PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI”

Volumen II

PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

DIRECTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO-ECUADOR

2017

Presentación.

El Trabajo de Titulación “ Centro de información comunitario en el cantón Rumiñahui” se presenta en un DVD que contiene:

El Volumen I de la memoria bibliográfica del proyecto arquitectónico.

El Volumen II con la memoria gráfica y los planos del proyecto.

Fotografías de la maqueta, recorrido virtual y la presentación pública del proyecto, todo en PDF.

Agradecimiento.

A mis padres Ruth y Pablo por su infinito amor y paciencia.

A mi hermana Rudhy por todo su apoyo y cariño.

A mis amigos Monse, Diana y Renato por la interminable divagación.

A todos mis guías por su pasión en la enseñanza, en especial a Gaby.

A todos quienes han estado junto a mí en este proceso.

Dedicatoria.

A la memoria de nuestra vida itinerante, por haber estado siempre juntos en el ir y venir de lugares.

Ruth, Pablo y Rudhy.

ÍNDICE

MEMORIA

M1 UBICACIÓN
M2 HISTORIA
M3 ACCESO A LA INFORMACIÓN
M4 CANTÓN RUMIÑAHUI
M5 ANÁLISIS DEL AREA URBANA
M6 ANÁLISIS DEL AREA URBANA
M7 APROXIMACIÓN AL LUGAR
M8 APROXIMACIÓN AL LUGAR
M9 TERRENO
M10 POSTURA
M11 REFERENTES
M12 CONCEPTUALIZACIÓN
M13 MÓDULO
M14 INTENCIONES
M15 FUNCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
M16 FORMA - SISTEMA CONSTRUCTIVO
M17 COMPISICIÓN DEL ESPACIO
M18 PROGRAMA

ARQUITECTONICOS

A1 UBICACIÓN
A2 TOPOGRAFÍA
A3 IMPLANTACIÓN
A4 PLANTA GENERAL
A5 FACHADAS GENERALES
A6 FACHADA + CORTE GENERAL
A7 CORTES GENERALES
A8 BLOQUE 1 - 10
A9 BLOQUE 2 - 3
A10 BLOQUE 2 - 3
A11 BLOQUE 2 - 3
A12 BLOQUE 2 - 3
A13 BLOQUE 2 - 3
A14 BLOQUE 4 - 5
A15 BLOQUE 4 - 5
A16 BLOQUE 4 - 5
A17 BLOQUE 4 - 5
A18 BLOQUE 6 - 7
A19 BLOQUE 6 - 7
A20 BLOQUE 6 - 7
A21 BLOQUE 8 - 9
A22 BLOQUE 8 - 9
A23 BLOQUE 8 - 9
A24 BLOQUE 8 - 9
A25 BLOQUE 8 - 9

CONSTRUCTIVOS

C1 REPLANTEO
C2 CUADRO DE ACABADOS
C3 PLANTA CONSTRUCTIVA
C4 FACHADA + CORTE CONSTRUCTIVO
C5 CORTE POR MURO 1 + DETALLES
C6 CORTE POR MURO 2 + DETALLES

DETALLES

D1 DETALLE DE BAÑO
D2 DETALLE DE BAÑO
D3 DETALLE DE BAÑO
D4 DETALLE DE COCINA
D5 DETALLE DE COCINA
D6 DETALLE DE COCINA
D7 DETALLE DE MAMPARA
D8 DETALLE DE PUERTA
D9 DETALLE DE ESCALERA
D10 DETALLE DE ESCALERA
D11 DETALLE DE ESPECIAL 1
D12 DETALLE DE ESPECIAL 2

PAISAJE

P1 MATRIZ DE PAISAJE
P2 PLANTA DE ESPECIES VEGETALES
P3 PLANTA DE MOBILIARIO E ILUMINACIÓN
P4 PLANTA DE MATERIALES DE PISOS
P5 CORTES TEMATICOS

SUSTENTABILIDAD

S1 UBICACIÓN DEL TERRENO
S2 ANÁLISIS SOLAR
S3 SOLEAMIENTO
S4 ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN
S5 RECOLECCIÓN DE AGUA

ESTRUCTURAS

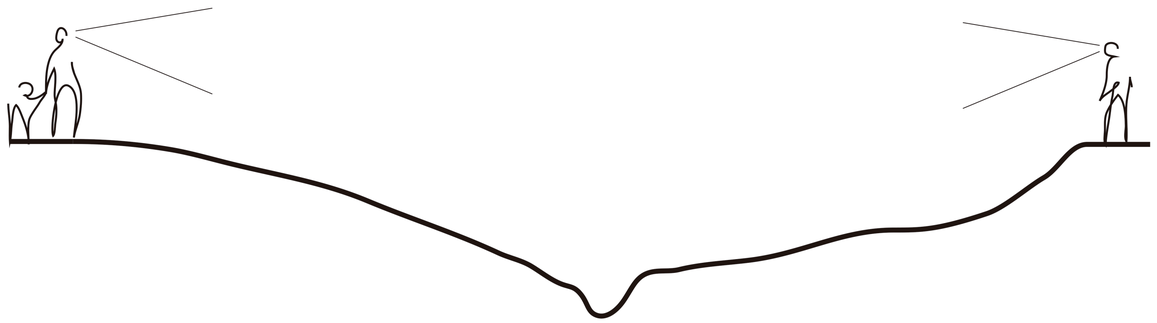
E1 PLANTA DE CIMENTACIÓN
E2 TIPOS DE CIMENTACIÓN
E3 SISTEMA DE LOSA
E4 CORTES POR MURO
E5 ISOMETRÍA ESTRUCTURAL
E6 DETALLE DE ESCALERA

IMAGENES

G1 IMÁGENES EXTERNAS
G2 IMÁGENES INTERNAS
G2 IMÁGENES EXTERNAS

MAQUETA

M1 IMÁGENES DE LA MAQUETA
M2 IMÁGENES DE LA MAQUETA
M3 IMÁGENES DE LA MAQUETA
M4 IMÁGENES DE LA MAQUETA

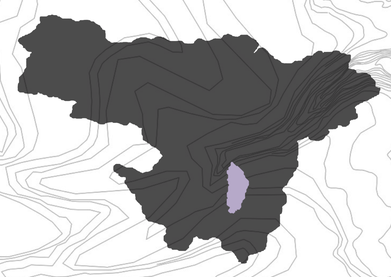


MEMORIA

ESCALA NACIONAL: ECUADOR



ESCALA PROVINCIAL: PICHINCHA



ESCALA CANTONAL: RUMIÑAHUI



SANGOLQUI 2500 msnm

TOPOGRAFÍA DE SANGOLQUI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: UBICACIÓN

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

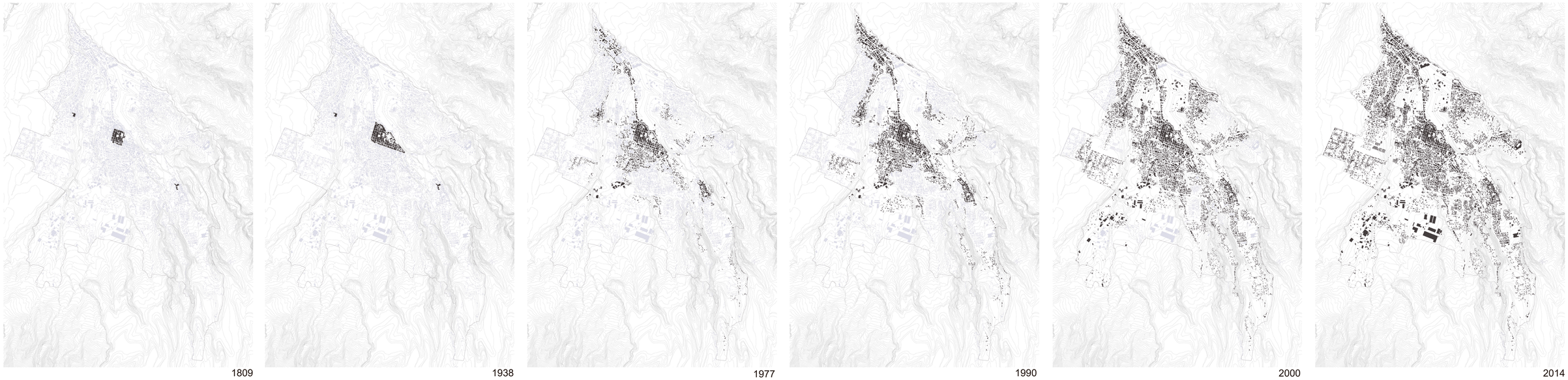
ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: MI

CRECIMIENTO URBANO DEL CANTÓN RUMIÑAHUI



1809 1938 1977 1990 2000 2014

LÍNEA DE TIEMPO DEL CANTÓN RUMIÑAHUI



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: HISTORIA

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

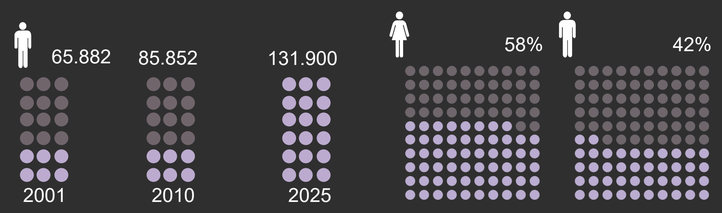
ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

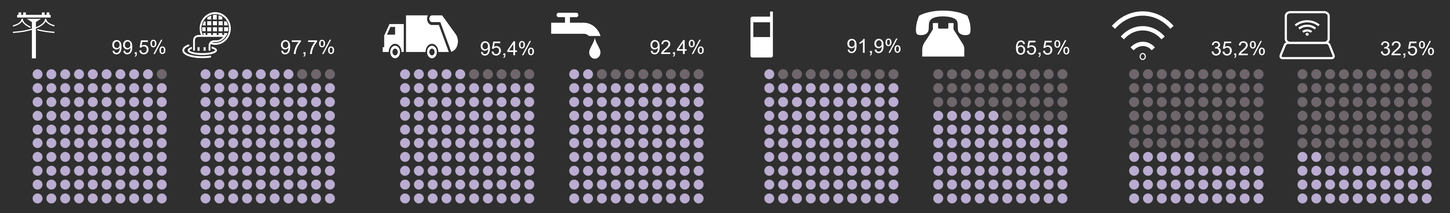
FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M2

POBLACIÓN



SERVICIOS BÁSICOS



QUE PASA CON EL ACCESO A LA INFORMACIÓN EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI?

BIBLIOTECAS? NO ABASTECE



LA BIBLIOTECA DEL CANTÓN RUMIÑAHUI BRINDA SUS SERVICIOS EN DOS CUARTOS DE LA VILLA CARMEN JUNTO AL MUNICIPIO DE SANGOLQUÍ. SU COLECCIÓN ES LIMITADA POR LAS CORTAS DIMENSIONES FISICAS DEL ESPACIO.

INFOCENTROS? NINGUNO



LOS INFOCENTROS COMUNITARIOS SON UN PROGRAMA IMPLEMENTADO POR LA VICEPRESIDENCIA DEL ECUADOR QUE BUSCAN SER: ESPACIOS COMUNITARIOS DE PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO. LOS ESPACIOS NO PRESENTAN UN REFLEXION ARQUITECTONICA DE COMO DEBERIAN SER.

ACCESO A INTERNET?

INTERNET como SERVICIO BÁSICO de ACCESO a la INFORMACIÓN.

QUE ES LA INFORMACIÓN?

La información es un CONJUNTO organizado de DATOS PROCESADOS, que COSTITUYEN un MENSAJE que CAMBIA el ESTADO de CONOCIMIENTO del sujeto.

GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN?

Procesos de CONTROL del CICLO de VIDA de la INFORMACIÓN

GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO?

TRASMISIÓN de INFORMACIONES y HABILIDADES de manera SISTEMÁTICA y EFICIENTE.

JUSTIFICACIÓN DEL CENTRO

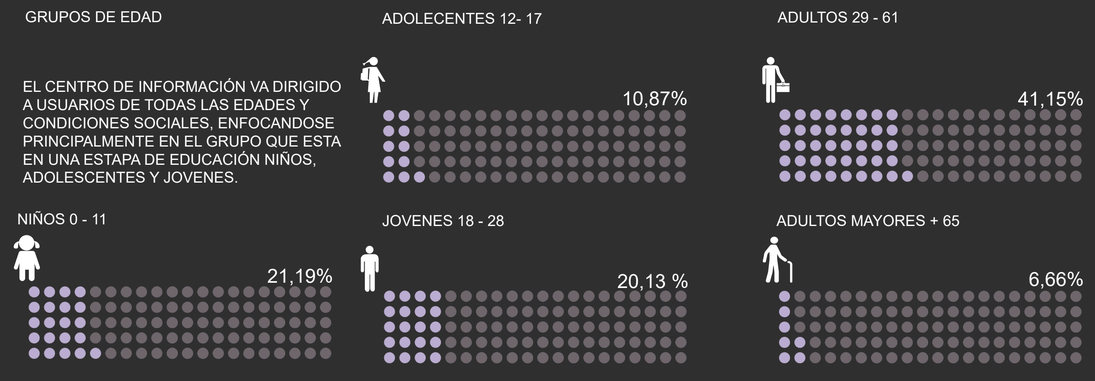
En la actual SOCIEDAD de la INFORMACIÓN y el CONOCIMIENTO el CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO debe ir mas alla del prestamo de la lectura y la ayuda al estudio, para constituirse en un ESPACIO de INTEGRACIÓN de la COMUNIDAD, propiciando el DEBATE y la REFLEXIÓN CRÍTICA de los CIUDADANOS atravéz del ACCESO, USO y APROPIACIÓN de la INFORMACIÓN, los BIENES CULTURALES y el SABER COLECTIVO.
Convirtiendose en un AGENTE de CAMBIO, PROMOTOR de DESARROLLO SOCIAL, ECONÓMICO y CULTURAL.

GARANTIZANDO el ACCESO LIBRE y GRATUITO a todos recursos que precisan los usuarios para SATIRFACER sus NECESIDADES y DEMANDAS de INFORMACIÓN.

QUIEN QUIERE INFORMARSE?

GRUPOS DE EDAD

EL CENTRO DE INFORMACIÓN VA DIRIGIDO A USUARIOS DE TODAS LAS EDADES Y CONDICIONES SOCIALES, ENFOCANDOSE PRINCIPALMENTE EN EL GRUPO QUE ESTA EN UNA ESTAPA DE EDUCACIÓN NIÑOS, ADOLESCENTES Y JOVENES.

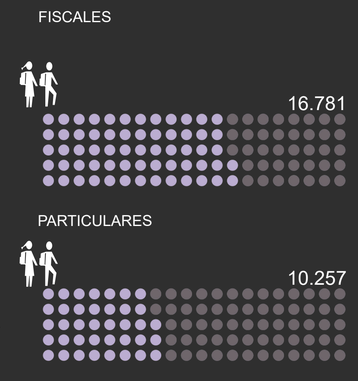


DONDE ME INFORMO?

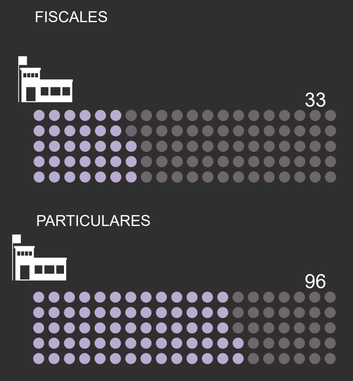
ESCUELAS, COLEGIOS, MEDIOS

ESTUDIANTES MATRICULADOS AÑO LECTIVO 2011-2012

EL LUGAR POR EXCELENCIA DONDE SE ACCEDE A LA INFORMACIÓN ES LA ESCUELA Y COLEGIO. EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI SE SABE QUE DEL TOTAL DE LOS ALUMNOS LA MAYORIA ASISTE A ESCUELAS FISCALES PERO ESTAS NO SON MAYORITARIAS MIENTRAS QUE EN MAYOR CANTIDAD EXISTEN ESCUELAS PRIVADAS CON UN MENOR NÚMERO DE ESTUDIANTES.
ESTO SEÑALA QUE EXISTE UN DESEQUILIBRIO ENTRE LOS EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS Y PRIVADOS PARA OFRECER UN SERVICIO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN A UN GRUPO DE INDIVIDUOS EN UNA ETAPA DE INVESTIGACIÓN.



COMO ME INFORMO?



CANTÓN RUMIÑAHUI



URBANO
57,30 Km2
42,2%

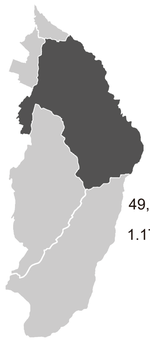
RURAL
78,61 Km2
57,8%

LAS PARROQUIAS URBANAS DEL DEL CANTÓN PRESENTAN LA MAYOR CONCENTRACION DE ESTUDIANTES Y EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS.

EL AREA URBANA ES LA QUE SE ANALIZARA PARA DETERMINAR EL LUGAR DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO.

PARROQUIAS URBANAS

SANGOLQUI



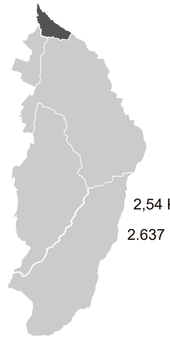
49,58 Km2

1.175 hab/km2

SANGOLQUÍ ES LA PARROQUIA URBANA MÁS GRANDE, SU EXTENSIÓN ES DE 49,58 KM2 TIENE UNA POBLACIÓN DE 58.254 HABITANTES CON UNA DENSIDAD DE 1.175 HAB/KM2.

EL 69,93% DE LOS ESTUDIANTES Y EL 77% DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SE ENCUENTRAN EN ESTA PARROQUIA.

SAN RAFAEL



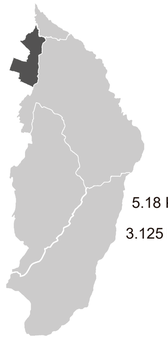
2,54 Km2

2.637 hab/km2

SAN RAFAEL ES LA PARROQUIA URBANA MÁS PEQUEÑA, SU EXTENSIÓN ES DE 2,54 KM2 TIENE UNA POBLACIÓN DE 6.699 HABITANTES CON UNA DENSIDAD DE 2.637 HAB/KM2.

EL 20.98% DE LOS ESTUDIANTES Y EL 21% DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SE ENCUENTRAN EN ESTA PARROQUIAOQUIA.

SAN PEDRO DE TABOADA



5.18 Km2

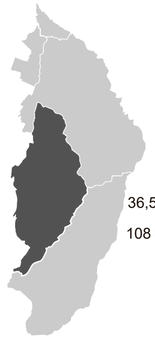
3.125 hab/km2

SAN PEDRO DE TABOADA ES UNA PARROQUIA URBANA, SU EXTENSIÓN ES DE 5,18 KM2 TIENE UNA POBLACIÓN DE 16.187 HABITANTES CON UNA DENSIDAD DE 3.125 HAB/KM2.

EL 6.29% DE LOS ESTUDIANTES Y EL 6% DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SE ENCUENTRAN EN ESTA PARROQUIA.

PARROQUIAS RURALES

COTOGCHOA



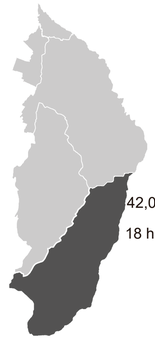
36,55 Km2

108 hab/km2

COTOGCHOA ES UNA PARROQUIA RURAL, SU EXTENSIÓN ES DE 36,55 KM2 TIENE UNA POBLACIÓN DE 3.937 HABITANTES CON UNA DENSIDAD DE 108 HAB/KM2.

EL 2.10% DE LOS ESTUDIANTES Y EL 2% DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SE ENCUENTRAN EN ESTA PARROQUIA.

RUMIPAMBA

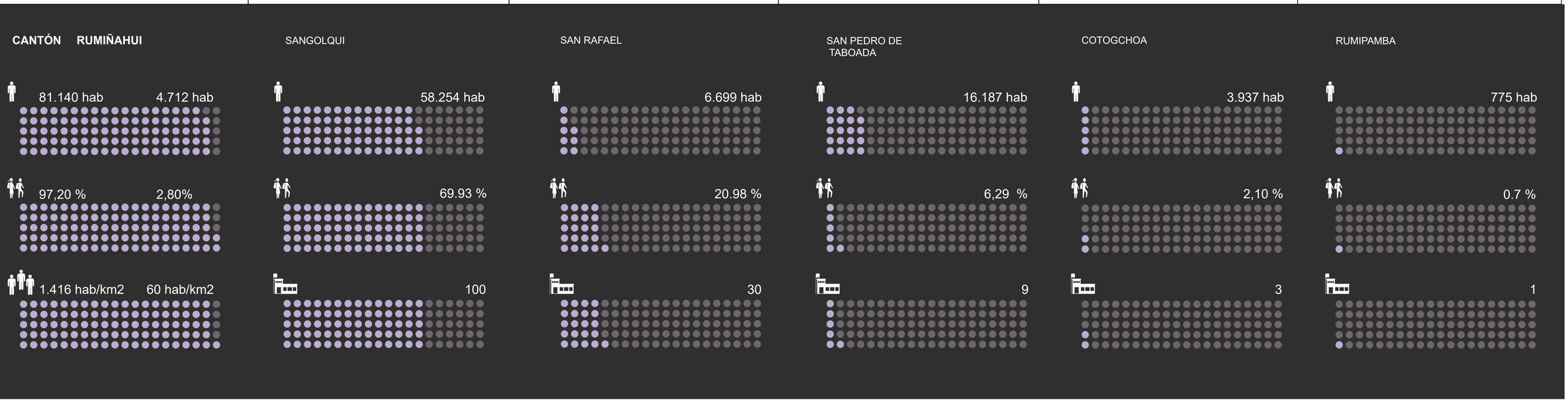


42,06 Km2

18 hab/km2

RUMIPAMBA ES UNA PARROQUIA RURAL, SU EXTENSIÓN ES DE 42,06 KM2 TIENE UNA POBLACIÓN DE 775 HABITANTES CON UNA DENSIDAD DE 18 HAB/KM2.

EL 0.7% DE LOS ESTUDIANTES Y EL 0.6% DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL CANTÓN SE ENCUENTRAN EN ESTA PARROQUIA.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: CANTÓN RUMIÑAHUI

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

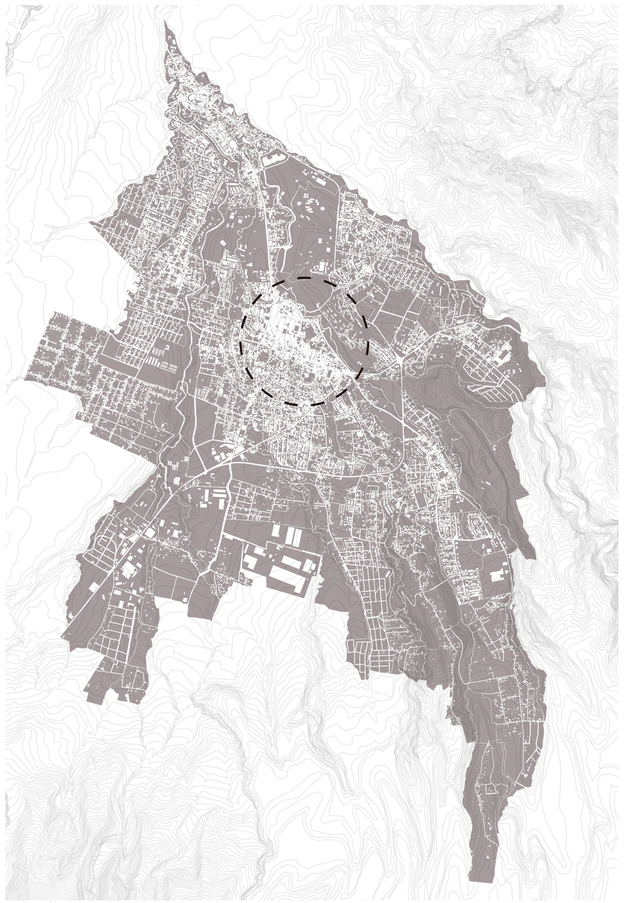
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M4

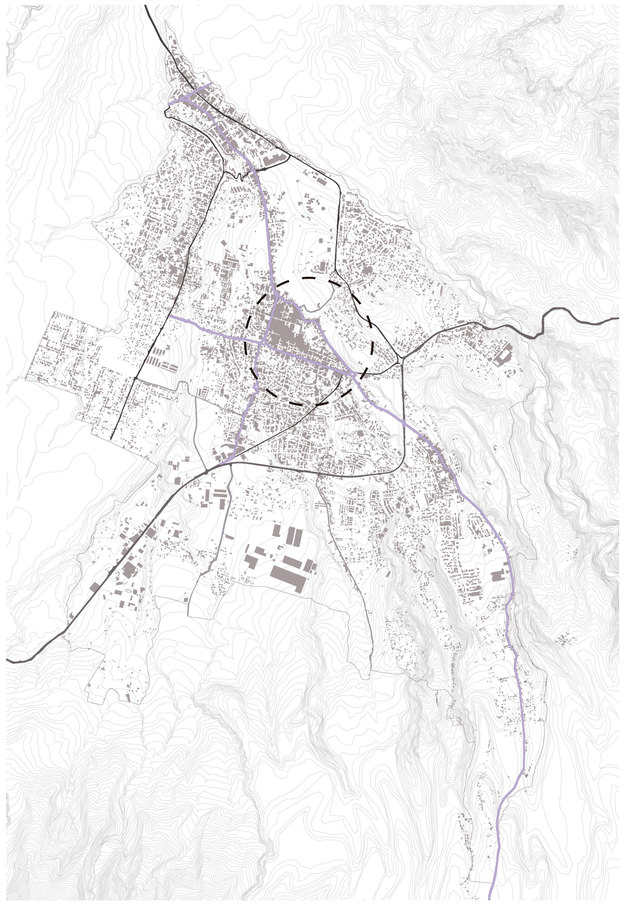
ANALISIS DEL AREA URBANA DEL CANTÓN RUMIÑAHUI

DESIDAD Y CONSOLIDACIÓN



CONSOLIDADO ☐ DISPERSO ■

VIALIDAD - ACCESIBILIDAD



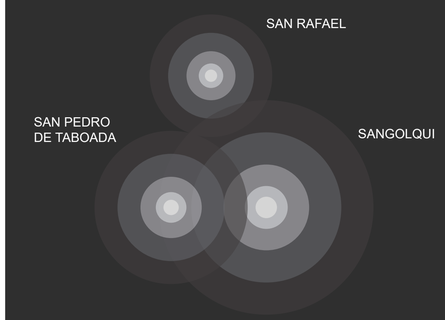
■ VÍA EXPRESA E 35 ■ VÍA ARTERIAL ■ VÍA COLECTORA

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS

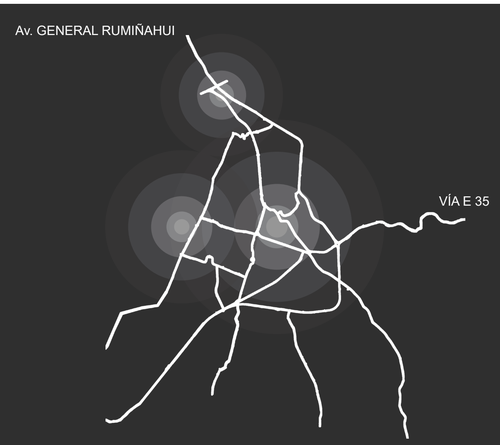


■ EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

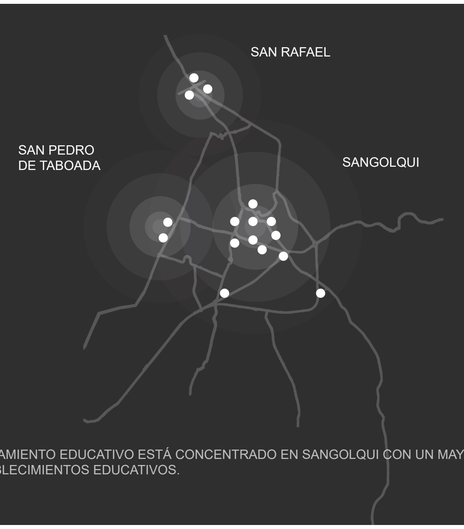
CRITERIOS DE UBICACIÓN



EL AREA URBANA DE SANGOLQUI, SAN RAFAEL Y SAN PEDRO DE TABOADA PRESENTAN PEQUEÑOS CENTROS CONSOLIDADOS SIN DENSIFICAR QUE SE DISPERSAN RAPIDAMENTE EN SUS ALREDEDORES.



EL AREA URBANA SE ENCUENTRA ATRAVEZADA POR UNA TRAMA IRREGULAR DE ESTE A OESTE POR LA VIA INTER PROVINCIAL E 35 Y DE NORTE A SUR POR AVENIDA GENERAL RUMIÑAHUI QUE CONECTA AL VALLE CON QUITO



EL EQUIPAMIENTO EDUCATIVO ESTÁ CONCENTRADO EN SANGOLQUI CON UN MAYOR NÚMERO DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: ANÁLISIS DEL AREA URBANA

BLOQUE: –

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

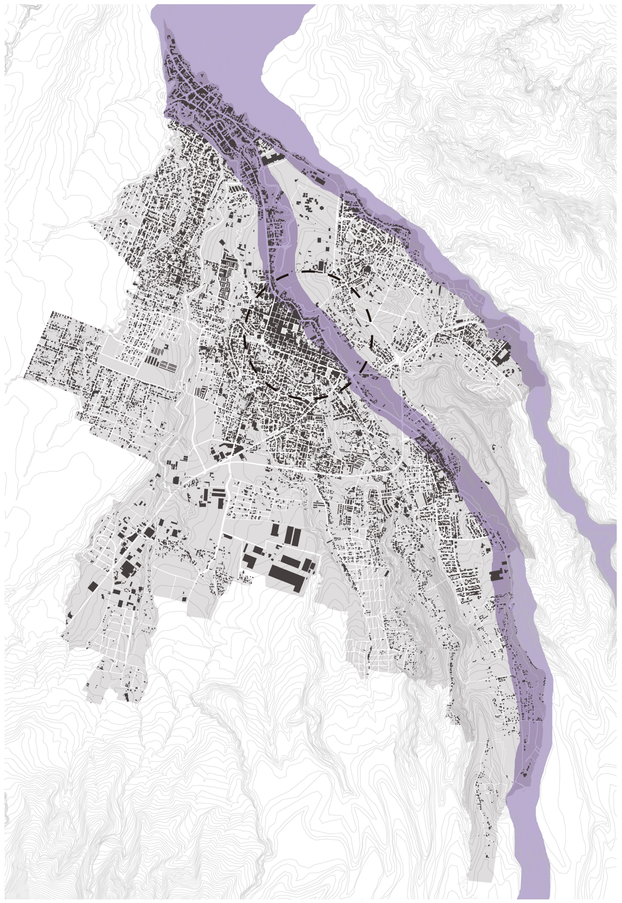
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M5

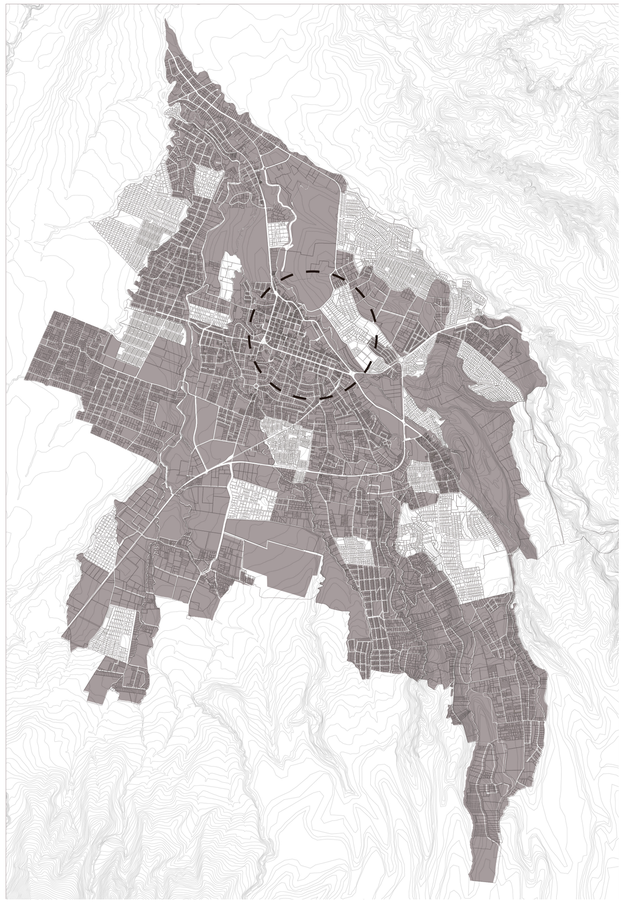
ANALISIS DEL AREA URBANA DEL CANTÓN RUMIÑAHUI

ZONAS DE RIESGO



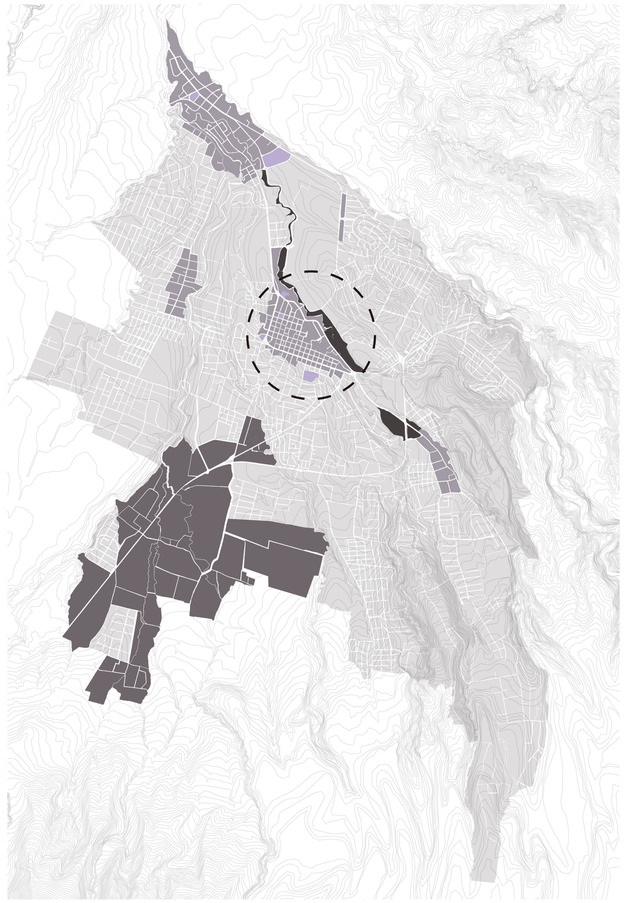
VULNERABILIDAD POR LAHARES

SUBURBANIZACIÓN DEL SUELO



AREAS URBANAS CONJUNTOS CERRADOS

USO DE SUELO

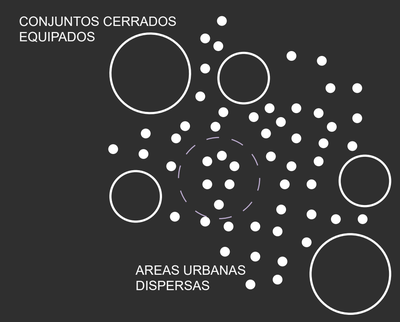


RESIDENCIAL MIXTO INDUSTRIAL COMERCIAL AREA VERDE



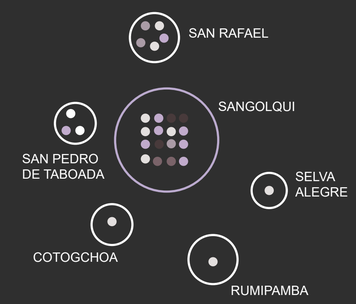
LAS ZONAS DE RIESGO A CAUSA DE LAHARES DEL VOLCÁN COTOPAXI SON LAS COMPRENDIDASEN LOS CAUSES DEL RÍO SANTA CLARA Y DEL RÍO PITA

CONJUNTO CERRADO - AREA URBANA



LOS CONJUNTOS CERRADOS SON HOMOGENOS SIN USOS MIXTOS Y REPRESENTAN UNA CIUDAD DISPERSA MORFOLOGICAMENTE Y SEGREGADA SOCIALMENTE

CENTRALIDAD HETEROGENEA



SANGOLQUI MUESTRA UNA CENTRALIDAD CON DIVERSIDAD DE USOS QUE DINAMIZAN LA VIDA DE LA CIUDAD, COHESIONADA SOCIALMENTE Y COMPACTA MORFOLOGICAMENTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: ANÁLISIS DEL AREA URBANA

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA AI: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M6

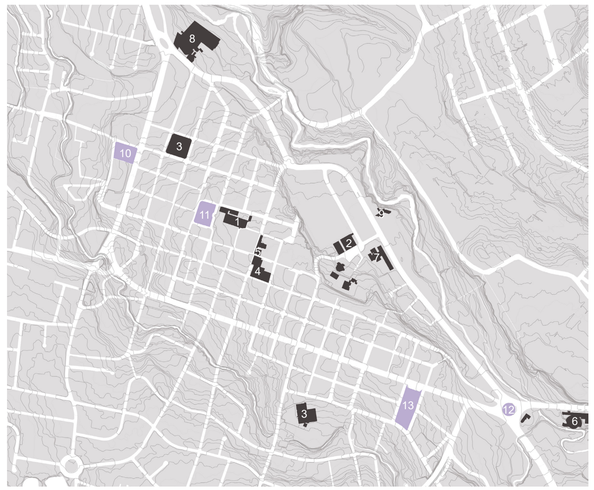
APROXIMACION AL LUGAR: CENTRO DE SANGOLQUÍ

DESIDAD Y CONSOLIDACIÓN



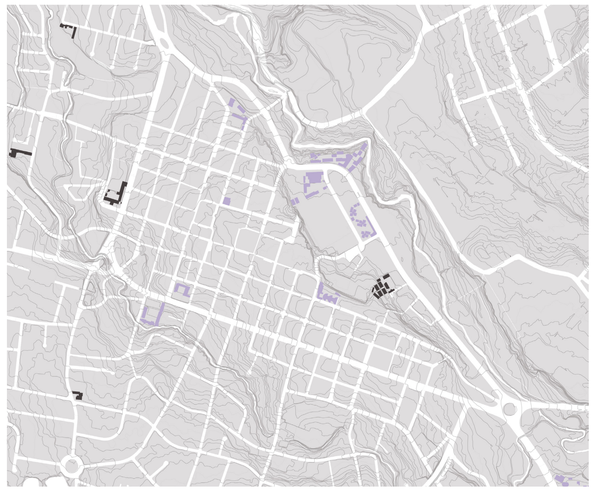
CONSOLIDADO ☐ DISPERSO ■

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS



■ EQUIPAMIENTOS ■ HITOS

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS



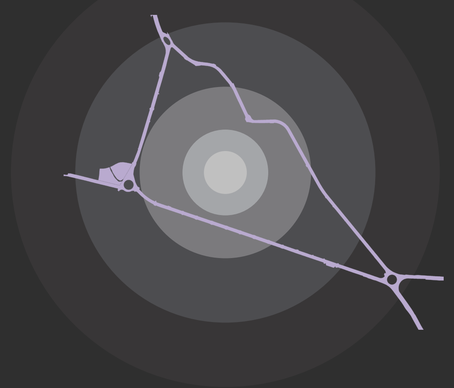
■ ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PARTICULARES
■ ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS FISCALES

ZONAS DE RIESGO



■ VULNERABILIDAD POR LAHARES

CRITERIOS DE UBICACIÓN



EL AREA DE ESTUDIO COMPRENDE EL CENTRO DE SANGOLQUÍ ALTAMENTE CONSOLIDADOY SE VUELVE DISPERSO A MEDIDA QUE SE ALEJAN LOS RADIOS CONCENTRICOS.

EQUIPAMIENTO

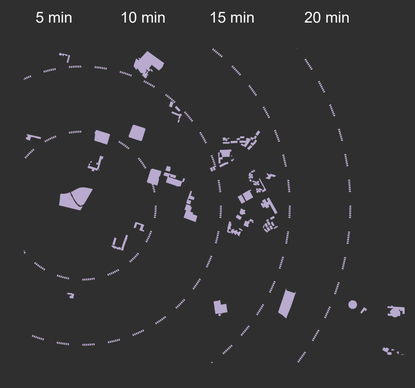
1 IGLESIA
2 COLISEO
3 MERCADO
4 MUNICIPIO
5 BIBLIOTECA
6 PLAZA DE TOROS
7 CENTRO DE SALUD
8 CENTRO COMERCIAL
9 EMPRESA ELECTRICA

HITOS

10 PARQUE TURISMO
11 PARQUE CENTRAL
12 MONUMENTO AL CHOCLO
13 MONUMENTO A RUMIÑAHUI

EL AREA DE ESTUDIO SE ENCUENTRA EQUIPADA CON LA INFRAESTRUCTURA PARA QUE EL CANTÓN PUEDA FUNCIONAR AUTÓNOMAMENTE Y SANGOLQUÍ COMO UNA CIUDAD CON DINAMICAS PROPIAS

AGRUPACIÓN DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS



LA PROXIMIDAD ENTRE EQUIPAMIENTOS Y SEVICIOS ESTABLECE RELACIONES DINAMICAS AL CIUDADANO PARA CREAR CIRCUITOS Y FLUJOS DE DESPLAZAMIENTO DENTRO DE LA CIUDAD

INSERTO EN EL CENTRO URBANO



EL AREA DE ESTUDIO PRESENTA UNA TRAMA RETICULAR EN SU CENTRO CONFINADOPOR UN CIRCUITO VIAL DEL CUAL SE DESPRENDE UNA TRAMA ORGANICA ADAPTANDOSE A LA TPOGRAFÍA DEL LUGAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: APROXIMACIÓN AL LUGAR

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –
ESCALA A3: –
FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M7

APROXIMACION AL LUGAR: CENTRO DE SANGOLQUÍ

LLENOS Y VACIOS



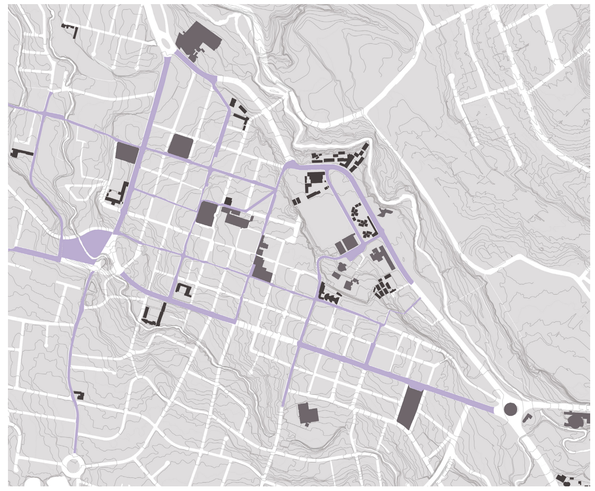
LLENO VACIO

VIALIDAD - CONECTIVIDAD

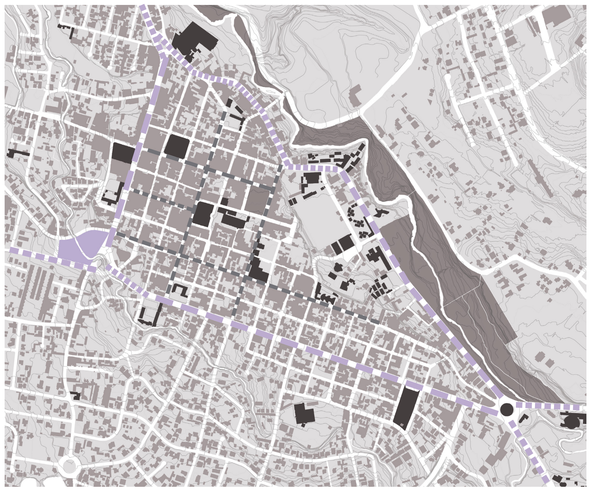


FLUJO VEHICULAR TRANSPORTE PÚBLICO

VIALIDAD - ACCESIBILIDAD

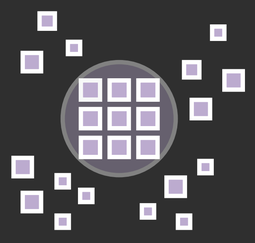


FLUJOS PEATONALES



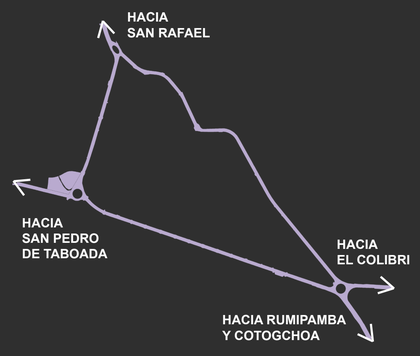
ESPACIO PÚBLICO EQUIPAMIENTOS TERRENO A IMPLANTARSE
TRANSPORTE PÚBLICO FLUJOS PEATONALES

CIUDAD COMPACTA CIUDAD DIFUSA



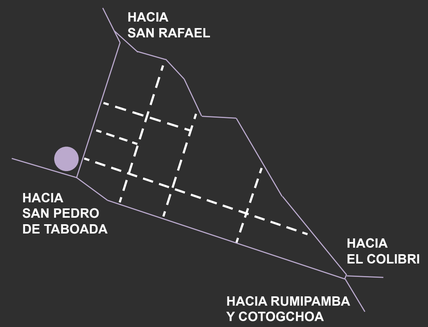
EL AREA DE ESTUDIO PRESENTA UNA CONFIGURACIÓN DE CIUDAD COMPACTA EN SU CENTRO CON DINAMICAS ACTIVAS DE COHESION Y DE CIUDAD DIFUSA AL EXTERIOR DISPERSA Y SEGREGADA

ACCESIBILIDAD - CONECTIVIDAD



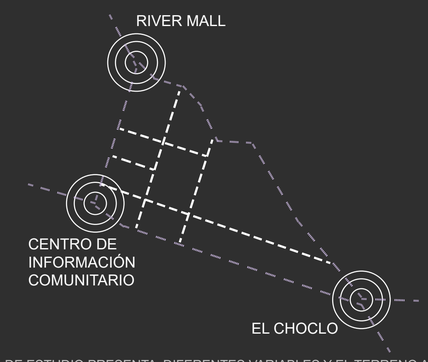
EL AREA DE ESTUDIO PRESENTA UN CIRCUITO VIAL QUE CONTIENE AL CENTRO Y PERMITE EL FLUJO DE TRANSPORTE PÚBLICO CONECTANDOSE CON TODO EL CANTÓN, ACCESIBLE PARA TODAS LAS PARROQUIAS

ACCESIBILIDAD - CONECTIVIDAD



EL AREA DE ESTUDIO PRESENTA VARIOS FLUJOS PEATONALES ENTRE LOS EQUIPAMIENTOS DENTRO DEL CENTRO HACIA EL CIRCUITO QUE LLEVA EL TRANSPORTE PÚBLICO

NODOS Y TENSIONES



EL AREA DE ESTUDIO PRESENTA DIFERENTES VARIABLES Y EL TERRENO A INTERVENIR TIENE LAS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD, CONECTIVIDAD CON LA CIUDAD Y EL CANTÓN PERMITIENDO LA CONSOLIDACIÓN DEL CIRCUITO CON DOS NODOS CON CARACTER EXISTENTES Y UN TERCERO PROPUESTO.
EL TERRENO PERMITE COHESIONAR EL CENTRO CON EL EXTERIOR Y DINAMIZAR LOS FLUJOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: APROXIMACIÓN AL LUGAR

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –
ESCALA A3: –
FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M8

TERRENO



VISTA AEREA DEL TERRENO A INTERVENIR

VISUALES DEL TERRENO Y SU ENTORNO



PARED CIEGA HACIA LA CALLE GARCIA MORENO



PARED CIEGA HACIA LA AV. GENERAL ENRIQUEZ



INGRESO AL SANTA MARIA



AV. GENERAL ENRIQUEZ



VISTA DEL TERRENO DESDE AV. GENERAL ENRIQUEZ



VISTA DEL TERRENO DESDE AV. CALDERÓN



VISTA DEL TERRENO DESDE CALLE MARAÑON



VISTA DEL TERRENO DESDE AV. GENERAL ENRIQUEZ

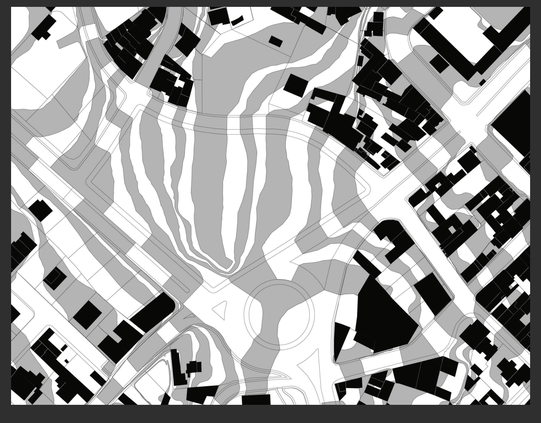
ANÁLISIS DEL TERRENO

TERRENO



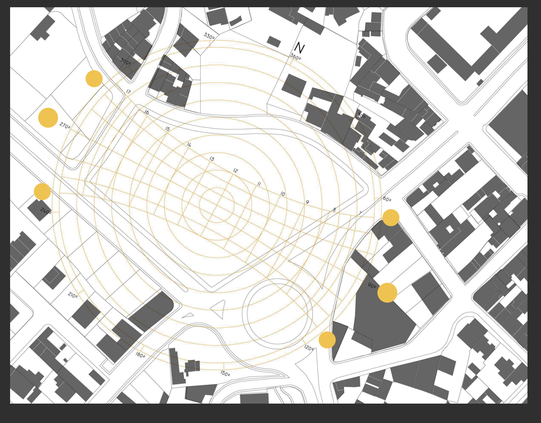
EL TERRENO PRESENTA UNA FORMA IRREGULAR LIMITADO POR LA AV. GENERAL ENRIQUEZ, LA AV. CALDERÓN, LA CALLE MARAÑON Y LA CALLE GARCIA MORENO. EN UNA PARTE DEL TERRENO SE ENCUENTRA UBICADO EL CENTRO DE ABASTOS SANTA MARÍA QUE DISPONE DE DOS GALPONES PARA SUS INSTALACIONES. LOS DOS GALPONES SE PRESENTAN COMO UNA BARRERA ENTRE LA CALLE Y EL TERRENO CON UNA GRAN PARED CIEGA QUE NIEGA ALGUN TIPO DE RELACION CON EL ENTORNO.

TOPOGRAFÍA



LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO PRESENTA DOS PENDIENTES, HACIA EL CENTRO DEL TERRENO QUE TIENE EL NIVEL MAS BAJO DONDE SE CONSERVA LA MEMORIA DE UN RIACHUELO QUE DIVIDE AL TERRNO EN DOS PARTES LA DERECHA CON UNA PENDIENTE DEL 11% Y LA IZQUIERDA CON UNA PENDIENTE DEL 13%. LA CONTINUIDAD DEL RÍO SE BLOQUEO POR EL RELLENO PARA LA CALZADA VIAL CON LA CONFIGURACION DE UN REDONDEL.

ASOLEAMIENTO



EL ASOLEAMIENTO EN EL TERRENO DE VA DE ESTE A OESTE CON UNA INCLINACIÓN DE 30 GRADOS DESDE LAS ESQUINAS MAS ALEJADAS DEL TERRENO.

ACCESIBILIDAD



LA ACCESIBILIDAD AL TERRENO ES AMPLIA POR ESTAR CONFIGURADO POR AVENIDAS PRICIPALES QUE CONECTAN TODO EL CANTÓN Y CALLES SECUNDARIAS QUE CONECTAN AL BARRIO. LA ACCESIBILIDAD AL TERRENO EN LA ESQUINA DEL REDONDEL SE VE LIMITADA POR LA PENDIENTE DEL 66% PARA EL RELLENO DE LA CALZADA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: TERRENO

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M9



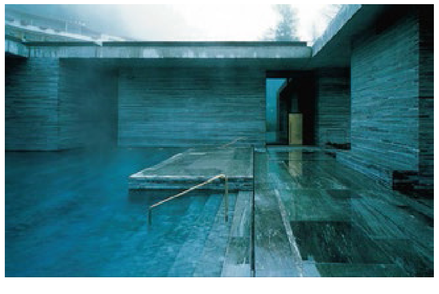












Arquitectura del material

Necesitamos materia para construir nuestras ideas.

El material, desde su origen, sus dimensiones, su forma, su superficie, su textura, su temperatura, su presencia, su sonido, su peso tanto físico como visual, su pertinencia en relación con el sitio, su valor económico, su lógica estructural de ensamblaje, su relación interior – exterior, en fin, su capacidad formal y expresiva permite avanzar lógicamente sobre las intenciones del proyecto. El entendimiento del material permite una exploración hasta llevarlo al límite.

Arquitectura del material se entiende como una arquitectura desnuda, que muestra sus partes y elementos al natural porque estos son estructura, mobiliario, fachada y acabado al mismo tiempo, donde el detalle indica la unión del encuentro de los materiales que generan el todo. Así la forma se presenta como expresión de la lógica constructiva del material.

Una arquitectura libre de maquillajes y revestimientos, en contra de pulidas apariencias para lograr una imagen, debe ser sincera, clara y notoria para ser vista, escuchada, sentida y percibida por el usuario, manifestándose en el entorno al evocar sus cualidades acusadas por la luz, el agua y el viento.











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: POSTURA

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

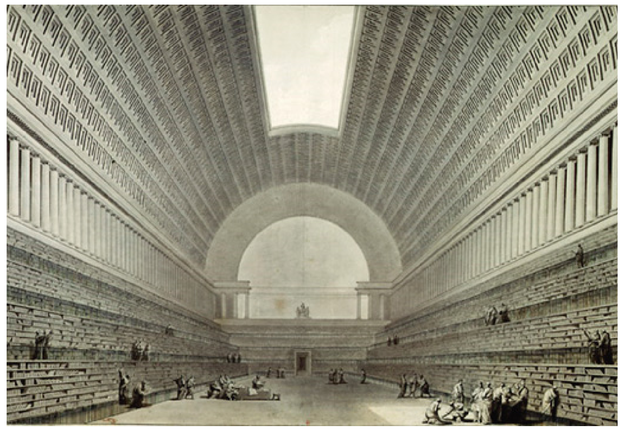
LÁMINA: M10

REFERENTES TIPOLOGICOS

LA ESCUELA DE ATENAS.



LA BIBLIOTECA DEL REY.

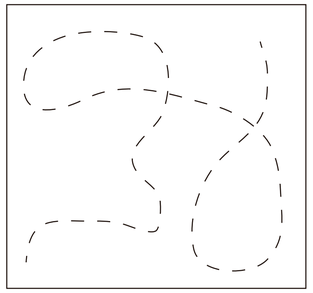


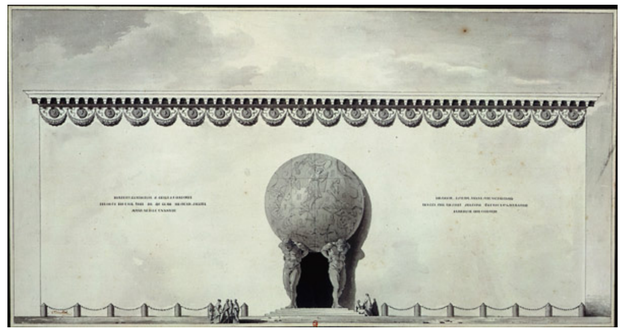
BIBLIOTECA VIIPURI.

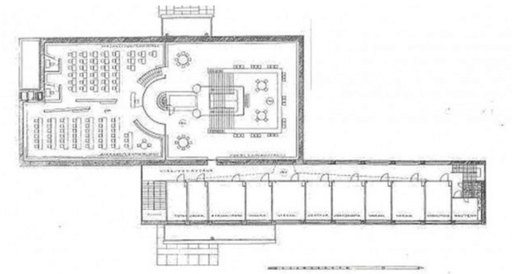


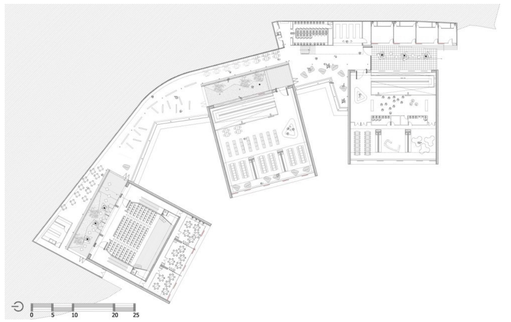
BIBLIOTECA LEÓN GRIEFF.











ESPACIO COMÚN DONDE NO EXISTEN LÍMITES INTERNOS NI DIVISIONES VISUALES O FÍSICAS PARA LA INTERACCIÓN DE LOS ERUDITOS QUE DISCUTEN ENTRE ELLOS APOYADOS EN UNAS GRADAS DEL SUELO.

BOULLÉE PLANTEA LA IDEA DE UNA BIBLIOTECA DONDE LOS USUARIOS TENGAN UN ACCESO DIRECTO HACIA LA INFORMACIÓN Y UNA RELACIÓN DIRECTA ENTRE TODOS LOS USUARIOS PARA PARA PROPICIAR EL DEBATE Y LA DISCUSIÓN ENTRE ELLOS, PARA ESTO SU BIBLIOTECA SE COMPONE DE ESTANTERÍAS EMPOTRADAS EN LOS MUROS, ELIMINANDO LAS ESTANTERÍAS AISLADAS Y LAS DIVISIONES VISUALES DENTRO DE UN MISMO ESPACIO. LAS ESTANTERÍAS ESTÁN AL ALCANCE DE LA MANO A TRAVÉS DE UN SUELO CONTINUO DONDE RESALTA LA LUZ.

BOULLÉE LOGRA UNA ATMOSFERA DE INFORMACIÓN INFINITADONDE SE ENCUENTRAN TODOS LOS SABERES DE LA HUMANIDAD, PROVOCANDO AL VISITANTE HUNDIRSE EN LA INFORMACIÓN REVELADA ANTE SUS OJOS CON EL FIN DE CREAR CONOCIMIENTO. EL VISITANTE TENDRÍA LIBERTAD DE RECORRER POR EL ESPACIO Y DE ELEGIR EL LIBRO QUE QUISIESE DE LA BIBLIOTECA.

LA BIBLIOTECA DE VIIPURI PRESENTA UN ESPACIO CENTRAL DE CONSULTA Y LECTURA DONDE SE VE LA INTENCIÓN DE LIBERAR EL ESPACIO DE ESTANTERÍAS INTERMEDIAS PARA CREAR UNAS RELACIONES DIRECTAS DE VISUALES ENTRELOS USUARIOS DE LA MISMA PLANTA E INCLUSO CON LOSUSUARIOS DE LA PLANTA SUPERIOR.

LAS ESCALERAS QUE CONECTAN LAS PLANTAS DEL ESPACIO CENTRAL SON ABIERTAS Y AMPLIAS CREANDO UNA RELACIÓN DE ESPACIAL DIRECTA. LAS ESCALERAS PUEDEN CONSTITUIR UN ESPACIO DE PERMANENCIA A MODO DE GRADERÍO Y EL ESPACIO CENTRAL INFERIOR UN ESCENARIO, ASÍ LA ESPACIALIDAD PERMITE UNA VARIEDAD DE INTERACCIONES ENTRE LOS USUARIOS.

LA BIBLIOTECA BUSCA ESTABLECER CONECTIVIDADES URBANAS Y EL DESARROLLODE ESPACIO PÚBLICO. PROPONE LAS CUBIERTAS COMO ESPACIO PÚBLICOPARA POTENCIAR LOS LUGARES DE ENCUENTRO Y MIRADORES HACIA LA CIUDAD.

SEPARA SU PROGRAMA, EN TRES MÓDULOS DIVIDIENDO EL PROYECTO COMO UNA INVITACIÓN AL USUARIO PARA RECORRER EL TERRENO A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO MIENTRAS EL PROYECTO LO ACOMPAÑA.

LAS RELACIONES NO SE DAN SOLO AL INTERIOR DE LA BIBLIOTECA. EL ESPACIO PÚBLICO TOMA IMPORTANCIA COMO LUGAR DE ENCUENTRO Y REUNIÓN PARA DIVERSAS ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE DONDE LA COMUNIDAD SE RELACIONA EN ÁMBITOS COMPLEMENTARIOS A LA BIBLIOTECA COMO LA DANZA, EL TEATRO E INCLUSO ACTIVIDADES DE EJERCICIO FÍSICO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: REFERENTES

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: MII



INFORMACIÓN

TODA **INFORMACIÓN** NECESITA DE UN **SOPORTE** QUE CONTIENE LOS **DATOS** FÍSICOS O VIRTUALES PARA SER **ANALIZADOS** POR UN **USUARIO** QUE CREA UN **CONOCIMIENTO** PARA SER **APLICADO**.

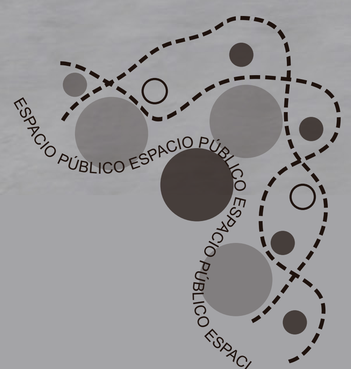
PROCESO DE LA INFORMACIÓN

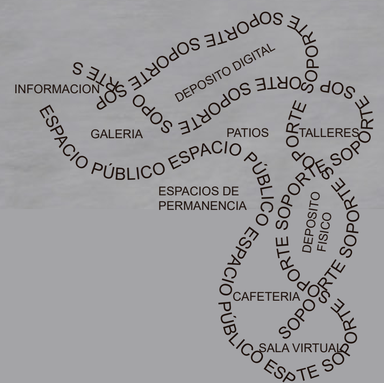
- **DATOS** NECESITAN DE UN SOPORTE
  - **ANALISIS**
- **INFORMACIÓN** SALAS
  - **ASIMILACIÓN**
- **CONOCIMIENTO** TALLERES
  - **APLICACIÓN**
- **ESPACIOS COLECTIVOS**

LOS DATOS SE CONTIENEN EN EL SOPORTE	SOPORTE CONTIENE LOS ESPACIOS	SOPORTE CREADOR DE ESPACIOS:
ESPACIOS DE LECTURA	DEPOSITO FÍSICO DEPOSITO VIRTUAL DEPOSITO ESPECIALIZADO PARA NIÑOS SALA VIRTUAL	PROPIOS
ESPACIOS DE TRABAJO	TALLERES AULAS MULTIPLES	COMUNES
ESPACIOS DE DISCUSIÓN	PATIOS CAFETERIA GALERIAS TIENDAS	PÚBLICOS
ESPACIOS DE CONTROL	SEGURIDAD INFORMACION ARCHIVO	PRIVADOS

IDEOGRAMA

EN LA INFORMACION EL SOPORTE ES EL ENCARGADO DE CONTENER LOS DATOS PARA CREAR CONOCIMIENTO. LA IDEA DEL PROYECTO ES QUE ESTE SOPORTE SEA EL MISMO ENCARGADO DE CONTENER Y CREAR LOS ESPACIOS DOTANDOLES DE UNA ATMOSFERA DONDE EL USUARIO ESTE RODEADO DE DATOS DE PARA DARLE UNA RELACION DIRECTA CON LA INFORMACION Y LIBRE CON EL ESPACIO PARA LA DISCUSION.





ESQUEMAS



SOPORTE TIENE QUE SER:

- ESTANTERIA LIBRERO
- ESTANTERIA ARCHIVADOR
- ESTANTERIA SOPORTE
- ESTANTERIA PARED

EL SOPORTE ARMA EL ESPACIO



EL SOPORTE SE AUTOCONSTRUYE Y AUTOSOPORTA , DEFINE

SOPORTE = MÓDULO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: CONCEPTUALIZACIÓN

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M12



MÓDULO

BLOQUE APILABLE | DATOS DE INFORMACIÓN | DATOS DENTRO DEL MÓDULO | VACIADO PARA CONTENER DATOS

EL MATERIAL ES HORMIGÓN, PARA HACER UN MÓDULO PREFABRICADO QUE POR SU RESISTENCIA Y DURABILIDAD, RESALTA LAS CUALIDADES FÍSICAS Y EXPRESIVAS DEL MATERIAL.

EL MÓDULO PRESENTA UNA SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA MONTABLE PARA SER APILABLE, ESTANDARIZADO EN SUS MEDIDAS PARA HACERLO FUNCIONAL, CON UNA FORMA TIPO C DE FACIL Y BAJO COSTO DE PRODUCIÓN.

EL PROCESO DEL MÓDULO PRESENTA LA IDEA DE CONTENER LOS DATOS PARA QUE ESTOS SEAN EL SOPORTE DE LA ARQUITECTURA.

PREFABRICADO DE HORMIGÓN TIPO C EN SENTIDO VERTICAL Y HORIZONTAL, MULTIPLES USOS

APILAMIENTO, EL MÓDULO ES AUTOPORTANTE Y GENERADOR DE LA FORMA ARQUITECTÓNICA.

DIMENSIONES PERMITEN EL USO DEL MÓDULO PARA VANOS DE PUERTASGENERAR VOLUMEN DE AIRE, USO DE QUIEBRASOL. VARIANTE EN LA DIMENSIÓN PERMITE SU USO COMO LOSA.

ALMACENAMIENTO DE SOPORTES FÍSICOS Y DIGITALES DE LA INFORMACIÓN

MOBILIARIO EN ESPACIO PÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: MÓDULO

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

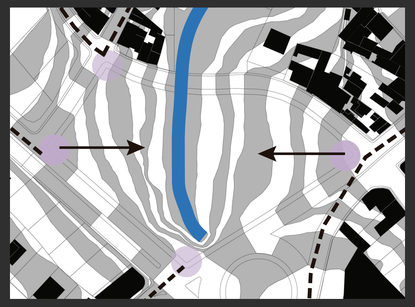
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M13

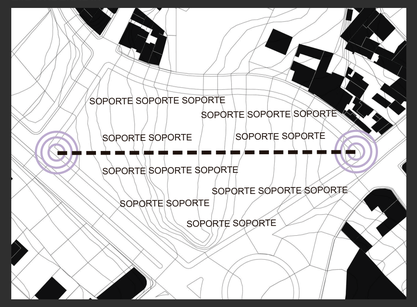
INTENSIONES

MIRAR HACIA ADENTRO



La topografía del terreno presenta una condición de doble pendiente hacia el centro del terreno, el cual acentúa la orientación y visuales hacia la preexistencia del rio, rescatando la memoria del mismo mediante un espacio público central.

EJE ORDENADOR



Desde las dos esquinas se traza un eje que conecta todo el terreno y los dos puntos más concurridos hacia el centro del terreno donde se propone un espacio público central. A partir de este eje y la intensión de mirar hacia dentro se disponen los soportes en dirección al espacio público central que rescata la memoria del rio en su centro de esta manera el conjunto de soporte alineados refuerza la vocación del terreno de ver hacia adentro por sus pendientes encontradas.

ADAPTARSE A LA TOPOGRAFÍA - ACCESIBILIDAD



Por la condición natural del terreno (pendientes encontradas) se resuelven plataformas según las cotas de nivel del terreno para abrirse al entorno creando una variada accesibilidad desde la calle al proyecto, cruzando al terreno transversalmente en todas las plataformas.

PERMEABILIDAD Y CIRCULACIONES



Los módulos son dispuestos, agrupados y separados para crear permeabilidad en el proyecto mediante los recorridos que se pueden generar desde la calle hacia el proyecto y dentro del proyecto, teniendo varias circulaciones con la oportunidad de que el usuario pueda crear un camino diferente siempre. La ubicación de los módulos crea diferentes ambientes e interacción de los usuarios al recorrer el lugar de una forma personal dependiendo de su interés en un aprendizaje.

ABIERTOS Y CERRADOS



Se cierran y abren espacios basándose en el programa arquitectónico de acuerdoa la zonificación entre lo más público y lo más privado creando espacios internos y externos, llenos y vacíos, teniendo en cuenta la escala de los bloques con respecto a su entorno. Se deja vacío y abierto todo el borde del terreno volviéndolo permeable para propiciar el ingreso del usuario al espacio público del proyecto. La transición de abiertos y cerrados sugirieren al usuario entrar y salir intermitentemente de los espacios creando así su propio recorrido en el aprendizaje.



VOCACIÓN DEL TERRENO: MIRAR HACIA DENTRO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: INTENSIONES

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

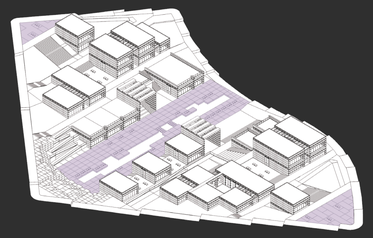
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M14

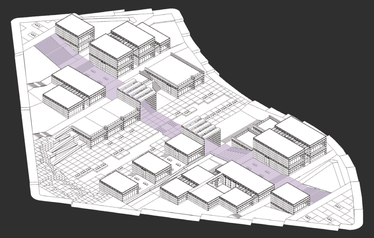
FUNCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

ESPACIO PÚBLICO



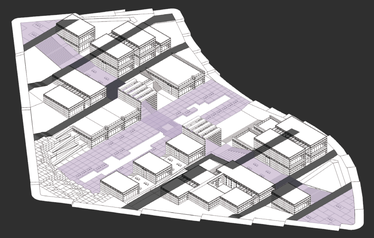
ESPACIO PÚBLICO; PLAZAS DE INGRESO EN LAS ESQUINAS Y ESPEJO DE AGUA EN EL ESPACIO CENTRAL PROCURAN LA DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES EN EL PROYECTO

EJE ORDENADOR



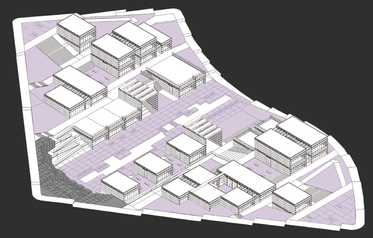
EJE ORDENADOR DE CIRCULACIÓN HACIA EL ESPACIO PÚBLICO CENTRAL DESDE LAS PLAZAS DE INGRESO. EL EJE SE CONFORMA POR PATIOS, ESCENARIOS, GRADERIOS Y ESPACIOS DE PERMANENCIA.

CIRCULACIONES TRANSVERSALES



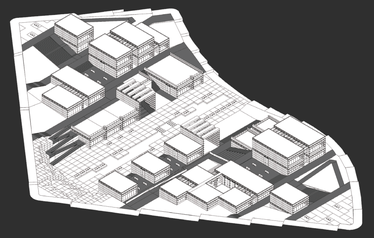
CIRCULACIONES TRANSVERSALES DESDE LA CALLE AL PROYECTO EN LAS DIFERENTES PLATAFORMAS PARA CREAR VARIOS ACCESOS AL EJE PRINCIPAL Y ESPACIO PÚBLICO.

VACÍOS



PATIOS Y AREAS ABIERTAS CONSTITUYEN EL VACÍO DEL ESPACIO PÚBLICO DEFINIDO POR EL ESPACIO FÍSICO CONSTRUIDO, LA VARIEDAD DE ESPACIOS ABIERTOS PERMITE LA PERMEABILIDAD DEL TERRENO ENTRE EL PROYECTO Y EL ENTORNO.
SE PROPONE UN TALUD DE GAVIONES ESCALABLE Y LÚDICO QUE SOPORTA EL RELLENO DE LA CALZADA Y ES REMATE DEL ESPACIO PÚBLICO CENTRAL.

CIRCULACIONES Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



CIRCULACIONES Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN TODAS LAS PLATAFORMAS DEL PROYECTO CONECTAN LOS ESPACIOS CON LA CALLE Y HACIA EL ESPACIO PÚBLICO PRINCIPAL.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: FUNCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

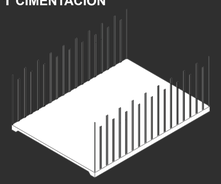
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M15

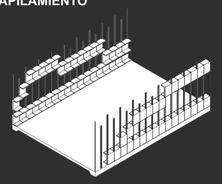
LA FORMA como resultado del SISTEMA CONSTRUCTIVO

1 CIMENTACIÓN



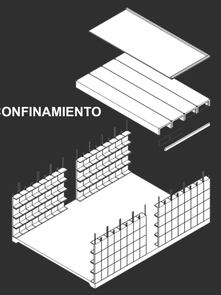
UNA LOSA DE CIMENTACIÓN SOSTIENE LAS VARILLAS ROSCADAS ENBEBIDAS EN LAS CADENAS.

2 APILAMIENTO



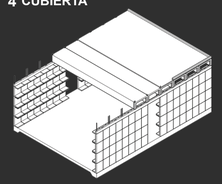
LOS MÓDULOS SE APILAN INSERTANDOS EN LAS VARILLAS ROSCADAS.

3 CONFINAMIENTO



UNA VIGA SUPERIOR FIJA LOS MÓDULOS PARA COLOCAR LOS MÓDULOS DE LOSA PREFABRICADOS.

4 CUBIERTA



LA VIGA SUPERIOR PERMITE DEJAR VANOS EN LA ESTRUCTURA. SOBRE LA LOSA DE CUBIERTA SE FUNDE UNA LOSETA DE HORMIGÓN.

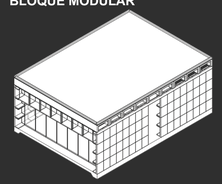
5 CERRAMIENTO PERMEABLE



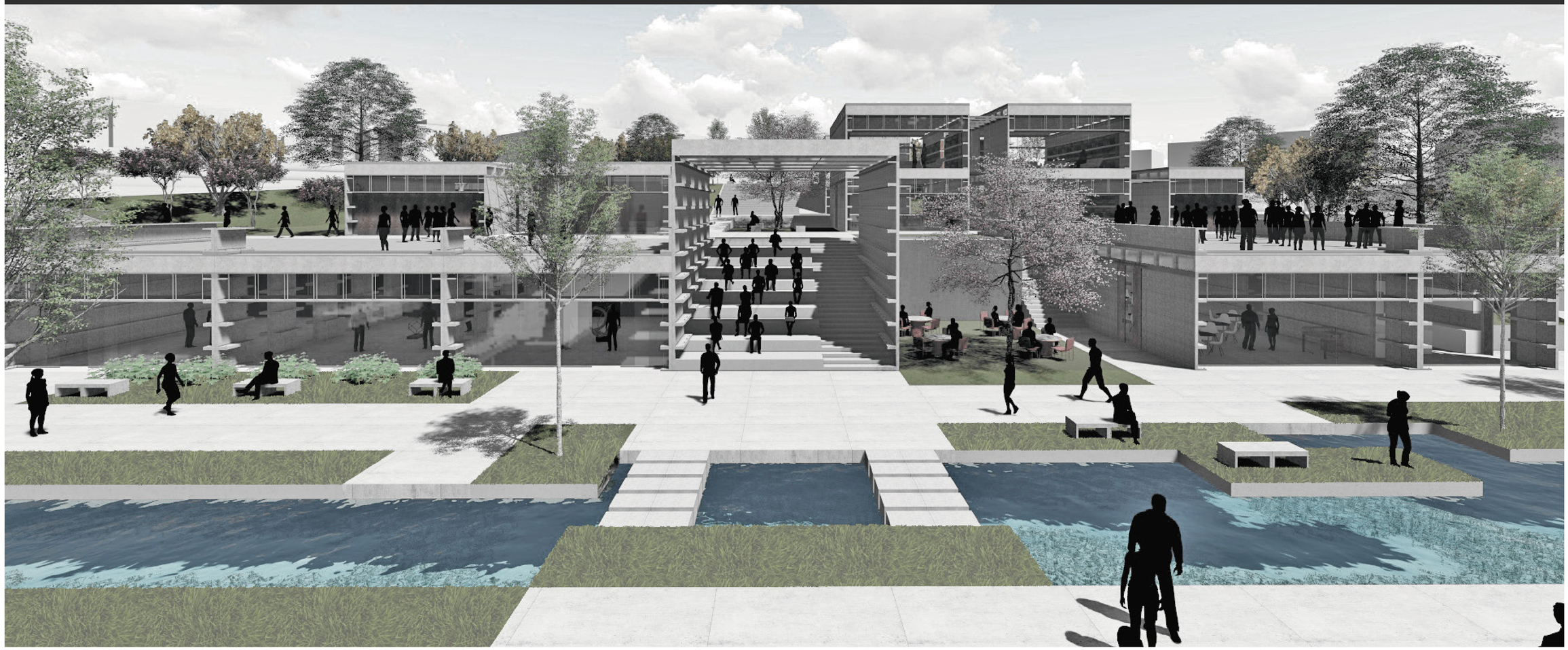
EL QUIEBRASOL PERMITE PROTEGER DE LA LUZ SOLAR DIRECTA EL INTERIOR DE LOS ESPACIO. SE CREAN VENTANAS Y MAMPARAS PARA LA VENTILACIÓN.

EL FRENTE DE LOS BLOQUES CUENTA CON UNA MAMPARA REALIZADA DE PLANCHAS PREFABRICADAS DE HORMIGÓN Y VIDRIO

6 BLOQUE MODULAR



EL BLOQUE MODULAR EXPRESA EL MATERIA Y SU SISTEMA CONTRUCTIVO DEFINIENDO LA FORMA Y FACHADAS DEL PROYECTO.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: FORMA - SISTEMA CONSTRUCTIVO

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

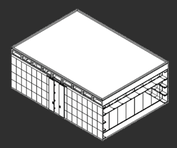
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

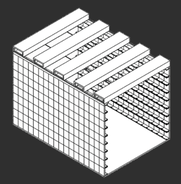
LÁMINA: M16

COMPOSICIÓN DEL ESPACIO

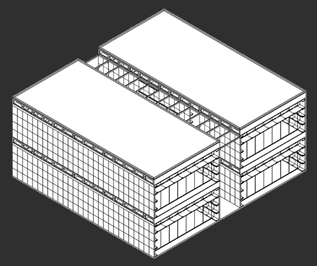
EL BLOQUE POR SER MODULAR TIENE UNA VARIEDAD DE COMPOSICIONES DEPENDIENDO DE SU USO, FUNCIÓN Y NECESIDAD. PUEDE CRECER, AGRUPARSE Y CREAR OTRA ALTURA PARA LOGRAR MAYOR VOLUMEN DE AIRE, JERARQUIA Y SATISFACER EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.



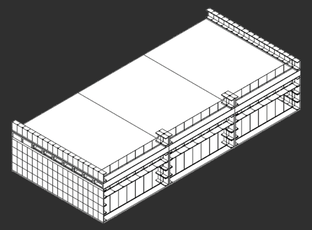
BLOQUE AISLADO, AULAS, TALLERES, BAÑOS



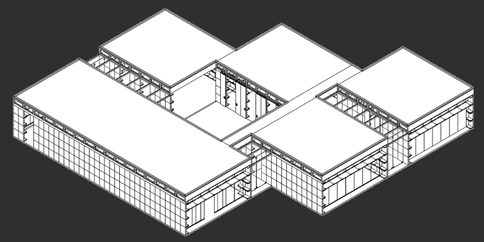
BLOQUE DE DOBLE ALTURA, JERARQUIA, ESCENARIO, PERMANENCIA



BLOQUE DE DOBLE PLANTA, DEPÓSITOS DE INFORMACIÓN DIGITAL Y FÍSICA.



BLOQUES CONTINUOS, GALERÍA, CAFETERÍA, TERRAZAS ACCESIBLES



BLOQUES AGRUPADOS, ESPACIO ESPECIALIZADO PARA NIÑOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: COMPOSICIÓN DEL ESPACIO

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

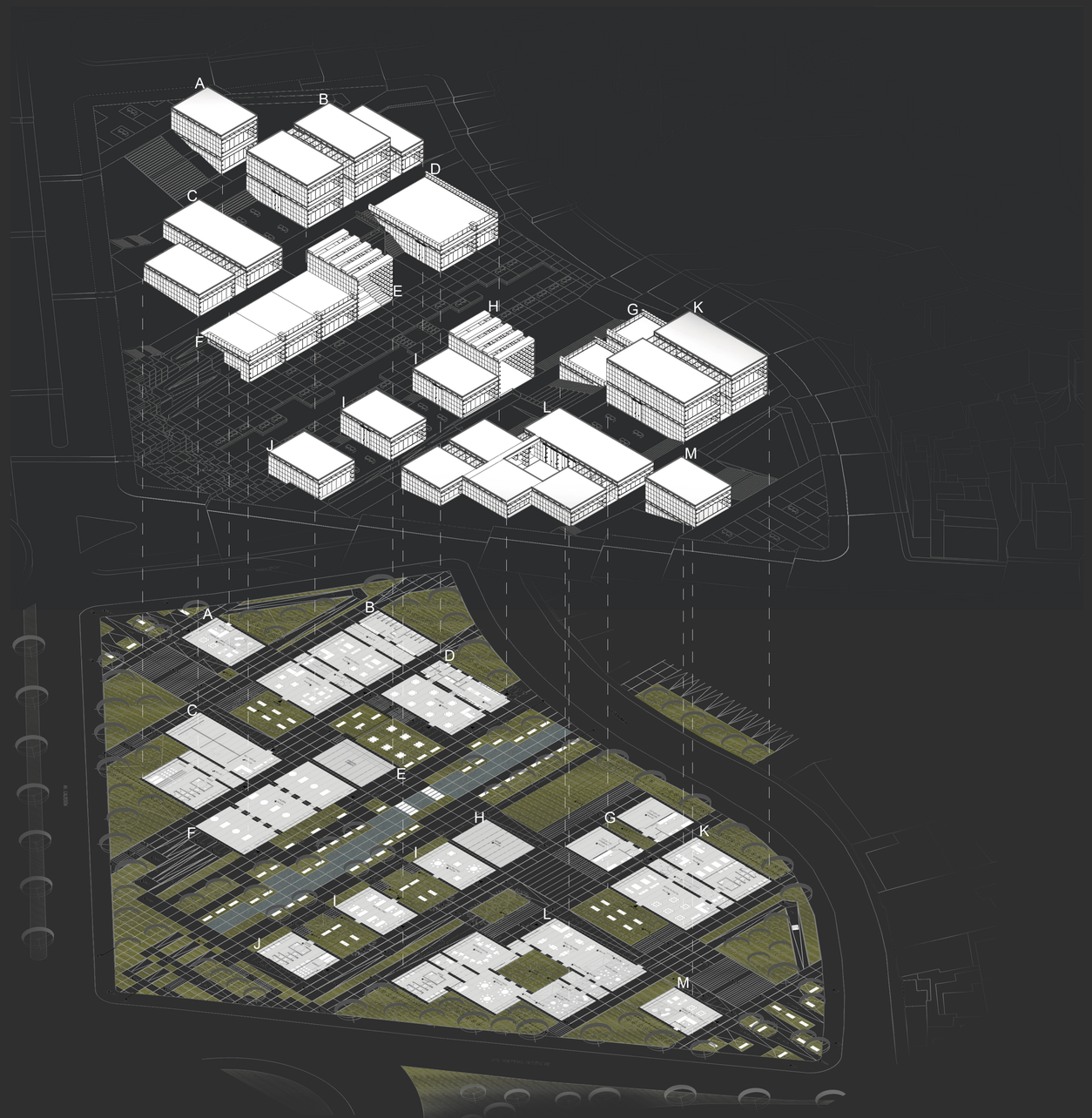
ESCALA AI: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M17

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



A TIENDA
LIBROS Y REVISTAS
ARCHIVO
SEGURIDAD

B DEPÓSITO FÍSICO
RECEPCIÓN
LECTURA
COSULTA
BAÑOS

C SALA MÚLTIPLE, VIRTUAL
RECEPCIÓN
BODEGA
BAÑOS

D CAFETERÍA
COCINA
BAÑOS

E GRADERÍO CUBIERTO
PERMANENCIA

F GALERÍA
TERRAZA ACCESIBLE

G TALLERES ESPECIALIZADOS
TERRAZA ACCESIBLE
MÚSICA
GRABACIÓN
BAÑO

H ESCENARIO CUBIERTO
PERMANENCIA

I AULAS DE PRESTAMO
TALLERES

J BODEGA
BAÑOS

K DEPÓSITO DIGITAL
RECEPCIÓN
LECTURA
AUDIO
VIDEO
COSULTA
BAÑOS

L AREA ESPECIALIZADA PARA NIÑOS
RECEPCIÓN
CONSULTA
LECTURA
DEPÓSITO FÍSICO
DEPÓSITO DIGITAL
TALLERES
SALA DE CUENTOS
BAÑOS

M TIENDA
AUDIO Y VIDEO
ARCHIVO
SEGURIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: PROGRAMA

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –
ESCALA A3: –
FECHA: JULIO 2016

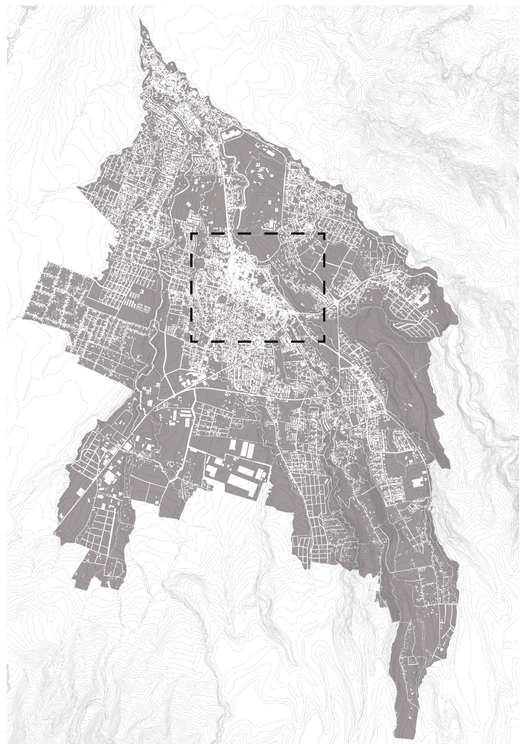
LÁMINA: M18

ARQUITECTÓNICOS

CANTON RUMIÑAHUI



SANGOLQUI





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: UBICACIÓN

BLOQUE:

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:2000

ESCALA A3: 1:4000

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: **CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI**

CONTENIDO: **TOPOGRAFÍA**

BLOQUE: –

AUTOR: **PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO**

TUTOR: **Arq. GABRIELA NARANJO**

UBICACIÓN:
PROVINCIA: **PICHINCHA**
CANTÓN: **RUMIÑAHUI**
PARROQUIA: **SANGOLQUÍ**

ESCALA A1: **1:1000**
ESCALA A3: **1:2000**
FECHA: **JULIO 2016**

LÁMINA: **A2**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

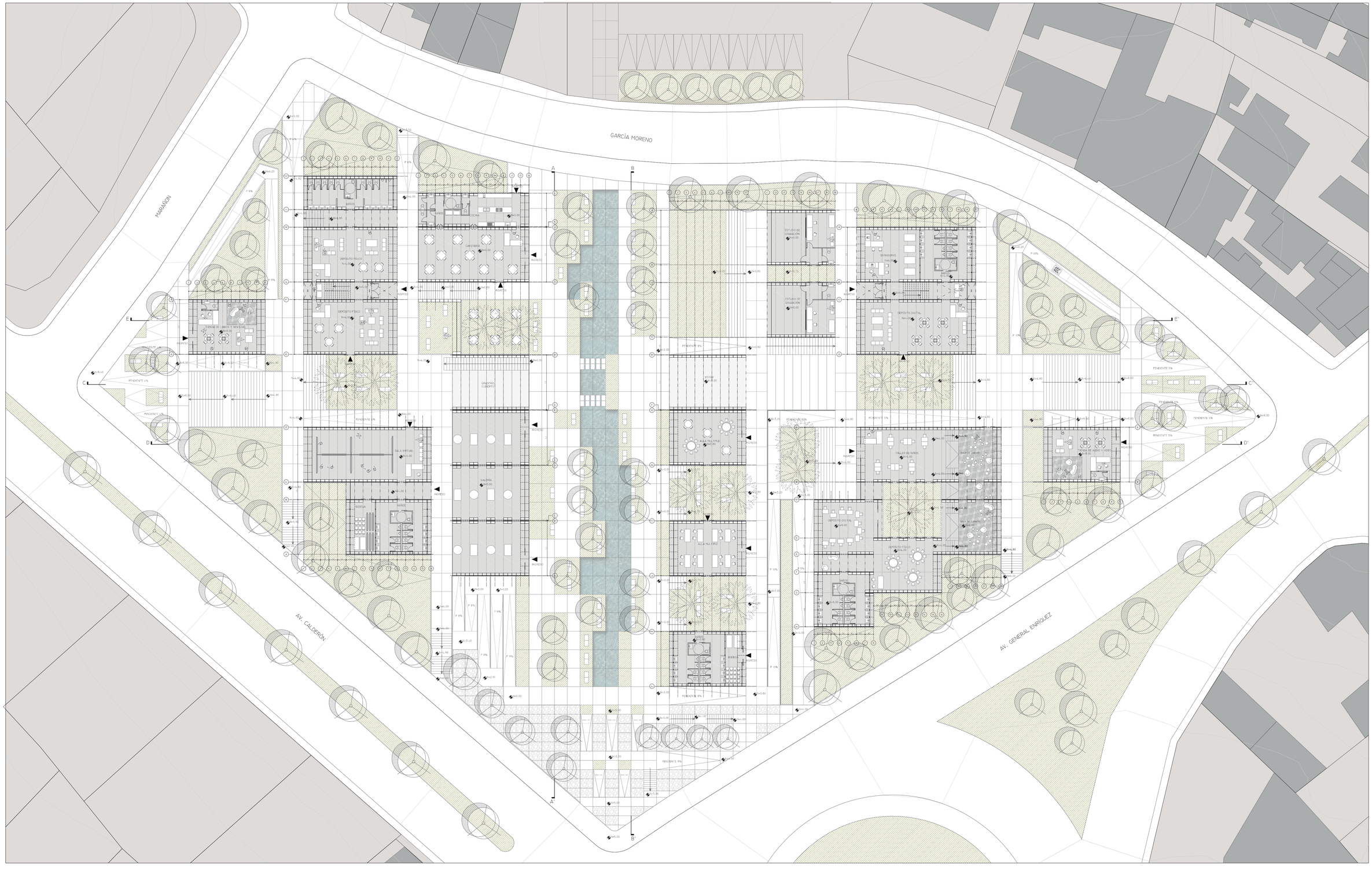
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:500

ESCALA A3: 1:1000

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE: –

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

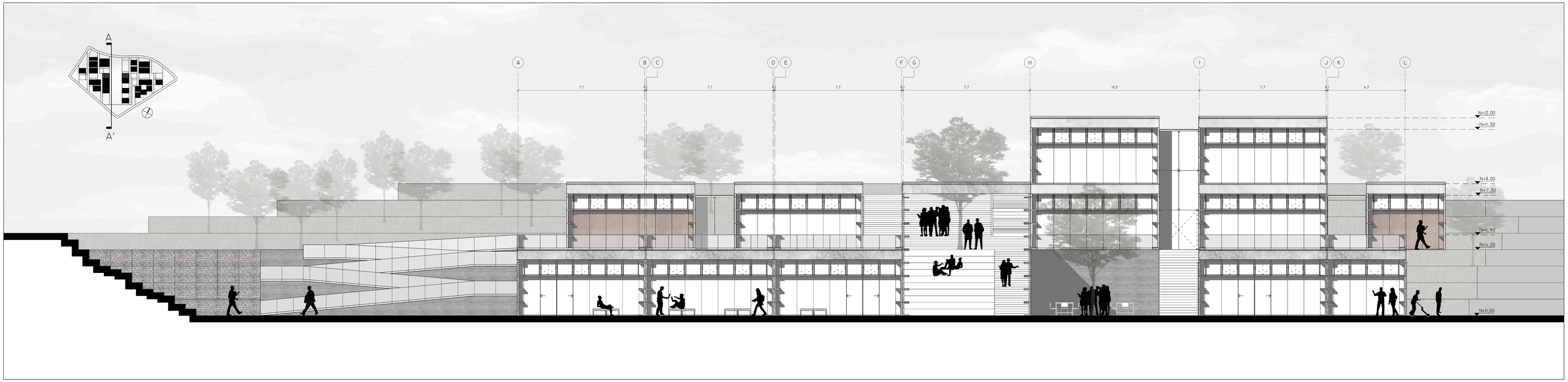
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:250

ESCALA A3: 1:500

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A4



CORTE FACHADA GENERAL A- A'



CORTE FACHADA GENERAL B- B'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: FACHADAS GENERALES

BLOQUE:

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

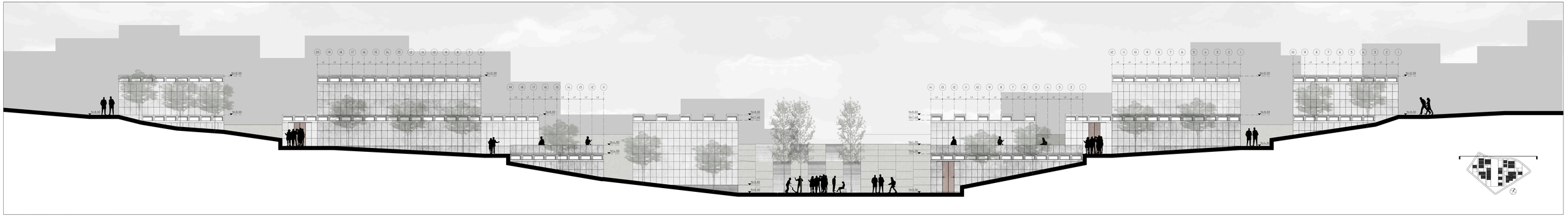
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

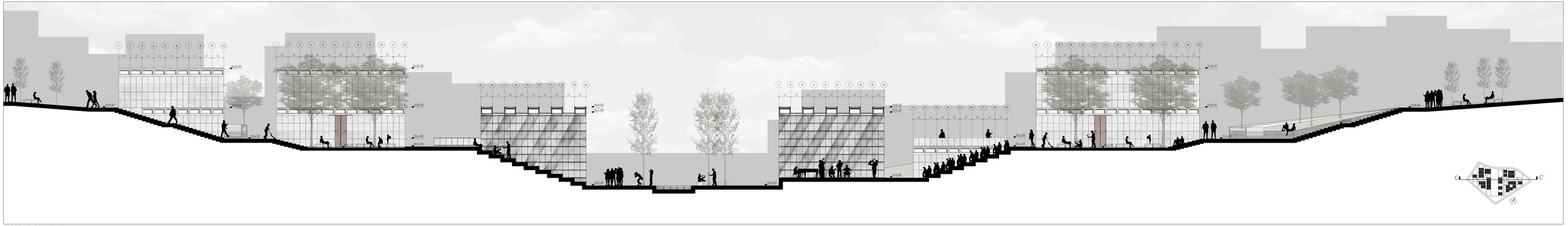
ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A5



FACHADA GENERAL LATERAL IZQUIERDA



CORTE GENERAL C - C'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: FACHADA + CORTE GENERALES

BLOQUE:

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A6



CORTE GENERAL D - D'



CORTE GENERAL E - E'

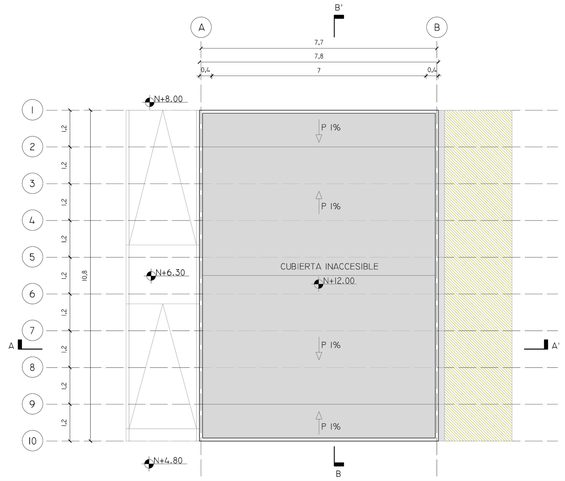
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI
CONTENIDO: CORTES GENERALES
BLOQUE:
AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO
TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

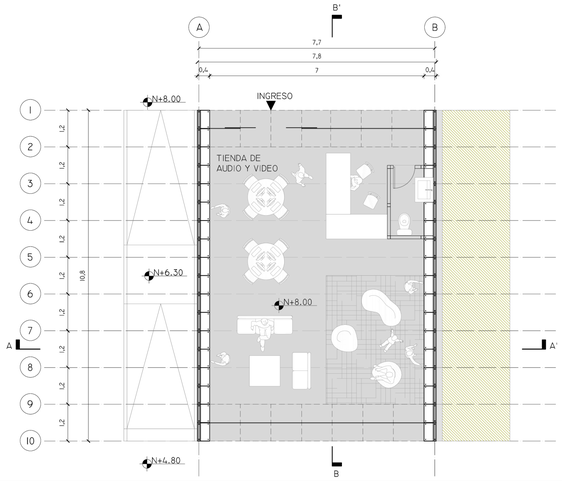
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100
ESCALA A3: 1:200
FECHA: JULIO 2016

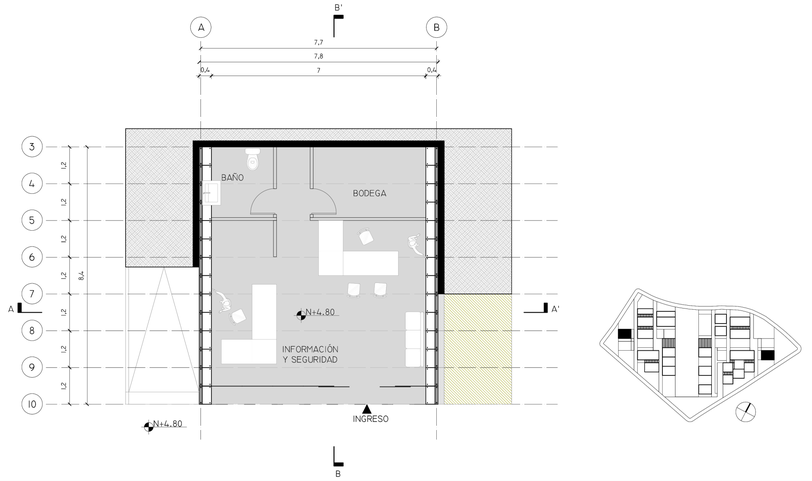
LÁMINA: A7



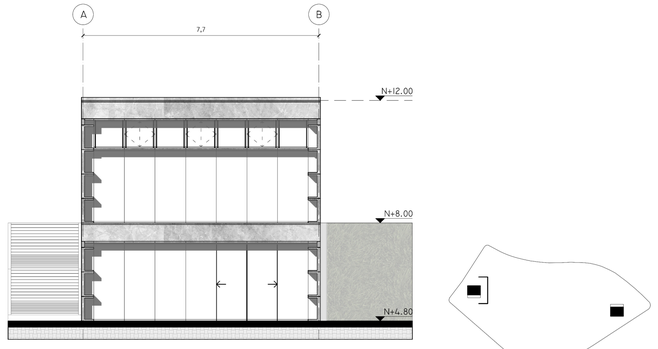
PLANTA DE CUBIERTA BLOQUE TIENDA DE AUDIO Y VIDEO



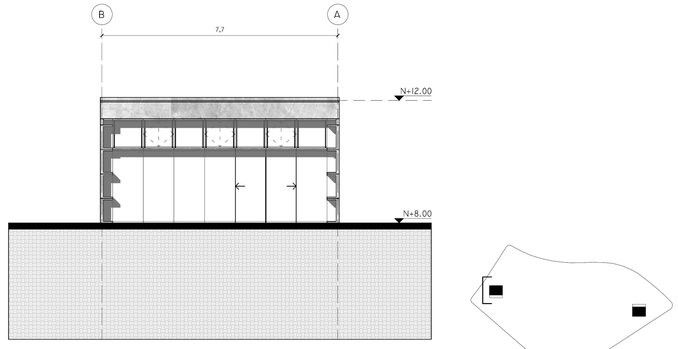
PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE TIENDA DE AUDIO Y VIDEO



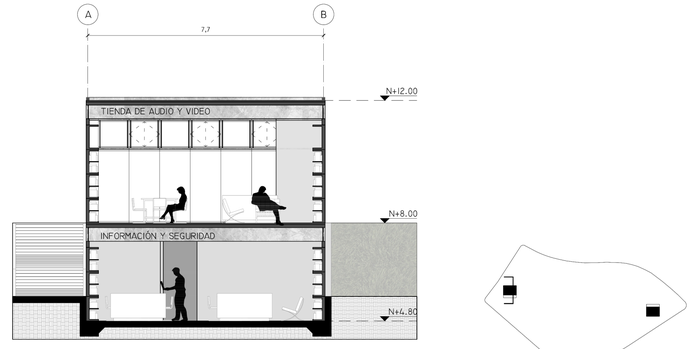
PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE INFORMACIÓN Y SEGURIDAD



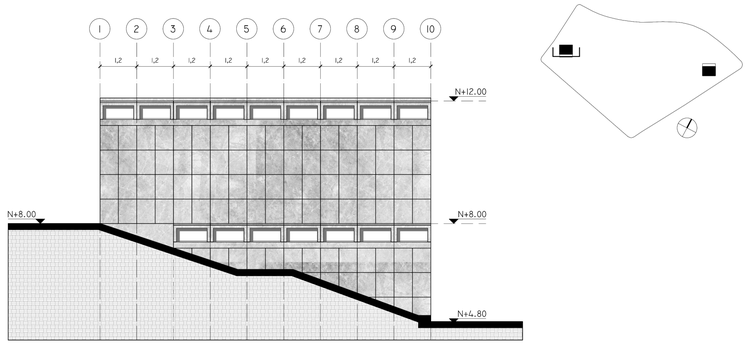
FACHADA FRONTAL BLOQUE TIENDA E INFORMACIÓN



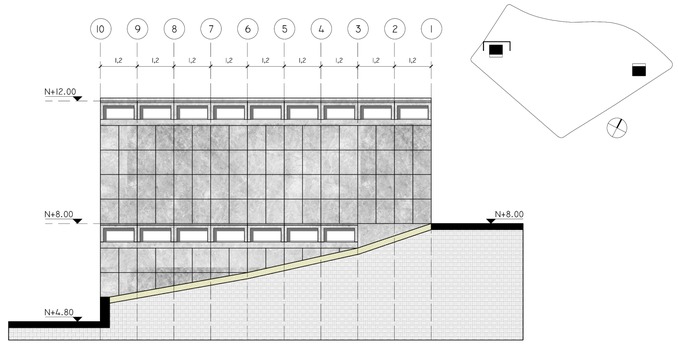
FACHADA POSTERIOR BLOQUE TIENDA E INFORMACIÓN



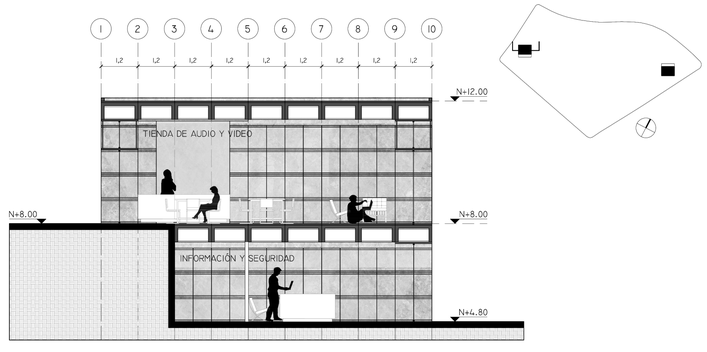
CORTE A - A'



FACHADA LATERAL IZQUIERDA BLOQUE TIENDA E INFORMACIÓN



FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE TIENDA E INFORMACIÓN



CORTE B - B'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: **CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI**

CONTENIDO: **PLANTAS + FACHADAS + CORTES ARQUITECTÓNICOS**

BLOQUE: **1 - 10**

AUTOR: **PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO**

TUTOR: **Arq. GABRIELA NARANJO**

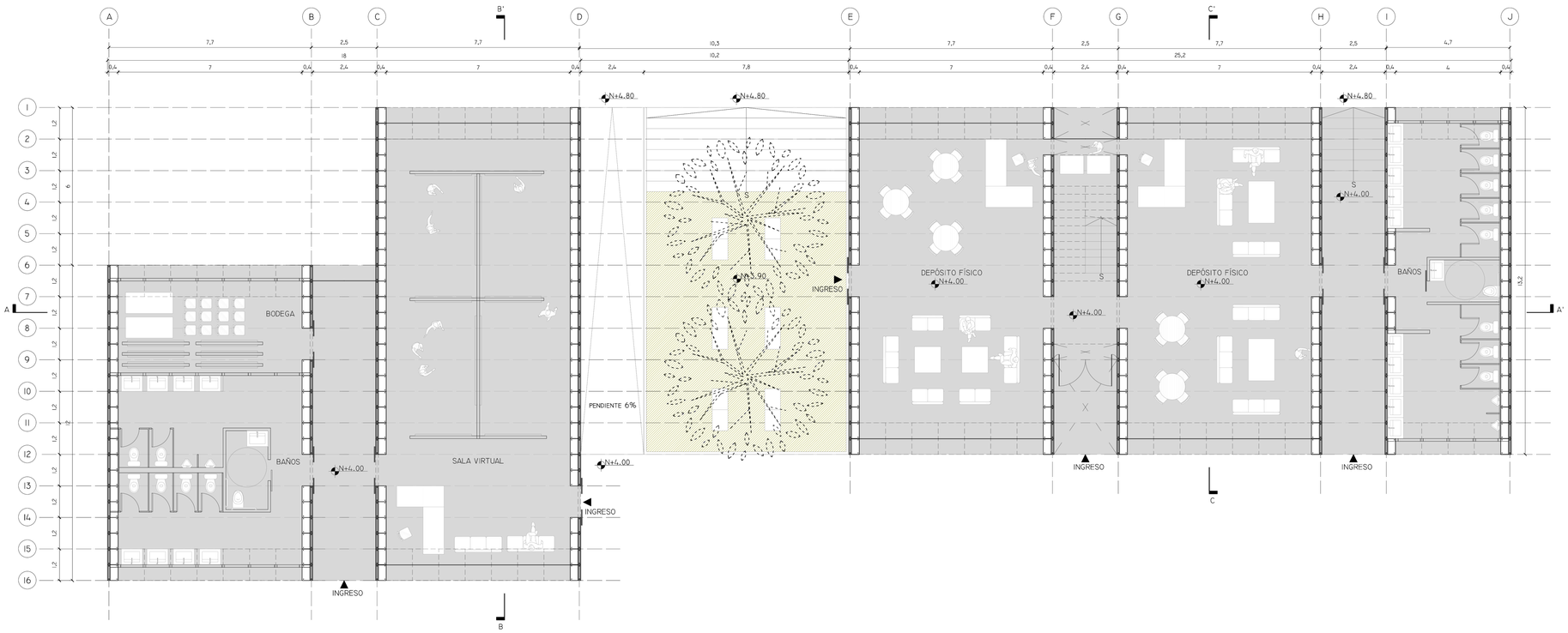
UBICACIÓN:
PROVINCIA: **PICHINCHA**
CANTÓN: **RUMIÑAHUI**
PARROQUIA: **SANGOLQUÍ**

ESCALA A1: **1:100**

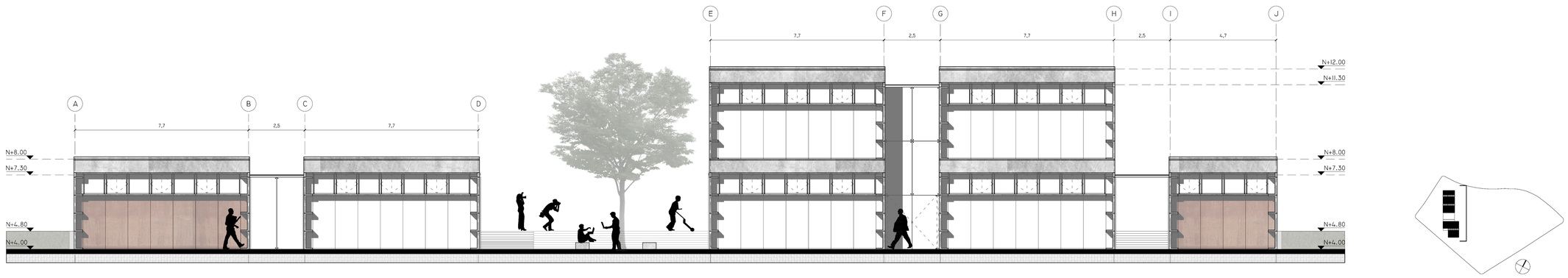
ESCALA A3: **1:200**

FECHA: **JULIO 2016**

LÁMINA: **A8**



PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE SALA VIRTUAL, DEPÓSITO FÍSICO



FACHADA FRONTAL BLOQUE SALA VIRTUAL, DEPÓSITO FÍSICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: **CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI**

AUTOR: **PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO**

CONTENIDO: **PLANTA + FACHADA ARQUITECTÓNICA**

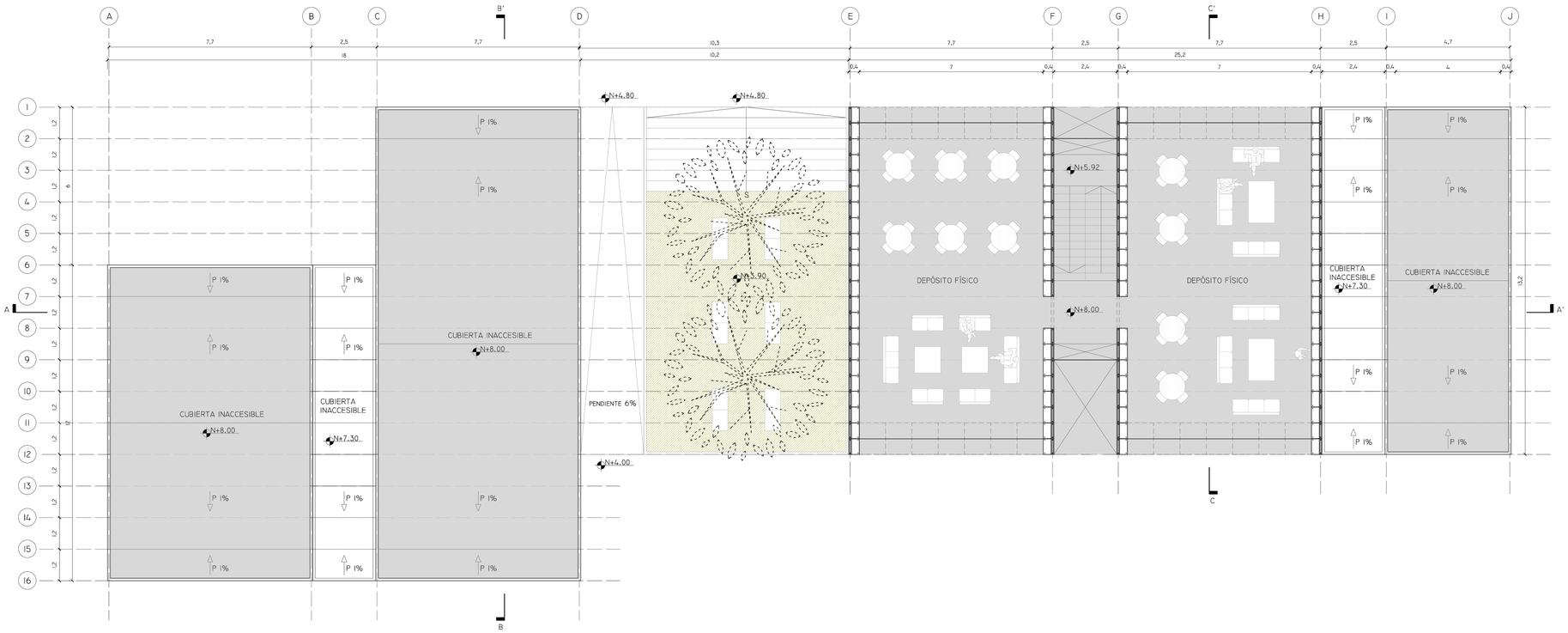
BLOQUE: **2 - 3**

TUTOR: **Arq. GABRIELA NARANJO**

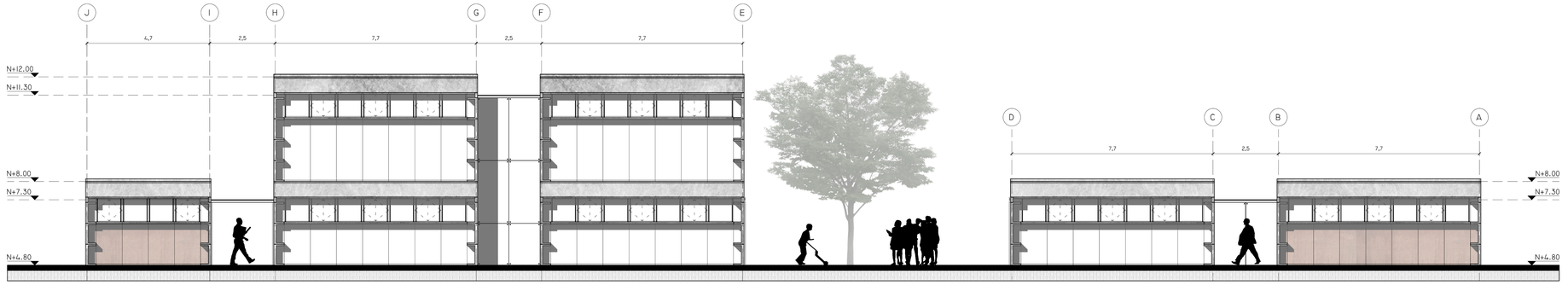
UBICACIÓN:
PROVINCIA: **PICHINCHA**
CANTÓN: **RUMIÑAHUI**
PARROQUIA: **SANGOLQUÍ**

ESCALA A1: **1:100**
ESCALA A3: **1:200**
FECHA: **JULIO 2016**

LÁMINA: **A9**



PLANTA ARQUITECTÓNICA N+8.00 BLOQUE DEPÓSITO FÍSICO



FACHADA POSTERIOR BLOQUE SALA VIRTUAL, DEPÓSITO FÍSICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: PLANTA + FACHADA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE: 2 - 3

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

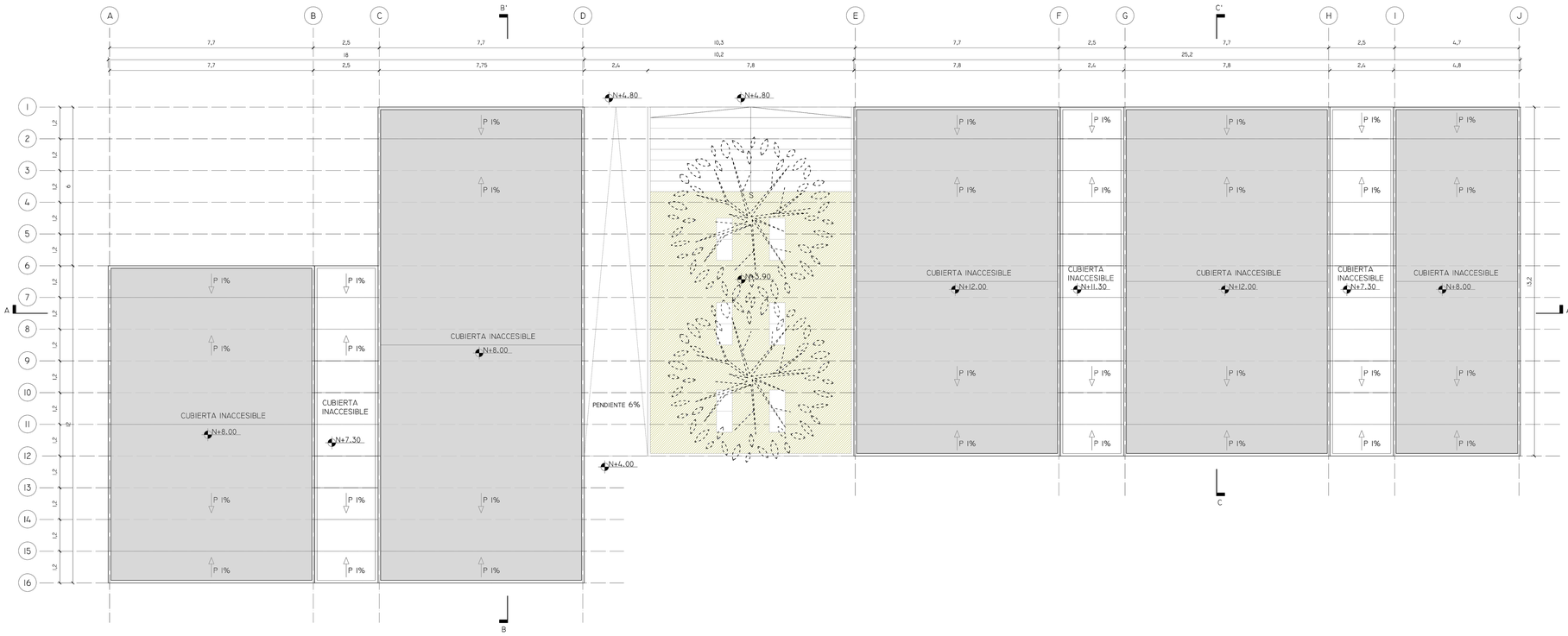
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

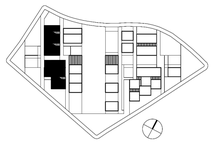
ESCALA A1: 1:100

ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A10





PLANTA DE CUBIERTA BLOQUE SALA VIRTUAL Y DEPÓSITO FÍSICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: **CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI**

AUTOR: **PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO**

CONTENIDO: **PLANTA DE CUBIERTA**

BLOQUE: **2 - 3**

TUTOR: **Arq. GABRIELA NARANJO**

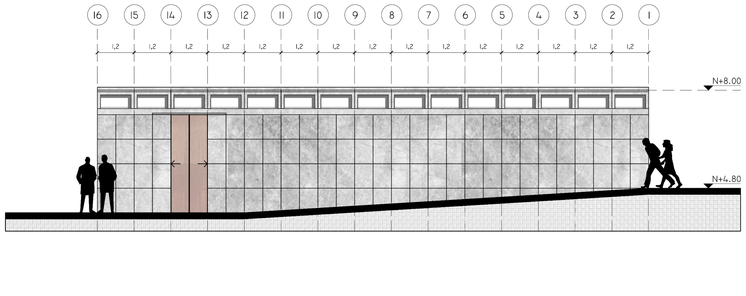
UBICACIÓN:
PROVINCIA: **PICHINCHA**
CANTÓN: **RUMIÑAHUI**
PARROQUIA: **SANGOLQUÍ**

ESCALA A1: **1:100**

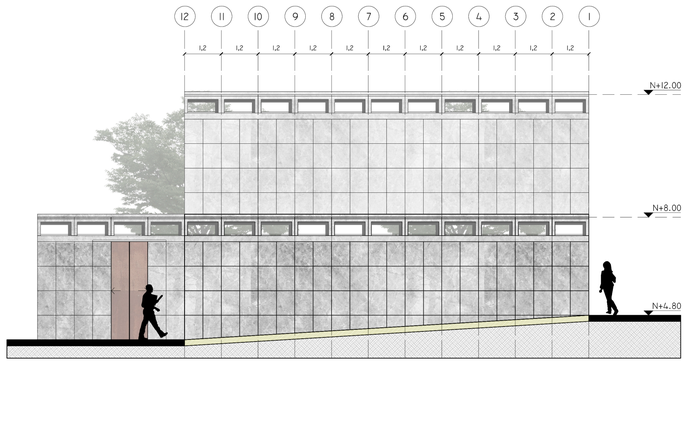
ESCALA A3: **1:200**

FECHA: **JULIO 2016**

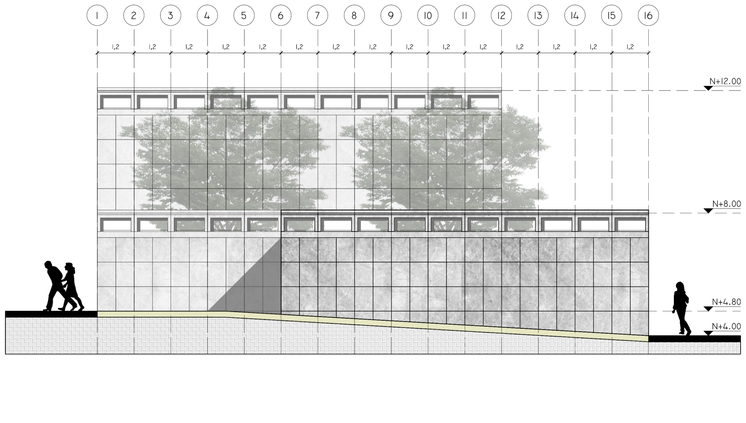
LÁMINA: **AII**



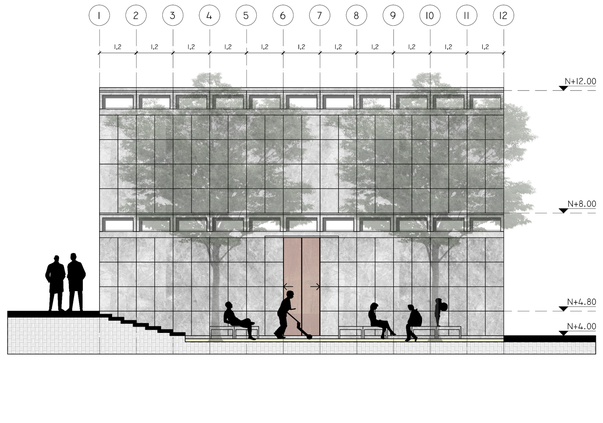
FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE SALA VIRTUAL



FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE DEPÓSITO FÍSICO



FACHADA LATERAL IZQUIERDA BLOQUE SALA VIRTUAL



FACHADA LATERAL IZQUIERDA BLOQUE DEPÓSITO FÍSICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

BLOQUE: 2 - 3

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

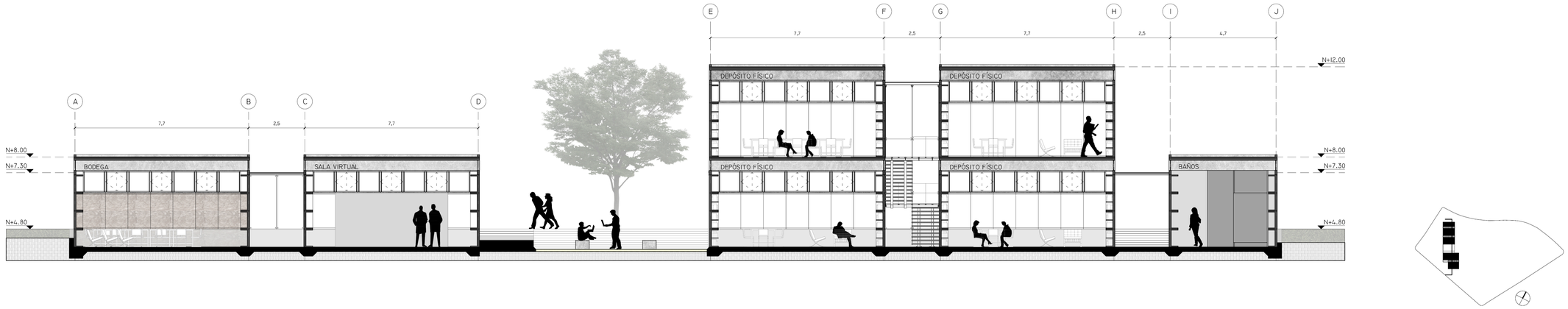
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

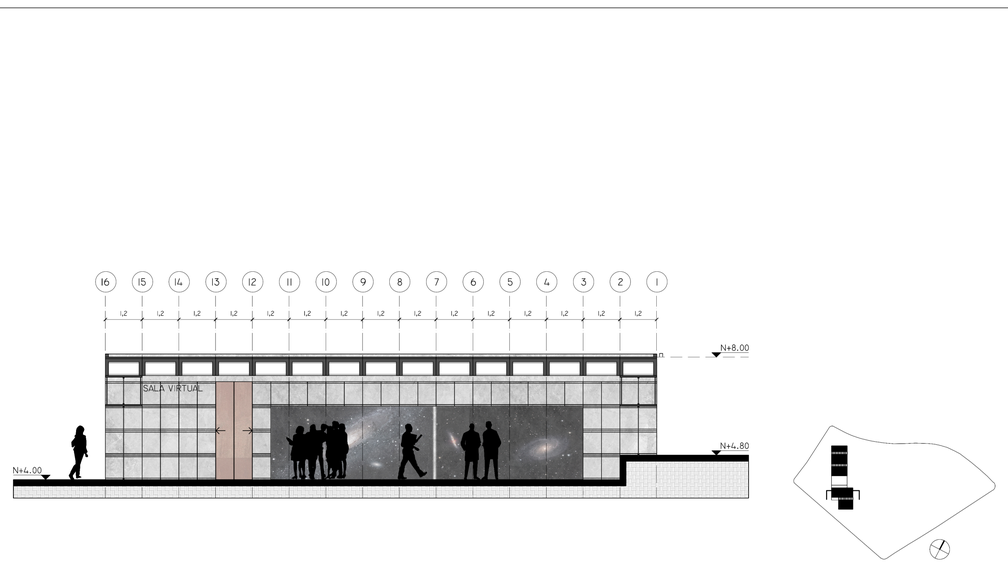
ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

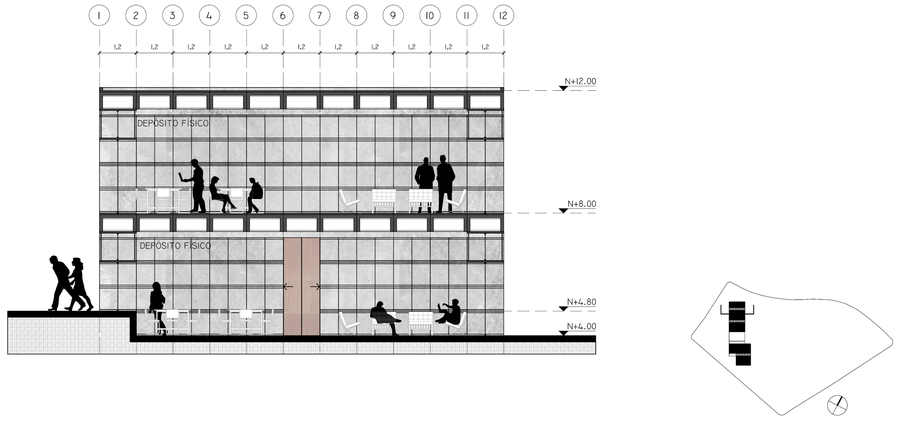
LÁMINA: A12



CORTE A - A'

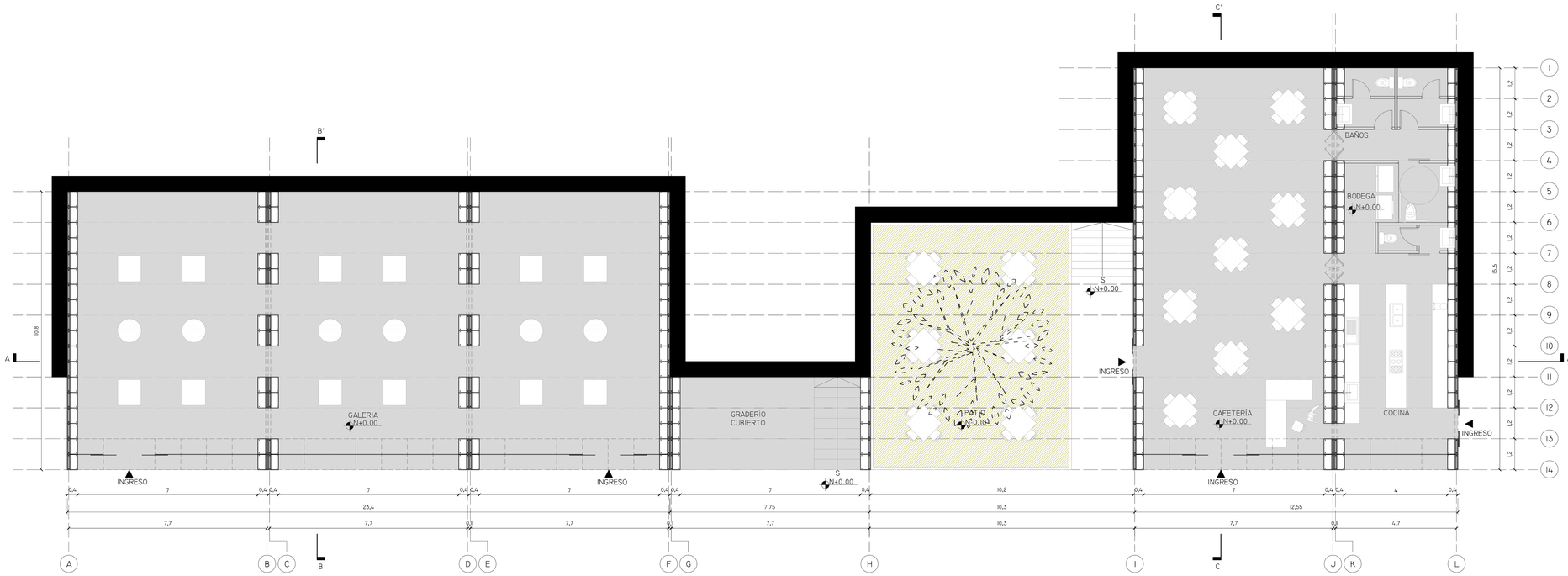


CORTE B - B'

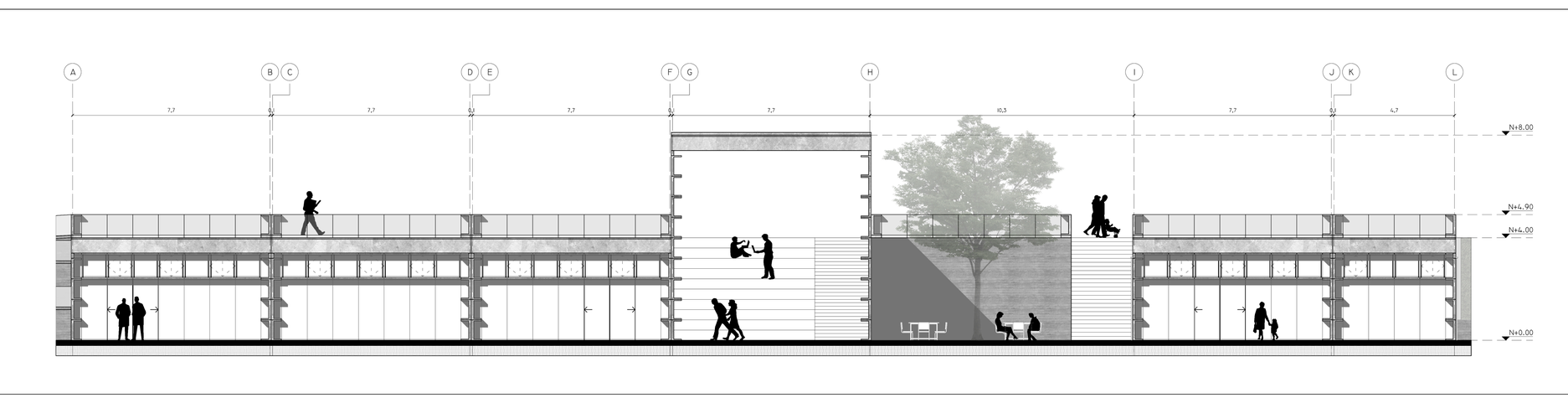


CORTE C - C'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN**	PROYECTO: **CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI**	AUTOR: **PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO**	UBICACIÓN: PROVINCIA: **PICHINCHA** CANTÓN: **RUMIÑAHUI** PARROQUIA: **SANGOLQUÍ**	ESCALA A1: **1:100** / ESCALA A3: **1:200**	LÁMINA: **A13**
	CONTENIDO: **CORTES ARQUITECTÓNICOS** / BLOQUE: **2 - 3**	TUTOR: **Arq. GABRIELA NARANJO**		FECHA: **JULIO 2016**	



PLANTA ARQUITECTÓNICA
BLOQUE GALERÍA, GRADERÍO CUBIERTO Y CAFETERÍA



FACHADA FRONTAL
BLOQUE GALERÍA, GRADERÍO CUBIERTO Y CAFETERÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

CONTENIDO: PLANTA + FACHADA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE: 4 - 5

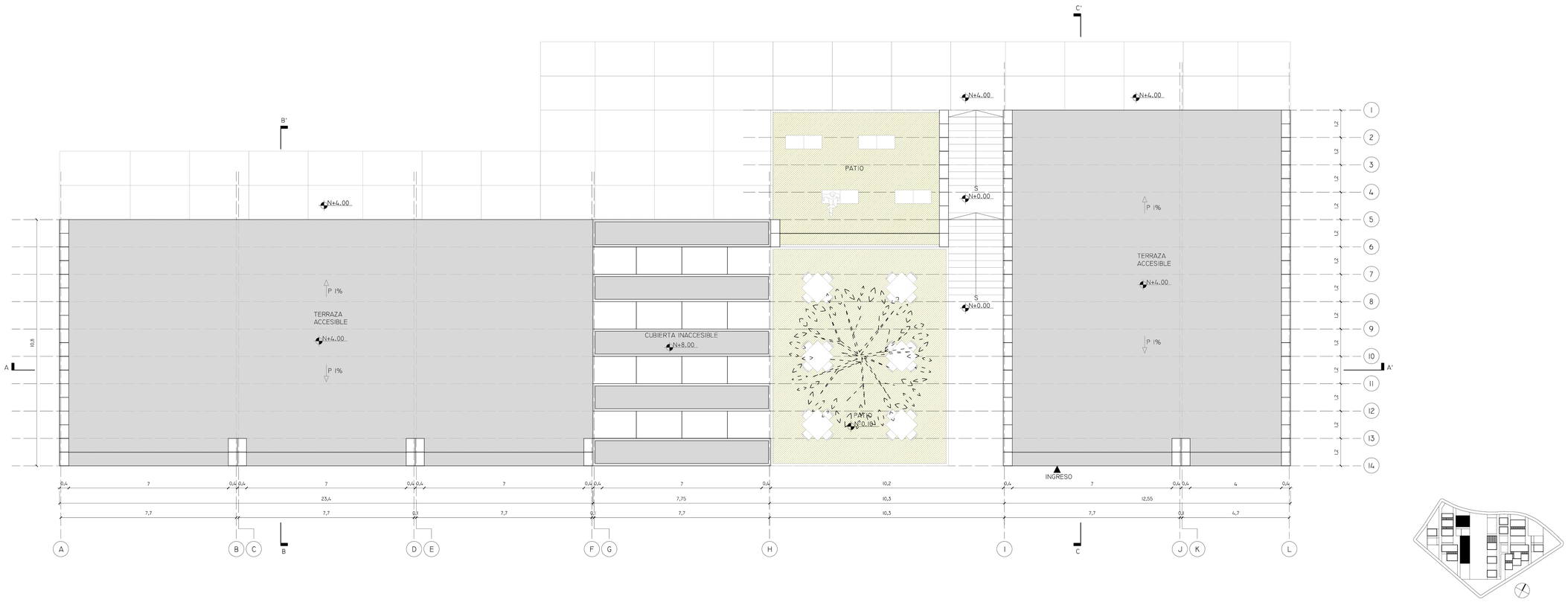
TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

ESCALA A1: 1:100

ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A14



PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE GALERÍA, GRADERÍO CUBIERTO Y CAFETERÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: **CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI**

AUTOR: **PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO**

UBICACIÓN:
PROVINCIA: **PICHINCHA**
CANTÓN: **RUMIÑAHUI**
PARROQUIA: **SANGOLQUÍ**

CONTENIDO: **PLANTA DE CUBIERTA**

BLOQUE: **4 - 5**

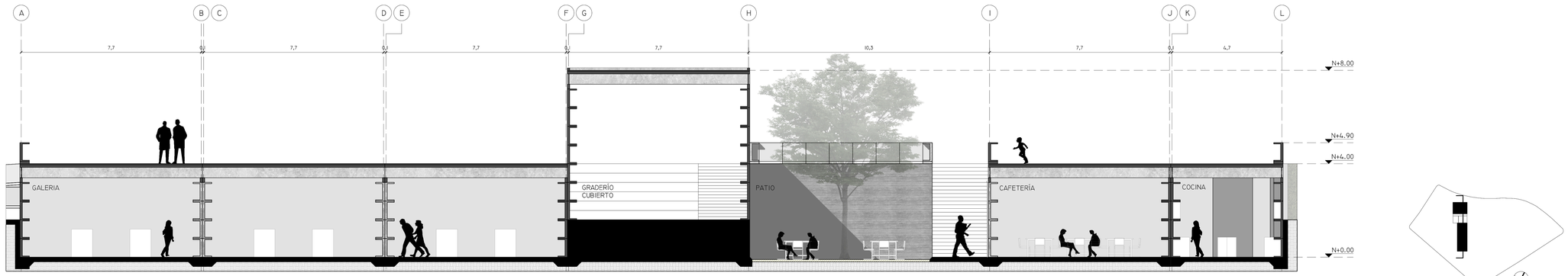
TUTOR: **Arq. GABRIELA NARANJO**

ESCALA A1: **1:100**

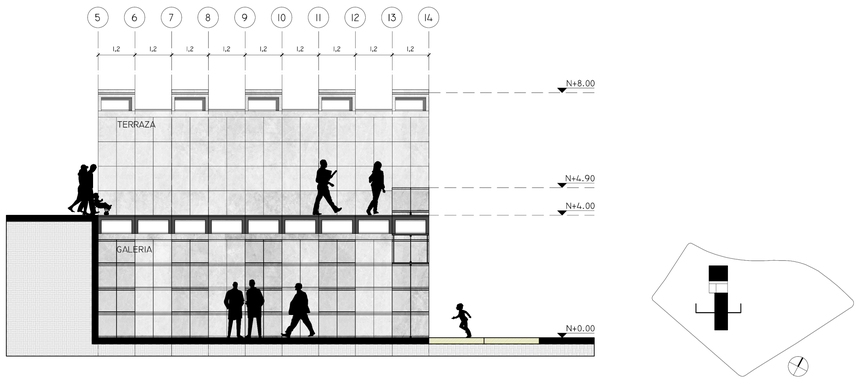
ESCALA A3: **1:200**

FECHA: **JULIO 2016**

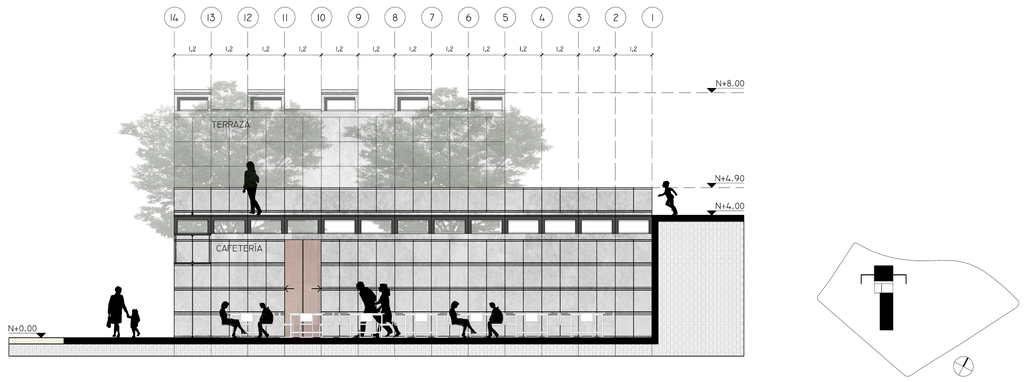
LÁMINA: **A15**



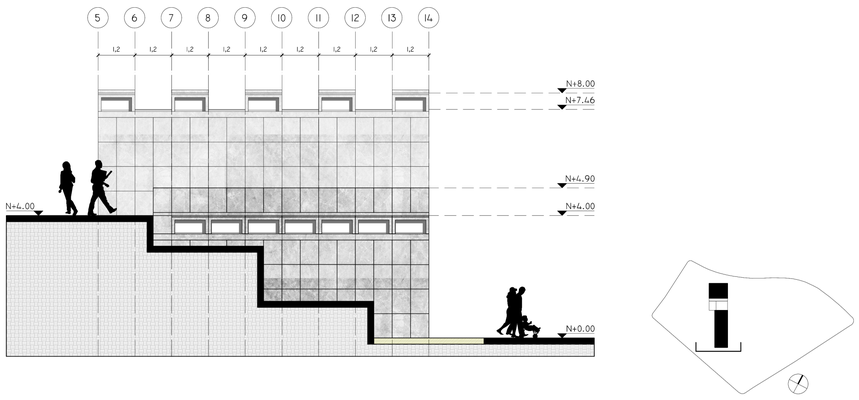
CORTE A - A'



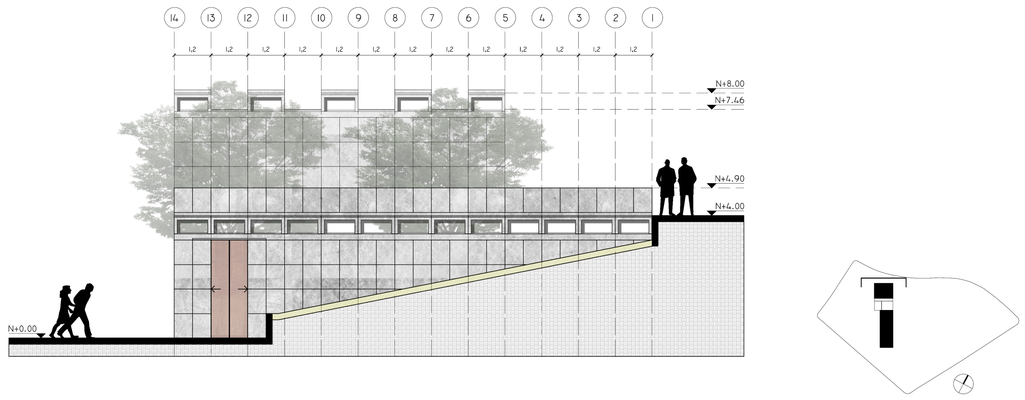
CORTE B - B'



CORTE C - C'



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

CONTENIDO: FACHADAS + CORTES ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE: 4 - 5

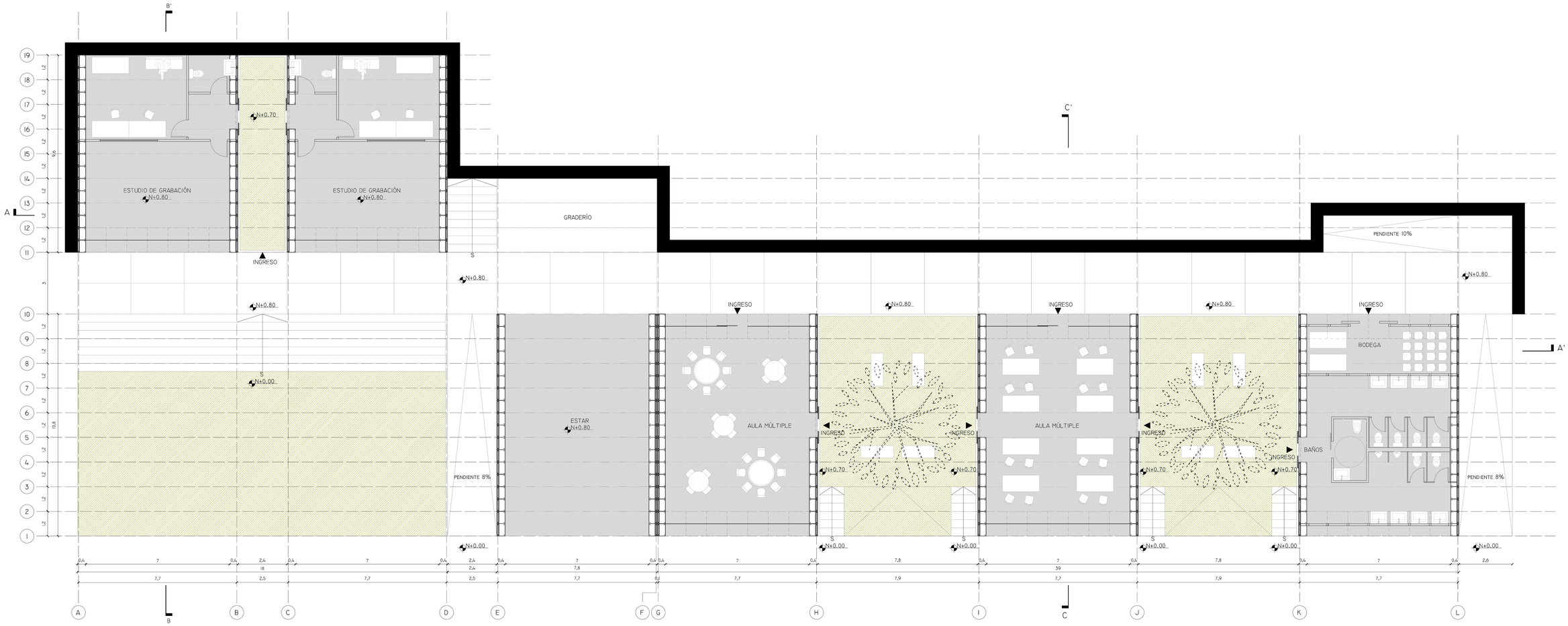
TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

ESCALA A1: 1:100

ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A16



PLANTA ARQUITECTÓNICA
BLOQUE ESTUDIOS DE GRABACIÓN, ESTAR, AULAS MÚLTIPLES, BAÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE: 6 - 7

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

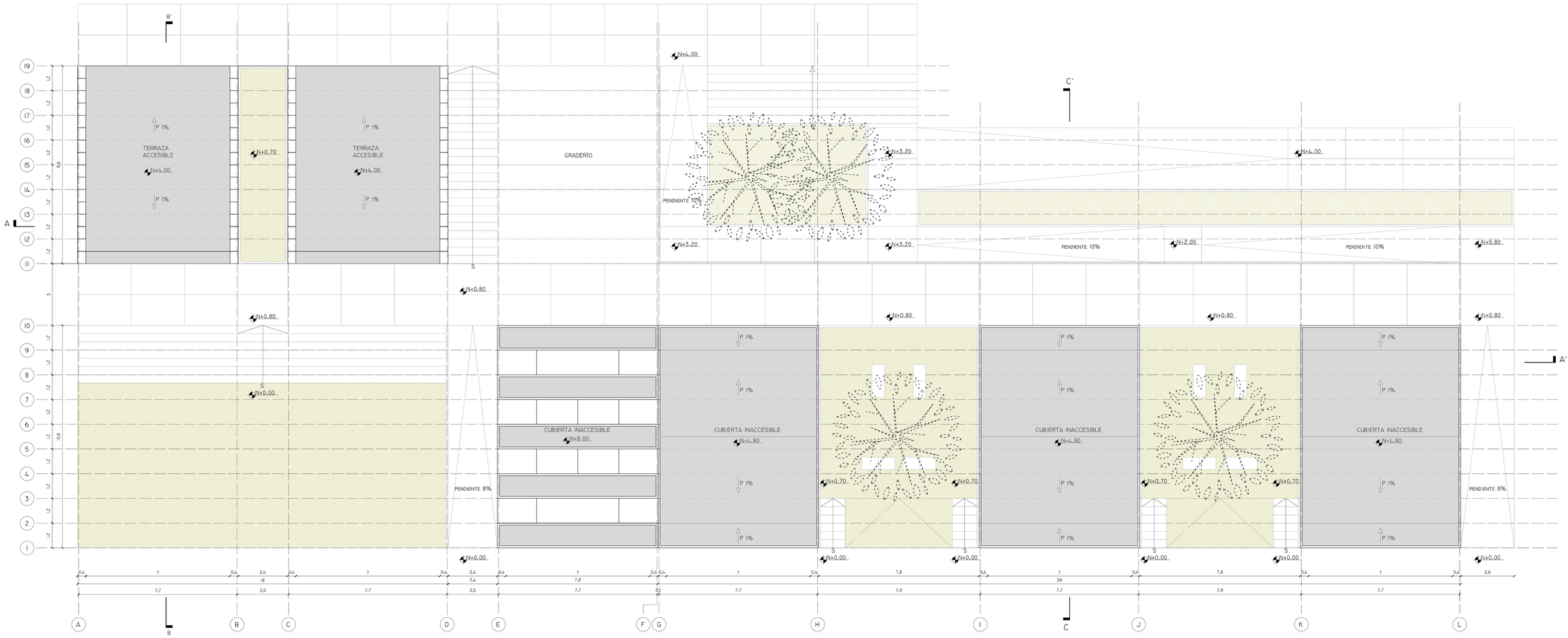
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A17



PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE ESTUDIOS DE GRABACIÓN, ESTAR, AULAS MÚLTIPLES, BAÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS

BLOQUE: 6 - 7

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

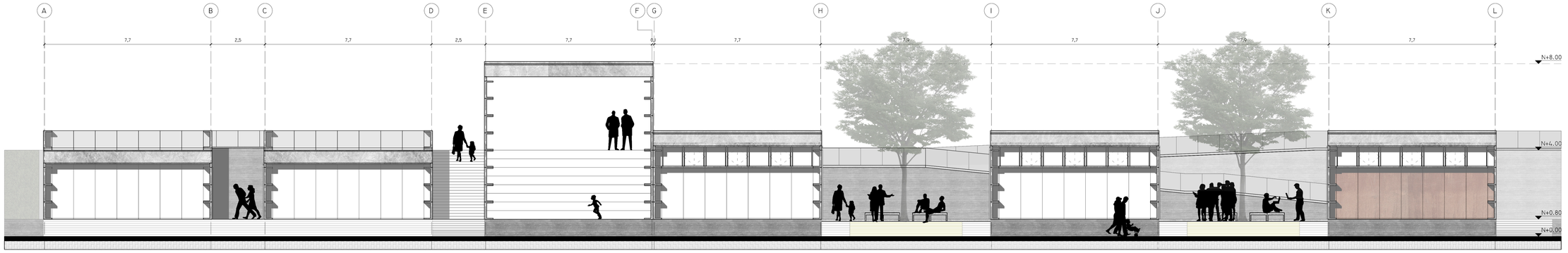
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

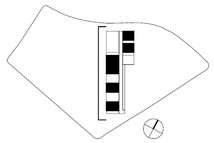
ESCALA A1: 1:100

ESCALA A3: 1:200

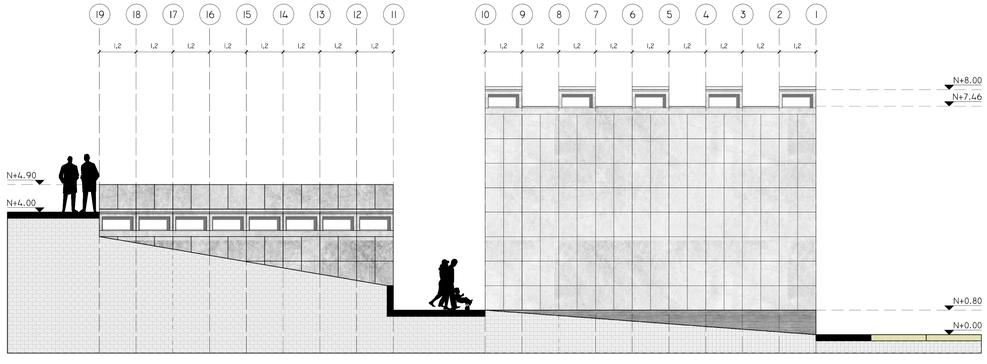
FECHA: JULIO 2016

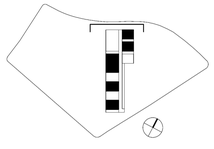
LÁMINA: A18



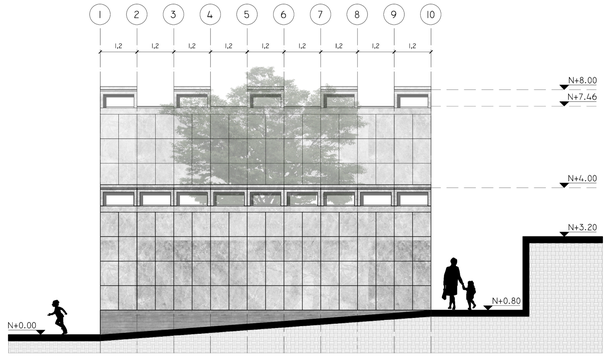


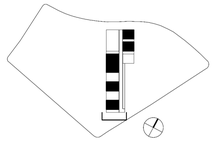
FACHADA FRONTAL ESTUDIOS DE GRABACIÓN, ESTAR, AULAS MÚLTIPLES, BAÑOS





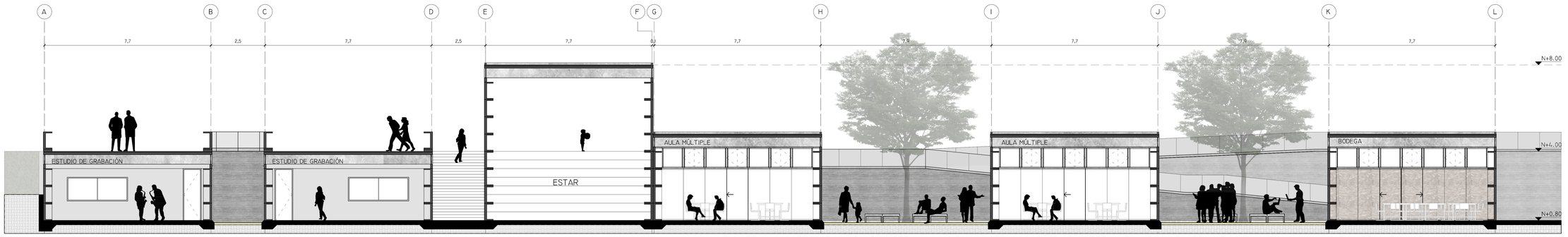
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

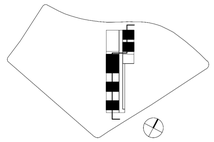




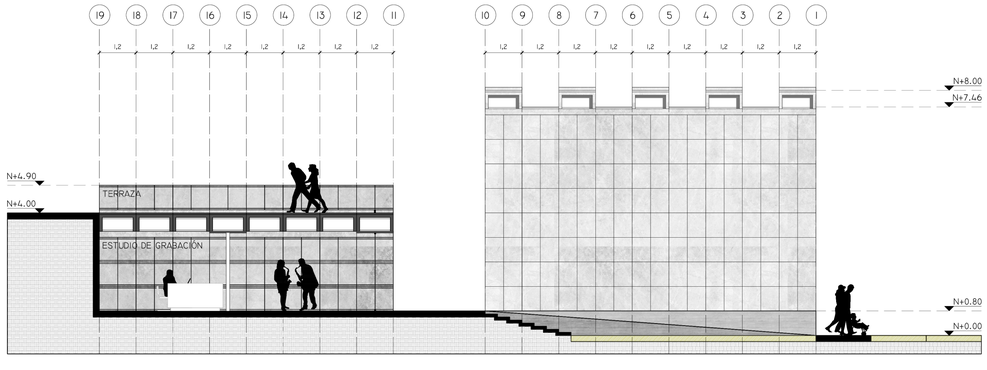
FACHADA LATERAL DERECHA

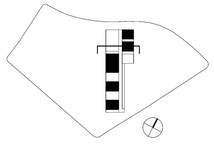
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES **TRABAJO DE TITULACIÓN**	PROYECTO: **CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI**	AUTOR: **PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO**	UBICACIÓN: PROVINCIA: **PICHINCHA** CANTÓN: **RUMIÑAHUI** PARROQUIA: **SANGOLQUÍ**		ESCALA A1: **1:100**	ESCALA A3: **1:200**	LÁMINA: **A19**
	CONTENIDO: **FACHADAS ARQUITECTÓNICAS**	BLOQUE: **6 - 7**	TUTOR: **Arq. GABRIELA NARANJO**		FECHA: **JULIO 2016**		



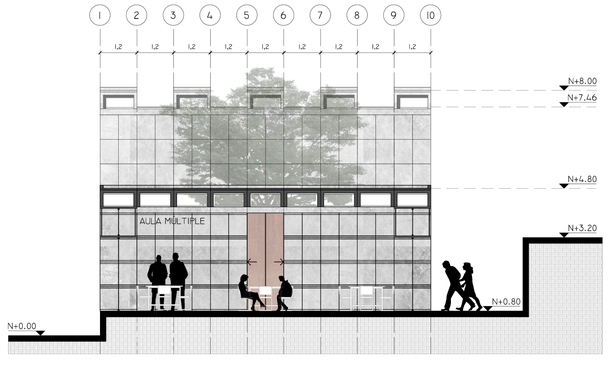


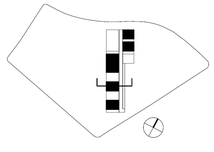
CORTE A - A'





CORTE B - B'





CORTE C - C'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: CORTES ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE: 6 - 7

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

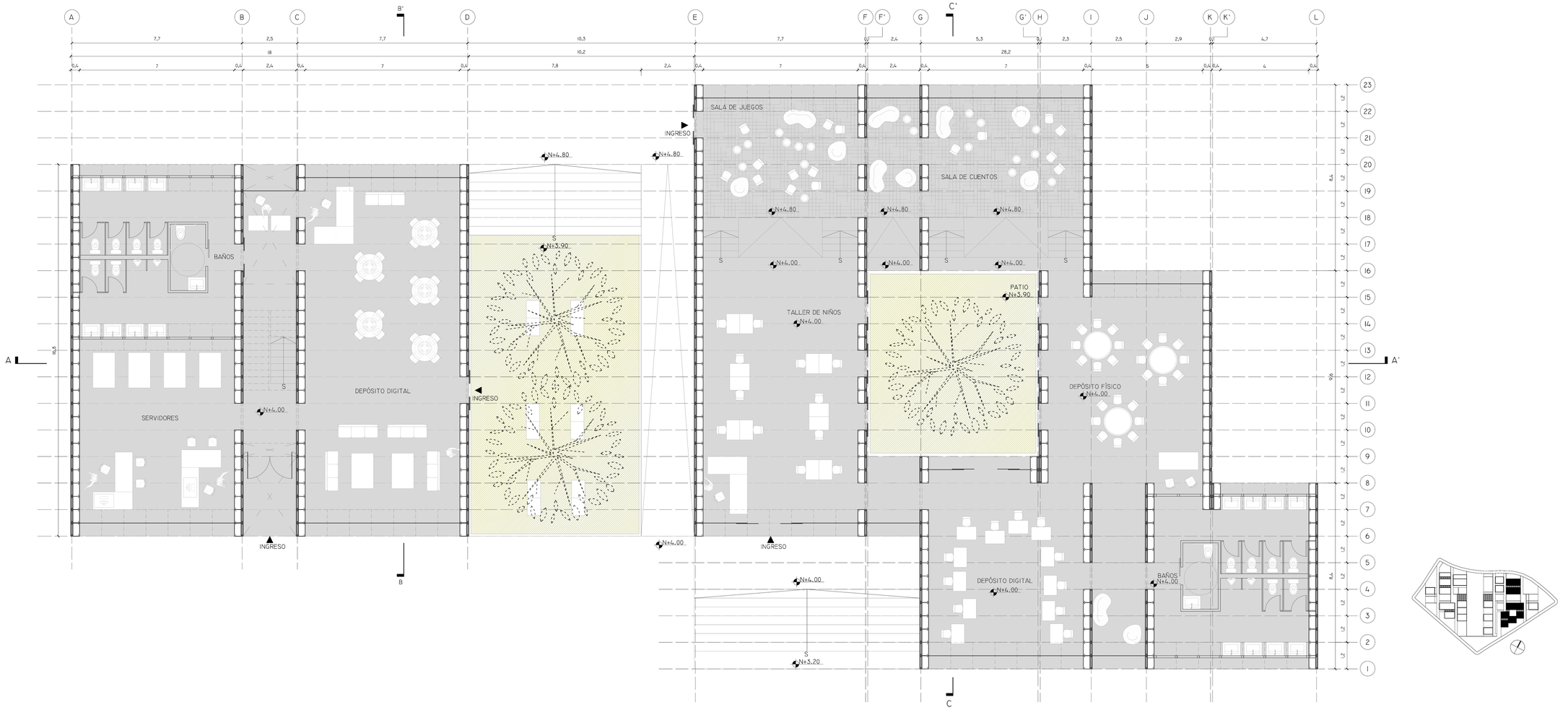
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

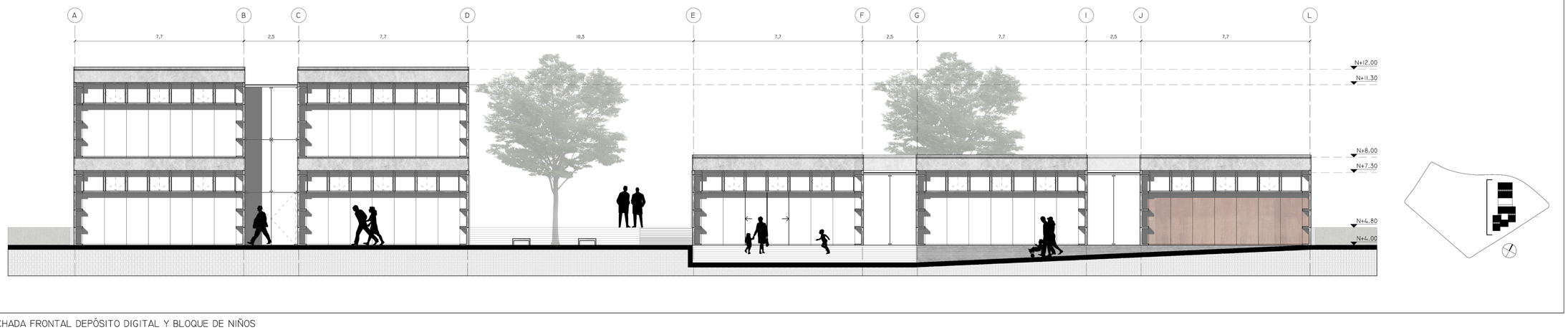
ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A20



PLANTA ARQUITECTÓNICA
BLOQUE DEPÓSITO DIGITAL Y BLOQUE DE NIÑOS



FACHADA FRONTAL DEPÓSITO DIGITAL Y BLOQUE DE NIÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: **CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI**

AUTOR: **PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO**

CONTENIDO: **PLANTA + FACHADA ARQUITECTÓNICA**

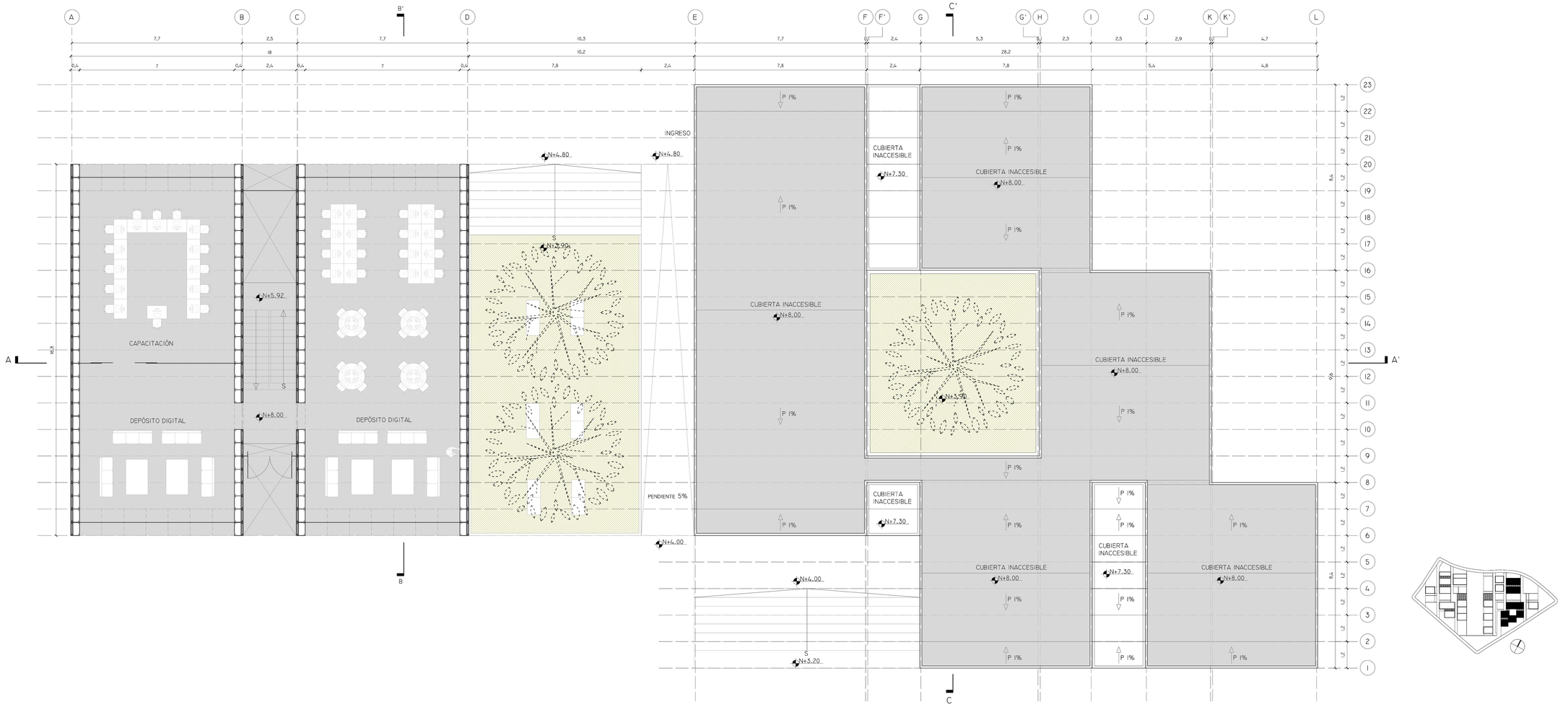
BLOQUE: **8 - 9**

TUTOR: **Arq. GABRIELA NARANJO**

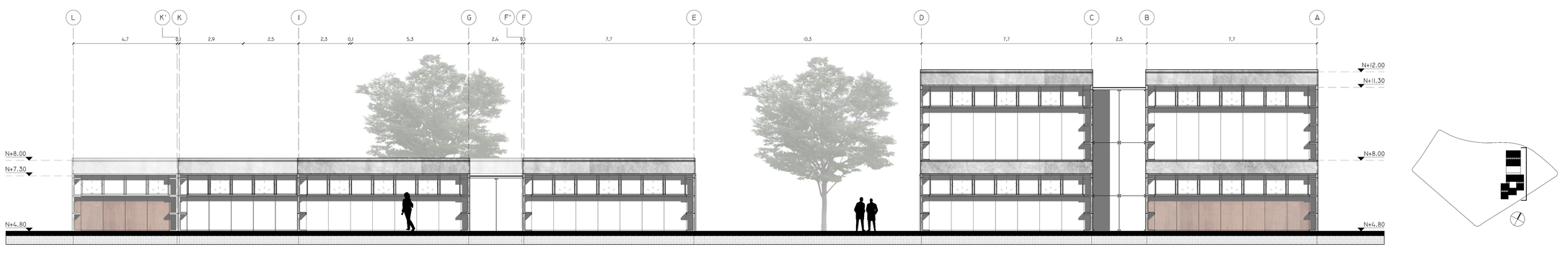
UBICACIÓN:
PROVINCIA: **PICHINCHA**
CANTÓN: **RUMIÑAHUI**
PARROQUIA: **SANGOLQUÍ**

ESCALA A1: **1:100**
ESCALA A3: **1:200**
FECHA: **JULIO 2016**

LÁMINA: **A21**



PLANTA ARQUITECTÓNICA
BLOQUE DEPÓSITO DIGITAL Y BLOQUE DE NIÑOS



FACHADA POSTERIOR DEPÓSITO DIGITAL Y BLOQUE DE NIÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: PLANTA + FACHADA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE: 8 - 9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

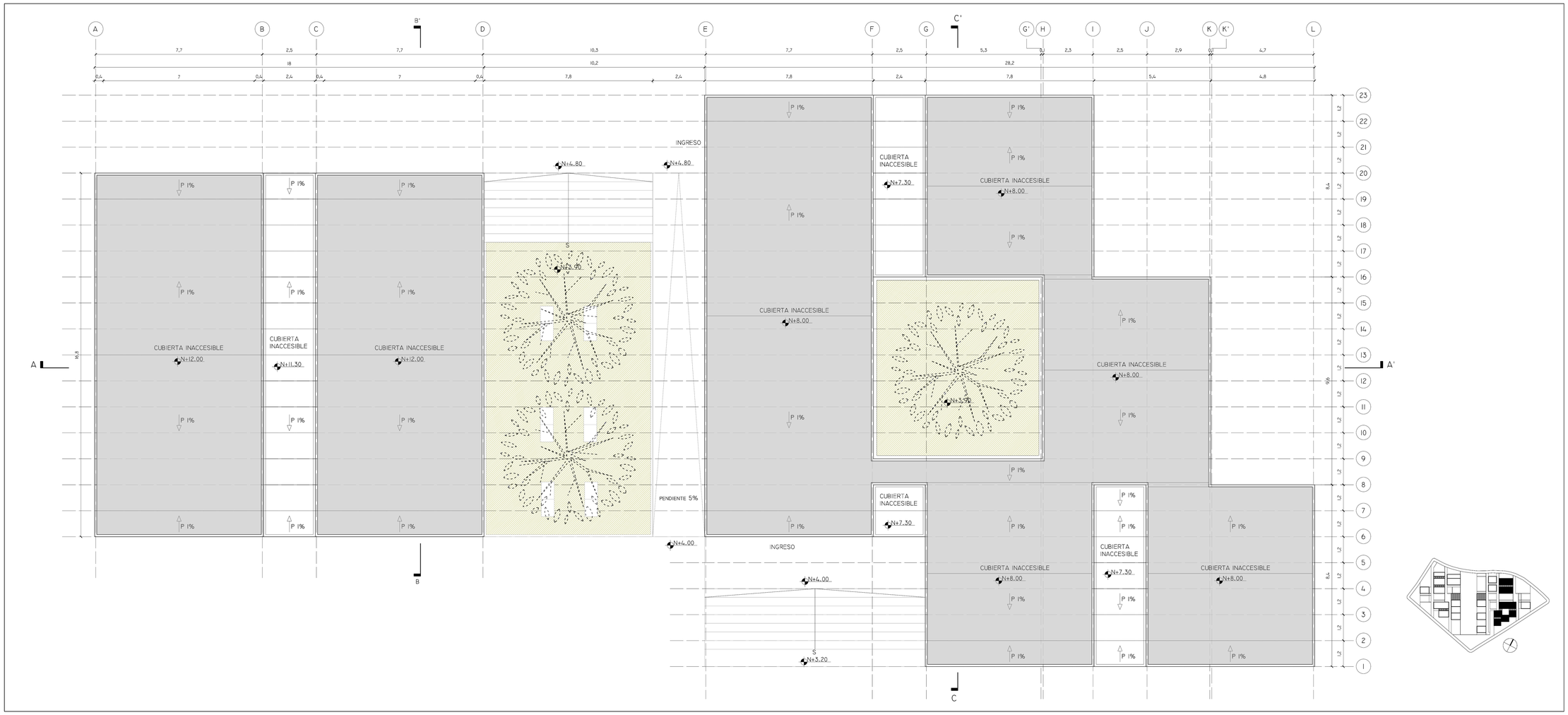
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A22



PLANTA DE CUBIERTAS
BLOQUE DEPÓSITO DIGITAL Y BLOQUE DE NIÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS

BLOQUE: 8 - 9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

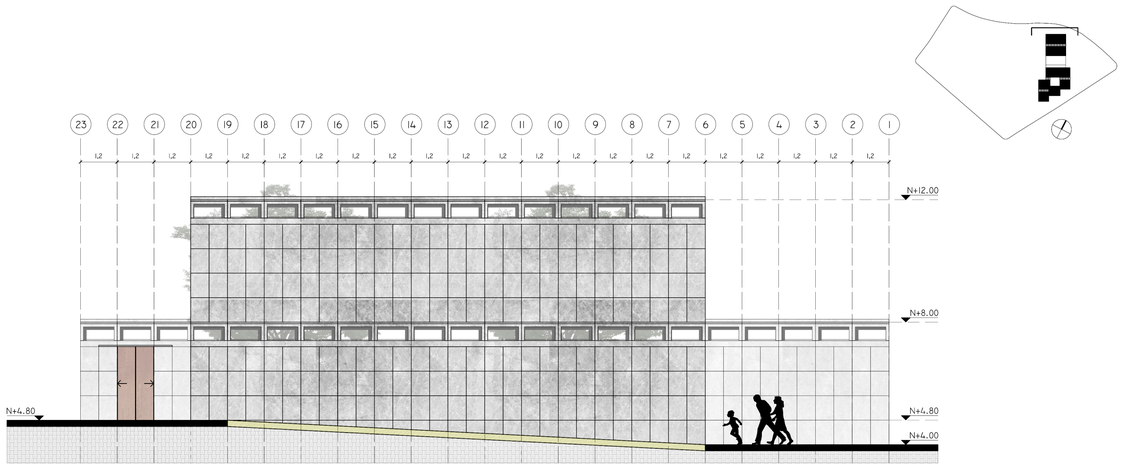
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

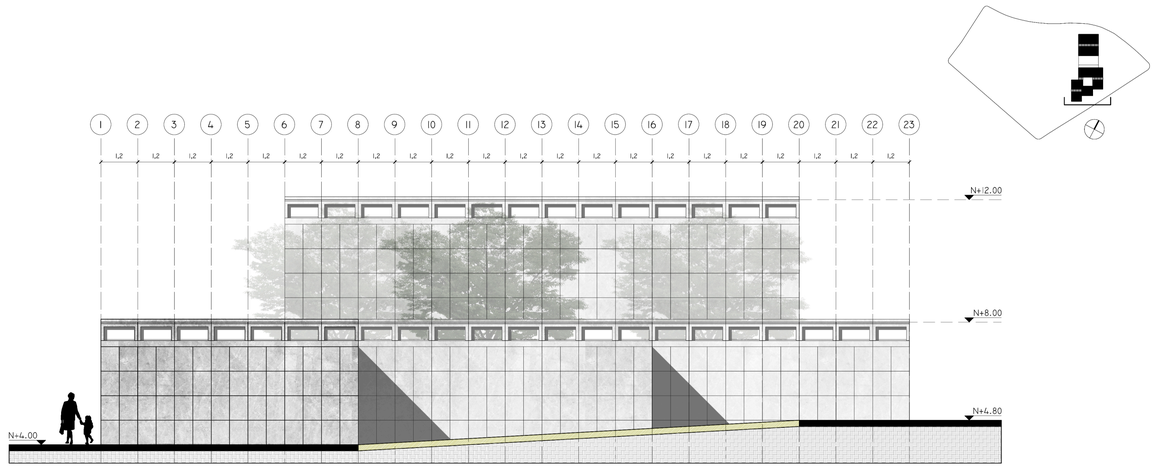
ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

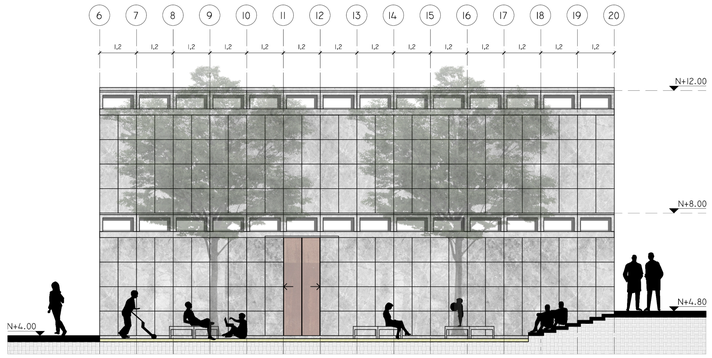
LÁMINA: A23



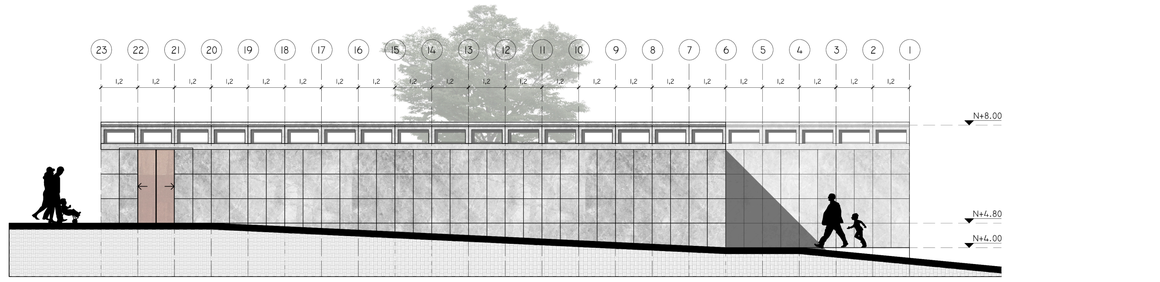
FACHADA LATERAL IZQUIERDA BLOQUE DEPÓSITO DIGITAL



FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE DE NIÑOS



FACHADA LATERAL DERECHA BLOQUE DEPÓSITO DIGITAL



FACHADA LATERAL IZQUIERDA BLOQUE DE NIÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

BLOQUE: 8 - 9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

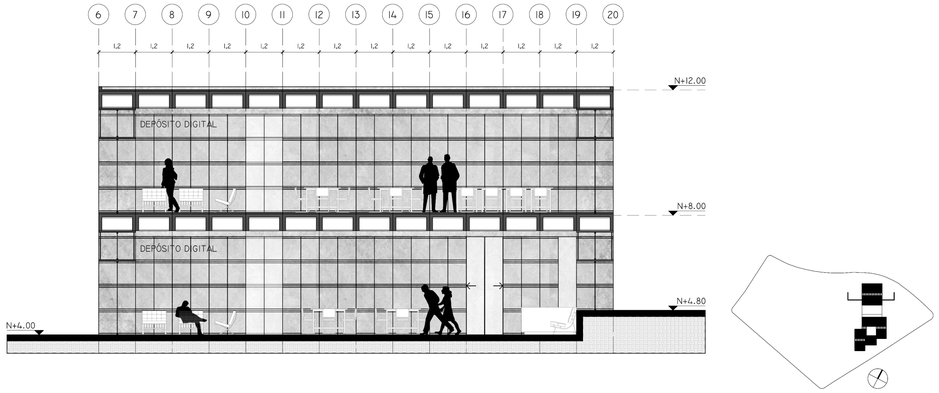
ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

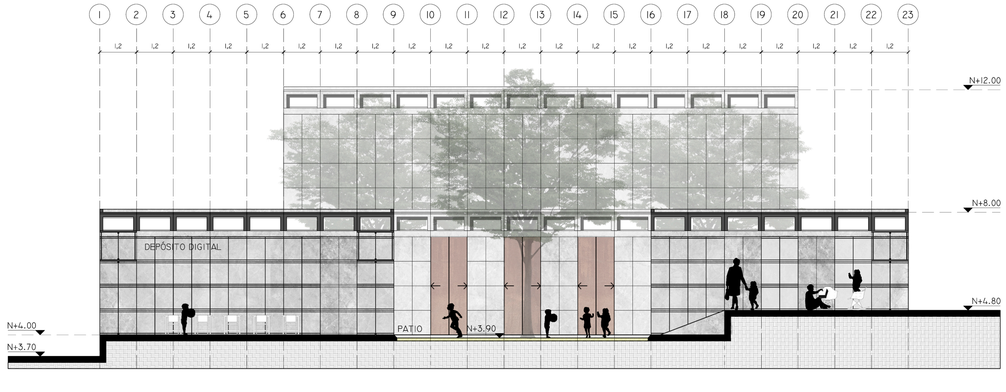
LÁMINA: A24



CORTE A - A'



CORTE B - B'



CORTE C - C'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: CORTES ARQUITECTÓNICOS

BLOQUE: 8 - 9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

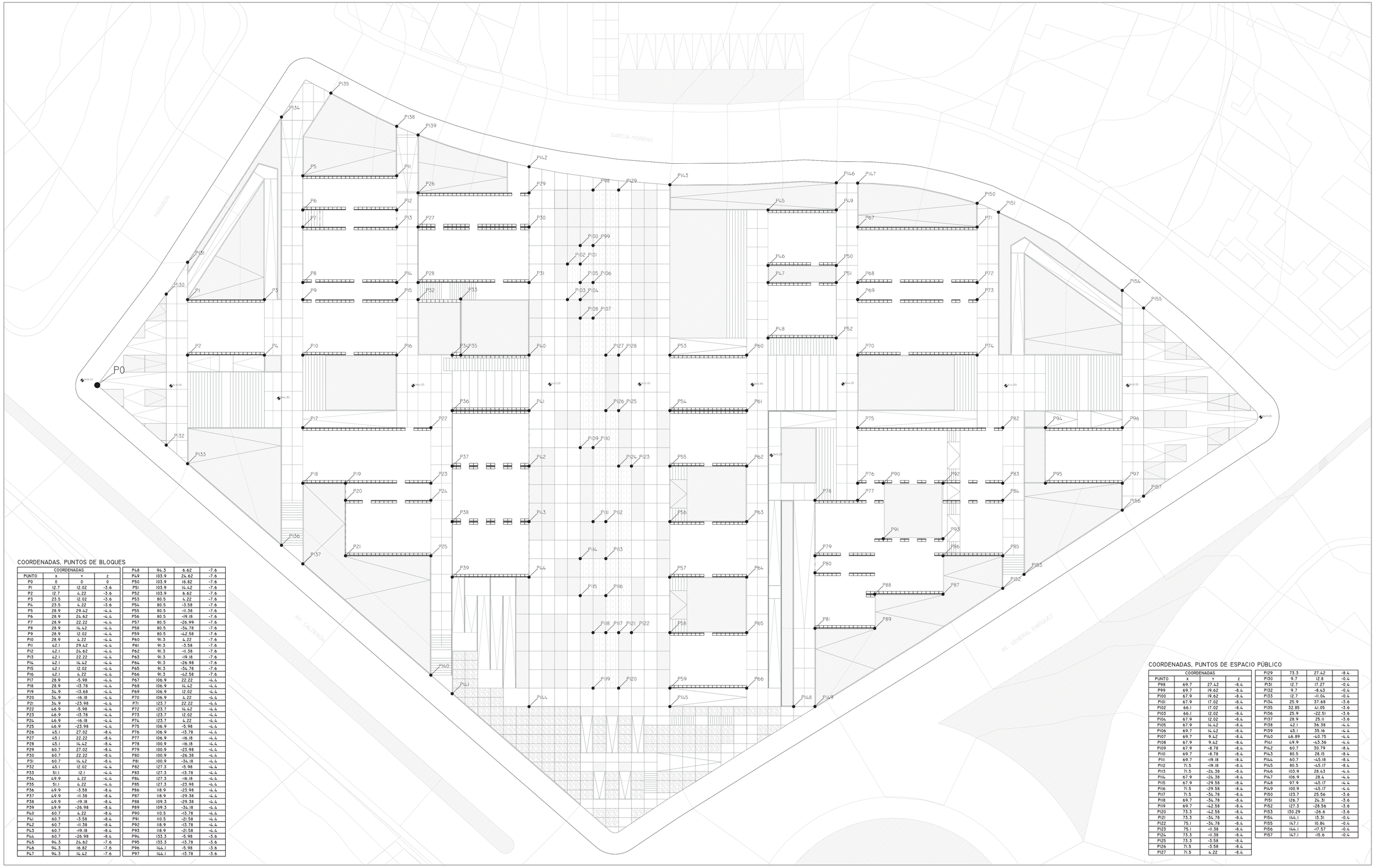
ESCALA A1: 1:100

ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: A25

CONSTRUCTIVOS



COORDENADAS, PUNTOS DE BLOQUES

COORDENADAS			
PUNTO	x	Y	z
P0	0	0	0
P1	12.7	12.02	-3.6
P2	12.7	4.22	-3.6
P3	23.5	12.02	-3.6
P4	23.5	4.22	-3.6
P5	28.9	29.42	-4.4
P6	28.9	24.62	-4.4
P7	28.9	22.22	-4.4
P8	28.9	14.42	-4.4
P9	28.9	12.02	-4.4
P10	28.9	4.22	-4.4
P11	42.1	29.42	-4.4
P12	42.1	24.62	-4.4
P13	42.1	22.22	-4.4
P14	42.1	14.42	-4.4
P15	42.1	12.02	-4.4
P16	42.1	4.22	-4.4
P17	28.9	-5.98	-4.4
P18	28.9	-13.78	-4.4
P19	34.9	-13.68	-4.4
P20	34.9	-16.18	-4.4
P21	34.9	-23.98	-4.4
P22	46.9	-5.98	-4.4
P23	46.9	-13.78	-4.4
P24	46.9	-16.18	-4.4
P25	46.9	-23.98	-4.4
P26	45.1	27.92	-8.4
P27	45.1	22.22	-8.4
P28	45.1	14.42	-8.4
P29	60.7	27.02	-8.4
P30	60.7	22.22	-8.4
P31	60.7	14.42	-8.4
P32	45.1	12.02	-4.4
P33	51.1	12.1	-4.4
P34	49.9	4.22	-4.4
P35	51.1	4.22	-4.4
P36	49.9	-3.58	-8.4
P37	49.9	-11.38	-8.4
P38	49.9	-19.18	-8.4
P39	49.9	-26.98	-8.4
P40	60.7	4.22	-8.4
P41	60.7	-3.58	-8.4
P42	60.7	-11.38	-8.4
P43	60.7	-19.18	-8.4
P44	60.7	-26.98	-8.4
P45	94.3	24.62	-7.6
P46	94.3	16.82	-7.6
P47	94.3	14.42	-7.6
P48	94.3	6.62	-7.6
P49	103.9	24.62	-7.6
P50	103.9	16.82	-7.6
P51	103.9	14.42	-7.6
P52	103.9	6.62	-7.6
P53	80.5	4.22	-7.6
P54	80.5	-3.58	-7.6
P55	80.5	-11.38	-7.6
P56	80.5	-19.18	-7.6
P57	80.5	-26.99	-7.6
P58	80.5	-34.78	-7.6
P59	80.5	-42.58	-7.6
P60	91.3	4.22	-7.6
P61	91.3	-3.58	-7.6
P62	91.3	-11.38	-7.6
P63	91.3	-19.18	-7.6
P64	91.3	-26.98	-7.6
P65	91.3	-34.78	-7.6
P66	91.3	-42.58	-7.6
P67	106.9	22.22	-4.4
P68	106.9	16.42	-4.4
P69	106.9	12.02	-4.4
P70	106.9	4.22	-4.4
P71	123.7	22.22	-4.4
P72	123.7	16.42	-4.4
P73	123.7	12.02	-4.4
P74	123.7	4.22	-4.4
P75	106.9	-5.98	-4.4
P76	106.9	-13.78	-4.4
P77	106.9	-16.18	-4.4
P78	100.9	-16.18	-4.4
P79	100.9	-23.98	-4.4
P80	100.9	-26.38	-4.4
P81	100.9	-34.18	-4.4
P82	127.3	-5.98	-4.4
P83	127.3	-13.78	-4.4
P84	127.3	-16.18	-4.4
P85	127.3	-23.98	-4.4
P86	118.9	-23.98	-4.4
P87	118.9	-29.38	-4.4
P88	109.3	-29.38	-4.4
P89	109.3	-34.18	-4.4
P90	110.5	-13.78	-4.4
P91	110.5	-21.58	-4.4
P92	118.9	-13.78	-4.4
P93	118.9	-21.58	-4.4
P94	133.3	-5.98	-3.6
P95	133.3	-13.78	-3.6
P96	144.1	-5.98	-3.6
P97	144.1	-13.78	-3.6

COORDENADAS, PUNTOS DE ESPACIO PÚBLICO

COORDENADAS			
PUNTO	x	Y	z
P98	69.7	27.42	-8.4
P99	69.7	19.62	-8.4
P100	67.9	19.62	-8.4
P101	67.9	17.02	-8.4
P102	66.1	17.02	-8.4
P103	66.1	12.02	-8.4
P104	67.9	12.02	-8.4
P105	67.9	14.42	-8.4
P106	69.7	14.42	-8.4
P107	69.7	9.42	-8.4
P108	67.9	9.42	-8.4
P109	67.9	-8.78	-8.4
P110	69.7	-8.78	-8.4
P111	69.7	-19.18	-8.4
P112	71.5	-19.18	-8.4
P113	71.5	-24.38	-8.4
P114	67.9	-24.38	-8.4
P115	67.9	-29.58	-8.4
P116	71.5	-29.58	-8.4
P117	71.5	-34.78	-8.4
P118	69.7	-34.78	-8.4
P119	69.7	-42.58	-8.4
P120	73.3	-42.58	-8.4
P121	73.3	-34.78	-8.4
P122	75.1	-34.78	-8.4
P123	75.1	-11.38	-8.4
P124	73.3	-11.38	-8.4
P125	73.3	-3.58	-8.4
P126	71.5	-3.58	-8.4
P127	71.5	4.22	-8.4
P129	73.3	27.42	-8.4
P130	9.7	12.8	-0.4
P131	12.7	17.27	-0.4
P132	9.7	-8.43	-0.4
P133	12.7	-11.04	-0.4
P134	25.9	37.68	-3.6
P135	32.85	41.05	-3.6
P136	25.9	-22.51	-3.6
P137	28.9	25.11	-3.6
P138	42.1	36.38	-4.4
P139	45.1	35.16	-4.4
P140	46.89	-40.75	-4.4
P141	49.9	-43.36	-4.4
P142	60.7	30.79	-8.4
P143	80.5	28.15	-8.4
P144	60.7	-45.18	-8.4
P145	80.5	-45.17	-8.4
P146	103.9	28.43	-4.4
P147	106.9	28.4	-4.4
P148	97.9	-45.17	-4.4
P149	100.9	-45.17	-4.4
P150	123.7	25.56	-3.6
P151	126.7	24.31	-3.6
P152	127.3	-28.56	-3.6
P153	130.29	-26.6	-3.6
P154	144.1	13.31	-0.4
P155	147.1	10.84	-0.4
P156	144.1	-17.57	-0.4
P157	147.1	-15.6	-0.4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: REPLANTEO

BLOQUE: –

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:250

ESCALA A3: 1:500

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: C1



ACABADOS

T0 TECHOS
P0 PISOS
M0 PAREDES



PUERTAS

P0 CÓDIGO
0.0x0.0 DIMENSIONES



VENTANAS

V0 CÓDIGO
0.0x0.0 DIMENSIONES

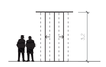
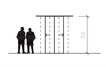
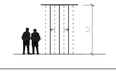
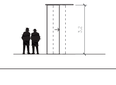


MANPARAS

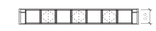
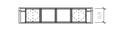
MA0 CÓDIGO
0.0x0.0 DIMENSIONES

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	FORMATO	COLOR
PISOS				
P1	MICROCEMENTO	MICROCEMENTO DE ALTO TRÁFICO SIN JUNTAS, PARA ESPACIOS INTERNOS E=3MM	–	GRIS OSCURO
P2	ALFOMBRA	ALFOMBRA DE ALTO TRÁFICO TIPO BOUCLÉ DE 680 GRS E=6MM Y BASE DE POLOPROPILENO PARA ESPACIOS INTERNOS	–	BORDÓ
P3	MICROCEMENTO	MICROCEMENTO SATINADO SIN JUNTAS, PARA ESPACIOS HÚMEDOS INTERNOS E=3MM		GRIS OSCURO SATINADO
P4	HORMIGÓN	HORMIGÓN EXPUESTO PALETEADO RÚSTICO PARA CAMINERIAS EXTERIORES	1.8x2.6 M	GRIS CLARO
P5	CÉSPED	CÉSPED TIPO RAY GRASS PARA PISOS BLANDOS EN PATIOS EXTERIORES	–	NATURAL
TECHOS				
T1	PREFABRICADO DE HORMIGÓN	LOSA PREFABRICADA DE HORMIGÓN VISTO TIPO C INSTALADA HORIZONTALMENTE	0.55x1.20 x7.80 M	NATURAL
T2	CUBIERTA DE VIDRIO	CUBIERTA DE VIDRIO CLARO TEMPLADO E=10MM INSTALADA SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA CON TUBOS DE SECCIÓN RECTANGULAR	2.40x1.20 M	CLARO
T3	PREFABRICADO DE HORMIGÓN	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO TIPO PLANCHA INSTALADA HORIZONTALMENTE	100x120x5 CM	NATURAL
PAREDES				
M1	PANEL DE OSB	TABLERO DE VIRUTAS ORIENTADAS RECUBIERTA CON LÁMINA IMPERMEABILIZANTE EN LA CARA INTERIOR Y BASTIDOR DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA	1.0x3.20 M	CAMEL
M2	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO	ELEMENTO ESTRUCTURAL PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO TIPO C INSTALADO VERTICALMENTE SUJETO CON VARILLA ROSCADA SAE Ø 3/4"	60x80x40 CM E=5 Y 10 CM	NATURAL
M3	PANEL DE ACERO INOXIDABLE	PANEL DE ACERO INOXIDABLE CON BASTIDOR DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA Y RECTANGULAR	1.0x3.20 M	NATURAL
M4	ESMALTE ACRILICO	ESMALTE ACRILICO BRILLANTE A BASE DE AGUA	–	–
M5	PANEL DE ACERO TRATADO (ACT-COR) TIPO CORTEN	PANEL DE ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA	1.0x3.20 M	NATURAL
M6	MURO DE HORMIGÓN ARMADO VISTO	MURO DE HORMIGÓN ARMADO VISTO, ENCOFRADO CON PANEL METÁLICO Y ACABADO LISO	–	GRIS OSCURO

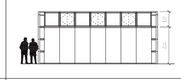
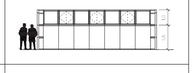
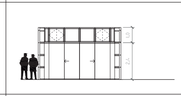
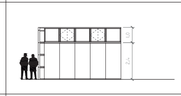
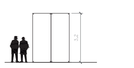
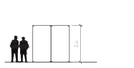
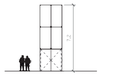
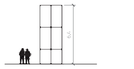
PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	ELEVACIÓN
P1 3.2x1.2	CORREDIZA	ACERO TRATADO (ACT-COR) TIPO CORTEN TUBO METÁLICO CUADRADO	3.2x1.2 M	PUERTA DE INGRESO A BLOQUES PUERTA CORREDIZA CON RODAMIENTO SUPERIOR Y GUIA INFERIOR. DE DOBLE HOJA CON BASTIDOR METÁLICO DE TUBO CUADRADO NEGRO Y REVESTIDA CON LÁMINA DE ACERO TRATADO CON ACTIVADDOR DE ÓXIDO ACT-COR, TIPO CORTEN.	7	
P2 2.4x1.2	CORREDIZA	ACERO TRATADO (ACT-COR) TIPO CORTEN TUBO METÁLICO CUADRADO	2.4x1.2 M	PUERTA DE INGRESO A BLOQUES PUERTA CORREDIZA CON RODAMIENTO SUPERIOR Y GUIA INFERIOR. DE DOBLE HOJA CON BASTIDOR METÁLICO DE TUBO CUADRADO NEGRO Y REVESTIDA CON LÁMINA DE ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR, TIPO CORTEN.	1	
P3 3.2x1.2	CORREDIZA	ACERO INOXIDABLE TUBO METÁLICO CUADRADO	3.2x1.2 M	PUERTA DE INGRESO A BAÑOS PUERTA CORREDIZA CON RODAMIENTO SUPERIOR Y GUIA INFERIOR. DE DOBLE HOJA CON BASTIDOR METÁLICO DE TUBO CUADRADO NEGRO Y REVESTIDA CON LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE.	2	
P4 3.2x0.8	CORREDIZA	ACERO INOXIDABLE TUBO METÁLICO CUADRADO	3.2x0.8 M	PUERTA DE INGRESO A BAÑO DE DISCAPACITADOS PUERTA CORREDIZA CON RODAMIENTO SUPERIOR Y GUIA INFERIOR. CON BASTIDOR METÁLICO DE TUBO CUADRADO NEGRO Y REVESTIDA CON LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE.	2	
P5 2.2x0.7	BATIENTE	ACERO INOXIDABLE	2.2x0.7 M	PUERTA DE INGRESO A CUBICULOS SANITARIOS PUERTA BATIENTE DE ACERO INOXIDABLE PLEGADO CON TRES PUNTOS DE BISAGRAS	12	

VENTANAS

CÓDIGO	TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	ELEVACIÓN
V1 0.9x7.6	FIJO + PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PERFIL U DE ACERO	0.9x7.6 M	VENTANA DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO E=10MM CON PERFIL U DE ACERO CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA NEGRO MATE COLOCADAS ENTRE QUIEBRASOL PREFABRICADO DE HORMIGÓN. 3 HOJAS PIVOTANTES	2	
V2 0.9x4.6	FIJO + PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PERFIL U DE ACERO	0.9x4.6 M	VENTANA DE 4 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO E=10MM CON PERFIL U DE ACERO CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA NEGRO MATE COLOCADAS ENTRE QUIEBRASOL PREFABRICADO DE HORMIGÓN. 2 HOJAS PIVOTANTES	1	
V3 0.45x1.0	FIJO	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PERFIL L DE ACERO	0.45x1.0 M	VENTANA DE VIDRIO CLARO CON PERFIL L DE ACERO CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA NEGRO MATE COLOCADA EN PREFABRICADO DE HORMIGÓN PARA LOSA.	107	

MAMPARAS

CÓDIGO	TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	ELEVACIÓN
MA1 3.4x7.6	FIJO + PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PERFIL U DE ACERO	3.4x7.6 M	MAMPARA DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM CON PERFIL U DE ACERO CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA NEGRO MATE Y QUIEBRASOL PREFAFICADO DE HORMIGÓN CON TARJETA SUPERIOR DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM, 3 HOJAS PIVOTANTES.	7	
MA2 2.6x7.6	FIJO + PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PERFIL U DE ACERO	2.6x7.6 M	MAMPARA DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM CON PERFIL U DE ACERO CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA NEGRO MATE Y QUIEBRASOL PREFAFICADO DE HORMIGÓN CON TARJETA SUPERIOR DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM, 3 HOJAS PIVOTANTES.	3	
MA3 3.4x7.6	FIJO + PIVOTANTE Y CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PERFIL U DE ACERO	3.4x7.6 M	MAMPARA DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM CON PERFIL U DE ACERO CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA NEGRO MATE, Y QUIEBRASOL PREFAFICADO DE HORMIGÓN. TARJETA INFERIOR CON DOS HOJAS CORREDIZAS Y TARJETA SUPERIOR DE 7 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM, 3 HOJAS PIVOTANTES.	1	
MA4 3.4x5.2	FIJO + PIVOTANTE Y CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PERFIL U DE ACERO	3.4x5.2 M	MAMPARA DE 6 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM CON PERFIL U DE ACERO CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA NEGRO MATE, Y QUIEBRASOL PREFAFICADO DE HORMIGÓN, TARJETA INFERIOR CON DOS HOJAS CORREDIZAS Y TARJETA SUPERIOR DE 6 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM, 2 HOJAS PIVOTANTES.	1	
MA5 2.6x5.3	FIJO + PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PERFIL U DE ACERO	2.6x5.3 M	MAMPARA DE 5 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM CON PERFIL U DE ACERO CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA NEGRO MATE, Y QUIEBRASOL PREFAFICADO DE HORMIGÓN, TARJETA SUPERIOR DE 5 HOJAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM, 2 HOJAS PIVOTANTES.	1	
MA6 3.2x2.4	FIJO	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PUNTOS FIJOS DE ACERO INOXIDABLE	3.2x2.4 M	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM CON PUNTOS FIJOS DE ACERO INOXIDABLE	1	
MA7 2.4x2.4	FIJO	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PUNTOS FIJOS DE ACERO INOXIDABLE	2.4x2.4 M	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM CON PUNTOS FIJOS DE ACERO INOXIDABLE	1	
MA8 7.2x2.4	FIJO + PIVOTANTE	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PUNTOS FIJOS DE ACERO INOXIDABLE	7.2x2.4 M	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM CON PUNTOS FIJOS DE ACERO INOXIDABLE, TARJETA INFERIOR DE DOBLE HOJA PIVOTANTE DE VIDRIO TEMPLADO E=10MM	1	
MA9 6.4x2.4	FIJO	VIDRIO TEMPLADO CLARO Y PUNTOS FIJOS DE ACERO INOXIDABLE	6.4x2.4 M	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E=10MM CON PUNTOS FIJOS DE ACERO INOXIDABLE	1	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:

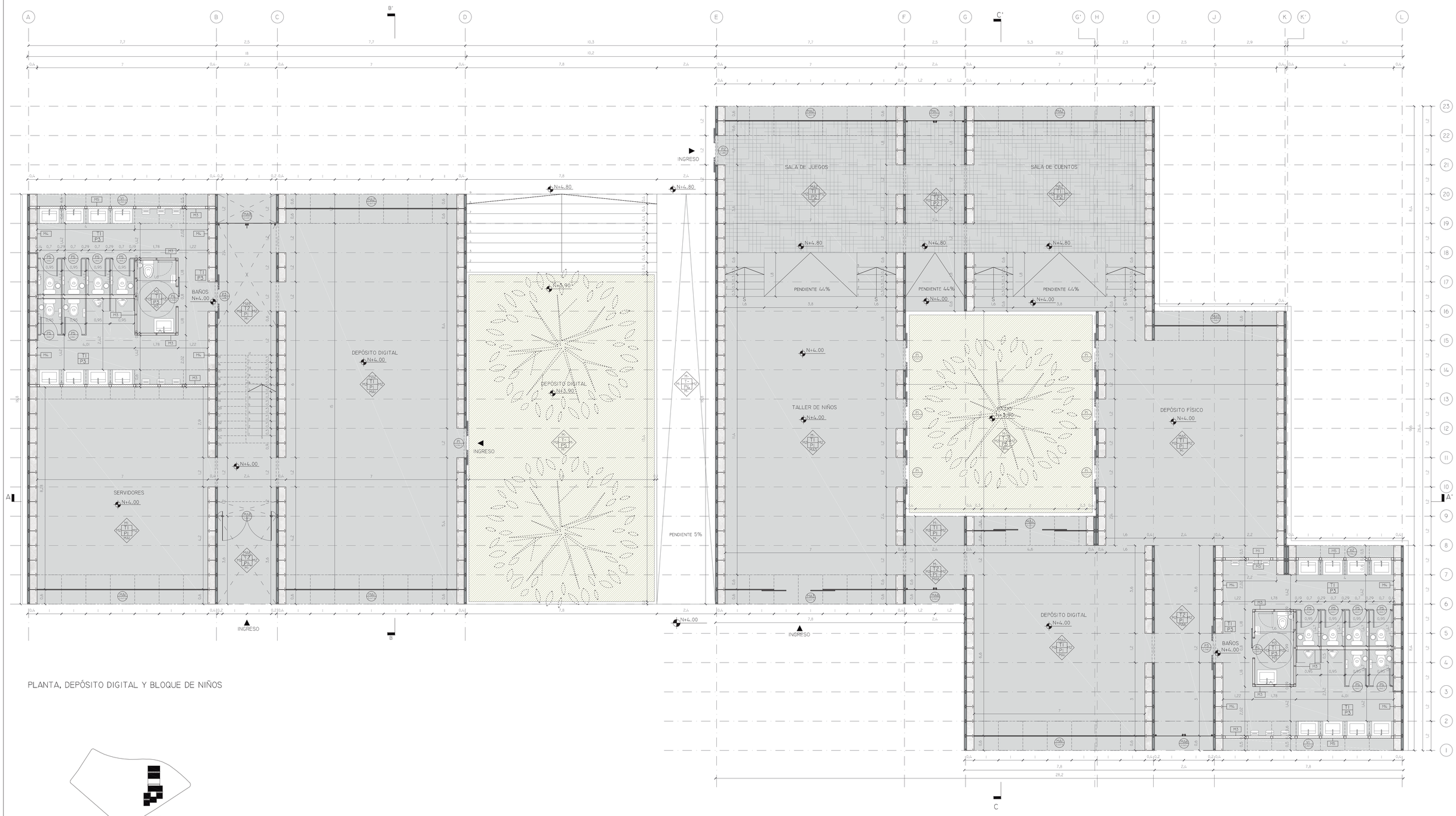
AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –
ESCALA A3: –
FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: C2



PLANTA, DEPÓSITO DIGITAL Y BLOQUE DE NIÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE: 8 - 9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

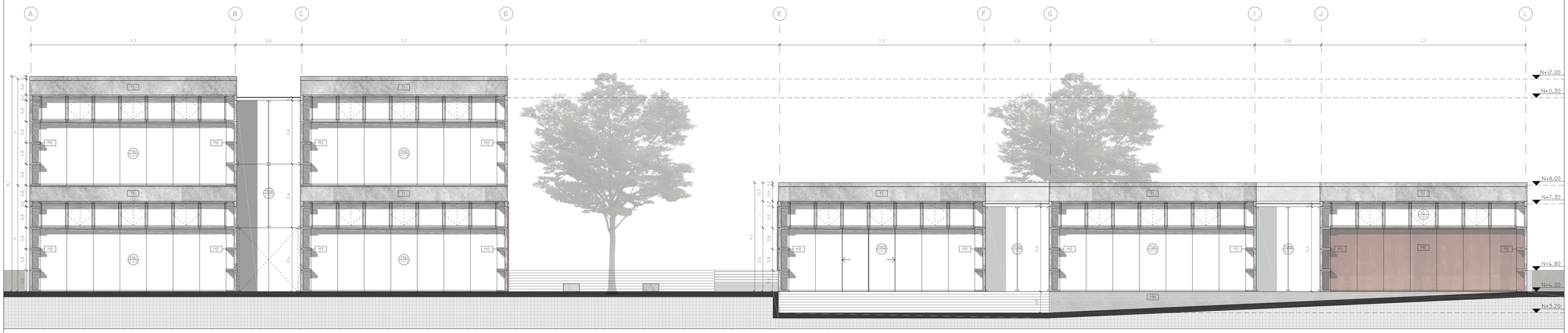
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:75

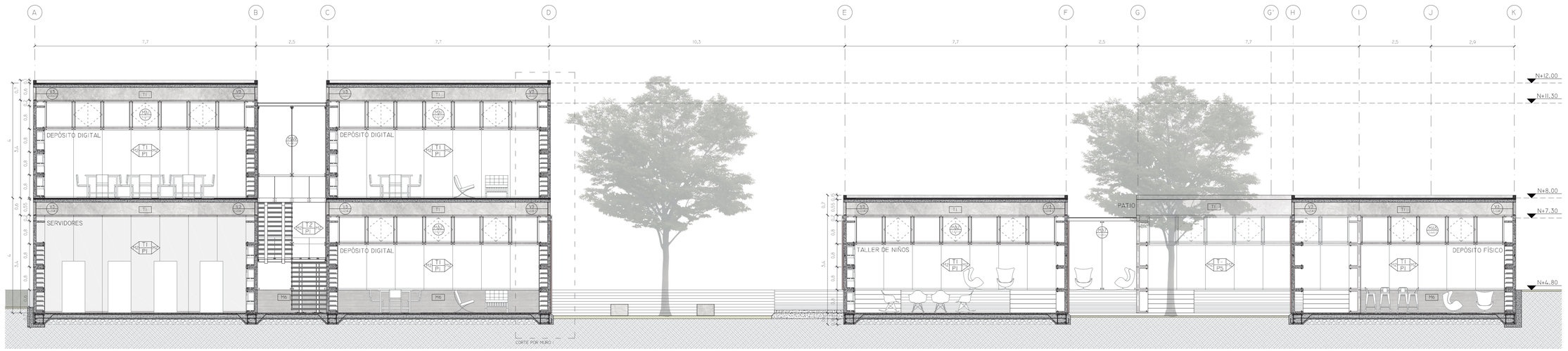
ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: C3



FACHADA FRONTAL, DEPÓSITO DIGITAL Y BLOQUE DE NIÑOS



CORTE A-A'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: FACHADA + PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE: 8 - 9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

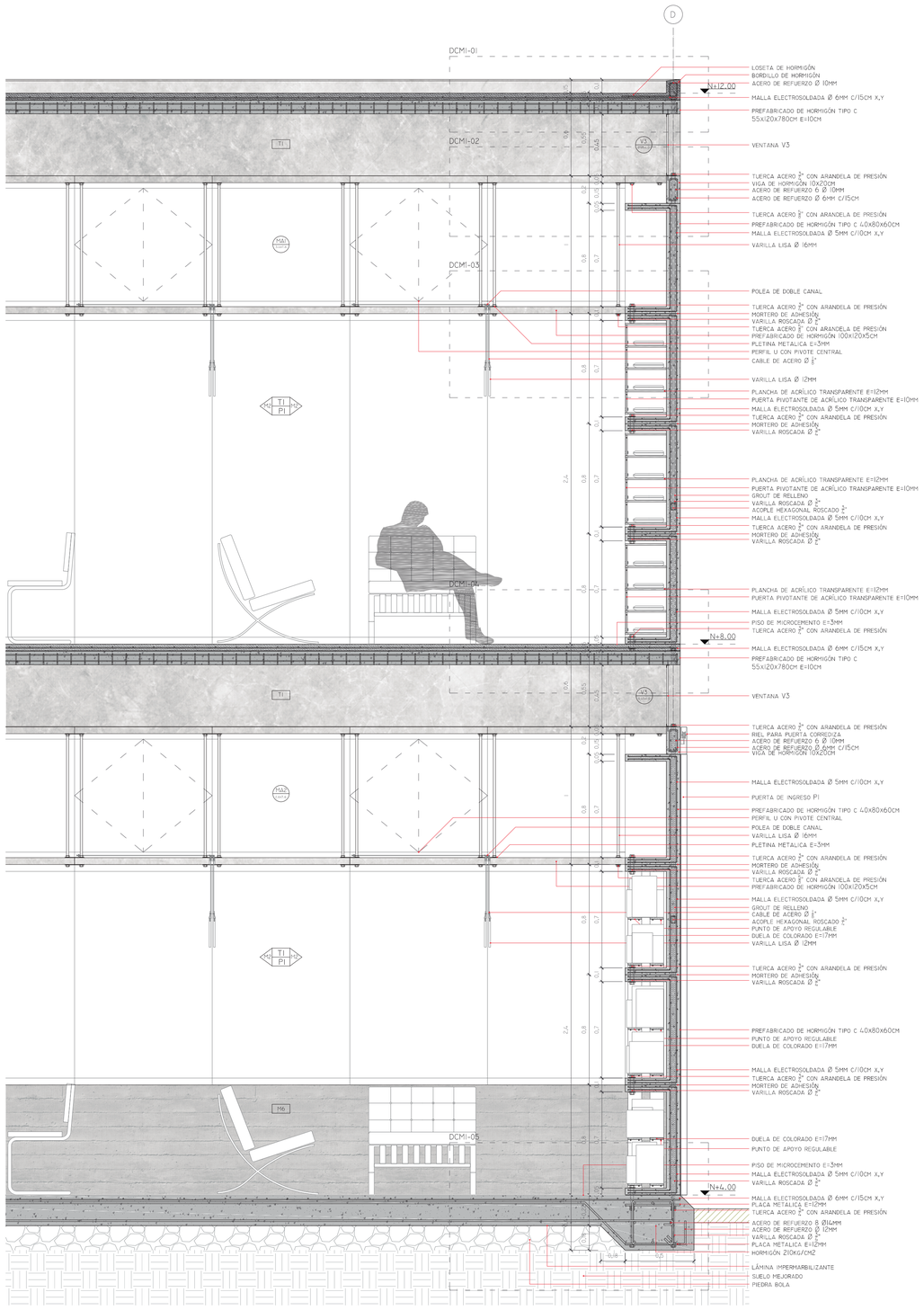
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:75

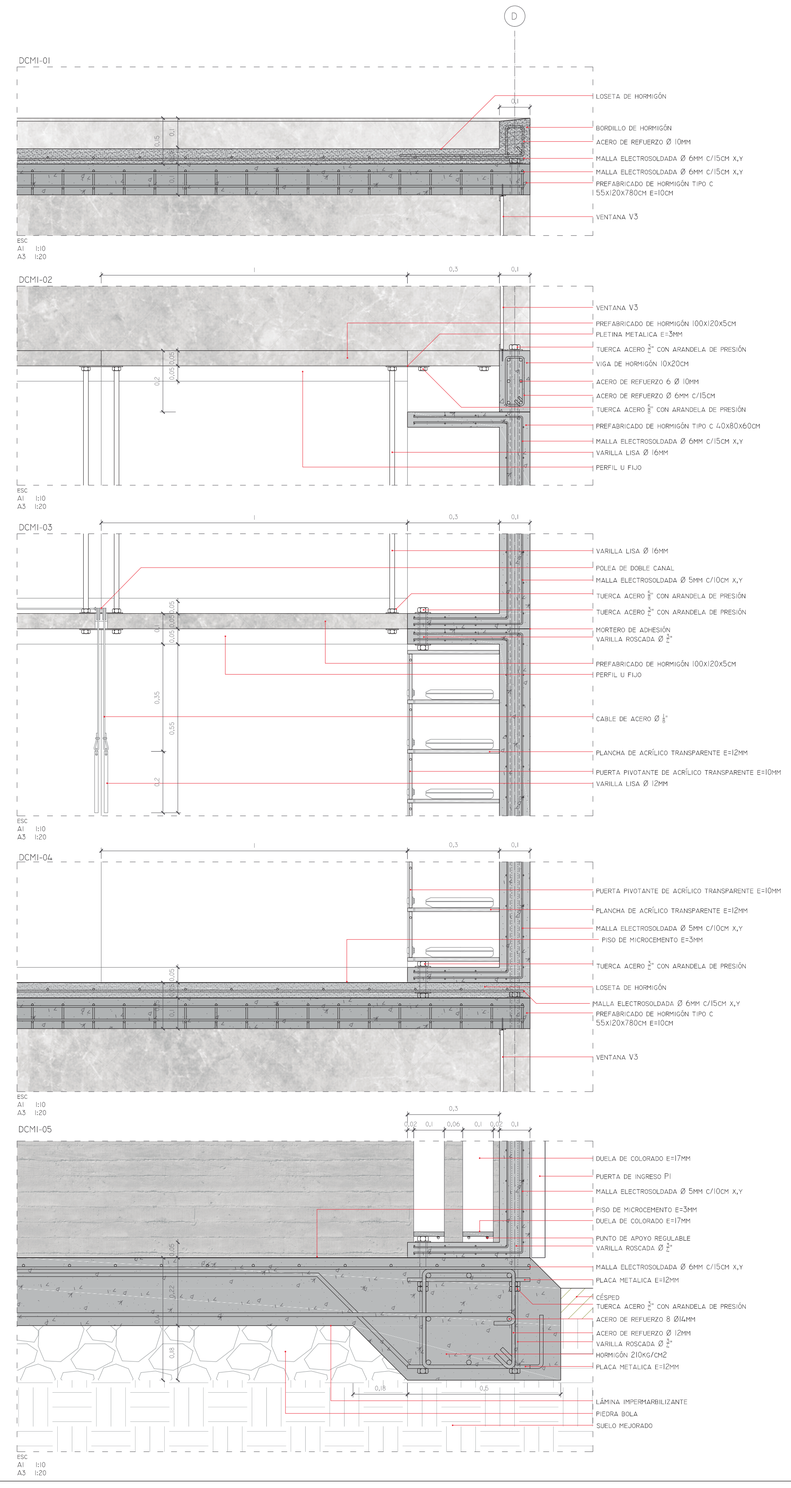
ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: C4



CORTE POR MURO I



DETALLES, CORTE POR MURO I

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: CORTE POR MURO I

BLOQUE: 8

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

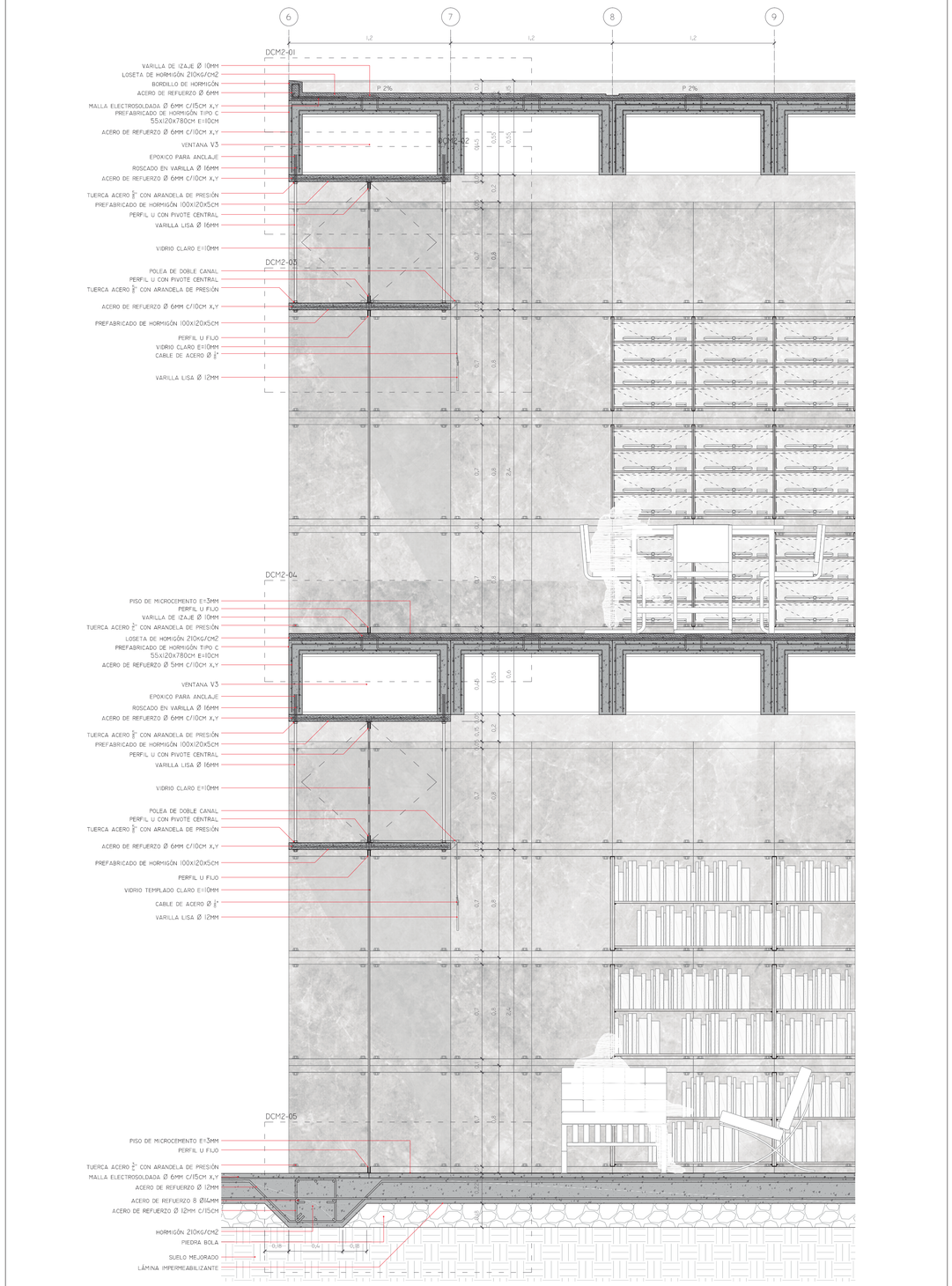
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:20

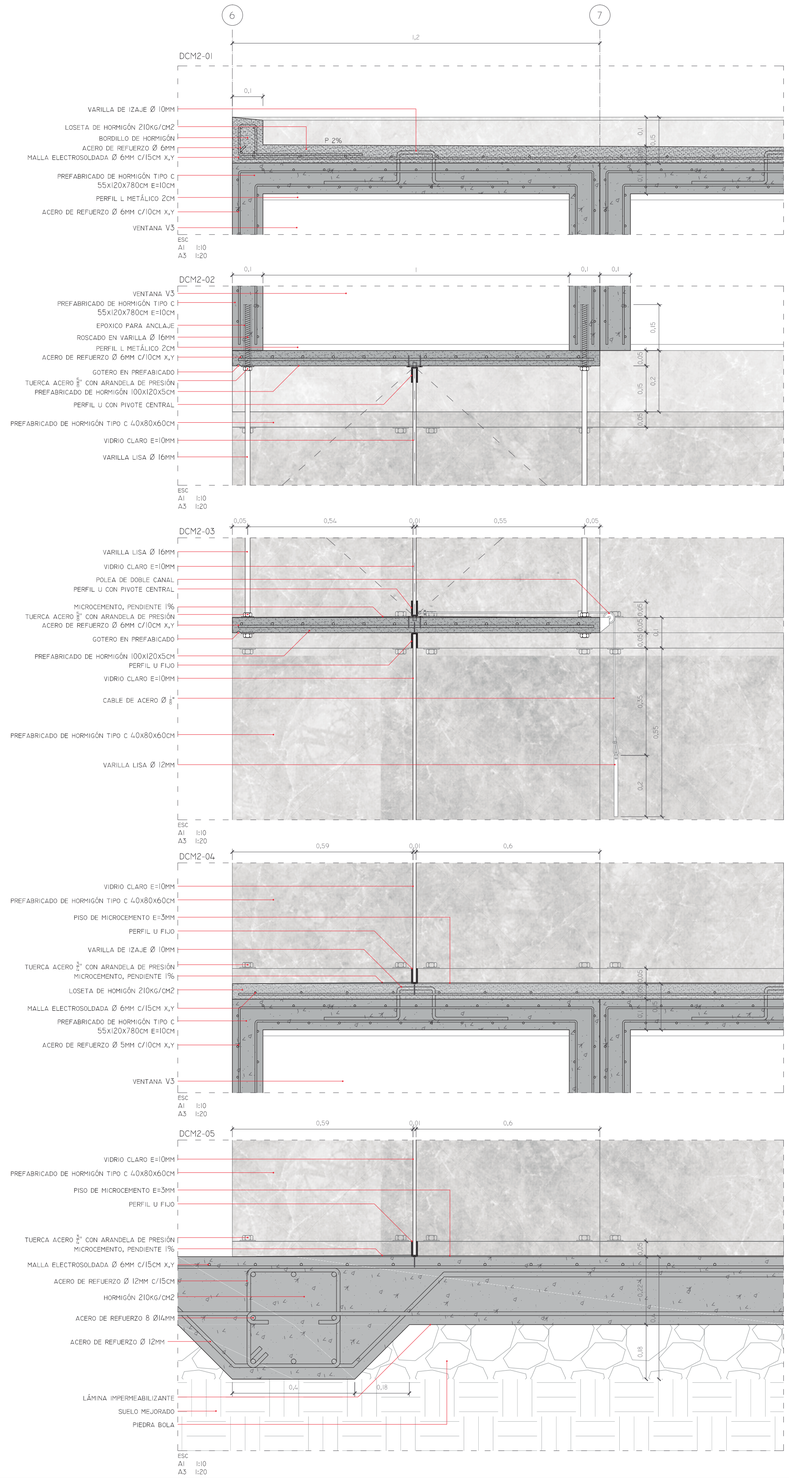
ESCALA A3: 1:40

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: C5



CORTE POR MURO 2



DETALLES, CORTE POR MURO 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

CONTENIDO: CORTE POR MURO 2

BLOQUE: 8

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

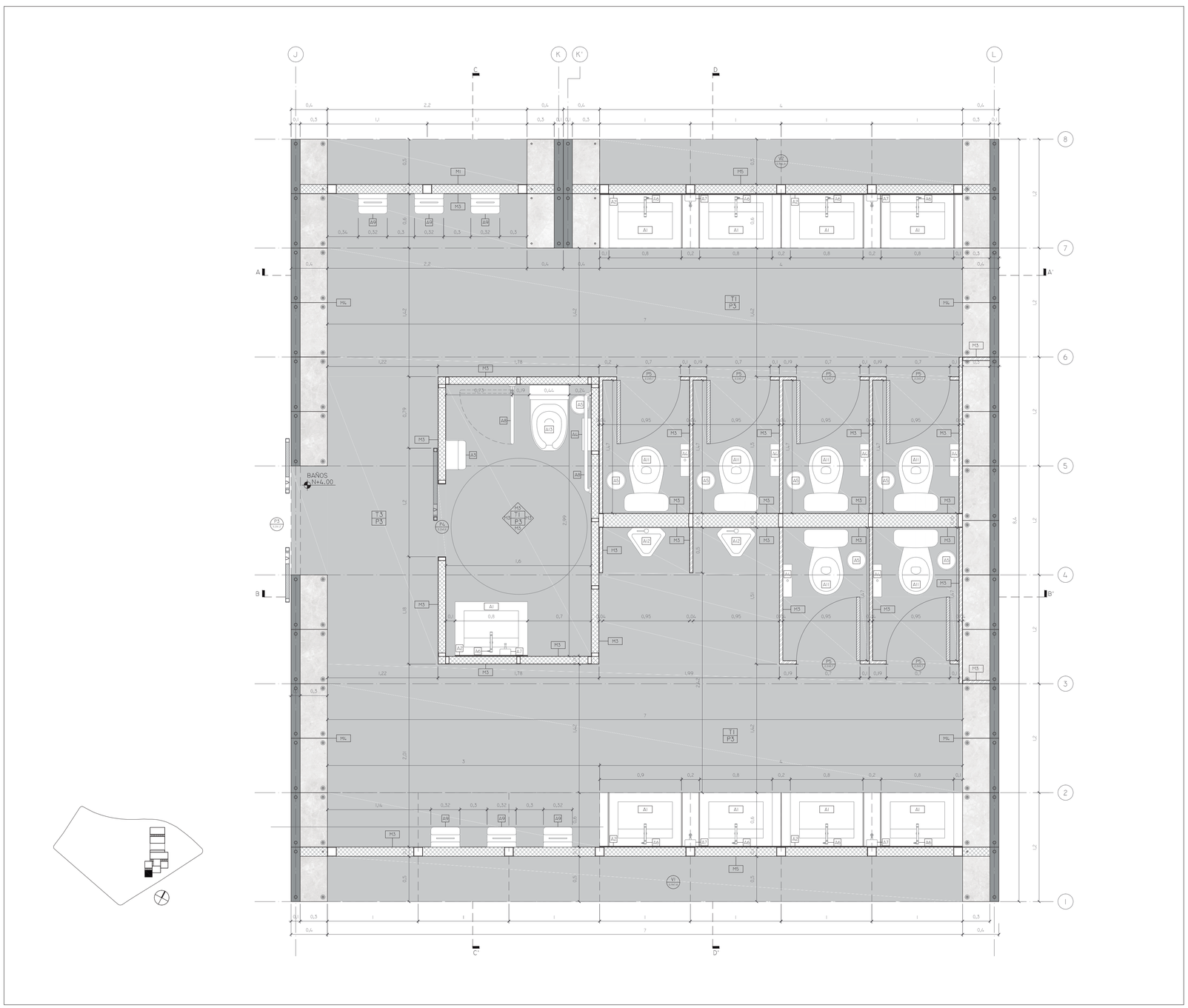
ESCALA A1: 1:20

ESCALA A3: 1:40

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: C6

DETALLES



A1	LAVAMANOS PREFABRICADO DE HORMIGÓN
A2	ESPEJO BISELADO SOBRE TABLERO TIPLEX DE SOPORTE
A3	SECADOR DE MANOS DE ACERO INOXIDABLE
A4	DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE PARA PAPEL HIGIÉNICO
A5	BASURERO DE ACERO INOXIDABLE
A6	GRIFERIA TIPO CUELLO DE GANZO DE COBRE ENSAMBLADA CON ATOMIZADOR DE AGUA
A7	DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE PARA JABÓN
A8	BARRAS DE APOYO ABATIBLE
A9	SECADOR DE MANOS CON PEDESTAL DUALFLOW
A10	PLANCHA DE ACRÍLICO ENTRE LAVAMANOS
A11	INODORO BRIGGS BLANCO, ECO DUAL FLUSH
A12	URINARIO BRIGGS DE PARED BLANCO, ECO ZERO
A13	INODORO BRIGGS KINGSLEY BLANCO

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	FORMATO	COLOR
TECHOS				
T1	PREFABRICADO DE HORMIGÓN	LOSA PREFABRICADA DE HORMIGÓN VISTO TIPO C INSTALADA HORIZONTALMENTE	0.55x1.20 x7.80 m	NATURAL
T2	CUBIERTA DE VIDRIO	CUBIERTA DE VIDRIO CLARO TEMPLADO E=10MM INSTALADA SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA CON TUBOS DE SECCIÓN RECTANGULAR	2.40x1.20 M	CLARO
T3	PREFABRICADO DE HORMIGÓN	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO TIPO PLANCHA INSTALADA HORIZONTALMENTE	100x120x5 CM	NATURAL

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	FORMATO	COLOR
PISOS				
P1	MICROCEMENTO	MICROCEMENTO DE ALTO TRÁFICO SIN JUNTAS, PARA ESPACIOS INTERNOS E=3MM	_	GRIS OSCURO
P2	ALFOMBRA	ALFOMBRA DE ALTO TRÁFICO TIPO BOUCLÉ DE 680 GRS E=6MM Y BASE DE POLIPROPILENO PARA ESPACIOS INTERNOS	_	BORDÓ
P3	MICROCEMENTO	MICROCEMENTO SATINADO SIN JUNTAS, PARA ESPACIOS HÚMEDOS INTERNOS E=3MM	_	GRIS OSCURO SATINADO
P4	HORMIGÓN	HORMIGÓN EXPUESTO PALETEADO RÚSTICO PARA CAMINERIAS EXTERIORES	1.8x2.6 M	GRIS CLARO
P5	CÉSPED	CÉSPED TIPO RAY GRASS PARA PISOS BLANDOS EN PATIOS EXTERIORES	_	NATURAL

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	FORMATO	COLOR
PAREDES				
M1	PANEL DE OSB	TABLERO DE VIRUTAS ORIENTADAS RECUBIERTA CON LÁMINA IMPERMEABILIZANTE EN LA CARA INTERIOR Y BASTIDOR DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA	1.0x3.20 M	CAMEL
M2	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO	ELEMENTO ESTRUCTURAL PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO TIPO C INSTALADO VERTICALMENTE SUJETO CON VARILLA ROSCADA SAE Ø 1"	60x80x40 CM E=5 Y 10 CM	NATURAL
M3	PANEL DE ACERO INOXIDABLE	PANEL DE ACERO INOXIDABLE CON BASTIDOR DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA Y RECTANGULAR	1.0x3.20 M	NATURAL
M4	ESMALTE ACRÍLICO	ESMALTE ACRÍLICO BRILLANTE A BASE DE AGUA	_	_
M5	PANEL DE ACERO TRATADO (ACT-COR) TIPO CORTEN	PANEL DE ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA	1.0x3.20 M	NATURAL
M6	MURO DE HORMIGÓN ARMADO VISTO	MURO DE HORMIGÓN ARMADO VISTO, ENCOFRADO CON PANEL METÁLICO Y ACABADO LISO	_	GRIS OSCURO

PLANTA, DETALLE DE BAÑO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: PLANTA, DETALLE DE BAÑO

BLOQUE: 9

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

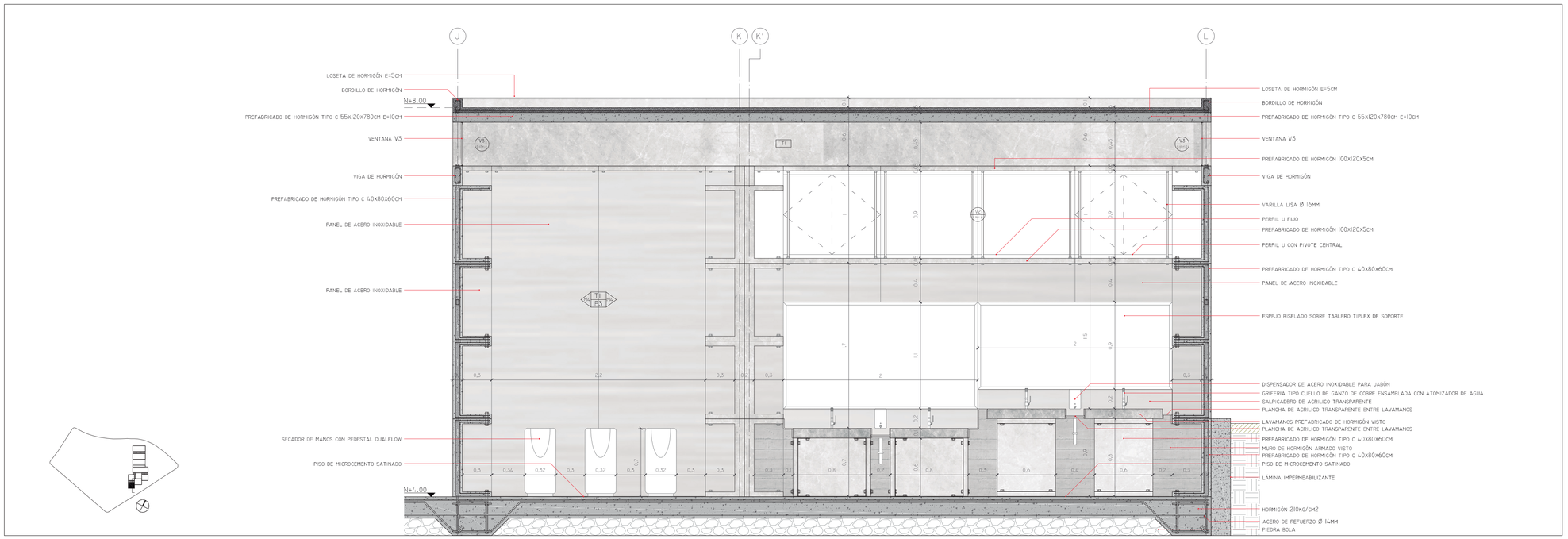
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:25

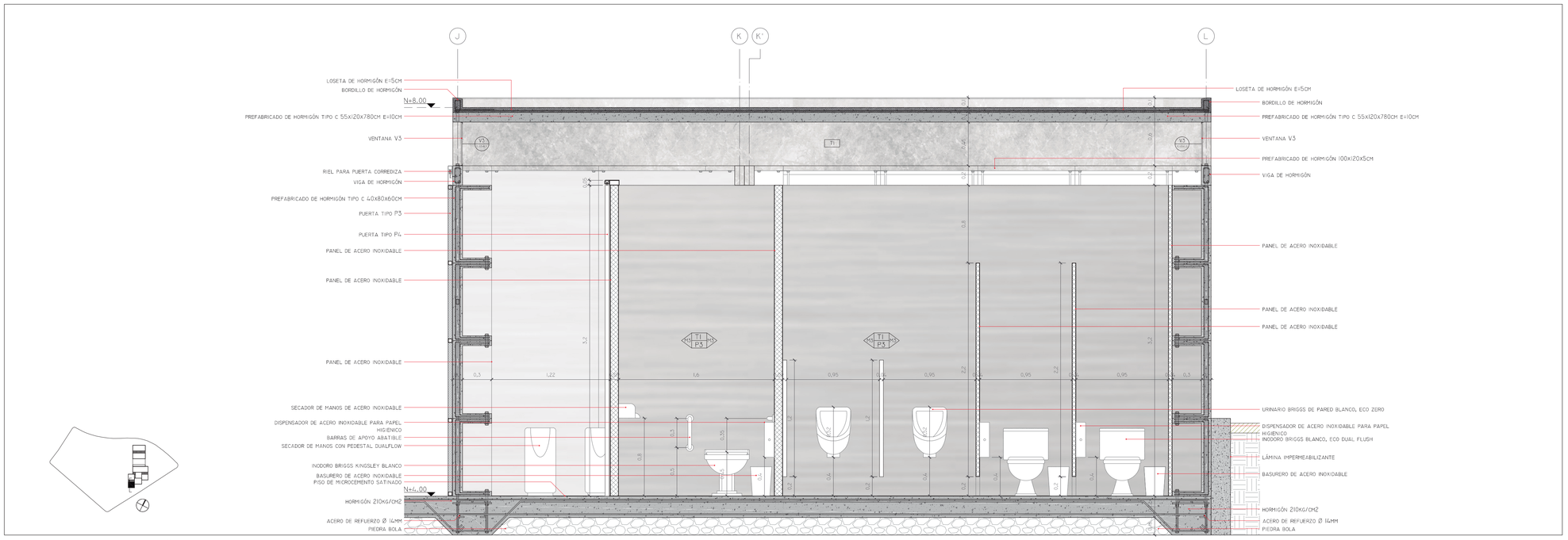
ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: D1



CORTE A - A', DETALLE DE BAÑO



CORTE B - B', DETALLE DE BAÑO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: CORTES, DETALLE DE BAÑO

BLOQUE: 9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

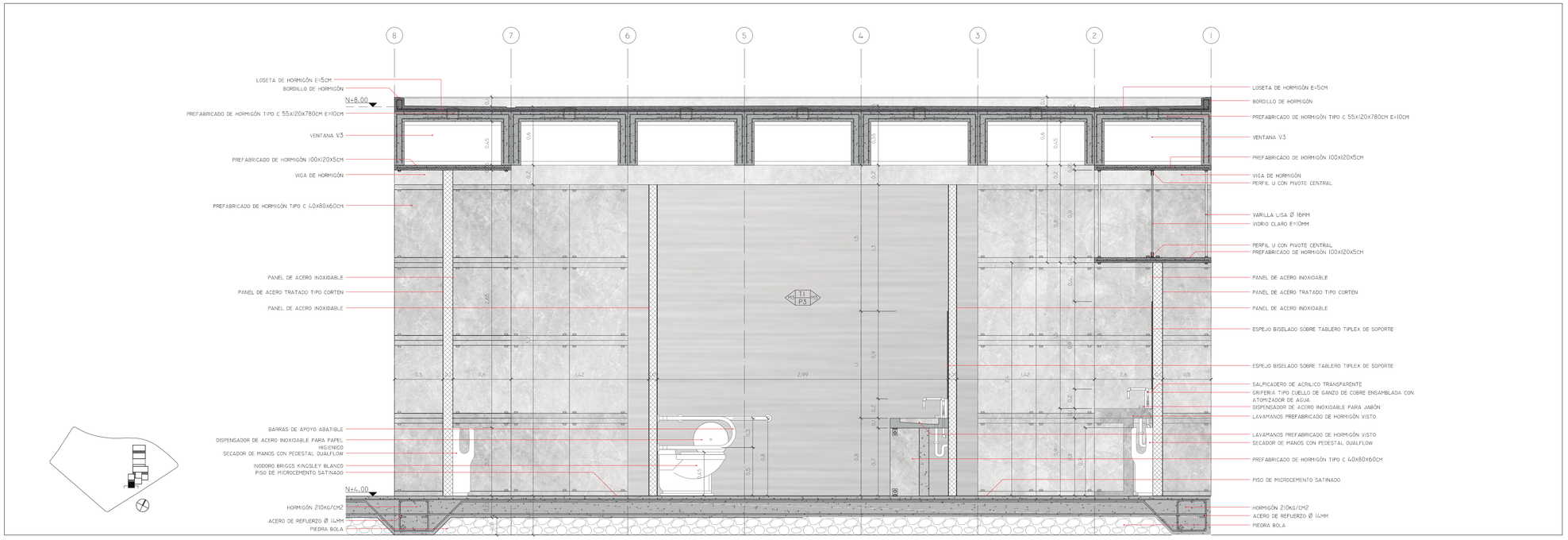
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:25

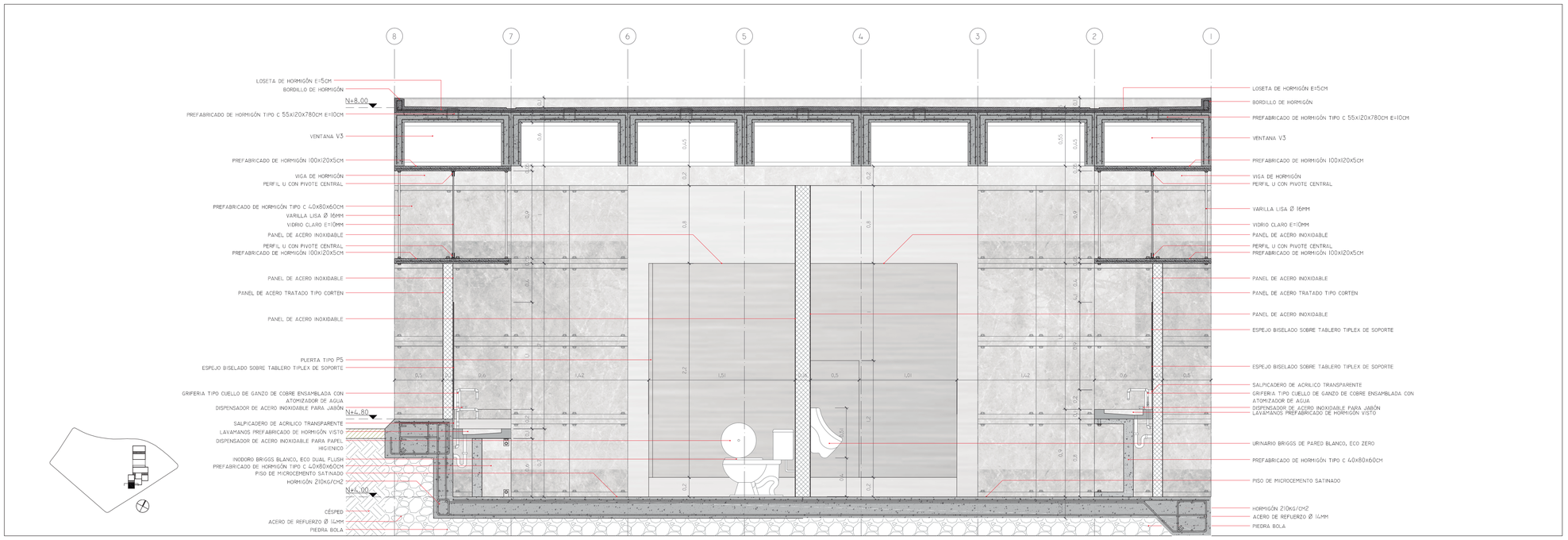
ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: D2



CORTE C-C', DETALLE DE BAÑO



CORTE D-D', DETALLE DE BAÑO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: CORTES, DETALLE DE BAÑO

BLOQUE: 9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

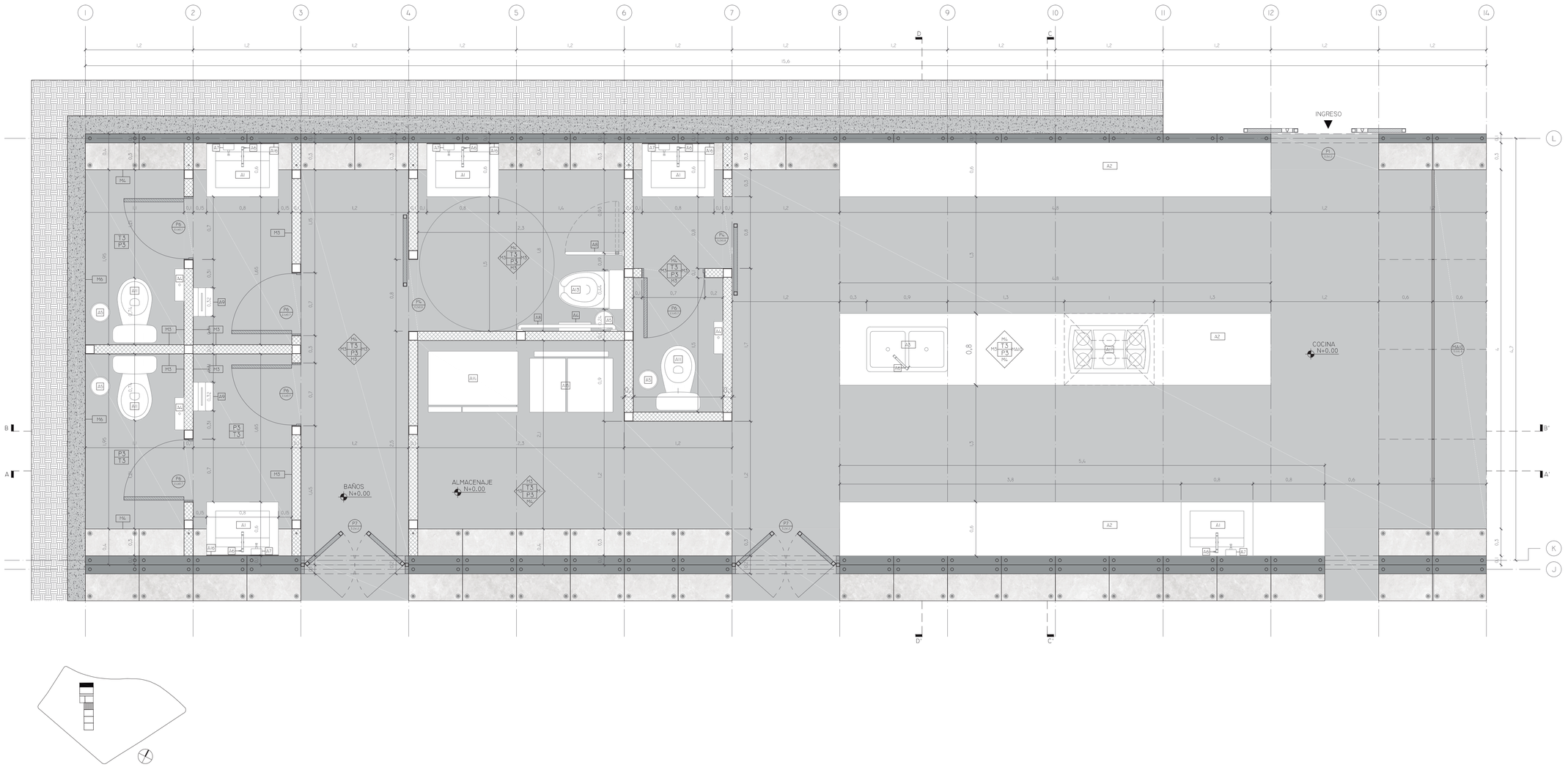
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:25

ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: D3



PLANTA, DETALLE DE COCINA

A1	LAVAMANOS PREFABRICADO DE HORMIGÓN
A2	MESÓN DE CUARZO BLANCO
A3	LAVAMANOS DOBLE DE ACERO INOXIDABLE
A4	DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE PARA PAPEL HIGIÉNICO
A5	BASURERO DE ACERO INOXIDABLE
A6	GRIFERIA TIPO CUELLO DE GANZO DE COBRE ENSAMBLADA CON ATOMIZADOR DE AGUA
A7	DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE PARA JABÓN
A8	BARRAS DE APOYO ABATIBLE
A9	SECADOR DE MANOS CON PEDESTAL DUALFLOW
A10	PLANCHA DE ACRILICO ENTRE LAVAMANOS
A11	INODORO BRIGGS BLANCO, ECO DUAL FLUSH
A12	URINARIO BRIGGS DE PARED BLANCO, ECO ZERO
A13	INODORO BRIGGS KINGSLEY
A14	REFRIGERADORA INDURAMA DE 687 LITROS DE CAPACIDAD
A15	CONGELADOR INDURAMA DE 292 LITROS DE CAPACIDAD
A16	ESPEJO BISELADO SOBRE TABLERO TIPLEX DE SOPORTE
A17	COCINA DE INDUCCIÓN TIPO INDUSTRIAL

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	FORMATO	COLOR
TECHOS				
T1	PREFABRICADO DE HORMIGÓN	LOSA PREFABRICADA DE HORMIGÓN VISTO TIPO C INSTALADA HORIZONTALMENTE	0.55x1.20 x7.80 m	NATURAL
T2	CUBIERTA DE VIDRIO	CUBIERTA DE VIDRIO CLARO TEMPLADO E=10MM INSTALADA SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA CON TUBOS DE SECCIÓN RECTANGULAR	2.40x1.20 M	CLARO
T3	PREFABRICADO DE HORMIGÓN	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO TIPO PLANCHA INSTALADA HORIZONTALMENTE	100x120x5 CM	NATURAL

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	FORMATO	COLOR
PISOS				
P1	MICROCEMENTO	MICROCEMENTO DE ALTO TRÁFICO SIN JUNTAS, PARA ESPACIOS INTERNOS E=5MM	–	GRIS OSCURO
P2	ALFOMBRA	ALFOMBRA DE ALTO TRÁFICO TIPO BOUCLÉ DE 680 GRS E=6MM Y BASE DE POLOPROPILENO PARA ESPACIOS INTERNOS	–	BORGÓ
P3	MICROCEMENTO	MICROCEMENTO SATINADO SIN JUNTAS, PARA ESPACIOS HÚMEDOS INTERNOS E=5MM	–	GRIS OSCURO SATINADO
P4	HORMIGÓN	HORMIGÓN EXPUESTO PALETEADO RÚSTICO PARA CAMINERIAS EXTERIORES	1.8X2.6 M	GRIS CLARO
P5	CÉSPED	CÉSPED TIPO RAY GRASS PARA PISOS BLANDOS EN PATIOS EXTERIORES	–	NATURAL

CÓDIGO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	FORMATO	COLOR
PAREDES				
M1	PANEL DE OSB	TABLERO DE VIRUTAS ORIENTADAS RECUBIERTA CON LÁMINA IMPERMEABILIZANTE EN LA CARA INTERIOR Y BASTIDOR DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA	1.0x3.20 M	CAMEL
M2	PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO	ELEMENTO ESTRUCTURAL PREFABRICADO DE HORMIGÓN VISTO TIPO C INSTALADO VERTICALMENTE SUJETO CON VARILLA ROSCADA SAE Ø 1"	60x80x40 CM E=5 Y 10 CM	NATURAL
M3	PANEL DE ACERO INOXIDABLE	PANEL DE ACERO INOXIDABLE CON BASTIDOR DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA Y RECTANGULAR	1.0x3.20 M	NATURAL
M4	ESMALTE ACRILICO	ESMALTE ACRILICO BRILLANTE A BASE DE AGUA	–	–
M5	PANEL DE ACERO TRATADO (ACT-COR) TIPO CORTEN	PANEL DE ACERO TRATADO CON ACTIVADOR DE ÓXIDO ACT-COR TIPO CORTEN CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA	1.0x3.20 M	NATURAL
M6	MURO DE HORMIGÓN ARMADO VISTO	MURO DE HORMIGÓN ARMADO VISTO, ENCOFRADO CON PANEL METÁLICO Y ACABADO LISO	–	GRIS OSCURO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: PLANTA, DETALLE DE COCINA

BLOQUE: 4

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

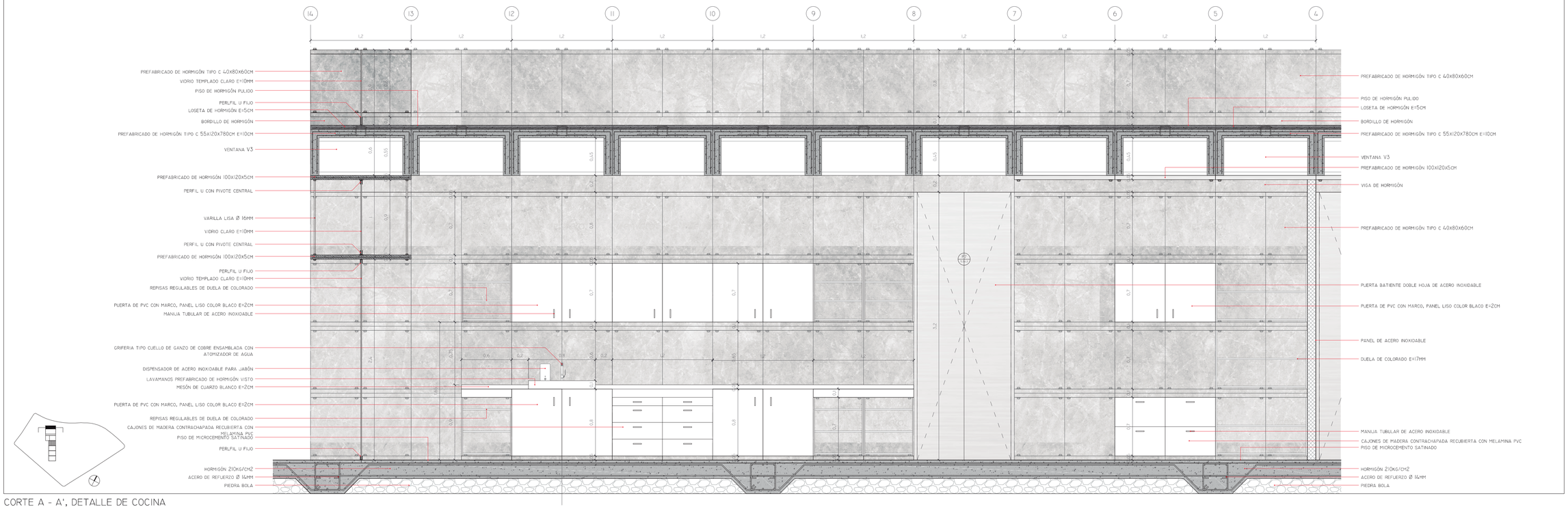
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:25

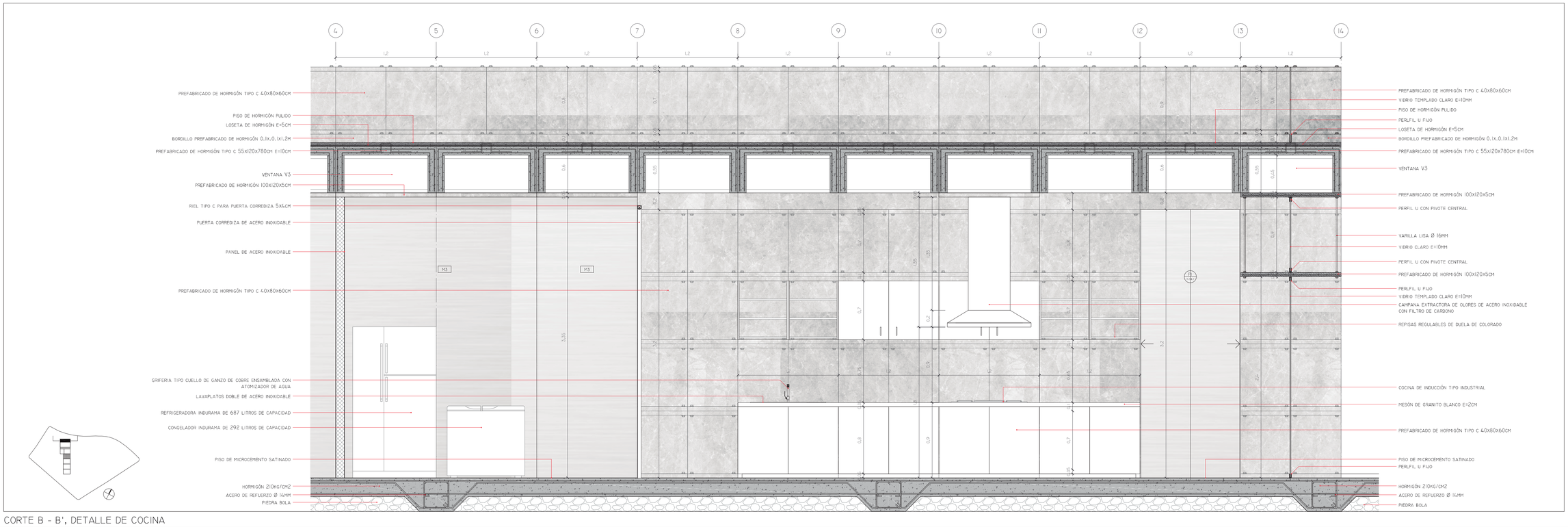
ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: D4



CORTE A - A', DETALLE DE COCINA



CORTE B - B', DETALLE DE COCINA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

CONTENIDO: CORTES, DETALLE DE COCINA

BLOQUE: 4

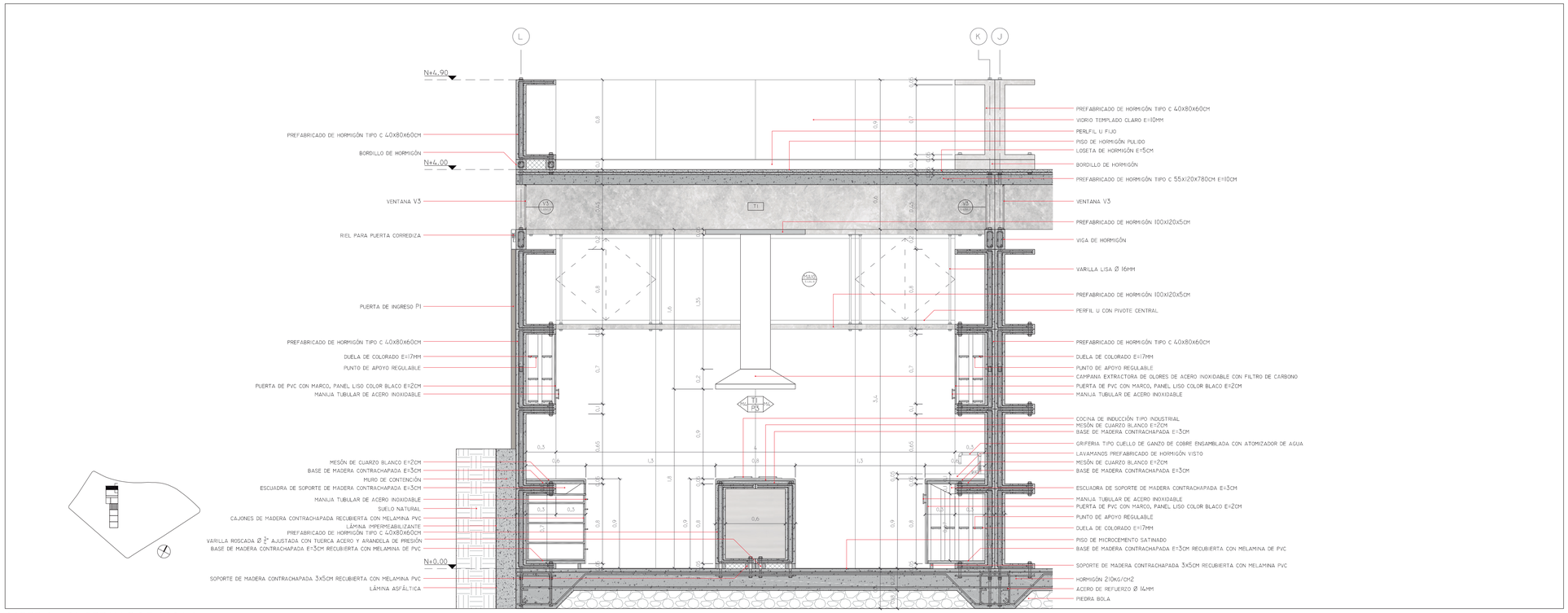
TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

ESCALA A1: 1:25

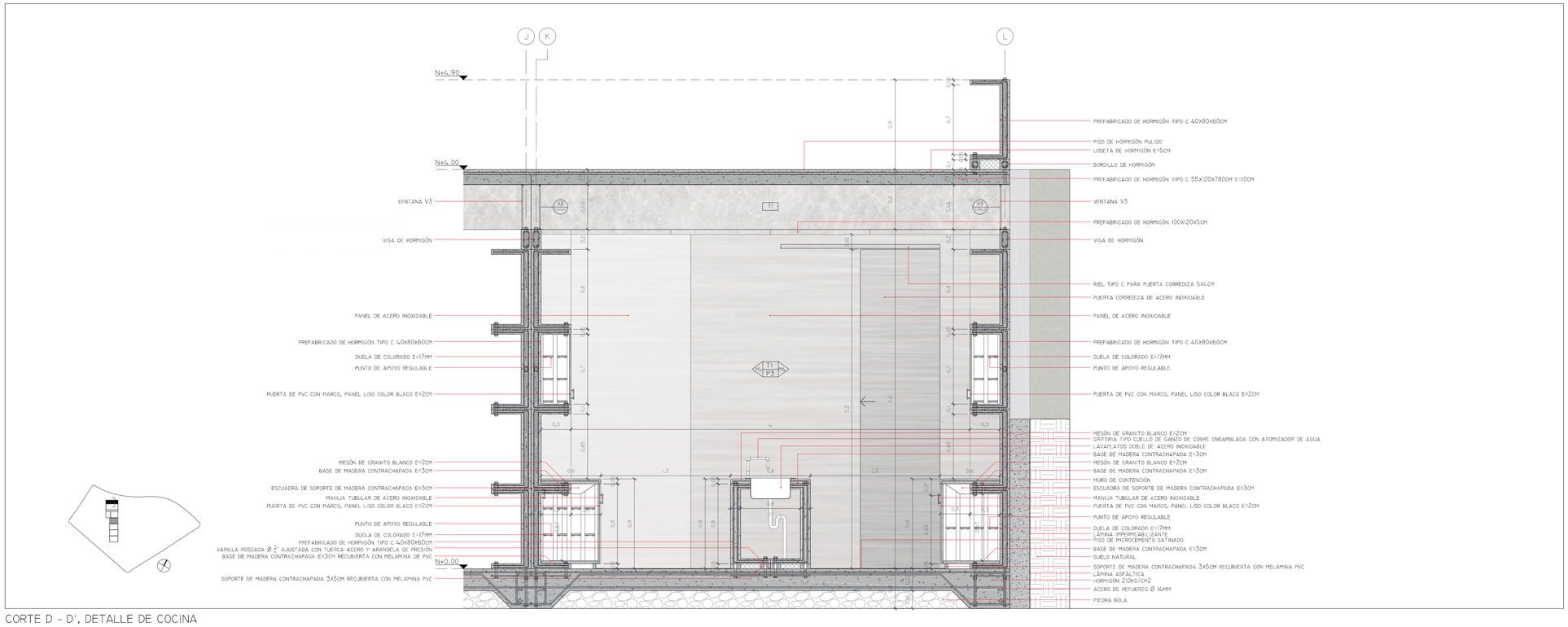
ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: D5



CORTE C - C', DETALLE DE COCINA



CORTE D - D', DETALLE DE COCINA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

CONTENIDO: CORTES, DETALLE DE COCINA

BLOQUE: 4

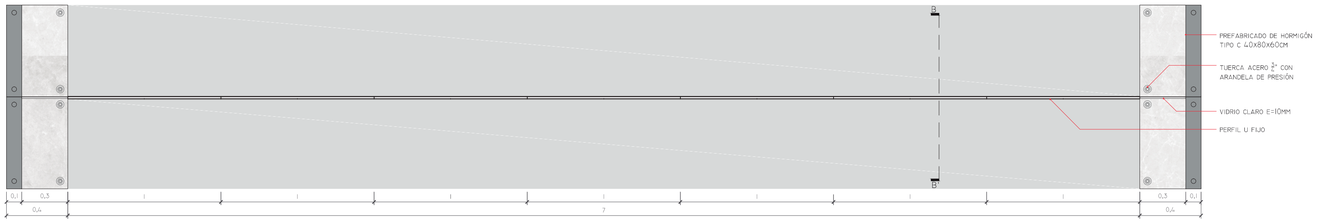
TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

ESCALA A1: 1:25

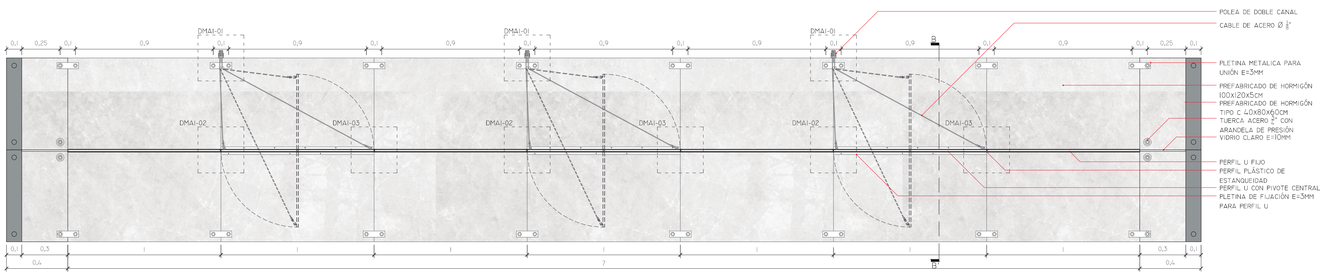
ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

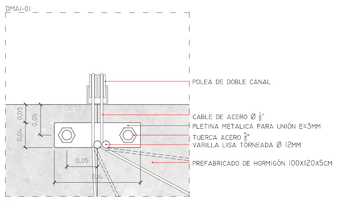
LÁMINA: D6



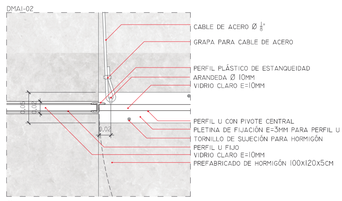
PLANTA, DETALLE DE MAMPARA MAI N+1,20



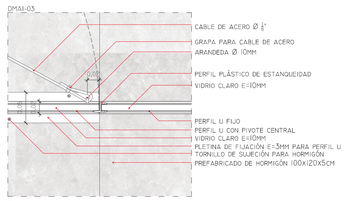
PLANTA, DETALLE DE MAMPARA MAI N+2,60



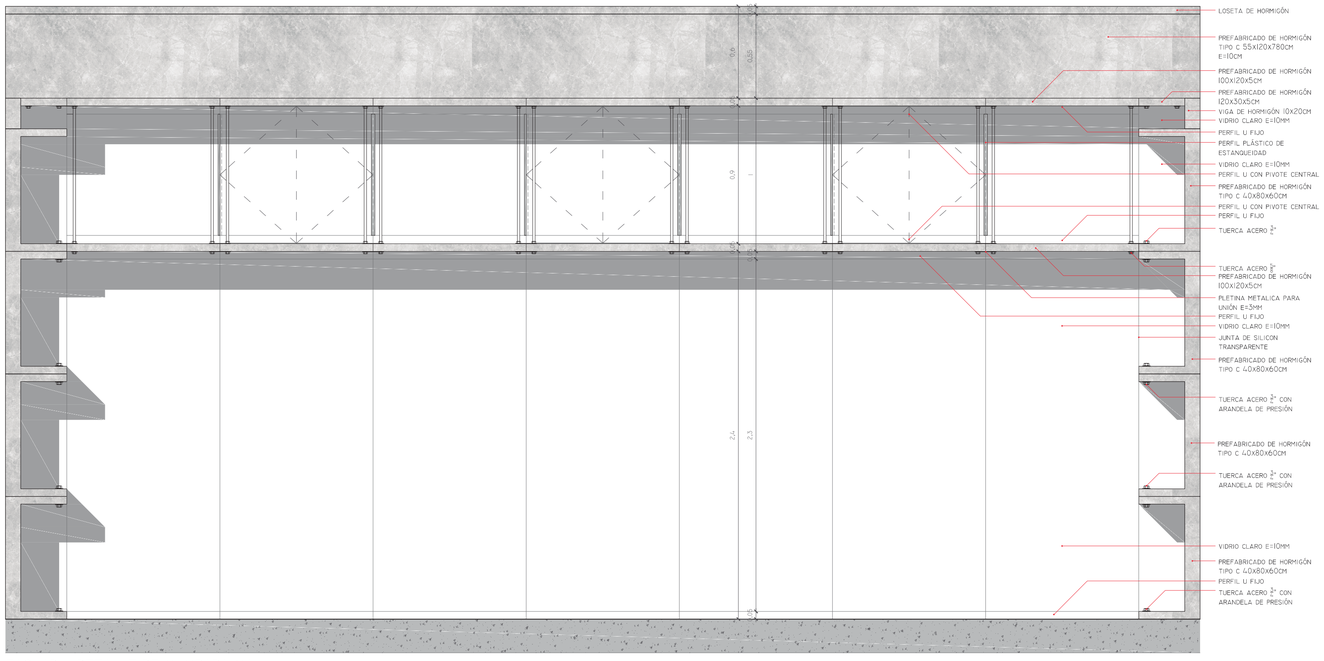
ESC
A1 1:5
A3 1:10



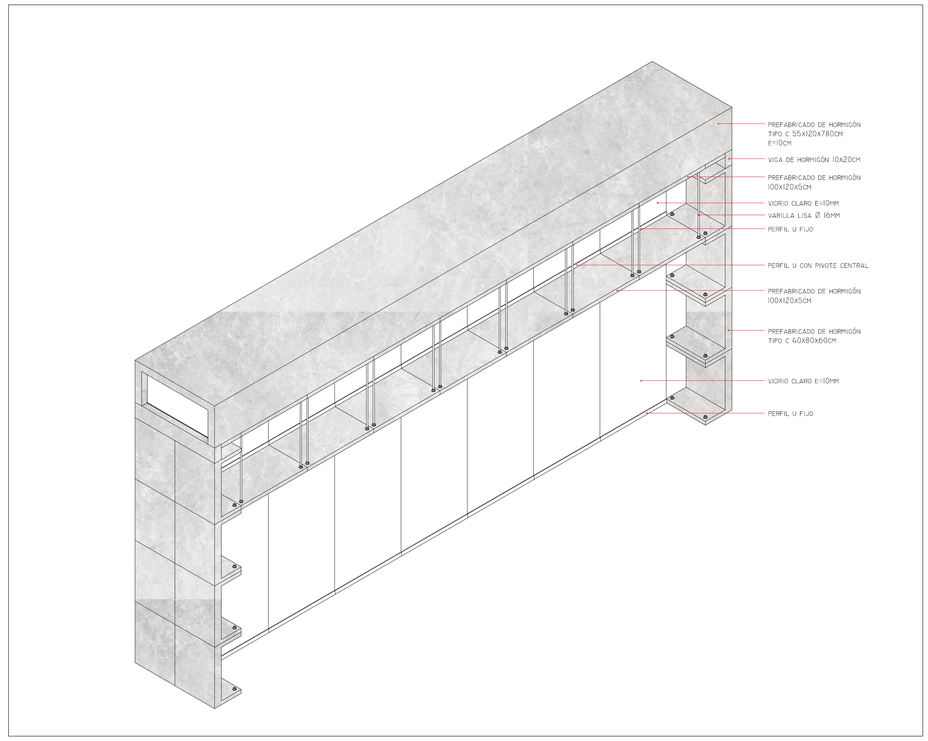
ESC
A1 1:5
A3 1:10



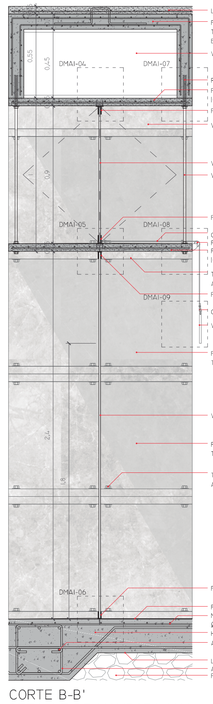
ESC
A1 1:5
A3 1:10



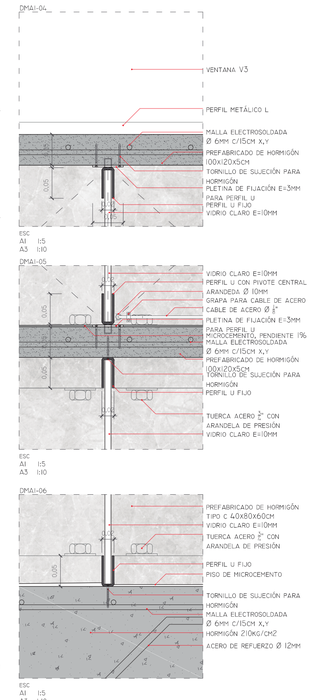
FACHADA, DETALLE DE MAMPARA MAI



ISOMETRIA, DETALLE DE MAMPARA MAI



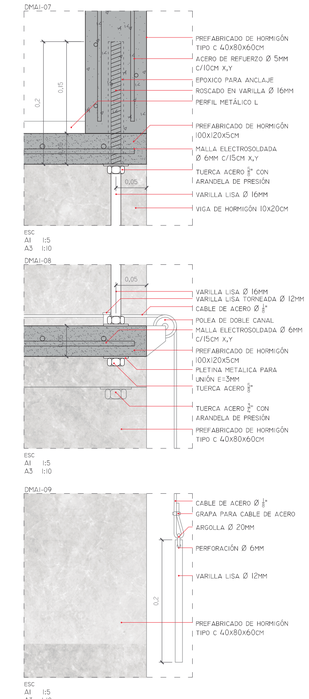
CORTE B-B'
DETALLE DE MAMPARA MAI



ESC
A1 1:5
A3 1:10

ESC
A1 1:5
A3 1:10

ESC
A1 1:5
A3 1:10



ESC
A1 1:5
A3 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

CONTENIDO: DETALLE DE MAMPARA TIPO MAI

BLOQUE: 8

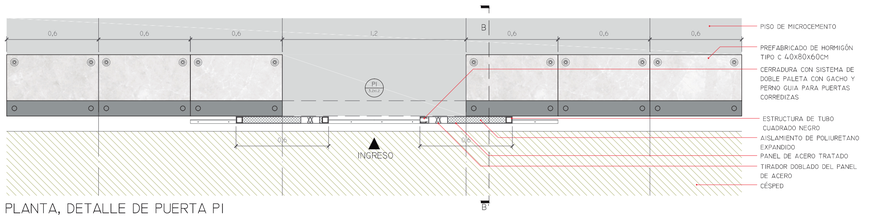
TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

ESCALA A1: 1:20

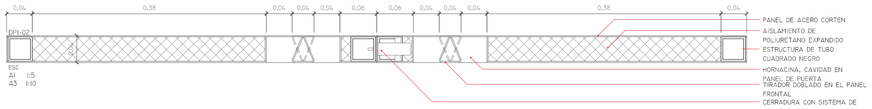
ESCALA A3: 1:40

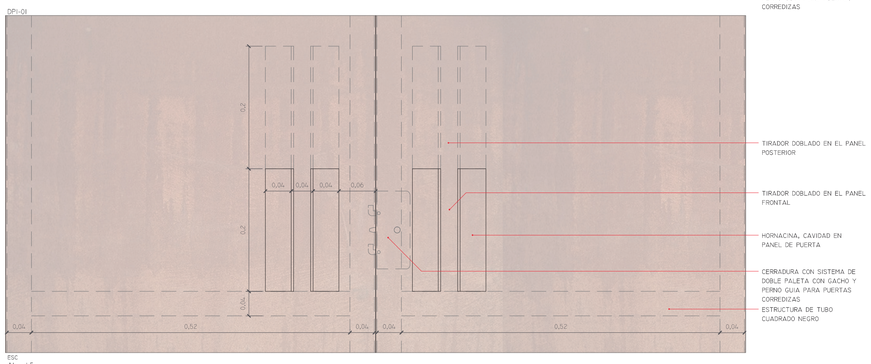
FECHA: JULIO 2016

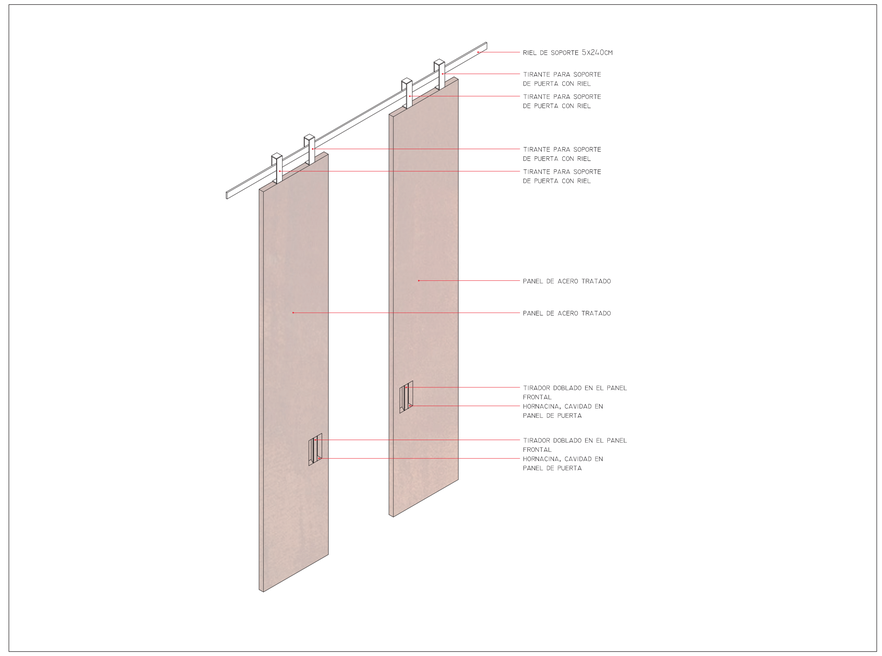
LÁMINA: D7



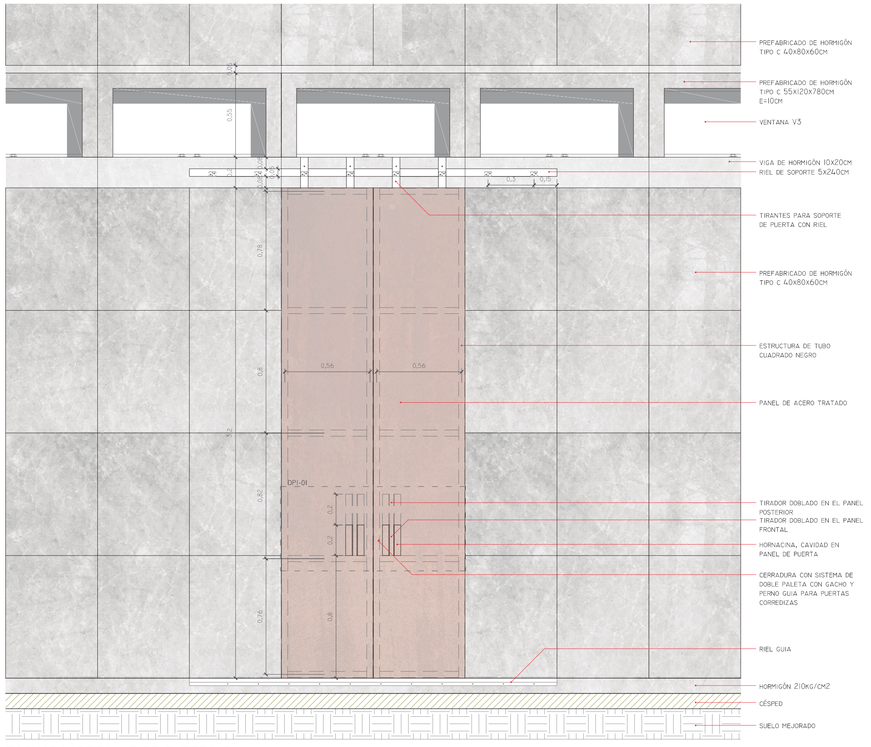
PLANTA, DETALLE DE PUERTA PI



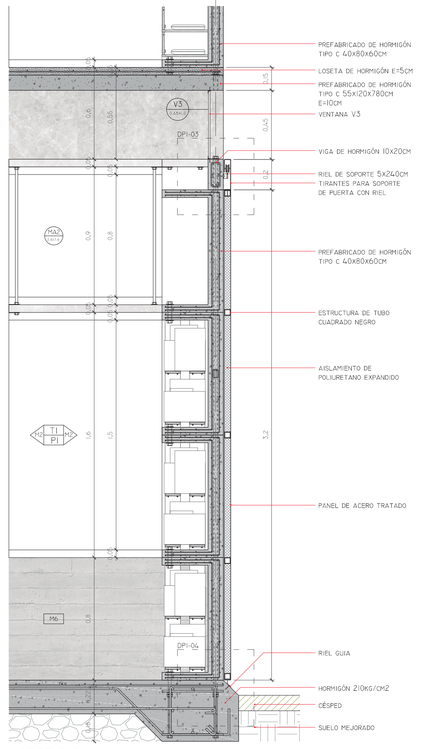




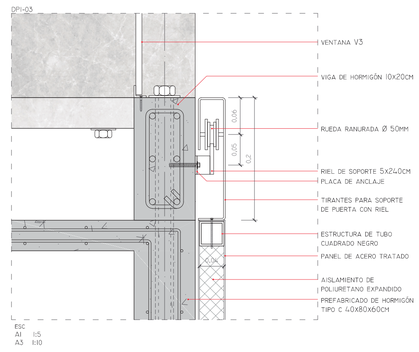
ISOMETRIA, DETALLE DE PUERTA PI

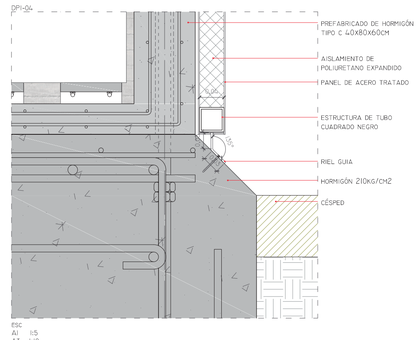


FACHADA, DETALLE DE PUERTA PI



CORTE B-B'
DETALLE DE MAMPARA MAI





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

CONTENIDO: DETALLE DE PUERTA TIPO PI

BLOQUE: 8

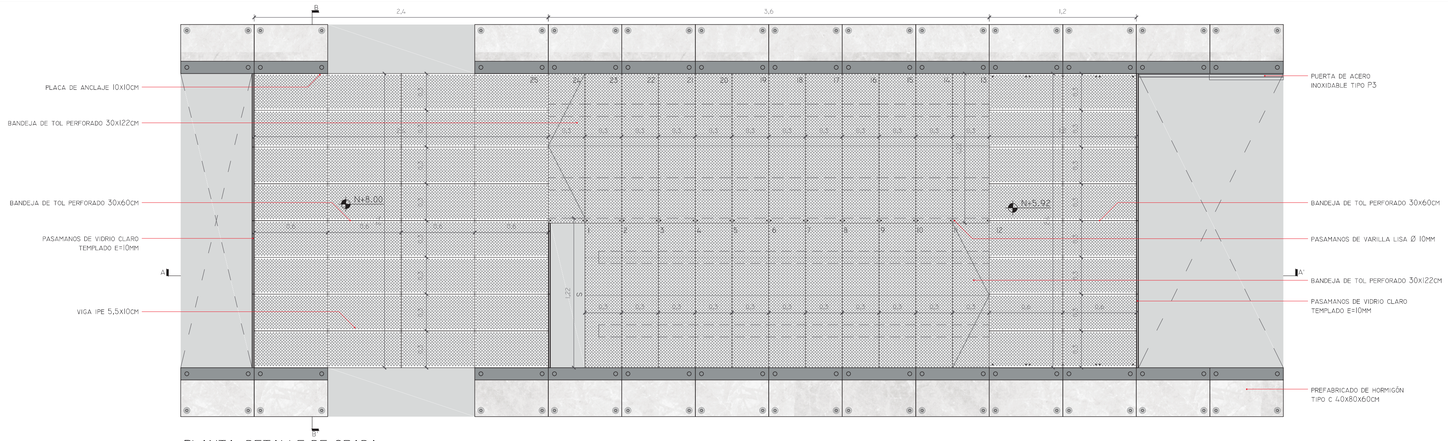
TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

ESCALA A1: 1:20

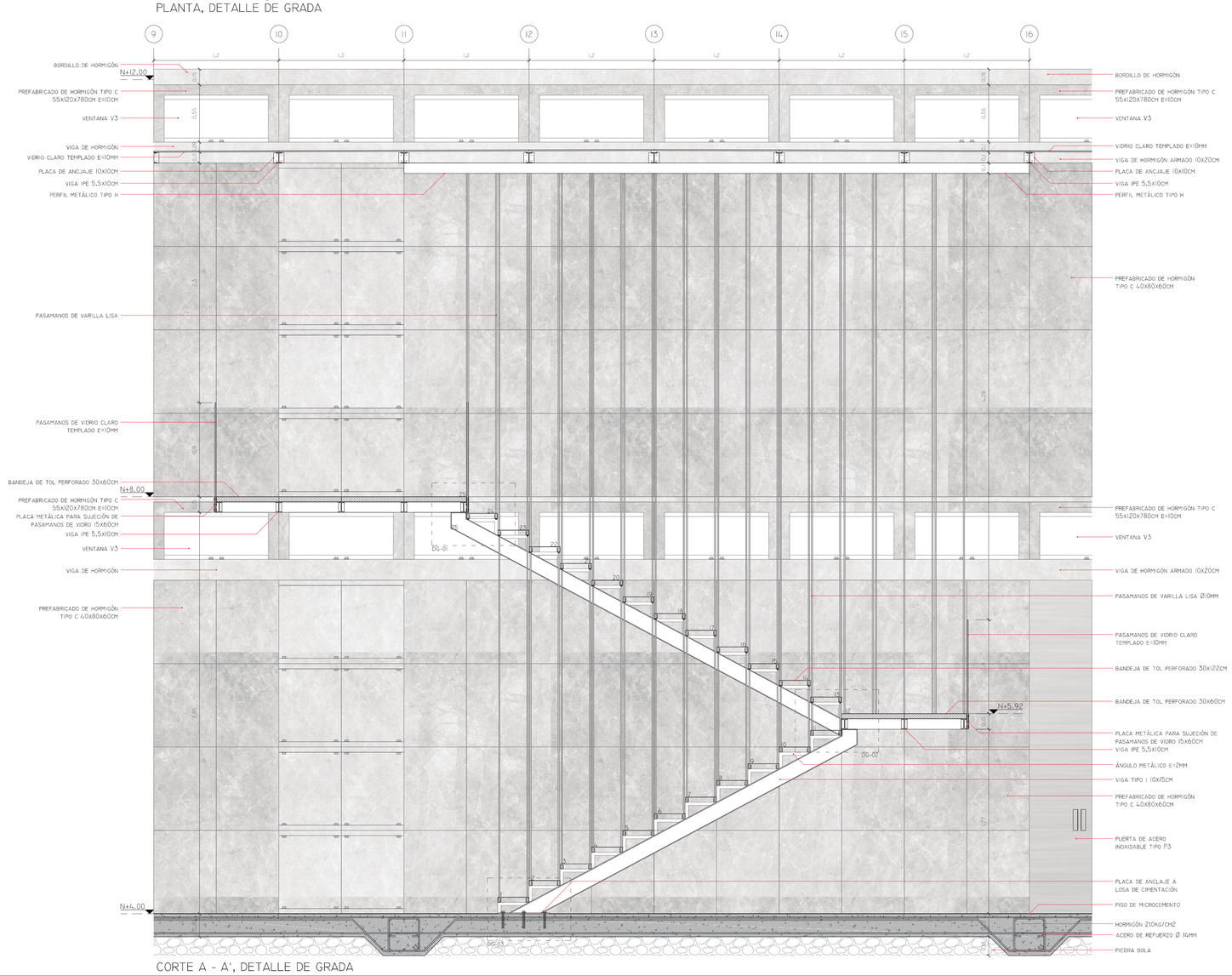
ESCALA A3: 1:40

FECHA: JULIO 2016

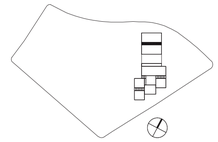
LÁMINA: D8

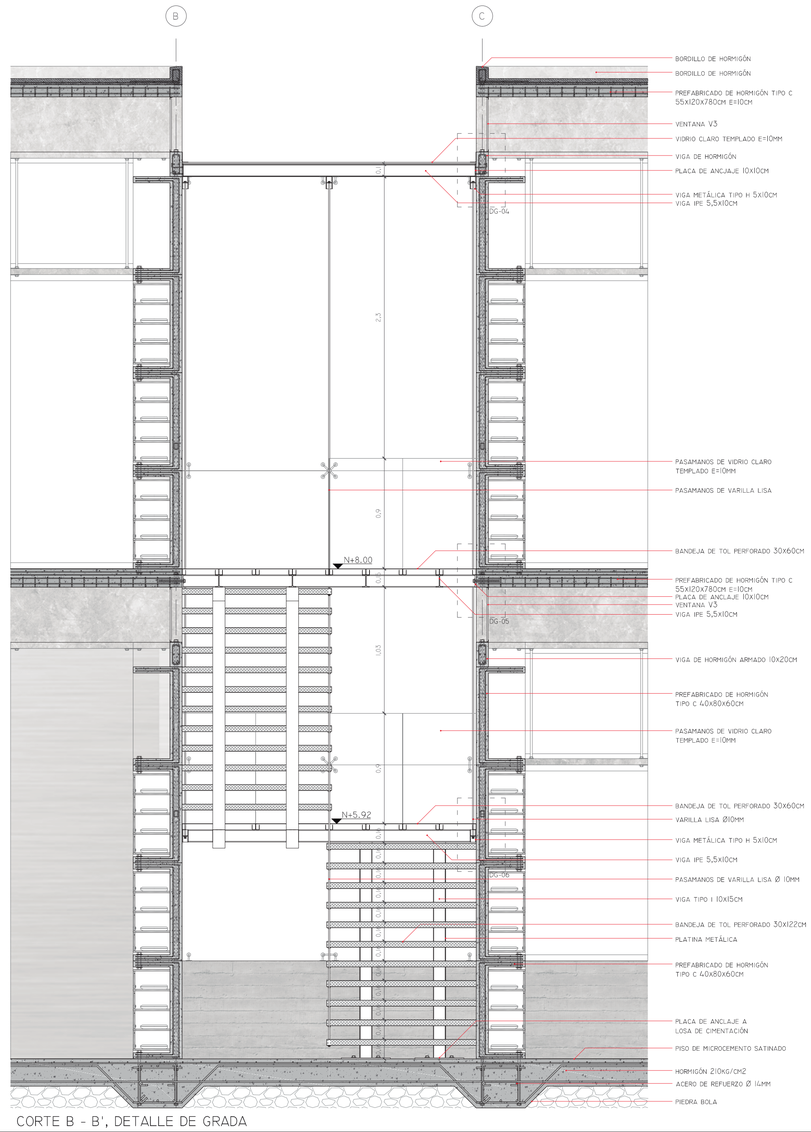


PLANTA, DETALLE DE GRADA



CORTE A - A', DETALLE DE GRADA





CORTE B - B', DETALLE DE GRADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: DETALLE DE GRADA

BLOQUE: 8

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

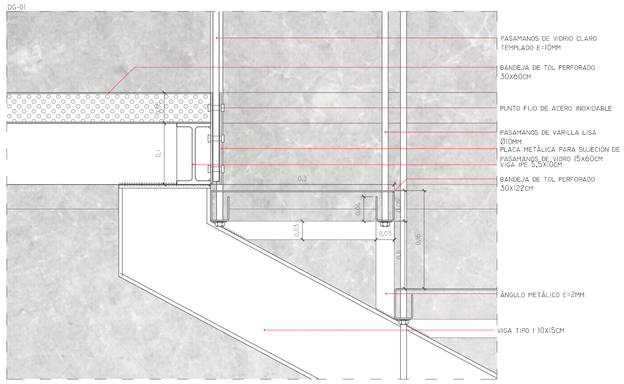
ESCALA A1: 1:25

ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

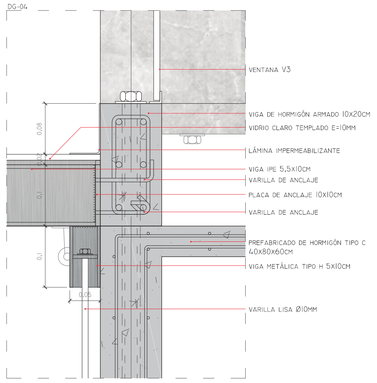
LÁMINA: D9

DG-01



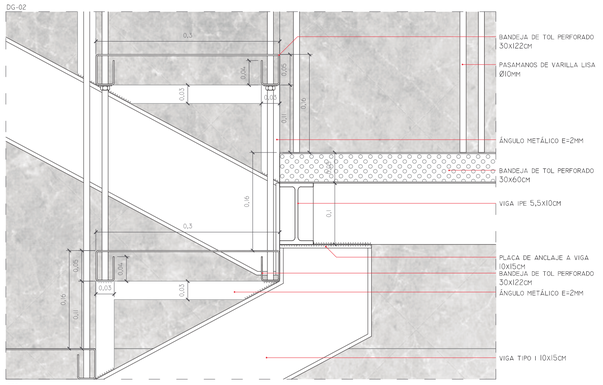
ESC
A1 1:5
A3 1:10

DG-04



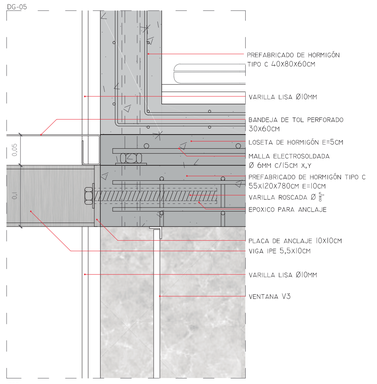
ESC
A1 1:5
A3 1:10

DG-02



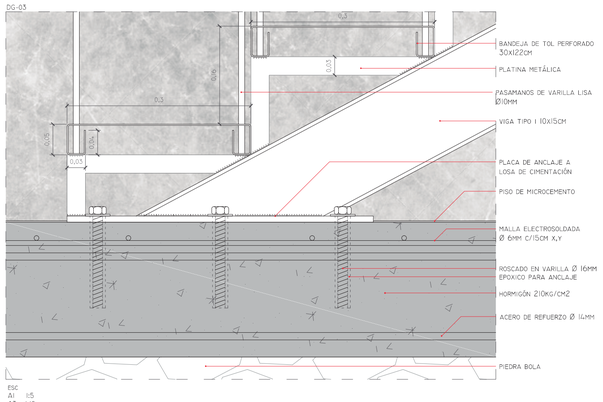
ESC
A1 1:5
A3 1:10

DG-05



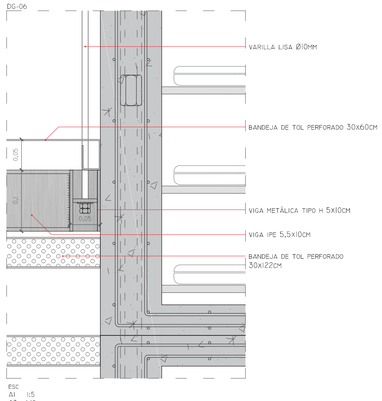
ESC
A1 1:5
A3 1:10

DG-03



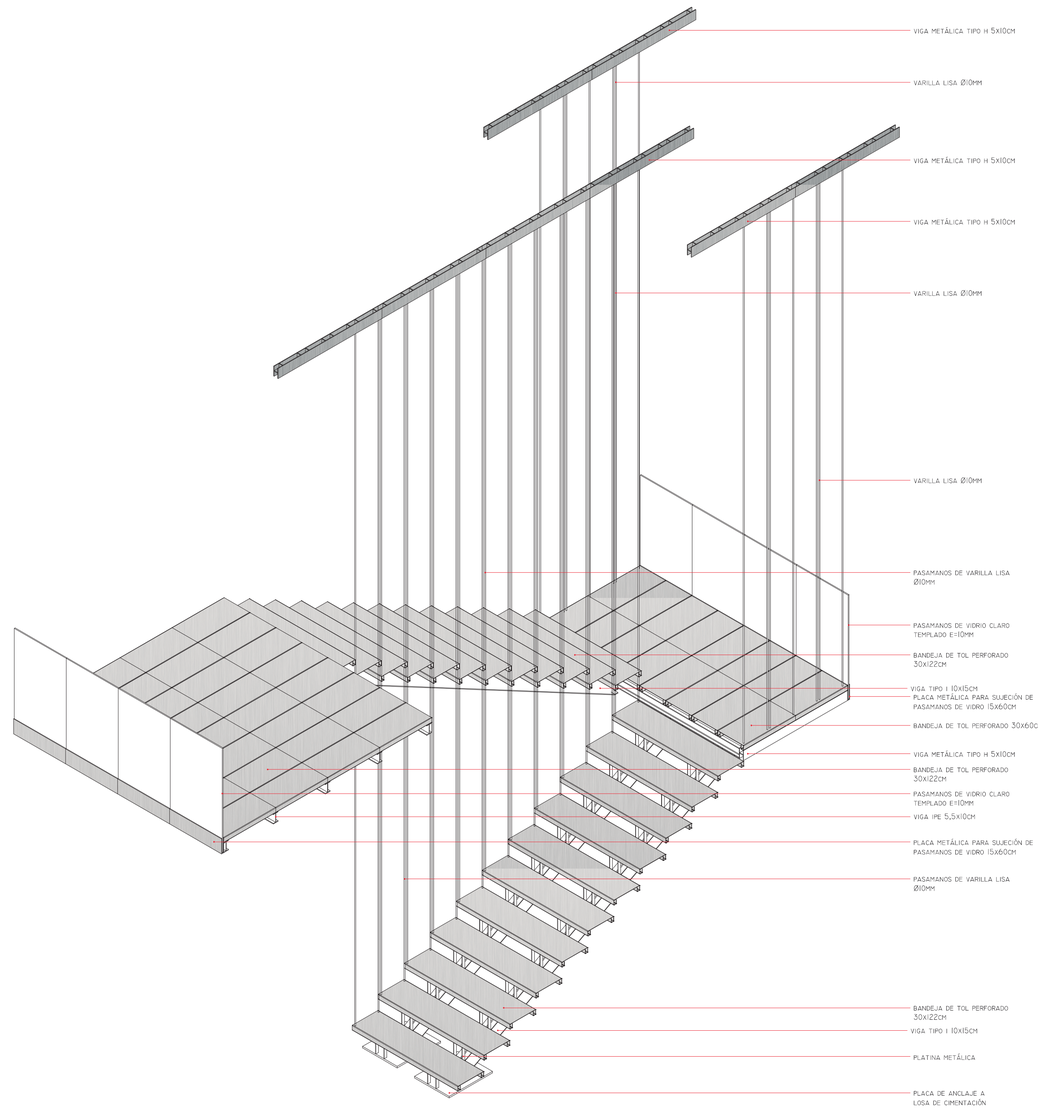
ESC
A1 1:5
A3 1:10

DG-06



ESC
A1 1:5
A3 1:10

DETALLES DE GRADA



ISOMETRIA DE GRADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: DETALLE DE GRADA

BLOQUE: 8

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

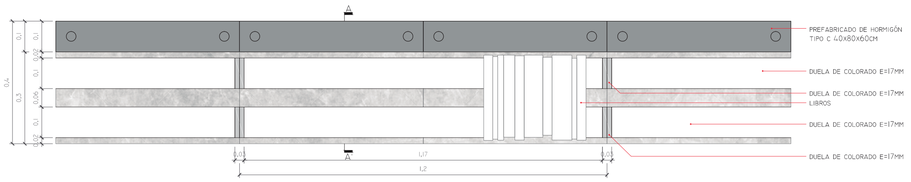
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:5

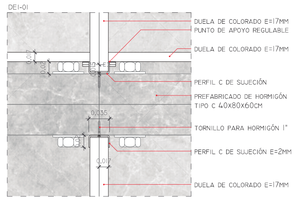
ESCALA A3: 1:10

FECHA: JULIO 2016

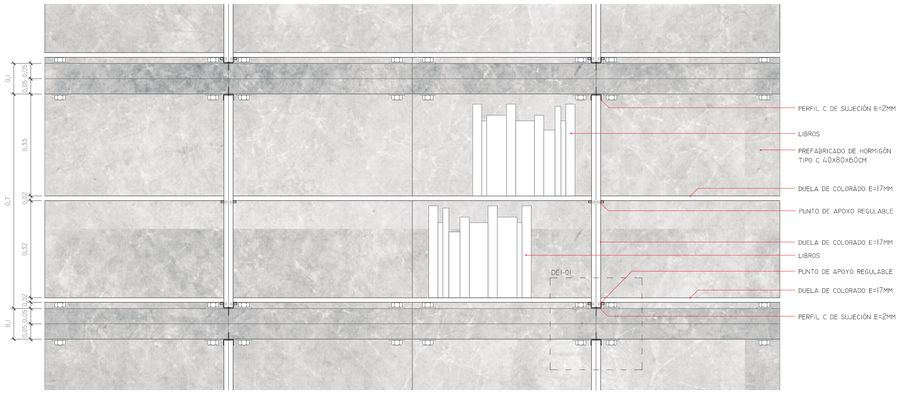
LÁMINA: D10



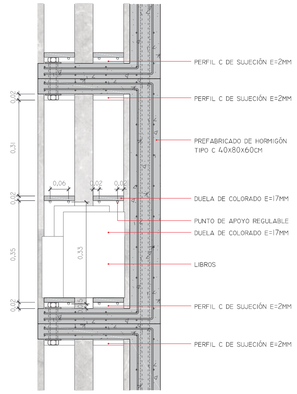
PLANTA, DETALLE DE ESTANTERIA PARA LIBROS
ESC
A1 1:10
A3 1:20



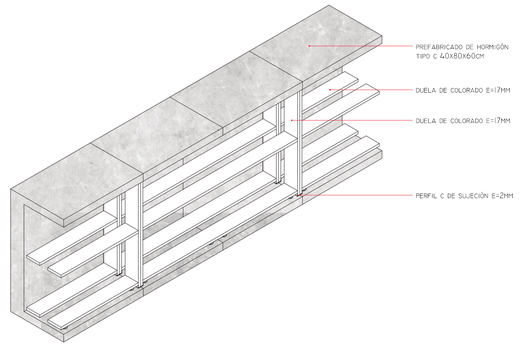
ESC
A1 1:5
A3 1:10



FACHADA, DETALLE DE ESTANTERIA PARA LIBROS
ESC
A1 1:10
A3 1:20

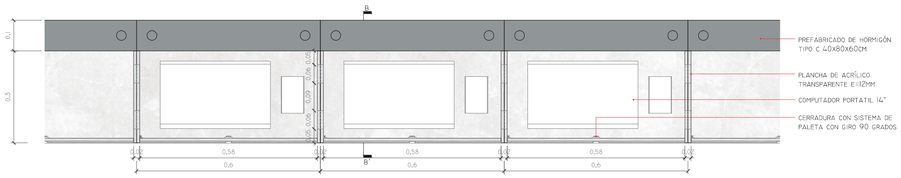


CORTE A-A', DETALLE DE ESTANTERIA PARA LIBROS
ESC
A1 1:10
A3 1:20

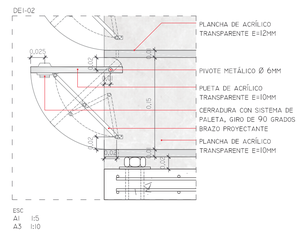


ISOMETRIA, DETALLE DE ESTANTERIA PARA LIBROS
ESC
A1 1:20
A3 1:40

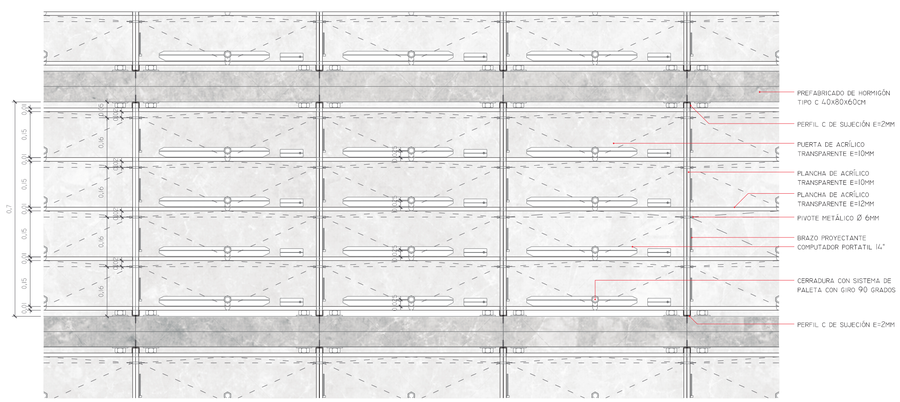
DETALLE DE ESTANTERIA PARA LIBROS



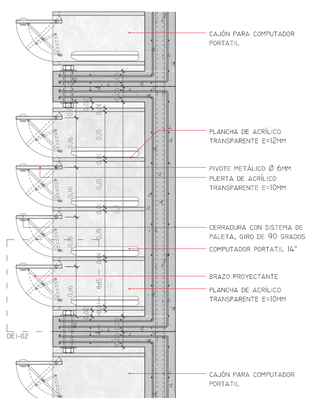
PLANTA, DETALLE DE CAJONES PARA COMPUTADOR PORTATIL
ESC
A1 1:10
A3 1:20

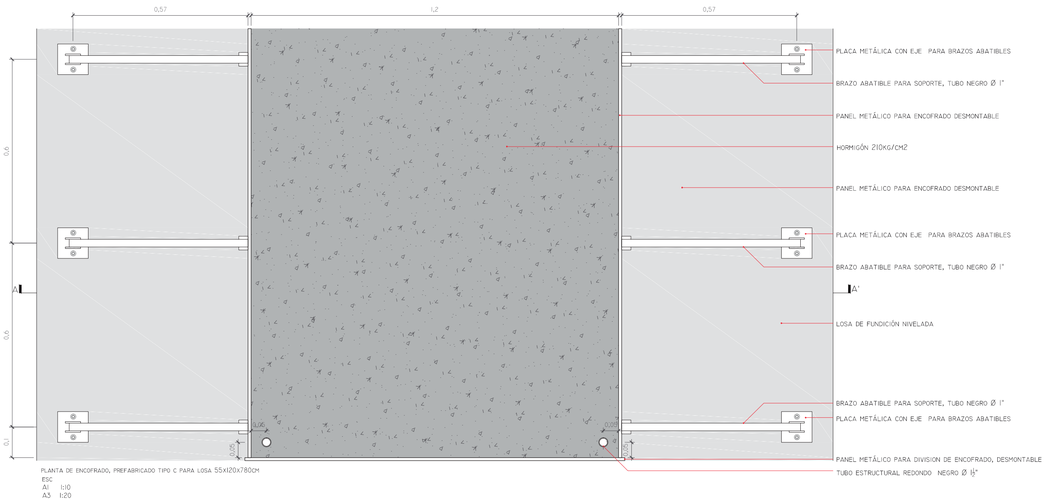


ESC
A1 1:5
A3 1:10

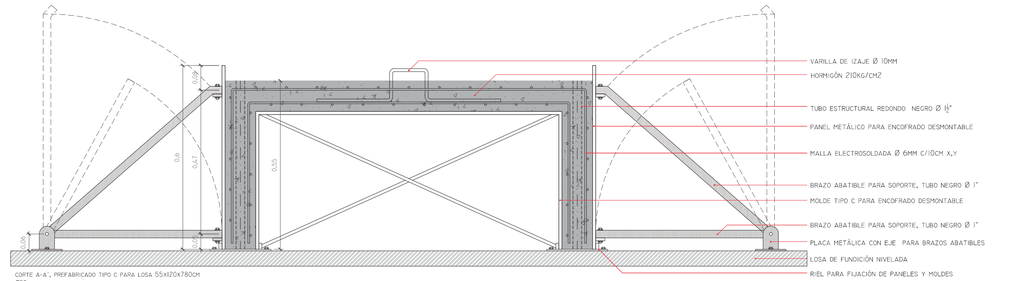


FACHADA, DETALLE DE CAJONES PARA COMPUTADOR PORTATIL
ESC
A1 1:10
A3 1:20

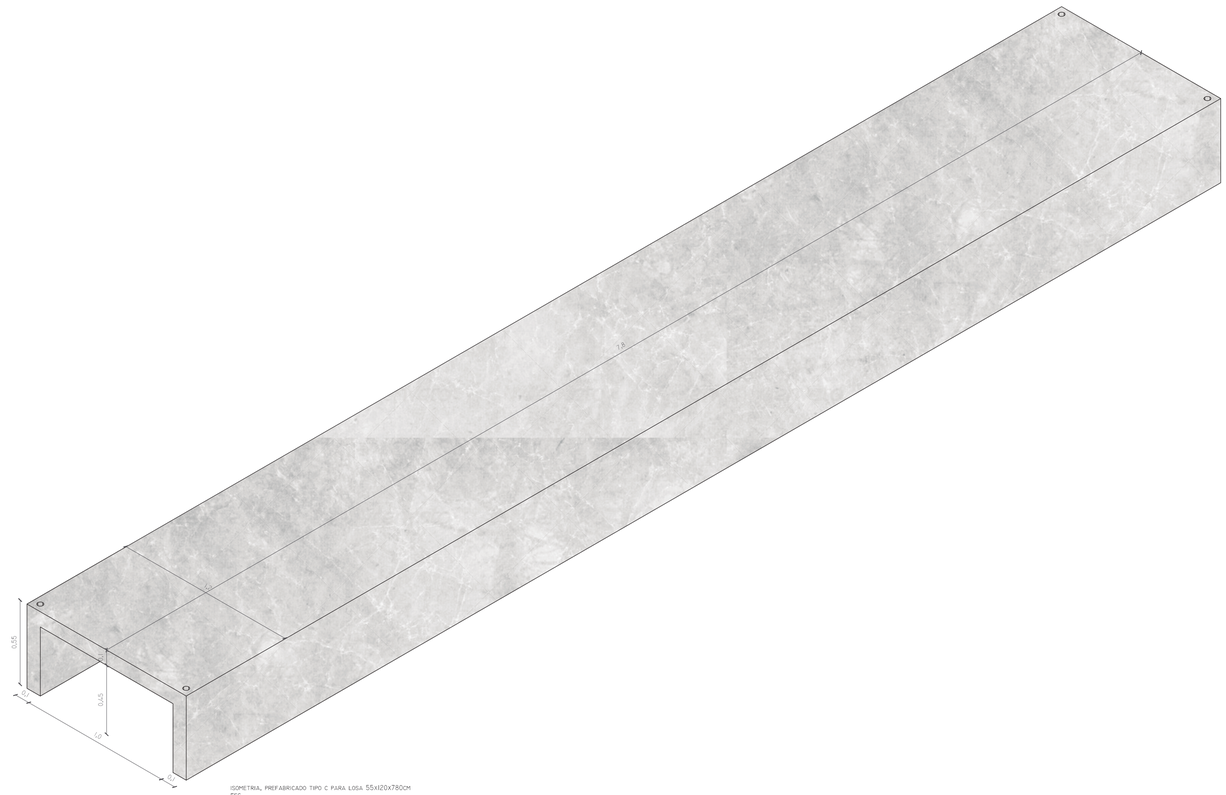

DE1-02
0.06
0.06
0.06
0.06
0.06
0.06
0.06
0.5
0.5
0.5



PLANTA DE ENCOFRADO, PREFABRICADO TIPO C PARA LOSA 55X120X780CM
ESC
A1 1:10
A3 1:20

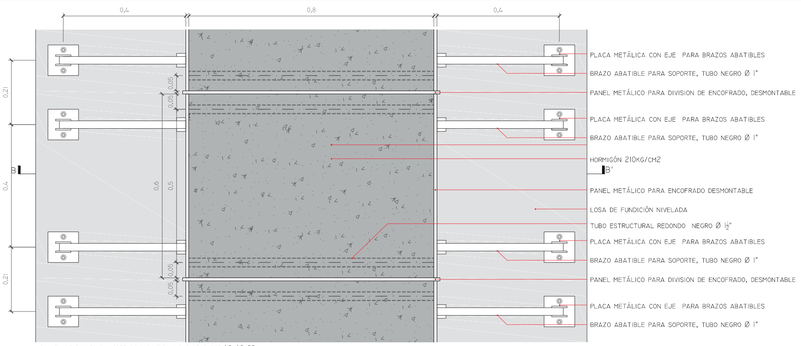


CORTE A-A', PREFABRICADO TIPO C PARA LOSA 55X120X780CM
ESC
A1 1:10
A3 1:20

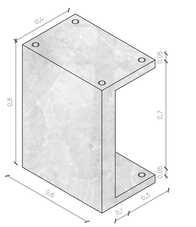


ISOMETRIA, PREFABRICADO TIPO C PARA LOSA 55X120X780CM
ESC
A1 1:20
A3 1:40

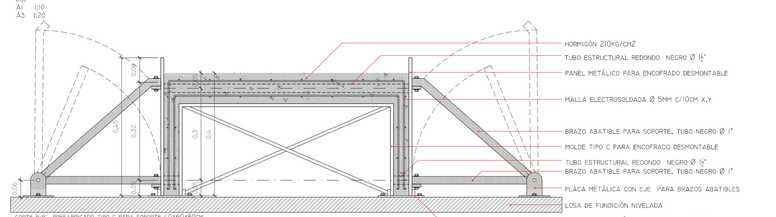
DETALLE DE ENCOFRADO, PREFABRICADO TIPO C PARA LOSA 55X120X780CM



PLANTA DE ENCOFRADO, PREFABRICADO TIPO C PARA SOPORTE 40X60X80CM
ESC
A1 1:10
A3 1:20

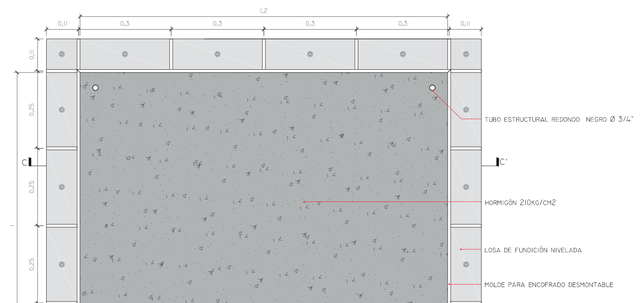


ISOMETRIA, PREFABRICADO TIPO C PARA SOPORTE 40X60X80CM
ESC
A1 1:20
A3 1:40

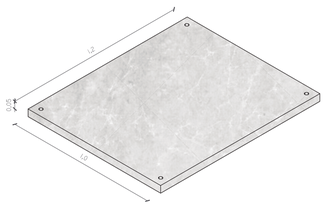


CORTE B-B', PREFABRICADO TIPO C PARA SOPORTE 40X60X80CM
ESC
A1 1:10
A3 1:20

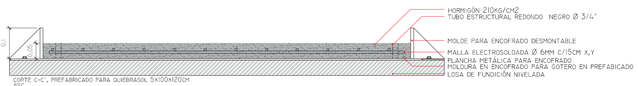
DETALLE DE ENCOFRADO, PREFABRICADO TIPO C PARA SOPORTE 40X80X60CM



PLANTA DE ENCOFRADO, PREFABRICADO PARA QUIEBRASOL 5X100X120CM
ESC
A1 1:10
A3 1:20



ISOMETRIA, PREFABRICADO PARA QUIEBRASOL 5X100X120CM
ESC
A1 1:20
A3 1:40



CORTE C-C', PREFABRICADO PARA QUIEBRASOL 5X100X120CM
ESC
A1 1:10
A3 1:20

DETALLE DE ENCOFRADO, PREFABRICADO PARA QUIEBRASOL 5X100X120CM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL DE ENCOFRADOS TIPO

BLOQUE: –

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

ESCALA A1: 1:10

ESCALA A3: 1:20

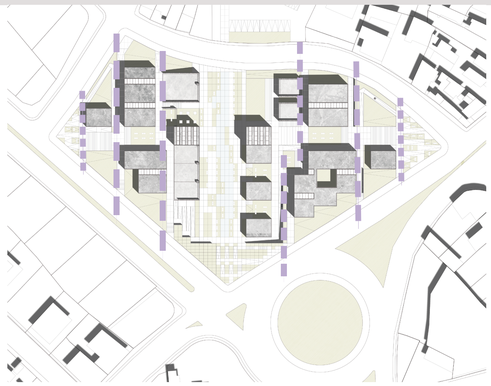
FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: D12

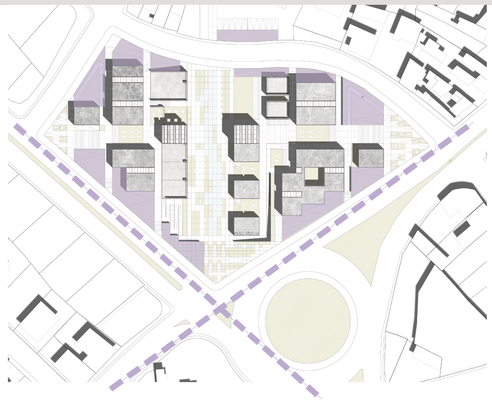
PAISAJE

METODOLOGIA ASESORIA DE PAISAJE: CIRCUNSTANCIAS + INTENCION + ESTRATEGIAS

CIRCUNSTANCIAS



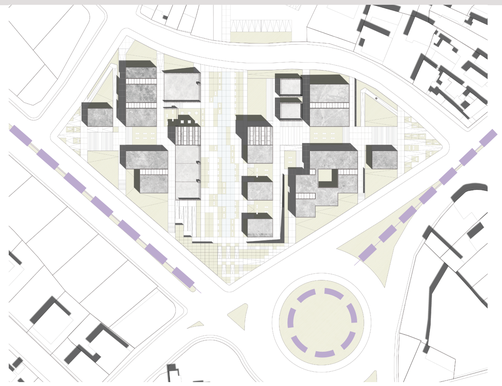
EJES PEATONALES QUE CRUZAN EL PROYECTO DESDE EL BARRIO HACIA LAS AVENIDAS PRINCIPALES



LIMITES DEL PROYECTO REMEABLES CON INFLUENCIA CONTAMINATE DE LAS AVENIDAS



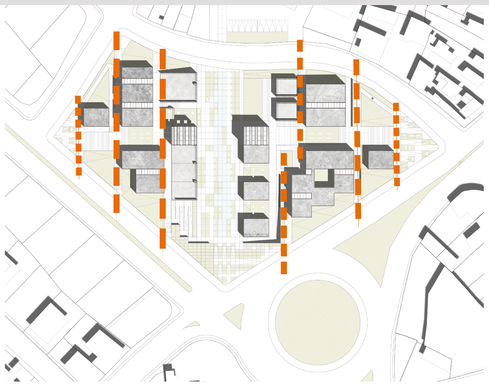
PATIOS DE BIENVENIDA, ENCUENTRO ENTRE BLOQUES Y ESPACIO CENTRAL VACIOS



APROXIMACION AL PROYECTO MEDIANTE EJES VIALES

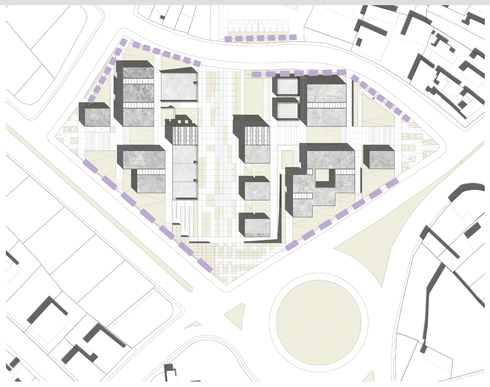
INTENCION

SC
CS



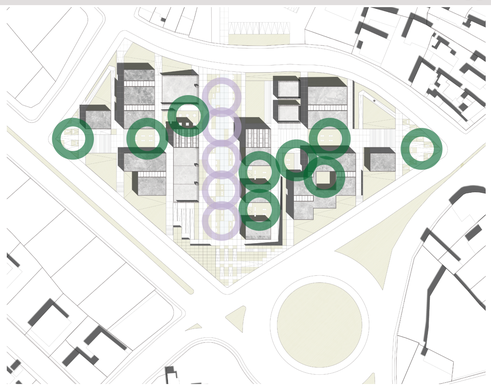
MARCAR EJES Y DAR SEGURIDAD EN SU RECORRIDO

SC



CREAR UNA BARRERA PARA LA CONTAMINACION DE LAS AVENIDAS

CT
CS



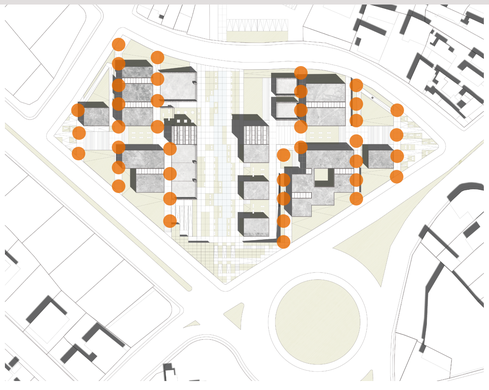
CREAR PERMANENCIA EN LOS ESPACIOS ENTRE BLOQUES, PATIOS DE BIENVENIDA Y EL ESPACIO CENTRAL

CS
ID



VINCULAR AL PROYECTO CON LA APROXIMACION DE LOS EJES VIALES PARA RECONOCERLO COMO UN REMATE DE LOS MISMOS

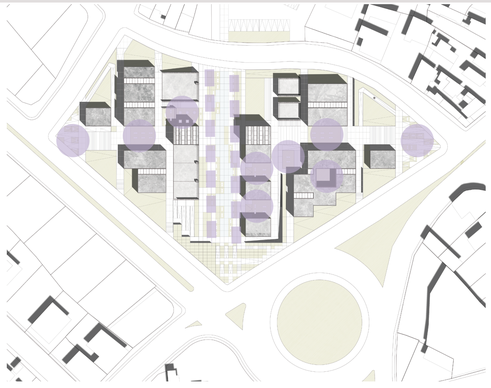
ESTRATEGIA



USO DE VEGETACION E ILUMINACION QUE PARA GUIAR UNA CAMINERIA



CRECION DE JARDINERAS CON VEGETACION COMO BARRERA PARA EL SONIDO Y LA CONTAMINACION



USO DE VEGETACION CON SOMBRA DANDO UN CARACTER DE PERMANENCIA.



USO DE LAS MISMAS ESPECIES VEGETALES IMPORTANTES DEL PROYECTO EN LOS EJES VIALES PARA RECONOCERLO COMO PARTE DEL MISMO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJISMO

BLOQUE:

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA AI:

ESCALA A3:

FECHA: JULIO 2016

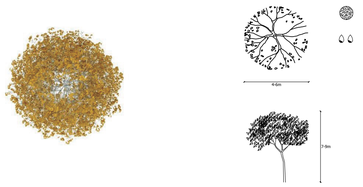
LÁMINA: PI

TIPOLOGIA DE ARBOLES

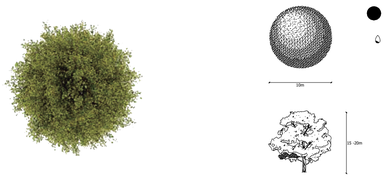
JACARANDA
USO DECORATIVO, LLAMATIVO A LA VISTA



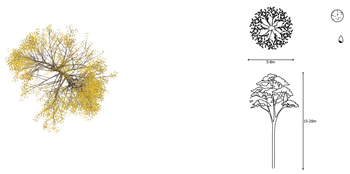
CHOLAN
USO AISLANTE ACUSTICO



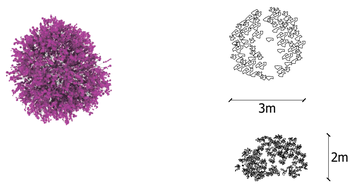
FRESNO
USO AISLANTE ACUSTICO



ALAMO TEMBLON
USO ESPACIOS DE PERMEABILIDAD VISUAL Y NECESIDAD DE SOMBRA



BUGANVILLA
USO DECORATIVO, LLAMATIVO A LA VISTA



MANTO DE CRISTO
USO DECORATIVO, DESPRENDE FRAGANCIA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJISMO

BLOQUE:

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:300

ESCALA A3: 1:600

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: P2

IMPLANTACION

MOBILIARIO E ILUMINACION

MODULO PREFABRICADO
DE HORMIGON - BANCA



MEDIDAS: 1.6M*0.4M*0.6
MATERIAL: HORMIGON VISTO
MOVIL: NO

MODULO PREFABRICADO
DE HORMIGON - BASURERO



MEDIDAS: 0.9M*0.4M*0.6
MATERIAL: HORMIGON Y METAL
MOVIL: NO

LUMINARIA ALTA



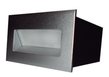
MEDIDAS: 8M
MATERIAL: METAL
MOVIL: NO
TIPO DE LUZ: LED CALIDA

LUMINARIA BAJA

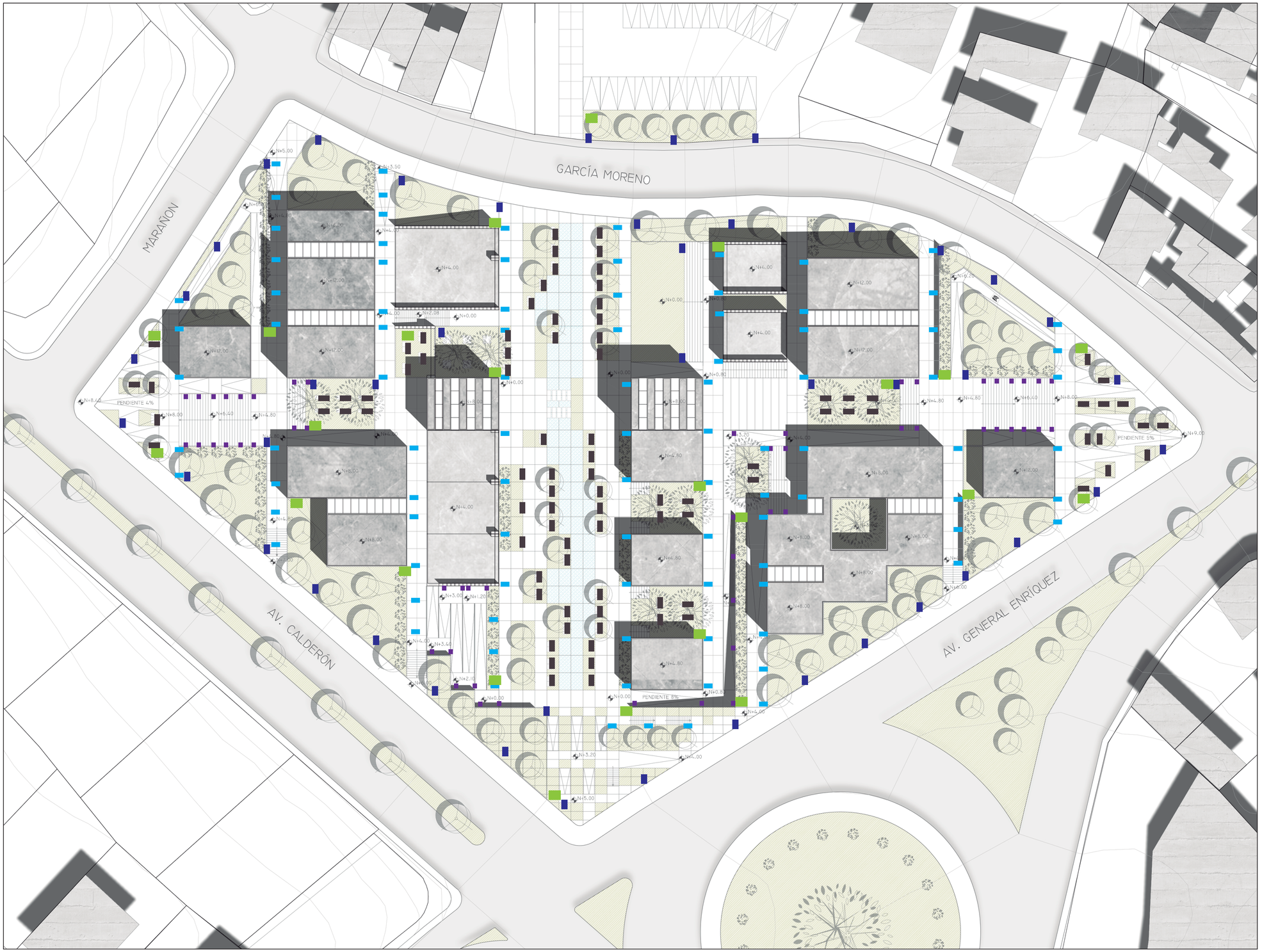


MEDIDAS: IM
MATERIAL: METAL
MOVIL: NO
TIPO DE LUZ: LED FRIA

LUMINARIA DE PISO



MEDIDAS: 0.IM
MATERIAL: METAL
MOVIL: NO
TIPO DE LUZ: LED CALIDA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJISMO

BLOQUE:

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

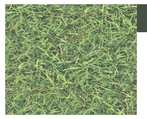
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:300
ESCALA A3: 1:600
FECHA: JULIO 2016

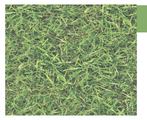
LÁMINA: P3

TIPO DE PISOS

PISOS BLANDOS



CESPED
TIPO: QUICUYO
COLOR: VERDE CLARO
MEDIDA: N/A
MATERIAL:CESPED



CESPED
TIPO: RAY - GRAS
COLOR: VERDE CLARO
MEDIDA: N/A
MATERIAL:CESPED



RIPIO DECORATIVO
TIPO: RIPIO
COLOR: GRISES CLAROS
MEDIDA: N/A
MATERIAL:PIEDRA



ARENA
TIPO: GRANULAR
COLOR: CAFE CLARO
MEDIDA: N/A
MATERIAL:ARENA



AGUA
TIPO: AGUAS LLUVIAS
COLOR: N/A
MEDIDA: N/A
MATERIAL: AGUA

PISOS DUROS



MADERA
TIPO: DECK
COLOR: CAFE CLARO
MEDIDA: 2.4*0.2M
MATERIAL:MADERA

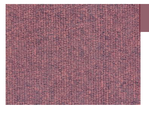


HORMIGON
TIPO: PALETEADO GRUESO
COLOR: GRIS CLARO
MEDIDA: TRAMA 2.6*1.8M
MATERIAL: HORMIGON

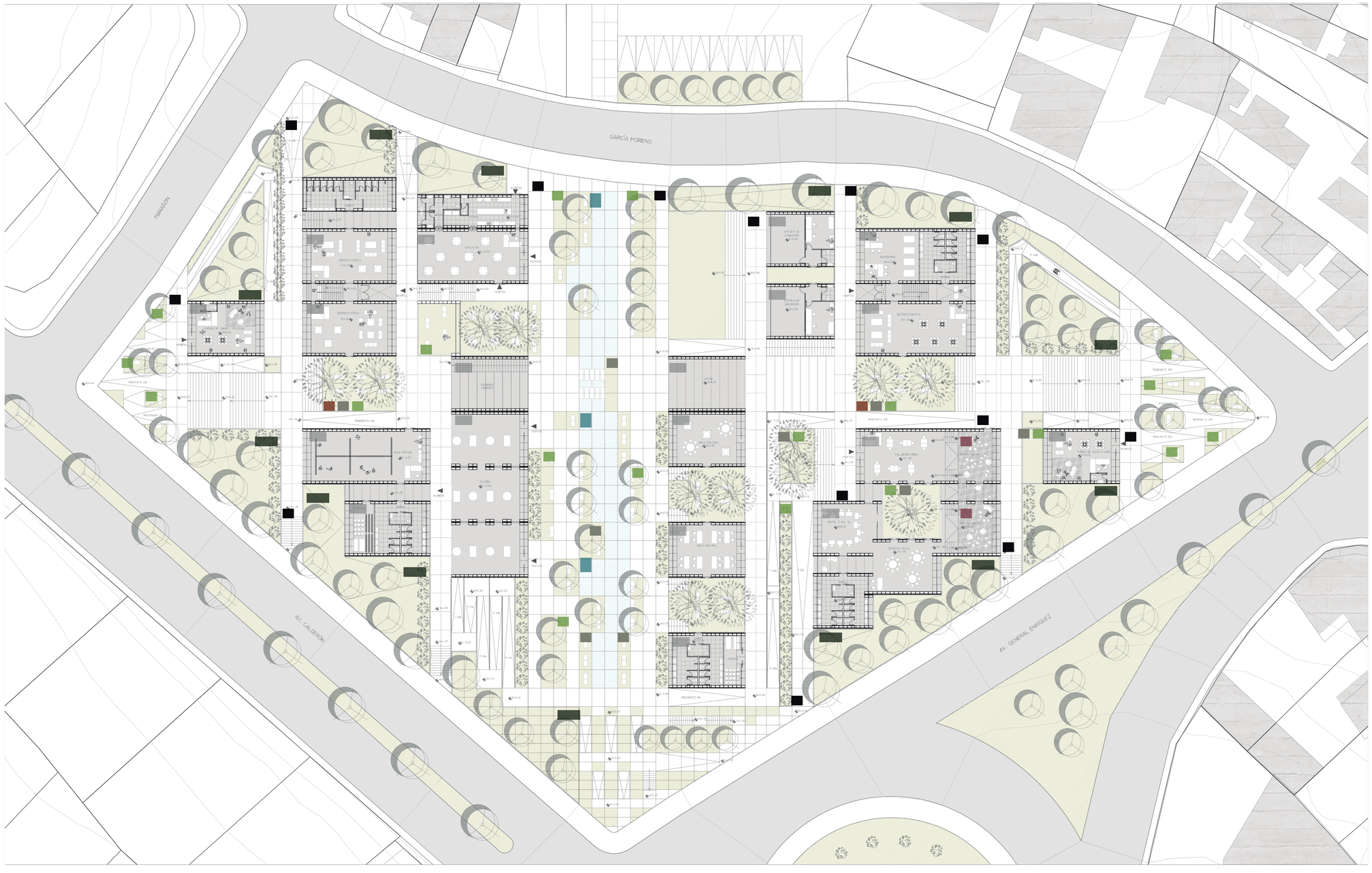
PISOS INTERIORES



HORMIGON
TIPO: PULIDO
COLOR: GRIS OBSCURO
MEDIDA: N/A
MATERIAL: HORMIGON



ALFOMBRA
TIPO: RUGOSO
COLOR: BORDO
MEDIDA: N/A
MATERIAL: TEXTIL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJISMO

BLOQUE:

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

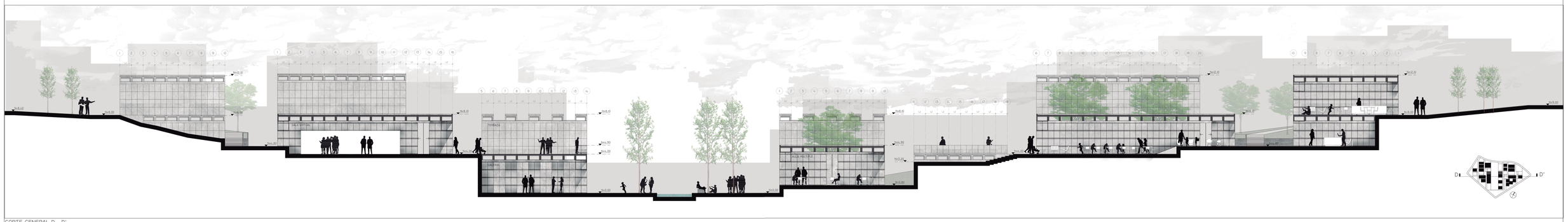
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:300

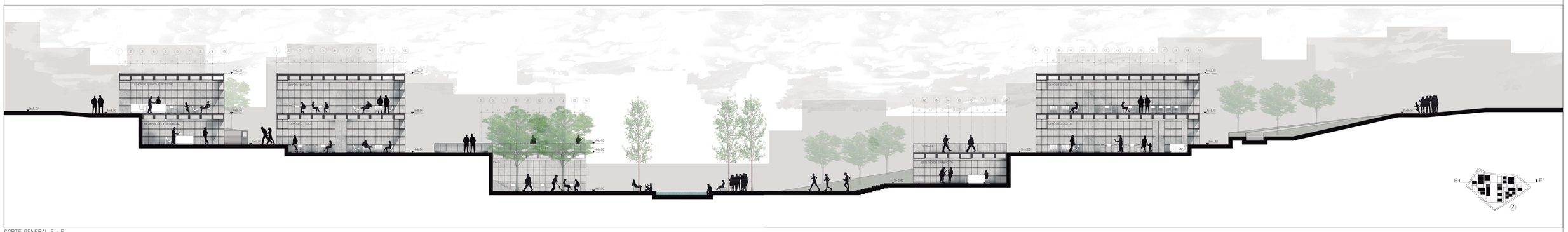
ESCALA A3: 1:600

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: P4



CORTE GENERAL D - D'



CORTE GENERAL E - E'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: ASESORIA DE PAISAJISMO

BLOQUE:

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1:

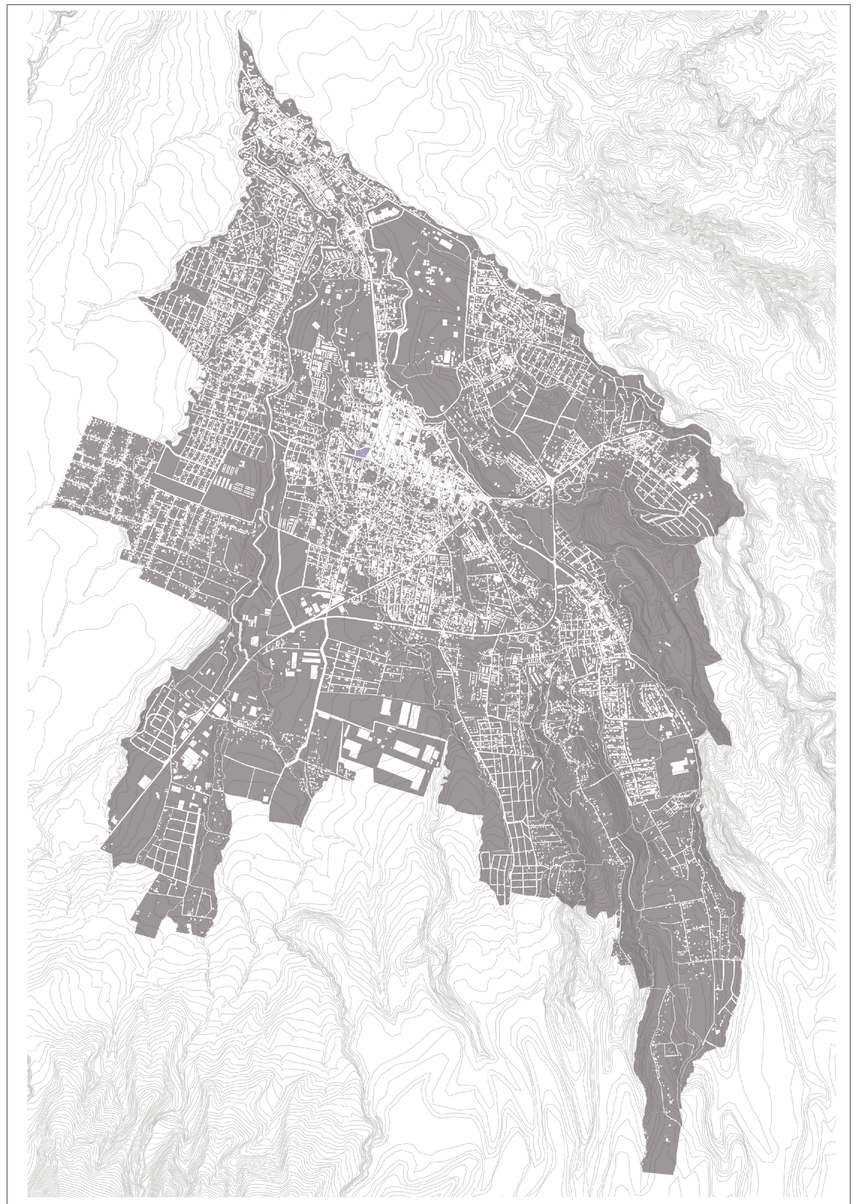
ESCALA A3:

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: P5

SUSTENTABILIDAD

DESARROLLO SUSTENTABLE DEL TERRENO



DESIDAD Y CONSOLIDACIÓN

SANGOLQUI CABECERA CANTONAL ALBERGA LA MAYORIA DE EQUIPAMENTOS EDUCATIVOS Y DE POBLACIÓN ESTUDIANTIL.

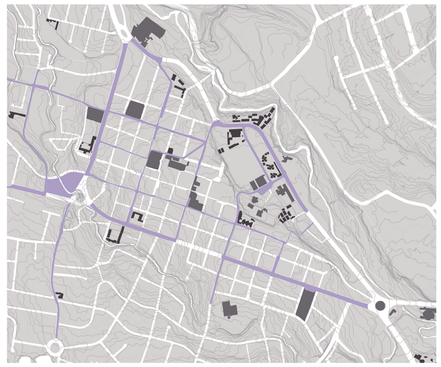
ELECCIÓN DEL SITIO



LLENOS Y VACIOS



FLUJO VEHICULAR TRANSPORTE PÚBLICO

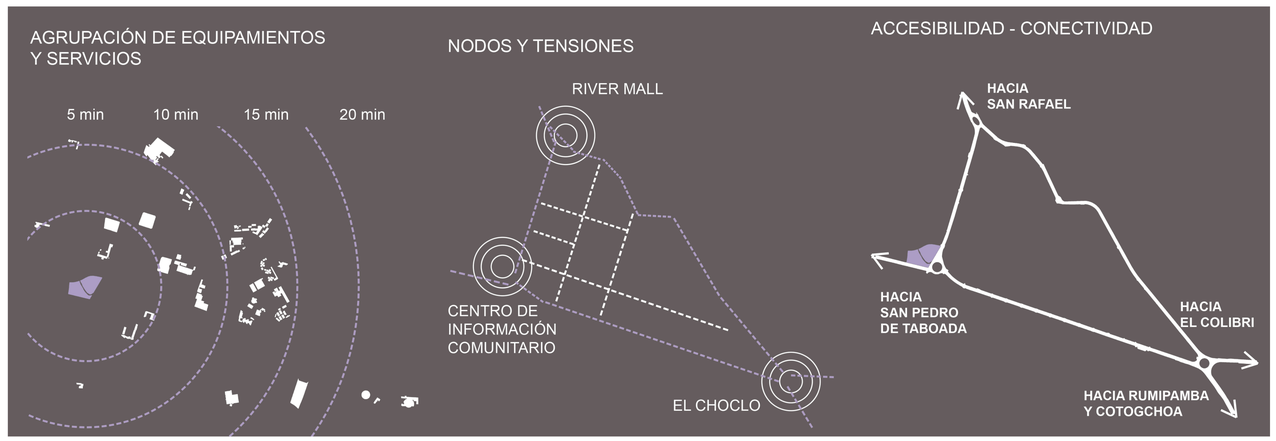


FLUJOS PEATONALES

UBICACIÓN DEL CENTRO DE SANGOLQUI DONDE SE DAN LAS DINAMICAS SOCIALES Y DE VIDA URBANA DENTRO DEL CANTÓN.

CONFIGURACIÓN VIAL QUE CONTIENE AL CENTRO Y PERMITE EL DESPLAZAMIENTO PEATONAL ENTRE EQUIPAMIENTOS.

ALTERNATIVAS DE TRANSPORTE



LA UBICACIÓN DEL PROYECTO PERMITE QUE SU PRINCIPAL APROXIMACIÓN POR EL USUARIO ESTE DADA POR LA CAMINATA, SEGUIDO POR EL USO DE TRANSPORTE PUBLICO POR SU TOTAL ACCESIBILIDAD DESDE Y HACIA TODOS LOS PUNTOS DEL CANTÓN.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: UBICACIÓN

BLOQUE: –

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

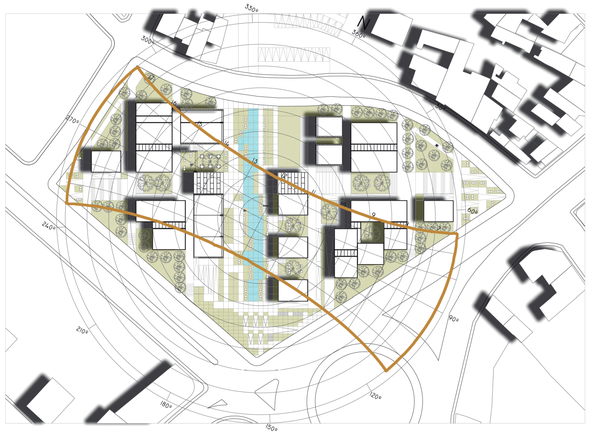
LÁMINA: SI

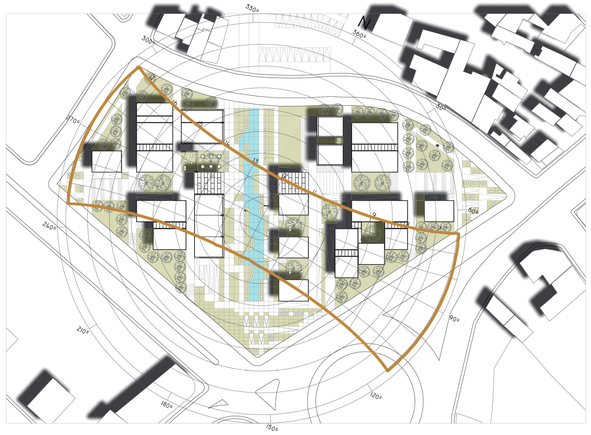
21 DE JUNIO
SOLSTICIO DE VERANO

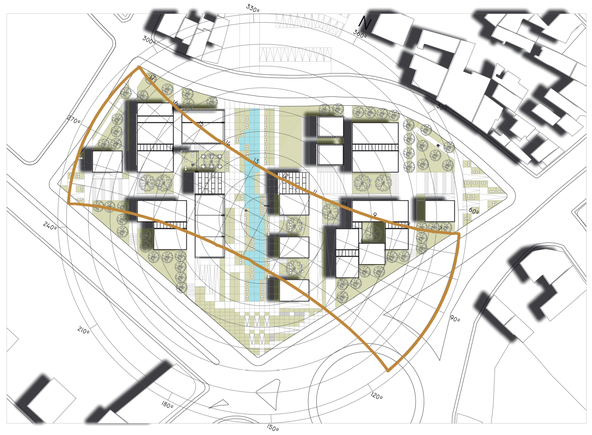
21 DE DICIEMBRE
SOLSTICIO DE INVIERNO

21 DE MARZO
EQUINOCCIO

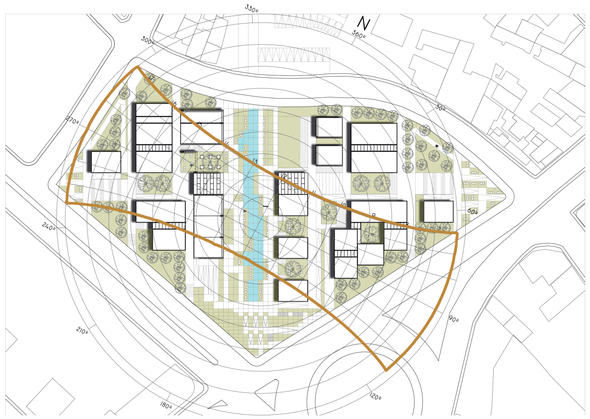
09H00

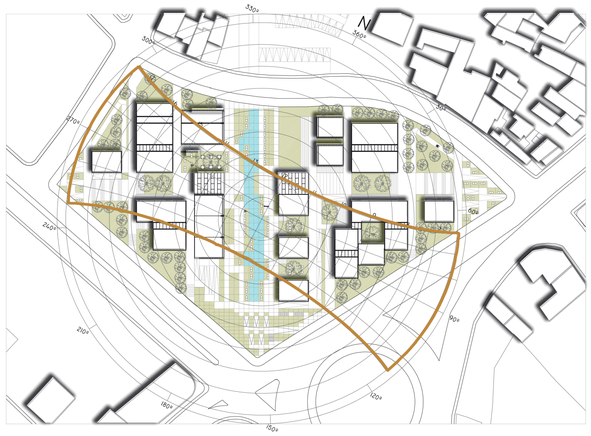


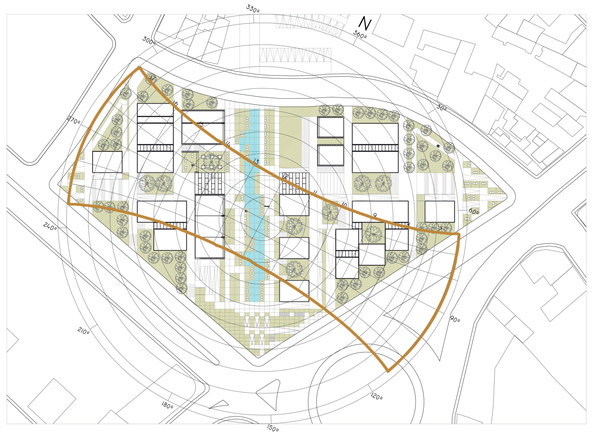




12H00







15H00







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: ANÁLISIS SOLAR

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

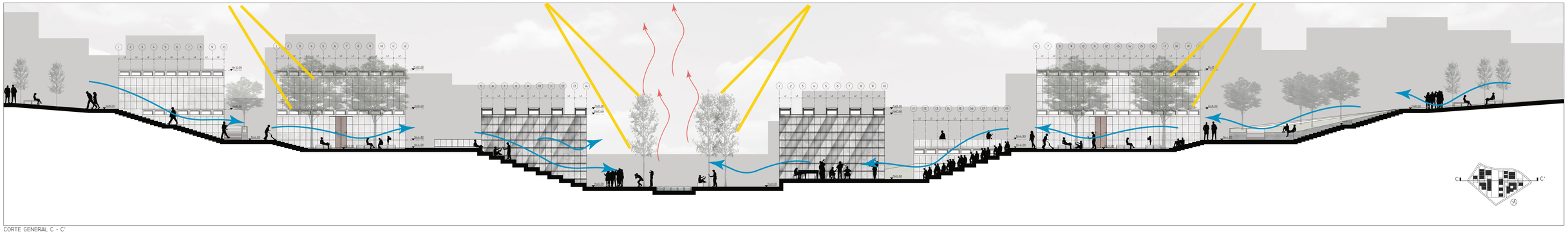
ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

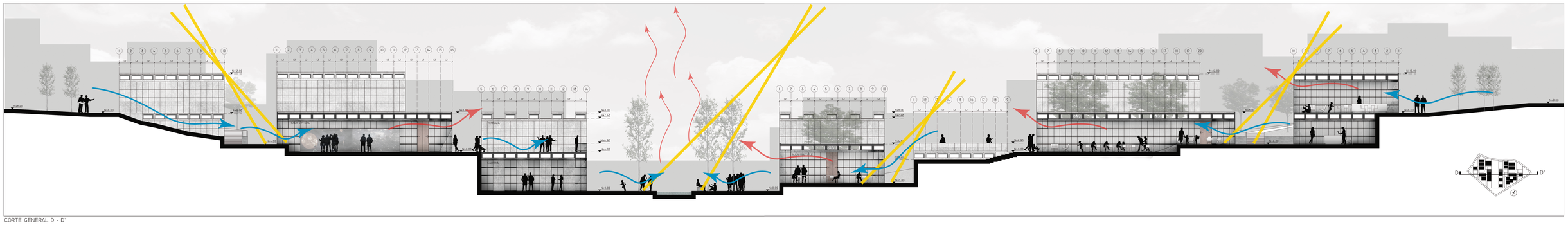
LÁMINA: S2

El eje ordenador permite una continuidad de flujo de aire manteniendo el confort térmico en los espacios abiertos protegidos con sombra por especies vegetales.



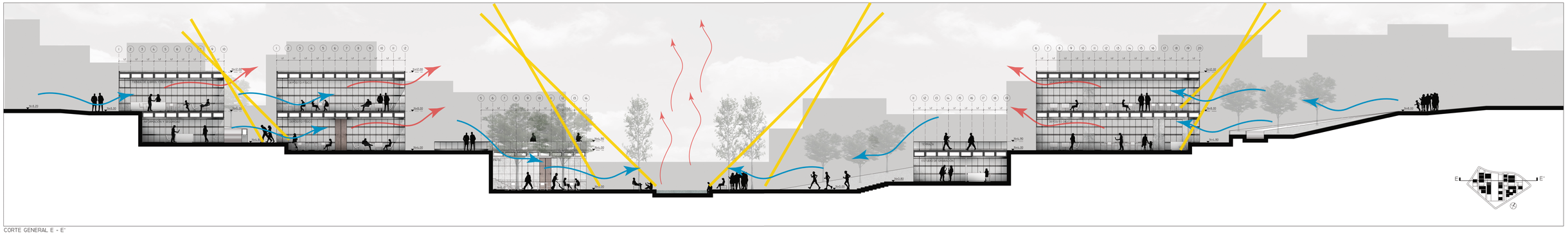
CORTE GENERAL C - C'

La separación entre bloques permite la iluminación en las caminerias y hacia los espacios en planta baja.



CORTE GENERAL D - D'

La ventilación a través de los bloques y en los espacios se da por ventanas pivotantes ente el quiebrasol. En el espacio central la evaporación del espejo de agua por los rayos solares ayudan a mantener la humedad y el confort térmico en el espacio público central.



CORTE GENERAL E - E'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: CORTES SOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

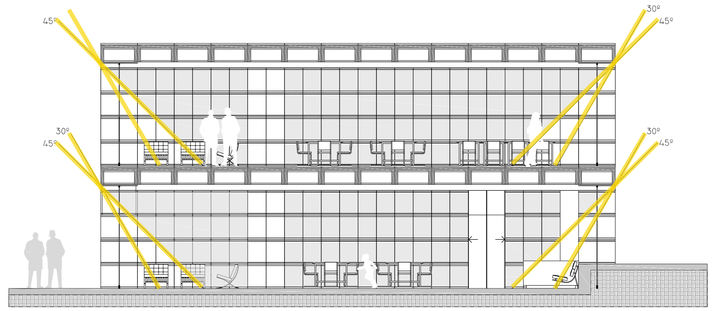
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

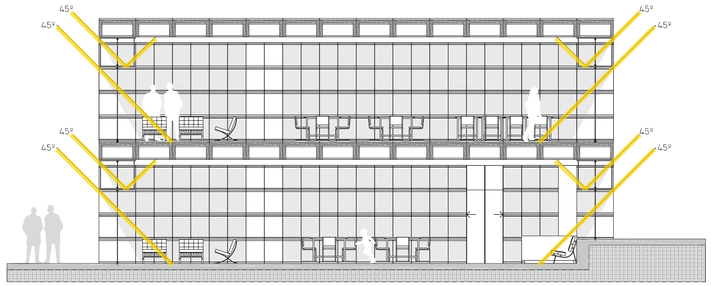
ESCALA A1: –

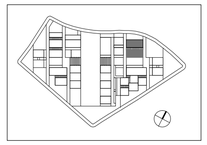
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

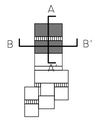
LÁMINA: S3

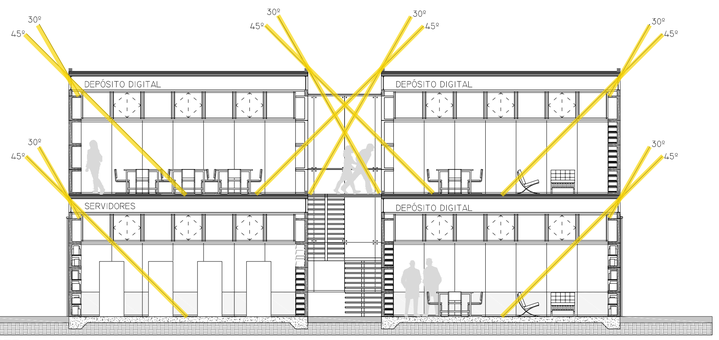




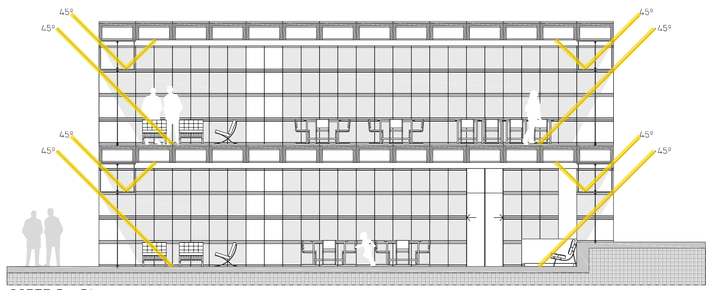


USO DE QUIEBRASOL, COMO REGULADOR TERMICO Y LUMINICO DENTRO DEL ESPACIO



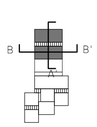


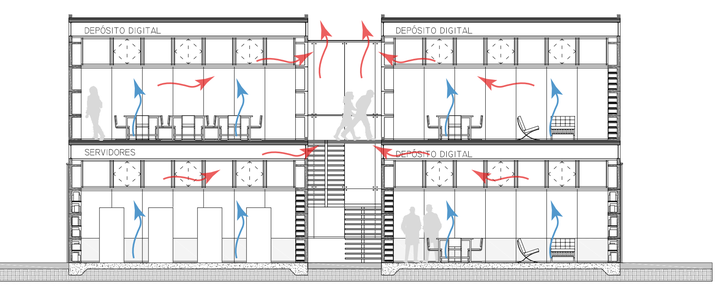
CORTE A - A'



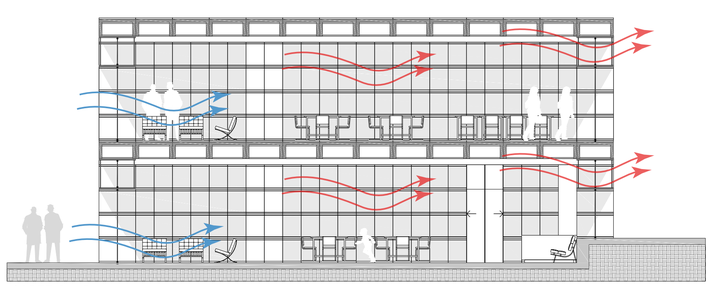
CORTE B - B'

ILUMINACIÓN NATURAL DENTRO DEL ESPACIO



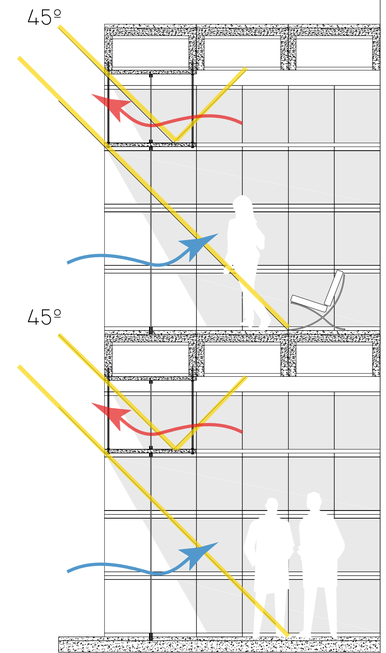


CORTE A - A'



CORTE B - B'

VENTILACIÓN NATURAL DENTRO DEL ESPACIO



DETALLE DE QUIEBRASOL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: QUIEBRASOL, ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

BLOQUE: –

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

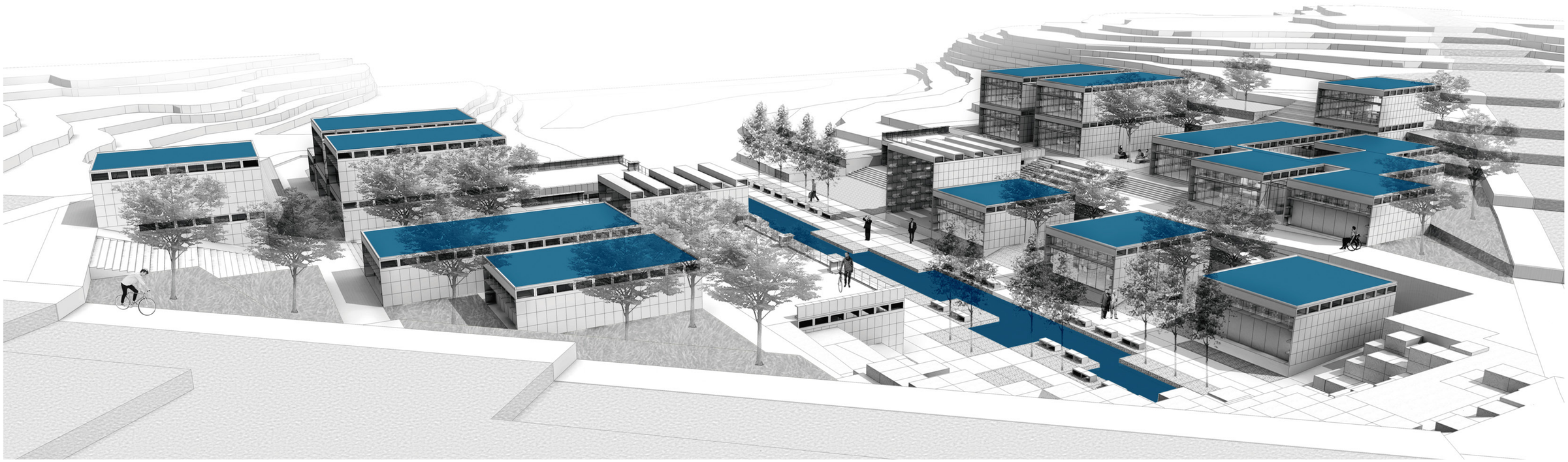
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

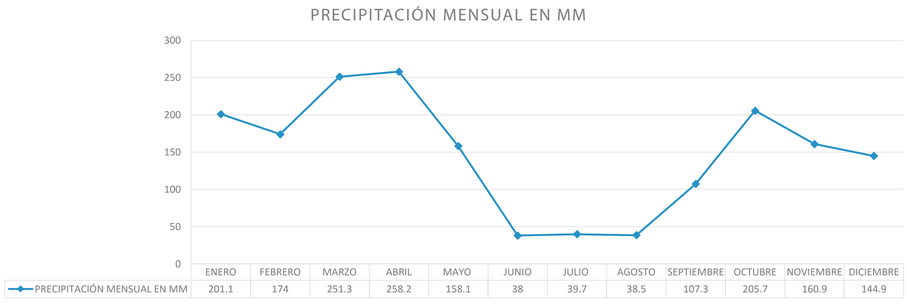
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

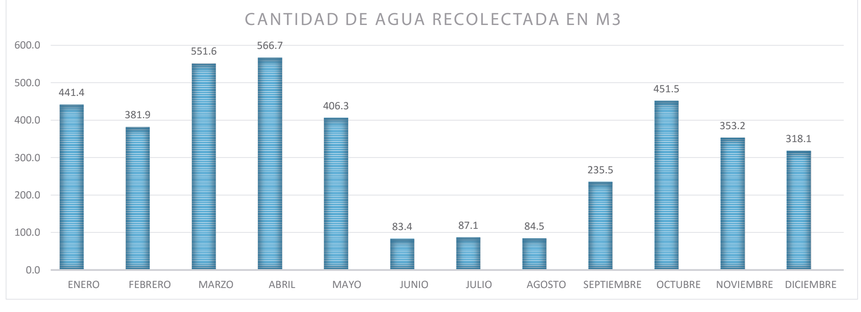
LÁMINA: S4



Las cubiertas de los bloques y el espejo de agua conforman una superficie de 2195m2 que permiten recolectar una cantidad promedio mensual de 330,1m3 agua lluvia para el uso en inodoros y riego de las áreas verdes. La precipitación promedio mensual en Sangolquí es de 150,4mm (IEE-MAGAP,2013).



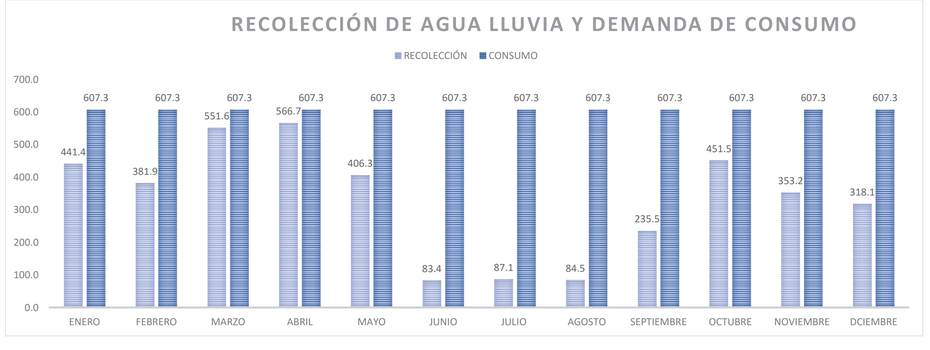
La cantidad de agua recolectada esta calculada entre la precipitación mensual de lluvia por la superficie de 2195m2 disponible para recolectar entre cubiertas y el espejo de agua teniendo un promedio de recolección de 330,1m3 de agua mensual.



La demanda de consumo de agua en el proyecto esta dada por la cantidad de uso en los espacios, por el numero de usuarios y trabajadores permanentes, ademas del consumo para riego de arboles y areas verdes.

CONSUMO PROMEDIO DE AGUA				
AMBIENTE	litros/persona/dia	numero de usuarios	litros/ dia	consumo mensual m3
OFICINAS	50	20	1000	30
CAFETERIA	30	64	1920	57.6
DEPOSITOS	40	280	11200	336
				423.6
	litros/dia	cantidad	litros/ dia	consumo mensual m3
AREAS VERDES	2	2600	5200	156
ARBOLES	10	93	930	27.9
				183.9
CONSUMO TOTAL POR MES				**607.5**

La demanda de consumo mensual de agua en el proyecto es de 607,5m3 de agua, para satisfacer esta demanda la recolección de agua lluvia logra en promedio 330,1m3 de agua mensual que equivalen a cubrir el 54.3% de la demanda anual del proyecto.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: RECOLECCIÓN DE AGUA

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

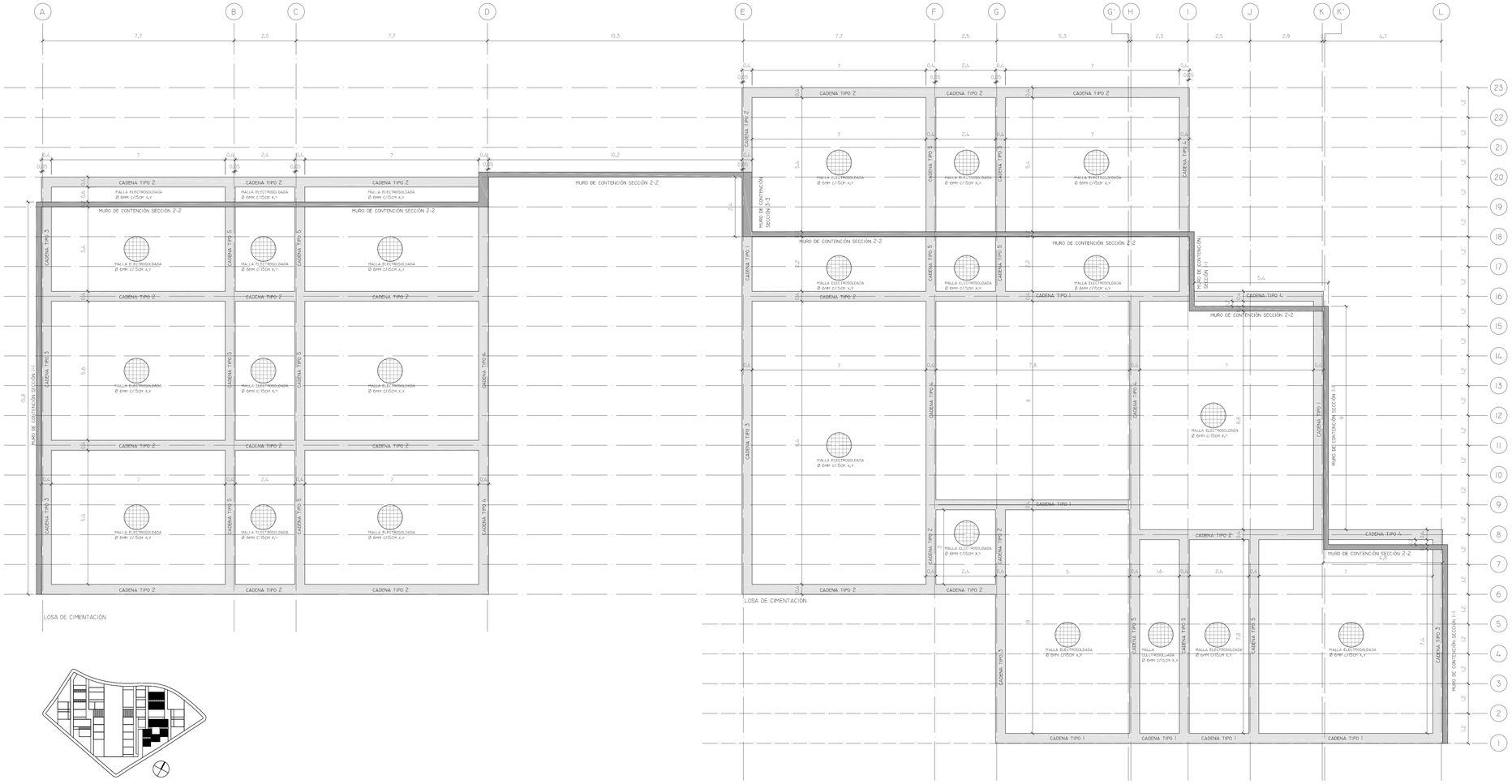
ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

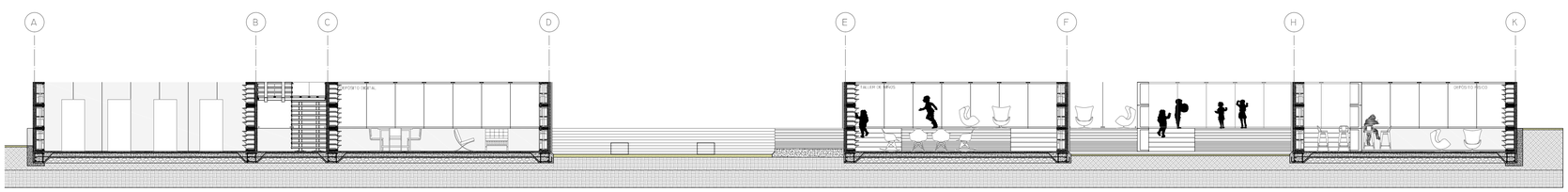
FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: S5

ESTRUCTURAS



PLANTA DE CIMENTACIÓN



CORTE A-A' DISPOSICIÓN DE CADENAS

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

F'C:	210KG/CM2
FY	
PERFILES A36:	2500KGF/CM2
VARILLA:	4200KGF/CM2
MALLA ELECTROSOLDADA:	6000KGF/CM2
Q ADMISIBLE:	40T/M2
CV BIBLIOTECAS:	500KG/CM2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: CIMENTACIÓN

BLOQUE: 8 -9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

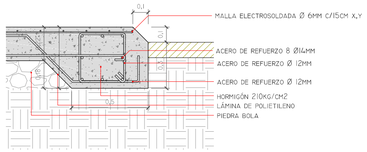
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

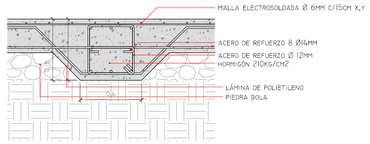
ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

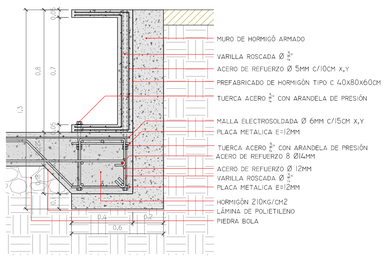
LÁMINA: E1



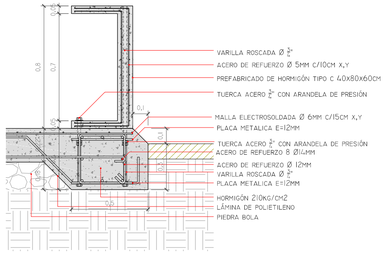
CADENAS DE CIMENTACIÓN TIPO 1



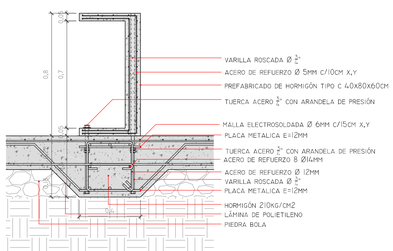
CADENAS DE CIMENTACIÓN TIPO 2



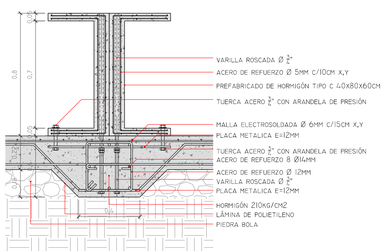
CADENAS DE CIMENTACIÓN TIPO 3



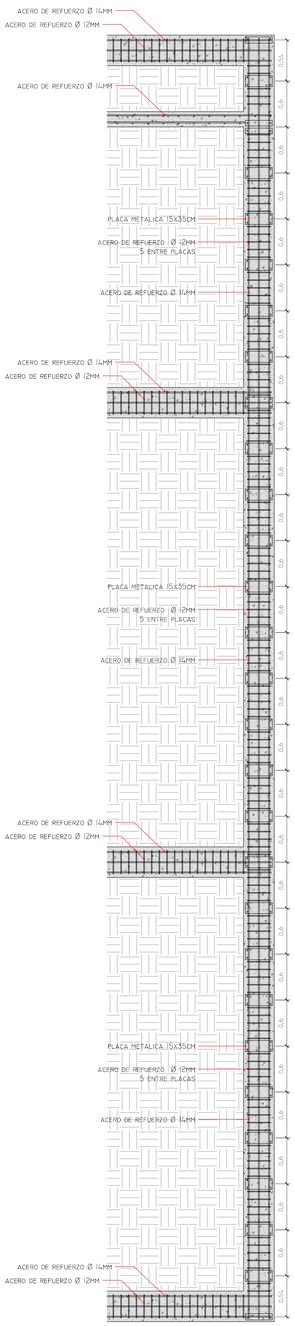
CADENAS DE CIMENTACIÓN TIPO 4



CADENAS DE CIMENTACIÓN TIPO 5



CADENAS DE CIMENTACIÓN TIPO 6



ARMADO DE PLACLAS Y ACERO DE REFUERZO EN CADENA TIPO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: DETALLE DE TIPOS DE CIMENTACIÓN

BLOQUE: 8 - 9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

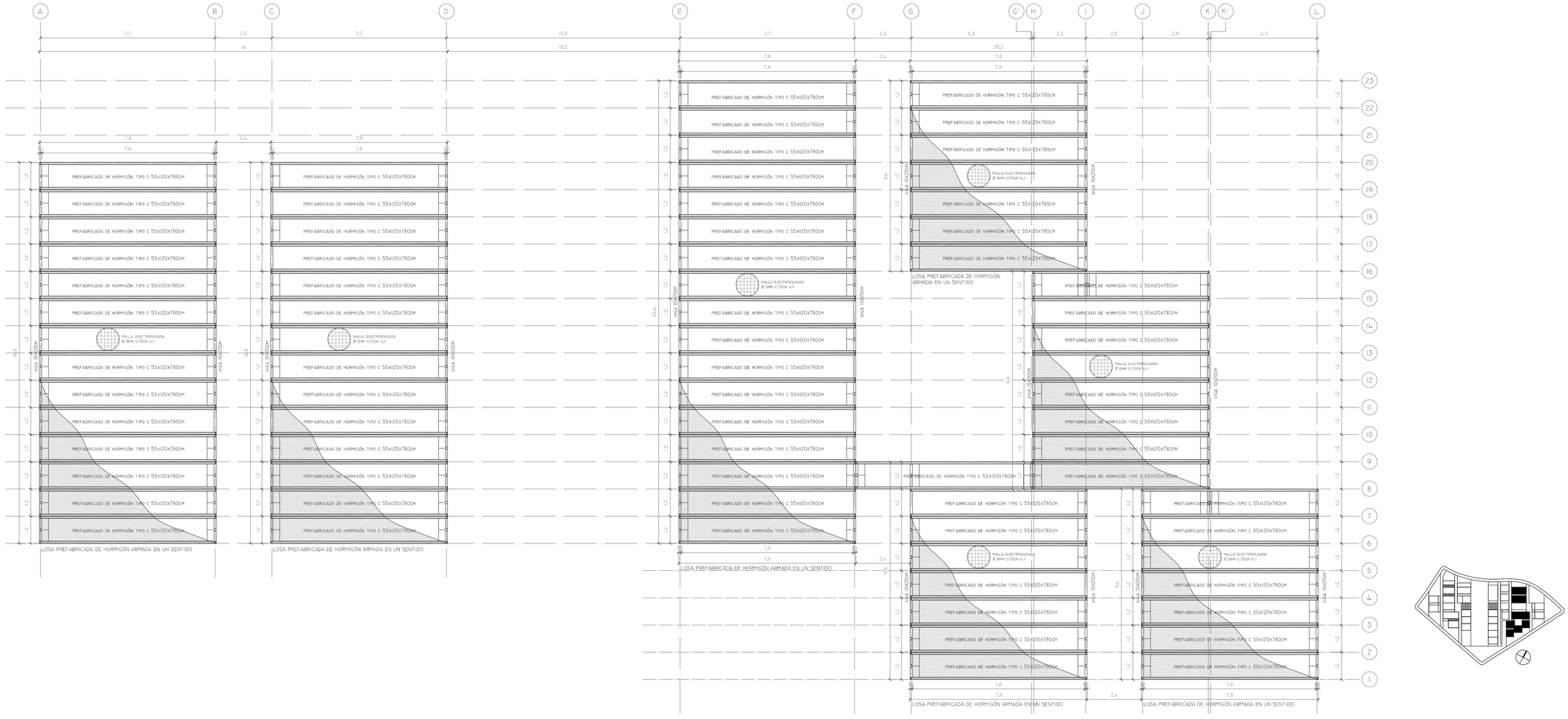
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:20

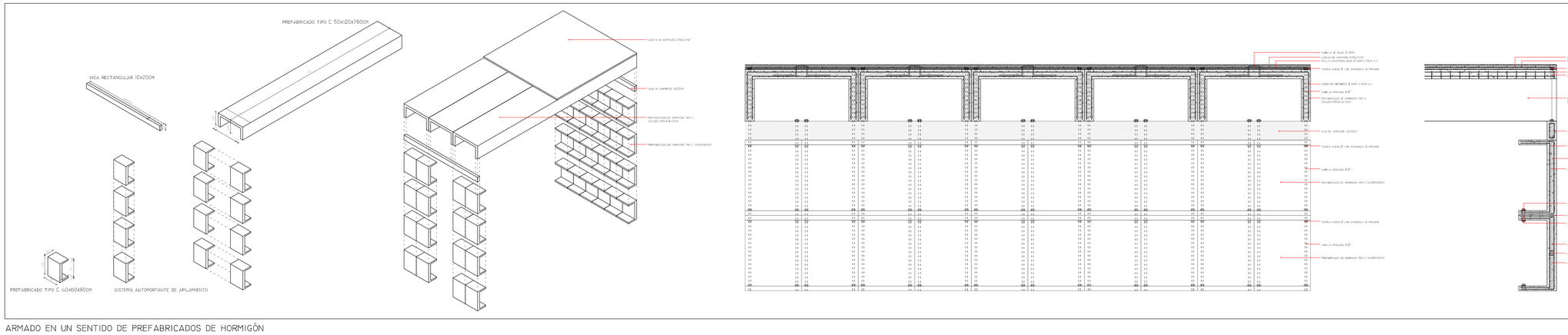
ESCALA A3: 1:40

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: E2



PLANTA DE LOSA PREFABRICADA DE HORMIGÓN ARMADA EN UN SENTIDO



ARMADO EN UN SENTIDO DE PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: SISTEMA DE LOSA

BLOQUE: 8 -9

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

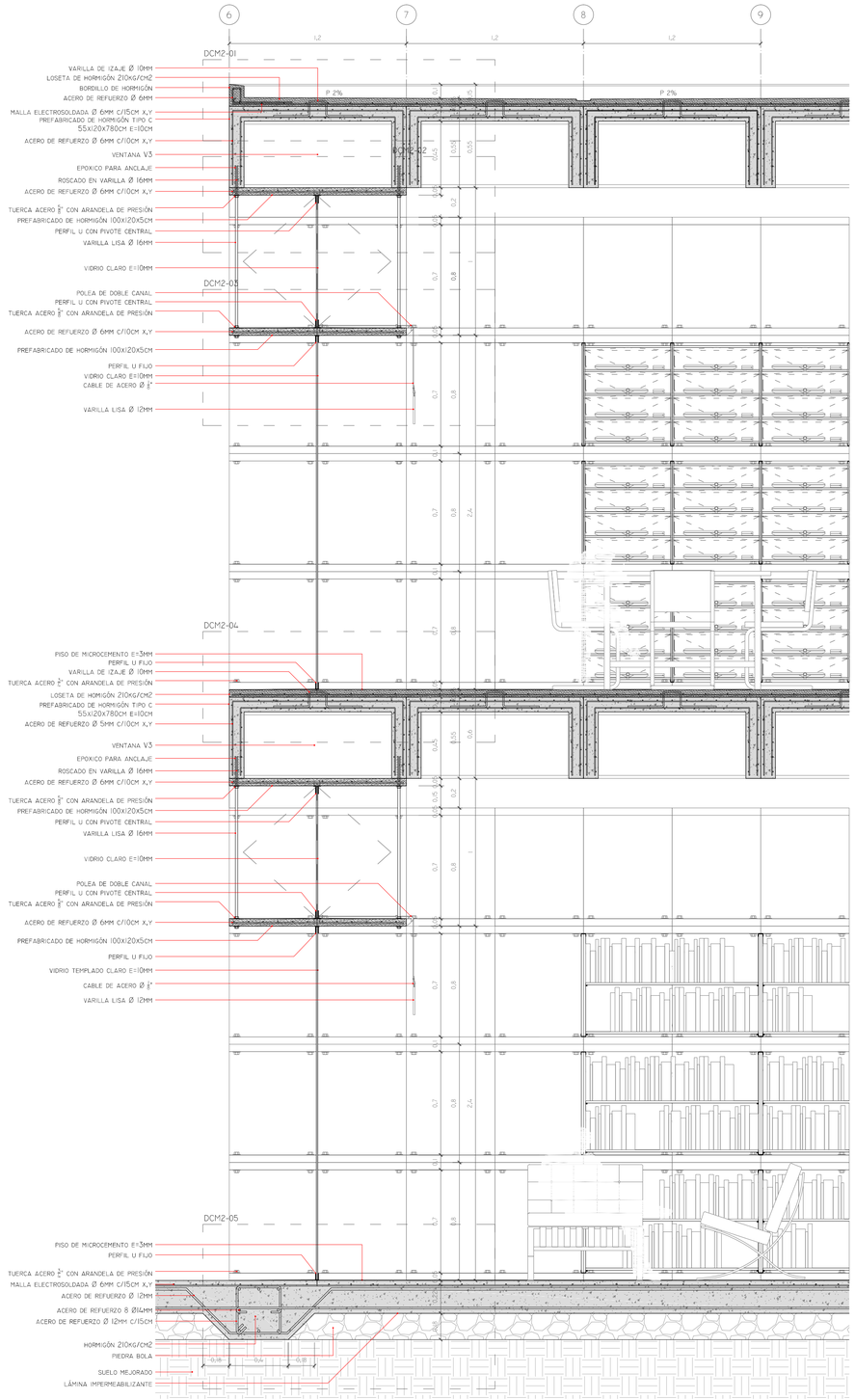
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:100

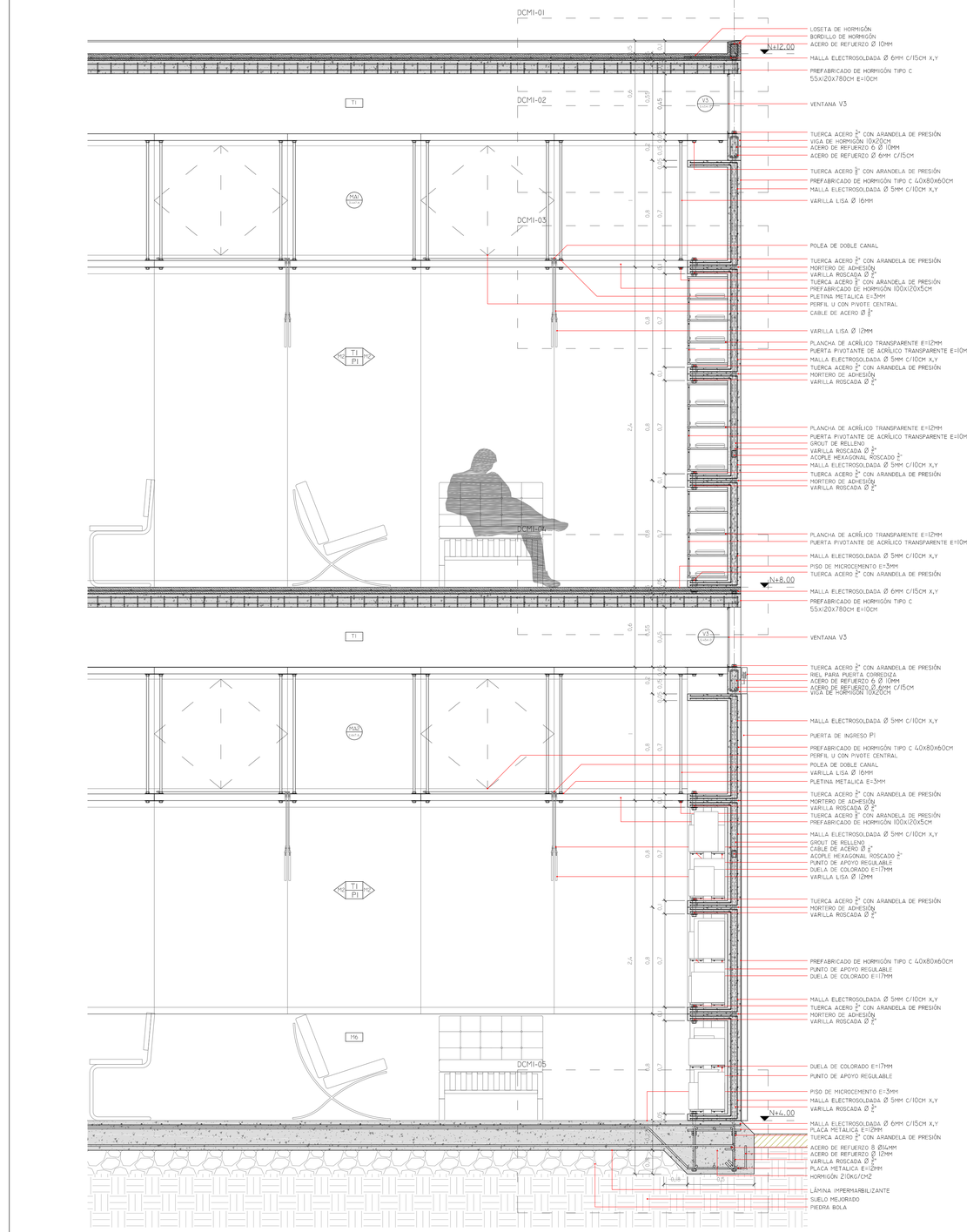
ESCALA A3: 1:200

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: E3



CORTE POR MURO 2



CORTE POR MURO 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

CONTENIDO: CORTES POR MURO

BLOQUE: 8

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

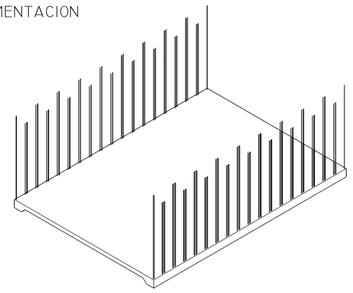
ESCALA A1: 1:20

ESCALA A3: 1:40

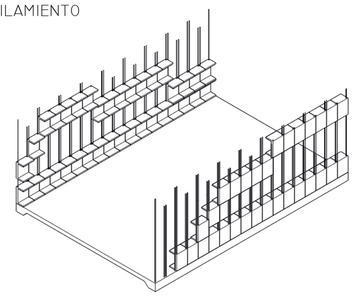
FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: E4

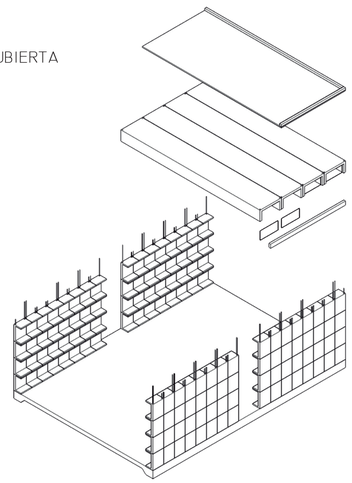
CIMENTACION



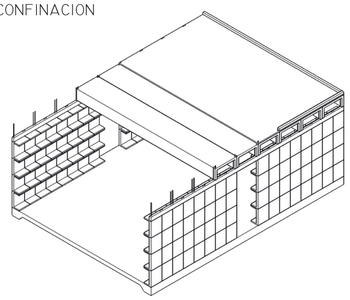
APILAMIENTO

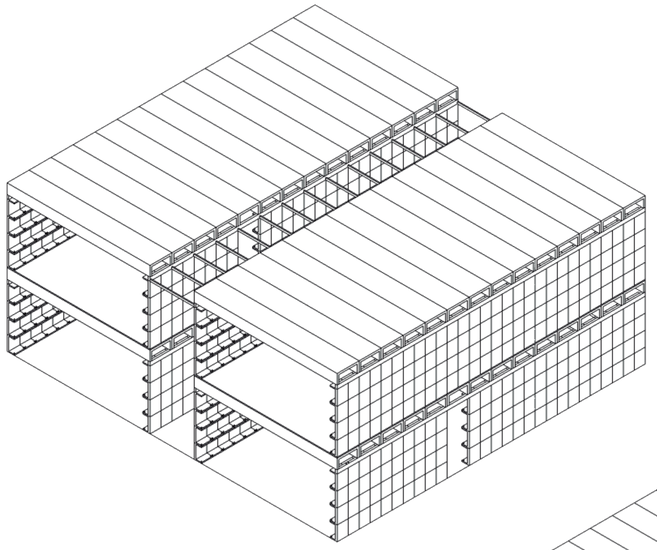


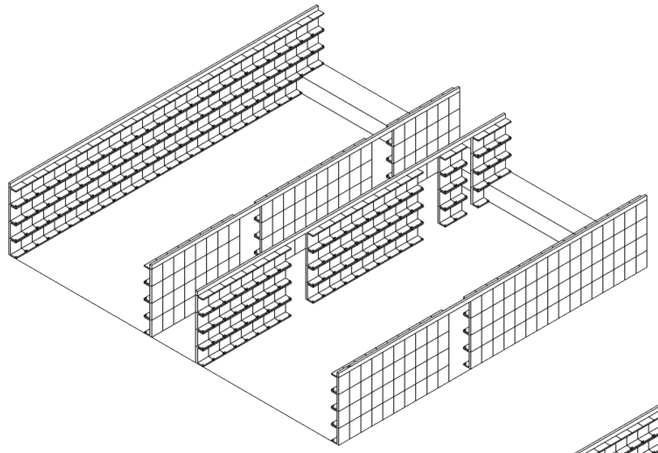
CUBIERTA

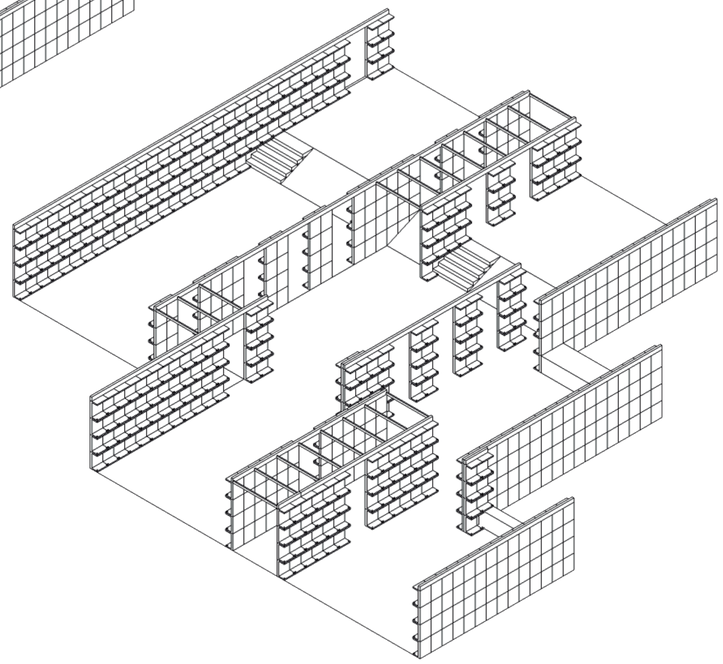


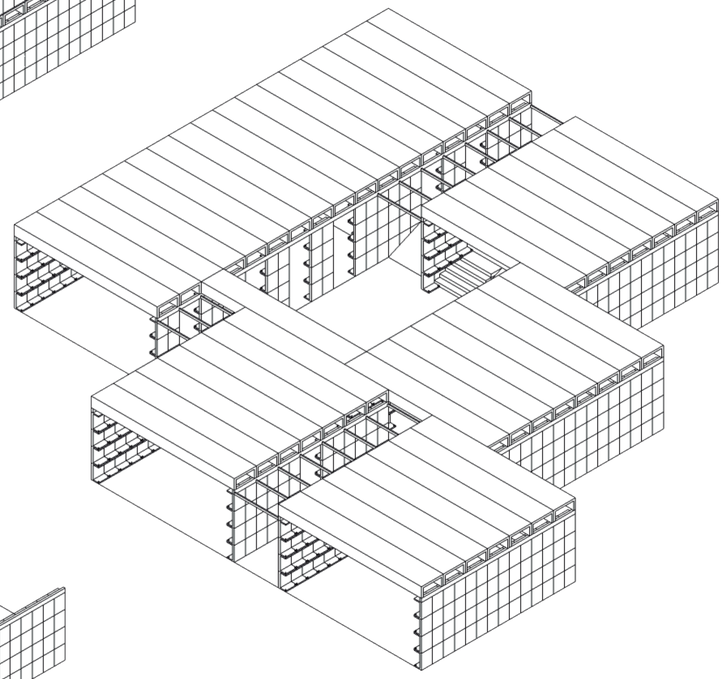
CONFINACION











ISOMETRIA ESTRUCTURAL, BLOQUE DE 8 Y 9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

BLOQUE: 8 -9

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

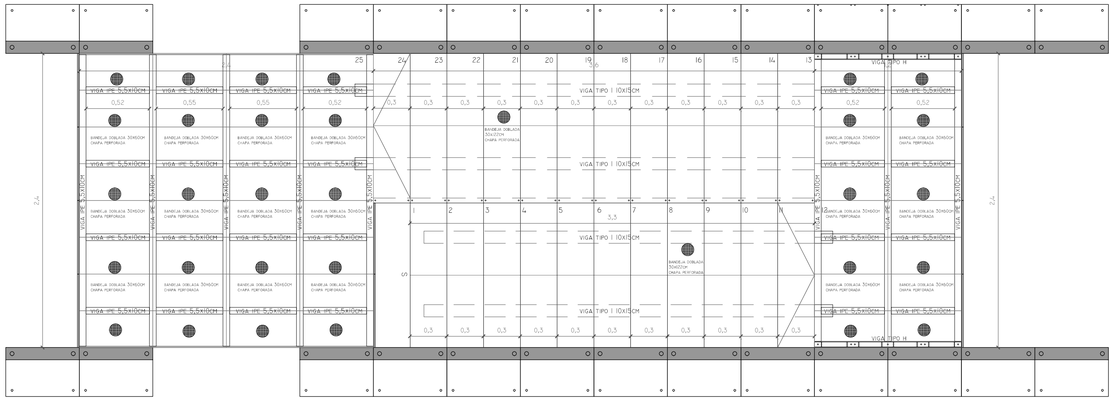
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: -

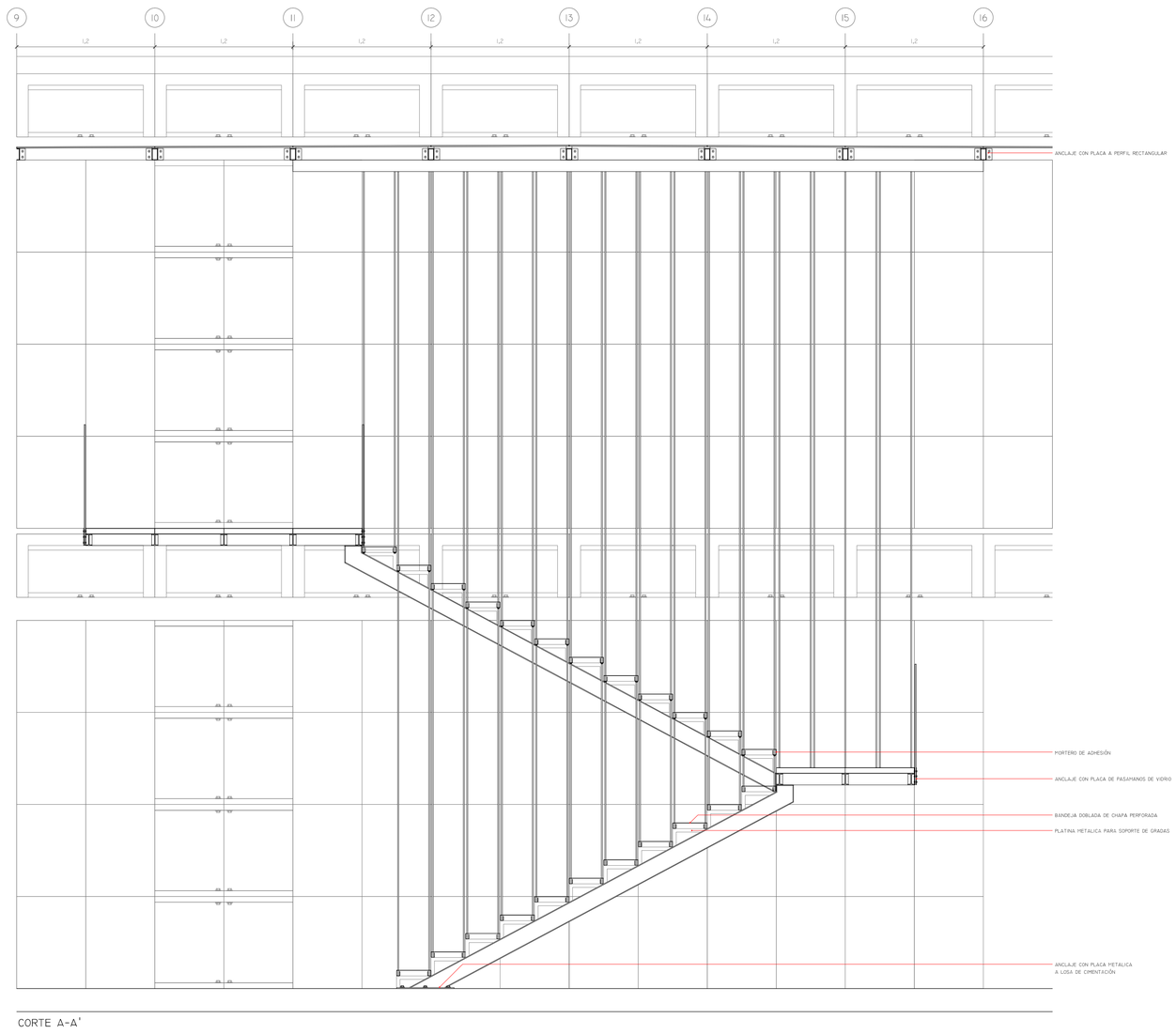
ESCALA A3: -

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: E5

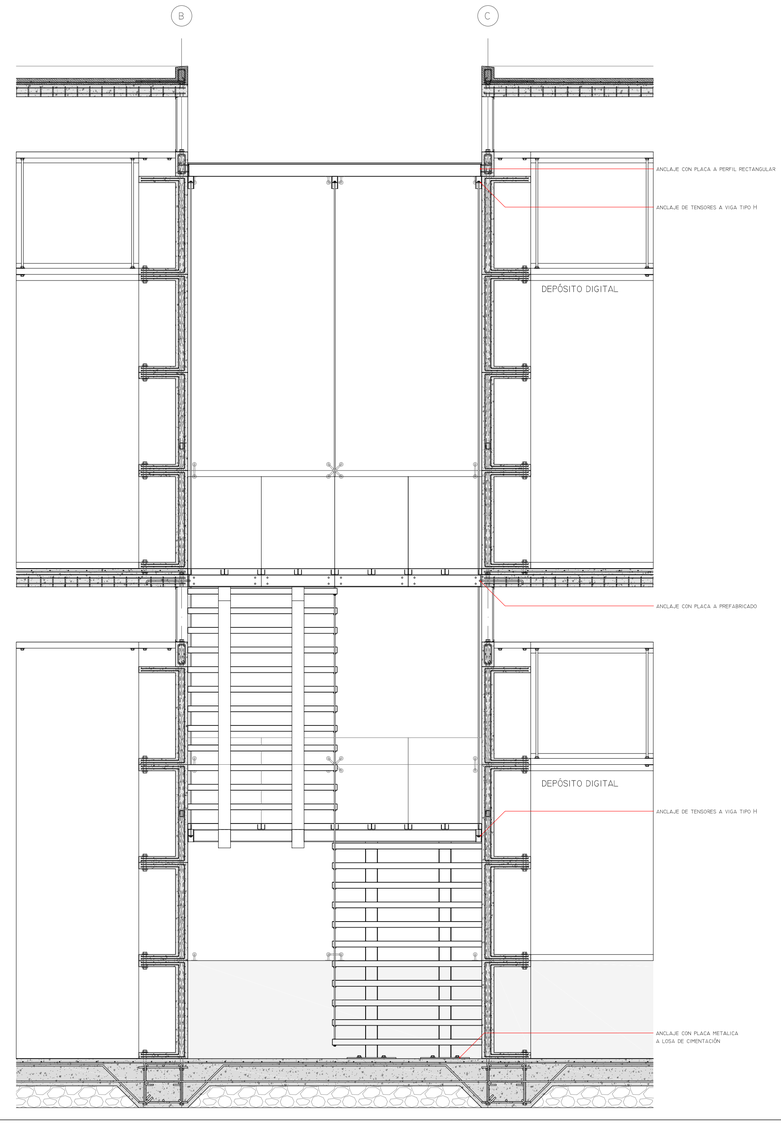


PLANTA DE GRADA



CORTE A-A'

ISOMETRIA ESTRUCTURAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERA

BLOQUE: 8

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: 1:25

ESCALA A3: 1:50

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: E6

IMÁGENES



VISTA AEREA CENTRAL



PLAZA DE INGRESO



VISTA DESDE TERRAZA



VISTA DEL ESCENARIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

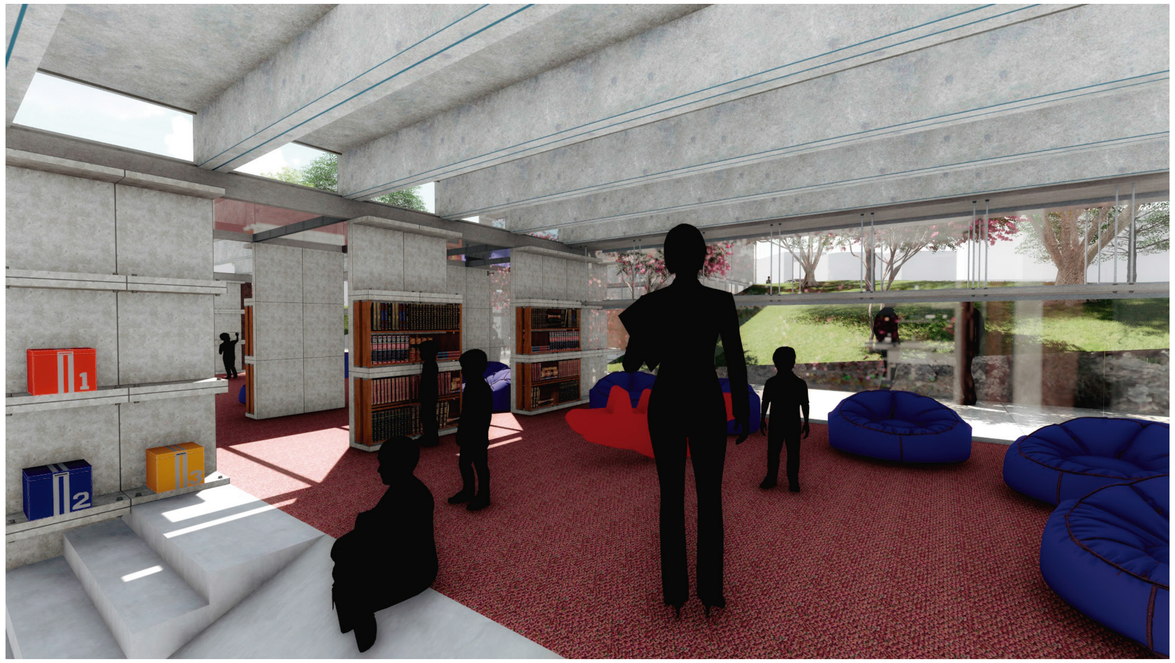
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: G1



SALA DE CUENTOS



VISTA HACIA PATIO INTERNO



DEPÓSITO FÍSICO



AREA DE TALLERES PARA NIÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

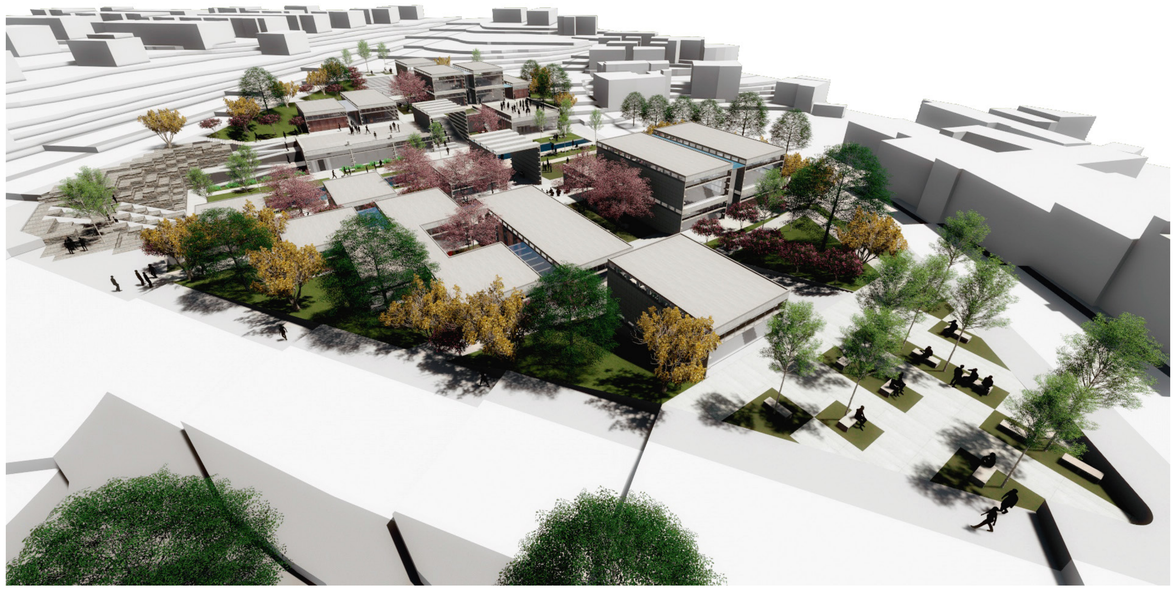
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

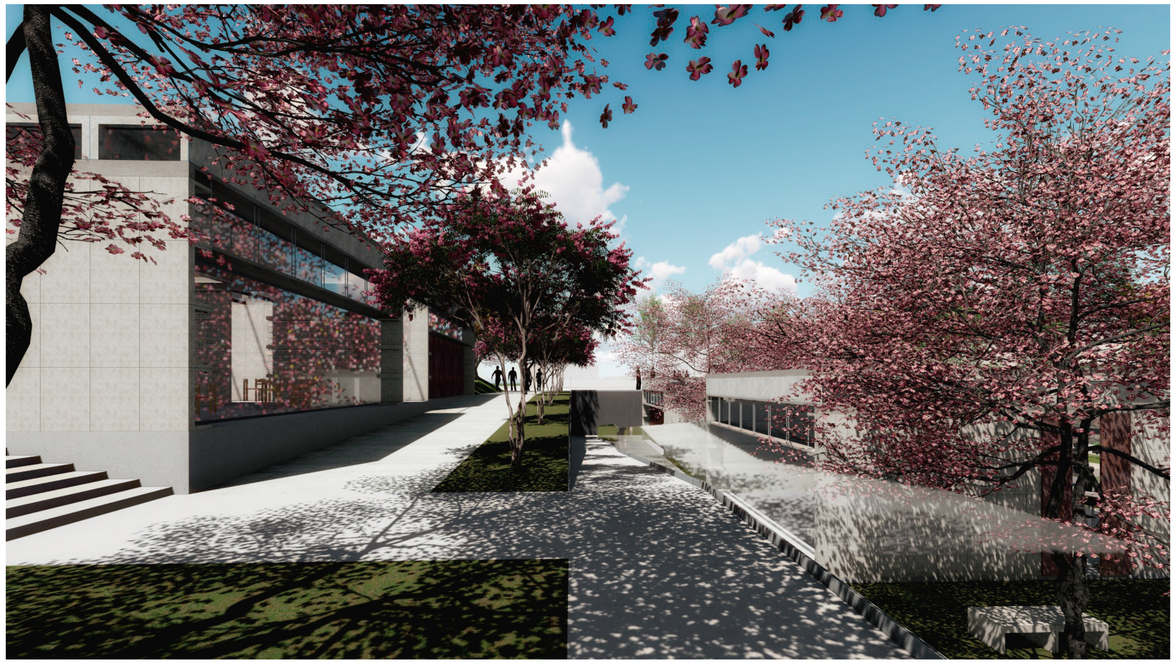
LÁMINA: G2



VISTA AEREA



PATIO DE ENCUENTRO



RAMPAS DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



VISTA DEL ESPACIO PÚBLIOCO CENTRAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: IMÁGENES DEL PROYECTO

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

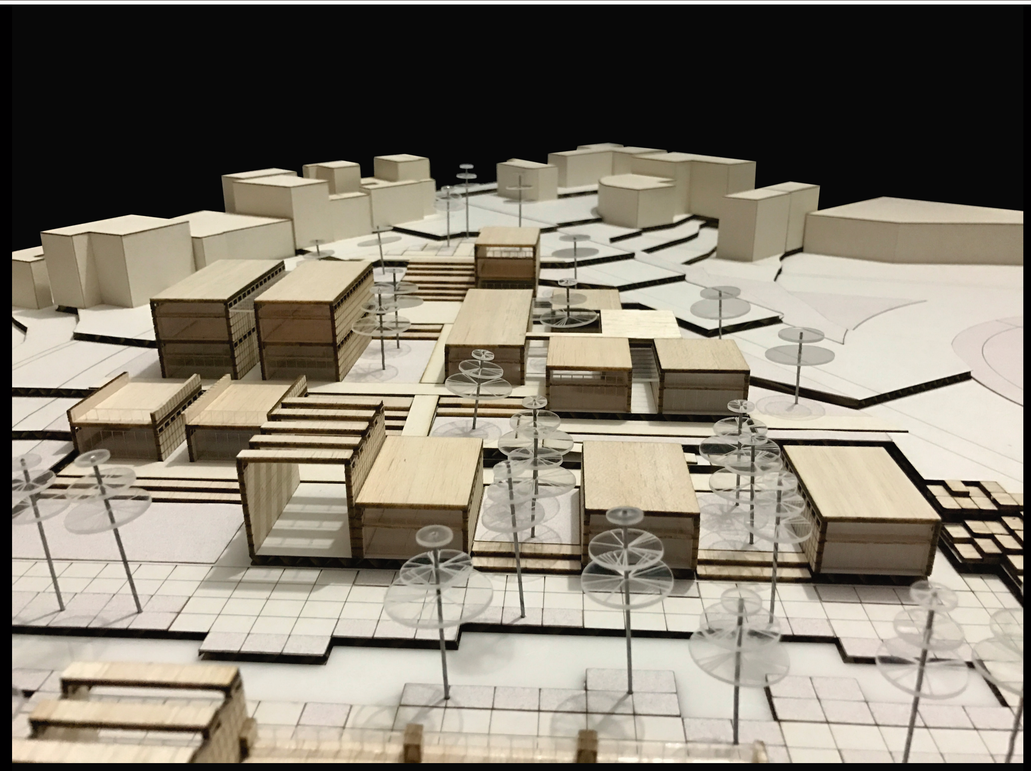
ESCALA A3: –

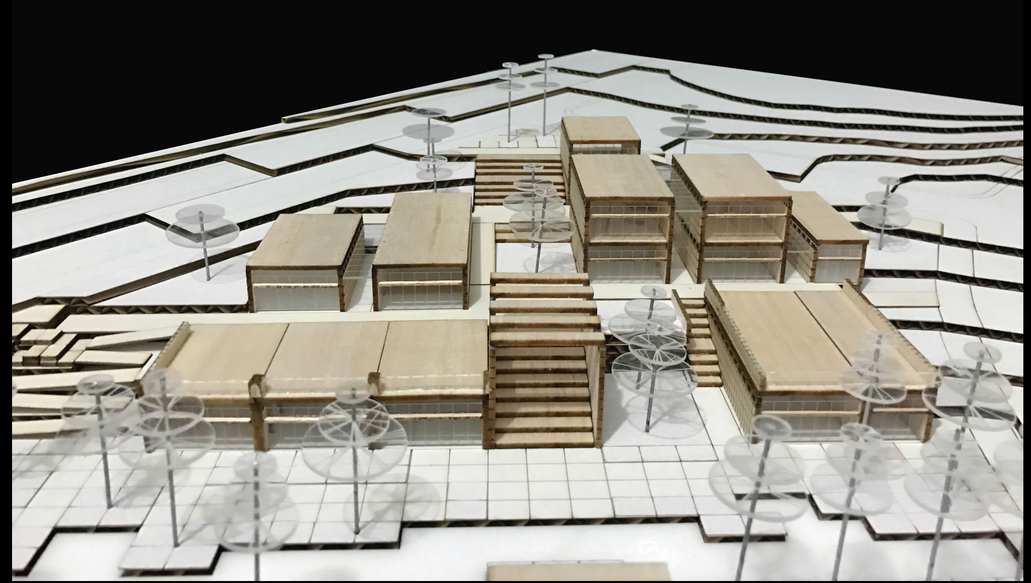
FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: G3

MAQUETA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: IMÁGENES DE LA MAQUETA

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

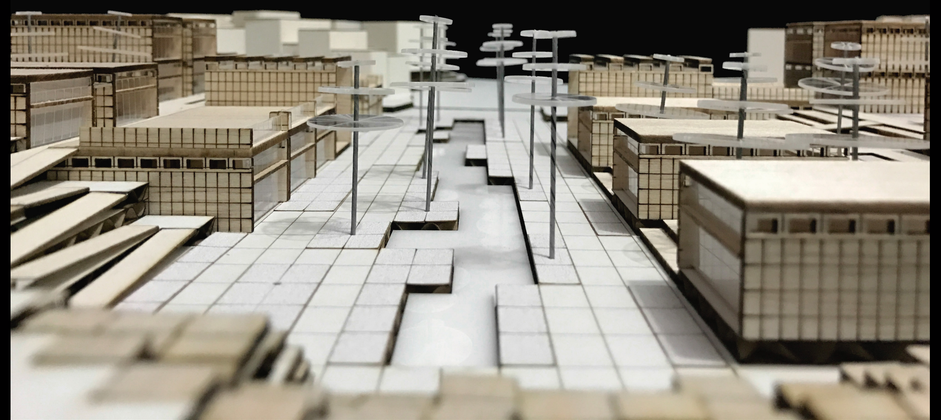
ESCALA A1: –

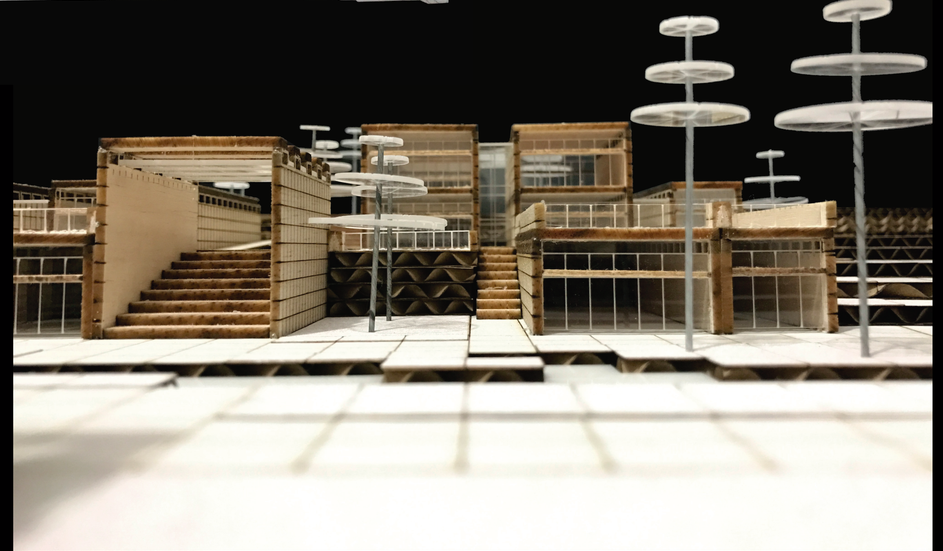
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: MI







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: IMÁGENES DE LA MAQUETA

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

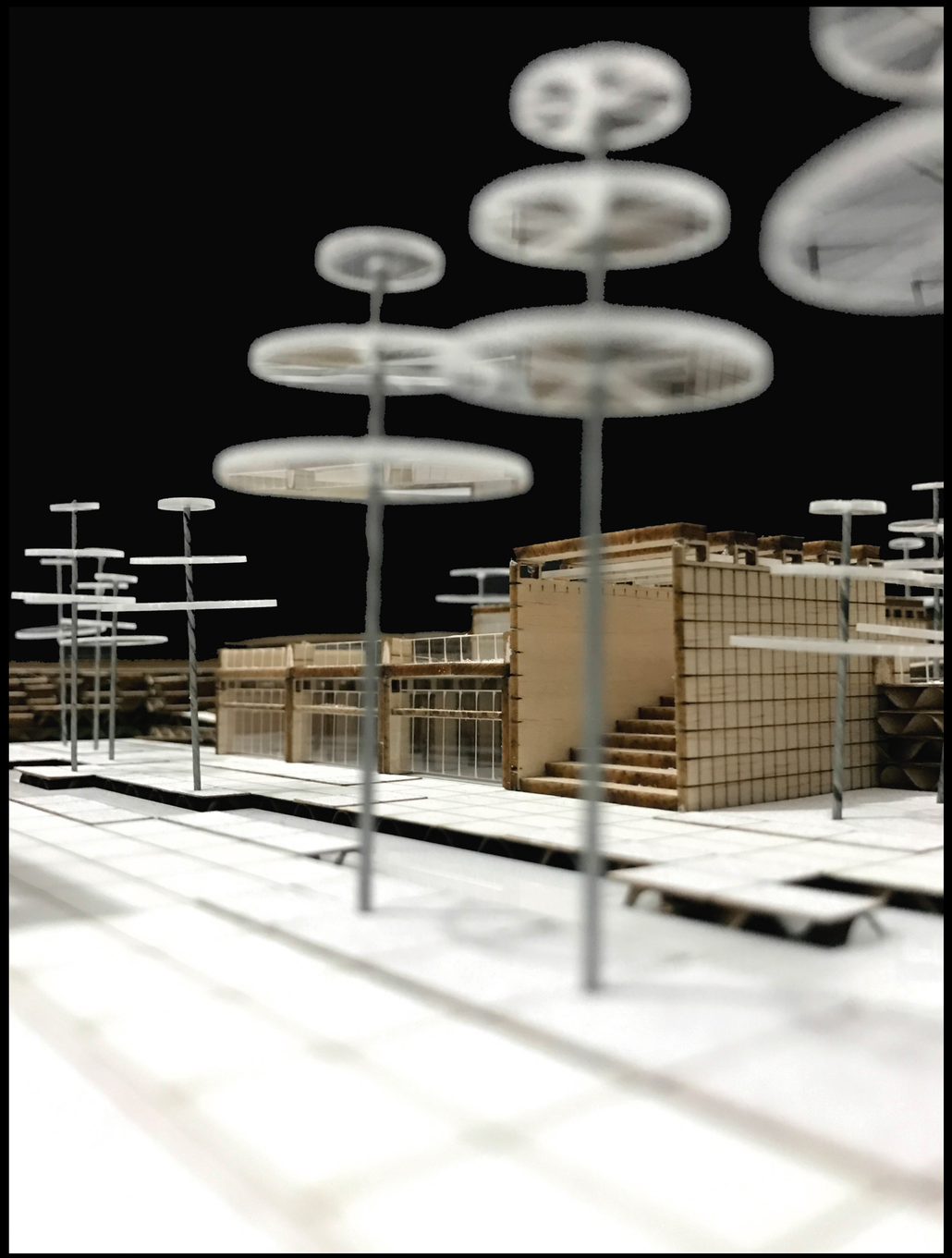
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

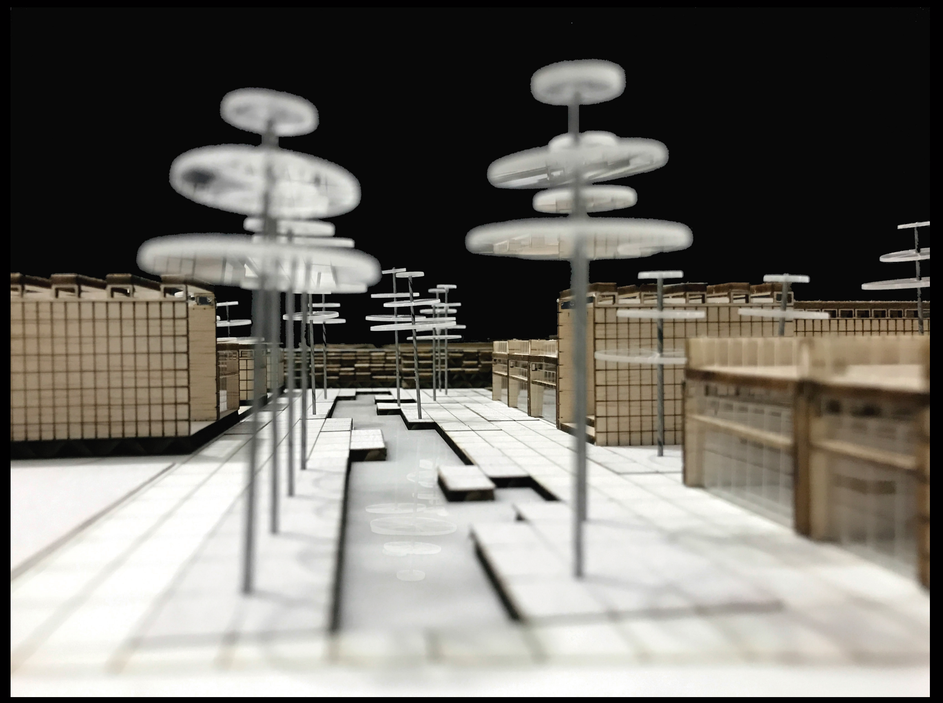
ESCALA A1: –

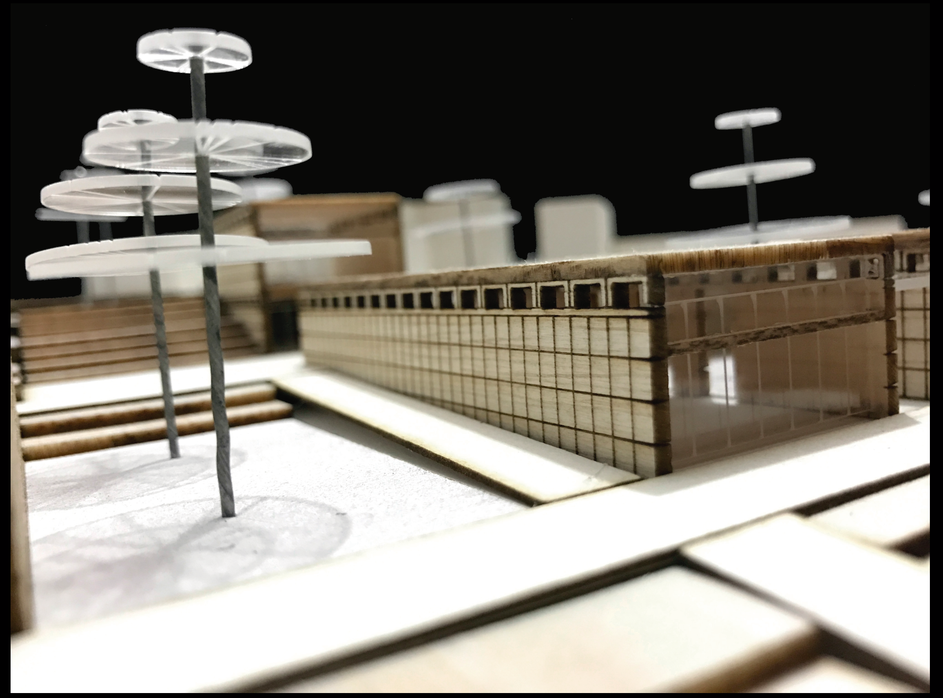
ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M2







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: IMÁGENES DE LA MAQUETA

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

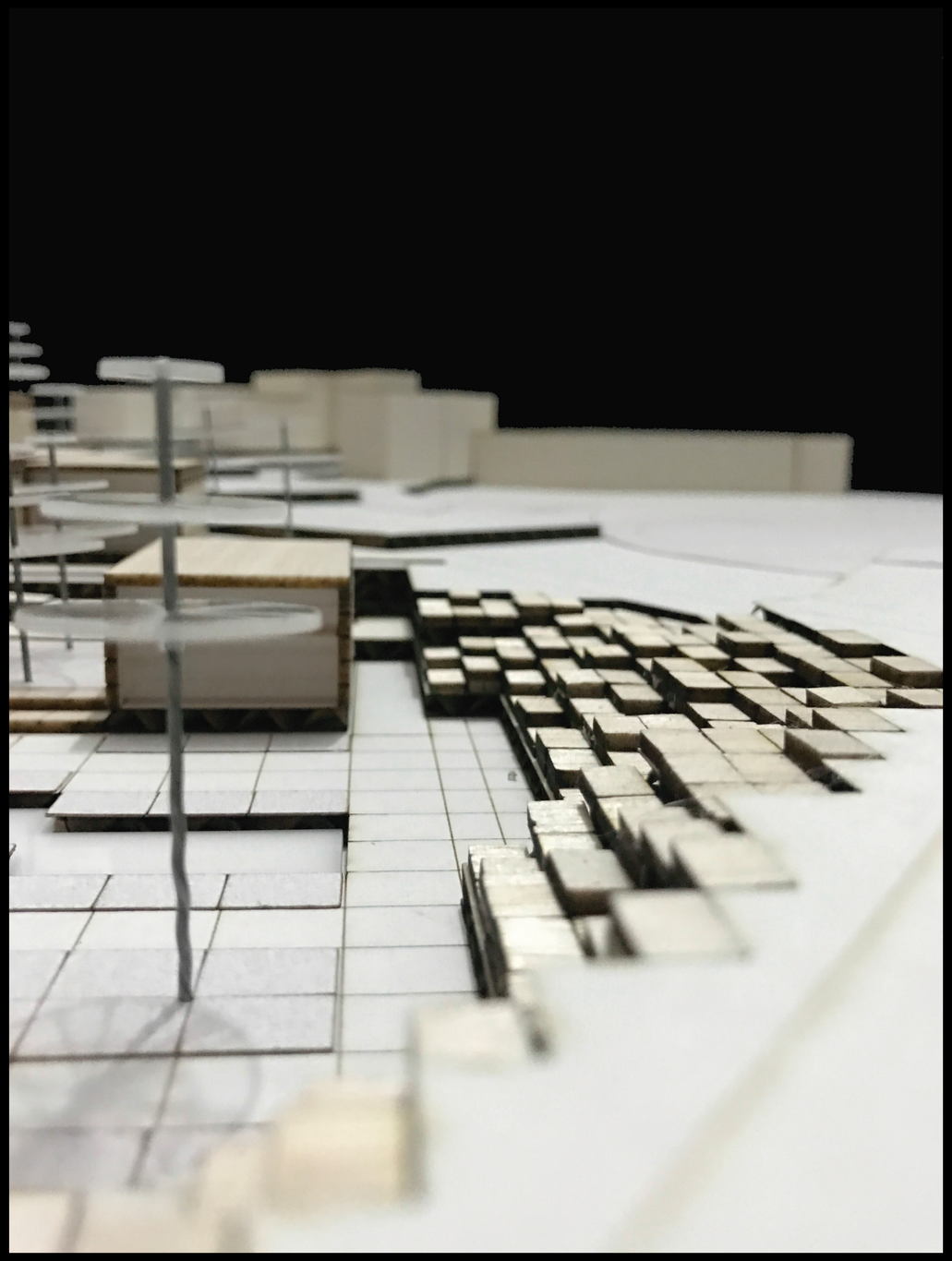
UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

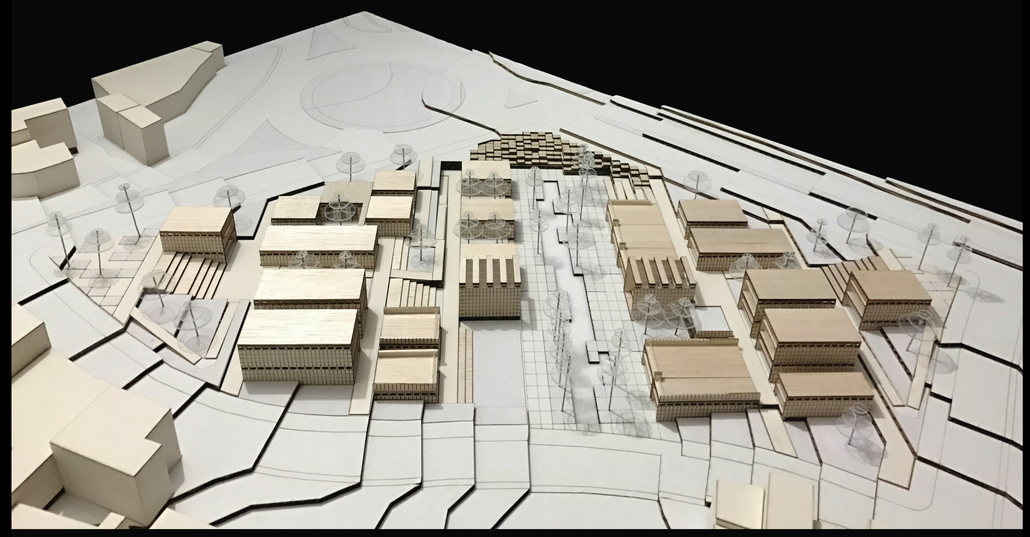
ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M3







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO DE INFORMACIÓN COMUNITARIO EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

CONTENIDO: IMÁGENES DE LA MAQUETA

BLOQUE: –

AUTOR: PABLO HOMERO ALARCÓN MURGUEYTIO

TUTOR: Arq. GABRIELA NARANJO

UBICACIÓN:
PROVINCIA: PICHINCHA
CANTÓN: RUMIÑAHUI
PARROQUIA: SANGOLQUÍ

ESCALA A1: –

ESCALA A3: –

FECHA: JULIO 2016

LÁMINA: M4