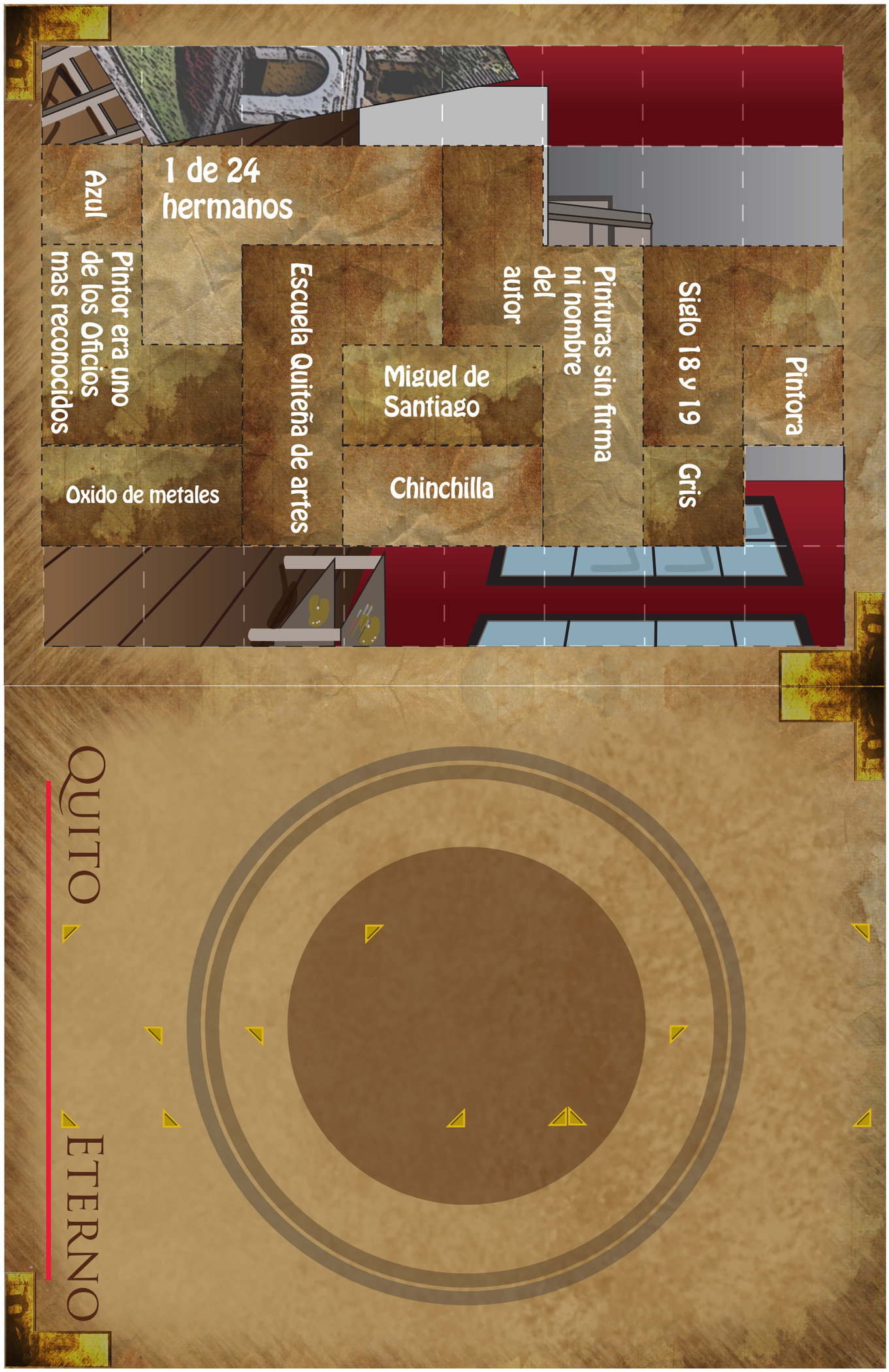

Pintora
Siglo 18 y 19
Gris
Pinturas sin firma
ni nombre
del
autor
Miguel de
Santiago
Chinchilla
Escuela Quiteña de artes
1 de 24
hermanos
Azul
Pintor era uno
de los Oficios
mas reconocidos
Oxido de metales
QUITO
ETERNO

Quedan Muchas mas Historias Por Descubrir de la ciudad de Quito
te invitamos a que nos visites nuevamente , y consigas las piezas
faltantes en esta hsitoria guardada durante siglos.

¡Te Esperamos!

RUTAS de LEYENDA

Encuentra el codigo y accede a la pagina para conseguir
Información extra que necesitaras para continuar tus aventuras

QUITO ETERNO

Todos los logos de la Fundación Quito Eterno y de la Pontificia Universidad Catolica del Ecuador usadas en las piezas gráficas son marcas registradas y se tienen que respertar los derechos de los mismos. El diseño y desarrollo de este trabajo es autoria de Pablo Espinosa Navas el uso indevido de estas piezas esta sancionado.



Aqui se encuentra la leyenda perdida entre las memorias de los quiteños haz logrado resolver el acertijo y completar la historia.

Brigida Salas pintora del siglo XIX su vida desarrollda en el siglo XIX .

Conocida como la beata Salas.

Parte de una larga herencia y rama familiar de pintores destacados por su abuelo y

su Padre Antonio Salas pintor reconocido del siglo 18 y 19 cambios de colonia a republica y su hermano Alejandreo Salas fundador de la escuela de artes Miguel de Santiago .

Existe una serie de 10 cuadros que pertenecen a la tercera

orden de Santo Domingo . Reconicida principalmente por su delicadeza al pintar rostros la tecnica del claro obscuro y cuadros religiosos.

Pero esto no es todo entre los restos de lo destruido se encuentra un secreto aun guardado podras

resolverlo.

Si tienes lo necesario adentrate en estas historias mira de cerca y encuentra lo que falta.....

QUITO ETERNO



Quedan Muchas mas Historias Por Descubrir de la ciudad de Quito
te invitamos a que nos visites nuevamente , y consigas las piezas
faltantes en esta hsitoria guardada durante siglos.

¡Te Esperamos!

RUTAS de LEYENDA

Encuentra el codigo y accede a la pagina para conseguir
Información extra que necesitaras para continuar tus aventuras

QUITO ETERNO

Todos los logos de la Fundación Quito Eterno y de la Pontificia Universidad Catolica del Ecuador usadas en las piezas gráficas son marcas registradas y se tienen que respertar los derechos de los mismos. El diseño y desarrollo de este trabajo es autoria de Pablo Espinosa Navas el uso indevido de estas piezas esta sancionado.