTA Y DETALLES DE CIRCULACIÓN



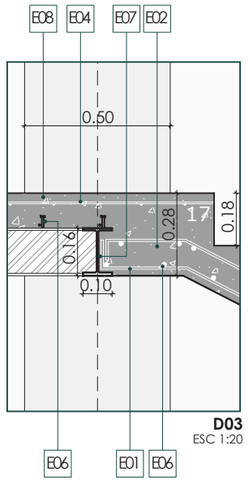
CORTE A-A' ESCALERAS Y ASCENSORES
ESC 1:30



D01
ESC 1:20



D02
ESC 1:20



D03
ESC 1:20

MAMPOSTERÍAS					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Ladrillo visto	15*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	02	Celosía ladrillo visto	6*12* 25cm	Natural	Muro de ladrillo macizo o hueco. Calado visto , esp.150 mm
MA	03	Bloque de hormigón	20*20* 40cm	Gris	Bloque de hormigón portante, más microbase, microcemento gris y capa selladora
MA	10	Madera melamina RH	Esp: 2 cm	Castaño claro	Módulos rectangulares fabricados con madera melamina Rh, espesor 2cm.

PUERTAS					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
P	11	Doble automática	0.90m*2.10m	Acero inoxidable cepillado	Puerta botonera automática doble con marco de 100mm fabricada en acero inoxidable cepillado
P	10	Batiente	1,00m*2.35m	Vidrio templado+ herrajes en acero	Puerta batiente simple con vidrio templado esp 10mm. Funciona con sitema de punto fijo con herrajes de acero inoxidable.

MAMPARA					
CÓDIGO		TIPO	DIMENSIONES	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
M	19	Fija	5.57m*2.83m	Vidrio flotado claro+ perilería de aluminio	Mampara de vidrio flotado claro, con perfilería de aluminio tipo pesado , sistema 200 natural.

TUMBADO					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
TU	01	Gypsum ST	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio.
TU	03	Gypsum RH	1.22m*2,44m	Blanco	Placa mixta de yeso y aditivos especiales, revestido de fibra de vidrio. Para exteriores

PISO					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PI	03	Porcelanato maderado	19*120*0.10cm	Pino	Porcelanato antideslizante Álamo con revestimiento maderado, acabado mate.
PI	04	Porcelanato Hydra	60*60*0.9cm	Gris	Porcelanato Hydra con revestimiento marmoleado. Uso residencial general
PI	05	Porcelanato maderado	20*120*0.10cm	Light beige	Porcelanato Nature con revestimiento maderado 10.3mm, acabado mate. Uso comercial moderado
PI	06	Césped natural	-	Natural	Piso de pasto fuerte endémico del Ecuador resistente a lluvias
PI	14	Baldosa de vinilo	30*30*07cm	Gris oscuro	Baldosa de vinilo con recubrimiento semi-flexible. Uso comercial pesado
PI	15	Hormigón visto	-	Gris	Hormigón armado f'c 210 kg/ cm² acabado liso.

PASAMANOS					
CÓDIGO		MATERIAL	DIMENSIONES	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PM	02	Acero negro vidrio laminado	Alto:90cm	Blanco	Pasamanos compuesto por parantes verticales cuadrados de acero negro, c/ 95cm. Tubo superior redondo de acero negro, Ø30mm. Vidrio laminado esp.10mm

CUADRO ESTRUCTURAL DE ESCALERA		
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
E	01	Varilla de acero Ø 12mm @20cm
E	02	Hormigón simple f'c 210 kg /cm²
E	03	Replantillo de hormigón simple f'c 180 kg /cm²
E	04	Malla electrosoldada de 15x5mm
E	05	Varilla de acero Ø 14mm @20cm
E	06	Perno conector
E	07	Viga IPE 160
E	08	Perfil forjado colaborante e=0.75mm
E	09	Tubo redondo de acero negro, con fondo y laca automotriz. Diámetro 30mm. Espesor 1.5mm

CUADRO EQUIPO DE ASCENSOR		
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
A	01	Ascensor tipo MRL panorámico, sin sala de máquinas con equipo instalado dentro del pozo, para 4 usuarios. Dimensión interna de cabina 1.05x0.95m. (NEXIEZ-GPX-MITSUBISHI COHECO)
A	02	Máquina de tracción con magnetismo permanente
A	03	Cables de tracción
A	04	Motor de operador de puertas de cabina
A	05	Botón de llamada PIV1-A710. Dimensión 45x11cm
A	06	Contrapeso
A	07	Amortiguadores de cabina
A	08	Perfil estructural de acero laminado en caliente en forma de "G" de Acero Negro. Dimensiones 100x50mm.
A	09	Vidrio laminado endurecido. Espesor 8 mm
A	10	Replantillo de hormigón f'c 180 kg/cm². Esp 10 cm.

CUADRO DE CIMENTACIÓN		
CÓDIGO		ESPECIFICACIÓN
N	01	Bondex standard
N	02	Polietileno esp 0.2mm
N	03	Malla electrosoldada 1 Ø 6mm @15cm
N	04	Contrapiso de hormigón 10cm. F'c= 240kg/cm²
N	05	Subcapa de piedra bola. Espesor 20cm
N	06	Subcapa de suelo natural, tierra apisonada.
N	07	Cadena de hormigón simple F'c= 210 kg /cm²
N	08	6 varillas de acero Ø 12 mm
N	09	1 estribo de acero Ø 10 mm @15cm
N	10	Hormigón ciclópeo F'c= 180 kg /cm²

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: PLANTA Y DETALLES DE CIRCULACIÓN

NOTAS:

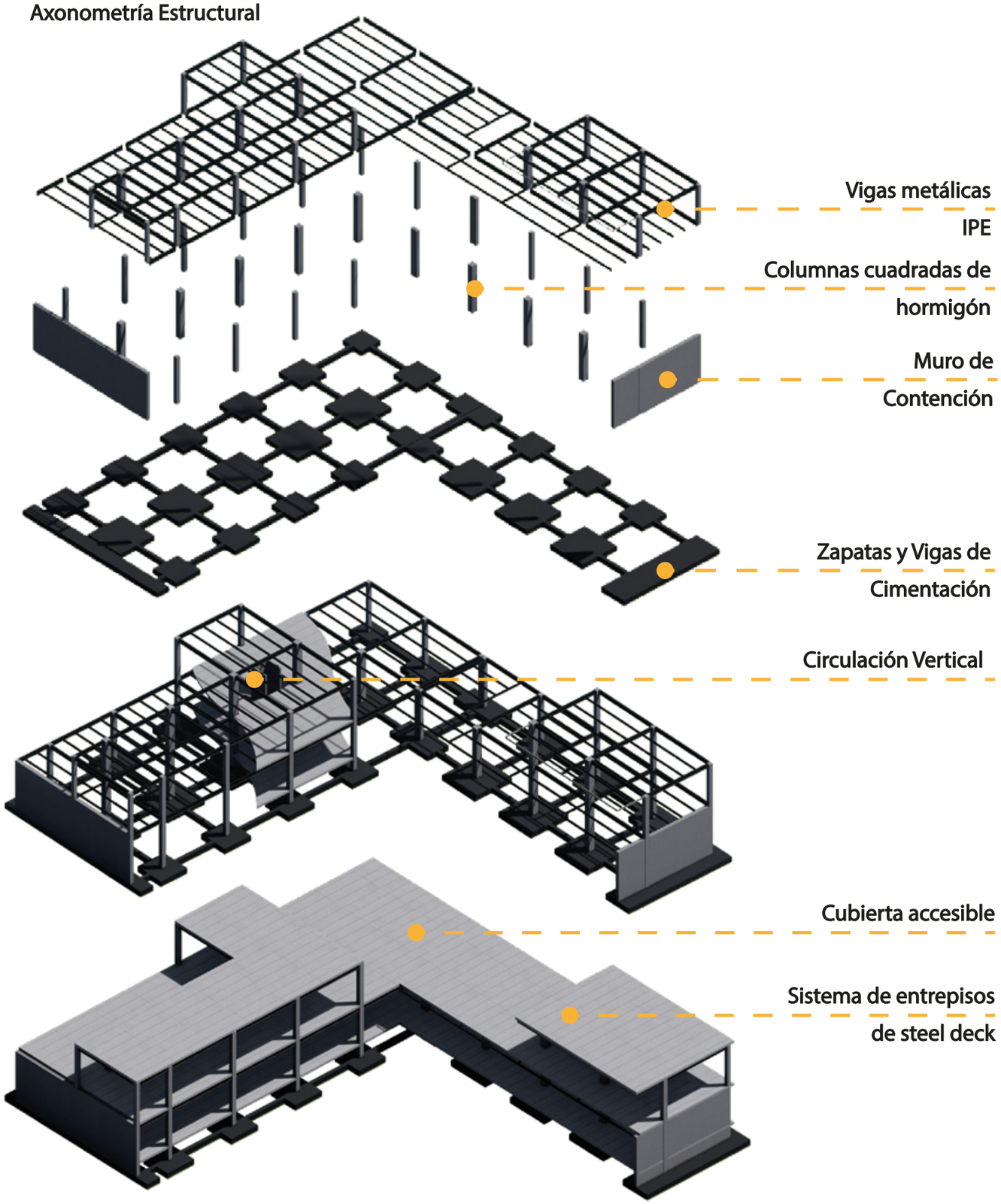
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AE 05

6

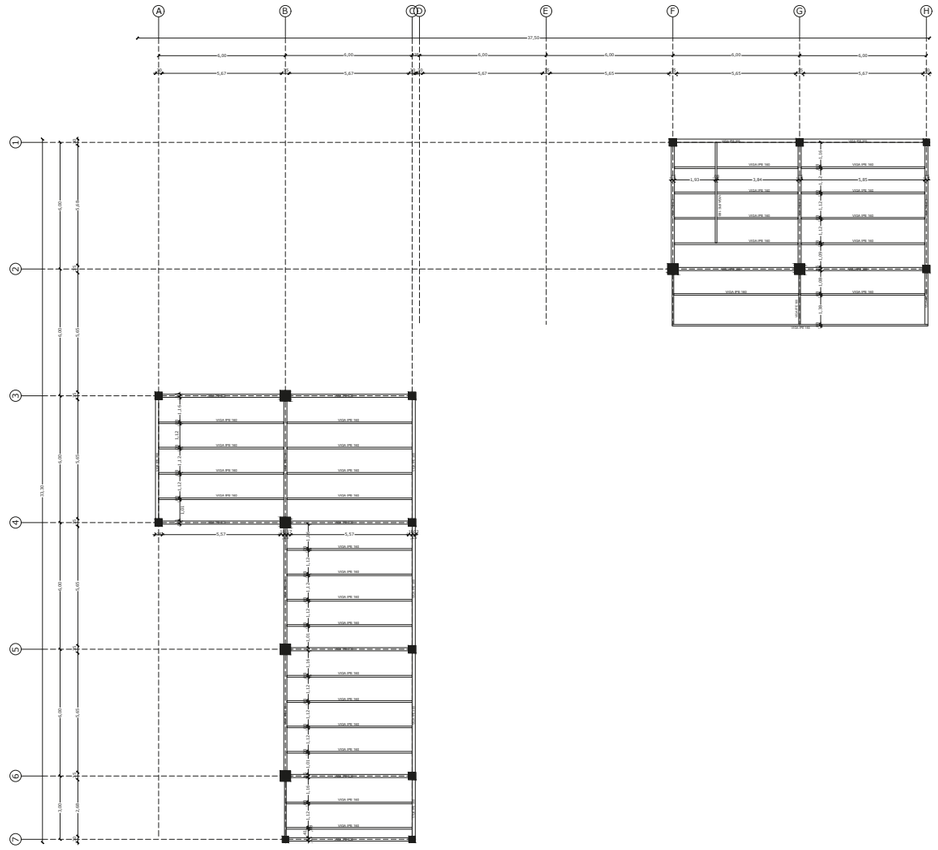
CUBIERTAS Y DESPIECE

Axonometría Estructural



Planta de cubiertas

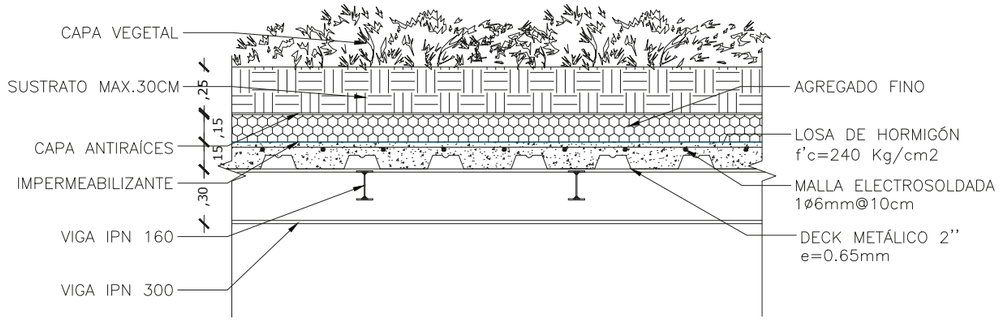
Escala 1:300



Detalle 16

Cubierta accesible

Escala 1:20



7

CALCULO ESTRUCTURAL

CARGA VIVA

CV por m2 (NEC - cargas no sísmicas - sobrecargas mínimas)					
Cubiertas des nadas a jardineras o pa os	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Escalera fija	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Aulas	2	Kn/m2	0,20	T/m2	
Áreas de recepción	4,8	Kn/m2	0,49	T/m2	
Salas de lectura	2,9	Kn/m3	0,30	T/m2	
Corredores	4,8	Kn/m4	0,49	T/m2	
Oficinas	2,4	Kn/m5	0,24	T/m2	
Cubiertas	0,7	Kn/m6	0,07	T/m2	
Sumatoria	27,2	Kn/m2	2,77	T/m2	Total pisos

CARGA MUERTA

Peso de losa por m2 (l*a*hlosa*peso propio)		
H losa	0,15	m2
largo*ancho	1	m2
Carga peso propio	2,40	T/m3
Peso	0,35	T/m2

Peso de vigas por m2 (peso losa*K)		
K	0,2	
Peso losa	0,35	T/m2
Peso	0,07	T/m2

CM por m2 (p1 + p2 + p3 + p4 + p5)		
Sumatoria de peso	0,87	T/m2

Peso columnas por m2 (K)		
K	0,2	T/m2

Peso mampostería por m2 (K)		
K	0,15	T/m2

Peso acabados por m2 (K)		
K	0,1	T/m2

Esfuerzo admisible Solanda	
13	T/m2

Peso Hormigón		
K	20	Kg/m2

ESP. TÉC. DE PLACA COLABORANTE

Espesor placa	H losa		Vol horm	Cargas de peso propio		
	Hormigón	Placa + Hormi		Hormigón	Placa	Total
mm	cm	cm	m3/m2	T/m3	T/m2	T/m2
0,76 Peso placa 7,24 Kg/m2	5	11,5	0,08	2,4	0,007	2,41
	6	12,5	0,08	2,4	0,007	2,41
	8	14,5	0,1	2,4	0,007	2,41
	10	16,5	0,12	2,4	0,007	2,41
	12	18,5	0,14	2,4	0,007	2,41

CARGA POR PISOS

Carga amplificada (NEC-Comb. de cargas #2)		
Planta Baja	1,05	T/m2
Panta Alta	1,51	T/m2
Cubierta habitable	0,78	T/m2
Cubierta	1,16	T/m2
Wu total	4,50	T/m2

Ag acero		K
central	240 f'c	19
esquinera	280 f'c	18
lateral	350 f'c	16

DIMENSIONAMIENTO PLINTOS

CUADRO DE CIMENTACIÓN

Área Cooperante	Wu total	Pu	Esf. Adm. S.	Área fundición	Largo	Ancho	Espesor	Ubicación	Código	Dimensiones
m2	T/m2	T	T/m2	m2	m	m	m	ejes		m
9	4,50	40,53	13	3,12	1,77	1,77	0,5	1A	P1	2,00*2,00*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	2A	P2	2,50*2,50*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	3A	P2	2,50*2,50*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	4A	P2	2,50*2,50*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	5A	P2	2,50*2,50*0,5
13,5	4,50	60,80	13	4,68	2,16	2,16	0,5	6A	P2	2,50*2,50*0,5
4,5	4,50	20,27	13	1,56	1,25	1,25	0,5	7A	P3	Zapata corrida
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	1B	P2	2,50*2,50*0,5
36	4,50	162,13	13	12,47	3,53	3,53	0,5	2B	P4	3,50*3,50*0,5
36	4,50	162,13	13	12,47	3,53	3,53	0,5	3B	P4	3,50*3,50*0,5
36	4,50	162,13	13	12,47	3,53	3,53	0,5	4B	P4	3,50*3,50*0,5
36	4,50	162,13	13	12,47	3,53	3,53	0,5	5B	P4	3,50*3,50*0,5
27	4,50	121,60	13	9,35	3,06	3,06	0,5	6B	P4	3,50*3,50*0,5
9	4,50	40,53	13	3,12	1,77	1,77	0,5	7B	P3	Zapata corrida
9	4,50	40,53	13	3,12	1,77	1,77	0,5	1C	P1	2,00*2,00*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	2C	P2	2,50*2,50*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	3C	P2	2,50*2,50*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	4C	P2	2,50*2,50*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	5C	P2	2,50*2,50*0,5
13,5	4,50	60,80	13	4,68	2,16	2,16	0,5	6C	P2	2,50*2,50*0,5
4,5	4,50	20,27	13	1,56	1,25	1,25	0,5	7C	P3	Zapata corrida
9	4,50	40,53	13	3,12	1,77	1,77	0,5	1D	P1	2,00*2,00*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	1E	P2	2,50*2,50*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	1F	P2	2,50*2,50*0,5
18	4,50	81,07	13	6,24	2,50	2,50	0,5	1G	P2	2,50*2,50*0,5
9	4,50	40,53	13	3,12	1,77	1,77	0,5	1H	P3	Zapata corrida
17,1	4,50	77,01	13	5,92	2,43	2,43	0,5	2D	P2	2,50*2,50*0,5
34,2	4,50	154,02	13	11,85	3,44	3,44	0,5	2E	P4	3,50*3,50*0,5
34,2	4,50	154,02	13	11,85	3,44	3,44	0,5	2F	P4	3,50*3,50*0,5
34,2	4,50	154,02	13	11,85	3,44	3,44	0,5	2G	P4	3,50*3,50*0,5
17,1	4,50	77,01	13	5,92	2,43	2,43	0,5	2H	P3	Zapata corrida

DIMENSIONAMIENTO COLUMNAS

CUADRO DE COLUMNAS

Wu total T/m2	Código	Área Coop. m2	Pu T	Ubicación	K	Ag cm2	Ag cm	Tipo	Dimensión m (l*a)	Código
4,50	1A	9,00	40,53	Esquineras	18	729,59	27,01	Hormigón armado	0,30*0,30	C1
4,50	2A	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	3A	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	4A	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	5A	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	6A	13,50	60,80	Lateral	16	972,78	31,19	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	7A	4,50	20,27	Esquineras	18	364,79	19,10	Hormigón armado	0,30*0,30	C1
4,50	1B	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	2B	36,00	162,13	Central	19	3080,47	55,50	Hormigón armado	0,50 * 0,50	C3
4,50	3B	36,00	162,13	Central	19	3080,47	55,50	Hormigón armado	0,50 * 0,50	C3
4,50	4B	36,00	162,13	Central	19	3080,47	55,50	Hormigón armado	0,50 * 0,50	C3
4,50	5B	36,00	162,13	Central	19	3080,47	55,50	Hormigón armado	0,50 * 0,50	C3
4,50	6B	27,00	121,60	Central	19	2310,36	48,07	Hormigón armado	0,50 * 0,50	C3
4,50	7B	9,00	40,53	Lateral	16	648,52	25,47	Hormigón armado	0,30*0,30	C1
4,50	1C	9,00	40,53	Esquineras	18	729,59	27,01	Hormigón armado	0,30*0,30	C1
4,50	2C	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,30*0,30	C1
4,50	3C	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	4C	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	5C	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	6C	13,50	60,80	Lateral	16	972,78	31,19	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	7C	4,50	20,27	Esquineras	18	364,79	19,10	Hormigón armado	0,30*0,30	C1
4,50	1D	9,00	40,53	Esquineras	18	729,59	27,01	Hormigón armado	0,30*0,30	C1
4,50	1E	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	1F	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	1G	18,00	81,07	Lateral	16	1297,04	36,01	Hormigón armado	0,35*0,35	C2
4,50	1H	9,00	40,53	Esquineras	18	729,59	27,01	Hormigón armado	0,30*0,30	C1
4,50	2D	17,10	77,01	Esquineras	18	1386,21	37,23	Hormigón armado	0,30*0,30	C2
4,50	2E	34,20	154,02	Central	19	2926,45	54,10	Hormigón armado	0,50 * 0,50	C3
4,50	2F	34,20	154,02	Central	19	2926,45	54,10	Hormigón armado	0,50 * 0,50	C3
4,50	2G	34,20	154,02	Central	19	2926,45	54,10	Hormigón armado	0,50 * 0,50	C3
4,50	2H	17,10	77,01	Esquineras	18	1386,21	37,23	Hormigón armado	0,35*0,35	C2

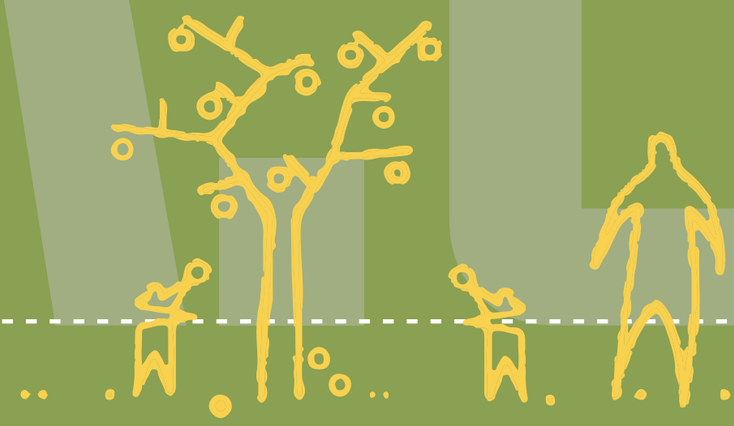
DIMENSIONAMIENTO VIGAS

CUADRO DE VIGAS

Luz m	Factor	Peralte	Ubicación eje X	Modelo	Código	Luz m	Factor	Peralte	Ubicación eje Y	Modelo	Código
BLOQUE 1											
6	20	0,30	1A	IPE 300	V1	6	20	0,30	1A	IPE 300	V1
6	20	0,30	1B	IPE 300	V1	6	20	0,30	1B	IPE 300	V1
-	-	-	1C	-	-	6	20	0,30	1C	IPE 300	V1
6	20	0,30	2A	IPE 300	V1	6	20	0,30	2A	IPE 300	V1
6	20	0,30	2B	IPE 300	V1	6	20	0,30	2B	IPE 300	V1
-	-	-	2C	-	-	6	20	0,30	2C	IPE 300	V1
6	20	0,30	3A	IPE 300	V1	6	20	0,30	3A	IPE 300	V1
6	20	0,30	3B	IPE 300	V1	6	20	0,30	3B	IPE 300	V1
-	-	-	3C	-	-	6	20	0,30	3C	IPE 300	V1
6	20	0,30	4A	IPE 300	V1	6	20	0,30	4A	IPE 300	V1
6	20	0,30	4B	IPE 300	V1	6	20	0,30	4B	IPE 300	V1
-	-	-	4C	-	-	6	20	0,30	4C	IPE 330	V1
6	20	0,30	5A	IPE 300	V1	6	20	0,30	5A	IPE 300	V1
6	20	0,30	5B	IPE 300	V1	6	20	0,30	5B	IPE 300	V1
-	-	-	5C	-	-	6	20	0,30	5C	IPE 300	V1
6	20	0,30	6A	IPE 300	V1	3	20	0,15	6A	IPE 160	V2
6	20	0,30	6B	IPE 300	V1	3	20	0,15	6B	IPE 160	V2
-	-	-	6C	-	-	3	20	0,15	6C	IPE 160	V2
6	20	0,30	7A	IPE 300	V1	-	-	-	7A	-	-
6	20	0,30	7B	IPE 300	V1	-	-	-	7B	-	-
-	-	-	7C	-	-	-	-	-	7C	-	-
BLOQUE 2											
6	20	0,30	1D	IPE 300	V1	6	20	0,30	1D	IPE 300	V1
6	20	0,30	1E	IPE 300	V1	6	20	0,30	1E	IPE 300	V1
6	20	0,30	1F	IPE 300	V1	6	20	0,30	1F	IPE 300	V1
6	20	0,30	1G	IPE 300	V1	6	20	0,30	1G	IPE 300	V1
-	-	-	1H	-	-	6	20	0,30	1H	IPE 300	V1
6	20	0,30	2D	IPE 300	V1	2,7	20	0,14	2D	IPE 160	V2
6	20	0,30	2E	IPE 300	V1	2,7	20	0,14	2E	IPE 160	V2
6	20	0,30	2F	IPE 300	V1	2,7	20	0,14	2F	IPE 160	V2
6	20	0,30	2G	IPE 300	V1	2,7	20	0,14	2G	IPE 160	V2
-	-	-	2H	-	-	-	-	-	2H	-	-

08 ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD

AS00 | ÍNDICE ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD
AS01 | CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA
AS02 | ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO
AS03 | ILUMINACIÓN NATURAL
AS04 | ANÁLISIS DE VIENTOS
AS05 | SISTEMA DE RECICLAJE DE AGUAS GRISES Y PLUVIALES
AS06 | CALCULO DE MANEJO DE AGUAS



CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA

1 DATOS GENERALES

ALTURA SOLANDA
2857 MSNM

TEMPERATURA
Promedio: 14°C
Mínimo: 6°C en Febrero
Máximo: 19°C en Agosto

PRECIPITACIÓN
Zona de aporte hídrico: 1200 a 1400 mm
Meses con más lluvia:
Noviembre, Febrero, Marzo y Abril

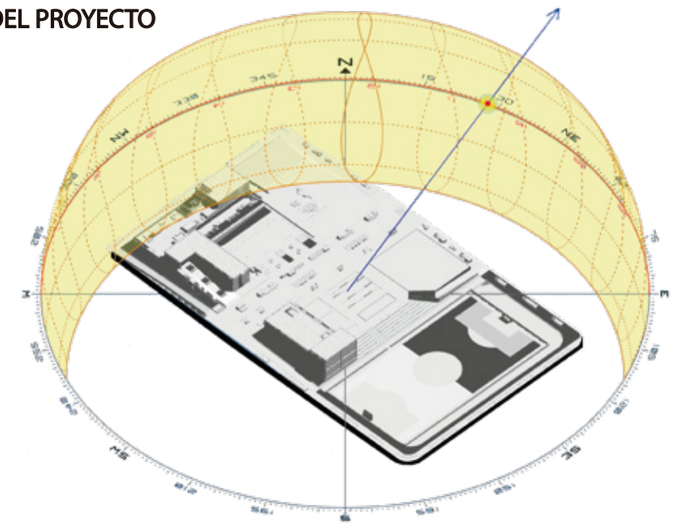
VIENTOS
Dirección: NE-SO
Velocidad media anual: 10.5 km/h
Velocidad media máxima: Junio-Agosto

HUMEDAD
Relativa: 70 - 80%
Clima: Húmedo / Semi-húmedo

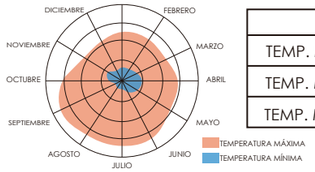
VEGETACIÓN
Andina



ASOLEAMIENTO DEL PROYECTO



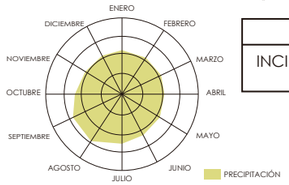
TEMPERATURA (°C)



	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
TEMP. MEDIA (°C)	15°C	15°C	15°C	15°C	16°C	16°C	17°C	17°C	17°C	16°C	15°C	15°C
TEMP. MIN (°C)	5°C	6°C	7°C	6°C	6°C	4°C	3°C	3°C	4°C	6°C	7°C	6°C
TEMP. MÁX (°C)	15°C	15°C	15°C	16°C	16°C	16°C	17°C	17°C	17°C	16°C	15°C	15°C

fuente: METEOBLUE

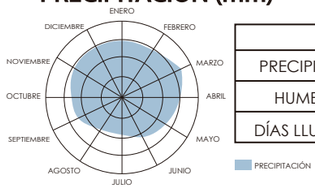
INCIDENCIA SOLAR (kWh)



	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
INCIDENCIA SOLAR (kWh)	4.9	4.9	4.9	4.9	5.0	5.3	5.7	6.0	5.9	5.3	4.9	4.9

fuente: WEATHERSPARK.COM

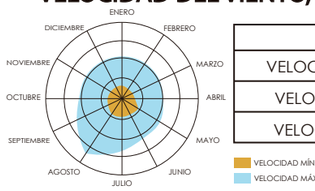
PRECIPITACIÓN (mm)



	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
PRECIPITACIÓN (mm)	398	473	517	485	351	142	132	141	212	437	515	491
HUMEDAD (%)	85%	86%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%	85%
DÍAS LLUVIOSOS (DÍAS)	15.5	16.3	21.5	22.5	22.3	17.8	15.1	14.5	18	19.9	19.7	17.4

fuente: METEOBLUE

VELOCIDAD DEL VIENTO, VELOCIDAD MEDIA (km/h)



	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	NOV
VELOCIDAD MEDIA	8	8	8	8	8	10	11	11	9	8	8	8
VELOCIDAD MIN	5	5	5	5	6	6	6	6	5	5	5	5
VELOCIDAD MÁX	12	12	12	11	13	13	16	18	15	13	13	12

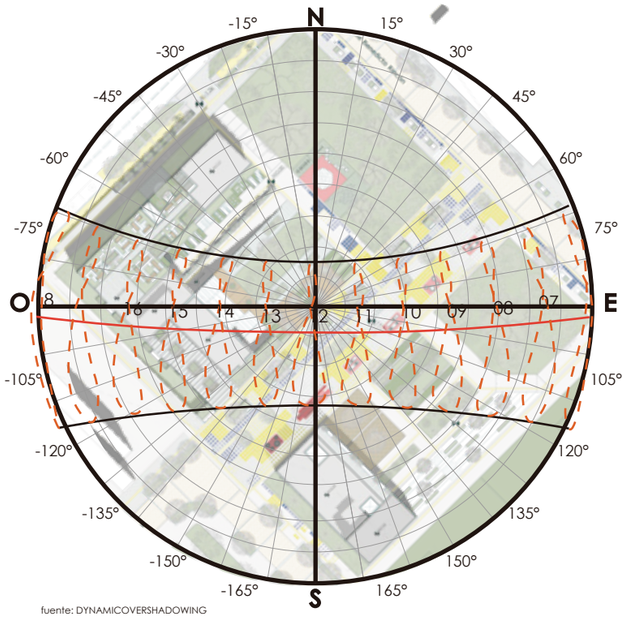
fuente: METEOBLUE

2

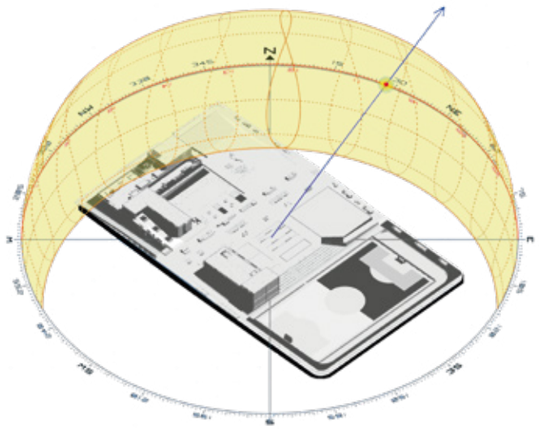
ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

REALIZADO EN SKETCHUP

ORIENTACIÓN DEL PROYECTO



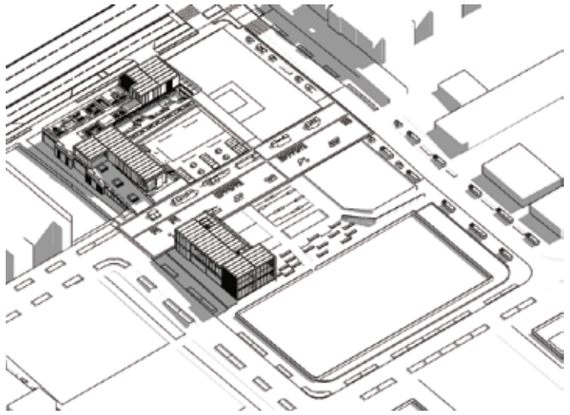
fuente: DYNAMICOVERSHADOWING



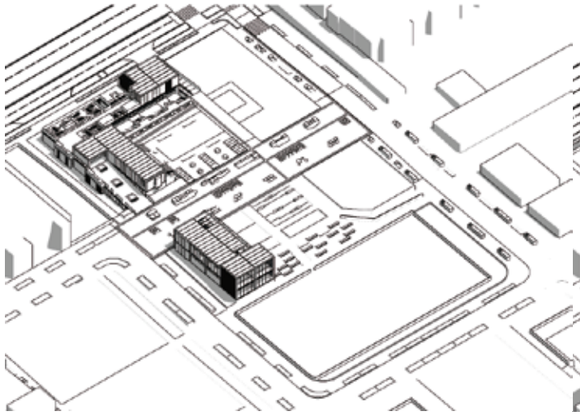
En el análisis de asoleamiento, las fachadas están orientadas en sentido NE y SO, siguiendo el trazado urbano y la geometría de la zona, aprovechando la iluminación natural indirecta, previniendo el deslumbramiento y el confort dentro de los espacios.

De igual forma, se realiza un estudio de la incidencia solar en las fachadas del proyecto, con el fin de identificar estrategias de control lumínico.

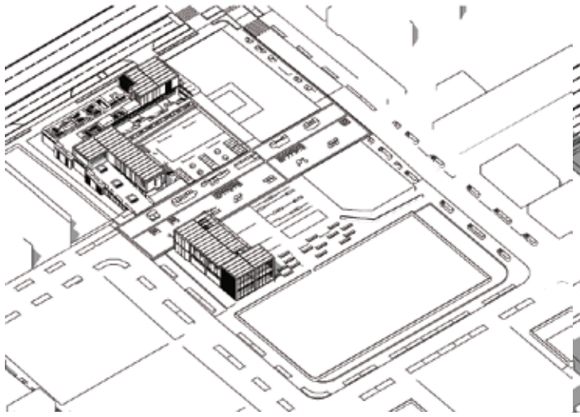
SOLSTICIO DE VERANO
21 de Junio



9:00 AM

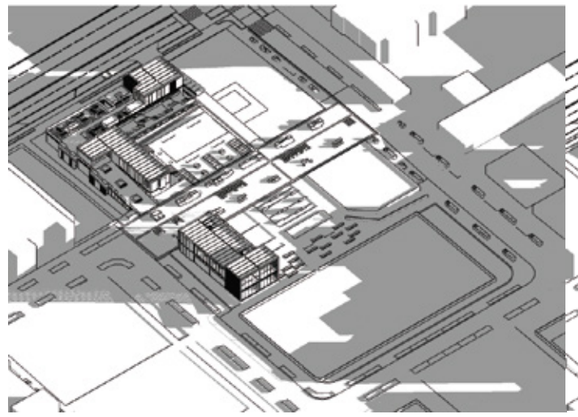


12:00 PM

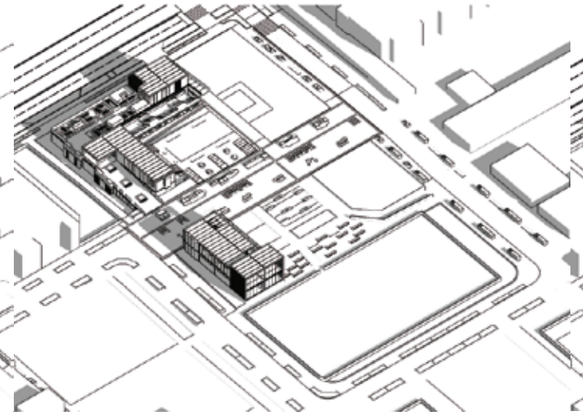


15:00 PM

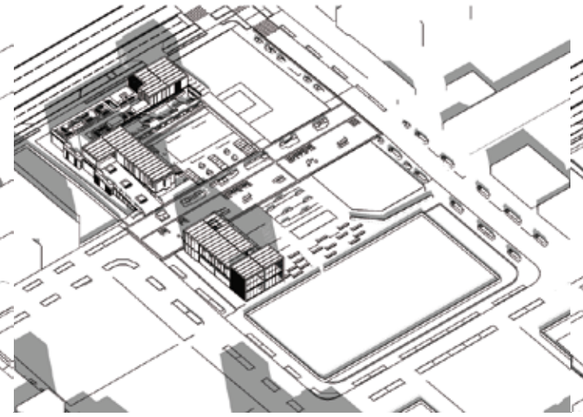
SOLSTICIO DE INVIERNO
21 de Diciembre



9:00 AM

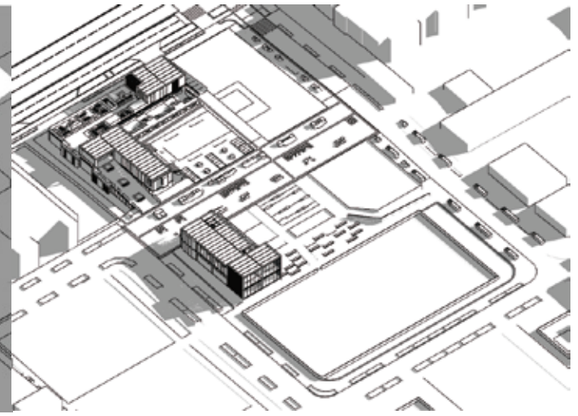


12:00 PM

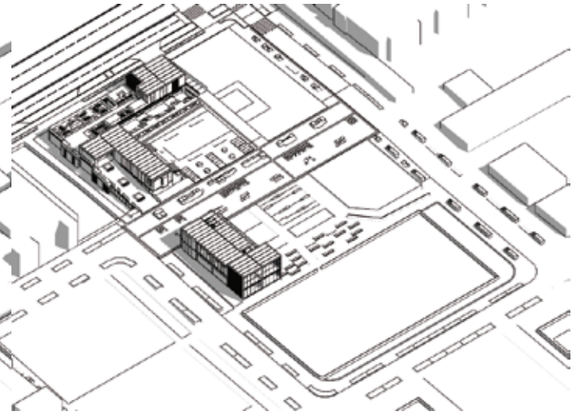


15:00 PM

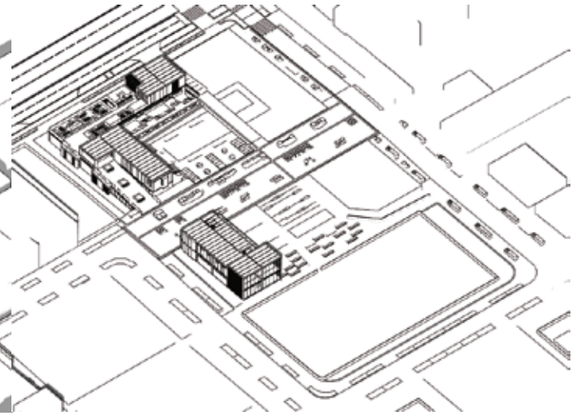
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA
21 de Marzo



9:00 AM



12:00 PM



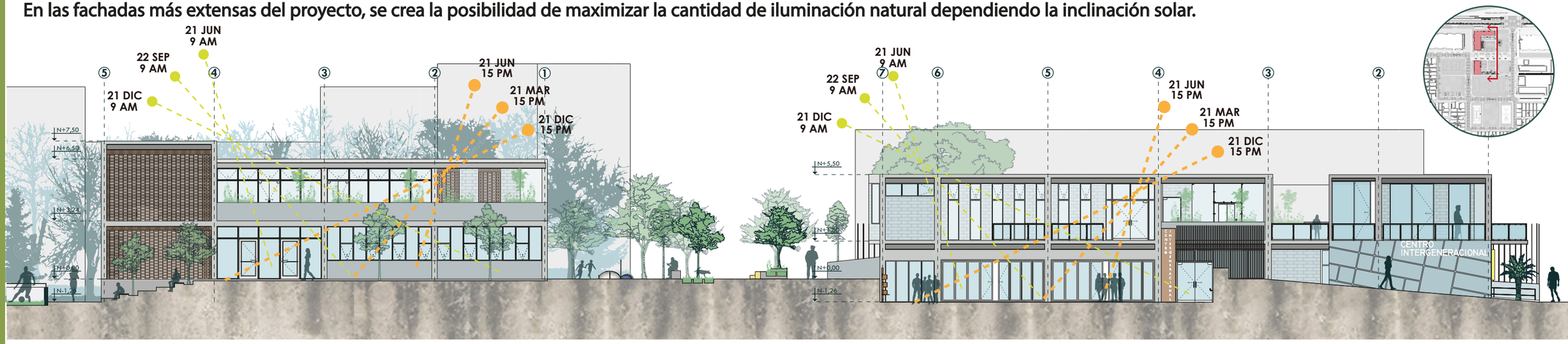
15:00 PM

3

REALIZADO EN FORMIT PRO

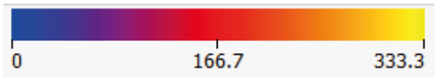
ILUMINACIÓN NATURAL EN EL PROYECTO

En las fachadas más extensas del proyecto, se crea la posibilidad de maximizar la cantidad de iluminación natural dependiendo la inclinación solar.



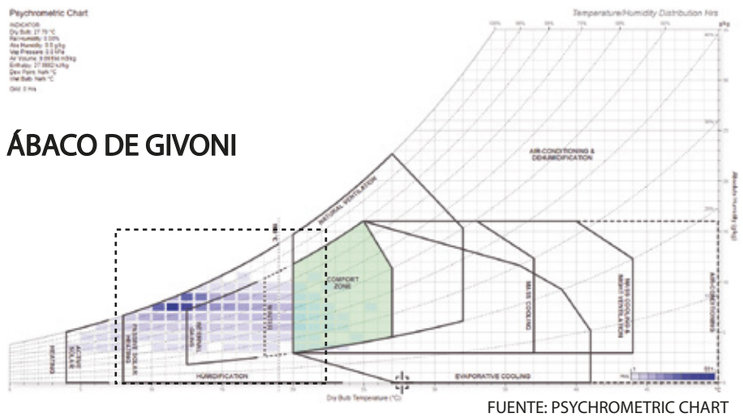
ANÁLISIS RADIACIÓN SOLAR EN FACHADAS

BTU/ft2



Rango: Mes - Jun
Solanda, Pichincha, Ecuador

ÁBACO DE GIVONI



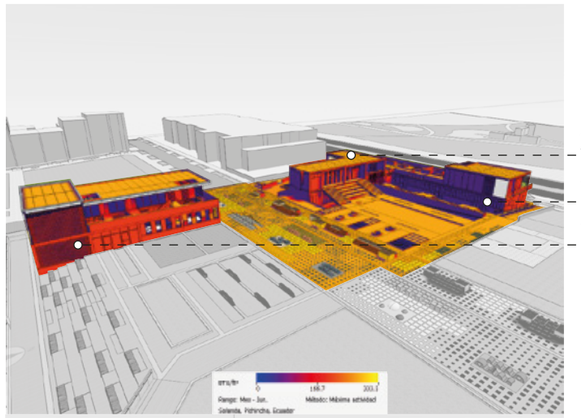
FUENTE: PSYCHROMETRIC CHART

En base al Phsychometric Chart, se debe considerar la zona de confort para el invierno a temperaturas más bajas en comparación con el verano, así como la zona correspondiente a un alto nivel de actividad o un vestuario más pesado. Por esta razón, debemos considerar con flexibilidad las zonas de confort y las situaciones ocupadas por las correcciones por condiciones incómodas.

La mayor cantidad de radiación se da en las cubiertas, terrazas y espacio público, recibiendo 876,97 W/m2, mientras que la radiación mínima es de 56,78 W/m2, en espacios como balcones o retranqueos del equipamiento.
La temperatura promedio que se da en las fachadas es de 6 a 19 °C.

INTENCIONES

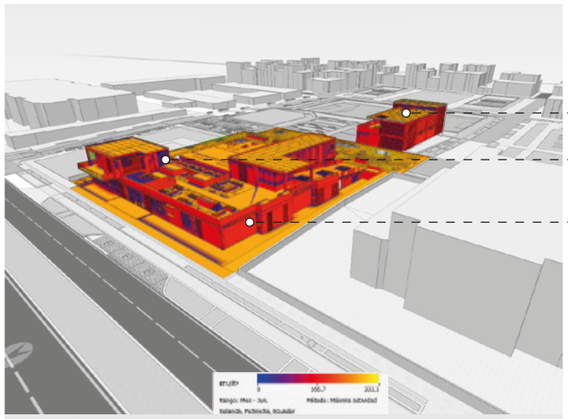
Aprovechar la iluminación natural en los espacios interiores como exteriores del equipamiento, sin que exista áreas de deslumbramiento. Además, aprovechar las condiciones climáticas para el confort interior del proyecto.

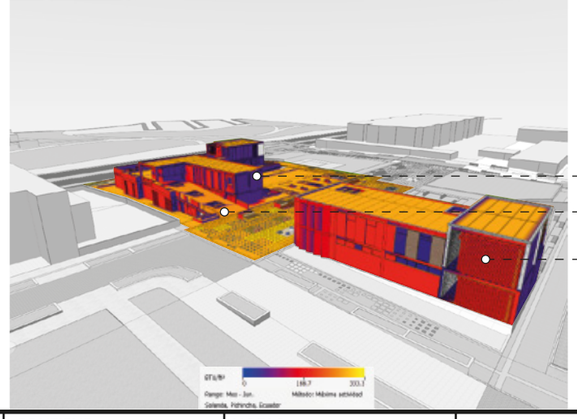




ESTRATEGIAS

Predestinar los espacios de circulación hacia la fachada que ilumina en las mañanas, para que en ese recorte temporal, se realizacen actividades en los talleres con iluminación indirecta, evitando el deslumbramiento, mientras que, por la tarde, estos espacios de circulación - estancia se encuentren cálidos y los talleres que están sin usar reciban la luz solar.



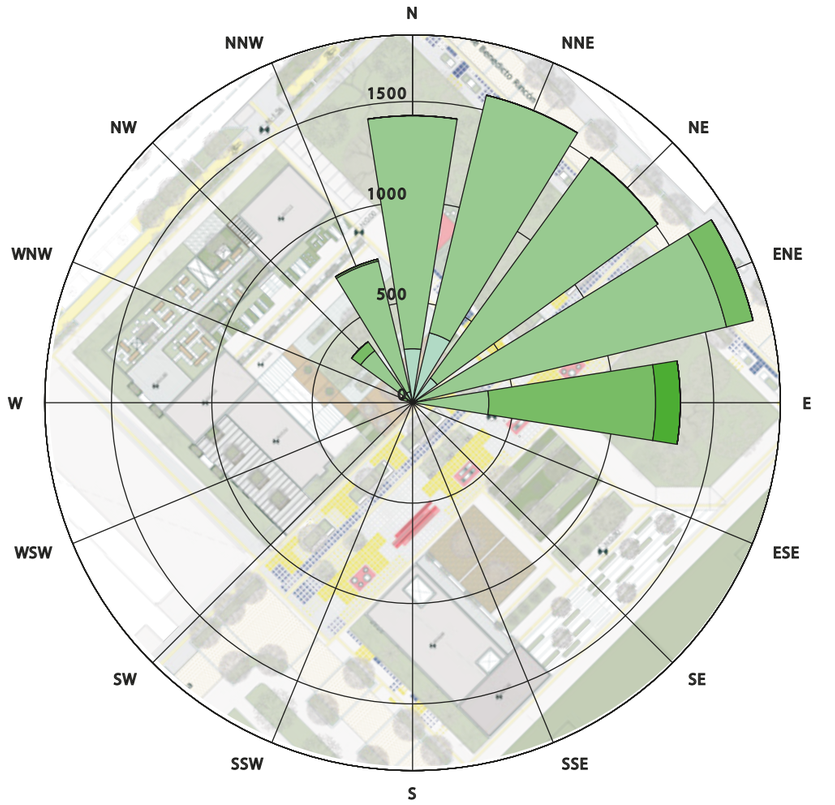


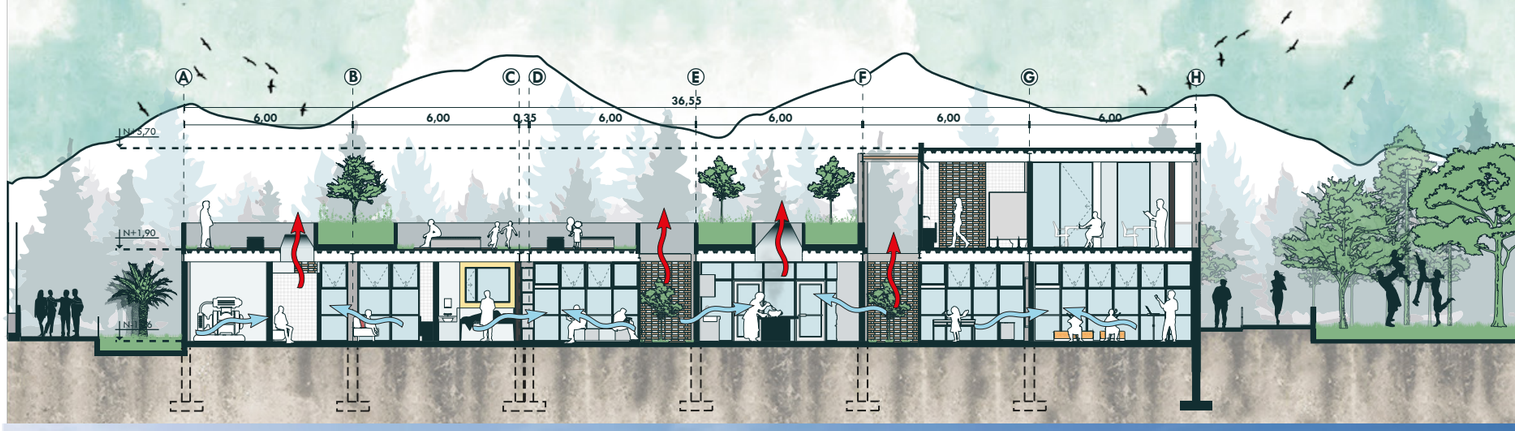
ILUMINACIÓN NATURAL

4

ANÁLISIS DE VIENTOS

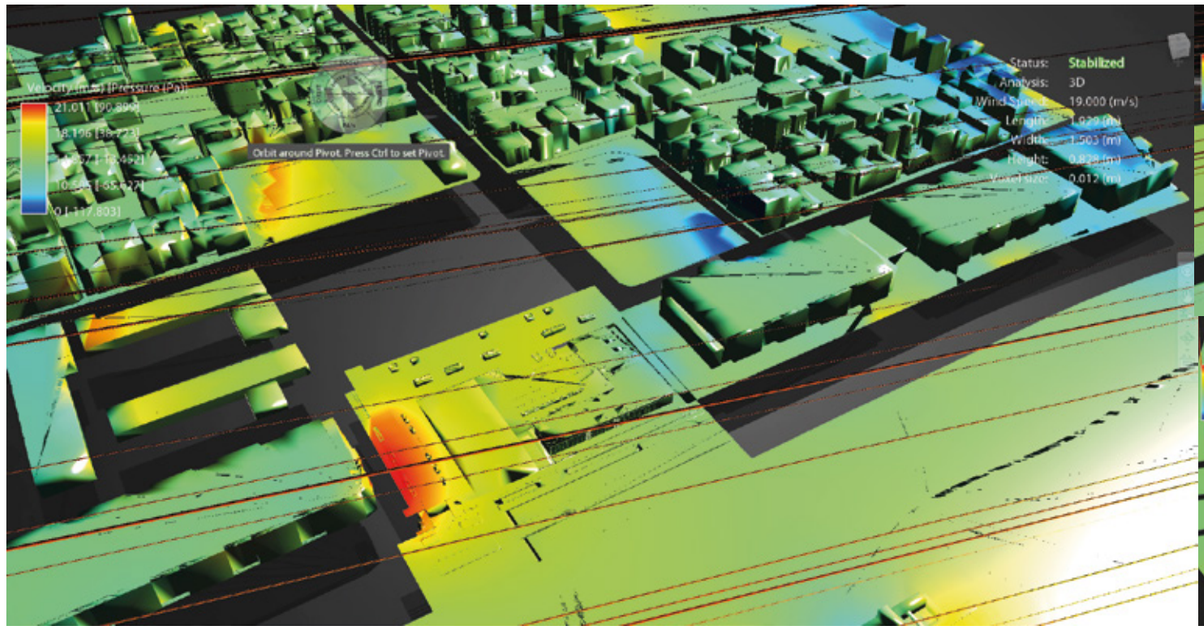
VIENTOS ANUALES SOLANDA

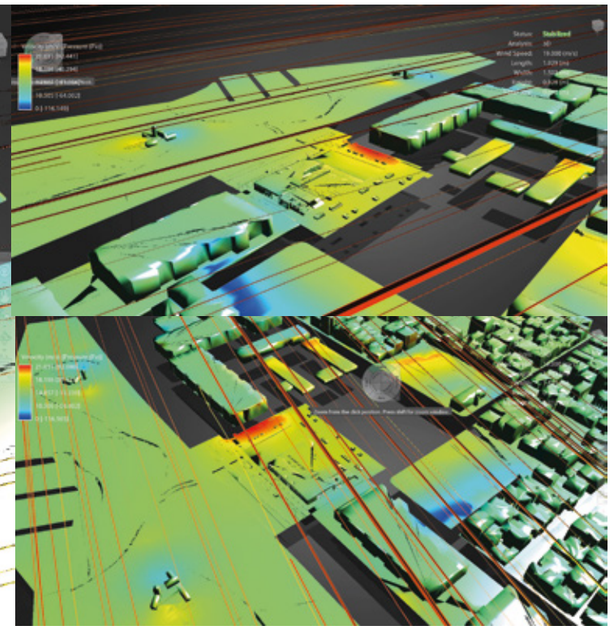






ANÁLISIS VIENTOS FLOW-DESING



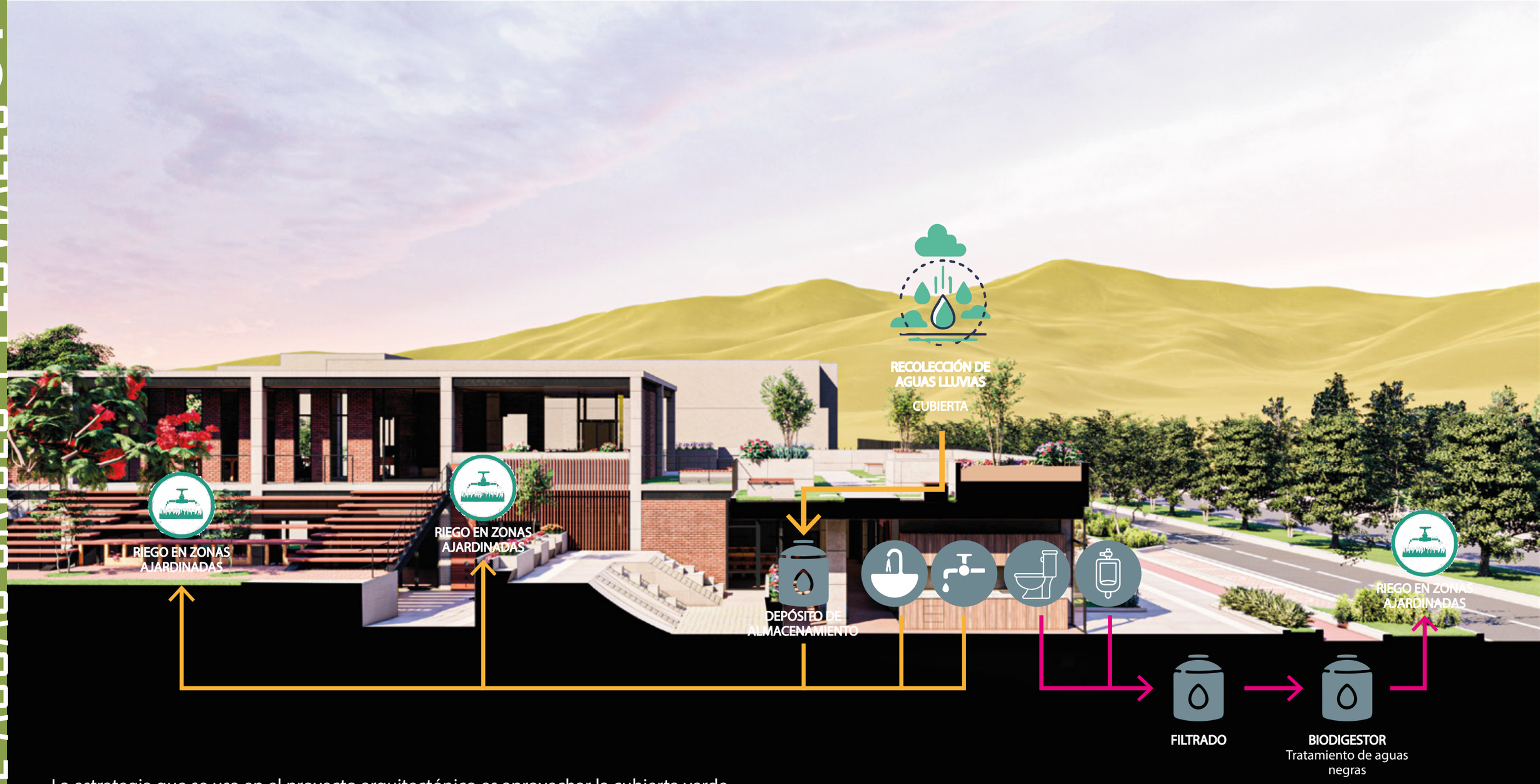


El recorrido de los vientos del proyecto, se maneja a través del uso de la vegetación alta, media y baja, controlando la regulación de aire en el proyecto, debido a que su escala se asemeja al contexto.

De igual manera, se ventila la edificación a través de la estrategia de ventilación cruzada, ya que el ancho del proyecto no es tan extenso y permite el flujo en los espacios interiores.

También se implementó el efecto chimenea, ya que la idea es que entre el aire caliente y por principios físicos, este tienda a ascender, en su paso va calentando la estructura de la fachada hasta que es liberado por los ductos. Estos principios térmicos hacen que el aire circule alrededor del edificio.

RECICLAJE DE AGUAS GRISES Y PLUVIALES



La estrategia que se usa en el proyecto arquitectónico es aprovechar la cubierta verde para la recolección y almacenamiento de agua pluvial y posteriormente su tratamiento y uso en sistemas de riegos y servicios del proyecto, se plantean estos objetivos, debido a que en nuestro polígono de intervención se propone la implementación de estrategias para la solución de problemas ambientales, lo que genera resiliencia en cada intervención y preservación de los ecosistemas.

Los beneficios de este sistema son: es un método sustentable, reciclaje de agua, adquisición de un sistema independiente, baja inversión de costos y larga duración, reduce inundaciones y erosión.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN: ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA: EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA: ABRIL 2023

ESCALA: GRÁFICA

CONTIENE: SISTEMA DE RECICLAJE DE AGUAS GRISES Y PLUVIALES

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AS 05

6

MANEJO DE AGUAS

APARATOS ESPECIALIZADOS EN LA REDUCCIÓN DE CONSUMO DE AGUA

NOMBRE	IMAGEN	CARACTERISTICAS	CONSUMO	USO	USD
Inodoro FV Milán Simple Descarga Alta Eficiencia		Su tecnología se basa en utilizar aire comprimido que se obtiene de la compresión que general el aire comprimido	4.8 Lts(sólidos) 3.5 Lts(líquidos)	Baño	59.57
Juego Monocromado para lavabo FLOW E		.	8.3 Lts/min	Baño	40.93
Kit economizador para llave		Disminuyen el caudal y aumentan la presión de agua, consiguiendo una mayor eficiencia	8.3 Lts/min	Baño	4.99
Urinario Quantum Plus		.	0.5 Lts/min	Baño	65.11
Regulador de flujo laminar estandar		Disminuyen el caudal y aumentan la presión de agua, consiguiendo una mayor eficiencia	1.0 G/M (Galones por minuto)	Baño	1.60
Reductores de volumen		Reducen el columen interno de la cisterna	1/2 - 1 (Galones por minuto)	Baño (Inodoro)	3.69

CAPACIDAD TOTAL DE DE RECOLECCIÓN DE AGUA



22 056 360.15 lt/año

DEMANDA DE AGUA POR MES

ENERO

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	398	2897.83	1153336.34	
Madera síntetica	1	398	84.4	33591.2	
Adoquín Ecológico	0.4	398	126.22	50235.56	
Césped	0.33	398	1600	636800	
Jardineras	0.33	398	100	39800	
			TOTAL	1913763.1	1913.76

FEBRERO

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	473	2897.83	1370673.59	
Madera síntetica	1	473	84.4	39921.2	
Adoquín Ecológico	0.4	473	126.22	59702.06	
Césped	0.33	473	1600	756800	
Jardineras	0.33	473	100	47300	
			TOTAL	2274396.85	2274.40

MARZO

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	517	2897.83	1498178.11	
Madera síntetica	1	517	84.4	43634.8	
Adoquín Ecológico	0.4	517	126.22	65255.74	
Césped	0.33	517	1600	827200	
Jardineras	0.33	517	100	51700	
			TOTAL	2485968.65	2485.97

ABRIL

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	485	2897.83	1405447.55	
Madera síntetica	1	485	84.4	40934	
Adoquín Ecológico	0.4	485	126.22	61216.7	
Césped	0.33	485	1600	776000	
Jardineras	0.33	485	100	48500	
			TOTAL	2332098.25	2332.10

MAYO

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	351	2897.83	1017138.33	
Madera síntetica	1	351	84.4	29624.4	
Adoquín Ecológico	0.4	351	126.22	44303.22	
Césped	0.33	351	1600	561600	
Jardineras	0.33	351	100	35100	
			TOTAL	1687765.95	1687.77

JUNIO

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	142	2897.83	411491.86	
Madera síntetica	1	142	84.4	11984.8	
Adoquín Ecológico	0.4	142	126.22	17923.24	
Césped	0.33	142	1600	227200	
Jardineras	0.33	142	100	14200	
			TOTAL	682799.9	682.80

JULIO

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	132	2897.83	382513.56	
Madera síntetica	1	132	84.4	11140.8	
Adoquín Ecológico	0.4	132	126.22	16661.04	
Césped	0.33	132	1600	211200	
Jardineras	0.33	132	100	13200	
			TOTAL	634715.4	634.72

AGOSTO

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	141	2897.83	408594.03	
Madera síntetica	1	141	84.4	11900.4	
Adoquín Ecológico	0.4	141	126.22	17797.02	
Césped	0.33	141	1600	225600	
Jardineras	0.33	141	100	14100	
			TOTAL	677991.45	677.99

SEPTIEMBRE

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	212	2897.83	614339.96	
Madera síntetica	1	212	84.4	17892.8	
Adoquín Ecológico	0.4	212	126.22	26758.64	
Césped	0.33	212	1600	339200	
Jardineras	0.33	212	100	21200	
			TOTAL	1019391.4	1019.39

OCTUBRE

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	437	2897.83	1266351.71	
Madera síntetica	1	437	84.4	36882.8	
Adoquín Ecológico	0.4	437	126.22	55158.14	
Césped	0.33	437	1600	699200	
Jardineras	0.33	437	100	43700	
			TOTAL	2101292.65	2101.29

NOVIEMBRE

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	515	2897.83	1492382.45	
Madera síntetica	1	515	84.4	43466	
Adoquín Ecológico	0.4	515	126.22	65003.3	
Césped	0.33	515	1600	824000	
Jardineras	0.33	515	100	51500	
			TOTAL	2476351.75	2476.35

DICIEMBRE

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Hormigón	1	491	2897.83	1422834.53	
Madera síntetica	1	491	84.4	41440.4	
Adoquín Ecológico	0.4	491	126.22	61974.02	
Césped	0.33	491	1600	785600	
Jardineras	0.33	491	100	49100	
			TOTAL	2360948.95	2360.95

RESUMEN

MES	LITROS
ENE	1913763.1
FEB	2274396.9
MAR	2485968.7
ABR	2485968.7
MAY	1687766
JUN	682799.9
JUL	634715.4
AGO	677991.45
SEP	2274396.9
OCT	2101292.7
NOV	2476351.8
DIC	2360949

RESUMEN

MES	m3
ENE	1913.76
FEB	2274.40
MAR	2485.97
ABR	2332.10
MAY	1687.77
JUN	682.80
JUL	634.72
AGO	677.99
SEP	1019.39
OCT	2101.29
NOV	2476.35
DIC	2360.95

7

MANEJO DE AGUAS

DEMANDA DE AGUAS NEGRAS - GRISES - RIEGO DE AGUA

PERSONAL (580 USUARIOS /DÍA)							
SERVICIOS HIGIÉNICOS							
DESCRIPCIÓN PIEZA	COMSUMO (lt/min)	COMSUMO (lt/ descarga)	# DE USOS PROMEDIO POR DÍA	TIEMPO(min) DE USO PROMEDIO POR DÍA	TOTAL (lt) PROMEDIO POR DÍA	SE NECESITA	SE VA
Inodoro FV Milán Simple Descarg. Alta eficiencia - HET	-	4,8	1160	-	5568	Agua gris tratada	Riego
Lavabo FLOW E	8,3	-	3480	0,3	8665,2	Agua potable	Inodoro
Urinario Quantum Plus	-	0,5	580	-	290	Agua gris tratada	Inodoro
Tanque De Hidrocolector	0,3	-	-	-	16	Agua pluvial	Inodoro
Fregadero de cocina FV Juego Monocomando con Pico Independiente para Cocina SCALA LEVER Ecoconsumo	8,3	-	3	30	747	Agua pluvial	Inodoro

DEMANDA DE AGUA POR MES

DEMANDA AGUAS GRISES		DEMANDA AGUAS NEGRAS	
PIEZA	LITROS DÍA	PIEZA	LITROS DÍA
LAVABO	8665,2	INODORO	5568
TANQUE HIDROCOLECTOR	16	URINARIOS	290
FREGADERO DE COCINA	747	TOTAL	5858
TOTAL	9428,2		

DEMANDA AGUA PARA RIEGO			
CANTIDAD M2	TOTAL LITROS DIARIOS	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
1700	6	10200	306000

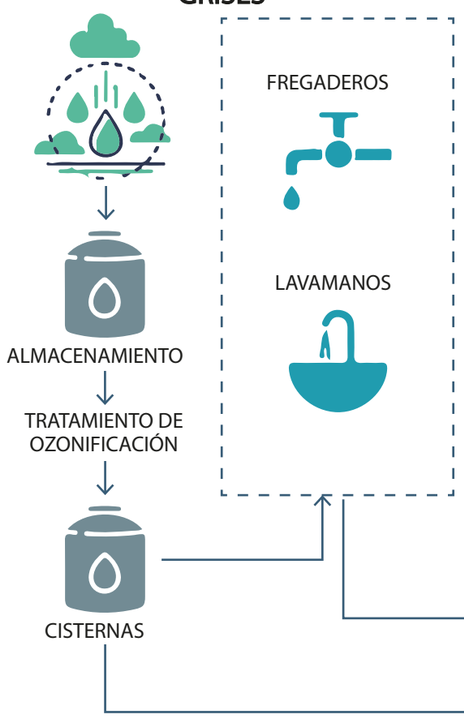
CONSUMO TOTAL MENSUAL

306.000 Lts/mes

ÁREA CISTERNA

MATERIAL	COEFICIENTE	PRECIPITACIÓN MÁS ALTA (mm)	ÁREA	SUBTOTAL (lts)	SUBTOTAL m3
Concreto	0,80	517,00	2897,00	1497749,00	
Adoquin	0,70	517,00	126,22	65255,74	
Madera	1,00	517,00	84,40	43634,80	
			TOTAL	1606639,54	1606,64

DIAGRAMAS RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS - AGUAS GRISES



CONSUMO VS RECOLECCIÓN

MES	PRECIPITACIÓN MENSUAL	RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA	DEMANDA (ducha,lavaplatos,lavavajilla,ducha de prelavado,tanque de hidrocolector)	EXCEDENTE AGUA LLUVIA	DEMANDA AGUAS NEGRAS	TOTAL AGUAS GRISES RECOLECTADAS	DEMANDA DE RIEGO	RESIDUAL
	mm	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes	lts/mes
ENE	398	1913763,1	**9.428,20**	1.904.334,90	5.858,00	9.428,20	306.000,00	1.604.192,90
FEB	473	2274396,85	**9.428,20**	2.264.968,65	5.858,00	9.428,20	306.000,00	1.964.826,65
MAR	517	2485968,65	**9.428,20**	2.476.540,45	5.858,00	9.428,20	306.000,00	2.176.398,45
ABR	485	2485968,65	**9.428,20**	2.476.540,45	5.858,00	9.428,20	306.000,00	2.176.398,45
MAY	351	1687765,95	**9.428,20**	1.678.337,75	5.858,00	9.428,20	306.000,00	1.378.195,75
JUN	142	682799,9	**9.428,20**	673.371,70	5.858,00	9.428,20	306.000,00	373.229,70
JUL	132	634715,4	**9.428,20**	625.287,20	5.858,00	9.428,20	306.000,00	325.145,20
AGO	141	677991,45	**9.428,20**	668.563,25	5.858,00	9.428,20	306.000,00	368.421,25
SEP	212	2274396,85	**9.428,20**	2.264.968,65	5.858,00	9.428,20	306.000,00	1.964.826,65
OCT	437	2101292,65	**9.428,20**	2.091.864,45	5.858,00	9.428,20	306.000,00	1.791.722,45
NOV	515	2476351,75	**9.428,20**	2.466.923,55	5.858,00	9.428,20	306.000,00	2.166.781,55
DIC	491	2360948,95	**9.428,20**	2.351.520,75	5.858,00	9.428,20	306.000,00	2.051.378,75

09 IMÁGENES DE MAQUETAS

IM00 ÍNDICE PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS
IM01 MAQUETA URBANA ZONAS METRO SUR
IM02 MAQUETA URBANA ZONA METRO SOLANDA
IM03 MAQUETA CENTRO INTERGENERACIONAL



DELIMITACIÓN ZONAS METRO SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

ESCALA:
S/N

CONTIENE:
MAQUETA URBANA ZONAS METRO SUR

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

IM 01

DELIMITACIÓN ZONA METRO SOLANDA

ZONA METRO SOLANDA
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
ZONA METRO QUITUMBE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

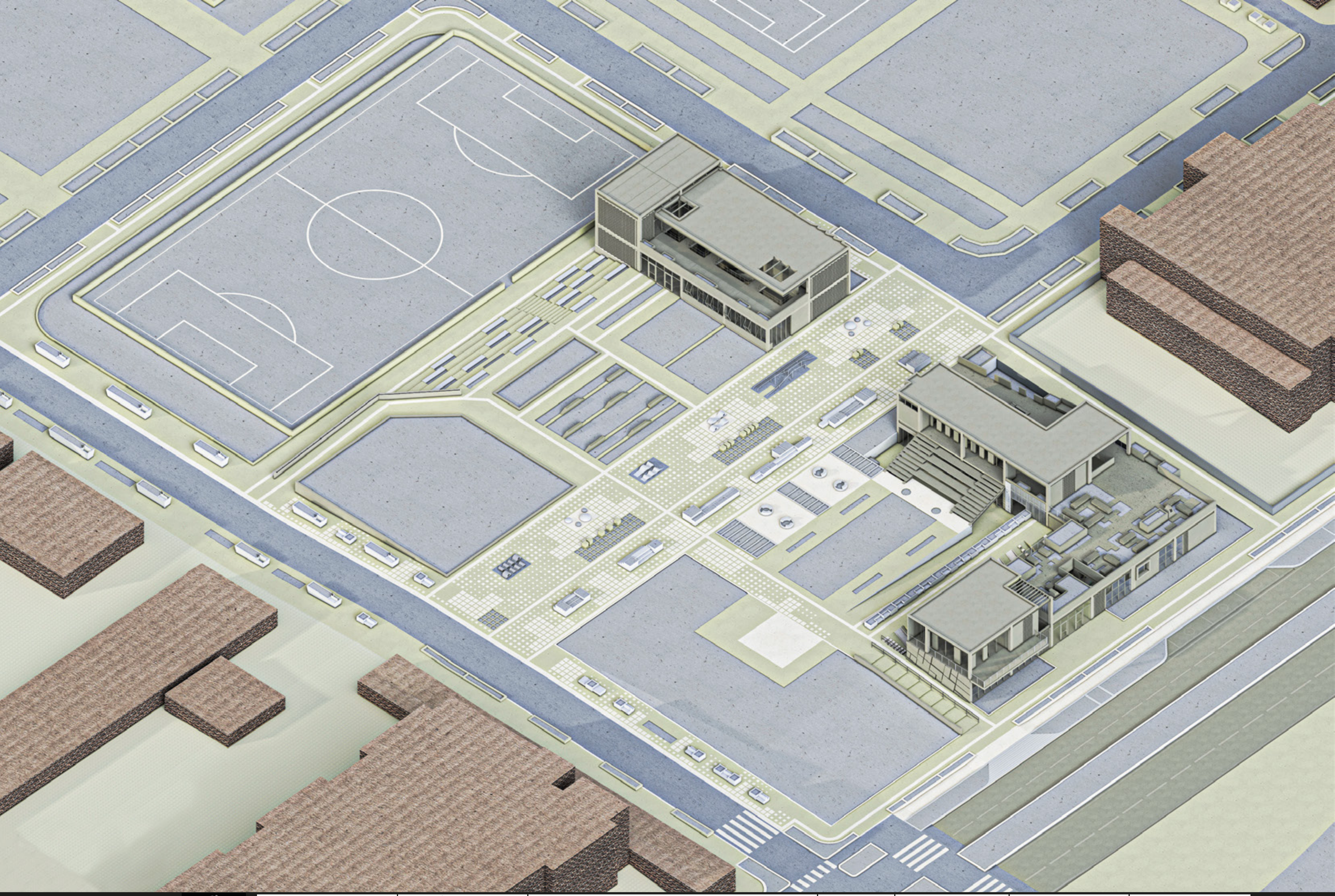
ESCALA:
S/N

CONTIENE:
MAQUETA URBANA ZONA METRO SOLANDA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

IM 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

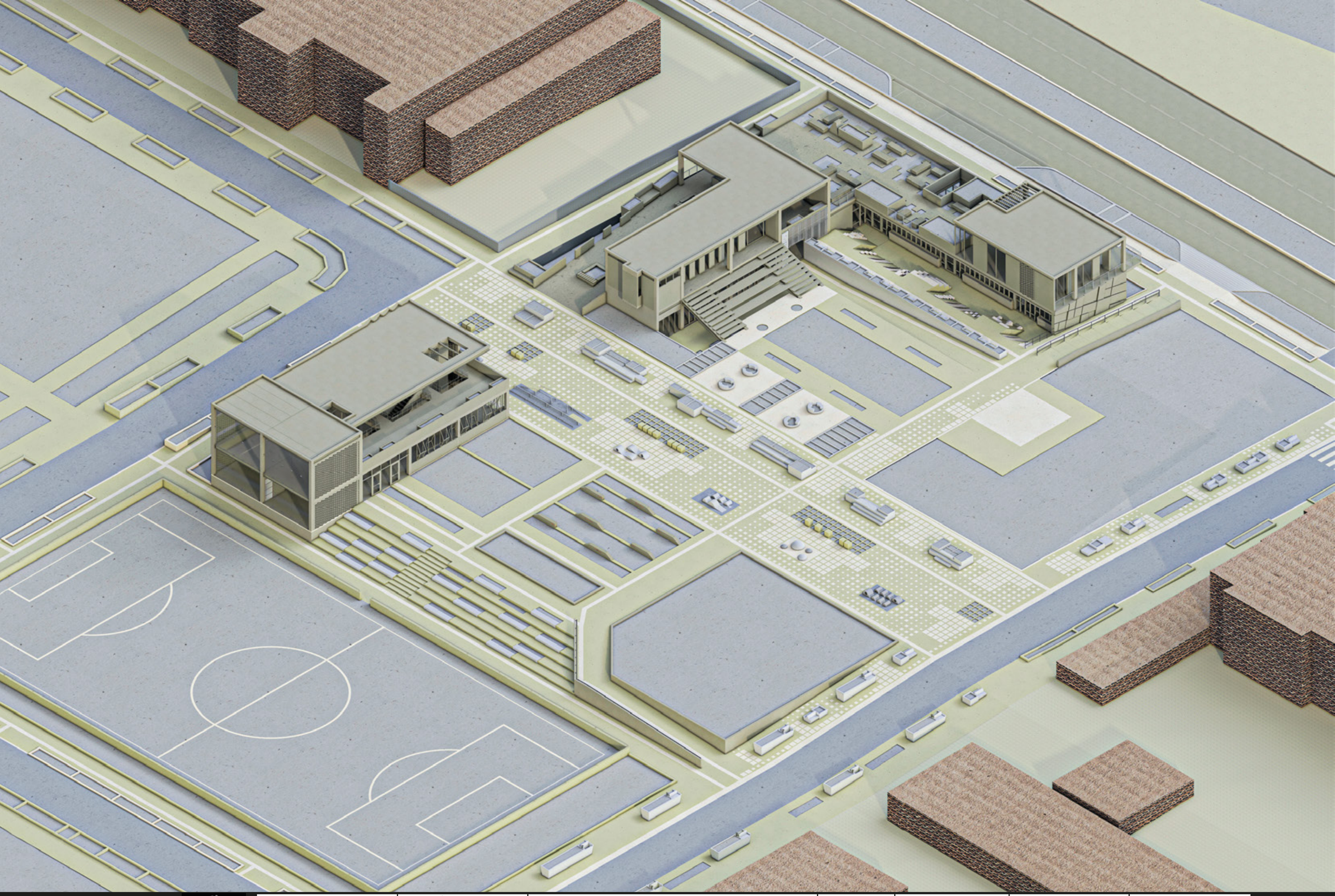
ESCALA:
S/N

CONTIENE:
MAQUETA CENTRO INTERGENERACIONAL

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

IM 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
BRYAN CALVOPIÑA

UBICACIÓN:
ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA

TEMA:
EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA

FECHA:
ABRIL 2023

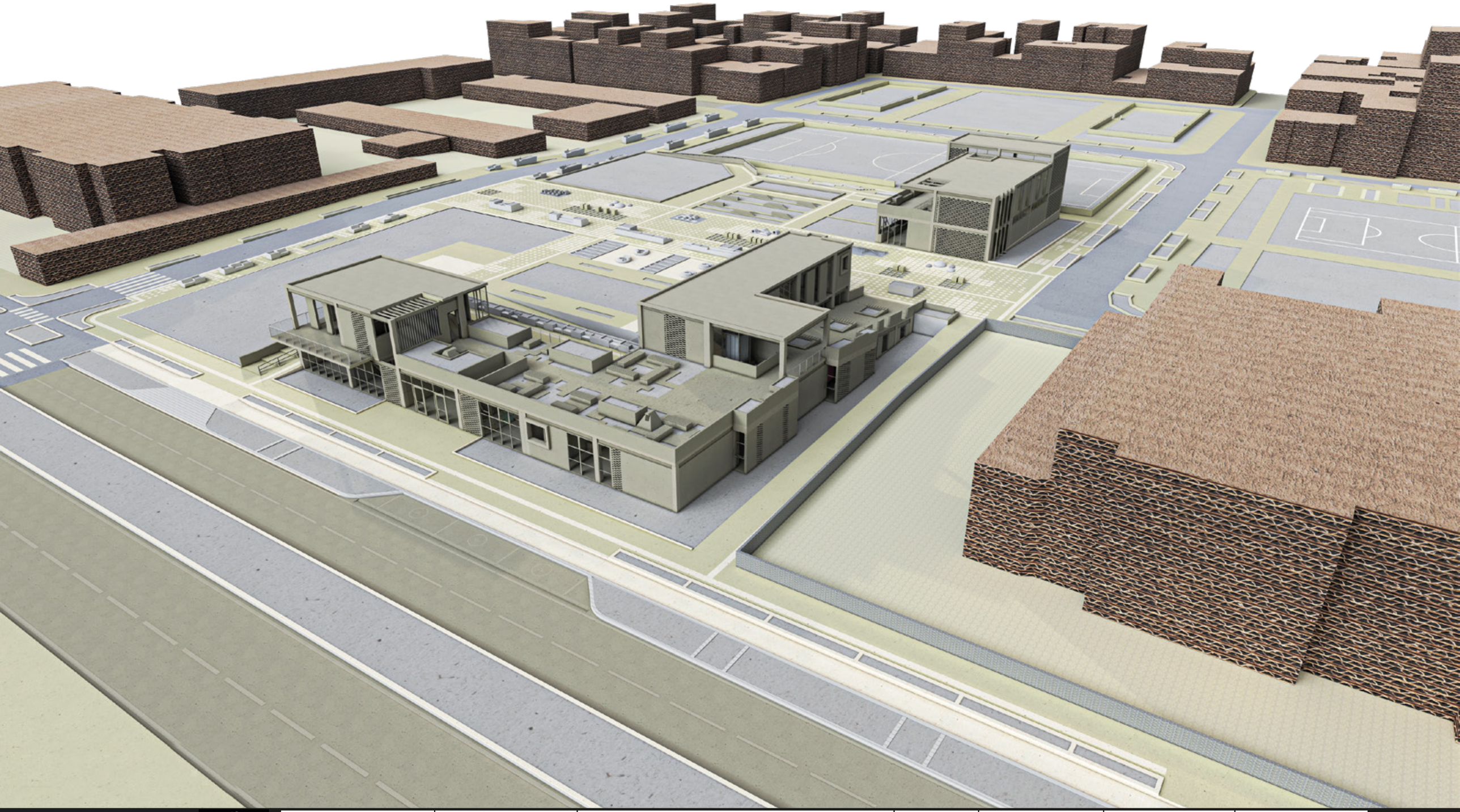
ESCALA:
S/N

CONTIENE:
MAQUETA CENTRO INTERGENERACIONAL

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

IM 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** BRYAN CALVOPIÑA	**UBICACIÓN:** ZONA METRO: SOLANDA, SECTOR 2 - CORAZÓN DE LA SUPERMANZANA	**TEMA:** EQUIPAMIENTO INTERGENERACIONAL EN LA NUEVA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CORAZONES DE SUPERMANZANAS DEL SECTOR 2 DEL BARRIO SOLANDA	**FECHA:** ABRIL 2023 **ESCALA:** S/N	**CONTIENE:** MAQUETA CENTRO INTERGENERACIONAL	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

IM 05