



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

Dirección de Investigación y Postgrados

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS POR
LOS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO
EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE
JIPIJAPA” DEL CANTÓN QUININDÉ PERIODO 2013-2014

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Metodologías y Didácticas Específicas

Tesis de grado previo a la obtención del título de

Magíster en Ciencias de la Educación

Autora: Lic. Jennis Palacios Arias

Asesora: Mgt. María Simisterra Gracia

Esmeraldas, Ecuador, junio, 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE JIPIJAPA” DEL CANTÓN QUININDÉ PERIODO 2013-2014

Lic. JENNIS PALACIOS ARIAS

Mgt. María Simisterra Gracia f.-.....

Directora de tesis

Mgt. Isabel Maldonado Román f.-.....

Lector 1

Mgt. Nuria Rey Somoza f.-.....

Lector 2

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez f.-.....

Coordinadora de Postgrado

Mgt. Maritza Demera Mejía f.-.....

Secretaria General PUCESE

Esmeraldas, Ecuador, junio, 2017

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Jennis Palacios Arias portadora de la cédula de ciudadanía No. 0801475062 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título Magíster en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Jennis Palacios Arias

C.I. 0801475062

CERTIFICACIÓN

Yo, MARÍA SIMISTERRA GRACIA, en calidad de Director de Tesis, cuyo título es ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE JIPIJAPA” DEL CANTÓN QUININDÉ PERIODO 2013-2014

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de Tesis, han sido incorporadas al documento final; por lo que, autorizo su presentación ante el Tribunal de Grado.

Mgt. María Simisterra Gracia

DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios, por ser el pilar principal en mi vida, quien iluminó mi mente y guió mis pasos hasta alcanzar la meta propuesta.

A mis hijos, Karen, Carlos y a mi pequeña princesita Yusleidy, quienes, con sus palabras de apoyo, ánimo y entusiasmo me motivaron a seguir adelante.

Por otro lado, a mi esposo, que a pesar del corto tiempo dedicado a la familia; comprendió la situación y me apoyó en este nuevo reto profesional.

Jennis

AGRADECIMIENTO

“Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque, Jehová, tu Dios estará contigo dondequiera que vayas”.

Josué 1: 9

A ti Jehová mi Dios, porque tu palabra ha servido de fortaleza e impulso para continuar con mis estudios competitivos.

Agradezco a mi familia, por ser ese cimiento de apremio en esta carrera de preparación académica.

A la PUCESE, por acogerme en sus aulas hasta la finalización de esta meta propuesta.

A mi asesora Mgt. María Simisterra Gracia por sus orientaciones, sugerencias y apoyo durante todo el proceso investigativo.

A los docentes de Actualización de Conocimiento, en especial a la Mgt. Elsa Lara Calderón quien impartió sus sabios conocimientos con palabras de aliento y ayuda incondicional hizo posible avanzar este trabajo en mi vida profesional.

Dios los bendiga, gracias.

Jennis

ÍNDICE GENERAL

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	iii
CERTIFICACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLA DE CONTENIDOS.....	x
CAPÍTULO 1	
INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS.....	13
1.1. Justificación.....	15
1.2. Marco Teórico de la investigación.....	18
1.2.1. Fundamentación teórica /conceptual.....	18
1.2.1.1. Concepto de Estrategias Metodológicas.....	18
1.2.1.2. Importancia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	19
1.2.1.3. Tipos de estrategias de aprendizaje.....	20
1.2.1.4. Teorías de Ausubel, Piaget, Vygotsky.....	21
1.2.2.1. Definición de la ortografía.....	23
1.2.2.2 Importancia de la ortografía.....	24
1.2.2.3. Función de la Ortografía.....	24
1.2.2.4. El aprendizaje de la ortografía.....	25
1.2.2.5. La ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	25
1.2.2.6. Importancia de la ortografía en el proceso de la escritura.....	26
1.2.2.7. La ortografía y la producción de textos escritos.....	28
1.2.2.8. Relación de la ortografía con las demás ciencias.....	28

1.2.2.9. La lectura como parte de una buena escritura.....	29
1.2.2.10. Metodologías para la enseñanza de la ortografía	30
Método Viso Audio Motor Gnóstico	31
1.2.2.11. Evaluación del aprendizaje de escritura.....	34
1.2.2.12. Rol del Docente.....	35
1.2.2. Fundamentación Legal	35
1.2.3. Revisión de Estudios Previos	37
1.3. Objetivos	40
1.3.1 Objetivo General	40
1.3.2 Objetivos Específicos.....	41
CAPÍTULO 2	
METODOLOGÍA	42
2.1. Método de Investigación	42
2.2. Universo y muestra	43
2.3. Instrumentos.....	45
CAPÍTULO 3	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	46
3.1. Descripción de la muestra	46
3.2 Análisis y descripción de resultados	47
3.2.1 Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes	47
3.2.2. Resultados de la Encuesta encuestas realizadas a los docentes del plantel.....	57
3.2.3 ANÁLISIS DE LA CLASE DE OBSERVACIÓN	67
CAPÍTULO 4	
DISCUSIÓN	69
CAPÍTULO 5	
CONCLUSIONES Y PROPUESTA.....	73
5.1 Conclusiones	73
5.2. Propuestas	74

BIBLIOGRAFIA	76
ANEXOS.....	78
Anexo No1 : Permiso otorgado por la Ab. Mayra Valencia Méndez Directora del Distrito 08d04 del cantón Quinindé; para la aplicación de instrumentos a estudiantes y docentes.....	78
Anexo N° 2: Validación de instrumentos	79
Anexo N° 3: Encuestas a los estudiantes	82
Anexo N° 4: Encuestas realizadas a los docentes	84
Anexo N° 5: Ficha de Observación.....	87
Anexos N° 6: Fotografías.....	89
Anexos N° 7: Clase de observación	92
Anexos N° 8: Clases de refuerzos	93
Anexo N° 9: Dictados en clases	94

ÍNDICE DE TABLA DE CONTENIDOS

Tabla 1: Población y Muestra	44
Tabla 2: ¿Tu ortografía es?	47
Tabla 3: Dictados en las horas de clase.....	48
Tabla 4: Corrección de dictados en el aula	49
Tabla 5: Procedimiento ante dudas de una palabra	50
Tabla 6: Procesos para reconocer una palabra mal escrita.....	51
Tabla 7: Evaluación ortográfica	52
Tabla 8: Criterio de la lectura para mejoramiento de la ortografía	53
Tabla 9: Frecuencia del uso del diccionario.....	54
Tabla 10: Corrección de los dictados realizados en casa	55
Tabla 11: Aplicación de Ortografía Acentual	56
Tabla 12: Colaboración de los padres de familia	57
Tabla 13: Frecuencia aplicación de ejercicios visuales.....	58
Tabla 14: Estrategias para mejorar la ortografía	59
Tabla 15: Lectura estrategia de mejora ortográfica.....	60
Tabla 16: Material didáctico para aprendizaje ortográfico	61
Tabla 17: Reglas ortográficas mejora la expresión oral.....	62
Tabla 18: Frecuencia de la corrección de dictados	63
Tabla 19: Integración de docentes frente a problema ortográfico.....	64
Tabla 20: Enseñanza ortográfica personalizada	65
Tabla 21: Apoyo de los Padres de Familia frente a dificultades ortográficas.....	66

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE JIPIJAPA” DEL CANTÓN QUININDÉ PERIODO 2013-2014

RESUMEN EJECUTIVO

Uno de los problemas que se comprueba en los escolares es el mal uso de la Ortografía en la redacción de sus escritos; la investigación realizada infirió directamente en la problemática, basada en la falta de aplicación de estrategias metodológicas acorde al proceso de enseñanza aprendizaje que llevan los docentes en el aula; lo que pone al descubierto que existan falencias en esta área, debido a las anomalías que presenta la institución educativa en la escritura de textos efectuados por los alumnos se aplica un trabajo de investigación que tiene como principal objetivo analizar las estrategias que utilizan los docentes en el proceso del aprendizaje ortográfico con los alumnos de Básica Media de la Escuela “Ciudad de Jipijapa” del cantón Quinindé. La metodología aplicada se basó en el paradigma cuantitativo, con carácter inductivo partiendo de la descripción del problema para llegar al planteamiento de una propuesta que contribuya a mejorar las condiciones ortográficas de los estudiantes. Además, su estudio se enfocó en una investigación tipo descriptiva, utilizando las técnicas cuantitativo-cualitativas que permitieron extraer criterios de aquellas personas inmersas en el problema, de igual forma tabular los porcentajes en las diferentes variables, permitiendo obtener la información de lo indagado.

Este trabajo se apoyó de la revisión bibliográfica que sustentó los elementos teóricos de la investigación. Los instrumentos aplicados fueron las encuestas a 8 maestros y 100 alumnos. Los resultados determinaron que las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en esta institución educativa son escasas, la falta de materiales didáctico y la poca innovación en el proceso de enseñanza de la ortografía hacen que las clases se conviertan en rutinarias, poco motivadoras y tradicionales, donde los estudiantes poco o nada les interesa el nuevo contenido.

PALABRAS CLAVE

Estrategias metodológicas, Ortografía, Proceso de enseñanza-aprendizaje.

METHODOLOGICAL STRATEGIES APPLIED BY TEACHERS IN ORDINARY
LEARNING IN THE STUDENTS OF THE SIXTH AND SEVENTH YEARS OF
BASIC EDUCATION OF THE SCHOOL "CITY OF JIPIJAPA" CANTON
QUININDÉ PERIOD 2013-2014

EXECUTIVE SUMMARY

One of the problems that is verified in the schoolchildren is the misuse of the Spelling in the writing of their writings; The research carried out directly related to the problem, based on the lack of application of methodological strategies according to the teaching-learning process carried out by teachers in the classroom; Which reveals that there are shortcomings in this area, due to the abnormalities that the educational institution presents in the writing of texts carried out by the students, a research work is applied whose main objective is to analyze the strategies used by teachers in the Process of orthographic learning with the students of Basic Basic of the School "City of Jipijapa" of the corner Quinindé. The applied methodology was based on the quantitative paradigm, with an inductive character starting from the description of the problem to arrive at the proposal proposal that contributes to improve the orthographic conditions of the students. In addition, his study focused on a descriptive research, using quantitative-qualitative techniques that allowed the extraction of criteria from those immersed in the problem, tabular the percentages in the different variables, allowing to obtain the information of the inquired.

This work was supported by the bibliographic review that supported the theoretical elements of the research. The instruments applied were the surveys of 8 teachers and 100 students. The results determined that the methodological strategies applied by the teachers in this educational institution are scarce, the lack of didactic materials and the little innovation in the process of teaching the spelling make the classes become routine, unmotivating and traditional, where Students are not interested in new content at all.

KEYWORDS

Methodological strategies, Spelling, Teaching-learning process.

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

La lengua escrita es un vínculo de transmisión general de un sin número de estados, dada en diferentes regiones del planeta y por lo tanto vale la pena su preservación y atención a lo largo de toda la vida de las personas, debido a que nos comunicamos más de forma escrita, que por otros medios.

Gómez (2010) afirma que:

La Revolución Cubana lucha por elevar la cultura general e integral de su pueblo. Para lograr este objetivo un elemento que debe atenderse desde las edades más tempranas es el trabajo con la ortografía, para ello se hace necesario la elaboración de actividades más amenas y creativas, de manera que los alumnos se sienten más motivados hacia el uso correcto de la ortografía. (p.1)

En base a lo expuesto se confirma que la correcta escritura/ortográfica es una labor específica del ser humano, la cual debe ser desarrollada desde los primeros años, como parte del perfeccionamiento y progreso integral del individuo; es necesario aplicar actividades, recursos, herramientas, que permitan hacer de esta asignatura un proceso dinámico y activo, para que el estudiante se interese por dicho aprendizaje.

La Reforma Curricular en el Ecuador, a partir del año 2010, así como el proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) implanta una enseñanza centrada en el desarrollo de una Pedagogía crítica, analítica y reflexiva en lo referente a las artes del lenguaje especialmente en la escritura, actividad que constituye un proceso independiente y reflexivo. A pesar de estar establecido en el Ministerio de Educación y el impulso por parte de los docentes, existen casos en los que éstos no se encuentran preparados para enfrentar esta situación, razón por la cual afecta el proceso de enseñanza aprendizaje impidiendo de esta manera que los Estándares de Calidad se cumplan a cabalidad.

En relación a lo ante expuesto se admite en la actualidad, que la mayor parte de los estudiantes no ha desarrollado el hábito de una correcta escritura, lo que no potencializa el desarrollo de un pensamiento crítico acorde a las exigencias pedagógicas.

Por otra parte, la falta de recursos didácticos, las escasas estrategias metodológicas que el docente posee, confirma el desinterés por parte de los estudiantes en obtener una excelente calidad en la redacción de escritos.

Cabe mencionar que el problema de la escritura es una situación que radica en la mayor parte de los establecimientos educativo de la provincia de Esmeraldas y en especial en la Escuela Ciudad de Jipijapa ubicada en el cantón Quinindé, en donde los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica Media presentan falencias en la redacción de textos, situación preocupante para la antes mencionada institución educativa, por tal razón surge la necesidad de efectuar un trabajo de investigación que dé respuesta y solución a las interrogantes ¿Por qué los estudiantes escriben mal? ¿Por qué no se entiende lo que escriben? ¿Los docentes aplican las estrategias metodológicas adecuadas? ¿El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía es activa y motivadora?

La importancia de este trabajo de investigación se basa en Estrategias Metodológicas aplicadas por los Docentes en el aprendizaje ortográfico en los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica de la escuela “Ciudad de Jipijapa” del cantón Quinindé periodo 2013-2014.

Para obtener información verídica se aplicaron instrumentos como encuesta a los alumnos y docentes; una ficha de observación mediante una clase demostrativa, estos instrumentos fueron tabulados de forma minuciosa pregunta por pregunta a través del programa de Excel, el cual ayudó a facilitar la información.

1.1. Justificación

La apropiada escritura de los textos es una estrategia para cualquier idioma. Al mencionar la adecuada redacción de las palabras se refiere al buen manejo, utilización y aplicación de la ortografía.

Siendo las estrategias metodológicas una herramienta indispensable para los docentes; se evidencia en los estudiantes grandes falencias al transmitir un mensaje escrito, produciendo distorsión en la comunicación.

El sistema educativo ecuatoriano exige una educación de calidad y calidez en donde los niños, niñas y adolescentes desarrollan destrezas y habilidades que les permitan desenvolverse dentro y fuera del medio en que viven como parte del Buen Vivir, establecido en la Constitución Política del Ecuador.

El Ministerio de Educación (MINEDUC), a través de la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010) tiene como propósito primordial el desarrollo de las artes del Lenguaje a la Escrita, en donde la Ortografía juega un papel muy importante en los años básicos y de acuerdo a éstos sus temas son más complejos, de ahí que se plantean buscar las medidas apropiadas que favorezcan no solo a un individuo sino a todo un conglomerado social.

Otra tarea prioritaria es que mediante el Plan Decenal se busca la transformación de la educación, permitiendo de esta forma que los estudiantes reciban una educación integral. Considerando que todos estos aspectos marcan al individuo dentro de una sociedad justa y equitativa, es indispensable la formación académica en los años escolares, en donde el ser humano se ve obligado a comunicar sus ideas y pensamientos de forma correcta para ser comprendido; partiendo desde estas perspectivas, se presenta la necesidad de ofrecer una mejor enseñanza aplicando métodos y técnicas innovadoras, que permitan despertar el interés en los educandos, de esta manera el estudiante captará mejor el proceso de enseñanza aprendizaje, y por ende se potenciará sus competencias para el diario vivir.

Según Vaca (2014) “El ideal de las sociedades modernas es que todos sus miembros puedan usar eficientemente tanto la lengua hablada como la lengua escrita, entendiendo sus semejanzas y sus diferencias de estructura y de función tomando en cuenta los contextos comunicativos específicos” (p.85).

Este trabajo es significativo porque permite conocer la problemática acerca de las estrategias metodológicas que los docentes aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas, situación que hoy en día es preocupante en todos los establecimientos educativos de la Provincia de Esmeraldas.

El tema de fue escogido con la finalidad de que los niños y niñas comprendan, reconozcan la importancia del idioma, en lo que tiene que ver con su escritura y pronunciamiento, especialmente en textos escritos en donde los estudiantes dejan mucho que desear; basta mirar las redes sociales para darse cuenta cómo escriben, lo mismo sucede al pronunciarlo. Por lo tanto, este trabajo se constituye en un esfuerzo más para corregir estos errores y evitar que los niños y adolescentes de la Escuela “Ciudad de Jipijapa” del Cantón Quinindé continúen con un modelo mental distorsionado, que impida su formación integral.

Este trabajo tendrá un impacto positivo en la comunidad educativa porque el fin de la educación es la formación correcta de los ciudadanos que sean capaces de buscar soluciones a los retos del convivir diario, la familia y comunidad en general.

Según Rodríguez (2015) expresa que:

Una de las principales cualidades, que no solo adornan sino componen cualquier idioma, es la ortografía, porque sin ella no se puede comprender bien lo que se escribe, ni se puede percibir con la claridad conveniente lo que se quiere dar a entender. (p.86)

De acuerdo con lo antes mencionado, se hace necesario la ejecución de este trabajo educativo, que permita erradicar las grandes falencias que presentan los niños (as) a través de la práctica didáctica diaria en escritos de textos, dictados, lecciones, tareas o trabajos dentro del aula con la finalidad de alcanzar una preparación pedagógica que

potencie la formación de destrezas con criterios de desempeño y la adquisición de saberes mediante los adecuados recursos y métodos de los estudiantes, labor que se pretende alcanzar en este trabajo de investigación, por tal razón el objetivo general estuvo dirigido a :

- ❖ Analizar las estrategias que utilizan los docentes en el proceso del aprendizaje ortográfico con los alumnos de Básica Media de la Escuela “Ciudad de Jipijapa” del cantón Quinindé.

Para que el objetivo general dé cumplimiento fue necesario establecer los objetivos específicos

- ❖ Describir el nivel de conocimiento ortográfico que presentan los estudiantes de la Escuela Ciudad de Jipijapa del cantón Quinindé.
- ❖ Identificar las estrategias metodológicas que manejan los docentes para el proceso de la enseñanza aprendizaje de la escritura/ortográfica con los estudiantes de básica media.

La ortografía no es cuestión de reglas ni de normas, sino de costumbres y es eso lo que tienen que entender los jóvenes cuando se les enseña a escribir (no la gramática como se confunde usualmente) porque su finalidad no es otra sino la de facilitar la comunicación (Olazabal, 2015, p.6).

Los docentes deben trabajar en el desarrollo de la ortografía, a través de la aplicación de metodologías adecuadas para que los estudiantes adquieran el hábito de escribir correctamente y por ende puedan expresar con facilidad sus pensamientos.

Sin embargo, a pesar de todo lo expuesto y en gran parte aplicado en el proceso educativo, claramente se evidencia en la provincia de Esmeraldas, el alto índice de errores ortográficos que presentan los educandos en la construcción de textos escritos.

Esta indagación parte de las siguientes preguntas: ¿Por qué los estudiantes escriben mal? ¿Por qué no se entiende lo que escriben? ¿Los docentes aplican las estrategias

metodológicas adecuadas? ¿El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía es activa y motivadora? considerando estas interrogantes se hace necesario efectuar un trabajo investigativo que solucione los inconvenientes presentado en la institución, de ahí surge plantear el objetivo de investigación a través del analizar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso del aprendizaje ortográfico.

1.2. Marco Teórico de la investigación

1.2.1. Fundamentación teórica /conceptual

1.2.1.1. Concepto de Estrategias Metodológicas

Existen algunas concepciones acerca de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, las que han servido de base para el desarrollo del aprendizaje. Así se entiende que: “Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje” (González, 2009, p. 1).

Villar (2010) menciona que:

Una estrategia de metodología activa es la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades. (p.11)

Sobre la base de las ideas expuestas por González y Villar se considera un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje cuando éste es dinámico, motivador y renovador, en donde el docente sea el que facilite variedad de estrategias para que los estudiantes interactúen de forma positiva ante el nuevo estudio. Toda enseñanza motivada conlleva a excelentes resultados, accediendo a desarrollar habilidades intelectuales que le permitirán confrontar cualquier situación planteada. Las “Estrategias Metodológicas”

son necesarias para el docente; porque en la actualidad se requiere de actividades que ayuden a un buen aprendizaje de los niños y niñas, siendo éstas un medio para conseguir dicho fin, es obligación del educador ubicarlas dentro de su planificación como una herramienta imprescindible.

Además, si bien es cierto en el campo educativo existen estudiantes con diferencias individuales en donde el niño aprende a diferente ritmo, por tal razón se debe aplicar actividades como dictados, conexión de palabras, observación de tarjetas, videos, ilustraciones, juegos etc. como parte de las estrategias que facilitan el aprendizaje y se convierten en medio para conseguir un fin común.

1.2.1.2. Importancia de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para que exista un efectivo progreso de enseñanza aprendizaje es necesario que el docente conozca, aplique y domine un sinnúmero de estrategias metodológicas las mismas que son los medios para llegar a obtener un aprendizaje significativo y a la vez constructivo.

Las estrategias metodológicas juegan un rol muy importante en el campo educativo, son éstas las que facilitarán el camino para alcanzar la excelencia educativa. Según Cordero, (2011):

Es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante. (p.4).

En relación con lo mencionado por Cordero (2011) conducir un buen aprendizaje es obligación del docente para garantizar la enseñanza y comprensión en los y las estudiantes es fundamental crear, realizar, efectuar y desarrollar estrategias diversas

que generen alternativas positivas las cuales ofrezcan formar entes útiles para la sociedad.

Bonilla (2011) argumenta que hoy en día es común escuchar en el ámbito educativo, sobre la importancia de diseñar o implementar “estrategias didácticas” frente a un grupo de alumnos y trabajar los contenidos curriculares con el fin de lograr en ellos el tan ansiado “aprendizaje significativo” (p.182).

Es necesario recalcar que las estrategias metodológicas juegan un papel substancial en el campo educativo, por cuanto constituyen el canal de aprendizaje, que permite obtener un juicio representativo en nuestros estudiantes.

Todo buen proceso necesita de una planificación, que permita diseñar y elaborar las estrategias precisas que se aplicarán en el ámbito educativo. En la práctica diaria se debe tener muy claro que sin las estrategias la enseñanza se convierte en monótono, pesada y, por ende, niños pasivos, poco críticos sin capacidad intelectual para afrontar los retos de la humanidad.

1.2.1.3. Tipos de estrategias de aprendizaje

Entre los tipos de estrategias de aprendizaje que ayudan al docente a hacer de su enseñanza un proceso más activo y significativo se mencionan las siguientes:

- Estrategia de Ensayo: Son aquellas estrategias en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.
- Estrategias de Elaboración: Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

- Estrategias de Organización: Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.
- Estrategias Meta cognitivo: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias. (Iriarte y Sierra, 2011)

De acuerdo con las definiciones realizadas por Iriarte y Sierra, indiscutiblemente que los diferentes tipos de estrategias aplicadas ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje, las mismas que cumplen un rol muy importante, facilitar el conocimiento, el docente no debe pasar por alto estas estrategias que sin duda al ser aplicadas de forma adecuada permitirán desarrollar con seguridad un aprendizaje significativo.

Cabe indicar que el docente tiene que dotarse de diferentes técnicas y estrategias y adaptarlas a diferentes situaciones. No todos los niños y niñas aprenden al mismo ritmo, depende del docente que estos tipos de destrezas se cumplan y de esta manera proporcionarles los medios necesarios donde ellos sean los constructores de su propio conocimiento.

1.2.1.4. Teorías de Ausubel, Piaget, Vygotsky

Los pedagogos Ausubel, Piaget, y Vygotsky escribieron teorías en cuanto al desarrollo de la inteligencia y pedagogía conceptual como se muestra a continuación:

“Ausubel afirma que las estructuras cognoscitivas constituyen los conocimientos que, en un momento dado, un individuo posee acerca de su ambiente. Tales estructuras son complejas e incluyen categorías, principios y generalizaciones, por lo tanto, aprender

consiste en modificar estructuras cognoscitivas y agregar significados a las ya existentes”. (Jarrín, 2013, p. 92)

Para Jarrín (2013)

La teoría de Jean Piaget, se denomina de forma general, como Epistemología Genética, por cuanto es el intento de explicar el curso del desarrollo intelectual humano desde la fase inicial del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos consientes de comportamiento regulado y hábil. (p. 86.)

En relación al aporte de Vygotsky (1999):

La inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. Estas herramientas amplían las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, fuente de la formación conceptual. La carencia de dichas herramientas influye directamente en el nivel de pensamiento abstracto que el niño pueda alcanzar. (p. 11)

Después de rescatar conceptos de varias teorías se concluye que Piaget toma como base el desarrollo intelectual que se inicia desde la concepción. Ausubel, se centra en el desarrollo cognitivo, introduciendo técnicas de mapas conceptuales, para evidenciar esquemas previos de los estudiantes. Finalmente, Vygotsky se centra en la inteligencia del niño, y dice que se desarrolla en base al entorno social.

Los criterios expuestos por los pedagogos se basan en las diferentes capacidades que el niño tiene a través de los años y en que éste aprende de acuerdo a los estímulos que recibe del medio en que vive, todo esto debe aprovechar el docente debido que son las mejores etapas para aprender.

1.2.2.1. Definición de la ortografía

Existen algunos criterios a nivel mundial acerca de la definición de la ortografía como parte de la lingüística la Real Academia de la Lengua Española una de las identidades principales que expresa:

La palabra proviene del latín ortho: correcto y graphia: signos que representan un sonido por escrito. El objetivo de la ortografía es lograr unificación de la escritura, para evitar confusiones y malas interpretaciones, de manera que la comunicación por escrito sea efectiva.

Las normas que rigen esta disciplina son decididas por comunidades dedicadas a la lingüística. En el caso de la lengua española esta comunidad es la Real Academia Española que funciona desde el año 1713, la cual en 1727 estableció las primeras reglas para el idioma español-(Española, 2015).

Según lo dicho anteriormente por La Real Academia Española (2015), la ortografía es de suma importancia, los docentes deben poner en práctica estrategias y metodologías que motiven a los estudiantes en el uso de las reglas ortográficas. La ortografía permitirá mejorar su expresión oral y escrita.

Por otra parte, algunos escritores especialistas en la materia confirman esta definición, Avila (2003) “es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (p.1)

Con relación a lo expuesto es evidente entonces que la ortografía es una ciencia que permite al ser humano escribir correctamente bajo normas y parámetros que se deben cumplir a cabalidad, sólo de esta forma el sujeto logrará obtener una verdadera grafía. Para Iribarren (2005) “la ortografía lo establece como el conjunto de reglas de la aplicación de un sistema de escritura particular a un idioma” (p. 53).

1.2.2.2 Importancia de la ortografía

Sobre la importancia de la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje, Castillo (2013) afirma que:

La ortografía es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. También se le conoce como un conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura normalmente establecido para una lengua estándar. (p.1)

En base a lo mencionado por Castillo, se puede indicar que no sólo es obligación del docente de la materia de Lengua y Literatura mejorar la ortografía en los estudiantes, sino de la comunidad educativa incluidos padres de familia. Todos deben tratar de mejorar este problema, la ortografía en todo momento ha estado presente en la educación, pero últimamente adquirió más importancia, ya sea por varios factores, la preocupación de los docentes al ver la pésima escritura de los estudiantes, tanto en redacciones de escritos como en las redes sociales en la que escriben sin lógica y coherencia de las palabras problema que debe ser mejorado.

1.2.2.3. Función de la Ortografía

García (2014) señala que “La función esencial de la ortografía es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica” (p.4).

Es evidente entonces que sin una buena ortografía no existiría un verdadero mensaje, es labor de todos y cada uno de los miembros de la sociedad apoyar, potenciar su alta validez en los procesos de desintegración lingüística en el campo personal y social.

Además, se hace necesario que el docente imparta acciones que vayan en beneficio de los estudiantes, considerando el gran valor que tienen los escritos claros y precisos para aquellos que lo receptan. La escritura es una de las principales herramientas de vínculo entre los seres humanos de tal manera es preciso que los procesos didácticos se

apliquen de forma constante e innovadora, lo que permitirá hacer del proceso de enseñanza aprendizaje una actividad dinámica y por ende eficaz.

En base a lo dicho, para que exista una verdadera comunicación escrita hay que tener presente que tanto el emisor como el receptor deben de entender el mismo código. Por lo tanto, las ideas, sentimientos, emociones, que se transmitan mediante un escrito deben hacerse en este sentido.

Si no existe un verdadero escrito la comunicación se confundiría, provocando malas interpretaciones y el no entendimiento del mensaje.

1.2.2.4. El aprendizaje de la ortografía

Soler (1990) en relación al aprendizaje ortográfico expresa:

Frente a las polémicas hay dos hechos: la exigencia social que, hoy por hoy, enjuicia negativamente un escrito con faltas de ortografía y las evidencias de que escribir correctamente desde un punto de vista ortográfico no es una cuestión baladí, sino que en ella opera un complicado proceso cognitivo, por lo cual el aprendizaje ortográfico es un excelente medio de educación. (p.253)

De acuerdo con lo manifestado por Galeón siendo el aprendizaje de la ortografía un proceso que se va desarrollando, los docentes deben animar a los estudiantes a mejorar las dificultades que tienen en cuanto a la deficiente redacción que presentan.

1.2.2.5. La ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Para Lomas (2001) “El aprendizaje escolar de la ortografía solo es posible si se construye a partir del capital lingüístico de los estudiantes y si se tiene en cuenta lo que en cada momento saben y saben hacer, decir y entender” (p.85).

La enseñanza de la ortografía desde la perspectiva constructivista, es el proceso por el cual la persona adquiere diferentes conocimientos, a partir de las relaciones que establece entre lo que ya sabe y los nuevos aprendizajes.

Existen tres supuestos fundamentales dentro del Enfoque Constructivista entre los que, Coll (1991):

En primer lugar, interpretamos la realidad desde nuestros propios conocimientos; en segundo lugar, la persona no almacena en la memoria la información extrema tal cual le llega, los conocimientos sobre el entorno social y natural del que participa se generan operando activamente sobre el medio, a través de actividades que implican operaciones físicas y mentales. (p. 102)

Considerando lo antes mencionado se puede decir que el constructivismo se centra especialmente en la comprensión y explicación de los procesos educativos en el desenvolvimiento del estudiante en los procesos de aprender a aprender.

Cruz (2012) expresa “cambiamos y modificamos nuestros conocimientos cuando no los percibimos como útiles para interpretar los hechos del entorno. La génesis del conocimiento es un proceso dinámico e interactivo. Utilizamos nuestras ideas para comprender el mundo o actuar en él” (p. 34).

En otras palabras, el verdadero aprendizaje es aquel en donde se prepara al educando para resolver las dificultades presentadas en el medio; capaz de diferenciar, definir, establecer, relacionar, explicar, aplicar y actuar de manera positiva ante la sociedad.

1.2.2.6. Importancia de la ortografía en el proceso de la escritura

La ortografía en el proceso de la escritura es muy importante porque permite la comunicación escrita de modo correcta, los mensajes, ideas, sentimientos son receptados con claridad y lógica. En muchas ocasiones el cambio de una letra hace que éste sea juzgado de diferentes formas. Según Carolus (2010):

La buena ortografía enriquece la lengua. Una palabra mal escrita puede perderle el sentido a una frase completa. Por ejemplo, la frase "Echo en China"; bien pudiere significar que algo se encuentra hecho en este país del lejano oriente, pero como le falta la "h" en "Echo" hace referencia a que estoy echando algo

en China. Si faltamos a las reglas ortográficas podemos descontextualizar nuestras ideas y no transmitir el mensaje que deseamos a quien nos lee. (p.3)

Como puede observarse en el párrafo anterior el omitir o cambiar una letra por otra, causa distorsión en el mensaje. La idea que se desea expresar cambia su estructura llevando al lector a confusiones de juicio sobre lo escrito.

El escribir bien y manejar una buena ortografía es fundamental en el desarrollo profesional y personal ya que gran parte de nuestro quehacer diario pasa por relacionarnos a través del medio escrito por lo tanto siempre tratamos de manejar lo mejor posible nuestro modo de escribir. (Olarte, 2012, p.1).

Bajo el contexto de Olarte, se puede recalcar que el inconveniente de la ortografía no solo es en el ámbito escolar, sino que va más allá, pertenece al habitual vivir, ya sea a través de cartas, currículo, solicitudes, instancias, trabajos de investigación. Todo esto va por escrito, por lo que debe ir de forma impecable en cuanto a la ortografía se refiere. Significa entonces que una buena carta de presentación sin errores ortográfico genera un juicio positivo hacia la persona que la escribe.

Según Schalchli y Herrera (1982 los alumnos en relación a ortografía deben conceptualizar que “una buena ortografía, como una buena redacción, no se improvisa. Implica poder de observación, ejercicios, lectura. Las reglas ayudan a racionalizar los problemas ortográficos o a resolver dudas, pero no reemplazan a la práctica” (p.61)

Cabe indicar que la labor del docente en la práctica educativa de la enseñanza aprendizaje de la ortografía, es difícil pero no imposible en manos de ellos está buscar las mejores herramientas para que los niños adquieran un cambio de actitud de la gran importancia que tiene el escribir adecuadamente, principalmente en los primeros años de educación básica en donde recibe sus primeros conocimientos, de esta forma se reducirá el alto índice que hoy en día cometen los estudiantes en sus escritos.

1.2.2.7. La ortografía y la producción de textos escritos

La construcción de textos escritos constituye el proceso autorregulado de producción de significados para elaborar, a partir de un código gráfico, textos que se adecuen a contextos específicos y a determinados receptores ausentes, con quienes se pretende establecer la comunicación para que sea efectiva.

Además, Pérez (2011) indica que “la ortografía es un proceso complejo donde se construye y asimila la cultura de los pueblos; un proceso donde el individuo desarrolla su intelecto y su personalidad” (p.76). En relación a esto, la ortografía es difícil pero no imposible de aprender la buena escritura del léxico oral como escrito van a permitir que el emisor y receptor comprendan a cabalidad lo establecido en la comunicación.

Para el ritmo de vida actual es necesario saber comunicarse bien, ya sea entre dos personas o frente a un auditorio, como lograr también redactar un buen informe en nuestro trabajo esto nos exige mayor conocimiento de los temas, más habilidades a la hora de redactar y pues obviamente lograr que lo que escribamos llame la atención de la persona a quien va dirigido.

1.2.2.8. Relación de la ortografía con las demás ciencias

Para que un buen proceso ortográfico se efectúe o desarrolle con éxito es necesario apoyarse en otras ciencias de la educación. Escribir correctamente debe ir a la par con una buena lectura proceso no debe trabajarse de forma aislada a través de la lectura el estudiante capta mediante observación directa la manera de cómo se escriben los fonemas, los signos de puntuación y las diversas normativas que la Real Academia Española dispone para una excelencia en los escritos. Garrido (2014) escribe que:

La lectura y la escritura, cara de la misma moneda, son medios que acrecientan, la memoria, potencian indeciblemente la capacidad de escuchar, hablar y recordar; de acumular y transmitir experiencias e información”. Cabe indicar que la Gramática está íntimamente ligada a la ortografía ya que esta permite desarrollar las diferentes artes del lenguaje. (p.137)

Cabe señalar que existe una interrelación entre el lenguaje escrito y la Ciencia de la Pedagogía mediante los métodos facilita la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Además, pone a disposición las herramientas que el docente puede aplicar en los diferentes procesos.

Si bien es cierto, la sociedad exige cambios constantes, permanentes, activos e innovadores en donde se pretende que el estudiante construya su propio conocimiento, diseñando otras metodologías de enseñanza, no se puede dejar de integrar a la Tecnología de Información y Comunicación (TIC), que facilita una serie de formas para producir y comprender textos.

Cabe indicar que el programa de Word favorece en gran parte la correcta escritura de textos dando las opciones adecuada de la buena utilización de las palabras en la cual advierte o corrige su verdadera escritura. Para Serrano (2012) “Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) proporcionan diversas formas de acceder, producir y comprender los textos además de contribuir de manera activa con el proceso educativo” (p. 20).

En la actualidad, la tecnología se ha convertido en una herramienta indispensable en los estudiantes permitiendo comunicarse con mejor facilidad. Favorece la enseñanza de escribir correctamente las palabras, mediante programas que ayudan a erradicar los errores ortográficos, haciendo del aprendizaje una actividad motivadora y demostrativa.

1.2.2.9. La lectura como parte de una buena escritura

Como se ha mencionado anteriormente la lectura y la escritura son procesos que deben, ir a la par. Un buen lector hace una buena escritura lo que permitirá el entendimiento de los demás.

Para Cassany (2006) “El texto como discurso refleja las concepciones de quien lo emite y su visión del mundo, cuya comprensión se logra mediante el entendimiento del discurso” (p. 33).

Por lo tanto, una correcta escritura depende de una buena ortografía, por lo que la valoración de la misma, en todo momento ha sido interesante, teniendo una transcendencia social haciendo un vínculo con una comunicación eficaz.

Por otra parte, Yasefrincono (2014) manifiesta que: “Para aprender a escribir bien es importante primero leer mucho” (p. 5).

En base a lo ante expuesto, claramente se expresa que el proceso de la lectura ayuda en gran parte a la correcta escritura; debido a su gran importancia. Es deber del profesor preocuparse en concienciar a los estudiantes, motivar y buscar las estrategias adecuadas para desarrollar el hábito de leer; lo que permitirá el desarrollo cognitivo e integral del estudiante.

1.2.2.10. Metodologías para la enseñanza de la ortografía

Dentro de las metodologías para la enseñanza de la ortografía se encuentran los diferentes métodos González (2000):

1.- Método de carácter Sensorial: toma en cuenta la vista, el oído y la mano es decir es viso-audio-motor.

2.- Método Viso motor: la copia, con la copia puede reforzar el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra empleando la vía visual y muscular. No abusar pues resulta tedioso.

3.- Método audio motor: La enseñanza de la ortografía se debe iniciar cuando el dominio de la escritura sea claro y fluido, más o menos hacia los 8 años de edad. Es recomendable priorizar las palabras de mayor uso y mayor problema ortográfico:

A partir de los doce años se puede comenzar un trabajo de profundización. Este momento es adecuado para estudiar las reglas ortográficas. (p.98)

Entre la metodología a emplear están:

Método Viso Audio Motor Gnóstico

Las definiciones acerca del método viso audio motor gnóstico que se han detallado son las siguientes:

Winebrenner (2008):

Es un método completo y científico ya que pone en actividad la vista, el oído, el centro motriz y lo cognitivo, se basa en hacer una ortografía por y para el uso, una ortografía dinámica que motive en el alumno el deseo de escribir bien para ser interpretado por los demás. (p.21)

Por otra parte, Romero (2010) en su texto expone que “el objetivo general de la enseñanza de la ortografía es que se escriba sin error toda palabra vista, oída o pensada” (p.23). Como existe un centro motor de la escritura, la reproducción correcta se logrará ejercitando dicho centro en realizar movimientos de la mano sin error.

Juegos didácticos para desarrollar habilidades ortográficas

Los juegos didácticos facilitan el aprendizaje especialmente en el desarrollo ortográfico. Rodríguez (2012) 5 diferentes juegos según sus niveles como se detalla a continuación:

Juego 1: ¡A salvar animales !

Objetivo: Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas partiendo de situaciones relacionadas con animales en peligro de extinción empleándola en situaciones dadas despertando el interés por el cuidado y la protección de los mismos.

Materiales: Show de PowerPoint con elementos de multimedia.

Desarrollo: El estudiante debe responder preguntas que transitan por los 3 niveles de desempeño cognitivo, si logra responder correctamente aparece en la pantalla de la

PC (Computadora) un animal que actualmente se encuentra en peligro de extinción y el cual ha logrado salvar gracias a sus conocimientos. Esto aporta conocimiento acerca de su forma de vida así como de su situación actual y le inculca desde edades tempranas el amor, el respeto y la necesidad imperiosa de su cuidado y protección.

Reglas del juego: Obedecer las órdenes correspondientes sin saltar ningún paso.

Gana el que mayor punto obtenga.

Juego 2: Tom y Balto

Objetivo: Escribir palabras sujetas a reglas mediante instrucciones dadas, demostrando el grado de solidaridad y compañerismo adquirido.

Materiales: Show de PowerPoint con elementos de multimedia.

Desarrollo: Tom y Balto son dos perritos que perdieron a sus amigos, necesitan encontrarlos y solo con la ayuda de los jugadores y la capacidad de los mismos de superar los obstáculos del camino (transitan por los 3 niveles de desempeño cognitivo) los encontrarán.

Reglas del juego: Obedecer las órdenes correspondientes sin saltar ningún paso.

Ganará el que respondiendo acertadamente encuentre más amigos.

Juego 3: Rompecabezas ortográfico

Objetivos: Escribir correctamente palabras sujetas a reglas después del ordenamiento de piezas de un rompecabezas donde aparecen ilustraciones que la representan.

Materiales: Cubos de madera y papel.

Desarrollo: La escolar arma piezas de un rompecabezas, al formar la figura queda compuesta la imagen de una palabra sujeta a regla que deberá escribir, dividir en sílabas y redactar textos los cuales cumplen las condiciones asignadas por el maestro.

Reglas: Obedecer las órdenes que el maestro establezca. Gana el alumno que logre armar más rompecabezas en un tiempo determinado previamente.

Juego 4: A B C

Objetivo: Formar palabras que lleven algunas de las reglas ortográficas estudiadas demostrando en los niños habilidades ortográficas.

Materiales: Lápices de colores, dados de cartulina.

Desarrollo: Este juego consiste en formar palabras con dados que contienen letras. Para esto el escolar debe guiarse de las órdenes de los diferentes niveles que se orientan a continuación:

Nivel 1: Encontrar los dados con las letras que correspondan a la tarjeta.

Nivel 2: Decir oralmente la regla ortográfica existente en la palabra.

Nivel 3: El que dirige el juego dará órdenes precisas de formar palabras que cumplan con requisitos y redactar textos.

Reglas del juego: Cumplir detalladamente las diferentes órdenes de los niveles.

Ganará si logra transcurrir por todos los niveles sin equivocarse.

Juego 5: El país de los animales.

Objetivo: Relacionar palabras sujetas a reglas estudiadas en el grado a través de preguntas y ejercicios desarrollando así habilidades ortográficas.

Materiales: Un dado de cartulina, lápices de colores, un cartón cuadrado, fichas de colores y tarjetas de cartulina.

Desarrollo: Este juego consiste en llevar las cuatro fichas hasta el Zoológico correspondiente al color de la ficha. Para lograr esto en el camino se encontrará varios inconvenientes que deberá superar.

Reglas del juego: Cada jugador tendrá en su poder cuatro fichas del mismo color.

Cada jugador tiene derecho a una tirada con el dado.

La salida solo se efectuará cuando en el dado caiga el símbolo de casa. Para avanzar hacia delante el jugador debe ir a la casilla correspondiente al animal del dado y responder correctamente la pregunta que se le haga, si no, tendrá que retroceder un paso y esperar la próxima tirada. En caso de que el jugador llegara a la casilla de la casa tiene derecho a tirar dos veces o a sacar otra ficha. Gana el que llegue primero al Zoológico.

1.2.2.11. Evaluación del aprendizaje de escritura

Para que un verdadero aprendizaje en la escritura sea eficaz, significativo, requiere de un constante esfuerzo y dedicación, que permita captar los aciertos y desaciertos que presentan los estudiantes en los contenidos; siendo la escritura una de las artes del lenguaje importante y esencial en la comunicación es necesaria su evaluación específicamente en tres aspectos principales: en el grafo motricidad, composición y ortografía.

El proceso de grafo-motricidad que estimula los movimientos y genera la producción física de la escritura permite desarrollar las habilidades básicas para expresarse por medio de signos escritos, a través de movimientos del antebrazo, muñeca, mano, y especialmente los dedos, para que el niño llegue a escribir correctamente es necesario que el docente tome en cuenta todos estos aspectos como el tamaño de la letra, la regularidad, interlineados con la finalidad de que el escrito sea claro y legible para quien lo recibe.

Por otra parte, es necesario tomar en cuenta que la composición es un indicador esencial para evaluar dentro de la redacción porque permite identificar cómo está estructurado el mensaje, construcciones gramaticales, la coherencia que existente entre un párrafo y otro, el léxico etc.

La ortografía es otro aspecto importante que debe ser evaluado dentro de la escritura, principalmente en lo que se refiere a omisiones, uniones de palabras, sustitución de letras. Si el docente se enmarca en la corrección de todos estos indicadores dentro de los escritos de textos los estudiantes transmitirían sus pensamientos con claridad y por ende la escritura será de forma más eficiente.

1.2.2.12. Rol del Docente

La tarea del docente dentro del proceso de enseñanza es fundamental; de él depende la mayor parte de la formación académica del estudiante que tiene bajo su responsabilidad; capaz de asumir juicios que trasciendan en la instrucción del escolar, que estimule, facilite, oriente y anime a sus estudiantes a participar activamente en el quehacer educativo. Ferreiro y Teberosky (2012) expresa: “debe ser capaz de tomar decisiones que trasciendan en lo formación del alumno; demostrar interés y habilidad en los avances educativos, que beneficien la educación y formación del estudiante” (p. 17).

Con lo enunciado por Ferreiro se comprueba que en las manos del docente está que los educandos tengan una buena educación; el éxito o fracaso en el proceso de enseñanza aprendizaje depende del educando.

Cañete (2015) manifiesta “El profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar métodos y recursos variados que permitan dar respuesta a sus diversas motivaciones, intereses y capacidades” (p.39).

Partiendo de lo ante expuesto una vez más se ratifica que la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas depende en su mayor parte del docente, es éste el que facilita los medios, instrumentos y recursos necesarios para impartir los conocimientos que éstos necesitan para la estimulación de la habilidad ortográfica.

1.2.2. Fundamentación Legal

Todo proceso investigativo debe sustentarse en Reglamentos y Leyes; por tal razón esta investigación se basa en artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008) Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), los cuales encierran algunos artículos y literales que valieron de apoyo para este trabajo de indagación; entre los que se manifiestan los siguientes:

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)

Todo Estado tiene sus normas y Leyes que las rigen van en beneficio de sus habitantes, en donde se deben cumplir con cada uno sus artículos y que vayan en beneficio de la población; entregando derechos como los siguientes:

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. (Ley Orgánica de Educación, 2011, p.12). Hay que mencionar que todo ser humano tiene derechos y deberes que cumplir, la Constitución de la República del Ecuador (2008) en sus artículos muestra claramente que todos sus habitantes tienen derecho a obtener una buena educación sin hacer distinción de raza ni color con el fin de que todos y todas las personas tengan una mejor condición de vida y por ende un buen vivir.

Según los Artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008) con respecto a la educación también dice que:

Art. 26.- De la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

Art. 3.- Fines de la educación. - Son fines de la educación:

d.- El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

Todo pueblo o nación necesita de entes críticos, analíticos y reflexivos capaces de enfrentar y resolver los problemas que emana la sociedad, preparado en cualquier campo tanto en lo ético, moral, profesional etc.

De la Estructura del Sistema Nacional de Educación.

Art. 42.- Nivel de Educación General Básica.

La Educación General Básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescente desde los tres años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios del bachillerato. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

La escuela E.G.B. fiscal “Ciudad de Jipijapa” durante el año 2013 detectó mediante pruebas evaluativas las grandes dificultades en un 60% que tienen los estudiantes de educación básica media al escribir sus textos, déficit sumamente preocupante para dicha institución frente a esto se propone como meta principal erradicar dicha falta, mediante la aplicación de nuevos recursos, métodos y técnicas de manera que el aprendizaje se facilite entre los miembros del quehacer educativo.

En base al artículo anterior y dando cumplimiento con el Buen Vivir, se hace necesario tomar acciones de cambio en la formación académica de los estudiantes, que le permita inferir positivamente en la solución de situaciones reales que emana la sociedad.

1.2.3. Revisión de Estudios Previos

Existen varios estudios realizados que sustentan el desarrollo de este tema de investigación, los que se constituyeron en un gran aporte para poder cumplir los objetivos entre otros valiosos trabajos se puede considerar el realizado por Pisco (2011) en su estudio sobre “La escritura adolescente: una revisión basada en resultados de investigaciones recientes” (p.65). Indicó que los artículos y libros sopesados dan cuenta de la generalización de la escritura como proceso y como paradigma epistemológico de investigación en el cual se presentan diversas tendencias que van desde lo meta cognitivo hasta las representaciones sociales, pasando por la relación entre escritura y tecnología. Del mismo modo, afirmó que en los trabajos y estudios desarrollados y presentados, se pueden apreciar que las sub tendencias que rodean la

escritura como proceso son: la escritura como representación social, la escritura como proceso meta cognitivo y la escritura como proceso reflexivo.

En base a lo dicho por Pisco (2011) la escritura es una parte fundamental en cuanto al desarrollo de la ortografía uno de los ámbitos más importantes es la enseñanza de la ortografía, favoreciendo la enseñanza de escribir de manera correcta.

En la investigación sobre “Análisis experimental del efecto de similitud ortográfica y los procesos de codificación de letras durante la lectura”, Morcillo (2011), manifiesta que resulta imposible retener nuevas palabras, si no asociamos las series de letras a una serie de sonidos y retenemos esa asociación. Desde ese punto de vista, las personas que son diagnosticadas de dislexia superficial y que a priori son capaces de leer cualquier palabra nueva, también mostrarían efectos, pero en otro sentido. En la tarea de decisión léxica los tiempos de estos lectores serían mucho mayores que la media sin diferir en el porcentaje de errores, y en la tarea de lectura la duración y número de las fijaciones aumentaría con respecto a la media. Concluye que las futuras investigaciones deberían centrarse en estas cuestiones para examinar los efectos de frecuencia de vecindad en niños normales y malos lectores. Las posibilidades son inmensas e interesantes.

De acuerdo con lo dicho por el autor Morcillo, el no asociar las letras con los sonidos causa un grave problema de dislexia hoy en día existen diferentes problemas al escribir uno de ellos es la mala aplicación de las reglas ortográficas, las que se agudizan cada vez más, ya sea por las llamadas redes sociales que en muchos casos, no contribuyen al mejoramiento de la ortografía.

Los docentes deberían tener muy en cuenta al momento de impartir sus conocimientos a los estudiantes, tratar de concienciarles que la tecnología aplicada por las redes sociales es provechosa siempre y cuando se las sepa aplicar, los jóvenes escriben por escribir, en muchos casos cambiando una letra por otra, abreviando palabras sin una estructura grafica correcta esto ha hecho que en ciertos casos la ortografía vaya perdiendo su verdadero valor e importancia, pero nunca la educación va a permitir que se la deje de lado. Por lo que se hace un llamado a un cambio de actitud del docente a

innovar técnicas pedagógicas de enseñanza que hagan del aprendizaje un proceso significativo, crítico, analítico y reflexivo para los estudiantes.

En la investigación “La memoria de trabajo y los errores en la ortografía arbitraria”, su autor Liziano (2014), determinó la relación entre memoria de trabajo y los errores en la ortografía arbitraria. Dice que en las aulas se encuentra con la dificultad que los niños no escriben correctamente las palabras, a pesar de conocer las reglas ortográficas y recitarlas textualmente, por consiguiente, al investigar a la memoria de trabajo y reconocer a esta como aquella que se activa el momento que se realiza una actividad determinada; se piensa que esta función cognitiva tiene un índice bajo y está provocando la dificultad en la ortografía arbitraria. (p.206)

Con respecto a lo dicho por Liziano, los errores ortográficos inciden en el desarrollo de una correcta ortografía, la gran cantidad de faltas de ortografía es uno de los principales problemas en la enseñanza, el cual constituye un freno en el sistema educativo.

Para que el proceso de ortografía sea significativo es necesario que los docentes tengan una actitud abierta hacia la corrección, revisión, permitiendo de esta manera hacer ver los errores que comete el otro. Según Díaz, (2010):

El proceso de revisión basado en las interacciones entre alumnos es una herramienta muy útil para el desarrollo ortográfico. Además de generar autonomía a través de la autocorrección, plantear el intercambio de escritos entre compañeros con el fin de ayudarse para mejorar los textos resultó ser básico para obtener tan buenos resultados. Hablar y discutir sobre el lenguaje escrito es lo que permite ir construyendo el saber sobre el lenguaje. (p.108)

Como lo indica Díaz, la revisión es muy importante en el proceso de aprendizaje, porque permite al estudiante mejorar sobre los distintos aspectos de la ortografía corregir los errores y mejorar sus textos, estimula sus niveles de atención y percepción visual.

Las faltas ortográficas es una situación universal que los docentes en muchos de los casos soslayan en vez de afrontarla, el mal persiste en las diferentes instituciones educativas porque no se afronta a la realidad para de una vez por todo encontrar la solución.

En la actualidad, es necesario que los docentes tomen actitudes de mayor responsabilidad frente a las estrategias metodológicas que son empleadas con estilos de repetición mecánica y no estimulan a los estudiantes a comprender la razón ortográfica de las palabras. Esta deficiencia se da cuando los docentes no sitúan debidamente las acciones de prácticas ortográficas, pues, se continúa haciendo repetir las palabras mecánicamente sin un sentido de argumento fundado bajo un camino pedagógico conservador razón por la cual los estudiantes aún continúan con estas limitaciones en la escritura.

El siguiente estudio investigativo “La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura”, realizada por Reasco (2016), a través de los resultados evidenció que las estrategias que utilizan los docentes en las horas de clases de Lengua y Literatura para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes son particulares al conocimiento que ellos tienen de este proceso.

De acuerdo con lo que señala Reasco se puede evidenciar en lo que respecta a la situación del bajo nivel ortográfico de los estudiantes, la intervención de recuperación procede desde años atrás, el desinterés o apatía de algunos docentes que no fortalecen la ortografía demostrando poca importancia a la escritura de los estudiantes contribuyendo a agudizar este problema.

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- ❖ Analizar las estrategias que utilizan los docentes en el proceso del aprendizaje ortográfico con los alumnos de Básica Media de la Escuela “Ciudad de Jipijapa” del cantón Quinindé.

1.3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Describir el nivel de conocimiento ortográfico que presentan los estudiantes de la Escuela Ciudad de Jipijapa del cantón Quinindé.

- ❖ Identificar las estrategias metodológicas que manejan los docentes para el proceso de la enseñanza aprendizaje de la escritura/ortográfica con los estudiantes de básica media.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

Todo tipo de investigación necesita una metodología, es el medio que permite conocer, aplicar las herramientas, técnicas, recursos necesarios para llegar a conseguir un fin y por ende, la solución de un problema.

Según Moreno, Marthe y Rebolledo (2010) el método científico indica “el camino que se ha de transitar en esa indagación y las técnicas precisan la manera de recorrerlo” (p.69).

Partiendo desde esta perspectiva, indiscutiblemente la metodología es el marco de apoyo que facilita una variedad de técnicas tanto a los alumnos como a los profesores con el fin de desarrollar la capacidad intelectual en mira de soluciones ante una situación presentada.

2.1. Método de Investigación

Para llevar a cabo este trabajo de investigación se ha utilizado el enfoque cuantitativo que permitió hacer el análisis de las situaciones presentadas; es decir, de las observaciones a las actitudes que diariamente demuestran los alumnos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, los que han permitido extraer datos concretos representados de manera estadística.

Según Sampier, (2003) “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.10).

Atendiendo a estas consideraciones se puede expresar que el método cuantitativo es necesario e importante porque permite poseer mayor cantidad de información mediante procesos debidamente estructurados, en busca de nuevas soluciones lo observables y medibles.

Se lograron establecer los objetivos desde una perspectiva en la aplicada-tecnológica, porque mediante los conocimientos de otras investigaciones como las de Pisco, Morcillo, Liziano etc. han servido de partida para efectuar este trabajo investigativo permitiendo de esta forma lograr una indagación consecuente, sistemático encaminado a la transformación de nuevos instrumentos.

Por otra parte, es necesario conocer que esta investigación se basa en estudio descriptivo el cual ha permitido profundizar en el tema de estudio en base a las características y particularidades que presentan los estudiantes y docentes en la práctica diaria de enseñanza-aprendizaje; además de responder a varios estudios bibliográfico.

Mediante el método ya mencionado se logró recabar la información a través de una encuesta dirigida a los alumnos y docentes. Mediante la observación, se aplicó la ficha de observación conformada por 12 criterios ya establecidos, con la finalidad de conocer las estrategias, recursos, materiales, herramientas que utilizan los docentes al momento de desarrollar los saberes. Además, permitió identificar el nivel de conocimiento que tienen los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas, el interés, los materiales que utilizan, dominio y dificultades en la correcta escritura de las palabras.

2.2. Universo y muestra

La escuela E.G.B. F. Fiscal “Ciudad de Jipijapa” está ubicada en el Recinto El Limón de la Parroquia Rosa Zárate del cantón Quinindé, constituida por una pequeña población, donde la mayor parte de niños y niñas se educan en el antes mencionado establecimiento que acoge a estudiantes ubicados en los diferentes años de educación básica (2do a 7mo), teniendo como educadores a 8 docentes y un director.

Esta labor investigativa se la realizó con 100 alumnos del nivel Básica Media, 8 docentes, de la Escuela E.G.B. Ciudad de Jipijapa, ubicada en el cantón Quinindé, provincia de Esmeraldas.

Se trabajó con una población de 108 personas, tal como se detallada en la siguiente tabla.

Tabla 1:

Población y Muestra

Autoridades	N° de Docentes	Alumnos por paralelos	Total
Docentes	8		8
Años Básicos			
6to. "A"		25	25
6to. "B"		27	27
7mo. "A"		26	26
7mo. "B"		22	22
Total	8	100	108

Fuente: Secretaría de la EGB Ciudad de Jipijapa

Se trabajó con el total de población, referenciando que no se aplicó fórmula alguna para procedimiento de determinación de muestra, considerando como definición de muestra la que expresa López (2004):

Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población. (p. 69)

Para seleccionar una muestra habrá que tomar un porcentaje representativo de una población numerosa para no caer en la categoría de muestra pequeña y bajo este criterio y en función de su accesibilidad no se requirió fórmula estadística para determinar un tipo de muestreo.

2.3. Instrumentos

Para obtener los datos que conllevaron al posterior análisis e interpretación, se utilizaron las técnicas de observación directa en clases demostrativas en 6to y 7mo año básico, mediante una lista de cotejo; formada por 12 criterios preestablecidos. Estos sirvieron de base para extraer la información acerca de las técnicas, métodos, herramientas, recursos, estrategias, que el docente aplica al impartir el conocimiento.

Se aplicó la técnica de la encuesta a los docentes (ver anexo 6) empleando como instrumento un cuestionario que contiene 10 preguntas con alternativas de condición dicotómicas y politómicas basadas en las variables de estudio. Se aplicaron dichos instrumentos por las siguientes razones:

Colecciona todas las indagaciones que utilizan para la medición de las variables.

- Recoge información de manera clara y precisa.
- Brinda confianza a la persona que responde.
- Es más fácil evaluar los datos obtenidos.

Mediante previos oficios a expertos en Educación y bajo las respectivas correcciones documentadas se validaron dichos instrumentos.

De igual forma se requirió la autorización del Distrito de Educación, para la aplicación de dichas herramientas en la institución educativa.

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Este proyecto de investigación se desarrolló en la Escuela “Ciudad de Jipijapa” con la participación de alumnos, maestros y directivos, quienes colaboraron con la aplicación de los instrumentos. El levantamiento de la información se realizó empleando las encuestas formada por un cuestionario de diez preguntas diferentes; tanto para alumnos como docentes, la observación de una clase mediante la lista de cotejo con ítems ya establecidos, todo esto sirvió de base para realizar los respectivos análisis e interpretación de lo indagado.

Debido a la gran preocupación existente entre los docentes, se trabajó con estos niveles básicos, porque terminaban un ciclo importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, para continuar en el nivel de la Básica Media Superior en donde los estudiantes deben realizar con coherencia y claridad la comunicación escrita.

Recopilada toda la información, se procedió a la tabulación de cada una de las variables mediante el programa Excel, facilitando de esta forma el porcentaje, para la representación de las tablas.

3.1. Descripción de la muestra

Es necesario manifestar que no se calculó muestra se trabajó con toda la población debido a que el plantel educativo constaba de un número reducido de estudiantes, se trabajó con toda la localidad que estuvo conformada por 100 educandos y 8 docentes aplicando los instrumentos de encuesta y ficha de observación mediante una clase demostrativa.

En su totalidad este trabajo se lo realizó con 108 personas.

3.2. Análisis y descripción de resultados

3.2.1. Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes

1.- ¿Consideras que tu ortografía es?

Tabla 2:

¿Tu ortografía es?

Variable	Frecuencia	Porcentajes
Buena	20	20
Mala	34	34
Pésima	46	46
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Estudiantes de Básica Media

El 46% de los estudiantes, expresan que su ortografía es pésima, un 34% considera que es mala y, un 20% es buena. A pesar de conocer que la ortografía es un tema que se desarrolla dentro del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura, se verifica a través de las respuestas obtenidas el déficit que existe en esta área por lo que los resultados no son nada satisfactorios.

2.- ¿El docente efectúa dictado durante horas clases?

Tabla 3:

Dictados en las horas de clase

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	59	59
A veces	40	40
Nunca	1	1
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Estudiantes de Básica Media

El dictado es una actividad que se realiza en el proceso de enseñanza aprendizaje como herramienta para una buena escritura. Basándose en esto se obtiene que el 59% de los docentes, siempre efectúan dictado durante las horas clase, el 40% que a veces y el 1% que nunca.

3.- ¿Se realiza la corrección de los dictados en el aula en forma individual o grupal?

Tabla 4:

Corrección de dictados en el aula

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	67
A veces	28	28
Nunca	5	5
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Estudiantes de Básica Media

La corrección de un escrito es muy importante, este proceso permite conocer día a día el nivel de aprendizaje que tienen los alumnos, los avances y errores que cometen; para de ahí afianzar los conocimientos que éstos necesitan para mejorar la educación. En base a lo ante expuesto se visualiza en esta pregunta que el 67% expresa que siempre existe la corrección de los dictados en el aula en forma individual o grupal; el 28% que a veces y el 5% que nunca.

4.- ¿Qué haces cuando tienes dudas al escribir una palabra?

Tabla 5:

Procedimiento ante duda de una palabra

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Enlazo en una norma ortográfica	98	98
Relaciono con el contexto	2	2
Busco en el diccionario	0	0
Pronuncio varias veces	0	0
Todas las anteriores	0	0
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Estudiantes de Básica Media

Obtenido los respectivos porcentajes en qué haces cuando tienes dudas al escribir una palabra, el 98% indica que enlaza en una norma ortográfica y, el 2% la relaciona con el contexto. El nuevo currículo de Educación Básica en cada bloque desarrolla actividades ortográficas esenciales para la formación académica, en esta respuesta se constata que se aplica dicha actividad.

5.- ¿Tú maestro te ha enseñado un proceso para reconocer palabras mal escritas?

Tabla 6:

Procesos para reconocer una palabra mal escrita

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	21
No	79	79
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Estudiantes de Básica Media.

A pesar de que existen estrategias metodológicas que el docente puede aplicar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía se evidencia con los resultados que un 79% de los alumnos no conocen ningún proceso para reconocer palabras mal escritas, mientras que el 21% asevera que sí.

6.- ¿Los maestros evalúan tu ortografía?

Tabla 7:

Evaluación ortográfica

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	24
A veces	75	75
Nunca	1	1
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Estudiantes de Básica Media

El 75% de las respuestas obtenidas manifiestan que a veces los maestros evalúan la ortografía en los niños, un 24% siempre y el 1% nunca. Toda actividad educativa debe ser revisada y corregida de manera constante y permanente, sin embargo, se verifica que a veces se realiza este proceso.

7.- ¿Consideras que al leer todos los días en la escuela o casa te ayudará a mejorar tu ortografía?

Tabla 8:

Criterio de la lectura para mejoramiento de la ortografía

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	69	69
No	31	31
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica Media

Hoy en día es preciso persuadir a los alumnos hacia la lectura diaria, permite la ayuda en la enseñanza ortográfica de las palabras; permitiendo de esta forma que los mensajes se elaboren de forma clara y correcta. Al establecer comparaciones se constata que el 69% manifiesta que leer todos los días en la escuela o casa ayuda a mejorar la ortografía, un 31% dice que no, cabe mencionar que este porcentaje es mínimo, sin embargo, se debe trabajar más con el fin de que todos comprendan el valor de leer.

8.- ¿Usas el diccionario para buscar términos nuevos?

Tabla 9:

Frecuencia del uso del diccionario

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	23
A veces	72	72
Nunca	5	5
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica

Existen diferentes mecanismos, métodos y forma que facilitan la escritura entre ellos el diccionario sin embargo siendo este una herramienta esencial dentro del proceso aprendizaje los resultados muestran que un 72% a veces lo utiliza, el 23% siempre y un 5% nunca.

9.- ¿El docente efectúa corrección de los dictados realizados en clases o enviados a casa?

Tabla 10:

Corrección de los dictados realizados en casa

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	65	65
A veces	33	33
Nunca	2	2
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica Media

En esta pregunta, los estudiantes responden que el docente efectúa corrección de los dictados realizados en clase o enviados a casa esta demostración se afirma en que el 65% expresa que siempre, sin embargo, un 33% reconoce que a veces y, un porcentaje mínimo del 2% responde nunca.

10.- ¿Aplica adecuadamente la regla de acentuación ortográfica de las palabras por el número de sílabas?

Tabla 11:

Aplicación de Ortografía Acentual

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	16
No	84	84
Total	100	100

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de Educación Básica Media

Los resultados reflejan que el 16% sí acentúan las palabras; un 84% de los estudiantes no aplican adecuadamente la regla de acentuación ortográfica de las palabras por el número de sílabas. Estos datos permiten establecer que los docentes no están trabajando de manera adecuada este proceso de enseñanza aprendizaje

3.2.2. Resultados de la Encuesta encuestas realizadas a los docentes del plantel

1.- ¿Existe la colaboración de los docentes en erradicar el problema de mala ortografía?

Tabla 12:

Colaboración de los padres de familia

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	75
Poco	2	25
Nada	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

Al establecer las respectivas comparaciones se verifica que existe la colaboración de los docentes en erradicar el problema de la mala ortografía así lo ratifica 75% de los docentes en la variable mucho, por otra parte, el 25% se pronuncia que hay poco.

2. ¿Realiza usted ejercicios visuales con sus estudiantes para poder identificar una palabra mal escrita?

Tabla 13:

Frecuencia aplicación de ejercicios visuales

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	37,5
A veces	3	37,5
Nunca	2	25,0
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

La información extraída demuestra, que el 37,5 % de los docentes siempre, 37,5% a veces realizan ejercicios visuales con sus estudiantes para poder identificar una palabra mal escrita y, un 25% que nunca.

3. De las siguientes estrategias, ¿cuáles realiza con sus estudiantes para mejorar la ortografía?

Tabla 14:

Estrategias para mejorar la ortografía

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Enlazar la palabra en una norma	6	75
Ubicar la palabra en el contexto	0	0
Escribir de varias maneras	0	0
Buscar la palabra en el diccionario	2	25
Realizar ejercicios de pronunciación	0	0
Todas las anteriores	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

Los docentes aplican estrategias con sus estudiantes para mejorar la ortografía, así lo demuestra el 75% en la variable enlazar la palabra en una norma ortográfica, por otro lado, el 25% hace uso del diccionario.

4. ¿Realiza ejercicios de lectura veloz con sus alumnos para mejorar la ortografía?

Tabla 15:

Lectura estrategia de mejora ortográfica

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	25
A veces	2	25
Nunca	4	50
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

Se puede evidenciar que el 50% de los docentes en los resultados de la encuesta manifiestan que nunca efectúa ejercicios de lectura veloz con sus alumnos para mejorar la ortografía, por otro lado 25% se ubican en las variables siempre y a veces.

5.- ¿La institución cuenta con material didáctico que motiven las clases de ortografía?

Tabla 16:

Material didáctico para aprendizaje ortográfico

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	1	12,5
Poco	6	75
Nada	1	12,5
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

El material o recurso didáctico es una fortaleza dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, permite desarrollar en los niños el pensamiento lógico y crítico, a más de ello, hace que las clases se vuelvan motivadoras, activas, participativas etc. A pesar de que se conoce de la importancia que ejerce el material dentro de una clase; se observa que el 75% declara que la institución cuenta con poco material didáctico que motive la clase de ortografía, el 12,5% mucho y 12,5% nada.

6. ¿Considera Ud. que la aplicación de las reglas ortográficas mejora la expresión oral en los niños y niñas?

Tabla 17:

Reglas ortográficas mejora la expresión oral

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	100
No	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

En lo referente a esta pregunta el 100% responde que la aplicación de las reglas ortográficas sí mejora la expresión oral. Este resultado permite verificar que los docentes están trabajando de forma unánime en el desarrollo de las destrezas lectora.

7.- ¿Efectúa la corrección de faltas ortográficas en los dictados realizados en clase o enviados a casa?

Tabla 18:

Frecuencia de la corrección de dictados

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	8	8

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

La corrección de faltas ortográficas en los dictados realizados en clase o enviados a casa es siempre corregida. Así se verifica que el 100% lo efectúa. Es responsabilidad del docente realizar las respectivas correcciones de toda actividad educativa; porque permite conocer los aciertos y desaciertos que presentan los estudiantes en sus saberes diarios.

8.- ¿Existe integración de los docentes en resolver el problema ortográfico detectado en los estudiantes de la institución?

Tabla 19:

Integración de docentes frente a problema ortográfico

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	62,5
No	3	37,5
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

Evidentemente el resultado demuestra un 62% que sí existe la integración de los docentes en resolver el problema ortográfico detectado en los estudiantes de la institución, sin embargo, existen docentes que hacen caso omiso ante esta problemática así lo verifican los datos en la que el 38% manifestó que no.

9.- ¿La enseñanza de la ortografía es personalizada con los estudiantes?

Tabla 20:

Enseñanza ortográfica personalizada

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	87,5
No	1	12,5
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

Los resultados evidencian que, un 87,5% sí enseña la ortografía de manera personalizada con los estudiantes y el 12,5% declara que no.

10.- ¿Tienen el apoyo de los representantes en las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía?

Tabla 21:

Apoyo de los Padres de Familia frente a dificultades ortográficas

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Aveces	0	0
Nunca	8	100
Total	8	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes

Al obtener los respectivos resultados, se constata que el 100% de los docentes indican que nunca tienen el apoyo de los representantes. La tarea educativa es misión y responsabilidad de todos quienes hacen el proceso educativo, los representantes son pilares primordiales en dicho campo.

3.2.3 ANÁLISIS DE LA CLASE DE OBSERVACIÓN

APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LAS CLASES DE ORTOGRAFÍA

a.- Referente al primer criterio de la ficha de observación se ha obtenido que los docentes muy pocas veces aplican el material didáctico al impartir los conocimientos sobre reglas ortográficas, lo que convierte la enseñanza en monótona, tradicional y de poco interés para los estudiantes.

INTERÉS EN LAS CLASES DE ORTOGRAFÍA

b.- Al analizar las respuestas, claramente se evidencia que los alumnos frecuentemente ponen interés en el conocimiento de las reglas ortográficas; de igual forma, lo hacen con los temas y actividades en clases.

EL CONTROL DE LOS ESCRITOS EL TIEMPO Y LA UTILIZACIÓN DEL DICCIONARIO

c.- Realizado el respectivo análisis en el desarrollo de la clase se detectó que, el control de los escritos, la utilización del diccionario y la aplicación del tiempo es poco en la mayor parte de los años básicos siendo un resultado mínimo en la escala a veces.

REALIZACIÓN Y CORRECCIÓN DE DICTADOS

d.- Respecto a la realización y corrección de los dictados se confirma que a veces o muy pocas veces realizan estas dos actividades, pero cabe mencionar que en el séptimo año lo hacen siempre.

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

e.- Por otra parte, se confirma que los docentes aplican muy pocas veces variedad de estrategias metodológicas haciendo del aprendizaje un mecanismo rutinario y tradicional.

CAPÍTULO 4

DISCUSIÓN

Para llegar al desarrollo de este capítulo, fue necesario partir de los referenciales antes investigados, los apartados y las comparaciones respectivas de análisis e interpretación de los datos obtenidos de los diferentes instrumentos aplicados a esta investigación; con el fin de analizar las estrategias metodológicas empleadas por los docentes en el aprendizaje ortográfico de los alumnos de Sexto y Séptimo año de Educación Básica.

De las deducciones alcanzadas en esta investigación, se determina que la mayor parte de los estudiantes presentan una pésima escritura en la redacción de textos, siendo el lenguaje escrito de gran importancia en el convivir diario. Se comprueba que los estudiantes nunca llegaron adquirir el buen manejo de la escritura y por ende de la ortografía, lo que no accede a expresar el mensaje con claridad. Es necesario recalcar que los maestros confirman en su mayoría, que muy pocas veces corrigen los dictados, comprobando de esta manera que, la falta constante de esta actividad puede ser una de las razones por lo que el estudiantado tenga esa desfavorable escritura, lo que no promueve un aprendizaje significativo en los escolares.

Con respecto a los resultados investigativos de Liziano (2014) que asegura que existe la dificultad de los niños por escribir bien por la falta de procesos de trabajo; situación similar se da en los resultados obtenidos en la investigación cuando la mayoría de los estudiantes presentan problemas en la acentuación ortográfica y se corrobora cuando los estudiantes afirmaron en la encuesta que a veces los maestros evalúan; generando en los estudiantes el poco control y carencia de ritmo para precisar la ortografía de las palabras. Además el autor García (2001) considera que “es de relevancia de inculcarles a nuestros alumnos la necesidad de prestar atención a este conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (p.17). Por tanto, el maestro no puede dejar de hacer control de la escritura de los estudiantes, sin embargo, afirmaron mayoritariamente que siempre lo realizan, aseveración que se contrasta con los docentes y estudiantes.

El estudio realizado por Díaz (2010) en sus conclusiones señala que el proceso de revisión basado en las interacciones entre alumnos es una herramienta muy útil para el desarrollo ortográfico; contrastando estos estudios con la investigación descrita se verificó que los docentes afirman que siempre corrigen los estudiantes que al comparar con la opinión emitida por los estudiantes afirmaron que a veces y su criterio sobre su nivel ortográfico es considerado como pésimo. Por lo mencionado es importante la acción didáctica del maestro de que permanentemente corrija la escritura de los estudiantes así ellos van memorizando visualmente su correcta escritura.

Por otro lado, al observar las clases demostrativas se constata la continuidad con las actividades tradicionales de los papelógrafos y poligrafiados, proceso repetitivo y memorístico, que limitan al estudiante a conocer otras estrategias activas de carácter cognitivas como hoy lo exige la calidad educativa y mejorar las habilidades ortográficas en los estudiantes.

Bazán (2011) “Existe la necesidad de aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la ortografía. (p.10)”. A pesar de conocer la importancia de las estrategias o procesos metodológicos, se siguen cometiendo grandes deslices por parte de los docentes, quienes realizan caso omiso por actualizarse e innovarse, persistiendo en métodos y procesos caducos, impidiendo a los estudiantes ser críticos, en el desarrollo académico e intelectual.

Al comparar lo aseverado por Bazán con la investigación de Reasco (2016) se ratifica que los docentes solo se encaminan a la ortografía como conocimiento y no a la habilidad ortográfica. En lo relacionado a la investigación en estudio; el docente por no trabajar procesos que promuevan ejercicios visuales ortográficos que tomen a la visualización como elemento motivacional mantendrá el aprendizaje de la ortografía como aprendizaje retentivo y momentáneo, mientras que, ejercitar visualmente y de forma auditiva fomentará el aprendizaje significativo y por ende, mejorarán su capacidad de escribir correctamente.

En lo relacionado a las estrategias para mejorar la ortografía; los docentes emplean con mayor frecuencia la estrategia de enlazar la palabra con una regla ortográfica; lo que

se evidencia que se trabaja en función del conocimiento y no de destrezas que conlleven a la habilidad de escribir correctamente; estos resultados confirman con la investigación de Reasco (2016); por lo que es elemental la aplicación de estrategias que estimulen la percepción visual y auditivas que son básicas para contrarrestar los problemas ortográficos a la hora de escribir.

Otro de los graves problemas que presenta la institución educativa, radica en que los estudiantes en su mayor parte manifiestan que a veces los docentes evalúan la ortografía de los dictados, contradicción con las respuestas emitidas por los docentes, quienes aducen que sí existe la corrección de los mismos. Cabe indicar, que, si la evaluación fuera permanente y constante los estudiantes reflejarían en sus mejores claridades al momento de redactar un mensaje, tomar apuntes, hacer tareas, escribir en el pizarrón, entre otras.

Otra situación que se pudo detectar es el elevado índice porcentual que presentan los padres de familia en el sentido de colaboración, debido a que no se involucran en el quehacer escolar de sus representados, así lo confirman los resultados de las repuestas dadas por los docentes.

Mientras tanto, Morán (2016) expresa:

Los padres deben tener cierto nivel de involucramiento en el proceso de aprendizaje, es decir que deben conocer e interesarse por aquellas situaciones que sus hijos viven, hacen y aprenden en la escuela. En este sentido, si la familia establece interacción en las tareas, pregunta por los trabajos de las diferentes asignaturas y se interesa por el quehacer escolar de su hijo, los niños notarán y asimilarán que la escuela es importante y que lo que allí se aprende servirá para toda la vida. (p.3)

En relación a lo anterior se constata el rol importante que desempeña el padre de familia en la formación académica de sus representados, sin embargo, comparado con los resultados de las encuesta hecha a los docentes, expresan que no

tienen el apoyo de los padres de familia; lo que implica tomar conciencia que son ellos los primeros maestros en la formación de sus hijos, quienes fomentan su autoestima, brindan afectividad, y que de éstos depende en gran parte el éxito en su labor durante toda su formación académica.

La información se centralizó en el análisis de las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en el aprendizaje ortográfico, pero se piensa que vale avanzar con esta investigación debido a algunos aspectos que no fueron abordados entre estos se citan los siguientes: Profundizar los tipos de materiales didácticos que aplican los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, ¿Qué estrategias pueden ayudar a fomentar el hábito en el área de escritura especialmente en lo referente a la ortografía en los estudiantes de educación básica media?, ¿Para qué sirven las destrezas de escribir en el proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía?.

Para que el aprendizaje sea efectivo se debe tomar conciencia de la importancia de proponer actuales estrategias metodológicas de la ortografía. Es necesario empezar persistentemente de un argumento, de una realidad que permita a los estudiantes acercarse a una ortografía motivadora, crítica, amena, constructiva, de manera que estos desarrollen la capacidad cognitiva, es decir un verdadero aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y PROPUESTA

5.1 Conclusiones

De los resultados extraídos en la investigación a través de clases de observación, encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, de la Escuela Ciudad de Jipijapa de los Años de Educación Básica Media centrado en identificar las estrategias metodológicas que manejan los docentes para el proceso de la enseñanza aprendizaje de la escritura/ortográfica se han extraído las siguientes conclusiones:

- Los docentes emplean con frecuencia el uso de la técnica de enlazar palabras con la regla ortográfica y no promueven estrategias metodológicas que estimulen la percepción visual y auditiva para mejorar su capacidad de escribir correctamente.
- Los estudiantes presentan un bajo nivel en el dominio de ortografía acentual por lo que la aplicación y relación teórica de la regla ortográfica no es asimilada.
- La mayor parte de los docentes nunca efectúa el proceso de la lectura impidiendo de esta forma la búsqueda de las palabras por su contexto como lo estipulan los contenidos de la Reforma Curricular.
- Los docentes a veces evalúan los dictados, lo que no promueve el mejoramiento de la enseñanza en los estudiantes; siendo la evaluación un proceso continuo, constante y permanente debe ser aplicado en todo momento para determinar si se está cumpliendo o no con los objetivos planteados y estándares de calidad educativa.
- La institución educativa cuenta con muy poco material didáctico, que no permiten variación de éstos, estancándose en el tradicionalismo al impartir los conocimientos sobre las reglas de ortografía.
- La implicación de los padres/madres en el desarrollo de aprendizaje de ortografía es poca y en ciertos casos casi nada.

5.2. Propuestas

Una vez cumplido este trabajo, se considera investigar acerca de otros aspectos relacionados con las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en el aprendizaje ortográfico de educación básica media, que acceda a contribuir en beneficio de los niños y niñas en el campo educativo.

El trabajo investigativo propone opciones de procedimientos, que proporcionen a los estudiantes desenvolverse en un ritmo de aprendizaje activo, crítico, analítico y reflexivo; capaz de resolver problemas del convivir diario; entre las que se cita las siguientes:

- Diseñar por parte de los docentes actividades creativas, que permitan la correcta escritura en la redacción de texto, donde el estudiante haga conciencia y se sienta involucrado, además logre el dominio y demuestre interés por mejorar dichas falencias en el proceso de enseñanza aprendizaje y bajo la responsabilidad y control constante, permanente de todos los que hacen el quehacer educativo.
- Instruir a los docentes en procesos metodológicos e innovadores como: seminario de juegos lúdicos, series de completamiento, reglas de juego etc. que permitan al niño aprender mediante éstos; despertando el interés y la motivación para el nuevo conocimiento.
- Organizar concursos frecuentes para que los docentes junto al proyecto de la “Fiesta de la Lectura” que se promueve desde el Ministerio de Educación en todas las instituciones educativas, pueda desarrollar la comprensión lectora en los niñas y niños, anexar el proyecto de escritura para efectivizar los procesos lecto – escritura.
- Efectuar evaluaciones continuas con los educandos, a través de participaciones individuales orales, escritas, grupales, tareas, pruebas, exposiciones, talleres de lecto escritura, para identificar durante el proceso los errores que cometen y como consecuencia de ello, continuar el respectivo proceso de corrección de los mismos, lo que ayudará a superar sus dificultades y desenvolverse mejor no solo en el área de Lengua y Literatura, sino también en todas sus disciplinas.

- Realizar con los docentes seminarios de capacitación para elaboración de materiales didácticos que ayuden a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende a mejorar la calidad educativa, si es posible a través del reciclaje.
- Motivar a los docentes a participar de reuniones, charlas, visitas periódicas que involucren a los padres de familia, con el fin de concienciar en ellos, el rol importante que tienen como parte del proceso de desarrollo integral de sus representados.

BIBLIOGRAFIA

- Avila, F. (2003). *Ortografía Española*. Bogotá: Norma.
- Bonilla, G. (2011). Uso adecuado de estrategias metodológicas. *Investigación Educativa*, 1-7.
- Cañete, M. (2015). *Reflexión Pedagógica*. Buenos Aires: Kurz.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. España: GRAÓ.
- Coll, C. (1991). *Psicología y Currículo*. Madrid: Paidós.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid: Siglo Veintiuno Editore.
- González, A. (2000). *Escuchar, hablar, leer y escribir*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Iriarte, A., & Sierra, I. (2011). *Estrategias metacognitivas en la resolución de problemas matemático*. Colombia: Fondo Editorial Universidad de Córdoba.
- Iribarren, I. (2005). *Ortografía Española: Bases históricas, lingüísticas y cognitivas*. España: Equinoccio.
- Lomas, C. (2001). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidós.
- Milán, G. (2010). *Sistema de actividades que favorezcan el empleo de la regla ortográfica en las terminaciones –ación, –acción en los alumnos de sexto grado*. Havana
- MINEDUC, M. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Quito.
- MINEDUC, (2012). Marco Legal Educativo. Editogran S.A. ISBN:978-994207-301-3. p.27.54.141.
- López, P. (2004). Población Muestra y muestreo. *Punto Cero*, 69-74.
- Moreno, F., Marthe, N., & Rebolledo, L. (2010). *Cómo escribi textos académicos según normas internacionales*. Colombia: Uninorte.
- Olazabal, R. (2008). El problema de la ortografía. *Educere*, 625-627.
- Ortografía para todos*. (12 de mayo de 2013). Obtenido de Ortografía para todos: <http://ortografiuniversal.blogspot.com/2013/03/la-importancia-de-la-ortografia-en-la.html>
- Pérez, L. (16 de octubre de 2016). *Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Obtenido de <http://odiseo.com.mx/node/15.2007>

- Quintero, Y. (2011). La importancia de las estrategias en el ámbito educativo. *Cuadernos de Educación y desarrollo*, 230.
- Sampieri, R., Carlos, C., & Lucio, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Schlchli, L., & Herrera, M. (1982). *Redacción y Ortografía*. Chile: Andrés Bello.
- Serrano, (2010). Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primer año de bachillerato (tesis de posgrado en maestría) Universidad de los Andes, San Cristóbal-Táchira
- Soler, E. (1990). *Enseñanza de la lengua en la educación intermedia*. Madrid: RIALP,S.A.
- Vaca, J. (2014). Serie Galile. *Investigación Educativa*, 278-285.
- Villar, J. (2010). Hacia un concepto de estrategias metodológicas activas.
- Winebrenner, S. (2008). *Cómo enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases*. México: PAX.

ANEXOS.

Anexo No 1: Permiso otorgado por la Ab. Mayra Valencia Méndez Directora del Distrito 08d04 del cantón Quinindé; para la aplicación de instrumentos a estudiantes y docentes

 Ministerio de Educación

Distrito 08D04 Quinindé

UNIDAD DE ASESORÍA JURÍDICA

Oficio No.699-DDQE
Quinindé, 14 de diciembre de 2016

Señora Lcda.
Jennis Palacios Arias

Presente

De mi consideración:

En respuesta a su oficio s/n, de fecha Esmeraldas diciembre de 2016, presentado por secretaria del Distrito 08D04 Quinindé-Educación, mediante el cual solicita la autorización correspondiente para aplicar los instrumentos como: ficha de observación mediante una lista de cotejo, encuesta a los docentes y alumnos de la Escuela "Ciudad de Jipijapa" esto con la finalidad de obtener datos precisos para el desarrollo de su Tesis de Maestría con el tema que menciona en la petición inicial; en virtud de aquello manifiesto lo siguiente:

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL dispone en su Art. 7.- **Derechos de los Estudiantes: literal d)** Intervenir en el proceso de evaluación interna y externa como parte y finalidad de su proceso educativo, sin discriminación de ninguna naturaleza

Con los antecedentes antes anotados, en mi calidad de DIRECTORA DISTRITAL 08D04 QUININDÉ, por las atribuciones que me confiere la ley, por ser procedente su petición, **AUTORIZO**, que aplique los diferentes métodos de investigación a desarrollarse en torno a su Tesis de Maestría descritos en su petición inicial, con participación de Docentes y Alumnos de la Escuela "Ciudad de Jipijapa", teniendo en cuenta las prohibiciones determinada en los Art. 142, 143 y 145 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Coordinen con la autoridad de cada institución educativa.

Teniendo la obligación de advertir que es de su entera responsabilidad que se dé estricto cumplimiento de la norma legal antes invocada

Particular que pongo en su conocimiento para fines pertinentes.

Atentamente,


Abg. Mayra Valencia Méndez
DIRECTORA DISTRITAL 08D04 QUININDÉ -EDUCACIÓN



Elaborado por:	Darwin Solórzano S.
Aprobado por:	Ab. Mayra Valencia M.

Km. 1 ½ Vía Santo Domingo, Barrio Telembí,
Dentro de las Instalaciones del Col. BCU "Quinindé"
Teléfonos: (062) 736-312/736-542



Anexo N° 2: Validación de instrumentos

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: Mgt. CABALLERO MOREIRA JAIRO



Constancia de Validación

Yo Caballero Moreira Jairo A, c.i. 080304375-1
de profesión Docente de Lengua y Literatura y ejerciendo actualmente como
Profesor universitario en la institución PUCESE

hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento
diseñado por el investigador Palacios Jennis y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo
formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem-dimensión			✓
Amplitud de contenidos			✓
Redacción de los ítems			✓
Ortografía			✓
Presentación			✓

En Esmeralda, a los 5 días del mes de Diciembre de 2017.

Firma del validador

Constancia de Validación

Yo Mercedes Pazabala Briones, CI 080175560-4
de profesión docente, y ejerciendo actualmente como
docente en la institución Nuevo Ecuador y
PUCESB, hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento
diseñado por el investigador Jenny Palacios y luego de hacer las observaciones pertinentes,
puedo formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem-dimensión		✓	
Amplitud de contenidos		✓	
Redacción de los ítems		✓	
Ortografía		✓	
Presentación		✓	

En Esmeraldas, a los 5 días del mes de diciembre de 2016

Mercedes Pazabala B
Firma del validador



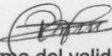
Constancia de Validación

Yo Floricelea Nazareno Miña CI 0800398307
de profesión Máster en Educación, y ejerciendo actualmente como
Asesora de Basis en la institución PUCESE

hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento
diseñado por el investigador Jenny P., y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo
formular las siguientes apreciaciones:

	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia ítem-dimensión			✓
Amplitud de contenidos			✓
Redacción de los ítems			✓
Ortografía			✓
Presentación			✓

En Esmeraldas, a los 8 días del mes de Diciembre de 2016


Firma del validador

Anexo N° 3: Encuestas a los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación General Básica

Marque con una x el aspecto que este más acorde a lo solicitado.

Procure ser lo más sincero y cierto posible.

1.¿Consideras que tu ortografía es?

Buena ()

Mala ()

Pésima ()

2.- ¿El docente efectúa dictado durante las horas de clases.?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- ¿Se realiza la corrección de los dictados en el aula en forma individual o grupal?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- ¿Qué haces cuando tienes dudas al escribir una palabra?

a.- La encajo en una norma ortográfica ()

b.- La escribo varias maneras, para visualizar la palabra y seleccionar la correcta ()

c.- Busco en el diccionario. ()

d.- La pronuncio varias veces para recordar cómo se escribe ()

e.- Todas las anteriores ()

5.- ¿Tu maestro te ha enseñado pasos para reconocer palabras mal escritas?

Sí ()

No ()

6.- ¿Los maestros evalúan tu ortografía?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- ¿Consideras que al leer todos los días en la escuela o en la casa te ayudará a mejorar tu ortografía?

Sí ()

No ()

8.- ¿Usas el diccionario para buscar términos desconocidos?

Siempre. ()

A veces. ()

Nunca. ()

9.- ¿El docente efectúa corrección de los dictados realizados en clases o enviados a casa?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10.- ¿Aplica adecuadamente la regla de acentuación ortográfica de las palabras por el número de sílabas?

Sí ()

No ()

Anexo N° 4: Encuestas realizadas a los docentes

Estimado compañero/a, la presente encuesta tiene la finalidad de descubrir aspectos relacionados con la metodología, las técnicas y las estrategias que usted utiliza en el aula en la Aplicación de las Reglas Ortográficas.

Tema: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES EN EL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD DE JIPIJAPA” DEL CANTÓN QUININDÉ PERIODO 2013-2014

Objetivo: Analizar las estrategias que utilizan los docentes en el proceso del aprendizaje ortográfico con los alumnos de Básica Media de la Escuela “Ciudad de Jipijapa” del cantón Quinindé.

Instrucciones: Marque con una x el indicador que más se aproxime a su realidad.

Cuestionario:

1.- ¿Existe la colaboración de los docentes en otras áreas para erradicar el problema de mala ortografía?

Mucho ()

Poco ()

Nada. ()

2. ¿Realiza usted ejercicios visuales con sus estudiantes para poder identificar una palabra mal escrita?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. De las siguientes estrategias, ¿cuáles realiza con sus estudiantes para mejorar la ortografía?

a) Encajar la palabra en una norma ortográfica. ()

b) Escribir las palabras varias veces para visualizar la palabra y seleccionar la correcta. ()

c) La escribo de varias maneras, para visualizar la palabra y seleccionar la correcta. ()

d) Buscar la palabra en el diccionario. ()

- e) Ejercicios de pronunciación. ()
f) Todas las anteriores. ()

4. ¿Realiza ejercicios de lectura veloz con sus alumnos para mejorar la ortografía?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿La institución cuenta con material didáctico que motiven las clases de ortografía?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

6. ¿Considera Ud. que la aplicación de las reglas ortográficas mejora la expresión oral en los niños y niñas?

Sí ()

No ()

7.- ¿Efectúa la corrección de faltas ortográficas en los dictados realizados en clase o enviados a casa?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8.- ¿Existe integración de los Docentes en resolver el problema ortográfico detectado en los estudiantes de la institución?

Sí ()

No ()

9.- ¿La enseñanza de la ortografía es personalizada con los estudiantes?

Sí ()

No ()

10.- ¿Tienen el apoyo de los representantes en las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Gracias

Anexo N° 5: Ficha de Observación

De acuerdo a la Observación de la Clase se aplicará la siguiente escala.

1. Nunca 2. Muy pocas veces 3. A veces 4. Frecuentemente

4. Muy Frecuentemente 6. Siempre

1. Datos informativos:

Escuela	CIUDAD DE JIPIJAPA	Dirección	80KM.VIA HERRERA.
Observador	LCDA. JENNIS PALACIOS ARIAS.		
Años básicos	6to "A" y "B"		
N° de alumnos		Varones	
		Mujeres	
Fecha			

2.- Propósito: Mediante la clase de observación se conocerá si los docentes utilizan los métodos y técnicas adecuadas para impartir la enseñanza aprendizaje en lo referente a la ortografía.

CRITERIOS.	1	2	3	4	5	6
Los docentes aplican el material didáctico al impartir las clases de reglas ortográficas.						
Los alumnos ponen interés en el conocimiento de las reglas ortográficas.						
El docente controla la escritura de los escritos de textos.						
Realiza dictados en clase.						
Corrige los dictados realizados.						
Las tareas enviadas a casa de copias y dictado son corregidas por el docente.						

Toma en cuenta el docente las diferencias individuales en el proceso de enseñanza.						
Las estrategias utilizadas al impartir el conocimiento por los docentes, son las apropiadas.						
El Docente emplea el diccionario para la búsqueda de semántica correcta de palabras.						
Emplea el tiempo necesario para la corrección de los escritos.						
Efectúa con los alumnos lecturas para mejorar las faltas ortográficas.						
Los temas y actividades son de interés en las clases de ortografía.						

Hora de finalización de la observación:

Anexos N° 6: Fotografías

Encuesta dirigida a los estudiantes



Entrega y socialización de las encuestas con alumnos de 6to. Año Básico



Desarrollo de la encuesta por parte de los estudiantes de 6to. Año Básico

Entrega de encuesta a los alumnos de 7mo Año Básico



Participación en la encuesta de los alumnos de 7mo. Año Básico

Encuesta dirigida a los docentes



Docente de Lengua y Literatura realizando la encuesta.



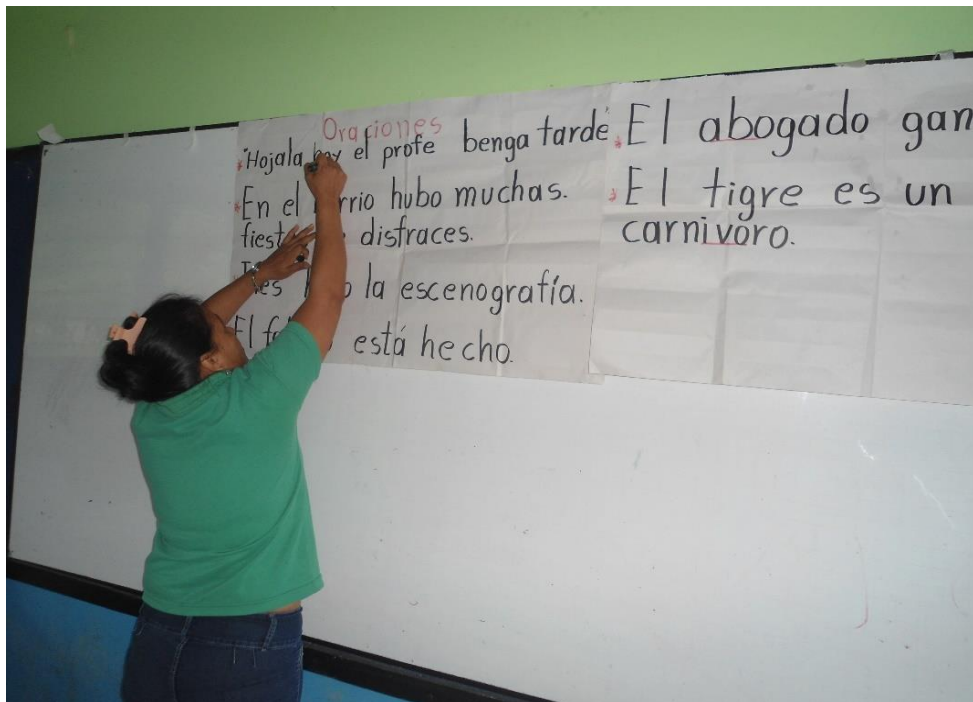
Maestro de Estudios Sociales efectuando la encuesta.

Anexos N° 7: Clase de observación

Clase impartida por Docente



Docente impartiendo las clases de Ortografía.



Utilización del material de apoyo en las clases de Ortografía.

Anexos N ° 8: Clases de refuerzos

Actividad de refuerzo sobre clase de ortografía



Trabajo grupal de refuerzo, sobre la clase impartida de ortografía con alumnos de 6to. Año Básico.



Trabajo grupal de refuerzo, sobre la clase impartida de ortografía con alumnos de 7mo. Año Básico.

Anexo 9: Dictados en clases

Dictado con alumnos de 6to y 7mo Año Básico

Evaluación de Dictado
Nombre Nirson Camo Mendoza Fecha: _____
Año Básico 6to

La dama tapada.

No se ganaba en Quayari un tropazo si quera una vez a la tapada en alta noche poner Carayones y vericuesto por los cuales terruva a los ricos golano Nurca se la veía de las cejas ni jamas alto en la aventura las compañadas al alba a las cuatro de la madrugada. ¿De donde salía la tapada? Nunca se veía el tras noche que se entre los cañones...? dentro de las Nurca por dónde quien tomarse dentro del Boje del siguro menos penrado tenia amora dentro de si siempre el como al comer de la para a una mujer de gentilísimo amor andar, cuerpo erbelitrimo y siempre cubierta la cabiza.

Dictado de alumnos de 6to. Año Básico

Evaluación de Dictado
Nombre Nirson Camo Mendoza Fecha: _____
Año Básico 7mo

La dama tapada.

No se ganaba en Quayari un tropazo si quera una vez a la tapada en alta noche poner Carayones y vericuesto por los cuales terruva a los ricos golano Nurca se la veía de las cejas ni jamás alto en la aventura las compañadas al alba a las cuatro de la madrugada. ¿De dónde salía la tapada? Nunca se veía el tras noche que se entre los cañones...? dentro de las Nurca por dónde quien tomarse dentro del Boje del siguro menos penrado tenia amora dentro de si siempre el como al comer de la para a una mujer de gentilísimo amor andar, cuerpo erbelitrimo y siempre cubierta la cabiza.

Dictado de alumnos de 7mo.