



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO INTEGRADOR

TÍTULO:

**Plan de Apoyo para Estudiantes de Educación Básica Media con Dificultades en
Lectoescritura en la Escuela EGB Fiscal 'Dolores Sucre'**

Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión educativa

AUTOR:

Nora Paola Trujillo Jama

ASESOR:

Mgt. Irlanda Armijos Porozo

Marzo 2024

ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	5
3. OBJETIVOS.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos	6
4. MARCO TEÓRICO.....	8
4.1. La lectura y la escritura, dos procesos clave para el aprendizaje	8
4.2. El aprendizaje de la lectoescritura	9
4.3. Dificultades en la lectoescritura.....	11
4.3.1. Dificultades en la lectura	11
4.3.2. Dificultades en la escritura	12
5. PROPUESTA.....	14
5.1. Planificación de la propuesta	14
5.2. Temporalización	14
6. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	26
7. REFERENCIAS.....	28

1. INTRODUCCIÓN

Los docentes actualmente se enfrentan a una preocupante frecuencia de estudiantes con dificultades en lectoescritura. Para abordar esta problemática, se implementa un proyecto de intervención que busca que los estudiantes se identifiquen como escritores, convirtiendo la lectoescritura en una experiencia personal. El proyecto integrador "Plan de atención a estudiantes de la básica media de la Escuela EGB Fiscal "Dolores Sucre" con dificultades en lectoescritura" tiene como objetivo fortalecer estas habilidades mediante un plan específico.

Para Gallardo et al. (2017) la lectura y la escritura son medios fundamentales de comunicación que ayudan a transmitir cultura y formar personas. En la misma línea, López (2020) asume que la lectoescritura cobra cada vez más importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel curricular y pedagógico, ya que, de esta fluyen diferentes habilidades en el estudiante que favorecen el desarrollo de la mayoría de las competencias básicas establecidas en la enseñanza obligatoria vinculadas al uso del lenguaje escrito y oral.

Este proyecto aborda un problema observado durante los últimos dos años en un grupo de estudiantes de la básica media con dificultades de lectura y escritura.

Se ha tomado la decisión de desarrollar este proyecto de intervención que orienta un plan de acción a seguir. El objetivo del plan de atención es identificar las dificultades que presentan los niños en la lectoescritura y encontrar soluciones. Para ayudar al lector a comprender mejor, se expone la estructura del presente documento.

En la primera sección de introducción se muestra una breve presentación de la problemática a resolver, es decir, los problemas en la lectoescritura que tienen los alumnos, se describe la importancia de la presente investigación y el aporte que brindará a los estudiantes y se enuncian los objetivos del proyecto. Finalmente en la última sección se presenta la propuesta de intervención, enfocada en mejorar las habilidades y destrezas de lectoescritura de los estudiantes de básica media.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes de la EGB Fiscal "Dolores Sucre" de la escuela básica media tienen bajo rendimiento en lengua y literatura. Una de las razones es que una gran cantidad de estos estudiantes tienen problemas de lectura y escritura. Esta problemática afecta el proceso de

enseñanza aprendizaje a lo largo del curso escolar porque continúan avanzando sin desarrollar las habilidades de lectoescritura necesarias, que son esenciales para su desarrollo y aprendizaje posterior.

La Escuela EGB Fiscal “Dolores Sucre” se ubica en la parroquia San Gregorio dentro del cantón Muisne, es una institución Educativa ubicada en la zona rural de régimen fiscal.

El centro Educativo tiene a su disposición cuatro aulas para la educación básica además un comedor, una casa destinada para él o los docentes que vienen de parte lejanas para que se hospeden allí y un área recreativa donde hay plantas de cítricos que cuando es tiempo de cosechas los niños, padres de familia y docentes se benefician de estas frutas, también contamos con plantas de adornos, un huerto de medicinas ancestrales y una cancha de indor para la recreación de los estudiantes. Y cuenta también con un hermoso río a unos 30 metro de la institución. Durante el año que empezó la pandemia del Covid-19 se tuvo un aumento de estudiantes de 46 estudiantes a 64 en la actualidad en jornada matutina. Y ninguno de estos estudiantes cuentan con conectividad ya que es una zona de difícil acceso.

El equipo docente está conformado por dos docentes ya que la escuela es bidocente y una de las docentes es la directora del centro. El departamento de consejería estudiantil llamado "DECE" no existe en la institución.

Una de las docentes trabaja con preparatoria y básica elemental atendiendo a 33 alumnos y la otra docente trabaja con la básica media acompañando a 31 alumnos. En este año lectivo la institución cuenta con dos estudiantes refugiados venezolanos.

En comparación con los dos años anteriores, uno de los principales problemas que se han enfrentado las docentes es la existencia de un grupo de estudiantes de básica media que tienen dificultades para leer y escribir. Estos estudiantes tienen problemas de lectura lenta, lectura silábica, falta de fluidez en palabras más complejas, errores de equivalencia fonológica, omisión de palabras, sustitución de algunos sonidos por otros y problemas para expresarse por escrito. Los niños escriben frases cortas con errores ortográficos, falta de letras o sílabas, sustitución de letras y falta de organización.

Además, estos estudiantes provienen de familias analfabetas, familias de extrema pobreza y de padres despreocupados e irresponsables por el desarrollo del aprendizaje escolar de sus hijos.

La formulación de este problema se redactará con la siguiente pregunta: ¿Cómo potenciar las habilidades y destrezas en la lectoescritura de estudiantes de nivel básico medio?

2. JUSTIFICACIÓN

Se han observado dificultades de aprendizaje en la asimilación de la lectoescritura en algunos estudiantes de básica media durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes pueden experimentar dificultades de aprendizaje debido a las demandas académicas típicas de un salón de clase, como la comprensión lectora y la ortografía, entre otros factores. Dado que la expresión oral y escrita juega un papel crucial en la vida de una persona, los problemas de aprendizaje con estas habilidades son muy comunes hoy en día

Es necesario abordar las razones por las cuales se da este rendimiento bajo en el aprendizaje de la lectura y la escritura dado que es algo importante para el desarrollo emocional, social y cognitivo de los estudiantes. Cuando se trata del concepto de la lectoescritura, se hace referencia a que son procesos diferentes pero complementarios y para que ambos procesos se desarrollen, se requiere una maduración cognitiva y motora adecuada.

Es fundamental eliminar las causas del fracaso para promover el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo aspectos sociales, emocionales y cognitivos, y facilitar su adaptación al aprendizaje de la lectoescritura. Se considera la alfabetización como un proceso que abarca distintos aspectos complementarios. Para abordar estas dificultades, es crucial que los docentes identifiquen y diseñen planes de atención específicos y personalizados para cada estudiante, asegurando así un desarrollo académico adecuado en todas las esferas de sus vidas.

La directora ejecutiva de Acorte, Elizabeth Salgado, afirma que la causa principal de la mala escritura es la falta de lectura de la población. Según los datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), los ecuatorianos leen en promedio medio libro al año, lo que se debe a la falta de interés e inculcación en su entorno. (Polo, 2019).

La tasa de analfabetismo en Ecuador no ha disminuido significativamente desde 2018, cuando pasó del 6,5% al 6%. Estos datos fueron recopilados a finales de 2021 por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). Esto significa que todavía hay 764.610 personas analfabetas en todo el país, y este problema generalmente se concentra en las zonas rurales, donde la tasa de analfabetismo puede llegar al 11,1% mientras que en los centros urbanos puede llegar al 3,6%. (Castillo, 2022).

Los principales beneficiarios de este proyecto serán los estudiantes de básica media de esta institución, quienes verán fortalecidas sus habilidades de lectoescritura.

La directora ejecutiva de Acorte, Elizabeth Salgado, afirma que la causa principal de la mala escritura es la falta de lectura de la población. Según los datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), los ecuatorianos leen en promedio medio libro al año, lo que se debe a la falta de interés e inculcación en su entorno. (Polo, 2019).

La tasa de analfabetismo en Ecuador no ha disminuido significativamente desde 2018, cuando pasó del 6,5% al 6%. Estos datos fueron recopilados a finales de 2021 por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). Esto significa que todavía hay 764.610 personas analfabetas en todo el país, y este problema generalmente se concentra en las zonas rurales, donde la tasa de analfabetismo puede llegar al 11,1% mientras que en los centros urbanos puede llegar al 3,6%. (Castillo, 2022).

3. OBJETIVOS

Objetivo general

- Fortalecer las habilidades y destrezas de lectura y escritura de los estudiantes de básica media de la Escuela EGB Fiscal “Dolores Sucre”

Objetivos específicos

- Conocer el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de la básica mediante la aplicación de una prueba (Pretest)
- Elevar la motivación de los estudiantes en actividades relacionadas con procesos de lecto-escritura.

- Implementar estrategias pedagógicas orientadas a desarrollar las habilidades y destrezas de lectoescritura en los estudiantes.
- Evaluar la efectividad de la intervención realizada, mediante la aplicación de una prueba (postest)

4. MARCO TEÓRICO

En este apartado del presente proyecto integrador se fundamenta la parte teórica relacionada con la lectura y escritura (definición, aprendizaje y relación que hay entre ambas, estrategias para su enseñanza), la lectoescritura (definición, aprendizaje, estrategias para su enseñanza, y, por otro lado, las dificultades que presentan en estos procesos y las estrategias a seguir para fomentar su desarrollo.

4.1. La lectura y la escritura, dos procesos clave para el aprendizaje

La lectura es el proceso de entender y comprender un tipo de información o idea específica que se almacena en un medio y se transmite a través de un tipo específico de código. De acuerdo con Zhizhko (2014), es la herramienta de aprendizaje más crucial porque orienta y organiza el pensamiento. Varios autores han establecido tres niveles diferentes de lectura en diferentes épocas los cuales son:

- La lectura descriptiva se centra en conceptos e información claramente establecidos en el texto y depende del reconocimiento de palabras.
- La lectura interpretativa se basa en la activación de los conocimientos previos del lector y la creación de hipótesis sobre el contenido del texto a partir de las primeras lecturas.
- La lectura crítica se basa en conectar el significado del texto con el conocimiento y la experiencia, luego hacer juicios críticos y expresar opiniones sobre lo que se lee.

De acuerdo con PNA (2022) la escritura es una actividad que tiene como objetivo transmitir ideas, redactar ensayos, dibujar símbolos, registrar datos o cualquier otro acto de desplazamiento de letras y símbolos sobre una superficie específica.

La escritura, como medio de representación, es un sistema de codificación en símbolos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado en símbolos visuales regularmente dispuestos. El sistema Braille, que utiliza signos táctiles, es una excepción a esta regla. Según Hernández (2010), la escritura ha influido en la conciencia humana al permitir el surgimiento de nuevas formas de pensar y la construcción del conocimiento.

Debido a que se necesitan mutuamente en la adquisición y producción de información, estos dos procesos son necesarios para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. Esto se basa en que la información escrita puede durar décadas y transmitirse por generación.

Según Condemarín (2009), considerar el texto como un código que una persona codifica (escribe) y otra decodifica (lee) tiende a sugerir que estos procesos son inversos y perceptivos en términos de lenguaje. Ambos métodos facilitan la construcción del conocimiento de manera integral y social.

Las habilidades de lectura y escritura están estrechamente relacionadas con el largo y continuo proceso de aprendizaje de las personas. Las fases de consolidación y desarrollo se extienden a lo largo de la vida, pero son particularmente comunes en la escuela, donde se dan situaciones de escritura y lectura en las que los alumnos obtienen cada vez más elementos relacionados con las exigencias de comunicación que se pretenden lograr por estos medios.

4.2. El aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura es un proceso en la vida de un estudiante mediante el cual un estudiante desarrolla la habilidad de leer y escribir correctamente. Según Fernández (2010) “la lectoescritura es un proceso y una estrategia” (p. 1-2). Para aprender a leer y escribir, la lectoescritura debe usarse estratégicamente en el aprendizaje de los estudiantes. Este proceso comienza desde la más temprana edad de los niños en la etapa escolar.

López, (2016) sostiene que los problemas de aprendizaje son problemas que surgen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes que no pueden mantener su ritmo promedio. Se cree que se manifiestan cuando una persona experimenta dificultades de atención específicas, dificultades para concentrarse en la tarea que está realizando, desinterés por las tareas asignadas por el maestro y, sobre todo, lentitud en el proceso de aprendizaje. Así mismo, según la fuente CNB, (2018) “para aprender a leer y escribir, es esencial que los docentes enseñen directamente la lectoescritura y brinden oportunidades para que los estudiantes lean y escriban diariamente” (p.1). La lectoescritura juega un papel importante en la formación de los niños para mejorar su capacidad de expresión oral y escrita. La adquisición de la habilidad de leer y escribir es un proceso que contribuye al desarrollo de una variedad de actividades de aprendizaje.

La lectura es un proceso complejo que requiere la interpretación y el conocimiento de códigos como sonido, letra o imagen. A los niños se les facilita aprender a leer a través del sonido, el dibujo y las letras con colores, lo que les permite relacionarlo con el entorno que ya conocen. La forma más común es que los niños reconozcan las letras por sus sonidos, luego formen silabas, luego lean la oración y luego practiquen en voz alta para leerla.

Aprender a escribir requiere el desarrollo de ciertas habilidades. En este caso, no solo se necesita de la perfección de los trazos que se realizan sino también su orden y significado. Head-Start (2022) menciona que “Antes que los niños comiencen el proceso de aprender el lenguaje escrito se requiere la lectura de los cuentos” (p. 1-7). Es decir, que ya tengan en su mente cierta relación de figuras, imágenes u objetos que les permitan relacionarlos con lo que ya conocen.

La lectoescritura enseña a los niños el carácter instrumental de la lengua hablada y escrita como medio para satisfacer las necesidades prácticas y específicas de su vida cotidiana.

Según Fuentes (2018), la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura utilizan una variedad de estrategias, algunas de las cuales se utilizan de manera inconsciente, mientras que otras provienen de la investigación y la experiencia de docentes profesionales que enseñan a los estudiantes. Valle, (1998) define a “las estrategias como una secuencia integrada de procedimientos o actividades elegidas para facilitar la recopilación, el almacenamiento o el uso de conocimiento o información”. (p.60). Las estrategias de aprendizaje son habilidades que permiten a los estudiantes comenzar a absorber la información, almacenarla y recuperarla cuando sea necesario. Por lo tanto, el uso de estrategias pedagógicas en el salón de clases ayudará y facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje. En realidad, la falta de tácticas a menudo es la causa de los problemas escolares.

Desarrollar la lectoescritura como estrategia requiere motivación y una actitud positiva. Según Lobo (2016) los estudiantes deben participar en cada actividad en un contexto de aprendizaje específico, teniendo en cuenta que cada estudiante es diferente en ese proceso. Es necesaria una educación diversa en pequeños grupos a través de actividades importantes, motivadoras y funcionales, evaluadas sistemáticamente. Esto se debe a que no todos los estudiantes tienen la misma experiencia en el uso del lenguaje y la lectoescritura y es

importante considerar y respetar las diferentes etapas del desarrollo de la lectoescritura en cada uno de los niños.

4.3. Dificultades en la lectoescritura

La escritura y la lectura son fundamentales para la formación de los estudiantes porque ayudan a que estos expresen sus emociones. "Las dificultades con la lectura y la escritura en un entorno escolar pueden tener un impacto negativo en el rendimiento diario de un niño y crear una diferencia significativa entre su verdadero potencial y el rendimiento académico", (Quijano y Suárez, 2014, p.34). Según Celdrán y Zamorano (2015), "el aprendizaje de la lectura y la escritura es sin duda una de las cosas que más cambia" (p. 74). Debido a que se trata de una adquisición fundamental base de los aprendizajes posteriores, los problemas particulares asociados a la lectura o la escritura dificultan el progreso de un niño, dado que es muy probable que el estudiante con problemas de lectura tenga problemas en todas las áreas del currículo.

4.3.1. Dificultades en la lectura

A continuación se presentan las principales dificultades que presentan los niños a la hora de leer.

- **Dislexia**

Un gran porcentaje de los niños sufren de dislexia, conocida como un cambio en la capacidad para aprender a leer. La dificultad radica en la falta de desarrollo del lenguaje oral, que a menudo no se domina completamente y siempre existe una falta de dominio. "La dislexia afecta el reconocimiento y la memoria de letras o grupos de letras, la falta de orden y ritmo en la colocación y la mala estructura de las oraciones, lo que afecta la lectura y la escritura", según APAI (2018).

Dentro de la dislexia se puede diferenciar entre Dislexia superficial y dislexia fonológica.

- **Dislexia superficial:** Según Guilera (2015). Se basa en una disfunción de la ruta visual o léxica, por lo que la lectura no es muy difícil gracias a la conversión fonema-grafema. En "la dislexia superficial, los niños tienen dificultad para reconocer palabras que no están escritas correctamente (palabras homófonas)".

- Dislexia fonémica surge cuando un niño utiliza una ruta visual o léxica, porque si no maneja esa ruta, es fácil que se pierda en la lectura. Es decir, cuando los estudiantes leen palabras ficticias para hacer sonidos para cada letra, esto también significa que los estudiantes se guían solo por los sonidos de las palabras, no por la ortografía.

- **Lectura lenta**

Esta dificultad la enfrentan a menudo los estudiantes, cuando comienzan el proceso de aprender a leer.

4.3.2. Dificultades en la escritura

Las dificultades en la escritura de los niños son muy comunes que se den en la vida escolar, porque según López (2016), “las dificultades en la escritura son: la comprensión de la gramática y la puntuación, la ortografía, la organización de párrafos, o la composición de textos escritos. Además, estos estudiantes no suelen tener buenas habilidades para escribir” (p.16).

A continuación, se enuncian las principales dificultades que presentan los niños en materia de escritura.

- **Disgrafía**

Según Pérez, (2008) “la digrafía se caracteriza por el hecho de ser difícil reconocer lo que se intenta decir. Es lo mismo que escriben los niños cuando empiezan a realizar trazos de letras”. Así como afirma López, (2016) que “esta es una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura. Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, especialmente en la recuperación de la forma de letras y palabras. Esta dificultad se manifiesta especialmente en la libertad de escribir, dictar y copiar” (p.12).

Las siguientes características se presentan en un estudiante con disgrafía: ausencia de letras, sílabas o palabras, confusión de letras con sonidos similares o creación de palabras nuevas.

- **Omisión**

Es el momento en que el estudiante elimina las letras correspondientes a cada palabra. De acuerdo con Martínez (2013), este cambio incluye el olvido de escribir alguna letra, sílaba o palabra; por ejemplo, en lugar de escribir limpia, el niño usa lipia en lugar de "m".

- **Confusión de letras**

Según Martínez (2013), se caracteriza por la incapacidad de diferenciar las letras de manera similar. Por ejemplo, en lugar de escribir chocolate, se pueden cambiar las letras "t" por "l" y "e" por "a", y se pueden escribir "chocotate" y "chocolate".

- **Dificultades motrices**

Anguix (2020) afirma que la motricidad incompleta es una dificultad de escritura causada por la inmadurez en la psicomotricidad fina, lo que incluye lentitud, movimientos visuales disociados, mal manejo del lápiz y mala postura al escribir.

- **Disortografía**

Es cuando los estudiantes escriben desordenadamente, ya sea trazando letras o mezclando mayúsculas y minúsculas. AguiX (2020) define esto como la dificultad que tienen algunos estudiantes para aprender la ortografía y las normas, lo que los hace escribir palabras de manera incorrecta con frecuencia.

5. PROPUESTA

5.1. Planificación de la propuesta

La propuesta actual para mejorar las habilidades y destrezas de lectoescritura de los estudiantes de la EGB Fiscal "Dolores Sucre" se basa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en la escuela básica media mencionada anteriormente. Teniendo en cuenta que el desarrollo de las habilidades de lectoescritura es un componente importante de la formación de los estudiantes, los efectos de las dificultades de lectoescritura tienen un impacto directo en el desarrollo personal de estos.

La propuesta de intervención se justifica en parte por la conciencia de que los estudiantes tienen dificultades con la lectoescritura y se hace necesario intervenir activamente para ayudar a los estudiantes a resolver los problemas aplicando acciones que les orienten en el aprendizaje y uso de la lectoescritura.

Las habilidades y destrezas de lectoescritura son cruciales para desarrollar niveles cada vez más complejos de pensamiento y estilos adecuados de comunicación e interacciones con el medio. Además de ello, son la base de los aprendizajes futuros.

El objetivo principal de la Escuela EGB Fiscal "Dolores Sucre" es mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de básica media a través de un plan de atención a la lectoescritura y diversas estrategias pedagógicas y dinámicas en el aula para mejorar su desempeño y fortalecer su aprendizaje. Con respecto a la metodología se recurrió a una alternativa que sea viable en función de los recursos con los que cuenta la institución y las condiciones de los estudiantes.

Finalmente se recalca que, el propósito de la propuesta de intervención es que el docente pueda implementar las estrategias adecuadas para orientar al proceso de enseñanza y fortalecimiento de la lectoescritura. El docente no solo está para dictar sus conocimientos, sino también debe ser guía y líder para que los estudiantes tomen estos conocimientos los absorban y pongan en práctica para su vida cotidiana.

5.2. Temporalización

El inicio, el desarrollo y el fin son los tres pasos que componen la planificación. La etapa de "inicio" incluye una sección que tiene como objetivo "descubrir el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes en relación con la lectoescritura. La etapa de "desarrollo" consta de cinco sesiones, mediante las cuales se busca potenciar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. La etapa "fin" consta de una sesión y tiene como objetivo conocer el estado final de conocimiento del estudiante luego de haber implementado el plan de atención para reforzar las habilidades y destrezas relacionadas a la lectoescritura.

Es importante destacar que esta propuesta tiene una duración promedio de cuatro meses, con un trabajo de cuatro horas semanales, lo que da como resultado un total de 64 horas, 16 horas al mes. La matriz que sigue contiene un resumen de las etapas, sesiones, temas y tiempo de ejecución de la propuesta.

Etapas	Sesiones	Tema	Temporalización														
			Mes 1			Mes 2			Mes 3			Mes 4					
Inicio	Sesión 1	Conocer el estado inicial Dinámica de integración y evaluación Pre-test de diagnóstico	X	X													
Desarrollo	Sesión 2	Sensibilización Compartir el plan de trabajo y hablar sobre la lectura.			X	X											
	Sesión 3	Sensibilización La necesidad de un plan de atención para la lectoescritura.					X	X									
	Sesión 4	Incentivación Implementación de un taller de fortalecimiento en la lectura y escritura.							X	X	X						
	Sesión 5	Incentivación Potenciar la participación de los estudiantes creando historias										X	X	X			
	Sesión 6	Incentivación Concurso de canciones													X	X	
Fin	Sesión 7	Evaluación del proceso Evaluación Post-Test														X	X

5.3. Desarrollo de las sesiones

Sesión 1

Sesión: 1	Tiempo	4 horas	
Objetivo específico de la propuesta	Conocer el estado de la lectura y escritura de los estudiantes de básica media a partir de la evaluación previa.		
Objetivo de la sesión	Descubrir el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre lectoescritura.		
Contenido	Dinámica de integración y evaluación Pre-Test de diagnóstico.		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos a todos los participantes. • Realizar una dinámica de integración llamada "The Boats" con todos los miembros de la jornada de trabajo, que incluye lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. El instructor pide a los alumnos que se pongan de pie en el centro del salón. 2. Luego, el maestro relata: "Estamos navegando en un gran barco, pero de repente una tormenta hunde el barco". Para sobrevivir, es necesario montarse en embarcaciones de salvamento. Pero solo un número de personas pueden entrar en cada lancha. 3. El instructor le dice al grupo que forme círculos con el número de personas que pueden entrar en cada bote. Si la lancha cuenta con al menos dos personas, se considera hundida y los participantes deben dejar una prenda. 4. El maestro cambia la cantidad de personas y lo hace hasta que lo encuentre conveniente. 5. Las lanchas deben formarse durante aproximadamente cinco segundos antes de declararse hundidas. Para que la dinámica sea ágil y sorprendente, el maestro debe dar las órdenes rápidamente. 6. El maestro lleva a cabo una conversación sobre las actitudes y el comportamiento demostrados en el ejercicio. 	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión para informar al grupo lo que se espera lograr con las actividades planteadas. Luego se procederá a explicar al estudiante que se le realizará una prueba de diagnóstico muy breve donde se podrá evidenciar el nivel de conocimiento sobre la temática que se aborda. • Seguido se utilizará la siguiente prueba la cual el docente realizará al estudiante. 	3 horas

PROTOCOLO PRUEBA LECTURA Y ESCRITURA (DR. OLEA)

Nombre: _____ Fecha: _____

Examinador(a): _____ Resultado: _____

1. Lectura de Números . Tabla nº 1

8	3	9	6	2	5	1	7	4	10
29	51	25	43	19	12	16	13	18	14
11	20	15	17	70	58	36	63		

Puntos: _____

2. Lectura de Letras. Tabla nº2

i n e b r s d f g a q o h n a b
d n m p t d u j R l l d m l u b q
p Z t M q y l B D v F k ñ x a g
Q u n p ch A g a u n b v q N c

Puntos: _____

3. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes. Tabla Nº2

eu ei eo ie ui ua io ue ea ai
iu eo oa oi ao
bra plo cre tri clu fri

Puntos: _____

4. Lectura de palabras. Tabla nº3

oso	nido	sal	hoyo	bebida	jazmín	sucio	
muelle	acuarela	gigante	plancha	alma	sangre		
fraile	quintral	guitarra	agüita	cruidad			

Puntos: _____

5. Deletreo de palabras oídas. (El niño no debe ver los labios del examinador)

feo mesa pato canto baúl prado borde

Puntos: _____

6. Formación de palabras al oír sonidos (El niño no debe ver los labios del examinador)

iba mano alto bombo cielo pardos

Puntos: _____

7. Lectura de frases. Tabla nº4

Yo me lavo solo
El auto tiene ruedas
Hay pájaros que vuelan a gran altura
Animales herbívoros son aquellos que viven a diario de hierbas

Puntos: _____

8. Copia de una frase (Tercera frase de la tabla 4)

Hay pájaros que vuelan a gran altura

Puntos: _____

9. Dictado de palabras (8 primeras palabras tabla 3)

oso nido sal hoyo bebida jazmín sucio muelle

Puntos: _____

		<p>10. Dictado de frases (Segunda frase de la tabla 4) El auto tiene ruedas Puntos: _____</p> <p>11. Dictado de números (4 primeras hileras de la tabla 1) 8 3 9 6 2 5 1 7 4 10 29 51 25 43 19 12 16 13 18 1411 Puntos: _____</p> <p>12. Lectura de un trozo La paloma y la hormiga Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse. Errores: _____ Puntos: _____</p> <p>Los dos amigos Cierta vez un perro y un gallo se hicieron muy amigos y decidieron salir juntos a explorar el país. De día viajaban y corrían aventuras. Por la noche, rendidos de cansancio, alojaban en cualquier bosque o matorral. Errores: _____ Puntos: _____</p>													
	Cierre:	<p>13. Comprensión de lo leído</p> <table border="0"> <tr> <td>La paloma y la hormiga</td> <td>Los dos amigos</td> </tr> <tr> <td>a) ¿Cómo se llama el cuento?</td> <td>a) ¿Cómo se llama el cuento?</td> </tr> <tr> <td>b) ¿Por qué se puso a beber la hormiga?</td> <td>b) ¿Quiénes eran los amigos?</td> </tr> <tr> <td>c) ¿Qué le pasó a la hormiga?</td> <td>c) ¿Qué decidieron?</td> </tr> <tr> <td>d) ¿Qué hizo la paloma?</td> <td>d) ¿Qué pasaba en la noche?</td> </tr> <tr> <td>e) ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma?</td> <td></td> </tr> </table> <p>Puntos: _____</p> <p>14. Escritura espontánea (El examinador pide al niño que escriba TODO lo que recuerde del cuento que acaba de leer). Puntos: _____</p>	La paloma y la hormiga	Los dos amigos	a) ¿Cómo se llama el cuento?	a) ¿Cómo se llama el cuento?	b) ¿Por qué se puso a beber la hormiga?	b) ¿Quiénes eran los amigos?	c) ¿Qué le pasó a la hormiga?	c) ¿Qué decidieron?	d) ¿Qué hizo la paloma?	d) ¿Qué pasaba en la noche?	e) ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma?		30 min
La paloma y la hormiga	Los dos amigos														
a) ¿Cómo se llama el cuento?	a) ¿Cómo se llama el cuento?														
b) ¿Por qué se puso a beber la hormiga?	b) ¿Quiénes eran los amigos?														
c) ¿Qué le pasó a la hormiga?	c) ¿Qué decidieron?														
d) ¿Qué hizo la paloma?	d) ¿Qué pasaba en la noche?														
e) ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma?															
	Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluida la prueba se realizará una dinámica para que se desestresen. La dinámica será “Me voy de viaje” que consiste en lo siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Todo el mundo debe sentarse en un círculo. 2. Luego, el instructor dirá: "Me voy de viaje y me llevo una sonrisa", y la persona a su derecha debe sonreír. 3. Luego, esa persona debe decir: "Me voy de viaje y me llevo una sonrisa y un abrazo" y abrazar y sonreír a la persona a su derecha. 4. Cada persona debe repetir lo que se ha dicho y luego agregar algo nuevo a la lista. Es necesario mantener esta estrategia hasta que todos hayan expresado su interés en ella. • Los estudiantes deben recibir una pequeña colación para motivarlos a seguir participando. • Agradecerá a los estudiantes por su participación y dedicación durante la jornada de trabajo. • Organizar el espacio de trabajo. 													
		<ul style="list-style-type: none"> • Aula, docente, estudiantes, hojas de prueba de diagnóstico, lápiz, esferos. 													

Sesión 2

Sesión: 2	Tiempo	4 horas	
Objetivo específico de la propuesta	Para motivar al estudiante a participar en actividades relacionadas con los procesos de lectura y escritura, crear actividades que sensibilicen al estudiante sobre la importancia formativa de ser un estudiante autónomo.		
Objetivo de la sesión	Sensibilizar a los estudiantes socializando el plan de trabajo e introducción a la significancia de la lectoescritura.		
Contenido	La importancia de que los estudiantes aprendan a leer y escribir.		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos a todos los participantes. • Realizar una dinámica de integración llamada "El mensaje malogrado" con todos los miembros de la jornada de trabajo que incluye lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se selecciona quién debe liderar las filas y dividir el grupo en dos equipos. 2. Se entrega un mensaje uniforme a cada equipo para que lo transmita en secreto a todos los miembros de su grupo. 3. Luego, se pregunta al final de cada fila cuál fue el mensaje transmitido. Se compara luego con el verdadero mensaje transmitido. 	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión para informar al grupo lo que se espera lograr con las actividades planteadas. • Dar una introducción a los estudiantes sobre la propuesta de intervención. Se utilizará una presentación de PowerPoint para realizar esta inducción sobre la importancia de la lectura y la escritura. • Luego se observarán los siguientes videos explicativos: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué razones hacen relevante a la lectura? https://www.youtube.com/watch?v=beqbhd7q5Xw 2. Importancia de escribir de una forma correcta https://www.youtube.com/watch?v=Lb7r3iyhb2I&t=76s <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará al azar las siguientes preguntas una vez vista la presentación y los videos, siempre y cuando lo expliquen con sus propias palabras: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la lectura y la escritura? 2. ¿Por qué es importante saber leer y escribir correctamente? 3. ¿Qué acciones positivas realiza el ser humano cuando lee y escribe? 4. ¿Cuáles son los principales beneficios de la lectura y la escritura? 5. ¿Por qué es importante que los niños y niñas empiecen a leer y escribir desde sus primeros años de estudios? 	2 horas y 30 min
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante de manera voluntaria deberá escribir o narrar una reflexión personal sobre la importancia de la lectura y escritura en sus vidas. • Darles una pequeña colación a los estudiantes para incentivarlos a seguir participando. • Dar las gracias por la participación de los estudiantes. • Organizar el lugar de trabajo. 	1 hora
Recursos:	Docente, estudiantes, aula de clase, presentación de PowerPoint, videos explicativos, proyector, pizarra, marcador, computador, parlantes.		

Sesión 3

Sesión: 3	Tiempo	4 horas	
Objetivo específico de la propuesta	Motivar al estudiante a participar en actividades relacionadas con los procesos de lectura y escritura, crear actividades que sensibilicen al estudiante sobre la importancia formativa de ser un estudiante autónomo.		
Objetivo de la sesión	Sensibilizar a los estudiantes socializando la relevancia de un plan de atención a la lectoescritura.		
Contenido	Importancia de un plan de atención a la lectoescritura.		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos a todos los participantes. • Realizar una dinámica de integración llamada "Mi nombre es... y mis gustos son" con todos los miembros del grupo, que incluye lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. El coordinador dice "Mi nombre es Pedro y me gusta nadar en el mar". 2. Cada participante se presentará y expresará sus preferencias de manera organizada y siguiendo el mismo ejemplo. 3. Después de hablar todos, el maestro preguntará si se acuerdan de los nombres de sus compañeros y reunirá a aquellos que comparten intereses similares. 	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión para informar al grupo lo que se espera lograr con las actividades planteadas. • Enseñar a los estudiantes la importancia de tener un plan de atención a la lectoescritura para mejorar sus habilidades y destrezas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Para esto se realizará como primera actividad la siguiente actividad: Se seleccionará un cuento de preferencia por todo el grupo de participantes. Luego el docente empezará la lectura de este, leerá un párrafo y luego le dará el cuento al azar a un estudiante para que siga la lectura. Ese estudiante leerá otro párrafo y procederá a pasar el libro a otro compañero. 2. Una vez concluida la lectura se dialogará entre toda el aula lo siguiente: ¿Qué les pareció la lectura grupal? ¿Creen que se deba realizar un plan de atención para mejorar la lectura de los estudiantes? ¿Por qué se debería realizar el plan de atención en relación con la escritura? ¿Qué beneficios nos traería el implementar el plan de atención? 3. El siguiente paso será que el docente les entregará una hoja donde el estudiante escribirá con sus propias palabras un resumen del cuento escuchado anteriormente, este papel será de manera anónima. 4. Una vez realizado eso, el docente retirará las hojas y escogerá al azar algunos de ellos y los empezará a leer tal cuál estén escritos y en conjunto con los estudiantes, se escribirá en la pizarra las palabras o frases que estén con faltas o estén escritas de manera incorrecta. 5. Al final de la actividad se dialogará con los estudiantes lo siguiente: ¿Qué les pareció la actividad que realizaron? ¿Creen que se debe implementar un plan de atención para que los estudiantes mejoren su escritura? ¿Por qué se debería realizar el plan de atención en relación con la escritura? ¿Qué beneficios nos traería el implementar el plan de atención? 	3 horas

		De esta manera, los estudiantes comprenderán la importancia de aplicar el plan de atención para mejorar las habilidades y destrezas de lectoescritura.	
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los alumnos que escriban en un papel o expresen de manera oral lo que les gustó de la sesión y lo que no les gustó. • Darles una pequeña colación a los estudiantes para incentivarlos a seguir participando. • Dar las gracias por la participación de los estudiantes. • Organizar el lugar de trabajo. 	30 min
	Recursos:	Salón de clases, docente, estudiante, cuento, pizarra, marcador, hojas, lápiz, esferos, borrador.	

Sesión 4

Sesión: 4	Tiempo	4 horas	
Objetivo específico de la propuesta	Diseñar e implementar estrategias pedagógicas para desarrollar las habilidades y destrezas de los alumnos en la lectoescritura.		
Objetivo de la sesión	Incentivar a los estudiantes implementando en el aula un taller de fortalecimiento de la lectoescritura		
Contenido	Taller de fortalecimiento de la lectoescritura.		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos a todos los participantes. • Realizar una dinámica de integración llamada "sillas musicales" con todos los miembros del grupo, que incluye lo siguiente: Se utilizarán sillas para el desarrollo del juego "Sillas musicales", que estarán <p>Los niños se organizaron en un círculo y comenzaron a caminar alrededor de las sillas a través de una canción que presentó la maestra. Cuando la maestra detuvo la canción, los niños se sentaron rápidamente, dejando a uno de los niños o niñas sin silla. El niño o niña que se quedó sin silla dirá 10 palabras acorde a la letra que la maestra o el maestro había sugerido.</p>	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión para informar al grupo lo que se espera lograr con las actividades propuestas. • Se realizará la siguiente actividad denominada "el correo bibliotecario". <ol style="list-style-type: none"> 1. El maestro colocará sobres en la biblioteca del aula con párrafos o cuentos cortos con errores de ortografía o, en algunos casos, incompletos. 2. Después, el instructor esconderá estos sobres en los libros de la biblioteca para que los estudiantes los encuentren. 3. Al encontrar los sobres, los estudiantes determinarán el error en el cuento o pequeño texto. El niño o niña que lo resuelva lo guardará en su respectivo sobre con su nombre completo y se lo entregará al maestro. Al finalizar, el maestro socializará todos los sobres y corregirá los errores entre todos sus estudiantes. 	3 horas
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los estudiantes que escriban en un papel o expresen de manera oral lo que les gustó de la sesión y lo que no les gustó. • Darles una pequeña colación a los estudiantes para incentivarlos a seguir participando. • Agradecer la participación y dedicación de los estudiantes durante la jornada de trabajo. • Organizar el espacio de trabajo. 	30 min
	Recursos:	Salón de clases, biblioteca, docente, estudiantes, sillas, sobres, pizarra, marcador, lápiz, libros, hojas de papel.	

Sesión 5

Sesión: 5	Tiempo	4 horas	
Objetivo específico de la propuesta	Diseñar e implementar estrategias pedagógicas para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes en la lectoescritura.		
Objetivo de la sesión	Potenciar la participación de los estudiantes a partir de la construcción de historias según su imaginación.		
Contenido	Historias compartidas		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida a los participantes. • Realizar dinámica de integración “Lázaro” con todos los integrantes de la jornada de trabajo y consiste en lo siguiente: Se organizará en dos grupos, grupo A y grupo B, a partir de la canción “Lázaro”, los niños y niñas se confrontarán con el fin de que se defiendan mediante canciones que todo el grupo deberá cantar, al momento de terminar la canción o una parte de ella dicho grupo cantará “Lázaro” para darle paso al siguiente grupo. (No se repiten las canciones, quien repita la canción de su oponente pierde). 	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión, con el fin de dar a conocer al grupo que se busca lograr con las actividades planteadas. • Se realizará la siguiente actividad denominada “Mi mundo de letras”. 1. Consiste en que el docente colocará en la pizarra una serie de palabras que estarán en desorden, y a partir de la pelota loca, que lo conducirá a escoger uno de los niños, le permitirá tener la oportunidad al niño o la niña de organizar la línea de palabras que están desordenadas descubriendo la palabra que en ella se encuentra. Palabras: Ardilla, anillo, casa, etc. 2. Acorde a las palabras organizadas, los niños construirán un cuento, y nuevamente a partir de la pelota loca cada niño tendrá la oportunidad de compartir dicho cuento, historia de su vida cotidiana, poesía, etc. (Todos los niños participarán). 	3 horas
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los estudiantes que escriban en un papel o expresen de manera oral lo que les gustó de la sesión y lo que no les gustó. • Darles una pequeña colación a los estudiantes para incentivarlos a seguir participando. • Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los estudiantes. • Ordenar el lugar de trabajo. 	30 min
	Recursos:	Salón de clases, docente, estudiantes, pizarra, hojas de papel, fichas (letras), lápices, esferos, cartulina, colores, marcadores.	

Sesión 6

Sesión: 6	Tiempo	4 horas	
Objetivo específico de la propuesta	Diseñar e implementar estrategias pedagógicas para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes en la lectoescritura.		
Objetivo de la sesión	Premiar iniciativas de los estudiantes a partir de un concurso de canciones donde se fortalecerá la expresión oral y escrita y sus habilidades en la lectura y escritura.		
Contenido	Concurso de karaoke		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y bienvenida a los participantes. • Realizar dinámica de integración “Un cuento corto” con todos los integrantes de la jornada de trabajo y consiste en lo siguiente: Todos los niños y niñas se organizarán en mesa redonda, el docente les hará entrega de una palabra a cada uno de ellos, partiendo de dicha palabra, empezarán a construir un cuento acorde a la palabra que tengan (Uno de los niños o niñas empezará el cuento con la palabra que tenga, el siguiente niño continuará el cuento con la con su respectiva palabra, y así sucesivamente hasta construir un cuento). El docente irá escribiendo el cuento en la pizarra. Al final lo leerá junto con los estudiantes y si no concuerda se cambiarán las frases o palabras. 	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión, con el fin de dar a conocer al grupo que se busca lograr con las actividades planteadas. • La primera actividad para realizar será la siguiente: <ol style="list-style-type: none"> 1. Para el desarrollo de la actividad, cada niño dará a conocer su canción favorita, a partir de ella, cada uno tendrá la oportunidad de pasar al frente para cantar la canción, al estilo karaoke musical. 2. Finalizada la dinámica, el docente dará a conocer preguntas acerca de las canciones. 3. De las cuales las niñas podrán responderlas por medio de una hoja que se les entregará. 4. Al final el grupo o estudiante que más respuestas acertadas tenga será premiado con regalos sorpresas. <p>Nota: Para responder las preguntas los niños podrán hacerse en grupos de cuatro personas o individual, acorde a lo que el maestro o la maestra decidan.</p>	3 horas
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los estudiantes que escriban en un papel o expresen de manera oral lo que les gustó de la sesión y lo que no les gustó. • Darles una pequeña colación a los estudiantes para incentivarlos a seguir participando. • Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los estudiantes. • Ordenar el lugar de trabajo. 	30 min
	Recursos:	Aula de clases, docente, estudiantes, proyector, computador, parlantes, hojas de papel, lápiz, marcador, cuentos, fichas con palabras, pizarra, canciones, premios sorpresa.	

Sesión 7

Sesión: 7	Tiempo	4 horas	
Objetivo específico de la propuesta	Evaluar la efectividad de las actividades diseñadas e implementadas como insumo para desarrollar las habilidades y destrezas del proceso lectoescritor en el estudiante.		
Objetivo de la sesión	Conocer el estado final de conocimiento del estudiante luego de haber implementado el plan de atención para fortalecer las habilidades y destrezas de lectoescritura.		
Contenido	Evaluación del proceso		
Actividades	Inicio:	Saludo y bienvenida a los participantes. Realizar dinámica de integración “Mundo” con todos los integrantes de la jornada de trabajo y consiste en lo siguiente: 1. Todos los participantes se ubican en círculo en sus asientos. 2. El coordinador con una pelota se pone al centro del grupo. 3. Cuando la pelota pase por cada integrante el coordinador dirá “ tierra, mar o mundo”. 4. El participante que quede con la pelota dirá el nombre que representa la palabra antes dicha, ejemplo: “mar: tiburón”, “tierra: perro” o “ mundo: todos cambian de lugar”. 5. La persona que demore en mencionar paga una penitencia.	Tiempo 30 min
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciar el objetivo de la propuesta y el objetivo de la sesión, con el fin de dar a conocer al grupo que se busca lograr con las actividades planteadas. • Se procederá a explicar al estudiante que se le realizará una evaluación del proceso donde se podrá evidenciar el nivel de conocimiento sobre la temática que se aborda después de haber implementado el plan de atención. • Este proceso se realizará en 2 fases: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se procederá a entregarle una hoja con un cuento corto pero diferente a cada estudiante y otra hoja vacía. 2. El docente empezará la lectura de su cuento y le irá pidiendo a cada estudiante que lea su cuento. De esta manera se dará cuenta la mejora de las habilidades en la lectura del estudiante. 3. Una vez finalizada la lectura de todos los cuentos, pedirá que cada estudiante lea en voz baja el cuento que le tocó durante 10 minutos. 4. Luego retirará la hoja con la lectura y les pedirá a los estudiantes que escriban en la hoja en blanco un resumen del cuento que leyó. De esta manera se dará cuenta la mejora de las habilidades en la escritura del estudiante.	3 horas
	Cierre:	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los estudiantes que escriban en un papel o expresen de manera oral lo que les gustó de la sesión y lo que no les gustó. • Darles una pequeña colación a los estudiantes para incentivarlos a seguir participando. • Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los estudiantes. • Ordenar el lugar de trabajo. 	30 min
	Recursos:	Aula de clases, docente, estudiantes, pelota, cuentos, hojas en blanco, lápiz, esferos.	

6. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta evaluación se lleva a cabo para obtener información sobre el desarrollo de la propuesta y el impacto que esta ha conseguido tener en el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de la básica media de la EGB Fiscal "Dolores Sucre".

Durante el inicio de esta propuesta se realizará una prueba diagnóstica (Pre-Test) que consistirá en una serie de preguntas las cuales ayudarán a evaluar y descubrir el conocimiento y estado inicial de los estudiantes en la lectoescritura.

En el desarrollo de las sesiones se irán abordando desafíos que harán conocer el avance en el conocimiento de los estudiantes a medida que se vayan implementando las estrategias didácticas. Al finalizar cada sesión el docente propone que el estudiante exprese de manera oral o escrita lo que le gustó y lo que no le gustó de cada sesión, de esta manera el docente podrá realizar el seguimiento y evaluación de cada estudiante, de acuerdo con su expresión.

Luego, en la séptima sesión se procederá a realizar una evaluación final del proceso y de los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta. Este proceso se realizará en dos fases:

1. Se procederá a entregarle una hoja con un cuento corto pero diferente a cada estudiante y otra hoja vacía.
2. El docente empezará la lectura de su cuento y le irá pidiendo a cada estudiante que lea su cuento.

De esta manera se dará cuenta de la mejora de las habilidades en la lectura del estudiante.

3. Una vez finalizada la lectura de todos los cuentos, pedirá que cada estudiante lea en voz baja el cuento que le tocó durante 10 minutos.
4. Luego retirará la hoja con la lectura y les pedirá a los estudiantes que escriban en la hoja en blanco un resumen del cuento que leyeron.

De esta manera se dará cuenta la mejora de las habilidades en la escritura del estudiante. Finalmente, el docente aplicará el mismo test del inicio (post test) para evidenciar los logros alcanzados.

Para concluir, el docente realizará un análisis con la información obtenida y tomará decisiones en base a criterios y objetivos planteados al inicio y final de la propuesta.

7. REFERENCIAS

- Anguix, I. L. (2020, octubre 15). *Disgrafía y Disortografía*. BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com.
<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/disgrafia-y-disortografia/>
- APAI. (2018, agosto 15). *Dislexia*. Apai Psicólogos. <https://www.apai-psicologos.com/psicologo-infantil-valencia/dificultades-de-aprendizaje/dislexia/>
- Castillo, D. (2022, mayo 12). *El 6% de ecuatorianos mayores de 15 años no sabe leer ni escribir*. Primicias. <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/analfabetas-ecuatorianos-mayores-leer-escribir/>
- Celdrán, M., & Zamorano, F. (2015, julio 21). *DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES*. EcuadorDocuments; Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia. <https://fdocuments.ec/document/problemas-lectoescritura.html?page=1>
- CNB. (2018). *Parte I. La lectura - Etapas en el aprendizaje de la lectoescritura*. Cnbguatemala.org.
https://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Parte_I._La_lectura/Etapas_en_el_aprendizaje_de_la_lectoescritura
- Condemarín, M. (2009). *Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura*. Edu.ar.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf
- Fernández, M. E. (2010). *LA LECTOESCRITURA*. calameo.com.
<https://es.calameo.com/books/000508616d72305d7a4cc>
- Fuentes, A. (2018, diciembre 17). *Lectura y Escritura. Estrategias de aprendizaje - Escuela en la nube*. Escuela en la nube | Recursos para Infantil y Primaria.
<https://www.escuelaenlanube.com/lectura-y-escritura/>

- Gallardo, P. A. B., Cerón, C. P. C., & Vasconez, L. A. C. (2017). Las dificultades en la lectoescritura, su detección temprana. *Roca: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 13(3), 109–119.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759741>
- Guilera, J. (2015, febrero 20). *Dislexia superficial*. Mentelex.
<https://blog.mentelex.com/dislexia-superficial/>
- HEAD-START. (2022). *El desarrollo del lenguaje y la lectoescritura emergente y su relación con la preparación para la escuela*. ECLKC.
<https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/preparacion-escolar/articulo/el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-lectoescritura-emergente-y-su-relacion>
- Hernández, I. R. (2010). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y palabra*, 72, 39–25.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4738985>
- Lobo, Á. (2016). *APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA*. Centro Regional de Formación del Profesorado.
<http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crpf/recurso/aprendizaje-de-la-lectoescritura-enfoque/6bb55e99-61b7-487d-b3db-f291423d0918>
- López, M. (2016). *DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA: DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO EN ALUMNOS DE 2º DE E.P.* Unican.es.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45–68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Martínez, E. (2013). *DISGRAFÍA*. Webnode.es. <https://disortografia0.webnode.es/que-es-la-disgrafia-tipos-de-disgrafia/>

- Millán, N. R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 16(1), 109–133.
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Pérez, M. C. (2008, marzo 15). *REEDUCACIÓN DE LAS DISGRAFÍAS*. Aula PT.
<https://www.aulapt.org/2008/03/15/reeducacion-de-las-disgrafias/>
- PNA. (2022). *Introducción a las Estrategias de Lectura y Escritura Académica: Unidad 2 Fundamentos de la lengua escrita*.
<https://stream.docer.com.ar/getpdf/8011550/e008558/MjAyNzU5MTc1MDI3LDU/>
 ".
- Polo, D. (2019, junio 25). *A la «casa de orrores» ortográficos en las calles de Ecuador*. Archiletras. <https://www.archiletras.com/pais/errores-ortograficos-en-las-calles-de-ecuador/>
- Quijano Martínez, M. C., & Suárez García, D. M. A. (2014). Comprensión de las dificultades de la lectoescritura desde las escuelas neuropsicológicas cognitiva e histórico-cultural. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 19(1), 55–75.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29232614004>
- Ruiz, V. M. (2015). *Teoría constructivista*. calameo.com.
<https://es.calameo.com/books/002163136f568dab4994d>
- Valle, A., Fernández Suárez, A. P., Cuevas González, L. M., & González Cabanach, R. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de psicodidáctica*, 6, 53–68.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>
- Zhizhko, E. A. (2014). La enseñanza de la escritura y lectura de textos académicos a los futuros investigadores educativos. *Innovación educativa*, 14(65), 99–113.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000200007

ANEXO 1.

Proyecto integrador

INFORME DE ORIGINALIDAD

9 %	7 %	1 %	6 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	3 %
2	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	2 %
3	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE Trabajo del estudiante	1 %
4	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	1 %
5	repositorio.uotavalo.edu.ec Fuente de Internet	1 %
6	pt.scribd.com Fuente de Internet	1 %
7	Submitted to Universidad Estatal de Milagro Trabajo del estudiante	1 %