

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS**



**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL**

**ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DESDE
LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS LITERARIOS EN EL
SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO-
MISIONAL "DON BOSCO" DEL CANTÓN ESMERALDAS**

**Previo al Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Inicial**

**AUTORA
LILIBETH ANDREA HERNÁNDEZ CRUZ**

**ASESOR
MSC. JAIRON CABALLERO**

Esmeraldas – Junio 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado de la PUCESE previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Tema:

ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA ORALIDAD DESDE LA UTILIZACIÓN DE RECURSOS LITERARIOS EN EL SUBNIVEL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO-MISIONAL “DON BOSCO” DEL CANTÓN ESMERALDAS

Autora: Lilibeth Andrea Hernández Cruz

Presidente Tribunal f.

Miembro de Tribunal f.

Miembro de Tribunal f.

Msc. Sinay Vera f.
DIRECTORA DE ESCUELA

Msc. Jairon Caballero f.
ASESOR DE TESIS

Junio, 2017

Autoría

El siguiente estudio, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Inicial, es original y basado en el proceso de investigación, establecido por la Escuela de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas.

Los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de la autora y los derechos le corresponden a la PUCESE

Esmeraldas, junio de 2017

Lilibeth Andrea Hernández Cruz

C.I.: 0804128866

Dedicatoria

Con mucho amor a mi madre Azucena quien me ha apoyado en todo momento, tanto emocional como económicamente, en especial en el trascurso de mis estudios universitarios, a mi abuela Adriana quien siempre ha inculcado en mí el valor de luchar y jamás darme por vencida y sobre todo a mi hijo Ismael quien es mi motor, mi motivación y mi fuente de inspiración diaria.

Con amor por ustedes y para ustedes.

Lilibeth Hernández

Agradecimiento

En primer lugar gracias infinitas a Dios por la sabiduría y la fortaleza en cada momento de mi vida, a mi madre Azucena quien es mi ejemplo a seguir y la persona con quien siempre puedo contar, a mi abuelita Adriana quien es mi mejor amiga y la persona en quien más confío en todo el mundo, a mi asesor, maestro y gran amigo el Msc Jairon Caballero por toda su ayuda, tiempo, consejos y sobre todo por los valiosos conocimientos que supo transmitirme para culminar esta importante etapa y en especial a mi hijo Ismael, gracias bebé por ser mi soporte, por ti no me rendí.

A ustedes, mi gran equipo, gracias por tanto.

Lilibeth Hernández

Índice

Tribunal de graduación	II
Autoría	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice.....	VI
Lista de ilustraciones.....	VIII
Resumen / Palabras Claves	IX
Summary/ Keywords.....	X
INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento del problema.....	4
Justificación	6
Delimitación de los objetivos.....	7
CAPÍTULO.1 MARCO DE REFERENCIA.....	8
1.1. Antecedentes	8
1.2. Bases Teóricas Científicas	10
1.2.1 Desarrollo del lenguaje	12
1.2.2 Juego simbólico.....	13
1.2.3 Recursos literarios.....	15
1.2.3.1 Las canciones infantiles	16
1.2.3.2 Los trabalenguas	16
1.2.3.3 Las adivinanzas.....	17
1.2.3.4 Las retahílas	19
1.2.3.5 Los cuentos	19
1.2.4 Los rincones de aprendizaje.....	20
1.3 Marco Legal	22
CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS.....	26
Descripción y caracterización del lugar	26
Población y muestra.....	27
Métodos y técnicas.....	26

CAPÍTULO III ANÁLISIS DE RESULTADOS	28
CAPÍTULO IV	41
DISCUSIÓN	41
4.1 DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA CON RELACIÓN A LOS OBJETIVOS	41
4.2 CONCLUSIONES	43
4.3 RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS	45
ANEXOS	49

Lista de ilustraciones

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Conocimiento de qué es recursos literarios	28
Ilustración 2: Conocimiento sobre cuáles son los recurso literarios.....	29
Ilustración 3: Importancia de desarrollar la oralidad para evitar las dificultades en el lenguaje	30
Ilustración 4: Adecuado desarrollar la oralidad de niños y niñas a través de los recursos literarios	31
Ilustración 5: Habilidades que desarrolla el uso de recursos literarios.....	32
Ilustración 6: Actividades desarrolladas durante el transcurso de la clase para el desarrollo de la oralidad.....	33
Ilustración 7: Tipos de actividades para desarrollar la oralidad	34
Ilustración 8: Recursos literarios empleados para desarrollar la oralidad	35
Ilustración 9: Capacitación sobre recursos literarios	36
Ilustración 10: Por medio de quién se recibió la capacitación.....	37
Ilustración 11: Parte del proceso enseñanza-aprendizaje en que se emplean recursos literarios	38

Resumen / Palabras Claves

La oralidad, siendo un modo de comunicación verbal debe ser desarrollada en los niños y niñas del subnivel dos de Educación Inicial, dando especial importancia a la utilización de los recursos literarios como principal herramienta en todos los momentos de la clase y sobre todo a los más factibles para trabajar con niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad, entre ellos se pueden mencionar: las nanas, poemas, cuentos, canciones infantiles, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, juegos simbólicos y rincones de aprendizaje.

La presente investigación titulada “análisis del desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco-misional “Don Bosco” del cantón Esmeraldas, se realizó aplicando el tipo de investigación básica la misma que se respaldó en técnicas como la encuesta y ficha de observación.

Para realizar el análisis del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas del subnivel dos de la Unidad Educativa Fisco-misional Don Bosco del cantón Esmeraldas, previamente validadas, se aplicó 8 encuestas a las docentes de ambas jornadas educativas es decir a las 4 maestras de la jornada matutina y a las otras 4 maestras de la jornada vespertina.

Adicional a esto, se aplicó una ficha de observación por cada maestra, dando un total de 8 fichas y es por esto que los resultados obtenidos demostraron que las docentes del subnivel dos, en su mayoría, realizaban las jornadas educativas sin métodos de motivación previos a la iniciación de las clases, en otras palabras sin ningún preámbulo como dinámicas, canciones infantiles, poemas o cualquier otro recurso literario, al contrario, abordaban directamente el tema a tratar en el día.

Es por ello, que así se llegó a la conclusión de que un gran número de las docentes de educación inicial de esta institución no utilizan recursos literarios para potenciar o fortalecer el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas a su cargo.

PALABRAS CLAVES: Recursos literarios, desarrollo de la oralidad, poemas, cuentos, canciones infantiles.

Summary/ Key Words

Orality, being a way of verbal communication, must be developed in children going to sublevel two of Initial Education. This gives a special significance to the use of literary resources as a main tool in class and above all the most viable resource to work with kids from 3 to 5 years old. Amongst them a few mentionable are: poems, stories, kid's songs, riddles, tongue-twisters, math games, children's songs and learning corners.

This investigation titled: Analysis of the orality development from the use of literary resources in the sublevel two of the Unidad Educativa Fisco-Misional "Don Bosco" in the city of Esmeraldas, was made employing the basic type of investigation supported by survey and observation techniques.

To carry out the Analysis of the orality development from the use of literary resources in the sublevel two of the Unidad Educativa Fisco-Misional "Don Bosco" in the city of Esmeraldas, a preapproved survey was applied to 4 morning teachers and 4 evening teachers, giving a total of a sample of 8 people.

In addition, an observation card was also applied to each teacher. It was found in the result of the observation that most of the sublevel two teachers carried on with the first period of classes without motivation methods or any literary resource. On the contrary, they addressed the subject of the day in an immediate way.

For this reason, the conclusion is that many of the teachers in this establishment do not use literary resources to improve or strengthen the orality development of the children in their classes.

KEY WORDS: Literary resources, orality development, poems, stories, children's songs.

Introducción

La presente investigación titulada “Análisis del Desarrollo de La Oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco-Misional “Don Bosco” del cantón Esmeraldas es de carácter descriptivo y se enmarca en el uso de los recursos literarios para desarrollar la oralidad de los niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad correspondientes al subnivel dos de educación inicial.

Pachacama (2011) afirma que:

Es fundamental la presencia de factores que influyen en el progreso general de las niñas y los niños y más aún en el desarrollo del lenguaje, por tal razón los estímulos que son proveídos por el medio serán de vital importancia (p.1).

Es decir que, dentro del aspecto del desarrollo del lenguaje se encuentran ciertos estímulos que se pueden utilizar dentro y fuera de las aulas, pero según lo observado, las docentes en sus respectivas clases no necesariamente utilizan los adecuados para favorecer la oralidad de los niños y niñas pues realmente en la actualidad los recursos literarios no son tomados como una estrategia más para lograr el desarrollo óptimo de la oralidad en los infantes debido a que las canciones infantiles ya no representan en la práctica docente una actividad motivadora previa a la iniciación de las jornadas educativas. A su vez, los cuentos solo forman parte del rincón de lectura, muchos de ellos como adornos ya que no pueden ser manipulados por los niños y niñas, inclusive los poemas y adivinanzas únicamente son tomados en cuenta en ocasiones especiales o en actividades festivas de las instituciones. En otras palabras los recursos literarios no pertenecen al día a día en las aulas de clases y por este motivo se encuentra un lenguaje pobre e inadecuado que en la mayoría de los casos no corresponde a las edades con las que se estaba trabajando.

De ahí que, la problemática con la que se trabajó y con la que se trató de dar respuesta a este trabajo investigativo fue el análisis del desarrollo de la oralidad en niños y niñas a través de los recursos literarios como son los antes mencionados: cuentos, canciones infantiles, nanas, retahílas, trabalenguas y adivinanzas. Una vez diagnosticada la

problemática se procedió a la revisión de trabajos de investigación con similitud y así posteriormente poder construir el marco teórico.

El objetivo general de esta investigación fue analizar el desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco-Misional “Don Bosco” del cantón Esmeraldas, para ello fue preciso realizar acciones como:

- Recopilar información sobre desarrollo del lenguaje, oralidad y recursos literarios.
- Revisar que la información correspondiera a la educación inicial.
- Definir la información más representativa para armar el marco teórico
- Crear los instrumentos necesarios para obtener la información necesaria para llevar a cabo el trabajo investigativo
- Validar los instrumentos creados con anterioridad.

La tesis está dividida en cuatro capítulos. En el primero se presenta el marco de referencia del que se desprenden los antecedentes, los mismos que corresponden a investigaciones internacionales, nacionales y locales que se asemejan en ciertos aspectos con este tema investigativo; de igual manera las bases teórico las mismas que conforman la composición del trabajo como lo es conocer los conceptos de oralidad según varios autores, así como los recursos literarios, (las canciones infantiles, los trabalenguas, las adivinanzas, entre otros), el desarrollo del lenguaje, el juego simbólico, los rincones de aprendizaje. Y por supuesto el marco legal donde se redactan las leyes, normativas y artículos de la constitución de la República del Ecuador, del marco legal educativo con énfasis en de las necesidades educativas y del Curriculum de educación inicial donde se establece la importancia de la enseñanza del lenguaje y el desarrollo del mismo.

Seguido de esto, en el capítulo II donde se detallan los materiales, métodos y técnicas creados y utilizados para la recopilación de la información necesaria para los datos de los gráficos, como también la descripción de los instrumentos y del lugar donde se llevó a cabo la obtención de la información a través de la encuesta y ficha de observación previamente validadas por profesionales de la educación inicial.

En el capítulo III de este trabajo investigativo se detallan los resultados del análisis de los datos y también el informe que se extrajo de la aplicación de la ficha de observación.

Y por último, en el capítulo IV en el que se contrastó los resultados obtenidos con los objetivos planteados en este trabajo investigativo mediante la discusión para así llegar a conclusiones y plantear recomendaciones para tesis futuras.

Planteamiento del problema

Fue importante realizar este trabajo investigativo porque permitió evidenciar las dificultades existentes en Educación Inicial, en especial a lo que a Oralidad y problemas de lenguaje se refiere. Durante la observación realizada en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco misional “Don Bosco”, fue común encontrar en el aula a niños y niñas con un lenguaje no adecuado para sus edades, específicamente de entre 3 y 5 años, a quienes les costaba elaborar una oración para expresarse, a tal punto de no manifestar a la maestra si necesitaban ir al baño, si les dolía algo, si deseaban alguna cosa o cualquier otra situación que acontecía; así también contar alguna vivencia importante para ellos y ellas, alguna cosa sucedida en casa o durante el fin de semana, pues durante esos días siempre suelen ocurrir situaciones importantes para ellos y ellas y por esa razón su afán por contar sus experiencias a la maestra y demás compañeros y compañeras.

También se encontró en las aulas de clases niños y niñas que invertían o cambiaban las letras pronunciando de manera errónea las palabras, por ejemplo solían pronunciar la T por la C, o la Ch por la S, lo que aunque parece algo simple y sin importancia acarrearía complicaciones como problemas de vocalización, dislalias, mala pronunciación, lo que por consiguiente repercutiría en el lenguaje, situaciones que si no son tratadas a tiempo serían muy complicadas de superar y en ocasiones totalmente irreversibles. Desde ahí surgieron las interrogantes ¿Qué es lo que los docentes hacen para superar esas dificultades? ¿Cómo se debe trabajar para desarrollar la oralidad en los niños y niñas? ¿Qué se debe hacer para superar los problemas de lenguaje en los niños y niñas?

Además según la información obtenida por las maestras en varios casos los niños y niñas no eran direccionados o corregidos demostrando que ahí la mayor parte del tiempo iniciaba el problema y según las afirmaciones de ellas muchos de ellos eran hijos únicos o a veces los menores y por esto eran “engreídos” o “mimados” llamándoles así de una forma más informal pues muchos padres de familia no hablaban de manera correcta a sus hijos e hijas proporcionándoles de esa manera un lenguaje inadecuado y contribuyendo a que se presentaran problemas en el desarrollo de su oralidad, pues los infantes creían que era de

esa manera como en realidad se debía hablar pues sus principales referentes y modelos a seguir eran sus padres.

Ahora bien, en casa aparentemente no era una molestia, mucho menos una problemática, pero fue en la educación inicial donde realmente se evidenciaron todas las dificultades pues a la hora de trabajar en ocasiones las docentes no comprendían el lenguaje de los niños y niñas debido a que para ellos era bastante complicado expresarse de manera fluida y era muy preocupante cuando se les manifestaba a los padres de familia que esa era una situación que se debía corregir a tiempo desde casa o con ayuda de un profesional, y muchos de ellos hicieron caso omiso a las indicaciones de las maestras dejando toda la responsabilidad sobre ellas lo que dio como resultado una labor mucho más complicada.

Es por esta razón que al utilizar los recursos literarios de forma lúdica se permitió que sean los niños y niñas quienes construyan sus propios conocimientos significativamente, pues fueron en base a sus propias experiencias; para ello, se debía saber cuáles eran los recursos con los que se contaba en el aula, por ejemplo los más comunes fueron los cuentos y los rincones de aprendizaje. A su vez se debía tener en cuenta los más recomendables a utilizar según las edades comprendidas y en especial los que eran más factibles para emplear con los infantes del subnivel 2, estas fueron las canciones infantiles que también tenían la función de retahílas por la secuencia de su letra, las adivinanzas y poemas.

En síntesis, fue de suma importancia abordar esta problemática para conocer la realidad de la educación inicial, conocer qué tipo de lenguaje tenían los infantes del subnivel 2 y como se debía proceder si presentaban problemas en el mismo, sobretodo conocer qué papel representaban las maestras para desarrollar la oralidad en los niños y niñas que tenían a su cargo y de qué manera aplicaban en clases los recursos literarios.

Justificación

El presente trabajo de investigación “Análisis del desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco misional Don Bosco de la provincia de Esmeraldas” fue de suma importancia pues permitió obtener mayor información sobre los recursos literarios utilizados por los y las maestras de educación inicial, para reconocer como éstos repercuten en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad.

Cabe recalcar que, los principales beneficiarios en esta investigación serán los niños y niñas del subnivel 2, pues influirá en el quehacer docente y por ende repercutirá en ellos quienes podrán ampliar su vocabulario, su forma de expresarse y comunicarse, su capacidad de retentiva, la adecuada articulación de las palabras e inclusive verificar si existe una buena discriminación auditiva.

De ahí que, el desarrollo de la oralidad permitirá que los niños y niñas adquieran un lenguaje más fluido, dándoles la oportunidad de incrementar cada vez más su vocabulario lo que influyó mucho en su expresión oral.

También, las maestras se beneficiarán de este trabajo investigativo, porque les ayudará a mejorar los procesos en el desarrollo de la oralidad desde la utilización de los recursos literarios tomándolos como estrategias metodológicas innovadoras y aplicables dentro del aula.

Es por esta razón que, tendrá un alto impacto académico y profesional, pues abordó un tema de la actualidad el mismo que es relevante en todos los establecimientos educativos y que busca contribuir con la motivación de los maestros y maestras en el mejoramiento de la utilización de los recursos literarios para el desarrollo de la oralidad en los infantes de educación inicial y sobre todo para mejorar cualquier tipo de problema en el lenguaje de los niños y niñas.

Adicionalmente, se contó con el acceso a la información necesaria para llevar a cabo esta investigación, ya que existían trabajos similares con aportes oportunos y manejables para desarrollar y respaldar este trabajo investigativo.

Delimitación de los objetivos

Objetivo general

Analizar el desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco-Misional “Don Bosco” del cantón Esmeraldas

Objetivos específicos

- ✓ Identificar el conocimiento que poseen las docentes sobre la utilización de los recursos literarios para el desarrollo de la oralidad en niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco misional Don Bosco.

- ✓ Determinar los recursos literarios empleados por las docentes para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco misional Don Bosco.

CAPÍTULO 1

MARCO DE REFERENCIA

Antecedentes

Una vez revisadas las bibliografías correspondientes a investigaciones en el repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi se han encontrado similares como lo es el de Timbila y Vichicela (2015) cuyo tema fue: Terapia de lenguaje para perfeccionar la oralidad en los niños de educación inicial de 3 a 4 años en la unidad educativa “Juan Abel Echeverría” de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, durante el año lectivo 2014- 2015, en el que afirman que:

El lenguaje se convierte para el niño y la niña no solamente en un instrumento de comunicación personal o con los demás, sino también es un medio de regulación de la propia conducta siendo así que sus progenitores son los primeros guías en sus hijos por medio de sus ejemplos y de sus maestros depende el éxito o el fracaso de los preescolares, es necesario que la institución cuente con variedad de materiales adecuados para un desarrollo favorable e integral del infante (p.5).

Es decir que los maestros y maestras deben hacer un trabajo en conjunto con los padres y madres de familia de los niños y niñas que tiene bajo su responsabilidad, esto es un proceso que viene desde casa, que el docente refuerza y que los padres perfeccionan.

Probablemente el trabajo de los maestros fracasaría si solo se hace la labor con los infantes en el aula mientras que en el hogar no hay colaboración trayendo como resultado la perdida de todo lo trabajado en el inicial, aquí se afianza la importancia de la comunicación que debe haber entre docentes y padres de familia pues los padres deben conocer las metodologías que utiliza el o la maestra, respetarlas y continuar en lo posible con ellas en casa.

Por otro lado, si bien es cierto que la oralidad y la escritura son modos distintos de comunicación, intervenir en el fortalecimiento de la competencia comunicativa significa que la escuela desarrolle y amplíe la enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral,

otorgándole igual importancia que a la lengua escrita dada su incidencia en la formación de ciudadanos (Gutiérrez y Rosas de Martínez, 2008)

Es decir que, los maestros y maestras deben trabajar la oralidad en los niños y niñas como una forma importante de comunicar, expresar y manifestar sus inquietudes y necesidades. En ocasiones los docentes se preocupan más por la escritura de los niños y niñas que por la pronunciación de las palabras cuando debería de ser lo contrario pues por medio de la pronunciación la maestra o maestro se podrá dar cuenta si el niño o niña está teniendo una correcta discriminación auditiva y esclarecer si es o no correcta la forma de hablar del educando.

Es por ello que, si bien los estudiantes llegan a la escuela con un capital lingüístico determinado, es necesario que la institución escolar lo potencie o amplíe desde la perspectiva de una formación basada en la reflexión y en el pensamiento crítico, en un intento por cuestionar y reducir ciertas desigualdades discursivas y sociales (Tuson, 2005).

Es decir que, un centro de educación inicial donde los niños y niñas se desenvuelven y potencian relaciones interpersonales, debe proporcionarles recursos que puedan desarrollar su lenguaje desde una forma más dinámica, que les permita pensar, razonar y reflexionar, pero sobretodo donde sientan la total libertad de expresarse.

Por esta razón, la escuela es el contexto indicado para trabajar la oralidad de forma sistemática, ya que es la encargada de proponer ambientes donde los niños y niñas puedan dialogar, escuchar a sus compañeros, sustentar y justificar sus puntos de vista. (Martinez, 2007).

Y esto solo sucede en los trabajos de los rincones de aprendizaje donde los niños y niñas comparten tiempo realizando actividades lúdicas que les permiten construir sus aprendizajes en base a sus propias experiencias. El tiempo en los rincones de aprendizaje es un espacio muy importante donde los infantes pueden manifestar sus emociones y sentimientos.

Por tal motivo, existe la necesidad de orientar la comunicación en función de establecer una estrecha relación afectiva entre padres e hijos y maestros y alumnos, resaltando de esta

forma que el afecto es el vínculo primario que genera la comunicación efectiva entre el niño y los adultos significativos en su vida, proceso que determina además la adecuada integración social y facilita el desarrollo cognoscitivo (Valles, 2007).

Por consiguiente, el desarrollar la oralidad en los niños y niñas beneficia las relaciones afectivas con los docentes y con los miembros de la familia pues los infantes se sentirán en total seguridad y confianza para expresar sus sentimientos a los adultos representativos en sus vidas, a todos con quienes convive y a su vez comunicar sus estados de ánimo y sus emociones. De igual manera, se crean vínculos afectivos con sus pares por el compartir diario que tienen en educación.

1.2. Bases Teóricas Científicas

1.2.1 Oralidad

Con relación al tema de la oralidad, Olmos (2008) citado por Timbila y Vichicela, (2015) manifiesta que ésta: “es la fuente de iniciar al niño en el descubrimiento de cómo funciona el lenguaje, facilitando expresar sus ideas del que dependerá a sus propios intereses” (p. 7). Es por ello que, desarrollarla en las aulas o fuera de ellas volverá a los niños y niñas mucho más expresivos.

La oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. Según los autores antes mencionados, existen dos clases de oralidad:

La oralidad primaria: que se refiere a las culturas que sólo la poseen a ella para comunicarse y que permite una activación de la memoria. Las culturas orales tienen un conjunto de conocimientos, hábitos, tradiciones, representaciones, simbolismos y significaciones que permiten descubrirlas.

La oralidad secundaria: es la que manejan culturas avanzadas que poseen escritura. Ésta se ha convertido en soporte de la memoria.

En la oralidad, la relación emisor-texto receptor es directa y están presentes estrategias de carácter suprasegmental. El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas.

Por consiguiente, cuando se trabaja para desarrollar la oralidad en los infantes, se está contribuyendo con su desenvolvimiento en el contexto en el que viven y solo así pueden participar activamente de la sociedad, comunicando, manifestando y expresando sus emociones y sentimientos, como lo resalta Lamouroux (2008) citado por Suárez, (2014)

La oralidad es vista como elemento para fomentar la expresión, la participación y la interacción desde el contexto. Hace ver la importancia de las interacciones en educación inicial de una manera contextualizada dentro del juego libre, la lúdica y la didáctica y en el aprovechamiento de espacios como la familia y la escuela. (p. 155)

Es por esta razón que, en la actualidad se le da especial importancia a la educación inicial pues es el punto de partida en donde los niños y niñas empiezan a tener relaciones interpersonales fuera del hogar, comienzan a relacionarse con sus pares, a descubrir, a indagar y obtener aprendizajes en base a sus propias experiencias tal como la manifiestan Cuervo y Rincón (2011) citado por Suárez, (2014)

La importancia de promover la oralidad en educación inicial dado que en esta etapa el niño comienza a establecer relaciones con su contexto, su familia y promover una mediación que le permite tomar posturas críticas y analíticas para participar en la sociedad (p. 156)

A su vez, al hacer referencia al desarrollo de la oralidad también se está trabajando el desarrollo de la expresión oral; es por esta razón que, el mejor medio para alcanzar un desarrollo cognitivo es el lenguaje pero éste debe ser convertido en objeto de reflexión y conocimiento. El papel que juega el maestro es decisivo a la hora de fomentar el uso significativo de la lengua oral, sin embargo las creencias de los docentes menosprecian su enseñanza (Camps, 2014). En otras palabras, los maestros y maestras tienen la responsabilidad de fomentar el lenguaje correcto es los niños y niñas de inicial.

Según Calderón y Méndez (2011), cuando los niños y las niñas constatan que los pensamientos e ideas que formularon oralmente se transforman en textos escritos comprenden, de forma vivencial, que este tipo de lenguaje es también un instrumento de comunicación y así comienza a tener sentido para ellos. Es así como se parte de situaciones

comunicativas concretas, que corresponden a los intereses y necesidades de los niños y de las niñas, para desarrollar las ganas y el interés por comunicarse, donde se fortalece la valoración de la lengua materna como punto de partida de los futuros aprendizajes. A su vez se incorporan las experiencias traídas al aula por los niños y las niñas como recurso fundamental conservando el propósito de significarlas a través de la comunicación. Se fortalece la experiencia oral, que es la materialización del interés por comunicarse y de las múltiples cosas que los niños y las niñas tienen que decir con base a sus experiencias.

Debido a esto es que se debe aprovechar todo el interés o potencial que tienen los niños y niñas por contar lo que ha sucedido en su alrededor, quieren expresarse y ser escuchados, cuestionados y obtener respuestas a sus posibles dudas. Siempre tienen mucho por decir aunque en ocasiones no sepan cómo expresarlo y es ahí donde se les debe brindar ayuda, orientación y corrección para que su comunicación verbal sea adecuada y así poder desarrollar su oralidad.

1.2.2 Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es el modo en la que un niño aprende a hablar, escuchar, a leer y escribir. Este proceso comienza ya desde sus primeros años de vida. Un niño recién nacido va desarrollando el lenguaje con tan solo realizar el balbuceo, mirar rostros, sonrisas y otros gestos al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto, durante la vida escolar de los infantes. La maestra es la encargada de ampliar y enriquecer el lenguaje en cada uno de los niños realizando actividades lúdicas que facilitan el desarrollo de las funciones básicas que sirve para fortalecer la capacidad de pensamiento y de expresar las ideas en actividades que exigen interpretaciones expresando su poder de razonamiento, debido a que las maestras se preocupan por desarrollar el vocabulario y la pronunciación correcta de letras, palabras y frases; por eso, es muy necesario que los padres de familia mantengan en sus hogares un proceso comunicativo claro y correcto para fortalecer la unidad familiar y ofrecer a sus hijos e hijas las posibilidades de criticar y reflexionar de una manera eficaz (Timbila y Vichicela, 2015).

En otras palabras, esto quiere decir que los padres de familia o representantes de los infantes deben conocer los procesos que llevan sus hijos o representados en el aula de clases para así poder continuar con ellos en el hogar y que de esta manera sea mucho más factible desarrollar el lenguaje de los niños y niñas.

Según Sigcha (2010), si la escuela no cuenta con un manual de ejercicios adecuados para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas en un futuro tendrán deficiencia en comunicarse, al no darse a entender, tendrán problemas en su lenguaje oral, esto afectará su vida en todo su entorno ya que el medio en el cual los niños y niñas se comunican es el lenguaje oral, tendrán problemas en la lecto- escritura, y adquisición de conceptos básicos.

En decir, que el círculo que rodea al infante se verá de cierta forma afectado cuando las relaciones y comunicaciones interpersonales sean complicadas a causa de las dificultades en el lenguaje y esto tampoco favorecerá los procesos de enseñanza aprendizaje que llevan los niños y niñas en la escuela. Por ello, se debe trabajar con pasos, ejercicios, manuales, terapias, etc., todo lo necesario para evitar problemas de lenguaje en caso de que no existan y de contrarrestarlos cuando los problemas de lenguaje son bastante notorios.

A su vez, Esquivel (2012) señala que, es importante hablarle, constantemente, de manera articulada, relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño/a reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos. En otras palabras, llamar las cosas por su nombre, con una correcta pronunciación beneficiará la adecuada discriminación auditiva de los niños y niñas y por ende mejorará su lenguaje oral.

1.2.2.1 Juego simbólico

Dentro de los recursos literarios que encontramos está el juego simbólico el mismo que es el proceso donde utilizan al máximo su imaginación, jugando constantemente en el límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida. Las actividades lúdicas en las que los niños aprenden a simbolizar comienzan a partir de los dos años, cuando tienen el

nivel de comprensión que les permite imitar situaciones reales como jugar al papá y a la mamá, a hacer la comida, jugar a que van a la tienda por comida, cuidar al bebé, por nombrar algunos de los juegos preferidos (Iza, 2013). Situaciones que observamos con frecuencia en los juegos diarios de los niños y niñas en las aulas, en el recreo o dentro de los rincones de aprendizaje, si prestamos atención a sus juegos y diálogos podremos darnos cuenta que todos los papeles que representan no son ajenos a su cotidianidad, pues personifican situaciones o personas con las que conviven o con las que se han relacionado en algún momento. Durante el juego simbólico es muy natural para ellos dramatizar lo que viven o lo que observan, imitando inclusive los mismos diálogos. Es por esto que, lo que una parvularia debe tener en un salón de clases son juegos para el desarrollo del lenguaje primordialmente el rincón de la biblioteca con sus respectivos implementos que son los cuentos, retahílas, trabalenguas entre otros es decir mientras más material exista dentro de una sala de estimulación temprana para los niños de 0/ 3 años de edad y una aula normal de clases para niños de 4/5 años de edad debe tener las condiciones necesarias. En otras palabras se debe contar con el material educativo específico y necesario para trabajar con estas edades dentro, objetos fáciles de manipular, llamativos y del medio. Esto indica que, el material debe ser adecuado para un mejor aprendizaje y desarrollo lo que concierne mas es el principal desarrollo de lo que es lenguaje siendo este un medio de comunicación por el cual el niño y la niña puede manifestar sus necesidades ya sean estas biológicas o emotivas para una mejor comprensión y expresión oral y escrita rigiéndonos por la actualización y fortalecimiento curricular para así poder desarrollar lo que son las destrezas y sus componentes (Iza, 2013).

A su vez, la capacidad para comprender y utilizar el lenguaje es uno de los principales logros de la especie humana, tiene una característica asombrosa del desarrollo del lenguaje es su velocidad de adquisición: la primera palabra se aprende hacia los 12 meses, y a los 2 años de edad la mayoría de infantes tiene ya un vocabulario de unas 270 palabras, que llegan a las 2.600 a la edad de 6 años. (Iza, 2013) Por lo tanto, dentro del subnivel 2 que comprende las edades de entre los 3 y 5 años los niños y niñas ya tienen gran parte de su vocabulario y es en esta etapa donde se debe desarrollarlo o perfeccionarlo y es por esto que, al momento de trabajar el desarrollo del lenguaje también se está aportando con su desarrollo cognitivo pues los infantes deben pensar antes de decir algo, ordenar sus ideas,

crear la oración que van a manifestar y articular bien cada palabra para poder expresarse con claridad el mensaje que quieren dar.

Ahora bien, de acuerdo con Iza (2013) el desarrollo del lenguaje y comunicaciones en niños de 0 a 4 años tiene como propósito de generar los conocimientos básicos en el niño para que se comunique con los demás y consigo mismo, utilizando como herramientas fundamentales el pensamiento y el lenguaje, con esto el niño podrá transmitir, sus emociones, sentimientos e ideas, que les permitan relacionarse de manera satisfactoria con quienes los rodean. (p.15)

Por último, el lenguaje se articula, además a los procesos de pensamiento, a la subjetividad y a la interacción social, desligándose así de los conocimientos gramaticales que son puntualizados en el aula. El lenguaje debe ser enseñado y aprendido de modo interdisciplinar y usado en todas las áreas del conocimiento. La prioridad en la enseñanza debe ser la acción discursiva más que en las formas gramaticales ya que es a través de la acción como se evidencia el aprendizaje en los niños (Jaimes, 2014).

1.2.2.2 Recursos literarios

Son todos aquellos materiales o instrumentos que nos permiten trabajar de manera lúdica y eficaz con los infantes para el desarrollo de la oralidad. Dentro de las investigaciones se encontró el tema: “Creación de textos literarios para fortalecer las macro destrezas, con los niños de educación inicial, del centro educativo básico de práctica docente semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”, desarrollado por Alban y Tipanluisa (2015) quienes afirman que:

para lograr un gran desempeño en el fortalecimiento de las macro destrezas de los párvulos hay que realizar ejercicios de repetición de palabras que resulten fáciles de pronunciar y de entender para el niño/a, y que no sean complicadas en su pronunciación y pueda sustituir las palabras por otros sinónimos que para ellos serán más fáciles de pronunciar. (p.13)

De igual manera, la repetición de onomatopeyas sencillas y divertidas para los niños y niñas, con las que se podría trabajar como actividades previas a la clase, por ejemplo que la maestra realice el sonido de un animal u objeto para que los infantes descubran a cual pertenece y después procedan a reproducir su sonido.

Dentro de los recursos literarios encontramos una gran variedad:

1.2.2.3 Las canciones infantiles

Dado que, la música para los niños es una parte esencial para su desarrollo y aprendizaje, y el niño es capaz de escuchar incluso desde antes de nacer. Sí, científicamente está comprobado que el primer sentido que desarrolla el feto en el vientre materno es el oído, las canciones infantiles tienen multitud de beneficios para ellos, y aparte de ser divertidas por sus bailes, sus letras y su ritmo, son precisamente esas características las que hacen de las canciones infantiles un instrumento esencial en el desarrollo cognitivo, motriz, afectivo, intelectual, auditivo (Alban y Tipanluisa, 2015).

Una canción infantil es aquella realizada con algún propósito para los niños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva para su fácil comprensión y memorización.

Según Iza (2013) se pueden clasificar según su función en:

- Nanas: sirven para entretener o dormir a los niños.
- Didácticas: en ellas el niño aprende algo.
- Habilidad: en ellas los niños demuestran alguna habilidad.
- De juego: son utilizadas en juegos infantiles.

1.2.2.4 Los trabalenguas

Como se ha mencionado antes, uno de los principales recursos literarios es el trabalenguas y Aispur (2005) citado por Albán y Tipanluisa (2015) menciona que “los trabalenguas son

juegos de palabras difíciles de pronunciar juntas, lo interesante de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, y desarrollar su lenguaje y en el aumento de la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna palabra” (p.16), estos son utilizados por las maestras por lo general al inicio de las clases para despertar la imaginación de ellos y ellas, los trabalenguas son actividades divertidas para los niños, donde intentar repetidas veces hasta conseguir pronunciarlos sin fallar se convierte en un reto divertido dentro del aula. Y aunque probablemente los trabalenguas sean difíciles de pronunciar para los niños y niñas de inicial lo importante es conseguirlo de forma rápida, correcta y fluida.

1.2.2.5 Las adivinanzas

Dentro de la investigación realizada se encontró que otro recurso literario son las adivinanzas que según Alban y Tipanluisa (2015) son un acertijo, en donde se enuncia en forma de rima. Por ejemplo: “Redondo, redondo, barril sin fondo...quien es? (un anillo), “siempre quietas, siempre quietas: de día dormidas, de noche despiertas” (las estrellas). (p.17). Con estos ejemplos podemos ver que las adivinanzas suelen estar dirigidas a los niños y niñas para que reconozcan los nombres de animales, frutas, objetos, entre otras, porque cuentan con un componente educativo mas allá del lúdico, que busca el desarrollo mental de los mas pequeños. Es importante que las adivinanzas contengan palabras que ellos conocen y que las respuestas tambien sean conocidas para ellos y ellas, no podemos mencionar una adivinanza extensa, con palabras complicadas y con un resultado con el que ninguno se familiarice pues lo importante es que ellos piensen varias veces y decifren de lo que se trata.

Es por esto que, en Educación Inicial se puede encontrar una gama de recursos literarios con los que se puede trabajar con los niños y niñas en el aula tal es el caso de las adivinanzas como lo señala León,(2009) la adivinanza es un recurso muy utilizado en educación infantil. Su atractiva presentación en forma de rima crea en el niño y la niña la motivación y el gusto por ellas, tanto por aprenderlas y reproducirlas, como por adivinarlas.

Cabe recalcar que, las adivinanzas deben ser sencillas, pues se las está presentando a infantes de entre 3 y 5 años y deben tener rima y sobretodo referirse a cosas ya conocidas

por ellos pues el resultado final será que adivinen lo que el maestro o maestra les ha presentado. Las adivinanzas también pueden ser presentadas a los niños y niñas como actividades previas, es decir como una dinámica antes de iniciar la clase para hacerla un poco más dinámica y preparar la atención de los niños y niñas.

Jiménez (1987) citado por Calero y Cangui (2010-2011) menciona que:

El material didáctico educativo es todo aquel instrumento que estimule el estado anímico e intelectual del niño. Si se le satisface su necesidad emocional de experimentar, descubrir y aprender, se logra esa unión, esa concordancia que debe existir entre el desarrollo emocional y el desarrollo intelectual. (p.8)

En este caso se podría hacer referencia como material didáctico a una salida de campo, por ejemplo, si se está hablando con los infantes sobre los animales y se los lleva al zoológico se está reforzando el tema que se dio en el aula pero a su vez se está trabajando con un material del medio que es mucho más significativo para los educandos que presentarles videos o tarjetas de ellos.

Los recursos didácticos constituyen un medio eficiente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, diría más que eficiente, necesario y básico, pues, representa el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal, considero que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de la vida. No siendo esto posible, el material recurso didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno. Los recursos didácticos desempeñan un papel destacado en la enseñanza en todas las materias, diríamos que este elemento es una exigencia del que está siendo estudiado por medio de las palabras, naturalmente, en función del ensayo recogido, se ratifica que el material didáctico, requiere del profesor, para animarlo, para darle vida. (Mena, 2010)

Cuando se trabaja en educación inicial es bastante importante tener varios recursos que se adapten a la variedad de niños y niñas que se encuentra en el aula, en este caso específicamente de entre 3 y 5 años, es de suma importancia presentar la rotulación y asociar la imagen con la palabra. Todos los materiales deben ser llamativos, estar rotulados y sobretodo manipulables para los infantes.

1.2.2.6 Las retahílas

Es muy importante conocer cuáles son los recursos literarios con los que podemos trabajar para cumplir los objetivos y uno de ellos sin duda son las retahílas que según Aispur (2005) citado por Alban y Tipanluisa (2015) manifiesta que:

Las retahílas son frases o versos que se recitan o cantan, juegan, acompañadas de movimientos, para echarlas a la suerte y son frases que se trabajan con los infantes, en cualquier planificación que se vaya a ejecutar, se la utilizará prudentemente para que el infante se sienta en actividad al realizar una tarea determinada. (p.17)

A su vez, la maestra está trabajando secuencias con los niños y niñas pues estos deben seguir un orden al cantar o recitar la retahíla la misma que debe estar acompañada de movimientos y de repetición rápida y correcta de las palabras.

1.2.2.7 Los cuentos

Dentro y fuera de las aulas de clases se puede disfrutar de la lectura de un buen cuento, hoy en día los cuentos infantiles son totalmente diversos, siendo así que ahora se los puede seleccionar según las edades que lo requieren, actualmente hay cuentos con connotaciones inclusivas e equitativas, cuentos de valores, profesiones, cuentos tradicionales, entre otros, Changoluisa y Delgado (2013) indican que, el cuento y la recitación constituyen un importante estímulo para el futuro lector, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación, de la imaginación de un mundo posible a otro, además porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite al niño y niña vivir experiencias y situaciones que le ayudará a adquirir mayor seguridad en sí mismo y a integrarse a formar parte del mundo que le rodea.

En otras palabras, las maestras de educación inicial saben que al momento de narrar un cuento, la imaginación de los niños y niñas emprende una aventura propia de cada cabecita a la que está llegando el mensaje, realizar preguntas sobre lo que se está narrando es una forma de saber si aún se cuenta con toda la atención de los más pequeños y por último la dramatización o personificación de los miembros del cuento beneficia tanto al

desenvolvimiento de los infantes como también para la total comprensión del mensaje que transmitió.

A su vez Fajardo (2016) señala que, la influencia que ejercen los cuentos infantiles en la formación personal y elevar el autoestima de los niños, se debe a la estructura, al tipo de narración con argumentos sencillos entrelazados a una enseñanza, un consejo, una reflexión que incentivan la imaginación, el pensamiento crítico, la creatividad, y a fortalecer la personalidad.

Es por esta razón que, se debe escoger muy bien el tipo de cuento a narrar a los niños y niñas, pues a más de tener palabras sencillas, claras, con significados conocidos y con un contenido no muy extenso, debe también fortalecer los valores, mejorar el autoestima, favorecer la autonomía y sobretodo estimular el lenguaje y el pensamiento de los infantes.

De igual manera Vilca y Yanangomez (2010) señalan que, las docentes y los docentes, entonces, deben propiciar actividades en las que las niñas y los niños puedan desarrollar cada uno de estos aspectos de manera integrada: escuchar un cuento, leer sus textos, opinar sobre lo que les pareció e intentar producir un texto colectivo con las opiniones. Así el rol de los protagonistas de los cuentos se convertirá en un modelo a seguir para los niños y niñas, es decir de lo que hagan o digan en el cuento dependerá en muchas ocasiones el lenguaje, el comportamiento y las actitudes de los infantes.

1.2.2.8 Los rincones de aprendizaje

El trabajo por rincones en el aula es una forma de organización que permite en el niño/a el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, el establecimiento y cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía. Para ello, el aula se divide en varios espacios de trabajo pre organizados por el maestro y que previa elaboración de normas de uso los propios niños administran. Estos espacios organizados dentro del aula, tienen diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente, pueden ser tareas de trabajo o de juego (Sarango, 2011).

En los rincones de aprendizaje como el rincón del hogar, de la tienda y de los disfraces se evidencia como los niños y niñas personifican acciones de su contexto por ejemplo a las madres de familia cuidando o alimentando a sus hermanos menores, a los padres trabajando como policías o doctores y a personas de las tiendas adquiriendo productos para la alimentación, ellos representan estas acciones porque son con las que conviven a diario, este es un motivo más para permitir que los niños y niñas pasen la mayor parte del tiempo posible jugando y adquiriendo conocimientos en los rincones de aprendizaje. Estos son juegos significativos para ellos, pues los realizan con naturalidad y aprenden en base a sus propias experiencias.

1.3 MARCO LEGAL

Esta investigación tiene sustento legal y se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador aprobada por consulta popular en el año 2008, en el artículo No 343 de la sección primera de educación, se expresa: El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

La educación tiene sus bases legales en la Constitución Ecuatoriana en la Sección quinta de Educación en los artículos 26 y 27 donde señalan:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

De igual manera en la Sección Quinta. De los grupos vulnerables en su Art. 48 estipula que, será obligación del Estado, la sociedad y la familia, promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niños y adolescentes y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos. En todos los casos se aplicará el principio del interés superior de los niños, y sus derechos prevalecerán sobre los de los demás.

Dentro del capítulo sexto del Marco Legal Educativo

De las necesidades educativas específicas

Se puede citar lo expresado en el Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad.- Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.

La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación. El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje. Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar. Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez. Los establecimientos educativos destinados exclusivamente a personas con discapacidad, se justifican únicamente para casos excepcionales; es decir, para los casos en que después de haber realizado todo lo que se ha mencionado anteriormente sea imposible la inclusión.

A su vez la ley orgánica intercultural bilingüe LOEI en el Título II de los derechos y obligaciones en el capítulo primero del derecho a la educación manifiesta:

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

De la misma manera en el Currículo de educación inicial establecido por el Ministerio de Educación Inicial de Ecuador (2014) “El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades” (p.9).

El Ministerio de Educación del Ecuador (2014) mediante el Currículo de Educación Inicial estipula que:

En el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños (p.33).

En todos los artículos antes mencionados podemos evidenciar la relevancia que se le da a la educación desde los primeros años de vida de un individuo y sin distinción de etnia, sexo e inclusive de discapacidades o algún tipo de necesidad educativa especial. Se le ha dado

importancia a la educación desde todos los ámbitos y en todas las regiones del país, garantizando así el acceso y participación a educación de calidad y calidez a todas y todos.

CAPÍTULO II

MATERIALES Y METODOS

Descripción y caracterización del lugar

El estudio se llevó a cabo en el Cantón Esmeraldas en la Unidad Educativa Fisco misional Don Bosco ubicada en el centro de la ciudad de Esmeraldas en la Avenida Espejo entre callejón Veragua y Avenida Eloy Alfaro.

La institución educativa antes mencionada cuenta con una infraestructura de hormigón armado y espacios de recreación para los infantes y demás actividades extracurriculares, además todas las aulas están equipadas y van acorde a la cantidad de estudiantes que hay en cada una de ellas, que aproximadamente es de 35 niños y niñas por aula, lo mismo que equivale a 280 alumnos y alumnas del área de educación inicial.

La Unidad Educativa Fisco-Misional Don Bosco cuenta con todos los niveles educativos como: educación inicial, educación básica elemental y superior y actualmente con bachillerato unificado.

Métodos y técnicas

Según la información que se requería se seleccionó el tipo de investigación básica la misma que está sustentada por Grajales (2000) donde indica que: “trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudio: Encuestas, Casos, Exploratorios, Causales, De Desarrollo, Predictivos, De Conjuntos, De Correlación” (p.2). Cabe recalcar que es de suma importancia destacar que este tipo de investigación permite al autor relacionarse de manera directa con la problemática y conocer la realidad de la misma.

El objetivo principal de esta investigación consistió en el análisis del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas desde la utilización de recursos literarios en el subnivel dos, en cuanto a que tipos de recursos literarios eran empleados por las maestras y en qué momentos de las clases eran utilizados.

Población y muestra

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Fisco-misional Don Bosco del cantón Esmeraldas y se trabajó específicamente con 8 maestras de los cuatro iniciales correspondientes a las jornadas matutina y vespertina.

Por este motivo, las técnicas que se utilizaron para recolectar los datos fueron la ficha de observación y la encuesta las mismas que fueron previamente validadas por profesionales de cuarto nivel en el área de la educación inicial para poder ser dirigidas a las maestras del subnivel dos.

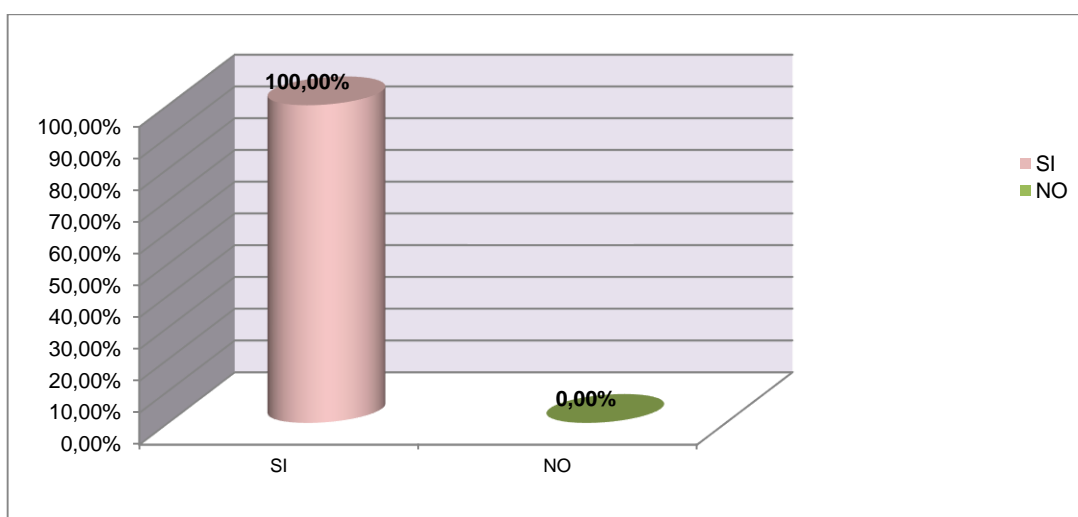
Haciendo referencia a la encuesta, esta estaba conformada por 11 preguntas cerradas de opción múltiple, la misma que fue aplicada a las docentes de la institución antes mencionada. Luego de su aplicación los datos fueron tabulados en excel y graficados en tablas estadísticas para su posterior análisis.

En la observación se detallaron las actividades de las maestras desde que los niños y niñas ingresaban a las aulas con la intención de desarrollar la oralidad en cada uno de ellos y ellas. Esta observación benefició para lograr saber cuáles son las estrategias y los recursos literarios utilizados en clases.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados que se detallan a continuación reflejan las respuestas de las maestras del subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco-Misional Don Bosco acerca de la pregunta si tenían conocimiento sobre recursos literarios.

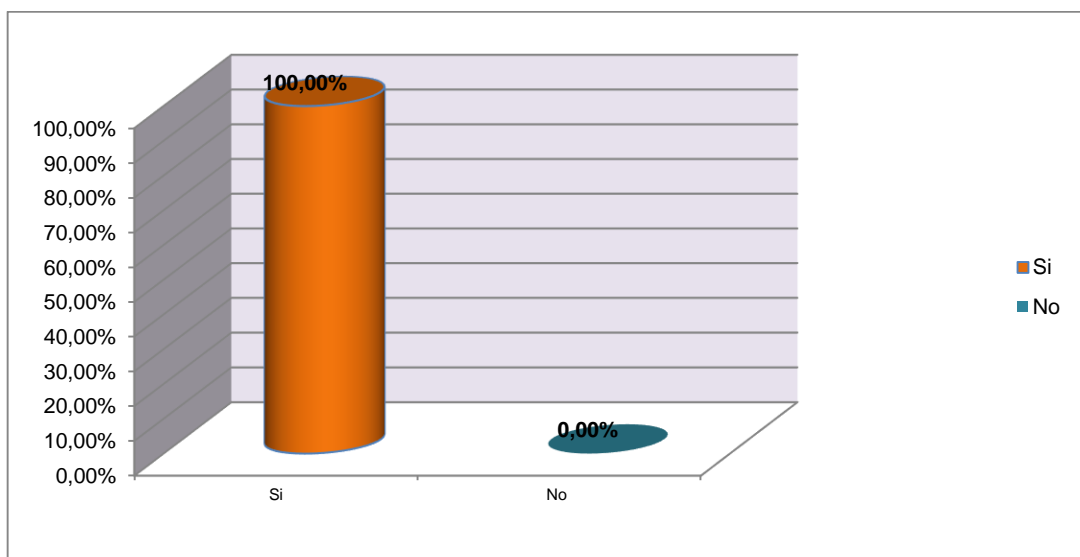
Ilustración 1: Conocimiento de qué es recursos literarios



Análisis

Por lo expuesto en el gráfico # I se puede evidenciar que el 100% de las maestras encuestadas tienen conocimiento sobre qué son los recursos literarios. Dicho conocimiento podría influir de manera positiva en los procesos que desarrollan durante las clases.

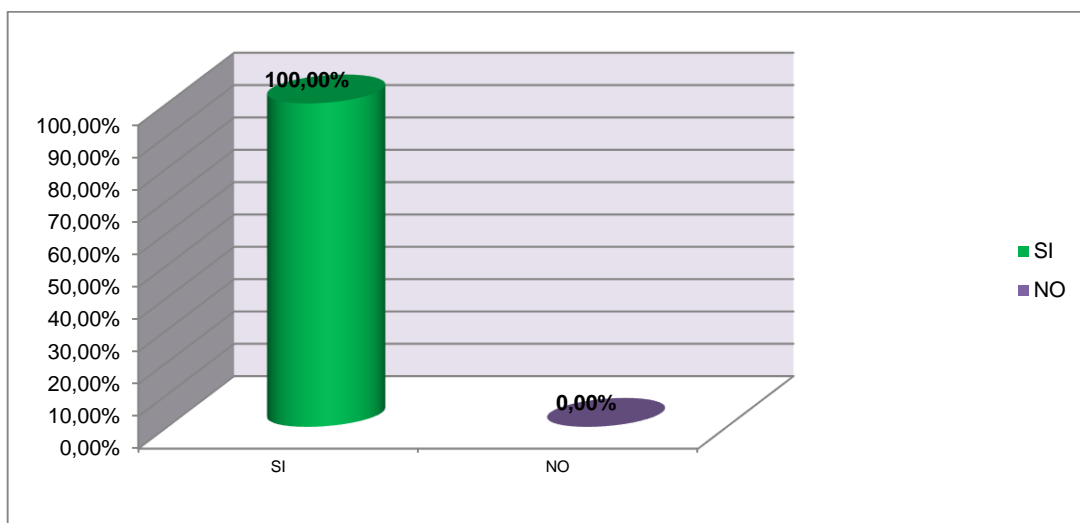
Ilustración 2: Conocimiento sobre cuáles son los recurso literarios



Análisis

Según los resultados que se evidencian en el gráfico # II el 100% de las maestras encuestadas tienen conocimiento sobre cuáles son los recursos literarios que se deben emplear en el subnivel 2, esto es un aspecto que les ayuda en el desarrollo de las clases.

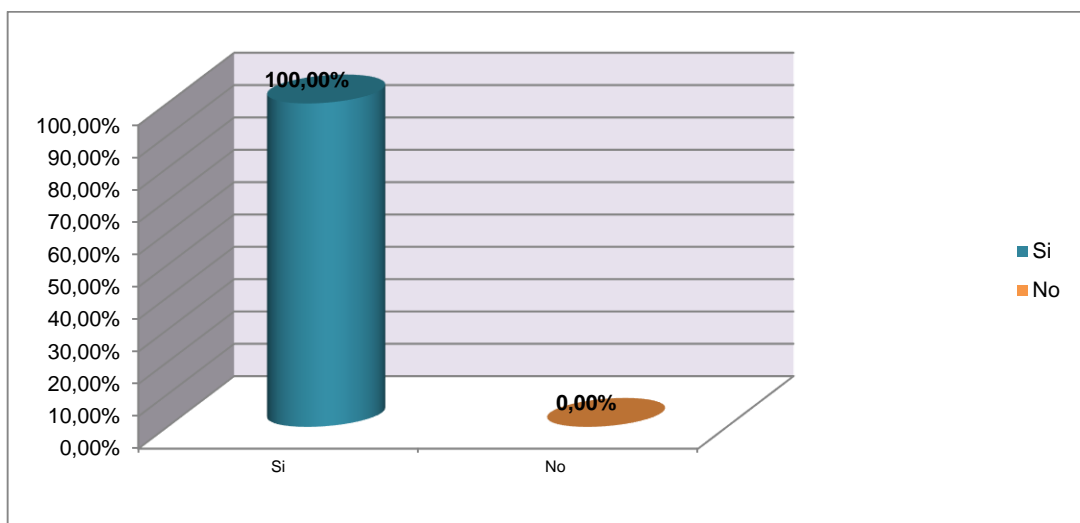
Ilustración 3: Importancia de desarrollar la oralidad para evitar las dificultades en el lenguaje



Análisis

Con relación a los datos presentados, se determina que el 100% de las maestras que laboran en el subnivel 2 consideran que es importante desarrollar la oralidad en los niños y niñas, pues es el medio más adecuado para evitar las dificultades en el lenguaje.

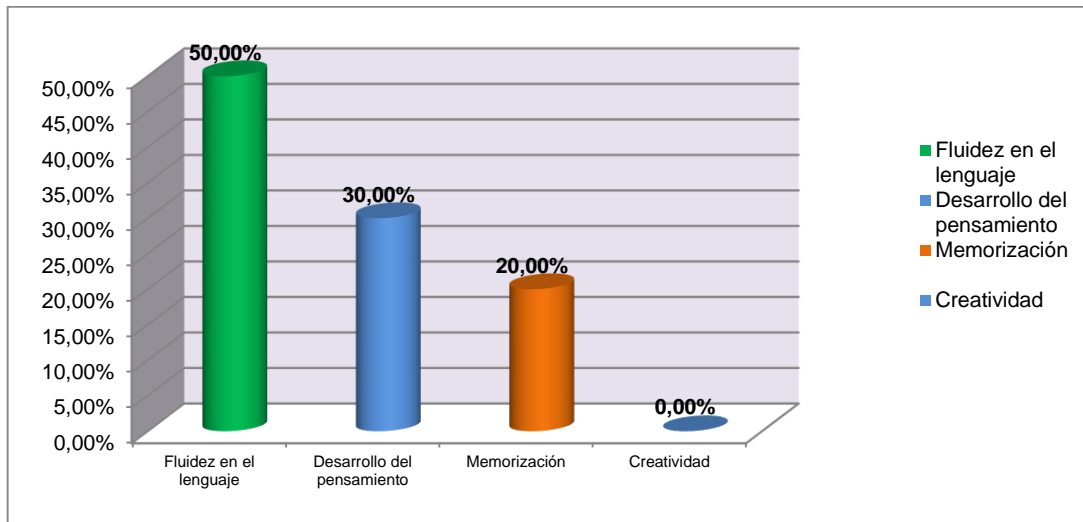
Ilustración 4: Adecuado desarrollar la oralidad de niños y niñas a través de los recursos literarios



Análisis

Por lo expuesto en el gráfico # IV se puede evidenciar que el 100% de las maestras encuestadas están de acuerdo en que es adecuado desarrollar la oralidad de los niños y niñas a través de los recursos literarios. Estos permiten crear el gusto por lo estético, mejorar la creatividad y el pensamiento.

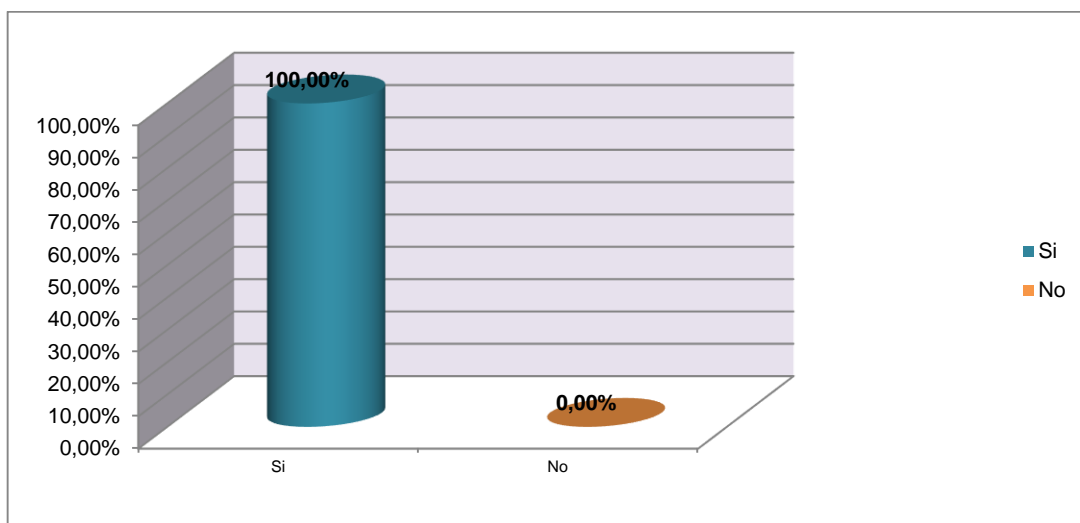
Ilustración 5: Habilidades que desarrolla el uso de recursos literarios



Análisis

Por lo expuesto en el gráfico # V se puede evidenciar que el 50% de las maestras encuestadas creen que el uso de recursos literarios beneficia la fluidez en el lenguaje, el 30% opinan que el uso de los recursos literarios contribuye al desarrollo del pensamiento, un 20% consideran que utilizarlos favorece a la memorización en los niños y niñas mientras que ninguna maestra es decir el 0% no considera que se desarrolle la creatividad con la utilización de recursos literarios. Tener claro las habilidades que se desarrollan con el uso de los recursos literarios hace que los procesos sean llevados hacia un mismo fin u objetivo.

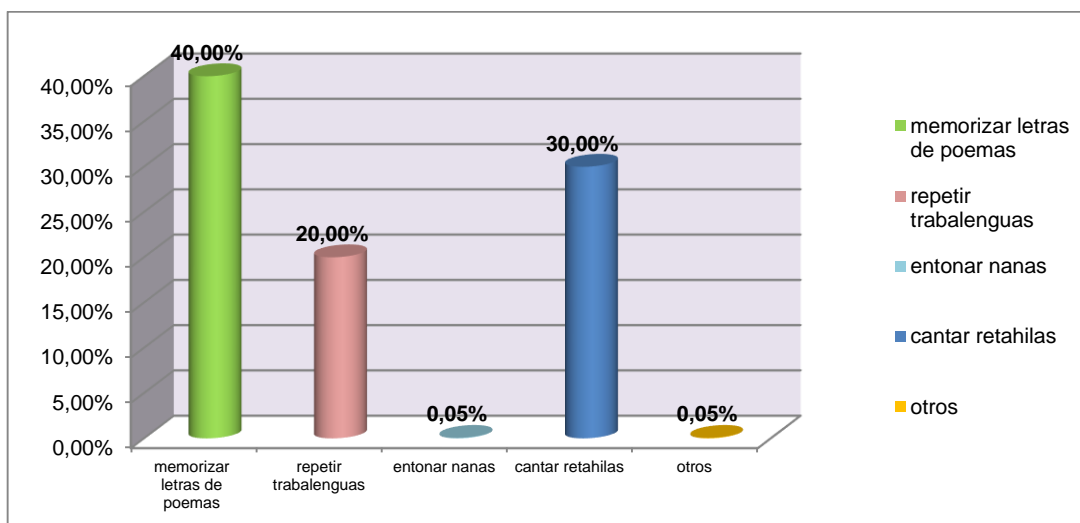
Ilustración 6: Actividades desarrolladas durante el transcurso de la clase para el desarrollo de la oralidad



Análisis

Por lo expuesto en el gráfico # VI se puede evidenciar que el 100% de las maestras encuestadas utilizan algún tipo de recurso literario durante el transcurso de la clase para desarrollar la oralidad en los niños y niñas del subnivel 2. Esto es muy positivo porque de alguna manera las docentes son conscientes de la importancia que tiene la oralidad.

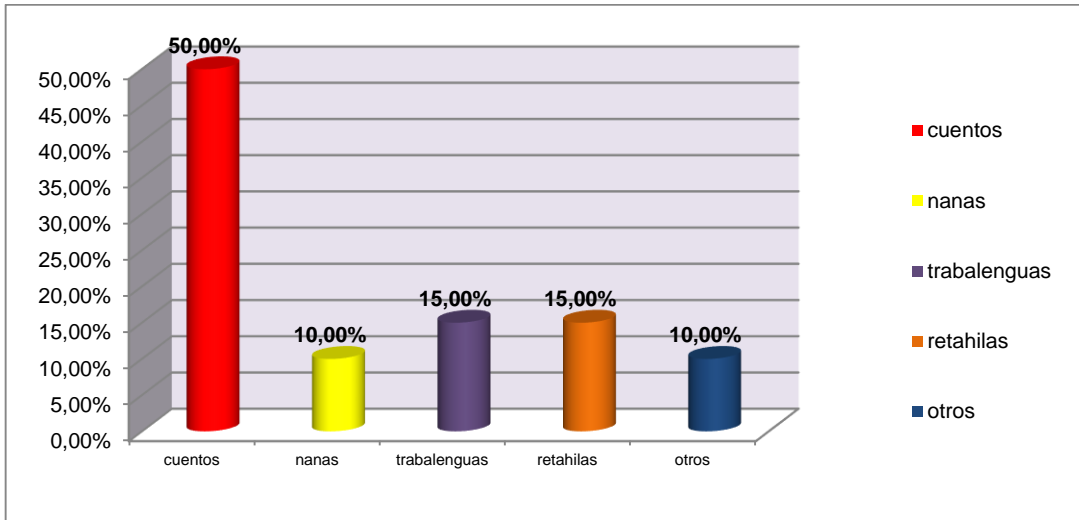
Ilustración 7: Tipos de actividades para desarrollar la oralidad



Análisis

Con relación a los datos presentados en el gráfico # VII se puede evidenciar que el 40% de las maestras encuestadas realizan actividades de memorización de letras de poemas para desarrollar la oralidad en los niños y niñas, el 20% utiliza la repetición de trabalenguas, el 0,05% la entonación de nanas, el 30% canto de retahílas y el 0,05% otro tipo de actividad. La clave del quehacer educativo para el desarrollo de la oralidad está en la variación de actividades que la propicien.

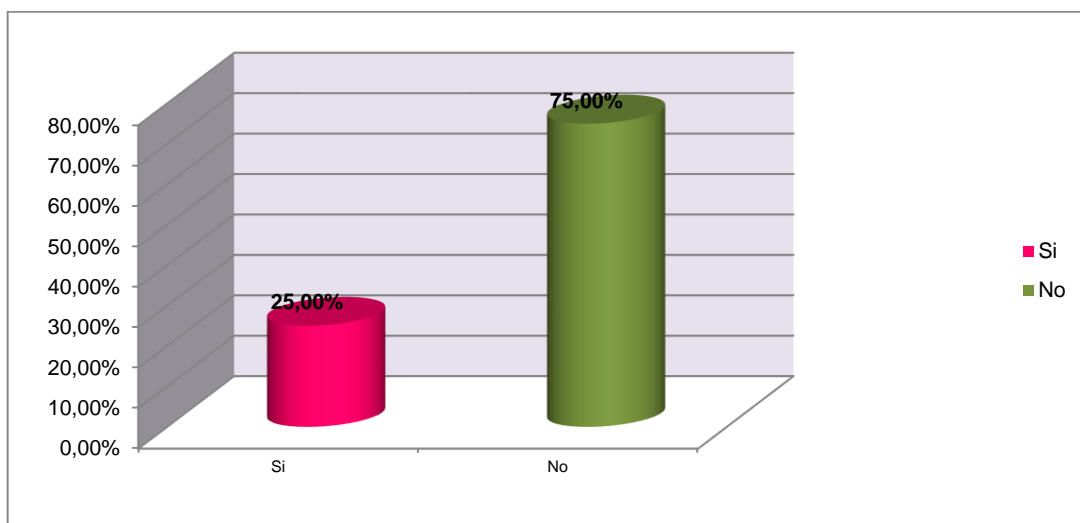
Ilustración 8: Recursos literarios empleados para desarrollar la oralidad



Análisis

Según los resultados del gráfico # VIII se puede evidenciar que el 50% de las maestras encuestadas emplean cuentos, el 10% emplean nanas, el 15% trabalenguas, el 15% retahílas y el 10% emplean algún otro recurso literario para desarrollar la oralidad en los niños y niñas del subnivel 2. Si bien es cierto el cuento ayuda a fortalecer la imaginación, creatividad y el pensamiento, el resto de recursos planteados en esta interrogante fortalecen también a la oralidad.

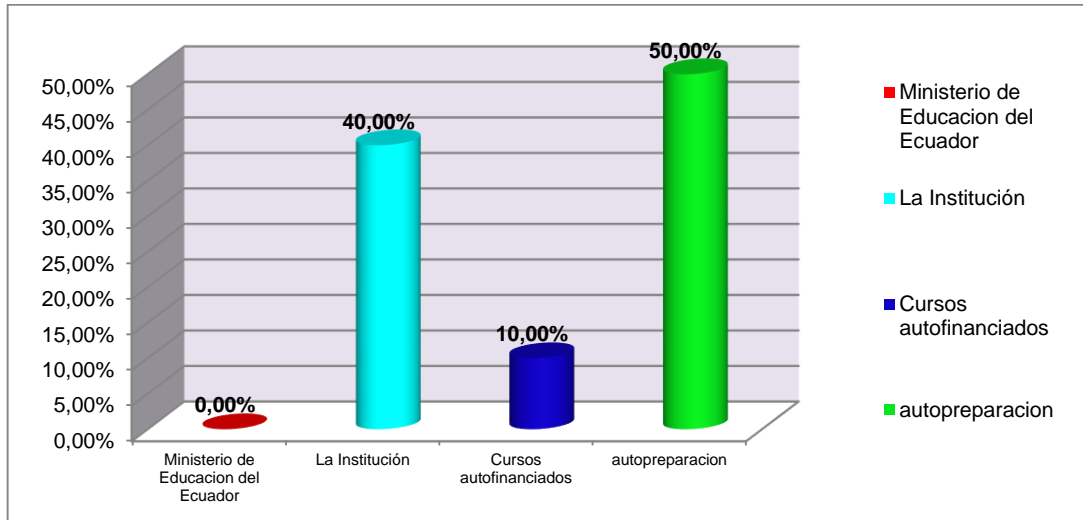
Ilustración 9: Capacitación sobre recursos literarios



Análisis

Con relación a los datos presentados en el gráfico # IX se puede evidenciar que el 25% de las maestras encuestadas han recibido capacitación sobre recursos literarios mientras que el 75% de ellas no ha sido capacitada en este tema. El no estar actualizados en los procesos que conlleva la oralidad puede ser un gran limitante a la hora de desarrollarla de manera efectiva.

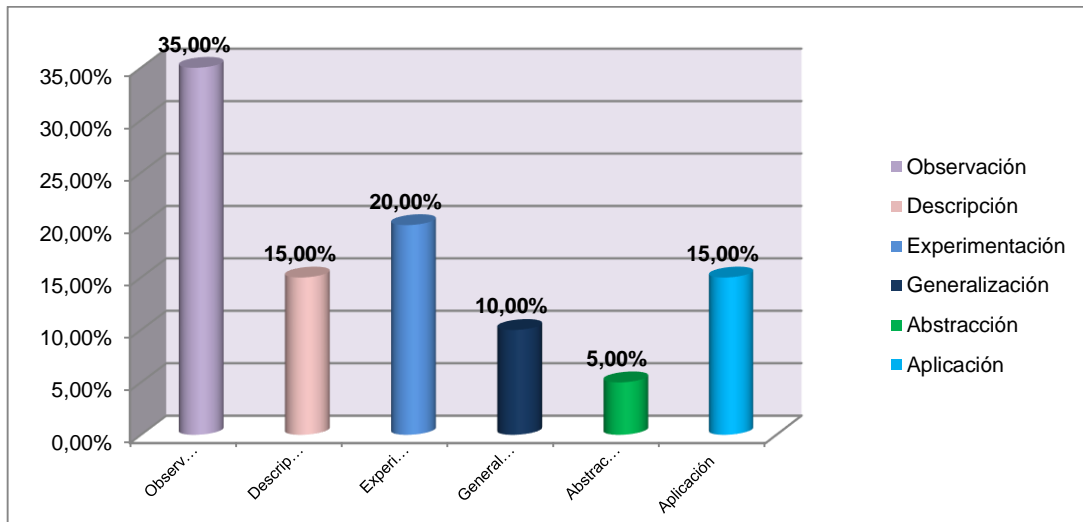
Ilustración 10: Por medio de quien se recibió la capacitación



Análisis

Por lo expuesto en el gráfico # X se puede evidenciar que el 40% de las maestras encuestadas han recibido capacitación sobre recursos literarios por parte de la Institución en la que laboran, el 10% ha recibido capacitación mediante cursos autofinanciados y el 50% se ha auto preparado en recursos literarios. La autopreparación es importante, pero si esta va acompañada de teoría fiable y que se encuentre acorde a las exigencias del órgano rector de la educación en este caso el Ministerio.

Ilustración 11: Parte del proceso enseñanza-aprendizaje en que se emplean recursos literarios



Análisis

Por lo expuesto en ilustración # XI se puede evidenciar que el 35% de las maestras encuestadas emplean recursos literarios durante la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el 20% durante la experimentación, el 15% durante la descripción, otro 15% durante la aplicación, un 10% durante la generalización y tan solo el 5% durante la abstracción. Focalizar el empleo de los recursos literarios en una sola parte del proceso no aporta mucho al desarrollo de la oralidad.

INFORME DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LAS DOCENTES DEL SUBNIVEL DOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCO-MISIONAL DON BOSCO DE ESMERALDAS DE LAS JORNADAS MATUTINA Y VESPERTINA.

1.- Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa Fisco-Misional Don Bosco de la ciudad de Esmeraldas

Fecha de observación: jueves 8 de diciembre del 2016

Observadora: Lilibeth Hernández Cruz

2.- Desarrollo

Como maestras Parvularias o maestras de educación inicial es de mucha importancia saber iniciar las jornadas educativas de una forma dinámica que propicie la animación y atención de los niños y niñas con los que a diario se trabaja. Dicho esto y haciendo referencia a la ficha de observación aplicada se logró evidenciar que las maestras de la Unidad Educativa Fisco misional Don Bosco, iniciaban las clases con una canción infantil, entonaban melodías que iban acorde al tema a tratar en el aula, por ejemplo la canción de las vocales y así posteriormente los niños y niñas la seguían acompañándola con mímicas, bailes y palmadas. Seguido de esto en varios casos, los infantes proponían entonar canciones de su preferencia con las que probablemente sentían divertirse más.

Algo que llamó la atención fue que durante el transcurso de la clase las maestras ya no utilizaban ningún otro tipo de recurso literario, únicamente impartían la clase y realizaban las actividades dirigidas al tema tratado, en otras palabras no se trabajaba con recursos literarios tales como: repetición de poemas o trabalenguas, entonación de nanas o cánticos de retahílas, etc., pese a esto cabe recalcar que solo una maestra realizó la lectura de un cuento infantil para proceder a realizar las preguntas del mismo y así darse cuenta de cuanta atención prestaron sus educandos a la narración.

Además, se pudo constatar que las actividades que aplicaban las maestras para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas no iban ligadas a la utilización de recursos literarios específicamente sino a la repetición de alguna palabra nueva o de alguna frase en particular, para ello se puede tomar de ejemplo una clase en que la maestra mostraba a los niños y niñas imágenes familiarizadas al tema y posteriormente hacia que ellos repitieran lo que estaban observando.

CAPÍTULO IV

4. DISCUSIÓN- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 DISCUSIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA CON RELACIÓN A LOS OBJETIVOS

El tema desarrollo de la oralidad siendo la base primordial de este estudio, tuvo como finalidad descubrir si las maestras del subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco-Misional Don Bosco usan como estrategias, técnicas o metodologías la utilización de los recursos literarios en el desenvolvimiento de las clases con los niños y niñas a su cargo demostrando tener conocimiento sobre cuáles son los recursos literarios y qué funciones cumplen cada uno de ellos para en algún momento determinado de la jornada educativa poder aplicarlos es por esto que los métodos que utilicen las maestras deben estar encaminados a favorecer el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas de 3 y 4 años correspondientes al subnivel 2 en los que laboran. Según la encuesta aplicada a las maestras ésta señala que conocen que son los recursos literarios lo que quiere decir que todas ellas saben para que sirven y como trabajar con ellos durante su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Haciendo énfasis en los objetivos planteados, el objetivo general de esta investigación hace referencia directa al desarrollo de la oralidad en los niños y niñas del subnivel 2 a través de la utilización de los recursos literarios y así descubrir qué tipo de recurso literario es utilizado durante la clase y en qué momento de la misma.

Haciendo referencia al objetivo #1 Determinar los recursos literarios empleados por las docentes para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco misional Don Bosco se constató que las maestras utilizan la memorización de poemas y el canto de retahílas como principales actividades para desarrollar la oralidad en el transcurso de la jornada escolar, y los recursos como: cuentos, nanas y adivinanzas (los mismos que están encaminados a desarrollar la oralidad en los infantes), aunque a

menor escala; pese a que, la utilización de ellos son la clave para desarrollar los procesos orales en los/as niños/as.

Seguido de esto en el objetivo específico #2 de esta investigación se planteó Identificar el conocimiento que poseen las docentes sobre la utilización de los recursos literarios para el desarrollo de la Oralidad en niños y niñas del subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco Misional Don Bosco y se comprobó que todas las maestras tienen conocimiento sobre recursos literarios, ya sea por capacitaciones o auto preparación. Por esta razón, aplicaban algunos de ellos en el transcurso de la clase o como actividades previas a la iniciación de la jornada educativa tales como el cantico de nanas o retahílas o la repetición de poemas y trabalenguas, adivinanzas entre otros, favoreciendo así al desarrollo de la oralidad de los infantes puesto que todas estas actividades estaban destinadas a escuchar su pronunciación y detectar alguna dificultad en ella en el caso de las retahílas y trabalenguas o a desarrollar su pensamiento en el caso de las adivinanzas. Todas con el propósito de favorecer el lenguaje fluido de los niños y niñas. Es por esto que sí se cumplió con la identificación de trabajo bajo la utilización de recursos literarios.

Finalmente haciendo referencia a los estudios previos en relación a los resultados obtenidos en esta investigación, se pudo determinar que indudablemente el trabajo en las aulas por supuesto con la colaboración de los padres de familia o representantes de los infantes es sumamente importante para desarrollar la oralidad en los niños y niñas y más aún si se la trabaja por medio de los recursos literarios.

Y por último, pero no menos importante es de suma importancia trabajar posibles temáticas que deben ser investigadas, por ejemplo, cómo utilizar los recursos literarios dentro de los rincones de aprendizaje, la utilización por parte de las maestras de recursos literarios que a más de favorecer la oralidad en los niños y niñas aborden la inclusión educativa y la equidad de género, la creación de recursos literarios con los niños y niñas tanto de educación inicial como de educación básica, la utilización de recursos literarios de autores nacionales entre otros que merecen ser investigados para obtener resultados valederos.

4.2 CONCLUSIONES

La investigación realizada sobre el tema Análisis del desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco-Misional “Don Bosco” del cantón Esmeraldas una vez expuestos y analizados los resultados y sostenidos y contrastados con las investigaciones científicas revisadas, permiten concluir que:

- Las maestras monopolizan la iniciación de las clases empleando las canciones infantiles referentes al tema a tratar, olvidando que se debe mantener el interés de los niños y niñas aplicando varios recursos literarios que los motiven y predispongan al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.
- Las maestras tienen conocimiento sobre qué y cuáles son los recursos literarios y por qué estos deben ser aplicados en la educación inicial, lo cual es una ventaja en el desenvolvimiento de las clases pues al utilizarlos se aporta con el desarrollo de la oralidad de los niños y niñas.
- Las estrategias empleadas por las docentes para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas no estaban direccionadas a la utilización de recursos literarios como: repetición de trabalenguas, retahílas o poemas, entre otros, las mismas que influyen significativamente en el desarrollo de la oralidad de los infantes.
- Las maestras del subnivel 2 optaron por la auto-preparación en recursos literarios para poder planificar y organizar las clases en el aula para favorecer el lenguaje fluido de los niños y niñas.

4.3 RECOMENDACIONES

Después de haber concluido esta investigación, que pretende hacer énfasis en la utilización de los recursos literarios para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas que cursan el subnivel dos de educación inicial, se sugiere que:

- Se realice actividades de motivación a los niños y niñas durante todo el proceso educativo ligadas a la utilización de varios recursos literarios como entonación de nanas, repetición de trabalenguas o retahílas y no únicamente en la iniciación la jornada de clases.
- Se implemente actividades relacionadas con los recursos literarios que involucren a todas las maestras, estudiantes y también a los padres y madres de familia de modo que desde casa también se trabaje el desarrollo de la oralidad por medio de recursos como cuentos, canciones, poemas, entre otros.
- Las docentes organicen el tiempo y las actividades en las planificaciones de manera que se propicie por más lapso la aplicación de recursos literarios, procurando que las actividades sean adecuadas a la edad, a los gustos y preferencias, para así mejorar el lenguaje de los niños y niñas del subnivel 2.
- Las autoridades de la institución realicen capacitaciones sobre recursos literarios para todos los y las maestras, en especial para las del subnivel 2 en pro del desarrollo de la oralidad de los niños y niñas.

REFERENCIAS

5.1.- Referencias bibliográficas

Albán, M, y Tipanluisa, N. (2015). Creación de textos literarios para fortalecer las macro destrezas, con los niños de educación inicial, del centro educativo básico de práctica docente semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”, en la parroquia la matriz, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2014-2015. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/1990>

Alfaro en el periodo 2008-2009. Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1413/1/T-UTC-0993.pdf>

Calderón, L., y Méndez, M. (2011) Propuesta didáctica para el mejoramiento de la oralidad mediante la implementación del aprendizaje significativo en el grado primero de educación básica primaria. Universidad de la Amazonia. Florencia - Caqueta. Recuperado de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/PROPUESTA+DIDACTICA+PAR+A+EL+MEJORAMIENTO+DE+LA+ORALIDAD+SIGNIFICATIVO+EN+EL+GRADO+PRIMERO+DE+EDUCACION+BASICA+PRIMARIA.pdf>

Calero, L., y Cangui, S. (2010-2011). Elaboración y aplicación de material didáctico para desarrollar la oralidad, enfocados en la conciencia lingüística, fonológica, léxica y semántica de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Luis Fernando vivero”, ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga durante el año lectivo 2010-2011. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1003/1/T-UTC-0704.pdf>

- Changoluisa, L., y Delgado, N. (2013). El Lenguaje, Cuento Y Recitación Y Su Importancia En El Desarrollo De La Literatura Infantil En El Aula Taller De La U.T.C De La Parroquia Eloy Alfaro De La Ciudad De Latacunga, Provincia De Cotopaxi Durante El Periodo 2011- 2012. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1503/1/T-UTC-1370.pdf>
- Esquivel, J. (2012) Diseño y aplicación de un manual de estimulación de lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 6 años en la escuela general QuisQuis de la parroquia Eloy
- Fajardo, A. (2016). Elaboración Y Aplicación De Cuentos De Convivencia Para Mejorar El Buen Vivir, En La Ludoteca De La Carrera De Parvularia En La Universidad Técnica De Cotopaxi De La Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Latacunga, Provincia De Cotopaxi, Durante El Periodo 2011-2012. Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2001/1/T-UTC-3826.pdf>
- Gutiérrez, Y (2008). El lugar de la oralidad en la escuela: exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes. Recuperado de [file:///C:/Users/Userrr/Downloads/Dialnet-ElLugarDeLaOralidadEnLaEscuela-4817165%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Userrr/Downloads/Dialnet-ElLugarDeLaOralidadEnLaEscuela-4817165%20(5).pdf)
- Grajales, F. (2000). Tipos de investigación: Básica y Descriptiva. Investigación Científica del Milenio (45) 1- 84
- Iza, S (2013). Elaboración e implementación de metodología práctica juego-trabajo para desarrollar el área del lenguaje en los niños(a) que asisten a la sala de estimulación temprana de la carrera de parvularia de la universidad técnica de Cotopaxi del sector Eloy Alfaro, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi en el periodo 2011-

2012. Universidad Técnica de Cotopaxi.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1700/1/T-UTC-1574.pdf>

León, S (2009). La adivinanza como recurso literario en la escuela infantil. Recuperado de
<http://docplayer.es/14422285-La-adivinanza-como-recurso-literario-en-la-escuela-infantil.html>

Martínez, S (2007). Proyectos de aula para el desarrollo de la oralidad en el ciclo inicial.
Recuperado de [file:///C:/Users/Userr/Downloads/1267-2620-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Userr/Downloads/1267-2620-1-PB%20(1).pdf)

Mena, A (2010). Elaboración y aplicación de una guía didáctica para desarrollar la inteligencia lingüística a través del arte literario para los niños de 3 a 4 años de edad del centro infantil “Colibrí” de la parroquia san buenaventura del cantón Latacunga durante el año 2009-2010. Universidad Técnica de Cotopaxi.
[file:///C:/Users/Userr/Downloads/T-UTC-0265%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Userr/Downloads/T-UTC-0265%20(1).pdf)

Pachacama, N. (2011). Las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje de niñas y niños de cuatro años, del Centro de Educación Inicial “Gotitas del Saber”, Sangolquí-Quito, año lectivo 2010 - 2011. Universidad Central Del Ecuador Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación Programa De Educación A Distancia-Modalidad Semipresencial, Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/301/1/T-UCE-0010-97.pdf>

Sarango, A (2011). Implementación de ambientes estimulantes para desarrollar la oralidad en los niños/as del primer año de educación básica paralelo “B” de la escuela fiscal mixta “Ana Páez” de la ciudad de Latacunga el periodo lectivo 2010-2011- Universidad técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/254/1/T-UTC-0272.pdf>

Sigcha, M. (2010) Elaboración Y Aplicación De Un Manual De Ejercicios Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Los Niños Y Niñas De 5 A 6 Años De La Escuela De Práctica Docente “Agustín Albán” Del Cantón Pujilí Barrio Guápulo En El Periodo Escolar 2009-2010. Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/279/1/T-UTC-0278.pdf>

Timbila, R., y Vichicela, N. (2015). Terapia de lenguaje para perfeccionar la oralidad en los niños de educación inicial de 3 a 4 años en la unidad educativa “Juan Abel Echeverría” de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, durante el año lectivo 2014-2015. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/2007>

Valles, B. (2007). Ideas para orientar la planificación de la enseñanza de la lengua materna en la escuela inicial. Ideas para orientar la planificación de la enseñanza de la lengua materna en la escuela inicial. vol.31(no.62), párr. 18.

Vilca, L., y Yanangomez, D. (2010) Elaboración Y Aplicación De Una Guía Musical Como Estrategia Metodológica Didáctica Que Desarrolle El Lenguaje Oral De Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica De La Escuela “Batalla De Panupali” Durante El Año Lectivo 2009 – 2010. Universidad Técnica De Cotopaxi. Latacunga. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/298/1/T-UTC-0292.pdf>

ANEXOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS

Encuesta dirigida a las maestras del subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco-Misional Don Bosco.

La presente encuesta tiene como propósito Analizar el desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fisco-Misional Don Bosco del cantón Esmeraldas cabe recalcar que su aporte será de mucha importancia para la realización de este trabajo investigativo.

De ante mano agradezco su colaboración.

(Coloque una equis (X) donde crea conveniente)

PREGUNTAS

Años de experiencia:

Título académico:

1. ¿Conoce Ud., qué son los recursos literarios?

Si ()

No ()

2.- ¿Conoce Ud., cuáles son los recursos literarios necesarios para desarrollar la oralidad en los niños y niñas?

Si ()

No ()

3.- ¿Es importante desarrollar la oralidad en los niños y niñas para evitar dificultades en el lenguaje?

Si ()

No ()

4.- ¿Es adecuado desarrollar la oralidad en los niños y niñas a través de la utilización de recursos literarios?

Si ()

No ()

5.- ¿Cuál de las siguientes habilidades considera Ud., que se desarrolla más en los niños y niñas con el uso de recursos literarios?, Señale uno.

a) Fluidez en el lenguaje ()

b) Desarrollo del pensamiento ()

c) Memorización ()

d) Creatividad ()

6.- ¿Durante el transcurso de la clase Ud., realiza actividades para el desarrollo de la oralidad?

Si ()

No ()

7.- ¿Cuál de las siguientes actividades Ud., ejecuta para desarrollar la oralidad en los niños y niñas?

- a) Memorizar letras de poemas ()
- b) Repetir trabalenguas ()
- c) Entonar nanas ()
- d) Cantar retahílas ()
- e) Otros..... (Especifique)

8.- ¿Cuál de los siguientes recursos literarios emplea **con mayor frecuencia** para desarrollar la oralidad en los niños y niñas?

- a) Cuentos ()
- b) Nanas ()
- c) Trabalenguas ()
- d) Retahílas ()
- e) Otros..... (Especifique)

9.- ¿Ud., ha recibido capacitaciones sobre los recursos literarios?

Si ()

No ()

10.- En caso de que la respuesta anterior sea positiva ¿Por medio de quién la recibió?:

- a) Ministerio de Educación del Ecuador ()
- b) La institución ()

c) Cursos autofinanciados ()

d) Auto-preparación ()

11. ¿Durante qué parte del proceso de enseñanza-aprendizaje emplea más los recursos literarios?

a) Observación ()

b) Descripción ()

c) Experimentación ()

d) Generalización ()

e) Abstracción ()

f) Aplicación ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS

Encuesta dirigida a las maestras del subnivel 2 de la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco.

La presente ficha de observación tiene como propósito Analizar el desarrollo de la oralidad desde la utilización de recursos literarios en el subnivel 2 de la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco del cantón Esmeraldas cabe recalcar que su aporte será de mucha importancia para la realización de este trabajo investigativo.

De ante mano agradezco su colaboración.

Ficha de observación

INDICADORES	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Introduce la clase empleando recursos literarios			
Emplea recursos literarios en el desarrollo de la clase			
Motiva a la repetición de las letras de poemas			
Motiva a la repetición de trabalenguas			
Motiva a la entonación de nanas			
Motiva a cantar retahílas			
Emplea algún otro recurso literario			
Lee cuentos a los niños y niñas			
Realiza actividades para el desarrollo del lenguaje			