Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de arquitecto

Propuesta de generacion de micro centralidad Agricola, Centro de Capacitacion Agricola en" San Antonio de pichincha "

Volumen II

Jessenia Dayana León Porro
Director: Msc. Arq. Manuel Leonardo Uribe Fierro

Quito- Ecuador
2022-2023

Agradecimiento.

Deseo expresar mis agradecimientos, en primer lugar, a Dios, quien está presente en cada paso que doy y me demuestra que no estoy sola. Ha sido mi guía a lo largo de mi carrera.

Agradezco a mis abuelitos, quienes desde que era pequeña me han guiado para alcanzar todas mis metas, siempre a mi lado como mis padres.

Agradezco a mi mamá, quien desde el cielo me brinda su apoyo incondicional. Siempre me ayuda a levantarme después de una caída y me demuestra que puedo lograrlo.

Agradezco a mi papá, quien me ha dado el carácter necesario para ser perseverante y me ha enseñado que la humildad y el buen corazón deben guiar mis decisiones.

Agradezco a mi mami Ely, la persona que nunca me ha dejado sola y siempre tiene las palabras exactas para reflexionar y calmar mi corazón.

Agradezco a mi hermana Lizeth, quien ha sido mi compañía incondicional desde que éramos niñas. Siempre puedo contar con ella.

Agradezco a mis tíos Edgar León y Omaira Morales, por el ejemplo que siempre me han dado y por enseñarme que el esfuerzo y la perseverancia son valores esenciales en la vida.

Agradezco a mis primos Mónica, Francisco y Gabriel. Con ellos compartió mi infancia, adolescencia y ahora la vida adulta profesional. Gracias por demostrarme que nuestro cariño es de hermanos y que siempre estaremos ahí el uno para el otro.

Agradezco a Sebastián Miño, mi enamorado, por estar a mi lado desde el inicio de mi carrera y demostrarme que somos un Cubito de amor, que evoluciona con el tiempo pero nunca se destruye.

Finalmente, agradezco a mis compañeros y a mi tutor, con quienes compartí diversas experiencias que han enriquecido mi mente y han llenado mi corazón de cariño.

Dedicatoria .

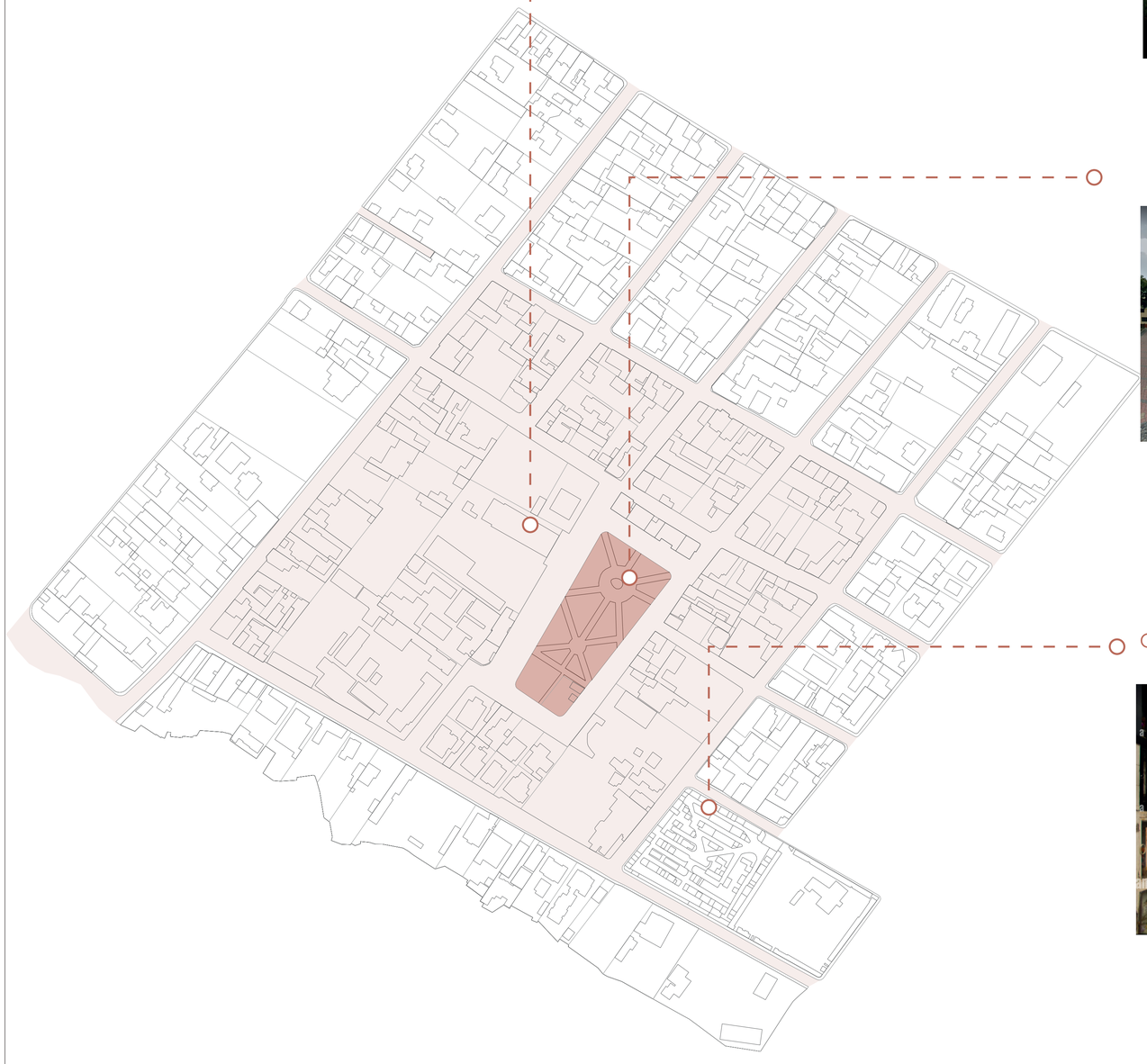
A mis hermanos Liam y Lizeth
A mis primos Francisco, Gabriel y Monica.

Memoria Urbana

Plazas fundacionales

San Antonio de Pichincha

La Parroquia de San Antonio de Padua de Pichincha, es una de las parroquias de la Arq. de Quito, que cuenta con registros desde 1865, tiempo en el cual la parroquia poseía el nombre de San Antonio de Lulumbamba. Se sabe que la parroquia existía aproximadamente desde el año de 1821, pues por esta pasó Simón Bolívar en una de las campañas libertarias



Iglesia San Antonio de Pichicnha



Plaza fundacional

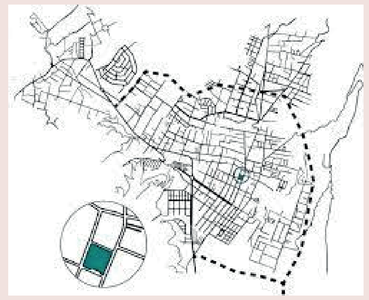


Cementerio



La plaza como instrumento de ordenamiento urbano

Alrededor del vacío se ubicaron los principales poderes representados en el religioso y el político. Esta proximidad a la plaza, representaba el prestigio que distinguía a las clases altas, el cual iba desapareciendo según aumentaba la distancia con el espacio central. Urbanísticamente la ciudad se desarrollaba de manera regularizada, partiendo desde la plaza, las principales calles que rodeaban las manzanas y comunicaban los solares



La plaza como espacio cívico

Esta asociado a las actividades colectivas que generan vínculos sociales, estableciendo una identidad particular entre los habitantes y su espacio. Por su carácter como elemento ordenador y generador de la trama, la plaza representa el primer y más importante escenario público de la ciudad, configurando su espacialidad a partir de principios de igualdad, integración y participación. Las manifestaciones sociales y todas las expresiones de dominio colectivo, se incorporan de manera tangible y simbólica en el lugar.

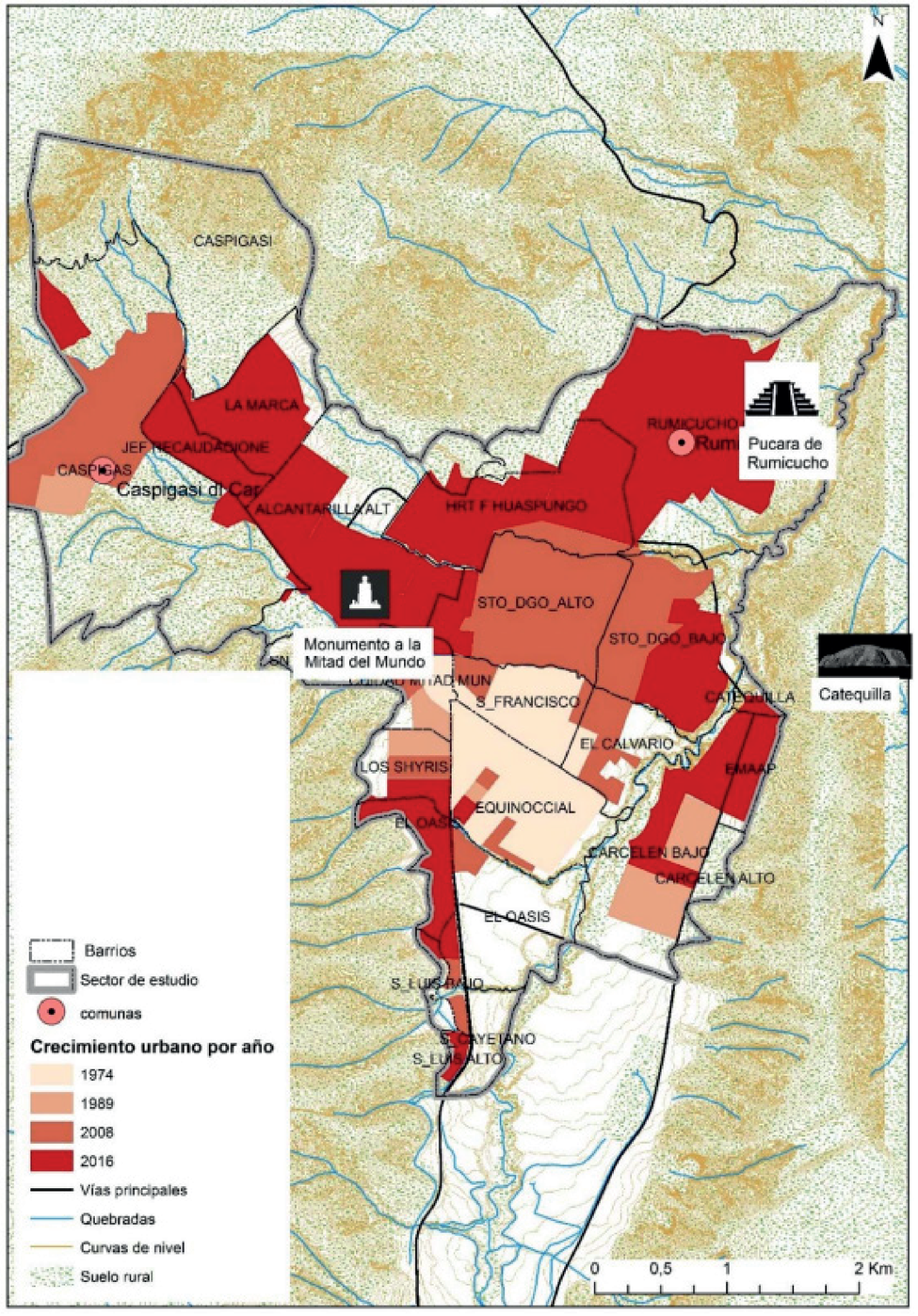


La plaza como referente simbólico

La particularidad de la cultura urbana en Hispanoamérica, se evidencia en la plaza por ser el lugar donde se recogen las huellas que el tiempo y los procesos históricos han dejado como parte del desarrollo urbano, contienen un significado mucho más profundo dentro de la comunidad.



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha .Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Plazas Fundacionales	Escala ----	Codigo MU-1



500 a 1400 D.C.

Asentamiento de las culturas Quitu o Cara y Panzaleo





1535

Se conforma la región agrícola El Regadío , conformada por Iñaquito, Cotocollao y Pomasqui,

1692

Fundación de San Antonio de Pichincha





1736.

Llegó al país la primera Misión Geodésica .

1901

Se cambió el nombre de San Antonio de Pomasqui a San Antonio de Pichincha





1936

Se levantó el primer monumento a la Línea Equinoccial.

1960

Se funda el museo Intiñan por HUmberto vera





1993

San Antonio de Pichincha pasó a constituir parte del Distrito Metropolitano de Quito como parroquia suburbana

2008

Se retira el peaje de la avenida Manuel Cordova Galarza

2011

Se inicia la construcción de la secretaria de la Union Sudamericana 2011



2018

Prolongación de la avenida Simón Bolívar, que va desde el intercambiador de Carapungo hasta San Antonio de Pichincha, en el norte de Quito.

La calidad del aire esta en indice de precaucion debido al viento fuerte que levanta oarticulas de las canteras.



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha ,Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Historia San Antonio de Pichincha	Escala ----	Codigo MU-2

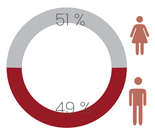
Escala de aproximación al territorio

Escala nacional



Superficie: 283.560 km²
Limites: Limita con Colombia, al norte; con Perú al sur y este; y con el Océano Pacífico al oeste.
Subdivisión por Provincias :
24 Provincias
Costa : 7 Provincias
Sierra : 10 Provincias
Oriente : 6 provincias

Población



Población Total : 17,64 millones
Hombres: 8.823.827
Mujeres: 8.819.233

Censo INEC, 2010

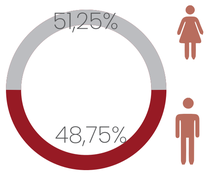
Escala provincial



Superficie: 9.536 km²
Subdivisión por Parroquias:
33 Parroquias Rurales
32 Parroquias Urbanas

La superficie que ocupa la provincia de Pichincha respecto al territorio es de 3,36%

Población



Población Total : 1 3.340.039
Hombres: 1.255.711
Mujeres: 1.320.576

Censo INEC, 2010

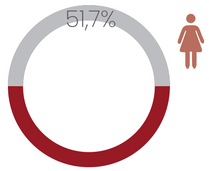
Pichincha tiene una población de 2'576.287 habitantes, que representa el 17,78% del país

Escala Cantonal D.M Quito



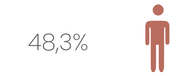
Superficie: 372,4 km²
Administración Zonal :
Cuenta con 9 Administraciones zonales
Administración Zonal La Delicia.
Administración Zonal Calderón.
Administración Zonal Norte Eugenio Espejo.
Administración Zonal Centro Manuela Sáenz.
Administración Zonal Eloy Alfaro.
Administración Zonal Quitumbe.
Administración Zonal Tumbaco.
Administración Zonal Los Chillos.

Población



Población Total : 2.239.191
Hombres: 1.088.811
Mujeres: 1.150.380

Censo INEC, 2010



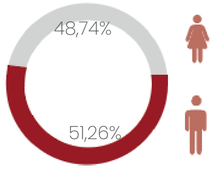
Escala Parroquial



Superficie: 116,26 km²
Pertenece al Distrito Zonal La Delicia
Código Localidad :70180

La superficie que ocupa la parroquia de San Antonio respecto al DMQ es de 31,2% .

Población



Población Total : 32.357
Hombres: 15.912
Mujeres: 16.445

Censo INEC, 2010

La parroquia de San Antonio tiene el 1,44% de la poblacion del DMQ.

Sector de estudio

Superficie del Macropoligono:
223626,2911
Numero de manzanas:
20 Manzanas
Numero de Predios
253 Lotes Sector de intervención

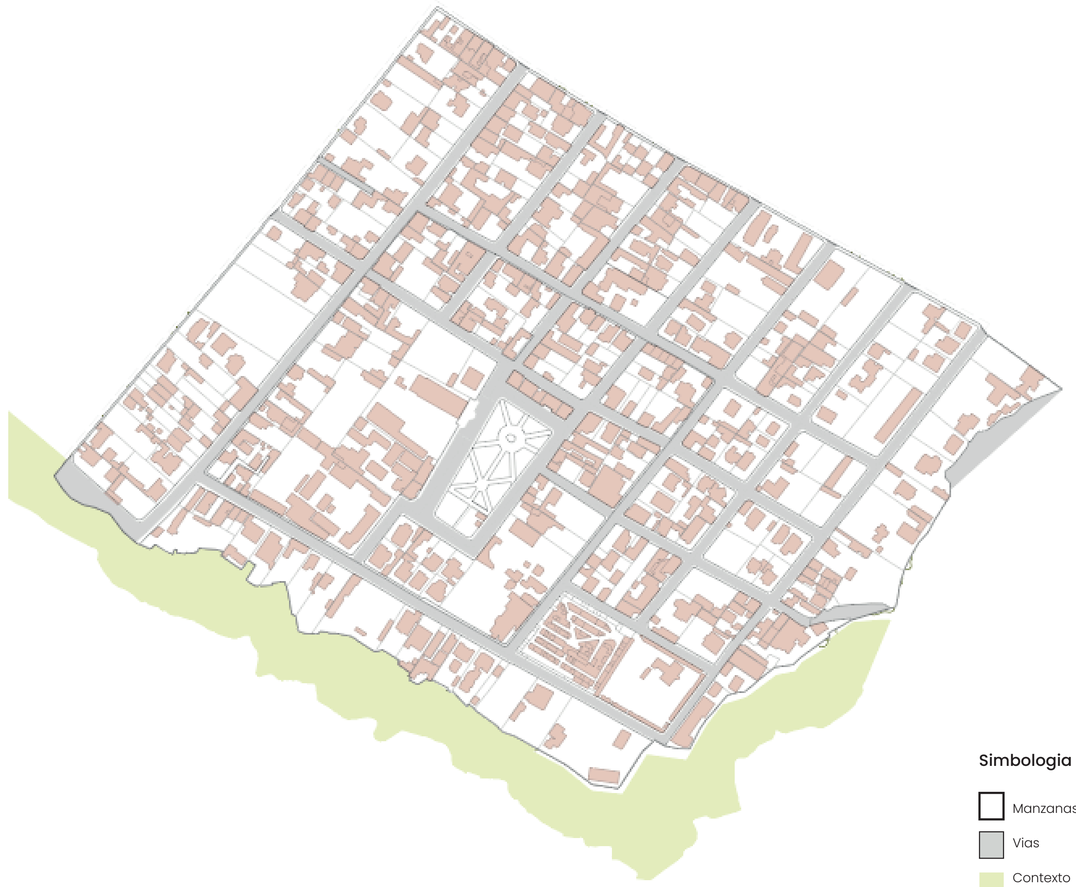
Delimitacion del Poligono

El sector de intervención esta ubicado en la Parroquia de San Antonio, al rededor de la plaza fundacional.

Limites

13 de julio NorOeste
Jose segovia SurOeste
21 de marzo NorEste
8 de septiembre SurEste

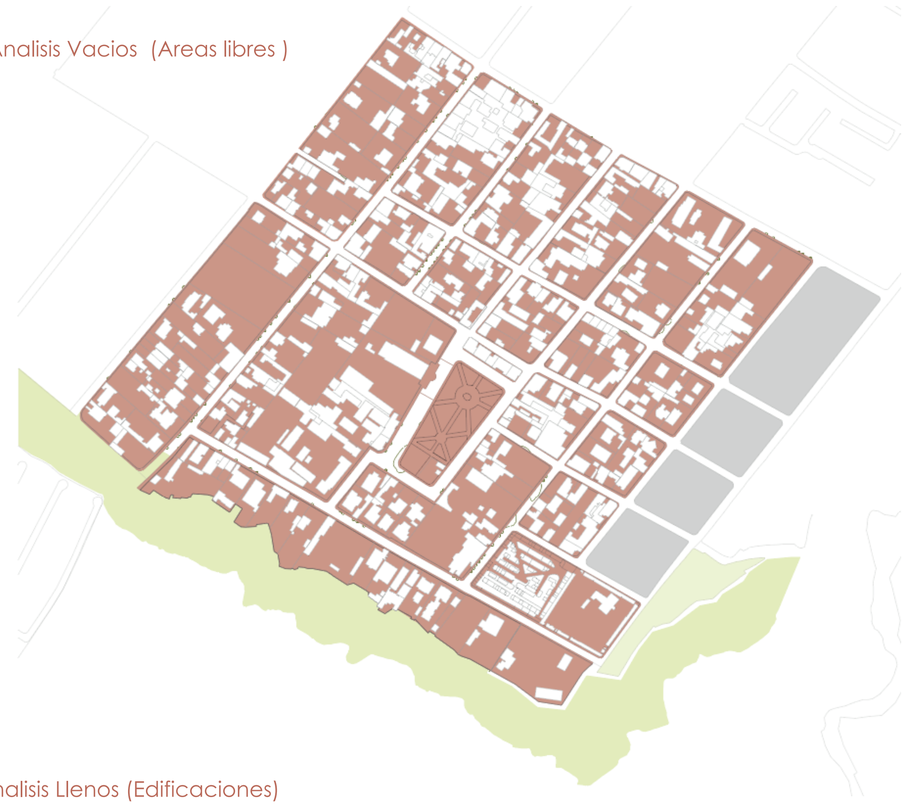
	23.18 ha — Area Total
	20 — Manzanas de estudio
	273 — Predios
Sector de estudio 12 % — Escala Barrial	8 — Equipamientos
Sector de estudio 24,16% — Parroquia San Antonio	6, 15 ha — Area total de llenos en manzanas
Sector de estudio 7,55% — DMQ	13,97 ha — Area total de vacios en manzanas
Sector de estudio 0,29% — Pichincha	3 — Cantidad vias principales
Sector de estudio 0,0099% — Ecuador	12 — Cantidad vias secundarias



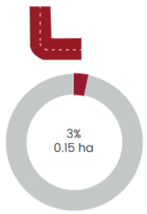
Simbologia

- Manzanas
- Vias
- Contexto

Analisis Vacios (Areas libres)

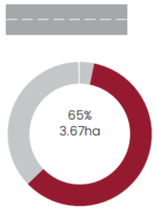


Superficie de esquinas



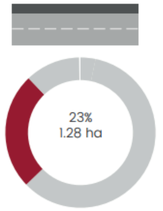
Se percibe concentración peatonal en esquinas cercanas a un comercio, sin embargo, en las esquinas próximas a la plaza fundacional existe una baja afluencia de usuarios. Debido a la inexitencia de aceras o aceras pequeñas , no existen esquinas que permitan el encuentro. entre moradores del sector..

Vacío calles



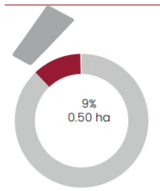
Calles secundarias con un tránsito vehicular bajo, las calles más transitadas es la 13 de Junio y 21 de septiembre debido a los comercios y equipamentos que existen. Las calles cuentan con dos carriles para una circulación bidireccional.La mayoría de calles se coenctan con otros, sin embargo dos calles llegan a un callejón sin salida..

Superficie de veredas



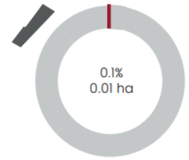
Presencia de calles que no tienen acera o la misma se encuentra en mal estado, rota, hundida y con basura, vulnerando a los peatones y poniendo como prioridad el vehículo. Las aceras más utilizadas son aquellas que poseen una dimesión superior a 1.20m y se encuentran ubicandas frente a los comercios.

Superficie de plaza



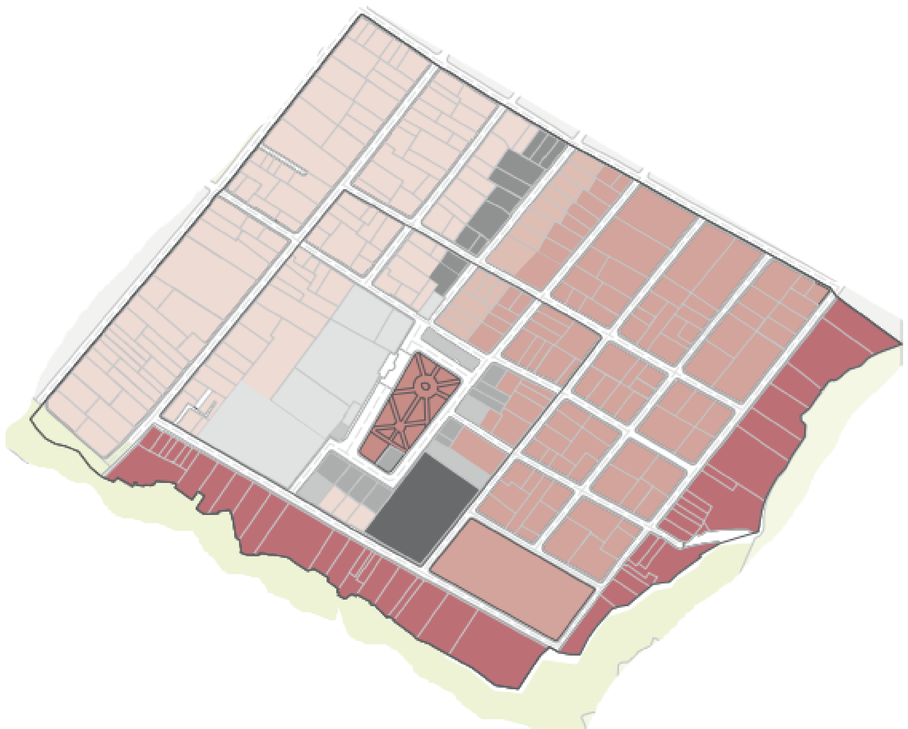
La plaza fundacional tiene un área considerable para el desarollo de la vida urbana y el buen vivir,sin embargo, actualmente la plaza no cuenta con una función designada por lo cual la palza y sus manazanas aledañas tienden hacer zonas pasivas.

Superficie de parqueaderos



Inexistencia de estacionamientos públicos, los vehículos tienden a estacianrse en la calle y al rededor de la plaza fundacional .Existe un parqueaderpo semi público en la calle 13 de junio.

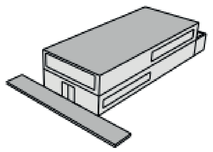
Analisis Llenos (Edificaciones)

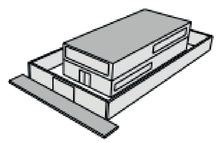


Zonificación

La normativa en altura establece que las edificaciones pueden contar con un máximo de 2 a 3 pisos dependiendo de su ubicación.

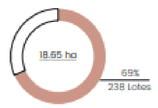
Edificaciones máximo 2 pisos





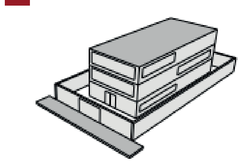
AISLADA
A5002H-25
A602-35
A602-50
A2502H-10

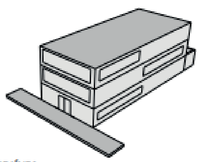
SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA
D302H-70
D202H-70



El 210 lotes, que representan el 80% de los 273 lotes, permiten tener construcciones de hasta máximo 2 pisos, es decir la mayoría del macropoligon con 18.53 ha. que conforman el macropoligono.

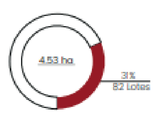
Edificaciones máximo 3 pisos





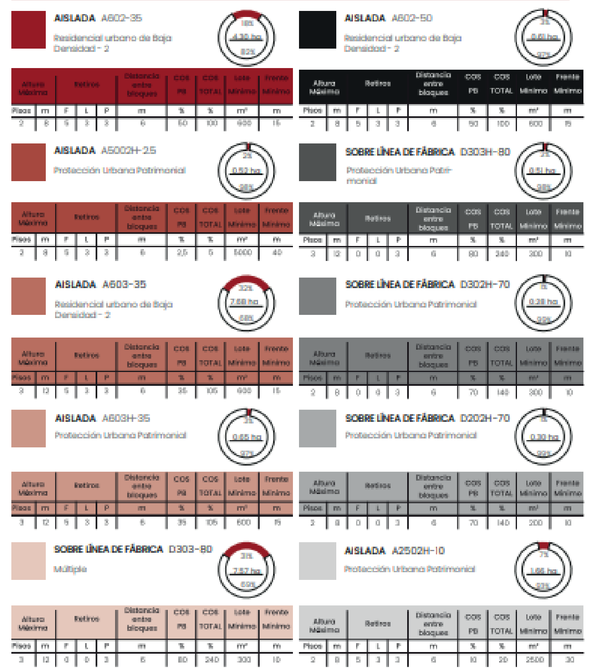
AISLADA
A603-35
A603H-35

SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA
D303H-80
D303-80



El 63 lotes, que representan el 20% de los 273 lotes, permiten tener construcciones de hasta máximo 3 pisos, es decir el 4.53 ha que conforman el macropoligono.

Zonificación del macropolígono

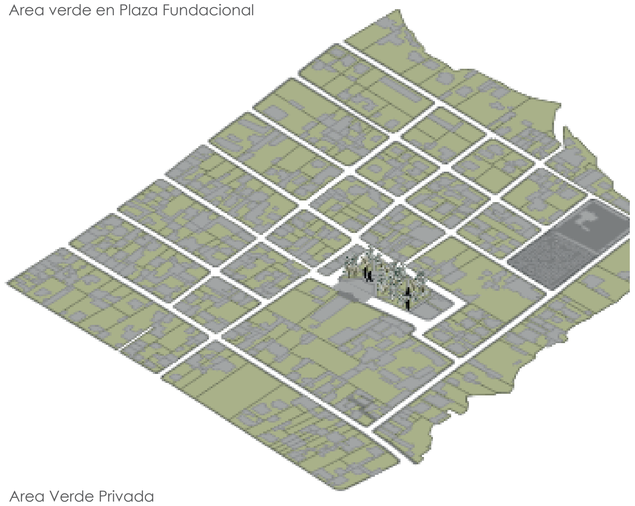


Proyecto	Ubicaciòn:	Fecha	Autor	Asesor Tecnologias Constructivas	Asesor de Representacion Grafica:	Contenido	Escala	Codigo
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	**Centro de Capacitacion Agricola**	Junio 2023	Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Analisis Llenos Y vacios	----	MU-4

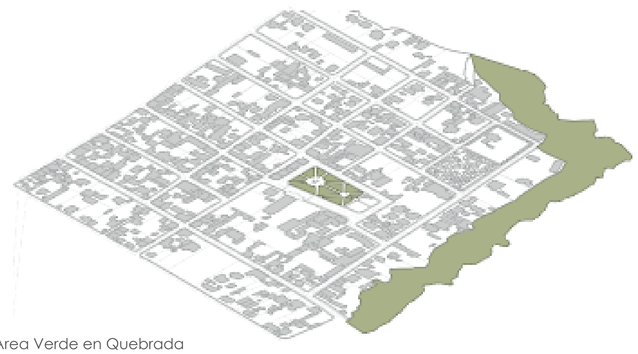
Analisis area verde



Area verde en Plaza Fundacional



Area Verde Privada



Area Verde en Quebrada

Superficie del macropolígono : 28.27 ha
Superficie permeable : 11.57 ha

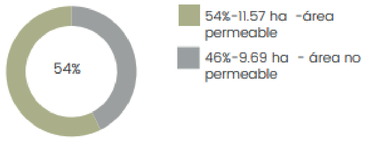
Área verde privada:11.37 ha
Área verde útil plaza:0.20 ha

Área total verde útil :0.20 ha

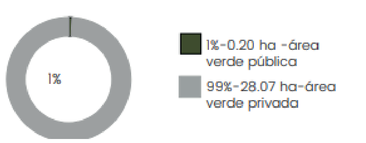
Población del macropolígono:1585 hab

$$\frac{2000m2\ \text{área verde pública}}{1585\ \text{habitantes}} = 1.2\ m2/ha$$

Superficie del área verde dentro del macropolígono



Superficie del área verde útil dentro del macropolígono



Vegetación en las aceras:

Calle José Segovia:7 árboles

Calle Quijuar: 14 árboles

Calle 13 de junio : 42 árboles

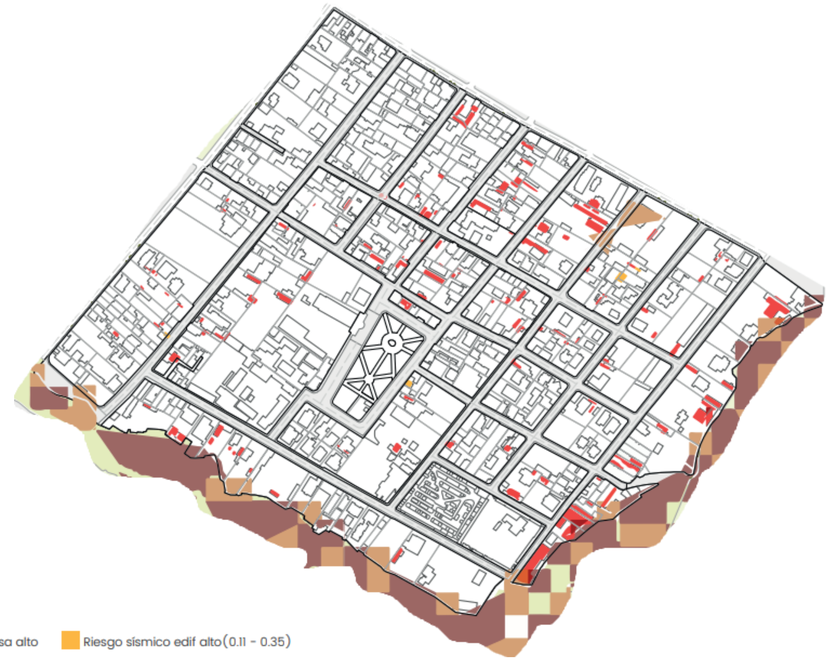
Calle Lulubamba : 3 árboles

Calle Quisquicalle : 19 árboles

Calle Monjas : 7 árboles

Existen equipamientos que cuenta con área verde, sin embargo, se encuentran a un promedio de 0.96 km de la plaza fundacional, fuera del macropolígono de estudio.Sin embargo aledaño al macropolígono se encuentra la quebrada Oasis con 3.98 ha de espacio público sin uso.

Analisis Riesgos



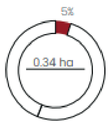
Simbología

- Amenaza de movimiento de masa alto
- Amenaza de movimiento de masa muy alto
- Riesgo sísmico edif alto(0.11 - 0.35)
- Riesgo sísmico edif muy alto(0.36 - 0.76)

Estado de la Arquitectura

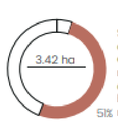


EDIFICACIONES EN DETERIORO ALTO



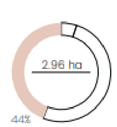
El 5% corresponde a edificaciones en deterioro alto, que si bien es un porcentaje mínimo, este se encuentra concrentrado en su mayoría en la manzana 12.

EDIFICACIONES EN DETERIORO MEDIO



Siendo el 51% correspondiente a edificaciones con deterioro medio, nos indica que la calidad de vidad de los habitantes debería ser mejorada.

EDIFICACIONES EN DETERIORO BAJO



El 44% corresponde a edificaciones con deterioro bajo, rango que debe ser trabajado para que sea el predominante.

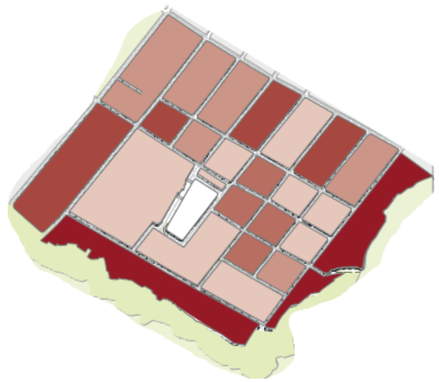
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha .Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Analisis area Verde - Amenzas -Estado de la arquitectura	Escala ----	Codigo MU-5

Densidad- Hogares Amenazas

Indicadores

Nº de hogares pobres por manzanas

- 50 o más Hogares pobres
- 21 a 50 Hogares pobres
- 11 a 20 Hogares pobres
- 6 a 10 Hogares pobres
- 0 a 5 Hogares pobres



Densidad poblacional

El número promedio de habitantes en realación a la superficie del macropóligono de estudio es de:

Indicadores

1 631 Habitantes por manzanas
28.27 ha macropoligono

58
Hab/ha m²

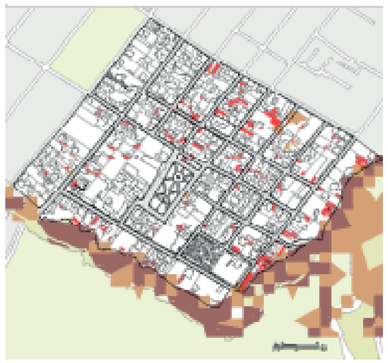
Problematicas

-Considerando que para el máximo de consolidación se debe llegar a 200 habitantes por cada hectaria existe un porcentaje muy bajo de densificación, contando solamente con 58 habitantes por hectaria.

-Las amenazas permanentes que existen en la zona condicionan las posibilidades dentro del .macropolígono y haciendo ue la reubicación sea necesaria en varias zonas específicas.

-Gran presencia de hogares pobresen múltiples manzanas demuestra que la calidad de vida en el sector requiere mejoras para que sus habitantes tengan condiciones equitativas.

Problematicas



Simbología

- Amenaza de movimiento de masa alto
- Amenaza de movimiento de masa muy alto
- Riesgo sísmico edif alto (0.11 - 0.35)
- Riesgo sísmico edif muy alto (0.36 - 0.76)

Oportunidades

Proyecto de vivienda con relación con la quebra. Se busca hacer de esta un área productiva para su propio abastecimiento de recursos y para lograra darle una vocación agroproductora al sector.

La cercanía de la mayor cantidad de hogares pobres con la quebrada (es decir la manzana 12 puede generar oportunidades dentro del macropolígono para intervenir en vivienda y espacios de producción.

Conclusiòn

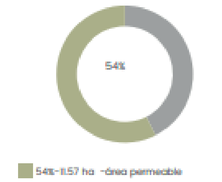
Las condiciones de amenazas y hogares pobres pueden ser tomadas como oportunidades y guías para una intervención correcta de restauración de la quebrada. tomar en cuenta a la quebrada genera grandes posibilidades para darle a la zona la vocación agroproductora deseada.

Poblacion Area Verde

Indicadores

Indicador de áreas verdes

% de área verde de la plaza fundacional



- 54%-11.57 ha -área permeable
- 46%-9.89 ha - área no permeable



- 1%-0.20 ha -área verde pública
- 99%-28.07 ha-área verde privada



Quebrada Oasis-3.98 ha



Simbología

- Permeable público
- Permeable privado
- Superficie no permeable

Problematicas

Escases Area verde

La superficie de área verde por habitante dentro del macropolígono de estudio es de 1.20 m2/ hab, encontrandose por debajo del índice recomendando por la OMS de 9 m2/ hab mínimo de área verd.

El áre verde pública del sector se encuentra concentrada en un solo sitio , la plaza fundacional, la misma que se encuentra inactiva.

Area verde Subutilizada

El sector cuenta con un un 54 % de áreas verdes y de este procentaje el 99% de áreas verdes son de dominio privado, sin embargo, Todos los lotes se encuentran sub utilizados.

Oportunidades

Margen superior de la quebrada Oasis

Aledaño al macropolígono de estudio se encuentra la quebrada Oasis con un área verde de 3.98 ha ,área que se puede utilizar como parte de las áreas verdes públicas del sector y se puede plantear propuestas de rehabilitación de la quebrada para el beneficio económico y social del sector.

Conclusiòn

Dentro del macropolígono de estudio el porcentaje de área de verde pública es escasa , en una relación de 1.20 m2 / ha y todo el área verde pública se encuentra concentrada en la plaza fundacional que actualmente se encuentra inactiva.

El sector de estudio se encuentra aledaño a la quebrada Oasis que cuenta con un 3.98 ha de área verde pública, la cual puede ser utilizada para el beneficio del sector mediante su rehabilitación, adicional las áreas verdes de dominio privado que actualmente se encuentran subutilizadas se les puede asignar un uso vocacional agroproductor

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Proyecto
Centro de Capacitacion Agricola

Ubicaciòn:
San Antonio de Pichincha .Quito
Calles Lulubamba y Quijuar

Fecha
Junio 2023

Autor
Jessenia Dayana Leon P.

Tutor
Manuel Leonardo Uribe F.

Asesor Tecnologias Constructivas
Ekaterine Armijos

Asesor Estructural
Luis Soria

Asesor de Representacion Grafica:
Andres Roman

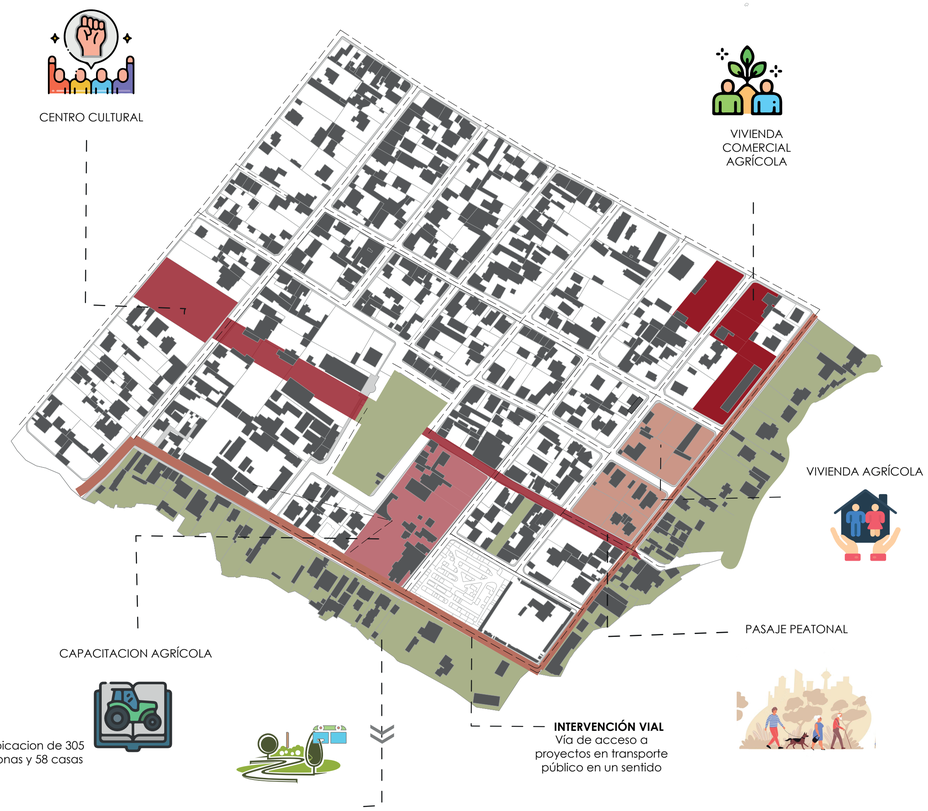
Asesor Espacio Publico:
Bernardo Rosero

Contenido
Diagnostico

Escala

Codigo
MU-6

Plan Masa



El plan masa tiene como objetivo crear una microcentralidad agricola la cual le dara una vocacion a San Antonio de Pichincha

Estrategias

Reubicacion en Quebrada

Debido al alto riesgo que tenian las viviendas de la manzana que esta junto a la quebrada, se plantea la reubicacion de estas, y la ubicacion de un parque Ecologico.

Pacificacion de vias

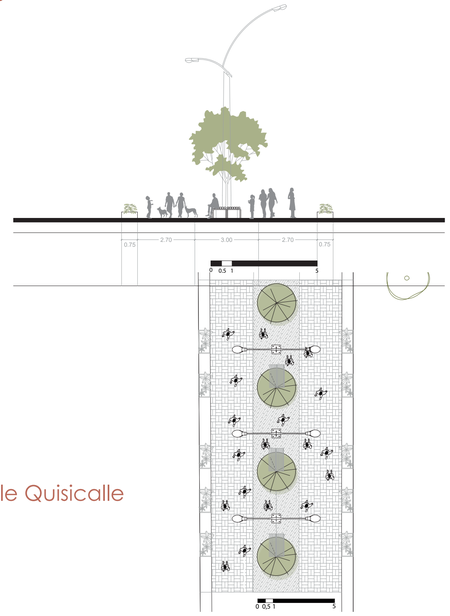
En el plan masa se toma la decision de pacificar ciertas viaspara tener una conexion directa con el parque Ecologico.

Estado Actual de las Vias

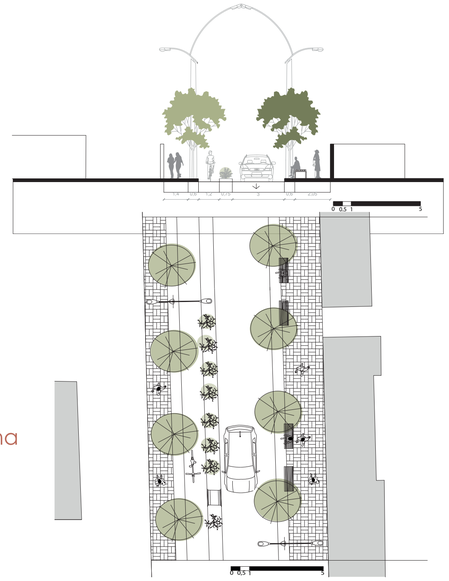


Propuesta Vias

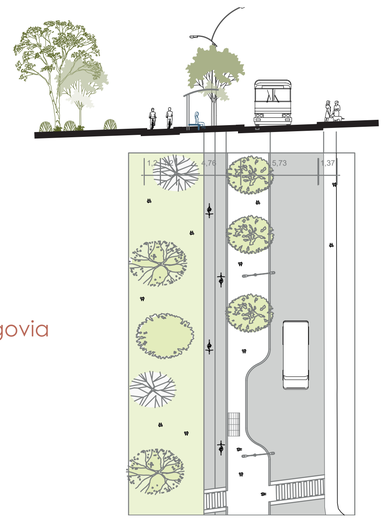
Calle Quisicalle



Calle Santa Ana



Calle Jose de Segovia



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha .Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Propuest urbana	Escala ----	Codigo MU-7

Parque ecológico de borde

La proyección de intervención en la quebrada consiste en la regeneración de la manzana más cercana a la quebrada mediante intervenciones que se conecten con la quebrada.

Centro de capacitación

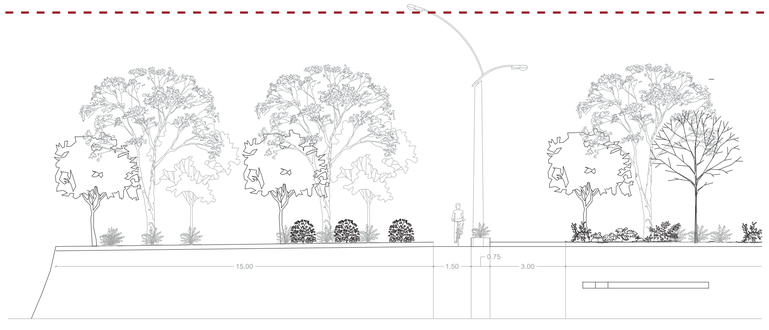
La proyección de intervención en la quebrada consiste en la regeneración de la manzana más cercana a la quebrada mediante intervenciones que se conecten con la quebrada.

Vivienda Colectiva Agrícola

Espacio que vincula la plaza fundacional y el parque agricola mediantes dos conceptos que son el aprendizaje, garantizando un espacio publico con un fin social, productivo,cultural, educativo enfocado en el aprendizaje sobre segridad alimentaria

Vivienda Comercial Agrícola

Vivienda enfocada en el encuentro entre productores, comerciantes y consumidores, pensado para funcionar a una escala barrial, siendo el inpulsor de la economía circular.



Parque ecologico



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha .Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Memoria Urbana	Escala ----	Codigo MU-8

Memoria Arquitectonica

Microcentralidad Agricola

La intencion de generar una microcentralidad agricola debido a los espacios subutilizados privados, y la generacion del Parque ecologico Agricola nos lleva a la conclusion de que se necesita un Cnetro de Capacitacion Agricola.

Centro de capacitación Agricola

La proyección de intervención en la quebrada consiste en la regeneración de la manzana más cercana a la quebrada mediante intervenciones que se conecten con la quebrada.

Area del Terreno

Area 6164,00 m2
Frente de 213,38

Normativa

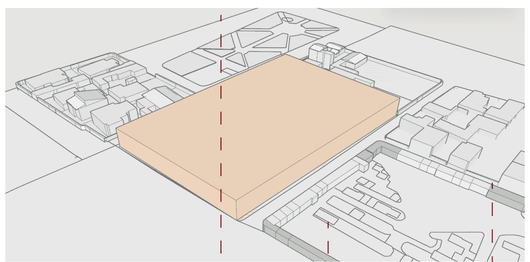
Zonificación A602-50
Cod. Zonificación A1
Uso Vigente Multiple
Código Uso M
Clasificación URBANO
Cod. Clasificación SU□

Porque se Ubica en ese lugar

El terreno genera una interaccion entre la plaza fundacional y su eje historico cultural, el instituto tambien conecta con el terreno de alfrente para poder conectar con la quebrada y la zona de practicas.



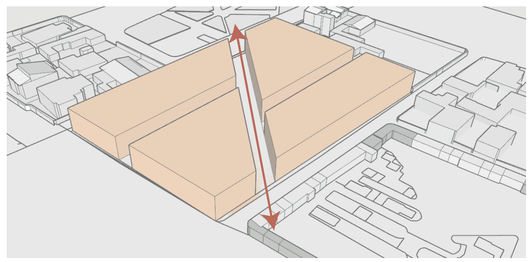
Intenciones



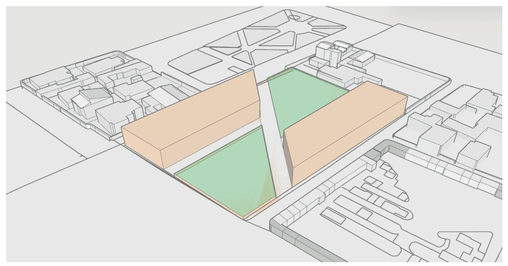
Plaza Fundacional

Vivienda Residencial

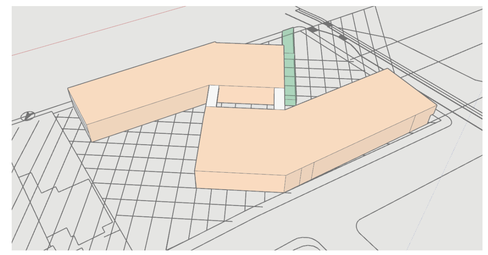
Cementerio



Unir la plaza fundacional con el Parque Ecologico de borde,, mediante una red verde de aprendizaje.



Gerara volumenes con espacios verdes que funcionen como abastecimiento, como una hue de produccion y area verde de lectura conectada con la biblioteca

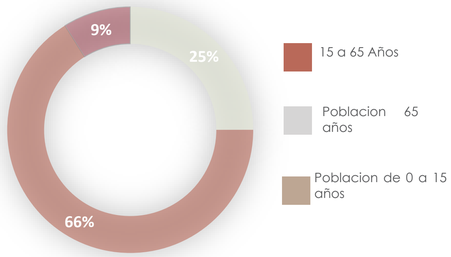


Unir Los dos bloques hacia el eje central de conexion, para generar un remate de aprendizaje.

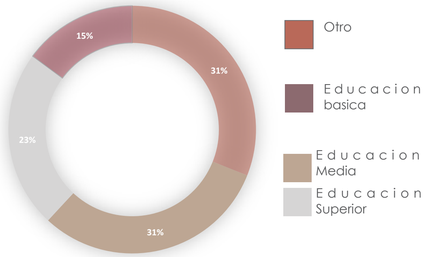
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha .Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Inteciones urbanas aplicadas al proyecto	Escala ----	Codigo MA-1

Usuario

Rango de Edad



Nivel de Educacion



Directos

Administrativos



Edad: 20 a 50 años.
Necesidades:
-Zonas de archivo
- Zonas de Desacanzo
-Zona de Cafeteria
-Oficinas

Estudiantes



Edad: 18 a 30 años.
Necesidades:
-Zonas de aprendizaje
- Zonas de Desacanzo
-Zona de Cafeteria
-Zonas de experimentacion

Indirectos

Residencial



Edad: 0 a 65 años.
Necesidades:
- Zona Peatonal
- Area de recreacion

Comerciantes



Edad: 20 a 60 años
Necesidades:
- Zona Peatonal
- Area de recreacion
- Area de venta

Metodologia

El Centro de Capacitacion Agricola es un espacio que vincula la plaza fundacional y el parque agricola mediante el aprendizaje, garantizando un espacio publico con un fin social, productivo,cultural, educativo enfocado en el aprendizaje sobre seguridad Alimentaria.

Aprender Haciendo

Aplicacion Practica de conocimientos cientificos y empresariales



Agricultura Urbana

Aprovechar los recursos como agua,basura,y espacios subutilizados



Aprender

Observar y participar activamente en los procesos.

Espacios Importantes

Biblioteca

La biblioteca es un espacio Semipublico al cual se puede acceder desde el eje central.

Auditorio

Auditorio es un quipamiento que abastecera directamente a los residentes del lugar de forma que tiene una conexion directa con el parque.

Laboratorios de Investigacion

Son espacios Privados en los cuales se busca nuevas fromas de tener una huerta, tiene una relacion directa con los huertos de produccion.

Museo de Interpretacion de Agricultura Urbana

Se realiza una exposicion de las formas en las que se puede tener un huerto Urbano, tambien cuenta con una area de plantas nativas del lugar y su historia.

Programa

Espacios Abiertos sin Cubierta

Compostaje
Huertas
-Huertas de produccion
- Huertas sociales y de exposicion
-Invernaderos
Tranporte
-Zona de embarque y desembarque
- Parqueadero

Espacios Abiertos Cubiertos

Zonas de descanso
Circulacion externa
Laboratorios de Experimentacion
- Laboratorio de suelos
- Laboratorio de compostaje

Espacios Semiabiertos

Cafeteria
Zona de carga y descarga
Museo de Agricultura Urbana
Almacenaje
Areas de descanzo
Biblioteca

Espacios Cerrados

Banos
Bodega de herramientas
Almacenamiento
Bodega de insumos
Zona Administrativa:
-Direccion general
-Contabilidad
-Sala de profesores
- Cubiculos Profesores
-Auditorio

Planimetria

PA1 Implantacion

PA2 Planta Baja con Espacio Publico

PA3 Subsuelo

PA4 Planta Baja

PA5 Segunda Planta

PA6 Tercera planta

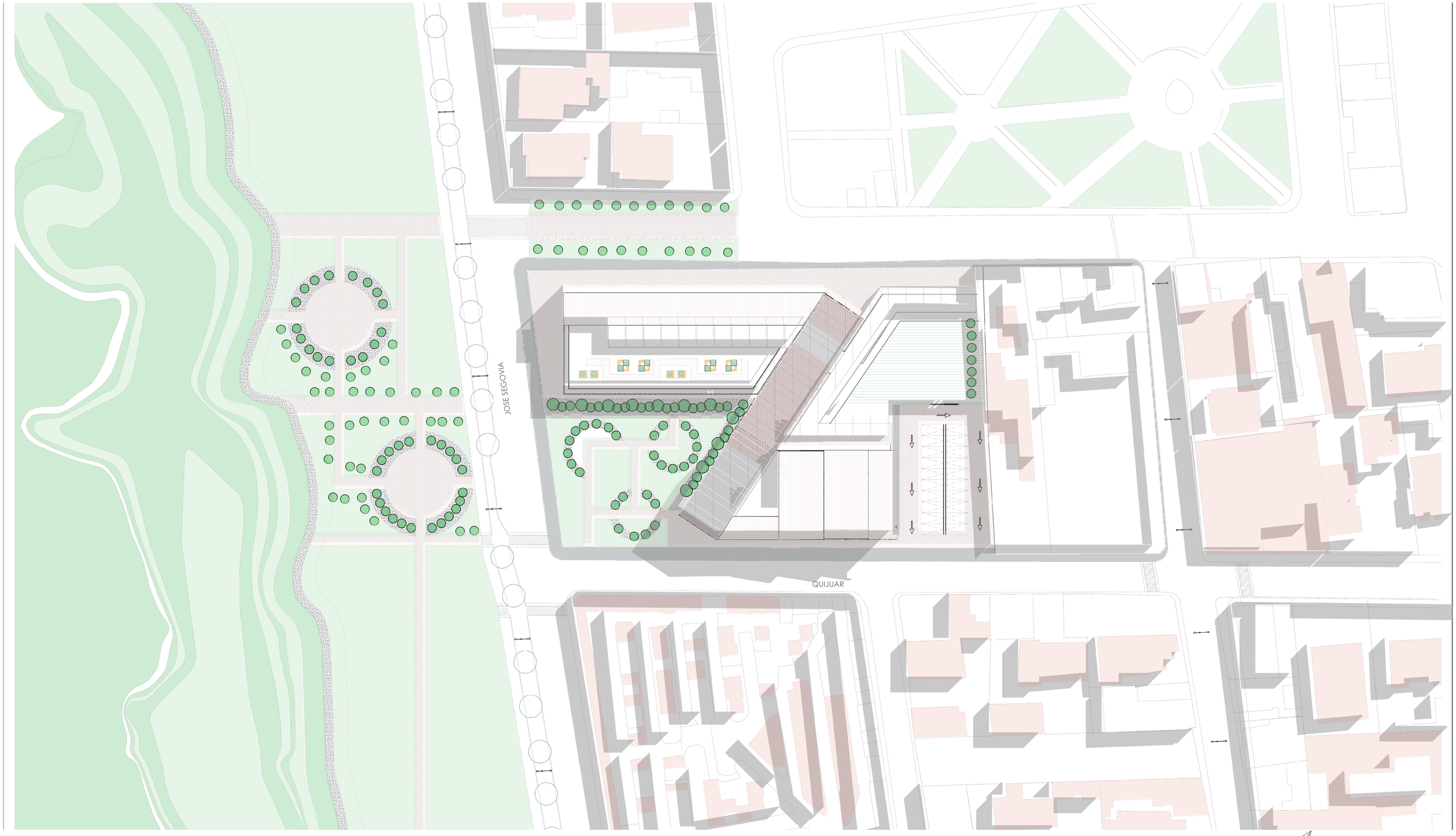
PA7 Cortes Bloque A

PA8 Corte Bloque B

PA9 Fachadas

PA 10 Fachadas

Implantaciòn



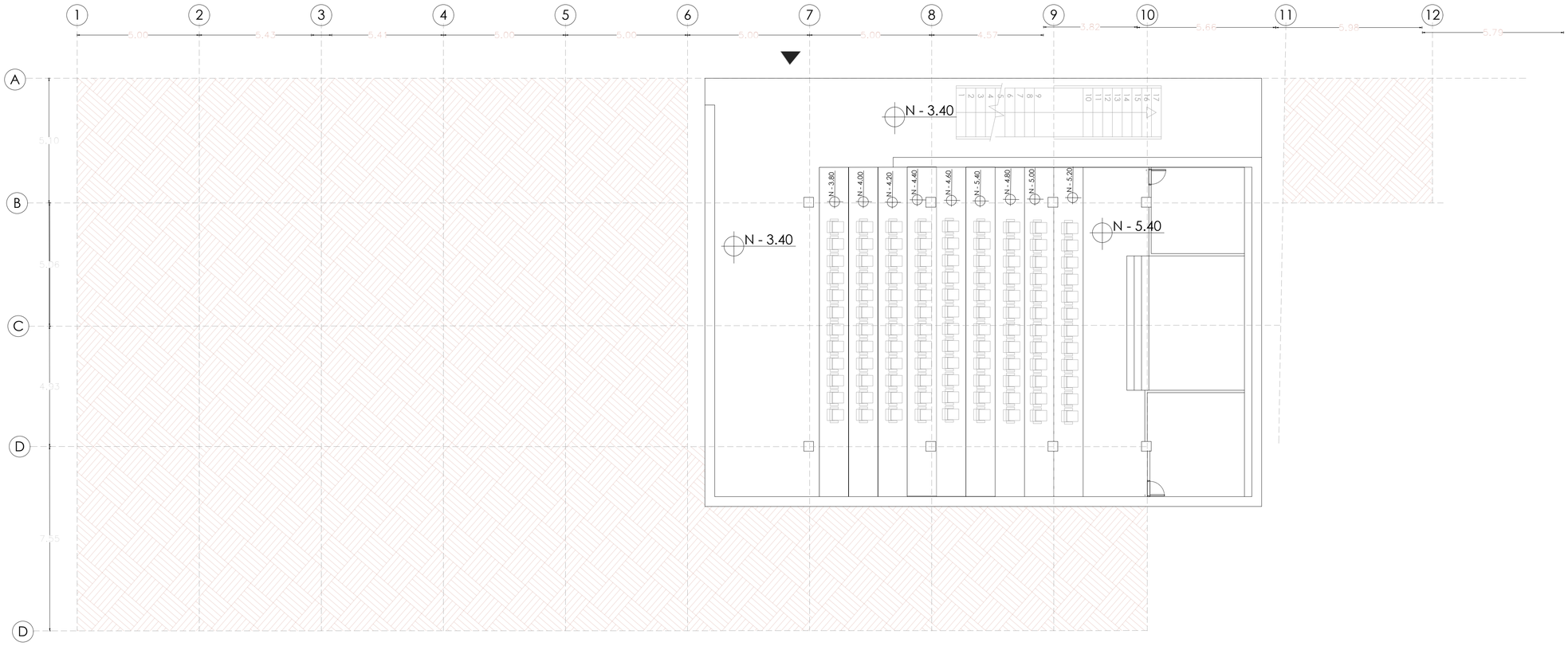
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido: Implantacion General	Escala: 1/500	Codigo PA-1

Planta baja con espacio pùblico



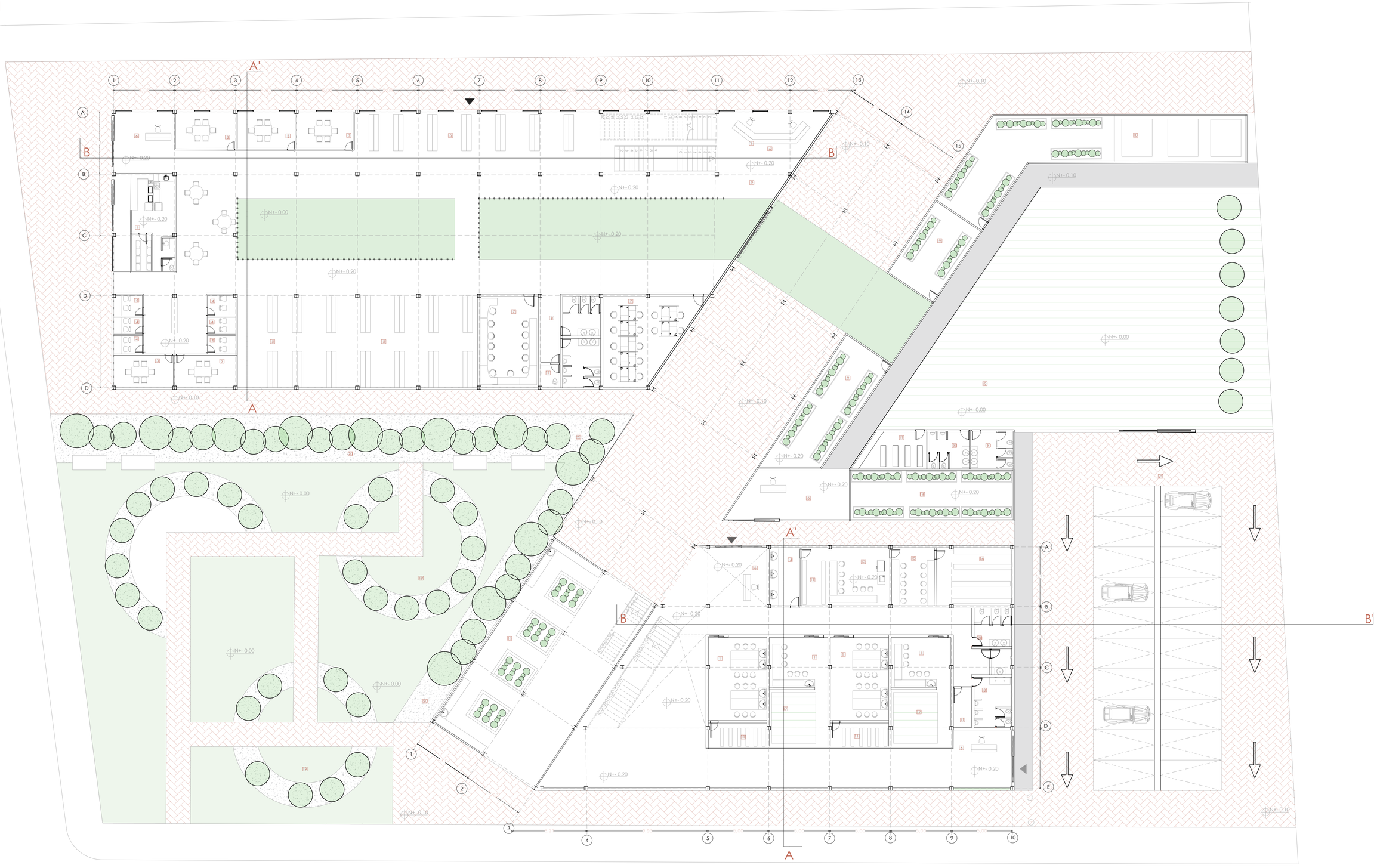
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido: Planta Baja con espacio pùblico	Escala: 1/200	Codigo PA-2

Subsuelo 1 - Auditorio



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido: Subsuelo 1 - Auditorio	Escala: 1/100	Codigo PA-3

Planta Baja



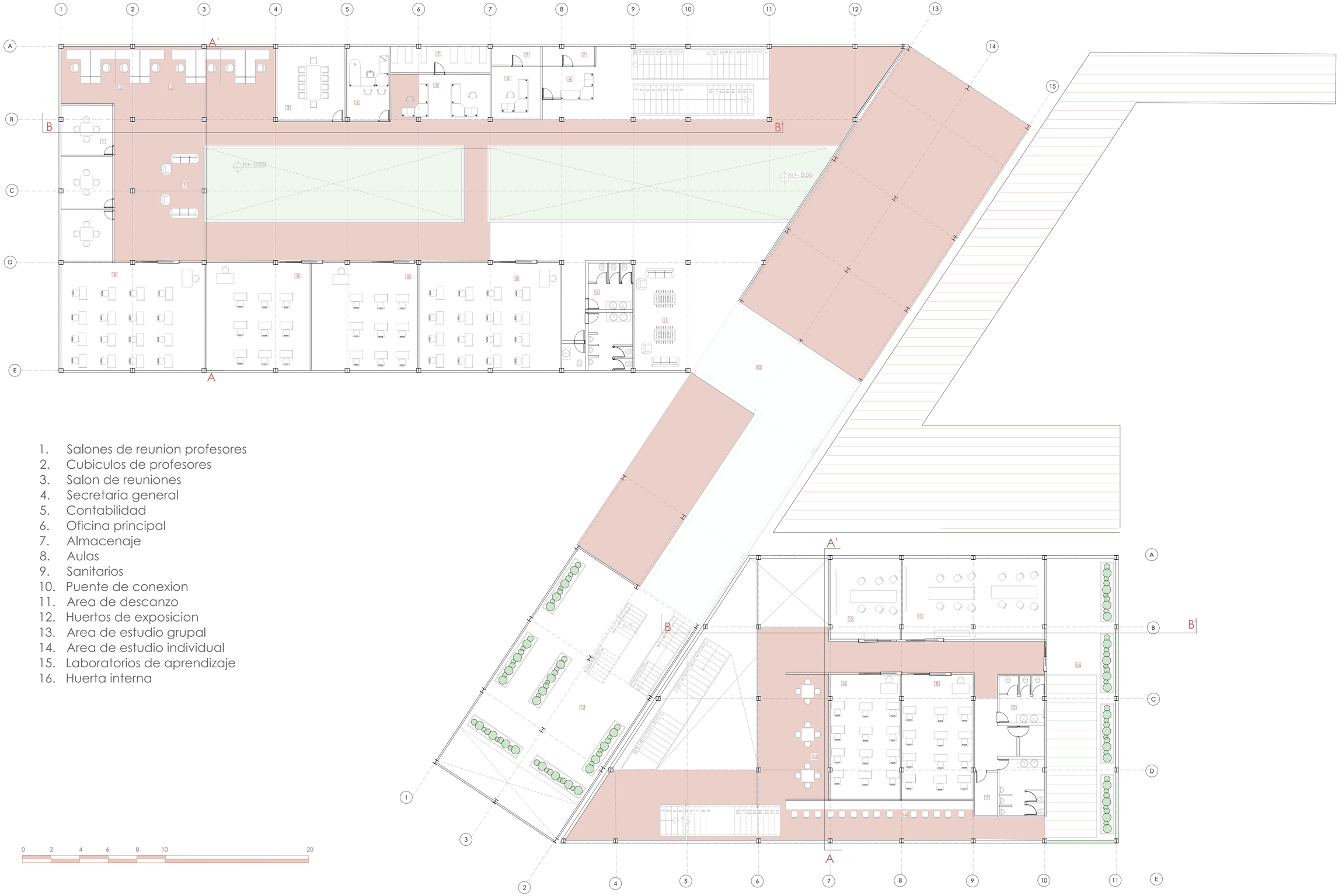
1. Cafeteria
2. Biblioteca
3. Cubiculos de estudio grupal
4. Cubiculo de estudio individual
5. Repositorio
6. Lobby
7. Salon de computo
8. Sanitarios
9. Invernadero
10. Area de compostaje
11. Almacenaje
12. Huerta de producciòn
13. Invernadero de exposiciòn
14. Area de esterilizaciòn
15. Area de trabajo
16. Incubadoras
17. Huertas internas
18. Exposiciòn de huertos Urbanos.
19. Area de lectura
20. Bosque frutal
21. Parqueadero

0 2 4 6 8 10 20

N

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Represetancion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido: Planta Baja	Escala: 1/150	Codigo PA-4

Segunda Planta



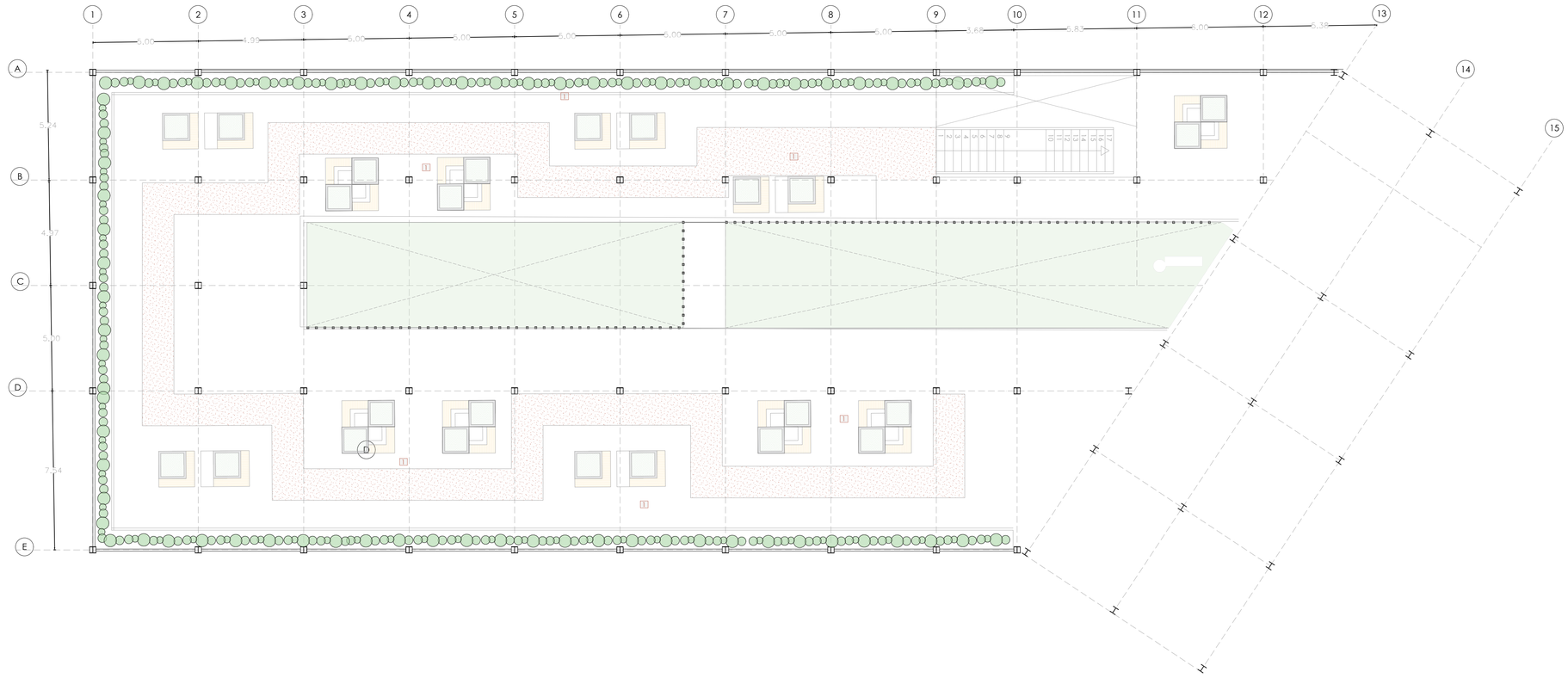
1. Salones de reunion profesores
2. Cubiculos de profesores
3. Salon de reuniones
4. Secretaria general
5. Contabilidad
6. Oficina principal
7. Almacenaje
8. Aulas
9. Sanitarios
10. Puente de conexion
11. Area de descanzo
12. Huertos de exposicion
13. Area de estudio grupal
14. Area de estudio individual
15. Laboratorios de aprendizaje
16. Huerta interna

N

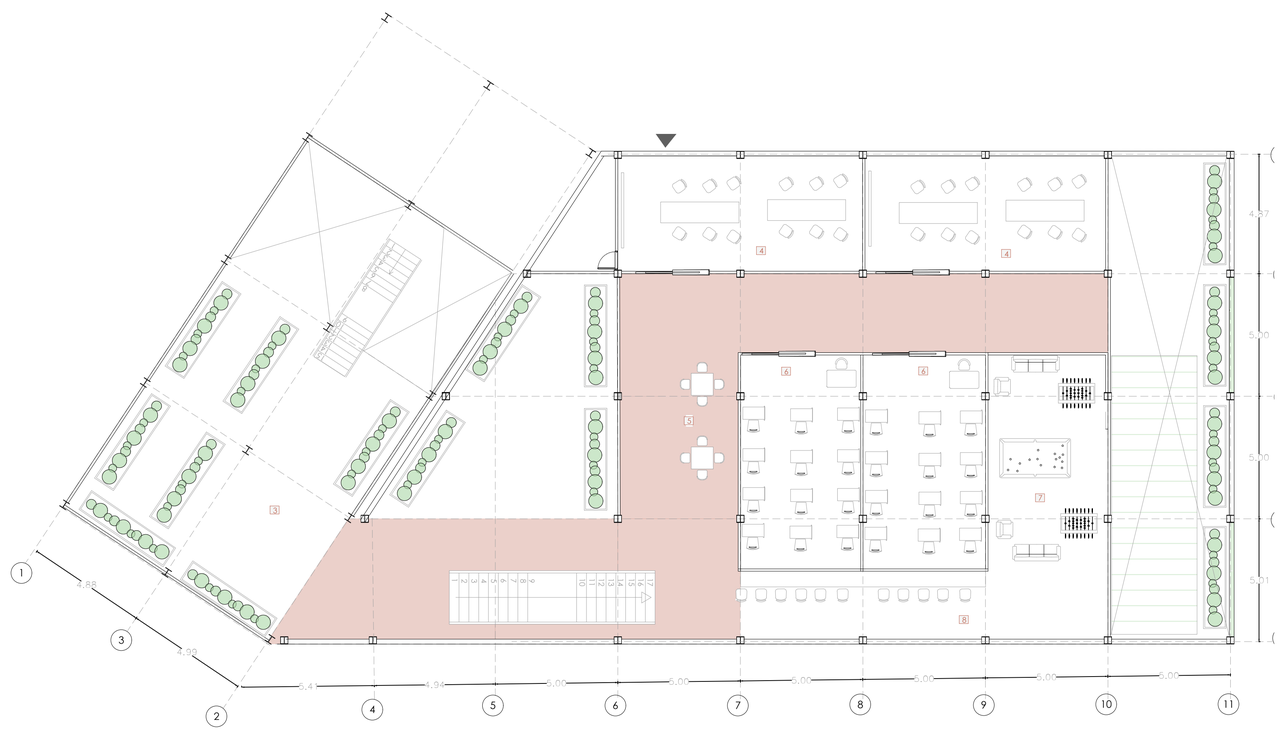
0 2 4 6 8 10 20

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido: Segunda Planta	Escala: 1/125	Codigo PA-5

Tercera Planta



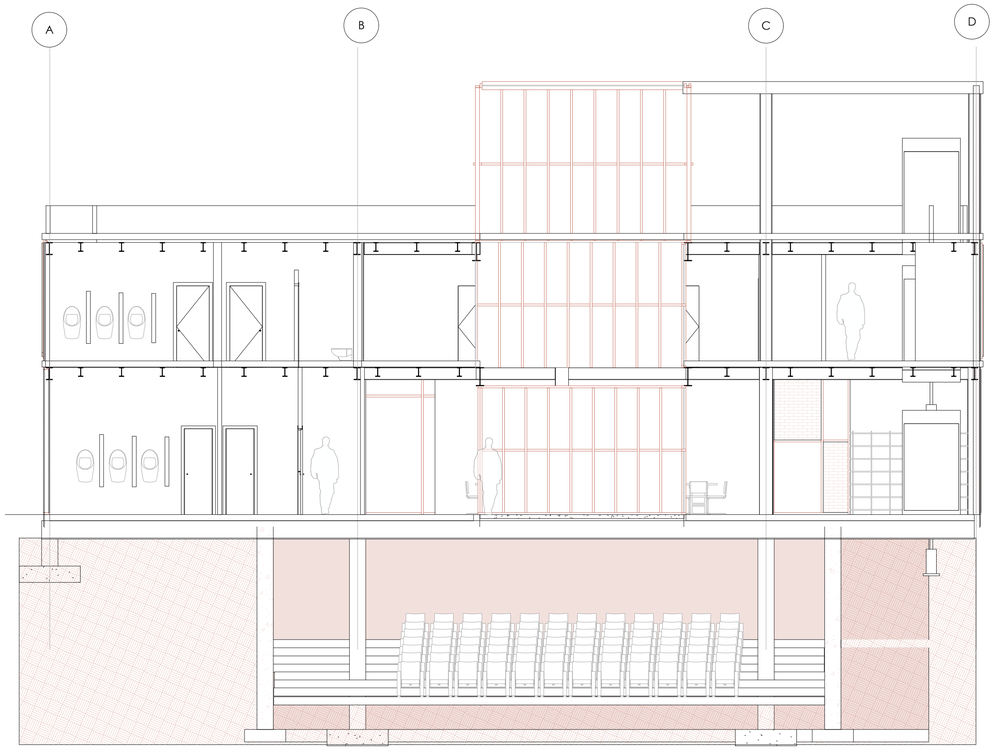
1. Area de lectura
2. Terraza Verde
3. huerto de exposicion
4. Laboratorios
5. area de estudio
6. Aulas
7. Area de descanzo
8. Area de estudio individual





Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Implantacion General con Espacio Publico	Escala: 1/100	Codigo PA-4

Corte Bloque A
A-A`



10.50 – Nivel 4

6.66 – Nivel 3

3.60 – Nivel 2

0.00 – Nivel 1

0 2 4 6 8 10

Esc:1- 75

Corte Bloque A
B-B' `



10.50 – Nivel 4

6.66 – Nivel 3

3.60 – Nivel 2

0.00 – Nivel 1

0 2 4 6 8 10

Esc:1- 75

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Cortes Bloque A	Escala: 1/75	Codigo PA-7

Corte Bloque B
A-A`



10.50 – Nivel 4

6.66 – Nivel 3

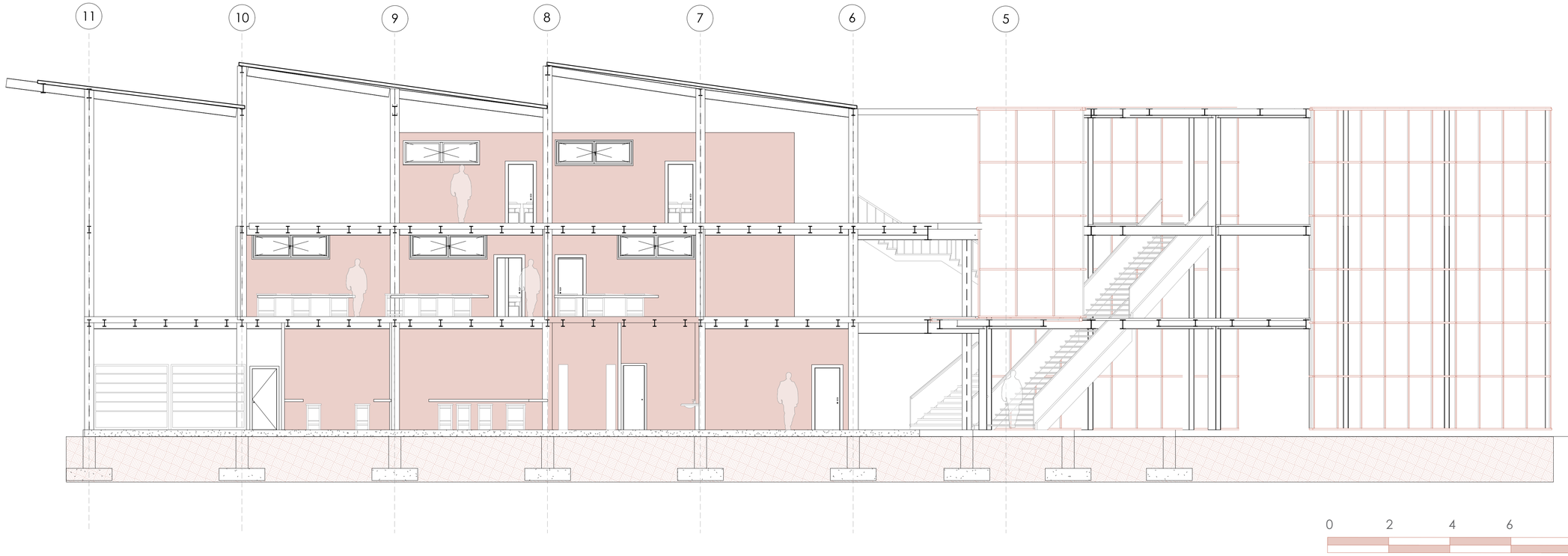
3.60 – Nivel 2

0.00 – Nivel 1

0 2 4 6 8 10

Esc:1- 75

Corte Bloque B
B-B'



10.50 – Nivel 4

6.66 – Nivel 3

3.60 – Nivel 2

0.00 – Nivel 1

0 2 4 6 8 10

Esc:1- 75

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Proyecto:
Centro de Capacitacion Agricola

Ubicaciòn:
San Antonio de Pichincha - Quito
Calles Lulubamba y Quijuar

Fecha:
Junio 2023

Autor :
Jessenia Dayana Leon P.

Tutor:
Manuel Leonardo Uribe F.

Asesor Tecnologias Constructivas :
Ekaterine Armijos

Asesor Estructural:
Luis Soria

Asesor Representacion Grafica :
Andres Roman

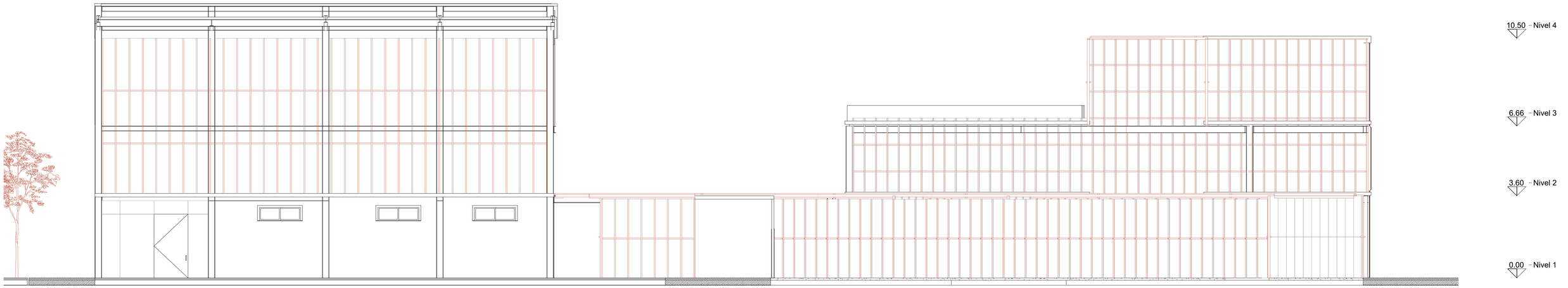
Asesor Espacio Publico:
Bernardo

Contenido:
Cortes Bloque B

Escala:
1/75

Codigo
PA-8

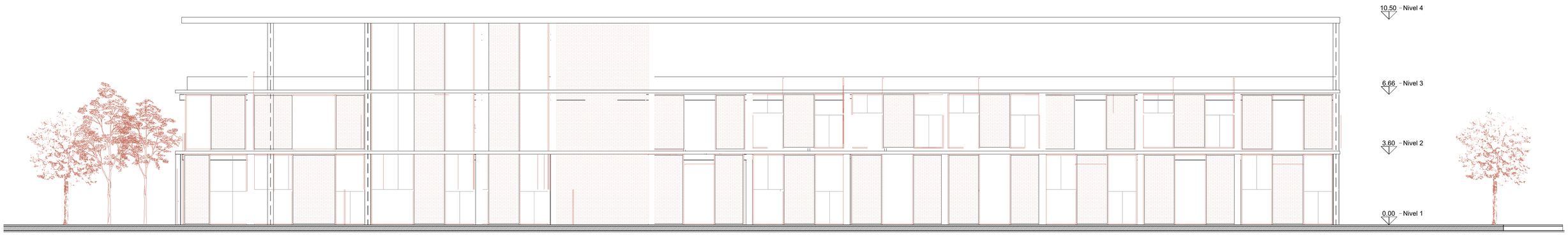
Fachada Este



0 2 4 6 8 10 20

Esc:1- 100

Fachada Norte

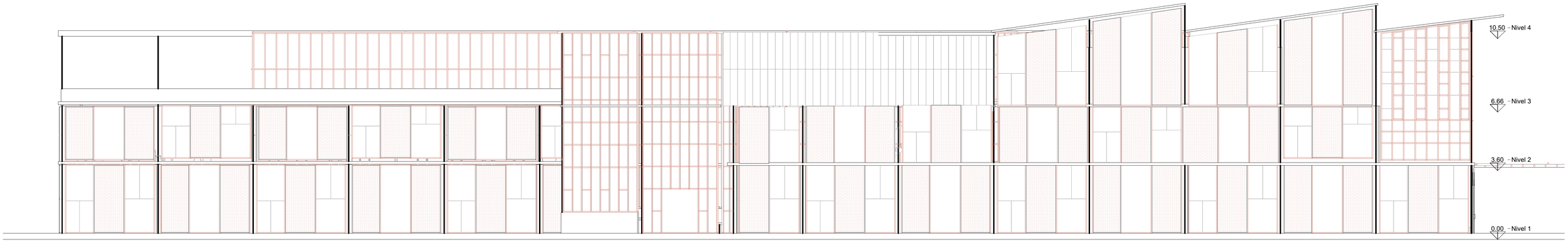


0 2 4 6 8 10 20

Esc:1- 100

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: IFachadas	Escala: 1/75	Codigo PA-9

Fachada Oeste



0 2 4 6 8 10 20

Esc:1- 100

Esc:1- 100

Fachada Sur



0 2 4 6 8 10 20

Esc:1- 100

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: IFachadas	Escala: 1/75	Codigo PA-10

Planos Constructivos

AC1 Corte Por Muro

AC2 Planta Constructiva

AC3 Corte Constructivo

AC4 Fachada Constructiva

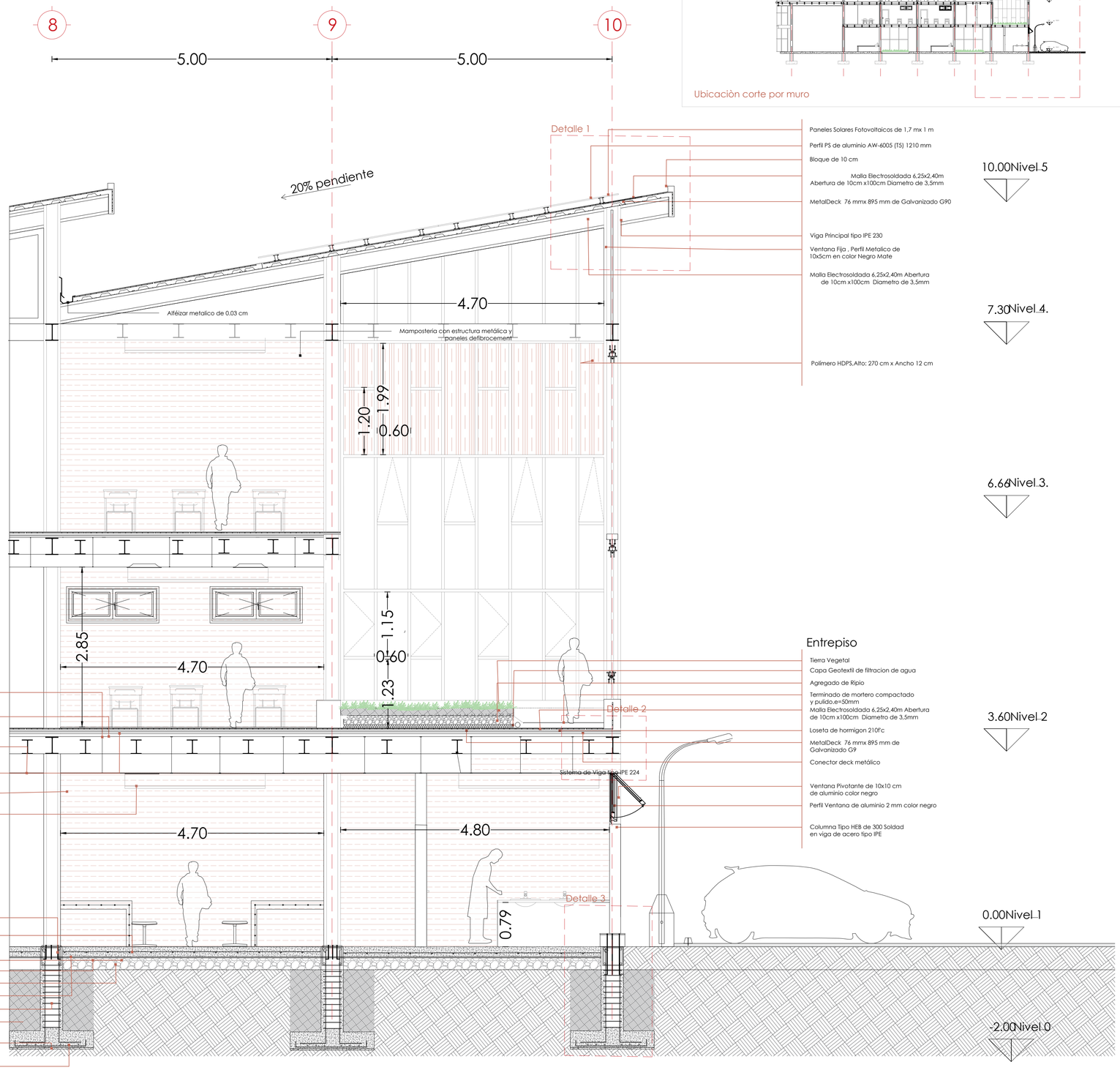
AC5 Detalle Especial Plantas y cortes

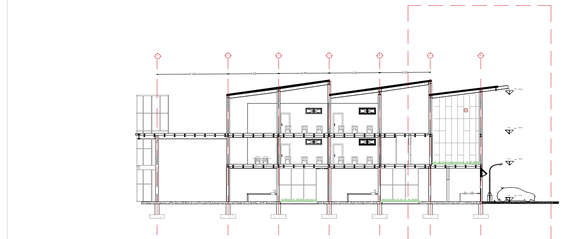
AC6 Isometria Detalle Especial

AC7 Cuadro de Acabados

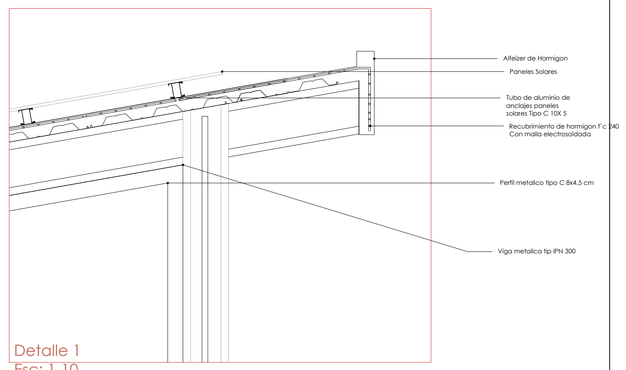
Corte por muro

Esc: 1-50

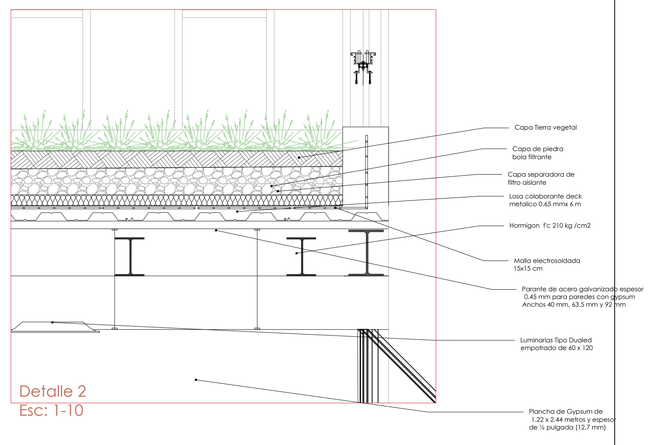




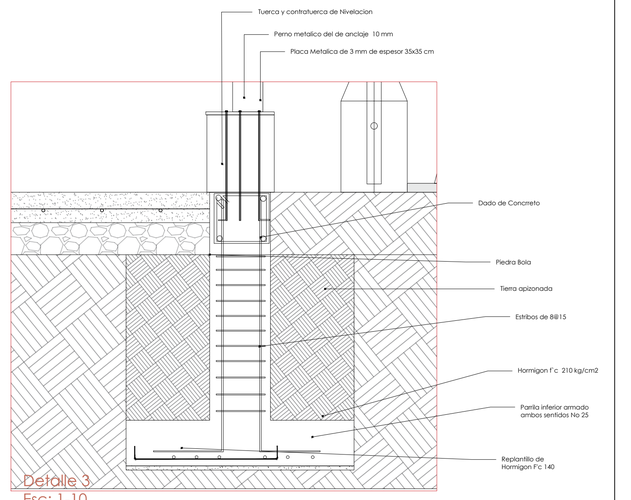
Ubicaciòn corte por muro



Detalle 1
Esc: 1-10



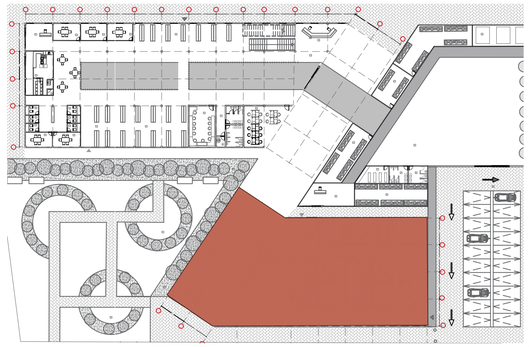
Detalle 2
Esc: 1-10



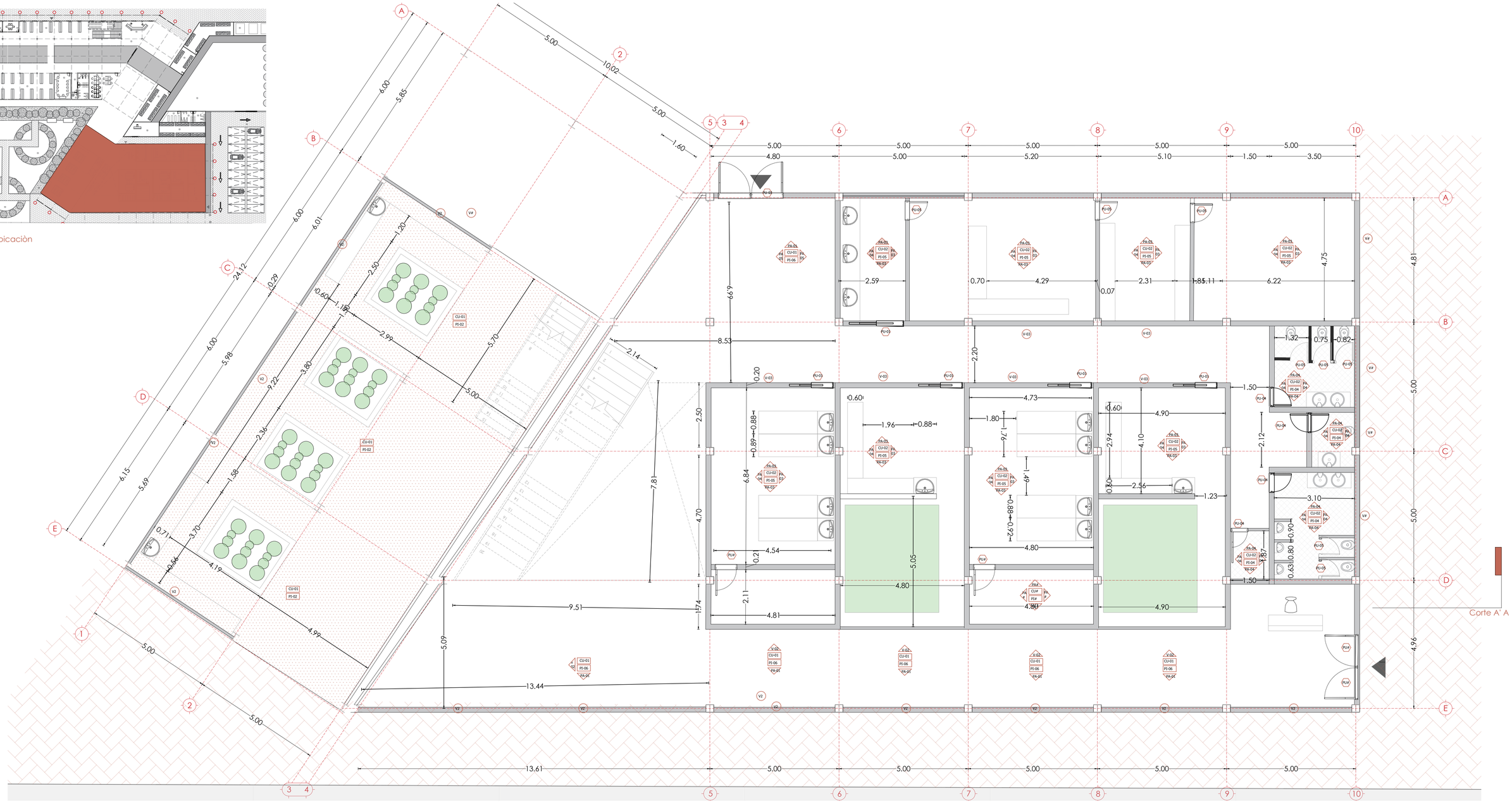
Detalle 3
Esc: 1-10

0 2 4 6 8

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Corte por muro y llamados a detalle	Escala: 1-50	Codigo AC-1



Mapa de Ubicaciòn



Cuadro de Pisos

Pisos de Espacio Publico				
Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PI-01	Ladrillo de Piso	Ladrillo	Natural beige	Caminerías cercanas a la acera y plazas exteriores, de 30x10x5cm.
PI-02	Cascara de Coco	Cascara de coco	Natural beige	Espacios de permanencia internos, y bajo los mobiliarios de lectura.
PI-03	Piedra Laja	Piedra	Natural beige	Piedra laja para marcar las caminerías desde el espacio interno, con superficie recta

Pisos Internos				
Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PI-04	Porcelanato	Ardesia	White	Pisos de ingreso en Lobby y biblioteca , proveedor Ecuaceramicas, de 60 x 120 cm
PI-05	Pisos Vinilicos	Gloria Premium	Hanwha	Laboratorios de Investigacion, viene por rollos, color claro
PI-06	Piso de Madera	Laminado	Solange	Pisos para auditorio con control acustico , proveedor Duramas , 9,9x1,21x 8 mm

Cuadro de Paredes

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PA-01	Ladrillo y acero	Paneles	Acero: negro Ladrillo: Natural	Paneles UTilizados para fachadas exteriores, pivotantes de 2.50X 3X 10m, marco de aluminio de 0.10m color negro, Ladrillo color beige.
PA-02	Ladrillo	Mamposteria	Natural	Mamposterias de fachadas fijas, sin recubrimiento de 20x30x10 mm, aparejo a soga.
PA-03	Pintura	Caucho	Natural	Mamposteria de Bloque de 10cm enlucido y pintado.(Pintura blanca de caucho y esmaltado)
PA-04	Porcelanato	Ardesia	White	Areas de servicios sanitarios, con porcelanato de 60x120cm
PA-05	Pintura	Pintura epoxica	Blanco	Pintura epoxica, antihongos y labables

Cuadro de Puertas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripción
PU-01	Metalica	Corredera	Gris	Puertas hermeticas Corredera de aluminio para laboratorios
PU-02	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible de cristal con perfil de aluminio color negro, uso ingresos a laboratorios
PU-03	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible doble de cristal con perfil de aluminio color negro.
PU-04	Madera	Abatible	Natural	Puerta abatible de madera, para almacenamientos.
PU-05	Aluminio	Abatible	Gris	Puerta abatible de aluminio gris, para baños

Cuadro de Ventanas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripción
V-01	Perfileria de aluminio	Vidrio de Filtrasol	Gris Oscuro	Ventana pivotante con perfileria de acero
V-02	Perfileria de aluminio	Mampara	Natural	Mampara de vidrio Templado con perfileria de aluminio en color negro
V-03	Perfileria de aluminio	Ventana corrediza	Natural	Ventana corrediza de aluminio Color negro, 1 ventana corrediza y una ventana fija.

Cuadro de Cubiertas o cielo razo

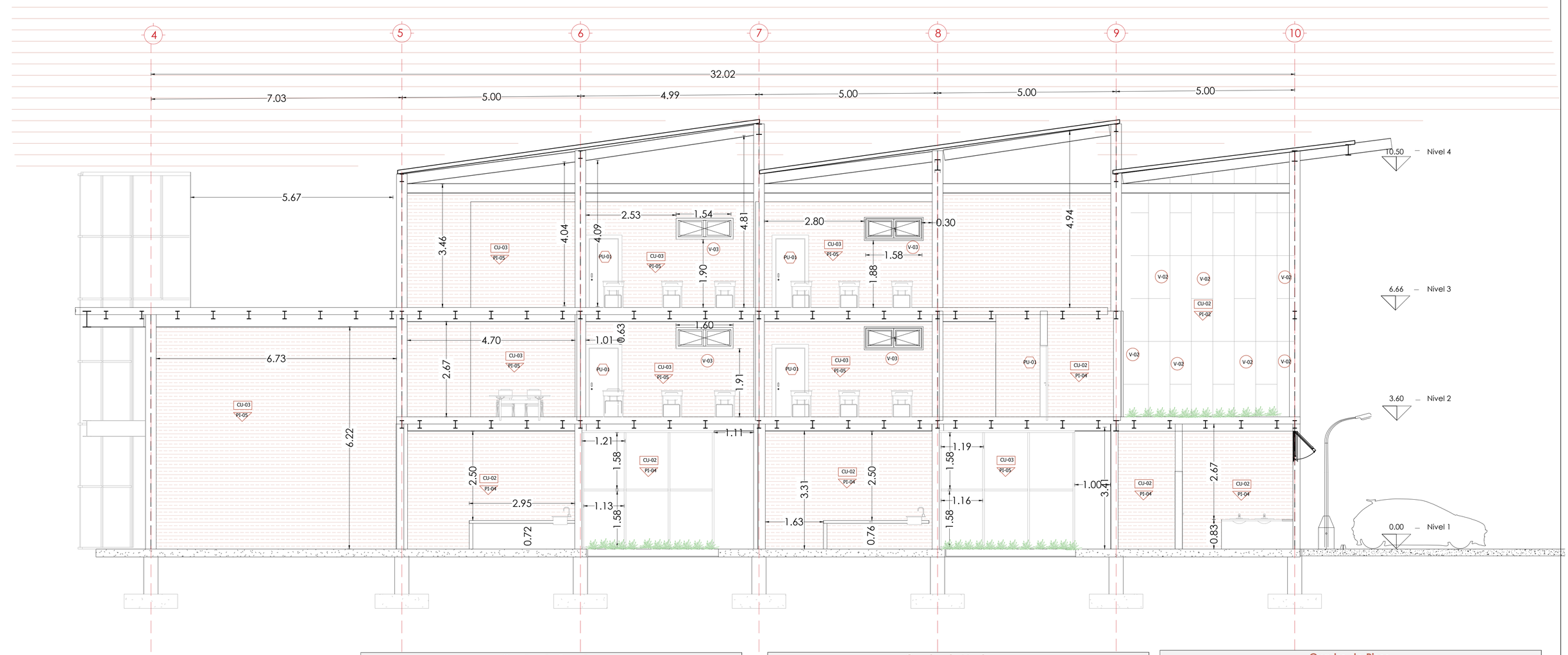
Codigo	Material	Tipo	Color	Descripción
CU-01	Losa colaborativa	Vigas Metalicas	Estructura pintada de Negro	Losa colaborante con sistema de vigas, con la estructura vista y pintada de color negro con pintura anticorrosiva negra
CU-02	PVC	Paneles de PVC	Blanco Mate	Tabilla de PVC blanco mate de 5,95x0,20x0,08m
CU-03	Aluminio	Paneles de Aluminio	Gris	Tabilla de Aluminio gris mate de 5,95x0,20x0,08m

0 2 4 6 8 10

N

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Planta constructiva	Escala: 1/125	Codigo AC-2

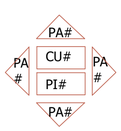
Corte constructivo
Esc: 1-100



Simbologìa

Planta

Corte / Fachada



Pared

Cubierta

Piso





Ventanas



Puertas



Cuadro de Paredes

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PA-01	Ladrillo y acero	Paneles	Acero: negro Ladrillo: Natural	Paneles Utilizados para fachadas exteriores, pivotantes de 2.50X 3X 10m, marco de aluminio de 0.10m color negro, Ladrillo color beige.
PA-02	Ladrillo	Mamposteria	Natural	Mamposterias de fachadas fijas, sin recubrimiento de 20x30x10 mm, aparejo a soga.
PA-03	Pintura	Caucho	Natural	Mamposteria de Bloque de 10cm enlucido y pintado,(Pintura blanca de caucho y esmaltado)
PA-04	Porcelanato	Ardesia	White	Areas de servicios sanitarios, con porcelanato de 60x120cm
PA-05	Pintura	Pintura epoxica	Blanco	Pintura epoxica, antihongos y lababbles

Cuadro de Ventanas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn
V-01	Perfileria de aluminio	Vidrio de Filtrasol	Gris Oscuro	Ventana pivotante con perfileria de acero
V-02	Perfileria de aluminio	Mampara	Natural	Mampara de vidrio Templado con perfileria de aluminio en color negro
V-03	Perfileria de aluminio	Ventana corrediza	Natural	Ventana corrediza de aluminio Color negro, 1 ventana corrediza y una ventana fija.

Cuadro de Pisos

Pisos de Espacio Publico				
Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PI-01	Ladrillo de Piso	Ladrillo	Natural beige	Caminerias cercanas a la acera y plazas exteriores, de 30x10x5cm.
PI-02	Cascara de Coco	Cascara de coco	Natural beige	Espacios de permanencia internos, y bajo los mobiliarios de lectura.
PI-03	Piedra Laja	Piedra	Natural beige	Piedra laja para marcar las caminerias desde el espacio interno, con superficie recta

Cuadro de Puertas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn
PU-01	Metalica	Corredera	Gris	Puertas hermeticas Corredera de aluminio para laboratorios
PU-02	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible de cristal con perfil de aluminio color negro, uso ingresos a laboratorios
PU-03	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible doble de cristal con perfil de aluminio color negro.
PU-04	Madera	Abatible	Natural	Puerta abatible de madera, para almacenamientos.
PU-05	Aluminio	Abatible	Gris	Puerta abatible de aluminio gris, para baños

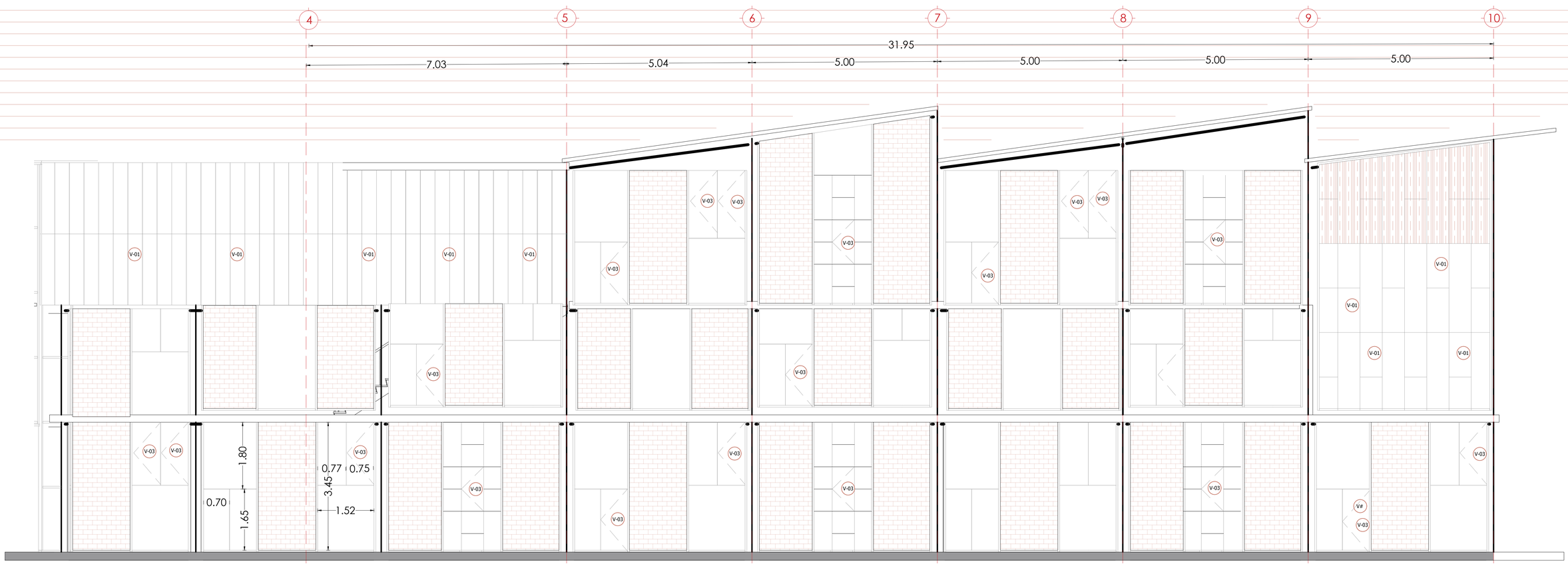
Cuadro de Cubiertas o cielo razo

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn
CU-01	Losa colaborativa	Vigas Metalicas	Estructura pintada de Negro	Losa colaborante con sistema de vigas, con la estructura vista y pintada de color negro con pintura anticorrosiva negra
CU-02	PVC	Paneles de PVC	Blanco Mate	Tablilla de PVC blanco mate de 5,95x0,20x0,08m
CU-03	Aluminio	Paneles de Aluminio	Gris	Tablilla de Aluminio gris mate de 5,95x0,20x0,08m

Pisos internos				
Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PI-04	Porcelanato	Ardesia	White	Pisos de ingreso en Lobby y biblioteca , proveedor Ecuaceramicas, de 60 x 120 cm
PI-05	Pisos Vinilicos	Gloria Premium	Hanwha	Laboratorios de Investigacion, viene por rollos, color claro
PI-06	Piso de Madera	Laminado	Solange	Pisos para auditorio con control acustico , proveedor Duramas , 9,9x1.21x 8 mm

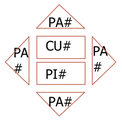
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Corte constructivo	Escala: 1/50	Codigo AC-3

Fachada constructiva
Esc: 1-100

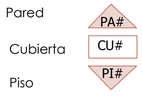


Simbologia

Planta



Corte / Fachada





Cuadro de Paredes

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PA-01	Ladrillo y acero	Paneles	Acero: negro Ladrillo: Natural	Paneles Utilizados para fachadas exteriores, pivotantes de 2.50X 3X 10m, marco de aluminio de 0.10m color negro, Ladrillo color beige.
PA-02	Ladrillo	Mamposteria	Natural	Mamposterias de fachadas fijas, sin recubrimiento de 20x30x10 mm, aparejo a soga.
PA-03	Pintura	Caucho	Natural	Mamposteria de Bloque de 10cm enlucido y pintado,(Pintura blanca de caucho y esmaltado)
PA-04	Porcelanato	Ardesia	White	Areas de servicios sanitarios, con porcelanato de 60x120cm
PA-05	Pintura	Pintura epoxica	Blanco	Pintura epoxica, antihongos y labables

Cuadro de Puertas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn
PU-01	Metalica	Corredera	Gris	Puertas hermeticas Corredera de aluminio para laboratorios
PU-02	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible de cristal con perfil de aluminio color negro, uso ingresos a laboratorios
PU-03	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible doble de cristal con perfil de aluminio color negro.
PU-04	Madera	Abatible	Natural	Puerta abatible de madera, para almacenamientos.
PU-05	Aluminio	Abatible	Gris	Puerta abatible de aluminio gris, para baños

Cuadro de Ventanas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn
V-01	Perfileria de aluminio	Vidrio de Filtrasol	Gris Oscuro	Ventana pivotante con perfileria de acero
V-02	Perfileria de aluminio	Mampara	Natural	Mampara de vidrio Templado con perfileria de aluminio en color negro
V-03	Perfileria de aluminio	Ventana corrediza	Natural	Ventana corrediza de aluminio Color negro, 1 ventana corrediza y una ventana fija.

Cuadro de Cubiertas o cielo razo

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn
CU-01	Losa colaborativa	Vigas Metalicas	Estructura pintada de Negro	Losa colaborante con sistema de vigas, con la estructura vista y pintada de color negro con pintura anticorrosiva negra
CU-02	PVC	Paneles de PVC	Blanco Mate	Tablilla de PVC blanco mate de 5,95x0,20x0,08m
CU-03	Aluminio	Paneles de Aluminio	Gris	Tablilla de Aluminio gris mate de 5,95x0,20x0,08m

Cuadro de Pisos

Pisos de Espacio Publico

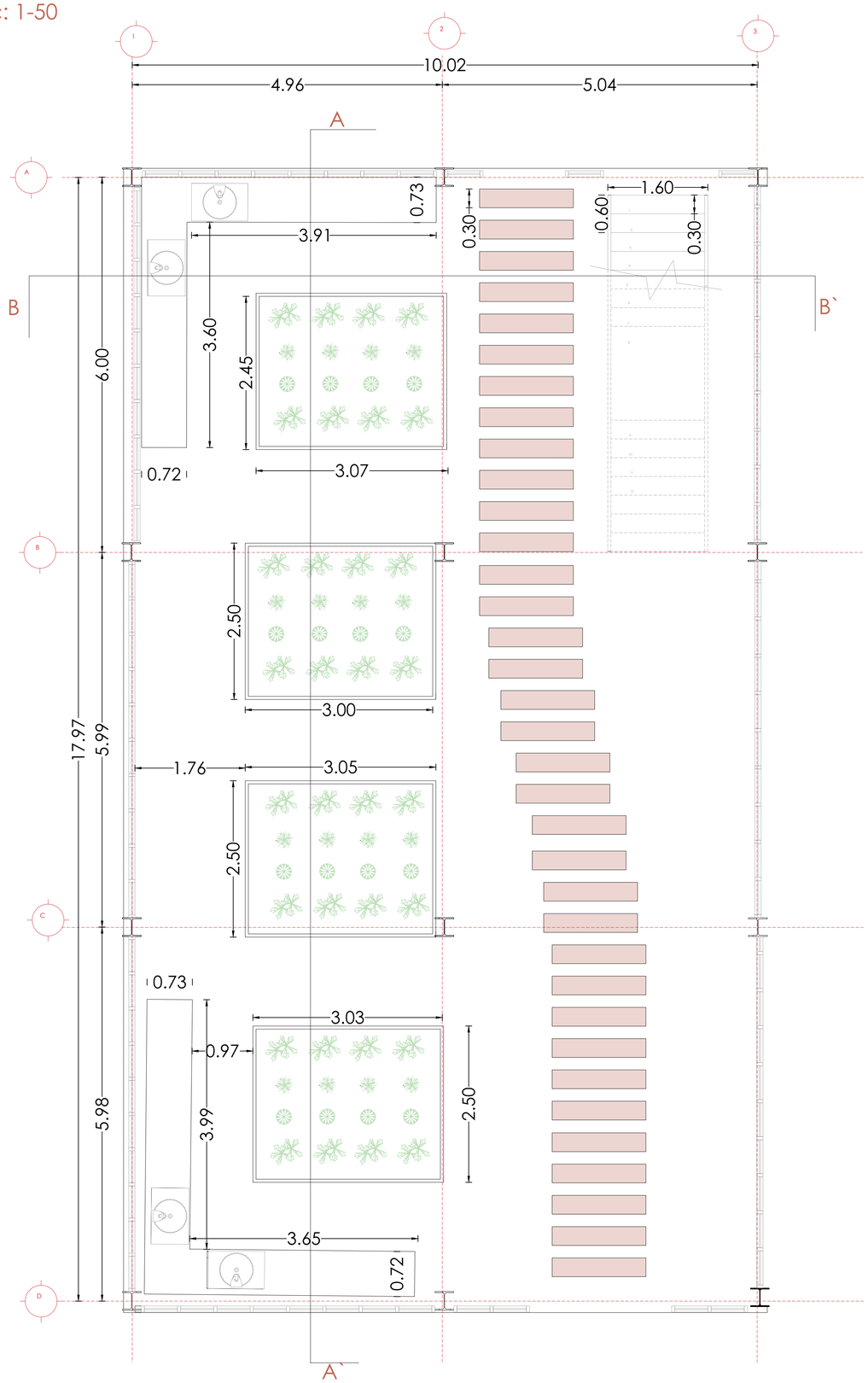
Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PI-01	Ladrillo de Piso	Ladrillo	Natural beige	Caminerias cercanas a la acera y plazas exteriores, de 30x10x5cm.
PI-02	Cascara de Coco	Cascara de coco	Natural beige	Espacios de permanencia internos, y bajo los mobiliarios de lectura.
PI-03	Piedra Laja	Piedra	Natural beige	Piedra laja para marcar las caminerias desde el espacio interno, con superficie recta

Pisos internos

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PI-04	Porcelanato	Ardesia	White	Pisos de ingreso en Lobby y biblioteca , proveedor Ecuaceramicas, de 60 x 120 cm
PI-05	Pisos Vinilicos	Gloria Premium	Hanwha	Laboratorios de Investigacion, viene por rollos, color claro
PI-06	Piso de Madera	Laminado	Solange	Pisos para auditorio con control acustico , proveedor Duramas , 9,9x1.21x 8 mm

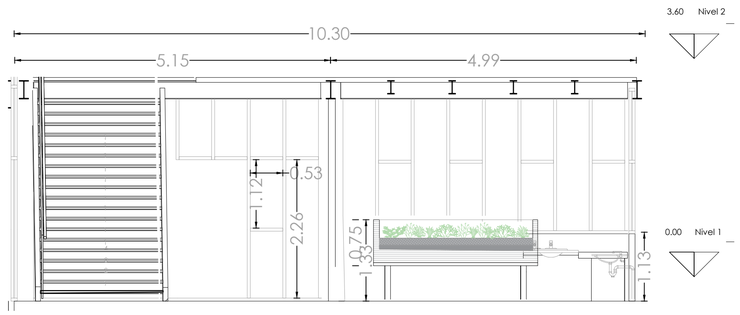
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Fachada constructiva	Escala: 1/100	Codigo AC-4

Planta detalle especial
Esc: 1-50

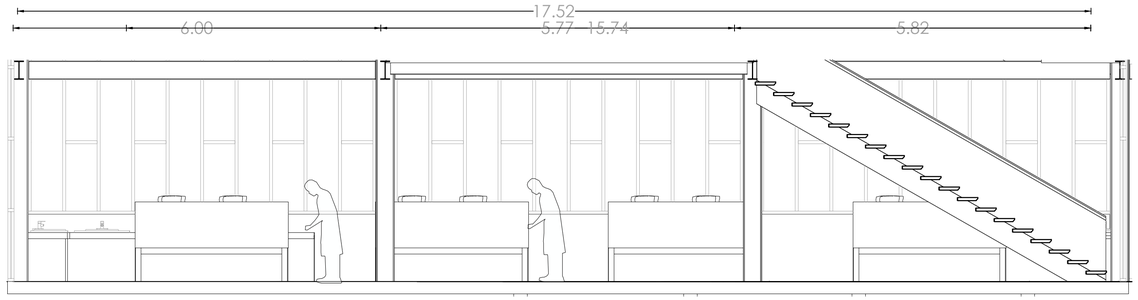




Corte detalle especial A-A`
Esc: 1-50

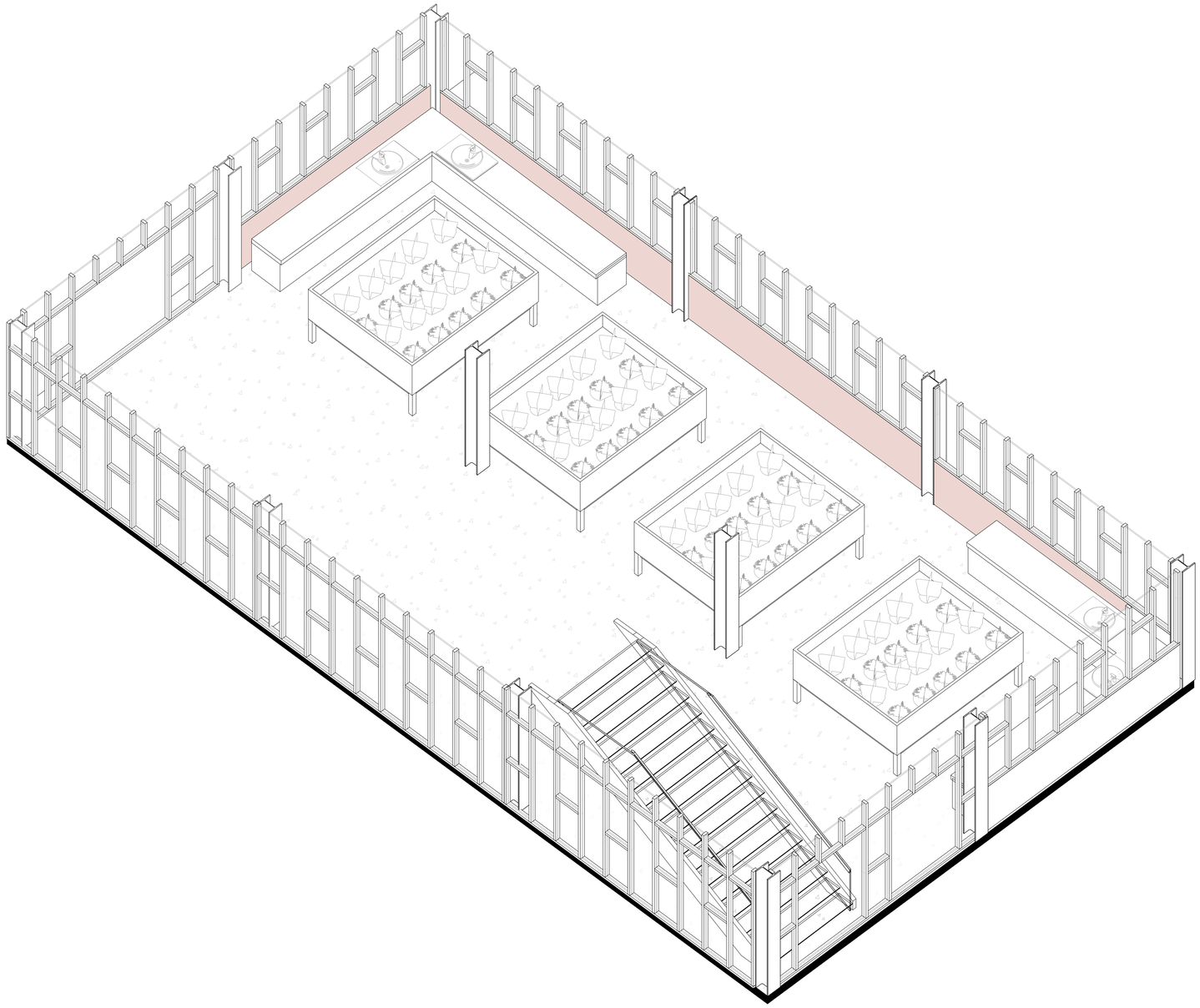


Corte detalle especial B-B`
Esc: 1-50



Corte detalle especial C-C`
Esc: 1-50

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Detalles especial - Cortes especiales	Escala: 1/50	Codigo AC-5



Cuadro de Pisos

Pisos de Espacio Publico

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PI-01	Ladrillo de Piso	Ladrillo	Natural beige	Caminerias cercanas a la acera y plazas exteriores, de 30x10x5cm.
PI-02	Cascara de Coco	Cascara de coco	Natural beige	Espacios de permanencia internos, y bajo los mobiliarios de lectura.
PI-03	Piedra Laja	Piedra	Natural beige	Piedra laja para marcar las caminerias desde el espacio interno, con superficie recta

Pisos internos

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PI-04	Porcelanato	Ardesia	White	Pisos de ingreso en Lobby y biblioteca , proveedor Ecuaceramicas, de 60 x 120 cm
PI-05	Pisos Vinilicos	Gloria Premium	Hanwha	Laboratorios de Investigacion, viene por rollos, color claro
PI-06	Piso de Madera	Laminado	Solange	Pisos para auditorio con control acustico , proveedor Duramas , 9,9x1.21x 8 mm

Cuadro de Paredes

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion
PA-01	Ladrillo y acero	Paneles	Acero: negro Ladrillo: Natural	Paneles Utilizados para fachadas exteriores, pivotantes de 2.50X 3X 10m, marco de aluminio de 0.10m color negro, Ladrillo color beige.
PA-02	Ladrillo	Mamposteria	Natural	Mamposterias de fachadas fijas, sin recubrimiento de 20x30x10 mm, aparejo a soga.
PA-03	Pintura	Caucho	Natural	Mamposteria de Bloque de 10cm enlucido y pintado,(Pintura blanca de caucho y esmaltado)
PA-04	Porcelanato	Ardesia	White	Areas de servicios sanitarios, con porcelanato de 60x120cm
PA-05	Pintura	Pintura epoxica	Blanco	Pintura epoxica, antihongos y lababes

Cuadro de Puertas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn
PU-01	Metalica	Corredera	Gris	Puertas hermeticas Corredera de aluminio para laboratorios
PU-02	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible de cristal con perfil de aluminio color negro, uso ingresos a laboratorios
PU-03	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible doble de cristal con perfil de aluminio color negro.
PU-04	Madera	Abatible	Natural	Puerta abatible de madera, para almacenamientos.
PU-05	Aluminio	Abatible	Gris	Puerta abatible de aluminio gris, para baños

Cuadro de Ventanas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn
V-01	Perfileria de aluminio	Vidrio de Filtrasol	Gris Oscuro	Ventana pivotante con perfileria de acero
V-02	Perfileria de aluminio	Mampara	Natural	Mampara de vidrio Templado con perfileria de aluminio en color negro
V-03	Perfileria de aluminio	Ventana corrediza	Natural	Ventana corrediza de aluminio Color negro, 1 ventana corrediza y una ventana fija.

Cuadro de Cubiertas o cielo razo

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn
CU-01	Losa colaborativa	Vigas Metalicas	Estructura pintada de Negro	Losa colaborante con sistema de vigas, con la estructura vista y pintada de color negro con pintura anticorrosiva negra
CU-02	PVC	Paneles de PVC	Blanco Mate	Tablilla de PVC blanco mate de 5,95x0,20x0,08m
CU-03	Aluminio	Paneles de Aluminio	Gris	Tablilla de Aluminio gris mate de 5,95x0,20x0,08m

Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes

Proyecto:
Centro de Capacitacion Agricola

Ubicaciòn:
San Antonio de Pichincha - Quito
Calles Lulubamba y Quijuar

Fecha:
Junio 2023

Autor :
Jessenia Dayana Leon P.

Tutor:
Manuel Leonardo Uribe F.

Asesor Tecnologias Constructivas :
Ekaterine Armijos

Asesor Estructural:
Luis Soria

Asesor Representacion Grafica :
Andres Roman

Asesor Espacio Publico:
Bernardo

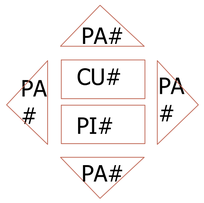
Contenido:
Isometria detalle especial

Escala:
1/50

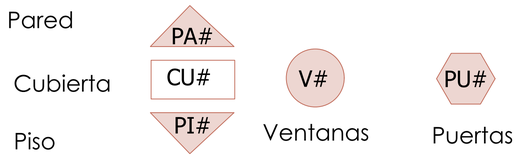
Codigo
AC-6

Simbologìa

Planta



Corte / Fachada

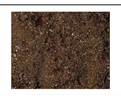


Cuadro de Pisos

Pisos de Espacio Publico

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion	Muestra	Ubicación
PI-01	Ladrillo de Piso	Ladrillo	Natural beige	Caminerias cercanas a la acera y plazas exteriores, de 30x10x5cm.		Caminerias exteriores
PI-02	Cascara de Coco	Cascara de coco	Natural beige	Espacios de permanencia internos, y bajo los mobiliarios de lectura.		Espacios de Permanecia internos
PI-03	Piedra Laja	Piedra	Natural beige	Piedra laja para marcar las caminerias desde el espacio interno, con superficie recta		Caminerias principales

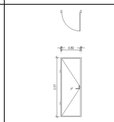
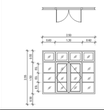
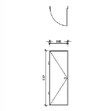
Pisos internos

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion	Muestra	Ubicación
PI-04	Porcelanato	Ardesia	White	Pisos de ingreso en Lobby y biblioteca , proveedor Ecuaceramicas, de 60 x 120 cm		Lobby y biblioteca
PI-05	Pisos Vinilicos	Gloria Premium	Hanwha	Laboratorios de Investigacion, viene por rollos, color claro		Laboratorios
PI-06	Piso de Madera	Laminado	Solange	Pisos para auditorio con control acustico , proveedor Duramas , 9,9x1.21x 8 mm		Auditorios
PI-07	Piso de Huertas	Tierra Natural	Natural	Pisos de tierra natural con capa impermeabilizante, ubicada en las laboratorios que contiene huertos de exposcion intern		Laboratorios

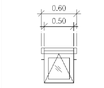
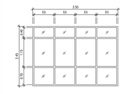
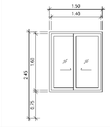
Cuadro de Paredes

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripcion	Muestra	Ubicación
PA-01	Ladrillo y acero	Paneles	Acero: negro Ladrillo: Natural	Paneles Utilizados para fachadas exteriores, pivotantes de 2.50X 3X 10m, marco de aluminio de 0.10m color negro, Ladrillo color beige.		Fachadas
PA-02	Ladrillo	Mamposteria	Natural	Mamposterias de fachadas fijas, sin recubrimiento de 20x30x10 mm, aparejo a soga.		Fachadas
PA-03	Pintura	Caucho	Natural	Mamposteria de Bloque de 10cm enlucido y pintado,(Pintura blanca de caucho y esmaltado)		Mamposteria general
PA-04	Porcelanato	Ardesia	White	Areas de servicios sanitarios, con porcelanato de 60x120cm		Baños
PA-05	Pintura	Pintura epoxica	Blanco	Pintura epoxica, antihongos y labables		Laboratorios

Cuadro de Puertas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn	Dimension	Muestra
PU-01	Metalica	Corredera	Gris	Puertas hermeticas Corredera de aluminio para laboratorios	2.50 x 2.00m	
PU-02	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible de cristal con perfil de aluminio color negro, uso ingresos a laboratorios	2.50 x 0.80m	
PU-03	Vidrio y aluminio	Abatible	Natural	Puerta abatible doble de cristal con perfil de aluminio color negro.	2.50 x .2.40m	
PU-04	Madera	Abatible	Natural	Puerta abatible de madera, para almacenamientos.	2.50 x 0.80m	
PU-05	Aluminio	Abatible	Gris	Puerta abatible de aluminio gris, para baños	2.00 x 0.70 m	

Cuadro de Ventanas

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn	Dimension	Muestra
V-01	Perfileria de aluminio	Vidrio de Filtrasol	Gris Oscuro	Ventana pivotante con perfileria de acero	H=0.60 m A= Variable	
V-02	Perfileria de aluminio	Mampara	Natural	Mampara de vidrio Templado con perfileria de aluminio en color negro	H=4,00m A= Variable	
V-03	Perfileria de aluminio	Ventana corrediza	Natural	Ventana corrediza de aluminio Color negro, 1 ventana corrediza y una ventana fija.	H=1.50 A= Variable	

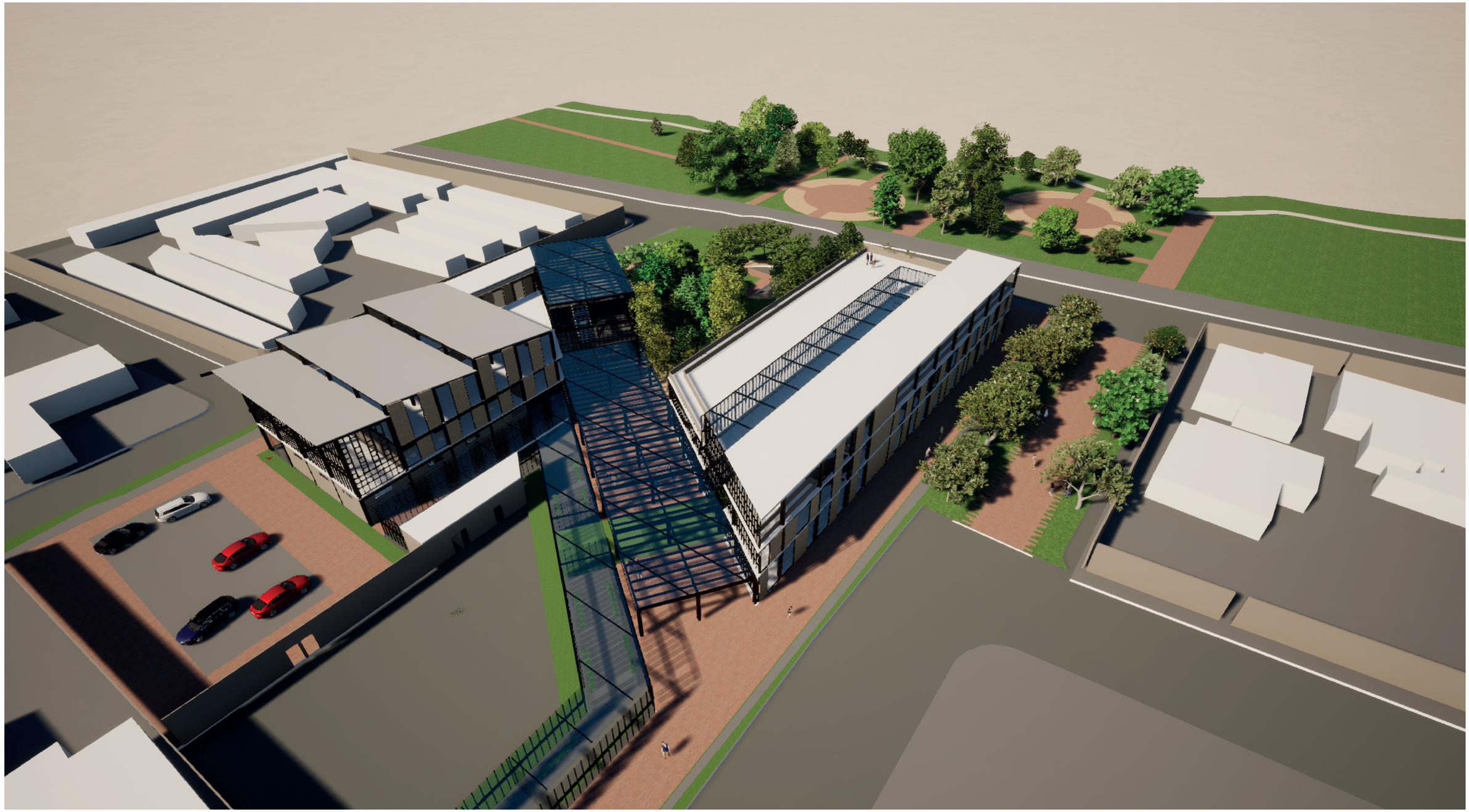
Cuadro de Cubiertas o cielo razo

Codigo	Material	Tipo	Color	Descripciòn	Muestra	Ubicación
CU-01	Losa colaborativa	Vigas Metalicas	Estructura pintada de Negro	Losa colaborante con sistema de vigas, con la estructura vista y pintada de color negro con pintura anticorrosiva negra		Todos los bloques
CU-02	PVC	Paneles de PVC	Blanco Mate	Tablilla de PVC blanco mate de 5,95x0,20x0,08m	 Ref M4 Blanco Mate	Baños
CU-03	Aluminio	Paneles de Aluminio	Gris	Tablilla de Aluminio gris mate de 5,95x0,20x0,08m	 Ref S2 Aluminio	Laboratorios

Imagenes



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha .Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Memoria Urbana	Escala ----	Codigo I-1



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha .Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Memoria Urbana	Escala ----	Codigo I-2



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha ,Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Memoria Urbana	Escala ----	Codigo I-3



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha ,Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Memoria Urbana	Escala ----	Codigo I-4



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha ,Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Memoria Urbana	Escala ----	Codigo I-5



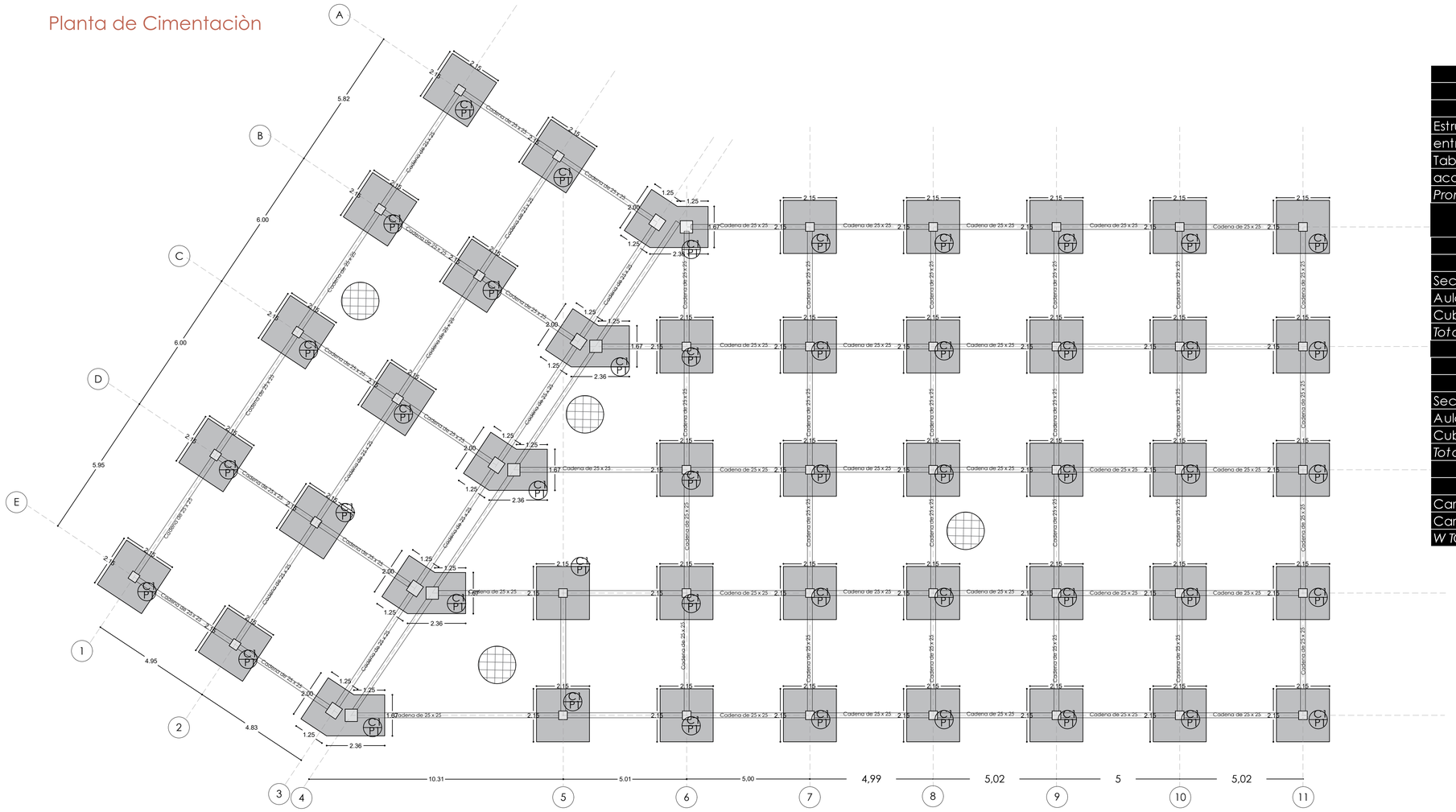
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha .Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Memoria Urbana	Escala ----	Codigo I-5



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha .Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha Junio 2023	Autor Jessenia Dayana Leon P. Tutor Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas Ekaterine Armijos Asesor Estructural Luis Soria	Asesor de Representacion Grafica: Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo Rosero	Contenido Memoria Urbana	Escala ----	Codigo I-5

Asesoria Estructuras

Planta de Cimentaciòn



Cargas muertas	
Segundo Piso Bloque A	
	KG/m2
Estructura	50
entrepiso	250
Tabiqueria	200
acabados	150
Promedio	250

Cargas Vivas	
Segundo Piso Bloque A	
Secretaria	0
Aulas	200
Cubierta	0
Total	200

Cargas Vivas	
Segundo Piso Bloque A	
Secretaria	0
Aulas	200
Cubierta	0
Total	200

Cargas Total	
Segundo Piso Bloque A	
Carga Muerta	400
Carga Viva	240
W TOTAL	840

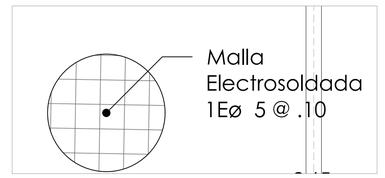
Perfiles HEB		
λ=	β*Altura de entrepiso (cm2)/i (cm)	
λ=	40,93	
Esfuerzo admisible del suelo		
12	ton m2	
n Admisible = Carga Admisible del perfil		
n Admisible = Fy * Area del perfil (cm2)*0,6*W		
n Admisible =	353850	Kg
	353,5	Tn

Area de Fundicion		
AF= Carga Ultima PU / Admisible del suelo		
AF=PU /	σ	
AF=	51,6096	
AF=	4,3008	Area del plinto
	2,1504	

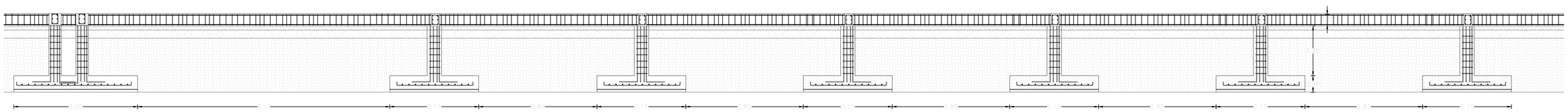
Calculo de Area Cooperante		
Ac=longitud *Ancho tributario		
Ac=	5,12	840
Ac=	4300,8	kg
pu	4,3008	ton

Calculo Carga Ultima PU			
Pu=	(Wd+l)*n * ac		
Pu=	840		4301
Pu=	4E+06	kg	
Pu=	75.49	Ton	

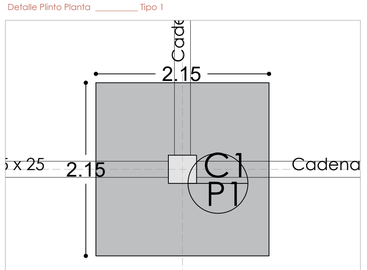
Detalle Malla electrosoldada piso



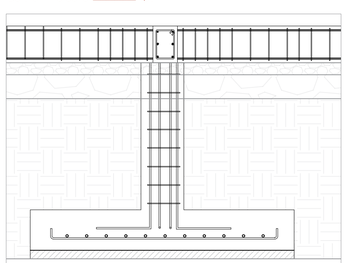
Seccion de Cimentacion



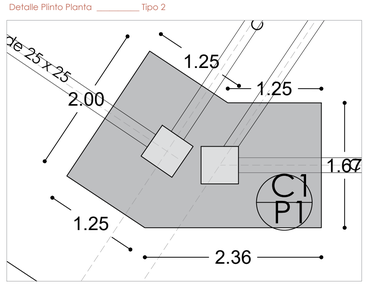
Detalle Plinto Planta _____ Tipo 1



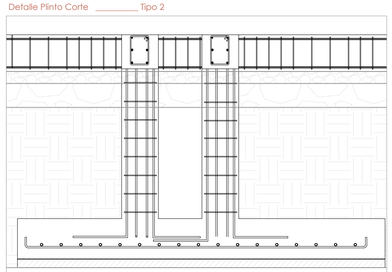
Detalle Plinto Corte _____ Tipo 1



Detalle Plinto Planta _____ Tipo 2



Detalle Plinto Corte _____ Tipo 2

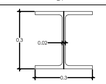
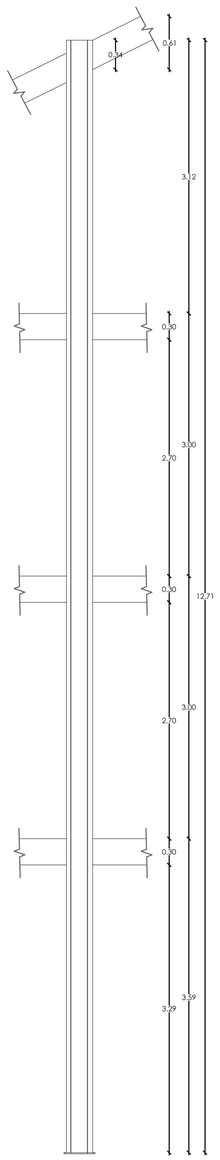
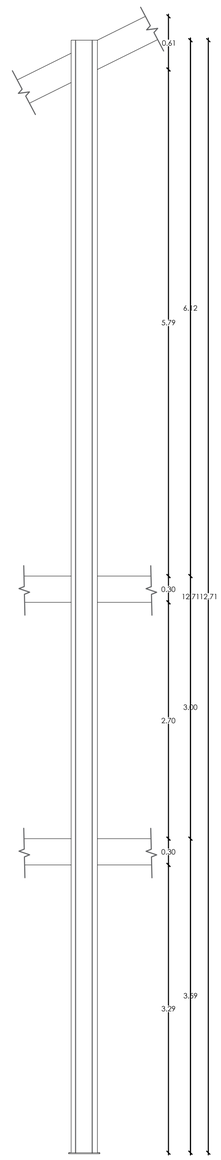
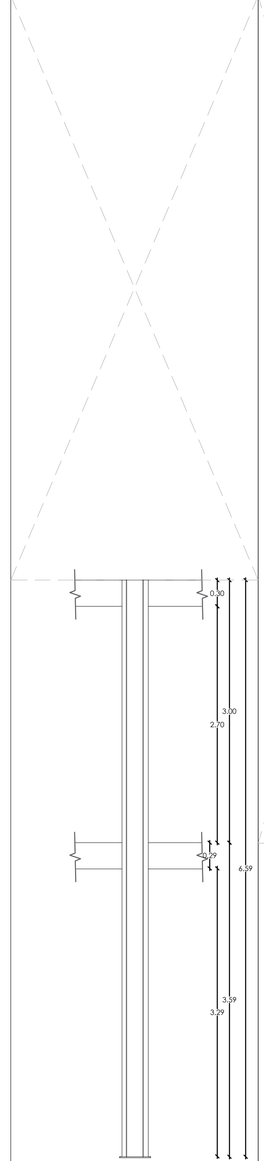


Cuadro de Plintos								
Plintos	Ubicación	Dimensiones					Aceros	
		ax	bx	ay	by	h	Asx	Asy
P1	1A,1B,1C,1D,1E, 2A,2B,2C,2D,2E, 5A,5B,5C,5D,5E, 6A,6B,6C,6E,6D, 6E,7A,7B,7C,7D, 7E,8A,8B,8C,8D, 8E,9A,9B,9C,9D, 9E,10A,10B,10C, 10D,11A.11B.11 C.11D.11E	2	2,5	2	2,5	0,5	1Φ 18 c/15	1Φ 18 c/15
P2	3A,3B,3C,3D,3E, 4A,4B,4C,4D,4E,	2	2,5	2	2,5	0,5	1Φ 18 c/15	1Φ 18 c/15

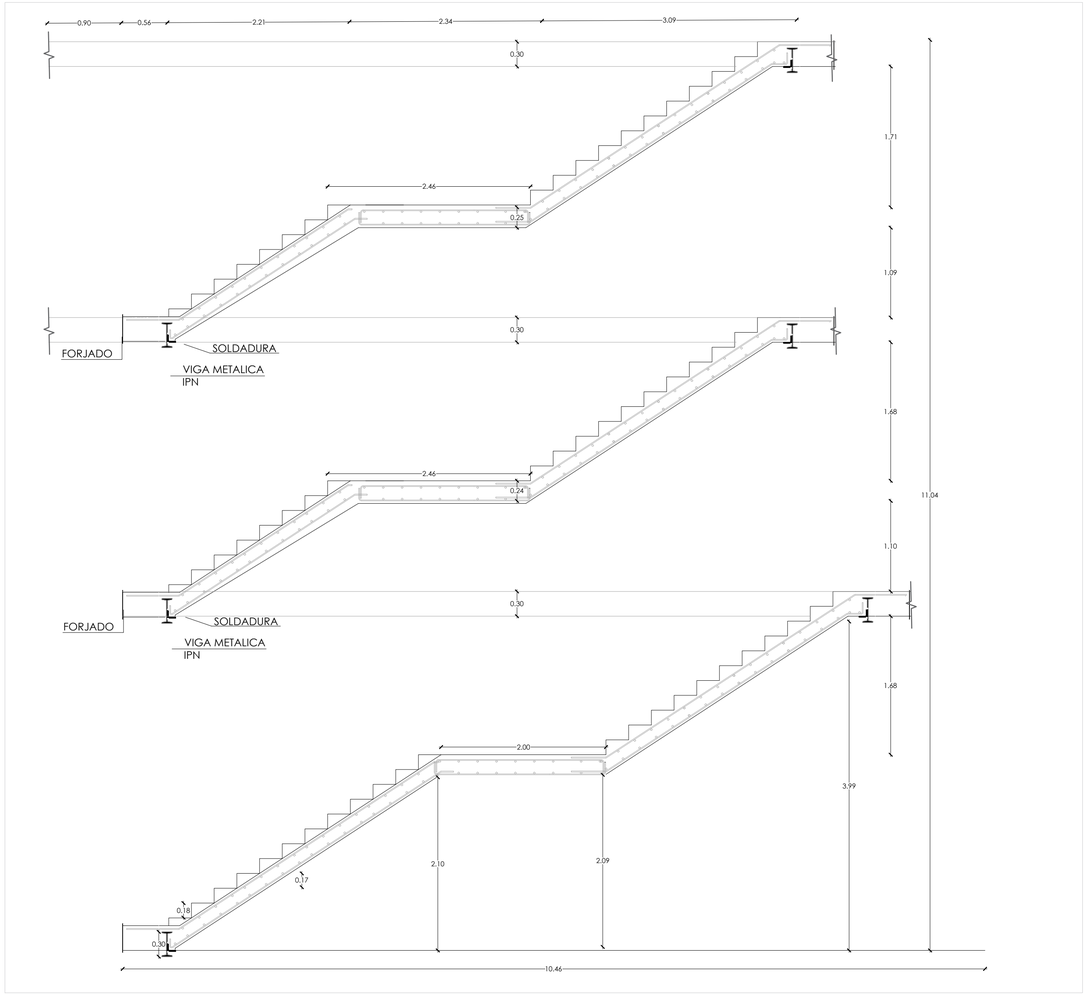
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Planta de Cimentacion	Escala: 1/150	Codigo AE - 1

Cuadro de Columnas

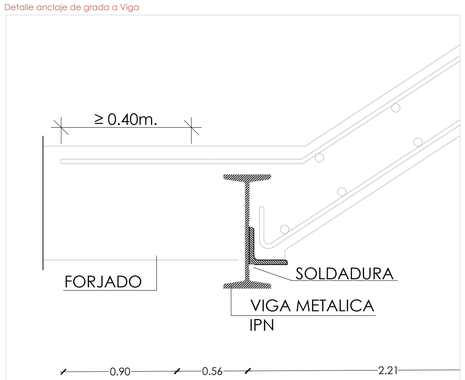
Cuadro de Columnas

Ubicación	A1,A2,A3,A6,A7,A8,A9,B1,B2,B3,B6,B7,B8,B9,C1,C2,C3,C6,C7,C8,C9, D1,D2,D3,D6,D7,D8,D9,E1,E2,E3,E6,E7,E8,E9	A10,E10,A11,B11,C11,D11,E11	4A,4B,4C,4D,4E,5D,5E	B10,C10,D10
Numero	35	C2	C3	C4
Nomenclatura	C1	C2	C3	C4
	 Columna HEB 300			
N+- 13,10 / N+- 12,80 / N+- 10,00 / N+- 9,70 / N+- 6,60 / N+- 6,30 / N+ 3,60 / N+ 3,30				
Nivel Final	N+ 0,00	N+ 0,00	N+ 0,00	N+ 0,00

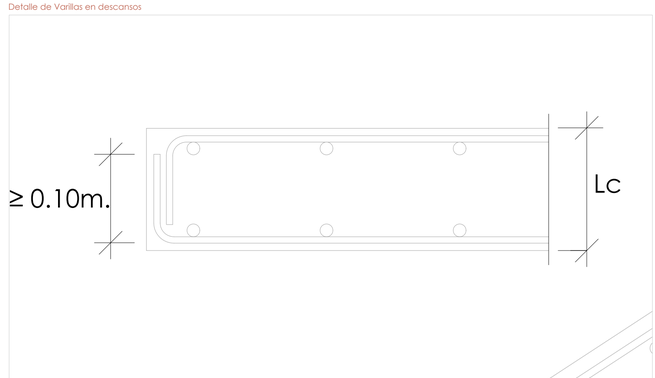
Corte de Gradas



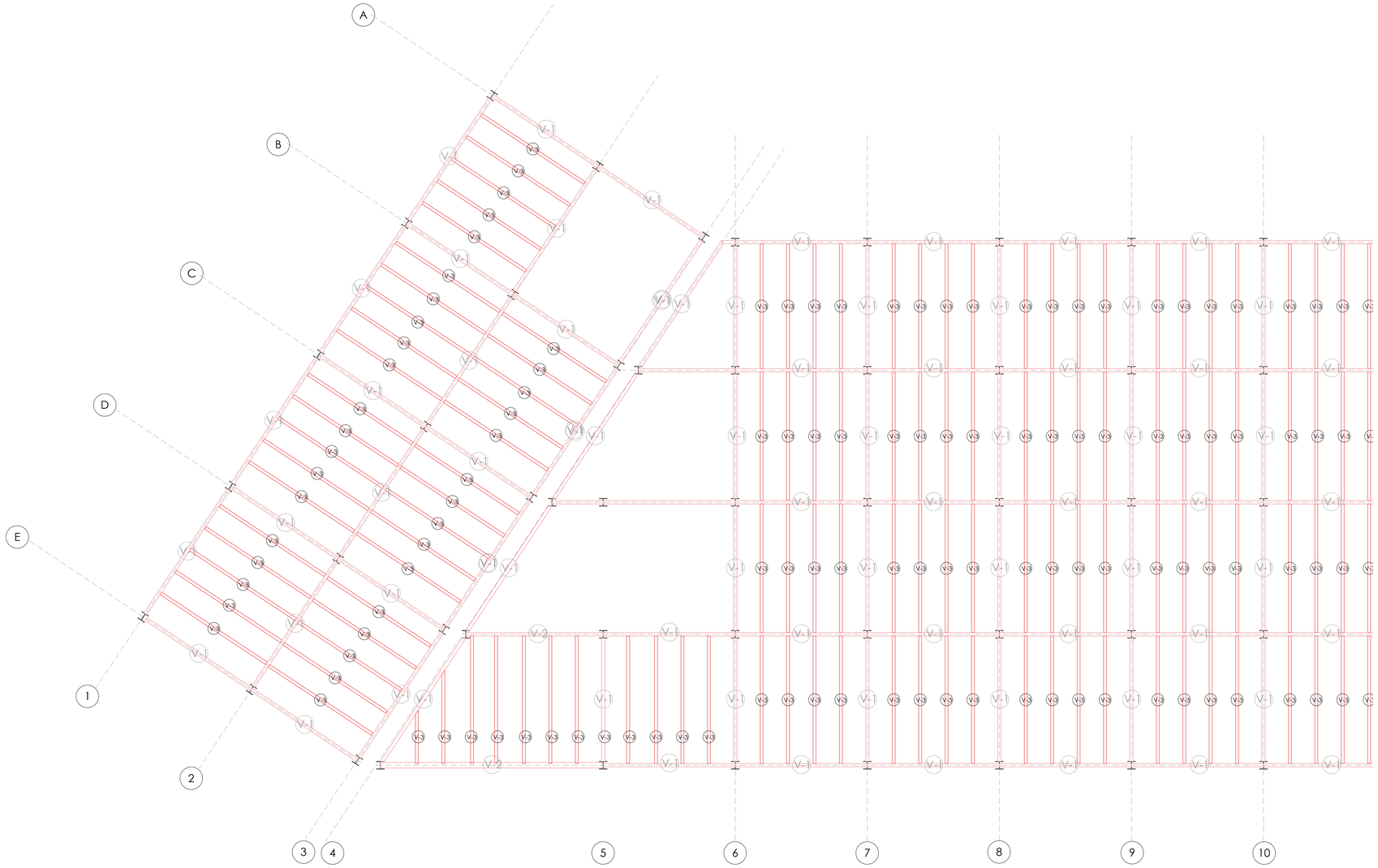
Detalle anclaje de grada a Viga



Detalle de Varillas en descansos



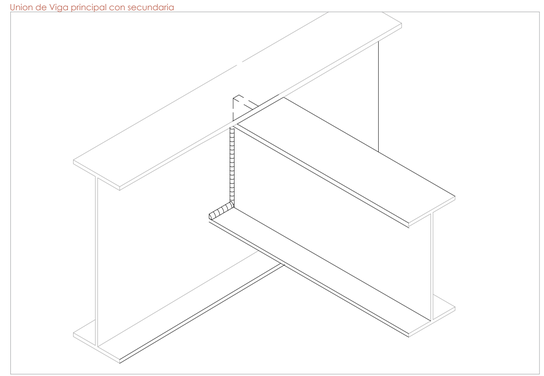
Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologias Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Cuadro de Columnas y Detalle circulacion Vertical	Escala: 1/150	Codigo AE-2

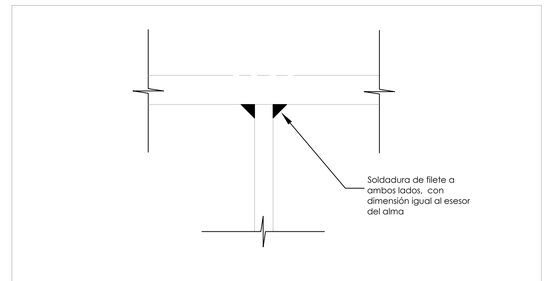


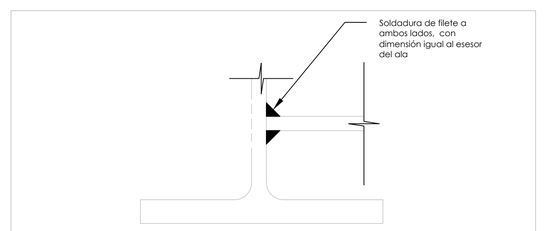
Vigas Principales		
VP =	Luz /	18
Eje		Viga
1 al 2	5	0,28
2 al 3	7,54	0,42
	5	0,28
4 al 5 E	8,5	0,47
4 al 5 D	5	0,28
5 al 6		
6 al 7	5	0,28
7 al 8	5	0,28
8 al 9	5	0,28
9 al 10	5	0,28
10 al 11	5	0,28
A al B	5	0,28
B al C	5	0,28
C al D	5	0,28
D al E	5	0,28

Vigas Secundarias		
VP =	Luz /	23
Eje		Viga
1 al 2	5	0,22
2 al 3	7,54	0,33
3 al 4	5	0,22
4 al 5	8,5	0,37
5 al 6	5	0,22
6 al 7	5	0,22
7 al 8	5	0,22
8 al 9	5	0,22
9 al 10	13,32	0,58
10 al 11	5	0,22
A al B	5	0,22
B al C	5	0,22
C al D	5	0,22
D al E	5	0,22

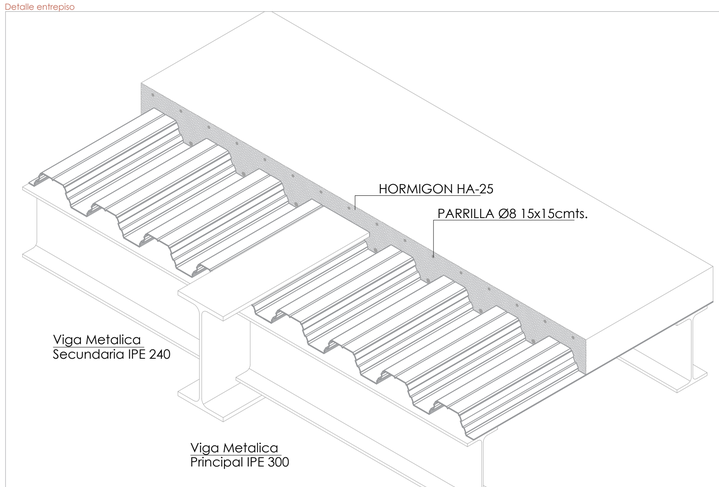
Union de Viga principal con secundaria



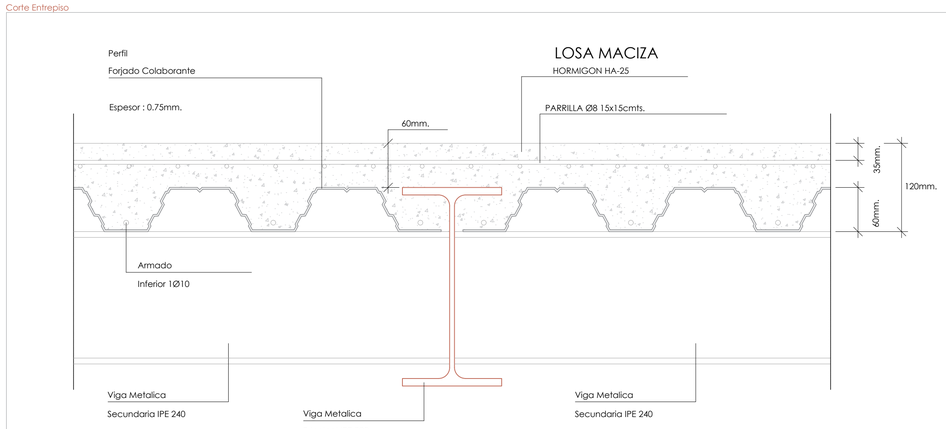




Detalle entrepiso

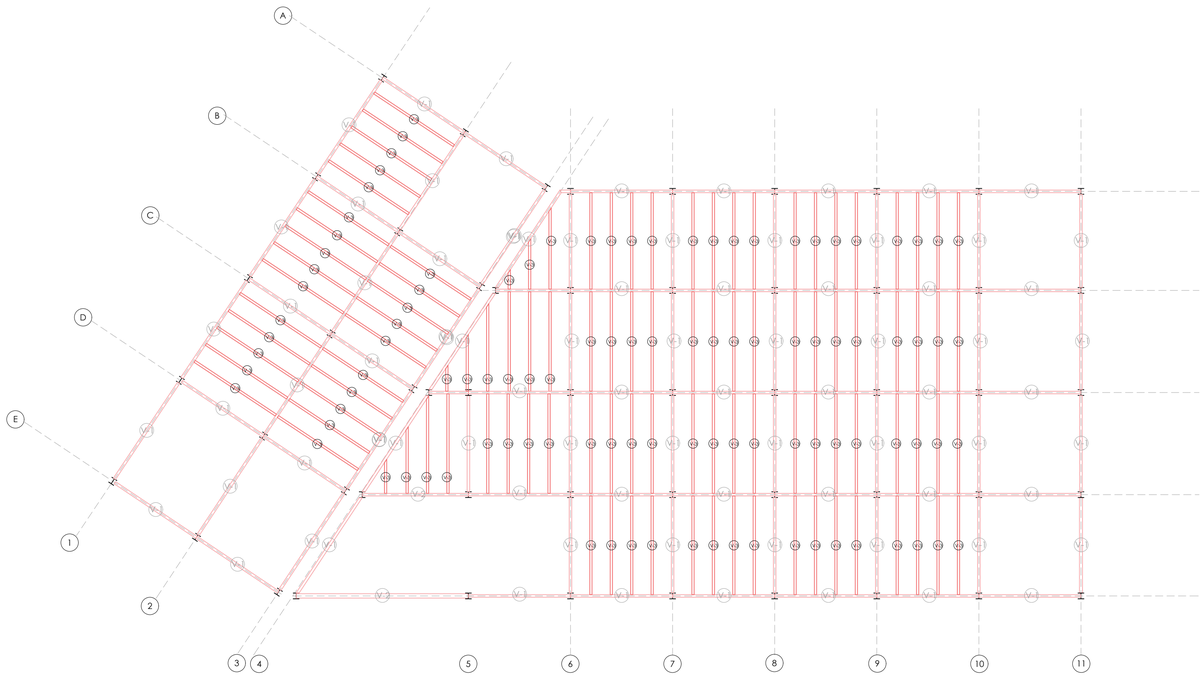


Corte Entrepiso

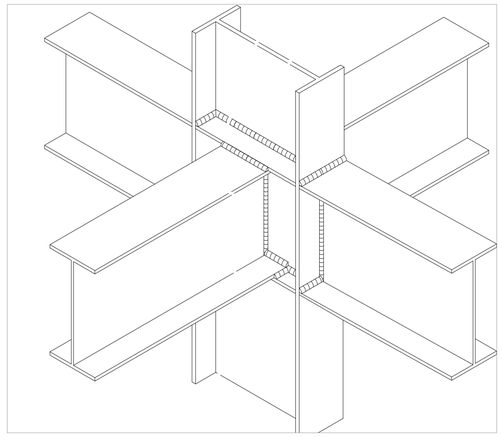


Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologías Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Planta de Cimentacion	Escala: 1/150	Codigo PA-3

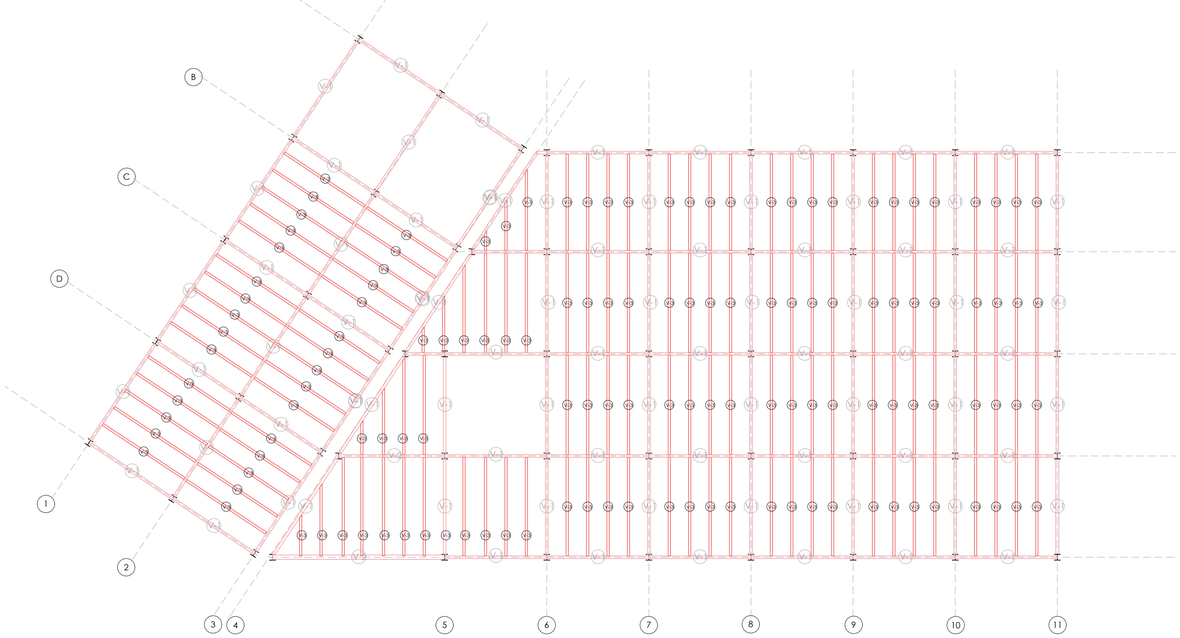
Planta de Vigas 2do Piso



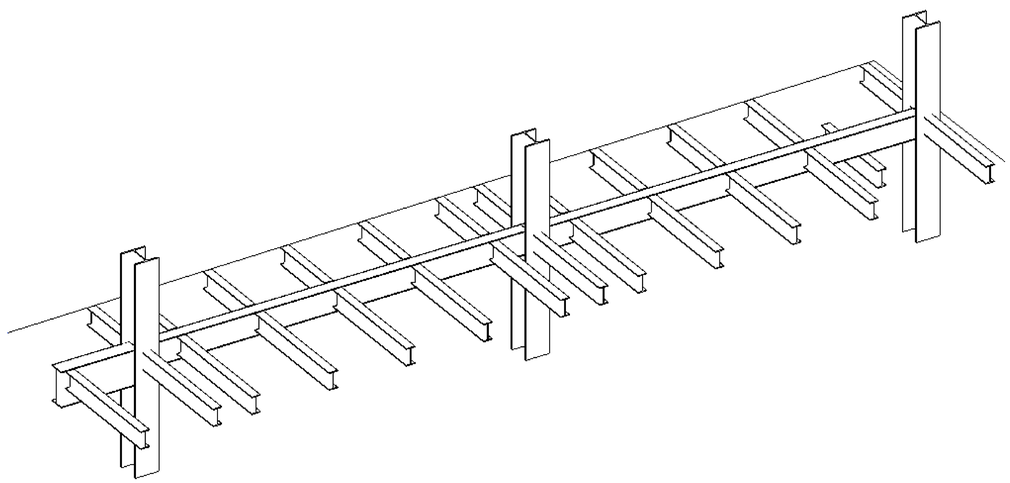
Cuadro de Vigas						
Vigas	Nombre	Dimensiones				
		h	b	t	e	R
V 1	IPE 240	24cm	12cm	6.2mm	9.8mm	12mm
V 2	IPE 300	30cm	15cm	7.1mm	10.7mm	15mm
V 3	IPE 450	45cm	19cm	8.2mm	9,4mm	21mm



Planta de Vigas 3 er Piso

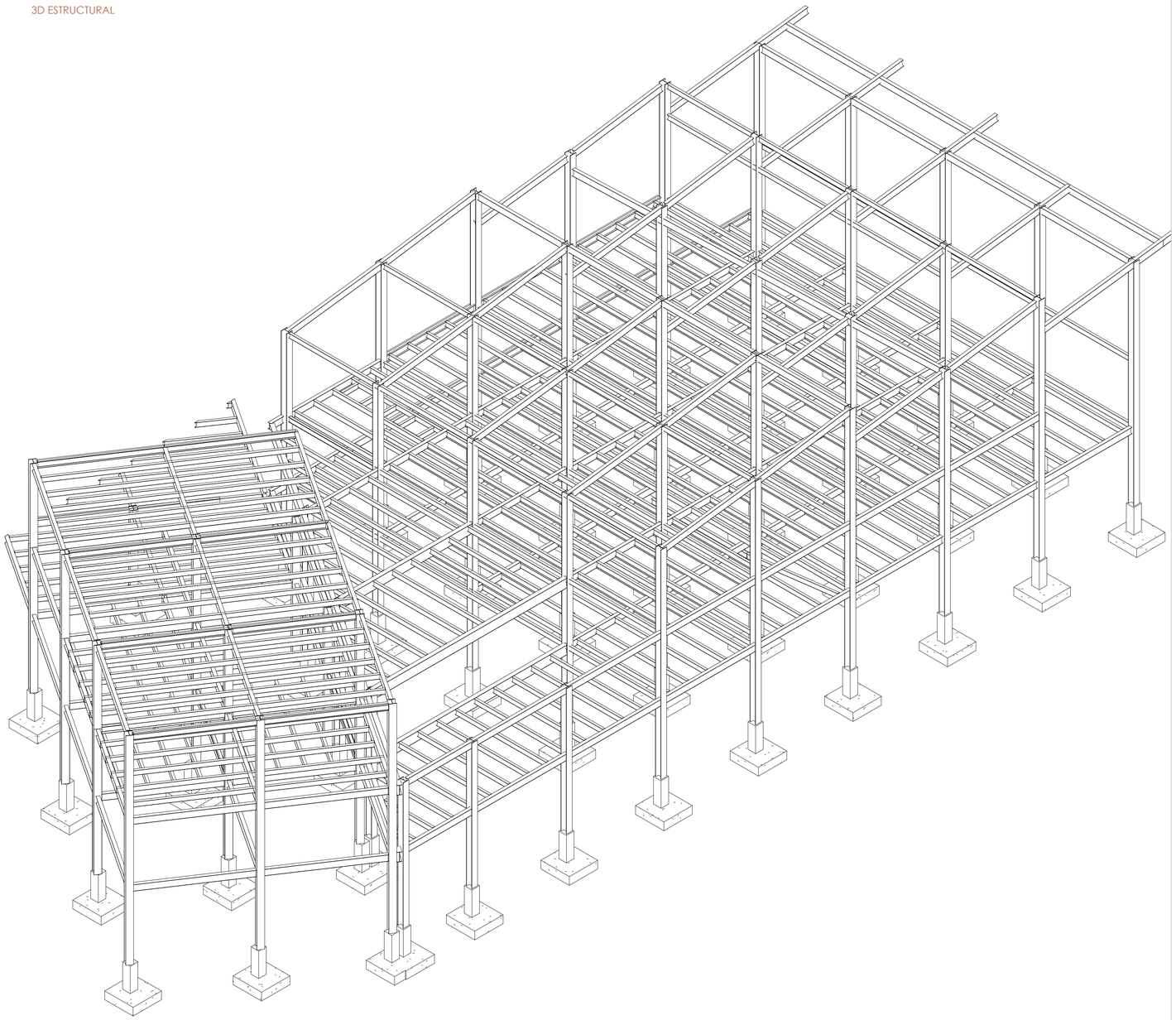


Detalle Union de Vigas
con columnas

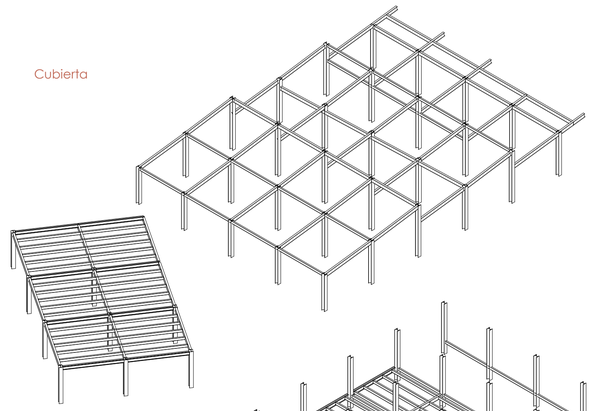


Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologías Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: Planta de Cimentacion	Escala: 1/150	Codigo PA-3

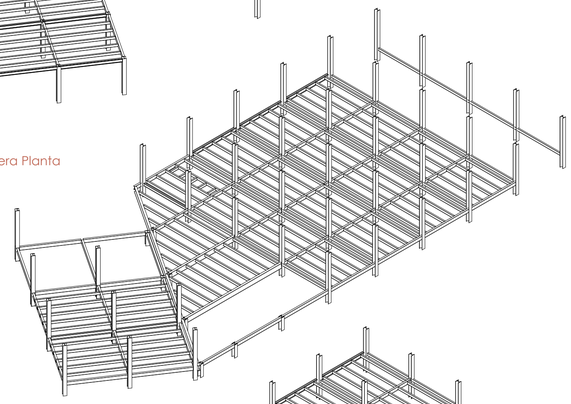
3D ESTRUCTURAL



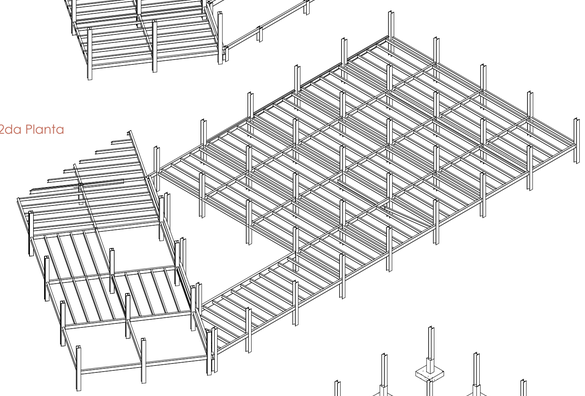
Cubierta



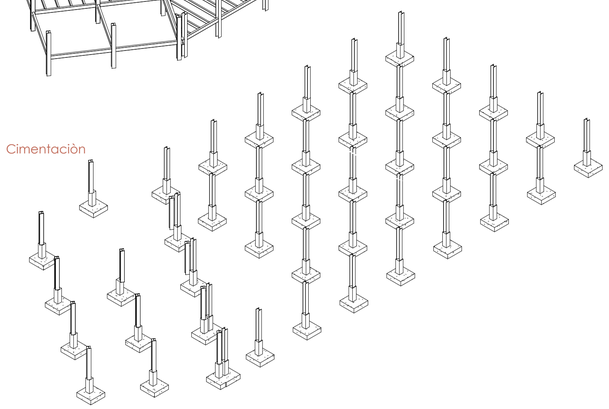
3era Planta



2da Planta



Cimentaciòn



Pontificia Universidad Catolica Del Ecuador Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	Proyecto: **Centro de Capacitacion Agricola**	Ubicaciòn: San Antonio de Pichincha - Quito Calles Lulubamba y Quijuar	Fecha: Junio 2023	Autor : Jessenia Dayana Leon P. Tutor: Manuel Leonardo Uribe F.	Asesor Tecnologías Constructivas : Ekaterine Armijos Asesor Estructural: Luis Soria	Asesor Representacion Grafica : Andres Roman Asesor Espacio Publico: Bernardo	Contenido: 3D Estructural	Escala: nn	Codigo PA-4