

NAANAYU

REVISTA UNIVERSITARIA

edición 06

30 AÑOS PUCESE

PLAN
ESTRATÉGICO

INCUBADORA
impulsando desarrollo

CONTAMINACIÓN
RIOS DEL NORTE

CAMPAMENTO
MISIÓN

IGUALDAD DE
GÉNERO





PUCE

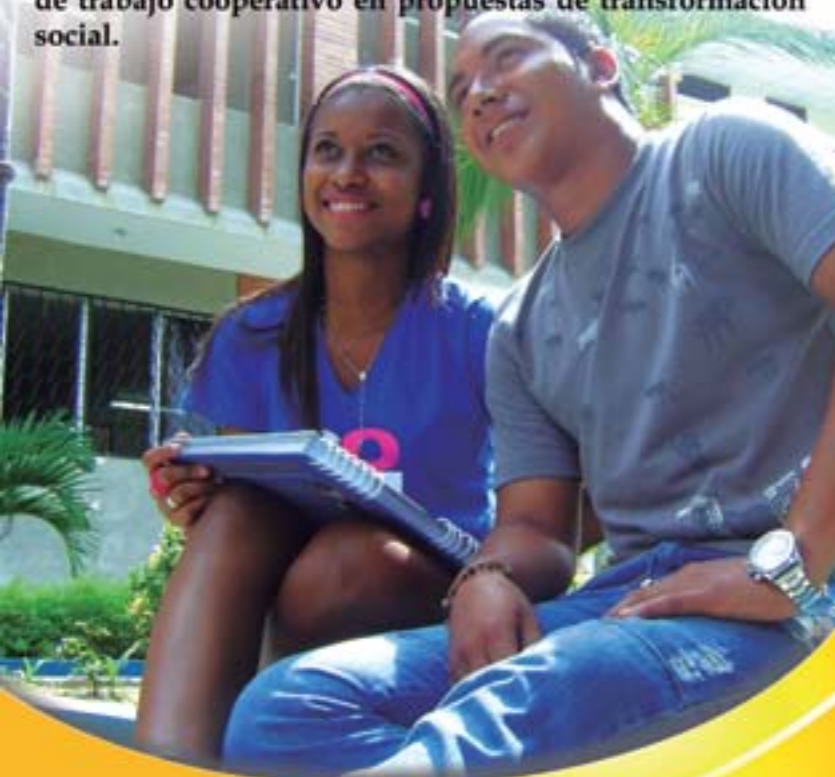
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS

MISIÓN

Formar continua, personalizada e integralmente seres humanos con sentido emprendedor, social, ético, crítico y autocrítico, a la luz del Evangelio, capaces de liderar y generar transformaciones en orden a una provincia solidaria, justa, pacífica y que respeta la biodiversidad, desarrollando propuestas científicas, innovadoras y sostenibles.

VISIÓN

La PUCESE será una institución educativa en búsqueda permanente de la excelencia académica, con carreras acreditadas, apoyada a una estructura de trabajo por áreas de conocimiento; estrechamente vinculada a organizaciones de los sectores educativos, productivos, de salud y medioambientales de Esmeraldas, como provincia costera; participando en redes de investigación, intercambio y formación de estudiantes y docentes con instituciones de educación superior nacionales e internacionales, a través de trabajo cooperativo en propuestas de transformación social.



ESPEJO subida a SANTA CRUZ
Telf: 2726-613 / 2721-459



Director:

Javier Burbano S.

Redacción y Reportajes:

Vanessa Veintimilla
Lisette Velasco
Yesica Tellez
Norma Romero
Vicky Mideros
Nadia Cifuentes
Gloria Holguin
Elena Zuñiga

Diseño y Maquetación:

Juan Inga

Colaboradores:

Lcdo. Aitor Urbina García de Vicuña
Lcda. Erika Quintero
Lcda. Ainize Foronda Rojo
Bio. Eduardo Rebolledo
Ing. Orlin Álava
Econ. Roxana Benites
Econ. Alexandra Bautista

Contactos:

Revista Universitaria Naanayu
Dirección: Espejo y Subida Santa Cruz
Telf.: 062 726 613 ext.: 127
E-mail: naanayu@pucese.net
Web: www.pucese.net

EDITORIAL

Es para mi un gusto el poder saludarlos y agradecerles el esfuerzo de todos y de cada uno de ustedes en sus funciones diarias a través de este medio, el sexto numero de Naanayu que mejora con cada edición.

Como Director de CID PUCESE me es grato comunicarles que como universidad nos estamos incorporando a la discusión de temas de importancia para nuestra provincia, donde empujamos la sana ambición de posicionarnos en un referente de investigaciones para nuestra región. Son tantos y tan complejos los problemas que mantienen a nuestra provincia sumida en cuadros poco alentadores donde la mayoría de personas realiza un intento de solución, se desmotiva y se da por vencida, y de esta forma seguirá holgadamente la corriente, cumpliendo con lo mínimo para subsistir en cualquier ámbito. Pero también son grandes los esfuerzos de personas invisibles que intentan darle pelea a la adversidad desde cada función que desempeñen.

En la actualidad la PUCESE participa en la Elaboración de Planes de desarrollo y Ordenamiento territorial de la Provincia, en el análisis de cómo enfrentar los eventos venideros del cambio climático, en la elaboración de proyectos productivos que no alteren drásticamente nuestro mal tratado ambiente, en acciones vinculadas a la productividad pesquera artesanal y el desarrollo del turismo comunitario, en tratar de disminuir la brecha tecnológica que mantenemos con el resto del país y en la evaluación de pasivos ambientales de actividades no sustentables como es la minería de oro.

El tiempo se nos ha transformado en un recurso escaso, cada día tenemos más demandas de investigación y nuestra capacidad económica y por ende, nuestra respuesta es muy limitada, sin embargo el establecimiento de alianzas estratégicas, el trabajo desinteresado de voluntarios y el interés que de a poco van mostrando algunos alumnos a participar en investigaciones, nos debería mostrar frutos en un mediano periodo.

Con cada pequeño proyecto o acción que logramos, ganamos experiencias que quisiéramos fueran replicadas hacia el estudiantado, donde a decir verdad, no hemos tenido el impacto que quisiéramos luego de haber instaurado un concurso para financiar activi-

dades de investigación cuyos premios provienen del pago que cada estudiante realiza en su matrícula por concepto de CID, el cual es retribuido en el apoyo a sus propias iniciativas de investigación.

¿Será porque la mayoría de las personas cree que la investigación es complicada? ¿O que los investigadores son bichos raros?. Cuando, en el fondo, no lo es. La investigación es una actitud de vida que duerme dentro de todos nosotros, pues cada persona es de una u otra forma, un investigador.

Estimados alumnos y comunidad universitaria, con el mayor de los respetos, los insto a investigar, a que sean curiosos de saber cómo y porque ocurre cualquier evento, a opinar sobre cómo darle solución a determinados problemas, a proponer ideas sin miedo al ridículo. No hay peor gestión que la que no se hace.

Por parte del personal que labora en el CID, encontrarán la mayor parte del tiempo las puertas abiertas para colaborar con ustedes.

Eduardo Rebolledo Monsalve
Director CID PUCESE



INDICE

Informativo

Pág. 6	Nuevos espacios en la PUCESE
Pág. 7	Construyendo un nuevo futuro
Pág. 7	Nuevos Lenguajes artísticos
Pág. 8	Celebrando 30 años
Pág. 8	Incubadora de Empresas
Pág. 9	CECAMECON
Pág. 10	Tesis de Grado
Pág. 12	Reelección del Rector de la PUCE

Medio Ambiente

Pág. 34	Contaminación de los ríos (Esmeraldas zona norte)
---------	--

Actividades Universitarias

Pág. 13	Actividades Universitarias
Pág. 14	Desde la Escuela de Administración
Pág. 14	Campamento EAFIT
Pág. 16	La renovada Escuela de Contabilidad

Entrevistas

Pág. 17	Proyecto Igualdad de Género
Pág. 18	Presentación y Reflexión
Pág. 18	Nuestros amigos chilenos
Pág. 19	29 Años juntos
Pág. 19	Javier Burbano

Salud

Pág. 27	Dengue Hemorrágico
---------	--------------------

Farándula

Pág. 40	Makano- de Panamá para el mundo
---------	---------------------------------

Nuevos espacios en la PUCESE

Aitor Urbina
Pro-Rector

En junio de 2010 el campus de la PUCESE se amplió a través de un convenio con el Vicariato por el que asumió la administración del Centro Santa Cruz con la idea de que pueda ser un Hotel-Escuela para los estudiantes de Hotelería y Turismo y en la previsión de abrir la carrera de Gastronomía que tanto reclaman hoteleros y empresarios turísticos de la provincia.

Además dada la falta de aulas se acordó que en una parte se construyese un edificio nuevo de tres plantas en las que se alberga un laboratorio de computación, 5 aulas, servicios sanitarios y parqueadero para 10 vehículos y que se finalizó en el mes de abril pasado.

Dado el crecimiento de estudiantes en el semestre abril-agosto 2011 el espacio sigue siendo insuficiente por lo que actualmente se está construyendo un nue-

vo edificio de laboratorios y aulas en la prolongación del que alberga las carreras de Hotelería y Turismo y Gestión Ambiental.

La necesidad de más espacio también ha venido provocada por apuestas importantes en algunos servicios que la PUCESE ha implementado, como son el nuevo laboratorio de robótica, la Incubadora de empresas y la ampliación de los servicios de Bienestar Universitario a los que se ha incorporado una psicóloga-orientadora.

El empeño ahora ha de ser que el crecimiento cuantitativo de estudiantes, docentes y espacios lo traduzcamos en creciente calidad de los niveles de estudio y de servicio de la provincia y su desarrollo. El 30 aniversario que celebramos este año nos da confianza y fuerza para seguir trabajando por ello.

Construyendo un nuevo futuro!

Conscientes de los cambios que se avecinan y los retos que una Universidad del siglo XXI debe asumir y convencidos de la necesidad de una dirección eficaz, eficiente, transparente y con visión de futuro, se ha emprendido la elaboración del nuevo Plan Estratégico de la PUCESE.

Para ello se contó con la presencia de María Jesús Perales y Jesús Jornet Profesores de Métodos de Investigación de Valencia, los cuales a más de celebrar con nosotros los 30 años de la Universidad también vinieron con el objetivo de colaborar en el desarrollo del plan estratégico 2012 -2016; con el apoyo de la cooperación española AECID (Agencia española de cooperación internacional y desarrollo).

Conversamos con María Jesús Perales de la historia pasada y futura de la cooperación entre ambas universidades.

La vinculación de la PUCESE con la Universidad de Valencia nació hace 6 años a través de un Convenio de Cooperación por medio del cual la Universidad de Valencia envía dos estudiantes de los últimos semestres a Esmeraldas con 2 objetivos:

1.Participar en proyectos de desarrollo social PUCESE. ADSIS en el barrio 20 de noviembre.

2.Conocer la realidad de la PUCESE como universidad .

3.Su aportación en esta ocasión consistió primero en dos conferencias dictadas:

- Universidad en el siglo XXI
- La Investigación en la universidad

Dinamizaron una asamblea de reflexión y luego con el equipo directivo de la PUCESE, colaboraron en recoger información de estudiantes y profesores para la preparación del plan estratégico, para lo cual elaboraron un cuestionario para los estudiantes y docentes.

Con la participación activa, la implicación y el protagonismo de toda la comunidad universitaria, se consiguió trazar líneas que permiten mantener a la PUCESE en la posición que se merece e incluso anti-

ciparnos al futuro a través de su Visión.

- 1.Docentes.
- 2.Investigación.
- 3.Vinculación con el medio.
- 4.Bienestar con el medio.
- 5.Área administrativo financiero.

A partir de estos ejes se desarrolló un análisis FODA para fortalecer cada eje en los 5 años próximos. La investigación es uno de los pilares fundamentales de la universidad entendida en 2 niveles:

- 1.Desarrollo de conocimientos.
- 2.Cómo innovar y como potenciar el desarrollo de la provincia y la nación.

El CID-PUCESE, debe desarrollar en rol de apoyo y de dinamización de la investigación a través de líneas de investigación que se definen de acuerdo con las escuelas y con la realidad de Esmeraldas.

Ahora es un momento histórico para el desarrollo del Plan Estratégico y creo que los estudiantes tienen mucho que decir y mucho que aportar en su desarrollo.

De momento para noviembre está provisto que se envíe una delegación de la PUCESE a la Universidad de Valencia para que se presente el resultado final del Plan Estratégico y para buscar nuevas líneas de colaboración con el Equipo de Investigación de la Universidad de Valencia.

“La Universidad ha crecido mucho en los últimos 2 o 3 años y se encuentra haciendo un esfuerzo enorme por involucrarse con la provincia de Esmeraldas. Lo más destacable de la universidad es el compromiso social y sobre todo que se cuenta con un buen equipo de trabajo y docentes implicados y con guías de hacer las cosas bien. Por nuestra parte nos hemos sentido muy bien acogidos, hemos estado conviviendo con la comunidad ADSIS que nos ha recibido en la universidad” .

Nuevos lenguajes

Ainize Foronda

Ajedrez, títeres, taller de radio, taller de revista, fotografía y malabares son las nuevas modalidades artísticas ofertadas en el 2011.

El jueves 9 de Abril en el Aula Magna Euskadi de la PUCESE se realizó una presentación de los lenguajes artísticos que los estudiantes de primero tienen la oportunidad de cursar al iniciar sus estudios en nuestra universidad.

A las especialidades que desde el curso anterior ya se impartían (coro, cine, teatro, pintura y dibujo, danza marimba, percusión marimba y guitarra) se han sumado nuevas especialidades del mundo de las artes circenses, como son los malabares, aprendiendo a desarrollar esta destreza con numerología. Esta especialidad ha sido impartida por David Murcia, quien forma parte también del equipo de Nación de Paz y con quien ha impulsado, desde su actuación como payaso e impartiendo talleres, el Circo de la Paz.

Fotografía ha sido una de las especialidades incorporadas a cargo de uno de los profesores de dibujo y pintura, Ariel del Castillo, que se armó de creatividad para impartir la materia con la precariedad de medios que nos encontramos tantas veces en estas disciplinas, puesto que no todo el mundo posee cámara fotográfica y hoy por hoy tampoco disponemos en la sede de un cuarto oscuro.

Pero esta ausencia de medios, aun siendo una limitación no ha sido impedimento para que los profesores y estudiantes pudieran desarrollar su aprendizaje: Frank Santos, el profesor de títeres ha enseñado a elaborar magníficos títeres aprovechando materiales de desecho, fabricando así mismo el escenario y desarrollando también el guión en base a la sensibilización ambiental. Así lo pudimos disfrutar en una presentación realizada con motivo de la inauguración de la semana de la cultura el día 11 de Julio en el Aula Magna Euskadi.

Taller de radio ha sido una de las novedades que hacía tiempo queríamos impulsar y por fin pudo iniciarse con la colaboración de Segundo Zambrano, docente de la materia y profesional de este medio. En esta materia los estudiantes han podido sumergirse en el mundo de la radio, aproximarse a un estudio y cono-

cer a los distintos profesionales y equipamientos necesarios para sacar un programa en antena o realizarlo en directo. También han ido construyendo juntos una radio revista y han aprendido a hacer entrevistas, recoger noticias y aproximarse a los distintos géneros periodísticos que se desarrollan en la radio.

Por otro lado, el cuidado de la expresión escrita, la escritura creativa y el espíritu crítico han sido algunos de los aspectos que la profesora Laura Gómez ha procurado transmitir en la materia de Taller de revista. El ánimo de la docente ha sido contagiar su pasión por la escritura, en el convencimiento de que ésta puede hacer un gran aporte a nuestro desarrollo personal, a la capacidad de vivir y expresarnos desde dentro y al enriquecimiento de los demás también desde lo que expresan los textos creados. Los trabajos de esta asignatura han sido un gran aporte para la presente edición de la Naanayu.

Una actividad cultural también iniciada en este semestre ha sido ajedrez, contando con una buena acogida por parte de los estudiantes. El profesor Carlos Sarria ha hecho un trabajo encomiable en la consecución de los ajedreces, de buena calidad y útiles para la docencia, así como en la elaboración de un tablero magnético.

Estos nuevos lenguajes artísticos, como se ha mencionado anteriormente se han sumado al trabajo que otros maestros venían desarrollando:

Katty Santillán, con danza marimba.

Hugo Quiñonez, en percusión marimba y guitarra.



Leonardo Bass, también profesor de guitarra.

Issis Echavarría, a cargo del coro.

Lázaro Hernández, al frente de la materia de cine.

Roberto Dávila, impartiendo teatro.

Ariel del Castillo y Oswaldo Fonseca, profesores de dibujo y pintura.

La mayoría de los lenguajes artísticos han tenido un eje transversal (como se venía desarrollando desde hace un año) que era la preparación de una representación o trabajos para la semana de la cultura PUCESE. Al querer significar en esa semana, junto a la celebración de los 30 años de nuestra sede, la sensibilización con el cuidado del medio ambiente y la importancia del reciclaje, las obras elaboradas en los lenguajes artísticos estuvieron enfocadas en torno a ese tema, reflejado también el lema de la semana cultural: "Esmeraldas, plástico o vida".

Compañeros y compañeras de la PUCESE, estudiantes, familiares y amigos, artistas y toda la ciudadanía en general pudimos disfrutar durante esa semana



de los resultados del trabajo de estos estudiantes de primero, guiados y acompañados por sus docentes, atravesando no pocas dificultades y sin embargo dando lugar a expresiones artísticas diversas de las que estamos todos tan necesitados para seguir aprendiendo a mirar, observar, escuchar, sentir, expresar, deleitar nuestros sentidos, gozar... poder desarrollar también toda la dimensión expresiva, sensitiva y emocional de nuestra persona, a veces tan bloqueada con las preocupaciones, quehaceres, desafíos, retos y urgencias de esta aldea global en la que vivimos y a la que debemos cuidar.

Confiamos en que el impulso, difícil pero importante, de los lenguajes artísticos sea otro pequeño grano de arena para seguir impulsando el arte y la cultura en nuestra provincia; el desarrollo de una sensibilidad por la vida, los seres vivos, el planeta, la belleza... transformándonos para transformar la realidad en la que vivimos; siendo capaces de construir un mundo más sensible, fraterno y humano.

CELEBRANDO 30 AÑOS

“LO DIFÍCIL NO ES LLEGAR, SINO MANTENERSE”

Javier Burbano

Ya son 30 los años que la PUCESE lleva sirviendo a Esmeraldas y como no podía ser de otra manera se celebró a lo grande.

Los festejos iniciaron con el tradicional pregón universitario, en evento se contó con la participación de las autoridades cantonales, provinciales y eclesiásticas, evidenciando una vez más el compromiso de la universidad con la sociedad esmeraldeña.

Estas fiestas tuvieron una cara diferente, pues se cambiaron las ya acostumbradas chivas, por carros alegóricos que representaban la esencia de las diferentes escuelas. Además el carro de autoridades se hizo la representación de cada uno de los Pro-rectores que han pasado por la institución.

Sin duda alguna los principales actores de éste pregón fueron los estudiantes, quienes con la alegría propia

de la juventud esmeraldeña, marcharon con los colores representativos de su respectiva escuela, realizaron bailes y llenaron de vida esta gran fiesta, después de todo 30 años no se cumplen todos los días.



PRE-FEUCESE

‘Trabajando para las/los estudiantes’

Somos un grupo de estudiantes que pertenecemos a diversas escuelas. Queremos servir de apoyo en el desarrollo y difusión de la educación y la cultura. Estamos encaminados a dar a conocer los derechos y deberes de los/las estudiantes, trabajar de forma democrática atendiendo cada uno de los requerimientos e incluir a todos los estudiantes a la participación continua con la comunidad. Nos comprometemos a trabajar de manera integradora para fortalecer la familia PUCESE, desarrollando actividades en donde es indispensable el apoyo y participación de estudiantes.

Propuestas:

1. Mejora en el sistema de evaluación(exámenes parciales)

- Anular la prueba de evaluación si el 80% de los estudiantes obtienen una puntuación menos de la base. Exigir retroalimentación.
- Que los docentes plasmen la puntuación de cada pregunta.

2. Disminuir la inseguridad en la PUCESE.

3. **Mejorar los servicios en la PUCESE.**
 - Implementar un cajero automático.
 - Mejora en la atención de los bares.
4. **Fomentar la integración.**
 - Creación del equipo de fútbol femenino y masculino de la PUCESE.
 - Organizar campeonatos de indor fútbol
 - Impulsar actividades culturales



INCUBADORA de EMPRESAS

Emprendiendo futuro....

Alexandra Bautista

La Incubadora de Empresas es una plataforma integral para la creación y desarrollo de empresas, que busca facilitar las herramientas y recursos necesarios para que estudiantes, egresados y comunidad empresarial cuenten con oportunidades para que sus ideas de negocios se conviertan en empresas.

¿Quiénes pueden participar?

ESTUDIANTES.

Estudiantes de la PUCESE que cuenten con un perfil emprendedor interesados en crear su proyecto de empresas

EGRESADOS.

Ex alumnos de la PUCESE con perfil emprendedor interesados en apoyarse a través de una metodología de creación de empresas, tendientes a desarrollar sus conocimientos habilidades y actitudes emprendedoras para concebir planes e implantar proyectos de inversión.

COMUNIDAD.

Dirigido a personas con perfil emprendedor interesados en encontrar información necesaria para crear y gestionar su empresa.

¿Qué hacemos?

INCUBADORA DE NEGOCIOS.

Promoción de la incubadora para conseguir ideas de negocios para la incubación.
Ingresar ideas de proyectos a diferentes convocatorias nacionales e internacionales.
Realizar ferias de negocios de los Incubados.
Elaboración del ecosistema de la incubadora para generar red de contactos.

SERVICIOS.

Realización de planes de negocio.
Realización de proyectos sociales de inversión.
Realización de estudios de mercado.

OBSERVATORIO ECONÓMICO.

Estudios pequeños según actividad económica.
Recolección de información para medir impactos de empleos.

CAPACITACIÓN.

Talleres de capacitación en zonas rurales.
Capacitación a estudiantes de la universidad en innovación y emprendimiento.
Cine foros.



Actividades universitarias

LA PUCESE SE VISTE DE CUADROS

El pasado jueves 28 de julio de 2011 tuvo lugar en el patio de la PUCESE la primera Simultánea de ajedrez PUCESE (exhibición del juego de ajedrez en directo), en la que participaron los estudiantes de los primeros niveles bajo la coordinación del profesor de ajedrez Carlos Sarria y la colaboración del maestro de ajedrez Carlos Pesantes. Los mejores jugadores de esta jornada fueron premiados con un ajedrez tamaño oficial.



CONVIVENCIA DEL PERSONAL PUCESE

El personal de la PUCESE en los días 23 y 24 de Julio, en el paradisíaco enclave de Las Peñas una MISIÓN IMPOSIBLE: dilucidar juntos cómo seguir trabajando para ser una comunidad de educación superior cada vez más preparada para formar buenos profesionales, socialmente comprometidos y guiados por valores evangélicos.

Quisimos disfrutar esos días de la convivencia, del relax y también de la reflexión con el ánimo de cargar pilas para esta difícil tarea ante la situación mundial actual y sus crisis globales, y en este escenario exigente que también nos marca la nueva Ley de Educación Superior ecuatoriana.

Un reto importante para todos, personal y familias (que tiene o tendrán sus hijos en la universidad) que abordamos, como siempre, de forma activa, participativa y con altas dosis de buen humor.



IMPOSICIÓN DE COFIAS

El Jueves 16 de junio de 2011 a las 16h. tuvo lugar el acto de Imposición de cofias de los 16 estudiantes del V nivel de la escuela de Enfermería de la PUCESE que inició con la celebración de la eucaristía y que tiene una gran significación para las/los estudiantes como compromiso profesional y promesa de empeñarse en dar un buen servicio de atención calidad y calidez a sus pacientes.



Nuestros amigos chilenos

Ainize Foronda

Hemos tenido la grata visita de dos amigos de chilenos que vienen de la Pontificia Universidad Católica de ese país, ellos vinieron para trabajar en el Centro de Investigación de la Universidad por 6 meses, deben hacerlo para poder titularse dado que en Chile, como requisito para poder trabajar hay que tener un título profesional. Y como requisito para tener ese título deben hacer una práctica y una tesis

Se han dedicado al proyecto de investigación sobre los impactos de la minería en las comunidades rurales del norte. Como son antropólogos les toca trabajar en la investigación de los impactos sociales y culturales, aunque al final Joaquín termino aceptando ser profesor del ramo "Aprender a aprender" para primero de administración. Además en el CID les otorgan tareas específicas que no tienen por qué estar relacionadas con esa investigación.

Ellos decidieron venirse a Ecuador, a pesar de haber estado evaluando otras alternativas para hacer la práctica pero les pareció más interesante y enriquecedor poder tener la oportunidad de trabajar en otro país y en una cultura distinta, añade Daniela: "No, eso no sólo era una oportunidad de crecer profesionalmente, sino que también como persona", nos comentan que no solo es trabajo, han tomado su tiempo para conocer y hacer amigos.

En este mes están preparando el regreso a Chile. Les agradecemos su ayuda de todo corazón.



Retrato

Ainize Foronda

Ariel del Castillo.

Un hombre moreno, serio, con estampa alargada, sube pausadamente por la loma que asciende a Santa Cruz. Su delgadez remarca su aspecto reservado, camina pensativo, a menudo, pienso, parece preocupado... Lo percibo de carácter taciturno, hombre de pocas palabras y mirada directa, silenciosa, penetrante... como tantos grandes artistas su presencia de alguna manera sugiere misterio. Sus obras, las pocas que he visto, reflejan de modo simbólico las paradojas de la existencia humana: mujeres u hombres que por algún motivo no son plenos, algo les ata, les limita, condiciona o marca. "Siempre hay algo que de algún modo no nos permite ser del todo nosotros mismos, desarrollarnos plenamente..." algo así entendí yo que nos expresaba, acerca de una de sus obras. Desde la mirada ignorante de una espectadora inexperta, solo puedo decir que me gustan sus pinturas, que son diferentes, sugerentes, que expresan e interrogan. Y pienso que esa también ha de ser una función del arte: ser cauce de expresión, protesta, denuncia y sensibilización. He aquí, brevemente, mi homenaje y reconocimiento, desde el desconocimiento, el interés y con atrevimiento, de un artista.

GUADURNAL

Estudiantes de III administración de empresas realizaron la obra social de la materia de antropología I, en un pueblito llamado Guadurnal-recinto el Hojal, ubicado al sur de la provincia a 7 kilómetros de la carretera principal, realizaron la reconstrucción del comedor y adecuación de la escuela Eddy Reyna Castro, gracias a la colaboración de docentes de la PUCESE y estudiantes, llevamos experiencias y el calor de su gente amable y muy trabajadora colaboraron en las actividades realizadas.

Poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos en la materia, aplicando los valores que distinguen a los estudiantes de la PUCESE. Gracias a todos.

La solidaridad no es un sentimiento superficial, es la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común, es decir, el bien de todos y cada uno para que todos seamos realmente responsables de todos. (Juan Pablo II).



FERIA DE LA JUVENTUD

Lisette Velasco

El jueves 11 de Agosto a las 14h. en la terminal terrestre de Esmeraldas toda la juventud esmeraldeña estaba invitada a celebrar el Día internacional de la juventud con protagonismo, socializando en los stands y en el escenario lo que los/las jóvenes son, saben y saben hacer.

La PUCESE nos sumamos a este evento compartiendo los trabajos realizados por los estudiantes en dibujo, fotografía y cine; toda nuestra actividad reflejada en las revistas Anuario de investigación y desarrollo PUCESE, Naanayu y Gestión Ambiental; en nuestra oferta académica; parte de nuestra historia recogida en la exposición "PUCESE 30 años sembrando cultura"; la actividad de voluntariado en Kiriku y Nación

de Paz... Desde la PUCESE quisimos sumar nuestra creatividad y actividades a este esfuerzo colectivo por impulsar la participación y la iniciativa de los/las jóvenes.



El Norte se aproxima al Sur...

Las compañeras y compañeros de la Licenciatura en Ciencias de la Educación extensión San Lorenzo visitaron por primera vez la sede de la PUCESE el día 14 de Julio, haciendo coincidir esta reivindicada visita con la semana de la cultura de la PUCESE, para poder disfrutar ese día Jueves de la Casa abierta de productos reciclados y el Concurso de ideas de proyectos de medio ambiente y productos reciclables que tuvo lugar en la Plaza cívica aquella soleada mañana.

El programa desarrollado contó con un delicioso almuerzo compartido en la

biblioteca que permitió disfrutar después de las dinámicas de conocimiento mutuo e integración llevadas a cabo con el propósito de fortalecer el desarrollo personal e interpersonal de este conjuntos de maestras y maestros que demuestran estar con ganas en un aprendizaje continuo y haciendo frente a grandes esfuerzos por mejorar tanto ellos y ellas como los procesos de enseñanza aprendizaje que dinamizan en sus escuelas. Fue un rato ameno y divertido que dejó entrever entre todas y todos nosotros que no parece que sea muy apetitoso eso de ser director/a.

La convivencia continuó con una visita guiada a las

instalaciones de la sede, tanto las centrales como las de Santa Cruz, capitaneadas por el pro-rector de la sede Aitor Urbina y la directora de la escuela de Educación, Liris Bernabé.

El broche final de la jornada lo puso la visita a la Inauguración de la Exposición de Fotografías y Pinturas y Exhibición de cortometrajes que tuvo lugar ese día en la sala Euskadi y en la que las y los compañeras/os de san Lorenzo pudieron deleitarse con los excelentes trabajos de los estudiantes de primero.



CAPAMENTO MISIÓN

Por el río Cayapas... en Trinidad y Telembí...

Vicky Mideros

El Campamento... si pudiera describir el campamento... no sé hacerlo con bellas palabras, aunque las palabras fluyen solas de pensar en aquella gran aventura... personalmente fue un reencontrarme con mi cultura, con mi gente.

Poder decir gracias porque soy esmeraldeña, la naturaleza de toda la provincia es genial, pero en Trinidad

y Telembí todo se puede palpar. Con todo, el signo más importante es la gente y su gran sonrisa... los saludos.

Puedo decir también que la compañía de todos ustedes es un signo de Amistad; que verdaderamente, una experiencia del campamento te hace creer que existe de aquella gente buena que pensabas que ya existían,

gente en quien puedes confiar, aunque también pone a prueba tus capacidades, autocontrol, generosidad y genio... cuantas experiencias buenas en la PUCESE... sin olvidar a KIRIKU.

Pero el campamento, el único campamento de la PUCESE en el que he participado, me ayudó a destruir barreras del mundo entre Ecuador, España, Chile, Colombia e Italia... si no me olvido de algún otro país... y por eso pude hacer mi viaje más tranquila, conociendo que las personas en el mundo experimentan las mismas cosas, los mismos sentimientos, las mismas emociones, las dificultades...es verdad que unas lo experimentan antes, otras después pero... Solo cambia el lugar/país...

Mi vida creció mucho y pude responder con entusiasmo al llamado particular que Dios hizo en mi vida a la consagración religiosa... conociendo también las otras profesiones de fe cristiana y hasta orientaciones sexuales. Respetando a cada persona por el hecho mismo de Existir... por ser creación de Dios.

Desde Italia...y con todo el cariño de orgullosa esmeraldeña,



“Lo esencial es invisible a los ojos, sólo se ve bien con el corazón”

Elena Zúñiga

CAPAMENTO MISIÓN SEPT 2011....

Domingo 28 de agosto a las 8 de la mañana se encontraron en el terminal de Esmeraldas un grupo de jóvenes entusiasmados por salir en busca de nuevas experiencias. Algunos tenían mucha curiosidad por el lugar escogido para compartir en grupo y comunidad, sobre todo porque antes no habíamos estado en un maravilloso lugar como PLAYA DEL MUERTO, donde existe gente acogedora, cálida, trabajadora, y una tierra fértil con abundantes sembríos de cacao, sandía, mandarinas, etc.

La comunidad de Playa del Muerto .

Aquellos días del campamento estuvimos con las familias compartiendo el mismo techo, pan y algunas de sus costumbres a la hora de comer e irnos a dormir, hasta al momento de referirnos a los jefes de casa a quien llamábamos Papá y Mamá.

Durante la mañana y la tarde realizábamos charlas educativas y dinámicas en las escuelas y colegios y parte de la noche nos juntábamos con los adultos, aunque también se sumaban los niños/as y jóvenes, todo aquel que deseara participar en los bailes, juegos,

dinámicas, juegos de rol o dramatizaciones que nos posibilitasen el diálogo y compartir nuestras opiniones y vivencias en torno a temas como el medio ambiente, la igualdad entre hombres y mujeres, la educación o la participación.

Lo importante del campamento misión es...

Regresar con la satisfacción de haber servido, de haberte sentido parte de un lugar antes desconocido, de lo humanizante que es para mí estar con otros y otras compañeros/as, de lo lindo que es vivir la experiencia de encontrarte en los demás, de lo importante que es descubrirte a partir de lo sencillo y no olvidar que en cualquier lugar del mundo existen personas que están siempre a la espera de que tú te manifiestes desde lo que eres.

De regreso...

Ahora estoy en la PUCESE llena de entusiasmo por vivir una vez más la experiencia que te da el CAMPAMENTO MISIÓN.



Desde la Escuela de Administración.

Visita técnica a Termoesmeraldas. El 7 de enero de 2011 se llevó a cabo la Visita Técnica de los estudiantes de Sexto nivel de la Escuela de Administración a las instalaciones de CELEC, unidad de negocio Termoesmeraldas. Durante la visita recibieron charlas sobre Seguridad industrial y salud ocupacional, Responsabilidad Social, Gestión ambiental y sistema de Gestión de la Calidad. Esta actividad reforzó los conocimientos adquiridos en el área de Producción.

Conferencias sobre Administración: Fueron beneficiarios los estudiantes de 4to, 6to y 8vo de administración de empresas. Se llevó a cabo el día 28-01-2011 en la sala de audiovisuales de la PUCESE, con los temas: La administración, Calidad, Benchmarking, Balance Score Card y Negociación.

Tour de Empresas CUENCA 2011. Durante los días 19, 20, 21 y 22 de enero se realizó el recorrido a varias empresas de la Ciudad de Cuenca. Es necesario señalar que esta actividad ya se ha institucionalizado y se la plantea realizar una vez en el año antes de concluir cada año académico. La actividad se resume en lo siguiente:

EL objetivo fundamental es el de observar los procesos productivos de varias empresas industriales de la ciudad de Cuenca con la finalidad de contrastar con el aprendizaje teórico obtenido en el aula. Los beneficiarios fueron los estudiantes de 4to, 6to y 8vo semestre de la escuela de Ingeniería Comercial mención Productividad de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas. Por primera vez se consiguió financiar el acompañamiento de cuatro docentes: Roxana Benites, Orlin Alava, Jose Luis Vergara y Tahimí Achilie, quienes a fin de reforzar los conocimientos adquiridos durante la visita solicitaron trabajos de fin de semestre realizando un análisis de lo observado.

La metodología empleada fue la de solicitar visitas a diferentes empresas del sector productivo cuencano, enfatizando las buenas relaciones que está empezando a generar la PUCESE con la agencia de desarrollo de Cuenca ACUDIR. La búsqueda de visitas se enfatizó con los encadenamientos en los sectores de Madera: COLINEAL, cueros: QUIWA, Fábrica Cuertex y LITAR (Gualaceo), orfebrería: Visita a talleres



en Chordelec; a empresas productivas emblemáticas de la ciudad donde se puedan observar los procesos industriales, indicadores de gestión, sistemas de gestión de la calidad, etc. ZUMIR (Destilería) y CONTINENTAL ANDINA S. A. (Llantas), y adicionalmente se complementó con charlas sobre emprendimientos en la Universidad del Azuay, Incubadora de Empresas IMPULSAR y la Agencia Cuencana para el Desarrollo y la integración regional ACUDIR.

Como resultados se puede concluir que de las visitas a las grandes industrias, los emprendimientos y las charlas recibidas, los estudiantes en cada uno de sus trabajos escritos manifiestan el deseo de emprender alguna actividad productiva en su vida profesional, consideran que algunas experiencias en los sectores visitados pueden ser replicadas en Esmeraldas y solicitan que esta vivencia se programe de manera consistente todos los años pues fue productiva y enriqueció el proceso de aprendizaje en aula.

IV SEMANA DE LA ADMINISTRACIÓN

Del 26 al 29 de abril de 2011 se desarrolló en la ciudad de Quito la IV Semana Internacional de la Administración, cuyo objetivo principal fue el de contribuir al mejoramiento y actualización de los conocimientos en las áreas de Marketing, Productividad, Contabilidad, Finanzas y Administración en general en temas de mucha actualidad.

Por primer año se contó con una masiva participación de la sede con 43 estudiantes, 5 de la Escuela de PYMES, 11 de la Escuela de Contabilidad y Auditoría y 27 de la Escuela de Administración de Empresas.

Figuraron entre los conferencistas dos de nuestros docentes: econ. Mirna Chichande y econ. Roxana Benites, junto con más de 50 ponentes tanto nacionales como extranjeros.

Adicionalmente, los docentes que asistieron Alexandra Bautista, Patricio Martinez, Mirna Chichande y Roxana Benites, tuvieron la oportunidad de participar en dos talleres para docentes: “Creando modelos de negocios innovadores” y “Creatividad en el aula”.

Durante la semana se realizó el evento “Enlace Empresarial” cuyo objetivo fue el de facilitar un acercamiento entre las empresas y los estudiantes, muchos de nuestros estudiantes lograron contactos importantes para su futuro profesional. Otro evento que destacó fue el VI Concurso de Emprendimiento donde se evidenció el apoyo a las iniciativas emprendedores de los estudiantes de la PUCE.

Finalmente, la Econ. Mirna Chichande y la Econ. Roxana Benites junto con los demás expositores fueron reconocidos en el acto de clausura por su destacada participación en el evento.

Un año más se dio muestra de la importante participación de la sede en este evento que se ha convertido en un referente en el área de la Administración, los estudiantes motivados por el aprendizaje recibido en todas las conferencias consideran que fue de gran provecho para su formación académica.

EXPERIENCIA INTERNACIONAL DE NUESTROS ESTUDIANTES, JUNIOR ACHIEVEMENT.

Del 3 al 9 de julio la señorita Antonieta Madeley Guerrero Veliz, estudiante de primer nivel de administra-

ción de empresas, viajó a México DF al congreso de jóvenes emprendedores. Antonieta fue una de las ganadoras del concurso “Esmeraldas emprendiendo por un futuro mejor” llevado en la provincia por la fundación Junior Achievement con auspicio de la Corporación Andina de Fomento CAF y OCP, por su participación en el programa de la Compañía del Colegio Cristo Redentor de Viche.

CAMPAMENTO EAFIT.

Durante la semana del 12 al 17 de abril de 2011, el estudiante Juan Pablo Beltrán, de noveno nivel de la Ingeniería Comercial mención productividad, junto con un grupo de docentes de la PUCESE (Roxana Benites, Antonio Paliz, Alexandra Bautista y David Rodríguez) asistimos al IV Campamento en Empresarismo en la universidad EAFIT en Medellín Colombia.

De esta experiencia surgen varias ideas de aplicación en la PUCESE como: la creación de los cursos abiertos de emprendimiento, la retribución académica de los emprendimientos que van surgiendo en la universidad, transferencia hacia colegios de la localidad, apoyo a las PYMES familiares y su apoyo en el relevo generacional y quizás lo más destacable la construcción de casos de emprendimiento propios como insumo para el fortalecimiento académico de la carrera de Ingeniería Comercial.

Todas las experiencias vividas han generado el compromiso de promover desde nuestras realidades la creación de emprendimientos dinámicos e innovadores porque son los que realmente pueden dar el salto en la brecha del desarrollo de nuestros países.



Campamento de Empresarismo EAFIT Medellín Colombia.

En la semana comprendida entre el 12 y 17 de abril del 2011 un grupo de docentes de la PU-CESE: Ec. Roxana Benites, dr. Antonio Paliz, ing. David Rodríguez y Ec. Alexandra Bautista, participamos en el IV Campamento en Empresarismo en la Universidad EAFIT en Medellín Colombia.

Este campamento fue dirigido a docentes y directivos responsables de los temas de emprendimiento y la consolidación de actividades de innovación dentro y fuera de las diferentes universidades.

El objetivo fue contribuir al desarrollo de las capacidades y la visualización de las oportunidades existentes en el campo del emprendimiento y la innovación en las distintas regiones del país y países aliados de latinoamerica, logrando impactar el campo académico y



DEUC Pontificia Universidad Católica de Chile. Emprendedor de innova Julian David Sánchez, Cámara de Comercio de Antioquia, Carlos González, Asociación Gremial de Incubadoras de Empresas: Incuba Chile.

En esta semana adquirimos conocimientos, que son de utilidad para nuestro entorno, a la vez queda el compromiso con la PUCESE y la incubadora de empresas, el dinamizar el espíritu de emprendimiento e innovación en las aulas, con los compañeros docentes y administrativos ya que considero muy importante porque emprender requiere conocimiento, imaginación, percepción, persistencia, y escucha activa, a la vez emprender permite una posibilidad de actualización y trascendencia personal que, aunque se debe al mercado, integra al ser del emprendedor con la sociedad.



empresarial a través de la capitalización de los aprendizajes logrados por otras entidades en estas áreas.

Compartimos con personas de varias universidades colombianas así como del área de incubación de empresas y de emprendimiento de la pontificia universidad católica de Chile y de la Universidad San Ignacio de Loyola de Perú, que con su experiencia han abierto caminos y contactos para continuar con la visión emprendedora a la que la Universidad está encaminada.

Los conferencistas quienes participaron fueron: el Subsecretario de emprendimiento, Camilo Montes, Director de emprendimiento de EAFIT, Jorge Mesa, María Soledad Fernández Gerente de EMPREN-

La renovada ESCUELA DE CONTABILIDAD Y AUDITORIA

Desde el 1 de abril del 2011, la ESCUELA DE CONTABILIDAD Y AUDITORIA, cuenta con nuevo Director, el Ing. Orlin Álava Chila, Ms.C un joven profesional, con muchos ánimos de trabajar por la escuela.

Para esta dirección de escuela existen tres ejes fundamentales que son: Los Estudiantes, Docentes y la parte Curricular, es así que desde ya con los estudiantes se están desarrollando actividades importantes como por ejemplo en el mes de mayo, se inició una capacitación tributaria en convenio con el SRI con una duración de 30 horas, donde se capacitaron estudiantes de quinto, séptimo y noveno nivel, quienes además recibieron un certificado por su asistencia y aprobación del curso. Estos estudiantes como parte del convenio con la administración tributaria, están multiplicando los conocimientos adquiridos en el programa de educación y capacitación tributaria que dicta el SRI junto al MEC a los estudiantes de los colegios.

A partir del 17 de Junio se empezó a dictar la Materia de Mercado de Valores y Divisas por el Ingeniero Washington Toaza Meza, catedrático de la capital, miembro del grupo Merchatbansa, muy entendido en la materia, durante tres fines de semana hasta el 2 de julio a los estudiantes de séptimo y noveno nivel.

El 6 de julio se realizó una visita técnica empresarial, a Ibarra - Quito donde se visitó empresas como Pinto, Licoram, La Fabrica Museo textiles Imbabura, para conocer los procesos productivos de estas empresas, luego hicimos un recorrido por las instalaciones de la

PUCESI y por último se visitó la Bolsa de Valores de Quito en la que se hizo una simulación como parte de la Materia de Mercado de Valores y Divisas, complemento práctico de la cátedra.

Existen otras actividades importantes que se realizará a futuro a partir del próximo semestre en especial el evento por el día del contador donde se tiene previsto desarrollen varias actividades formativas y de integración para la escuela, y otras actividades formativas para los estudiantes de los niveles más bajos.

Con los docentes ya se han tenido reuniones, referentes a los avances de calendario académico, desarrollo de la cátedra e investigación. Además ya se ha formado un equipo de docentes asesores que aportaran junto a la Ing. Cecilia Velasco quien está a cargo de la materia de Proyectos, y con quien ya se tiene previsto varias actividades para obtener el producto final que son los graduados. En adelante esta previsto capacitaciones en diferentes áreas para la formación docente.

Respecto a la parte curricular, se pretende establecer en la nueva malla como eje transversal las normas contables. Esto permitirá que la formación de los estudiantes de la escuela sea más integral y profesional.

Desde ya quiero agradecer a todas aquellas personas que están aportando a que esta dirección cumpla con los objetivos planteados, a todos los estudiantes de la escuela en especial a los estudiantes del primero y séptimo nivel, gracias por ser parte de este equipo ganador.



IGUALDAD DE GÉNERO

Eliana Tellez

La principal expresión cultural por la que se reconoce a los esmeraldeños es la marimba, un baile lleno de colores, movimientos de cadera y despliegue escénico producido por una música que nace del cununo, bombo y marimba.

1.¿De dónde nace la idea de realizar un proyecto de igualdad de género en la PUCESE?

El proyecto surge como una colaboración de la universidad de Valencia con la cual se mantiene acuerdos y apoyos mutuos desde 2004. En el 2009-2010 se inicia el proyecto “Capacitación de Agentes Sociales para la Igualdad de Género”, coordinado por Sonia Ortega, cooperante española, en esta fase se realizaron varias acciones enmarcadas todas desde el plano educativo y gracias a la cual muchos estudiantes de la PUCESE pudieron asistir a las capacitaciones que se realizaron sobre este tema. Vista la demanda y necesidad percibida de continuar trabajando en esta línea, la PUCESE apuesta y apoya la línea de género facilitando la implementación de una segunda fase de este mismo proyecto, para dar continuidad y ampliar las acciones que se estaban realizando.

2.¿A qué se debe la implementación de este proyecto en la PUCESE?

La PUCESE, como institución educativa y comprometida con los problemas sociales, busca a través de este tipo de iniciativas generar posibilidades de cambio y transformación social. Para todos y todas es sabido de la desigualdad existente entre hombre y mujeres y de las consecuencias que esto genera; violencia,

dificultades de acceso al mundo laboral y sobrecarga de trabajo para las mujeres, imposibilidad de ejercer la paternidad de forma responsable por los roles y estereotipos sociales... entre muchas otras cosas más. Para tratar de mitigar y de cambiar estas situaciones es imprescindible desarrollar acciones, generar espacios de reflexión y promover alternativas que transformen las relaciones-hombre y mujer.

3.¿En qué consiste el proyecto de género?

El proyecto tiene varios campos de acción, pero sobre todo busca crear espacios para la reflexión y la construcción de alternativas de forma conjunta. Aportando las herramientas educativas necesarias para que esto pueda darse. Tenemos una línea de trabajo fuera de la universidad en la que se van a generar procesos de capacitación, apoyo y seguimiento a escuelas de la ciudad de esmeraldas. Dentro de la universidad, contamos con un grupo de 9 personas, que provienen de las escuelas de ingeniería ambiental y educación, de los últimos niveles, ellas y ellos se están formando como agentes sociales para la igualdad de género, este grupo se convierte en un semillero multiplicador del conocimiento que en estas sesiones de trabajo estamos generando.

Todos y todas quienes asisten a estos talleres acuden de forma voluntaria y porque les interesa y motiva el tema. A parte del grupo de género, en el próximo semestre se darán inicio a talleres de igualdad dirigido a estudiantes de todas las carreras y niveles, asique les invitamos desde ya a que participen en estos procesos de capacitación.



4.¿Cuál es el mensaje que se busca transmitir en los jóvenes?

Fundamentalmente queremos la transformación de las relaciones hombre-mujer. Queremos transmitir a las y los jóvenes, quienes son el futuro de la sociedad, las y los futuros profesionales y las/los que marquen el rumbo del progreso, que es posible generar un mundo más justo e igualitario y que es posible convivir en igualdad en un contexto en el que las personas tengan las mismas posibilidades de desarrollarse independientemente de su sexo.

5.¿Qué beneficio obtiene la comunidad esmeraldeña con estas actividades?

Pensamos que con la realización de las actividades que promueve el proyecto, generamos cambios progresivos orientados a una mejor relación social, facilitando que todas las personas tengan las mismas posi-

bilidades, fomentando una educación igualitaria, etc. beneficios para la comunidad esmeraldeña encaminados a la transformación social, en busca de la convivencia saludable e igualitaria entre todas las personas.



PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN del GRUPO DE GÉNERO.

Somos un grupo consolidado por estudiantes (un hombre y varias mujeres) de las escuelas de Educación Inicial y Gestión Ambiental, que en un principio estamos siendo capacitados por Laura (Colaboradora y estudiante de la universidad de Valencia) y Zoraida (Responsable del proyecto de género) sobre temáticas de igualdad de género, con la finalidad de conocer el enfoque de género en el desarrollo de todas actividades humanas (desde la familia, nuestros roles como hombres y mujeres de sociedad, nuestra posición en los espacios públicos y laborales, etc.).

Por ahora estamos en un proceso de preparación cognitiva, de relación y aclaración de términos, teorías, inquietudes e ideas, de tal forma que dentro de un lapso de tiempo podamos integrarnos como capacitadores y participantes activos en la toma de medidas que ayuden a cambiar las antiguas posturas sociales que se han mantenido en la actualidad y han provocado la desigualdad de géneros.

Me integré al grupo de trabajo motivada por el reto de buscar alternativas que ayuden a combatir en la sociedad esmeraldeña problemas de discriminación, violencia y abuso de los derechos a los que como hombres y mujeres tenemos acceso.

La PUCESE se debe a la sociedad en su labor de investigación y desarrollo de proyectos; en este momento estamos fomentando una visión en la que se contemple erradicar la idea de que la segregación social es algo natural. Se busca el beneficio social tomando como herramienta fundamental a la educación, despertando el interés de la población en la eliminación de los distintos conflictos que han surgido en los ámbitos educativos, laborales y familiares por la violación a los derechos humanos.

29 AÑOS JUNTOS

Nuestra Universidad se encuentra celebrando sus 30 años de servicio a la comunidad esmeraldeña, y nosotros queremos resaltar la labor de una persona que viene siendo parte de este servicio durante 29 años.

Seguramente muchos lo conozcan por el buen humor que tiene, por el compañerismo que proyecta o por que simplemente nos ha brindado una sonrisa en el diario vivir de la Universidad.

Hablamos de Alberto Colón Zambrano Meza, hace 29 años el inició trabajando en la Universidad como encargado de seguridad y hoy es el responsable de que nuestra Sede se encuentre siempre reluciente y en orden.

Dice sentirse muy a gusto con su trabajo y durante todos los años que ha prestado su servicio ha mostrado ser un buen compañero y un fiel servidor. Lo que el más resalta de la Universidad es que todos son

amables y que se puede llegar a sentir un ambiente de familia entre todos. Su carisma ha hecho que muchos de sus compañeros de trabajo le tengan un cariño especial.

Durante los años que tiene trabajando aquí ha visto a muchos jóvenes graduarse, pero sin duda la mayor emoción fue ver a su hija incorporarse de enfermera. Ahí vio reflejado todo el esfuerzo que diariamente realiza y fue la mayor recompensa que podía recibir.

Hoy al celebrarse los 30 años de la PUCESE su mensaje no trae más que agradecimientos y felicitaciones por la gran labor que se realiza, una gratitud muy grande hacia todos sus compañeros que hacen divertido su trabajo y un sentimiento de apoyo y ánimo hacia todos los estudiantes que nos seguimos formando.

Gracias a usted Alberto, por enseñarnos que con alegría y entrega cualquier labor que se realice puede enriquecer el corazón.

Javier Burbano

Director de la revista Naanayu los últimos 2 años

Antes que nada dejamos felicitarte, ya que al egresado en tu carrera, se viene lo más difícil enfrentarte a la vida profesional, desde ya te deseamos lo mejor.

R. ¿Qué te puedo contar? Ahora estoy centrado en mi tesis, que es mi prioridad porque mi anhelo es graduarme en octubre sea como sea.

¿Por qué decidiste dirigir la revista?

Porque me parece que es un gran logro del grupo de estudiantes que la iniciamos. Llegó un momento en que nadie quedaba al frente, puesto que otros compañeros tenían otros compromisos y no quería que se perdiera el sueño del principio: darle a los estudiantes la oportunidad de que se puedan expresar.

¿Cuál es tu valoración de esta etapa? ¿Qué te ha aportado? ¿Qué has echado en falta?

Hemos madurado bastante como grupo Naanayu, porque, si bien ninguno escribió antes de esta revista, en este tiempo aprendimos a escribir, redactar, entrevistar, tomar fotos... a poder plasmar en un papel una idea. Veo que hemos crecido, y a nivel personal me ha aportado el aprender a trabajar con un equipo grande en una misma cosa. Lo que más he echado en falta es a los chicos con los que iniciamos la revista puesto que había un gran apoyo mutuo.

¿Qué te ha enseñado la vida hasta ahora?

Que nada es gratis, que para todo hay que sacrificarse, que hay que luchar por conseguir lo que se desea... y que hay que ser constantes en esa lucha.

¿Y la PUCESE?

¿La PUCESE? ¡buff!... A ver... mucho, porque me ha ayudado a crecer como persona, me ha dado las he-

rramientas suficientes para poderme desenvolver en todos los aspectos: el profesional, el personal, el social... De hecho, la PUCESE me ha dado la oportunidad de ejercer como profesional, de colaborar en algunas áreas de la universidad... En síntesis diría eso, que la PUCESE me ha dado la posibilidad de crecer como profesional y como persona.

¿Qué es lo que más te enorgullece?

El poder cumplir el sueño de mi abuela: verme recibido como ingeniero, y que ésta revista esté cada semestre en mano de los estudiantes.

Algo de lo que te arrepientes...

Soy de las personas que piensan que no hay que arrepentirse de nada en la vida, porque cuando dices o haces algo es porque lo sientes. Lo que se puede hacer es darse cuenta, rectificar, corregir y pedir disculpas si es el caso, pero no arrepentirse.

¿Cómo es tu momento vital actual?

Excelentes, porque estoy a punto de cumplir mi sueño (graduarme) y tengo una buena relación con mi familia y amigos.

¿Hay algo que siempre quisiste hacer y no has podido?

Sí: Independizarme y viajar fuera del país.

¿Cómo te gustaría que te recuerden?

Como una persona que nunca se quedó callada, que siempre reclamó por lo injusto y a la vez propuso una solución ante las situaciones complicadas. Quisiera que me recordasen como una persona proactiva.

Algo más por decir

Sí. Agradecer a los compañeros con los que se gestó e iniciamos la Naanayu Ronnie Nevárez, Henry Patiño, Julian Nazareno, Viviana Ortiz, Dario Romero quienes por diversos motivos ya no están en la revista pero que sin ellos no hubiese sido posible hacerla y por supuesto Edurne Atzutequi, Jesús Hernández y a Beni López, de quienes tenemos lindos recuerdos y que fueron personas que nos motivaron a continuar con la iniciativa. De igual manera a todos los chicos y chicas que han pasado por la revista y a todas las personas que en algún momento colaboraron y que con sus artículos se ha logrado que la revista hoy esté en circulación.

Y a nuestro Pro-Rector el Licenciado Aitro Urbina, quien he dado a la revista y a mí personalmente una apertura muy grande y su apoyo incondicional.

A todos los estudiantes agradecerles por leer la revista e invitarlos a que se unan y que no permitan que la revista deje de circular, si eso pasara los estudiantes perderíamos una gran oportunidad de expresarnos.



Dengue Hemorrágico

Transmisión, característica y tratamiento.

El dengue es una infección transmitida por mosquitos que en los últimos decenios se ha convertido en un importante problema de salud pública internacional. El dengue aparece en las regiones tropicales y subtropicales de todo el mundo, principalmente en zonas urbanas y semiurbanas.

El dengue hemorrágico (DH) es una complicación potencialmente mortal que se identificó por vez primera en los años cincuenta durante epidemias de dengue registradas en Filipinas y Tailandia. Hoy el DH afecta a la mayoría de los países asiáticos y se ha convertido en una importante causa de hospitalización y muerte en los niños de la región.

El dengue es causado por cuatro virus diferentes, pero estrechamente relacionados. Después de recuperarse de la infección por uno de ellos, el paciente adquiere inmunidad vitalicia contra ese virus, pero sólo una protección parcial y transitoria contra posteriores infecciones por los otros tres virus.

Transmisión

Los virus del dengue se transmiten al ser humano por la picadura de mosquitos Aedes hembra infectivos. Los mosquitos suelen adquirir el virus mientras se alimentan de la sangre de una persona infectada. Tras la incubación del virus durante 8 a 10 días, un mosquito infectado es capaz de transmitir el virus para el resto de su vida durante la picadura y la alimentación. Los mosquitos hembra infectados también pueden transmitir el virus a su descendencia por vía transovárica (a través de los huevos), pero todavía no se ha definido el papel de este mecanismo en la transmisión del virus al ser humano.

Los seres humanos infectados son los principales portadores y multiplicadores del virus, sirviendo como fuente de virus para los mosquitos no infectados. El virus circula en la sangre de los seres humanos infectados durante 2 a 7 días, coincidiendo aproximadamente con el periodo febril; los mosquitos Aedes pueden adquirir el virus cuando se alimentan de una persona durante este periodo. Algunos estudios han revelado que los monos de ciertas zonas del mundo desempeñan una función similar en la transmisión.

En Esmeraldas hasta el mes de julio se contabilizaban 13 casos de dengue clásico y 2 hemorrágicos, los dos casos de DH fallecieron a pocos días de haber contraído la infección.

Características

El dengue es una enfermedad grave similar a la gripe que afecta a los lactantes, los niños pequeños y los adultos, pero que raramente causa la muerte.

Las características clínicas del dengue varían según la edad del paciente. Los lactantes y niños pequeños pueden tener fiebre y erupciones cutáneas. Los niños mayores y los adultos pueden tener fiebre leve o la enfermedad invalidante clásica, de aparición brusca, con fiebre elevada, cefalea grave, dolores retrooculares, musculares y articulares, y erupciones cutáneas.

El DH es una complicación potencialmente mortal que se caracteriza por fiebre elevada, a menudo con hepatomegalia, y en casos graves con insuficiencia circulatoria. A menudo empieza con un aumento brusco de la temperatura acompañado de rubor facial y otros síntomas gripales. La fiebre suele durar 2 a 7 días y puede llegar a 41 °C, acompañándose a veces de convulsiones y otras complicaciones.

En los casos de DH moderado, todos los síntomas y signos mejoran una vez que ha cedido la fiebre. En los casos graves, el estado del paciente puede deteriorarse súbitamente tras algunos días de fiebre; la temperatura desciende, aparecen signos de insuficiencia circulatoria, y el paciente puede entrar rápidamente en estado de choque, falleciendo en 12 a 24 horas, o recuperarse rápidamente tras un tratamiento médico apropiado.

Tratamiento

No hay tratamiento específico para el dengue. En el DH, la atención médica prestada por médicos y enfermeros con experiencia sobre los efectos y la evolución de la fiebre hemorrágica puede salvar la vida del paciente, reduciendo la tasa de mortalidad de más del 20% a menos del 1%. El mantenimiento de la volemia es fundamental en el tratamiento del DH.



Nadia Cifuentes
Gloria Holguin

Este es un mundo loco,
Donde hay unos pocos,
Que les sobra mucho,
Y muchos tienen poco,
Son las almas blancas las que guardan todo,
Son los más pequeños los que sufren todo.

Kiriku es un programa que lo lleva a cabo la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas y la Fundación Adsis y con la ayuda de varios estudiantes de la misma Universidad con el fin de colaborar y compartir un rato agradable con niños y niñas de 4 a 12 años, de dos sectores de la ciudad de Esmeraldas en el barrio 20 de Noviembre en el sector La Guacharaca y los Laureles.

*Hay 3 cosas que los niños pueden enseñar a los adultos:
A estar siempre contentos sin un motivo aparente,
A estar siempre ocupado en algo y a exigir con todas sus fuerzas algo.*

Es aquí donde cada una de las educadoras que son estudiantes de la PUCESE y ayudantes de el barrio muestran esas ganas de querer compartir con los niños que más lo necesitan, enseñándoles hábitos sobre la higiene personal y el de la comunidad con el fin de infundir el cuidado de la salud y sobre todo el respeto de la naturaleza, también enseñar el valor de la amistad para mejorar sus relaciones con los que los rodean.

*Los niños son como Dios, llenos de ternura,
Paz y con el lenguaje universal del Amor.*

A más de solo ir a enseñar a los niños los valores, se pasa un rato agradable y ameno con los niños y adolescentes mediante actividades recreativas, talleres y juegos que hacen que los chicos se sientan ocupados y distraídos.

*Hacer algo,
Por las manos que viven,
Por las caritas sucias,
Por esos pies descalzos
Para ellos y por ellos,
Somos capaces de
Transformar el mundo.*

La solidaridad se la lleva en el corazón, y lo que comparten las educadoras es sencillamente amor al prójimo, donde se muestra responsabilidad, carisma y ante todo mucha energía por parte de ellas, en ayudar a educar cada sábado a estos pequeños angelitos. Las experiencias vividas, marcan un punto donde se enseña y se aprenden de ellos, lo más elemental y necesario para su aprendizaje es dedicar un tiempo para ganar una sonrisa y dar un gesto para todas y todos quienes forman parte de este programa.

Los niños y niñas son la esperanza del mundo, y para lograrlo los invitamos a que sean parte de esta ardua tarea, para participar juntos y así conseguir dibujar una sonrisa en cada niño.

*El fruto del silencio es la oración.
El fruto de la oración es la fe.
El fruto de la fe es el amor.
El fruto del amor es el servicio.
El fruto del servicio es la paz.*

Contaminación de los ríos del Norte de Esmeraldas; cuenca del Santiago y Cayapas

Vanessa Veintimilla
Norma Romero

Los ríos del norte de Esmeraldas son el centro social, cultural, económico y ambiental de las comunidades rurales que habitan en sus inmediaciones.

En su entorno, se desarrolla la cultura afro ecuatoriana e indígena del norte de Esmeraldas, que a su vez, posiciona a los ríos y esteros como el eje principal desde donde se desenvuelven todas las prácticas sociales. Los ríos son el principal espacio económico y ambiental de las comunidades: aportan alimento (pesca), proporcionan agua para consumo humano, contribuyen al aseo y la higiene de las comunidades y se constituyen en la principal vía de comunicación e intercambio de productos ante la ausencia de caminos.

En los últimos 40 años la zona norte de Esmeraldas ha sufrido una considerable degradación de su calidad ambiental, desatándose un incontrolado proceso de deforestación que ha provocado la fragmentación de ecosistemas poco resilientes, el colapso de especies emblemáticas y el descenso de la biodiversidad. Dentro de este proceso, la actividad minera ha ocasionado, históricamente, fuertes impactos en los modos de vida, y ha estado siempre asociada a los procesos de explotación de mano de obra y la naturaleza.

La extracción consiste en la remoción de grandes volúmenes de tierra mediante maquinaria pesada, para luego iniciar los procesos de trituración, molienda y amalgamación, durante los cuales se vierten al medio ambiente importantes cantidades de mercurio y cianuro para la recuperación de pequeños fragmentos de oro.

Se estima en más de 200 los frentes mineros en el norte de la provincia, gran parte de los cuales son ilegales y no cuentan con ningún tipo de tratamiento de desechos tóxicos. Pero también hay impactos socialmente y culturales, a los posibles daños en la salud, se suma el desarrollo de algunos procesos que es necesario conocer.

Ante la gravedad de los conflictos, la crisis de salud, social y ambiental se presenta como necesario determinar los impactos de la actividad minera en el norte de la provincia de Esmeraldas, ¿cuál es la afectación real que la actividad ocasiona en los ríos?, ¿cuál es el



real peligro que la población corre al respecto?, ¿cómo ha sido afectada la población?, ¿qué impactos en la salud se pueden esperar a futuro?, ¿qué daños se están produciendo al medio ambiente?, y en caso de un daño considerable ¿qué tipo de remediaciones es necesario hacer?, ¿cuál es la profundidad de los cambios sociales?, ¿cómo ha sido afectada la población a nivel subjetivo?, ¿qué dinámicas de poder se ha instalado en las comunidades? ¿Qué alternativas productivas brindar ante la actividad aurífera?

Para dar respuesta a estas interrogantes desde Enero del 2010 el CID-PUCESE comienza a trabajar en el proyecto “Análisis de los impactos y conflictos provenientes de la actividad aurífera en la zona norte de la provincia de Esmeraldas para la construcción de paz en las comunidades afectadas”.

En ese entonces el Obispo empieza a cuestionar la actividad minera al Norte de la provincia y menciona que como universidad hay que hacer algo, por eso se envía la primera propuesta del proyecto al Vicariato y a la OEA, con un presupuesto de 43000 USD. Ocho meses después el Vicariato desembolsa 10000 USD con lo que se compra un medidor de agua METALLIZER.

En diciembre se tiene una reunión con P. Aldo (Norte Esmeraldas) y se le comunica que se cuenta con el equipo pero no con presupuesto para las visitas de campo.

En el mismo mes se envía el proyecto a la ONU y al Gobierno Provincial, y se determina que la ONU aportaría 20000 USD; el GPE 12000 USD y la PUCESE 16000 USD.

El 19 de Enero llega el dinero, pero para ese entonces ya había ocurrido el decomiso de 3 máquinas por parte de los militares, lo que hizo pública la problemática de estas comunidades.

En febrero se dan reuniones con líderes comunitarios de San Lorenzo, para ese entonces llegan dos pasantes Joaquín y Diana quienes se suman a este grupo y se encargan de obtener información secundaria, testimonios de que en el río existe mercurio, cianuro y que están teniendo graves efectos en la salud y toda la información que presentaba en la prensa.

Con la camioneta que obtiene el CID se agiliza el trabajo y el componente social avanza. El proyecto es enviado al PRAS (Plan de Remediación

Ambiental y Social) y se contacta con Lorena Tapia pero no se obtiene respuesta.

Al mismo tiempo Rocío Peralbe miembro de la Asamblea organiza una movilización junto con el pueblo de San Agustín en la que invitan a que tomen el agua que ellos están consumiendo. Por este motivo se ordena a SENAGUA realizar diagnósticos de los cuerpos de agua y se detecta aluminio y se da una mayor intervención militar a partir de ese informe.

Mientras tanto la PUCESE seguía capacitando a la comunidad en cómo direccionar sus inconformidades, así la comunidad elabora una queja formal que ingresa al sexto tribunal de San Lorenzo el 22 de marzo por lo que ordenan hacer un estudio más profundo.

Se redistribuyen las actividades y se acuerda que: SENAGUA, se encargaría del muestreo del agua MAE, se encargaría del muestreo de sedimentos con el laboratorio GRUNTEC PUCESE, se encargaría del factor abiótico, social y ambiental

Para la primera semana de mayo se obtienen resultados que no pueden ser expuestos debido a que se encuentran dentro de un caso jurídico.

A todo esto el Estado decide realizar una tecnificación de la actividad minera y se entrega maquinaria que remueve de 400 a 500 m³ de tierra en un día. Los resultados son enviados al PRAS y este a su vez elabora un informe que es enviado a la ONU con lo que se obtiene un presupuesto de 107200 USD.

Como Universidad lo que se busca es que se realicen buenas prácticas de producción de oro con las que se mejore el entorno ambiental y social. Se busca una minería responsable que implica dejar de ganar y parte de las utilidades reinvertirlas en la comunidad.

Por hectárea trabajada se generan aproximadamente utilidades de 800000 USD sin embargo el nivel de vida de las comunidades es muy bajo (NBI que alcanza el 97% en el Cantón Eloy Alfaro y el 82% en San Lorenzo). La minería está eliminando el uso del agua en el Norte de Esmeraldas.

JOVENES EMPRENDEDORES

Este lunes 15 de agosto el Centro de Capacitaciones Mediación y Consultoría (CECAMECON) de la PUCESE, arrancó con el proyecto "Jóvenes productivos" el mismo que es creado e impulsado por El Ministerio de Coordinación de la Producción, Empleo y Competitividad (MCPEC) en trabajo coordinado con el Gobierno Provincial de Esmeraldas y la Fundación E-ducate. Con el objetivo de preparar a jóvenes visionarios y emprendedores, de entre 18 a 29 años de edad, con deseos de superación, que no tengan un empleo y que no hayan podido terminar la secundaria, para capacitarlos y formarlos como buenos trabajadores a fin de que sean considerados en el campo laboral que demandan las empresas productivas de la provincia.

El Centro de Capacitación, Mediación y Consultoría (CECAMECON) de la PUCESE, fue el escogido para ejecutar y desarrollar este proyecto tan importante, gracias a una impecable trayectoria, al excelente trabajo realizado, un grupo humano muy bien capacitado, metodología avanzada, talleres dinámicos, coordinación idónea, con áreas adaptadas y con desarrollo organizacional a lo largo y ancho de la provincia, cualidades que fueron la carta de presentación para poner en marcha un proyecto con objetivos que impulsan al desarrollo e inclusión de los jóvenes de nuestra provincia.

Este programa consiste en capacitar a 200 jóvenes de entre 18 a 29 años de edad por un periodo de 200 días, enfocados en los sectores más vulnerables de nuestra sociedad, que por diversas circunstancias no hayan terminado el bachillerato, los mismos que serán capacitados con las asignaturas básicas como matemáticas, lenguaje y comunicación, computación, inglés básico a fin de fortalecer áreas indistintas las mismas que serán estudiadas en una plataforma virtual junto con las competencias específicas que son:

CAMARERO – MESERO POLIVALENTE – AMA DE LLAVES – RECEPCIONISTA POLIVALENTE.

Contamos con 8 cursos de capacitación a lo largo de la provincia de Esmeraldas:

*5 aulas en la PUCESE – Esmeraldas

*1 aula en el cantón Rioverde – Esc. 24 de mayo

*1 aula en el recinto Las Peñas – Colegio Fe y Alegría

*1 aula en el cantón La Concordia – Colegio Nacional La Concordia

Consientes de socializar aún más este gran proyecto, se trabaja en coordinación con los diferentes actores, como se ha venido haciendo, para hacer conocer a los jóvenes que hoy en día existe una atractiva oportunidad de capacitarse, actualizar y mejorar sus conocimientos en diferentes habilidades y desenvolverse en el campo turístico, estar capacitados para realizar un buen trabajo, que garantice la continuidad de la actividad, que no tengan que salir de sus comunidades para laborar.

La empresa privada se verá beneficiada a muy corto plazo, pues pronto podrá contar con personas capacitadas, en el ámbito turístico, con meseros polivalentes, camareros polivalentes, ama de llaves y recepcionistas polivalentes, que ayudarán a mantener el prestigio de la provincia turística que es por excelencia, Esmeraldas.

Con 160 horas de práctica en los diferentes hoteles de la provincia, un grupo de capacitadores diligentes y un 34% de jóvenes plenamente preparados, se cumplirá el objetivo de insertar "jóvenes productivos" al largo y extenso mundo del campo laboral.

Una vez más el Centro de Capacitación, Mediación y Consultoría (CECAMECON) de la PUCESE liderando y llevando a cabo proyectos de desarrollo social como:

- CAPACITACIONES CON EL MINISTERIO DE TURISMO EN LAS RESERVAS*MACHE CHINDUL*CAYAPAS MATAJE Y EL DESTINO PRIORIZADO MONPICHE.

-CURSOS ABIERTOS DE INGLÉS.

-CURSO DE MECATRONICA.

-CONVENIO DE CAPACITACIONES CON LA OMT EN LAS COMUNIDADES DE ESTERO DE PLATANO, CEVICANGRE Y CEFFA.

Creatividad estudiantil.

Durante el primer semestre del 2011 se desarrolló dentro de los leguajes artísticos el taller de revista, dinamizado por la profesora Laura Gómez Gómez y en el que un grupo de estudiantes pudieron dar rienda suelta a sus historias, vivencias y creatividad. He aquí una pequeña muestra de sus creaciones literarias.

El amor y el zapato

En un lejano lugar vivía una hermosa jovencita que jugaba en el bosque y contaba sus secretos a los animalillos. Un día que andaba por ahí, se encuentra un viejo zapato de color azul; al comenzar a observarlo detenidamente y al diferenciar que era muy desigual al suyo llegó a la conclusión de que pertenecía a un hombre que lo había perdido al para. Lo recogió y lo llevó a casa. Poco tiempo después de que la joven volviera a casa, un apuesto joven recorrió el bosque montando montado en un corcel, buscando el zapato que se le había caído en aquel bosque. Pero su búsqueda fue en vano ya que nunca dio con él. La joven, al llegar la noche, colocó el zapato al lado de su cama y al empezar a soñar imaginó cómo era el dueño de aquel zapato, a quien imaginó joven, alto, bueno mozo y con una larga cabellera, del que se enamoró solo con imaginarlo.

Al amanecer volvió al bosque con aquel zapato a ver si encontraba al príncipe de sus sueños, pero pasó toda la tarde en la espera de quien nunca llegó. Al paso de varias semanas el joven vuelve al bosque, ya que había soñado con la mujer que tenía su zapato y se había enamorado de aquella doncella con quien tanto soñaba y que creía algún día encontrar en el bosque. Cierta día, él se armó de valor y regresó al bosque en busca de la mujer de sus sueños; fue entonces cuando la encontró sentada en el tronco de un árbol con el zapato entre sus manos. Ella al verlo se emocionó y ambos se dieron cuenta de que habían encontrado a la persona de sus sueños. Desde ese entonces, se conocieron y se vieron todas las tardes a la misma hora y en el mismo lugar disfrutando del amor que tuvieron desde sus sueños.

Ana Gabriela Alcívar Mero

Nunca más

Cuenta la historia que en un pueblo cualquiera, existía un lugar que era mágico: el río. En este pueblo vivía Juan Damián, un niño al que le gustaba ir a este lugar mágico, pues allí solía jugar sin ningún problema y podía conectarse con la naturaleza. Todas las tardes él llegaba con su compañera de juegos favorita: su pelota. Una tarde se le cayó la pelota al río sin darse cuenta, pero cuando la vio rápidamente corrió a sacarla. La limpió, la secó y luego se fueron para casa. Al amanecer del día siguiente Juan Damián llevó a su amiga al doctor porque no se había sentido bien en la noche; así que le hicieron unos análisis y descubrieron que había tenido una infección aguda por causa del agua contaminada de los desechos tóxicos que emanaban las refinerías. Debido a este suceso él se acercó al lugar en el que ellas estaban para averiguar qué era lo que pasaba. Entre todas se encontraba una que estaba ya muy vieja. De repente la refinería comenzó a llorar y le contó su historia. Le dijo que tiempo atrás había sido la más joven, pero ahora estaba destruida. Decía que como ya estaba muy desgastada, su dueño no le daba mantenimiento, así que lo que ella hacía era ir hasta el río para poder botar sus desechos. Al niño no le pareció correcto estos ya que estaba destruyendo su lugar mágico.

Juan Damián, como era un niño despierto y con deseos de ayudar, fue donde el gerente para hablar con él pero no le quiso escuchar, este no era buen hombre. Así que decidió ir a los tribunales y hablar con abogados para que lo ayudaran, pero como era apenas solo un niño, no tuvo gran importancia su petición.

Se fue a su lugar mágico y pidió ayuda a sus amigos. Los árboles ayudaron rodeando la refinería hasta que la vinieran a reparar, pero el gerente lo que hizo fue ordenar cerrar la refinería de una buena vez, en vez de arreglarla. El niño al ver la arrogancia del gerente se llevó la refinería al lugar mágico y entre todos y todas la limpiaron y la dejaron como nueva. Todo volvió a ser como al principio, el lugar mágico estaba más bello que nunca y la refinería se quedó con ellos, mientras que Juan Damián iba todas las tardes con su pelota a visitarlos y se prometieron que nunca más dejarían que se destruyera su lugar mágico.

Jennifer Rodríguez Ortiz

MAKANO

Cuéntanos sobre tus inicios en el mundo artístico.

Desde niño siempre supe que quería ser cantante, llevo la música en la sangre y fue una meta que me fije, no fue nada fácil ya que vengo de una familia muy humilde por lo que no tenía los medios económicos para dedicarme solo a ser artista, tuve trabajos humildes de los cuales hoy me enorgullezco mucho ya que gracias a ellos siempre lleve el pan a la mesa, fui chofer, ayudante de carpintería y trabaje como obrero de la construcción, cuando después de tocar muchas puertas y de haber perseverado tanto tuve la oportunidad que grabar mi primer tema que fue incluido en un compilado de reggae, de ahí en adelante grabé sencillos que fueron sonados en las radios pero en realidad tuve el auge que esperaba cuando logre hacer parte de la disquera número uno del país, Panama Music Corp.

¿Cómo logra Makano internacionalizarse y ser un boom en América Latina?

Al firmar con Panama Music, grabé la canción de Te Amo, que fue un hit tanto en Panamá como en toda Latinoamérica, la disquera ingenio un plan de mercadeo que gracias a Dios dio resultado y rápidamente llegué a los número de uno de muchos países, la verdad yo al principio ni lo asimilaba, lo que tanto había soñado de cumplió y empecé a viajar a tener conciertos exitosos y mi música se internacionalizo y desde entonces estoy agradecido con Dios y con mis fans por haberme apoyado tanto, llegué al número 1 en la revista Billboard, fui acreedor de reconocimientos por parte de la RIAA, de ASCAP e incluso gane El premio Lo Nuestro y 2 Premios Texas.

¿Por qué eliges cantar reggaetón romántico y no otro género como lo hacen otros artistas?

Aquí en Panamá es la cuna del reggae, desde que uno iba creciendo iba escuchando este género, así que me considero un baladista por lo que me inclino a las composiciones románticas aunque también he grabado reggae-Socca como "Fuera de Mi Vida" que es un "temaso" y muy aceptado en Ecuador.

Te amo y déjame entrar (entre otras), son de las canciones más sonadas en Ecuador, ¿En qué te inspiras a la hora de escribir y componer canciones?

Te Amo fue una vivencia propia, en realidad la escribí porque era por lo que estaba atravesando y fue perfecto para mí porque es la canción que me lanzo a nivel internacional, casi siempre escribo cosas del diario vivir, cosas que me pasan a mí o a personas muy cercanas, me encanta cuando la gente puede sentirse identificada y cuando un tema mío es dedicable, no hay una satisfacción mejor que ver a la gente cantar una canción que lo identifique.

¿Cuáles son los retos más difíciles que has enfrentado en tu carrera?

Algo difícil para mí fue, que había luchado años esperando tener éxito, lo espere muy ansiosamente y cuando por fin lo logre, cuando estaba de número 1 le diagnosticaron Cáncer a mi hermano y fue devastador para mí, por un lado tenía musicalmente que lo que quería pero por el otro, mi único hermano tenía leucemia, fue duro para mí y hoy le doy eternas gracias a Dios porque lo salvo. Pero ya hablando de retos en mi carrera, podría decir que cada canción que escribo es un reto .

¿Cómo calificas la experiencia de haber compartido escenario a dúo con Josenid?

Fue fantástico! Ella me acompañó a todo mi gira y siento que volví a ser niño en muchas cosas, Josenid es muy talentosa y carismática y me alegra haberle enseñado muchas cosas y que hoy tenga muy buena acogida como solista.

¿Tu último disco "Sin fronteras", qué muestra de Makano?

En este disco podrán escuchar variedad de letras, fusiones musicales, incluye grandes éxitos como "Su Nombre en Mi Cuaderno", "Como hago para Olvidarte", "No Me Dejes Solo" entre otros.

¿Con qué artista te gustaría hacer un dúo?

Yo admiro mucho a artistas como Jose Jose, Camilo Sesto, Jose Luis Perales e intérpretes nuevos como Enrique Iglesias, Camila, así que pienso que con cualquiera de ellos sería un buen dúo, aunque realmente estoy abierto a unir mi voz con cualquier exponente.

¿Qué piensas de la fama?

La fama es complicada, hay incluso muchas personas que no puedes asimilarla, yo nunca soñé con ella, la tengo porque llego junto con el reconocimiento musical que tengo pero más que famoso me encanta ser identificado como un gran exponente del género Romantic Style, ósea reggae romántico.

¿Qué es lo que más recuerdas de Ecuador?

Uff, muchas cosas, yo le debo mucho a Ecuador porque es un país que me ha apoyado demasiado, he tenido muchos conciertos en las diferentes ciudades y he conocido bastante, he probado sus platos típicos, sus playas, en general todo me gusta. He hecho hasta canopy y montando en Llama... jajajaaj de todo un poco.

Envía saludos a los estudiantes de la PUCESE

Primero gracias por la entrevista y nuevamente gracias por todo el apoyo que me han brindado. Por nada del mundo descuiden sus estudios, amen y valoren lo que hacen, no importa cuál sea tu sueño, lucha por el, nunca dejes que nadie te diga que no eres capaz, lo importante es creer en uno mismo. Yo demore años en alcanzarlo pero Dios me dio la oportunidad y cada persona la tendrá. Desde Panamá un abrazo!



Todos tienen ideas pero nosotros
tenemos las mejores...



 IDEA

GRUPO DE PERCUSIÓN Y DANZA MARIMBA
PUCESE

SÁBADOS DE 16h. a 20h.
En SANTA CRUZ

¡Participa!

Para estudiantes con experiencia previa
interesados en disfrutar y comprometerse
en la difusión de la cultura de nuestra tierra

Más información: Bienestar universitario y pastoral

