PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

REGENERACIÓN DE ESPACIOS BORDE CEMENTERIO MUNICIPAL DE CUENCA: CENTRO DE APOYO INTEGRAL AL DUELO Y CAPILLA

VOLUMEN II

ESTUARDO LEONARDO BORJA VERA

DIRECTOR: ARQ. CESAR PÉREZ GUZMAN

QUITO - ECUADOR
2023

Presentación

El Trabajo de Titulación: Regeneración de espacios Borde Cementerio Municipal de Cuenca: Centro de Apoyo Integral al Duelo y Capilla,
se entrega en un link de drive que contiene:
Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF

Dedicatoria

A quienes ya no están.

Agradecimiento

A mi familia, amigos y profesores que con sus acciones y palabras
guiaron este proceso.

índice

memoria

Situación Contexto M01
Situación Tipología M02
Situación Valor M03
Situación Aproximación Cultural M04

arquitectura

Ubicación A01
Isometría general A02
Isometría planta baja A03
Planta baja genera A04
Planta baja edificación adosada A05
Planta alta edificación adosada A06
Corte 1 edificación adosada A07
Corte 2 edificación adosada A08
Fachadas edificación adosada A09
Isometría capilla A10
Planta capilla A11
Corte 1 capilla A12
Corte 2 capilla A13
Fachadas capilla A14

construcción

Replanteo C01
Cuadro de acabados C02
Planta baja constructiva C03
Planta alta constructiva C04
Corte constructivo C05
Corte por muro C06
Detalle entrada C07
Detalle escaleras C08
Detalle cubierta C09
Detalle banos C10

asesoria de paisaje

Matriz resquecomo P01
Cuadro de especies vegetales, tipos de pisos y mobiliario P02
Planta de paisaje P03
Corte de paisaje P04

asesoria de sustentabilidad

Caracterización bioclimática S01
Diagrama psicométrico S02
Análisis asoleamiento S03
Análisis viento S04
Estrategias bioclimáticas S05

asesoria estructural

Cimentación E01
Entrepiso E02
Detalle de escalera E03
Detalle de cubierta E04
Isometría y despiece estructural E05

Imágenes

Entrada I01
Lobby I02
Pasillo consultorios I03
Escalera consultorios 1 I04
Escalera consultorios 2 I05
Interior consultorio 1 I06
Interior consultorio 2 I07
Pasillo consultorios segundo piso I08
Patio esquinero I09
Patio talleres I10
Puertas curvas I11
Talleres I12
Escultura espejo de agua I13
Espacio público entrada 2 I14
Capilla fachada I15
Capilla Interior I16
Maqueta 1 I17
Maqueta 2 I18

01 METODOLOGÍA
Arquitectura y Lugar

Plano Ciudad de Cuenca

Se escogió de manera grupal la ciudad de Cuenca para su análisis,
con el objetivo de realizar un proyecto arquitectónico que satisfaga
las necesidades encontradas

01 METODOLOGÍA
Arquitectura y Lugar

Investigación grupal



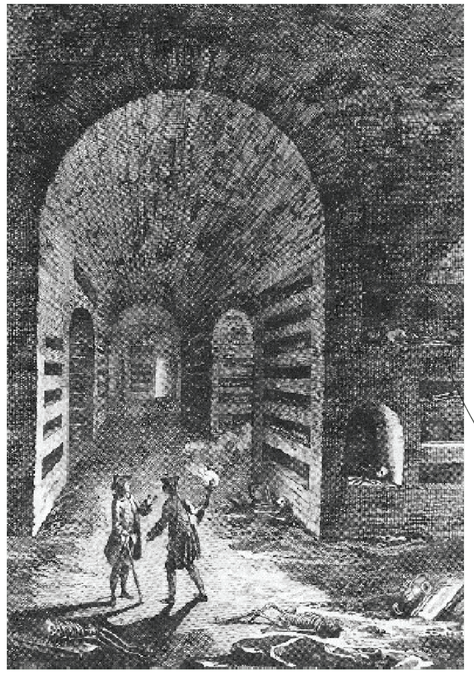
OBJETIVO .- COMPLEJIZAR LOS TEJIDOS DEL SISTEMA URBANO A TRAVÉS DE LA RUPTURA DE VOCACIONES MONÓTONAS DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Metodología: Investigación grupal	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA M02

02 SITUACIÓN
Contexto

Historia Cementerio Municipal de Cuenca

por tradición europea se enterraban debajo de las iglesias



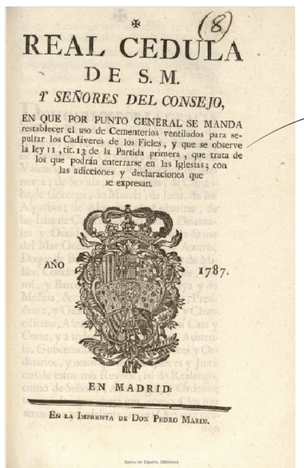
Catacumbas en Nápoles

pero ya no más , por higine básicamente

Aquí no estaban, el mapa señala el centro de Cuenca

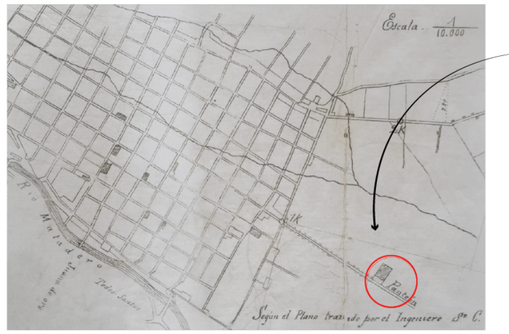


Plano Ciudad de Cuenca, 1816



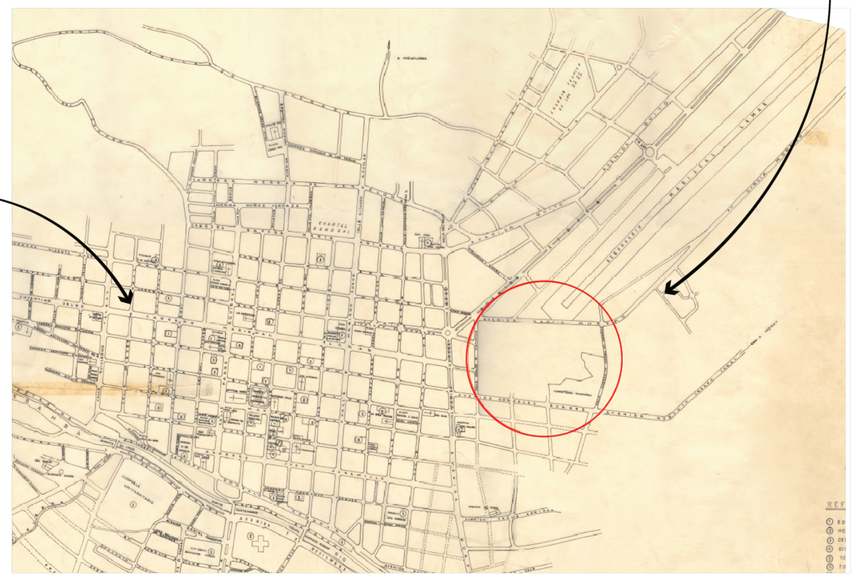
A partir de la Real Cédula Española, se ordenó realizar cementerios en las periferias de las ciudades

Primera vez donde aparece el Cementerio Municipal en un plano



Plano Ciudad de Cuenca, 1860

Cementerio Municipal de Cuenca



Plano Ciudad de Cuenca, 1962

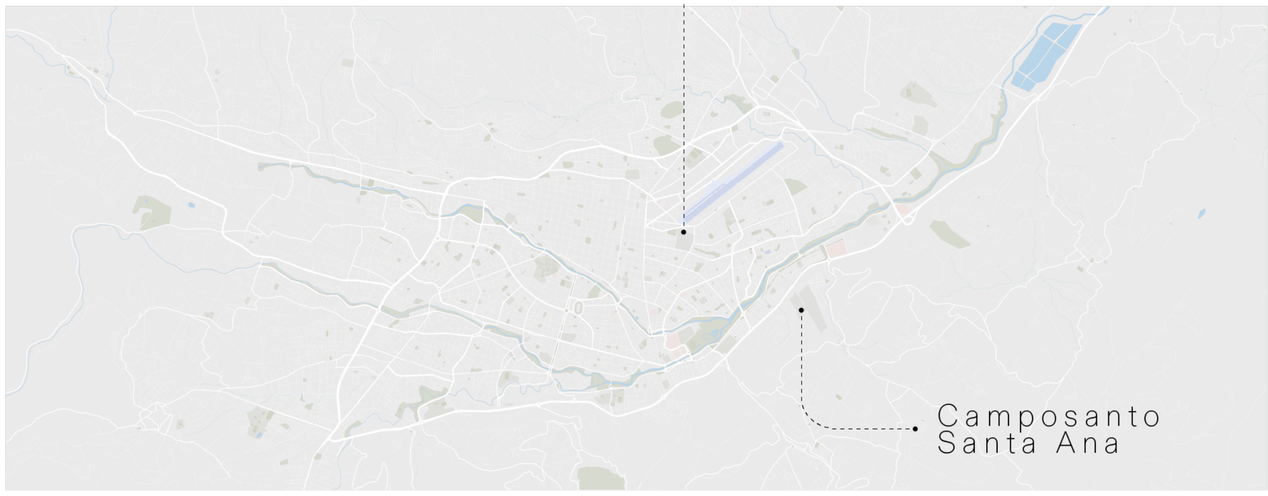
02 SITUACIÓN
Contexto



Camposanto Santa Ana



Cementerio Municipal de Cuenca



Plano Ciudad de Cuenca

Aunque el Cementerio Municipal se planeó en un principio a las afueras de las ciudades, vemos que actualmente esta rodeado de edificaciones, esto debido al crecimiento de la ciudad. Esta situación se repite en el Camposanto Santa Ana, un cementerio construido hace pocos años.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Situación: Contexto, realidad Cementerio Municipal	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA M04

02 SITUACIÓN
Contexto

Los cementerios son espacios que fueron diseñados para localizarse alejados en las zonas periféricas de las ciudades. Pero debido al crecimiento de las ciudades estos quedan encerradas entre las construcciones aledañas.



Cementerio Municipal de Cuenca
Cuenca - Ecuador



Camposanto Santa Ana
Cuenca - Ecuador



Cementerio de San Diego
Quito - Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	**PROYECTO** Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	**CONTENIDO** Situación: Contexto, conclusión	**UBICACIÓN** Cuenca (Azuay) Ecuador	**AUTOR** Leonardo Borja	**TUTOR** Arq. Cesar Perez		**AÑO** 2022	**LÁMINA** ***M06***

02 SITUACIÓN
Tipología



Fotografía, muro exterior
Cementerio de San Diego Quito



Fotografía, muro exterior
Cementerio Municipal de Cuenca

Los cementerios son estructuras amuralladas, esta situación genera condiciones hostiles en su perímetro exterior

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Situación: Tipología	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA M07

02 SITUACIÓN

Tipología

Ocupan una extensa área dentro de la ciudad, y su perímetro se encuentra amurallado. Lo que provoca que transitar a sus alrededores sea una experiencia negativa e incluso peligrosa.



02 SITUACIÓN
Valor



Camposanto Santa Ana
Cuenca - Ecuador



Cementerio Municipal de Cuenca
Cuenca - Ecuador



Cementerio de San Diego
Quito - Ecuador

Sin embargo tienen un valor incalculable, por lo general son áreas de grandes y bellas áreas verdes

¡Cuatro Cementerios Municipales para Equiparar el Verde de Toda Cuenca!

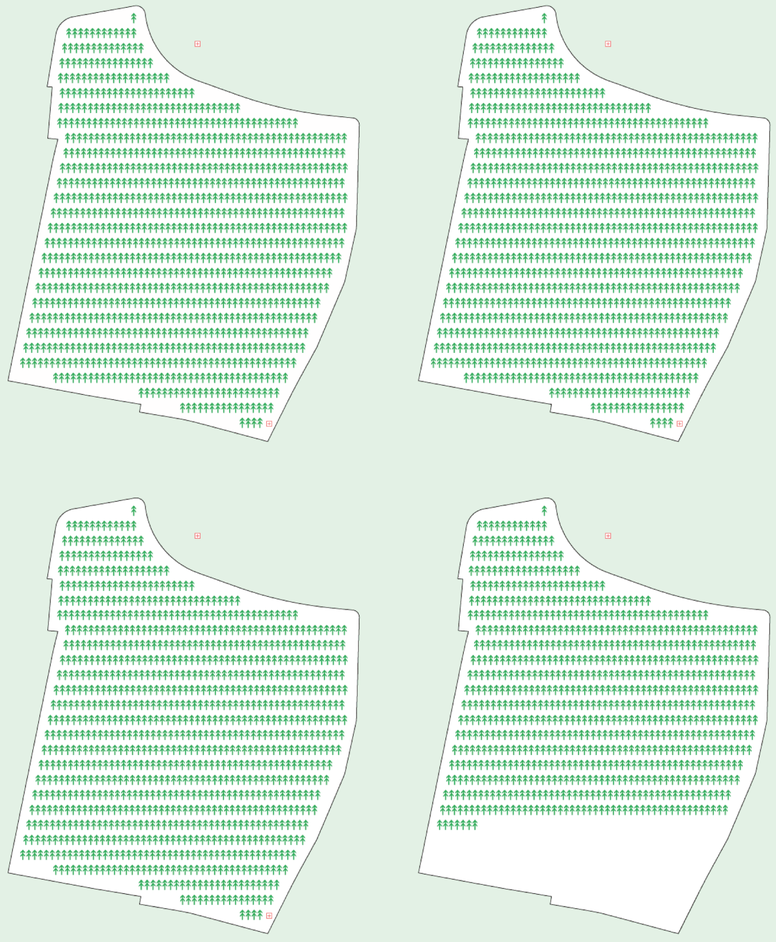
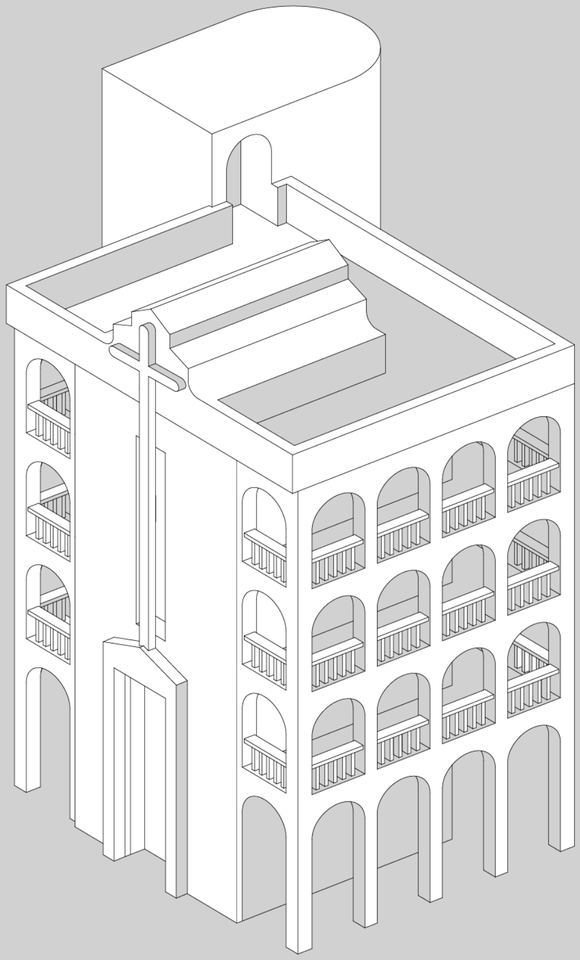


Diagrama de Cuantos cementerios Municipales equivalen a las áreas verdes totales del distrito urbano de Cuenca. La municipalidad de Cuenca indica que hay 28 ha contabilizadas en parques urbanos, el Cementerio Municipal cuenta con 7,5 ha

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Situación: Valor, áreas verdes	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA M09



SITUACIÓN 02
Valor





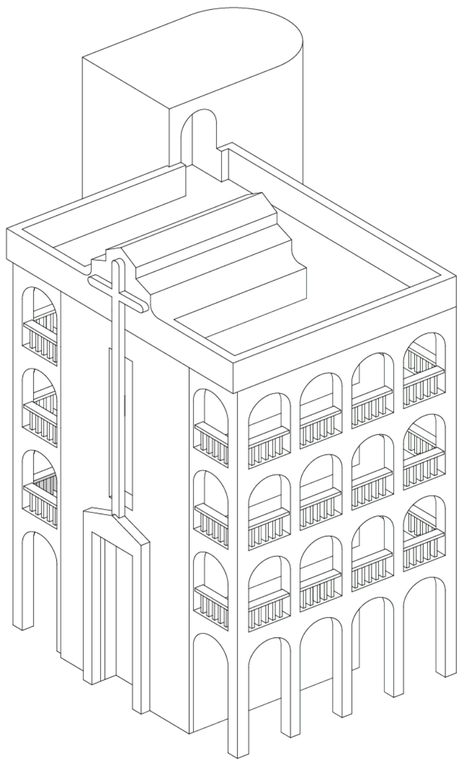
Mausoleos Cementerio Municipal de Cuenca
Antes y después

Son testigos del paso del tiempo, y tienen un valor patrimonial incalculable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Situación: Valor, patrimonial	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA *M10*

02 SITUACIÓN
Valor

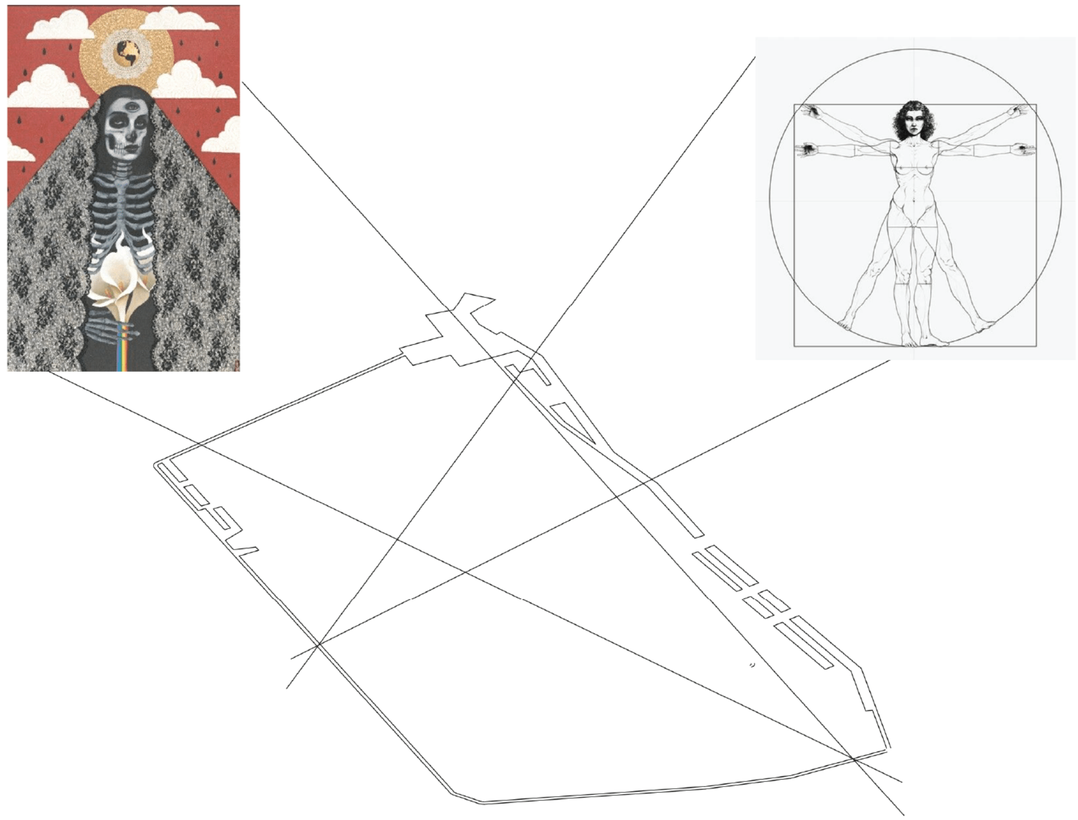
Dentro de sus grandes muros, son espacios que aportan a la ciudad un valor patrimonial y paisajístico incalculable.





02 SITUACIÓN
Cultural

Los cementerios, a menudo están rodeados de tabúes y asociados con emociones negativas, sin embargo poseen el potencial de convertirse en lugares que conmemoran la vida.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Situación: Cultural, conclusión	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA M12

02 SITUACIÓN
Contexto

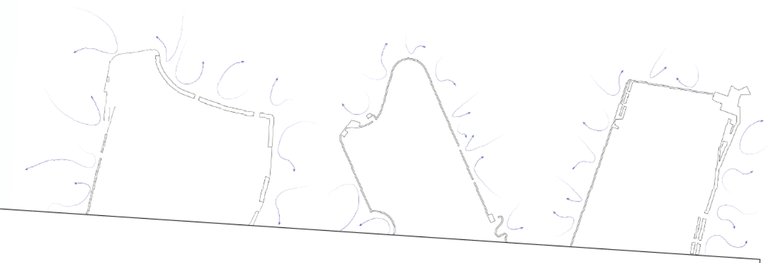
Los cementerios son espacios que fueron diseñados para localizarse alejados en las zonas periféricas de las ciudades. Pero debido al crecimiento de las ciudades estos quedan encerradas entre las construcciones aledañas.





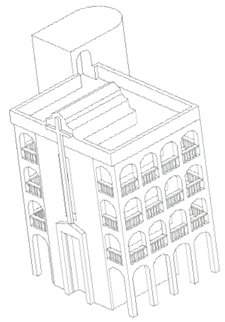
02 SITUACIÓN
Tipología

Ocupan una extensa área dentro de la ciudad, y su perímetro se encuentra amurallado. Lo que provoca que transitar a sus alrededores sea una experiencia negativa e incluso peligrosa.



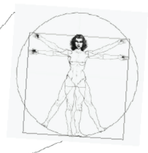
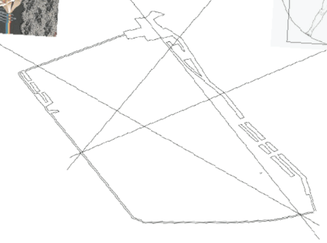
02 SITUACIÓN
Valor

Dentro de sus grandes muros, son espacios que aporta patrimonial y paisajístico incalculab



02 SITUACIÓN
Cultural

Los cementerios, a menudo están rodeados de tabúes y asociados con emociones negativas, sin embargo poseen el potencial de convertirse en lugares que conmemoran la vida.

Hay un problema con los cementerios que ya existen y como se relacionan estos cementerios que ya existen con la ciudad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Idea de proyecto: conclusiones	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA ***M13***

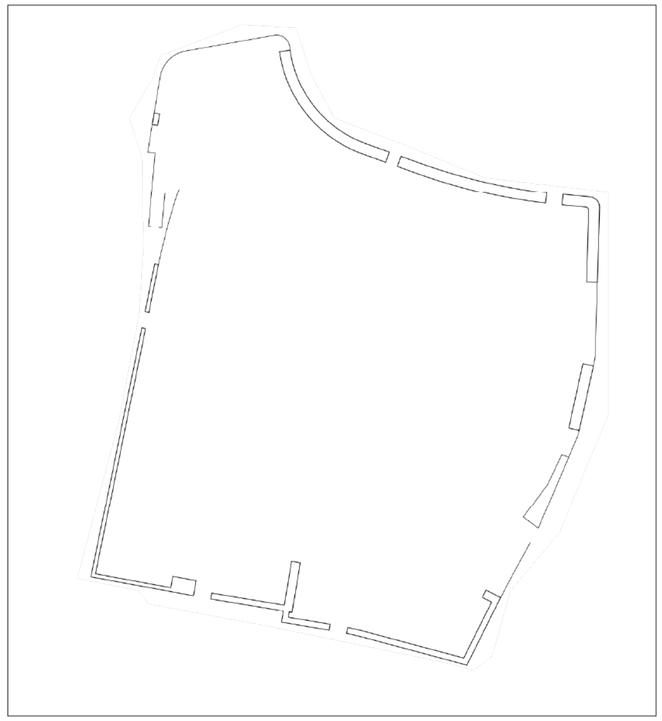
03 EXPANSIÓN CMC

Idea de Proyecto

Hay un problema con los Cementerios que ya existen y como se relacionan los cementerios existentes con la ciudad

Por eso se escoge al

es el más antiguo



Cementerio Municipal de Cuenca
Cuenca - Ecuador

Lo que deriva en resolver

variable tipológica

variable cultural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	**PROYECTO** Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	**CONTENIDO** Idea de proyecto: Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	**UBICACIÓN** Cuenca (Azuay) Ecuador	**AUTOR** Leonardo Borja	**TUTOR** Arq. Cesar Perez		**AÑO** 2022	**LÁMINA** ***M14***

03 EXPANSIÓN CMC
Variable Tipológica

Fotos Cementerio Municipal de Cuenca









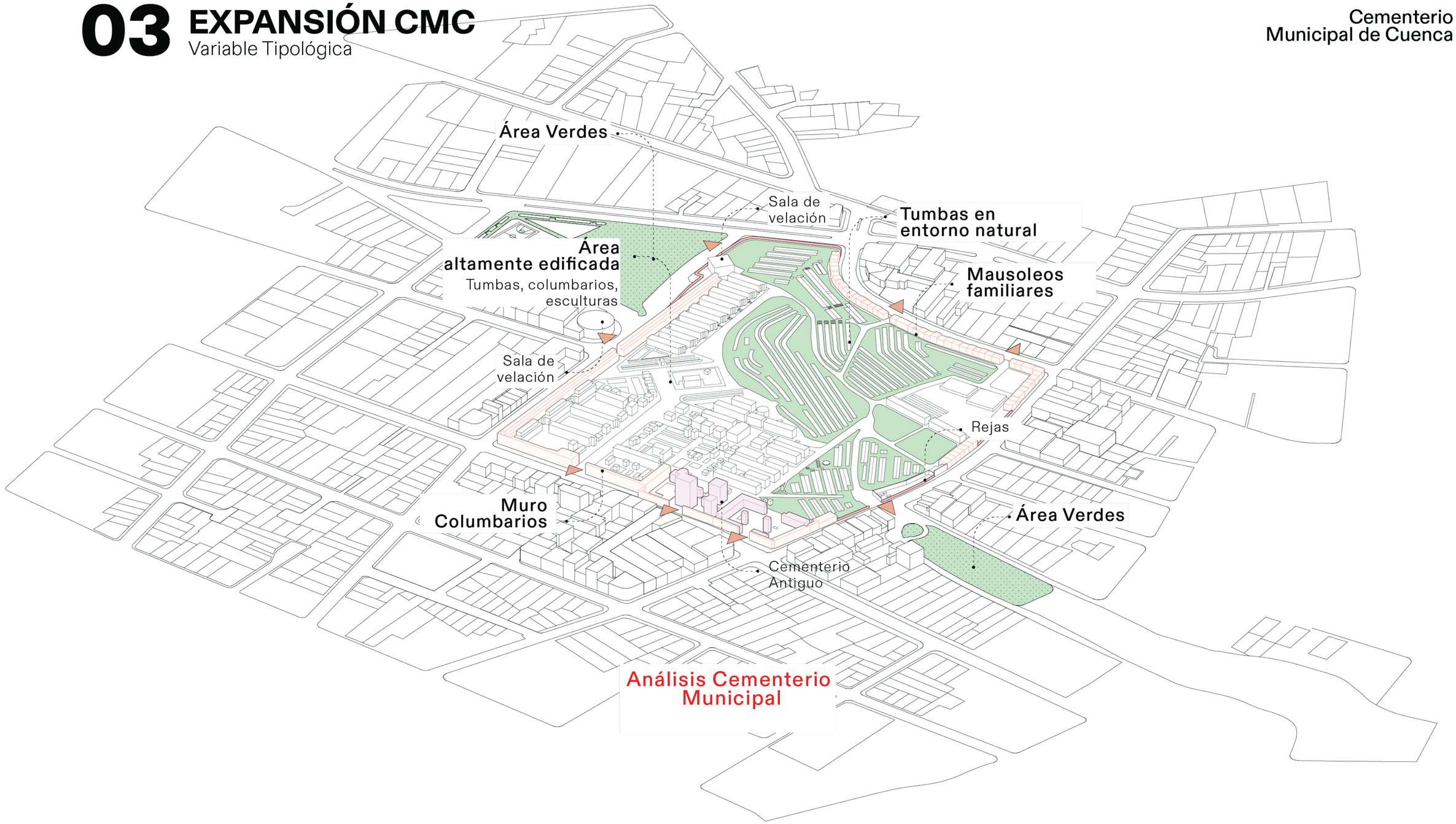




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Situación: Tipología, conclusión	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA ***M15***

03 EXPANSIÓN CMC
Variable Tipológica

Cementerio
Municipal de Cuenca



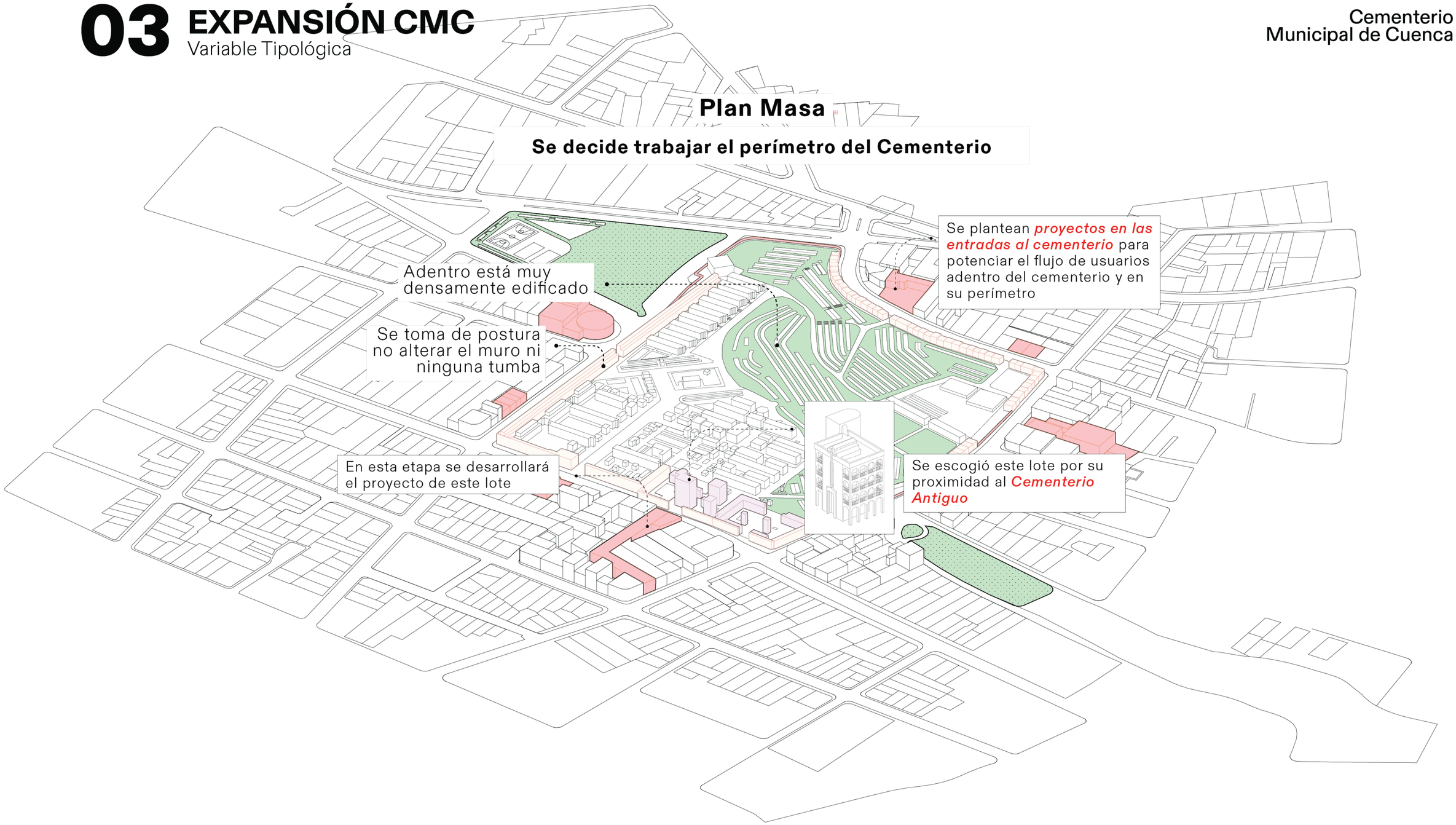
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Expansión CMC: Variable tipológica, análisis Cementerio Municipal	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA *M16*

03 EXPANSIÓN CMC
Variable Tipológica

Cementerio
Municipal de Cuenca

Plan Masa

Se decide trabajar el perímetro del Cementerio

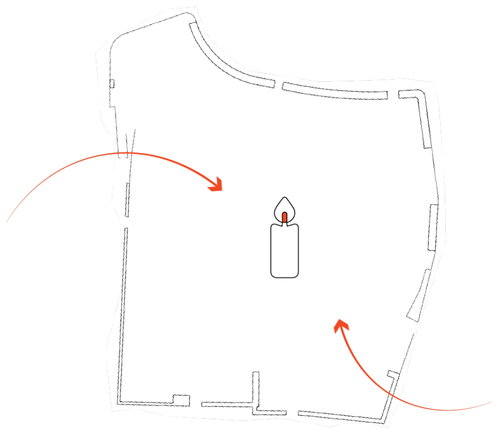


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Expansión CMC: Variable tipológica, Plan Masa	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA M17

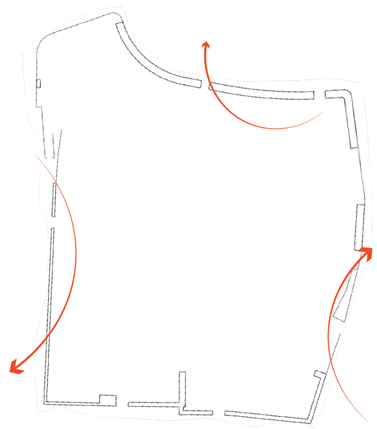
03 EXPANSIÓN CMC
Variable Cultural

Existen 2 tipos de usuarios

USUARIOS CONMEMORATIVOS



USUARIOS OCASIONALES



Se necesitan actividades que puedan funcionar para ambos grupos

como:

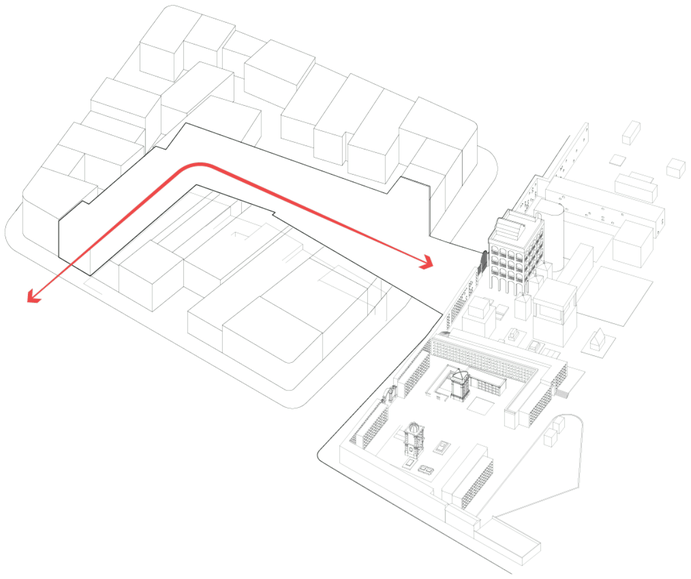
USUARIOS CONMEMORATIVOS

USUARIOS OCASIONALES

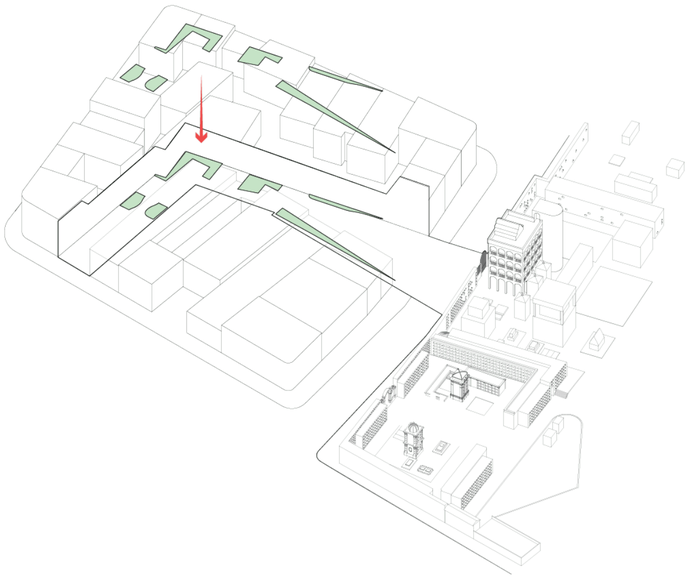


04 PROYECTO

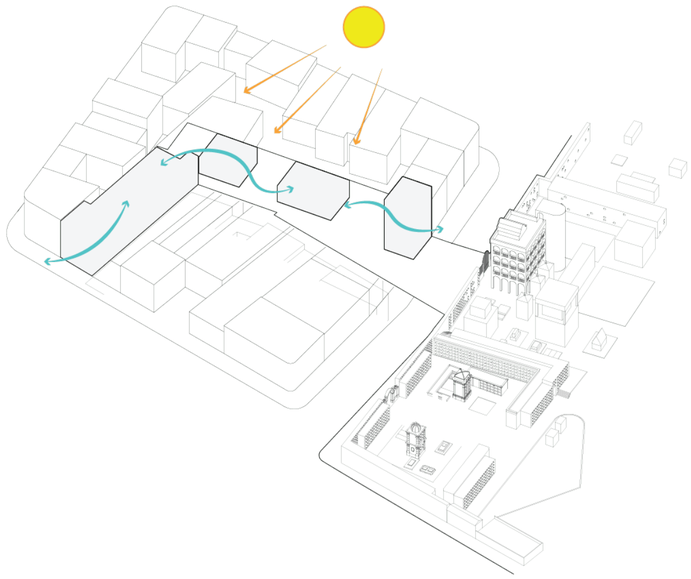
Estrategias Arquitectónicas



Brindar espacio público y generar un espacio fluido a través de toda la manzana y que remate en el cementerio



Hacer uso de jardines a lo largo de todo el proyecto



Implementar patios entre las medianeras para favorecer la ventilación e iluminación natural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Proyecto: Estrategias Arquitectónicas	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA ***M19***

04 PROYECTO
Acercamiento Conceptual

1. negación

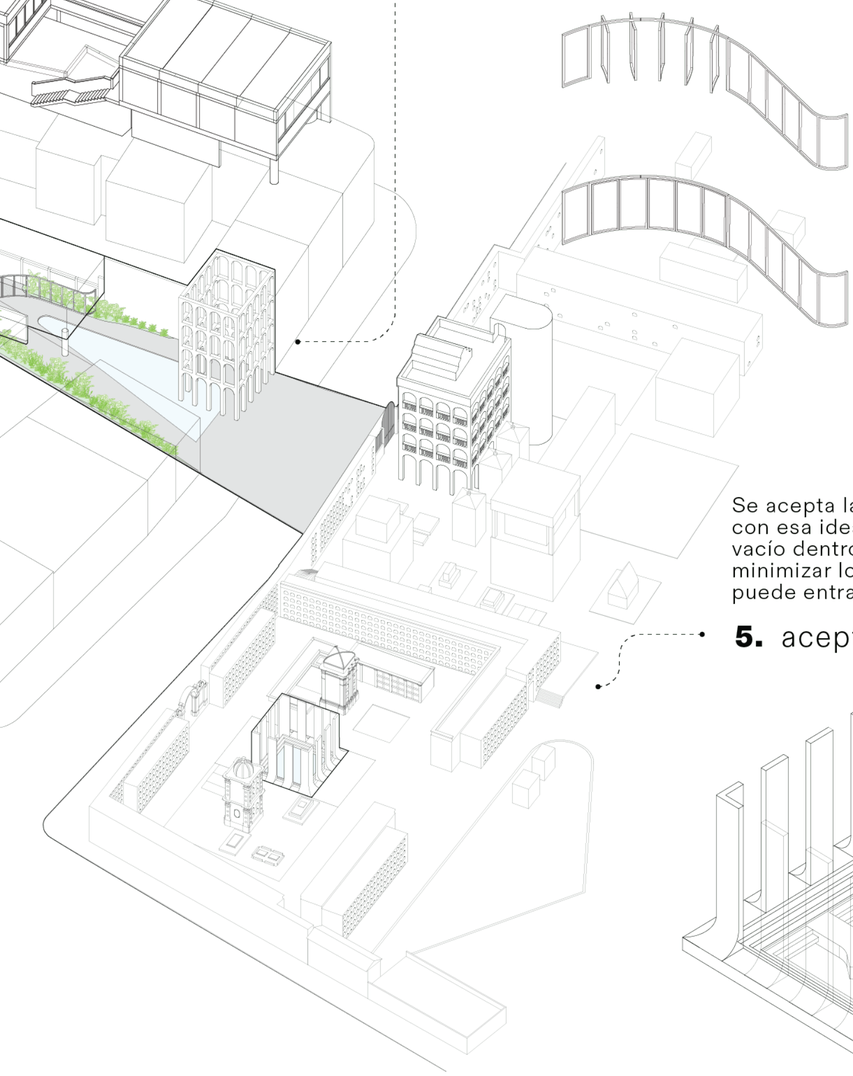
El lugar más lejano al cementerio, una fachada sutil, y un umbral que te cuestiona si quieres pasar a la siguiente etapa

3. negociación

Talleres de arte, que invitan al individuo a la interacción social y a probar nuevas actividades.

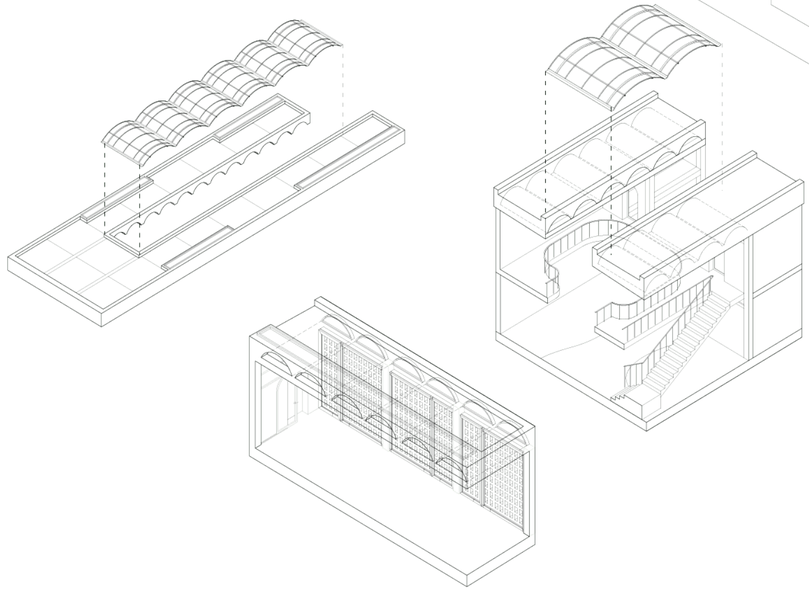
Penultimo paso, se hace realidad la perdida para la mente del individuo. Es un espacio público entre las medianeras, donde se emplazó una escultura hueca habitable que se enfrenta al mausoleo más alto del cementerio

4. confrontación



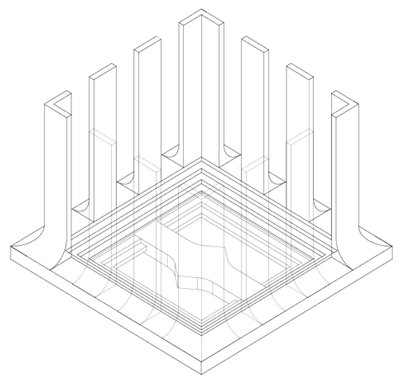
Donde se encuentran los consultorios, psicológicos y de asesoria financiera y legal. Busca dar claridad física y menta. Es un pasillo largo con gran contraste por su luz cenital

2. claridad



Se acepta la perdida, y el individuo convive con esa idea. Se emplaza una capilla, un vacío dentro del cementerio, que busca minimizar los estímulos. Donde el individuo puede entrar y reflexionar.

5. aceptación



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura Diseño y Artes	PROYECTO Expansión Cementerio Municipal de Cuenca	CONTENIDO Proyecto: Acercamiento conceptual	UBICACIÓN Cuenca (Azuay) Ecuador	AUTOR Leonardo Borja	TUTOR Arq. Cesar Perez		AÑO 2022	LÁMINA ***M20***