PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

VIVIENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO LOS ELEMENTOS CARACTERISTICOS DE LA HISTORIA DEL BARRIO

Volumen II

GRACE ELISA BUSTILLOS AREQUIPA

DIRECTOR ARQ. DANIEL ROMERO

QUITO – ECUADOR
2015

Presentación

Vivienda en el barrio la Villaflora rescatando los elementos urbanos característicos de la historia del barrio.

Consta con un cd de:

Volumen 1: Investigación, Planimetrías Histórica del Sur de Quito,

Desarrollo urbano del sur de Quito, importancia de la vivienda.

Volumen 2: Desarrollo de proyecto arquitectónico,

Planos constructivos,

Planos de asesorías, Video 3d, Fotos de maqueta.

Dedicatoria

A las tres personas con las que siempre
contaré,
MI PA, MI MAMI, MI ÑAÑO.

Agradecimientos

A todos mis maestros dentro de los 5 años de estudios.

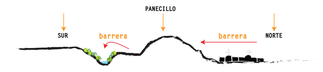
VIVIENDA en el BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS caracteristicos DEL BARRIO

HISTORIA DEL SUR DE QUITO

1904
1914
1922



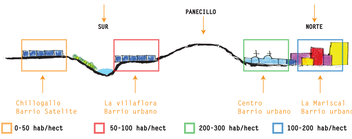
Las barreras de crecimiento al sur de Quito eran geográficas como el Panecillo y las Quebradas del río Machangara. Con una pequeña conexión gracias a la llegada del Ferrocarril.



1932
1947
1958



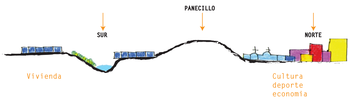
Existe terminos como Barrios Satelites y Barrios urbanos los cuales estan determinados por la densidad que existia en cada barrio. La unión entre centro y sur de Quito se lo hace por las calles 5 de junio y la Mariscal Sucre.



1959

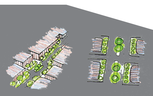


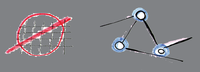
No existe un desarrollo en el sur de Quito ya que las obras de la ciudad se la realizan más al norte de Quito. Y al Sur solo se realiza obras de saneamiento y viales.



1er PLAN URBANO

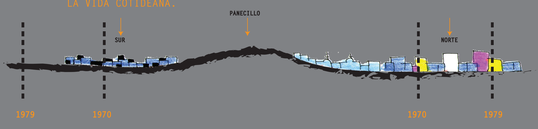
Los principales puntos del plan de ordenamiento territorial del Arq. Odriozola consta de: División de la ciudad en sur – barrio obrero, al norte – desarrollo comercial, ocio, economía.





Ya no al uso del damero, incoorporando el uso de la diagonal un tramado mas libre con vias circunvalantes.

Uno de los primeros barrios del sur de Quito que posee la mayoria de estas caracteristicas es el BARRIO LA VILLAFLORA, donde la VIDA COTIDEANA era mas agradable. LA VIVIENDA Y EL ESPACIO PÚBLICO ERAN UN COMPLEMENTO PARA LA VIDA COTIDEANA.



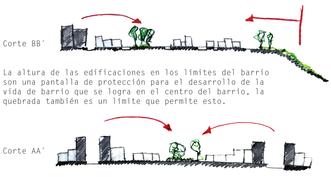


El crecimiento al sur de la ciudad no es comparable con el norte de Quito, ya que no crece, pero si se DENSIFICA y la VIVIENDA EXISTEN SE TRANSFORMA y la VIVIENDA NUEVA PIERDE EL CONCEPTO DE CIUDAD JARDÍN.



VILLAFLORA Y SU ENTORNO





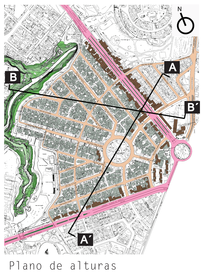
La altura de las edificaciones en los limites del barrio son una pantalla de protección para el desarrollo de la vida de barrio que se logra en el centro del barrio, la quebrada también es un limite que permite esto.

El Barrio esta rodeado de áreas verdes a diferente escala, esto es importante para abrir posibilidades con conexiones de espacios publicos-verdes pero no perturbe la vida de barrio.



Espacios Verdes

1.- Parque Santa Ana-escala sectorial.
2 y 3.- Puntos de estancia al filo del rio Machangara.
4.- Canchas de escala barrial.
5.- Canchas de escala barrial.
6.- Concha Acustica – escala zonal.
7.- Parque – escala barrial.



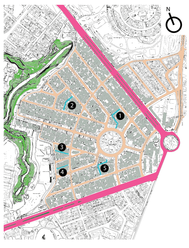
Plano de alturas

1.- Av. Rodrigo de Chávez donde las alturas de edificación es de 4-5 pisos.
2.- Av. Alonso de Angulo donde las alturas de edificaciones es de 4-5 pisos.
3.- Área residencial con alturas de 2 pisos.
4.- El Rto Machangara.

Pasajes

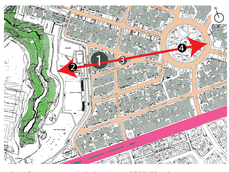
Características actuales





Ubicación de pasajes

Flujo de los habitantes



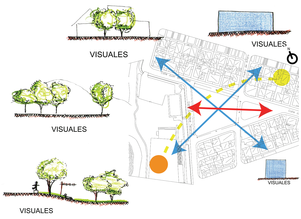
1.- Terreno para vivienda de 2392.59 m2.
2.- Espacio público.
3.- Casa comunal de 800 m2.
4.- Parque de las Flores.



1.- Parque Santa Ana.
2.- Pileta
3.- Canchas de Futbol
4.- Cancha sintética
5.- Sede del Barrio la Villaflora.
6.- Parque de las flores.
7.- Concha acústica.

La necesidad principal de la memoria del barrio es revalorizar un elemento urbano LOS PASAJES, donde la vida cotideana de barrio se desarrollaba, han sido abandonados. Exiten 5 pasajes dentro del barrio. El pasaje elegido es en la zona donde hay el mayor movimiento barrial.

Visuales



Actividades



ENTRE SEMANA

CASA COMUNAL
VIVIENDA PASAJE
ESPACIO VERDE

- balloterapia actividades culturales
- festejo de dias de las madres de los padres
- galeria de fotos



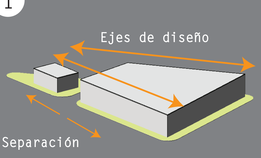
FIN DE SEMANA - VACACIONES

CASA COMUNAL
VIVIENDA PASAJE
ESPACIO VERDE

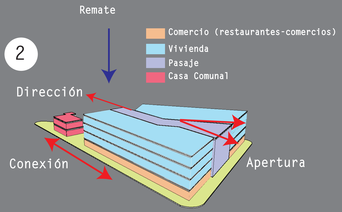
- Campamento vacacional deportes pintura dibujo natación
- Feria de Seguridad

ESTRATEGIAS

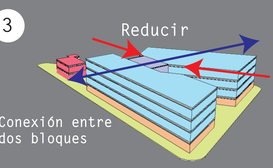
1



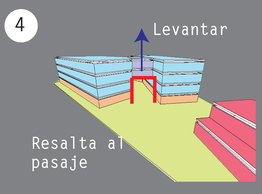
2



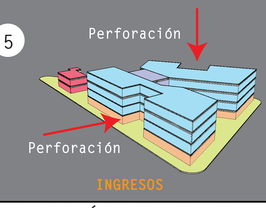
3



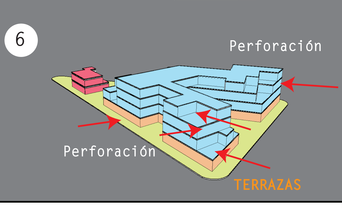
4



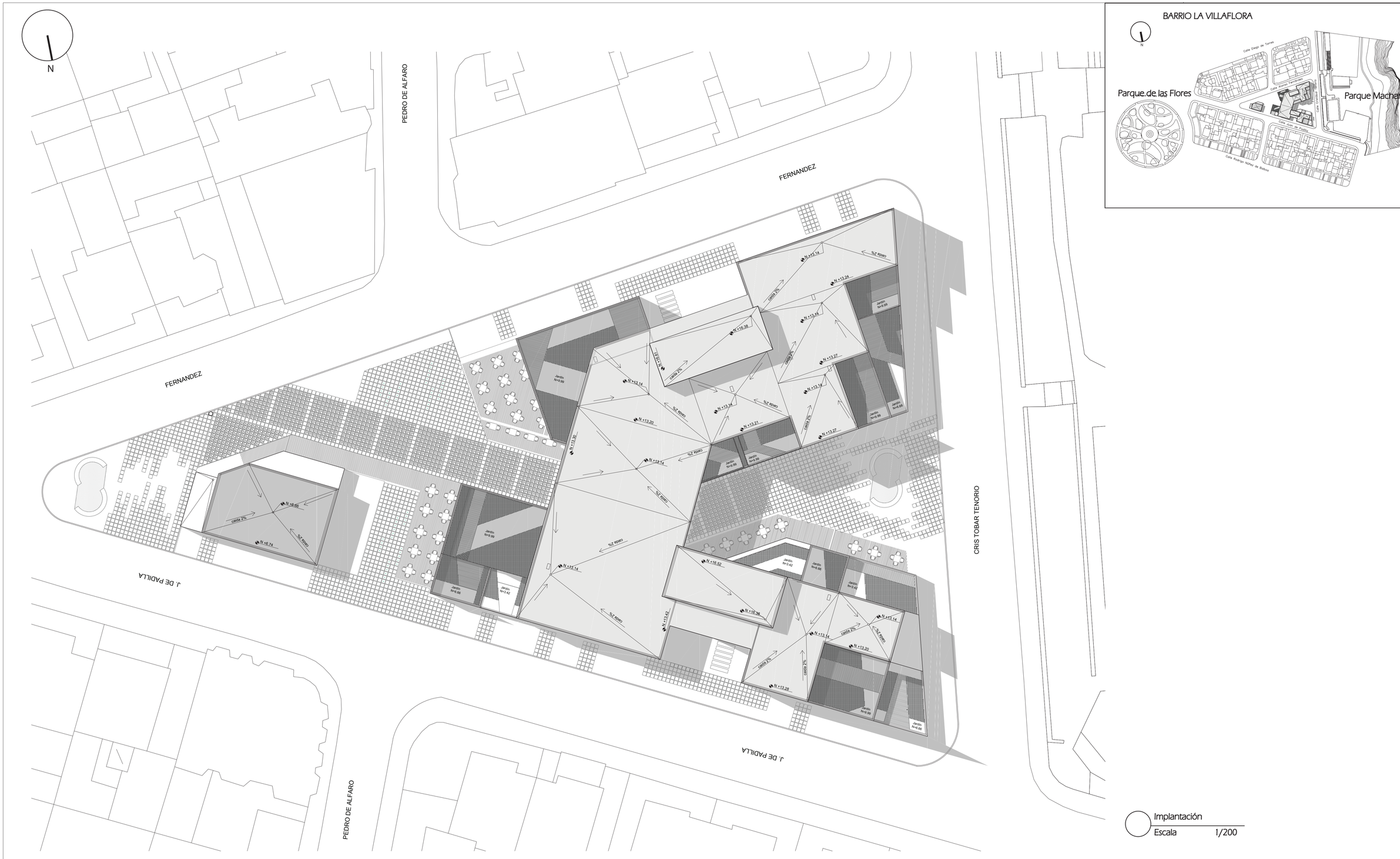
5

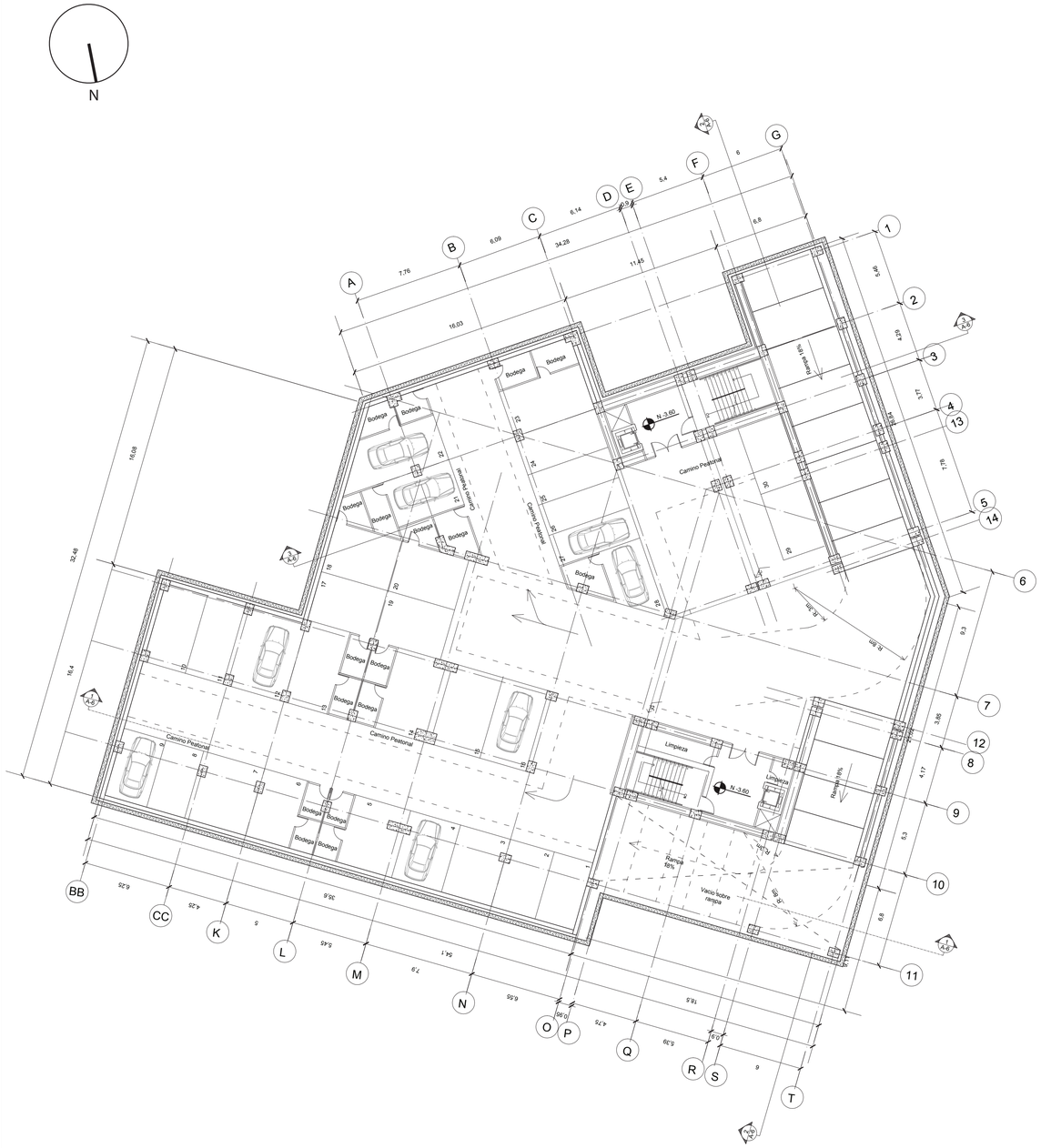


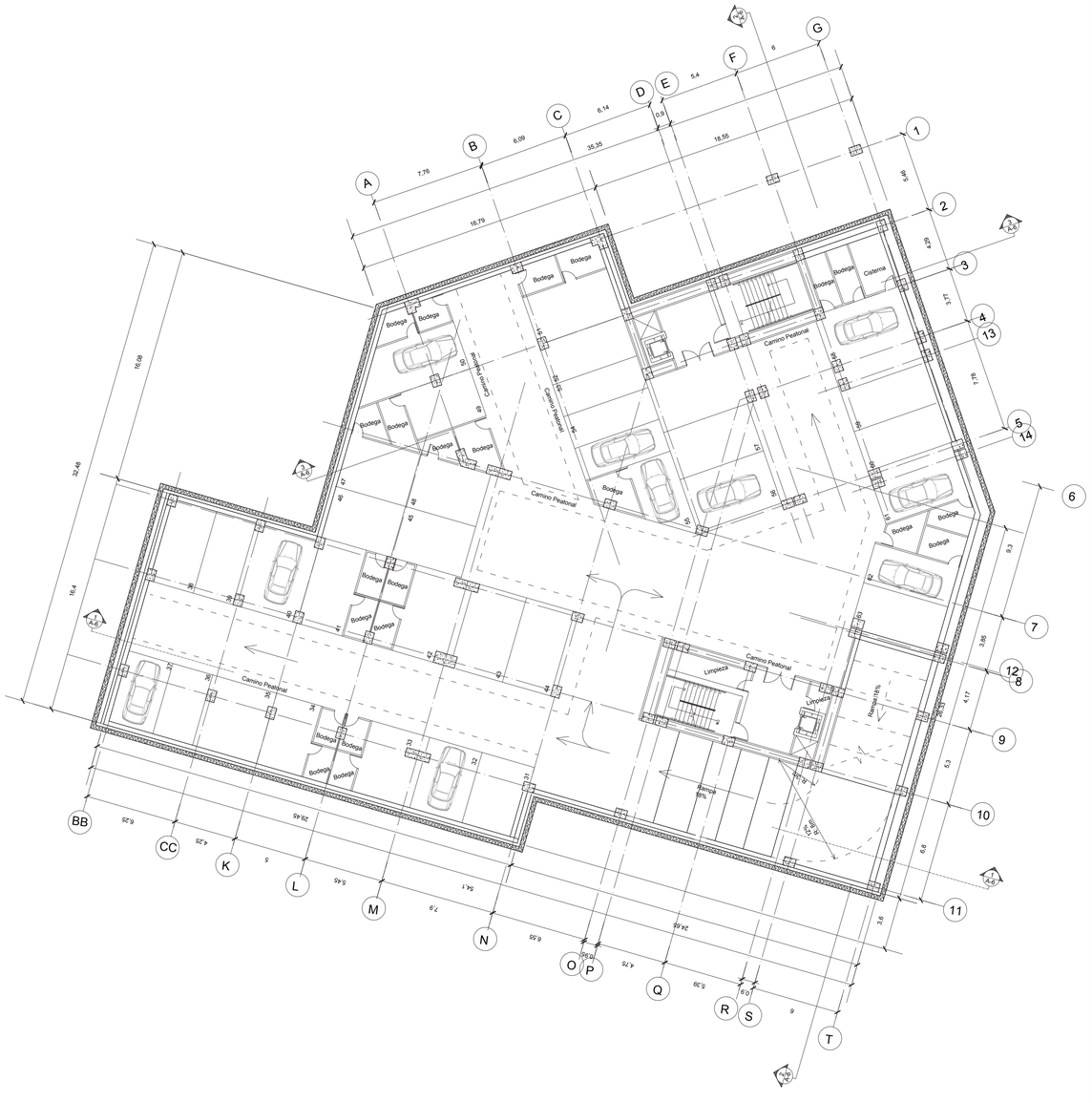
6



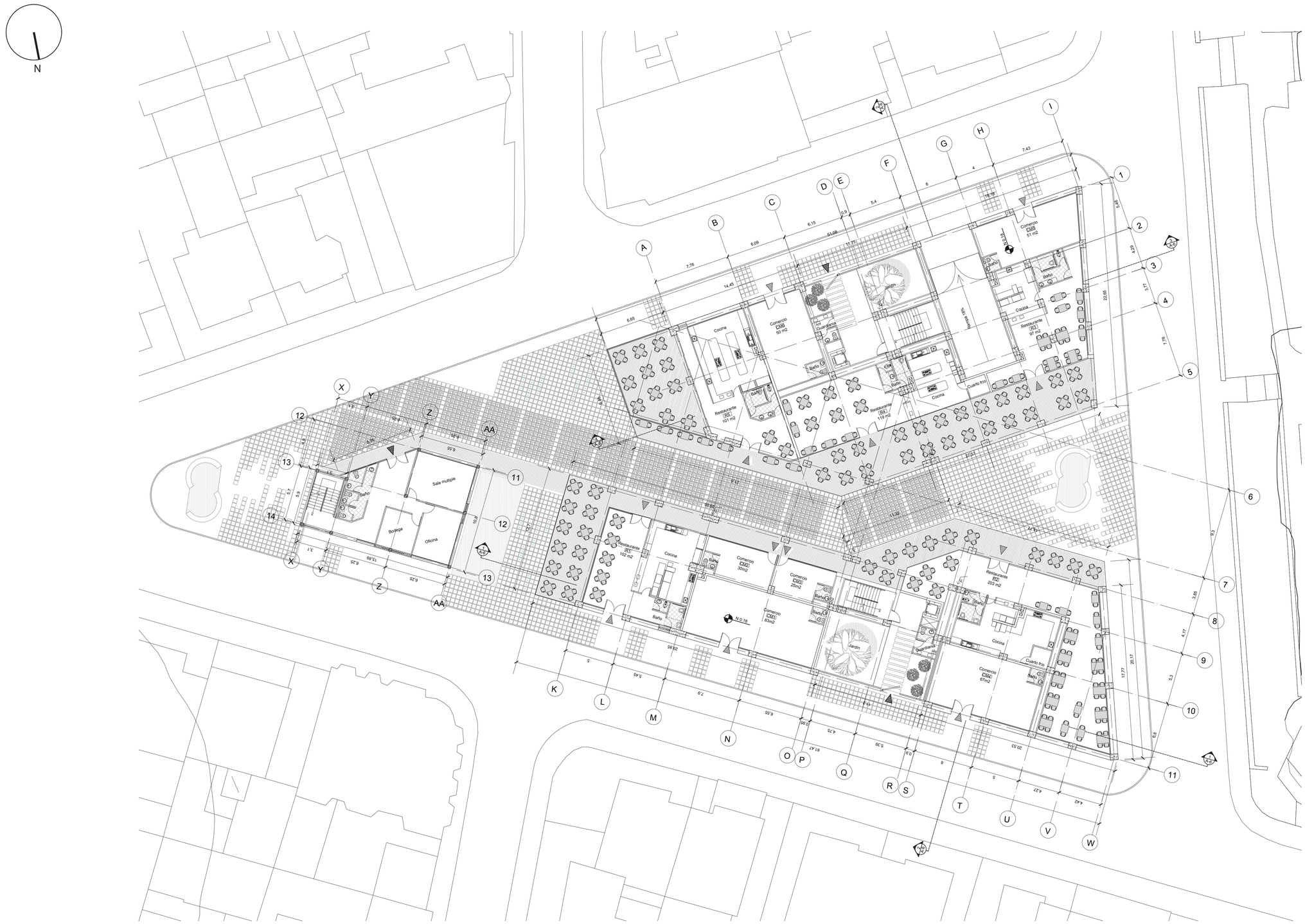
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR				
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES		TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TALLER PROFESIONAL II	PARALELO 3
PROFESOR: ARQ. DANIEL ROMERO	TEMA: VIVENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO		NOMBRE: GRACE BUSTILLOS A.	


N
PEDRO DE ALFARO
FERNANDEZ
FERNANDEZ
J. DE PADILLA
J. DE PADILLA
PEDRO DE ALFARO
CRIS TOBAR TENORIO
N +13.14
N +13.24
N +13.44
N +13.27
N +13.14
N +13.34
N +13.21
N +13.27
N +13.20
N +13.14
N +13.14
N +13.14
N +10.52
N +10.36
N +13.14
N +13.20
N +13.26
N +6.65
N +6.74
N +10.36
Jardín N=9.99
Jardín N=3.42
Jardín N=6.66
Jardín N=6.65
Jardín N=6.89
Jardín N=6.89
Jardín N=6.89

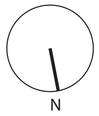


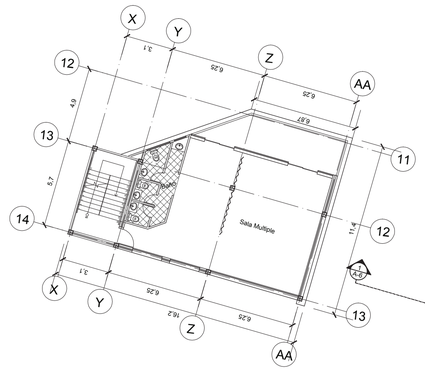


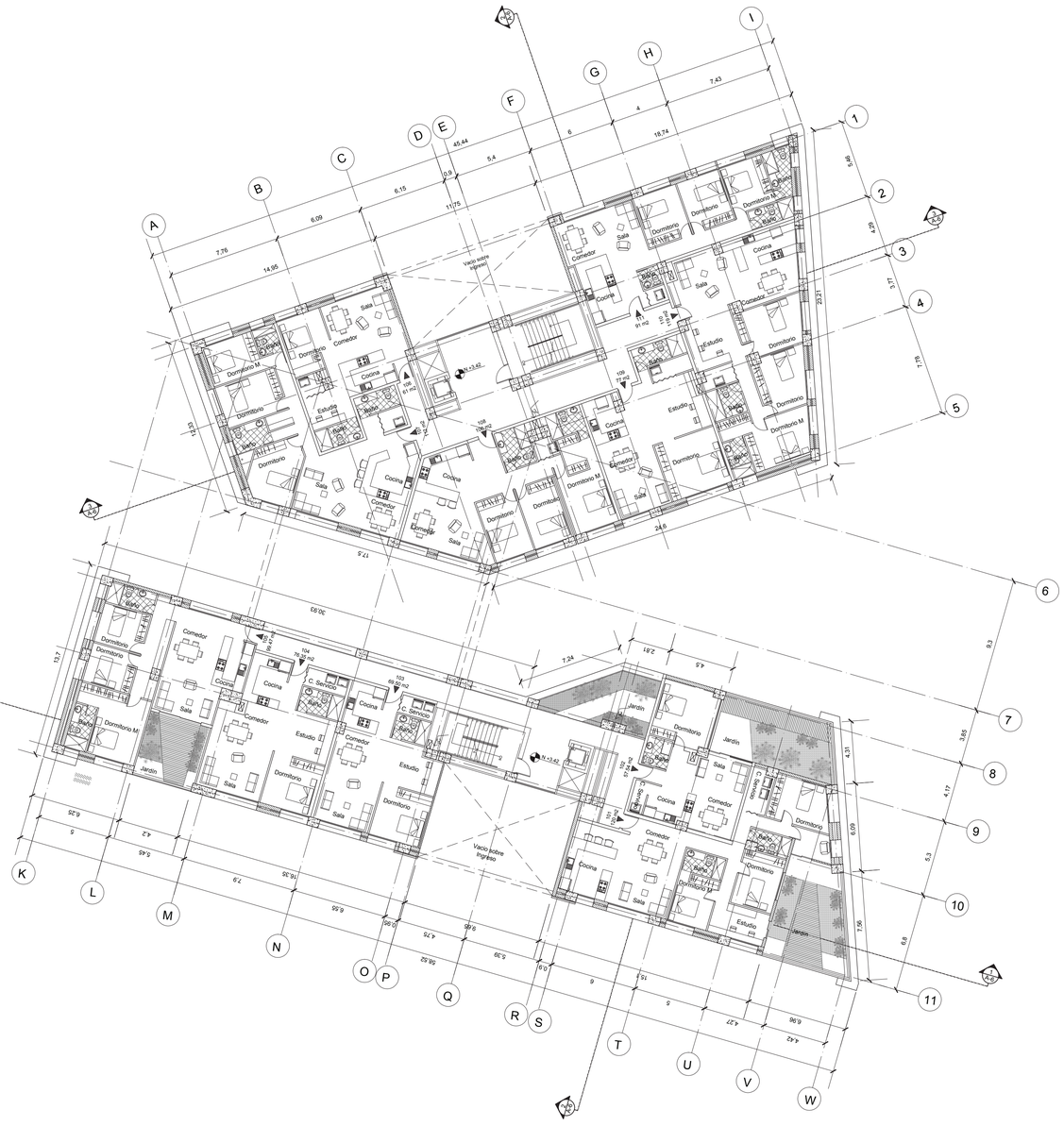
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el bariio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Subsuelo 1- Subsuelo 2	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	A	Lamina: 02 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 200

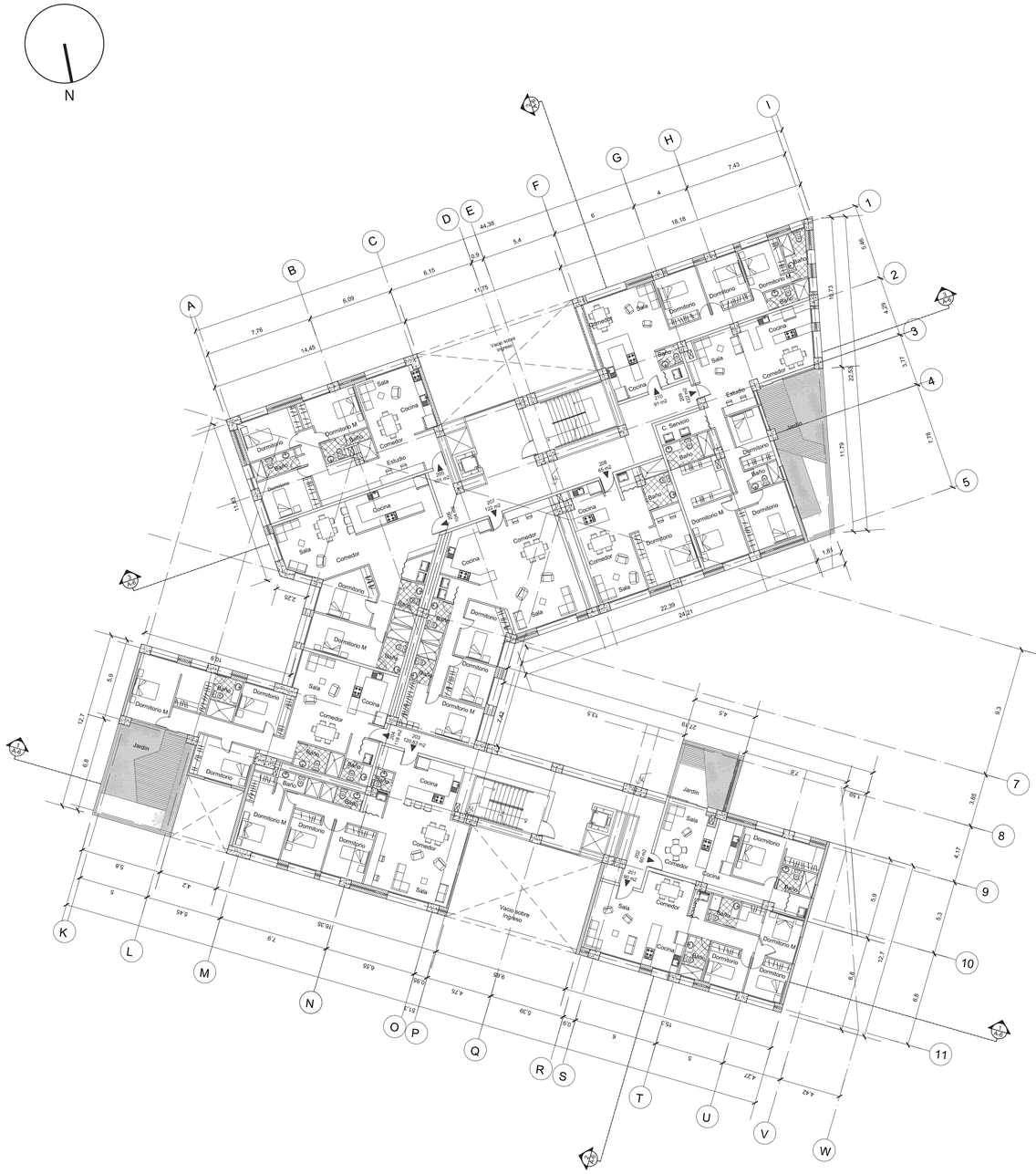


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el bariio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Planta Baja	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	A	Lamina: 03 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 200



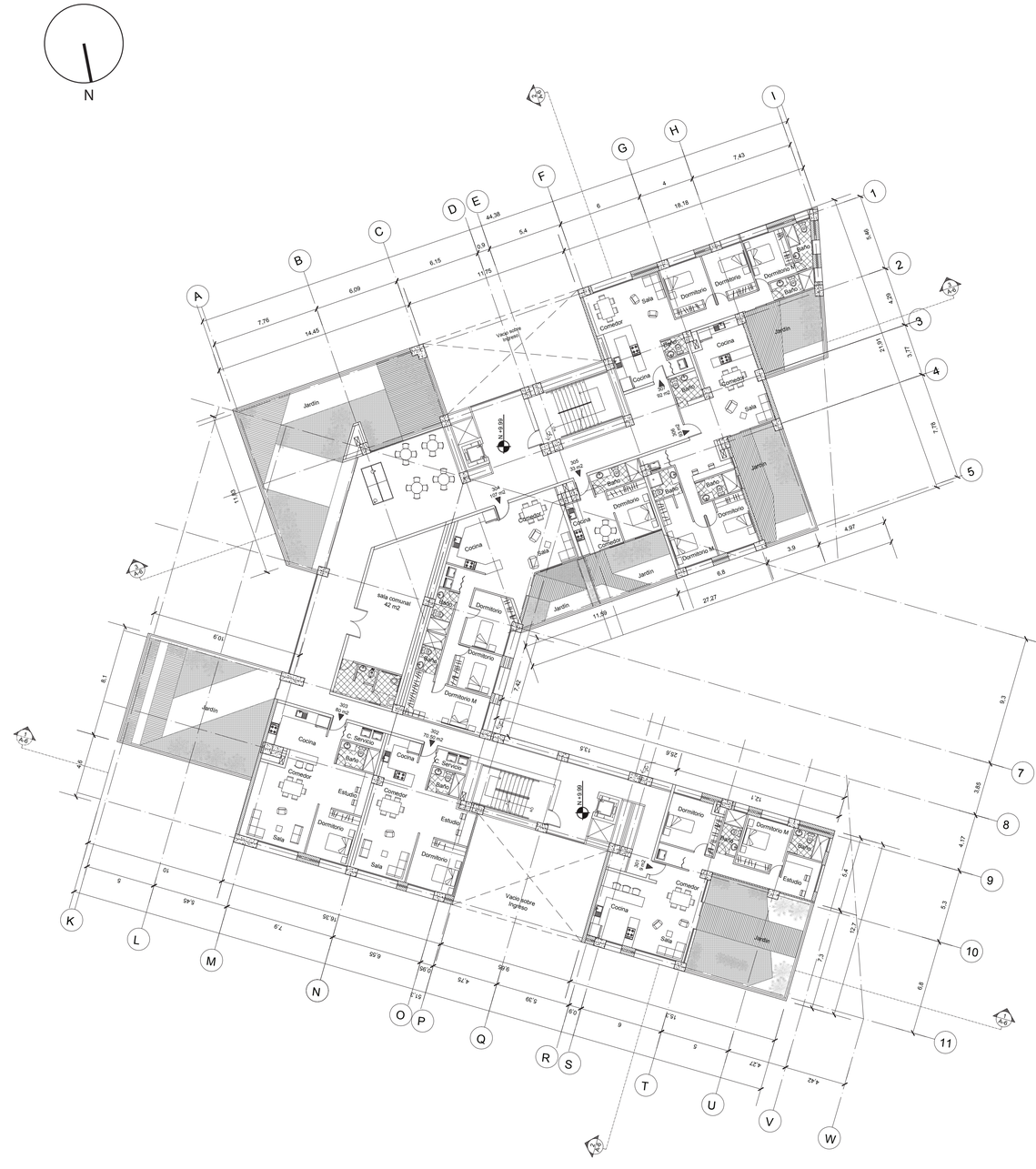



A
B
C
D
E
F
G
H
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
45.44
7.76
14.96
6.09
6.15
11.75
5.4
0.9
6
4
18.74
7.43
24.6
17.6
30.83
7.24
2.81
4.5
8.3
3.85
4.17
6.09
5.3
7.96
6.8
4.31
5.48
4.95
3.77
29.21
7.78
Comedor
Sala
Cocina
Dormitorio
Dormitorio M
Baño
Estudio
Jardín
Vacío sobre ingreso
Vacío sobre Ingreso
N +3.62
N +3.62
N +3.62



Tercer Piso

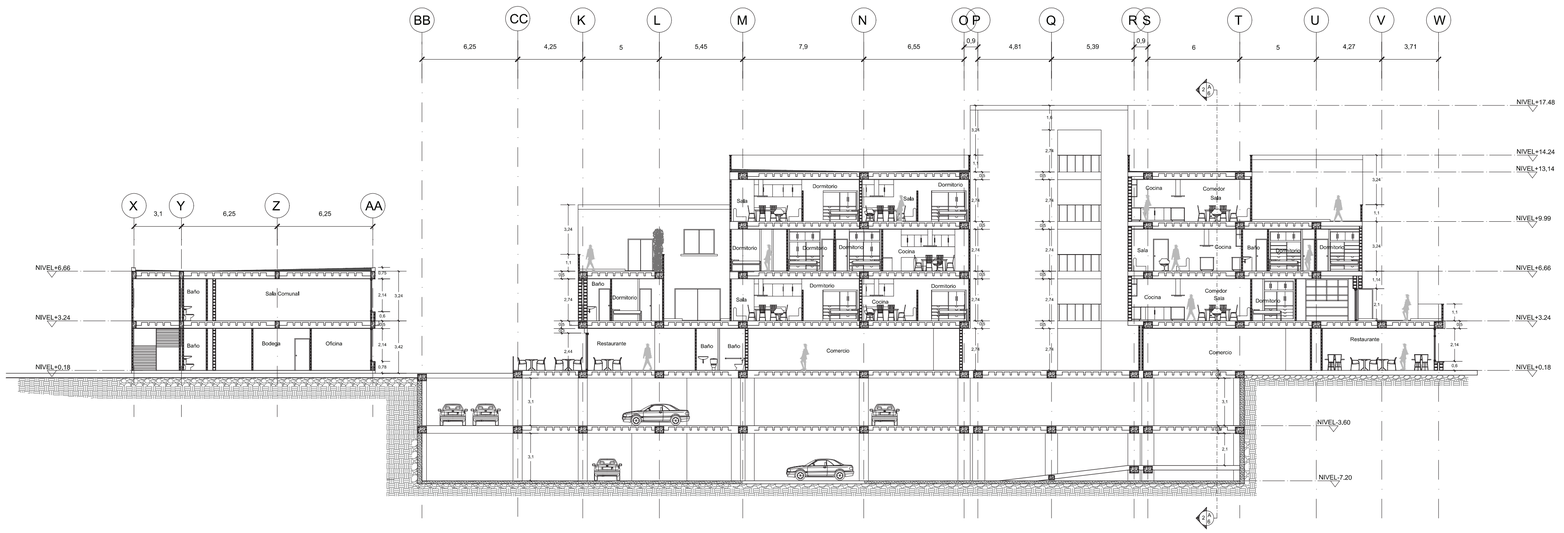
Escala 1/200



Cuarto Piso

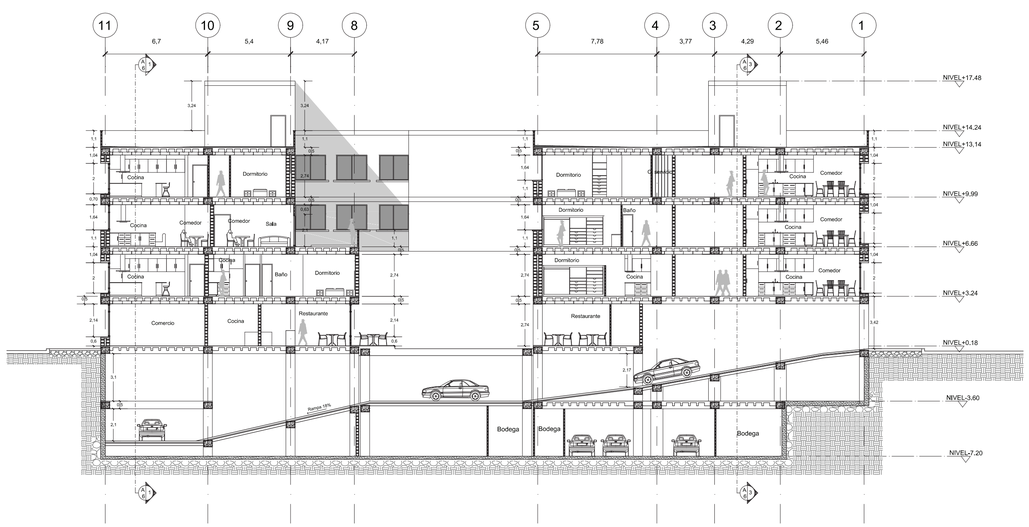
Escala 1/200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el bariio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Tercer Piso - Cuarto Piso	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	A	Lamina: 05 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 200



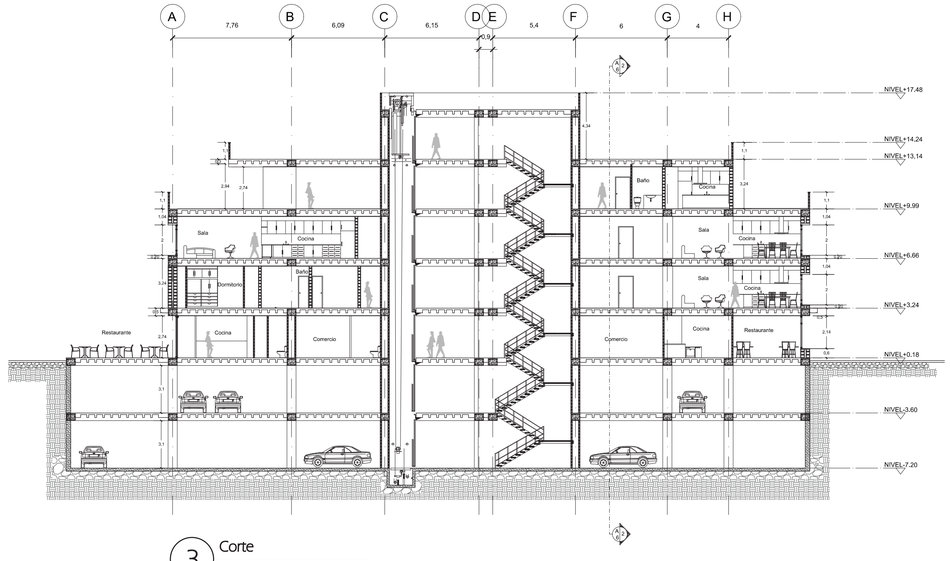
1 Corte

Escala 1/200



2 Corte

Escala 1/200



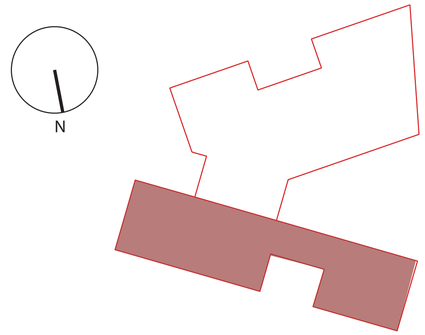
3 Corte

Escala 1/200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Cortes Arquitectonicos	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	A	Lamina: 06 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 200

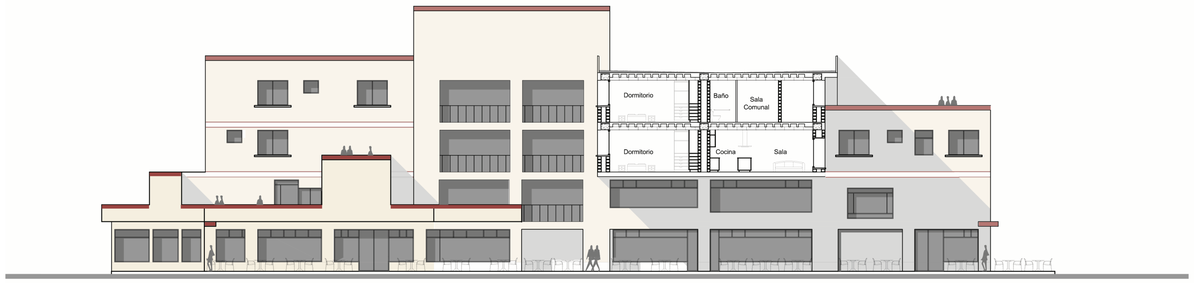


Fachada Norte
Escala 1/200

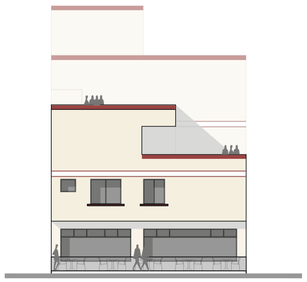




Fachada Este
Escala 1/200



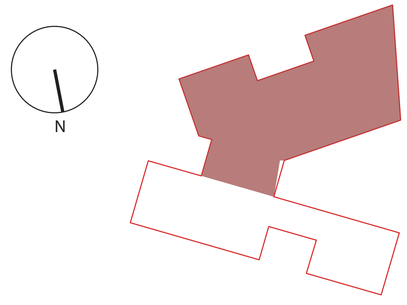
Fachada Sur
Escala 1/200

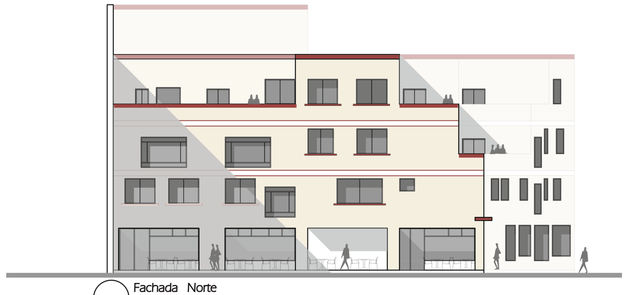


Fachada Oeste
Escala 1/200

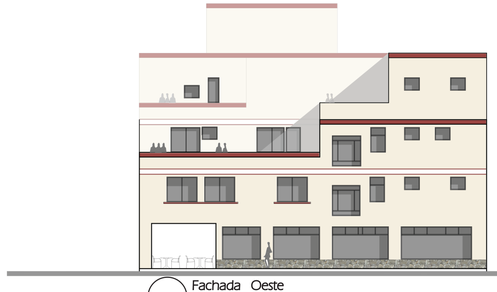


Fachada Sur
Escala 1/200





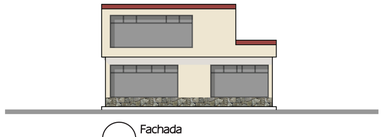
Fachada Norte
Escala 1/200



Fachada Oeste
Escala 1/200

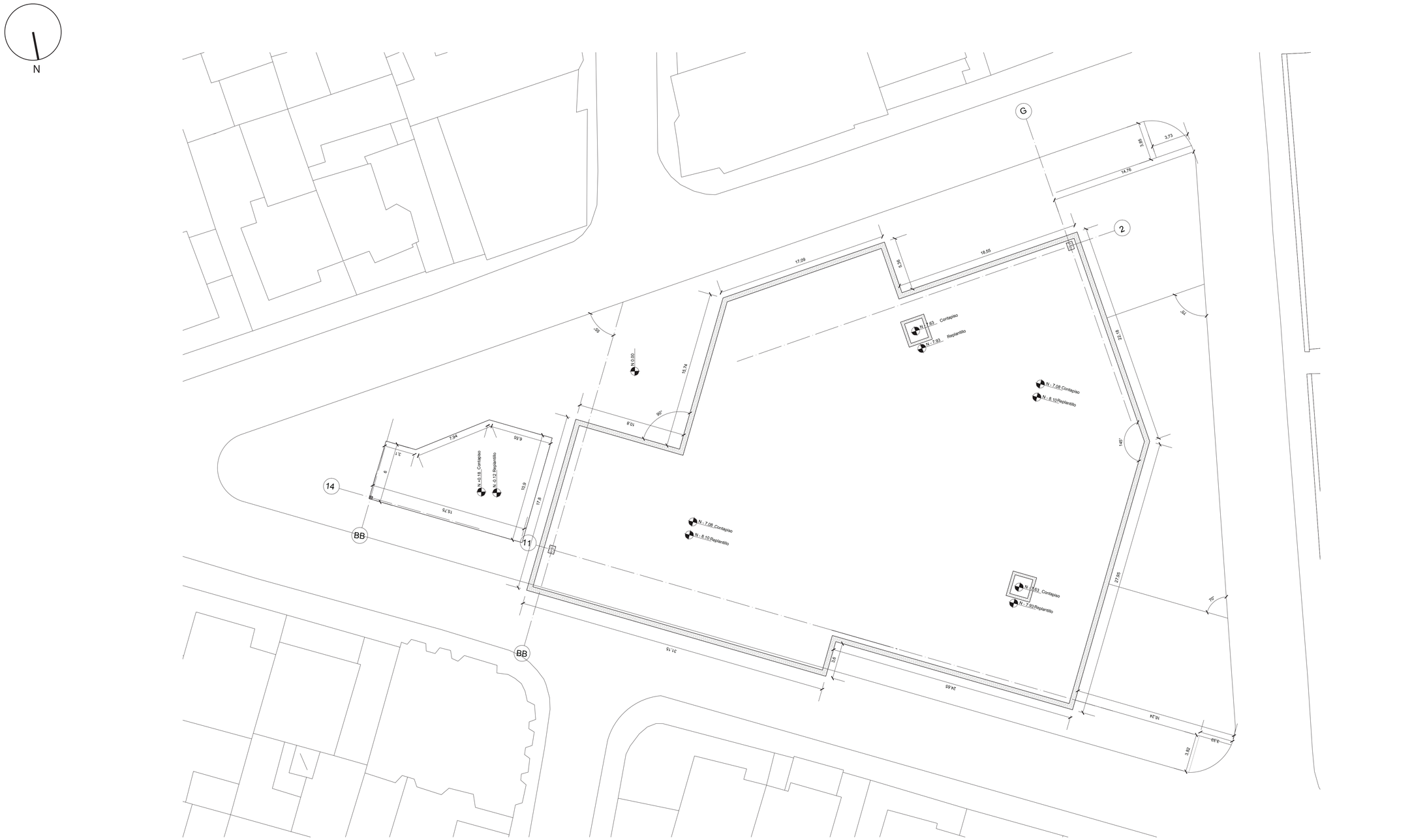


Fachada Este
Escala 1/200



Fachada
Escala 1/200

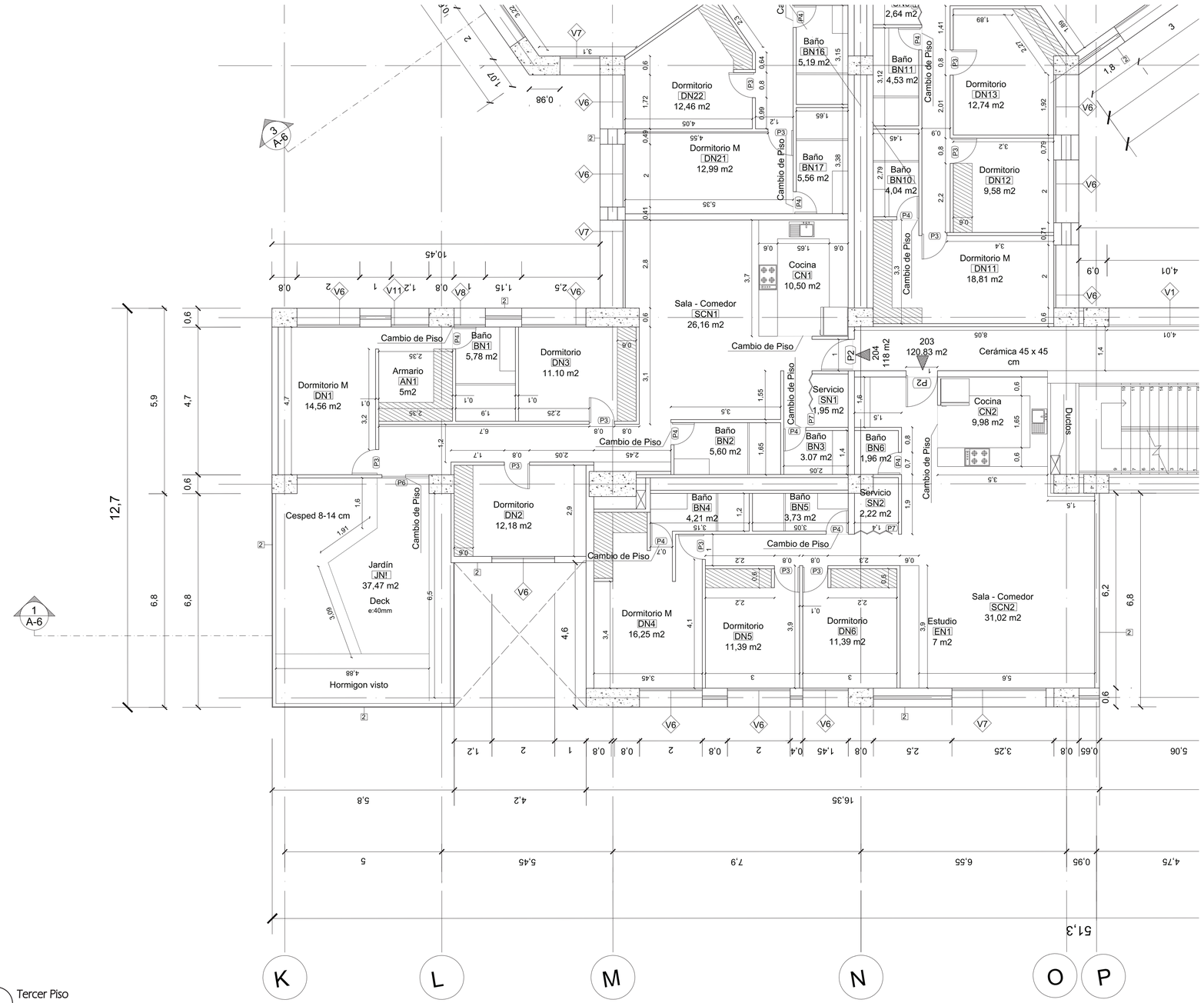
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el bariio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Fachadas Arquitectonicas	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	A	Lamina: 07 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 200



Replanteo

Escala 1/200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Replanteo	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 01 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 200



#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 203 120.83 m2				
DN4	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN5	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN6	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN4	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN5	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN6	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN2	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN2	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
SN2	Ceramica de 30x30cm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	
EN1	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm

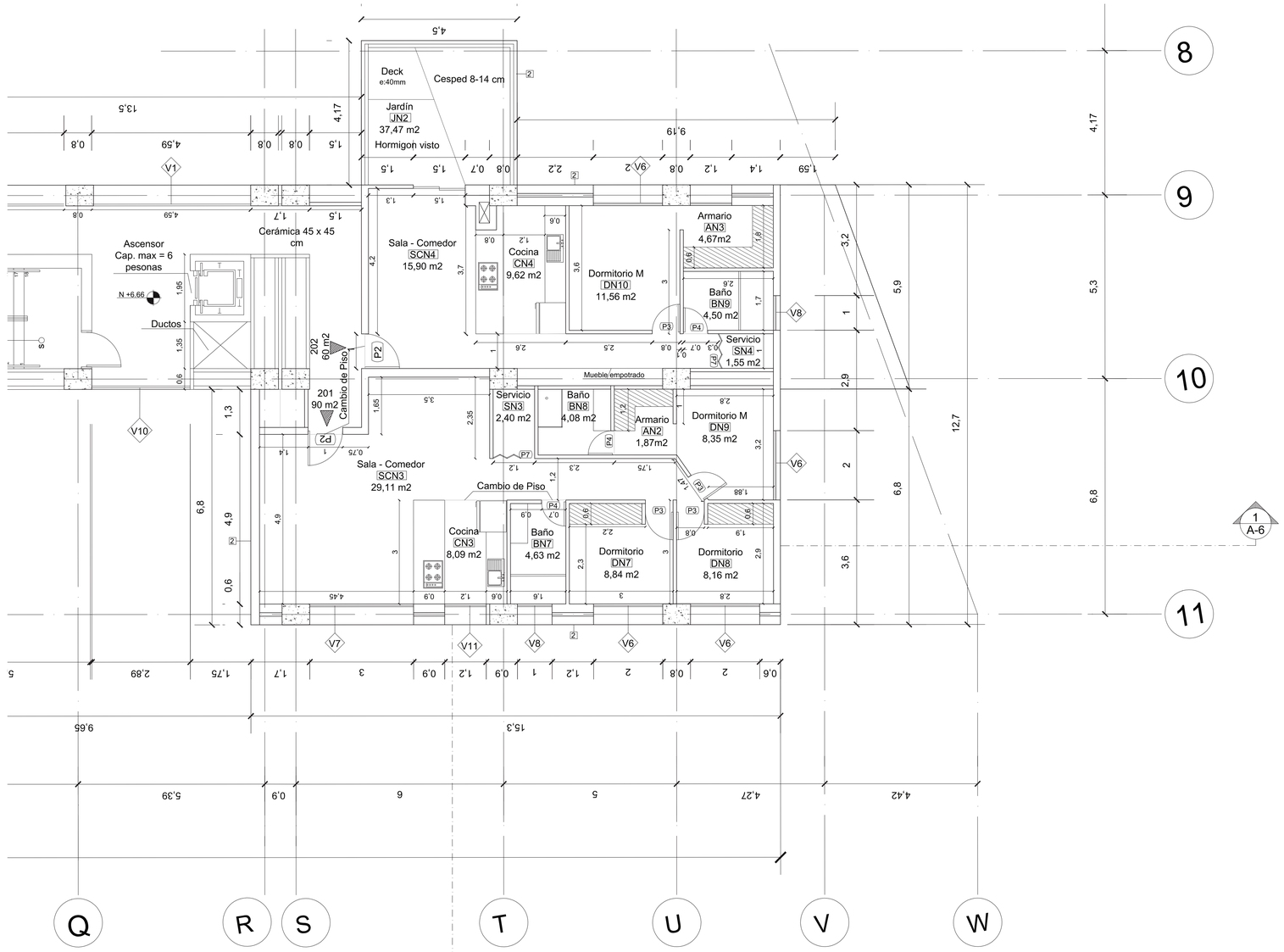
#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 204 118m2				
DN1	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN2	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN3	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN1	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN2	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN3	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN1	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN1	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
SN1	Ceramica de 30x30cm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	
AN1	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm

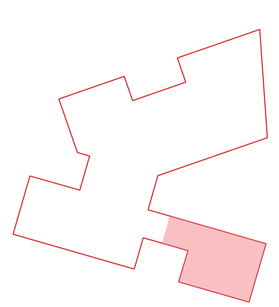
1	Pared exterior-enlucido-color salsa
2	Pared exterior-enlucido-color algodon
3	Cerramiento metálico

Tercer Piso

Escala 1/75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Planta Constructiva	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 02 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 75





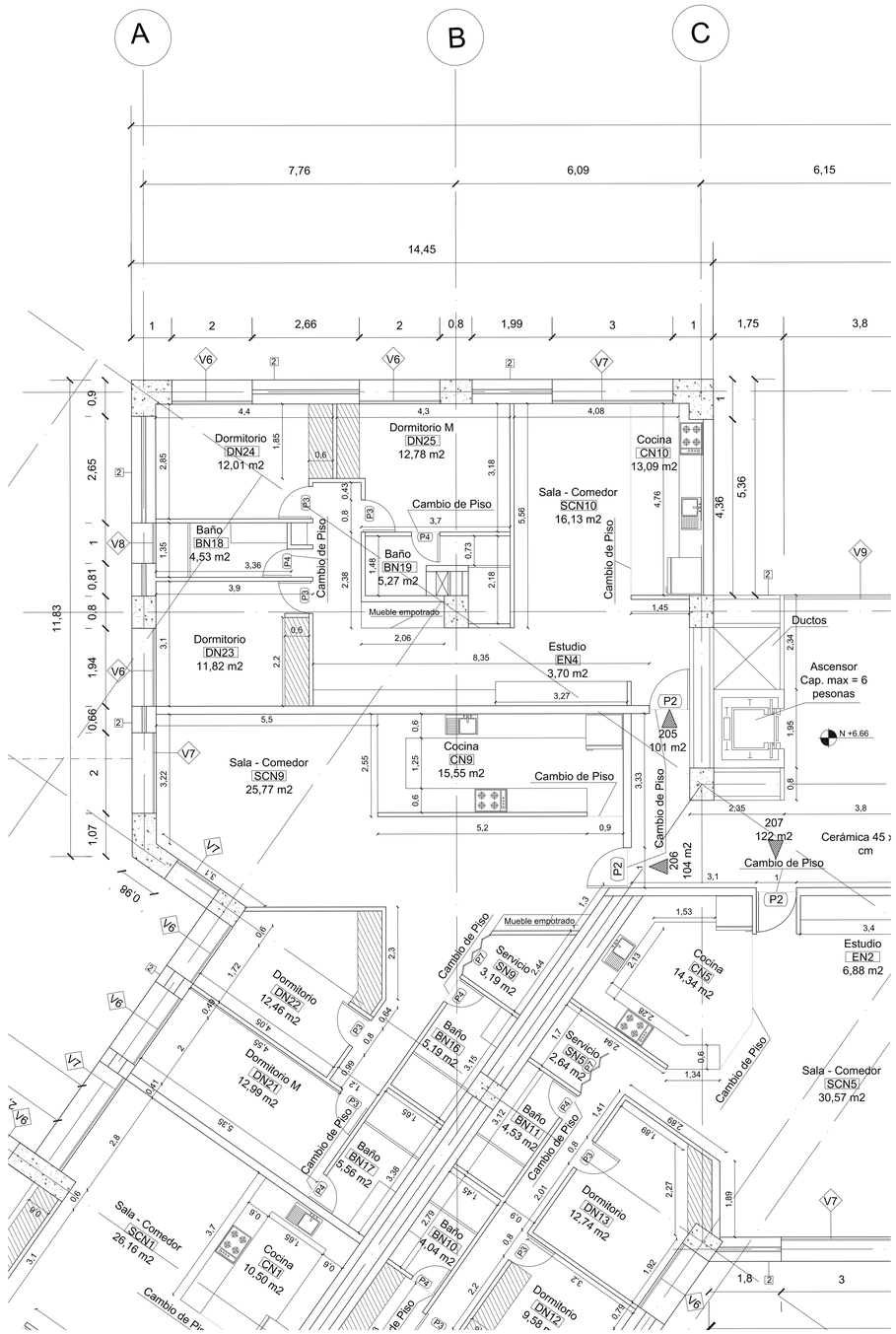
#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 201 90m2				
DN7	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN8	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN9	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN7	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN8	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN3	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN3	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
SN3	Ceramica de 30x30cm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	
AN2	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm

#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 202 60m2				
DN10	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN9	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN4	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN4	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
SN4	Ceramica de 30x30cm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	
AN3	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm

1	Pared exterior-enlucido-color salsa
2	Pared exterior-enlucido-color algodon
3	Cerramiento metálico

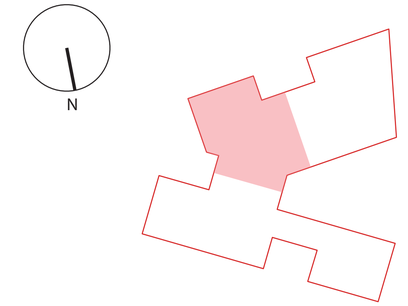
Tercer Piso
Escala 1/75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Planta Constructiva	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 03 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 75



Tercer Piso

Escala 1/75



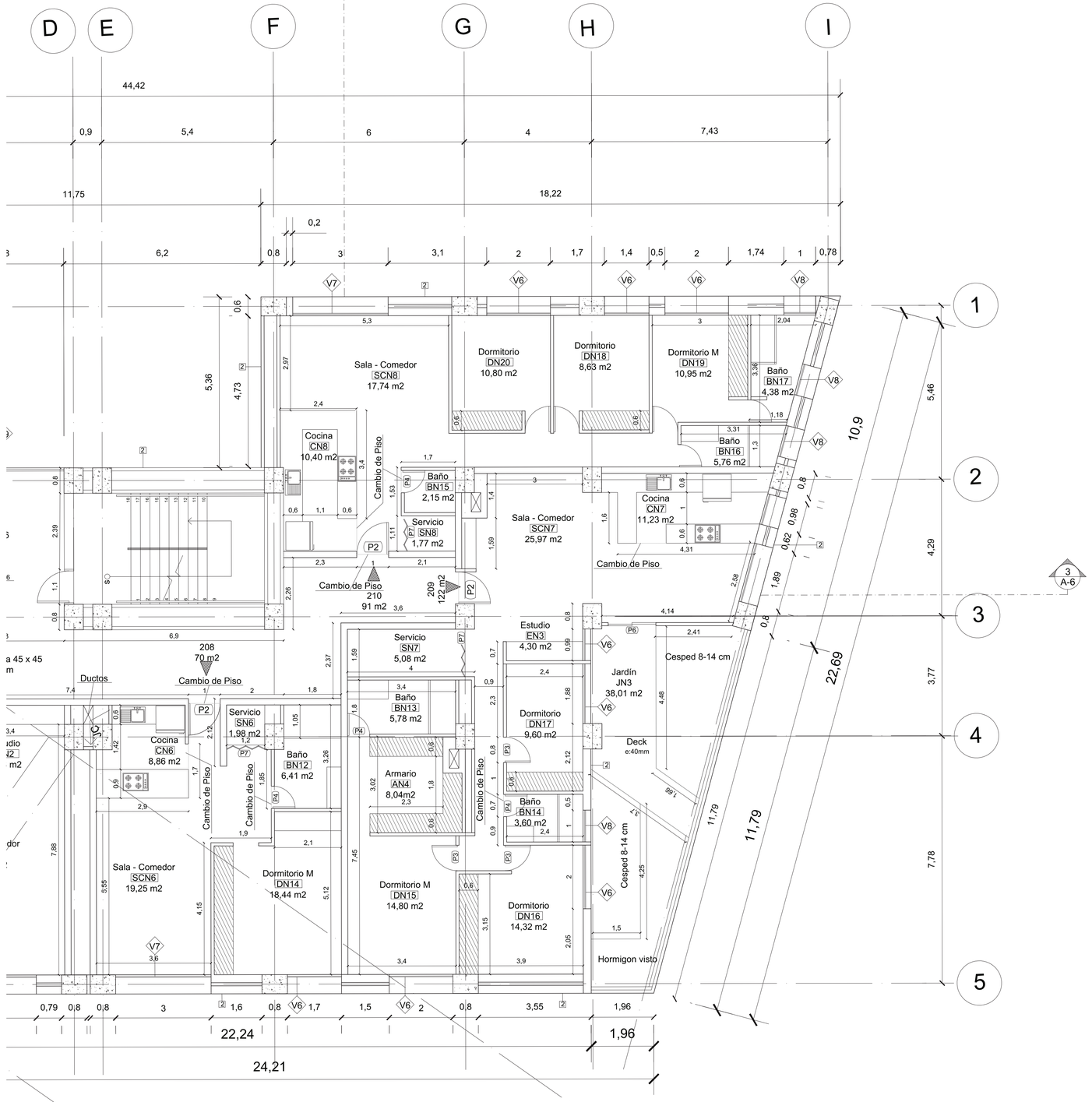
#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 205 101m2				
DN23	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN24	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN25	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN18	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN19	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN10	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN10	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
EN4	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm

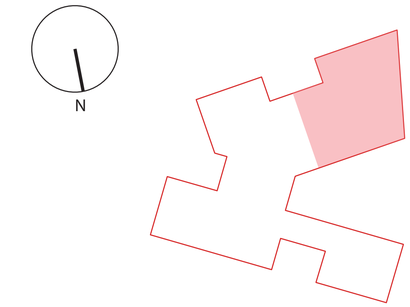
#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 206 104m2				
DN21	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN22	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN16	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN17	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN9	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN9	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
SN9	Ceramica de 30x30cm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	

#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 207 122m2				
DN11	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN12	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN13	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN10	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN11	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN5	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN5	Piso flotante, e:8.3mm		Gypsum pintado	Madera 10 cm
SN5	Ceramica de 30x30cm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	
EN2	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm

1	Pared exterior-enlucido-color salsa
2	Pared exterior-enlucido-color algodon
3	Cerramiento metálico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Planta Constructiva	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 04 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 75





#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 208 70m2				
DN14	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN12	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN6	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN6	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm

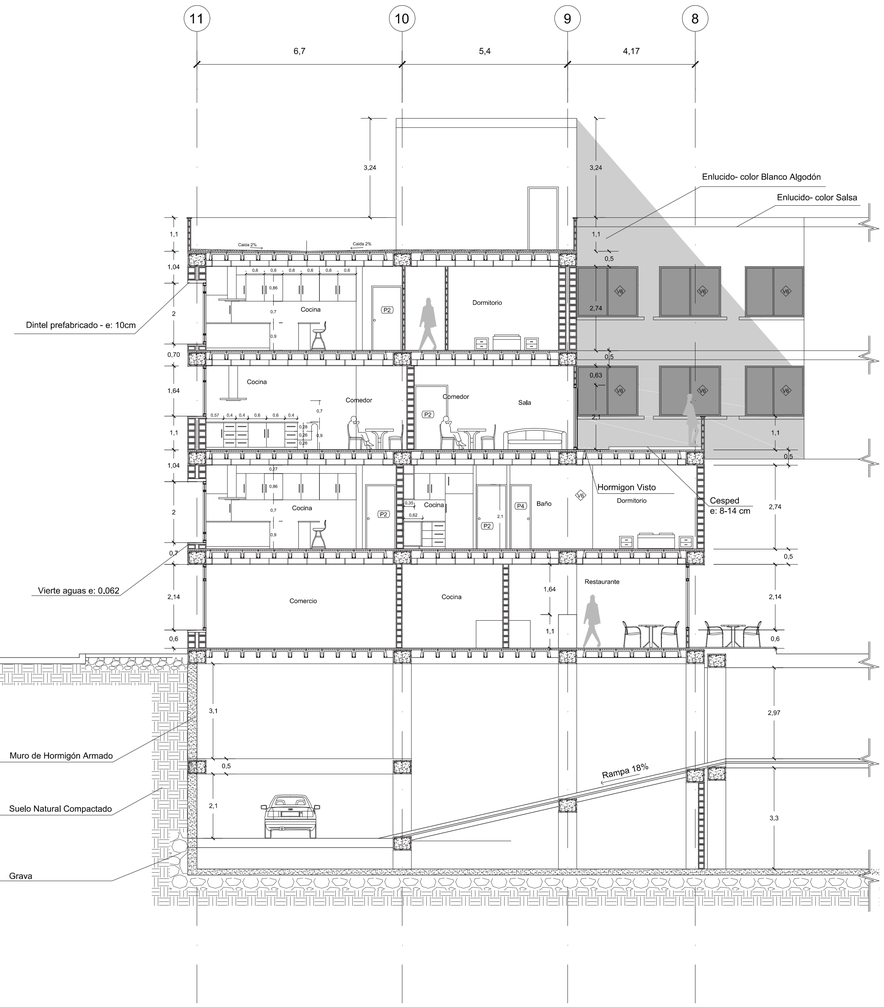
#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 209 122m2				
DN15	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN16	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN17	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN13	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN14	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN7	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN7	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
SN7	Ceramica de 30x30cm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	
EN3	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm

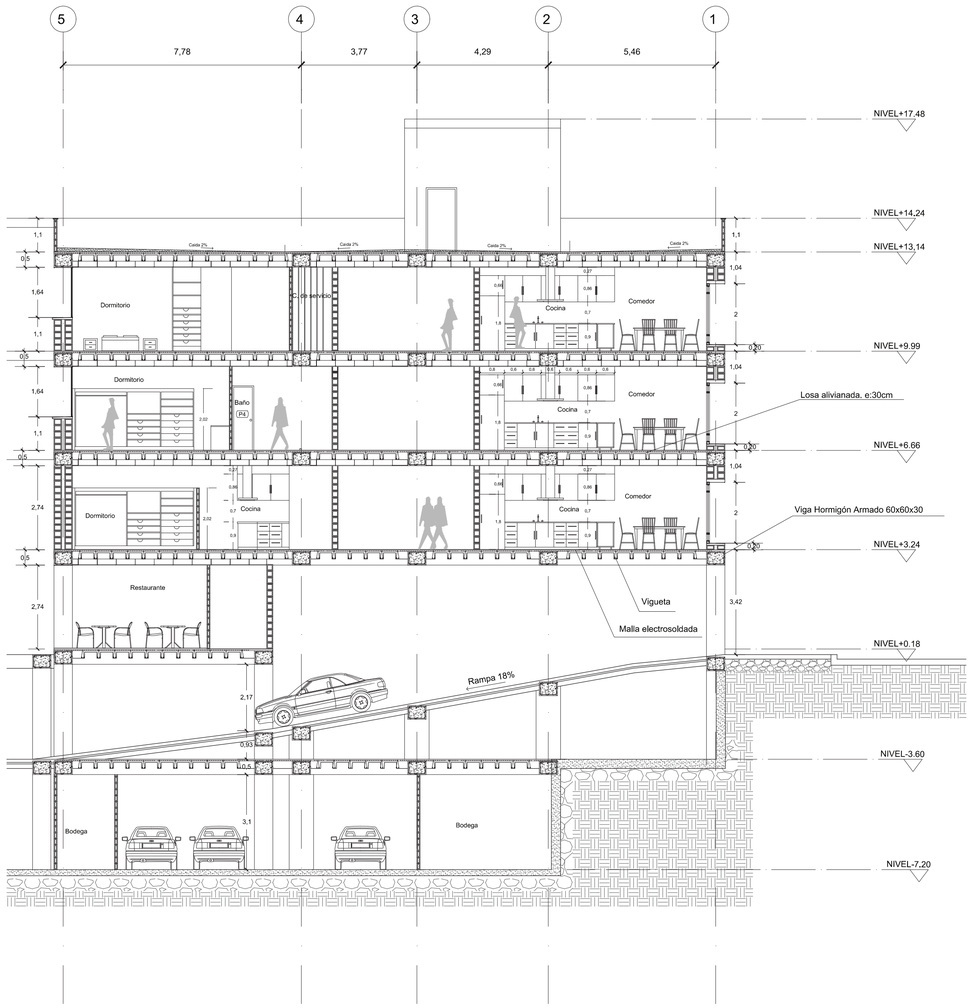
#	PISO	PAREDES	TECHO	BARREDERA
Dep 210 91m2				
DN18	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN19	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
DN20	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
BN15	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN16	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
BN17	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Porcelanato de 30x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
CN8	Loseta 40x60cm	Porcelanato de 40x60 cm- pintura blanca	Gypsum pintado	
SCN8	Piso flotante, e:8.3mm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	Madera 10 cm
SN8	Ceramica de 30x30cm	Enlucido pintado	Gypsum pintado	

1	Pared exterior-enlucido-color salsa
2	Pared exterior-enlucido-color algodon
3	Cerramiento metálico

Tercer Piso
Escala 1/75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Planta Constructiva	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 05 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 75

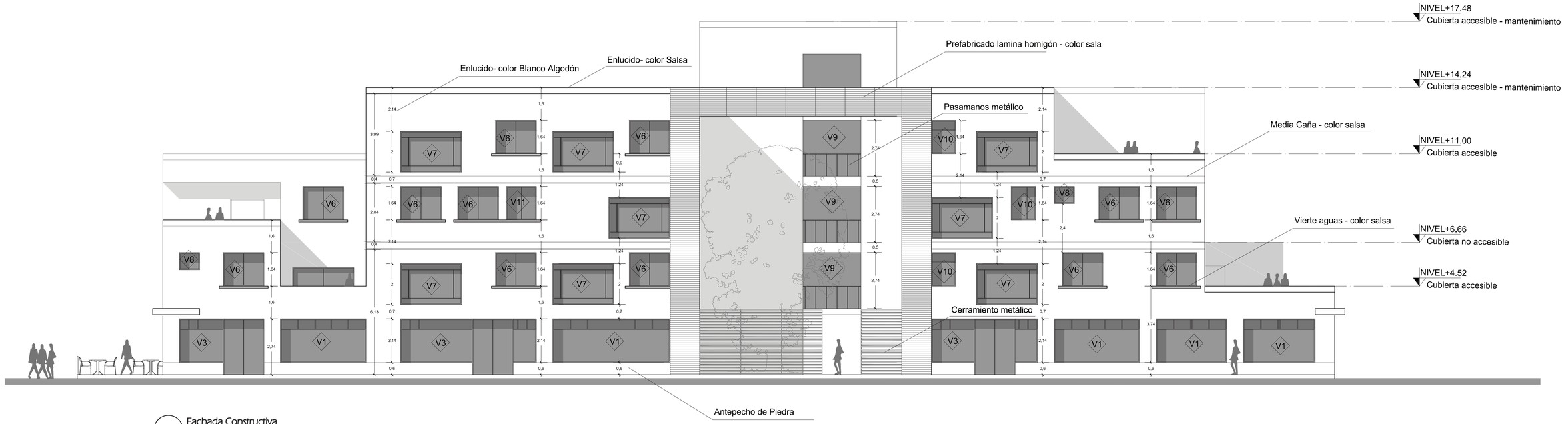




2 Corte

Escala 1/100

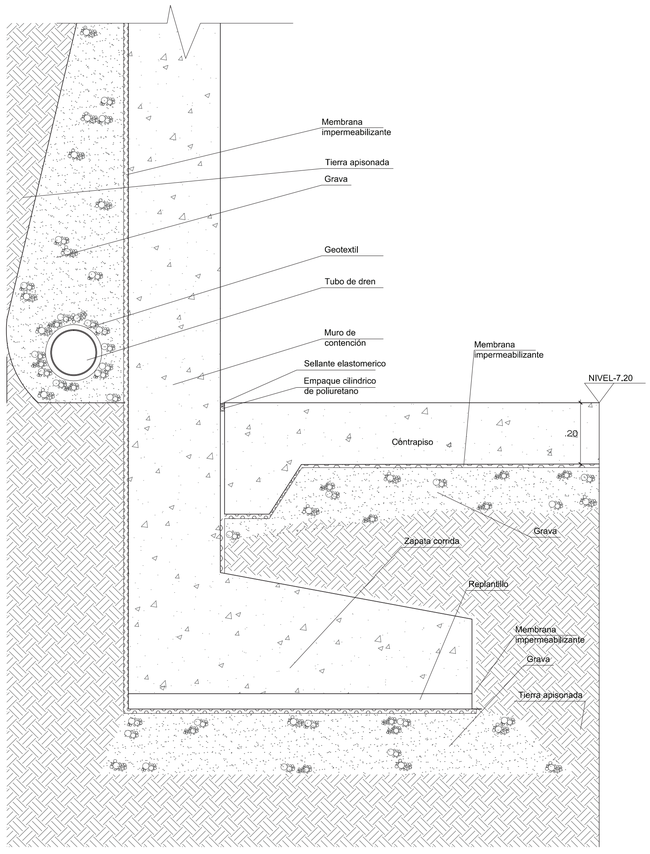
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Corte Constructivo	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 06 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 100

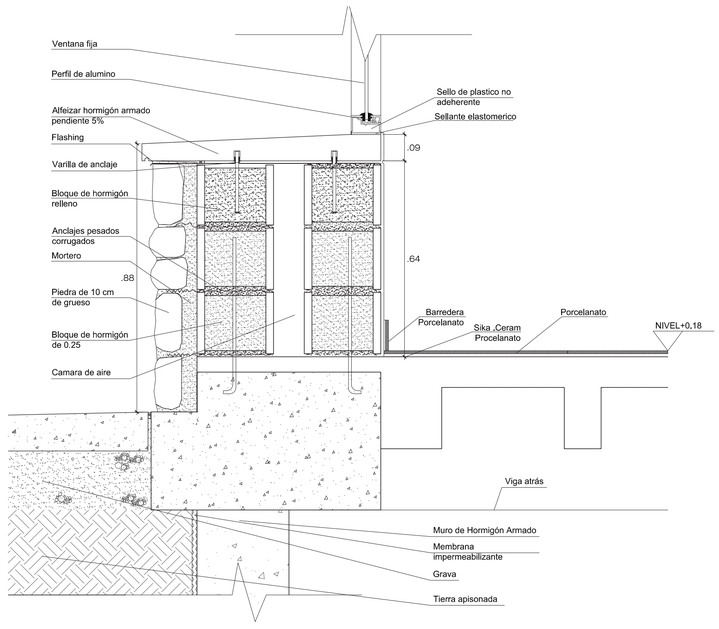


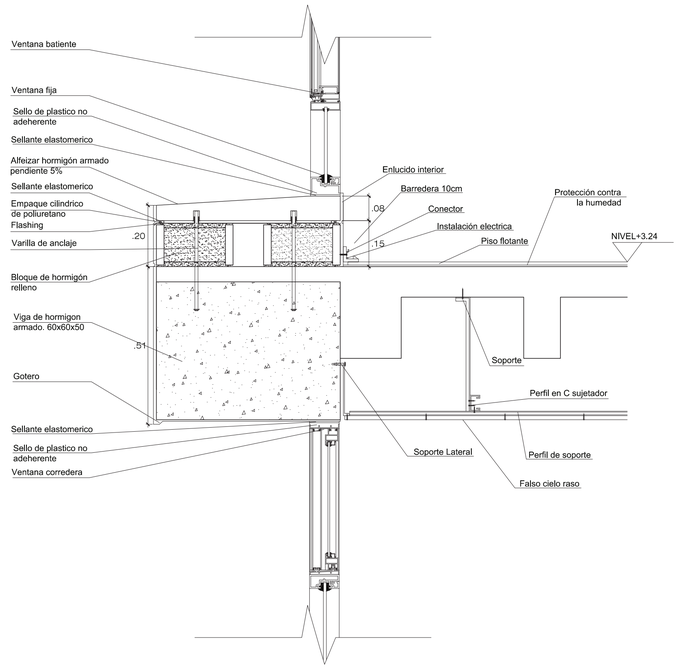
Fachada Constructiva

Escala 1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Fachada Constructiva	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 07 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 100



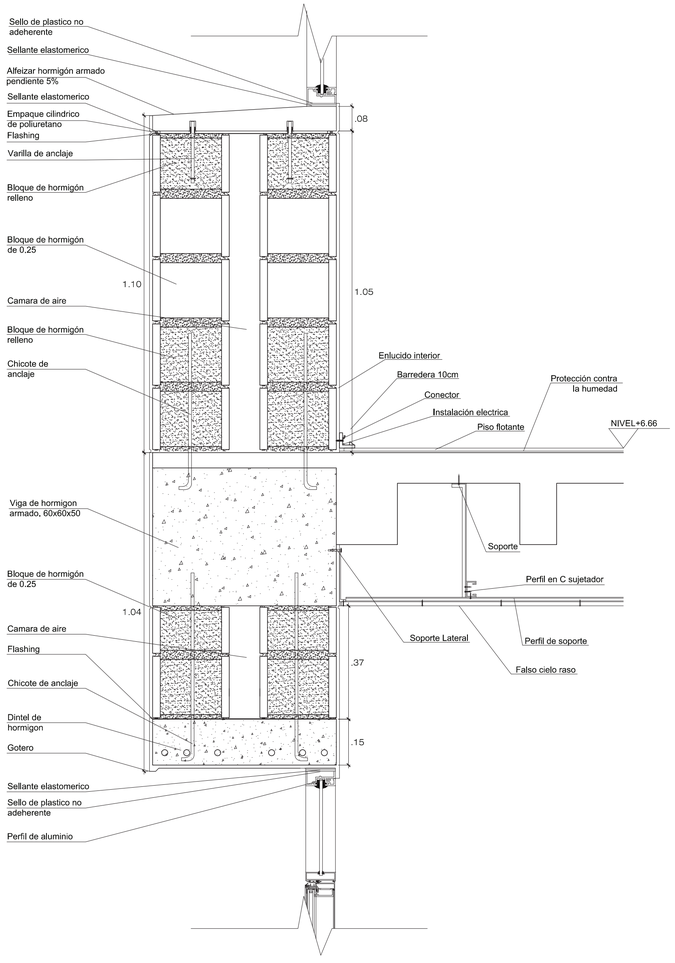


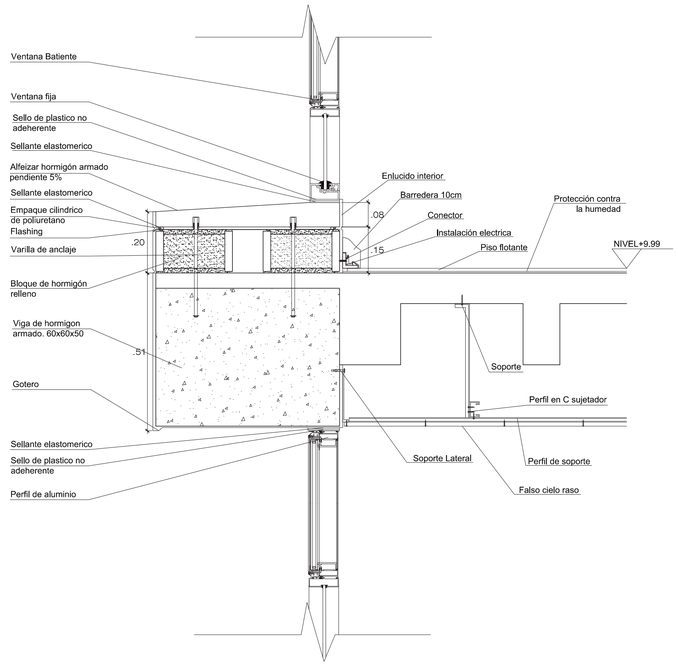


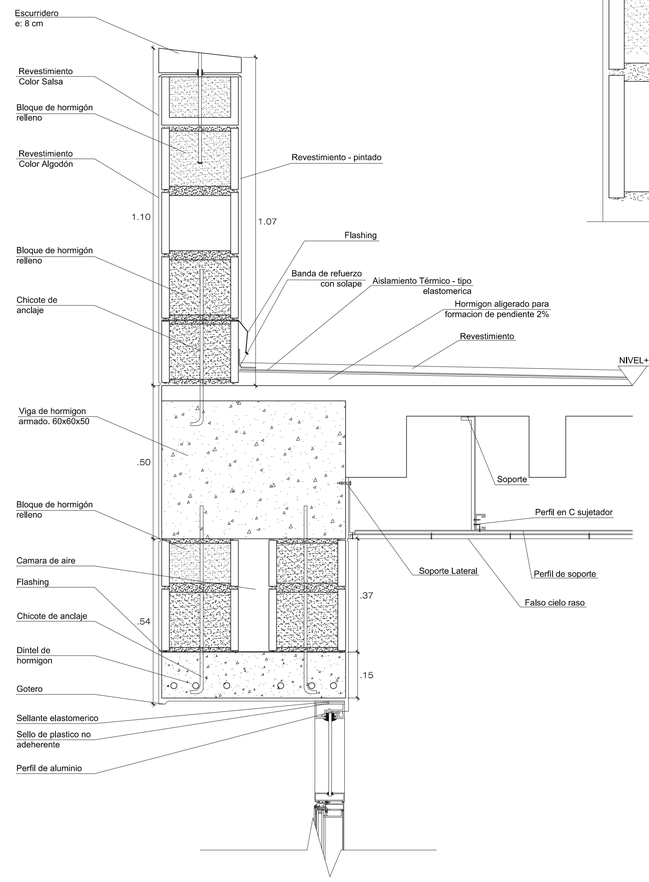
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Corte por Muro	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 08 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 10

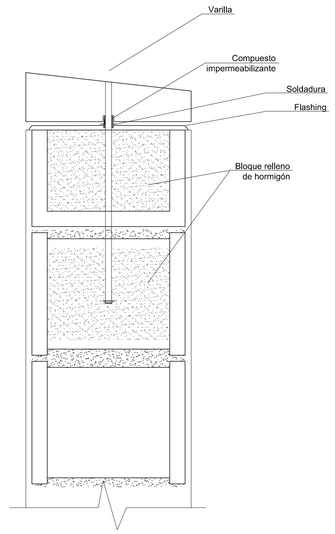
Detalle

Escala 1/5

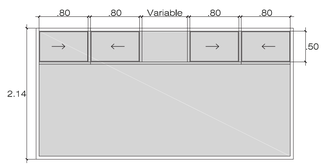




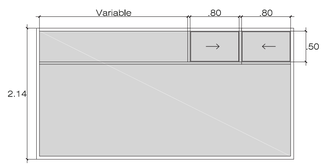




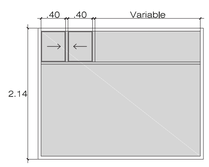
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Corte por Muro	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 09 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 10



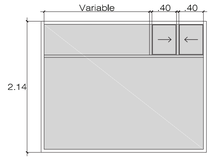
V1



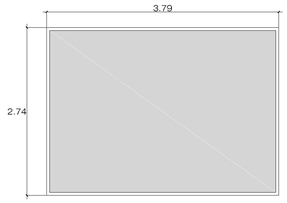
V2



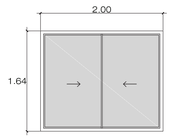
V3



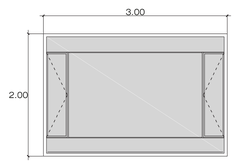
V4



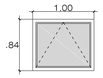
V5



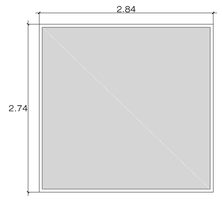
V6



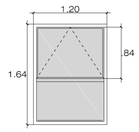
V7



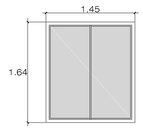
V8



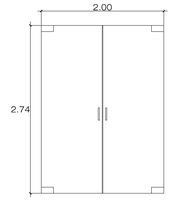
V9



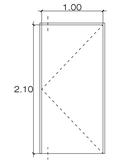
V10



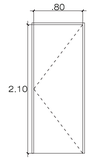
V11



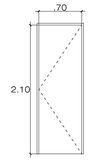
P1
Puerta de vidrio



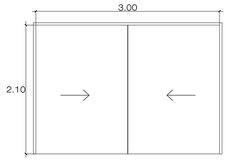
P2
Puerta alistonada con pivote



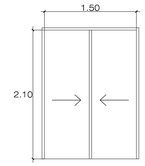
P3
Puerta alistonada



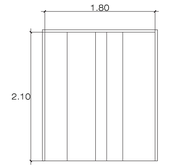
P4
Puerta alistonada



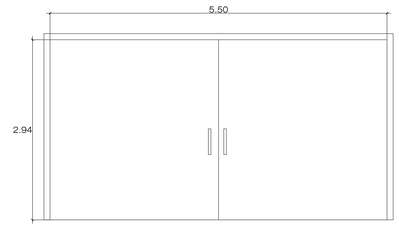
P5
Puerta corrediza de vidrio



P6
Puerta corrediza de vidrio



P7
Puerta pegable



P8
Puerta automatica
Parqueadero

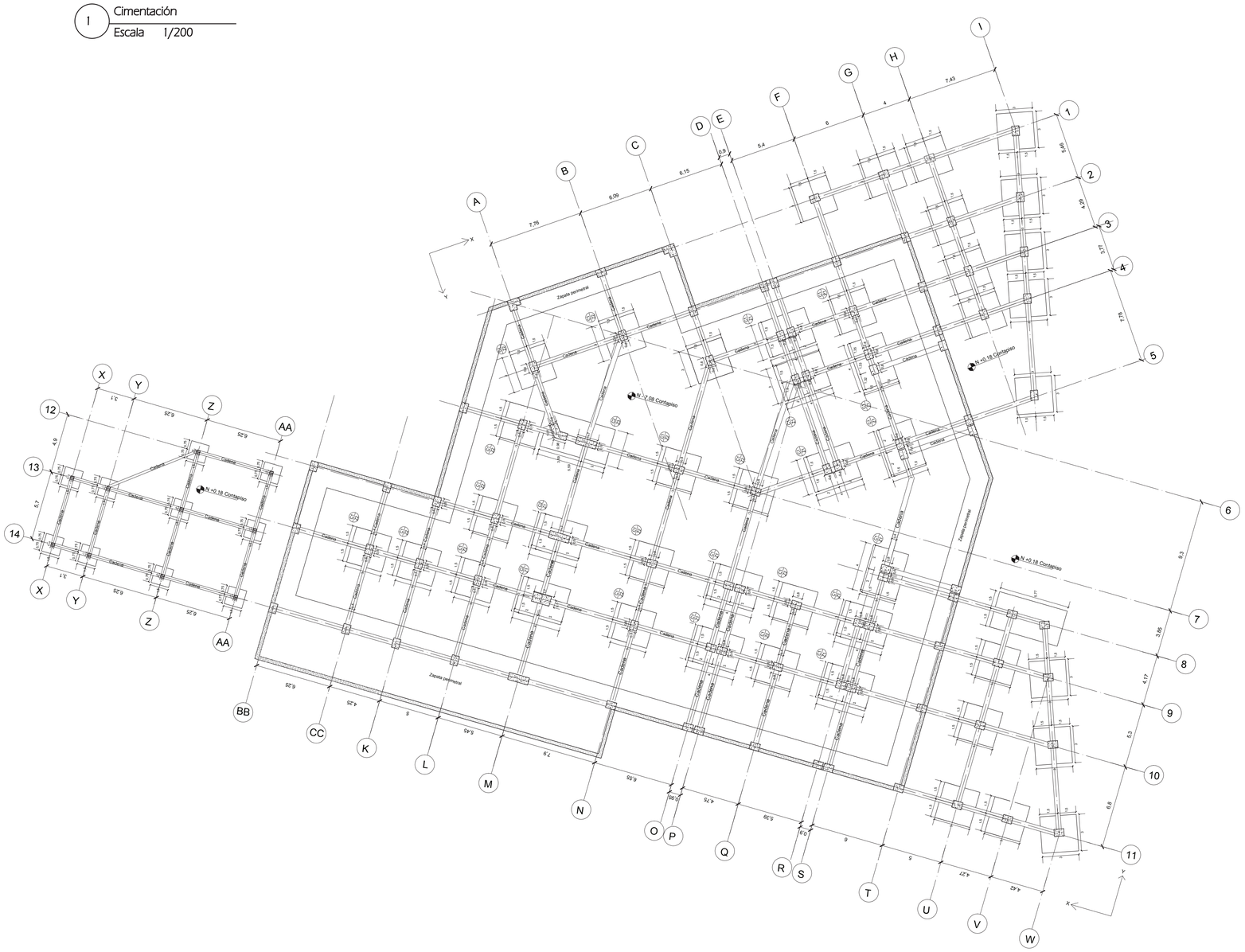


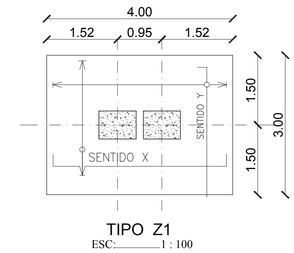
P9
Puerta de vidrio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el barrio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene: Tipo de Ventanas y puertas	Director: Arq. Daniel Romero Nombre: Grace Bustillos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 10 Fecha: 20 / 05 / 2015 Escala: 1: 50

1 Cimentación

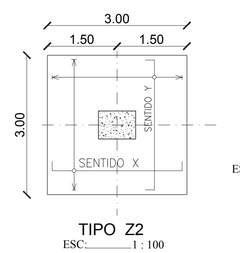
Escala 1/200





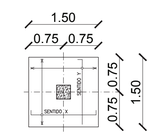
TIPO Z1

ESC:_____1 : 100



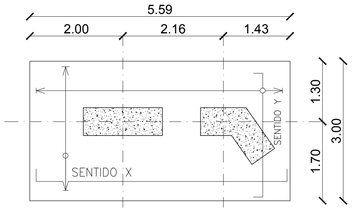
TIPO Z2

ESC:_____1 : 100



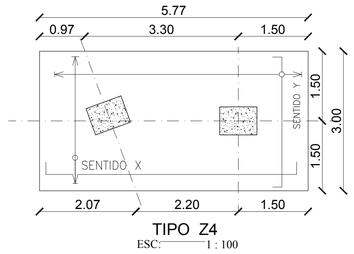
TIPO Z5

ESC:_____1 : 100



TIPO Z3

ESC:_____1 : 100



TIPO Z4

ESC:_____1 : 100

CUADRO DE ZAPATAS

TIPO	No.	DIMENSIONES (m)				ARMADURA X-X	ARMADURA Y-Y	VOL. HORM.	VOL. REPL.
		A (x-x)	B (y-y)	H	h				
1	12	4.00	3.00	2.00	0.30	27 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 100	20 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 101	43.20	7.20
2	33	3.00	3.00	2.00	0.30	20 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 101	20 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 101	89.10	14.85
3	1	5.59	3.00	2.00	0.30	37 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 102	20 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 101	5.03	0.84
4	1	5.77	3.00	2.00	0.30	38 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 103	20 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 101	5.19	0.87
5	10	1.50	1.50	2.00	0.30	10 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 104	10 Ø 12 @ 0.15 cm Mc 104	6.75	1.13
								149.27	24.89

ESPECIFICACIONES

ACERO DE REFUERZO EN BARRAS	fy= 4200 Kg/cm2.
HORMIGON ESTRUCTURAL CON RESISTENCIA A LOS 28 DIAS	f'c= 210 Kg/cm2.
HORMIGON SIMPLE PARA REPLANTILLO	f'c= 180 Kg/cm2.
RESISTENCIA DEL SUELO	Us= 13 Ton/m2.

LOS ANCLAJES Y TRASLAPES SERAN AL MENOS DE 40Ø DE LA VARILLA

EN COLUMNAS NO TRASLAPAR MAS DEL 50% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION

EN VIGAS EL TRASLAPE SUPERIOR SE HARA EN EL CENTRO DEL TRAMO Y EL INFERIOR EN LOS APOYOS DE COLUMNAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Tema: Vivienda en el bariio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio

Contiene:

Director: Arq. Daniel Romero

Asesor: Ing. Alex Albuja

Nombre: Grace Bustilos A.

Notas Tecnicas:

Sellos y Firmas :

Ubicación:

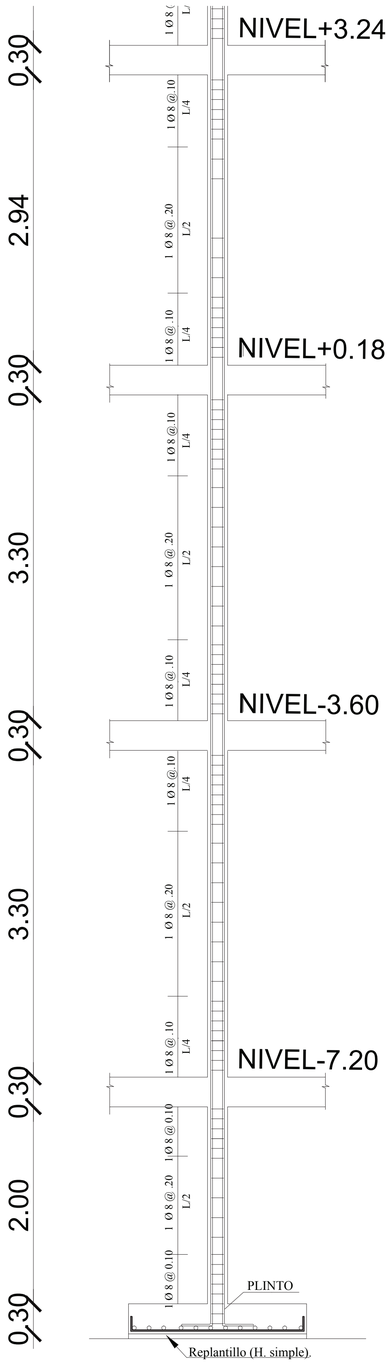
Sur de Quito
Barrio La Villaflora

C

Lamina: 02

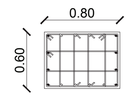
Fecha:

Escala:



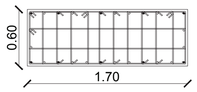
Detalle de Plinto

VIGA TIPO 1
ESC: _____1: 50



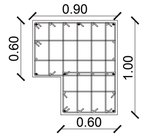
- 8 Ø 16 mm
  - 8 Ø 14 mm
  - Estibos Ø 8 mm @ 10 - 20 cm

VIGA TIPO 2
ESC: _____1: 50



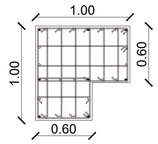
- 10 Ø 16 mm
  - 18 Ø 14 mm
  - Estibos Ø 8 mm @ 10 - 20 cm

VIGA TIPO 3
ESC: _____1: 50



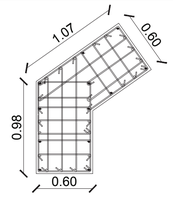
- 8 Ø 16 mm
  - 18 Ø 14 mm
  - Estibos Ø 8 mm @ 10 - 20 cm

VIGA TIPO 4
ESC: _____1: 50



- 8 Ø 16 mm
  - 19 Ø 14 mm
  - Estibos Ø 8 mm @ 10 - 20 cm

VIGA TIPO 5
ESC: _____1: 50

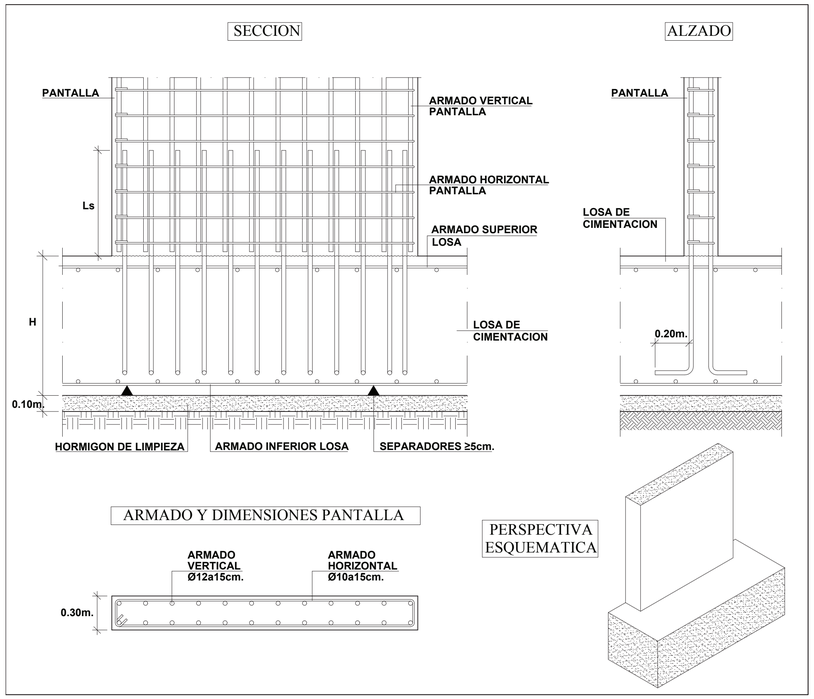


- 12 Ø 16 mm
  - 20 Ø 14 mm
  - Estibos Ø 8 mm @ 10 - 20 cm

VIGA TIPO 6
ESC: _____1: 50



- 6 Ø 14 mm
  - Estibos Ø 8 mm @ 10 - 20 cm



► **LAS DIMENSIONES, LONGITUD DE SOLAPE (Ls) Y EL ARMADO SE ADAPTARAN A LAS SOLICITACIONES Y NORMATIVAS DE CALCULO CORRESPONDIENTES**

Unión muro y losa de cimentación

ESPECIFICACIONES

ACERO DE REFUERZO EN BARRAS	fy= 4200 Kg/cm2.
HORMIGON ESTRUCTURAL CON RESISTENCIA A LOS 28 DIAS	f'c= 210 Kg/cm2.
HORMIGON SIMPLE PARA REPLANTILLO	f'c= 180 Kg/cm2.
RESISTENCIA DEL SUELO	Us= 13 Ton/m2.

LOS ANCLAJES Y TRASLAPES SERAN AL MENOS DE 40Ø DE LA VARILLA
EN COLUMNAS NO TRASLAPAR MAS DEL 50% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION
EN VIGAS EL TRASLAPE SUPERIOR SE HARA EN EL CENTRO DEL TRAMO Y EL INFERIOR EN LOS APOYOS DE COLUMNAS

CUADRO DE COLUMNAS

EJES					
X	Y	TIPO	ZAPATA	NIVEL INICIO	NIVEL FINAL
A	1	C3	Perimetral	-8,2	9,99
A	2	C1	Z2	-8,2	9,99
A	3	C5	Z3	-8,2	9,99
B	1	C1	Perimetral	-8,2	9,99
B	2	C1	Z2	-8,2	9,99
C	1	C4	Perimetral	-8,2	13,14
C	2	C1	Perimetral	-8,2	16,38
C	3	C1	Z2	-8,2	16,38
C	4	C1	Z2	-8,2	13,14
D	2	C1	Perimetral	-8,2	16,38
D	3	C1	Z1	-8,2	16,38
D	4	C1	Z1	-8,2	16,38
D	5	C1	Z1	-8,2	13,14
E	2	C1	Perimetral	-8,2	16,38
E	3	C1	Z1	-8,2	16,38
E	4	C1	Z1	-8,2	16,38
E	5	C1	Z1	-8,2	13,14
F	1	C1	Z2	-8,2	13,14
F	2	C1	Perimetral	-8,2	16,38
F	3	C1	Z1	-8,2	16,38
F	4	C1	Z2	-8,2	16,38
F	5	C1	Z2	-8,2	13,14
G	1	C1	Z2	-8,2	13,14
G	2	C1	Perimetral	-8,2	13,14
G	3	C1	Perimetral	-8,2	13,14
G	4	C1	Perimetral	-8,2	13,14
G	5	C1	Perimetral	-8,2	13,14
H	1	C1	Z2	-0,82	13,14
H	2	C1	Z2	-0,82	13,14
H	3	C1	Z2	-0,82	9,99
H	4	C1	Z2	-0,82	9,99
I	1	C1	Z2	-0,82	13,14
I	2	C1	Z2	-0,82	13,14
I	3	C1	Z2	-0,82	9,99
I	4	C1	Z2	-0,82	6,66
I	5	C1	Z2	-0,82	6,66
K	7	C1	Perimetral	-8,2	0,18
K	9	C1	Perimetral	-8,2	9,99
K	10	C1	Z2	-8,2	9,99
K	11	C1	Z2	-8,2	6,66
L	7	C1	Z2	-8,2	0,18
L	9	C1	Z2	-8,2	9,99
L	10	C1	Z2	-8,2	9,99
L	11	C1	Z2	-8,2	6,66
M	7	C2	Z1	-8,2	13,14
M	9	C2	Z1	-8,2	13,14
M	10	C2	Z1	-8,2	13,14
M	11	C2	Z1	-8,2	13,14
N	7	C1	Z2	-8,2	13,14
N	9	C1	Z2	-8,2	13,14
N	10	C1	Z2	-8,2	13,14
N	11	C1	Z2	-8,2	13,14
O	7	C1	Z1	-8,2	13,14
O	9	C1	Z1	-8,2	13,14
O	10	C1	Z1	-8,2	13,14
O	11	C1	Z1	-8,2	13,14
P	9	C1	Z1	-8,2	8
P	10	C1	Z1	-8,2	16,38
P	11	C1	Z1	-8,2	0,18
Q	9	C1	Z2	-8,2	16,38
Q	10	C1	Z2	-8,2	16,38
Q	11	C1	Z2	-8,2	0,18
R	9	C1	Z1	-8,2	16,38
R	10	C1	Z1	-8,2	16,38
R	11	C1	Z1	-8,2	0,18
S	8	C1	Z1	-8,2	3,42
S	9	C1	Z1	-8,2	13,14
S	10	C1	Z1	-8,2	13,14
S	11	C1	Z1	-8,2	13,14
T	8	C1	Perimetral	-8,2	3,42
T	9	C1	Perimetral	-8,2	13,14
T	10	C1	Perimetral	-8,2	13,14
T	11	C1	Perimetral	-8,2	13,14
U	8	C1	Z4	-0,82	3,42
U	9	C1	Z2	-0,82	13,14
U	10	C1	Z2	-0,82	13,14
U	11	C1	Z2	-0,82	13,14
V	9	C1	Z2	-0,82	6,66
V	11	C1	Z2	-0,82	9,99
W	8	C1	Z4	-0,82	3,42
W	9	C1	Z2	-0,82	6,66
W	10	C1	Z2	-0,82	6,66
W	11	C1	Z2	-0,82	3,42
X	13	C6	Z5	-0,82	6,66
X	14	C6	Z5	-0,82	6,66
Y	13	C6	Z5	-0,82	6,66
Y	14	C6	Z5	-0,82	6,66
Z	12	C6	Z5	-0,82	3,42
Z	13	C6	Z5	-0,82	6,66
Z	14	C6	Z5	-0,82	6,66
AA	12	C6	Z5	-0,82	3,42
AA	13	C6	Z6	-0,82	6,66
AA	14	C6	Z7	-0,82	6,66
BB	9	C1	Perimetral	-8,2	0,18
BB	10	C1	Perimetral	-8,2	0,18
BB	11	C1	Perimetral	-8,2	0,18
CC	9	C1	Z2	-8,2	0,18
CC	10	C1	Z2	-8,2	0,18
CC	11	C1	Z2	-8,2	0,18

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Tema: Vivienda en el bariio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio

Contiene:

Director: Arq. Daniel Romero

Asesor: Ing. Alex Albuja

Nombre: Grace Bustilos A.

Notas Tecnicas:

Sellos y Firmas :

Ubicación:

Sur de Quito
Barrio La Villaflora

C

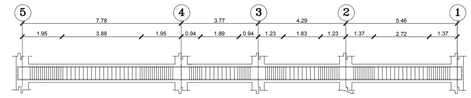
Lamina: 02

Fecha:

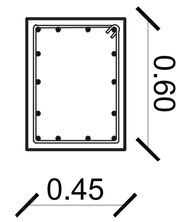
Escala:



1 Planta de losas
Escala 1/150

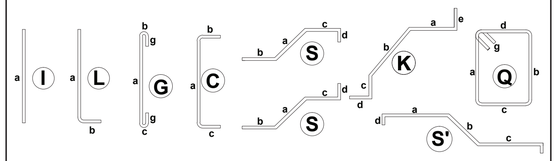


1 Corte de viga
Escala 1/150



1 Tipo de viga

TIPOS DE HIERRO



ESPECIFICACIONES

ACERO DE REFUERZO EN BARRAS	fy= 4200 Kg/cm2.
HORMIGON ESTRUCTURAL CON RESISTENCIA A LOS 28 DIAS	f'c= 210 Kg/cm2.
HORMIGON SIMPLE PARA REPLANTILLO	f'c= 180 Kg/cm2.
RESISTENCIA DEL SUELO	Us= 13 Ton/m2.

LOS ANCLAJES Y TRASLAPES SERAN AL MENOS DE 40Ø DE LA VARILLA
EN COLUMNAS NO TRASLAPAR MAS DEL 50% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION
EN VIGAS EL TRASLAPE SUPERIOR SE HARA EN EL CENTRO DEL TRAMO Y EL INFERIOR EN LOS APOYOS DE COLUMNAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Tema: Vivienda en el bariio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio

Contiene:

Director: Arq. Daniel Romero

Asesor: Ing. Alex Albuja

Nombre: Grace Bustilos A.

Notas Tecnicas:

Sellos y Firmas :

Ubicación:

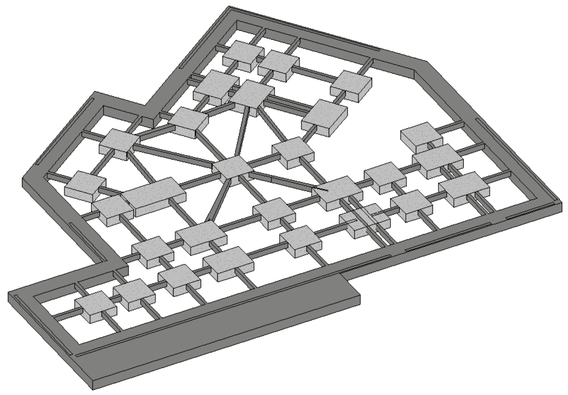
Sur de Quito
Barrio La Villaflora

C

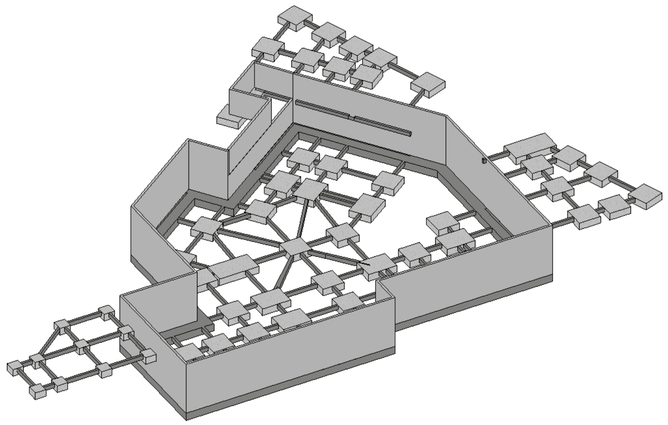
Lamina: 02

Fecha:

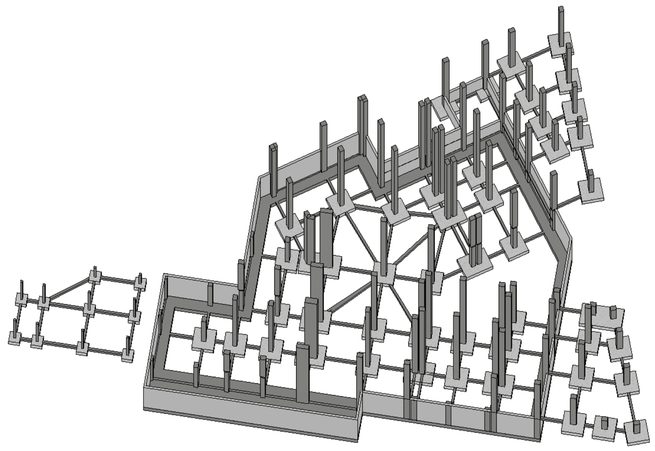
Escala:



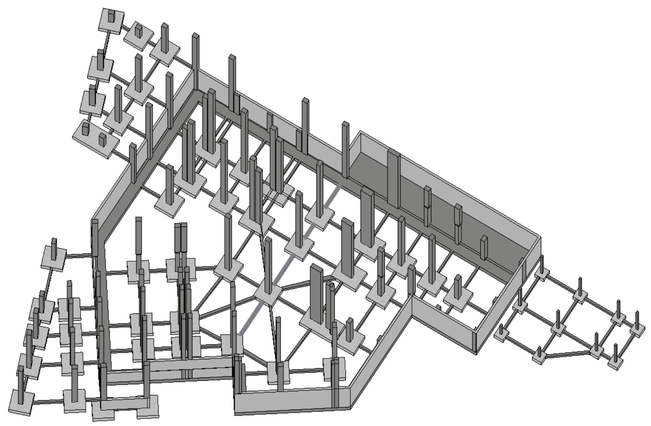
Zapatas y cadenas de amarre



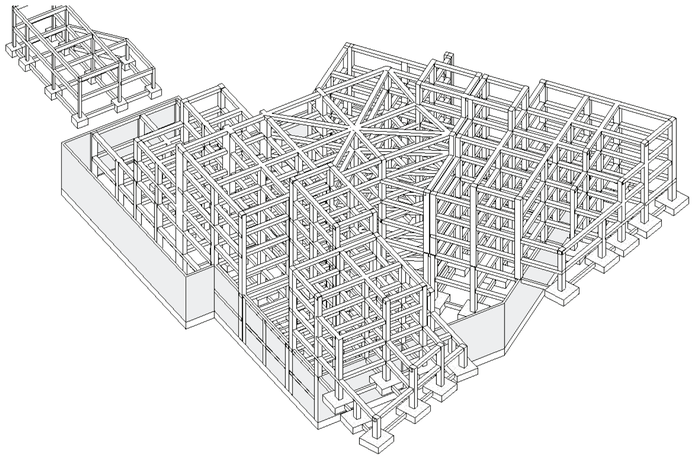
Zapatas , cadenas de amarre
y muros de contención

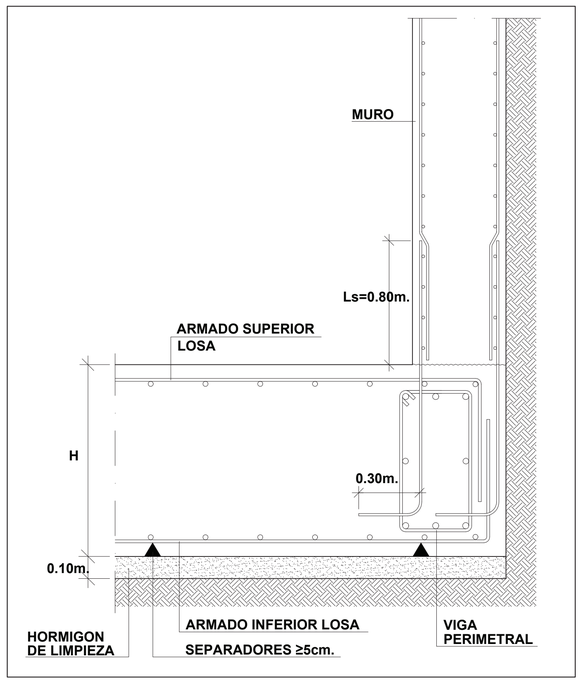


Zapatas , cadenas de amarre
,muros de contención y columnas

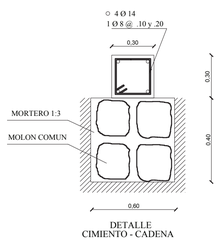


Zapatas , cadenas de amarre
,muros de contención y columnas

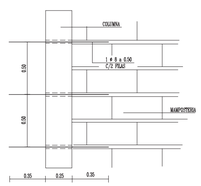




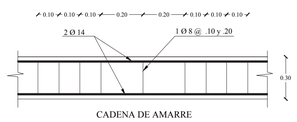
Unión muro y
losa de cimentación



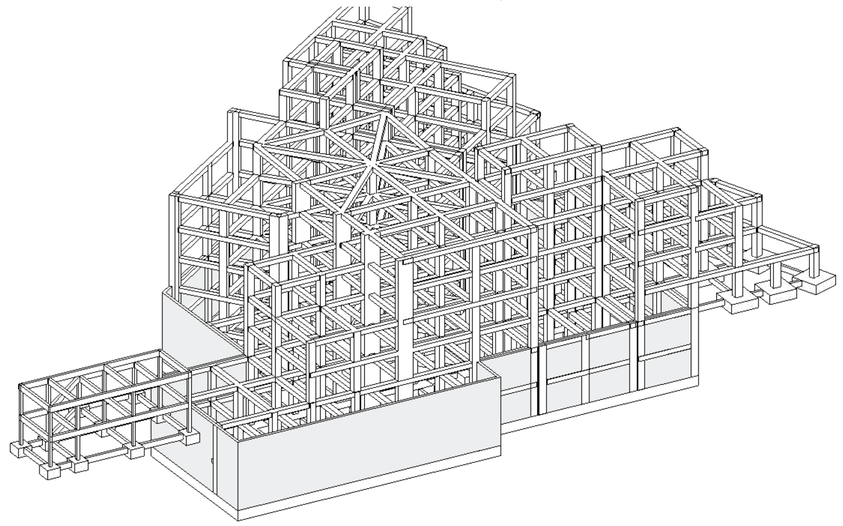
DETALLE
CIMIENTO - CADENA



DETALLE DE UNION
COLUMNA-MAMPOSTERIA



CADENA DE AMARRE

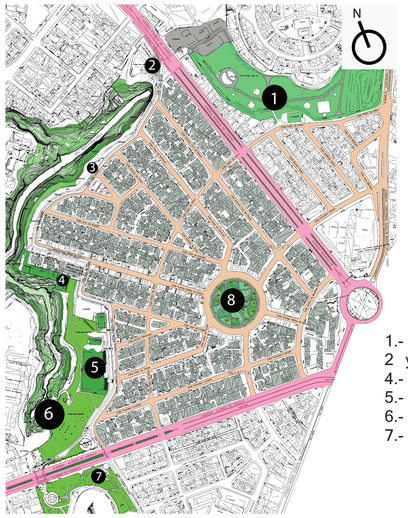


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	Tema: Vivienda en el bariio La Villaflora rescatando los elementos caracteristicos de la historia del barrio Contiene:	Director: Arq. Daniel Romero Asesor: Ing. Alex Albuja Nombre: Grace Bustilos A.	Notas Tecnicas:	Sellos y Firmas :	Ubicación: Sur de Quito Barrio La Villaflora	C	Lamina: 02 Fecha: Escala:

VIVENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO

VILLAFLORA Y SU ENTORNO

Situación Actual



El barrio La Villaflora se encuentra rodeada de parques a diferentes escala de ciudad desde parque zonal hasta parque de barrio, esto es importante para abrir posibilidades de conexiones de espacios publi-cos-verdes, pero no perturbe la vida de barrio.

1.- Parque Santa Ana-escala sectorial.
2 y 3.- Puntos de estancia al filo del rio Machangara.
4.- Canchas de escala barrial.
5.- Canchas de escala barrial.
6.- Concha Acustico - escala zonal.
7.- Parque - escala barrial.

Intención

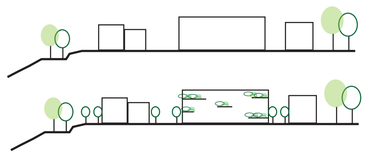


Se detecto una zona dentro del barrio donde las activi-dades comunales son muy altas y activas dentro de la semana.
Y en esta zona pueden ser conectadas las escalas de verdes con parque de barrio a un parque lineal que esta dentro de la red de restauración del río Machangara.

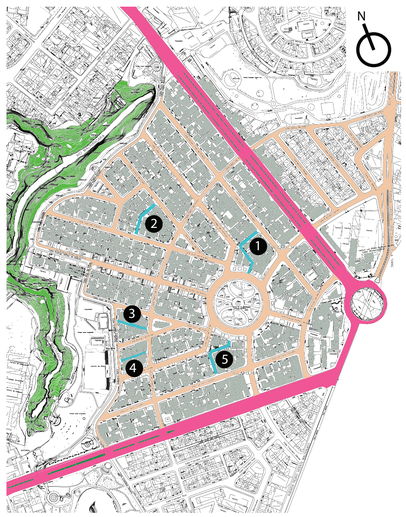
Estrategia



Conexión verde entre dos puntos ya sea a nivel de planta como en altura.



Situación Actual



Caracteristicas actuales



La necesidad principal de la memoria del barrio es re-valorizar un elemento urbano LOS PASAJES que existen, que han sido abandonados. Exiten 5 pasajes dentro del barrio.



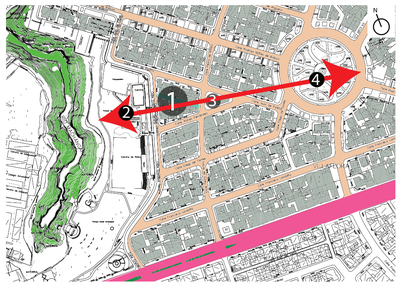








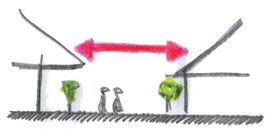
Intención



El pasaje elegido esta ubicado en la zona donde existe mayor actividad barrial, este pasaje es el mas descuidado. Con frentes muy contrapuestos.

1.- Terreno para vivienda de 2392.59 m2.
2.- Espacio público.
3.- Casa comunal de 800 m2.
4.- Parque de las Flores.

Estrategia



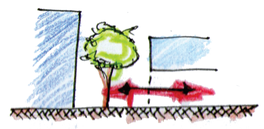
ANTES



AHORA

La memoria que existe en las personas del barrio con respecto a la vida que exista en estos pasajes es lo que quiero rescatar.

Con esto la planta baja de mi proyecto debera combinar el comercio y restaurantes. Estas actividades deberan estar en contacto directo con el pasaje para darle vida y que mantenga la función de pasaje.

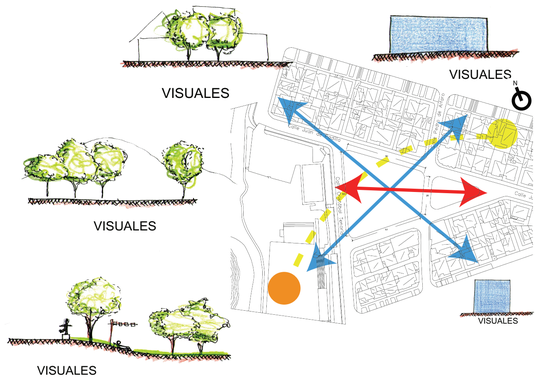


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR				
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	NOMBRE: GRACE BUSTILLOS A.	TUTOR: Arq. Daniel Romero	Paralelo 3	ASESORIA PAISAJISMO
TEMA: VIVIENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO				

VIVENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO

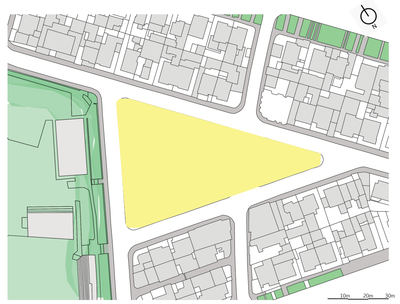
VILLAFLORA Y SU ENTORNO

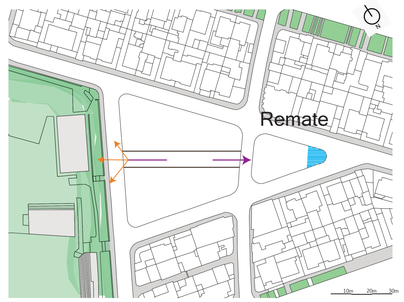
Situación Actual



Los frentes del terreno son diferentes, por lo cual se dará diferente tratamiento a cada uno de ellos. La importancia de la ubicación de la vivienda es porque esta conectada a la casa comunal.

Intención



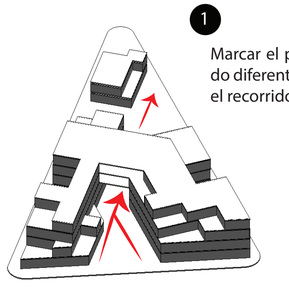


La uniión de las dos cuadras es importante para poder potenciar la conexión que hace el pasaje.

Ya que tenemos una visual muy directa con remate la casa comunal y hacia el otro lado una visión amplea hacia el parque.

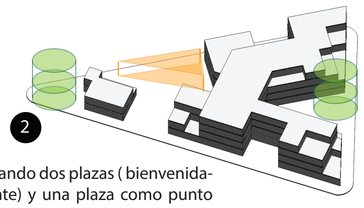
Estrategia

1



Marcar el pasaje pero logrando diferentes visuales durante el recorrido

2



Logrando dos plazas (bienvenida-remate) y una plaza como punto de encuentro.

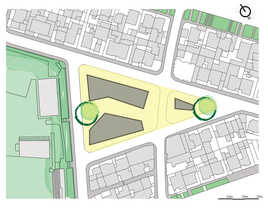
3

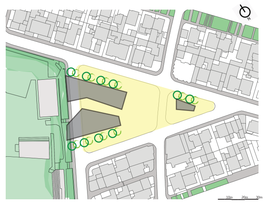


El verde debe marcar una guia. No necesariamente en planta baja sino en altura.

4

Arboles grandes, altos y frondosos, para marcar puntos de ubicación





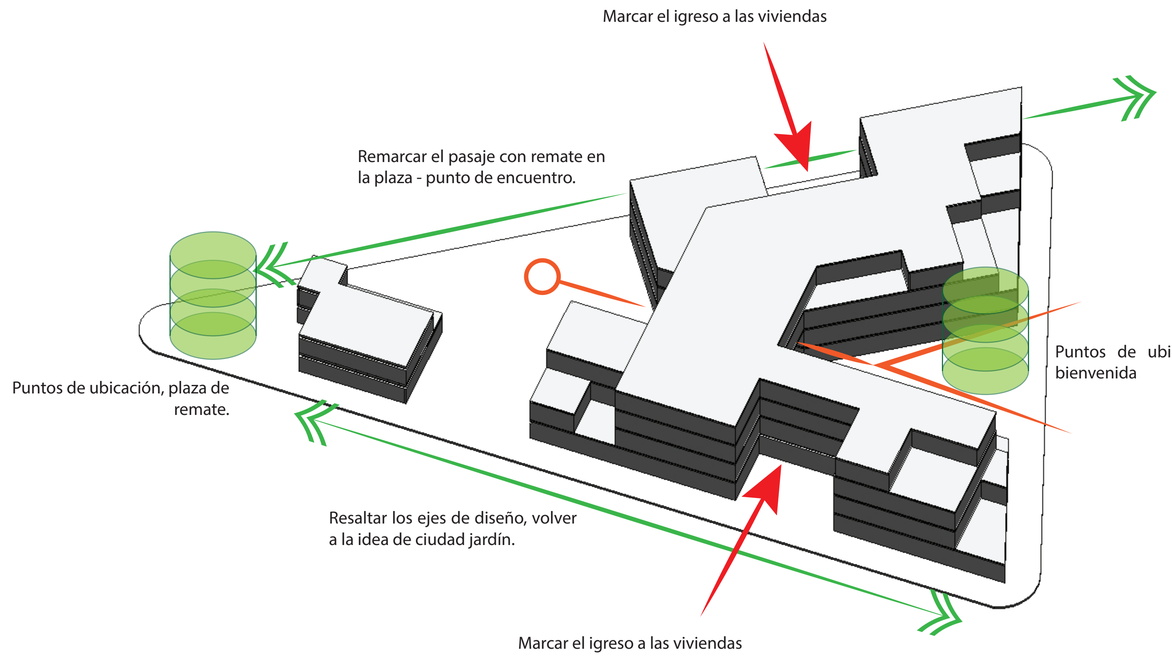
Mantener la memoria del barrio.

El barrio La Villaflora fue el primer barrio residencial de Quito donde tenia grandes aceras con verde. donde la vida de barrio era muy activa. Estas caracteristicas fueron determinadas en el plan urbano del Arq. Odriozola.

5



Plan urbano-ciudad jardin

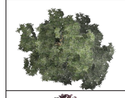
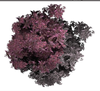
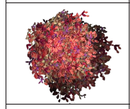
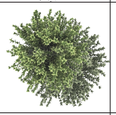


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR				
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	NOMBRE: GRACE BUSTILLOS A.	TUTOR: Arq. Daniel Romero	Paralelo 3	ASESORIA PAISAJISMO
TEMA: VIVIENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO				



Ianta Baja
sc___ 1 :250

VIVENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO

Simbologia	Nombre Común	Nombre Técnico	Altura (m)	Diametro (m)	Forma de copa	Densidad Follaje	Usos
	Eucalípto	Eucalyptus ficifolia	20 - 30	20		media	BOSQUE existente. Parque Machangara
	Acacia Morada	Acacio me-noloxilon	10 - 13	10		media	HITO, marca las plazas de remate y de bien-venida.
	Lechero rojo		15	10		media	TUNEL, el color rojo marca el ingreso. Su color es permanente en el año.
	Caucho	Ficus Elastica	20	15		abundante	BANDA, símbolo de división pero sin perder constacto visual.
	Alamo Plateado		15	8		media	BANDA, marca los ejes de diseño, memoria del barrio.

HITOS



Se vive el hito, no solo un lugar de paso, marcado con árbol repre-sentativo con bancas semicirculo remarcando el hito.

El piso guia hacia la entrada del parque Machangara que se en-cuentra al frente.

	Mobiliario
	Asientos curvos, que cubren un ángulo apróximado de 22º.La estructura, chasis en acero inox, revestido de listones de madera tropical maciza en sección 40x40mm en la parte central.
	Basurero de acero inoxi-dable, Colores segun el tipo de basura
	Poste de media altura luz difusa, de aluminio inyecta-do, difusor de policarbonato, balastro inductivo 220v integrado.
	Poste de luz, estilo clasi-co-moderno, de alumino inyectado negro.
	Chorros de agua, crea dinami-ca en el punto de encuentro. plaza.

	Cuadro de pisos
	Deck de madera e= 20mm sobre contrapiso alisado, pendiente del 2% - 3%
	Piedra lavada de 0.40 x 0.40 color gris oscuro.
	Piedra labrada de 0.40 x 0.40 color gris oscuro, con travertino rojo, para resaltar el pasaje
	Piso suave, cesped e=20 cm ubicado en los hitos.

PLAZA - PUNTO DE ENCUENTRO



Banda de limites entre la vivienda y casa comunal, con lugar de estancia.

Chorros suaves de agua.

Plaza- punto de encuentro marcado por banda de árboles, luz y chorros de agua.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR				
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	NOMBRE: GRACE BUSTILLOS A.	TUTOR: Arq. Daniel Romero	Paralelo 3	ASESORIA PAISAJISMO
TEMA: VIVIENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO				

VIVENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO



Fachada Longitudinal
Esc____ 1:250

Verde existente del parque Machangara.

Marcar Limite en altura, copas de arboles, mas no en planta base ahi se mantiene el contacto visual.

Ärbol rojo de bienvenida en la vivienda

Punto de encuentro, luar de estancia. Actividades con grandes grupos del barrio.

Hito que es conector con el redondel parque de las flores que se encuentra a dos cuadras.

Corte Transversal
Esc____ 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR				
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	NOMBRE: GRACE BUSTILLOS A.	TUTOR: Arq. Daniel Romero	Paralelo 3	ASESORIA PAISAJISMO
TEMA: VIVIENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO				

VIVENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO

RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

DETERMINACION DEL TAMAÑO DEL TANQUE
Idealmente el tamaño debe de ser el de 18 días de demanda o el 5% del potencial de agua lluvia, cualquiera sea el menor este cálculo pensado para evitar la contaminación por bacterias, y no necesitar tratamientos extras como filtros biologicos o quimicos

Tabla de Factores Especificos		
Tipo de Cubierta	Cubierta Inclinada Rugosa	0,40
Eficiencia del Filtro	Mecánico, Grava y Arena	0,60

Superfice de Cubierta	Factor de Cubierta	Eficiencia del Filtro	Precipitación Anual	Potencial Anual
m2	Factor	Factor	mm/año	Factor
566,99	0,40	0,60	3946,60	0,05

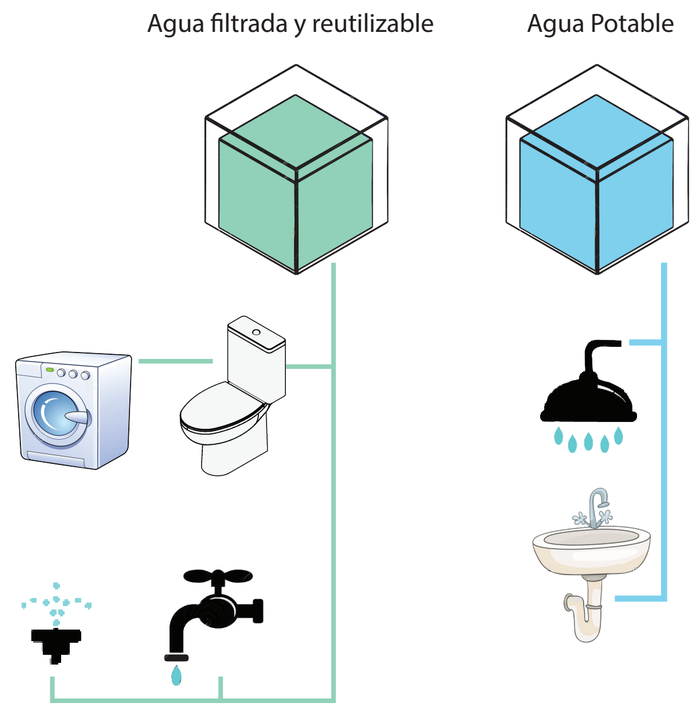
Volumen del Tanque	
Resultado (LT)	26852,35
Resultado (M^3)	26,85

CUADRO DE DEMANDA DE AGUA EN VIVIENDAS.Inodoros			
Usuarios	Descarga x dia	litros x descarga	Litros/ dia
78	4	2,2	686,4

CUADRO DE DEMANDA DE AGUA EN PB Y CASA COMUNAL.Inodoros			
Usuarios	Descarga x dia	litros x descarga	Litros/ dia
259	1	2,2	569,8

TOTAL DIARIO LITROS	1256,2
TOTAL DIARIO M3	1,25
USO PARA 18 DIAS M3	**22,61**

Fuente: Silva, D. G. M., Erazo, J. G., & Cruz, A. M. O. (2012). Eficiencia en el consumo de agua de uso residencial. Revista Ingenierías Universidad de Medellín, 11(21), 23-38.

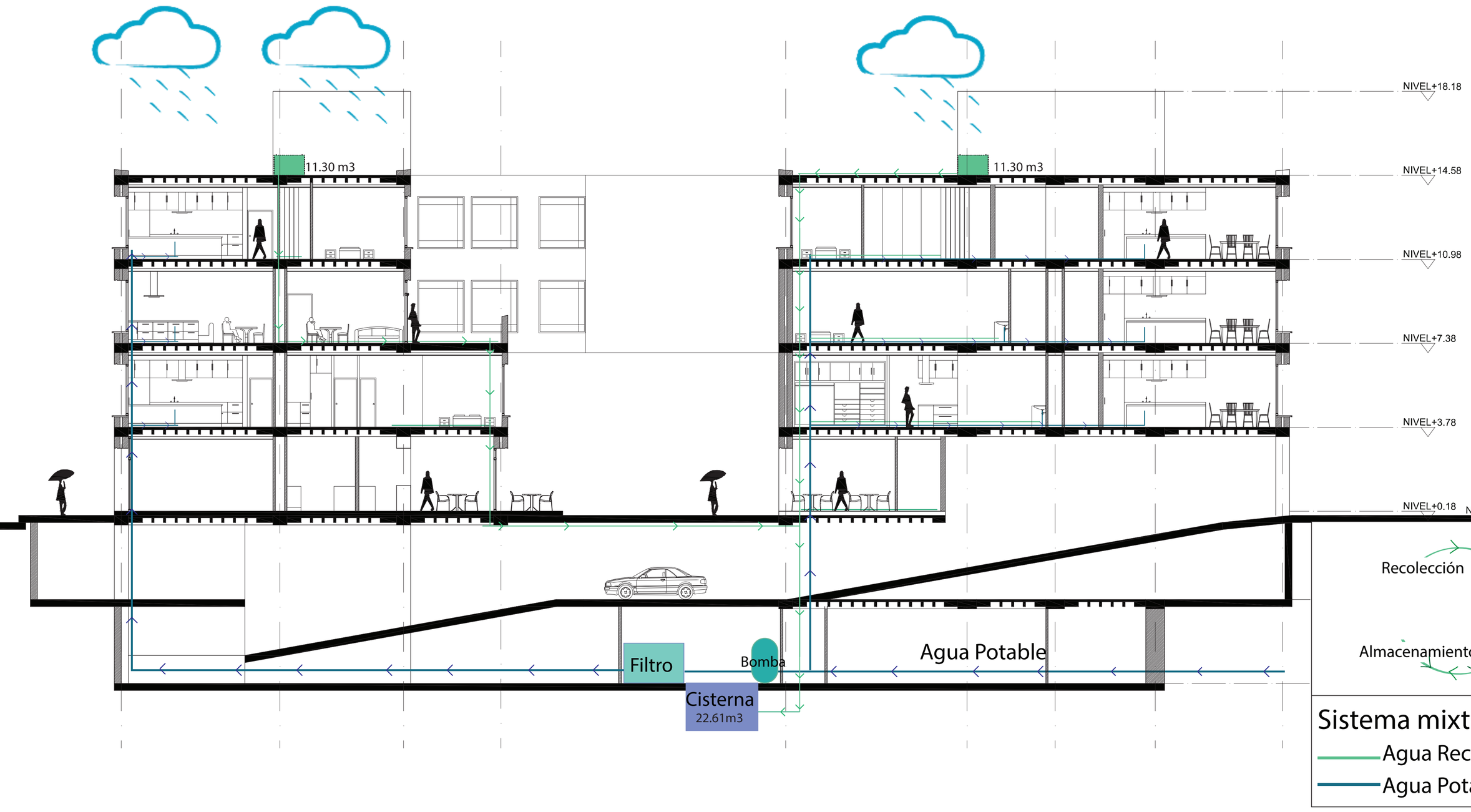


Fuente: Martin Garello (2012) ventajas de la captación de aguas pluviales, Diferentes ideas y diseño para recolectar y reutilizar el agua de lluvia o las aguas grises, fecha de consulta 5 de noviembre 2014. ht tp://www.lavidaluci-da.com/2012/08/diferentes-ideas-y-disenos-para.html

Medidas del tanque	
Capacidad m3	Dimensiones
11.30	1.4 X 1.4 X 1.5
11.30	1.4 X 1.4 X 1.5

La recolección de agua se realizara de todas las terrazas como privadas y comunales del edificio.
La cisterna se ubicara en el subsuelo 2.

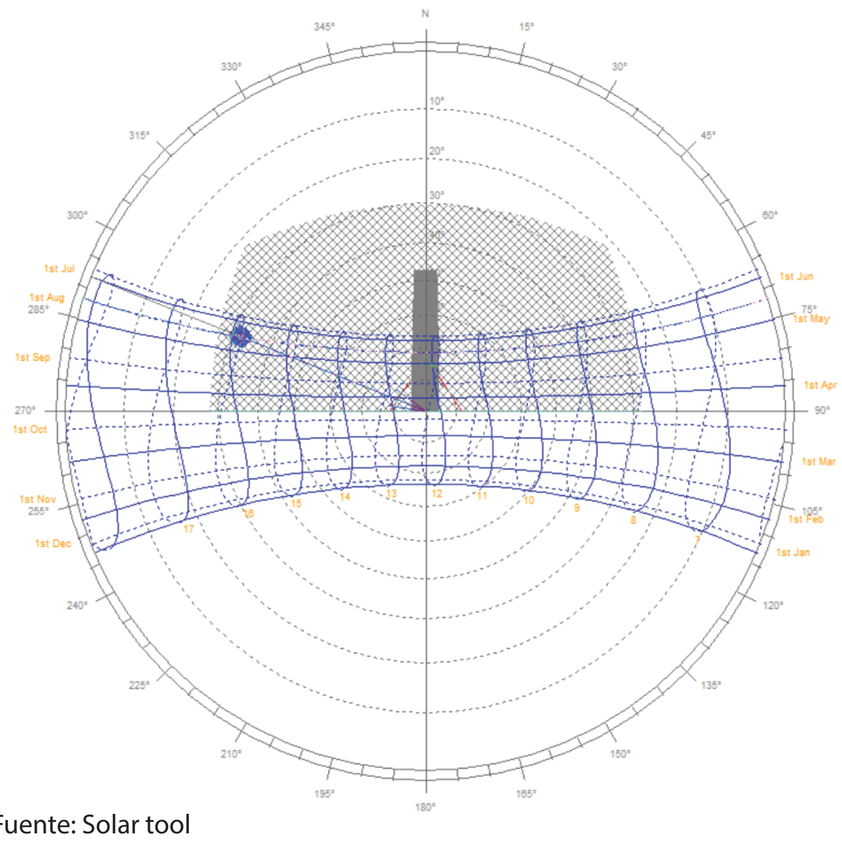
Medidas del tanque	
Capacidad m3	Dimensiones
22.61	2.8 x 2.8 x 3.00



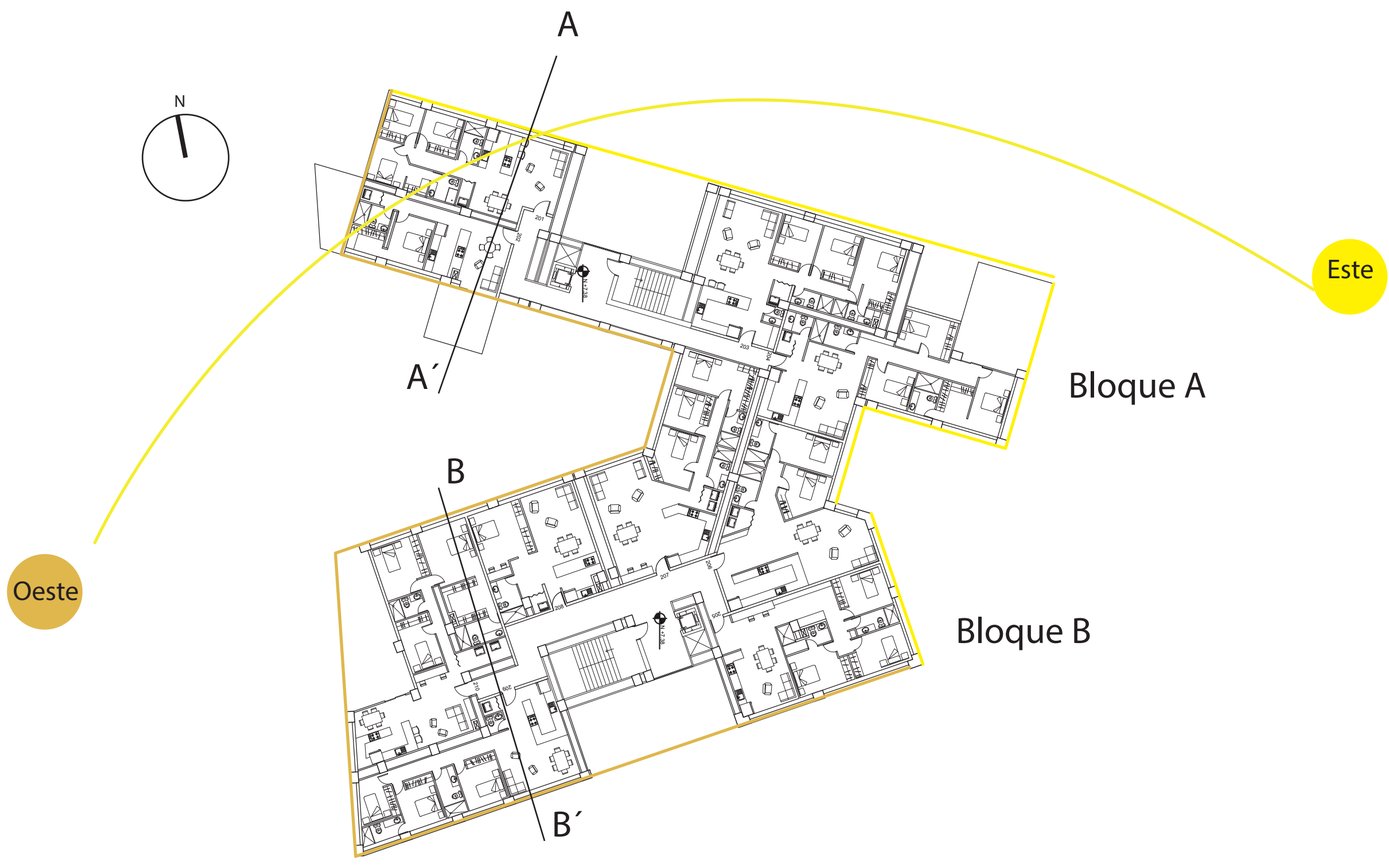
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR				
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	NOMBRE: GRACE BUSTILLOS A.	TUTOR: Arq. Daniel Romero	Paralelo 3	ASESORIA SUSTENTABILIDAD
TEMA: VIVIENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO				

VIVENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO

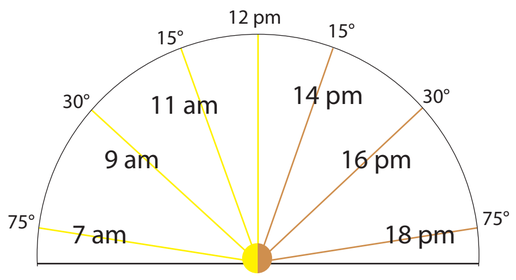
PANELES SOLARES



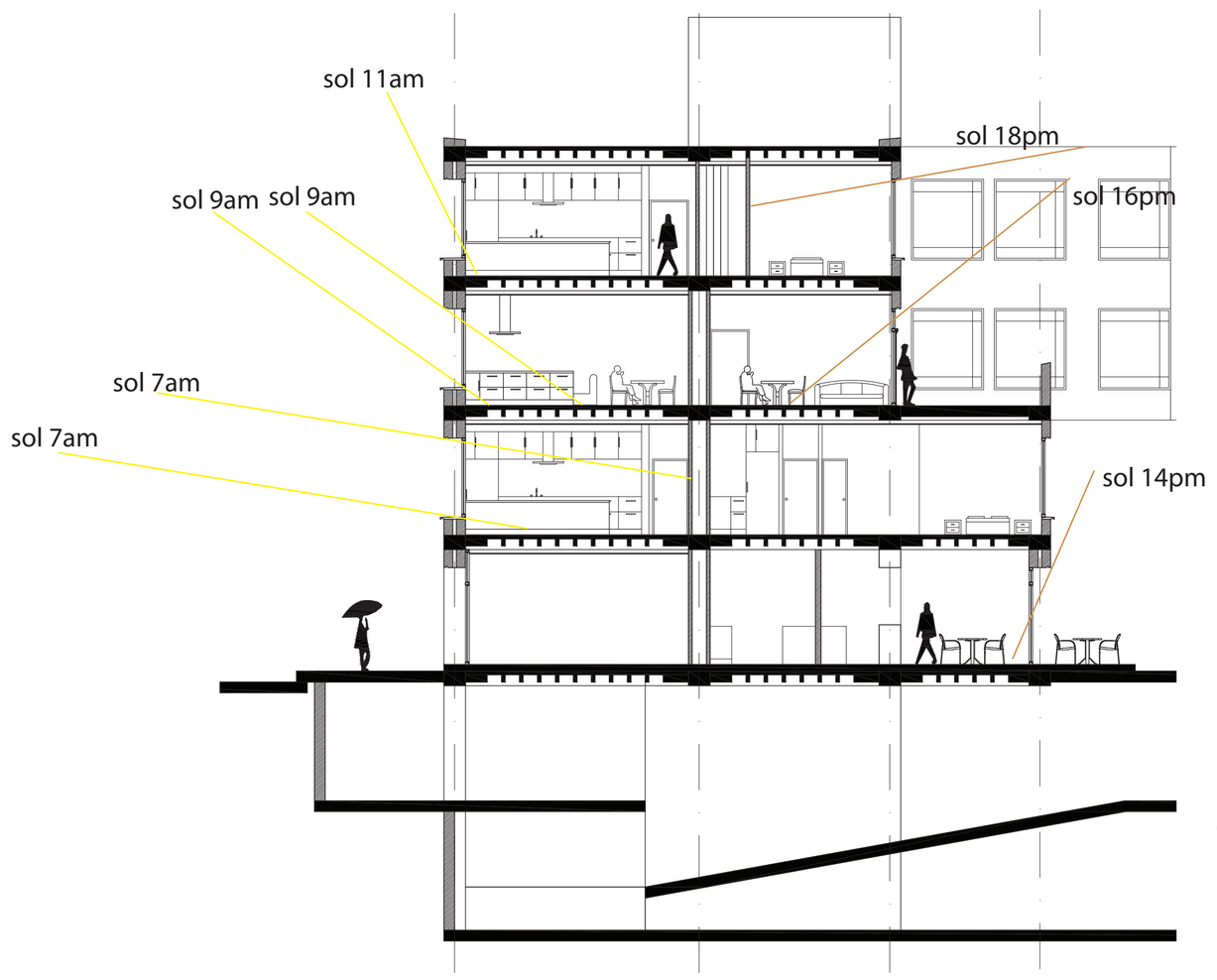
Fuente: Solar tool



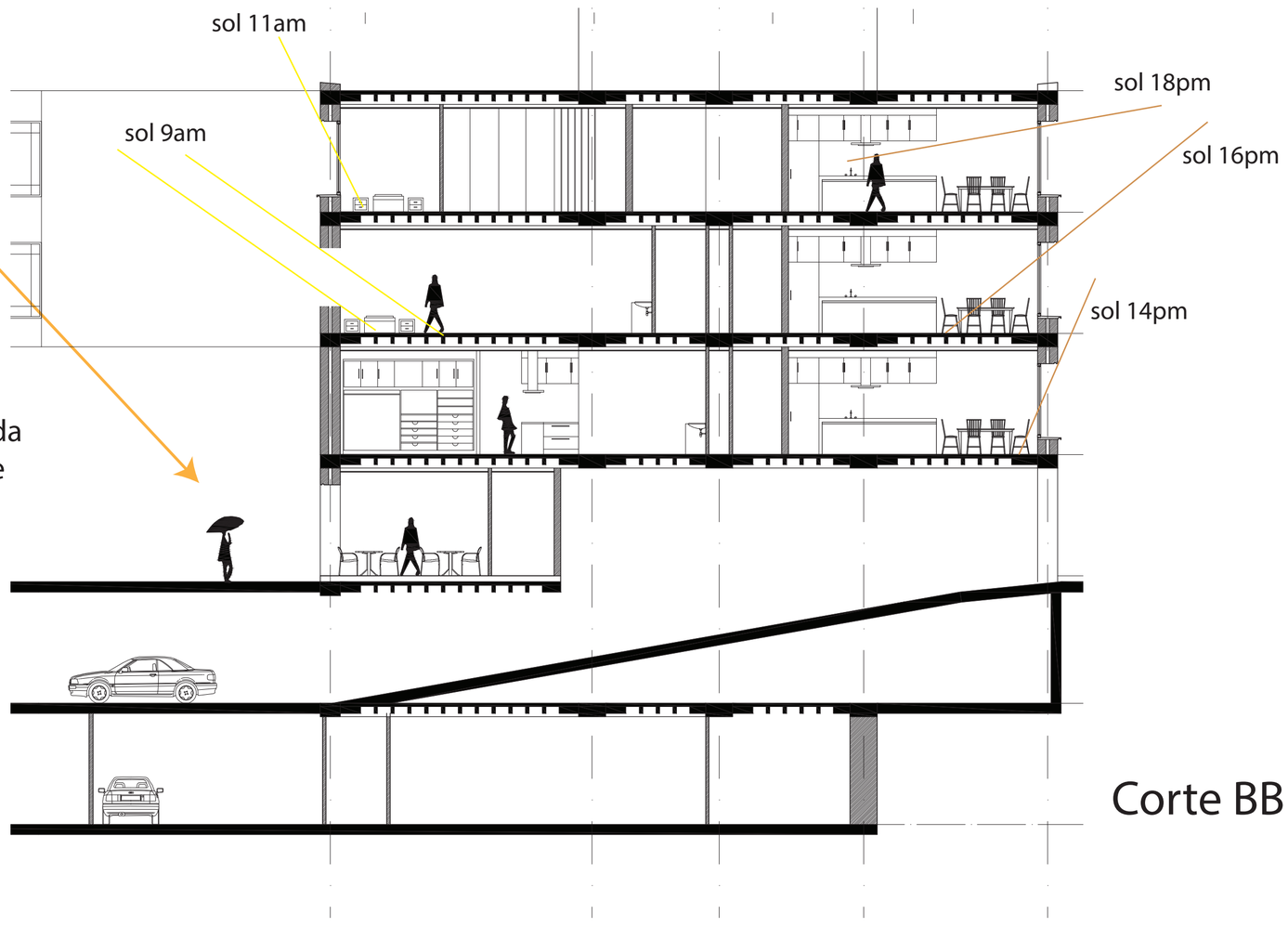
Ángulo de movimiento del sol durante el dia.



Fuente: Hernández, A. (2003). Geosol: una herramienta computacional para el cálculo de coordenadas solares y la estimación de irradiación solar horaria. Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente, 7(2), 19-24.



Corte AA´



En la plaza de bienvenida los rayos de luz en tarde llega de frente.

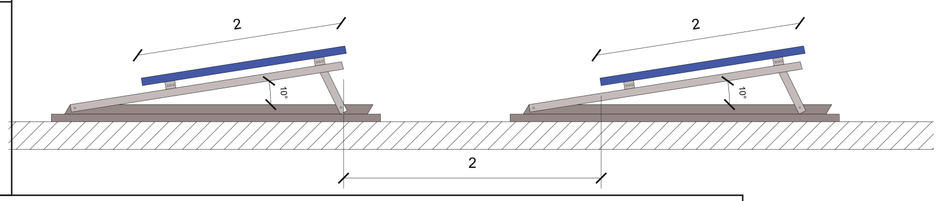
Corte BB´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR				
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	NOMBRE: GRACE BUSTILLOS A.	TUTOR: Arq. Daniel Romero	Paralelo 3	ASESORIA SUSTENTABILIDAD
TEMA: VIVIENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO				

Sistema Fotovoltaico

Panel Fotovoltaico

Dimensiones: 2mx5m.
Kw/m2 : 210
Peso: 16 kg



Caracteristicas - 1 panel

Electricidad generada por año = 92706.33 KW/H

Horas totales de luz generadas = 4635.324 Horas

Emisiones de CO2 evitadas al año = 62113.33 Kg CO2

Distancia recorrida con un coche electrico gracias a la energia generada = 686714.66 Km

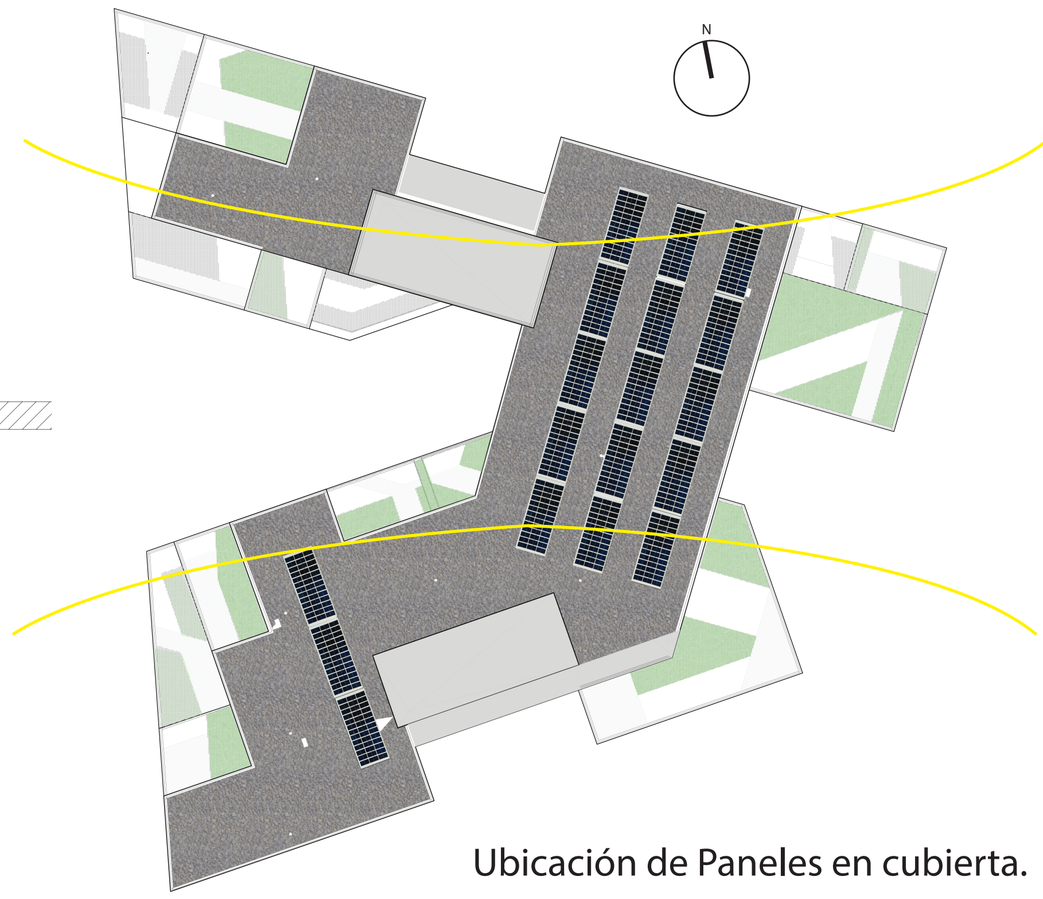
Calculo de # de paneles:

1 panel = 210 KW / m2
m2 totales a cubrir por paneles = 3727,257 m2 (planta baja)

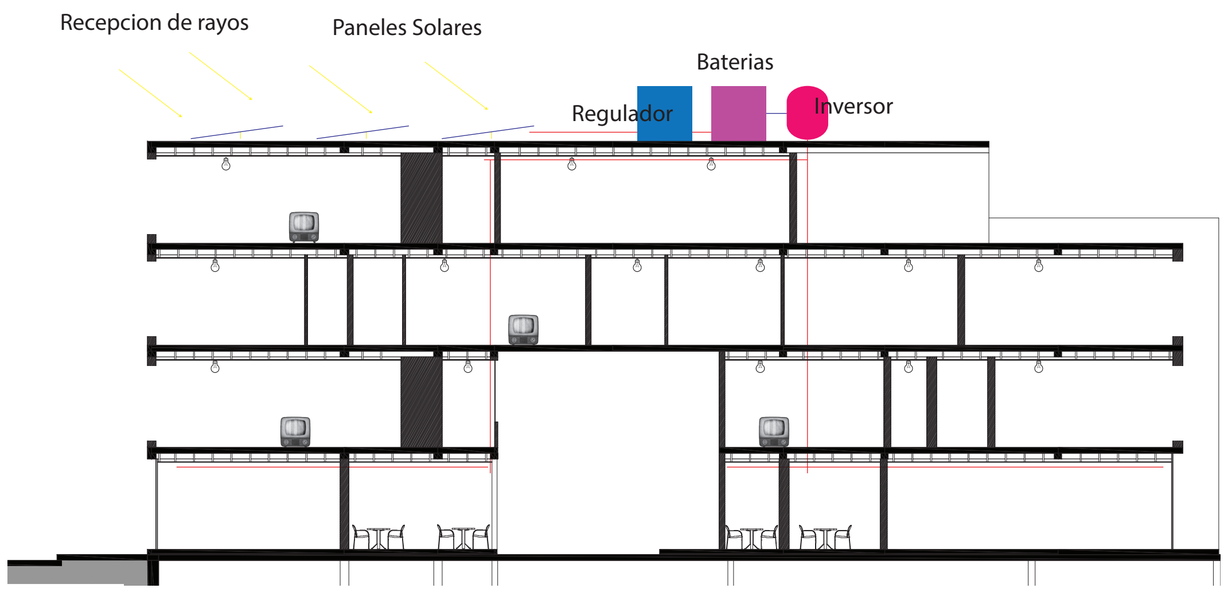
$$\frac{3727{,}257}{210} = 17,74 = \boxed{18 \text{ paneles}}$$

Fuente: Onix Solar, Estimación Fotovoltaica, fecha de consulta 31 de Marzo 2015. http://www.onyxsolar.com/smarttools/resultadoses.php

Fuente: Codec Solar, equipos fotovoltaicos, fecha de consulta 31 de Marzo 2015. http://www.codesolar.com/Energia-Solar/Energias-Renovables/Zytech-Panel-ZT210S.html



Ubicación de Paneles en cubierta.



Fuente: Comparatica paneles, Europe sun fields, fecha de consulta: 5 de noviembre de 2014. http://www.sfe-solar.com/distribucion-venta-modulos-fotovoltaicos/ranking-comparativo-paneles/|

TERRAZAS VERDES


Manzanilla

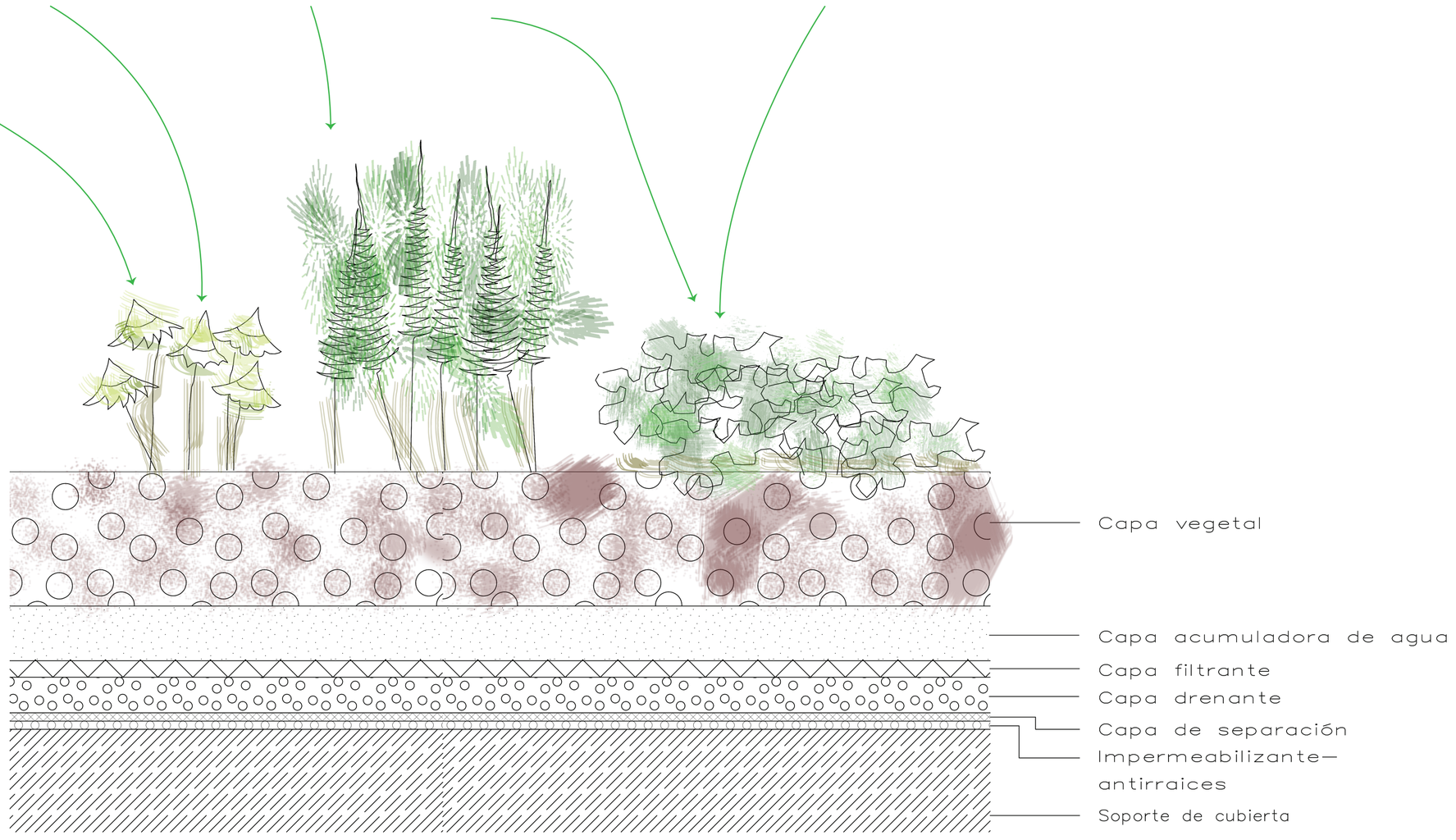

Anís


Cedrón


Cilantro


Perejil

En las terrazas podran sembrar cilantro, perejil, manzanilla, anís, cedrón. Ya que solo existira de 8 - 14 cm de tierra.
O la opción de solo de cesped.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR				
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	NOMBRE: GRACE BUSTILLOS A.	TUTOR: Arq. Daniel Romero	Paralelo 3	ASESORIA SUSTENTABILIDAD
TEMA: VIVIENDA EN EL BARRIO LA VILLAFLORA RESCATANDO ELEMENTOS URBANOS CARACTERISTICOS DEL BARRIO				