PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

VOLUMEN II

ROGER FERNANDO VARGAS VILLAGRAN

DIRECTOR MSC. OSWALDO PALADINES

QUITO - ECUADOR
2020

INDICE

Memoria Gráfica

M01 Ubicación del proyecto
M02 Diagnostico CHQ /Ambiental
M03 Diagnostico CHQ/Movilidad
M04 Diagnostico CHQ/Complejidad
M05 Diagnostico CHQ/Compacidad
M06 Propuesta estrategica / Ambiental
M07 Diagnostico Barrio La Mena
M08 Diagnostico problematicas
M09 Fotografias problematicas
M10 Memoria histórica
M11 Datos y estadísticas
M12 Análisis del usuario
M13 Intensiones - Esquemas - Estrategias
M14 Partido Arquitectonico
M15 Analisis de referentes
M16 Criterios de diseño / ejes
M17 Volumetria general del proyecto
M18 Programa arquitectonico

Planimetría Arquitectónica

AQ01 Ubicación
AQ02 Implantación general con contexto
AQ03 Implantación general 1:500
AQ04 Planta cubierta general
AQ05 Planta baja general
AQ06 Cortes longitudinal
AQ07 Cortes transversal

BLOQUE A
AQ08 Planta de cubierta
AQ09 Planta Baja
AQ10 Corte transversal
AQ11 Fachada posterior
AQ12 Fachada lateral izquierda
AQ13 Fachada frontal

BLOQUE B
AQ14 Planta de cubierta
AQ15 Planta Baja
AQ16 Corte transversal
AQ17 Fachada posterior
AQ18 Fachada lateral izquierda
AQ19 Fachada frontal

BLOQUE C
AQ20 Planta de cubierta
AQ21 Planta nivel +14.00
AQ22 Planta nivel +10.50
AQ23 Planta nivel +7.00
AQ24 Planta nivel +3.50
AQ25 Planta nivel +0.60
AQ26 Fachada Posterior
AQ27 Fachada Frontal
AQ28 Corte longitudinal
AQ29 Corte transversal
AQ30 Fachada lateral izquierda

Planimetría Constructiva

PC01 Replanteo
PC02 Cuadro de acabados
PC03 Planta constructiva nivel `+3.50
PC04 Corte constructivo
PC05 Corte por muro
PC06 Fachada constructiva

Detalles Constructivos

DC01 Cuadro de acabados
DC02 Detalle de baño completo
DC03 Detalle de cocina completo
DC04 Detalle de puertas
DC05 Detalle de ventanas
DC06 Detalle de escaleras
DC07 Detalle de pasamanos
DC08 Detalle significativo

Asesorias técnicas

PAISAJISMO
PS 01 Matriz general de paisaje
PS 02 Cuadro de especificaciones
PS 03 Implantación general
PS 04 Planta general
PS 05 Planta / mobiliario
PS 06 Planta / tipo de piso
PS 07 Planta / vegetación
PS 08 Cortes

SUSTENTABILIDAD
SU 01 Caracterización climática
SU 02 Análisis bioclimático/asolamiento
SU 03 Análisis bioclimático/Iluminación
SU 04 Análisis bioclimático/Ventilación
SU 05 Uso de vegetación

ESTRUCTURAS
ES 01 Cimentación
ES 02 Detalle de muros
ES 03 Detalle de losa
ES 04 Detalle de vigas
ES 05 Detalle de escaleras
ES 06 Detalle de cubiertas
ES 07 3D estructura

Renders y Fotografías

RENDERS
RE 01 Render general 1
RE 02 Render general 2
RE 03 Render general 3
RE 04 Render general 4
RE 05 Render general 5
RE 06 Render general 6
RE 07 Render general 7

MAQUETA VIRTUAL
MA 01 Imagen maqueta 1

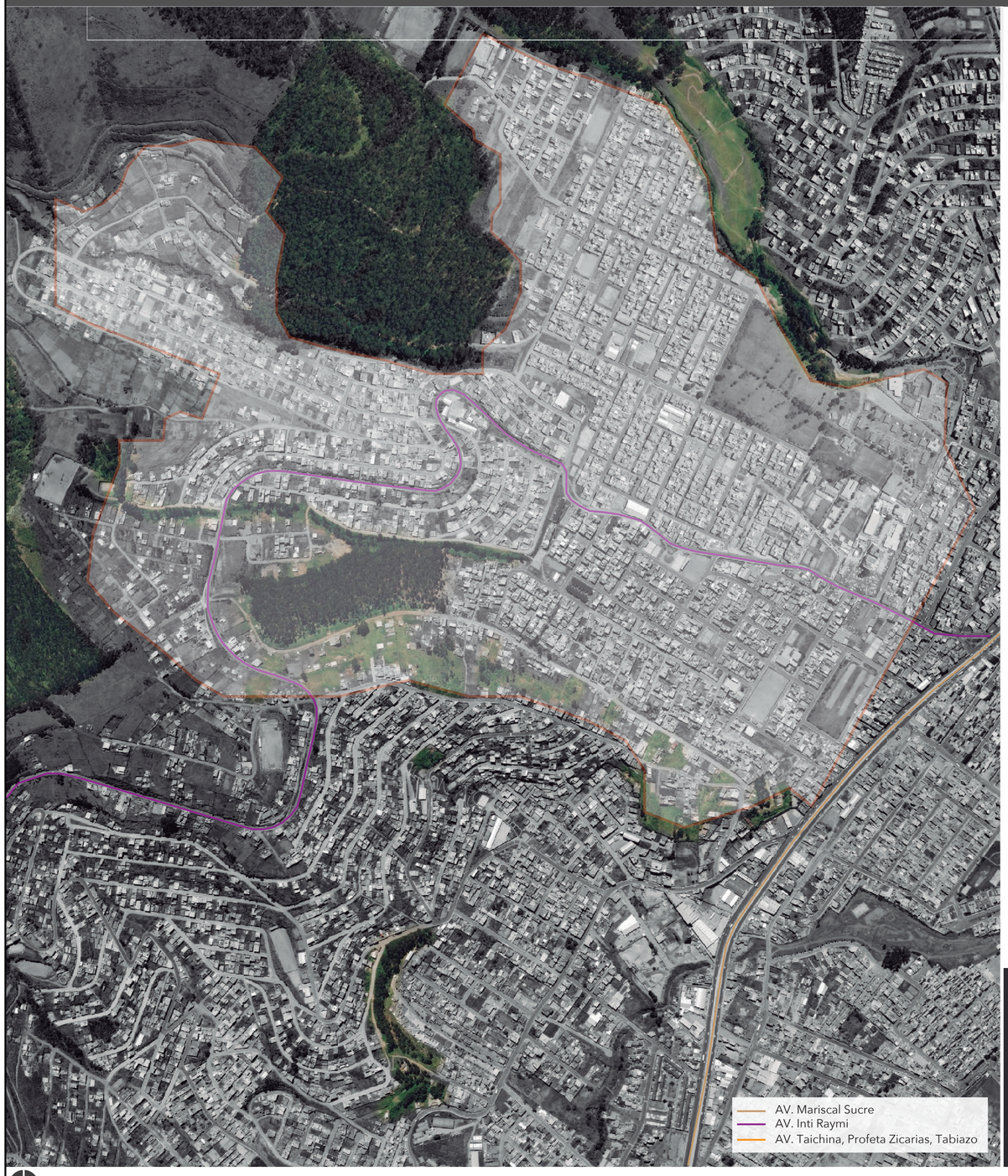
Memoria Gráfica

M01 Ubicación del proyecto
M02 Diagnostico CHQ /Ambiental
M03 Diagnostico CHQ/Movilidad
M04 Diagnostico CHQ/Complejidad
M05 Diagnostico CHQ/Compacidad
M06 Propuesta estrategica / Ambiental
M07 Diagnostico Barrio La Mena
M08 Diagnostico problematicas
M09 Fotografias problematicas
M10 Memoria histórica
M11 Datos y estadísticas
M12 Análisis del usuario
M13 Intensiones - Esquemas - Estrategias
M14 Partido Arquitectonico
M15 Analisis de referentes
M16 Criterios de diseño / ejes
M17 Volumetria general del proyecto
M18 Programa arquitectonico

Memoria Gráfica

M

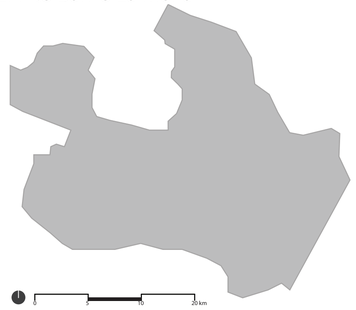
LA MENA
LA MENA



Se encuentra a 16 Km de Quito, La Mena tiene dos ingresos desde la Av. Mariscal Sucre la calla Tibiazo y la Av. Inti Raymi. Según factores adversos tienen riesgos de erupciones del volcán Guagua Pichincha, que se encuentra en actividad moderadamente, con la presencia de canteras de donde se extraen materiales para la construcción, se encuentra dentro del sector económico primario a las personas que se encuentran en el área de la construcción representando el 9,7% de la población económicamente activa.

SUR DE QUITO - PICHINCHA

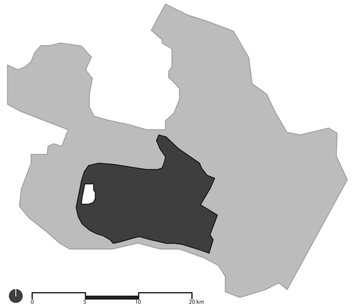
Limite Barrio La Mena



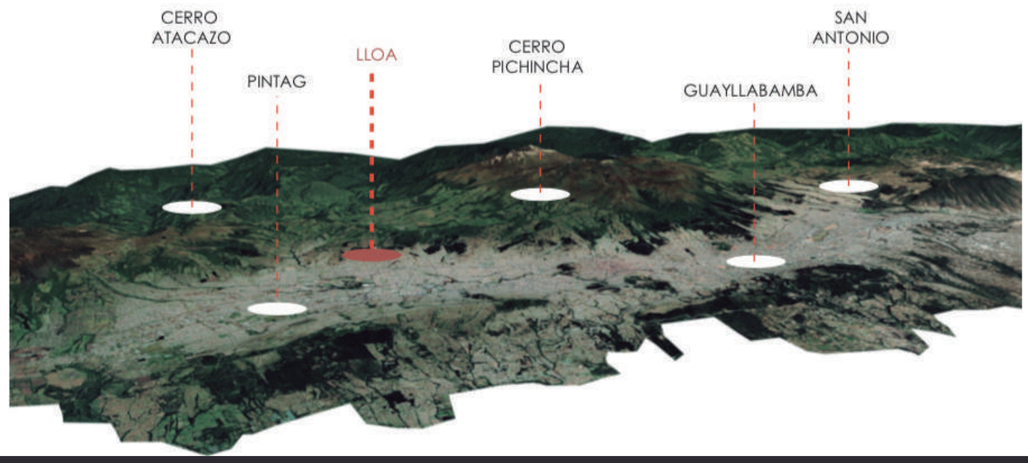
Limite sectoctor Reino de Quito y #36



La Mena



Limite Lote de intervención



En el Sur de Quito se han presentado nuevas formas de asentamientos, expandiendose fuera del núcleo del casco urbano, produciendose dispersión, abandono, desconexión y tala de arboles. Afectando zonas verdes por la explotación del suelo.
La explotación de áridos y pétreos que se a desarrollado dentro del DMQ, en especial en San Antonio de Pichincha, Pintag, Guayllabamba y Lloa. No reconocen las particularidades del entorno, fuentes de agua, tipos de cobertura vegetal.

(VISIÓN 2040, 2011)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AU
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: MEMORIA GRAFICA FECHA: 08-09-2020 ESCALA: INDICADA

DIAGNOSTICO MOVILIDAD
LA MENA

La Mena se encuentra ubicada en el sur de Quito, tiene dos ingresos desde la Av. Mariscal Sucre por la calle Tibiazo y la Av. Inti Raymi.

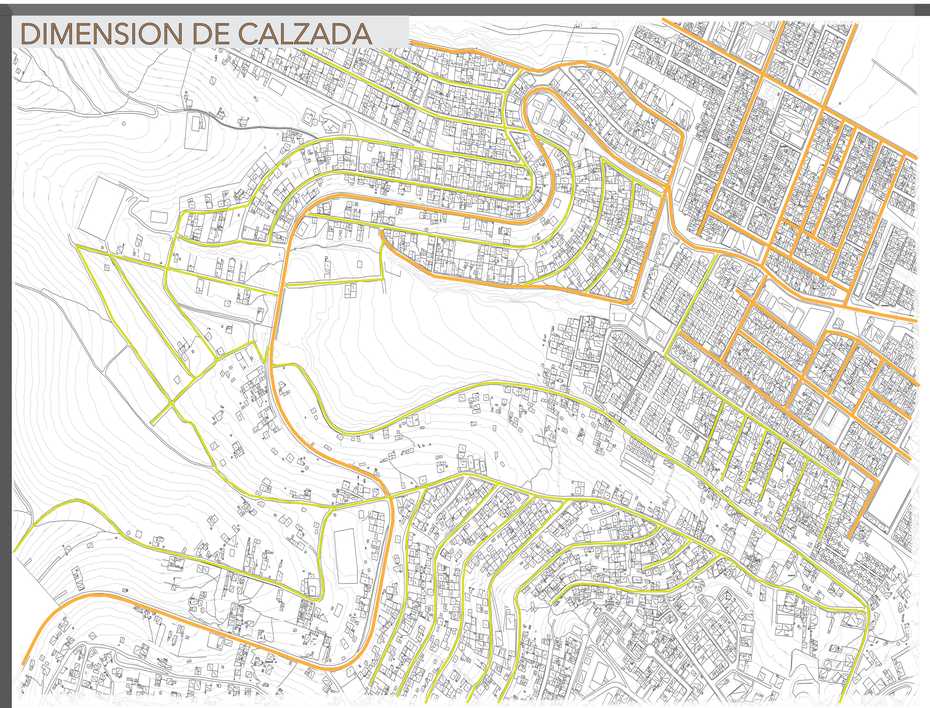
Existen lineas de transporte público al sector antes mencionados
CSW Mena Dos
Seminario Mayor

Estos recorridos no son los más adecuados, ya que existe un flujo del transporte muy bajo, ni para los transportistas desde el tema económico debido a la carencia de pasajeros en La Mena.

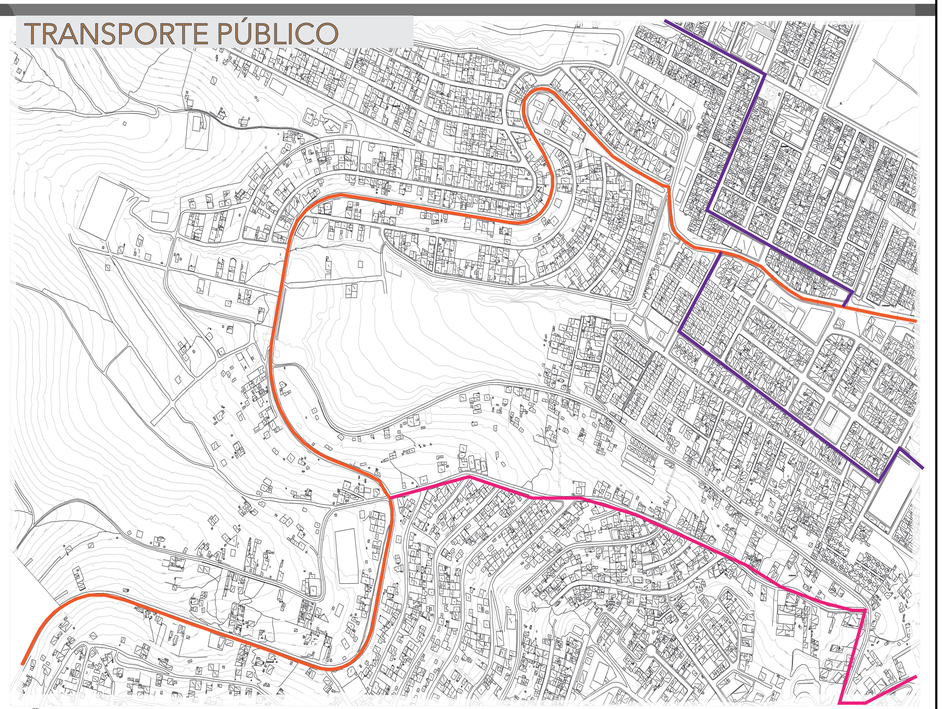
El transporte que inicia desde la Av. Mariscal Sucre y asciende por la calle Angamarca.



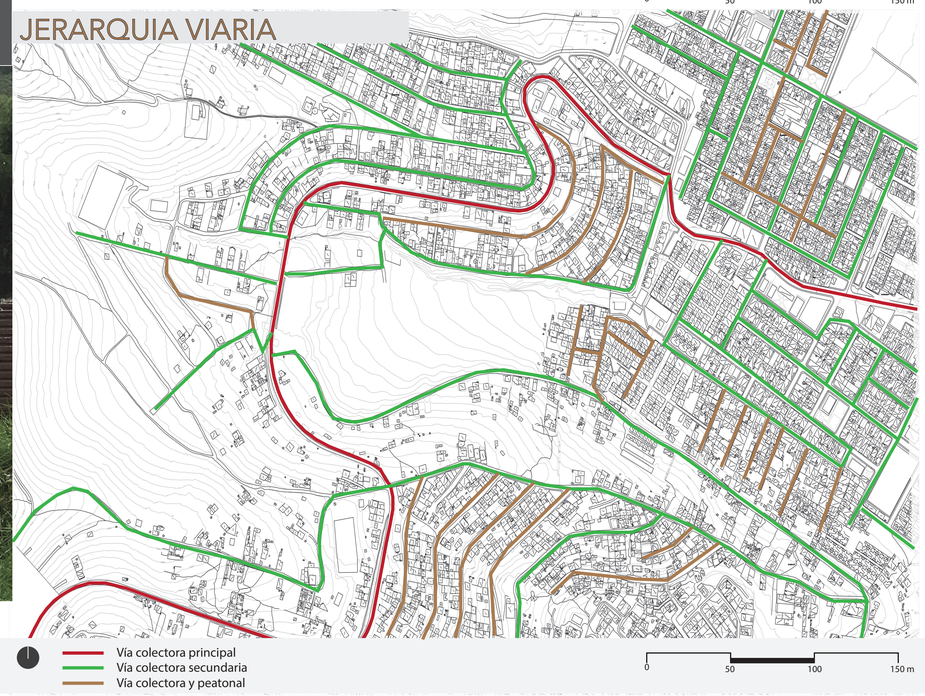
DIMENSION DE CALZADA



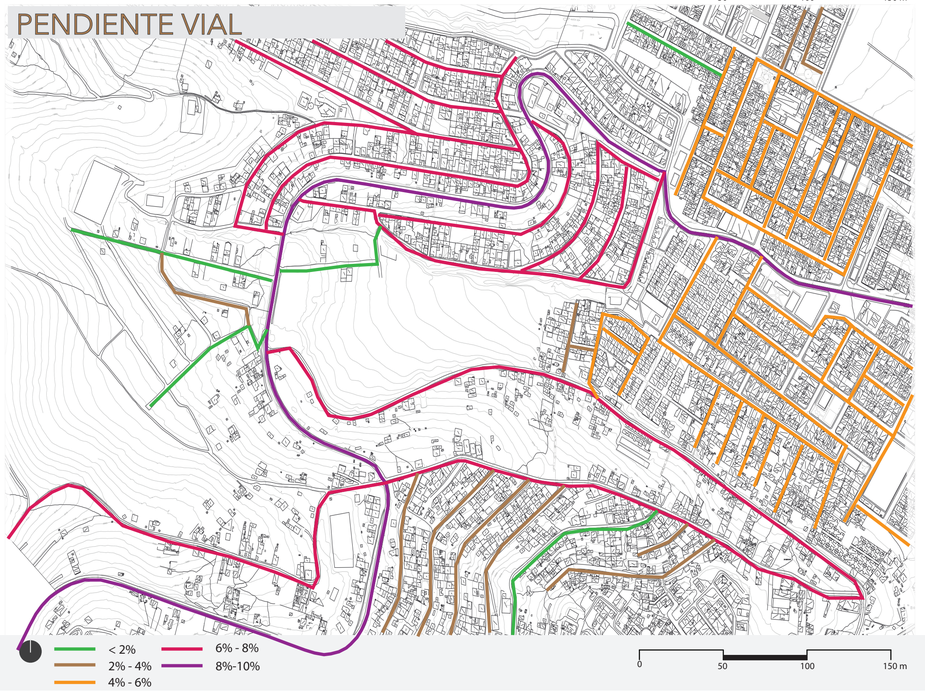
TRANSPORTE PÚBLICO



JERARQUIA VIARIA



PENDIENTE VIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			AU

LÀMINA: MEMORIA GRAFICA
FECHA: 08-09-2020
ESCALA: INDICADA

DIAGNOSTICO AMBIENTAL
LA MENA

El área de La Mena tiene espacios verdes que han sido intervenidos por la actividad de producción en ladrilleras, causando eroción en el suelo, tala indescriminda

Las formaciones vegetales son las que mantienen el rol ecológico, la conectividad de los ecosistemas y la biodiversidad presente en el territorio junto con los servicios ambientales, que se han degradado por las actividades antrópicas.

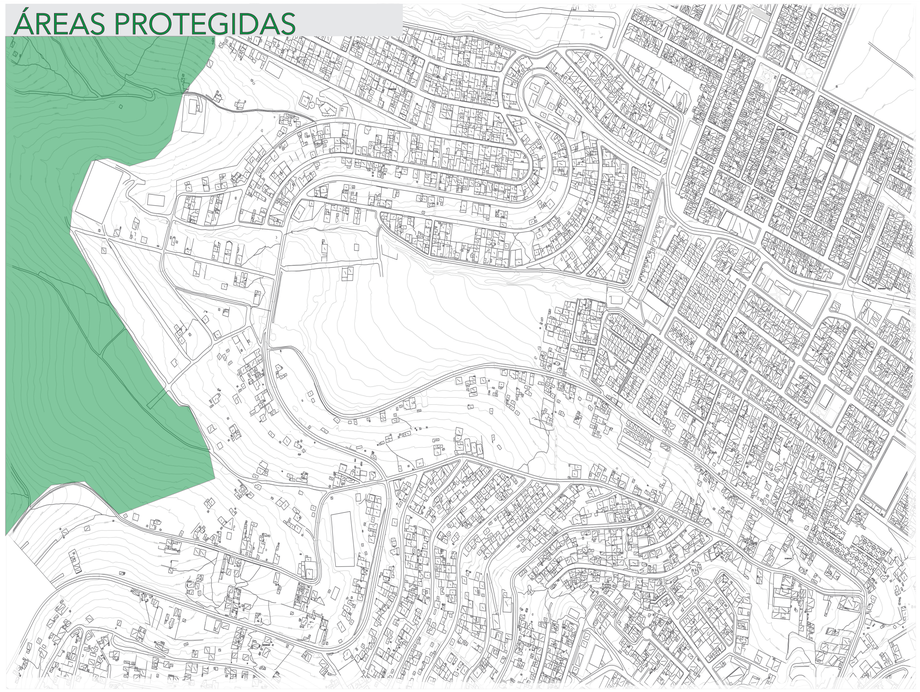
Las actividades antrópicas en las ladrilleras en el sector de La Mena han generado molestias y desequilibrio de lo natural vs la actividad, ocasionando una mala utilización de los recursos.

El liímite en el barrio de La Mena, es el bosque metropolitano Chibulo evitando que la expansión de la ciudad continue.

Las áreas verdes existentes han sido erosionadas por causa de sus propiedades para la fabricación de ladrillo, ademas para esta actividad es necesario leña, la cual es extraida de áreas no protegidas del sector.



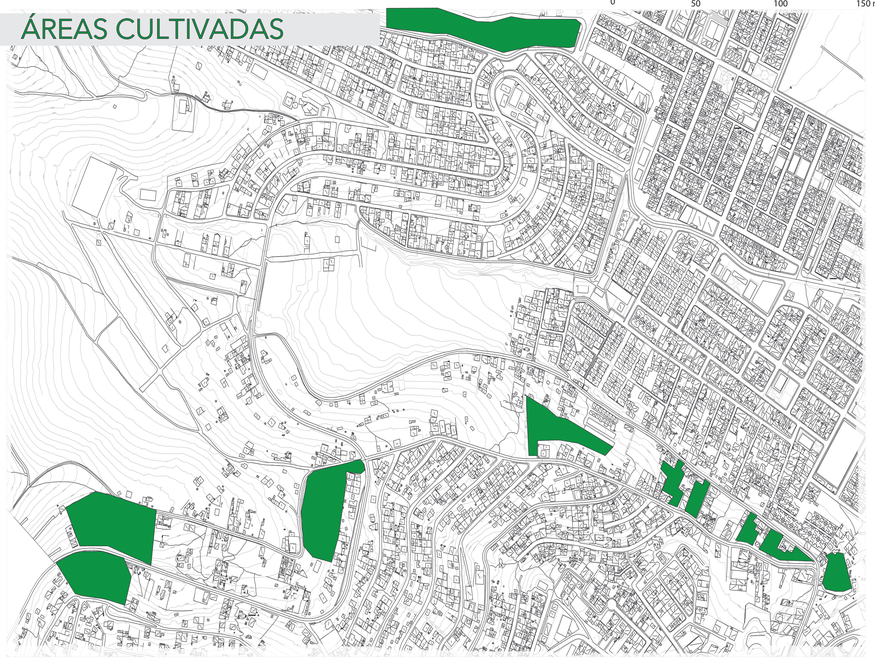
ÁREAS PROTEGIDAS



Parque metropolitano Chilibulo

0 50 100 150 m

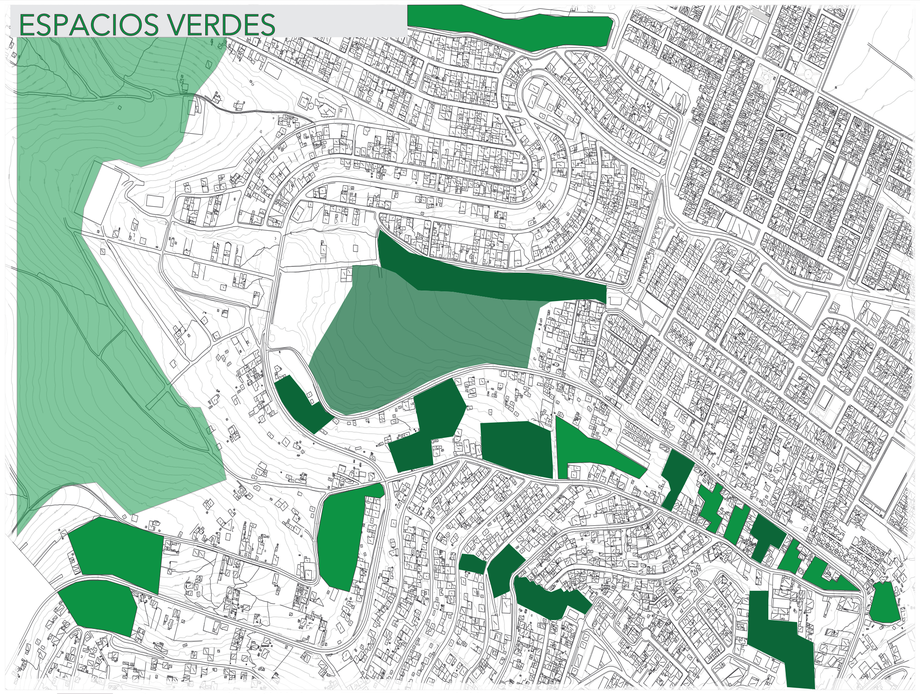
ÁREAS CULTIVADAS



Cultivos

0 50 100 150 m

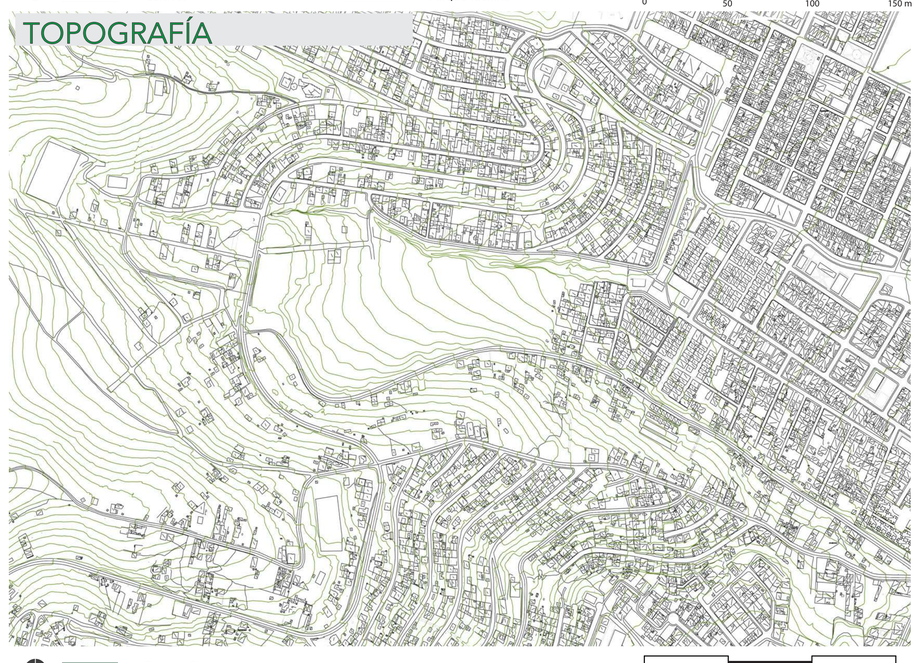
ESPACIOS VERDES



Parque metropolitano Chilibulo
Cultivos
Lotes baldios
Parque Tachina

0 50 100 150 m

TOPOGRAFÍA



Topografía

0 50 100 150 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AU
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: MEMORIA GRAFICA FECHA: 08-09-2020 ESCALA: INDICADA

DIAGNOSTICO COMPLEJIDAD
LA MENA

El uso mixto del suelo en el sector de La Mena, residencial e industrial ha afectado la convivencia en el barrio ya que ha causado molestias por la contaminación en el ambiente causando que los residentes no quieren que funcionen ladrilleras en el sector.

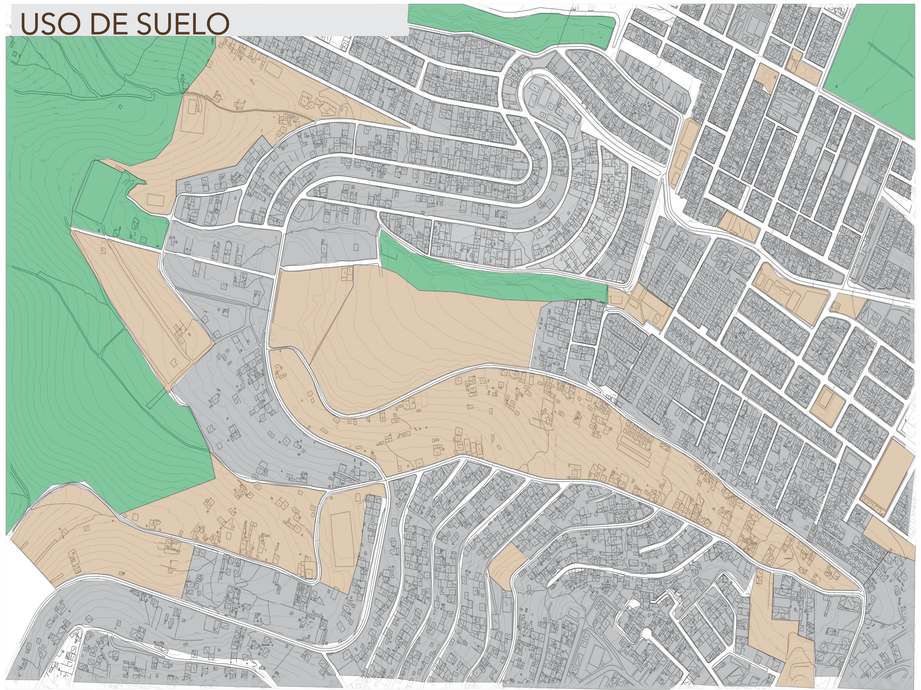
Se evidencia la poca mixticidad de usos en esta zona alta La Mena.

LLoa que esta en el lado este de La Mena, es un sector donde existen restaurantes y diversidad de actividades y equipamientos que ofrecen en el sector.

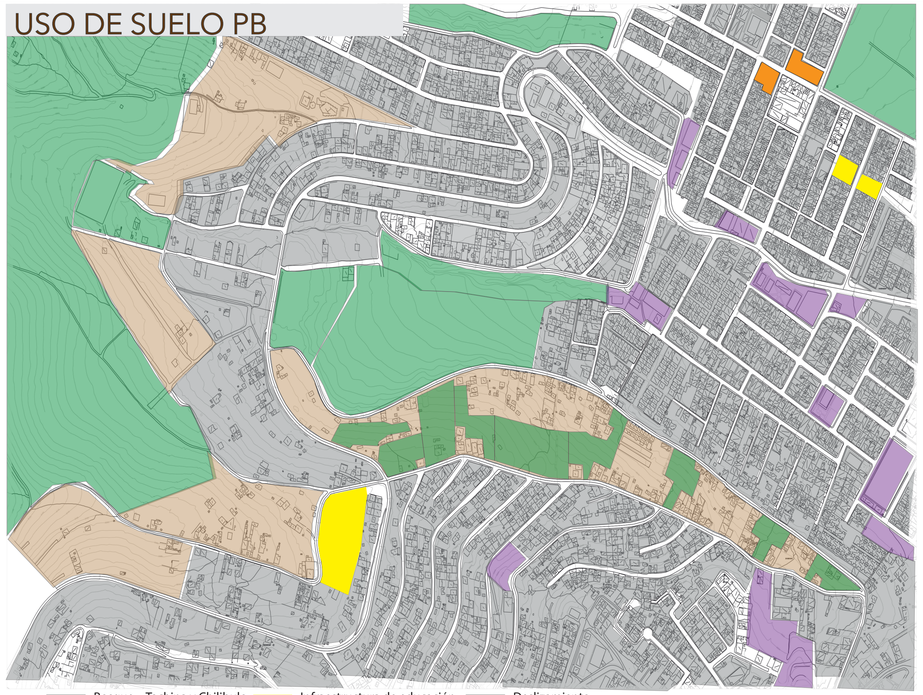
Uno de los hitos del sector es el parque metropolitano Chilibulo



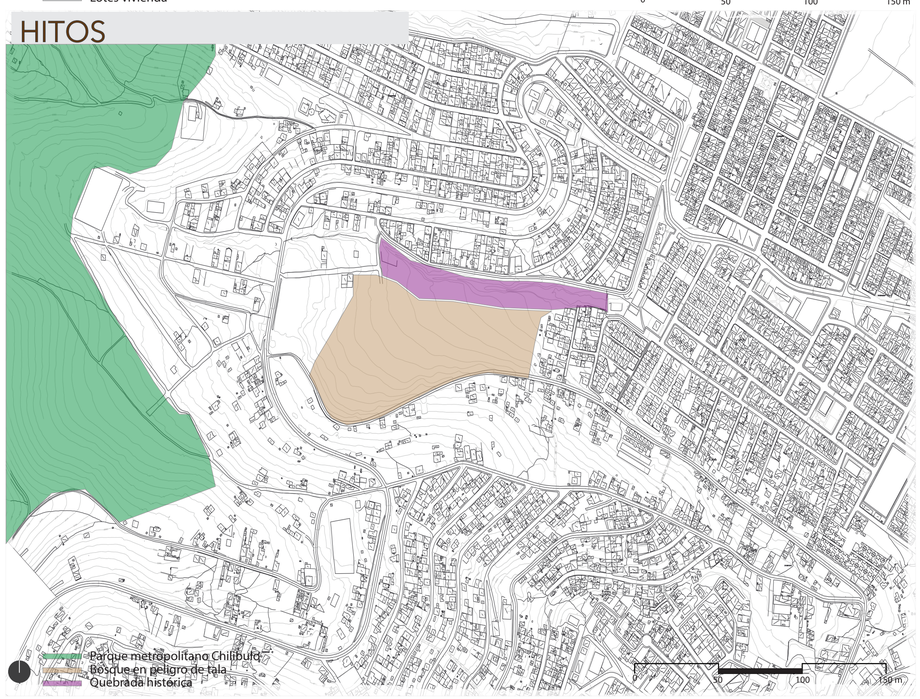
USO DE SUELO



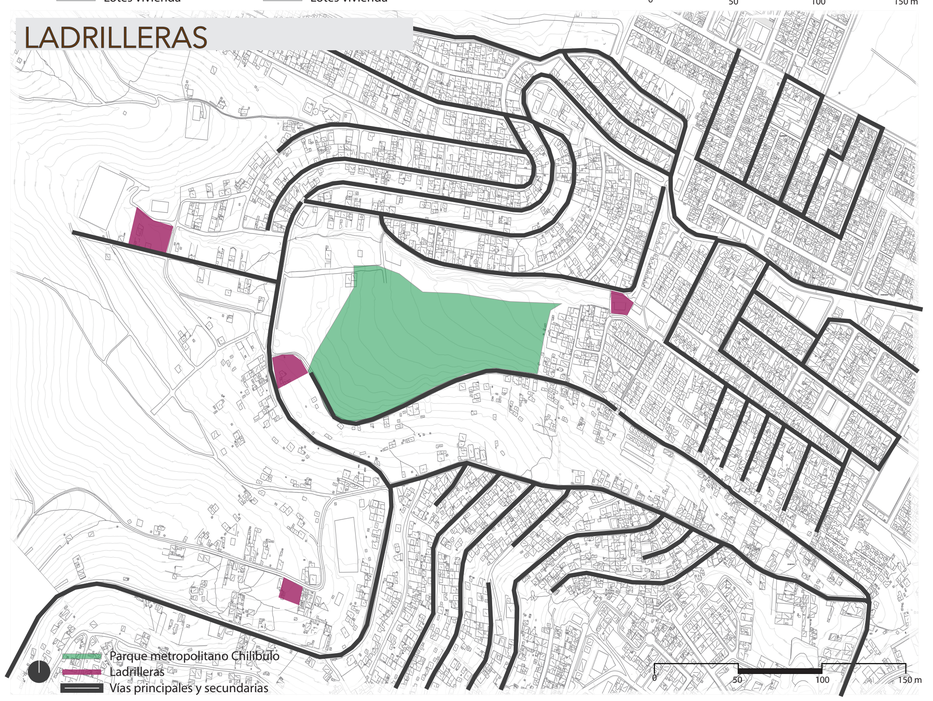
USO DE SUELO PB



HITOS



LADRILLERAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			AU

LÀMINA: MEMORIA GRAFICA
FECHA: 08-09-2020
ESCALA: INDICADA

PROPUESTA MOVILIDAD
LA MENA

TRANSPORTE ALTERNATIVO

TRANSPORTE COLECTIVO

TRANSPORTE SOSTENIBLE

ACCESO UNIVERSAL

TRANSPORTE INTERMODAL

Respuesta a los impactos sociales, económicos ambientales. Se enfoca en cómo se articula el territorio y el transporte colectivo, alternativo, intermodal y sostenible considerando la accesibilidad universal a los habitantes y reducir los desplazamientos realizados.

ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD

1. Implementación de 3 tipos de transporte a través de cooperativas de transporte abasteciendo las necesidades de los usuarios para acceder a las zonas de las afueras de La Mena.

2. Implementar un sistema de ciclovías que complementen a una nueva red que conecte con la Av. Mariscal Sucre, a la vez por su topografía la utilización de bicicletas eléctricas en La Mena. También se implementaran paradas con capacidad de carga con energía solar.

3. Priorizar la movilidad peatonal en La Mena facilitando la accesibilidad de la población y conectando puntos importantes como espacios públicos, equipamientos y paradas propuestas.

ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD



Ciclovias
Aceras
Vía colectora y peatonal
Senderos
Parada de buses
Ciclovias

0 50 100 150 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: CONTENIDO:

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

AU

LÀMINA: MEMORIA GRAFICA

FECHA: 08-09-2020

ESCALA: INDICADA

PROPUESTA AMBIENTAL
LA MENA

ESPACIOS VERDES

CONSUMO ENERGÉTICO

TOPOGRAFÍA

ESPACIOS PÚBLICOS

LADRILLERAS

CONTAMINACIÓN

Se ha considerado como elementos naturales a la superficie verde, arbolado, espacio público. Relacionandolo con la condición ambiental existente y su incidencia en la calidad de vida, incluyendo el paisaje de la ciudad.

ESTRATEGIAS AMBIENTAL

1. Crear una red verde a través de ejes arbolados y vegetación que conecte la infraestructura de espacios públicos existentes.

2.Proteger las áreas verdes, evitando la tala de arboles y destinando áreas para la utilización de materia prima para la producción de ladrillos.

3. Ubicar puntos distribuidos sobre el territorio de La Mena que permitan identificar y separar los tipos de desechos por cada clase, facilitando el reciclaje.

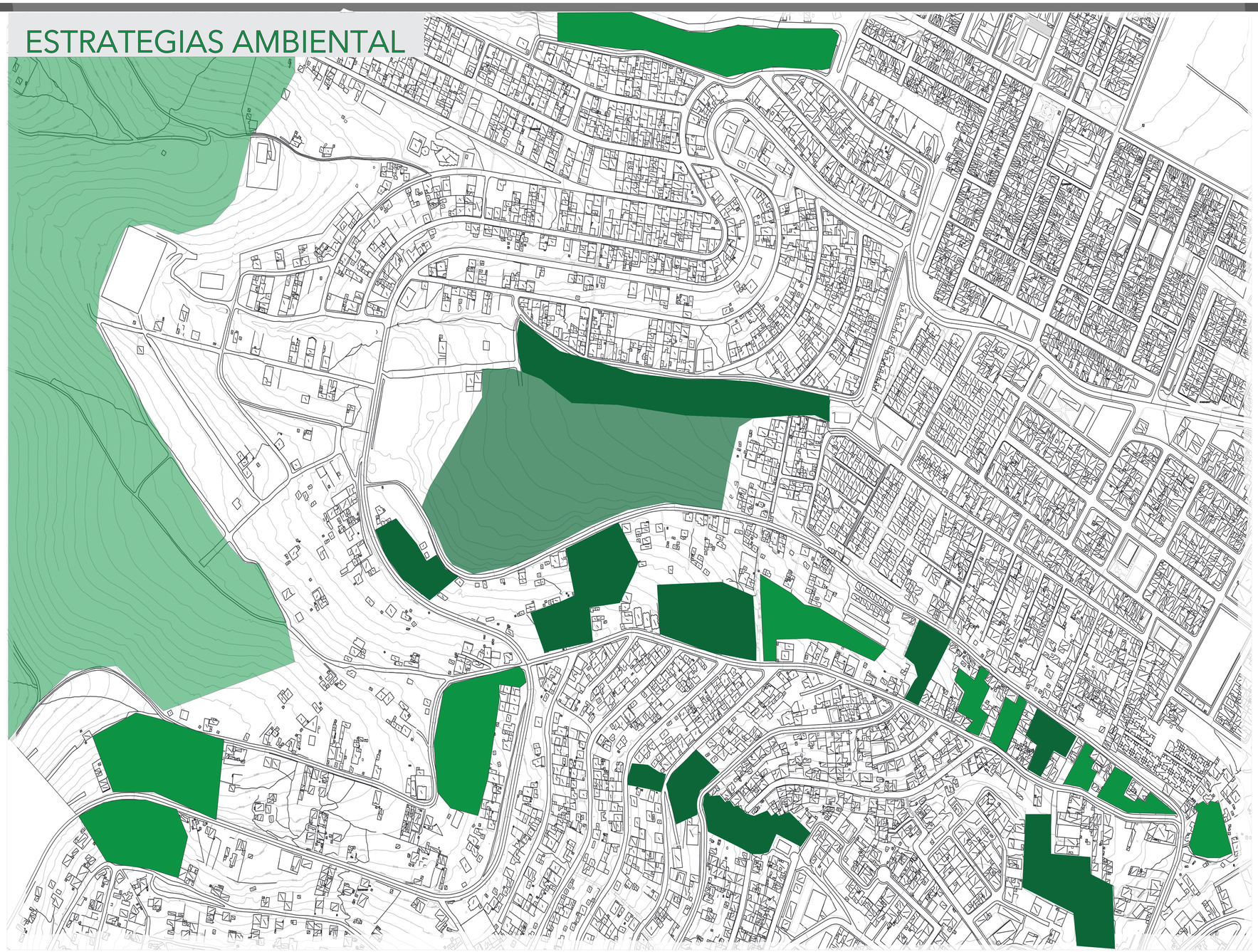
4. Implantar un modelo de gestión y métodos de ciclos de manejo de residuos que promuevan la reutilización, reciclado y reducción en la generación de desechos.

5. Fomentar a la población a reciclar residuos generados en casa con campañas que evidencien la efectividad e procesos para el bien común.

6. Mejorar la eficiencia en la utilización y control de agua tratandola para la recolección de aguas.

7. Centralizar la actividad de las ladrilleras, fomentando la producción del ladrillo con un menor desperdicio de energia y mayor eficiencia en su producción, adicinal se aprovechara la utilización de la biomasa

ESTRATEGIAS AMBIENTAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AU
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: MEMORIA GRAFICA FECHA: 08-09-2020 ESCALA: INDICADA

PROPUESTA COMPLEJIDAD
LA MENA

INCLUSIÓN POBLACIONAL

TIPOLOGÍA DE VIVIENDA

TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS

DENSIDAD DE VIVIENDAS

La morfología urbana, espacios públicos y ocupación del suelo tienen como relación ordenar, establecer espacios donde el barrio pueda tener una mixticidad de uso, logrando el uso del espacio público y que la gente se apropie del mismo.

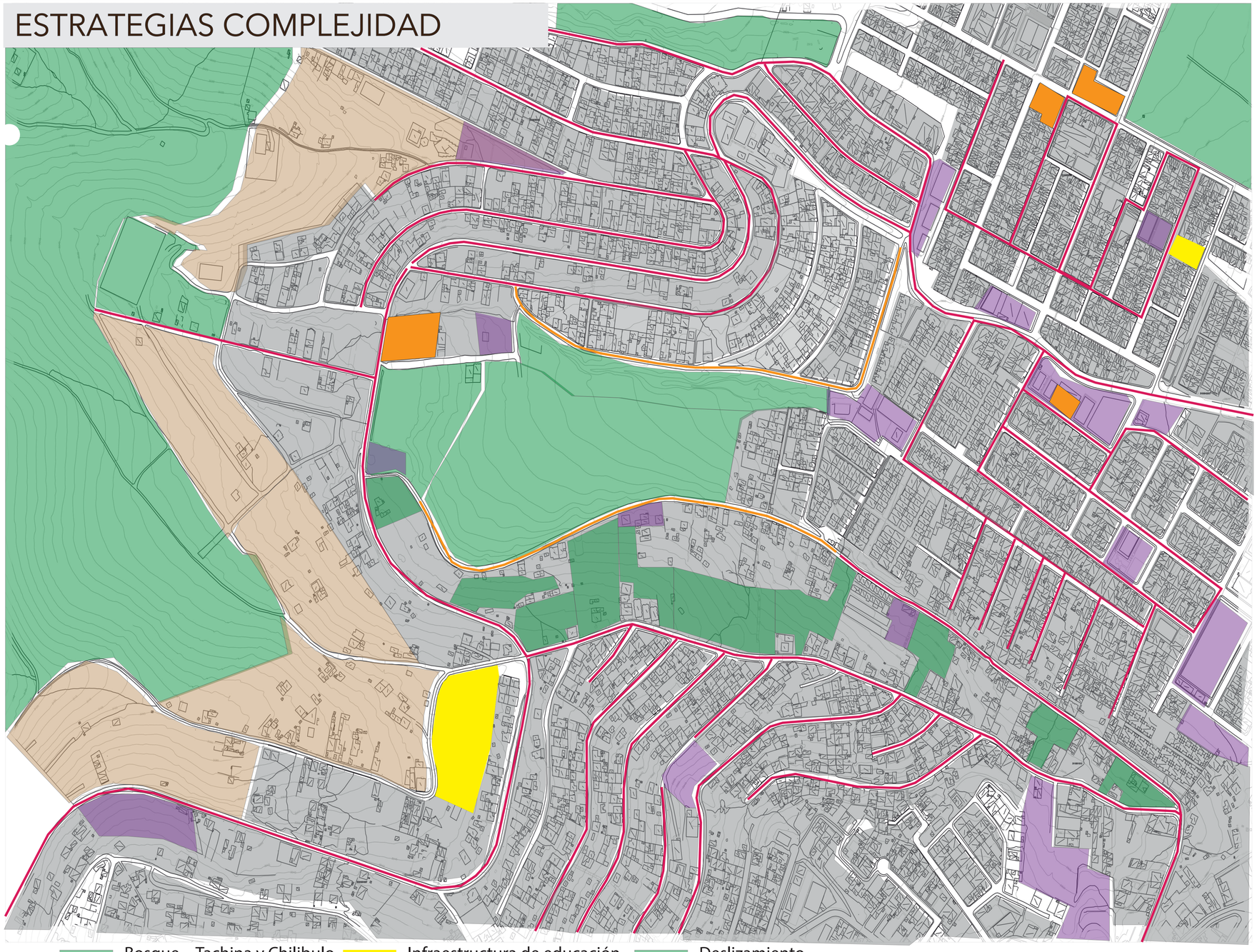
ESTRATEGIAS USO DE SUELO

1. Fomentar la convivencia y habitabilidad, respetando las condiciones actuales en función al uso de suelo industrial. Con el objetivo de evitar conflictos y mejorar la calidad de vida entre los moradores.

2. La propuesta de edificar con un plan de usos de suelo, se lograra evitar el crecimiento informar de las edificaciones, bajo los parametros de distancias caminables, espacios públicos de calidad, accesibilidad y dotación de servicios y mixticidad de usos.

3. La propuesta de planificar el uso de suelo en La Mena promovera la conviviencia barrial donde se pueda integrar y ganar valor con el proyecto arquitectónico.

ESTRATEGIAS COMPLEJIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AU
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: MEMORIA GRAFICA FECHA: 08-09-2020 ESCALA: INDICADA

DIAGNÓSTICO DE PROBLEMATICA

LADRILLERAS

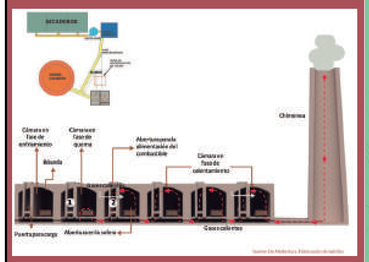
ESTRATEGÍAS

Aprovechar los calores normalmente perdidos, se requiere para aumentar la eficiencia energética del sistema y ahorrar no solo combustible y dinero , sino que además se disminuye la masa de CO2 emitido a la tmosfera y maximiza la capacidad productia. Una vez quemados los ladrillos del horno 2 se procede a quemar los ladrillos de los otros hornos.

Fuente: De Arquitectura, Fabricación de ladrillos



ESQUEMA DE UN HORNO EFICIENTE



Fuente: De Arkitectura, Fabricación de ladrillos

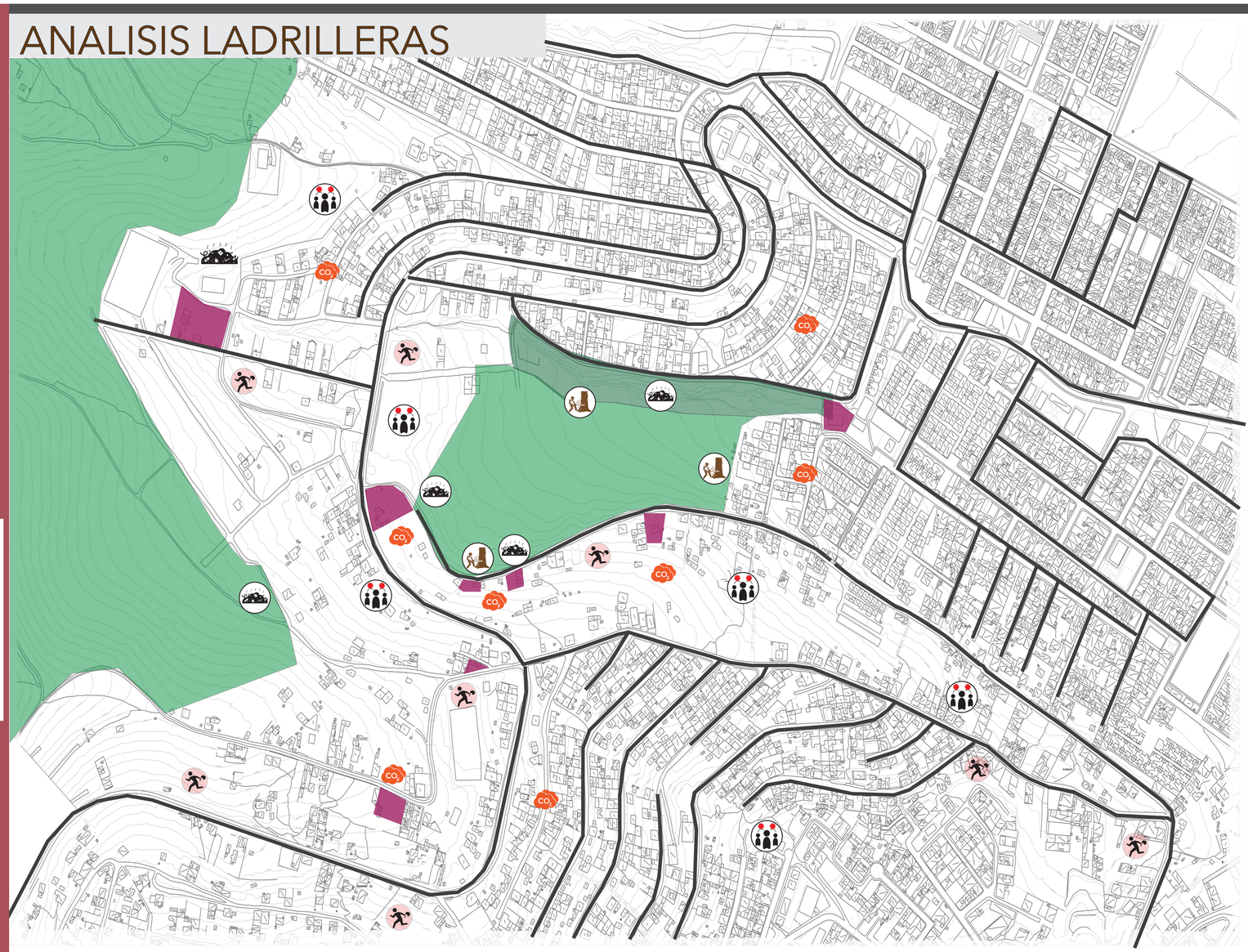
1. CONTROL DE MATERIA PRIMA.
Esto implica realizar las pruebas de laboratorio para controlar que la arcilla cumpla con el requerimiento para el proceso de producción y obtener las porciones adecuadas.

2. CONTROL EN EL PROCESO PRODUCTIVO.
Esta ubicado después del corte en donde el bloque de arcilla tiene la forma de ladrillo, con sus caracteristicas técnicas, sino cumple se puede regresar al control 1

3. CONTROL AL FINAL DEL PROCESO PRODUCTIVO.
Se verifica si los ladrillos cocinados se agrietan, o el tipo de coloración que tienen se los clasifica.

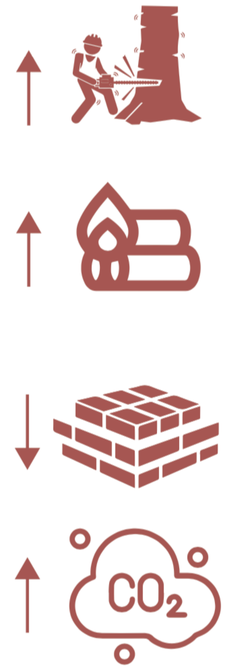


ANALISIS LADRILLERAS



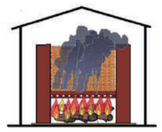
Ladrilleras
Vías primarias y secundarias
Robos en el sector
Contaminación de CO_2
Contaminación de basura
Tala de árboles
Sin espacios de inclusión

HORNO DE LADRILLO CONVENCIONAL



Los hornos convencionales presentan mucha ineficacia y contaminación en la preparación de ladrillos por tanto existen varias desventajas en cuanto a contaminación, producción y desperdicio de recursos con respecto al medio ambiente, esto crea una problemática constante ya que la falta de control de esta actividad ocasiona daños medio ambientales significativos en el lugar de estudio

Fuente: De Arkitectura, Fabricación de ladrillos





PORCENTAJE DE ENERGIA UTILIZADA EN UN HORNO CONVENCIONAL

TIPO DE HORNO	MATERIAL UTILIZADO	LADRILLER ARTESANAL		LADRILLERA SEMI MECANIZADA		TOTAL	
		TIPO DE COMBUSTIBLE UTILIZADO PARA LA QUEMA	CANTIDAD UTILIZADA (PROMEDIO) m^3	TIPO DE COMBUSTIBLE UTILIZADO PARA LA QUEMA	CANTIDAD UTILIZADA (PROMEDIO) m^3	TIPO DE COMBUSTIBLE UTILIZADO PARA LA QUEMA	CANTIDAD UTILIZADA (PROMEDIO) m^3
TRADICIONAL	TRONCOS DE MADERA	99%	15	100%	18	99%	15
	RAMAS DE EUCALIPTO	1%	15			1%	15
TUNEL	TRONCOS DE MADERA	100%	13			100%	13

Fuente: De Arkitectura, Fabricación de ladrillos

PROCESO CONVENCIONAL DE PREPARACION DEL LADRILLO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: CONTENIDO:

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

AU

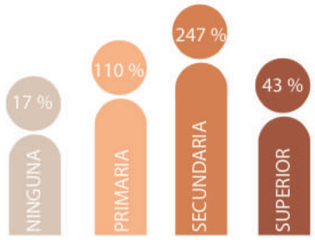
LÀMINA: MEMORIA GRAFICA

FECHA: 08-09-2020

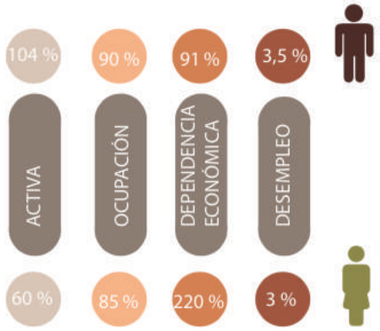
ESCALA: INDICADA

ANALISIS DE USUARIO

NIVEL DE EDUCACIÓN



NIVEL DE EMPLEO



COBERTURA SERVICIOS



SECTORES ECONÓMICOS



EDUCACION DE LOS HABITANTES

NIVELES DE EDUCACION DE LA MENA					
CODIGO DE BARRIO	BARRIO SECTOR	SUPERFICIE (Ha)	EDUCACION		
			tasa de analfabetismo poblacion de 10 años		
			homb	muje	tot
2010010	san fernado	10,5	5,6	12,8	9,3
2010011	santa ines	12,1	1	3	2,1
2010012	sin nombre 36	12,1	2,2	5,6	3,9
2010013	sin nombre 120	32,7	4,1	5,9	5
2010014	sta barbara	12,3	1,4	4,7	3,1

nivel de instrucción				
ningu	prim	secun	superi	postgra
19	78	90	6	0
13	279	472	163	0
17	110	247	43	2
77	1,054	1407	303	3
5	95	162	62	0

Informacion adicional	
parroquia suburbana o rural	
primario	1, agricultura,caza y explotacion de minas y canteras
secundario	industria manufactureras, suministros de electricidad gas y agua, construccion
terciario	comercio por mayor,hoteles,transporte,almacenamiento
	actividad inmobiliaria,empresariales y de alquiler, administracion, planes de seguridad y afiliacion
	enseñanza, actividades de servicio social y de salud, otras actividades comunitarias sociales y personales de tipo servicio
	hogares privados con servicio domestico, organizaciones y organos extrateritoriales

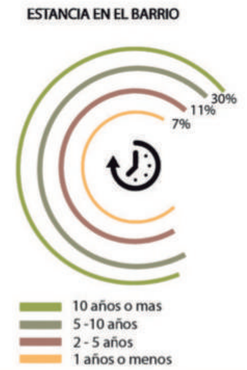
La Mena 2 es un barrio que se encuentra en el sur de Quito, su nombre se debe a una antigua hacienda que existía en el lugar. Junto al barrio se encuentra la Ciudadela Tarqui, un sitio donde viven familias que migraron de las provincias del sur del país. El nombre de esta ciudadela es en honor a la victoria de la Batalla de Tarqui donde se enfrentaron tropas grancolombianas y españolas, en 1829.

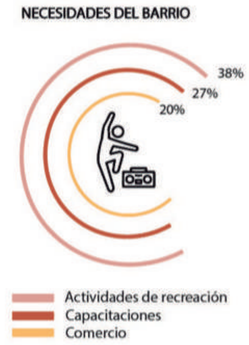
La Mena se caracteriza por ser un barrio que aún guarda el sentido de vecindad, aunque, en los últimos años, la inseguridad ha cambiado el entorno. Cecilia Ramos, moradora del sector dice que las noches son peligrosas puesto que acechan los ladrones. Los fines de semana es común observar a las familias en el mercado. Mientras que niños y jóvenes practican deporte en las canchas del barrio.

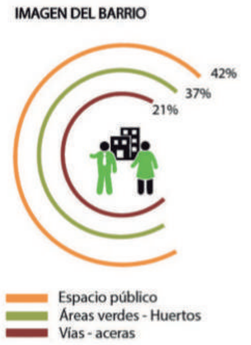
Fuente:www.eltelegrafo.com.ec

PERCEPCIÓN DE LOS HABITANTES











ANALISIS DEL USUARIO
IMAGINARIOS





PROPUESTA PARTICIPATIVA MORADORES BARRIO LA MENA

La Mena

1. veredas y gradas
2.elevacion de malla

Santa Barbara de Chillogallo

1.pavimento canchas y recuperacion de areas verdes
2. construccion cancha uso multiple y parque infantil

Reino de Quito

1.adoquinado pasaje pablo sabio
2.adoquino desde juaquin hervas
3.construccion cancha de uso multiple parque recreacional infantil

San Fernado

1.parque infantil
2. espacio publico

Camino del Sur

1. adecuacion canchas deportivas microfutbol, basquet y voley

Eugenio Espejo

1. escalinatas
2. graderio en la cancha de uso multiple

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AU
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: MEMORIA GRAFICA FECHA: 08-09-2020 ESCALA: INDICADA

PROPUESTA PLAN MASA
LA MENA

ESTRATEGIAS
PLAN MASA

CONEXIÓN TRANSVERSAL



ÁREAS DE CONEXIÓN
EJES PRINCIPALES
CONEXIONES TRANSVERSALES

POTENCIAR ÁREAS VERDES



RECREACIÓN
EJES DE CONEXIÓN
BOSQUE DE EUCALIPTO

NUEVAS CONEXIONES



EJES NO CONECTADOS
CONSTRUCCIONES EXISTENTES
CONEXIÓN
NUEVAS CONEXIONES

RECUPERACIÓN DE LOS BORDES



BORDE DE INTERVENCIÓN
EJES DE CONEXIÓN
ESCALINATAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			

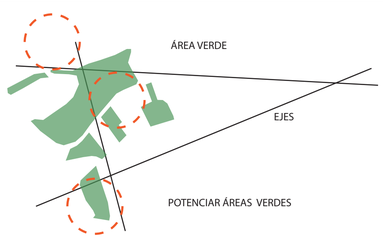
AU

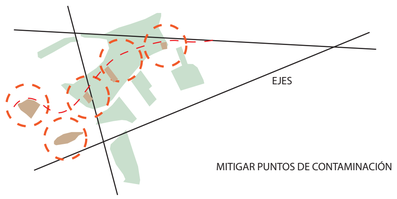
LÀMINA: MEMORIA GRAFICA
FECHA: 08-09-2020
ESCALA: INDICADA

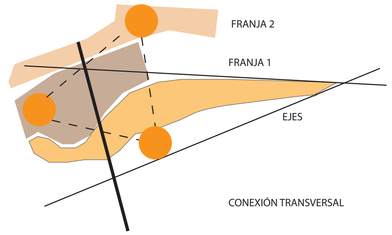
TRANSVERSALIDAD AGRO URBANA DE CONECTIVIDAD
LA MENA

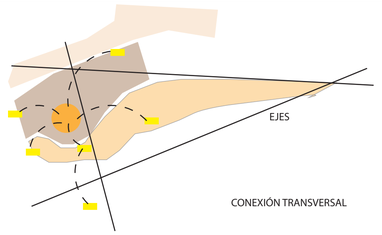
ESTRATEGIAS PLAN MASA

INTENSIONES URBANAS

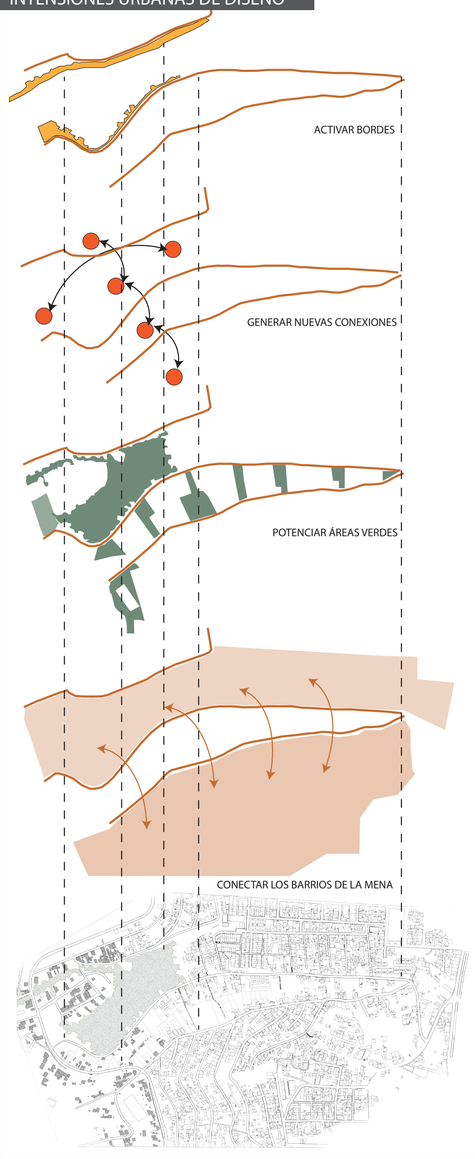








INTENSIONES URBANAS DE DISEÑO



ESQUEMA DE INTENSIONES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			

AU

LÀMINA: MEMORIA GRAFICA
FECHA: 08-09-2020
ESCALA: INDICADA

PLANIFICACIÓN URBANA INTEGRAL

LA MENA

P.U.I

1. INSTITUTO LADRILLERA
2. PLAN URBANO INTEGRAL
3. CENTRO DEPORTIVO
4. PRODUCCIÓN AGRICOLA
5. CENTRO DE ACOPIO
6. RESTAURANTE 36
7. EJE COMERCIAL
8. BOSQUE EUCALIPTO
9. CANCHAS DEPORTIVAS QUEBRADA HISTORICA



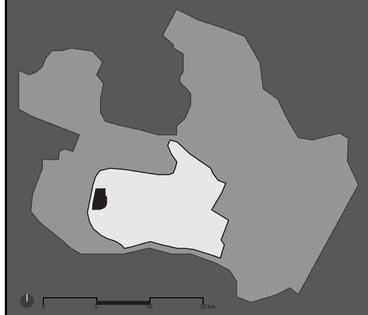
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

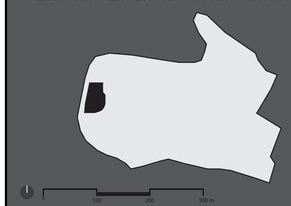
PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AU
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: MEMORIA GRAFICA FECHA: 08-09-2020 ESCALA: INDICADA

ANALISIS ZONA DE INTERVENCIÓN

LA MENA



Limite Lote de intervención



La Mena



Zona de intervención

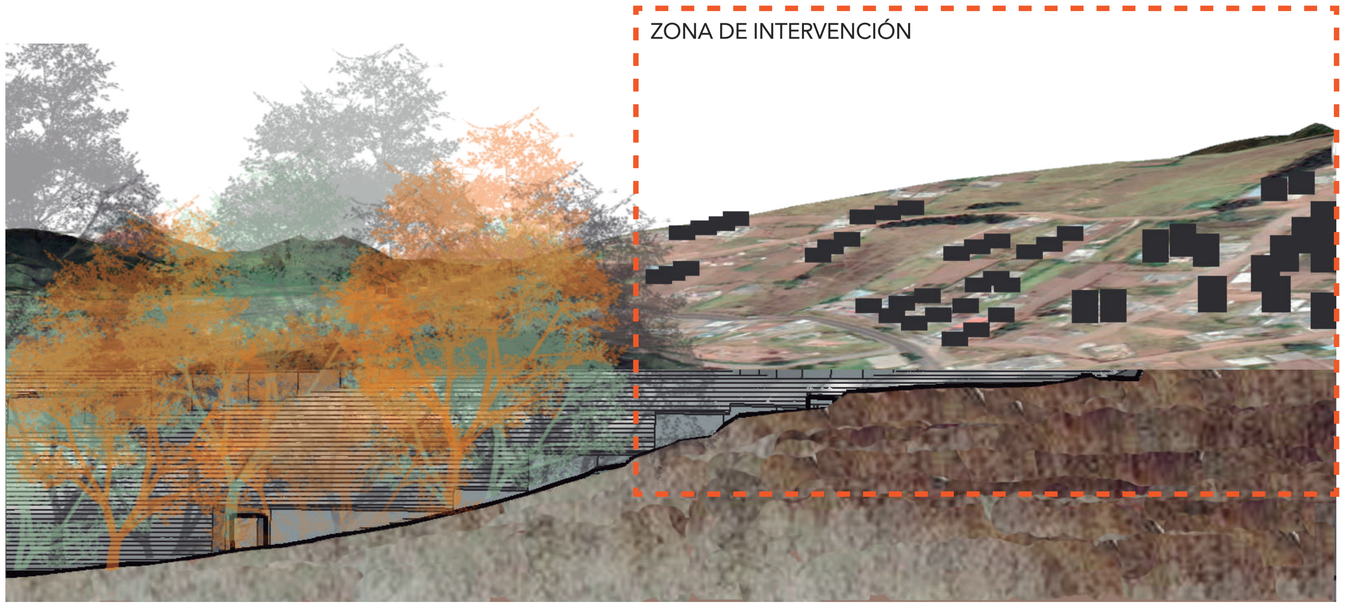




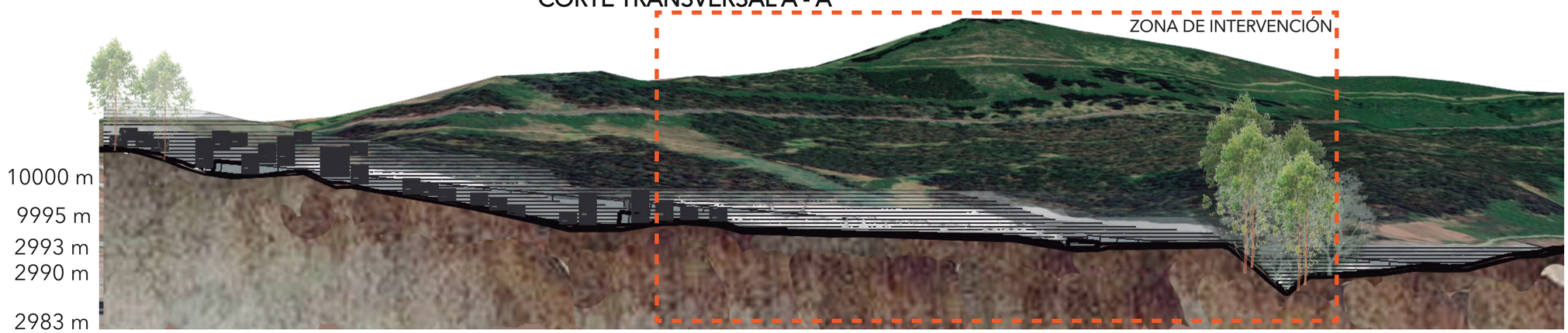
Fotografía: Roger Vargas

La topografía del sector de La Mena tiene una pendiente del 13 porciento y a una altura cerca del cerro Ungui, mismo que tiene un potencial paisajistico por su ubicación.

La explotación de los aridos por la producción de las ladrilleras, ha ido degradando su paisaje ya que su principal elemento natural para producir es la tierra del sector y arcilla, también exite gran contaminación por la emisión del CO2.



CORTE TRANSVERSAL A - A'



CORTE TRANSVERSAL B - B'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AU
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: MEMORIA GRAFICA FECHA: 08-09-2020 ESCALA: INDICADA

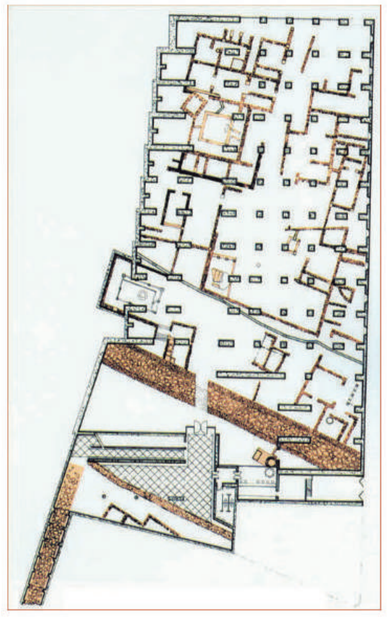
ANALISIS DE REFERENTES

LA MENA

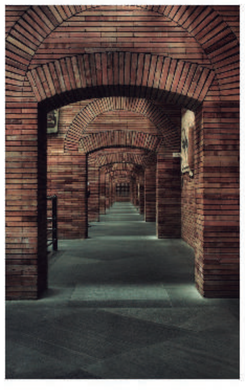
Museo Nacional de Arte Romano
Rafael Moneo



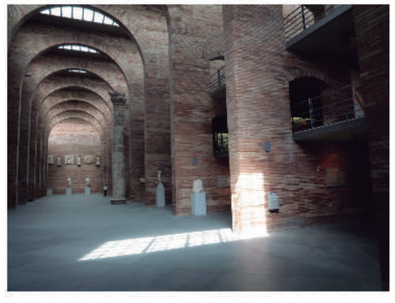
En 1979 se comisionó a Moneo para la construcción del museo como parte de las celebraciones del gobierno español del segundo milenario de la fundación de Emerita Augusta. El museo remplazó a otro de 1838 construido en el mismo sitio, en el centro de una de las más grandes y mejor conservadas ciudades romanas de Europa Occidental, justo al lado de uno de los anfiteatros más antiguos y espectaculares que sobreviven en el mundo



"el manejo de la luz natural en el interior es magistral; aquí, un siempre cambiante lavado dorado. La luz contrasta con la palidez fantasmal, por lo tanto con el pasado de las antigüedades que se exhiben".



Ocupando el sitio enfrente del teatro, la mayor parte del museo está contenida dentro de un amplio edificio donde el espacio se ve articulado por una serie de elevados arcos de ladrillo. Esta parte del edificio se presenta como una versión moderna de una basílica, con un piso superior de espacios expositivos que sustituyen los balcones del clerestorio situados en torno a un amplificado espacio central tipo "nave".



Fuente: plataformaarquitectura

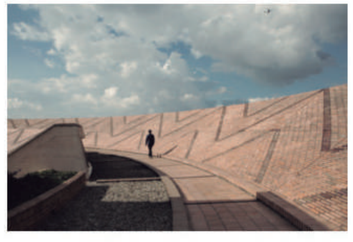
Biblioteca Virgilio Barco
Rogelio Salmona



Ubicada en la Localidad de Teusaquillo, en el sector nororiental de Bogotá, conforma un complejo integrado por el Parque Metropolitano Simón Bolívar y el Parque de la Biblioteca Virgilio Barco. La consolidación del centro de desarrollo social, recreacional y cultural despliega desde la biblioteca un acercamiento particular entre la obra construida y el entorno natural capitalino.



un volumen incrustado en forma de caracol que atiende a su programa en tres plantas, incluida la cubierta. En el nivel inferior se encuentra la librería, locales, cafetería, talleres, sala múltiple con capacidad de 250 personas, teatro al aire libre, estacionamientos para 256 vehículos y cuyo acceso está dado por la Av 50.





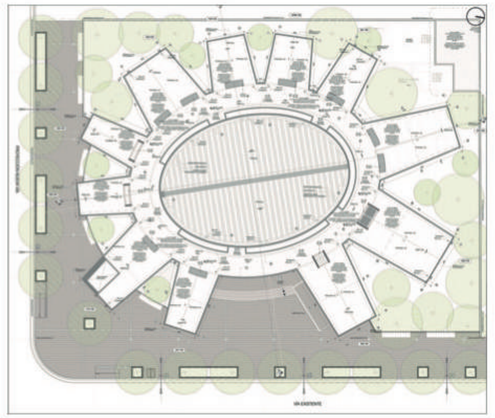
Debido a las condiciones del predio, la decisión más acertada fue horadar el terreno unos 5 metros para incrustar el edificio. Esta remoción de tierra contribuyó a la creación de taludes de diferentes tamaños y formas para configurar los senderos, plazoletas, espejos de agua y los espacios cubiertos. De esta manera el emplazamiento del edificio se dio mediante la incrustación de parte de su volumetría y la disposición de taludes que lo circundan, en busca de aislarlo del contexto urbano y proporcionar una experiencia natural desde el interior.

Fuente: plataformaarquitectura

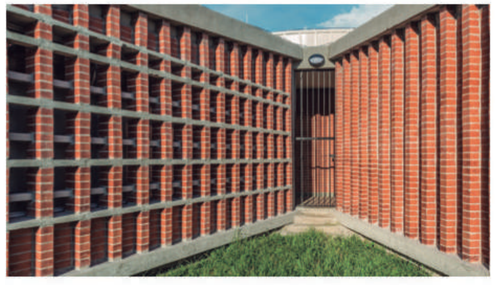
Escuela de Musica Yotoco
Espacio Colectivo Arquitectos



La propuesta plantea un sistema elemental, fácilmente adaptable a cualquier topografía y clima, lo materiales escogidos son de fácil adaptación al entorno de los municipios lo que genera una solución integral de fácil construcción. Así mismo propone una imagen institucional potente.



El edificio es el espacio mismo, elemento tangible y a la vez etéreo, que se descubre a través del movimiento, por grietas, aislamientos, y volúmenes cambiantes que simbolizan la diferencia y la variedad de nuestra cultura, que giran en torno a un espacio común que representa la estabilidad dentro de lo inestable y lo cambiante. El edificio es movimiento y sucesión.



Una búsqueda democrática de los materiales concluye que el concreto y el ladrillo son tradiciones constructivas de fácil acceso y con mano de obra presente dentro de los contextos a intervenir. Permite estándares de sostenibilidad altos por su duración en el tiempo, garantiza una estructura estable en términos de sismo resistencia e inundaciones y puede ofrecer un lugar de protección comunitario o refugio en caso de catástrofe.



Fuente: plataformaarquitectura

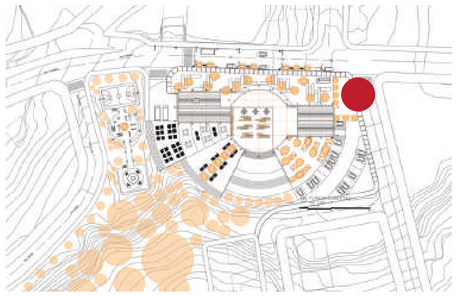
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AU
	CONTENIDO: CONTENIDO: / BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: MEMORIA GRAFICA FECHA: 08-09-2020 ESCALA: INDICADA

INTENSIONES DE IMPLANTACIÓN

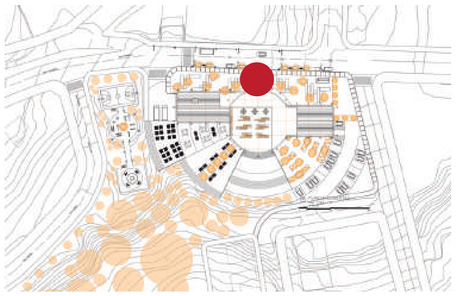
LA MENA

B

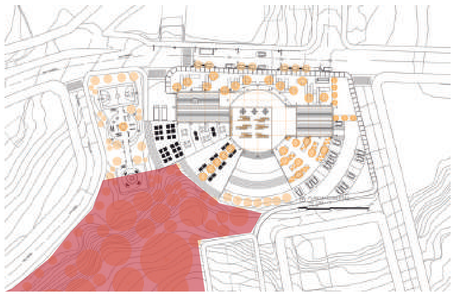
PROBLEMATICA



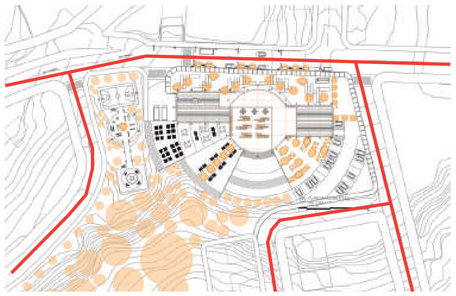
Existen espacios públicos deteriorados el sector donde no tiene relación con las edificaciones, deteriorando estos espacios



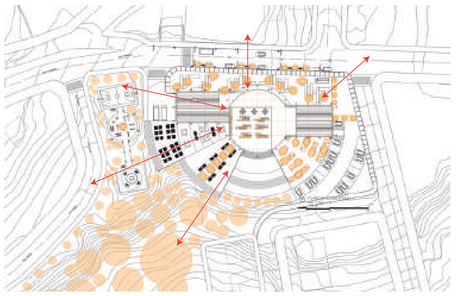
El espacio vinculado a la vía principal de la zona de intervención se encuentra deteriorada y perdiendo la conexión con el área natural y visuales paisajisticos.



Debido al estado actual del área del bosque, se ha vuelto un punto vulnerable que ha perdido valor para el sector

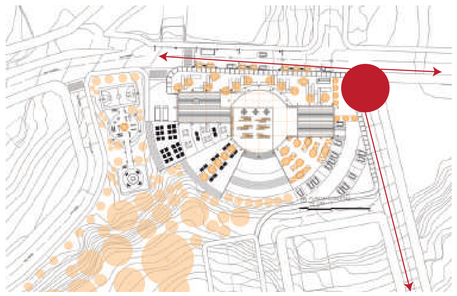


Los accesos e intervenciones en las vías perimetrales del área de intervención, no tienen las caracteristicas adecuadas para formar áreas públicas que promuevan la accesibilidad

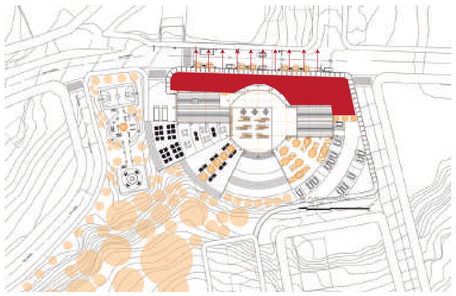


Existen áreas que no se encuentran conectadas, las edificaciones y las áreas públicas no se encuentran conectadas

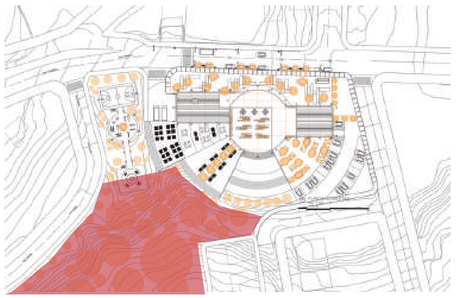
INTENCIÓN



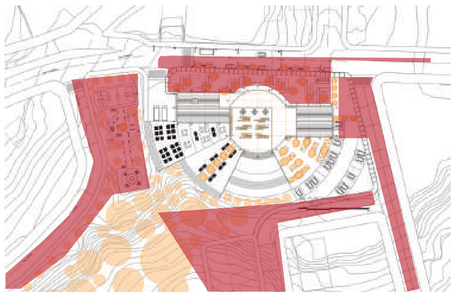
Restituir este espacio público generando una nueva relación con el paisaje y las edificaciones, logrando una relación entre el espacio público del proyecto arquitectónico



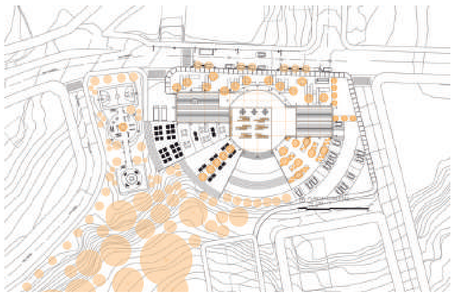
Restituir el espacio público dotándo de actividades y zonas de encuentro y una mejor relación con la vía principal, promoviendo una conexión de espacios públicos para la inclusión de los habitantes.



Restituir el valor ecológico y natural del bosque atribuyendole estrategias de paisaje y aprovechamiento para reactivar este espacio como área de inclusión.

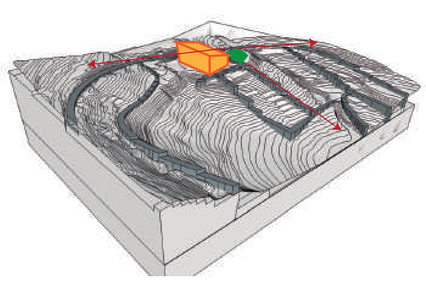


Restituir el valor ecológico y natural del bosque atribuyendole estrategias de paisaje y aprovechamiento para reactivar este espacio como área de inclusión.

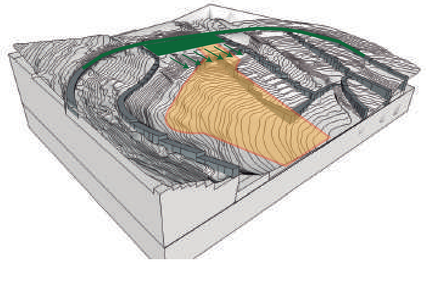


Aprovechas la ubicación y el entorno inmediato para conectar los espacios públicos, logrando que los usuarios obtengan espacios acorde para el aprendizaje.

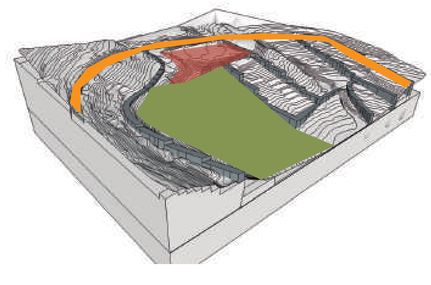
ESTRATEGIA



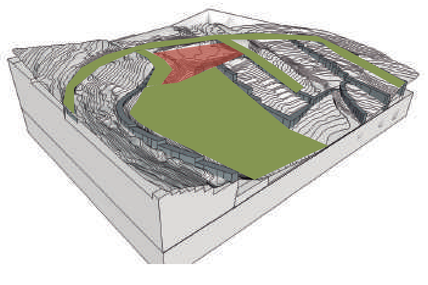
Generar una plaza mirador activada con comercio, activando este espacio potenciando la inclusión y potenciando el paisaje



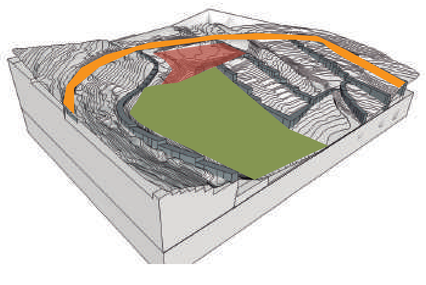
Extender el espacio público tanto en la plaza de ingreso al proyecto arquitectónico, y generando espacios donde exista fluidez entre el área pública y la estructura vial.



Proteger e incluir actividades en el bosque, mejorando la calidad de vida del barrio y que funcione como medio de relación entre los usuarios del proyecto y barrio.



Proteger e incluir actividades en el bosque, mejorando la calidad de vida del barrio y que funcione como medio de relación entre los usuarios del proyecto y barrio.



Incluir todos los espacios con las áreas públicas geneerando zonas de encuentro e inclusión.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: CONTENIDO:

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

AU

LÀMINA: MEMORIA GRAFICA

FECHA: 08-09-2020

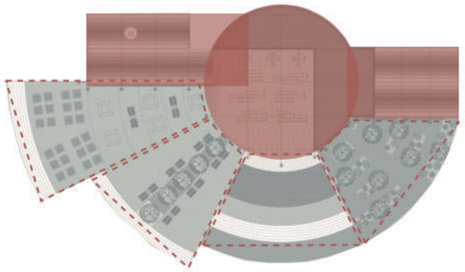
ESCALA: INDICADA

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

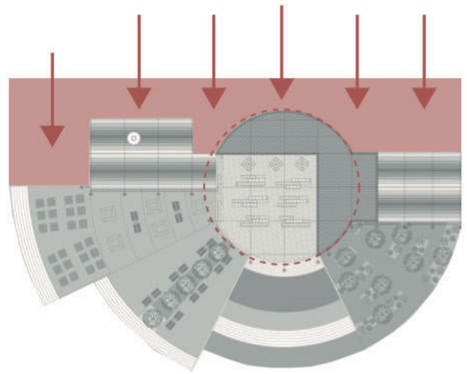
LA MENA

El partido arquitectónico busca integrar los espacios públicos existentes aprovechando el paisaje y el entorno circundante con el objetivo de ensamblar el perímetro, estableciendo un volumen central y adaptandose a la topografía, los cuales configuran la linea de fábrica, Mientras el frente natural se configura a través del espacio público y paisaje como parte integral del proyecto. El proyecto arquitectónico resuelve las conexiones entre espacios públicos y equipamientos con estrategías.

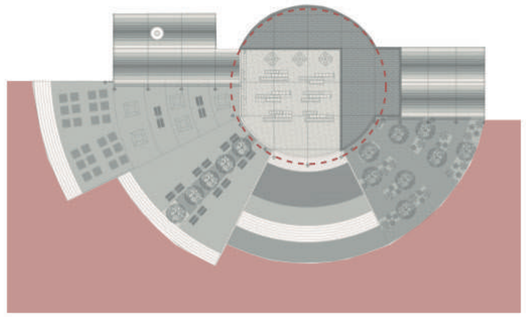
INTENCIONES DE IMPLANTACION



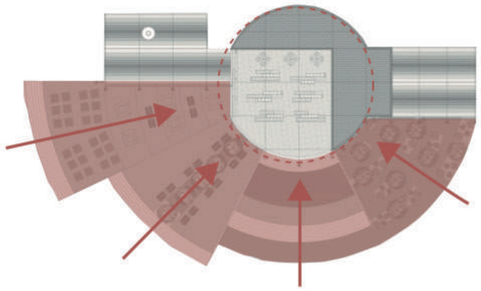
GEOMETRIA PRIMARIA



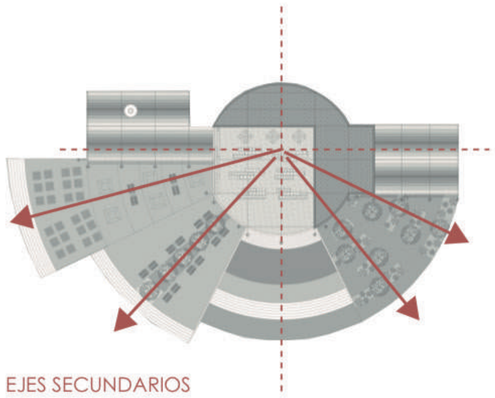
ESPACIO PUBLICO FRONTAL



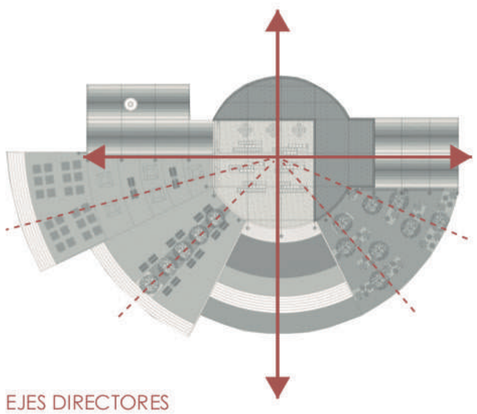
ESPACIO PUBLICO POSTERIOR



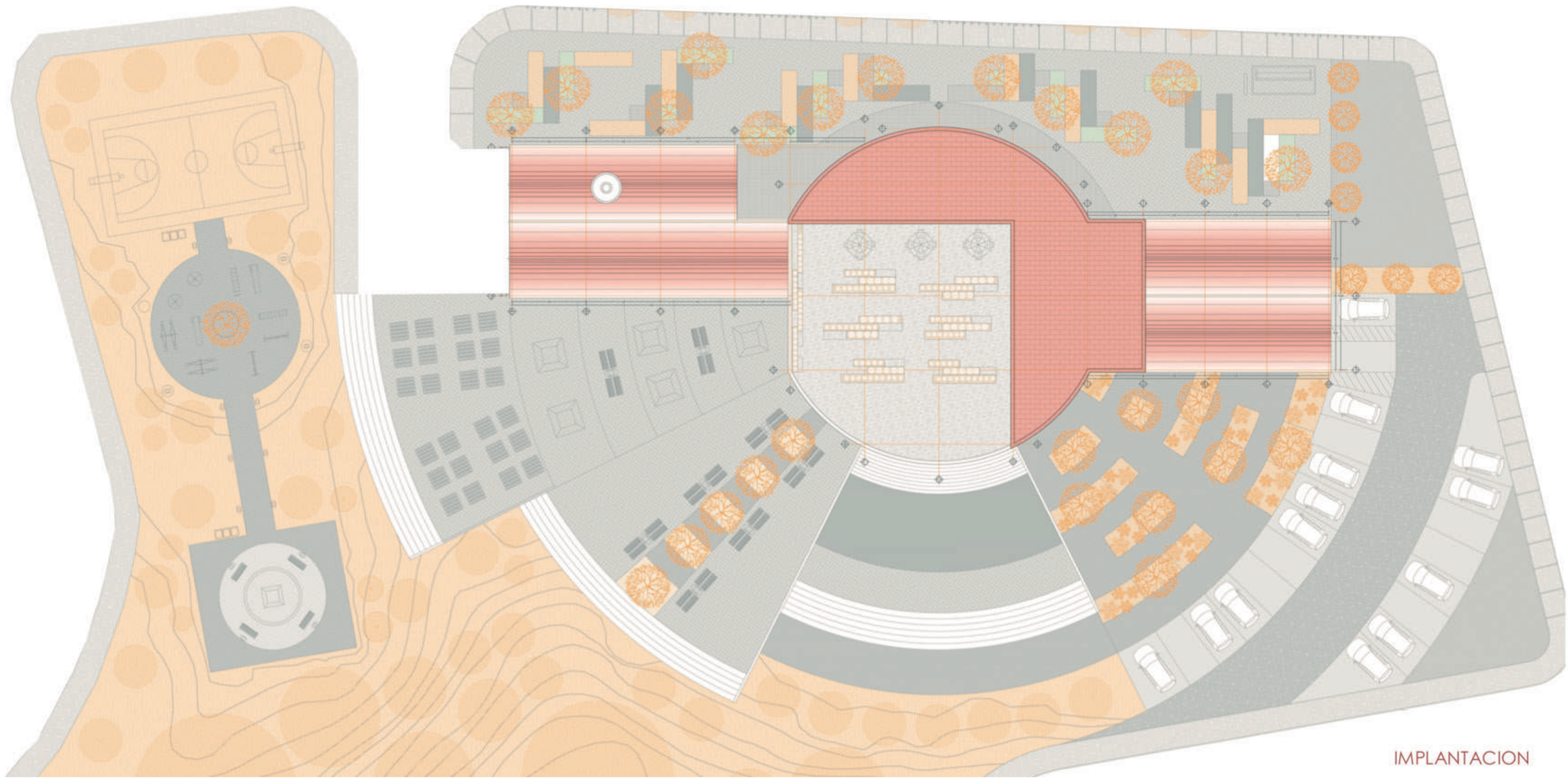
ESPACIO PUBLICO INTERNO



EJES SECUNDARIOS



EJES DIRECTORES



IMPLANTACION

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	AU
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: MEMORIA GRAFICA FECHA: 08-09-2020 ESCALA: INDICADA

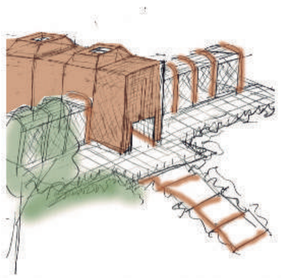
LA MENA

PARTIDO ARQUITECTONICO

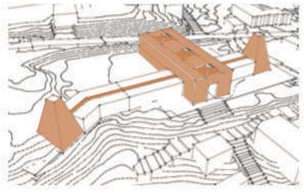
POSTURAS INICIALES



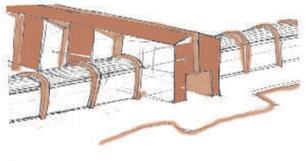
CONECCION CENTRAL AL AREA VERDE PARA CONFORMAR UN EJE VISUAL



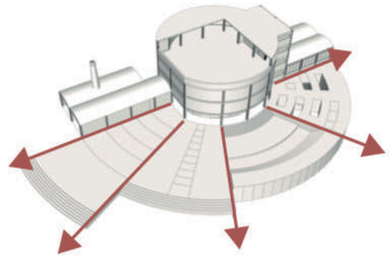
CONFORMAR UN VOLUMEN CONCENTRICO CON JERARQUIA QUE MARQUE EL PROYECTO



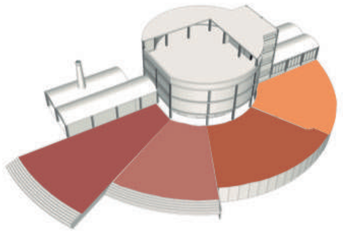
CONFORMAR VOLUMNES LATERALES QUE PERMITAN IMPLANTAR EL PROYECTO EN LAS 4 FACHADAS CONFORMANDO LA MANZANA



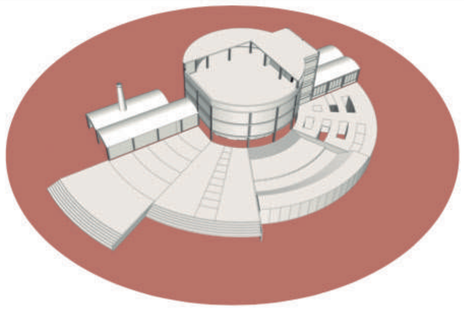
ESTABLECER LOS ELEMENTOS TECTONICOS CON UNA MATERIALIDAD QUE DIALOGUE CON EL CONTEXTO EN PLANTA Y ALZADO



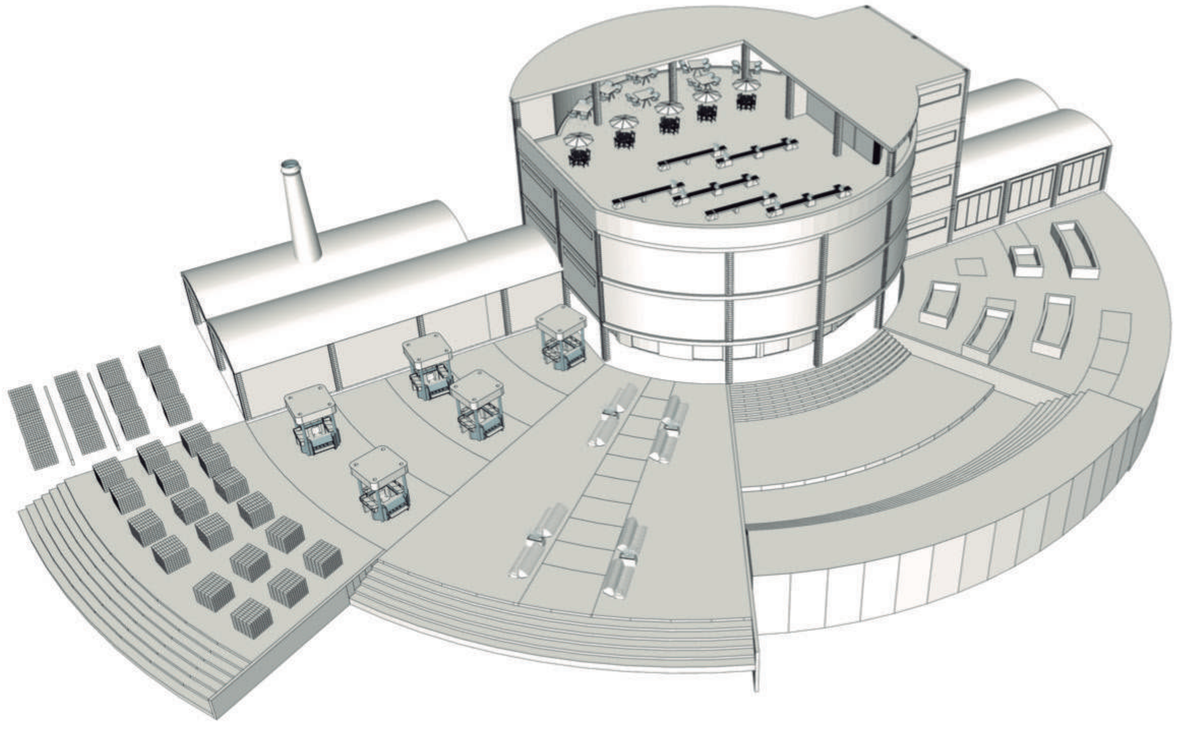
EJES DIRECTORES



ESPACIOS PUBLICOS

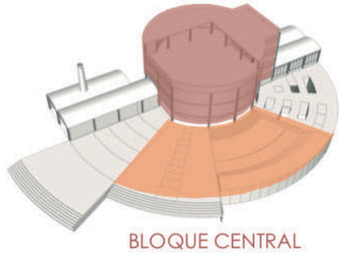


ENTORNO INMEDIATO

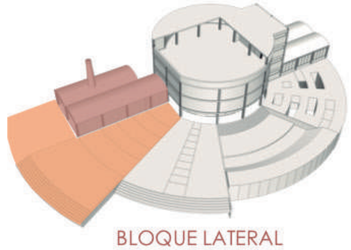


El proyecto arquitectónico busca relacionar la arquitectura con el entorno usando como clave la relación con el paisaje y la interacción de los bloques y las plataformas con relación a la morfología del entorno, además de ser sensible con el paisaje y causar el mínimo impacto ambiental al entorno circundante.

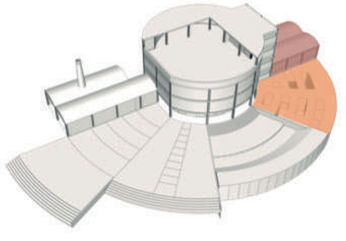
De tal manera que la arquitectura dialogue con las áreas naturales y permita una relación permeable entre el espacio público y la arquitectura



BLOQUE CENTRAL ESTRUCTURANTE



BLOQUE LATERAL DE SERVICIOS

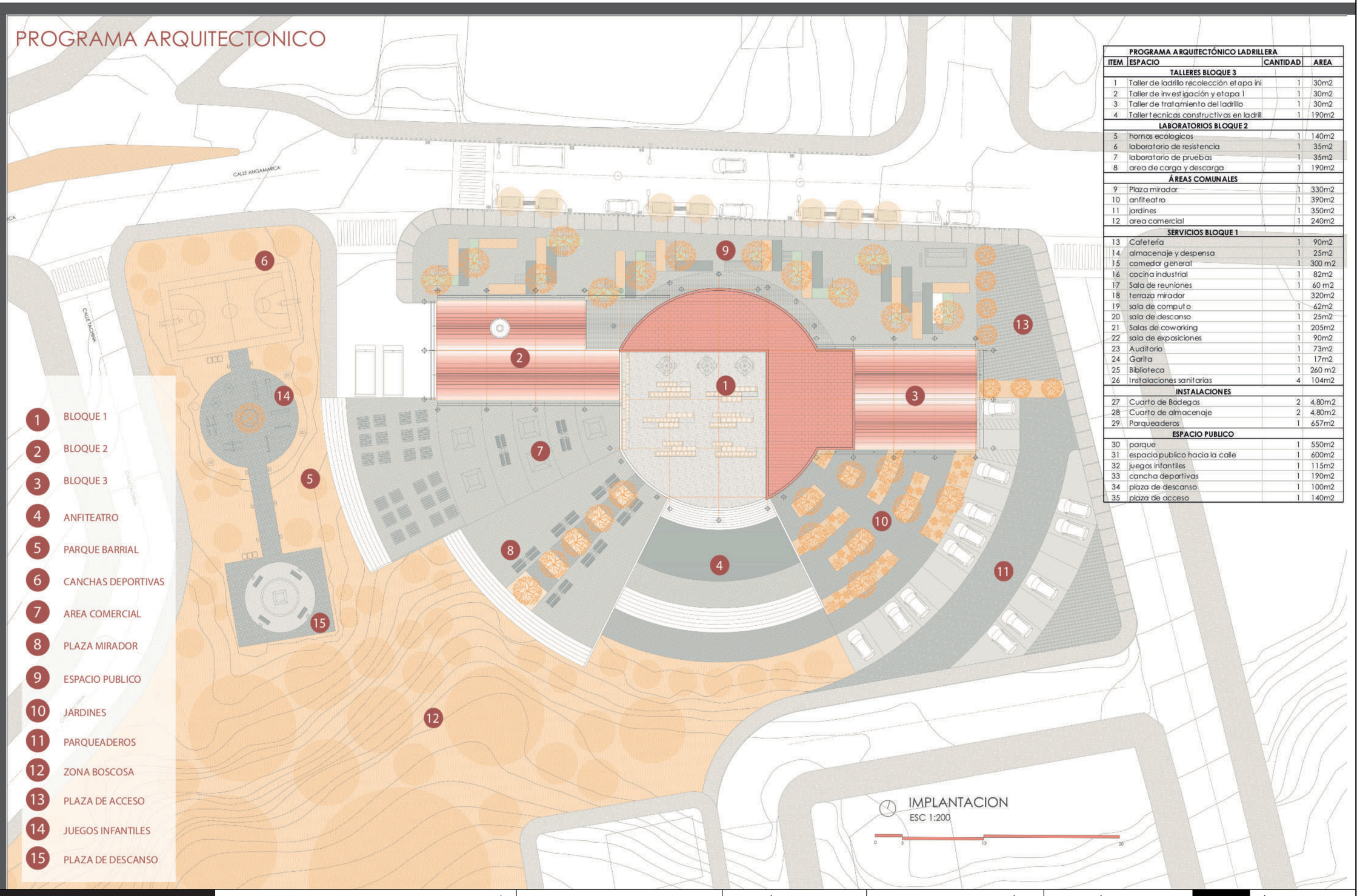


BLOQUE LATERAL DE ACTIVIDADES PRACTICAS

ARQUITECTÓNICO

LA MENA

PROGRAMA ARQUITECTONICO



IMPLANTACION
ESC 1:200

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO LADRILLERA			
ITEM	ESPACIO	CANTIDAD	AREA
	TALLERES BLOQUE 3		
1	Taller de ladrillo recolección et apa ini	1	30m2
2	Taller de investigación y et apa 1	1	30m2
3	Taller de tratamiento del ladrillo	1	30m2
4	Taller t ecnicas construct ivas en ladrill	1	190m2
	LABORATORIOS BLOQUE 2		
5	hornos ecologicos	1	140m2
6	laboratorio de resistencia	1	35m2
7	laboratorio de pruebas	1	35m2
8	area de carga y descarga	1	190m2
	ÁREAS COMUNALES		
9	Plaza mirador	1	330m2
10	anfiteatro	1	390m2
11	jardines	1	350m2
12	area comercial	1	240m2
	SERVICIOS BLOQUE 1		
13	Cafetería	1	90m2
14	almacenaje y despensa	1	25m2
15	comedor general	1	300 m2
16	cocina industrial	1	82m2
17	Sala de reuniones	1	60 m2
18	terraza mirador		320m2
19	sala de comput o	1	62m2
20	sala de descanso	1	25m2
21	Salas de cowarking	1	205m2
22	sala de exposiciones	1	90m2
23	Auditorio	1	73m2
24	Garita	1	17m2
25	Biblioteca	1	260 m2
26	Instalaciones sanitarias	4	104m2
	INSTALACIONES		
27	Cuarto de Bodegas	2	4,80m2
28	Cuarto de almacenaje	2	4,80m2
29	Parqueaderos	1	657m2
	ESPACIO PUBLICO		
30	parque	1	550m2
31	espacio publico hacia la calle	1	600m2
32	juegos infantiles	1	115m2
33	cancha deportivas	1	190m2
34	plaza de descanso	1	100m2
35	plaza de acceso	1	140m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: CONTENIDO:

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

AU

LÀMINA: MEMORIA GRAFICA

FECHA: 08-09-2020

ESCALA: INDICADA

Planimetría Arquitectónica

LAMINAS

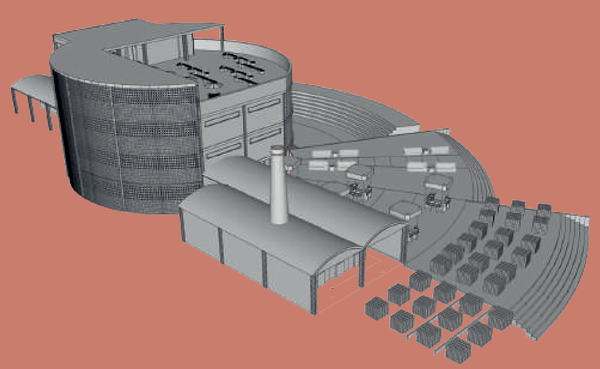
A 01 Volumetría del proyecto
A02 Implantación
A 03 Replanteo
A 04 Planta baja
A 05 Primera planta alta
A 06 Segunda planta alta
A 07 Planta terraza
A 08 Planta cubierta
A 09 Fachada frontal
A 10 Fachada lateral derecha
A 11 Fachada lateral izquierda
A 12 Fachada posterior
A 13 Corte AA
A 14 Corte BB
A 15 Corte CC
A 16 Corte DD
A 17 Corte EE

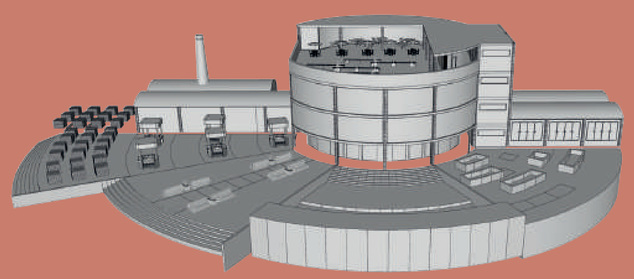
Planimetría Arquitectónica

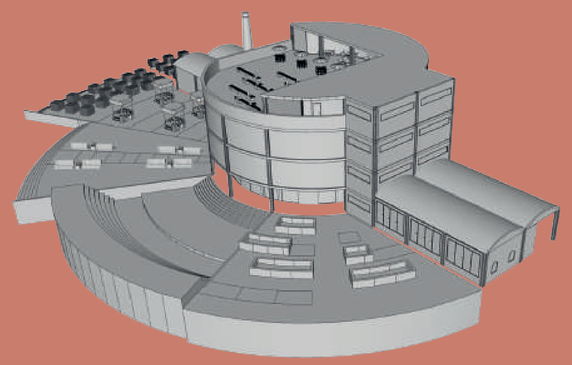
AQ

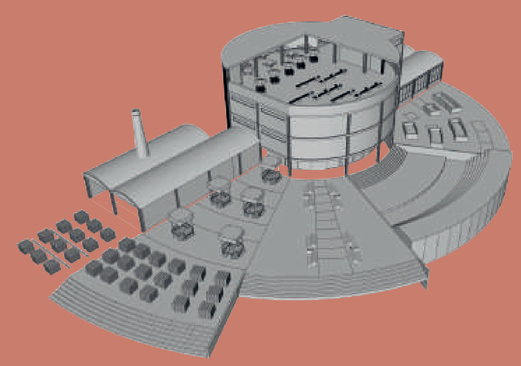


IMAGENES DE LA VOLUMETRIA GENERAL DEL PROYECTO ARQUITECTONICO





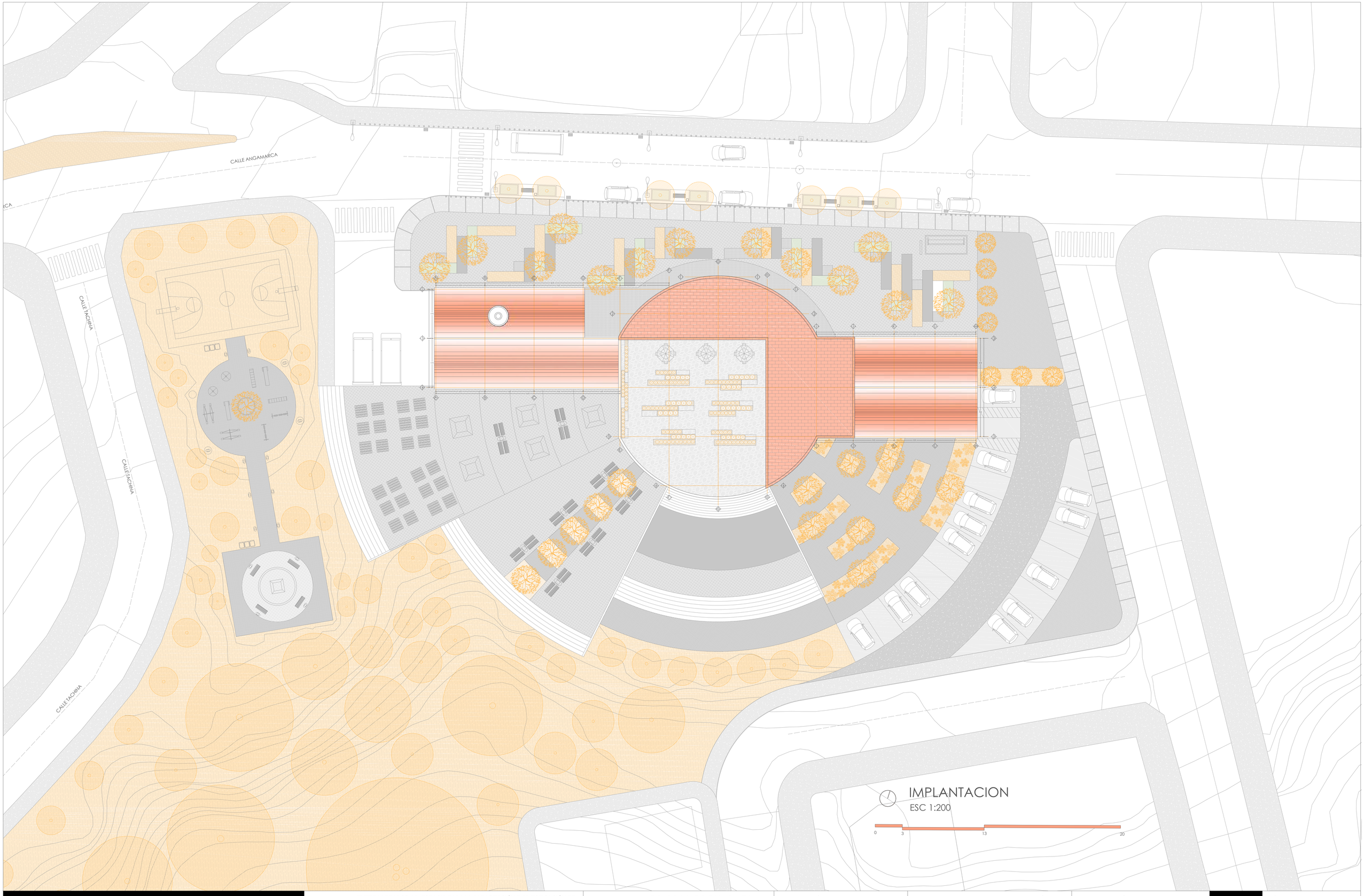




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	A
CONTENIDO: VOLUMETRIA	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	C
CONTENIDO: IMPLANTACION	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA

CALLE ANGAMARCA

CALLE S/N

PLAZA DE ACCESO

PARQUEADEROS

AREA DE CARGA Y DESCARGA

INGRESO

SALIDA

HORNO 1

HORNO 2

HORNO 3

HORNO 4

HORNO 5

HORNO 6

LABORATORIO

AREA DE PRUEBAS

AREA DE HORNOS

BIBLIOTECA

AREA DE COMER

CONSERJERIA Y RECEPCION

GALERIA

GALERIA

PATIO

AULA 1

AULA 2

AULA 3

AULA 4

AULA 5

AULA 6

AUDITORIO

SALA DE EXPOSICIONES

ESCENARIO

CUARTO DE EQUIPO

ESCENARIO

GRADERIO

MATERIA PRIMA - LADRILLO CRUDO

MEZCLA

AREA PARA FERIAS

AREA PARA FERIAS

FABRICA DE LADRILLO

ALMACENAMIENTO LADRILLO

MOLDEADO

PLAZA / MIRADOR

PLAZA / MIRADOR

JARDIN

ESPACIO PUBLICO

ESPACIO PUBLICO

ESPACIO PUBLICO

ESPACIO PUBLICO

CONTENEDOR DE BASURA

PLANTA BAJA

ESC 1:125 N +0.00

0 3 13 20

CALLE S/N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

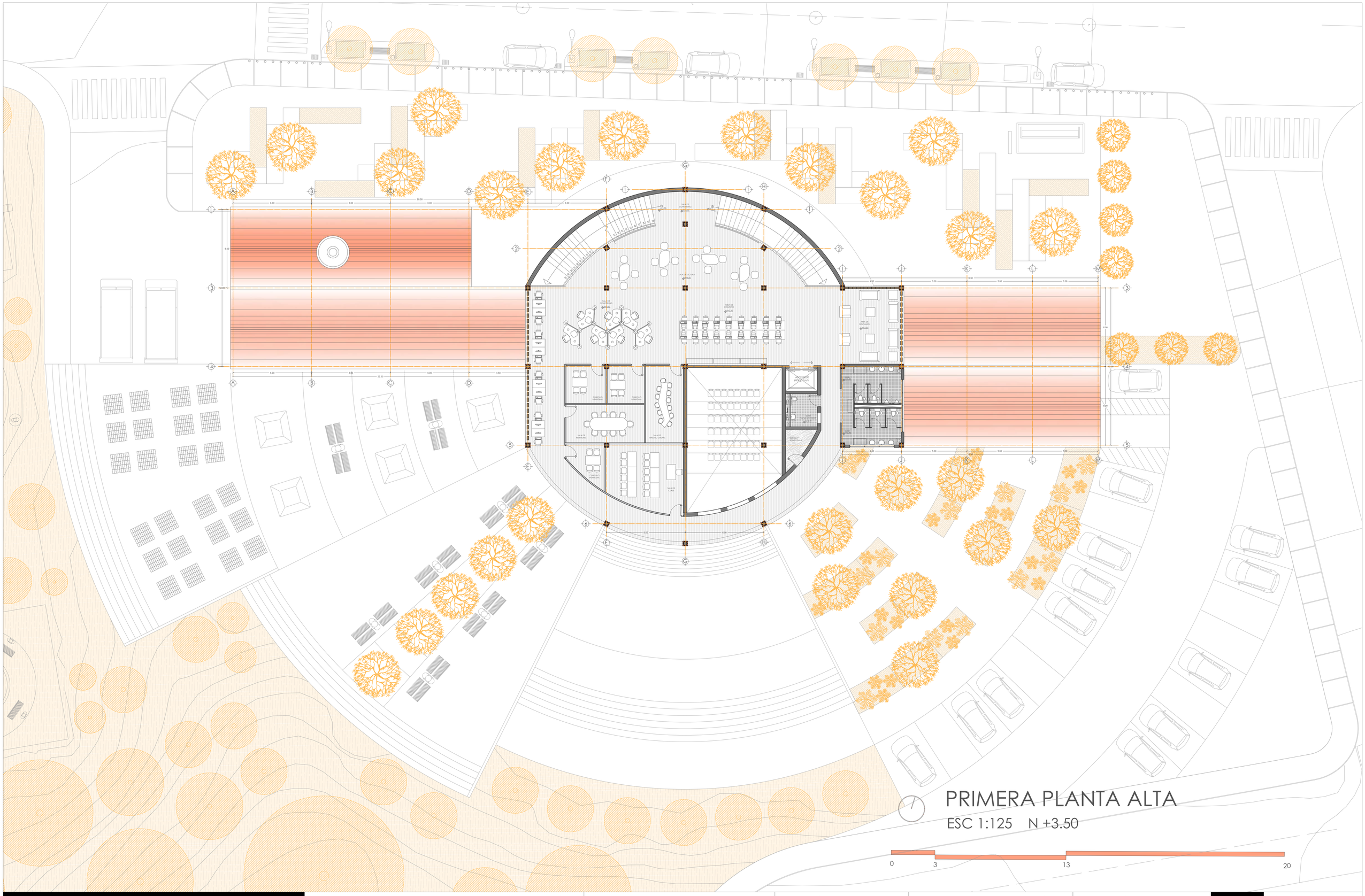
PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: PLANTA BAJA	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			

C

LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA

FECHA: 17/12/2019

ESCALA: INDICADA



PRIMERA PLANTA ALTA


ESC 1:125 N +3.50

0 3 13 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	A
CONTENIDO: PRIMERA PLANTA ALTA	BLOQUE: CENTRAL	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA
						FECHA: 15/08/2020
						ESCALA: INDICADA



SEGUNDA PLANTA ALTA

ESC 1:125 N +7.00

0 3 13 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:
	CONTENIDO: SEGUNDA PLANTA ALTA — BLOQUE: CENTRAL	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:


ORIENTACIÒN:

A

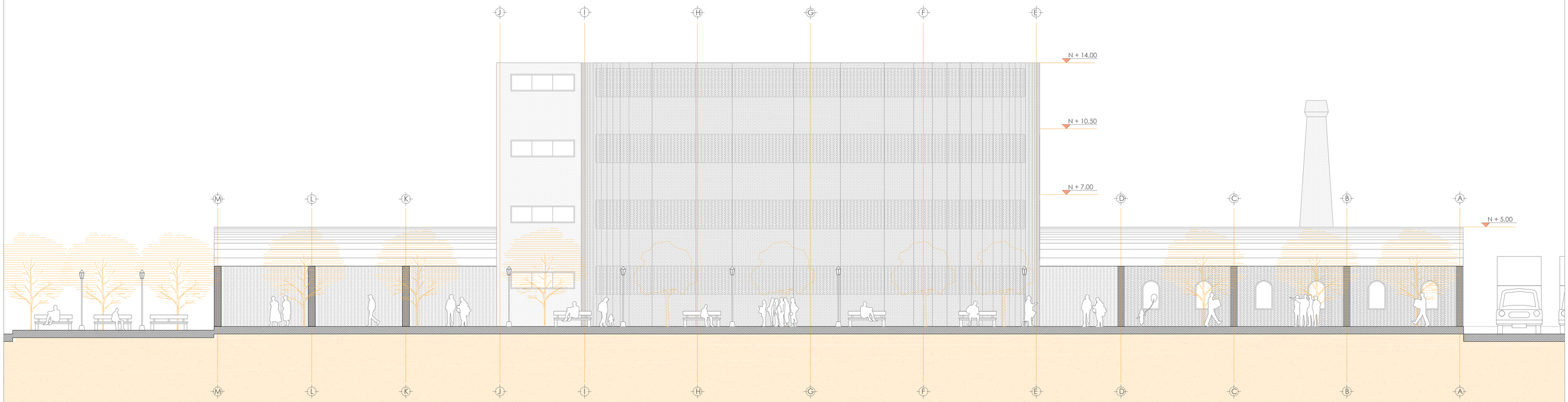
LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA

FECHA: 15/08/2020

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	C
	CONTENIDO: PLANTA CUBIERTAS	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA



FACHADA FRONTAL
ESC 1:100

0 2 6 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

CONTENIDO: FACHADAS

BLOQUE: URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

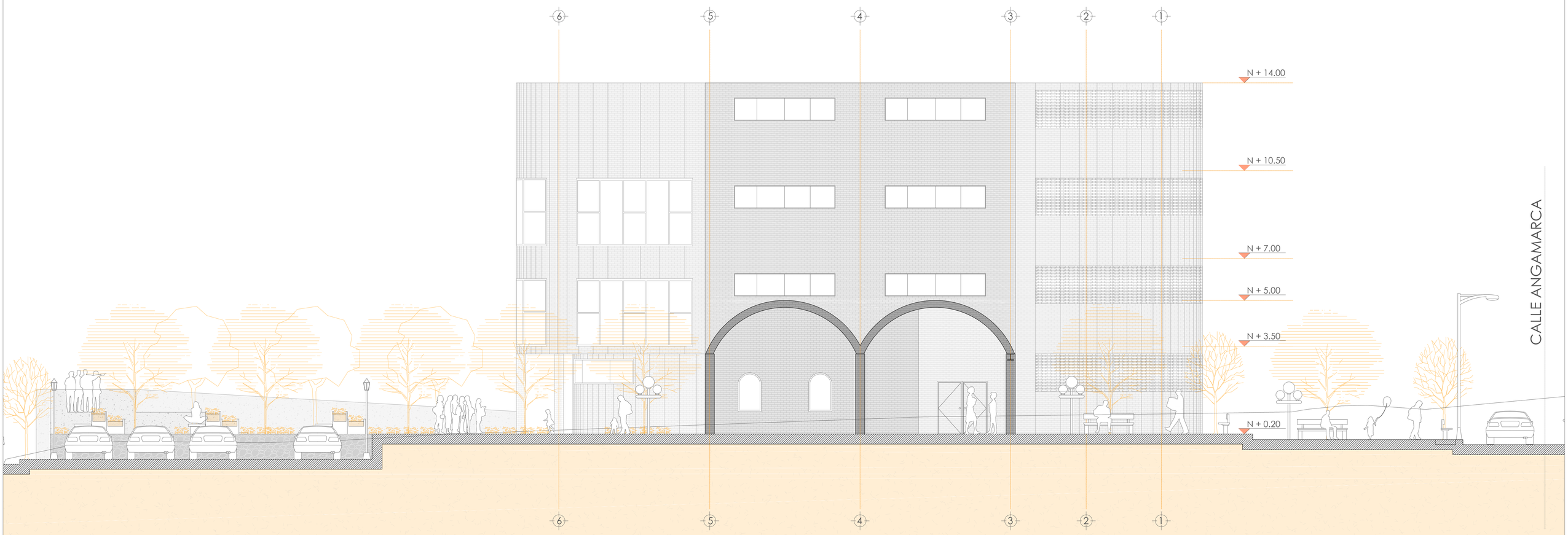
ORIENTACIÒN:

C

LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA

FECHA: 17/12/2019

ESCALA: INDICADA



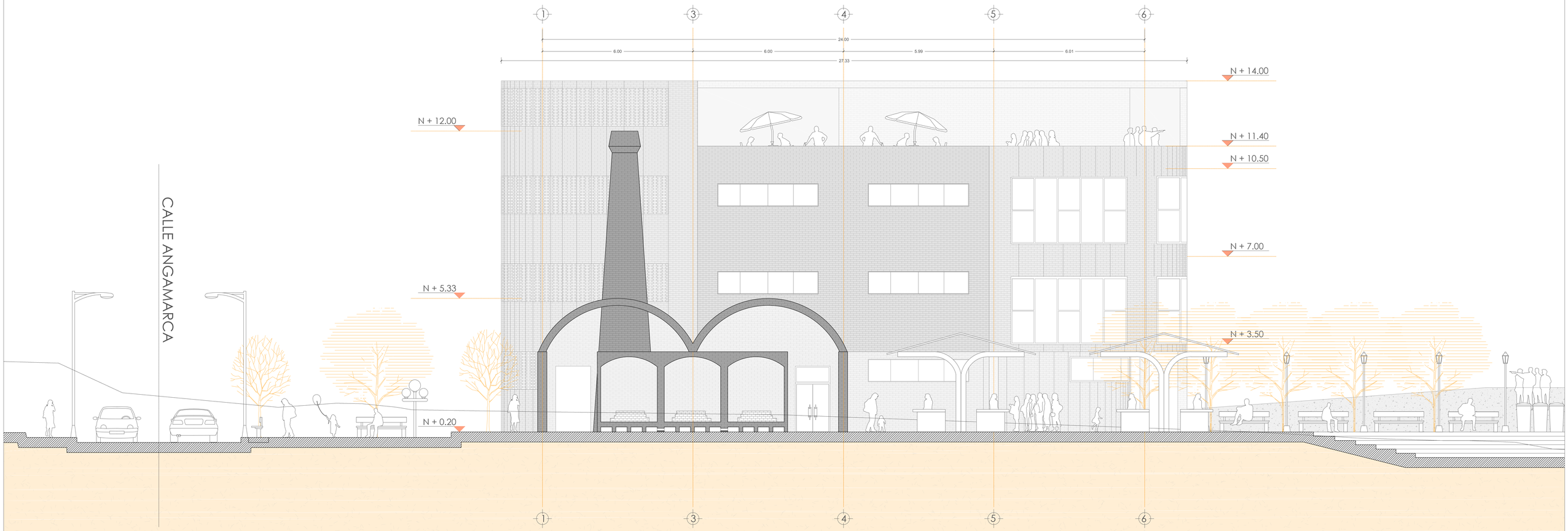
FACHADA LATERAL DERECHA
ESC 1:75

0 2 6 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	C
CONTENIDO: FACHADAS	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA



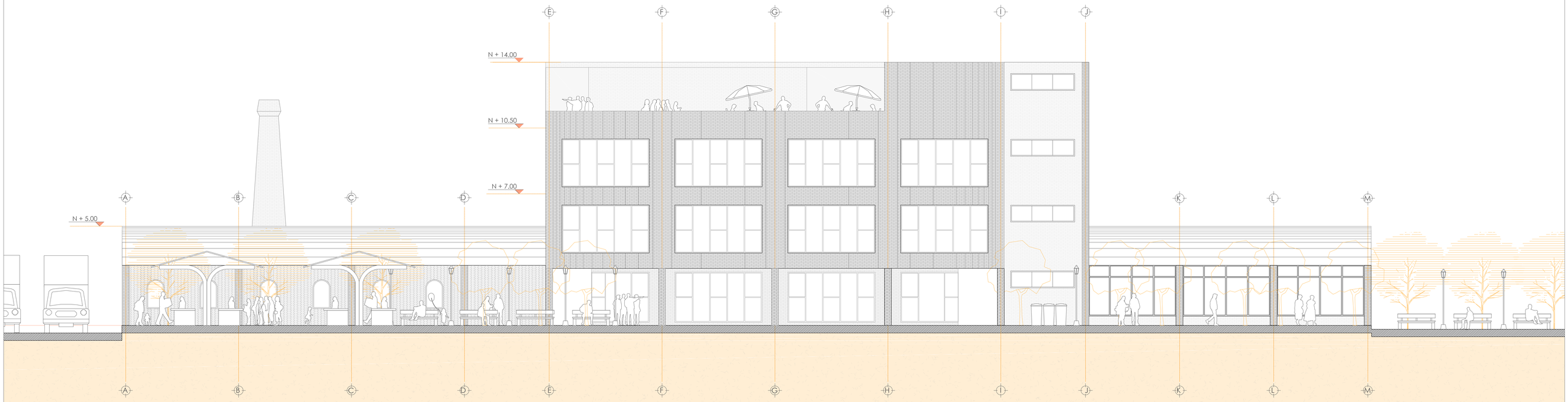
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:100

0 2 6 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	C
CONTENIDO: FACHADA LATERAL IZQUIERDA	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA



FACHADA POSTERIOR
ESC 1:100

0 2 6 12

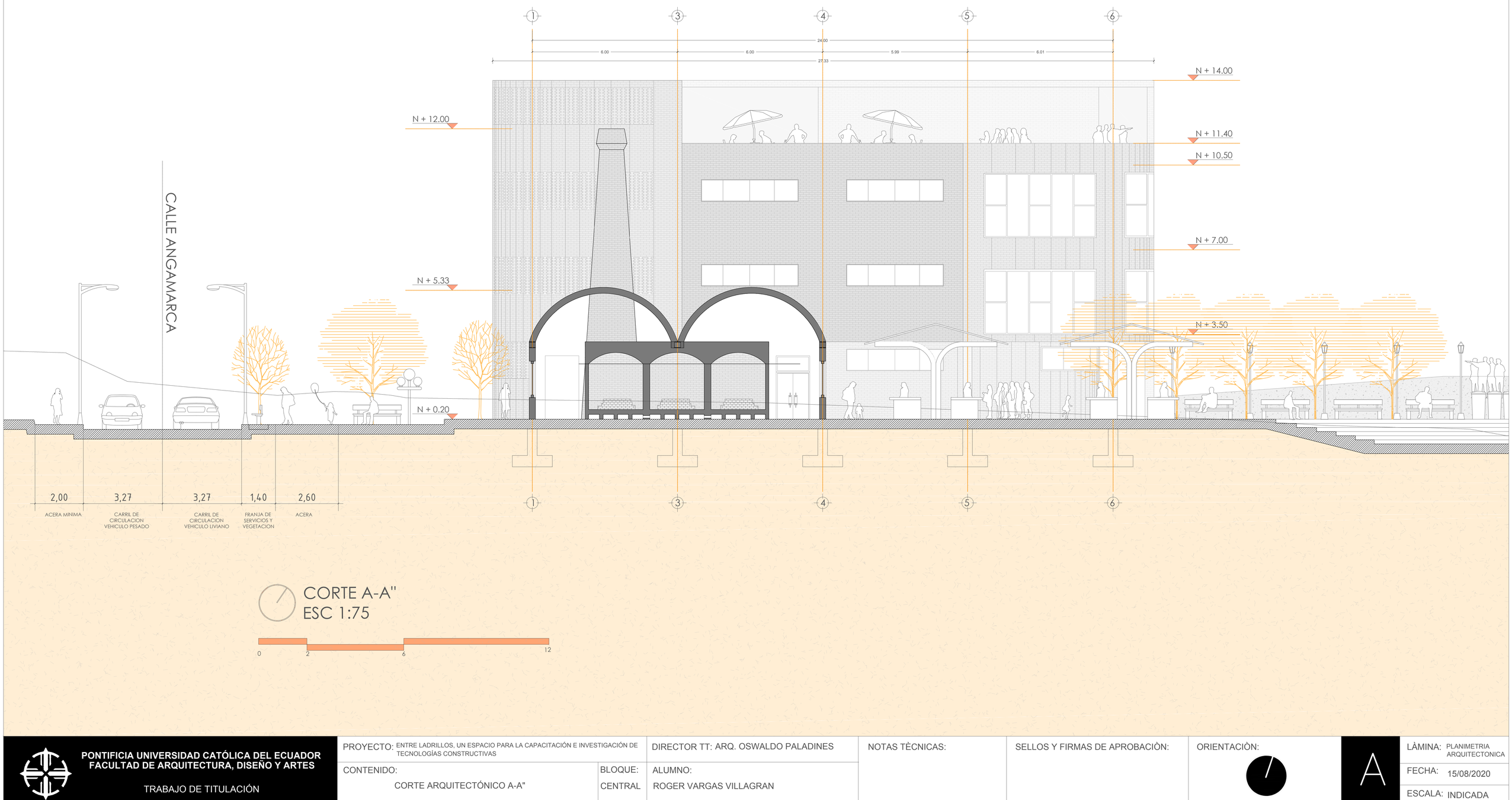
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: FACHADAS	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			

C

LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA
FECHA: 17/12/2019
ESCALA: INDICADA



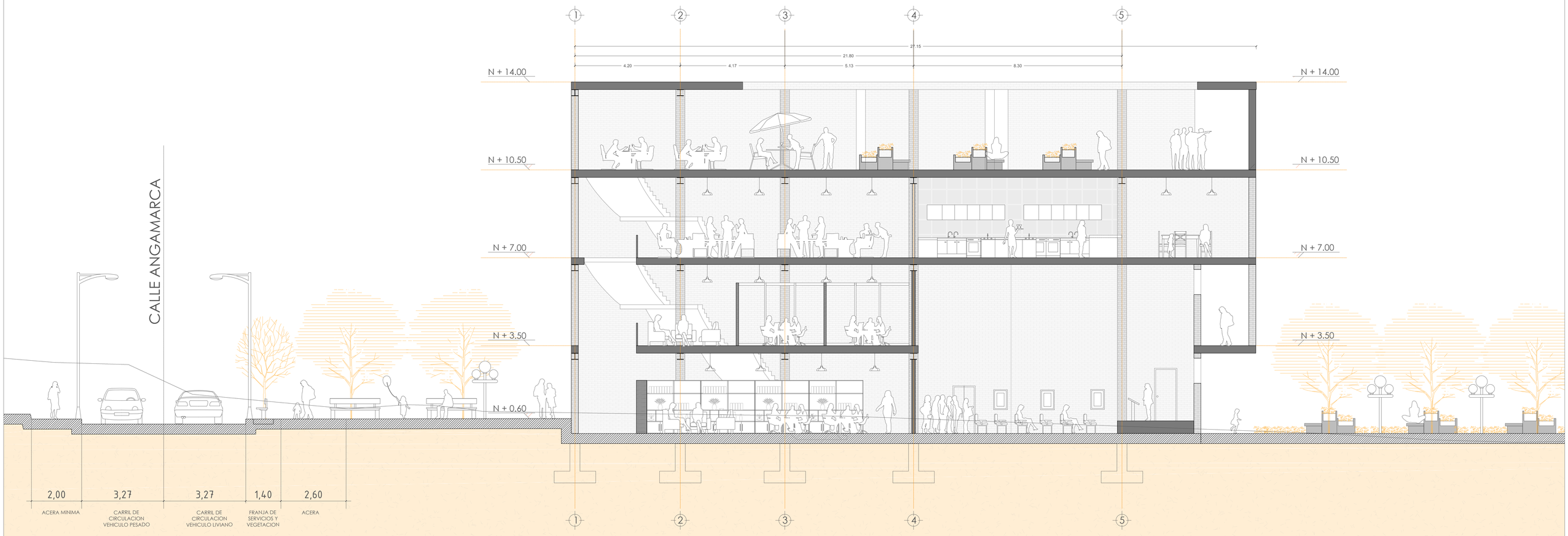
CORTE A-A''
ESC 1:75

0 2 6 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	A
CONTENIDO: CORTE ARQUITECTÓNICO A-A"	BLOQUE: CENTRAL	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA FECHA: 15/08/2020 ESCALA: INDICADA



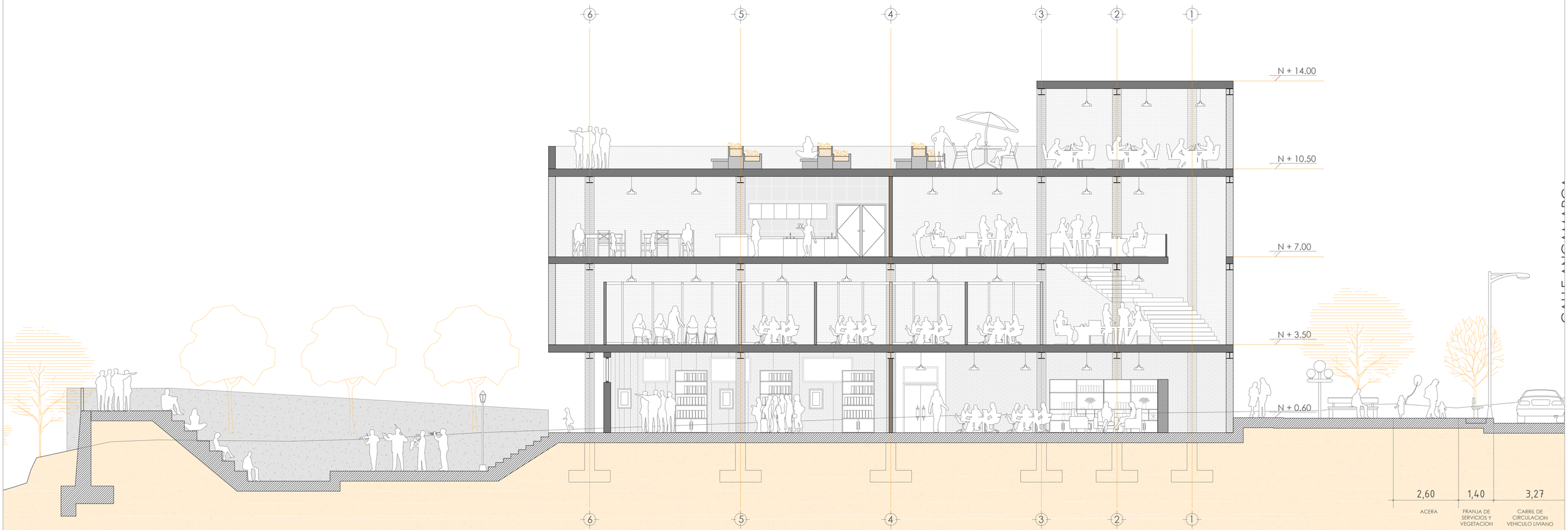
CORTE B-B''
ESC 1:75

0 2 6 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	C
CONTENIDO: CORTES	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA



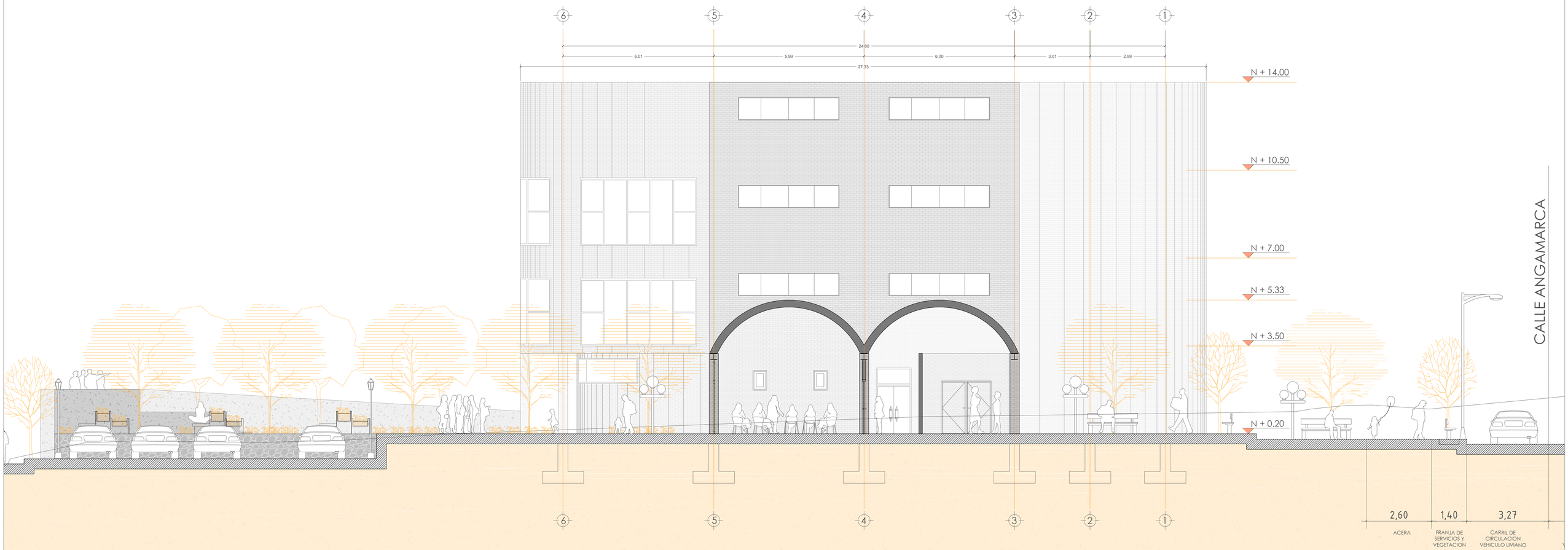
CORTE C-C''
ESC 1:75

0 2 6 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	C
CONTENIDO: CORTES	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA



CORTE D-D''
ESC 1:75

0 2 6 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: CORTES

BLOQUE: URBANO

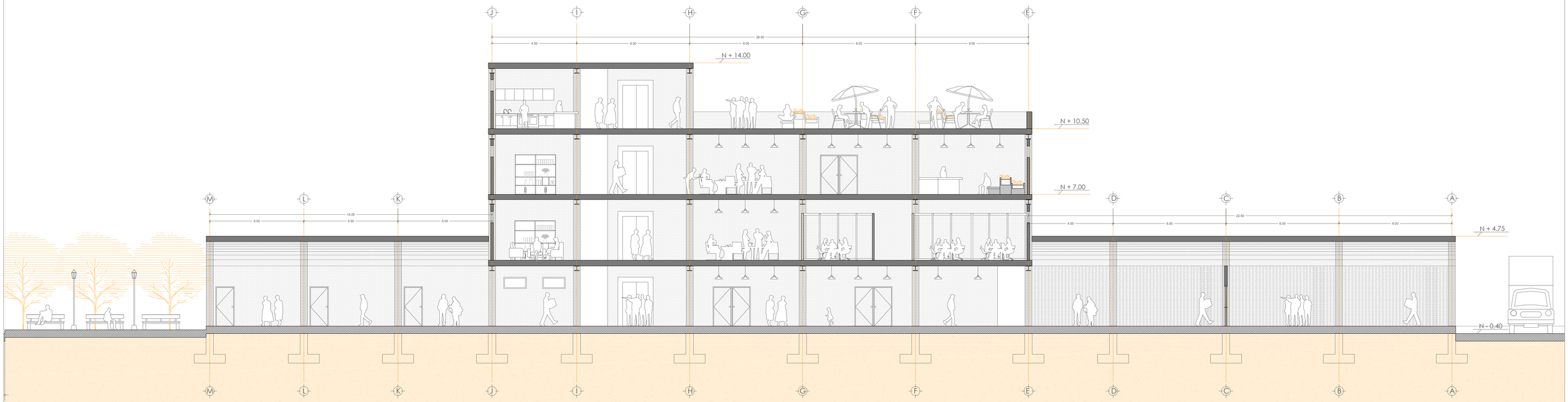
ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

C

LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA

FECHA: 17/12/2019

ESCALA: INDICADA



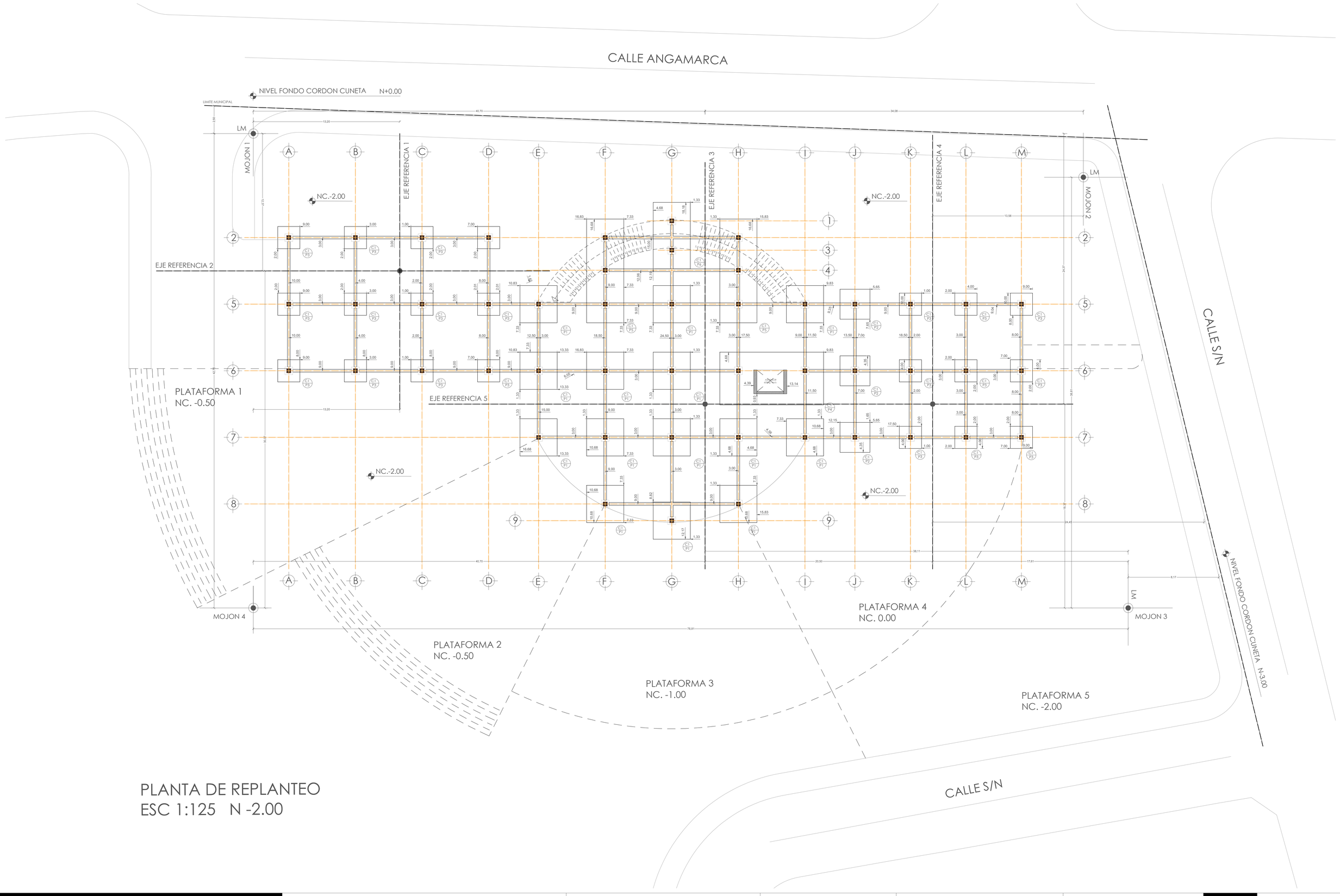
CORTE E-E''
ESC 1:100

0 2 6 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	C
CONTENIDO: CORTES	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA



PLANTA DE REPLANTEO
ESC 1:125 N -2.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS
CONTENIDO: PLANTA DE REPLANTEO	BLOQUE: CENTRAL	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				FECHA: 15/08/2020
					C	ESCALA: INDICADA

Planimetría Constructiva

LAMINAS
PC 01 Replanteo
PC 02 Cuadro de acabados
PC 03 Planta constructiva
PC 04 Corte constructivo
PC 05 Corte por muro
PC 06 Fachada constructiva

PC 07 Detalle de baño completo
PC 08 Detalle de cocina completo
PC 09 Detalle de puerta
PC 10 Detalle de ventana
PC 11 Detalle de escalera y pasamanos

Planimetría Constructiva PC



ACABADOS



PUERTAS

PU: CODIGO

0.0x0.0 DIMENSIONES



VENTANAS

V0: CODIGO

0.0x0.0 DIMENSIONES



MAMPARAS

MA0: CODIGO

0.0x0.0 DIMENSIONES

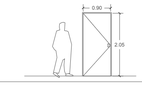
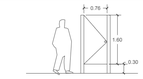
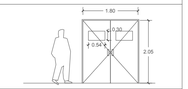
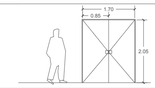
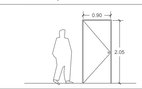
T0 : TECHOS
P0: PISOS
M0: PAREDES

CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	FORMATO	COLOR
PISOS				
P1	PORCELANATO	PORCELANATO CEMENTADO DE ACABADO RECTIFICADO Y TERMINADO MATE, PARA TRANSITO NORMAL.	0.60x1.20m	FACTORY CEMENT
P2	PORCELANATO	PORCELANATO BASICO DE ACABADO NATURAL Y TERMINADO SATINADO CON ALTA RESISTENCIA, TEGNOLOGIA ROTOCOLOR	0.50x0.50m	ALCALA BLANCO
P3	MICROCEMENTO	MICROCEMENTO SATINADO SIN JUNTAS PARA ESPACIOS HUMEDOS EXTERIORES E=3 mm.	-	GRIS OSCURO
P4	MADERATO	MADERATO GRAIMAN DE ACABDO MATE PARA USO RESIDENCIAL	0.29X1.20m	GRIS, MOKA
P5	MADERA	PISO FLOTANTE DE MADERA AC3 DE 8.3mm, PARA INTERIOR DE TRAFICO MODERADO, E = 8.3m	5.0X2.10X0.03m	MAPLE
P6	ADOQUÍN	ADOQUÍN DE HORMIGÓN VIBROPRENSADO, BICAPA, CON LA MÁXIMA SATURACIÓN DE COLOR Y MAYOR PORCENTAJE DE CEMENTO EN LA CAPA SUPERIOR, RESISTENCIA DE 400 Kg/cm2	20 x 16.5 cm	ROJO Y GRIS
P7	CÉSPED	CÉSPED TIPO RAY GRASS PARA PISOS BLANDOS EN ESPACIOS EXTERIORES	-	NATURAL
P8	BALDOSIN DECORTEJA	BALDOSIN DECORTEJA DE ACABADO RECTIFICADO Y TERMINADO BRILLANTE, PARA TRANSITO MEDIO.	0.30x0.16m	TOMATE CENIZO

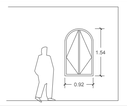
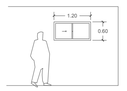
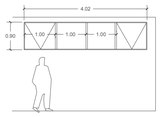
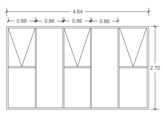
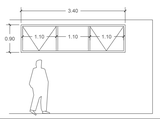
TECHOS				
T2	CIELO FALSO	CIELO FALSO DE PLANCHAS DE PVC CON AISLAMIENTO ACUSTICO Y ESTRUCTURA DE ALUMINIO. E = 7mm	1.20 x 0.60m	BLANCO MATE
T4	CIELO FALSO DE MADERA	CIELO FALSO CON LISTONES DE MADERA DE BAMBÚ TRATADO, E = 12mm. SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA CON TUBOS DE SECCIÓN RECTANGULAR	1.80 x 0.14m	NATURAL

PAREDES				
M2	MURO DE LADRILLO	MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm	-	ROJIZO
M3	MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO	MURO DE LADRILLO CON ENLUCIDO DE CEMENTO RECUBIERTO DE PORCELANATO BÁSICO DE ACABADO NATURAL Y TERMINADO SATINADO. HASTA LA ALTURA DE 1.80m DE COLOR ALCALA BLANCO	-	CLARO
M4	CELOSÍA LADRILLO	CELOSÍA DE LADRILLO E = 14mm DE 12X8X24 cm	-	NATURAL

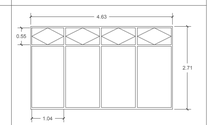
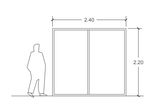
PUERTAS

CODIGO	TIPO	UBICACION	MATERIAL	DIMENSIONES	DESCRIPCION	CANTIDAD	elevacion
PU1 0.90 x 2.05	ABATIBLE	HABITACIONES Y ESPACIOS INTERIORES	MADERA TAMBORADA	0.90x2.05m	Madera de teca tratada en cámara de vacío presión y con refuerzos de 4x10cm de altura en ambos lados de la puerta para la instalación de cerraduras. Con bastidor perimetral fabricado con listones de E = 2.5cm y 5cm de ancho.	11	
PU6 1.60 x 0.70	ABATIBLE	BATERIAS SANITARIAS	ACERO INOXIDABLE	0.70 x 1.60m	Puerta de ingreso a cubículos sanitarios de acero inoxidable plegado y con tres puntos de bisagras	24	
PU3 1.80 x 2.05	DOBLE ABATIBLE	ACCESOS GENERALES	MADERA MACIZA	1.80 x 2.05m	Madera maciza de chanul y tratada en cámara de vacío presión y con refuerzos de 10x10cm de altura en ambos lados de la puerta para la instalación de cerradura magnetica. Con bastidor perimetral fabricado con listones de E = 5cm y 10cm de ancho. visor central de vidrio a 1.40m de altura para identificacion de 0.54x0.30cm	5	
PU4 1.70 x 2.05	PUERTA PIVOTANTE	ACCESO PRINCIPAL PUBLICO	METALICA	1.70 x 2.05m	PUERTA METALICA EXTERIOR RECUBIERTA CON PINTURA ANTICORROSIVA DE COLOR ROBLE Y CON CERRADURA MULTIPUNTO DE DOBLE HOJA PIVOTANTE ABATIBLE 85X205cm.	2	
PU2 0.90 x 2.05	ABATIBLE	CUBÍCULOS ESTUDIO	VIDRIO REFORZADO	0.90x2.05m	Vidrio reforzado y cerradura básica , con bastidor de aluminio perímetro de E = 2.5cm y 5cm de ancho.	10	

VENTANAS

CODIGO	TIPO	UBICACION	MATERIAL	DIMENSIONES	DESCRIPCION	CANTIDAD	elevacion
V1 0.90 x 1.54	ABATIBLE DE DOBLE HOJA	FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR	VENTANA DE ALUMINIO	0.90x1.54m	VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 3mm. VIDRIO SGG Climalit Plus , CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR. SIN CUBREVENTANAS INTERIORES.	14	
V2 1.20 x 0.60	CORREDIZA LATERAL	BAÑOS Y BODEGAS	VENTANA DE ALUMINIO	1.20X0.60m	VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E = 3mm SIMPLE CORREDIZA LATERAL PARA VENTILACIÓN.	8	
V3 0.90 x 4.00	FIJA + BATIENTE	PLANTA LATERAL DERECHA/ IZQUIERDA	VENTANA DE ALUMINIO	4.00 x 0.90m	VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 5mm. VIDRIO SGG Climalit Plus , CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR. SIN CUBREVENTANAS INTERIORES CON MODULOS DE 1.00X0.90cm.	12	
V4 4.64 x 2.70	FIJA + BATIENTE	FACHADA POSTERIOR	VENTANA DE ALUMINIO	4.64 x 2.70m	VENTANA FIJA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 5mm. VIDRIO SGG Climalit Plus , CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR. SIN CUBREVENTANAS INTERIORES Y CON MODULOS DE 0,88X2.70m CON CARPETA SUPERIOR BATIENTE SUPERIOR.	8	
V5 0.90 x 3.40	FIJA + BATIENTE	PLANTA LATERAL DERECHA/ IZQUIERDA	VENTANA DE ALUMINIO	3.40 x 0.90m	VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 5mm. VIDRIO SGG Climalit Plus , CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR. SIN CUBREVENTANAS INTERIORES CON MODULOS DE 1.10X0.90cm.	8	

MAMPARAS

CODIGO	TIPO	UBICACION	MATERIAL	DIMENSIONES	DESCRIPCION	CANTIDAD	elevacion
MA3 2.70 x 4.63	FIJA + PIVOTANTE	AULAS DE CLASE	VIDRIO TEMPLADO Y PERFIL DE ALUMINIO	2.70 x 4.63m	MAMPARA DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E = 10mm CON PERFIL DE ALUMINIO Y CON TARGETA SUPERIOR DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E = 10mm Y 4 HOJAS PIVOTANTES DE 1.00x0.55m.	3	
MA4 2.20 x 2.40	FIJA	CUBICULOS DE ESTUDIO	VIDRIO TEMPLADO Y PERFIL DE ALUMINIO	2.20 x 2.40m	MAMPARA FIJA DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E = 10mm CON PERFIL DE ALUMINIO Y CON TARGETA SUPERIOR DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E = 10mm Y HOJAS FIJAS DE 1.00x0.50m.	15	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

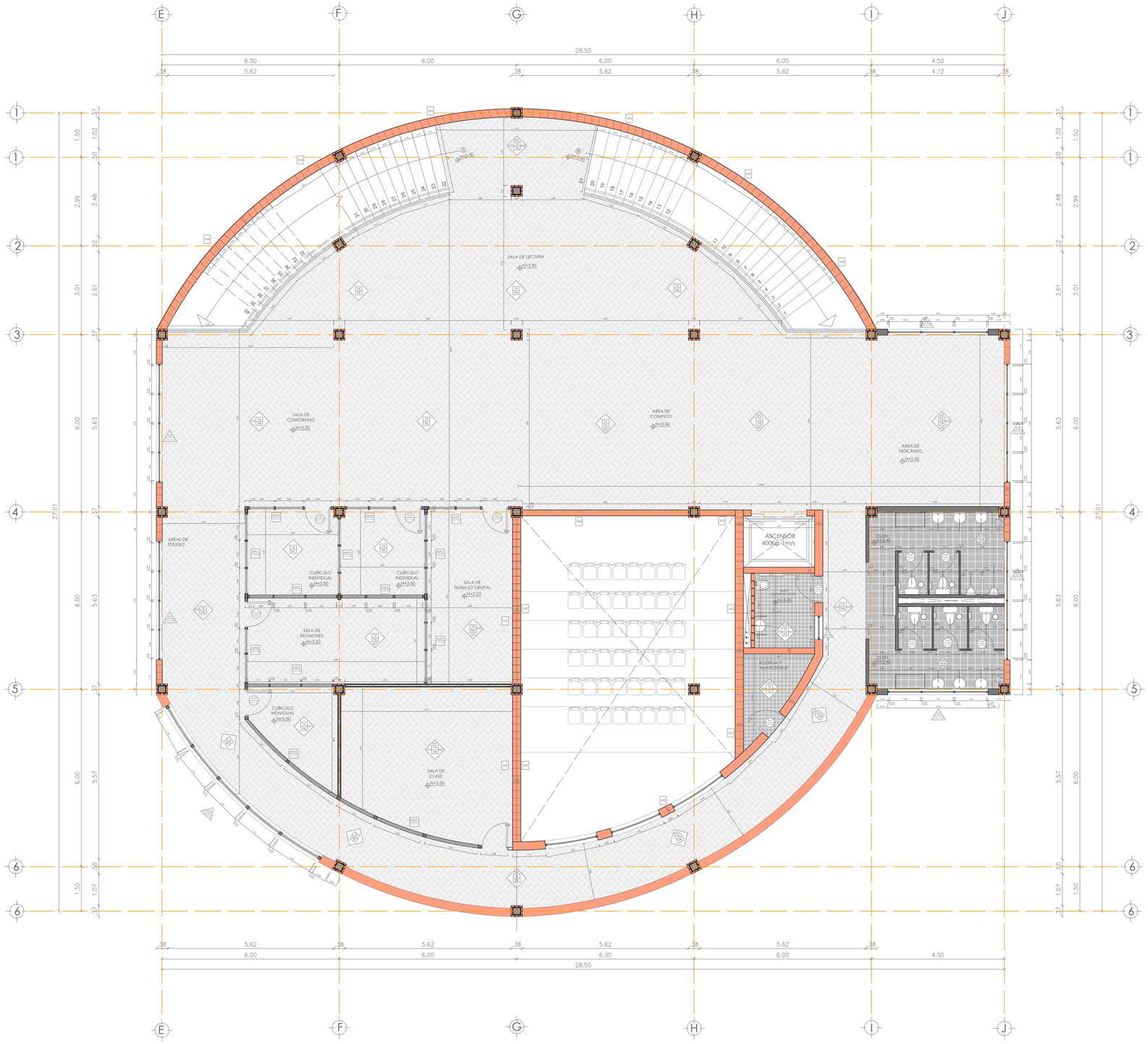
ORIENTACIÒN:

C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

FECHA: 17/12/2019

ESCALA: INDICADA



PRIMERA PLANTA ALTA

ESC 1:75 N +3.50

0 1 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

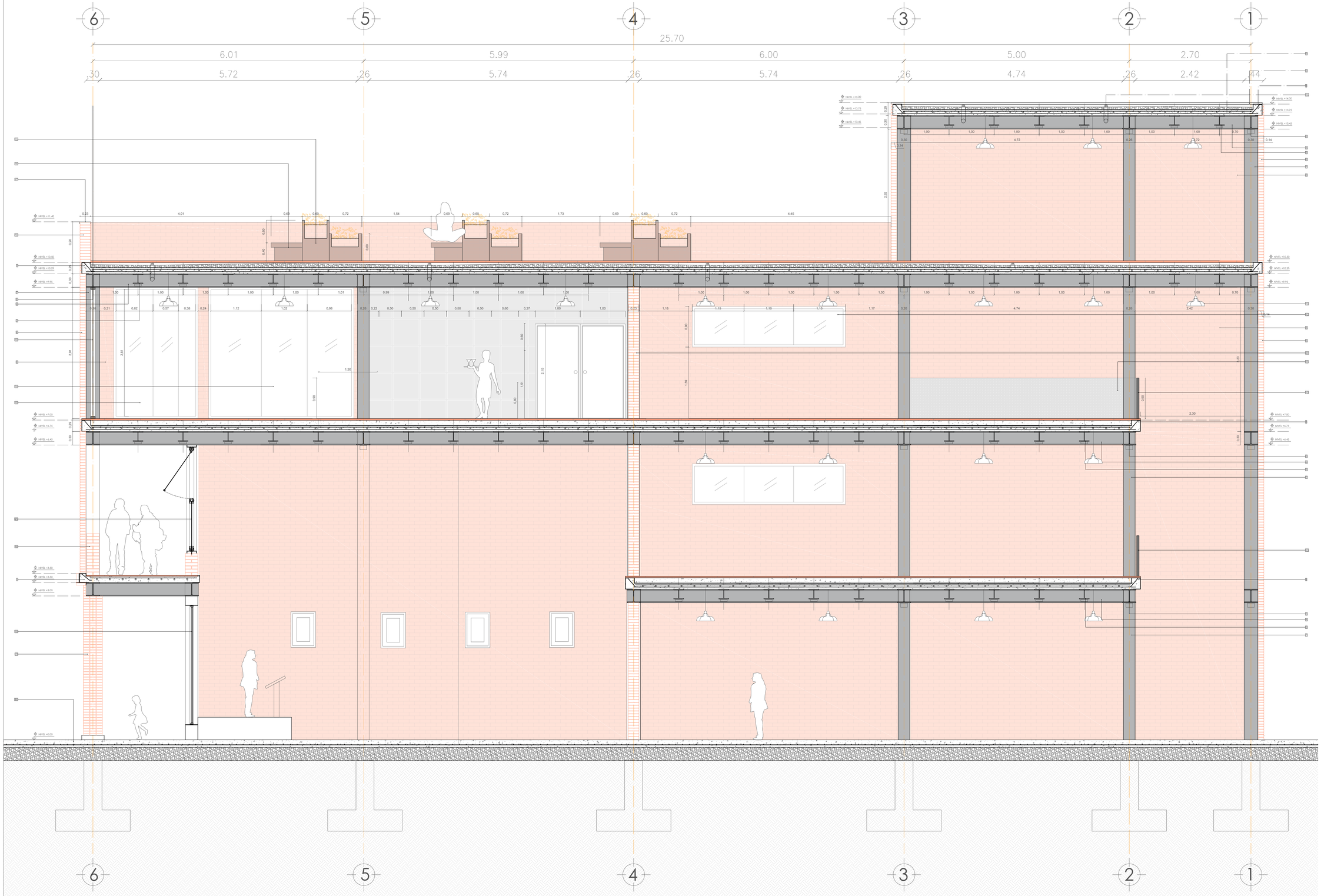
PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA	BLOQUE: CENTRAL	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			

A

LÀMINA: PLANIMETRIA ARQUITECTONICA

FECHA: 15/08/2020

ESCALA: INDICADA



1 BORDE DE LOSA DE DECK METALICO Y HORMIGON ARMADO F"C 240KG

2 ACABADO DE PISO MICROCEMENTO SATINADO SIN JUNTAS PARA ESPACIOS HUMEDOS EXTERIORES E=3 mm.

3 Viga tipo IPE 220

4 Viga tipo IPE 300

5 Viga tipo IPE 300

6 RECUBRIMIENTO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm

7 Columna tipo HEB 260

8 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm

9 LOSA DE DECK METALICO Y HORMIGON ARMADO F"C 240KG

10 Antepecho de acero inoxidable

11 Antepecho de vidrio reforzado anclado con abrazaderas de presión

12 VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 3mm, CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO

13 LAMPARA CON COBERTURA DE ALUMINIO COLGANTE TIPO PLATO INVERTIDO

14 DESAGUE DE ACERO INOXIDABLE

15 MACETERA DE HORMIGON ARMADO RECUBIERTA CON MADERA DE EUCALIPTO

16 BANQUILLO DE MADERA DE EUCALIPTO ANCLADA CON PERNOS DE ACERO

17 PLACA DE PASAMANOS DE ALUMINIO PULIDO

18 ANTEPECHO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm

19 VENTANA FIJA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 5mm. CON VIDRIOS BESADOS DE 3.20X1.84m

20 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm

21 COLUMNA RECUBIERTA DE LADRILLO JABONCILLO (13.0 x 5.0 x 5.0cm)

22 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO f"c 240 kg/cm

23 VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 5mm. VIDRIO SGG Climalit Plus , CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR.

CORTE CONSTRUCTIVO

ESC 1:40 N +7.00 / N +10.50 / N +14.00

0 1 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

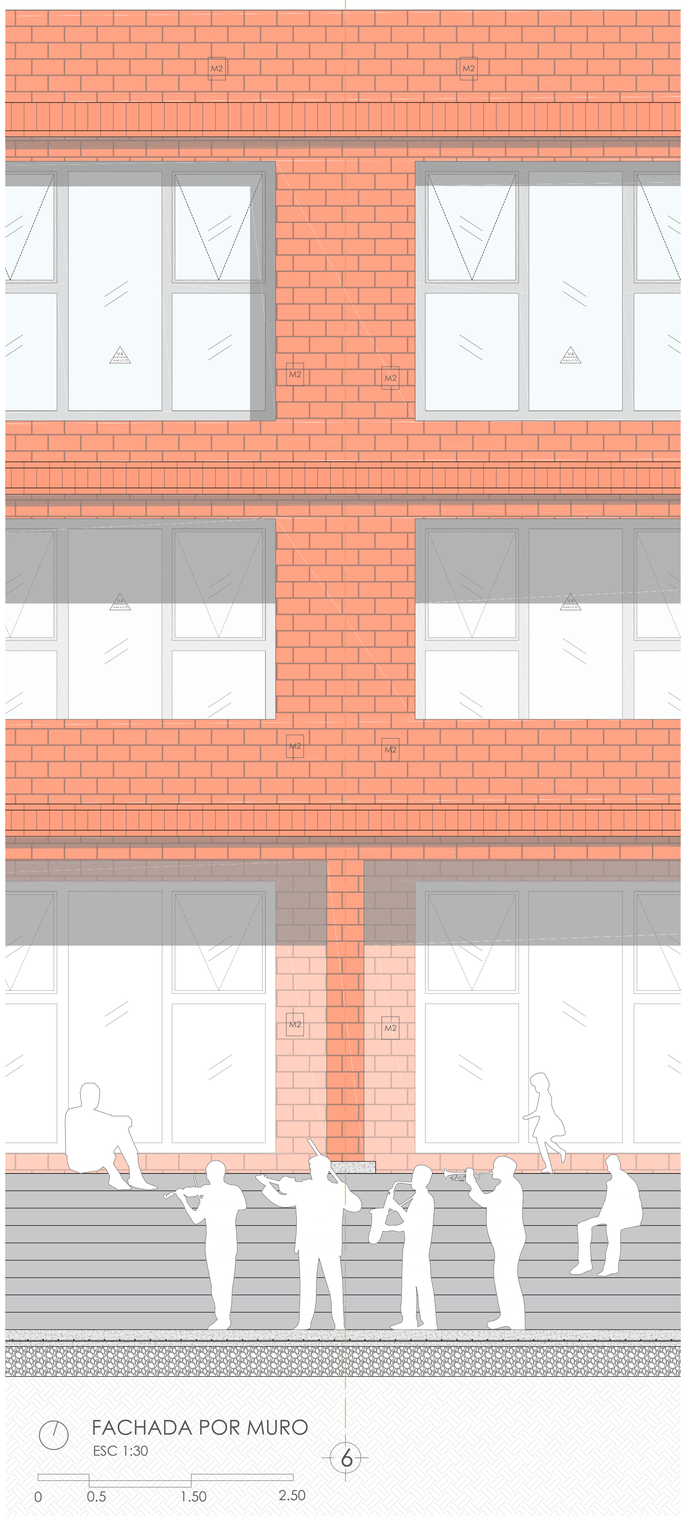
PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			

C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

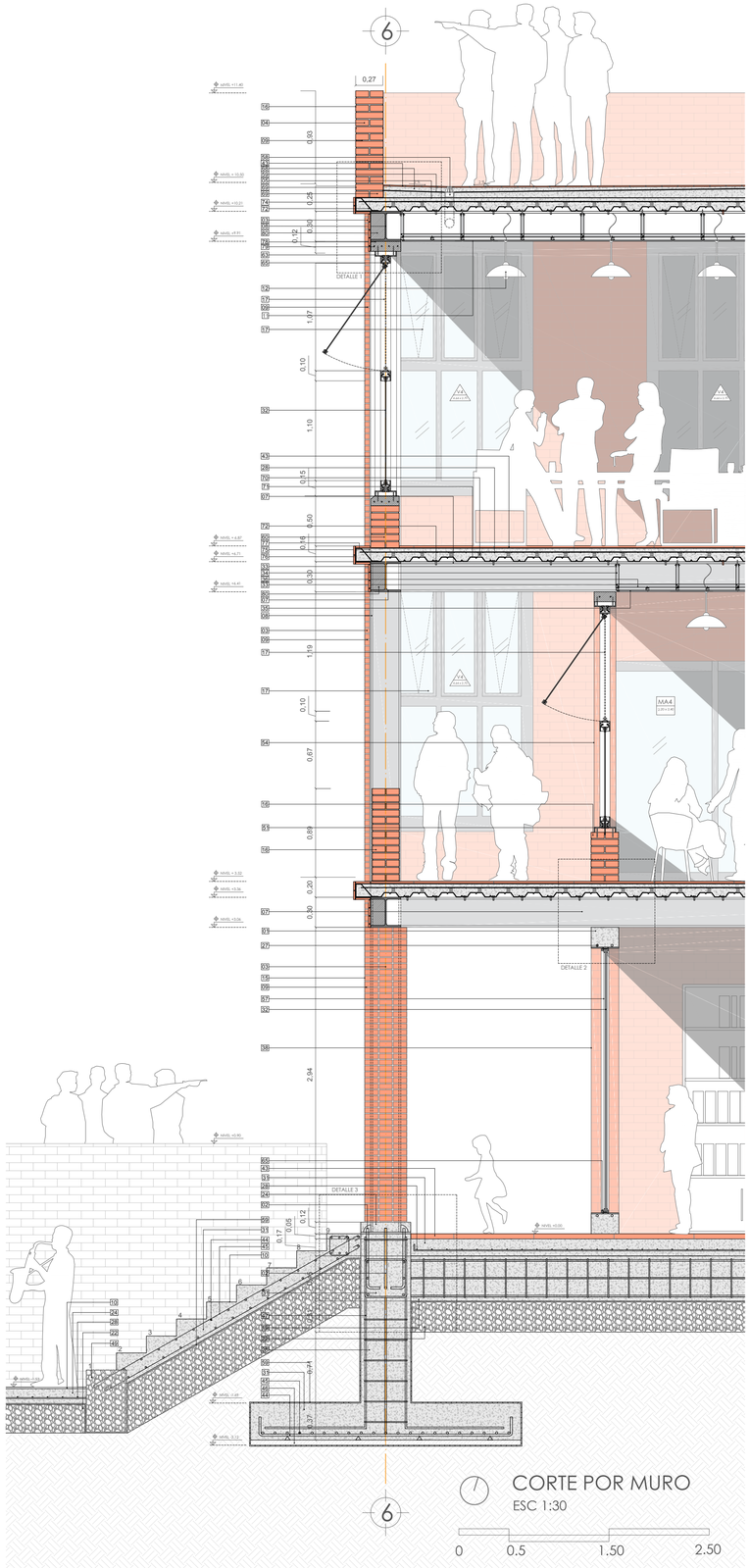
FECHA: 17/12/2019

ESCALA: INDICADA



FACHADA POR MURO
ESC 1:30

0 0.5 1.50 2.50

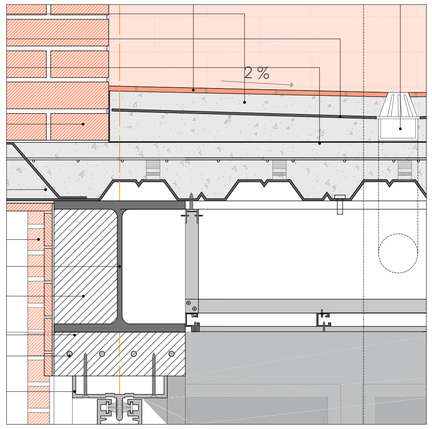


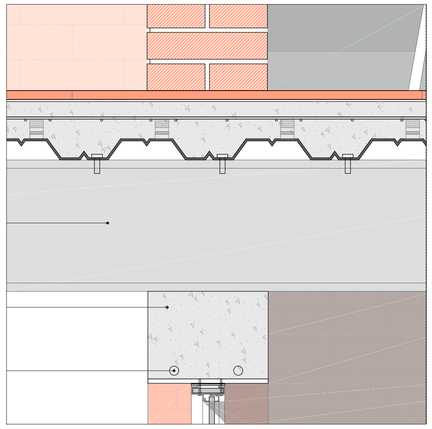
CORTE POR MURO
ESC 1:30

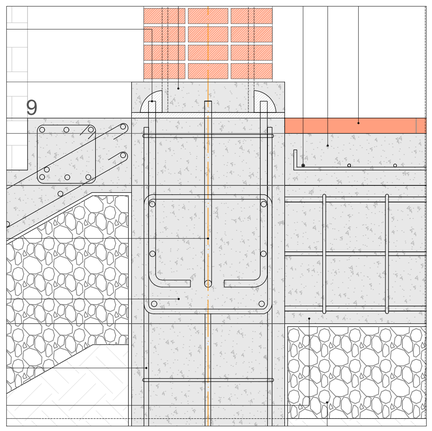
0 0.5 1.50 2.50

LEYENDA

01 DINTEL DE HORMIGON ENLUCIDO CON CEMENTO PIGMENTADO
02 VARILLAS DE ANCLAJE DE 20 mm
03 MURO DE LADRILLO JABONCILLO (13.0 x 5.0 x 5.0cm)
04 MURO DE LADRILLO COMUN (27, 5 x 12,5 x 5,5 cm)
05 LOSA DE DECK METALICO Y HORMIGON ARMADO F"C 240KG
06 VIGA TIPO IPE 220
07 VIGA TIPO IPE 300
08 COLUMNA TIPO HEB 300
09 MORTERO DE ASIENTO 1:3 (cemento-arena)
10 ACABADO DE PISO EXTERIOR/ MICROCEMENTO SATINADO SIN JUNTAS PARA ESPACIOS HUMEDOS EXTERIORES E=3 mm.
11 CIELO FALSO DE PLANCHAS DE PVC CON AISLAMIENTO ACUSTICO Y ESTRUCTURA DE ALUMINIO. E = 7mm
12 LAMPARA CON COBERTURA DE ALUMINIO COLGANTE TIPO PLATO INVERTIDO
13 MACETERO DE HORMIGÓN ARMADO PARA HUERTO INTERIOR
14 BANQUILLO DE MADERA DE EUCALIPTO ANCLADA CON PERNOS DE ACERO
15 COLUMNA RECUBIERTA DE LADRILLO JABONCILLO (13.0 x 5.0 x 5.0cm)
16 ANTEPECHO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm
17 VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 5mm, VIDRIO SGG Climalit Plus , CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR. SIN CUBREVENTANAS CON 3 VIDRIOS BESADOS TIPO VENTANAS FIJAS
18 MAMPARA FIJA DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E = 10mm CON PERFIL DE ALUMINIO Y CON TARGETA SUPERIOR DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E = 10mm Y HOJAS FIJAS DE 1.00x0.50m.
19 CADENA DE HORMIGON ARMADO DE 45X45cm
20 ADOQUÍN DE HORMIGÓN VIBROPRENSADO, BICAPA, CON LA MÁXIMA SATURACIÓN DE COLOR Y MAYOR PORCENTAJE DE CEMENTO EN LA CAPA SUPERIOR, RESISTENCIA DE 400 Kg/cm2
21 CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO f"c 240 kg/cm
22 BASE DE HORMIGON CICLOPEO f'c=180kg/cm2
23 SUELO SUB BASE 2/TIERRA APISONADA
24 HORMIGÓN ARMADO f"c 180 kg/cm
25 PLINTO DE HORMIGÓN ARMADO f"c 240 kg/cm DE (VER DETALLE DE PLINTOS)
26 ESTRIBO / 1Ø10mm C/10cm
27 VARILLAS CORRUGADAS DE Ø14mm
28 MALLA ELECTROSOLDADA VARILLA Ø 5mm C/15cm
29 MARCO DE ALUMINIO COLOR MATE DE 5 X 5cm
30 MARCO DE ALUMINIO COLOR MATE PARA HOJA 10X10cm
31 HORMIGÓN ARMADO f"c 240 kg/cm
32 VIDRIO SGG Climalit Plus E= 5mm, CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR.
33 ANCLAJE FIJO TIPO BUÑA Z
34 VELA RIGIDA (montante)
35 PLANCHAS DE PVC CON AISLAMIENTO ACUSTICO
36 VIGA MAESTRA (montante)
37 VENTANA FIJA
38 MAMPOSTERIA DE LADRILLO VISTO
39 SOLERA DE FIJACION TIPO C
40 VEGETACIÓN SELECIONADA
41 PLACA DE ACERO (grosor 15mm)
42 TORNILLOS DE ACERO PARA FIJACION
43 BALDOSIN DECORTEJA DE ACABADO RECTIFICADO Y TERMINADO BRILLANTE, PARA TRANSITO MEDIO.
44 VARILLA CORRUGADA14 Ø 14 @10cm
45 VARILLA CORRUGADA 10 Ø 12 @10cm
46 REPLANTILLO f'c=140 Kg/cm
47 ESTRIBO ø10mm@20cm
48 VARILLA CORRUGADA DE .ø16mm
49 CIMIENTO DE HORMIGÓN CICLOPEO
50 VARILLA CORRUGADA DE 6Ø12Mc811
51 ZOCALO INFERIOR DE ALUMINIO 715C NEGRO
52 CERRADURA AL PISO
53 BASE DE ROTACION INFERIOR 4020
54 CRISTAL TEMPLADO INCOLORO 10mm
55 VARILLA CORRUGADA DE 6Ø12Mc814
56 VARILLA CORRUGADA DE 6Ø12Mc814
57 VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 5mm, VIDRIO SGG Climalit Plus , CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR. SIN CUBREVENTANAS INTERIORES CON VIDRIOS BESADOS DE 2.60X0.90cm.
58 SISTEMA DE DRENAJE
59 MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE DE POLIESTIRENO
60 FELPA
61 VIDRIO CRUDO INCOLORO E=6mm
62 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/20/8417
63 MARCO DE ALUMINIO 8 X 5cm
64 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/10/8403
65 PERFIL DE ALUMINIO PARA HOJA TIPO PFK/20/8402
66 TORNILLO AUTOROSCANTE TIPO FLAT 3/4 "
67 VENTA CORREDIZA LATERAL
68 HORMIGON LIGERO FORMACION DE PENDIENTE m=2%
69 PERFIL DE DECK METALICO PRA BORDE DE LOSA
70 ALZAS 50mm
71 DECK METALICO H=50mm
72 PERNO CONECTOR SOLDABLE (Nelson Stud) 50mm
73 VIGA TIPO HEB 180
74 PLACA METALICA PARA ANCLAJE LADRILLO/LOSA
75 FLASING DE SUJECIÓN
76 PERFIL DE CONFINAMIENTO
77 TQ ADEFIX RESINA DE UNIÓN PARA SUPERFICIES DE BAJA ADHERENCIA + MORTERO DE FIBROCEMENTO







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: CORTE POR MURO

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

FECHA: 17/12/2019

ESCALA: INDICADA



01 LOSA DE DECK METÁLICO HORMIGÓN ARMADO F"C 240KG

02 VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 5mm. CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR.

03 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm

04 COLUMNA DE ACERO TIPO IPE 25X25cm RECUBIERTA DE LADRILLO TIPO 24X6X16cm

05 ANTEPECHO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm

06 VENTANA FIJA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 5mm. VIDRIO SGG Climalit Plus , CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD

07 MAMPARA DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E = 10mm CON PERFIL DE ALUMINIO Y CON TARGETA SUPERIOR DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E = 10mm Y 4 HOJAS PIVOTANTES DE 1.00x0.55m.

08 VENTANA CON PERFIL DE ALUMINIO Y CRISTAL TRANSPARENTE E= 3mm. VIDRIO SGG Climalit Plus , CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR.

FACHADA POSTERIOR
ESC 1:50

0 1 3.50 7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

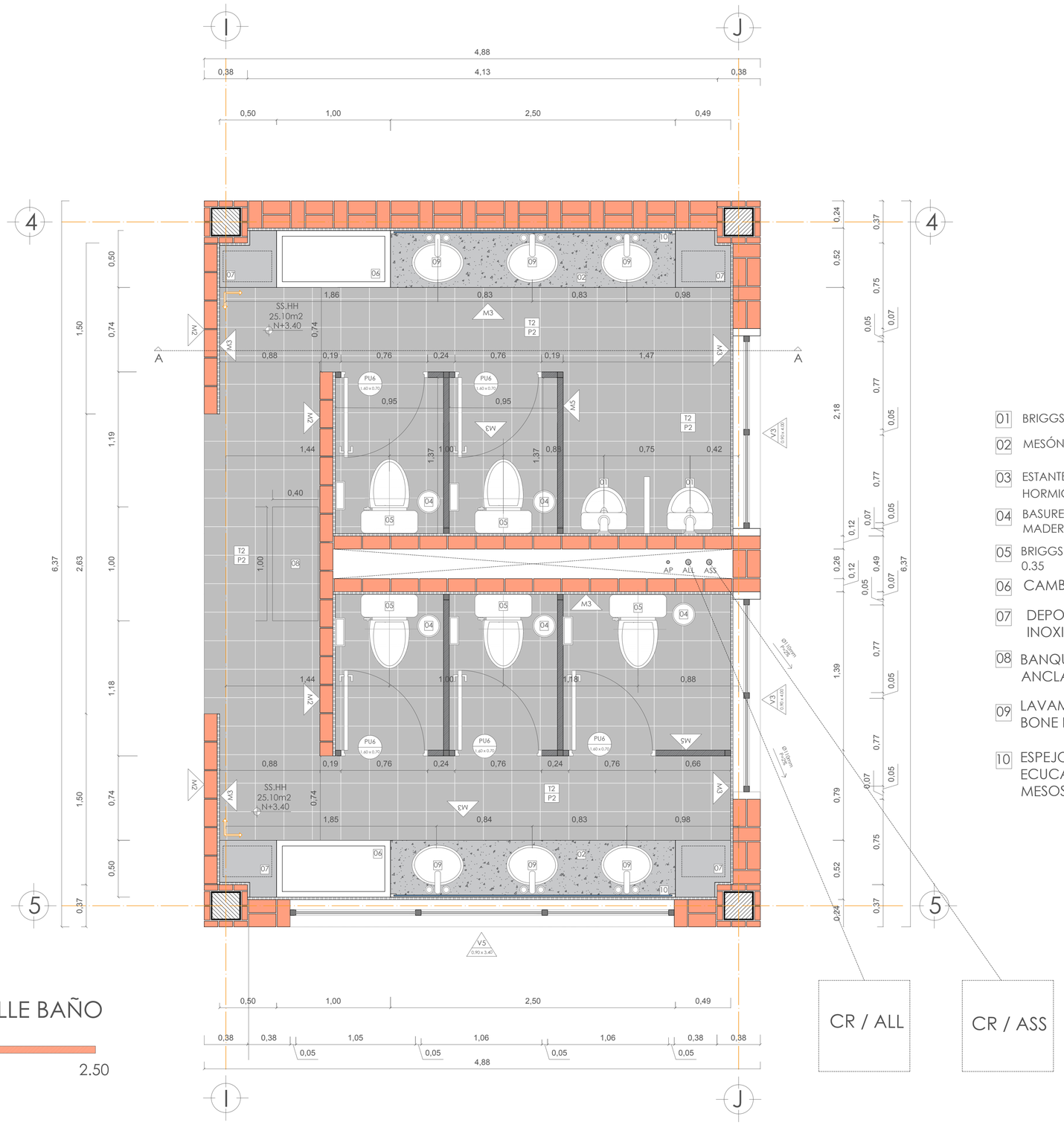
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	C
CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA

CODIGO	MATERIAL
PISOS	
P1	PORCELANATO CEMENTADO
P2	PORCELANATO
P3	MICROCEMENTO

CODIGO	MATERIAL
PAREDES	
M2	MURO DE LADRILLO VISTO
M3	MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
M5	MAMPARA DE ALUMINIO

CODIGO	MATERIAL
TECHOS	
T2	CIELO FALSO DE GYPSUM
T4	CIELO FALSO DE MADERA



PLANTA DETALLE BAÑO

ESC 1:20

0 0.5 1.50 2.50

01 BRIGGS URINARIO CURVE HEU , 0.35 x 0.35 x 0.60

02 MESÓN DE GRANITO PULIDO DE 0.50 x 2.30

03 ESTANTERIA MODULAR PREFABRICADA DE HORMIGÓN 0.45 x 0.70

04 BASURERO METALICO CON RECUBRIMIENTO DE MADERA R: 0.10 m

05 BRIGGS INODORO MAELSTROM ADA 0.70 x 0.38x 0.35

06 CAMBIADOR DE PAÑALES

07 DEPOSITO DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE

08 BANQUILLO DE MADERA DE EUCALIPTO ANCLADA CON PERNOS DE ACERO

09 LAVAMANOS COMPLETO VESSEL BERLIOZ BONE E247-BO - FV

10 ESPEJO CON MARCO DE MADERA DE ECUCALIPTO 2.50X1.2 POR ENCIMA DE MESOS DE LAVAMANOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO / PLANTA

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

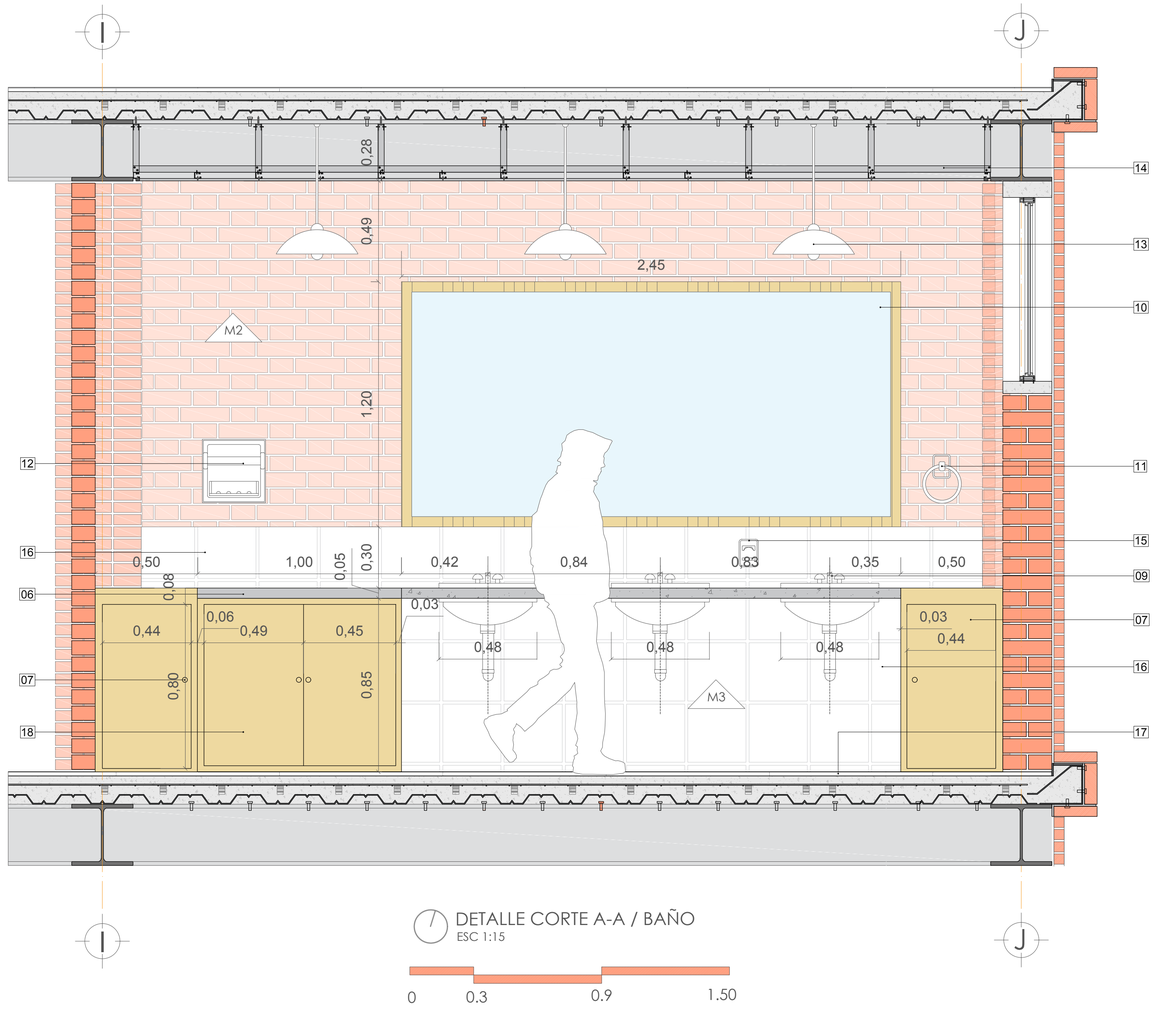
FECHA: 15/08/2020

ESCALA: INDICADA

CODIGO	MATERIAL
PISOS	
P1	PORCELANATO CEMENTADO
P2	PORCELANATO
P3	MICROCEMENTO

CODIGO	MATERIAL
PAREDES	
M2	MURO DE LADRILLO VISTO
M3	MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
M5	MAMPARA DE ALUMINIO

CODIGO	MATERIAL
TECHOS	
T2	CIELO FALSO DE GYPSUM
T4	CIELO FALSO DE MADERA



DETALLE CORTE A-A / BAÑO
ESC 1:15

0 0.3 0.9 1.50

01 BRIGGS URINARIO CURVE HEU , 0.35 x 0.35 x 0.60

02 MESÓN DE GRANITO PULIDO DE 0.50 x 2.30

03 ESTANTERIA MODULAR PREFABRICADA DE HORMIGÓN 0.45 x 0.70

04 BASURERO METALICO CON RECUBRIMIENTO DE MADERA R: 0.10 m

05 BRIGGS INODORO MAELSTROM ADA 0.70 x 0.38x 0.35

06 CAMBIADOR DE PAÑALES

07 DEPOSITO DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE

08 BANQUILLO DE MADERA DE EUCALIPTO ANCLADA CON PERNOS DE ACERO

09 LAVAMANOS COMPLETO VESSEL BERLIOZ BONE E247-BO - FV

10 ESPEJO CON MARCO DE MADERA DE ECUCALIPTO 2.50X1.2 POR ENCIMA DE MESOS DE LAVAMANOS

11 PORTA TOALLA DE ACERO INOXIDABLE

12 DISPENSOR DE PAPEL TOALLA

13 LAMPARA CON COBERTURA DE ALUMINIO COLGANTE TIPO PLATO INVERTIDO

14 CIELO FALSO DE PLANCHAS DE PVC CON AISLAMIENTO ACUSTICO Y ESTRUCTURA DE ALUMINIO. E = 7mm

15 DISPENSADOR DE ALUMINIO PARA JABON LIQUIDO

16 MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA

17 PORCELANATO BASICO DE ACABADO NATURAL Y TERMINADO SATINADO

18 MUEBLE DE MADERA PARA INSUMOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE DE BAÑOS

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

D

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

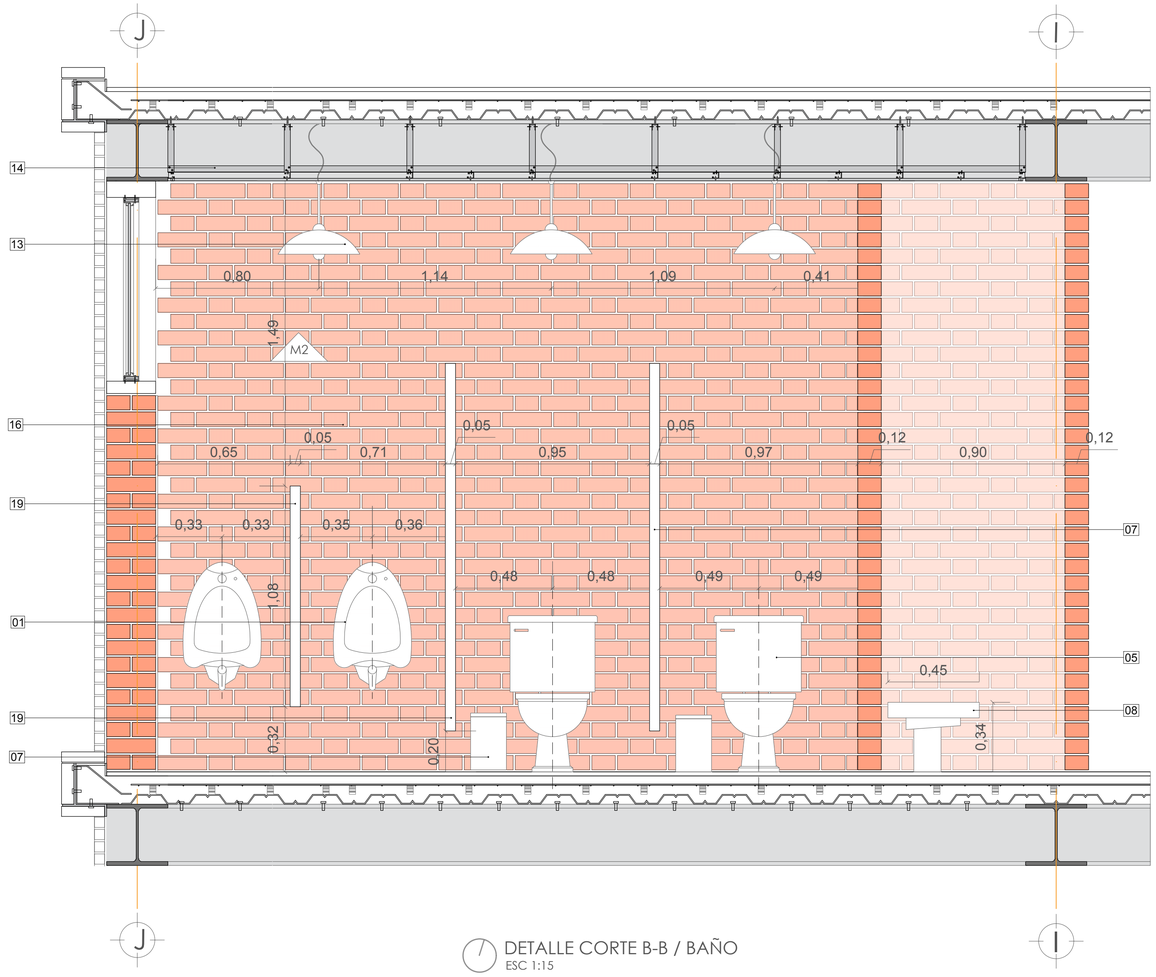
FECHA: 17/12/2019

ESCALA: INDICADA

CODIGO	MATERIAL
PISOS	
P1	PORCELANATO CEMENTADO
P2	PORCELANATO
P3	MICROCEMENTO

CODIGO	MATERIAL
PAREDES	
M2	MURO DE LADRILLO VISTO
M3	MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
M5	MAMPARA DE ALUMINIO

CODIGO	MATERIAL
TECHOS	
T2	CIELO FALSO DE GYPSUM
T4	CIELO FALSO DE MADERA



DETALLE CORTE B-B / BAÑO
ESC 1:15

0 0.3 0.9 1.50

01 BRIGGS URINARIO CURVE HEU , 0.35 x 0.35 x 0.60

02 MESÓN DE GRANITO PULIDO DE 0.50 x 2.30

03 ESTANTERIA MODULAR PREFABRICADA DE HORMIGÓN 0.45 x 0.70

04 BASURERO METALICO CON RECUBRIMIENTO DE MADERA R: 0.10 m

05 BRIGGS INODORO MAELSTROM ADA 0.70 x 0.38x 0.35

06 CAMBIADOR DE PAÑALES

07 DEPOSITO DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE

08 BANQUILLO DE MADERA DE EUCALIPTO ANCLADA CON PERNOS DE ACERO

09 LAVAMANOS COMPLETO VESSEL BERLIOZ BONE E247-BO - FV

10 ESPEJO CON MARCO DE MADERA DE ECUCALIPTO 2.50X1.2 POR ENCIMA DE MESOS DE LAVAMANOS

11 PORTA TOALLA DE ACERO INOXIDABLE

12 DISPENSOR DE PAPEL TOALLA

13 LAMPARA CON COBERTURA DE ALUMINIO COLGANTE TIPO PLATO INVERTIDO

14 CIELO FALSO DE PLANCHAS DE PVC CON AISLAMIENTO ACUSTICO Y ESTRUCTURA DE ALUMINIO. E = 7mm

15 DISPENSADOR DE ALUMINIO PARA JABON LIQUIDO

16 MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA

17 PORCELANATO BASICO DE ACABADO NATURAL Y TERMINADO SATINADO

18 MUEBLE DE MADERA PARA INSUMOS

19 DIVISION DE ACERO INOXIDABLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO

BLOQUE: CENTRAL

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

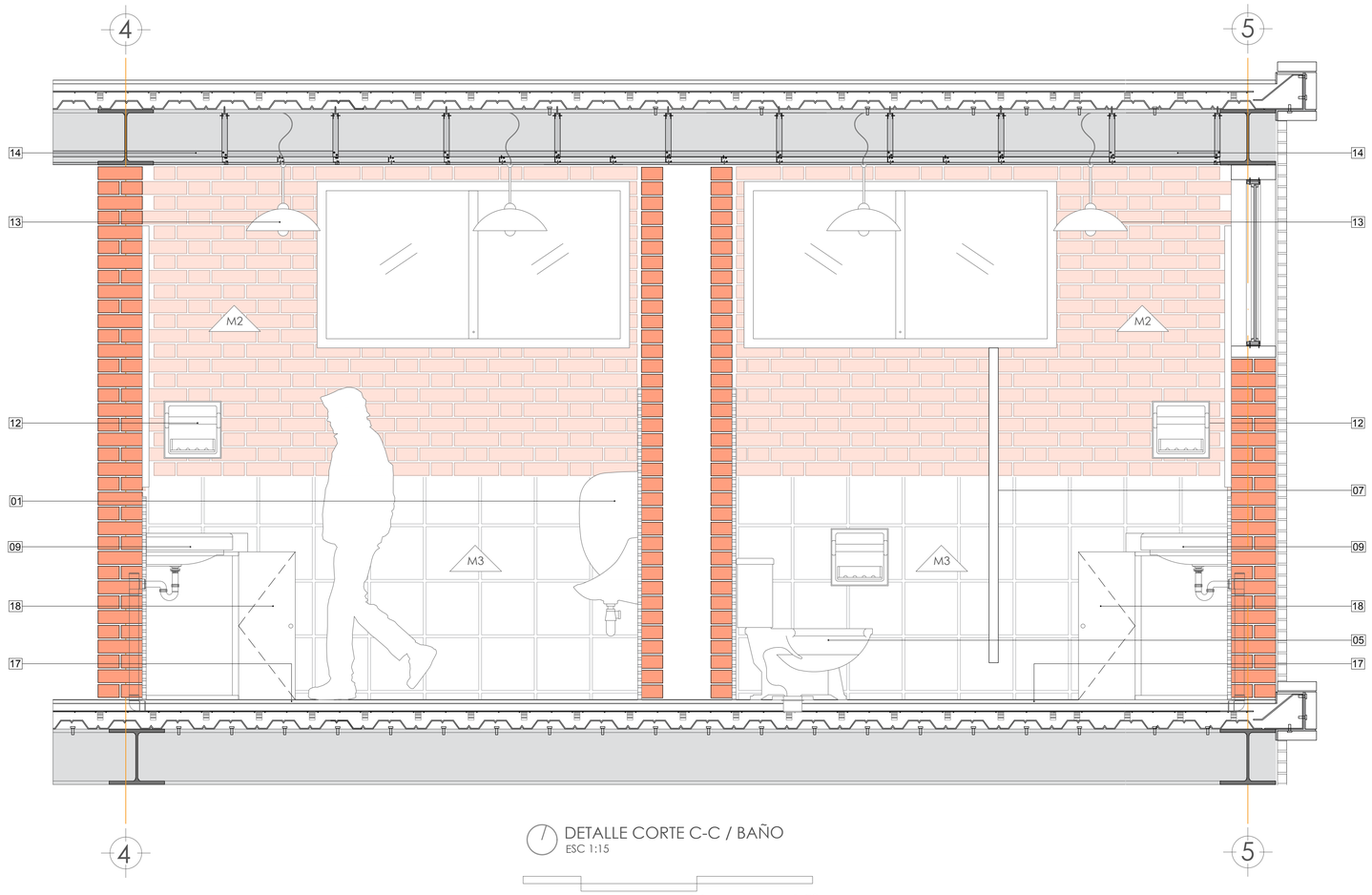
FECHA: 15/08/2020

ESCALA: INDICADA

CODIGO	MATERIAL
PISOS	
P1	PORCELANATO CEMENTADO
P2	PORCELANATO
P3	MICROCEMENTO

CODIGO	MATERIAL
PAREDES	
M2	MURO DE LADRILLO VISTO
M3	MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
M5	MAMPARA DE ALUMINIO

CODIGO	MATERIAL
TECHOS	
T2	CIELO FALSO DE GYPSUM
T4	CIELO FALSO DE MADERA



DETALLE CORTE C-C / BAÑO
ESC 1:15

0 0.3 0.9 1.50

01 BRIGGS URINARIO CURVE HEU , 0.35 x 0.35 x 0.60

02 MESÓN DE GRANITO PULIDO DE 0.50 x 2.30

03 ESTANTERIA MODULAR PREFABRICADA DE HORMIGÓN 0.45 x 0.70

04 BASURERO METALICO CON RECUBRIMIENTO DE MADERA R: 0.10 m

05 BRIGGS INODORO MAELSTROM ADA 0.70 x 0.38x 0.35

06 CAMBIADOR DE PAÑALES

07 DEPOSITO DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE

08 BANQUILLO DE MADERA DE EUCALIPTO ANCLADA CON PERNOS DE ACERO

09 LAVAMANOS COMPLETO VESSEL BERLIOZ BONE E247-BO - FV

10 ESPEJO CON MARCO DE MADERA DE ECUCALIPTO 2.50X1.2 POR ENCIMA DE MESOS DE LAVAMANOS

11 PORTA TOALLA DE ACERO INOXIDABLE

12 DISPENSOR DE PAPEL TOALLA

13 LAMPARA CON COBERTURA DE ALUMINIO COLGANTE TIPO PLATO INVERTIDO

14 CIELO FALSO DE PLANCHAS DE PVC CON AISLAMIENTO ACUSTICO Y ESTRUCTURA DE ALUMINIO. E = 7mm

15 DISPENSADOR DE ALUMINIO PARA JABON LIQUIDO

16 MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA

17 PORCELANATO BASICO DE ACABADO NATURAL Y TERMINADO SATINADO

18 MUEBLE DE MADERA PARA INSUMOS

19 DIVISION DE ACERO INOXIDABLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO

BLOQUE: CENTRAL

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

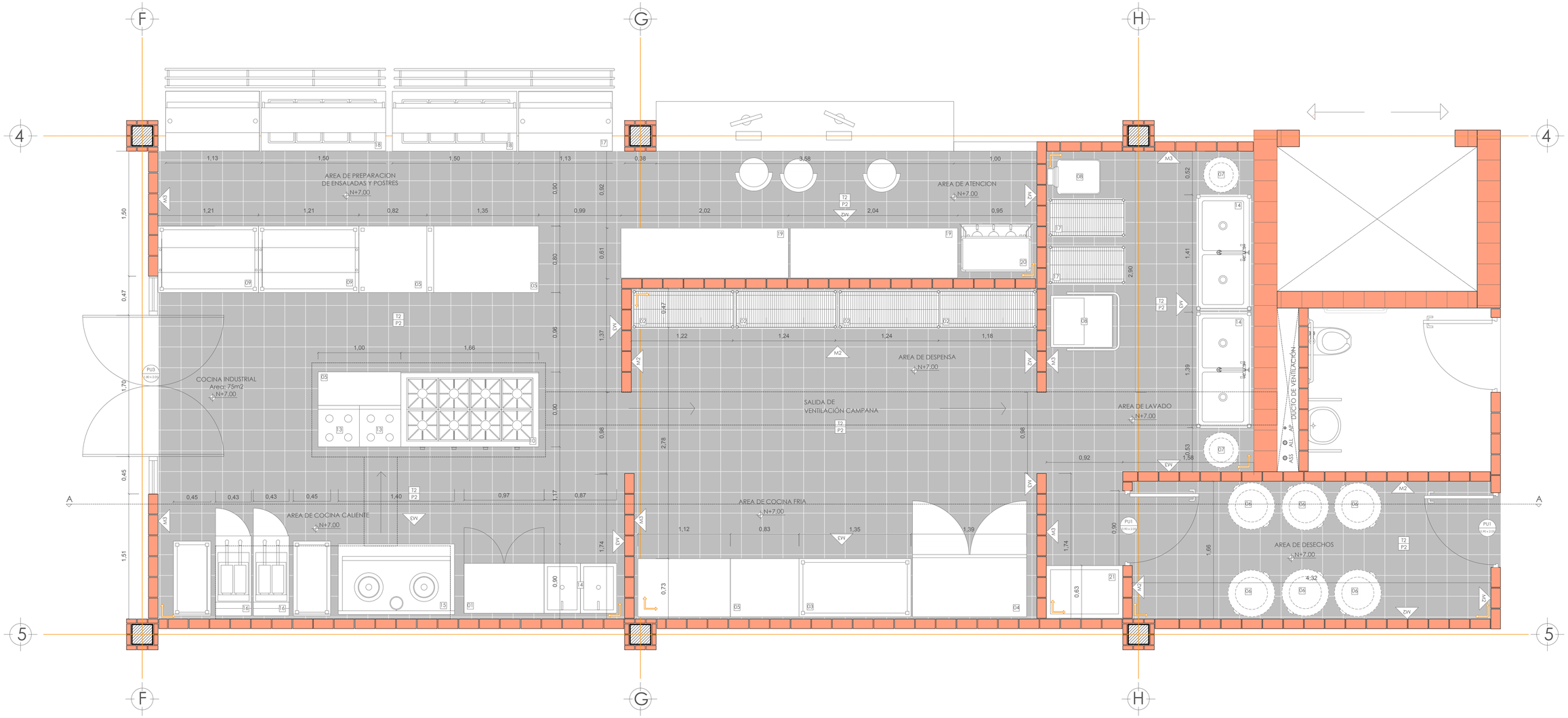
ORIENTACIÒN:

C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

FECHA: 15/08/2020

ESCALA: INDICADA



PLANTA DETALLE COCINA

ESC 1:25

0 0.5 1.50 2.50

CODIGO	MATERIAL
PISOS	
P1	PORCELANATO CEMENTADO
P2	PORCELANATO
P3	MICROCEMENTO

CODIGO	MATERIAL
PAREDES	
M2	MURO DE LADRILLO VISTO
M3	MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
M5	MAMPARA DE ALUMINIO

CODIGO	MATERIAL
TECHOS	
T2	CIELO FALSO DE GYPSUM
T4	CIELO FALSO DE MADERA

01 MESA DE CORTE Y PREPARACION
02 ESTANTERIA DE ALMACENAMIENTO DE ACERO INOXIDABLE
03 FRIGORIFICO PARA CONGELADOS
04 NEVERA DOBLE PUERTA
05 MESA PARA PREPARACIÓN
06 BOTE DE BASURA PARA CLASIFICACION
07 DEPOSITO DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE
08 LAVADORA Y CALENTADORA DE VAJILLAS
09 MESA DE PREPARACION ENSALADAS Y POSTRES
10 COCINA INDUSTRIAL
13 HORNO DE COCCION RAPIDA
14 LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE
15 PARILLA Y PLANCA DE COCCION
16 FREIDORA MULTIPLE
17 ALMACENAJE DE VAJILLA
18 AUTOSERVICIO DE ENSALADA Y COMIDA
19 EXIBIDORES DE PRODUCTOS
20 MAQUINA DE SODAS
21 LAVADERO DE PISO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE DE COCINA / CORTE

BLOQUE: CENTRAL

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

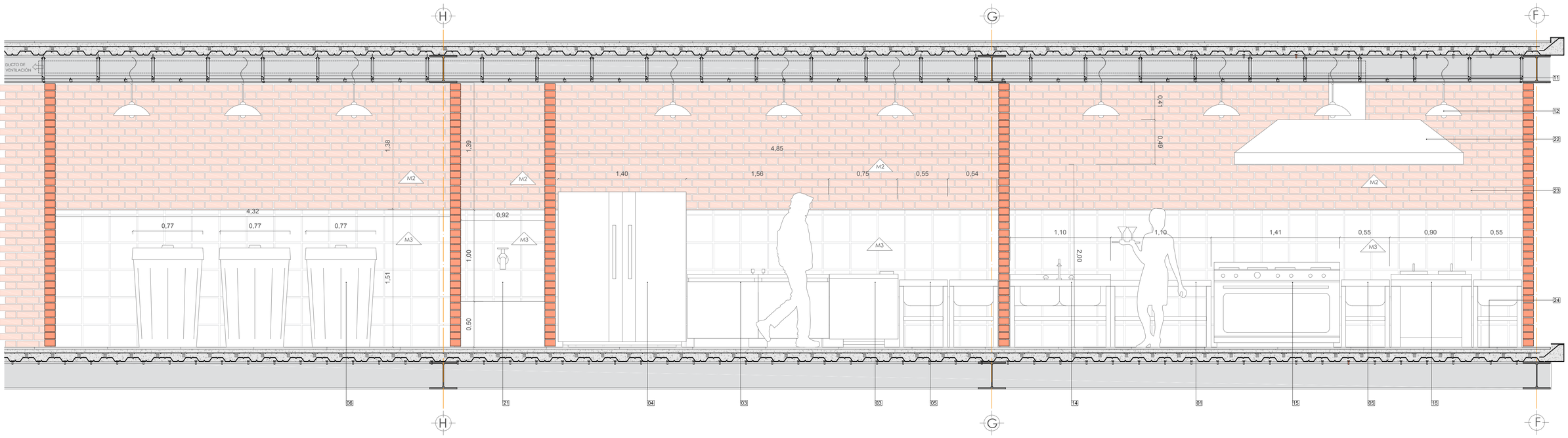
ORIENTACIÒN:

C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

FECHA: 15/08/2020

ESCALA: INDICADA



DETALLE CORTE COCINA

ESC 1:20

0 0.3 0.9 1.50

CODIGO	MATERIAL
PISOS	
P1	PORCELANATO CEMENTADO
P2	PORCELANATO
P3	MICROCEMENTO

CODIGO	MATERIAL
PAREDES	
M2	MURO DE LADRILLO VISTO
M3	MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
M5	MAMPARA DE ALUMINIO

CODIGO	MATERIAL
TECHOS	
T2	CIELO FALSO DE GYPSUM
T4	CIELO FALSO DE MADERA

01 MESA DE CORTE Y PREPARACION
02 ESTANTERIA DE ALMACENAMIENTO DE ACERO INOXIDABLE
03 FRIGORIFICO PARA CONGELADOS
04 NEVERA DOBLE PUERTA
05 MESA PARA PREPARACIÓN
06 BOTE DE BASURA PARA CLASIFICACION
07 DEPOSITO DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE
08 LAVADORA Y CALENTADORA DE VAJILLAS
09 MESA DE PREPARACION ENSALADAS Y POSTRES
10 COCINA INDUSTRIAL
11 CIELO FALSO DE PLANCHAS DE PVC CON AISLAMIENTO ACUSTICO Y ESTRUCTURA DE ALUMINIO. E = 7mm
12 LAMPARA CON COBERTURA DE ALUMINIO COLGANTE TIPO PLATO INVERTIDO
13 HORNO DE COCCION RAPIDA
14 LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE
15 PARILLA Y PLANCA DE COCCION
16 FREIDORA MULTIPLE
17 ALMACENAJE DE VAJILLA
18 AUTOSERVICIO DE ENSALADA Y COMIDA
19 EXIBIDORES DE PRODUCTOS
20 MAQUINA DE SODAS
21 LAVADERO DE PISO
22 TRAGAHUMO DE ACERO INOXIDABLE PARA VENTILACION
23 MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
24 PORCELANATO BASICO DE ACABADO NATURAL Y TERMINADO SATINADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE DE COCINA / CORTE

BLOQUE: CENTRAL

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

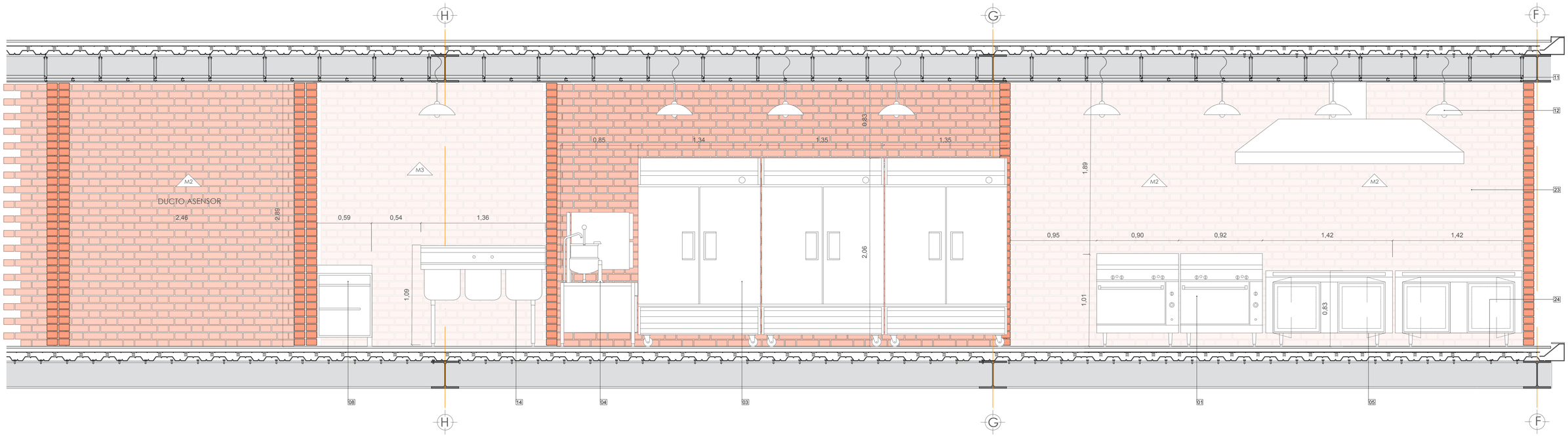
ORIENTACIÒN:

C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

FECHA: 15/08/2020

ESCALA: INDICADA



DETALLE CORTE 2 COCINA

ESC 1:20

0 0.3 0.9 1.50

CODIGO	MATERIAL
PISOS	
P1	PORCELANATO CEMENTADO
P2	PORCELANATO
P3	MICROCEMENTO

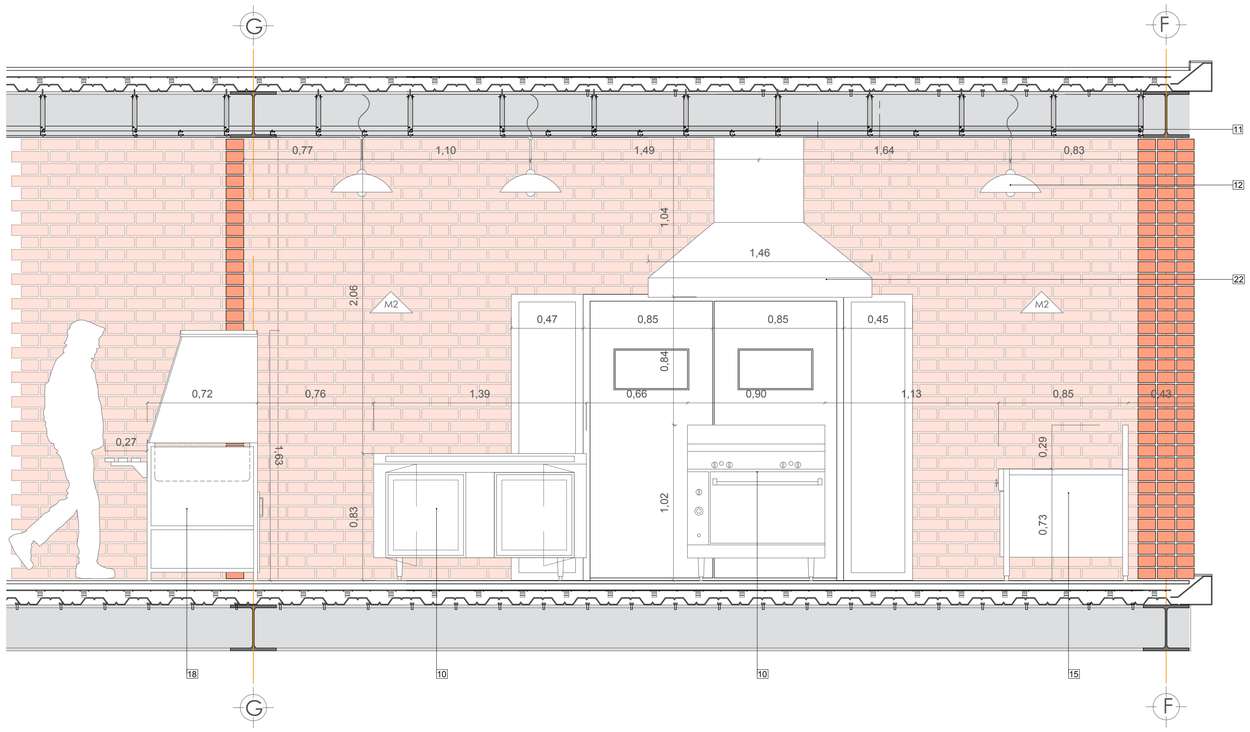
CODIGO	MATERIAL
PAREDES	
M2	MURO DE LADRILLO VISTO
M3	MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
M5	MAMPARA DE ALUMINIO

CODIGO	MATERIAL
TECHOS	
T2	CIELO FALSO DE GYPSUM
T4	CIELO FALSO DE MADERA

01 MESA DE CORTE Y PREPARACION
02 ESTANTERIA DE ALMACENAMIENTO DE ACERO INOXIDABLE
03 FRIGORIFICO PARA CONGELADOS
04 NEVERA DOBLE PUERTA
05 MESA PARA PREPARACIÓN
06 BOTE DE BASURA PARA CLASIFICACION
07 DEPOSITO DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE
08 LAVADORA Y CALENTADORA DE VAJILLAS
09 MESA DE PREPARACION ENSALADAS Y POSTRES
10 COCINA INDUSTRIAL
11 CIELO FALSO DE PLANCHAS DE PVC CON AISLAMIENTO ACUSTICO Y ESTRUCTURA DE ALUMINIO. E = 7mm
12 LAMPARA CON COBERTURA DE ALUMINIO COLGANTE TIPO PLATO INVERTIDO
13 HORNO DE COCCION RAPIDA
14 LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE
15 PARILLA Y PLANCHA DE COCCION
16 FREIDORA MULTIPLE
17 ALMACENAJE DE VAJILLA
18 AUTOSERVICIO DE ENSALADA Y COMIDA
19 EXIBIDORES DE PRODUCTOS
20 MAQUINA DE SODAS
21 LAVADERO DE PISO
22 TRAGAHUMO DE ACERO INOXIDABLE PARA VENTILACION
23 MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
24 PORCELANATO BASICO DE ACABADO NATURAL Y TERMINADO SATINADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS
DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES
NOTAS TÈCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:
ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: DETALLE DE COCINA
BLOQUE: CENTRAL
ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN
C
LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS
FECHA: 15/08/2020
ESCALA: INDICADA



DETALLE CORTE COCINA

ESC 1:20

0 0.3 0.9 1.50

CODIGO	MATERIAL
PISOS	
P1	PORCELANATO CEMENTADO
P2	PORCELANATO
P3	MICROCEMENTO

CODIGO	MATERIAL
PAREDES	
M2	MURO DE LADRILLO VISTO
M3	MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
M5	MAMPARA DE ALUMINIO

CODIGO	MATERIAL
TECHOS	
T2	CIELO FALSO DE GYPSUM
T4	CIELO FALSO DE MADERA

01 MESA DE CORTE Y PREPARACION
02 ESTANTERIA DE ALMACENAMIENTO DE ACERO INOXIDABLE
03 FRIGORIFICO PARA CONGELADOS
04 NEVERA DOBLE PUERTA
05 MESA PARA PREPARACIÓN
06 BOTE DE BASURA PARA CLASIFICACION
07 DEPOSITO DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE
08 LAVADORA Y CALENTADORA DE VAJILLAS
09 MESA DE PREPARACION ENSALADAS Y POSTRES
10 COCINA INDUSTRIAL
11 CIELO FALSO DE PLANCHAS DE PVC CON AISLAMIENTO ACUSTICO Y ESTRUCTURA DE ALUMINIO. E = 7mm
12 LAMPARA CON COBERTURA DE ALUMINIO COLGANTE TIPO PLATO INVERTIDO
13 HORNO DE COCCION RAPIDA
14 LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE
15 PARILLA Y PLANCHA DE COCCION
16 FREIDORA MULTIPLE
17 ALMACENAJE DE VAJILLA
18 AUTOSERVICIO DE ENSALADA Y COMIDA
19 EXIBIDORES DE PRODUCTOS
20 MAQUINA DE SODAS
21 LAVADERO DE PISO
22 TRAGAHUMO DE ACERO INOXIDABLE PARA VENTILACION
23 MURO DE LADRILLO CON RECUBRIMIENTO DE PORCELANA
24 PORCELANATO BASICO DE ACABADO NATURAL Y TERMINADO SATINADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE DE COCINA

BLOQUE: CENTRAL

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

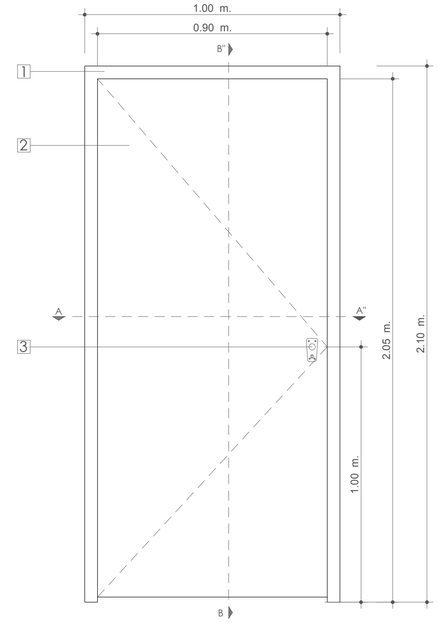
C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

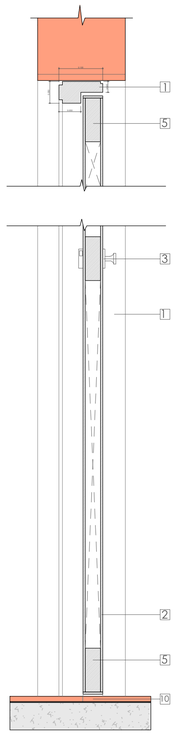
FECHA: 15/08/2020

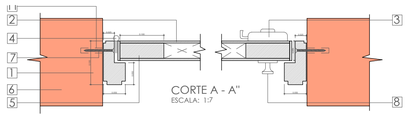
ESCALA: INDICADA

1 MARCO DE MADERA DE TECA: 5 X 10cm
2 HOJA DE MADERA DE TECA E=1/4"
3 CERRADURA DE EMBUTIR CROMADA CON JALADERA DOBLE GOLPE
4 BISAGRA DE FIERRO DE 4"
5 LISTON DE MADERA DE TECA PARA BASTIDOR DE 4X10cm
6 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm
7 PERNO AUTOROSCANTE 4"
8 JALADERA DE BRONCE
10 PISO TERMINADO
11 TARUGO DE MADERA



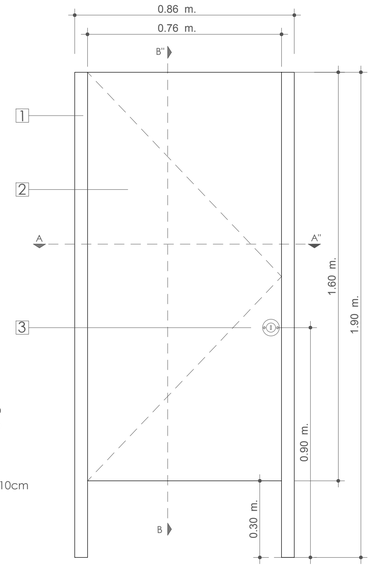
CORTE B - B"
ESCALA: 1:7



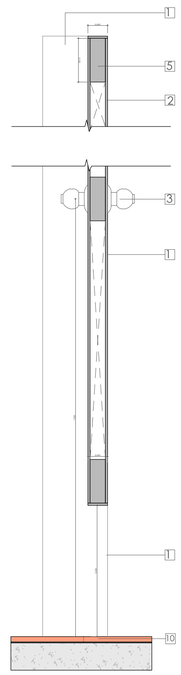


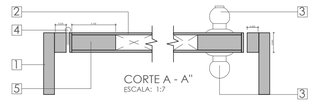
CORTE A - A"
ESCALA: 1:7

1 PERFIL DE ACERO INOXIDABLE PLEGADO
2 HOJA DE ACERO INOXIDABLE PLEGADO
3 CERRADURA DE POMO COLOR CROMO OXIDADO SIN LLAVE
4 BISAGRA DE TRES PUNTOS
5 BASTIDOR DE ACERO INOXIDABLE DE 4X10cm
10 PISO TERMINADO



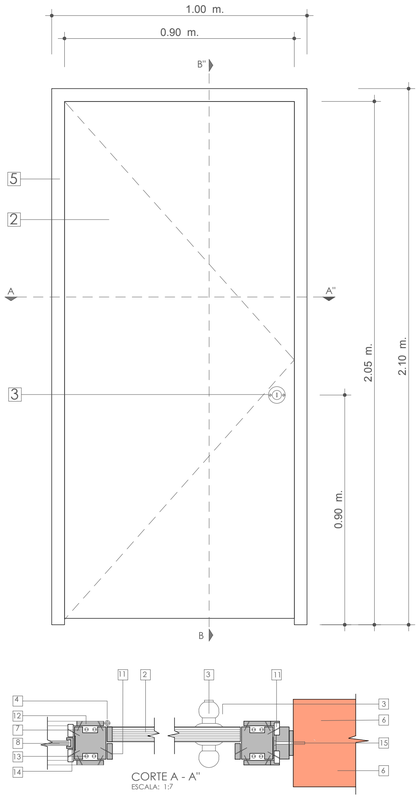
CORTE B - B"
ESCALA: 1:7



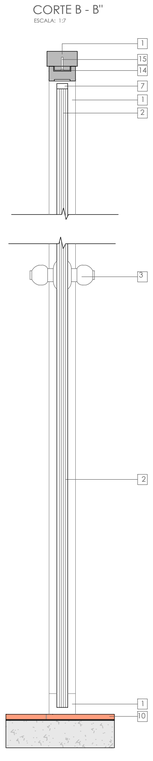


CORTE A - A"
ESCALA: 1:7

1 MARCO DE PERFILES DE ALUMINIO
2 VIDRIO LAMINADO E=38mm CON PELICULA DE SEGURIDAD
3 CERRADURA DE POMO COLOR CROMO OXIDADO SIN LLAVE
5 BASTIDOR DE ALUMINIO
6 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm
7 PERFIL DE ALUMINIO TIPO=PMM-5
8 MAMPARA DE ALUMINIO TIPO Century 1 E= 6mm
10 PISO TERMINADO
11 PERFIL DE ALUMINIO TIPO=PMM-6
12 PERFIL DE ALUMINIO TIPO=PMM-8
13 TORNILLO DE ACERO INOXIDABLE PARA ANCLAJE 2"
14 PERFIL DE ALUMINIO TIPO C=PMM-2
15 PERNO DE ACERO PARA ANCLAJE 2"



CORTE B - B"
ESCALA: 1:7



CORTE A - A"
ESCALA: 1:7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: DETALLE DE PUERTAS

BLOQUE: CENTRAL

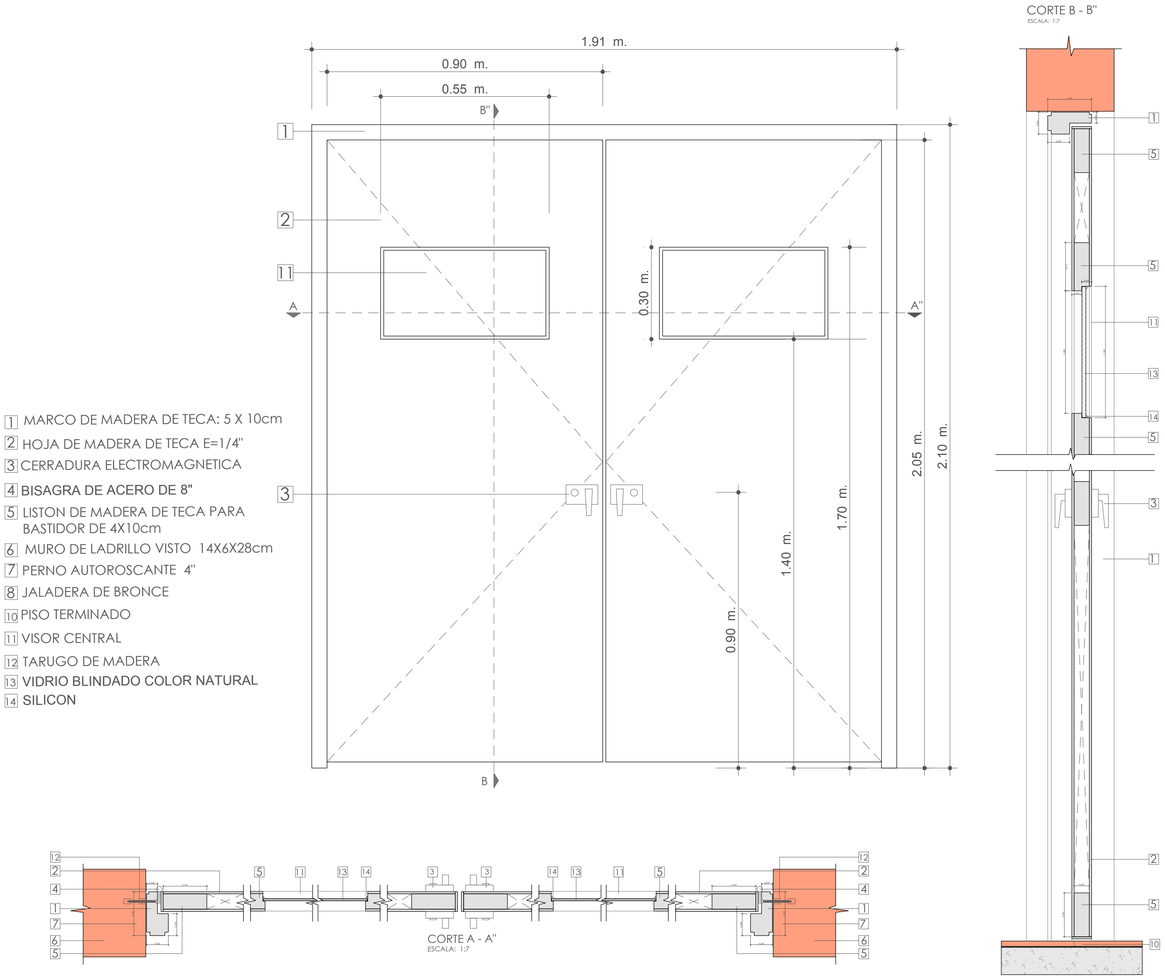
ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

C

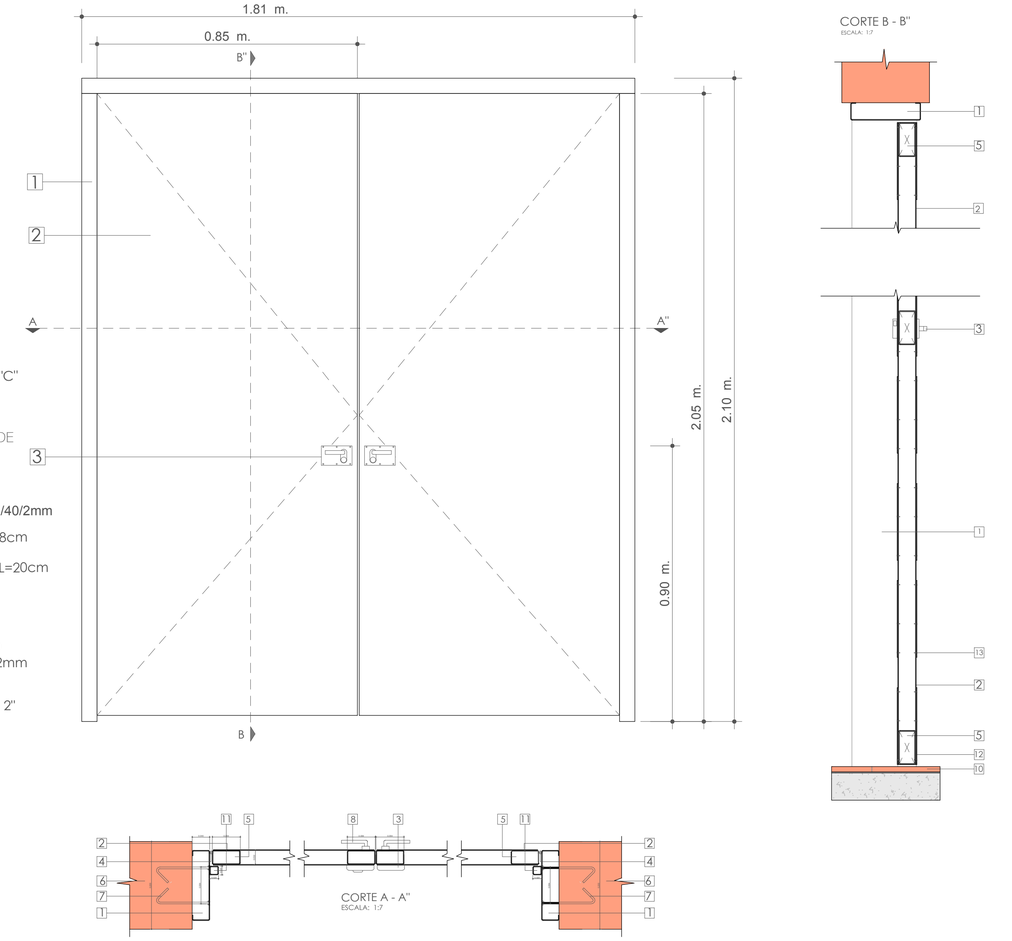
LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

FECHA: 15/08/2020

ESCALA: INDICADA



1 MARCO DE MADERA DE TECA: 5 X 10cm
2 HOJA DE MADERA DE TECA E=1/4"
3 CERRADURA ELECTROMAGNETICA
4 BISAGRA DE ACERO DE 8"
5 LISTON DE MADERA DE TECA PARA BASTIDOR DE 4X10cm
6 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm
7 PERNO AUTOROSCANTE 4"
8 JALADERA DE BRONCE
10 PISO TERMINADO
11 VISOR CENTRAL
12 TARUGO DE MADERA
13 VIDRIO BLINDADO COLOR NATURAL
14 SILICON



1 MARCO METÁLICO TIPO CORREA "C" 200/50/15/2mm
2 HOJA PUERTA METÁLICA
3 CERRADURA DE PUNTO LATERAL DE CIERRE CON RESBALÓN
4 POMEL DE ACERO A SOLDAR D:13mm x 70mm
5 BASTIDOR CON PERFIL TIPO O 60/40/2mm
6 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm
7 VARILLA CORRUGADA D=4.7mm, L=20cm SOLDAR 2 CADA 60 cm
8 JALADERA METALICA
10 PISO TERMINADO
11 PERFIL METALICO A SOLDAR: TUBO CUADRADO 1" CONTINUO 25/25/2mm
12 PERFIL ÁNGULO TIPO L: 2"X2"X1/8"
13 PERNO DE ACERO PARA ANCLAJE 2"

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: DETALLE DE PUERTAS

BLOQUE: CENTRAL

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

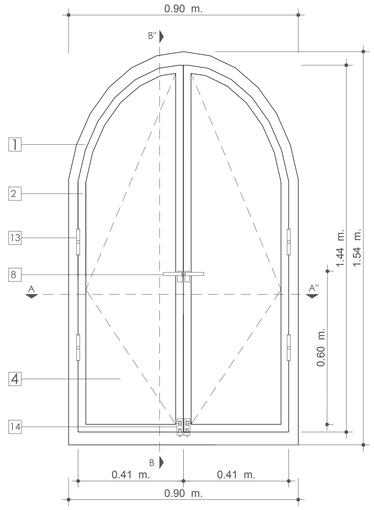
C

LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

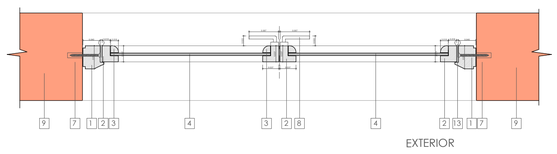
FECHA: 15/08/2020

ESCALA: INDICADA

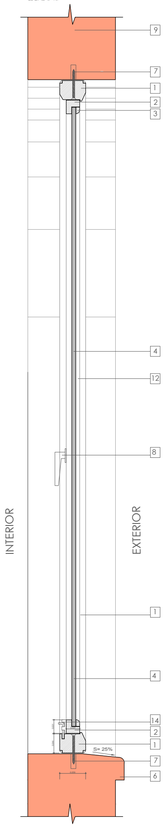
1 MARCO DE MADERA DE ROBLE: 5 X 5cm
2 MARCO MADERA DE ROBLE PARA HOJA 3X3cm
3 JUNQUILLO DE MADERA 1/2 "
4 VIDRIO SGG Climalit Plus E= 5mm, CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO Y PELÍCULA DE SEGURIDAD ESTÁNDAR.
6 ANTEPECHO DE LADRILLO VISTO
7 PERNO AUTOROSCANTE 4"
8 JALADERA DE BRONCE
11 SILICONA
12 VENTANA ABATIBLE DE DOBLE HOJA
13 BISAGRA DE TRES PUNTOS
14 CERROJO DE 1 1/2"
9 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm



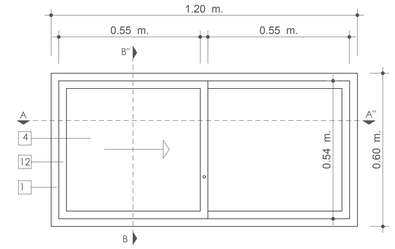
CORTE A - A"
ESCALA: 1:7

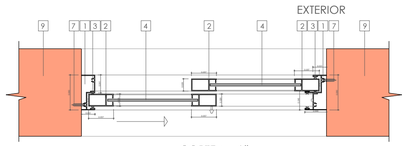


CORTE B - B"
ESCALA: 1:7



1 MARCO DE ALUMINIO 8 X 5cm
2 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/10/8403
3 FELPA
4 VIDRIO CRUDO INCOLORO E=6mm
5 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/20/8417
6 PERFIL DE ALUMINIO PARA HOJA TIPO PFK/20/8402
7 TORNILLO AUTOROSCANTE TIPO FLAT 3/4 "
9 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm
11 SILICONA
12 VENTANA CORREDIZA LATERAL

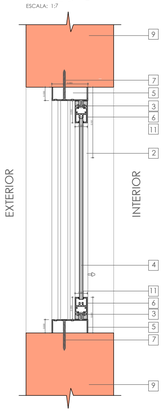




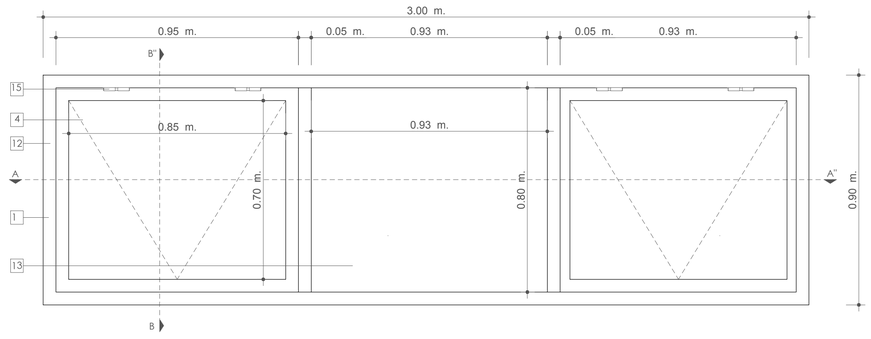
CORTE A - A"
ESCALA: 1:7

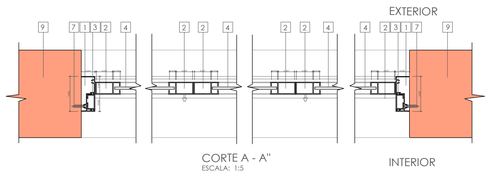
INTERIOR

CORTE B - B"
ESCALA: 1:7



1 MARCO DE ALUMINIO 8 X 5cm
2 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/10/8403
3 FELPA
4 VIDRIO CRUDO INCOLORO E=6mm
5 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/20/8417
6 PERFIL DE ALUMINIO PARA HOJA TIPO PFK/20/8402
7 TORNILLO AUTOROSCANTE TIPO FLAT 3/4 "
9 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm
11 SILICONA
12 VENTANA BATIENTE SUPERIOR
13 VENTANA FIJA
14 DINTEL DE HORMIGÓN ARMADO f"c 240 kg/cm
15 BISAGRA DE ACERO INOXIDABLE

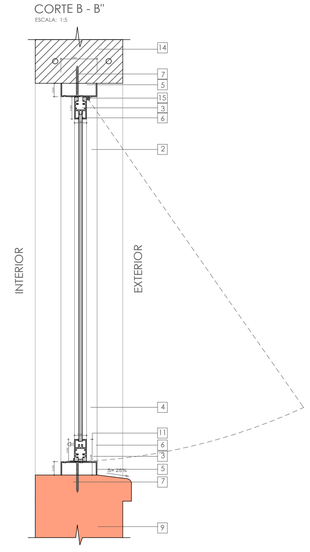




CORTE A - A"
ESCALA: 1:5

INTERIOR

CORTE B - B"
ESCALA: 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE DE VENTANAS

BLOQUE: CENTRAL

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

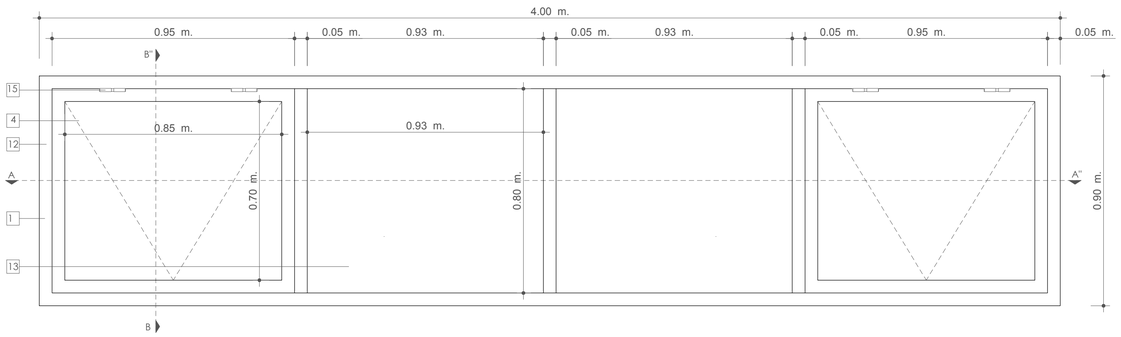
C

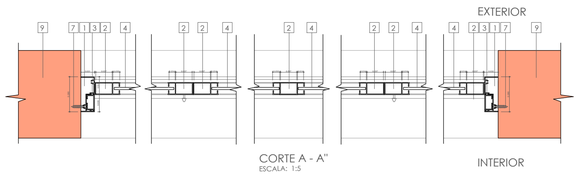
LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

FECHA: 15/08/2020

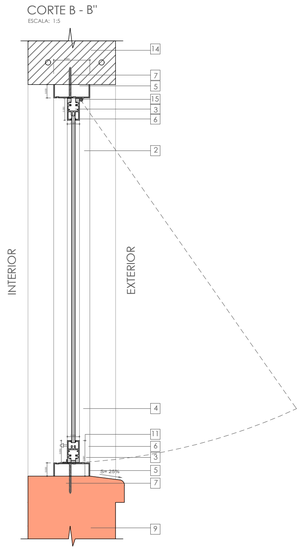
ESCALA: INDICADA

1 MARCO DE ALUMINIO 8 X 5cm
2 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/10/8403
3 FELPA
4 VIDRIO CRUDO INCOLORO E=6mm
5 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/20/8417
6 PERFIL DE ALUMINIO PARA HOJA TIPO PFK/20/8402
7 TORNILLO AUTOROSCANTE TIPO FLAT 3/4 "
9 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm
11 SILICONA
12 VENTANA BATIENTE SUPERIOR
13 VENTANA FIJA
14 DINTEL DE HORMIGÓN ARMADO f"c 240 kg/cm
15 BISAGRA DE ACERO INOXIDABLE

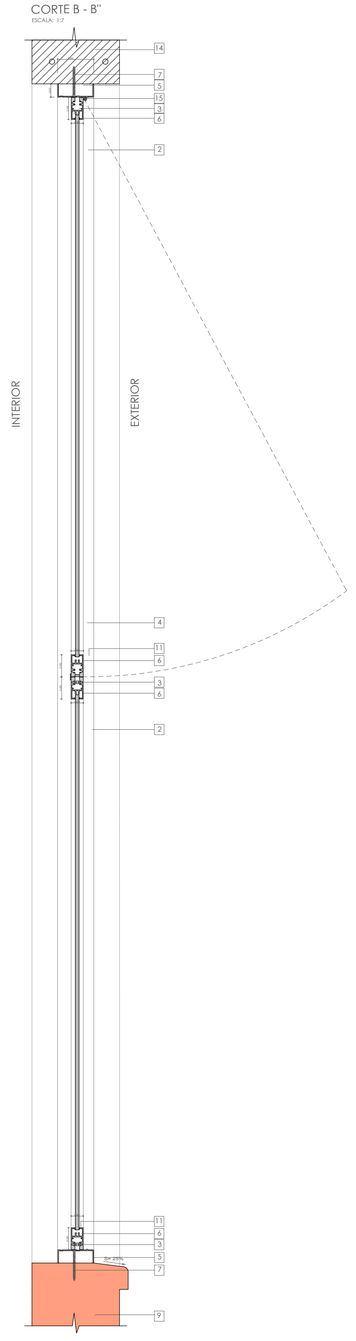




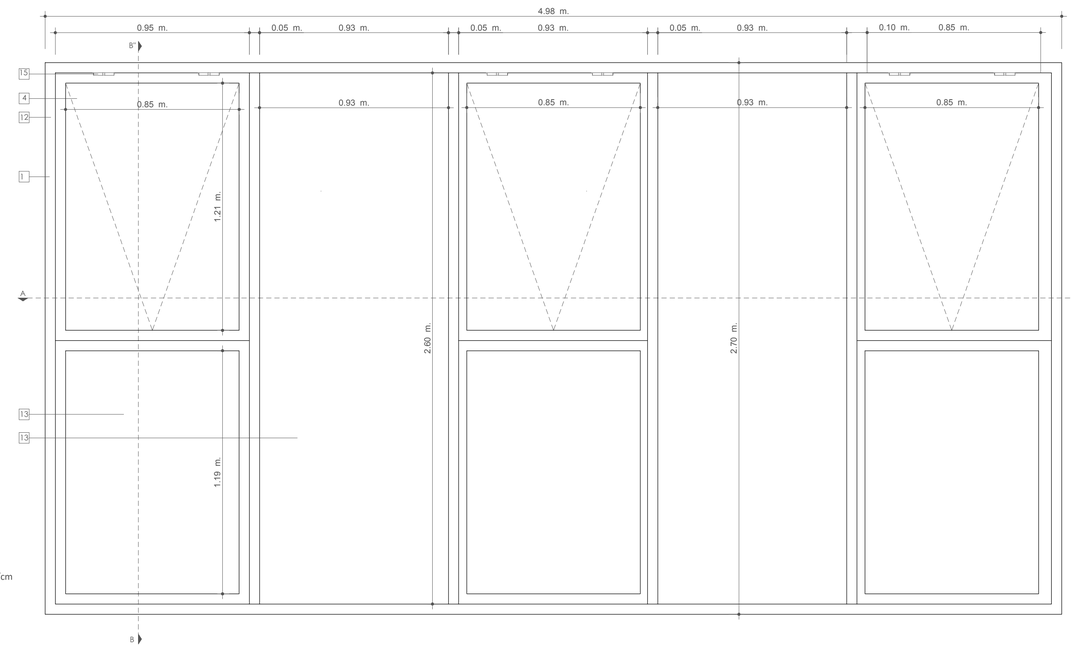
CORTE A - A"
ESCALA: 1:5



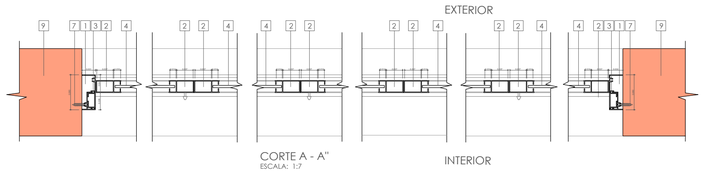
CORTE B - B"
ESCALA: 1:5



CORTE B - B"
ESCALA: 1:7



1 MARCO DE ALUMINIO 8 X 5cm
2 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/10/8403
3 FELPA
4 VIDRIO CRUDO INCOLORO E=6mm
5 PERFIL DE ALUMINIO TIPO PFK/20/8417
6 PERFIL DE ALUMINIO PARA HOJA TIPO PFK/20/8402
7 TORNILLO AUTOROSCANTE TIPO FLAT 3/4 "
9 MURO DE LADRILLO VISTO 14X6X28cm
11 SILICONA
12 VENTANA BATIENTE SUPERIOR
13 VENTANA FIJA
14 DINTEL DE HORMIGÓN ARMADO f"c 240 kg/cm
15 BISAGRA DE ACERO INOXIDABLE



CORTE A - A"
ESCALA: 1:7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO: DETALLE DE VENTANAS

BLOQUE: CENTRAL

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

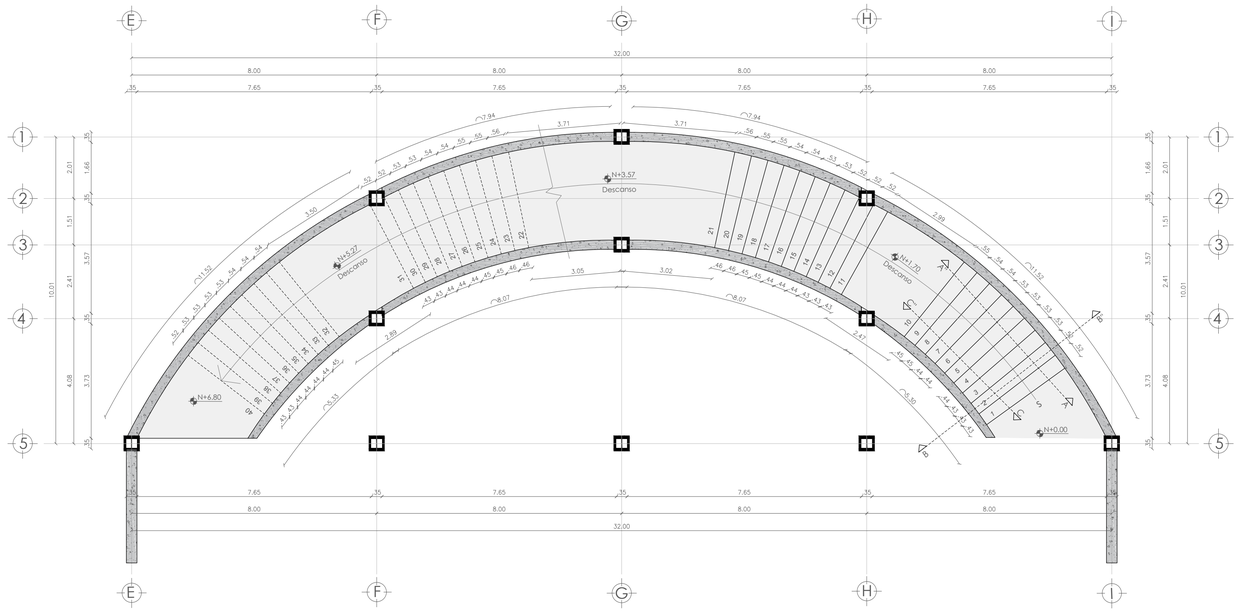
ORIENTACIÒN:

C

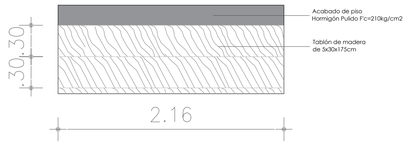
LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

FECHA: 15/08/2020

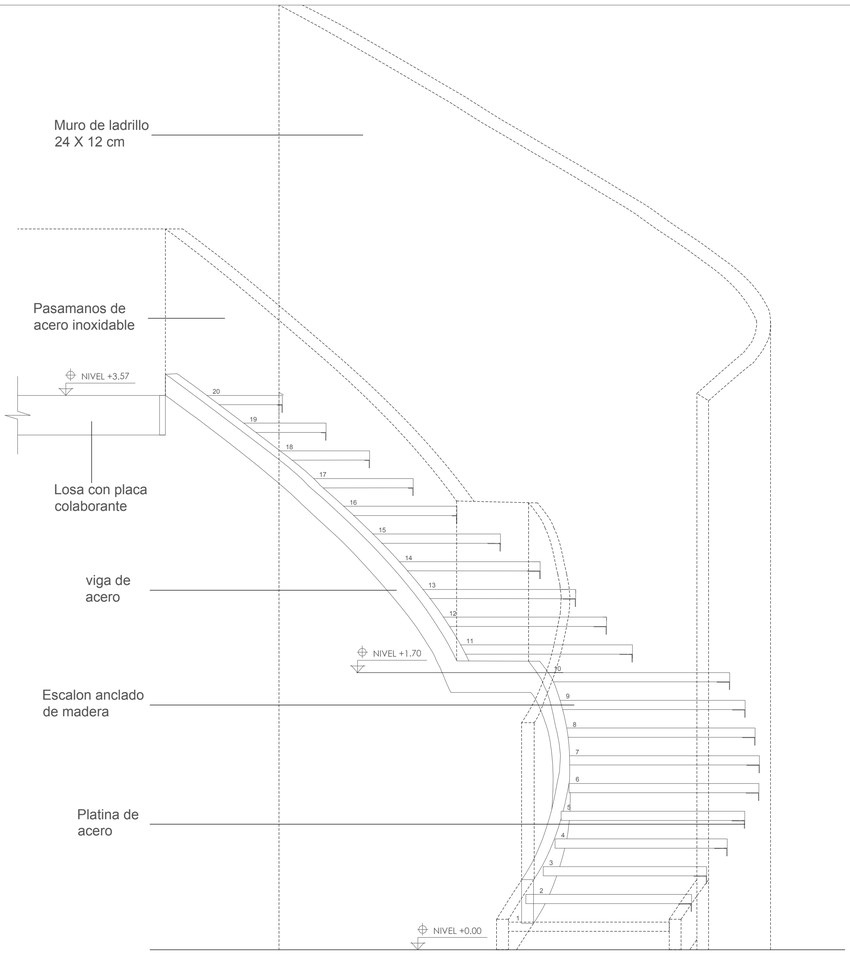
ESCALA: INDICADA



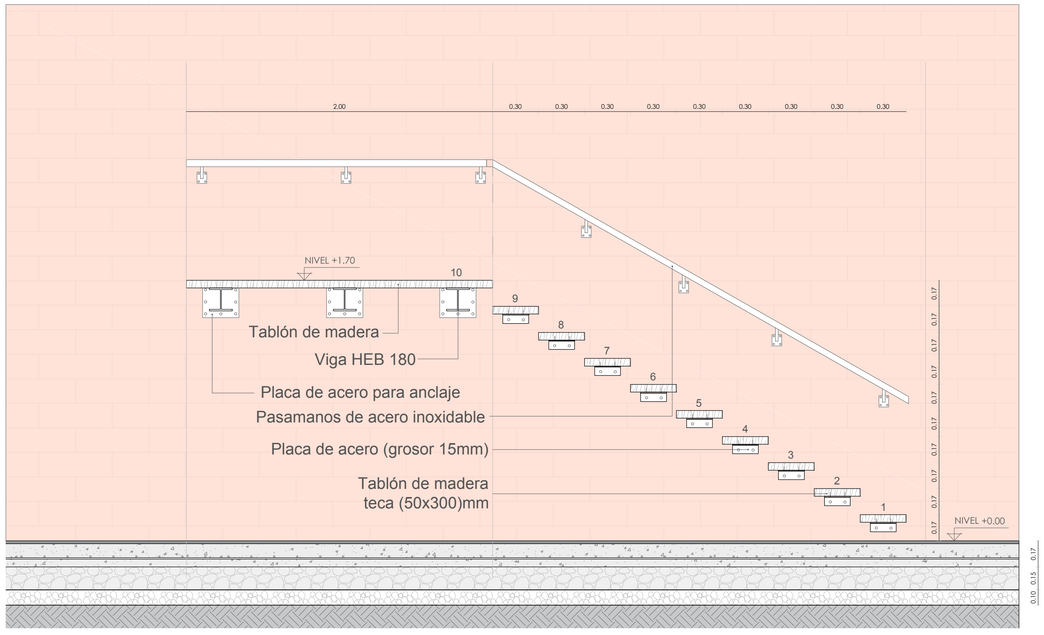
PLANTA ESCALERAS
ESC 1:75



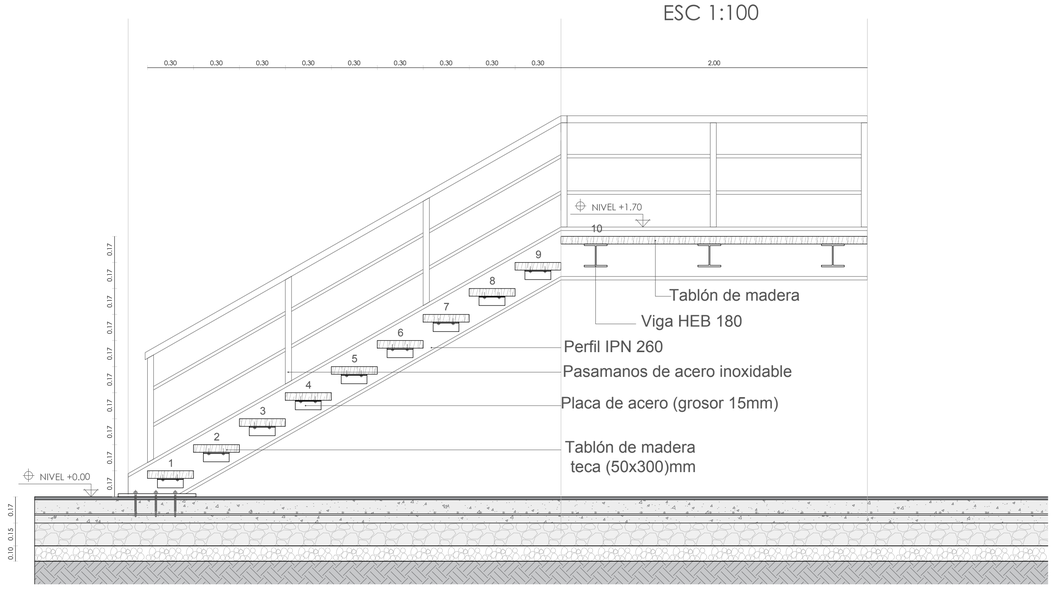
DETALLE ESCALON
ESC 1:20



CORTE B - B" / ELEVACIÓN GRADA
ESC 1:100



CORTE A - A"
ESC 1:20



CORTE C - C"
ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	C
CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERAS	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA

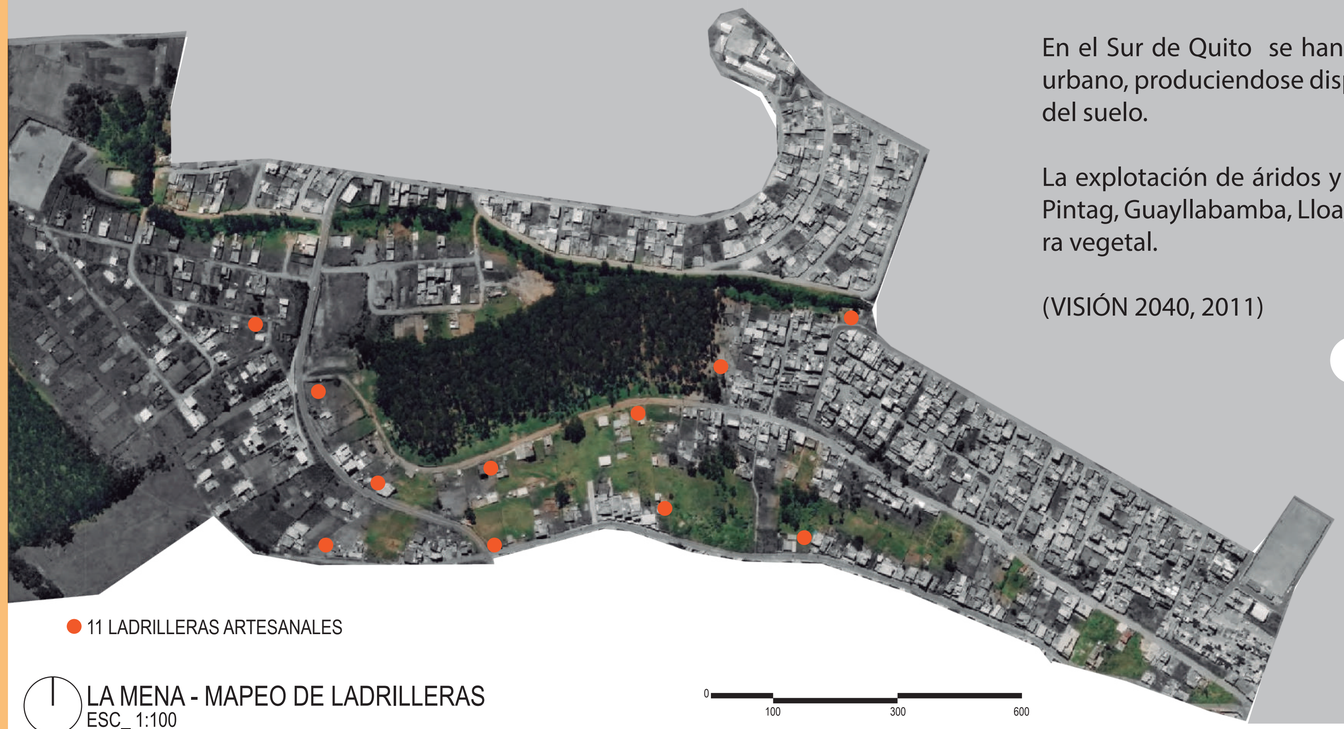
Asesoria de Sostenibilidad

LAMINAS

AS 01 Antecedentes
AS 02 Bio energía
AS 03 Bio masa
AS 04 Demanda energética
AS 05 Análisis Bioclimático
AS 06 Análisis Radiación Solar
AS 07 Análisis Vientos
AS 08 Anexos

Asesoria de Sostenibilidad AS

ANTECEDENTES - LADRILLERAS LA MENA

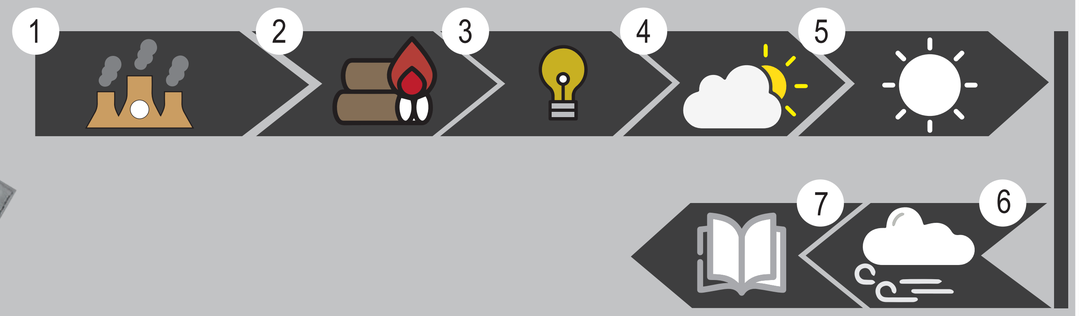


LA MENA - MAPEO DE LADRILLERAS
ESC_ 1:100

En el Sur de Quito se han presentado nuevas formas de asentamientos, expandiendose fuera del núcleo del casco urbano, produciendose dispersión, abandono, desconexión y tala de arboles. Afectando zonas verdes por la expltación del suelo.

La explotación de áridos y pétreos que se a desarrollado dentro del DMQ, en especial en San Antonio de Pichincha, Pintag, Guayllabamba, Lloa, La Mena. No reconocen las particularidades del entorno, fuentes de agua, tipos de cobertura vegetal.

(VISIÓN 2040, 2011)



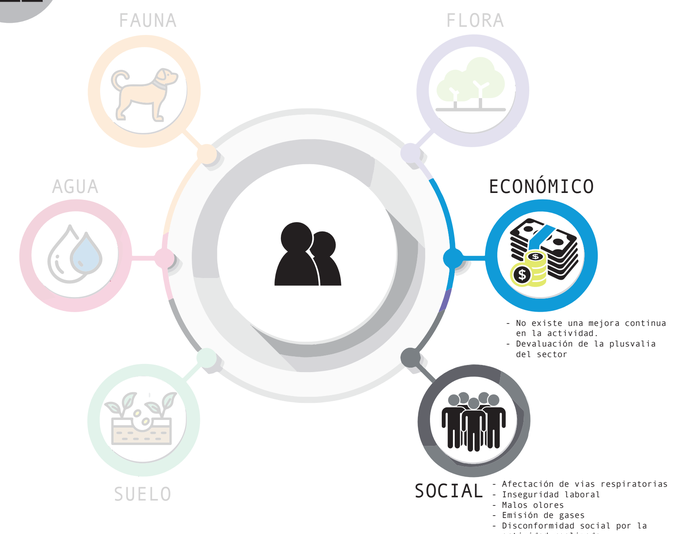
MATRIZ AMBIENTAL



MATRIZ ENERGIA



MATRIZ SOCIAL



En el sector de La Mena, existe actividades económicas industriales de ladrilleras que han causado contaminación al ambiente y afectando a los residentes del sector.

En el sector de la Mena han sido identificadas 10 ladrilleras, las cuales su metodología de producción es la quema madera provocando contaminación al ambiente y la perdida de energía.

Esta actividad industrial a causado molestia en los moradores, pero a la vez el sector tiene un potencial en las ladrilleras

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIÓN - LADRILLERAS LA MENA		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			

S 01

LÀMINA:
FECHA:
ESCALA:

BIO ENERGIA

Es una energia renovable procedente del aprovechamiento de la matería orgánica e industrial formada en algún proceso biológico.

FUENTE: http://ebasl.es/producir-energia-con-la-biomasa/

PROBLEMATICA

El suelo en el sector de La Mena, tiene problemas de compactación y movimiento de masas debido a la actividad de fabricación de ladrillos, lo que provoca una degradación en el suelo

Para la fabricación de ladrillos es ncesario la utilización de agua y esta es desperdiciada ya que se utiliza agua potable.

En el sector de La Mena existe perdida de cobertura vegetal herbacia y plantaciones de eucalipto cercanas del lugar utilizada para la quema de ladrillos.

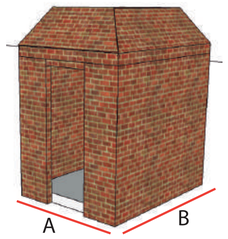
La quema en la producción de ladrillos ocacionan contaminación por la emisión del CO2 al ambiente y causa enfermedades en los trabajadores de las ladrilleras.

El porcentaje de utilización de los arboles de eucalipto son de 70%, mismos que no se han aprovechado todas sus ramas y raices.



ANÁLISIS





Es necesario la quema por 24 horas constante de árbol de eucalipto para la producción ladrillos.

40 m³

A= **3.50 m** de ancho
B= **3.50** m de largo
C= **4.50 m** de altura

SUELO

Perdida de cobertura vegetal



10 min / dia
200 litros de agua

FUENTE: https://www.lavanguardia.com/natural/20160209/302027557934/ahorrar-agua-ducha-tu-huella.html

AGUA

Utilización de agua potable

Es necesario la utilización de 2 arboles para producir 7000 mil ladrillos

FUENTE: Datos de campo La Mena

ÁRBOLES

Tala de arboles de eucalipto

Existe molestia en el sector de las ladrilleras por la emisión de gases que son perjudicial para la salud

FUENTE: Datos de campo La Mena

CO_2

Contaminación dioxido de carbono

No existe asesoramiento técnico acerca de la utilización de los compotentes de la naturaleza

FUENTE: Datos de campo La Mena

LEÑA

Desperdicio de hojas y ramas del árbol

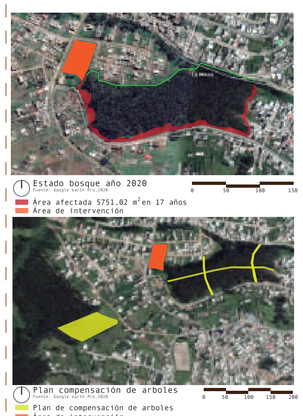
Un arbol puede llegar a pesar 1200 kg/m³ en estado humedo

FUENTE: http://www.fao.org/3/AC459S/AC459S14.htm

PESO

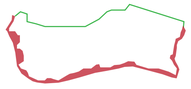
400 kg/m³
Peso de un arbol de eucalipto

ESTRATEGIAS - DIAGRAMA DE FLUJO



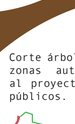
1

Se realiza un plan de compensación por arbol de eucalipto utilizado para la fabricación en hornos de ladrillos en un área de 2 Hectareas



5761 m²
Árboles en 17 años

2



3

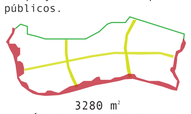
30%
70%



Separación del 30% de ramas que existe desperdicio en la tala de arboles no controlado

FUENTE: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)

Corte árboles de eucalipto en zonas autorizadas conforme al proyecto en los espacios públicos.



3280 m²
Árboles en 10 años

4

400 kg/m
Peso de un arbol de eucalipto

0-1 año
10-12 años

5761 m² en 17 años
3280 m² en 10 años

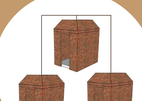
5

El calor especifico por árbol de eucalipto es de 4800 Kilocalorias por Kg



FUENTE: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)

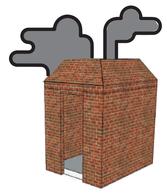
6



Sistema continuo

Aprovechar los calores, reduciendo la masa de CO2 emitidos a la atmósfera y maximiza la capacidad productiva.

Horno convencional



- Emisión de CO2
- Emite contaminantes sulfurados
- Desperdicio de energia
- Emite contaminantes nitrogenados

Fuente: EELA. (2015). Manual de hornos eficientes en la industria ladrillera. Red De Ladrilleras, 55. Retrieved from http://www.redladrilleras.net/documentos_galeria/Manual de hornos eficientes.pdf

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIÓN - LADRILLERAS LA MENA

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: CONTENIDO:

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

LÀMINA: S 05

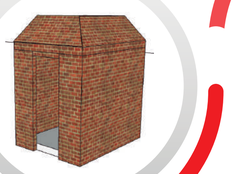
FECHA:

ESCALA:

BIO MASA

Trataminto de de residuos organicos para el aprovechamiento de la materia utilizada.

PROBLEMATICA



Para la producción de ladrillos se necesita una quema constante de 24 horas.

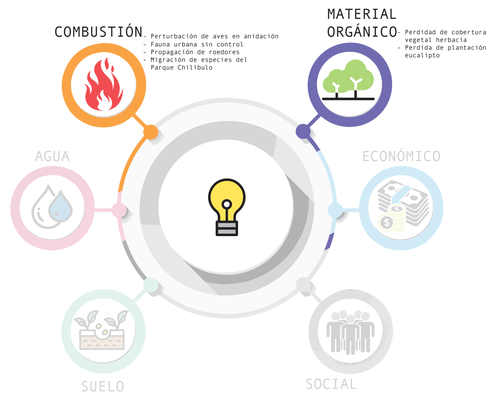
La perdida de energia en la quema de ladrillos, produce contaminación y afecta a su entorno.

Se produce 21000 ladrillos mensuales en su maxima producción.

El costo de la producción de ladrillos es baja pero no existe una mejora continua en la actividad.

La actividad ladrillera a ocasidonado una perdida vegetal, ocasionando una devaluación de la plusvalia del sector.

MATRIZ ENERGIA



ANÁLISIS



Casetones para leña

Fuente: Fotografía Ladrillera La Mena. 2020



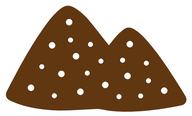
1200Kg de madera eucalipto, quema continua de 24 Horas/Mes





BIOMASA

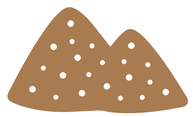
El aprovechamiento de la Biomasa en la quema varia desde los 300 Kg a 400 Kg en estado seco



ARCILLA

Designar áreas de sustracción de materia prima
8 m^3 = 7000 ladrillos

FUENTE: Datos de campo La Mena



ASERRIN

Es necesario la utilización de aserrin
4m^3 = 7000 ladrillos

FUENTE: Datos de campo La Mena



AGUA

200 litros



MOLDE

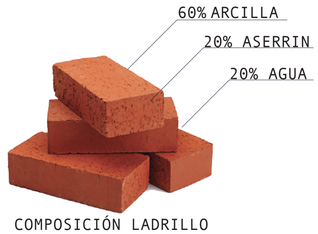
1 Unidad

FUENTE: Datos de campo La Mena



GASOLINA

2 Galones



COMPOSICIÓN LADRILLO

ESTRATEGIAS - DIAGRAMA DE FLUJO

1



1200 kg/m^3 cada mes

Peso especifico de árbol de eucalipto que se debe utilizar para la producción de 2800 ladrillos/mes

Porcentaje materia seca

$$MS\% = \frac{PFH}{PSH} * 100\%$$

$$MS\% = \frac{400\ Kg/m^3}{1200\ kg/m^3} * 100\%$$

$$MS\% = 33,3\ \%$$

PFH = Peso seco
PTV = Peso total

FUENTE: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)

2



Formula Biomasa

$$B = \frac{(PTV * MS\%)}{100}$$

$$B = \frac{(1200\ Kg/m^3 * 33\%)}{100}$$

$$B = 396\ Kg/m^3$$

PTV = Peso total verde del arbol

FUENTE: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)

3



La biomasa se considera una fuente de energia limpia, causando menor impacto ambiental.

- Balance de CO2 emitido es neutro
- No emite contaminantes sulfurados o nitrogenados.
- Disminuye la dependencia externa.
- Disminución del riesgo de incendios y plagas.

FUENTE: Biomasa en España.
Generación de valor añadido y análisis prospectivo.
Margarita de Gregorio (APPA Renovables y BIOPLAT)

El calor que proporciona la Biomasa es 2/3 parte de la energia renovable



4700 Kcal / Kg árbol

4800 Kcal / Kg árbol

FUENTE: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)

4





3564,59 Árboles en 10 años

FUENTE: Biomasa en España.
Generación de valor añadido y análisis prospectivo.
Margarita de Gregorio (APPA Renovables y BIOPLAT)

5



El calor especifico por Kilogramo es de 4800 Kilocalorias por Kg

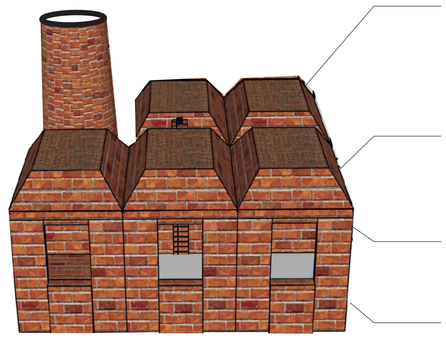
860,11 KCal ⟷ 1 kWh
4800 KCal ⟷ 5,58 kWh

Fuente: LA BIOMASA, IMPORTANCIA, CARACTERÍSTICAS Y FORMAS DE PREPARACIÓN, Santiago Vignote Peña

6



Biomasa necesaria para elaboración de ladrillos en proyecto



Aprovechar los calores, reduciendo la masa de CO2 emitidos a la atmósfera y maximiza la capacidad productiva.

FUENTE: Luján, M., & Guzmán, D. (2015). Diseño, Construcción y Evaluación de un Horno (MK3) para la Cocción de Ladrillos Artesanales. Acta Nova, 7, 1 of 29.



140.000 mil ladrillos / Mes



40 arboles / Mes



192.000 kCal / Mes



223,22 kwh

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIÓN - LADRILLERAS LA MENA

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: CONTENIDO:

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

S 07

LÀMINA:

FECHA:

ESCALA:

DEMANDA ENERGÉTICA

Se determino el consumo mensual por cada espacio del proyecto, identificando los equipos e iluminación de los espacios para poder determinar el consumo necesario para abastecer el proyecto.

358,29 kWh

COMPUTADORA · TELÉFONO · FOCO LED · IMPRESORA → ADMINISTRACIÓN → 427,97 kWh/mes

COMPUTADORA · FOCO LED → BIBLIOTECA → 308,88 kWh/mes

COCINA · HORNO · LICUADORA → RESTAURANTE - CAFETERIA → 3476,25 kWh/mes

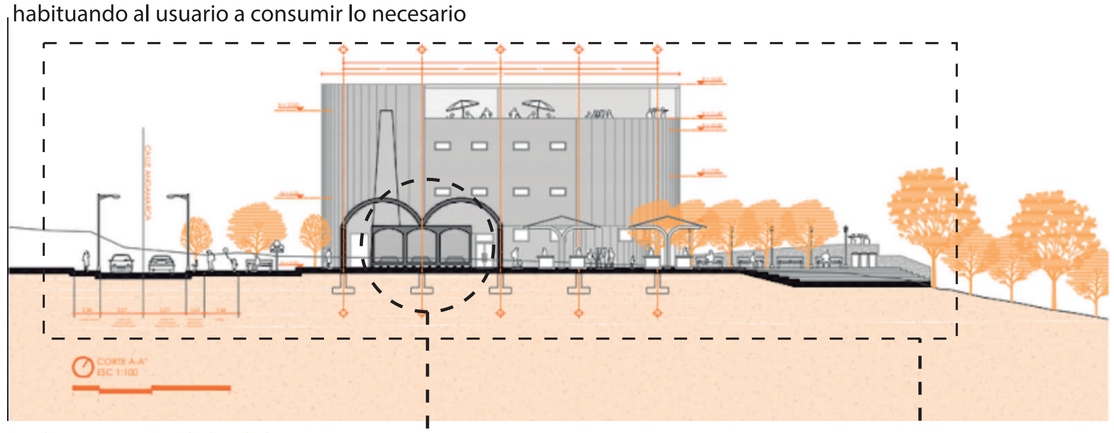
COMPUTADORA · FOCO LED → TALLERES → 109,66 kWh/mes

MAQUINAS PARA PRUEBAS → FABRICA → 120,66 kWh/mes

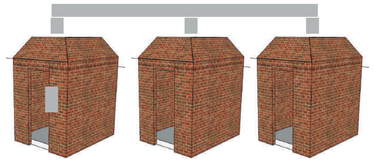
4.442,90 kWh/mes

EFICIENCIA DE CONSUMO ENERGÉTICO

La eficiencia energética busca proteger el medio ambiente mediante la reducción de la intensidad energética y habituando al usuario a consumir lo necesario



DIGRAMA PROCESO



Estrategías

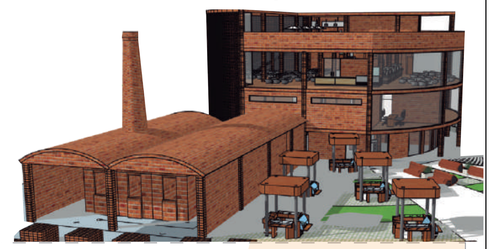
Camara en quema

192.000 kCal / Mes

Demanda Biomasa

223,22 kWh

192.000 kCal / Mes ⟷ 223,22 kwh



Demanda del proyecto
4.442,90 kWh/mes
Demanda Actual / Hora
358,29 kWh

Estrategías

Paneles solares (Paneles fotovoltaicos Panasonic)

Aprovechar al máximo la energía del sol y captar a través de paneles fotovoltaicos

Eficiencia por módulo
19,7%
0,19 kW/m²

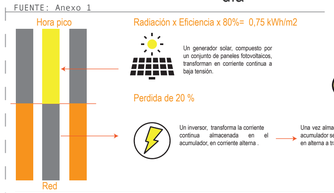
FUENTE: https://www.panasonic.com/pa/empresas/paneles-solares/hit/vbhn325sj47.specs.html

Irradación solar Quito
4,99 kWh/m²
día

FUENTE: http://energia.org.ec/cie/wp-content/uploads/2017/09/AtlasSolar.pdf

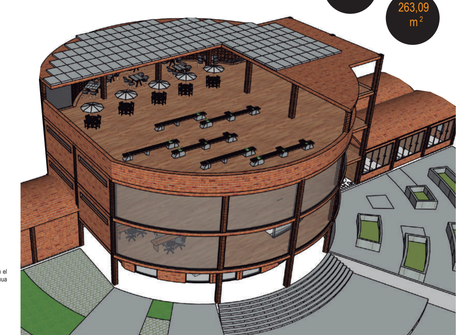
Demanda por día
148,09 kWh/m²
día

FUENTE: Anexo 1



Se debe satisfacer una demanda energetica de 4.442,90 kWh con paneles eficientes del 19,7% en un área 263,09 m2 con 158 paneles.

19,7% Eficiencia · 158 paneles · 263,09 m²

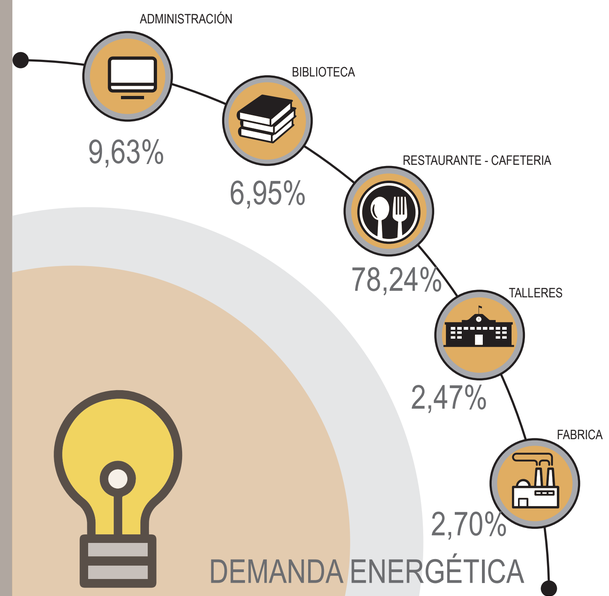


Paneles Fotovoltaico Panasonic						
Panel Panasonic	Panel Solar VBHN325SJ47			área del panel (1,05x1,59)	1,67 m2	
Radiación Quito kWh/m2	Eficiencia del panel	kWh/m2	kWh necesarios / mes	kWh/día (30)	m2 necesarios	paneles
4,99	19,70%	0,75	4.442,90	148,09	263,09	158

FUENTE: https://www.panasonic.com/pa/empresas/paneles-solares/hit/vbhn325sj47.specs.html

DIAGRAMA DE FLUJO

Investigación de campo / Consumo



ADMINISTRACIÓN 8 HORAS
En el área administrativa los equipos permanecen encendidos 8 horas.
Fuente: Encuesta área administrativa PUCE, 2019

BIBLIOTECA 14 HORAS
En el área de la biblioteca la iluminación y computadores pasan prendidos 14 horas.
Fuente: Encuesta Biblioteca PUCE, SALESIANA Y UCE, 2019

RESTAURANTE CAFETERIA 8 HORAS
En el área de la cafeteria existen cocinas, iluminacion y equipos menores con un promedio de 8 horas.
Fuente: Encuesta Cafeteria Vista hermosa, 2019

TALLERES 8 HORAS
En el área de talleres existe una demanda en iluminación y computadoras.

FABRICA 24 HORAS
La demanda energética en el área de fabrica es de 24 horas, ya que en la producción de ladrillos es constante.
Fuente: Encuesta Ladrilleras La Mena, 2019

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIÓN - LADRILLERAS LA MENA	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	LÀMINA: S 06
	CONTENIDO: CONTENIDO: / BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				FECHA: / ESCALA:

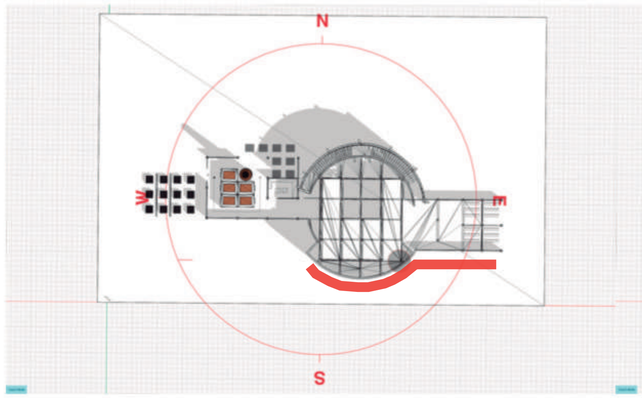
MANEJO Y ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

Se realiza un análisis solar (Equinoccio - Solcistico Verano - Solcisticio Invierno)

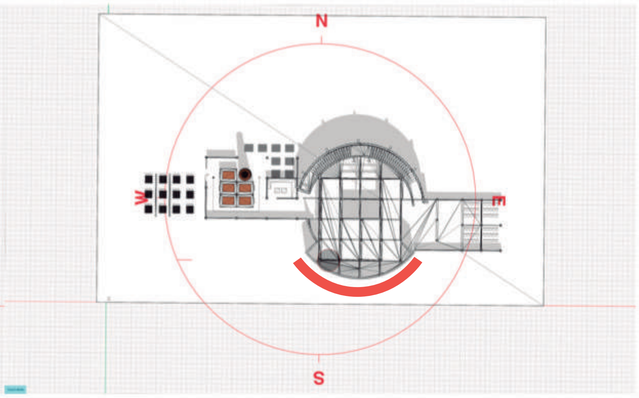
9 INDEX UV
INDICE UV LA MENA

CONCLUSIONES

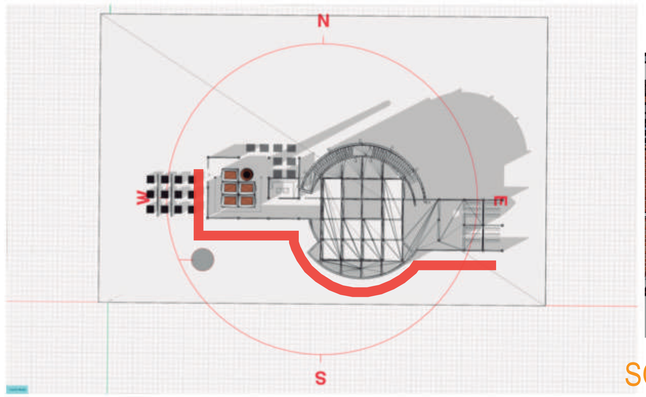
10h00

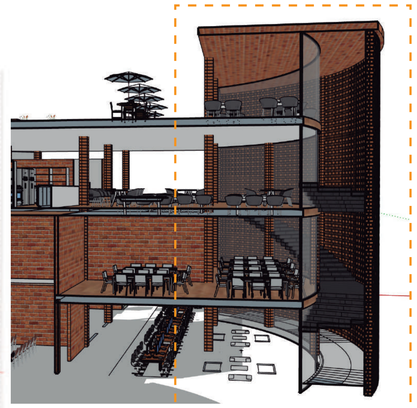


12h00



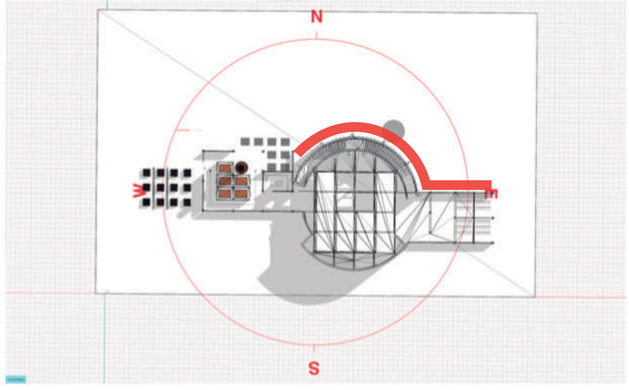
16h00



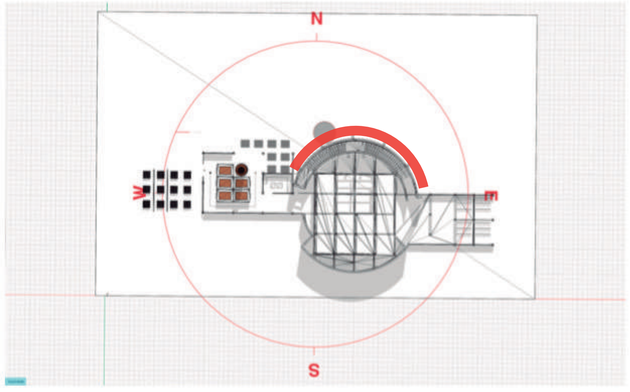


SOLSTICIO VERANO /21 JUNIO

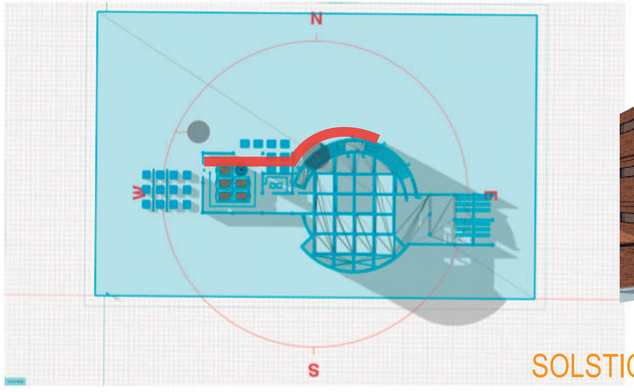
10h00

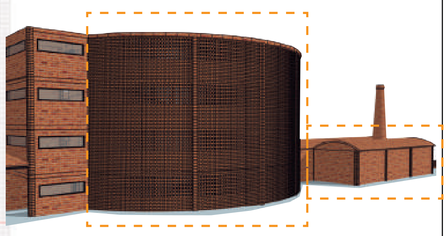


12h00



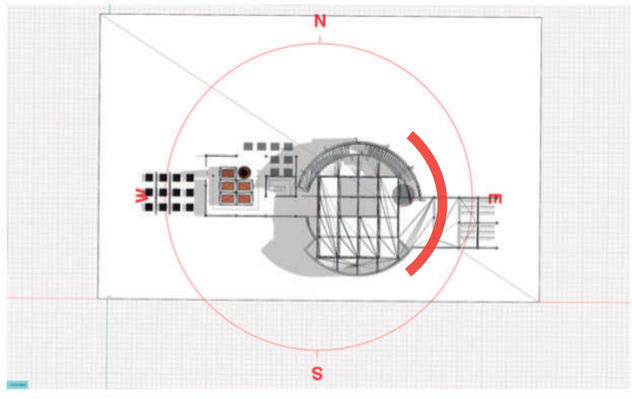
16h00



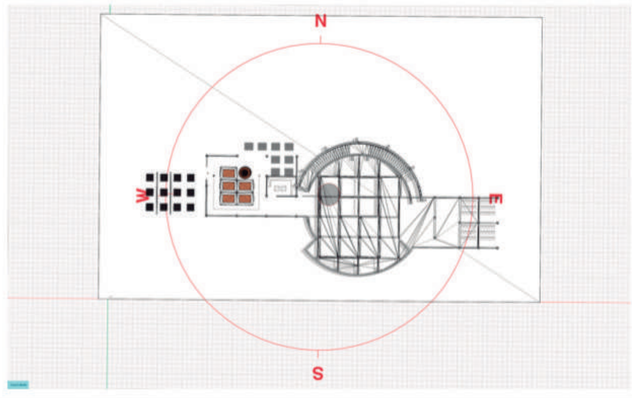


SOLSTICIO INVIERNO / 21 DICIEMBRE

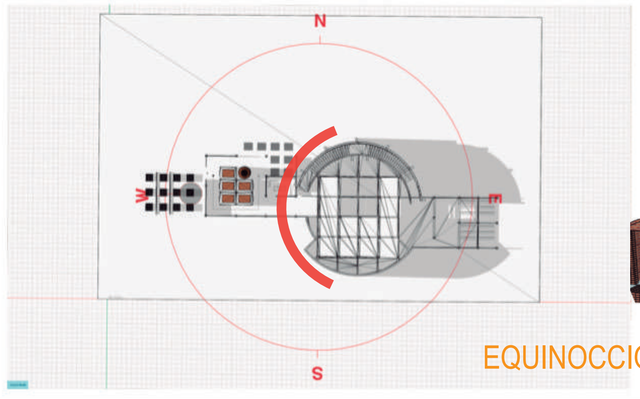
10h00

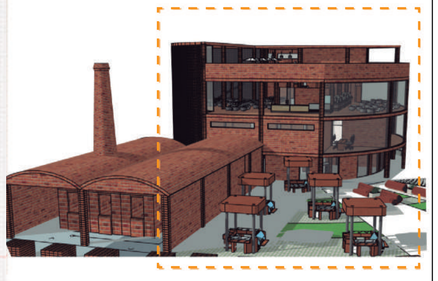


12h00



16h00





EQUINOCCIO/ 21 MARZO - 21 SEPTIEMBRE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIÓN - LADRILLERAS LA MENA

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

CONTENIDO:
CONTENIDO:

BLOQUE:
URBANO

ALUMNO:
ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

S 02

LÀMINA:

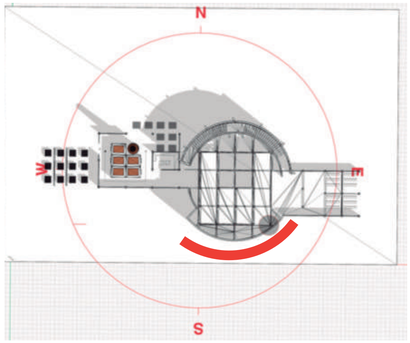
FECHA:

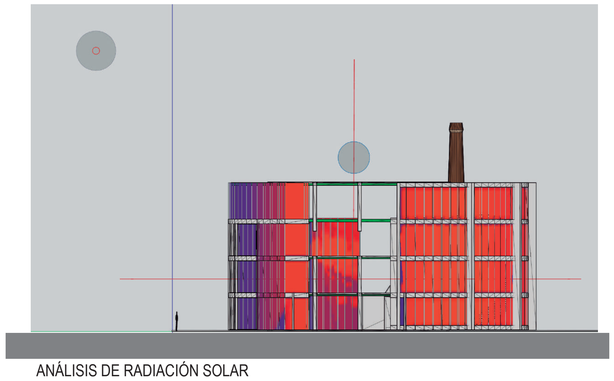
ESCALA:

ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR

Se realiza un analisis de radiación solar e iluminación

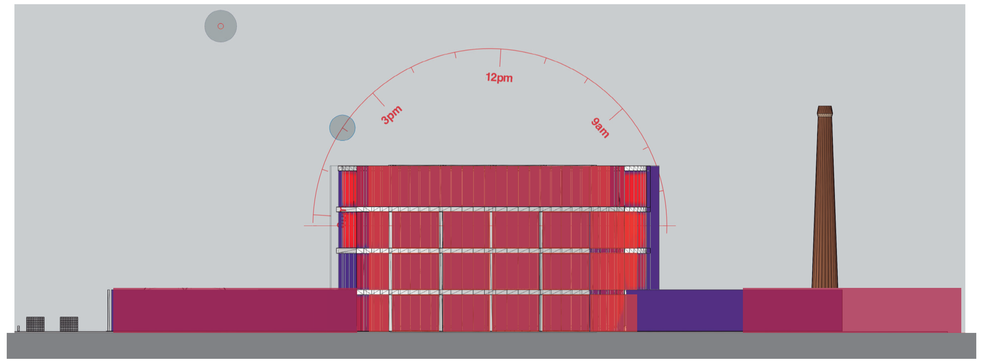
RADIACIÓN SOLAR
5,2 - 5,7
kWh/m /día



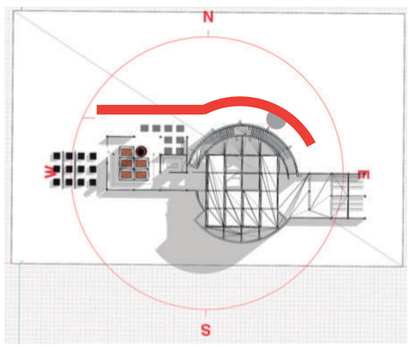


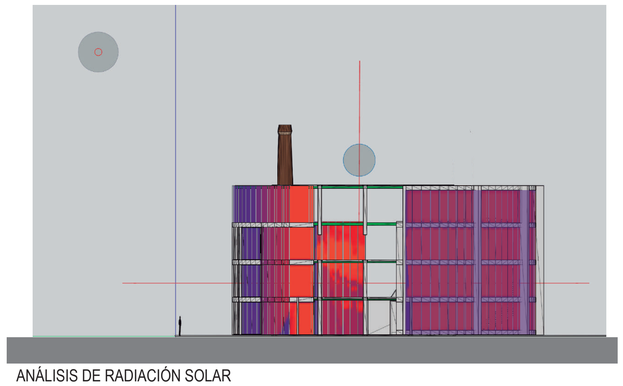
ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR

196.6 kWh/m^2 432.3 kWh/m^2 639.1 kWh/m^2



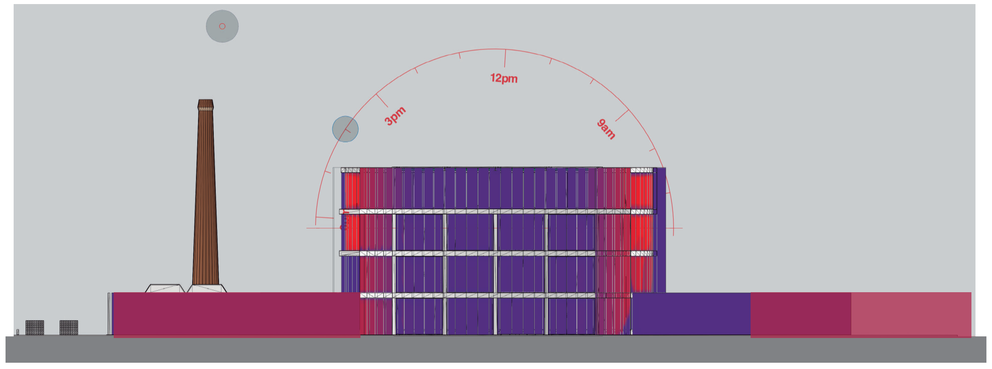
196.6 kWh/m^2 432.3 kWh/m^2 539.1 kWh/m^2



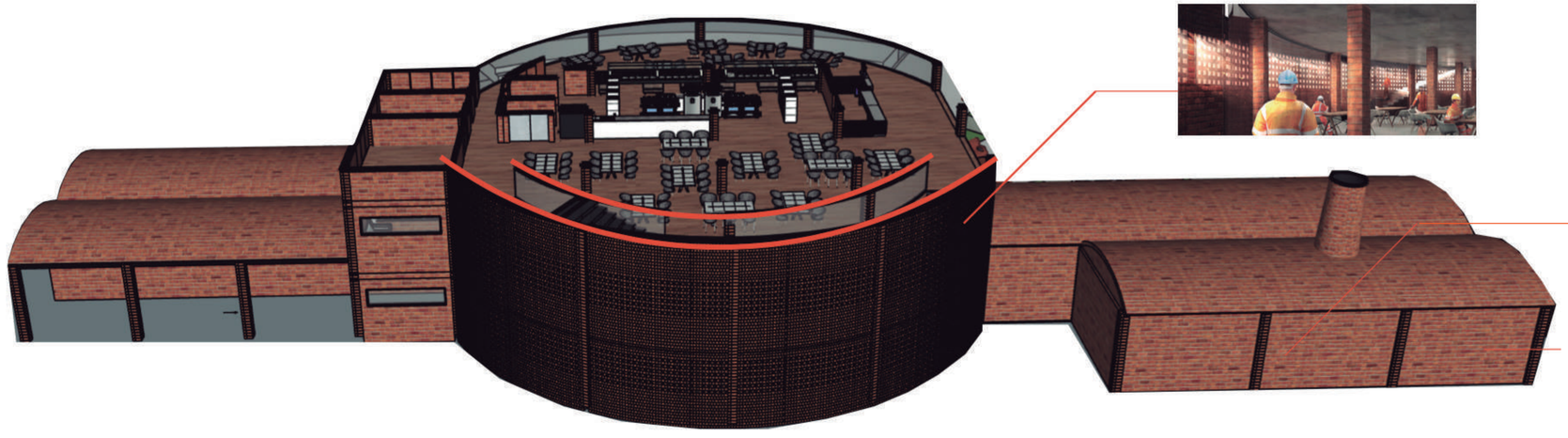


ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR

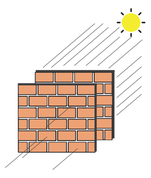
93.6 kWh/m^2 234.3 kWh/m^2 382.1 kWh/m^2



93.6 kWh/m^2 234.3 kWh/m^2 382.1 kWh/m^2



Estratégia



La fachada frontal, recibe la radiación solar en la mañana. La materialidad de la fachada es de ladrillo y con doble pared en el área de circulación vertical, evitanto la radicación directa en su interior.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

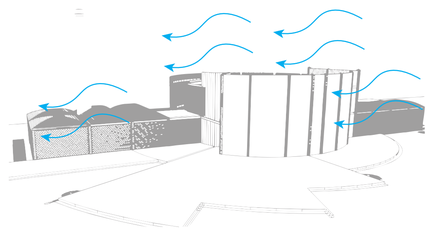
PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIÓN - LADRILLERAS LA MENA		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	S 03
CONTENIDO: CONTENIDO:	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA:
						FECHA:
						ESCALA:

ANÁLISIS DE VIENTOS

Se realiza un analisis de vientos en el proyecto tiene una influencia en dirección del sureste .

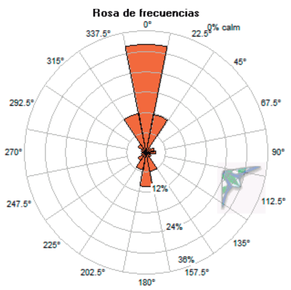
VELOCIDAD
19 km /h

DIRECCIÓN DEL VIENTO

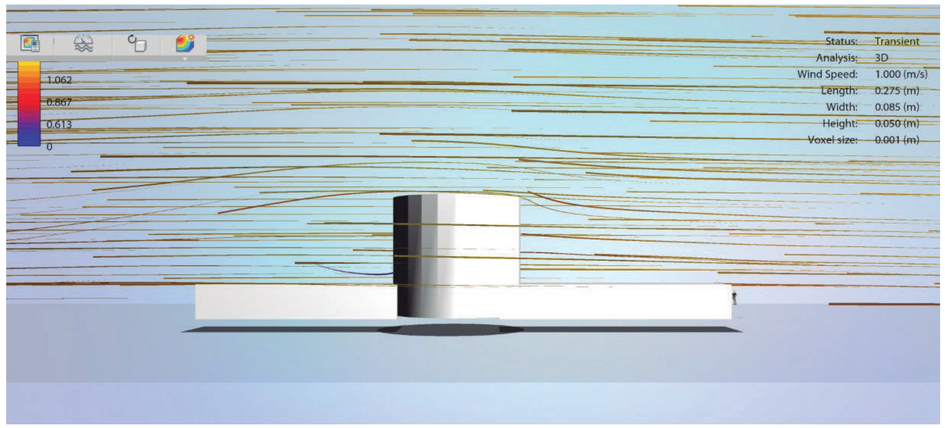


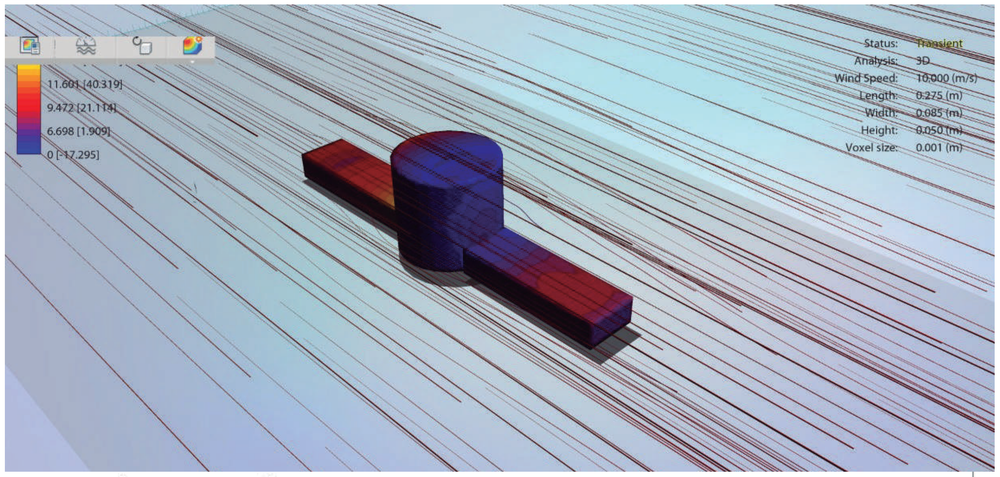
FACHADA FRONTAL
Esc. Grafica

ROSA DE VIENTO

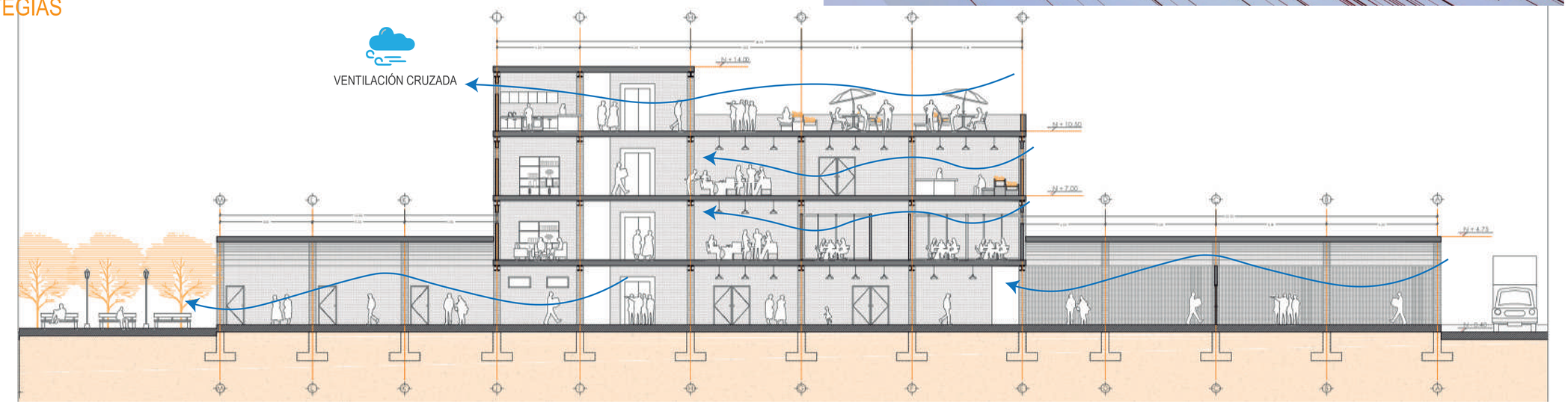


DIRECCIÓN SURESTE





ESTRATEGIAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO DE INVESTIGACIÓN - LADRILLERAS LA MENA	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	S 04
	CONTENIDO: CONTENIDO: / BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: / FECHA: / ESCALA:

ANEXOS

Se realiza un analisis de vientos en el proyecto tiene una influencia en dirección del sureste .

CONSUMO ENERGÉTICO. Anexo 1

ADMINISTRACIÓN

Ítem	Cantidad	Vatios (W)	Usos H/día	Energía Wh/día	Uso mensual	Kwh/mes
Iluminación LED fuerte	10	6	2,5	150	30	4,5
Impresora	1	50	5	250	30	7,5
Teléfono inalambrico	3	14	4	168	30	5,04
Computador	4	68,7	12	3297,6	30	98,93
Secador eléctrico	4	325	8	10400	30	312

RESTAURANTE

Ítem	Cantidad	Vatios (W)	Usos H/día	Energía Wh/día	Uso mensual	Kwh/mes
Iluminación LED fuerte	15	18	2,5	675	30	20,25
Cocina de inducción	3	2200	6	39600	30	1188
Licuadora	3	350	2	2100	30	63
Batidora	3	250	2	1500	30	45,00
Microondas	3	1200	3	10800	30	324
Nevera	3	850	24	61200	30	1836

BIBLIOTECA

Ítem	Cantidad	Vatios (W)	Usos H/día	Energía Wh/día	Uso mensual	Kwh/mes
Iluminación LED fuerte	30	18	8	4320	30	129,6
Iluminación puntual	10	6	8	480	30	14,4
Computadoras	10	68,7	8	5496	30	164,88

FABRICA

Ítem	Cantidad	Vatios (W)	Usos H/día	Energía Wh/día	Uso mensual	Kwh/mes
Iluminación LED fuerte	25	18	4	1800	30	54
Impresora	2	50	5	500	30	15
Teléfono inalambrico	1	14	4	56	30	1,68
Computador	2	68,7	12	1648,8	30	49,46

TALLERES

Ítem	Cantidad	Vatios (W)	Usos H/día	Energía Wh/día	Uso mensual	Kwh/mes
Iluminación LED fuerte	6	18	4	432	30	12,96
Impresora	3	50	5	750	30	22,5
Computador	3	68,7	12	2473,2	30	74,20

FUENTE: Datos consumo energetico, watts

CIRCULACIÓN EXTERIOR

Ítem	Cantidad	Vatios (W)	Usos H/día	Energía Wh/día	Uso mensual	Kwh/mes
Áreas de circulación	800	18	12	172800	30	5184

ASCENSOR

Ítem	Cantidad	Vatios (W)	Paradas	Energía Wh/día	Uso mensual	Kwh/mes
Ascensor	1	10,5	3	31,5	30	945

CIRCULACIÓN INTERIOR

Ítem	Cantidad	Vatios (W)	Usos H/día	Energía Wh/día	Uso mensual	Kwh/mes
Áreas de circulación	600	18	6	64800	30	1944

FUENTE: Datos consumo energetico, watts

Administración
427,97 Kwh/mes
Restaurante
3476,25 Kwh/mes
Biblioteca
308,88 Kwh/mes
Fabrica
120,14 Kwh/mes
Talleres
109,66 Kwh/mes

TOTAL
4.442,90 Kwh/mes

Anexo 5

Paneles Fotovoltaico Panasonic						
Panel Panasonic	Panel Solar VBHN325SJ47			área del panel (1,05x1,59)		1,67 m2
Radiación Quito kWh/m2	**Eficiencia del panel**	**kWh/m2**	**kWh necesarios / mes**	**kWh/día (30)**	**m2 necesarios**	**paneles**
4,99	19,70%	0,94	4.442,90	148,09	263,09	158

FUENTE: https://www.panasonic.com/pa/empresas/paneles-solares/hit/vbhn325sj47.specs.html

Anexo 3

TIPO DE HORNO	MATERIAL UTILIZADO	LADRILLERA ARTESANAL	
		TIPO DE CONBUSTIBLE	CANTIDAD UTILIZADA (PROMEDIO)
TRADICIONAL 1	TRONCOS DE MADERA	99%	15 U
	RAMAS DE EUCALIPTO	1%	15 U
	TRONCOS DE MADERA	100%	13 U
TRADICIONAL 2	TRONCOS DE MADERA	95%	10 U
	RAMAS DE EUCALIPTO	5%	20 U
	TRONCOS DE MADERA	100%	13 U
TRADICIONAL 3	TRONCOS DE MADERA	90%	15 U
	RAMAS DE EUCALIPTO	10%	8 U
	TRONCOS DE MADERA	100%	13 U
TRADICIONAL 4	TRONCOS DE MADERA	85%	20 U
	RAMAS DE EUCALIPTO	15%	5 U
	TRONCOS DE MADERA	100%	13 U

FUENTE: Entrevistas, Ladrilleras La Mena

La fabricación de ladrillos, un oficio reñido con el ambiente

30 de marzo de 2014 - 00:00



La fabricación artesanal de ladrillos de adobe es una actividad en la que intervienen varias generaciones de la familia Quishpe. Ellos temen que las nuevas disposiciones de cuidado del medio ambiente los dejen en la desocupación. Foto: AFP

FUENTE: EL COMERCIO, 2014

Anexo 4

BİRİM DÖNÜŞÜM TABLOSU

Kuvvet		1N=0,101972 kp		1kp=9,80665 N	
Basınç	N/m²	bar	at=kp/cm²	atm=760Torr	Torr=1mmHg
1N/m²	1	10^{-5}	$1{,}0197 \times 10^{-5}$	$0{,}9869 \times 10^{-5}$	$7{,}5006 \times 10^{-3}$
1bar	10^5	1	1,019716	0,986923	750,062
1at	$0{,}980665 \times 10^5$	0,980665	1	0,967841	735,559
1 atm	$1{,}01325 \times 10^5$	1,01325	1,033227	1	760
1Torr	$133{,}3224$	$1{,}3332 \times 10^{-3}$	$1{,}3595 \times 10^{-3}$	$1{,}3158 \times 10^{-3}$	1
Enerji	J=Nm	kpm	kcal (KCal)	kWh	BTU
1 J	1	0,1019716	$2{,}3892 \times 10^{-4}$	$2{,}77778 \times 10^{-7}$	$9{,}4716 \times 10^{-4}$
1 Kpm	9,80665	1	$2{,}3430 \times 10^{-3}$	$2{,}72407 \times 10^{-6}$	$9{,}2884 \times 10^{-3}$
1 kcal	4185,5	426,80	1	$1{,}16246 \times 10^{-3}$	3,96433
1 kWh	$3{,}6 \times 10^6$	$0{,}3671 \times 10^6$	860,11	1	$3{,}40977 \times 10^3$
1 BTU	$1{,}05579 \times 10^3$	$1{,}0766 \times 10^2$	$2{,}5225 \times 10^{-1}$	$2{,}93275 \times 10^{-4}$	1
Güç	W	kpm/s	BG	kcal /s	BTU/s
1 W	1	0,10197	$1{,}3596 \times 10^{-3}$	$2{,}3892 \times 10^{-4}$	$9{,}4716 \times 10^{-4}$
1 kpm/s	9,80665	1	$1{,}3333 \times 10^{-2}$	$2{,}3430 \times 10^{-3}$	$9{,}2884 \times 10^{-3}$
1 BG	735,50	75	1	$1{,}7572 \times 10^{-1}$	$6{,}9663 \times 10^{-4}$
1 kcal /s	$4{,}185 \times 10^3$	$4{,}268 \times 10^2$	5,691	1	3,96433
1 BTU/s	$1{,}0558 \times 10^3$	$1{,}0766 \times 10^2$	1,4355	$2{,}5225 \times 10^{-1}$	1

Sıcaklıklar: $t_F=(9/5\ t_C+32)$, $t_C=(5/9\ t_F-32)$, $T_K=9/5\ T_K$, $t_C=(T_K-273{,}15)$

Anexo 2

FAUNA

ITEM	LEVE	GRAVE	MUY GRAVE	A CORTO PLAZO	A LARGO PLAZO	REMEDIABLE	IRREMEDIABLE	ESTRATEGIAS
Perturbación de aves en anidación		X		X			X	CON UN PLAN DE ARBOLADO ATRAER A ESPECIES DE AVES URBANAS
Fauna urbana sin control			X		X		X	CONSIENTIZACIÓN, CHARLAS Y ESTERILIZACIÓN
Propagación de roedores		X			X	X		ZONAS DE RECOLECCIÓN DE BASURA Y MANTENIMIENTO DE ÁREAS VERDES
Migración de especies del Parque Chillibulo	X				X	X		ZONIFICACIÓN DE ESPECIES VEGETALES

AGUA

ITEM	LEVE	GRAVE	MUY GRAVE	A CORTO PLAZO	A LARGO PLAZO	REMEDIABLE	IRREMEDIABLE	ESTRATEGIAS
Utilización para la elaboración del ladrillo	X			X		X		RECOGIENDOO AGUA LLUVIA Y TRATANDOLA

SUELO

ITEM	LEVE	GRAVE	MUY GRAVE	A CORTO PLAZO	A LARGO PLAZO	REMEDIABLE	IRREMEDIABLE	ESTRATEGIAS
compactacion			X		X	X		EVITAR LA PROPAGACIÓN DE LA COMPACTACIÓN Y CENTRALIZAR LA ACTIVIDAD LADRILLO, RESTABLECER ÁREAS AFECTADAS ATRA VEZ DE ESPACIOS PÚBLICOS CON TRATAMIENTO CON MAQUINARIA Y VOLVERLA FERTIL
movimiento de masas		X			X		X	DAR TRATAMIENTO EN LAS PENDIENTES PRONUNCIADAS ATRAVEZ DE TECNICAS EN LA PENDIENTE EVITANDO EL DESLIZAMIENTO DE TIERRAS
inestabidilidad	X				X	X		NIVELAR EL SUELO
erociòn hidrica		X			X	X		CANALIZAR EL AGUA ATRAVEZ DE LA FORESTACÓN Y SEQUIAS, HUERTOS URBANOS, ATERRAZAMIENTOS EVITANTO LA PENDIENTE PRONUNCIADA

SOCIAL

ITEM	LEVE	GRAVE	MUY GRAVE	A CORTO PLAZO	A LARGO PLAZO	REMEDIABLE	IRREMEDIABLE	ESTRATEGIAS
Afectación de vias respiratorias			X		X	X		NORMAS TECNICAS DE CUIDADO DE SALUD
Inseguridad laboral		X			X		X	EPP
Malos olores	X				X	X		NORMAS NORMAL O ESTANDARIZADA DE CHIMENEA
Emisiones de gases / Pluma de contaminación		X			X	X		GANALIZANDO LOS GASES EMITIDOS
Disconformidad social por la actividad realizada		X			X	X		REUBICACIÓN Y ZONIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL
Desconocimientos de normas y leyes comunitarias		X		X		X		CAPACITACIÓN
IMPACTO POSITIVO								
Fuente de empleo		X			X	X		MANTENER LAS FUENTES DE EMPLEO Y CAPACITANDO CONSTANTEMENTE

ECONOMICO

ITEM	LEVE	GRAVE	MUY GRAVE	A CORTO PLAZO	A LARGO PLAZO	REMEDIABLE	IRREMEDIABLE	ESTRATEGIAS
No existe una mejora continua en la actividad			X		X	X		Oportunidad de crecimiento personal y economica para futuras generaciones
Devaluación de la plusvalia del sector		X			X	X		Potenciando el sector atravez de mejoras en los lotes
IMPACTO POSITIVO								
La actividad existente del sector			X		X	X		Potenciar la actividad existente

FLORA

ITEM	LEVE	GRAVE	MUY GRAVE	A CORTO PLAZO	A LARGO PLAZO	REMEDIABLE	IRREMEDIABLE	ESTRATEGIAS
Perdida de cobertura vegetal herbacia		X			X	X		EVITAR LA PROPAGACIÓN RESTABLECER ÁREAS AFECTADAS ATRA VEZ DE ESPACIOS PÚBLICOS CON TRATAMIENTO CON MAQUINARIA Y VOLVERLA FERTIL
Perdida de plantación de eucalipto/no es nativo Australiano/ Garcia Moreno	X			X		X	X	ZONIFICAR ZONAS ESCLUSIVAS PARA DEFORESTACIÓN

BIBLIOGRAFIA

http://www.fao.org/3/AC459S/AC459S14.htm

Asesoria de Paisaje

LAMINAS

PA 01 Matriz de paisaje - Ciudad
PA 02 Matriz de paisaje - Barrial
PA 03 Matriz de paisaje - Proyecto
PA 04 Implantación Vegetación
PA 05 Implantación Mobiliario
PA 06 Implantación Pisos
PA 07 Cuadro de vegetación - Mobiliario - Suelo
PA 08 Cortes
PA 09 Isometria

Asesoria de Paisajismo PA

P1 MATRIZ DE PAISAJE
ESCALA CIUDAD

P2 MATRIZ DE PAISAJE
ESCALA BARRIAL

P3 - P4 MATRIZ DE PAISAJE
ESCALA PROYECTO

P5 IMPLANTACIÓN
VEGETECIÓN

P6 IMPLANTACIÓN
MOBILIARIO

P7 IMPLANTACIÓN
PISOS

P8 CUADROS DE VEGETACIÓN-MOBILIARIO-SUELO
ESPECIFICACIONES

P9 CORTES

P10 ISOMETRIA

CIRCUNSTANCIAS

INTENSIONES

ESTRATEGIA

MATRIZ ESCALA CIUDAD: CIRCUNSTANCIA - INTENCIÓN - ESTRATEGÍA



















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

P1

LÀMINA: ASESORIAS

FECHA: 17/12/2019

ESCALA: INDICADA

MATRIZ ESCALA BARRIAL: CIRCUNSTANCIA - INTENCIÓN - ESTRATEGÍA

CIRCUNSTANCIAS

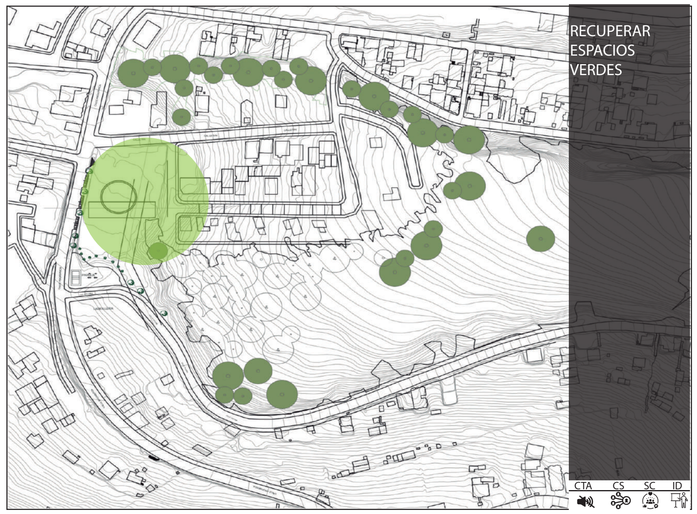
INTENSIONES

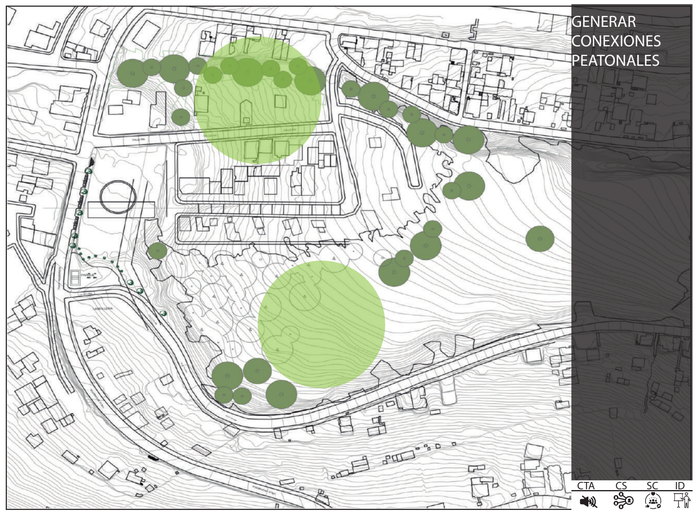
ESTRATEGIA

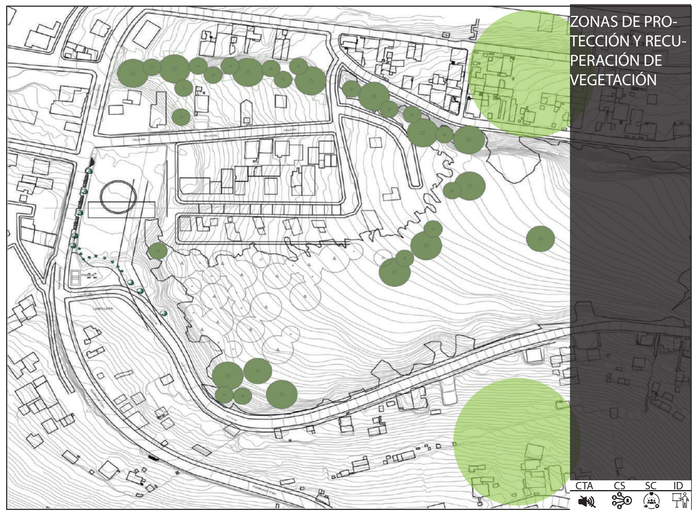


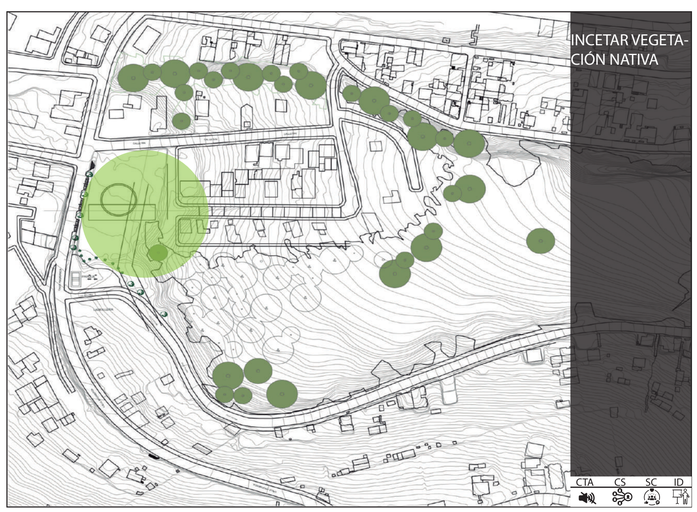


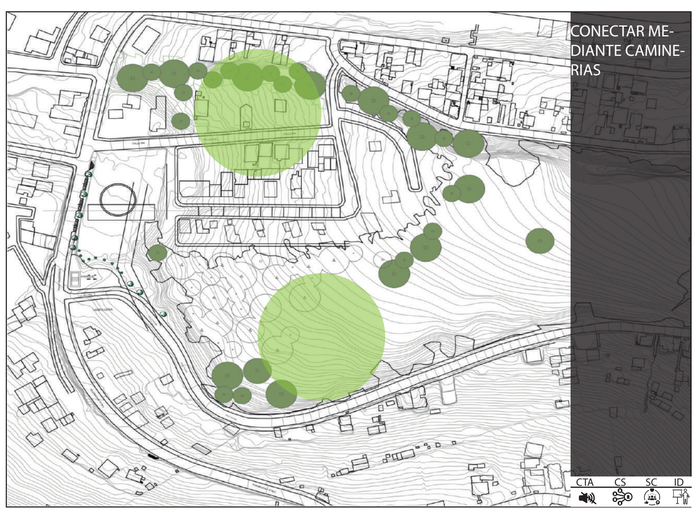














PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

P2

LÀMINA: ASESORIAS

FECHA: 17/12/2019

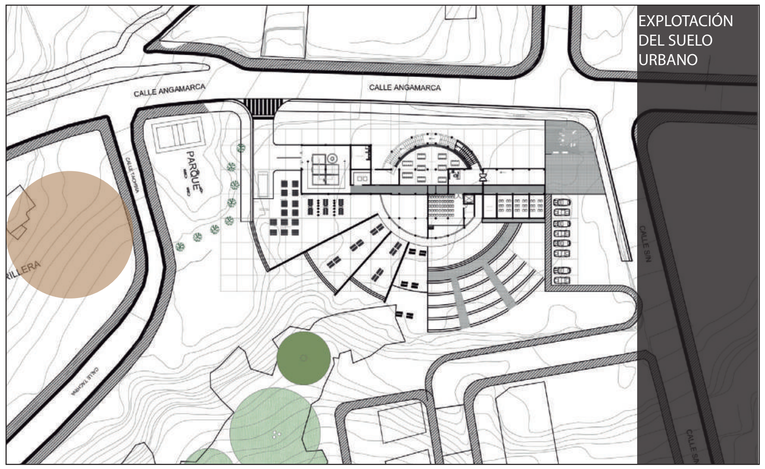
ESCALA: INDICADA

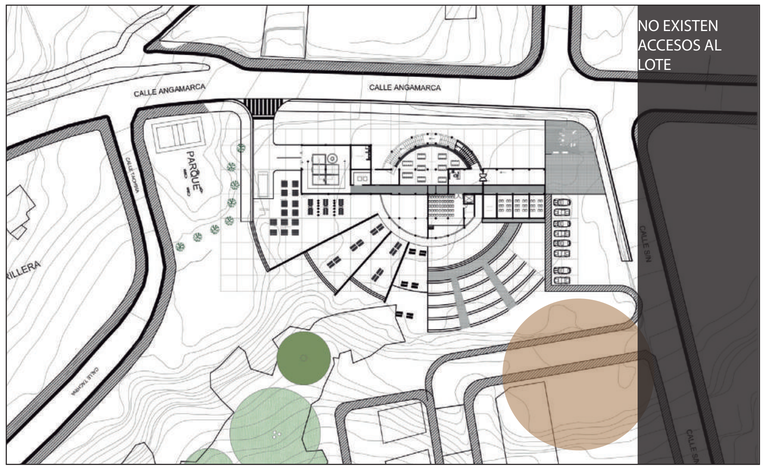
MATRIZ ESCALA PROYECTO: CIRCUNSTANCIA - INTENCIÓN - ESTRATEGÍA

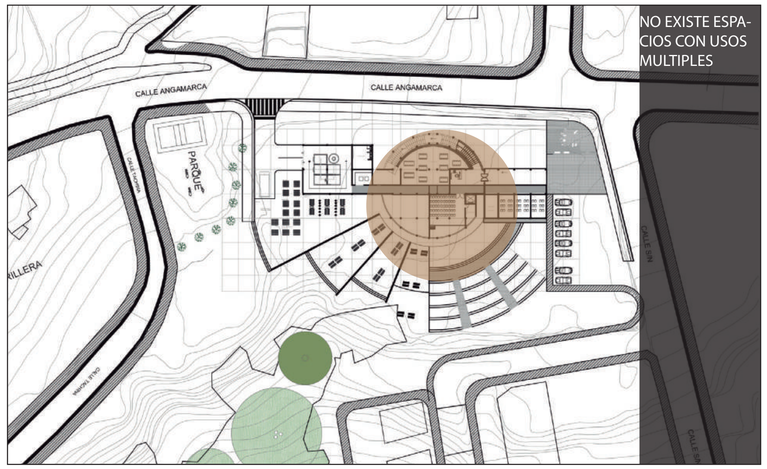
CIRCUNSTANCIAS

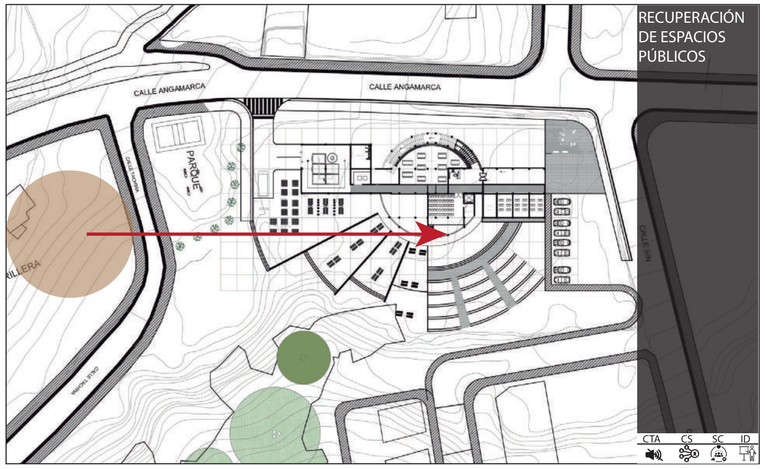
INTENSIONES

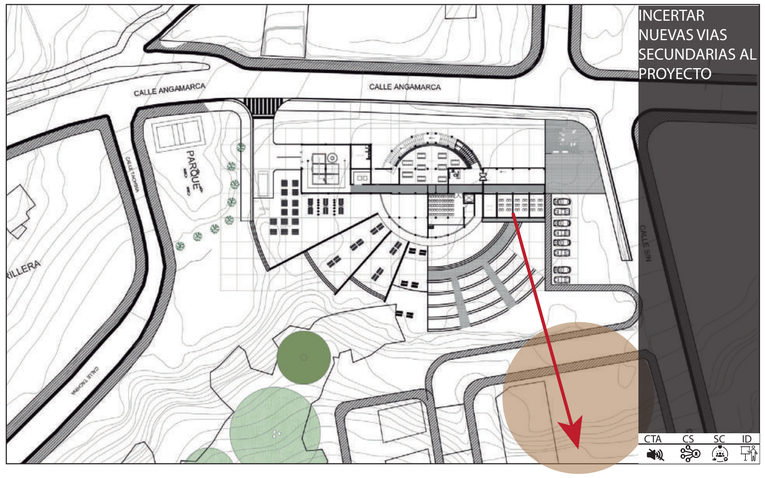
ESTRATEGIA

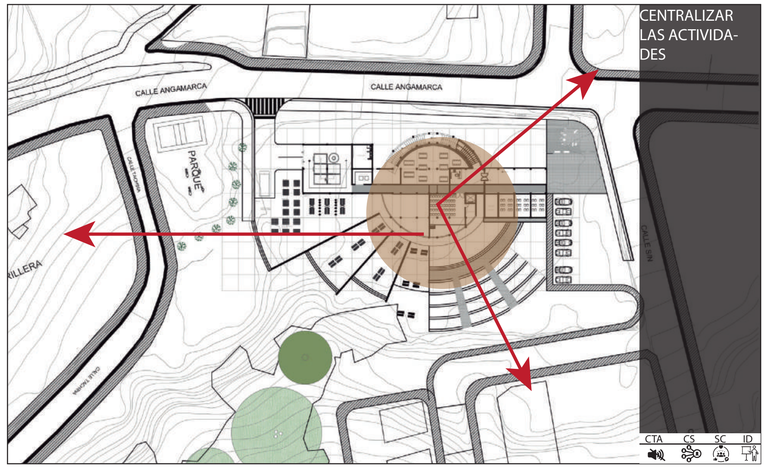


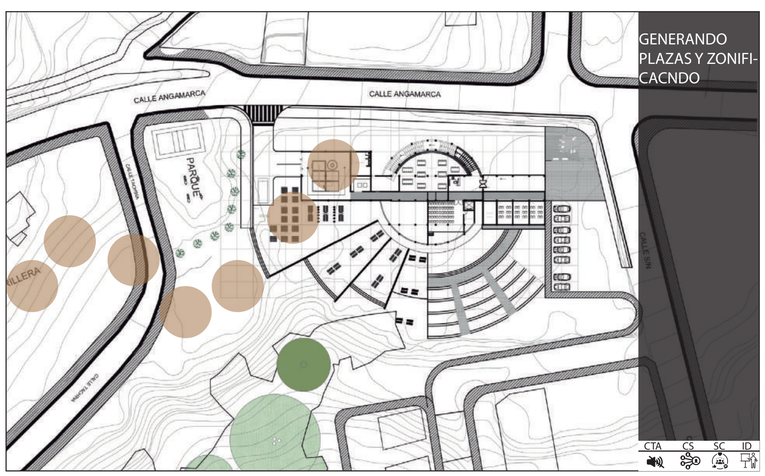


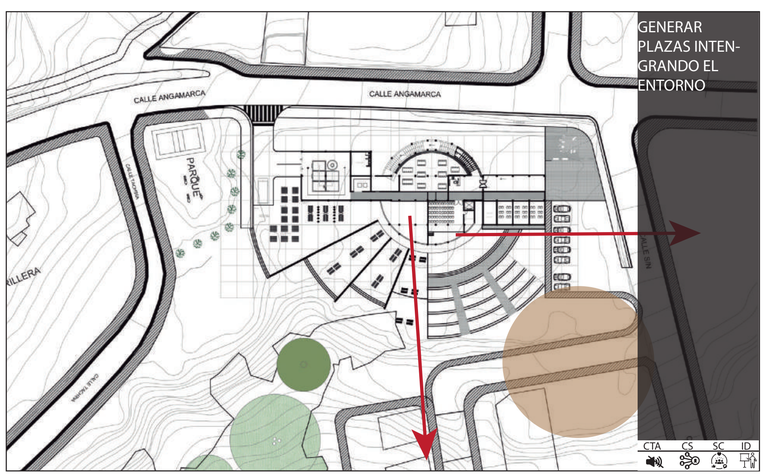


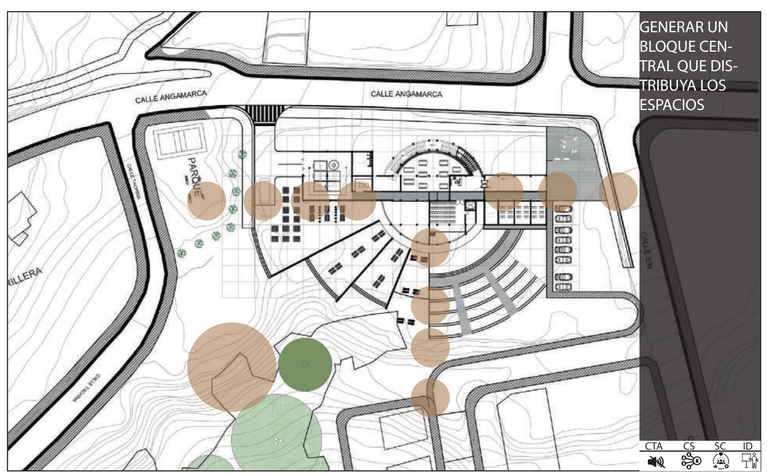












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			

P3

LÀMINA: ASESORIAS

FECHA: 17/12/2019

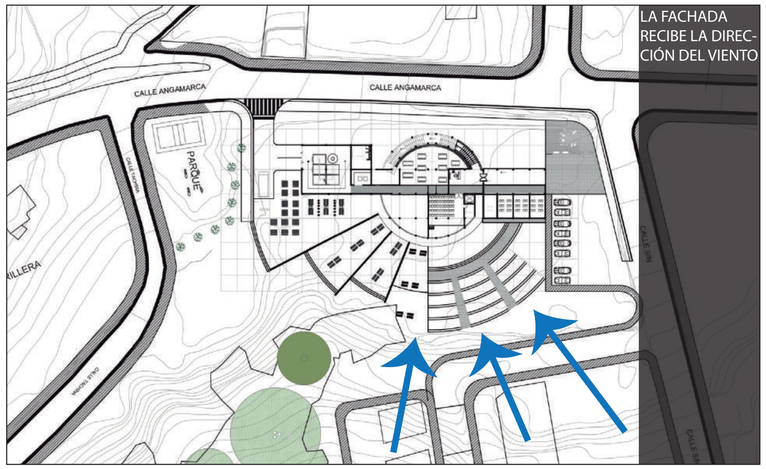
ESCALA: INDICADA

MATRIZ ESCALA PROYECTO: CIRCUNSTANCIA - INTENCIÓN - ESTRATEGÍA

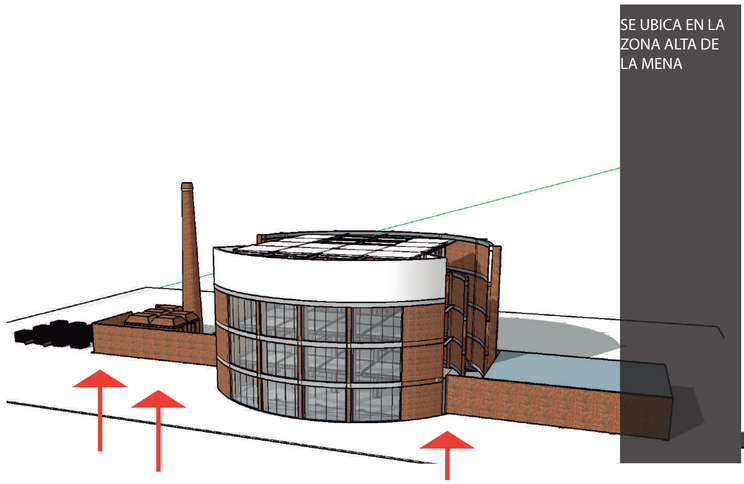
CIRCUNSTANCIAS

INTENSIONES

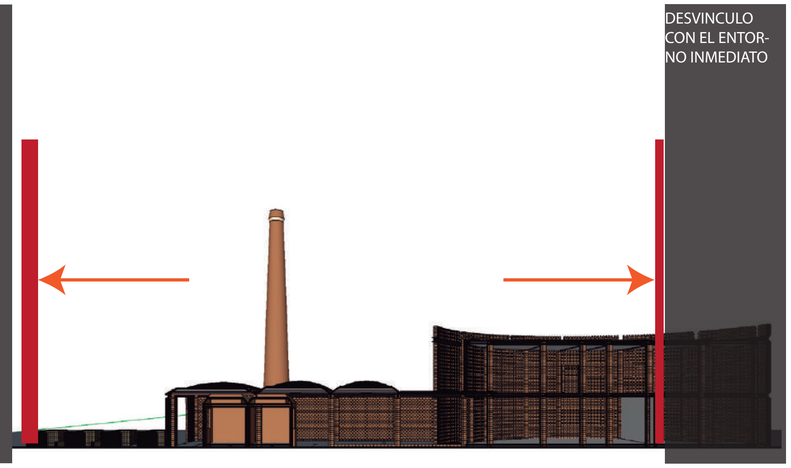
ESTRATEGIA



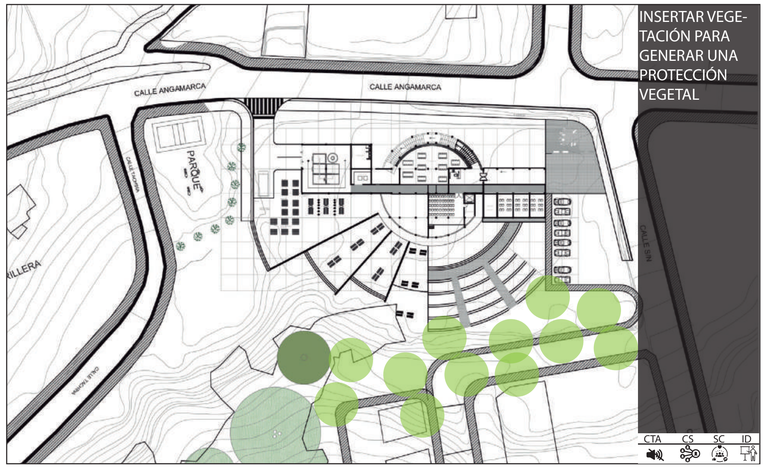
LA FACHADA RECIBE LA DIRECCIÓN DEL VIENTO



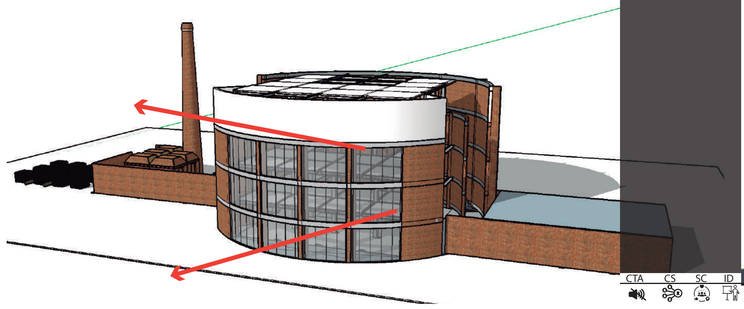
SE UBICA EN LA ZONA ALTA DE LA MENA



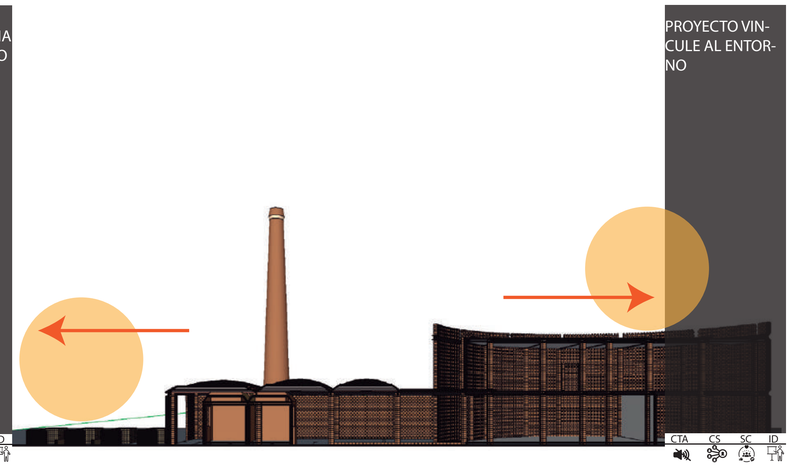
DESVINCULO CON EL ENTORNO INMEDIATO



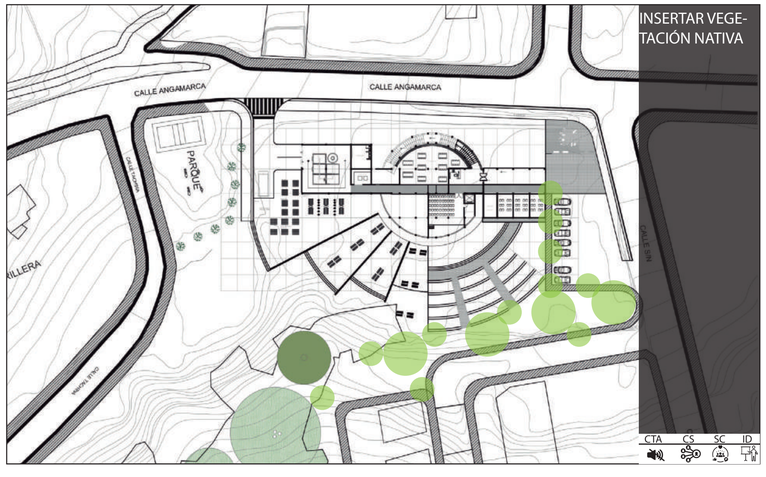
INSERTAR VEGETACIÓN PARA GENERAR UNA PROTECCIÓN VEGETAL



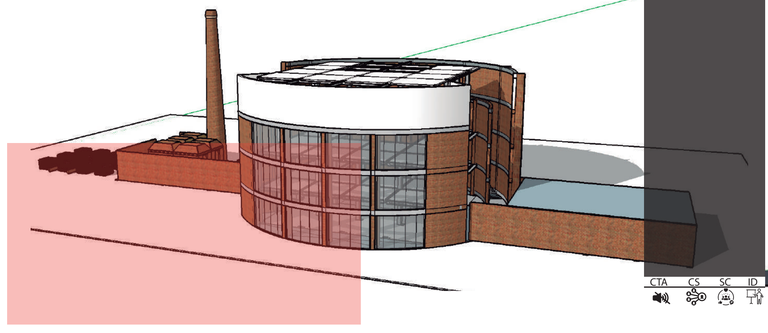
ORIENTAR EL PROYECTO HACIA EL SUR DE QUITO



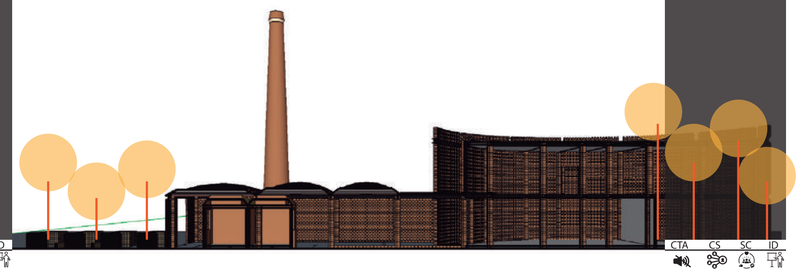
PROYECTO VINCULE AL ENTORNO



INSERTAR VEGETACIÓN NATIVA



ORIENTAR EL PROYECTO HACIA EL SUR DE QUITO



GENERANDO PLAZAS Y UN PROGRAMA EN EL ESPACIO PÚBLICO

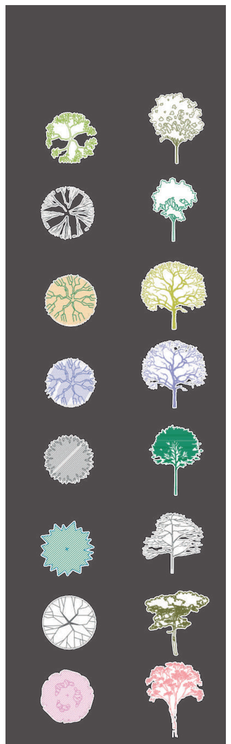
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

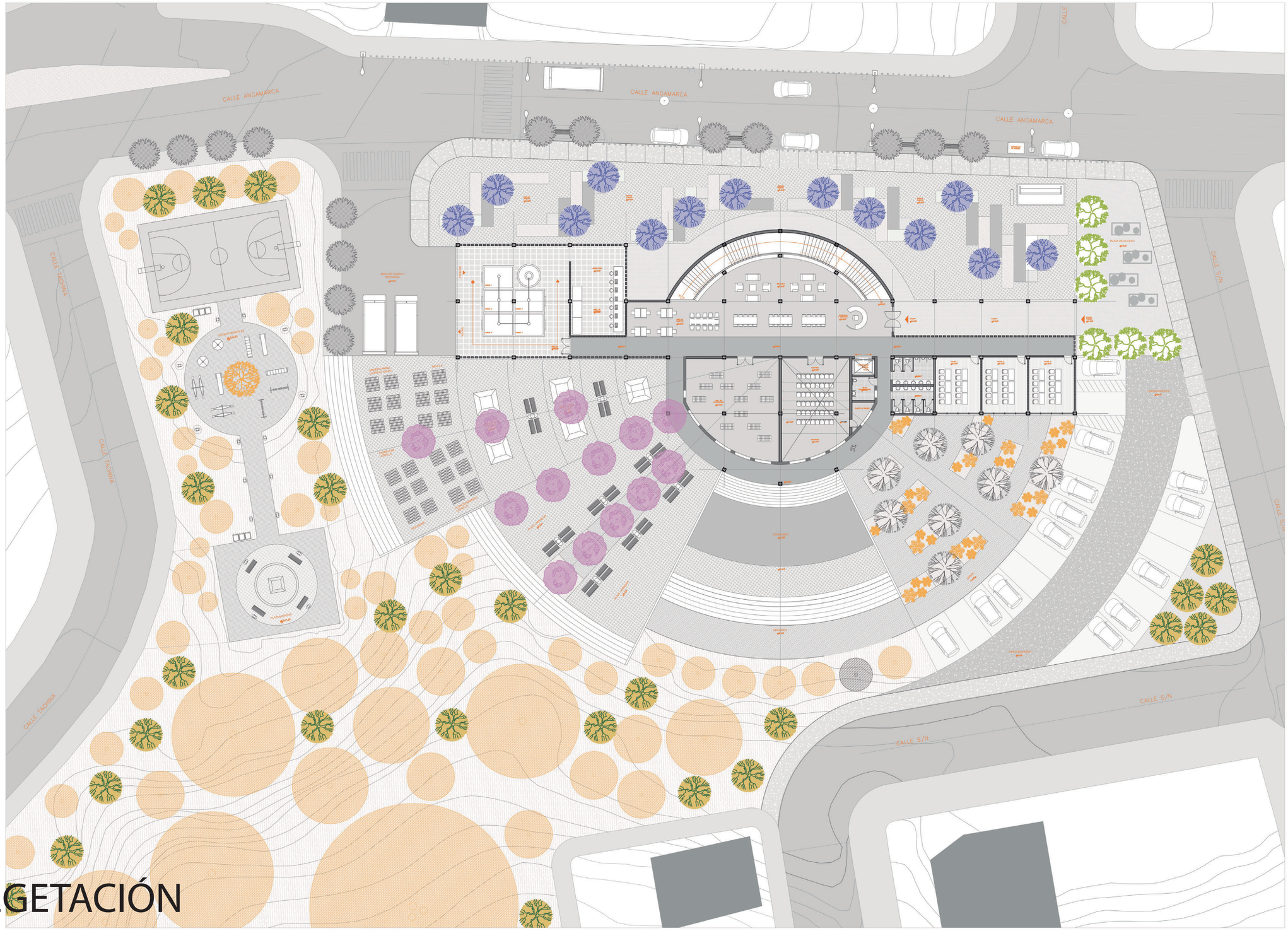
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:
CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN			

P4

LÀMINA: ASESORIAS
FECHA: 17/12/2019
ESCALA: INDICADA





P5 VEGETACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	P5
CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: ASESORIAS FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA

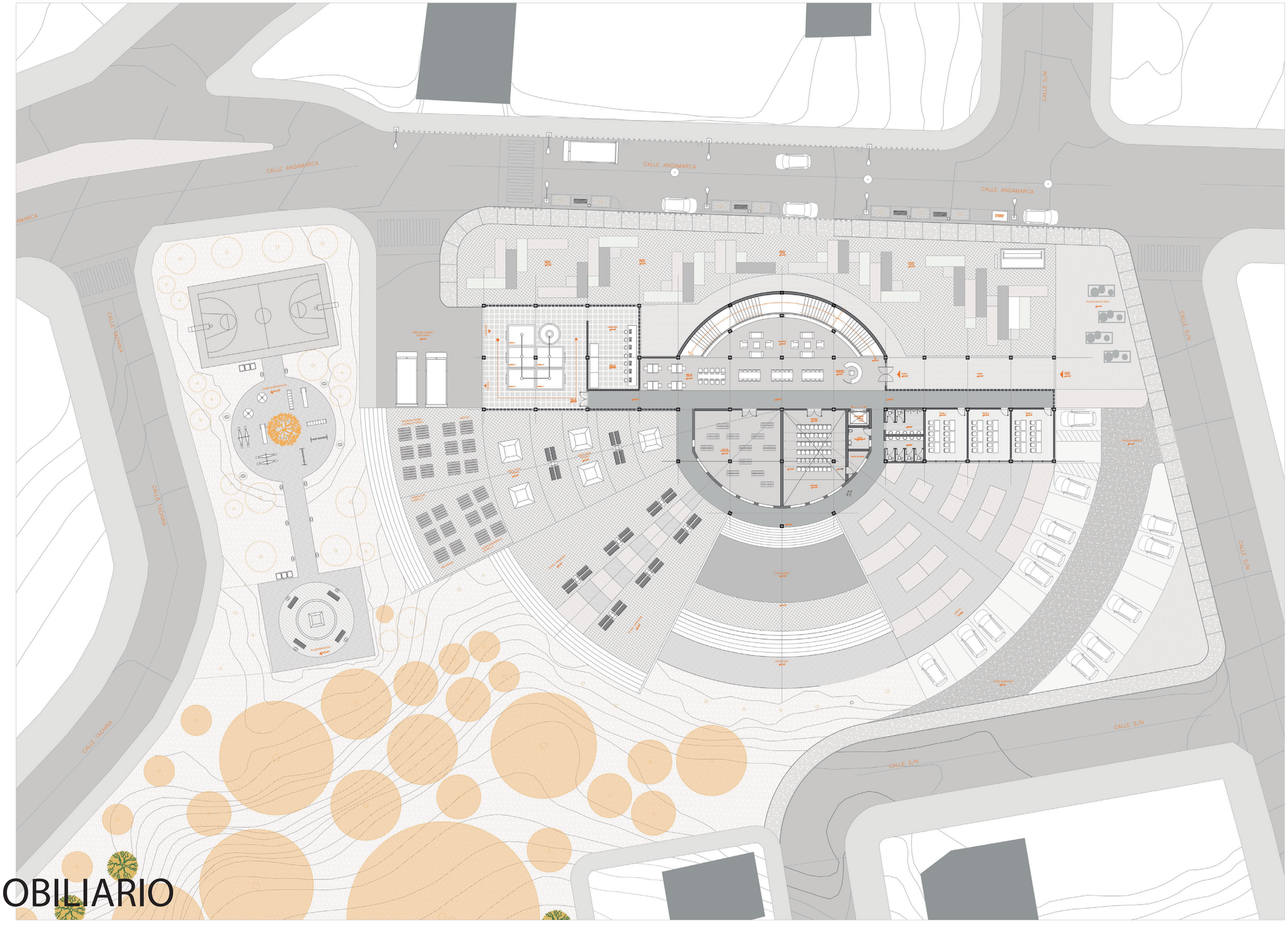
1 BANCA MADERA TIPO 1

2 BANCA DE MADERA TIPO 2

3 LUMINARIA VIAL

4 LUMINARIA FAROL

5 PARADA DE BUS



P6 MOBILIARIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	P6
	CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE / BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: ASESORIAS FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA

1 CESPED

2 HORMIGON

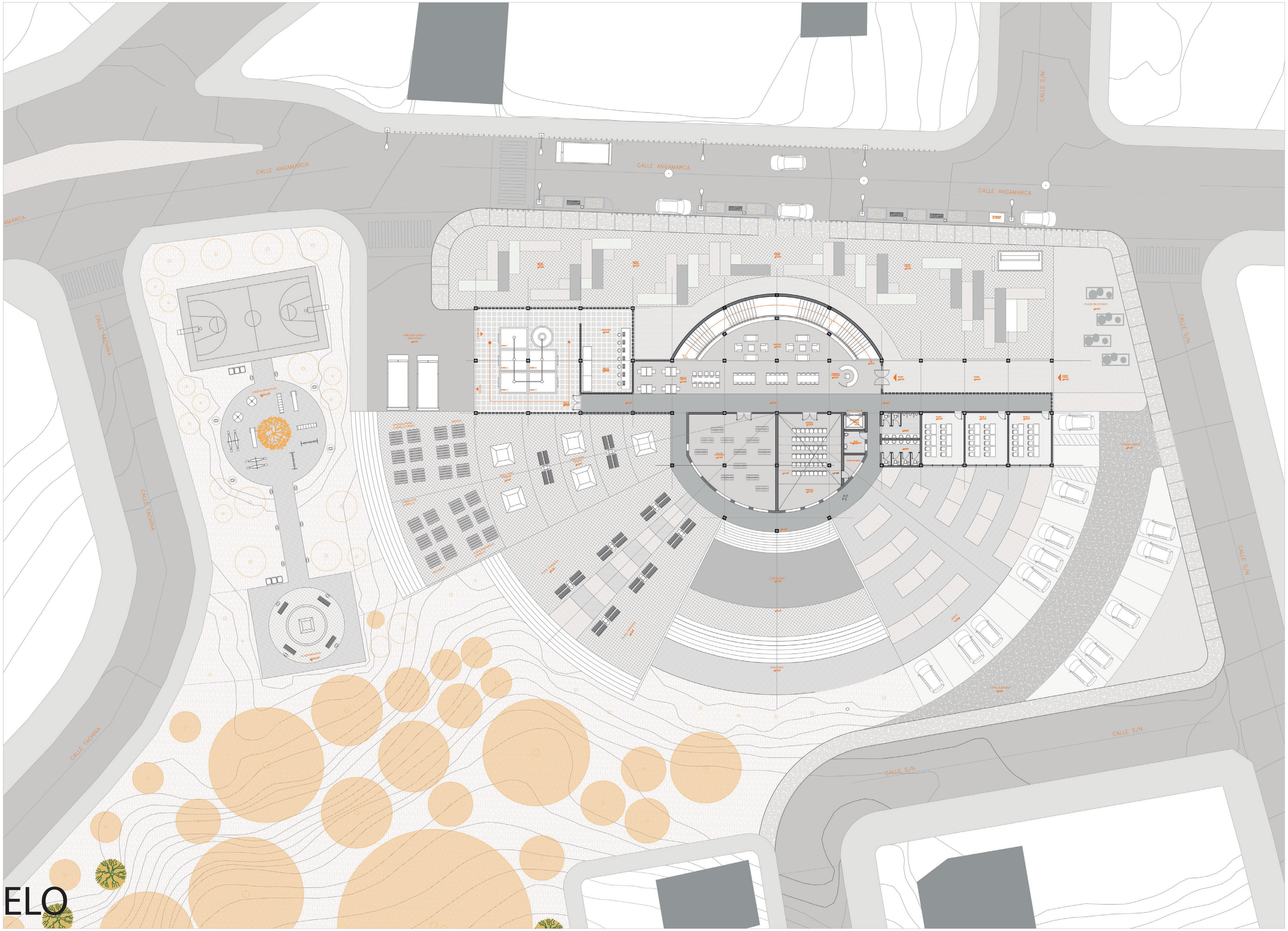
3 TIERRA

4 ADOQUIN

5 ADOQUIN

6 ESPEJO DE AGUA

7 MADERA



P7 SUELO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE

BLOQUE: URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

P7

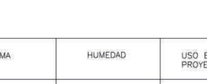
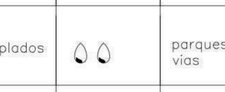
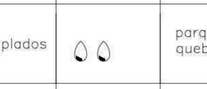
LÀMINA: ASESORIAS

FECHA: 17/12/2019

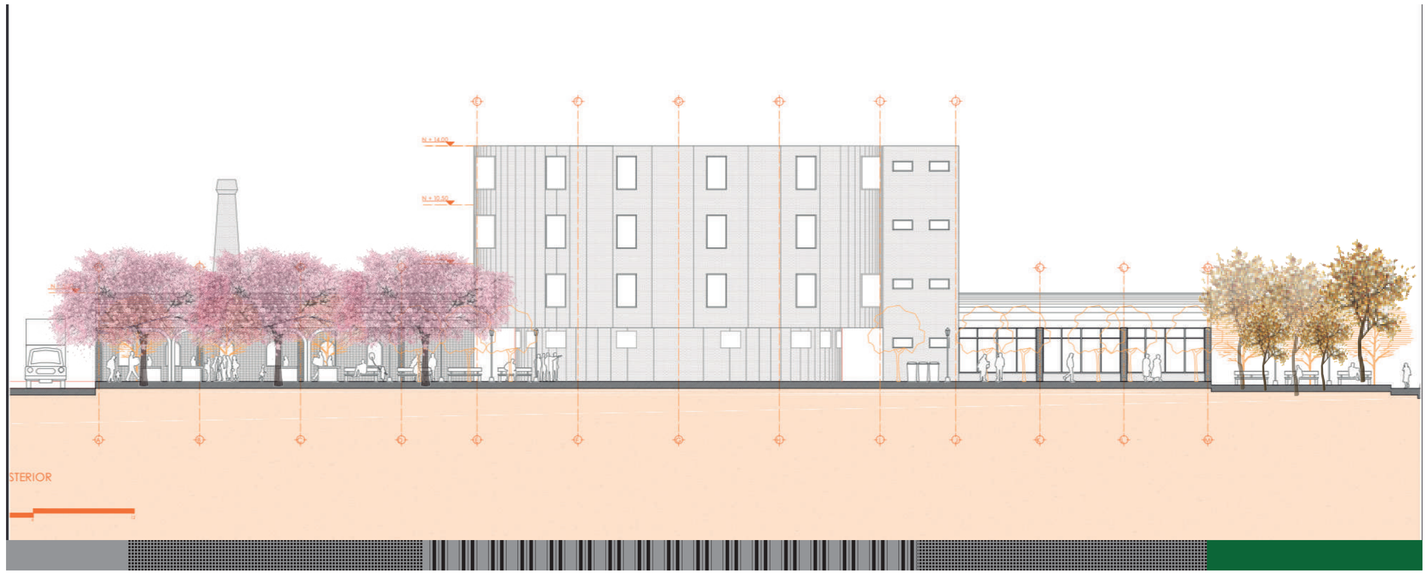
ESCALA: INDICADA

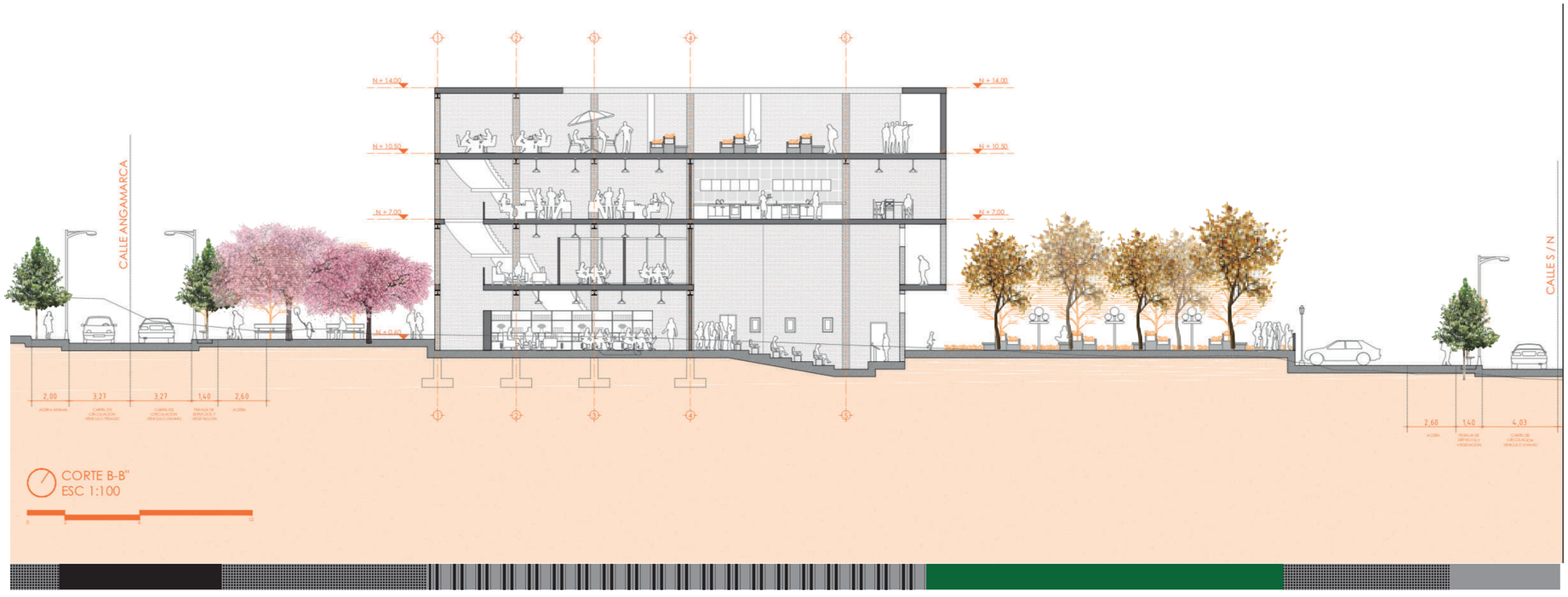
SIMBOLOGIA EN PLANTA	SIMBOLOGIA EN ALZADO	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FOTO REAL	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	NATIVO	INTRODUCIDO	CLIMA	HUMEDAD	USO EN EL PROYECTO	OBSERVACIONES	MOTIVO DE USO	CANTIDAD
		Puma Maqui	Oreopanax ecuadorensis	3 – 5	3		bajo, hojas de gran tamaño	verde brillante y en el envés de color gris	verde brillante y en el envés de color gris	Nativo		templados		quebrada		por ser nativa y caracteristica del barrio en las quebradas	36
		Aliso	Alnus acuminata	5 – 15	4		abundante	verde oscuro	los arboles femeninos desarrollan conos y los masculinos flores de color verde amarillento	Andes de Sudamerica		templados		parques, vias	Arbol pequeño con tallo ligeramente cónico corteza gris clara, crecimiento rápido	por su sombra y tamaño sirve bien para los ejes viales	60
		Cholán	Tecoma stans	3 – 10	5 – 10		medio	verde oscuro brillante, plomizo	Flores de color amarillo en forma de embudo	Sudamérica tropical y subtropical y Centroamérica		region interandina		jardines , parques	Arbol pequeño corteza gris clara áspera y escamosa	por su color para dar sensaciones en los jardines del proyecto	13
		Arupo	Chionanthus pubenscens	3 – 5	4		abundante	verde, rosado	rosado	NATIVO		templados		jardines , escalinata		por su color para dar sensaciones en los jardines del proyecto	18
		Nogal – Tocte	Juglans neotrópica	20	20		medio	tonos verdes		Nativo		templados		parques, quebrada	Produce un fruto cilíndrico de 5cm de diámetro y su sabor es parecido al coco	por su diametro para cubrir parte de las areas de las quebradas	6
		Acacia Negra	Acacia melanoxylon	15 – 13	10		abundante	tonos verdes y amarillos	blanco cremoso		Sudeste de Australia y Tasmania	templados		parques, quebrada	desarrollan vainas lineales y pequeñas de color café, árbol abundante en quito	por su diametro para cubrir parte de las areas de las quebradas	10
		Cedro	Cedrela montana	25	20		media	verde	amarillo	NATIVO		templado		parques, quebradas		por su diametro para cubrir parte de las areas de las quebradas	5
		Jacarandá	Jacaranda mimosifolia	20	20		abundante	tonos verdes	azul violeta		Argentina y Brasil	Valles de la Sierra		jardines , escalinata	hoja caduca	por su color y tamaño para sombra y color en el paisaje inmediato	4

SIMBOLO	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	FOTO	LUGAR DE USO	COLOR	SIMBOLOGIA EN EL PLANO
1	CESPED	CESPED TIPO BERMUDA Y CESPED NATURAL		AREAS VERDES NATURALES	VERDE	
2	HORMIGON	HORMIGON PAVIMENTO RIGIDO PAVIMENTO ASFALTICO		ESCALINATA Y MIRADORES	GRIS	
3	TIERRA	TIERRA APISONADA		CANCHA Y JUEGOS INFANTILES	GRIS	
4	ADOQUIN	ADOQUIN HOLANDES COLOR GRIS 0.10*0.20*0.6		PLAZAS Y MIRADORES	GRIS	
5	ADOQUIN	ADOQUIN ECOLOGICO, GRAMOQUIN GRIS 0.08*0.29*0.43		AREAS DE DESCANSO	ROJO	
6	ESPEJO DE AGUA	LAMINAS DE AGUA CON BASE DE HORMIGON		AREAS DE AGUA PILETAS	CELESTE	
7	MADERA	MADERA PROCESADA/LAMINADA IMPERMIABILIZADA DE ABETO O PINO		AREAS DE AGUA PILETAS	CAFE	

SIMBOLOGIA	NOMBRE	LUGAR DE USO	MATERIAL	ESPECIFICACION TECNICA	CATIDAD	FOTO
1	BANCA MADERA TIPO 1	ESPACIO PUBLICO EN LA VIA	MADERA CON BASE DE HORMIGON		20	
2	BANCA DE MADERA TIPO 2	ESPACIO PUBLICO EN AREAS NATURALES	MADERA LAMINADA		25	
3	LUMINARIA VIAL	CALLES	METALICO		15	
4	LUMINARIA FAROL	ESCALINATA Y AREAS NATURALES	METALICO		30	
5	PARADA DE BUS	PLAZA DE ACCESO CANCHA	METAL Y ALUMINIO		1	
6	BASURERO	PLAZAS Y PARQUES	PLASTICO		24	

P8 CUADROS



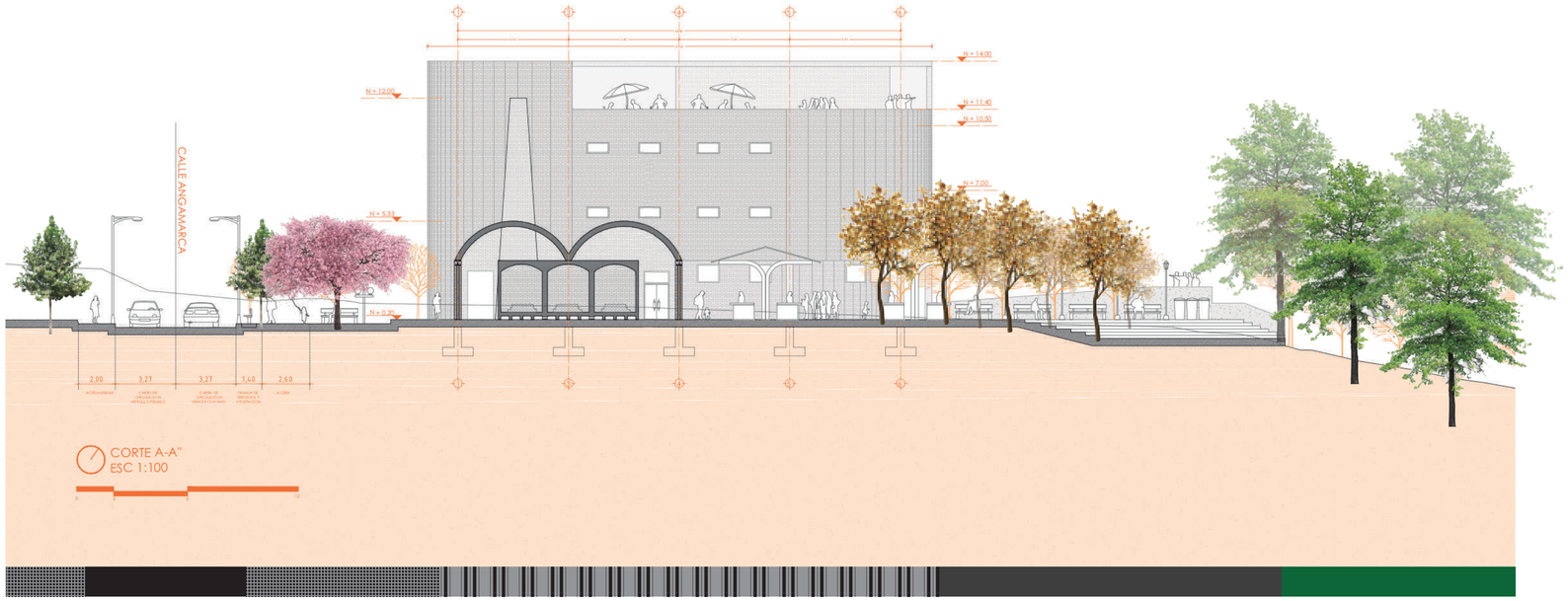


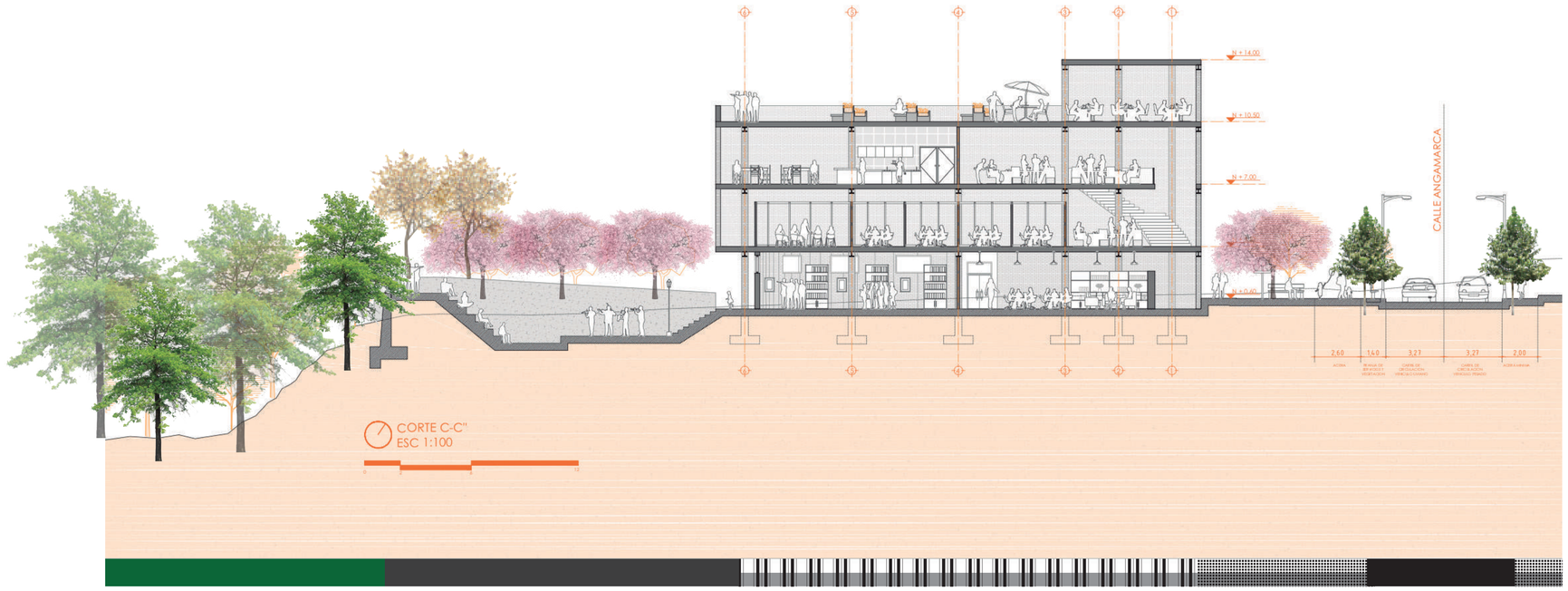
P9 CORTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

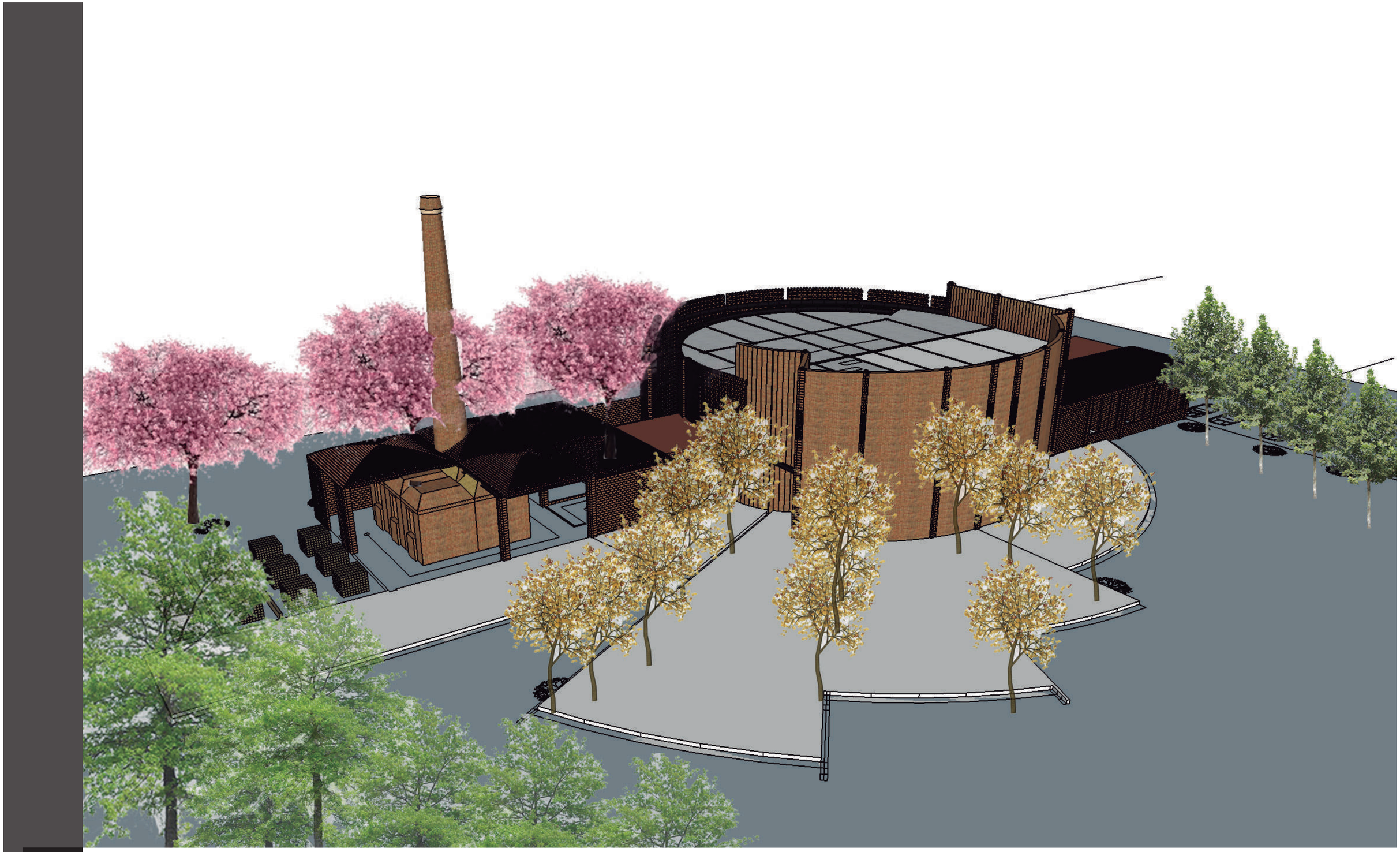
PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	P9
CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: ASESORIAS FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA





P10 CORTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	P10
	CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE / BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: ASESORIAS FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA



P11 ISOMETRIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: ENTRE LADRILLOS, UN ESPACIO PARA LA CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	P11
CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJE	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				LÀMINA: ASESORIAS FECHA: 17/12/2019 ESCALA: INDICADA

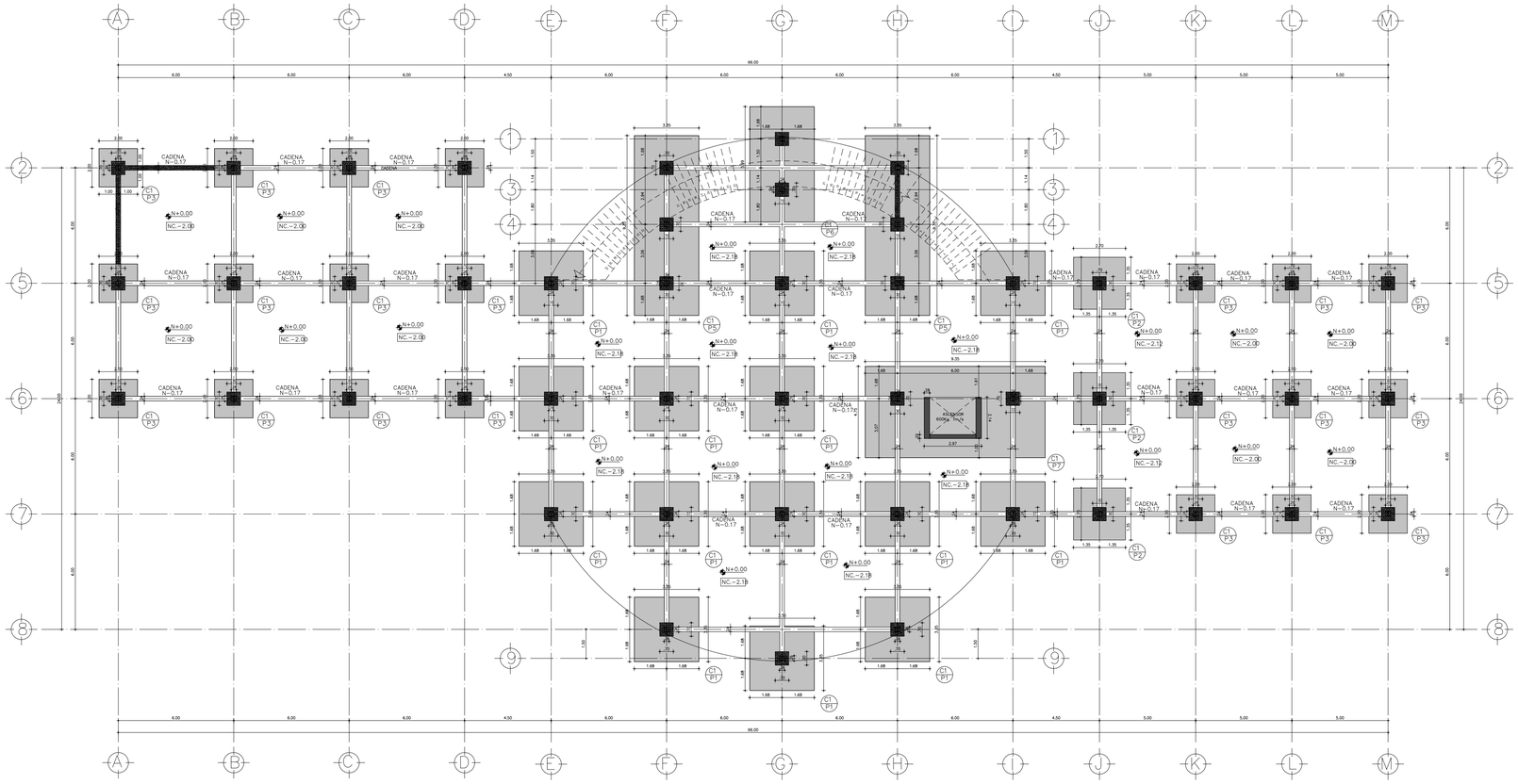
Asesoria de Estructuras

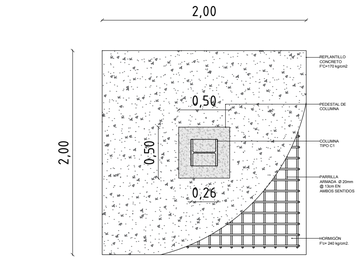
LAMINAS
ES 01 Planta de cimentación
ES 02 Columnas y muros
ES 03 Sistema de piso
ES 04 Vigas
ES 05 Cubierta
ES 06 3d estructura

Asesoria de Estructuras

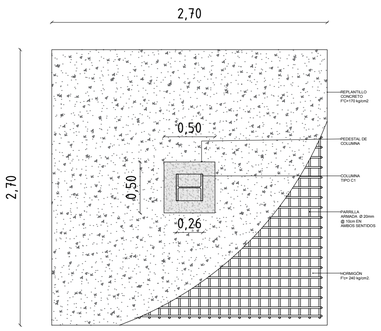
ES

PLANTA DE CIMENTACION
ESC 1:75 N −2.18

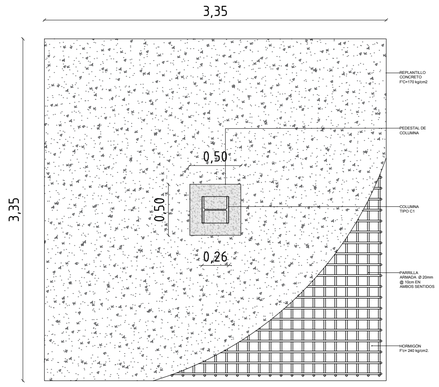




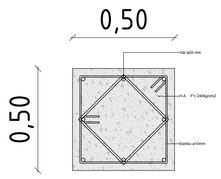
PLANTA DE PLINTO P3
ESC 1:30



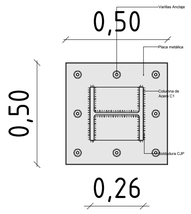
PLANTA DE PLINTO P2
ESC 1:30



PLANTA DE PLINTO P1
ESC 1:30

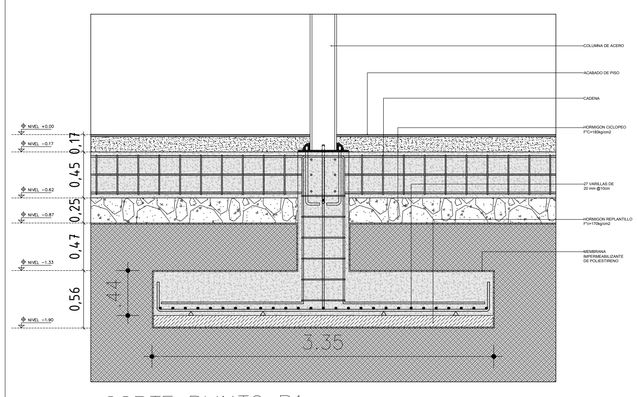


PEDESTAL DE PLINTO TIPO
ESC 1:15

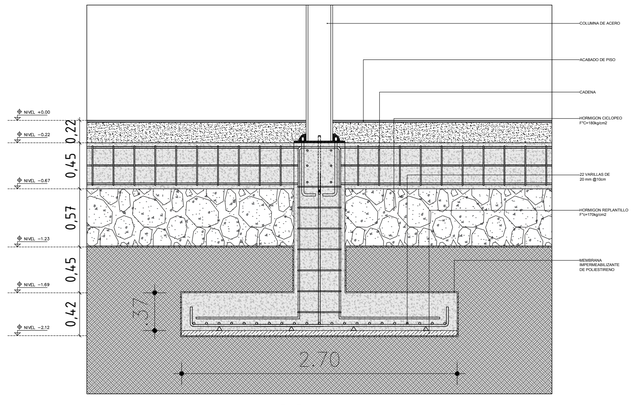


ANCLAJE DE COLUMNA A PEDESTAL
ESC 1:15

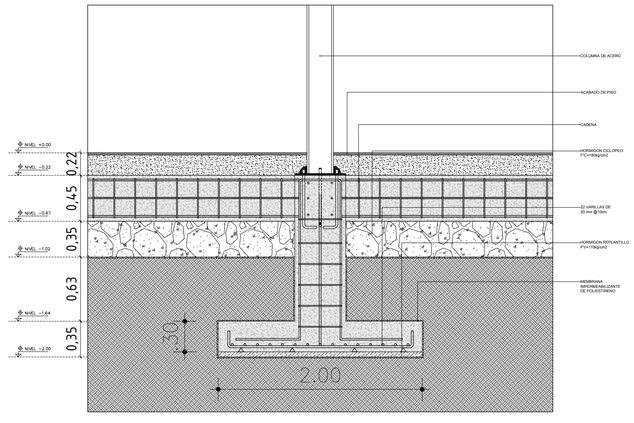
CUADRO DE PLINTOS								
TIPO	UBICACION	No.	DIMENSIONES (m)			REFUERZO		NIVEL DE CIMENTACIÓN
			A	B	H	As X	As Y	
P1	E5/E6/E7/F6/F7/F8/G5/G6/G7/G9/H7/H8/I5/I7	14	3.35	3.35	0.44	14 ø 12 @10cm	14 ø 12 @10cm	−1,90
P2	J5/J6/J7	3	2.70	2.70	0.37	14 ø 14 @10cm	14 ø 14 @10cm	−2.12
P3	A2/A5/A6/B2/B5/B6/C2/C5/C6/D2/D5/D6/K2/K5/K6/L2/L5/L6/M2/M5/M6	21	2.00	2.00	0.30	10 ø 12 @10cm	14 ø 14 @10cm	−2,00
P5	F2/F4/F5/H2/H4/H5	2	9.35	3.35	0.44	10 ø 12 @10cm	10 ø 12 @10cm	−2.18
P6	G1/G3	1	5.99	3.35	0.44	10 ø 12 @10cm	10 ø 12 @10cm	−2.18
P7	H6/I6	1	9.35	4.75	0.44	10 ø 12 @10cm	10 ø 12 @10cm	−2.18



CORTE PLINTO P1
ESC 1:30

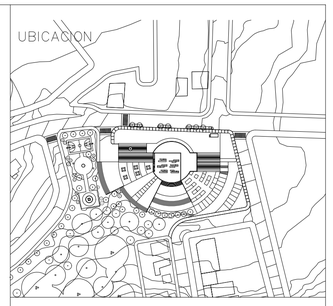


CORTE PLINTO P2
ESC 1:30



CORTE PLINTO P3
ESC 1:30

UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Hormigón armado f¨c 240 Kg/cm2

Acero f¨y 4200 Kg/cm2

Cuantías: Kg

Q admisible:

10 Ton/m2

Profundidad de cimentación:

1,5 - 2 metros

Especificaciones Técnicas según:

NEC - EC- RE

NEC -EC- CS

Carga muerta:

CM total: 0.68 Ton/m2

Carga viva:

CV total: 1.49 Ton/m2

Cubierta: 0.70 Ton/m2

sientos fijos: 0.29 Ton/m2

ASESORÍA ESTRUCTURAL
ING. LUIS SORIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

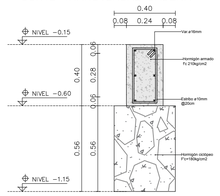
CONTIENE:

CIMENTACION

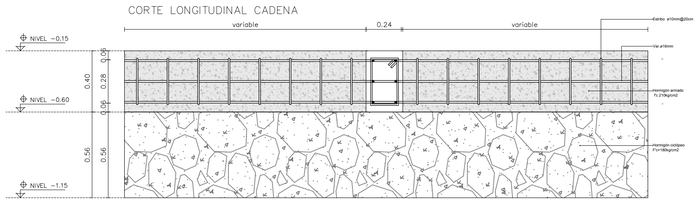
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	BLOQUE:
NOMBRE: ROGER VARGAS	LAMINA: 1
ESCALA: INDICADA	FECHA: NOV - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

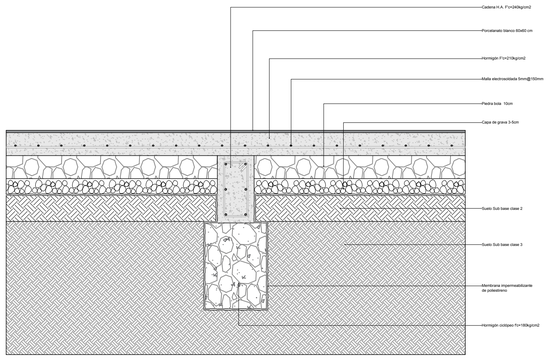
CORTE TRANSVERSAL CADENA



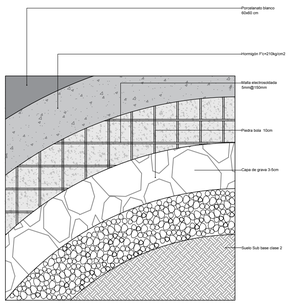
CORTE LONGITUDINAL CADENA

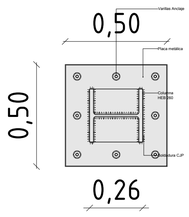


CORTE DE CADENA
ESC 1:20

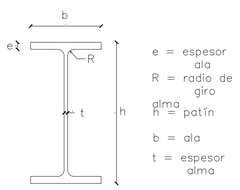


CONTRAPISO
ESC 1:20

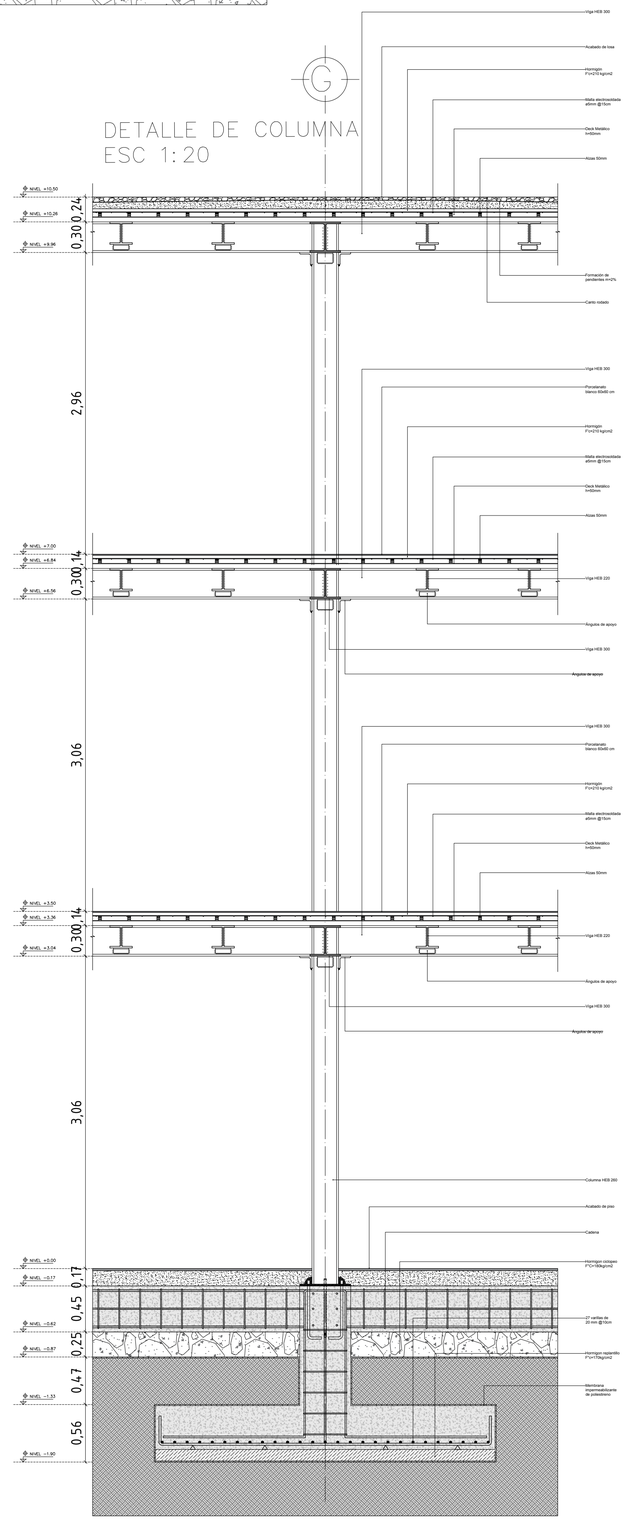




COLUMNA C1
ESC 1:15

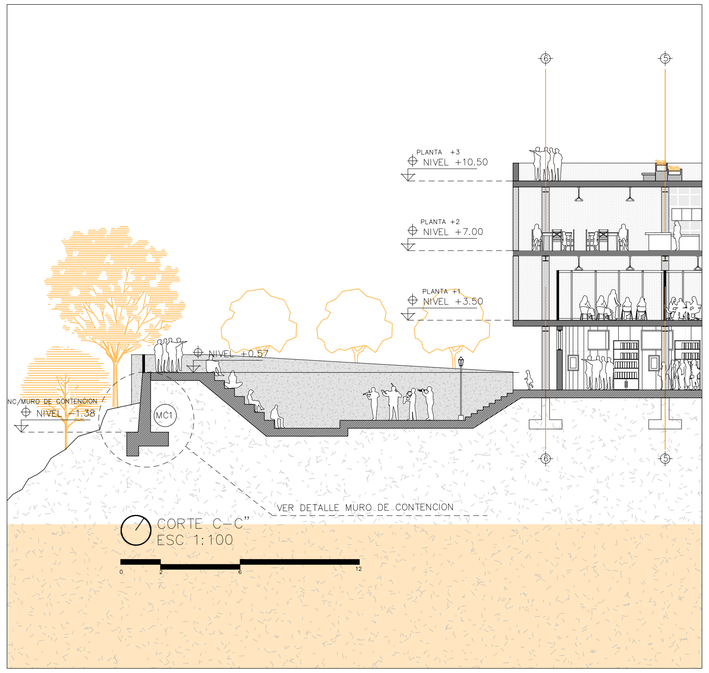


DETALLE DE COLUMNA
ESC 1:20

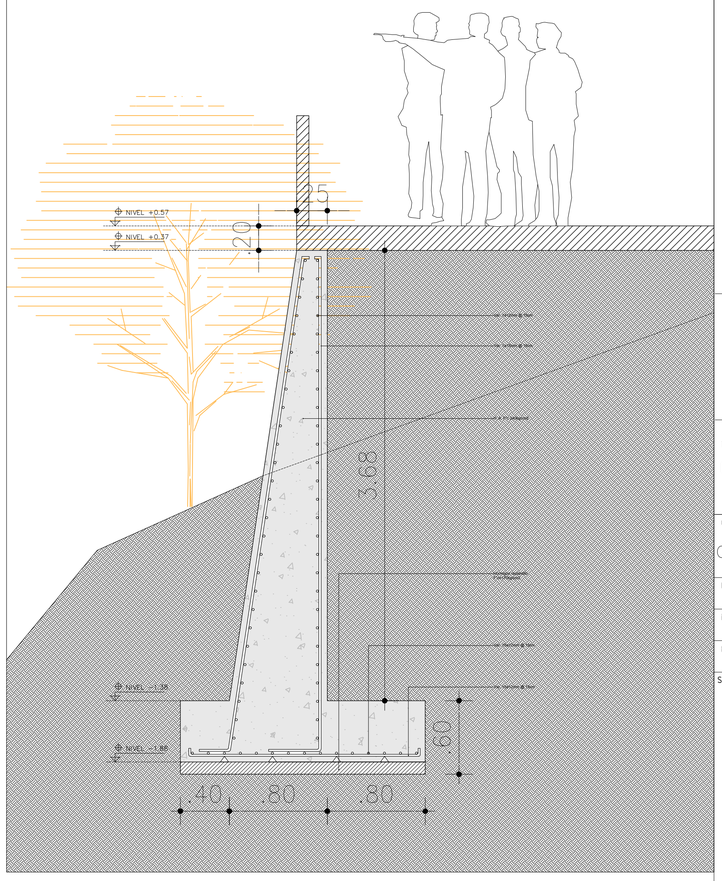


CUADRO DE COLUMNAS

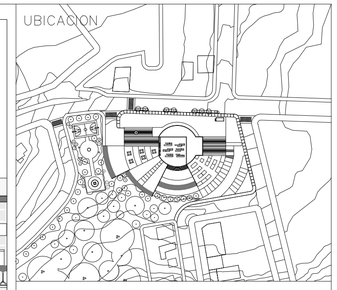
Símbolo	Denominación	Cantidad	Dimensiones (mm)					Propiedades	
			h	b	t	e	R	Área sección cm2	Pesos kg/m
C1	HEB 260	48	260	260	10.0	18.50	24	118	93



MURO DE CONTENCIÓN
ESC 1:25



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Hormigón armado f¨c 240 Kg/cm2

Acero f¨y 4200 Kg/cm2

Cuantías: Kg

Q admisible:

10 Ton/m2

Profundidad de cimentación:

1,5 - 2 metros

Especificaciones Técnicas según:

NEC - EC- RE

NEC -EC- CS

Carga muerta:

CM total: 0.68 Ton/m2

Carga viva:

CV total: 1.49 Ton/m2

Cubierta: 0.70 Ton/m2

sientos fijos: 0.29 Ton/m2

ASESORÍA ESTRUCTURAL
ING. LUIS SORIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

CONTIENE:

COLUMNAS Y MUROS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: ROGER VARGAS

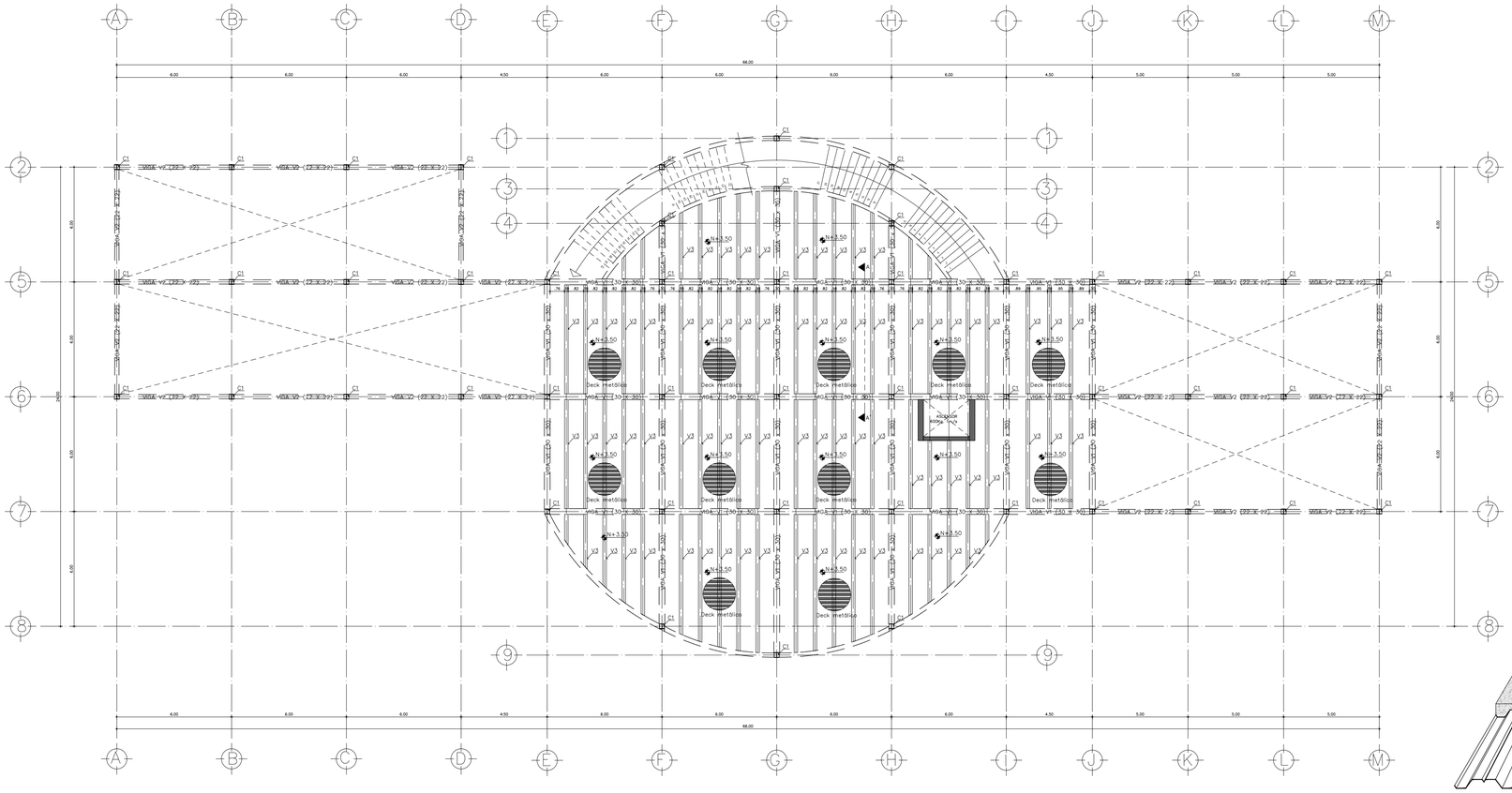
ESCALA: INDICADA

FECHA: NOV - 2019

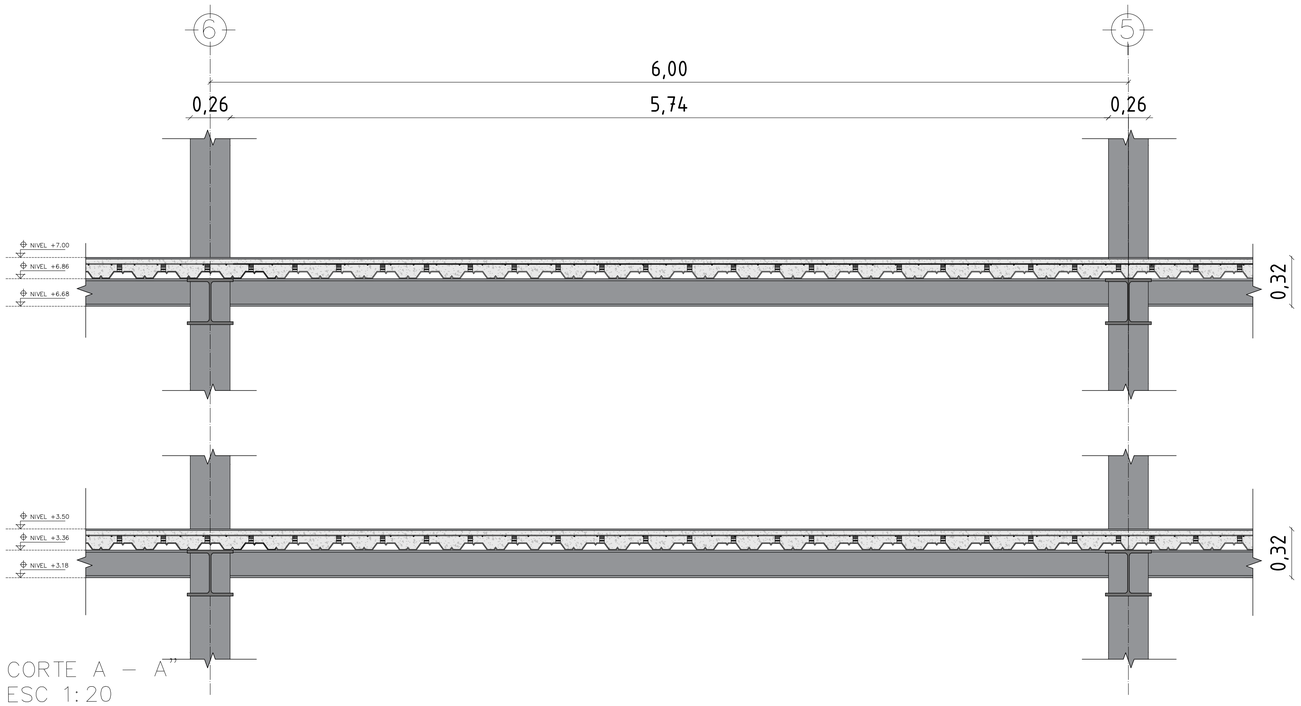
BLOQUE:

LAMINA: 2

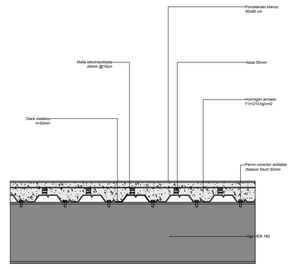
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



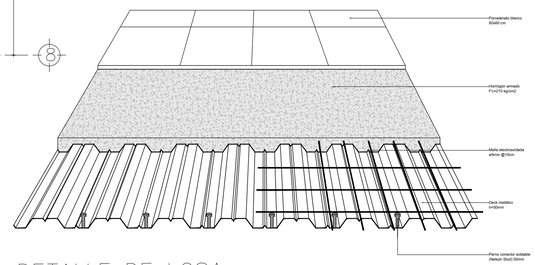
PLANTA LOSA / SISTEMA DE PISO
ESC 1:75 N +3.50 / N+7.00



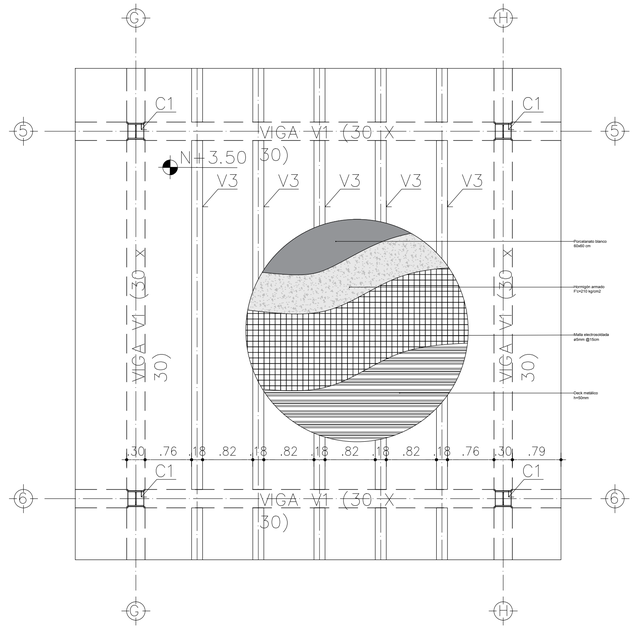
CORTE A – A''
ESC 1:20



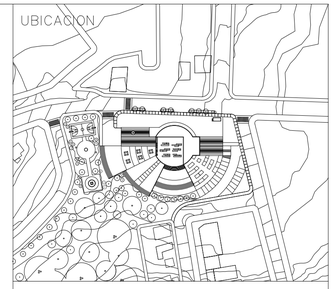
DETALLE 2
ESC 1:20 N +3.50



DETALLE DE LOSA
ESC : S/N



DETALLE 1
ESC 1:50 N +3.50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Hormigón armado f¨c 240 Kg/cm2

Acero f¨y 4200 Kg/cm2

Cuantías: Kg

Q admisible:

10 Ton/m2

Profundidad de cimentación:

1,5 - 2 metros

Especificaciones Técnicas según:

NEC - EC- RE

NEC -EC- CS

Carga muerta:

CM total: 0.68 Ton/m2

Carga viva:

CV total: 1.49 Ton/m2

Cubierta: 0.70 Ton/m2

sientos fijos: 0.29 Ton/m2

ASESORÍA ESTRUCTURAL
ING. LUIS SORIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

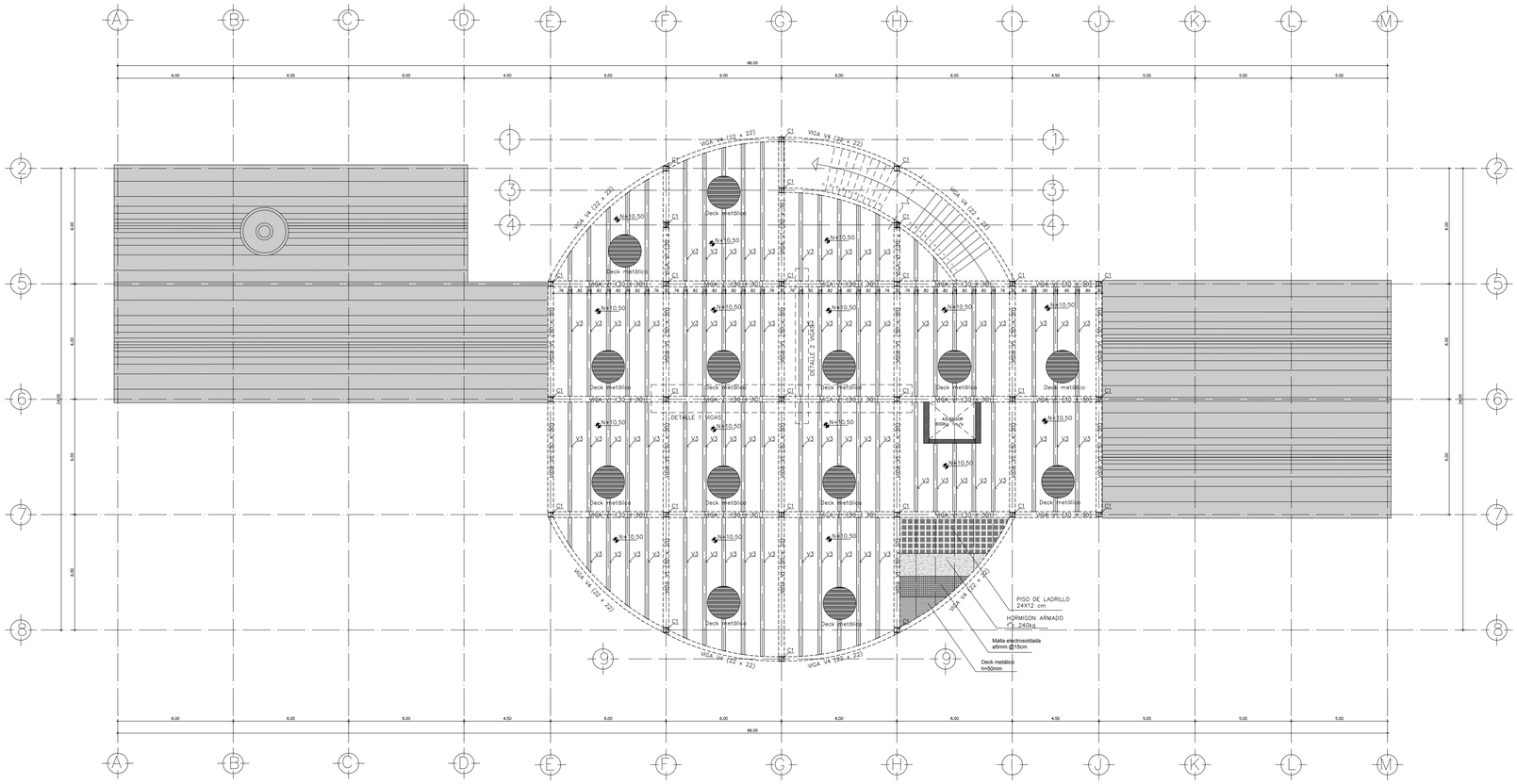
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

CONTIENE:

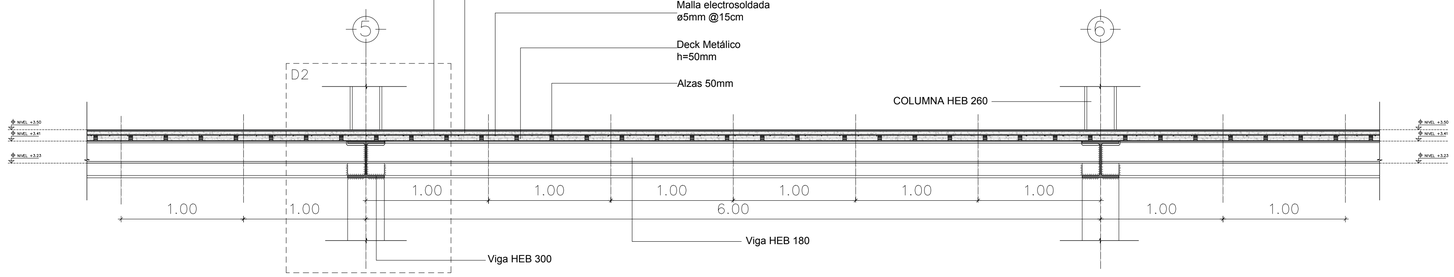
SISTEMA DE PISO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	BLOQUE:
NOMBRE: ROGER VARGAS	LAMINA: 3
ESCALA: INDICADA	FECHA: NOV - 2019

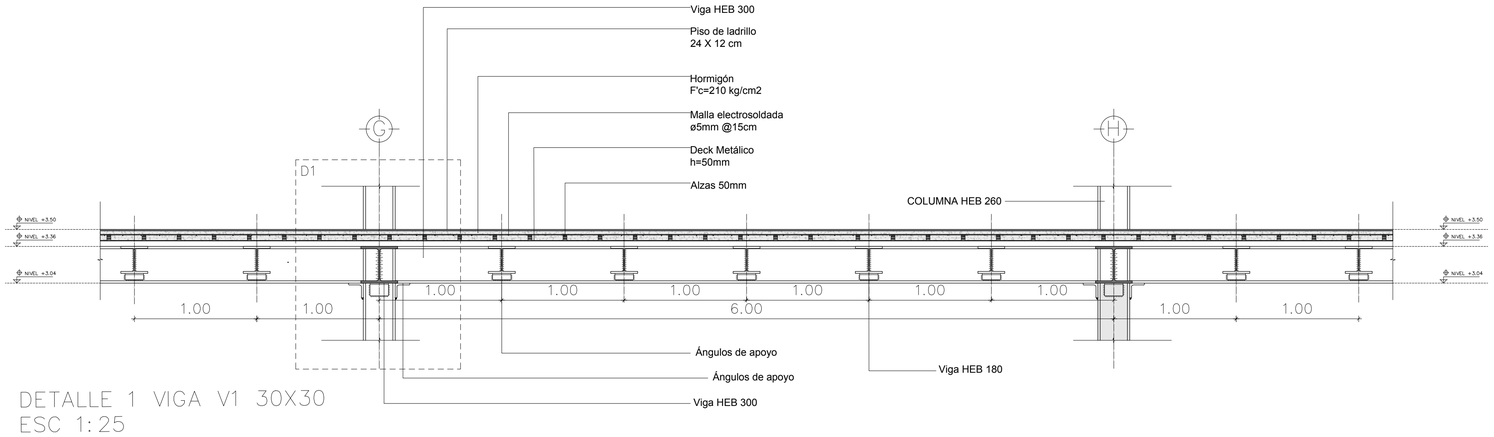
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



PLANTA DE VIGAS
ESC 1:75 N +10.50



DETALLE 2 VIGA V3 18X18
ESC 1:25

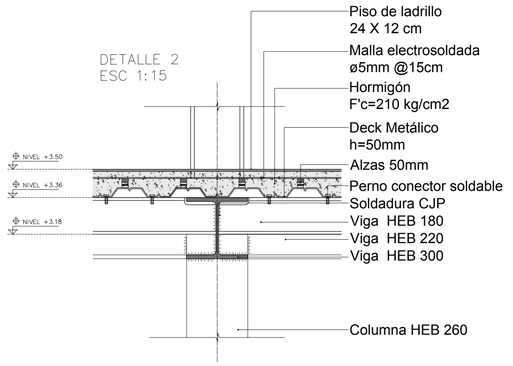


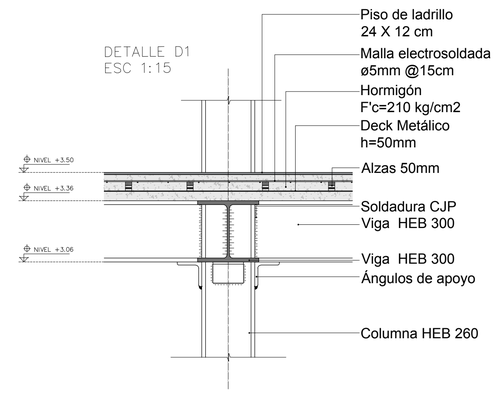
DETALLE 1 VIGA V1 30X30
ESC 1:25



CUADRO DE VIGAS

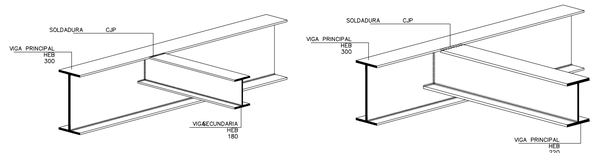
		Dimensiones (mm)					Propiedades	
SIMBOLO	Denominación	h	b	t	e	R	Área sección cm2	Pesos kg/m
V3	HEB 180	180	180	8.50	14.00	15	65.30	51.20
V2	HEB 220	220	220	9.50	16.00	18	91.00	71.50
V1	HEB 300	300	300	11.00	19.00	27	149.10	117.00
V4	HEB 220/CURVA	220	220	9.50	16.00	18	91.00	71.50

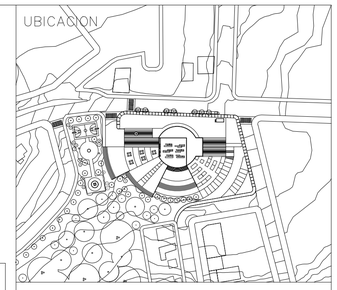




CONEXION ENTRE VIGAS
METALICAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS







NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Hormigón armado f¨c 240 Kg/cm2

Acero f¨y 4200 Kg/cm2

Cuantías: Kg

Q admisible:

10 Ton/m2

Profundidad de cimentación:

1,5 - 2 metros

Especificaciones Técnicas según:

NEC - EC- RE

NEC -EC- CS

Carga muerta:

CM total: 0.68 Ton/m2

Carga viva:

CV total: 1.49 Ton/m2

Cubierta: 0.70 Ton/m2

sientos fijos: 0.29 Ton/m2

ASESORÍA ESTRUCTURAL
ING. LUIS SORIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

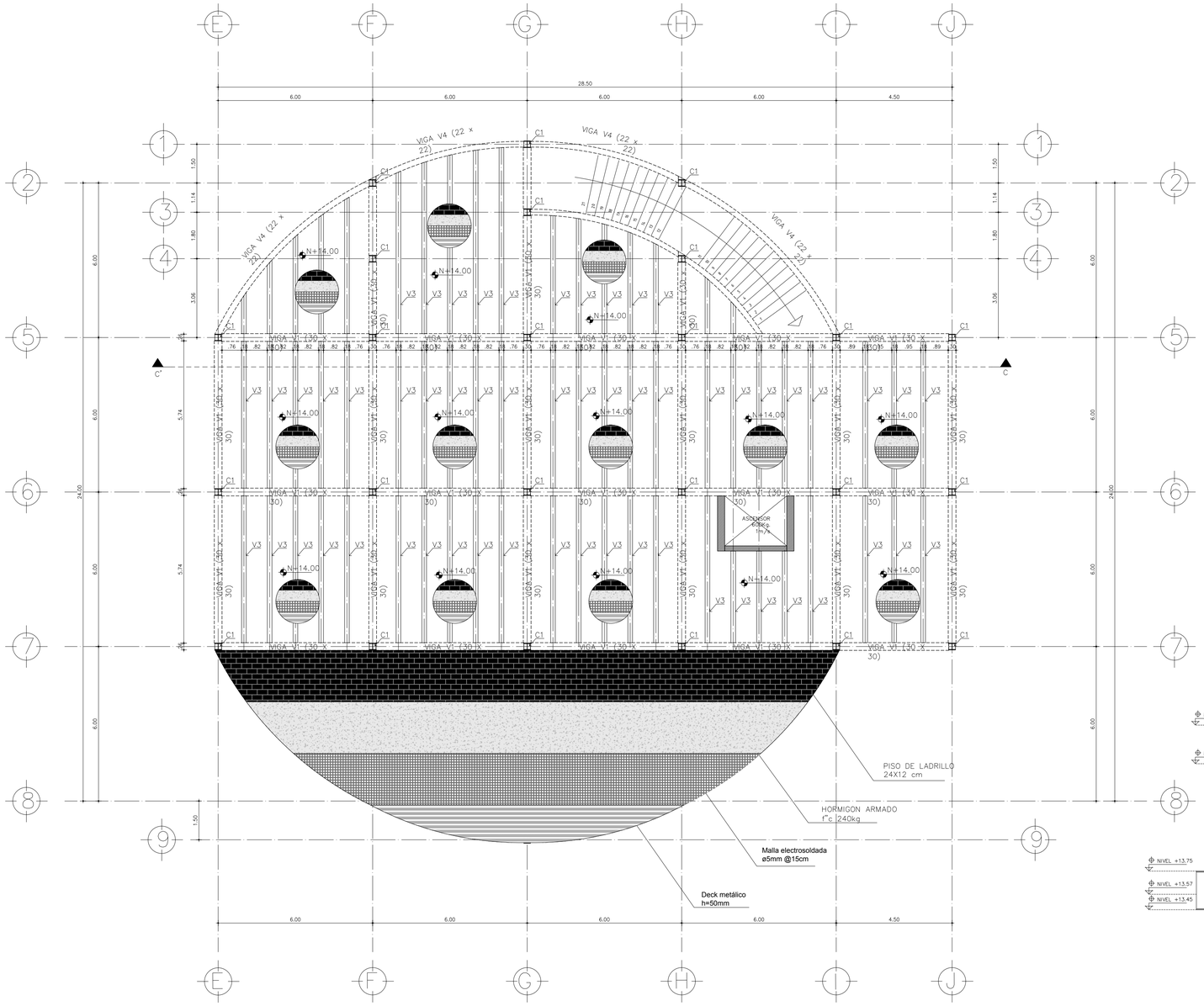
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

CONTIENE:

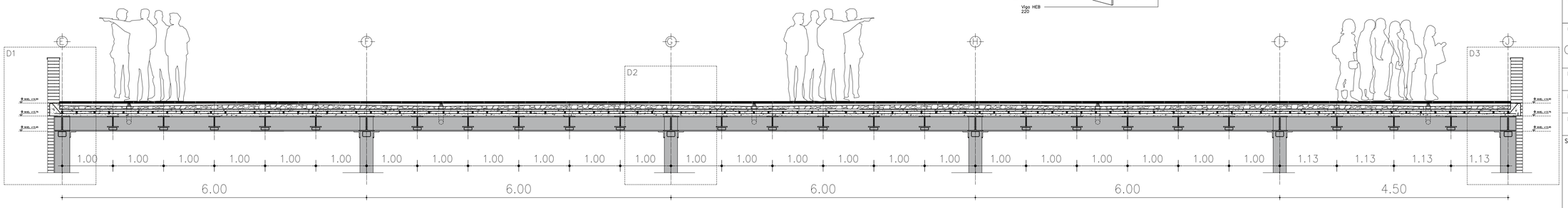
VIGAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	BLOQUE:
NOMBRE: ROGER VARGAS	LAMINA: 4
ESCALA: INDICADA	FECHA: NOV - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

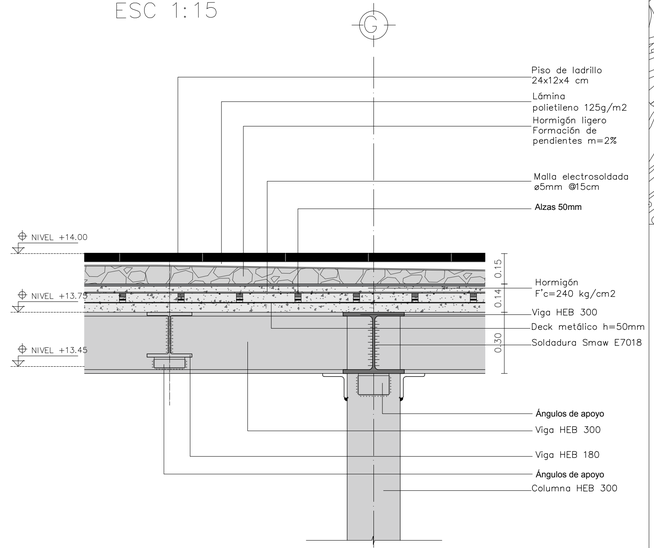


PLANTA DE CUBIERTA/LOSA PLANA ACCESIBLE
ESC 1:100 N +14.00

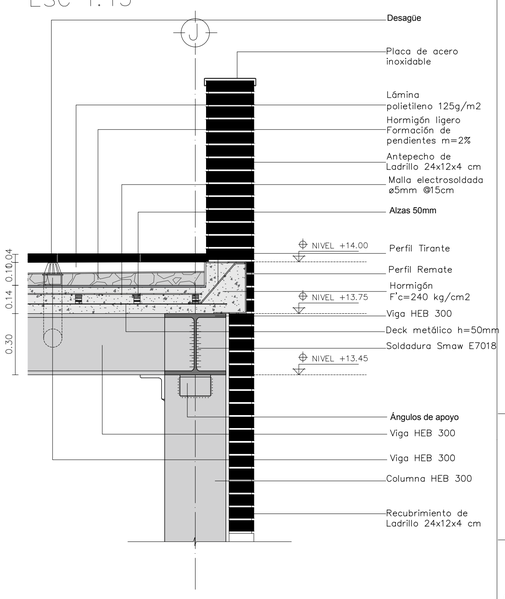


CORTE C – C" / LOSA PLANA ACCESIBLE
ESC 1:40

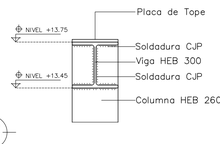
DETALLE D2 / LOSA PLANA ACCESIBLE
ESC 1:15



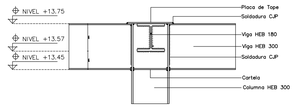
DETALLE D3 / LOSA PLANA ACCESIBLE
ESC 1:15



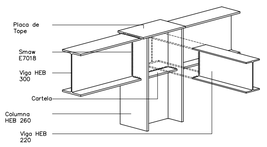
DETALLE DE NUDOS
ESC: 1:20



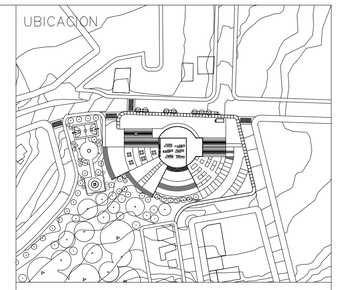
DETALLE DE NUDOS
ESC: 1:20



DETALLE DE NUDOS
ESC: 1:40



UBICACION



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Hormigón armado f¨c 240 Kg/cm2

Acero f¨y 4200 Kg/cm2

Cuantías: Kg

Q admisible:

10 Ton/m2

Profundidad de cimentación:

1,5 - 2 metros

Especificaciones Técnicas según:

NEC - EC- RE

NEC -EC- CS

Carga muerta:

CM total: 0.68 Ton/m2

Carga viva:

CV total: 1.49 Ton/m2

Cubierta: 0.70 Ton/m2

sientos fijos: 0.29 Ton/m2

ASESORÍA ESTRUCTURAL
ING. LUIS SORIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

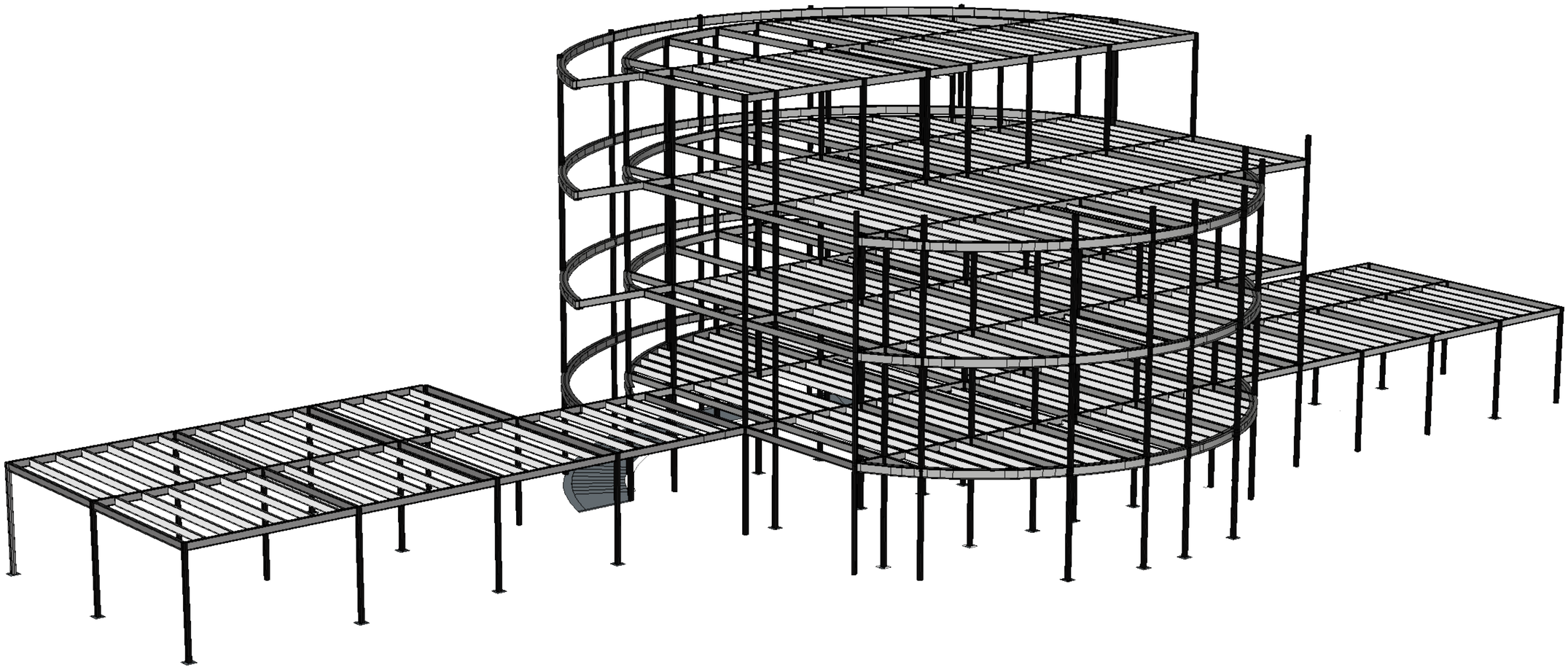
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

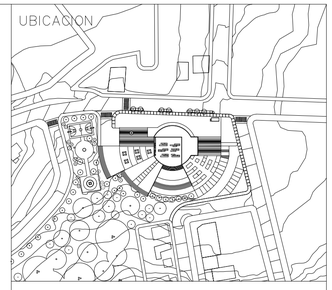
CONTIENE:

CUBIERTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	BLOQUE:
NOMBRE: ROGER VARGAS	LAMINA: 6
ESCALA: INDICADA	FECHA: NOV - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Hormigón armado f¨c 240 Kg/cm2

Acero f¨y 4200 Kg/cm2

Cuantías: Kg

Q admisible:

10 Ton/m2

Profundidad de cimentación:

1,5 - 2 metros

Especificaciones Técnicas según:

NEC - EC- RE

NEC -EC- CS

Carga muerta:

CM total: 0.68 Ton/m2

Carga viva:

CV total: 1.49 Ton/m2

Cubierta: 0.70 Ton/m2

sientos fijos: 0.29 Ton/m2

ASESORÍA ESTRUCTURAL
ING. LUIS SORIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

CONTIENE:

IMAGENES 3D/BLOQUE 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES	BLOQUE:
NOMBRE: ROGER VARGAS	LAMINA: 7
ESCALA: INDICADA / FECHA: NOV - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Renders

LAMINAS
R 01 General 01
R 02 General 02
R 03 General 03
R 04 General 04
R 05 General 05
R 06 General 06
R 07 General 07

Renders

R



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: EQUIPAMIENTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON LADRILLO		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	R	LÀMINA:
CONTENIDO: CONTENIDO: RENDER	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN					FECHA:
							ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: EQUIPAMIENTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON LADRILLO		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	R	LÀMINA:
CONTENIDO: CONTENIDO: RENDER	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN					FECHA:
							ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: EQUIPAMIENTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON LADRILLO		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	R	LÀMINA:
CONTENIDO: CONTENIDO: RENDER	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN					FECHA:
							ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: EQUIPAMIENTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON LADRILLO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÈCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:

ORIENTACIÒN:

CONTENIDO: CONTENIDO: RENDER

BLOQUE: URBANO

ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN

R

LÀMINA:

FECHA:

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: EQUIPAMIENTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON LADRILLO		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	R	LÀMINA:
CONTENIDO: CONTENIDO: RENDER	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN					FECHA:
							ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

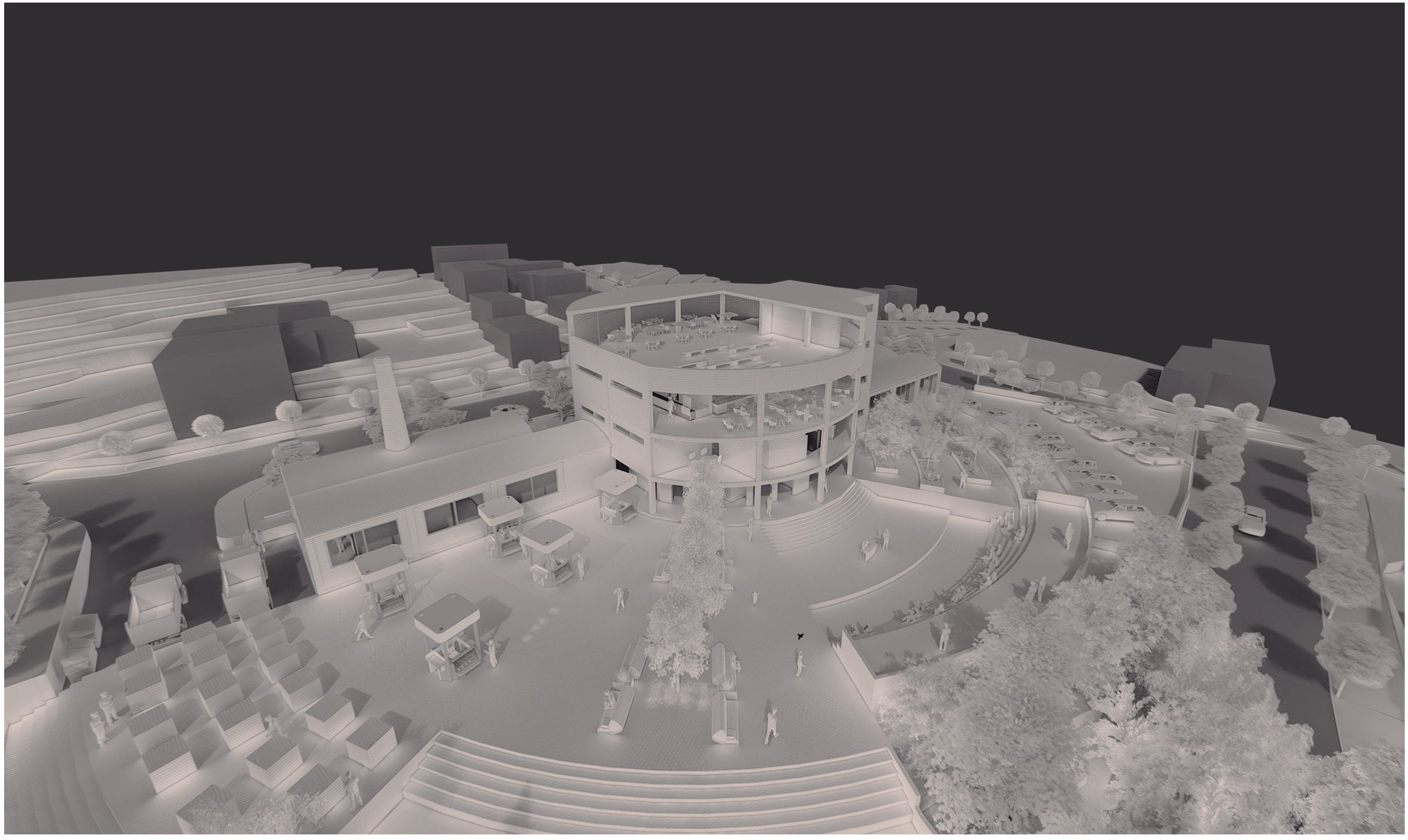
PROYECTO: EQUIPAMIENTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON LADRILLO		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	R	LÀMINA:
CONTENIDO: CONTENIDO: RENDER	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN					FECHA:
							ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: EQUIPAMIENTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON LADRILLO	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	R	LÀMINA:
	CONTENIDO: CONTENIDO: RENDER / BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN					FECHA:
							ESCALA:

LAMINAS
M 01 Maqueta Virtual

MAQUETA VIRTUAL M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: EQUIPAMIENTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS CON LADRILLO		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÈCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÒN:	ORIENTACIÒN:	LÀMINA:
CONTENIDO: CONTENIDO: MAQUETA VIRTUAL	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ROGER VARGAS VILLAGRAN				FECHA:
					M	ESCALA: